

ALBERT SOUBIES

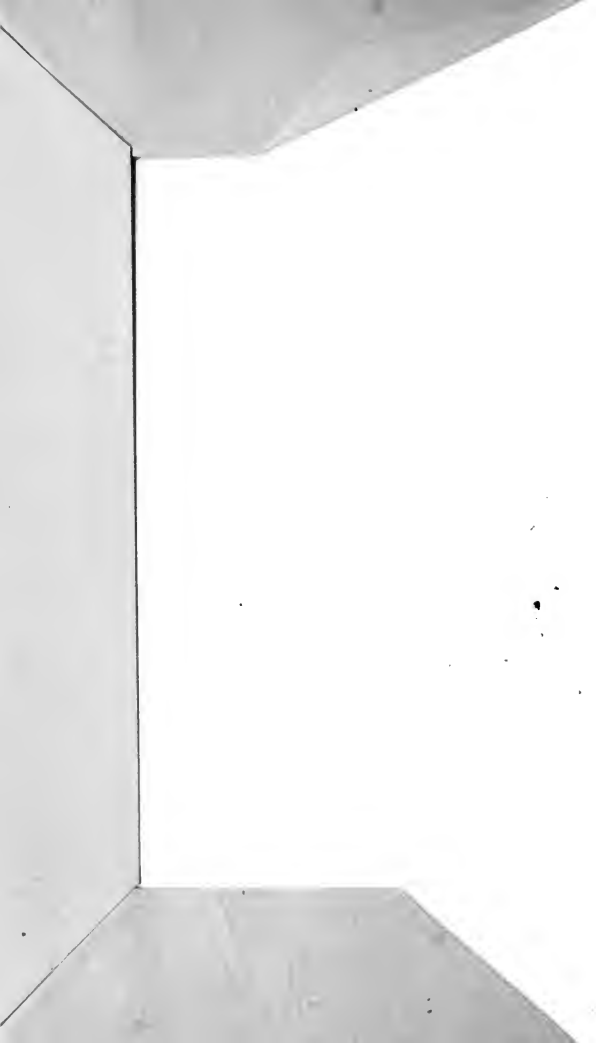
ALMANACH

DES

SPECTACLES

.....

Année 1909







ALMANACH
DES
SPECTACLES

TIRÉ A CINQ CENTS EXEMPLAIRES
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto



LA CAGNOTTE

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1909

TOME XXXIX DE LA NOUVELLE COLLECTION

Une eau-forte par Jeannin



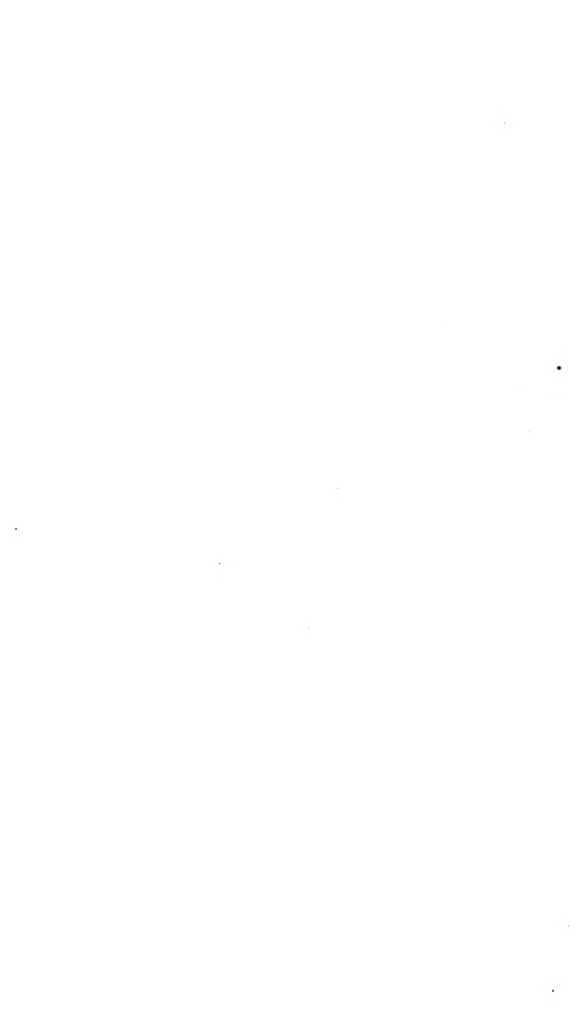
PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION, SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCX





OPÉRA



1672-1910. — Place de l'Opéra.

Directeurs, MM. Messenger (O. *) et Broussan.

Directeur de la scène, M. P. Lagarde (*).

Administrateur général, M. Gabion (*).

Secrétaire général, M. Pierre Soulaïne.

Secrétaire, chef de l'abonnement, M. Mail-lard.

Régisseur général, M. Stuart.

Régisseur de la scène, M. Colleuille.

Chefs d'orchestre, MM. Vidal (*), Büs-ser, Rabaud, Bachelet.

Chefs du chant, MM. Catherine, Estyle, Ray.

Chef des chœurs, MM. Gallon, Leroux, Chadeigne.

Bibliothécaire, M. Ch. Malherbe.

Archiviste, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Van Dyck (*. en rep.), Mura-tore, Franz, Dubois, Gautier, Altchewsky Fabert, Gonguet, Nansen, Révol, Régis.

Barytons, MM. Noté (*), Dangès, Du-

clos, Gilly, Dufranne, Rolland, Triadou, Teissié, Barral, Dathané, Rigaux, Rey.
Basses, MM. Delmas (✳), Gresse, Journet, Marcoux, Lequien, Chappelon, Cerdan, Delpouget, Paty.

Sopranos, M^{mes} Grandjean, Féart, Garden (en rep.), Cavalieri (en rep.), Borgo, Brozia, Hatto, Gall, Durif, Le Senne, Campredon, Demougeot, Mendès, Carlyle, Courbières, Laute-Brun, Henriquez, Mancini, Vuillaume, Bourdon, Kaiser, Marignan, Markez, Scalar.

Contraltos, M^{mes} Arbell, Caro-Lucas, Charbonnel, Lapeyrette, Passama, Goulancourt, Boyer de Lafory.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Staats.

Second maître de ballet, M. Girodier.

Régisseur de la danse, M. Domengie.

Professeur de la classe de perfectionnement,
M^{lle} Mauri.

Professeurs, M. Girodier, M^{mes} Adelina Théodore, Bernay, Van-Gœthem.

ARTISTES.

MM. Staats, Girodier, Cléret, Aveline, Ricaux, Javon, Férouelle, Milhet, Raymond.

M^{mes} Zambelli, Lobstein, A. Boni, Salle, G. Couat, Barbier, Meunier, Billon, L. Couat, Urban, Dockès, Guillemain, L. Mante, L. Piron, Sirède, Johnsson, B. Mante, S. Mante, Lozeron, de Moreira, H. Laugier, Cochin.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date	Total
	de la	des
	représ.	représ.
FÉVRIER. <i>Monna Vanna</i> . . .	13 janv.	16
MASSENET. <i>Bacchus</i> . . .	5 mai	5

PIÈCES REPRÉSENTÉES

POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

SAINT-SAËNS. <i>Favotte</i> . . .	5 fév.	21
WAGNER. <i>L'Or du Rhin</i> . . .	17 nov.	11

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ.	Représ.
	dans	depuis
	l'année	l'origine
GLUCK. <i>Armide</i>	2	384
GOUNOD. <i>Faust</i>	27	1138
— <i>Roméo et Juliette</i>	11	275
MASSENET. <i>Thaïs</i>	9	96
MEYERBEER. <i>Les Huguenots</i>	3	1062
REYER. <i>Sigurd</i>	9	215
ROSSINI. <i>Guillaume Tell</i>	2	865
SAINT-SAËNS. <i>Samson et</i>		
<i>Dalila</i>	21	293
— <i>Henri VIII</i>	4	68
THOMAS (A.). <i>Hamlet</i>	8	319
VERDI. <i>Aïda</i>	5	260
— <i>Rigoletto</i>	13	181
WAGNER. <i>Le Crépuscule des</i>		
<i>dieux</i>	7	21
— <i>Lohengrin</i>	14	278
— <i>Siegfried</i>	4	34
— <i>Tannhäuser</i>	8	205
— <i>Tristan et Isolde</i>	2	47
— <i>La Walkyrie</i>	13	191

BALLETS.

DELIBES (Léo). <i>Coppélia</i>	19	281
WORMSER. <i>L'Étoile</i>	6	76

JOURNAL DU THÉÂTRE.

Janvier.

4. *Samson*. M. Lequien (Abimélech).
6. *Aïta*. M^{me} Laute-Brun (grande-prêtresse).
8. *Rigoletto*. M. Lequien (Monterone); M^{me} Bauer (page).
9. *Tannhäuser*. M. Altchewsky (Tannhäuser); M^{me} Laute-Brun (pâtre).
10. Répét. gén. payante de *Monna Vanna*, au bénéfice des sinistrés de la Calabre et de la Sicile. Recette : 25.135 fr.
11. *Le Crépuscule*. M. Gresse (Hagen).
13. 1^{re} rep. de *Monna Vanna*, dr. lyr. 4 a. et 5 tab., Maurice Maeterlinck, mus. Henry Février. MM. Muratore (Prinzivalle), Delmas (Marco Colonna), Marcoux (Guido Colonna), Cerdan (Trivulzio), Nansen (Vedio). Triadou (Torello), Gouguet (Borso); M^{lle} Bréval (Monna Vanna).
15. *Lohengrin*. M. Teissié (héraut).
22. *Monna Vanna*. M. Gresse (Marco).
23. *Rigoletto*. M. Dubois (le duc); M^{mes} Boyer de Lafory, débuts (Madeleine), Vinci (Johanna).
24. Rep. extraordinaire en italien, au bénéfice des sinistrés de la Calabre et de la Sicile, de *la Vestale*, dr. lyr. 3 a. et 4 tab., Jouy, mus. Spontini, interprétée par les artistes de la Scala de Milan : MM. Demarchi (Licinius), de Angelis

(grand pontife), Costantino (consul), Mentasti (chef des aruspices); M^{mes} Mazoleni (Julia), Micucci (grande vestale).
Recette : 75.345 francs.

25. *Faust*. M^{lle} Vinci (dame Marthe).

27. *Samson*. MM. Corpait, débuts (Samson), Marcoux (vieillard hébreu).

30. *Monna Vanna*. M. Delpouget (Trivulzio).

Février.

1. *Lohengrin*. M. Duclos (Frédéric).

5. 1^{re} rep., à l'Opéra, de *Javotte*, b.1 a. et 3 tab., J.-L. Croze, mus. Saint-Saëns. MM. Staats (Jean), Girodier (père François), Bergé (Brisquet); M^{mes} Zambelli (Javotte), Sirède (Hélène), Delseaux (femme du seigneur), Couat, Johnsson et Urban (concurrentes).

13. *Samson*. M. Franz (Samson).

17. *Armide*. MM. Dangès (Hidraot), Duclos (Ubalde), Gonguet (Artémidore); M^{mes} Le Senne (la Haine), Carlyle (Phénice), Gall (naïade), Campredon (Lucinde), Courbières (plaisir et amante heureuse).

18. *Sigurd*. M. Franz (Sigurd); M^{mes} Laute-Brun (Hilda), Lapeyrette (Uta).

19. *Sigurd*. MM. Dangès (Gunther), Duclos (grand-prêtre), Cerdan, Gonguet, Chappelon, Revol (envoyés).

20. *Monna Vanna*. M^{lle} Hatto (Monna Vanna).

Mars.

12. *Sigurd*. M. Teissié (grand-prêtre).

15. *Roméo*. M. Teissié (Capulet).

24. *Samson*. M. Gresse (vieillard hébreu)
26. *Rigoletto*. M. Soubeyran, débuts (le duc).
27. *La Walkyrie*. MM. Godard (Siegmound), Journet (Hounding); M^{mes} Lapeyrette (Fricka et Schwertleite), Campredon (Ortlinde), Le Senne (Siegrune), Boyer de Lafory (Grimguerde), Bauer (Rosswesse).

Avril.

2. *Lohengrin*. MM. Franz (Lohengrin), Journet (le roi).
12. *Faust*. M. Journet (Méphistophélès).
14. *Samson*. M^{lle} Charbonnel (Dalila).
16. *La Walkyrie*. M^{lle} Durif (Grimguerde).
21. *Le Crépuscule*. M^{lle} Mancini (norne).
26. *La Walkyrie*. M^{lle} Carlyle (Sieglinde).
28. *Samson*. M. Lequien (vieillard hébreu).

Mai.

3. *Thaïs*. M^{lle} Campredon (la charmeuse).
5. 1^{re} rep. de *Bacchus*, op. 4 a. et 7 tab., Catulle Mendès, mus. Massenet. MM. Muratore (Bacchus), Gresse (le Révérend), Duclos (Silène), Triadou (Mahouda), Nansen (Pournna), Cerdan (Ananda); M^{mes} Bréval (Ariane), Arbell (la reine). Lauter-Brun (Kéléyi), Kerval (Manthara, rôle mimé); rôles déclamés : M. de Max (Antéros), M^{mes} Brille (Clotho), Parny (Perséphone); danse : M^{lle} Zambelli.
21. *Siegfried*. MM. Fabert, débuts (Mime), Duclos (Albérich), Cerdan (Faf-

ner); M^{mes} Charbonnel (Erda), Laute-Brun (l'oiseau).

22. *Hamlet*. M. Journet (le roi); M^{lle} Brozia (Ophélie).

28. *Monna Vanna*. M. Dufranne, débuts (Guido).

Juin.

2. *La Walkyrie*. M^{lles} Charbonnel (Rossweisse), Markèz (Guerlilde).

4. *Roméo*. MM. Franz (Roméo), Dufranne (Capulet); M^{lle} Courbières (Stéphano).

9. *Siegfried*. M^{me} Litvinne (Brunnhilde).

14. *La Walkyrie*. M. Gresse (Hounding).

19. Rep. extraordinaire. On donne *Boris Godounow*, *les Sylphides* et *le Festin*.

23. *Roméo*. M. Régis (Tybalt).

26. Rep. extraordinaire : 2^e a. de *Roméo et Juliette* ; 5^e a. de *Faust* ; 2^e a. de *Samson et Dalila* ; fragments de *la Damnation de Faust*, de *Thais* et de *Sigurd* ; farandole de *l'Arlésienne* ; 1^{re} rep., à Paris, du *Vieil Aigle*, dr. lyr. 1 a., Raoul Gunsbourg, avec MM. Chaliapine (le Khan), Rous-selière (Tolaïk), Marvini (esclave) ; M^{me} M. Carré (Zina). Recette : 61.421 fr. 23.

28. *Hamlet*. MM. Lequien (le spectre), Paty (le roi).

Juillet.

2. *Tristan*. MM. Dufranne (Kurwenal), Nansen (Melot).

5. *Roméo*. M^{lle} Gall (Juliette).

7. *Le Crépuscule*. M^{mes} Litvinne (Brunnhilde), Boyer de Lafory (Flosshilde), Carlyle (norne).

14. Rep. gratuite : *Hamlet*. M. Duclos (Hamlet); M^{lle} Campredon (Ophélie). *La Marseillaise*, chantée par M. Gresse.

16. *Tannhäuser*. MM. Dufranne (Wolfram), Régis (Walther); M^{mes} Litvinne (Vénus), Demougeot (Elisabeth).

Août.

6. *Faust*. M. Franz (Faust).

9. *Les Huguenots*. M^{lle} Mancini (Urbain).

11. *Lohengrin*. M^{lle} Sclar (Elsa).

13. *Guillaume Tell*. MM. Triadou (Leuthold), Régis (pêcheur); M^{lle} Courbières (Jemmy).

18. *Roméo*. M^{lle} Mancini (Stéfano).

20. *Lohengrin*. M^{lle} Durif (Ortrude).

22. *Hamlet*. M^{lle} Vuillaume (Ophélie).

25. *Les Huguenots*. M. Teissié (Nevers); M^{lles} Le Senne (Valentine), d'Elty (Léonard).

27. *Faust*. M^{lle} Mancini (Siébel).

Septembre.

1. *Guillaume Tell*. M^{lles} Campredon (Mathilde), Mancini (Jemmy).

8. *Faust*. M. Godard (Faust).

17. *Tannhäuser*. MM. Whitehill (Wolfram), Journet (le landgrave).

24. *Henri VIII*. M^{lle} Charbonnel (Anne).

27. *La Walkyrie*. M. Whitehill (Wotan); M^{lle} Charbonnel (Fricka et Schwerleite).

Octobre.

4. *Monna Vanna*. M^{lle} Garden (Monna Vanna).

Novembre.

1. *Tannhäuser*. M. Franz (Tannhäuser).

6. *Lohengrin*. M^{lles} Kaiser, débuts (Elsa), Mancini (Ortrude).

12. *Roméo*. M. Cerdan (Capulet); M^{lle} Campredon (Juliette).

17. 1^{re} rep., à l'Opéra, de *l'Or du Rhin*, op. 4 tab., Richard Wagner. MM. Van Dyck (Loge), Delmas (Wotan), Duclos (Albérich), Gresse (Fasolt), Journet (Fafner), Noté (Donner), Nansen (Froh), Fabert (Mime); M^{mes} Demougeot (Fricka), Campredon (Freia), Charbonnel (Erda), Gall (Woglinde), Laute-Brun (Welgunde), Lapeyrette (Flosshilde).

20. *Roméo*. MM. Nansen (Tybalt), Ezanno (Grégorio).

28. *Rigoletto*. MM. Dangès (Rigoletto), Marcoux (Sparafucile).

29. *Faust*. M. Cerdan (Wagner).

Décembre.

3. *Aïda*. M. Muratore (Rhadamès); M^{lle} Courbières (grande-prêtresse).

6. *Sigurd*. M^{lles} Bourdon, débuts (Brunnhilde), Charbonnel (Uta).

10. *L'Or du Rhin*. MM. Fabert (Loge), Nansen (Mime), Dubois (Froh).

25. *Aïda*. M. Teissié (Amonastro).

27. *Rigoletto*. M^{lle} Campredon (Gilda).

31. *La Walkyrie*. M^{lle} Le Senne (Brunnhilde).

Recettes de l'année : 3.253.292 fr. pour 106 rep. dont 4 extraordinaires et 4 gratuites; la plus élevée (en dehors de celles des soirées de gala), 23.114 fr., a été réalisée, le 21 décembre, avec *Faust*.





COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1910. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✱), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✱ (1874), Silvain ✱ (1883), Le Bargy ✱ et de Féraudy ✱ (1887), Truffier ✱ (1888), P. Mounet ✱ et Albert Lambert ✱ (1891), Berr ✱ (1893), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903), Louis Delaunay et Mayer (1905), Fenoux (1906), Grand (1908), Siblot (1909).

M^{mes} Bartet ✱ (1881), Pierson (1886), du Minil (1896), Lara (1899), S.-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904), Piérat (1905), Cerny (1909).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Hamel, Falconnier, Gaudy, Esquier, Ravet, Croué, Dessonnes, Brunot, Grandval, Numa, Garay, Lafon, Jacques de Féraudy, Guilhène, Décard, Huguenet, Alexandre, Le Roy, Berteaux (chef de la figuration).

M^{mes} Fayolle, Amel, Persoons, Rachel Boyer, Lynnès, Faylis, Delvair, Géniat, Louise Silvain, Roch, Lherbay, Dussane, Clary, Mitzy-Dalti, Maille, Bergé,

Robinne, Bovy, Devoyod, Provost, Li-fraud.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. La Roche * et Febvre O. * (1893),
Worms *, Boucher et Prud'hon * (1901),
Baillet * (1908).

M^{mes} Judith (1866), Victoria Lafontaine
(1871), Edile Riquer (1884), Broisat
(1894), Granger (1895), Reichenberg
(1898), Marsy (1900), Barretta (1902),
Kalb (1906), Dudlay (1908), Muller
(1909).

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire général, M. Prud'hon *.

Contrôleur général, M. Duberry.

*Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et
Archiviste*, M. Couët.

Lecteurs, MM. Ed. Noël * et M. Ballot *.

Régisseur, M. Morière.

Caissier, M. Toussaint.

Chef de musique, M. Léon.

Sous-Bibliothécaire, M. J. Monval.

Contrôleur en chef, M. Courcier.

—
PIÈCES NOUVELLES.

YVAN. <i>Le Jardin de Molière.</i>	15 janv.	3
CHÉNIER (A.). <i>Le Jeune Malade</i>	16 janv.	4
BOIS. <i>La Furie</i>	17 fév.	12
HERVIEU. <i>Connais-toi</i> . .	29 mars	61
MILLOT. <i>Les Trois Sonnets</i>	6 juin	4
BERTON (P.). <i>La Rencontre</i>	17 juin	33
NION (F. de) et de BUY- SIEULX. <i>La Veille du bon- heur</i>	29 juin	9

MAUREY (Max). <i>Le Stradivarius</i>	—	11
HUGO (V.). <i>Aymerillot</i>	3 oct.	3
LAVEDAN. <i>Sire</i>	22 nov.	22

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS
A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

FLAMENT. <i>Le Masque et le Bandeau</i>	16 janv.	8
DREYFUS (A). <i>Les Amis</i>	20 mars	7
HERVIEU. <i>Modestie</i>	5 avril	49
BRIEUX. <i>La Robe rouge</i>	23 sept.	21

REPRISES.

BECQUE. <i>La Parisienne</i>	18 janv.	33
PONSARD. <i>L'Honneur et l'Argent</i>	29 avril	18
HERVIEU. <i>Les Tenailles</i>	6 août	7
MARIVAUX. <i>Les Fausses Confidences</i>	7 oct.	4
MEILHAC et L. HALÉVY. <i>Les Brebis de Panurge</i>	4 nov.	5
BEAUMARCHAIS. <i>Le Mariage de Figaro</i>	28 nov.	9

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. <i>Le Cid</i> , 5 a. 4 r.; <i>Horace</i> , 5 a. 4; <i>le Menteur</i> , 1 ^{er} et 2 ^e a. 1; <i>Polyeucte</i> , 5 a. 4.
MOLIÈRE. <i>L'Avare</i> , 5 a. 4; <i>le Dépit amoureux</i> , 2 a. 6; <i>l'Etourdi</i> , 5 a. 3; <i>les Femmes savantes</i> , 5 a. 7; <i>les Fourberies de Scapin</i> , 3 a. 3; <i>le Malade imaginaire</i> , 3 a. 9; <i>le Mariage forcé</i> , 1 a. 5; <i>le Médecin malgré lui</i> , 3 a. 3; <i>le Misanthrope</i> , 5 a. 2; <i>Monsieur de Pourceau-</i>

- gnac*, 3 a. 1; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 7; *Tartuffe*, 5 a. 10.
RACINE. *Andromaque*, 5 a. 4; *Athalie*, 5 a. 1; *Bajazet*, 5 a. 2; *Bérénice*, 5 a. 2; *Mithridate*, 5 a. 4; *les Plaideurs*, 3 a. 1.
REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 6; *le Légataire universel*, 5 a. 2.
MARIVAUX. *Arlequin poli par l'amour*, 1 a. 2; *le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 5.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 3 a. 5.

MODERNES.

- ADERER et EPHRAÏM. 1807, 1 a. 6.
AICARD. *Le Père Lebonnard*, 4 a. 1.
AUGIER (E.) et J. SANDEAU. *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a. 4.
BANVILLE (Th. de). *Le Baiser*, 1 a. 6; *Gringoire*, 1 a. 14.
BARBIER (P.). *Vincenette*, 1 a. 4.
BELOT (A.) et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a. 6.
BERNARD (Tristan). *L'Anglais tel qu'on le parle*, 1 a. 29.
BERR de TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a. 5.
BORDEAUX (H.). *L'Ecran brisé*, 1 a. 2.
BORNIER (H. de). *La Fille de Roland*, 4 a. 8.
BRIEUX. *Simone*, 3 a. 4.
CAILLAVET (G.-A. de) et R. de FLERS. *L'Amour veille*, 4 a. 5.
CAPUS. *Notre Jeunesse*, 3 a. 4.
COPPÉE (Fr.). *La Grève des forgerons*, 1 a. 6; *le Luthier de Crémone*, 1 a. 6; *le Passant*, 1 a. 13.
COURTELIN. *La Paix chez soi*, 1 a. 10.

- DUMAS (A.) et P. MEURICE. *Hamlet*, 5 a. 15.
DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a. 8;
Denise, 4 a. 3; *Monsieur Alphonse*, 3 a. 2;
une Visite de noces, 1 a. 1.
FABRE (E.). *La Maison d'argile*, 3 a. 2.
FERRIER (P.). *Chez l'avocat*, 1 a. 3.
FEUILLET. *Le Pour et le Contre*, 1 a. 5.
GIRETTE. *Sans lui*, 1 a. 3.
HERVILLY (d'). *La Belle Saïnara*, 1 a. 2.
HUGO (V.). *Hernani*, 5 a. 10; *Marion de
Lorme*, 5 a. 3; *Ruy Blas*, 5 a. 12.
KISTMAECKERS et DELARD. *La Rivale*, 4 a. 3.
LABICHE et E. MARTIN. *Le Voyage de M. Per-
richon*, 4 a. 14.
LACROIX (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a. 3.
LAVEDAN. *Le Duel*, 3 a. 3; *le Marquis
de Priola*, 3 a. 4.
LELOIR et GRAVOLLET. *Scaramouche*, 1 a. 5.
MEILHAC et L. HALÉVY. *Le Petit Hôtel*,
1 a. 2.
MEURICE (P.) et A. VACQUERIE. *Antigone*,
3 a. 13.
MIRBEAU. *Les Affaires sont les affaires*, 3 a. 3.
MIRBEAU et NATANSON. *Le Foyer*, 3 a. 32.
MURGER. *Le Bonhomme Jadis*, 1 a. 1.
MUSSET (A. de). *Il ne faut jurer de rien*,
3 a. 7; *la Nuit de mai*, 1 a. 1; *la Nuit d'oc-
tobre*, 1 a. 1.
OLIVAIN. *La Champmeslé au camp*, 1 a. 2.
PAILLERON. *L'Étincelle*, 1 a. 1; *le Monde
où l'on s'ennuie*, 3 a. 14.
POIZAT. *Electre*, 3 a. 1.
PONSARD. *Horace et Lydie*, 1 a. 2.
PORTO-RICHE (G. de). *Amoureuse*, 3 a. 5.
RENARD (J.). *Le Plaisir de rompre*, 1 a. 2.

RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a. 2.

RIVOIRE. *Le Bon Roi Dagobert*, 4 a. 10; *Il était une bergère*, 1 a. 5.

ROSTAND. *Les Romanesques*, 3 a. 2.

SAMAIN. *Polyphème*, 2 a. 2.

SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a. 2.

SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames*, 2 a. 4.

VANDÉREM. *Les Fresnay*, 1 a. 3.

En résumé, non compris deux poésies, *Regnard chez lui* fragment d'épître de Regnard, et *les Larmes de Racine* ode de Sainte-Beuve, ainsi que des fragments de *Psyché* de Corneille, *l'Idéal et le Réel*, *Insinuation* et *Goulatromba* de Victor Hugo, 107 pièces, dont 10 nouvelles, 4 représentées pour la première fois à la Comédie-Française et 6 remises au répertoire. On a joué dans l'année 8 tragédies classiques et donné 99 matinées dont 4 gratuites: en tout 460 rep. dont les recettes, y compris celles des représentations extraordinaires, ont atteint le chiffre de 2.322.519 fr. 35 c.; la plus élevée (9.236 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Sire*.

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles qui ont été données sur diverses scènes par la Comédie-Française au profit d'œuvres de bienfaisance, et qui se décomposent ainsi: *les Affaires sont les affaires* 1 fois, *les Amis* 1, *Andromaque* 1, *les Brebis de Panurge* 1, *les Folies Amoureuses* 1, *la Grève des forgerons* 1, *Horace et Lydie* 1, *Il était une bergère* 3, *Œdipe-Roi* 1, *la Paix*

chez soi 3, *la Parisienne* 3, *le Passant* 2, *les Plaideurs* 1, *les Précieuses ridicules* 1, *la Robe rouge* 1, *une Visite de nocés* 1, *le Voyage de M. Perrichon* 1.

Complétons notre nomenclature en donnant la liste des pièces du répertoire qu'a jouées la troupe du Théâtre-Français dans les représentations organisées par la Société des Trente ans de théâtre : œuvres de Corneille, *le Cid*, 2 fois ; Molière, *le Malade Imaginaire* 1, *le Médecin malgré lui* 2, *le Misanthrope* 1, *Tartuffe* 3 ; Racine, *Bérénice* 2 ; Regnard, *les Folies Amoureuses* 1 ; Alfred de Musset, *la Nuit d'octobre* 1 ; Paileron, *l'Étincelle* 1 ; Courteline, *la Paix chez soi* 1.

JOURNAL DU THÉÂTRE.

Janvier.

2. *L'Avare*. M. Décard (Brindavoine).

10. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Guilhène (Melchior de Boines).

12. M. Albert-Lambert est nommé chevalier de la Légion d'honneur.

15. 237^e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *le Mariage forcé*, *les Femmes savantes* et la 1^{re} rep. du *Jardin de Molière*, à-pr. 1 a. Yvan, avec MM. Croué (Dumont), Brunot (Desgenette), Guilhène (Darcy), Lafon (Durand), M^{mes} Dussane (Julia), Devoyod (M^{me} de Tournelle), Li-fraud (Jeanne).

16. Matinée au bénéfice des victimes de la Sicile et de la Calabre. Récitation de poésies ; on donne en outre *la Grève des forges*.

rons, l'Anglais tel qu'on le parle, la 1^{re} rep., à ce théâtre, du *Masque et du Bandeau*, c. 1 a. Albert Flament, avec MM. Grand (de La Villarcey), Grandval (Cavenat), Décard (valet de chambre), M^{mes} Leconte (Yvonne), Sorel (Marie), et celle du *Jeune Malade*, églogue André Chénier, avec MM. Falconnier (médecin), Hamel (le père), M^{mes} Bartet (le jeune malade), Roch (la mère), Maille (Daphné). Recette : 13.182 fr.

17. *Le Demi-Monde*. M. Décard (domestique).

18. Reprise de *la Parisienne*, c. 3 a. H. Becque. MM. de Féraudy (Du Mesnil), Mayer (Lafont), Numa (Simpson) : M^{mes} Cerny (Clotilde), Lynnès (Adèle).

25. *Le Foyer*. M^{lle} Mitzy-Dalti (M^{me} Pigeon).

27. Mort de M. Coquelin aîné, sociétaire retraité.

28. *Notre Jeunesse*. M. Décard (valet).

Février.

8. Mort de M. Coquelin cadet, sociétaire retraité.

16. Matinée. Répét. gén. de *la Furie*. — Soirée. *Le Flibustier*. M. Décard (pêcheur).

17. 1^{re} rep. de *la Furie*, dr. 5 a. en v. Jules Bois. MM. Albert-Lambert (Lykos), P. Mounet (Héraklès), Delaunay (Alcée), Fenoux (hiérophante), Falconnier (espion), Hamel et Esquier (stratèges), Ravet (Lycæon), Brunot (esclave), Grandval (soldat d'Alcée), Garay (soldat de Lykos), Alexandre (Théséus), Guilhène (Hyacinthos), Le Roy (stratège) : M^{mes} S.-Wéber (Lyssa),

L. Silvain (Théone), Roch (Mégara), Bergé (Cynthia), Robinne (Hylas), Bovy et Liffraud (héraklides), Provost (Mnaïs), Lherbay (femme), petite Lubineau (héraklide).

