

محمد المختار السوسي

العنوان

١٢

الفنجان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللهُ أَكْبَرُ وَسَلَامٌ عَلَى مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ وَلَا يَرِدُ إِلَيْهِ

الفصل الثاني
من
القسم الرابع من «المعسول»

في الذين أخذوا عن الشيخ الالغى من الاعميين بالعلم أو بالقراءات
أو بارشاد العباد أو بالرياسة . وسواء كان الاخذ عن الشيخ أخذًا
صوفيا على شرطه . أو كان مجرد التبرك . أو كان بالاجازة في الطريقة .

(المذكرون في هذا الجزء)

الشيخ سيدى ابرهيم بن صالح المازاروى
سيدى الحاج ابرهيم المازاروى
سيدى عل بن محمد الوجانى .
سيدى محمد الهيكاوي الاكمارى
سيدى الطيب بن ابرهيم الاكمارى
سيدى الناجم التيفريتى البعقل
سيدى يريك بن عمر المجاطى
الشيخ سيدى ابرهيم بن مبارك البصیر الرکانی
سيدى الحسن بن الساخى الرکانی
سيدى محمد الولى الرکانی
سيدى احمد أبو سلہام الرکانی
سيدى محمد بن احمد أبو سلہام الرکانی
سيدى محمد بن عبد الرحمن الرکانی
سيدى محمد بن احمد الاساکى الایفرانى
سيدى عل بوجنگلن الترسیقى ثم الامسائى
سيدى محمد بن احمد التیمولاوى
سيدى عبد القادر الوادنوتى
سيدى الحسن القاضى السكتنوى البعمراوى
سيدى جامع البزاوى البعمراوى
سيدى احمد بن الحسين اول تكون البعمراوى
سيدى الحسن العمرى البونعمانى
سيدى محمد البرایمی العمرى البونعمانى
سيدى بلغیر التیمجاضى البرایمی
 Sidney حمید التیمجاضى البرایمی
 Sidney احمد الناغوسى
 Sidney اليزید اوبكتوش الساحل
 Sidney ابرھیم بن یدیر الساحل
 Sidney محمد بوشوارین الساحل
 Sidney الطاهر السمالی الساحل

ابراهيم بن صالح التازار والى

١٣٦٠ - ١ - ٢ = ١٣٥٣ هـ

نسبة :

ابراهيم بن صالح بن احمد بن مبارك بن احمد بن سعيد بن سعيد
- مكررا - ابن عبد الله بن احمد بن موسى الشيخ التازار والى الشهير .
هذه الاسرة الموسوية التازار وائلية من اعظم الاسر الشريفة الماجدة .
صلاحا ورياسة ثم علما . وقد سارت بصلاح عميدها سيدى احمد بن موسى
الركبان . وائلات بأخباره التواريخ المؤلفة . واتسعت حوله بالاخيلة مع
أخباره الصحيحة هالة اخرى لازالت تتسع الى الان . ولكون القارىء يالف
منا كلما دخلنا في احد افراد اسرة ان تعطيه بكل علماء تلك الاسرة . نتبع
اليوم ما لوفنا العتاد بحسب المستطاع . ونحمد الله ان وفقنا حتى صدر عننا
قبل هذا اخرين كتاب واسع حول الرؤساء المشعرين من هذه الاسرة .
المسلسل فيها مجد الرياسة منذ وفاة جدها الاعلی الى الان(١) فلذلك كفينا
هذه المهمة حين قام بها ذاك الكتاب . ولم يبق على كواهلنا الا القيام بالعلماء
على نمط ما نحن لهجون به في هذا الكتاب . فلتنتبه وجالات الاسرة .

الاول : احمد بن موسى بن عيسى بن عمر بن ابي يكر بن محمد بن
عبد الله بن يوسف بن صالح بن طلحة بن ابي جمعة بن علي بن عيسى بن
الفضل بن عبد الله بن كندوز بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن حسان
ابن اسماعيل بن جعفر بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب
هكذا ذكر المفصلي نسبة . وقد ذكرنا في محل اخر من الكتاب
بعض ما يقوله المؤذخون في جعفر بن عبد الله . هل هو ابن عبد الله الكامل
او هو ابو جعفر سقط في الكلمة ابو . فكانت كنية لا براهيم بن عبد الله
الكامل قتيله البصرة . او جعفر يمتد الى الحسن الثالث اخى عبد الله الكامل
ابن الحسن الشنى بن الحسن السبط . (القول) : ذكرها الفضيل وصاحب
(الابتهاج) عند ترجمته للشيخ محمد بن سليمان السعدي الجزرقى .

(١) كتاب (ابيليج قدیماً وحدينا) لا يزال مخطوطاً يسر الله طبعه .

اما اداؤه فهو عرض من اجل حفظها - ولا يزال قبره مشهورا في
قبيله (سميلك) بزار الى الاش واما اداؤه هنا (الادانة) ، فالمهدى بالنون -
وبقبرها انصا لازفال هلال ظاهرا مقصورة لا يزور اشان لوالديه شهرة
بالصلاح قبله . ام ايتها اكتسيا السهرة من ولدهما وهذا هو الغائب .

كم من اب قد علا يابن ذوى سرف لما خاتم رسول الله خذل ابن

مأخذ

ذكر عنه المؤرخون انه عاش ١١٨ سنة وحين توفي ٩٧١ هـ تكون
ولاده حينئذ سنة ٨٥٣ هـ

مشكل

كان نلقى من صفره ما ازال عنه الامية . فانه يظهر مما يروون عنه
ان له معارف . وان لم تكن ساحتها واسعة . ولا زال لوجه محبته في حافظ
قبيله الى الان . كان يتلقى فيها في دور المكتب . ثم لا يرى اكان يتلقى في
صفره ما عنده من المعارف . ام انما يتلقى القرآن بعد جولاته ومخالطاته .
لم سرب اليه معارف من العربية وغيرها . وقد ذكر في نفسه انه كان يات عنده
الفقه القاري « سيدى عبد الله اخري باش بـ (تارودانت) فجراه في احوال
الشيخ . وكان مما قال له : انه يزعم من لا يعرف ان الشيخ ابن موسى لا
علم عنده . ثم قال : ان تحت يدي كتابا من خط يده او من تأليفه - يشك
الحاكمي - يدل على أنه ذو باع كبير من العلم . هذا ما حكى . ثم شاع ايضا
ان الشيخ حين توفي كان يدرس لمن عنده . فقام من المجلس فدخل . فقضى
عليه في الخين . ولا ندري مقدار ما لذلك من صحة . وأيا كان فالذى تقاد
ترجحه أنه لا بد ان يأخذ مبادىء عربية في صفره . ونحن نعرف
من يلده في النصف الاخير من القرن التاسع دراسة علمية . واسعة على
ايد الكراميين مؤسسى مدرسة (تازمتو) والرافعين فيها راية التدريس .
وما يدرينا فلعل ما ينكر عنه من العrama في صفره . ورعونة الاخلاق .
والسلو مع الشباب اللاهين . كان متربعا عليه من ذلك الوسط . ولا زال
لهمس « اثار امثال هذه الاخلاق في المرابطين في مدارس (سوس) الجزوالية
الى المهد الاخير . فلئن صح انه كان مرابطا فيها . وصح ان اخلاق المدارس
اذ ذاك كاختلالها الان . بصح ان يكون هذا الافتراض موافقا للواقع . ثم

حين عرفنا أن ولادته كانت في نحو سنة ٨٥٣ هـ . فإنه يمكن أن يأخذ عن العالمة سعيد الكرام المتوفى ٨٨٢ هـ . أو عن عبد الرحمن أخيه المتوفى قبل هذا العهد بزمن يسعى . فانهما كانا يدرسان في مدرسة (تازمون) في قبيلة (سمللة)

كيف اتصل بالصوفية

ذكروا أنه كان في زمن نشوئه تشيطانا . كرارا فرارا . عرما سادرا في غلوانه . وكل الشيبة الذين تسکرهم خمرة الصحة ومنه الأغضا . فكان مع أترابه مقبلًا مدبرًا . يقودهم إلى كل ما يخلع فيه العداوة . لا يحترم ذا سن . ولا يعتريه خجل أمام من هو أكبر منه . حتى ان أحد الشيوخ السنين المحترمين من برفقته وهم يتجامزون حول كثرة في ملتهم . وعلى راسه قلة تين جناء من بستانه . فادركه الاعيا ، ازاهم . وبين يديه عقبة كثوذ . فتطلب منهم أن يحمل له أحدهم القفة إلى أن يطلع بها العقبة . فارادوا أن يتناولوها عليه . فقالوا انتظر حتى يأتي أحمد بن موسى . لما علّموه من عراته . لعله يعبد إلى القفة فيشتت ما فيها . ليجدوا منها جيديا لزاحمهم المألف التسلسل . ولكنهم طال عجفهم إذ رأوا أحمد بن فوس بعد ما جاء .تناول القفة على رأسه . فسار الشيخ ببطف حتى لطع العقبة . ثم خط له القفة فوق صخرة لا تزال مائلة في محلها . معروفة إلى الآن . فاهوى الشيخ جالسا . فارسل للشاب دعوة تفتحت لها أبواب السما . فسرعان ما طرقت الهدایة للشّاب . فتذكر لما كان فيه ولاصحابه أجمعين . وفي سوق هذه الحكاية اختلافات . هذا أحد طرائفها . من هو هذا الشيخ الذي بعث منه هذه الدعوة المستجابة فتحت لها أبواب السما . في أين ؟ اختلف الرواة فيه . فقيل هو سيدى ابرهيم بن عل دفين (ايمول) في (ايشان) وقيل سيدى محمد الوجانى ؟ ولعل القول الأول هو الصحيح . فقد ذكره سيدى محمد بن يدبر الناملولوبى . وهو من أخصاء النسب . ومن اعرف الناس بما يقع له . وهو الذي قام بتجزئه يوم مات . وروى البغيل ذلك عنه في كراسمه .

مشيخته من الصوفية

١ - محمد الوجانى . وهو الذي ذكر في الحكاية المتقدمة . قال عنه في (الطبلات) :

(سيدى محمد الوجاسى دفين (دواع الكيش) في منيس وادى (سهل الله) (اما امر) كان رضى الله عنه من اشياخ القطب سيدى احمد بن موسى . واول من فتح الله على يده بدعاته له . لما رفع عنه قفة تين لداره . وقبل انها جرت له هذه القضية مع سيدى ابراهيم بن عل المدفون ببلد (لمسانة) .

وقوله لما رفع عنه قفة تين لداره الخ .. هو خلاف ما تقدم عندها من انه حملها له الى ان طلع بها غبقة . وحطتها له فوق صخرة . يذكر أنها لا تزال موجودة هناك الى الان . والعل دار الشيخ هنا لك . فيجمع ما بين ما هنا وما اشتهر عن الاية .

لم ان وفاة الوجائى لم تذكر . ولكننا لما عرفنا انه كان مسنا في هذا العهد ادركنا انه يتوفى قبل ان يتم لاقرن الناسع . وهذه القضية ربما تقع بينه وبين الشيخ ابن موسى قبل ٨٨٠ هـ بقليل لما اشتهر عنه أنه ساح للأذى وعلة . لم تصمد للتربة ستين سنة أخرى . فلذلك تسعون سنة ان يطير حلاتها من عمره الذي ابتدأ سنة ٨٥٣ هـ تدرك بالخدس أن هذه الواقعة أكملت في ذلك العهد الذي ذكرناه . ويكون للشيخ ابن موسى اذا ذلك نحو ٩٦ سنة . وذلك الطور طور الففلة . واستيلاه خمرة الشبيبة على الشباب في الوقت الذي يدخلون فيه بقوتهم وبعولهم . فمن كان منهم لا يرعوي بظاهر الا تحمل ثقها بيرنكية .

ب - ابراهيم بن عل من (ايشان) وقد تقدم في (الجزء الثالث) بين الايغشاريين .

ج - عبد العزيز الحرار الباع المراكشى . شيخ الجماعة . وامام الصوفية الاذال . وترجمته مشهورة في مجلاتها . وليس من شرطنا حتى نعنى بسولها . وقد ذكروا ان الشيخ ابن موسى التحق به . وظهور من كلامهم انه اتصل به اثر الواقعة التي وقعت له مع صاحب الفقة . لكن يظهر انها اتصل به بعد حين . بما تعلميه من ان ظهور التابع لم يكن بعد في العقد الثامن من القرن الناسع . ولذلك تراى لنا ان ابن موسى ابى ما شاء الله في (جزولة) بعدهما وقعت له الواقعة . وتفض عنه ما كان فيه . حتى اذا نصر ذكر الشيخ التابع بعد ذلك الجنوب ارتحل اليه . وربما كان يسبح في القطر السوسى اولا حتى اتصل به . فكان ذلك مدعوة الى ساحنه الى الشرق . ف تكون الثلاثون التي كان ساحها مفتوحة من حين الواقعة ونحن نعلم من كلام بعض من ذكرروا حياة الترجم انه كان غير منقطع في سياحاته عن بلاده . وانه كان يتعهد بها بالزيارة فينة بعد فينة .

ذكروا عن كتبة لفى المرجم بشخصه الباع امورا قد يستقر بها

بعض الفرق . من ان الزائر بقى يستظر اياما امام دار التسبیح . ثم بعد ذلك
نام اياما . وما ذلك بمبين بعد . لا عادة ولا عقل . والاصل في التاريخ ان
لا يسرد ما فيه الا بما ينافي الحال العقل فقط وليس هذا منه . بل قد يقبل
منه ايضا ما هو محال عقل . ان تبى وفوعه بلا ريب . وفي القرآن والحديث
من الموارق الشائنة ما فيه من الادلة للمؤمنين كفاية (وماذا بعد الحق الا الفسال)
٥ - احمد بن يوسف الملباني الشهير من اصحاب ذروق . توفى سنة
٩٩٩ هـ على ما عند (الازاري) في اسمايه الصوفية . وهناك ان التابع
هو الذي ارسل ابن موسى اليه . فلا زعمه سنتين .
٦ - عبد العزيز ابن خليلة القسمطيني .

٧ - وليس هؤلا الخامسة هم منسيخه فقط بل ذكرروا ان له ما ينفي
على لائحة شيخ . شرقا وغربا . وقد ذكر احد اولاده ان له زهاء سنتين
وثلاثمائة . وذلك لعمرى جدير بمن لم يترك فى الافتخار الاسلامية بذلك
الا دخله . ولا مشهورا فى طريقة القوم الا لقاء . بل وبها يكون هذا
القدر اقل ما كان يتضمن من مثله . على ان بعض من اعني باخباره قال بعد
ان ذكر هذا العدد : وما من لقيهم وترىكم بالقىام فلا يحصلون كثرة .
فيذلك نعلم ان هؤلا المعدودين كانوا حقا اشياخه الاخصار حين لم يعده
منهم من لقيهم بعض اللقى . وترىكم بمسانتهم حينا .

مساحتها

بعد القارىء في حكايات كثيرة مجموعة مع ترجمة الشيخ ابن موسى
ما يدل على انه قطع فيافي كثيرة . وخاص الاما ما لهم عادات غريبة . وشاهد
الناس مختلفون اللهجات والألوان . والعقل والمعيشة . وعادات الحياة . لكنه
يقطع بين ذلك على ما لا يقبله من له مسكنة من الجغرافية من ذكره بجبل قاف .
والحكايات التي نسبت حوله . و(جبل قاف) هو جبل الفوqاز على ما صعنه
شيخنا السائح الرباطي . وهو الذي يعنيه المغاربة من الاسلاف . لا ما
يفقصد في الاساطير من انه جبل يحيط بالأرض كلها . كما هناك ايضا ذكر
للثور الذي حمل الدنيا في سياحته (١) ومن هنا نعرف ان ما حكى عنه
تخلله بعض اشياء . ادمجت فيه من الاساطير . وتنزه نحن الشيخ عن ان
يتصدر منه مثل ذلك . وهو المرحوم عندنا بكل صدق . وقصد القول .
وعدم التشبيح بما لم يعلم . وان كانت مكاناته مهما بلغت ما بلغت لا يجعل
له العصمة التي لم تكن الا للأنبياء والملائكة . اذكر انتى كنت اتلوا على
بعض المتقفين العارفين للجغرافية . والعارفين انه لا جبل قاف كما يتوهمه
(٢) ذكر كل هذا واكثر منه في أوراق فيها ما نسب للتشبيح . ولم نعرج
نحن عليها .

ايجيال . وانه لائز يحمل الدنيا كما يتوجهه من تمنى عليهم الاساطير الاصرائيلية التي القت خبر هذا النور بين المسلمين . وادعجتها في كتابهم . فكان يتقبل كل ما في سياحاته من الفرائب . حتى اذا وصلنا أمثال هذا قال : حسبي . فصرت ادافع . ولكن باية حجة ادافع ؟ وبأي عذر اعتذر ؟ والمحسوس يخالف المسطور .

لو كان هي ، للشيخ من اصحابه كاتب يعرف ان يكتب التاريخ مفصلي . واستقى منه هو نفسه ما كان شاهده في سياحاته . لكن ذلك مفيده وممتع . ولكن ذلك لم يقدر له . فامزج الواقع بأمور ادخلها في اخباره من لا يحيجه لهم دين . ولا يريد لهم عقل . وما اكثر هذه المدعيات في حكايات تناط بأمثال الشيخ . ولو كانت مقصورة على ماعية الكراهة فقط لما كانت كلها الا مقبولة . ولكنها تذكر امورا اخرى على انها واقعية مع انها غير واقعية . والعيبان الفضل شاعد . وكم قرأت اخبار مثل هذه في التراجم . وهذه القصرنا على ما كتبه (ادفاف) من اصحابه . كما ستراء .

والخلاصة ان سياحة الشيخ ابن موسى سياحة غربة طويلة . فيها ثواب وعذاب . لان حسب مثلها لكل صوفية (سوس) لا قبله ولا بعده . ويؤرث انه لو لا عزيمته لما وفق إليها . ولارتد عنها ناكضا على عقيبه . وغريبة الالهاد من الصوفية أمثاله عزيمة فولاذية تنسف الجبال . وتذيب الحديدين .

بنصادر للتربية

ذكرنا فيما تقدم انه اشتهر عن المترجم انه مكت في التربية ستين سنة . فيكون مرجعه حينئذ من سياحته نحو ٩١٠ هـ (١) لأن وفاته كانت سنة ٩٧١ هـ ثم من ذلك حين يتدرج فيما هو متضدر له شيئاً فشيئاً . على ما هو معتمد في أمثال ذلك . حتى كان له ما كان .

مستقر لا بتازاروالت

عرفنا أن مسكن الله كان في منازل المسلمين . ثم رأينا هو يقطن في (تازاروالت) فلا تدري سبباً لانتقاله . الا اذا أراد ان يتبعه عن الاقارب وقد يهدا قال بعضهم :

كما يراجون الاباء عند الاقارب
ان الاقارب كالعقاوب بل اشد من العقارب
وكانه نفذ ومية عمر فيما كتبه لابي موسى الاشعري : قل لذوى

(١) هذا اعراب من آن يقول : ان مرجعه كان - كما قيل - ٩٢٧ هـ .

القبرى يزورون ولا يجذرون . وانها لمصرى وصية غالبة لا يقدرها قدرها الا من لسعه الحماس من بشر عمومته . وخصوصا من اراد ان يتتصدى مثل الشيخ لتربيه المريدين . ولتهذيب القلوب . ومثل ذلك يتبعه ما يستفزه من افتدة من كان بينهم صغيرا ماستفزه . من حسد واحنة تناكل بهما الحياة . كما يتناكل الحديد بالصدأ .

يتراهى لنا ان هذا هو السبب لابتعاد الشيخ عن مستقر اهله . ليجد متسعا . حيث لا يقدر عليه حياته الصوفية مكدر . ولا يزال هناك محل فوق الجبل الشامخ . شرقى زاوية (نازاروالات) فوق (تيلوانامان) يسمى (اسفارتشيخ) سرجل الشيخ . وفيه الى الان اثربناه قليل . فليل انه كان متبعاً للشيخ المهوودة الى الان . وسترى في كلام (البعقل) عن قريب ان الشيخ كان ساكنا في (الماتن) وان له فيه عريشا لا غير . وذلك قبل نزوله في زاوية المهوودة . ولم نعرف الان ما هو المعلم المسمى (الماتن) الا محلا في (تاجاجت) وبعد ان يكون هو المقصود . على انه لا يزال فيه ايضا اصل متمول ينسب للشيخ الى الان . وذكر لي ايضا ان الشيخ سكن اولا في (بومروان) بد (سملاة) ثم الى (ايقالن تيكت عباس) ومن هناك الى (اسفار تشيخ) كما ذكرنا قبل . وسترى (قصر تيلا) ايضا . ولا نعرف اين هو .

ويذكر ايضا حول نزوله في (نازاروالات) ان للشيخ كسان وجده المريلين هم قطان ذلك البسيط . وتلك المساقى في الوهاد السى لمجرى فيها المياه احيانا . فتضطرب منهم مكانا تمكن له فيه السكنى . فسمعوا له بالقدر الذى تقطعت عصاه ان قذف بها . فإذا بها قطعت من ذلك الجبل المطل على بسيط (نازاروالات) شرقا الى ذلك الجبل القبرى الذى يعطيه اهل (ايقالن ملثولن) فنازعه المريلين في ذلك . لانهم ما طابوا نفسا الا بشىء لليل . قالوا فكان ذلك هو سبب العداوة بينه وبينهم . حتى سلط عليهم (مجاطا) فاجلوهم عن كل هذه التواхи . وفي وسط كومة احجار متراكمة عند الجبل القبرى اد (نازاروالات) هى مرتكزة قائمه . يزعمون انها هي تلك العصا التي قذف بها . استفاقت الحكاية هكذا في الاسمار . وسرورى ككرامة للشيخ .

(الول) : مثل هذا ان وقع من الشيخ وصح منه انه رضى به . يغدو في دينه وعلمه . لانه يدل على انه يقصى اموال الناس بغير رضاهم . وحالها مثل الشيخ ابن موسى من ذلك . ولنقدر ان تلك العصا لها تطايرت هكذا .

لقطمت تلك الاملاك ككرامة منه . فان الكرامة لاتخل حراما . ولا تطيب ملكا للروم لم تطب به انفسهم لغيرهم . ولذلك حكم على ان الحكاية مافوكة ملصقة بالشيخ . قصد اكتبار شأنه . ولا يدرون انها مما يدعو الى اسنانه لو صحت وثبتت في التاريخ . مع ان التاريخ لا المام فيه بها .

ان الذى يمكن ان يكون هو ان الشيخ ينزل بين ظهرانى هؤلا القوم . ثم نظر له الشهرة . فيحسدونه كما هو المعتاد دائما . فيقوم فيهم الشيخ باللواعظ . فيشمخون أنفة من الانقياد الى الحق . فتاتي هذه القبيلة المجاطية . فتسلط عليهم كما تفعل كل قبيلة قوية بقبيلة ضعيفة . فتجلوهم كلهم او بعضهم . وقد وقفتا على ما يؤيد هذا في بعض معتقدات لاندرى مقدارها من الصحة . ومحصل ما فيه ان الشيخ ابن موسى تطلب من المرييلين ان يدخلنوا لاحكام الشريعة كلها . وان يدعوا اعترافا كانوا يتحاكمون اليها فتناقلوا من ذلك واستنكفوا . فصادفوا من الشيخ دعوة عليهم مستجابة . فكان ان خاربوا (مجاطا) فانتصرت عليهم (مجاط) فاجلوهم عن تلك الجهات . وهذه الحكاية وان لم تكون عندهنا ثابتة كل الثبوت . فهي بحال الشيخ ويمقامه اوافق . وهو الذى نعلم منه الاستمامة في الذب عن السنة كل حياته . وأما ما الناشر من ان الشيخ هو الذى اتى بقبيلة (مجاط) فاسكتها في (تيزلى) فلا يرى لذلك من صحة . وانما نعلم ان هذه القبيلة كانت مدكورة كبيرة الوجود في سنة ٩٨٧ هـ . اي بعد وفاة الشيخ بستة عشر عاما . كما قرأتنا ذلك في ذيوان مولاي احمد الذهبي التداوول . والفالب اتهم كانوا يقطنون تلك الاقبة من اجل القرن العاشر ولعلها من احدى القبائل التي لفقتها الفقار الى (سوس) بعدما اجتاح الوباء الشهير ساكتى (سوس) في اواسط القرن الثامن سنة ٧٤٧ هـ . ولعل الموجودين مما يسمون (مجاطة) الى الان بين (شتنيط) و (ساليكان) عم الاصل الاصيل لهؤلا . (١) والله اعلم . وأما محاربتهم مع المرييلين واجلاؤهم اياهم عن (تيزلى) وغيرهما . فهي حقيقة والغة بلا ريب . ولكن لا يدرك في اي وقت ابتداء اخروب بينهما . ولا ما هو السبب ؟ وان كان يتراهى لنا ان ذلك ابتدىء من التاسع . وعند الله الامور على حقيقتها .

مكانة الشيخ العظيمة في عصر لا

ادراك الشيخ ابن موسى في عصره وبعد عصره من قلوب الناس . على اختلاف طبقاتهم . صوفية وفقها . وعامة ورؤساء . مقاما ساميَا لم يدوكه في (سوس) أحد فقط منه العاشر الى الان . فقد كان عاصرا في عهده من ان الدين يحملون اسم (مجاط) كثيرون . لهم في الموز وفي الدلائين وغيرهما

مشايخ الصوفية . ومن كبار العلماء السنتين من كانوا سلما له الامر .
وسيره فدورة يقتدون به . ويزرون أنفسهم دونه بدرجات . ونهايك بين
كان يشهره امثال الشيخ محمد بن ابرهيم التمامارتي . وأبي العباس
المستادى . وأبي عثمان ابن عبد المتع قربته عند شيخهما التابع . ثم
تجدد مثل الشيخ محمد بن ويساعدن السكتانى . والشيخ محمد بن يعقوب
المنهاجى . والشيخ عياد التمامارتي . وأبي زيد الخامدى . يغضبون له
ويطاطئون ارؤسهم امامه . ويعلتون على رؤوس الاشهاد انهم دونه بمراحل .

كانت شهرة الشيخ ابتدأت تسع من نحو ٩١٠ هـ . فقد داينا
سيدي عبد الرحمن بن موسى المستدادى نزيل (وجان) يصاحبه كثيرا .
والشيخ يرى له مركزا . ويوصى له بانه في بطاقة لازال مصونة
عند احفاده الى الان . وقد دايناه . ثم انه توفى سنة ٩٤٠ هـ .

اشتهر الشيخ بمعاهدات كبرى ثابر عليها ان لقى الله . فكان
زوارا للاضحة على رجله . حتى ذكر انه كان زار راجلا ضريح سيدي عبد
الجبار الكبير النيل زها مائة مرة فيما يقولون . وكذلك كان يلازم ان
يمشى على رجله حتى وقت كبره . كما كان زوارا لاخوانه الاحياء . حتى
انه لا يفتر عن زيارة صاحبه الشيخ محمد بن ابرهيم التمامارتي . الى
ان توفي . فلما عزى اهله فيه ودع (تمانارت) بالعبارة الشلنجية المتداولة
وترجمتها :

(وداعا يا (تمانارت) يا صاحبة الحريرة والرداء اخلق والمحارة
فما خلا منه حبيبك فليدخل منك) ، في سجع شلنجي طيف حلو . كما كان
يزيور ايضا الشيخ محمد بن يعقوب . والشيخ الفزواني بـ (مراكش) .
والشيخ عبد الله بن حسين التامصوحى . كما يلم بتلميذه الملك عبد الله
القالب بالله . ولا تنس ان غالب هذه الزيارات كانت في اخر عمره . ومنها
ما هو في السنة التي مات فيها . وهو اذا ذاك ابن ١١٨ سنة . وهي السنة
التي توفي بها . ولا ريب انه كما يظهر اعطي قوة عضلية . اكتسبها
من سياحاته على رجله . ثم استمراره على ترجله دائمًا . وهذه الظاهرة
وحدثها تكليفنا في انه غير مائل الى الدعة . واى ترك المجاهدات التي افتح
بها حياته الصوفية . ورجل واقب على هذا . واعرض عن كل الشهوات .
واعتنى باخوانه واوداته . لا يتعال عليهم . ثم لايزال عافا على مبادئه التي
عائقها من اول يوم لاظبيه الوان الحياة البراءة . ولا يزعزعه طنين الشهرة
ولا يفنته عن تواضعه ما تهيا له من استتباع اعاظم عصمه . ثم هو مع ذلك
ذو لسان قوال . وحال صادق . ونظرة صافية . وتأثير في القلوب . وذو

روح قوية ، مما اشتهر به كبار الصوفية الافتاد . والمشايخ الكمال . فمن
 كان جتمع كل هذه الاوصاف ثم واظب على السنة . فلم ينكر عليه ما كان
 ينكر منه على أبي عثمان الحاخى . في الرسالة التي كتبها إليه أبو العباس
 السندي . بل كتب إليه هذا رساله أغلق من تلك سترها جواباً عن
 سؤال وجهه إليه . ثم تم ينزل شيخ السنة في عصره محمد بن إبرهيم
 التمامانى راضياً عنه . يجعله غاية إجلال . وبكتبه غاية أكباد . كيف لا
 يكون له مثل تلك المكانة لاعظيمته التي تكشف عنها عبارات الذين كتبوا
 عن حياته ما كتبوا . ثم إن نزدت إلى ذلك ما كان فائزًا به آخرًا من حظوة
 عظيمة فربطة في بابها . من رحلة ملك عصره عبد الله الفالب بالدق . يعيشه
 وحشمه من (مراكش) إلى زاويته . يقصده قصد المريد لشيخه بعدما أخذ
 منه . وتلمس له . حين اختاره له محمد بن يوسف الترغى . الذي كان أرسله
 يهود له شيخاً للتربية ، من بين مشايخ ذلك العصر المعدودين بمئات
 لا يعشرات . ثم لم يجد من كان في مثل حال الشيخ ابن موسى . فلا رب
 أن رجلاً جمع كل هذه المناقب التي جمعت أسباب السيادة الصوفية .
 والسيادة الدنيوية . جدير أن يتضمن في عصره بمكانة ما فوقها مكانة .
 ثم إن نزدت إلى هذا أنه لم ينزل مع شهرته عاشقاً على ورعيه . حين أضافه الفالب
 بالله في قصره بـ (المصرا) يوم زاره بعد هذا الحين . فلم يحفظ ما ناله
 من تلوق مقامه إلى أن يترخص . فيتوسع بل لايزال على حاله المعمودة من
 الورع الشديد . والتباعد عن كل ما توسوس إليه نفوس مشايخ آخرين
 مدعين لو نالوا مثل ما ناله . من أن يجتو سلطان عصره بين يديه . ثم بعد
 هذا كله . لم يتخذ اذعان الامير له ذريعة إلى أن يفرض عليه ما يختلف تلاميذه
 للملك . ويبيتك عليه سجف السيادة . فقد كان يشفع عنده في اللاجئين إليه
 ولكنه لا يتبع ما بعد ذلك تتبع من ي يريد أن يستمتع بمحنة تنفيذ أمر ورنبه
 - كما في رساله زيدان إلى يحيى الحاخى - بل لايزال ينند باهل الجسور .
 فلا تنسى قوله في (مراكش) يوم زاره . والناس يزورون منه بالزاحمة .
 فقال أحد الحاضرين : من زار خرج . فقال هو بل جاز خرج . كما أنه أيضاً
 لا يعلن كثيراً أنه من المشايخ . بل كان ينكر على من يتطاولون له بذلك .
 فقد كان يقول لأهل (درعة) بكم يباع المشايخ عندكم . يعني التنديد بكثره
 المدعين عندهم . وجده ذلك في أسانيد (الازاريقي) (١) ومحصل القول أن ما
 ناله الشيخ احمد بن موسى في عهده من احترام جميع طبقات الناس كييفما
 كانوا . صوفية على اختلاف اذواقهم . وفقها ، على اختلاف انظارهم . وعامة
 وخاصة الآقارب والاباعد . المحاورين والزائرين . لم ينله أحد من مشايخ

(١) وسترى ذلك في كلام (أذفال)

(سوس) الى الان . وان زدت على ذلك الاختلاف الملوكي زدت لهذا الحكم تأكيداً وهذا هو مقصود الاجماع . الذي حمله زيدان في رسالته الى يحيى الطاغي على مكانة الشيخ العظيمة . فلتن كانت بعض جمل عن بعض الشياخ المترجمين قد يرسلها قاتلواها جزافياً . فان كل ما قبل عن هذا الشيخ موزون بميزان الذهب . والواقع ينفع عن ذلك .

ان مكانة الشيخ ابن موسى فيما بين يدي (الاطلس) بل وفيما وراءه قد وصلت مبلغ مكانة الشيخ السبتي . غير ان السبتي لم يدرك في حياته من الاجماع على تسليم حاله ما ادركه الشيخ ابن موسى . لانه تصدر عنه امور . فيها ما فيها . مما تجوم حوله اقوال وانتقادات . كما قرر ترجمته في كتاب (الاعلام) للقاضي المراكش . بخلاف ابن موسى فإنه لم ينزل منهجاً نهجاً لاحقاً . وموجبة واصحة . ليتها كنهاها . لا يزيد عنها الا هالك . فان كان في اخباره المحققة ما ربما يلتفت بعض انتقاده من لا يبالون النظر في طريقة القوم . ولا يدركون مقاصد الصوفية في بعض الوالهم فيما ذلك الا نقطة مما هو مالوف عند غيره . وما يعم غيره من الصوفية يعمه . واما ان تجد في اخباره المحققة ما تجده في اخبار اخرين مما يوحده الال تولف . فكلا ثم كلا . الا تحلة للقسم والعصمة ليست لامد .

ذلك هي مكانة الشيخ سيدى احمد بن موسى في نظر من ثرا عنه كثيراً مما تيسر له . مما كتبه البعيقيل في (كتابته) والسيد يسحورك في (جمهورته) والمحبى والرسومى والكرامى والنامانارى في كتبهم فسي وحالات (سوس) وستنسوق عن قرب للقارىء من ذلك ما تيسر ليه بمنتهى ما وآتيناه .

كيف انتخب من بين مشايخ عصر لا

في الاستقصاء ما يائى نفلا عن صاحب (ممنع الاسماع) :

(قال السلطان الفالب بالله الاستاذ ابن عبد الله الشرقي : انى اجد في نفسى اراده وطلباً للشيخ . فامض فاظلب لشيخاً . فذهب يطوف على مشايخ المغرب . وكانت اذ ذاك متواترين . حتى اتى على الشيخ ابن العباس احمد بن موسى الجزرى لم السهلان . فوجده شيخاً جليلًا سنياً متواضعاً . زاهداً ظاهر الورع . حسن الاخلاق . باهر الكرامات . واضح الطريقة . يواجهها بمحاسن المخلال والاوصلاف . فرجع اليه . وجعل يصف له كل من وادى من المشايخ بما ظهر له فيهم . حتى اتى على الشيخ المذكور . فقال : وهو قوله ولهم قوله . سمعاً ، فقال له : كمالك تكلى علىه . والله مظلومين . والله

مقدم على غيره . فقال له : لا ادلك عليه . ولا عندي ما اعرف به تقديمه .
 غير ان هذا هو الذى ظهر لى . فازمع السلطان القاتل بالله الرحمة اليه .
 فلما بلغ التسبخ المذكور مجيء السلطان اليه . خرج يتلقاه . وقد هيا له
 النزل وأصلحه . واعد له ما يناسبه من الأطعمة الرفيعة النافعة . وقدم اليه
 التمر الجيد . واللبن والخليل . ولما خرج للقائه أتاه بعضهم بفرس . وكان
 من عادته أن لا يركب . وإذا أتاه أحد بمركتوب لا يرده عليه . بل يستصحبه
 معه . ويعمله له حتى يرجع . ففعل ذلك . ولقي السلطان . ورجع به معه ،
 وائزنه عنده . فمكث في ضيافته ثلاثة أيام . ثم طلب منه أن يتroxذه وسيلة
 إلى الله تعالى . وسائله مع ذلك تمهيد الملك . واعتذر إليه بأنه لا يمكنته العيش
 بدونه . ولا يامن على نفسه . ولا تزووجه أرضه إذا هو تخلف عنه . فقال
 الشيخ : يا عرب يا بربير يا سهل يا جبل . اطيعوا السلطان مولاي عبد الله
 ولا تخالفوا عليه . ثم بعد الثلاث انصرف السلطان إلى محله . ليقى مدة وهو
 مستكين مهمته الملك في عافية . ثم أتى الترك إلى بوغاز (طنجة) و (سبتة)
 فخافهم . وتشوش منهم كثيراً . ولم يهنا له عيش . فجعلت حاشيته يهونون
 عليه أمرهم . فقال : دعوني هنكم . حتى استنقى من رأس العين . ثم أبرد
 بريداً إلى الشيخ . فلما أنتهى إليه سمعه يقول : يا ترك ارجعوا إلى بلادكم .
 وما مولاي عبد الله هناك أنت في بلادك بالعافية . فتقى الرسول . وسلم على
 الشيخ . وبلقة سلام السلطان . ثم انقلب من فوره . بعدما ورخ وقت سماع
 مقالته ، فلما بلغ إلى السلطان أخبره ما كان من الشيخ من تلك المقالة .
 وما كان منه من التاريخ . وأقاموا ينتظرون ما يكون . فإذا الخبر قد ورد
 على السلطان بيان الترك قد ارتحلوا وانصرقو إلى بلادهم . وإذا ارتحالهم
 كان وقت مقالة الشيخ المذكورة . ثم إن الشيخ قدم (مراكش) في بعض
 الأيام زائراً من كان فيها من أهل الله تعالى . فرغم إليه السلطان القاتل بأنه
 أن يدخل داره هو واصحابه . ويصعن لهم طعاماً . وشرط على نفسه أن
 لا يطعمهم إلا الحلال ولا يطعمهم ما فيه شبهة . وخلف للشيخ على ذلك فاسعده
 لما حضر الطعام وضع الشيخ يده عليه ولم يصب منه . فلما خرج قبل له
 مالك لتناول من طعام السلطان . وقد حلف أن لا يطعمكم إلا الحلال . فقال
 له : من أكل طعام السلطان وهو حلال . اقطع قلبه أربعين يوماً . ومن أكله
 وفيه شبهة مات قلبه (أربعين سنة) أنتهى .

وذكر أيضاً أبا إثنا رسالة زيدان إلى يحيى ما مرادنا منه :
 (وله تعاظلت وعلمت أن ولاية أحمد بن موسى الجزوئ كانت تكون
 قطعية . واشتهر أمره عند أخاوس والعام . حتى اطبق أهل المغرب على

ولايته . وقد كان مولاي عبد الله برد الله ضريعه والمولى المذكور عمل ما
كان عليه وانتشر عنه . ما برح الشيخ المذكور يدعوه له والمولى بالبطا
ويظهر حبه . وكان المولى المذكور يعزل ويولى ويقتل . وكان قد شرد منه
الى قرية الشيخ المذكور المرابط الاندلسي . وولد ازنات . وامثالهم . وكان
الشيخ المذكور يقوم المشفاعة فشفع . ولا يتعقب ولا يبحث عما وراء ذلك .
ياقلا على عهده وموته) انتهى المقصود من الرسالة .

وذكر ايضا اتنا ملخص سيرة المولى عبد الله حاكيا عن عيسى السكتاني
ما قاله اتنا . كلام له :

(لا شك ان مولاي عبد الله مجتمع على عدائه ويعنه . وقد اخبرني
الثقة من أصحاب الشيخ الجامع ابي العباس احمد بن موسى السجلالي انه
قال : مولاي عبد الله يأقولة الاشراف هو صالح لا سلطان) انتهى المقصود
(اقول) : ان نهاية مرادنا ان ندرك السبب الذى انتخب به من بين
القراءة المؤفرين . لقد رأيت من كلام الترغى ما رأيت . والمستشار مؤمن
كمما رأيت ايضا كيف يعامله مربيه السلطان . وكيف يعامل ايضا هو بيوره
مربيه السلطان . فلا ينتمل عليه . ثم رأيت ما حكينا من ان له مقاما خاصا
بين طبقات معاصريه لا يشاركه فيها احد . حتى انهم يكادون يقطعون بولايته
مع ان ذلك غريب لا يمكن ان يطلع فيه على الحقيقة . الا ان السنة الخلق اعلام
الخلق . وكل ما استتر فلا بد ان تجد له اثارا بيضة . ومن اسر سريره البسيه
الله رضاها :

ووجهها تكون هذه امرء من خليفة وان خالها تخلى عن الناس تعلم
على ان التعديل يكون بلا ريب بالاستقامة الظاهرة . وهي الظاهرة على
الشيخ في كل ادوار حياته . حتى في وقت بلوغه او جا تبدل دونه مقامات
القراءة . ولاجماع طبقات الناس المختلفة الانكار والمعتقدات ناير عجيب في
اصحاحه الحق .

ائز الامر الناس هنائهم

فها يافت الانكار من سياسة الشيخ انه ينزل الناس هنائهم . وائزال
الناس هنائهم ينهر البرء من الفساده . ومن العاملات ومن العادات .
ذلك رأيته كيف اعد لضيافة المسلمين ما يليق بمقامه . كما لقرا من اخبار ابي
العلاءين المستقلادي العزيز كجئي كيف كان تعظيم منه نائب اشبا . من
حيث الاصحوف - وسيأتي ذلك - وكما علمنا الله كان يسمى دار صاحبه
الحادي عشر بعد بن ابراهيم الشيخ الشاعر اداري بدار السنة . ولهذه الظاهرة

من أخلاق الشيخ هزيمة سامية في أنه اجتماعي يلقي تهذيب مختلفى الطبقات . فلا تعجبن إذن إذا رأينا اجماع الطبقات كلها مطبقاً على أنه فريد عصره واما دهره :

والناس أكيس من أن يمدحوا رجالاً حتى يروا عنده إثاراً لحسان وقد عرفنا من ترجمة أبي العباس (أدفاف) للدرعى أنه يقد على الشيخ مرات متعددة . لأنه مبهور بما رأاه منه . حتى أنه عانى أن يجمع من أحواله ومن كلامه أشياء في ورقات - ستراتها - وتسليم الفقهاء لصوفى لم اطباقهم على تقدمه . وكونه سينا في كل أحواله . كما يقوله الفقيه الترغىنى أمر قليل وقوعه في كل أعياد الإسلام . هذه انشقت العصا بين الغربين وتوجهت كل طائفة إلى وجهة خاصة . زيادة على كونه ذا روحانية تمد بالقوة من يضعف أمام الشهوات . كما وقع له مع تلميذه عزم على الزنا فإذا به وقف عليه فحفظه الله ببركته . وهو عبد الرزاق الترعى المعدود من أصحابه

قوله المغيلى في الشيخ

(السيد المفضل القطب الكامل الأولى الصالحة . مصباح البلاد . وبركة العباد شرقاً وغرباً سيدى أحمد بن موسى السجلالى نعمتنا الله ببركتاته . وقد ادركناه في حياته . وزرناه مراراً عديدة . وخبرنا بأمور كانت في سمائها . لم يطلع عليها إلا الله تعالى . واخباره ومناقبها مشهورة . قد ذكر منها الأخوان في الله تعالى ما تيسر لهم . ولا يحيط بها إلا الله تعالى . وتوفي قدس الله روحه في أعلى علوين يوم الاثنين الثامن للذي الحجة عام أحد وسبعين وستمائة . ودفن في روضته بـ (تازار والوت) مع بعض أولاده الذين وسعتهم الروضة . وبنيت عليهم قبة رقيقة . نعمتنا الله ببركتاتهم أجمعين) ثم ذكر في ترجمة الاستاذ محمد بن ابراهيم التيفروينى المغيلى المدرس المشهور ما نصه :

(وقعت لنا معه حكاية . وهي أنه يصور البعض الطلبة في باب الصلة وتداوينا معه الكلام فيه . حتى ذكر تارىكى الصلة على صحة الإبدان . فقال لنا لاتسلمو عليهم اذا رأيتهم فقلنا له يا سيدى كيف لانسلم عليهم وهم من المسلمين . فقال . اعملوا ما قلت لكم . وكان في قلبي من ذلك تحير . وقلق كثير ، ثم ورد عليه ركب من الأشياخ الكبار الفضلا . من بلادنا . لزيارة الشيخ سيدى أحمد بن موسى نعمتنا الله به . بعد الحكاية المذكورة ينحو شهرين . والله أعلم . فرحب بهم . فخرجننا عليهم فاصدرين لزيارة بجميع طلبه . حتى وصلنا مكان الشيخ بـ (المائن) - به عرف - وهو في

يذكر الكتبة لم يبحرك فيه شيء من البيان . الا عربان بن بالبين . فنادي
 شيخنا المذكور تلميذه سيدى يعيا بن ابرهيم نسبه الشيخ المقدم الذكر
 ان يعلم الشيخ سيدى احمد بن موسى بقدومه مع الناس اليه . فاعلمه فامر
 لانا بالدخول في الفريش المذكور . فاصطف الناس فيه مرتين في مجلسهم
 ثم بعد ساعة زمانية دخل علينا الشيخ من باب اخر . فبادره الناس بالسلام
 واحدا بعد واحد . حتى التقى معه شيخنا المذكور بالسلام فتقبضا بآيديهما
 يلتفانهما كل واحد منها يقبل يد صاحبه . حتى ليقبلان ذراعيهما للتشوی
 هما ، مع ارسال الدعوه من اعينهما . ودام ذلك ساعة زمانية طويلة .
 حتى تهنئنا ان يتضمنا . فلما انتصلا رجع شيخنا الى مجلسه الذى قام اليه
 فيه . وجلس سيدى احمد بن موسى في دكان وحده . فولف الناس بقليل
 يلتفانه وسكنوا وسكت الشیخ ساعة طويلا . فلقت في نفس سبهان انه
 قد يجهز هذا السکوت الطويل . فما آتتهم ذلك الاحاطه حتى تكلم الشیخ
 قائلا : السلام عليكم . السلام عليكم . السلام عليكم . من هنا الى جنة رب
 العالمين ، فجميع من لقيته سلموا عليه . كان من المسلمين او من غيرهم .
 فارتفع ذلك التحیر والقلق اللذين ذكرناهما من قبل . ببركة كلام الشیخ
 وذكانته علينا والحمد لله . ثم شرع الشیخ في الكلام مع الناس فيسالونه
 عن مهماته . حتى حضر الغدا . فاكثروا وانصرفو ! انتهی .

وذكر في ترجمة مؤذن الشیخ وهو ابرهيم بن الحسن العقیل .
 طوبی بن رائی عن ابرهيم ابن الحسن . كرده ثلاث مرات . وكان يتش عنده
 طويلا كثيرا . راضيا عنه في الحال والمال . وذكر في ترجمة تلميذه احمد بن
 دفعه الآخرابوی ان الشیخ كان يوصيه كثيرا بزيارة مسجد (موزایت)
 بـ(بغقیلۃ) ويقول ان مسجد (موزایت) ومسجد (ناکوشت) بـ(ایت صواب)
 لا يشبههما مسجد في هذه البلاد فصلا وكرامة .

وذكر في ترجمة تلميذه ايضا عبد الله ابن الحاج الآخرابوی الله كان
 ينبعث في مسجد (موزایت) ويطقطق السراج مخالفة لقصان زینه . لتسلا
 يطبلن له أهل المسجد . فكاشله الشیخ في ذلك . فقال : لا والله لا ينبع
 ولو اوقف ليلا ونهارا . وذكر عن مترجمه انه حضر مرة في مجلس الشیخ .
 ولد سكت الناس . فلا يتكلم احد . وقد ساق بهم المسجد . والشيخ ايضا
 ساكت كانه نھیان . حتى شجر الناس . قال : فللت للشيخ من طرف
 المجلس : يا سيدى احمد ما معنى قوله تعل (يا ايها الذين اهنتوا الاكروا
 الله ذكرها كثيرا) فقام من موضعه قائلا : اهنتونا يا معاشر المسلمين . فارتفع
 التحیر عن اللوب الناس . ورجع الشیخ لوضعه . فبسط للناس لسانه
 يقطعنهم ويدركهم ببركة الآية الكريمة .

(اقول) : يوجد في ائتنا ترجم كثيرة في كراسة العقيل ذكر عطر للشيخ سيدى احمد بن موسى . واتما اينما بهذه النبذة ليعلم شىء من احوال الشيخ المشاهدة منه . ثم ائتنا سنورد رسالة (ادافال) مع طولها التي كتبها في احوال الشيخ . فنكتفى بها وبما ذكرناه عن العقيل عما ترجمه به اخرون جابوا بعد هذين . لأن هذين حفرا الشيخ واعثراه (وما رأى كمن سمع) .

رسالة أدافال الدرعي

(اختلفت النسخ من هذه الرسالة . فاجتهدنا وجمعنا بينها وصححنا بعضها من بعض . الا ما لم نجد التصححه سبلا فاما حذفناه واما ابقينا لفظه كما هو) وهكذا الرسالة :

(يقول العبد الفقير الى رحمة ربہ . المشفق من سوء كسبه . الظالم لنفسه . المنكر خاطره لقلة العمل والتقوی . الابق من مواليه . الراجي على مواليه . الراغب الى الله في اصلاح حاله . وتسديده وتسويقه . احمد ابن محمد خادم اهل الله (أدافتال) - به عرف - السمساني الحسني . احسن الله سره وعل نيته . الحمد لله . والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه . وسلم تسليما . فالغرض من هذا النبوة على بعض فضائله وللله تعلم . اللهم الفريب . ذي المناقب الباهرة . والعلوم الفاخرة اللدنية التربانية شيخنا واستاذنا الاعظم . الاحب الاعز . السيد احمد بن موسى حبيبنا سمعتها من الثقات وغيرهم . فارجو الله تعالى ببركة مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله . وببركة هذا السول . ان يوفقنا في هذا النبوة الى الصواب للحق . ويجنبي الخطا والزلل . وينفعنا بذلك نفعا بليغا دينا ودنيا وآخرة . و يجعلني اكتر الناس انتفاعا بهذه السيد . وينيلني فيه فوق الامل . فانه تعالى جواد كريم . روف رحيم . ذو الفضل العظيم . واما ما يذكر من فضائل هذا السيد . فاكتر من ان يخصيها العدد . او يخصيها احد . حدثني ولد السيد الفقيه العالم الناصح المكافف . السيد احمد بن عبد الرحمن بزاوية هذا السيد في اواخر رجب الفرد سنة ٩٦٩هـ وهو اذلاك وآخرته بها عند الشيخ . ان والله قال ما في اوليه الله تعالى القديعاء من المناقب فعلى سيدى احمد بن موسى واكتر من ذلك . وحدثني عن والده لفعن الله به . انه قال : كان شيخه العالم العلام سيدى الحسن بن عثمان في مجلس القراءة يوما . فحمد الله تعالى مرتين او اكثر . ثم قال : ان سيدى احمد بن موسى طبع جيلا مسيرة ثلاثة شهرا بين الظهر والعصر . هاتان

الحكايات ان احدهما سمعها الولد البارك من ابيه . والاخرى بواسطه سيدى محمد المعروف بالدراوى . الكائن عندهم . وهذا الجبل الذى ذكر انه ظلمه هذا السيد لم يسمه . وقد كنت سمعت من الناس انه ظلم (جبل قاف) بين الظاهر والعاصر . وكذا حدثنى رجل لم تأبهه عن سيدى محمد الدراوى . ان سيدى احمد بن عبد الرحمن وبعض الاشياخ الكبار . قال لرجل : رأيت سيدى احمد بن موسى ظلم (جبل قاف) ثم قال لهم ذلك الرجل : رأيت في الكتاب ان مسيرته أربعة أشهر . فلما ذهب بنا اليه . فان كان ظلمه ظاهرا فسيدى كره لنا او نحو هذا . فذهبوا اليه . فقال ذلك الرجل : اطلعت (جبل قاف) فقلال نعم . ظلمته في يوم مسيرة شهر وفي ربع يوم مسيرة شهر . وفي ربع اخر مسيرة شهر . وفي ربع اخر مسيرة شهر . ونحو هذا من الكلام . وحدثنى رجل انه جلس هذا السيد مع الناس . فلما بىرجل قبل فخاف السيد ان يفرغ الكلام في وسط الناس . فقام رضى الله عنه وأرضاه عن الناس مجتنبا . فجلس مع الرجل القادم . والحدث يقرب منها . فقال المقبل للشيخ : يسلم عليك صاحبك او قال أصحابك . قالوا لك يا مارة حين كنا جلوسا نزور الروضة الفلانية على (جبل قاف) سكر الشیخ . فلما افاق قال له (الله الله) ما ها كذا يفعل احدكم باصحابه يسرهنهم . ثم قال لهم لا تحدثوا بهذا . وقال لي الحدث أنا حين حدثتى بهذا . لا تحدثوا به احدا . فقلت له أنا : ما على هذه الارض خير من هذا السيد رضى الله عنه كثما لامرء . ومع هذا اشع الله تعالى أمره واظهره . وهلا القلوب بعده . فلا تقاد ترى او تسمع بول الحق عليه الناس . وشاع ذكره منه . قوله كل الشهرة . مثل ول الله تعالى فعل سيدى ابى العباس السبئي رضى الله عنه . ونفعنا به . وحدثنى رجل اتقى به ان سيدى احمد بن عبد الرحمن . وخلص بالله واته اعلم . ان ما كان يذكره الناس في فضائل سيدى ابى الفياضى السبئى . كان فى سيدى احمد بن موسى . لا ادرى اسمع هذا الحديث هذا من سيدى احمد المذكور . او سمعه من غيره . فذكرت هذه الحكاية لبعض من عرف سيدى احمد بن عبد الرحمن . فقال لي اولم نطالع الكتاب الذى فيه مناقب سيدى ابى العباس . فقلت نعم . فقال لي سيدى احمد مناقبه اكثر من هذا . وحدثنى بعض القراء انه سمع سيدى احمد بن عبد الرحمن يقول : ان سيدى احمد بن موسى من القادة الاولى مثل الغزال وغيره او اكثر فقد كان سيدى احمد بن عبد الرحمن والشيخ سيدى محمد بن ابراهيم يقطمان هذا الشیخ . ويشاورانه في امورهما . ويناديانه . ويتشان عليه . لاسيما سيدى احمد . حدثنى بعض الناس انه كان يأتى

- يعني سيدى احمد بن عبد الرحمن - اليه . لما كان بموضع يقال له : (تيواناعان) فيطلع اليه على جبل ينظر اليه . ويرجع من غير ان يلقاء . وانه لا يشافه في حوالجه . ائما يرسل اليه فلانا . لرجل سماء ليعرفه كان هناك قد يداها . وذكرت هذه الاختيارة لولده . فقال لي : اذا لقيه فتارة يجعلس وقاره يتصرف من غير ان يجعلس . وكان متاديا معه كثيرا او نحو هذا قال ل الولد المذكور لا يشافه في حوالجه . ائما يكتب اليه فيها . والله در هذا السيد ما اتصفه . واجبه لأولياء الله . وأكثر تاديه معهم . مع انه رجل صالح عالم نهى صليب في الدين . لا يهاب الامرا كفيرة . لم يكن من اصحابه من يواجههم بما يواجههم به من الحق . وهكذا يتبين للمؤمنين ان يكونوا ألة على اهل الله . ويقطن على من يستحق الغلظة . ولا يمنعه ما فيه من الحق ان يتواضع لأولياء الله الافتاء بالملائكة والانبياء . والا كان الفدوة وليس اذ ابني السجود لسيدنا ادم عليه السلام . كما حكى الله تعالى عنه وهو قوله (انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين) وحدثني رجل لفظه الله سمع الشیخ المذکور يقول : كنت اسیر مسيرة ثلاثة اشهر في يوم وفاته نادته امه . فسمعاها في مسيرة ستة فرجع . وحدثني هذا الرجل ایضا انه سمع هذا الشیخ يقول : ياتى الى الناس فارى الذنوب على رؤوسهم قائل الرهاح . فلا يذهبون عندي حتى يذهب ذلك او اقرب من هذا . وعدها الشیخ وهي الله عنه وارضاه . اشتهر عند الناس انه ساح في الدنيا كلها وذكرت ذلك للشیخ سیدی محمد بن ابرھیم . فقال لي : ان سلطکها فقد مشاهها . وحدثني هذا الحديث . وكان صهرا لسیدی محمد بن ابرھیم : ان سیدی محمد اعرف فلانا وفلانا من الاشیاخ . ومع ذلك قال : ما رأیت الا الا سیدی احمد بن موسى . وقال لي ایضا سیدی احمد بن عبد الرحمن اعرف فلانا وفلانا من الناس في (فاس) ومع ذلك قال لنا : ما رأیت الا سیدی احمد بن موسى او قریب من هذا . وحدثنى من وثق به فيما حدثنى به : ان سیدی احمد قال : ان من اولياء الله تعالى من يبلغ العرش اى بالرהור لا بالسد . اذ هو خاص بالنبي صل الله عليه وسلم . وعنه من يجوزه . وأشار بمن يجوزه الى نفسه . سمع ذلك منه بنفسه . وحلف لى بالله تعالى بما معناه : ان سیدی احمد كان يطالع اللوح . وذكر لي هذا الحديث : انه قال مرة قبل ان يصله : اردت ان يضربي اعني سیدی احمد في ظهرى . ليخرج منه الشیطان . فلما وصله جاء خلقه فضربه ثلاث مرات في ظهره كما تمنى . وذكر لي ایضا انه كان يبلنه . وكان له عرش من النحل وكان له شريك في ذلك . وربما يأخذ ثمرة من ذلك القرس . فلها

وصل الشيخ قال له هذا : ذلك الفرس يصلح . واحد يدخل جنانه من المسبح الى العرش ويمسك بيده . او نحو هذا . وحدثني رجل ثقة عن بعض الناس سماه لى اعرفه ان الشيخ سيدى احمد بن عبد الرحمن . قال : من ظن ان سيدى احمد بن موسى يحتاج الى الاسباب فقد ضل . وحدثني من وثق بحديثه غير مأمرة بحكاية سمعها من سيدى احمد بن عبد الرحمن يعكيها عن سيدى محمد بن ابراهيم . وذلك انه قال : ذهب سيدى محمد بن ابراهيم مع دجل اعتقد فيه اختيار الكثير . الى السيد احمد بن موسى . فلما لقياه ذهب ذلك الرجل الى المسجد . فقال سيدى احمد بن موسى لسيدى محمد بن ابراهيم لا تمش مع ذلك الرجل . فإنه مكتوب في جبهته (ان المبدرين كانوا اخوان الشياطين) وفي جبهتك (ان التقيين في جنات ونهر) وحدثني من اتق به انه قال له : اعني سيدى احمد ما ظهر لكم في ابن العربي (١) اعلام عندكم ؟ فقال له نعم . فقال : كان من يقدر اليوم ان يضع على القرآن اكثر مما وضع على بذلك نفسه . وحدثني بعض الناس انه حدثه رجل انة جلس في مجلس سيدى احمد حتى اقبل دجل . فقام اليه . فتلقاء وجلس معه كثيرا حتى ضاق اهل المجلس . فلما اتفقى كلامهما دخل سيدى احمد لداروه . فقال محدث محدثي لذلك الرجل . سألك بالله من تكون انت الذى قام اليك سيدى احمد . فقال له : خربت لساحل البحر من جهة (ماسة) فلقيت سائعين فقلالى الى اين . فقلت لهم اطلب الطلب . فقلالى وعل بقى قطب من وراء سيدى احمد بن موسى تطلبيه . ثم ذهبت الى الان وصلت (سلا) فلقيت سائعين مارعين . فقلالى ايضا مثل مقالسة الاولين . ثم ذهبت الى (فكتيت) فوجدت سائعين في خلوتهم . فسألتهم كالاولين عن ذهابي الى (فكتيت) فأخبرتهم بما أخبرت به الاولين . فقلالى مقالة الاولين . فقلالى اذهب اليه اى الى سيدى احمد بن موسى . اذهب اليه فقلت لهم نعم . وبيت عندهما حتى الظرف . فقال لي احددهما بلغ له السلام وقل له يا ماءة انك امس هنا . فقال لصاحبه شيعه . ووضع صاحبه بيده على كتفه . فرفعت خطوة او خطوتين . فإذا أنا هنا . او قريب من (٢) هذا . وحدثني من اتق به عن دجل صالح انه حدثهم بمثل هذه الحكاية . حكاها ذلك الرجل الصالح عن خبره لكن في هذه الحكاية ذهب هذا الطالب للقطب بـ (مكة) فدل على سيدى احمد هناك بما يقرب من الاولى . تركنا الماء لها

(١) يعني ابن العربي المعاشرى كما يظهر .

(٢) المؤلف يكرر مثل هذه العبارة تعلقا بما عسى أن يتخلل الحكاية من بعض زيادات تافهة .

الختصارا . قال لي الشیخ سیدی محمد بن یعقوب نعمنا الله به . ورضی عنہ
لیس فی بلدنَا مِنْ وَدَاءٍ سَمِیَّدی سعید . الا سیدی احمد بن موسی . وذلک
بعد موت سیدی سعید بن عبد المتع . واما فلان بعض الانسیاخ سماه لی
واعمره فقد کان الیوم کثیر النقوی . کثیر الورع . لكن طریق سیدی احمد
الفضل . او کلام هذا معناه . وقال لي قل لسیدی احمد یبلغ اليك ذلك
الفقیر السلام یعنی نفسه . وقال لك أنا من أولادك . وانا ذاهب اليه والی
ذلك الشیخ الذي وصفه بالورع الكثير . والنقوی الكثیر . خص بتبلیغ
السلام وما معه السید احمد . دون ذلك الشیخ الآخر . والكل على هدى .
نعمنا الله بهم ، ورضی عنهم . لكن كما فضل الله بعض التیین علی بعض
ذلك فضل بعض الاولیاء علی بعض (کلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربک
وما كان عطاء ربک محظوظا) (ذلك فضل الله یوتيه من يشاء) (وفوق كل
ذلك علم عليم) (وللآخرة اکبر درجات وأکبر تفضیلا) وحدثني رجل اتق به
الله لقی بـ (هامة) سانحا . فقال له اتیت سیدی احمد بن موسی . واردت
لئن اسألته عن مسائل . فلما وصلته غلبتني همه ، فقال لي : لم لم تسألي
عما اوردت فقلت له سألك بذلك ما الذي اعطاك الله من النور . فقال لي رأیت
الیحمر اذا ارادت الشمس ان تغیب . فقلت نعم . فقال : كذلك . وقلت له
ابقى سألك بذلك ما الذي اعطاك الله من السمع . فقال لي : اسمع الخادم
اذا كانت ببلد السودان تدق في مهراسها . وقلت له ايضا : سألك بذلك
ما الذي اعطاك الله من الحكم . فاشعار بيده اليمني من ناحية اليمني . الى
ناحیة الیسرى . ثم سأله عن الرابعة . فامتنع . ولا ادری ما هي . لم یسم
لی المحدث ما هي الرابعة ، وكذا محدثه لم یسمها له . بل قال سأله عن
شيء بيته وبين ربه . والله اعلم ان المسائل الثانية من هذه المسائل قد حدثني
بنحوها من سمعها منه . نعمنا الله به ورضی عنہ وارضاه . وحدثني رجل
انه خطبه القصب الذي كان يجتنه بـ (نازاروالات) . قال له اربعين سنة
هنا ، انتظر مجیئك . او نحو هذا . حدثنا بذلك المحدث المذکور
بمسجد زاوية السنیة . ونعم تتحدث عن فضائله . قال : لم یسمع ذلك
من سیدی احمد بن موسی بنفسه . بل بواسطة . وحدثني انه مررة رحل
من بلده فسمع الاجبال تخطبه . الى این يا سیدی احمد فرجع . وحدثني
بعض الحاج انه رداء بـ (مكة) وكذا حدثني احمد بن سیدی محمد بـ (مكة)⁽¹⁾
انه انه رأى ببلد السودان رجلا . فقال له : رأيته بـ (مكة) وكذا ولد الشیخ
سیدی عیاد . حدثني عن رجل انه اخبره انه رداء بـ (مكة) فی قصة تركتها

(۱) کسدا

الحسارا . ووصفه للناس قبل ان يلقاه . وحدثني بعض الناس عن سيدى محمد بن ويساعدن انه قال : اينما ناديت سيدى احمد بن موسى يسمى عك وبحضرك . فلا تفادة الا فى امور الآخرة . او قريب من هذا . وبالجملة فسائل هذا السيد كبيرة . لقى الشيوخ الكثيرة ثلاثةمائة او أكثر . حدثنى بذلك السيد ابرهيم بن الحاج خديمه . وخاصة الخدام لسيدى سعيد بن عبد النعم . حسبما حدثه بذلك سيدى سعيد . قال : وشهد له باختصار الكثير وكذا غيره من القراء ، من عرفت نطقه . اخبرنى بشهادة الشيخ المذكور عليه ثنا عظيم . وحدثنى بعض الناس الآخرون : ان له ثلاثةمائة شيخ ونحو نصف مائة . فاول من لقى من الاشياخ سيدى محمد الوجانى . ثم سيدى عبد العزيز التابع . وسيدى احمد بن يوسف . وسيدى عبد العزيز القسمطيني رضى الله عنهم وارضاهم . ولتفكر العنان . فعل في هذا القدر برقة . قاله اتساب . وبذيله الفعلق . تفعلى الله به . وحضرنا معه ، ومع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين . وانتسب ايضا الى سيدى محمد بن عل رضى الله عنه ونفعنا به وارضاه . والى شيخين عظيمين لم ادرك حياتهما . لعل الله تبارك وتعالى ينتفعنى بذلك . هنا انهى ما يسر الله من ذكر فسائل ولي الله سيدى احمد بن موسى بتاريخ اوائل عام تسع وستين وتسعمائة في شهر الله شعبان . وفي تلك الأيام قدمت من عند الشيخ المذكور . وقد كنت قدمنت عليه اولا سنة احدى وسبعين في شهر الله شعبان . ثم تتابع سفرى اليه . حتى سافرت اليه تهانيا . نسأل الله ان لا يغيب الامال . ولا يحرمنا من فسائل ذلك بمولانا محمد صل الله عليه وسلم . وشرف وكرم ومجده وعظم . وان لا يجعل هذه السفرة «آخر عهدى به . كما نحب ونهوى ويرضى به عنا مولانا . وفي السنة المذكورة ذهب الناس الى جهاد الكفارة الكاثرين بـ (البريجة) نصر الله المسلمين . ودمر الكافرين . اللهم انصرهم نصرا عزيزا . يا ارحم الراحمين . يا ارحم الراحمين . يا ارحم الراحمين . يا نعم المولى ونعم النصير . وبعد كتابين هذان رأيته في عالم النوم بين النوم واليقظة . واطبقيت بعد النوم ذلك البلدة الا يشرط ذكره لي . ومن كلامه رضى الله عنه عند موادعني معه : كن مع الله صادقا . يكن لك عاتقا . وقال لي أيضا : لاتكن عبد الغفور او كلاما هذا معناه . ولا عبد الحطا . كن عبد الله . ومنل شيخنا هذا سيدى احمد ابن موسى مثل الذى قال فيه صاحب (روض الرياحين) هل سيدى قسان في الاولى . مثل سيدى يحيى بن زكريا ، في الانبياء . ان شاء الله او الاشر . وحدثنى بعض القراء بزاوته اول قدمى عليه انه قال له : ل ثلاثةمائة

شيخ وخمسون شيخاً . أو نحو هذا . فمن دخل هذه الحوانيت . كانه لقىهم كلهم . وبمعنى بالحوانيت زاويته . وحدثنى بعض الفقراه انه جلس عنده . والناس يزورونه . فقال في نفسه والذى لزم هؤلاً ان يتلعلوا دينهم وأما الزيارة خاصة فاي ثانية لهم فيها . أو قريباً من هذا . ثم قال في نفسه ثانية . ولعل الله تعالى يغفر لهم بيركته . فالتفت اليه . فقال له : ما الذى قلت أنت . فقال : لما كان الحال هكذا اسقط الله عليهم الحساب فالامر فيهن . أو نحو هذا من الكلام . ولا يبعد أن يصدر منه في بعض الاحيان مثل هذا في حالة البساط . والا فهو ابعد من مثل هذا . ولقد سمعت منه مرة مثل هذا والله أعلم . ولقد سمعته أيضاً قال : المسافرون يضمنون للناس الجنة . ولا يدركون ما ذهبوا اليه . لم قال (وما أدرك ما يتعلّم بي ولا يكتم) أو قريب من هذا . والمراد بالمسافرين الطلبة . وسمعت من أخيها في الله سيدى ابراهيم بن سليمان المزروعي السكتنى . المتوفى بزاوية سيدى محمد بن عل تلقينا الله به حكاية ، وهي أنه قال : كان عند سيدى احمد ابن موسى أحد الطلبة ثم قال له سيدى احمد أريد ان اذهب لـ (فاس) لطلب العلم . فقال له : او ما نساور شيخك يعني سيدى احمد بن عبد الرحمن . اذا كان يقرأ عليه ، فقال له نعم فشاوروه . فقال له سيدى احمد بن عبد الرحمن العلم علم الظاهر والباطن . ان كان مرادك القاهر قال شعية شئت من (جزولة) اخذته فيها (١) وان كان مرادك الباطن فخليق له ذلك الرجل الذى كنت عنده . ولو كان يقبلني لكتت أمة . او قريب من هذا . وحدثنى اليزود (٢) خديم سيدى احمد بن موسى وخديم سيدى سعيد قبله . انه سمع من سيدى سعيد المذكور انه قال لو كان يقبلنى لرفعت رحيل اليه . والله در هذا السيد ما احسنه وانصفه . فمع امامته يصدر منه هذا التواضع . لكن كما قيل :

وما عبر الانسان عن فضل نفسه كمثل اعتقاد الفضل من كل فاضل وقد شاع عنه روى الله عنه وتفتنا به انه قال لم يبق في هذا الزمان من يقدر على اولاد الناس سوى سيدى احمد بن موسى . لكن اياهم . وبغضهم يعکس عنده انه قال : ولا بد ان يقبسوه يكره منه . او قريب من هذا . ولقد سمعت انا نحو هذا الكلام من غيره . واحد (٢) سمعه من الشيخ سيدى سعيد بلا وساطة . وحدثنى بعض الفقراه انه حدثه فقرى انه قال : كان قادماً من بعض قرى بلاد (حاجة) مع سيدى سعيد قاصدين زاوية الشيخ سيدى

(١) يقصد كثرة المدارس العلمية في (جزولة) وما أكثرها .
 (٢) كذلك .

سعيد . والشمس على حال الغروب . ثم لقينا رجلاً وسلم على الشيخ . لم قال ذلك الفقير لسيدي سعيد بعد ذهاب ذلك الرجل لتجده في السير . لعلنا نبلغ قرية فلان . لفربة من قرى (حاجه) وأما بلدته فيبينها وبينه مسافة يوم . ولم يعلمها ذلك الليلة . فقال سيدي سعيد للذك الفقير : إن الرجل الذي لقيته أراد أن يصل المقرب بـ (مكة) فكيف لا تصلها نحن بـ (بني داود) زاويته . فقال له الفقير : من الرجل ياسيدى . فقال له : سيدي أحمد بن موسى . وذهبها هما وصلياها بزاورته . وقد حدثني بعض الفقرا ، أنه أى سيدي أحمد بن موسى - قدم مرة على الشيخ سيدى عبد الكرييم (١) نفعنا الله به . فلما ذهب إلى أهل شيعه سيدى عبد الكرييم . فلما رجع عنه شرع يلتقط . فقال له أصحابه . وما الذي تلتفت إليه ياسيدى . فقال لهم ذلك الرجل الذي شيعته دخل بعض بلدة (جزولة) قال لي هذا الفقير لما قدم سيدى أحمد على سيدى عبد الكرييم لم يطب خبر فرانهم . فقال سيدى عبد الكرييم لصاحب الفران هذا الرجل هو الذي نفسه عن خبرك الذي لم يطب . وسمعت أيضاً أنه قدم على سيدى عبد الله الفزواني نفعنا الله بهما ثم ان رجلاً صل معهم ومعه قطعة من حديد . ثم ذهب بها خداد . فابت أن تطيب . فقال له سيدى عبد الله : لو ذهبت بها إلى حدادة (مراكش) كلهم تم تطب صليت بها من وراء ، فلان . أى سيدى أحمد بن موسى - وما يذكر الناس من عجائب سيدى أحمد كثيرة . انتشر ذلك في البلدان . وسارط به الركبان . وتواترت بها الأخبار . ولم ينكرها إلا عائد أو جاهل . والبهم يعود حسدهم . وعنادهم وجههم .

قد تنكر العين ضوء الشمس من بعد . وينكر الفسم طعم الماء من ساقتم سبحان من لم يجعل الدليل على أوليائه الا من حيث الدليل عليه . ولم يوصل إليهم الا من أراد أن يوصله إليه . التصديق بالفتح لا يكون إلا بالفتح . والإيمان بالولاية ولانية . والانتقاد جنائية . ولتحذر العاقل ان تجمع عليه مصيبيتان : الحرمان من كرامتهم . وعدم النصرين بها . واعمل هذا كله تقوى الله العظيم . اتق الله تر عجا . قال تبارك وتعل (والذين جاهدوا فينا لنهدئهم سبلنا)

على قدر تقوى الله ثانى المواهب . وثالثى على قدر الذنب المصائب لكن لا ينبغي للعاقل ان يقصد بتفوه الكرامات . فيكون عابداً لها لا بولاه ومولى كل شيء . ذلك يسلب عنه التقوى . فان رأى شيئاً من ذلك فمكر واستدراج . والعياذ بالله من ذلك . ولقد سمعت عنه وفي الله عنه

(١) هو عبد الكرييم الفلاح المراكشي .

حكايتين وفي قلبي منها سبى . لا يهتم ظاهرهما مخالفة علم الظاهر . احدهما أن رجلاً حدثني أن هذا السيد لما طلع (جبل قاف) أصابته السمه في جبهته . قال وأثر الجرح الآن به . حدثونا بهذه الحكاية قبل صحتي له ولاقتني معه . وأخرى الحكايتين ما حكى عنه من أنه علق شكارته بالشريان وهاتان الحكايتان يشق على " أولاً التحدث بهما . لما ذكرت أولاً ثم انس رأيت في (روض الترباحين) في حكاية الاولى والصالحين والله أعلم ان بعض الاولى احتاج الى نسار . فطال فاقبته من القمر . فسهل على " اذن امر الحكايتين . مما أحسن الاعتقاد . وما اتيح الاعتقاد . واتيح من ذلك كله قبول ما يخالف الشرع المجمع عليه . وأما المختلف فيه فالناس ليسوا بأولى وامض امر أخيك على خير ما وجدت إليه سبيلًا . وما زال العلماء والأكابر يتلمسون الكلام هذه الطائفة أحسن الخارج . فقد يظن القاصر عنهم في بعض الفعل لهم أنهم خارجون عن المقبول والمنقول . كلا والله . لا يأتي الحق بما يغالفهم وأما البطل فقد يركب الحال عقلاً وشرعًا وعادة . وكل باطل يخالف الباطل فهو زندقة . فلا الشريعة تناهى الحقيقة . ولا الخديعة تناهى الشريعة . وكل ما آتوا به فمودوث . عن خير مبعوث خير وارت :

فاسلك طريق القوم تلقى يمنه اذا الكتاب فيده والسنّة
للهدى المرجع الصوفية على سوامع حجه قوية
هم اتبع الناس خير الناس اذا يضعون اقوام القسطنطين
تبعد العالم في الاقوال . والعادى الناس في الاعمال
وبعده الصوفى وزاد بالاخلاق . والنصف خلق . ومن زاد عليك في
الخلق زاد عليك في التصوف . قيل كان يد امره رضى الله عنه انه كان مع
الشبان يلعبون . قد جعلوا اخاه في رؤوسهم على عادة الشبان ، اذ مر
بهم بعض الاشياخ نعمتنا الله بهم يسمى ذلك الشيخ السيد محمد لوجانى .
وهو معروف ببناته البلاد . مدفون فيها . فقال لهم : من يحمل لي منكم
ابها الاطفال هذه القفة . لفترة من تين حملها الشيخ . قال لهم يسعد لي بها
هذه العقبة . فأخذها سيدنا وحبيبنا في الله تعل . فسعد بها العقبة . وعمل
الذين سائل مع رقبته ، وما يخرج من هنا ، الذى جعل في الرأس كذلك
سائل على رقبته . فلما قطعا العقبة جلسا . فدعوا سيدى محمد سيدى
احمد . فصادف اخير هنالك . فمن حينئذ بدأ في الاحوال . فذهب إلى
سيدى عبد العزيز التابع في حال الذهول (كما) والله أعلم . فلما دخل
سوق (هراكتش) اخرج الشيخ من ياتى به إليه . فلما لقى الشيخ دخل

الشیخ داره . وقال له انتظرنی هنا . فما زال ينتظره ثلاثة أيام علی مزبلة
 لا يخرج عن مكانه . فاثلا لعل الشیخ يخرج فلا يجدنى . وبينم هنالك
 ويصل بعد ثلاثة أيام يخرج الشیخ . فقال إنك معنی . اذهب لشام . فذهب
 فلما ما شاء الله ، لم ان الشیخ أتاهم وباقیه . وقال له : كم نمت . فظن انه
 نام كما ينام الناس . فقال له : إنما نمت سبعة أيام او قال له أكثر . وهو
 يستغرب ذلك في نفسه . وقال أيضا في نفسه الشیخ لا يكذب . ثم نظر
 إلى جسده . فوجده نحیلا ، والارض التي نام عليها . فإذا هي قد تندت
 فلثیر له صدق الشیخ رضی الله عنه . وتفعیلها . ثم أمر له بالسبیع . قال
 له حتى اذا رجعت فان وجدتني حیا زورتني . وان وجدتني ميتا زورت قبری
 (كذا) والله اعلم . ساح من هنالك . وقد بعض الاشیਆخ^(۱) بالذن سیدي
 عبد العزیز قصده اليه . قيل يقى عند ذلك الشیخ ما شاء الله قبل ان
 ادخله ذلك الشیخ المخلوة سنة . ومن عند ذلك الشیخ كانت سیاحته فی
 الاوپر . قيل هذا الشیخ امره بها ومررت سیاحته علی ما سمعت نحوها من
 ثلاثین سنة . لكن والله اعلم لم تصل سیاحة الثلاثين سنة كلها . بل
 يتخللها الرجوع . ساح مرة سبع سنتين . ثم رجع . ثم ساح مرة . ثم رجع
 فهمت ذلك من کلام بعض الناس . والله اعلم . وكان رضی الله عنه قد قصد
 بالزيارة فی الافق . وسمعت انه آتی اليه من (بغداد) ومن (الهند) والله
 اعلم . وقد ابه من (مكة) شرفها الله والله اعلم . ومن (المدينة) علی ساکنها
 افضل الصلة واذکر التسلیم . سمعت ان بعض الناس آتی اليه من (المدينة)
 ومن (العراق) فلما راه قال : لو علمت انه هو لما آتیت اليه . اذا هو محضر
 عندنا كل زمن كذا ذكر . من سنه . وسمعت انه خرج مرة يوم الجمعة
 من (تارودانت) ودار بالدّنیا كلها ودخل (تارودانت) يوم الجمعة الآخری .
 وسمعت ايضا انه خرج مرة اخرى مع بعض أصحابه الى نحو الكعبه . ثم
 دار نحو (مكة) واتی أصحابه . وفي يده عصا خضراء . يوتی به من الشرق
 او نحو هذا . وسمعت انه اول امره كان يلبس قميصا . ولبس المقرفة
 ويسک بيده عصا . غرز علی جنب راسها مسامير . قال المحدث الساذج
 سمعت ذلك منه وانا اذ ذاك صبی . فإذا وجدنا رعيتنا اعتنقنا المغار عليهما
 بقصبته فتنطلق علیه الكلاب فیفر . وسمعت من هذا المحدث والله اعلم انه
 آتی بقصبته الى اهل بلاد (سملالله) بـ (جزولة) فقال لهم اغلقوا لي فرسی
 يعني قصبته^(۲) فحملوا کلامه علی الاسنهزاء . والله اعلم . فادخلوها بینا مهلوها
 شعرا . فلم يصبح منه الا اروات الدواب . كان هذا والله اعلم في زمان
 غلبه الحال علیه واجتهاده . وغیراته - علی ما سمعت - كثیرة . وما علمت

(۱) هو أحمد المليانی .

(۲) يسمى هذا الحال خرق العادة عند القوم .

انه كان في ذمته مثله . ولكن قد يظن الجاهل القاصر اذ لم يسمع منه بعض الدعاوى التي تصدر من بعض من يتنسب الى الشيشة انه غير شيخ وانه ناقد . اذ ربما يصرح هودضي الله عنه بتقديص نفسه . وعدم تأهله للشيشة ول بعض احواله يقول له قصده : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ائمه يقولوا اصحابي - يعني انه لا يقول الشيش لابناءه هريدي - وفي بعضها يقول لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم شيخ الكل . وفي بعضها يدخل معهم على الاخوة . وفي بعضها قال ابن ساله قبولة . مرجحا بكم . اختللت اجوبيته رضي الله عنه ، قال لي بعض اصحابه . قال مرة لبعض الناس . والحدث حاضر اخوك اخوك خير من ولدك . فوائدك ان شئت اعطيته وان شئت لا واما اخوك تقسم معه نصيبك . فحلف لنقسمها مع اخواننا شرقا وغربا . وقد مارست احواله وخبرته رضي الله عنه . فان لم يكن هذا السيد شيخ وقته . فمن ذا يكونه . ولكن غلبة الجهل والعناد لو سالت عنده اهل الله لا يخبروك كما قيل :

يعلم الباحث من جشه وسائر الناس له تكر ومن تأهل للشيشة فلا فرق بين ان تدخل معه على الاخوة او الشيشة كما فيسل :

ان التواخي فضله لا ينكر
والشرط فيه ان تواخي العارفا
عن التعويم والخليط صارفا
مقاله وحاله سيلان
اما دعوا الا الى الرحمن
أنواره دائمة السراية
فيك وقد جفت ياك الرعاية
وقاصد الفاقد هذا الشرطا
بصحبة يعقدها قد اخطأ
لكونه يرى بها محاسنه
ونفسه ذات اغترار باهنة

وما يصدر من المتنسبين الى الطريق من الدعاوى . فالصادق منهم ربما يكون من غلبة حال . نعمنا الله به . واما لاذكاذب فلا كلام عليه . وحال سيدى احمد حال المحقدين ، وقد كان السلف الصالح ليس عندهم الا الصحبة واللقاء . فإذا لقى الاذن منهم فما ذلك الا على انه اكتسب يرثيته احوالا سنية . ثم احدث متاخروا الصوفية اصطلاحا في الشيشة معروفة . لا لقتضاها واللقاء . والافادة بالهمة والحال ، او شيشة التعليم . فعليكم بالكتاب والسنن والتحقيق في صحبة المشايخ يقصد الهمة يصلون . والله در من قال بعد كلام له :

وقد علم الناس التسويق بخطرنا
 وآخرهم شيخنا وموضع اجلال
 وقد قال لـ لم يبق شيخ بغيرنا
 وذا منه اعوام خلون واحوال
 يشيخ الـ اهل الكمال كمثله
 عليه من الله الرضى ما تلا تال
 قال سيدى ومولى سيدى احمد زروق رضى الله عنه ونفعنا به انه عرض
 هذا الكلام على شيخه رضى الله عنه ونفعنا به . فقال له : ارتفعت التربية
 سنة اربعة وعشرين من القرن النابع من جميع اقطار الارض . فلت وما
 ارتفاع الشیخة اصلا . افلا بقى شيخ التعليم بعد شيخ التربية . كلما هنـد
 سيدى زروق . قال لصحة الاحاديث بعدم ارتفاع الهداة من الارض . ترکت
 للهـ ورضي الله عنه . وأما لـين سيدى احمد بن موسى وخلقه . فقد حاز السبق
 في ذلك . خلق نبـوى لو بلـغ أحد غـایـة فيـالـلـيـنـ حتى يـرـاهـ فـانـهـ يـسـتـحـقـرـ
 ليـشـهـ . وقد كـنـتـ زـوـرـتـهـ عـشـرـ مـرـاتـ . الـاـولـيـ فـيـ شـهـرـ اللهـ شـعبـانـ عـامـ اـحـدـ
 وـسـتـيـنـ . كـمـاـ تـقـمـ ، وـفـىـ نـفـسـ آـنـ لـأـرـجـعـ إـلـيـ أـبـداـ . لـعـزـىـ كـلـ العـبـرـ عنـ
 السـفـرـ . لـكـنـ مـنـ رـوـاهـ لـأـيـقـدـ إـنـ يـصـبـرـ عـنـهـ . فـرـجـعـتـ إـلـيـ قـبـلـ تـعـامـ السـنةـ
 لـلـمـاـ اـرـدـ وـدـاعـهـ وـالـلـهـ أـعـلـمـ اـشـنـكـتـ إـلـيـ بـضـعـفـيـ . وـاسـتـاذـتـهـ فـيـ التـخـلـفـ
 عـنـ الزـيـارـةـ . فـكـانـهـ لـمـ يـجـبـ لـذـلـكـ . ثـمـ عـدـتـ إـلـيـ كـلـ ذـلـكـ وـقـيـ كـلـ مـرـةـ وـالـلـهـ أـعـلـمـ
 الـقـوـلـ هـذـهـ هـىـ الـآـخـرـةـ . لـاـ أـعـوـدـ لـضـعـفـيـ . فـيـنـقـضـ اللـهـ ذـلـكـ الـثـانـةـ .
 فـشـاـورـتـهـ إـيـضاـ عـنـ التـخـلـفـ . فـقـالـ لـيـ : نـحـنـ اـخـوـانـ فـيـ اللـهـ اـنـ اـنـ يـكـنـ اللـهـ
 اـنـيـ . وـالـاـ يـكـنـ اـخـيـ ذـاهـبـاـ اوـ رـاجـعاـ . ثـمـ فـقـىـ اللـهـ بـعـودـتـيـ إـلـيـ قـبـلـ تـعـامـ
 السـنةـ . وـقـلـتـ فـيـ نـفـسـ وـحدـتـ بـهـ غـيرـيـ . لـأـرـجـعـ بـعـدـهـ . فـقـالـ لـيـ بـعـضـ
 النـاسـ كـمـلـ عـشـراـ ، ثـمـ شـرـحـ اللـهـ صـدـرـيـ إـلـيـ إـيـضاـ . وـعـزـمـ عـلـ ذـلـكـ .
 فـبـلـغـ اللـهـ الـكـرـيمـ الـفـعـالـ لـمـ يـرـيدـ الـأـمـلـ . وـسـافـرـتـ إـلـيـ فـيـ شـهـرـ شـعبـانـ إـيـضاـ
 سـنةـ اـحـدـيـ وـسـبـعـيـ وـسـعـعـانـةـ . فـكـمـلـ بـذـلـكـ الشـهـرـ عـشـرـ سـنـينـ . وـكـعـلـ
 بـذـلـكـ عـشـرـ زـوـراتـ . ثـمـ وـجـعـتـ إـلـيـ بـلـقـىـ . فـبـقـيـتـ فـيـ رـمـضـانـ وـشـوـالـ وـذـاـ
 القـعـدـةـ . إـلـيـ اـواـخـرـ ذـىـ الحـجـةـ الـحـرـامـ فـبـلـقـنـاـ اـنـتـقـالـ هـذـاـ السـدـ الـلـيـ رـحـمـةـ اللـهـ
 وـعـلـ كـرـامـتـهـ عـلـيـهـ مـنـ اـوـلـيـاـهـ تـعـلـىـ . بـلـقـنـيـ اـنـ تـوـفـيـ لـيـلـةـ الـاثـنـيـنـ عـنـ طـلـوعـ الـفـجرـ
 وـدـفـنـ يـوـمـ الـاثـنـيـنـ الـمـوـفـيـ سـبـعـةـ اـيـامـ مـنـ ذـىـ الـحـجـةـ وـعـدـ النـاسـ بـالـخـمـسـ .
 سـبـقـ الـعـيـدـ بـثـلـاثـةـ اـيـامـ . وـفـىـ هـذـهـ قـيـلـ :

حـلـفـ الزـهـانـ لـيـاتـيـنـ بـمـثـلـهـ حـتـتـ يـمـيـنـكـ ياـ زـمانـ لـكـفـرـ

* * *

هيـهـاتـ لـيـاتـيـ الزـهـانـ بـمـثـلـهـ انـ الزـهـانـ بـمـثـلـهـ لـبـخـلـ
 فـاتـ اللـهـ وـاتـ اللـهـ رـاجـعـونـ . اللـهـمـ اـجـرـنـاـ مـصـيـبـتـنـاـ . وـاعـلـمـنـاـ خـيرـاـ
 مـنـهـ . لـكـنـ وـاـخـمـدـ اللـهـ لـمـ تـزـلـ مـاـ سـلـسلـةـ الـصـلـاحـ وـالـشـهـادـةـ وـالـصـدـيقـيـةـ .
 وـالـقـبـطـانـيـةـ مـمـتـدةـ مـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ . مـعـنـ الـكـمـالـاتـ .

وتور الايواز الى يوم القيمة . قال بارك وعل : (ما ننسى من مات او
نسها نات بغير منها او بعثتها) وقد توفي قبله الشيخ العلام الصوفى
السيد محمد بن ابراهيم نعمتنا الله بهم اوائل صفر والله اعلم من السنة
المذكورة رضى الله عنه . ونفعنا به . ثم في شهر الله رجب توفى ولده
للفقيه الصالح سيدنا ابراهيم والله اعلم في ذلك التسهر (١) وقد بلغنا موته
ونحن في اوائل شعبان . برد الله ضريحه . واسكته جنته . وسيدنا ومولانا
سيدي أحمد بن موسى رضى الله عنه . ونفعنا به من بقية الاولين . به أكرم
الله الاخرين . لم يتوف حتى لم يكن في مغربنا او في جميعقطار الارض
مثله فيما ظهر . والله ما خفي ومعرفة كل شيء علما (ولا يحيطون بشيء من
علمه الا بما شاء) . وعل ما ظهر لنا قد حق ان القول :

وقد عدم الناس الشيوخ بقطرنا وآخرهم شيخي وموضع اجلالي
أشير الى اهل الكمال كمثله عليه من الله الرضا ما تلا تال
فإن كل من يناديه أو يفاضله وأخفاذه الله فالعلم لله الفعال لما يريد .
فقد يظهر بعض أوليائه . ويختفى بعضا . فقد يظهر الأفضل . ويختفى
الأفضل . وقد يظهر المقبول ويختفى الأفضل . فهم حسبظهور وأخفاء .
كل هرائب أولياء ، تحت السماء . يعرفهم غيري . وقد حكى أن سيدنا
الفقير عليه السلام قال : ما حدثت نفسى أنى أعرف جميع أولياء الأرض
الا وأظهر الله لى ولما لم أعرفه . او نحو هذا من الكلام . وقد حدثنى بعض
الظفرا ، الصالحين بـ (جزولة) أن رجلا سار من (العراق) الى هنا . وعو
يسال عن مسئلة . وام يجد من يقتبها له الا رجلا يمرقد عند كانون المسجد
ليس عليه من الشياط الا ما يستر به عورته . وفي الحديث 'وب' أشاعث الغرب
ذى طمرن لا يؤبه به . لو اقسم على الله لا يبره . وقد ذكر لي عنه المحدث
الخير الكبير . ومع هذا ان ابيته من غير مخالطة لاتحسب الا من ادنى العوام .
وذكر لي انه يسلم على الناس بـ (بغداد) و (الهند) وهو بيده . والله اعلم
ثم تحدثت معه بعد ما اخبرت بذلك عنه . فكان ظهر لي صحة ما ذكر لي عنه
نعمتنا الله به وسائل الصالحين . وقد كتبت هنا ما يزيد به المحب معبة في
سيدنا وفي غيره من الأولياء . وانا اسأل الناظر في هذه الاوراق بالله
وبرسوله وبهذا السيد ان يدعو لي بدعة صالحة بنيل الامل . وقد جئت
القلوب السالمة على حب اهل الله . واما من في قلبه غش وحسد فلو سمع
محاسن احد من أولياء الله لكان محدثه كالذى ينبع بما لا يسمع الا دعا
ونداء . لاتنبع نفسك في الحسود . فانك لا تفيد . من احب قوما حشر منهم
المرء مع من احب . واحب في الله له فضل عظيم . والارتفاع بالرجال عاز

(١) يظهر من هذا الكلام ان وفاة ابراهيم كانت بعد والده مع ان الذى
عند اهله انه مات قبله . ونزل جده اولاده منزله . وعل ذلك قسمة اموالهم

قدر احبابهم . رزقنا الله حبهم لوجهه الكريم . وقد كتب اخوه الصدق
 فيها القل . ومن نقلت عنه . وكان عندي نسخة وتفصي بقولي نسخة . ومن وافقه
 فيها عدلتني به خاصة . قلت : حدثني من الم يحدى . وان كان من يواليه
 فهو ولم يكن عندي بغير عائين المزاحمين . لم اذكره بالتفصي أصلا . ومع هذا
 لا تذكرني احدا . ومن نسب حدثينا الى غيره . فقد خرج من عهده . فما زال
 العبد يصدق ويتعذر الصدق حتى يكتب عند الله صديقا ، جعلنا الله من
 الصديقين . وما زال يكذب ويتعذر الكلب . حتى يكتب عند الله كاذبا .
 افروء بالله من الكلب ، ولقد كنت جالسته كثيرا بالنسبة الى اهل بلدنا .
 ومع هذا النسب الى غيري لنحرى الصدق . وقد تسوق بعض الناس ان
 لا تقدفهم بمثل هذا عن غيري فلم يجد اليه سبيلا . لكن هناك هذا السيد
 فتوافتة . ظهرت ظهور نار القرى ليلة على علم (والحق يظهر من معنى ومن
 كلام) فلا يحتاج الى حدثي . ولا يعرف الرجال الا اخرون . وانا لست
 منهم . وقد يمتنع المتحدث التتحقق بالحال . وقد كان أبو بكر الصديق رضي
 الله عنه اقل رواية عن الصادق المصدوق عنصر الخير كلها . ومعدنه . مع
 شدة قربه منه . من دون اصحابه . لتحققه بحال . انتظر (الظافر المن)
 لسؤال الله تعالى نحن ان يتوب علينا ، ويصلح ما فسد . ويجبر احوالنا
 ويعزفنا بهذا السيد المعرفة الحقيقة . اذا اراد الله ان يعرفك بولى من
 اولياته طوى عنك شهود بشرته . وانشهد لك خصوصيته . ومعرفة الله
 اسهل من معرفة الاول . فان الله معروف بحالاته وجماليه . واني تعرف
 بشرا مثلك يأكل ويشرب . الى غير ذلك . قال بعضهم وكان يسمع بتفاصيل
 بعض اوليا . الله ما جاور على علمي به سمعي . تم كشف الله تعالى عن مقامه (كذا)
 فاما هو من اهل اهلها . تم مقامة (كذا) فاما هو الفضل اهلها . تم عن مقامه
 (كذا) فاما هو من الفضل اهلها . وذكر مقامات . تقلت كلامه بالمعنى .
 وقد طال عهدي بالحكاية . وهكذا الامر لا يُعرف اند الا الله . ولا النبى الا
 النبى . ولا الصديق الا الصديق . الاعل يحيط بالادنى . ولا يحيط الادنى
 بالاعل . وقد كنت لاسمععمل في هذه الاوراق الفصاحة . واجادة الخط . بل
 يحسب امثال . الهانى عن ذلك ما يعلمه الله . واما كلام هذه الطائفة . فقد
 حصل لي من مخالفتها ما لا انتكره ولا ينكره من له عنهم ثيرة . رزقنا الله العمل
 وان لا يجعله حجة علينا بمولانا رسول الله صل الله عليه وسلم . ثم بهذا
 السيد . فانه وسيلتنا عند الله . وقد خرج مرة لوداعنا . وكلمنا عند
 الوداع بما شاء الله . ثم قال هل كفاكما . فقلت له لو وجدتنا ما نثار لك
 فقلال لى التمس لا تقيب . لم ابيع ذلك بقوله (ليس الله بكاف عباده)

وقال ايضا (وجعلنا النهار معاشنا) رزقنا الله الفهم عنه . وسمعت عنه رضي الله عنه انه قال : الفدر ان ترفع الزاوية ببربع مد لكن اردت بهذا الكسب نفع الفقراء . او نحو هذا . وحدثنى بعض أصحابي انه قال لهم سيدى محمد العروف بالدراوى القاطن فى (نيزد كين) وكان خديها لاهل السيد . قلم على الشيخ مرة الاقيساف ووجد الحال عند سيدى الشيخ نحوا من ثلاثين صاع من الشعير . وقال سيدى محمد لسيدى أحمد : اقسم هذا بين عشائهما وبين غدائهما . فقال له سيدى احمد لا بل اجعله كله للعشاء . فجعله كله لذلك . ثم صعد الشيخ للموضع الذى يعبد الله فيه . ثم الى نصف الليل فناداه فقال له ارفع ما فى الاندر فلاذا ليه نحو من صاعين من قمح وصاعين من شعير . وصاعين من الجلبان . والله اعلم . وصنع غدا لهم من ذلك ، وبقيت منه بقية . قال : كانت الان أسفل ذراعهم اى زرع الشيخ . ونحو هذا من الكلام . هذا الامر فى بداية امره . وأما الان فقد فاقت عليه الاسباب . وحدث ايضا بمثل هذه الحكایة . لكن على غير هذا الوجه . وحدثى بهدا لا ادرى عنمن . واما الاول فحدثنى بها صاحبى عن سيدى محمد الدراوى المذكور . وحكم الله مع اهل الله فى يده امرهم الفقر والذل . ثم الوجد والعز . حكمة فى ذلك مذكورة . نركت ذكرها اخصارا . قال سيدى ابو الحسن فى الحزب الكبير (اللهم ان القوم قد حكمت عليهم بالليل حتى عزوا . وحكمت عليهم بالنهار حتى وجدوا . فكل عز يمنع دونك فتسالك بدله ذلا تصحبه لطائف رحmantك . وكل وجد يعجب عنك فتسالك عوضه فلترأ تصحبه انوار مجبتك) الى اخر كلامه فى هذا المعنى . ومن حكم الله له بشىء من ماله . فهو فى يده كالوكيل . يتصرف فيه بالذن . يعطي بالذن . ويعمسك بالذن . ولا تفترض عليهم رضى الله عنهم فى الامساك ولا فى الاعطاء كما لا تفترض على التلميذ فى فعله ما امره به الشيخ . فذلك لا اعتراض عليهم فى امساكهم وغيره . اذ هو بالذن . القوا الدنيا بالذن . واخذوها بالذن . وتصرفوا فيها بالهدى لا بالهوى . امساكا واغطا . وفك دارهم ال اوض المظلومون لا بالشهوة والمنعة . كحالنا نحن الغلطان عبد الدنيا . بل ازولهم ال ذلك بالله ومن الله وائل الله لم يحبوا مع هؤلا هم شيئا . فالذى ومن احب شيئا فهو عبد له . وفي الحكم (ما اغربت السبا الا كثيئ له فيها وهو لا يحب ان تكون لغيره شيئا) بل هم الذين زهدوا فيها بحريق الله اطل . هىدا حمال العارفين منهم . واما العباد والزهاد فحالهم اخلقا من الاعلام . فالذى يحيى بالعارف يتضع . وكلاهعا على هدى من ذيهم . فلما كانوا على ما يذهبون لكل احد (قد علم كل انس من اهمهم) وفك يذهبون الورىع اليه من ثني ، ويريد العارف

يده الله . لانكساف حال ذلك العارف ولالباس امر ذلك على الورع . وقد
 كان هذا السيد رضي الله عنه مخصوصاً بالشورة . لا اطلعه الله على بعض
 الغيوب . حتى كان الشيخ سيدى محمد بن ابراهيم . وسيدى احمد بن عبد
 الرحمن . يشاورنه في امورهم . مع انها من اوليات الله اهل الكشف .
 حدثني بعض الفقرا ، الصالحين قبل ملاقاتي له . انه يتكلم على حوانج جليسه
 التي في قصمه وان كانت خمسين حاجة . واحدة بعد واحدة . حتى يتكلم
 عليها كلها . وكلامه على الفئران اشهر عند اخواه والعام . والله اعلم
 وحدثني رجل خير بـ (تمانارت) وكان صهراً لسيدي محمد بن ابراهيم
 بكلام عنه رضي الله عنه وهو قوله (خلع لباس الجفا صفة اهل التقى نشر
 بساط الوفا صفة اهل الوفا . اهل التقى والوفا هم في رفاق الجميع) الى
 اخر كلامه حدثني بذلك ونحن فاصدون اليه . والله اعلم . فلما قربنا من
 زاوية المباركة شرعنا في ذكر هذه الآيات متداولين لهاانا واصحابي وانه
 اعلم هذه . لكن قطعنا ذلك قبل البلاد (١) فلما جلسنا عنده بدأ يذكر ذلك .
 قال : (خلع لباس الجفا . صفة اهل التقى) وبدا بتفسير المراد بلباس الجفا
 وما سمعت ذكره لتلك الآيات الا تلك الساعة . لاقبل ولا بعد ذلك . والله
 اعلم . اما قبل تلك المدة ، فلاشك بعدم سماعي لها منه . واما بعد فكلذك
 في غالب ظنني وبقى وقد طال عهدي . وتكلم ايضاً عن احوال اهل المجلس
 وقد كنت هذه اعمتني امر . وانا على حال السفر اليه . فقال لي غير واحد من
 الناس اذكره له . ووكلد على بعضهم ان تذكره له . واما انا فلم يكن فيس
 عز يعنى ان اذكري له . اذ اهم احوالى منه امر الاخرة . ولا احب ان اذكري
 له امر الدنيا . فلما وصلنا اليه بدانى بهوما في ظنى ذلك . وذكري لي كيف
 تكون عاقبة الامر . ومرة اخرى شاورته على امر لا ذكر لي مصبه . الى غير
 ذلك مما رأيته منه من العجائب والغرائب . وذهبت اليه مره مع رجل يهودي
 ان يشاوره على دفع شيء . له من مظلمة الناس يدفعها عنه لاربائهما . فلما
 جلسنا عنده . قال انصلوا انصلوا . وما سمعت ذلك منه قط . ومرة نظر
 خروجه علينا . فتكلمنا على النصع . فلما خرج علينا . قال : اصححوا
 انصحوا . ومرة اذاني انسان . فلما وصلت كوشف على ذلك . واطبرني
 بعاقبة تلك القصة المتقدمة . فلم ارجع اليه مرة أخرى . حتى قفي الله ما
 قفي . فلما وصلت اليه صار يقول : اخفوا اغفوا . وائفن انه ارادني . وقد
 دخلت زاويته في اول قدمي عليه بالقائلة . وما طبعنا رؤسنا في تلك
 الساعة . وقصدنا خديمه الى عين هنالك تستظل عندها . فمن الله علينا

(١) كذا .

بخلافاته في طريق تلك العين . واقتلاع مع رجل يتحدث معه ويضحك . فلما
 ذلقنا عليه وسلمتنا . سالتنا عن البلد الذي قمنا منه . ثم التفت للذى كان
 يتكلّم معه . فقال له : اذا اراني اذا اتيك (١) فلتتعرف ثم قال للحاضرين
 اذهبوا بهم الى هنا ، يعني تلك العين الذى قصدناها . قال لهم : لكن
 اسمعوا ما يقول يعني الله . فقال له الوافد لا بد يا سيدى احمد ان تقول
 ل ما يقول . فاطرق والهيبة تعلوه . ثم قال له اذهبوا بهم حتى تسمعوا
 نهيتنا (٢) . وقال لنا ذلك الرجل لا بد ان اسأله . ولا ادرى اسأله بعد ام لا
 وكان الله تعل رزقنا منه في تلك المرة الاقبال العظيم . وغير ما مرة اذا
 للبيش صباح تلك الايام التي اقمتها عنده . يقول لي : كيف أصبحت . ولم
 ادر فراذه . فاقول له بخير احمد الله الذى لا اله الا هو . فسكت الى اليوم
 الثالث . وانه اعلم . فقال لي ايضاً كيف أصبحت . فاجبته بما اجبته اولاً .
 فقال لي هو أصبحت صباح زيد الخير . وفي يوم انصرافى من عنده شيعنا
 في بعض الناس الى الخارج . لم دعا في بما ارجو من الله تيله . وهو قوله
 حلي الله على خيراً كثيراً الى يوم الدين . ثم تعود وبسلام وظلت اهـ
 بزياره ان يقرأ لي المائحة على عادة الناس فيما بهذه الآية الكريمة (قل بفضل
 الله وبرحمته فبذلك فالبِرُّ حِلٌّ) يجمعون) وانصرفت وسمعته
 يقول فلابقوا على خير ان شاء الله . وببي من السرور العظيم بفضل الله ما
 يعلوه اهلـه . وقد كنت سمعت من فقير صالح من اصحابه قبل ذهابـي اليـه
 الله لا يحبـ ان يقول له احد انت شيخـي . وينظر على بعض الناس اذا اتوا
 اليـه من (درعة) يقول لهم : يكم تباع الاشيـاخـ عندكم . اذا كان اهلـ ذلك
 البلد يقولـون ذلك ايـ الشـيخـةـ . وقد ذكرـنى ذلك الكلام ما سـاكتـهـ . وهو
 الىـ حضرـ مجلسـهـ مـرةـ . وطلبـ منهـ بعضـ الحاضـرينـ انـ يـقبلـهـ . فـاجـابـهـ
 بنحوـ ما يـحبـ بهـ النـاسـ . ثم التـفتـ الىـ قـاتـلاـ : اـنـاـ لاـ اـقـولـ كـماـ تـقـولـونـ اـنـمـ
 صـوـفـيـةـ (دـوـعـةـ) وـالـذـيـنـ ذـكـرـتـ اوـلـ اـنـهـ يـقـولـ يـكـمـ تـبـاعـ الاـشـيـاخـ عـنـدـكـمـ
 وـعـنـدـ اـهـلـ (مـرـاكـشـ) (٢) وـلـتـرـجـعـ اـلـ كـلـامـ الـفـقـيرـ فـالـ لـذـكـرـ الـفـقـيرـ : فـمـاـ اـرـادـ
 لـشـيـخـهـ يـخـلوـ بـهـ وـيـقـولـ لـهـ : تـقـبـلـنـيـ . اوـ يـصـمـرـ ذـكـرـ فـيـ نـفـسـهـ فـيـ مـجـلسـهـ
 فـقـالـ فـيـ نـفـسـهـ فـيـ مـجـلسـ سـيدـىـ اـحـمـدـ : اـشـهـدـ اللـهـ وـمـلـائـكـتـهـ وـالـحـاضـرـينـ
 اـنـ هـجـلتـ سـيدـىـ اـحـمـدـ عـلـ نـفـسـ خـلـيـفـةـ سـيدـىـ سـعـيدـ . فـسـمـعـهـ يـقـولـ :
 (لـاـ تـغـافـلـوـ وـلـاـ تـحزـنـوـ) اـلـ قـوـلـهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ (نـعـنـ اـوـلـيـاؤـكـمـ فـيـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ
 وـفـيـ الـآخـرـةـ) وـاـضـمـرـتـ اـنـ فـيـ نـفـسـ بـلـ قـلـتـ بـلـ سـلـانـىـ خـالـيـاـ : اللـهـمـ اـشـهـدـكـ

(١) كـسـداـ .

(٢) الـكـلامـ غـيرـ مـنـظـمـ .

وملائكتك وانبياك انى جعلت سيدى احمد عل نفس خليلة لسيدى محمد ابن عل . او نحو هذا قبل ذهابي اليه لكونه ارحب وارغد في الذهاب اليه . وما بلغ بمحاجله (١) الا ذاك . وخفت ودهشت من عدم الوصول اليه . ورأيته فى النمام على شيء مرتفع . ورمى الوصول اليه . واخذته بكلتا يديه فاتلا لي : لا رفعتك رفعتا بليغا . ورهاه بعض الناس أيضا استقني لينا . ثم يسر الله بعد ذلك الذهاب اليه . وسافرت اليه سفرا مصغوبا بالتبشير القريب كلما وصلت اليه . وخلوت به . قلت له أحب يا سيدى احمد ان تقبلنى له فقال لي حصل النازل . هذا جوابه اولا . ثم قال لي الله يقبلنا وياكم . تم قال اخوة الاسلام . ووسانى ودلى على الله . وقال لي : اما كثرة الاوراد فلا تشق بها نفسك . ثم ال زورة الخاصة ذكرت له الرؤيا التقدمة . فقال لي (وما ذلك على الله بعزيز) وقلت له حينئذ احب الاخوة الخاصة . فصافحنى . فلما كان يوم انصرافى من عنده . خرج ليسبعينا بعيدا كما تقدمت الحكایة وقال لي في ذلك المجلس : الله يكمل اخوتنا . حاذر . عليك بالميزان . او نحو هذا . والذى نبهنى عنه أنه حذونى من الاغترار بالناس . وتركه ومعرفة غيره (٢) لكن ما بان لي ذلك كل التشيبة الا بعد ابيان بلدنا . فظهر لي ما حذرنى منه رضى الله عنه . وقد قلت له مرة : انهم اهلنونا بالدعوى . لاسيماانا . كل ما قام فائم يدعى على . فقال لي لن يقوم أحد . ما زالوا لم يولدوا . وما زالوا في قبورهم بحسبهم . كل من قال لك انا فوق الناس فاقتنى به . يعطينى علامة ذلك . فلكل شيء علامة تم قال لي اعسنا من ذلك . يقولون كنا . حتى نصلهم فيستكون . يعني فيعجزون . ثم هر بيده على خطيته الكريمة فاتلا كلاما لم احفظه ، كانه توعد بعض من ادعى بشيء . وما كان سبب قوله له أنا هذا الكلام الا انه تكلم على بعض من ادعى وانكر وعيي ذلك غاية . والا فلا اذكر ذلك . والذى عنى بذلك الانكار لم يسمه . لكن مفهوم عندي في حكم المسمى والله أعلم . اذا كانت هناك فرينة تدل عليه . قال لي بعض العارفين : وكان من أصحاب سيدى محمد بن يعقوب على ما قال من تلاميذه . قال لي : وقع مرة بيته وبين سيدى احمد غبار . وكتب له سيدى محمد بن يعقوب كتابا اعتذر فيه عليه وعلى أصحابه اي أصحاب الحديث اتي اليه أصحابه في ذلك . فلما ارادوا ان يدفعوا له الكتاب . اعطاهم جوابه قبل . فاتلا لهم انى عرفت ما اكل سيدى محمد بن يعقوب البارحة . اكل عصيدة بين . وذكر ما تلقى اهل الله . من اهل بساط اللقا . وبساط الوفاء . وبساط العزة . وعین لكل بساط من يلتقي منه من

أهل الله وعین اماکن تلك الابسطة . بعضاها قال عن يمين العرش . وبعضاها
قال عن يساره . وبعضاها قال امامه . وووصف تلك الاماکن وصفاً يليق .
وصف من راهه . هذا معنى كلامه . لا لفظه او كلام المحدث . قال المحدث :
ثم قال لنا القرآن يا جيراننا بعده . قال له المحدث ما هذا ظن فيه سيدى
احمد فلتنا فيك ان الله اظلملك على كل شيء . يعني وانت فلتنت فيما لم
تقله . ثم قال له : لا يكون القرآن الا ان شتمت لنا الشفاعة يوم القيمة
فقال لهم تجدونني ان شاء الله عند ملك مقتدر . والله اعلم . ولا تظن ان
الله المذكور بالاجساد اذا العروج بالجسد خاص بالنبي صل الله عليه
 وسلم وقد اجيئت عن هذا الاشكال قبل هذا بعض الاخوان . بعواب مستقبل
وقول المحدث تضمن لنا الشفاعة . فان كان على الظن والرجاء فلا اشكال .
والا فلتكم فليل :

لا تقطعن لاعيده بالمنية ولا بنار ان تبعث السنة
الا ينبع منه في التنزيل او صح نقله عن الرسول
والامان من هكذا من الكبار . الا من اطلع الله من اولياته على
قوله بعض اصحابه . فيقطع بالتجاه اذن . وذلك لا يخفى على من هو
معاشر ذلك كلام هذه العاتقة وقد اختلف في الاول هل يحصل له شيء من علم
الغريب . او الفتن الصادق خاصة . والصحيح المصول او حصول العلم
بذلك . والدليل على ذلك معلوم عند اهله . وقد سمعت ان امراة سرقت
لها عترة ودعت للذى اتهمته الى سيدى احمد فقال له سيدى احمد ادفع لها
عترتها . فقال له ما سرقتها قال للمرأة ما اسم عترتك فقالت له كذا وكذا .
فناداها سيدى احمد فقالت العترة في بطنها (باع) لكن هذه الحكاية لم
اسمعها من ثقة . لكن لاستبعاد هذه في حق هذا السيد . فقد كثرت كراماته
رضى الله عنه . وسمعتها شائعة ذاتعة على السنة الناس . مع شدة اختفائه
لها . حتى ذكر شيوخه غير ان تسمع منه بان يعکى عنهم او يقول فلان
شيئي . او زرته او لقيته او يسميه الا نادرا . ولا يريد من يطلب منه ذلك
بل قل ان تسمعه سمي احدا صالحا ولا طالعا او بعيدا او قريبا . وحدتني
بعض القراء الصالحين انه قدم مع سيدى محمد بن ابراهيم من عند الشيخ
سيدى سعيد رضى الله عنه . ونفعنا به . واطرق سيدى احمد وهو او اذ ذلك
بيته (ابن مروان) قال الفقير المذكور وما سال سيدى احمد سيدى محمد
عن سيدى سعيد الذى قدم من عنده . ولا قال له كلاماً اصلاً الا انه سلم
بعضهم على بعض . وقالاً كيف انت . وكيف حالك . وجلسنا ساكتين من
الصريح الى الظاهر . ينظر بعضهم في بعض . وينظر سيدى احمد في سيدى

محمد . وينظر سيدى محمد فى سيدى احمد . من اطرق منها نظر صاحبه
 فيه . او كلاما هذا معناه . وكلما عرفته . انه لا يستalk عن أحد . او يأمرك
 بتبلغ السلام اليه الا ان كان نادرا مع كثرة بسطه واتساعه . ومحادلة
 جلise فسبحان من يخص من يشاء بما شاء . كان بعض الزائرين يذكرون
 انهم التقوا مع الشيوخ . ويذكرون عنهم رؤيا عن بعض الصادقين فيحكى
 عنهم ترکا ومحوا لنفسه . كما كان سيدنا ومولانا أبو العباس المرسى يحكى
 عن شيخه ابي الحسن الشاذل الغوث القطب الكبير . فقيل له فلم لم تجعك
 عن نفسك . فقال لم ارد ان تذكر نفسى مع الشیوخ . ولو شئت ان تقول
 قال الرسول عدد الانفاس لقتله . ولو شئت ان تقول قلت انا لقلته عدد
 الانفاس . لكن انساب الى الشیوخ . وامحو نفسى بالكلية . او كلاما هذا
 معناه . وقد سمعت ان سيدى محمد بن يعقوب لا يحكى عن نفسه من اوضاعها
 بل يحكى عن اشياخه . كلما قال لي بعضهم . وبغضهم قال يحكى عن سيدى احمد
 وسمعت عن بعض الناس ان سيدى محمد قال زاد بعض السادة سبع مرات
 وفي نفسه كل مرة ان يقول له انت شيخي . حتى يصل اليه فبهبه . قال
 وما كان شيخه الا هو . وكلما يقرب من هذا . وسمعت من الرجل ايضا
 ان سيدى احمد قال لما اتى سيدى محمد بن سليمان بالقطبانية من المشرق
 اجتمعوا اولياه المشرق والمغرب عند (جبل الاخضر) وتنازعوا . قال ولو لا
 الرتاكيون حملها اهل المشرق قال ولا ترجع الى المشرق الى زمن عيسى
 ابن مريم عليه الصلوة والسلام (قال مؤلفها) (١) حاشا سيدى احمد ان
 يقول هذا الكلام . فانه هذبان . فالقطبانية لاتنافعها الاولياه . وليست
 كسلطنة ابناء الدنيا (ومن خط شيخنا مؤلف المناقب (٢) ما نصه) قلت
 ففي صحة هذا الخبر عن سيدى احمد نظر . فانصح فيقول . والا فالبكريون
 بمصر ادعوها . وهم ائمة شريعة وحقيقة . وليست بمحسوسة ايضا .
 وحاشا الاولياه من النازعة ايضا فقد ضاق العهل عن بسط الكلام . وكانت
 في صغرى يحملنى حبى فى اهل الله والتصديق ان اكتب ما سمعته .
 ثم الى هذا الزمن ربما اجد ذلك غير صحيح . لزيارة العلم . والا فجرب فىهم
 ما زال ولا يزول ان شاء الله . وكان رضى الله عنه لا يحمل اصحابه على
 التعب . كلما قال لي . وحدتني بذلك غيرى كذلك ايضا عنه . قال : قال له
 لا تصحب المفique . ولا تكتح المطلق . ولا تحرث فى المغلق . وفسر له المفique
 بالشيخ الذى يدل اصحابه على التعب . وفسر المطلق بالدنيا . وفسر له

(١) هذا كلام (أدادال) والله دره .

(٢) هذا كلام اخر فى المجموع . محكمى عن المؤلف .

أيضاً المعلق . وقد قال القطب أبو الحسن . الشيخ من ذلك على واحتكم لاعل
 تبعك . وقد قال أيضاً من ذلك على الدنيا فقد غشك . ومن ذلك على العمل
 فقد أتيعك . ومن ذلك على الله فقد نصحك . والاعمال بالفرائض والسنن .
 وما تيسر من التوافل مع رؤية الله لله تعل شيء عظيم . وصحبة الكبار
 توصل وصلاً عظيماً . لا يصله من خلا منها يكثرة التوافل من صيام وقيام^(١)
 وهو الكبريت الأحمر نسال مولانا رسوله سيدنا ومولانا محمداً صل الله
 عليه وسلم أن ينفعنا به . وبعازيه عنا فوق ما تمناه . رضي الله تعالى عنه
 وآنسه بمولاه . وقد تول ولم يحضره أحد . وكذلك أحب لما مرض . لا يترك أحداً
 يجلس عنده من أهل داره . وفي عزمه أن يلقى الله تبارك وتعالى كذلك .
 وقد رأيته رضي الله عنه في عالم النوم بعد ذهاب الناس إلى غزو الكفار في
 (البريجة) المتقدمة الذكر . نوم كالبيضة . بعد فراغي من الورد الذي بعد
 صلاة الصبح . قائلاً : لا يأخذونها . وإن كان فيه سيدى فلان^(٢) إلا إن
 كان كذلك . كرر ذلك مراراً . وهو يشير بيده الكريمة وما كان في ظلنا قبل
 ذلك أن يرجعوا من غير أخذها . حتى كان كذلك . هكذا القصة أونحو هذا
 وقد كتبت له مرة كتاباً شاورته فيه على أمر . وأرسلته له نهاراً . ثم في
 الليل رأيته في النوم وشاورته فأجابني بما أجبني به . وقد كنت أداء في
 عالم النوم . رأيته مرتين أمسك رأس بيده . قائلاً : هذا الرأس لا يأخاف .
 وما يقتلك إلا امساكه لرأس . وجده مبتسماً . أيقنتي بذلك الجيد . ومرة
 فرغت من وردي الذي بعد صلاة الصبح أيضاً . ووضعت جنبي اليمين على
 الأرض . وأخذتني سلة فإذا به وقف على . وإنما انظر إليه قبالة وجهي .
 وعيني قد أغمقست ثم تولى قائلاً استودعك الله ثلاثة . وإنما أذاك أحذني
 أمر . إلى غير ذلك من مراياته له رضي الله عنه ونفعنا به . ورأيته أيضاً في
 المساء ستة سبعين ورحيبي . وقال في السلام على صاحبى الذى رضى
 عنه ربى . أو قرباً من هذا . بل قال يا حبيبي النداء . اللهم حق ذلك
 لعبدك . وقد قال في مرة : من أشار لك إلى النهاية فإنه من البداية إن عرفها
 ولا فعرفها له . وما أشار لك إلا إلى الشرفات من الأساس . وفي هذا القدر

(١) حذفنا هنا سطراً مشروعاً محرقاً فيه حديث شريف .