21. *Le Voyage de M. Perrichon*. MM. de Féraudy (Perrichon), Décard (employé); M^{lle} Kolb (M^{me} Perrichon).

22. *Les Précieuses ridicules*. M. Décard (2^e porteur).

26. 107^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo. On donne *Hernani*, avec M. Le Roy (D. Garci Suarez), et *le Couronnement*.

Mars.

1. *Antigone*. MM. Truffier (gardien), Hamel, (chorège); M^{mes} Lara (Ismène), Delvair (Eurydice).

3. *Les Affaires sont les affaires*. M. Décard (capitaine retraité).

6. *La Parisienne*. MM. Dessonnes (Simpson), Numa (Lafont).

13. *Les Affaires sont les affaires*. M. Guilhène (garçon jardinier).

14. *La Furie*. M. Guilhène (soldat d'Alcée).

20. 1^{re} rep., à la Comédie-Française, des *Amis*, c. 2 a. Abraham Dreyfus. MM. Silvain (Gilard), Delaunay (Roger); M^{mes} Kolb (M^{me} Gilard), Lynnès (Françoise), Géniat (Germaine).

21. *La Parisienne*. M. Ravet (Du Mesnil). *Le Passant*. M^{lle} Génia (Zanetto).

22. *Polyeucte*. M^{me} L. Silvain (Pauline).

24. *Le Marquis de Priola*. MM. Guilhène (1^{er} monsieur), Décard (domestique).

26. *Ruy-Blas*. MM. Numa (D. César de Bazan), Le Roy (D. Arias).

27. Matinée. Rép. gén. de *Connais-toi*.

29. 1^{re} rep. de *Connais-toi*, p. 3 a. Paul Hervieu. MM. Le Bargy (général de Sibéran), Duflos (Doncières), Dehelly (Jean), Grand (Pavail), Décard (valet); M^{mes} Bartet (Clarisse), Leconte (Anna). *Le Dépôt amoureux*. M. Numa (Valère).

Avril.

4. *Ruy-Blas*. M. Brunot (laquais).

5. 1^{re} rep., à la Comédie-Française, de *Modestie*, c. 1 a. Paul Hervieu, jouée pour la 1^{re} fois à Londres, en mai 1908. MM. Dessonnes (Jacques), Numa (Albert); M^{lle} Provost (Henriette).

11. *La Fille de Roland*. MM. Alexandre (Noéthold), Le Roy (Radbart); M^{me} L. Silvain (Berthe).

12. *Il ne faut jurer de rien*. M. Décard (paysan).

15. *Ruy-Blas*. M. Guilhène (Priégo).

18. Matinée. *Le Bon Roi Dagobert*. M. Grandval (jardinier). — Soirée. *Bataille de dames*. M. Décard (domestique).

29. Reprise de *l'Honneur et l'Argent*, c. 5 a. en v. Ponsard. MM. Truffier (Mercier), Leitner (Rodolphe), Delaunay (capitaliste), Siblot (notaire), Joliet (vieux monsieur), Falconnier (3^e créancier), Hamel (homme d'Etat), Grandval et Garay (1^{er} et 4^e créanciers), J. de Féraudy (2^e ami), Lafon (2^e créancier), Alexandre (George), Guilhène et Le Roy (1^{er} et 3^e amis), Décard (clerc); M^{mes}

Lara (Laure), Amel (vieille fille), Maille (Lucile).

Mai.

5. Matinée. Rep. de retraite de M^{lle} Dudley. On donne *le Masque et le Bandeau*, le 4^e a. d'*Horace*, des scènes du *Mariage de Victorine*, avec MM. Leloir (Antoine), Delaunay (Vanderke), Dessonnes (Alexis Vanderke), *la Nuit de mai*, avec M^{lle} Bartet (la Muse), et musique de scène de M. R. Hahn, le 5^e a. de *la Reine Juana*, avec MM. Mounet-Sully (marquis de Dénia), Alexandre (D. Arias), *la Romanichelle*, conte bohémien, P. Franck, mus. Mathé, et la 1^{re} rep. du *Ténor*, fant. 1 a. Georges Berr, avec M. Berr (le ténor) et M^{me} Bertiny (Cyprienne). Recette : 24.722 fr.

6. *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Berteaux (facteur).

8. *Connais-toi*. M^{lle} Boyy (Anna).

9. Matinée. *Le Foyer*. MM. Falconnier (Lerible), Décard (maître d'hôtel), Berteaux (Martin). — Soirée. *L'Honneur et l'Argent*. M^{lle} Lynnès (vieille fille).

13. *Le Testament de César Girodot*. MM. Truffier (Isidore Girodot), Siblot (Massias), Grandval (Célestin), Lafon (M^e Simon), Le Roy (Lucien); M^{mes} Lara (Hortense), Lifraud (Pauline). *Tartuffe*. MM. Guilhène (Damis), Huguenet (Tartuffe).

18. *La Rivale*. M. Le Roy (Chamblay).

20. Matinée. *Polyeucte*. MM. Fenoux (Sévère), Ravet (Félix). *L'Étourdi*. MM. Grandval (Ergaste), Décard (courrier). —

Soirée. *La Rivale*. M. Garay (Chamblay).

23. Matinée. *Tartuffe*. M. Croué (M. Loyal). — Soirée. *Ruy Blas*. M. Berteaux (huissier).

25. *Tartuffe*. M. Ravet (Orgon). *L'Écran brisé*. M. Alexandre (Emagny).

30. 1807. M. Décard (Antoine).

Juin.

3. *Antigone*. M. Ravet (l'envoyé).

5. *Connais-toi*. M. P. Mounet (de Sibéran).

6. 303^e anniversaire de la naissance de Corneille. Récitation de poésies de Corneille. On donne, en outre, *le Cid*, les 1^{er} et 2^e a. du *Menteur*, avec M. Guilhène (Alcippe), et la 1^{re} rep. des *Trois Sonnets*, à-pr. en v. Millot, avec MM. Dessonnes (Pierre Corneille), Grandval (marquis), Alexandre (Grissé), M^{mes} Maille (Doralise), Robinne (Célie).

11. *Connais-toi*. M. Berteaux (valet).

13. *Le Monde où l'on s'ennuie*. MM. Garay (le général), Le Roy (Toulonnier). *Les Précieuses ridicules*. M. Guilhène (La Grange).

14. *Connais-toi*. M. Mayer (Doncières).

16. Matinée. Rep. gén. de *la Rencontre*.

17. Matinée. *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Guilhène (Armand Desroches). — Soirée. 1^{re} rep. de *la Rencontre*, p. 4 a., Pierre Berton. MM. Grand (Serval), Brunot (Canuche), Numa (Brévannes), Guilhène (Vivien), Décard (domestique); M^{mes} Sorel

(Camille), Provost (Renée), Faylis (femme de chambre).

28. Matinée Répét. gén. de *la Veille du bonheur* et du *Stradivarius*.

29. Matinée extraordinaire au bénéfice des sinistrés du Midi. Récitation de poésies. On donne en outre *Modestie, le Jeune Malade* et les 1^{res} rep. de *la Veille du bonheur*, c. 1 a. Fr. de Nion et de Buysieux, avec MM. de Féraudy (Huguin-Senonges), Décard (valet), Berteaux (maître d'hôtel), M^{mes} Piérat (Minna), Devoyod (marquise), et du *Stradivarius*, c. 1 a. Max Maurey, avec MM. de Féraudy (Flure), Hamel (acheteur), Croué (Flack), Numa (de Krabs).

Juillet.

1. *Les Femmes savantes*. M. Guilhène (Clitandre).

8. *Le Luthier de Crémone*. MM. Lafon (Taddéo), Guilhène (Sandro).

14. Matinée gratuite. *La Marseillaise*, dite par M. Mounet-Sully et M^{lle} Bovy; on donne, en outre, *le Cid* et *les Précieuses ridicules*.

18. *Bérénice*. MM. Fenoux (Antiochus), Le Roy (Arsace).

20. *Hamlet*. MM. Hamel (Rosencrantz), Dessonnes (Laërte), Grandval (2^e fossoyeur), Garay (1^{er} comédien), Guilhène (capitaine norvégien), Décard (Francisco), Alexandre (Guildenstern). Le Roy (Fortinbras); M^{lle} Delvair (la Reine).

25. *L'Honneur et l'Argent*. M. Croué (1^{er} créancier).

27. *Hamlet*. MM. Fenoux (le spectre), J. de Féraudy (2^e fossoyeur).

Août.

2. *Le Demi-Monde*. M^{lle} Devoyod (baronne d'Ange).

6. Reprise des *Tenailles*. MM. Duflos (Fergan), Siblot (Valanton), Dessonnes (Davernier), Décard (domestique) : M^{mes} Lara (Irène), Devoyod (Pauline), petite Crétot (René). *Les Précieuses ridicules*. M. J. de Féraudy (Jodelet) ; M^{lles} Dussane (Madelon), Mitzy-Dalti (Cathos). *Horace et Lydie*. M. Le Roy (Horace).

8. *Le Barbier de Séville*. M^{lle} Lifraud (Rosine).

9. *Le Feu de l'amour et du hasard*. MM. Guilhène (Mario), Décard (laquais).

12. *Hamlet*. M. J. de Féraudy (Osric).

13. *Denise*. M. Fenoux (Thouvenin) ; M^{lles} Lynnès (M^{me} de Pontferrand), Bovy (Marthe).

14. *Les Tenailles*. M. Berteaux (domestique).

19. *Ruy-Blas*. M. Décard (del Basto).

22. *Le Malade imaginaire*. M. Décard (de Bonnefoi).

23. *Le Dépit amoureux*. M. J. de Féraudy (Mascarille).

26. *Hernani*. M. Berteaux (conjuré).

31. *Andromaque*. M^{me} L. Silvain (Andromaque).

Septembre.

3. *Hernani*. M. Le Roy (D. Ricardo).

4. 200^e anniversaire de la naissance de

Regnard. On donne *le Légataire universel*, avec M^{lles} Lynnès (M^{me} Argante), Lifraud (Isabelle), *les Folies amoureuses*, avec M^{lle} Provost (Agathe), et *Regnard chez lui*, épître de Regnard, dite par M. Alexandre.

5. *Electre* M^{lle} Bovy (choreute).

9. *Les Femmes savantes*. M. Silvain (Chrysale).

11. *Simone*. MM. Garay (Mignier), Le Roy (Michel).

12. Matinée. *Gringoire*. M^{lle} Géniat (Loyse). — Soirée. *Hernani*. M. Brunot (D. Garci Suarez).

15. *Les Précieuses ridicules*. M. Guilhène (Du Croisy).

19. *Le Dépit amoureux*. M. Guilhène (Valère).

23. 1^{re} rep., à la Comédie-Française, de *la Robe rouge*, p. 4 a. Brieux. MM. Silvain (Vagret), Truffier (La Bouzule), Grand (Etchepare), Joliet (Delorme), Falconnier (concierge), Croué (greffier), Brunot (Mondoubleau), Grandval (Bunerat), Numa (président), Garay (lieutenant), Lafon (Bridet), Huguenet (Mouzon), Alexandre (procureur général), Le Roy (Ardeuil), Berteaux (M^e Placat); M^{mes} Kolb (mère d'Etchepare), Persoons (M^{me} Vagret), Delvair (Yanetta), Dussane (Bertha), Bovy (Catialèna), Lherbay (M^{me} Bunerat).

27. *La Rencontre*. M^{me} Lherbay (femme de chambre).

Octobre.

3. Matinée Victor Hugo (cinquantième de la Légende des Siècles). Récitation de

poésies; 3^o a. d'*Hernani*, 5^e a. de *Ruy-Blas*; 1^{res} rep. de *l'Idéal et le Réel*, avec MM. Croué (Million) et Brunot (Croquefer), d'*Insinuation*, avec M. Guilhène (André) et M^{me} Piérat (Lise), de *Goulatromba*, avec MM. Delaunay (le duc), Brunot (Goulatromba), et d'*Aymerillot*, avec MM. Albert-Lambert (Charlemagne), Joliet (comte de Gand), Hamel (Dreus de Mondidier), Dessonnes (Eustache de Nancy), Alexandre (duc Naymes), Guilhène (Aymerillot), Le Roy (Hugo de Cotentin), Berteaux (Gérard de Roussillon), M^{lle} Delvair (le récitant). — Soirée. *Marion de Lorme*. MM. Brunot (le Gracieux), Décard (de Beau-préau et 2^o ouvrier), Alexandre (hallebardier), Le Roy (de Montpesat et de Rohan), Berteaux (de Charnacé et 1^{er} ouvrier).

7. Reprise des *Fausse Confidences*. MM. Delaunay (le comte), Siblot (M. Rémy), Croué (Lubin), Dessonnes (Dorante), Brunot (Dubois), Décard (domestique), Berteaux (garçon joaillier); M^{mes} Cerny (Araminte), Amel (M^{me} Argante), Dussane (Marton). *Bajazet*. M. Le Roy (Osmin).

10. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M^{lle} Mitzy-Dalti (Lucy Watson) au 1^{er} acte.

16. *La Robe rouge*. MM. Décard (M^e Placat) et Berteaux (greffier).

17. Matinée. *Les Fausse Confidences*. M. Grandval (Lubin). *Le Voyage de M. Perri-chon*. M. Berteaux (Jean). — Soirée. *L'Honneur et l'Argent*. M. Berteaux (2^o ami).

31. *La Fille de Roland*. M. Fenoux (Gérald).

Novembre.

1. Mort de M^{me} Dinah Félix, sociétaire retraitée.

4. Reprise des *Brebis de Panurge*, c. 1 a. Meilhac et L. Halévy. MM. Mayer (Durand), Décard (Antoine); M^{lles} Cerny (Marthe), Géniat (Gabrielle). *Le Barbier de Séville*. M. Truffier (Bazile).

6. *Vincenette*. M. Le Roy (Sylvain).

11. *Le Barbier de Séville*. MM. Décard (notaire), Le Roy (alcade).

20. Matinée. Répét. gén. de *Sire*.

22. 1^{re} rep. de *Sire*, p. 5 a. Henri Lavedan. MM. Delaunay (abbé Rémus), Siblot (Dr Cabat), Joliet (Vérrougnoux), Falconnier (Lagratte), Hamel (Brossette), Grandval (Cherpetit), Garay (M^e Létourneau), Lafon (Camus), Huguenet (Roulette), Alexandre (officier); M^{mes} Pierson (M^{lle} de Saint-Salbi), Leconte (Léonie Bouquet), Kolb (Gertrude), Lynnès (M^{me} Aurélie).

28. Reprise du *Mariage de Figaro*. MM. Berr (Figaro), Fenoux (Almaviva), Siblot (Brid'oison), Joliet (Bartholo), Falconnier (huissier), Ravet (Bazile), Croué (Antonio), J. de Féraudy (Grippe-Soleil), Lafon (Doublemain), Décard (Pédrille); M^{mes} Leconte (Chérubin), Sorel (la comtesse), Cerny (Suzanne), Fayolle (Marceline), Lifraud (Fanchette).

29. Mort de M. Leloir, sociétaire.

Décembre.

5. *Le Malade imaginaire*. M^{mes} du Minil (Béline), Piérat (Angélique).

12. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Lafon (Toulonnier) ; M^{lle} Maille (Suzanne).

15. *Une Visite de noces*. M. Décard (valet), M^{lle} Bovy (M^{me} de Cygneroi).

20. MM. Dessonnes et Brunot, M^{mes} Delvair, Géniat et L. Silvain sont nommés sociétaires à compter du 1^{er} janvier 1910.

22. 270^e anniversaire de la naissance de Racine. On donne *les Plaideurs*, *Andromaque* et *les Larmes de Racine*, ode de Sainte-Beuve, dite par M^{lle} Delvair.

M. Huguenet est nommé sociétaire à part entière à compter du 1^{er} janvier 1910.

30. *Athalie*. MM. Garay (Azarias), Alexandre (Ismaël), Le Roy (lévite) ; M^{mes} S.-Weber (Athalie), L. Silvain (Josabeth), Roch (Zacharie), Lherbay (Agar), Clary, Bergé et Lifraud (jeunes filles juives), Bovy (Joas), Provost (Salomith).

31. M. Prud'hon est nommé chevalier de la Légion d'honneur.





OPÉRA-COMIQUE

1780-1910. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✽).

Administrateur, M. Rohrbach.

Secrétaire général, M. Jancey.

Chef du personnel, M. Ricou.

Directeur de la musique, M. Gustave Doret.

Chefs d'orchestre, MM. Ruhlmann, Picheran, Hasselmans.

Directrice de la danse, M^{me} Mariquita.

PIÈCES NOUVELLES.

Solange, op.-c. 3 a. Ad. Aderer, mus. G. Salvayre (10 mars). MM. Francell (Bernier), Allard (marquis), Cazeneuve (Germain), Delvoye (maire), de Poumayrac (Saint-Landry), Gourdon (cuisinier); M^{mes} Vallandri (Solange), Lassalle (chanoinesse), de Poumayrac (Berthe). 14 r.

Chiquito, scènes basques, 4 a. H. Cain, mus. J. Nougès (30 oct.). MM. Francell (Chiquito), Vieuille (Etchemendy), Jennotte (Eshkerra), Azéma (grand-père), Vigneau (Tipia), de Poumayrac (Handia), Eloi (Petchiri), Donval (crieur); M^{mes} M. Carré (Pantchika), Duvernay (Cattalin), Brohly (supérieure), Tissier (Cachucha), Jurand (Maddi), Saint-Martin (sœur). 11 r.

Myrtil, conte mus. 2 a. A. Villeroy et E. Garnier, mus. E. Garnier, 7 r. avec MM. Beyle (Hylas), Delvoye (Probulos), Azéma (grand-prêtre), M^{mes} Martyl (Myrtil), Cébron-Norbens (Bacchia), Brohly (Cléo), Villette et Herleroy (jeunes filles), et *le Cœur du moulin*, poème lyr. 2 a. M. Magre, mus. Déodat de Séverac, 7 r. (8 déc.) avec MM. Coulomb (Jacques), Vieuille (meunier), de Poumayrac (Pierre), Payan (Noël), Donval (mendiant), Dupouy (vendangeur), M^{mes} Lamare (Marie), Brohly (la mère), Jurand (Louison), Robur (fée des rondes), Ganteri (fée du blé).

REPRISES.

Sapho, p. lyr. 6 tab. H. Cain et Bernède d'ap. le roman d'A. Daudet, mus. Massenet (22 janv.). MM. Salignac (Jean), Périer (Caoudal), Delvoye (Césaire), Cazeneuve (Laborderie), Belhomme (Cabassu); M^{mes} M. Carré (Fanny), Lassalle (Divonne), Mathieu-Lutz (Irène). 15 r.

La Flûte enchantée, op.-c. 4 a. et 16 tabl. adapt. nouvelle Paul Ferrier et A. Bisson, mus. Mozart (31 mai). MM. Clément (Tamino), Nivette (Sarastro), Fugère (Papageno), Cazeneuve (Monostatos), Azéma, de Poumayrac, Vours (prêtres), Payan, Lucazeau (hommes cuirassés), Dousset, Dumontier, Eloi (esclaves); M^{mes} M. Carré (Pamina), Korsoff (reine de la nuit), Mathieu-Lutz (Papagena), Brohly, Ganteri, Heilbronner (dames), Bakkers, Teyte, Villette (garçons). 23 r.

Le Roi d'Ys, dr. lyr. 3 a. et 5 tab. Ed.

Blau, mus. Lalo (16 oct.). MM. Beyle (Mylio), Albers (Karnac), Vieuille (Ieroi), Azéma (Saint-Corentin), Guillamat (Jahel); M^{mes} Chenal (Margared), Nicot-Vauchelet (Rozenn). 13.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

- ADAM. *Le Châlet*, 1 a. 2 r.
BIZET. *Carmen*, 4 a. 40.
CAMONDO (J. de). *Le Clown*, 2 a. 3.
CHARPENTIER. *Louise*, 4 a. 13.
DEBUSSY. *Pelléas et Mélisande*, 5 a. 10.
DELIBES. *Lakmé*, 3 a. 16.
DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a. 2.
DORÉ. *Les Armaillis*, 2 a. 4.
ERLANGER. *Aphrodite*, 6 tab. 2.
FOURDRAIN. *La Légende du point d'Argentan*, 1 a. 11.
GLUCK. *Iphigénie en Tauride*, 4 a. 7; *Orphée*, 4 a. 21.
GOUNOD. *Mireille*, 5 a. 3; *Philémon et Baucis*, 2 a. 7.
LAPARRA. *La Habanera*, 3 a. 9.
LARA (I. de). *Sanga*, 4 a. 13.
LEROUX (X.). *Le Chemineau*, 4 a. 6.
MASCAGNI. *Cavalleria rusticana*, 2 a. 13.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a. 9.
MASSENET. *Le Jongleur de Notre-Dame*, 3 a. 6; *Manon*, 5 a. 34; *Werther*, 4 a. 35.
PUCCINI. *Madame Butterfly*, 3 a. 8; *la Vie de Bohème*, 4 a. 16; *la Tosca*, 3 a. 25.
ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 2.
SAINT-SAËNS. *La Princesse jaune*, 1 a. 14.
THOMAS (A.). *Mignon*, 3 a. 7.
VERDI. *La Traviata*, 4 a. 5.

Signalons les débuts de M^{lle} Mérentié dans *Carmen* (Carmen), 9 janv., dans une représ. extraordinaire au bénéfice des sinistres de la Sicile et de la Calabre; M. Nuibo dans *Lakmé* (Gérald), 1^{er} fév.; M^{lle} Lipkowska dans *Lakmé* (Lakmé), 23 juin; MM. Sens et Jennotte dans *Lakmé* (Gérald et Nilakantha), 8 sept.; M^{lle} Nicot-Vauchet dans *la Flûte enchantée* (reine de la nuit), 24 sept.; M^{lle} Zepilli dans *Manon* (Manon), 1^{er} oct.; M. Colomb dans *la Princesse jaune* (Cornelis), 16 oct.; M. Dupré dans *le Chemineau* (François), 13 nov.; M^{me} Garchery dans *la Légende du point d'Argentan* (Rose-Marie), 28 nov.; la rentrée de M^{lle} Mastio dans *Mignon* (Philine), 6 sept.; de M^{lle} Courtenay dans *Mireille* (Mireille), 20 sept.; de M. Gibert dans *Cavalleria* (Torrido), 28 nov.; de M^{lle} Bréval dans *Carmen* (Carmen), 17 déc. Ont joué pour la 1^{re} fois : 23 janv., *Carmen*, M^{lle} Martyl (Micaëla); 25 janv., *la Traviata*, M^{lle} Lipkowska (Violetta); 2 sept., *Carmen*, M^{lle} Heilbronner (Micaëla); 7 sept., *Manon*, M^{lle} Vallandri (Manon); 19 sept., *Carmen*, MM. Sens et Jennotte (D. José et Escamillo), M^{lle} Jurand (Mercédès); 23 sept., *Werther*, M^{lles} Raveau et Martyl (Charlotte et Sophie); 30 sept., *la Tosca*, M^{lle} Bériza (Floria Tosca); 30 oct., *Carmen*, M^{lle} Herleroy (Micaëla); 20 oct., *la Flûte enchantée*, M^{lle} Heilbronner (Pamina); 13 nov., *le Chemineau*, M. Albers (le chemineau), M^{lles} Mérentié et Tiphaine (Toinette et Catherine); 16 nov., *la Vie de*

Bohème, M. Sens (Rodolphe); 19 nov.,
Carmen, M^{lle} Brohly (Carmen); 25 nov.,
le Roi d'Ys, M^{lle} Martyl (Rozenn); 28 nov.,
la Légende du point d'Argentan, M^{lle} Her
leroy (l'Errante); 29 nov., *la Traviata*, M^{lle}
Zepilli (Violetta); 7 déc., *Werther*, M. Sens
(Werther); 12 déc., *le Roi d'Ys*, M. Sens
(Mylio); 25 déc., *le Roi d'Ys*, M^{lle} Brohly
(Margared); 27 déc., *Mignon*, M^{lle} Robur
(Mignon).

On a donné, le 12 juin, en matinée
extraordinaire, les 1^{res} rep. de *la Fille du
tourneur d'ivoire*, poème 2 a. Ferrari et M^{me}
Bertheroy, sur des motifs de Saint-Saëns,
et de *Blanc et Noir*, b. 1 a. M^{me} Mariquita
et Edy, mus. Toulmouche.

Recettes de l'année : 2.592.667 fr. 15 c.
pour 364 rep. dont 59 en matinées; la
plus élevée (9.837 fr. 50 c.) a été réali-
sée, le 28 déc., avec *Carmen*.





ODÉON



1805-1910. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Antoine (*).

Secrétaire général, M. Michel.

Administrateur, M. Faure.

Directeur de la scène, M. Caillard.

Régisseurs, MM. Couvelaire et Saint-Ysles.



PIÈCES NOUVELLES.

La Tragédie royale, p. 3 a. Saint-Georges de Bouhélier, 8 r. avec MM. Desjardins (le roi), Bernard (Polydore), Desfontaines (Tri-card), Vargas (Cécilian), Joubé (Lahurial) d'Inès (passant), Rollan (Mimile), Bacqué (ouvrier), Fabre (Joseph), Darsay (soldat), M^{mes} Barjac (Irène), Faber (Alfréda), Lukas (Marianne), Beer (femme), et *la Mort de Pan*, p. 2 a. en v. Al. Arnoux, 14 r. (7 janv.) avec MM. d'Inès (Pan), Rollan (Ignace), Bacqué (solitaire), Fabre (berger), Girard (vendangeur), M^{lle} Tailhade (Priscilla).

Laurent, c. 1 a. en v. H. Céard et J.-L. Croze, 2 r. avec MM. Desfontaines (Laurent), Grétilat (exempt), M^{mes} Reuver (Flipote), Faber (Dorine), et *Molière et sa Femme*, c. 1 a. M. Pottecher, 6 r. (15 janv.) avec MM. Bernard (Chapelle), Joubé (Molière), Cham-

breuil (gentilhomme), M^{mes} de Pouzols (Armande), Faber (M^{lle} Beauval), Colas (servante).

Les Grands, p. 4 a. P. Veber et Serge Basset (26 janv.). MM. Desjardins (Lormier), Desfontaines (Chamboulin), d'Inès (Cincinnatus), Maupré (Jean), Chambreuil (Brassier père), Bacqué (surveillant général) Renoir (Surot), Fabre (Bron), Rollan (Tranel), Stephen (Bezou), Darsay (Ambreville), Gérard (pion), Daltour fils (Maingourd), Lyon (des Charmettes); M^{mes} Lutzi (Pierre), Lion (Hélène), Grumbach (M^{me} Brassier), Barsange (Mélie), Pascal (Riban). 43 r.

Andromaque, tr. 3 a. Euripide, adapt. A. F. Hérold (25 fév.). MM. Joubé (Ménélas), Grétilat (Oreste), Chambreuil (Pélée), Rollan (messager); M^{mes} Barjac (Hermione), Taillade (Andromaque), Damoury (Thétis), Beylat (nourrice, 1^{re} femme), Dumoulin (2^e femme), Pascal (Molossos). 2 r.

Beethoven, p. 3 a. en v. René Fauchois (9 mars). MM. Desjardins (Beethoven), Bernard (Nicolas), Bacqué (Gaspard), Grétilat (Schindler), Joubé (Von Arnim), Vargas (archiduc), Desfontaines (mendiant), d'Inès (Karl), Chambreuil (Schuppanzich), Rollan (Sina), Renoir (Weisz), Maupré (Schimon), Fabre (Zmeskall), Stephen (Hullenbrenner), Girard, Garrigues, Darsay, Lyon; M^{mes} Albane (Bettina), de Pouzols (Giulietta), Barjac (Thérèse), Taillade (Johanna), Colas, Barsange, petite Anna. 70 r.

Les Deux Génies, à pr. 1 a. en v. J. Bene-

dict (6 juin). MM. Bernard (Corneille), Desfontaines (Richelieu), d'Inès (Colletet), Bacqué (Rotrou), Fabre (de Bois-Robert), Chambreuil (de l'Estoile), Girard (du Tremblay), Darsay (huissier). 3 r.

Les Emigrants, p. 3 a. Ch.-H. Hirsch, 30 r. avec MM. Desjardins (Tullio), Bernard (le Nantais), Desfontaines (courtier), Grétilat (Antonio), Joubé (Beppo), Coste (chef d'entrepont), Bacqué (vieil émigrant), d'Inès (cabaretier), Maupré (baron), Renoir (ouvrier), Chambreuil (comte), Gerbault (maître d'équipage), Bailly, Dubus, Dujeu, Daltour fils, Carmau, Giroud, M^{mes} Ventura (Bianca), Barjac (la Zane), Véniat (la Zina), Faber (américaine), de Pouzols (comtesse), Barbieri (vieille femme), Barsange (émigrante), Céliat (folle), Marion-Favre (mère), petite Anna, Templier, et *la Bigote*, c. 2 a. Jules Renard, 30 r. (21 oct.) avec MM. Bernard (M. Lepic), Desfontaines (Roland), d'Inès (Félix), Bacqué (le curé), Stephen (Jacques), M^{mes} Mellot (Henriette), Kerwich (M^{me} Lepic), Barbieri (Honorine), Marley (M^{me} Bache), Barsange (bonne).

L'Aveugle et le Boiteux, farce André de la Vigne, adapt. Rial-Faber, 4 r. avec MM. Bernard (aveugle), Desfontaines (boiteux); *le Cry*, poésie Pierre Gringoire, 4 r. avec M. d'Inès; *Male Fin ou le Repas trop copieux*, p. 1 a. en v. M^{mes} Wirzka et Tigy, d'ap. la moralité *la Condamnation de Bancquet* de Nicole de la Chesnay, 4 r. avec MM. Chambreuil (docteur prolocuteur), Bernard

(seigneur de Gourmandise), Fabre (Long-Souper), Stephen (bouffon), Bacqué (Goutte), d'Inès (Colique), Desfontaines (Jaunisse), M^{mes} Damaury (Expérience), Faber (Bonne-Vivante), Barjac (servante), Kerwich (Diète); *Moralité nouvelle d'un empereur*, adapt. Rial-Faber, 20 r. avec MM. Joubé (l'empereur) Bacqué (chapelain), Renoir (duc), Chambreuil (comte), Grétilat (neveu), Dubus (écuyer), Coste (Bertault), Desfontaines (Guillot), M^{mes} Romano (fille), Grumbach (mère), et *la Farce du chauldronnier*, farce du xvi^e siècle, adapt. Rial-Faber, 20 r. (4 nov.) avec MM. Fabre (homme), Stephen (chauldronnier), M^{lle} Barjac (femme).

Jarnac, dr. hist. 5 a. L. Hennique et Johannès Gravier (17 nov.). MM. Desjardins (François 1^{er}), Desfontaines (Briand), Vargas (Jarnac), Joubé (La Châtaigneraie), Grétilat (Henri II), Coste (évêque), Maupré (Strozzi), Bacqué (nonce), d'Inès (Saint-André), Chambreuil (Montmorency), Fabre (Caize), Renoir (Brissac), Stephen (Escars), Gerbault, Dubus; M^{mes} Grumbach (Diane de Poitiers), de Pouzols (Louise), Devilliers (M^{me} d'Etampes), Albane (reine). 13 r.