(٢) لعله سيدى محمد بن ابراهيم الشيخ لانه من حصرنا محاصراً
 (البريجة) إذ ذالك .

من ذكر مناقب البركة كتبها حسب امكانى . مع ضعفى جداً . اطلق القلم واللسان فيجريان بما شاء الله من غير تكليف العبارة والخط . وربما اغير بالفظ الرواى . وصل الله عل سيدنا محمد وعل الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً أشيراً الى يوم الدين . بتاريخ اوائل المحرم فاتح ثلاثة وسبعين وتسعمائة واحد لله وكفى . وسلام عل عباده الذين اصطفى .

الحمد لله :

قال مؤلف هذه المناقب : بعد تاليفها انعم الله عل "بركة هذا السيد المذكور فيها . بالتشريق حتى حججت بيت الله الحرام . وزرت مسواناً وحيبنا قطب الوجود سيدنا محمد صل الله عليه وسلم . والقى برقة مولانا رسول الله صل الله عليه وسلم وبرقة هذا السيد . بناءه الله الكبيرى . الذى لم ترعن مثله . سيدنا أبي المكلام : سيدى محمد البكرى من ائمه الله الحكم صبياً . وأورثه علم اجداده الكرام . وكيف لا يكون هذا وهو ابن الصديق الاكبر . الخليفة الاعظم . احمد لله وكفى . وسلام عل عباده الذين اصطفى .

الحمد لله وصل الله وسلم عل سيدنا محمد وعله وصحبه :

(وبعد) فقد سالتني بعض الاخوان عما ذكر عن الولى الكبير . سيدنا واستاذنا . سيدى احمد بن موسى نفعنا الله به . انه كان من الاولى ، الذين يسرون في السماء . وكيف ذلك اذ هو خاص بالنبى صل الله عليه وسلم . الجواب : الاسراء بالارواح لا بالاجساد . اذ من المعلوم ان السرى بالجسد خاص بالنبى صل الله عليه وسلم لا يجعله هذا من كان عنده قليل من علم الظاهر . فلن مختصر (خليل) الذى يتعاطاه كل متعلم . نص على ذلك فى (باب الردة) ونصله (الردة كلها وكذا . الى ان قال : او يدعى انه يصعد السماء) ولتعلم ايها السائل ان كل ما جاز ان يكون معجزة لنبى . جاز ان يكون كراهة لولي . الا ما اجمع على خصوصيته بالنبى . ليوقف عليه لاجماع . والا فالعقل لا يحيله . ثم لتعلم ايضاً ان الله تعلم قال : (سبحان الذى اسرى بيده) فجعل يساطة من العبودية . اذ قال : بيده . ولم يقل بنبيه . ولو قال بنبيه لما كان لا ولائه حق منه . لكن ما كان لانبى صل الله عليه وسلم كمال العبودية . كان له بالحسناية والروحية . ومن كان له من الاولى قسط من العبودية . حصل له بقدرها من الاسراء بالروح . ومنهم من يجول في الملك . فياتى (جبل قاف) متلا في خطوة . او ياتى (مكة) فى مثل ذلك . ومنهم من تأتى اليه (مكة) ولا يشكل عليك ايضاً اتيان(مكة) اليه . كما استشكله بعض العلماء . فكثير قاله حسبما نص عليه سيدى

محمد السادس في شرح (الوسطى) راداً للانتكاري المذكور . وَمُجَوِّزاً لتلك
 الكراهة . ومنهم من يجعل في الملكوت . وهذا الجلوان الكبير وأفضل من الأول
 كما حكى عن سيدى أبي العباس المرسى أنه قال : جلت في الملكوت فرأيت
 أباً مدين متعلقاً بساق العرش . وهو وجل أشرف . أزدق العينين . فقلت له
 ما علومك وما مقامك . فقال أما علومي فواحد وسبعون علمًا . وأما مقامي
 فرابع الخلق . ورأس السبعة الابدال . قال : وسأله عن شيخه أبي الحسن .
 فقال له زاد على " بأحد وسبعين علمًا . قال وذلك يعبر لا يطاق . الحكاية
 المعروفة . وما يسهل عليك هذا ما حكماء القلساني الفقيه في شرح
 الرسالة عن بعض الاوليات . انه حضر عند نزاع بعض الاوليات . قال : فلما
 طرحت روحه وتشكل بصورته عند رأسه صاعداً . قال فصعدت معه روحى
 حتى انتهينا إلى سماء الدنيا . فإذا رجل ملك على الباب فرديني . قال : انه
 لم يبلغك الحال أنت الآن . او قرب من هذا . قال فرجع فوجد الناس
 مجتمعين على جنته . ومنهم القاتل قد مات . ومنهم القائل لا . قال : فدخلت
 روحه من الله أو من فيه . وقد حكى أيضاً بعض أهل الله : أن بعض الاوليات
 مثل عن مسألة فرج بروجه وعرج بروجه المحكى عنه إلى السماء . قال :
 فلتفت برؤية الملائكة . فلم أدر أين ذهب صاحبى . ورجعت . فإذا هو
 ثاب . فلما حضر التي بها . قال هذا شأنهم يأتون بالعلم من معدنه . والمسألة
 التي مثل عنها ليست بمسألة فقهية وقوله غائب ليس بجسمه . فافهم
 لهم الله عن أولياته . ونفعنا بهم . ولا حرمنا برకاتهم وتصديقهم . فتجمع
 علينا همسيتان : الخامسان من كرامتهم . وعدم التصديق بها (١)
 وأكثر من ينكر أوليائ الله أهل الظاهر الذين لا خبرة
 لهم بطرقهم . وقد حكى ابن عطاء الله انه كان من أشد الناس الكارا
 على سيدى أبي العباس المرسى أولاً . وانه تكلم يوماً مع بعض تلامذته .
 ليس الا العلم الظاهر . وهذا القوم يأتون بآمود ظاهر الشرع ياباها .
 ثم بعد ذلك ذهب إليه . فوجده كما ذكر في (لطائف المن) الحكاية المعروفة
 وبالجملة من علم فليترى . ومن جهل فليس . واعلم ان الباطن لا يخالف
 الظاهر . ورثوا ظاهرهم من النبي صلى الله عليه وسلم وورث أهل الباطن بباطلهم
 منه . وكل على قدر اولئه . وأهل الباطن أولى بالارت . وقد أتعجل الحال .
 وشغل البال . والضعف عن بسط ذلك . عن تكشف اجاده اللفظ والخط .
 بل حسب الامكان الحال والوقت والسلام .

(١) تم ذكر هنا الآيات المتقدمة من المرجز .

قال الفقير احمد ادداول ناب لله عليه . قلت وكلهم عل خير ان شاء الله . والسدادات المتصوفة الفضل منزلة من المقربة . اهل العلم الظاهر . لا يبرتاب في ذلك الا من ناه . وووضع في بحر الحيرة . والله المسؤول ان يعيش علينا بركتهم . وان ينفعنا بعدهم بجاه اشرف الخلق . سيدنا محمد صل الله عليه وسلم والسلام عل من اتبع الهدى . وخالف الهوى . والحمد لله رب العالمين الذي من علينا بهذا السيد رضي الله عنه)

ويل ما كتبه ادداول ما كتبه غيره . ونص ذلك :

(هذا ما فيديه عبد ربه تعل . وخدم اهل الله . عمر بن عبد الله السكري في العام الماضي من تاريخه . مستصحبا ولد الشيخ المتبرك به . سيدى محمد بن محمد بن يعقوب لزيارة قبر ولد الله تعل سيدى احمد ابن موسى نعمتنا الله ببركة جميعهم . عن خديم الشيخ . الملائم له . الفقير الشيخ احمد بن الحسن المأذوذى . من مناقب الشيخ رضي الله عنه . ونعمتنا به وباماته ناسين . المذكور حكى ان وفته من اهل (ايفران) تقرب من سنتهانة جمل . توافدوا في بعض اسفارهم لارض القبلة . في صحراء من الارض منقطعين عن موضع الماء . مشرفين على الها لا . فقالوا : تعالوا يعن كل واحد هنا صدقة للشيخ سيدى احمد بن موسى . لعل الله نبارك ونعمل يداركنا بلطنه . ويخرج عننا . فعلوا . فهمكث . ومنهم المفل . فلما عيتو نذر الصدقة . اذا برجل دقيق ابيض . وقف عليهم واسار لموضع الماء . قربا منهم . فقصدوه فوجدوا فيه حاوية ماء بارد . عذب صاف فاقاموا عليه سبعة ايام . فلما قدموه منازلهم جمعوا من تلك الصدقة اربعمائة او ايه وله موها زائرين للشيخ رضي الله عنه . فقال لهم رضي الله عنه : ما لكم وهذا الشئ . تتبعونا وتتعبون انفسكم . وعن الفقير المذكور ايضا ان سيدى احمد بن على الناسواطى ثم العاجطي الساكن في (ايفران) ورد عليه مرة زائرا . فجلس معه رضي الله عنه . ويعمن النظر في قصبة رجله . ويفكر فيها . ولم يزل رضي الله عنه على ذلك الى ان قال له جليسه السيد احمد بن على المذكور : مالك يا سيدى تنظر قصبة رجليك . فقال له رضي الله عنه : اذنت لك ان نجمع اجل الارض . او جمال الارض كلها . وتسافر بها فلا بلغ ما بلغت هاتان الرجلان رضي الله عنه وارضاه . وعنه ايضا ان جماعته من نسا العرب ورددن عل الشيخ زائرات . فنجاشرت احداهن على الشيخ . فقبلت حيته المباركة . وشرع في البكاء . حتى بكى بكاء شديد رضي الله عنه . فقال له صهره سيدى يحشا بن ابراهيم ما يبكيك يا سيدى . فقال له

قابضاً يده اليمنى المباركة . خلته المباركة . هذه اللحية التي تجتمع مع
 صنفوف الملائكة في بيت الله المعمور وتلعب بها عربية في (تیواناما) (١)
 وأخبر الفقير المذكور أيضاً أن الشیخ سیدی محمد بن ابراهیم التاماناری
 ورد على الشیخ زائرًا فقال ما عرفتم ذاکم الشیخ الذى کتن عنده يعني
 الشیخ سیدی احمد بن موسی رضی الله عنه . فلو أراد الابل جات اليه
 من (يقداد) مثل النمل . الى موضعه بقصر تسل (٢) لل فعلت . ولا تنقطع .
 ولكن سلم في الدنيا لا يلتفت اليها . ولا يقبل عليها . وعن الفقیر المذکور
 ايضاً أن الشیخ رضی الله عنه حضر جنازة طالب توفی عنده وصل عليه
 نحو خسمائة رجال . فلما فرغوا من دفنه جلسوا على القبر . ساعدة .
 والشیخ رضی الله عنه ينصت الى المدفون . ثم قام فقال للحاضرين : ان الله
 امر بستر العیال . ان الله امر بستر العیال . فكرره مرتين رضی الله عنه
 فتشعرن وفهم الحاضرون انه طالع محاسبة المدفون مع الملائكة . وعن الفقیر
 المذکور أن الشیخ رضی الله عنه له ثمانية عشر عاماً ليس على جلدہ ما يسجع
 بالثواب . وفهم من المقصود انه يتصور في صور شتى . وانه حينئذ من
 الابداال رضی الله عنه . وسمع مقید هذه الحروف ايضاً العام الماضي تسعة
 وتسعين وتسعمائة من الفقیر الذى يجعل على روضة الشیخ رضی الله عنه
 وهو الفقیر ابراهیم بن الحاج البغیل حاکیا عن المرحوم بکرم الله . وللله
 تعل . سیدی سعید بن عبد التھم رضی الله عنه . ونعتنا به . انه قال مضى
 راجلان عل ظهر الارض «اتیان بسیاحتهم عل وجهها نجمها» (٣) کذا . فقيل
 له من هما يا سیدی فقال : الخضر عل نبینا وعلیه الصلاة والسلام . وسيدي
 احمد بن موسی الجزوی . فما وصله الخضر فی الارض والسماء . وصله سیدی
 احمد بن موسی . ثم قال لهم سیدی سعید حينئذ : لو علمت انه يقبلني يعني
 سیدی احمد لرحت اليه اخدمه انا بنفس واؤلادی . ولكنه لا يقبلنى .
 وولف الفقیر احمد بن الحسن المذکور عل الشیخ مرة وسيدي محمد بن
 ابراهیم التاماناری اتی زائرًا والله اعلم . فقال لهم ذاکم الشیخ الذى کتن
 تحت يده يعني الشیخ سیدی احمد بن موسی ان اردتم الدنيا فهو لكم قبلتها
 وان طلبتم الاخری فهو لكم قبلتها وان طلبتم ربكم فهو لكم قبلتها . وعن
 الفقیر المذکور أن الشیخ رضی الله عنه نظر يوماً واقفاً لقرصة الشمس .

(١) حذفنا هنا حکایة لزینها المحن والمسخ حتى لا يعرف منها شيء .

(٢) كانه اسم محل سکنی الشیخ . وسياتی هذا المحل أيضاً قرباً .

(٣) کذا .

يضر تسل وفت الفروب والاصفهار . فقال رضي الله عنه لو بقي رجل في وقت صحته لسبق هذه الشمس للموضع الذى تقيب فيه . وحکى الفقیر المذكور أن السيد ياسين السماللی خدیم الشیخ رضی الله عنه قال : ان وجلا جا، الى الشیخ رضی الله عنه مشبها بجندی هنری بزیره . فلما وضع العشاء رفع عائدہ وحده واكلها كلها : فلازمہ ذلك الخدیم تلك الليلة . وربما وافق يصل . حتى صل الصبح بوضع العشاء . وأخبر الشیخ بخبره . فقال له الشیخ : انه من أولیاء الله تعل لازمه ولا تفلته . حتى اخرج اليه . فلفل عنه الفقیر السماللی حتى انصرف . ولم يشعر به حتى انصرف . وخرج الشیخ رضی الله عنه بعیزة وصاع عن تمر بيده . فقال للسماللی این الرجل . فقال له لا ادری مني انصرف . فقال له الشیخ تعال فذهب معه الى شعبه وراء المسجد . فوضع له برنسوسه وما فيه من الحبز والنمر . قال ثم لا ادری اطار في الهوا . او كیف اتفق معه . فيبعد ساعة جاء بالرجل قابضا بيده . رضی الله عنهم . فقال الشیخ ما ادركته الا عل مسیع ثمانیة أشهر وجنته من أمامه . حتى رددته لثلا يجوز علينا العیال خرائتهم . فدفع له الحبز والنمر وشیعه . وعن الفقیر المانوی أيضا انه رضی الله عنه مرد جاءه رجالان معلميان نعوذ بالله من الجذام . طالبين منه الاغاثة . فاخراج حينما رضی الله عنه مائة اوقية وجبة من الملف الایض كانت لباسه قبل . قال لهم أقساما ذلك بينكم . فغير احداهما الآخر في المائة وابطية . فاخسار صاحبه المائة . فرضی هو بالحبة . فذهب بها ولبسها وبرئ . بعد ان عرق فيها . وبالبسا اولاده واحدا بعد واحد . فبرئوا والحمد لله . ثم جاء صاحبه وطلبها فدفعها له . ولبسها ولم يبرئ . وعن المذكور أيضا ان الشیخ سیدی محمد بن ابرهیم ورد عل الشیخ زائرنا بضر تسل . واخذ سدی محمد بن في وعظ من حضر من الناس . حتى قال لهم في حديثه : ان الزرع لا يثبت في الماء اتها يثبت في الارض . فاذَا بالشیخ رضی الله عنه جالسا ساعده هذه الحکایة . فالنفت المحدث سیدی محمد بن ابرهیم ووقدت عیناه عمل الشیخ واحتسم . فقال : انكسرت توپنى . فكيف احدث بمحضر الشیخ ولم اشعر . فقال له الشیخ رضی الله عنهم : بل تجدد توپنك . ثم قال سیدی احمد للفقیر ، أطلبوا من سیدی محمد بن ابرهیم الدعا ان يتوب الله عليکم ففعلوا . فقال لهم سیدی محمد بن ابرهیم : اتها نعن منازل - يعني نجوم منازل الفلك - فاذَا طلعت الشمس غابت كلها . وأخبر الفقیر ، الشیخ رضی الله عنه بجواب سیدی محمد بن ابرهیم . فقال الشیخ صدق لكم . فلما طلع نور رسول الله صل الله عليه وسلم غابت الانوار كلها . ثم شیعه الشیخ

رضي الله عنه . فقال لاصحابه شيعوه . اعني سيدى محمد بن ابراهيم ما استطعتم . فانكم لا ترونوه بعد اليوم . فنوفي بعد ذلك الشيخ سيدى محمد ابن ابراهيم بابا يام قليلة . وعن الفقر المذكور حاكيا عن سيدى احمد بن عبد الرحمن رضي الله عنه انه قال : فرست خدمة هذا الولى يعني سيدى احمد ابن موسى على الناس من مسيرة شهر . ولكنهم لم يعرفوه . وعنه ايضا ان نهراية قربت من مجلس الشيخ رضي الله عنه يوما . فتكلمت ثلاث مرات . فقال «امين» . فامن الحاضرون معه . فلما انتصفت . قال لهم الشيخ رضي الله عنه ان هذه اختنا في الله تطلب الدعا . وسمع مقيده ايضا عن صاحب الروضة المباركة الفقير البعلق : ان الشيخ جلس يوما في مجلسه . فاجتازت بقرة ذهب بها مالكتها الى (ايفران) فتكلمت قبلة الشيخ ثلاثة مرات . فقال لها الشيخ رضي الله عنه «امين ثلاثة». ثم قال رضي الله عنه : اندرؤن ما قالـت هذه البقرة . فقيل له لا . قال : انما قالت ادع الله ان يتعيني من حديد جزارة اهل (ايفران) فقلت لها «امين». فلما رجعت اجتازت قبلة الشيخ ايضا فتكلمت مرة واحدة . فقال لها الحمد لله . ثم قال رضي الله عنه للحاضرين انها قالت لها انا نجوت واحمد الله . فقلت لها الحمد لله . وجاءه رجل برمة تصدق بها عليه . فقال له رضي الله عنه : ان هذه الرممة مسروقة من (وگالة) واربابها لم يزاواها يبحثون عنها ويطلبونها . فارددها اليهم وارجع ان شاء الله تعل . وجاءه رجل رسموكي طالبا كساما فقال له الشيخ : ان في بيتك ستة الكسبة . وجلبابا . واربعة اوعية مملوقة سما (١) فاحتشم الرسموكي . ودخل الشيخ رضي الله عنه داره . واخرج كساما جديدا . فقال له خذها لوجه الله الذى سالت لاجله . وروى ان الشيخ رضي الله عنه لما قربت وفاته . وقف على سطح مسجده بـ (نازاراوات) يحضر اقوام كثيرة ما يقرب من ثمانمائة رجل . فقال لهم واقفا رضي الله عنه . وبيده عكاذه : اشهد ان لا اله الا الله وأشهد ان محمدا رسول الله صل الله عليه وسلم . ومدتها ثلاثة . واجابه من حضر حاكي الشهادتين ثلاثة . فقال لهم : اوتفعمت (نامتنا) يعني السحابة . وختمت السلكة . ثم قال رضي الله عنه وارضاء ونفعنا به شعرا شلحا)

رسالة التيزر كيني إلى الشيخ

(لامام احمد بن عبد الرحمن التيزركيني مقام عظيم في الورع . وفي الصدح بالطق . وقد كان ابرز من في حبلته في عدين الوصلين . وقد كتب الى الشيخ سعيد بن عبد النعيم الحاخى رسالة خالدة . ينصحه فيها (٢) وحين

(١) كذلك . ولعله سمعنا . (٢) نشرت في ترجمته لى (الجزء الثالث عشر)

رأيته يخاطط الشيخ احمد بن موسى . ارتقاينا ان نسوق رسالة منه اليه كجواب عن سؤال . فقد دنون فيه كما يتساءل فيه غيره ومن هذا الجواب تدرك لونا اخر من الوان تصوف سيدى احمد بن موسى الذى يتغدو مثل هذا نبرا سا - كما نعرف منه تصوف تلك الخلبة كلها - (١)

قال ناسخ النقول منه ما نصه :

(هذا ما احباب به عبد الله تعل : سيدى احمد بن عبد الرحمن بن محمد الجزاوى السكاكادى لطف الله به . لوى الله تعل سيدى ابى العباس احمد بن موسى السمالل . حين ساله عن معنى قوله صل الله عليه وسلم : (من فر بدينه ولو بشبر من ارض الى ارض ولو مقدار شبر استوجب الجنة وكان رفيق ابراهيم اخليل ومحمد الحبيب) هل لا بد فى ذلك الفرار من الخروج من الاوطان وعن الاهل والعيش . او يحصل ذلك الفرار للمرء ولو اقام بين الافئرهم . فكتب اليه ما نصه :

(من كتابه عبيد الله تعل احمد بن عبد الرحمن ثاب الله عليه . وعامله بلطفه الجميل في الدارين الى سيدى احمد بن موسى . نور الله قلوبنا وقلبه بنور معرفته . واسقى كلاما من شراب محبته . وجعلنا من الواصلين اليه . المقربين لدنه . سلام عليكم ورحمة الله (اما بعد) فقد ورد علينا وارد من فيلكم وذاكرا لنا انكم تلتسمون منا ان تتكلم لكم في الفرار المحمود وغيره بصلاته . من الفرار المذعوم فتوقفت ما شاء الله حيه من الله ان اخوض في بحور الصالحين . ولست منهم . لعلني بعصياني . ومخالفتا همور مولى الاولى . في جل احياني . والآن حركتني من يده ازمة القلوب ان اتكلم لكم في ذلك بما تيسر . وأشير عليكم فيه ان شاء الله بما فيه غاية المدى لمن تدبر وتدكر استمعطارا لدعوتكم الصالحة . ان يختتم الله لنا بالحسنى . ويعين علينا مع الآباء والآباء والاجة بالسكنى في الفراديس العليا . فاقرئوا مستعينا بالله يصدق قوله صل الله عليه وسلم : من فر بدينه من ارض الى ارض ولو مقدار شبر استوجب الجنة . الحديث . عل من فر بدينه من السوق الى المسجد . ومن المسجد اذا كان فيه التكبير الى داره . ومن الدار اذا كان فيه ما يشغل عن الله الى موضع اخر . الى غير ذلك وبما يحمله فالقرار من مكان لا يسلم فيه دين المرء من مخالفته امود الحق سبحانه . والوقوف في نواهيه من سنن المرسلين . وشعار الصالحين . كانوا يفرون بدينه من موضع الى موضع . ومن جبل الى جبل . اذا خالفوا الاذابة في دينهم وابداهم . وناعيك به شرقا الله فعله جماعة من لهم اسوة حسنة . من اول العزم من المرسل كاذليل والكليل والحسب سيدنا محمد . على جميعهم الصلاة والسلام . فكان

(١)اكتشف لنا هذه الرسالة البهانة ابو المزايا قيم المخطوطات في (الرباط)

من شأنهم في صلاح حالهم ودينهم ما كان قاله الله العظيم حاتماً عن نبيه الكليم (فلرورت منكم لما خفتكم فوهمب لي ربى حكماً وجعلنى من المرسلين) فمثل هذا تكون عاليه كل فرار صادق مما سوى الله إلـ الله . قال الله العظيم (فلرروا إلـ الله) سئل بعضهم عن معنى قول رسول الله : سافروا نفتموا . فقال معناه سافروا إلينا تجدونا في أول قدم . ومع هذا فاعلم سيدى أن المدارين إلـ الله تعلـ على ثلاثة أصناف : فصنف فاصدون . وصنف مساكون . وصنفواصلون . فما رجع من رجع إلـ من الطريق . وأما الواسـل إلـ الله فإنه لم يرجع . قال : فان قلت اذا كان ذلك كذلك فذلك دلـنى وحـكـ الله تعلـ على سبـب يورـلـنى حصولـ هذا المطلبـ الكـريمـ العـظـيمـ الـذـى هـوـ الوصولـ إلـ الله تعلـ على اختلافـ عـرـابـيـهـ بـعـسـبـ التـجـلـ من طـرـيقـ الـافـعـالـ والـاسـمـاءـ والـصـفـاتـ والـذـادـاتـ . هلـ هوـ فـرارـ منـ مـنـزـلـ إـلـ مـنـزـلـ . أوـ غـيرـ ذـالـكـ . فالـذـى عـنـدـ سـادـتـىـ وـربـ الـكـعبـةـ إـنـ لـيـسـ يـفـارـدـ منـ مـنـزـلـ إـلـ مـنـزـلـ . وـانـمـاـ هوـ الـفـرارـ مـنـ اوـصـافـ الـرـبـوـبـيـهـ التـىـ اـخـنـصـ بـهـ الـوـلـىـ جـلـ جـلـالـهـ . وـحـرـمـ اـدـعـاهـاـ عـلـ عـبـادـهـ لـنـفـوسـهـ وـلـغـيرـهـ . وـهـىـ الفـتـنـ وـالـقـوـةـ وـالـعـلـمـ وـالـقـدـرـةـ وـالـعـزـةـ . إـلـ اوـصـافـ الـمـبـودـيـهـ التـىـ اـمـرـ اللهـ عـبـادـهـ أـنـ يـعـتـقـدـوـ وـيـتـحـقـقـوـ اـنـهـ مـتـصـفـوـنـ بـهـ حـفـاـ وـبـقـيـنـاـ . وـهـىـ خـمـسـةـ : الـفـقـرـ وـالـقـسـفـ وـالـجـهـلـ وـالـعـجـزـ وـالـذـلـةـ . وـيـجـمـعـ ذـالـكـ كـلـهـ أـنـ يـعـتـقـدـ الـعـزـةـ لـرـبـهـ وـالـذـلـةـ لـهـ وـلـغـيرـهـ مـنـ الـخـلـاقـ كـائـنـاـ مـنـ كـانـ ذـالـكـ الغـيرـ . اـقـرـأـواـ انـ شـتـمـ (لـنـ يـسـتـكـفـ السـيـعـ اـنـ يـكـونـ عـبـادـ لـهـ وـلـأـلـلـاتـ الـقـرـبـيـوـنـ) لـانـ اـجـمـيعـ مـفـنـقـرـ إـلـ اللهـ تـعلـ . وـذـالـيلـ لـهـ . لـكـنـ يـسـبـلـ عـلـ مـنـ يـشـاءـ مـنـ خـواـصـ عـبـادـهـ مـنـ الـعـزـةـ مـاـ يـشـاءـ . وـكـيـفـ شـاءـ . فـسبـحـانـ الـمـلـكـ الـوـهـابـ . ذـىـ الـقـضـىـ وـالـاـحـسـانـ وـالـطـوـلـ وـالـامـتـانـ . فـعـيـنـ اـنـصـفـ الـبـارـىـ تـعلـ بـالـفـتـنـ وـالـقـدـرـةـ كـيـفـ لـاـ يـكـونـ عـزـيزـاـ . وـجـنـ ثـبـتـ الـفـقـرـ وـالـقـسـفـ وـالـعـجـزـ وـالـجـهـلـ لـسـائـرـ الـخـلـاقـ كـيـفـ لـاـ يـكـونـونـ ذـالـاـ . فـاـذاـ نـظـرـ العـبـدـ العـاقـلـ يـتـورـ عـقـلـهـ . ظـهـرـ لـهـ مـنـ يـقـيـنـ فـكـرـهـ . اـنـ مـوـلـانـاـ مـخـتـصـ بـاـوصـافـ الـرـبـوـبـيـهـ . وـمـاـ سـوـاهـ مـنـ الـاـنـسـ وـاجـنـ وـالـلـاتـكـةـ وـالـرـوـحـانـيـنـ لـاـ يـلـيقـ بـجـمـيـعـهـ اـلـ اوـصـافـ الـعـبـودـيـهـ . وـقـدـ ظـهـرـ وـاحـمـدـ لـلـهـ بـكـيـمـيـهـ السـعـادـهـ . وـاـكـسـرـ النـجـاهـ . وـصـارـ مـنـ الـمـارـينـ الـمـحـمـودـيـنـ . اـذـ فـرـ مـنـ الـاوـصـافـ الـعـلـىـ لـكـلـ مـخلـوقـ عـنـهاـ . سـوـاـمـ قـامـ فـيـ مـنـزـلـهـ وـعـلـاـ إـلـ الـاوـصـافـ التـىـ لـاـ مـعـيـصـ لـكـلـ مـخلـوقـ عـنـهاـ . سـوـاـمـ قـامـ فـيـ مـنـزـلـهـ بـيـنـ حـشـمـهـ وـعـيـالـهـ . اـمـ ظـمـنـ عـنـهـ . وـانـ كـانـ وـالـعـيـادـ بـالـلـهـ يـدـعـيـ وـتـسـبـ شـيـئـاـ مـنـ اوـصـافـ الـرـبـوـبـيـهـ لـنـفـسـهـ اوـ لـغـيرـهـ مـنـ الـخـلـاقـ . قـولـاـ اوـ اـشـارةـ اوـ اـعـتـقادـاـ كـتـسـبـهـ ذـالـكـ لـلـاشـيـاخـ وـلـلـعـلـمـاءـ وـلـلـمـلـاتـكـةـ . فـقـدـ خـسـرـ خـسـرـانـاـ هـيـئـاـ . وـغـرـلتـ سـلـيـئـتـهـ فـيـ بـعـرـ الـهـلاـكـ . وـاـوـدـيـهـ الشـرـكـ . نـسـالـ اللـهـ الـعـصـمـةـ وـالـسـلـامـةـ .

العباس احمد بن عبد الله المجزانى . فاكرم بها من خصلة تكون سببا للدخول في حضرة الرب سبحانه . والوصول اليه . جل اسمه عن الاتصال بالازمة واغلو فى المكان . ولنورد كلامهم فعن الله بهم . لنطمئن القلوب بما ذكرنا . ولنقدم كلام الشيخ الشاذل رضي الله عنه : (وتصحيف العبودية بعلامة الفقر والمعجز والضعف والذلل لله تعل . واضداتها اوصاف البروبية لما كلها . ولهذا فلازم اوصافك . وتعلق باوصافه . وقل من بساط الفقر يا فتنى من للفقير غيرك . ومن بساط الفعف : يا فوي من للضعيف غيرك . ومن بساط العجز : ياقادر من المعاجز غيرك . ومن بساط الذل : يا عزيز من للذللى غيرك . تجد الاجابة كانها طوع يديك . (واستعينوا بالله واصبروا) انتهى . ولما اشبع الامام العامل العالم سيدى ابن عباد الكلام على قول الفاضل سيدى ابن عطاء الله رضي الله عنهما (كن بأوصاف عبوديتك متحققًا قال ما نصه : وهذا الذى ضمنه المؤلف رحمة الله تعالى هذه المسألة هو الفرض الاقصى الذى هو من مناظر الصوفية . وكل ما صنفوه دونه . وامرروا به . ونهوا عنه . من اقوال والفعال واحوال . اتها هي وسائل الى هذا المقصد الشريف . والقام التيف) انتهى . قال المعنى الذى ذكرناه . والاعتقاد الذى قرأناه . يشير الامام العلامة ابن زكرياء فى وجراه حيث قال يقول :

شهود اوصافك بالتحقيق
ووصف خالقك بالتعليق
بـه تكون داخلا في حضرته
معنى دخول حضرة للرب
حصول عرفان به في القلب
ان كمل المعرفان في الحصول
 فهو مراد القوم بالوصول
والقرب معناه شهود العبد
لقرب مولاه العظيم المجد
لهذه طريقة الولاية
لمن له بوصفيها العناية

فتامل ورحمك الله تعالى وأيانا كلام هذا السيد . لاسيما البيت الآخر
تجده صريحا او كالصربيح في انحصر طريقة الولاية في التعلق بأوصاف
البروبية . والتحقق بأوصاف العبادية . وكذا كلام غيره من فصمنا ومن
لم نقصص من السادات رضي الله عنهم . وفعننا بهم «امين . قال سيدى ابن
عطاء الله في الحكم (خير اوقاتك تشهد فيه فافتاك . وترد فيه الى وجود
ذلك) وحاذأه سيدى أبو العباس المجزانى حيث قال :

ما للعباد سوى ذل ومسكنة العز لله ثم العز للرسل
قال ابن المارض رضي الله عنه وجعلنا من اتباعه :
(وحسن سبا النهي عمل هو حست فيه لعزك ذلك)

^{١)} هنا كلمة غير ظاهرة . أبدلناها بـ (في طريقة)

فإن قلت قد اطهانت قلوبنا بما ذكرت من كلام السادات . لكن
اشتاقت نفوسنا لسماع دلائله من الآثار القراءان العظيم (الذي لا ياتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلقه تنزيل من حكيم حميد) ولو باشارة لطيفة
(فاللهم) وبالله التوفيق . أوصاف الربوبية خمسة : الفتى . والقوه .
والعلم . والقدرة . والعزه . وأوصاف العبودية اضدادها . وهي : الفقر
والفسد . والجهل . والعجز . واللهم . أما دليل الاولين من الوصفين مما
فقوله تعالى : (يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله . والله هو الفتى الحميد)
وقوله جل من قائل (والله الفتى وانتم الفقراء) الى غير ذلك . وأما دليل
القوه التي هي وصف رب سبحانه . فقوله جل اسمه (ان الله هو
الرزاق ذو القوهتين) وقوله تعالى (ان الله للقوى عزيز) الى غير ذلك .
ودليل ضدها الذي هو من اوصاف العبودية . وهو الفساد قوله : (وخلق
الإنسان ضعيفاً) وقوله (لأن خلق الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً) الى غير
ذلك . ودليل الثالث من التوعين . وهو العلم الذي هو من قائل (والله يعلم وانت
لاتعلمون) وقوله (ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء) وسع كرسيه
السموات والارض) اي معلوماته . ففي الآية الكريمهه دليل ظاهر على
ثبوت العلم المحيط للمولى . وعلى تقييه عن الخلق . الا من علمه الله . فعلم
البازى سبحانه اذن قديم اذل . وعلم اخلق مخلوق عرضي . وأما دليل ثبوت
القوه التي هي الوصف الرابع من اوصاف الربوبية للمولى تبارك وتعالى
فقوله جل اسمه (الله الذي خلق سبع سعوات ومن الارض منهاهن . لعلموا
ان الله على كل شيء قادر) ودليل ضده الذي هو العجز النابت للعبوديه .
قوله تعالى (يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له . ان الذين تستدرون من
دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له . وان يسلبهم الذباب شيئاً لا
يستنقذوه منه . ضعف الطالب والمطلوب . ما قدروا الله حق قدره ان الله
القوى عزيز) وبيان الاستدلال بالآلية الكريمة ان الله عز وجل اخبرنا بان
عبوديات الشركين واو اجتمعت واهتهم التي كثرت في عقولهم حتى
استحققت العبادة في زعمهم . ثبت لهم العجز عن خلق اصغر المخلوقات
المحتقر في النفوس . وهو الذباب . وعن الاستنفاذ منه شيئاً ان سلبه .
فلاذا ثبت لها العجز من ذلك فعجزها عن خلق الاوسع من المخلوقات كاجمل
والاكبر كالليل والليل من باب اخرى . وعجز العبادين لها عن الجميع . من
باب اخرى واحرى . ثبت العجز لسائر المخلوقات . لأن ما جاز على التل
جاز على مقالله . وأما دليل ثبوت العزة للمولى تبارك وتعالى فقوله (ايستفون

عندكم العزة فان العزة لله جميماً) وقوله (ولا يحزنك قوله . ان العزة لله جميماً) وقوله (ولله العزة ورسوله وللمؤمنين) وعز الله ذاته . وعز الله رسوله وسائر المؤمنين عرضية اوما سمعت ايها السكينة (اقوال) : (سبحان رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين) ارشد الله السائل والمستئول . والكاتب والناشر . وليس دعا لهم بالرحمة يا رب العالمين . الحمد لله والشكر لله . لا عيب في الله . الدفع كله لله . لا حول ولا قوة الا بالله العل العظيم . وصل الله على سيدنا محمد وآله . الحمد لله رب العالمين)

انتهت الرسالة . وقد ذكر اوائلها ابو زيد الجيشهمي في مختصره لطبقات الحسيني . ولم يأت بها كلها . مع أنها - كما ترى - من النفائس التي ابعدها باخرى لم يذكر منها الا ما ياتي . مع أنها على ما يظهر أخت السابقة ولم تقف عليها . ونص ما اورده :

(من لطيف الذنوب . واسير العيوب . الراجحى رحمة علام الفيسب .
غريب الله تعالى احمد بن عبد الرحمن الى سيدى أبي العباس احمد بن موسى
شرح الله بالايام صدورنا وصدره . ويسر الكمال في الدارين اهورنا واهره
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته (أما بعد) فان عمدة مقصودى في هذا
المكتوب استبطار دعائكم . واستتجاد خواطركم . واذذكر لكم بعض ما حضر
مل من قواعد ساداتنا الصوفية . ادخلتنا الله في ذعرتهم . وحضرنا معهم .
ـ الى أن قال له ـ : فكن سيدى ابراهيميا . فانك بحمد الله من خواص الله
عز وجل . وقد قال أبوك (لا احب الا فلين) ـ الى أن قال ـ : اللهم يا الله
يا رحمن يا رحيم نحن فقراء الى رحمتك . وانت غنى عن عذابنا . فارحمنا
بفضلك يا كريم يا وهاب . والسلام)

نف اخرى عن الشیخ

لان يريد أن نحيط بكل ما كتب عن الشيخ من حكايات . فان ذلك بعمر
راهن . وانما قصدنا ان نسجل هنا ما لم يكن معروفا قبل اليوم مما كتب
عنه . من اقلام معاصريه . ولذلك اقتصرنا على ما عند العقيل وعند أدافال .
وعند عبد الله بن عمر . واردفنا ذلك بما كتبه اليه التيزركيني . لشدة
ناحية من الميدان الصوفى الذى يجري فيه الشيخ وحبيبه . ونعن نعلم أن
هناك اخبارا أخرى عند الذين ترجموه . الا أن ذلك موجود فى متناول كل
قارىء . فلانتستم ترجمته باشيهاء قليلة . مما تداوله الانسون . لأن هناك
في المسامرات حكما كثيرة تنسب له عند السوسيين

هـما يوئـر انـ الشـيخ مـن بـصـيـان يـلـعـبـون وـيـبـتـون الـأـعـبـ منـ جـهـاتـ .
فـتـلـقـوهـ وـقـبـلـواـ يـدـهـ أـجـلاـلـاـ فـعـرـجـ عـلـ الـأـعـبـهـمـ فـهـمـهـاـ .ـ ثـمـ وـالـصـيـانـ
شـاـخـصـونـ إـلـهـ بـاـصـارـهـ سـاـكـنـ مـمـتـضـيـنـ .ـ ثـمـ مـنـ ثـانـيـاـ فـلـمـ يـتـلـقـوهـ وـلـمـ
يـقـبـلـواـ يـدـهـ فـهـمـ أـيـضاـ الـأـعـبـهـمـ .ـ فـقـالـ لـهـ بـعـضـهـمـ بـنـوـعـ مـنـ الـأـدـبـ :ـ مـاـ تـصـنـعـ
الـآنـ بـنـاـ إـيـهاـ الشـيـخـ .ـ ثـمـ أـهـوـيـ أـيـضاـ الـهـمـ مـقـبـلـاـ فـلـرـةـ الـثـالـثـةـ .ـ فـتـأـمـرـوـاـ عـلـ
أـنـ يـقـابـلـواـ بـرـمـيـ الـأـحـجـارـ أـنـ ذـعـبـ أـيـضاـ إـلـيـ الـأـعـبـهـمـ .ـ وـكـذـلـكـ فـعـلـوـاـ بـهـ .ـ
فـقـالـ الشـيـخـ :ـ اـنـتـ كـنـتـ أـظـنـ أـنـ النـاسـ هـمـ الـدـيـنـ يـحـسـرـهـ مـوـسـىـ
حـتـىـ عـرـفـتـ الـآنـ أـنـ أـحـمـدـ بـنـ مـوـسـىـ هـوـ الـذـيـ يـحـسـرـ نـفـسـهـ .ـ فـصـارـ ذـلـكـ
مـهـلاـ مـضـرـوـبـاـ عـنـدـ النـاسـ فـيـ أـنـ مـنـ لـمـ يـحـسـرـ نـفـسـهـ لـيـحـسـرـهـ النـاسـ .ـ

وـمـاـ يـوـئـرـ أـيـضاـ إـلـهـ كـانـ فـيـ مـجـلـسـ يـتـكـلـمـ فـيـ بـالـعـرـبـيـةـ كـانـهـ يـلـوـ
كـلـامـ عـرـبـيـاـ فـصـيـحاـ .ـ فـلـحـنـ فـيـهـ .ـ فـقـالـ طـالـبـ مـنـ عـرـضـ النـاسـ :ـ نـعـمـ الشـيـخـ
لـوـلـاـ أـنـهـ يـلـحـنـ .ـ فـاـذـاـ بـهـ أـعـادـ الـكـلـامـ عـلـ وـجـهـ مـنـ غـيرـ حـنـ ثـمـ أـنـسـدـ :

لـسـانـ لـسـانـ مـعـرـبـ فـيـ حـيـاتـهـ فـيـالـيـتـهـ فـيـ مـوقـعـ الـخـشـرـ يـسـلمـ
فـمـاـ يـنـفعـ الـأـعـرـابـ أـنـ لـمـ يـكـنـ تـقـنـيـ .ـ وـمـاـ فـرـ ذـاـ تـقـوـيـ لـسـانـ مـعـجمـ
وـقـدـ قـيـلـ لـهـ :ـ اـتـلـفـقـ الـأـلـفـيـةـ .ـ فـقـالـ :ـ لـمـ اـحـفـظـ مـنـهـاـ إـلـاـ هـذـيـنـ الشـطـرـيـنـ
(ـ فـهـاـ يـبـعـدـ الـأـعـلـ وـدـعـ مـاـ لـمـ يـبـعـ)ـ (ـ وـمـاـ لـنـاـ إـلـاـ اـتـبـاعـ أـحـمـداـ)
وـحـكـيـ أـيـضاـ إـلـهـ كـثـيـراـ مـاـ يـنـشـدـ فـيـ مـعـرـضـ الـقـنـاعـةـ مـنـ أـمـورـ الـدـنـيـاـ :

فـهـاـ قـضـىـ أـحـدـ مـنـهـاـ لـبـانـتـهـ وـلـاـ اـنـتـهـيـ أـرـبـ إـلـيـ أـرـبـ
وـهـذـاـ مـهـاـ يـرـدـ بـهـ مـاـ قـيـلـ مـنـ إـلـهـ لـمـ يـعـفـقـ مـنـ الـشـعـرـ إـلـاـ هـذـيـنـ الـبـيـنـ :ـ
تـاءـلـ أـصـوـلـ الـكـاتـنـاتـ فـانـهـ مـنـ الـمـلـكـ الـأـعـلـ إـلـيـكـ رـسـائـلـ
وـلـاـ تـلـفـتـ لـلـغـيرـ وـالـكـلـ هـالـكـ (ـ إـلـاـ كـلـ شـيـ مـاـخـلـاـ اللـهـ بـاطـلـ)ـ(ـ)

كـمـاـ يـنـبغـيـ أـنـ يـعـرـفـ أـنـ هـنـاكـ -ـ قـيـلـ مـنـ عـهـدـ الشـيـخـ -ـ مـدـرـسـةـ عـلـمـيـةـ
إـلـاـ زـاوـيـتـهـ .ـ كـانـ فـيـهـ فـيـ عـهـدـ الشـيـخـ مـنـ لـاـنـعـرـفـ اـسـمـهـ .ـ ثـمـ تـلـادـ الـفـقـهـ
مـسـعـودـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ السـامـوـكـنـيـ الـمـتـوـفـيـ (ـ ١٤٤٨ـ هـ)ـ وـكـانـ يـسـكـنـ
فـيـ (ـ بـعـقـيلـةـ)ـ وـهـنـاكـ تـرـكـ وـلـدـ مـحـمـداـ الـفـقـيـهـ الـفـقـيـهـ الـمـتـوـفـيـ بـعـدـهـ -ـ هـذـاـ مـاـ
سـمـعـتـ -ـ وـلـاـ نـدـرـىـ مـقـدـارـ مـالـكـوـنـ الـدـرـسـةـ مـنـ عـهـدـ الشـيـخـ مـنـ صـحـةـ لـاـهـ
يـخـتـلـجـ فـيـ ذـهـنـاـ أـنـهـ بـنـيـتـ فـيـ عـهـدـ بـوـدـيـعـةـ الـبـانـيـ عـلـيـهـ فـيـهـ .ـ وـاجـأـلـ
عـلـ الـاحـبـاسـ عـلـيـهـ الـفـقـيـهـ سـيـدـيـ سـعـيدـ بـنـ مـحـمـدـ الـعـيـنىـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ فـيـ
تـرـجمـةـ بـيـنـ أـهـلـهـ فـيـ (ـ الـجـزـءـ الـثـالـثـ عـشـرـ)ـ

(ـ)ـ شـطـرـ قـدـمـ الـمـسـدـ .ـ تـمامـهـ :ـ وـكـلـ بـعـيمـ لـاـ مـحـالـهـ زـائـلـ

وليعرف ان هناك ثميغة «آخر يسمى احمد بن موسى من اصحاب سيدى محمد الشرفى الوجعندى التاذل الفت كراريس فى اخباره . وهو مناشر عن الترجم . وغير سوسى كما ترى .

متوفى الشیخ

رأيت ان روح الشیخ فاقلت وهو وحده ولم يحضره احد . ووفاته كانت في الوقت المحدد الذى ذكره ادفافاً ليلة الاثنين سابع ذى الحجه ١٧٦ هـ . ولا عبرة بمن قال خلاف ذلك . ثم تولى الشیخ سیدى محمد بن يدیر الناظلولوی تجهیزه . كما نص عليه في التاریخ . وصل عليه صالح یسمی عبد الواحد جد «ال عبد الواحدی الاتمارین» .

بعض اصحابه البارزين

كل من كان له مثل عمر الشیخ المديد . وشهرته الواسعة . لا بد ان يتكون له من الاصحاب الاخضا . كثيرون جداً . وهذا ما سيكون لهذا الشیخ اجليل . الا اننا الان لم نتمكن الا من معرفة قليلين منهم . فهناك اسماء من تيسرها :

١ - محمد بن يدیر الناظلولوی - ذكرت ترجمته في (الرحلة الثانية) من (خلال جزولة) -

٢ - عبد الرزاق الدرعى الذى كان يأخذ عن اشیاخ . ثم لم يتكلف عما يالله من المعاشي . حتى اذا اخذ عن هذا الشیخ لهم ايضاً بامراة . اذا به وقف امامه . فانفعل بذلك . فكتاب توبية نصوها . ثم صار من العارفين الكبار وله زاوية في (درعة) تتبع فيها من اهلها اناس مشاهير .

٣ - جد «ال زاوية (ناسالت) من (وادى نفيس) الذى الفت (رحلة الوالد) في اخبار حفيده الحاج ابراهيم . وهناك اخبار عن هذا الجد .

٤ - عبد الرحمن دفين (تیز نیت) الذى يزار شهده في مقبرتها . استفاض انه من أصحابه . فيما قيل لي .

٥ - محمد الدراوى الذى يذكر له مؤلف في الشیخ لم نره . وقد تكرر ذكره في كلام ادفافاً .

٦ - احمد ادفافاً . الذى تقدمت رسالته في الشیخ . وقد ترجم في (الدرر المرصعة) وفي تاريخ القاضى المراكشى . وهو من اكابر العلماء .

٧ - علي بن محمد بن الحارثى دفين (الترمیلة) من (فاس)

- ٨ - موسى بن داود البغيل المترجم في (الصلوة)

٩ - محمد بن أحمد بن إبرهيم الشاماناري المعافري والد صاحب (اللوائد الجمة) وقد ترجم هناك .

١٠ - أحمد المانوزي خادمه . وقد نقدم ما يبرو به عند عبد الله بن عمر من أخبار الشيخ .

١١ - محمد بن إبرهيم العلامة البغيل المدرس جده - الـ سيدى عمر البونعماين - الآتين قربا -

١٢ - محمد بن عبد الواسع الأغرابوي صاحب (الكتراسة) في التاريخ

١٣ - سليمان بوتوميت البعماراني . الشيخ الشهير الذي ضيف الشيخ ابن موسى بملوت السوق فاضف إلى ذلك .

١٤ - عبد الله بن مبارك الأقاوبي . المترجم بين أهله في (الجزء الثالث عشر)

١٥ - عل بن مسعود . نزيل (ادوز) وبانى الزاوية فيها وأصله - فيما يقال - من اد مسيعيد العقيلين . ويدرك أنه أيضا من أصحاب الشيخ .

١٦ - عل بن ناصر دفين (مراكش) والمترجم في (تواريخها) وهو الذي تستند إليه طریق الرهایة التي ادركناها منتشرة في الجنوب . وكانت قبيلة (حمر) مدربتها الأولى . ثم كانت لها فروع في كل ناحية . وقد استند عل بن ناصر هذه الطریقة إلى الشيخ أحمد بن موسى . وفي (المرحلة الثانية) من (خلال جزولة) رسالة في ذلك . ثم ان هناك طریقة في الألعاب البهلوانية تنسب أيضا لهذا الشيخ . لأن لاعبيها يتسبون به أنفسهم . والأصل في ذلك أن أولاد الشيخ الذين يتعشون بجمع الزوارات في البلدان انحدروا هذه الألعاب ذريعة . وقد انتصب آناس لتعليم صبيان أولاد الشيخ ذلك حتى مهرروا . فإذا بهم هم يتعجب منهم الناس . ولبسوا كلهم أولاد الشيخ . وإنما يتسبون كلهم إليه تبركا . فليعلم ذلك في التاريخ . وهناك ظاهرة من أولاد الشيخ . وهي أنهم اليوم اغرضوا عن هذا الكف إلى الاعمال الحرة . إلا مراكز من بعض العاززين منهم فإنهم لا يزرونون في قبيلة (حمر) التي يخدم أبناؤها حال الشيخ عن حسنة .

١٧ - عبد الله بن سعيد الحاجي . يذكر مع أهله في (الجزء التاسع عشر)

١٨ - إبرهيم بن عل الثاني . ذكر مع أهله في (الجزء الخامس عشر) هؤلا، من استحضرهم الآن . ولا أزيد أن أتبين كل من عرفت عنهه أنه زار الشيخ . أو اعتنقه . والا لا ذكرت في مقدورتهم ملك حصره عبد الله القالب بالله . وكثيرين من حاشيته . والمقصود ذكر البعض . وهذا الوقت الذي نعمر فيه هذا لا ينفع لأكثر من هذا . فلتنتقن به .

أولاد الشيخ

للشيخ من الذكور خمسة : عبد البافى . وعبد الله . ومحمد . وعل
والحسن . وقد فصلنا بعض تفصيل كيف فروع أحفاد الشيخ من عوّلاه ،خمسة
الثنتين في البلدان المأهولة ثلاثة وستين بليدا . في كتابنا (إيلخ فديما
وحديثا) وأما البنات فالتي نعرف منها الآن عاقفة زوج سيدي يعقوب (١)
الأيقشانى المدفونة وسط المدرسة الإيقشانية . وهناك أخريات لا يستحضر
من يعنى لنا الآن من أهل الشيخ .

رجالات الأسرة البارزون

عبد البافى ابن الشيخ
عل ابن الشيخ الرئيس .

مسعود بن عل ابن الشيخ الرئيس

الحسن بن عل ابن الشيخ الرئيس

ابراهيم بن محمد ابن الشيخ الرئيس

أحمد بن ابراهيم بن محمد ابن الشيخ الرئيس

عل بن محمد بن محمد ابن الشيخ المكتنى ببابى حسون والملقب
بودمیعة الامير الشهور

ابو بكر بن عل بودمیعة

محمد بن عل بودمیعة الامير الشهور باسم (اوعل)

احمد بن محمد بن عل بودمیعة الرئيس

يعيا بن احمد بن محمد بن عل بودمیعة الرئيس

عل بن يعيا بن احمد بن محمد بن عل بودمیعة الرئيس

هاشم بن عل بن يعيا بن احمد الرئيس

عل بن هاشم بن عل بن يعيا بن احمد الرئيس

الحسين بن عل بن هاشم بن عل بن يعيا بن احمد الرئيس

محمد بن الحسين بن عل بن هاشم الرئيس

احمد بن محمد بن الحسين الرئيس

عل بن محمد بن الحسين الرئيس

الحسين بن محمد بن الحسين الرئيس

محمد بن عل ابن الشيخ

الحسن بن عل ابن الشيخ

(١) ذكر مع أهله في (الجزء الثالث)

علي بن عثمان

محمد بن عبد الله من بنى مبارك

عمر بن محمد بن ياهما

فارس التوماناري

عل بن بسلا

المدنى بن الطيب

محمد بن الطيب

جامع بن محمد بن الطيب البوياكارنى

عل بن ابرهيم التنانى

فاطمة ام هذوز الايفبولاوى

ابراهيم بن صالح

هؤلا رجالات «الشيخ سيدى أحمد بن موسى . وعم على ثلاثة أسام
رؤسا . وقد افردتهم قبل اليوم بكتاب (ايلينغ قديماً وحديثاً) وعلماء .
تم صالحون . وستذكر من العلماء اليوم وبعض الصلحاء من نتحضرهم .
فكل من كتبنا امامه (الرئيس) في تلك القائمة مذكور في ذلك الكتاب
ولا تتعرض الا للآخرين . وبالله التوفيق :

الأول : عبد الباقى ابن الشيخ

تعله أكبر أولاد الشيخ . وله يد في المعرف . وقد رأينا خطه . ولا
يزال ذكره دوى عند أهله . يذكرونه بكل خير . ولم تذر كم عاش بعد
والده . وهو شقيق على الذى هو أول مذكور في الميدان السياسى بين أهله
الاولين . وذكر في أن أخيه الحسن هو دفين مجاذا في (الخوز)

الثانى : أبو بكر بن علي بودمدة ابن محمد ابن الشيخ

هو صاحب الشهد المطل على (ايلينغ) يذكر بالصلاح وبالتباعد عن
السياسة . وان غرق فيها جمع أهله اذ ذاك . وتعله توفي قبل ١٠٨٠
وأخلاقيات عن صلاحه لا تزال تتردد بين أهله إلى الآن .

الثالث : سيدى محمد بن علي

هو محمد بن علي بن الحسن ابن الشيخ . من أوائل علماء هذه الأسرة
المباركة الشريفة . فقد كاد هو وأخوه الحسن الآتى يكونان في القرن واحد .
وهكذا ما قاله فيه الخطيبى :

(محمد بن الحسن ابن القطب الكبير سيدى احمد بن موسى . كان رضى الله عنه من العلماء العاملين . و اولى الله الصالحين . اخذ عن ابى هنفى عيسى السكتانى وعن تلميذه سيدى عبد الله بن يعقوب السهلانى . و سيدى عل بن احمد الرسموكي . وتوفى رحمة الله فجأة بـ (مراكش) ليلة الاربعاء سادس عشر من جمادى الآخرة سنة مت وستين والـ)

(اقول) : سترى في ترجمة أخيه الحسن انه اخذ عنه . فعلمتنا من ذلك انه كان يدرس وان كنا لا ندرى في أي محل يدرس . ولعل ذلك في (موس) أو لا تم في (مراكش) . وقد ذكرناه هو وأخاه الحسن بين تلامذة عبد الله بن يعقوب في (الجزء الخامس) واثبتنا هناك ما كتباه كنزية بعد وفاة شيخهما سيدى عبد الله بن يعقوب . رحم الله الجميع .

الرابع : سيدى الحسن بن علي

هو الحسن بن علي بن الحسن ابن الشيخ : هو صاحب المشهد المعروف في (درب سيدى احمد بن موسى) ازا ، ساقية مسجد (باب دكالة) في (مراكش) علامة مفسر مدرس . قال فيه الحفيظى :

(الحسن بن علي بن الحسن ابن القطب الكبير احمد بن موسى السهلانى كان رضى الله عنه عالما عملا قوى الا دراى والفهم والذكاء والعلوم . اخذ عن العلامة الصالح سيدى عبد الله بن يعقوب . و سيدى عل بن احمد الرسموكي وأخيه سيدى محمد بن علي . وغيرهم . وكان رضى الله عنه لشدة ورعة يدرس في التفسير . و يتلألل كلام المفسرين بنصتهم فيقول : قال ابن عطية هذا وكلنا بالفقله . وقال فلان كذلك . وهكذا كل ذلك تحريره في التفصول . وعزوه العلم لاهله . وكان رضى الله عنه عظيما في القلوب . وعند السلطان مقبول السفاعة . نافذ الكلمة . قوله للحق ولا يقال . حتى قال السلطان الرشيد لما كان بـ (مراكش) ما باله لا ياتينا مع العلماء . فقيل له لا يعرف ما عرفه ابناء جنسه من الصانعة في القول والفعل . حتى انك لو سالته عن الموصول : هل يدخل على المصارع . فإنه لامحاله يشدق قول الفرزدق :

ما انت بالحكم الترضي حكمته ولا الاصليل ولا ذى الرأى واجدل
بتاء الخطاب . فبعث اليه . فكان الامر كما قيل فيه . توفى رضى الله عنه
في العشرة الثامنة والـ . ودفن بـ (حاجة) الى (مراكش) ودفن قريبا
بلامع الحرة . وفيه كان يدرس التفسير . و بنيت عليه قبة)

(القول) ان الرشيد ما فتح (مراكش) الا في اواخر العشرة الثامنة من

القرن الحادى عشر . فيوفى جبنة نحو ١٠٨٠ هـ . ولعله هرب هو وآخوه محمد من آل بودمية بني عمومتهم . فاويا آل (مراكن) و (حاجة) .

الخامس : علي بن عثمان بن علي بن هاشم بن علي بن يحيى بن احمد بن محمد ابن علي بن بودمية

فقيه جليل صالح . التحق بعدهما حفظ القرآن في قريته بالعلامة محمد بن العربي الأدوزي . ثم بالاستاذ مسعود المدرى . فانطبع بطريقهما علما ودينا ومسكتة . وشارط جبنا في مدرسة (تاغلولو) وفي مسجد (إيلينج) حيث أخذ عنه الرئيس سيدى علي بن محمد بن الحسين . وكان قطب التوازل في (إيلينج) مع احمد الخياطى . الا انه احسن منه سمعة . توفي ١ - ١ - ١٢٤٤ هـ وقد ذكره الایثارى بانه لين هن عايد مشارك في العلوم . الا انه لم يتعلم منه احد حرفا واحدا . كان تزوج بنت الرئيس سيدى محمد بن الحسين ثم ماتت فرجع متاعها الى أبيها . فصار فقيرا . فيقرب به المثل في الشؤم تدوا بين المتعاذلين) انتهى ملخصا .

ال السادس : محمد بن عبد الله من بنى مبارك

فقيه (لانزاروالت) في عصره . له معلومات حسنة . أخذها عن العلامة محمد اوغابتو الهشتوكى . ثم صار يفتى ويقضى بالتحكيم في التوازل . وليست ساحته منيعة لامراولة ولا مشاركة . لانه اعتنى شابا نحو ١٢٢٧ هـ

السابع : عمر بن محمد بن باها

فقيه حسن كان تصدى في لة من اخوانه لأخذ العلوم عند العلامة محمد بن ابراهيم الناما نارنى في مدرسة (تاينكرت) وائله يعطون في جهة (اداي) المريبلية . ومعلوماته جيدة . وتحصيله اتساع . وعممه عالية وكانت له صحبة يقرره علامة (الغ) سيدى علي بن عبد الله اذ ذالك في ابان الطلب . وقد كان الترجم مشارطا ان تخرجه في مدرسة (ناهالا) فاشترى منه علامة (الغ) ما جمعه في الشرط من الاربوب ينجز فيها . وذلك في حدود ١٢٩٦ هـ . وجالت بينهما لفاف منها ماختبه به العلامة الالقى . منقطعه :-

ابا حفص عليك سلام خل وفي لا يرى لك من نظر
وبعد فان لي شوالا عظيمها اليك فان تزد تبعز سرورى

البُواب - من فطمة - :

أبا حسن سلام الله دابا يوم عليك من رب قادر
وبعد فانسى ان قربا انخدم باللقاء ما في الصدور
أخبرني عنه العم ابراهيم . وقال انه اعتيظ شبابا نحو ١٣٠٠ هـ

الثامن : فارس التواناري

هو فارس بن ابراهيم بن صالح . تخرج بابن العربي الادوزي .
لقادره قبل ١٣٠٤ هـ وكان له اخ يسمى الحسين من ناؤوا اهل (ایلیخ)
يوم وفعة (تاما ایر عمان) . ثم جلا مع اهله الى (تیزیت) حيث يقطن بالقى
عمره . وكانت له خزانة علمية يتتحمل بها . لما قاته من سعة المعرف . حتى
صارت الامثال تقرب بقلة علمه من حسنته . فقد قال بعض هؤلاء للعلامة
المحفوظ الادوزي . وحق اربعة عشر عالما . لم عدد من بينهم فارسا عدا . وهو
على كل حال . قامي الشهرة . لا يحاذب في المبادرين . توفي نحو ١٣٣٠ هـ
فيها سمعنا او قبلها او بعدها .

التاسع : المدني بن الطيب التازارو التي

فقيه حسن صوفي . تخرج بسعود المدرسي . لم تصوف على يد الشيخ
الالفي وكان الشيخ ينزل في داره . فقطن في قبيلة (حمر) ما شاء الله .
ولقد أنساه حال التصوف ما يتظاهر به أمثاله من العلم والشرف . توفي
١٣٢٥ هـ وكان يحب المذاكل الطيبة .

العاشر : محمد بن الطيب التازارو التي

فقيه مشهور مذكور بكل خير . كان اهله يتصلون باهل (تیمکیشت)
ولعل علومه مستقلة هناك وحده . وبده في الفقه مبسوطة . شارط حينا في
مدرسة (بوزاكارن) بل سكن هناك . وعرفه الناس بالفقيه . حتى مسأله
يقال لاهله ما القيقه . توفي ١٣١٥ هـ . وأباوه الطيب لعله الصالح المشهور
الذى كان يقدم الطوائف الى (تیمکیشت) وقد عمنا اخيرا .

الحادي عشر : علي بن بلا

من احفاد عبد البافى ولد الشيخ نزلة (وجان) لكنه هو يقطن في
(تازارو والت) من أهل الدرب . ظارت له شهرة بالعلم وبالذكر الطيب . وقد

لهم من العلوم التي أخذها . وأمهه أخذ عن العلامة العربى بن ابرهيم
الادوزى . توفي نحو ١٢٩٥ هـ

الثاني عشر : على التازارو التي الثنائي

هو على بن ابرهيم فقيه يارز بين فقهاء (ايادوتانان) حيناً من الدهر
انتقل من مستوطنه راسه (تازارو واللت) بعدما تخرج بالعلامة سيدى مسعود
المعدى في المدرسة (البونعمانية) وقد نال مجد وشرفاً وحسن سمع .
واخلاقاً طيبة في حياته . وقد عرفناه وخالطناه . وبزيورنا في (هراتش)
وكان من العفة وعلو الهمة في مكانة . حتى انه لا يكاد يظهر محل لفظه من
انما الطعام ان كان ضيقاً عند أحد . وكثيراً ما ينزل عندي فاتتعجب من حاله
هذا كل التعجب . وكذلك يكون ان الم شيخنا سعيد الثنائى في
(الزيار) حتى ان اختنا هناك تخبر بهذا . بل تشकى حين لا يأكل من طعامها
كمها يتشكى كل الكرام من مثل ذلك .

ان الكريم يسره ان لا يرى فضلاً اذا ما مددنه الزاد

كان يشارط احياناً . فكان من جملة من شارط في مسجد فريدة
(تيديل) من (تاتكرت) من (ايادوتانان) . وافاه أجله بعد كبر وبعد ان ولد
أولاداً متعلمين ٢٨ من شوال ١٣٥٨ هـ

الثالث عشر : جامع التازارو التي ثم البوزاكارى

هو جامع بن محمد بن الطيب . أخذ القرآن عن الاستاذ محمود
السماللي التابعى حتى لم العلوم عن مسعود المعدى . وهو ولد محمد بن
الطيب المذكور - إنما . القاطن في (بوزاكارى) في قى ولده هذا هناك طوال
عمره . وملومناته حسنة . واحواله ربانية . يشارط في مدرسة (بوتسل كيدا)
بالأشخاص . لكنه لا يدرس . ولا يعرض له لا في التدريس ولا في المخوض في
النوازل . وقد وصفه لي عارفه بأنه قصير جميل الوجه . مقبول السمع .
قال : اظن انه هو الذى صل على سيدى البشير الناصرى . وله صلة مبع
شيخنا سيدى الطاهر . فخاطبه شيخنا هذا بقوله . جواباً عن قصيدة له :

ازهار روض غب وقع سماه
ام زهر افق خن في الظلام
ام جوهر العقد المفصل نظمه
فرعا بلبة غادة حسنه
ام نفت سحر من قريحة سيد
حاز الفخار بهمة قصها
فرع سما من طينة الشرف الذى
ارواه صوب سحائب العليا
ذى الكثرات المفر والتئيم التى
طابت كنفع الروضة الفنا

كف وعقل راجع وجها
 نفرى العويس بعد سيف ذكرا
 الا ارتقاء مواطن ايجوزا
 نحوى بنظم طيب الابدا
 فى رقة كمعتن الصهبا
 انى لها من جملة الاكفاء
 يدوى بانى عيبة الاسوء
 على كل للب من ضنى الادوا
 سزبه بحسن الظن خير جزا
 يرجى خلال شدة ورخاء
 سحر بنفح عراوة وكبا
 غير الوداء وكل اهل ولاه
 هذا وقد كان الترجم كريما . يشكره كل من الم به فى داره .

الرابعة عشر : فاطمة أم هدوز الأيفيولائية

شريفة صوفية ذات شهرة طنانة في (أزغار) من أواخر القرن الماضي
 إلى نحو ١٣٢١ هـ . من صواحب الشيخ سليمان سعيد المدرسي . كان زوجها
 يتسبّب إليه . فباتت عنده الشيخ في مسكنه (أيفيولا) فاقبل على تحريفه
 أن يصل به إلى المقصود في الطريقة . وقد كانت زوجة هذه تسرق
 السمع - على عادة النساء في كل عصر - فسمعت كل ما قاله الشيخ . فاثر
 فيها ذلك فقامت هي بكل ما قال . فلم يرجع الشيخ من (وادي نون) حتى
 تبدلت أحوالها . فلما استثنى الزوج بما أصابها على الشيخ . أدرك أن هناك
 ما هناك . فاتصل بها . فعلم أنها على وشك الفرق . فانقلها بهمته . ففتح
 عليها . وكانت عجيبة الأحوال عبادة وزهدًا وروحانية . فيوثر عنها كل ما
 يتوثر عن أصحاب الأدوار العلية . وقد كتبنا كثيراً من أخبارها في كتاب (من
 الأداء الرجال) فلا نريد أن تكرر ذلك . ولاسيما إننا نحافظ ما يمكن لنا
 أن نتجنب في هذا الكتاب ما يتعلق بافاق الروحانيات . بحيث لانذكر إلا
 ما لا بد منه مما لم يتقدم له ذكر . فلم تزل هذه السيدة المباركة عالية الشان
 ينتابها الزائرن والزائرات . إلى أن توفيت نحو ١٣٢١ هـ . ولها مشهد
 جرى الناس أن من قدم إليه ذبيحة تتفق حاجته . والله هو القائل المختار .
 (تم الأول) : إن الصالحين كثيرون في (آل الشيخ) وقد تفرقوا في
 البلاد . وعليهم مشاهد . ولم تتمكن في استفسانهم بل لا بد أن يفلت من

أيدينا بعض علمائهم . لكننا على قدر البردا . نهد ارجلنا - كما يقولون -

الخامس عشر : الشريف ميدى ابرهيم بن صالح النازارو الفي

الشيخ صالح الورع الفقيه . أخذ القرآن أولاً عن بعض مدرس مدرسي مسجد قريته الزاوية المقابلة لشہد جده أحمد بن موسى . ثم اتصل بالاستاذ احمد بن عبد الله بن عبد الوافى وهو بـ(الاخصاص) فيه تخرج في القرآن ثم اتصل بالاستاذ محمد بن عبد الوافى في مسجد (وانكيفا) فأخذ عنه بعض المبادىء . ثم اتصل باستاذ آخر في (آيت بعمران) فهناك استم حفل القرآن . ثم افتتح الفنون العلمية عند الاستاذ سيدى الحاج محمد بن يلقاسم اليزيدي في مدرسة (الولود) ثم في المدرسة (النازاروالتي) ثم ال (ادوز) نحو ١٢٨٧ هـ عند العلامة سيدى محمد بن العربي الاذوزي . فلازم تلك المدرسة الى سنة ١٣٩٧ هـ فرجع موفوراً . قد حصل ما امكن له . فهو وسط في معارفه . منتفوق في العمل بها . فشارط أولاً في (تانكرت) وفي مدرسة (ابداتاكمار) ثم في مدرسة (نازاروالات) ثم في مدرسة (تالفلول) ثم في مدرسة (تانكرت) أيضاً . وكان يخلل ذلك بسياحات في سنوات مع شيخه الالقى بعد أن اتصل به سنة ١٣٠٤ هـ وفي آخر أيام الشيخ راجع الشارطة في (تاغلولو) بعد أن أمر الشيخ القراء ، أن يعطوه مقدار شرطه . ولكن تبين له أن الأفضل أن يشارط . ثم كان أيضاً في مدرسة (نازاروالات) ثم تصدر في الطريقة البرقاوية . فتدفقت إليه الطرقات . فاسس زوابيا ، وبعد أن كان قبل من يغض التوازن . بكل تزاهة ولا يخلط بهاته ثلبات ، عهداً عاهد عليه الله . وما عرفت منه رشوة . ولا يبغض أى شئ . مما يأكله للمتخاصمين . وكان في التثبت والتحرى من اعظم الورعين . فكان لا يغلو في نازلة حتى يراجحها في مظانها من كتب الفقه . وإن كان عندها قبل ، خوف أن يسرى إليه غلط أو نسيان . وكان الاستاذ عل بن عبد الله من حكموه في قضية بينه وبين انسان في (البغ) وقد سر له ان الف . (البغ) الهمزة والبردة . والقصيدة الدالية الواقية الشهيرة . جال في هذه الميادين كلها . ولكن شهرته انما هي في ميدان الصلاح والغير . وقد اصهر إليه استاذ ابن العربي الاذوزي بيته خديجة سنة ١٣٠٦ هـ وقد تكون له اتباع اقلن انهم يتتجاوزون الفن . لهم تسعة زوابيا :

- ١ - زاوية في داره .
- ٢ - « في (تالفلولو) »
- ٣ - « في (نازهورت) في (مجاط) »

- ٤ - زاوية في (أيت باها)
- ٥ - في (تاجارمونت)
- ٦ - في (التأثير ايزري)
- ٧ - في (ناصيماهت) في (سملاة)
- ٨ - في (أسودد)
- ٩ - في (أنامر) في (وادي سموتن)

فهذه هي الزوايا التي اتباعها في حياته . وقد كان انكمش بعد وفاة شيخه الالقى . لا يلقن أحدا . وفي حوالي ١٣٤٣ هـ قام فيياما كبيرا فصرح انه الزم هداية الخلق . فكان الناس يردون عليه الوجا الوجا . كانوا يسألون بعد ان كان لا يطرقه الا من يتخاصمون . وأرادوا ان يصلح بينهم لشهرته بالصلح بين الناس . ولكن مع ظهوره ظهورا عظيما ما كانت له دعوى حتى بالشيخة فقد نهى أصحابه بلفظه وبخطه . كما رايته ان يسموه بالشيخوخة . بل لا يأخذ له ناموسا . فكانت اخلاقه ومعاملاته للناس كما كانت لم تغير . وكانت حدته المعروفة على حالتها . ولكن مع كل ذلك كانت له شهرة كبيرة وقد نشر الله له حسنظن في العباد . ثم لم يفارققط داره حتى توفى سنة ١٣٥٣ هـ ودفن ازا زوجته التي تقدمت باليام . مع بنت لهاجا كانت حافظة للقرآن تحفظ يدها الكتب . اختبرتها العنبة كما راهقت . ففهم للاتهم في بيت شمال داره . وله من العمر ما فوق التسعين او ناهز المائة . وقد سئل عن عمره فابى ان يبينه . الا ان الناس قالوا فيه ما تقدم .

بivity وبيتٌ

كنت اعرف المترجم من الصفر . وقد كانت خالتى زوجه ترد معه الى زاوية الوالد . وهى ايضا من مواجهه والعتقدات فيه اعتقاد المریدين فى شيخهم . وهى التي وصلت الى بيل حتى تيسير ان نطيب امها نفسها بان تزوج بيتها والذى على الفرتين اللتين كانتا قبل عنده الوالد . ثم لم تكن تتقطع عن الزاوية مع زوجها الذى يرد مع طائفة كبيرة من اخذوا من يده الطريقة ولا كان التعارف فى الصفر لا يجدى شيئا . هيا الله لي ان بت عنده ليلة سنة ١٣٣٧ هـ فى مدرسة (تاغلولو) فتاذبت معه . وراعيت خاطره فى العادلة فسايرتني . فسألته كيف اتصل بوالدى . فقال : اول ما عرفته يوم كنا نأخذ معا عند استاذنا سيدى اخراج محمد اليزيدي فى مدرسته (الولود) ثم فى مدرسة (تازاروالت) وقد كان مولعا بالتهجد . فكنت

ولكن لا يأس ان كان ذلك لصلحة . كما يدل عليه حديث ام زرع . ثم في الصباح قال لي : انتي بعدما فارقتك امس وقد اعجبتني حسن سماتك . مع صفك . طلبت من الله ان يربيني مقامك . فرأيت لك قبة كبيرة بيضاء . فقلت له : بماذا تعبير الرؤيا . فقال بمعرفة الله . هذا ما قال . واطلب الله ان يكون ذلك صدقا . ثم قال : اخبرتني خالتك انها سمعت يوما الشيخ يقول فيك : ان محمد المختار واسع الرزق . فقلت له : ادع الله ان تكون السعة في الرزقين الحسنى والمعنى . قال : ان شاء الله . فان لكلام العارفين مجازى . وقد اخبرتني ايضا انه وضعك في حجره . وقال لو والدتك هذا مختارى . وذلك حبيبك - الاخ الحبيب - قال وفي هذا الكلام اشارة . فقلت له : اطلب الله ان تكون هذه الاشارة معنوية .

هكذا رضى الله عنه فقضيت معه ما قضيت . ثم لم اعد أداء حتى ان له فقام لارشاد العباد . فيتشال اليه الناس من كل صوب . خصوصا من (مجاالت) و (بعقيلة) وما اليهما . فزخرت زاويته بالمربيدين . ويتجه كل من عرفوا منه ضيق الصدر كيف يستطيع ان يصل الناس مرضيئين . وبالرغم عنه اصحابه كثيروفات وكرامات . ومسكته في قرية (اينكران) عند مخرم (وادي الائماريين) وهناك بني داره هر تخل عن داره الاصلة من القرية المقابلة لشهده جده ابن موسى . ولقد كان في محله الجديد يوم دهم جيش المحتلين . فجلا الي (تاڭلولو) ثم دفع . فلم يتبشب ان التتحقق ببربه . ولم يكن عنده من الاولاد الا بنت هي التي ورثته . وأاما زوجه السيدة خديجة . فانها توفيت قبله بقليل . وقد كان يقول : انتي اسأيع كل احد . الا الطلبة الذين دعوا على^١ بان لا يكون عندي الاولاد . وذلك ان طائفته منهم وقفوا أمام دارنا يوم العرس . فلم ينالوا ما يرضيهم . فدعوا بذلك الدعوة المستجابة . فلم يرزق ذكرى فقط . الا بنتا درجت قبله . وآخرى بقيت بعده تزوجها ابن أخيه احمد بن محمد الفقيه وهو الذي قام بالزاوية بعده الى نحو سنة ١٣٥٦هـ فوشى واش به وبين يجتمعون عليه من القراء . فاقفلت الحكومة الزاوية . وعد اتباعها . فكان في (مجاالت) فقط ثلاثة عشر مائة . فيفقن القراء مبتعدين عن مكان شيطفهم الا زيارة خلسة . الى أن جاء الاستقلال . فرجع الباقون من القراء إليها . ولكن بردت جذورهم .

هذه هي حياة الشيخ سيدى ابراهيم بن صالح رضى الله عنه . وله اخبار متباينة في كتاب (من افواه الرجال) كما كانت هناك مجموعة من رسائل الشيخ اليه وهي احدي وعشرون . اتسخها أصحابه فيتداولونها بينهم . وقد كان ناولني اصولها . ثم ردتها اليه . وهي لا تزال عند اهله .

وغلول اخبار والشيخ ابن موسى نركنا ابراد بعض هذه الرسائل على
عادتنا اختصارا . ولنختم هذه الترجم الموسوية بما يصرح به سيدى
ابراهيم بن صالح دائما للناس : انت ما اعطيت نفسى لسيدى الحاج على حتى
افتقدت أنه أعلى مقاما من جدى عندي . نواتر عنه هذا الكلام . هذا وفي
وحلة الشيخ الى المجاز سنة ١٣٥٥ هـ ذكر للمترجم حين نزل هناك فقال :

فأدخلت الركب بنا سيرا الى
سيد احمد بن موسى قاصدين
من أنيات اخلاقه ووصفه
بانه المحفوف بالعناية
دو نسك وورع وذهب
نجل لذاك الشيخ نعم الولد
اسمه ابراهيم نجل صالح
وكان هنا أول المراحل
وكل ما اشتته نفس النازل
وفي الصباح كنت في صباح
فاهتز رب الدار بالحب ومال
وارسلت امه خاتما الى
وبعد ما وصلته لقبته
لدت من بعد الفصحاء الانور
فاجتمع الناس بها وزونا
فظهر السر لنا بحضرته
وبعد ما زونا بها ارتحلنا
ازوجه فيها فجأا لربته
سرنا لقبة ابن موسى الاشهر
بدكرنا العلوم ان ذكرنا
يراه من كان يرى بنظرته
والهماء باستباقنا اهلنا

ولنختم الترجمة بهذه المكابدة : ركب المترجم على بحلة الشيخ ورا
بحلة الشيخ . فإذا ببلة المترجم عثرت به فقال يا سيدى احمد بن موسى -
عل عادة الناس . فالتقت اليه الشيخ . فقال له : اندلك على احمد بن موسى
ام على رب احمد بن موسى .

الفقيه الصوفي

سيدي علي بن محمد الوجاني

نحو ١٣٠٣ هـ = ١٣٦٥ هـ

نسبة :

علي بن محمد بن محمد .

واصل أسرته من مساكن (إيد بيجشو) الشرفاء السبعين . ولا يعلم
من يحكي لـ ائلـك الأسرة من صميم هؤلاء الشرفاء أم لا .

نشأ سيدي علي في (وجان) فقيه حفظ القرآن . ثم ارتحل إلى (بونعمان)
ملازماً للعلامة سيدي محمد بن مسعود المدرسي سنتين كثيرة . إلى أن آذن له
فرجع إلى أهله . فشارط أولاً في مسجد من قبيلة (أيت برایم) ثم تزوج
عن آذنه من الشرفاء ، (إيد بيجشو) بنتاً من بنات سيدي الطاهر بن صالح .
فكان سلفاً لاستاذه ابن مسعود الذي كان تزوج أيضاً ابنة إحدى بنات سيدي
الطاهر . وأم سيدي الطاهر هذا هي السيدة تعزى الصالحة المشهورة المتوفاة
١٢٨٨ هـ . وقد جعل الله البركة في عقبها . فبنتها عائشة تزوج بها العلامة
مسعود المدرسي . فولدت له العلامة : محمداً وأحمد ثم ولد هؤلاء وغير الكثير
ومنهم الأديب الحسن بن أحمد البونعmani المشهور . وهناك اختها زينة
تزوج بها العلامة محمد بن العربي الأدوبي فأولادها أولاده العلماء . ثم ولدت
بناتها علماء ، آخرين : محمد بن عثمان الآيتراوي . وأحمد وابراهيم ابني
المؤرخ الآيتراوي . ومنهن رقية ولدت الأديب العلامة ابراهيم الالفي المشهور
وصنوه جامع هذا الكتاب . فهكذا تفرع عقب السيدة تعزى بالعلوم ذكوراً
واناثاً . وسترى من بنت سيدي الطاهر التي تزوج بها المترجم علامة آخر :
صار سيدي علي يشارط ويعلم القرآن والمبادئ ما شاء الله في المساجد
وفي بعض المدارس . كمدرسة (وجان) إلى أن بدأ له . فاقتصر على مزاولة
أملاكه . مع ملازمه للسياحات على القراء . وقد كان اعتقد الطريقة الالغية
فيه إلى الموسم الالغي في وقته . وبختلف كثيراً إلى زاوية الشيخ سيدي

ابراهيم بن صالح . وكان يجالسه كثيرا . فقال : انتي استعدت منه حسن اسرار الشيخ الالفي ما لم تستلفه من غيره . لولوعه بترداد ذكره . ونشر اخباره . وقد ماتت زوجة الایيخوثية . بعدها ولدت له واده احمد . فتزوج اخرى . له معه اولاد اخرون . و
وقد لاقى ربها كما يلاقيه المقرب الصوفى رحمة الله . على احسن الاحوال
حسن سمت . وفناة وتوكل على الله .

ولد احمد

هو وحيد امه . نشأ في مدرسة (الكلو) حيث أخذ الفرمان عن الاستاذين الكبيرين الرافعين الولية القراءات سيدى الحسن بن يحيى . وسيدى محمد ابن موسى الالتويني - ولا يزال حيّن الى الان ١٣٨١ هـ - وكان يأخذ معه هناك العلامة التشيط سيدى الحسين وكتاك . العضو الحن العامل فى (جمعية العلماء السوسيين) - وهل يخفى القمر -

ثم انتج المبادىء العلمية عند الاستاذ احمد بن عبد الله . من سكان زاوية (الكلو) المتوفى نحو ١٣٦٤ هـ ثم انتقل الى (بونعمان) حيث صبح المبادىء تحت نظر الشيخ الجليل سيدى احمد بن مسعود . وقد كانت خالتة خديجة بنت الطاهر زوج سيدى محمد بن مسعود تقام مقام امه . وهي التي تقوم بشئونه وتوجهه الى حيّث يأخذ . في (الكلو) وفي (بونعمان) وزاره دانما . ولم يكن والده يزوره الا نادما . ثم اصل الاستاذ الحسن البوعلوي اليه . فهو الذي حفظه للانتقال من (بونعمان) الى (ايغلاق) هناك سيدى اماع مسعود . حيث وجد العلم والتهذيب والشدة الكافية كما هي عادة الاستاذ في تلاميذه . من القيام بضراعتهم . ومن بعضهم مسادات المفروق . قال سيدى احمد : كان الاستاذ لا يكتفى بالتشيط بالقول . حتى يدفعها بالفعل . وان قهرها . فكانت لفقرى ولعدم تردد الى دارها التي خلت من امني اذهب في العواشر حين يتفرق الطلبة الى اهالיהם . الى علما . اخذ عنهم فأخذت البيان عن الاستاذ سيدى احمد او عاصمو . والحديث عن القاضى سيدى احمد وصنه سيدى رشيد ابني المصلوت . فلما توفي استاذنا سيدى الحاج مسعود . غادرت (الغرب) الى (تونس) فالتحقت بـ (الزنونة) فس يوم الدخول . بوساطة الشيخ محمد الزغوانى . فقد حضرت مجلسه اول يوم . فجئ فضى التدرس سلمت عليه . وانا في هيبة زربة . فقبض وسلهام صوفيين خلقين . فلم تمنعه هيأتى ان يقبل على . فيبعد ان سالنى وعرف مقصودى من القراءة . ذهب بي الى داره للقاء . لم لاال ل هذه دارك هذه

اليوم . لم توسط لي حتى أهضي استغان الانحراف في النظام . فكان دائماً عمدى ونبراسى وأبى الثاني . فصرت أتنقل بالجاح من سنة الى سنة . الى ان تخرجت . فتوظفت ببركته وببركته كل أساتذته . الذين أخلد لهم شكري على أعمدة التاريخ . فإن انس لا انس الشیخ محمدنا البشیر الشیفر . والشیخ ابراهيم اخاه . والشیخ الشاذل . والشیخ الطاهر . والشیخ احمد النیفرين . والشیخ محمدنا عباسا . والشیخ الشاذل ابن القاضی واباه الہادی . والشیخ احمد بن المیلان . والشیخ عمر العدادی . والشیخ عبد السلام . والشیخ محمدنا ساکیس . والشیخ محمدنا السویع والشیخ العربی الماجری . والشیخ احمد الجرینی . والشیخ مصطفی التمودی . والشیخ علیا . والشیخ ابراهيم والشیخ الناجی من (مال مراد) والشیخ علی بن الحوجة . والشیخ الحبیب ابن الحوجة والشیخ محمد الكلیوس والشیخ فاضل ووالده الامام الشیخ الطاهر بن عاشوره الذى نجعل ذکرہ خاتمة مسک . فعنهم أخذت وباجازاتهم ارتقى الى سلسلات السلف . فھی الله (تونس) وحیا (الزيتونة) وادامها مناراً للمستهدفين .

قال : ثم ان الله من "عل" بالمرجوع الى (المغرب) فانخرطت في (نارودانة) ومعنی في داری السیدة التونسية كریمة شیخی الزغوانیي الذي كان له الفضل في الاقتران بها . فقد ارسل الى الشیخ الطاهر بن عاشوره لذلك . فلم اکن استحق هذا الشرف کله . ولكن لا يابی الكرامة الا لئیم . لقام عرس حضره کل الاسنانة بالفضل منهم . ثم واسانی صہری بكل ما في امكانه . وحين عزمت على التلقی طلب نفسها بفارق ابنته . وقال : التي في وجه فلان ابنتها ولو الى (الساقة الحمرا) .

«الاول» : حل هذا الاستاذ الجليل في المعهد فكان مثلاً حياً في الاستقامة والنشاط . وفي ادارة الدروس الاختيارية بهـ النظامية . ويتوسل الخطابة . ويستيقظ بكور الغراب . لا يقلبه ما يغلب اهل جبله من نوم الصباح . وكفى بذلك منبة . مع ملاحظة وبشاشة وحسن سمت . حتى ملك كل القلوب . اطال الله عمره في مرضاته .



الفقيه سعيدى محمد الهيكاوي

نحو ١٢٦٥ هـ = نحو ١٣٢٠ م

نسبة :

محمد بن أحمد بن محمد ابن الحاج أحمد الهيكاوي الاسماري البحلواني واسمه مشهورة في (ايدهيكا) وأباوه أحمد بن محمد بن أستاذ القرمان . كان يعتنى بتعليمه في مساجد متعددة منها مسجد (بيغورت) بـ (بخارى) ومسجد قرينه (ايحلوان) . والغالب أن ولده ما أخذه الا عنده . لم اتصل بالاستاذ الأدوزي . ولم يعرف عنه أنه أخذ عن غيره . وقد حصل تحصيلاً وسطاً . و عمر على الفتنون . ولم يزل يأخذ هناك سنة ١٣١١ هـ ثم شارط بعد رجوعه في ملودة (موذيات) نحو ثلاثة سنوات . ثم في مسجد قرينه . ثم اطلت عليه عقاب التصوف الكاسر . وبياهه الحافظ . فالتحق متعرضاً بالشيخ الانجلي فانقطع عن العلماء . وعالهم . وابتعد عن أبيهم وهبتهم . فاعتنق المركبة والعكاز والسبحة الفليطة . وشققه تطهير باطنه . واصلاح ما بينه وبين دمه مما سوى ذلك . الى ان توقيعه بعد سنوات قليلة في (الخ) قدرن في المقبرة العليا . وكان له عم مطوق بالرعونات الكثيرة . وفي ذلك ما لا يقبله اهل الورع . فقال له الفقيه سعيدى محمد : ان أردت يا عمى الحلال النام . فاردد رسوم هذه الرعنونات الى اربابها . فانتقض عمه . فقال عجبنا : انفعنا في املاكتنا ما بقينا . ثم نبذها اليوم عن قولك . ان هذا الاخرين لا يحصلون واختلال في المزاج . وهذا كل ما تعلمت من علومك ؟ ثم قال له : ان ابنيك التي هي زوجتي اريد ان اختلط لها . حتى لا تخالط عموم الناس . وان لا يراها الا ذوو محارتها . فثاروره أبوها عمه في الكلام . فتنازعا الى الفقيه الطيب بن عبد الله البوشيكى . فقال للفقىئه محمد بن أحمد : دع الناس فيما هم فيه . وافعل انت لنفسك ما يقتضيه ورعاك . فاجمل عن دار اهله وهم من أغنى اهل قرينه . فالتحق بشيخ الانجلي اذا ذلك مستقللاً به نسخاً بالعربية . وترجمة بالشلحة . وكان رحمة الله من الدلاذ القراء . المتجردين ولم يزل يذكر بعد من بين المجدين . ووفاته نحو ١٣٢٠ هـ . وعمره اذا ينبع على ٥٥ سنة . ولد كان الشيخ ارسله الى (تسيبوت) في (الخ) ليستمن السنة التي لم يتمها معهم سعيدى الناجم الائى :

سيدي بريك بن عمر المخاطي

١٢٩٦ هـ = ١٣٧٦ مـ

نسبة :

بريك بن عمر بن محمد بن باعها بن محمد بن ابرهيم بن احمد بن احمد بن يحيى بن داود .

واداود هذا قيل انه ابن محمد كما اخبر به بعض من شاهد ذلك في الرسوم القديمة . ونسبهم الى الفالين . وهم فخذ من (بني عل) قبيلة مشهورة بـ (مخاط) وقد كان داود المذكور كبير اهله في عصره . وربما كان رئيساً رسمياً في قبائل السعديين . ويعيش في اواخر القرن العاشر وأوائل الذي يليه . وكانت له صحبة كبيرة بشيخ تلك الجهة في ذلك العصر سيدي محمد بن يدير التاغلولوي . ومن يده شرب كاس الزهد في الرئاسة فاستقال اهله في ادارة شؤونهم فتابوا عليه . فقادرهم من غير رضاهم . فانقطع الى الشيخ . ثم في يوم ما قال له الشيخ : اتنا سنتوجه الى الحج معاً . فاذ بما توفيقنا في يوم واحد . ودفن اباه ، قبر الشيخ . وفي الغربين منه قبر قرينته الشيخة . فجاء قبر الشيخ بينهما (١)

واما احمد بن احمد بن يحيى . فانه كان عالماً حسن العبارة وكان يوقع كذلك احكاماً فض بها نوازل . وكان قاضي اهل بلده في زمانه . وتوجده اثاره في (إيت همنان) وفي (اد بنيران) في سلال الرسوم . وذلك يدل على انه يحكم فيقضايا بالتحكيم . ولعله كان في اواخر الحادى عشر وأوائل ما يليه . ويقال ان والده احمد بن يحيى بن داود كان ايضاً من اهل المعارف ولكن انها يدور ذلك على الاسنة من غير أن يوثق له على اثار تدعيمه .

واما عمر بن محمد والد الترجم . فانه كان من عرقه القبيلة . ينبع الى المهمات . وكان من الذين لبوا دعوة السلطان المولى الحسن . حين وجه يوم نزول بوادي (الغاس) الرسائل الى القبائل لتوافيه . فكان من كسامع السلطان بكى لا يزال لها ذكر في الاسر التي حلّى افرادها بذلك

(١) راجع (المرحلة الثانية) من (خلال جزولة) .

الآن . وكانت لعمر وصه بالقلها ، الالغين الال اخاج عبد الله بن صالح .
وقد كان ساق امامه سنة ١٣٠٧ هـ اربعين بقلة محملة بالجوب كاعانة
للمدرسة . اتى بها من كبار قبيلته . وتوفي يوم ٢٠٩/٦ هـ

اساند المترجم

١ - والده عمر . وقد كان تخرج في القراءان بسيدي بلعيد بن احمد
ابن محمد الفالي من بنى عمومته . وكان هذا من الاساندة المشهورين في
التدوير . وكان ابطأ في مسجد (اد الحافر) تخرج كثيرين هناك . كما كان
في غير ذلك المسجد . توفي - بعد ان عمر كثيرا - سنة ١٣٠٤ هـ . وكان
من المؤذنين المقصودين لكتابة الرسوم والوثيقة . وكان عدلا متجردا . وله
ولد يسمى سعيدا من فقهاء (مجايل) صالح مذكور بكل خير . تخرج بالاستاذ
سيدي مسعود العدري في (بونعمان) كثيرا . وقد نشأ في تقوى وشهاد
وعفاف . وقد التحق بالقائد سعيد المجاطي ككاتب . فاشترط عليه ان
لا يكتب الا ما يوافق الشريعة . فلماز المحجة . وكان اذا ذاك مشارطا في
مسجد (ناجحات) حيث دار القائد . وله خط جميل . نسخ عدة كتب
وتوفي سنة ١٣٢٢ هـ عن نحو سبعين سنة .

أخذ المترجم عن والده مبادى التعليم القرآني وحفظ عليه قليلا من
الاحزاب .

٢ - مبارك بن احمد السعالي . وهو مبارك بن احمد بن ابره
السعالي ثم التيواناهاني - نسبة الى (تيواناهان) قرية هناك - كان يأخذ
عنه في مسجد قرينه الى ان وصل حزب (فبندهان بالعبراء ، وهو مسلم) .
٣ - سعيد بن عبد المؤمن التاويسي . شيخ الجماعة في تعلم القراءان
وقد ذكرناه في (الجزء الثالث) . كان يأخذ عنه في مسجد (زاوية اوفلا)
بس (البغ) وذلك سنوات ١٣٠٧ / ١٣٠٩ هـ . الى ان توفي والده فافتتح عن
(البغ) .

٤ - احمد بن عبد الله الفهمي . استاذ مدرسة الفهم بـ (نازاروالات)
أخذ عنه هناك ما شاء الله .

٥ - محمد بن علي القركلاني الرسموكي . وهو من قرية (قرقلان)
من (نودران) بـ (رسموكة) استاذ كبير وقاري من القراء المشاهير . تخرج
بوالده . وقد جال بتدريس القراءات في مدرسة (ابقرم) بـ (اولاد جرار)
وفي مدرسة (ميرغت) وفي (نازاروالات) ويكون تلاميذه دائما من الثمانين

الـ المائة . وتوفي سنة ١٣١٢ هـ . كما أكدهـ لـ بعض ملامـهـ . عنـ نحوـ خـمسـةـ وـخمـسـينـ سـنةـ . أـخذـ عـنهـ الـمـتـرـجـمـ فـيـ (ـنـازـرـوـالـتـ)ـ وـعـنـهـ أـذـ ذـاكـ تـحـوـ ٨٠ـ طـالـبـاـ . وـوـالـهـ مـنـ كـبـارـ الـقـرـاءـ الـشـاهـيرـ الـمـدـرـسـينـ الـمـتـلـعـ بـهـمـ . وـكـانـ رـجـلاـ صـاحـباـ يـثـيـ عـلـيـهـ بـيـتـ فـيـ مـقـبـرـةـ قـرـيـتـهـ . أـخذـ الـمـتـرـجـمـ عـنـ هـذـاـ الـإـسـتـاذـ سـنةـ ١٣١٢ـ هـ . وـهـنـاكـ الـخـيـبـ الـفـرـكـلـاـيـ مـذـكـورـ بـالـقـرـاءـاتـ أـيـضاـ .

٦ـ بـحـمـدـ بـنـ الـعـرـبـيـ الـهـوـارـيـ الـإـسـتـاذـ الـشـهـيرـ الـمـتـرـجـمـ فـيـ (ـالـجزـ الـرـابـعـ عـشـ)ـ أـخذـ عـنـهـ الـمـتـرـجـمـ فـيـ مـدـرـسـةـ (ـأـيـمـيـ شـبـتـ)ـ بـ (ـهـشـتوـكـةـ)ـ قـالـ : وـكـانـ عـنـهـ أـذـ ذـاكـ مـائـةـ مـنـ الـطـلـبـةـ .

٧ـ اـحـمـدـ الـسـتـانـيـ . اـسـتـاذـ مـدـرـسـةـ (ـأـمـزـنـيـ)ـ بـ (ـهـواـرـةـ)ـ وـهـوـ اـسـتـاذـ مـشـهـورـ يـحـرـفـ اـبـنـ الـعـلـاـ الـبـصـرـيـ . قـالـ الـمـتـرـجـمـ : كـنـتـ عـنـهـ سـنةـ ١٣١٣ـ هـ فـيـ أـوـاـخـرـهـ . أـوـ فـيـ أـوـاـلـلـ الـتـيـ بـعـدـهـ . وـقـدـ كـانـ عـنـهـ أـذـ ذـاكـ نـحـوـ لـلـاثـيـنـ مـنـ الـتـلـمـيـدـ . وـهـوـ يـوـمـنـدـ رـجـلـ قـدـ اـبـتـدـاـ فـيـ الشـيـبـ . وـيـبـتـمـاـ نـحـنـ فـيـ اـجـدـ . اـذـاـ بـالـبـاشـاـ حـمـوـ دـفـعـ إـلـىـ تـلـكـ الـبـلـادـ فـاـقـامـهـاـ وـالـعـدـهـ . فـتـفـرـقـنـاـ شـلـوـ مـلـرـ .

هـؤـلـاءـ مـنـ مـرـبـيـمـ الـمـتـرـجـمـ وـقـتـ اـخـدـهـ لـلـقـرـاءـنـ . وـهـوـ وـانـ كـانـتـ لـهـ هـذـهـ التـقـلـيـدـاتـ لـمـ يـزـدـ عـلـىـ اـنـقـانـهـ حـرـفـ وـرـشـ فـقـطـ .

اسـتـاذـهـ فـيـ الـعـلـومـ الـيـعـنـدـاـ

١ـ عـمـانـ بـنـ أـحـمـدـ الـإـيـثـرـادـيـ . وـقـدـ ذـكـرـنـاهـ فـيـ (ـالـجزـ الـثـالـثـ عـشـ)ـ أـخـدـ عـنـهـ مـبـادـيـ الـعـرـبـيـ فـيـ الـدـرـسـةـ (ـالـتـاجـلـوـلـوـيـةـ)ـ كـمـاـ أـخـدـ عـنـهـ مـنـقـوـمةـ اـبـنـ عـاـشـرـ فـيـ التـوـحـيدـ وـالـعـبـارـاتـ .

٢ـ مـحـمـدـ بـنـ الـمـحـفـوظـ السـجـلـالـيـ ثـمـ الـافـرـانـيـ . هـذـاـ عـلـامـةـ مـنـ كـبـارـ عـلـمـاءـ جـزـرـةـ فـيـ عـصـرـهـ . وـمـسـتـطـ رـاسـهـ قـرـيـةـ (ـنـازـرـيـمـاـتـ)ـ مـنـ قـرـىـ (ـسـمـلـالـةـ)ـ . أـخـدـ الـفـنـونـ الـعـلـمـيـةـ عـنـ الـإـسـتـاذـيـنـ سـيـدـيـ الـعـرـبـيـ الـأـدـوـرـيـ . وـابـنـهـ مـحـمـدـ . وـقـدـ كـانـ اـدـرـكـ مـنـ الـإـسـتـاذـ الـعـرـبـيـ مـكـانـةـ سـامـيـةـ فـيـ الـفـهـمـ وـكـانـ مـنـ يـعـتـمـدـ عـلـيـهـ فـيـ الـأـنـتـقـادـاتـ حـيـنـمـاـ كـانـ يـصـنـفـ (ـأـيـسـ الـسـالـكـ)ـ . إـلـىـ الـفـيـهـ اـبـنـ مـالـكـ)ـ وـكـانـ دـيـنـ الـإـسـتـاذـ اـذـاكـ أـنـ لـاـ يـعـتـمـدـ إـلـاـ عـلـىـ مـاـ حـرـدـ . وـسـلـمـهـ النـقـادـ مـنـ جـهـاـبـةـ تـلـمـيـدـهـ . وـهـمـ أـذـاكـ مـتـوـافـرـونـ . وـقـدـ كـانـ سـيـدـيـ مـحـمـدـ بـنـ الـمـحـفـوظـ زـمـنـ قـرـاءـتـهـ ذـاـ جـدـ وـاـكـبـابـ كـبـيرـ عـلـىـ الـتـلـمـعـ وـالـنـسـخـ . فـانـهـ سـنـخـ الـقـلـمـوسـ يـبـدـهـ فـيـ عـوـاـشـ . وـقـدـ لـازـمـ مـاـ شـاءـ اللـهـ الـإـسـتـاذـ مـحـمـدـ بـنـ الـعـرـبـيـ بـعـدـ وـالـهـ حـتـىـ فـارـقـهـ مـرـضـيـاـ عـنـهـ مـجاـزاـ . فـهـوـ يـجـولـ فـيـ الـفـنـونـ كـيـلـمـاـ شـاءـ بـهـمـةـ وـاـكـبـابـ وـمـنـابـرـهـ قـلـمـاـ تـعـرـفـ لـلـقـلـلـيـنـ مـنـ لـمـانـهـ . لـمـ قـبـلـ عـلـىـ الـتـدـرـيسـ فـيـ الـمـدـرـسـةـ

(الاسرائيلية) مر بها مرارا . كما مر بمدرسة (المجبيت) مرارا ايضا . وفي (البرخاوية) وفي (البومروانية) وفي مساجد (تاوريرت) بـ «تاونكرت» و «تازمورت» بـ «مجاط» وقد كان في (الاسرائيلية) قرب وفاته . وولادته نحو عام ١٣٢٦هـ . ووفاته نحو عام ١٣٣٦هـ . وقد كان ملزاً للتدريس حتى خرج انسا . كما انه ذو قوة عظيمة لا يبال معها بالركوب . وطالما يمشي حافيا . ويسابق أصحاب الجلد من تلاميذه . ويلاعيبهم الكرة احيانا . وكان متقلطا لا يبال بلين مطعم ولا ملبس . وقد كان في (البرخاوية) يلخص طعام كثير عن الطلبة فيسبقه حتى كثر . فباعه فائل به دارا في (تاونكرت) كما ائل مالا كثرا اخر بسبب اخشيشه وتششه . وكان من أصحاب الشيخ سيدى سعيد بن همو المعدري . وكان يقد عليه في حياته . فيعد الفقراء الى يقتله يستخدمونها في اغراض الزاوية فيابي ذلك . فيقال بين الفقرا ان ذلك من اسباب تاخره عنهم . اما هو فقد قال : انها اخرني عن مصاحبتي انني رأيتهم ينسبون الى من الكرامات والمقامات ما اعتقاد انس خلو منه . ففررت بنفسى منهم خوف الفرور . ومع تجنبه لهم فانه لا يزال على عهد شيخه يلقن ورده بعده لبعض اصحابه . وكان عجيب الحال ما قاله الى الانزوا . مجا للغموم . كثير العبادة . مجا للخلاص في كل الاعمال ولذلك يستتر بصلاحه . ويامر بذلك اصحابه . ولا يتظاهر بما يؤدى الى ان يشار اليه بالاصابع . ويده في كل اللذون التي يدرسها كبيرة طول . عربية ولقة ونعوا وبيانا . وأصولا وتفسيرا وحدينا وفراطنا . وله شرح حسن على الاستعارات الكيرانية . وايات بعضه . ويوجد عند اصحابه ناما . وكان عمره كله في نشر العلم . مجبولا على ذلك . وقد كان الفتوح غسل العلوين المجاطين ان يبنوا مدرسة علمية يمدونها . فاعلن لهم انه سيفقوم بها مجانا من جهة التدريس مدة حياته . ولكن لم يشرح الله صدورهم لغيره . اما ما ذكره فلم يحضر الان عندي منها الا رسالة حسنة كتبها الى شيخه الاستاذ سيدى محمد بن العربي الادوزي نصها :

(شيخنا الذى شرق ذكره وغرب . والامام الذى ساد على العجم والعرب . من قلته المعال قلاتها . وزفت اليه المكارم ولا نتها . من اذا جال في العلوم غير قى وجه كل سابق . حتى لا يوجد له من لاحق . وادا حام الناس حول بعث عويس دايس . واجالوا القصد في التلبيش فى القوايس . ادرك هو بدقة نظره الصواب عن كتب . ابو عبد الله الاهام الهمام . السميعد حجة الاسلام . وهادى الانام . الى دار السلام . من ثغر ازدحام . سيدى محمد بن العربي الادوزي . جزاء الله ووالله شيخنا الاول بما

بـه كل كل نصوح جوزى . السلام الانور . المطر المسك العتبر . عـلـ مفـاكـمـ الـسـنـى . وعيـشـكـ الـهـنـى . والـنـجـيـهـ والـبـرـكـةـ . فـيـ السـكـونـ والـحـرـكـةـ . عـلـ حـضـرـكـمـ الـتـىـ عـلـتـ عـلـ الجـبـوـزـاـ . وـعـجـزـتـ أـنـ تـظـاـولـهـاـ السـمـاءـ . (اما بعد) فـانـهـىـ الـىـ سـيـدـىـ اـنـتـىـ بـعـدـ ماـ وـدـعـنـىـ سـيـدـىـ . وـفـقـمـ يـدـىـ . اـسـتـقـرـتـ خـيرـ مـسـتـقـرـ فـيـ مـكـانـىـ . حـامـدـ اللـهـ فـيـ كـلـ شـائـىـ . رـاجـىـ مـنـ الـوـلـىـ أـنـ يـغـتـارـ لـنـاـ مـاـ فـيـهـ اـخـيـرـ وـهـ أـهـلـ الـخـيـرـ . وـانـ يـسـلـكـ بـنـاـ طـرـيقـ الـأـخـيـارـ الـبـرـرـةـ . ثـمـ الـمـقـصـودـ الـاـهـمـ أـنـ يـسـهـمـ لـيـ سـيـدـنـاـ مـنـ دـعـاتـهـ . فـانـتـاـ اـنـهـاـ نـتـمـتـعـ فـيـ رـيـاضـ نـعـمـانـهـ . وـعـارـ عـلـ رـاعـىـ الـحـمـىـ أـنـ يـصـبـعـ مـنـ فـيـهـ . وـانـ لـاـ طـيـرـ الـىـ اـدـرـالـ اـحـاجـاتـ قـوـادـهـ وـخـواـفـيـهـ . وـقـدـ كـانـ سـيـدـىـ كـتـبـ الـىـ اـنـ تـعـلـقـتـ بـالـشـارـطـةـ اـنـ اـنـهـىـ لـلـحـاقـ بـتـلـكـ الـمـرـسـةـ (ـالـبـعـرـانـيـةـ)ـ اـنـ ذـكـرـهـ . وـشـرـحـ لـخـيـرـهـ وـخـبـرـهـ . فـاستـغـرـتـ اللـهـ عـلـ ذـلـكـ . كـيـفـ اـسـلـكـ تـلـكـ الـسـالـكـ . فـيـدـاـ لـيـ انـ اـبـقـىـ فـيـ مـشـارـطـهـ هـوـلـاـ . النـاسـ وـانـ اـفـتـنـ بـمـاـ يـصـلـىـ مـنـهـ وـانـ لـمـ يـكـنـ بـيـجـاسـ . وـقـدـ وـجـدـتـ هـنـاـ قـلـبـىـ . وـاـنـتـفـ فيـهـ عـنـىـ كـبـرىـ . اللـهـمـ اـذـاـ كـانـ ذـلـكـ عـزـيـةـ مـنـ الشـيـخـ . فـلاـ اـزـيدـ عـلـ اـنـ الـبـيـ وـانـ كـانـ فـيـ ذـلـكـ اـنـتـارـ الـخـيـرـ . لـاـنـ رـضـيـ الـشـيـخـ عـنـدـنـاـ هـوـ الـقـدـمـ الـاـهـمـ . فـالـاـمـرـ الـىـ سـيـدـىـ . وـلـاـ اـذـكـرـ اـذـاـ كـانـ يـذـكـرـ عـدـدـ عـلـدـىـ . وـالـسـلـامـ . وـالـسـلـامـ . ١٢٩٨/٩/٢٨)

وعمل ظاهر المرسالة بخط الاستاذ الادوزي :

(لا يأس . فإن كنت أنت هنالك فذلك هو المراد عند الإكياس . ولا
نساناً من دعواتك أيها الاخ في كل وقت والسلام)

ذلك ما عندي الآن أتحفني به بعض تلاميذه رحمة الله .

ومن الأخذين عن سيدى محمد بن المحفوظ هؤلاء اللقها، المشهورون :

١ - محمد بن مبارك الثانجي

ب - الحاج الحسين الأزويي¹ المعاطي

ج - محمد بن عبد الله بن محمد الاترسواكي

د - الترجم سیدی بریک (مبارک)

هـ - الحسين اوبكتى التانكرتى دفين (حاجة)

ولم يتيسر أن تستقصى من الآخذدين عنه غير هؤلا . وان كنا نوقن أنه انتفع به عشرات لانه دانها فى التدريس . وبه انتفع الترجم كثيرا . ولازمه سنوات منقطعا .

٤ - الاستاذ الطاهر بن محمد الاقراني . قال المترجم جاورت عنده
قليلا في المدرسة (الثانكرية) .

٣ - احمد بن سعيد المدري . اخذ عنه في رمضان بعض الفرائض
واحساب . وذلك عام ١٣١٧ هـ .

هؤلا ، اساتذة الترجم في العلم على اختلاف فنونه . ويهىء على كل
حال وسطي او مائلة الى القصر في مجموع الفنون . مع كل هذا الاخذ .
وانما ظهر في (مجاط) بعض رئاسة . وبقلة العلما ، هناك . وبهمة دينية
اكتسبها من تصوفه واتقائه لله .

متقلبات الحيوية او لا

كان بين اسرته وبين اسرة القائد سعيد المجاطي التحام . فاداء ذلك
حتى انحاش الى القائد حين حاصرته (مجاط) سنوات ١٣٢١ هـ - ١٣٢٢ هـ
وكان اذا ذاك لا يزال يأخذ عن الاستاذ محمد بن المحفوظ . ثم بعد ان جاذب
في تلك التهاب ما شاء الله . رجع ثانيا الى الاخذ عن المذكور .

ملاقاته بالشيخ الانبي

قال : كان السبب في اتصال بالطريقة (الآلية) انت كنت حين
الاخذ للقراء ، في (زاوية اوبرا) في (الغ) اختلف في بعض الاهيان وانا
صغير الى زاوية القراء . فاطلق عليهم فاجدهم مطرقين . لا ينسرون ببله
شلة . ولا يتحرك منهم طرف . وهم في فنا ، كبير مما هم فيه . فالله
نفس باحوالهم . ولم تزل حالتهم هذه مالة بين عيني . وفي سنة ١٣١٧ هـ
حين كنت في رمضان اخذ الفرائض والحساب عن سيدى احمد بن سعيد
في المدرسة (التازاروالية) صرت اختلف الى الزاوية القديمه هناك . وغير
التي بنيت على ايدي أصحاب الشيخ سعيد المدري . فلما كسر فتح
القراء . لم لقني مقدمهم سيدى ابرهيم بن صالح الورد . وفي ليلة ٢٧
من رمضان صاحبت القراء الوفدين على الشيخ في (الغ) الجدد لي الورد .
فمنذ ذلك الحين عصبت بالتوارد عليه . وقد كنت حين انقطعت الى الاستاذ
محمد بن المحفوظ انقلد بالسبحة الغليظة . فاخذها مني يوما . فادخلها
الى حضرته . وفي العشى استمعاني فقال : اذكر ورداك اتن هنـا في خلوة .
يريد ان الاولى بي ان اخفي مثل ذلك الحال عن الطلبة الذين كانوا ابعد
الناس عن ذوق الصوفية . قال : وبين لي الاستاذ انه عاص بالتوارد على
الاكاره . ولكن لا يتظاهر بها . ثم بعد ان غادرت القراءة لقيت يوما . فقال :
الآن يحق لك ان تجهز بذلك وان تعلن ما ت يريد على رؤوس الاشهاد .

ثم انه بعد ذلك صار يختلف الى الزاوية في كل فرصة . وهو يتبع
 شيئاً فشيئاً والشيخ يرعايه . ولا يواخذه بما يواخذه به غيره من أصحابه .
 المجاطلين . فانه يرعايه ويستدعيه ل الطعام خاص . ويفقى له الآتى دائماً في
 كل يوم . مع ان الشيخ لا يهتم بالآتى الا لله من الاصفاف . وبقية اللقرا
 لا يقدمه اليهم البتة . وقد كان ضد الاستهانة بشربه . وقد ورد على الشيخ
 يوماً فقدم اليه هدية . فقبلها منه الشيخ . فلما رأى بقيوته لها . ثم
 استخدمه الشيخ في بعض شؤون الزاوية . فكان يطير فرحاً بذلك . ولما
 العشى حين كان الشيخ في مجلس المذاكرة بين العشرين . كان موضوع
 المذاكرة خدمة اهل الله . وانها مفتاح كل خير . وهكذا اندمج الترجم في
 احوال اللقرا . وقد املس من احوال الطلبة ومن احوال المجاطلين الاغمار .
 ثم لم ينزل يترقى حتى كان من الخاصة عند اكابر اللقرا . يجعلون في
 مذاقائهم . ويغوص مقاصدهم . وهو مقبل كثيراً على التهجد . وقد كان
 الشيخ ارسل اليه يوماً طائفة من اللقرا بمناسبة عرس اقامه لاخت له .
 ثم ساح معهم في كل مساجد (ايادى التamar) وفي عام ١٣٢٨هـ . باتت عنده
 طائفة اخرى من اللقرا في مسجد (تازمورت) بـ (مجاط) وهو مشارط فيه
 مجال معهم . ثم لم يملك نفسه فعمله الشوق على الالتحاق بالشيخ لينقطع
 اليه ابداً الابددين . فكان ذلك هو السبب حتى ساح مع الشيخ السياحة
 الكبرى الى (المغرب) فـ (الرحامة) فحرس على ان لا تفوته ركبة وراء
 الشيخ . فحصلت له في تلك السياحات مقامات . وشاهد فيها من شيخه
 كثيراً مما ذكرناه في كتاب (من الواء الرجال) وقد ذكرنا هناك غالباً ما
 كان راهه من الشيخ تفصيلاً . مما هو روح التصوف عند الصوفية . بل
 الكرامات والكتشوفات والتكلم بما في القلوب . وبذلك نال الترجم ما نال
 مما يتميز به بين الصوفية اكابر الرجال . فقد حكى في كل ما خاض فيه
 من روحانيات . وما وقع له في عالم الازواج وفي عالم الاشباع . وليس
 هذا الكتاب مخلاً لبسط ذلك . وقد ذكر هو بعض ذلك في الكتاب الذي
 جمعه في شيخه . وبعد وفاة الشيخ بقى مع اللقرا يسبح معهم . ثم تعين
 مقديعاً لللقرا التجاردين ما شاء الله . وبقى على ذلك سنوات وهو الى
 التجاردين الغرب منه الى المتسببين .

متقلبات له اخرى

ماجت (سوس) منذ أربعين الهيئة الى ما انبعث اليه . فتغير فيها كل
 شيء لصمود الناس الى الكفاح . فكانت الزاوية (الآلية) مما حام حوله

نسبة من ذلك التغير . فسكندت مياهاها . وغامت أجواها . ونفرق جمعها .
 وكاد لولا لطف من الله يذهب ما كان فيها من الآثار . يعسى ان ذاقت
 الاعيان . لم جر كل ذلك ما جره الى الآليين من ذلك الخلاف الشئوم بين
 الآليين . وقد اومانا الى ذلك في محلات أخرى . وفضلنا ما امكن تفصيله .
 فتوجهت لزاوية الشيخ السهام . وكانت تدخل باليدي . لولا قيام انس
 منهم المترجم الذي راجع ما كان الفه اهل من النقص والابرام . ومحاذبة
 اقبال مع العامة . فنافعوا عنها منافحة غريبة . قال : كان ذلك عن الان
 رباني في النام . فجرب كل الجرى مع اخرين حتى سلك الحق مسلكه .
 فالى القبض على القاتل الحقيقي . فدفع برمه لارباب الدم . وفضله في
 كل ذلك ان يسلم من ليس لهم اي خطوة في الذي قدرته القدار . فكان
 ذلك هو السبب للمترجم حتى علت مكانه بين المجايبين اهله . فكان
 لا يستعمل ذلك الجاه بادي ظى به الا للدفاع عن زاوية شيخه . ثم يسفع
 مع الفقراء احيانا . ويراجع ذلك كلما «انس مهاجمة جديدة» . لأن هناك
 جولة اخرى بعدما اخذ النار . وقد كان محظوظا في مسامعه . لا يكاد يتوسط
 جموع المجايبين حتى يستبع من يقترب بهم من يناؤونه . فيرتفع بهم اصره
 ونهيه . وكان يعتقد ان لا تجره الاهواج . ولكن من مشى لدوافع المشاعبات
 فترى . مشت اليه شبرا . ومن مد اليها ذراعا . مدت اليه باعا . ومن انها
 ماشيا انته مهرولة . فانه لم يكدر يمر عام ١٣٣٣ هـ . حتى كان احد اركان
 اجمع القبلية التي تتوجه اذالا . فشأته دفاعا بخيوش نزحف الريح من
 حكومة الاحتلال . واحيانا مناصرة لفريق دون فريق . فكان القائد الذي
 الاخصوص ومن اليه في كفة . والقائد سعيد الباعمرانى وكتبهون من (الهام)
 وغيرهم في الكفة الاخرى . يترقب الجميع في الدفاع عن هذه اجهزة تحت
 راية الـ ما العين . لم لا يكادون يتسبون من ذلك الدفاع حس يلقسروا
 تانيا . فكل يحتطب في حبال فريقه . واذا كان من فريق القائد المدارسى
 الاخصوص دائما نظر شزر البعض الناس . كان المترجم وفريقيه يلغون دائمًا
 امامهم كلما هموا بشيء نحوه . ثم جر ذلك الى ان لا يلتافق الفريقان على اي
 شيء ما عدا ذلك الدفاع بخيوش الحكومة . وكان الاخ احمد قد ظهر اذ ذاك
 في المجامع . فيكون المترجم معه وأمثاله من المجايبين . والقائد سعيد
 الباعمرانى المذكور ومن يلغون لهم من الباعمرانين . فقسم حروب
 ومنازعات ومهماوشات تجاذبوا بينهم اذ ذاك . خصوصا في قضية
 الزكرين (١) . وقد المتنا بعض ذلك في اخبار الاخ احمد في (الجزء الثاني)

(١) نسبة معتبرة الى قبيلة هناك تسمى (ايدارز كيري) .

وعند ذكر الزكرين في (الجزء السادس عشر) وكل هذا تدور رحاء والترجم له ظهور كبير كمرين لأخوانه . إلى يده ثانية الدراما التي كان الأخصاصي يوجهها إلى المجاطنين تهدئتهم . وتسكيناً لتأثيرهم كلما أدرك أن يقتلك بأمثال التيمولاثين والأفرانين قاتلة . أو القائد مبارك البشرياني . أو ببارك أبي الطعام . ولكن لا بد أن تقول إن الترجم مع كل سبعاته هذه . لم ينزل يجعل بيته وبين ربه أوقاتاً معلومة . في الليل - كما أسر إلى ذلك - وربما يجد مملقاً فيسبح مع بعض القراء ، فيستريح من هؤلا ، الحائفين . وربما يحمله على ذلك أنه لم ينزل دانها كارها أشد الكراهة إن يمثل تلك الأدوار التي لا تنتهي من صوفى مثله . وكانه مقهور رغم أنه على أن يمثلها . فانك لا تكاد تجلس إليه حتى تقع منه على نطفة صافية لكن علها الطحلب . وكان أمر الله قدراً مقدوراً .

في مدرسة (إنستيتون) البالغة أربعين

واخيراً غزم على أن يقاده بلده هارباً من تلك العذابات المکدرة للقلوب . وقد شاهد علينا أنها لا تجدى . ولا تنفع الإسلام قيداً ظفر . افساد النبات . ولكون الاحتلال محققاً . إلا عشية ففى صبيحة الفد الكبير . فعل فى تلك المدرسة . مشارطاً عازماً على أن يخلو هناك ليصلوا له وفته . ولينجلو ما ران على قلبه . فاضى هناك ما شاء الله . فظن أنه وجد نجوة مما كان يكرهه ويمقته أشد مقت . ويبدو بعدم أن أنه لو يسلم من المود اليه عوض العائضين .

بعد الاحتلال

أن الدهر الموكل بشتت كل شمل مل้อม . اللهج بتكمير كل قلب فيه صفاء . يابس أن يذر الترجم «عائنا في سربه» . سالماً مما يخاف . فجاء الاحتلال إلى هذه الجهة آخر عام ١٣٥٢هـ . ثم بعده جاءت السورة الإسبانية من الملكيين على الجمهوريين . فاكتهر الجلو بين (فرنسا) والوطنيين الإسبانيين الذين وضعوا أيديهم على منطقة (الفن) من مبدأ الثورة . فاشتد غيظ (فرنسا) فصارت تسد حدود هذه المنطقة بஸود من حديد . وشددت على كل من في منطقتها تشديداً عاقداً لثلا يقع بينهم وبين منطقة (الفن) أدنى اتصال . ف بذلك زعمت الحكومة الترجم على أن يقلع من هناك مرغماً . ثم وضعت حواليه نطاقاً سميكاً من العيون . وقد عرفت الحكومة مكانته بين الناس في كل الحوادث الدائرة قبل الاحتلال . وأنه كان احتوى الناس باقتناع كل من

يريد ان يقوله الى ما يريده اليه . وادى كان عامه هذه الجهات كلها يتقادون
بادنى شىء . ازداد تخوف الفرنسيين منه ومن امثاله . والخساد دائمًا لامثاله
كثيرون . وذوى الاعراض السافلة متواضرون . والذين كان بينه وبينهم في
الايمان الماضية قبل الاحتلال اشياء لايزالون احياء يرذلون . جعلته الحكومة
تحت مراقبتها . فلا يخطر خطرة . ولا يلم به فتير غريب . وخصوصا ان
كان بعمرانيا . ولا يقين ولو غيبة صغيرة . حتى تتوال الالسنة الخراسنة الى
من هم اذان لكل ما يقال في مراكز الحكومة . فيستدعي في كل وقت
فيما ينال من المسايب . وما اكثرب السؤال عن التفريح والقطب . وما اشد الاطاح
الى تفسير كل وصفة اية كانت . والى كل ما يخلج به اي ضمير فكان المترجم
على محاجم ينقل . وفي كل وقت يسمع التهديدات : اولى لك ثم اولى . ولكن
لكونه محظى مجربا . ولكونه مومنا صوفيا . لا يهتم بكل ذلك . فقد تردد
الاعاصير تصرص ما شات في اجوز السماء . وهو يتلو : (قل لن يصيبينا
الا ما كتب الله لنا) .

توليه وحيها النظر في النوازل

بينما هو هكذا متعلق لا هو في السماء يطير مع الطير التي تندو خمامسا
وتتروح بطانا . ولا هو في الزواحف تتسرب كلها شات الى مفاورها .
فتتجد منها ائنا وسلاما . اذا يهن في المركز الحكومى او حى اليه خياله انه
لا يبعد مثل هذا الذى جسم له الافاكون امره . حتى كان من يحسب له
الف حساب . فيما اهتن من الوظيفة . فامرء ان يزاول نوازل بلده . كفليه
يتنظر في قسم الاملاك . وبفضل ما استنه اليه اهل المركز مما بين المخصوص
من الاملاك في العقارات والتركات . فحاول ان يعذر عن ذلك جهده . لما لا
انه ليس فقط من ارباب هذا الشأن . وانه قليل البضااعة في الفقه الاسلامي
ولكن ذلك امر لازم لازم لم يسعه الا ان يمد رجله لضده مستسلما ملفوضا
متوكلا على الله فيما كتبه عليه في الاذل . فعاش ما عاش في هذا الميدان .
فيكون ديدنه الذهب والمجوهر ما بين المركز في (ايفران) وبين الذين يقفون
على املاكهم بالقسمة وفض نوازلها الجزئية . لأن المعاطيين معدودون في
دائرة العرف .

سجنب

كان المترجم من تأصلت بيئي وبينه اواصر المودة في ذات الله من
صغرى . وكان بيننا اكثرب مما يكون بين الاصدقاء . يعني كثيرا واحترمه كثيرا

وكذلك نلاقيت منه اجد من قلبي ما اجد عند ملاقاۃ الكبار والروحين . وقلما ازور
البلد بعد غيبيته عنه منذ ١٣٣٧ هـ . الا واراه ويرانی . وكذلك لا يراني
احد او يراه بعد هذه الفرقۃ الا وينور السلام الطیب التبعث من اعمان
القلوب بیننا . وقد أعمل الرحالة عام ١٣٤٧ هـ حتى زارني في (الرباط)
حين كنت مغلورا في الاخذ . وهكذا تحصل دائما سوء اجتمتنا او الترکنا
ووصلة القلوب لا يمكن ان يدب اليها الانترانق . ثم لما ثفت الى (الخ) في
مطلع ١٣٥٦ هـ . كان اول من اشتقت الى رؤيته في هذا البلد . ليمسح
عن صدری بعض ما فيه من «الم النفي» . وأوصاب القرية المفحة . ولذلك
لم اجد احد الرحيل في (الخ) حتى طرت اليه الاعلام . فلم يرجع الطرف
الا وهو سائر الى . فمضت لنا ساعات فنات بعض ما في الجوانح . وبعد
وجوده جعل من في المركب (ایفران) يسألله عن زيارته لـ(الخ) ماسببها؟ وماهى
وما لونها؟ فصدقه القبر كما هو . وقد كان قبل مجيشي طلب منه الرخصة
ليرزورني بـ (الحمراء) وسمانی له . ولذلك لما عرف انه ما قدم الى (الخ)
الا لزياراتي كان ذلك هو السبب - سوا ظهر او لم يظهر - حتى القى
في السجن في (بوزاكارن) ظلما وعدوانا من غير جريمة تتخل حجة . فامضى
فيه الاكثر من شهر . ثم انطلق فصر بـ (ایفران) فصار من فيه يتوجع
له توجع الربیا . وقد كليب كل ما جعل هو السبب لذکرته . ثم الزمه ان
يیقى فيما كان فيه رسميا . وقد منعه ان يزور بعد (الخ) الا بجواز خاص .
فظهر بذلك ما هو السبب الحقيقي لسجنه .

يعلم الله كم امتعضت حين علمت انى السبب فى نكتبه . وثارت فى باطنى ما شاء الله . ثم استسلمت اخيرا للاقدار المكتوبة علينا جميعا قبل ان تخلق السموات والأرضون .

وفي آخر عام ١٣٥٦ هـ طلب الرخصة فزار (الغ) فلم يصادف فيه الاخ الكبير . فبقيت معه ما شاء الله يرانا كل احد . لاتحرز من أحد . وبعده ذهابه بقليل جاءني من في المركز بـ (تايفون) شخصان متهددا متوعدا . يقول : انك لازال تقابل المطاطين وغيرهم . والقصدون هناك ان تتزوى عن كل احد . والا فاتنا سلبيك الى (تيتدوف) فزمجرت مجيما ما هذا الافاك الثاني ؟ افي كل يوم تتسع على الاكاذيب ؟ فمن هم المطاطيون الذين يكونون عندي ؟ فانا لا اقوى الا من له عندي عرض . او عنده لي غرض . وانا بطبيعة حال هنا اتجنب الناس . ولا اقدر ان اجالسهم وان اضطرارا . فاكتترت في ذلك . وأخيرا لاظفني معاذلي . فقال : انما اتخوف عليك من كثرة احاديث اهل هذه البلاد . واحب لك من عندي فقد ان تدخل الاحتياط

يتجنب كل الناس . فنفرقنا . فكان ذلك هو السبب حتى ازدادت انتزاعه
عما كنت عليه . وقد ادركت ان المخاطر الذى يعنيه هو الترجم . لانه فى
رأى الحكومة حلقة من سلسلة كبيرة تمتد حتى ومن الاخ الكبير . وتنتهي
إلى تلك المنطقة المجاورة . ثم يتخيرون من ذلك ما يتخيرون من جمعية سرية
يعاك فيها ما يعاك . ولا يعلم الا الله كم يعيرون أن تستدير هذه الحلقة
حول الاخ الكبير . وقد اشتد ذلك غاية من عام ١٣٥٥ هـ . الى ان انقلبت
القبرة الاولى من هذه الحرب المظلمة التي دهمت بمعاركها (فرنسة)
فتشغلتها عن امثالنا . ثم لم تزل تلك الشدة التي كان فيها المترجم وكل
امثاله كالاخ الكبير متزايدة مستحبة . فلى كل لحة يتربص من البعض
بهم ما يتربص . والمساد يحوكون الاراجيف . فيزيدون الطين بلة . والذين
هم سمعاؤن لكل شيء يتظاهرون بمصادتها . فتنفس
فعادت الحكومة للذين ما امكن لها كل من لم يتظاهروا بمصادتها . فتنسم الناس
المتخوفون الصعداء . ودب الروح والريحان الى النفوس . وتنسم الناس
نفس الرحمة من كل جو . فزال ما كان برق السوسيين من جراء منطقة
(الفن) بعد ما كان ما كان يسببها على كل جيرانها - مصائب قوم عند قوم
فواائد -

كان الترجم منذ ان انخرط في تلك الوغلية يدارى من فى المركز
وقد قام بما كلف به بالصدق والامانة . فانجاه صدقه مما يتوقعه فى كل
حلقة . فكان العيون الكثيرة المبلغون عنه كل ما يرون . يدحضون دائماً
بعض البراهين التي لا يكتسون واحداً منها . ثم سيق له هرائب هناك يسمى
(كرواص) وهو شاب غير متربع متلون دخل خراج . وهو من الذين
لا يتصفون ببيبة اوصاف رجال (فرنسة) المتبعة . فامكن له بمدخلته ان
يرى منه جواً صقيلاً . وجانيا علينا . بل اتخذه مجرساً (١) يلقي البه
بدأت نفسه . فتمكن الترجم ازاءه وهو بهذه الاوصاف . يفتح صدره وسره
من ان يريد عنه المرجفين به على الاعقبات . وما حدثني به عنه انه امرء ان
يتحال بكلبة تستعنق ان يواخذ بها القائد مبارك البشريانى الذى كان يترى
به الموارى . لكنه لا يجد سبباً مخطاً . فيتطلب كلبة يجد بها اليه سبيلاً .
ثم لما نقل هذا المرأب فعلاً غير عادى لما أخذ عليه مما هو متصف به . وجاء
ما خير . وذلك بعد العقاد الهدنة . صار الترجم يستعين برئيس المخاطبين
العلويين ان يجد متعلماً مما هو فيه مفتداً بأنه كبير السن يتجاوز الستين
لابقدر على كثرة التنقلات التي يقتضيها ما كلف به . فيسر الله له ان وجد

(١) محل سره . كمقعد .

طلبته في ذي القعدة عام ١٣٥٩ هـ . فطار فرحا وسرورا . والناس كلهم ينجبون منه كيف يابى مثل ذلك المقام الذى يفبطه عليه كل فهاء جهه . ولكنهم لو عرفوا الرجل وادركوا كل ما سطرناه هنا مما لم يعرفه كثيرون من ابهال لزوال عجائب الكثير . ولاريب أنه لا يرضى بدنيه مثل تلك الوظيفة الا من لم يدق استقلال النفس . ولا يجد في مثل ذلك لذة يفبط بها الا من لم يلند قلبه بأذواق القلوب .

سالته عما كان يصنعه وهو غريق في هذه البحور . سواه حين كان في عهد المشاغبات بين الفايائل قبل الاحتلال . وحين كان في هذه الرسميات التي تقضى شفلا البال من جهتين : من جهة من انتدب ليحصل لهم خصوصياتهم والناس لا ينتقدون للحق . ولا يريد كل واحد الا ان يدار التوابع الى جانبها ومن جهة المراقبة التي تتوال اليها الاسنة التي تبلغ عن اخذ الرشا . وتلقيب المقاوم . وتجسيم النافه من الاغلاط . فيبقى بين هذين الامررين على مقال الجمر . فقال : انتي دائمًا اجعل لنفسك جزاً كبيراً من الليل انفرد فيه بربس . فاتلو القرآن . او اذكر اسم الله العظيم الاعظم . فرعان ما اجد مني صفاً جديداً . وقوه تتبع من جوانحى اقدر بها ان اجايه كل الصدفات . ثم انتي مع كل هذا لازال اخاف ان اعطي كل عمرى في هذه امثاله التكرا . وطالما رفعت يدي اطلب من الله ان كان هذا هو كل ما يعنى فيه العمر ان يقرب الاجل . فالموت ولا حياة كلهذه . وبا طالما تكدرت كلما رأيتنى في النام ازاول مثل الذى ازاوله في اليقظة . كاحساب وفصل النترات . وتقسيم الاموال . فاستيقظ على حالة لا يعلمها الا الله .

اكتب كل هذا وقد غادرنا المترجم اليوم ٢٦/١٢/١٣٥٩ هـ . بعدما فهى عندنا او قاتنا طيبة . وقد كاد يطير سرونا بالفلان من البرقة . وقد قال : انت الان واحمد الله . وجدت لي وقتاً اناجي فيه ربى . فمد نفست يمنى من ذلك كنت اختم كل يوم ختمة من القرآن شكرلا لله . وقد راجعني واحمد الله للة القلب . وطاب لي ثانياً الوقت . وذلك كله بفضل الله الذى لا اودى شكره على هذه النعمة العظيمة .

باقياً اخرى من احواله

اذا امعن القارىء يصره في كل ما مر . يعلم أن الرجل من الاقداد . ومن اجلال الرواسخ في دينه . فانه وان صادمه اعاصير قاصفة . وتلاعبت به زوبعات عاصفة . لا يفترا راسخ القدم في جانب ربه . لا ينجر مع السيل اجلارف باطنها . وان كان ظاهره لعنريه احوال . وقد كتب له النصر دائمًا

على كل من جاذبها الخيال . وما ذاك الا لفوة روحه المكسيبة من التصوف الذى امتنج به . وقومة الروح عن ملاك البرجولة . وروح الشجاعة ومحور التجاج من مظاهر احواله أنه لا يرى لنفسه مزية اصلا . بل يرى أنه رجل عادى متحمل للكثير من الاوزار يستقرر الله منها كل وقت . مع أن الذى اخبرنى به . يدل على أنه من كبار الصوفية الروحانين . فان أموراً تقع له يقطلة لاتقع الاملن ومن من افذاذ الرجال . كما شهدت به كتبهم . وكون ذلك يتتصف به . ثم لا يبال به . بل يقبل على ربته عبودية محبة . وتبايناً عن كل مزية . مما يجعل له مقاماً بين المخلصين . وهذا أدل دليل على أنه روى من معين شيخه الذى يربى أصحابه على العبودية وحدها . حتى لا ينكاد تحس من أحدهم دعوى . ومن الامثال العادمة : (لابط من الاواني الا المارغ) ومن مظاهر احواله الصدق النام فى جميع مزاولاته حتى فى تلك الشاغبات . ولذلك يختاره القائد المدىنى الاخخاص من بين المجاطين . ويذر سواه لوقفه مع عهده . ووفاته بوعده . وبهذا الصدق نال من شيخه الالقى ما نال (فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم) ومن لاصدق له . فكيف ينبع فى أى ميدان ؟

ومن مظاهر احواله ايضاً عدم اخرس الزائد على ما لا يحتاج اليه . فانه بعدما جال فى مجالات تمول منها أصحابه . وأتلوا منها الاملاك . لم يزل هو اليوم فى ذات يده كما كان قبل ان يتثبت فى ذلك . وما ذاك الا لعدم حرصه . وعدم تفانيه فى حب الدينار والدرهم . والا فلو اراد ذلك لكان له وفر كثير .

لقد علم الاقام لو أن حانما اراد ثراء المسأل كان له وفر وقد حدثنى انه حين كان فى المدرسة (العيترانية) مسارطاً جا اليه الفقيه سيدى الحاج الخبيب . وقد هرب يوم الاحتلال من مشارطه بمدرسته (ناكشت) من (آيت صواب) فارسل حين حل به (آيت باعمران) الى دنس (انصيتيين) ان ينظر له هو واهل قبيلته معلم يسكن فيه . فما سمع الترجم ذلك حتى حملته اخمية والقيرة على أن عرض عليه أن يتنازل له عن المدرسة فانه احرى بها منه وأولى . فشكراً على ذلك . واعلمه بأنه على اهبة للحج . وهذا الفعل يقل من يصنعه من الفقهاء . ثم لم يكن ينهمما قبل ذلك تعارف نام . وبامثال هذه القضايا يظهر مقام الرجال . فبالايشار . خصوصاً فى وقت الافتقار . تعلو الاقدار . وندرك الاسرار .

ومن مظاهر احواله ايضاً خفة الروح . فانه ليس بالالتزامت . بل كان يبسط وتأخذه الاريحبية . وبهذا اخلق كان يعزز خصل السباق حتى فى

السياسة . حين كان يشتمل بها . لأن من يالف ويولف هو الذي يستحق ان يكون سياسيا ماهرا . خصوصا ان كان ذا قوة روحية . وبهذا اخلق كان ايضا من السباق في النصوف . ولخلف الروح وأرباحية النفس نفع عظيم في كل الميادين .

ومن مظاهر احواله ايضا التواضع الكبير الذي اكتسبه من التصوف حتى كان فيه جبله . فانه لا ينعل لا في كلامه ولا في لباسه ولا في اي شئ . يذكر كل الناس بخمر . ويعتقد اخير بالعقل الحسن في الفقهاء والقراء واخوانه في الطريقة وغيرهم على السواء . وهل هناك خصلة اعظم من التي تؤدي الانسان الى ان يكون له حسن لاقلن بذلك وبعده اجمعين . لاسيما في وقت تفرق فيه المسلمين طرائق فددا بسبب الطرق الصوفية . حتى صار كل واحد لا يحسن القن الا في الدين شاركوه في طريقه . فنحوه والله من الذين يتخدون المسلمين عضين . ومن الذين يحسبون انهم لا يرون الا اذا اعتنقوا اهل الله عزى .

ومن مظاهر احواله ايضا . قوة القلب والشجاعة الكثيرة . حتى لا يبال كيف يكون في وسط زوجة . وقد كان لذلك اثره المبين في كل ما تقلب فيه . لا بين الصوفية ولا بين غيرهم . وفي احدي يديه اثر بندقية تفرعت عليه . تحمل طابعها الى الان .

من بنات قلمي

قد الف مؤلفا صغيرا في اخبار شيخه الالفي . سماه : (السر الجل) . في اخبار شيخنا سيدى الحاج عل) وهو في نحو كراستين . خرجته وكتبته منه نسخا . وعبارةه فيه بسيطة الا انها ادت المقصود كما يتبين (١)

ذلك هو سيدى بيريك بن عمر المجاطى الذى يعرفه الفقراء الآلفيون كخاص من خاصتهم . بلدوقه العال . وجوده العميم . ومجبه الزائدة فى شيخه الالفي . والذى يعرفه عرقا . (مجاط) وما اليها . بأنه رجل فرع عادى لا يقلب فى مجازبة . ولا يقهر فى مشاسبة . ويعرفه العوام اخيرا بالفقير الرسمى الذى يقسم ويتوصل باجرته التى جعلتها له الحكومة وسميا . فيتطرقون حواليه . فمن من عليه بما هو اهله . ومن غامط لقنه . يجعله من طلاق الرئيسة وعشاق المال . والذى يعرفه رجال الحكومة ياته من الرجال الذين لا يرضخون باطننا للاحتلال . ومن يكرهونه باطننا بقلوبهم .

(١) قد طبع مع (التریاق المداوى) .

وان كان في الائمة ما فيها من مداراة وعلاته .
تفرق الناس فيما بيننا شيئاً وانت وحدك من تدوين ما ولها
قد حاولت ان اصوّره كما هو من كل جهة اداً، لامانة المؤرخ . فلان كنت
مقصراً في جهة من جهاته . فاتني مفترق في الجهة الصوفية . لأن هذا الكتاب
لا يتسع لتل ما تقول به القيم في انتشار الصوفية . وفي انتشار محبيهم فسـ
كل اطوار الاسلام منه انبثق التصوف الروحي الى الان .
وهو اليوم في مدرسة سيدى محمد بن يدیر في (تاغلولو) وقد ادركه
الهرم وضفت بيته حتى ليصعب عليه الركوب . فانقطع عن موسم (الغـ)
منذ سنوات . ختم الله علينا وعليه بالسعادة .

وفاته

وفي جمادى الاولى ١٣٧٦ هـ . وصلنا خبر وفاته رحمة الله .
فانقطوت بذلك صفة صوفية عالية المترع . باطنها خير من ظاهرها . وان
كان الناس السراج لا يأخذون الا بالظاهر وحدها . تقدمه الله برحمته .
والحقنا به مسلمين غير مفتونين . ووفاته في يوم الثلاثاء ٢٢ جمادى الاولى
١٣٧٦ هـ .



الشيخ سيدى ابرهيم البصمير

١٢٨٧ هـ = ١٣٦٤ هـ

نسبة :

ابراهيم بن مبارك بن ابرهيم بن محمد بن البشير بن الفقيه تيسوم .
هذا ما يعرف الان من رجالات النسب الادنى . وينتهي النسب الى
الشيخ سيدى احمد الركابى الشهير فى الصحراء . وهو جد جميع
الركابيين المنشرين فى الصحراء - ومن صحت نسبتهم اليه - ولم اقف
الى الان على ترجمته فى كتب التراجم . وانما كل ما نعرفه انه كان - فيما
يقولون الركابيون اولاده - فى اواسط العصر المرينى . وقد عاصر ابا
الحسن المشهور بالسلطان الاكحل . فانتفق ان كان عرب من معقل يسمون
(ناكنة) يقطعنون السبيل بين (فاس) و (مراكش) . فهم السلطان بالايقاع
بهم . فاجظلوا بين يديه الى الصحراء من حوز (سوس) فتلقى السلطان
انارهم وتوجل فى الصحراء . فالتقى به الشيخ سيدى احمد . وقد نزل
هناك وشيكا . بعدها اشتري اراضى واسعة الى الساحل الاطلanticى .
فتداول مع السلطان فى امر غرمائه ليبقى عليهم . فيعمروا معه تلك الارض
ضد البربر الذين كانوا متاصلين فيها . فدفع للسلطان مالا كثيرا . يقال
انه آتى به على وجه الكراهة . فرجع السلطان . فكان هذا هو سبب خدمة
كل قبائل (ناكنة) لأولاد الشيخ سيدى احمد الركابى الى الان . فلان كان
هذا كله ثابتا فان الشيخ من أهل النصفة الاول من القرن الثامن . لان ابا
الحسن المرينى كان سلطانا على عرش المغرب من ٧٣١ هـ الى ٧٤٩ هـ حين
ثار عليه ولده أبو عنان . كما هو مشهور معروف . هذا مع ان المشهور
ان الذي دخل الصحراء من ملوك بنى مرين غير ابا الحسن وتحقيق ذلك الان
لسنا بصدده .

ويقول الركابيون ان نسب الشيخ سيدى احمد جدهم ينتهي الى
الشيخ مولاي عبد السلام بن مشيش ويقولون انه من عقب احد اولاد بن
عبد السلام . وما دام النسب المتصل ليس فى ايديينا فليس عندنا ما نقول

وأولاد الشيخ سيدى احمد الركابى اربعة : عل وقاسم وابراهيم وعمرو وقد اعقبوا كلهم الا ابراهيم . فقبيلة (الركابيات) تشعب شتى . ويستحضر من حکى لى من هذه الاخخاذ أولاد موسى . والسواعده . وأولاد بورحيم . وأولاد داود . والمؤذنين . وأولاد الطالب . وأولاد عل بن احمد . وكلهم من أولاد عل بن احمد . والابيئات . وأهل ابراهيم بن داود . والقراء . وأهل المسن بن احمد . وأهل جنحا والعيائين . وكلهم من حفاذ قاسم بن احمد . وأولاد الشيخ هم أحفاد عمرو بن احمد . ويوجد ازا هذه الاخخاذ اخخاذ اخرى لم يستحضرها الحاکى من هؤلا الشرفاء . زيادة على الدخلاء الذين استفحلت بهم القبيلة وكثرت كثرة حتى غمرت كل قبائل الصحراء ، القربيه الى (سوس) وكانت الرياسة على كل القبيلة في فخذ (أولاد موسى) من قديم وفيها الان ١٣٦٢ هـ الرئيس عبد الله بن محمد بن الخليل بن حمدة . وكان أبوه كبير القدر قبل الاحتلال . وبعد الاحتلال . فتولى رسميًا على كل (ادرار) . توفي نحو ١٣٣٧ هـ

وهذه القبيلة الان حين تكتب هذا منقسمة بين الاحتلال الاسپاني والاحتلال الفرنسي . الا ان ما تحت الاخير اكتر من الاخر . وهذا الانقسام كان قبل الاحتلال الصحراوى حتى ان وسم الحوان مختلف . فالرگابيات الشرقيه - وهي التي كانت اليوم تحت ابط فرنسيه تسمى بالها بما يشبه الفاف والساحلية بما يشبه الكاف . واخبار هذه القبيلة وحروفيها وتاريخ قلبهما طويلة عريضة . لم نتمكن الان من يدلينا بأخبارها ولو اجمالا . حتى نفعها بين يدي القارئ . وانما كنا نسمع ويسمع من قبلنا بـ (سوس) ان لهذه القبيلة شأنًا عظيما جدا . وعدد نسماتها نحو ٣٥ الفا . كما يقوله بعض التجار الذين كانوا يفرقون عليهم مواد التموين أيام هذه الحرب الثانية

المؤذنون

تقدیم ان من بين الاخخاذ التي تنسب الى عل بن احمد فخذها يسمى المؤذنين . وهي نسبة الى احد اجدادها كان اشتهر بالمؤذن . واسر هذا الفخذ لا زالت الى الان في خيامها في الصحراء . وهي دون المائة . وهي اصغر فخذ بين اخخاذ (الركابيات) ولم يدخل (سوس) من هذه الفخذ الا (مال البصیر) وبهذا البيت تشرف هذا الفخذ . ويسمى على الاخخاذ الاخرى بالدين والكرم وبعض قبصات من العلوم .

البصیر يطلق اصطلاح «آل (سوس)» وما اليها على الاعمى من باب تسمية الشیء بضدھ . كما يسمى الرصاص بالخفيف . والملتوغ بالسلیم . اول من اطلق عليه هذا الوصف سیدی ابرھیم بن تیسوم كما سیاتی قریبا .

الاول : الفقیر «کیسوم

هو المذکور في «آخر تلك السلسلة المتقدمة . ويعرف بالصلاح الكثير والاقبال على ربه بكلیته . واسمه في الاصل قاسم . وكان يختلف من مساكن أهله بالصحراء الى (وادی نون) فيخدمه أهل تلك الناحية على عادة الناس الى الان مع المعتقدین في كل هذه الجهات . فرات ابنة احمد علما (أسریں) العلوارین لشهد الشیخ سیدی محمد بن عمرو الشهیر (۱) انها مزفوفة الى هذا الرجل الصالح . فذکرت ذلك لأمها . فعنقتها أنها على الظهور ذلك . لأن أباها لو سمع به لربما اهلكها . لأنهم رجال بيت يختارون افضل البنات وتعنیسها على تزویجهن بالقرباء . وبعد سنة جاء السيد تیسوم أيضا على عادته في كل سنة . فرأی أبو البنات ما رأت بنته في السنة الماضیة . فذکر ذلك لأم البنات . فحکت له رؤیا البنات قبل السنة . فتوجه الى فسطاط السيد تیسوم . وقد اهدى له الناس ناقة ورمکة . فاستضافه في الليلة المقبولة . فذهب وفرق اموالا كثيرة كانت له بين اولاده . فاخرج من ماله بستانين ومهامیعین في (أسریں) بنته . ثم عرضها مع أمها وبعد عن السيد تیسوم . فتزوجها . وهذه الاملاک لازالت مصونة يتصرف فيها (آل البصیر) الى الان . وهي سبعة بستانین مع ما يملا اليوم من ماء ذلك الحل . ولا ينقص اليوم الا بالثمن . وكان هذا كله في اواخر القرن الثاني عشر . وتوفي الفقیر تیسوم في الصحراء ودفن في محل فيه وادیکش فيه الصفصاف يسمی (اریب) بلو في (السالیة الحمرا) وكان الفقیر تیسوم صاحبا ورعا لازالت اخباره تداول في قبیلته الى الان .

(۱) ذکرت اسرة هذا السيد في هذا الجزء في ترجمة القیمہ عبد القادر الرادادنی .

ولد أكبه فعوضه الله ما حرمه منه من بصر بصير نيرة . حازت العزم والدين . حفظ كتاب الله كما حفظ مختصر خليل في الفقه . واستاذه الذي تخرج به هو عبد الرحمن بن الجود من أهل (بارك الله) وهذه قبيلة وراء (شتكيط) تعنى رجالاً ونساءً عبيداً بالعلم . وقد عمر عبد الرحمن إلى ما بعد وفاة سيدى ابراهيم البصري . حتى سيدى مباركاً بن ابراهيم البصري أنه زاره مرة بعد وفاة والده ابراهيم البصري . وبعد أن ودعاه عبد الرحمن وسار ما شاء الله . إذا برسولين يفذان السير إليه . فرداه إلى عبد الرحمن . فقال له إنها وددتك لاقول لك كلمة صفرة سترها فيها بعد . فسجد عليكم في بلادكم أناس من (شتكيط) لا يغلبون في العلم والفهم . ولكن إيساك لم يأيكم من التابعين . قال الحاكي وبعد زمان مكت عندي صحراوي عالم ما شاء الله . ثم اشتق إلى حبيب النباق . فارسلته إلى أنسان عندنا بـ(الأشخاص) عنده حلوبستان . وفي يوم من رمضان بت عنده ذلك الرجل . فتسحرنا فلما طلع النهار إذا بالعالم الصحراوي نادى من يطلب له الناقة . فإذا بي اسمع حس شربه . فقللت له : يا فلاان ان أمر رمضان مشكل على . فقال الفقيه : كيف يشكل عليك وانت تدخل العلماء وتسائلهم . قلت له : اهو الذي قيل فيه . يتاب على فعله ولا يعافي على تركه . قلت له ذلك ممتحنا . فقال ان الامر كذلك . فلم املك نفسى لآن عدت إلى تعلق فاضر به . وأنا آقول للقد صدق شيخ والدى سيدى عبد الرحمن حين حلزنا من امثالك . فكان ذلك باخر عهدي بالرجل . لانه فر خوف ان يترجمه الناس كعادتهم فيمن ينتهكون حرمة رمضان .

كان ابراهيم البصري رضي الله عنه رجلاً كبير القدو . تخدمه جميع قبائل (تاكنة) فيصالح ما بينها في المروب . ويعمر في إطار التالرات بينهم . وهو الذي انتقل بالسكنى إلى (الأشخاص) فاسس هناك الزاوية البصيرية وكانت قبيلة (الأشخاص) اذ ذاك يرأسها أناس من بينهم عبد الله الحاج . جد القائد المدنى بن أحمد الاخصاصى الشهير .

فكان هذا وكل رؤساء القبيلة يقدرون قدر هذا العالم العجيب فيحضرونه مجتمعهم . فتفهموا ذلك في احقاق الحق . وازهاق الباطل . فقد وقع مرة ان رجلاً هشتوكيياً ساق جملة له إلى (اللامع) فيكر من (ميرغوت) فصر بصاحب دار مشرفة بيروجها على (سوق الثلاثاء) الحالبة يقال له (اتوركى) فاستدعاه إلى داره للقرى . فذهب به ودفعه تحت عتبة الدار . وذبح

جمله وقده . وخبا اغسل الملوء بالسلع الخضرية التي كان يحملها الرجل المقتول الى (الملعيم) وبعد ان فقد الرجل فتش عن اهله . حتى عرفوا انه ضاع قرب (سوق الثلاثاء) فاجتمع رؤساء القبيلة . فاتهموا انسا هناك كانوا معروفين بالفتاك . وهم اهل (الخلات) فقال لهم سيدى ابراهيم : لانقللهم فلان الذى قدر عليه هذا هو (فلان) فنفرت القبيلة ليجتمعوا يوماً اخر عينه بعد عيد اضحى كان اظلمهم . فخرج الطلبة من مدرسة (سيدى همو بن الحسن) ليجمعوا الزكوات من عند الناس على العادة . فوقفوا امام دار ذلك القاتل . ومعهم سيدى مبارك بن ابراهيم البصیر . فاتهم رب الدار بتبیس كبير . فاذا لسيدي مبارك : ان اباك قال في ما قال . واطلب الله ان صدق ان يعلن الله ذلك على رؤوس الاشهاد . والا فانتي لا اطیق المراده معه . فان شانه عظيم . ثم في المجمع الثاني . سال عبد الله الحاج الرئيس سيدى ابراهيم ثانية عن القاتل . فاکد لهم ان ذلك الرجل هو القاتل . وانه دفن القتيل تحت عتبة الدار . فركبت اخيه الى الدار . فاذا بالكل كالشمس في رابعة النهار . فهرب رب الدار . واستخرج الميت . واحضر المهل بما فيه من السلع . فكان ذلك كرامة عظيمة للسيد عند الناس لذکر في كل مجمع ليل نهار .

وكان نزول سيدى ابراهيم بـ(الاخصاص) قبل ١٢٤٥هـ . ويدل على ذلك ان له صحبة بالفقر عمر والد العلامة سيدى الحسين بيسى الشهير . وكان هذا لا يولد له . فقال مرة لسيدي ابراهيم : ادع الله لي ان يعطي لي اولادا فقال لا بد ان يكون لك اولاد . وستخرج عين خراة من دارك . تسقى كل الجهات سهلا وجلا . ولكن لا بد لك من التزوج بسوداء . وقد كان ذلك عيباً وشنارا في تلك البلاد . الا ان الفقير عمر رغبة في الاولاد صنع ذلك . فولدت السوداء بنتين . فاذا بالبيضاء التي كانت زوجته القديمة . ولدت لها العلامة سيدى الحسين . وولادة هذا كانت نحو اواخر العقد الخامس من القرن الماضي .

ووقدت واقعة للفقير عمر معه ايضا . اتي اليه يوماً في يوم مصيف على بغلته . فقال له ان البغلة وفقت على الورود . فقال الفقر عمر تعلم انا نجي بالله من (ميرغت) فكيف نجد من الماء ما يكفى البغلة . فدخل سيدى ابراهيم دار الفقر فاستراح قليلا . ثم قال له : اكتنس مجرى النطفة التي في المسجد الان . فذهب الفقر عمر وفده صدقة . لانه جرب كشله مرارا . فصار يكتنس المجرى . فتضاحك عليه الناس . يقولون لهذا الوقت وقت الامطار . ولكن لم يمض الا قليل حتى انبسطت غمامه فوق القرية ارخت

عزالها . فالفق اله لم يصل اما الا في جهة تلك النطافه وحدها . فدخلتها
ماء الكثير . فروت البقلة . وهي حكاية متواترة عمرها كل الناس .
وكان ابراهيم غريب الاحوال الى الغاية . وكان ان سافر مع اصحابه
في الصحراء لا يعرف الوجهات الا بضم الارض . فارد اصحابه مفاطنه يوما
فغابوا ترابا من بعيد . ناولوه له حين نطلب ان يشم ترابا من المكان الذي
وصلوه . فما ان شم التراب الذي ناولوه حتى ابراك جمله . فتناول ترابا
آخر . فقال لهم اتريدون ان تغاظلوني . انا في العمل الفلاسي . وهذه من
عجائب الله في خلقه شئون . وقد عمر سيدي ابراهيم الى ان استوفى ١١٢
فادركه اجله نحو ١٢٨٠ هـ فدفن في مشهد (سيدي حمو او الحسن)
بـ (الاخصاص) . وكان له من الاولاد اربعة : مبارك . ومحمد . وبلا .
والحسن .

الثالث: مبارك البصير

ولد اكمله كابيه . فكان له مقام والده من قوة روحانيته . ومحبة
الناس له واعتقادهم فيه . وكانت له هالة كبرى واسعة جدا في كل (سوس)
وفي الصحراء وقد استطاع ان يمنع لسانه من الافضاء بما افهمه . الا تلويحا
من بعيد . وليس كابيه الصريح الذي رأيت من اخباره ما رأيت .

اما اندلس

كان (مال واعزير) التيزنيتيون هم مستقى الترجم في القرآن وفي
التصوف . فكان الفقيه سيدي محمد واعزير الصغير استاذه في القرآن .
والفقير محمد واعزير الكبير استاذه في التصوف . فلبسط الكلام على
(مال واعزير) هؤلاء على عادتنا في امثالهم الذين يتعمد لهم المناسبات .

الفقير محمد واعزير الكبير

اكبر رجل صوفي في (ازاشار) في اواسط القرن الماضي . ولاتزال
اخباره وكل ما يروى عنه يتحدث بها الى الان . وهو الذي تدور عليه
الاعمال الخيرية في (تيزنيت) وكان من عمد الطريقة الناصرية . واحد
الذين اشتهر بهم حال الشيخ ابي العباس التيزنيكي داشتي في ميادنه . وهو
الذي كان يأخذ بيده كثير من علماء ذلك الم Hull في (تيزنيت) وما اليها .
فيوجدهم بهمته وروحانيته . وقد رشح الاستاذ الحسن ابن الطيفور السامي وكتى

الى المدرسة التيزينية والى الخطابة في الجامع - فيما قيل - وكان قوى الحال
مفرما بالصلة على النبي صلى الله عليه وسلم . واليها يلتجئ في الشدائـد
حتى انه ليحكى أن سيدى هاشما التازاروالتي لما حاصر (تيزنيت) بعد صدور
القرن الماضي دار على كل ديار (تيزنيت) بالصلة على النبي صلى الله عليه
 وسلم ليحفظها الله . يلف امام كل دار حتى يهدى عددا منها . ويقال : انه
 يبنـها هو جالـس يومـا اذا ورد عليه فـقرا من اصحابـ الشـيخ مـولـى العـربـين
 الدرقاوى من (بني ذروال) بـرسـالة منهـ اليـه . يقولـ لهـ فيها اـنـي اـنـا
 ذلكـ الـذـي تـسـتمـدـ منهـ فيـ عـالـمـ الـأـرـوـاحـ . واعـطـاهـ عـلـىـ ذـلـكـ اـمـارـةـ . وـارـيدـ الانـ
 انـ تـعـارـفـ فيـ عـالـمـ الـأـشـيـاـجـ . وـكانـ كـثـيرـ الرـوـقـاـ للـنـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
 مـنـاـمـاـ وـفـيـ عـالـمـ الـشـائـلـ تـواـرـيـخـهـ ذـلـكـ . وـكانـ اـذـاـ وـرـدـ عـلـىـ كـبـارـ عـلـمـاءـ عـصـرـهـ
 يـقـنـعـونـهـ لـالـصـلـاـةـ مـعـ كـوـنـهـ اـمـاـ . لـمـ يـقـنـعـونـهـ فـيـ مـنـ كـلـ خـيـرـ . وـقـدـ وـقـعـ لـهـ
 معـ سـيـدـىـ عـبـدـ اللهـ التـمـراـوىـ العـلـمـ الـرـسـمـوـكـىـ الشـهـيرـ انـ شـارـ عـلـيـهـ
 دـلـاـمـيـلـهـ مـنـ طـلـبـهـ حـينـ يـقـنـعـ الـفـقـرـ الـأـمـيـ لـالـصـلـاـةـ بـهـ . فـلـمـ يـزـلـ يـهـ
 الـاسـتـلـاـ حـتـىـ أـوـاهـمـ مـكـانـهـ فـيـ الدـيـنـ . وـانـ هـنـهـ هوـ الـذـيـ يـقـنـعـ يـهـ بـهـ لـاـنـهـ
 عـالـمـ بـالـرـوـحـ الـذـيـشـيـةـ . وـعـارـفـ بـرـبـهـ . وـقـدـ حـكـىـ انـ هـنـاـ الـلـقـيـهـ تـطـلـبـ مـنـ
 الـفـقـرـ مـحـمـدـ أـنـ يـجـمـعـ بـيـهـ وـبـيـنـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ . فـيـنـماـ الـاسـتـاذـ
 يـوـمـاـ فـيـ فـضـيـلـةـ بـيـنـ خـصـمـيـنـ . وـقـدـ اوـشـكـاـ اـنـ يـتـقـلـاـ . وـهـوـ باـذـلـ كـلـ جـهـدـهـ
 اـنـ يـقـعـ الـوـنـامـ بـيـنـهـماـ . اـذـاـ بـالـفـقـرـ نـادـاهـ لـيـاتـيـ اـلـهـ بـسـرـعـةـ لـيـجـدـ طـلـبـهـ .
 وـلـكـنـ الـاسـتـاذـ ثـانـىـ قـلـبـاـ حـتـىـ فـضـيـلـةـ وـطـرـهـ فـيـ الـصـلـاـةـ بـيـنـ خـصـمـيـنـ . لـاـذاـ
 بـالـفـقـرـ قـالـ لـهـ : اـنـ مـقـصـودـكـ قـدـ فـاتـ ثـمـ الـحـاجـةـ عـلـيـهـ ثـانـيـاـ . فـقـالـ لـهـ : اـنـ ذـلـكـ
 مـشـرـوـطـ بـيـدـلـكـ لـيـقـلـتـكـ هـذـهـ فـيـ سـبـيلـ اللهـ لـأـىـ مـسـكـنـ . وـقـدـ كـانـتـ عـنـهـ
 الـاسـتـاذـ بـقـلـةـ اـلـفـ رـكـوبـهاـ هـيـنـةـ لـيـتـهـ . مـعـ هـرـولـتـهـ اـلـتـذـكـرـ .
 فـاستـعـمـلـ الـاسـتـاذـ ذـلـكـ الشـرـطـ . وـلـكـنـ اـسـلـمـ مـرـغـمـاـ . وـخـرـجـ عـنـهاـ
 لـلـمـساـكـينـ فـيـ سـبـيلـ اللهـ . فـجـيـتـهـ فـقـيـ اللهـ حاجـتـهـ . وـفـيـ اـحـادـيـثـ النـاسـ
 مـنـ اـثـالـ هـذـهـ الـحـكـيـاـتـ كـثـيرـ .

وـهـوـ مـعـمـدـ بـنـ اـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ بـنـ عـلـىـ بـنـ عـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ
 مـعـمـدـ بـنـ سـلـيـمانـ بـنـ عـمـانـ اـبـنـ اـحـمـدـ السـبـاعـىـ . وـقـدـ وـرـدـ عـبـدـ اللهـ بـنـ
 مـعـمـدـ مـنـ مـعـلـ جـنـودـهـ مـنـ الصـعـرـاءـ الـىـ (تـيزـنيـتـ) وـهـوـ الـذـيـ بـنـ دـارـهـ
 فـيـهـ . وـمـنـ يـذـكـرـ مـنـ اـشـيـاخـ الـفـقـرـ مـحـمـدـ وـاعـزـيزـ الشـيـخـ سـيـدـىـ عـبـدـ اللهـ
 اـبـنـ مـحـمـدـ الـوـادـرـيـعـىـ صـاحـبـ الشـهـدـ الشـهـورـ الـذـيـ تـوـقـىـ ١٢٢٢ـ هـ . وـتـرـحـتـهـ
 تـوـجـدـ بـيـنـ اـهـلـ الـبـوـشـوارـيـنـ فـيـ (الـبـلـدـ، الـسـابـعـ عـشـ) وـكـانـ فـيـ نـفـسـهـ مـتوـاضـعـاـ.
 فـلـدـ حـضـرـ يـوـمـاـ فـيـ مـجـلـسـ اـبـنـ عـبـاسـ التـيمـكـيـدـشـتـىـ . وـقـدـ اـحـتـفـلـ بـالـزـوـارـ .

فقال عنه . فإذا به في أخريات مجلس . فاستقر به اليه . فقال له الفقير محمد : إنها حظ الأشيب مثل الظلمة في أطراف المهاجر . حتى التحقق بظلمة القبور . فقال له أبو العباس : ماذا قال لك سيدى عبد الله اللالاني - لعله الودري يعني التقدم - فقال : كان أفضى إلَّا يوماً بـان الاناء ، المتل . لا يسمع له صوت . ثم سأله ماذا قال لك قلان الآخر . فقال : أوصانى أن أسلم لكل من يدعى أنه بناء . وإن أقدم إليه الأجياد والطين . ثم إنه هو الذي يصدق بنفسه مدعاه أو يكتبه . فقال أبو العباس للحاضرين : قد أخذ الفقير محمد ما يكتفيه من أشيائه . وإنما العجيب هو أنا حين أعلم من الطلبة في مدرستنا هذه من سياكلون أموال اليتامي والأيتام أو يكتبون زوراً .

وشكى إليه مرة طلبة (تيمكاشت) ضعف الفهم . فقال لهم ابن النم من ثلاثة وألف من الصلاة على النبي صل الله عليه وسلم . فقالوا له وهل عندنا وقت لكل هذا مع ملازمة الندross . فقال لهم : إلا يستطيع أحدكم أن يقول وهو يزاول شئونه ثلاثة مرات (اللهم صل علـ سيدنا محمد عبدك ورسولك النبي الامي وعلـ الله وصحبه وسلم تسليماً يقدر عظمة ذاتك في كل وقت وحين) فـان واحدة منها تعادل الفـا . ثم ذكر الطلبة ذلك للشيخ أبي العباس . فقال لهم المـ اقل لكم مـاراـ ان كل ما يقوله لكم الفقير محمد واعزيـز . فإنـها يـاخـدـهـ منـ فـمـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـ . وقد كان مشهوراً بالروحـانـياتـ الـفـرـيقـةـ التـىـ لـاـيـنـكـرـهـاـ الـإـمـاـدـيـ اـغـلـفـ الـفـوـادـ .ـ نـعـمـ باـلـاسـتـقـاـمـةـ يـعـرـفـ الرـجـالـ لـاـ بـالـرـوـحـانـيـاتـ .ـ وـمـنـ أـشـيـاـخـ الشـيـخـةـ الصـاحـةـ فـاطـمـةـ (ـتـاـوـاعـلـاتـ)ـ الـإـيـلـالـيـةـ الـمـتـوـفـةـ سـنـةـ ١٢٠٧ـ هـ .ـ وـقـدـ ذـكـرـهـ لـكـمـ عـاصـمـهـاـ الـخـصـيـكـيـ استـطـراـداـ فـيـ بـعـضـ تـرـاجـمـ كـتـابـهـ .ـ وـقـدـ تـاـخـرـتـ عـنـهـ وـلـةـ يـكـثـرـ لـانـهـ تـوـفـيـ ١١٨٩ـ هـ .ـ وـقـدـ الـرـاـنـ مـحـمـدـ وـلـدـ مـحـمـدـ وـاعـزـيـزـ .ـ الـآـتـيـ - وـرـفـقـهـ لـهـ يـسـمـيـ اـحـمـدـ تـلـازـيـنـيـتـاـ مـنـ (ـتـيـزـيـتـ)ـ كـانـ الـفـقـيرـ مـحـمـدـ وـاعـزـيـزـ يـرـدـ عـلـيـهـمـاـ كـلـ أـبـوـعـ فـيـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ إـلـىـ (ـمـرـاكـشـ)ـ فـيـسـلـ لـهـمـاـ تـيـابـهـمـ .ـ لـفـرـغـهـمـ إـلـ خـسـلـ تـيـابـ أـشـيـاـخـهـمـ .ـ وـأـمـاـلـ هـذـهـ الـحـكـاـيـاتـ تـرـوـجـ كـثـيـرـاـ فـيـ السـنـةـ الـنـاسـ عـنـ الـفـقـيرـ مـحـمـدـ وـاعـزـيـزـ بـكـثـرـةـ جـداـ .ـ وـقـدـ رـأـيـتـ فـيـ كـتـابـ عـنـ أـهـلـهـ تـسـطـيـرـ غـالـبـ مـاـ يـرـوـجـ مـنـ أـمـاـلـ هـذـهـ الـخـوارـقـ .ـ جـمـعـهـاـ بـعـضـ اـوـلـادـهـ بـعـدهـ .ـ إـلـاـ إـنـ الـكـرـامـةـ الـحـقـقـةـ عـنـهـ التـىـ يـنـبغـىـ أـنـ تـعـتـبـرـ أـنـ الرـجـلـ مـنـ الـذـينـ يـعـضـونـ عـلـ الـإـرـشـادـ وـيـتـقـرـىـ مـعـ أـصـحـابـ الـقـبـائـلـ لـذـلـكـ .ـ كـمـاـ هـىـ عـادـةـ الـشـهـرـيـنـ فـيـ الطـرـيقـةـ النـاصـرـيـةـ إـذـ ذـالـكـ .ـ فـقـدـ كـانـ مـنـ مـعـالـاتـهـ فـيـلـيـلـةـ (ـإـيـداـوـتـانـ)ـ حـيـثـ يـوـجـدـ فـقـيرـ مـاـخـرـ يـقـالـ لـهـ أـيـضاـ الـفـقـيرـ مـحـمـدـ وـاعـزـيـزـ .ـ فـيـجـتمـعـهـ مـنـ هـنـاكـ عـلـ نـفـعـ الـعـبـادـ .ـ فـيـضـمـ النـاسـ تـلـذـاـ بـيـنـ أـسـمـيـهـمـ لـسـ

مساهماتهم عن أهل الخير . وفي (إيدا ونانان) عوينة نساف إلى الفقير محمد واعزيز التيزيني إلى الآن . وقد توفي في وسط شهرة طنارة يوم الأربعاء ١٢٤٨ هـ وقبره مشهور من المشاهد المحترة المقصودة بـ (تيزينيت) .

وأما ولده محمد فهو الفقيه ابن الفقير . وهو الذي قرأ عليه سيدى مبارك البصیر . وأعلمته أخذ من (تيمكيدشت) أو من (أدوين) قبل أن يتصل به (مراكش) التي يبقى فيها ما شاء الله حتى تتمكن من العلوم . ثم أنه شارط في مسجد (سيدى حمو أو الحسن) في (الأشخاص) فهو الذي رده مدرسة يدرس فيها العلوم . وقد كان من الصلاح في ملاخ أبيه . ولله حمة وجد ونشاط في أعمال الخير . ولم يكن له من الأخوة إلا واحداً اسمه على الحافظ القرآن . تزوجا معاً في ليلة واحدة . ثم كان من المصادرات أن توفياً أيضاً في يوم واحد في المحرم ١٢٧١ هـ فخلف من الأولاد الذكور عبد للعزيز ومحمدًا والحسن .

ثم ان عبد العزيز بن محمد بن محمد واعزيز يربز بين أخوته بالشهرة اولاً من أهله . فقد ولد ٣٦ - ٨ - ١٢٤٦ هـ وهو فقيه حسن مذكور . لعله أخذ عن والده . ثم أصبح إلى يمن عمومته . فتزوج هناك في الصحراء . فولدت له بنات أتى بهن إلى (تيزينيت) ثم لم يزل يتردد إلى الصحراء إلى أن فتاك به لصوص من قبيلة (آيت بوبيكر) في (يعمرانة) ودفن في مصل المدرسة هناك في وقت لم تصل به عند أهله .

واخوه محمد ولد ١٠ - ٨ - ١٢٥١ هـ وتوفي يوم الخميس ١٨ من ربیع الاول ١٣٤٩ هـ

واما الحسن بن محمد بن محمد واعزيز فإنه ييل أخاه عبد العزيز في الشهرة وهو فقيه حسن . أخذ عن سيدى العربى الأدوى . وعن ولده أبى عبد الله . وربما أخذ قبلهما عن والده . كان يقىم الطائفة الناصرية لارشاد الناس قبيلة قبيلة . وهو الذي صاهر بنته إلى الفقيه سيدى أحمد بن محمد بن العربى الأدوى . وقد كثر تحدث الناس عن صلاحه وعن اشتغاله بخطبته نفسه . ولا شغل له إلا ارشاد الناس إلى الدين وإلى الاستقامة . توفي يوم الخميس ١٣ من ذى القعدة ١٣٤٩ هـ

قال فيه المؤرخ ابن الحبيب الجزارى :

(ومنهم مقدم الطريقة الناصرية الطالب الابير . الخاشع الصببور . سيدى الحسن ابن واعزيز التيزيني . كان رحمة الله من أفنى عمره في العبادات . وارشادخلق إلى آخريات . يحب العلم وأهله . ولا يقترب أحداً .

ولا يذكره بسو . زوار لشایخه . سالم الصدر . ولا يتعرض لاصحاب
الطرق . على منهج مسقيم . للعبد الشیخ سیدی الحسن بن احمد
الیمکیدشتی . توفی رحمه الله سنة تسع وأربعين وثلاثمائة والف)

ھؤلا . هم اهل هذا البت الواعیزی الکریم . الذى عاش افراده في
طفاوة من الاعتقاد . البنی علی حسن السلوك . وعلی بث الدين وارشاد العباد
والزهد فيما في ايدي الناس . وتفقد اليد من الدعاوى . وقد انقطع منهم
العلم الیوم . فلم يعش من رجالاتهم الملحوظین الا الرجل البرکة سیدی احمد
ابن مبارک بن علی ابن الفقیر محمد واعزیز . فقد جالسته في هذا الت شهر
ذى الحجة ۱۳۷۸ هـ فاقضی الى بتحفظ بما يعرفه عن اهله . فانسکر له ذلك
وهو من ترجی برکته رضی الله عنه وعن اهله .

نبذ من اخبار سیدی مبارک البصیر

كان له بصر بالمعارف خصوصا الفقه والحديث وعلم الهیاة . والحدیث
والتفسیر . قال ولده سیدی ابرهیم: حضرت مرة للاستاذین سیدی الحسن
بیبیس وسیدی محمد المؤرخ الایثاری . وقد اختلطا في مسألة في الهیاة
فارسلاتی اليه . فاتیتما منه بحلیة التفسیر . وكان يحفظ من المون التي
تعاطی في (سوس) وبشهود بها في مجالس العلماء . الا انه غير واسع
المدارک . وعمدته في التصوف للقیر محمد واعزیز كما رأیته . ثم له النصال
کثیر بالشیخ ما العینین . يزوره في كل فرصة . كما كان ایضا له مواصیه
بالشیخ سیدی الحسن الیمکیدشتی . وكان الشیخ سیدی سعید المدقوق
يزوره في داره كلما مر مع طائفته بـ (الاخصاص) فقد قال الشیخ الالقی ا
مررتنا هناك مرة مع شیخنا العذری . فقال ان هاهنا لصا جبارا . بقطع
الطريق . يسمی سیدی مبارکا البصیر . سازاه وحدی . ولا خر لكم في
رؤیته . وكان من عادته ان لا يستقل لا بحرب ولا بتجارة . وانما قام
زاویته بما تعطیه له قبیلة (الاخصاص) مما يجمعونه في المدارس . وكان
من الزهد في مکانة . وربما يعمد الى كل ما عنده فيخرج عنه بعض المسائل
لله . ولذلك لم يؤتی ولو حلقا واحدا .

ومن عادته ان يجري في الصلح بين التقائلین . واصحاب الثار .
واوباب النزاع . وقد عرف عند الذين يعروفونه ان كل من يرده في شفاعة
خائبا . يصاب عن قريب . حتى ولده سیدی ابرهیم انه كان مشی معه
مرة بيقرة ارسلها معه اناس . عليهم ثار لرجل . قال : فوصلنا امام دار
الرجل . فدبختها البقرة . فانكسرت عن الرجل . فبتنا خارج الباب السی

الصباح . فامرني بتنفرقة اجزءاً البقرة على مساجد هناك . ثم ذهبنا . وبعد الليل وقع حسکر من الكبلول على تلك القرية . فاتهبوها . وقتلوا بعض من فيها . فطارت الحكاية كل مطار ككرامة سيدى مبارك

وحكى ايضاً ان انساناً سبق منه ان قتل رجلاً . فطلب منه ان يتوسط بينه وبين اخوة القتيل . ليقبلوا منه الدية : مائة ريال - كما هي العادة من امثاله العتقدين - قال : فذهبنا فنزلنا في دار اولئك الاخوة . فطلبوها مني ان يزداد لهم فوق المائة عشرون ريالاً . ليختصوا بها . وقد قالوا ان سيدى مبارك ما تعرف انه لا يرضع الدية الا في يد امين لينتفق منها على اولاد القتيل . فلا يمكن ان تتوصل منها ولو بفلس . فترى سيد حظنا عشرين ريالاً . قال : الحكمة ذلك لوالدى . فقال : يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم . لثلاث مرات التي اخاف عليك من اللعنة . فلعن الله الرائي والمرتشي والراشى بيتهما . قال لهم ليس هناك الا المائة . وهي لاولاد القتيل وحدهم . فابوا فامرني ان اخرج به لاننى انا قاتله وان اركبه على بيمته . بعد ما ودعهم غير غضب فلم تكن نفارق الدار حتى اجتمعن النساء في المحل الذي جلس فيه يتبركون به . كما يفعل العوام والنساء بكل ما يلامنه معتقدوهم . فاقالت صبي صغيرة لاحذافهن . وهو ابن أحد الاخوة الى مجرم عليه مقراب غال . فتعلق به . فانكفا عليه الله الفال . فتصابع اهل الدار . فعلموا من اين جاءهم . فتناولوا كيشا حملوه على فرس . فلحقوا بنا . فلذبحوه امامنا . فطلبوها منه المساعدة ولقد أسلسوا القياد لكل ما اراد منهم . وكذلك لاتقاد العامة الا لما يررونها من امثالها من العقوبات السلموية

وبامتثال هذه الامور اشتهر سيدى مبارك . وتم يعهد منه التصریح بالكتاشفات . الا انه يقول غالباً : هناك وجل قال كذلك . كانه يحكى عن غيره فيقع ذلك كما قال . وكان خاماً لا يحب الظهور . ولا ان يعرف بالصلاح . وكان كثير البساطة والفسحك والمخكيات . لا يخلو مجلسه من يحكى له المضحكتان ان فرغ من اوراده . وكان يحترم العلماء كثيراً . ويقول في كل وقت ان لم يكن العلماء اولياً، فليس لله من ولٍ . وكان يخنو كثيراً على العلامة سيدى الحسين بيس . وبسببه ايضاً ثغر هناك الفقبة الاستلائليل سيدى الحاج احمد البزبدي حين ارسله سيدى محمد بن الفربى الاذوزى . كما ذكر في ترجمته في هذا الكتاب . بين البزبدين فى (الجزء الخامس) وهو الذى وقف حتى بنتت مدرسة (سيسى عل بن سعيد) الاخصاصية . ولم تكن هناك قبله مدرسة . فقد كان لكل الفخاذ (الاخصاص) مدارس سوى (آيت بو ياسين) فجمعهم يوماً فصاروا يتعهدون له ببناء

المدرسة . ولم يختلف عنهم الا (ابن صالح بن ياسين) وهم شعبة من (ابن بوياسين) فبعدما ابتدأ الخدمة في المدرسة ذهب الى منزل (ابن صالح) هؤلا . فجمعهم وعاتبهم على تخلفهم عن اخوانهم في البناء . فقالوا له : انا ننظر مدرسة من مدارس جيراننا كمدرسة (بوترفا) لتخدها . ولا يمكن لنا ان نخدم هذه . فقال لهم : اوليس انتم من (ابن بوياسين) قالوا : بل . فقال له واحد منهم يسمى عمرو بن احمد بن همو : اركب يا سيدى الى طيتك . فاننا لا نخدم تلك المدرسة بوجه من الوجه . فركب بهيمةه فلادرهم . وفي الحين افتلت رملة جيدة مذكورة محبوبة . كانها فرس مظہم كانت لعمرو بن احمد المذكور . فصارت تجري يمينا وشمالا . فلما بها اصطدمت بشجرة اركان كبيرة صنعة هائلة . هشمته ومزقت اثلاها . فهلكت في الحين . فتجارى الناس الى ان وصلوا سيدى مبارك . وبكش . فلbuquerque أيام بهيمته مستقرين . فقال لهم : موعدنا محل المدرسة . فدخلوا في عداد اخوانهم . على رغم انوفهم . وكان بناء تلك المدرسة ١٢٩٢ هـ .

وكان سيدى مبارك يتربدد كثيرا على (ابطيخ) عاصمة (الله شاشم) ابنا الشیخ سیدی احمد بن موسی . وهناك بيت يضاف اليه لانه ينزل فيه متى ورد . وكان الاتصال بين (الله البصیر) و (الله شاشم) قدیما من عهد سیدی شاشم التوفی ١٢٤٠ هـ وعهد سیدی ابراهیم البصیر التقدم الذاکر . وكان هذا يصل سیدی شاشما كثيرا . وفي حوالى ١٢٨٢ هـ حين زحف وللعهد المولى الحسن الى (سوس) . زحله الشهور . وقد حاول سیدی الحسن بن شاشم صده بالقاومة . كان سیدی مبارك في معسكر سیدی الحسن فوق (وادي الفاس) فعقد هذا مجلسا من رجال علماء من (ولتبنة) حضره سیدی مبارك . فقال لهم سیدی الحسن : اتنى احاول بكل جهدي ان لا اسلطكم بین وبين ابن امير المؤمنين . فقال له عالم من (ولتبنة) ان الملت بمعيزيان الشرع فلن دعاكم يستجاب . قايده سیدی مبارك في ذلك . وفي الصباح جاء من اخبرنا بان مولاي الحسن وجع من (بوبيكر) وقد سمع سیدی مبارك ذلك من انسان لم يعرفه . ولا رداء من حضر . حين كان يتوفى للصبع . فاخبر الناس بذلك . ثم ورد الخبر بذلك حين طلع النهار .

وقد كانت رسيل سیدی الحسن ترد كثيرا على سیدی مبارك في داره دائمها . يشاوره ويأخذ برأيه في كل ما عن له . وكان سیدی مبارك لا يحب ان يشتهر بالكشف ولا بالكريات . كما لا يحب ان يتعصل بكل من يربده لاستكشاف الغيب . وحين كانت النواائر الغزنية العليا واهلها لاترسب من أمثاله الا مثل هذا كان يبتعد عنها وعن اهلها . فقد حاول القائد محمد

ابن الطاهر الديلمي^(١) كغير الجندى رابط فى ناحية (افتى) أيام المولى الحسن ١٣٠٢ هـ فاق به الحال فى هذه السنة . مع من هم فى معسكره من العسكر والرؤساء . وقد كانت فساطيطهم تمزق . فلم يذروا مقصود الحكومة منهم أبطالون الكث هنالك فيبتون ديار السكنى . أم مقصودها أن لا تطيل بهم فينتظرون قليلاً . فصار القائد يستخبر عن يقين به الاطلاع على القىب . ليرى ما يصنع . فاوزع إلى قواد (الأشخاص) و (بعمرانة) لياتوه بسيدي مبارك . فابى أن ينقاد للجميع . فقد حاول كل من القائد على الأشخاص . والقائد يوهيا . والقائد أحمد الصوابى ما حاولوا . فكادوا يغيبون كلهم . لولا حيلة تمى فىها القائد الصوابى بوساطة سيدى ابرهيم ولد سيدى مبارك – وهو الذى يحکى لنا – فقد استزاره القائد الصوابى إلى داره . كما هي عادته معه . وبعد ما حصل سيدى مبارك عنده . لم يزل به حتى ذهب به إلى القائد الديلمي . قال سيدى ابرهيم : وبعد العشاء شرع الديلمي يحکى القصة . وبحاول استباط الرأى من سيدى مبارك . فقال هذا لولنه سيدى ابرهيم : لهذا سقطتني لكون كاهنا لهؤلاء الناس وأنا لا أعرف إلا قوله تعالى : (وعنده مفاتيح القىب لا يعلمها إلا هو) ثم قام ليذهب وقد ابهاره الليل . فلم يزل به رب المنشوى حتى جلس . وفي الصباح أنسه . وقال : هل فى زاويتك يا سيدى مبارك صبية . فقال ليست فيها ولا أريد ان تكون فيها . قال سيدى ابرهيم : فبادرت فقلت بل أنا نريدها وتتوقف عليها أحياناً للاضياف . فاستدعى صبية حسنة فدفعها لسيدى ابرهيم . قال الحاكمى : وإنما أريد جبر خاطر رب المنشوى بذلك .

ذلك هو سيدى مبارك . الرجل الصالح . الذى يكثر الصلة على النبي صل الله وسلم ونلاوة القرآن . والأذكار المختلفة . وذلك هجراء إلى أن توفي فى أسفار يوم الأربعاء فى العشرة الأولى من ربى الأول سنة ١٣٢٧ هـ عن نحو ١١٢ سنة . دفون فى زاويته بـ (الأشخاص) وقبره مشهور مزور إلى الآن . وقد بني عليه القائد المدى بيته . وله من الأولاد الذكور الثنان ابرهيم . ومحمد . وأربع بنات . الثنان منهن بصيرستان . حفظت أحدهما القرآن كله . والآخرى نصفه . وكان أبوهما يشارط التعليم بناته وأولاده .

(١) قد جرى ذكره فى الجزء الذى كتبناه عن القائد الناجم فى (الجزء العشرين) .

هو اكبر الاخرين سنا . ولد اكمه كتابه وجده . وقد حفظ كتاب الله على يد رجل وكاتبى . سارطه والده فى الدار لاولاده . ثم اخذ ايضا عن الاستاذ سيدى محمد ابن الحسن الماتسى (١) الشهير بين القراء . وكذلك اخذ من القرآن ايضا شيئا قليلا عن سيدى الحاج احمد البزيدى حين كان فى مدرسة (سيدى همو او الحسن) وكان سيدى الحاج احمد هذا يدرس القرآن والعلم معا . ولم يقدر لسيدى محمد البصیر ان يأخذ من المعرف شيئا بعد ان استلم حفظ القرآن كله . وكان يالق الصحراء كثيرا ولا يختلف الى والده الا قليلا . وحاله فى الكشف والتنطق بالقيوب عجيب غريب . ارثا عن اهله . يعلن ذلك . ويصرح به . ويدل به . ولا يخفى كاهله ؛ واشتهر عند كل الناس بهذا الحال والله يصدقه فى كل ما قال صدق ثابتة . وكان والده سيدى مبارك يعانيه كثيرا على ما يصرح به فى هذا الميدان . فقال له سيدى محمد : انت لا اطيق الصمت . ولو صمت لاحترفت . ولكن والده لم يكن يقبل عذرها هذا . على انه بعض المرات ربما ساله والله نفسه عن شيء من ذلك . حدث اخوه سيدى ابراهيم أنه سمعه قد يقول : ان الزمان سيأتى بشىء يجيء فيه الناس الى سوق من الاسواق من مسيرة ثمانية أيام فيقضون من السوق حاجتهم . ثم يروحون الى ديارهم . فقال له والده : هل هذا بخرق العادة . فقال له : لا بل بالعادة نفسها . قال سيدى ابراهيم : فيها نحن اولا ، الان نرانا في السيارات والقطر تمثل هذه الادوار على العادة وانقلب ذلك الذى كان حيثنا عجبا عجبا امرا عاديا . ليس فيه من خرق عادة :

على انها الايام قده صرن كلها عجائب حتى ليس فيها عجائب

وحكى سيدى ابراهيم ايضا انه حضر مرة فى (الصحراء) فى مجلس انعقاد حول سيدى محمد المذكور . للعقد على امرأة لرجل . وقد وكلت المرأة وأمها سيدى محمد . فقاموا أبناها وأعمامها وأعمامها . فأبوا أن يمضوا العقدة فقال لهم سيدى محمد : إنها له فى القدر . سبق بذلك الكتاب . فامتنعوا قال سيدى ابراهيم : فانكرت عليه فى قلبي ما قال . فغرت . وفي الصباح عانبه على ما قال فحلف ثلاثة مرات أن المرأة ليست الا بذلك الرجل . وأما أولاد عمها فلا يحضرن عرسها . ثم ارتحل سيدى ابراهيم وسيدى محمد عن تلك الخلعة الى حلقة أخرى . وقد أوصى سيدى محمد ذلك

(١) ذكر مع اهله فى (الجزء الرابع عشر)

الرجل عن الابعاد من معيم اهل المرأة يتصرف تهار او بمقدار يوم . قال الحاكي : وبعد أسبوع سقطت سريه من الاعداء على اهل المرأة . فقتل اعمامها وابنها ، اعمامها واخو المرأة . وانهاب كل ما في خيالهم . فنجت ام المرأة بييتها وحدهما للحقنا بعثة سيدى محمد . وبعد قليل تم العقد فصدق الله يمينه .

وحتى ايصا انه كان اسير من (الاخصاص) في يد القائد بوهيا . فتوسط سيدى مبارك بين ال اسير والقائد . فأخذ منهم القائد للاتمامه ريال . فوعده ان يطلق الاسير في الليل . فلم يات الاسير في الليل الى دار سيدى مبارك . فارسل سيدى ابراهيم الحاكي واخاه سيدى محمدما الى القائد في يوم يارد مطر . فوصل باب دار القائد . قال سيدى ابراهيم فوقت اذا يخرج من برج الدار . وينما ياذن لنا القائد بالدخول . فقال سيدى محمد : ابتعد بنا عن هذا البرج للا يسقط علينا . فابلغ الاعون الكلمة للقائد . فيهد خروجنا من عنده وقد انطلق الاسير . أخذ القائد ييد سيدى محمد ، وانا بالاخرى . فتشى في حوش في وسطه سدرة . كان ابقي عليها واحد القائد . حين كان يبني الدار . وكان من رؤساء القبيلة . فقال القائد وكان (كبا لهم) لقنا . هل كان من رجل تتحدث اليه الجمادات بعد الانسانيه فقال له سيدى محمد هذا العبد ذو الافق الافطس . يعني نفسه . تتحدث الجمادات اليه . فقال له القائد : وهل ينهار البرج وحده . فقال : بل تنهار كل الدار . وقد تشهد هذه السدرة بما اقول . فصار يشير اليها . ويعين موقعها من المكان . ولم يكن راماها . ولا علم بموضعها قط . وهو اعنى . فقال له القائد : هل اخرج منها او اهلك . فقال بل تسلم . ثم ترجع اليها لتحاول بناءها من جديد . ولكنك لا يبني منها الا ناحية لاغير . ثم تهدم ثانية . فقال له القائد : وهل اتها بعد ذلك . فقال : انها ستنهدم ثانية . وانا لا اكذبك لانك صاحبي . فلن الدار ستنهدم ثانية ثم لا ترجع اليها ابداً الا بدين وتكون خربة اجويها من طرف الى طرف بيفلتني . ولا ائس فيها ولا ديار . ولا طوب فيها على طوب ولا احجار على احجار . قال الحاكي فكان الامر كله كما قال وشيكا . لم انسى كنت معه مرة بعد زمن . وقد هدمت الدار ثانية . وقد جتنا من مكان . فمال بقلته . حتى جاب وسط اطلال الدار من جانب الـ جانب . ونحن نقول له انه لا طريق هناك . ولكن لم يتبعنا . وهذا امر حضرت اوله وماخره .

(الـ) : ان ترجمة القائد بوهيا وما وقع له توجد النـ ترجمة القائد المدنى في (الجزء العشرين)

وحکی ولدہ الفاضل سیدی الحنفی انه کان فی ریق شبابہ . صاحب سریہ من المجاهدین الصحراویین الی معسکر من معسکرات المحتلين هناك. قبل ان ینم احتلال صحرا (سوس) فاغاروا علی طائفہ من الجند فی جهة (ناتاانت) من (ادرار) . قال فعایت وفیما فی حنی آصابه جندی بر صاحبہ فناافت الدم یجري علیه بسبیها . كما خیل لی . ثم شاهدت الجندی . وقد سلب الرجل . وهو جنة علی الاوض فایفت انه میت ایقانا محققا عندي وبعد وصولنا حتیا اجتمع الناس . فقام التواج علی من هاتوا . وكان من جملتهم أهل دیلی المسمی (دلیل) وهذا هو اسمه الاصل . بعد قلیل طیغ اهله طعاما استدعوا الیه الوالد وجماعة انا منهم . فقال لهم والد (دلیل) : اتنی اطعمتمک لنقرروا فربنا ولتدعوا لوالدی (دلیل) الی کی نحبه شهیدا . فضحك والدی سیدی محمد ملیا فقال : ما هذه الا حلقة سالتنا الله لتأکل منها . والا ذلک لایزال حیا يرزق . قال الحاکی : فلم أملك ان قلت لوالدی : لا والله لئن نرى من رداء . وبعد خروجنا عاتبت والدی علی ما قاله امام الناس . فقلت له اترید ان تكون ضحکة بین الناس . فقال ياوالدی اتنی رایت دلیلا الساعة حیا کما اراك . فقلت له : ایا کان فاکتم ما تعرف وسد عنك هذا الباب لثلا تكون ضحکة الناس . فلن الناس لا یتعجبون من یتكلم بالغیوب . وأخری من یکلب فیها . قال : وبعد شهر جاء الرجل . ومعه صرمه من الابل . فاتکشف الحال عن انه لم یجرح كما خیل لی . وان الرصاصة انها جرحت نافة کان ازها . فتلطخ هو بدمها . کما رایت . وانه اضطجع متماوتا فسلبه الجندی . تم اسره لما شعر بانه تم یمت . وبعد ذلك سهلت له الاقدار مع رفقائه . فاتکبوا ابلًا من هناك من قوافل المحتلين . فهربوا فرجعوا سالمین غانیین الی اهالیهم . فاذدالک جست والدی فاستسمحته فیما قلته له .

وحکی ایضا ان والدہ هذا کان حب الیه شرب الانای الی الغایة . قال فتفد ما عندنا منه يوما . فلیتنا أياما حتى اشتقتنا کلنا الی شریہ من الانای . فاتکفت الوالد يوما الی حداد کان من اصحابه ومن مریدیه . فقال له اغل الماء يا فلان فی المراج . فقال له : این السکر . فقال له ضع الماء فی المراج . واؤقد تحته کما امرتک . فراده احمداد فی ذلك فرمز علیه . فقام الحداد . فتناول المراج . فوضع فیه قلیلا من الماء . واؤقد تحته غشاء قلیلا . تانی علیه النار فی لحظة . فرجع الیه . فقال له : اتنی نفذت ما امرتني به . فقال لا والله ما نفذته . فارجع واعلا المراج بالماء . وضع الجلور تحته . فهذا وجل اقبل الیکم مسرعا . فانظرروا هل ترونے . قال : فاجلنا

أعيتنا في البسيط . فلا نرى أحدا حتى إذا غلا الماء كثيرا . فإذا براكب
 قبل فبمجرد ما نزل وسلم على سيدى محمد . قال له : يا سيدى انشى
 وجدت بركتك في شدة حرب كنت فيها . فهذا كان قالبان من السكر . إن
 أردتهما أو شقة من الكتان الأسود . فقبل منه القابين . قال : فل كانت عندنا
 أحدي عجائب . وقد كان سيدى محمد يذكر كثيرا شيئا له يسميه سيدى
 محمدا الهبطى . ويقول انه شيخ فى التربة . والله يتصل به على خرق
 العادة . وقد ورثت كنفاه يوما ورما كثيرا . فذكر ان سبب ذلك هو حمل
 جواز لزاوية الشيخ المذكور من (الأشخاص) الى محل الشيخ فى (الريف)
 وذلك عن ظهر غيب . وقد دخل مرة المخولة فى (جرف بعمرانة) شهرها
 يبعد الله فيه . وتعارف هناك مع الجن . فكانوا لا يخفون عنه ولا يقيهم . وقد
 زار آخاه سيدى ابراهيم من (آيت عياط) فصر مع رفقة بـ (آيت عياثوت)
 بـ (حاجة) وقد أعيوا . فخرج اليهم امام غار هناك . رجل أقطع اليه العرش
 عليه جهة حمرا . فسلم على سيدى محمد . وقد سماه باسمه . فمال بهم
 الى المفاردة . فاضافهم هناك احسن ضيافة . وحين فارقوه الفد . قال لهم
 سيدى محمد : ان هذا جنى من أصحابي . ومن ثرائه انه يات مع رفقة
 له فى مشهد الشيخ سيدى احمد العروسى المشهور فى الصحراء . فقضفهم
 بروحانيته . فرجع سيدى محمد من هناك بعضا قدر النراع . لها حلقات
 ثلاث . فى اعلاها وفي أسفلها وفي وسطها . فقال سيدى محمد ان سيدى
 احمد العروسى أعطانيها . وقال انها سلاحك . فكان اذا غضب على جبار
 من الجبارية يوجهها اليه . فيلهكه الله بها فى الحين . حتى كثر منه ذلك
 فقال له والده سيدى مبارك : ان هذه العصا آلة اذى للمسلمين . فلا احب
 ان تبقى معك . فقال له سيدى محمد لا يهلك بها الا من لا يخاف الله . ولا
 يتقى حق نقاشه . فقال سيدى مبارك بجمع المسلمين حرمة . وكل من يقول:
 (لا الا الله) لا يتبغى ان يبراع كييفما كان . ولا بد لك يا ولدى ان ترد
 الامانة لصاحبها . فقال له سيدى محمد : وكيف أصنع . والشقة بعيدة
 يبني وبين سيدى احمد العروسى . فقال له : انك تدرى كيف تصنع ان
 شئت . فذهب بالعصا الى مشهد (سيدى محمد بن عمر) فى (أسيوط)
 فتركها هناك ودعا ليوصلها الى صاحبها . وأمر هذه العصا أشهر من نار
 على علم . ينقل الناس حولها حكايات . وقد عرفوها كلهم فى يد سيدى
 محمد .

ومن قصايا هذه العصا ان سيدى محمدما كان مرة فى خيمة انسان
 من (آيت عياثوت) فقام رجل يفرق على الحاضرين الكتاب . فيتنزع كل واحد ثلاثة

من الفلاذات المنتظمات في السفودة الطويلة البريئة على المادة المألفة في الباذلة بين الاعراب الى الان . فاستهزأ الرجل بسيدي محمد . وقد علم انه اعمى . فعن وصلت التوبه اليه . ومه يده ليترن الكتابة جعل الرجل يريفها عن يده هنا الى هنا . فاغتناظ السيد . فاشار اليه بالعصا . وفيما الصباح اراد اهل الخلة الرحيل فقال لهم سيدى محمد : ترتحلون وفيكم جنازة . فانتظروا حتى تدفنوها . ثم ارتحلوا بعد ذلك . فقالوا : آية جنازة ولا ميت ولا مریض بیننا . فقال هو ما قلت لكم . وبعد قليل ضرب جمل هائل ذلك الرجل المستهزئ . في فخذه فدقها . ثم انر ذلك اغمى عليه . ثم لقد نفسه الاخير . فدفنته قبل النهر في يومه .

ومن عجائب ما حكاه ولده المذكور ايضا قال بنتا مرة عند أحد رؤسائه (الرئاسيات) الالتربيه . وكان معن يحب سيدى محمدنا . ويعبد نفسه من مریديه . وفي الليل دخل علينا في القيمة رجل اجنبي على القبيلة . فقال له رب المثوى : الک معرفة بمزاولة الابل ورعيها . فقال له نعم . فقال : هل تربى أن تواجرنى ستة بحقة من الابل . فقال : أنا من (آيت اوسا) فقال : ومن سيدى محمد . فقال له : من انت . فقال : أنا من (بني فلان) فقال له اولست ابن فلان وأمك فلانة . فقال : بل . فالتفت سيدى محمد الى رب المثوى . فقال : انتي لا : اذن لك ان تکاري هذا . فإنه ذو طالع منحوس . فكلما دخل يلدا واستقر فيه . فإنه يقوم فيه النواح على ميت . فقال له رب المثوى : ادع معن يا سيدى واجعل معن خاطرك . فانها اربیده شهرا حتى اجد غيره . فقال له سيدى محمد : اما ااما خلا : اذن لك فيه ولو يوما واحدا . باى وجه من الوجه . فاغضى الرجل . فمال بصاحبه كأنه يودعه . فقال سرا البعض أهله : اذهب به اليك . لثلا يراه سيدى محمد حتى يذهب . قال الحاکي : فانقلبتا من عندهم صباحا . فخرج السارح بالابل . وفي تلك العتبة نفسها تناول دب مثوانا امس لحمة فقص بها فهات خينه . فرجعنا فصلينا عليه . فتعجبنا مما رايينا . ومثل هذه الحکایة ان حدادا نزل في جوار خيام الترجم . وخيم اولاده . في الصحراء . وبعد أيام قال لهم : ان هذا الحداد منحوس فودعوه . فاسحبوا اولاده من الحداد . لانه نزل في جوارهم . وخافوا السبة . فإذا بمحاصب توالى عليهم احداها من عبد هرب من سيده . لانه قطع اذن ابن الحداد . فلم يرجع الى سيده الا بعد التي والثبا وغمره دية الاذن . وثنائيهما ان انسانا ضرب الحداد ظلما . فتشاء عن ذلك خصم ادى الى فتنة ثارت فيها حرب . جرح فيها بعض الناس . فكادت تقع حرب بين كل القبيلة . فادى فيها

شيعة حال المترجم يغا وللآتين حلة . واذ ذاك ودعوا الحداد . تم صدقاً المترجم . ولكن بعد خراب البصرة . وفدى شاع وذاع أن سيدى محمدنا يتغافم مع الحيوانات . حكى عنه في ذلك حكايات . وحين كان سيدنا سليمان يفهم كلام الطيور على وجه المعجزة . جاز أن يقع مثل ذلك البعض الصادقين على وجه الكراهة . ولا يرد مثل هذا ويحمله محلاً عقلياً لا عادياً إلا من لا يقطن لغافر الروحانيات في الإسلام . ولا كان له المام بما بلغه اليوم ما يسمونه علم الأرواح في هذا العصر . ودائرة الامكان أوسع مما يتخيله الجهلة الفسيروا المواصل . ومن الحكايات المأثورة عن سيدى محمد في هذا الباب محدثنى به سيدى ابراهيم . قال : كان جمل دخل في يدنا من الصحراء حديثاً . وكانت مع الأخ سيدى محمد هناك في الصحراء فبتنا ليلاً تحت أشجار . فاستيقظت من نهامي . وفتحت عيني . ولم أتعرك . فسبعت كلاماً بين سيدى محمد والجمل . وقد برر أزاً مضجعنا . مع أنه كان مع جمال آخر بعيادة عنا . فوعيت ما يقول سيدى محمد في مخلوبته مع الجمل . ولم أفقه ما يقول الجمل . ثم قام الجمل بعد حين . وأنا آراء . فانقلت إلى مبروك الجمال وفي الصباح حكى لنا سيدى محمد على عادته في عدم اخلاقه أمثال هذه الأمور . أن الجمل حكى له أنه كان ليتمنى من (أهل تياراتين) وأنه نبه فيما نبهه الرثائيون من جمال (تابعاًكانت) وقال له : لا يحل لكم أن تستعملوني لأنني لست لكم . قال : فامرته بالصبر حتى نجد من يوصله إلى أربابه . لم بعد زمان اتصل بناس بعضهم إلى أولئك الريتامي . وقد وصفهم وبين منازلهم . ومثل هذه الحكايات كثيرة عنه لا أطيل بها . وإنما المقصود نبذ مما يحيط بعياته الروحية ولو تركنا مثل هذا في مثل هذا الرجل وهو كل ما يمثل لنا حياته لما كنا مؤذخين حقيقين . وقال هذه الأسرة الرحائيون كيف تم تراجمهم من غير ذكر روحانيتهم . فللمعتقد ما يشاء . وللمعتقد أن يدرس الهيئة الاجتماعية التي تستوي مثل هذا . وأما أنا فمن المعتقدين التسعي الصدور . فالمحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهدي لولا أن هدانا الله . وما حكى لنا الله الخوارق في القرآن إلا لثلاثة نغالها من الحالات . وكل من خالف حوصلته في مثل هذا - ان وقع حقيقة - فإنه من البدائيين في التفكير .

كان سيدى محمد رحمة الله ذاكرا لاتفاق السبعة يده فى كل وقت متهددا غالب الليل . هينا مع أهله . لا يهم بالدنيا . ولا عرف عنه قط انه تطلب ما كان معتادا من المرابطين تطلب . بل كان عزوفا أنوفا . عظيم الهمة قليل ولده سيدى الخلائق : لم نهدى منه ان سالتنا عن درونهم فيما صرفةنه . ولا

ردنها فعنها . ولا امرنا بالحرس على الدنيا . والترهيد في عرض الدنيا مع الاستقامة . والمحظى على شعائر الاسلام من اكبر الكرامات . وما سوى ذلك لا يدخل في ميزان فضل الناس . ولا يزيد وجوده ولا ينقص فلقد . فاصحاب الكشوفات . واصحاب خوارق العادات . من طي المسافات . ومكالمة المخلوقات . والمشي على الماء . والطيران في الهواء . لا يمكن ان يعد ذلك كله فضيلة الا بالاستقامة واتباع السنة . فافهم ان كنت اهلاً لفهم المراد .

وكان من عادة سيدى محمد فى الجلوس ان يتربع . لا يستند ولا يسكن ولا يتطلب مكتنا . الا اذا مد اليه . فيحاذيه لركبته فقط . وكان يصغر معاصريه قدمهم . فقد دخل مرة (تالعيين) الجزايرية . فصادف الشیعی الانجی مع طائفة كبيرة قد ملأت كل تلك الطرق وهم كما خرجوا من الباب . فمال اليه الشیعی . فصافحه وعرفه بنفسه . فاسره ان لا ينزل عن مرکوبه لانه راه يهم بالنزول . احتراماً للشیعی . ليسلم عليه . فعمز عليه ان لا ينزل فلم يكن بينهم الا السلام فالوداع . قال من معه اذا ذاك : فوقف سيدى محمد طويلاً مشبوهاً . ثم سار الى الامام . وبعد ذلك حدثنا ان هذا الشیعی قریب الوفاة . وان سره سيتلقنه سيدى محمد بن مسعود . فكان تمام اجل الشیعی بعد ذلك بشهور . ثم ذكر ان للشیعی ولدا صغيراً هو (فلان) سيكون له شأن . وكان يلهج دائماً بذكر هذا بين اولاد الشیعی . ويشير الى ما سيناله في مستقبل عمره . مع انه اذا ذاك صغير . ثم لم يلاقه بعد ذلك قط . ثم مدقق الله في كل ما قال .

وكان يقول دائماً عن نفسه ان مدنه ازا والده . قال ولده سيدى الحنفى بلغنا ونحن بالصحراء ان والدنا هذا صار رجال المرافقة يباخعونه كثيراً من اجل ان احد عيونها ابلغهم انه يتذر بفاجعة تنزل بـ (فرانسا) وهي ما وقع لها في هذه الحرب الفروس الذى كان يعلن ذاتها عنها قبل ان تكون بستين . فارسلوا اليه يباخونه . قال ولده سيدى الحنفى : فجئت اليه في الزاوية بـ (الأشخاص) على نية ان اسأfer به الى الصحراء حيث الحياة مطلقة . والانسان حر . ولا يواخذ بامتثال هذه المسالات التي لا يطيقها امثاله . فلما طلبت منه ذلك . ابى من ذلك كل الاباء . وقال : ان كنت تحسبني اخاف من رجال الحكومة . فتيقن انتي لا ابال باى مخلوق . ولا اخاف الا الله . ولا يمكن بفضل الله ان يتسلط علَّ اي مخلوق ايا كان . فلما رجع بالك من هذه الناحية . قال : تم ذهب بي الى جوار قبر والده سيدى مبارك . فصار يمد يديه معاً . ويقول هل هذا المعلم يتحقق بين وشيء الى محل قبره بعد وفاته . فتوجهت خيفة من قرب وفاته . وهو يقول : لاباس

لم فارقته وقد انت凄ت عليه ان لا افارقته . فابى على الا ان اذهب الى الصحراء . فقبلت اشارته . فسافرت . وبعد شهور قليلة وصلنا خبر وفاته . دفن ازا والده في المعلم الذي يذكر دانها أنه مدفنه . وكانت وفاته نحو عاشر المحرم ١٣٥٧ هـ وولادته نحو ١٢٧٧ هـ فمدة عمره نحو ٨٠ سنة .

كان يطلب عليه الانبساط كثيرا . وبهلا بذلك مجالسه حتى عرف بذلك عند كل أصحابه . وربما تناول كأسا مملوءا بالانساني فينقرها باصبعه فترن . ويقول انها تقول كلها وكذا . وأمره كلها غريب . وكانت الفسال من الابل يسأل الناس عنها دانها . فلا يامر صاحبها الا بان يعرض عن التقى عنها حتى تأتيه . ولا تثبت الفسالة ان ترجع الى ربها من عند نفسها . استهير بذلك اشتهاروا متواترا . ويظهر من حاله ان روحانيته كروحانية أبي يعزى . المعروف عنه ان يعلن على رغم انه بكل ما يعرفه من بواعظ الناس فلما لامه الشيخ أبو شعيب الزمرى على ذلك قال : انت الغلب على حال . ولا أشعر حتى اصرخ بكل ذلك على رغم انجلى . ومتواتر عنه ايضا انه كان يتحدث الى ارواح الموتى . وكثيرا ما يمر مع رفقة مشهد فيهم أصحابه بزيارة صاحب الشهد . فيقول لهم انه غائب الان . فدعوا الزيارة حتى يرجع من غيبته . وقد كان قبل الاحتلال كثيرا ما يذكر استيلاء الاجانب على المغرب . قال حتى تحمل الاعرابية طفلا للنصارى في (الكلميم) ثم لا وقع الاحتلال ومر زمن . صار يذكر عكس ذلك على خط مستقيم من اجلاء المحتلين عن المغرب . حتى انه قال يوما : كثيرا ما اهتم ان اذهب الى هؤلاء المحتلين . فاعلن اليهم ما اتيقنه فيهم تيقنا لاشك فيه ولا ريب . من ان رزفهم قد انقضى في هذه البلاد . فلا معنى لان يفتتوا الناس بعد . وحكاياته واساراته في هذا متواترة . ومجمل القول ان ما يراه منه أصحابه . ومن يحومون حوله . ثم سمعناه منهم يهلا مجلدا ضخما . ولو تيسر لنا الاجتماع بهم الان لاستفرغنا وسعنا في جمع ذلك تفصيلا . وقد خلف اولادا اكبرهم سيدى الحنفى الذاكرا الخائض صاحب الهمة . وهو اليوم القيمة الوسطى في عقد (مال البصري) وله من اirth والده الخير الكثير . فهو ذاكر خاشع على الهمة . ذو روحانية قوية وهو من اخوانى في الله . اطال الله عمره في مرضاته .

سيدي ابراهيم البصير

الشيخ الكبير القدر . الذي ظهر تلهموا كثيرا بين مشايخ الصوفية في هذا

العصر . وله بينهم مكانة لانعلى . ومن استقرى اخبارهم . ووازنه مهم
بميزان التصوف . يجده راجحا على كثرين منهم . بأخلاقه وبعلمه وكرمه
وبالانتفاع الكبير بارشاده . في بلاد شفروت من كل من يتوجه بالناس تلك
الوجهة الربانية . التي صارت الآن غريبة . وقد انتشر له من الصيت .
وحسن الاحدوثة . وكثرة الاصحاح . وحسن القبول والوجاهة . ما ينفي
أن يعرفه التاريخ . ليقدمه الى الاجيال الآتية . فلئن كان لكل (آل البصري)
شفوف في اعصارهم . فإن له عليهم شفوفاً كبيراً ناله بما تاتى له من شهرة
كبيرة . متسعة الهالة . مستفيضة الاحاديث . فياضة الاخلاق والكرم .

او اثنان

لم تخف على التعين يوم ولادته بالقبيط من بين شهور سنة ١٢٨٧ هـ
لان الناس لا يعيتون يمثل هذا في ذلك الجيل . بل لايزال غالب اهل هذا
الجيل نفسه على هذه الوربة . وأول سنة عقلها الترجم سنة ١٢٩٢ هـ حين
كان والده واقفا على بنا، مدرسة (سيدي علي أو سعيد) الاخصاصية . وقد
كان والده سيدي مبارك يشارط دائما في داره طالباً من حفظة القرآن
لأولاده . ولكن لم يقدر لصاحبنا أن يأخذ من القرآن شيئاً . وسبب ذلك
أن والده كان يحبه كثيراً . فلا يقدر أن يفارقه لحظة . فاذى ذلك إلى حرمانه
من القراءة . قال الترجم : وكان سيدي محمد أخى يتم فراته إلا ذلك
عند سيدي محمد بن الحسن الماسى . ولا يشتغل باسفاره إلى الصحراء التي
شققت كل عمره - كما تقدم -

وفي سنة ١٢٩٦ هـ أرسله والده مع أخيه سيدي محمد إلى الصحراء
فامره أن لا يرجع به إلا بعد ستوات . ومقصوده بذلك أن يعود بينه وبين
صبية الجiran لأمررين : احدهما أن يتعود لسانه التكلم بالغربية لالاتساعية
والثانى أن لا يتهاوش مع الصبية . فيؤدى ذلك إلى ما ينشأ بين الجiran من
جراء مشاغبات الصبيان بينهم . فسافر إلى منازل (الركابيات) فى
(السايقية المصرية) وما حولها . وهى أول سفرات الترجم إلى الصحراء .
قال الترجم : فوجدت الصحراء على حالة لاتعجبنى . لأنى تعودت بينة
القرى التي نشأت بينها . قال : وكان أخي يرى بيتي وبهدبى وبامرلى
بالشى على دجل . لاصح . وربما انزلتني وانا راكب . حتى صع جسمى .
ونمت قوتى . فاستطيع أن انعود ما تعوده الصحراويون من الحلة والنشاط
فيجري الجمل وأجرى وراءه فاتسلله من ورائه كما يصنع كل الصحراويين
وكان أخي أيضا يقرضنى وبخاصمى ان وانى اضطجعت على بطنى عجل

عادة الصحرابوين . او احس بي مكتنا . وكل ذلك كتتفيد لاوامر والدى
اللى افهه بشربيتى مثل هذه التربة . وبركة مصاحبة وهو ذلك الذاكر
اللى لا يفتر لسانه عن الذكر . حبب الى انا ايضا الذكر من صفرى .
فكان خير بذرة بذرت فى بركة صحبته . ولاشك ان الذكر المصقول
ينطبع فيه بسرعة كل ما قابله . قال وفي سنة ١٢٩٩ هـ رجعنا مما فزتنا
والدنا . تم رجعنا ثانية الى الصحراء ، فرافقنا ١٣٠١ هـ فلتلت الاذكار من
والدنا في تلك السنة . فالهمتي الله تعل حلاوة العبادة . متالرا باهل بيتس
كلهم . واحمد لله على ذلك .

انهز اطه في الطريقة الناصرية

قال كنت في صفرى زرت الشيخ ما العينين ١٢٩٤ هـ مع اخى
سيدي محمد . فوجدناه كما اصيـبـ بـلـيـلـتـينـ بـلـكـتـةـ ظـلـمـةـ كـثـيـرـ دـهـمـواـ
عـلـ حـلـتـهـ لـيـلـاـ مـنـ (ـأـوـلـادـ فـيـلـانـ)ـ كـانـواـ يـتـطـلـبـونـ بـعـضـ (ـأـوـلـادـ دـلـيمـ)ـ كـانـواـ عـنـهـ
وـلـدـ وـقـعـ ذـاكـ الـرـ دـخـولـ الشـيخـ مـنـ صـلـاةـ الـعشـاءـ .ـ فـلـتـلـتـواـ تـيـلـاـ وـلـلـاـتـينـ مـنـ
تـلـامـيـدـ .ـ وـدـونـ الـشـرـةـ مـنـ (ـأـوـلـادـ دـلـيمـ)ـ وـلـدـ صـارـ الـهـاجـمـونـ يـظـلـلـونـ
الـرـصـاصـ فـيـخـرـقـ الـحـيـاـمـ .ـ وـلـدـ كـانـ فـيـ حـجـرـ الشـيخـ فـيـ تـلـكـ السـاعـةـ صـبـىـ
صـفـرـ مـنـ أـوـلـادـهـ .ـ وـفـيـ جـبـهـ اـمـهـ .ـ فـاـصـيـبـ الصـبـىـ فـيـ حـجـرـ الشـيخـ .ـ فـلـفـلـتـ
الـلـهـ الشـيخـ وـامـ الصـبـىـ .ـ وـلـدـ سـلـيـواـ مـنـاعـ الشـيخـ وـفـرـاشـهـ مـنـ تـحـتـهـ .ـ قـالـ
فـبـعـدـ اـنـ عـرـفـنـاـ الشـيخـ .ـ وـقـيلـ لـهـ اـنـاـ اـوـلـادـ سـيـدـيـ مـبـارـكـ الـبـصـرـ .ـ وـحـبـ بـنـاـ
كـثـيـرـ .ـ وـقـىـ الصـبـاحـ تـلـقـنـ مـنـهـ اـخـىـ سـيـدـيـ مـحـمـدـ الـاـذـكـارـ .ـ فـتـبـرـعـ الشـيخـ
بـانـ اـذـنـ لـهـ فـيـ تـلـقـنـ الـاـوـرـادـ .ـ وـاـشـادـ الـبـادـ .ـ فـكـانـ هوـ شـيخـ سـيـدـيـ مـحـمـدـ
الـوـحـيدـ فـيـ الـقـاـهـرـ .ـ وـانـ كـانـ لـهـ شـيخـ اـخـرـ فـيـ الـقـيـبـ يـسـعـيـ سـيـدـيـ مـحـمـداـ
الـهـبـطـيـ فـيـ (ـرـيـفـ)ـ كـماـ تـقـدـمـ وـكـانـ الطـرـيقـ الـخـاتـارـيـ الـكـنـتـيـهـ هـيـ الـطـرـيقـ
الـشـهـورـهـ لـلـشـيـخـ ماـ العـيـنـينـ .ـ وـانـ كـانـ يـاذـنـ فـيـ كـلـ اـورـادـ الـطـرـيقـ حـتـىـ
الـتـيـجـانـيـهـ .ـ لـانـ تـوـاـخـىـ الـطـرـيقـ كـانـ مـنـ مـيـدـتـهـ .ـ

قال وفي سنة ١٣٠١ هـ رجعنا من الصحراء ، لنتبعد والدنا . فصادف
ذلك ورود سيدى الحاج عبد السلام بن محمد بن ابي بكر الناصرى الى
(العينين) محل رؤسأه ، (أولاد جرار) فارسلوا الى والدى سيدى مبارك .
للديث عنه . فلتلت الطريقة الناصرية من عند سيدى الحاج عبد السلام
بالذن والذى . ثم صاحبه والدى الى (يعمراته) حتى ودعه . وذلك اما فى
اواخر ١٣٠١ هـ واما فى السنة التي بعدها . ثم بعد هذا الحين جددت هذه
الطريقة على يد الشيـخـ ماـ العـيـنـينـ سنة ١٣١١ هـ وـتـمـ اـنـتـهـ اـلـ الاـخـدـ عـنـ

الا في هذه السنة . مع انتى انتاب زيارةه كثيرا .

ترزوجها

قال كانت بنت خال الوالد مربأة تحت يد والدى . ولذلك سرعان ما زوجنيها الوالد . بمجرد بلوغى سنة ١٣٠٦ هـ . فحفظنى الله بهذا الاقتران المبكر . فلم تهدى مني بفضل الله نزوة من نزوات العبا . وذلك فضل الله يومئه من يشاء .

بين يدي والدنا

كان شفالة الشاغل حين ادرك . القيام بكلفة الاسرة . وحين كان لوام الاسرة التي لا حرث لها ولا كسب . هو ما لقى الله به من عنده الاحباب . من كانوا يقدرون قدر هذه الاسرة المباركة . كان الترجم يختلف في كل سنة الى اخوانه في الصحراء . وكانت كلهم صافية (وال بصير) يالـ الف كثير منهم ان يخرج من ماله قدرا معلوما لهم . فكان الترجم يأتي بذلك وهو كثير . فيفرغه امام والده . فلا يلبث والده ان يخرجه من يده بالهبات للمساكين . فدواله الترجم مرأة في ذلك . فقال له والده ان كل مال جمع على هذه الكيفية لا ينبغي الا ان يعرف على هذه الكيفية . ومن اراد ان يتسلل فلا بد له من التجارة او الملاحة . والا فيحرم تاليـ ما هو من الهبات . فكان ذلك هو السبب حتى عزفت همة الترجم عن امثال هذه الاموال . وحيثـ الله الاعمال الحرة . وخصوصا حين كان مطبوعـا بكل رجال بيته بعلو الهمة . والعزوف والاعراض عن تكفل الايدي . كما هو شأن ارباب الزوابـا .

بين يدي الملك المولى الحسن السلطان

بينما السلطان يعشـى في جيشه . وقد نهض من (بونعمان) الـ (تيزنيت) صباح يوم مرجعـه من (وادي نون) سنة ١٣٠٣ هـ اذا تعرض لهـ صـفـ منـ الطـلـبـةـ اـنـدـلـقـ منـ بـيـنـهـ التـرـجـمـ وـهـ شـابـ . فـارـادـ الحـجـابـ انـ يـرـدـوـهـ فـاشـارـ لـهـمـ السـلـطـانـ انـ دـعـوهـ . فـوـلـفـ بـيـنـ يـدـيهـ فـسـالـهـ مـنـ هـوـ . فـاعـلـمـ عـنـ اـسـرـتـهـ . وـاـنـ مـقـصـودـهـ انـ يـدـعـوـ لـهـ بـتـيلـ رـضـيـ اللـهـ الـاـكـبـرـ فـتـبـسـ السـلـطـانـ تمـ سـالـهـ هـلـ يـوـجـدـ هـنـاـ مـعـنـ . فـاشـارـ مـنـ هـنـاـكـ الـ مـحـلـ فـيـهـ مـعـنـ الرـصـاصـ فـالـتـفـتـ السـلـطـانـ حـتـىـ عـلـمـ مـحـلـهـ . وـبـعـدـ مـداـوـلـةـ حـدـيـثـ اـمـرـ لـهـ بـ ٧٠ـ مـثـلاـ

في ١٣٠٨ هـ ابتدأت حركة تجارة الترجم . وقد عزم أن لا يتكل في ميرزقہ بعد الانكماش على الله إلا على التجارة . فاول ما افتتح به هذا الباب أنه اشتري كتاباً . واقمشة متنوعة . ونعلًا مراكشية بالدين من (هشتوكة) تتوجه بالكل إلى (شنتيقط) وقدر الدين نحو ٢٠٠٠ ريال حسني . وهذا مال عظيم أذ ذاك . ولكن هل نجح الترجم في تجارته في هذه المرة؟ قال الترجم اتنى بعد ما وصلت إلى (شنتيقط) لم أملك من نفسي ما في التجارة من المكاسب والشرع . فلم انفع في ماربي . فذهب غالب ذلك بين هباء اراها واجبة في صلات اهل العلم والدين . والبعض فيما لا بد منه من الخسائر ان لم تكون معاونة ربانية . قال : وحين ذهب غالب ما يبدي من التجارة بلافائدة خرجت من (شنتيقط) متوجهة إلى جهة (السودان) فلذكر لي دليل معنى أن في محل يسمى سيدى محمد العجبي . معه مریدون كثيرون نحو مائتين . فتشوّقت نفسي إلى زيارته . فسررت باصحابي أياماً حتى وصلناه . فلاقانا الشيخ . فمكث يده في يدي . وادخلتني مع اصحابي وركائبى إلى حظائر يحيط بها زرب عال نحو قائمتين . فعلوا ذلك رداً لائلة السبع التي تکثر هناك . وفيها أكواخ بينها كوخ كبير أدخلتني إليه الشيخ . فوجدت فيه كتاباً كثيرة . فصار يسألني عن المقرب . فوصفت له حالته وحالة سلطانه المولى الحسن . وأنه ضعيف القوة . لا يرجى منه أن يتفعّل أهل تلك الجهة السودانية . لأن أهل تلك الجهة بعد أن احتلوا صاروا يتذمرون من المقرب اغفاله . ثم أرسلت إلى أصحابي . فاتونى بعدل مملوء كسكسو . وقد كان عندي جملان مملوان به لزدادنا . فوعبت له ذلك العدل . لما بلغني من ضعف حالة الشيخ وأصحابه . وانهم كلما يجدون ما ينتقون به . فابىي الشيخ أن يقبله . وقال إن هذا زادكم . فعزمت عليه أن يقبله . وإن يتيقن اتنى خرجت عنه لله تعز . وفي الصباح حين عزمنا على السير تطلب مني الشيخ بكل الحاح أن انفرد في سلك اتباعه . وإن أتخذه شيخاً . فاعتذرته له باننى قد تمسكت بالطريقة الناصرية . ولا أبغى بها بدلاً . فعادتني مراوا ملحاً غاية الالجاج . فقلت له إن كان ولا بد فاتبرك منك بشيء . فقال أنا لا أحب أن أكون فرعاً . بل أحب أن أكون جذراً مناصلاً لك . لما رأيته بذلك من أن شأنك سيكون لك بعد . وكأنى أرى التلاميذ الجماعة الفثير وراءك قال الحاكي : فلم أبال بكل ذلك . بل أصررت على الامتناع من طريقة .

فودعنا ثم توجهنا إلى مدينة (ندر) فمكثنا هناك زهاء أربعة أشهر . وقد كان في يدي ثلاث جواز اشتريتها من (شنتييط) بقيتها هناك . فربحتها منها ربعاً ما . ثم اشترينا من هناك الأقمشة السودانية . فرجمت بها إلى (شنتييط) وفي هذه السفرة نزوج المترجم بام ولده الشهير سيد محمد رحمة الله في (شنتييط) كان اقتربن بها قبل أن يسافر هذه السفرة إلى (ندر) وقد فارقها المترجم هناك وحملها سبعة أشهر ثم لما كبر ورد عمل أبيه في هذه السنوات فبقى معه حتى توفي قبل أبيه تاركاً وراءه عقباً . ثم ان سيدى إبراهيم جلس هناك في (شنتييط) تسعة أشهر مريضاً . قال : وكانت العلما، إذ ذاك كثرين في (شنتييط) وأكبرهم الشيخ ولد حمانى الأغلانى . ومنهم سيدى ولد السويدات المقدى . ولا يطبق التزهزم عن محله . إنما يحمله الخدم في قفة . وكانت له تسعه مجالس دراسية بين الصباح والمساء . وكان المترجم يصاحبه هناك كثيراً . وقد ذكر أنه بمجالسته نال انتفاعاً جماً في عقائده وفي غيرها لأنه يحضر مجالسه العامة والخاصة . قال المترجم : قد وقعت لي هناك غريبة . حين أصابنى مرضاً الشديد . وذلك أنه بلغ بي المرض ميلغا هاللا . حتى بلغ بي الجهد . فامررت بتحمل إلى مقبرة (شنتييط) الكبيرة . لأن هناك مقابر . فبمجرد ما خطتى هناك من حملوني . لانتي لا أقدر أن أسرى على رجل . تبادرت إلى أن كل من معى النهل لا يترى هناك . فتخالفت جسمى . ثم تبهرت إلى أن كل من معى لا يرىها كما أراها بعيتى . فامررت بسفرقة تمر صدقة على المقابر . للحملات إلى سوخ خارج المدينة استكنته لانتي لا أقدر على سكتى الديار . وفي تلك الليلة وانا مستيقظ وحدى جالس . وعن جنبي وورأى هنكتات . إذا بالروم شاهدتم انصاف أشباح . يد واحدة . ورجل واحدة . ونصف الوجه والرأس . وقلوا على " لهم كثيرون جداً . فسلموا على " . ولسم ارد عليهم . ولا نسبت بيت شفة . وبعد حين كانواهم أيسوا من مكالمتى . قالوا بسهم أن الرجل لا يعقل . فتجاوزواني حتى ذهبوا عن آخرهم . فإذا برجال لهم أجسام تامة . انحدروا من السماء . مستثيرين . يبضم الوجوه والاعضاء . على سوادهم يياض ناصع . كما هو لون كل أعضائهم . فصاروا يجلسون أمامي . حتى تكونوا حول حلقة كبيرة واسعة . وهو يتواردون . ثم قال قائل منهم يغاطفهم : إننا لانتكلم مع الرجل . حتى ياتى أهاماً . وبعد ساعة جاء رجل . وقد وضع يديه على مناكب رجلين . حتى جلس وسط الحلقة . فقال لي هل مر بك هنا أنس . فقللت نعم من الناس من صفتهم كذا وكذا . فقال : أولئك أهل جهنم من أهل المقبرة . ونعم السعداء منها . فذكرت له

التي ما رددت عليهم السلام ولاخاطبهم . فقال حستا فعلت . لأن مقصودهم ان يوسموك انهم الغبيون بزيارتكم . فقلت له . وهل يكون البرص في السعداء . والا فما هذا الذي أرته على اعضاكم من البياض . فقال ذلك من النار الوضوء . او لم تعلم أن المؤمنين السعداء تبيض وجوههم حين تسود وجوه المخالفين والاشقياء . ام قال لي فلان أهل الله في المقبرة يقولون لك انك سترجاها باذن الله . وستررجع الى والدك الذي اشتاق اليك كثيرا . لم القاتلوا من عندي . فصادف ذلك ان اخبار الشيخ ولد حمانى يائى مريض فسأل عن معيشته في بلدى . فدللت على ما يقرب منها . فلما ذكرت ذلك ليرث قال : وهذه واقعة عجيبة رأيتها هناك يعني هاتين والله شهيد . ثم ان الترجي بدجع الى اهله في (الأشخاص) بعد ما غاب عامين . قال : وكنت ضعفت كثيرا من اموال التجارة لاهل قبيلتنا (الرثائب) نحو ٢٥٠٠ ريال ولكن الكل خاص العهد . فلاديت من عندي الجميع .

زيارة الاولى لمراكش

كان يتربى بين الصحراء و (الأشخاص) سنة ١٣١٠ هـ وفي التي بعدها . وفي ١٣١٢ هـ هرب منه عبد الى (مراكش) لاتصل بالقائد سيدى عبد القادر الشاوى الامين في (تيزنيت) وهو الذى وقف على سور (تيزنيت) حتى بنى ووضع المصاريع في الابواب . قال : وكانت بيني وبينه موعدة من أجل انه يستقى مني اخبار الصحراء . فيكتب بذلك الى السلطان . فحين هرب العبد وهو الذى كان يخدم الوالد في غيبتي . ولم اصبر عليه . فارادت ان اسافر الى (مراكش) من أجله . فكتب لي سيدى عبد القادر الى الباشا (دوينا) الذى كان في قصبة (مراكش) فقضىت هناك الفرض على ما احب . وزرت اخواننا في (الرحامة) ثم رجعت . وقد تذكرت انى حين خرجت من الوالد لم اترك له شيئا . لم تسرت لدراثم كثيرة في الطريق لارسلتها الى والدى . وقلت لا يعلم والدى وجهي . والمصروف الذى يالفسه منى . وبعد ذلك يسر الله اخبار الكثير ببركة الوالد . فرجعت بمال كثیر والحمد لله .

في حضرة المولى عبد العزيز

في سنة ١٣١٨ هـ جاء الشيخ ماء العينين من الصحراء يقصد (مراكش) يتعهد الخفرة السلطانية كما هي عادته من عهد مولاي عبد الرحمن لنزل في طريقه في محل (سوق الحبس) من (آيت بوبكر) في (بعمرانة)

فرازه هناك الترجم . وولده سيدى مبارك . فالقترح الشيخ عمل سيدى مبارك ان يتراك له ولده الترجم . ليصل معه الى (مراكش) فاسمه سيدى مبارك .

قال المترجم وكان ذلك اثر خروج الكيلولى من (نيزنيت) بنحو خمسة عشر يوماً سنة ١٣١٨ هـ . قال : فمررتنا في طريق (اسكروض) للما دخلنا (مراكش) نزل الشيخ في (الباهاة) قصر احمد بن موسى التوفى قبل ذلك الوقت بقليل . تم صودرت قصوره واملاكه . ومن ينتها (الباهاة) والترجم يبقى في فساطيط الشيخ في البراج الواقع ازا (الكتيبة) وسط (مراكش) وكانت الفساطيط نحو خمسين . وقد خصصه الشيخ بساط على حدة . على حين ان كل تلاميذ الشيخ يكونون عشرة فالكثر في فساط وذلك من الشيخ تكريماً للمترجم . وكان كلما اراد ان يدخل على السلطان الاول عبد العزيز يحضره معه . فيقف حين يتحدث الشيخ والسلطان . وقد ذكر ان غالب ما كان يقترب الشيخ على السلطان الالتفات الى المظلومين الذين اعتنوا بهم السجون . ووعده ان فعل ذلك ان يتم له النصر العظيم . وجين سمع القواد الكبار الذين ملأوا السجون بمن ارادوا ان لا يرثعوا امامهم الرؤوس . ساعهم ذلك . قال المترجم : وبعد خروجنا من حضرة السلطان يوماً مررتنا بالقواد الكبار . وهم مستندون في ساقية في (التشور) على العادة فوصلنى عون . فقال : ان القائد عيسى العبد يحب ان يراكم . فقلت له : انتي الان مع الشيخ لا افارقك . فرجع العون الى صاحبه . فامرء بمتاعبى حتى افارق الشيخ فيذهب بين الى داره . وجين لاركت الشيخ . ووصلنا باب دار القائد رافقتاه وهو كما جاء من دار المخزن . فالفطرننا عنده . ثم قال لي : هل هذا الذى ينطلبته الشيخ من السلطان يشمل حتى مساجن القواد . فقلت له : يشملهم بلا ريب . ما دام القواد يحملهم ما يكون للسلطان . فصار ينطلب مني تفاصيل عن ذلك . فقلت له : انتي لا ادرى عن الباطن من هذا الامر شيئاً . فتناول ثلاثة ريالاً عدتها له انسان امامنا . فمدنا له فامتنعت من قبولها . فقال لا بد ان تأتيني بانسان من له اتصال وليس بالشيخ من تلاميذه اساساً . وفي الفد اتبته بواحد منهم من غير ان اعلم بالقصد . فاذما به هب بالربح التي يحبها القائد . لفرح هذا . ثم عمد بيديه الى صبرة من الريالات . فزادها على الخرقة التي فيها ما كان هذه لى امس فرددته . وقد عرفتها بلونها وكيفيتها . فجمع الجميع للذهب به التلميذ فرأيت التلميذ يحاول ان يعطي شيئاً من ذلك فائيت . فقلت له انتي لو اوردت هذا لسبقتك اليه . ثم اخر يوم دخلنا فيه على السلطان . لاقانا السلطان

فأناها . وقال للشيخ إنكم مودعون خدا . لم أهوى السلطان إلى الجلوس .
لباقي الشيخ واقفا . فقال له فلتنت الوداع الآن . فطلب منه السلطان
أن يبقى معه جالسا . فقال له الشيخ وداعا الآن . وعده إلى السلطان .
لم يخرج من عنده . وحين ركب البغلة التفت إلى وقال : ارجع إلى السلطان
وأطلب منه على لسانى أن يامر بان لا يرسد (باب الرَّبْ) و (باب دَكَالَة)
و (باب الحَمِيس) ليتيسر لللاميـة المفترقـين في نواحـي المديـنة الخروـج كلـ
اـزـاءـ الـبـابـ الـذـيـ يـقـرـبـ مـنـهـ . فـرـجـعـتـ حـتـىـ وـقـلـتـ فـيـ مـقـاـبـلـةـ السـلـطـانـ مـنـ
غـيرـ مـعـارـضـ . وـهـوـ لـاـيـزـالـ فـيـ مـحـلـهـ . فـعـينـ رـانـيـ وـقـدـ عـرـفـ أـنـ رـسـولـ
الـشـيـخـ . أـمـرـنـىـ بـالـتـقـدـمـ أـمـامـهـ . فـاـبـلـفـتـهـ الرـسـالـةـ . فـقـالـ سـيـكـونـ ذـلـكـ أـنـ
شـاءـ اللهـ . ثـمـ سـالـنـىـ هـلـ يـغـرـجـ الشـيـخـ مـنـ طـرـيقـ (صـهـرـيـقـ الـبـقـرـ) أـوـ مـنـ
طـرـيقـ (كـلـيـنـ) فـقـلـتـ لـاـ أـدـرـىـ . فـرـجـعـتـ إـلـىـ (الـبـاهـيـةـ) فـقـلـلـ إـلـىـ أـنـ الشـيـخـ
ذـهـبـ إـلـىـ الزـاوـيـةـ . فـوـصـلـتـهـ هـنـاكـ عـنـ صـلـاـةـ الـعـصـرـ . فـصـلـيـنـاـ جـمـيـعـاـ . فـخـرـجـ
الـشـيـخـ فـيـ الـخـيـنـ إـلـىـ (كـلـيـنـ) فـتـابـعـ إـلـىـ أـصـحـابـهـ وـأـقـالـهـ . فـاـسـتـدـوـنـاـ بـهـ إـلـىـ
الـصـبـاحـ . ثـمـ اـسـتـاذـتـهـ فـيـ أـنـ يـوـدـعـنـىـ . لـازـوـرـ أـخـوـاتـاـ فـيـ (الـرـحـامـةـ) وـقـدـ
ظـلـبـوـاـ مـنـ ذـلـكـ . فـقـالـ بـلـ تـسـيرـ مـعـنـاـ إـلـىـ (الـسـوـيـرـةـ) فـاـنـ السـلـطـانـ عـيـنـ هـنـاكـ
لـلـلـلـامـيـةـ مـاـ يـقـيـضـوـنـهـ . وـاـنـ أـوـلـ بـذـلـكـ فـطـلـبـتـ مـنـهـ أـنـ يـسـامـحـنـىـ . وـاـنـ
أـهـبـ لـهـ مـاـ عـسـىـ أـنـ يـكـونـ حـظـىـ مـاـ ذـكـرـ . ثـمـ قـلـتـ لـهـ : أـنـىـ يـاـ سـيـدـيـ أـنـمـاـ
أـدـعـ لـكـ الـآنـ هـذـاـ . لـاـنـىـ لـاـ أـجـدـ مـاـ أـهـدـيـ لـكـ . فـيـكـونـ فـيـ مـقـامـ الـهـدـيـةـ .
وـاـمـاـ حـظـىـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ فـارـسـ تـوـرـيـفـهـ بـشـىـءـ . أـمـامـ . أـشـرـتـ إـلـىـ أـنـىـ أـرـسـدـ
الـعـنـوـيـاتـ لـالـمـحـسـوـسـاتـ . فـتـبـسـمـ الشـيـخـ . وـقـالـ : سـتـنـالـ كـلـ مـاـ تـرـيدـ إـنـ
شـاءـ اللهـ . قـالـ : وـكـانـ مـنـ عـادـةـ الشـيـخـ دـائـعـاـ إـنـ زـارـ (مـراـكـشـ) مـنـ الصـحـراـ،
أـنـ يـاتـىـ فـيـ طـرـيقـ (أـمـسـكـرـوـضـ) وـيـرـجـعـ عـلـىـ طـرـيقـ (الـسـوـيـرـةـ) فـ(ـجـاجـةـ)
قـالـ : وـقـدـ وـقـعـتـ لـيـ أـنـ دـادـعـ لـلـشـيـخـ إـذـ ذـلـكـ وـاقـعـةـ عـجـيـبـةـ . وـذـلـكـ أـنـىـ
وـلـقـتـ فـيـ الرـحـبـةـ الـقـدـيمـةـ . لـاشـتـرـىـ شـعـرـاـ لـبـهـيـمـتـىـ . فـاـذـاـ بـشـابـ وـقـفـ
أـمـامـ لـاـ خـيـرـ لـهـ . فـسـلـمـ عـلـىـ وـسـمـانـىـ بـاسـمـىـ . وـقـالـ : كـيـفـ أـنـتـ وـالـ
هـاشـمـ فـيـ (ـإـيلـيـخـ) فـاـنـ أـهـلـ (ـإـيلـيـخـ) مـحـسـوـبـوـنـ عـلـيـكـ . ثـمـ قـالـ : أـنـ سـيـدـيـ
أـبـاـ العـبـاسـ السـبـتـىـ يـشـتـرـىـ زـيـارتـكـ . وـهـوـ عـلـىـ نـيـسـةـ سـفـرـ . وـلـمـ يـجـبـسـهـ
سـوـيـ اـنـتـارـ وـرـوـدـكـ عـلـيـهـ . فـاخـتـلـجـ فـيـ ذـهـنـىـ شـىـءـ . فـمـدـدـتـ يـسـدـىـ . فـلـقـلتـ
لـلـشـابـ أـنـاـ لـاـ أـسـتـبـدـ الـخـافـرـ بـالـقـاتـبـ . ظـلـازـرـ هـنـاكـ أـنـتـ لـوـلاـ . ثـمـ اـزـوـرـ
سـيـدـىـ أـبـاـ العـبـاسـ . فـتـبـسـمـ لـىـ . فـتـنـاـوـلـ مـنـ طـرـفـهـ حـفـتـةـ مـنـ تـمـرـ فـمـدـهـ إـلـىـ
فـمـدـتـ إـلـيـهـ كـفـاـ ثـمـ اـعـتـنـاـ بـالـكـفـ الـأـخـرـىـ . فـاـذـاـ بـالـنـمـرـ أـكـثـرـ مـنـ مـلـ الـيـدـيـنـ
فـاـلـصـقـتـ الـكـلـيـنـ بـصـدـرـىـ ثـمـ سـقـطـتـ تـمـرـاتـ مـنـ عـلـ الـأـرـضـ . فـاـهـوـتـ

لأنقطع ما سقط . فرفعت رأسي . فلم أجد النتاب أمامي . فكثرا تعجبني .
فاحب أن روحانية الشيخ أبي العباس السبتي هي التي تجسست أمامي
والله أعلم .