Les Sept contre Thèbes, tr. 3 a. Eschyle, adapt. A.-F. Héroid (18 nov.). MM. Grétilat (Étéocle), Gerbault (messenger), Polack (héraut); M^{mes} Barjac (Antigone), de Pouzols (Ismène), Romano, Albane, Céliat, du Eyner, Devilliers, Lyrisse (jeunes filles). 2 r.

Comme les feuilles, c. 4 a. Giacosa, trad. M^{lle} Darsenne (1^{er} déc.). MM. Desjardins (Jean), Desfontaines (Melmer), Vargas (Maxime), Maupré (Tommy). Fabre (vieux peintre), Dubus (André), Polack (Gaspard), Daltour fils (commissionnaire); M^{mes} Sylvie (Nennele), Kerwich (Lucie), Guett (Julie), Barsange (M^{me} Lablanche), Devilliers (M^{me} Laurier), Boyer (Irène). 33 r.

PIÈCES REPRÉSENTÉES POUR LA 1^{re} FOIS
A L'ODÉON OU REPRISES.

Saint-Genest, tr. 5 a. en v. Rotrou (7 janv.). MM. Joubé (Genest), Desfontaines (Octave), Chambreuil (Dioclétien), Grétilat (Maximin), Bacqué (Plancien), Renoir (Sergeste), Fabre (décorateur), Darsay (Lentule), Girard (Albin), Talmont (geôlier); M^{mes} Barjac (Marcelle), Albane (Volève), Beylat (Camille), Lukas (page). 3 r.

Cinna, tr. 5 a. en v. Corneille (28 janv.). MM. Desjardins (Auguste), Joubé (Cinna), Grétilat (Maxime), Chambreuil (Euphorbe), Renoir (Evandre), Darsay (Polycète); M^{mes} Grumbach (Livie), Barjac (Emilie), Beylat (Fulvie). 5 r.

Le Mariage de Figaro, c. 5 a. Beaumarchais (11 mars). MM. Vargas (Almaviva), Coste (Figaro), Bernard (Bridoisson), Desfontaines (Antonio), Fabre (Bazile), Darsay (Doublemain), Stéphen (Grippe-Soleil), Daltour (Pédrille); M^{mes} Faber (Suzanne), Albane (la comtesse), Kerwich (Marceline), Pascal (Chérubin), Lukas (Fanchette). 6 r.

Poil de carotte, c. 1 a. Jules Renard

(28 mars). M. Bernard (M. Lepic); M^{mes} Reuver (Poil de carotte), Kerwich (M^{me} Lepic), Faber (Annette). 5 r.

Les Danicheff, c. 4 a. P. Newsky (7 mai). MM. d'Inès (Zakaroff), Bernard (Walanoff), Desjardins (Ossip), Vargas (Roger), Bernard (Wladimir), Grétilat (Paul), Chambreuil (pope), Bacqué (Kouroff), Fabre (Linder), Darsay (Nikifor); M^{mes} Grumbach (la comtesse), Colas (Marinna), Albane (Anna), Véniat (Lydia), Cassini (baronne). 30 r.

Cavalleria rusticana, p. 1 a. Verga, trad. P. Solanges et M^{lle} Darsenne, 5 r. avec MM. Desjardins (Alfio), Joubé (Turri), d'Inès (père Brasi), M^{mes} Grumbach (Nunzia), Véniat (Lola), Kerwich (Camille), Barsange (Philomène), Marion-Favre (Pipuzza), Céliat (Santuzza), et *George Dandin*, c. 3 a. Molière, 3 r. (29 sept.) avec MM. Bernard (George Dandin), Maupré (Clitandre), Fabre (M. de Sotenville), Bailly (Colin), Stéphane (Lubin), M^{mes} Kerwich (M^{me} de Sotenville), Faber (Claudine), du Eyner (Angélique).

Les Femmes savantes, c. 5 a. en v. Molière (2 déc.). MM. Vargas (Clitandre), Coste (Trissotin), Chambreuil (Chrysale), Fabre (Vadius), Stéphane (Lépine), Gerbault (Ariste), Dubus (notaire), Daltour fils (Julien); M^{mes} Kerwich (Bélise), Véniat (Armande), Faber (Martine), Damaury (Philaminte), du Eyner (Henriette). 2 r.

Sur la lisière d'un bois, p. 1 a. Victor Hugo (4 déc.). 1 r.

Horace, tr. 5 a. en v. Corneille (16 déc.). MM. Grétilat (Horace), Joubé (Curiace), Chambreuil (vieil Horace), Bacqué (Tulle), Gerbault (Valère), Dubus (Procule), Polack (Flavian); M^{mes} Darty (Camille), Barjac (Sabine), Céliat (Julie). 2 r.

Charles VII chez ses grands vassaux, dr. 5 a. en v. Alexandre Dumas (18 déc.). MM. Joubé (Yacoub), Grétilat (Savoisy), Coste (André), d'Inès (Raymond), Bacqué (chapelain), Renoir (Charles VII), Gerbault (Balthazar), Dubus (archer), Gay (Jean), Polack, Daltour fils, Fontenoy; M^{mes} Barjac (Bérengère), de Pouzols (Agnès Sorel), Céliat et Lyrisse (pages). 3 r.

Turcaret, c. 5 a. Lesage (30 déc.). MM. Bernard (Turcaret), Desfontaines (Rafle), Coste (Frontin), d'Inès (Furet), Maupré (chevalier), Renoir (marquis), Stéphen (Flamand); M^{mes} Barjac (Lisette), Kerwich (M^{me} Jacob), Renot (M^{me} Turcaret), Faber (Marina), Devilliers (baronne). 1 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante ont été jouées aux matinées du jeudi. Elles ont été, pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. Antoine, Bernardin, Léon Blum, Abel Bonnard, Léo Claretie, J. Ernest-Charles, d'Esparbès, Ledrain, Ch. Martel, Nozière, Jules Renard, Jean Richepin, Rouhier et Tissot.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.
ANCIENNES.

ARNOUL GRÉBAN, adapt. DE LA TOU-

- RASSE et GAILLY DE TAURINES. *Le Vray
Mistère de la Passion*, 3 r.
SHAKESPEARE, trad. L. DE GRAMONT. *Jules
César*, 5 a. 4.
CALDÉRON, adapt. DUMAS-HÉNAR. *La
Dévotion à la Croix*, 8 tab. 1.
CORNEILLE (P.). *Le Cid*, 5 a. 3.
MOLIÈRE. *La Critique de l'Ecole des femmes*,
1 a. 1; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 1; *les Four-
beries de Scapin*, 3 a. 2; *Tartuffe*, 5 a. 1.
RACINE. *Andromaque*, 5 a. 6; *Phèdre*, 5 a. 1;
les Plaideurs, 3 a. 3.
MARIVAUX. *Les Fausses Confidences*, 3 a. 1.

MODERNES.

- DAUDET (A.). *L'Arlésienne*, 5 a. 32.
GÉRALDY. *La Comédie des familles*, 1 a. 5.
GUIRAUD. *Le Poussin*, 3 a. 8.
HUGO (V.). *La Grand-Mère*, 1 a. 1.
IBSEN. *Le Canard sauvage*, 5 a. 3.
HAUPTMANN. *L'Assomption d'Hannelé Mat-
tern*, 2 a. 4.
LEGENDRE. *Pylade*, 1 a. 12.
MALLEFILLE. *Le Cœur et la Dot*, 4 a. 4.
MUSSET (A. de). *Le Chandelier*, 3 a. 1.
THIERRY (Aug.) et E. BERTEAUX. *La Voix
frêle*, 1 a. 21.

Recettes de l'année : 770.638 fr. 88 c.
pour 332 rep. dont 82 en matinées; la
plus élevée (5.453 fr.) a été réalisée,
le 24 décembre, avec *Pylade* et *Comme les
feuilles*.





GYMNASE

1820-1910. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Alph. Franck (*).

Secrétaire général, M. Poirier.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Ane de Buridan, c. 3 a. de Flers et de Caillavet (19 fév.). MM. Dumény (de Versailles), G. Dubosc (Boullains), Arvel (Morange), Dax (Adolphe), Paul-Edmond (Giraud), Bert (Jean), Marlix (chasseur); M^{mes} Régnier (Micheline), Mistinguett (Vivette), Fonteney (Fernande), Frévalles (Odette), Barat (B^{ne} Stecks), Montavon (Louise), Ladini (M^{me} de Ligneul). 272 r.

La Rampe, p. 4 a. Henri de Rothschild et M^{me} Gillou « Nell », pas nommée (19 oct.). MM. Dumény (Bourgueil), Calmettes (Pradel), Dieudonné (Lemerrier), Arvel (Schattmann), Laurent (Saint-Clair), Deschamps (Verdier), Bouchez (Lizerolles), Garat (de Néonde), Tervil (Auguste), Xhoffray, Legrand, Callamand, Labrousse, Erdelys; M^{mes} Brandès (Madeleine), Frévalles (duchesse de Néronde),

Pacitti (Chouquette), Barthe (Charlotte)
Darmody, Copernic. 69 r.

Pierre et Thérèse, p. 4 a. Marcel Prévost,
(20 déc.). MM. Dumény (Pierre), Plan
(Dautremont), Janvier (Courdercq), Arvel
(Hémery), Laurent (Chrétien), Deschamps
(Moulier), Bouchez (Archères), H. Dieu-
donné (de Lespaul), Legrand (capitaine),
Tervil (domestique), Berthault, Gallamand,
Labrousse, Laferrière, Teb; M^{mes} Brandès
(Thérèse), Henriot (M^{me} Chrétien), Delza
(Suze), Claudia (M^{lle} Bricart), Darmody
(la princesse), Copernic (M^{me} Hémery),
Bück (Julie), Déméter, Valois, Perny,
Hauteroche. 14 r.

On a donné, en outre, 157 r. de *la Joie du talion*, et 21 du *Passe-Partout* (1^{er} janv.),
et 31 de *M^{lle} Josette ma femme* (18 janv.).

Signalons enfin 25 matinées littéraires,
dites : les Samedis de Madame.

Recettes de l'année : 1.088.793 fr. 35 c.
pour 430 rep. dont 75 en matinées ; la
plus élevée (9.212 fr. 55 c.) a été réalisée,
le 24 déc., avec *Pierre et Thérèse*.





VAUDEVILLE

1792-1910. — Rue de la Chaussée-
d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (✱).

Secrétaire général, M. Malacan.

PIÈCES NOUVELLES.

La Route d'émeraude, dr. 5 a. en v. Jean Richepin d'ap. le roman d'E. Demolder (4 mars). MM. Lérand (Rembrandt), Gauthier (Kobus), Decori (Dirk), Joffre (Balthazar), Bouthors (Roytema), Bert (Barbera), Vial (Krul), Juvenet (Osterwelde), Vertin (Smits), Baud, Ferré, Nicolle, Derives; M^{mes} Carlier (Siska), C. Caron (Katje), Ellen-Andrée (vivandière), Carèze (Lisbeth), Bussy (dame Krul). 20 r.

La Meilleure des Femmes, c. 3 a. Bilhaud et Hennequin (27 mars). MM. Gauthier (Prégibert), Joffre (Monturel), Lévesque (Trubart), Vincent (Grizol), Larmandie (Le Templier), Juvenet (Thommereux); M^{mes} Rolly (Gilberte), Brésil (Raymonde), C. Caron (M^{me} Martin-Beauchamp), J. Marie-Laurent (Francine), Carèze (Blan-

che), Dherblay (M^{me} Le Templier), Delza (M^{me} Brévannes), Vernières (Adrienne). 15 r.

L'Ex, c. 4 a. Gandillot (27 avril). MM. Lérand (Louvard), Gauthier (Dubourg), Joffre (Vaudieu), Lévesque (Listerac), Mauloy (Guernol). Larmandie (de Cerizelle); M^{mes} Rolly (Renée), de Bray (Marcelle), Ellen-Andrée (Nine), Dherblay (Odette), Lola Noyr (baronne Louvard). 14 r.

Suzette, p. 3 a. Brioux (28 sept.). MM. Lérand (Chambert), Joffre (Gadagne), Dax (Henri), Lévesque (un monsieur), Baron fils, (Bardot), Vial (Boissette), Vertin (Richard)-Baud (Théophile), Léry (Hamelin), Lecomte (huissier), Chanot (commissaire); M^{mes} Mégard (Régine), de Bray (Solange), C. Caron (M^{me} Chambert), Ellen-Andrée (M^{me} Boissette), Dherblay (Maria), Bussy (Monique), Mona-Gondré (Suzette), Noris (Céline), Mancini (Myriam), Henry (Célinette), Delny (M^{me} Dumont). 50 r.

Jour de l'an d'étoile, c. 1 a. en v. H. De-lorme d'après *Je dîne chez ma mère* (23 oct.). MM. Joffre (Bernier), Larmandie (de Frémicourt), Baud (baron), Vertin (Germain); M^{mes} Cormon (La Grisi), Carèze (Florette). 6 r.

La Maison de danses, p. 5 a. Nozière et Ch. Muller d'ap. le roman de Paul Reboux (13 nov.). MM. Lérand (Benito), Gauthier (Luisito), Arquillière (Ramon), Dax (Pepillo), Baron fils (Anselmo), Vertin (livreur), Baud (Vincenze), Lacroix (Léon), Léry

(guitariste), Lecomte, Chanut, Refer, Keller, Kessler, Gaudin, Faivre; M^{mes} Polaire (Estrella), Tessandier (Tomasa), C. Caron (Trinidad), Cormon (Dolorès), Ellen-Andrée (Amparo), S. Demay (Concha), Delza (vagabonde), Farna (Mercédès), Denège (Amalia), Norma (Elena), Delny (Antonine), Valmy (Isabel), Fusier (Monica). 56 r.

On a joué, en outre, 68 fois *le Lys* (1^{er} janv.), 11 *l'Araignée* (30 mars), 17 *l'Ami de cercle* et *Mariage d'étoile* (10 avril), 20 *le Bon Numéro* et *la Retraite* (10 mai) et 24 *Peter Pan* (1^{er} juin).

Recettes de l'année : 832.250 fr. 50 c. pour 291 rep. dont 42 en matinées; la plus élevée (9.048 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Maison de danses*.





PALAIS-ROYAL



1831-1910. — Palais-Royal, péristyle
Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Eugène Héros.
Secrétaire général, M. L. Delamare.



PIÈCES NOUVELLES.

Monsieur Zéro, v. 3 a. Gavault et Mouëzy-Eon (17 fév.). MM. Ch. Lamy (Poisson), Le Gallo (Boulard), Hurteaux (duc), Barral (amiral), Reschal (Bourdin), Diamand (Lucien), Clément (docteur), Hamelin (Frétilton); M^{mes} Yrven (Bébé), Templey (Georgette), Dickson (M^{me} Bourdin), Pierval (Gilberte), Jalabert (Marinette), Géraldi (Jacqueline), Pérouze (Julie). 228 r.

Le Corset de Damoclès, v. 1 a. Alévy et A. Lemoine (27 fév.). 108 r.

La Fin du monde, v. 1 a. L. Abric et H. Battaille (30 mai) 55 r.

Ce Vieux Médard, v. 1 a. E. Depré (15 juil.). 107 r.

La Revanche d'Eve, v. 3 a. A. Mars, Beil et A. Lemoine (17 nov.). MM. Hurteaux (colonel), Milo (Bidois), Reschal (baron), Clément (Ludovic), Palau (D^r Feu-

rette), Saulieu (Cardillac), Hamelin (Jules); M^{mes} Leriche (M^{me} Le Brazier), Yrven (M^{me} Bidois), Dausmond (Delphine), Sylvane (Léa), Jalabert (Fanny), G. Brasseur (La Quique), Grane (Renée), Andral (Marcelle). 51 r.

Le Flagrant Délit, c. 1 a. Habrekorn et Herbel (15 déc.). 15 r.

REPRISE.

Family-Hôtel, v. 3 a. Héros, Millou et Gavault (30 août). MM. Palau (Edouard), Hamelin (Grandbois), Bérold (Benvenuto), Roze (Papaouçen), Clément (Paturot), Laforest (Eugène), Garnier (Cabassou); M^{mes} Viarny (Clotilde), Sylvane (Irma), Calvat (Elléna).

On a joué, en outre, 66 fois *le Coup du gendarme* et 52 *l'Heure de la bergère* (1^{er} janv.), 4 *la Cagnotte* (2 janv.) et 71 *la Valse des roses* (17 oct.).

On a donné, enfin, dans des rep. extraordinaires : le 4 janv., la 1^{re} rep. de *Bas les masques*, r. 2 a. Fursy, et, le 22 mai, les 1^{res} rep. de *Maison seule*, p. 3 a. A.-F. Hérold, et de *Kérubinos*, p. 1 a. en v. J. Nigond.

Recettes de l'année : 610.961 fr. 50 c., pour 426 rep. dont 65 en matinées; la plus élevée (6.551 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Revanche d'Eve*.





VARIÉTÉS

1779-1910. — Boulevard Montmar tre, 7.
Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Circuit, p. 3 a. (29 oct.), puis en 4 tab. (10 nov.), Feydeau et F. de Croisset. MM. Brasseur (Chapelin), Guy (Le Brison), Max Dearly (Amaury), Prince (Rudebœuf), Moricey (Jourdain), Carpentier (prince), Avelot (chauffeur), Rocher (garde), Dupuis (caporal), Dupray, Darcourt, Didier, Girard, Roucolle, Herreyre; M^{mes} Magnier (M^{me} Grosbois), Lantelme (Phèdre), Diéterle (Gabrielle), Harnold (titi), Marius (mère), Delyane (cocotte). 45 r.

Une Affaire arrangée, c. 1 a. Montréal et Bloch (30 oct.). 63 r.

Un Ange, c. 3 a. Capus (14 déc.). MM. Guy (Léopold), Max Dearly (Lebelloy), Prince (Saintfol), Dieudonné (de Sauterre), Moricey (Lambrède), Simon (Sivoir), Petit (Émile), Rocher (chef de partie), Avelot (de Prangis), Didier (Granson), Du-

pray (d'Ingrand), Girard, Darcourt, Herreyre, Roucolle; M^{mes} Magnier (M^{me} Ramier), Lavallière (Antoinette), Saulier (Edmée), J. Ugalde (Berthe), Prince (M^{me} de Prangis), Chapelas (Rosalie), Delyane (M^{me} Granson), Debrives, Fraixe, Badin, de Naudières, Sévilly. 20 r.

On a donné, en outre, 313 r. du *Roi* et 312 d'*un Mari trop malin* (1^{er} janv.).

Enfin, on a joué, le 18 nov., en rep. extraordinaire, *une Affaire arrangée*, le 3^e a. du *Barbier de Séville*, *une Visite de noces*, *Au bout du fil* et *le Ténor*.

Recettes de l'année : 1.336.373 fr. 05 c. pour 378 rep. dont 35 en matinées : la plus élevée (13.694 fr. 10 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *un Ange*.





PORTE-SAINT-MARTIN



1822-1910. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Léo Marchès.

PIÈCES NOUVELLES.

Lauzun, p. 4 a. Guiches et de Nion (16 avril). MM. Tarride (Lauzun), Laroche (Louis XIV), Dorival (Créqui), Monteux (Montespan), Gravier (Saint-Mars), Walter (Roquelaure); M^{mes} Darty (Mademoiselle), Franquet (M^{me} de Montespan), Bouchetal (M^{me} de Sévigné), Frédérique (M^{me} de Tambonneau), Eyrre (M^{me} Scarron), Guerraz (M^{me} de Soubise). 28 r.

La Pierre de lune, p. 5 a. et 7 tab. Péricaud et H. Desfontaines d'ap. le roman de W. Collins (15 juin). MM. Dorival (Cuff), Monteux (Blacke), Fabre (Godfrey), Harment (Betteredge), Walter (Zeibor), Liabel (Jennings), Habay (Murray), Blanchard (Dr Candy); M^{mes} Deraisy (Rachel), Bouchetal (M^{rs} Verinder), Bergeys (Rosanna), Lyon (miss Clock). 40 r.

Le Roy sans royaume, énigme hist. 3 a.

et 7 tab. Pierre Decourcelle (23 sept.). MM. Duquesne (Napoléon), Dorival (de Montvallon), Lamothe (Louis-Charles), Mosnier (Fouché), Fabre (Cyrille), Gravier (Hurlevent), Chabert (Leroux); M^{mes} Franquet (la duchesse), Bouchetal (Solange), Mignot (Jacques), Bérengère (Marie), Castry (le dauphin), Frédérique (la Mariotte). 14 r.

REPRISES.

La Fille de Pilate, dr. 3 a. en v. R. Fauchois (9 mars). MM. Dorival (Ponce-Pilate), Laroche (Caïphe), Monteux (Jésus), d'Auchy (Lysias), Fabre (Julien), Person (Cassius); M^{mes} Brille (Pontia), Bouchetal (Claudia), Frédérique (nourrice), Dorza (danseuse). 5 r.

La Glu, dr. 5 a. Jean Richepin (12 mai). MM. Laroche (le docteur), Fabre (de Kernan), Monteux (Marie-Pierre), J. Coquelin (Guillioury), Dechamp (Adolphe); M^{mes} Brille (Marie), Polaire (La Glu), Jary (Naïk). 27 r.

La Partie de chasse de Henri IV, c. 4 a. Collé (3 juin). MM. Harment (Michau), Taldy (de Bellegarde), Person (Sully), Fabre (Henri IV), Chabert (Lucas), Monteux (Richard), Laroche (Concini); M^{mes} Jary (Catau), Deraisy (Thérèse), Frédérique (Margot). 13 r.

La Griffes, p. 4 a. H. Bernstein (22 oct.). MM. Guitry (Cortelon), J. Coquelin (Doulers), Magnier (Leclerc), Mosnier (Ignace), Saint-Bonnet (Nathaniel), d'Auchy (Gérard), Lamothe, Fabre, Chabert, Harment;

M^{mes} Dorziat (Antoinette), Yahne (Anne), Bouchetal (M^{me} Lecerf), Dolys (Virginie), Susy (modèle), Castry (M^{lle} Lecerf). 74 r.

La Massière, c. 4 a. Jules Lemaitre (21 déc.). MM. Guitry (Marèze), Mosnier (Garnoteau), Lamothe (Jacques), Fabre (Burette); M^{mes} Desclos (Juliette), Judic (M^{me} Marèze), Bouchetal (M^{me} Durand), Deréval (Suzanne), Lorey (Marthe), Fleury (Renée), Frédérique (Solange), Andrée (Olga), Leduc (Lili), Natier, Henner, Legay, Daurèle. 8 r.

On a joué, en outre, 99 fois *la Femme X...* (1^{er} janv.), 2 *le Bourgeois gentilhomme* (7 janv.), 15 *l'Abbé Constantin* (14 janv.), 46 *le Maître de forges* (8 mars) et 29 *le Bossu* (26 août).

Recettes de l'année : 906.133 fr. 50 c. pour 386 rep. dont 75 en matinées; la plus élevée (7.672 fr. 50 c.) a été réalisée, le 30 oct., avec *la Griffes*.





AMBIGU



1829-1910. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.
Secrétaire-général, M. Léo Marchès.

PIÈCE NOUVELLE.

Nick Carter, p. 5 a. et 8 tab. A. Bisson, G. Livet et J. Kühn (4 nov.). MM. Montoux (Nick Carter), Etiévant (Melvil), P. Fugère (Bobby), Lorrain (Patsy), Laumonier (Glancy), Gouget (Meltcraf), Angély (Van Burg et juge), Dufresne (Chick), Parny (Arizona), Walter, Sydney, Liabel, Habay; M^{mes} Deraisy (Carmen), Béran-gère (Helen), Frédérique (Catherine), Blemont (Margaret), Vartilly (Deborah), Kerval (La Tomate), Guerraz (La Pieuvre), Clasis (Salopette), Fernande (groom). 76r.

REPRISES.

L'Assommoir, dr. 5 a. Busnach et Gati-neau d'ap. Zola (7 avril). MM. Decori (Coupeau), Habay (Gueule d'or), Hall (Lantier), P. Fugère (Mes-Bottes), Dieu-donné (Poisson), Galipaux (Bibi-la-Gril-lade), Blanchard (Bazouge), Déan (Bec-

Salé), Traivre (Adolphe), Mortimer (Madinier), Adam (Colombes); M^{mes} Yahne (Gervaise), Barton (Virginie), Desclauzas (M^{me} Boche), Marlay (M^{me} Gouget), Merle (M^{me} Lorilleux), Leriche (M^{me} Putois), M.-L. Roger (Nana). 39 r.

La Jeunesse des mousquetaires, dr. 5 a. A. Dumas et Maquet (10 mai). MM. Dorival (d'Artagnan), Volny (Athos), d'Auchy (Buckingham), Liabel (Louis XIII), Habay (Richelieu), Gravier (Tréville), Harman, Walter; M^{mes} Bouchetal (Milady), Deraisy (Anne d'Autriche), Mignot (M^{me} Bonacieux), Leriche (supérieure). 37 r.

Champignol malgré lui, v. 3 a. G. Feydeau et Desvallières (10 juin). MM. Milo (Champignol), Lorrain (Saint-Florimond), Gouget (Camaret), Brissot (Célestin), Angély, Valot, Berry; M^{mes} Denège (Angèle), Clasis (Charlotte), Lorsy (Mauricette), Sylvaire (Adrienne). 71 r.

La Closerie des genêts, dr. 5 a. et 7 tab. Frédéric Soulié (24 août). MM. Mosnier (Kérouan), Monteux (de Monteclain), Gravier (général d'Estève), Harment (Dominique); M^{mes} Bouchetal (Léona), Deraisy (Louise), Mignot (Lucile). 31 r.

La Porteuse de pain, dr. 5 a. et 9 tab. Xavier de Montépin et J. Dornay (20 sept.). MM. Etiévant (Jacques), d'Auchy (Lucien), Monteux (Étienne), Blanchard (abbé), P. Fugère (Cricri), Sydney (Soliveau); M^{mes} A. Laurent (Jeanne), Deraisy (Lucie), Misléy (Mary), R. Lion (Clarisse), Clasis (Marianne). 50 r.

On a joué, en outre, 39 fois *la Beauté du diable* (1^{er} janv.), 26 *le Tour du monde d'un enfant de Paris* (3 fév.), et 37 *le Courrier de Lyon* (6 mars).

Signalons, le 21 mars, une rep. extraordinaire avec, comme programme, *le Flibustier*, *Favotte* et *le Dépit amoureux*.

Recettes de l'année, 505.935 fr. pour 407 rep., dont 71 en matinées; la plus élevée (4.964 fr.), a été réalisée, le 14 nov., avec *Nick Carter*.





GAITÉ



1762-1910. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeurs, MM. Isola.

Administrateur général, M. O. de Lagoonère.

Secrétaire général, M. Maurice Lefèvre.

REPRISES.

Hernani, op. 5 a. G. Rivet d'ap. Victor Hugo, mus. H. Hirschmann (25 janv.). MM. Affre (D. Carlos), Boulogne (Hernani), Paty (D. Ruy Gomez), Féraud de St-Pol (conjuré, montagnard), Revaldi (D. Garcia), Chacon (D. Mathias), Norbert (D. Francisco), Reiss (D. Ricardo); M^{mes} Dubel (Dona Sol), Coelho (Yago), Bérat (Joséfa). 13 r.

La Dame Blanche, op. c. 3 a. Scribe, mus. Boieldieu (5 fév.). MM. Devriès (Georges Brown), Féraud de St-Pol (Gaveston), Désiré (Dickson), Bouteloup (Mac-Irton), Chacon (Gabriel); M^{mes} Castel (Anna), Tiphaine (Jenny), Bérat (Marguerite). 43 r.

Claironnette, b. 1 a. Bertol-Graivil, mus. Hirschmann (9 mars). M. Sicard (Flam-

berge); M^{lles} Duc (Claironnette), Veline (Jolicœur). 10 r.

La Favorite, op. 4 a. A. Royer et Waëz, mus. Donizetti (15 mars). MM. Affre (Fernand), Boulogne (Alphonse), Pary (Balthazar), Sardet (D. Gaspar); M^{mes} Delna (Léonor), Kerhouan (Inès). 35 r.

Maguelone, dr. lyr. 1 a. Michel Carré, mus. Missa (31 mars). MM. Devriès (Cabrille), Boulogne (Castelan), Alberti (Bastoude); M^{me} Lafargue (Maguelone). 8 r.

Le Prophète, op. 5 a. et 10 tab. Scribe, mus. Meyerbeer (14 mai). MM. Alvarez (Jean), Boulogne (Mathisen), Laskin (Zacharie), Alberti (Oberthal), Radoux (Jonas); M^{mes} Delna (Fidès), Comès (Bertha). 18 r.

Les Huguenots, op. 5 a. Scribe, mus. Meyerbeer (1^{er} oct.). MM. Affre (Raoul), Boulogne (Nevers), Sylvain (Marcel), Delpany (Saint-Bris), Rivière (Thavannes), Germat (Maurevert), Audoin (Méru), Reiss (de Retz), Frisol (Gossé); M^{mes} Bréval (Valentine), Chambellan (Marguerite de Navarre), Lowelly (Urbain), Docin (Léonard) 28 r.

Le Trouvère, op. 4 a. Pacini, mus. Verdi (2 oct.). MM. Granier (Manrique), Boulogne (de Luna), Alberti (Fernand), Breffol (Ruiz); M^{mes} Litvinne (Léonore), Flahaut (Azucéna), Lowelly (Inès). 17 r.

Quo Vadis? op. 5 a. et 7 tab. H. Cain d'ap. le roman de Sienkiewicz, mus. Jean Nougues (26 nov.). MM. Périer (Chilon), Seveilhac (Pétrone), Codou (Vinicius),

Marvini (Pierre), Martinelli (Néron), Alberti (Demas), Sponzio (Sporus), Maupas (chrétien), Audoin (Tigellin), Germat (Vittellius), Sardet, Desrais, Bailly, Frisol, Brefel, Reiss, Poyet; M^{mes} Lafargue (Lygie), Vallandri (Éunice), Focké (Poppée), Lowelly (Iras), Prud'homme (Myriam), Capelli (Nazaire), Vibert, Labarthe, Bertal, Kerjan, Elison. 25 r.

On a joué, en outre, 17 fois *Cendrillon* et 14 *Lucia di Lammermoor* (1^{er} janv.). 7 *Jean de Nivelle* (2 janv.), 13 *Paul et Virginie* (3 janv.), 1 *la Bohême* (8 janv.), 19 *Lakmé* (11 fév.), 17 *la Vivandière* (1^{er} mars), 15 *Mignon* (12 mars), 6 *la Navarraise* (2 avril), 1 *le Barbier de Séville* (23 avril) et 6 *Orphée* (13 déc.).

Signalons les danses d'Isadora Duncan (27 janv.), 36 r. et les rep., en italien, de la *Sonnambula*, 2 r. (28 janv.) et du *Barbier de Séville*, 3 r. (3 fév.).

On a joué, en rep. extraordinaires, le 11 janv., la *Sonnambula*; le 9 avril, *Marguelone* et des fragments d'*Hernani*, de *Lucia di Lammermoor* et de *la Dame blanche*; le 30 avril et le 2 mai, *Lucia di Lammermoor* interprétée par une troupe d'enfants; le 25 juin, *les Fourberies de Nérine*; le 25 oct., des fragments de *la Favorite*, *des Huguenots*, *du Trouvère*, de *Lucia di Lammermoor* et du *Prophète*; le 17 déc., *Quo Vadis*.

Recettes de l'année : 1.263.206 fr. 60 c. pour 335 rep. dont 76 en matinées; la plus élevée (12.007 fr.) a été réalisée, le 5 juin, avec les danses d'Isadora Duncan.



CHATELET



1861-1910. — Place du Châtelet.
Directeur, M. Fontanes.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Aventures de Gavroche, p. 4 a. et 23 tab. V. Darlay, G. Marot et L. Legendre (27 janv.). MM. Arquillère (Burck), Séverin (Davis), Hamilton (Gavroche), Julien (Dick), Pradaly (Henri), Bardès (Morgan), Vandenne (Vernoc), Chambéry (Lamourette), Vinter (Wilson), Dombrevail (Tilleraye), Garnier, Duval, Geocourt, Longuépée, Ollivier; M^{mes} Ninove (Geneviève), Peugeot (Juliette), Maylianes (Jeanne), Lizerolle (Valdor), Pascal (Moraly), Cameroun, Esther. 128 r.

La Petite Caporale, p. 3 a. et 18 tab. V. Darlay et H. de Gorsse (28 oct.). MM. Vilbert (Cassoulas), Hamilton (Filoche), Julien (Valberg), Villé (Bonaparte), Freddy (Ollivier), Nêmo (Champouilleux fils), Valbret (Bruscard), Bardès (maire), Vinter (régisseur), Duval (David); M^{mes} Peugeot

(Florinde), Mignot (Pervenche), Perrot (M^{me} Vincent), Ariel (Charlotte), Léo (M^{me} Champouilleux), Etiévant (actrice).
80 r.

On a donné, en outre, 23 r. de *la Chatte blanche* (1^{er} janv.) et 94 de *Michel Strogoff* (6 août).

Signalons la rep. extraordinaire du 22 juin avec, comme programme, *la Légende du point d'Argentan*, le 6^e tab. d'*Hamlet* et le 4^e a. d'*Orphée*.

SAISON RUSSE.

Le Pavillon d'Armide, b. 3 tab. Alexandre Benois, mus. Tchérepnine, 7 r. avec MM. Mordkine, Nijinsky, Boulgakow, Grigoriev, Petrow, M^{mes} Karalli, Karsavina, Baldina, Fedorova, Smirnova, Dobrolubova; *le Prince Igor*, op. Borodine (scènes), 7 r. avec MM. Charonow (Igor), Smirnow (Wladimir), Zaporojetz (Kontchak), d'Ariel (Ovlour); M^{me} Petrenko (Kontchakowna), et *le Festin*, suite de danses, mus. Rimsky-Korsakow, Glinka, Tchaikowsky, Glazounow, 8 r. (19 mai).

Ivan le Terrible (la Pskovitaine), op. 3 a. et 5 tab. Rimsky-Korsakow (26 mai). MM. Chaliapine (Ivan le Terrible), Kastorsky (Tokmakow), Charonow (Wiazemsky), Damaew (Toutcha), Dawydow (Matouta); M^{mes} Lipkowska (Olga), Petrenko (nourrice), Pavlova (Stepanide). 8 r.

Rousslan et Ludmila, op. Glinka (1^{er} a.), 2 r. avec MM. Smirnow (le Bayan), Charonow (Svetosar), Kastorsky (Rousslan),

Zaporojetz (Farlaff), M^{mes} Lipkowska (Ludmila), Zbroueva (Batmir); *les Sylphides*, b. 1 a. mus. Chopin, 7 r. avec M. Nijinsky, M^{mes} Pavlova, Karsavina, Baldina, et *Cléopâtre*, b. 1 a. Arensky, 7 r. (4 juin) avec MM. Fokine (Amoun), Nijinsky (esclave), Boulgakow (grand-prêtre), M^{mes} Pavlova (Tahor), Rubinstein (Cléopâtre), Karsavina (esclave).

Judith, op. Serow (scènes) (7 juin). MM. Chaliapine (Holopherne), Smirnow (Vagoa), Zaporojetz (Asphanese); M^{mes} Litvinne (Judith), Zbroueva (Avre). 3 r.

Recettes de l'année : 2.066.372 fr. 50 pour 347 rep. dont 69 en matinées; les plus élevées ont été réalisées, le 23 fév. (14.887 fr.) avec *les Aventures de Gavroche* et le 26 mai, saison russe (33.923 fr.) avec *Ivan le Terrible*.





RENAISSANCE



1873-1910. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Tarride.

Secrétaire général, M. Servy.



PIÈCES NOUVELLES.

J'en ai plein le dos de Margot ! c. 2 a. Courteline et P. Wolff (27 fév.). MM. Guitry (Lavernié), Galipaux (Lauriane), Berthier (Marvéjol), Delangle (facteur); M^{mes} Desclos (Margot), M. Caron (Camilie), Delys (Ursule), Guénot (Amélie).
24 r.

Le Scandale, p. 4 a. Henry Bataille (30 mars). MM. Guitry (Férioul), A. Dubosc (Jeannetier), Magnier (Artanezzo), Bour (Parisot), Mosnier (préfet), Berthier, Collen, Angély, Trévoux, Renez; M^{mes} Bady (Charlotte), Samary (M^{me} Férioul mère), Desclos (M^{me} Auger), Syntis (M^{me} Blanquette), Delys (Margaridon), Barella, Gravier, Clarence. 98 r.

La Petite Chocolatière, c. 4 a. Gavault (23 oct.). MM. G. Dubosc (Bédaride), A. Dubosc (Lapistolle), Boucher (Normand), Bullier (Mingasson), Berthier (Toupet),

Juvenet (de Pavezac), Aussourd (Pinglet), Trévoux (Boissy), Cognet (Casimir), Landais (Jean), Deschamps (garçon); M^{mes} Régnier (Benjamine), Fonteney (Julie), Sabrier (Rosette), Dorchère (Florise). 89 r.

Ballerine et Ballerín, c. 1 a. Galipaux (10 déc.). 1 r.

REPRISE.

Le Juif polonais, dr. 3 a. Erckmann-Chatrian (27 fév.). MM. Guitry (Mathis), Magnier (Christian), A. Dubosc (Walter), Mosnier (docteur), Capellani (songeur), Collen (Heinrich), Berthier (Nickel), Angély (notaire), Berthault (Fritz), Farny (juif); M^{mes} Dux (Catherine), Denège (Annette), Charny (Loïs), Guénot et Clarence (femmes). 24 r.

On a donné, en outre, 56 rep. de *l'Oiseau blessé* (1^{er} janv.).

Recettes de l'année : 1.046.462 fr. 50 c. pour 276 rep. dont 46 en matinées ; la plus élevée (9.450 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Petite Chocolatière*.





THÉÂTRE ANTOINE



1868-1910. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Gémier ✱.

Secrétaire général, M. Mandelstamm.



PIÈCES NOUVELLES.

La Dette, p. 3 a. G. Trarieux (21 janv.).
MM. Gémier (Dr Barthe), Saillard (d'Ocagne), Clasis (Doyambchère); M^{mes} Méry (Edith), Corciade (Dolorès), Talbrys (Mary), Zerka (gitane). 11 r.

Guerre, p. 3 a. Reinert, adapt. A. Germain, Trébor et R. Natanson, 4 r. avec MM. Gémier (curé), Maxence (Rodolphe), Flateau (1^{er} soldat), Colas (commissaire), Henry-Houry (maire), Dalleu (brasseur), G. Garnier (ennemi), Saillard (2^e soldat), M^{mes} Brille (Madeleine), Even (Gertrude), Massart (M^{me} Axen), Magda (Anna), Corbé (Elise), Mac-Léan (mère), Demarsac (sœur); *le Donataire*, p. 2 a. L. Médart, 17 r. avec MM. Henry-Houry (Jérôme), G. Garnier (Ernest), Marchal (M^e Corbe), Dalleu (Grosjean), Méret (Duveau), Laurent (Depré), M^{lle} Lavigne (Louise), et *Lorsque l'enfant paraît*, p. 2 a.

Ch. Esquier, 17 r. (19 fév.) avec MM. Colas (de Moularmé), Clasis (Lechauvilliers), Henry-Houry (de Vieil-Farcass), Flateau (Léon), Marcel-André (Forgis), M^{mes} Lysès (Léonide), Lavigne (Aurélié), Valris (Suzanne), Talbrys (Elise), Mac-Léan (nourrice).

Master Bob, gagnant du Derby, p. 4 a. H. de Brisay et Marcel Lauras (21 avril). MM. Gémier (Durieu), Colas (Goldstramm), Clasis (Bourdier), Rouyer (d'Arcole), Charlier (Bernard), Saillard (Mac-Léan); M^{mes} Massart (Lucienne), Lavigne (mère Balai), Even (Julia), Meunier (Simone). 40 r.

Papillon dit Lyonnais le juste, p. 3 a. L. Bénére, 118 r. avec MM. Gémier (Papillon), Clasis (Vérilhac), Flateau (de Sandray), Lhuis (M^e Pathe), Marchal (Pernu), Saillard (Baptiste). Méret (Villon), M^{mes} Cheirel (M^{me} Vérilhac), S. Munte (Balbine), Osborne (Louise), Lécuyer (Berthe), Dinard (marchande), Fremet (enfant), et *le Roi s'ennuie*, p. 1 a. Alb. Cahuet et G. Sorbets, 118 r. (1^{er} oct.) avec MM. Henry-Houry (le roi), Marchal (chambellan), Laurent (anarchiste), M^{me} Lambell (Florette).

REPRISES

Les Fumeaux de Brighton, c. 3 a. Tristan Bernard (21 janv.). MM. Janvier (Labrosse), Flateau (Beauregard de Brighton), Henri-Houry (Beauregard du Havre), Colas (Roberdet), Clasis (Cylindre), Marchal (encaustiqueur), Méret; M^{mes} Jameson

(Nancy), Even (M^{me} Tupin), Lavigne (Clémentine), Lécuyer (Antoinette), Mac-Léan (cuisinière). 52 r.

La Clairière, p. 5 a. Descaves et Donnay (12 mars). MM. Janvier (Rouffieu), Rouyer (Alleyras), Gémier (Collonges), Clasis (Aristide), Marchal (père Nu-Tête), Colas, Dalleu, Flateau, Henry-Houry, Maxence, Denevers, Cailloux, Liesse; M^{mes} Derives (Jeanne), Van Doren (Hélène), Chandora (Rose), Cassive (Adèle), Lavigne, Lécuyer, Massart, Dinard, Demarsac. 31 r.

Occupe-toi d'Amélie! p. 3 a. et 4 tab. Georges Feydeau (4 juin). MM. Regnard (Pochet), Febvre (le prince), M. Simon (Courbois), Derval (Etienne), Hardoux (Van Putzeboum), Mayral (Koschnadieff), Bach (Adonis), Baldy (Bibichon), Arnold (commissaire); M^{mes} Sandry (Amélie), Franville (Irène), Gravier (Charlotte), Dulac (Yvonne), Clarens (Palmyre). 96 r.

On a donné, en outre, 30 r. des *Vainqueurs* et du *Mufle* (1^{er} janv.), 66 du *Portefeuille* et 28 de *l'Auberge rouge* (2 fév.), et 19 de *Sherlock Holmes* (5 avril).

Des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 27 mars, la 1^{re} rep. de *Tous Timbrés*, r. 1 a. Joë Bridge et H. Gréjois, et *le Donataire*; le 7 mai, *Fumées d'opium*; le 10 mai, *le Portefeuille*, *Rosalie*, *le Pigeonnier*, et, en 1^{re} rep., *le Blanc et le Noir*, p. 1 a. J. Germain-Lacour; le 25 mai, un acte de *Master Bob* et la 1^{re} rep. de *la Terre promise*, fant. 1 a. X. Granier; le 17 déc. un

acte des *Gaîtés de l'escadron*, les *Noces de Jeannette* et *Pearys'tord des Cook... asseries.*

Recettes de l'année : 781.634 fr. 20 c. pour 395 rep. dont 81 en matinées ; la plus élevée (7.111 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Papillon dit Lyonnais le juste* et *le Roi s'ennuie.*





THÉÂTRE SARAH BERNHARDT

1862-1910. — Place du Châtelet.

Directrice, M^{me} Sarah Bernhardt.

Secrétaire général, M. Perronnet.

PIÈCES NOUVELLES.

La Fille des Rabenstein, p. 4 a. et 5 tab.
E. de Wildenbruch, trad. M. Rémon et
M^{me} Valentin (26 janv.). MM. Chameroy
(Welser père), Decœur (seigneur), J.
Worms (Welser fils), Duard (Antony), Au-
rèle Sidney (faiseur de nonnes), Hermann
(Le Noir), Laurent (de Freyberg); M^{mes}
Ventura (Bersabe), Desroches (Ursule),
Zorelli (dame Welser), Alisson (Afra),
Marion (Théodeberte). 28 r.

La Révolution française, p. 4 a. et 14 tab.
A. Bernède, H. Cain et P. Clèves (18 sept.).
MM. Kemm (Danton), Chameroy (Louis
XVI), Decœur (père Laurier), Duard (Bo-
nenfant), Ferréal (Michon), Charlier (Ma-
rat), Guidé (Robespierre), Ch. Krauss (Pitt),
J. Worms (Guillaume), Hemmann (Jean),
Laitz (duc de Chartres), Angélo (Saint-
Just), Valney-Charley (Brunswick); M^{mes}
Van Doren (marquise de Lusignan), Méa
(Marie-Antoinette), Pascal (Vivette),
Cerde (M^{me} de Brissac). 55 r.

Le Procès de Jeanne d'Arc, p. 5 a. Emile

Moreau (25 nov.). MM. de Max (Bedford), Decœur (Warwick), Maxudian (Cauchon), Chameroy (Delafontaine), Krauss (Beau-peré), Guidé (Winchester), Worms (Lemaistre), Duard (Tiphaine), Cauroy (d'Estivet), Piron (Moreau), petit Debray (Henri VI) : M^{mes} Sarah Bernhardt (Jeanne d'Arc), Derval (Catherine de France). 47 r.

On a donné, en outre, 16 r. des *Révoltés* (1^{er} janv.), 66 de *la Dame aux camélias* (2 janv.), 28 de *Bohémios* (26 janv.), 90 de *l'Aiglon* (20 fév.), 8 de *la Samaritaine* (4 avril), 15 de *la Tosca* (8 mai), 3 de *Phèdre* (16 mai), 5 de *Fédora* (19 mai), 3 de *l'Ecureuil* (21 mai), 28 de *la Sorcière* (4 juin), 25 du *Chemineau* (25 août) et 2 de *Britannicus* (21 oct.).

Signalons les rep. extraordinaires dans lesquelles on a joué : le 20 fév., *la Paix chez soi*, le 1^{er} a. de *Mireille*, le 3^e a. du *Lys et Pylade* ; le 29 mars, *les Amis, Propos en l'air*, le 1^{er} a. de *Philémon et Baucis* et la 1^{re} r. de *Déserteurs*, épisode 1 a. E. d'Arnaville ; le 25 mai, la 1^{re} r. de *Pour le drapeau*, tr. 2 a. en v. Moncel ; le 28 mai, *la Part du roi*, le 4^e a. de *la Vierge d'Avila*, *Sur la lisière d'un bois*, *les Deux Ailes* et une scène de *Cyrano de Bergerac* ; le 8 juin, le 4^e a. d'*Othello* ; le 14 déc., *la Légende du point d'Argentan* et *une Visite de nocés*.

Recettes de l'année : 1.391.558 fr. 90 c. pour 385 rep. dont 70 en matinées ; la plus élevée (10.360 fr.) a été réalisée, le 20 fév., avec *l'Aiglon*.



THÉÂTRE RÉJANE



1906-1910. — Rue Blanche, 15.
Directrice, M^{me} Réjane.
Secrétaire général, M. Niccodémi.

PIÈCES NOUVELLES.

Trains de luxe, c. 4 a. Abel Hermant (16 fév.). MM. Signoret (D. Luiz), Tréville (de la Huerta), Puylagarde (Manuel), E. Febvre (Conrad), Bosman (Ernesto), R. Worms (Domingo), Mark, Chambly, Saint-Ysles; M^{mes} Réjane (Elvire), Magnier (princesse Mimi), de Bray (Hedwige), Renot (Hortensia), Dermoz (Wanda). 49 r.

L'Impératrice, p. 3 a. et 6 tab. Catulle Mendès (3 avril). MM. de Max (Napoléon), Signoret (Louchon, Perez), Tréville (Campbell), Varennes (Drouot), E. Febvre (Bertrand), Scheler (pêcheur), Bosman (guide), Michel (Pallavicini), Draquin, Saint-Bonnet; M^{mes} Réjane (Marie Walewska), Gondré (Alexandre), Dermoz (pêcheuse). 34 r.

Le Refuge, p. 3 a. Niccodémi (6 mai). MM. Garry (de Volmières), Castillan (de Saint-Airan), Duquesne (Lacroix), Tréville (Norbert), Michel (Gaston), Noret

(Lucien), Bosman (Paulin); M^{mes} Réjane (Juliette), Daynes-Grassot (M^{me} de Volmières), Miller (M^{me} Lacroix), Toutain (Dora), Fusier (Nina), Branghetti (Jane). 60 r.

Zulma, p. lyr. 2 a. Colautti, trad. Chas-sang, mus. de Miero (12 juin). MM. Lafitte (de Sergy), Gilly (Marcelin), Billot (D^r Pilquin), Arati (Mauriac), Aerts (Préville); M^{mes} Olchansky (Zulma), Gonzalès (Denise), Dupont (Yvonne). 1 r.

Le Risque, p. 3 a. R. Coolus (26 nov.). MM. Chautard (D^r Horvois), Garry (Char-trin), Signoret (Thury), Castillan (Beau-quet), Barré (Randeaux), Varennes (Gor-koff), H. Marquet, Alfroy; M^{mes} Réjane (Edmée), Dermoz (Louisette), Avril (Laure), Carène (Traki). 25 r.

Madame Margot, p. 5 a. Emile Moreau et Charles Clairville, mus. de sc. Ph. Moreau (22 déc.). MM. Garry (Henri IV), Signoret (Cotton), Castillan (Concini), Chautard (Bellegarde), Monteaux (d'Auvergne), Va-rennes (Sully), Barré (Zamet), Bosman (Porbus), Chevalet (Héroard); M^{mes} Ré-jane (Margot), S. Munte (Henriette d'En-tragues), Avril (Marie de Médicis), Quer-tet M^{me} de Monglat, Dermoz (François de Picquigny), Renhardt (M^{lle} du Tillet). 12 r.

REPRISE.

Lolotte, c. 1 a. Meilhac et Halévy (11 déc.). MM. Castillan (Raoul de Croisilles), Bos-man (domestique); M^{mes} Réjane (Lolotte), Avril (la baronne). 9 r.

On a joué, en outre, 19 fois *Madame Sans-Gêne* (1^{er} janv.), 26 *Raffles* (5 janv.), 26 *la Course du flambeau* (22 janv.), 1 *Asile de nuit* (7 mai) et 58 *la Fille de Jephté* (8 mai).

Une troupe italienne avec Mimi Aguglia, a donné, le 25 sept., *Peccadora*, 2 r. : le 27, *Malia*, 1 ; le 28, *Cavalleria rusticana*, 2, et 1 *Carbonari*, 2 ; le 30, *Zaza*, 3.

Signalons enfin, le 18 juin, en rep. extraordinaire, *Premier Pas*, *Paris-Potins*, *l'Apache*, et la 1^{re} r. de *la Turquie nouvelle*, à-pr. 1 a. L. Crétot.

Recettes de l'année : 704.520 fr. 60 c. pour 261 rep. dont 38 en matinées ; la plus élevée (7.488 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Madame Margot*.





NOUVEAUTÉS



1876-1910. — Boulevard des Italiens, 28.

Directeur, M. Micheau.

Secrétaire général, M. Lionel Meyer.



PIÈCES NOUVELLES.

Une Grosse Affaire, p. 3 a. Hennequin et P. Véber (21 janv.). MM. Germain (Leroy), Lévesque (Chaberoy), M. Simon (Briffaut), Baron fils (La Chambotte), Landrin (de Rocamadour), Hardoux (Le Camut), Lauret (Vinoche), Gaillard (Plumard), Choisy, Prosper; M^{mes} Maurel (M^{me} Leroy), Caumont (M^{me} La Chambotte), Patry (M^{me} Macette), Sandry (Suzanne), Clairville (Etiennette). 136 r.

Le Portrait de la baronne, c. 1 a. M. Caron (10 avril). 194 r.

Théodore et Cie, p. 3 a. Nancey, Armont et Gavault pas nommé (29 sept.). MM. Germain (agent), Matrat (Chénerol), Rozenberg (Théodore), Gorby (Malvoisier), Landrin (Arcaze-Fourette), Lauret (capitaine), Grelé (directeur), Choisy, Rousseau, Maissonnières, Chambly, Prosper; M^{mes} Cas-

sive (Adrienne), Carlix (Loulou), Lepage (Juliette), Delys (Léonie). 95 r.

L'Article 301, p. 3 a. Georges Duval (29 nov.). MM. Germain (Badureau), Coquet (Champernel), Gorby (M^e Vernissieux), Landrin (Desormeaux), Choisy (Chamousset), Grelé (Joseph), Maisonnère, Rousseau, Prosper; M^{mes} Toutain (Germaine), M. Caron (Yvonne), Maurel (M^{me} Verdellet), J. Rose (M^{me} de Montferand), Norys (Olympia), J. Delys (Catherine). 9 r.

REPRISE.

Moins cinq! p. 3 a. Gavault et G. Berr (3 juin). MM. Gorby (Edgard), Matrat (Coulanges), Germain (Rossillon), Landrin (Boudou), Rozenberg (Jacques), Choisy (Stéphane); M^{mes} Simon (Hélène), J. Rose (M^{me} Marcassin), Delys (couturière), Lepage, Bariel, M.-L. Roger. 80 r.

On a donné, en outre, 11 r. d'*Occupe-toi d'Amélie!* (1^{er} janv.), 91 de *la Diva en tournée* (22 janv.) et 27 de *Vous n'avez rien à déclarer?* (1^{er} sept.).

Recettes de l'année : 611.873 fr. 50 c. pour 358 rep. dont 39 en matinées; la plus élevée (7.627 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Théodore et Cie*.





ATHÉNÉE

~~~~~

1893-1910. — Rue Boudreau, 9.

*Directeur*, M. Deval.

*Secrétaire général*, M. Largy.

—

### PIÈCES NOUVELLES.

*Double Epouvante*, pant. 1 a. P. Franck, mus. Mathé (5 janv.). 1 r.

*Les Pichenettes*, c. 1 a. H. de Fleurigny (12 janv.). 1 r.

*Un Mariage à Londres*, c. 1 a. L. Forest, 209 r. et *Greluchon*, c. 4 a. M. Sergine, 89 r. (17 mars) avec MM. A. Brulé (Lagarde), Bullier (Sathonay), Lefaur (de Précourt), Escoffier (Vallier), Ander (Marcillac), Térof, Marius, M<sup>mes</sup> Lély (Francine), Daynes-Grassot (Pauline), Maud Gauthier (Jane), Bienfait (Babette), de Sivry (Salomé), d'Arthigny, Cézanne, Donati, Leblanc, Saint-Marc.

*La Cornette*, c. 3 a. Paul Ferrier et M<sup>lle</sup> Jeanne Paul-Ferrier (8 oct.). MM. H. Krauss (d'Hertjuzaux), Lefaur (de Champguilbert), Cazalis (Lespinois), Gallet (général), Bonvallet (de Fougeray), Térof (docteur), Cousin (Montgiscard), Favey

(Puygairaud), Térof (Victor); M<sup>mes</sup> Duluc (Marthe), Ety (M<sup>me</sup> Lespinois), Barelly (Camille), Gauthier (Jeanne), de Sivry (M<sup>me</sup> Colombin), Loury (Irma), d'Arthigny (Georgette), Cézanne (Yvonne), Ogelly (Adelaïde), petites Sutter et Lesseigne (Henri et Jacques). 24 r.

*Les Bagatelles de la Porte*, c. 1 a. B. Reynold (12 oct.). 36 r.

*Page blanche*, c. 4 a. G. Devore (5 nov.). MM. H. Krauss (Champoreau), Lefaur (le comte), Cazalis (Rousseau), Bonvallet (Daniel), Cousin (Joseph), Alerme (sous-préfet), Térof (colonel), Bastiéri (curé), Gallet (ami), Désiré (chauffeur), Michel (baron); M<sup>mes</sup> Laporte (M<sup>me</sup> Champoreau), Goldstein (Juliette), Lutzi (Pépinette), de Sivry (sous-préfète), Gauthier (comtesse), Barelly (marquise), Loury (femme Rousseau). 61 r.

*Sophie ou le Désir de contenter*, c. 1 a. P.-L. Garnier (14 nov.). 51 r.

*La Halte*, c. 3 a. Fr. de Nion (14 déc.). 1 r.

*Le Danseur inconnu*, c. 3 a. Tristan Bernard (29 déc.). MM. Brulé (Calvel), H. Krauss (Gonthier), Lefaur (Herbert), Cazalis (Barthazard), Gallet (Thibaudel), Cousin (Rémy), Térof (client), Bonvallet (barbiste), Bertic, Sauriac, Maurepas, Michel, Favey, Désiré; M<sup>mes</sup> Nory (Berthe), Goldstein (Louise), Bussy (M<sup>me</sup> Tombelle), de Sivry (Léontine), Greuze (Jeanne), Loury (M<sup>me</sup> Edmond), Aël (M<sup>me</sup> Giraut), Ogelly, Destrez. 3 r.

*La Bonne Ecole*, c. 1 a. Montignac (31 déc.). 1 r.

On a donné, en outre, 96 r. de *Gaby se marie* et 218 d'*Arsène Lupin* (1<sup>er</sup> janv.), 1 d'*En voiture... en voiture* (5 janv.) et 1 de *la Romanichelle* (30 mars).

Recettes de l'année : 547.017 fr. 75 c. pour 415 rep. dont 87 en matinées : la plus élevée (7.267 fr.) a été réalisée, le 31 déc., avec *le Danseur inconnu*.





## BOUFFES - PARISIENS

1857-1910. — Rue Monsigny.

*Directrice*, M<sup>me</sup> Cora-Laparcerie.

*Administrateur général*, M. Camoin.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Deux Loges*, c. 1 a. L. Empis, 123 r. et 4 fois 7, 28, c. 3 a. R. Coolus, 123 r. (29 janv.) avec MM. Coquet (Daspre), Hasti (Lorbey), Milo (Langlin), Cazalis (Sorbier), Bertic (Benjol), Arnaudy (Grondard), Prévost (patron), Darey (Luringes), Favey, Dorbey, Berguet, Dalza, M<sup>mes</sup> Leriche (M<sup>me</sup> Ciriète), Clarens (Juliette), Prince (Manette), Marly (Suzanne), Guy (La Jolie), Regnault (Eugénie).

*L'Impasse*, p. 4 a. et 5 tab. L. Xanrof et F. Amy (15 mai). MM. Didier (Saint-Eyves), Hasti (Champlot), Normand (Avrier), Arnaudy (Narcisse), Morgan (Louis), Barlay (Bordin), Darcy (Faubert), Gallet (Raffut), Favey (Edouard); M<sup>mes</sup> Duluc (Gaby), Prince (M<sup>me</sup> Faubert), Marly (Phrynette). 21 r.

On a donné, en outre, 29 r. de *S. A. R.* (1<sup>er</sup> janv.).



REPRISE.

*Lysistrata*, c. 4 a. M. Donnay, mus. de sc. Dutacq (30 oct.). MM. Karl (Agathos), Hasti (Lycon), Gandra (le prologue), Tellegen (Cynesias), Terestri (Nicostrate), Bouthors (Taraxion), Arnaudy (Dercyle), Chotard (Strymodore), Sauriac (Dracès), Darcy (Théorus); M<sup>mes</sup> Laparcerie (*Lysistrata*), Félyne (Salabaca), Lavigne (Lampito), Moriane (Philinna), Destrelle (Glycère), Calvill (Myrtale), Clairville (Callyce), Guy (Rhodippe), de Beaumont (Nicodice), Renhardt (Calonice). 78 r.

En matinées extraordinaires, on a joué, le 20 fév., *la Pêche à la lune*, *le Bout de l'oreille* et les 1<sup>res</sup> r. de *Bouche close*, dr. 1 a. L. Nicart, *le Cœur sur la main*, c. 1 a. Birabeau et Ray-Rumac, *Suzanne et les Deux Voleurs*, c. 1 a. Michaud d'Humiac, et *les Morts vont vite*, p. 1 a. Tola Dorian.

Recettes de l'année : 485.976 fr. 25 c. pour 253 rep. dont 44 en matinées; la plus élevée (5.615 fr. 90 c.) a été réalisée, le 7 nov., avec *Lysistrata*.





## APOLLO



1909-1910. — Rue de Clichy, 20.

*Directeur*, M. Alph. Franck (\*).  
*Secrétaire-général*, M. Thomas.



### PIÈCE NOUVELLE.

*La Veuve Joyeuse*, op<sup>te</sup> 3 a. V. Léon et Stein d'ap. Meilhac, adapt. de Caillavet et de Flers, mus. Franz Léhar (28 avril). MM. Galipaux (Popoff), Defreyn (Danilo), Soudieux (de Coutançon), V. Henry (Figg), Casella (d'Estillac), Saidreau (Lerida), Liesse (Kromtzky), René (Beydanovitch), Dop (Prititch), Marcos (gérant); M<sup>mes</sup> Drever (Missia), Cernay (Nadia), Breska (Manon), Landon (Praskovia), Harietty (Olga), Gellys (Sylvia). 192 r.

Recettes de l'année : 1.014.018 fr. 60 c. pour 192 rep. dont 20 en matinées; la plus élevée (10.518 fr.), a été réalisée le 28 avril.





## FOLIES-DRAMATIQUES



1831-1910. — Rue de Bondy, 40.

*Directeur*, M. Nilson-Lhéry.

*Secrétaire général*, M. Garnier-Pacton.



### PIÈCES NOUVELLES.

*Madame Malbrough*, op.-b. 3 a. Lucien Métivet, mus. Lachaume (15 janv.). MM. Chadal (Malbrough), Jordanis (Agénor), Fernal (Hercule), Modot (Tom Korn), Barlay (Dick), Fleury-Fontès (Pick), Saint-Bonnet (Nick); M<sup>mes</sup> M. Sully (M<sup>me</sup> Malbrough), Foucher (Betsy), Alba (Mironton), Delahoche (M<sup>me</sup> Pandore), J. Ugalde (Mirontaine). 14 r.

*Une Femme de feu*, v. 3 a. J. Synes et H. Defolins (19 mai). MM. Tauffenberger (Vatel), Desplanques (Clozel), Stiv-Hall (Pedro), Leriche (Marius), Delysle (Yacoub); M<sup>mes</sup> J. Bloch (veuve Pape-lard), Lelières (Aida), Myalis (M<sup>me</sup> Elise), Mira-Ceti (Virginie). 248 r.

*Un Homme de glace*, v. 3 a. de Verteuil (17 déc.). MM. Draquin (Tip), Leriche (Beauboulou), Stiv-Hall (Putiphon), Ducastel (Pierre); M<sup>mes</sup> J. Bloch (M<sup>me</sup> Na-

varre), Dalba (Augustine), Pérouse (Ellen), Darbelly (Groseille), Desrosiers, Leduc. 17 r.

REPRISES.

*Véronique*, opte 3 a. Vanloo et G. Duval, mus. Messenger (30 janv.). MM. Vermandèle (Florestan), Regnard (Coquenard), Jordanis (Aristide), Fernal (Séraphin); M<sup>mes</sup> M. Sully (Véronique), Tariol-Baugé (Agathe), Laporte (Ermérance), Hervé (Céleste), Dolly (Sophie), Geraizer (tante Benoît). 76 r.

On a joué, en outre, 15 fois *Malices conjugales* et *le Petit Faust* (1<sup>er</sup> janv.), 111 *Chez l'avocate* (16 janv.), 14 *Les Mousquetaires au couvent* (17 avril) et 9 *Amour et Cie* (29 avril).

Une troupe italienne, qui s'était précédemment produite à la Gaîté, a représenté : le 26 mars, *la Sonnambula*, 3 r., et le 2<sup>me</sup> a. *du Trouvère*, joué par la suite en entier 4 fois ; le 19 mars, *le Barbier de Séville*, 3 ; le 1<sup>er</sup> avril, *Don Pasquale*, 2 ; le 3 avril, *la Norma*, 3 ; le 5 avril, *Lucie de Lammermoor*, 1 ; le 7 avril, *les Puritains*, 1.

Recettes de l'année : 550.113 fr. 15 c. La plus élevée (4.258 fr. 75 c.) a été réalisée, le 14 février, avec *Véronique*.





## DÉJAZET



1861-1910. — Boulevard du Temple, 41.  
Directeur, M. G. Rolle.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Philosophie*, c. 1 a. 55 r. et *le Petit de la bonne*, c. 3 a. G. Mitchell, 55 r. (14 oct.) avec MM. Marot (Chomerac), Max-André (Saint-Fargeau), Wagnann (Bourignon), M<sup>mes</sup> P. Rolle (Madeleine), Greyval (Palmyre), James (Jeanne), Tarlet (Volcy).

*Un Joli Cadeau*, v. 1 a. Sylvane et Durieux, 32 r. et *le Papa du régiment*, p. 3 a. Mouëzy-Eon, Durieux et Sylvane, 35 r. (2 déc.) avec MM. Charlier (colonel), Philippon (Gelinotte), Max-André (Lacaparède), Albouy (lieutenant), Wagnann (Chavillon), Vallée (Martial), Saint-Ober (Poileux), Fretel (capitaine), Gérard (Henri), M<sup>mes</sup> Maia (Mirette), Tarlet (M<sup>me</sup> Chavillon), James (Lucienne), Alyx (Olympe), Meyer (M<sup>me</sup> Gelinotte).

*La Main de ma fille*, v. 1 a. Mouëzy-Eon (29 déc.). 3 r.

### RÉPERTOIRE ET REPRISES.

*L'Enfant de ma sœur*, 334 r. et *Tata mobilise*, 198 (1<sup>er</sup> janv.).

Dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille », on a représenté : un *Jeune Homme pressé*, 3, un *Cas de conscience*, 2, le *Méli-Mélo de la rue Meslay*, 7 et *Lucas et Lucette*, 1 (7 janv.); *l'Amour qu'c'est qu'ça*, 1 (14 janv.); le *Petit Voyage*, 4 et le *Moulin joli*, 12 (21 janv.); le *Passé de monsieur*, 1 (28 janv.); une *Femme qui se grise*, 5 (4 fév.); *Tante Hélène*, 1 (18 fév.); *Mariage d'amour*, 1 et le *Tigre du Bengale*, 10 (25 fév.); les *Convictions de papa*, 2 (4 mars); le *Délit de chasse*, 147 (11 mars); *Etre aimé et mourir*, 3 et le *Mariage extravagant*, 4 (25 mars); un *Mari dans du coton*, 1 (1<sup>er</sup> avril); *Par le trou de la serrure*, 4 et *Frisette*, v. 1 a. Labiche et Lefranc, 7 (15 avril); *l'Œillet blanc*, 10 et la *Victime*, 5 (22 avril); *Deux Vieilles Gardes*, 6 (6 mai); le *Clocheton de Paimpol*, 2 (13 mai); *Piccolet*, v. 1 a. Labiche, Lefranc et Montjoye, 5 (10 juin); *Rue de la Lune*, 6 (17 juin); *l'Homme n'est pas parfait*, 5 (24 juin); le *Barbier de Séville*, 3 (21 oct.); *A la chambrée*, 2 (28 oct.); un *Caprice*, 4 (11 nov.); *Vieille Lune*, v. 1 a. Anicet et Marc-Michel, 4, le *Cheveu blanc*, 4, et *Pomme d'api*, 4 (9 déc.).

Recettes de l'année : 217.964 fr. 15 c. pour 462 rep. dont 101 en matinées; la plus élevée (3.942 fr. 40 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec le *Papa du régiment*.





## CLUNY

~~~~~

1868-1910. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeurs, MM. Duplay.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Billet de loterie, v. 1 a. Orchet et Prad
(5 mars). 119 r.