يتطاول إلى شيخ التربية

في سنة ١٣٢١ هـ بينما المترجم مع والده يوما . قال له : ألمني يا ولدي
ان أحيا حتى تلقى مع الشيخ الحنفي لتناول به منتائى لك . فقلت له هذا
الشيخ ماء العينين شيخ حنفية . وان احتاج الحال الى ان اراجعه واجدد عليه
 فعلت . فقال له والده : لا . ثم ذكرت الشيخ سيدى محمد الكتانى (فالنس)
قال له : لا . ثم قال له : واين حينئذ هذا الشيخ الحنفي الذى الذى منتهى لي .
قال له ألمنى يا ولدى وخدمتني . حتى يسر الله لك ما أمنته لك . قال
المترجم : فكانت تلك الجلسة هي متبع فكرة شيخ التربية عندي . ولم أكن
قبل ادرك ان أمرى متوقف على ذلك . لقناعتي بما ارآه عند الشيخ ما
العينين . ولكن نهضت همتي بعدها سمعت نهوضا كبيرا . فكنت
انطاول الى نيل هذه المتزلة التي يعبها لي والدى . ويسنى لي ان لا يموت
حتى آتالها . لاسيمما وهو يكرر هذا التمنى أمامي في كل فرصة . فمضت
السنوات الى ١٣٢٤ هـ فطلع على الفجر . ثم اشرفت الشمس . فـ (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لو لا ان هدانا الله) وذلك في وقت
انهيا فيه للذهب لاسكن في (وادي السبيكة) حيث مساكن (الركاب)
وفي الله الكثير . فاهىيـ المعاول والمساحي لاستعمار تلك الأرض . ثم دهم
على ما دهم . واذا آزاد الله شيئا هيا اسبابه .

الشيخ الانجى هو الشيخ الحنفي

كان بين سيدى مبارك البصیر . وبين سيدى مسعود العبدى توافق
من قديم . وقد جمعت بينهما الظرفية الناصرية . وجوار المساكن . فليس
بين (تيمجاط) وبين منزل سيدى مبارك الا قليل . وكان سيدى مسعود
يزور سيدى مبارك فينة بعد فينة . وقد حكى لي سيدى ابراهيم المترجم انه
كانت حرب شديدة بين (الأشخاص) وبين (آيت برايم) لبنت سنن .
فكان سيدى مبارك كثيرا ما يحاول الاصلاح بين القبيلتين . ولكنه لا يجد
الى ذلك سبيلا . وفي يوم غاب فيه سيدى مبارك عن داره . جاء سيدى
مسعود من داره في (تيمجاط) معتسفا من غير طريق . حتى وصل دار
سيدى مبارك . فإذا بالفقير سيدى الحسين ببابيس قد اقبل أيضا . قال

الحاكم : فصادف ان ليس عندي لا سمن ولا عسل ولا خم ولا سكر . فقلت
لزوجة والدى وكانت من خيار ربات الديار : ماذا أصنع . فلن العمالين فلانا
ووفلانا عندنا امام الدار . وها انذا ساذعب لأنظر ما أصنع في الذى يحتاج
إليه في الصيادة . فقالت لاتدخلن على " بما هو عادتك دانها من النساء بالذين
وقد كان الترجم مشهوراً يابديون . فاذذهب وادخل الفسيفين . ففعلت وبعد
هنيهة دقت باب التوى . فإذا بالفاراج يغل . والسمن والعسل وكل ما
يحتاج اليه . وذلك كله مما خبأته لتل هذا اليوم . لما علمه من حالنا جميعا
حين لانجبا ادنى شيء . بل ناتي على كل شيء في حينه . لا أنا ولا والد .
ثم بعد الاكل راح العمالان الى دار سيدى الحسين . ثم جاء الوالد . فوصل
اليهما . فقال له سيدى مسعود : ان أهل الله يعنونى اليك تتطفىء هذه
النائرة في الخين . فقال له سيدى مبارك : انشى كثيرا ما حاولت ذلك . وطالما
وضعت المفتاح في القفل . فلم يتيسر لي الفتح . فقال له سيدى مسعود :
ان الفتح الآن وصله الوقت . فما عليك الا ان تقوم . فطلب منه سيدى
مبارك ان يقف معه . فقال له سيدى مسعود : ليس ذلك من مياديتي بل من
مياديتك انت . فلبى سيدى مبارك طلبه . وفي اللند هيا مجمعنا بين
(آيات برايم) و (الأشخاص) ثم غدر الآخرون . فسقط منهم موتي ماخرون
في الخين . من غير ان يجرح ولو واحد من (البرايميين) فاسرعوا بقرة
لذبحوها امام دار سيدى مبارك . فجاء القائد على . والقائد بوهيا . فطلبا
من سيدى مبارك ان يعاود المجمع . لذهبا معه . فوقع الصلح في الخين في
اليوم نفسه . فكان ذلك سبب الالتحام النام بين القبيلتين . من ذلك اليوم
وثم تقع بعد بيتهما آية حرب . وكان هذا قبل مجيء التيلولى ١٣٢٤هـ ومن
هذه الحكاية تعرف مكانة (آل البصیر) عند سيدى مسعود وأولاده . وكذلك
بلا ريب مكانة (آل مسعود) عند (آل البصیر) . قال سيدى ابراهيم وفي
سنة ١٣٢٤هـ ذهبت لزيارة مرضى في (تيمقاد) وكانت ازاول ذلك ياذن
والدى . وامرني ان اشتطر على المرضى ذبيحة فياتى الله بالشفاء . فلقيت
هناك القبيه سيدى بلخير الشنائى الشهير . وهو من اكابر أصحاب سيدى
مسعود . فسألته عن اولاد سيدى مسعود فقال لي «اه على أولئك العلماء . فقد
تسلط عليهم رجل درقاوى من الجبل . فاخرجهم من الطريقة الناصرية .
فبدل حالاتهم وغيرهم من حال الى حال . قال : فبمجرد ما ذكر لي ذلك .
احسست بقلبي يطفر من صدري . فوقع في نفسى موقع مزعجا ان هذا
الذى انقاد اليه امثال سيدى محمد بن مسعود . وهو ما هو لرجل عظيم .
فاسرعتم في الخين الى والدى . فحكت له ما سمعت . فلم يكدر يسمع ذلك

حي قال : هذه حلبيك يا ولدى وجدتها والحمد لله . فيبيت اللييل كلبه
الملوي استظر من يصبح الصباح . لا يوجه الى فبلس السن طلما اللتب وجها
في السماء لاعلمها . وها ندا الان ارى قبلا اوصاها . فلم يكدر الاسفار يهين
حتى ودعت والدى . فقال لي عند الوداع : ان جنت يا ولدى الى التسبح .
فاطلب منه ان يمردك اىة . وقل له ان وابدى ضعيف اعمى . لاستند له سواي
فقلت : يا آيت . اذا اراد الانسان ان يذهب بالقربة الى عين ما ، ليسقى ،
هل يملاها من داره او يذهب بها فارغه . اعني هل اذا ذهب الانسان هرباما
الى الشیخ الحى بقصد السرية . اينوى ان يذهب بعد اموره بنفسه او يستسلم
لشیخه يصنع به ما شاء . وقد قال الشیخ اخيلانى فى الشیخ الذى يربى بالادا

وکن عنده کالمیت عند مفضل یغلبه ما شاء . وهو مطابع

فعين سمع ذلك استعاده مني ثلاث مرات . ثم قال : انش ودهنكم
يا ولدى الله . قالله معك . فتوجهت لطیئی وقد ودعت والدى وأولادى
الصفار . وكل مائى . ولم اتو ان ارجع حتى يودعنی الشیخ بظاهره من لمح
طلب هنی . وان كان ذلك بعد سنتين . ولذلك اعدت هركوبا ذابت به من
زاویتنا من قربة قريبة . وقد قلت في نفسي : ان افضل ما يهدیه المرید
لشیخه هو نفسه . (وابلود بالنفس اقصى غایة الجود) ولذلك لم تتعلق نفس
بهدية اندھما بين يدي نجواتي . لان شعورى ملاه هذا التفكير . فنزلت من
(ایتنى) الى (بونعمان) فسألت عن سیدی محمد بن مسعود لاساه عن الادب
الذى ألقى به الشیخ . فعین كان عرف انى من المراقبین الذين يحصلون
بالهدايا . ويقصدون ان يجمعوا ما عند الناس . كما هي عادتني قبل . لم
يرد ان يلتقط بي . لانه كان في حياته الجديدة التي اقتبسها من اعماقه
للتعریفة الالغیة . فقلت للرسول : اذکر له انى اريد ان اسائله الى الشیخ
في (الخ) فقال له : ان كان يريد ذلك فالسبيل اعماه . فرجعت من بباب
المدرسة . فبت عند انسان هناك كان يعرفنى من قديم في قربة (ایدبوتنلولت)
فسألت عن مقصدى . فقلت له اريد ان ازور سيدنا في الجبل . فظنه من
الشایخ الموتى . فسألت عن المرکوب . فقلت له : انى رددت البهيمة الى
والدى . فدخل فاسرج فرسا له . فقال اركبه الى ان ترجع . فقلت انى
ربما ابتعى . ولا ادنى ما يفعل الله بي . فقال : ان رجع الفرس للذال . وان
هذا قاتنى سلمت فيه لله . فركبته فبتنا في قربة (الرگانة) بـ (اولاد
جرار) عند بعض ذوى رحم هنا يسمون (أهل المواق) وفي الصباح جلس
معنا حاج كثیر السن منهم . فطلق يباحثنى عن مقصدى . حتى افضت اليه
فيما بيني وبينه باى شىء الصد الشیخ سیدی الحاج على الالغی . فارسل صيحة

استهزء ، فقال : أذالك من تريده . وقد حججت معه . وخالف الناس في
 الوقفة بـ (عرفة) فلقد وقف مع الناس أولاً يوم الجمعة . ثم أعاد الوقوف
 ثانياً يوم السبت مع الروافض . وهذا هو الولي عندك . فاطلق لسانه .
 فجمعـت عـلـى ثـابـي . فخرـجـتـ والـطـعـامـ يـهـيـئـ لـنـا . والـبـرـادـ الـأـوـلـ كـمـاـ مـلـيـ
 بـالـاتـايـ . فـأـمـرـتـ أـصـحـابـيـ بـاسـرـاجـ الفـرسـ . فـرـأـوـدـنـيـ أـهـلـ الدـارـ بـكـلـ ماـ فـيـ
 وـسـعـهـمـ فـلـمـ اـرـجـعـ . فـلـذـهـبـناـ فـيـ طـرـيقـنـاـ . فـبـتـناـ عـنـدـ سـيـدـيـ عـلـيـ بنـ مـحـمـدـ بنـ
 الـخـسـنـ فـيـ (إـيلـيـخـ) وـقـدـ كـانـ قـبـلـ الـيـوـمـ بـقـلـيلـ أـوـسـلـ إـلـيـ دـسـالـةـ يـسـتـدـعـيـنـيـ
 إـلـيـهـ . فـقـنـ أـنـ هـجـيـ . كـانـ تـلـيـةـ لـاستـدـعـانـهـ . فـقـيـفـنـاـ ضـيـافـةـ حـسـنـةـ . ثـمـ
 سـالـنـىـ عـمـاـ أـنـوـيـ أـنـ اـسـافـرـ إـلـيـهـ . وـقـدـ رـأـيـ مـنـ العـزـمـ إـلـىـ الـأـمـامـ . فـقـلـتـ لـهـ
 أـنـتـيـ أـفـسـدـ الشـيـخـ سـيـدـيـ الـحـاجـ عـلـىـ الـأـلـفـيـ . فـقـامـ وـقـدـ . وـقـالـ : مـلـاـ تـرـيـدـ
 مـنـهـ ؟ أـوـلـيـسـ أـنـمـ بـصـاحـبـنـ . يـعـنـدـ النـاسـ فـيـكـمـ كـلـ خـيرـ . وـهـذـاـ الـذـيـ تـنـوـيـ
 أـنـ تـذـهـبـ إـلـيـهـ أـمـنـيـ لـوـ أـجـدـ إـلـيـهـ سـبـيـلاـ . فـالـقـيـهـ فـيـ السـلـاسـلـ . حـتـىـ أـمـنـشـ
 كـلـ مـاـ فـيـ ذـاـوـيـهـ مـنـ الـذـاخـلـيـ وـالـأـمـوـالـ التـيـ يـاتـيـهـ النـاسـ بـهـاـ . فـرـدـدـتـ عـلـيـهـ
 بـمـاـ أـفـحـمـنـهـ بـهـ . يـقـولـ سـيـدـيـ عـلـىـ هـذـاـ وـلـوـ أـطـلـعـ عـلـىـ الـقـيـبـ لـعـرـفـ أـنـ بـنـفـسـهـ
 سـيـنـضـوـيـ أـيـضاـ بـعـدـ هـذـاـ الـوقـتـ تـحـتـ لـوـاـ طـرـيـقـ هـذـاـ الشـيـخـ الـأـلـفـيـ .
 يـسـبـبـ أـنـهـ كـانـ بـيـنـ وـبـنـ وـالـدـهـ شـيـ . مـنـ اـجـلـ قـتـلـ بـعـضـ أـصـحـابـ سـيـدـيـ عـلـىـ
 بـعـضـ أـصـحـابـ أـيـهـ سـيـدـيـ مـحـمـدـ بـنـ الـخـسـنـ . فـحـطـ وـحـلـ فـيـ (الـعـدـرـ) فـصـاوـرـ
 بـعـدـ ذـلـكـ يـبـعـثـ إـلـىـ سـيـدـيـ اـبـرـهـيمـ التـرـجـمـ يـطـلـبـ مـنـهـ أـنـ يـصـلـهـ هـنـاكـ . لـكـنـ
 تـبـاعـدـ عـنـهـ بـوـصـاـيـهـ مـنـ الشـيـخـ . كـمـ سـيـاتـيـ . وـبـعـدـ ذـلـكـ طـلـبـ مـنـهـ أـنـ يـاتـيـ
 إـلـيـهـ لـيـاـخـذـهـ مـنـ عـنـدـ سـيـدـيـ مـحـمـدـ بـنـ مـسـعـودـ . وـهـوـ فـرـبـهـ . وـكـتـبـ إـلـيـهـ
 مـعـهـ دـسـالـةـ بـذـلـكـ . فـلـذـهـبـ سـيـدـيـ عـلـىـ بـاصـحـابـهـ إـلـىـ سـيـدـيـ مـحـمـدـ بـنـ مـسـعـودـ
 مـنـ قـرـيـةـ (الـدـشـيـرـةـ) إـلـىـ (الـعـدـرـ) فـدـكـلـواـ عـلـيـهـ بـاـبـ دـارـهـ . فـاعـتـدـرـتـ الـخـادـمـ عـنـهـ
 بـاـنـهـ نـائـمـ . فـاعـطـيـ لـهـ سـيـدـيـ عـلـىـ دـسـالـةـ سـيـدـيـ اـبـرـهـيمـ . فـخـرـجـ إـلـيـهـ الشـيـخـ
 عـلـىـ الـخـيـنـ . فـقـالـ لـهـ : أـنـ الشـيـخـ نـفـسـهـ هـنـاـ . فـلـذـهـبـ بـهـ إـلـيـهـ . فـعـاتـبـهـ الشـيـخـ
 تـرـيـدـ أـنـ تـسـمـعـ لـ وـتـطـبـ . فـقـالـ لـهـ : نـعـمـ . فـقـالـ لـهـ : قـمـ أـنـ لـأـصـلـخـ مـعـ
 وـالـدـكـ . فـكـانـ ذـلـكـ هـوـ السـبـبـ لـرـجـوـ سـيـدـيـ عـلـىـ إـلـيـخـ (إـيلـيـخـ) بـيـنـ يـدـيـ وـالـدـهـ
 فـصـارـ بـعـدـ ذـلـكـ مـنـ أـصـحـابـ الشـيـخـ . يـتـعـصـبـ لـهـ . وـيـرـسـلـ بـعـضـ الـمـرـاتـ
 أـوـلـادـهـ إـلـىـ الـزاـوـيـةـ الـأـلـفـيـةـ وـلـاـ يـزـالـ بـكـلـ خـيرـ عـلـىـ ذـلـكـ إـلـىـ الـآنـ مـفـتـحـ ١٣٦٣ـ هـ
 حـينـ اـكـتـبـ هـذـهـ التـرـجـمـةـ .

(عـودـ وـانـطـافـ) قـالـ التـرـجـمـ فـخـرـجـنـاـ مـنـ (إـيلـيـخـ) وـمـعـنـاـ عـونـ مـنـ
 أـعـوـانـ سـيـدـيـ عـلـىـ . أـوـسـلـهـ مـعـنـاـ بـيـدـنـاـ عـلـىـ الـطـرـيـقـ . لـاـنـسـاـ لـمـ نـسـلـكـ قـطـ

طرق تلك الجهة . فمررتنا بمشهد الشیخ سیدی احمد بن موسی فزروا عنه ، لم يتنا في وادی (ايداً كاتمار) ثم في قرية (نالات فزيلن) بـ (معاط) ومن هناك وصلنا الزاوية قرب الفروع . وقد كنت تذاكرت ذلك اليوم مع أصحابي السبعة فاريتهم مقصى من هذه الناحية . وان الذى جئت اليه شيخ حى نريد ان نتخذه شيخاً يربينا . وعرفنا يربينا . وبهذا وبعده انسنا . ونحن الان يجب علينا ان تكون على هذه النية . فستقدم على هذا الشیخ العظیم . وحتم علينا ان نهیء انفسنا لمقابلته . ولو كان عبداً جهشاً افلح اعلم اعمم افطس بكل اجلال واحترام واكباد . وان تخنى له عهادنا ، وتكون عند اذنه في الثبات عنده . او توديعه لنا . وكذلك لا تذكر عليه بطلوبنا ان وجدهما متوفها يسحب ذيول الدعفns . ويفترش الاستبراق . وينسى آخربر . واحتدام واقفون يذبون عن وجهه . والخطاب يردون عنه الناس . فلعله بعد ان تستاذن عنه يعطي في الاذن لنا . فلا نجد عليه في انفسنا شيئاً . لأن للعارفين احوالاً مختلفة . يجب على كل من اراد ان يصل بسببيهم الى الله من المربيدين ان لا يبال بها . ولا يقيم لها وزنا . ونحن الان كلنا سواه امام هذا الشیخ . فلا انا منبوعكم ولا افضل منكم . ولا انت تعمدون بعد ملتصقون من اتباعي . فمن رزقه الله على يده شيئاً فانا كلنا نخدمه . ولا يمكن ان يدرك أحد منا هذا المقام الا بالاستسلام للشیخ . وهذا ابداً مند الآن اشتهدوا على "باني عبد مكسوب لهذا الشیخ . يفعل بي ما اراد . وبهذا ظللتم من الصباح اوصي أصحابي . لأنهم كلهم من اصحابي الملائكة لـ . تلقنوا مثل الطريقة الناصرية . ويعتقدونني . فاردت ان اكشف لهم اللطاء عن نیتی . وانني لست بعد ذلك الذي يعرفونه . بعد ما عزمت على ما عزمت عليه . وقد كان عندنا قالب سكر كان خضر في باقي ان نصبه معنا الى الشیخ . ثم قلت لهم ان الذى يوتى به الى المشايخ العارفين . هي القلوب الصافية ليملأها بالسكر الربانية . لا بقولك السكر التي تذهب في ساعتها هباءً مثوداً . فشربنا القالب في الطريق . وقد كان يوم عاشوراء الى الزاوية في اليوم الحادى عشر من المحرم ١٣٢٤هـ وقد صمنا يوم عاشوراء في اليوم الذى بتنا فيه في وادى (ايداً كاتمار) فوصلنا قرب الزاوية فنزلت عن الفرس فمشيت على قدمي تأدباً . حتى قربنا من باب الزاوية ونحن ننظر الى الباب . فإذا بانسان عليه هیاة واثر نعمة . فدخلته الشیخ . فاتينه بادب وخصوص لاسلم عليه . فقال بكلام مستعجل . لست بالشیخ . ثم قال : ان الشیخ عند الفقيه سیدی على بن عبد الله . والآن ترونه . ثم سالتا من اين اتينا . فقلت له من (الاخصاص) فقال احسب ان المفتراء يقلدون في

(الأشخاص) حين لم نعرفوا الشيخ . فقلت له ا بل ليسوا هناك اصلا .
وبينما نحن نتحدث اذا بالشيخ قد بدأ لنا من ازاء جدار الزاوية الجنوبى .
فاندل ذلك الرجل عنى . وهو - كما عرفت بعد - الحاج محمد الناجي لارقى
من اصحاب الشيخ سيدى سعيد المدري . ثم صحب شيخنا هذا بعده الى
الآن . يختلف اليه احيانا من (ناماوات) فقمنا الى الشيخ . فسلمتنا عليه
فقال بكلام غليظ . وعبوس وجه . ومن انت فقلت من (الأشخاص) فقال :
وماذا ت يريدون . فان كان مقصودكم الفساد كما هي عادة المراقبين
المزورين . فهذا المكان انما هو زاوية الفقراء . لا زيارة فيها لامثالكم . وان
كان لكم مقصد اخر . فانها هذا محل محل الفقراء . فقلت : انت يا سيدى
نقصدك انت بنفسك لتعرفنا بالله . ولا مقصود لنا الا ذلك وحده . فقال
الشيخ : ماذا تقول . تريد ان اعرفك بالله . ابقيت عمرك الى الان . ولم
تعرف الاهاك بعد . فقلت لافصد لنا يا سيدى الا ذلك وحده . فقال من اى
الرجال انت . الا نفع يدرك على حديثك هذه الطويلة لتعلم انها لكترتها يمكن
ان يصنع من شعرها شكل لغرسك هذا : ثم تقول انك لا تعرف وبك بعد .
وقد ذكرت انك من (الأشخاص) ولا تعلم في (الأشخاص) الا اشجارا كثيرة
تحت كل شجرة منها خيمة لشيطان . فقلت له : يا سيدى والله والله
لامقصد لي الا ان تعرفي بربى . ثم صار المؤذن يؤذن للمغرب . وقد كان
الشيخ طوال هذا الوقت الذى يرددنا فيه هذا الحديث الذى هو كله امتحان
لنا ادخل رجلا في داخل الباب . وابقى الرجل الاخر خارجه . وحينما
سمع الآذان . قال ادخلوا لتصلوا المغرب مع الفقراء . فدخلنا فوجدنا
الزاوية خالية من الفقراء المتجردين . وليس هناك الا المؤذن . والبصير
الزكي . وقليلون من الفقراء . والمعلم لإبنا الشيخ سيدى عبد الله الانمارى
فصل الشيخ المغرب بنا . فقرأ المعلم الحزب مع أولاد الشيخ الصفار . وبعد
ذلك جاء مؤذن الزاوية بتقطعين من الطعام جلس عليهما اصحابي ومن في
الزاوية من الفقراء . واستدعاني انا المؤذن . واطلبته الى غرفة في اعلى
الزاوية . فقدم لي انا فيه مرق وعظم كبير من اللحم . ورثاق من الجبز . فقام
عنى فسد الباب دونى . فلم اطاق ان اأكل حين لم اجد من الشيخ قبولا .
واخاف ان لا يفتح سهمي . او لا يفتح لى زند وجاهى . فجلست مليا . فطرقت
للمؤذن طرفة فدخل . وحين رأى الطعام كما هو . قال : كل يا سيدى .
فقلت له انت لا اقدر . فقال : ان الان ، سيرجع الى الشيخ ولا يعجبه الحال
ان لم تتعش . فقلت له اعتذر عنى بما شئت . جراك الله بغير . فهبطت الى
المعلم الذى فيه اصحابي . فجلست القرفصاء كل الليل الى السحر . ولم

ينصع على الوضوء بنوم . ولكن اخترت ان اجدد الوضوء ، وحين رجعت من المتوضأ وجدت فندقين في المصل . احدهما في جانب ، والآخر في اجانب الذي يقابلها . لم سمعت تصفيحة خفيفة في ركن من اركان المصل ، وهو الركن الغربي الجنوبي فاستفت ماذا بالشيخ في الركن الذي كان لوي النمر يلقى فيه اذ ذاك . وهناك المصباح الثاني . فاشارة الشيخ الى فجنته سالني هل نعشيت وهل نعشى اصحابي . فقلت له نعم . وقال ا وهل سالت عن عذ فرسك . فقلت انتى كفيف مثوله هنذ وصلت الى الزاوية فقال : و يكن هل عرفت ان له عليك حقا يتطلب منك ان تشهد له . ولا تكون على غيرك فيه . ام هكذا تصنع في كل ما هو تحت يدك . فيما هكذا يكون من تكون عليه حقوق الناس والحيوانات . تم ماذا تصنع ان كان هناك كثيرون من مختلفين بك . انساهم ايضا كما نسيت اليوم فرسك . فسكت عن جوابه . ثم قال : ماذا كنت قلت له امس عن مقصودك عندي . فقلت له : انتى جئت اليك خاصة لتعرفني بالله . فقال : ومن قال لك انتى اعرف الناس بالله . فقصصت عليه ما سمعته من كون سيدى محمد بن مسعود اخذ عنه . فذكرت ذلك لوالدى . فامرني بالمجيء اليك يا سيدى بعد ما حال بيني وبين النهايب الى الشیخ ما العینین . واى الشیخ الكتانی . فقال : من هو ابوك . فقلت اسمه سیدی مبارک البصیر . فقال مسكن ابوك . هو بصیر . كيف هو بصیر اعمى . يقول ذلك بصفة غريبة كأنه لا يعرّفه . فقلت له انه فقد كرمته ، وهكذا خلق . فقال صار اعمى بالكلية . فقلت له نعم وانما نقوذه باليد . تم قال : وكيف جاءتك فكرة معرفة الله وانت في (الأشخاص) مع ان لاحت كل شجرة من الاشجار هناك اربعين خيمة من خيام الشياطين - كبر على ما كان قاله امس . فقلت له اتاني ذلك من والدى الذى كان يعشى دالما على ان اخذ عن الشیخ الحنی . يكرر على ذلك دالما . وهذا قلت للشيخ . وقد عرفت ان ما كان يقابلنى به اتها هو امتحان لي : بالله عليك يا سيدى لا تزد على في الاختبار بعد . فانسى ما جئتك الا كما جاء ابو الحسن الشاذلي الى المولى عبد السلام بن مشيش . فقال : كيل جاءه . فقلت انه جاءه وقد اخسل من علمه وعمله . ثم اكده اقول ذلك حتى صاح الشیخ (الله) ما دابها صوته . وقد غالب عليه امثال . فقام . فاحسست بدموعات من عين الشیخ سقطت على يدي . فقال بلطف : مرجحا مرجحا مرجحا . لم قال مد اى يدك فلقتى الوردة في الحين . وقد اتقلب عما كان فيه من الفلطة الى اللين العجيب والباطلة النادرة . ثم قال : اشك تعرف الصحراء كثيرا . فقلت له نعم . فقال و (وادي نون) فقلت كذلك اعرفه كله . فقال و (اصبوبا) فقلت نعم

كنت اجوبها كلها . ونهال اذن المؤذن للصلوة . فلمنا الصلوة . وبعد
 اختم المجلس خرج الشيخ من المصلى . فجلس عنا لليلا . ثم دخل فقال :
 هل اخذ اصحابك هؤلا ، الورد . فقلت كانوا اخذوا من عندي الطريقة
 الناصرية . فقال ادعهم ليأخذوا الورد . ثم امرني ان القته لهم في الخين بعد
 ما خرج عنا . فكان اذنا منه لي من هذا الوقت . ثم اتى الشيخ بورقة فكتب
 فيها لفظة (الله) فامرني بذلكه بشخيص حروفه سبع عشر مرة . ثم
 قال : اتنا نودعكم الان ، ولكننا حين قمنا لتهيا قال : يظهر ان تظلوا عندنا
 يباus اليوم . وانا ل سفر الى الحاج ابراهيم الایقشانى . فاسترحووا اليوم
 الى الغد . لم راح من (ايتشان) الى الزاوية العسنية . وفي الصباح استدعاني
 وحدى الى الغرفة العليا التي يالف ان يجلس فيها شمالي مركع الزاوية⁽¹⁾
 فاجلسني وأدار بي ثوبا غليظا مراكتشا . لانتي ما لبست فوق القميص
 الا كسام كاد يبل . وكان من اصله وقيق . والا سليماما من الملحف والوكت
 وقت برودة . فقال : ان بلادنا هذه شديدة القر ، بردها فارض . ولعلكم
 السم اللئم الهوا الذى لا يصل ببرودته هذه الحالة . وقد كان في الليل ارسل
 الى مصاحينا حنبلا تقطينا به . وهكذا رأينا من وحمة الشيخ وشفقته وعطفه
 ما لا حد له . ثم بعد ان هي المؤذن صبيحة صغرى . وبابورا صغيرا . وخرج
 هنا وتركتنا وحدنا . صار الشيخ يستغل بالاتاي . وافتتح معنى المذاكرة
 في عالم الارواح . وقال : ان الارواح جنود مجندة . فيما تعارف منها التلف .
 وما تناكر منها اختلف . وتعارفنا معا لم يكن باين يومنا هذا بل انه ابن
 عالم البرزخ . وعالم الارواح لا يمكن وصفه . الا ان بعضهم مثله بمجتمع
 كثير يسعن يباضا . وهناك كانت الارواح تتعارف . فتجدها تستمد من
 ذلك الوقت من الروح التي تستمد منها في عالم الاشباع . فكلما رجعت
 الروح التي خلقها الله لامداد ارواح اخرى من حضرة الله . وقد تلبست بما
 تلبست به من قيوفات الخبرة الروبانية تمر بذلك الارواح . فتش منها
 هذه الارواح ما هو لها كالقوت . وكذلك كانت ارواحنا هناك بفضل الله
 وما هذا الاجتماع اليوم الا مظهر من تلك المظاهر . فيما كل اولئك الشياخ
 الذين كنت تتصل بهم الا ادلة لك الى ما ينفعك بينك وبين ربك . وأما ذلك
 السر الكبير الذى يتضمن معرفة الله الكبیر . فانك لم تقع عليه الا في
 وقتك هذا بفضل الله . فقلت له : لو كنت عرفت يا سيدى ان ما اطلب به
 كان هنا عندي لما خضت احسنا ، الصحرا . وشعاف جبال جزولة . حين كنت
 ازور قبور سيدى سعيد الكرامى . وسيدى الحاج يعزى . ورجال جبل

⁽¹⁾ هدمت هذه الغرفة المستطيلة سنة ١٢٨٠ هـ

(المسافر ميدلى) فقال : ذلك لا بد لك منه . واؤلا ذلك لم يكن هذا . وكل ذلك في الوقت الذي يريد . لا في الوقت الذي تريده . لمرجع الى عالم الارواح ثانيا . فقال : ان تلك الامدادات على تلك الكيفية التي ذكرناها في عالم الارواح من كون الروح الكبرى هي التي تستمد من الخبرة الربالية لم تعد غيرها . مثلها مثل مثنة اجندة الكبير . فانه لا يذهب كل جندي جندي ليأخذ من السلطان مثوته بيده . وانما ياتى ذلك على يد كبيرهم . ولذلك سنة الله (ولن تجد لسنة الله تبديلها) ومن هناك قال رسول الله صل الله عليه وسلم : انما انا قاسم . والله المعطى . فالمأمور كلها لله . وهو الذي نظم كل الاشياء الحسية والمعنوية على هذه الوتيرة بين عبيده . كما تلقفه حكمته فعل في ذلك . ففي يده كل شيء . وليس تعبيده الا ان يتمتنوا في دائرة العبودية او امره حسا ومعنى . قال الترجم كان الشيخ امثال لى هذا المقام . ففتحى في المذاكرة . وقد غالب عليه الحال . وهو يقلب الانسانيين الكزووس والبراد . وبصعب الكثير في الصينية من غير شعور منه . حس امتحلات لاصينية . فنادي المؤذن فاغرغها . كان الشيخ يستقبل بذلك بيده وهو لا يشعر بما يصنع بدليل اتنا ما شربنا ولو كان كاسا واحدة . ولم يتتبه حتى رأى الصينية قد امتحلت . فصب لي كاسا . ثم قام الى داخل الدار . فلم اكمل استئصال الكاس حتى رجع . فقال : هل كانت عادتك مع اصحابك ان يشربوا الاتنان . فقلت : انهم يشربونه ان وجدوه . فاستدعاهم فاعطتهم قليلا . ثم امرهم بالتهيؤ للسفر . وقد بقينا كل الامس لم نشرب الاماوى . مع اتنا الفتنه كل يوم . ولكن الشيخ لم يكن يهتم به دانما ولا يجال به خصوصا مع الفقراء بل يحاول دانما ان لا يلهجو بشربه . وان لا يتعلموا به كعاده الناس اذ ذاك .

قال : ثم ودعنا الشيخ ودعا لنا . ووصانى على السباحة فى (اصبوبا) من (يعمرانه) حيث يكثر أصحابه لغاظتهم . ولارشاد العباد . ولكن قال لي انتظر فى دارك حتى يرد اليك فقير يمشى معك . ثم سافرنا فبتنا فى قرية قرب (تيمزار) وفي الغد نزلنا من ذلك الجبل . وقطعنا ذلك الوادى . وزدنا من مشهد سيدى احمد بن موسى ثانيا . لم مررتنا به (ايلىخ) حيث فارقنا رسول سيدى على . فاجتهد سيدى على ان تبكيت عنده . فابنينا غاية الاباء . وذلك ان الشيخ قال لي : انك اذا اردت ان تقدم علينا فاسلك الطريقة المستقيمة على (ایت رخا) فـ (مجاط) ولا تستدر فى (تازاروالت) ثم قال : كلمة عن (ايلىخ) لم نويت فى باطنى انه يجب ان اتصل بعد باهل (ايلىخ) وانه يجب على ان القطع معهم ما كان بيننا . لأنهم كانوا يعرفوننى من اعطيها هزورا معتقدا ولها فى نظرهم . وانا اآن فقير منقاد للشيخ . الله

طلقت كل تلك الاحوال . فعزمت على العبودية النافحة . فهذا هو السبب حتى
 ابيت ان ابيت هناك ولم امر بـ (ابيليق) هذه المرة الا بالذن من الشيخ .
 بسبب العون الذى ارسله معاً سينى على . وهو امانة فى يدنا حتى فرده
 وقد كان هذا العون ابى ان يأخذ الورود مع اصحابى حين اخذه فى حضرة
 الشيخ . فاعتذر بانه عون يوم من عند اصحابه بما يليق وما لا يليق . فقال
 له الشيخ : لاشك انه يراد بك اخير حين هيا الله لك مصاحبة من هاجروا
 الى الله ورسوله . والا فهناك اعون غيرك كانوا يقومون مقامكم . فلئن كنت
 دليلهم فى الطريق فهم ادلاك الى اخير . ثم انبسط الشيخ وترسم . فعسى
 فى الموضوع الحكاية المروفة . وهى ان وجلا وصل شفیر نهر جار . فلم
 يحسن السباحة . ولم يدر ما يصنع . فاذما باسراتين وقفنا عليه . فطلبنا
 منه ان يتقطع بهما النهر . فقال لها تكن كل واحدة منكما فى جنب من
 جوانبى ، ثانى اعتمد على كل واحدة بيد . وهكذاقطع بكتما النهر . فارسيا
 الدائكتها . ولا تنقا وجلا حتى تتمكن الرجل الاخرى . وهكذا دخل الرجل
 بهما النهر وفي وسط الماء والجريان شديد صارت ارجل صاحبنا تمتد مع
 الماء الى اجلارى . فقالت له احدى الراتين : ما هذا فلن رجليك افسدت علينا
 ارجلانا . فقال هكذا تكون ارجل السابع . ولا عليكما فى رجل . فلذهبوا
 ومكثنا اوجلوكما انتما . ولم يزل بالمراتين امراً ونهيا وتأمرا عليهم حتى
 تجاوزتا به النهر . فمثلك ايها العون ومثل هؤلاء الذين جئت دليلهم لهم .
 مثل ذلك الرجل مع تينك الراتين . فقد دلوك على اخير الذى لا تعرفه . وان
 كنت تسمى دليلهم .

قال الترجم : ثم بتنا ذلك اليوم فى (ايغير ملولن) فى قرية (ايت
 جران) ومن هناك الى قرية (الرثادة) بـ (ايت جران) لم الى (بونعمان)
 عند الفقيه سيدى محمد بن سعood . لأن الشيخ كتب اليه رسالة على يدي
 يعلمه باسمى . فلم اصادفه فى المدرسة فلم اتنظره . لأن عندي خبر اغصاف
 يتوجهون اليوم الى والدى . وليس هناك من يقف معهم . ووالدى اعمى .
 فلادرت الى الدار . فاذا بهم لا يأتون الا فى الغد . فرجعت الى (بونعمان)
 فوجدت الاستاذ واعطيته الرسالة فكان يطير بي فرحا . وقد فرحا على
 الرسالة . وكان كل ما فيها ان الشيخ وعدنى بعدمها قبلنى . (القول) : كان
 من بين ما فيها مما كتبه الرواى عن اخلاقه خاله . ان سيدى ابراهيم وصلنا
 بفتيلة صافية راوية بالزيت الصافى . فلم يكن منها الا ان اذينها اليها
 القسو . فاستثارت . قال الترجم : وبعد حين ارسل الى الاستاذ فجنته راجلا
 وقد عزمت على ان اخرج من مالوفاتى . وان اتشبه بالفقرا . التجعدين .

فقلل في اـن المـقـرـاءـ المـجـرـدـينـ اـشـتـافـواـ الـبـلـدـ حـينـ سـمـعواـ بـالـكـ .ـ وـهـمـ الـآنـ
فيـ (ـالـلـوـ)ـ فـلـنـذـهـبـ الـهـمـ فـلـخـرـجـناـ مـنـ الـمـدـرـسـةـ .ـ وـعـنـ الـاـسـتـاـذـ حـمـارـ عـرـفـ
عـلـ اـنـ اـرـكـيـهـ وـحـلـفـ .ـ فـرـكـبـتـهـ لـلـلـيـلـ .ـ ثـمـ مـشـيـتـ عـلـ رـجـلـ التـنـدـهـ بـهـ هـوـ .ـ
وـلـدـ تـقـدـمـناـ عـلـ رـجـلـيـهـ .ـ فـرـحـتـاـ عـلـ الـفـقـرـاءـ فـيـ قـرـيـةـ (ـاـيـثـرـاـ)ـ فـيـ (ـالـلـوـ)
فـهـنـاـلـ فـيـ مـعـالـسـ الـذـكـرـ خـمـرـتـنـىـ مـوـجـةـ وـبـانـيـةـ اـسـابـيـنـ بـسـبـبـهاـ جـلـبـ
اسـتـوـىـ عـلـ "ـحـتـىـ فـلـقـدـ شـعـورـىـ .ـ ثـمـ سـرـعـانـ ماـ اـنـكـشـفـ عـنـ ذـلـكـ لـوـقـعـ لـ
الـفـتـحـ الـكـبـيرـ .ـ وـاحـمـدـ لـلـهـ .ـ فـنـلتـ فـيـ زـمـنـ قـلـيلـ بـيـرـكـةـ الشـيـخـ مـاـ لـمـ اـللـهـ
فـيـ السـنـينـ الـكـثـيرـ .ـ فـاـخـمـدـ لـلـهـ .ـ وـاـشـكـرـ لـلـهـ .ـ ثـمـ صـاحـبـتـ الـفـقـرـاءـ الـ
(ـالـسـاحـلـ)ـ اـيـامـاـ .ـ لـمـ رـجـعـتـ الـلـيـلـ وـالـنـيـلـ .ـ فـاـسـتـدـعـاـتـ فـيـ يـوـمـ كـثـرـ فـيـ الـطـرـ.
فـأـمـرـتـاـ اـنـ لـاـ تـقـرـبـ بـيـتـاعـيـهـ لـتـاـ مـنـ بـيـنـ بـيـوتـنـاـ .ـ فـاـذـاـ بـاـخـاتـرـةـ الـتـيـ تـعـملـ
الـسـلـكـ الـكـثـيرـ فـلـغـرـ السـقـفـ وـلـمـ يـقـعـ لـاـحـدـ اـيـ اـذـىـ .ـ وـبـعـدـ قـلـيلـ وـصـلـىـ
رـسـوـلـ مـنـ الـاـسـتـاـذـ اـبـنـ مـسـعـودـ يـغـبـرـنـىـ اـنـ الشـيـخـ سـيـاتـىـ الـ(ـالـعـدـ)
وـسـلـتـقـىـ هـنـاـكـ مـعـ الـفـقـرـاءـ الـمـجـرـدـينـ .ـ فـأـمـرـتـىـ اـنـ اـجـىـءـ ذـلـكـ النـهـارـ .ـ
فـاـتـبـتـ فـاـذـاـ بـاـلـاـسـتـاـذـ تـقـدـمـنـىـ الـ(ـالـعـدـ)ـ فـسـرـتـ وـاصـحـابـ وـاـنـاـ رـاجـلـ .ـ فـلـمـ
الـوـ اـنـ اـبـيـتـ الاـ فـيـ (ـاـيـقـبـوـلـ)ـ فـاـذـاـ بـالـشـمـسـ لـاـزـمـ مـرـتـفـعـةـ .ـ فـقـصـدـنـاـ الـبـيـانـ
فـيـ (ـالـزـيـبـتـ)ـ فـوـصـلـنـاـ وـالـنـهـارـ لـاـيـزاـلـ .ـ فـوـصـلـنـاـ (ـالـعـدـ)ـ عـنـ الـقـرـبـ .ـ وـمـاـذـاـلـ
اـلـ بـيـرـكـةـ اـهـلـ اللـهـ .ـ وـاـلـ قـائـيـ ضـعـفـ لـاـقـدـرـ عـلـ كـلـ هـذـاـ الشـىـ .ـ وـبـعـدـرـةـ
دـخـولـ لـلـقـائـيـ فـلـقـرـ .ـ فـقـالـ اـتـرـيدـ الشـيـخـ ؟ـ فـقـلـتـ نـعـمـ .ـ فـقـالـ لـعـلـكـ
فـيـ مـكـانـ جـلـسـ بـهـ .ـ فـتـقـدـمـتـ اـلـيـهـ مـسـلـماـ .ـ وـزاـوـيـةـ دـارـ سـيـدـيـ مـعـمـدـ بـنـ
مـسـعـودـ الـتـيـ نـعـنـ فـيـهاـ تـعـجـ بـالـفـقـرـاءـ الـمـجـرـدـينـ .ـ وـبـاـهـلـ (ـاـلـخـارـ)ـ كـلـهـ .ـ
مـئـاـنـ .ـ وـجـيـنـ سـلـمـتـ عـلـ الشـيـخـ .ـ قـالـ اـلـآنـ جـنـتـ .ـ فـقـلـتـ نـعـمـ .ـ فـقـالـ لـعـلـكـ
جـنـتـ رـاجـلاـ .ـ فـقـلـتـ نـعـمـ .ـ فـقـالـ الحـمـدـ لـلـهـ عـلـ سـلـامـتـكـ مـنـ الـخـبـرـةـ الـمـكـسـرـةـ
فـيـ دـارـكـ .ـ وـمـاـذـكـرـهـ اـلـاـ كـشـفـ مـعـقـقـ .ـ لـانـ الـاـمـرـ قـرـبـ وـلـمـ يـكـنـ هـنـاـكـ
مـنـ يـعـلـمـ بـاـقـيـرـ .ـ لـمـ رـحـبـ بـنـاـ الشـيـخـ .ـ فـاـنـخـرـتـ بـيـنـ الـفـقـرـاءـ .ـ وـاـنـاـ
عـطـشـانـ خـاـيـةـ الـعـطـشـ .ـ وـلـكـنـ اـسـتـجـيـعـ اـنـ اـشـرـبـ .ـ ثـمـ جـلـسـ
الـشـيـخـ لـلـمـاـكـرـةـ .ـ فـكـانـ مـنـ بـيـنـ مـاـ ذـكـرـهـ حـكـاـيـةـ وـقـتـهـ فـيـ الـحـجـ .ـ حـينـ
اـتـاهـ اـلـسـانـ بـقـدـحـ حـلـيـبـ .ـ فـقـالـ لـهـ :ـ اـشـرـبـ اـشـرـبـ .ـ حـتـىـ روـىـ مـنـ
رـبـاـكـيـاـ .ـ وـلـدـ قـلـهـ مـنـ صـاحـبـ حـلـيـبـ مـاـ يـدـلـ عـلـ اـنـ اـلـهـ لـبـسـ مـنـ اوـلـشـكـ
الـدـيـنـ يـتـخلـلـونـ مـثـلـ هـذـاـ حـرـفـ يـتـعـشـونـ بـهـ .ـ لـانـ ذـلـكـ وـقـعـ اـمـامـ الـشـرـيفـ .ـ قـالـ الـتـرـجمـ:
اـلـ كـرـمـ نـبـوـيـ لـهـذاـ العـبـدـ .ـ لـانـ ذـلـكـ وـقـعـ اـمـامـ الـقـبـةـ الـشـرـيفـ .ـ قـالـ
وـبـعـدـ حـينـ قـلـمـ العـشـاءـ لـلـفـقـرـاءـ .ـ وـمـعـ سـعـلـ كـبـيرـ مـنـ الـلـبـنـ .ـ فـتـعـاطـهـ الـفـقـرـاءـ
يـسـهـمـ مـنـ غـيـرـ اـنـ يـشـرـبـ مـنـهـ اـحـدـ مـنـهـ .ـ حـتـىـ وـصـلـىـ .ـ فـقـالـ لـسـيـدـيـ بـلـعـيدـ

المسوابق : اثرب يا سيدى ابرهيم فشربت . فكرر عل " فاعدت . ولما زال
 يلع حتى تفسلعت . وانا انوى ان يكون هذا اللين لى تظير ذلك الخليب
 للشيخ . فالحمد لله . والشكر لله . وفي الصباح نادانى الشيخ . فقال :
 الهم تذهب بعد الى (اصبوبا) فقلت لا ازال انتظر الفقير الذى ذكرت انك
 سترسله الى . فقال : انتى سارسله عن قريب . فانتظر وينما تصلح
 السقف النهاي فى الدار . فقلت له يا سيدى لا يهمنى ازا ما تأمرنى به
 شى . اخر . فقال لا ياس . ثم قال : انتى اودعك فى يد الله . في مجرد ما
 قال ذلك تراخت مفاصل . وانحلت قوتي . لانى لاقدر ان افارق الفقرا
 ولا لي عرق يسخو بالشيخ . وانمى لو الازعجه داتما . وزيادة على ذلك لم
 اقدر ان ارجع عل رجل . ولكننى فوضت امرى الى الله . فخرجت من الزاوية
 فإذا يسيدى محمد اوعامو الذى هو القاضى اليوم فى (تيزنيت) وقد كان
 بين الفقرا . سلم واقتصر على يكل تاكيد مرادته على بقائه الى (تيزنيت)
 ومن هناك وجدنا آناسا من البرابيمين عندهم بهائم يسوقونها . وام تحمل
 شيئا . فركبنا عليها الى (بونغان) ثم صادفنا بهائم من جرانا فركبناها
 الى دارنا . فوصلت بلا تعب . فعلمت ان ذلك من بركة اهل الله الذين كنت
 عندهم .

وبعد أيام وقد اصلاحت السقف سمعت يوما ذكر الهبلة المعتاد من
 بين الفقرا يعلن من شعبة يردد الصدائى . فقلتت ان طائفه من الفقرا
 تقصدنى . وحين كنا اهل بيت لا يدخلون ام احد مما اضيف به جماعة كثيرة
 ما يكفى . فلا حم ولا شعر الا قليلا ولا سكر . فعمدت الى سلهام ملف عندي
 وهو الذى كنت لبسته يوم زرت الشيخ . فتناولته الى انسان فقلت له : اذهب
 به الى التاجر فلان . وقل له يضعه عنده رهنا . وليلسل الى ذبيحة من
 القسان . وتلاب صيغات من الشعر . وقبل رجوع الرسول وصل الى " فقر
 واحد هو الذى أعلن بالهبلة ، فقلت له : انت وحدك . فقال نعم . فقلت
 في نفسي ان عندنا ما يكفى الواحد الى الاربعة من الطعام . ثم رجع الرسول
 فاخرج الى سلهام من تحت ابطه . وابلقنى ان التاجر ابى ان يجعله
 رهينة . وابى الا البيع . فتناولته من يد الرسول . ثم ورد عل " وارد . فقلت
 ما عكدا كانت معاملتى مع الله . فهذا سلهام خرجت عنه لله . فلا ارجع
 اليه . وليكن الفقرا واحدا او اكثرا . فقد نوبت ان انفق بسعة . فلا منسع
 ذلك . فرددت الرسول قائلا اذهب الى التاجر بالسلهام . وليدفع لك فيه
 ما اراد . ثم حکى لي ذلك الفقير الذى ارسله الى الشيخ وهو سيدى احسن
 ابن الساخن الرثالي - المترجم بعد هذه الترجمة - ان الشيخ ارسله

الـ " ليصاحبني الى (أصبويا) " فرحت بذلك خاتمة . وفي الصباح قدم اليها رجل جاءنى بسلام ملوك جديد خال الشعن ، اشتراه على نية ان يهدى الى " من (مراكن) فقلت لنفسى : ارأيت صنع الله : انك سخوت بسلام جديد وفي ذلك الوقت وصلتى رسول ايضا من عند صاحب لانا ختنى . يامر بان نبعث اليه جملين ليملأهما شعرا . وهكذا جاء رسول الشيخ بكل بركه . فشركت للوالد الاعمى . والمصيبة الصغار . ما يقتاتون به ويشما أرجح من (أصبويا) .

ثم توجهت مع سيدى الحسن الى (أصبويا) وكانتوا يعرفوننا (البعض) معرفة واسعة . يعتقدون فيما كل خير . ويخدمون دارنا . فتلقوна بكل فرج يعتقدون بما باختيار الفرش الرفيعة . وباءداد الاطعمه العالية . فأخذ سيدى الحسن ينكر على حال مع هؤلاء . حين سايرتهم على ما يهدونه منى . وكان هو متتشضا عليه مرفعة . ولا يريد ان يلابس الناس على ما يالقونه من امثال هذه الاحوال . فكان يكرر على ان الواجب هو صنع مرفعة من سلامي وردائى . والفارق عن الاية التي يعرفها الناس منى من قديم . لكنه اجبيه . انى لا ازيد ولا انقص عما تركتى عليه شيخى . فقد ذهب الي بهذه الهيئة . ولا ازال عليها حتى ينقلنى هو عنها ان شاء . ثم حكى له ان مثل هذا كان وقع في حين تلاقيت مع التجاردين في (البلو) مع سيدى محمد بن مسعود . فقد خطر لي ان أصنع صنفهم في القاء هذه البسبة عنى وليس المرفعة . النهانى سيدى محمد بن مسعود فقال : لا تصنع شيئا حتى يالدن لك الشيخ . فإنه ادرى بما يليق بك . والعبرة عند العاردين بالطابه الفصوى . لا بامتثال هذه الاحوال التي لا يامرون بها الا اعلمه خاصة . والنسوخ المربون يربون كل واحد بما يليق به . اقول : مثل هذا لرسول سيدى الحسن ، محجا بما قاله سيدى محمد بن مسعود . ولكنه لا ينفاد لا في ولا لسيدى محمد بن مسعود . ثم انه فارقنى فذهب الى الشيخ . فسأله عنى . فحكى له ما يعرفه . وما تخيله منى . من انى لا ازال على حالى الاول . لا ازال اريد ان انا عند الناس المكانة بلباسى وهياتى . واحب ان يتلقاني من الصدעם بالاحترامات والقبادات . والفارش المزركشة . فقال له الشيخ : اليس انه يدعونا الى الله . لينقادون له . فقال بل . وقال اليس انه يطلب من المؤمنين ان يستغفروا ربهم ثم يستغفرون متأثرين بكلامه . فقال بل . وقال : اوليس انه يذكر الله ذكرا كثيرا في المجالس وفي الطرقات وفي الاسواق . وعند دخول القرى والخروج منها . فقال بل . فقال له الشيخ : وماذا ت يريد منه بعد كل هذا ؟ اوليس انت رأينا . وعرفنا

حاله ، واقرءوناه على ما هو عليه . وانت ثم ترسّلنا الا لترافقه فقط للتربيه
 قال الترجم : تم اثنى ثقيت الاستاذ سيدى محمد بن مسعود . فعكّيت له
 ما وقع . فقال : ان انت ثقيت الشیخ فلا تذكر له شيئاً من ذلك . ودع
 الشیخ هو الذى يذكر لك ما اراد . ويتراك ما اراد . قال الترجم : تم
 ارجع من (اصبوبا) حيث تركتني سيدى الحسن الى ان وجّع الى من عنده
 الشیخ . وقد قال له الشیخ ما قال . فالازمنى هناك قليلاً . ثم رجعت معه
 حتى وصلنا زاوية الشیخ بـ (الخ) فسألتني سؤالاً عادياً عن سياحتنا .
 وعن اهل (اصبوبا) فذكرت له ما كان ثم امرتني ان اكتب رسالة على لسانى
 الى قبيلة (الرحامنة) فذهب بها سيدى الحسن . فاذا بالرسالة سقطت منه
 فرجع الى الشیخ فامرته ان يذهب وحده . فلديه الكفاية . ثم لبست في دارنا
 الى سنة ١٣٢٥ هـ وانا اتردد الى زاوية الشیخ في المواسم وفي كل فرصة
 وربما سمعت قليلاً مع الشیخ . وقد كنت وصلت اليه مرة في ذريه (amaragh)
 من (اللو) برسول ارسله الى الشیخ . كما وصلت اليه مرة اخرى برسول
 ارسله الى الشیخ . كما وصلت اليه مرة اخرى برسول اخر . وفي هذه
 المرة رأيت منه عجباً . وذلك ان قضية حكم فيها الفقیه سیدی علی بن عبد
 الله الالقی . واخذ في القضية على عادة فقهاء تلك البلاد الا ذاك ثلاث عشرة
 مائة ريال . فالت Alla جات المحکوم عليهم الى . وهو من (مجاٹ) فطلبوها مني ان
 اتوسّط لهم عند الفقیه سیدی الحسن بیسیس لعله ينقض ما حکم به الفقیه
 الالقی . فذهبت معهم اليه . فوعدهم بان ينظروا في القضية . متى اجتمعوا
 مع خصومهم ليتأتی نظر رسوم الطرفین . وفي اليوم نفسه وصلتني رسائل
 الشیخ . يستحقنى اليه . فوصلت اليه في الزاوية . قبّتنا . وفي البداية
 بعد صلاة الصبح وقد افتح القراء ، الحزب . قام فاخذ يدی . فخرج بي من
 الزاوية . ثم قال لي ونحن متوجهان وهو امامي . انترف الفقیه سیدی علی
 ابن عبد الله ؟ فقلت له : لا . فقال : انت تذهب اليه الان . فوصلنا امام
 باب من ابواب داره . فطرق كثیراً فلم يستجب له احد . فتركني هناك .
 فاستدار ددخل في باب اخر - لأن اخت الشیخ احدى زوجتي الفقیه -
 فامر بي فدخلت . فوجدنا الفقیه كما استيقن لما يصل الصبح بعد . فجئنا
 قبی الفقیه الصلاة . قال لي الشیخ : هذا هو الفقیه . وأشار اليه . وأشار
 الى انسان معه وقال : وهذا اخوه . وقال في ثالث انه ضیف . ثم قال للفقیه
 هذا هو سیدی ابرهیم ابن سیدی مبارک البصیر الاخصاصی . فقال الفقیه :
 الک اخ اصغر منك ؟ فقلت : لا . فقال : انت جئتـ ذلك الصیبی
 الصغیر الذى اناوله لوالدك ان وکب فوق بغلته امام الموسة حين كنت اقرأ

هناك عند الأسلام سيدى محمد بن الحسن ، فى درسها (سيدى عصو او الحسن) تم ان المدح طلق يقبل حيلا بيده . فقال له الشيخ وهو يواسطه ما الذى بهمك هذا اهم حتى استغلت بيديك . افلا ترك هذا لن يكلفك مئونه . فقال له الفقيه دعنى هناك ، فانك ايها الشيخ كفيت المواجهة . وربطت لها مائة عشرة زوجا فى المحرث . وانا تم اربط بعد الا اربعة عشر ، فهكذا تبسطوا مليا . وبعد الافطار عند الفقيه خرجنا . فلم يزد الشيخ ان قال في : ان خوم العلماء مسمومة ، وكل ما توصل به العلماء فانه خلهم حين يقولون للناس بأمورهم الدينية . ولا بيت مال ياخذون منه . لا يربناب فى ذلك مرتنايب . تم حتى الحكاية المشهورة من ان احد الانبياء طلب من الله ان يبريه كيف عده . فامرء ان يذهب الى البر الملاينة المارة الطريق بها . فلما شرب من البر قاوى الى ظل فى جبل يطل على البر . جاء فارس فوضع صرة دواهم . تم جاء شاب فشرب من البر فأخذ الصرة . فسلك طريقا اخر تم جاء بعدهما شيخ . فإذا بالفارس رجع يقتش عن الصرة . فصار يقتش بين جوانب الشيخ من طيات ثيابه عن الصرة . تم غلب عليه الغضب . فتناول السيف فقتلته . ف قال النبي ما هذا يارب . ف قال له الله انا احكم العادل . فاما الفارس فقد كان والده مقتولا بيد والد الشيخ المقتول اليوم . واما الشاب ، فقد كان والد الفارس سلب والده تلك الصرة . فهكذا وصل كل ذل حق حقه (وما ربلك بقلام للغيبة) .

كان الشيخ يحدثنى بهذا من دار الفقيه الى ان وصلنا قرب باب الزاوية ، ولم يتم ما يقول بعد . فجلس على حجر . حتى اتم الحديث هكذا ولم يزد ولم ينقض . تم قال : اتنا ودعناك لله . فقم وتهبا الان . فاخبر حمل اليقلاة . تم نادى مؤذن الزاوية . فامرء ان ياتى بثلاث فلات من التمر لوضعها الشيخ نفسه بيده فى الحمل . ثم اراد ان يخطه . تم غلب هل عندي الخطيط . فقلت : لا . فقام الى كوة . فتناول منها مخططا . وتناول حلبة فقتل منها بيديه حيلا متينا بكل سرعة . تم خاط الحمل بيده . قودعنا . وامرئ ان اذهب الى السباحة فى (اصبويا) فلعلم انه لا يربى من ان الداخلى فى امثال تلك القضايا بين العلماء . وان احسن فى الجميع اللذين فى الذى ينوصلون به وراء القضايا . وانه حظهم حين لم يكن لهم نصيحة من بيت المال وان اجرتهم على ارباب القضايا . قال هذا من الشيخ كتف سمح بلا ريب . لأن رسوله وصلنى فى اليوم قبل ان يعلم احد بالقضية (الاول) ان فعل الشيخ بيده فى كل السنون عمل عادى . يعركه منه كل احد ، وانما استقرره المأكلى لانه حديث عهد بالشيخ .

قال : و مثل هذا من كثرة الصحيح عن أحوال من بعيد أن والدي قال يوماً أنت كثير ما تبني مدرسة علمية في قبيلة (تاجاجت) في موضع (تيكيرتيل) والأآن قم بنفسك . فشرعت في مزاولة ذلك . حتى كاد الأمر يتم بالبناء . وبجمع الحبوب فيها . وفي الخين جاءني رسول الشيخ أن «اتيه . ولقد قال للرسول : إن أصبحت عنده فلا تبيتوا . وإن بت عنده فلا تصبعوا . فقال لي لما مثلت بين يديه : ابني لا يريدك لبناء حجر على حجر للذلك رجال آخرون . ولكن أريدك لتصفيحة القلوب وبيناتها على النقوي . والصلاح بين العباد وبين ربهم . فبني في كل صدر مدوسة . ثم قال : أرأيت عمليك هذا في تلك البنية ما مثله أزا ، ما نريدك له إلا مثل التجار الشعيف من اليهود . حين يصفف أمامه شماعات ووقيادات . افتراه يتجر فيربع ربعاً كبار التجار . فلا أكبر ولا أعظم عند الله كتوجيه الناس إلى دينهم . وانتشالهم من الغلة .

في الرحمة في الموز

كانت فرقه كثيرة متشعبة بين أفالخاذ (الأشخاص) ولم تجتمع كلمتهم
لعد ، فتيسر لي في عهد أن سعيت بينهم . حتى جمعت أمرهم كلهم في يد
القائد المدني . ووددت كل أمرورهم اليه . الا ما كان من فخذ لا ازال اراوده
ولقد تواعدت مع رجاله موعدا معينا . فوصلتني ايضا رسول من الشيخ
بموافاته في (ازغار) فقلت للرسول : انتي سالحق بك ومقصودي ان اجتهد
في قسم الفخذ الاخير الى الافخاذ الاخرى . ثم التحق بالشيخ . وفي العشية
صرت انكلم مع والدى . فذكرت له اجتماع كلمة (الأشخاص) في يد القائد
المدني . فقال : هذا هو العجب . فان آباء لم يدركوا قط ان يجمعوا كلمة
(الأشخاص) كما اجتمعوا له الان . ثم قال لي والدى من هم الاصحاف عندك
امس . فذكرت لهم من بينهم رسول الشيخ . وان الشيخ ارسل اليه لاذهب
اليه . فبادرتني لماذا لم تذهب في الخين فقلت انتي اخرت الذهاب حتى
اتم ما انا فيه من امر جمع كلمة القبيلة . لانا ييتنا على مجمع اليوم . فقال:
عجبنا اولا تحف ان تتف في ذلك المجمع . فتخسف بك الأرض . او يسقط
عليك كسف من السماء . والناس في ذلك اجمع ينظرون . ويقولون اصيبي
بسbib تقاعسه عن تلبية دعا، شيخه . لاها الله يا ولدى . ما صنعت شيئا
فانش احب منك ان تقدر قدر الشياخ . حتى ولو جاءك رسول شيخك وانا
في الفرغرة ، لوجب عليك ان تتركتني وتتوجه اليه . فلا اقر تعيني فيك
يا ولدى من ذلك . فبكترت مسافرا . فكان ذلك

الوقت اخر ههدى بالوالد الذى يؤدى بنى مثل هذا النادى العجيب .
وبيرغيش فى نيل رضا شيخى . حس انه قال لي يوم مرجعى من عند الشيخ
فى المرة الاولى هلا اخذت لي انا ايسا اذن الورد من الشيخ . فقلت له انك
لم توصنى على ذلك . فلى سفرة اخرى . اكدى على ذلك . فامرني الشيخ
ان الفنه انا الورد . واعطانى سبحة صغيرة لاوصلها اليه . وبعد نفسي
 بذلك من اصحاب الشيخ الالقى . قال : وصلت (المدر) فوجدت الشيخ
فى (هشتوكه) بيت فى قرية من (أيت بو الطيب) عند والد سيدى الحاج
محمد ابو الطيب الشهير بين التجاردين . فوافقتنا الشيخ فى دار الشيخ
على ابن القائد ابراهيم الدليمى . والفقراء يناظرون الماتين . وفيهم سيدى
محمد بن مسعود . ومن هناك الى (المزان) فتلقانا اهل (تسيمة) بطلهم
رؤسائهم . ومن هناك الى دار الرئيس سيدى محمد بن عبد الرحمن
الشهير . ومن هناك قال لي الشيخ : انك ستذهب الى قبيلة (الرحامة) لعل
الله يرجحها بك . فتقبل على وبها . وتنصب الى خالتها . ولا زين يهدى الله بك
وجل واحدا خير لك مما طلعت عليه الشمس من حمر النعم . فبعث معنى
لغيرين من التجاردين وصاهمما على خدمة يغلقى . وتهيئة الوضوء . وارسل
الى فقرا . اولاد (ابن السباع) وفقراء (السراغوت) من (مزوضة) ليخرج كل
ابرقة بطريقين لتكون سبعة . فوصلتنا (مراكن) فلتزنا فى زاوية الدرقاوين
فى حومة (القصور) فاخربتنا المقدم منها مرغرين . فكان ذلك هو السبب
حتى فكرنا فى بنا ، زاوية لنا على حدة . فناولنا فقرا سوسبون تالموليون
ليلة . لم صمدنا الى (الرحامة) فاقبل علينا الناس . فدخل كثيرون منهم
فى الطريق (الالالية) وقد كانوا يخدموننا من قديم . فاداهم ذلك الى هذه
السعادة . لم يصل الشيخ الى (مراكن) ١٣٢٧ هـ فارسل البنا . فاوصلنى
الشيخ بنا ، الزاوية بـ (مراكن) حين حكت له ما فعل بنا فى زاوية
(القصور) فقال : ابنا لكم محلكم لا يشاركم فيه احد . فاهتممت بذلك
لبادر انسان من اخينا ، اخواننا الرئاسيين الرحmanyin . فاعطانا دارا كبيرة
فى سبيل الله . ولكن الشيخ رد لها حين رأها مع انها واسعة فيجا . لا تليق
للزاوية . لم ظهر ان الدار كان بناها قائد . وان الرحmanyin الذى وعبها
الها اشرهاها بمال كان انتهيه من مسكن السلطان المول عبد العزيز حين
انهبه الرحmanyin . فكان كذلك صحيحا من الشيخ الورع . وفي ذلك
حين وصل الشيخ بالتعرف بيني وبين الحاج ادريس الورذاوى . وهذا هو
الذى صار بعد قاضى الجماعة فى (مراكن) وهو مذكور فى (الجزء الخامس
عن) وقد كان الشيخ وصانى على ان لا اذهب بالفقراء البدوين الى الخضراء

وصلنا هذه القبيلة التي يكثر فيها اخواننا بالنسبة من (المرثانيات) وقبيلة (سلام) التي تالف من قديم ان تنحدر لأهالينا . فاغتنمتنا كل هذـا، فصرت أعظـل القوم واستنهضـهم إلـى التـوبة . وأـلـى ردـ التـبعـات . وأـلـى الـأـنـابـة إلـى الله . ظهرـت عـلـيـنـا بـرـكـة شـيخـنـا . فـأـكـبـرـ الله شـانـى فـضـلـه وـرـحـمـه حـسـنـكـانـ كـلـ (الـرـحـامـة) بـرـؤـسـانـها مـقـادـينـ فـي يـدـيـ . وهـكـذا يـكـونـ الـاذـنـ منـ الشـيـخـ لـلـهـرـيـدـ . فـلـمـ اـزـلـ هـنـاكـ وـنـحـنـ نـبـنـى زـاوـيـةـ (مراـكـشـ) . وـقـدـ اـجـتـهـدـ سـيـدـيـ الحاجـ مـحـمـدـ الـبـوـ الطـيـبـ المتـجـرـدـ الشـهـيرـ معـ فـقـرـاءـ مـتـجـرـدـينـ مـاطـرـيـنـ فـيـ اـتـعـامـ بـنـاءـ الزـاوـيـةـ . وـقـدـ اـنـتـشـرـتـ الطـرـيـقـةـ الـاـلـفـيـةـ فـيـ (الـتـدـمـيـوـةـ) وـبـنـيـتـ فيـهاـ الزـاوـيـةـ . كـماـ اـنـتـشـرـتـ اـيـضاـ فـيـ (تـيـورـاـنـ) إلـىـ أنـ قـدـمـ الشـيـخـ فـيـ صـيـفـ ١٣٨ـ هـ فـتـلـقـيـهـ بـطـائـقـهـ مـنـ الـفـقـرـاءـ فـيـ دـارـ الـقـانـدـ عمرـ الـأـوـمنـاسـ الـوـجـدـانـ فـيـ طـائـقـهـ نـحـوـ مـائـتـيـنـ . فـقاـوـضـنـيـ فـيـ الدـخـولـ إلـىـ (مراـكـشـ) فـقـلـتـ لهـ يـظـهـرـ يـاـ سـيـدـيـ إـنـ الـأـوـلـيـ إـنـ تـقـدـمـ أـوـلـاـ زـيـارـةـ (الـرـحـامـةـ) فـانـ لهمـ اـشـتـيـافـاـ كـثـيرـاـ لـرـؤـيـتـكـ . وـلـوـ دـخـلـتـ (مراـكـشـ) قـبـيلـ أـنـ يـزـورـواـ هـنـاكـ . لـأـفـعـومـتـ هـلـيـكـ (مراـكـشـ) مـنـهـمـ بـالـأـلـوـفـ رـجـالـ وـنسـاءـ . وـقـدـ كـانـ الـأـخـصـاءـ الـأـعـلـونـ مـنـهـمـ يـنـبـوـونـ أـنـ يـجـيـبـوـنـ مـعـيـ الـآنـ مـلـاقـاتـكـ . إـلـاـ أـنـهـ حدـثـتـ لهمـ حـرـكةـ مـعـ الـقـانـدـ الـعـيـادـيـ وـقـوـادـ مـاـخـرـيـنـ . فـرـكـبـوـاـ إـلـيـهاـ . فـقـالـ : مـنـ هـمـ الـأـخـصـاءـ الـأـعـلـونـ عـنـدـلـاـ ؟ فـقـلـتـ رـؤـسـاءـ وـشـيـوخـ وـكـيـارـ الـقـومـ . فـقـالـ : أـحـسـبـكـ تـقـولـ اـنـقـيـاـ مـشـيـبـوـنـ إـلـىـ دـيـهـ . فـإـذـاـ يـكـعـدـتـ إـلـىـ مـنـ لـعـلـهـ سـفـلـةـ النـاسـ يـغـلـطـهـمـ عـنـ اللهـ . فـرـدـدـتـهـمـ هـمـ الـأـعـلـيـنـ وـعـلـىـ الـأـنـسـانـ إـلـىـ الـتـقـوىـ . وـاماـ الرـبـاسـةـ فـهـيـاـ مـشـوـرـاـ . ثـمـ سـالـتـيـ عـنـ الشـيـخـ مـاـ الـعـيـنـينـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ أـيـنـ هـوـ الـآنـ . فـلـقـلتـ لـهـ : إـنـ هـرـ مـرـ فـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ إـلـىـ (نـادـلـةـ) عـلـيـهـ أـنـ يـصـلـ السـلـطـانـ مـوـلـاـيـ عـبـدـ الـقـيـظـ فـيـ (فـاسـ) وـلـكـنـ الـفـرـنـسـيـنـ الـعـتـلـيـنـ لـ (الـشـاوـيـةـ) وـقـفـواـ إـمـامـهـ . وـفـيـ هـذـاـ السـحـرـ نـفـسـهـ وـنـحـنـ مـارـوـنـ مـنـ (ابـنـ كـبـرـيـ) إـلـىـ (ابـنـ سـاسـيـ) إـلـىـ مـاـ تـحـتـ أـسـوـارـ (مراـكـشـ) إـلـىـ (أـوـمـنـاسـ) نـسـمـعـ مـنـ هـنـاكـ المـدـافـعـ . وـلـعـلـهـ مـنـ النـصـارـىـ يـسـرـبـونـ الشـيـخـ وـاصـحـابـهـ . فـقـالـ الـقـانـدـ عمرـ : إـنـ مـاـ الـعـيـنـينـ يـسـتـحـقـ أـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ . لـاـنـهـ أـخـلـ بـيـتـ مـالـ الـمـسـلـمـيـنـ يـغـزـبـلـهـ الـتـيـ يـسـلـ مـنـهـ عـلـ سـلـاطـيـنـهـ . فـيـلـيـفـيـسـونـ عـلـيـهـ مـاـ يـفـيـقـونـ . فـتـمـعـرـ وـجـهـ الشـيـخـ . فـرـدـ عـلـ الـقـانـدـ وـنـحـنـ فـيـ مـنـزـهـ بـداـهـ . لـاـ وـالـلـهـ مـاـ عـدـ الشـيـخـ مـاـ الـعـيـنـينـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ حـقـهـ الـذـيـ كـانـ لـهـ وـلـاصـحـابـهـ وـهـوـ شـرـيفـ غـرـبـ مـجـاهـدـ غـيـورـ عـلـ دـيـنـ اللهـ . مـتـلـلـدـ بـالـأـلـوـفـ يـعـلـمـهـ لـوـجـهـ اللهـ . وـيـطـمـمـهـ مـنـ عـنـهـ . وـهـوـ رـكـنـ

الاسلام في الصحراء . وهو في نفسه عاش نصوها للمسلمين . وهو اليوم على مصالحهم . وردع عن أموالهم . شيخ عظيم من شيوخ المسلمين . وعالم كبير العلم بين العلماء . ومكافحة قليل النظر . فارق بلده في سبيل الله . وكيف تستكثر عليه ما يرجع به من عند السلاطين من الاعانات . ولا يكون بلا ريب الا دون حله ودون حلهم مما يستحقه هو ومن معه من المجاهدين . فان خلا بيت مال اليوم . فإنه ما اخلاء الا الوزراة ، الملا ، المحتسون ، والا القواد المنتهبون . والا الاعوان السارقون . فحاشا وحاشا وحاشا ان ينسب ذلك الى مثل الشيخ ما ، العينين رضي الله عنه . وها هو ذا اليوم هاجر في سبيل الله من الصحراء بماله واولاده واصحابه . فهل يجد من المسلمين وقد نزل في (تيرنت) من ينيلونه بعض حقه الذى يستحقه . يقول الشيخ هذا بصوته الجبوري . ردا على القائد كاتهام لم يحضر امام قائد لم يالف الا ان يقبل كلامه . ورضي الله عن الشيخ من قوله للحق . لا يبال اذا جاء موطن الحق ان يعلمه . رضي من رضي . وكره من كره . ثم بعدما اختلت مع الشيخ قال : ارأيت ما قال هذا . وقال فيه كلمة نابية ككلمة (الخلف) لم قال لي اقيمت الشيخ ما ، العينين حين مر هنا . فقلت لا . فقال : لكننا نحن زويا منه رضي الله عنه هذه الايام في (تيرنت) وقد قدم اليه سيدى محمد بن مسعود فصيحة مدح . كما قدم اخرى الى ولده الشيخ احمد الهيبة (ولم يذكر الشيخ الفصيدة التي قالها هو فيه . لأن الشيخ ينسى نفسه لاطلاعه وتواضعه) ثم انا بتنا حين خرجنا من عند القائد الاول مناس في زاوية مرابطين كبيرة في قرية قد اقترحوا على الشيخ ان يبيت عندهم . وفي دارهم كنت مع الشيخ في محل فصار يسألني عن امور . ثم دخلت مجلس القراء ، الكثرين . فوجدت المقاريب غالبية . ولكن القراء ، لا يشرون . فسألت عن السبب . فقيل لي : ان الكؤوس قليلة . والقراء ، كثيرون الى الغاية القصوى بالنسبة الى الكؤوس . فلم ندر ما نصنع . فامررت بوضع الاسنان والسكر والنعنع في المقاريب . حتى استوى الشراب في المقاريب فيصب في الكؤوس . فيتابع شرب القراء بسهولة . فاما بالشيخ دخل المجلس لجلس في مكانه فانتس القراء ، يشربون كلهم بالتتابع من غير ان يرى السكر والقاتي يوسفان في البراد . فحدجتني بعيته . ثم نادى من بعيد فاجلسني ازاءه . فقال : انت الذي دللت القراء على هذه الحيلة . وما الحستها حيلة فحصل لي بذلك فرح ارجو به لذلفي في قلب شيخي . تم من هناك الى (الغمات) فتركتها عند القبلة سيدى المعجب - كما ظنه اسمه او هو ناله . وقد كان هناك من اصحاب الشيخ سيدى المحسن التمل

الأبراراني . فقام باللقاء ، ومن هناك الى (ابن ساسي) ثم الى (ابن تربى)
 ليلا . فناظر (الرحامة) على الشيخ . فكوتوا محلة كبيرة . فصرت اشهر
 بالرى متعددة لجتماع مؤونتها في محل واحد . لشائى الفيافة لذلك الجمود
 الهائل . والله در (الرحامة) وما اكرهم . فان اهل كل خيمة يخرجون من
 اللصاع الكبار مالا ينقوم بواحدة الا العصبة اولو القوة . فقضى الشيخ هناك
 اياما حتى وصل (بوروشان) وما وداه ثم رجع الى (مراكس) بعدما وصل
 لواز (الرحامة) في مسكنهم في (الجليل الاخضر) على عاده في مواسنه
 الرؤساه ليفتح الباب الى العامة المرؤوسين . وله في ذلك سياسة . واذ ذاك
 تلقن منه بعضهم الطريقة الالفية . وقد فرح لاشيخ فرحا كثيرا حين رأى
 عرب (الرحامة) مقبلين على ربهم . وقد تابوا وتابوا . واندفعوا اندفاعا
 غربيا في السير الى الله . فرجوت بذلك ما رجوت من رضا شيخي الذى
 هو دليل رضى الله تعالى . وقد ظهر من الشيخ انه رضى عنى بفضل الله .
 لانه لا يكاد يشاور بعد هناك سواى . واقف امامه خادما افضى مشاربه . وكلما
 اراد ان يجيب دعوة مستدع الى داره . يسألنى عنه اولا . ثم يصحبني معه
 لاما . فكنت حاجب الشيخ وبيده ومستشاره . فامدح لله الذى هدانا لهذا
 وما كنا نتهدى لولا ان هدانا الله . وقد قدمت اليه الفقيهين سيدى محمد
 وسيدى عبادا التدائين الرحيمتين . وهما اذ ذاك كما رجموا من مدرسة
 (الساغدات) فانخرطا في اصحاب الشيخ . واستدعياه لمبارك لهم فى
 المدرسة التي اسسها في قريتها (كدةلة) فدعوا لها الشیخ ووسموها
 على الاجتهد في نفع العباد بالعلم والارشاد . وقد ندب الشيخ الرؤساه ان
 يتعاونوا على بنا المدرسة ثم امنادها بما يقوم بالطلبة فيها .

وداع الشيخ الأخير

قال الترجم توجهنا الى (مراكس) بعدما امضينا في (الرحامة)
 نحو اثنتeen يوما . فبتنا في ناحية (مراكس) في زاوية سيدى محمد
 لاشيخى (١) مقدم الطريقة الكتانية هناك . فلائقوا الشيخ واصحابه بفيافة
 استفرغت جهدهم . والفقرا ، كثيرون . وبعد العشاء اسرينا ليلا الى المدينة
 وقد اخرج لنا اهل الزاوية ثمانية عشر فتارا استفسرا بها الفقرا في الطريق
 قال الشيخ : اذ ذاك عند الوداع لسيدي محمد الشیخى المذكور . ان النبى
 صل الله عليه وسلم اهدى الى امته هدية على يدي . فهل تقبلونها فانها لكم

(١) عرفت هذا السيد . وكان مباركا عدته في مرض موته فلسم يتشسب
 ان تولى نحو ١٣٦٧ هـ

حسن حسين . وجنته والية من صدمة شديدة يصدم بها المسلمين ومن هذه الصدمة (١) الخاصة بكم . فاقبلاها انتم لعلها تدرك هنكم . فمن استجنب بها فانه يامن من المصابين الكبار والصلوار . الا وهي (حسبنا الله ونعم الوكيل) فان المسلمين اليوم عجزة . لا قوة ولا مال ولا عدد يعتد به . فلم يبق الا الاتجاه الى الله وحده (اقول) حتى لـ سيدى مولود العلوبين الله حضر بنفسه لهذه القضية حين كان الشيخ يقترح على سيدى محمد الشيشى قبول هذه الهدية . قال فصار الشيخ يقول ذلك بحال قوية . وهو يكسره الكلام بحيرة شديدة . ثم امر بجمع الفقراء . وقسمتهم على فرائين فافتتح لهم قول (حسبنا الله ونعم الوكيل) بصوت قوى . فصاروا يتداولونه من هناك الى ان وصلوا عينا قرب سور (مراكش) نزلوا فيها . حتى صلوا الصبح . ثم دخل الشيخ والفقير مبكرين الى المدينة وهم يعلون اصواتهم بتلك الكلمة جهرا في ازقة (مراكش) ثم كذلك حين كانوا يزورون السبعه رجال . وقد توافق المحاكيان معا في لب الحكاية . وانما حكيت ما قاله سيدى مولود لانه يرد بالله . ويستحضر الواقع كما هو .

قال الحاكم المترجم : وفي اليوم الثاني أمرني الشيخ ان اسأل عن
القدر الذى يصل فيه البريد الى (البيضا) وعن القدر الذى يرجع فيه .
فذكر لي انه يصل فى خمسة ايام . ويرجع فى مثل ذلك . فزاد الشيخ على
ذلك سبعة ايام اخرى . وقال تكتب للقيقه سيدى محمد التادل ليوالينا
على رأس اليوم السابع عشر هنا . لتراء ونجدد معه العهد . فارسلنا الرسالة
ولكن الفقيه لم يتيسر له ذلك . وبعد مكث الشيخ فى المدينة العاشرة شر
يوما وقد نزل فى زاوته المبنية بـ (المريلة) خرج متوجها الى (سوس)
فصاحت به اهل وصلت معه الى (حربل) فاستدعاني بعد ان قام اهل القرية
- وهي قرية من (مراكتش) - بالفسيافة . لأنهم كلهم يعرقونى من قديم .
وقد كانوا تلقنوا منى قبل الطريقة الناصرية . كما تلقنوا ايضا بسبعين
اليوم هذه الطريقة الالغية . وقال لي : انك سترجع من هنا . واوسيك ان
لا تنسى جهة (دكالة) فان اهل (دكالة) تكثر فيهم رقة القلب . فرجعون الى
الله بسرعة . ثم مر بهم وعقلهم . وخذل بآيديهم الى الله . ثم عليك بزيارة
الشيخ مولاي العزى الدرقاوى رضى الله عنه . كما كنا زورناه . ثم استند
الى اخيل . وارشد عباد الله . وشعر وقى بما وصيتاك عليه . ولتوعدك الله

١) المقصود ما وقع في الكتابين اثر مهلك الشیخ سیدی محمد بن عبد الكبير رحمة الله عليه سنة ١٢٤٧ هـ

تعل النى لا تفسع ودانه . قال لى هذا . فكان اخر ما سمعته منه فى تلك الساعة . ثم أسرى بالفقراء من القرية . فامرنا بالرجوع . فجلست فى المسجد أنا وابن عمى سيدى الحاج يوم الجمعة (١) الذى أكد عليه الشيخ تاكيدها هتكروا أن يلزمنى . وان لا يفارقنى هذه العمر . ومعنا الشيخ ابن عمى سيدى محمد بن الهرم البنكرى (٢) فتاما وجلست أنا افكر فيما قال لى الشيخ . وتأمل فى معنى الوصية ومغزاها . فإذا بي أسمع مشية البفلة المسرعة . والشيخ ينادى سيدى ابراهيم . سيدى ابراهيم . فاجلست بسرعة شديدة هليبا . فحاذنى بالبفلة . فقال : اوحيت ما اوحيتك عليه . فكانها عراني تغير من شدة الهيبة من الشيخ . فقلت وما هو يا سيدى ؟ فقال : أن تتوجه إلى الغرب . وان تزور مولاي العربى . ثم تستند إلى الجبل وان تجتهد في ارشاد عباد الله . وان تشد حيازيمك . وان لا تتهاون . ثم مد أصابعه السبابية والوسطى . وقال : فائنا ارسلنا معك الآيمان . وسيلتقي مع الكلر هكذا . فوصل السبابية والوسطى . فاجتهد ان تقلب الايمان على الكفر . ولكن لا يهولنك ما ترى . ولا تهتم به . ولا تشتعل بغیر ما اوحيتك عليه . الهمت . افهمت . افهمت . فقلت نعم يا سيدى . فكرر علیه : ثم قال : اودعك في يد الله . ثم ود راس يفلته . فكان ذلك اخر فراقى مع الشيخ رضى الله عنه . فرجعت وتأملت في وصاته التكررة . فعرفت انه يتطلب مني ان استغل بالناس عل وجه الطريقة لا ان اقوم بعمل السلاح في وجه الكفر . وقد كنت سمعت منه يوما وانا في مبدأ ملاقاتي معه في (سوس) ونحن نذكر (الرحامنة) ان قال ما منعني من ارسالك الى تلك الناحية الا خوف ان يحرك الناس هناك الى حرفة تفسد عليك ما اردتاه منك مما خلقت له . ويا جدا لو كان كذلك . وكانت نيته موجودة . ولكن ان هي الا فتن ونهب وسلب بلا نية ولا قصد جعل كلمة الله هي العليا . والافضل لئلا هو تعریف الناس بريهم ليتبينوا على الاسلام كييفما كان الحال . قال لى هذا الكلام حيثنى . ثم لما قال لى الان ما قال . فهمت ما يبرهن اليه في هذه الكلمة التي جعلها وداعا بيني وبينه . ثم كانت هي الفاصلة .

١) هذا السيد من خاصة انتخاب المترجم ومن ورثة سره . ولا يزال مقيماً في زاويته إلى الآن ١٣٨١ هـ

٢) هذا السيد كان رئيساً على آخرائه ما شاء الله . وقد أصيّبه نفحة من الشيخ لم تزل تفوح منه إلى أن لاقى ربّه نحو ١٣٧٠ هـ . وهو من أحبابنا رحمة الله . وهو الذي أعملني الجير والجليس اللذين بنيت بهما زاوية (المريلة)

قال وجعلت من عند الشيخ فمررت بـ (مراكش) لانه وصالى عمل
ان لا الخلل عن زاوية (مراكش) حتى تم ، وقد هيأنا لها ما يكفى من الجب ،
لم من هناك الى (الرحامنة) فـ (دكالة) وهناك في قرية (اولاد عمران)
رأيت في المقام ان عكازى ضرب به بعض اصحابي دابة ، فانشق السلاطين
لتناولته منه ، وانا اعابه على ما فعل وقلت له : ان العكازة التي تعلمها
الفقراء ، اقتداء بالابتهاج وكانت من شعاراتهم . لا ينفي ان تضرب بها دابة
ولا ان تمهن . ثم عمدت الى العصا فحزمتها بخيط ، حتى اللالم السلطان ،
فقلت لمن معن ان العصا وجعلت كما كانت . وانا اوبها لهم . وجئ استغلت
لم انشب ان اخبرني مخبر بان الشيخ ما العينين توفى . فقلت هذا احد
الاشتقاقين . وبعد حين وصلنى خبر وفاة شيخنا . فقلت هذا هو الانشقاق
الثانى . وما بينهما الا نحو شهرين او اقل .

ثم مررت بـ (الرحامنة) فتوجهنا لنقطع الوادي في (مشروع الخليب)
ولكن لم نملك درهما واحدا نقطع به . في بينما نحن في سطاط يقرأ فيه من
معن حزب القرآن . ثم الحكم العطائية . اذا باهل قرية هناك جاؤنا . وقالوا
اننا نقطعكم على ظهورنا على وجه الله . ورجاء دعوتكم ، فدخلنا في بلاد
(ابن مسكين) فوجدنا البلاد مكتظة بحفظة كتاب الله وقراء السبع وبكاء
يكون حفلة القرآن نحو نصف السكان . وذاك من اجل ان عندهم فاللهم
يعمر كل من حفظ القرآن . ويزداد حظوة ان حفظ السبع . فترامي الناس
على ذلك قصد الهروب من المفاصد . ولكن وجدنا الصلاة قليلة . وكم من
بين حافظات السبع . ما وضع قط جبته على الارض . فاقبلنا على ارشادهم
وموعظتهم . ونفعهم بقبول أداء الصلاة . حتى ان الناس يسمون ذلك العام
العام الذي جاءتنا فيه الصلاة . فاعجبنا منهم حسن القبول . ورقة الظهور
ولم يكن الا قليل حتى شاع الخبر بان اناسا جاؤوا يتبعون الفرى . يعلمون
الناس الدين والتوحيد والخلال من الحرام . فيأتينا الناس من اطراف القبائل
تاينين . ف تكون لنا مجمع كبير . ومتى توجهنا الى قرية يتلقانا اهلها بالاعلام
والافراح . فشاهدنا من علامة اذن شيخنا وبركته ما تتعجب منه . فينبئ
الناس افواجا افواجا . وهناك في قرية (اولاد موس) من (بني يغلوطة)
وصلتينا رسالة فيها ان شيخنا انتقل الى الرفق الاعلى . فقام ابوه في
في اعيننا . ولكن فوضنا الامر الى الله . فاقبلنا على ارشاد الناس . وهم كانوا
يتدتون اليمان من جديد . فلا توحيد خالص ولا صلاة ولا حلال من حرام .

وشنان ما بين هذه البلاد وبين البلاد التي خلقناها في (سوس) وفي (اللوز)
وراينا . وقد عثينا في كل (نادلة) إلى أن وصلنا إلى (أبو جمد) ثم رجعنا
دواجنا لتنفخ الفقر . حتى وصلنا (بني مسكن) فاقترن بزوجة . فسكت
في (البروج) وهناك رأيت الشيخ رضي الله عنه في عالم الأرواح . فقال لي
بعد أن سالتني عن الاحوال أنت لا تجوزكم . ولكن عليك به (تاختسيات) .
ثم استيقظت . فلم أفهم مقصوده به (تاختسيات) التي في لفة الشلحة
القرعنة التي تستثبت كالبطيخ . ثم جاءني إنسان عرضوا في قرب ذلك
الوقت وانا بحفلة من اللوز . وقال : أتيتك به من (تاختسيات) . فسألته
ما هي (تاختسيات) ؟ فقال : هي قرية ازا الجبل عند مشهد الشيخ سيدى
عل بن ابراهيم . فعلمته حينئذ أن الشيخ امرني بالانتقال من (البروج)
إلى جهة الجبل . وهذا ما كان اوصاني عليه عند توديعه حين امرني أن استند
إلى الجبل .

فيزيد ابيه

كان ذلك الوقت متوجاً . لأن الاحتلال يمتد شيئاً فشيئاً . والقبائل
المقاومة تجتمع في مجتمعها . لترى ما يليق بسياستها . وكان (آيات عيادة)
و (آيات مصاد) و (آيات ودا) و (آيات عتاب) وكل قبائل «نادلة» و «السراغنة»
اجتمعت كلها في المحل السمعي «غميرى» في نهاية «بني مسكن» وكان
(بني مسكن) على فريقين . فرقه مع المحتلين . وقادهم محمد بوحافة .
والفرقه الثانية مع هذه القبائل . قال : فكنت أوصي كل هذه القبائل
بالسکينة فيما بينها . لأن مناورات تقع بين الفريقين وربما قلت لهم إن
هذا الذي تريدونه لا ينافي لكم للساد النباتات . ولعدم التضحية في الدفاع
والوقت لم يسره الجهاد لا لنا ولا لكم . ولا بد لنا جميعاً أن نعيش تحت
الاقدار وان كانت لا تتوافق اخراضاً (ولله الامر من قبل ومن بعد) ولكن
الناس من أهل هذه القبائل لم يدوكوا ما وراء الاكمة . وكان هذا في
الوقت الذي زحف فيه الهمية إلى (مراكن) قال : فكتب الهمية إلى يطلب
مني ان الاقيه في (مراكن) فأجبته انهاء ان يدخل (مراكن) فلم يصل
الجواب إلى الهمية حتى دخل المدينة . فكتب إلى ان اخاً سيدى محمد معاً
ونحن ما توصلنا بجوابك . حتى كان ما كان من دخولنا للمدينة . وإن
للتقي بك بعد العيد في (سيدي بوسعمان) مع من معك . فبمجرد ما وصلتني
الرسالة اجبته في اخرين اوصيه بمراعاة القواد الكبار كالمتوبي والآلابوري
والعيادي . فاللتقي رسلي بالناس . وقد هربوا من (مراكن) على (تائسيات)

واخبروا ان الهيبة هرب . قال : وفي هذا اخرين التقلل كل من في (احميري) من القبائل الكثيرة الـ (البروج) فاجتمعوا علـ " يستشرونـ " . وباراودوا في معاونتهم . وفي اسلام القياد لهم . لينتفعوا بـ فيما يرمونه ، وقد كان الفريق الذى ليس تحت ايدى القائد بـ وجاهة . يختلف من هذه القبائل وقد كان بين (بني عمير) وبين هذا الفريق من (بني مسكن) اختلاف ، من اجل ان (بني عمير) اغتالوا مسكنيا جاء بـ تجارة ونهبوا ممتلكاته . فاعتزل (بني مسكن) ثلاثة من (بني عمير) وكيلوهم . فارسل اليهم (بني عمير) وكل من معها من القبائل . ان طلقوا الاسرى . والا فستعلمون ما يقمع لكم فلم يستطع (بني مسكن) مناهضة القبائل . الدفعوا المعتقلين . وقد سلموا في دم اخיהם . ثم الزمت هذه القبائل هذا الفريق من (بني مسكن) ان يقولوا كل الناس في جمع رجالهم امامهم . فلم يمكن لهم الا ذلك . ثم نزل الترجم بين الفريقين . فاختتم به (بني مسكن) ثلاثة تقدى بهم القبائل الاخرى . وقد كان الترجم ساح في (بني عمير) و (آيت الرابع) لكان غالب رؤسائهم من تلاميذه . فلا يخالفون له امرا . فكان شأنه بذلك عظيمـ وسط هذه القبائل . ثم جاء فريق من (الشاوية) الموالية لـ (بني مسكن) بـ مثال كثيـ للقبائل . ثلاثة تهدى عـلـ مواشـيهـ وامـتعـهمـ . ودينـ الترجمـ فيـ كلـ هـذـهـ الـامـورـ تهدـةـ الحـواـطـرـ . وحملـ النـاسـ عـلـ الـاطـمـئـنـانـ والـسـكـيـنةـ . وـعـدـ النـهـبـ وبـعـدـ مـقـىـ شـهـرـ عـلـ هـذـهـ القـبـائـلـ . وهـيـ فـيـ (الـبـرـوجـ) وـصـلـ الـحـبـرـ بـانـ الـهـيـبةـ فـرـ مـنـ (مراـكـشـ) وـانـ الـاحتـلـالـ مـدـ اـطـنـابـهـ هـنـاكـ . قالـ التـرـجمـ اـلسـدـ كـانـ سـيـدىـ عـلـ اـخـوـ الشـيـقـ ماـ العـيـنـ تـخـلـفـ فـيـ (فـاسـ) ماـ شـاءـ اللهـ . فـوـصـلـ (تاـدـلـةـ) فـيـ هـذـاـ اـخـينـ . وـحـينـ قـامـ الـهـيـبةـ كـتـبـ اـلـىـ عـمـهـ هـذـاـ بـاخـلاقـةـ عـلـ عـاهـ اـبـلـهـ . فـصـارـ يـدـاخـلـ النـاسـ . وـيـقـهـرـ فـيـ الـجـامـعـ . وـقـدـ كـانـ وـسـطـ الـقـبـائـلـ فـيـ (حـمـيرـ) وـفـيـ (الـبـرـوجـ) قـالـ الـحاـكـيـ وـلـدـ طـلـبـ مـنـ اـذـالـلـ شـعـبـاـ وـدـلـقاـ فـارـسـلـتـهـمـ اـلـيـهـ . فـصـارـ يـبـعـيـ الـقـيـادـ بـشـمـ بـخـسـ دـوـاهـ مـعـلـوـدـةـ . فـجـاءـ لـ اـنـاسـ طـلـبـواـ مـنـ اـنـ اـتـوـسـطـ لـهـمـ عـنـهـ . فـمـدـواـ لـ اـنـتـيـ عـشـ رـيـلاـ . فـلـلـتـ لهمـ لـاهـ : اللهـ لاـ اـخـذـ مـنـكـ شـيـئـاـ . فـانـ اـجـاهـ يـحـرمـ اـنـ يـاخـذـ عـنـ صـاحـبـ شـيـئـاـ . وـفـالـوـ : اـنـنـاـ سـيـشـتـرـىـ لـكـ فـرـسـاـ بـعـدـ . فـاجـزـوـهـمـ الرـسـنـ . وـخـرـجـتـ بـعـاـقـلـ مـنـهـمـ فـاسـتـحـلـفـتـ اـنـ يـكـنـمـ مـاـ سـاقـولـهـ لـهـ . ثمـ اـخـبرـتـهـ بـالـهـ لاـ سـلـطـانـ الـآنـ . وـانـ الـهـيـبةـ هـارـبـ مـنـ (مراـكـشـ) وـانـ الـنـصـارـىـ لـابـدـ اـنـ يـعـتـلـوـ الـبـلـادـ لـعـدـمـ قـوـةـ تـقـدـىـ عـلـ المـادـمـةـ . وـلـعـدـ اـنـتـفـاقـ . لمـ اوـصـيـتـهـ عـلـ كـلـ الـكـتـمـانـ حـتـىـ يـمـرـ بـعـيـنهـ . وـبـعـدـ اـخـتـلـالـ (مراـكـشـ) هـرـبـ سـيـدىـ محمدـ اـخـىـ الـهـيـبةـ فـيـ (الـبـرـوجـ) وـبـمـجـرـدـ وـصـولـ الـحـبـرـ الـخـبـقـيـ بـانـ (مراـكـشـ) لمـ

احتلالها . وان الهيبة قد فر . اجهل الناس في حين . فقام القائد الحسن من (أولاد عبد الله) والقائد العربين بن نغال ، وامثالهما من الرؤساء . فاخرجوا معهم الترجم وقد قالوا له : ان هؤلاء النهابين النادلين يخاف عليك منهم . ليستربوا بك الى التنصاري . فبقي هناك اولاده ونساؤه واخوه سيدى محمد . وقد كان اختبا في مكمن بـ (مراكنش) يوم فرة الهيبة . ثم لايزال يتنقل خلفية حتى وصل اخاه . وبعد يومين من حقوق هؤلاء بالترجم ولم يبق هناك اي شئ . احتلت المحلة الحكومية (البروج) .

لم كان نزول الترجم في (الزيadianية) المنسوبة لزيدان السعدي . فتزوج هناك من جديد امراة اخرى . لأن المسكونة بقيت مع اهلها . فلم يستجب اهلها لرسول الشیخ المتواتدة للاتيان بها . وحين آتت من المخون به . صارت «اية» يتعجب منها كل العارفين . فقد أصبحت قريباً عمياء . وهي أم ولده سيدى على هذا الذي يحيا الى اليوم . وقد نزل الشیخ فسي بعض بسوت أصهاره الجدد . وبنى كوخا للقراء . وقد تفرغ الشیخ الان للقراء واستراح من أمور العامة الذين شغلوه برעה من الزمان في (البروج) وكان يرسل القراء يسيرون ويرشدون الناس . فبكثرة بذلك تلاميذه ولم يمض الا قليل حتى ملأوا كل تلك القبائل . فيعدون بالآلاف . تسيل بهم الطرق الى الشیخ . ومن ام ير ذلك لم ير كيف يكون الفتح الالهي . والعجب ان الترجم كان راي حوالي ١٣١٦هـ وهو بالصحراء فيما يرى النائم انه جلس في محل ومامه الجما ، الفقير من الناس . ولا يمكن من في طرف ان يسمع من في الطرف الآخر . قال : ثم انتي التفت وراي . فرأيت شجرة تسامت اذني . وفي الجانب الآخر امامي تبدى بنيان يلوح عليه جير ايض فسالت ورجل ازاهي عن هذا محل . فقام اخر . فجلس الى . فقال لي : الام تعرف هذه البلاد . حتى انك تسأل عنها . فقلت له : لا . فقال انها كلها بلاد اعطيتها على سمعتها . فوسع باعه على متنها طاقته . وذلك محل الذي يبدو فيه الجير يسمى (الجعدة) قال الشیخ وفي يوم من الايام الاولى التي وصلنا فيها (بوجعد) صلينا الصبح . فطلعت فوق اكمة . والشمس كما تشرق . فتبدى لي بناه يلوح عليه الجير . ثم تلتفت فوجدت شجرة دبر اذني . فتدبرت المرؤيا بعد ما مر عنها اربعة عشر عاما . فسالت . فقيل لي ان ذلك البنا يسمى (بوجعد) فصرت اكرر الكلمة . فقيل ان المكان يسمى قدما (الجعدة) فلقيت العجب من صدق المرؤيا . ولم ينقصها الا ذلك الجمجم الكبير . ولا رب ان ذلك الجمجم هو هؤلاء المربدون الكثيرون الذين تموج بهم السبل . ومثل هذه الحكاية ما حکاه الشیخ ايضا . قال : كنت مررت مع اخي

سيدى محمد . فى احدى سفراتنا الى زيارة الشيخ مهـ العينين . وفي الرجوع
 كنت اشتغلت بعد صلاة الصبح باورادى . الـ ان حلت النافلة . فنزلت
 فصلية الفصحى . ثم ركبت . فقال لي اخى وهو يمازحنى على عادته . هل
 حل لك الكلام الان . فاستكتفت مما قال . لاننى لا اقبل مزاحه فيما يپسى
 وبين دبى . ثم قال : هل تفرجك اورادك هذه . فقلت نعم . ومن لا يفرج
 بمناجاة ربـه . فقال : ان هناك وردا لم تتصل به بعد . وهو الذى سترجع
 منه . والذى سيلقـه الناس منك . وهم ينتظرونك منذ الان . كما ينتظـر
 المتهـيون للأكل بعد ان يغسلوا ايديهم وضع القصـعة بين ايديهم . فرادـنه
 فيما قال . فقال : انه حق كـما اتكم تنطـقون وسترى مصداق كل هذا ان
 شاء الله .

بهذا وبامثالـه يعلم ما لهذا البيت الكريم في ميدان الروحـيات .
 سواء منهم السـابق واللاحـق .

في بنى عيـاط

في اواسط ١٣٣١ هـ زحف المحتلون من (يوجـد) فاحتلوا قصبة (نادلة)
 ففارقـ المترجم (الزيدانية) باولاده واصحـابـه . وان كان غالـبـ الفـقـراء
 التجـرـدين ساـحـوا اذـ ذـالـكـ . فـنزلـ اولاـ في قـرـيةـ (تيـزـتـيـ)ـ فيـ قـبـيلـةـ (بنـى
 عـيـاطـ)ـ فـبـقـىـ هـنـاكـ نحوـ شـهـرـ . وـمـنـ هـنـاكـ إـلـىـ قـرـيةـ (ايـراـزانـ)ـ مـنـ قـبـيلـةـ (بنـى
 ايـتـ بـوـزـيدـ)ـ نـزـلـ هـنـاكـ فـيـ دـارـ . وـذـالـكـ بـاعـانـةـ سـيـدىـ النـاجـمـ المـدـرـىـ حـازـمـ
 المـعـدوـ الشـهـيرـ . لـانـهـ كـانـ شـارـطـ هـنـاكـ اذـ ذـالـكـ . وـبـعـدـ شـهـورـ لـلـيلـةـ جـاـ الشـيخـ
 فـصالـحـ بـيـنـ (بنـىـ عـيـاطـ)ـ لـانـ الـخـربـ لمـ تـكـنـ تـهـداـ بـيـنـهـ . وـقـدـ كـانـ عـادـهـ
 الشـيخـ اـنـ يـجـرـىـ فـيـ الـمـسـاـخـةـ بـيـنـ الـمـقـاتـلـينـ . وـكـانـ الـخـربـ مـسـتـمـرـةـ بـيـنـ
 (ايـتـ اـشـ)ـ وـ (ايـتـ بـوـجـمـعـةـ)ـ فـعـنـ صـالـحـ بـيـنـهـمـ طـلـبـ مـنـهـمـ اـنـ يـعـيـنـوـهـ
 مـعـلـاـ يـسـكـنـ فـيـ بـاـلـادـهـ وـبـاصـحـابـهـ . لـانـ مـسـكـنـهـ فـيـ (ايـتـ بـوـزـيدـ)ـ يـصـبـ
 عـلـ فـقـراءـ (نـادـلـةـ)ـ السـهـلـيـنـ اـنـ يـصـلـوـاـ إـلـيـهـ . لـوـعـورـةـ الـجـبـالـ . وـكـانـ الذـىـ
 اـهـدىـ لـلـشـيخـ الـمـكـانـ الـبـيـنـيـ فـيـ الزـاوـيـةـ (ايـتـ واـبـوـ)ـ وـقـدـ
 قـاسـ الشـيخـ مـشـاقـ فـيـ الـمـسـاـخـةـ بـيـنـ الـقـبـيلـةـ الـعـيـاطـيـةـ وـبـيـنـ قـائـدـهـمـ الـبـشـرـ .
 فـكـانـ كـلـمـاـ اـنـتـشـبـتـ حـربـ بـيـنـهـماـ يـدـهـبـ بـيـقـرـةـ مـنـ عـنـهـ . فـيـجـرـىـ بـالـصـلـحـ .
 لاـ يـلـتـرـ عـنـ ذـالـكـ . حـتـىـ هـنـاتـ الـأـحـوـالـ . وـكـانـ نـزـولـ الشـيخـ فـيـ الزـاوـيـةـ
 الـعـلـىـ ١٣٣٢ـ هـ . وـقـدـ كـانـ زـارـهـ أـخـوـهـ سـيـدىـ مـحـمـدـ فـيـ تـلـكـ الزـاوـيـةـ . قـالـ
 الشـيخـ بـيـنـهـ لـعـنـ فـيـ مـرـافـيـ الدـارـ . وـتـحـنـ نـظـلـمـ اـذـ اـخـدـ سـيـدىـ مـحـمـدـ بـيـدـ
 قـالـ : هـلـ اـعـجـبـتـكـ هـذـهـ الدـارـ . فـقلـتـ نـعـمـ . قـالـ : اـنـكـ سـتـبـنـيـ اـخـرىـ

وراء هذه . واخرى وراء ذلك .

القول قد زرت أنا الشيخ في هذه الزاوية ١٣٣٧ هـ فصادفت عنده مئات من الناس اتفق ان التقوا عنده من طوائف كل الجهات . كانوا يقاربون الفا . وفي كل ذلك تكون الزاوية في كل أيام الصيف والخريف . وأما في غير ذلك . فيكونون نحو مائة . زيادة على الصبيان والنساء . فان الدار تفع بهم . هذا ما كنت رأيته اذا ذاك وما رأه كمن سمع . وكان الفقرا المتجددون متوازيرين عنده اذ ذاك بعشرين . وقد اقتبسوا من آحوال اصحاب الشيخ الالفي . اقتباسا ما تشبهها . وقد ملأوا اوقاتهم بالذكر والقراءة . على نظام اصحاب الشيخ .

في الزاوية الأخرى

قال الشيخ كان الفقرا ، الذين يأتون من القبائل السهلية يحصل لهم اعجوبة ان وصلوا هذا الجبل . وكثيرا ما يرثون عليهم الليل . فلا يجدون مبيعا فلما وصلوا اهل القرى التي في هذه الطريق يلتجئون الى دارا تهيو لبيت الفقرا فلم يتم ذلك . فجاء اناس كرام . فوهبوا هذا المحل الذي يبيت فيه هذه الزاوية الحالية في سفح الجبل . فيما فيها من بناء من سنة ١٣٣٩ هـ وركب بابها الخارجي ١٣٤٠ هـ كما وجد فوق القوس هناك . وبعد ما تمت باليه اوى اليها الشيخ داخل الزاوية العليا . وسرعان ما تهدمت تلك القديمة . وانهارت سقوفها وجدرانها (كان لم تفن بالامس)

نبذ مختلفة من احوال الشيخ واخباره

ما شينا حياة الشيخ المترجم في تقلبات حياته من كل مكان . وحاولنا ان لا نغادر ما يربو له في التاريخ فعرفنا انه في الحقيقة رجل خلق صوفيا روحانيا . يزهد في الدنيا بطبيعته . ولا ارب له الا اذا حق ربه . ويتجعل ذلك في كل الادوار التي شاهدناها فيما مضى من حياته الى الان . وقد لاقى الرجال ملاقاً مجللة بكل ما يستتر عليه الصوفية في اصطلاحهم على المربيين فتخرج بهم وتهذب وتربى . ثم رأيته قائما بالاعباء التي انتدبوه اليها خير قيام . ثم رأيته محظوظاً مسعوداً في كل اعماله . فقد دخل (نادلة) غربياً مجهولاً . ثم لم تمض عليه الا نحو ستة حتى كان له من ذيوع الصيت وانتشار الاتباع . والهيبة في القلوب . ما وطد به مكانته في هذه البلاد لم انه قطن ولا يلبس اخلاقاً بكل الوانها . فعرف كيف يساير الاحوال . وكيف يدخل القلوب بالاخلاق الحسنة . وبالدين المتن . وكيف يطلع على اهل هذه

البلاد التي خُلِقَ فيها الجهل . وقل الدين . وعات العلم . وقد النصح . بحاله
ذئبانية موشية ببعض العلم الفروري . والنصائح العام والخاص والآمة المسؤولون
وتأسيس الساجد . والقيام بصلوة الصلاوات في الأسواق جهاراً . وبالإدان
لأن ذلك كله كان متفقاً في غالب قبائل (نادلة) أفالاً يرى مني القاريء أن
الرجل بكل هذا غير عادى في كل ما عرض من حين داخل الصوفية الروحانيين
من سنة ١٣٤٠ هـ إلى سنة ١٣٤٠ هـ وقد نجح تمام النجاح في كل ما زاد له
ما خلق له في هذا الميدان . ولا ديب أن من خلق لشيء لم يسرت له
المدارك التي يتطلبها . ثم تهيا له الميدان . لملاحظته عيون السعادة في
عمله . هو رجل فلان في أي ميدان من الميادين الحيوية كان .

ثم بعد هذا التاريخ الذي وفقنا فيه مسابرة حياته ظهر الله كنتيجة
لتلك المقدمات . فإن الأمان قد استتب من بعد ١٣٤٠ هـ إلى هذه السنة التي
أكتب فيها هذه الترجمة مفتتح ١٣٦٣ هـ فقد أبداً واعداً في ارشاد العباد
جهده . وفق ما يعلم . لم يهد عن ذلك قيد شبر . فلا الدنيا التي أثبتت
عليه بآموالها . ولا إنجاه الذي أحاط به سراقه باختراق القبائل ورسالاتها
ولا كثرة البريدين من الطوائف التي توارد عليه كل يوم بقوافلها . فلدت
أن تربط همه عن القبالة على وجهه . بأوراده الكثيرة التي مأخذها نفسه من
القديم . فإن من عادته دائمها حضراً وسفراً . منفرداً ومجتمعاً ملائمة الفبلة
مالباً بوجهه من صلة الصبح إلى أن يصل الفسح . ولا يحول بينه وبين ذلك
إلى شامل ما لم يضطر اضطراوا . ومن أوراده أيضاً ملائمة التراويع كل
ليلة في رمضان وفي غيره . ومن عادته أنه إن انفرد البيل على الذكر . وإن
كان في الجماعة يذاكر أصحابه في المسائل التي تعود عليهم بغيره . وكان
يأكل وبولك بكل سهولة . وله مقنطيس جداب . وأخلاق دمتة . وحال
عادى من السكتة والتواتر الذي لا يدخله التعنت . وكثيراً ما أجلس أمامه
واستحضر من أعرفهم من متصرفه الوقت . والتصدر بين على منصات المنصة
وامعن بيصرى وبيصرى . وازن بميزان السنة . فو الله - وهي آية الله
بها الله - لا أرى منه إلا ما هو المطلوب من المؤمنين الخاسعين . السراج
الأفرار الكرام . مهن يعشون على الأرض هوناً . فلا يدعى دعوى . ولا يتعال
فيشير إلى نفسه بالخصوصية . فضلاً عن أن يصرخ بذلك . والعجب منه الله
ربما كان في الحين الذي يقول ما ينضمون ذلك أنا . أحاديثه يعلن لسان حاله
- وهو أصدق لسان - بأن الحديث لا تصنع فيه ولا تمويه . ولا ذخرفة ولا
دعوى . ولا ديب أن من عنته بصيرة وتوسم . لا يطغى عنه مثل هذا الحال
ولا للتبيّن أمامه الأدلة . أو للتبيّن الألوان أمام الإبصار السليمة ؟

ادرك الترجم في هذه البلاد مكانة عجيبة في القلوب . تحنو الهمام لها
النواود والشيوخ من كل البيائل (بني مسكين) و (بني موسى) الى (بني خيران)
و (وردية) و (الشاوية) فقد كان وجد هذه البلاد في جهالة كثيفة عجيبة
غيريكة من الجهل باركان الاسلام . فانقضت به السحب . وظهرت به امام
الاعین المحجبة . وكيف لا يمثال هذه المزية من ذهد في اموال الناس . وفي
الاجاء . لم فتح لهم ابواب الدين على مصاريعها . فلا زریب ان الناس أکيس من
ان يحنو الرؤوس لانسان حتى يروا كل نفع منه مجسم .

حکی المترجم انه كان وجد الجماهير من دعما ، هذه البلاد لا تعرف
الصلة ولا ترفع بها راسا . تكون القرية تجمع مئات من خيام واكواخ .
ولا تسمع فيها اذانا . ولا تحس منها للدين ركزا . حتى اذا خالطهم وصار
يتلو عليهم احكام الدين . واحكام الطهارة وما في تقوى الله تعالى . صار
من يزيد الله به خيرا يتراجع الى الطريقة المثل . والمعجة البيضاء . ثم ياليته
لرلا وهداية العامة . فلن هناك من حملة القرآن من كانوا يناؤونه جهلا
بالدين . وحسدا له ان يظهر امامهم . فقد مر مررة بقرية وعظ فيها الناس
ما استتاب كثيرين على الصلاة . يام لهم بالوضوء وبالتيتم عند فعدان الماء او
البرق . وحين رجع مرة اخرى الى القرية اجتمع له جماعة من الطلبة .
ونادوه بين العشرين من بين اصحابه ليقضوا اليه بشـ . فخرجوا به وحدة
حتى ابعدوه عن الخيام . فاستداروا به يقولون . مالك نفس الدين . ومتى
كان في الدين هذا الذي تسميه التيمـ . فنهض اليهم بشجاعة ربانية كامنة منه
من تحت ذيولهم هراوى ادعوها له . فنهض اليهم بشجاعة ربانية كامنة منه
وابسحان من اكون تلك الشجاعة في هذا الهبوء الذي يلازم دانها . فقال
لهم : عجبا هل جعلتم الدين الى هذا الحد . وانتم كما تزعمون طيبة . اين
انتم من قوله تعالى (يا ايها الذين اهنتوا اذا قمت الى الصلاة) الى قوله
(وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامست الناس
فلم تجعوا ما ، فتيمموا صعيدا طيبـ . فامسحوا بوجوهكم وايديكـ منه)
لروح لهم الى الآية لانه لا يحفظ القرآن . اليـ هذا كلام الله . فسقط في
ابدي الطلبة . وقد زار عليهم . فصاروا يغضبـهم ينظر الى بعض . ثم صار
يقول لكل واحد منهم هل صليت . فيقول لا . شـ اذا بـ جميعـهم لم يصلـوا .
لـخاصـصـهم ولم يـزلـ لهم وـحدـه وـهم متـبـدون عنـ الناسـ . حتى اعلنـوا وـهم
تـالـبـونـ انـهمـ ماـ كانواـ يـصلـونـ قبلـ الـيـومـ . وهـكـذا اـسـلـسـواـ وـدخلـواـ فيـ دـيـنـ
الـلـهـ . لمـ صـارـواـ بـعـدـ مـنـ خـيـارـ اـصـحـابـهـ . وـلـقدـ صـلـقـ بـعـضـ الـفـقـرـاءـ . وـلـقدـ قـلتـ
لـهـ : ماـ هـذـهـ الـحـالـةـ التـيـ يـسـمـعـهاـ الـتـصـوـفـونـ الـيـوـمـ فـيـ تـلـقـيـنـ الـأـورـادـ . فـقـالـ :

اننا اليوم نستعين من الناس ان نقول لهم تعالوا لتدخلوا في دين الله .
 فصرنا نقول لهم ادخلوا في الطريقة . لأن العامة اليوم لا تعرف الوقف مع
 الدين الا اذا كانت منخرطة في طريقة من الطرق . فقلت له : لكن هذه
 حجة ان كانت سائفة قبل اليوم . فإنه ينبغي لنا اليوم ان نرجع الى طريقة
 الاسلام العامة الشاملة . فهي التي لا تؤدي الى جعل الامة الاسلامية طرائق قدما
 بتعدد الطرق . فقال : ذنب الامة على العلماء الذين هذه طرائقهم . فقد
 اشتبثلوا بحقوق النفس . وبطلب المناصب . ولم تكن منهم امة يدعون الى
 الخير . ويامرون بالمعروف . وينهون عن المنكر . ويسارعون في المحسنات .
 فلما خلا الجو للقراءة ملأوه على حسب ما يعلمون بما تربوا عليه وعمرلوه .
 فحاجزوا هذا الاجر وحدهم . فان كان يتراوح في عملهم نفس ما . فما ذلك
 الا من اجل تغريب العلماء أصحاب الحجة البالغة (اقول) : صدق الرجل .
 فهذا السيد الامي وجد بلاد (تاولة) شاسعة من اقامته الصلوة في الاسواق
 علانية عكس ما عهد في (سوس) وفي امثاله فاجتهد حتى علا الاذان فيها
 واقيمت الصلوات . فوقع به في ذلك الانفاس .

حج المترجم حجتين سنة ١٣٥٣ هـ وسنة ١٣٥٥ هـ وقد حج معه في
 الاخيرة من اصحابه نحو اربعين من اغنياء (تاولة) وفي رفقه القائد بوحالة
 المسكيني . وما وقع له في المجاز انه جلس في المسجد الحرام مع هذا
 القائد ، اذا يرجل من اليمن جلس الى الشيخ . فقال له بعد السلام ا ان
 تحت يدي امانة لك . وعددها اتنا عشر الفا . نصفها ذهب ونصفها فضة .
 فقال له الشيخ : لعل الامانة لغيري . فقال له : بل هي لك . وانت سيدى
 ابراهيم السوس الساكن في (تاولة) الذي من احواله كذا وكذا . وهذا
 لا ارتياق فيه وبعد اخذ ورد . قال له الشيخ من ارسل معك الامانة . فقال
 انسان عرفك من بعيد . فقال : ان كانت الامانة في فاحشرها بالانصاف
 الفضية الصفرى كلها . وارجع الى . فقال له ارسل معى انسانا يعيشى
 فقال له لا . لا يقوم بهذا سواك . وانت الذى صرتك من ارسلك امينا . افلأ
 اجعلك انا ايضا امينا . وبعد ثلاثة ايام رجع اليه . وقال : انه صرفها كلها
 بالانصاف الفضية فامرته ان يتولى تصرفتها على الساكنين . فصار الرجل يائى
 ويدهش . وهو يهلا ودنه فيفرق ثم يرجع . وذلك تعمت اعين رفقاء الشيخ .
 حتى جا اليه واعلمه بانها كلها مفرقة . فاتاه بسبعة عشر ريالا سعوديا .
 فصيحت امامه . تم صار يختلف الى محل الذي نزل فيه الشيخ . وتلقن من
 ائمه . وادن له في توقي ارشاد عباد الله في بلاد اليمن . والله كان القائل
 بوحالة يعجب من الشيخ من ذلك الوقت . ويرى انه فريد في زعده .

ولاسيما حين رأه يفرق هناك في اخر مين تفرقه من لايختلف الفخر . ولا
يستطيع القائل وهو المترى المشهور ان يصنع عشر ذلك مع انه يدعى انه
كريرا ، وهذه القضية حضرها كل اصحاب الشيخ من وفاته . فحكوها
كلهم هكذا .