Wagon d'amour, v. 1 a. Cl. Roland, J. Marsèle et de Lorde, 119 r. avec MM. Valot (Laminoir), Remongin (Cyrille), R. Fugère (soldat), Marius (voyageur), Bellent (contrôleur), M^{mes} Renouard (Coralie), Aubrays (Julienne), et *Cochon d'enfant!* v. 3 a. A. de Lorde, Raphaël et Cl. Roland, 119 r. (5 mars) avec MM. Delphin (Marius), Coradin (Planel), Perret (Édmond), Saulieu (Lormoy), Koval (Julot), Leriche (Toby), M^{mes} Bonnet (tante Hudson), Franck-Mel (M^{me} Boulard), Benda (Yvonne), Dermenville (Cécilia), Villeroy (Henriette), Sarlier (dompteuse).

Erreur n'est pas compte, c. 1 a. Arsoni et Perret (9 sept.). 8 r.

La Joyeuse Gaffe, v. 3 a. Fr. Desroches et A. Mars, 40 r. avec MM. Perret, Valot, Saulieu, Rheims, etc., M^{mes} Franck-Mel, Demours, Renouardt, Peyral, et *Au bou! Mich'*, fant.-r. 5 tab. de Morlhon et A. René, 40 r. (6 nov.) avec MM. Perret (doyen), Koval (piéton, Esquimau), Ma-

rius (préfet), Saulieu (Schlass), Valot (agent, contribuable), Le Pelletier (paveur), M^{mes} Benda (la satire), Franck-Mel (chauffeuse), d'Umès (duelliste, perceptrice), Renouard, (téléphone, débardeur), Haimardt (chanteuse), Pomera (Peyral, camelote, receveuse).

Joseph et Joséphine, c. 1 a. Chapiseau et Er. Dupont, 11 r. et *un Mariage de gourdes*, folie-v. 3 a. et 4 tab. Gardel-Hervé, 30 r. (9 déc.), avec MM. Coradin (Sosthène), Perret (Bézar), Koval (Gourdiflo), Saulieu (Isidore), Mellinger (Alphonse), Valot (Dr Rigouillot), Marius (Arsène), Pont (Joseph), Rheims (Dr Tristan), M^{mes} Franck-Mel (Angéline), Benda (Lucie), Renouard (Emilienne), Haimardt (Eglantine), Peyral (Berthe), Dermenville (Rosalie), Valbert (M^{lle} Beauminet).

Boarding-House, v. 1 a. Auzanet (18 déc.). 19 r.

REPRISE.

L'Orpheline des halles, p. 4 a. et 5 tab. Nader (24 juin). MM. Grandjean (Dubreuil), Dufrenne (Julot), Casanova (Volney), Daubrel (Edouard); M^{mes} Maufroy (Jeanne), Romary (mère Topart), Favier (Justine). 13 r.

On a joué, en outre, 161 fois *Mouillard s'émancipe*, 167 *Plumard et Barnabé* (1^{er} janv.), et 38 *la Sanction sociale* (6 nov.).

Recettes de l'année : 255.932 fr. 60 c. pour 370 rep. dont 74 en matinées : la plus élevée (3.930 fr. 85 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *un Mariage de gourdes*.