ومن احوال الشيخ كثرة الاشار . ولا يحصى كم مرة وهب ثيابه
وبقاله وفراته . وكانت تاخذه الاربعة كلها وهب شيئا . لانه يرى نفسه
مراضا به اخير . حين اهل الله لتمثيل هذا الدور . ولا يصل من العطا ، ولا
يعرف ان يوكي . ولا ان يخزن . وهو من الصوفية الذين اذ و كانوا يعلمون
عن فاعدة الصوفية المشهورة : انفق ما في الجيب . يالله ما في الغيب .
وقد اشتهر بالكرم (فليت الله سائله) حتى ان بعض زائريه لا يقصدونه
 الا لذلك . فتفسد نياتهم . وهذا اخلق جبل في (والبعير) ومن فرا ما
نقدم بعده في اهله كلهم . وقد حكى ان الشيخ الالقى قال له يوما : اصحىج
الملائكة تذيع الكبس ثم تأمر به فيطبع كله في وجبة واحدة . قال : فسكتت .
لم قال ام ذلك هي عاذنك . فلا يناس اذن (اقول) : يا ليت الشيخ يطلع عليه
اليوم . حين يذيع اكباسا متعددة لوجبة واحدة . فذاك للشواء . وهذا
للطوابحين . والآخرى للكسكس الذى تقطن به الجحان كالموابى . وهى
 بكل بالعلوم المقدسة . لان الرجل فى الكرم وفي تنوعه آية فلا يعرف
الادخار اصلا . فسرعان ما ياتى على الم وجود . فيتوقف فى الحين . ثم لا يعتبر
 بذلك . وكان كثير الدين . ويقول : من لا يضمن على الله فهو بخيلا . ويحضر
 عن المتنام الوقت حتى فى الكرم وينشد : - وما اخل البيتين من فيه - :

اذا هبت رياحك فاغتنمها فعقبي كل عاصفة سكون
وان درت لفاحك فاحتلها فلا تدرى الفضيل من يكون

ومن احواله رقة القلب . وسرعة الدمعة . فلا يكاد يملك عينيه عند
الموعظة . او عند الوداع . او عند اللقاء . وهذا حال عرفناه منه منذ لاقيناه
الى اليوم . وهو خلق طبع عليه لا يعترف فيه تكلف . لو كان من له تكلف
في بعض اخلاقه . وحاشاه من التكليف . وهو ذلك السلاطنة البسيط الذى
لا ينسى علوا فى الارض . وقد قومه وعدبه مرربوه وشحذوه فلا صدى ولا
آمنت ولا عوج . وقد حكى قى ان الشيخ الالقى قال له مرة : ذكر قى انك
تلتو بعض المرات آية او ماينين من القرآن . مع انك لست بحافظ للقرآن
الحال : فقلت له انتى يا سيدى ربما اريد ان اذكر من معنى من الطلبة .
لما كانوا بالدليل من القرآن فى اتنا . وغضى للناس . فقال الشيخ : وهل ترويد
ان توجه الناس انك حافظ لقرآن . او انك من العارفين به فقلت حاشا

وكلا يasicي . فاننى دلما اعلن الذى امى لا احفلت كتاب الله . وانما لكثره
مجالستى للعلماء عرفت معانى الآيات . فاسؤلتها للاستدلال . فقال الشيخ
لا ينفع لالانسان ان يعد على تفهم كتاب الله الا ان كان اخذ التفسير عن
اهله . والا نكل من قال في كتاب الله برأيه فانه هالك . نعم ان كان
مقصودك تذكرة من مفك من الطلبة ليائوا بالآية في ذلك فلا بأس . ومن
احواله انه لا يقدم على امر الا اذا سال عنه أهل العلم . ويكون معه الناس
لهم يسد في غالب ما يحتاج اليه من علوم الشريعة . وان ظفهم يجعلون
المسألة . كتب الى عالم وان كان بعيدا او يوخر الامر حتى يسأله بنفسه ،
وكثيرا ما كان يسألني او يراسلني حين كنت بـ (مراكش) لم لا يجعلوا
الشريعة . وهذا دينه دانها الا انه ربما يفلط في شيء يقتنه شريعة حسن
بنبه منه . والعصمة انما هي للأنبياء وحدهم . وقد وجدته مرة محررا في
مراجعة مطلقة كان طلقها مرة . ثم اخرى . ثم اخرى - وكان كثي الزواج
والطلاق - فقال له احد اصحاب ما العينين : ان الشيخ ما العينين يفتح
بجواز مراجعتها بعد الثلاث . فقاومه القميسي سيدى الحسن البلاعري من
اصحابه الملازين بان ذلك لا يمكن . فلما سئلت فهمت ان التي يمكن ان
يقول فيها ما العينين بجواز مراجعتها هي المطلقة للاثا في كلمة واحدة .
وهي التي فيها خلاف . واما التي تعدد طلاقها حقيقة . فان الاجتماع والنص
في القرآن على انها لا تخل الا بعد زوج اخر . فاقتبس بمعنى ذلك الا بعد زوج .

ومن احواله كثرة الاستخاراة . فلا يقدم على اي شيء الا بعد ان يستطلع
الله تعالى . وقد اذن له شيخه الالقى في ذلك . ومحضه على ملازمتها . وكما
يعتني بالاستخاراة في اموره الخاصة . كذلك يعتني به في امور اصحابه .
وان كان المستخار له لم يتبع لذلك . ومثل هذا الشيخ من يصاحبه الانسان
لأنه يرى لصاحبه ما يرى لنفسه . ولا خير فيمن لا يرى لك ما يرى لنفسه
ولقد قال مؤلف الكتاب من قديم : عند الكلام قديم في البيت الثاني :

لا تصحبن الا المغير من بنفسه وبليسه
لا خير فيمن لا يسرى لك ما يراه لنفسه

ومن احواله عدم الاهتمام بمستقبل اولاً ده في التأليل لهم . فانه
يرى ان كل ما يروج في الزاوية انها هو للقراء . ولا يجوز ان يختتم به
اولاده الا بقدر . وقد كان بعض اوداته يخذه على ذلك . فلا يسلس له
القياد . بل كان ما لا ينفعه في داره يبني به زوابيا لاصحابه في المسن .
كـ (البيضا) و (خربيقة) و (وادي ذم) او يجعله في الحرج الذي لا يضرط
في كل عام للزاوية . فيها هو ذا الشيخ الان لا املاك مولدة . ولا اغراض ولا

العام ولا وفر . ان هناك الا فضل الله . وما يسوقه للزاوية كل ثمار .
 فمن اراد ان يعرف قيمة هذا الشيخ للبلاحظ عشرات الالوف التي تمر بيده
 ثم لا يمسك منها شيئاً لمستقبل اولاده . ثم يوازن حاله هذا باحوال بعض
 شباب هذا العصر في الخواضر . ليرى بعيته الفرق بين من يجعل الزاوية
 احبوة لاكتساب الدنيا . ومن يجعلها ميدان للدين . واوشادا العباد . وتعلم
 القرآن للينام . وهذه كرامة كبيرة نكتفى بها عن سوق عشرات من
 الکرامات يائزها عنه اصحابه في كل مكان . فان الاستفادة والزهد كراحتان
 عظيمتان . تعوزان كثيراً من ارباب هذا العصر . على ان كثيرين من اصحابه
 يرون له كرامات منها ما يرونه منه من الاغاثة كبعضهم هم بامرة في حرام
 فإذا به هجم عليه وقد كان بعيداً عن محل . ومن المكافئات الكثيرة انه
 كثيراً ما يبشرني بان امر الاحتلال سيتحقق قريباً . كلما رأى اهتماماً
 الكبير لذلك . وقد شاهدت منه كرامات وكشوفات يبعد ان تكون مصادفات
 وكان في التحمل جيلاً واسعاً . وكذلك في المراعاة للفسفة . ولا يستقل
 احداً ، مع كثرة المباسترة وحسنظن في كل أحد . حتى قال فيه سيدى
 احمد بن مسعود العذري : ان سيدى ابراهيم البصري يربى من الناس لا ان
 الناس يربون منه . وناعيك بمن رضى عنه شاعر الحمرا . وقد رافقه في
 الياخرة الى الحج . فقد صار يشى عليه ثناء عطراً بعد رجوعه . وما خلب
 له الا بملائكته ومراعاته منذ لفاه حتى فارقه . (ومن احواله) : ان زاويته
 ليست من الزوايا بل هي مدرسة قرآنية . فيها الآن ١٣٦٣ هـ نحو المائة
 وغالبهم يتامى واصحاب العاهات . فيكتسون ويعيشون ويتعلمون في كنف
 الزاوية . ولا اعرف الان زاوية في المقرب لها مثل هذه الزيارة العظيمة التي
 لا تعطي الا من زهد وتواضع . وجعل نفسه في المصلحة العامة (ومن احواله)
 انه يرقى المرضى . فياتي الله بالشفاء العاجل . خصوصاً في مس الجن وفي
 المقعدين . فإنه مشهور بذلك . فسرعان ما يبراً قاصدوه من المقعدين .

بعض الامداح فيما

قال الاديب محمد سالم بن عبد الفتاح الصحاوي . وقد ترجم في
 (الجزء الثالث) :

مذاهب أهل الله ترشد للخير وتنهى عن الفحشاء والبغى والشر
 ولا شك ان الله يهدى باهلهما الى سائر الخيرات للعبد والآخر
 ولا شك ان الله يرحم اهلهما جميعاً وينجيهما دواماً من الشر
 نوصل للمولى ولا فرق بينها جميعاً الذي اللب الموفق للخير

وسائلها فاج مدى الدهر رابع
ومنها سباني حب قوم رايته
لهم خلق باسم الجلاله عمرت
لدى الشيخ ابراهيم قطب رحاهم
فلا زال نور من سناء عليهم
بهاء شفيع المؤمنين محمد
وقال فيه ايضا :

ولو بصدعا من الاشواق لفشاء
من شجوعه تهدم الاوجاه احتشاء
تارى الدموع على خديه عيناه
فالسوق تيه والوجد اضناه
مضنى الحجى ورسيس السوق اثناء
وليس ينفعه في الناس شكواه
والافق تلف في الاذىال ظلماء
شاعت مزاياه في الدنيا وعلياه
نور الهدى والتقوى المحمود معه
عبد السلام محل الفخر مرساه
محمد الشيخ قد اسس ركانه
منذ تبدي بها يوما محياه
لما له الله في الاباب اوساه
لله لا ينتفي في ذلك الا هو
فكان دينه اذا ذاك تلواه
والذم حاشاه لم تسمعه اذناه
وعرضه من جميع اللم نهاه
لكنه احمد طول الدهر اباه
تلقي اليتامي لديه دام محياه
في كل ما الغوث ابراهيم أعطاه
لانه قد تجل فيه معناه
وحبد القوم باباء وابناءه
اباه وهو لعم الله مجلده
على يديه الكرم البر احياءه
وذالا امر عزيز قد تولاه

لابد للنصب من تنفس احساه
اه لذى الشوق كم قد بات مكتتباه
بيت في شفف مما يخامرها
لم يدر ما هو من بلواه صانعه
له نشوان من اشجان لوعته
يشكوا هواه مدى الايام متتجها
الله في خلي و ما يكابده
دع ذا واخلص لشيخ الشياخ من
قطب الرحى الشيخ ابراهيم ملجانا
وكيف لا وهو نجل الغوث سيدنا
وذاك ادريس بالزهراء يجمعه
احيا الله به اركان مغربنا
وصيته حيشما قد كنت تسمعه
يبني زواجه للمولى ويعمرها
والله من صغر للدين هياه
والدح من صغر اذناه تسمعه
والمال مازال دون العرض يدفعه
افنى الذي جمع كلها من شسب
تلقي الايام وتلقي المرحلات كما
والكل في بيج اللذات مبنجه
ميريد ذا الشيخ بين الناس تعرفه
يا حبذا فقراء الشيخ قاطبة
النور معدنه في الناس اجمعهم
والدين اجمعه من بعد غربته
نور النبى عليه الله الظهور

ما ان لها في زوايا الارض اثناء
 وبانحراب والاكرام يفشاء
 لديه تسرى دواما لاعده منه
 فالكل يلقى لديه ما تمناه
 واعره الله عنه قد تولاه
 واليهم قائد والبشر يلقاهم
 لا ينال عننا هدى الدنيا مجيء
 بين البرايا جميعا مذ عرفناه
 فكيف يكتم ما ذوا العرش ابداء
 وما هناك من المرغوب اداء
 هي سعادته دنياه اخراه
 تلك البقاع واياكم واياهم
 ما كان اكرمه كما واسخاه
 فذاك في الخلد من اكرم الله
 ومثله في العطايا ما سمعناه
 وابقو مقبرة بال محل ارجاه
 ولا يبين لغير الله ضراء
 لديه ترفل في اصناف نعماه
 فيما تقسم في المئنة يمناه
 واليهم لا زال في الايام يلقاهم
 وزاده القرن في عمر وقواه
 تهمى عليه من الرحمن رحمة
 اهل السما والشري طرا عليه
 ما فاج عنه اهتزاز الروض رباه
 لابد للنصب من تنفس احساء

اياده الفر يسل من ساحتها
 والوفد ان جاءه يلقاه مبتسمها
 في كل يوم لنا عيد ومكرهها
 هذا الول اب للناس اجمعهم
 مولاهم ناصره في كل ناته
 فالشيخ مهما شئ فالنصر يصبه
 والناس تعلم هذا فيه من صفر
 فسيخنا هذه احواله ابدا
 ومن تجاهل عنها اليوم يكتتها
 حج ولبي مرارا وهو معتمر
 اما زيارته روح الوجود له
 ارجو من الله تيسيرا يلطفني
 لله لله در الندب من رجل
 ومن له الحق معلوما لسانه
 في حسن اخلاقه ما كان مشبه
 يبعد بالنفس والاموال محتبسا
 حق على نفسه ما كان يوثره
 التي ارى الناس في الاكرام قاطبة
 فاننى لم اجد دهري مماثله
 ادام مولاهم في الدنيا سلامته
 وايعد الله عنه كل جائحة
 ودام في فرح صاف وفي طرب
 بعده احمد المختار من خضعت
 دامت عليه صلة لا انتهاء لها
 وما حكى صاحب الاشواق من قوله

وقلت انا اخطب في ٢٩ شوال ١٤٤١هـ وذلك في فجر معاناتي

للعواقب :

وغضون اهال المؤمل مورقة
 رووضاته سحب السعد المقدمة
 سر فضه هذا الوصال وفتنه
 صفي الشراب بها الشهود وروقه
 وعقار جامات الوصال معنقة

بشري فاقمار الاماني مشرقة
 واخفر عود العيش لما صاب في
 ونارجت ارجاؤه بغير زهد
 اشرب هنبا من كنوز معارف
 فالسعد ذاتي والزمان مساعد

عاذى الذى قد المرت بالمال
 عاذى المواهب زحزحت استارها
 هذا الحبيب طوى بساط حجابه
 هذه الطريقة اشرفت اسرارها
 شحد الخسام بها امام توجت
 الشخ ابراهيم نجل مبارك
 شمس المعارف بدورها لتها وذو
 شيخ عظيم القدر لا ينتبه
 فهو الدليل الى المفازة والنجاة
 يختال في حل القبولا اما ترى
 كم من غبي عاد بعد لقائه
 ومقيد بقيود غفلته انا
 وضليل قلب في مهاته شكه
 يا صاديا رد عذب منهله الذى
 ما عاش مرء لم يرد امثاله
 دامت عوارقه تفيض على الالى
 ورداً وآده المولى لينفع غلة الـ
 وقلت ايضا :

والذين واجهون ينسى غيبة الديما
 للمبصرين اذا ما ابلوا علينا
 كل الجوانب يرضي كل من الدعا
 ربunganها تنشر الاخلاص والحكمة
 برد الرشاد موسى كله ثيما
 ودت يداه به للدين ما انصرها
 تعنى مثالرها في كتبها اللئما
 في كفه للغير معوز كرمها
 ما ابن السبيل اليه اعول الفدما
 جابوا بسائ قصاع كللت خنما
 جال طرف بصير لم يعصه عمن
 ما كان مثلك في الجھال مقتضاها
 ليس يضر من اعماله ندما

المترجم أحد الشيوخ المعتمدين عندى من أهل الله . فقد لقنتى الأذكار
ووجدت لها نفعه . وكان يحبنى كثيراً . ويرفع من ضبعى من صغرى .
وبعثنى على استئمام الأخذ وبشرتني بمقابل مبهج . وقد قال لي يوماً
ونحن سائرتون على البغال . توجه إلى (فاس) فان توقف الحال على بيع هذه
الليلة التي تعنى قاتها ستبايع . وكان يراني وحمه الله وجراه خبراً بانتظاره
خاصة . ويعكى عن أخيه سيدى محمد الذى ما لافقني قط اشارة بل تصر يحا
باتنى واتنى من بين أخوتى . وحين كان سيدى محمد ما كان فى أسرة
(الْبَصِيرَ) صاروا كلهم ينتظرون إلى بتلك النظرية الخاصة . مع أتنى فى
مبادىء اتصال بهم غر . لا أعرف كيف احترم الكبار . فكان المترجم يدارسنى
ويعلملى ويصدرنى دائمأ امامه . وسؤال ما عسى أن يفرط مني من
ذلك ونuspib يقعان في غير موقعهما . ثم لما أبىت إلى التعقل . وعرفت مكانة
الرجل . صرت أعطيه حقه كما يتبعى . وفي المرة الأخيرة التي زورته فيها
أهيل وفاته بقليل . حمدت الله على أن رأى مني من الإجلال ما هو أهله .
كمما الذى أيضاً رأيت منه من الكشف الصريح . وهمة الدين . وكراهة ما
يكسو جو المقرب الحال (١) ما رفع عندى من مقامه فوق ما كان . وقد قدمت
الله كل ما أملك يومذاك تحت نفعه هبت على منه . ولكنه احتفظ بذلك
كاماً ، حتى وصى أن يردد إلى بعد موته . وقد كنت في الزاوية (الالفية)
لما نهى إلينا رحيمه الله . وقد انقطع عن (الخ) من يوم وفاة الشيخ . لأنه
لا يريد أن يقع بيته وبين كبار الفقراء ، الأسود ما يهد مقامه . وقد رأى فقير
الشيخ في المتنام في أول موسم اقيم في الزاوية بعد وفاة الشيخ . فقال
له الشيخ لو جاء سيدى ابراهيم إلى الموسم هذه السنة خاز كل السر وحده
ولكنه لما تخلف لا يكون له إلا حظه بين الفقراء . وحكتي « آخر انه رأى
الشيخ مرة كأنه بين فريقين مختلفين من أصحابه فقال : أنت اختار الفريق
فيه سيدى ابراهيم البصیر .

او لا دلا

مولاي عبد الله خليفة ومظهر سره الذى وصى به ك الخليفة فى أهل
وفى أصحابه . ومولاي أحمد . وما الكبيران . ومولاي على . ومولاي العربى .
ومولاي المختار . ومولاي الحسن . ومولاي الحبيب . ومولاي عبد القادر .
ومولاي على . وآخرون صغار . أصلح الله الجميع . ولهم خير .

(١) الاحتلال .

الفقيه الصوفي سيدي الحسن الركائبي

نحو ١٢٨٠ هـ = ١٣٤٨

نسبة :

الحسن بن الساخى بن الحبيب بن مبیریک .

ومبیریک هذا من (اولاد عیسی) السباعین . من فخذ تسمى اهل (الکلید) وقد انتقل مبیریک الى الصحراء من (الخوز) فنزل على فخذ (القراء) الذين هم اهل احمد بن الحسن . من صعیم (الرکائبات) فنسب لذلك ال (الرکائبات) وتسمى اسرة المترجم (أهل الساخى) ثم ان اهل مبیریک واولاده اندرغموا في فخذ (القراء) فلا يعرفون الا بالرکائبات . ولو لا ان الاسرة حافظت على نسبةها الصحيح لما عرفوا الا من (الرکائبات) حتى ان فخذ القراء لا يزيدون ان يتسبوا الى السباعین . والسيد الساخى المذكور عابد معروف بالانابة الى الله . وقد عرف له ولدان احددهما على كنان يتبع من (سوس) الى الصحراء . ومن الصحراء الى (سوس) فلذلك به (ایت عبل) البعمراينون . في (تلالات نترعمت) جهة (وادي نون) من اجل ما فيه .

أشائق

اما المترجم سيدي الحسن فانه ولد في الصحراء . وحفظ القرآن هناك ، وذلك بعد سنوات من بلوغه . وقد كان في (ایفردا) من قبيلة (الساحل) حين يحفظه .

في بونعمان

التحق بالاستاذ العلامة سيدي محمد بن مسعود المدمرى استاذ المدرسة (البوتعمانية) فصار يتدرج به في الفنون . وقد حببه منذ ذلك الحين الانزواه ، والتبتل والعبادة . وقد حاول ابوه ان يرهبه . الا انه يالف

التفشى من صفره . ولا يرى الحياة بدونه . وقد ارسل اليه مرة والده
امه ليتعمم بشمنها . فاشترى به كتاباً كثيرة . ولم ينفع منه شيئاً في غير
ذلك . وقد كان من يفنون العلوم على العادة نحوها وفتها وفتها وفتها .
فكانت له بصيرة نيرة استثارت بالفقه وبالمرتبة . وإن كان لم يبلغ الاتساع

معاهدة الطريق للطريقية

كان عابداً كما تقدم . فاولع بطالعة كتب القوم . يكتب عليها ولا
يشغل بغيرها من بين ما عنده من الكتب . فاشتاق إلى الشيخ الذي يعرفه
ربه . ويقرب عليه الشقة . وفي سنة ١٣٢١ هـ انجر إلى معرفة الشيخ
الافق . والآخرأط فى طريقته . بسبب استاذة سيدى محمد بن مسعود
الذى لازمه بعد مقادرة والده سيدى مسعود لمدرسة (بونعمان) فلم يكدر
يدوق التسريب الاولى من تلك الكاس . حتى دعى كل ما سوى الانابة إلى الله
وبياته ورائه . فالافق عنه الابهة التي كان يتزيا بها الفقهاء . واكتسى لبسة
الفقرا ، فيجول فى مرقة وسبحة غليظة وعказار . فصار يسبح عن اذن
شبيهه . فتعذر عنده قليلًا . وكان قليل الكلام . محباً للغمول . لا يوجد
الا في اخبارات الفقرا . وفي اطراف المجالس . والاطراف . محل الانحراف

في الرحامة

ارسله الشيخ إلى قبيلة (الرحامة) ليدعو أهلها إلى الله . ويعظمهم
ويتوبهم على ما هو بدین الشيخ واصحابه . وقد ذكرنا في ترجمة الشيخ
سيدى ابرهيم البعض بعض اخباره . مما يتعلق بهذه السفرة . وقد جاء
كتاب على يده قليلاً . ثم لما جاء سيدى ابرهيم اثنال عليه الرحاميون .
فصار سيدى الحسن يورد ويسصر عن أمره كامر من الشيخ . ولكن سيدى
الحسن تخظر له احياناً اتفة من الانتقاد إليه . لأن مشربها مختلف .
فهشرب الترجم كما رايته هشرب التقشين القبيق . ومشرب سيدى ابرهيم
غير ضيق ولا متقدش . وزد على ذلك ان سيدى ابرهيم اعن حديث العهد
بالطريقة . والترجم اقدم منه وله بصيرة في العلم . وكل ذى علم انوف .

ثم لما توجه سيدى ابرهيم البصیر الى (نادلة) لبث الترجم في
(الرحامة) وقد اعتقدوه وأحبوه . وتزوج عندهم . واختل في وادي
(بنو وشان) في هضبة هناك برقة من الزمان . ازداد بها ثوراً على نور .
وكان رحمة الله هيأ لنا عزوفاً عن الدنيا . لا يبعد اليه القمع هشرباً .

ومن اخباره انه قدم على الشيخ سنة ١٣٢٧ هـ بطالعة من الولدان

دون البلاغ . دفعهم والنوم اليه ليربهم ويعذبهم . فكان يأخذ بهم احد القراء المتجرين . لا أحد التلاميذ المتعلمين . فقال له الشيخ : لماذا جمعت عليك هؤلا . الولدان . ولم تدعهم لكتائب . فقال : أربابهم يا سيدى على الله والاشتغال به . قبل أن يستولى عليهم الشيطان . فقال له الشيخ : إن الشيطان لما يشغله بهم الآن في هذه السن . ولكنه بعد أن يدركوا البلوغ سيتحوز عليهم . ثم لا يجدونك فيهم ما تسميه الآن تربية . فلان تنزعهم من الشيطان بعد أن يبلغوا في خارج ساحتكم اسهل من أن تدفع عنهم الشيطان ان بلغوا في داخل حوزتك . ثم انكشف الدهر عن صدق نظر الشيخ فيهم . فلم يطلع في جميعهم من احد

وكان رحمة الله سليم الطوية . لا يدرك المفازى البعيدة . ولا يفرق
لسذاجته بين الصادق والكاذب . وكفى دليلاً على ذلك ما وقع له حين رجع
الفقراة، الثلاثة من (سوس) وهم سيدى محمد بن عبد الرحمن الرثابي
والثان معه يعللون انهم حازوا كل أسرار السوسيين . فلم يغادروا من بينهم
ولو لقطة من سر - عل حسب تعبيرهم ويوجد خبر هؤلا في ترجمة سيدى
محمد بن عبد الرحمن الآتية - قال سيدى سعيد النانى : ذهب إلى
(الرحامة) حين سمعت بان الفقراة، اختنوا هناك باولئك الادعية . فرجعوا
ادراجهم . وتلقوا عهودهم . وكان مقصودى أن اذا ذكر سيدى الحسن لانه
المسوب الذى اليه جمبع ازمة الفقراة، هناك . فلم اكتد اضرب له عل الوتر
الحساس . واكتشف القشاعة عن بصره . حتى اعلن بكل صراحة للطه . فقام
بنادى عل روؤس الاشهاد . انتى أيها الناس قد غلعت لم تبت (فنبوا الى
وابكم وانبيوا) وارجموا الى ما كنتم عليه وفارقوا غيره .

فی الصحراء و فی جوارها

مكت في (الرحامة) هرشدا هاديا . فانتفع به كثيرون . وانقسمت
به لشواط وأستشارت به بصالى . وكان تائيره بالآحوال . ابلغ من تأثيره
بالآقوال . وفي سنة ١٣٣٧ هـ رجع حينا إلى (سوس) فكان يسكن في
الصحراء . وجينا في قرية (تملالي) السفل بـ (إيفران) ويتردد الناس
ذلك كله في الواسم وغيرها إلى الزاوية . ولم يفارق قط نفسه . ولا
اكباه على الزهد . كما أنه لم ينزل يدعوا إلى الله . ويتوسل الناس على يده
ولو كان مخطولا في استبعاد الناس . إمكان من أعظم أهل زمانه . ولكننه
محب للخمول . مالبسه الله رداءه . لم لم يتزعزع عنه حتى لقى الله في
(عنيبة ابن الأكرم) وراء (تيندوف) في شرقها . (ال الأول) : كانت كتبه كلها

دفعها الى الشیخ . ولا ازال اقع عليها بين كتب خزانتنا . وغالبها موش بخط الاستاذ ابن مسعود . لانه كان يدرس بها . ويكثر مطالعتها يوم كان المترجم يأخذ عنه .

وقد اثرت كرامات كثيرة عن المترجم . خصوصاً بين (الرحمنة) . حيث كان بحربه فائضاً . ونوره متوجهاً . ولا احب الاطالة بها لجنته للغمول . وما يحبه الانسان حباً يحبه مينا . رحمة الله ورضي عنه . وقد ابتل في آخر عمره بأمراض شتى فتلقاها كلها بالصبر . والمؤمن مصاب .
وله أولاد منهم تاجر كبير يسمى مختار المولود سنة ١٣٢٢ هـ يذكر الان بين تجار (البلقان) وقد كفل اخوته . ولايزال يعيش بهم الى القراءة الى الان . ولعل الله ياتي منهم بمن له شهرة علمية كما اتي من بينهم بمن له شهرة مالية (ثم انه توفي ١٣٧٧ هـ) . وورثه الباقيون من اخوته الذين يقطن بعضهم في (البيضا) وبعضهم في (البلقان) .



الاديب محمد الولى الركائى ثم المراكشى

نحو ١٢٩٣ هـ = ١٣٤٠ هـ

سبه ١

محمد الولى ابن القبيه محمد البوعالى.

من الشرفا، الرڭائىين من فخذ (اولاد الشیخ) وهو من الفلاس عمر ابن الشیخ سیدی احمد الرڭائى.

محمد البهال

والد المترجم كان عالما جيلا . مشهورا بين اهله في الصحراء . لازم العلامة الشريف سعیدا الكثیري . فتعلم من عنده في مدرسة (اداومنحمد) بـ (هشتوكة) كان يرتحل اليه من الصحراء . وبه تقدم في الفنون . وبعد سنوات التحق بـ (فاس) فاستمر هناك في سنوات . ثم رجع إلى الصحراء فلازم علیها في (شتليط) ما شاء الله . ومن هذه الامكنته تصلع بالمعارف الشئى ، ثم رجع إلى منزله (ابن السباع) في حوز (مراكش) فنزل عند علیها، هناك كالشیخ عبد العاطی الشهیر . وقد كانت له به معرفة فنـه الشريف الكثیري . وبعد زمان قضاه هناك اتصل بالسلطان الولى الحسن . بسبب طلبه لعالم فاضل خضرته . اقترح تطلبـه من السباعيين . فاتـوه به وقالوا لانـر نفس لك غير هذا في علمـه ودينه وورـعـه وحسنـه وسمـه . وقد كان السلطان اـنـزـه عـلـ القـالـد ولـه هـمـثـاد . وكان قـائـدا عـلـ (سلامـ) بـ (الرحـامـة) فـاسـكـنهـ هـذـاـ حـيـنـاـ فـيـ دـارـ اـزاـ زـاوـيـةـ الشـیـخـ اـبـیـ العـبـاسـ بـ (مراكـشـ) وـکـانـ وـلـیـتـهـ معـ السـلـطـانـ الـلاـکـرـةـ الـعـلـمـیـةـ . وـکـانـ ذـالـکـ اـلـرـ توـلـیـهـ العـرـشـ ١٢٩١ هـ . وـکـانـ يـرـتـحـلـ بـ برـحـلـ السـلـطـانـ . وـیدـخلـ اـطـوـافـرـ مـعـهـ . وـلـمـ يـرـزـلـ هـنـاكـ حتـیـ دـبـتـ العـقاـوبـ فـیـ صـنـورـ بـعـضـ عـلـمـاءـ اـهـاشـیـةـ . فـعـینـ عـرـفـ ذـالـکـ تـحـبـلـ عـلـ فـرـاقـ الـخـسـرـةـ . فـالـقـاعـ عـلـ السـلـطـانـ انـ يـسـرـحـ لـزـيـارـةـ رـحـمـهـ فـیـ (وـادـیـ نـوـنـ) وـذـالـکـ بـعـدـ مـلـازـمـتـهـ عـشـرـ سـنـوـاتـ .

فانخفض عن هذه ذمته الوقت . ولنكتب الرجوع اليه . بل لبادع جهده عن
رؤيه الفواد الحكومين المتبعين الا ذاك في (وادى نون) قال الحاكمي سيدى
ابراهيم البصري : عرفته في (عمرانة) ١٣٠٣ هـ في مدرسة (الثلاثاء) من
(ابصروا) فهو الذى حكى لي عن حياته ثم لم يزل هناك مدرسا نحو ثمانى
سنوات . ثم ارتحل إلى (وادى نون) فسكن في الخيام زهاء خمس سنوات
لما عن نحو سنتين سنة . وكان في حياته في تلك الجهات يتربّد إلى زياره
سيدى مبارك البصري . وبصاحبه من عشرة إلى خمسة عشر من الطلبة .
وكان عزوفا في قضايه بين الناس . فلا يتشتبّه فيما يالفه فله ، تلك
النواحي من التوصل من الخصوم . فكان يقول الحق . ويفصل الشريعة ثم
لا يتوصّل بدانق . وكان غالبا سهل الاكتاف . يتعجب أخيرا واهله . ومدنه
في مشهد الشيخ سيدى محمد بن عمرو في (أسرير) وروجه فاقظ هناك
في محل يسمى (سركس) فلاؤسى أن يدفن في ذلك في محله المشهور .
والناس يعتقدونه . ويرجون منه الدعا . ولبيته هناك حضرية . بما الف
في الموارف مع السلطان .

مقدمة

هو أحد أولاد الفقيه سيدى محمد البوهالى الأربعة . وهو البارز فىهم كان التخرج على والده فى مدرسة (ايصيو) حتى شدا . وحين فارق والده تلك المدرسة أرسله مع طافقة من الطلبة إلى سيدى الحسين بيبيس ، فلما ذه
ما شاء الله حتى تفوق ونجب . ثم ذهب إلى أبيه فى (وادى نون) ستين .
ثم مات والده . ثم كان فى زعن قليل فى المدرسة (البونعمانية) عند العلامة
سيدى محمد بن مسعود . ثم التخرج بالجامع اليوسفى بـ (مراكش) فاستمر
 هناك على العلامة محمد بن ابراهيم السباعى وطبقته . ثم طابت له (مراكش)
فأقضى فيها غایر عمره .

ملاقاته للشيخ الالفي

في سنة ١٣٢٧ هـ حين قدم الشيخ إلى (مراكش) لقاء هناك فأخذ عنه . قال الحاكمي سيدى إبراهيم : دخلت على الشيخ في الزاوية الدرقاوية بعحومة (القصور) فوجدهته عنده . فقال لي الشيخ هل تعرفه . فقلت : كُل المعرفة . ثم رأيته يكتب بقلم على يده أشياء ثم يمحوها ، فيثبتها في قرطاس ثم ناول القرطاس للشيخ . فإذا به أيات قرآناً الشيخ . فامضك الشيخ يده القرطاس . ونعن معه في ثلاثة من الفقراء ملين دعوة التاجر سيدى

اما اخراج المقربين ببرادة الناس . و امام داره نادى النسليخ سيدى ابا يكتر ابن
غير المجرة وليس المسمعين في حلقات الذاكر . فتناوله ما يبيده . فمرمان
ما الشد الابيات بعد حلقلتها البر دطولنا الى الدار . والابيات لونية مشهورة
هذه الدار افاسات بيهجة و تعلقت طربسا بالزائرتين

(الفول) وففت الناه، وسائل من النسبخ الى العلامة ابن مسعود على ما يدل على ان النسبخ مترجمه من هذه المسفرة . كتب اليه رسالة اجري فيها (تمرا للمرجم . وقال له : ان تلبيتني فلانا لابنناه بـ (مراكتش) وهو من اصحابنا ،

اسرار العدل في العدالة

لزوج في (مراكش) وانغرط في سماع العذول . ولنهر بينهم لا
له من اللهم ، الا انه عتر عشرة في التقى الشهورة حين يبع ما يبع من
امواله الماله ليس العين . وهي قصة مشهورة تداخل فيها البائنا الحاج
النهام الالاوى . وشيخنا الشيخ شعيب الدكاك وغيرها . فكان المترجم
من العذول الذين اصابهم من اجلها ما اصابهم . قال سيدى ابراهيم : جادنى
سنة ١٣٢ هـ ال (بني عياط) كانه زالر فعد . ولم يبين لي قصته . ولا الله
جها ، فارأ من مطاردة الحكومة . فعريضت عليه قبول بقلمة . فابى كل الآباء .
وكحال ا التي استفتيت عنها . وانما ازيد فقير ارسله الى داوى . فرجح
الفقير فاللا ان التقى عنه مستمر . فلم يصبر عن اهله . فركب على بقدنه
من عدن ، حتى فارب (مراكش) فلتتش والتحف كانه امراة . فاراد وراءه
المرقبيل ، واماام باب داره نزل . فودع الرفيق وامرء ان لا يعود . فدخل
فاما بالاهوان يفسرون عنه . فقيل لهم من الدار انه لا يزال مسافرا ، فحالوا
الله دخل . فليل لهم انما دخلت امراة . فهجموا على الدار . فاذا بالرجل .
فمنلوا بالعنك الى الحكومة ومن (مراكش) الى (الرباط) حيث سجن وعدب
هذا ما شهدنا . هلك يسيه . هكذا قصته بالأجمال .

三

لم يكن على ما يظهر بالصوفى المتمكن . وانما هو من طالب هرزاً ،
الذين لجهنم الشهرة الـ ناعية من التواهى . فيبرزون . والرجل وان
امثل الطربلة الالتفية ام يكن فيها الا ذئباً على ما بدا لنا والله اعلم . لأن
من ذال واستئنار لا يخلو . ولكننا خر صنا على ان لا نقلت اي رجل تابه من ينتسبون
الـ الشیخ ذكرناه ، ومن الوال الفقراه : فكل منسوب محسوب . لاسيمما
في هذا الكتاب الذى خصمناه لكل لامع من الخدوا عن الشیخ كيلها كان
حاله ، لانا نخدم التاریخ قبل ان نخدم اية نحلة خاصة .

ان لم يكن المترجم بالصوفى المحنض . وان انخرط فى سلكهم . وعد من بينهم . فانه اديب . حسن القول . يدل القليل الذى عثرنا له عليه على ان له لسانا فصيحا . وقلما حسنة . وفقت فى ذيل رسالة وجهها فتها . ولقراء من (مراكش) الى الشیخ الالغى على ما نصه :

(من عبد ربه . اسرى ذنبه . محمد الولى بن البوهالى الى شیخ الاسلام الناصح بجمع الانام . من اكرمه الله بخیر كثير . فهو خلیفة رسول الله صل الله عليه وسلم المرسل اليه جبريل . نسال الله ان يجعلنا من اقرب تلامذته اليه بجاه النبی واله . ولذلك قال القائل غفر الله له هذه الهدية . وستتم ان شاء الله بقصيدة طويلة وعدا مطلعها :

أبدى بكل الافق لاحت شمائله
ووصباح نور شهاده في ظلمة الدجا
وكمة الاقندة في العلم نائله
ومن عائق الليل الطويل تهجندا
فصاو وحيد العصر لامن ينافسه
جميعا له فسلم الامر عادله
يئنه القوسا فاين مطاوله
امام له كل المقامات وطنث
هوا ليوم قطب بل وغوث وشمسمه
اضاء بها ابكاره واسائله
عل القطر تزهو مدنه وقبائله
كتبها ولدكم محمد الولى الطالب منكم الدعا الصالح عن ظهر غيب
كتب في ٢٦ رجب ١٣٢٧ هـ .

هذا ولم اقف بعد على تمام هذه المنقومة لتشتت آثار المترجم بعد ما
وقع له ما ذكرناه رحمة الله .



احمد بوسليم الركائبي

نحو ١٢٢٢ هـ = نحو ١٣١٢ هـ

من فخذ (أولاد الشيخ) الشهورين بين أخوان قبيلة (الركائبيات)
الصيمية . من الشرفاء الأصفية . نال شهرة بحسن سنته ودماثة أخلاقه ،
وزهده في الدنيا . وعزوفه عن كل الدنيا .

ولد في منازل أهله من الصحراء . ثم من هناك افتح القراءة . فأقبال
من هناك إلى أن دخل (عبدة) فاقتنى هناك حفظ القرآن . لم يأخذ قبضة من
العلوم في محل لأنعرفه الآن . وقد كان يتربّد بين الصحراء و (سوس).
حتى نشأ له أولاد . فقطن في قبيلة (الساحل) بين قبيلة (أاتلو) و (يعمرانة)
وقد كان هناك سنة ١٣٠١ هـ وكان من عباد الله الذين يلوح عليهم نور
الدين . فصار محبوبًا عند الناس . معتقداً بينهم . تروي عنه كرامات بين
معتقداته . وكان من عادته إلا يزال مائشيا على رجليه لا يركب . وقد كان
أخوه (إدال الشيخ) تركوا له فرسانه ليركبها . وهي بيضاء . فكان يسرجها
ويقودها أيّتها توجه . ولا يعرف عنه أنه امتطاها قط . وكانت لبسته مرقة
وعكازة . وكان يعني بلباسه بالتقاويف . فيفسل ثيابه كل أسبوع . وكان
المعروف في (آيت بعمران) وفي (الأشخاص) وفي (وادي نون) وفي «أذالغار»
يتلقى بالأجلال أيّتها حل . ومن عادته أن لا يستقر في مكان .

ملاقاته للشيخ الألغاني

أخذ عن الشيخ من بين من أخذوا عنه من علماء (الساحل) و (يعمرانة)
ثم صار يتلاقى مع الشيخ في كل سياحة يسيحها إلى تلك الناحية . وكانت
صحبتهما الباطنة بالآرواح ملتحمة (وشبه الشيء منجلب إليه)

بعض أحواله

كان رباتها منقنا لرسم القرآن فربما نزل في مسجد لا يعرف فيه
فيعد إلى لوحات النلاميد فيصلحها . وأنه خواوق توثر . منها أنه بات
مرة في قرية (اد) همو يحيى) بـ (آيت إبراهيم) عند انسان ثم تلفت عنزة

لرب الموى . فاشغل باليس عنها عن ان يعنى القبيح . وفي الصباح ذكر لـه القبيح ان العترة في محل الغلاني وانها ما تختلف عن الفتن الا بولادتها عتبة امس توامين . اخذهما لونه كما . فصادفها الرجل العترة بولادتها كما قال القبيح . وقد وقف ازاهما ذبيان يحرسانها . واذ ذاك ذهب المترجم بالرجل الى صفة من الصوان . فامرء بغير قبره ولا بد . فاشغل الرجل بذلك اوربع سنوات . وهو مكب بكل ما ذويه من فوة . وهو يراجع الخدابين فينة بعد فينة في (بونمان) يستجد «الات للتعزير» . وهو لا يكاد يكسر مقدار حفلة كل يوم . ولكتنه صابر لكونه هنالرا بتلك الكراهة حتى اتم القبر في اربع سنوات . واتى بقطنه من الاحجار المسطحة فسواها مع القبر فابقاء . قال الحاكي وهو الشيخ سيدى ابراهيم البصیر : وفي يوم وصلنى رسول من المترجم . فوصلته في قرية بين قرى هناك . ووجدهم هربضا . فطلبته منه ان اصحبه الى دارنا لانه كان يختلف الى والدى سيدى مبارك كثيرا . فقال : ان اداً امانة التروح قریب الوقت . فارسلت معى من يوصلنى الى قرية (اده همو يعيما) فارسلته معه . وقد عزم على غزما اكيدا في الرجوع . مع اتنى لم اتو ان افارقك . وبعد قليل وصلنا خبره . وانه دفن في ذلك القبر . وقد يبني عليه بيت بعد . يزوره المعتقدون فيه الى الان ومن كراماته ايضا انه بات عند انسان من (الاخصاص) ارسله معه الرئيس سعيد عم المدنى الاخاصى الشهير بعد هذا الحين . فتطلب منه ما لورود فرسه التى تقدم أنه كان يقودها بيده . فلم يمكن لذلك الانسان ان ينزل الى النطفة . فأنزل بنية له صغيرة الى النطفة . فصارت تجمع بكفيها ما قليلا من وشل تبعي فيها . حتى لم تبق منه بلة . وفي الصباح طلب منه ايضا ما الوسو ، والوح عليه في ذلك . ثم قال لرب الموى : اوجع الى النطفة . فتبعه من غير ان يصدق بما قال فادى انا فيها . فادى بالماء كاد يصلح فم النطفة . فبمجرد ما صل اندرق من المدار من غير وداع . خوف ان تستهر الكراهة عنه . وكان اكره الناس ان يداع عنه ما يقع له .

وكان رضى الله عنه عابدا زاهدا متقشفا . من الصوفية الاذاذ . زوارا للصالحين الاحياء . ومواخيا معهم . وقد شرب على يد شيخه الالقى كاسا دهقا . وكان يحب الحمو فاسهل الله عليه حياته رداء الحمو . فلولا ذلك لكان علما خفاقا . وموردا ومصدرا للزائرين على عادة الناس في بيته اذ ذاك لأمثاله .

وكان معينا باولاده . فيجعل كل منه في تعوييل وجهتهم الى التعلم . ولم يكن يحبهم لایة وجہة اخرى . وكان يطلب الله دائمًا ان يجعلهم عبادا صالحين متقيين .

سيدي محمد بن بوسليم الركائبي

نحو ١٣٠٠ هـ = ١٣٧٠ هـ

— ٢٥٥ —

هو ابن المذكور قبله . وهو العالم البارز من بين اخوته . وكانتوا جماعة
اعتنى بهم كلهم والدهم حتى حفظوا القرآن . ثم اتصلوا بأهاليهم في
الصحراء . فاختبرتهم وهم وشarrowهم وقدموهم لصلاتهم . حسن علن بهم .
لما علموه من مقام والدهم السامي . ثم جاؤوا اليه ليزوروه في داره بـ(الساحل)
فعين وقلوا بين يديه . حكوا عنه ما لاقوه من الناس هناك . كانوا يربون
أن يسروه . فجاءهم حال والدهم يخالف ما يتوجهون . فإنه لم يكن يسمع
منهم أن أهاليهم اختبرتهم وقدموهم للإمامية في صلاتهم . حتى قام في
أذن فساقهم إمامه إلى (بونعمان) وقد حاولت أمهم أن يفتيهم لها ولو يوماً
واحداً لتراءهم . وأخيراً حين لجأ اخت عليه أن يذرهم حتى يتناولوا طعاماً .
فصحت آذناه عن كل ذلك . وقال : هل يمكن أن أترككم يترببون وهو بعد
حضرم . فلا والله لا أرفع عنهم سيدى حتى يتوجهوا إلى تعلم العلم . فلما
بهم إلى سيدى مسعود . فلازموه ما شاء الله في (بونعمان) حتى انتقل من
هناك وترك المدرسة لولده سيدى محمد . فلازموه حتى استوفوا ما ذكر لهم
وقد كان البارز من بينهم هو سيدى محمد . فقد شارك في الفتوح . وحال
حظاً وافرا من علوم الشريعة . وكان فهماً أقنا . لأنقاً ان يشتهر كما اشتهر
أمثاله من الفهمن اللذين . إلا أنه لتصوته اشتمل بالحمول . فيمشي على
الارض هونا .

في الطريقة الالغية

رأيت أن والده وعلمه ، تلك الجهة قد اعنتوا كلهم هذه الطريقة . فتشا
المترجم على هذه الفكرة الصوفية العميقية . فلم يكن يفرغ من الأخذ بالمدرسة
حتى اكتسب حلقة صوفية غريبة . نبذ بها كل شيء . حتى التكسب المباح
الذي يعتاده كل رفقاءه من أصحاب الشيخ الالغى . وذلك ارث عن والده
الذى كان دائمًا من المغفرين حتى لاقي وبه . من غير أن يتلبس من الدنيا
شيء . وفي الحديث : فاز المخلفون .

حكى سيدى ابراهيم البصمر . قال : رجعت مرة من جولة من (بعمرانة)

قبل أن يأخذ عن شيخنا الالقى الاكبر . ومعنى كعادة المرابطين جلب بعض
 نحو سبعين رأسا من الفتن . فمررت وانا معن يسوقون الفتن امامي .
 وانا على فرس بخيمة ازا الطريق . فذكر لي انها خيمة سيدى محمد بن
 بوسليمان . فرفقت حاله . لانى اعترفه خاوي الوفضة . لا يملك ذواقا .
 فاحببت ان اسلم عليه . ولكن خفت ان يتكلل لي . لان معرفة ابيه معنا
 لازال مستمرة . فامرته بكبس كبير فعزل من الفتن . فذهب به أحد أصحابي
 لوقف ازا الخيمة . فصار يناديه . فابى ان يخرج فأخبره صاحبى يأمرى .
 وانى ارسلته اليه . فقال : اذهبوا بحراكم الذى تكتفتموه من الايدي .
 وبعد ان راده صاحبى . وابى ان يخرج او ان يقبل الكبس . امرته من
 يعيد ان يربكه بطلب من اقطاب الخيمة . فحين ول صاحبى . وقد سرنا
 امامنا . اذا به خرج فقطع الحبل . فجرى الكبس . حتى وصل الفتن .
 فامرته به ثانية . فذهبت به بنفسى . فوقفت أمام الخيمة . فنادته بقلق
 حتى خرج الى . وقبلت راسه . قلت : انتى كنت مررت وفقا بك لثلا
 تتكلف . ولكننى الان جئت اليك لتذكر لي بما دليل تستدل على عدم قبول
 ما لكم اليك توجه الله . فعاتبه حتى قبل الكبس . فخرجت فربته تعذر
 الى . ثم وليت . وحين انخرطت فى الطريقة الالقية . وصرت اتعالى عن
 الجميع من ايدى الناس تكفلوا . قال لي : الان اقبل منك كل شيء تقدمه لي .
 وقد ادركك الان ما هناك من اسباب مقام التكفل .

وحاله حال الزهاد العباد لا يفتر عن زيارة شيخه الالقى في حياته .
 ثم صار يخالط الفقراء حتى نال مقاما كبيرا . الا ان الحمول استولى عليه
 حتى خلق بربه .



السيد

محمد بن عبد الرحمن الركائبي

نحو ١٣٠٨ هـ = نحو ١٣٧٩ هـ

من نجد (أولاد الطالب) من الألخاذ (المرثيات) الصميمية من الشرفاء
أولاد سيدى أحمد المرثياتى .

المترجم من أصحاب الشيخ الالقى البارزين بين من أخذوا عنه من هذه القبيلة المباوكة . وأول ما اتصلوا بالطريقة الالقية منها ، على يد ابن عمه الشيخ سيدى ابرهيم البصير وعلى يد الرجل الصالح سيدى الحسن ابن الساخى فى سنة ١٣٢٧ هـ . فكان من بين طائفته على رياستها سيدى احسن هذا . تلقى الشيخ فى زاوية (كميموة) فى صيف ١٣٢٨ هـ حين اقبال الى (مراكنش) ثم لم ينزل مع الشيخ وقد انخرط بين التجاردين بين يديه فى منقلبه الى (سوس) وحين توفى الشيخ فى منتهى تلك السنة ١٣٢٩ هـ بين يديه انتقل الى صحبة العلامة سيدى محمد بن مسعود المعدوى . مع الاثنين من بنى عمومته . فصاحبوه مع ثلاثة من التجاردين الجدد عنده . اجتمعوا على هذا العلامة . واعصوصبوا عليه . وقد هم رضى الله عنه انه ان يقسم لارشاد العباد . ولكن لم يؤجله عمره . فلم ينتسب ان حق برره فى ربىع الاول ١٣٣٠ هـ . فاقبال المترجم وابنا عمه الى منازل بنى عمومتهم فى (الرحامنة) وفى رؤوسهم خنزوانة تقل على انهم لم يذوقوا من المصوفة ولو ذوقا . وحين وصلوا زاوية فقراء، الشيخ فى (اميستانوت) تلاقوا مع الرجل الصالح السادس سيدى الحسن بن الساخى . وهو متوجه الى الزاوية (الالقية) فاقضوا اليه بوفاة سيدى محمد بن مسعود . ثم أعلناوا اليه انهم استحقوا على سر الشياخ من (سوس) ثلاثة . وأنهم لم يبقوا هناك لغيرهم مصاصة ولبساجة سيدى الحسن بن الساخى صدقهم فى كل ما قالوه . واستسلم لهم فى الحين . وهد اليهم يده . ليأخذ عنهم العهد من جديد . ثم لتصديقه العميق لكل ما قالوه له استاذتهم فى ان ينقسم امامهم الى (الرحامنة) ليشر بهم هناك . وليهبو للافائهم بما يمكن من الهدايا والاخيل والفساطيط وكذلك فعل . فان (الرحامنة) كانوا يحتذونه ويقتدون به . ويرون ذلك اتم السعادة . فلم يكدر يقول لهم ان الله اطلع الشمس من بيتنا . ورده اليانا فقراءنا رابعين يقودون من (سوس) الى بلادنا المشيخة باسرارها وانوارها

حتى طاروا فرحا . وقد صدقا لساجهم ولحسن ظنونهم . كل ما سمعوه
وخلالب من هناك به من الاعراب الاميين المقللين . تجوز عليهم الحيل .
وليسوا من العلم بعيت يزبون ياقططس . فتلقو المشايخ الثلاثة بالخيل
السرجة . والبقر والقنم والفساطيط . وفي مقدمتهم سيدى الحسن بن
الساخى . وقد قدم اليهم خيمته التى يملكتها . ويقف بين أيديهم خادما .
يقدم لهم الشحال . وينفذ لهم الاوامر . ويكون بين أيديهم حاجبا . يستاذن
لكل من اراد ان يتلافي بهم . واهل قبيلة (الرحامة) اذا ذاك كانوا لايزالون
مبهورين بالابيات التى قضاها الشيخ الالهى من بينهم . ففند شاهدوا كيف
هيءة القلوب . وتراهم الناس على انتبرك به . وكيف الموعظ الذى نفلق
الصخور الصم . وكيف نحنوا كل الاكابر من شيوخ (الرحامة) وبعض
فوادها رؤوسهم بين يديه . وكيف يكون المشايخ وكراماتهم . وكيف يكون
الاقبال عليهم . وكيف تقدس الاموال امامهم تم يزهرون فيها . وكيف
يستحلل الاثرياء الاسرية ، خدما صالحين امامهم . وكيف تجتمع الالوف
بنبلوب ترفرف كلها رفرفة ريانية . لانكيف ولا توصف . راي الرحmanyون
كل هذا حين كان الشيخ عندهم من قريب . فكان ذلك كله بالاربب شيئا
غيرها عندهم . فجئن سمعوا ان ابناءهم الثلاثة وجمعوا من عند الشلحين
 بكل سر الشخ . ولم يستروا منه ولو ثمالة . وقد غادروا كل من هناك
متفتحي الاقواء عطشا وهاما . هكذا بهذه العبارة كان المشايخ الثلاثة
يغلوون . وبهذه العبارات نفسها سلبوا نفوس الدهها . - فصارت الاموال
ترقص امام اعين اولئك السلاج . فتصوروا الدنيا مقبلة عليهم ببركة
هؤلاء المشايخ الثلاثة . ولعل ذلك ينهض بقبيلة (الرحامة) حتى تتفوق
على كل القبائل الأخرى . ومن عرف سكان هذه القبائل اذا ذاك . وعلم كيف
ينظرون الى الطرق الصوفية . وكيف يتوصلون بها ذريعة الى الشفوف فى
الارض . وآل ادراك الشروة . وعلو الكلمة . يدرك مقدار الامال التي مستساور
اذا ذاك الباب تلك الجموع الكثيرة التي تدفقت لتلتقي بالمشايخ الثلاثة فرحا
وسرورا . فقد بلغ من تصدق الرحmanyين لسيدى الحسن بن الساخى .
انهم ما كانوا يسمعون منه ما قال . حتى قاموا قومة رجال واحد . فتلقو
المشايخ الثلاثة بالاموال وكل شيء . حتى اذا عنت قبيلة (الرحامة) كلها
وليس منها اي معارض . قال المشايخ : لم يبق الان الا سيدى ابراهيم
البصیر . فقسم لهم سيدى الحسن بن الساخى ان يقوده اليهم بالبرقة فى
انه في الحين . فسافر اليه وهو في (بني مسكن) فوجده بين جماهير تغمر
جماهير اصحابه المشايخ الثلاثة . وقد اقبل عليه الناس من كل اطراف

(نادلة) وهو يتوجه . ويعلمهم الصلاة واحكام الدين . فيبقى اياماً لم يجد
اى فراغ من سيدى ابراهيم للاقاته . وفي ليلة خرج معه سيدى ابراهيم
حتى اذا ابتعدوا عن الجماعه . الفى اليه سيدى الحسن بهذا الفتح الجديد .
وبذلك الشموس المشرقة الشلان التى طلعت من سماء الاسرار . فابدا
واعاد فى وصف مشايغه . فحن استوعب سيدى ابراهيم كلامه . قال له:
لا حول ولا قوة الا بالله العل العظيم . ما الذى جرى لك يا سيدى الحسن .
وماذا اترفت من الذنوب حتى استحوذ عليك الشيطان . فصار الكلابون
عل الله ينلاعبون بك . وهل كنا عرفنا شيخنا على الكتاب . وهل هكذا يكون
الرجل ان كانت له بصيرة . او ليس انتا جميعاً عاهدنا شيخنا على ان بقى
على عهده حياة ومماتا . وان نستقل بهداية الناس . فهل تحسب انتى والى
نزن عند الله جناح بعوضة . وهل نحن الا مذنبون . الا ان بركة شيخنا
هي التي همتنا . فستر عيوبنا . واظهرت منا الجميل وستر القبيح .
ولم نلتقط نحن مع شيخ عظيم الا لاستغنى به عن غيره من المشائخ الصادفين
فضلاً عن الكاذبين كاصحابك هؤلا . ثم داده سيدى الحسن الكلام فى
اصحابه . يدافع عنهم . فقال له سيدى ابراهيم البصیر : يا فلان . ان الفتى
لا يكون الا بالله . ومن لم يفن بالله فلا شيء في يده . وانصدق لا يخفى اهله
واهل الصدق لا يخونون في اعمالهم ولا أقوالهم . وهذا العهد الذي عاهدنا
عليه شيخنا عهد صدق . وبركته نتمشى ونقد عباد الله الى الخير . وانت
ما دمت لم ترجع الى ذلك العهد المؤسس على الصدق فلا يجدى كلامك في
القلوب . ولا يؤثر في النفوس . وان اردت ان تجرب الان فانتا لم تصل
بعد تلك القرية . وأشار له الى قرية أمام القرية التي هم فيها . فائز
الآن بأساك . ثم البسه على نية مراجعة عهد الشیخ . فانك ستذهب اليها .
فيتقابل الناس بكل توبه من ذنبهم . ثم يتبعونك في كل ما تأمر به من
الامر بالمعروف . والنهى عن المنكر . وما دمت على نسبتك هذه . فانك لو
ذهبت اليها لا تجد من يلغي اليك بالا . تحسب انتا نتمشى في غير بركة
شيخنا . وبركة عهد الصدق الذي عاهدناه عليه . فصار سيدى الحسن
يجاج سيدى ابراهيم . وقال له : ان الشیخ قد مات ومات سره . وهؤلا
الآن مشایخ احياء . واسرارهم حية . فانتقض سيدى ابراهيم قائلاً : لاما
الله لم يتم سر شيخنا بل لايزال من عض بالتواجد على العهد . وانما المعبد الله
وحده . وهو الذى يعامل وحده في حال حياة الاشياخ وفي حال مماتهم
ومن كان يعبد محمدًا فان محمدًا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي
لا يموت . ثم قال له سيدى ابراهيم وقد اخذه حال : ان اصحابك لا ترجع
حتى تجدهم مفترضين . حتى يكونوا فمحكة في (الرحامة) لم زاد عليه

الحال حتى اقسم له بأنه سيجدهم متناطحين منصارعين كالولدان يتناطحون ويتصارعون عند لعب الجوز . ثم قام عنه . حكى في كل هذه المحاجة سيدى ابرهيم فاء لاذنى . ثم سافر سيدى الحسن وهو على عقده . وقد صمم على أن لا يرجع عنها . فبمجرد ما وصل سادته المسماع الثلاثة وجدهم فى انشلاق بينهم . يلعن بعضهم بعضا . ويتضاربون بالايدى . ثم جاء سيدى سعيد الثنائى مع فقراء . وعليه مظلته التي كان يتنقى بها الشمس . وسمع ذكر الفقراء اصحاب الشیخ . انفعج بالبكاء . فانقض عن قلبه فى الحين ما وان عليه . فاعلن توبته فى الخير وكأنه كان مسحورا . فانجذب عنه السحر فى لحظة فصار يدور على (الرحمانة) حتى رجعوا كلهم . فانقض الشایخ الثلاثة فى يومهم . وهربو أمام من يعرفونهم . وأما الاثنان منهم فقد انخرطوا بين العملة . وقد طلقا الانساب للقراء ، تظليقا . وأما المترجم فانه هرب من (الرحمانة) ونزل مع امراة تزوجها فى (أيت عناب) ازا ملاح هناك . فارسل اليه سيدى ابرهيم . وطلب منه أن يتنقل من جوار الملاح وأعانته بزرع وأشجار أخرى . ثم صار بعد ذلك يتبع اتباع سيدى ابرهيم (سردهم الى الاخذ عنه . لم ينزل على ذلك الى أن كانت له ثلاثة يصاحبونه لم يبني زاوية فى (البرايس) اتخذها مركزا لبعض اناس اخلوا عنه من البال شتى علمهم الصلاة . ثم صار يختلف الى الصحراء . وبلغن هناك كذلك الورد . ولا يزال حاله على هذا الى الان . وهاته ضيضة جدا . وقد بدل جدهه ان يبلغ مشارق عشر ابن عم سيدى ابرهيم الذى ينفس عليه ما اكرمه الله به . ولكن ليس التكحل فى العينين كالتكحل . وقد كان يزورنى احيانا فى (مراكش) فاحسن صحبه . لأننى ارى انه لو كانت له نية خالصة فى تعلم الناس الصلاة والتوحيد من غير ان يدعى المقامات التى اجمع أهل القلوب من اخوانه - واهل مكة ادرى بشعابها - على انه لم يدركها لكان لا يناس بعمله . وآخر زيارته لي فى صيف السنة الماضية ١٣٦٢هـ يوم زوت (مراكش) من (الغ) وقد جمع مالا لا يناس به . فقدر ان يعيش ببركة ما هو فيه . فعل الله بنا وبه اخير . وقد نزل بين اهله فى الصحراء . ثم انه وقع فيه اختلال تام . فلا يشعر بجلسه فذهب عنه كل شيء . وهو على هذا الحال الان ١٣٧٨هـ . وله اولاد يتشبهون به . كعادة اولاد امثاله . وقد جاء الاستقلال فاقتفي الحال ان يطرق الصوفية الصادقون اصحاب الحال الثابت . فضلا عن امثال المترجم . ثم بلغنا انقصاه اجله رحمة الله نحو ١٣٧٩هـ ورحمة الله وغفر لنا وله . واسبل علينا رضاه .

القاضي

سيدي الحسين البعمراوي

المواسى كانوا

نحو ١٢٦٠ هـ = ١٣٥١ - ٩ - ٦

سيدي الحسين بن سعيد بن عبد الله بن أحمد بن موسى البعمراوي ،

من أسرة تقول أنها اخت أسرة (وال كردوس) وبرون انهم سباعيون
اصالة . وقد انتقل المذكور نفسه من (أفلا وتنس) من قرية تسمى
(أفاتا تانت) وكان والد المترجم سعيد من حفلة القرآن . وطال عمره
إلى أن كان يزور ولده الحسين .

ثم بعد حلف الحسين القرآن افتتح عند سيدي سعيد الشريف ،
ولازمه حتى استتم في سنين كثيرة . ثم مر بسيدي مسعود المعدري في
(بونمان) قلب هناك يعين الاستاذ في التعليم . ثم وجهه سيدي مسعود
إلى مدرسة (أبيتو) سنة ١٢٩١ هـ وبعد عامين هناك انتقل إلى مدرسة
(سيدي ذكري) بـ (أيت أيوب) بـ (بعمرانة) إلى سنة ١٢٩٧ هـ ثم تزوج
فسكن (اد موسائنة) في (دودرار) من (بعمرانة) وكان يزاول الأحكام
بين الناس منذ ١٢٩١ هـ بالتحكيم . وقد امضى حياته كلها في الأفلا
والفصل بين المخاصمين . وكان الناس يتناولون عليه لمحبه للحق . وللهذه
للسبيل في جميع أموره .

وكان سبب اتصاله بالشيخ الالفي ان السيد الحسين (أول تولد) العجيب
كان يتصل بسيدي الحسين . بسبب اirth يتطلبته عند ورثة . فكانوا يتذاكرون
فالترت مذكرة هذا الفقيه الامي في الفقيه . فصاروا يختليان كلما التقى .
فطلب منه الفقيه ان يصله بالشيخ ثم بعد اتصاله بالشيخ صار يتردد الى
(الغ) في المواسم وفي غيرها . وقد زار (الغ) اول مرة في حالة القرآن
المجربدين تقليدا . وقد اقبل على ربه ثلاثة للقرآن والعبادة . فلا يزال
ذاكرا تلاة . يذكر بذلك . وقد كان من الحفاظ . فقد استظهر المختصر
والتحفة والزقاقية . زيادة على المتون الصرفى . وقد كان يلازم المطالعة الى

ـ ان شف بصره . فصار يراجع المخطوط في لوحه يلزمهها وتلك همة يندر امثالها . وكان في هالة منسعة من الاحترام . لم يعهد منه ان هنكت حرمته في محل فصل القضايا . وكان كثيرا ما يشاور فقهاء جيراه باستدعائهم متى حدثت عنده عويسة . وكانت له صحبة مع القاضي سيدى الزبير الذى كان تولى القضايا رسميا من مولاي المحسن . وكان يأخذ الاجرة عن عمله بين المفاصلين . وكانت له صحبة مع سيدى محمد بن مسعود . و أخيه سيدى احمد . فلى خزانته رسائل منها . يحثانه على الجد في ارشاد العباد . ويولد نحو ١٣٦٠ هـ وتوفي ١١ رمضان ١٤٥١ هـ

أولاده

له ولدان احدهما الفقيه القاضي عبد الله . وقد تقدم في (الجزء العاشر) والثانى الفقير على اللهى كان مقدم الفقراء البعمراين . كان له من الجد والاجنهاض في سبيل الله . وكان صوفيا كبيرا قائما بارشاد العباد . يسبح وينصح دانما . وعند قرب اجله حوصر في (افنى) يوم مقاومة البعمراين للاسبان . وقد ادركه اجله هناك . نحو ١٣٧٩ هـ

أحمد بن علي

الاستاذ الكبير . القليل النظير . في الجد والعزوف وعلو الهمة . فقد اخذ عن الاستاذ ابن العباس البريدى كثيرا . ثم لازمنا في (مراكن) ما شاء الله ثم في (البيضا) الى ان نال شفاعة في معلوماته . ثم انقطع مدرسيا في مدرسة حرة بـ (الرباط) الى ان جاء الاستقلال . فتقدم في زمرة من القراء لامتحان في العالمية النهائية . فوافقهم السعد . فنجحوا كلهم . ثم صار استاذًا في (المهد الرذانى) حيث لايزال الى الان سنة ١٣٨١ هـ وهو الان في فجر حياته ولا يصل السن التي تشع فيه شمسه غاية الاشعاع . ولكنه منذ الان يبدو منه ان سيكون له مستقبل زاهر . لطهارة سيرته . وطيب عنصره . وابكيابه على المطالعة . وفي هذا العام كلف بطلبة المهد بيراقبهم . لظهور تائيره في سيرتهم المثل . وقد تزوج فولد له . ولم يحضر عندي الان من بنات قلمه ما توشى به ترجمته .



أحمد بن الحسين أول تكود

البعمراني

نحو ١٣٢١ هـ = حس

نسبة :

أحمد بن الحسين بن محمد بن ابرهيم بن مسعود بن يلقاوسن وبلقاوسن هذا اللقب بـ (وقاص) حتى ان اسرته بهذه تسمى هي وفروعها (بال وقاوسن) ومحمد بن ابرهيم بن مسعود المذكور . هو الذي كان يلقب (تكود) ثم صار أولاده ينسبون له فيقال للواحد منهم أو تلدوه اي تكودي على قاعدة النسبة في اللغة الشلنجية . وسيب تلقيبه بذلك انه كانت حرفاته الاتجاه في البغال . فكان كثيرا ما يقول اذا اراد ان يخاطب بقلا : تكود . تكود . ومؤداته طلب الانقياد من البغل . وأمره بذلك بلسان الشلنجة .

أصل الأسرة

هناك في (افلا وتنس) من (يعقيلة) قرية تسمى (ايغير موس) هي منبع هذه الأسرة . واول من انتقل منها محمد بن ابرهيم الذي ذكرنا انه يتجر في البغال . وذلك نحو اواسط القرن الماضي . فنزل في محل هناك ازا ، قرية (ايست) يسمى باسمهم (ايت اول تكود) وهم هناك الآن سبعة كوانين . ولم تكن الأسرة تتعنى بالقراءة . حتى ان حفاظ القرآن من حواشيها قليلون .

الحسين بن أحمد بن محمد

هذا الرجل من افذاذ الرجال . ومن اكابر الصوفية . له مقام تذبذب دونه مقامات كثرين من آثاره وله المام بالقرآن . يستحضره وان لم يكن ينتبه حفظا . كانت ولادته نحو ١٢٧٥ هـ ثم قُضى في الكتب ما قضى حتى مر بالقرآن مرات عديدة . تم توي داعي الهوى بعثاته الى ميادين

الشباب . فصار يصدر في خلواته . فما قامت قائمة مجمع للألعاب (احواش) - اسم لعبة شلوج (سوس) - في الولائم وغيرها بالفناء . والرقص وضرب الدف . في كل وليمة او عقيقة او عيد او موسم او مناسبة الا كان هو محورها . فقد اتخذه القران من ذوى الفوایة رئيساً متبعاً . واما ما مقتدى به . وكان الى ذلك حسن الفتنة . وخيم الصوت . فكانت أغانبه في الملعب تستarsi الساعدين . وتحفز قلوب الساعدين الى هتك السجوف . اشتهر بذلك عند اهل تلك الناحية . هذا مع كونه يكرر الى الزواج من قبل ١٣٩٥هـ وذلك ما يدل على أنه لم يكن مدفوعاً الى ما هو فيه بداع شهوانى . وإنما سالته اليه الظروف والبيئة . وغفلة الشباب . فاستطاب المرعى . واسمرأه واسترسل على سجيته . وال الكريم طروب . كما قال معاوية .

دام سيدى الحسين فى ميدانه ذلك الى عام ١٣٠٦هـ . فورد الشیخ الالقى فى اصحابه . بعد ان حج عام ١٣٠٥هـ . فصار يتبع القرى فى (آيت بعمران) على عادته من استئناس الناس فى كل مسجد . فيبینها الشیخ فى الربوة (واحلاوت) وقد حلق حونه الجما ، الفغیر من الناس . اذا بالحسين وجماعته من الخاضرين . فقيل للشیخ حين صار يندب اولئك الشباب الى التوبة . والرجوع الى الله . والاقلاع عن ميادين الهوى : ان هؤلاء كلهم من اصحاب الحسين او لكتود . فقال الشیخ : اما هذا فقد كفیتم امره منذ الان وأشار الى الحسين . فكان ذلك باخر عهدهم بصاحبهم . فقد انتقل من تلك اللحظة . من بين جماعته اتباع الهوى والفوایة . الى جماعة الفقرا ، اصحاب الاذكار . فانقلب بسرعة عظيمة من سادر فى ميدان الالعاب . الى صوفي متدفع فى ميدان المجاهدات واذكار . وفي محاسبة النفوس . حتى صار ايضاً من ذلك اليوم عميد الفقرا ، فى تلك الناحية . ومقدمهم الذى يرفع راية الارشاد . والموصلة بين العباد . فبني فى داره زاوية يقصدها الصادرون والوارد . ويسقط فيها الطعام . وكانت زاويته هي الاولى للفقرا ، الالقين فى تلك النواحي . ثم صار من ذلك الوقت لا يغيب زيارة شیخه فى (البغ) عند كل مناسبة . كما كان لا يختلف عن السياحات معه . ولا يهتم كثيراً بشئون داره وائله الا ما لا بد منه . فقد قامت عليه زوجته مرة فى ذلك . فاعتراض عنها سائراً الى زاوية شیخه . فلما غيبة عنها ثانية هناك يمر بها الطريق قال لها أحد اهلها : ماذا تعلمعن ؟ ان الذى طاف به - يعني الشیخ - من اكابر السحررة . لا يفلت كل من انتسب اليه اطلاقه . او استدارت عليه احبوته . وللمصوّفة سحر حقاً - والسحر ان كان حقاً فهو فى المقل -

كانت خدمة سيدى الحسين فى زاوية شیخه الطعن . والخدمات

الشائفة . لا يرى في كل نفسه . ولا يأخذ في ذلك بالهوى بشيء ، وقد حكى الله
كان يوماً تها في الزاوية للبناء ، هو وفقيه ماهر . من غير أن يعرفاً كتبية البناء .
فكأنما على الجدران يمدان خشب السقف تحت أعمصير مزازلة من أعراض (الخ)
المعروف . كان يحكى ذلك بلة . وذلك دينه في خدمة شبهة . يرى أن
ذلك الخاتمة باب من أبواب طاعة الله . قال : كان الشيخ دائمًا يجشم في
مشاق الزاوية في المواسيم وفي غيرها . ويقول في هذه عبادتك أنت . قال ا
فاجد في ذلك كل رحمة في أعماق قلبي . فاستل كل ما نيط بي . كانه
لامشقة فيه ولا عننت .

فلو امرت ليل ارى منزوبا على ام راسى قمت فى الحين والحسا
قال : ما سمعت فقط من الشيخ اي ثناء علٰى . ولا اية قوله نرلاع الها
النفس . وانما أسمع منه الكلام الغليظ المخوشن . كما هي عادته مع
امساحاته . فلا يرون منه الا حفز الهم . وشحذ العزائم . وقهر التلوس .
والحمل على الصالحات . ثم عدم الالتفات اليها . وقد وقعت له مع الشيخ
وقائع عدّة . تدل على اعتنائه بشيخه به . وعلى البركة التي تحصل له ببركة
الفقراء .

قال : ورد علـى الشـيخ واصـحـابـه يـوـمـا . وليـس عـنـدـى الـاعـزـةـ وـاحـدةـ .
ولـا تـحـتـ يـدـى الـاـصـاعـ منـ شـعـيرـ . واصـحـابـ الشـيـخـ كـثـيـرـونـ جـداـ . كـماـ هوـ
معـتـادـ فـي طـائـفـتـهـ التـيـ يـسـيـعـ بـهـاـ . فـتـسـلـفـتـ مـنـ عـنـدـ جـارـةـ لـناـ صـاعـينـ . لـمـ
أـنـمـ اللـهـ عـلـىـ بـاـنـ اـعـانـتـشـيـ بـاـرـبـعـةـ مـاصـ اـخـرـىـ . فـقـمـتـ مـنـ ذـالـكـ بـصـيـالـهـ
الـشـيـخـ واصـحـابـهـ بـقـضـىـ اللـهـ . مـعـ اـنـ الـوقـتـ كـانـ وـقـتـ هـسـبـةـ شـدـيدـةـ .

وحقى أيضاً أنه أصبح يوماً ولا مقصود في داره . وقد ارخت المسألة
مسؤولها على الناس . فرأى فيما يرى العالم أن الشيخ يقول له : الأذهب إلى
فلان - أحد جرائه الآفنياء - فإنه فتح مطمورته زوجته قال : فعُيّت للملك
الرؤيا لزوجتي . فقالت : إن فتح مطمورته فإنما يفتحها لأولاده وحدهم .
فلم ينفع النهار حتى جاء إلى ذلك الإنسان . وسلم إلى يستانا له كثير
الآخر لا قوم له فيه ، وأطعم منه . فلما تناول الله التونة بذلك البستان وبما
فيه .

وحكى أيضاً أنه كان مرة سالحا مع الشيخ في طائفته بـ (الفران) فقال قاستدعاني الشيخ صبيحة يوم وقال لي بماذا كنت تقومون في أشغالكم المعاشرة في هذا الفصل من السنة؟ فقلت له : نزد العدة . فقام في وجهي قائلاً : ومع ذلك بقيت بيننا هنا ؟ ومن الذي يقوم بما تقوم به ؟ أم بماذا تُصيف الذين ينزلون عليك من الفقر؟ أم ت يريد أن تخنس عنهم حتى سمعت الهيللة ؟ الأذهب الآن إلى آداء ذلك الواجب . فودعني للحق باهل.

وحتى أيضاً أن الشيخ كثراً ما يقول له ولغزه سيدى عل بن الحسن
أن هذا الذي نحن فيه من الانجاء إلى الله لا تطلبوا فيه كثرة الناس ، فالثان
يقبلان على الله عندي - وجمع بين سببته والوسطى - خير من جميع
العمرانيين . والناس كقابل مائة لا تبعد منها راحلة - كما في الحديث -

وحتى أيضاً من الفرائب التي وقعت له مع الشيخ . أنه ادخله يوماً
وحيده دون من كان هناك من الفقراء . فاجلسه في الزاوية القديمة - وقد
حولت اليوم إلى دار - فافتتح له (لا إله إلا الله) وأمره أن يذكر بها جهراً
وأشتغل بها والشيخ يمر به دخولاً وخرجاً مدة مقدار ما بين العصر إلى
المغرب . ثم أمره أن يخرج إلى مجلس الفقراء . فلم يعلم حكمه اختصاصه
وحيده بذلك . مع أن ذلك ليس من عادة الشيخ .

وحتى أيضاً أن أحد الفقراء المتجربين جاء بذن الشيخ إلى فييلة
(اصبويا) هناك فإذا برسول الشيخ يأمره هو وسيدي على بن الحسن أن
يلتحق بالذكى الفقير بسرعة وإن لا يفارقه طرفة عين حتى يرجع من تلك
الناحية . فعل الشيخ ذلك حرصاً على قلوب الفقراء هناك لئلا يفترط من
ذلك الفقير ما كان معذداً منه من عدم المراعة - وكان معروفاً بأنه لا يرعاى -

وحتى أيضاً أن الشيخ مولاي احمد الوادنوني الشهير الحج يوماً على
الشيخ في إحدى وفاته إلى موسم الشيخ بـ (الغ) إن يلازم الخضور في
الموسم الذي يقيم فيه كل سنة مولاي احمد هذا بزاوية بـ (وادي نون) .
قال : فاستدعاني الشيخ أنا ورفقي سيدي على بن الحسن . فقال مولاي
احمد : متى حضر في موسمك عذن فانا بتفسى الحاضر .

وحتى أيضاً أن الشيخ ساله هل يحضر عنه الفقراء في زاويته التي
بنيها بيداره في (الـ توك) وقد كان العتاد أن يجتمع الفقراء دائمًا في كل
ليلة جمعة . قال : فقلت له : قلماً يتواترون إلا إذا كانوا يجدون شرب الآثار
عندنا . فقال الشيخ : ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب . فعليك أن لا تقرب
عنهم الآثار . فان كل ما انفتحت في باب الله . وفي جمع القلوب على الله .
هو الذي تجده غداً يوم القيمة في ميزانك خالصاً .

وحتى أنه حضر يوماً في موسم الشيخ سيدي احمد بن موسى . فوقف
إذا بطلة الشيخ . فإذا بالفقير سيدى ابرهيم الساموتى ينادى في الناس
يحضهم أن لا يقربوا الفقراء الدرقاوين . وإن لا يترکوهم يلجون مساجدهم
ولا مجتمعاتهم . قال : فحين أتم كلامة التفت إلى الشيخ . فقال : قل الهيللة
يا هلان . فرفعت بها صوتي . وكانت له غنة موسيقية . فاشترأبت إلى
عيون كل الحاضرين . وقد عجبوا من حسن صوتي بالهيللة . فسررت وراء بطلة

فـَرَكَنَا ذلـكَ الـلـكـهـ وـمـعـهـ مـيـهـوـنـ حـيـارـىـ .ـ بـلـولـونـ هـاـمـ اـولـاـ .ـ اـيـضاـ
الـبـرـلـاـوـبـونـ قـدـ مـلـاـوـاـ كـلـ مـكـانـ .ـ (ـاـولـ)ـ كـانـ هـذـاـ الـقـيـهـ نـاصـرـىـ الـطـرـيقـةـ .ـ

وـحـكـىـ انـ الشـيـخـ وـاصـحـابـهـ بـالـواـمـرـةـ فـىـ قـرـيـهـ (ـنـادـارـتـ)ـ جـبـ يـعـطـىـ
الـلـكـهـ اـجـلـلـ سـيـدـ الزـيـرـ السـيـهـ .ـ فـائـىـ الـلـكـهـ بـعـانـدـهـ لـهـ بـينـ موـانـدـ اـهـلـ
الـقـرـيـهـ .ـ وـقـىـ مـاـذـنـهـ سـكـرـجـاتـ كـبـرـىـ طـافـحةـ بـالـسـمـنـ وـالـعـسـلـ .ـ فـسـلـطـ
عـلـهـ مـنـ اـنـوـاـ عـلـ كـلـ مـاـ فـيـهاـ .ـ حـتـىـ لـمـ يـبـقـواـ وـامـ يـدـرـوـاـ .ـ وـذـلـكـ فـىـ عـرـفـ
الـنـاسـ فـىـ (ـسـوـسـ)ـ مـنـ اـكـبـرـ الـعـيـوبـ .ـ وـمـنـ الشـيـعـاتـ التـىـ تـنـهـيـ الـإـنـسـابـهـ
وـالـشـعـورـ .ـ وـسـيـنـةـ سـوـاـيـ لـاـتـمـحـىـ عـنـ فـاعـلـهـ اـبـدـ الدـهـرـ .ـ فـلـمـ رـأـىـ الشـيـخـ
ذـلـكـ اـخـنـاقـ .ـ فـامـرـ بـالـمـالـدـةـ اـنـ تـوـضـعـ جـانـبـاـ .ـ ثـمـ اـمـرـ اـنـ يـاتـىـ صـاحـبـ الـلـكـهـ
لـيـجـعـ بـالـمـالـدـةـ اـلـ دـارـ دـيـهاـ .ـ قـالـ اـخـاـكـىـ :ـ وـقـدـ كـنـتـ اـنـاـ وـرـفـيـقـ سـيـدـىـ عـلـ
ابـنـ اـخـسـنـ حـاضـرـينـ فـرـايـتـاـنـ عـجـبـ مـنـ كـوـنـ سـكـرـجـاتـ طـفـحـتـ لـائـيـاـ بـالـسـمـنـ
وـالـعـسـلـ .ـ فـقـالـ رـفـيـقـ سـيـدـىـ عـلـ بـنـ اـخـسـنـ عـجـباـ مـنـ الشـيـخـ اـلـ تـرـاءـ يـجـعـلـ
بـيـنـ مـنـاعـهـ فـىـ السـيـاحـاتـ زـفـاقـ السـمـنـ وـالـعـسـلـ .ـ فـلـقـتـ لـهـ يـاـ اـبـلـهـ ،ـ وـمـىـ
كـانـ الشـيـخـ يـجـعـلـ مـعـهـ قـبـلـ الـيـوـمـ اـدـنـىـ شـىـءـ مـاـ ذـكـرـتـ ؟ـ ثـمـ نـبـهـ اـلـ
ذـلـكـ اـنـاـ وـلـعـ كـرـامـةـ مـنـ الشـيـخـ دـفـعـاـ لـسـوـهـ الـفـالـةـ .ـ وـلـقـوـالـ الـلـكـهـ فـىـ
الـلـقـرـاءـ ،ـ حـيـنـ يـصـمـمـهـ بـالـشـرـهـ .ـ وـهـذـهـ الـكـرـامـةـ تـنـاقـلـاـنـ الـنـاسـ .ـ فـلـقـدـ سـمعـهـاـ
مـنـ اـخـرـينـ قـبـلـ اـنـ اوـدـعـهـاـ هـنـاـ .ـ

وـحـكـىـ اـيـضاـ اـنـ تـقـدـىـ هوـ وـمـنـ كـانـ مـعـهـ مـنـ الـقـرـاءـ فـىـ الزـاوـيـةـ بـ
(ـالـغـ)ـ قـبـلـ الزـوـالـ بـقـلـلـ .ـ قـالـ :ـ فـوـدـعـنـاـ الشـيـخـ .ـ وـقـالـ لـنـاـ :ـ اـنـ اـسـرـعـنـمـ
تـرـوـحـونـ اـلـ (ـالـرـثـادـةـ)ـ وـاـنـ سـرـتـمـ الـهـوـيـنـ تـرـوـحـونـ اـلـ (ـالـرـثـادـةـ)ـ فـالـاـ
فـسـرـنـاـ عـلـ مـهـلـنـاـ .ـ وـعـلـ سـيـرـ ضـعـفـانـنـاـ .ـ ثـمـ لـمـ نـبـتـ الاـ فـىـ (ـالـرـثـادـةـ)ـ فـكـانـ
ذـلـكـ مـنـ غـرـائـبـ مـاـ شـاهـدـنـاـ .ـ فـكـانـ الـأـرـضـ طـوـيـتـ لـنـاـ وـعـدـنـاـ ذـلـكـ مـنـ
كـرـامـاتـ الشـيـخـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ .ـ

وـحـكـىـ اـنـ تـخـلـفـ مـرـةـ عـنـ مـوـسـمـ الشـيـخـ بـسـبـبـ اـنـ الـقـرـاءـ ،ـ اـبـاعـ
مـوـلـاـ اـخـمـدـ الـوـادـنـوـنـيـ كـانـوـاـ الـفـسـوـاـ اـنـ يـنـزـلـوـاـ عـلـيـهـ حـيـنـ يـسـوـقـونـ مـوـسـمـ
(ـاـيـسـلـ)ـ وـقـدـ كـانـ ذـلـكـ فـىـ الـوقـتـ الـذـىـ لـاـ يـرـازـ فـيـ الـمـوـسـمـ الـالـفـيـ يـقـامـ فـيـ
شـتـبـرـ .ـ فـلـمـ سـالـتـ الشـيـخـ يـوـمـ لـاـقـيـتـهـ عـنـ سـبـبـ تـخـلـفـ عـنـ مـوـسـمـهـ .ـ
وـذـكـرـتـ لـهـ العـلـمـ ،ـ قـالـ :ـ اـنـ الـقـيـرـ لـاـيـسـتـبـدـ مـوـسـمـ شـيـخـهـ الـذـىـ يـسـتـمـدـ
مـنـ بـمـوـسـمـ لـيـهـ .ـ وـلـاـ يـحـوـلـ اـخـرـوـنـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ اـبـاعـ شـيـخـهـ الـمـصـوـبـيـنـ .ـ
فـابـداـ بـتـفـسـلـ ثـمـ بـيـنـ نـعـوـلـ ،ـ وـالـنـحـلـةـ لـاـتـرـعـىـ وـلـاتـعـسـلـ اـلـاـ مـعـ الـخـوـاتـهـ فـيـ الـخـلـيـةـ
وـحـكـىـ اـنـ رـأـىـ الشـيـخـ لـيـلـهـ وـلـهـ عـيـنـاـ اـخـرـيـانـ زـالـدـانـ فـيـ فـلـاءـ .ـ
فـلـتـهـرـ لـهـ بـارـبعـ اـعـيـنـ .ـ قـالـ :ـ فـلـمـ اـسـتـيـلـقـتـ حـكـيـتـ الرـقـيـاـ لـزـوـجـنـىـ وـقـلـتـ لـهـ

لابعد الا الله ما وقع للشيخ . فإذا برسول عن وفاة الشيخ ياتي في اليوم الثاني .

وحتى أن الشيخ كان يحرص أن لا يجلس هذا السيد الا بين المساعدين أنا مجالس الذكر . والعادة أن يكون هؤلا المساعدون على هيئة الشيخ . وان الشيخ كثيرا ما يقوم اليه حتى ياتي به من عرض القراء . فيجلسه هناك . الى ان قال له يوما : ان هذا هو محلك الدائم . فكلما تتبته اساتذة الادب .

وحتى أن الشيخ قال له يوما هو ورفيقه سيدى علي بن الحسن : يجب عليكم ان تزوروا دانها في كل نصف شهر (بونعمان) لتصالا بالفقير سيدى محمد بن مسعود الذى دخل حدثنا في الطريقة (الالفية) ومقصود الشيخ ان يرى الفقير العلامة من لم يتعاطوا علومه ما يرى من صدق التوجه والاخلاص في العبودية . وقد فعل الشيخ مثل هذا مع الفقير سيدى عبد الله ابن القاضى التيمى حين كان يرسل اليه سيدى بلعيد الصوابى الاهمى في مبدأ أمره . وفعل مثله سيدى ابراهيم بن صالح .

وحتى ايضا انه خرج يوما في طائفة من القراء جهته الى الشيخ . وقد سمعوا انه في (تيفانيين) بـ (الساحل) فلما وصلوا اليها قيل لهم انه في زاوية (ائلو) فلما وصلوها قيل لهم انه في قرية (الود تكيسما) فلما وصلوها قيل لهم انه في (ابان) فلما وصلوها قيل لهم انه في (المدر) فمروا بكل هذه القرى . فلم يجدوه الا في (المدر) عشية . وهذا يدل على اخرس العظيم الذى كان يحملهم عليه الشوق الى الشيخ . وكان هذا السفر الطويل في اليوم الواحد غريبا عندهم . فعین دخلوا على الشيخ بين العشرين . اجلسوا الحاكم ازواه . فصار يفتح له قصائد السماع . وقد بدا بواحده بالشلحة تدل على ان الذى يهيم فيه الفقر هو محجة النبي صلى الله عليه وسلم ودينه .

وحتى انه كان هو ورفقاوه يمرون بـ (أبيطا برايم) ولم يكن فيها فقير واحد . فكان الشيخ يسألهم دانها عن البراييميين كانوا من القراء . ثم لم يطل الامد . حتى صاروا كلهم من اتباعه . تلك طائفة مما تحدث به سيدى الحسين حكيناها عنه مباشرة . او عن ولده احمد عنه .

واما حاله . فانه من أصحاب اجد فى كل اموره . سواء فى حالة الاذكار . او فى حالة الاشتغال . فقد اقتبس من همة شيخه ومن عزيمته ما كان به فإذا تسير بأخباره الركبان . كما كان له من الصبر على المحادث ونكبات الدهر . وقلة ذات اليد . ما كان به متلا مضروبا . فقد تقلب به

الاحوال بين فتن وفتن . فلم يبطر بفتحه . ولا استهانى بذكرة . ولم يكن
 بهم الا بما يقرره من ربه . وكان من المنهدين الذين يطبلون قيام الليل
 هذا اذا كان متفردا . واما اذا كان مع اخوانه المقرباء . فكان يطلب ويدبر في
 الاذكار الجهرية . وقد كان يحفظ كثيرا من فصالد الوعظ . فكان يقول بها
 في المجامع بصوته الرنان . وبخشوعه الطافع . فيترك العيون تتدفق
 دموعها . والقلوب ترفرف في صدورها . وقد يصيغ الجذب والاهتزاز
 في مجالس الذكر حين تقامره الحمرة التربانية . مع انه من السالكين
 الذين يملكون الاحوال لا من الذين نملكونهم الاحوال . وقد كان قوله اذ الهمة
 يؤثر في غيره ولا يتاثر . وقد استدعاء مرة انسان فوجد عنده غواص من
 الذين استولى عليهم ما يستولى على الفاقلين المغمودين بالجهالات . قال
 لذكروا ما كان يقوله لنا الشيخ دائم : انها الفقير من اذا التقى مع الفاقلين
 ينقلب على غفلتهم . ويقضى معهم وقته فيما يوظفهم . قال : فانكنت على الله
 فافتتحت لهم الذكر والوعظة . فلم يلبثوا ان استيقظوا . فعلام الخسوع
 والانابة الى الله . حتى ان بعض الناس قال في اليوم الثاني : الناس الباردة
 والنار في الليلة الفلاحية يدار فلان بسبب (اوكتود) وهكذا يكون في كل
 مجمع يلجه ،

الاول : انتى عرفت هذا السيد . ولاقيته في الموسم الالهي عام
 ١٣٥٦ هـ . فجالسته فكتبت عنه قليلا في كتاب (من الروايات الرجال) .
 لم ما رجع لم ينصح ان التحقق بربه بعد ذلك بنحو سنتين . وذلك في
 ذي القعدة عام ١٣٥٨ هـ

وقد كان الصوفي الخليل سيدى احمد بن ابراهيم المعاشر الساصل
 يسميه لخزال اهل الله . وكان سيدى احمد هذا ينثار كثيرا بمعاشره .
 وما يؤثر ايضا عن سيدى الحسين انه متى سمع ببرجولة انسان
 يقول : لا رجل حقيقة سوى الشيخ سيدى الحاج على وحده . فارس الهمجا ،
 ومذلل الرؤسا ، الاغمار .

حلف الزمان لياتين بمنته حشت يمينك يا زمان فلكر
 ويؤثر عنه ايضا من الكرامات ما حدث به الفقيه سيدى احمد بن
 صالح النادرارى انه كان يادل بقلة له جميلة باخرى كانت للكنائси القائد
 الشهير . فركبها الى البلد . فلماى سيدى الحسين فى الطريق . فلم يزد هذا
 على ان قال له : اخلف الله عليك . وفي صبيحة اليوم الثاني اصبهت
 البطلة ميتة من غير سابق مراعى . فكان الفقيه يحكى ذلك للناس معجبها ،
 فحمله ذلك على ان يحسن لظن سيدى الحسين . حدثني بذلك الفقيه سيدى
 احمد ابن الحسين عن سيدى احمد بن صالح .

امد بن الحسين المترجم

هذا هو ثمرة تلك الشجرة . والنتيجة الصادقة لتلك المقدمات الصادقة
والانسان سر ايه . والشبل لا يشبه الا اباء الاسد .

متنقاء للقراءان

التحق المحروف في مسجد فربة (ندعوى واحلاوت) عند الاستاذ
سيدي جامع بن الحسين . صنو الفقيه سيدي محمد بيسوارين الساحلي
الشهير . ثم بعد قليل خلفه في ذلك المسجد الاستاذ سيدي ابراهيم بن عل
ابن احمد . وكان من اصحاب الشيخ الالقى . ومن اكابر العنقدين فيه .
قال المترجم : عهدى به وانا صغير يوم نهى الشيخ في تلك الناحية اكب
عل لوحة في حجره . وجعل يشجع تسبح الصبيان الذين يقلدون احد
والديهم . حتى امتحن الكتابة من اللوحة . توفى حوالي ١٣٤٥ هـ . وهو
من الاخذلين عن الاستاذ سيدي احمد انعامار . وله خط جميل وقد اتقن حرف
المثلث والبصري . وهناك كثير من المصاحف كتبها وجعلها تفاريق .

قال : وبهذا الاستاذ فتح الله عليه كثيرا في حفظ غالب الاحزاب .
لم يخلفه بعده في ذلك المسجد الاستاذ سيدي احمد بن بركة المزار ابن
اطي الفقيه القائد السيد على المزار الشهير . قال : وبه استتممت حفظ
القرآن . وختمت عليه ختمات حتى اتفقت حفظه في ذهاب ست ختمات .
توفي سيدي احمد بن بركة بـ (الدار البيضاء) عام ١٣٦٠ هـ

متنقاء للمعارف

قال : افتتحت الاجرومية في قرية (أونغوس) عند الاستاذ الفقيه
سيدي محمد بن عبد الله بن برشيل الكلفاني . وكان مشارطا في مسجد
تلك القرية . وكان مسجدا كبيرا يشارط فيه العلماء ويدرسون فيه
العلوم احيانا . قال : لازمته عاما ونصها . فأخذت عنه الاجرومية وجمل
المغرادي ونحوهما . وحفظت عنده كثيرا من متون المبادئ .

وقد اخذ سيدي محمد بن عبد الله هذا عن الفقيه سيدي مبارك
البعقل نزيل (آخر بـ) وعن الفقيه سيدي محمد بن ابراهيم الهررواشي .
وعن العلامة سيدي محمد ابن مسعود المعدري ثم البونعماني . وقد ابتعث
في مسجد (أونغوس) هذا كثيرا . وكان فيما لقنا حسن الادب مع عبد الله
ويحب اهل القبور . توفي نحو عام ١٣٧٤ هـ . ودفن في مسقط راسه
(ايثلاثن) .

وابو عبد الله من رجال اخرين . وكان بينه وبين سيدى الحسين والد
مترجمنا مودة متينة . ولحسن نيته رزقه الله ولدا عالما كثما ترى . وللتفتته
سيدى محمد بن عبد الله ذكر بين فنهما تلك الجهة فى كل الميادين دراسة
والفتاوى وقضايا وتحكيمها . ويستوفى السبعين فى عمره يوم توفي .

ثم من عنده انتقل مترجمنا الى مدرسة (ايست) وفيها التقى سيدى
محمد بن علی البوكيرفاوى من تلك الاسرة الشريفة المشهورة فى (بوتر)
وهو من الذين اخذوا من (ادوز) وعن الاستاذ سيدى محمد بن ابراهيم
الهرواشى . وكان يشارط فى المدارس كمدرسة (امسرا) فى (المزان)
وكمدرسة (بوكيرفا) وكمدرسة (ايست) هذه . وفي الشارطتان قيل
عمره . ولم يكن يقب التدريس حينما حل فى هذه المدارس . فانشرت
عن جماعات اخذوا عنه . وقد عمنا اخيرا . فلازم داره . وسكن قلمه ولسانه
بعد ما درس وبعد ما حكم بين الذين يحكمونه فى قضاياهم . وعم على
تلك الحالة الان اواخر عام ١٣٧٦ هـ .

اخذ عنه المترجم المتون كالالفية والزواوى والرسالة والحساب فى
العامين الذين قضاهما عنه . وقد وصل التلاميذ عنه اذا ذاك نحو عشرين .
ولكان احمدى الطريقة .

وفي عام ١٣٣٨ هـ . النعى المترجم بالشيخ الامام سيدى احمد بن
مسعود عميد المدرسة (البونعمانية) حيث قضى من هذه السنة
الى سنة ١٣٤٧ هـ . فمن هناك احتق ما احتق من المعرف . ونوسخ فى
الشاركة . وقد تلقى عن الشيخ التحو والتلفة والفقه والحديث والفسر .
قال : وتفسير الكشاف هو الذى اعتمد عليه باذن من الشيخ الانف . وكان
قبل يدرس بتفسير الجلالين وحاشية الجمل عليه . وقد استمر هناك المضر
والرسالة . والالفية واجوه المكتنون فى البيان . والتحفة . والمقامات الخيرية
والخزرجية فى العروض . والسلم فى النطق . ولامية العجم . والورقات
ودالية البوسى . وارجوزة الرسموكى فى المواريث . وارجوزة السمالى فى
الحساب . وكان الذى يعين الشيخ فى التدريس هناك هو الشاب البقى
سيدى احمد بن محمد بن مسعود الذى كان فى هذا الميدان شطا نشاطا
غيرها . لكنه سقط وشيكا . مبكيا من كل عين على اعتباطه فى عنوان
تسبيبه . وكذلك كان من المعنين باخذ الادب عن سيدى الحسين بن ابراهيم
الجراوى . والعلامة سيدى عبد الغادر الوادنوئى . فعنهم اخذ المترجم بعض
هذه المؤلفات .

في سنة ١٣٤٥ هـ ، دفعت القطر السوسي مسفة شديدة . افترت بها تلك النواحي . وخصوصاً المدارس التي كان معلوهاً على ما تستفيده من الفيالل . فلما استن الناس كادت المدارس تصبح بلقعاً يباباً . ثم لم تعد لها عمارتها المعمودة من تلك السنة . ولهذا خلت المدرسة (البونعمانية) كثيرة . الا من ثلاثة قليلة . ثم في سنة ١٣٤٦ هـ رجع أيضاً إلى المدرسة . فكان يخدم الشيخ بنفسه أكثر من سنة . إلى أن أفلح نهائياً عام ١٣٤٧ هـ فشارط في مسجد (اد بو منصور) بسانن من شيخه البونعmani . حيث ربض ثلاث سنين إلى اواخر عام ١٣٥٠ هـ . ثم تزوج فاتصل بمدرسة (ايست) فافتتح هناك تدريس المعرف . ومتابعة المتون في الفتوح على العادة . ففي هذه المدرسة لوى مترجمنا إلى ذى الحجة عام ١٣٧٥ هـ . المأذورها فيقي عام ١٣٧٦ هـ . رابضاً في بيته . وفي ذى الحجة من هذه السنة زارني في (الرباط) فقيدت عنه ما تقدم . وهو عازم على أن يجد له مدرسة أخرى يؤدي فيها الواجب .

في الطريقة الالنية

نشا كما ترى في حجر والده الذي هو من أوتاد الطريقة الالنية . ثم تخرج بالشيخ سيدى احمد بن مسعود الذي هو أيضاً من فقار ظهرها . فثارت بهذه البيئة . فاصبح صوفياً حسن السمت . وقد ذكر ان والده دفع به يوماً إلى حضرة الشيخ الالنى وهو نازل في دارهم . فعرف الشيخ وعقله . واستشيف اذا ذاك ما هو فيه . قال عهدي بالشيخ وقد ورد في أصحابه الكثرين إلى تلك الجهة . وقد حمل أمامة البنديبة وهو يست卉 الناس إلى الجهد والمقاومة . لأن المغرب كان اهتز اذا ذاك باحتلال (البيضا) فكان هجري الشيخ اذا ذاك النراة في المواسم والأسواق بالنهوض للدفاع في نحر العدو الذي فقر فاه ليتهم المغرب التهاماً . قال المترجم : وقف الشيخ اذا ذاك في (سوق الحميس) وهو طافح بالناس . وقد حضر علماء تلك النواحي ومن بينهم الفقيه سيدى محمد بن ابرهيم الهر واش . فصار الشيخ يبعث الناس كلهم على القيام . والصمدود أمام العدو المهاجم . فقال له الرئيس احمد الاشتى . وكان جاكي الطبع : هل عندك اذن بالجهاد من السلطان يعني المؤذن عبد الخليفة ملك ذلك الوقت فقال له الشيخ أما اذن السلطان فليس عندنا . ولكن عندنا اذن من السلطان الاكبر الذي لا تخفي عليه خالية . يعني الله تبارك وتعل . ثم قال له الرئيس ابن الاشتى :

الذهب انت وفقراؤك هؤلا، حس امووا في الجهاد ، فاذ ذاك لتبغ «الارقام»
ونقتدى بكم . ياتل ذلك استهزءاً وسخرية . للحقه الشیخ حلقة طويلة
عبرت عن هذی تأثیر باطنه رضی الله عنه بوخز ذلك الاستهزاء . لم قال له:
اما وقد أیت ان تدافع الاعداء وهم بعيدون عنك . فسيهاجمونك في مطبع
دارك . ثم انعرض عنه . فكان من قدر الله انه لم تمض الا سنوات قليلة
حتى كانت تلك الحملة الكبرى التي تسمی حملة الجنرال . اذا كان يقودها
الجنرال الفرنسي «لاموت» وهي التي عقبت الحملة التي كان قادها حيث
ابن مايس . فسألت جنودها الى حدود (ایت بعمران) ووصلت فرقة منها
دار الرئيس احمد الاشتئر هذا فاحرقتها . وذلك في عام ١٣٣٥ هـ

قال الترجم : حدثني ثقة ان الشیخ اذا ذاك كان جالسا بازا، فيبة
سيدی ابی ابرھیم فی (ایست) وحوله رؤساه تلك النواحي . وهو يعنیهم علی
الجهاد . فاذَا بالناجر المخترم الفنی سیدی الطاهر بن باکریم اقبل عليهم
فعدن وقع نظر الشیخ علیه التفت الى الرؤساه . فقال لهم يعجیب عليکم انتم
الرؤساه ان توجبوا علينا عشر الطلبة والمرابطین والفقیراء ان تحمل السلاح
وان نعد افسينا للدفاع عن البلاد . ثم حدث الحاکی انه سمع من امه ان
الشیخ كان بدارهم فی عهد الكیلولی - تعنی حدود ١٣١٦ هـ . ذاهبا لم
راجعا . وقد كان احد الذين انتدبوا للدفاع بعض الاچانب اذا ذاك خرجوا
من سلیمانة لهم الى البر . ليتصلوا بالاعمال . فجاء الكیلولی من (تیزتیت)
مستعجلًا في سریانهن الخیل حتى القوا علیهم القیص . فارسلوه الى (السویرة)
قالت امه : لا ازال استحضر ان الشیخ لم يجد اذا ذاك عندنا الا حفنة من
الذرة قلیناها . فاخرجناها اليه هو ومن معه . ثم ساروا في طریقهم .

قال الترجم : اتنی وان كنت ابن الفقراء . فانتی لم اکن اهتم بهم
في ابتداء حياتی لتأثیر بحال الطلبة . ولا ابالي بما يقولون . الى ان زارنا
الطلبة البونعمانیون في بعض المواسم التي يقيمها الوالد للفقراء . فثارت
بحالهم المقتبس من حال الفقراء . والمباین كل المباینة لأحوال الطلبة .
فكان ذلك هو السبب حتى التحقت من تلقائه نفی بـ (بونعملان) فوجدت
في الشیخ سیدی احمد بن مسعود وفي اتباعه وفي اقوالهم الملبنة للقلوب
ما تفتح به صدری للتصوف . ومن اراد الله به خيرا يسر له صحة اهل
الاخیاء .

ملازمته لزيارة (الم)

قال : كنت مع ابی مرة في احدى وفداداته الى (البغ) وكنت لا ازال

صبياً . لم لما كنت في (بونعمان) صرت أحرص كل الحرص على عدم التخلف عنه . وإن كنت لا أواذب . حتى انتهى في سنة بعدمها خرجت من (بونعمان) حشني والذى ان أذهب معه فلم أذهب . فلما رجع جمع على "القراءة" فقال لهم : إن فلانا تخلف عن موسم هذه السنة . ولكن هنى تخلف عنه في سنة أخرى بعد هذه فلا صلة بيئي وبينه . فهذا هو المأمول لي على أن أحضر كل الحرص على عدم التخلف عنه وإن كان ما كان .

بعض أحواله

انتهى كنت أراه كثيراً كلما ورد إلى (البغ) وأسمع عنه . فعرفت منه التزدة والسكون والانجذاب إلى المثير . والتواتر وحسن الفتن بعباد الله . ولله طلق عنه أيامه الفقهاء . وعنجهية العلماء . فتراء في أحوال القراءة . وفي مسلاخ المساكين . هنا لينا هنـى يمشون على الأرض هونـا . هذا وصفه من هذه الناحية . وأما من ناحية معلوماته . فإنه من أمثل المتخرجين من (بونعمان) ولا يعلو أي بونعمني أن يكون وسطاً في معلوماته . وهذا هو السائد فيهم . يعرفه منهم كل من عاشرهم . وإن كان يظهر من بينهم أحياناً بعض التوابغ . وكما أن المطبع ينطبع بما في الطابع . كذلك كل من عاشر إالـ سيدى مسعود لا بد أن يكون على سجاياهم وعلى تواضعهم . وعلى مسكنهم باطنـاً أو ظاهرـاً على الأقل - سجية تعرفها من آخرـم -

جالست الترجم في هذه الأيام فرأيته ساكن النامة . حلـو الحديث حافظـاً لما سمع . حربـضاً على الازدياد من المعارف جهـده . فقد سمعـنا أنا والأديـب الكبير شيخـنا مولـاي عبد الرحمن الـبوزـاكـارـنى نـشـدـ هذه الإـيـات لأـبـى فراسـ هـمامـ بنـ غالـبـ الفـرزـدقـ :

وائلـسـ عـسـالـ وـماـ كـانـ صـاحـباـ
فـلـمـاـ اـنـتـ قـلـتـ اـدـنـ دـونـكـ اـنـتـ
وـاـيـاـكـ فـيـ زـادـيـ لـسـتـرـكـانـ
فـبـتـ اـقـدـ الزـادـ بـيـئـيـ وـبـيـهـ
عـلـ ضـمـوـ نـارـ تـارـةـ وـدـخـانـ
نـقـلتـ لـهـ لـمـاـ تـكـثـرـ شـاحـكاـ
وـقـانـمـ سـيـقـيـ فـيـ يـدـيـ يـمـكـانـيـ
نـعـسـ فـانـ عـاهـدـنـىـ لـاـ تـخـونـىـ
وـلـوـ غـيرـنـاـ نـبـهـتـ تـلـتـمـىـسـ الـقـرـىـ
فـكـنـبـهاـ فـيـ الـخـيـنـ لـيـحـلـظـهاـ . ثـمـ اـنـسـدـنـاـ شـيـخـنـاـ المـذـكـورـ لـلـفـرـزـدقـ أـيـضاـ
فـيـ نـفـسـ الـمـوـفـوعـ :

١) المـوـهنـ . كـمـجـلسـ كـالـوـهـنـ : نحو منتصف اللـيلـ أوـ بـعـدـ سـاعـةـ مـنـهـ .

وما قديم العهد بالالبس «اجن
يطال رخابا اوسلافا من العنتل»^(١)
ووجدت عليه الذنب يعوى كاته
خلع خلا من كل مال ومن اهل
فقتل له يا ذنب هل لك في اخ
يواسى بلا من عليك ولا بطل
دعوت لما لم يانه سبع فيلى
هذا : هداك الله للرشد انها
علست بناته ولا استطيعه
لكتبها ايضا للخلف . وبهذه الهمة يقدر قدر الرجال . وهل يدل
على قدر أرباب المعرف الا الخرس على الازيدية والنهم الى العلم ؟

نف عنه

قال : حدثني والدى أن الشيخ روى مرة بعض الفقراء . في مجلس
الصلوة على النبي صل الله عليه وسلم . لا يرفع صوته . فقال له : الواجب
على القير ان يعلن صوته بعد في مثل هذا المجلس . وإن يفتح فاء حتى
يكاد المعلم من حلقه يرى ما في بطنه . وكل من يكسل في مجلس الذكر .
فإن الواجب على معاشريه أن يتبعوه به خارج المجلس .

قال : وحدثني ايضا عن أبيه أن الشيخ التامورديزى كان من عادته
انه كلما نزل من ثنية (تالو) في تخوم قبيلة (الساحل) يذهب تساوا إلى
ناحية (امايسين) ولا يلم بقرى (تاڭراڭىرا) لا بيانا ولا قيلولة . فعل ذلك
مرارا حتى لوحظ عليه . فقال : إن الذي يستخرج الماء من (تاڭراڭىرا)
سياتى بعده . فإذا بالشيخ سيدى الحاج على هو الذي انصاع له اهل
(تاڭراڭىرا) كلهم وصاروا من اتباعه .

القول : إن مثل هذه المقالة ذكروها عن الشيخ الالقى في (مجاوط)
فقد قيل له لماذا لا تهتم بالمجاوطين . فقال : إن الذي سيفتحهم سباتى بعد ما
فلما ظهر الشيخ سيدى ابراهيم بن صالح حسب اتباعه يوما من (مجاوط)
بالف وتلاتمائة فقير .

وحكى ايضا عن والده انه سمع من سيدى ابراهيم بن صالح انه يقول:
لولا أن الله اطعنى على أن مقام الشيخ سيدى الحاج على أعلى من مقام جدنا
سيدى احمد بن موسى لما طافت له الرأس .

وحكى ايضا أن بعض الناس اومى والده سيدى الحسين أن يروى
للشيخ في احدى وفاته عليه رؤيا يطلب منه تعيينها . قال : فاجابنى
الشيخ بديهة : قل له ان الافعال هي التي تراد من العبد لا المرؤى .

(١) العسل بضم فسكون : جمع العسل

(٢) لذة في لكن استعملها الشاعر لضرورة .

وحكى أيضاً أن والده كان مرة وافقاً يعظ الناس بمواعظه المؤثرة في بعض المجتمعات . فإذا باحد رفقائه في حالة الشبيبة قام إليه . فأخذ يلعنه يقبلها ويقول له : إلا تذكر ما كنا فيه حين كنا نسدر في ميدان الهوى في شرخ شبابنا . فما إن أطلب الله الذي هداك ووفقك واربحك . أن يهديني ويوافقني ويريحني .

وحكى أيضاً أن فقراً، كثيرون نزلوا على والده في أحد مواسم (أيست) قد هش بعض من حضروا من جيرانه الفقراً . فقال له والده : دع عنك الهموم . فذهب إلى جارة لهم خبازة . فاشترى منها ما كانت هياته من الخبز لتباعه في الموسم . ثم أتى بسمن غير كثير كان في الدار . فوضع الله البركة في ذيلك الخبز والسمن . حتى صدر عنهما كل أولئك الأغصرين شباعاً . ثم بقيت منه بقية . قال : وفي الليل رأى والده في النوم كان رحي تعطن في الهوا . والدقيق يتناول من جوانبها . فقال له قائل : إن كل هذا الدقيق لم يطعمون الطعام لوجه الله . قال الحاكم : إننى كنت حاضراً يوم ذلك . وإن والدتي لم تنس هذه الكراهة . ولم تزل تذكرها في كل مناسبة .

النهاية

هناك فقيه يُعرف بـ سمي أَحمد أوْلَتُود . ومسكنه في قرية (أتاذر زَلَفَن) من (آيت إبراهيم) أخذ عن العلامة سيدى أَحمد بن مسعود من (بونعمان) ثم صار يشارط إلى أن توفي . ولم يطل عمره . فقد مات قبل ١٣٥٢ هـ . ولله ولد فقيه أيضاً يُسمى محمدًا أخذ أيضًا من (بونعمان) عن الاستاذ المذكور . وهو متوفى في معلوماته . ولا يزال حياً الآن عام ١٣٧٨ هـ .

ذُكرنا هنا ليتبه القاريء، خداً ثلاً يلتبس عليه الترجم الباعمراني مع هذا الإبراهيمي .

(أما الترجم فلا يزال حياً الآن مختتم ١٣٨١ هـ)

سيدي عبد القادر الوادنوني

نحو ١٢٩٣ هـ = أوائل - ٣ - ١٢٦٩ هـ

نسبة :

عبد القادر بن محمد بن محمد بن عبد الواسع .

نبیغ هذا الاستاذ من اسرة علمية شهيرة لها مراكزها في جهتها متعددة من ثمانمائة سنة . وهي اسرة تيمية قرشية اخت اسرة «ال» (يعزى وبهذا) التي تنتمي الى ابى بكر الصديق . وقد استطاعت ان توصل عنها الان بما يمكن . وهناك ما اعرفه عنها الآن وعن رجالها في مختلف الازمنة .

محمد بن عمرو الاسمري

هذا الرجل من ذكرهم الزريات في تشويفه . والمخسيكي في مثاقبه .
وهناك ما قاله فيه المخسيكي :

(محمد بن عمرو المطرى بمدينة (اسمري) بـ (وادي نون) من (المطة) كان رضى الله عنه اماماً وقدوة عابداً ناسكاً من اكابر الاولى ، والمساواة وافراد الافراد . شهر الكرامة والبركة . يقصد من بعيد البلاد بالبركة حياً وميتاً . زورناه وشاهدنا له كرامة عظيمة . وذلك ان قبانل تلك الناحية اجمعوا عنده وقتناد فنارات الفتنة بينهم . وحرش بعضهم بعضاً . وتعاقدوا وتلهيوا للقتل . فقصدناه في الحين أن يصرف الله الفتنة ويطلق نارها . فانطلقات في الحين ووجع كل قبيلة الى بلدتها بعدما اشرفوا على اشعال الحرب . ولو اشتغلت لاكلت من الناس ما لا يحصى عدداً . ومن الاموال كذلك) .

قال في التشويف :

(ومنهم ابو عبد الله محمد بن عمرو المطرى من اهل (اسمري) بن بلد (المطة) من اهل الفضل والدين . وكان اذا دخل شهر رمضان شد عليه ثيابه . وختم القرآن العظيم كل ليلة . فيأتيه اهل الجهة فيصلون بصلاته)

هذا ما قيل في النسب . وأزيد الآن أنت « رأيت مشجر أنساب الأسرة
 فوجدهه مبتورا . فمما استفادته منه أن محمد بن عبد الله بن عمرو . هو محمد بن عمرو
 ابن عثمان بن سعيد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن عل بن محمد . ثم ذكر
 أن النسب مرفوع إلى أبي يكر الصديق . واقع أن الشيخ أبيز من أشياخه
 بجازات . ووصف عثمان المذكور في سلسلة النسب بأنه الشيخ المجاهد
 وإن كنية الشيخ محمد بن عمرو هي أبو عبد الله . وإن لقبه هو بدر
 الدين . هذا كل ما استفادته . ولا دين أن الشيخ يعيش في القرن السادس
 وإن عمران زاويته قد تسلسل إلى الآن . يتقدم فيها أحفاده الذين لم يطردوا
 قط في العلم . وقد رأيت غهاقة سعدية في ٢٩ اشتراهم . وأخرى علوية
 متعددة تتبع كل الملوكي العلويين . وهناك في (أسمر) مدرسة علمية اندثرت
 الآن . وإنما الشيخ فرعان فرع في (اسمر) وفرع في (اللمييم) وعمل
 الشيخ مشهد يقام عليه موسم سنوي كبير وهو « ذرت » (اسمر) ١٣٧٩ هـ .
 فوجدت على الشيخ قبة في وسط المقبرة . وإنما علماء الأسرة فلم استطع
 أن أتوصل إلا إلى قليلين منهم في الأجيال القديمة . ثم انه يجب أن يتبع
 إلى أن هناك نسبة « آخر سيدى محمد بن عبد الله بن عمرو » . يوجد عند أهل (تاڭلولو)
 يرفع إلى عبد الله بن أبي طالب . وهذا يساق في مسجده : محمد بن عبد الله بن
 عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن محمد
 ابن زيد بن الحسن بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله . والفالب -
 أعلم - أن محمد بن عبد الله بن عمرو عند هؤلاء ليس هو الأسريري . وإنما وقع الاسم
 على الأسم كما يقع الخطأ على المخافر . لأن ما عنده الأسرورية - وهو
 ما تقدم - هو الراجح . لأن كل قوم أدرى بنسجهم . وأصل (تاڭلولو)
 ذكرناهم في (الرحلة الثانية) من كتاب (خلان جزولة) . وإنما علماء الأسرة
 فيها من تيسروا منهم :

الأول : أحمد بن محمد بن عبد الله . قرأت في رسائل رسمية وصده
 بالفقيه الأجل . والبركة الأفضل . أبي العباس . وهذه الرسائل مؤرخة
 بعام ١١٥٢ هـ .

الثاني : عبد الواسع بن محمد بن عبد الله . رأيته يقرن مع أخيه .
 ويعرف أيضا في تلك الرسائل بالفقير الأجمل . وقد اذن له ولا فيه
 السلطان مولاي عبد الله بن اسحبيل أن يتوليا الفحص في تلك الناحية .
 بعدهما وصلهما بانهما مصابحاهما . وعبد الواسع محدث العصر إلى ما بعد
 ١١٧٢ هـ . لانه مذكور في الهرم سيدى مختار بن عبيدة الله .

الثالث : محمد الملقب بـ (الكلم) أى السلطان . وصف بالفقير فيما
فراته في مشجر عند الأسرة .

الرابع : عل بن محمد ولده . وصف أيضاً بالفقير في ذلك المشجر .

الخامس : عبد الرحمن بن عل بن محمد ولده . وصف بالقاضي الفقيه
وباسمه ، أفراد من الأسرة صدر قهريان سليمان سنن ١٤٢٦ هـ
و ١٤١٧ هـ . وظهيران رحمةيان عامي ١٢٤٢ هـ و ١٢٦١ هـ . فتعلم الله
ما مات إلا بعد ١٢٦١ هـ ويلقب بابي التبوك . ومحرر اسنه كثيرة في
(وادي نون) .

السادس : محمد بن عبد الرحمن ابن من قبله . فقيه صالح لغيره
قبل والده ودفن في (مسكالة) بـ (الشياطنة) وعليه هناك مشهد .

السابع : محمود بن عبد الرحمن بن عل بن محمد ولده أيضًا فقيه
مشهور في (وادي نون) ممند العمر . وكان عالم تلك الجهة ومقربها
ومرشدها . تخرج بالشريف الكبير . ثم قبل إلى زاويتهم . فهلاماً
وفضلاً وديانة . ومحروقات قلمه نفع بها تلك الناحية . ثقة عدل . يعتمد
على خطه في الرسوم . وعلى أحكامه التي أصدرها . عمر حتى الحق الاحتفاد
بالإجداد . وحسن اسفوبي ١١٨ سنة . ولا زوال الاستئناف رطبة بذلك إلى
الآن . توفي عام ١٣٣٣ هـ

الثامن : أحمد بن محمود ولده . تخرج من مدرسة (مسكالة) لم
من (فاس) كتاب إلى أهله . خلف والده بن ظهر أيام أبيه ظهوراً عليهم
لانتصارات بالقائد دحمان ابن ببروك . يعقوب (وادي نون) وكان القائد
الأهم للقائد . والحكم في التوازن في تلك الجهة . وفي ذلك كان يعقوب
ويضع . إلى أن دهم الاحلال تلك الناحية عام ١٣٥٢ هـ . ففتح في ذاره
كما قبّع كل حملة الشريعة الإسلامية . وقد لوى إلى زاويتهم بـ (اسفي)
وكان عصداها . والمقصود الوحيد إزار مشهد الشيخ . يتلقى الزوار إلى أن
تولى ١٦ من دبع الأول عام ١٣٩٧ هـ . وله ولد يسمى محموداً له من العلم
ما له . وهو حتى إلى الآن . وقد أخذ عن والـ عبد العاطي السباعين .