THÉÂTRES
DE QUARTIER
—
SALLES DIVERSES
—
CAFÉS-CONCERTS
~~~~~  
PIÈCES NOUVELLES.

ALCAZAR D'ÉTÉ. *La Revue de l'A. E.*, r. 22 tab. Flers et Héros (17 juin).

ALHAMBRA. *L'Enlèvement de Fifine*, p. 1 a. Bernardi (1<sup>er</sup> janv.).

AMBASSADEURS. *La Revue des Ambass.*, r. 7 tab. Wilned, de Rouvray et Verdellellet (29 mai); *Arsène Lupin contre Sherlock Holmes*, p. 1 a. Wilned, de Rouvray, de Mauprey et Saint-Minet, et *A la Mayolaise*, r. 2 a. Moreau et de Rouvray (13 juil.).

ATHÉNÉE-SAINT-GERMAIN. *Premiers Nuages*, c. 1 a. J. Germain (11 déc.).

BA-TA-CLAN. *La Revue de Chanteclair*, r. 1 a. René et Bouvet (13 juin); *Chanteclair*, r. 2 a. M. et A. Fischer (29 oct.); *Allons à Ba-Ta-Clan*, p. 2 tab. H. Mo-

- reau et P. Briollet, et *l'Affaire de l'im-*  
*passé*, fant. 1 a. M. Carré, de Lorde et  
Marsèle (27 nov.); *Batignolles-Clichy*  
*allez donc !* r. 2 a. de Marsan (17 déc.).
- BAZAR DE LA CHARITÉ. *Le Sang du Cal-*  
*vaire*, dr. 5 a. Grandmougin et Dandry  
(26 mars).
- BELLEVILLE. *Le Capitaine Belleville*, dr.  
5 a. Dreux et Renez (7 mars); *l'Amour*  
*qui tue*, dr. 5 a. Jugal (5 juin); *le Che-*  
*valier Satan*, dr. 5 a. Dreux et Renez  
(31 oct.); *les Survivants du pôle nord*,  
dr. 5 a. Meynet et Monnerot-Dumaisne  
(14 nov.).
- BOBINO. *Oh ! Oh ! c'est une impératrice !*  
opte 2 a. Minet, Le Breton et J. Mété-  
nier (12 fév.); *Maldonne*, v. 1 a. J. Mé-  
ténier et Strozzi (5 mars); *le Potache*  
*voyeur*, v. 1 a. Magog et Seurette  
(12 mars); *Une Femme de feu*, v. 1 a.  
Monjardin (26 mars); *Frichti*, v. 1 a.  
Mirabaud (2 avril); *Ça pousse*, r. 2 a.  
Gréjois et Mendement (9 avril); *la*  
*Dame de la cascade*, v. 1 a. J. Méténier  
et D. Fabrice (16 avril); *Virginie bonne*  
*à tout faire*, c. 1 a. D. Fabrice et Verse  
(14 mai); *Son Petit Gas*, c. 1 a. Mira-  
baud (21 mai); *le Gigolo de la reine*,  
opte 2 a. Verdellet, Secrétan et Mirabaud  
(28 mai); *Paul en a deux*, v. 1 a. Ver-  
dellet et Myrial (18 juin); *Sa Crotte*  
*aimée*, v. 1 a. Mirabaud (25 juin); *A*  
*tous les seins du paradis*, v. 1 a. Verdellet  
et Myrial (27 août); *la Chasse à l'homme*,  
v. 2 a. (10 sept.), *l'Amant de la lune*,

opt<sup>e</sup> 2 a. (24 sept.); *P'tit Père à la cuite*, v. 1 a. (1<sup>er</sup> oct.), et *Panouille aux enfers* (8 oct.) opt<sup>e</sup> 1 a. Verdellet, Secrétan et Mirabaud; *les Maris en bombe*, opt<sup>e</sup> 2 a. Verdellet, Mirabaud et d'Arbois (15 oct.); *Cochon de Briche-ton*, opt<sup>e</sup> 2 a. Verdellet et Gustin (22 oct.); *Brigand d'amour*, opt<sup>e</sup> 2 a. Verdellet et Mirabaud (29 oct.); *un Mari mascot*, v. 2 a. Pierreville, Verdellet et Gluck (12 nov.); *l'Art de dompter les femmes*, v. 1 a. Verdellet et Mirabaud (3 déc.); *C'est le maior qui tringue*, v. 1 a. Pothier et Verdellet (10 déc.); *Tu montes ?* r. 2 a. Verdellet, Secrétan et Mirabaud (17 déc.).

BOITE A FURSY. *Le Coup de baguette*, opt<sup>e</sup> 1 a. Montignac, Moncousin et Bonnamy, et *Allo! je cause*, r. 1 a. « Quelqu'un » (17 janv.); *O. E. O. E.*, r. 1 a. Delorme et Deyrmon (7 avril); *Vive le roy*, r. 1 a. Flers et Héros (11 mai); *les Chantiers de la vertu*, r. 1 a. Delorme et Deyrmon (4 oct.).

CAFÉ DU GLOBE. *A vol d'aéro*, r. 1 a. Varennes (12 déc.).

CAPUCINES. *La 23 Z*, c. 1 a. Wilned et Rip, *O gué l'an neuf!* r. 2 a., et *Chassé-Croisé*, v. 1 a. Rip (21 fév.); *Petite Tache*, c. 1 a. M. Carré et Barde, et *Changement de main*, c. 1 a. Barde (2 avril); *Afgar ou les Loisirs andalous*, opt<sup>e</sup> 2 a. M. Carré et Barde, mus. Cu-villier (10 avril); *Y a une suite*, c. 1 a. Barde (26 avril); *Béren-gère*, opt<sup>e</sup> 1 a.

Liane et Pesse (12 mai); *Paris-Sport*, r. 2 a. M. Carré et Barde (25 mai); *Sans rancune*, r. 2 a. Rip, *la Petite Poisson*, c. 1 a. Codey et Trebla, et *la Couverture*, c. 1 a. Barde et J. Fernet (7 oct.); *Aimé pour soi-même*, c. 1 a. Barde et Meusnier (24 déc.).

CASINO DE MONTMARTRE. *Et P. T. T. et patata*, r. 1 a. Strit et Auzone (4 juin),

CASINO DE PARIS. *Ya du monde aux Balkans*, r. 1 a. Secrétan et Verdillet (8 janv.); *le Pot cassé*, pant. 1 a. Thalès et Rosès (16 janv.); *la Veuve pas joyeuse*, r. 1 a. Chapelle et Jost, et *Fruit défendu*, b. 1 a. Chassang, Tallet et Delune (1<sup>er</sup> avril); *Rose d'amour*, b. 1 a. Flasum (14 mai); *A la fraîche qui veut voir*, r. 2 a. Codey et de Marsan (6 juin).

CERCLE DE L'UNION ARTISTIQUE. *La Revue de l'U. A.*, r. 2 a. de Massa (10 juin).

CERCLE MILITAIRE. *L'Hôtel des actualités*, r. 1 a. Lemercier (4 mars).

CERCLE VOLNEY. *La Notion du mari*, c. 1 a. Montignac, *le Voyage à deux*, c. 1 a. J.-J. Bernard, et *P. Z. V.*, dr. 2 a. R. Fraudet (24 mars); *Rose et Poète*, fant. 1 a. P. Ferrier, mus. W. Marie (1<sup>er</sup> avril).

CHANSONIA. *Gardons les mêmes*, c. 2 a. Couturet (2 avril); *Sa Petite Gueugueule*, v. 1 a. (16 avril), et *la Martingale*, c. 1 a. Herbel (26 nov.).

CIGALE. *Vas-y mon prince!* fant. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (1<sup>er</sup> mars); *Amour*

*et Piston*, fant. 2 a. Guillemaud, Arnould et Bousquet (23 avril); *A la 6-4-2*, r. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (5 juin); *Et aïe donc!* r. 2 a. Rip, Ardot et Bousquet (28 oct.).

COMÉDIE ROYALE. *Little Mary*, fant. 1 a. A. Germain, Trébor, V. Léon et O. Strauss (8 janv.); *un Jobard*, c. 1 a. Nayral, et *Tolstoïenne*, p. 3 a. Vera Starkoff (24 janv.); *Turlututu chapeau poilu*, r. 1 a. Laroche et P. Ardot, *l'Édredon*, c. 1 a. H. Berteyle, *Coiffeur pour dames*, c. 1 a. M<sup>me</sup> Sylviac, et *Henriette ou les Avantages de la lecture*, c. 1 a. Serge Basset (27 janv.); *les Meubles amis*, c. 1 a. H. de Rothschild et Abric, et *le Chapeau de M. Thibault*, c. 1 a. L. Gumpel et G. Wolff (19 fév.); *le Philtre indélicat*, op<sup>te</sup> 1 a. en v. Arosa et Schindler, et *Mirette a ses raisons*, c. 1 a. Coolus (8 mars); *les Vaincus*, dr. 3 a. Poinso et Normandy (21 mars); *les Noces blanches*, pant. 1 a. Bessier et Panel (1<sup>er</sup> avril); *Ni vu ni connu*, c. 3 a. Feydeau, et *le Roman chez la postière*, r. 1 a. Rip (29 avril); *la Solution élégante*, c. 1 a. Delamare, *la Vierge du forum*, c. 1 a. P. Véber et G. Wolff, et *un Petit Trou pas cher*, c. 1 a. Mirande, H. Caen et Van Oosterwyck (8 juin); *Camelot du roy*, r. 1 a. Dejan (16 juin); *l'Ecu*, c. 1 a. P. Véber, et *Avant les courses*, p. 1 a. Nozière (8 juil.); *Jaspinons*, c. 1 a. Fred Isly et de Septmons, et *la Fringale*, c. 1 a. Lignereux et de Septmons (5 oct.);

*le Pharmacien*, p. 1 a. Max Maurey, *Monsieur Honoré*, c. 1 a. Gluck et Huguenet, *Impair et Passe*, c. 1 a. Ixs, *Compte à demi*, c. 1 a. Ruiz, et *Chauffeur*, rue Caumartin, r. 2 a. Deyrmon et Delorme (11 déc.).

CONCERT DE LA POSTE. *Les Plouf*, c. 1 a. Bruyère et Marien (12 fév.); *la Patte de homard*, c. 1 a. L. Martin et Krier (28 juin); *Déniaisons Victor*, c. 1 a. Hilger (6 août); *le Chef*, p. Gadaix (27 août).

CONCERT DU COMMERCE. *Cœur de fille*, p. 1 a. Bousquet et Pascal (18 fév.); *Leur Proie*, p. 1 a. Tinant, Carrière et Krier (22 avril); *Fantabosse et Cavalò*, c. 1 a. (25 nov.), et *les Sans-Culottes*, v. 1 a. (2 déc.) Moreau, et Lebreton; *la Femme de glace*, v. Hilger (23 déc.).

CONCERT PARISIEN. *Le Coiffeur du faubourg Saint-Denis*, c. 1 a. d'Aguzan et Bussy (9 janv.); *Family House*, c. 1 a. de Bérès et Dex (29 janv.); *Foins coupés*, p. 1 a. Eloi Alary (5 fév.); *Sacré Polochon*, v. 1 a. Chameroy et de Farcy (9 avril); *Hortense va mieux*, c. 1 a. Moreau et Marc Sonal (17 sept.); *Déballons des ballons*, r. 1 a. Bossy (1<sup>er</sup> oct.).

DEUX-MASQUES. *Une Maison tranquille*, c. 1 a. Marotte (3 avril); *le Cochon qui sommeille*, p. 1 a. Marguery et H. Maurice (18 avril); *l'Aimable Voleur*, c. 1 a. Rozenberg et Bonnet, *Maître Ruban*, p. 1 a. de Gourcuff et Plémend, et *la Grève*

*rouge*, p. 1 a. Conti et Gallien (16 nov.); *la Douche*, c. 1 a. Sartène et Achaume, et *l'Incident*, c. 3 a. Ch. de la Porte (23 déc.).

DIABLE-AU-CORPS. *La Reuve joyeuse*, r. 2 a. L. Royer et Enthoven (26 fév.); *Allez au diable*, r. 1 a. Enthoven (12 mai).

EDEN-CONCERT. *Tire au ...dos*, v. 1 a. Seurette et de Mauprey (15 janv.); *la Môme de la Bastoche*, p. 1 a. Daurelly (19 fév.); *Sous les armes*, tr. 1 a. Tola Dorian (5 mars); *la Veuve tragique ou le Mystère de l'impasse*, dr. 5 a. Pasturin des Montils (19 mars); *le Chemin du crime*, dr. 2 a. Verdillet et Mirabaud (1<sup>er</sup> avril); *la Rente fatale*, p. 1 a. Lon-Lac (23 oct.).

EDEN-MONTROUGE. *Consigné*, c. 1 a. Orsoni et Marien (20 mars); *le Député Janus*, c. 1 a. Bourdon (18 juin); *la Grosse Marie*, c. 1 a. Delrue et Orsoni (24 sept.).

ELDORADO. *Le Quatre Septembre*, c. 1 a. L. Abric, et *Favel-les-Eaux*, v. 1 a. Vercourt, Bever et Clarett (17 fév.); *la Revue de l'Eldo*, r. 2 a. Ardot et Laroche (10 avril); *Chauffeur, à l'Ello!* r. 1 a. Lopez et Ferney (16 juil.); *Alfred*, p. 2 a. Kéroul et Barré (3 sept.); *Qué qu'tu m'lègues?* r. 2 a. Lémon, Bousquet et Arnould (19 oct.); *Poléon*, op<sup>te</sup> 2 a. Vercourt, Clarett et Bever (3 déc.).

ETOILE-PALACE. *A la belle étoile*, c. 1 a. Ondet et Lopez (1<sup>er</sup> oct.).

- EUROPÉEN. *T'as la bande*, r. 2 a. de Mauprey et Fronsac (11 déc.).
- FANTAISIES-MONTRUGE. *Le Suicidé récalcitrant*, c. 1 a. Holveck et d'Asson-Yvelines (22 oct.).
- FANTAISIES PARISIENNES. *Toqué d'la patronne*, c. 1 a. (26 fév.), *un Cas pathologique*, dr. 1 a. (12 mars) La Pointe et Lauzeral.
- FANTASIO. *Fantasio*, à-pr. en v. Franc-Nohain; *l'Infortuné Jeune Homme*, p. 1 a. Pallau et Cami d'ap. Mark Twain; *Fantasio-revue*, r. 1 a. J. Bastia, (1909).
- FAUVETTE. *Maman Jacques*, c. 1 a. Herbel (22 janv.); *le Concierge est serrurier*, c.-b. 1 a. Montbart et Malot (5 mars); *la Fringale*, p. 1 a. Mirabaud et Herbel (16 avril); *le Commissaire se fourre dedans*, c. 1 a. Lebreton et Vayre (30 avril); *Garçonnère à louer*, c. 1 a. Moreau et Marc Sonal (28 mai); *Ernest, chauffeur pour dames*, c. 1 a. Lebreton (20 août); *Tonton Boudin de Nancy*, c. 1 a. Bonis-Charancle (27 août); *Rendez-moi ma femme*, p. 1 a. Monjardin (3 sept.); *la Mortora*, c. 1 a. Bonis-Charancle (17 sept.); *le Balcon d'amour*, c. 1 a. Moreau et Lebreton (22 oct.); *Ah ! ça va bien !* r. Herbel (29 oct.); *les Trois Adultères*, v. 1 a. Moreau et Monjardin (31 déc.).
- FÉMINA. *Notre Fille*, c. 3 a. A. Paysan, et *Balsamine et le bon Brigand*, conte 1 a. en v. Régis et Lamotte (17 janv.); *la*



*Chaîne*, dr. 1 a. M. Level et J. Monnier, et *Perce-Neige et les Sept Gnomes*, conte 4 a. M<sup>me</sup> J. Dortzal d'ap. Grimm, mus. de sc. Massenet (janv.); *Gribouille détective*, fant. 3 a. (18 fév.), et *Malbrough revient de guerre*, r. 2 a. (1<sup>er</sup> avril) Brindejont-Offenbach; *l'Etau*, p. 3 a. André Sardou (4 avril); *la Grande Amie*, p. 4 a. Frasset, et *un Change*, c. 1 a. de Nion et de Buysieulx (21 avril); *Vers la gloire*, p. 3 a. G. Béraud (1<sup>er</sup> mai); *le Petit Don Quichotte*, op<sup>e</sup> 3 a. Timmory (7 oct.); *la Revue de Noël*, r. 2 a. Brindejont-Offenbach (9 déc.); *Conte d'hiver*, p. 5 a. Shakespeare, trad. G. Duval (22 déc.); *Nonotte et Patouillet*, fant. 3 a. en v. A. du Bois (28 déc.).

FIGARO. *Folles Amours*, c. 1 a. André Beau-nier (19 mai).

FOLIES-BERGERE. *Romi-Tchavé*, b. 1 a. Jean Richepin et M<sup>me</sup> Mariquita, mus. Tiarko Richepin (4 sept.); *la Mariée de la rue Brisemiche*, pant. 1 a. Courteline et Marsolleau, mus. Terrasse (1<sup>er</sup> oct.); *la Revue des Folies-Bergère*, r. 2 a. Flers et Héros (5 déc.).

FOURMI. *Un Satyre, s. v. p.*, v. 1 a. Orsoni, Dacre et Chicot (23 oct.); *la Mort de Ferrer*, p. 1 a. Montéhus (13 nov.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. *La Rouspéteuse*, c. 1 a. J. Lévy et Monjardin (19 fév.); *la Revue sensationnelle*, r. 1 a. Secrétan et Verdelle (26 mars); *Sa Mémère*, v. 1 a. Jourda et Bonnet (15 oct.); *les*

- Distractions d'Agénor*, c. 1 a. Guillemaud et Guiffard (26 nov.); *Viens Po-Pôle*, r. 2 a. Moreau et Quinel (17 déc.).
- GAITÉ-PARISIENNE. *Culotte rouge et Cordon bleu*, v. 1 a. Nigel et Brévannes (13 nov.).
- GAITÉ-ROCHECHOUART. *La Panthère*, p. 1 a. Mirande, Jane Van Oosterwyck et Denola (15 oct.); *C'te Pucelle d'Adèle*, c. 1 a. Sacha Guitry (19 nov.); *A. R. O... chechouart*, r. 2 a. V. Tarault, Abadie et Cluny (22 déc.).
- GOBELINS. *Sous un pont*, p. 1 a. Le Lasseur et E. Lhomme (1<sup>er</sup> mai); *Qui part pour la chasse*, c. 1 a. Paillot (26 juin); *la Barricade*, p. Montéhus (oct.); *le Tour du monde de 2 mioches*, dr. 5 a. Herbel (2 oct.).
- GRAND GUIGNOL. *Madame Agathe*, c. 1 a. Alévy et L. Sazie, et *Gudule*, c. 1 a. Y. Mirande et Jane Van Osterwyck (27 janv.); *Justice est faite*, c. 1 a. Prax et Tallet (28 janv.); *le Bigame*, c. 1 a. L. Marchès et Vautel (2 mars); *le Feu de l'amour et des beaux-arts*, c. 1 a. Urbain Gohier et Drault (7 avril); *la Grande Mort*, dr. 2 a. Lenormand et d'Aguzan, et *le Bec de gaz*, c. 1 a. R. Dieudonné (11 avril); *le Délégué de la 3<sup>e</sup> section*, dr. 1 a. Garin (13 avril); *Ce Bon Docteur*, c. 1 a. R. Berton (14 avril); *la Nuit qui pleure*, p. 1 a. Gold, mus. Bonnamy (20 avril); *le Testament*, dr. 1 a. Pointu (14 juin); *l'Ami des deux*, c. 1 a. H. Caen (15 nov.); *Horrible*

*Expérience*, p. 2 a. de Lorde et A. Binet, et *le Hangar de la rue Vic-d'Azir*, dr. 1 a. F. Fauré et Hesley (17 nov.); *Madame Aurélie*, p. 1 a. Mirande et M. Simon (20 nov.).

GRENELLE. *Mam'zelle Mitraille*, op<sup>te</sup> 4 a. Herbel (31 déc.).

JOURNAL. *Le Rêve et la Vie*, p. 2 tab. en v. Hubert Fillay (5 janv.); *l'Alliance latine*, tab. M<sup>me</sup> Cernusco, mus. Volpatti, *le Laurier enchanté*, op.-c 2 a. A. Michel, et *l'Insociale*, p. 1 a. d'Aurel (29 janv.); *A travers les théâtres*, r. 1 a. Delpierre (30 janv.); *les Trois Amours*, c. 1 a. M<sup>lle</sup> Rennesson, et *l'Attente cordiale*, r. 1 a. Albéram (6 fév.); *Rival sans le savoir*, p. 1 a. en v. X. (21 fév.); *Celui qu'on n'attendait pas*, p. 1 a. Marcel Hervieu; *le Béat*, c. 1 a. F. Puget, et *Celle qui reste*, op<sup>te</sup> 1 a. F. Puget, mus. E. Michel (23 fév.); *l'Amour gagne*, p. 1 a. F. Saisset (26 fév.); *Premiers Battements de cœur*, c. 1 a. de Bussy (19 mars); *le Petit Lulli*, op<sup>te</sup> 1 a. X., *Caracalla*, p. 1 a. X., et *la Dernière Nymphé*, p. 1 a. en v. R. Genty (20 mars); *la Fine Mouche*, c. 1 a. Bonnet-Grasseler (1<sup>er</sup> avril); *l'Espérance*, p. 1 a. en v. Yvonne Laurent-Cautin, et *Pour être décoré*, c. 1 a. La Pointe et M<sup>me</sup> Roger-Perducet (3 avril); *Madame Léger*, sayn. 1 a. L. Urgel (6 avril); *Patoi Hamar*, dr. arménien. 4 a. Chervanzadé (7 avril); *On passe partout*, sayn. 1 a. Holveck (8 avril); *le Premier Duel d'Apollinaire*, p. 1 a. Lin-

- teau, et *Gavotte-revue*, r. 1 a. Petit et Linteau (23 avril); *le Feu*, p. 1 a. en v. L. Deloncle, *le Bien pour le mal*, c. 1 a. S. Bordèse, *Perfide comme l'onde*, *Fiancés en herbe*, et *Cercle de femmes*, c. 1 a. X. (29 avril); *Pochade électorale*, c. 1 a. X., et *N'y a plus d'enfants*, r. 1 a. Albéram (7 mai); *les Deux Magots*, c. 1 a. Liane (13 mai); *le Bonhomme de Neige*, ombres Benjamin Rabier, mus. Jane Vieu, et *le Fou*, p. 1 a. en v. Lounsberry, trad. Schlmidtzt (17 mai); *Martine chez Molière*, c. 1 a. en v. X. (27 mai); *la Preuve*, dr. 1 a. Robin (28 mai); *Au pays de Mirville*, op<sup>te</sup> 1 a. J. Liane et Pétrus Martin (3 juil.); *l'Embarras du choix*, c. 1 a. en v. Guillot de Saix (3 août); *Soufflavide et Grattamort*, bouf. 1 a. X. (20 nov.); *Antoine*, op<sup>te</sup> 1 a. de Bord de Labotaria, mus. Gillet (17 déc.); *un Epoux légitime*, c. 1 a. Arnaudy, et *l'Acquitté*, c. 1 a. Cornet (19 déc.); *Changement à r'vue*, r. 1 a. Ed. Bigot, *la Chanson de Pierrot*, pant. 1 a. M<sup>lle</sup> Coschel, mus. Colobonnet et Cordier, et *Monsieur Fallières s'occupe*, r. 1 a. Lalande (31 déc.).
- LE GRELOT. *Sonnez grelots!* fant. 1 a. Chapelle et Champigny (7 déc.).
- LIBRE-ECHANGE. *Ça, c'est le bouquet!* r. 1 a. Bossuyt (9 janv.).
- LITTLE-PALACE. *Le Sol tremble*, dr. 1 a. P. Souvestre et M. Allain (21 janv.); *Fâcheuse Commission*, c. 1 a. Dammartin, *la Revue ? F. V.*, r. 1 a. E. Pontié, *la Logique du cœur*, c. 1 a. Mérelli, *Cupi-*

*don... for ever*, c. 1 a. H. Klotz, et *Bagnards*, dr. 1 a. Lecomte de Nouy (15 fév.); *Retour au foyer*, c. 1 a. Dolley, *Pas de feu sans fumée*, c. 1 a. de Saint-Marcel et Kahn, *Palace aux femmes*, r. 1 a. Dolley, *Karapatus*, op<sup>te</sup> 1 a. Bonnamy et Pontié, et *le Doigté*, c. 1 a. Bertheyle (29 mars); *les P'tits Bateaux*, c. 1 a. Dammartin, *le Soleil sauvé*, pant. 1 a. du Chastel et Bonnamy, *la Margot*, dr. 1 a. Roberty, et *Maîtresse historique*, c. 1 a. Dolley (7 mai); *Visite de charité*, c. 1 a. Boulois, *la Revue du Little-Palace*, r. 1 a. Bail, et *l'Amour est né de la mort*, dr. 1 a. du Chastel (4 août); *Dénichons des femmes*, r. 2 a. M. Allain, et *Cause pendante*, c. 1 a. de St-Marcel (28 sept.); *le Grand Ami*, c. 1 a. Dammartin, *le Truc du mari*, c. 1 a. de Bussy, *Rêve de volupté*, pant. 1 a. Meudrot, et *le Bijou de famille*, c. 1 a. Bertheyle (12 nov.); *l'Homme à la lévite*, p. 1 a. Mycho (16 déc.).

MARIGNY. *Centrale E...clectique*, r. 2 a. Bonzigue et Lepeyre (25 mars); *le Roi Bombance*, tr. satyr. Marinetti (2 avril), Œuvre; *la Revue de Marigny*, r. 2 a. Briquet, Bastia, Cassien et Servy (6 mai); *la Belle Mexicaine*, mim. 1 a. Fijan et P. Michel (1<sup>er</sup> sept.); *Zette*, v. 1 a. Esquier (29 oct.).

MAURY'S EMPIRE. *L'Ogresse*, dr. 5 a. Herbel (12 mars).

MONT-PARNASSE. *Le Crime de l'impasse*, dr 5 a. Herbel (16 janv.); *Prostituée*, dr

5 a. V. Margueritte et H. Desfontaines (29 mai); *Milo de Montparnasse*, dr. 5 a. Al. Meunier (25 juin); *Vierges en folie*, op<sup>te</sup> 3 a. Secrétan, Verdellet et Mirabaud (2 oct.); *Tout en l'air*, r. 4 a. Herbel et Verneuil (28 oct.).

MOULIN-ROUGE. *En l'air, messieurs!* r. 3 a. H. Moreau et Quinel (13 janv.); *la Grande Revue du Moulin*, r. 2 a. L. Boyer et H. Battaille (26 juin); *le Fakir*, pant. 1 a. Fortolis et Vanara, mus. Mathé (31 juil.); *Ma Gosse*, op<sup>te</sup> 1 a. Mirande, H. Caen et Van Oosterwyck (17 août).

NOUVEAU-CIRQUE. *Le Plus Beau Hussard de France*, fant. 1 a. Coquillat et Delvaille, mus. Gauwin (8 janv.); *Cocoriquette*, fant. 1 a. Coquillat et Delvaille (2 avril); *Chocolat aviateur*, pant. 1 a. H. Moreau (27 oct.).

NOUVEAU THÉÂTRE DU CHATEAU-D'EAU. *Enfin cocu!* c. 1 a. Arnaud (15 oct.).

OLYMPIA. *Les Méaventures de M<sup>lle</sup> Cloclo*, bouf. 1 a. Dufort (2 mars); *Paris-Singerie*, r. 2 a. Max Dearly et Millot (17 mars); *le Prince Dollar*, b. 1 a. Dufort (3 mai); *Paquita ou les Filles de Bohème*, b. 1 a. Curti et Byng (21 août); *la Grande Revue de l'Olympia*, r. 2 a. Moreau, Millot et Dufort (20 oct.).

PARISIANA. *La Poudre d'escampette*, fant. 2 a. Celval et Charley (13 janv.); *la Veuve soyeuse*, v. 2 a. Joullot, Alévy et de Farcy (4 mars); *une Etrange Aven-*

- ture*, c. 1 a. Serge Basset (10 avril); *Ali-Bébé ou les 40 Voleuses*, p. 2 a. Co-dey, Trébla, Garnier et Sermet (1<sup>er</sup> mai); *Lucette à la caserne*, op<sup>te</sup> 2 a. D. Riche et Challoub (6 juin); *l'Amour en Espagne*, op<sup>te</sup> 2 a. Alévy, Joullot et Mareil (20 août); *Volons-y*, r. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (21 oct.).
- PÉPINIÈRE. *Le Capitaine Mont-en-l'air*, p. 2 a. Herbel et Bouvet (6 fév.); *Ben! quoi d'neuf*, r. 1 a. Bouvet et Darantière (5 mars); *Tout le Monde à la Pépi...*, r. 1 a. Margal et Mary-Ann Legendre (1<sup>er</sup> juin); *Qu'on se le dise*, r. 2 a. (7 oct.), et *On vous la souhaite*, r. 2 a. Bouvet et Darantière (17 déc.).
- PRINCESS-THÉÂTRE. *Le Retour du fiancé*, c. 1 a. de Valmonca (7 fév.).
- RENAISSANCE - MUSIC-HALL. *Vengeance de fille*, dr. 1 a. Roberty (6 janv.).
- SALLE AVENUE DU MAINE. *La Lueur verte*, dr. 1 a. Aressy (7 fév.).
- SALLE DE GÉOGRAPHIE. *Tu dis, Gerlor?* v. 1 a. Bruyère et Orsoni (28 fév.); *la Jeune Fille politique*, c. 1 a. Laut (28 mars); *Touche à tout revue*, r. 1 a. Marinier (12 déc.).
- SALLE DES INGÉNIEURS CIVILS. *Dans l'Hellade*, fant. 1 a. Sacha-Dezac et Christiani (13 mars).
- SALLE GAVEAU. *Jour de fête*, c. 1 a. G. Faure (2 déc.).
- SALLE LANCERY. *Du nu... aux nues*, r. 1 a. J. Varennes, et *l'Aumône*, c. 1 a. du Veuzit (7 fév.).

- SALLE LUDO. *Leur Cousine de province*, c. 1 a. Semichon (14 janv.).
- SALLE MORS. *Le Meilleur Amour*, p. M<sup>me</sup> Gaston-Charles (10 juin).
- SALLE RUE DOMBASLE. *Le Clairon*, dr. 1 a. Bertin (7 mars).
- SCALA. *Béguin de roi*, op<sup>te</sup> 2 a. Nunès et de Marsan (29 janv.); *un Coup de corne*, c. 1 a. Jourda et Perrier, et *Fleurissez-vous*, r. 1 a. de Marsan, Codey et Trébla (31 mars); *Paillasses et Gogos*, r. 1 a. Redelsperger (24 sept.); *Mam'zelle Main leste*, op<sup>te</sup> 2 a. Zamacoïs et Petit-Mangin, mus. Cuvillier (1<sup>er</sup> déc.).
- THÉÂTRE DES ARTS. *La Manolita*, op<sup>te</sup> 3 a. Rabbe, Moncousin et Trèves, mus. M. Lambert (3 juil. 07); *la Tour du silence*, p. 3 a. Collin, et *les Lettres brûlées*, c. 1 a. Bienstock (9 janv. 09); *En camarades*, c. 2 a. Colette Willy (22 janv.); *la Marquesita*, p. 4 a. R. d'Humières d'ap. J.-L. Talon (17 fév.); *Notre Fils*, p. 1 a. Lucie Achalme, et *les Désarmés*, c. 3 a. R. Wisner (26 fév.); *Mikhaïl*, myst. 4 tab. R. de Montesquiou d'ap. Tolstoï, mus. de sc. R. Brunel (5 avril); *les Possédés*, p. 3 a. Lenormand et *Demain*, dr. 1 a. R. Duval (14 avril); *l'Eventail de lady Windermere*, p. 4 a. Oscar Wilde, adapt. Rémon et Chalançon, et *Œuvre posthume*, c. 1 a. A. Mortier (7 mai); *le Déchu*, p. 1 a. M<sup>me</sup> de Saint-Point, *l'Eclipse*, c. 3 a. Nayral, et *Aimée*, c. 1 a. J. Bonvalot (29 mai); *la Gosseline*, p. 1 a. et *les Baillonnés*, p. 3 a.



Terni (2 juin); *Vicomte Parsanne valet de chambre*, c. 1 a. Sosie, et *Caste*, c. 3 a. Forget-Menot (19 juin); *la Grande Tombe*, dr. 2 a. Gori et Mouton (9 juil.); *la Mouche*, c. 3 a. Mars et Clairville (30 juil.); *Melitta*, dr. 1 a. Al. Meunier (24 oct.); *un Cœur d'homme*, p. 4 a. Sarah-Bernhardt (22 déc.).

THÉÂTRE GRÉVIN. *En cinq sec*, r. 1 a. Metzvil (7 fév.); *la Demoiselle des P. T. T.*, op<sup>te</sup> 1 a. Milliou et Raidich (3 mars); *Chez la somnambule*, op<sup>te</sup> 1 a. A. Bisson et Toulmouche (24 avril); *Mademoiselle Don Juan*, op.-c. 2 a. A. Yvan, mus. Hirschmann (1909); *le Sauveteur*, c. 1 a. en v. Lemercier (15 oct.); *le Voyage de Monsieur Peary-Chon*, r. 1 a. Metzvil et Ciénois (18 nov.).

THÉÂTRE MÉVISTO. *La Saison des poires*, c. 1 a. L. Marchès, *le Réprouvé*, dr. 2 a. Aurenche, *Quand l'amour s'amuse*, c. 1 a. Eddy Lévis et Dangennes, et *Liquidons*, c. 1 a. Millou (20 janv.); *les Ruffians*, p. 2 a. Ch. Méré, *Tell père*, *Tell fils*, op.-b. 1 a. Sacha Guitry, mus. Tiarko Richepin, *le Petit Terme*, c. 1 a. Miral et Vély, et *les Jeux à la coque*, r. 1 a. Willy (17 avril).

THÉÂTRE MICHEL. *Le Bon Parnasse*, c. 1 a. Arosa (14 fév.); *Vire au flanc!* r. 1 a. Delini (fév.); *la Secousse*, pant. 1 a. P. Franck, et *Plumkak et Poilowski*, op<sup>te</sup> 1 a. de Féraudy, Puget et Michel (17 mars); *la Paix des ménages*, c. 1 a. Vély et Miral, *Monsieur de Saint-Christophe*, professeur de chinois, c. 2 a. H. de Roth-

schild et Nell, et *la Cloison*, c. 1 a. Gevel (15 avril); *l'Apache*, mim. 1 a. P. Franck, mus. Mathé (24 avril); *Chose promise*, c. 1 a. Jane Marni, et *l'Invocation à Bouddha*, pant. 1 a. L. Moreau (26 avril); *Dernière Levée*, r. 1 a. Bonnaud (12 mai); *l'Amour chante*, c. 1 a. Darantière et Mazamet, *Nuit Sicilienne*, mim. 1 a. Mayrargue, mus. Redstone, et *Effets d'optique*, c. 2 a. Coolus (18 mai); *le Mari en bois*, c. 1 a. Mayrargue (3 juin); *Tonton ou les Drames de l'amour*, c. 3 a. M. et A. Fischer, *Madame Dagobert*, c. 1 a. J.-J. Frappa, *Ferdinand vas-tu l'en aller ?* v. 1 a. Gragnon et Scorestad, et *les Deux Visages*, c. 1 a. Nozière (13 oct.); *Douze bis*, fant. 1 a. Bonnaud, Boursin-Mareilly et Hœrter (7 nov.); *les Deux Pigeonnes*, c. 1 a. R. Spitzer, *Ca fait la r'vue Michel*, r. 2 a. Nanteuil et de Gorsse, et *l'Affreux Homme*, c. 2 a. Vaucaire, Mirande et Van Oosterwyck (23 nov.).

THÉÂTRE MODERNE. *La Tête de Turc*, v. 3 a. Saint-Paul et Millou (29 mars).

THÉÂTRE MOLIERE. *La Femme de demain*, p. 5 a. A. Lefebvre, et *Cent quarante à l'heure*, p. 2 a. Villan (13 mars); *Non, elle n'est pas coupable!* p. 5 a. Darien (1<sup>er</sup> mai); *la Retrempe*, c.-dr. 3 a. Genève et Maigret (7 mai); *la Bande à Chicot*, c. 3 a. Segonzac et Savoy (9 mai); *l'Espionne rouge*, tr. 5 a. Darcy (23 oct.), *le Tour du monde d'une orpheline*, dr. 5 a., et *les Bandits de Cape-Town*, dr. 5 a.

Timmory, de Marsan et Derval (27 nov.);  
*le Châtiment du crime*, dr. 5 a. Perrin  
(14 déc.).

THÉÂTRE MONDAIN. *La Souillure*, dr.  
1 a. Savignac et Clénois, *la Première  
Chemise*, c. 1 a. Metzvil et Darcol, et  
*Ménage d'avant-garde*, c. 1 a. Savignac  
(2 janv.); *Téléphone indiscret*, c. 1 a. L.  
Darville, *Pauvres!* dr. 1 a. J. Maddus,  
*Repeuplez!* dr. 1 a. J. Gondoin, *José-  
phine est poète*, fant. 1 a. L. Burot, et  
*C'est le satyre*, v. 1 a. Conti et Loisel  
(3 fév.); *la Faute de David*, dr. 3 a. J.  
Patin, *les Rêves ne mentent pas*, c. 1 a.  
en v. José Germain et F. Signerin, *la  
Force de la race*, dr. 1 a. en v. J. Trohel,  
et *la Quittance*, dr. 1 a. Conti et Gallien  
(30 mars); *Leur Père*, c. 1 a. et *Amours  
perverses*, c.-dr. 3 a. (3 avril) L. Lam-  
bert; *le Coucou*, c.-b. 1 a. Montbart, et  
*le Bon Geste*, c. 1 a. Blount, Le Barbier  
et Laurent (11 mai); *le Point d'honneur*,  
c. 1 a. Andrée Savignac et Metzvil,  
et *le Péché*, p. 3 a. Sartène (2 juin);  
*Nuit de déesses*, pant. 1 a. Derys, de la  
Croisette et Bonnamy (6 déc.); *Y a du  
monde, hein*, r. 1 a. et *Première Consul-  
tation*, c. 1 a. de Montgaillard (24 déc.).

THÉÂTRE POPULAIRE. *Chassez le naturel*,  
c. 1 a. J. Marguerite et A. Fourtier (12  
fév.).

TOUR EIFFEL. *On attend sa Grandeur*, p.  
1 a. Dejan et Meudrot, et *le Dernier de  
la veuve*, fant. 1 a. Herter et Cinq-Léon  
(4 juil.); *le Train spécial*, op<sup>te</sup> 1 a.

Boursin-Mareilly, Herter et Cinq-Léon (5 sept.).

TRÉTEAU ROYAL. *Tom*, c. 1 a. Chainé, H. Whist et de Bérays, *Paris-Chichis*, r. 2 a. Gréjois, J. Bridge et E. Guérin, et *Après nous*, p. 1 a. Mycho (1<sup>er</sup> mai); *la Revue de l'année prochaine*, r. 2 a. Wilned et de Rouvray, *la Nièce de Candole*, op<sup>te</sup> 1 a. Jourda, Malet et Perrier, *la Folie des grandeurs*, c. 1 a. Mirande et Van Oosterwyck, et *Catherine ou la Vocation contrariée*, c. 1 a. M. et A. Fischer (31 déc.).

TRIANON. *Les Deux Sérénades*, op.-c. 1 a. Grandmougin, mus. Ed. Mongin (27 mai).

TROCADÉRO. *La Comédie aux champs*, sc. en v. Redelsperger (27 mai); *les Vacances de Kiki*, c. 1 a. R. Dieudonné (3 juin); *Monsieur Trulle et le Vicomte*, sayn. 1 a. P. Véber (10 juin).

UNIVERS. *La Petite Mascotte*, op<sup>te</sup> 1 a. (19 mars), et *Ça fait P. T. T. de rive*, r. 1 a. Secrétan et Verdellet (9 avril); *les Peary-péties de l'année*, r. 2 a. Verdellet, Secrétan et Mirabaud (17 déc.).

UNIVERSITÉ POPULAIRE. *Le Philanthrope*, p. 2 a. Vitraix et Guillaux, *l'Ame du foyer*, c. 2 a. Le Goff, *Prends soin de Marguerite*, c. 1 a. Bracquemond, et *Soir de fiançailles*, c. 1 a. Fillay (16 sept.).

VINGTIÈME SIÈCLE. *T'en as un Bler...iot*, r. 1 a. Secrétan et Verdellet (20 sept.); *Tu radines au Vingtième*, r. 2 a. Verdellet, Secrétan et Mirabaud (24 déc.).