التاسع : محمد الأمين بن محمد بن عبد الرحمن المذكور .
من فلتها الأسرة . أخذ عن والـ عبد العاطي السباعين . وفي الكلية البوسنية
لم ينتسب أن توفي ١٩٤٦ م . والجipp المشهور الآن في المقل الوطني
وهو الآن موظف آخره . وقد ولد ١٩٢٠ م . أخذ القرآن عن الاستاذ عمر
في (نيز نمت) والعلوم من الكلية البوسنية وعن الحاج مسعود الوقفاوي .
لم يستقل بالتجارة وبالوطنية فاصابه ثبات في ذلك هاجر به إلى إيطاليا إلى

(سانيقال) ما شاء الله . ثم رجع بعد الاستقلال فتوظف اليوم في (الآباء)
العاشر : محمد الفزاز : فقيه حسن أخذ من (فاس) ومن (سوس)
وتوفي بـ (مراكش) نحو ١٩٠٠ م وكان رجلا صالحا .
الحادي عشر : ادريس ولده . فقيه أخذ في متاحف والده إلى أن توفي
قبل ١٩٢٠ م بـ (مراكش) .

الثاني عشر : الحاج عبد العزيز بن عبد الرحمن . أحد أولاد عبد
الرحمن السنة . فقيه أيضاً حسن محصل . التحق بالصحراء . فتوفي
هناك صدر هذا القرن .

الثالث عشر : أحمد بن محمد بن عبد الواسع بن محمد بن عبد الله .
حفيض عبد الواسع المتقدم الذكر . فقيه حسن له اثناء مقبول . وخط
جميل . وهو الذي كتب مشجر أنساب الأسرة بعد واسط القرن الثالث
عشر . ولم يعرف عنه محدثي شيئاً زائداً . وأبناه عبد الواسع يذكرون
دائماً في كل الظهاير التي رأيناها من عهد مولاي اسماعيل بالتحririr كابناء
عدهم .

الرابع عشر : عبد القادر بن سيني محمد بن عبد الواسع .
هذا هو المترجم الذي خرجنا من نافلة ترجمته حتى ذكرنا كل علماء
هذه الأسرة المباركة . التي كنا نجهل عنها كل شيء قبل الآن . ولا زيب
انه ببركة رجل واحد تذكر رجال . وبنظرة واحدة قد يتسع للطرف بعد
المجال . وما أطفى ما قاله بعضهم في سيدى عبد القادر الترجم وهو في
(يونعمان) الاستاذ الوحديد الذي يحلق الطلبة حوله . ومنه وجده يستقى
المتعلمون . خصوصاً المبدعين الذين يتعينون الاستاذ حتى يعلموا ان
الهاجرة قد صبت عليه حرارتها أو ان البيرودة قد اختفت بمطارفها . وإن
لهاته تشوف الى كأس منتعنة . وإن شفاهه تحليق الى الارتفاع من
جامات متربعة . فيرسلون اليه ااما بر رسالة معبرة . او قطعة متغيرة .
فما اولاه ان يكتب اليه بمثل هذه القطع . لانه يرتاح للادب . كما يرتاح
لشرب الآنانى :

هذا الآنانى ينعنع والجام منه يتربع
والجو سال حرارة وسمومه لا يدائم
عجل لترشف الكؤسا فيها الشراب يشعشع
كما يكتب اليه أيضاً :

ارى الجو هذا اليوم اظلم الفقه
وواقف ببرد جمد الدم في الجسم
فهل لك في شاي سخين كانها

كنت أجنمعت سيدى عبد القادر فى المدرسة (بونعمانية) حسين
كانت أخذ فيها سنوات ١٢٣١ هـ . ولكن لصحرى أذا ذاك كثيرا . ولكونه
عالى الشان لم أكن أخالطه ولا أعرف عنه شيئا . ثم لما زرت (بونuman)
حوالى سنة ١٣٦١ هـ . حاولت أن أجالسه فإذا به ينقبض عن الناس .
والذلك ليس عنى الآن ما قوله من عندي نحوه . ولكن حضرنى الآن الفقيه
سيدى أحمد بن الحسين البعمارنى صاحب الترجمة المذكورة والله عرفه
واخذ عنه . وحده عن نفسه وعن احواله كثيرا . ولذلك سأوعى هنا ما
يدرك عنه .

قال : حدثنى أن استاذه فى القرآن هو الاستاذ سيدى الحسن الباعظى
وقد كان يأخذ فى (بونuman) عن سيدى مسعود . فجاء إليه والد سيدى
عبد القادر يطلب منه استاذًا يقوم بتعليم ابنائه وبناته . فارسل معه سيدى
الحسن . فكان وحده عمدة سيدى عبد القادر فى القرآن . ثم بعد ما الفتن
حظطه . أرسله أبوه مع ابناء عميه الفقيه سيدى محمد بن العربى إلى (بونuman)
غوردوا وعل روسمهم لمناخ مستطيلة من التسمر . من أعلى الرأس إلى
الجبين على عادة أهل تلك التواхи . وقد كان ذلك نحو ١٣٠٠ هـ . أو بعد
ذلك بقليل . فمن ذلك الوقت ربض فى (بونuman) إلى أن توفى . ولا يكاد
يالف فى مكان آخر البتة . وقد سئل عن سبب ذلك . فقال : جلسنا مرة
تحن الطلبة . فطلبت منهم أن يدعوا لي أن لا أزاييل (بونuman) فلما دعوه
الدعوة على رغم أنفى .

حکى الله في مبادته كان يوما في دار أهله في قريبه (أسرير) فرباته
عندهم العلامه الكبير سيدى عبد العاطى السباعى في بعض اسئلته الـ
الصحراء . فقدمه إليه أبوه . وقال له : امتحن ولدى هذا فإنه يقرأ في
(بونuman) فالفن عليه الحديث المعروف : إن من أبر البر أن يكرم الرجل
أهل ود أبيه بعدهما ولـ . فقال له : ما تقول في ما هذه الموجودة في قوله
بعدما ولـ . فقال سيدى عبد القادر فقلت : أنها غرفة مصنورة . فردد
سيدى عبد العاطى . وقال : أنها مصنورة فقط . قال : وكان أذا ذاك منع
سيدى عبد العاطى ولـ له يركبان مما على جمل .

كان أخذ عن سيدى مسعود أولا . ثم عن سيدى محمد بن مسعود ثانيا
ولـ ذكر الله لما ورد بادي ، ذي بدـ ، إلى (بونuman) وجـ سيدى محمد بنـ
مسعود شابا لقـنا فيهـ لما تـربـت عليهـ . وكـان يطالع لـطلـبة .

وقد كان سيد عبد القادر محور المستفيدين في المدرسة . مشهودا له بالتفوق والتمكن والشفوف والاستحضار . فكل من مرروا بالمدرسة يعلون من الآخذين عنه . اما كثيرا واما قليلا . وكان ضيق الصدر حرجا مسلطا عليه صداع الرأس حتى لا يتسع به . واما اذا كان طيب النفس . سليما من الصداع فإنه شهوة الجليس . وغير انيس . ملاكمة ومسامرة .

وقد اشتهر بان احب الاشياء اليه شرب الاتاي . حتى ليزعم انه لا يرى منه . ولذلك امتحن ذات يوم في ذلك . فقد كان هناك في مجلس سيدى ابراهيم تزور وقرناؤه . فتواعدوا على ان يعطيه كل واحد كاسه . فلم ينزل يشرب حتى اكتفى . فقال سيدى ابراهيم : ارجعوا ان سيدى عبد القادر قد روى من الاتاي . وقد حكى عن نفسه في احدى مبارساته انه يتمتع لو كان انيوب من الاتاي يتدفق في فيه لا يلتر . ولكن الاتاي عنده بهذه المترفة يحرض الطلبة على ان يستدعوه اليه كلما اقاموه . فيكون لهم اكبر مفتاح الى معلوماته . فيستفيدون منه كما يريدون .

وقد حكى ان العلامة سيدى محمد بن العربي الاذوزى نزل في (بونعمل) يوما على سيدى محمد بن مسعود . قال : فلقت اطل عليهم من خصاص ياب . فرأيت العلامة جالسا . وأمامه سيدى محمد بن مسعود يطرق امامه في هبأة جلسة الصلاة بكل ادب واحترام . وهو يسمع منه الحديث القدس من ذكرى في ملا ذكرته في ملا خير منه الخ ويفرغ العلامة الاذوزى في تفسيره كل التفريع .

قال : من بنا يوما الشيش ما العينين في دارنا يـ (اسريـر) فرأـت من احـترـام والـدـى لـهـ . وـقيـامـهـ بـكـلـ ماـ فـيـ ظـائـتـهـ منـ الفـيـافـةـ إـلـىـ انـ سـافـرـ ماـ كانـ لـ خـيرـ درـسـ فـيـ اـحـترـامـ اـمـثالـهـ .

وكانـتـ لهـ مـحفـوظـاتـ كـثـيرـةـ . كـمـنـظـومـ اـبـنـ المرـحلـ المـفصـيـعـ . فـانـهـ يـسـتـخـضـرـ كـلـ ماـ فـيـهـ مـنـ الـآـفـاقـ الـلـقـوـيـةـ . كـمـاـ يـسـتـخـضـرـ كـثـيرـاـ مـنـ اـشـعـارـ الـعـربـ . وـكـانـ مـنـ لـهـ يـدـ فـيـ الـقـرـيـصـ . يـحـفـظـ مـخـالـطـوـهـ كـثـيرـاـ مـنـ نـقـمـهـ وـقـدـ كـانـ الـادـيـبـ سـيـدـىـ الـحـيـبـ الـبـوـسـلـيـمـانـىـ قـالـ قـصـيـدةـ فـيـ الـمـوـلـىـ يـوـسـفـ الـمـلـكـ . فـصـدـرـهـ وـعـزـرـهـ . تـوـجـدـ فـيـ تـرـاجـمـ ئـالـ (ـتـالـعـيـنـتـ)ـ فـىـ (ـالـجزـءـ التـاسـعـ عـشـرـ)ـ .

وكثيرا ما تروى عنه أبيات مفردة يلقاها جزاها فتحفظ عنه . كهذا البيت السلاج .

لعمرك ما حلـوةـ الكـاسـ تـنـتـقـىـ اـذـاـ هـىـ الـفـرـطـ عنـ الـحـدـ خـارـجـةـ

كان بعضهم قال هذا البيت الساذج :
 ومنه الفريض ليست حرفي وهمي المقوى وكانت منهي
 وجده مكتوبا فكتب تحته هذا البيت الساذج :
 ومن رأى لنفسه المقوى وما له بقى فلي عسى على عمى
 وقد أنسد يوما وحفظ عنه :

قبلت	رجل	حبسي
فائزور	واحمر	هذا
وقال	تلثم	رجل
لقد	تنازلت	جدا
فقلت	ما	جئت
ولا	بعذرا	بدعا
حقوقها	لا	رسؤدي

وأنشد أيضا :

الناس	هم	ثلاثة
دواحد	ذو	درقة (١)
كتبه	علوم	دارس
ونالت	مزيف	لا ودك لا مرفة

آخر اطه في الطريقة الالغية

حدثني الفقيه سيدى أحمد بن الحسين أولئك البعمانى عن الترجم
 كثيرا . وقد كان يصاحب فى المدرسة البونعماية . وبأخذ عنه : أنه حدثه
 عن كانوا يزورون المدرسة . فذكر له الشيخ ما العين الذى كان أخذ
 عنه أولا عبد المدرسة سيدى محمد بن مسعود . فبطرقه فى دروسه
 هذه كلما مر بذلك الجهة . والفقىء العلامة سيدى محمد بن العربى الأذوقى
 فقد ورد مرة فنزل فى المدرسة . ثم لما ورد الشيخ سيدى الحاج على بهونه
 وتأثير نظرته استثار أهل المدرسة كلهم . فلا ينزع عنهم كما يفعى
 المذكوران . بل يخالطهم فى المصل وفي مجلس الدرس . ثم مجلس الذاكر
 فاستحوذ على الباب كل الطلبة به الاستاذ ابن مسعود . قال : فلا ذلك
 التهمتا الطريقة الالغية التهاما تاما . قال : وقد رزقنى الله مجده عظيمه
 فى الشيخ . فاحضر فى مواسم (الغ) بزاوته مع اخاهرين . قال : ما انس
 لا انس انت هنالك يوما . فوجدنا انسانا ذا اية نازلا ضلما على الشيخ .
 فانفرد بالاستاذ ابن مسعود من غير ان يعرفه . وانها انفق هذا الافراد
 عرضا . فسأله عن نفسه . فاتسب له الاستاذ . فقال له : ان تكون انت انت
 لم تأتى الى هذا الانسان ؟ وصار يتسلب جانب الشيخ ما شاء الله . والاستاذ

(١) الدرقة : الترس .

مطرق لا يجدو ان يجيئه بنعم . كلما ذكر له شيئا . قال : وانا اذ ذاك أكاد
الغيب غيطا على الرجل . وانهني لو وجدت السبيل الى خلقه بيدي . قال :
رأيت مرة في منامي ان الشيخ سقى الاستاذ شرابة خاصا . فاولت ذلك
بما يناله على يده في الطريقة من السر . وحينما ساح الاستاذ مع الشيخ
الى (حاجة) رأيت ان كل من يعرفونه لا يقدرون ان يفارقوه وان من يراه
يفارق شفته . لم لم ينسب الشيخ ان اعادهينا .

القول : وقت بخط احد اصحاب المترجم ما يلي :
ولشيخنا سيد عبد القادر الاعرابي في ليلة لاح فيها من مجلس
الذكر سر خامر القلوب . وذلك في المدرسة . وقد باتت فيها طائفة من
المتجرددين :

امد لله الذي قد اظهرا سرا الذكر الله حتى جهرا
شاهد ذاك السر من قد حضروا - بل شربوا ملتساهم حتى سكروا
ومن يلاق مذاق اهل الله فكيف يلقصه لهم اللاهين
والله نشكر على ان ذقنا بل اتنا في بعره عمرنا
لم ذيلها النجيب سيدى احمد ابن سيدنا الشيخ سيدى محمد بن
مسعود يقوله :

فانه سر الطريقة التي من (الغ) كل الناحيات عمت
من لم يكن من سرها قد رواها كيف يزول ما به قد صدّيا

آخريات أيامها

كان رحمة الله ينزع عن الناس لا يكاد ينحيط الا مع من يمازجهم
فقد لاقى يوما شيخنا مولاى عبد الرحمن البوزاكاونى . فقال هذا : انتى
حرست غاية الحرص على ان يجارىنى في المذاكرة . ولكنك يحرن ولا يتفاهم
حتى لا يعبر جوابا . ومثل هذا وقع لي معه حين زرت المدرسة اليونانية
حوالى ١٣٦١ هـ . فلم استفده منه ادنى شىء . وقد كان من عادته ان يلازم
هذا الانزوا ، في خمول شديد بالمدرسة التي قلما يغادرها . ثم ان غادرها
فانه لا ينزل الا على من يمازجهم . وقليل ما هم . ثم لا يعطي ، ثم يرجع
الى المدرسة . ولم يزل كذلك حتى لفظ نفسه الاخير رحمة الله . فلم يشارط
فقط ولا فضي ولا افتى . وقد توفي صحي يوم الاحد اوائل ربيع الاول ١٣٦٩

سيدي

جامع اليعزاوى البعمراوى

١٣٠٨ هـ = حس

السبه :

جامع بن ابراهيم بن سعيد بن الحسين بن الحاج ابراهيم ابن الطالب
مسعود بن محمد بن عبلا بن يحيى .

كان جد الاسرة يحيى ينسب لـ (سمالة) وربما قبل انهم شرقوا .
ولكنهم لامستند عندهم الا هذه النسبة وهي وحدها لا تكفي . لأن في (سمالة)
كثيرين ليسوا بشرقا . و (ابن يعزى) المذكورون في النسبة قبيلة صغيرة
من قبائل (بعمرانة) وتنتضم كثيرا الى (ابن عبلا) ولذلك استول علىهما مما
من بين قبائل (بعمرانة) القائد المدني الاخصوص التر فتكه بشى احمده
لطالب لاعبلاوى . واما قبائل (بعمرانة) فهاكها مع اسمها قوادهم المسلمين

ابن يعزى . وقادتهم القائد احمد الصوابى المتوفى ١٢٤٦ هـ
ابن الحتمس . وقادتهم القائد على بوجلاس السيمورى المتوفى ١٢٤٠ هـ
ابن يوبكر . وقادتهم القائد ابراهيم بن سعيد المفسول ١٣٠٨ هـ
ولده محمد المتوفى نحو ١٢٢٥ هـ

ابن ايختلف . وقادتهم القائد احمد ابن الشيخ وهو المؤسس لحسو
١٢١٢ هـ لم ابن اخيه محمد المقتول ١٢٣٥ هـ
ايصوبوا . وقادتهم القائد البسر والد القائد احمد الحى الان . وقد
توفى ١٢٢٢ هـ

لهذا جماع قبائلهم . ولا ندرى في اي وقت صار اسم (بعمران)
ـ محرف ابن عمران ـ يلقب به هذه القبائل . بعدما كانت قبائل هذه
الناحية الوادنية تسمى (ملطة) في الفرون الاول الى السادس فالسابع .
وعده هي التي كانت في قسمة (اسبانيا) يوم وزع الاستعمار المقرب .
فاصنفت لها هناك مدينة (القني) وقد حظيت ازاحها (فرنسة) بعهدة الاصله
من المقرب .

مُنْقَلِّبَاتُ الْمُتَرْجِمِ فِي التَّعْلِمِ

أخذ القرآن في مسقط رأسه قرية (ادبوشوانسا) من (آيت يعزى) عن الأستاذ الحاج مبارك بن بلقاسم بن الحاج ابرهيم من نسبة . وكان مدرباً مجتهداً . توفي ١٣٢٨ هـ وعليه جمع القرآن في ثمانى ختمات بورش . لم يتحقق بمدرسة (باتكارفة) من سليلهم (آيت يعزى) وهي مدرسة الفيلة وهناك الشيخ الشهير سيدن محمد بن عبد الله الفسحاكي - نسبة إلى قريته الفسحاك - وهو أمام جليل القدو . قليل النظير في عزلته وهي نزوفه وفي عيادته . وفي إقباله على تعليم القراءات أخذ عن أحمد التجارى الشهور المنوفى ١٢٨٦ هـ . وعن أحد أساتذة (هاسة) الأغباليتين القراءات السبع . لم يشارط في (بيكويون) بـ (هشتوكه) ستين . لم في (باتكارفة) من (آيت ايسمور) ومن هناك إلى (بو كارافه) وقد كان أحد الإعلام في القراءات السبع . وجد الله يسمى محمد بن يوسف . وليس من شرفه (بوتكرفة) وربما غلطنا في بعض المخلات في هذا الكتاب . فذكرناه بينهم . قال المترجم كلما لقيته من أصحاب القراءات خمسة وثمانين . وهناك أصحاب قالون والبعري والكتى . فكان يمر على الواحهم أصحاب حمزة من أصحابه . والقصود بالصحاب حمزة . من أنقذوا السبع . وكان هو يمر على الواح السبعين فقط . تجعل أيام بيته الذي ينزعز في . فيحرركها فيتناولها في الهاجرة إليه . فإذا مر بها وضعها في نافذة . فيهرب من الناس . أربابها . قال : كان إذا ذاك متنا مقصوداً بالزيارة . فيهرب من الناس . وللناس فيه اعتقاد عظيم . وبائررون عنه كثيراً من الخوارق . وهو لا يزال بالناس . قال : وقد انقطع إلى داره في مرضه . فجئ قربت وفاته ذهبتا إليه كلتا نوادعه . فصار يوصي كل واحد منها بالتقى وخوف الله . وأشعرنا بقرب وفاته . فلم يتثبت أن توفي ١٣٢٣ هـ عن أزيد من ثمانين سنة . وكانت المصا لاتفاق يده . ولم يترك إلا ولداً وبنتين ولا زرال أحداهما حية الآن ١٣٧٩ هـ

قال : حضرت في الذين صلوا عليه . فرجعت إلى المدرسة . وفيها بعدهما مرض الفسحاكي الذي فيه محمد بن علي التيلكتواري العبلاوي . وهو فيه أخذ من (سوس) ومن (فاس) كان يدرس إذ ذاك في المدرسة العلوم ثم بعد عاشرين خادرها إلى داره إلى أن توفي نحو ١٣٣٣ هـ عن نحو ٥٥ سنة لم أن المترجم النجع بعد وفاة الفسحاكي بمدرسة (ايست) عند القبة سيدني محمد بن ابرهيم الهر واش . فلازمه سنة . فأخذ عنه مبادىء . ثم

رجوع الى داره . فيفي فيها سنة . لم يلتحق بمدرسة (سيدي عل اوسيعى) الاختصاصية عند الاستاذ المؤرخ سيدى محمد بن احمد الابكرى . وبعد شهرين انتقل معه الى المدرسة الرخاوية . فيفي هناك اربع سنين . يأخذ عن الاستاذ . ويعمل القرآن للملائكة في المدرسة . فتم بالالفية وبالرسالة وبالخصر . ولم ينزل هناك الى ١٣٣٠ هـ يوم بوضع الاهية . ففارق الاخذ .

في المشارطة

كان والده ضعيف الحال هفلا . محتاجا الى الاعانة . فشارط تلك السنة في مسجد (أناس) من (أنسرا) من (أفران) قعاته استاذه الرفاكنى عمل ذلك . فجاء ائم العام رجع الى المدرسة الرخاوية عند الابكرى . فشارطه لتعليم القرآن هناك في المدرسة على ما كان عليه قبل . فيفي هناك عامين الى ان فارق الاستاذ تلك المدرسة . فراجع مسجد (أناس) حيث الف والله أهل القرية . فيبعد في تعليم كتاب الله . فيفي هناك الى ١٣٣٩ هـ لم رجع الى داره حيث يقى اربع سنين . ثم امضى عاما عندنا به (مراكش) ١٣٥٣ هـ يعلم القرآن في زاوية (الربيلة) ثم رجع فشارط في مسجد القرية . وفي مساجد اخرى يتقل وفدي كان حينها في مدرسة (بوترفة) اربع سنين . وهكذا حاله . لا يعرف الا الاكباب على تعليم كتاب الله بعد . الى ان تلقى تعليم كتاب الله بعد الاستقلال وخلت مكاتب المساجد . بعده التعليم العصري . فيفي يحوقل ويسترجع . وفدي حكم عنى - ولا استحضر - الله كان يسمع مني اذ ذاك في (مراكش) وانا احنه واعماله على تعليم كتاب الله . اكتبوا على التعليم ما دعتم تجدون اولاد الناس قبل ان يعطوهون عنكم ثم لا تجدون معلما امامكم ولو واحدا . فيقول لقد صدقت فيما للسؤال اما انا فلم استحضر قول ذلك .

اتصاله بالشيخ الاغنى

قال : كنت اخذت عنه في ساحة ساحها في (اوتنان) من (ايت رخا) وقد يهرب نفسي بالشيخ وباصحابه ولم يصادف الشيخ في المدرسة الرخاوية الفقيه الابكرى . وانما وجد اخاه سيدى اسماعيل . فقابلته بادب ثم انه لم ينزل المترجم يلزم القرآن ويرد الى الموسم الالقى كل سنة . وحاله حسنة وهو امثل اهل طبلته . فحاله الصوفية وحاله العلمية متساويةان وكلناهما وسط . الا انه حسن القلن . واف بالعهد . مسلام للذكر . حفظه الله وولفتنا واياه . لازال محفوظا . وهو الان حن في بلده . وقد زارني في (الرباط) ١٣٨٠ هـ

الفقيه

سیدی حمید التیمچاطی

نحو : ١٢٨١ هـ = نحو : ١٣٣٠ هـ

نسبه :

حمید بن الحسن . هذا كل ما يعرفه من حکی لـ عنـه . ولا اعـرفه انا
وـسطـ رأسـه قـرـبة (اـيدـاوـنـزـيـضـ) مـنـ (تـيمـجـاـضـ) بـ (اـيـتـ بـراـيـمـ)

ما خـصـداـ

لم ادر الاـنـ عـمـنـ اـخـدـ القـرـانـ . وـاماـ الـعـلـمـ فـاـنـهـ اـخـدـهـ عـنـ الـاسـتـاذـ
سـیدـیـ مـسـعـودـ المـدـرـیـ . وـعـلـمـهـ وـسـطـ وـلـیـسـ بـضـحـضـاحـ وـلـاـ بـخـضـمـ . لـكـنـ
مـاـ عـنـهـ مـفـهـورـ بـالـتـصـوـفـ .

مـلـاقـاتـهـ مـعـ الشـيـخـ الـأـلـفـيـ

اـخـدـ نـحـوـ : ١٢٢١ هـ حـنـ اـخـدـ عـنـهـ كـلـ اـهـلـ تـلـكـ الجـهـةـ الـفـنـادـ، بالـاستـاذـ
ابـنـ مـسـعـودـ . وـقـدـ تـائـرـ كـثـيرـ بـعـالـ شـيـخـهـ . وـوـافـقـ مـنـ التـصـوـفـ الـقـبـاـضاـ
وـرـقـةـ زـانـةـ . فـاقـبـلـ عـلـىـ رـبـهـ . وـوـدـيـدـهـ الـمـسـاـرـةـ فـىـ مـسـاجـدـ تـلـكـ الـقـبـلـةـ .
وـبـيـتـهـ ضـعـيـةـ لـاـ يـقـدـرـ عـلـىـ الـاـسـفـارـ . وـلـهـذاـ قـلـمـاـ يـرـدـ إـلـىـ (الـغـ) بـلـ قـلـمـاـ يـقـدـرـ
مـشـارـكـهـ . لـلـاـ يـعـرـفـ إـلـىـ الـاـنـزـواـ . وـالـنـاسـ يـقـصـدـوـنـهـ فـىـ السـؤـالـ عـنـ الـمـسـائلـ
الـدـيـنـيـةـ . فـيـجـيـبـهـ اـحـسـنـ الـاجـوبـةـ . وـلـهـ اـنـشـادـ حـسـنـةـ صـوـفـيةـ المـنـزـعـ .
اخـبـرـنـيـ مـخـبـرـ اـنـهـ جـلـسـ إـلـيـهـ فـشـرـعـ هـذـاـ يـعـظـهـ وـيـسـتـزـهـ لـنـسـيـانـ الـاـكـوـانـ
وـالـفـنـاءـ فـىـ الـكـوـنـ فـاتـلاـ : اـنـكـ اـنـعـتـ تـجـدـكـ غـيرـ مـوـجـودـ . فـاـنـشـدـ قـوـلـ
الـمـرـاقـ :

الـطـلـبـ لـيلـ وـهـىـ فـيـكـ تـجلـتـ وـتـحـسـبـهاـ غـيرـاـ وـغـيرـكـ لـيـسـ
لـمـ قـالـ : مـنـ هـوـ الـقـيـرـ الصـادـقـ . اـلـيـسـ اـنـهـ هـوـ الـلـدـىـ لـاـ يـرـىـ نـفـسـهـ اـلـاـ
مـخـلـوقـاـ ضـعـيـفـاـ اـعـامـ رـبـهـ . وـاعـامـ شـيـخـهـ . لـمـ اـنـشـدـ لـلـجـيـلـانـيـ :

فكن عنده كالمت فى مفسل يقلبه ما شاء . وهو مطابع
ثم خصم كلامه بقوله : الخير كله فى صحبة الفقرا . وانشد لابن مدین :
ما لذة العيش الا صحب الفقرا هم السلاطين والسدادن والامرا
الاول : هكذا حکى ; الماکن عنه فى تلك الجلسة . وقد وصف بأنه
يحفظ كثيرا من اشعار الماصع المتداولة في المجالس . وووصفت لي ايضا
اخير بأنه سریع النعمة . جب العزلة . الا انه لا يقرب عن مجالس الاجتماع
الذکرية . وهو صمود الى الغاية . توفي كما ذكر لي نحو ١٣٣٠ هـ .
هذا ما عندي عنه . وترجمته على كل حال غير مستوفاة . ولكننا
نقتصر منها بهذا . ولو تشرفت بمعرفته لألفست عنه .

بلخير التيمجاضي

نحو ١٢٩٥ هـ = ٤ - ٢ - ١٣٧٦

سبه :

بلغير بن سالم بن محمد بن عبد الله بن محمد .

ذكر أن أهله يرتفعون نسبهم إلى جعفر بن أبي طالب قاتلا : إن
مشجر نسبهم مقصون عندهم . ولم يتيسر الآن الاتصال به . وهو ابن بنت
أخت الشيخ مسعود المدرسي الشهور . و (إله مسعود) أخواه والدته .

ما خذل القرآن

أخذ القرآن عن الاستاذ عبد الله بن الوافي بلديه . من (تيمجاض)
من قبيلة (آيت برايم) لازمه في مسجد (تمسيا) في بلدهما . وفي (المزار)
بقبيلة (تسيمة) وفي (تاماعيت) وفي (آخر بان) آية «تامايزت» وبهذا
الاستاذ تخرج .

أما عبد الله هذا الاستاذ فإنه استاذ كبير الشأن . ألقن حرف المكى
لم أخذ عن الاستاذ مسعود المدرسي . حتى نال في المعرفة متلا حسنا
يوصف به . كعالم مقصود مشار إليه . وهو من الصوفية الالاذاذ من أصحاب
الشيخ التاموديزى وحاله قوى . وقد عمر نحو (٩٠) سنة . ووفاته سنة
١٣٣٢ هـ وولادته نحو ١٢٧٠ هـ وقد اعقب ولد يسمى محمدًا تخرج
بوالده في القرآن . وبالاستاذ البشير بن احمد بن محمد العمري البونعماني
لم لازم الحاج مسعودا الوفقاوى . حتى ادرك منه ما ملا وطابه . فشارط
في مدرسة (آيت يعزى) بـ (هشتوكة) وقطن هناك في دار بيتها له القبيلة
اللهارا لمكانه عندهم . لأن له اختلافا ياللها وبولف . وديننا هتبينا . وعلو
هيءه . وهو اليوم هناك متصر للتدريس ويؤثر عنه فيه جد . وفقه الله
لا حيا . بعض ما اندرس من العلوم .

ما خذل للعلم

استثم سيدى بلخير تجويد القرآن سنة ١٣١٥ هـ فالتحق بالاستاذ

مبارك بن همو الشجاعي يقى في مدرسة (تيزنيت) ثم بالاستاذ محمد بن مسعود في المدرسة (البونعماية) فاصل على الاخذ البالا كلها . وكان سيد عبد القادر الاعرابي الوادنوني يعيشه في مباركه كثيرا . حتى من على الفتوح وأطعم المختصر وكان يقول في مجالات التفوق العليا . الا ان حق والدته المدقعة الضعيلة الحال تزعزعه حتى فارق المدرسة الى الشارطة سنة ١٤٢٣ هـ اما الاستاذ مبارك المذكور . فانه علامة جيد فهم محصل . من نجاءه أصحاب الاستاذ سيدى مسعود وهو استاذ وحده . ولم يتجاوزه الى غيره . وهو ذو يد طول في التوازن وبرائمه حسن العبارة . واحلاقه موطأة . وبياته سيرالية بالكرم . وعمنه تناطح الشريا . تطلعها الى المعال . وقد كان يقول في الافتاء والقضاء في التوازن حين كان لايزال في المدرسة البونعماية . فيدور عليه ذلك ما يلبسه بين اقرانه شارة مرموقة . طرق الشيخ الالقى مرة المدرسة (البونعماية) نحو ١٣٠٧ هـ فدخل مع الاستاذ سيدى مسعود بيته . وقد استدعاهما . فوجدا فيه من كل شيء . وقوائب السكر متراكمة في ناحية . فقال الشيخ للإسناذ : ان هذا فهو القاضى . فنفت في نظره ونمث فراسته . لكنه على ذلك الحال . الى ان فارق الدنيا . شارط في مدرسة (بوترقا) وفي مدرسة (بوزاكارن) وفي (تيزنيت) اخرين . وكان فيها كلها يدرس ويقى ويقضى . وهو صانع لنزلته بين الناس ابي عزوف . لا يستنى ولا يستازل الى كل ما يوثر في حاله بين العامة . وقد اعتماد تعجبه لباسه دائما بكل حشنة . فيتخذ له انواعا مختلفة من الالبسية يمزجها معاونه وقد جاء استاذ سيدى مسعود الى (تيزنيت) أيام القائد سعد الكيلسي وليلاقه . وليسوصل منه بتحريره من الكلف المخزية . لأن اهل (المدار) يحاول بعض سلطائهم ان ينظمه في شؤون العامة . فيقرم مع الغارفين . فكان على الاستاذ الياب خلقة تتجهمها العين . ولا جمال فيها على عادته دائمها في لبسه المواجهة التي يخالف فيها غالب الطلبة . فاخراج له لنميذه هذا كسوة نامه بقبض وفرجهة وجبة وردا رفق . وسلمام جميل وعمامه ونعل وكلها جدد كانت مطوية باعنته في صندوق الشبايب . فالراجح حسنه الشيج سيدى مسعود . فمثل بها امام القائد الذى لاشك انه لو جاءه في هياة غير مرموقه لما ثنت اليه . . فقضى حاجته . ثم اراد ان يبرد العارية فابن عليه لنميذه مبارك الا ان يذهب بها - وال الكريم بهب ولا بغير -

هذه الحكاية حكهاها في الترجم . وقد حضرها وهو الذى الذى اينا كل اوصاف هذا الاستاذ . وقد ذكره بكثرة الجود . وبالتوسيع على نفسه دالها . وسبب وفاته هو انه كان يتعجب البنية الى القافية . فكان بذلك

لا يتناول من المأكل التي يهبُّها لاضيافه الا قليلاً . لأنَّه يعني بالفيف
ما لا يلمسه . ثم ذهب إلى مشهد (سيدي محمد بن عبد الله) الساحل
الشهير تقرباً به إلى الله . لينزل عليه السلام . فقضى عليه هناك . فكانت
أهنته في ميتة .

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا وحسب المتأيا ان يعذن امانيا
 سنة ١٣١٨ هـ . اقول : اتنى وقفت على رسالة من الاستاذ مبارك ارسلها
 الى الاستاذ ابن مسعود مع جوابه الابه . نص الجميع :
 « الفقيه الكبير وارت سر سلفه الشهير . اخونا وابن شيخنا سيدى
 محمد بن مسعود . على حضرة سيدى سلام طيب عطر اانا بعد :
 فحاجتى ان تغير لاخيك اذا تيسر صفة للرق ابقيها
 او الكراس جميعا انها من الى اخيك الصحيح الود تهديها
 والسلام » فاجابه :

(وعل الاخ الفقيه البركة سيدى مبارك بن همو الناجاريفى الفضل
 ما منه اليتنا من اعطر السلام . اما بعد :

فظل اليك التي تبغى بغير اعا
لامال يقسم فيما بيننا فجمعوا الخ
وردت عودا له طيب بمجمدة
لكن مناك تكفيه الخلال له
وادع لصنوك بالغلو الجميل من الا
سلام)

ثم ان هذا يدل على ان الاستاذ مباركا يعاني القريض . ويقدره قدره
ويدرك ان له عند الاستاذ الاديب الكبير ابن مسعود منزلة يتذبذب التقرير
دونها فلذلك استفتح بابه به .

ومن اخباره : ما اخبرني به أحد التزنيين قال : ذهبت اليه مرة
برسم ليتظره . فغيرفتني بمقدار ما له عن الصحة ان اذكيت به في شئ
من الماء . احاول مخاصمة قريب لي فيه . ثلما طالعه قال لي : ان هذا الرسم
فيه عيب خطى . فان عترت على مثل الفقيه فلان . فذكر لي انساناً تتشمى
عليه الحيل فانه يحكم بصحته . ويعكم لك به . وأما اذا وقع في يد مثل
سيدي عبد العزيز الاذوزي او سيدى المحفوظ . واندادهما فانه ياطل
فاختر لنفسك الان ما يحلو . فاتبع ارشاده فتمسك بذيل ذلك الفقيه
المخلل . فحكم لغوصلت بالله .

أقول : من هذه الكلمات نعلم ناحية من نواحي نباهة ونفسيه الاستاذ
باراك رحمة الله وغفر لنا وله . وما اولاه بالتمذهب بالذهب الخلقى .

مشارطة المترجم

في ١٣٢٣ هـ فارق المدرسة (ابونعماية) وشارط ليقوم بأود أمه
بعدم حرص الاستاذ على بقائه . لكن للضرورة احكام . قال : في تلك السنة
قام الاستاذ يفرق في قبيلة (ايت ابراهيم) شعرا . في وقت الحرب . ويقول
للناس احرتوه بالشركة . ولا يريد أحدا ابا كان فاتنه . فقال لـ الفقيه
سيدي العظيم السهلان وهو الذي يزاول شؤون الاستاذ : ايت انت ايها
فانظر كل اوداتك ليذهبوا بما ارادوا . فان الاستاذ لا يقصد الا اخلاقه
الناس في هذه المسألة بالسلف . فذهب منه بشـ يطلب مني للأسد
لم اكتشف الحال ان ذلك كله انما قصد به الاستاذ البربر . فلم يسمـ
منه شيء . ثم ان المترجم لم تزل المشارطة دينـه يعلم كتاب الله من ذلك
العهد الى الان . يستقل في مساجد (ايت براهم) وكان مقرـا عليه . للما
يدرك الكفاف . والخلاف مع العذاف . والفتـ عن الناس : نعـ ما فوـها
نعمـة .

اتصاله بالشيخ الالـي

قال : كنت مع الاستاذ ابن مسعود في الوقت الذي التقى فيه بالشيخ
في (ايت وحسون) كما كان معه عند الحاج بلغير البغيل أيام اخذـه
ولا زمه . ثم صار يقدـ الى (الـغـ) دائـها . وقد رزق ذوقـا عالـيا في طرـيقـ القـومـ
واكبـاـهاـ عـلـيـ الجـاهـدـ وـمـجـبـةـ مـنـاـبـهـ فـيـ شـيـخـهـ . وـطـالـاـ رـايـهـ بـنـاسـفـ عـلـيـ
القطعـ لـنـكـ الـهـمـةـ التـيـ كـانـ عـلـيـهـ الشـيـخـ وـاصـحـاـهـ فـيـ حـيـانـهـ . وـلـمـ يـكـنـ
يـعـبـ الـهـوـيـشـ فـيـ كـلـ شـيـ خـصـوصـاـ فـيـ هـذـاـ الـبـداـنـ . وـلـهـذاـ لـمـ يـكـنـ بـرـهـيـ
عـنـ حـالـ الشـيـخـ سـيـدىـ اـحـمـدـ بـنـ مـسـعـودـ فـيـ مـشـبـهـ الـهـوـيـشـ فـيـ مـزاـوـلـهـ
اوـشـادـ الـعـبـادـ . مـعـ اـنـ يـعـلـهـ غـاـيـةـ الـاجـلـ .

بنـيـ وـيـمـ

ـ كـنـتـ عـرـفـهـ نـحـوـ ١٣٤١ـ هـ وـقـدـ تـرـاقـلتـ مـعـهـ فـيـ طـرـيقـ الـمـوـسـ الـأـلـيـ
فـيـ صـحـيـةـ الـفـقـيـهـ سـيـدىـ اـبـرـهـيمـ كـزـورـ . وـالـفـقـيـهـ سـيـدىـ عـمـانـ الـأـكـرارـيـ
وـكـانـ يـلـيـبـ عـلـيـهـ الـفـرـجـ وـالـبـسـاطـ . فـلـمـ يـنـجـهمـ . وـعـلـيـهـ لـنـكـ الـحـالـةـ اـيـضاـ
وـأـيـهـ هـذـهـ الـسـنـةـ ١٣٦٦ـ هـ حـيـنـ غـلـلتـ مـعـهـ فـيـ زـاـوـيـةـ (ـالـأـرـجـامـ)ـ هـنـ (ـاـيـتـ

براييم) . وقد يان لي منه انه من الذين اودع في قلوبهم نورهم . وربما يشع على وجوههم . وهو من تمكنه في التصوف لا يظهر منه الا الانبساط التام وايراد التوادر . مع انه ذو قلب خشوع في خلواته . وعين دامعة في انزوائه كما ذكر لي عنه . وما اهل التصوف السنى الذى يجمع القلب على الله ان لم يصاحب الادعاء . وهذا هو وصف سيدى بلخير التيمجاطى اعاد الله علينا من حاله الربانى . انه سميع مجيب .

ولما بىنى وبينه من الالتحام قلت له يوما مباسطة : ان القرآن كلهم لهم تلاميذ ومربيون . فقال : ابى على الناس ان يتقدموا الى . مع انهم لو تقدموا لوجدوا منى ومن تربىتى ما يجدون من غيرى . فنفتحت على نفحة باطنية . فحملت كلامه على الصدق . قلت له : ها آنذا تلميذك هند الان . فكنت منذ ذلك العهد اسميه بشخى . ويسمىنى تلميذه . فاطلب الله ان يجعلها صحبة نافعة دنيا واخرى . وهو الى الان لايزال حيا مع ضعف بشرته : ١٣٧٤ هـ

ثم انه التحق بالرفيق الاعلى فى صفر هذه السنة الهجرية ١٣٧٦ هـ
رحمه الله ورضى عنه .



الفقيه

سيدي محمد بن احمد التيمولاي

نحو ١٢٥٣ هـ = ١٧ - ٨ - ١٣٥٢

نبیله :

محمد بن احمد بن عمر بن عمر - مكرران - بن يحيى بن محمد
ابن يحيى .

من فخذ (اد يحيى) من (ابوشن) وأصلهم من قبيلة (يعمرانة) ورددوا
الى (تيمولاي) لبيل القرن الثاني عشر . فقد سكروا أولاً بعد انتقالهم من
أصلهم الأصيل الى (تلويرت نووشن) في قبيلة (آيت جران) ثم الى قرية
(ابيسورت) في (الأشخاص) وكان الواردون ثلاثة اخوة . النان شفقلان .
والثالث معهم من ابناه علات . فجاء النان منهم الى (تيمولاي) العبا . والآخر
الى (بوزاكارن) ويسمون (اد بو اشتاين) ويعلمون بهذا الاسم الى الان .
وهؤلاً مع (اد يحيى) اشقا . وقد كان العلم ابتدأ في هذه الاسرة قبل المترجم
وهال ما عندنا من اسماء علمائهم :

الاول : الحسن من فخذ (اد بو اشتاين) البوزاكارن . قال المروي
الذكر : يأتي الى والد سيدى محمد . وهو مقعد . وهو فقهه حسن
مدكور .

الثاني : يحيى الذى يوجد في نهاية هذه السلسلة . وهو جد يحيى
الثالث . والغالب انه يعيش في اوائل القرن الثاني عشر . او فى اوائل
ما قبله . وكل ما يوجد حوله ما يذكر به من العلم فى مسامرات الاسرة .
واما يحيى الثالث . فقد وجدت رسما فيه ما يأتي ملخصا . انه استمر يحيى
ابن محمد بن يحيى ومحمد بن سعood كذلك . من (فلان) بتلالة عشر متقدلاً
ميزاننا واربع ذلك سنة ١١١٠ هـ كتبه احمد بن محمد بن عبد الله بن عسل
المرابط التوماناري (١) ومحمد بن يحيى بن عل التوماناري . ثم وصف احمد
ابن محمد بأنه القاضى اذ ذاك .

(١) ذكر التوماناريون مع الاكتواريين فى (الجزء الثالث عشر)

الثالث : محمد بن بلا بن يعيا بن محمد بن يعيا . يوجد ذكره كذلك بالعلم . ويزاول الافتاء والحكم في النوازل . وكان مرجع الفقهاء في زمانه . وكان غالباً يمتاز بما له بين أهله . حتى أن كثيرين من أهله إنما استقروا حين ورثوه لما مات كلامه .

الرابع : أحمد بن محمد المشهور بالأخصاصي . وهو من أصحابنا النجاشي ، الدين يستمدون الآن في مصر انقاشرة . وهو من الذين جدوا حتى نالوا الشفوف بين أقرانهم . وقد حاز اليوم الشهادة العليا في دار العلوم بالقاهرة (تم انه رجع بخطابه بعدها ، علماً وعمةً وعزوفاً وانفةً وفكراً) . وما إلى ذلك كلّه مما هو من أوصاف الرجال – وهذا هو ذا في (البيضا) في أحدى المدارس . ولهم انشاء حسن . وكتابة مصرية . ونظرة مصرية . نطلب الله أن يهبّ له جواً يمكن له أن ينفع فيه سكنته الذهبية . وهو من الذين لازمواناً ما شاء الله بكل أدب .

الخامس : الحسين بن محمد بن أحمد بن عمر بن عمر بن يعيا بن محمد بن يعيا .

السادس : أحمد بن محمد بن أحمد أخوه . هذان مذكورون معاً .
في (الجزء العاشر)

السابع : محمد الترجم هذا فقيه صالح نعرفه . وهما عنده مانعوه عن ولده .

متعلّمٍ

أخذ عن العلامة أحمد الجزار المشهور . فقد أخذ عنه حرف المكسي . زيادة على ورش . ولا يزال عند الأسرة إلى الآن لوحه فيها ختمته للقرآن . فيها آثار لقلم الجزار . ثم كان الجزار هو الذي أرسله إلى مدرسة (تانكيرت) عند الاستاذ سيدى محمد بن ابراهيم التاماناري . فافتتح عنده الفنون . قابضاً هناك ما شاء الله . ثم أخذ أيضاً عن الاستاذ محمد بن العربى الأدوزى هذان هما الاستاذان لا غير . فرجع بعلم وسط . ولكنه رجع بحالة ربانية أذهبته عنه عيّنة ابنها المدارس وعجبت بهم وتعاظمهم بما تعلموا . وقد حكم أنه رأى من شيخه الجزار كراهة . فضمنها أنه شاعر بعيته في (تيمولاى) يوم الجمعة . فهيا له القداء . ثم لم يجدده . فإذا به لم يفارق محله في (آتلوا) لم استكتبه بعد ذلك .

مُشارطاته وأعماله

أول ما انتفع حياته بعد استقراره عند أهله بالشاططة في مسجد

(تيمولاى) السطل مع مزاولة الافتاء والتوازل . وان كان هذا المidan لم يعبر فيه كثيرا . وقد كان يقطن اهله في (تيمولاى) السطل . لم شارط بعد حين في (تيمولاى) العليا ثم انتقل اليها انحر حرب وقعت بين القربيين . وقد كان له اتصال بالقائد بوهبا . فكتب له ان يتصرف لفصل الخصومات . وتحت يده مرسوم القائد بذلك . لم تتبادر لنا رؤيته . ولم يزل مشارطا هناك في (تيمولاى) العليا الى ان توفي

انحر اطه في الطريقة الالغية

كان له اتصال بالشيخ الالغى في المدستان النانكرية والادولية . وهناك كان يقدر قدر الشيخ وانتابه وانتقامه الى الله . وقد كان يعکى ما وقع بين الطلبة في (ادوز) يوم سافر الاستاذ ابن العربي الى (مراكن) ١٢٩٣هـ من الاختلاف حتى كادوا بتفاوتون . وقد استخلف الشيخ الالغى لسابع الطلبة عليه الدراسة . وقد كان ضئيل الجسم . شخت اخلقه . بين طلبة عماليق ضخام الكراديس . طوال اللحى . فقالوا كيف تجلس امام هذا القائم . ونحن اضعف منه اجساما . واعظم هاما . واكبر لحي . فادى ذلك الى ان انقسم الطلبة وتباذلوا . فكان الترجم وسيدي ابراهيم بن صالح التلاري والوالى والفضل من الطلبة ينتظرون اوامر الاستاذ . فيتبعون دروسهم عند خليفة الاستاذ . هكذا كان اول اتصال بين الترجم وبين الشيخ . لم لا تصدر للارشاد والتربية وورد الى (تيمولاى) كان من السابقين الى الاطلاق عنه . فادى به من اكابر اصحابه . ومن اعظم الذين يرافقون رايه طرفايه وكان يرد الى موسم الشيخ الالغى دائما . كما كان يقد عليه مع وفد اهل (تيمولاى) في كل فرصة على العادة اذا ذاك .

حکى لي القبیه سیدی احمد الترسیبی الذى كان اول من دکسز الطريقة الالغية في (تيمولاى) في طائفه كبيرة وبين ايديهم جمل کهدهیه الى الشيخ . فمرروا في (نانکرت) بالعلامة سیدی الظاهر . وقد ذهب الترسیبی مع الترجم ليصل الرحيم مع ابن شیخه سیدی الظاهر . قال : فقال ل سیدی الظاهر : لو سامحت سیدی محمدنا في هذا السفر . فان الخبراء شدیدة . قال : فقلت له : بل الاولى ان تنهیها انت ايضا لسفر معنا لزورو شیخنا سیدی علی بن عبد الله . كما بزور سیدی محمد شیخه سیدی الحاج عل . قال : فرأی سیدی الظاهر ان الافضل ان يخرج من السفر ومتوجه السلام . فودھنا . وقد كان الترجم يحکي امورا وادعا من الشيخ . منها ان انسا ذهبا الى الترجم يقصد الاعمال والتزيارة . وللقن الذکر . فرأیهم

انسان لا يفرض له في ذلك فدخل الجمبع على الشيخ فصار يلقنهم حتى وصل ذلك الانسان . ف kep ال الشيخ . فقال له : انت انت فالقائك ورتك الذى يليق بك . فادنى اليه مائة . واتسادى الى الخيز . فقال له : كل انت من هذا الخيز . فهذا هو ورتك الذى تريده . قال : فعجبنا من الشيخ كيف اهتمى الى ان يعرفه من بين الجماعة مع انه ورد معهم . ولم تكن قط همة الا في الاكل وقد حكى ولده الرواوى . ان آباء وصاء يوما ان يذهب بطعم وجبلانة الى امه لتطيع عليها سكسما . قال : ان الشيخ يحب الجبلانة لانه جبل . فلما أتىت بالقصعة امرنى الشيخ ان اضعها في د肯 البيت . وقال : ان اهلها سيردون اليها . وبعد حين ورد ركب من اهل (ايشت) مارون . ولم يمكن ان يجدوا ما يأكلون او لم يخبا لهم ذلك فاكملوا الطعام .

الثامن ولده محمد

ولد ١٣٠٥ هـ واخذ القرآن عن والده . وتناول من المعلومات العربية عن والده وعن الاستاذ سيدى محمد بن عبيل القرمي الشهير في (ولاد جران) في مدرسة (بوتزماتيدا) وهو سيد صالح جالسته فاحسست منه بظاهرة السريرة . واستثناء البصرة . وهو الان شيخ كبير ساكن النامة . وقد الجلسة . حفظه الله وقواه . ولم انس قط محادثته معن . ولا ما احسست منه . ولا ربب . والله اعلم . انه من بواسطتهم مستبرة . ومن سر سريرة البسه الله رداءها .



الفقيه

سيدي على بيجبان الكريسيفي

نحو ١٢٧٠ هـ = نحو ١٣٤٠ هـ

هو علي بن محمد . ولا تستحضر نسبة الى ان يلتحق بهمود النسب الشهور لأهله الكريسيفيين وقد نشأ في (امرأة) من (القرآن) ثم اصل بالاستاذ سيدي محمد بن ابراهيم التاماناري الإيفواري بعدهما انفق حفظ القرآن . فأخذ عنه بعض ثقافته من العلوم . لم يطل بها باعه . ولا استعانت ساحنه . ثم صار يشارط في المساجد . فيعلم كتاب الله . وكانت فيه لوله وسداقة . وغلبت عليه الثقة الحسنة . ومن أشيائمه محمد بن المحفوظ . ومسقط رأسه قرية (تيفيرداين)

التفاؤل مع الشيخ الالني

كان المترجم يعرف الشيخ حين كانا معاً يأخذان عن الاسلاطين ابراهيم في مدرسة (باتانكرت) وفي عشبة يوم بينما هو في مسجده الذي شارط فيه اذا بالشيخ يدخل المسجد مع طائفة كبيرة من المغاربة من اصحابه . وهم زها . مائة . وداخل ان ذلك في سياحته الاولى الى تلك الجهة نحو ١٣٠٦ هـ فلما جلس الى الشيخ . قال له المترجم يا سيدي على ما هذه الحالة التي صرت فيها . بعدما عرفناك عنده اسئلتنا في المدرسة بما عرفناك به - يعني من اتحصال العلم وحالة اهله - قال له ذلك لا انه يظن الله كالذين يتقدرون القرى . ويدورون على الناس يتتكلفون كعادة كثير من القداميين في بعض الطرق الا ذاك . ومن الطلبة الا ذاك يتألفون جماعات . ويسعني ذلك عندهم (أحوال) فبنجرون بعقل المقلدين . فقال له الشيخ : انت دعاء الناس الى ربهم . وهادوهم الى طريق نجاتهم . والاخذون بعزمهم على القار . او لا تريد انت ان تكون لك نفعة من هذا المعنى . ثم انجر بهما الحديث حتى جرى ذكر الفتح البرياني الذي يذكر عن الصوفية . فقال له المترجم : وكيف يقع للانسان ذلك الفتح ؟ فقال له : ان الباب الذي يزوره الى ذلك هو تصديق هذا الدين بالفعل بعد القول . والاخلاص في الاعمال . ثم عدم الانكال على كل ذلك . والتسليم من العبد لربه يدبره كيف يشاء

قال فعل (فلا وربك لا يهمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم لم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت وسلاموا سلما) فعل هذا النمط يبرهن الصوفية صحابهم . فإذا وصل أحدهم لهذا المقام يكون مفتواحا عليه بفضل الله كما في الحديث القدس : ولا يزال عبد يقترب إلى التوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنتم سمعه الذي يسمع به وبصر الذي يصر به وبدمالتي يطش بها ورجله التي يمشي بها . ومن نال هذا المقام . ووقفة الله هذا التوفيق . فهو من المفتوح عليهم . ولا ينال ذلك إلا بآن يكون العبد لربه . وينقاد لدينه بالخلاص ويدين تمام . حتى لو أمره ربته أو من يرشده بالدين أن يتربى تحت هذا الجدار من هذا السطح - وكانت اذاك يتحدثان على سطح المسجد - ليادور بكل فرح . فقلب الحال على الترجم الذي ذكرنا أن به لوثة . وله لية حسنة . فقال للشيخ بصوت عال . وهو مستوفز : هل تامرني أن انحرف الآن من هذا السطح . يقول ذلك وهو يقوم . فامره الشيخ بالجلوس فقال له : لا . لا .

في هذه الجلسة انخرط المترجم في أصحاب الشيخ . فلنى فى طريقةه فنا ، يذكر به بين الفقرا ، بتعجب . ثم يروى عنه في تصديق كل ما يقوله الشيخ غرائب وعجائب . وقد مات يوماً أحد الرؤساء من (تيمولاي) العليا بـ (ایلران) والشيخ في (تيمولاي) السفل . قصار الفقرا يتوضأون ليائوا للصلة على الرجل . فابتداوا قليلا . فانسرع أهل البيت بضمهم قدفونه بعدما صل عليه من حضر . ثم جاء الشيخ وأجم الفقيه الذي معه . وفي سمعهم أصحابه . فناسب الشيخ على أن فات اليت أن يصل عليه هؤلاء الأخيار . فكان من جملة ما قال : سبحان الله . كم خير فات هذا الإنسان . ولعله لو صل عليه هؤلا ، الأخيار يكون من المغدور لهم . فثار المترجم . فقال الموت يا سيدي ليصل على هؤلا ، الأخيار . فقال له : لا . لا .

ومن عادته مع الشيخ أن غالب ما يتوصى به من مشارطاته ياتى به إلى لازاوية لشيخه . ووقع له مرة أن كانت عنده دينات عقدها في خرقه وعلقها في عود من أعود سرير ينام عليه . ثم خطر الشيخ حواليه . فدفع له الخرقة بما فيها . ثم لما راجع من عند الشيخ . وأراد أن يطلع إلى سرير نومه وجد الخرقة بما فيها معلقة في مكانها . فازداد بذلك يقينا في شيخه . وما وقع له مع الشيخ أنه جاء يوماً إلى لازاوية بـ (الغ) فلم يجد فيها الشيخ . وقد ساح وراء قبيلة (ايدوازگرى) فبعد أيام قال له القائم على لازاوية : إن الشيخ لا يأتي الآن . فلذلك أن ترجع إلى دارك . فلم يطع له أن يذهب . فخرج يدور حول لازاوية . فإذا بالشيخ قد جاء في المorn .

وقد ترك المفرا . فاتى مسرعا . فقال له : انت الذى عجلت بنا يا سيدى على . فاتنا كتنا فى السباحة فإذا بعافر للرجوع يعذننا . فاتارنا فجتنا مسرعين .

ومما وقع بينهما أيضا ان الشيخ قال له في وقت موسم الشيف سيدى احمد بن موسى ١٣٢٧هـ بعد خروج المفرا من موسم الشيف بـ (الخ) الاذهب الى سيدى احمد بن موسى . وسلم عليه منى . وقل له : يقول له على ابن احمد اعدتني هذه المرة . فانه لم يتسرى لان احضر فى موسمك . وقد كنت عاهدت سيدى احمد بن موسى ان احضر فى موسمه . وبحضر فى موسمى . فقال له الترجم : وابن اجد انا سيدى احمد بن موسى لا الاول له ما ذكرت . فقال له الشيخ : ليس عليك انت الا ان تذهب الى مواجهة قبر الشيخ سيدى احمد بن موسى فلتلقى عليه هذا الكلام .

القول : ان مثل هذا فلليل من الشيخ فلاد يكون انعداما . ولسم يمكن يقول مثل هذا الا لامثال الترجم . وامثال سيدى مبارك ازكولا . الذين يطلق الناس فيهم البلة .

ومن احوال الترجم ان له المقام الذى يسمى الصوفية كالحانىمى ونظرائه مقام الشمامين . فان صاحب هذا المقام يمتاز عن الناس بالشم . فكان الترجم كلها اجتماع المفرا . يدور عليهم قيس كل واحد على حدة . فيعلن مكانه ومقامه بين اصحابه . ويرى الحاضرون من اللواصق الظاهرة ما يصدقه فيما يقول .

هذه نبذة مما عندى الان عن هذا السيد الجليل الذى عسى ان يحصلون عليه مدلول ما اثر (اكثر اهل الجنة البلة) وقد استندت كثيرة مما حوليه من سيدى بربك بن عمر المجاطى . ومن سيدى بلعيده التازموري المجاطى فرحمه الله ورضي عنه . والله الكرسيفيون ذكرناهم فى (الجزء السابع عشر) . وللمترجم هذا ذكر كثير فى كتاب (من اقواء الرجال)

من الشيخ إلى

هذه رسالة احبب بها الشيخ رسالة من الترجم اليه :

« وعلبكم السلام ايها الاحب الافضل . والاخ الصالح الاكمel . سيدى عل بن محمد الكرسيفى (وبعد) فقد وصلتني كتابك . وسررت فيه خطابك فاما اخبرت فيه بانه يقع لك فانه يقع للذاكرين لا بد من ذلك . قال شيخ مشايخنا مولاي العربى رضى الله عنه : كنت اذا ذكرت الله تعلم تخبرنى نفس بشىء فى الباطن . ثم اراه عينا نظائرا . وتصود لاثيا فى الظاهر

جهة . فاعتبر عن ذلك . وانسلل بربى ولا ابال بذلك . لأن ذلك كله
قواعط الطريق . والقوع لابد منها . قال مولاي العربى فى رسالته :
فإن سلطت عليك واردت نفيها فاعتبر عنها . واقبل على ربك . واسلب
الارادة فى نفسك . وكن هكذا دانها . فانها تذهب عنك ولا تاتيك أبدا .
وقال ايضا فى رسالته : فمن شاء أن تصدق عليه الآية الكريمة التي هي
لوجه تعل (وترى الجبال تحسبها جامدة وعلى تمر من السحاب) كما
صدقت على غيره . فليكتنع من الدنيا بادنى شى منها . وليقطع نفسه عنها
الدنيا . برسول الله صلى الله عليه وسلم . وينظر أشياخه وأخوانه وعباد
ربه كلهم بالعظيم . فان كان كما قلت واردت عليه واردات الاهية . وهي
علوم وهيبة تجرى مجرى الله بسحاب رحمة . وبرق رحمة . وبرد رحمة
وعاد مطر الرحمة ينزل بقلبه كل ساعة وحين . وذلك علم جديد . ويتسى
بها جميع الخلوات والذرات . والحاصل ان الصادق يترك الالتفات الى غير
الله ايا كان . ويعجم قلبه الى الله . ولا يقصد غيره من الكرامات والاسرار
ليصله . لأن من قنع بذلك يقف عنده ولايسير . وقد قال الإمام الشافعى:
ومهما بدت لك الكرامات تجتل عليك فعل عنها فعن مثلها حلت
وقل ليس لي في غير ذاتك مطلب فلا صورة تجل ولا رتبة تعنى
وقد صورت السادات حضرة الله تجل بحضور سلطان الدنيا . فإذا
اردت ان تجعل السلطان . فلا تتفق في المنازه التي تمر بها في حالة سيرك
عليه . ولا في البستان ولا في جميع المحاسن التي في الطريق . فان
السلطان وراء ذلك . وان وقفت فلا تصل . وكذلك حضرة الله لا بد ان
ترک بقلبك الدنيا ثم الاسرار والكرامات لانها تعرض لن ترك الله في
ويقف معها . وتترك ايضا جميع السوى بذلك تحصل معرفة الله في
القلب . لأن الله لا يقبل قلبا فيه غيره ايا كان . وكيفما كان . فا لهم . فالله
يجعلك من العارفين الوائلين المؤصلين . بجهة سيد الاولين والآخرين .
امين كتبه خديم القراء عل بن احمد)

سيدي

محمد بن احمد الاساكى الایفراٰنى

بوتاڭچايت

١٢٤٨ هـ = ١٣١٣ هـ

نسبه :

محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد بن احمد بن بلاقاسم ابن عبد الباقى بن محمد بن سعيد بن علي بن محمد بن احمد بن سعيد ابن يحيى بن احمد بن سعيد بن عمر و بن عثمان بن ابيوب بن يحيى بن عمر ابن عبد الكرييم بن الياتاماس بن عمر بن موسى بن عبد الكرييم بن سقلاوان ابن يرزكان بن بطموس بن تومار بن المان بن سماسوثون بن يعرقوس بن واعراب بن بلا بن نعماان بن يزخوغ بن بوجعاد بن عطية بن حجر بن قل ابن عبد الله بن جعفر بن ابى طالب . هذا ما يحافظ عليه من سلسلة النسب عند الاسرة .

نعن الان امام اسرة علمية ماجدة . طافحة باكابر العلماء . بقى رسول اهلها ان نسبهم يرتفع الى جعفر بن ابى طالب . وما اكتر الذين يرتفعون نسبهم هكذا في جهات (ايالان) ويقولون انهم كانوا اولا في (تايدولت) ثم جلووا عنها . وقد تكلمنا مرارا على ما يراه ابن خلدون من ان الجعفريين ليسوا في (المقرب) وعل ما يراه غيره من انهم موجودون . قد وردوا الى من (الصحراء) حيث قبائل لم تزل تحافظ على هذه النسبة محافظة تصل الى مرتبة لا يمكن ان يتطرق اليها الشك . وقد ذكرنا هذا حين تكلمنا على (آل محمد بن مبارك الافقرين وعل (آل (نالات اوكتار) وعند ذكرنا لغيرهم . وهذه الاسرة الاساكية جاءت من (املن) من قرية (اسكان) وهذه الناحية تجاور (ايالان) حيث يكثر الرافعون للدراس بهذه النسبة الجعفريه . لم من (اسكان) الى (ايسلم) من (شنسوكة) وهنالك ولد اول وارد (ايفران) سعيد بن احمد بن بلاقاسم الذى كان بدرة طير خرج منها من العلماء والصالحين كثيرون . وهكذا قائمة رجالاتهم :

- ١ - سعيد بن أحمد بن يلقاوسن
- ٢ - أحمد بن سعيد بن أحمد
- ٣ - عبد السلام بن سعيد بن أحمد
- ٤ - أحمد بن أحمد بن سعيد
- ٥ - عل بن سعيد بن أحمد بن أحمد
- ٦ - يلقاوسن بن عبد السلام بن أحمد
- ٧ - الحسين بن عبد السلام بن أحمد
- ٨ - أحمد بن محمد بن عبد السلام
- ٩ - عل بن محمد بن عبد السلام
- ١٠ - محمد بن عل بن محمد بن عبد السلام
- ١١ - محمد بن أحمد بن عثمان بن عبد السلام
- ١٢ - بلخير بن أحمد بن عثمان بن عبد السلام
- ١٣ - محمد بن سعيد بن أحمد بن يلقاوسن
- ١٤ - أحمد بن محمد بن سعيد بن أحمد
- ١٥ - عبد الله بن محمد بن سعيد بن أحمد
- ١٦ - محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد
- ١٧ - أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد
- ١٨ - أحمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد
ابن سعيد
- ١٩ - عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد
ابن سعيد
- ٢٠ - سعيد بن عبد الله بن محمد بن سعيد
- ٢١ - أحمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد
- ٢٢ - محمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد
- ٢٣ - سعيد بن الطيب بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد
- ٢٤ - محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد
- ٢٥ - إبرهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد
ابن سعيد

الاول سعيد بن احمد بن يلقاوسن

هو اجد الاعل لاهل «اساكا» الافرانيين . قال فيه حلبـ له فيما كتبـ
لنا في كراسـه عن اخبار اهله :

(عالِم فَهُ دُو بِرْكَة ظَاهِرَة . وَكِرَامَة باهِرَة . مُشْهُور بِوادِي
(ايفران) وَمَزْوَر . يَنْبِرُك بِضَرِيعَه . تَوْفِي وَحْمَه اللَّهُ عَام ١١٦٤ هـ وَلَه
ابنَانْ أَحْمَد وَمُحَمَّد)

(الفول) من هذين الابنين تفرع شجرة أولاده . فابنها، أَحْمَد قَطْنَوَا
في (اسْمَاء) وأبناه، مُحَمَّد يسكنون في (اسْمَاكَا) . وهنَا كان مُنشَاهِمَا معاً.
تم ان سعيدها كان نزل في (ايفران) ١١٢٠ هـ وتزوج مريم بنت
محمد بن بلقاسم . من زاوية أبي الاعلام الرثراكنى . وهي أم ولديه
أحمد ومحمد . ويقال ان والدعا محمد بن بلقاسم ذو روحانية وكشف ،
فقد أطلعه الله على ان الترجم سببٌ في اليه ذلك التليل وانه ستزوج
بنته المذكورة . وكان يسكن في قرية (ايبرز) فقال لابنته لا تقادري الدار
اليوم . فان الذي سبقنـ بك وارد البوم .

وقد كان محمد بن بلقاسم عالماً يقصده الناس للسؤال في الدين
وفي الشرعيات وكان أعمى . فتقوده بنته الى الناس من احاجوا اليه .
فليهم على كونه لا يعجب بنته . فيقول لهم : ان الذي هي من رزقه سببها .
حتى جاءها المترجم فكانت من رزقه . وقد كان يعلم في المساجد والمدارس
كمسجد (تاوريرت) وكان مؤذنه فيه الذي يسمى على بن بلقاسم يمرى
منه خوارق للعادة . وكذلك في مدرسة أخرى أسفل (ايفران) يعلم
فيها . فمن أخلدوا عنه أَحْمَد بن يحيى التمامانى قد سبى الظاهر بن
محمد . كما أخبر به هذا - هذه ترجمة مختصرة . والا فقد طنول فيها
بعضهم بذكر كرامات . هو أهل لها رضى الله عنه .

الثاني سيدى أَحْمَد بن سعيد الاسمراوى

حدثنى الاستاذ سيدى محمد بن أَحْمَد بن عثمان بن عبد السلام بن
أَحْمَد بن سعيد عن أهله . قال :

(رأيت مخطوطة تتضمن أن أهل (ايفران) كلهم اجتمعوا في
(اسْمَاكَا) حيث مسكن سيدى أَحْمَد بن سعيد . فاتفقوا على أن يختاروا
الثالث (بوجلاس) الذى كان توجه اليهم الأذال بجيشه . على أن يسكنلـوا
على دفاعه . وان كل من هاتـ له فرس يغمرها له الناس الذين انطلقوا .
وأرخ ذلك بسنة ١٢٠٧ هـ . وهذا المخطوطة يوجد تحت يد الفقيـ أَحْمَد بن
محمد من (ايدـ على هـنـو) من (اسْمَاء) وأهله قدماً هناك . وان شهر
باـحمد المزغى . ثم ذكر ان انتقال سيدى أَحْمَد بن سعيد الى (اسْمَاء)
بالسكنـ لم يتم الا بعد هذه الحرب التي ثمت بطلبـة (بوجلاس) عـطلـ

(اساكا) وعمل كل (ايفران) وـ «ناكتر» الى فريسة «ايسرز» . . .
 الاول : سمعت من شيخنا سيدى الطاهر - وهو سبط الاساكاين هؤلا -
 ان (اساكا) نهبتها جيش (بوجلاس) فذهب كل الكتب التي لاحتها .
 الا ما كان من نسخة الكتاب (القرطاس) فان صاحبه خباء فى خلية تحبس
 بوجده بعد الرجوع فى محله . وقال ايضا : انه كان سمع فى صفره نحو
 ١٢٩٠ هـ ان رجلا حضر فى صفره هذه اولاقعة فى فرية (ناباخنيفت) لا يزال
 حيا اذ ذاك . الا انه لم يعرفه بالعين . قال محدثنا سيدى محمد : ان قبائل
 (ناكنا) هي التي نصرت واحتشدت فى جيش (بوجلاس) قال : كان الشرفاء
 الوزانيون اهل (ويزكان) اهل ثروة . وجين القبل (بوجلاس) كانوا من
 حاربوه . وقد كان منهم فارس سقطت فرسه فى المربى يوما اذ ذاك بين
 (امسا) و (نالعينت اورخا) - يسمى هذا الفرس اماهال - فدفته صاحبه
 المسن عمر بن عدى لثلاثة الكلاب . حرضا على شرف فرسه . لانه
 كان قضى بفرسه هذا غرضه يوم اخذ اهله ثارا من رجل كان وترهم .
 لحضوره فى موسم سيدى محمد بن ابراهيم الشیخ التاماناري . فقد
 جرى به فرسه . بعد خروجه من ميدان الخلبة البر قتل اهله صاحبهم .
 فلعل بذلك ان لاتأكله الكلاب يوم يموت . فبر يعيشه . قال : كان محل
 (ويزكان) فى الاصل من املاك (بودمیعه) ورثها اهل مسجد (الناجمة)
 آل سيدى بلقاسم بن عل اصهار (بودمیعه) ثم باعه هؤلا . لهؤلا الشرفا
 الوزانيين . كما كان (عا ووشان) الذى حازه اخرين اهل (تيمولاي) من اهل
 مسجد الناجة الذى ورثوه ايضا من اهل (بودمیعه) وكذلك (نالعينت تباولون)
 فى (ايتشيل) فقد كانت من حق زوجة لـ (بودمیعه) لم سارت
 آل سيد يسمى سيدى عل . من آل (يعزى وبهدا)

قال : ثم كانت وفاة سيدى احمد بن سعيد سنة ١٢١٤ هـ فلى
 الطاعون الجارف اذ ذاك . ومشهده فى (امسا) هزاره . وهو من الاخدين
 عن الخصيكي .

قال فيه ابو زيد الجيستيمي :

(ومنهم السيد احمد بن سعيد الاساكى الساكن فى (ايفران)
 بلقنى انه عالم صالح مبارك)

الثالث عبد الصالح بن احمد بن سعيد

هذا احد اولاد سيدى احمد بن سعيد . وهو المذكور منهم كثيرا .
 وهناك من اخوته احمد وسعيد . قال : رأيت حكمها فقيها من احكامه . وقد

كان ذا ثروة . فاستغل بثنيها . وقد كان من المعتبرين المخربين
يلتجىء اليه الناس فيما اختلفوا فيه . وهناك وسم فيه المرسا بما يصنفه في
(عين تبتدأ أضمار) بين الذين استبطلواها . وذاك في سنة ١٢٥٠ هـ .
ولقد عين معه اناس ليستعين بهم في قسمة ما العين . من بينهم الفقير الحسين
ابن عبد النعيم . وهو الذي تصدق بجعل ماله على مدرسة (امرأ) وقد توفى
بعد ١٢٥٥ هـ .

الرابع احمد بن احمد

الولد الآخر . وله أيضاً من العلوم ما يذكر به . ولعله ولد بعد أبيه
فسمى باسمه - على العادة - وهو واخوهه أبناء علات وهم ثلاثة . كل واحد
له ام على حدة ولم يعرف وقت وفاته . وأما اخوهما سعيد فلم يعد حيا
الآن .

الخامس علي بن سعيد بن احمد بن احمد

توفي والده سعيد بن احمد سنة ١٣١٨ هـ وقد كان حافظاً لكتاب الله
لقتل في القضية التي قتل فيها المرابط الناصري . وهي قضية مشهورة
مررت لنا في كتاب (من ألواء الرجال) وأنا على ابن سعيد فقد أخذ القرآن
عن أخيه محمد بن سعيد الذي لا يزال حياً الآن ١٣٧٩ هـ . ثم عن الاستاذ
سيدي الحسن بن محمد بن الحسن الماسى المشهور في مدرسة سيدى شحوان
ابن الحسن . وقد كان الحسن يعلم في محل أبيه لا اسنْ وعمي . وقد كان
هناك ١٣٢٧ هـ . ثم افتتح عند الاستاذ محمد بن الحاج التانكيرى الابهرانى
في مدرسة (امرأ) وعند الاستاذ سيدى البشير بن أبي بكر الأغويه يدرس
لازمه سنوات الى ان خرج الاستاذ البشير من المدرسة ثم لازم فيها يتعذر
الاستاذ سيدى احمد بن محمد الامرادي تلميذ سيدى المحفوظ . ويسوء
علامة محصل كبير بين القراءة . درس ما شاء الله في مدرسة بهذه . وقس
غيرها . ثم بعده الاستاذ سيدى عبد الرحمن العويس الفرضي المشهور .
المترجم في (الجزء الرابع عشر) . ثم بعده الاستاذ سيدى احمد بن محمد
الامرادي - المذكور - للخلاف . ثم الى مدرسة (الكرياتمة) بـ (الساحل) مع
هذا الاستاذ نفسه . ثم الى مدرسة (سيدي عل بن سعيد) عند الاستاذ
محمد بن الحاج التانكيرى الاديب سنة ١٣٣٩ هـ . ثم الى مدرسة (ادوز)
عند الاستاذ سيدى المحفوظ حيث لبث ثلاث سنوات . ثم الى مدرسة (امرأ)
حين كان فيها الاستاذ سيدى عبد الله بن محمد الافتى . فهو لا اسأل الله .

ومجالات اخذه . المخرج ممحضلا . خصوصا في النوازل . وقد كان يهتم بالخلف كثيرا . حتى انه الرواية عن الدرایة ما شاء الله . ثم بعد ذلك صار يشارط في المساجد ويزارو النوازل والافتاء . وكان له مقام محمود في ذلك . وهو الآن في مدرسة (أسرا) وينقدم في الطريقة التأصيرية . وله همة في الدين والارشاد . وفقه الله . ومحررات يده كثيرة قبل الاحتلال وبعده وفي زمن الاستقلال . ولا يزال يكتب ويضع في ذلك الميدان . وهو الآن لقبه (أسرا) المرجوع اليه . وقد عسته نكبة من المحتلين . وقد وافاه أجله ١٣٦١ هـ .

السادس بلقاسم بن عبد السلام

هذا أحد أولاد الفقيه سيدى عبد السلام بن أحمد بن سعيد . وهم ثلاثة : محمد . أحد . الحسين . ابرهيم . وكلهم من حفاظ القرآن؛ وزاد عليهم : السابיע : الحسين بأنه يحفظ القراءات السبع . وقد كان أخذها من مدرسة سيدى هشتو بن الحسن بـ (الأشخاص) . وقد كان الطلبة يعنون كل طالب أن يذهب وباني يكتدا وكذا من أغوات الخطب للقراءة عمل شروتها ليلا على العادة - أغاد - فقال لهم : اتنى تكتفين القراءة نهارا . والله كان شارط حينما في (تيمولاي) السفل . ثم تزوج منها . قال المحدث : ادركته مسنا هرما مكيا على ثلاثة القراءان بالسبعين توفى نحو ١٣٣٢ هـ . وبعض أخوانه إما أحمد وابرهيم أو كلهمما كان يأخذ من (تيمولاي) عن الحسن بن الطيفور فمات هناك في وقت الأخذ . ودفن هناك .

(تتمة الكلام على بلقاسم) :

اما بلقاسم فهو عالم جليل . قال المحدث : رأيت كثيرا من منسوخاته من بينها واحدة مؤرخة بسنة ١٤٥٥ هـ . وكثيرا من سؤالاته لعلماء وفته . وقد كان معاصر للعلامة احمد بن الحاج من العباسين النازلين في (أسرا) وهم اخوة العباسين المشهورين . وقد كان له مكانة مكينة . وشهرة عظيمة لا زالت تدوى إلى الآن . وربما كانت هذه الاستثناء يوجهها الترجم إليه - لاستحضر المحدث تفصيل ذلك - وقد مات بلقاسم قبل أبيه . ولذلك لا يذكر في وفاته .

الثامن احمد بن محمد بن عبد السلام

اخذ عن الاستاذ احمد بن حمو الناغاجي حتى المشهور . وعن الاستاذ محمد بن العربى الاذوزى . وقد كانت له يد طول فى التفسير . وفي الفقه

وكان عابدا . مهاجدا ونالها لكتاب الله . قال : كنا نسبت معه . فلا نراه الا كذاك دائما . طوال الليل . كان يشارط في المساجد . يعلم كتاب الله وقد كان في مدرسة (ايفرغار) وهي صغيرة . حتى أنها تسمى للت المدرسة عند بعض الناس . توفي ١٣٥٧ هـ . وقد كان يزاول التوازل والافتاء في مبدأ أمره .

الناسع علي بن محمد بن عبد السلام

اخو من قبله . فقيه حسن مذكور بالتجابة وبالتحصيل . مات في حياة أبيه . قال المحدث : لم أدرك حياته .

العاشر محمد بن علي بن محمد

ولد من قبله . اخذ عن شيخنا سيدى الطاهر بن محمد في مسماه حياته الدراسية في (نانكير) وعن سيدى المحفوظ الاذورى في مدرسة (سيدى بعذلي) وعن سيدى محمد بن الحاج النانكيرى . اخذ عنه التحلية في (تبسيوت) كان يخوض في التوازل والافتاء . ثم اعتبط ونسكا . توفي في أوائل ١٣٢٧ هـ . يشارط في مساجد اللى ان توفي وهو مشارط . وقد كان معاصر ابليديه سدى احمد بن محمد الاسراوى . عنده سيدى المحفوظ الاذورى . فكان هذا ينحاز علىه . فكان بهمه بالبلاد . فوقع بينهما ان كانت نوبة المطالعة في الترجم . فكانت المطالعة في درس لغوى كان من شواهد قوله امر القيس :

مكسر هقر هقل مدببر معا كجلمود صخر حطة السبل من غل
فقال سيدى احمد لسيدى محمد بن علي : قم واتنا بالادام للقنديل فالله
قليل - والمادة ان ياتنى بالادام من عنده نوبة المطالعة - فلما ذهب عمه
الى كلمة جلمود فازال النقطة من الجيم . فلما رجع سيدى محمد بن علي .
ووصل البيت قال كجلمود بالاما . فرد عليه سيدى احمد . وقد كان من
لم يتمكن في اداء المطالعة لطلبة طبقه يستهزئ بهم ان ملن او فسر في
التفسير مسألة . وهذا هو مقصد سيدى احمد . وكان صاحب لغائب
حتى انه اسلوب بين الطلبة به (كذا) مع انه من انجذ التجاوز . وكان
حاله في امثال هذه الامور التي تعمدها مكروها عند اصحابه سيدى المحفوظ
لم لا زمه هذا الحال الى ان مات . رحمة الله وغفر له . فلا يزال الطلبة
يأبهون بذلك لغائبته . ورحمه الله وغفر لها ولة . وقد عرفه وعرفت منه
انا كل خير وعلم . توفي نحو ١٣٥٧ هـ

الحادي عشر محمد بن احمد بن عثمان

هذا هو الذي يحدثنا الان عن اهله هؤلا . ولد نحو ١٣٢٥ هـ واخذ القرآن عن والده في دارهم وقد كان والده من فرسان هذا الميدان . اتقن حرف البصري عن اساتذة (الغالو) من (ماسة) . وقد توفي في شعبان ١٣٧٦ هـ . وعن الاستاذ محمد بن عثمان . وقد كان له اكباب في تعلم القرآن حتى خرج كثيرين في مسجد (المتوه) في (آيت الخنس) توفي ١٣٥٨ هـ . لم يتسع في مدرسة (أدای) عند الاستاذ سيدى عبد الله بن محمد الالفي . فأخذ عنه المجموعية واللامية . ثم إلى مدرسة (نانكروت) أرسله هو ووالده محمد بن عبد الله إلى سيدى الطاهر والد محمد . قال : وجدت درس سيدى محمد في الالفية في هذا البيت :

ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كابن امس حيث والساكن كسم

فيقى هناك ستين وذلك سنى - ١٣٤١ - ١٣٤٢ هـ - ثم في ١٣٤٣ هـ واجع الاستاذ سيدى عبد الله بن محمد الالفي في مدرسة (أسرا) فيقى عنده عاما . ثم انتقل معه إلى مدرسة (سيدى عل بن سعيد) ١٣٤٤ هـ . حيث لازمه ستة أشهر . ثم رجع إلى مدرسة (نانكروت) عند سيدى محمد ابن الطاهر ووالده فيقى هناك من ١٣٤٥ هـ إلى ١٣٥١ هـ ثم انتقل إلى (أدوز) عند سيدى المخطوط الاذوي فلازمه من جمادى الاولى إلى أن توفي في ذى الحجة . ثم انتقل معه إلى مدرسة (سيدى عل بن سعيد) الاخصامية فيقى هناك معه ثلاثة شهور أولا . ثم راجعه بعد ما شارط فيقى عنده ثلاث سنين . وكان هذا في الحقيقة هو المدرس لاشتغال الاستاذ بالحكمة في الاحتلال . ثم اضطر إلى أن يفارق الأخد لضرورة الحياة . هذه وقد أخذ عن غير هذه العمند كابن عمه الاستاذ سيدى احمد بن عبد الله الاساكى في مدرسة (نانكروت) كما أخذ أيضا عن الاستاذ الاديب سيدى الحسن التوسالى كما أنه أخذ عن سيدى محمد بن الحاج التانكروتى في داره . وفي (أسرا) في بعض الفرس . وعن الاستاذ سيدى عل بن الطاهر حين كان المترجم مشارطا في (تيرنست) فكان يأخذ عنه . وعن الاستاذ القاضى احمد اوغامو التيرنستى أخذ عنه الحساب وعن العلامة الاديب مولاي عبد الرحمن البوزاكارنى أخذ عنه المنطق والادب كثيرا في كتب شتى وهكذا كان حريصا على أن لا يفلت كل من عسى أن ينتفع به . وهذا مما يدل أن له نفسا طموحا . وشرقا نفسيا حين يقر بكل من انتفع بهم من الاساتذة :

اذا ا潇洒 انسان بطالحة من العلوم فادمن شكره أبدا
وكل فلان جزاء الله صالحية افادتها وخل الكبر والحسدا

- ١ - كان أولاً في مسجد (ابن ابن عزى) في سنة ١٣٥٦ هـ .
ثم راجع الاستاذ سيد عيسى سنتين .
 - ٢ - مدرسة (ايفردا) بـ (الساحل) من رمضان ١٣٥٨ هـ إلى
منتصف ١٣٦٢ هـ
 - ٣ - مدرسة (تيرزيت) من ١٣٦٢ هـ إلى ٢٥ من ذي الحجة ١٣٦٥ هـ
 - ٤ - مدرسة (بوزاكارن) من سنة ١٣٦٦ هـ إلى ١٣٧٤ هـ
 - ٥ - مدرسة (اصبوبا) في أواخر ١٣٧٤ هـ حيث بقى خمسة أشهر
 - ٦ - مدرسة (بوزاكارن) ١٣٧٦ هـ إلى ١٣٧٨ هـ
 - ٧ - مدرسة (بوتزمكينا) حيث هو الآن .
- هذه هي المدارس التي كانت مباريله تدرسها الدائم الذي أبداً فيه
وأفاد .

الأخذون عنه

- ١ - عمر الساحل مدير (المهد الرداني) الآن .
- ٢ - يحيا السفالى التاليفى . محصل مشارك وأخذ أيضاً عن
سيدى عيسى الأدوى . وعن عمر الساحل في (تمازات) وعن الاستاذ احمد
اواعمو التيزيني . وقد كان يشارط إلى أن استقر في مدرسة حديثة في
(تماثان) .
- ٣ - الحسن بن محمد بن برييك . الاستاذ الآن في أحدى المدارس
المديدة .
- ٤ - احمد بن محمد بن برييك . العلامة الجليل الكبير المسنده
الواعية القليل النظر في اقرانه . ويجدان كتب أو قرآن . واسف حين
لا أجد ازاءي الآن من مثاره شيئاً وكثيراً ما القول له : لو اقبلت على المطالعه
لربما كنت ثانياً لولاي عبد الرحمن رحمة الله . وله خط جميل . وظفوح
وتعال لكثرة علمه .
- ٥ - الحسن بن احمد بن محمد بن مولود . من الاسرة المولودية
القارئة من قبيلة (أيت عبلة) .
- ٦ - محمد بن مباروك ايفرضي البعمراوي . كما أخذ عن الاستاذ محمد
لوبلوش . وهو الآن تاجر في (الرباط) وهو حفيد محمد بن ابراهيم
الهرقاوش .

- ٧ - احمد اخوه . كما اخذ ايضا عن الاستاذ الكاشطى . وهو الان استاذ في احدى مدارس (أيت برزييم) .
- ٨ - محمد بن عل الاسمرى . كما اخذ ايضا عن خاله الاستاذ على ابن سعيد المقدم قريبا . وهو الان كاتب في مكتب القبط .
- ٩ - احمد بن ابرهيم الاخصوصى أبو الدية . كما اخذ ايضا عن سيدى عيسى . وهو الان يتبع فى الثانوى فى معهد (ردانة) .
- ١٠ - محمد بن الحسن من ال اواعمو التيزينى . كما اخذ عن القاضى احمد بن المصلوت وعن عمه القاضى احمد اواعمو . وهو الان يستتم فى الكلية البوسفية .
- ١١ - ابو جمحة بن مرزوق التيزينى . كما اخذ ايضا عن الاستاذ سيدى الحاج احمد الجرارى فى مدرسة (تيزينيت) وعن القاضى احمد اواعمو وهو الان استاذ فى احدى المدارس اخديثة .
- ١٢ - محمد بوبيريك الایكىسل . وهو الان يتنقل فى البلاد .
- ١٣ - بلخير اخوه . وسيانى قريبا .
- ١٤ - صالح الشقاوى من (تايزرت) . كما اخذ ايضا عن سيدى محمد بن الظاهر وعن الحاج مسعود الوفقاوى . وهو متمن فى الفقه غاية توفي ١٣٦٧ هـ .
- ١٥ - ابرهيم بن الطاهر بن احمد بن ابرهيم الساحل
- ١٦ - ابرهيم بن المحفوظ الاذوزى
- ١٧ - الحسن بن الحسين بن ابرهيم الادرسى الاصبويانى البعمراوى .
- ١٨ - الحاج الحسين بن محمد اعفار استاذ مدرسة (بوكرفه)
- ١٩ - ابرهيم بن احمد بن ابرهيم الثالثانى الاخصوصى
هؤلا من استحضرهم المترجم من مروا بين يديه . ومن بينهم
لطاحل كبار حصلوا غاية التحصيل . كما رأيت من بعضهم .

نَفَّ مِنْ أَثْارِ لِلْأَدْبِ

هذا السيد البطليل من علمائنا الاجياء الذين لهم مشاركة نامة فى العلوم لاعربية التى ترجم فى (سوس) ومن بينها الادب . فقد اطلعت على كتابيش منعددة لتعليمته سيدى عمر الساحل . فرأيتها مفعمة بمختارات اتبسها من اقوال الشعراء، المقدمين . يدل اختياره عن حسن ذوق . ولكن لم اجد هناك من مصوغاته ما اختار منه . الا فوافي يقهر انه كان يلقاها على عواهتها . ولا يختلف لها . كما يختلف الادباء، السوسيون الذين

يعاصرهم . ومر بين يدي بعضهم مثل ما قال وهو يخاطب الاديب بحسبه
الرحمن بن رزوق الكاتب في دار الشريف في (تيزنيت) :

للحشف كنت متينا مد بانا
أم ايدت الحستا سوالف ظبية
فعرالا ما يلد الهوى أوانا
فيتير هناك صباية اشجانا
امدوزر روض الخزن ذكرى المعن
جودا يعاكي عابد الرحمنا
نشر الربيع دنانرا في أرضه
جهد جليل القدر ليس بجوده
ثان وجاحد فضله قد هانا
انسي بجود والقريض حبيهم
وابا عندي ذا التوال زهانا
حستت بخدمته خلافة ماجد
شهنم له صيت شهر حبه فرض بدا جاه الكتاب بيانا
(الى اخرها)

ومن خط تلميذه عمر الساخن - مدير المعهد الان - :

(وما كتب به الفقيه شيخنا سيدى محمد بن أحمد بن عثمان
الإفرانى وهو مدرس ومشارط بجامع (تيزنيت) البنا ونعن فى (اولوز)
وذلك فى شهر رمضان ١٣٦٣ هـ ما نصه :

(الاخ عمر بن ابراهيم المهرازى الساحل السلام عليكم وعل مسن
السمى الى حضرتكم :

وبعد فالبطاقة المرسومة بالحسن والت وهي المختومة
فكتم أفادت من سرور وحبور مما حوتة من جواهر التحور
(الى اخرها)

فاجبته بشبه ايات وان لم يدرك القالع شاو القليع :

بعسن نظم فكرة ملوحة
تنبئنى بتفپ درهمات
يکرم قايسها بالبنات
فى قلب حب ما له من ند
وفاح فى نشرها مسك الود
ونزلت بقلبى التیم
محل انسان لعین قد نهى
قبلتها تقپيل سب مقرم
نال المني بعيد جهد الالم)
(الى اخرها)

ال امثال هذه المقطوعات . مما يدل على ان له طبع الادباء الصالحين . الا
انه لا يهتم - على ما يظهر - بهذه الناحية . وقد يكون مجلها في الميدان لو
دخل الخلبة وسابق بين فرسانها .

ومن مختار مقداده :

أرى الإحسان عند المُر دينا وعند التذلل منقصة وذما
كما النيسان في الاصداف در وفي بطن الأفاعي صار سها

لابراهيم الصابى :

دقترى موتسى وفکرى سمیرى ويدى خادمى وحلمى فجيعى
ولسانى سيلقى وبطشى قريقى ودواوى غيشى ودرجى رباعى

قل للذين تعجبوا عن راغب بمنازل من دونها الحجاب
ان حال عن لقياكم بوابكم فالله ليس ببابه بواب

للسالعى - وهذه الآيات تبين عزوف الترجم كما هو -

ان الملوك بلا حيشا حلوا فلا يكن له فى أكتافهم غال
ماذا تؤمل من قوم اذا غضبوا جاروا عليك وان ارضيتهم ملوا
وان مدحتم خالوك تخدعهم واستقلوا كما يستقلن القل
فاستغن بالله عن ابوابهم كرها ان الوقوف على ابوابهم ذل
الى امثال هذه الحكم الواقعية . مما يمكن للقارىء ان يستشف من وراء
اختيارة لها ترفعه وعلو همته . وهو كذلك عرفناه نحن من غير ان نحتاج
الى ان نستشف ذلك من اثاره . فبارك الله في حياته للامة . فانه زينة
لظرنا السوسى اليوم . وبقية من علمائه المدفين على التعليم . وقليل ما هم .

الثاني عشر بلخير بن احمد بن عثمان

أخذ القرآن عن والده . ثم العلم عن الاستاذ عبد الله بن محمد والمدنى
الالفين وعن أخيه محمد بن احمد المذكور وهو حينما يعين أخاه في بعض
الفتون . ولابراز حيا ولد نحو ١٣٣٢ هـ .

الثالث عشر محمد بن سعيد بن احمد بن بلقاسم

قال فيه بعضهم : طالب زايد تلقى . ولد ١١٣٠ هـ وتوفي ١٤٣٢ هـ .
ولالآخر : (كان لقبها زاهدا ورعا عارفا بالله ذا غزلة ووقار . وكانت كثرة

جلوسه كل يوم ببساته الفضفاف الـ (ابزيلك) وعندك يقصده الناس للارشاد والاسئلة . وللداعي الصالح . وقد قصده يوماً أهل (نانكرت) بجالسهم ووغلهم وقدم لهم سمرا . تم قدم لهم ولده عبد الله لدرسهم . قال لهم : إن الله ينحدر صبيا . وان ما ننا يابكم طلوعا . يعني انهم يتسلقون بعلم ولده عبد الله . وكان لا يبالغ بما اعطاء الناس . وربما ترك ذلك تحت هيضوره ان قام . فيتسابق اليها الصبيان يتناهبونه . وله من الاولاد احمد وعبد الله

الرابع عشر عبد الله بن محمد بن سعيد بن احمد بن بالقاسم

تخرج بوالده . لا يعرف له استاذ اخر . قيل فيه : (كان فقيها يظفر ويقطن ويصالح بين النازعين . ويجيب المستفتين . وهو مقصود لفقهاء حواتيج الناس . على العادة في أمثاله . حتى وفعت قضية فنك فيها به مجاطل من آل (بوالموس) سنة ١٢٦٩ هـ وولد ١١٨٢ هـ . والقضية مفصلة في كتاب (من الفواه الرجال) بأسهاب) .

الخامس عشر عبد الله بن محمد بن سعيد بن احمد بن بالقاسم

علامة شهر تخرج بوالده . لم نعلم له استاذًا غيره . قال فيه بعضهم - ملخصا - : (كان فقيها عالماً ناسكاً زاهداً ورعاً شارط طوال حياته فسى مدرسة (نانكرت) وبطنه في دار تحنته . منها ولد أولاده الأربع . وقد تخرج به كثيرون . توفي ١٢٦٢ هـ وأولاده محمد . وسعيد . وابراهيم . والخطوف . ومحمد . وهؤلاء الثلاثة من حفاظ القرآن فقط . توفي ابراهيم ١٣٢٢ هـ والخطوف ١٣١ هـ . ومحمد ١٣١٣ هـ . وللمترجم زوجان اخداه هما الفارية من آل خالد الناضكوكسي والآخرى من (واكتير)

ال السادس عشر محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد بن احمد بن بالقاسم
العلامة الكبير . أحد الأفذاذ الذين ازدانت بهم (سوس) في التصنف
الأخير من القرن الثالث عشر . طاب أصلًا . تم طاب فرعاً (والبلد الطيب
يخرج نباته بالذن ربها)

ان الاصول اذا زكت فلروعها نركو كذلك الشبيل كالضرفان

قال فيه بعضهم - ملخصا - : كان عالماً أدبياً على إبهة العلم ووقاره .
وقد كانت له مكانة توازي مكانة الحاج محمد المزیدي . وأحمد بن ابراهيم
المجاھل . ومحمد بن عبد الواحد السادس اباً واحد دوكتنا الناجا كاناسى وابن
غلي العرق كوبى . فكان له انصات يجمع بهم لاسيما بالذين يردون الى (ابزيلك)

في حضرة الحسين بن هاشم . وهو أحد الذين فصلوا الفضيحة التي بين الساحل والمدارسنى كما ذكر مفصلا في ترجم المدارس فى (الجزء العاشر) وقد وفدت على مراسلات بين الترجم وبين أحمد دوكتنا الناجا كانى وغيره . وخطه حسن . وقد حدثنى من عرقه أنه كان يركب على بقلة فارهة فوقها سريعة حضرية . وكان يدرس في المدارس التي كان فيها . وقد قال فيه بعض أهله :

(أخذ القرآن عن الاستاذ احمد بن مسعود الكرمونى الذى أبطا فى مسجد القرية نحو النصف عشرة سنة . ثم أخذ العلوم عن العربى الاذوزى وعن سعيد الكشى فشارط فى مدارس (نانكرت) و (تازادوالت) و (تاغلواوى) وهى آخرها . قواهاد أجله ١٢٩٦ - ٣ - ٤ و كان له عقل وهمة ودين . فقد راوده الحسين بن هاشم ان يكتب لمولاي الحسن سنة ١٢٨١ - وهو ولى العهد . وقدم الى (سوس) - ان يهدده فقال له : أي اوفى تقللى . واى سما ، نصلنى ان خاطبت ابن امير المؤمنين بمثل هذا ؟ اجا به هذا الجواب بين حائطيه . فاطرق الحسين ثم لما ادرك الحق فيما قال . قال له : انت اذن رسول الله . فلما وصله - وقد سبقه الخبر عما كان - قال له : ما يمنعك ان تكتب ما امرت به . فقال له : لا تعمد معصية فى مقاومة وكيل الله فى ارضه فرفع مولاي الحسن من شأنه . وعرف له مقامه وكانت ولادته ١٢٢٥ - وهو جد شيخنا سيدى الطاهر لامه . وله من الاولاد : احمد وسعيد وعبد الله .

السابع عشر احمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد بن احمد بن بلقاسم ابن الاستاذ قبله . أخذ القرآن عن عميه الاستاذ احمد بن عبد الله - الآنى - والعلوم عن العلامة محمد بن ابراهيم التامانارى ثم التانكترى وعن الاستاذ محمد بن العربى الاذوزى . فقيه له ذكرى بين فقهاء اهله . توفي ١٢٤٤ - وولد ١٢٧٢ - هكذا ذكره بعض أهله .

الثامن عشر احمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد الفقيه الجيد المشارك لدينا وفريتنا في الاخذ . أخذ القرآن عن عميه الحسين لم لازم شيخينا سيدى الطاهر وولده سيدى محمد بعد واهتمام واكباب حتى حصل . وعهدى بنا . ونعم شيبة متقاربون في مدرسة (نانكرت) اعوام (١٣٣٢ - ١٣٣٦) ولامجده فيينا الذي يستقرغ اوكانه في التحصيل الا الترجم وسيدي الحسن الكوسالى . وبعد ان استشف ما

هناك . لئم شارط فى مساجد ما شاء الله . بـدا له فهاجر من
أجل الأقلال الذى كان يلزمه الـ (البرساط) حيث ابـد فى
(زاوية) للأحمديين يزجى فيها الوقت الـ ان وافاه أجله . ولم يرهفـه
السعـد بـادنى خـلقة . مع آنه أهل لكل منصب . ولكل مقام . ولـه
أدبـيات . وقد يـبعـدـ الغـارـى . ذـكـرـهـ فىـ أدـبـياتـ بـينـ تـراـجمـ الـفـارـانـهـ كـاحـمـدـ بنـ
الـمـسـنـ الـإـيـثـانـىـ . والـمـسـنـ الـكـوـسـالـ . وـلـدـ ١٣١٠ـ هـ وـتـوـفـىـ ١٣٦٥ـ هـ .
التـاسـعـ عـشـرـ عـبـدـ اللهـ بـنـ سـعـيدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ شـعـبـ

ابن سعید بن احمد

من حملة العلم اليوم في الأسرة . أخذ عن شيخنا سيدى محمد بن الطاھر وعن سيدى المدى ولده . وهو اليوم استاذ في مدرسة في (الكلميم) وأشهر بسيدي عابد .

العشرون سعيد بن عبد الله بن محمد بن سعيد بن أحمد بن بلقاسم من اجلاء علماء هذا البيت الجليل . قال فيه بعض أهله : (ولـ الله المشهور بكترة البركات والكرامات . عالم فقه زايد عابد صالح . أخذ القربان عن الكرمونى استاذ اخونه - وقد تقدم - والعلوم عن الشريف الائتى . وعن احمد بن سعيد العر��وبى فى مدرسة (نازاروالى) ام لازم مدرسة (ناكلرت) طوال حياته . وقد كان حبنا فى مدرسى (نازاروالى) و (ايـن رخـا) . توفي ١٣١٦ هـ وولادته فى ١٢٤٣ هـ)

(الاول) ذكر في ترجمة سيدى الحاج الحسين انه اخذ عن محمد بن عبد الله بن سعيد العرجاني . ولعل ذلك في اوائل اخذه . ينادى احياناً فنهما معاً . وللتصريح بذلك يسمى عبد الله كان مذكوراً بالعلم بين اهلها قبل هذا الحين .

الحادي والعشرون احمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد بن احمد بن بلقاسم
اخوه محمد وسعيد . وثالثهم في المعرف . قال فيه بعض اهله : (كان
عانياً فيها حافظاً عافلاً . اخذ القرآن عن استاذ اخوه الكرمولي . ثم
العلوم عن العربين الاذوزي . لم لازم مسجد (اساكا) كثيراً . كما كان في
مسجد (انامر) من (امرا) وفي (الكتسيم) هناك . وكان يحفظ الخضر
وجعل له منه حزباً راتباً يقرأه كل يوم . وكان يده في العلوم طربلة الا
نه ينادر مع اخوه سعيد وعمره . وبشرك لهاجا جاء الشخص لما اصربه من

في حضرة الحسين بن هاشم . وهو أحد الذين فصلوا الفقهي التي بين الساحل والنادراتى كما ذكر مفصلا في نراجم النادراتين في (الجزء العاشر) وقد وفدت على مراسلات بين المترجم وبين أحمد دولتنا التاجاكانى وغيره . وخطه حسن . وقد حدثنى من عرفة انه كان يركب على بغلة فارهة فوقها سريعة حضرية . وكان يدرس في المدارس التي كان فيها . وقد قال فيه بعض أهله :

(أخذ القرآن عن الاستاذ أحمد بن مسعود الكرمونى الذى ابطا في مسجد القرية نحو النتى عشرة سنة . ثم أخذ العلوم عن العربى الاذوى وعن سعيد الكثيرى فشارط فى مدارس (باتنكرت) و (باتازاروالات) و (تاغلولو) وهى آخرها . فوفاته أجله ١٢٩٦ - ٣ - ١٢٨١ هـ وكان له عقل وفهمة ودين . فقد راوده الحسين بن عاشم أن يكتب لمولاي الحسن سنة ١٢٨١ هـ - وهو ول العهد . وقدم إلى (سوس) - أن يهدده فقال له : أي أوصى تلقننى . وأى سما ، تلقننى إن خاطبتنى ابن أمير المؤمنين بمثل هذا ؟ أجابه هذا الجواب بين حاشيته . فاطرق الحسين ثم لما أدرك الحق فيما قال . قال له : أنت أذن رسول إليه . فلما وصله - وقد سبقه الخبر بما كان - قال له : ما يمنعك أن تكتب ما أهربت به . فقال له : لا أتمدد معصية فى مقاومة وكيل الله فى أرضه فرفع مولاي الحسن من شأنه . وعرف له مقامه وكانت ولادته ١٢٢٥ هـ . وهو جد شيخنا سيدى الطاهر لأمه . وله من الأولاد : أحمد وسعيد وعبد الله .

السابع عشر احمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن احمد بن بالقاسم ابن الاستاذ قبله . أخذ القرآن عن عميه الاستاذ احمد بن عبد الله - الآتى - والعلوم عن العلامة محمد بن ابراهيم النادراتى ثم التانكترى و عن الاستاذ محمد بن العربى الاذوى . فقيه له ذكرى بين فقهاء اهله . توفي ١٣٤٤ هـ وولد ١٢٧٢ هـ هكذا ذكره بعض أهله .

الثامن عشر احمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد الفقيه الجيد الشارك للدتنا وقرينا فى الاخذ . أخذ القرآن عن عميه الحسين لم لازم شيخينا سيدى الطاهر وولده سيدى محمد بعد واختمام واكباب حتى حصل . وعهدي بنا . ونحن شيبة متقاربون فى مدرسة (باتنكرت) اعوام (١٣٣٢ هـ - ١٣٣٦ هـ) ولا مجده فيما الذى يستفرغ أو قاته فى التحصيل الا الترجم وسبدى الحسن الكلوسال . وبعد ان استشاف ما

هناك . لم شارط في مساجد ما شاء الله . بـدا له فهاجر من اجل الاقلاق الذي كان يلزمه الى (الرباط) حيث اتبـد في (زاوية) للأحمديين يزجـي فيها الوقت الى ان وفـاه اجله . ولم يرـفـه السعد يادني خـطة . مع انه اهل لكل منصب . وكلـ هـشـام . ولـهـ اـديـبـات . وقدـ بـعـدـ الفـارـيـ ذـكـرـهـ فـيـ اـدـيـبـاتـ بـنـ تـراـجمـ الـفـارـانـهـ كـاحـمـدـ بـنـ الـخـسـنـ الـايـقـشـانـيـ . وـاـخـسـنـ الـكـوـسـالـيـ . ولـدـ ١٣١٠ـ هـ وـتـوفـيـ ١٣٦٥ـ هـ .

النـاسـمـ عـشـرـ عـبـدـ اللهـ بـنـ سـعـيدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـمـدـ

ابـتـ سـعـيدـ بـنـ اـحـمـدـ

من حـملـةـ الـعـلـمـ الـيـوـمـ فـيـ الـأـسـرـةـ . اـخـذـ عـنـ شـيخـنـاـ سـيـدـيـ مـحـمـدـ بـنـ الطـاهـرـ وـعـنـ سـيـدـيـ المـدـنـيـ وـلـدـ . وـعـوـ الـيـوـمـ اـسـتـاذـ فـيـ مـدـرـسـهـ فـيـ (الـلـهـيـمـ)ـ وـاـشـهـرـ بـسـيـدـيـ عـابـدـ .

الـعـشـرـونـ سـعـيدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ سـعـيدـ بـنـ اـحـمـدـ بـنـ بـلـقـاسـمـ

مـنـ اـجـلاـ، عـلـمـاـ هـذـاـ الـبـيـتـ اـجـبـلـ . قـالـ فـيـ بـعـضـ اـهـلـهـ : (وـلـ اللهـ

الـشـهـورـ بـكـشـرـ الـبـرـكـاتـ وـالـكـرـامـاتـ . عـالـمـ فـقـهـ زـاهـدـ عـابـدـ صـالـحـ . اـخـذـ

الـقـرـآنـ عـنـ الـكـرـمـوـنـيـ اـسـتـاذـ اـخـوـهـ)ـ وـقـدـ تـقـدـمـ . وـالـعـلـومـ عـنـ الشـرـيفـ

الـكـثـريـ . وـعـنـ اـحـمـدـ بـنـ سـعـيدـ الـعـرـكـوـبـيـ فـيـ مـدـرـسـهـ (تـازـارـوـالـتـ)ـ اـمـ

لـازـمـ مـدـرـسـهـ (لـانـكـرـتـ)ـ طـوـالـ حـبـانـهـ . وـفـدـ كـانـ حـتـاـ فـيـ مـدـرـسـيـ (تـازـارـوـالـتـ)ـ

وـ (اـبـتـ وـخـاـ)ـ . تـوـفـيـ ١٣١٦ـ هـ وـوـلـادـهـ فـيـ ١٢٤٣ـ هـ)ـ

(اـقـولـ)ـ ذـكـرـ فـيـ تـرـجـمـةـ سـيـدـيـ الـحـاجـ الـخـسـنـ اـنـ اـخـدـ عـنـ سـيـدـيـ

سـيـدـيـ هـذـاـ . وـعـنـ اـحـمـدـ بـنـ سـعـيدـ الـعـرـكـوـبـيـ . وـلـعـلـ ذـلـكـ فـيـ اوـاـئـلـ اـهـلـهـ .

لـاـكـ اـخـيـرـ مـنـهـمـ مـعـاـ . وـلـلـفـرـجـ وـلـدـ يـسـمـيـ عـبـدـ اللهـ كـانـ مـذـكـورـاـ بـالـعـلـمـ

بـنـ اـهـلـهـ قـبـلـ هـذـاـ الـحـينـ .

الـخـادـيـ وـالـعـشـرـونـ اـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ سـعـيدـ بـنـ اـحـمـدـ بـنـ بـلـقـاسـمـ

اخـوـ مـحـمـدـ وـسـعـيدـ . وـثـالـثـهـ فـيـ الـعـارـفـ . قـالـ فـيـ بـعـضـ اـهـلـهـ : (كـانـ

يـاـمـاـ فـلـيـهـاـ حـالـلـاـ عـالـلـاـ . اـخـدـ الـقـرـآنـ عـنـ اـسـتـاذـ اـخـوـهـ الـكـرـمـوـنـيـ . لـمـ

الـعـلـومـ فـيـ الـعـرـبـيـ الـادـوـزـيـ . لـمـ لـازـمـ مـسـجـدـ (اـسـاكـاـ)ـ كـثـرـاـ . كـيـاـ كـانـ فـيـ

مـسـجـدـ (اـنـافـرـ)ـ مـنـ (اـهـمـ)ـ وـفـيـ (الـكـنـتـيمـ)ـ هـنـاـكـ . وـكـانـ بـعـدـ المـغـصـرـ

وـجـلـ لـهـ مـنـهـ حـزـبـاـ رـاـبـلـاـ بـقـرـاءـ كـلـ يـوـمـ . وـكـانـ يـدـهـ فـيـ الـعـلـومـ طـوـيـلـةـ لـاـ

اـهـ يـنـادـ بـعـدـ اـخـوـيـهـ سـعـيدـ وـمـحـمـدـ . وـبـسـرـكـ لـهـمـاـ جـاهـ المـنـصـبـ لـاـ اـنـتـرـهـ فـيـ

روح التصوف من الطريقة الدرقاوية على يد الشيخ سعيد المدرسي . ولد ١٢٢٨ هـ وتوفي ليلة الاربعاء السابع من جمادى الثانية ١٣٠٧ هـ)

الثاني والعشرون محمد بن الحسين بن احمد بن عبد الله بن محمد

ابن سعيد بن احمد

من فقهاء الاسرة المذكورين . قال فيه بعض اهله (فقيه عارف بالله عالم بكل صلاح . في جانب كل فساد . أخذ القرآن عن خاله عبد الله بن سعيد بن عبد الله وعن الحسين بن محمد بن عبد الله . والعلوم عن العلامة سيدى الطاهر بن محمد . وعن سيدى احمد بن محمد الامساوى وعن الحسن ابن عبد الله الفرمي الجزارى وعن احمد بن عبد الله ابن عمہ . ولا يزال فى قيد الحياة ولد ١٣١٣ هـ وهو الآن مشارط فى (آكتشيم) .

الثالث والعشرون سعيد بن الطيب بن احمد بن عبد الله بن محمد

ابن سعيد بن احمد

شاب اليوم له يد في العلوم . أخذ عن سيدى محمد بن الطاهر وعن سيدى المدنى بن علی في المدرسة الالفية . ولد ١٣٣٨ هـ

الرابع والعشرون محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد بن احمد

هذا هو الذى عونا به هذه التراجم . فانه من اصحاب الشيخ الالقى الباززى . قال فيه بعض اهله : (فقيه عالم عامل زائد صوفى . أخذ القرآن عن والده الذى كان تعلم القرآن حرفة بكل اهله . الا من كان منهم عالما فانه يعلم العلوم . ثم تخرج في العلوم بسيدى محمد بن ابراهيم الشاعانارى التانكترى . ثم تصوف على السبحة الكبير سيدى اخاج عمل . النداء بوالده وبشيخه سيدى محمد بن ابراهيم اللذين تصوفوا على يد الشيخ سيدى المدرسي . كان يلازم المشارطة عمره في مسجد (تاوريرت) وكان حينا في (اداي) وربما درس الفنون وحاله حال الصوفية الابرار . توفي ١٣١٣ هـ وولد ١٢٤٨ هـ)

(الاول) : سمعت القرآن ، يبحكون عنه كثيرا اجد في باب الله . والفتاء في معبة شيخه الالقى . ويسمى (بوتاتجایت) لقبا . رحمة الله .

الخامس والعشرون ابرهيم بن احمد بن محمد بن احمد بن عبد الله

ابن محمد بن سعيد

من بقية فقهاء الاسرة البارزين . اخذ الفراغ عن اهله . والعلوم عن سيدى عبد الله بن محمد الالقى . وعن سيدى يلقاس الالقى في مدرسة (ايمور) وغيرهما . ثم شارط ما شاء الله في مدرسة (اداي) ثم هو الان في مدرسة (اسرا) . وهو من اهل الاعتنى . فقد جمع باختصار اخبار رحلات اسرته . فكان احد عمدى في هذه اسراجم . مع اعتمادى على خطوط اخر . زيادة على اخبار الناس . ولم اعرفه الى الان . وبظاهر ان له ذوقا . وصدر مشرحا ؛ وهمة علبة . فلذلك صار أهلا للظهور . فقد بلغنى ان اهل (اسرا) كتبوا الى شيخنا سيدى عبد الله بن محمد ان يختار لمدرستهم استاذًا فاختار لهم . وهل يختار مثل استاذنا الا المصطفين الاخيار .

* * *

هذا منتهى ما تيسر لنا ان نكتبه عن هذه الاسرة المباركة باختصار . لأننا لا نبعد من الامدادات والآثار ما نجده حين نكتب امثالها . فلعل سيدى ابرهيم المتقدم ان رأى هذا ان يرجع الى ما كتبه . فيتوسع ويدرك كل ما سمع . وقد كنت كتبت عن بعض اهل تلك الجهة شيئا . ربما لان يوجد هنا اودعتها في كتاب (من افواه الرجال) .



سيدي

الطيب بن ابرهيم الاكماري الصوفي الاديب

نحو ١٣٥٩ هـ = ١٢٨٨

لسمسه :

الطيب بن ابرهيم بن محمد بن محمد بن ابرهيم بن يحيى بن الطيب
ابن أبى عبد الواحد بن عمره .

هذا الاستاذ الكبير من الاسرة العلمية الكبيرة الائتمارية الاغرabiوية
وقد كتبنا عن رجالاتها ما امكن لنا في كتاب (من افواه الرجال) وهذا
السيد الترجم أحد كبار علمائها المتأخرین . أخذ القرآن عن عل الدعائی
في مدرسة (تاکاترت) حين كان فيها الاستاذ سید ابرهيم بن صالح
التازار والتي اتھا اعوام ١٣٠١ هـ . والتي بعدها . وأخذ أيضاً عن عل بن الطيب
ابن عمه وذلك بعد ما أخذ عن والده ابرهيم . وكان من الذين يجدون في
التعليم . ثم التحق بالاستاذ محمد ابن عمرو البغيل . ثم بالاستاذ اوعابو
في رفقه مع بنى اعمامه كسيدي احمد بن خالد وسيدي سعيد بن الطيب .
ثم رجعوا نحو ١٣١٢ هـ وان كان هو وابن خالد تختلفاً عن سیدي سعيد
المتقدم رجوعاً من هناك . فشارط صاحبنا هذا في محلات منها مدرسة
(موزایت) ومدرسة (تلغلولو) ومدرسة (ناجاجت) ومسجد « ویرزان »
و « تیغمی » ومسجد « تیشکی » من (ایداتالمار) ومسجد (تیلیوا)
ومسجد (ایزووالن) فكان مهتماً بالتعليم والمذاكرة بعلمه وليس كائناً
أعماماً المذكورين الذين يفترون في ميادين التعليم . فمن بين من أخذوا عن
الترجم الفقيه محمد بن غدو السكريادي والفقیه احمد بن محمد ازاکای
الائزیین وآخرون . وولد في سنة ١٢٨٨ هـ كما اخبر به . وقد رذق
الاتصال بالصوفیة . فالتحق بالشيخ الالقی . فاكتسى بذلك حلة حالت
بيته وبين ما فيه امثاله من اللقها ، القافلین . فكان له ميل للبس الالله .

وكان كثير الالامام بالقضايا . ونفس التوازى . ولكن ذلك مع تبرئه لم يغurge من الطريق السوى . وكان هنا ثم بعد الاحلال كان مشارطا في مسجد (ايروالن) فكان من يقسمون الاموال رسميا . فهو اليوم ١٣٥٧ مرتطم في ذلك . اتفقه الله . وقد شفه ذلك عن الاجتماع بالفقرا ، الا في الموسم الالقى الذى لا يختلف عنه البنة . وله مشاركة علمية . ومراسلات فقهية . والغاز فى مسائل منظومة . ومنظمات جمع فيها فواند . وقد كان ذكرنا في ترجمة العلام سيدى أبي القاسم الناجارموسى ان قصبه حكم فيها كل واحد منها على حدة . فاختلف حكمها فيها . ثم استولت عصبة الاستاذ ابن عبد الوافى . فصحح ما حكم به الترجم . فكان ذلك هو السبب حتى استدعى أبو الحسن أبي القاسم إلى المدرسة ليدرس فيها . فاقلا له : ان ميدان التدريس أجدرك من ميدان القضاة . فادى في المدرسة الالقية ما أدى . وكانت هذه القضية من يواكير الترجم ان تخرج منه نحو ١٣١٣ وقد كان للمترجم اتصال وثيق بالفقها ، الالقين . خصوصاً على بن عبد الله يعادتهم الادبيات . وسترى بعض ذلك . ولذلك حرص على ارسال بعض اولاده للمدرسة الالقية - كما سترى -

عرفت أنا هذا السيد الجليل . فعرفت منه تواضع الفقرا . لاعججهة الفقها . ولا يمتاز عن مطلق الفقرا ان كان بينهم . وهو آدب أهل بيته . بعد سيدى أحمد بن سعيد بن الطيب - المتقدم في (الجزء الحادى عشر) وكان يندوق الآدب . ويحاول الاجادة في صوغ الفريض - وسرى ما يشهده للذالك - .

اما تصويفه فإنه لولا حسن نيته . وطيب سيرته . ومطالعه لكتب القوم لما انقرض في الطريقة الالقية . وقد أخبرت انه كان سال يوماً الشيخ الالقى عن أمور فيها . فأجابه الشيخ بأن الفقير يعجب عليه ان يسألهون القنوات الظاهرة الى الطلب المطلوب . فراسل حينذا القباد حتى نال ما ثالل .

في ميدان الفريض

قال في الجناب النبوى :

وصل سبيل . انس يك هانم^(١) اسعدى سلبت العقل مني فهل الى محلك من يعقل به فهو غلام اربى كل فشق فسانها غير من هوى ولم يكتثر بعها فهو ظالم وكل فتن في الحب يعني بغيرها فلن ناتبا شه من وجد غيرها محب سواها لذة الحب عادم

(١) جميع ما نشر من القصيدة فمن الامثل بعلم ثالتها .

وسوفي نام في اللؤاد وكانت (١)
 نسموس الفصحى يهوا من هو حازم
 معياك للبدرين انسى جازم
 اورى عن المحبوب جبا يلائم
 وانس فعز جبه وهو لازم
 لند زانه المولى وللتكفر قاوم
 ونوره للأكون اصل ملازم
 وبين أباطيل وللغيظ كاظم
 فهناك استمد الفضل عال وعال
 بشرى لنا انت الجساد وراهم
 فرقيت الالاكان وجبريل خادم
 لرسل واملأك فعزك دائم
 عليك حجاب واجهتك العوال
 بابحة ما أوحى وانت المكالم
 لكل مقيم والمفيع ائم
 ولم يتصرف بعجمكم فهو نادم
 لوجهك من يغفر بها فهو سالم
 أفوز بها وال عمر ياق وقام
 وانى في بحر الذنوب لعام
 اذا سهرت اخفان قوم لنام
 وقلبي لم يفهم اذا لام لام
 طريقة محبوب ودنته كالم (٢)
 بفضل الاله قربة في سالم
 يجرعني كاس النبة هادم
 اذا سدت نحوى سهاما مظالم
 فبيو لكل المذنبين جرائم
 وللعرض يدعى والمقصر سادم (٣)
 وثاني هموم والتوع سواجم
 لكسرى يا من للنبيين خاتم

نؤسى الاخبار من نحو جبها
 محباك ايهى من يدور الدجا ومن
 نعم ذلك النور اليه اضافه
 وما همت من سعدى ولكننى بها
 بين الهدى المختار سيد جنة
 وليس يرى في العالمين مشيله
 بدا فسله من قبل نشأة نادم
 وفرق بين الحق بالسيف والقنا
 الاحد زينت الوجود باسره
 وسماك يا مختار ربك رحمة
 وكنت اماما سيدا حزت مفخرا
 وصلت مكانا لم يكن فيه مطعم
 وفي ملكوت الله جلت ولم يكن
 رضيت عن المولى وأرضاك مكرها
 وجهت بفرض الخامس اعظم باجرها
 وجدك طائل الحياة فمن يعش
 فيه اهل الدين والعقل نظره
 من الموبقات والنفاق فليتنى
 وكيف أفوز والجها يعوقنى
 وذرطت في جنب الاله فانى
 ويندب ملء البطن مني فطنة
 وكيف ادعى، الحب من مخالف
 ولكن رجاي أن تبدل وجهي
 فيسعدني برؤية الوجه قبل ان
 فلن يا رسول الله غيات صرخت
 وخصوص حق والصحابه نشرت
 وكل نسلم الصحيفه باهتنا
 ويندل كل عن قريب وصاحب
 هناك رسول الله ارجوك جابرنا

(١) يقال سر كاتم اي مكتوم .

(٢) كالم : جارح .

(٣) سدم كفرح : ندم .

لآمن مسكن عنده المكازم
 لعرض ومنهم مستريح والم
 آتوا بعض رسول الله : عيسى وآدم
 فكلهم يبدي اعذاراً ونافر (١)
 فجزت مقاماً لست عنه نراهم
 بجناه فازوا بذلك الفنان
 ولم تدن عند السقم منهم عزائم (٢)
 طريفتهم بهم لأنفس جازم
 بغیر حساب ذلهم مراكم
 فغضوا على الآيدي فيس العالم
 لهم ينصب الميزان والعدل حاكم
 يروع إذا ما أبصره المفاسد (٣)
 وأخرى سواد ناسبها مخارم (٤)
 له من عقابه المهيمن عاصم
 صصاصاً وما دنى لعبدة ضاتم (٥)
 سواد إذا يوم القضاء داهم
 لأوزار عبدك الصحف مرافق
 إذا راعت الأقوام تلك العظالم
 لذنك فحفل لم يضره المبرأتم
 أثاقب يوماً ليس بعدى الذي هم
 على فرقاً بين فلست العالم (٦)
 فعنها تجاوزت أنت للغير قاسم
 بفضلك لا أنت مصل وصالح
 ودانت له الاعراب كل والأعاجم
 وأشكى بغير ربه له عالم
 براحه ورميها الجش مازم

فافت لا هوال القبامة عذلى
 وشفع في كل الورى يوم جمعهم
 وأولادك رب العرش تلك بعيد ما
 ونوح وإبراهيم موسى كلبيه
 إل أن انوك قلت حقاً أنا لها
 محبوك بعد أن قفي الحق بينهم
 بغیر حساب إذ عليه توكلوا
 الهوى المفني وإن لم يكن على
 وطائفه بالكفر سيقوا إلى لطى
 وايس لهم في الخير وزن خربيل
 وقوم لهم خير وشر عم الالى
 له كفنان واللسان فعظامه
 فاحتداها للبر وهي هنية
 فترجع تلك للسعادة وملحق
 وخفت من للنار يصل بعده
 وبفضلك يا رحمن أرجوه ليس لي
 بعودك والفضل العظيم ورحمة
 عبديك فاجعل من فريق رحنتهم
 ومن كان ديني فائزًا بعنابة
 لمركت شديد حلم دين هربت أن
 هنا رب أن كان الحساب محتماً
 ستبدو ذنوب لست عنها يغافل
 وفرح عبديك المغير بعنة
 فلينا تشفع دينا من نها به
 وأفصح غب والظباء بفضلك
 وسيحت الأخباء والله نابع

(١) أزم على الشيء كضرب أمسك عنه

(٢) العزائم يعني بها المرئى - وذلك اصطلاح غير عربى بل شائع

(٣) العظيم يكسر سكون ، الكبير . والمعنى كبير ، الشجاع .

(٤) المخارم = المعاوض لاتها خربت بها سدود المجرى .

(٥) ضال = عالم .

(٦) العالم = أجيبي .

على أحد سالت سرها الخلق عام
 يدر وقد مسنه منه البراجم (١)
 بها وفدت اديان من هو غارم (٢)
 د سلمان حرا مالك له راغم
 بقى ليهودي فيبيس المساوم
 يفرك يا سلمان من هو لاتم
 وأين القوى من الذي هو فاهم
 تعال ضروب الخير نعم المغام
 سريعا فناس الجيش وهو مصادم
 فطابت جيش المسلمين العمايم
 فائسح الفا هم جياع فياغم
 من السر لا سور اذا هو ظاعم
 من الماء ليتنى لراحك لاتم
 فعادت تقىه حر شمس عمامه
 بدعوه ثانى ومعها فوائم (٣)
 فكفت قصى عن اذاك ودارم
 يوم قريش جلهم لك ناقم (٤)
 ومعك رفيق عن علاك يخاصم
 على المصطفى اذا لسعته الارافم
 ازال اذاء وهو في (الغار) واجم
 ولكن على من للشريعة داعم
 تجد معنا من بالكلابة زاعم (٥)
 ليصرنا في (الغار) رهط خواعم (٦)
 وكيف يرى المختار قوم فسيازم (٧)
 على فرس تسخن منها القوايم

وعين شادة اعادت بعد ما
 وضع لتساه لم تكن فقط حاملة
 والغيرت الفسلان في عام غرسها
 بما لا يلي بالدين من ذهب فما
 وقد كان حر الاصل لكن شراء من
 فرب كريه بعده فرح وما
 لما انت عن حال النبي مسائل
 لقد فرت بالمحبوب من بوصاله
 وعيتني ابى السبطين ابرا ورقة
 وذلت لفزوء الفراة بـ (خبير)
 وبادركت بالاحزاب فى سؤد جابر
 وما ذاك الا قبر صاع فكلهم
 واپروت جيئا فى (تبوك) بتافه
 وعرف فدرك العالم ربنا
 وسرح واملأك والأشجار نحوه
 يُفتك العدا ورقا، في الغار يائسا
 ومدت على ما (الغار) نسجا خدرائق
 واخرجت منهم قاصدا نحو طيبة
 صديق يوم (الغار) جاد بروحه
 لجأز كحالا والنبي برقة
 وما ان لنفسه يخاف من العدا
 وسكن جائسه النبي وقال لا
 الهى بصرى حيث كنا فلم يكن
 وعرف ايمار العدو ملائكة
 ورام لحوها للنبي (سرقة)

(١) البراجم : مفاسيل الاصابع . جمع بترجمة .

(٢) الفسلان : صغار النخيل .

(٣) يعني عروقها .

(٤) المدرائق : العنكبوت . والغار : غار ثور . وذلك يوم الهجرة .

(٥) لا تجد : لا تعزز .

(٦) خواعم : حمقى .

(٧) فسازم . جمع فسيزم ازسرج . اللئام .

ولا يوجلا مني فانى مسام (١)
 عليه فناب وهو بالستر شاكم (٢)
 بشفوتهم نلقى عليه المسايم (٣)
 فهم بقليل يوم (بدر) صباكم (٤)
 عليهم دعا فهم طلاقة مجاصم
 عن الجنبي الزهرا ستن قاطم
 وابناتها من هو لذا النظم رالم
 وودك قوم هم سرة دهالم (٥)
 بام القرى الانحا وحلت شاهم (٦)
 عليهم من الاموال هانت كراسم
 بافق السما انسق بدر موالم (٧)
 ازيلت له منه المصال الدعالم
 يحيى الامين قد روته الاكارم
 ليبلغ كنه وصفه الدهر غال
 سريا ولا يحظى بذلك رالم
 مؤهل ذاك في العمارة سائم
 وفيه جوار كاجبال عوائمه
 عقول بازهار المعانى سوالم
 إلى قبره ترى النراق الرواسم
 بمعجز قول لم تلكه الجاسم
 فانى انا في مازق الدج فاقزم
 محبتى يوما نطبع العالم (٨)
 ذنوبي فاتش ان اروم مداهم

(١) البلاية : المقصود ما أصاب فرس سرقة . كما هو معلوم .

(٢) شاكم : مجاز

(٣) المشيبة : الخلدة التي يولد فيها الولد .

(٤) الصقم : المتن .

(٥) الدهائم جمع دعهم كجهافر . السهل الخلق .

(٦) الغيم : الظلمة .

(٧) موالم : موافق .

(٨) العالم : سحوم عن السماء .

وأقول ما يهدى به مدح معadam (١) إذا أحييت من الرموز الجماجم ب يوم وجهه الأولياء نوعاً ترنم في الأغصان ورق حمانه وصل إلى تم سلم عليه ما عل سبل دين الله حفا معالم وقال وطال والصحاب الذين هم

وقد كتب وله الترجم سعيد على هذه القصيدة ما يلي :

(وسبب هذه القصيدة كما قال أخي السيد إبراهيم عن والدنا البرحوم أنه رحمة الله اشترط في مسجد (يشكى) في (إيداتالنمار) ورأى في منامه ثلاثة أشخاص دخلوا عليه . فاقطعوا له ثلاث محابر . وظن أنهم الرسول عليه الصلاة والسلام وخليقته العمران . فشرع في هذه القصيدة . ومدح بها الرسول وأبا بكر وعمر رضي الله عنهم .)

وقال أيضاً في الجناب النبوى :

ساد لاجتنى تلك المحسن
يسبي وفيه السحر كامن
تلك فهو للأسرار صائن
شرابه في الحب آسن
ها فهو للعشاق خائن
فمساك طلعتها نعاين
تكتفى مفرة كل فائن
من ود غيرك فهو ماجن
ذكروه في كل المواطن
يوماً نتوسمهم رهائن
لك رهينتي والندع هاتن
لهماك فتر فداراً آمن
 يصل السعير عليه مارن
ك جنة فيها مدائن
ل لها فانت لدار شامن
وسفاك يا زين الاماكن
ولربه المنان ذاعن
طيب النازل والساكن
ير شبه وصلك كل كائن

سبت الفؤاد وكيف لا
جودي عمل دف بمصر
من لم يفز بوصاتها
من شاقه مرأى سوا
والهج بذكر مديعها
واعمر به الاوقات كى
يا سيدا فاق الورى
ثير الاله ومن هم
انت الشفع في الورى
وبعاهدك العمال فلى
انت الزعيم غدا فمن
وصل لن لك جاحد
انت السبيل لن فلى
وبمدحتى ارجو الوصو
صدقى يطيب سيرتى
با فوز من بك مولع
كيف السلو عليك يا
كل الجمال حويت لم

(١) معadam . جمع معدم : المقبر .

به عن النظائر والقرائن
 لندال يوم العرض راكن
 لصعائب الاعمال وازن
 سه طوبي وابضم ساكن
 سر وسيلة بالوحى عالن
 جابت مبارتها صوابسن
 ام ذوى الطهانر والبلوشن
 سبعان بارياد الشيز
 البيل عسل عبد عصي
 فاتفع بجاهك فيه الا
 مالي سوى فضل الا
 وسقاعة الخدار خير
 صل عليه الله ما
 وعل صحابته الكر

وله ايضا رحمة الله يتصرع الى مولاه :

جديبر بالفاذ الفريق من الهداك
 وعرض ياخليم منه عن الهداك
 تحب الخنا والسبح في بلج الافاد
 عسل بحب هنك اجعله فللكي
 وخرلى ونجنى من العيشة الفسادك
 وذد عن جنابي كل ذي ضرور ينكى
 يعزتك العظمى استعدت من القنادك
 يفضلك يارحمان ان مت بالفسادك
 فلا تكله للبلابل والشادك
 ونطقي على التوحيد فاختم بدعاكى
 عبيدك يا رحمان فرج ولا نيسك
 تزبن بالتفوى ويسود بالشرادك
 فلا نسلمنى يا رحسم الى النهاك
 يغوك حمد مولاى عما جنى فلكى
 لوجهك لا تحرمن يا من له ملككى
 وأصل وفرعن والمعين للنساك
 كما الوعد جا، عنك بامالك الملاك
 الى الحرم الاقصى من المحرم المكى
 يوجد على وجه البسيطة في الايك
 وقد ازريا بالند عرقا وبالمساك

مددت الى الرحمن كلني انه
 فهد بيدي يارب عند زعازع
 وملكتن نفسى الجمروح فانها
 وظهر فؤادي من مساو وانعمون
 وحل سرمدا بين وبين معاطين
 ولا شمنن بين العدو وحاسدا
 ومن عسل بالسعادة والهدا
 وغاية في الدين والمثال والفن
 وقلبي بالعرفان اگرمه والصفا
 وفند مهالى لبسن عقيدتي
 وفند سؤال منكر ورفيقه
 وكن لي يوم الوجه بيسع للهادى
 فانى لذلك اليوم ارجوك خالقى
 وجده سدى على عبيدك بالرضا
 انتى في الفردوس يا رب نظرة
 وشركت في هذا الدعا، مشايغى
 فانى يا مولاى ادعوك فاستجب
 بجهاد رسول الله احمد من سرى
 عليه صلاة ما ربنا بعاته
 يقسم لها التسليم ما السر في احبا

ومن خط العلامه عل بن عبد الله الالقى هذه الرسالة والقصيدة الى
 المترجم جوابا عن لقصيدة للمسرجم اليه . نص الجمصح :
 (الاخ اديب . المتصفح الاربيب . من اسام سوانم الكاره في المخرب
 المصحب . فاجتنب من ازهار الادب او فر نصيبي . سيدى الطيب بن ابراهيم

السلام والرحمة والبركة عليكم (وبعد) فاتركنا في صالح الأدبية .
وقد وصلت الفضيحة . وما هي الا غزالة باشراف الهاوك مصبيحة . حق ان
يقال عنها :

هانـت الـبرـ حتىـ ماـ لهـ ثـعنـ وـارـخـصـتـ قـيـمةـ الـأـمـالـ وـاخـطـبـ

بل هي كما قال الحيثي في بعض القصائد :

ازرت بكل قريض قيل في زمني كما زدت بالدرادي طلعة الفجر

وقد كلفت لسان فلمني في جوابها وان كان لسان العيان والبيان يصيغ
امامها : ليس بعشنك فادرجي . ولا ليست اقامتك فاخرجي . غير ان
التشبه بالكرام رياح . نصها :

وَجْهُ الْبَلَاغَةِ (مُسْفِرًا
شَاءَ الْمَصَاحَةَ مَا جَرِي
مِمْ صَوْغَهُ قَدْ حِبَّرَا
قَالَ لِيْسَ فِي طَوقِ الْوَرَى
الْعَيْدَ فِي جَوْفِ الْفَرَّا
فِي طَاطَاتِ أَسَدِ الشَّرِّى
لِلْفَفْلِ وَالسَّامِيِّ الْأَذَّرِى
بِالْجَهَّلِ مَا هُولُ الْأَذَّرِى
بَيْنَ الشَّرِّىَا وَالشَّرِّى
مَ وَانْ تَطَافُلُ فِي الْقَرِى
بَنْتُ الْقَرِبَيْحَةُ لَا الْقَرِى (١)
سَادَةُ قَدْرَهَا لَنْ يَقْدِرُا
خَلُوا وَتَشْجِيْنَ فِرَا
فَقْسِلَ الْمُجَبَّةُ اَظْهَرَا
أَصْلَا وَفَرِعَا الْمَهْرَا (٢)
وَتَرِى السَّهَا بَدْرَا سَرِّى
هَرَهُ فَسَاقَ الْجَوْهَرَا
بَ لَدَهُ جَهَلُ فِي الْقَرِى
هُ بِهِ عَلَى مَنْ قَدْ بَرِى
جَرَّ الْأَسَاهَةَ وَاجْتَسَرَى
أَقْلَارُهُمْ لَنْ تَفَضَّلَا

نفسي الفداء لمن دأى
وأبان حصل السبق في
ويصون ظم المدر نظر
وأشاد جيد العلم طرو
وإذا فرئ شعرا فكل
أو كبر في حرف القوا
 فهو الجل في معا
والدرس بعد دروسه
اقصر مطاوله فكم
أطرق كثرا ان التما
أهوى لغير نظيرها
تخال في فرط الاج
تصبى برقة للظها
فيه العروب وبعلها
تسقى ذنوب تناها
عيش المعبة تعطلى
يا طيبا طابت جوا
يا طيبا أمى الطيب
يا سيدا من الالـ
حست ظنك يامر
وتجل القدار الالـ

١) القرى بالفتح : الظاهر .

٢) الذئب بالففع : الدلو الكبيرة .

فعلمك ما يحكي من البر حملت مسكا اذفرا
كتبه عن عجل . وحملت ووجعل . العبيدة الجهول عل بن عبد الله .
ولالذكورة في السؤال لا ينفهم أنها في السعاية ولا في راس المال . وقد
حكمت في السؤال أنها رهنت والفلة للمرتدين لطما والسلام)

(ثم كتب على ذلك الترجمة ما يلي) :

الآيات حوله نظم الاديب الملق . الفقيه البارع . الذى ليس له
في ميدان البلاغة سائق . ولا لاحق . سيدى ابن الحسن الالقى جواباً لهؤلئه :

ووُجِدَتْ بِخَطْهِ أَيْضًا مَا كَتَبَهُ الْعَشْرُونُ :

علم من له خير وصيت مطلول
سلام تزئنه من الله رحمة

٤) النظير.

يملأه منى اديب محب لقلبي بسرير بالباء، على العهد
سليل الال اجرروا ينابيع حكمة لأرض قلوب الواردين ذوى الجد
فاضخت بازهار المعانى خصبة

اساعات بها، الورس والاطيب لاطيب الورد

فاذدية الاخبار نهوى فرائدا بها تستباح المؤثر من جنة الخلد
فللمازلت مدنى العويس للب من
بارشادكم يعني بربنا من المقد
كلاته يوم الرحيل الى اللحد
ومن ربنا نرجو جميعا بفضله
عليه الله قد تعالى عن الند
بعاه اجل الخلق صل وسلمـا
والآل مع الاصحاب والقىدى بما

وبعد فالدعا، بتسهيل الامور وبلغ المأمول من الله من الفضل برضاه
وحلول الجنات ذوات المؤثر والقصود ثم الباعث على انتاب القرحة بما
ليس من طبعها ان احبب من خدام العلماء لاظفر من دعواتهم بانفعها
وخفي الطاعات احمزها . والسلام من محبكم في الله الطيب بن ابرهيم
(المهارى) .

وكتب ايضا الى بعضهم :

امون ووضع الكرام ذوى ارتقاء
جليل القدر محمود الطباع
فكيف يعد من سقط المتابع
لدى " فكيف اشرى بالضياع
اصون وداده وله ازاغى
يدوم ولا يصاب بالانقطاع
رعنى دينا باسهام الضياع
لعرض باللجن وبالمرجع
لها فضل على كل البقاع

انهود بخالقى من سوء صنع
ومن قبح السريرة مع اسام
له ود جليل فى فؤادى
وليس للقدر حبى من بديل
مقام النسب عندى فى ازيد باد
فيما لله قد كان من وداد
فسكتوى الخل يشكىها خليل
وقاتى الله من وسم وكلم
بعاه المصطفى الناوى بارض

او لا دلا

اعرف للمترجم ولذين : ابرهيم الذى حفظ القرآن على يد والده .
كما افتحت عنده المبادرى حتى شدا . لم التتحقق بالملوسة (الاتفاقية) فاستتم
ما امكن من الفنون . وام اعقره . ويدذكر لى بنجابة وتحصيل . وقد ظهر
امام والده . فكان يشارط فى (نيفريت) من (آيت عسل) و (تاڭاديرت)
لدوبيتها (وهذا حوالى ١٣٦٠ هـ) . ولاشك انه الآن ١٣٨٢ هـ كبير السن .

مرموق . ولا يزال حيا . وهو عل شرطنا في (الفصل الاول) من (القسم الرابع) ولكن نكتفي بما هنا عنه . وقد نشأ ايضاً للمترجم ولد اسمه سعيد . هو الذي قرأت كتابته وأعدهني ببعض ما تار من والده . وقد كان عندي بعضها متقدماً . فاعتمدت على التقطع . ولا يزال إلى الآن حيا . وينتظر التعليم . ولا أعرف عنه الآن غير ذلك -

فرحم الله العلامة الجليل سيدي الطيب بن ابراهيم واسكتنا واياده في
جنة الفردوس امين .



الناجم الوانكيمضاوي

نحو ١٢٧٠ هـ = ١٣١٩

في (تيفرميت) أسرة شريطة منها علماء . تنتسب لواسلام الذي يكثر اولاده في تلك التواحي . وليس عندي الآن كيف يرتفع نسب سيدي الناجم إلى واسلام هذا . وقبل أن نذكر من تعرفهم من العلماء الواسلانيين نسوق أولاً وثيقتين تتعلقان بالموضوع . فيما فوائد مؤرخات . إن لم نكن ظنبة . فهي - على الأقل - وهمية . وهكذا الوثيقة الأولى ثم الثانية . كما وجدناها . مع ما في هذه الأولى من الخلط بين الأنساب . فنسب إل (زوزان) غير نسب إل سيدي أحمد بن موسى بلا دليل :

الوثيقة الأولى

(وبعد) فهذه شجرة الوالبيتين الذين هم أولاد سيدي (زوزان) وهو الشريف الأصيل من جهة النسب من يوم خروج سيدي (زوزان) من (تمدولت أوقا) . وأولاد سيدي (زوزان) هم ثلاثة : سيدي محمد المكنى بـ (الصلة) والثاني سيدي (حرقال) والثالث سيدي ادريس . فهاعم أولاد سيدي (زوزان) وهؤلاء الثلاثة هم الوالبييون لا غيرهم . وأولاد سيدي محمد المذكور موسى المكنى بالثور - أخي بالشلحة - (١) وأخوه على المكنى بـ (ابراه) وأخوهما سيدي ابراهيم المكنى بـ (احرار) وأخوهما زكي ، يكتنى (أبا عقيل) وهؤلاء أولاد سيدي محمد المذكور . وتقل واحد من أولاد (احرار) وهو سيدي ابراهيم إلى بلد (اصاصن) في أحواز (تيدي) يقولون لهم أهل الصلاة إلى الآن . وهم بعقيليون . وأولاد سيدي (حرقال) هم الرسموكيون . وأولاد سيدي ادريس هم السمنالييون لا غيرهم ومن ولدهم فهو الوالبي ومن لا فلا . وأما اليوم الذي خرج الشريف المكنى بـ (زوزان) من مدينة (تمدولت أوقا) فقد سكن في (حوضة المولود) حتى ولد فيها أولاده المذكورين أعلاه . فلما تزوج الشريف ادريس خرج من (حوضة المولود) هو وأخوه الشريف سيدي محمد المكنى بـ (الصلة) إلى بلد (الماتن) حتى ولد فيها الشريف ادريس ولد موسى بن ادريس وهذا في تلك البلدة إلى يوم ولد فيه موسى المذكور ولد سيدي أحد بن موسى (٢)

(١) هم رسموكيون اليوم . وعنهما أسرة علمية .

(٢) ليس الشیخ احمد بن موسى المشهور من هؤلاء في شيء .

وخرج ادريس الى (بومروان) حس دفن فيه . وموسى في بلد (المان) الى
 يوم دفع سيدى احمد بن موسى من سياحته . وساروا كلهم الى (بومروان)
 وفروا في (المان) . وسار سيدى محمد المذكور الى موضع (موزاييت) .
 فلها دفن سيدى احمد ابا موسى في (بومروان) في (حوضة الولود)
 وانتقل حركاً الى اعلى (ادا) ودفن ابوه مولاي (زوزان) في (حوضة الولود)
 وتزوج سيدى محمد المكنى به (العلاة) في (موزاييت) وجاءه الفقير المكنى
 به (الذيب) وقد عنده في (موزاييت) اربع سنين . فلما سار سيدى محمد
 المذكور الى اخيه سيدى احمد بن موسى في (نازروالت) ومهما الفقير المذكور
 وبطريقه ، قنديل (موزاييت) . قال له سيدى احمد بن موسى : مالك أيها الفقير
 محمد تطلق ، القنديل في مسجد (موزاييت) ولو قام جمع الجن والانس لأقام
 (موزاييت) ما انموه واعطاه بلد (تلسلت) وسكن فيه الى اليوم . وجاءه ايضاً
 اخراج خالد (١) حين خرج من الاندلس وقد عنده ثلاث سنين واعطاه البقة
 المسماة به (المغرايب) ويقول لهم اهل (المغرايب) . وجاءه ايضاً واسلام وقد
 عنده سبع سنين . وقال له محمد المذكور سر الى بلدتك (فاس) وسائل
 (واسلام) لا اسيء شيئاً فاتني خفت من السلاطين يقتلوني . وزوج له
 الحشالية واعطاه بقعة تسمى به (اسالتو) وولد مع تلك الحشالية سبع
 رجال ، فبدلكم ايا جا ، اولاد سيدى محمد ليسقوا خضرتهم التي في البطة
 فشهدوا ابيهم في (السطح) يحيط عليهم اولاد واسلام في (اسالتو) و قالوا
 لهم ما لكم تحيطون علينا ، ما لاي ذلك بكم . وعادوا الى ذاتك . وسار لهم
 بوسعي ، وهو من ذريته سيدى محمد وضربوه وشتت راسه واحدة منهم .
 وخرج ناجيهم ابיהם واسلام وخاصتهم . وقال لهم : مالكم حس تعبطوا على
 ابورا (الثور) . وهو يقتلهم كلهم . فمن ذلك اليوم سمي (الثور) الى الان .
 وسمى لهم هو (الهرجان) . وبقاوون لهم اهل (الثور) الى الان . ويفلؤون
 لهم اقل (الهرجان) الى الان . واولاد سيدى محمد المكنى به (المسلاة)
 اربعة ابائهم موسى بن محمد . وآخره عل . واخوهها ابراهيم . وابوههم
 زكريا . وهم من اولاد سيدى محمد . وولد زكريا ، سيدى احمد (ابوعائل)
 ووالد ابيهم (احرار) وولد عل (ابراك) ووالد موسى (اعجلين) . وايضاً جا ،
 الراويون السفيه به (موسى بن فتوح) وشهد في بد سيدى محمد سلس
 (الراويون) واعطاه قبلة حجر مؤس ومن ذرته (امايندين) وتحارب اولاد
 سفين كالعدو الاكثرون مع اولاد واسلام اكثر من عشر سنين . وظربوهم
 بدعدهم قال ابيهم في (اسالتو) ورحلوا الى ذات الهرجان . وكسب سيدى

الراويون على المغاربة من الاندلس الى (موسى) قبل حمله بسفره .

محمد الوصي وقال في وصيته : (الحمد لله لا سكنا ساكنا ولو كان
نبيا . فاني اسكنت واسلام وافتتن اولادى مع اولاده . حتى خرجوا عن
طريق الشرع والفلاح . وكذلك وصيتك على الجميع ابدا . وكتب الكاتب
في عام ١١٠٠ هـ عبد ربه محمد بن علي بن احمد بن موسى بن السيد
محمد المكتنى بـ (الصلوة) لطف الله به عين . تكون ضياء لم جلا بعده ان
شاء الله . نعم : واما المقوشاتى مع المساعدين فمن ذرية (موسى بن قنون)
جلا من (تمادولت اوفا) . واما الفقير محمد المكتنى بـ (الذيب) - به عرف -
جلا من (تماماتارت) . واما الفقير عبد الكريم وولده الحاج خالد فقد جلا
من الاندلس . واما واسلام فقد جلا من (فاس) وتشهد موسى المذكور في يد
سيدى محمد المذكور . واعطاه (اوياكرم) من غير صدقة ولا بيع . وكذلك واسلام من
أهل السفيان من غير صدقة ولا بيع . وكذلك (الذيب) وكذلك واسلام من
غير صدقة ولا بيع ابدا . وبين سيدى محمد بن موسى مسجد (السطوح)
وهو يقرىء فيها حتى تولاها اولاده . وهي بقعة سيدى محمد المكتنى
بـ (الصلوة) . وبعد فهذه شجرة الطائب الابن الطبيع التقى كتاب الله
وهو سيدى محمد بن احمد (ميزي) - به عرف - اعجل ساكتنا بـ (العين)
ذين ابراهيم بن صالح بن ابراهيم بن صالح بن ابراهيم بن مبارك بن محمد بن
علي بن احمد بن موسى المكتنى بـ (الصلوة) بن الشريف الاصيل مولاي (زوزان)
ادى كما وجد بخط بعض المؤرخين من اهل بلتنا . وما قاله صحح ويدل على
صحنه ما وجدته مقيدا بخط الاذوري في نسب السادات الشرفاء، المزواريين
ونصه نسب الشرفاء، المزواريين الرسموكيين سيدى محمد بن سليمان
قاضى (رسموكة) مات يداره (مزواراة) عام ٩٨٣ هـ وهو عالم جليل متبركا
به حيا ويتنا وهو ابن سليمان بن يحيى بن محمد بن سليمان
ابن داودة بن العز بن ابى ابراهيم بن حرثيل بن زوزان بن يعلى بن سعيد
بن احمد بن يوسف بن حروش بن عبد الرحمن بن القاسم بن يحيى بن عل
بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ادريس بن ادريس بن عبد الله بن
الحسن بن الحسن بن عل بن ابى طالب . ومن اخوانهم مال (تاشرتين) وهو
ذرية الشيخ العلامة سيدى عل بن احمد من (أعلى الاسفل) وهو الان
متفرقون اع . قال مقیده الاول ولاشك ان عبد الله بن محمد بن عبد الله
صاحب (تمادولت اوفا) كان يقلب عليها ابن عمه الحسن بن جعفر بن
عبد الله بن ادريس صاحب (منهاجة) بـ (زوزان) هو الذى تنقل منها بلدة
(جزولة) وله اولاد ثلاثة : حرثيل و (تاشريت) وادريس ثم اخذ مسكنه
(تاشر) ببليلة (رسموكة) بنواطن الاخبار وغلبت عليه تسمية (مزواراة)

وبقيت السمية في ذريته إلى الآن . ولسلامان بن يحيى المذكور خمسة أولاد : محمد والول الصالح سعيد عبد الله بن محمد المعروف بـ (أكراهم) المذكورون في (أنزاص) من أحفاده وغيسى وعبد الله وأحمد وموسى اهـ من خط الشيخ الأدوسي . وأما نسب واسلام المقدم الذكر فهو هكذا كما حرره الأدوسي . وسلمان بن سعرت بن أرضوم بن كثير بن نصر بن منصور بن يعقوب ابن علـ بن عبد الرحمن بن روح بن عبد الله بن أحمد بن ادريس بن ادريس طالب وابن فاطمة رضي الله عنهما اهـ كما وجد من السواب واسلام وعليه خطوط اعلام اهـ من خط الشيخ الأدوسي أيضاً .

انهت الوليفة التي سقناها للاعتبار لا غير . لأن غالباً ما فيها غير واضح
واما الثانية فهاكها :

(حمداً لمن جعل نسب سيدنا محمد صل الله عليه وآله وسلم خير
نسب . وبعد النساين الجميلين اعلاهما وبسبعينا لمن وقف على الرسم من الفقهاء
وغيرهم ان اولاد (واسلام) البعلبيين هم في شجرة انساب الشرفاء اعنى
اباهيم واسلام . كان في شجرة انساب الشرفاء الاصل لسيدنا محمد صل
الله عليه وسلم . وان حامله ذعم انه من النجع بهذه النسبة المطهرة .
والنصح بالشجرة الباركة النبوية . ان اسمه الحسن بن محمد واولاده منهم
ابراهيم بن الحسن . وأحمد بن الحسن بن محمد بن احمد بن يونكر بن الحسن
بن عبد الله بن داود بن الحسن بن واسلام بن تامرورت بن ارضوم بن كثير
ابن نصر بن منصور بن يعقوب بن علـ بن عبد الرحمن بن روح بن عبد
الله بن احمد بن ادريس بن ادريس بن ادريس بن الحسن بن الحسن بن
علـ بن ابي طالب كرم الله وجهه . وجدهم للام فاطمة بنت سيدنا محمد
صل الله عليه وسلم انتهى الاصل تاريخه ٩٦٣هـ وكبه ابراهيم بن احمد
ابن محمد الشريفي (الحمد لله) اعلم بحقيقة هذا الرسم محمد بن داودة بن
يوسف التسليط لطف الله به (امين (الحمد لله) اعلم باعماله بعـز بن موسى بن
محمد التسليط ناب الله عليه (الحمد لله) اعلم باعمال الاعلام الذى يلـه عبد
الله بن المبارك بن علـ المرابط لطف الله به (الحمد لله) اعلم باعمال الاعلامين
فوقه عبد ربـه احمد بن سعيد بن يعقوب التسلـل لطف الله به ووفـسه .
(الحمد لله) اعلم باعمال الاعلام الذى يلـه احمد بن محمد بن يعقوب التسلـل
بعد الصحة والثبوت فى مضمونه (الحمد لله) اعلم باعمال الاعلام عبد الكـريم
ابن الحسن التسلـل ناب الله عليه بنته (الحمد لله) هذا ما وجدناه مقيداً فى
الفرع صبح منه هذا مقابلاً . قاله احمد بن سعيد بن ابي ينـكـر التسلـل عامله
الله بطلـله ذاتـها . امين انتهى ما فى الاصل وقابل بالفرع بلا ولا وقال لمـ
ما فيه فهو ابراهيم بن احمد بن محمد فى شوال قام سنتـه وسبعين واثـلـ)

بم شرعنا في ترقيم أنساب النبي صل الله عليه وسلم المصطلح سيدنا
محمد صل الله عليه وسلم له في السماء . قال راسمه من أصله . هذا نصه
من غير زيد ولا نفس في علمه تاركا لفظه على ما كان عليه موافقة للأساليب
العربية ومخالفة مخالفة على نفسه على سبب ما وضعه الكتاب . واقتضاؤه
سؤال سائله في اليوم الثالث من جمادى الأولى سنة لاث عشرين بعد
المائة والالف أحمد بن عبد الله الصوابي ختم الله له بمعرفى الحالة التهى
ثم يليه (الحمد لله) أعلم بأعمال الأعلام عبيد وبه أحمد بن مبارك التاكوشتى
ثم يليه (الحمد لله وحده) وصل الله وسلم على سيدنا محمد والله وصحبه
 وسلم تسليما حيث ثبت هذا النسب الشريف ثبت وصح لدى حملة
الشريعة الحمدية لطف الله به قبله الواضح . وإن تعلرت فروع نسب
الشهود لهم أعلاه . وكتبه عبد ربه محمد بن مبارك الشريف عامله الله
بلطفه انتهى الفرع من أصله مقابلة مهاتلا له بلا ولا بخافس وعشرين من
المحرم فاتح عام ١١٥٩ . الحسن بن أبي القاسم بن عبد الله التوارثانى
كان الله له ومحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله العقيل لطف الله به .
(الحمد لله) أعلم بشيوهه وصحته أصله المغزوله وهو الفقيه المرحوم السيد
أحمد بن عبد الله الصوابي ومحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن
سليمان لطف الله به (الحمد لله) أعلم بشيوت الشبوت فوقه وكتب محمد
ابن أحمد بن عبد الله العقيل لطف الله به «امين (الحمد لله) أعلم بأعمال
الأعلام فوقه ابراهيم بن محمد بن عبد الله وفقه الله . (الحمد لله) أعلم
بأعمال الأعلام فوقه وبشيوت النسب الشريف احمد بن أبي القاسم بن
احمد بن عل الزعنونى لطف الله به (الحمد لله) أعلم بصحبة اعمال الاعلام
فوقه وليبوت لن نسب اليه احمد بن محمد بن احمد التاوديرى لطف الله
به «امين (الحمد لله) اتها يربى الله ليذهب عنكم الآية وكتب عبد وبه احمد
ابن محمد بن احمد التاكوشتى مستشفعا بسيد الاولين فى الدارين
«امين (الحمد لله) أعلم بشيوت الخط من سيدى احمد بن محمد التاكوشتى
بلا ولا قاله محمد بن ابراهيم بن عبد الله العقوبى السهلانى غفر الله ذنبه
(الحمد لله) أعلم بشيوت أعمال الشیخ العلامة السيد احمد بن عبد الله
الصوابي ورضى الله عنه في هذا النسب المبارك الأعلى عبد الله بن ابراهيم
الكريامي وفقه الله (الحمد لله) أعلم بشيوت اعمال احمد بن محمد
ابن يحيى الشبى لطف الله به (الحمد لله تعالى) أعلم بشيوت اعمال فوقه
أعلاه على بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السهلانى لطف الله
الحسن بن محمد التاكوشتى تاب الله له وكتنا (الحمد لله) أعلم بشيوت اعمال

به «امين (الحمد لله وحده) فها كتبه السلاطين باغلاته كاف والله الموفق . وبه
عمر بن احمد بن عبد الله البيبوردى وفقيه الله انهى ما في الاصل المنقول
منه من اوله الى اخره بلا زيادة ولا نقصان بتاريخ الفتاح شهر الله ربى
الاول عام ١١٩٤ عبد ربه سبحانه احمد بن محمد بن عل من (اعل الاسفل)
ودارا في (حجر) يعزى بن ياسين البغيل لطف الله به «امين . وعبد ربه
محمد بن سعيد من بنى يعزى بن ياسين . واعلم به ابرهيم بن محمد
الناكوشى . اعلم به على بن ابرهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب
السماللى . اعلم به عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله من
(الهوتة) نقله عبد ربه احمد بن محمد بن احمد التباوكانى وعبد ربه احمد
ابن ابرهيم بن محمد البغيل من (ائزاض) . اعلم به عبد الله بن عل بن
محمد بن عبد الله بن يعقوب تاب الله عليه . الشبوت يخطى اجد سيدى عبد
الله بن عل صريح له . وان الخط خطه وكتبه محمد بن العربي الاذوزى .
اعلم به موسى بن عبد الله بن احمد بن الحسن اه وكتبه بتاريخه الفتاح
شهر الله رمضان ١٣٦٠ هـ عبد ربه عبد الله بن الحسن بن احمد
الشبوى لطف الله به «امين)

انتهت الوثيقة . وهي واضحة . وقد عرفنا غالب موقعها .

كلمة عن الواسلameen

وأيات فيما تقدم أصل الشرفة الواسلameen المتبيّن في (جزولة) وقد
سمعننا أسرًا متعددة تتنسب هذه النسبة . كالمرؤسات الإبلاغيين الاسمائين
وكتال (عين ابرهيم بن صالح) والمحجوبين العلماء . وكالسواركانس .
الذين تسكن فرقة منهم في (الهوتة) وتسمى «الالبيك» وفرقه في
(الساحل) تسمى «الال بشوارين» وكانت عرفيتين وغيرهن من تنسبون هذه
النسبة . فاما المرؤسات الإبلاغيون فمكانتهم في (الجزء التاسع عشر) ان
وجدنا ترجمتهم مواد . فهناك المرؤسات اصحاب الآلفين في فصل خاص .
واما المحجوبين . فانهم يذكرون في (الجزء الرابع عشر) واما السواركانس
فلم يحضر عندي الآن الا اسماء علماء وصلحاً منهم . وقفنا عليهم في الناء
بعروتنا . فهذا اسمائهم :

١ - محمد بن بلقاسم

وهو الذي عليه مشهد في (تبواركان) .

٢ - الحسن بن بلقاسم بن عبد الله التباوكانى .

وقفت على انه نسخ كتابا لاستاذ احمد بن محمد العباس .
ووصف بالفقير . فعلمنا انه تلميذه . وكان تاريخ النسخ ١١٥٣

كان ينسخه له في حياته . وأبيه بعد وفاته . لأن وفاة العباس
كانت ١١٥٢ هـ وقد أخبرت أن عل الحسن هذا مشهداً لى
(تيواركان) .

٣ - أحمد بن بلقاسم التيواركاني

هو أخو المذكور قبله . وقفت على أنه توفي «آخر شعبان ١١٥٣ هـ»
وقد وصف باتفاقه ولعله أخذ أيضاً عن أحمد العباس .

٤ - محمد بن عبد الله بن بلقاسم التيواركاني

وقفت على اسمه هكذا وعلى نسبته . والقالب انته ابن أخي
المقدمين . وأخت محمد هذا هي زوجة أحمد بن إبراهيم بن محمد
ابن عبد الله بن يعقوب .

٥ - عبد الله بن بلقاسم بن عبد الله البغيل

رأيتها رسالة من أحمد الصوابي إليه . يندد عليه في توقيه في
اعجاز القرآن . ولعل عبد الله هذا من (تيواركان) والد
محمد بن عبد الله المقدم .

٦ - داود بن علي بن علي - مكرر - التيواركاني

رأيتها كتب تملك كتاب سنة ١١٠١ هـ وخطه جميل . وقد
نسب نفسه هكذا التيواركاني البغيل الواسلامي . (وقد رأيتها
انقا في (الوثيقة) الثانية اسم أحد بن محمد بن أجد التيواركاني
وسترى في نسب (آل يشاوارين) نسب (آل (تيواركان))
هؤلاء من نعرفهم الآن في (تيواركان) - ذات الهرجان - في
القرن الثاني عشر فقط . وأما من سيفوه أو جادوا بعدهم .
فلا علم لدينا عنهم . وهذا البيت التيواركاني من بيوت العلم
من فروع الواسلميين .
واما الذين ينتسبون للواسلميين فقط من غير ذكر بلدتهم . فقد
وقفنا على أسماء منهم :

٧ - إبراهيم بن علي بن محمد الواسلامي

هكذا وقع في وثيقة نسب الواسلميين التي توجد في أول
(المرحلة الرابعة) من (خلال جزولة) وذلك في سنة ١٠٨٩ هـ

٨ - مسعود بن إبراهيم الواسلامي

هكذا أيضاً وقع في تلك الوثيقة المتسلسلة بالتوقيعات . ويظهر
أن وقت توقيعه كان في وقت توقيع المقدم ١٠٨٩ هـ

٩ - أحمد بن مسعود بن أحمد بن الحسن بن يعقوب الواسلامي

هكذا أيضاً وقع باسمه «آخر منسخ» - ولم يظهر هناك وقت توقيعه

هؤلا من وفتنا عليهم يوفعون بالنسبة فقط من غير ان يذكروا بالادهم
واما النغير مسيون الانكليزيون فهابم اولا :

١٠ - محمد بن احمد بن يلقاس الوانكصانى

من العلماء الكبار الذين يصنفون للتفوى في النصف الاخير من
الحادي عشر . وتوجد بوفيعاته في المجموعة البرجية المتقدمة جمع فتاوى
ذلك العهد الذي كان العصر الذهبي للعلم العربي بـ (جزولة) ولقد وفدت
على ما يدل على انه من هذه الاسرة . ولا ندري عن اخذ محمد بن احمد هذا
وان كان لا يعلو اساتذة اقرانه كعبد الله بن يعقوب . وعل بن احسنه
الرسموكي . وعبد العزيز . ومحمد العباس ونظرائهم . وقد وفدت على
بطاقة مكتوبة في ذلك انهد الى سعيد بن علي الابعلوانى . ولعلها منه
ونصها :

(من الفسیف محمد بن احمد الى القیہ سیدی سعید بن علی الابعلوانی
السلام عليك ورحمة الله وبرکاته (اما بعد) فقد اطلعت على ما كتبه سیدی
احمد في النازلة . وبظاهر ل انه اخطأ فيها المفصل . ولعل ما كتبه سیدی
محمد بن عبد الله السجلال هو الذي صادف الصواب . وسيدي احمد معدور
لأنه بعد عن مكان النازلة . بخلاف سیدی محمد الذي يجاور ديارنا هذه .
ويعرف من النازلة بسبب الاطلاع والمجاورة كل ظاهر وباطن . ولذلك
كتب انا تعلم ما كتبت مؤيدا له . وكتبت اليك لاعلمك بذلك كما علمته
ولا لنسنا من دعائك الصالح . والسلام)

هذه هي البطاقة . والفالب ان محمد بن عبد الله المذكور هو محمد
ابن عبد الله بن يعقوب السجلال العلامة المشهور الذي خلف صنوه بيهودك
في التدريس والافتاء . وهو الذي يجاور (انكضا) بخلاف احمد المذكور
سوا . حملنا على احمد بن محمد امر وغار الوجانى وعلى احمد بن محمد بن
يعزى النافائيني الرسموكي او على احمد بن محمد الابعلوانى الرسموكي
والخلافة كثيرون معاصرون من كبار المفتيين اذ ذاك . وناهيك ببرجل يعذلهم
الطالع كما ثررت . فلا ادل على عظم مقامه مثل ذلك .

ثم ان اشهرنا وفاة المكتوب اليه سیدی سعید الابعلوانی الواقعة
في ١٤٩٣ هـ نعرف ان شاهد كان من تلميذ ذلك العهد . ثم امتد عمره الى
اوائل القرن الثاني يدل عليه ما يستتران به من فتوى في المجموعة البرجية
ذلك ما في كتابه عالقة بالباب ، ولقد طال العهد بالجموعه . وايا كان فالناس
الانحراف ثالثي ثورقي بالفسيط . وان كان يتراهى لنا انه يخطى ١٤٩٨ هـ

حيث وقف فلم صاحب (الوفيات) والا فيبعد أن يقلله . وهو حريص على ذكر من هم دونه .

ثم انه ينبغي أن يتتبه الى ان هناك «آخر يسمى محمد بن أحمد الوانكيساري من (صرز ايسان) كان قبل هذا . وهو غيره قطعا . لأن ذلك من ذكر أن عبد الله بن يعقوب من أخذ عنه . وهذا من مرتبة من أخلوا عن ابن يعقوب . وقد تقدم ذكره في مشيحة ابن يعقوب في (الجزء الخامس)

١١ - ابراهيم بن أحمد

يدرك من بين علماء، اواسط القرن الثاني عشر . وهو من المفتين . وأحسبني فرت له في المجموعة البرجية شيئا . ولكن لا اتحقق ذلك . وقد وقفت في مقيد عل أنه توفي ظهر يوم الأربعاء، ٥ - ٩ - ١١٥٢ هـ ولا اعرف عنه سوى ذلك . وإنما عرفت أنه من هذه الأسرة من ذلك المقيد بخط بعض علماء (سملالة) ونصله : (توفي صاحبنا الفقيه المقني سيدى ابراهيم بن أحمد الوانكيساري من أهل (سيدي وسلم) في كذا . ثم ذكر التاريخ (ووافت أيضا عل من ذكر أنه توفي في أواخر ذى القعدة فـ العام المذكور . وليرد ذلك) .

١٢ - يحيى بن محمد بن احمد شارح الزواوى بالحالة النحوى الوانكيسارى البعلقى العلامة الكبير النحوى الفقيه المقنى . أحد مشاهير عصره فى مصره . وقد أخذ عن احمد الصوابى وعن سيدى ابراهيم بن محمد ابن عبد الله بن يعقوب . وستانى مرثيته له . كما أخذ أيضا عن الشيخ احمد بن ناصر . كما وقفت عليه فى «آخر نسخة من شرحه على الزواوى ولعله أخذ عن غيرهم . وكان يتعاطى التوثيق فى قبيلته كما يتعاطى الافتاء والقضايا والتدریس . وله شهرة كبيرة بالصلاح فى حياته وبعد مماته . وكان بيته وبين الفقيه سيدى مسعود المرزاوى صحبة بعدما أخذ عنه - كما سباق فى كلام ابن مسعود - وقد مر فى ترجمة الفقيه سيدى سليمان بن محمد الالقى ما كتباه مما فى عقد تناحه . وقد رأيت له فتاوى صفرى متعددة تدل على أن فلمه فى الآفته عامل لا يفتر .

اما ما ذكره فليس بين ايدينا الاشارة للزواوى . وهو مشهور يدرس فى (جزولة) وما إليها . وهو مطبوع فى (البيضا) وقد توارد مع معاصره سيدى احمد بن ابراهيم الركتى على شرح تلك الاجوجزة فى وقت واحد . وان كان يحيى هو الساپق لم احمد الذى آتى شرحه سنة ١١٦٧ هـ اي بعد وفاته يحيى . ولا نفته اتصل بشرحه . ومعتمد يحيى فى شرحه على المقنى

وقواعد الاعراب . وهو شرح يسيط كاما ان له ايضًا شرحا على دعا لعله
اليوسى ذكره الاستاذ ابن مسعود (لم وقفت عليه) .

وبين ايدينا ايضا مرتبة له في جانب شيخه سيدى ابراهيم بن
محمد بن عبد الله بن يعقوب تلقنها من خطوط مختلفة ولئن بها على علاقتها

وما يبدأ بالفيم قد صارا يسرا
بعظم شغوف وصله كان اكبرا
لواوجادى البا صاحع ما يجرى
له الصوت والذكر الجميل لدى اوري
وهيهات ما يجدى التصاميم من ذوى
يقلبه للدنيا ونابذها وروا
مدار ذوى الدنيا وناصتهم ابرى
لن زل او جفا او دابة المرا
معجالا لوصم فيه الا اذا افترى
ويكتوم من انى ويسلى من غرا
سليل لشيخ في العلوم تبعها
بعرفانه قد فاق من قد تمهرها
عليه ومن للدين ذيله شهرا
بعجتك الفردوس مع افضل الورى
والله والاصحاح ما قدر سرى
الله جزيل الحير راخالق الجري
محباء بالفضل الجزيل مخربا
لدى حوض خير الرسل فطعاما لاهرا
صر شيخه الدرعنى واده نورا
نتال به رضا الاله بضررا
وشفع في القربى وغاسل اشغرا
لها ثم فاتت والفقير لها اشترا
لدهه وذى تصدق له ما يبرى
ومن زاره حجا وبعد ان البرى
سواء يكتب حشما الحير الظهرى

روان القصيدة التي ان اعرض عنها الادباء فلقدها للمؤرخ متارب اخرى
ويظهر ان تأثيرات اخرى تنافسوا في ولاته . وبعد عل ذلك النها وفتنا عل

بمحمد الاله الخلق ابدا قولنى
فيقارب صل ثم سلم على الذي
وفي عام ص من بعد شق" بلية
وزرتنا بموت شيخنا العالم الذي
تصامت عن ناعيه لذا اذاعه
وذلك سيد همام مجانب
ودزدود الدين الله موثر اهله
صلوح عن اخائى وحلمه شامل
وعرضه صاف والندى لم يجد
يحبب لمن دعا وبقرى من تلا
وذاك ابو اسحاق تعجل محمد
كربيه جليل القدر غير مدافع
فيقارب جد بالعلفو والبر والرضا
والقدس له روحها واعل مكانه
على صلة الله ثم سلامه
وراقمه (بعها) "تعجل" محمد
وقدرى، نوما والبشاشة قد دلت
ورانمه مخبر بانه وافق
مع الجلة التي كجده وابن نا
وغيرهما من بعاهه روم ان
الفال حباء الله فقسلا مولرا
وامعن صل عليه او جانا ويما
كذى الكذ" في اشغاله وتعلم
ومن كان ذا ود اه ولشبله
اذا عدوها وجه الاله ومن بلى

مرأة أخرى يابية لسيفه ابراهيم بن عبد الله الاقاوي من تلاميذه سيفه ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب . ومنها عرفنا ان ابراهيم الاقاوي المجهول عندها من ادباء القرن الثاني عشر . وقد بعثنا عنه فأخبرت بأنه في (آقا) من نظراتهما لا من ثناها (١) . وانه كان فيها تدرسا . حتى طویت صاحبته في اواخر ذلك القرن الذي شاعت فيه اسماء رجالات (سوس) فضلاً عن مسمياتهم وأوصافهم وآثارهم . وقد يعرف من هذه المرئية بعض احواله . وقد ذكرنا مطلعها في (الجزء الخامس) وهذا هي ذي الآن . وهو الى شعر الفხهاء، الترب منه الى شعر الادباء . وقد اثروا ان نذكرها هنا على ان تكون غريبة في (الترعات) كما كنا ذكرناه هناك . قال :

الى ان تعيس المحجرات مجاورا (٢)
فتشوى القلوب بالكمادات الاوسيا ٣
فارسل ليل الجاهلين المواجه
ومن دونها قد كان أبيض ما ضي
دوارس سيمت بالجهول دواهيا
بفكيرته حتى تكون جوابيا (٤)
فؤاد غشوم ما رأى قط اوسيا (٥)
ويظهره للناس كالفجر سانيا (٦)
ويجعل منه الطيبات دوانيا (٧)
بهم أبوى العطف يرحم حانيا (٨)
يرجى يسوك اهله والاقاميها (٩)

على مثله تهمي النسوع فوانيا
وتلتهب الاشلاء حزنا مؤجا
فقد فسخ الاسلام وانقلب الهوى
وناحت علوم الدين تبكي ادامها
يدافع عنها بالدراسة ان ترى
فمن بعده للمشكلات يحلها
ومن بعده للرشد يشقى بطنه
ومن بعده للدين يصل شؤونه
ومن بعده للفسيف يكرم نزله
ومن بعده للطالبي العلم يحتفى
مفي وانقضى من كان حقا مغللا

(١) فلان من ثناها هذه البلدة متصل فيها . عكس الطراء .

(٢) عاض الطين خرقا : استعمال اليه . والقاني الاحمر . والمحجر ما بين العين والخدود .

(٣) الكسد مرض القلب . والهزن وامرأة «اسمية حزينة» . الجمجم اواس من الاسمى

(٤) جلا الشيء : علا . ويقصد هنا ان المشكلات ظاهرة بينة . وذلك يلزم من العلوم المتنفسة الوضوح للعين .

(٥) طيبا .

(٦) سني البرق : علا ضرورة

(٧) قربة جمع دائبة .

(٨) حنا عليه : اشتق .

(٩) جلائه بالثوب غطاء به . والمجلل هنا بالنظر اسم الفاعل . والرحمن الرحمة . والاتامي الاباعد جمع الصي .

فكفن فه لاغاسلون الامانها (١)
 الى مرمس يعودى العلوم الجواريا ٢
 والا همازجهه اذْفَرْ ذاكسا (٣)
 فتربة ذالك المرمس ضمت خوالها ٤
 يرد اذا اغلل الخصور المباكيها
 وايكي اانا وحدى النساء اللواتيا ٥
 وقد ترکوه في الترى والسواليا ٦
 علومي وديش واعتزازى وماليا (٧)
 شيفقا وبستارا حباتي وكماسيا (٨)
 خنودى واصداقى بشعرى كواصيا
 فعن فجاهه ودعت من كان كافيا (٩)
 بوسط فلة عاري الجسم عاصها ١٠
 سبيل الى ان يقى النهر جاريا (١١)
 جعلت على الحالات حوانها (١٢)
 ضعاف القوى كنيل معنا وغاذيا (١٣)

ابو سالم خير الشوخ مكفن
 فله من فن الفن الا يحملونه
 كانواهم لا يعرفون دميسهم
 فمن كان في الاحرام لا يقربنه
 ندور به في الدفن نبكي لو انه
 تسيل عيون الحاضرين بدموعها
 اذا كان كل الناس يكون سعدهم
 فانى وحق الله ايكي بفقده
 فقد كان لي من عهد يتعى مربيا
 ففي اليوم اصبحت اليتيم وان تكون
 فقد كان يكفيني المؤونة كلها
 فافتقدت يوم القيد تلنج ناده
 اما حق لي يا قوم وجد وعبرة
 فيا رب لم اكفر يديك ثانت من
 كما كنت نفذوا الذر وهي ضئيلة

(١) كفن الميت وكفتنه بالتنفيل واحد .

(٢) المرمس محل المرمس اي القبر .

(٣) المرميس المرموس زوجه فيه ادخله فيه والمسك الاذفر الذي
الفائق في الطيب .

(٤) ان المحرم الذى يتوقف الطيب يتوقف ايتها رمسه عان عذاب العذاب
وهو معنى قديم . كان يدعى بسبك عالم سمه الصاب له الابدى
فاختذلته .

(٥) اطلق السعد على المرنى . وسفت الربيع الشراب اثاراته .

(٦) ان نكاه الميت للخمر ليس كبيكانه غره . ولذلك لا يدخل المريض (١٤)
الباكي الخمر . كما يدخل نكاه غره .

(٧) المسار المعلم للمرة او الطعام .

(٨) احسن الفارى بخطرة ادبية .

(٩) القسط . المحر النبده . والصالحي البارز للشخص .

(١٠) بل والف بل ياعن كسبت الامانه وهو بعد دسم بكل حل مساعد غره .

(١١) حفل الصرع اذا اهلنا حلتنا . والثواب حجم حانية مديدة .

(١٢) نداء اطمئنه .

وان يقين فالرحمان ما دام بالها
 يزيد عل ما كنت في العمر حابياً^(١)
 لان نعمتي يا ربنا عن راضيا
 له ولنا ما الكل قد كان راجيا
 لائقى لدى يوم الجزء الماحتيا^(٢)
 تصرير هنك اللطف يارب واقياً^(٣)
 اقاموا رجا، خافق الدليل غالبا
 زيرى فرطه يوم القيمة ثوابنا^(٤)
 باصلاحنا يبقى بها الصدر غاليا
 ذوده دواني صفعه والتوصيا
 اغاليه بدر الهدایة هاديسا
 تعيد على راحاته والفتاويا
 واقدهم ينضون نوقا ضوابيا^(٥)
 جحان عظام قد حكين الجوابيا^(٦)
 وزالت عن الاكم تلك الحيات وان
 نار ذاك الفيف ان كان غاشيا^(٧)
 تغادر سوى دمع يخذل المذاقا^(٨)
 اباسالم كهف الفيوف المواسيا^٩

فان ياك شيخي مات ما مات ربه
 فيبارب زد شيخي مقاما مقدسنا
 فقد كان في كل الحياة مجاهدا
 فلن ربنا عند الرجال متمنا
 برحمتك العظمى يلوذ جميـنا
 فمن ذا الذى ترجو سواك جماعة
 فكيف يغيب المرتـجون عـدا وقد
 مـنـى شـيـخـنا يـا ربـ فـاجـعـلهـ ذـخـرـنا
 فـلـذـ نـالـاـ مـنـهـ أـسـ كـانـ شـعلـةـ
 أـعـزـىـ جـمـيعـ الـسـلـمـينـ فـكـلـهـمـ
 وـمـجـلـسـهـ الـاعـلـىـ الـذـىـ كـانـ يـجـنـلـ
 وـكـتـبـاـ كـثـيرـاتـ وـأـفـلامـهـ الـتـىـ
 وـاسـرـابـ أـصـيـافـ الـأـنـامـ الـطـوـيـ
 فـلـذـ هـنـكـ تـلـكـ السـجـوـفـ وـكـرـتـ
 طـوـتـ قـائـمـاتـ النـشـمـتـشـورـهـ وـلـمـ
 أـبـوـ سـالـمـ قـدـ مـاتـ فـالـلـهـ رـاحـمـ

(١) حبا فلان فلانا أعطاه .

(٢) حظى فلان بالشيء فاز به . والحظى ما له حظرة في القلب اي ود ومحبة .

(٣) واقيا : حافظا .

(٤) القرط ما تقدم الفاعلة ليهـ لها . ومهـ بسمـيـ الصـغيرـ انـ مـاتـ فـرـطـاـ
 (٥) الطـوـيـ الجـمـوعـ . وـانـظـبـتـ النـاقـةـ بـكـثـرـةـ الشـىـ أـهـزـلـهـ . وـاـضاـوىـ
 التـحـيـفـ خـلـقـةـ اوـ هـزاـلاـ . وـالـضاـوىـ وـصـفـ المؤـنـتـ .

(٦) السـحـفـ السـتـرـ . وـمـنـ كـانـ للـبـادـيـةـ سـجـوـفـ . اوـ رـايـ صـاحـبـناـ
 اـصـحـابـ المـرـائـىـ يـقـولـونـ ذـكـ قـلـائـهـ . عـلـىـ انـ ذـكـ حـسـنـ عـرـ منـقـدـ اـصـلـاـ وـلـاـ
 فـرـعاـ . وـالـجـلـبـةـ الفـصـعـةـ الـكـبـيرـةـ . وـالـجـابـيةـ يـرـكـةـ صـبـيرـةـ . فـالـعـالـىـ .
 وـجـفـونـ كـالـجـلـوـابـ .

(٧) الاـكـمـهـ الـهـضـبـةـ . وـعـشـاـ لـيـلـاـ قـصـدـهـ

(٨) خـدـهـ جـعلـهـ أـخـدـرـداـ

(٩) المعـنـ

فلروا جميعا ايها الناس اهنتوا ولا تسركوني هندا ودعائيا
 فنحن جميعا ايها الناس امة موحدة فيما يكون مراجعا (١)
 ثم ذكر سيدى العربى الاذورى بعد ما نقل تلك المرتبة المتقدمة لبل
 هذه . في كتابه « اليعقوبيون » أن سيدى يحيى توفي سنة ١١٦٣ هـ ولم
 يذكر الشهر ولا اليوم . ووفاته في صبيحة السبت اوآخر ٦ - في تلك
 السنة . وقد طعن بالطاعون ضحى يوم الخميس قبله في المدرسة (بومروانة)
 ومشهد لا يزال الى اليوم مشهورا بين ديار أولاده في (وتلبيسا) . ثم
 بعد كتبى ما تقدم اتصلت بمحضر الرحالة العينية للإنسان ابن مسعود
 فوجدت فيه ما نصه . بعد ان ذكر دعاء الموسى (قال ملقي هذا الاختصار
 محمد بن مسعود الطالبى كان الله له في الدارين ولنا وبه حفلا . ما في دعاء
 لعل دعاء الامام الموسى المتقدم هو الذى شرحه الفقىء سيدى يحيى البغدادى
 الانكىسيانى شارح نظم قواعد الاعراب للزاوى رحمة الله تعالى . وقد وجدت
 على طرة نسخة من شرحه على نظم الزواوى المذكور ما نصه : كان الفقىء
 العلامة سيدى يحيى بن محمد الانكىسيانى البغدادى اخذ عن شيخه سيدى
 مسعود المرزكىونى السمالقى بمدرسة (بومروان) واخذ أيضا عن شيخه
 الاول الصالح سيدى ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السلالى
 بمدرسته . لم ورجم لمدرسة (بومروان) مشترطا بها وتصدى بها لتعليم
 العلم مجدها حق الاجئهاد . حتى وقع الوبى العام ورجع لداره بـ (اللاى)
 فتوفى بالوبا الواقع فى ذلك الزمن فطعن يوم الخميس فمات يوم السبت
 اخر جمادى الثانية سنة ثلاثة وسبعين وعاتة والف رحمة الله تعالى ولدعا
 به (اهين) كلما وجد يخطى تلميذه السيد محمد السوسى به عرف المرزوانى
 لعلها وتعليمها . ودفن بالقبرة المجاورة لمسجد (الالاى) وقبره معلم بمحارة
 يحيى ، لربيب السيد الحاجز بين المقبرة والطريق النافقة من (الالاى) ان
 قصدت سوق (الودىدة) هناك . وكتبه معروفا به محمد بن علي بن
 (المربوا) اهد ما وجدته وقيدته خوف ضياعه . الا لم الف على التعريف
 بالفقىء المذكور على اكثرا من هذا . واظن ان سمعت الشيخ الوالد رضى

(١) هنر حلو . تلك عن القىسىه الذى عمل رغم أنها ليست بعالمة حسنة
 فى بابها فى « مصرها ولنى مصرها » . وصيحته فى مصرها :

الله تعل عنه يذكر انه كان موظيا على زيارة الشيخ سيدى احمد بن موسى
نفعنا الله به «اعين». وانه يمشى بمرجنه من مدرسة (بومروان) الى ضريح
الشيخ المذكور في أيام تعطيل القراءة . واظن انى سمعته ذكر ان الشیخ
سیدی احمد بن موسى نفعنا الله تعل به «اعین» لقيه في بعض زیاراته في
الطريق وتعرف به ودعا له فاراد الرجوع من هناك من غير أن يصل
إلى قبره . فقال له الشیخ : امش إلى قبرى اذ وصلت إلی هنا . وهذا يدل
على رسوخ قدمه في الصلاح . وترحه على قطم الزواوى المذكور متداول
متفع به . وذلك علامۃ القبول والاخلاص . نفعنا الله تعل بالجمیع «اعین»
النهی ما كتبه الاستاذ ابن مسعود جزاء الله عن الاعتناء خيرا . ولم الف
للسيد محمد السوسي المذكور انه تلميذ سیدی يحيى عل شی . مع انه كما
ترى عالم مدرس في تلك المدرسة . وكذلك لا أعرف شيئاً عن محمد بن عل
الأخغر ابوبی المذکور .

ذلك كل ما نعرفه عن سیدی يحيى شارح الزواوى الذى اغفل ذکرہ
كلا صاحب (الطبقات) وصاحب (الإشارة) مع أنهما يسمعان به بلا ريب .
هؤلاء العلماء، كل من علمت من هذه الأسرة في العهد المتقدم . لم لم
اعرف من علمائها فرداً اخر في «آخر الثنائي عشر وكامل الثالث عشر» .
إلى هؤلاء الذين درجوا قريباً . والفالب أن العلم لم يتقطع فيهم . وإنما
خلفي عنا ذلك الآن . لكوننا لم نتوصل من عند سیدی الحسن بن مبارك
البعقيل عالم الأسرة الواسلامية «اليوم بما وراء الأكمة» .

١٣ - مبارك بن مسعود بن صالح بن عبد الله بن محمد
البعقيل ثم المدرى أحد رجالات العلم الكبار في النصف الاول من هذا
القرن . وقد أخذ عن أبي فارس الاذوزي وعن الشیخ الحسن التاموديزی
وقد أخذ عن الاخیر معارف وتصویحاً غرق فيه مدى حیاته . وقد سمعت ان
الترجم سیدی مباركاً يحكى انه كان يأخذ عن سیدی الحسن في اواسط
العقد العاشر من القرن الماضي في احدى مدارس (بعقلة) وقد شارط فيها
سیدی الحسن . وكان الحاکم يقول كان سیدی مبارك يشير الى مكان غائب
في راسه كان جرحًا فيبری . ويقول انه من اثار ضربة من سیدی الحسن
حين كان يأخذ عنه . وقد تربى تربية صالحة . عليها سیاج من حفظ الله
فلم يهد منه في المدارس ما كان يعهد من امثاله فيها . ثم انه بعد ان
تخرج كان مشارطاً في مدرسة بقبيلة (الساحل) لم انتقل الى مدرسة
(بوزاكارن) بـ (الاخصاص) وذلك سنة ١٣١٠ هـ وكان في ذلك گله
يدرس . ثم في سنة ١٣١١ هـ كان في مدرسة (آيت رخا) نازلاً عند استاذها

سیدی المخطوط الاذوزی . حکی لی الفقه سیدی ابراهیم ابن بدری الساحلی انه کان مع سیدی مبارک اذ ذاک لانه کان یأخذ عنه قبل فلایمه . قال : وكان اذ ذاك يعین سیدی المخطوط فی الدروس . ثم بعد ذلك نزل فی مدرسة (اوخریب) بـ (أیت بلفاع) بـ (هشتوكه) حيث رابط مدرسا حتى لاقی الله . ولم اعلم له الان مشارقة اخري في غير هذه المدارس .

كان من خير عباد الله الصالحين . ومن الصوفية الابرار . وناهيك
عن تهذب بالتأموديزى . انراه يخرج عن مهیمه ؟ وقد دخلت يوما الى
مصل مسجد (المدر) سنة ١٣٣٢ هـ وانا صفير وقت الصلاة فلمحتم وجلا
ذا هيبة ووفار ونؤدة . وعليه لباس صوف وسط ليس بالعالی ولا بالردي .
فسمعت من قال انه سیدی مبارک البعلقی وھی المرة الواحدة التي رأیته
فيها . وكان مائلا الى التوسط بين الصوفية والفقهاء . فكان يخالط كمل
فريق بمنقار . من غير أن تقوب شخصيته . ولذلك ترى له ذکرًا جملا
بين الطالقين معا . وكان أيضًا لا يقتصر بالاعراض عن الدنيا . بل يزاول
ما لا بد من شئونها . فكان يقبل ويدبر بمقاييس من غير هلع . فلم يوثر
عنه انه جرى في ذلك الميدان الذي الف الجشعون ان ينجروا فيه اطلاقا .
كانهم محاضرون تسابق الى رأس الميدان يوم سباق . وكان متهمکا في معارفه
فهمة ذلك . غير انه لتواضعه ولعدم تطلعه الى الشهرة . لا يرفع راسه بذلك
وادل دليل على مركزه في الفنون ما نراه من ولده العلامہ سیدی الحسن .
فانه لم يتتجاوزه في الاخذ . مع اتنا نراه فيها عربیا اصولیا بیانیا مؤرخا
معتیا . ثم انه بعد ذلك نیاعة فاتحة . ولا بد ان ذلك من بدور والده سیدی
مبارک .

اما ما تراه فلم يحضر عندي الان الا ما خاطب به احد اشخاصه . وعلمه
ابو فارس . وهو :

عن الوطن المأثور او هو بدهل
بدأ كوكب اشراق من ذا وايحل (١)
من الجد خير المرسلن نسلسل
اولئك قوم مجدهم ليس يغفل
اولو الحزم في الادراك والفرز المطل
غمائم ولا مولاهم الجان يدخل
ومنها :

صبور محافظ على العهد دائمًا سراج الهدى سنًا اذا البيل ايل

(١) كتبنا .

لهم شمه في الجود لم تُعطِ به
فلا عجب استرخى الجود يالعا
لعمرى لقد بث العلوم باسرها
لقد اشرفت شمس العلوم وأبرزت
لكيف وفيض العلم فاش بسره
توافوا إليه من بلاد بعيدة
ترى عرشه بمجلس الدرس مقرراً
احن إليه كلَّ وفت واتنى
عهدنا جميل الصبر منه تفضلنا
وله أيضاً :

وان امراً يرى لنفس خصيصة
جميع الانام تربة الارض أصلهم
واباكم خير منه وهي سجية
وله ايضاً يمدح القائد الطيب الكشافي يشكو عليه من مظلمة :

فتساء تيمت قلب المحب
ومن لي ان اطالبها بلى
يلوح من الفدائِر تحت حجب
كمسال من الصهباء عذب
سموا شرقاً على عجم وغرب
شذا النسمات عاظرة المهب
فطار الجسم عند الندا يلبى
لوا العدل في شرق وغرب
وصانوه بشفرة كل عصب
ولم يلدوا لذلك غير تعجب
ونالوا كل خلق مستعجب
بهذا العصر تنفس كل كرب
على الاقدار لو سمعت بقرب

انت فشت بطبيب الوصل قلبى
بديعة منظر سلبت فؤادي
جلت وجهها كبدر التم لكن
فصيحة منطق فاحت باللقط
عن الادبا بها فدعا اوئرى
وقد اهدى تعانى تعانى
لأفضل من دعا قلبى اليهم
سراة شاع ذكرهم فائسى
لقد ورثوا المعال من قديم
هم النجع الالى كرموا وطابوا
لهم فضل على الاقبال طرا
وحسبك منهم ان نلت منهم
اهيم بهم على بعد وما ذا

وقد تطلعت على مقامكم العالى بهذا الكلام ناطقاً بتقصيرى . وضمته
من سوح سجاياكم ما يدفع لدى مكارمكم فى قبول شكايتى . لا زلت
للفضل معدنا وذخرا . وللأدب كنز وفغرا . والسلام .

(١) كذا .

هذا كل ما نسر عندي وقد يفاته من مقدرات الاديب البوعماني
هكذا . وقد ذكر كل هذه في المعرف به ثري من الواجبات ان تذكرها هنا
لأنه اعرف بالسرجم هنـى . فيكون قوله قول المخبر عن اليقـن . لأنـه لم يـدـع
الذى خالـطـه . قال :

(العلامة الاستاذ المشارك الثقافة المحقق الولى الصالح حامل لواء
الصلاح والارشاد الى الله تعل وبارك . الشيخ مبارك بن مسعود البغيلى
نزيل (أوخرى ب) بـ (أيت بلقاغ) جمع رحمة الله ورضى عنه بين العلم
والورع . والخلق الحسن . جلس للتدريس فى (أوخرى ب) مدة كثيرة .
فأخذ عنه عدد عديد من النجية . وفي ظليعهم صهره الفقيه الفاضل الذى
النواذل سيدى المهدى ابن الفقيه الاجل الربانى سيدى الحاج الحسين
الأخصامى البوذاكارنى . وكل ذلك نجله الفقيه الاديب المشارك . نحبسة
الاخوان . الذى سلك مسلك والده المقدس فى خدمة العلم ومكارم الاخلاق .
ورفع الهمة . واكتساب المجد الخفى . والله در من قال :

ان الاصول اذا ذكرت ففروعها تزكي سداك الشبل كالفراغات
هو المفضال الغيور المعروف . الذى صار متلا لكل فضيلة ومنقبة وملحنة
المذكر الذى لا ينفع له بالشنان . أبو عل سيدى الحسن الذى اشغل اليوم
بالكتابية على فقها الحاشى

اخذ صاحب الترجمة عن اكابر العلماء . منهم العلامة الحق المشارلي
المقتن الصوفى الشیخ الحسن بن مبارک التامودیزی . والعلامة الاصولی
البعاث الداهیة ابو فارس الشیخ عبد العزیز بن محمد الاذوی و هو عمه
فی كل شيء . وقد نشأیتما بائیس الخط . ثم من الله علیه بحسب
وعنه (ونربد أن نمن علی الذين استغفروا في الأرض وجعلهم أبیة) الآية
وباجملة انه رضی الله عنه من العلماء الاجلة العاملین الذين خدموا العلم
والدين حق الخدمة . وتبینوا الدنا ظهیرا .

ادركته والله الحمد وأخذت عنه ما تيسر لي . وسمعت منه بعض الشیعه
خلیل . والخلاصة . والتحفة . ومقامات الخریری . وشیئاً من البخاری :
ووزرت بمعجالسته أيام مکثی بحضرته ؟ حقق الله الرجز ، نافین . وقد وفدت
له على مقطعات . منها قوله يخاطب بعض أشیاخيه الخ . ثم ذکر ما ذکرناه
[انقا)

من منشآته و مقيداته الأدبية

رأيت أحق الحق على كل مسلم وواجهه حق العلم

لقد حق ان يهدى اليه كبراءة تعلم حرف واحد ألف درهم

اذن النعى الاسائل بالاعالي فقد طابت منادمة النايا

وها عن رضا كان الحمار مطبي و لكن من يعشى سيرفي بما ركب

لنا الفضل في الدنيا و اتفاك راغم و نحن لكم يوم القيمة الفضل

الصبر يحسن في المواطن كلها الا عليك فانه لا يتحسين

فالشاة تعرف ما في الذيب من خبث والذيب يعرف ما في الشاة من طيب

وان لسان المرء ما لم تكن له حسنة عل عوراته للدليل

اما الوفا، فشيء قد سمعت به فما رأيت له عينا ولا المرا
ولا اطالب في الدنيا به ابدا ولا الوم آخا غدر وان غدرها
ومن يغول في الدنيا على بشر فانه بشر لا يعرف البشر

ان العرائين تلقاها محسنة ولا ترى للثام الناس حسانا

لاتهدعن امراها حتى تجربه ولا تدمته من غير تجريب
ان الرجال صناديق مقلقة وما مفاتحهم سوى التجارب
وقال فيه الايثيراري في كتابه :

(ومنهم اخل الصافى . والحب الكافى . الفقيه الوقور . الحبى الصموت .
سیدی مبارک بن مسعود الوانكىضائى العقيل اصلا . العذرى وطنى
ومسكنا . البلقانى شرطا . كان وحمه الله من جمعنا الله به في زمان
التعلم تحت يد شيخنا ابى فارس الاذوزى . هند خمسة اعوام . فاشتركتنا
في المؤونة . ومع ذلك فكل منا منعزل بيته . وكان كثيما لاسراره . لم
اطلع له على فاحشة . مع كونه اعزب شابا قويما . ادركه الله بسيدي
الحسن بن مبارك الناموبيزى . فلقته الوردة . فعصمه الله بذلك من فاحشة

الزنس . فلما قضى نهمه في العلم . سارط في (سغافيرين) في (الساحل) فاجهده في التدريس أعواماً . ثم انتقل لأبي الإيجيال (بوزاكارن) بـ (الأشخاص) أعواماً . فتزوج فيه . لم يدار له فبني داره بـ (المدر) فنقل إليه زوجه الأخصاصية . ثم شارط في مدرسة (بلفان) بـ (هشتوكة) إلى أن توفي . ولم يكتب على أحد حكمها . بل قنع بشرطه وحرله . فلم يدخل مسابق الأحكام حتى العقود لا يكتبهما . فاختار السلامه عكف على أوراده . آخر عمره إلى أن توفي رحمة الله بداره في آخر رجب عام ١٣٥٠ هـ)

(الأول) : قد وفت على رسالة كتبها سيدى الحسن ابن المترجم إلى الفقيه الحاج الحسين الأخصاصى الذى صاهر إلى والده بابنته كما مضى فى كلام الإيكارى . وفيها تعزىته فى والده سيدى مبارك . ولا ياس بإيرادها نصها :

السلام مع الرحمن والبركة . عمل مرموق السكون والحركة .
الإساذة الربانى . الهازف بالله الصمدانى . جدنا السيد الحاج الحسين الإيجيال . بوزاكارنى . الأخصاصى (ما بعد) فإن تفضلت سعادتكم بالسؤال عن كنه الأحوال . فلا ياس لله الحمد . بيد أن والدنا وأستاذنا سيدنا مبارك ابن مسعود قد صار إلى رحمة الله في ٢٨ من شهر الله رجب الأحب . تفهمه الله برحمته . واسكته فسيح جنانه (مع الدين انعم الله عليهم من النبئين والصديقين والشهداء والصالحين) ودقناه بالمدرسة بـ (بلفانة) وبقينا بعده أخير من ضب . فما له من مصاب عظم رزءه . وجل وفعه .

وما كان فيس هلكه هناك واحد ولكن يسان قوم بهدها ولكن ما مات من يبقى أثره بعده من نشر العلم . ونشر طريق القوم . وكانت وكيت . ولقد صدق من قال :

وإذا الكريم مرض وولى عمره كلل الننا له بعمر ثمان وهذا ما يجب به الاعلام بعد النعمة النسبية عن صحيحة القراء . لم ان جميع الاخوان والاجيال يعرتون السلام عليكم كحالات المست رقه وابناتها ويعملها سيدى عبد الله بن الحسين . وصاحبنا السيد على البعلق . ونسالكم سيدى ان نسهم لتنا في ادعستكم على الله ان يغير حالتنا وينفذنا من بحر الشهوات . ١٥ شعبان ١٣٥٠ هـ)

من هذه الرسالة تعلم ان المترجم توفي في المدرسة (الأولى برببيه) التي شارط فيها لا في داره بـ (المدر) اما الحاج الحسين الذى صاهر إلى المترجم فهو فقيه حسن له شهرة حوالى يده . ولم تدم له من أحد . وهو

من المعمرين . وكان من أعلام النساك في عهده بذلك الجهة . متواضع لا يرى لنفسه ملما . ولا لعلمه مركزا . وكان حمامه المسجد : يستنقى به أهل بلده القبيت . وكان العائد المدنى يراعيه ويحفظ عليه حرمته . ولم يعرف عنه أن جال في مباردين الفقها . مع أنه محظوظ عند الناس . حتى توفى أول ١٣٥٧ هـ كما أخبرنا به أهل تلك الجهة . واعله ينبع على السبعين أما ولده سيدى المهدى فلا أعرف عنه الآن شيئا .

وكما أصهر إلى الاستاذ الترجم العلما ، بيناهم كذلك أشهر هو إلى سيدى أحمد بن محمد بن مسعود المعدري . ثم خلفه عليها صنوه سيدى مسعود . وله منها أولاً . وكانت أخرى عند الفقيه سيدى أحمد الإيلانى الأساتذى . وهو فقيه جليل مدرس صالح نخرج بابن العربى الأدوزى . ثم دبض فى (عين ابراهيم بن صالح) كل عمره مشارطا فى مسجدهم يدرس فيها الفنون العلمية يقى فيه نحو ٢٥ سنة أو أكثر . وكان من أئزه الناس لا يطوفون مع الخائفين . قد قنع بما تيسر . مع أن مركزه ومركز أسرته الإيلانية كانا يرغفانه إلى أوج طلاقه يعلم به أقرانه . ثم ينتقلون عنه صاغرين وكان الطرف ينقطأ بين الناس . لأنه لا يزيد بزى العلماء . وقد وقع مرة أن ساله الناس فى سوق (ناسكا) عن مسألة فاقهام فىها . فقال قائل منهم أمثل هذا يسأل ؟ لأنه ازدراه ل inadvertة حياته . فقال له الاستاذ : إننى كنت نسيت أن لا أقتلكم حتى أتزيا بلباس يشفع لفتواى وكان عزوفا عن الشهوات . لا يستغل بالآلات ولا بكل ما تستثار به التفوس نطلعا . وتحصل به الشفاعة شهيا . وكانت ذمرة من الطلبة لا يفارقه فتاخذ عنه التحو والفقه وما اليهما . وعلمه كله وسط . فلم يكن علمه بذلك العلم الطالع كما عند أبي فارس والمحفوظ الأدوزيين وابن مسعود المعدري وعلى الآلفي واثالهم . وإنما له مشاركة حسنة فيدرس المختصر والخلاصة والقراءات والمعروض وكل ما يدرسه أهل طبقته . توفى ١٧ - ٨ - ١٣٥٤ هـ كما أخبرنا به أحد تلاميذه . وقد كان تزوج امرأة قبل ابنته الاستاذ مبارك .

هذا ما تيسر أن تكتبه حول سيدى مبارك الاستاذ الجليل . ولو امتد الباع وتوصلنا من عند أهله وأصحابه بما تربى به لاتسع ترجمته كما يسعنله مقامه . لكننا نكتبه بما كان مرغمين لامقتنيع وفي (الرحلة الثانية) من (خلال جزوله) ثلة من أخذوا عنه . وهم أكثر من ذلك .

١٤ - الحسن بن مبارك بن مسعود
هو ذلك الذي ذكر مرارا في ترجمة والده . وقد رأيت لثة، البونعمانى

عليه . ولعمري انه لفمن بتنا ، عظر يملا ابو عيرا . فان الرجل ثالثى الذين
 فى (أزاغار) اليوم . وانهـ . وانا اعلم ان الانسان مسئول عن شهادته -
 انتى لا اعرف هنالك اليوم له وللأستاذ سيدى عل بن الطاهر ثم لاين
 عنمان الاترارى رابعا . فانهم جياد يعابـ . وان كان لكل واحد منهم
 جهة انفرد بها . ثم انتا ما دمنا فى باب العلم والنباهة والتحصيل والمرؤنة
 على القبول والرد . والمشاركة المتسعة الى لازال تزداد سعة بالطالعات
 المختلف الكتب . فانتا تحكم لصاحينا بالتقدم على الفرائـ لما له من عدم
 الجمود على المأثورات فى المـارف . وما له من كثرة التـنـقـيب عن اخبار العـلـماـ
 المـعاـصـرـينـ فىـ هـذـاـ الجـيلـ الـذـىـ لـازـالـ حـيـاـ . وـفـىـ ذـلـكـ الـذـىـ انـقـرـضـ .ـ حـتـىـ
 لـوـ وـفـقـ الـمـكـاتـبـ لـاقـدـ فـائـدةـ عـقـيمـةـ يـتـصـالـ اـمامـهاـ (الـمـسـولـ)ـ قـمـاـ دـونـهـ .ـ فـلـهـ
 الـاطـلـاعـ عـلـىـ الـقـنـاوـىـ الـمـخـلـفـةـ عـنـ الـمـاـتـحـرـىـ .ـ وـاماـ نـوـادـرـ الـعـلـمـ وـالـصـوـفـيـةـ
 مـنـ الـجـلـيـلـ وـمـاـ يـعـومـ عـلـيـهـ سـعـىـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـ فـانـهـ عـذـيقـهاـ الـمـرجـبـ .ـ
 فـبـمـجـمـوعـ هـذـاـ انـفـرـدـ عـنـ قـرـبـيـهـ الـلـذـيـ كـانـ لـهـماـ اـيـضاـ مـنـ وـرـاـ الـمـشـارـكـةـ
 الـتـائـمـ وـالـتـحـصـيلـ الـمـغـولـ بـكـثـرـةـ الـاـخـدـ وـالـتـرـدـ الـىـ الـامـائـلـ سـنـينـ كـثـيرـ .ـ
 وـزـادـ اـبـنـ عـشـانـ بـالـتـمـكـنـ فـكـانـ عـلـومـ الـمـلـفـةـ الـتـىـ اـخـدـهاـ اـخـسـنـ
 اـخـدـ .ـ هـىـ ذـخـائـرـ لـاـغـرـ .ـ لـكـنـهـ عـرـفـ مـاـ اـدـخـرـ .ـ وـعـرـفـ كـيـفـ يـدـخـرـ .ـ
 وـعـرـفـ كـيـفـ يـتـصـرـفـ فـيـ ذـخـائـرـ بـكـلـتـاـ الـيـدـيـنـ .ـ فـتـرـاهـ فـيـ ذـلـكـ عـلـ استـعـضـارـ
 تـامـ لـايـكـادـ بـرـتـابـ .ـ غـيرـ اـنـهـ مـعـ ذـلـكـ وـاقـفـ عـنـ ذـلـكـ الـخـلـودـ وـلـاـ يـتـخـطـطاـهاـ .ـ
 وـلـاـ يـحـبـ اـنـ يـتـخـطـطاـهاـ .ـ فـاـذاـ سـمـعـ بـشـىـ وـرـاـهـاـ .ـ يـعـتمـدـ عـلـ كـلـتـاـ رـجـلـهـ .ـ
 وـيـصـبـعـ بـعـلـ .ـ فـيـهـ .ـ بـلـسـانـ الـخـالـ :ـ لـيـسـ لـىـ اـعـتـسـفـ فـيـمـاـ وـرـاـ .ـ هـذـهـ الـخـلـودـ
 بـلـ ذـلـكـ مـاـ لـاـيـنـبـغـىـ لـانـ هـذـاـ هـوـ الـمـعـهـودـ عـنـدـنـاـ .ـ وـيـكـفـيـاـ مـاـ اـخـدـنـاـ عـسـنـ
 اـشـيـاـخـاـ .ـ ثـمـ لـاـنـقـبـ غـيرـ مـاـ اـخـدـنـاـ الاـ بـرـاهـينـ وـحـجـجـ مـقـبـولةـ .ـ

تلك نظرة عجل زلت عن فلمى فى المفاصلة بين هؤلا، عبرت بها
 عن فكرتى فىهم . لأنهم جميعاً من أودائى وهم أحـمـلـ لهمـ شـعـورـاـ وـعـاظـمةـ
 أخبرتى سيدى الحسن انه كان اخذ يادى، يدهـ بعد حفلـهـ للقرآنـ عنـ
 ابـنـ فـارـسـ اـرـسـلـهـ اـلـيـهـ وـالـدـهـ فـتـحـ لـهـ بـالـقـرـطـيـةـ فـيـ الـفـقـهـ .ـ وـكـانـ عـادـةـ
 الـأـخـوـزـيـنـ أـنـ يـقـتـحـمـ بـهـاـ أـوـلـاـ .ـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ لـازـمـ وـالـدـهـ فـكـانـ عـمـدـهـ فـيـ كـلـ
 شـىـءـ .ـ وـعـنـهـ اـخـدـ الـعـرـبـيـةـ وـالـفـقـهـ وـالـأـصـوـلـ وـالـبـيـانـ وـالـحـدـيـثـ وـالـتـفـيـرـ
 وـعـلـيـهـ تـدـرـبـ فـيـ التـهـمـ .ـ وـكـانـ مـنـ صـفـرـهـ مـوـلـعـاـ بـتـبـعـ اـخـبـارـ الـمـارـسـ
 الـجـزـوـلـيـةـ الـتـىـ لـازـالـ اـذـ ذـاـكـ عـاـمـرـةـ فـيـ الـجـمـلـةـ .ـ فـكـانـ يـعـصـىـ كـلـ اـخـبـارـ
 نـجـبـاـتـهاـ .ـ فـيـحـفـزـهـ ذـلـكـ اـلـ اـنـ لـاـ يـفـرـطـ فـيـ اـىـ فـنـ .ـ فـكـانـ اـيـضاـ لـلـادـبـ مـنـهـ

حظ وافر . لما بسمه عن المدرسة الالغية من النبوغ الادبي . فتدخل في
التنافس من بعيد .

اول ما رايشه في ملقاء مع نلامذة والده مصادفة في احد مساجد
(بلماع) وهم يجتمعون ما للمدرسة عند الناس . وقد رجعت أنا اذا ذاك من
زيارة للوالدة مع رفقاء لي . فيقيت معه في وسط نهار . ثم تفارقنا . فذهب
كل واحد هنا لطبيته . وقد شبيت أنا ذاك اللقى غير ان سيدي الحسن لم
ينبه . وكيف ينساه وهو الجبوب على منافسه كل من انس منه تقدما .
فلم اكمل التقى بصاحبنا البونعمانى بعد ١٣٤٩ هـ حتى اقضى الـ " بتلك
المجلسه فصار يحكي لي ما لها من اثار فى نفسية المذكور . وانه صار
يحفز ماخرين الى المنافسه والفيطة . يقول البونعمانى ذلك فكانما يربط
بين سلکين مکهرين كان الانقطاع قد فصل بينهما . وفي سنة ١٣٥١ هـ
مضت لي وللبونعمانى ولهذا السيد ليلة مزدهرة في (تبنيت) فلا تسل
عما اثرته تلك الليلة في نفسى نحو السيد . لما رأيته منه من الادراك
وعدم الجمود . والمرونة على الاخذ والرد . وان كان ذلك في جوعلم غير
مالوف . ولا مدروس في مدارس (سوس) . فاتصل الفوادان . وان الفرق
امبسدان . فكان البونعمانى كلها زار اهله خير سفير يتمى اختر . ويزيد
الروابط مثابة . ثم لما وقعت الواقعه . والقتى سنة ١٣٥٦ هـ الـ (الغ)
يس الله جلسة ثلاثة من فضله ليلة اخرى في (الغ) جالت فيها هذا
السيد كثيرا . ولكنها لم تكن بجلسة اخذ ورد . وانما هي جلسة انصات
منه لما كانت حررته في تلك المدة من بعض ترجم . ومن ذلك حول الدراسة
العلمية في مدارس (سوس) ثم ما فارقنى حتى وعدنى ان يوافينى بما
عنده من ترجم جمعها . ثم لم يتيسر لي ان التوصل منه بموعوده الى الان
- لعل له عذر وانت تلوم - ثم حدثنى ان اخاه سلها من خزانته . ثم
غابا معا في جهة مجھولة الى الان . وقد مضت عشرة سنـة . وقد كانت
نحو ثلاثين ترجمة محـررة . ضاعت ولا يدرى الا الله كم ضاع فيها من
قوائـد .

وقد كنت كتبت الى المترجم رسـالة ١٣٧٤ هـ فيها امور . فاجابنى
بـها ياتى :

(سيدى الاعـلـى . وعمودى الاسـنـى . عـلامـة العـصـر . الاستـاذ الـاـكـبر .
ملـفـرة (سـوس) بلـ والـفـرـبـ عـلـ الـاطـلـاقـ . الـجـعـرـ الـمـكـرـ . الـذـىـ منـ اـهـنـىـ
اـلـيـهـ اـثـنـاءـ عـنـ غـيـرـهـ مـنـ الـاعـمـالـ . وـالـكـبـرـيـتـ الـاحـمـرـ الـجـامـعـ بـيـنـ الـفـوـاضـلـ
وـالـفـوـاضـلـ وـالـفـضـائـلـ . سـيـدـ مـحـمـدـ الـخـادـرـ اـبـنـ الشـيـخـ الـاـكـبرـ . الـقـدـسـ

الاتسهر . سيدى الحاج قل بن احمد البرقاوى . حياكم الله بتحية اولياته .
واعتقلكم بما تفر به اعدن اصفانه . ولا ذات سحائب الرضوان منهله
بعحاصكم . ومسكاة انسكم شرفة بمحاصكم . هاذر شارق . وومض بارق .
(هذا) وان كتابكم الكريم وافاقني بتحية . عزنتنى اوريحة . هن الایك
تستنى . والحمد لله نتفنى . وفيه ما هو ارق من السحر الخلال . واطيب من
المسك اذا شبب بالزلزال . منينا عن صحيح الود بيتنا . فكلام حق لا يحوم
حوله شك :

سالوا عن مواد الرجال للوبيكم فذلك شهود لم تكن نفسيات المرشح
ولا تسالوا عنها العيون فربما تشير بشيء ضد ما اضمر المحسنا
والارواح جنود مجنة . فيما تعارف منها في عالم الارواح التلطف
وما نناكر منها اختلف (او كما قال صل الله عليه وسلم) والله در القائل
يبني ويبنك في المحبة وصله مستورة في طي هذا العالم
نعم اللذين تحابيهم ارواحنا من قبل خلق الله طيبة . ادم
وما ذكره مولانا الاستاذ من انه صمم على تخريج ما سوده من تاريخ
رجال (سوس) فذاك شيء يرجع به كل من ذاق شيئاً من المعارف . فذلك
قد سيدنا . ما أوسع باعه . واكثر اطلاعه . في ذلك المغزى وكم من حلقوق
اواعها عن الفاجر . كامتنا لالذين ذهبت اعمارهم سبهللا . جراكم الله علينا
احسن الجزا . وسيدنا اليوم فريد العصر . وهو احق بان يخاطب بما قاله
الصافين في المطلب :

بيان كالجوعى المتضمن
يمانه منها عصايبا من دروة
كل ميدى بلاغه وعده
لاحقا بالقصرين السفينة
واختصار كاف ومعنى سديد

ولأن استطاعك الانتماء جات
فهي سطحور كانها لشرت
فثثير لم ينزل فقيراً اليها
يحيطون البارع المفرد لديها
لمسين شباب ولذلك

وأحال يان يخاطب بقول ابن برد:
فيا إلهنا أنت يوم تعرضاً ذي ملة
أنت أنت يوم لم تعاشر منه رجالاً
لتحبس نفسك للحسناد معجزة
إلا إلهك الذي لا يغيب يوم ما

^{١١} مکاری، احمد، *اللہ عزیز اور اسلام*، (لارڈ، ۱۹۷۰ء)۔

واما مثال الكثاني الذي قيد فيه بعض ترجمات علماء (سوس) فقد
فسّع من يد الآخر . ولم يتبين لماذا فعل به . ولا أفتر أن آراهمه . لأن
طائني . وما ذكرته من ترجمة الشیخ شیخ شیوخنا التامودیزی بخصوصه
مثلاً . فحدث بلطف . سال اللہ ان یعنیکم علی ما هنالك .

رواية أمي السادس إن وراثنا أحاديث تروي بعدها في المحافل

• • •

وليس فنتي السك ما تجدونه ولكن ذاك انتقام المخلق
ولله در ابن دريد سقي الله ثراه بصليب رحمة :

وانما المرء حديثه فكى حديثا حسنا لمن وعى
ولما اين اخت خالة الكاتب . فقد منه مما تشير اليه حوادث الزمان
والله المستعان . وكيف يمكن للعنديب الاصفاح بالبيان . واسهم الحسان
ترسله فى كل اوان (والماهلون لاهل العلم انعدام) وكتابي بين هؤلاء
الاقوام مصحف فى بيت زنديق (١) اوكيت حسان فى ديوان سخنون (٢)

رماني الدهر بالارزا، حتى فؤادي في غشاء من نبال
وصرت اذا اصابتني سهام تكسرت النصال على النصال
ونسال الله اللطف بنا وبجميع الاحباب . ليكون الاطمئنان . والله
المستعان . وعليه التكளان . وهذه نفقة متصدور . ولا بد المتصدور أن ينفع
ولا بد من تسکوی ولو بتنفس تبرد من حر الخسا والترائب
(رجع) ويلعلم سیدی ان عهد المحبة كما عهد . وعقدها كما عقد :
تلك المهمود حفظتها مختومة ابدا كما هي عقدها لم يجعل

وكيف ينسى من الاخوان من اذا صاحبه زانك . وان غبت عنه صاننك .
وان اهتاجت اليه مانك . وان دأى منك خلة سدها . او حسنة عدها .
والله لا انسى تلك الاخلاق والمعارف التي جب الله بها استاذ الاساتذة .
وجيد المهايدة . اخلاق تزري بازهارها الرياض . تخلتها السواقي

١) فالبعضهم وهو في بغداد :

امتنی مهانا عربیا فی ازقها کانسی مصطفی فی بیت زندیق

٢) قال الفاضي عبد الوهاب في بغداد أيضاً:

اصبح فمن لهم دين بلا ادب ومن لهم ادب عار عن الدين

أصبحت فيما غرب الشكل متفرداً كبيت حسان في ديوان سحلون

يعنى البيت الواحد فى المدونة :

ووهن عل سراة بشی لؤی حسین بالبسویرة دستطری

والحياض :

يكتفى الليبي اشارة مفموزة وسواء يدعى بالتناه العمال
واعذر سيدى اخاك فقد طال ما بين ورود الكتاب . ورد الجواب .
لو ان كتبى بقدر الشوق واصلة اليك كانت مع الانفاس تتصل
لكتنى والذى يبقيك لي ابدا على جميل وداد منك اتكل
وعلى العجب الراسخة رسوخ دافئوى والسلام . وامقكم الحسن بن
المبارك بن مسعود .

اذا ابصرت فى لفظى فنورا وخطى والبلاغة والبيان
 فلا تعجل بلومنى ان رقص على مقدار ايقاع الزمان)
هكذا اتصلت بسيدى الحسن . وعرفت منه ما عرفت . فان اعلنت
عنه شيئا . فانما اعلن ما اعرف عنه بهذه الجلسات الثلاث . وبما تركه
اخيار اخرين يتوصلون به كثيرا اكثر منى .

توفى والده فخلفه فى مدرسة (او خرب) ثم تولى العدالة الرسمية
هناك . ثم اشتغل بتأليل اعمالها . فاداه ذلك الى ان اصطدم مع بعض
البلغاعين . فاداه تصلبه للحق الذى يعرفه من نفسه الى ان غادر مدرستهم
فاستقل بنفسه . ولايزال على ذلك الى الان .

اخبرنى انه مشتغل بالكتابة حول النقومة الفقهية للجيتىمى .
ولا ادرى اين وصل فيها . وهو اقدر الناس فى الفقهيات لما له من المهارة .
وقد حكى لي انه حزد يوما مسألة فقهية فى كراسة . فرأاه بعض الفقهاء
الكبار فاعجب بتحريره . واذكر انى كنت حرضته على الاعتناء بجمع
الفقهيات التى يقف عليها من فتاوى المتأخرین الذى لم تكون بعد . فقلت
له : ياليت لنا مهتما يتوجه الى الفقهيات التى حررتها الاقلام السوسية
فيخرج لنا عياراتا سوسية جديدا يستوفى من الاجزاء اكثرا من عشرة
وكان فى مقدراته هو ان يفعل ذلك لو كانت همتة متوجهة الى هذه الوجهة
كما انى حضرت ايضا العلامة محمد بن عثمان الايكوارى فجمع ثلاثة
 مجلدات . ثم فترت همهة .

اقترن سيدى الحسن بذكرية الاستاذ سيدى احمد بن مسعود العدرى
من سنوات . واما ولادته هو فاحسبها حوالى ١٣١٩ هـ او قبل ذلك بقليل .
وهذا ما يتيسر الان حول العلامة سيدى الحسن بن مبارك حفظه الله .

نباهة شائنة بالقضاء

ذلك ما كنت كتبته قبل سنتين كثيرة . وقد كان عدلا معينا للقاضى

سیدی ابراهیم فی (هشتوکه) ثم نابا عنه . ال ان جد الاستقلال . فتول
قضاء (الکادیر) سین . ثم صار عضوا فی الاستیناف الجھوی . حيث هو
الآن ١٣٨٢ھ . ومکانه مکانة العلما، الکبار الذين اذا قالوا وافق الناس
بما يقولون . وقد حفظه الله من زازال (الکادیر) لكونه اذا ذکر يقظن
فی (الدشیرة) ثم هو اليوم يقظن فی (تلرودانت) .

١٥ - الحاج المخطوط بن احمد بن علی بن ابراهیم
الواسلاني الاتکیسائی : فقیہ وسط فی مدارکه . اخذ عن سیدی عبد
الله بن ابراهیم الیوفتر کادی . كان یجول فی التوازل علی عادة غائب الفقاہ
وسمعته العلمیة وسطی . وقد التحق بالقائد سعید الكردوسی فی ایام
القائد سعید الثبلوی فكان کاتبه الخاص . ولما جلو عن بلدهم الی (ازخار)
رجع ال داره . وربما شارط فی مساجد . غير انه ایس بمحظوظ . ولم
یزد یزجي العیش ال ان حق بربره نحو ١٣٢٩ھ .

١٦ - عبد الله بن احمد ابن الحاج سعید بن عبد الله بن محمد
من هذه الاسرة . وقد اخذ ايضا عن سیدی عبد الله الیوفتر کادی
وهو صالح متواضع . لم تظر سمعته العلمیة . وهو وسط فی مدارکه .
ولا یزال حیا ال الان ١٣٦٣ھ . وقد كان لازم الاستاذ المذکور تسع
سنوات فی اول هذا القرن . ثم لما عزم علی الایام رجع باجازة من شیخه .
نها :

(الحمد لله حمدنا یوافی نعمته . وبکافی هزیمه . والصلوة والسلام
علی صفوۃ الله من خلق سیدنا محمد وآلہ واصحابہ (وبعد) فقد اجزنا
خامله الطالب یعلو مولاہ الفقیر المضطرب لرحمۃ ربہ وغفرانه السید ابی
محمد عبد الله ابن ابی العباس سیدی احمد بن الحاج سعید البغیلی
الاتکیسائی . كان الله لنا واه . وتولی امورنا وایاه . ان یروی عنا كل
ما سمع مما اخذناه عن اشیاختنا فقہا وتعوی وحدیتنا وغير ذلك . مما اخذه
عننا بشرط ان یقول لا ادری فيما لا یدری . والتثبت فی السؤال . فان من
جملة العلوم واقفلها ان یکل الانسان العلم الی الله . واوصیه بتقوی الله
العظیم . واتبع سنة نبیک الکریم . واقتصر بالآثار السلف الصالح ما استطاع
واحرضه علی لزوم المیعت الشر صباحا قبل طلوع الشمیس . ومساء
قبل غروبها . وهي الداتحة یسمیلتها سبع مرات . ونایة الکرس كذلك .
والکافرون كذلك . والاخلاص سبعا كذلك . والمیعون سبعا اکل منها .
وسبحان الله واحمد لله ولا الله الا الله والله اکبر ولا حول ولا قوۃ الا بالله
الجل العظیم سبعا . اللهم صل علی سیدنا محمد النبی الامی وعلی الامی

وصحبه وسلم تسليماً سبعاً . اللهم اغفر لي ولوالدى وللمؤمنين والمؤمنات
والصلمين والصلمات الاحياء منهم والاموات انك مجيب الدعوات . سبعاً
اللهم افعل بنا وبهم عاجلاً واجلاً في الدنيا والآخرة ما أنت له أهل .
ولا تغفل بنا يا مولانا ما نحن له أهل . انك غفور رحيم جواد كريم . سبعاً
وكتبه عن اذن شيخه ابي محمد عبد الله بن ابراهيم بن احمد البسوي وذكر
الاخذاني بعدهما أصيبي بيصره . في خامس ذى القعدة عام ١٣٠٨ هـ الجاز
له عبد الله بن احمد بن الحاج سعيد العقيل ياملأ الشيف عليه .
 وسيدي عبد الله سمعت انه من انخرط في أصحاب الشيخ سيدى
ابراهيم بن صالح النازار والتحق ويعانى المشارطة في المساجد (ثم انه
توفى بعد ١٣٦٥ هـ في وقت لا اعرفه)

هؤلاء من كانت عندنا اسماؤهم من علماء المسلمين في الاجيال
المختلفة . وقد فلانا عنهم ما امكن لنا .

١٧ - الناجم هذا هو الذى ترجمتنا له في طبعة أهل هؤلاء .
وبسببهم ذكرناهم هنا .

متعلمس

لم نعرف كيف تقلبه في زمن تعلمه للقرآن . وأما لاعلم فإنه ربض
حيثاً عند الاستاذ أوغابو . ولا نعرف له استاذًا آخر سواه .

التعاقب بالشيخ

في نحو اوائل ١٣٠٧ هـ طرق الزاوية الالغية ثلاثة من العلماء، وردوا
الشيخ . على نية الانقطاع اليه يحدد السير والسلوك . على ما عهد
في التصوف من أن ذلك هو الشرط الاساسى في سير المرشد . قال سيدى
محمد الزكرى : بلقنا ونعن سائحون في (آيت صواب) أن ثلاثة من
العلماء جاءوا إلى الشيخ على نية التجربة . فذكر من بينهم صاحب الترجمة
وبذلك عرفنا وقت التعاقب بالشيخ . ذلك : غير أننا لا نعرف لأن ما هو
السبب حتى أتصل بمعرفة الشيخ وما أخافز له حتى استسلام إليه .
ووضع شخصه بين يديه (يقيله كما يشاء وهو مطاوع . واعله تعرف
بالشيخ أو أخذ عنه أولاً من المدرسة الحمدية بين أيدي الاستاذ أوغابو .
ولقد كان الشيخ يمر بالاستاذ المذكور متى طرق تلك الجهة . ويغض الطيبة

كان سيد الناجم ضيق الخوصلة . متلهها على الوصول . متربقا يوم يفتح عليه الفتح الاكبر . ملا ذلك جوانبه . وقد كان مولعا بمعطالية مثل (الاحياء) للغزال . فيواخذ نفسه بالفتح مسالك الورع وان ضاقت كل الصيق . وكان يعتمد كثيرا على ما يقرأه في تلك الكتب . ويريد أن يسهل له به الوصول . غير ان اقرانه يواخذه بذلك . ويقولون : ان شيخ سيد الناجم هو الكتاب . لا شيخه الذي يزعم انه انقطع به . فذلك كان بيته وبين اقرانه بون . فهم عند نظر شيخهم لا يرون لأنفسهم الا ما يرآه لهم . فلا يرتكبون من الرياحات الا ما يامرهم به . ثم لا يتطلبون وصولا ولا غيره . وكل ما ينتونه ان تخلص نفوسهم من الشوائب . وان تصح عبوديتهم لولاهم . وان ينما لهم مقام الاخلاص . كذلك كان سيد الناجم في جهة . واقرائه في جهة . وادلك كان ينكر خدمة الفقراء في الزاوية . فلا يرتاح اليها . ويقول ان الرابع بالذكرا لا يزاولة المعاول والمساحي . فيقول له اقرانه : ان الشيخ لا يقصد في الاستخدام الا ما ينفع المربي . وذكر المربي هو ما اعمله فيه شيخه . هذا ما كان يحكى سيد محمد الزكري عن سيد الناجم . ويقول ان ذلك كله من حزونة اخلاقه . وخرج صدره . ووقفه مع ما يرآه في الكتاب . غير ان الله لم يعرمه اخيرا ففتح عليه فتحا كبيرا .

(الاول) : لعل حزنة اخلاقه نشأت من ضعف بيته . فانه ضعيف القوة . ولذلك يناله ما يناله في السياحات وفي خدمة الفقراء . فبنفس منها وقد الم به مرض في احدى السياحات سنة ١٣٠٨ هـ في (أيت برایم) فتختلف على مزاولته وتمريضه سيد محمد الزكري الحاكم . ثم تعلى بعد زمن .

في فاس

حکی الزکری قال : بعد ان مکث سید الناجم بن اللقراء نحو اربع سنوات . كان الشیخ وكل الفقراء يوما في (المعد) وقد التقى هناك مع سیدی مولای احمد الوادنونی . ومه طائفة كبيرة من اصحابه . فامر الشیخ باحداث كل الابنية الموجودة اليوم في زاوية سیدی سعید بـ (المعد) ولم يكن فيها قبل الا سور دائري على براج متسع . دفن الشیخ سیدی سعید وسطه . فخطفت البيوت والجلس الكبير . وكل ما هناك . ففرق الشیخ

الفقرا، كلهم على الخدمة . وعین لكل طائفة مقدما . عل عاده في التنظيم
 دانها . قال الزکرى : فقامت الخدمة بعد عظيم . والشيخ يدور على كل
 فرقه يستحثهم للاستعمال . قال : فيصبح من أصحاب سیدی مولای احمد
 كل يوم اناس ذهبوا . الى ان لم يبق سواه . فقال له الشيخ ها انتدا
 يا مولای احمد بقيت وحدك . فما عليك الا ان تستقل في مكانهم . فانتدب
 مولای احمد بكل سرور . فصار يعمل القفات وبخوض الطين . قال :
 وكانت خدمة شديدة . اخبر بها الشيخ الفقرا . ولكنهم جميعاً يعلمون
 المقصود . الا ما كان من سیدی الناجم . فإنه يتحمل حتى وقع منه ما وقع
 وذلك انه كان في الفرقه التي عينتى الشيخ دیسا عليها . وكانت وظيفتنا
 ان ن鞠ف التراب من مطموره . وان نرفع منها ما يقع به البناء . فقدر عل
 ان كان كل افراد فرقتي ضعفاء البنية . الا ما كان هنی ومن سیدی ابن
 احمد لاغر . ففرقتهم على العمل ؛ فقللت لسیدی الناجم حبک انت ان
 تمکن العتری في القفاف بعد ان يملأها غيرك . ليتمكن من رفعها من فوقك
 «اخرون . جلس لذلك هنیه ثم طلع من المطموره . وفي ظنی انه ذهب
 للتبیر . وعند الظهور طلعت لاتوضا فادا به تعت جدار نائما . فقللت له
 عجبی ؟ او انت نائم . وكل الفقرا في الشغل . ثم استنهضته للقياس .
 ومسنته بظهر قدمی . فذهبت لطیني . فاذاك قام فتناول عصاء ومتاعه
 فذهب الى مشهد سیدی عبد الله بن سعید فنام فيه . ثم بين الظہرین رجع
 فالاضى الى سیدی الحاج محمد بن علی الواقع . وکسان نجیه ؟ انه راوی
 انساناً وصفه باوصاف الشیخ سیدی سعید . قال له : أهربت من ربنا ؟
 فوالله لئن ذهبت عننا لنتحرمنا الدنيا والآخرة . وكان ذلك له موعدة .
 غير انه لم يتعظ بها فلم يبطئ ذهباً عنا . وبعد شهر كثيرة رجع الى
 الزاوية فصار يقول انه ذهب ليطلب شيئاً هربياً في الموز وفي الغرب .
 فلم يجد له اثرا . ثم عول على الانقطاع الى قراءة العلم بـ (فاس) ثمانين
 من هناك . فذكر انه لم يجد هناك من المعرف ما يشوقه الى الانقطاع .
 قال الحائكي : تم انه اسهب في أن العلم وفونه في (سوس) امعن منها
 في غيرها !!! كذلك رجع ثانية مكرها حيث لم يجد هناصاً من الشیخ
 الالغى . فعول على ان يصبر على كل شيء حتى ينال حاجته .

كيف قضى باق عمره

كان ينبع على نفسه بالرياضات كثيرا . فلا يفتر تهجداً وصياماً .
 ويمنع في تقليل الغذا . امعاناً لم يعهد من أصحاب الشيخ . لانه لا يربى بهم

يتمثل تلك الطريقة الرياضية المحرجة . بل كان يفسح لهم غالباً . ويسلك بهم الطريقة السهلة . التي هي في كل شيء المثل . ثم كان هذا الحال لسيدي الناجم هو السادس عليه . وكان مع أكبابه على أحياء الغزال وآياته بكل ما فيه إيماناً كلياً . وبما لا يعجبه بعض ما فيه . فقد ذكر الزكرى أنه دخل عليه يوماً فصادفه كما القى عنه جزءاً من الأحياء من بعيد . مكتفها مزجراً قال : فقلت له بتلطف : ما الذي عراك يا سيدي الناجم ؟ فقال : انشي وجدت كلام كفر في هذا الكتاب . فلم أشعر حتى رمت به . فقللت له أسرده على . فإذا به كلام في التوحيد لم يدرك معناه المقصود أحسن ادراك فائشات أفسره له بحسب فهمي - وكان الزكرى أميناً غير أنه فهيم - فلم يلبث أن استقرر الله وأقر بانه لم يكن فهم العبارة هكذا .

ثم ان الشيخ لما رأاه يميل كثيراً إلى العزلة والى الحلوة . أمره أن يشاوط في مسجد (بيسوت) بـ (البغ) فلم تم عليه هناء سنة . حتى رجع ثانية إلى الشيخ - والشيخ متهدى لسياسة كبيرة الى (الشياطنة) يتطلب منه الآذن في دخول خلوة . ف ساعده الشيخ . فربض في بيته في الزاوية فاخرج اليه الشيخ كسكن حنطة مطبوخاً يابساً . فامرءه أن يتناول منه . وهو نحو ثلاث ملايين نبوبة . قال الحاكم : فيينا في السباحة ما يقينا . فرجمنا فصحيبت الشيخ بنفسه إلى الزاوية . فبمجرد ما نزل الشيخ عن البقالة . قصد البيت الذي يقيم فيه سيدي الناجم . فدفع الباب . فوجده شيئاً لم يبق فيه إلا عظام نخرة تتخلخل فيها الروح . فبادر الشيخ : فناداني بسرعة . فقال : تعال اخرج هذا . وذكر كلمة اشتهر بها . لأن الشيخ أكره الناس للرياضات التي لا تتنبئ على أساس . وقد كان سيدي الناجم تناول قشرة جوزة . فصارت له معيار غداً . وعشماً من ذلك الطعام . فكاد يهلك . لو لم يفته الله بالشيخ . فاخرجته إلى صحن الزاوية . ولا مزعة لحمة فيه . وإنما هو عظام ي sis الجلد عليها . وقد تبلد شعر راسه وخفيه بالوضوخ والصبيان والجمل الكبير يتأثر منها . فامرني الشيخ أن أغسل شعره بما نبات سماء وهو (تاسراً) بالشلحة فامكن أن يتخلص شعراً مما فيه . ثم أمرني أن أقص شعر رأسه بمقراب . واذ ذاك فقط وجد سيدى الناجم بعض الراحة . فصار يتكلم . ثم تناول طعاماً .

(اقول) إن قاري، هذا يتذكر ما كان معروفاً عن الهمزيرى من أشياخ (العلماء) في القرن السابع في خلوته المشهورة التي ذكرها صاحب (المدى العينين) وأحق أن امثال هذه الرياضات هندية لا إسلامية . ولذلك لم يكن الشيخ الالقى يأمر بها أصحابه الا بمقدار . فلذلك صار عندهم

حال سيدى الناجم الذى لم يكن يمشى فيما يعانيه تحت نظر شيخه . عجبًا غريبًا . ثم قال الزكرى : ولقد طال تعجبى من سيدى الناجم حين الفى إلٰ وهو فى تلك الحالة بأنه متسوق إلى الزواج . فعلمت أن شهوة المرء
هي التي غلت عليه لا شهوة النفس .

(أقول) : بعد المطالع فى كتاب (ابتهاج القلوب) . فى أiben المحسن وشيخ المجدوب) كلاما حول هذه القوة التي نسبها الزكرى إلى المرء .

وفاته

الرَّهْنُ هَذَا الْهَزَالُ الشَّدِيدُ الَّتِي أَصَابَهُ مِنْ هَذِهِ الْخَلْوَةِ الْمُبَاهِرَةِ . الْمُ
بِهِ حَمَلَهُ . قَالَ الزَّكَرِيٌّ : وَلَدَ كُنْتُ أَمْرَضَهُ كَمَا كُنْتُ دَائِنًا أَمْرَضَ امْتَانَهُ
مِنَ الْفَقَرَاءِ . فَعَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ فَتَحَّ لِي فَتْحًا كَبِيرًا . وَإِنَّمَا لَمْ يَصُمْ حِسْنٌ
قَرَرَتْ عَيْنَهُ بِمَثِيلِهِ .

قال : ذكر لي سيدى الناجم يوما أنه يحب أن يرى الشيخ متى
خرج إلى صلاة الظهر . فجاء إليه الشيخ . فذكر له كلاما مؤذنا أنه اوصى
بان يتصلق عنه بشعر وسمن مما كان شارط به في (تبسيت) . ثم حين
دفن أهوى الشيخ وصيته . وكان مدفنه في المقبرة (القاسمية) العلما التي
في شرقى مدرسة (الغ) وقد اجتمع في جنازته كل الطلبة والفقرا . وكانت
حائلة . قال : ومحمل حاله انه ظهر أخيرا بما كان يتنفسه . وكل من جده
ووجد . وكل من سار على الدرب وصل .

تلك هي الترجمة التي اففى بها إلى " سيدى محمد الزكرى
عن سيدى الناجم الغريب الاحسوان . وقد كتبناه بالعبارات
الصوفية لتؤدى معناها كما يريده المخبر .

كيف مداركه

لم يبق لنا الآن إلا أن نعرف كيف مداركه العلمية . فاتنا رايته
لإسلام لـ (فاس) مرتبتها العلمية المجمع عليها . فيظهر أن الرجل حسن
المدارك . متفق الفهم . غير أن النصوف عقله عن كل شيء . وسدَّ أمامه
كل باب ؛ الا الباب الذى تسامى منه روحه إلى الجو الأفراح .

ليس بين يدي الآن ما استدل به عن مقدار غور فهمه وتحصيله لأن هذا المخبر الذي أخذنا عنه ترجمته أمن لم يكن ليفهم هذه الناحية . وكونه فيها مشاركاً لهذا أمر تقطع به وإنما الذي ينقصنا أن نعلم ما مقدار شغوفة عن هذه المرتبة الوسطى التي نعرفها له . وأيا كان فإن له معارف حسنة يقدر بها أن يدرك الأنوار . أو لست تراه يفاضل ما بين (فاس) و(سوس) ذلك هو سيدى الناجم الاتيكىضادى البعقيل أحد الصوفية المتأخرین الذين فتوأ فى تلك الفكرة فناء سرهما . ثم لم يزالوا يلحوظون على أنفسهم فى سبيلها حتى اسلموا فى ذلك أرواحهم (واجود بالنفس أقصى غاية الجود) .

الحادي عشر المحفوظ الانكىضادى

فقيه «آخر من» «آل تبريزيت» رافق سيدى عبد الله المتقدم عنه الاستاذ اليوفتر تارى . وهمما شيخهما معا . وقد ظهر المترجم ظهوراً بينا في «هشتوكة» بعلمه . فكان ينافع هناك بعض كبار الفقهاء في التوازن . وقد توفي بعد ١٣١٥ هـ في سنة لأنصرتها الآن .



سيدي بلقاسم الرخاوي

الفقيه الصوفي

١٢٩٧ هـ = حـى

سبـه :

بلقاسم بن محمد بن الحسين
منشـهـ فى قرية (تيليزى) من فخذ (أيت علـ اوحـمـ) من الخـاذـ
قبـلةـ (أيت رـخـاـ) سـيدـ صالحـ مشـهـورـ يـكـلـ خـيرـ . وـقـدـ طـالـ عمرـهـ إـلـىـ أنـ
أـنـلـهـ عـلـ خـمـسـ وـثـيـانـ . أـنـقـاصـاهـ فـىـ التـعـلـمـ وـالـتـعـلـيمـ وـالـإـرـشـادـ وـفـىـ
مـنـاجـاهـ رـبـهـ .

اساتـذـهـ

أما فى القرآن فوالده محمد بن الحسين . الرجل المبارك الذى تظهر
بركتـهـ عـلـ مـنـ يـتـعـلـمـونـ بـيـنـ يـدـيهـ . ثـمـ الـاستـاذـ أـحـمـدـ بـنـ هـمـتوـ الـكـرـمـوـنـىـ
فىـ مـسـجـدـ (أـوـخـرـبـ) مـنـ قـبـلـةـ (أـيتـ عـبـلاـ) أـخـذـ عـنـ حـرـفـ الـكـنـىـ . ثـمـ
الـاستـاذـ الحـسـنـ بـنـ يـيـهـىـ مـنـ (أـيتـ يـعـزـىـ) لـابـعـمـارـاتـينـ . وـقـدـ كـانـ فـىـ
مـدـرـسـةـ (سيـدىـ مـحـمـدـ بـنـ يـوسـفـ) الـبـعـمـارـانـيـةـ .

هـؤـلـاءـ اـسـاتـذـهـ فـىـ حـفـظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ . وـفـىـ بـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ .
وـأـمـاـ الـعـلـمـ فـاـسـتـاذـ وـاحـدـ اـفـتـصـرـ عـلـيـهـ . وـهـوـ الـعـلـامـ الـمـغـفـطـ الـأـدـوـزـيـ
لـازـمـهـ مـنـ سـنـةـ ١٣١٥ـ هـ إـلـىـ سـنـةـ ١٣٤٤ـ هـ مـلـازـمـةـ تـامـةـ بـادـبـ وـاحـسـرامـ
وـدـوـامـ أـخـذـ . فـكـانـ مـنـ الـلـحـوـنـيـنـ عـنـ الـاسـتـاذـ لـمـاـهـ مـنـ الـاخـلـقـ الـعـالـيـةـ . لـاـنـهـ
مـبـرـقـ مـاـ يـوـلـفـ أـنـ يـتـصـفـ بـهـ الـطـلـبـةـ أـذـ ذـاـكـ . فـلـذـلـكـ يـسـتـبـهـ الـاسـتـاذـ
فـىـ الـصـلـاـةـ أـذـ ذـاـكـ مـنـ الـاسـتـاذـةـ . كـمـاـ يـأـمـرـهـ أـنـ يـعـلـمـ عـنـ الـطـلـبـهـ كـمـعـنـ
عـلـ الـعـادـةـ أـذـ ذـاـكـ مـنـ الـاسـتـاذـةـ يـرـشـحـونـ النـجـعـهـ مـنـ طـلـبـهـ مـلـلـ ذـلـكـ
لـيـتـمـرـنـواـ . فـلـاـ يـتـغـرـجـونـ حـتـىـ يـتـمـكـنـواـ . وـهـلـلـاـ مـاـ وـقـعـ لـمـتـرـجـمـ مـعـ اـسـتـاذـهـ
فـكـانـ عـنـهـ فـىـ عـيـنـ الرـضاـ إـلـىـ أـنـ وـدـعـهـ سـنـةـ ١٣٤٤ـ هـ .

مشارطاته

كان درس حينا في زاوية الشريف مولاي محمد البوذاكارني الفتون
ثم في مسجد في (أيت رخا) ما شاء الله . وفي (أيدغ) من (أيت جران)
وفي (أباينو) . وخرج في حقبة من الدهر من (سوس) إلى (الشياطمة)
شارط فيها قليلا . ولم تزل المشارطة والتعليم حرفاًه الدائمة .

في الطريقة الائتية

أول ما اتصل بهذه الطريقة كان في سنة ١٣٢٢ هـ وهو في مدرسة
(سيدي 'يعيندلي') عند سيدي المحفوظ . فقد كان يختلف إل (بونعمان)
عند سيدي محمد بن مسعود . ويصاحبه لقلبه . فيقبل عليه الاستاذ .
وينزله في بيت خاص يعرف به . واذ ذاك تلقن الطريقة على يده . ثم لاقي
الشيخ الالفي يوما في مسجد (بونوح) فامر ان ياتيه بوضوء فتوضا
اماهه . ثم جدد الطريقة على يده . قال : خلخ في ذهني لما رأيت عيادة الشيخ
في لبسته ومركبته ان هذه العيادة ليست بالمعهودة عند الصوفية . فكوشف
الشيخ بما اخلج في ذهني . فسمعت منه جوابا عن ذلك . ثم تلا قوله
تعل (من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه . ومن كان يريد حرث
الدنيا نوته منها) قال : فعلمت أن الشيخ من العارفين الكبار الذين تمت
معرفتهم بالله . فلا يوزنون بميزان خاص كما يوزن به غيرهم . قال :
حضرت يوما في موسم الشيخ ١٣٢٧ هـ فأوصاني أن التزم العزلة عن
غير الجنس . وقد كنت أتبته أول أمرى على نية التجربة . فقال لي : إن
التجربة لا يصلح لك . ولكن أقول لك كما قال النبي صل الله عليه وسلم
لرجل يريد الهجرة . إن أمر الهجرة شديد . ولكن أعمل عمل المهاجرين
ولو من وراء البحار - أو كما قال . ثم ان المترجم تزوج بنت الشريف مولاي
محمد البوذاكارني . فهي أم ولد الفقيه سيدي محمد بن بلقاسم تزيل
(الرباط) اليوم . والمستخدم في محكمة من المحاكم . وقد اجتهد معه
خاله مولاي عبد الرحمن أن يشقه ثقافة عليا . ولكن لم يتيسر له إلا ما
كتب له . وهو من أفضلي الناس . يار بوالده . وفقه الله لما يحبه ويرضاه .

سيدي

الحسن العمري البونعماني

نحو ١٢٨٤ هـ = بعد ١٣٦٥ هـ

سبه :

الحسن بن محمد بن عمر بن الحاج على بن محمد بن صالح - الى ان
انتهى لانسب الى محمد بن ابراهيم البغيل -

هذه اسرة ماجنة أخرى من (بغيلية) تسلسل فيها العلم والروايات
والصلاح واخرين . وهكذا لائحة رجالاتهم :

- ١ - محمد بن ابراهيم
- ٢ - محمد بن صالح
- ٣ - علي بن محمد
- ٤ - الحسن بن علي
- ٥ - احمد بن علي
- ٦ - الحسن بن الحسين
- ٧ - محمد بن عمر
- ٨ - محمد بن محمد بن عمر
- ٩ - احمد بن محمد بن عمر
- ١٠ - محمد بن عمر
- ١١ - محمد بن محمد بن عمر
- ١٢ - احمد بن محمد بن عمر
- ١٣ - الحسن بن محمد بن عمر
- ١٤ - محمد البرايمي التازانتوبي
- ١٥ - احمد بن الحاج البغيل

الاول محمد بن ابراهيم البغيلي

ذكر تلميذه صاحب (الكراسة) البغيل في ترجمة سيدي محمد

ابن ابرهيم الشيخ النامانارى ما نصه : (وحضرت له لما قدم مع بعض اولاده وأصحابه وفراجه) لحركة (البريج) باصر مولانا عبد الله . ركب على دركته . وقد انحنى عليها من الكبير . والناس يزدحمون عليه ويفسحون له ولا يدرك يده لأحد يقبلها . فلما داتي موضع (آيت فروين) ونعن فيه إذ ذاك نفرا مختصر خليل على شيخنا سيدى محمد بن ابرهيم البعلقى سمع به . فطار عقله شوقا للقائه . وخرج مسرعا حافيا . يطأ الشوك ولا يشعر . فناوله بعضا نعله فرمها . فصار على حاله . حتى لقى حبيه الشيخ النامانارى وأصحابه . فإذا كل واحد منها صاحبه بالسلام . سلام الشوق والمحبة والستة . ولم ينزل الشيخ عن دركته . ثم أراد شيخنا البعلقى أن يقبل يده فجذبها إلى فوق فربوس سرجه . وقال ما هذا ستة وانت ما زلت هناك . انكر عليه تقبيل اليد ... ثم قال له : هنا مسلطان ان لم تقطفهمما فلست أغيرك ولا تعرفني : تقبيل اليد . ولفظة سيدى . فانهما محدثان في هذه البلاد) وقد اجرى المؤذن البعلقى أيضا ذكر الترجم في اخبار الشيخ سيدى احمد بن موسى بأنه جرى في مجلس الترجم انه لا يسلم على تارك الصلاة . ثم به سيدى احمد بن موسى على انه يسلم عليه - في قصة - وقد سافر الترجم مع تلاميذه الى الشيخ للزيارة . وتعانقا شوقا .

(الأول) : ان مسكن المترجم في قرية (آيت الطالب) من « بعلقية » وقد وصف بأنه علامة مبرز مدرس نحوى . وقد ذكر العلامة محمد بن مسعود انه كان يدرس كتاب سيبويه . وأنه يسنن ظهره . وهو كما رأيت من جمعوا العلوم ونشرها الى معبة الحير واهل الحير . لا يكاد يفلت احدا من من المشهورين بالصلاح الا وآخاه . ثم انهم يعرفون له قدره . كما يعرف اذارهم . توفي ٩٧٦ هـ بعد الشيغرين احمد بن موسى ومحمد بن ابرهيم النامانارى المتوفيين ٩٧١ هـ ثم لم نعلم من اولاده مبشرة من ورثة فى المعرف . وكل من نعرفهم من احفاد هؤلاء الذين يأتون بعد . وقد وصف فى (بشاراة الزائرين) بأنه رسموكي الصل .

الثانى محمد بن صالح

لأنستحضر الان كيف اتصل نسبة بالعلامة محمد بن ابرهيم المذكور قبله . وهو اول من انتقل من (آيت فروين) من (بعلقية) الى (بونمان) حيث اولاده اليوم المسماون (ال سيدى عمر) وقد ذكر اهله أنه عالم صالح مشهور في عصره بما يشتهر به امثاله . ويعيش الى اوائل القرن الثالث عشر - لعل -

الثالث علي بن محمد

من المتأخرین من رجالات الاسرة . وقد كان رجالاتها يعنون الروایات مع المأهوم بالمعارف وبحملون راية الخير أينما ساروا . فيبرذون . وقد عاش الى ما بعد أوائل هذا القرن .

الرابع الحسن بن علي

من كبار الرجال الصوفية . حافظ لكتاب الله . والم بالعلوم عنده سيدى احمد بن مسعود . ثم صاحب الشیخ الالغى مغردا . يخدم الطوائف . بهمة علیة . وبعد وفاة الشیخ اوی الى الاستاذ سیدى محمد بن مسعود تم الى مولاي احمد الوادنوني . ثم انقطع في (بعمرانة) . ثم لم ينزل يتردد بين المقرئ الى أن لاقى ربه بعد ١٣٥٦ هـ .

الخامس احمد بن علي

اخو من قبله تخرج بمحمد بن مسعود . فتجلب نجابة تذكر . لم اعتبط وشبكا نحو ١٣٢٦ هـ . وقد اخذ أيضاً عن العلامة أبي العباس الجشتي .

السادس الحسن بن الحسين

من البارزین من الاسرة . اخذ عن مسعود المعدري . ومعلوماته وسطى فيشارط في (ایقبولا) ويصل لهم الجمعة . وقد توفي بعد ١٣٥٧ هـ

السابع محمد بن عمر بن الحاج علي

يذكر بين رجال الاسرة . اخذ عن استاذ الاسرة محمودي الماس . ثم اخذ العلم - لعل - عن بعض علماء (ادوز) فكان له فهم ثاقب . وخط حسن . وكان يشارط في مسجد (ناوريرت) من (ایت برایم) وكانت معناها بتعليم كتاب الله . توفي في (تیزیت) ذهب البها ليزور بنا له . فادرجه اجله هناك نحو ١٣٩١ هـ وله من الاولاد الذكور من ستراهم امامك .

الثامن محمد بن محمد بن عمر ابن الحاج علي

أخذ من (بونعمان) ما عنده من المعارف . لم توجه للمشارطات في (المعدن) و «الدشيرة» و «ایفردا» و (تالیفت) يعلم القرآن والمتون العلمية

وعليه أخذ والروايات الفقيه عل بن الحبيب السياعى فى (إيفردا) . توفي نحو ١٣١٠ هـ .

الناسع احمد بن محمد بن عمر ابن علي

الاستاذ الكبير الذى خرج كثرين من الطلبة . وهو رجل بارز بالدين والغير . فبارك الله فى تعليمه حتى خرج مئات . حتى لا تكاد ترى من لم يأخذ عنه فى تلك الجهة . وذلك فى مسجد (تيمجاض) حيث قام مواقباً لأربعين عاماً . لا يستغل الا بتعليم كتاب الله ليل نهار . وتوفي بعد صدر هذا القرن .

العاشر محمد بن عمر ابن الحاج علي

من رجالات الاسرة البارزين المذكورين من اواسط القرن الثالث عشر . وكل من رجالات الاسرة ت慈悲 وافر من المعلومات والروايات . توفي نحو صدر هذا القرن . وهو الذى بنى مسجد قرية (سيدي عمر) يُؤدب فيه نولاد اولاده . تم التحقق بـ (تيمكيدشت) عند سيدي احمد بن محمد . فلما تخرج من هناك شارط فى مسجد (ايمن اوكتنى) ومسجد (ابيزيلان) وفي (أتاودير اوغلا) وكان يتعجر احياناً بين «سوس» و «هراس» ثم ادركه اجله فى (نانازاروالت) سنة ١٢٨٧ هـ ومعلوماته متعدة . وقد نسخ كتاباً . وقد جال حيناً فى النوازل .

الحادي عشر محمد بن عمر ابن الحاج علي

احد الاخوة الثلاثة . وهو اكبرهم واعلمهم وليس بشقيقهم كلهم . اخذ القرآن عن الاستاذ محمودى الملائى ثم التيمجاضى فى مسجد (تيمجاض) ثم اخذ عن مسعود فى (بوتعمان) وعن محمد بن عل فى (ايبيش تترقا) وقد ذكر هذا فى ترجمة محمد اوعامو القافى فى (الجزء الثالث) ثم توفي احسن التيمكيدشتى ذهب ليعزى فيه . فبقى هناك يتبع الاخذ ما شاء الله . وقد ترك مشارطه فى قرية (ايسبيل ندهملا) وفى رمضان ١٢٩٨ هـ ذهب الى (ايرازان) ليقرأ البخارى هناك مع ثلاثة من الطلبة . فاصيب بالحمى . فتوفي هناك اذ ذاك . والمحمودى صاحب رواية البصرى . شارط ايضاً فى (يعمرانة) وقد تخرج به كثيرون .

الثاني عشر احمد بن محمد بن عمر

الاستاذ الكبير . تخرج بمحمد التيمزلىتى تلميذ احمد انubar فى

الروايات السبع . ثم صدر للعلم طوال عمره في مساجد متعددة في (بيسفريت) وفي (بيمجاض) وفي « الدشيرة » لوفقي في جمادى الثانية ١٢٥٤ هـ . وتوفي شيخه التيمزليسي في مختتم القرن الماضي .

الثالث عشر الحسن بن محمد بن عمر

الى هنا يساق الحديث . وقد حدثني انه ولد نحو ١٢٨٤ هـ وانه اخذ القرآن عن أخيه محمد بن محمد بن عمر . وعن أخيه أحمد . وعن ابن عميه أحمد بن محمد بن عمر في مساجد (ابستان) و (السبديرة) و (الدشيرة) و « تيمجاض » ثم افتتح عند مسعود . ثم أخذ ابته محمد . من سنّته ١٣٠١ هـ الى ١٣١٣ هـ فمر على كل الفنون فيerton . ثم تصدّى فسي المساجد من قبيلة (أيت برايهم) و (قصبة اليدارين) و (اللا نووشن) و (أتورور) و (إيد بو واسان) و (إيدعيس) و (ناوريت) و « إيفف ايفر» حيث أمضى ٤٠ عاماً في الشمارطة . عرفت هذا السيد في همة عالية . وتصوّف وانابة وآخبار لاظهر لها . لم يزل عاصماً بالتوارد على ما اخذه من شيخه الالفي . مقبلاً على وبه بالخلاص . الى أن توفي ربه نحو ١٣٦٦ هـ عن سن عالية . وكان خاتمة أهل بيته .

الرابع عشر سيدي محمد البراءumi

لم أجده ذكرها لهذا السيد بين ما كتبته عن رجالات هذا البيت . مع انه أبرزهم . فقد أخذ عن سيدى عبد الله المراكشي الرواس . ثم أخذ بعض المعارف عن مسعود المدرسي . ثم تصدر في (تلابوس) فصلاً شأنه هناك . فأخذ عنه كثيرون . كالفاضل مسعود الشياطئي وعمر الحوزي . وكان من أوائل الطريقة الالفة هناك ؛ من نحو ١٣٠٧ هـ الى أن جلا عن ذلك المعلم نحو ١٣٢٨ هـ الى (النساطة) حيث يبقى الى أن توفي قبل ١٣٤٠ هـ . وكان «إية الآيات من كل ناحية رحمة الله» .

الخامس عشر احمد بن الحاج محمد

ذكره العربي الاذوزي من أهل هذه الاسرة من تلاميذ محمد بن أحمد الناسكاني . اخذ عنه العربي . ووصله بأنه كان نقباً متقى مدرساً مطرجاً لا نعرف عنه غير ذلك . وكان يقطن «آخر حياته في (اكدار او مرزاكون) في (مساة) ومات هناك نحو ١٢٢٠ هـ (وقلنا عليه اخيراً فاختنا بعد الطبع)

احمد الاوتجوسى البرائيمى

نحو ١٢٩٥ هـ =

سبه :

احمد بن الحسين

علامة جليل مذكور بين فقهاء (ايت برایم) اخذ عن الاستاذين
مسعود المدري ثم عن ابته محمد في المدرسة (البونعمانية) وكان من
لجيئ المدرسة يوم كان يأخذ فيها . وكان حينها معاصر لladib محمد
المقسيكي الذي اخذ ايضا عن ابن مسعود . فكانا معا يتسباقان في الميدان
العلمية . فقال المترجم يوما قصيدة - لم ثرها - فقال فيه المقسيكي :

ولست بشاعر يا ذا التفوس فثبت ما تقول لدى التفوس
ولكن سارق ما تستهيه وفتاك بشعر الاندلوس

وقد قال ايضا يوما من قصيدة :

واذا اتيتك زائرا متشوقا قصر الطريق وطال عند رجوعه
فانتقد عليه المقسيكي مرجع الفمير من (رجوعه) وهكذا تدور بينهما
دائما مناشطات .

وقد اخذ ايضا عن محمد بن ابراهيم الهر واش . وكان في شبابه
جلدا قويا لا يصارع . وقد اخذ الطريقة الالغية عن الشيخ الاغي . ويحضر
مع ابن مسعود في موسم (الخ) وقد خاض في النوازل خوض الفهم المدل
بعمله . ومن ذلك مع اسباب التكسب معاشه الى ان اصيب بالفالج . فلزم
داره . وقد سقط لسانه الى ان توفى رحمة الله . وله اخبار وحكايات .
باترها عنه الفقرا والطلبة معا .

اليزيد اوبلوش الساحلى

١٢٨٠ هـ = ٢ - ١٢٨٠ هـ

.....

نسبة :

اليزيد بن محمد بن عبد الله بن محمد
فقيه ،آخر صوفي ذو اذواق عظيمة . وهمة عليه . كان امة وحده
لا يتحلحل ولا يتزلزل عن مقصوده . وان اتقلبت الكثرة الارضية الاعمال
للاسالل . كشان المتشبين الراسخين .

متأخذه

لم استحضر الان من مشايخه فيما قرأه الا اثنين : الاستاذ سيدى
مسعود العبدى . وسيدى المحفوظ الاذوزى . أخذ عن الاول فى (بونعمان)
وعن الثاني فى مدرسة (سيدى بوعبده) وكان أخذ عن الثاني فى العقد
الثانى من هذا القرن . تم اخبرت انه اخذ ايضا عن الاستاذ محمد بن
ابراهيم الهروانى فى مدرسة (ايست) وهناك التقى بالشيخ الالفى ..

نف من احواله واخباره

اول من ذكر لى هذا السيد هو الفقيه سيدى الحسن العلبانى
التيزنتى من بين الاخذين عن الاستاذ سيدى المحفوظ الاذوزى . قال وهو
من اصحاب الشيخ سيدى الحاج عل . ثم بعد ذلك صرت اسأل عنه . فلما
به اشهر من نار على علم . بين الفقرا . ثم فى موسم ١٣٥٧ هـ ورد بين
القراء الى (لغ) فادا به مشتاق الى معرفته . كما انى مشتاق الى معرفته
فعينما التقينا فى ساعة غير طويلة رأيت وجلا صوفيا راسخا . مرتكز
القدم . يذاكر بعلمه . وبأخذ ويعطى بين الاحاديث . فسألتى عن اشياء فى
(الذهب الابرز) فمشى بيننا النحادث ملبا . واٹ ذاك ساله عن بعض
ما يتعلق بعياته باختصار . فذكر لى ما ساله عنه . تم لازدحام الاشغال

على في ذلك الحين ارجات انعام ما اويد ان «اخذه عنه الى وقت اخر». فانا بالقدر ينادى ان الفرصة قد فاتت . فلم تكن هذه السنة ١٣٥٨ هـ تدخل حتى وافانا نعيه . وكانت في قلبي حزة . فقللت حالاً يا مختار عبرة اخرى حانمة حول القولة الشهورة : (ان المتأخر افات)

كان مخلوقها في دنياه . غير مفترط في الاسباب . فاعتلالات يده بما يحتاج اليه . وكان مع ذلك صوفيا . ذا ذوق سليم . واربعة قلبية في مجالس الذكر . وقد عزم على ان لا يقرب منصباً كييفما كان . فعرض عليه بصلة رسمية ان يكون عدلاً في محكمة بلده . فتابى واستقال . فلم يفله من يزوجه لذلك . وبعد يومين سقط مريضاً . فاتى به الى مستشفى (تيزنيت) فللفظ روحه هناك . فقيل انه ارسل دعوة مستجابة عمل ان لا يفتح في دينه في طور شيخوخته . فواقام المرام . فذهب قبر العين . غير مفبون . ولا مقيد بقيد الوظيف . وكان لامثالها من الكارهين غاية الكراهة لم يكن يتعاطى تعليماً ولا توثيقاً . ولا ثبتاً مما يتعاطاه أمثاله من عليه، بلده . وكان عمره بين اصلاح ذات يده . وبين السياحة من اخوانه الاقرءاء . مرشدًا ووعاظاً . وقد وضع الله القبول على كلامه . وكان هو ايضاً لذلك مرتاحاً . في حين هذين الشغلين امض حياته . على أن يضاعته العلمية يظهر في انه وان مر على الفتوح ليست بمحاسكة . وقد غمرتها الوجة الصوفية . فلا تكاد تبقى سعة في وجهه ولا في ذاكرته لغيرها .

بعض اشارات

هذه رسالة ساقتها الى الاقدار كتبها المترجم الى الاستاذ ابن مسعود
نها :

(الفقيه الارضي العالف بالله . الدال على الله . الكائن بالله . المجالس
القائم بالله . ابو عبد الله سيدى محمد بن مسعود رضى الله عنكم . واطال
حياتكم . وسكنى الجميع من مددكم (وبعد) فلا زائد عندنا بحمد الله الا
المغير . ونحن ان شاء الله عازمون على السياحة هذه الأيام . لزيارة اخواننا
ولنزيل عن قلوبنا ما ران عليها . مما نحن فيه من ملاسة العيال . وشغف
الاموال . ليتفرغ لما يحبه البال . وهذا هو المانع حتى تخلفت عن زيارتكم
في هذا الاسبوع . والغير ما اختاره الله لا ما اختاره العبد . وقد صدق
من قال :

فسلم لسلمي وسر حيث سارت

فاطلب من سيدى أن يمكن للعامل شرح (الحكم) و (العهد) فاننى مشتاق
إلى مطالعتهما ثانية . وعظم الله اجرنا واجركم في سيدى محمد الصانى
إلى رحمة الله . وهنئنا له . فالمولى تحفة المؤمن . كما في الحديث الشريف .
ومن لاقى ربها : وكان ضيف الكرم . فبسبعين أن يفرح له . لا أن يبكي
عليه . وهذه الدنيا سجن المؤمنين . فكل من خرج منها فانها يخرج الى
جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين . أخينا الله به مسلمون
مؤمنين . غير مفتونين . بحق رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبجهة
شيخنا سيد المارقين سيدى الحجاج على بن أحمد رضى الله عنه . وزاده
مقاما على مقامه . وليدع لنا سيدنا بتهوض القلوب . وشرح الصدور . وعلو
الهمم . فما نحن الا بأخواننا أمثالكم . رضى الله عنكم والسلام . من أخيكم
البيزيد بن محمد لطف الله به . نعم يسلم عليكم سيدى ابراهيم تزور .
وكل القراء وائلنا جميعا)

انتهت المسألة . فهذا هو نفس الترجم في عبارته . وفي تصوفه
رحمه الله ورضي الله عنه .

سيدي

ابراهيم بن يديم الساحلى

١٢٩٦ هـ = نحو ١٣٦٥ هـ

السبه :

ابراهيم بن محمد بن محمد بن سعيد بن يديم بن سليمان
ابن يحيى ابن احمد بن زكرياء .

هذا ابن العلامة محمد بن يديم العلامة الساحل الشهور . المذكور
مع اهله (عال ابن عمرو) . وبحا ابن احمد بن زكرياء ، هذا الذي فسى
عمود النسب - كما تراه - آخر عمرو بن احمد ابن زكرياء . الذي تقرأه
في نهاية سلسلة «ابا كل الشيفين» . سيدي الحاج احسن التاموديزى :
 وسيدي محمد بن عمرو الفقيه المدرس الشهور . وقد نكلمنا على من
 يستحقون الذكر في رجالات النسب حتى والد المترجم العلامة محمد بن
 محمد ذكرناه هناك في (الجزء الثامن) عند ذكرنا لمشيخة الآلافين .

مشيختنا

أخذ القراءان عن ابن عمه سيدي محمد بن احمد بن محمد في قريتهم
(الودند الحاج على) وبه تخرج فيه وجود . ثم افتتح العلم على يد الاستاذ
سيدي مبارك بن مسعود البغيل المعندي في مدرسة (بنقائبين) سنة
١٣٠٩ هـ ثم صاحبه إلى مدرسة (بوزاكارن) وبعد سنة هناك ونصف
انتقل معه إلى المدرسة (الرخاوية) من غير مشارطة . واتما ديس هناك
سيدي مبارك معينا لاستاذها سيدي الخطوط الادوزي . فكان يخلله في
التدريس ما شاء الله . وذلك ١٣١١ هـ ثم انتقل ايضا بانتقاله إلى مدرسة
(اوخربي) بـ (آيت بلماع) بـ (عشتوكة) سنة ١٣١٢ هـ ثم رجع معه إلى
(بوزاكارنيه) فلم يزل معه إلى سنة ١٣١٧ هـ فالقى مراسمه في المدرسة
(البونعانية) عند الاستاذ ابن مسعود . فيقى هناك سنة ونصفا . فهذه

مدة اخده . فقد مر على الفتون . وصارت له يد غير قصيرة في تفهمها .
ولم يكن بذلك الواسع الفهم . المتدقق العلم . وإنما كان رجل العبادة
والتهجد في النيل . والاقبال على الله .

اتصال بالشيخ الالفي

حكي لي فاء لاذني انه اصل بالشيخ سنة ١٣٠٩ هـ حين كان في
مدرسة (بيغانيين) قال : كان الشيخ بات هناك عندنا مع طائفه . فرأيته
احواله في حالة الذاكر مع الفقرة . وفي حالة مذكوريه معهم . فهز للنبي
بكلامه الذي يلين الصخور . ثم بعد أن أبهار الليل . ولد الفرق الناس .
وأوى الفقرة إلى مساجعهم ؛ دخل الشيخ وحده بيته مظلما . حيث يظن
أنه لا يراه أحد . فاقتلت إلى خصوصاته بأبه منحساً ما عسى أن يصمع وحده
فسمعته الفتاح في تهجد حزب (ان كثرا) فلم يزل بين قيام وسجود .
إلى أن وصل (قد سمع الله قول التي تعادلك في زوجها) فائل (وقت
السحر . فاضطجع قليلا . ثم خرج ينادي خادمه الخاص سيدى بلعيدا (١)
الصوابي . فامرء باتفاقه الفقرة . وقد يقى لطلع الفجر نحو ساعتين
بعقباس اليقابين . قال : وانا في كل ذلك ماخوذ للب بما اراه منه .
مبهور بالباء على وجهه . فكان ذلك هو الذي حداني حتى انخرطت في
الاباعه في اليوم نفسه . ذلك ما حكاه لي . ثم انه غرق في التصوف الـ
اذنه . فكان صواماً قواماً . حتى انه يواحد اهله بالتهجد . فكان ذلك
سبب نشوز زوجة له . وقد ذكرت ما وقع له معها . بعد ان ذكرت كيف
تزوجها في الجزء الذي كتبته عن سيدى بلعيد الصوابي في كتاب (من
الروايات الرجال) وكذلك كان دائماً يحظى بالصلة في أوائل الاوقيات .
حتى انه ربما يشارط في مساجد لإيادره أهله إلى الاتمام به . مفصح
الوقت . فيؤدي ذلك أهل البلد حتى يودعوه . وكان كله جداً في جد .
ذا ذوق عالٌ ؛ وفنه في مراقبة وجهه . رأيت منه ذلك بنفسه . وقد كنت
اعتنى فيه يوماً النظر . فلما يبني وبين نفسى : ان همما تقدى أن تستبدل
من طيبة مدارس (سوس) حتى يستحلوا مثل هذا خلوعاً وانكار نفس .
لهم فعالة . لها مقدرة غريبة . وهذا الدوق الصوفى لم يفجأه اعتباطاً .
لان والده كان من ينتسب إلى الشيخ العلوي . وان كان فوز الابن اعظم
واجمل مما ناله الاب . ولم يعد أبوه اتساب تبركاً لا غير . واما هذا فإنه
ترقى في السير والسلوك . حتى استشرف الكأس إلى ثمالتها . كان يتربدد
في كل فرصة إلى (الغ) وكان ربما ساح مع شيخه كال مجردين . فنال

(١) بلعيد وبالناسم : أصلهما في لسان الشلحين أبو العبد رابو القاسم

بذلك ما ناله من كانوا انقطعوا اليه . والسر في صدق الطلب . لا في
 السبب . وهو وان كان دينه المشارطة التي تقضي بطبعها مخالطة غيره
 جنسه . غير مثار يابي شه . بل لم ينزل عاصا على حكمه التجام . لايتهنه
 طمع . ولا تطبيه رتب . شارط في مساجد من (آيت برايم) و (الساحل)
 و (تيفريت) بـ (عقيقة) و (آيت حامد) ولا يزال يشارط الى الان ١٣٦٢
 وحاله حاله . يتعاطى تعليم القرآن . وارشاد من وجده مصيغا . وقد كان
 القرن اولا بيتدى سيدى عبد الوهاب الحجوبى الرسموى . باذن شيخه
 ثم باخرى احسبها احدى كرام سيدى مبارك الميلكى المحتوى . وجميل
 حاله انه صوفى كبير القدر . من ترجى بركته . وتتخلى دعوته . وهو
 من يعشون على الارض هونا . قد القى عنه آباء العلماء . وتلبس بشعار
 المفكرة . ومداركه وسطى . وكل همه في الحياة الأخرى وما يقدمه اليها .
 وقد كانت جالسته اول جمادى الثانية ١٣٥٦ هـ ما شاء الله . ثم لم الله
 بعد الى الان . وهو الى الان لا يزال حية يرزق . تعلمنا الله بما تفعى به .
 ونحن وان كنا لانزكي على الله احدا . تحكم بالظواهر الثابتة التي لا تتحول
 لأنها عنوان البوطن . ومن اسر سريرة البشة الله رداها . ولبعض
 الآلفين :

ان الاسرة هرامة الفواد فما فيه يسر يرى من فوقها علينا
 كائجو هل يختفي فيه الذى انشقت عنه الشارق ليلا من دجا وسنا
 (لم جالسته ايضا في (المرحلة الثانية) من (خلال جزولة)) فاثير
 في حاله . ثم وقع لي ما سنت أهلا له . فرأيت النبي صل الله عليه وسلم
 تلك الليلة . وقد قلت له اذ ذاك : لماذا لا تتوجه لارشاد العباد ؟ فقال : ان
 الشيخ اوصانى باخر ما اوصانى به ان اشتغل بخوبصة نفسى . ولم يتشتب
 بعد هذه التقى ان اخبرنا بوفاته ورحمه الله)

(١) وهي مطبوعة .

سيدي

محمد بيشارين الساحلي

١٤ - ١٥ - ١٢٧٧ = ١٣٦٨ هـ

نسبة :

محمد بن الحسين بن علي بن احمد بن محمد بن محمد بن عمر بن واسلام ابن تامورت بن المرتضى^(١) بن كثير بن ناصر بن منصور بن يعقوب بن علي بن عبد الرحمن بن روح بن عبد الله بن احمد بن ادريس ابن ادريس بن عبد الله بن الحسن الثاني بن الحسن السبط بن عل بن أبي طالب .

هكذا النسب من عهد جدود الاسرة . وهي فخذ من أفراد الواسطيين الكثرين الذين في جبال (ولنية) . وقد عرفنا أن احمد بن ادريس كان يقطن حيناً في (تاوروادات) وهناك تحلة تسمى له . وقد اجري ذكرها بين التحلي العلامة ابن حزم في كتابه اخافل في (الملاع والنحل) وهو مطبوع وتتجدد من فروع اولاده كثيرين في (سوس) وقد تقدم الكلام فربما في ترجمة سيدي الناجم عن بعض الواسطيين .

الأصل الأصيل للأسرة

كانت قرية (تبواريكان) من قبيلة (يعقيلة) ازوا، (ناماشت) حيث شاهد الادوزيين . مقطن جدود الترجم . وأول من انتقل منها على بن احمد الجد الادوزي له . واخافل له على الهمزة فتنته وقعت هناك . لم يأمن لها على نفسه وعل دينه وعلى عرضه . فالقى رحله في قرية (ناكتونس) في البالة (الساحل) ثم تفرعت الاسرة في مقطتها الجديدة . وقد كانت لالاسرة سابقة خير في الصلاح والعلم وفي الدين . قبل الترجم . فقد عرفنا منها أحد جدوده .

(١) هكذا هنا رأى محل «آخر بن أرضوم» .

الاول محمد بن عمر

هو الذي رأيته في اوائل سلسلة ذلك النسب . فقد كان مشهوراً في مصر . ويشارط في المدارس . فمن المدارس التي من بها مدرسة (موزاييت) البنية على المرأة الصالحة التي يقال أنها من اوائل المسلمات في (جزولة) هي واخترها (ناكارات) التي بنيت عليها أيضاً مدرسة أخرى في (وادي الاتماريين) وذلك دائم شائع . وكان محمد بن محمد بن عمر يعلم في تلك المدرسة . ويعمل من الخوص لعائمه الجوالق التي تسمى بالشلحة (بشاورين) ولا أضيف إليها قبل فيه (بشاورين) - أي ذو الجوالق - فابقي ذلك علماً على الأسرة . وقد اثر عنه أنه من العارفين . وكان يعيش في اوائل القرن الماضي .

هذا وقد فتشت عن ترجمته في كتب التاريخ السوسي . فلم اتف له هل التر . ولا رب ان ذلك يرجع لحومله . ولعدم شهرته بين الناس . ولعله يعيش الى مفتاح القرن الماضي الثالث عشر الهجري .

الثاني جامع بن الحسين

لم يكن الترجم فرداً في بيت والده في المظفر . بل شاركه فبي ذلك اخوه سيدى جامع الذى قاسمه مجد الأسرة . ثم كان له ما كان . وكان من اكابر القراء . المجددين المتقدرين لحرف المكى . وكان الى ان توفي حلساً المساجد لتعليم كتاب الله . فخرج كثيرين يوجدون الى اليوم . وكان ايضاً من أصحاب الشيخ الالقى . لا يختلف عن الساحليين الذين يفسدون الى الموسم الالقى كل عام . توفي نحو ١٣٥٥ هـ . سقط في غدير فهلك .

الثالث سيدى محمد بن الحسين

أخذ القرآن عن أستاذ في مسجد قرية (ناكسيون) في قبيلة (الساحل) ثم افتح المعرف في مدرسة (ايكتفن) عند الاستاذ سيدى عمر فلازمه اربع سنين . ثم التحق به (ادوز) عند الاستاذ محمد بن العربي ١٢٩٢ هـ وكان يخدمه ويسافر معه اينما ذهب . ويعشه لفترة حاجاته . وكذلك أخذ عن الاستاذ محمد بن عمرو حين كان يدرس في (ادوز) ولم يزل هناك الى ٣٠٩ هـ فودعه استاذه خير وداع . وقد أخذ ايضاً عن الاستاذ ابراهيم (بوعمان) الساحل - الذي ترجم بين أسنانه محمد بن مسعود - في (الجزء الثالث عشر) .

في المشارطة

أول ما شارط في هذه درسة (سيدي أبي البركات) بـ (حاجة) فلبي
هناك أربع سنين مدرساً مجتهداً . فكانها أنس من نفسه البطلع إلى الزيادة
فراجع (أدوز) حيث قضى عامين آخرين . ثم عاد إلى المشارطة فلس
(أسيف نيت واغيل) بـ (حاجة) بمدرسة هناك . فبقي هناك زهاء أربع
سنين . ثم شارط بعد ذلك سنين كثيرة في (ايفردا) . فلهذه مشارطاته ،
وقد اتصل بالاستاذ ابراهيم (بيرعمان) فأخذ عنه علم الهبة والحساب حين
راجع من (حاجة) .

كان تزوج ١٣١٨ هـ فا قبل على التوازن يغوض فيها . وقد كاد الجلو
يخلو من التوازلين الكبار أمثال ابن يدير . وأبن العباس السملالي .
فعملها منبع رزقه . ومناط همه . ومجال طرائه . وكاد يفرق بها فس
البشر لولا أن تهيا له جو آخر يبرد حرارته في ذلك الميدان المثلقى .

اعتناقه للطريقة الالقية

في سنة ١٣٢٥ هـ كان الشيخ الاغي سائحاً في قبيلة (الساحل)
التي كانت من مجالاته من قديم . فان هناك كثيرين من أصحابه الذين لهم
هناك زاوية . وقد أخذ عنه غالب الفقهاء هناك . وقد كان سيدي محمد
ابن مسعود أحد أركان الطريقة الالقية في قبائل (ازاغار) منه انتهى
يد طولى في توجيه الترجم إلى الوجهة الصوفية . لأن ميدان التوازن كان
يجمعهما قبيل . لأن الترجم كان يرجع إليه في المشكلات الصعبة ان عنت
له . فجئ غرق في التصوف ١٣٢١ هـ إلى ذاته وذاق في ذلك ما ذات .
صار داعية لجميع من إليه . فكان الترجم من انساقوا بسببه إلى التصوف
فرق أيضاً بيوره فيه . فكان يهدى إلى الزاوية (الالقية) في الواسم .
ويصاحب العلماء الذين جمعهم هذا المشرب فاكتسى بذلك حلة ربانية برائحة
امتنان بها عن كثيرين من أقرانه . وكان من خير عباد الله الصالحين .

من منشداته

كتيراً ما ينشد :

وان امرأ امسى واصبح سالماً من الناس الا ما جنى لسعده

وينشد قول أبي هدين :

ان كنت مرتاداً بلوغ كمال
عدم على التفصيل والاجمال

الله كل وذر الوجود وما حوى
فالكل دون الله ان حلقته
وينشد ايضاً عند ملاقة الفقراء :

كانكم في يقان الارض امطار
كانكم في عيون الناس ازهار
كانكم في ظلام الليل افمار

تحيا بكم كل ارض تنزلون بها
وتشتئ العين فيكم منظر حسناً
ونوركم يهندى السارى برؤيته

وينشد ايضاً :

هم السلاطين والسدادات والامرا

ما للة العيش الا صحة الفقراء

مختلف احواله

كان في ميدان النوازل يحاور مجاوريه كالاستاذ محمد بن ابرعيم المهوashi . ومحمد بن علي التقائيمي - من اصحاب مسعود الصدرى وكان فقيها نوازليا . توفي نحو ١٣٣١هـ - وسيلى الحسن بن احمد الساحل . وسيدى محمد بن عثمان من الاخذين من (بونعمان) وكان فقيها نوازليا توفي نحو ١٣٢٨هـ . وكان المترجم يعتمد كثيراً على الاستاذ محمد ابن مسعود . فهو الذى يستفتحه فيما يتوقف فيه . كما كان يعتمد على الاستاذ ابرعيم (بونعمان) صهره . وقد تزوج المترجم بنته زينب وهي ام اولاده . وقد توفي ابرعيم هذا ١٣٢١هـ وهو من الاخذين عن العربي الاذوزي . وقد نالت المترجم من جراء الخوض في النوازل معن ومصائب من نفاليس الفيلة الساحلية . فكم مرة تزلوا عليه وغرّمهوه . زاعمين الله يعسف في بعض ما حكم فيه . على عادتهم اذا ذلك ان استعملوا احدى الفقهاء، من لا يأرون الى ركن شديد . ولكن ذلك ائماً هو قلم منهم . لأن المترجم معروف بالتزاهة . ذاع ذلك عند كل عارفه . وايا كان فإن احواله قد تبدلت بعد ما تاب على يد الشيخ الالفي . وصاحب الفقراء . وتالر خطا الاستاذ ابن مسعود الذي ألقى بالكلية عن النوازل بعدهما تاب على يد الشيخ - ورد كل ما أخذه من النوازل من حر املاكه التي يبيع منها -

اكتس المترجم حلقة التصوف بهمة وعزيمة . فيحرص على عمارة اوقاته وعلى اخلاف ما قضاه في ايام الغفلة . فلم يكن يتختلف عن مجتمعات الفقراء في قبيلته . حتى شاخ وأسن . فيوصيهم على أن لا يختلفوا عنه في داره . كما أنه لا يختلف عن موسم التشيخ في (الخ) وعن مصاحبة الشيخ كلما وجد إلى ذلك سبيلاً . وقد حكى أنه كان معه يوماً في (العوينة) فذكر

رئيسها احمد بن عمر للشيخ امير النصارى . وذلك ما كان يهم الشيخ والناس اذ ذاك . فكان الشيخ يوصي الناس بالتهيؤ للدفاع . قال : فيبعد ما تكلم الشيخ مع الرئيس في ذلك تهيد فقال : الا ان النصارى بكل اسف لا بد ان يستولوا . الا انهم لا يبيطئون . فيخرجون بخرق العادة . وهذا التهيؤ للدفاع من الشيخ تواتر عنه في اخريات أيامه . ثم صار يقول : ان العدو لا بد ان يستول على المقرب وكان امير الله قدرا مفتورا . ثم يصرخ بشيكما بخرق العادة . بأمر يسره الله . ذلك مشهور عن الشيخ موسى عنه (كما نسمعه من كثيرين من الصفر . وكيفناه قبل الاستقلال وحدثنا به كثيرين . وها نحن اولاً ، الان لامتنا كل ذلك . وشاعدنا حروفهم بخرق العادة والحمد لله) (١)

كان يتمشى بالبطء في النوازل وبالتجري بعد ان نصوف . ثم صار بعد الاحتلال ١٣٥٢ ع احد المعتمدين رسما فيما يستدعون له من المركز الى سنة ١٣٥٧ هـ فاعفى رسما في ذلك هو والفقية سيدى محمد بن ابراهيم تزود . فلزم داره مقبلا على شأنه . يلقي اوفاته في التهيز للقاء ؛ يتضرر اجله . وقد كف بصره قبل وفاته بنحو ثمانية أعوام . ثم القعد فلازم مكانه . تزاوله زوجته زريب . وهي امراة صبور من فضليات النساء . ولا تزال حية الى الان ١٣٧٨ هـ .

اكتثرت السؤال عن احواله . لانى لا اعرفه . فلا اسمع عنه الا كل ما يسر من الاحوال الربانية . فانه في مسلاخ اقرانه الفتها ، الساحلين المذمومين بالشيخ . وهم سيدى ابراهيم تزود . وسيلىن البرزيد اوبلوس وسدى ابراهيم بن يدير . ونظرا لهم فالله ذوقهم وخسوعهم وانكارهم للذات . والفالهم عنهم ايها الفتها وفخختهم . وقد ختم له في ذلك بحالة مفتوحة رحمة الله ورضى عنه .

واله ولدان فقيهان احمد ومحمد . ذكرها في (الجزء العاشر) من ابن الأذدين من المدرسة (الآلية) .

(١) كنت في رمضان ١٣٨١ ع في مجلس الملك المعلم الحسن الثاني فصار يذكر الاستقلال وأسبابه . فقال : إنما من الله علينا بالاستقلال بخرق العادة . والا فبأى عمل كبير أدركناه ؟ وهل ننسى حتى نعثث ما تفوه به الجائز . فتعجبت لواقة ما قاله لما يقوله الشيخ من قديم . وقد كنت أحدث بهذا أصحابنا الذين يعترضون بالكتشب . وفي يوم (انكس اسان) أقول لهم ارأيتم خرق العادة بعينه . ثم تباعدت الاسام ما يحالب عين الحلقة العدة من أصلها .

سيدي

الطاھر بن احمد السملالي

الساحلي

١٢٨٦ هـ = ١٣٦٠ هـ

نسبة :

الطاھر بن احمد بن ابرھیم بن محمد بن محمد
هذه أسرة علمية أخرى . من الاسر العلمية المتأخرة منه أكثر من
مائتي سنة . فلتنتبه اصحاب العلم والقراءات فيها . واحدا واحدا على
عادتنا في أمثالها .

الاول محمد بن محمد

هذا أول معروف عندها الآن من علماء الأسرة . قال فيه مؤرخ الأسرة
سيدي ادريس ما ياتي :

(العالم الفقيه العباس السملالي بموضع (سطح الحجر) - آزور أو زرو -
كان رحمة الله يشارط في المداوos العلمية . وتعلم العلم فيها . ويقسى
بين الناس بالتحكيم على العادة في التوازن . أخذنا عن أفواه أعمامنا أن
سبب وفاته أنه شارط بمدرسة (بومروان) في (سملالة) فكتب حكما عن
بعض السحلاليين . فقرصده الحكم على في داخل المدرسة حينما فُضي به
برصاصة أتت عليه . وذلك سنة ١١٩٠ هـ)

(قول) : هو صاحب القصة لا ولده ابرھیم الآتى . كما كنت
سمعته قيل . لأن أهل البيت ادريس ياخبار أجدادهم .

الثاني احمد بن محمد

أخذ أولاً من قبله . وهما اخوان احمد وابرھیم . وأحمد هو الكبير

قال فيه مؤرخ الاسرة :

(الفقيه احمد بن محمد بن محمد . كان فقيها يحكم الناس في نوازلهم . وقد خادر مسقط راسه قبل أخيه ابرهيم - الآنى - فنزل في قبالة (الساحل) فاشترى هناك أملاكاً ثانتها . توفي فييل ١٢١٤ هـ بقليل وقد تخرج بوالده الذي قلت انة كان يدرس في مدرسة (بومروان) هذه كل ما يعرف عن هذا العالم الجليل . رحمة الله)

الثالث محمد بن احمد بن محمد

ولد من قبله . قال فيه مؤرخ الاسرة . بعد ذكر ابيه :

(ومن اولاده الفقيه السيد محمد بن احمد السعالي عام يلفظي بن الناس . وتوجد مخطوطات يده في ذلك في (الساحل) توفي حوالي ١٣٢٧هـ هذا كل ما قال . الا انه يشك هل اخذ من (فاس) كما حدثني به في جلسة جلسها معه .

الرابع محمد بن محمد بن احمد بن محمد

وصفه المؤرخ بأنه اخذ من (مراكش) ثم استغل بالنوازل في جهة لاشغل له الا ذلك الى ان توفي ١٣٤٣هـ . وما اكثرا محررات يده في تلك الجهة .

الخامس الحسين بن محمد بن احمد بن محمد

اخو من قبله . قال فيه المؤرخ :

(كان فقيها متزوجاً بنت العلامة سيدى احمد بن ابرهيم . واخذ ايضاً من (مراكش) ودينه الجولان في النوازل الى ان توفي ١٣٤٩هـ . هو من اصحاب الشيخ الالفى . وان لم يزد منه على التبرك)

السادس محمد بن الحسين

ولد من قبله . اخذ القرآن عن الاستاذ البشير الساحل . والعلم من (يونعمان) عن سيدى محمد بن مسعود . ثم استغل بالمساورة ولا يزال حياً الان ١٣٨٢هـ)

السابع احمد بن محمد بن احمد بن محمد

اخو الحسين ومحمد . فقيه مذكور يشارط في مدرسة (العوينة) ويعرف بسيدي احمد السمالل . كان صوفيا متدينًا مستغلا بخوبصته نفسه . توفي نحو ١٣١٥ هـ .

الثامن ابراهيم بن محمد

اخو هؤلاء . فقيه مذكور يشارط في مدرسة (العوينة) توفي نحو ١٣٢٠ هـ .

الناسع محمد بن ابراهيم بن محمد بن احمد بن محمد

ولد من قبله . أخذ عن العلامة الحسين من (البيهقي) التوتوني . وبعده المترجم عن استاذة هذا انه كان يواحد طلبته بعلامة الصف . وبعمارة الالوقات بالغير الكثير . على عادة التيمكيلينتين لم انه شارط في مدرسة (ويجان) وفي (آستان) وفي (العوينة) يدرس فيها . وحاله حسن الى ان توفي نحو ١٣٧٤ هـ . وكانت له ثغرة وطنية وله تطلع اشتهر به الى الوقت الذي ترحل فيه آزمة الاستعمار . ولكنها مات قبل ان ترحل بقليل .

العاشر محمد بن احمد بن محمد

اخو من قبله . قال فيه المؤرخ المذكور :

(سيدي محمد بن احمد بن محمد السمالل فقيه يشارط في المدارس العلمية بمدرسة (ايفردا) من (الساحل) وله شهرة في زمانه . ومن اشياخه عمه ابراهيم بن محمد بن محمد - الآتى - توفي حوالي ١٣٧٥ هـ (اقول) : حدثني هذا المؤرخ ان محررات يده موجودة كثيرة في (الساحل) .

الحادي عشر محمد بن محمد بن احمد بن محمد

ولد من قبله . أخذ من (فاس) وله أخذ عن والده قبل ان يذهب الى (فاس) على العادة من انه لا يسافر الى الخواضر الا من شدائد في (سوس) وقد حصل تعصيلا مذكورا الا انه اعتقاد قبل ان يظهر كثيرا . وقد جال جولات في التوازيل . لم يعطى فيها . توفي نحو ١٢٨٠ هـ .

الثاني عشر احمد بن محمد

اخو من قبله من اكابر القراء السبعين . ويلقب بـ (النقيس) - اي النقطة - وذكروا ان سبب تلقيه بذلك انه بعدما حصل القراءات اثنى اخرين بخطمة في لوحه . لم يخطئ الا في نقطة واحدة في كلمة . فلقب بذلك . ولم يحظ بشرح القراءات تعليما . لانه لا يشارط لغنى اهله . ولكونه لم يعط همة افاده غيره . توفي نحو ١٣٢٠ هـ

الثالث عشر عبد الله بن محمد

اخو من قبله . اتقن القراءات ثم اخذ العلوم من (مراكنش) ثم رجع فلم يتجاوز مزاولة اشغاله . الى ان توفي نحو ١٣٢٧ هـ . وولده عبد العزيز له يد لا باس بها في المعرف . اخذها من (يونعمان) وله اولاد يتبعون الان في المعهد : ادريس والحسين اتم الله عليهم . ووفقاً لما يحافظ على تراث اجدادهما . كما كان عبد الله المترجم ولد يسمى محمداً له نجل في المعهد اسمه محمد . وفقه الله كذلك للتفوق .

الرابع عشر ابراهيم بن محمد بن محمد

هذا هو الولد الثاني لسيدي محمد بن محمد الذي ذكرناه اولاً في طبعة رجال الاسرة . كما ذكر ولده الاول احمد . مع فروع بنه . قال مؤرخ الاسرة في ابراهيم هذا بعد ذكر والده :

(ومن اولاده جدنا الاساذ العالم العلامة أبو سالم سيدي ابراهيم ابن محمد كان رحمة الله عالمة مدرساً مشاركاً في العلوم كلها . وباباً حاجاً لبيت الله الحرام . يلقب بـ (القراب) لكترا حفظه للقرآن وللعلوم عقلتها ونقلتها . له خط جيد . وكلامه له لذة حلوة . كما رأينا في رسوم احكامه وكتبه . يقضى بين الناس في زمانه . ويشارط في المدارس العلمية بمدرسة (تاينكرت) من (ايقران) كما اخبرنا به شيخنا سيدي محمد بن الحاج ايقرانى . وكمدرسة (الخمس) في (ايت بعمران) وسيب النقالة من مسقط راسه (سملالة) الوباء الواقع ١٢١٤ فنزل من الجبل على يده هو وامة له . فنزل في (المعد) اولاً . فتزوج من عند (ايت ايغينا) ثم من هناك الى (الدشيرة) ثم الى (سربنيت) ثم الى (ايكرار) ثم الى « الساحل » من « بني بعمرانة » حيث بني داره ومسجدها امامها . فاشتهر المكان بالسملالين . ومهررات بهذه كثيرة . توفي ١٢٤٢ هـ . ومن اشيائحسبه

- كما وجد بخط يده - : سيدى محمد بن احمد بن ابرهيم بن محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب المتوفى ١٢٠٦ هـ - المترجم مع اهله فسى (الجزء الخامس) - ومن فوائده ان حسبنا الترجحيل ذكر ان من ذاد الشیخ سیدی احمد بن موسی واراد ان تستجاب دعوته فليقرا الفاتحة سبعين مرة والاخلاص ثلاثمائة . والمعوذتين خمس عشرة مرة . والصلوة عل النبی صل الله عليه وسلم الفا . ثم ذكر بيتين نظم فيهما ذلك)

(أقول) ان قبره لايزال معلوما الى الان . والیه يدفن اهله . وللناس فيه اعتقاد خصوصا من يتطلبون الاولاد . فيندرون له ذیحنة فيلدون . والله الامر وحده . وقد توسع في الامالك هناك . ومحررات يده كثيرة ويعتمد ما حرره في مشكلات النوازل حتى ان ولده احمد المشهور كثيرا ما يعتمد على تحريراته في احكامه . وقد قال فيه المؤرخ الايکراری بعدم ذكر ولده احمد الآتی :

(واما جده سيدی ابرهيم (القراب) فولى كثیر كما شهد بذلك غير واحد . صحب جدنا للأم سيدی محمد بن عبد الرحمن . فلذلك رضي عنه سيدی احمد زوجته سيدتنا رقیة بنت يوسف الرسموکیة . من ذرية احمد بن عزی الرسموکی . فهو اخو القیه سیدی احمد بن محمد بالرضاع قالوا سکن السحلان في (ايکرار) فلما وصل الحمر فلم يجد من يحرث له بالاجارة . عمد الی بفلته فجعل يحرث الى المقرب . فجاء فدخل تداره . فبعد استقراره عل الفراض أخذه النوم . فلم يفق الى ان طلعت الشمس فلما اتبه خرج الى المسجد . ويقول في طريقه : (ایسایاسن "تیشی ار تیز الایتان") معناه : - كنا نحن نقول لهم صلوا - يكرره . ثم انه جلس يوما في قم المسجد فجاء خصماني لحضرته اجد الايکراری . فلم يجاده فقيل لهما ان هذا السيد لقبه . فلما ادليا بعجهما فصلها بالشريعة . فقال له الحكم علىه (هناك " شترع " تسمیلا) - ذلك شرع اليمامة - والله لا قبل الا شرع سيدی محمد الايکراری . فمن ذلك اليوم قال مخاطبا لبلته : قومي واتركي لآل (ايکرار) انبیا لهم . فرحل لـ (الساحل) فاستقر في « وانکیشا » هكذا سرد المکایبة من حضر ذلك . وتلقیاه بالفشو . رحم الله الجميع بهمه وبمنه)

وقال فيه المؤرخ ابن الحبیب بعد ذکرہ ولده احمد :

(ومنهم جده سيدی ابرهيم المعروف بـ (القراب) . ولی كثیر مقطوع بولایته . كان في اول امره رحل من (سحلان) لـ (ايکرار) .

فسكنها الى ان ظهر له من اهلها ما لا يرضاه . فرحل عنهم لساحل البحر
بـ (وانكيضا) .

الخامس عشر علي بن ابرهيم

احد الاولاد الثلاثة الذين اعقبهم سيدى ابرهيم . شاب ماهر فس
التحصيل . سافر الى (فاس) فجاور هناك حتى تفوق . الا انه اصيب
هناك سنة ١٢٦٣ هـ . وقد وقفت على بعض رسالة كبيرة كتبها من (فاس)
سنة ١٩٦٠ هـ . فلتورده ما عندنا منها :

« ... فلما تراكمت علينا احوال السفر واشتتد علينا نوابضه
وتعاليت علينا عساكره مهر البالى والايام ونواتل علينا الهموم التي
لا يخلو منها احد ولو بلغ ما بلغ رجال القلب فلم يجد للنجاة من هذا معلا
وذقنا من الشدة ما لم نذقه قبل تذكرنا ميدان اسلافنا وموضع احوالنا
واعمامنا وقربتنا لا حرمنا الله منه بجهة صاحب الشفاعة سلام الله على
الجميع السلام النام والامان العام وتوبعه واقرواوا هنا السلام على كل من
كانت بيتنا وبينه معرفة ما قرابه او غيرها واخرين وسائر ما احنت عليه
بلدتنا لاسمها وخصوصها والدتنا اطال الله عمرها وابقها في دار الدنيا
وطلبنا من الحق سبحانه ان يمن علينا باللقاء معها هي وتوبعها ذاكرا
وائشى بل حتى حيطان دارنا تشوقنا لرؤيتها والتغوط بها لغاية المشوق
نعم فمرادي ومقصودي من الله ثم منكم ان ندعوا لنا في مكان الاجابة
بسالح الحال ونيل المرام والمقصود بالذات . ان نتموا وتعودوا علينا
يا رسولكم اليانا ما امكن لكم من الزاد فقد انقضي ما عندى قبل كثبي هذا
نخمسة أشهر او اكثر فوالذي بعث بالحق محمدا ما كان في ملكي عـ
الكتب ما اشرب به عند السقاـ في السكة ولا ما اشتري به خبزة واحده
فضلـا عن غيرها ومن كتب فعلـه ما يلزمـه وترتبـ في ذمـن سـلـفا نحو ثـمانـه
مائـيلـ او اكـثر ونـالـكم من جـهـتنا التـفـريـطـ الكـبـيرـ لـاسـمـاـ وـاـنـمـ العـرـفـونـ ما
نـحنـ فـيـهـ فـاـنـ رـأـيـتـ جـوـاـيـكـمـ فـيـ قـرـيـبـ قـنـعـ وـاـلـ فـشـيـخـيـ اللـفـقـهـ المـرـئـيـ
وـالـفـقـهـ الـكـرـدـوـيـ طـلـباـ مـنـيـ اـبـيـعـ لـهـمـ القـامـوسـ بـسـبعـ مـئـلـاـ مـرـاـواـ
بعد مرارـ ثمـ بعد ذلكـ رـاوـدـنـيـ عـلـيـ اـيـضاـ الـفـقـهـ الشـرـيفـ هـولـاـ اـحـمـدـ
الـصـفـقـلـ بـالـعـدـةـ الـمـذـكـورـةـ فـهـزـمـتـ عـلـيـ الـبـيـعـ وـمـوـافـقـهـ عـلـيـ مـاـ طـلـبـ مـنـيـ
وـمـنـتـيـ مـنـ الـبـيـعـ اـخـوـنـاـ سـبـدـيـ مـحـمـدـ بـنـ بـلـقـاسـ وـتـرـكـهـ وـالـآنـ فـلـاـسـهـزـهـ وـاـ
فيـ اـرـسـالـكـمـ اليـاـنـاـ مـاـ هوـ مـقـصـودـنـاـ مـنـكـمـ فـوـالـلـهـ مـاـ بـعـتـ الاـ (ـخـاشـيـةـ الـعـيـانـ)ـ
الـتـيـ عـنـدـيـ لـاـشـتـرـىـ بـهـ حـالـكـاـ نـحـاجـهـ اللـهـ غـاـيـةـ وـبـعـتـ الـذـيـ كـانـ عـلـيـ لـلـهـرـيـ

بأربع أواق ونصف وما ملكت خيره فلم يبق لنا الا مقالة سيدنا على كرم الله وجهه حين نعم له بيت ماله وخرج منه وهو يقول :

افلخ من كانت له فوترة يأكل منها كل يوم ثمرة
والآية الشريفة : وما من ذاية الخ. والحديث الشريف : لو توكلتم على الله .
ونحن في مسكن واحد وعشرة واحدة وأما الصحة فلهمنا من ابابتكسم
الجواب لنا في المراسلات الموجهات اليكم قبل هذه الساعة انكم بمعرض
عن السؤال عنها ولكن الحاج لا يدخل على محل حاجته واستحضرنا مقالة
الناس ولا بابس بذلك مع الفائدة فنحن على خير وعافية الله احمد وله الله
كما هو الواجب والمطلوب . واخونا المذكور يتهمها للقدوم اليكم ان شاء الله
معاقبا لفروطنا هذا بعدها تسلف خمسين مثقالا لشراء ما يركب عليه
نم ظهر له ان يسفر كتبه وبعد هذا التسغير فضي بعض حواتجه فانقضت
العدة المذكورة . والآن فهو يبحث في سفتحة او غيرها من يقبض عنده ما
يتوصل به ويخرج من هذه الورطة فكل أسبوع وشهر يهتم بالخروج ولا
زال مالك الامور لم يوافقه عليه يسر الله علينا وعليه جميع الامور . وأما
النصارى دعوه الله واعملوهم ونصر عليهم الاسلام بعاه خير الورى قد
دخلوا مدينة القبت بـ (وجدة) فجاء . بينما وبين (تازة) ثلاث مراحل .
وبين (تازة) ومدينة (فاس) مرحلتان بسير الجمال . وسبب دخولهم لها بعد
ان كانت اجناد السلطان نصر الله وأصلح به البلاد والعباد قبلتهم
التحليل تحليل الكافر لها اهلة الله فارسل الى كبير جيش المسلمين فتلقي
معه فاطممه في الصلح على ان يخرج (تلمسان) ونواحيها وجلس تحت
شجرة واجبس مصلون قدامهما وكان جيش المسلمين يستكفي بحر الشمس
ليطئهما في التحدث بينما فتاملوا ذلك فاقهروا لهم الكافر مخايل الصلح
فقالوا : ان كان لابد من الصلح فليس لوقفنا هنا مع الشمس فائدة وكان
وراهم واد من جهة المدينة المدخلة جار فرجع اليه كل من لم يركب من
جيش المسلمين : اكلين شاربين منظلين عند المسا ، كما هو شأن الجندي .
فاتفقا على المهاينة شهرين من الايام . وكانت هناك قبيلة تسمى بعرب
(التنكـ) قبيلة عظيمة لاقدرة للنصارى عليها وبليدها مصونة بالإجبار .
فخافت بعد المهاينة مع جيش السلطان ان يرجع اليها النصارى فصارت
تضرب النصارى ابطالا للمهاينة واصابة لفترضها فلما غربت النصارى
مات جيوشهم على المسلمين لتفرق جيشهما لما ذكرنا فانهزموا وكل ما
كان على الواد المذكور قتلواهم وسيفوا رأس الجميع وعدة من المسلمين
ثلاثمائة وستون ومن النصارى غير محقق فلما تمكן الخوف في قلوبهم

هربوا وترکوا له المدينة المدحولة وبعد ذلك اهتم الجيش بقتل كبار الكائن مع النصراني واحتلوا عليه بأن ما وقع فيهم في مشاركته واتهامه بقبض الدراهم عنده واحتى بصالح هناك . وبدخولها تزعمت وتروعت الادريسيبة النافحة الاطياب صانها الله من الكافر وفك أسر المدحولة نوعاً شديداً وكست سلطتها وانسنت اسواقها وطلبة العلم يغرون . كل واحد قصد بلده وانقطعت القراءة واسأ فلو رعن الرامي بحجرة من جامع القرىين لا تقع على فرد واحد من بنى ادم حتى كادت الجماعة تتقطع منه وبين المدارس لا يسموها أحد لا يبيع ولا غيره بل حتى بالمارية فان اعطن واحداً ملتحاً بيت رماك بها . وأسعار المدينة في غاية الغلاء دقيقاً وسمنا وكل ما يحتاج اليه الا سلع المدينة فلا يسموها أحد . والناس يحتالون على الجهاد غاية وسامع السلطان العامة في الثانية خمس سنين تاليها لهم للجهاد وكل من أراد أن يجاهد في سبيل الله يدفع له من بيت المال درهمين ونصها ميائة . وكل ما يحتاج اليه من السلاح والبارود والرصاص وغير ذلك . نطلب الله تعالى أن يغلب جانب المسلمين ويسكن الروع والسلام من ولدكم الفسيف على بن ابرهيم وأخيه سيدي محمد بن بلقاسم ظالبيين منكم الدعا . بنيل المرغوب . وكتب عن عجل كما سبّخكم به الخامل في جمادى الثانى عام ١٣٦٠ھ .

السادس عشر محمد بن ابرهيم

أحد أولئك الأولاد . اتقن القراءات . والزم بمعلومات عن والده لباسها . وكان يعلم القراءات في المساجد حياته إلى أن توفي ١٣٢٧ھ . وقد أدى فريضة حجه ؛ وقد اتجه بمال أخيه أحمد فتعدى نفس على ضياعه فقتلته القبيلة بينما غرمه ما لصه .

السابع عشر احمد بن ابرهيم

هو ثالث أولئك الاخوة . وباقوته العلماء . كلهم بـ(سوس) اخذ أولاً عن العربي الأدوبي ثم استلم بـ (فاس) فتزوج قبل ١٣٦٠ھ فصار عالم زاويتهم المحترمة . الذي ملا تلك الجهة علما طالحا . حتى لا يكاد يعل عليه . وقد كان أحد أفراد حلبة ما فيها الا سباق خيارات . كالحسن ابن الطيفور ومحمد بن ابرهيم الساموتينين وابن سالم وأحمد الصارشوري الآيترازيين . ومحمد بن يحيى الساحل . ومن امهاتهم من اخرين . ينجلابون بالجحوث العلقة . فكان من بينهم كالزيارة بين الديار . وكان علمه معه ايتها

حل . يسخن من العلوم الى اقتها الانباء والنظائر . فكان مسؤل الدين يبردون ان يستفيدوا من امثاله . فقد كان العلامة الحاج احمد البزبي مشارطا في مدرسة بـ (الاخصاص) فكان يجول في النوازل . فيرحل اليه كلما اجتمع لديه مشاكل . فيبيت عنده ليلة او ليلتين . فيرجع ملـ المـقـابـلـ بما يـسـأـلـ عـنـهـ وـيـاتـقـانـ الـأـشـبـاهـ . وـأـدـلـةـ الـجـمـيعـ . وكان آية الآيات في ذلك . وقد جاذب الرجال حتى مع اشياخه الكبار السنين كسيدي العربي . فقد كانت هناك مشكلة حول ملك من الاملاك في (ايست) تختلف فيها انتظارها . فكتب فيها محمد بن علـ اليعقوبيـ وتظرفـهـ . حتى محمد الكنسوس الراشـيـ وكل ذلك مدرج في (المجموعة الفقهية الالغية) وكان يديم السـنـخـ . وقد حدث الشـيخـ الـأـلـفـيـ انه رأـهـ يستند الى أحد جنبـهـ عند السـنـخـ ٩٨ـ يعنيـ . وقد خـلـفـ خـزانـةـ عـظـيمـةـ . ذهبت نـهـاـ بـجـيـشـ اـبـنـ دـحـانـ . كما خـلـفـ سـيـسـاـ عـلـيـمـاـ مـدـوـيـاـ الـآنـ . وقد حلـىـ بالـشـلـوـلـ بـنـ مـلـكـ عـصـرـهـ مـولـانـاـ اـخـسـنـ الـأـوـلـ سـنـةـ ١٣٠٣ـ هـ يوم زـارـ (سـوسـ) زـيـارـتـهـ الـثـانـيـةـ . فـلـىـ مـعـسـكـرـهـ فـيـ رـمـضـانـ تـوفـيـ فـجـاءـ . رـحـمـهـ اللهـ . وقد كان يـقارـبـ بـهـالـهـ . فـوـقـ لـهـ مـعـنـادـارـتـيـ ماـ حـكـيـاـتـهـ فـيـ تـرـجـمـةـ هـذـاـ فـيـ (ـالـبـلـغـ،ـ الـعـاـشـرـ)ـ رـحـمـ اللهـ الجـمـيعـ . وـكـانـ مـنـ يـزـورـونـ (ـإـلـسـخـ)ـ دـائـماـ فـيـ عـهـدـ الـخـسـنـ بـنـ هـاشـمـ .

قال في المؤرخ الابكراري :

(ومنهم الفقيه النوازل البصاني المنطقي الاصولى . ابو العباس سيدى احمد بن ابراهيم السماللي بـ (وانكىضا) كان وحـمهـ اللهـ عـالـماـ عـامـلاـ صـالـحاـ كـامـلاـ . تقـيـاـ كـيرـاـ صـوـفـياـ شـهـيرـاـ . فـقـهاـ دـيـنـاـ . خـيرـاـ نـاسـكاـ بـنـاـ . فـاقـ أـهـلـ عـصـرـهـ تـعـقـيـقاـ . وـفـيـ السـائـلـ تـدـقـيـقاـ . يـضـعـ الـهـنـاءـ مـوـضـعـ التـقـبـ . وـيـعـلمـ كـيفـ يـوـكـلـ الـكـتـفـ عـنـ التـهـبـ . أـخـدـ رـحـمـهـ اللهـ عـنـ أـشـيـاخـ (ـفـاسـ)ـ وـبـهـاـ تـفـلـعـ وـاحـتـقـبـ . وـمـنـ مـنـاهـلـهـ كـرـعـ فـانـقـبـ . وـعـلـيـهـ تـدـورـ أـحـكـامـ (ـسـوسـ)ـ وـيـالـقـ الصـمـيمـ يـسـوسـ . لـاعـارـضـ حـقـاـ لـفـتوـاهـ . وـلـاـ مـقـارـعـ لـفـحـوـاهـ . وـكـانـ أـخـطـ منـ اـبـنـ مـقـلـةـ . يـسـتـجـسـتـهـ كـلـ ذـيـ مـقـلـةـ . نـسـاخـ لـلـكـتـبـ الطـوـالـ . كـرـحـلةـ (ـالـعـيـاشـيـ)ـ فـيـ المـثالـ . وـكـانـ أـعـجـوبـيـةـ الزـمانـ فـيـ التـوـقـيقـ عـلـيـ مـلـازـمـ الـأـورـادـ . وـأـنـتـسـامـ أـنـوـاعـ الـقـربـاتـ وـالـأـذـكـارـ حـاضـرـاـ وـيـادـ . وـكـانـ مـبـسوـطـ الرـزـقـ فـقـلـمـاـ تـخلـوـ دـارـهـ مـنـ أـطـاـبـ الـطـعـامـ . وـنـزـولـ الـأـجـلـةـ الـكـرـامـ . لـاـ يـحـاشـيـ فـاصـدـهـ مـنـ خـالـ وـهـادـ وـرـاشـدـ . يـعـمـرـ مـجاـلسـهـ بـالـفـوـائدـ . بـعـدـ أـنـ مـلـاـهـاـ بـالـمـوـائـدـ رـجـلـ قـصـيرـ . فـيـ عـلـمـ كـثـيرـ . يـسـمـعـ بـالـعـيـدـ خـيرـ مـنـ تـرـاءـ . وـعـلـمـهـ لـاـ يـقـاسـ بـالـأـقـفـزةـ لـمـ اـشـتـرـاءـ . وـمـنـ كـرـاهـاتـهـ أـنـ دـعـيـ لـلـقـائـ (ـاـحـسـونـ بـقـوـلـهـ)ـ قـطـعـ

(١) كـذاـ . وـالـقـامـ مـقـامـ عـلـيـ التـالـيـ .

طرق دارنا قطع الله طرق داره . فلم يليث أن قتل وسحب واهين . وأكلت داره وماله . وله رحمة الله خزانة كتب نهبها قائد العسكر بـ (بيزنت) اسمه ابن دحان . ولما أتى السلطان مولاي الحسن لـ (سوس) كان معه صاحب الترجمة . إلى أن وصل (وادى نون) فرجع إلى أن حل بـ (بيزنت) بيات سيدى أحمد في القبة بعد أن صل العشاء والتراويح . فنام نوماً كان فيه موته (الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فمساك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى) وذلك في رمضان عام ١٣٠٣ فصلينا عليه في (المسيت) وأنا وفتنا أفرأ السلم على سيدى ابراهيم أبي الجمال به نيز)

وقال المؤرخ ابن الحبيب فيه :

(ومنهم الفقيه العالم الرباني . والشيخ الصمدانى . سيدى أحمد ابن ابراهيم السعلاقى بـ (واتكيسة) بـ (الساحل) كان رحمة الله عالى عملاً فقيها ديناً فترا بـ (فاس) على الشياخه . وعليه كانت تدور احكام (سوس) لاماً لمعارض لفتواه . ولا مقارع للغواه . له خط حسن نسخ جمله من كتب الفقه ملازمًا لأوراده وأوقاته كلها معهودة بالصالحات . واغتنام القراءات . كريم المائدة . كثير الفائدة . مستجاب الدعوة . وله خزانة من الكتب وافرة ! فلما مات نهبت خزانة . توفى رحمة الله عام ثلاث وثلاثمائة والـ (الف)

الثامن عشر محمد بن احمد بن ابراهيم

لأحمد بن ابراهيم ثلاثة أولاد من العلماء . أكبرهم محمد . حفظ القرآن ثم تزوج . ثم توجه لاستئمام معلوماته في المعرف . فجاور في مراكش) ما شاء الله حتى حصل . فرجع فقام بشؤون والده وكان يشبه والله . حتى ان كثيرين ليفلطون في التمييز بينهما . وله قدم راسخ في التوجة إلى الله . إلى أن توفي ١٣٤٠ هـ . وكان يتاجر حيناً بمال ابنته . فتعدى لص على متجره . فقرنه القبيلة المال . ثم قتلته لتعديه المحدود . وبهذه الصرامة من رؤسه القبائل ساد الامن إذ ذاك .

التاسع عشر الحسن بن احمد بن ابراهيم

الثاني من الاخوة ولد نحو ١٢٧٠ هـ . زاول حفظ القرآن فلم يتسر له اتقانه كما ينبغي فانقطع عنه ما شاء الله . ثم ارسله والله إلى (أدول) فأخذ شيئاً عن ابن العربي . ثم بعنه إلى (فاس) فبلغ هناك التاسع عشر

عاما . فحصل تحصيلا ناما . ومن اتباهه هناك محمد بن المدى شنون
وطبقته . ولم يرجع الا بعد وفاة والده الذى كان له خير خلف . يأخذ عنه
امثال سيدى محمد بن مسعود فى مسنه هناك يتلاقيان فيه وهو مسجد
(يوحنت) وشغله الشاغل فى النوازل لا التدريس . فلم يزل فى هالة
احترام الى ان توفي ١٣٤٦هـ .

قال فيه المؤرخ الaittaradi :

(ومنهم ابنه سيدى الحسن قرار (فاس) فمات رحمه الله في ٢٨
صفر عام ١٣٤٦هـ)

العشرون ادريس بن الحسن بن احمد بن ابرهيم

ولد نحو ١٣٢٠هـ . اخذ القرآن عن الاستاذ البشير بن احمد بن
عبد الله الساحل . في مسجد (ايت تاويجانت) وقد توفي هذا الاستاذ
١٣٤٩هـ . وعن الاستاذ محمد بن موسى بن علی الساحل المتوفى نحو
١٣٣٥هـ . ثم افتتح العلوم عن الاستاذ المؤرخ الaittaradi في مدرسته
(ايت بوباسين) الاخصاصية . ثم اخذ ايضا عن الاستاذ الفلکي الحسن بن
عبد الرحمن الaittaradi . وعن الادب محمد بن الحاج الایفرانی . وعن
الشيخ احمد بن مسعود المعدري . تشارط في سلك الدول ١٣٣٠هـ . الى ان كان نائب
(الشاوية) . ثم انخرط في سلك القارئ . وقد
القاضي في (الساحل) وهو الذى نقلنا عنه كثيرا من اخبار هذه الاسرة .
فقد وجدنا عنده ما يشفى الفليل من ذلك . كما راه القارئ . وقد
شاهدت منه اخلاقا . وشمعت منه ما شمعت . مما لا يوجد من كثير من فلتها
هذا الزمن . ولا غرو فانه يخالط اهل اخرين . وفته الله وحده .

الحادي والعشرون الطاهر بن احمد بن ابرهيم

الى هذا السيد الجليل يمساق الحديث وهو الصوفي الذى وضع من ثواب
الشيخ الالهى ومن زاويته ما رضع .

متعلما

اخذ القرآن عن الاستاذ محمد بن الحسين الكبوسي المخلفي البعمراوى
في مسجد الاسرة . توفي هذه الاستاذ نحو ١٣٣٠هـ . وقد كانت الاسرة
تشارط داتها استاذها خاصا في مسجدها هذا لأولادها . ثم افتح العلوم

عند سيدى مسعود فى (بونمان) ثم عن ولده سيدى محمد وعما فقط
شيخاه . ومعلوماته متسعة .

اعمال حياته

كان كاهله يجول فى النوازل . ولا يشارط ولا يعلم . ولو لا انه روى
من عين شيخه الالقى لربما تجاذب فيها كعادة بعض النوازلين . ولكن
مراقبة الله له حارسة . وقد وصفه لي عارفه بأنه لا تأخذه فى الله لومة
لائم . وقد كان يسبح احيانا مع شيخه . فيصيبه حال كما حكى لي سيدى
ال حاج احمد الايسدغاسى المتجرد عنه . وربما قد نفعه الشيخ المصلحة فى اول
امرء . ايلافا له . فلما ذاق وعرف المقصود تركه يعارض الفقراء ويعارضونه
وهي معاركتهم كل السر المطلوب من القوم .

كان فى المدرسة يخدم استاذه سيدى محمد بن مسعود خدمة خاصة
وكان امينه الوحيد . والتكلف بجمع شتونة . فيحكى عنه كثيرا . قال :
كنا اذا خرجنا جمع السنن . لا يكاد يجتمع له قدر له معلوم الا بعث به
بعض الناس . فلا تصل المدرسة الا بقليل منه يوم تتم الدورة . وقد
يغاصمنا لماذا ابقينا ما نقيه منه . ونحن نقيه عمدا لعتمد عليه فس
المدرسة . وبحكمي ايضا ان الذين لا يعطون السنن من كوانين القبيلة يعطون
الواهيم^(١) قال الترجم : فاجتمع عندى كثير منها مرة . فوصلنا فانتظرت
ان يأمرنى الققيق بالاتيان بها اليه . حتى ظال الزمن . فلديت بها فافرقتها
بين يديه . فاشمأز . فقال : احمل كلـا - الكلمة استحقار - وانفقه كما
تناء . قال : فالر بي زهده فاحقرت الدنيا وما فيها . قال : وكثيرا ما
اشترى شيئا لدار الققيق . فاتبه به فيعطيه البعض ما يستحقه وترك اهله
قال : وقد كثر توارد طوائف الفقراء عليه . وانا الذى اتول نفسهم .
حتى أغيبت . فكنت كلما سمعت هيللة فغير اشمئز من نفسي . ثم اتوب
الى الله من ذلك . قال ثم حضرت مرة فسمعت الققيق يقول يعجب على الانسان
اذا كان مع اهل الله فاما ان يسلم لهم ويبتعد . واما يظاهري لهم راسه
تاديا وحسن اعتقاد . والا فانه معرض للخطر . قال ايضا : ان الذين
اصلهم ابليس بالعلم اكثر من الذين اصلهم بابليس . (أنقول) : وقد حدثني
القيقه سيدى عل بن الطاهر انه حضر لهاتين المقالتين وزاد على ذلك به قال

(١) كان الشيخ الالقى وصى ابن مسعود ان يتوصى بكل شرمه . لذا
تالق القبيلة الناجر من اعطائه . ولذلك يجمعه اهتمالا . ثم يفعل ببعضه
ما ترى .

طلبة علماء : دعونا من قول قلن وقلان . يعني أمثال الطرطوشى وأمثاله .
فارجعوا الى ربكم واستنبتوا للهوىكم بالأخلاق . فالقبر بقلبه لا يكتبه .
كان المترجم يحضر في مواسم القراء في (الخ) وله حالة حسنة
ولم يزل على حاله الى آن توفى رحمة الله .

الثاني والعشرون محمد بن الطاهر بن ابراهيم

اخذ القرآن عن خاله احمد بن عبد الله الaitalafni الذى لايزال الان
جيا . والعلم عن الاستاذ احمد بن محمد البزبى فى المدرسة (الوقفاوية)
وعن الاستاذ عيسى الاذوزى فى مدرسة (ابن بوياسين) وعن العلامة الحاج
مسعود فى (ايقلان) تم صار يشارط فى مدارس كـ (الكريمة)
و (ايفردا) فى (الساحل) وفي مساجد أخرى . ولايزال على حاله هذا الان

الثالث والعشرون ابراهيم بن الطاهر

اخوه من قبله . اخذ القرآن عن استاذ أخيه المذكور . والعلم عن
الاستاذ الحاج ابراهيم بن عبد العزيز فى (سيدي بوعبدل) وعن الاستاذ
عمر بن ابراهيم الساحلى فى (اولوز) وعن الاستاذ محمد بن احمد
الامراوى فى (ايفردا) وهو اليوم استاذ فى المهد .
هؤلاء من تيسر ذكرهم من هذه الاسرة المباركة . التي لاتزال فيها
بقايا من خير وبركة .

انتهى الجزء الثاني عشر من (المصوّل)
وبليه ان شاء الله الثالث عشر

فهارس الجزء الثاني عشر سبعة :

- ١) في أسماء الرجال الذين أسمت عليهم الترجم
- ٢) الفهرس العام في كل ما يحتوي عليه الجزء، معنونا وغير معنون
- ٣) في القوافي
- ٤) في المنشورات
- ٥) في الأسر
- ٦) في الخطأ والضواب
- ٧) في الألفاظ الشلحية التي فيها حرف مشدد

الفهرس الاول في اسماء الذين ناسبت عليهم التراجم
وفيها بعض زيادة اسماء على الالانحة الاولى

- | | |
|-----|---|
| ٥ | سيدي ابراهيم بن صالح الشیخ النازار والشیخ |
| ٦٨ | سيدي علي بن محمد الوجاتي الفقيه الصوفى |
| ٧٠ | سيدي محمد الهيكاري الفقيه الصوفى |
| ٧٢ | سيدي بربك بن عمر المعاطى الفقيه احرى من |
| ٨٨ | سيدي ابراهيم بن البصیر الشیخ البرگانی |
| ١٥٧ | سيدي الحسن الرثائی الفقيه الصوفى |
| ١٦١ | سيدي محمد الروى البرگانی الادیب |
| ١٦٥ | سيدي احمد بوسليمان الرثائی |
| ١٦٧ | سيدي محمد بن بوسليمان الرثائی |
| ١٦٩ | سيدي محمد بن عبد الرحمن الرثائی |
| ١٧٣ | سيدي الحسن الموسائناوى البعمراوى |
| ١٧٥ | سيدي احمد بن الحسين اولکود البعمراوى |
| ١٨٩ | سيدي عبد القادر اوادنونى الفقيه الادیب |
| ١٩٧ | سيدي جامع العزارى البعمراوى |
| ٢٠٠ | سيدي حمید السیمحاضی |
| ٢٠٢ | سيدي بلخیر السیمحاضی |
| ٢٠٧ | سيدي محمد بن احمد الشیمولادی |
| ٢١١ | سيدي علي بیجلبان الکرسیفی ثم الامرادي |
| ٢١٥ | سيدي محمد بن احمد الاساکی الایلراني |
| ٢٢٢ | سيدي الطیب بن ابراهیم الگماری |
| ٢٤٤ | سيدي الناجم الوانکیضادی |
| ٢٧٦ | سيدي الحسن العصری البراہی |
| ٢٨٤ | سيدي احمد الاوتفویسی البراہی |
| ٢٨٥ | سيدي البزید اوبلوش الساحل |
| ٢٨٨ | سيدي ابراهیم بن بیدیر الساحل |
| ٢٩١ | سيدي محمد بشوارن الساحل |
| ٢٩٦ | سيدي العاشر السعائی الساحل |

الفهرس الثاني في كل ما ذكر في الجزء معنون او غير معنون :

- | | |
|---|---|
| ٤ | لانحة المذكورين في هذا الجزء |
| ٥ | سيدي ابراهیم من صالح الشیخ النازار والشیخ |

٥	أسرة «آل الشیخ سیدی احمد بن موسی» . رمکانیها بین الاسر
٥	رجال الاسرة واحداً فواحداً .
٥	الاول : الشیخ سیدی احمد بن موسی - تسبیب
٥	الكلام حول حضرت بن ادريس الواقع فی سلسلة النسب
٦	موسی والد الشیخ - مولده - هل للشیخ من بد فی المعلومات
٧	كيف اتصل الشیخ بالصوفیة
٧	اشیائیه فی التصوف
٧	محمد الوجانی
٨	ابراهیم بن علی الایشنسی - عبد العزیز النباع المراکشی
٩	عبد العزیز بن خلیفة القسمطینی
٩	سیاحاته
١٠	يتتصدر للتربیة
١٠	مستقره بنازاروال
١٢	مكانة الشیخ فی عصره . ودوره فی ارجاء المقرب
١٣	بعض المعاصرین له - بینه وبين سیدی محمد بن ابراهیم الناماکاری
١٤	من اخبار ورمه . والثاره لمشیخة من کل ناعن
١٥	كيف التخلص من بين مشایخ عصره شیخاً ملک المصر
١٦	ولایه تکاد تكون قطعیة
١٧	ازانه الناس منازلهم
١٨	قوله البعلقی فی الشیخ
١٩	الشیخ یوصی بزيارة مسجد (موزایت) و (تاکوشم)
٢٠	رسالة ادماں الدرعی فی اخبار الشیخ . ویہا اخبار الشیخ المحدثة وینبغی قراءة الرسالة بمعنی . فیہا فوائد شئی لم ہو ، وہا
٤٣	ما قیده عسر بن عبد الله عقب تلك الرسالة من اخبار اخیراً
	الشیخ لم یعنون عنها ایضاً
٤٦	رسالة التیزرکینی الی الشیخ - وهی رسالة قیمة تجھ مطالعہها
٥٢	مطلع رسالۃ اخیری مہ الہ . لم ینظفہ منها الا باولہا .
٥٢	نثف اخیری عن الشیخ
٥٣	من منشداته
٥٤	متولی الشیخ - بعض اصحابہ البارزین - محمد بن بدرالاسالم ولی
	- عبد الرزاق الدرعی - جد «آل تاسافت» فی وادی نفس ..
	الرحمن الشیزینی - محمد الدراوی - احمد ادماں - علی بن مهدی
	ابن الحازنی دین الرمیله من (فاس)

٥٥	موسى بن داود البغفل - محمد بن أحمد التماماناري - أحمد الماتوزي - محمد بن ابراهيم التيفيررينى البغفل - محمد بن عبد الواسع الاغرابوى - عبد الله بن مبارك الادارى - سليمان بوتوهيميت علي بن ناصر شيخ اندرة - عبد الله بن سعيد الحاخى - ابراهيم بن علي الثنائى -
٥٦	ارولاد الشیخ - لائحة رجال الاسرة البارزون -
٥٧	١ - عبد الباقى ابن الشیخ
٥٧	٢ - أبو بكر بن علي بودعية
٥٧	٣ - محمد بن علي بن الحسن - قوله المضبکى فيه -
٥٨	٤ - الحسن بن علي بن الحسن - قوله المضبکى فيه -
٥٩	٥ - علي بن عثمان بن علي بن هاشم الابديخى
٥٩	٦ - محمد بن عبد الله - من بنى مبارك
٥٩	٧ - عمر بن محمد بن ياما
٦٠	٨ - فارس التوماناري
٦٠	٩ - المدى بن الطيب
٦٠	١٠ - محمد بن الطيب
٦٠	١١ - علي بن بلا
٦١	١٢ - علي الثنائى
٦١	١٣ - جامع نزيل بوزاكارن
٦٢	١٤ - فاطمة أم عذور
٦٣	١٥ - الشیخ ابراهيم بن صالح الذى يساق أیه الحديث
٦٣	مشاخته للقرآن وللعلوم
٦٣	الحراظه فى الطريقة الالغية
٦٣	تصدره للتربيۃ وللارشاد - زوايا أصحابه -
٦٤	بعض أحواله المثلث
٦٤	بيته وبيته . وما سمعه منه مسامرة في ليلة .
٦٥	كيف عرف الشیخ الالغى
٦٦	أولاده - ورسائل شیخه اليه - وزاويته بعد وفاته -
٦٧	ذكر الشیخ الالغى له في رحلته المجازية
٦٨	سيدي علي بن محمد الوجانى الفقىء الصوفى
٦٩	ولده الاستاذ أحمد الوجانى استاذ المعهد
٧١	سيدي محمد الهكارى الاتمارى الالغى الصوفى

٧٢	سيدى برباك بن عمر المخاطلى - داود جده - احمد بن احمد مسن جلوده - عمر بن محمد -
٧٣	أساتذة المترجم فى الفراءان - والده عمر - مبارك بن احمد السعലى - سعيد بن عبد المؤمن الشاويتى - احمد بن عبد الله الفهمى - محمد بن علي الفرغلابى . وهنا ذكر الفرغلابيون .
٧٤	محمد بن امرىء الهاوى - احمد السكالى -
٧٤	أساتذته فى العلم
٧٤	محمد بن المخطوط السعലى ثم الايطرانى ترجمته مع ذكر بعض الأخذين عنه .
٧٧	متقلباته الحيوية اولا
٧٧	ملاقاته بالشيخ الالقى . ووصله لما رأى منه . مع سياحته معه .
٧٨	متقلبات له الخرى فى المجامع فيها حاج ويدالع كل رئيس مجاطقى اذا ذلك .
٨٠	فى مدرسة ايمستين البصرانية
٨٠	بعد الاحتلال ١٩٥٢ هـ
٨١	توليه رسبيا النظر فى النوازل بمجالط - سجنه -
٨١	ما يبىنى ويبينه
٨٤	ما يلتحق به من مناجاة ربہ بين الامواج
٨٤	بقايا أخرى من أحواله
٨٦	من بنات قلمه
٨٧	وفاته
٨٨	الشيخ سيدى ابراهيم البصیر
٨٨	الشيخ سيدى احمد الرثائى
٨٩	أخذ قبيلة الرثائىات
٨٩	فخذ المؤذن من الرثائىات
٩٠	مال البصیر
٩٠	الاول منهم - القبر تيسوم
٩١	الثانى : ابراهيم البصیر - المد
٩٣	الثالث مبارك البصیر
٩٣	مال واعزى الزرنيسيون - القبر محمد واعزى ز
٩٤	تبه وهو سباعى ورد اجداده من الصحراء
٩٦	محمد بن محمد - الفقيه . شيخ سيدى مبارك البصیر

- ٩٦ الفقيه عبد الرحمن بن محمد بن محمد "واعزيز"
 ٩٦ الفقيه الحسن بن محمد بن محمد "واعزيز"
 ٩٧ نسخة من أخبار مبارك البصري . و خوارق عادة جرت منه .
 ١٠١ سيدى محمد بن مبارك البصري - العجيب المكاثفان . اثراً أخباره
 قرر عجبنا .
 ١٠٨ الشبيح سيدى ابراهيم البصري .
 ١٠٩ اortalle
 ١١٠ فى الطريقة الناصرية
 ١١١ تزوجه - بين يدى والده -
 ١١١ بين يدى الملك مولاي الحسن الاول
 ١١٢ فى التجارة - ملاقاته مع شيخ صحراءوى
 ١١٢ مكتبه فى شنكتيط
 ١١٤ زيارته الاولى لمراكش
 ١١٤ فى حضرة مولاي عبد العزيز مع ماء العينين .
 ١١٧ يطأطواه الى شيخ التربية الحلى
 ١١٧ الشيخ الالهى هو الشیخ الحلى
 ١١٨ سفره اليه . و سبب ذلك . و وصف هذه السفرة الى (الخ)
 ١٢٢ كيف التقى بالشیخ . وما وقع له معه الى ان ودعا
 ١٢٦ ما كتب به الشیخ بعدما ودعا الى ابن مسعود
 ١٢٧ ملاقاته للقراء فى (أڭلو)
 ١٢٧ ملاقاته بالشیخ فى المدر
 ١٢٧ حکایة شراب الشیخ للحلیب فى المدينة المنورة يوم حج
 ١٢٨ حکایة فى الضيافات
 ١٢٩ وقوفة مع اوصىر شیخه بالضیط فى هیاته ونی كل شیء
 ١٣٠ ملقيات له مع الشیخ . منها زيارة الغبة تحدث عنها
 ١٣٠ الفهاء لا يوصلون الا بعفهم
 ١٣٢ في الرحامة اولا
 ١٣٢ سبب بناء زاوية المرمیلة فى مراكش
 ١٣٤ نادرة له مع لصين
 ١٣٤ مراجعة نداره بالاخصوص
 ١٣٦ في الرحامة ثانيا
 ١٣٦ الاخفاء الاعلون فى نظر الشیخ هم الانقباء لا الرؤسا
 ١٣٦ الشیخ ينافق بلسانه عن الشیخ ماء العینين

- ١٢٨ وداع المترجم لشیعه ووصاته له . ذکر حسبنا الله ونعم الوکل
 ١٢٩ تأکید الوصایة عليه
 ١٤١ فی بین مسکنی وکیف وجدهم المترجم فی طلام بعمورون
 ١٤١ کیف تلقاه اهل القری فرجحا
 ١٤٢ فی الریدانیة
 ١٤٢ نیوج العبائل الی ترى الاستعمار یغفر فاه لالهایها . و من صفحه
 ١٤٣ مکاتبة اهیبۃ مع المترجم فی شان امیر الناس بیعنه
 ١٤٣ سیدی علی بن ما العیین خلیفة الہیہ فی (نادیه) فصار ییو-مع
 ١٤٣ القيادة بدراعم معدودة .
 ١٤٤ ما وقع لاحدی زوجات المترجم
 ١٤٤ بوجه المترجم لارشاد الناس . وقد تباعد عن العامة
 ١٤٤ بعض رؤی کان رواها من قدمی . وصدق مقالة لاحدی سیدی محمد
 ١٤٥ فی بین عیاط ١٣٣١ هـ فی الزاوية اهلیا القديمة .
 ١٤٥ عادته فی الحرسی فی اصلاح ذات البین
 ١٤٦ فی الزاوية السقلي الجديدة
 ١٤٦ بد مخلقه من أحوال الشیعه وأخباره وأخلاقه من کل زاحف درسا
 ١٤٧ ومجاهرة بالحق . ومخالفة رمزاولة وکرها - وهو فعل جامع
 ١٤٧ فی ترجمة الشیعه
 ١٤٩ حجنا اشیع . وما وقع له هناك من کرم نماض
 ١٥٢ بعض الامداح فيه
 ١٥٦ بین دینه - اولاده -
 ١٥٧ سیدی الحسن البرگائیی الفقیه الصوفی - نشانه - فی بو نهاد
 ١٥٨ معاشقته للطیریقة الالغیه
 ١٥٨ فی الرحامتة
 ١٥٩ فی الصحراء وفی جوارها
 ١٦١ محمد الریل البرگائیی الادب المراکشی
 ١٦١ والدہ محمد البوهالی
 ١٦٢ محمد الاول - ملاقاته للشیعه الالغی
 ١٦٣ الخراطه فی العدول - حاله
 ١٦٣ بعض مثاره الادمه
 ١٦٤ احمد بوساهم الدیالیس - ملاماته للشیعه الالغی - بعض احتماله

- ١٦٧ محمد بن أحمد بوسليمان الرثائي - في الطريقة الالغية
 ١٦٩ محمد بن عبد الرحمن الرثائي - حكاية تمشيجه وظهوره .
 وهي عجيبة .
- ١٧٢ سيدى الحسين الموسكناوى البعمراوى القاضى
 اولاده - سيدى أحمد بن عل الاستاذ الكبير .
- ١٧٤ سيدى أحمد بن الحسين أو تكون البعمراوى القىقى
 أصل أمرته - الحسين بن أحمد الفسوئى الثليل النظير - كيف لا فى
 الشيخ - وكيف يخدمه .
- ١٧٥ أخبار بيته وبين الشيخ . وعما وقع له فى حياته الصوفية . وما وقع
 له من الموارق
- ١٧٦ الفقيه سيدى أحمد - ولده - متنقاه للقرآن - متنقاه للمعارف عن
 أسمائة .
- ١٨٢ محمد بن عبد الله بن يرشيل الكلفانى من تلاميذ مبارك البعلبى
 والهرشى
- ١٨٣ محمد بن عل البوكلرباوى القىقى
 الحالة ببوتغان عند سيدى أحمد بن مسعود
- ١٨٤ بعد التخرج - فى اطريقية الالغية -
- ١٨٤ حكاية عن الشيخ الالغى فى همة الجهاد . وحكاية أحمد بن الاشكدر
 المقتول ١٣٢٧ هـ
- ١٨٥ ملازمة المترجم لزيارة موسم (الخ)
- ١٨٦ بعض احواله - أبيات حرص على حفظها -
- ١٨٧ نتف عنه فى حكايات لطيفة عن مشاهير
- ١٨٧ الانفعال عن التى تردد من العبد لا احرى . قاله الشيخ الالغى
- ١٨٨ هناك قصيدة يسمى أحمد أو تكون اخر غير هذا
- ١٨٩ سيدى عبد القادر الوادنوى
- ١٨٩ محمد بن عمرو جد الاسرة وما قبل فيه فى التشوف
- ١٩٠ احمد بن محمد بن عبد الله - الاول المعروف من الاسرة .
- ١٩٠ الثاني عبد اواسع بن محمد بن عبد الله
- ١٩١ الثالث محمد - الاليد - القىقى .
- ١٩١ الرابع على بن محمد . ولده
- ١٩١ الخامس عبد الرحمن بن عل بن محمد

- ١٩١ السادس محمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد
 ١٩١ أسماعيل محمود بن عبد الرحمن بن علي بن محمد
 ١٩١ الثامن أحمد بن محمود بن عبد الرحمن بن علي بن محمد
 ١٩١ التاسع محمد الامين بن محمد بن محمود بن عبد الرحمن
 ١٩٢ العاشر محمد الفزالي
 ١٩٢ الحادى عشر ادريس بن محمد الفزالي
 ١٩٢ الثاني عشر الحاج عبد العزيز بن عبد الرحمن
 ١٩٢ الثالث عشر احمد بن محمد بن عبد الواسع بن محمد بن عبد الله
 ١٩٢ الرابع عشر عبد القادر بن محمد بن عبد الواسع - وهو المقصود
 من أول خطوة .
 ١٩٣ ادبيات حوالى
 ١٩٣ نتف من حياة استاذ الحسن البعلبي في القرآن . ومضمود في
 العلم .
 ١٩٣ ملاقاته مع سيدى عبد العاطى السباعى
 ١٩٤ ملاقاته مع محمد بن العرسى الاذورى . رواه العينى
 ١٩٤ بعض أبيات من انشاده أو من انشاده .
 ١٩٥ فى الطريقة الاعية . ومحبته لرايحة لتشريح الانجى
 ١٩٦ أبيات أخرى له . مع ذيل لها - آخر بيات أيامه
 ١٩٧ سيدى حامى العزاوى البعمراوى
 ١٩٧ قبائل يصرانية . وقوادها
 ١٩٨ مقلبات المترجم فى عهد التعلم عند استاذة .
 ١٩٨ الحاج مبارك بن يلقاسى من أهل المترجم
 ١٩٨ محمد بن عبد الله الضحاكى الشهير . وهى ترجمته
 ١٩٩ فى المشارطة
 ١٩٩ انصاله بالشيخ الانجى
 ٢٠٠ سيدى حميد التسخانى . القتبه الصوفى
 ٢٠٢ سيدى يلخير التسخانى . الفققه الصوفى
 ٢٠٢ مائدة للقرآن . عبد الله بن الوادى التسخانى الاستاذ الكبير
 والصوفى المسكن . ولده محمد بن عبد الله بن الوادى
 ٢٠٢ مائدة للعلم . مبارك بن هشى الحاجاريفى المراسمى المفدى النوازل
 وهذا ترجمته .
 ٢٠٣ مشارطة الماء حم سيدى يلخير .. انصاله بالشيخ الانجى - ديناصور

- ٢٠٧ سيدى محمد بن أحمد التيمولادى الايفرانى
 ٢٠٧ رجال من أسرته الارلين الى الآخرين
 ٢٠٧ الاول الحسن البوذاكارنى
 ٢٠٧ الثاني يحيى - الجد الاعلى لبلخير المترجم
 ٢٠٨ الثالث محمد بن بلا بن يحيى بن محمد بن يحيى
 ٢٠٨ الرابع أحمد بن محمد الاخصاصى المتخرج من مصر اخراً. من اصحابا
 ٢٠٨ الخامس الحسين بن محمد بن أحمد
 ٢٠٨ السادس أحمد بن محمد بن أحمد
 ٢٠٨ مشارطاته وأعماله .
 ٢٠٩ الخراطه فى الطريقة الالقهية - كيف عرف الشیعی الالھی
 ٢١١ سیدی علی بیجلیان الکرسیقی
 ٢١١ النقاوه بالتشیخ الالقی . و اخباره معه
 ٢١٣ رسالتہ من الشیعی الیه
 ٢١٥ سیدی محمد بن احمد الاساکی الايفرانی بوطالبیات
 ٢١٥ اصل اسرة (عال اساکا)
 ٢٦ لائحة رجالها .
 ٢٦ الاول سعید بن احمد به بلقاسم
 ٢٦ الثاني احمد بن سعید بن احمد بن بلقاسم الامسراوى
 ٢٦ الثالث عبد السلام بن احمد بن سعید
 ٢٦ الرابع احمد بن احمد بن سعید
 ٢٦ الخامس علی بن سعید بن احمد بن احمد بن سعید
 ٢٦ السادس بلقاسم بن عبد السلام بن احمد بن سعید
 ٢٦ السابع الحسين بن عبد السلام بن احمد بن سعید
 ٢٦ الثامن احمد بن محمد بن عبد السلام بن احمد بن سعید
 ٢٦ التاسع علی بن محمد بن عبد السلام بن احمد بن سعید
 ٢٦ العاشر محمد بن علی بن محمد بن عبد السلام بن احمد بن سعید
 ٢٦ الحادى عشر محمد بن احمد بن عثمان . العلامة الحليل زينة هذا العصر
 ٢٦ ملنقاء للقرآن وللعلوم
 ٢٦ مشارطاته
 ٢٦ الآخرين عنه . تذكر من لم يعرف منهم كثيرا في غير هذا المثل .
 ٢٦ يحيى السیلی الشافعیشی

- ٢٢٣ العلامة الكبير أحمد بن يحيىك سيد القراء
 ٢٢٢ الحسن أخيه الاستاذ
 ٢٢٣ الحسين بن أحمد بن مولود
 ٢٢٣ محمد بن مبارك الياصرushi البصرياني
 ٢٢٤ أحمد أخيه
 ٢٢٤ محمد بن علي الاسمادي
 ٢٢٤ أحمد بن إبراهيم الأخصاصي
 ٢٢٤ محمد بن الحسن من «آل أربعاء» النيزيني
 ٢٢٤ أبو جعفر بن مروزون النيزيني
 ٢٢٤ محمد بن إبراهيم الياصرushi
 ٢٢٤ صالح الشقراوي
 ٢٢٤ الحسن بن الحسين الأدرسي الأخصاصي
 ٢٢٤ الحاج الحسين بن محمد أمغار
 ٢٢٤ إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الشاذلي
 ٢٢٤ كثف من «التاریخ في الأدب»
 ٢٢٦ الثاني عشر بلخير بن أحمد بن عثمان
 ٢٢٦ الثالث عشر محمد بن سعيد بن أحمد بن المقادس
 ٢٢٧ الرابع عشر أحمد بن محمد بن سعيد بن أحمد بن المقادس
 ٢٢٧ السادس عشر محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد بن أحمد بن
 ٢٢٧ يلقاً مسم
 ٢٢٨ السابع عشر أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد
 ٢٢٨ الثامن عشر أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد
 ٢٢٩ ابن سعيد
 ٢٢٩ التاسع عشر عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 ٢٢٩ ابن سعيد
 ٢٢٩ العشرون سعيد بن عبد الله بن محمد بن سعيد بن أحمد بن المقادس
 ٢٢٩ الحادى والعشرون أحمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد بن أحمد
 ٢٣٠ ابن يلقاً مسم
 ٢٣٠ الثاني والعشرون محمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن محمد
 ٢٣٠ ابن سعيد
 ٢٣٠ الثالث والعشرون سعيد بن الطيب بن أحمد بن عبد الله بن محمد
 ٢٣٠ ابن سعيد

- ٢٣٠ الرابع والعشرون محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد
 ٢٣١ الخامس والعشرون ابرهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله
 ابن محمد بن سعيد
 ٢٣٢ الطيب بن ابرهيم الاكماري العلامة الصوفى الاديب
 ٢٣٣ متعلمه . وبعض اخباره .
 ٢٣٤ ميدان القربي
 ٢٤٢ اولاده : ابرهيم وسعيد
 ٢٤٤ الناجم الوانكىضادى
 ٢٤٤ ونيقان تتعلقان بالتاريخ فى اداؤب العقيل وبالواسطىين
 ٢٤٩ كلمة عن الواسطىين
 ٢٤٩ الرجال الواسطىين
 ٢٤٩ الاول محمد بن بلقاسم التبوارثانى
 ٢٤٩ الثاني الحسن بن بلقاسم آخره
 ٢٥٠ الثالث احمد بن بلقاسم التبوارثانى
 ٢٥٠ الرابع محمد بن عبد الله بن بلقاسم التبوارثانى
 ٢٥٠ الخامس عبد الله بن بلقاسم بن عبد الله العقيل
 ٢٥٠ السادس داود بن علي بن عل التبوارثانى
 ٢٥٠ السابع ابرهيم بن علي بن محمد الواسطى
 ٢٥٠ الثامن مسعود بن ابرهيم الواسطى
 ٢٥٠ التاسع احمد بن مسعود بن احمد بن الحسن بن يعقوب الواسطى
 ٢٥١ العاشر محمد بن احمد بن احمد بن بلقاسم الوانكىضادى
 ٢٥٢ محمد بن احمد (مرز ايسان) وهو غير هذا الواسطى
 ٢٥٢ الحادى عشر ابرهيم بن احمد الوانكىضادى
 ٢٥٢ الثاني عشر بحريا الوانكىضادى شارح الزواوى
 ٢٥٣ قصيدة بحريا فى رثاء ابرهيم الاذوى .
 ٢٥٣ اخرى لا ابرهيم الاذوى فى رثائه ايسان
 ٢٥٧ بعض اخبار سيدى بحريا الوانكىضادى
 ٢٥٨ الثالث عشر مبارك بن مسعود العقيل نزيل (آخر ب)
 متعلمه . وأخبار له مختلفة
 ٢٥٩ بعض «اتاره الادبية»
 ٢٦١ قوله للبونمانى فيه
 ٢٦١ من منشداته ومتقداته الادبية

- ٢٦٦ قوله الافتخارى فيه
 ٢٦٦ رسالة في التعرية فيه لابنه الحسن
 ٢٦٤ الرابع عشر الحسن بن مبارك . العلامة الحليل المشاركون
 ٢٦٥ كلية في وصفه وصفا شافيا
 ٢٦٥ متعلمه
 ٢٦٦ يسه وبين جامع هذا الكتاب
 ٢٦٩ بعض «تار فلسه في التقبيد» .
 ٢٦٩ ليواجه شبه بالقضاء
 ٢٧٠ السادس عشر عبد الله بن أحمد الوانكيضادى
 ٢٧٠ متعلمه . اجازة الله من الهرفتشتادى .
 ٢٧١ السابع عشر الماجم الوانكيضادى الفقه الصوفى
 ٢٧١ متعلمه . المحاكمه ناشئه الالفى
 ٢٧٢ لكتبة من الخلاقه - في ذات -
 ٢٧٢ ما افسرى الترجم حتى غادر القراء ردهما من الزمان
 ٢٧٣ كيف قضى نافق عمره في الرياضيات حتى هلك بها
 ٢٧٥ وداته - كيف مداركه
 ٢٧٦ اتساع عشر الماج المخطوط الانكديضادى
 ٢٧٧ سيدى يلقاسيم البرخوارى الفقه الصوفى
 ٢٧٧ اساتذته في القرمان : متحمد بن الحسن والده - احمد ، ابو ،
 ٢٧٧ الكبرىوتى - الحسن بن بيبي -
 ٢٧٨ مشارطاته - في الطريعة الالعنة -
 ٢٧٩ سيدى الحسن المصرى البونعمانى
 ٢٧٩ قائمة رجال الاسرة
 ٢٧٩ الاول سيدى متحمد بن ابراهيم العقيل
 ٢٨٠ تفصيل اليد ولعلة سيدى بدعنان في سوس
 ٢٨٠ الثاني سيدى متحمد بن صالح
 ٢٨١ الثالث علي بن محمد
 ٢٨١ الرابع الحسن بن علي
 ٢٨١ الخامس احمد بن علي
 ٢٨١ السادس الحسن بن الحسن
 ٢٨١ السابع محمد بن عمر بن الماج

- ٢٨١ الثامن محمد بن محمد بن عمر بن الحاج على
 ٢٨٢ التاسع أحمد بن محمد بن عمر
 ٢٨٣ العاشر محمد بن عمر بن الحاج على
 ٢٨٤ الحادى عشر محمد بن محمد بن عمر بن الحاج على
 ٢٨٥ الثاني عشر أحمد بن محمد بن عمر
 ٢٨٦ الثالث عشر الحسين بن محمد بن عمر
 ٢٨٧ الرابع عشر سيدى محمد البراءى
 ٢٨٨ الخامس عشر أحمد بن الحاج محمد
 ٢٨٩ السادس عشر الأرتقى البراءى
 ٢٩٠ ما وقع بينه وبين أحد المفضيكيين الادباء
 ٢٩١ اليزيد اوبلكوش الساحلى - الفقيه الصوفى
 ٢٩٢ متأخره - نصف من أحواله وأخباره -
 ٢٩٣ بعض «التاره»
 ٢٩٤ سيدى ابراهيم بن يدير الساحلى القىچى العابد - مشيخته . محمد
 ٢٩٥ محمد بن أحمد من أهله .
 ٢٩٦ متقلبه فيأخذ العلوم
 ٢٩٧ التصاله بالشيخ الالغى . وما رواه من أحواله ومن تهجده .
 ٢٩٨ بعض أحواله العجيبة
 ٢٩٩ سيدى محمد بن يدير أخذ عن سعيد المدرى
 ٢٩١ سيدى محمد بن الحسين ييشوارن الساحل الواسلامى
 ٢٩١ الاصل الاصل لاسرقه
 ٢٩٢ الاول من هؤلاء محمد بن محمد بن عمر القىچى
 ٢٩٢ الثاني حامع بن الحسين القارىء الكبير
 ٢٩٢ الثالث محمد بن الحسين
 ٢٩٢ (موزايت) و (تاكايت) امرأان اسلمتا أولاً في (بعقبة)
 ٢٩٣ محمد بن الحسين في الشماطة - اعنفاته للطريقة الالغية - من منشداته
 ٢٩٤ مختلف أحواله في التوازن وفي غيرها
 ٢٩٤ محمد بن علي التيقانى التوازلى
 ٢٩٤ محمد بن عثمان الساحلى التوازلى
 ٢٩٥ ما حكاه المترجم عن الشيخ الالغى في أمر المستعمرین قبل أن يردوه
 ٢٩٦ سيدى الطاهر بن أحمد السعىلى الساحلى

- ٢٩٦ محمد بن محمد - الاول من الرجال الاصدقاء - قيل في (سيدنا)
 ٢٩٦ الثاني احمد بن محمد - اول نازل في المساجل من اسرته
 ٢٩٧ الطالب محمد بن احمد بن محمد
 ٢٩٧ الرابع محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد
 ٢٩٧ الخامس الحسين بن محمد بن احمد بن محمد بن محمد
 ٢٩٧ السادس محمد بن الحسين
 ٢٩٨ السابعة احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن محمد
 ٢٩٨ الثامن ابراهيم بن محمد
 ٢٩٨ التاسع محمد بن ابراهيم بن محمد بن احمد
 ٢٩٨ العاشر محمد بن احمد بن محمد
 ٢٩٨ الحادى عشر محمد بن احمد بن احمد بن محمد
 ٢٩٩ السادس عشر احمد بن محمد بن احمد بن محمد - القيض -
 ٢٩٩ السابعة عشر عبد الله بن محمد
 ٢٩٩ الرابعة عشر ابراهيم بن محمد بن احمد - اقرباب -
 ٣٠٠ ما قاله فيه المؤرخان : الابكرارى وابن الحبيب
 ٣٠١ الخامس عشر علي بن ابراهيم
 ٣٠١ رسالة منه ذكرت فيها وفاته (ايسلس)
 ٣٠٣ السادس عشر محمد بن ابراهيم
 ٣٠٣ السابعة عشر احمد بن ابراهيم - العالمة الجليل المشهور
 ٣٠٤ معاصرته هي ماتحته ، مكتانة بينهم
 ٣٠٤ قوله الابكرارى فيه
 ٣٠٥ قوله ابن الحبيب فيه
 ٣٠٥ السابعة عشر محمد بن احمد بن ابراهيم
 ٣٠٥ السابعة عشر الحسن بن احمد بن ابراهيم
 ٣٠٦ العشرون ادريس بن الحسن بن احمد بن ابراهيم
 ٣٠٦ الحادى والعشرون الطاهر بن ابي زاد عن ابراهيم - متعلمه -
 ٣٠٧ اعمال حذاته - وما رواه عن اساتذة محمد بن مسعود من الورع -
 ٣٠٨ السادس والعشرين محمد - الابا اغاثة بن احمد ابراهيم
 ٣٠٨ السادس والثلاثين عاصم - الابا اغاثة بن احمد ابراهيم
 ٣٠٨ السادس والستين عاصم - الابا اغاثة بن احمد ابراهيم

اللهرس الثالث في الوافي . فاكتفى بالشطر الأول أن صرخ البيت
وala فاتني أيضا بكلمة القافية من الشطر الثاني :

الهمزة

٦٦ العطامر الإيقرياني أزهار روض غب وقع ساء
الباء

٢٦٠ مبارك اليعقيلي أنت فشت بطيب الوصل قلب
الجيم

١٩٤ عبد القادر الودنوسى لعمرى ما حلاوة اتكاس تنسى - خارجه
الهاء

٤٤١ الطيب الائسرى على من له حير وصيت وملول - يهدى
السرا

٥٩ أبو الحسن الالغى أبا حفص عليك سلام خل - من نظير
٦٠ عمر العازار والشىء أبا حسن سلام الله دابا - قدير

١٥٢ محمد سالم الصحراوي مذاهب أهل الله ترشد للخير
٢٤٠ أبو الحسن الالغى نفسى المداء لمن رأى - مسفرها

٤٤١ الطيب الائسرى قد زارتني طيف الاجبة - عن الكرى
٢٥٣ يحيى الوانكيسادى بحمد الله الخلق أبدا قولنى - ابترا

السين

٢٨٤ محمد المضيكن ولست بشاعر يا ذا النفوس
العين

١٩٣ بعضهم ملائكة الاتاي يلعنع
٢٤٢ الطيب الائسرى أعود بخالفى من سوء صنع

الكاف

١٥٥ المؤلف بشري فاقمار الامانى مشرقة
الكاف

٢٢٩ الطيب الائسرى مددت الى الرحمن كفى انه - من الدهك
السلام

١٦٤ محمد السول الرثاليبي أبدر بكل الانف لاحت شائشه
٢٥٩ مبارك اليعقيلي هل القلب بسلو بعدما الجسم نازح - يدخل

اليم

١٥٥ المؤلف من شاء ان يضر الالطف والشيماء

الفهرس الرابع في المسودات كالرسائل والاجازات والوثائق

٩	أحمد داوقال المازري -
٢٣	عمر بن عبد الله السكري
٢٦	احمد التميمي كوفي
٧٥	محمد بن المحفوظ السهلاني
٨٠٣	مبارك بن هملو الشافعى
٨٠٤	محمد بن مسعود
٩١٣	الشيخ الألغى
٩٩٥	محمد بن احمد بن عيسى الابغى
٩٣٣	الحسن الألغى
٩٤٩	الطباطبائى وابنها
٩٩٩	حسين القزوينى
٩٩٧	عبد العزام

٢٦٠	مبارك بن مسعود الرازي
٢٦٢ - ٢٦٦	المسن بن مبارك البغيل
٢٨٦	اليزيد ثوربلاش الساحل
٣٠١	علي بن ابرعيم السعالي الساحل
٢٧٠	اجازة اليوفنتار كامي

الفهرس الخامس في الاسر المذكورة في المزء :

٥	«الشیخ سیدی احمد بن موسی
٨٨	«البصیر الرکابیون
٩٣	«ال واعزین التیز نیپیون
١٨٩	«ال سیدی محمد بن عمر و الاسریریون
٢٠٧	«ال بوزاکاریون السیمولایون
٢١٥	«ال آساکا الایفرانیون
٢٤٤	الواسلامیون - الپیشواریون - ٢٩١
٢٧٩	«ال سیدی عمر البوتھانیون
٢٩٦	السعالیون الساحلیون

الفهرس السادس في الخطأ والصواب :

صلحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤	١٨	الحسن	الحسين
١٢	٢٢	ولعل	ولعل
١٨	٥	للدرعى	الدرعى
١٩	٢١	تلیه	تلیه
١٩	٢٥	يتعنت	يتعنت
٢٠	١٢	النكر	النكر
٣٩	٢٠	لا تتنافعها	لا تتنافعها
٤٨	٣٠	الربوبية	الربوبية
٥٠			بیت ابن القارض، فاشطر الاول : وحسن سبا النہی علی صوابه
٦٦	١٦	الاصلية	الاصلية
٨٨	٣١	ابن عبد السلام	عبد السلام
١٣٣	١٧	بغفیرین	بغفیرین
١٣٥	١٧	لا تؤثر	لا تؤثر
١٣٦	١٠	١٣٨	١٣٨

¹⁴ See also the discussion of the 'moral economy' in the following section.

$$d_{\text{min}} = \frac{1}{2} \left(\mu - \nu + \sqrt{\mu^2 - 4\nu\mu} \right) \quad d_{\text{max}} = \frac{1}{2} \left(\mu - \nu - \sqrt{\mu^2 - 4\nu\mu} \right)$$

$$(\mathbb{E} - \mu)^{-1} \lambda \zeta^{p+q}$$

اللهرس السادس في اللافاق التسلعية التي فيها حرف مشدد

السرام	ايسيلوتا	تالعيينت	تيباو-تون
امبرتر	ايدا عيل همتو	تاغيجيت	
اتلانت	ايدا-اتلانتار	ريبو-انتعان	
ابرولا	ايسيل تندهتملا	ريبو-ار-لان	
اخترار	***	ريمجتاضن	
اينت عبلا	بن غندنو		
اينت بير ايبيم	بن عندي	زاوية اوفلا	
اينت ايششو	يوتوسيت		
اينت اوابو	عيل اوبللا		
اينت واحسلون	تازاخورات		
اينت ايسيمور	تاغيزوت مالقا	ماناوشتان	
ابللوش	تاغاشنت		
اينست	تالات نووشتن	وير زان	



الجزء الثاني عشر

- المعلول -

محمد المختار السوسي

طبع بطبعة النجاح = الدار البيضاء
المغرب الأقصى
عام ١٤٨٢ هـ = المؤقت ١٩٦٢ م

محمد الحمداوي

الحسوة

١٢

الفتح



تبليغ

إن الأخطاء، والتحريفات والأواعم من عادات كل مؤلف
مؤلف فرحم الله من صبح نسخه على هذه التصحيحات التي
في آخر الكتاب . ثم نبهنا على ما سيقع عليه بعد ذلك
- ولا يكون قليلا - ل تستدركه فيما بعد . كما نرجو من كل
طالع أن يتبهنا على الأسماء، وعمل كل ما يراه محرفا عن
أصله . فانتا لابنائكم الكتاب على البراءة . وخصوصا امثالنا
الذين يعتمدون على النقل من الآفواه غالبا . فالوهم قد
يكون هنا أو من المخبرين أو هنا معا .

المؤلف