# PROVINCE

## PIÈCES NOUVELLES.

- ABBEVILLE. *La Cigarette*, c. 1 a. Regebert (24 mars).
- AIX-LES-BAINS. *Maida*, c. mus. 4 a. A. Bloch et Kéty-Darcourt (12 août); *la Source des deux reines*, b. 2 a. Lénéka et Gandrey (20 août); *le Cobzar*, dr. lyr. Hélène Vacaresco et Paul Milliet, mus. Gabrielle Ferrari (7 sept.).
- ALAIS. *Alais-y*, r. 3 a. J. Bonnet (15 août).
- AMIENS. *La Plaque*, p. 1 a. de Pressac (26 avril).
- ANGERS. *Au meilleur*, c. 1 a. en v. Barot-Forlière (30 janv.); *la Fille adoptive*, dr. 1 a. en v. Grandmougin (7 fév.); *Bacchus et Silène*, b. Max d'Ollone, *les Deux Bègues et le Sourd*, dr. 1 a. Dubreuil (26 déc.).
- ARCACHON. *On s'm'arrache*, c. 1 a. Chabanier (21 fév.); *la Guerre aux dentelles*, r. 2 a. Arlet (15 avril).
- ASNIÈRES. *La Mère du marin*, c. 3 a. Tranel et Joullot (25 mars); *Au temps passé*, op.-c. 1 a. Mariton, Henry et Lagailarde (21 oct.).

- AULNAY-SOUS-BOIS. *Faut voir ça de haut*, r. 1 a. Landes (10 janv.); *Lucette col-labore*, bouf. 1 a. Spark et Jost (6 juin); *le Lundi de la Pentecôte*, c. Pottecher, et *le Grain merveilleux*, p. 2 a. Halperine-Kaminsky et Princet (18 juil.).
- AUTUN. *Sainte Cécile*, dr. 3 a. d'Ars (12 déc.).
- AVIGNON. *Sa Petite Chambre*, p. 1 a. Jacques Normand (17 juin); *l'Accusé*, c.-v. 1 a. Colonge et Vieillot (12 déc.).
- BAGNOLES DE L'ORNE. *Les Trois-Huit*, c. 1 a. Magnier (7 juil.).
- BAR-LE-DUC. *L'Heureux gagnant*, c. 1 a. Gluck (13 fév.); *Que fait-on tantôt?* c. 1 a. Lavedan (14 mars).
- BAUDOL. *Les Trouffionneries de l'année*, r. 1 a. Labica (15 mai).
- BEAUSOLEIL. *Tous en l'air*, r. 1 a. Biasini (11 fév.); *Si qu'on potinerait*, r. 1 a. Ph. Le Beau (12 fév.); *Voilà le hic*, r. 3 a. Frigolin (30 avril); *Pierrot rêve et meurt*, p. 1 a. Panizzi et Gaille (mai).
- BEAUVAIS. *Le Client de province*, c. 1 a. Timmory (9 nov.).
- BERCK. *Bêtises Berckaises et autres*, r. 1 a. Holveck (28 août).
- BERNAY. *Premier Amour*, c. 1 a. G. Baud, et *le Gros Lot de 100.000 francs*, c. 1 a. Hodié (24 janv.).
- BÉZIERS. *L'Héroïsme du pardon*, dr. lyr. 3 a. (14 mars), et *En reconnaissance*, dr. 1 a. Sarrazain (20 juin); *la Fille du soleil*, tr. lyr. 3 a. M. Magre, mus. André Gailhard (29 août); *le Bravo*

- de Venise*, dr. 1 a. en v. de Tréville (5 sept.); *le Dernier Banquet des Girondins*, dr. 4 a. en v. Sarrazain (23 nov.).
- BIARRITZ. *Biarritz chante clair*, r. 3 a. Lemarchand (17 sept.).
- BLOIS. *Le Terrible Croquensac*, v. 1 a. d'Angély (10 déc.).
- BOIS-COLOMBES. *Peary s'tord des Cook...-asserries*, r. 1 a. Orsoni et Bruyère (12 déc.).
- BORDEAUX. *La Tunique de Nessus*, p. 3 a. H. Derosé (7 fév.); *le Meurtrier* (13 mars), *un Traître* (27 mars), et *Drame de carnaval*, pant. 1 a. (3 avril) Tyssautier-Rouffe; *Bordeaux chanteclair*, r. 3 a. Lemarchand (28 mai); *le Baiser de Victoire*, p. 1 a. Arlet (22 juin); *Encore une... mais toute petite*, r. 1 a. Valeton (29 juil.); *la Revue des lilas et des roses*, r. 3 a. Tasta et Valeton (30 juil.); *Bacchus triomphant*, p.lyr.3 a. H. Cain, mus. Erlanger (13 sept.); *A mort*, c. 1 a. Tranel (16 sept.); *Après qui ?* r. 1 a. Boularé (12 déc.); *On y vole*, r. 3 a. Lemarchand (23 déc.); *Au parloir*, c. 1 a. Lavedan (26 déc.).
- BOULOGNE-SUR-MER. *Les Fiançailles du marquis Ludovic*, b. 1 a. Leroy et Génin (24 août); *Premier Amour*, op.-c. 1 a. Le Jeune et Mathieu (10 sept.); *En Mandchourie*, dr. 5 a. Lamarche (2 déc.).
- BRIVES. *Délimitons ! délimitons !* r. 4 a. Colson et Vigier (5 déc.).
- CABOURG. *La Victoire d'Aphrodite*, dr. en v. A. du Bois (22 août).

- CALAIS. *Les Domestiques de M. Vieupot*, c.-b. 1 a. (27 mars), et *le Médecin de théâtre*, c. 1 a. (24 avril) Rose fils; *une Poule chez les coqs*, c. 1 a. Delrue et Orsoni (26 juin).
- CANNES. *Cannes s'amuse*, r. 2 a. Provost (6 juil.).
- CASTRES. *Manon Lescaut*, c.-dr. 5 a. A. Avèze et P. Souchon (26 déc.).
- CAYEUX. *El Descabello*, dr. 1 a. Vautrin et Le Hourdel (12 juil.); *Qu'est-ce qu'une causerie?* c. 1 a. Gensichen et Goujon (16 juil.); *le Pensionnaire*, c. 1 a. Vautrin et Le Hourdel (30 juil.).
- CHALON-SUR-SAONE. *L'Ecole des fous*, c. 1 a. Laumann et Olivier (26 mars).
- CHAMPIGNY. *Le Festin du roi*, p. 3 a. Ch. Méré et H. Fescourt (4 juil.); *Hercule*, tr. 4 a. en v. Achille Richard (1<sup>er</sup> août); *le Retour de Chérubin*, c. 1 a. en v. Gaubert (15 août).
- CHARLEVILLE. *La Veuve fatale*, p. 3 a. de Valmonca (12 déc.).
- CHATEAU-GONTIER. *La Revue locale*, r. 1 a. J. Guidon (22 fév.).
- CHATELAILLON. *Allo! mademoiselle!* r. 1 a. Bonnaud et Blès (14 juil.).
- CHATELLERAULT. *Nos Financiers*, c. 3 a. P. Croiset (21 nov.).
- CHATOU. *La Dernière Campagne de la Tour d'Auvergne*, dr. 1 a. Bertin (octobre).
- CHAUNY. *Réciprocité*, c. 1 a. Marius Ventre (27 sept.).
- CHERBOURG. *Pour l'enfant*, c.-dr. 5 a. Le



- Crest (6 fév.): *la Flamme sacrée*, p. 2 a. d'Autun et Grandgier (24 sept.); *les Sabots du diable*, c. 1 a. Le Roy-Villars (26 déc.).
- CHINON. *Pantagruel*, c. 3 a. H. Fillay (31 mai).
- COLOMBES. *A la campagne*, c. 1 a. Henry et Lagailarde (16 janv.).
- COMPIÈGNE. *Le Petit Prince*, p. 5 a. Rossi et Berleux, et *un Convive imprévu*, c. 1 a. Rossi (14 mars); *l'Amour jase*, c. 1 a. Sonolet (21 mars).
- CONSTANTINE. *Sampiero Corso*, dr. 1 a. Armain (3 mars).
- CONTREXEVILLE. *La Clef sous la porte*, fant. 1 a. Wilned, de Rouvray et Milo de Meyer; *un Ballon d'essai*, à-pr. 1 a. de Rouvray et Milo de Meyer, et *l'Amer cuirassé*, r. 1 a. Ferny (23 juil.).
- CORMEILLES. *Le Lutin des grèves*, p. 8 tab. P. Féval fils et V. Thiebaut (26 avril).
- COULOMMIERS. *Fille d'enfer*, légende 1 a. Charletty-Forets, Guiffard et Gosset (3 juil.).
- COURBEVOIE. *Florimond*, c. 1 a. Gambart et Guitton (13 oct.).
- COURSEULLES. *Le Double Régime*, c. 1 a. Lavedan (12 avril); *une Bonne Farce*, c. 1 a. Le Roy-Villars (26 sept.); *X.*, p. 1 a. Bonis-Charancle (19 déc.).
- DIJON. *Laïs*, dr.-lyr. 3 a. Pontié, Lacie et M. Delmas (4 fév.).
- DINARD. *La Première Vendeuse*, c. 1 a. Lignereux (1<sup>er</sup> août); *Amour d'antan*, c. 1 a. M. Trubert (12 août); *la Ville*,

- dr. 1 a. Darcourt et Serge Basset (19 août).
- DOUAI. *Douai vole*, r. 5 a. Truand, Dutercq et Flament (21 déc.).
- DUNKERQUE. *L'Affaire Steindel*, dr. 5 a. A. Lefebvre (7 fév.).
- ELBEUF. *Détective-Dog*, dr. 5 a. Grandjean et Laroche (12 sept.).
- EPERNAY. *Le Rêve du berger*, b. 1 a. Anna Belly (1<sup>er</sup> fév.).
- EPINAY. *Pauvre Boireau*, sayn. 1 a. Gabriac et Ricaux (27 mars).
- FONTAINEBLEAU. *L'Entôleuse*, p. 5 a. Martal et Séron (17 nov.).
- FOURAS. *Désaffectera ! désaffectera pas !* r. 3 a. Campi (21 août).
- GRASSE. *Grasse est en l'air*, r. 2 a. Biasini (19 mai).
- GRENOBLE. *Démolissons*, r. 1 a. J. Dumas (6 janv.); *Sur la grand'route*, c. 1 a. Prenat (18 fév.); *Sous la feuillée*, b. 1 a. d'Allessandri et Mornay (11 mai).
- HEYRIEU. *Les Danseurs de Flora*, c. 1 a. Planel et Devaux (21 fév.).
- HOUILLES. *Au Clair de la lune*, fant. mus. 1 a. F. Puget et E. Michel (22 mai).
- L'HAY. *Adonis*, p. 1 a. en v. M<sup>lle</sup> E. de Villers, mus. de sc. Alexandre Georges, *Myrrha*, op.-c. 1 a. Armand Silvestre, mus. Alexandre Georges, et *l'Eveil*, p. 1 a. en v. Acremont, mus. M. de Villers (13 juin).
- LA BAULE. *Un Bon Parti*, c. 1 a. (25 juil.), et *Vous y r'viendrez*, r. 2 a. (14 août) Léglise.

- LA LOUPE. *Pour le drapeau*, p. L. Martin (1909).
- LA PETITE-RAON. *Le Sotie de Noël*, c. 3 a. Pottecher, Auvray, Michelot et Lapique (19 déc.).
- LA ROCHELLE. *Jeanne d'Arc*, dr. 6 tab. en v. G. Gourdon (24 juil.).
- LAMALOU. *Le Dernier Baiser de Chérubin*, dr. 1 a. Pontier (22 juil.).
- LE HAVRE. *On demande un extra*, c. 1 a. Béri (janv.); *la Terre qui chante*, p. 1 a. en v. Hébertot (6 mars); *Dans le canard sauvage*, c. 1 a. Broklers et Rialle (21 mars); *Zoroïs le Roi mage*, féerie 1 a. Dupouy et Delarue (24 mars); *la Farce de la femme muette*, c. 2 a. de Villehervé (14 juil.); *l'Amour à quinze ans*, c. 1 a. Serge Basset (14 août); *Ah! mais oui!* r. 2 a. A. René (7 déc.).
- LE MANS. *J'Mans vole*, r. 2 a. Lemercier (3 avril).
- LE MONT-DORE. *Le Masque*, c. 1 a. en v. M<sup>me</sup> Trath (19 août).
- LE TRÉPORT. *Armande*, c. 1 a. Vrignault et Demoly (22 sept.).
- LEVALLOIS. *Tout Levallois y passera*, r. 1 a. Deprener et Brenac (8 avril).
- LILLE. *Les Aventures de deux gosses autour du monde*, p. 5 a. Rauté, Carème et A. Noël (4 sept.); *Allons voir ça*, r. 2 a. Lagrillière-Beauclair et Assoignon (18 sept.).
- LIMOGES. *Le Péager de Montluçon*, c. 1 a. de Saix et Lavauzelle (18 nov.).

- LONGWY. *Madame veut découcher*, c. 1 a. Magog et Seurette (4 avril).
- LONS-LE-SAUNIER. *Ça mousse, ça mousse*, r. 3 a. Fabricius, Lerys et Fontelle (16 déc.).
- LUXEUIL. *Tant plus ça change*, r. 2 a. Guess (5 sept.).
- LYON. *Tous en l'air*, r. 2 a. Charley et Celval (6 janv.); *Dolorès d'Albe*, dr. 4 a. de Wailly (fév.); *la Glaneuse*, p. lyr. 3 a. Bernède et de Choudens, mus. Fourdrain (26 fév.); *A louer garçonnière*, c. 1 a. Chazal (17 mars); *Y a r'vue à Bellecour*, r. 1 a. de Marais (27 mars); *Pan, pan la débinette*, r. 1 a. L. Boyer et Enthoven (27 août); *l'Aveugle d'Alsace*, c. 1 a. Sorbets (15 oct.); *Mangeront-ils ?* p. 2 a. Victor Hugo (28 oct.); *une Veuve tragique*, c.-dr. 4 a. Saint-Yves (12 nov.); *la Petite Chérie*, v. 2 a. Moreau et Marc Sonal (27 nov.); *le Coup du roi*, op<sup>te</sup> 2 a. Nunès et de Marsan (30 nov.); *le Bailli de Roubaix*, p. 5 a. Buet (2 déc.); *Godasse*, bouf. 2 a. Secrétan, Verdillet et Mirabaud (24 déc.); *Tout en rose*, r. 2 a. Celval et Charley (29 déc.).
- MAISONS-LAFFITTE. *Les Sabots de Vénus*, fant. Nozière, mus. Fijan (3 juil.).
- MARNES-LA-COQUETTE. *Une Nuit d'Omphale*, c. 1 a. Dévy et Guillot de Saix, et *le Gendarme n'est pas sans pitié*, fant. 1 a. d'Humiac (4 juil.); *le Coucher de Pierrot*, p. 1 a. Decareyme (5 sept.).
- MARSEILLE. *Les Forçats de Toulon*, pant.

8 tab. Onofri, Solié et Corbeau (9 janv.); *Mourette*, op. 3 a. de Choudens, mus. Ch. Pons (14 janv.); *la Marchande de violettes*, pant. 1 a. d'Estoc, Hellem, Barrégat et Solié (16 janv.); *l'Aigle américain*, p. 2 a. Bouvet, Darantière et Arribat (19 janv.); *Gloria victis*, pant. 1 a. L. Gautier et Monti, et *l'Archiduc de Glockenspiel*, op<sup>te</sup> 3 a. Valette et Seigle (16 fév.); *Tous en l'air*, r. 2 a. Charley et Labite (2 mars); *le Gouffre*, dr. 2 a. Perrin (9 mars); *la Martyre*, pant. 1 a. Adams et Trave (30 mars); *le Bon Métayer*, pant. 1 a. Colo-Bonnet (30 avril); *En Scala v'la clic clac*, r. 2 a. Benet (29 mai); *Hylaos*, dr. 2 a. de Ferry (4 juin); *Y a du bon*, r. 2 a. Charley et Calval (11 juin); *Mam'zelle Crésus*, op<sup>te</sup> 2 a. Nunès, de Marsan et Lémon (29 juin); *Briseis*, tr. 4 a. P. et J. Barlatier (3 juil.); *Kleiss*, p. 1 a. Sicard (4 juil.); *Ohé les rosières*, op<sup>te</sup> 2 a. Hellem, d'Estoc, Mac-Sibert et Lenoir (23 juil.); *Marianne s'amuse*, r. 1 a. Labite (6 août); *Au revoir et merci*, r. 1 a. Lenoir et Mac-Sibert (21 août); *Marseille sens dessus-dessous*, r. 2 a. Labite (2 oct.); *Noël de Pierrot*, pant. 1 a. Franky (10 oct.); *Jeanne d'Arc*, dr. 5 a. Arnaud et Fosse (17 oct.); *la Médaille*, dr. 1 a. Martial (22 oct.); *Miss Cravache*, op<sup>te</sup> 3 a. Samson et Mourens, mus. L. Pouget (5 nov.); *Jean et Jeannette*, pant. 1 a. Panizzi, Helmer et Novella (11 nov.); *la Robe noire*,

- pant. 1 a. Lully, Panizzi et Helmer (18 nov.); *Loulou*, c. 1 a. Mac-Sibert et Lenoir, et *le Lieutenant Cupidon*, op<sup>te</sup> 3 a. Celval, Charley, de Mauprey et Joubert (19 nov.); *le Permissionnaire*, pant. 1 a. Panizzi et Helmer (21 nov.); *le Crime de Pierrot*, pant. 1 a. Deloire, Panizzi et Helmer (27 nov.); *Saltimbanque*, fant. 1 a. Lully, Panizzi, Helmer et Novella (5 déc.); *Muguette*, pant. 1 a. Lully, Panizzi, Helmer et Deloire, et *Ivan Kebec*, pant. 1 a. Barrégat et Onofri frères (11 déc.); *la Pitchounette*, pant. 1 a. Panizzi et Helmer (25 déc.).
- MENTON. *Menton s'enlève*, r. 2 a. Biasini (1<sup>er</sup> avril).
- MONTARGIS. *Cinq Femmes pour un collégien*, fant. 1 a. Vatin et Ribbes (4 juil.).
- MONTCEAU-LES-MINES. *La Rouquine*, dr. 3 a. Damien et de Gramont (10 avril).
- MONTPELLIER. *Le Jardin d'amour*, b. 1 a. Razigade (18 déc.).
- NANCY. *Le Royaume de Fémina*, op<sup>te</sup> 1 a. Ch. Barbay (19 fév.); *la Revue du Casino*, r. 2 a. Liégeois (5 mars); *Petits Nuages*, c. 1 a. Hannequin (18 mars); *Pierrot qui pleure et Pierrot qui rit*, p. 1 a. en v. Edmond Rostand (22 mai); *Nancy s'expose*, r. 1 a. Ribert et S. Fischer (16 juil.); *la Revue joyeuse*, r. 2 a. Ch. Lefèvre (10 sept.).
- NANTES. *Le Tour de Nantes en 80 minutes*, r. 2 a. Bachmann et Béliard (24 mai); *le Roitelet chez l'aigle*, à-pr. 1 a. en v. de Gourcuff (27 juin); *Nantes*

- chante clair*, r. 3 a. Lemarchand (15 oct.).
- NEUILLY-SUR-SEINE. *Les Roses du calife*, dr.-lyr. r. 1 a. G. Launay, mus. Armande de Polignac (14 janv.)
- NICE. *Le Réveil des Nymphes*, b. 1 a. Michiels (2 déc. 05) ; *la Revue en l'air*, r. 2 a. Charley, Celval et Labite (22 janv. 09) ; *l'Amazone*, c. 3 a. F. de Rocher (2 fév.) ; *Quo Vadis*, op. 5 a. H. Cain et Kozakiewicz, mus. Nougues (10 fév.) ; *le Groom artiste*, c. 1 a. Saint-Marcel (21 fév.) ; *le Double Voile*, dr. lyr. 1 a. Fauchois, mus. Vuillemain (15 mars) ; *je compte sur toi pour me réveiller*, c. 1 a. Lavedan (4 avril) ; *le Truc à Basane*, v. 3 a. Giraud et Charpy (27 avril) ; *Pas de bile* r. 3 a. Avril (15 mai) ; *Sans adieu*, r. 1 a. Altéry (7 juil.) ; *Nice en flanelle*, r. 2 a. Biasini, Gordeaux et Raoux (28 juil.) ; *Anniversaire*, dr. 1 a. Bisson et Lenepveu (sept.) ; *Oh! ah!* sayn. 1 a. Grenet-Dancourt (19 déc.).
- NIMES. *Vous y viendrez*, r. 2 a. Lemarchand (23 mars) ; *Tout Nîmes y passera*, r. 1 a. J. Lévy (1<sup>er</sup> mai) ; *Nîmes rouspète*, r. 1 a. Lemercier (août) ; *Dans la tourmente*, dr. 3 a. Marius Richard, (1<sup>er</sup> août) ; *Suzette en voyage*, c. 1 a. Autigeon (sept.).
- ORAN. *Le Petit Sardanapale*, b. 2 a. Damaré (18 mars).
- ORANGE. *Eponine*, tr. 2 a. Saint-Léger et E. Fournier (18 avril) ; *la Victoire*, tr. 5 a. L. Payen (7 août) ; *Antoine et*

- Cléopâtre*, tr. 3 a. Elzéar Rougier (8 août).
- PALAVAS. *Leurs Paroles mentent*, c. 1 a. Pontier (24 août).
- PARIS-PLAGE. *Sherlock à terre*, c. 1 a. Hyspa et Seider (18 juil.); *Plus que femme*, c. 1 a. de Féraudy (23 juil.); *le Démon de Socrate*, op<sup>te</sup> 1 a. Gastambide et Villain (9 août).
- PAU. *En panne*, c. 1 a. en v. Marie Thiéry (17 mars); *le Tapissier*, c.-v. 1 a. Cail-lau (28 mars).
- PÉRIGUEUX. *Quand les chats sont sortis*, op<sup>te</sup> 1 a. Le Roy-Villars (14 fév.); *la Magdaléenne*, p. 2 a. en v. R. Berton (11 oct.).
- PERPIGNAN. *Rose d'amour*, b. 1 a. Moli-netti (18 mai).
- PITHIVIERS. *Lettres du Maroc*, dr. 1 a. de Rozay (9 mai).
- POITIERS *Les Plus Heureux*, c. 1 a. Depré (2 mars).
- REIMS. *I Pupazzi*, b. 1 a. Anna Belly et Ed. de Dammès (20 fév.); *Reims en l'air*, r. 2 a. Lelièvre (13 août); *la Nuit de Noël*, p. 1 a. Jane Van Oosterwyck (25 août); *Ça mousse*, r. 2 a. Lelièvre (15 déc.).
- REMIREMONT. *Le Mot d'ordre*, dr. 1 a. Conti (17 oct.); *le Venin*, c.-dr. 1 a. C. et G. Lecomte (28 nov.).
- RENNES. *Mon Petit Frère*, sayn. 1 a. Cour-teline (29 janv.); *Au bois joli*, c. 1 a. Botrel (16 oct.); *les Fils de Jehan V*, dr. 5 a. Tiercelin (19 oct.).



ROUEN. *Ça colle ? oui !* r. 2 a. A. René et Wisky (18 déc. 08); *la Revue, la v'la*, r. 2 a. J. Barbier et Morel (21 fév. 09); *Qui veut trop prouver*, c. 1 a. Vernières (27 fév.); *Avec une paille*, r. 2 a. Henrion et Vasseur (5 mars); *la Ré-compense*, p. 1 a. Reibrach et Hebertot (27 mars); *un Bon Mouvement*, c. 1 a. Vaumousse (22 mai); *le Châtiment*, p. 1 a. Pani (12 juin); *la Dame du Moulin-Rouge*, v. 3 a. Monnier (6 août); *Au plaisir*, r. 2 a. de Marsan (18 déc.); *l'Avis à tort*, r. 2 a. Pani, et *Bonjour, me v'la*, r. 2 a. René, Vasseur et Durand (21 déc.).

ROYAN. *Le Pardon*, dr. 1 a. en v. Gemma de Vesme (28 août); *la Flûte de Pan*, b. 1 a. Laffont, mus. Pennequin (sept.); *les Amours de Bastien et de Bastienne*, op<sup>te</sup> 1 a. M<sup>me</sup> de Roquette-Buisson (7 sept.).

RUEIL. *Le Christ roi*, tr. 6 a. de Cigala et Delor (18 sept.).

SAINT-CLOUD. *Le Baiser de Ninon*, op.-c. 1 a. Moncousin, mus. Clérice; *l'Amoureux Pari*, prol. de Champville, et *la Chanteuse Khelmys*, p. Homolle (5 sept.).

SAINT-DENIS. *Saint-Denis sur scène*, r. 1 a. Péheu et Valier (1<sup>er</sup> avril); *Simple Hasard*, c. 1 a. Adrienne Cambry (3 oct.); *Son Hanne-ton*, v. 1 a. Moreau et Lebreton (18 déc.).

SAINT-ETIENNE. *Vive Cochonette !* r. 2 a. J. Barbier et A. Weil (8 janv.).

SAINT-GRATIEN. *Les Trois Baisers*, p.

- 1 a. en v. Dulhom-Noguès, mus. de sc. Nérini, et *Pan*, dr. 1 a. en v. Fernande Azariam (25 juil.); *Glycère courtisane*, c. 1 a. Azariam (5 sept.).
- SAINT-JEAN DE LUZ. *Au clair de la Rhune*, r. 2 a. L.-V. Meunier et de Rouvray (10 sept.).
- SAINT-MALO. *Le Marchand d'automates*, c.-op<sup>te</sup> 2 a. Le Roy-Villars (17 janv.); *le Centenaire du père Lajoie*, c. 3 a. F. Simon (14 fév.).
- SAINT-MARTIN DE RÉ. *Notre Candidat*, c. 1 a. Jeanne Paul-Ferrier (21 août).
- SAINT-MAUR. *Le Livre rose*, c. 1 a. Vial (3 oct.).
- SAINT-PIERRE EN PORT. *Saint-Pierre tire le cordon*, r. 2 a. Gué et Gosset (22 août).
- SAINT-VALÉRY EN CAUX. *Saint-Valéry en cause*, r. 1 a. Violet et Manoël (8 sept.).
- SAINT-WANDRILLE. *Macbeth*, dr. 5 a. Shakespeare, adapt. Maeterlinck (28 août).
- SAINTE. *La Revue en tournée*, r. 2 a. de Marsan et Codey (20 déc.).
- SENLIS. *Cyrano de Bergerac*, p. 5 a. de Belfond (3 nov.).
- TOUCY. *Le Brosseur du capitaine*, v. Frot (21 nov.).
- TOULON. *La Gloire du sabre*, dr. 1 a. Pérye (27 avril); *l'Ordre du jour*, pant. 1 a. O., T. et T. Onofri, Zévaco et Corbeau (28 mai); *Toulon sans fl.*, r. 3 a. Revest, Hémelin et Provost (17

- août); *la Fleuriste des halles*, mim. 1 a. Juif et Adams (30 août); *le Jeton de présence*, v. 1 a. Baugé et Berthier (6 oct.); *le Mômichard*, fant. 1 a. Pérye, Zévaco, Berthier et Corbeau (2 nov.); *le Garde du corps*, c. 1 a. Baugé (7 nov.); *J'ais sauvé le colo*, v. 1 a. Baugé et Berthier (10 nov.); *l'Homme de la montagne*, pant. 1 a. Barregat et Adams (29 nov.); *la Puce*, c. 1 a. Baugé (15 déc.); *Noël d'amour*, mim. 1 a. Zévaco, L. Gautier, Corbeau et Adams (24 déc.).
- TOULOUSE. *Ceci n'est pas un conte*, p. lyr. 1 a. Dumestre et Stiénon du Pré (16 mars); *les Joies du Capitole*, r. 2 a. V. Tarault et Cluny (12 oct.); *Yannic*, conte 1 a. en v. Ducos, de la Tombelle et de Forge (18 déc.).
- TOURS. *La Terre tremble*, poème 1 a. H. Hennion (21 janv.); *Klytis*, idylle lyr. 1 a. H. Hennion et Jouteux (30 janv.); *le Retour*, p. 1 a. Carion (9 fév.); *les Méaventures du colonel Labedenne*, v. 4 a. Damien (7 mars); *la Veste*, c. 1 a. Carion (30 avril); *la Faction du capiston*, c. 1 a. Moreau et Lebreton (10 mai); *Rends-moi mère ?* v. 1 a. Priollet (31 août); *le Docteur Féniké*, c. 1 a. Foucher et Rib (24 sept.).
- TROUVILLE. *Pour épater ta mère*, c. 1 a. Sacha Guitry (13 août).
- TULLE. *Le Moissonneur*, dr. 5 a. Charbonnel et Casadesus (15 août).
- TUNIS. *Retour du Maroc*, fant. 1 a. Rémont (3 fév.).

- VENDOME. *Chaucharlatans*, r. 1 a. Chappelle (1<sup>er</sup> sept.) ; *la Première Nuit du condamné*, p. 5 a. Raymond (19 déc.).
- VERDUN. *La Meilleure Part*, dr. 1 a. Richier (4 mars) ; *Yva*, p. 4 a. X. (17 oct.).
- VICHY. *Le Galant Jardinier*, op<sup>te</sup> 1 a. Camys (juin) ; *Vichy-noiseries Parisiennes*, r. 2 a. V. Tarault et Cluny (1<sup>er</sup> juin) ; *Ta Douche, bébé!* r. 2 a. M. Carré et de Marsan (25 juin) ; *Flirt à bord*, c. 2 a. Jancey (3 juil.) ; *le Cabrettairre*, p. 1 a. Versepuy (8 juil.) ; *la Revue de l'Eden*, r. 2 a. Wilned et de Rouvray (13 juil.) ; *la Chèvre de M. Seguin*, p. 2 a. Lévy, Ferrare, A. Daudet et Benjamin Godard (27 juil.).
- VILLENEUVE-SAINT-GEORGES. *Le Saltimbanque*, dr. 5 a. Jugal (17 juin).
- VILLERUPT. *Un Héros de quinze ans*, p. 1 a. L. Noël (14 nov.).
- VILLERVILLE. *Legs plus ultra*, r. 1 a. Vallix (10 août).
- VINCENNES. *Eh ! Ah ! ça glisse !* r. 2. a. Bossuyt (30 déc.).





## DOCUMENTS

### CONCERNANT LE THÉÂTRE



#### I. — Bibliographie.

- ABEILLE. *L'Expulsion de l'abbé Jérôme*, c. 3 a. non rep. In-16, Montmédy, Girardot.
- ADENIS. (G.) *Auteurs et Directeurs*. In-8. Rousseau.
- ADLER (G.). *Richard Wagner*. Trad. Lailoy. In-8. Fischbacher.
- ALFIERI *Philippe II*, tr. 5 a. trad. Foissac. In-12. Crès.
- ALMERAS (d'). *La Vie parisienne sous le Consulat et l'Empire*. In-8 ill. Albin Michel.
- AMIEL. *Les Burgraves commentés*. Br. in-8. Carcassonne, imp. Gabelle.
- Annales des lettres françaises (1908)*. In-18. Sansot.
- Annuaire de l'Association de la Critique dramatique et musicale (1908-1909)*. In-8. Imp. Alcan-Lévy.
- Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (70<sup>e</sup> année)*. In-8. Imp. Picard.
- Annuaire de l'Association des artistes musiciens (70<sup>e</sup> année)*. In-8. Chaix.

- Annuaire de la Librairie française pour 1909.* In-8. Le Soudier.
- Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1908-1909)* In-8. Dupont.
- Annuaire des artistes*, publié par Risacher (1909). In-8 ill. Bureau de l'annuaire.
- Annuaire Hachette pour 1909* (Biographies, théâtre, etc.). In-18 ill. Hachette.
- APOSTOLESCU. *L'Influence des romantiques français sur la poésie roumaine.* In-12. Champion.
- BARBEY D'AUREVILLY. *Critiques diverses.* In-18. Lemerre.
- BARBIER (P.). *Le Ravin*, p. 4 en v. non rep. In-18. Orléans, Bonne-Pressé.
- BARET. *Propos d'un homme qui a bien tourné.* Préf. Tristan Bernard. In-8.
- BATCAVE. *Les Petits Comédiens du Roi au bois de Boulogne (1778-1779).* Br. In-8. Schemit.
- BAUDET. *Jeanne d'Arc.* tr. 5 a. non rep. In 8. Picard.
- BAUER (H.). *Chez les bourgeois.* c. 4 a. non rep. In-18. Stock.
- BECK (J.). *La Musique des troubadours.* In-8. Alcan.
- BELLAIGUE. *Gounod.* In-8. Alcan.
- BELLAIGUE. ((M<sup>me</sup> L. de). *Le Brodequin de Talma.* In-8. Mame.
- BELOIN. *De Gottsched à Lessing.* In-8. Hachette.
- BETHLEEM (abbé L.). *Les Pièces de théâtre : thèse et arguments.* In-16. Sin-le-Noble, Romans-Revue.

- BILLY et HUARD. *Paris vieux et neuf: la Rive gauche*. In-16 ill. Rey.
- BLÉD (V. du). *La Société française du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*. In-16. Perrin.
- BLONDEAU. *Petit Théâtre pour enfants*. In-16. Eichler.
- BLONDEL. *Le Drame de la Passion à Oberammergau*. In-18. Lecoffre.
- BOIS (A. du). *L'Aristocrate*, p. 4 a. non rep. In-8. Fasquelle.
- BOISSIER (G.). *L'Académie française sous l'ancien régime*. In-16. Hachette.
- BOISSIÈRE. *Comédiens ambulants*. In-16. Michaud.
- BORDEAUX. *La Vie au théâtre (1907-1909)*. In-16. Plon-Nourrit.
- BOSCHOT. *Le Faust de Berlioz*. In-18. Costallat.
- BOSSERT. *Essai sur la littérature allemande*. 2<sup>e</sup> série. In-16. Hachette.
- BOSSUET (P.). *Histoire des théâtres nationaux*. In-8. Lib. théâtrale.
- BOULOGNE. *Le Satyre malgré lui*, c. 1 a. non rep. In-16. Ondet.
- BOURGOIS (A.). *Les Débuts de M<sup>lle</sup> Georges et la Critique de son temps*. In-16. La Critique.
- BOYER D'AGEN. *La Légende hugolienne*. In-8. Ed. de « Pan ».
- BREUILLAC. *Jules Sandeau*. Br. in-8. Niort, Clouzot.
- BRISSON (Ad.). *Le Théâtre* (4<sup>e</sup> série). In-16. Annales.
- BRUNAUD. *Le Proscrit*, tr. 1 a. en v. In-8. Angoulême, Vincent.

- BUFFENOIR. *Le Prestige de J. J. Rousseau*. In-8. Emile-Paul.  
*Bulletin de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (1908-1909)*. In-8. Chaix.
- BUSSY (Ch. de). *Avant la rampe*. In-18. Stock.
- BUTEAU. *Le Droit de critique en matière littéraire et artistique*. Préf. Camille Le Senne. In-8. Larose.
- CAILLARD et de BÉRY. *Le Cas Debussy*. In-16. Falque.
- CAIN (G.) *Les Pierres de Paris*, Gr. in-16 ill. Flammarion.
- CARLYLE. *Nouveaux Essais de critique et de morale*. In-18. Mercure.
- CASTELLANE (de). *Hommes et Choses de mon temps*. In-16. Plon-Nourrit.
- CHAMPION. *J. J. Rousseau et la Révolution française*. In-18. Colin.
- CHANTAVOINE (J.). *Liszt*. In-8. Alcan.
- CHAPONNIÈRE. *Piron*. In-8. Fontemoing.  
*Chronique des lettres françaises (la)*. 1909. In-8. Sansot.
- CHUQUET. *Littérature allemande*. In-8. Colin.
- CIM. *Emile Debraux, roi de la Goguette*. In-16. Flammarion.
- CLARETIE (J.). *La Vie à Paris (1908)*. In-18. Fasquelle.
- COMBARIEU (J.). *La Musique et la Magie*. In-4. Picard.
- Constant Coquelin*. Album Lafitte.
- COPPÉE. *Souvenirs d'un Parisien*. In-18. Lemerre.



- COR (R.). *Anatole France et la Pensée contemporaine*. In-8 ill. Pelletan.
- CORNEILLE (P.). *Poésies diverses*. Préf. Al. Séché. In-16 ill. Michaud.
- *Théâtre choisi illustré*. 3 vol. In-8. Larousse.
- *Le Cid*. In-8 ill. Carteret.
- COUTEAU. *Jacobins*, tr. 4 a. non rep. In-16. Jeunesse catholique.
- DAUDET. (M<sup>me</sup> A.). *Souvenirs autour d'un groupe littéraire*. In-18. Fasquelle.
- DEBOUT (M<sup>gr</sup> H.). *Jeanne d'Arc libératrice*, tr. 3 a. non rep. In-16. Téqué.
- DHANY. *La Fille de Racine*. In-18. Ollendorff.
- DOMINUS. *Le Vrai Chantecler*, par. 4 a. en v. In-8. Labbé.
- DONNAY (M.). *Théâtre*. (T. IV), et *Discours de réception à l'Académie française*. 2 v. in-18. Fasquelle.
- DORION-MASSELIN. *Comment on devient comédien*. In-18. Nouvelle populaire.
- DOUMIC. *Histoire de la littérature française*. In-12. Delaplane.
- *George Sand*. In-16. Perrin.
- DUBARRY (M<sup>me</sup>). *Saynètes pour jeunes filles*, in-8, et *la Sœur du Tasse*, p. 4 a. non rep. In-18. Bricon.
- DUBOURG. *La Course à l'abîme*, p. 1. a non rep. In-8. Toulouse, Privat.
- DUPUY (Er.). *Alfred de Vigny*. T. I. *Les Amitiés*. In-18. Lecène-Oudin.
- DUVAUCHEL. *Théâtre*. In-18. Lemerre.
- EBEL. *Les femmes compositeurs de musique*. Trad. Pennequin. In-12. Rosier.

- EHRHARD. *Une Vie de danseuse : Fanny Essler*. In-16. Plon-Nourrit.
- ERNEST-CHARLES (J.). *Le Théâtre des poètes (1850-1910)*. In-18. Ollendorff.
- ESCHYLE. *Théâtre*. In-18. Flammarion.
- ETIENNE (R.). *Nos Petites Villes*, c. I. a. non rep. Bar-le-Duc, imp. Chuquet.
- FAGUET. *Propos de théâtre* (5<sup>e</sup> série), et *Propos littéraires* (5<sup>e</sup> série). 2 v. in-18. Lecène-Oudin.
- FAUCIGNY-LUCINGE (M<sup>me</sup> A. de). *Rachel et son Temps*. In-12. Emile-Paul.
- FAURE (G.) et J. TENANT. *Rolande*, p.3 a. en v. non rep. In-8. Saint-Etienne, imp. Thomas.
- FILON (Aug.). *Mérimée et ses Amis*. In-16. Hachette.
- FLEISCHMANN (H.). *Rachel intime*. In-18 ill. Fasquelle.
- FOLLIOT. *La Conquête d'Angleterre*, tr. 5 a. en v. non rep. Granville, imp. Goachet.
- FRANÇOIS-PONCET. *Les Affinités électives de Gœthe*. In-8. Alcan.
- FUNCK-BRENTANO (Fr.) et PAUL d'ESTRÉES. *Figaro et ses Devanciers*. In-16. Hachette.
- GACHONS (J. des). *Les Femmes de lettres françaises*. Figaro illustré.
- GAIFFE. *Le Drame en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*. In-8. Colin.
- GAUTIER (Judith). *Le Troisième Rang de collier*. In-16. Juven.
- GERMAIN (A.). *Les Maquillés*. In-18. Fasquelle.

- GHEUSI (P.-B.). *L'Opéra romanesque*.  
In-16. Lafitte.
- GIBERT (Dr). *Aurore*, c. 1 a. en v. non  
rep. In-16. Baillière.
- GINISTY (P.). *Le Mélodrame et la Féerie*.  
2 v. in-16 ill. Michaud.
- GIRARDET. *La Mort de J. J. Rousseau*.  
In-8. Lyon. Rey.
- GIRARDIN (de). *Iconographie des œuvres  
de J. J. Rousseau*. In-8 ill. Morel.
- GLASER. (Ph.-E.). *Le Mouvement littéraire  
en 1908*. Préf. Anatole France. In-18.  
Ollendorff.
- GÆTHER. *Faust*. Trad. Kaplan. In-12. Soc.  
gén. d'éditions.
- GOT. *Journal (1822-1901)*. 2 v. in-16.  
Plon-Nourrit.
- GREY. *Le Droit d'aimer*, c. 1 a. en v. non  
rep. In-16. Pensée moderne.
- GOURMONT (R. de). *Promenades littéraires*.  
(3<sup>e</sup> série). In-18. Mercure.
- GUIARD. *Virgile et Victor Hugo*. In-8.  
Blond.
- GUILLEMOT (J.). *L'Evolution de l'idée  
dramatique chez les maîtres du théâtre de  
Corneille à Dumas fils*. In-16. Perrin.
- GUITRY (Sacha). *Correspondance de Paul  
Roulier - Davenel*. (Charges d'Anatole  
France, Tailhade, Tristan Bernard,  
etc) In-4 ill. Dorbon aîné.
- GUYOT. *L'Apologétique de Brunetière*.  
In-12. Nourry.
- HARCOURT (E. d'). *La Musique actuelle en  
Italie et dans les Etats Scandinaves*, 2 v.  
in-18. Fischbacher.

- HARRY. *Maurice Mæterlinck*. In-12. Car-  
rington.
- HEMMA-PROSBERT. Théâtre. T. IV. In-18  
Flammarion.
- HERVIEU. *Théâtre*. 3 vol. in-18. Fayard.
- HUARD et MACK. *La Propriété littéraire et  
artistique*. In-8. Marchal.
- HUGO (V.). *Œuvres complètes*. Contin. de  
la publication. In-8 ill. Ollendorff.
- HURET (J.). *Berlin*. In-18. Fasquelle.
- JACKSON. *Jeanne d'Arc*, tr. 3 a. en v. non  
rep. In-8. Imprimerie de Belleville.
- JEANROY-FÉLIX. *Fauteuils contemporains  
de l'Académie française*. In-8. Bloud.
- JOANNIDÈS. *La Comédie-française (1908)*.  
In-8. Plon-Nourrit.
- JULLIEN (Ad.). *Musiciens d'hier et d'au-  
jourd'hui*. In-12 ill. Fischbacher.
- *Ernest Reyer*. In-8 ill. Laurens. (Laveur  
et non Laurens est l'éditeur du *Fantin  
Latour* du même auteur).
- LA MARA. *Correspondance entre Franz Liszt  
et Charles-Alexandre*. In-8. Fischbacher.
- LA TOUR (Mario de). *Héraklès féminin*, dr.  
3 a. en v. non rep. In-18. Lemerre.
- LABORDE-MILAA. *Hippolyte Taine*. In-16.  
Perrin.
- LACOMBE. *C'est la guerre*, dr. 2 a., *une  
Famille sous Napoléon 1<sup>er</sup>*, dr. 5 a., *le Sac  
de Béziers*, dr. 8 tab., et *Vercingétorix*, dr.  
9 tab. non rep. In-8. Messein.
- LALOY (L.). *La Musique chinoise*. In-8.  
Alcan.
- LANDORMY. *Histoire de la musique*. In-16.  
Delaplane.

- LANSON. *Manuel bibliographique de la littérature française moderne.* 2 v. in-8. Hachette.
- LAPIERRE et DAULAND. *Le Secret de Vierna*, p. 1 a. en v. non rep. In-18. Lemerre.
- LAUT. *Le Boulevard.* Figaro illustré.
- LAUVRIÈRE. *Alfred de Vigny.* In-18. Colin.
- LAVALLEY. *La Censure théâtrale à Caen en l'an VII.* Br. in-8. Caen, Jouan.
- LAVEDAN (H.). *Bon An, mal An.* (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> séries). In-16. Perrin.
- LE BRUN. *Le Bon Juge*, c. 1 a. non rep. In-16. Ficker.
- LECIGNE. *Le Fléau romantique.* In-16. Le Mielleux.
- LECOMTE (L.-H.). *Le Théâtre de la Cité.* In-18. Daragon.
- LEGRAND. *Tableau de la comédie grecque pendant la période dite nouvelle.* In-8. Fontemoing.
- LEGROS. *Les Pourvoyeurs de la Mort.* dr. 3 a. non rep. In-8. Arras, Presse populaire.
- LEROUX (G.). *Le Fantôme de l'Opéra.* In-16. Lafitte.
- Lesage, Desaugiers, etc : Théâtre de famille* (ad. pour théâtres d'amat.). In-16. Colin.
- LESCLIDE (M<sup>me</sup> R.). *Victor Hugo intime.* In-16. Juven.
- LESSING. *Théâtre.* Trad. Mansvic. In-18. Flammarion.
- LOLIÉE. *Auguste de Morny.* In-8 ill. Emile-Paul.
- LORRAIN (J.). *Pelléastres.* In-18. Méricant.
- LOVINESCO. *J.-J. Weiss et son Œuvre litté-*

- raire*. Préf. Faguet. In-8. Champion.
- MACDONALD. *La Légende de J.-J. Rousseau*. In-16. Hachette.
- MAGNIN. *Les Théâtres municipaux de la province*. In-8. Le Mans. Imp. Blanchet.
- MAIGRON. *Le Romantisme et les Mœurs*. In-8. Champion.
- MANQUAT. *Féminisme*, v. 1 a., et *la Petite Mad*, dr. 4 a. non rep. In-18. Nancy, Drioton.
- MARQUISET. *Le Vicomte d'Arincourt*. In-16. Hachette.
- MARTIN (C.). *Cœur de femme*, c. 1 a. non rep. In-16. Villeneuve-la-Garenne, Luth français.
- MARTINEAU. *E. Chabrier*. In-18. Dorbon.
- MASSIS. *La Pensée de Maurice Barrès*. In-16. Mercure.
- MASTRIN-DONOS (abbé de). *Ripoche*, dr. vendéen 1 a. non rep. In-16. Haton.
- MAUCLAIR. *La Religion de la musique*. In-16. Fischbacher.
- MAUGAIN. *Etude de l'évolution intellectuelle de l'Italie*. In-8. Hachette.
- MAULDE. *Dramaturges et Comédiens*. In-18 ill. Conard.
- MAX (R.) et de BUYSIEULX. *Petit-Jean*, c. 5 a. non rep. In-16. Annales.
- MEIGNEN et FOUQUET. *Le Théâtre et ses Lois*. In-18. Lib. théâtrale.
- MICHAUT. *Pages de critique et d'histoire littéraire*, in-18, et *Sainte-Beuve*, in-16 Fontemoing
- Modes et Toilettes de Chantecler portées par les Parisiennes*. Albums. Per Lamm.

- MOLIÈRE. *Théâtre complet illustré*. 7 vol. in-18. Larousse.
- MOSELLY. *Lucien Descaves*. In-18. Sansot.
- MURET. *La Littérature allemande d'aujourd'hui*. In-16. Perrin.
- MUSSET (A. de). *Mélanges de littérature et de critique*. In-18 ill. Lemerre.
- *Comédies et Proverbes*. 2 vol. in-18. Flammarion.
- *Lettres d'amour à Aimée d'Alton*. In-18. Mercure.
- NAJAC (R. de). *Souvenirs d'un mime*. In-12 ill. Emile-Paul.
- NANSOUTY (M. de). *Les Trucs du théâtre, du cirque et de la foire*. In-8 ill. Colin.
- Œuvre française des Trente Ans de théâtre (1908-1909)*. Br. In-8. Imp. Dupont.
- OGER (abbé). *Les Pirates normands*, dr. 3 a., et *Bernadette et Lourdes*, dr. 5 a. non rep. In-8. Haton.
- OLLONE (Ch. d'). *Théâtre en prose*. In-8. Lemerre.
- ONOFRIO. *Le Théâtre lyonnais de Guignol*. In-8. Lardanchet.
- PAILLERON. *Théâtre*. T. I. In-18. C. Lévy.
- PALFRAY. *Fabiola*, dr. 5 a. en v. non rep. In-16. Le Havre, imp. Eclair.
- PERRIER. *Scudéry et sa Sœur à Marseille*. In-8. Valence, imp. Valentinoise.
- PERSKY. *Tolstoï intime*. In-16. Annales.
- PETIT-FAVRE. *Ambiorix*, dr. 4 a. en v. non rep. Epernay, imp. Villers.
- PINÇON. *La Passion*, dr. 4 a. en v. non rep. In-18. Lemerre.

- POINSARD. *La Propriété littéraire et artistique*. In-4. Pichon.
- POINSOT. *Le Théâtre français*. In-18. Michaud.
- POUCHALON (abbé). *Jeanne d'Arc*, p. 1 a. en v. non rep. In-16. Carpentras, imp. Boyer.
- PRÉVOST (M.). *Discours de réception à l'Académie française*. In-8. Lemerre.
- PRIOLLET. *Un Enfant de masseur et Rends-moi mère !* v. 1 a. non rep. In-8. Joubert.
- PRUNIÈRES. *Lully*. In-8 ill. Laurens.
- RABET (du). *Philippe Lecat*, dr. 3 a. non rep. In-8. Cherbourg, Henry.
- RAIMES (G. de). *Jean Doublet*, c. hér. 5 a. en v. non rep. In-8. Lemerre.
- REBOUX et MULLER. *A la manière de . . .* 2 vol. in-16. Grasset.
- RECOULY (R.). *En Angleterre (vie et mœurs, etc.)*. In-18. Fasquelle.
- RETINGER. *Le Conte fantastique dans le romantisme français*. In-16. Grasset.
- REY. *J.-J. Rousseau dans la vallée de Montmorency*. In-8. Plon-Nourrit.
- REYER. *Quarante Ans de musique*. In-18. C. Lévy.
- RICQUIER. *Le Moyen de savoir parler en public*. In-18. Flammarion.
- RIVAUX. *Travail et Capital*, p. 1 a. non rep. In-8. Joubert.
- ROLLAND (Romain). *Hændel*, In-8. Alcan.
- ROSTAND (Ed.). *Œuvres complètes*. Fascicules ill. Pierre Lafitte.
- ROUCHON. *Le Théâtre au Puy à la fin du dix-huitième siècle*. Br. in-8. Champion.



- ROUSTAN. *La Littérature française par la dissertation*. In-12. Delaplane.  
— *Anthologie de la littérature allemande*. In-16. Delagrave.
- ROUXEL. *Théâtre*. T. III. In-12. Messein.  
S. L. *Le Credo d'une jeune fille*, dr. 1 a. non rep. Saint-Omer, Loietà-Bataille.
- SAUTEL. *Le Théâtre romain de Vaison*. In-8. Avignon, Seguin.
- SCHOEN. *Victorien Sardou et Constant Coquelin ; François Coppée, Frédéric Mistral*, 3 v. in-18. Fischbacher.
- SHAKESPEARE. *Œuvres*. Trad. J. H. Rosny. T. I. In-16. Lecène-Oudin.
- SÉCHÉ (Alp.) et J. BERTAUT. *George Sand, Paul Verlaine, Goethe, Lord Byron, H. de Balzac*. 5 vol. in-18 ill. Michaud.
- SÉCHÉ (L.). *Madame d'Arbouville d'ap. ses lettres à Sainte-Beuve*. In-18. Mercure.
- SORMION (Marie de). *Hylaeos*, p. 1 a. en v. non rep. In-16. Plon-Nourrit.
- SOUBIES (Albert). *Almanach des Spectacles*. Année 1908. Eau-forte par Jeannin. Pet. in-12. Lib. des bibliophiles.  
— *Costumes et Mise en scène*. Br. in-8 ill. Fischbacher.
- STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique (1908)*. Préf. Donnay. In-18. Ollendorff.
- SUGIER. *Lamartine*. In-16. Fischbacher.
- SWINBURNE. *Chastelard*, trag. trad. M<sup>me</sup> du Pasquier. In-16. Grasset.
- TEXTE. *J.-J. Rousseau et les Origines du cosmopolitisme littéraire*. In-16. Hachette.
- TIERSOT. *Gluck*. In-8. Alcan.

- THÉNARD (Jenny). *Ma Vie au théâtre*. Préf. J. Claretie. In-16. Juven.
- THINET. *Monologues inédits récités par Coquelin cadet*. In-18. Lib. théâtrale.
- THOMAS (E.). *La Maison de Victor Hugo*. In-8. Vitry.
- THOMAS (W.). *Littérature anglaise*. In-12 ill. Larousse.
- THOMSON (Valentine). *La Vie sentimentale de Rachel*. In-8. C. Lévy.
- Tout-Paris*. 26<sup>e</sup> année. In-8. La Fare.
- TRISTAN L'HERMITE. *Pages choisies*. In-16. Mercure.
- UDINE (d'). *L'Art et le geste*. In-8. Alcan.
- VAUDÈRE (Jeanne de la). *M<sup>lle</sup> de Fontanges*, p. 4 a. en v. non rep. In-18 ill. Méricant.
- VAUTHIER. *Les Théâtres de province en 1818*. In-8. Lecène-Oudin.
- VERHAEREN. *Deux Drames*. In-18. Mercure.
- VESCO. *Comédies et Proverbes*. In-16. Colin.
- VÉZINET. *Molière, Florian et la Littérature espagnole*. In-16. Hachette.
- VIAL et DENISE. *Idées et Doctrines littéraires*. In-12. Delagrave.
- VIARDOT (P.). *Souvenirs d'un artiste*. In-12. Fischbacher.
- VILLIERS (de). *Les Warsinzoff*, p. 4 a. non rep. In-18. Vasseur.
- VISAN (T. de). *Le Guignol lyonnais*. Préf. J. Claretie. In-16. Bloud.
- WILDE (O.). *Théâtre*. 2 vol. in-18. Stock.
- PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE  
ET A L'ODÉON.
- Andromaque* (Héroid). In-18. Mercure.

- Beethoven*. In-18. Fasquelle.  
*Bigote (la)*. In-18. Ollendorff.  
*Connais-toi*. In-18. Lemerre.  
*Jardin de Molière (le)*. In-18. Stock.  
*Laurent*. In-18. Sansot.  
*Modestie*. In-8. Annales.  
*Molière et sa Femme*. In-18. Stock.  
*Mort de Pan (la)*. In-18. Fasquelle.  
*Poussin (le)*. In-16. Lib. Molière.  
*Rencontre (la)*. In-18. Fasquelle.  
*Sept contre Thèbes (les)*. In-18. Mercure.  
*Tragédie royale (la)*. In-18. Fasquelle.
- .....

## II. — Concours et prix.

---

### CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

*Premier grand prix*, M. Mazellier, élève de M. Lenepveu ; *premier second grand prix*, M. Gallon, élève de M. Lenepveu ; *deuxième second grand prix*, M. Tournier, élève de M. Lenepveu.

Le sujet du concours était *la Roussalka*, de MM. Eugène Adenis et Ferdinand Beissier.

### CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

#### CHANT.

*Hommes* : 1<sup>ers</sup> prix, MM. Coulomb, Combes et Ponzio ; 2<sup>es</sup> prix, MM. Jourde, Dupré et Bellet ; 1<sup>ers</sup> acc., MM. Carrié, Félisaz, Imbert et Fontaine ; 2<sup>es</sup> acc., MM.

de Laromiguière, Pasquier, Clauzure et Taréria.

*Femmes* : 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>lles</sup> Daumas et Amoretti ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Fraisse, Pradier, M<sup>mes</sup> Delisle et Willaume-Lambert ; 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>me</sup> Renaux, M<sup>lles</sup> Hemmler et Alavoine ; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Vivier des Vallons, Guillemot, Bonnard, Wiltz et M<sup>me</sup> Thévenet.

OPÉRA.

*Hommes* : Pas de 1<sup>er</sup> prix ; 2<sup>es</sup> prix, MM. Chah-Mouradian et Dupré ; 1<sup>ers</sup> acc., MM. Combes, Carrié, Nepote et Clauzure ; 2<sup>e</sup> acc., M. Imbert.

*Femmes* : 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>lles</sup> Panis, Kaiser et Bourdon ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Wiltz et Daumas ; 1<sup>er</sup> acc., M<sup>me</sup> Wuillaume-Lambert, M<sup>lle</sup> Guillemot et M<sup>me</sup> Delisle ; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Gautier et Courso.

OPÉRA-COMIQUE.

*Hommes* : 1<sup>ers</sup> prix, MM. Ponzio, Bellet et Dupré ; 2<sup>es</sup> prix, MM. Combes et Paulet ; 1<sup>ers</sup> acc., MM. Chah-Mouradian, Clauzure et Tirmont ; 2<sup>es</sup> acc., MM. Tarreria et Pasquier.

*Femmes* : 1<sup>er</sup> prix, M<sup>lle</sup> Duvernay ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Amoretti, Billard, Devriès et Willaume-Lambert ; 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Pradier, Fraisse, Guillemot, Courso et M<sup>me</sup> Delisle ; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Bonnard et Charrières.

TRAGÉDIE.

*Hommes* : 1<sup>er</sup> prix, M. Renoir ; 1<sup>ers</sup> acc., MM. de Gravone et Brousse ; 2<sup>e</sup> acc., M. Baumé.

*Femmes* : 1<sup>er</sup> prix, M<sup>lle</sup> Bernard ; 2<sup>e</sup> prix, M<sup>lle</sup> Céliat ; 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Guyta-Dauzon et Ducos.

COMÉDIE.

*Hommes* : Pas de 1<sup>er</sup> prix ; 2<sup>es</sup> prix, MM. Gandéra, Stéphen, Brousse et Karl ; 1<sup>ers</sup> acc., MM. de Gravone et Fabre ; 2<sup>e</sup> acc., M. Morat.

*Femmes* : 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>lles</sup> Céliat et Pacitti ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> du Eyner et Ducos ; 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Albane, Camey et Révonne ; 2<sup>e</sup> acc., M<sup>lle</sup> Deréval.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX BORDIN. — M. Dalmeyda (*Gœthe et le Drame antique*).

PRIX MARCELIN GUÉRIN. — M. E. Rigal (*Molière*).

PRIX LAMBERT. — M. Ad. Aderer.

PRIX LANGLOIS. — M. G. Duval (traduction des *Œuvres dramatiques de Shakespeare*).

PRIX MONTYON. — M. Estève (*Byron et le romantisme français*).

PRIX TOIRAC. — M. Rivoire (*le Bon Roi Dagobert*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX CHARTIER. — M. Guy Ropartz.

PRIX KASTNER-BOURSAULT. — M. J. Combarieu (*la Musique et la Magie*).

PRIX ROSSINI. — MM. Tournier, Rousset et Coupel.



### III. — Critique théâtrale.

---

#### ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

MEMBRES DU COMITÉ : MM. Ad. Aderer « Montcornet » (O. ✱, président, *Petit Parisien* et *Temps*), René Benoist (ancien vice-président, *Politique coloniale*), H. de Curzon (ancien vice-prés., *Théâtre* et *Guide musical*), Armand d'Artois, Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Bon de Kœnigswarter « Varret », Maurice Lefèvre (vice-prés., bibliothécaire de l'Association, *Paix*), Camille Le Senne (O. ✱, président d'honneur, *Siècle*, *Petit méridional* et *Feuilleton parlé* des Hautes Etudes), Quentin-Bauchart (*Magasin pittoresque*), Albert Renaud (✱, *Patrie*), de Saint-Auban (*Soleil* et *Quinzaine*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (O. ✱, vice-président, *Soir* et *Critique*), Edmond Stoullig (✱, archiviste, *National*, *Art et Mode* et *Monde artiste*), J. Torchet (*Guide musical*), Visinet (*Agence Havas* et *Journal de Rouen*), Maxime Auguste-Vitu (secrétaire, *Justice*), Yvan « Théodore Henry » (O. ✱, trésorier, *Petit Marseillais*).

ANCIENS BUREAUX: *Présidents*, MM. Léon Bernard-Derosne (✱), Ad. Brisson « Thévenin » (O. ✱, *Temps* et *Annales politiques et littéraires*), Henry Céard (✱), A. Claveau (O. ✱): *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet, (*Mémorial diplomatique*), Emile Blavet (✱), Bourgeat (✱, *France du Sud-*

*Ouest*), Alfred Bruneau (O. ✱, *Matin*), Jules Claretie (C. ✱), Arthur Coquard (✱, *Echo de Paris*), Corneau, Ganderax (O. ✱), Ginisty (O. ✱), Lintilhac (✱), Ed. Noël (✱, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✱), R. de Saint-Arroman (O. ✱); *Trésorier*, M. Théry (C. ✱).

SOCIÉTAIRES : MM. Akar (*Dépêche coloniale*), Amillet « Paul Reboux », L. Artus, J. Auffray, Austruy (*Nouvelle Revue*), Avonde (O. ✱, *Liberté*), J. Ballieu, Banès, Barbusse, Serge Basset (*Figaro*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✱, *Revue des Deux-Mondes*), Edmond Benjamin (*Finance pour rire*), Bernheim (O. ✱), D. Bertrand de Laflotte (*Nouvelliste de Bordeaux*), Blavin-hac (*République française*), Bloch « de Mauprey », Léon Blum (✱, *Comœdia*), Jules Bois, de Boisjolin (✱), Boivin « Delay » (*Triboulet*), G. Boyer (✱, *Petit Journal*), H. Boyer, René Brancour (*Vie sportive et mondaine*), G. Bret (*Intransigeant*), Brioux (O. ✱);

E. Cahen (*Archives israélites*), G. Carraud (*Liberté*), Carmine « Amjubault », Maurice Charlot, Chassaing de Néronde (*Petit Moniteur*), Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), P. Cloquemin (*Moniteur des théâtres*), J. Combarieu (✱, *Revue musicale*), V. de Cottens, Coutant « Stéphane Pol » (*Grande Revue*), J.-L. Croze (*Matin*), Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du peuple*), Dayrolles (*Annales artistiques et littéraires* et *Petit Caporal*), Debusschère (*Presse*), E. Depré

(*Bulletin des armées de terre et de mer*), Desachy (\*), Deutsch « Dernay », Diet, Dubrujeaud, Du Quesnel (*Gaulois*), Georges Duval, Ernest-Charles (*Opinion*), G. Fauré (O. \*, *Figaro*), René-Marc Ferry (\*, *Action française*), M<sup>is</sup> de Flers (\*, *Liberté*), Emile et Louis Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (\*, *Gaulois*), Foureau, Fournier ;

J. des Gachons (*Fémina*), Ed. Gauthier (*Revue théâtrale*), Gauthier-Villars « Willy » (*Comœdia*), Gavault (\*), Gendrot « Jean Drault » (*Libre Parole*), de Gorsse (*Patrie*), Gouillet, V<sup>te</sup> de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt (\*, *Vie de Paris*), Guédy (*Art pour tous*), Gugenheim « Clitandre » (*Autorité*), Jules Guillemot (\*, *Guide musical*), Marcel Habert (*Presse*), F. Hérold (*Mercure*), Héros, Ed. Hervé, Hirschfeld (*Est républicain*), Keizer ;

Ch. Lambert « Ch. Bert » (*Action, Paris-Nouvelles et Mémorial diplomatique*), Lanrodie (\*), Lauzenberger « Paul Largy » (*Journal*), La Rivierre, Fernand Le Borne (\*), Lefeuve, Gast. Lemaire (*Mouvement scientifique*), Jules Lemaître (O. \*), Lénéka, Lenglet, Paul Le Senne (*Revue théâtrale*), Lévy « Dorville » (*Presse nouvelle*), Lheureux (*Fémina*), Lordon ;

Maigrot « Henriot » (*Charivari*), G. Malet (*Gazette de France*), Manceau (*Paris-Province*), G. Manceaux (*Revue du tourisme*), Ph. Maquet (\*), Amédée Marandet (*Événement et Messager de Sao-Paulo*), Léo



Marchès (*Rire*), H. Maréchal (\*), Henry Maret, Tancrède Martel (\*), Jules Martin, Emile Mas (*Comœdia*), Maujan « Emile-Max » (*National*), Maulde (*Censeur*), Max-Soulier (M<sup>me</sup>), Bon de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Montel (*Rappel*), Montet, Natanson « Alfred Athis » (*Humanité*), G. Niel « Furetière » (*Soleil*), de Nion (*Echo de Paris*), Nunès (*Presse*), Stany Oppenheim « Stany Orbier » (*Revue et Gazette des théâtres*), Ossip-Lourié (*Viènik de Moscou*), Jacques Parès (*Critique indépendante*), Ed. Oudin (*Loi*), Pellier, Peltier (*Echo littéraire et artistique*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (\*), H. Presseq, Prod'homme (*Paris-Journal*), Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*), Pierre Quentin-Bauchart ;

Raphanel « Maximin Roll » (*Comœdia*), J.-J. Renaud (*Action*), G. Riboulet « Montignac » (*Public*), Xavier Roux (*Revue*), Sabatier (\*), Saffroy (\*, *Armée territoriale*), V<sup>te</sup> de St-Géniès « Richard O'Monroy » (*France*), de Sainte-Croix (*Petite République*), Pierre Sales (*Actualité*), Sarradin (\*, *Journal des Débats*), L. Schneider (*Comœdia, Paix, Revue illustrée, Etoile Belge et National*), H. Second (*Charivari*), Smyth, Sorbets (*Illustration*), Jacques Soubies (*Soir*), P. Souday (\*, *Eclair*), Stiegler (*Revue socialiste*), Michel Stoullig (*Monde artiste*), J. Thorel, Trouville (*Avenir militaire*), Turot, Albin Valabrègue, Vély (*Gaulois*), de Weindel (*Indépendance belge*), Welschinger (O. \*), Xanrof (*Armes et*

*Sports et Presse coloniale*), Antoine Yvan (*Paris-Théâtre*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE  
DE L'ASSOCIATION.

MM. Andriveau (*Sport*), Marcel Ballot (\*, *Monde illustré*), G. Bans (*Critique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Boisard (*Monde illustré*), Brouillonnesque « Marcel Clavié » (*Revue d'art international*), Brussel (*Figaro*), Capelle « Pelca » (*Gaulois*), Jean Chantavoine (*Revue hebdomadaire*), Pierre Charrier « Frontin » (*Gazette du palais*), de Chavagnes (*Documents du progrès*), Francis Chevassu (\*, *Figaro*), Gust. Coquiot (*Mois parisien*), Dandelot (*Monde musical*), Denamiel (*Chroniqueur de Paris*), Doumic (\*, *Revue des Deux-Mondes*), de Dubor (*Dimanches politiques et littéraires*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet*), Ecorcheville (*Société internationale de musique*), Armand Ephraïm (*Cri de Paris*), P. Flat (*Revue bleue*), A. Germain (*Echo de Paris, Paris-Sport et la Vie au grand air*), Gheusi (O. \*, *Nouvelle Revue*), Gilis (*Peuple français*), A. Gresse (*Journal*), Reynaldo Hahn (*Journal*), Haurigot (*Larousse mensuel*), Heugel « Moreno » (O. \*, *Ménestrel*), Ch.-H. Hirsch (*les Sports*), Adolphe Jullien (\*, *Journal des Débats et Théâtre*), Kœchlin (*Chronique des Arts*), La Jeunesse « Intérim » (*Journal*), P. Lalo (*Temps*), Roger Le Brun (*Chronique des lettres françaises*), J. Lecocq (*Rappel et XIX<sup>e</sup> Siècle*), Legrand « Franc Nohain »

(*Vie parisienne*), Le Page « Nissarès » (*Soleil*), Mangeot (*Monde musical*), B. Marcel (*Humanité*), Th. Massiac (*Petite République*), L. Mayrargue (*Fin de Siècle et Auto*), Paul Milliet (\*, *Monde artiste*), Miral (*Rappel*), J. de Mitty (*Fin de Siècle*) Léon Moine « Robert Valdor » (*Critique indépendante*), Montgival (*Chroniqueur de Paris*), Oulman (*Ruy Blas*), de Pawlowski (*Comœdia illustrée*), Arthur Pougin (*Mennestrel*), Prud'homme (*Comœdia*), H. de Régnier (O. \*, *Journal des Débats*), Aug. Sérieyx (*Action française*), P. Veber (\*, *New-York Herald*), Vuillemin (*Comœdia*), Weyl « Nozière » et « Guy Launay » (*Intransigeant et Matin*).

#### SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE

BUREAU : *Président*, M. H. Roujon (C. \*), nommé en 1908; *Vice-Présidents*, MM. Albert Soubies (O. \*) nommé en 1902, H. Lavedan (O. \*) nommé en 1903, et d'Estournelles de Constant (\*, \*) nommé en 1906; *Secrétaire général*, M. Paul Ginisty (O. \*); *Trésorier*, M. de Curzon nommé en 1906; *Archiviste*, M. Charles Malherbe nommé en 1909.

Tous les membres du bureau sont fondateurs.

COMITÉ D'HONNEUR : MM. J. Claretie (C. \*), E. Detaille (C. \*), Lintilhac (\*), H. Marcel (O. \*), P. Meunier, de Selves (G. C. \*).

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. \*), Georges Cain (\*), Maurice Faure, G.

Lenôtre (\*), Henri Martin, G. Montorgueil (\*), Georges Monval, C. Saint-Saëns (G. O. \*), Weckerlin (\*), membres fondateurs; Léo Claretie (O. \*), Arthur Pougin, H. Dervillé (C. \*), nommés en 1901; Mounet-Sully (O. \*), Funck-Brentano (\*), nommés en 1902; Ad. Brisson (O. \*), nommé en 1903; Albert Carré (O. \*), nommé en 1904; Couyba, Camille Le Senne (O. \*), nommés en 1906; Fasquelle (O. \*), nommé en 1907; Quentin-Bauchart, nommé en 1909.



#### IV. — *Nécrologie.*

##### LITTÉRATEURS.

MM. Basset (dit Bannières), Diguët (Ch.), Grenier (dit Régnier), Jallais (de), Joliet (Ch.), Legrand (Marc), Lostalot (de), Mendès (Catulle), Morand (Léon), Moynet.

##### COMPOSITEURS

MM. Bordes (Ch.), Devin - Duvivier, Durand (Auguste), Hillemacher (Lucien), Maton, Missa, Rey (dit Reyer), Thomé, Toulmouche, M<sup>me</sup> Thys (Pauline.)

##### ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES

MM. Bosquin, Coquelin (aîné), Coquelin (cadet), Decori (Louis), Deplebins (dit Plebins), Howey, Lassalle, Laty, Leloir, Leprestre, Manoury, Péricaud, Renaud

(dit Rinaldi), Renot, Troy (jeune);  
M<sup>mes</sup> Abadie, Bouffar (Zulma), Char-  
tier, Cogé, Coquelin (Constant), Eyner  
(du), Félix (Dinah), Horwitz, Lambert  
(Albert, dite Angèle), Lavigne (Alice),  
Munte (Lina), Périga, Richard, Scri-  
vaneck, Venard (Céleste, dite Mogador).

DIVERS.

MM. Grisier et Clèves (Paul), directeurs  
de théâtre; Daumont, fondateur du  
Théâtre de la Nature; Montjeau (Ma-  
dier de) et Mangin, chefs d'orchestre.





## TABLE



|                                   | Pages |
|-----------------------------------|-------|
| OPÉRA . . . . .                   | 1     |
| COMÉDIE-FRANÇAISE. . . . .        | 10    |
| OPÉRA-COMIQUE . . . . .           | 28    |
| ODÉON . . . . .                   | 33    |
| GYMNASE . . . . .                 | 41    |
| VAUDEVILLE . . . . .              | 43    |
| PALAIS-ROYAL . . . . .            | 46    |
| VARIÉTÉS . . . . .                | 48    |
| PORTE-SAINT-MARTIN . . . . .      | 50    |
| AMBIGU . . . . .                  | 53    |
| GAITÉ . . . . .                   | 56    |
| CHATELET . . . . .                | 59    |
| RENAISSANCE . . . . .             | 62    |
| THÉÂTRE ANTOINE. . . . .          | 64    |
| THÉÂTRE SARAH-BERNHARDT . . . . . | 68    |
| THÉÂTRE RÉJANE . . . . .          | 70    |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| NOUVEAUTÉS . . . . .                                         | 73  |
| ATHÉNÉE . . . . .                                            | 75  |
| BOUFFES-PARISIENS . . . . .                                  | 78  |
| APOLLO. . . . .                                              | 80  |
| FOLIES-DRAMATIQUES . . . . .                                 | 81  |
| DÉJAZET . . . . .                                            | 83  |
| CLUNY . . . . .                                              | 85  |
| THÉÂTRES DE QUARTIER — SALLES<br>DIVERSES. — CAFÉS-CONCERTS. | 87  |
| PROVINCE . . . . .                                           | 107 |
| DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉÂTRE.                             |     |
| I. Bibliographie . . . . .                                   | 123 |
| II. Concours et Prix . . . . .                               | 137 |
| III. Critique théâtrale . . . . .                            | 140 |
| IV. Nécrologie . . . . .                                     | 146 |





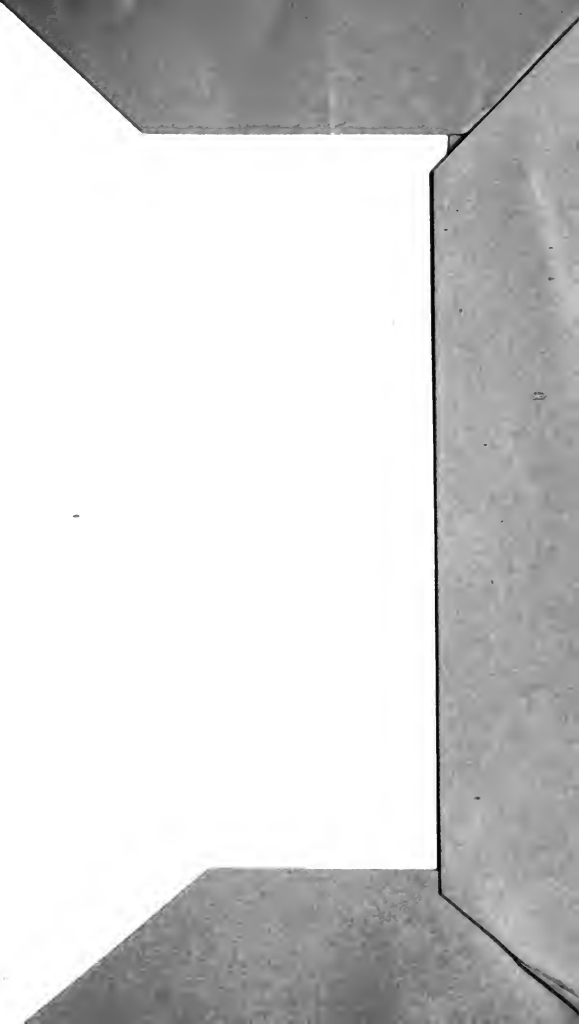












## OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

- LES MEMBRES DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DEPUIS LA FONDATION DE L'INSTITUT (1795-1852). Deux vol. in-8 (nouvelle édition). 12
- LE THÉÂTRE-ITALIEN AU TEMPS DE NAPOLÉON ET DE LA RESTAURATION. Un vol. in-8 ill. 3
- COSTUMES ET MISE EN SCÈNE. Br. in-8, ill. 1 50
- LES DIRECTEURS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A LA VILLA MÉDICIS. Un vol. in-12; ill. Epuisé.
- HISTOIRE DE LA MUSIQUE, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts: L'ALLEMAGNE et LA RUSSIE (deux vol. in-8 ill.); LE PORTUGAL, LA HONGRIE, LA BOHÈME, LA SUISSE, L'ESPAGNE, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE, LES ETATS SCANDINAVES et LES ILES BRITANNIQUES (quinze vol. in-12, avec gravures) . . . 37
- LES GRANDS THÉÂTRES PARISIENS: LA COMÉDIE-FRANÇAISE DEPUIS L'ÉPOQUE ROMANTIQUE, ouvrage couronné par l'Académie française; SOIXANTE-SEPT ANS A L'OPÉRA; SOIXANTE-NEUF ANS A L'OPÉRA-COMIQUE; LE THÉÂTRE-LYRIQUE Quatre vol. in-4, avec tableaux. 27
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE RUSSE. Un volume petit in-12. . . . . Epuisé
- UNE PREMIÈRE PAR JOUR. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française . . . . 3 50
- ALMANACH DES SPECTACLES, publication couronnée par l'Académie française. Trente-neuf vol. petit in-12, avec eaux-fortes. . . . 195
- En Collaboration
- LES RÉGIMES POLITIQUES AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE: LES RÉPUBLIQUES PARLEMENTAIRES et LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE. Deux vol. in-8... 12
- HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7
- MÉLANGES SUR RICHARD WAGNER. Un vol. in-12, avec gravures . . . . . 3 50
- L'ŒUVRE DRAMATIQUE DE RICHARD WAGNER. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé