

# لم تنتقى

من أمثال العرب وقصصهم

سليمان بن صالح الخراشي

دار القصة

# المنتقى

من أمثال العرب وقصصهم

سليمان بن صالح الخراشي

دار الكتب العلمية

الرياض ١١٤٤٢ ص. ب. ٦٣٧٣  
ت/ ٤٠٩٢٠٠٠ فاكس/ ٤٠٣٣١٥٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ح) دار القاسم للنشر والتوزيع، ١٤٢٨ هـ  
مكتبة الملك فهد الوطنية اتنا، النشر

الخراسي، سليمان بن صالح

المنتقى من أمثال العرب وقصصهم / سليمان بن صالح الخراسي.

الرياض، ١٤٢٨ هـ

٢٠٥ ص: ... سم

ردمك: - ١٦٦ - ٥٣ - ٩٩٦٠

١. الأمثال العربية ٢. القصص العربية أ. العنوان

١٤٢٨/٨٤٨ هـ

ديوي ٨١٨،٠٢

رقم الإيداع: ١٤٢٨/٨٤٨

ردمك: - ١٦٦ - ٥٣ - ٩٩٦٠

الطبعة الأولى ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

لقوق الطبع ولا فوهظة

الصف والمراجعة والإخراج بدار القاسم

فروع دار القاسم للنشر

جدة. هاتف: ٦٠٢٠٠٠٠. فاكس: ٦٣٣٣١٩١

الدمام. هاتف: ٨٤٣١٠٠٠. فاكس: ٨٤١٣٠١١

بريدة. هاتف: ٣٢٦٢٨٨٨. فاكس: ٣٦٩٢٨٨٨

خميس مشيط. هاتف: ٢٢٢٢٢٦١. فاكس: ٢٢٢٣٠٥٠

[www.dar-algassem.com](http://www.dar-algassem.com)

[sales@dar-algassem.com](mailto:sales@dar-algassem.com)

## المقدمة (\*)

أما بعد حمدِ الله بجميع محامده، والثناء عليه بما هو أهله،  
والصلاة على رسوله المصطفى وآله وصحبه:

فهذا كتاب سميته: [المنتقى من أمثال العرب وقصصهم] أودعته  
ما وقع عليه اختياري، لا من كلمي وأقوالي، فليس لي في تأليفه  
من الافتخار أكثر من الاختيار، واختيار المرء قطعة من عقله، تدل  
على تخلقه على وفضله، وفضيلة هذا التأليف هي في جمع ما  
اختلف، وتهذيب ما تناسق واتسق، واختيار عيون، وترتيب فنون،  
من أمثال رائقة، وقصص مائعة فائقة.

أما الأمثال فقد انتقيتها من كتاب «مجمع الأمثال» للميداني -  
رحمه الله -، الذي قيل عن كتابه بأنه: «أتى على جميع قصص  
الأمثال التي زادت في مجمعه على نيف وستة آلاف، وهذا لم  
يحدث في كتب أخرى للأمثال». وقيل عنه: «إن هذا الكتاب هو  
ديوان المثل العربي دون شك أو منازع»<sup>(١)</sup>.

(\*) استفدتها بتصرف وزيادة من مقدمة ابن قتيبة لـ: «أدب الكاتب»، وأحمد  
الهاشمي لـ: «جواهر الأدب».

(١) «الأمثال العربية ومصادرها في التراث» للدكتور محمد أبو صوفة (ص ٩٧ - ٩٨).  
ورسالته هذه مفيدة لمن أراد معرفة ما ألف في الأمثال العربية، مع وصف لكل كتاب.  
وللدكتور أميل بديع يعقوب: «موسوعة أمثال العرب» في (٧ أجزاء). وللدكتور  
محمد موسى الشريف «معجم المصطلحات والتراكيب والأمثال المتداولة» إصدار دار  
الأندلس الخضراء، ١٤١٩هـ، رسالة مختصرة مفيدة للكتاب المعاصرين.

وأما القصص فقد استفدتها من الكتاب السابق، ومن كتاب «قطوف الريحان من زهر الأفنان» للشيخ أحمد بن محمد الأمين الجكني، وكتاب «قصص العرب» (٤) مجلدات، لمحمد أبي الفضل إبراهيم وصاحبيه<sup>(١)</sup>.

هادفاً من هذا المنتقى إلى تقريب مناسبات هذه الأمثال والقصص الشهيرة للقراء، لعلهم يجدون فيها شيئاً من الفائدة الميسرة.

وليُعلم أنني أبقيت على شرح غريب الكلمات، وأضفت التوثيق المختصر لما يمر من أحاديث يوردها الميداني في كتابه.

مع التنبيه إلى أن بعض القصص تحكي الحال الذي كان عليه العرب قبل أن يعزهم الله بالإسلام، وينقلهم - به - من الضلالة

والغواية إلى الهدى والرشاد، كما قال سبحانه: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ

وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٢٠﴾ [الجمعة: ٢].

فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

والله الموفق لأقوم حال، وأنجح مآل.

وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد وآله وصحبه.

(١) للدكتور قصي الحسين: «جمهرة قصص العرب» (٤ أجزاء) صدرت عام ١٩٩٩م؛ لكنه توسع كثيراً في القصص الأدبي العاطفي على حساب قصص العرب التاريخية.

أولاً

الأمثال



## إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

البغاث: ضربٌ من الطير، وفي الباء ثلاث لغات: الفتح، والضم، والكسر، والجمع بُغْثَان، قالوا: هو طير دون الرخمة، واستنسر: صار كالنسر في القوّة عند الصيد بعد أن كان من ضعاف الطير. يُضرب للضعيف يصير قوياً، وللذليل يعزّ بعد الذل.

## إِنَّ وِرَاءَ الْأَكْمَةِ مَا وِرَاءَهَا

أصله أن أمةً واعدت شخصاً أن تأتيه وراء الأكمة، إذا فرغت من مهنة أهلها ليلاً، فشغلوها عن ذلك بما يأمرونها من العمل، فقالت حين غلبها الشوق: حبستموني وإن وراء الأكمة ما وراءها. يُضرب لمن يُفشي على نفسه أمراً مستوراً.

## إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

يُقال إن أول مَنْ قال ذلك أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - فيما ذكره ابن عباس، قال: حدثني عليّ بن أبي طالب - رضي الله تعالى عنه -: لما أمر رسول الله ﷺ أن يعرض نفسه على قبائل العرب

خرج وأنا معه وأبوبكر، فدفعنا إلى مجلس من مجالس العرب، فتقدم أبوبكر - وكان نَسَابَةً - فسلم فردوا عليه السلام، فقال: ممن القوم؟ قالوا: من ربيعة، فقال: أمن هامتها أم من لهازمها<sup>(١)</sup>؟ قالوا: من هامتها العظمى. قال: فأبي هامتها العظمى أنتم؟ قالوا: ذهل الأكبر، قال: أفمنكم عوف الذي يقال له لأحر بوادي عوف؟ قالوا: لا، قال: أفمنكم بسطام ذو اللواء ومنتهى الأحياء؟ قالوا: لا؟ قال: أفمنكم جساس بن مرّ حامي الذمار ومانع الجار؟ قالوا: لا، قال: أفمنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالبها أنفسها؟ قالوا: لا، قال: أفمنكم المزدلف صاحب العمامة الفرّدة؟ قالوا: لا، قال: أفأنتم أحوال الملوك من كندة؟ قالوا: لا، قال: فلستم ذهلاً الأكبر، أنتم ذهل الأصغر، فقام إليه غلام قد بقل وجهه يقال له دغفل فقال:

إِن عَلَي سَائِلِنَا أَنْ نَسْأَلَهُ  
وَالْعَبَاءَ لَاتَعْرِفُهُ أَوْ تَحْمِلَهُ

يا هذا، إنك قد سألتنا فلم نستكتمك شيئاً فمن الرجل أنت؟ قال: رجل من قريش، قال: بخ بخ أهل الشرف والرياسة! فمن أي قريش أنت؟ قال: من تيم ابن مرة، قال: أمكنت والله الرامي من صفاء الثغرة<sup>(٢)</sup>، أفمنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر وكان يدعي مجمعا؟ قال: لا، قال: أفمنكم هاشم الذي

(١) اللهزم: الرجل الأكل وجمعه لهازم.

(٢) الثغرة من البعير: هزمة ينحر منها، و صفاؤها: وسطها.

هَشَمَ الثريدَ لقومه ورجالُ مكة مُسْتَتُونَ عَجَافٌ<sup>(١)</sup>؟ قال: لا، قال: أفمنكم شبيبة الحمد مُطْعَم طير السماء الذي كأن في وجهه قمراً يضيء ليل الظلام الداجي؟ قال: لا، قال: أفمن المفيضين بالناس أنت؟ قال: لا، قال: أفمن أهل الندوة أنت؟ قال: لا، قال: أفمن أهل الرفادة أنت؟ قال: لا، قال: أفمن أهل السقاية أنت؟ قال: لا، واجتذب أبو بكر زمام ناقته فرجع إلى رسول الله ﷺ، فقال دَغْفَل: صادف درء السيل درءاً يصدعُه، أما والله لو ثبت لأخبرتكَ أنك من زمعات قريش، أو ما أنا بدغفل! قال: فتبسَّم رسول الله ﷺ، قال عليّ: قلت لأبي بكر: لقد وقعت من الأعرابي على باقعة، قال: أجل إن لكل طامة طامة، وإن البلاء مُوَكَّل بالمنطق.

## إِنَّ النِّسَاءَ لَحَمٌّ عَلَى وَضْمٍ

الوضم<sup>(٢)</sup>: ما وُقِيَ به اللحم من الأرض، وهذا المثل يروى عن عمر - رضي الله عنه - حين قال: لا يخلون رجل بمغزية<sup>(٣)</sup>، وإن النساء لحم على وضم<sup>(٤)</sup>.

(١) مستتون: أصابتهُم السنّة، وهي الجذب. وعجاف: جمع أعجف، وهو الهزيل.

(٢) الوضم: الخوان الذي يوضع عليه اللحم عند الشواء.

(٣) المغزية: التي غزا زوجها.

(٤) أخرجه أبو نعيم في دلائل النبوة (رقم ٢١٤ ط دار النفائس)، وقال الحافظ ابن كثير في «البداية والنهاية (٣/١٤٢)»: «هذا حديث غريب جداً».

## أَتَتْكَ بِحَائِنِ رَجُلَاهُ

صاحب هذا المثل هو: الحارث بن جبلة الغساني، قاله للحارث بن عيِّف العبدي، وكان ابن العيِّف قد هجّاه، فلما غزا الحارث بن جبلة المنذر بن ماء السماء، كان ابن العيِّف معه، فقتل المنذر، وتفرقت جموعه، وأسر ابن العيِّف، فأتي به إلى الحارث بن جبلة، فعندها قال: أتتك بحائِنِ رجلاه، يعنى مسيره مع المنذر إليه، ثم أمر الحارث سيفه الدُّلامص فضربه ضربة دقت منكبه، ثم برأ منها وبه خبل.

وقيل: أول من قاله عبيد بن الأبرص حين عرض للنعمان بن المنذر في يوم بؤسه وكان قصده ليمدحه، ولم يعرف أنه يوم بؤسه، فلما انتهى إليه قال له النعمان: ما جاء بك يا عبيد؟ قال: أتتك بحائِنِ رجلاه، فقال النعمان: هلا كان هذا غيرك! قال: البلايا على الحوايا، فذهبت كلمتاه مثلاً.

## أَنَا ابْنُ بَجْدَتِهَا

أي أنا عالم بها، والهاء راجعة إلى الأرض، يقال: عنده بَجْدَةٌ  
ذاك، أي علم ذلك، ويقال أيضاً: هو ابن مدينتها، وابن بجدتها،  
من مَدَنَ بالمكان وَبَجَدَ؛ إذا أقام به، ومن أقام بموضع علم ذلك  
الموضع، ويقال: البَجْدَةُ: التراب، فكأن قولهم: أنا ابن بجدتها،  
أنا مخلوق من ترابها، قال كعب بن زهير:

فيها ابن بجدتها يكاد يُذِيبُه

وَقَدْ النَّهَارُ إِذَا اسْتَنَارَ الصَّيْحَدُ<sup>(١)</sup>

يعنى بابن بجدتها الحِرْبَاءُ، والهاء في قوله: «فيها» ترجع إلى  
الفلاة التي يصفها.

## إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهِنَّ

معناه مَيَّاسَرْتُكَ صديقك ليست بضيم يركبك منه، فتدخلك  
الحمية به، إنما هو حسن وتفضل، فإذا عاسرك فياسره.  
ويقال: إنَّ المثل لهُذَيْلِ بْنِ هَيْبَةَ التَّغْلَبِيِّ، وكان أغار على بني  
ضبة فغنم فأقبل بالغنائم، فقال له أصحابه: اقسّمها بيننا، فقال:

(١) الصيخذ: عين الشمس.

إني أخاف إن تشاغلتم بالاققسام أن يدرككم الطلب، فأبوا، فعندها قال: إذا عَزَّ أخوك فهُنُّ، ثم نزل فقسَّم بينهم الغنائم، ويُشَدُّ لابن أحمر:

دَبَبْتُ لَهُ الضَّرَاءَ وَقُلْتُ: أَبْقَى  
إِذَا عَزَّ ابْنُ عَمِّكَ أَنْ تَهُونَا

## إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّورِ الْأَبْيَضُ

يروى أن أمير المؤمنين علياً - رضي الله عنه - قال: إنما مثلي ومثلي عثمان كمثل أثوار ثلاثة كنَّ في أجمَةٍ: أبيض، وأسود، وأحمر، ومعهنَّ فيها أسد، فكان لا يقدر منهن علي شيء لاجتماعهن عليه، فقال للثور الأسود والثور الأحمر: لا يَدُلُّ علينا في أجمتنا إلا الثور الأبيض فإن لونه مشهور، ولوني علي لونكما، فلو تركتmani أكله صفت لنا الأجمَةَ، فقالا: دونك فكله، فأكله، ثم قال للأحمر: لوني علي لونك، فدعني أكل الأسود لتصفو لنا الأجمَةَ، فقال: دونك فكله، فأكله، ثم قال للأحمر: إني أكلك لا محالة، فقال: دعني أناذي ثلاثاً، فقال: افعل، فنادى: ألا إني أكلتُ يوم أكل الثور الأبيض، ثم قال علي - رضي الله تعالى عنه -: ألا إني هنتُ - ويروى: وهنتُ - يوم قتل عثمان، يرفع بها صوته. يضربه الرجل يُرْزَأُ بأخيه.

## أَنَا ابْنُ جَلَا

يُضْرَبُ لِلْمَشْهُورِ وَالْمُتَعَالِمِ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِ سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ:

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا  
مَتَى أَضْعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

وتمثل به الحجاج على منبر الكوفة، قال بعضهم: ابن جلا النهار، حكي عن عيسى بن عمر أنه كان لا يصرف رجلاً يسمى بضرب، ويحتج بهذا البيت، ويقول: لم ينون جلا، لأنه على وزن فعل، قالوا: وليس في البيت حجة؛ لأن الشاعر أراد الحكاية، فحكي الاسم على ما كان عليه قبل التسمية، وتقديره: أنا ابن الذي يقال له جلا الأمور وكشفها.

## أَنَا جَذِيْلُهَا الْمُحَكِّكُ وَعُدِّيْقُهَا الْمُرَجَّبُ

الجذيل: تصغير الجذل، وهو أصل الشجرة. والمحكك: الذي تتحكك به الإبل الجربى، وهو عودٌ ينصب في مبارك الإبل تتمرّسُ به الإبل الجربى. والعديق: تصغير العدق - بفتح العين - وهو النخلة. والمرجب: الذي جعل له رُجبة وهي دعامة تُبنى من الحجارة، وذلك إذا كانت النخلة كريمةً وطالت تخوفوا عليها أن تنقعر من الرياح

العواصِف، وهذا تصغير يراد به التكبير، نحو قول لبيد:  
 وَكُلُّ أَنْعَامٍ سَوُوفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ  
 دَوَائِبُهُ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

### إِنَّهُ نَسِجٌ وَحْدَهُ

وذلك أن الثوب النفيس لا يُنْسَجُ على منواله عدَّةُ أثواب، قال ابن الأعرابي: معنى «نَسِجٌ وَحْدَهُ» أنه واحد في معناه، ليس له فيه ثان، كأنه ثوب نُسِجَ على حدته لم يُنْسَجْ معه غيره، وكما يقال نسيج وحده يقال: «رَجُلٌ وَحْدَهُ» ويروى عن عائشة أنها ذكرت عمر - رضي الله عنهما - فقالت: كان والله أَحْوَذِيًّا، ويروى بالزاء، نَسِجٌ وَحْدَهُ، قد أعدّ للأمور أقرانها، قال الراجز:  
 جَاءَتْ بِهِ مُغْتَبَرًا بِبُرْدِهِ  
 سَفُوءًا تَرْدِي بِنَسِجٍ وَحْدِهِ

### أَكَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَشَرَبَ

يُضْرَبُ لمن طال عمره، يريدون أَكَلَ وَشَرَبَ دَهْرًا طَوِيلًا،  
 وقال:

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْعَامٍ قَبْلَنَا  
 شَرَبَ الدَّهْرُ عَلَيْنَهُمْ وَأَكَلُوا

## إِنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ

ويروى: «من حيث تؤكل الكتف».

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الدَّاهِيَةِ .

قال بعضهم: تجري المرقة بين لحم الكتف والعظم، فإذا أخذتها من أعلى جرت عليك المرقة وانصببت، وإذا أخذتها من أسفلها انقشرت عن عظمها وبقيت المرقة مكانها ثابتة.

## إِذَا زَلَّ الْعَالَمُ زَلَّ بِزَلَّتِهِ عَالَمٌ

لأن للعالم تبعاً فهم به يقتدون، قال الشاعر:

إِنِ الْفَقِيهَ إِذَا غَوَى وَأَطَاعَهُ

قَوْمٌ غَوَوْا مَعَهُ فَضَاعَ وَضِيْعَا

مثل السفينة إن هبوت في لجة

تغرق ويغرق كل ما فيه معا

## أَنَا النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ

قال ابن الكلبي: من حديث النذير العريان أن أبا دؤاد الشاعر كان جاراً للمندر بن ماء السماء، وأن أبا دؤاد نازع رجلاً بالحيرة من بهراء يقال له رقبة بن عامر، فقال له رقبة: صالحني وحالفني، قال أبو داود: فمن أين يعيش أبا دؤاد؟ فوالله لولا ما تصيب من بهراء لهلكت. ثم افترقا على تلك الحالة، وإن أبا دؤاد أخرج بنين له ثلاثة في تجارة الشام، فبلغ ذلك رقبة، فبعث إلى قومه فأخبرهم بما قال له أبو دؤاد عند المنذر، وأخبرهم أن القوم ولد أبي دؤاد. فخرجوا إلى الشام فقتلوهم وبعثوا برؤوسهم إلى رقبة، فلما أتته الرؤوس صنع طعاماً كثيراً، ثم أتى المنذر فقال له: قد اصطنعت لك طعاماً فأنا أحب أن تتغدى عندي، فأتاه المنذر وأبو دؤاد معه، فبينا الجفان ترفع وتوضع إذ جاءت جفنة عليها أحد رؤوس بني أبي دؤاد، فقال أبو دؤاد: أبيت اللعن! إني جارك وقد ترى ما صنع بي، وكان رقبة جاراً للمندر، قال: فوقع المنذر منهما في سوءة، وأمر برقبة فحبس، وقال لأبي دؤاد: ما يرضيك؟ قال: أن تبعث بكتيبتك الشهباء والدوسر إليهم، فقال له المنذر: قد فعلت، فوجه إليهم الكتيبتين، قال: فلما رأى ذلك رقبة من صنع المنذر قال لأمراته: الحقني بقومك فأندريهم، فعمدت إلى بعض إبل البهرازي فركبته ثم خرجت حتى أتت قومها، فعرفت، ثم قالت: أنا

النَّذِيرُ العُرْيَانُ، فأرسلتها مثلاً، وعرف القوم ما تريد، فصعدوا إلى علياء الشام، وأقبلت الكتبتان فلم تُصيبا منهم أحداً، فقال المنذر لأبي دواد: قد رأيت ما كان منهم، أفيسكتك عني أن أعطيك بكل رأس مائتي بعير؟ قال: نعم، فأعطاه ذلك، وفيه يقول قيس بن زهير العبسي:

سَأَفْعَلُ مَا بَدَأَ لِي ثُمَّ أُوِي  
إِلَى جَارٍ كَجَارِ أَبِي دُوَادِ

وقال غيره: إنما قالوا: «النذير العريان» لأن الرجل إذا رأى الغارة قد فجأتهم وأراد إنذار قومه تجرّد من ثيابه، وأشار بها ليُعلم أنه قد فجأهم أمر، ثم صار مثلاً لكل أمر تُخاف مفاجئته، ولكل أمر لا شبهة فيه.

## إِيَّاكَ أَعْنِي وَأَسْمَعِي يَا جَارَهُ

أول من قال ذلك سهّل بن مالك الفزاريّ، وذلك أنه خرج يريد النعمان، فمر ببعض أحياء طيء، فسأل عن سيّد الحي، فقبل له: حارثة بن لأم، فأمر رَحْلَهُ فلم يُصِبْهُ شاهداً، فقالت له أخته: انزل في الرَّحْبِ والسَّعَةِ، فنزل فأكرمته ولاطفته، ثم خرجت من خبائها فرأى أجمل أهل دهرها وأكملهم، وكانت عَقِيلَةً قومها وسيّدة نسائها، فوقع في نفسه منها شيء، فجعل لا يدري كيف يرسل إليها ولا ما يوافقها من ذلك! فجلس بفناء الخباء يوماً وهي تسمع كلامه

فجعل ينشد ويقول:

يَا أُخْتِ خَيْرَ الْبَدُوِّ وَالْحَضَارَةِ  
كَيْفَ تَرَيْنَ فِي فَتْيِ فِزَارَةَ  
أَصْبَحَ يَهْوَى حُرَّةً مَعْطَارَةَ  
إِيَّاكَ أَغْنِي وَأَسْمَعِي يَا جَارَةَ

فلما سمعت قوله عرفت أنه إياها يعني، فقالت: ما ذا يقول  
ذي عقل أريب، ولا رأى مصيب، ولا أنف نجيب، فأقم ما أقمت  
مكرماً، ثم أرتحل متي شئت مسلماً، ويقال أجابته نظماً فقالت:

إِنِّي أَقُولُ يَا فَتْيَ فِزَارَةَ  
لَا أَبْتَغِي الْبِزْوَاجَ وَلَا الدَّعَارَةَ  
وَلَا فِرَاقَ أَهْلِ هَذِي الْحَارَةَ  
فَارْحَلْ إِلَيَّ أَهْلِكَ بِاسْتِخَارَةَ

فاستحيا الفتى وقال: ما أردت منكراً واسوأته! قالت: صدقت،  
فكانها استحييت من تسرعها إلى تهمته، فارتحل، فأتى النعمان  
فحباه وأكرمه، فلما رجع نزل على أخيها، فبينا هو مقيم عندهم  
تطلعت إليه نفسها - وكان جميلاً - فأرسلت إليه أن اخطبني إن كان  
لك إليّ حاجة يوماً من الدهر، فإني سريعة إلى ما تريد، فخطبها  
وتزوجها وسار بها إلى قومه.

يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ وَيُرِيدُ شَيْئاً غَيْرَهُ.

## إِنَّكَ لَتُكْثِرُ الْحَزَّ وَتُخْطِئُ الْمَفْصِلَ

الحز: المقطع والتأثير، والمفاصل: الأوصال، الواحد مفصل. يُضرب لمن يجتهد في السعي ثم لا يظفر بالمراد.

## إِنَّ غَدًا لَنَاظِرَهُ قَرِيبٌ

أي: لمنتظره، يقال: نَظَرْتُهُ أَي: انتظرته، وأول من قال ذلك قُرَاد بن أَجْدَع، وذلك أن النعمان بن المنذر خرج يتصيد على فرسه اليَحْمُوم، فأجراه على أثر عَيْر، فذهب به الفرس في الأرض ولم يقدر عليه، وانفرد عن أصحابه، وأخذته السماء، فطلب ملجأً يلجأ، فدفع إلى بناء، فإذا فيه رجل من طيء يقال له حَنْظَلَة ومعه امرأة له، فقال لهما: هل من مَأْوَى؟ فقال حنظلة: نعم، فخرج إليه فأنزله، ولم يكن للطائي غير شاة وهو لا يعرف النعمان، فقال لامرأته: أرى رجلاً ذا هيئة، وما أخلقه أن يكون شريفاً خطيراً، فما الحيلة؟ قالت: عندي شيء من طحين كنت ادّخرته، فاذبح الشاة لآتخذ من الطحين مَلَّةً<sup>(١)</sup>، قال: فأخرجت المرأة الدقيق فخبزت منه مَلَّةً، وقام الطائي إلى شاته فاحتلبها ثم ذبحها، فاتخذ من لحمها

(١) يريد خبز ملة، والملة: الرماد الحار.

مَرَقَةٌ مَضِيرَةٌ<sup>(١)</sup>، وأطعمه من لحمها وسقاه من لبنها، واحتال له شراباً فسقاه وجعل يُحدثه بقية ليلته.

فلما أصبح النعمان لبس ثيابه وركب فرسه، ثم قال: يا أخا طيء اطلب ثوابك، أنا الملك النعمان، قال: أفعل إن شاء الله، ثم لحق الخيل فمضى نحو الحيرة، ومكث الطائي بعد ذلك زمناً: حتى أصابته نكبة وجهد وساءت حاله، فقالت له امرأته: لو أتيت الملك لأحسن إليك، فأقبل حتى انتهى إلى الحيرة فوافق يوم بؤس النعمان، فإذا هو واقف في خيله في السلاح، فلما نظر إليه النعمان عرفه، وساءه مكانه، فوقف الطائي المنزول به بين يدي النعمان، فقال له: أنت الطائي المنزول به؟ قال: نعم، قال: أفلا جئت في غير هذا اليوم؟ قال: آبيت اللعن! وما كان علمي بهذا اليوم؟ قال: والله لو سَنَحَ لي في هذا اليوم قابوسُ ابني لم أجد بُدّاً من قتله، فاطلب حاجتك من الدنيا وسل ما بدا لك فإنك مقتول، قال: آبيت اللعن! وما أصنع بالدنيا بعد نفسي! قال النعمان: إنه لا سبيل إليها.

قال: فإن كان لا بدّ فأجلني حتى ألمّ بأهلي فأوصى إليهم وأهيء حالهم ثم أنصرف إليك، قال النعمان: فأقم لي كفيلاً بموافاتك، فالتفت الطائي إلى شريك بن عمرو بن قيس من بني شيبان، وكان يكنى أبا الحوفزان وكان صاحب الردافة<sup>(٢)</sup>، وهو واقف بجانب

(١) المضيرة: مريقة تطبخ باللبن.

(٢) الردافة: أن يجلس الملك والردف على يمينه، فإذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس، وإذا غزا الملك قعد في موضعه وكان خليفته على الناس.

النعمان، فقال له:

يا شريكاي يا بن عمرو  
 هل من الموت مَحَالُهُ  
 يا أخا كل مُضْضَافٍ  
 يا أخا مَمْنٍ لا أخا له  
 يا أخا النعمان فُكِّ اليـ  
 —وم ضَيُّفًا قد أتى له  
 طالماعالج كُـرَبَ المـ  
 —وت لا ينعمُ بـالـه

فأبي شريك أن يتكفل به، فوثب إليه رجل من كلب، يقال له: قراد بن أجدع، فقال للنعمان: أبيت اللعن! هو عليّ، قال النعمان: أفعلت؟ قال: نعم، فضمّنه إياه ثم أمر للطائي بخمسمائة ناقة.

فمضى الطائي إلى أهله وجعل الأجل حولا من يومه ذلك إلى مثل ذلك اليوم من قابل، فلما حال عليه الحول وبقي من الأجل يوم قال النعمان لقراد:

فإن يك صَدْرُ هذا اليوم ولى  
 فإن غدا لناظره قَريبٌ

فلما أصبح النعمان ركب في خيله ورجله متسلحا كما كان يفعل حتى أتى الغريين<sup>(١)</sup> فوقف بينهما، وأخرج معه قرادا، وأمر بقتله، فقال له وزراؤه: ليس لك أن تقتله حتى يستوفى يومه، فتركه، وكان النعمان يشتهي أن يقتل قرادا ليُفِلت الطائي من القتل، فلما

(٢) الغريان: بناءان مشهوران بالكوفة، والغري في الأصل هو البناء الحسن.

كادت الشمس تجب وقراد قائم مُجَرَّد في إزار على النُّطع، والسياف إلى جنبه أقبلت امرأته وهي تقول:

أَيَا عَيْنٍ بَكِّي لِي قَرَادَ بِنِ أَجْدَعَا  
رَهِينَا لَقَتُلْ لَا رَهِينَا مُوَدَّعَا  
أَتُّهُ الْمَنَايَا بَغْتَةً دُونَ قَوْمِهِ

فأمسى أسيراً حاضراً البَيْتِ أَضْرَعَا<sup>(١)</sup>

فبيناهم كذلك إذ رُفِعَ لهم شخص من بعيد، وقد أمر النعمانُ بقتل قراد، فقيل له: ليس لك أن تقتله، حتى يأتيك الشخص فتعلم مَنْ هو، فكفَّ حتى انتهى إليهم الرجلُ، فإذا هو الطائيُّ، فلما نظر إليه النعمان شقَّ عليه مجيئه، فقال له: ما حملك على الرجوع بعد إفلاتك من القتل؟ قال: الوفاء، قال: وما دعاك إلى الوفاء؟ قال: ديني، قال النعمان: وما دينك؟ قال النصرانية، قال النعمان: فأعرضها عليَّ، فعرضها عليه فتنصر النعمان وأهل الحيرة أجمعون، وكان قبل ذلك على دين العرب<sup>(٢)</sup>، فترك القتل منذ ذلك اليوم، وأبطل تلك السُّنَّة وأمر بهدم الغريين، وعفا عن قراد والطائي، وقال: والله ما أدري أيُّهما أوفى وأكرم، أهذا الذي نجا من القتل فعاد، أم هذا الذي ضمنه؟ والله لا أكون الأمَّ الثلاثة، فأنشد الطائي يقول:

(١) الضرع: الذلة والاستسكانة.

(٢) ثم جاء الإسلام فنسخ جميع الأديان السماوية، وأبطل الأديان الأرضية، فلا يقبل الله ديناً غيره - ولله الحمد -، قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [آل عمران: ٨٥].

مَا كُنْتُ أُخْلِفُ ظَنَّهُ بَعْدَ الَّذِي  
 أَسَدَيْتُ إِلَيَّ مِنَ الْفَعَالِ الْخَالِي  
 وَلَقَدْ دَعَيْتُنِي لِلْخِلَافِ ضَلَّالَتِي  
 فَأَبَيْتُ غَيْرَ تَمَجُّدِي وَفَعَالِي  
 إِنِّي أَمْرٌ مَنِّي الْوَفَاءُ سَجِيَّةٌ  
 وَجَزَاءُ كُلِّ مَكْرَامٍ بِذَالٍ  
 وَقَالَ أَيْضاً يَمْدَحُ قُرَاداً:

أَلَا إِنَّمَا يَسْمُو إِلَيَّ الْمَجْدُ وَالْعَدَا  
 مَخَارِيقُ أَمْثَالِ الْقُرَادِ بِنِ أَجْدَعَا  
 مَخَارِيقُ أَمْثَالِ الْقُرَادِ وَأَهْلِهِ  
 فَإِنَّهُمْ الْأَخْيَارَ مِنْ رَهْطِ تَبَّعَا<sup>(١)</sup>

## إِنَّ أَخَاكَ مَنْ أَسَاكَ

يقال: آسيت فلاناً بمالي أو غيره: إذا جعلته أسوة لك، ووَاسَيْتُ لغة فيه ضعيفة بنوها على يُوَاسِي، ومعنى المثل: إن أخاك حقيقة مَنْ قَدَّمَكَ وَأَثَرَكَ عَلَى نَفْسِهِ.

يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى مِرَاعَاةِ الْإِخْوَانِ:

وأول من قال ذلك خُزَيْمُ بْنُ نَوْفَلِ الْهَمْدَانِي، وذلك أن النعمان بن ثواب العبدي ثم الشَّيْنِيَّ كَانَ لَهُ بَنُونَ ثَلَاثَةٌ: سَعْدٌ، وَسَعِيدٌ، وَسَاعِدَةٌ، وَكَانَ أَبُوهُمْ ذَا شَرَفٍ وَحِكْمَةٍ، وَكَانَ يُوَصِّي بَنِيهِ وَيَحْمِلُهُمْ

(١) المخراق: الرجل الحسن الجسم والرجل السخي.

على أدبه، أما ابنه سعد، فكان شجاعاً بطلاً، من شياطين العرب، لا يُقام لسبيله، ولم تفتّه طلبته قط، ولم يفرّ عن قرْن. وأما سعيد فكان يشبه أباه في شرفه وسؤدده. وأما ساعدة فكان صاحب شراب وندامى وإخوان، فلما رأى الشيخ حال بنيه دعا سعدا وكان صاحب حرب فقال: يا بُنَيَّ، إن الصارم يَنبُو، والجواد يَكْبُو، والأثر يعفو، فإذا شهدت حرباً فرأيت نارها تستعر، وبطلها يخطر، وبحرها يزخر، وضعيفها يُنصر، وجبانها يجسر، فأقلل المكث والانتظار؛ فإنّ القرار غيرُ عار، إذا لم تكن طالب ثار، فإنما ينصرون هم، وإياك أن تكون صيدَ رماحها، ونطيح نطاحها. وقال لابنه سعيد وكان جواداً: يا بُنَيَّ لا ييخل الجواد، فابدل الطارف والتلاد<sup>(١)</sup>، وأقلل التلاح، تُذكرُ عند السماح، وأبل إخوانك، فإن وفيهم قليل، واصنع المعروف عند محتمله. وقال لابنه ساعدة وكان صاحب شراب: يا بُنَيَّ إن كثرة الشراب تفسد القلب، وتقلل الكسب، وتجدد اللعب، فأبصر نديمك، واحم حريمك، وأعن غريمك، واعلم أن الظماً القامح<sup>(٢)</sup>، خير من الرِّيِّ الفاضح، وعليك بالقصد فإن فيه بلاغاً.

ثم إن أباهم النعمان بن ثواب تُوفِّي، فقال ابنه سعيد وكان جواداً سيداً: لاخذن بوصية أبي، ولأبلون إخواني وثقاتي في نفسي، فعمد إلى كبش، فذبحه، ثم وضعه في ناحية خبائه، وغشاه ثوباً، ثم دعا بعض ثقاته فقال: يا فلان إن أخاك من وفى لك بعهد،

(١) أي: ابدل القديم والحديث.

(٢) القامح: الكاره لأي علة كانت.

وحاطك برفده، ونصرك بوده، قال: صدقت، فهل حدث أمر؟ قال: نعم، إني قتلت فلاناً، وهو الذي تراه في ناحية الخباء، ولا بد من التعاون عليه حتى يُؤارى، فما عندك؟ قال: يا لها سوءة وقعت فيها، قال: فإني أريد أن تعينني عليه حتى أغيبه، قال: لست لك في هذا بصاحب، فتركه وخرج.

فبعث إلى آخر من ثقاته فأخبره بذلك وسأله معونته، فردّ عليه مثل ذلك، حتى بعث إلى عدد منهم، كلهم يردّ عليه مثل جواب الأول.

ثم بعث إلى رجل من إخوانه يقال له خزيم بن نوفل، فلما أتاه قال له: يا خزيم مالي عندك؟ قال: ما يسرك، وما ذاك؟ قال: إني قتلت فلاناً وهو الذي تراه مُسجى، قال: أيسر خطب، فتريد ماذا؟ قال: أريد أن تعينني حتى أغيبه، قال: هان ما فزعت فيه إلى أخيك - وغلأم لسعيد قائم معهما - فقال له خزيم: هل اطلع على هذا الأمر أحدٌ غير غلامك هذا؟ قيل: لا، قال: انظر ما تقول، قال: ما قلت إلا حقاً، فأهوى خزيم إلى غلامه فضربه بالسيف فقتله، وقال: «ليس عبدٌ بأخ لك»، فأرسلها مثلاً.

وارتاع سعيد وفزع لقتل غلامه، فقال: ويحك! ما صنعت؟ وجعل يلومه، فقال خزيم: «إن آخاك من آسأك»، فأرسلها مثلاً، قال سعيد: فإني أردتُ تجربتك، ثم كشف له عن الكبش، وخبره بما لقي من إخوانه وثقاته. وما ردوا عليه، فقال خزيم: «سبق السيف العذل»، فذهبت مثلاً.

## أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ

قال: إن أول مَنْ قَالَ ذلك ذُو رُعَيْنِ الْحَمِيرِيِّ، وذلك أَن حَمِيرٍ تفرقت على ملكها حَسَّان، وخالفت أمره لسوء سيرته فيهم، ومالوا إلى أخيه عمرو، وحملوه على قتل أخيه حَسَّان، وأشاروا عليه بذلك، ورغَّبوه في الملك، ووَعَدوه حسن الطاعة والموازرة، فنهاه ذُو رُعَيْنٍ من بين حمير عن قتل أخيه، وعلم أنه إن قتل أخاه ندم، ونَفَرَ عنه النوم، وانتقض عليه أمره، وأنه سيعاقبُ الذي أشار عليه بذلك، ويعرف غَشَّهم له، فلما رأى ذُو رُعَيْنٍ أنه لا يقبل ذلك منه وخشي العواقب قال هذين البيتين وكتبهما في صحيفة وختم عليها بخاتم عمرو، وقال: هذه وديعة لي عندك إلى أن أطلبها منك، فأخذها عمرو، فدفعها إلى خازنه وأمره برفعها إلى الخزانة والاحتفاظ بها إلى أن يسأل عنها، فلما قتل أخاه، وجلس مكانه في الملك مُنِعَ منه النوم، وسُلِّطَ عليه السهر، فلما اشتد ذلك عليه لم يدع باليمن طيباً ولا كاهناً ولا منجماً ولا عرافاً ولا عائفاً<sup>(١)</sup> إلا جمعهم، ثم أخبرهم بقصته، وشكا إليهم ما به، فقالوا له: ما قتل رجل أخاه أو ذا رَحِمٍ منه على نحو ما قتلت أخاك إلا أصابه السهر ومُنِعَ منه النوم، فلما قالوا له ذلك أقبل على مَنْ كان أشار عليه

(١) كان أهل الجاهلية مولعين بأباطيل العرافين والكهان الذين يخلطون مع الكلمة الواحدة مئة كذبة، فجاء الإسلام بتحريم الذهاب إليهم وتصديقهم؛ حفظاً لدين المسلم.

بقتل أخيه، وساعده عليه من أقيال حمير، فقتلهم حتى أفناهم، فلما وصل ذي رعين قال له: أيها الملك إن عندك براءة مما تريد أن تصنع بي، قال: وما براءتك وأمانك؟ قال: مُر خازنك أن يُخرج الصحيفة التي استودعتكها يوم كذا وكذا، فأمر خازنه فأخرجها فنظر إلى خاتمة عليها ثم فضَّها، فإذا فيها:

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ  
سَعِيدٌ مَنْ يَبِيتُ قَرِيرًا  
فإِذَا حُمَيْرٌ غَدَرَتْ وَخَانَتْ  
فَمَغْذَرَةٌ إِلَيْهِ لِيَذِي رَعًا

ثم قال له: أيها الملك قد نهيتك عن قتل أخيك، وعلمت أنك إن فعلت ذلك أصابك الذي قد أصابك، فكتب هذين البيتين براءة لي عندك مما علمت أنك تصنع بمن أشار عليك بقتل أخيك، فقبل ذلك منه، وعفا عنه، وأحسن جائزته.

**إِنْ كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا**

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَكْذِبُ ثُمَّ يَنْسِي، فَيَحْدِثُ بِخِلَافِ ذَلِكَ.

## إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ أَبَا

هما قارطان<sup>(١)</sup>، كلاهما من عَنَزَة، فالأكبر منهما هو يَذْكُر ابن عَنَزَة لصلبه، والأصغر هو رُهم بن عامر بن عَنَزَة، كان من حديث الأول أن خزيمية بن نهد - ويروى: «خزيمية»، كذار رواه أبو الندى في أمثاله - كان عَشَقَ فاطمة ابنة يَذْكُر، قال: وهو القائل فيها:

إِذَا الْجَوَّاءُ أَرْدَفَتِ الثَّرِيًّا

ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الظَّنُونَا

قال: ثم إن يَذْكُر وخزيمه خرجا يطلبان القَرِظَ، فمَرَّ بِهُوَّةٍ مِنَ الأَرْضِ فِيهَا نَحْلٌ، فَنَزَلَ يَذْكُر يَشْتَارُ<sup>(٢)</sup> عَسَلًا، وَدَلَّاهُ خَزِيمَةُ بِحَبْلِ، فَلَمَّا فَرِغَ قَالَ يَذْكُر لَخَزِيمَةَ: امددني لأصعد، قال: خزيمية: لا والله حتى تزوجني ابتك فاطمة، فقال: أعلى هذه الحال؟ لا يكون ذلك أبداً، فتركه خزيمية فيها حتى مات، قال: وفيه وقع الشر بين قضاة وربيعة. قال: وأما الأصغر منهما فإنه خرج لطلب القَرِظِ أيضاً، فلم يرجع ولا يُدْرَى ما كان من خبره، فصار مثلاً في امتداد الغيبة، قال بشر بن أبي خازم لابنته عند موته:

فَرَجَّيَ الخَيْرَ وَأَنْتَ ظَرِيٌّ إِبَابِي

إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ أَبَا

(١) القرظ: ورق السلم، والقارظ: مجتنيه.

(٢) يشتار: يستخرج.

## بَلَّغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ

هي جمع زُبْيَةٍ، وهي حُفْرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهُ، وَأَصْلُهَا الرَّابِيَةُ لَا يَعْלוها الماءُ، فَإِذَا بَلَغَهَا السَّيْلُ كَانَ جَارِفًا مُجْحَفًا. يُضْرَبُ لِمَا جَاوَزَ الْحَدَّ.

عن ابن المعتز قال: أتيتُ مُعَاذَ بْنَ جَبَلٍ بِثَلَاثَةِ نَفَرٍ قَتَلَهُمْ أَسَدٌ فِي زُبْيَةٍ، فَلَمْ يَدْرُ كَيْفَ يَفْتِيهِمْ! فَسَأَلَ عَلِيًّا - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ مُحْتَبٌ بِفَنَاءِ الْكَعْبَةِ، فَقَالَ: قُصُّوا عَلَيَّ خَبْرَكُمْ، قَالُوا: صَدْنَا أَسَدًا فِي زُبْيَةٍ، فَاجْتَمَعْنَا عَلَيْهِ، فَتَدَافَعُ النَّاسُ عَلَيْهَا، فَرَمَوْا بِرَجُلٍ فِيهَا، فَتَعَلَّقَ الرَّجُلُ بِآخِرٍ، وَتَعَلَّقَ الْآخِرُ بِآخَرَ، فَهَوَّوْا فِيهَا ثَلَاثَتَهُمْ، فَقَضَى فِيهَا عَلِيٌّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنْ لِلأَوَّلِ رُبْعَ الدِّيَةِ، وَلِلثَانِي النِّصْفَ، وَلِلثَالِثِ الدِّيَةَ كُلَّهَا، فَأَخْبَرَ النَّبِيَّ ﷺ بِقَضَائِهِ فِيهِمْ، فَقَالَ: «لَقَدْ أَرَشَدَكَ اللَّهُ لِلْحَقِّ» (١).

## بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي

هما الداهية الكبيرة والصغيرة، وكُنِيَ عَنِ الْكَبِيرَةِ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ تَشْبِيهًا بِالْحَيَّةِ، فَإِنَّهَا إِذَا كَثُرَ سَمُّهَا صَغُرَتْ لِأَنَّ السَّمَّ يَأْكُلُ جَسَدَهَا. وَقِيلَ: الْأَصْلُ فِيهِ أَنْ رَجُلًا مِنْ جَدِيسٍ تَزَوَّجَ امْرَأَةً قَصِيرَةً، فَقَاسَى

(١) أخرجه الإمام أحمد في مسنده بنحوه (١٣٠٩)، وضعف إسناده الشيخ شعيب الأرنؤوط.

منها الشدائد، وكان يعبر عنها بالتصغير، فتزوّج امرأة طويلة، فقاسى منها ضعف ما قاسى من الصغيرة، فطلقها، وقال: بعد اللّيتيا والتي لا أتزوّج أبداً، فجرى ذلك على الداھية. وقيل: إن العرب تُصغّر الشيء العظيم، كالدهيم واللاهيم، وذلك منهم رمز.

### بَيْنَهُمْ عِطْرٌ مَنْشِمٌ

مَنْشِمٌ - بكسر الشين - اسمُ امرأة عطّارة كانت بمكة، وكانت خزاعة وجُرّهم إذا أرادوا القتال تطيّبوا من طيبها، وإذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم؛ فكان يقال: أشام من عطر مَنْشِمٍ. يضرب في الشيء العظيم.

### بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

هذا من قول طرفة بن العبد حين أمر النعمان بقتله، فقال: أبا مُنذر أفنيت فاستبق بَعْضَنَا حنانيك بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ يُضرب عند ظهور الشرّين بينهما تفاوت. وهذا كقولهم: «إن من الشر خياراً».

## بَاتَ فُلَانٌ يَشْوِي الْقِرَاحَ

يعنى الماء القِرَاحُ، وهو الخالص لا يُخالطه شيء. يُضرب لمن ساءت حاله ونفذ ماله، فصار بحيث يشوي الماء شهوةً للطبخ.

وأصله أن رجلاً اشتهى مأدوماً، ولم يكن عنده سوى الماء، فأوقد ناراً، ووضع القدر عليها، وجعل فيها ماء وأغلاه، وأكب على الماء يتعلل بما يرتفع من بخاره، فقيل له: ما تصنع؛ فقال: أشوي الماء، فُضرب به المثل.

## أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ

واليمامة: اسمها، وبها سُمِّيَ البلد، وذكر الجاحظ أنها كانت من بنات لُقْمَانَ بن عاد، وأن اسمها عنز، وكانت هي زَرْقَاءُ وكانت الزبَاءُ زَرْقَاءُ وكانت البسوس زرقاء.

قال محمد بن حبيب: هي امرأة من جدیس - يعني زرقاء - كانت تُبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام، فلما قتلت جدیس طسماً خرج رجل من طسّم إلى حسان بن تبع، فاستجاشه ورغبه في الغنائم، فجهز إليهم جيشاً، فلما صاروا من جَوِّ (١) على مسيرة ثلاث ليال؛

(١) جو: اسم لناحية اليمامة

صعدت الرزقاء، فنظرت إلى الجيش وقد أمرُوا أن يحمل كل رجل منهم شجرة يستتر بها ليلبَسُو عليها، فقالت: يا قوم قد أتتكم الشَّجَر، أو أتتكم حمير، فلم يصدقوها، فقالت على مثال رجز: أقسَمُ بالله لقد دبَّ الشَّجَرُ أو حمير قد أخذت شيئاً يُجرُ فلم يصدقوها، فقالت: أحلف بالله لقد أرى رجلاً، ينهسُ كتفاً، أو يخصفُ النعل، فلم يصدقوها، ولم يستعدُّوا، حتى صبَّحهم حَسَّان فاجتاحهم، فأخذ الرزقاء فشق عينيها فإذا فيهما عُروق سود من الإثمد، وكانت أوَّل من اكتحل بالإثمد من العرب، وهي التي ذكرها النابغة في قوله:

وَاحْكُمْ كَحُكْمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ  
إِلَى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

## تَجْوَعُ الْحَرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِثَدْيَيْهَا

أي لا تكون ظئراً وإن آذاها الجوع، ويروى: ولا تأكل ثدييها. وأوَّل من قال ذلك الحارث بن سليل الأَسَدِيِّ، وكان حليفاً لعلقمة بن خصفة الطائِيّ، فزاره فنظر إلى ابنته الزَّبَاء - وكانت من أجمل أهل دهرها - فأعجبَ بها، فقال له: أتيتك خاطباً، وقد ينكحُ الخاطب، ويُدركُ الطالب، ويمنحُ الراغب، فقال له علقمة: أنت كُفءٌ كريم، يُقبل منك الصَّفُو، ويؤخذ منك العَفُو<sup>(١)</sup>، فأقم

(١) العفو: الفضل والمعروف.

ننظر في أمرك، ثم أنكفأ إلى أمها فقال: إن الحارث بن سليل سيد قومه حسبا ومنصبا وبيتا، وقد خطب إلينا الزبأ فلا ينصرفن إلا بحاجته، فقالت امرأته لابنتها: أي الرجال أحب إليك؟ الكهل الجحجج<sup>(١)</sup>، الواصل المناح، أم الفتى الوضاح<sup>(٢)</sup>؟ قالت: لا، بل الفتى الوضاح، قالت: إن الفتى يغيرك<sup>(٣)</sup>، وإن الشيخ يميرك<sup>(٤)</sup>، وليس الكهل الفاضل، الكثير النائل، كالحديث السن، الكثير المن، قالت:

يا أمته إن الفتاة تحب الفتى  
كحب السرعاء أنيق الكلاء

قالت: أي بنية، إن الفتى شديد الحجاب، كثير العتاب، قالت: إن الشيخ يبلي شبابي، ويدنس ثيابي، ويثمت بي أترابي، فلم تزل أمها بها حتى غلبتها على رأيها، فتزوجها الحارث على مائة وخمسين من الإبل وخادم وألف درهم، فابتنى بها ثم رحل بها إلى قومه. فبينما هو ذات يوم جالس بفناء قومه وهي إلى جانبه إذ أقبل إليه شاب من بني أسد يعتلجون<sup>(٥)</sup> فتنفست صعداء، ثم أرخت عينها بالبكاء، فقال لها: ما يبكيك؟ قالت: مالي وللشيوخ، الناهضين كالفروخ! فقال لها: ثكلتك أمك، تجوع الحرة ولا تأكل بثديها.

(١) الجحجج: السيد.

(٢) الوضاح: الأبيض اللون.

(٣) يغيرك: يتزوج عليك.

(٤) يميرك: يجلب لك الطعام، ويملا به بيتك.

(٥) يعتلجون: يتصارعون.

قال أبو عبيد: فإن كان الأصل على هذا الحديث فهو على المثل السائر: «لا تأكل ثديها». وكان بعض العلماء يقول: هذا لا يجوز، وإنما هو: «لا تأكل بثديها».

وكلاهما في المعنى سواء؛ لأن معنى لا تأكل ثديها، لا تأكل أجره ثديها، ومعنى بثديها، أي لا تعيش بسبب ثديها وبما يُغَلَّان عليها. ثم قال الحارث لها: أما وأبيك لرُبِّ غارة شهدتا، وسبب أردفتها، وخمرة شربتها، فالحقى بأهلك فلا حاجة لي فيك، وقال:

تَهَزَّاتُ أَنْ رَأَيْتَنِي لِابْسَاءَ كَبَرًا  
وِغَايَةَ النَّاسِ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْكَبَرِ  
فَإِنْ بَقِيتَ لِقَيْتِ الشَّيْبَ رَاغِمَةً  
وَفِي التَّعْرِفِ مَا يَمْضِي مِنَ الْعِبَرِ  
وَإِنْ يَكُنْ قَدْ عَلَا رَأْسِي وَغَبَّرَهُ  
صَرَّفُ الزَّمَانِ وَتَغْيِيرُ مِنَ الشَّعْرِ  
فَقَدْ أَرُوْحُ لِلذَّاتِ الْفَتَى جَذَلًا  
وَقَدْ أَصِيبُ بِهَا عَيْنًا مِنَ الْبَقْرِ  
عَنِّي إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا تُوَافِقُنِي  
عُورُ الْكَلَامِ وَلَا شُرْبُ عَلَى الْكَدْرِ  
يضرب في صيانة الرجل نفسه عن خسيس مكاسب الأموال.

## تَرَكَتُهُمْ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ

ويقال: حَيْصٌ بَيْصٌ وَحَيْصٌ بَيْصٌ، فَالْحَيْصُ: الفرار، وَالْبَوْصُ: الفؤت، وَحَيْصٌ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ، وَيَيْصٌ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ، فَصُيِّرَتْ الْوَاوُ يَاءً لِيَزْدُوجَا.

يُضْرَبُ لِمَنْ وَقَعَ فِي أَمْرٍ لَا مَخْلَصَ لَهُ مِنْهُ فِرَارًا أَوْ فَوْتًا.

## تَطَلَّبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ

العَيْنُ: المعاينة.

يُضْرَبُ لِمَنْ تَرَكَ شَيْئًا يَرَاهُ ثُمَّ تَبَعَ أَثْرَهُ بَعْدَ فَوْتِ عَيْنِهِ.

أول من قال ذلك مالك بن عمرو العاملي، وفي كتاب أبي عبيد مالك بن عمرو الباهلي، قال: وذلك أن بعض ملوك غَسَّانِ كان يطلب في عاملة ذحلاً، فأخذ منهم رجلين يقال لهما: مالك وسماك ابنا عمرو، فاحتبسهما عنده زماناً، ثم دعاهما فقال لهما: إني قاتل أحدكما، فأَيُّكما أقتل؟ فجعل كل واحد منهما يقول: اقتلني مكان أخي، فلما رأى ذلك قتل سِمَاكاً وخلص سبيل مالك، فقال سماك حين ظن أنه مقتول:

أَلَا مِنْ شَجَبَتْ لَيْلَةً عَامِدَهُ

كَمَا أَبْدَأَ لَيْلَةً وَاحِدَهُ

فَأَبْلِغْ قُضَاعَةَ إِنْ جِئْتَهُمْ  
 وَخُصَّ سَرَارَةَ بَنِي سَاعِدَةَ  
 وَأَبْلِغْ نِزَارًا عَلَى نَائِيهَا  
 بِأَنَّ الرَّمِيحَ هِيَ الْعَمَائِدَةُ  
 وَأَقْسِمُ لَوْ قَتَلْتُمْ مَالِكًا  
 لَكُنْتُ لَهُمْ حَيَّةً رَاصِدَةً  
 بِرَأْسِ سَبِيلِ عَلِيِّ مَرْقَبٍ  
 وَيَوْمًا عَلَى طُرُقٍ وَارِدَةٍ  
 فَأُمَّ سِمَاكَ فَلَا تَجْزَعِي  
 فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الْوَالِدَةَ  
 وانصرف مالك إلى قومه، فلبث فيهم زماناً، ثم إن ركبا مروا

وأحدهم يتغنى بهذا البيت:

وَأَقْسِمُ لَوْ قَتَلْتُمْ مَالِكًا  
 لَكُنْتُ لَهُمْ حَيَّةً رَاصِدَةً  
 فسمعتُ بذلك أمُّ سماك، فقالت: يا مالك، قبح الله الحياة بعد  
 سماك! اخرج في الطلب بأخيك. فخرج في الطلب، فلقي قاتل أخيه  
 يسير في ناس من قومه، فقال: من أحسن لي الجمل الأحمر؟ فقالوا له  
 وعرفوه: يا مالك لك مائة من الإبل فكف، فقال: لا أطلب أثراً بعد  
 عين، فذهبت مثلاً، ثم حمل على قاتل أخيه فقتله، وقال في ذلك:

يَا رَاكِبًا بَلِغًا وَلَا تَدْعَا  
 بَنِي قَمَيْرٍ وَإِنْ هُمْ جَزَعُوا  
 فَلْيَجِدُوا مِثْلَ مَا وَجَدْتُ فَقَدْ  
 كُنْتُ حَزِينًا قَدْ مَسَّنِي وَجَعٌ

لا أسمع اللهو في الحديث  
 ولا ينفعني في الفِراش مُضطَجعُ  
 لا وَجْدُ ثَكَلِي كما وَجَدْتُ ولا  
 وَجْدُ عَجُولِ أَضَلَّها رَبِّعُ  
 ولا كبير أَضَلَّ ناقَتَهُ  
 يوم تَوافَى الحَجِيجُ واجْتَمَعُوا  
 ينظر في أوجهِه الرِّكابُ فـ  
 يَعرِفُ شيئاً والسَّوْجَهُ ملتمِعُ  
 جَلَّتْهُ صارمَ الحَديدةِ  
 كالملح وفيه سَفاسِقُ لَمِعُ  
 بين ضَمِيرٍ وِبابِ جَلَّتْ في  
 أثوابه من دمائِهِ دَفِعُ  
 أَضْرِبُهُ بِأديانِ وَاجِدُهُ  
 بدعو صَداه والرأسُ مُنْصَدِعُ  
 بني قَمِيرٍ قَتَلْتُ سَيِّدَكُم  
 فالْيومَ لا رَنَّةٌ ولا جَزَعُ  
 فالْيومَ قُمْنَا على السَّوَاءِ فإنْ  
 تَجَرُّوا فدهري ودهركم جَذَعُ

## تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ

ويروى: «لأنَّ تَسْمَعَ بِالْمُعِيدِيِّ خَيْرٌ» و«أَنْ تَسْمَعَ» ويروى: «تسمع بالمعيدي لا أن تراه»، والمختار «أن تسمع». يُضْرَبُ لِمَنْ خَبَرَهُ خَيْرٌ مِنْ مَرَّاهُ، ودخلت الباء على تقدير: تُحَدِّثُ بِهِ خَيْرًا.

أول مَنْ قَالَ ذَلِكَ الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ، وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنْ كُبَيْشُ بْنُ جَابِرٍ أَخَا ضَمْرَةَ بْنِ جَابِرٍ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ، كَانَ عَرَضَ لِأُمَّةٍ لَزْرَارَةَ بْنِ عُدَسٍ يُقَالُ لَهَا رُشِيَّةٌ كَانَتْ سَبِيَّةً أَصَابَهَا زُرَّارَةُ مِنَ الرَّفِيدَاتِ (١)، وَهُمْ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، فَوَلَدَتْ لَهُ عَمْرًا وَذُوَيْبًا وَبُرْغوثًا، فَمَاتَ كُبَيْشٌ وَتَرَعَرَعَ الْغُلْمَةُ، فَقَالَ لَقِيَطُ بْنُ زُرَّارَةَ: يَا رُشِيَّةُ مَنْ أَبُو بَنِيكَ؟ قَالَتْ: كُبَيْشُ بْنُ جَابِرٍ، قَالَ: فَاذْهَبِي بِهِؤَلَاءِ الْغُلْمَةِ فَعَلِّسِي بِهِمْ وَجْهَ ضَمْرَةَ وَخَبْرِيَّةَ مَنْ هُمْ. وَكَانَ لَقِيَطُ عَدُوًّا لِضَمْرَةَ، فَانْطَلَقَتْ بِهِمْ إِلَى ضَمْرَةَ فَقَالَتْ: مَا هَؤُلَاءِ؟ قَالَتْ: بَنُو أَخِيكَ، فَانْتَزَعَتْ مِنْهَا الْغُلْمَةَ وَقَالَتْ: الْحَقِي بِأَهْلِكَ. فَارْجَعْتَ فَأَخْبَرْتَ أَهْلَهَا بِالْخَبْرِ، فَارْكَبْ زُرَّارَةَ وَكَانَ رَجُلًا حَلِيمًا حَتَّى أَتَى بَنِي نَهْشَلٍ فَقَالَ: رُدُّوْا عَلَيَّ غِلْمَتِي، فَسَبَّهَ بَنُو نَهْشَلٍ، وَأَهْجَرُوا لَهُ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ انْصَرَفَ، فَقَالَ لَهُ قَوْمُهُ: مَا صَنَعْتَ؟ قَالَ: خَيْرًا، مَا أَحْسَنَ مَا لَقِينِي بِهِ قَوْمِي! فَمَكَثَ حَوْلًا، ثُمَّ أَتَاهُمْ فَأَعَادُوا عَلَيْهِ أَسْوَأَ مَا كَانُوا. قَالُوا لَهُ: فَانْصَرَفَ، فَقَالَ

(١) الرفيدات: قبيلة من كلب.

له قومه: ما صنعت؟ قال: خيراً، قد أحسنَ بنو عمي وأجملوا،  
فمكث بذلك سبع سنين يأتيهم في كل سنة، فيردُّونه بأسوأ الردِّ،  
فبينما بنو نهشل يسرون ضحى إذ لحق بهم لاحقٌ، فأخبرهم أن  
زرارة قد مات، فقال ضمرة: يا بني نهشل، إنه قد مات حلیم  
إخوتكم اليوم فاتقوهم بحقهم، ثم قال ضمرة لنسائه: قفْنَ أقسم  
بينكن الثكل - وكانت عنده هند بنت كرب بن صفوان وامرأة يقال  
لها خُلَيْدَة من بني عجل وسببية من عبد القيس وسببية من الأزد من  
بني طمَّثان، وكان لهنَّ أولاد غير خُلَيْدَة - فقالت لهند وكانت لها  
مُصَافِيَة: ولي الثكل بنت غيرك -، فأرسلتها مثلاً، فأخذ ضمرة شِقَّة  
بن ضمرة وأمه هند وشهاب بن ضمرة وأمه العبدية وعنوة بن ضمرة  
وأمه الطمَّثانية، فأرسل بهم إلى لقيط بن زرارة وقال: هؤلاء رُهْن  
لك بغلمتك حتى أرضيك منهم. فلما وقع بنو ضمرة في يدي لقيط  
أساء ولايتهم وجفاهم وأهانهم، فقال في ذلك ضمرة بن جابر:  
صَرَمْتُ إِخْءَاءَ شِقَّةَ يَوْمِ غَوُلٍ

وَإِخْوَتَهُ فَلَا حَالَتْ حِلَالِي  
كَأَنِّي إِذْ رَهَنْتُ بَنِي قَوْمِي  
دَفَعْتَهُمْ إِلَى الصُّهْبِ السَّبَالِ (١)  
وَلَمْ أَرْهَنْهُمْ بِدَمٍ وَلَكِنْ  
رَهَنْتَهُمْ بِصُلْحٍ أَوْ بِمَالٍ  
صَرَمْتُ إِخْءَاءَ شِقَّةَ يَوْمِ غَوُلٍ  
وَحَقَّ إِخْءَاءَ شِقَّةَ بِالْوَصَالِ

(١) الصهب السبال، كناية عن الأعداء.

فأجابه لقيط :

أبَا قَطْنَ إِنِّي أَرَاكَ حَزِينًا  
وإن الْعَجُولَ لَا تَبَالِي حَنِينَا  
أَفِي أَنْ صَبَرْتُمْ نَصَفَ عَامٍ لِحُقُنَا  
وَنَحْنُ صَبَرْنَا قَبْلَ سَبْعِ سَنِينَا

فقال ضمرة بن جابر :

لِعَمْرِكَ إِنَّنِي وَطِيبَ لَابِ حُيِّي  
وَتَرَكَ بَنِيَّ فِي الشَّرْطِ الْأَعْيَادِي  
لِمَنْ نَوَكَى الشَّيْخِ وَكَانَ مِثْلِي  
إِذَا مَا ضَلَّ لَمْ يُنْعَشْ بِهَادِي

ثم إن بني نهشل طلبوا إلى المنذر بن ماء السماء أن يطلبهم من لقيط . فقال لهم المنذر : نَحُوا عَنِي وَجَوْهَكُمْ ، ثم أمر بشراب و طعام ودعا لقيطاً فأكلا وشربا ، حتى إذا أخذ الشراب منهما قال المنذر للقيط : يا خير الفتيان ، ما تقول في رجل اختارك الليلة على ندامي مُضْرَ؟ قال : وما أقول فيه ! أقول : إنه لا يسألني شيئاً إلا أعطيته إياه غير الغلّمة ، قال المنذر : أمّا إذ استثيت فلست قابلاً منك شيئاً حتى تعطيني كلّ شيء سألتك ، قال : فذلك لك ، قال : فإني أسألك الغلّمة أن تهبهم لي ، قال : سلني غيرهم ، قال : ما أسألك غيرهم ، فأرسل لقيط إليهم فدفعهم إلى المنذر ، فلما أصبح لقيط لامه قومه ، فندم فقال في المنذر :

إِنَّكَ لَوِ غَطِيتَ أَرْجَاءَ هُوَّةٍ  
مُغَمَّسَةٌ لَا يُشْتَارُ تُرَابُهَا

بِثَوْبِكَ فِي الظُّلْمَاءِ ثُمَّ دَعَوْتَنِي  
لَجِئْتُ إِلَيْهَا سَادِرًا لَا أُهَابُهَا  
فَأَضْبَحْتُ مَوْجُودًا عَلَيَّ مُلْسُومًا

كَأَنَّ نُضِيتَ عَنْ حَائِضٍ لِي ثِيَابُهَا  
قال: فأرسل المنذر إلى الغلّمة - وقد مات ضمرة وكان صديقاً  
للمنذر - فلما دخل عليه الغلّمة وكان يسمع بشقة ويعجبه ما يبلغه  
عنه، فلما رآه قال: «تَسْمَعُ بِالْمَعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ» فأرسلها  
مثلاً، قال شقة: أَبَيْتَ اللّٰعْنَ وَأَسْعَدَكَ إِلَهَكَ! إِنْ الْقَوْمَ لَيُسُوا بِجُزْرِ  
- يعني الشاة - إِنَّمَا يَعِيشُ الرَّجُلُ بِأَصْغَرِيهِ لِسَانَهُ وَقَلْبَهُ، فأعجب  
المنذر كلامه، وسره كل ما رأى منه، قال: فسماه ضمرة باسم أبيه،  
فهو ضمرة بن ضمرة وذهب قوله: «يعيش الرجل بأصغريه» مثلاً،  
وينشد على هذا:

ظَنَنْتُ بِهِ خَيْرًا فَقَصَّرَ دُونَهُ  
فِي أَرْبٍ مَظْنُونٍ بِهِ الْخَيْرُ يُخْلِفُ  
وقريبٌ مِنْ هَذَا مَا يُحْكِي أَنَّ الْحِجَاجَ أَرْسَلَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ  
مِرْوَانَ بِكِتَابٍ مَعَ رَجُلٍ، فَجَعَلَ عَبْدُ الْمَلِكِ يَقْرَأُ الْكِتَابَ ثُمَّ يَسْأَلُ  
الرَّجُلَ فَيَسْئَلُهُ بِجَوَابِ مَا يَسْأَلُهُ، فَيَرْفَعُ عَبْدُ الْمَلِكِ رَأْسَهُ إِلَيْهِ فَيَرَاهُ  
أَسْوَدًا، فَلَمَّا أَعْجَبَهُ ظَرْفُهُ وَبَيَانُهُ قَالَ مَثَلًا:

فَإِنْ عَرَّارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ  
فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمَمِ

فقال له الرجل: يا أمير المؤمنين هل تدري من عرار؟ أنا والله

عرار بن عمرو بن شأس الأسدي الشاعر!

## تَرَبَّتْ يَدَاكَ

يقال للرجل إذا قلَّ ماله: قد تَرَبَّتْ أي افتقر حتى لَصِقَ بالتراب، وهذه كلمة جارية على ألسنة العرب، يقولونها ولا يريدون وقوع الأمر، ألا تراهم يقولون: لا أَرْضَ لك، ولا أُمَّ لك، ويعلمون أن له أرضاً وأمماً!

## جَرَى الْوَادِي فَطَمَّ عَلَى الْقَرِيِّ

أي: جرى سيلُ الوادي فَطَمَّ أي: دَفَنَ، يُقال: طَمَّ السيلُ الركيَّةَ أي: دَفَنَهَا، والقَرِيُّ: مَجْرَى الماءِ في الرَّوْضَةِ، والجمع أَقْرِيَّةٌ وقَرِيَّانٌ، وعلى مَنْ صِلَةُ المعنى، أي: أتى على القَرِيِّ، يعني أهلكه بأن دَفَنَهُ. يُضْرَبُ عند تجاوز الشرِّ حَدَّهُ.

## جَزَاءَ سِنِمَارٍ

أي جَزَانِي جَزَاءَ سِنِمَارٍ، وهو رجل روميٌّ بَنَى الخَوْرَنَقَ الذي بظَهْر الكوفةِ للنعمان بن أمراء القيس، فلَمَّا فرغ منه ألقاه من أعلاه فَخَرَّ مَيِّتاً، وإِنَّمَا فعل ذلك لئلا يبني مثله لغيره، فَضْرِبَتِ العربُ به المثلُ لمن يجزى بالإحسان الإساءة، قال الشاعر:

جَزْتَنَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنِ فِعَالِنَا  
 جَزَاءِ سِنَمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ  
 ويقال: وهو الذي بني أطم أحيحة بن الجلاح، فلما فرغ منه  
 قال له أحيحة: لقد أحكمته! قال: إني لأعرف فيه حجراً لو نُزِعَ  
 لتقوَّضَ من عند آخره، فسأله عن الحجر، فأراه موضعه، فدفعه  
 أحيحة من الأطم ميتاً.

### جَعَجَعَةٌ وَلَا أَرَى طِحْنًا

أي: أسمعُ جَعَجَعَةً. والطحنُ: الدقيق، فَعَلٌ بمعنى مفعول  
 كالذبح والفرق بمعنى المذبوح والمفروق.  
 يُضْرَبُ لَمْ يَعْدُ وَلَا يَفِي.

### جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ

الطَّمُّ: البحرُ، وقال ابن الأنباري: الطَّمُّ: الماء الكثير، والرَّمُّ:  
 الثرى، قال الأزهرى: الطَّمُّ بالفتح: البحر، وإنما كُسِرَتْ الطاء في  
 هذا المثل لمجاورة الرَّمِّ.

## جَوْعُ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ

وَيُرَوَى: «أَجْعُ كَلْبِكَ».

وكلاهما يُضْرَبُ فِي مَعَاشِرَةِ اللَّئَامِ وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَعَامَلُوا بِهِ.  
 أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ كَانَ عَنِيفًا عَلَى أَهْلِ  
 مَمْلَكَتِهِ: يَغْضِبُهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَيَسْلُبُهُمْ مَا فِي أَيْدِيهِمْ، وَكَانَ الْكَهَنَةُ  
 تَخْبِرُهُ أَنَّهُمْ سَيَقْتُلُونَهُ؛ فَلَا يَحْفَلُ بِذَلِكَ، وَإِنَّ امْرَأَتَهُ سَمِعَتْ أَصْوَاتَ  
 السُّؤَالِ فَقَالَتْ: إِنِّي لِأَرْحَمُ هَؤُلَاءِ لَمَّا يَلْقَوْنَ مِنَ الْجَهْدِ، وَنَحْنُ فِي  
 الْعَيْشِ الرَّغْدِ، وَإِنِّي لِأَخَافُ عَلَيْكَ أَنْ يَصِيرُوا سَبَاعًا، وَقَدْ كَانُوا  
 لَنَا أَتْبَاعًا، فَرَدَّ عَلَيْهَا: «جَوْعُ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ!» وَأَرْسَلَهَا مَثَلًا، فَلَبِثَ  
 بِذَلِكَ زَمَانًا، ثُمَّ أَغْزَاهُمْ فَغَنِمُوا وَلَمْ يَقْسِمْ فِيهِمْ شَيْئًا، فَلَمَّا خَرَجُوا  
 مِنْ عِنْدِهِ قَالُوا لِأَخِيهِ وَهُوَ أَمِيرُهُمْ: قَدْ تَرَى مَا نَحْنُ فِيهِ مِنَ الْجَهْدِ،  
 وَنَحْنُ نَكْرَهُ خُرُوجَ الْمَلِكِ مِنْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِلَى غَيْرِكُمْ فَسَاعِدْنَا عَلَى  
 قَتْلِ أَخِيكَ، وَاجْلِسْ مَكَانَهُ، وَكَانَ قَدْ عَرَفَ بَغْيَهُ وَاعْتِدَاءَهُ عَلَيْهِمْ،  
 فَأَجَابَهُمْ إِلَى ذَلِكَ، فَوَثَبُوا عَلَيْهِ فَقَتَلُوهُ، فَمَرَّ بِهِ عَامِرُ بْنُ جُذَيْمَةَ وَهُوَ  
 مَقْتُولٌ، وَقَدْ سَمِعَ بِقَوْلِهِ: «جَوْعُ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ» فَقَالَ: رُبَّمَا أَكَلَ  
 الْكَلْبُ مَوْدَبَهُ إِذَا لَمْ يَنْلِ شِبَعَهُ، فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا.

## جَاوَزَ الْحِزَامَ الطُّبْيَيْنِ

الطُّبْيُ للحافر والسَّبَاعُ: كالضَّرْعِ لغيرها.  
يُضْرَبُ هذا عند بلوغ الشَّدَّةِ مُنتَهَاها.

وكتب عثمان إلى عليّ - رضي الله عنهما - لما حُوصِرَ: «أما بعد  
فإن السَّيْلَ قد بلغ الزُّبَى، وجاوز الحِزَامَ الطُّبْيَيْنِ، وتجاوز الأمرُ بي  
قَدْرَهُ، وطَمَعَ في مَنْ لا يدفع عن نفسه.

وإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرِ  
ضَعِيفٍ، وَلَمْ يَغْلِبِكَ مَثَلُ مُغْلَبِ

ورأيت القومَ لا يقصرون دون دمي.

فإن كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ أَكْلِي

وإِلَّا فَأَدْرِكُنِي وَلَمَّا أَمْرَقِ

## جَاءُوا عَلَيَّ بِكُرَّةِ أَبِيهِمْ

أي جاءوا جميعاً لم يتخلف منهم أحد، وليس هناك بكرة في  
الحقيقة.

وقيل: البكرة تأنث البكر وهو الفتى من الإبل، يصفهم بالقلّة،

أي جاءوا بحيث تحملهم بكرة أبيهم قلة .  
 وقيل : البكرة هاهنا التي يُسْتَقَى عليها ، أي جاءوا بعضهم على  
 أثر بعض كدوران البكرة على نسق واحد . وقيل : أرادوا بالبكرة  
 الطريقة ، كأنهم قالوا : جاءوا على طريقة أبيهم أي يتقيلون أثره .  
 وقال ابن الأعرابي : البكرة جماعة الناس ، يقال : جاءوا على  
 بكرتهم ، وبكرة أبيهم ، أي بأجمعهم . فعلى قول ابن الأعرابي  
 يكون «على» في المثل بمعنى مع ، أي جاءوا مع جماعة أبيهم ، أي :  
 مع قبيلته ، ويجوز أن يكون «على» من صلة معنى الكلام ، أي  
 جاءوا مُشتملين على قبيلة أبيهم ؛ هذا هو الأصل ، ثم يُستعمل في  
 اجتماع القوم وإن لم يكونوا من نسب واحد ، ويجوز أن يراد بالبكرة  
 التي يُسْتَقَى عليها ، وهي إذا كانت لأبيهم اجتمعوا عليها مُسْتَقِينَ  
 لا يمنعهم عنها أحد ، فشبه اجتماع القوم في المجيء باجتماع أولئك  
 على بكرة أبيهم .

## حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ

الجرِيض : الغُصَّة ، من الجَرَضِ وهو الريق يُغَصِّصُ به ، يُقال :  
 جَرَضَ بريقه يَجْرَضُ ، وهو أن يبتلع ريقه على همٍّ وحزن ، يقال :  
 مات فلان جَرِيضاً ، أي مغموماً .  
 والقَرِيض : الشُّعْرُ ، وأصله جِرَّةُ البعير . وحال : مَنَع .

يُضْرَبُ لِلأَمْرِ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ أَحْيَرًا حِينَ لَا يَنْفَعُ.  
وَأَصْلُ المِثْلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ ابْنٌ نَبَغَ فِي الشَّعْرِ، فَنَهَاهُ أَبُوهُ عَنِ  
ذَلِكَ، فَجَاشَ بِهِ صَدْرُهُ، وَمَرَضَ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الهَلَاكِ، فَأَذِنَ لَهُ  
أَبُوهُ فِي قَوْلِ الشُّعْرِ، فَقَالَ هَذَا القَوْلُ.

## حَنْتَ وَلاَتَ هَنْتَ وَأَنْتَى لَكَ مَقْرُوعٌ

هَنْتَ: مِنَ الهَيْنِ وَهُوَ الحَيْنِ، يُقَالُ: هَنَّ يَهِنُّ بِمَعْنَى حَنَّ يَحْنُ،  
وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى بَكَى؛ وَقَالَ:

لَمَّا رَأَى الـدَّارَ خَالَاءَ هَنَّا

وَلاَتَ: مَفْصُولَةٌ مِنَ هَنْتَ؛ أَي لَاتَ حِينَ هَنْتَ، فَحُذِفَ «حِينَ»  
لِكَثْرَةِ مَا يَسْتَعْمَلُ لَاتَ مَعَهُ، وَلِلْعَلْمِ بِهِ؛ وَيُرْوَى: «وَلَا تَهَنْتَ» أَرَادَ  
تَهْنَأْتُ فَلَيْنَ الهَمْزَةَ.

كَانَتْ الهَيْجُمَانَةُ بِنْتُ العَنْبَرِ بْنِ عَمْرٍو تَعَشَّقُ عَبْشَمْسَ بْنَ سَعْدٍ؛  
وَكَانَ يَلْقَبُ بِمَقْرُوعٍ، فَأَرَادَ أَنْ يُغَيِّرَ عَلَى قَبِيلَةِ الهَيْجُمَانَةَ؛ وَعَلِمَتْ  
بِذَلِكَ الهَيْجُمَانَةُ؛ فَأَخْبَرَتْ أَبَاهَا؛ فَقَالَ مَازَنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو:  
حَنْتَ وَلاَتَ هَنْتَ، أَي اشْتَاقتُ؛ وَليسَ وَقْتُ اشْتِياقِهَا؛ ثُمَّ رَجَعَ  
مِنَ الغَيْبَةِ إِلَى الخِطَابِ فَقَالَ: وَأَنْتَى لَكَ مَقْرُوعٌ! أَي مِنْ أَيْنَ تَظْفِرِينَ  
بِهِ!

يُضْرَبُ لِمَنْ يَحْنُ إِلَى مَطْلُوبِهِ قَبْلَ أَوَانِهِ.  
وَحَكَى أَنَّ عَبْشَمْسَ بْنَ سَعْدٍ، وَكَانَ اسْمُهُ عَبْدَ العُزَّى، كَانَ وَسِيمًا

الوجه حسن الخلقة، فسمى بعششمس، وعبء الشمس ضوءها، فحذفت الهمزة، وهو ابن سعد بن زيد مناة شغف بحب الهيجمانة، فمُنِعَ عنها وقوتل، فجاء الحارث بن كعب بن سعد ليذُبَّ عن عمرو؛ فضرب على رجله فشلت، فسُمِّي الأعرج؛ فسار عَبْشَمْسُ إليهم وسألهم أن يُعطوه حَقَّهُ من رجل الأعرج، فتأبى عليه بنو عنبر بن عمرو، فقال عَبْشَمْسُ لقومه: إِنْ خَرَجَ إِلَيْكُمْ مَازَنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو مَتَرَجًّا قَدْ لَبَسَ ثِيَابَهُ، وَتَزَيَّنَ فَظُنُّوا بِهِ شَرًّا. وَإِنْ جَاءَكُمْ أَشْعَثُ الرَّأْسِ خَبِيثَ النَّفْسِ فَإِنِّي أَرْجُو أَنْ يُعْطُوَكُمْ حَقَّكُمْ، فَلَمَّا أَمْسَوْا رَاحَ إِلَيْهِمْ مَازَنُ مَتَرَجًّا قَدْ لَبَسَ ثِيَابَهُ وَتَزَيَّنَ لَهُمْ، فَارْتَابُوا بِهِ، فَدَسَّ عَبْشَمْسُ بَعْضَ أَصْحَابِهِ إِلَيْهِمْ، لِيَسْتَرْقِيَ السَّمْعَ، وَيَتَحَسَّسَ مَا يَقُولُونَ، فَسَمِعَ رِجَالًا مِنَ الرَّعَاءِ يَقُولُ:

لَا نَعْقِلُ الرَّجُلَ وَلَا نَدِيَهَا  
حَتَّى تَرَى دَاهِيَةَ تُنْسِيَهَا

فلما عاد الرجل إلى عَبْشَمْسٍ وخبره بما سمع قال عَبْشَمْسُ: إِذَا جَنَّ عَلَيْكُمْ اللَّيْلُ بَرِّزُوا رِحَالَكُمْ، وَأَقِيمُوا نَاحِيَةَ، فَفَعَلُوا وَتَرَكَوْا خِيَامَهُمْ، فَنَادَى مَازَنُ، وَأَقْبَلَ إِلَى الْقُبَّةِ: أَلَا لَأَحْيَى بِالْقُرَى إِذَا الرِّجَالُ قَدْ جَاءُوا وَعَلَيْهِمُ السَّلَاحُ حَتَّى أَحَاطُوا بِالْقُبَّةِ فَاسْتَنْفَوْهَا، فَإِذَا الْقُبَّةُ خَالِيَةٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ، فَلَمَّا عَلِمَ عَبْشَمْسُ بِذَلِكَ جَمَعَ بَنِي سَعْدٍ فَغَزَاهُمْ، فَلَمَّا كَانَ بِعَقْوَتِهِمْ<sup>(١)</sup> نَزَلَ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ ظُلْمَةٍ وَرَعْدٍ وَبُرْقٍ، وَأَقَامَ حَتَّى يَغِيرَ عَلَيْهِمْ صُبْحًا، وَكَانَ يَدُورُ عَلَى قَوْمِهِ

(١) عقوة الدار: ساحتها.

ويحوطهم من ديب الليل، وكانت الهيجمانه عاركاً<sup>(١)</sup> - والعارك لا تخالط أهلها - وأضاء البرق فرأت ساقى مقروع، فأتت أباهما تحت الليل، فقالت: إني رأيت ساقى عبشمس في البرق فعرفته، فأرسل العنبر في بني عمرو فجمعهم، فلما أتوه خبرهم بما سمع من الهيجمانه، فقال مازن: حنّت ولات هنت، وأنى لك مقروع، ثم قال مازن للعنبر: ما كنت حقيقاً أن تجمعنا لعشق جارية، ثم تفرقوا عنه، فقال لها العنبر عند ذلك: أي بُنيّة، اصدقي فإنه ليس للكذوب رأي، فأرسلها مثلاً، فنجا العنبر من تحت الليل، وصبّحهم بنو سعد فأدركوهم وقتلوا منهم ناساً كثيراً، ثم إن عبشمس تبع العنبر حتى أدركه، وهو على فرسه وعليه أداته يسوق إبله، فلما لحقه قال: يا عنبر، دع أهلك، فإن لنا وإن لك، فأجابه العنبر وقال: لكن من تقدم منعته، ومن تأخر عقرته، فدنا منه عبشمس، فلما رآته الهيجمانه نزعت خمارها، وكشفت عن وجهها، وقالت: يا مقروع، نشدتك الرحم لما وهبته لي! وتضرعت إلى عبشمس، فوهبه لها.

(١) المرأة العارك: الحائض.

## حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ

أي اكَتَفَ من الشرِّ بسَمَاعِهِ، وَلَا تُعَايِنُهُ، ويجوز أن يُرِيدَ: يَكْفِيكَ سَمَاعُ الشَّرِّ، وَإِنْ لَمْ تُقَدِّمِ عَلَيْهِ وَلَمْ تُنْسَبْ إِلَيْهِ.

## حَدِيثُ خُرَافَةٍ

هو رجل من عُذْرَةِ اسْتَهْوَتْهُ الْجِنُّ، كما تزعم العرب مدَّةً، ثم لما رجع أَخْبَرَ بما رأى منهم، فكذَّبوه حتى قالوا لما لا يمكن: حَدِيثُ خُرَافَةٍ، وعن النبي - عليه الصلاة والسلام - أنه قال: «خُرَافَةٌ حَقٌّ»<sup>(١)</sup>، يعنى ما تحدَّثَ به عن الجِنِّ حَقٌّ.

## حَذْوِ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ

أي: مثلاً بمثل.

يُضْرَبُ فِي التَّسْوِيَةِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

ومثله «حَذْوِ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ»، وَالْقُدَّةُ لَعْلَهَا مِنَ الْقَدِّ وَهُوَ الْقَطْعُ،

(١) أخرجه الإمام أحمد في مسنده (٢٥٢٨٣)، وضعفه الشيخ شعيب الأرنؤوط، وكذا وضعفه الشيخ حسين سليم أسد في تعليقه على مسند أبي يعلى (٤٤٤٢).

يعنى به قَطَعَ الريشة المقذوذة على قدر صاحبها في التَّسْوِيَةِ وهي  
فُعْلَةٌ بمعنى مفعولة كاللُقْمَةِ والغُرْفَةِ، والتَّقْدِيرِ حَذِيًّا حَذْوًا، وَمَنْ  
رَفَعَ أَرَادَ: هُمَا حَذُو الْقُدَّةِ.

## حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ

هذا مستعارٌ من حَلَبَ أَشْطَرَ الناقة، وذلك إذا حلب خَلْفَيْنِ من  
أخلافها، ثم يحلبها الثانية خَلْفَيْنِ أيضاً، ونصب «أشطره» على  
البدل، فكأنه قال: حَلَبَ أَشْطَرَ الدهر.  
والمعنى أنه اختبر الدهر شَطْرِي خيره وشره؛ فعرف ما فيه.  
يُضْرَبُ فيمن جَرَّبَ الدهر.

## حَسْبُكَ مِنَ الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ

أي: اكَتَفَ بالقليل من الكثير.

## حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ

الغارِبُ: أعلى السَّنام، وهذا كناية عن الطلاق، أي اذْهَبِي حيثُ  
شئت، وأصله أَنَّ الناقة إِذَا رَعَتِ وعليها الخِطَامُ أُلْقِيَ على غارِبِها؛

لأنَّها إذا رأت الخِطَامَ لم يهناها شيء .

## حُبُّ الشَّيْءِ يَغْمِي وَيُصِمُّ

أي: يخفي عليك مساويه، ويصمُّك عن سماع العدل فيه .

## الْحَرْبُ خُدَعَةٌ

يُروى بفتح الخاء وضمها، واختار ثعلب الفتحه، وقال: ذَكَرَ لي أنه لغة النبي ﷺ، وهي فَعْلَةٌ من الخَدَع، يعنى أنَّ المحارب إذا خَدَع مَنْ يُحَارِبُهُ مرة واحدة وانخدع له ظَفَرَ به وهزَمه، والخُدَعَةُ بالضم معناها أن يخدع فيها القرن، وروى الكسائي خُدَعَةٌ - بضم الخاء وفتح الدال - جعله نَعْتًا لِلْحَرْبِ: أي: أنها تَخْدَعُ الرجال، ومثله هُمَزَةٌ وَلُزَةٌ وَلُعْنَةٌ، للذي يَهْمَزُ وَيَلْمِزُ وَيَلْعَنُ، وهذا قياس .

## الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ

أي ذو طُرُق، والواحد شُجْنٌ بسكون الجيم، والشَّوَاجِنُ: أودية كثيرة الشَّجَر، الواحدة شَاجِنَةٌ، وأصل هذه الكلمة الاتصال والالتفاف، ومنه الشَّجْنَةُ والشَّجْنَةُ: الشَّجَرَةُ الملتفة الأغصان .

يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ فِي الْحَدِيثِ يُتَذَكَّرُ بِهِ غَيْرُهُ .  
 وَقَدْ نَظَّمَ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَهْطَانِيُّ هَذَا الْمَثَلَ وَمِثْلًا  
 آخَرَ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ، وَأَحْسَنُ مَا شَاءَ، وَهُوَ:  
 تَذَكَّرْ نَجْدًا وَالْحَدِيثَ شُجُونُ  
 فَجُنَّ اشْتِيَاقًا وَالْجُنُونُ فُنُونُ  
 وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ هَذَا الْمَثَلَ ضَبَّةُ بْنُ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ مُضَرَ،  
 وَكَانَ لَهُ ابْنَانُ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا: سَعْدٌ، وَلِلْآخَرِ: سَعِيدٌ، فَتَفَرَّقَا فَوَجَدَهَا سَعْدٌ،  
 لُضْبَةً تَحْتَ اللَّيْلِ، فَوَجَّهَ ابْنَيْهِ فِي طَلَبِهَا، فَتَفَرَّقَا فَوَجَدَهَا سَعْدٌ،  
 فَرَدَّهَا، وَمَضَى سَعِيدٌ فِي طَلَبِهَا، فَلَقِيَهِ الْحَارِثُ بْنُ كَعْبٍ، وَكَانَ  
 عَلَى الْغَلَامِ بُرْدَانَ، فَسَأَلَهُ الْحَارِثُ إِيَّاهُمَا، فَأَبَى عَلَيْهِ، فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ  
 بُرْدِيَهُ، فَكَانَ ضَبَّةُ إِذَا أَمْسَى فَرَأَى تَحْتَ اللَّيْلِ سَوَادًا، قَالَ: أَسَعْدُ أَمْ  
 سَعِيدٌ؟ فَذَهَبَ قَوْلُهُ مِثْلًا .

يُضْرَبُ فِي النَّجَاحِ وَالْحَيَّةِ، فَمَكَثَ ضَبَّةُ بِذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ  
 يَمُكِّثَ، ثُمَّ إِنَّهُ حَجَّ فَوَافَى عُكَازًا، فَلَقِيَ بِهَا الْحَارِثَ بْنَ كَعْبٍ وَرَأَى  
 بُرْدِيَّ ابْنِهِ سَعْدًا، فَعَرَفَهُمَا، فَقَالَ لَهُ: هَلْ أَنْتَ مُخْبِرِي مَا هَذَانِ  
 الْبُرْدَانِ اللَّذَانِ عَلَيْكَ؟ قَالَ: بَلَى، لَقِيتُ غَلَامًا وَهُمَا عَلَيْهِ فَسَأَلْتُهُ  
 إِيَّاهُمَا فَأَبَى عَلَيَّ فَقَتَلْتُهُ وَأَخَذْتُ بُرْدِيَهُ هَذَيْنِ، فَقَالَ ضَبَّةُ: بِسَيْفِكَ  
 هَذَا؟ قَالَ: نَعَمْ، فَقَالَ: فَأَعْطِنِيهِ أَنْظِرْ إِلَيْهِ فَإِنِّي أَظُنُّهُ صَارِمًا، فَأَعْطَاهُ  
 الْحَارِثُ سَيْفَهُ، فَلَمَّا أَخَذَهُ مِنْ يَدِهِ هَزَّهُ، وَقَالَ: الْحَدِيثُ ذُو شُجُونِ  
 ثُمَّ ضَرَبَهُ بِهِ حَتَّى قَتَلَهُ فَقِيلَ لَهُ: يَا ضَبَّةُ أَفِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ؟ فَقَالَ:  
 «سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدَلَ»؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَارَ عَنْهُ هَذِهِ الْأَمْثَالُ الثَّلَاثَةُ،

قال الفرزدق:

لا تَأْمَنَنَّ الحَرْبَ إِنَّ اسْتِعَارَهَا  
كَضَبَّةٍ إِذْ قَالَ: الحَدِيثُ شُجُونُ

## أَحَقُّ الخَيْلِ بِالرُّكُضِ المَعَارِ

قالوا: المَعَارُ من العارِيَّةِ، والمعنى: لا شَفَقَةَ لك على العارِيَّةِ؛ لأنها ليست لك، واحتجُّوا بالبيت الذي قبله، وهو من قول بشر بن أبي خازم يَصِفُ الفرسَ:

كَأَنَّ حَافِيْفَ مَنُخِرِهِ إِذَا مَا  
كَتَمَنَّ الرَّبُّوْ كِيْرُ مُسْتَعَارِ  
وَجَدْنَاهُ فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيْمِ  
أَحَقُّ الخَيْلِ بِالرُّكُضِ المَعَارِ

قالوا: والكبير إذا كان عارِيَّةً كان أشدَّ لكده، وقال مَنْ رَدَّ هذا القول: المَعَارُ المُسَمَّنُ، يقال: «أَعْرَتَ الفرسَ إِعَارَةً» إذا سَمَّته، واحتج بقول الشاعر:

أَعْيَرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا  
أَحَقُّ الخَيْلِ بِالرُّكُضِ المَعَارِ

واحتج أيضاً بأن أبا عبيدة كان يزعم أن قوله:

وجدناها في كتاب بني تميم

ليس لبشر، إنما هو للطرمّاح، وكان أبو سعيد الضرير يروي: «المغار» بالغين المعجمة - المضمر، من قولهم: «أغرّت الخيل» إذا

فَتَلَّتْهُ .

قلتُ: يجوز أن يكون «المعار» بالعين المهملة من قولهم: عَارَ الْفَرَسُ بَعِيرٌ، إِذَا انْفَلَتَ وَذَهَبَ هَا هُنَا وَهَا هُنَا، وَأَعَارَهُ صَاحِبُهُ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ؛ فَهُوَ يَقُولُ: أَحَقُّ الْخَيْلِ بِأَنْ يُرَكَّضَ مَا كَانَ مُعَارًا لِأَنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يُشْفِقْ عَلَيْهِ، فَغَيْرُهُ أَحَقُّ بِأَلَّا يُشْفِقَ عَلَيْهِ .  
وقال أبو عبيدة: مَنْ جَعَلَ الْمُعَارَ مِنَ الْعَارِيَّةِ فَقَدْ أَخْطَأَ .

## الْحَمَّى أَضْرَعَتْنِي لَكَ

يُضْرَبُ هَذَا فِي الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ تَنْزُلًا .  
وَيُرَوَّى: «الْحَمَّى أَضْرَعَتْنِي لِلنُّومِ»، قَالَ الْمَفْضَلُ: أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ يُقَالُ لَهُ مَرِيرٌ، وَيُرَوَّى مَرِينٌ، وَكَانَ لَهُ أَخْوَانٌ أَكْبَرُ مِنْهُ يُقَالُ لَهُمَا: مَرَارَةٌ وَمُرَّةٌ، وَكَانَ مَرِيرٌ لَصًّا مُغْيِرًا؛ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ الذُّئْبُ؛ وَإِنْ مَرَارَةٌ خَرَجَ يَتَصَيَّدُ فِي جَبَلٍ لَهُمْ فَاخْطَطَفَتْهُ الْجِنَّ؛ وَبَلَغَ أَهْلَهُ خَبْرَهُ فَانْطَلَقَ مُرَّةً فِي أَثَرِهِ حَتَّى إِذَا كَانَ بِذَلِكَ الْمَكَانِ اخْتَطَفَ؛ وَكَانَ مَرِيرٌ غَائِبًا، فَلَمَّا قَدِمَ بَلَغَهُ الْخَبْرَ، فَأَقْسَمَ لَا يَشْرَبُ خَمْرًا وَلَا يَمَسُّ رَأْسَهُ غَسْلًا حَتَّى يَطْلُبَ بِأَخْوِيهِ، فَتَنَكَّبَ قَوْسَهُ وَأَخَذَ أَسْهَمًا، ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ الَّذِي هَلَكَ فِيهِ أَخْوَاهُ، فَمَكَثَ فِيهِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ لَا يَرَى شَيْئًا، حَتَّى إِذَا كَانَ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ إِذَا هُوَ بِظَلِيمٍ، فَرَمَاهُ فَأَصَابَهُ وَاسْتَقَلَّ الظَّلِيمُ حَتَّى وَقَعَ فِي أَسْفَلِ الْجَبَلِ، فَلَمَّا وَجِبَتِ الشَّمْسُ بَصُرَ بِشَخْصٍ قَائِمٍ عَلَى صَخْرَةٍ يَنَادِي:

يا أيُّها الرامي الظَّليم الأَسْوَدَ  
تَبَّتَ مَرَامِيكَ الَّتِي لَمْ تَرُشُدِ

فأجابه مريز:

يا أيُّها الهاتِفُ فَوْقَ الصَّخْرَةِ  
كَمْ عُبْرَةٌ هَيَّجَتْهَا وَعُبْرَةٌ  
بَقْتَلَكُمْ مَرَارَةً وَمُرَّةً  
فَرَّقَتْ جَمْعاً وَتَرَكْتَ حَسْرَةَ

فتواري الجني عنه هويًا من الليل، وأصابت مريزاً حمى، فغلبته  
عيناه، فأتاه الجني فاحتمله، وقال له: ما أنامك وقد كنت حذراً!  
فقال: الحمى أضرعتني للنوم، فذهبت مثلاً، وقال جرير:

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ فَتِيَانِ قَوْمِي  
بِمَا لَا قَيْتُ بَعْدَهُمْ جَمِيعاً  
غَزَوْتُ الْجَنَّ أَطْلَبُهُمْ بِشَارِي  
لَأَسْقِيَهُمْ بِسَهِّ سَمَّانِقِيَعاً  
فَيَعْرِضُ لِي ظَلِيمٌ بَعْدَ سَبْعِ  
فَأَرْمِيهِ فَأَتْرِكُهُ صَرِيَعاً

في أبيات آخر يطول ذكرها.

## أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ

الكيلة: فِعْلَةٌ مِنَ الْكَيْلِ، وَهِيَ تَدَلُّ عَلَى الْهَيْئَةِ وَالْحَالَةِ نَحْوَ الرُّكْبَةِ  
وَالْجُلْسَةِ.

والْحَشْفُ: أَرْدَأُ التمر، أي أَتَجَمَعُ حَشْفًا وسوء كَيْل!  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ خَصْلَتَيْنِ مَكْرُوهَتَيْنِ.

## الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالبَاطِلُ لُجَلَجٌ

يعني أن الحق واضح، يقال: صُبِحَ أَبْلَجٌ، أي مُشْرِقٌ، ومنه قوله:  
حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحِ أَبْلَجًا  
وفي صفة النبي ﷺ: «أَبْلَجُ الوَجْه» أي مُشْرِقُهُ. والباطل لُجَلَجٌ:  
أي مُلْتَبِسٌ، قال المبرد: قوله: لُجَلَجٌ أي يَتَرَدَّدُ فِيهِ صَاحِبُهُ وَلَا يُصِيبُ  
منه مخرجا.

## أَحِبُّ حَبِيبَكَ هَوْنًا مَا

أي أَحِبُّهُ حُبًّا هَوْنًا، أي: سَهْلًا يَسِيرًا، وما تأكيد، ويجوز أن  
يكون للإبهام، أي: حُبًّا مُبْهَمًا لَا يَكْثُرُ وَلَا يَظْهَرُ، كما نقول:  
أَعْطِنِي شَيْئًا مَا، أي: شَيْئًا يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ الْعَطَاءِ، وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا.  
والمعنى لَا تُطْلَعِ عَلَيَّ جَمِيعَ أَسْرَارِكَ؛ فَلَعَلَّةٌ يَتَغَيَّرُ يَوْمًا عَنِ مَوَدَّتِكَ،  
وقال النمر بن تولب:

أَحِبُّبُ حَبِيبَكَ حُبًّا رُوِيْدًا  
فَقَدْ لَا يَعْوَلُكَ أَنْ تَصْرَمًا

وَأَبِغْضُ بِغِيْضِكَ بُغْضاً رُوِيْداً  
 إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتِ أَنْ تَحْكُمَا  
 وَيُرَوَى: «فليس يعولك» أي فليس يغلبك ويفوتك صرْمُه،  
 وقوله: «أن تحكما»، أي أن تكون حكيماً، والغرض من جميع هذا  
 كَلِّهِ النَّهْيُ عَنِ الْإِفْرَاطِ فِي الْحَبِّ وَالْبُغْضِ، وَالْأَمْرُ بِالْإِعْتِدَالِ فِي  
 الْمَعْنِيْنَ.

## حَتَّى يُؤَلَّفَ بَيْنَ الضَّبِّ وَالنُّونِ

الضب يعيش في الصحراء، والنون - أي الحوت - يعيش في  
 البحر، وهما لا يأتلفان أبداً، قال الشاعر:  
 إِنْ يَهْبَطَ النُّونُ أَرْضَ الضَّبِّ يَنْصُرُهُ  
 يَضِلُّ وَيَأْكُلُهُ قَوْمٌ غَرَائِيْنُ

## الْحَرْبُ سَجَالٌ

المساجلة: أن تصنع مثل صنيع صاحبك من جرّي أو سقي، وأصله  
 من السَّجَل، وهو الدُّلو فيها ماء قلّ أو كثر، ولا يقال لها وهي فارغة:  
 سَجَلٌ، قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب:  
 مَنْ يُسَاجِلْنِي يُسَاجِلْ مَا جَدَا  
 يَمْلَأُ الدُّلُوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

وقال أبو سفيان يوم أُحُدَ بعدما وقعت الهزيمة على المسلمين: اعلُّ هُبْلُ اعلُّ هُبْلُ، فقال عمر: يا رسول الله ألا أجيبه؟ قال: «بلى يا عمر»، قال عمر: الله أعلَى وأجَلُّ، فقال أبو سفيان: يا بن الخطاب، إنه يومُ الصَّمتِ، يوماً بيَومِ بَدْرٍ، وإنَّ الأيامَ دُولٌ، وإنَّ الحربَ سَجَالٌ، فقال عمر: ولا سَوَاءَ، قَتَلْنَا فِي الجَنَّةِ وَقَتَلَاكُمْ فِي النَّارِ، فقال أبو سفيان: إنكم لتزعمون ذلك، لقد خَبْنَا إِذْنًا وَخَسِرْنَا.

## الحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ

يعني أَنَّ الْمُؤْمِنَ يَحْرِصُ عَلَى جَمْعِ الحِكْمِ مِنْ أَيْنَ يَجِدُهَا  
يَأْخُذُهَا.

## خَالَفَ تُذَكِّرُ

أَوَّلَ مَنْ قَالَ ذَلِكَ الحَطِيبَةُ، وَكَانَ وَرَدَ الكُوفَةَ فَلَقِيَ رَجُلًا فَقَالَ:  
دُلَّنِي عَلَى أَفْتَى المِصرِ نَائِلًا، قَالَ: عَلَيْكَ بُعْتَيْبَةُ بنِ النَّهَاسِ العِجْلِيِّ،  
فمَضَى نَحْوَ دَارِهِ، فصادفَهُ، فَقَالَ: أَنْتَ عُتَيْبَةُ؟ قَالَ: لَا، قَالَ:  
فَأَنْتَ عَتَّابُ؟ قَالَ: لَا، قَالَ: إِنَّ اسْمَكَ لَشَبِيهَ بَدَلِكَ، قَالَ: أَنَا عُتَيْبَةُ  
فَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: أَنَا جَرْوَلٌ، قَالَ: وَمَنْ جَرْوَلٌ؟ قَالَ: أَبُو مُلَيْكَةَ،  
قَالَ: وَوَاللَّهِ مَا ازْدَدْتُ إِلَّا عَمِي، قَالَ: أَنَا الحَطِيبَةُ، قَالَ: مَرَحَبًا  
بِكَ، قَالَ الحَطِيبَةُ: فَحَدَّثَنِي عَنْ أَشْعَرِ النَّاسِ مَنْ هُوَ؟ قَالَ: أَنْتَ،

قال الحطيئة: خالف تُذَكَّرُ، بل أشعرُ منِّي الذي يقول:  
 وَمَنْ يَجْعَلَ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ  
 يَفْرُهُ، وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمَ  
 وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْحُلُ بِفَضْلِهِ  
 عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَى عَنْهُ وَيُذَمُّ  
 قال: صدقت، فما حاجتك؟ قال: ثيابك هذه فإنها قد أعجبتني،  
 وكان عليه مُطْرَفَ خَزٍّ، وَجَبَّةَ خَزٍّ، وعمامة خَزٍّ، فدعا بثياب فلبسها  
 ودفع ثيابه إليه، ثم قال له: ما حاجتك أيضاً؟ قال: ميرة أهلي من  
 حَبِّ وتمر وكسوة، فدعا عوناً له فأمره أن يميرهم وأن يكسو أهله،  
 فقال الحطيئة: العودُ أحمدُ، ثم خرج من عنده وهو يقول:  
 سُئِلْتُ فَلَمْ تَبْخُلْ وَلَمْ تَعْطِ طَائِلاً  
 فَسَيَّانَ لَا ذِمَّ عَلَىكَ وَلَا حَمْدًا!

## خَطْبُ يَسِيرٍ فِي خَطْبِ كَبِيرٍ

قاله قصير بن سعد اللخميّ لجذيمة بن مالك بن نصر الذي  
 يُقال له: جذيمة الأبرش وجذيمة الوضاح، والعربُ تقول للذي به  
 البرص: به وَضَحٌ، تفادياً من ذكر البرص.  
 وكان جذيمة ملك ما على شاطئ الفُرات، وكانت الزبّاء ملكة  
 الجزيرة وكانت من أهل باجرمي<sup>(١)</sup> وتكلم بالعربية، وكان جذيمة

(١) باجرمي: قرية من أعمال بلخ.

قد وترها بقتل أبيها، فلما استجمع أمرها، وانتظم شملُ ملكها، أَحَبَّتْ أَنْ تَغْزُو جَدِيمَةَ، ثُمَّ رَأَتْ أَنْ تَكْتُبَ إِلَيْهِ أَنَّهَا لَمْ تَجِدْ مُلْكَ النِّسَاءِ إِلَّا قَبْحًا فِي السَّمَاعِ، وَضَعْفًا فِي السُّلْطَانِ، وَأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ لِمَلِكِهَا مَوْضِعًا، وَلَا لِنَفْسِهَا كُفْوًا غَيْرَكَ، فَأَقْبَلَ إِلَيَّ لِأَجْمَعَ مُلْكِي إِلَى مُلْكِكَ وَأَصِلَ بِلَادِي بِبِلَادِكَ، وَتَقَلَّدَ أَمْرِي مَعَ أَمْرِكَ. تَرِيدُ بِذَلِكَ الْغَدْرَ.

فَلَمَّا أَتَى كِتَابُهَا جَدِيمَةَ وَقَدِمَ عَلَيْهِ رُسُلُهَا اسْتَخْفَهُ مَا دَعَتْهُ إِلَيْهِ، وَرَغِبَ فِيهَا أَطْمَعْتَهُ فِيهِ، فَجَمَعَ أَهْلَ الْحِجَابِ وَالرَّأْيَ مِنْ ثِقَاتِهِ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ بَبَقَّةٌ مِنَ شَاطِئِ الْفِرَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِمْ مَا دَعَتْهُ إِلَيْهِ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ؛ فَاجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنْ يَسِيرَ إِلَيْهَا فَيَسْتَوْلِي عَلَى مُلْكِهَا، وَكَانَ فِيهِمْ قَصِيرٌ، وَكَانَ أَرِيبًا حَازِمًا عِنْدَ جَدِيمَةَ، فَخَالَفَهُمْ فِي مَا أَشَارُوا بِهِ، وَقَالَ: الرَّأْيُ أَنْ تَكْتُبَ إِلَيْهَا، فَإِنْ كَانَتْ صَادِقَةً فِي قَوْلِهَا فَلتُقْبَلْ إِلَيْكَ وَإِلَّا فَلَا تَمُكِّنْهَا مِنْ نَفْسِكَ، وَلَمْ تَقْعُ فِي حِبَالَتِهَا، وَقَدْ وَتَرْتَهَا وَقَتَلْتَ أَبَاهَا، فَلَمْ يُوَافِقْ جَدِيمَةَ مَا أَشَارَ بِهِ، فَقَالَ قَصِيرٌ:

إِنِّي أَمْرٌ لَا يُمِيلُ الْعَجْزُ تَرْوِبَتِي

إِذَا أَتَتْ دُونَ شَيْءٍ مَرَّةَ الْوَدَمِ

فَقَالَ جَدِيمَةَ: لَا، «وَلَكِنَّكَ أَمْرٌ رَأْيِكَ فِي الْكِنِّ لَا فِي الضَّحِّ» فَذَهَبَتْ كَلِمَتُهُ مِثْلًا، وَدَعَا جَدِيمَةَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ ابْنِ أُخْتِهِ فَاسْتَشَارَهُ، فَشَجَّعَهُ عَلَى الْمَسِيرِ، وَقَالَ: إِنَّ قَوْمِي مَعَ الزَّبَاءِ، وَلَوْ قَدْ رَأَوْكَ صَارُوا مَعَكُمْ، فَأَحَبَّ جَدِيمَةَ مَا قَالَهُ، وَعَصَى قَصِيرًا، فَقَالَ قَصِيرٌ: «لَا يُطَاعُ لِقَصِيرٍ أَمْرٌ»، فَذَهَبَتْ مِثْلًا، وَاسْتَخْلَفَ جَدِيمَةَ عَمْرُو بْنُ

عدي على ملكه وسلطانه، وجعل عمرو بن عبد الجنّ معه على جنوده وخيوله، وسار جذيمة في وجوه أصحابه، فأخذ على شاطئ الفرات من الجانب الغربي.

فلما نزل دعا قصيراً فقال: ما الرَّأى يا قصير؟ فقال قصير: «ببقة خَلَفْتُ الرَّأى» فذهبت مثلاً، قال: وما ظنُّك بالزَّبَاء؟ قال: «القول رداف، والحزم عَثْرَاتُهُ تُخَافُ»، فذهبت مثلاً، واستقبله رسل الزَّبَاء بالهدايا والألطف، فقال: يا قصيرُ كيف ترى؟ قال: «خَطْبٌ يسير في خطب كبير»، فذهبت مثلاً، وَسَتَلَقَاكَ الجيوش، فإن سارت أمامك فالمرأة صادقة، وإن أخذت جَنْبَتَيْكَ وأحاطت بك من خلفك فالقوم غادرون بك، فاركب العصا «فإنه لا يُشَقُّ غُبَارُهُ»، فذهبت مثلاً - وكانت العصا فرساً لجذيمة لا تجارى - وإنني راكبها ومسايرك عليها، فلقيته الخيول والكتائب، فحالت بينه وبين العصا، فركبها قصير، ونظر إليه جذيمة على متن العصا مَوْلِيّاً فقال: «وَيْلُ أمه حزماً على متن العصا»، فذهبت مثلاً؛ وجرت به إلى غروب الشَّمْسِ، ثم نفقت، وقد قطعت أرضاً بعيدة، فبنى عليها بُرْجاً يُقال له برج العصا، وقالت العرب: «خيرٌ ما جاءت به العصا»، فذهبت مثلاً، وسار جذيمة وقد أحاطت به الخيل حتى دخل على الزَّبَاء، فلما رأته تكشفت فإذا هي مضمفورة الأَسْبِ، فقال: يا جذيمة «أدأب عروس ترى؟» فذهبت مثلاً، فقال جذيمة: «بلغ المدى، وجفَّ الثرى، وأمرَ غَدْرُ أرى» فذهبت مثلاً.

ودعت بالسيف والنُّطْعَ ثم قالت: إنَّ دماء الملوك شفاء من الكَلْبِ،

فأمرت بطُسْتٍ من ذهب، قد أعدته له وسقته الخمر حتى سكر، وأخذت الخمر منه مأخذها، فأمرت براهشيه فقطعا، وقدمت إليه الطُسْت، وقد قيل لها: إن قطر من دمه شيء في غير الطُسْت طلب بدمه، وكانت الملوك لا تُقتل بضرب الأعناق إلا في القتال تكرمه للملك، فلما ضعفت يداه سقطتا فقطر من دمه في غير الطُسْت، فقالت: لا تضيِّعوا دم الملك، فقال جذيمة: «دَعُوا دَمًا ضَيَّعَهُ أَهْلُهُ»، فذهبت مثلاً، فهلك جذيمة، وجعلت الزَّبَاء دمه في ربعة لها، وخرج قصير من الحي الذي هلكت العصا بين أظهرهم، حتى قدم على عمرو بن عدي وهو بالحيرة، فقال له قصير: «أثائر أنت؟» قال: «بل ثائر سائر»، فذهبت مثلاً، ووافق قصير الناس، وقد اختلفوا؛ فصارت طائفة مع عمرو بن عدي اللخمي، وجماعة منهم مع عمرو بن عبد الجن الجرمي.

فاختلف بينهما قصير حتى اصطلحا وانقاد عمر بن عبد الجن لعمر بن عدي، فقال قصير لعمر بن عدي: تَهَيَّأ واستعد ولا تطلن دم خالك، قال: وكيف لي بها، وهي «أمنع من عقاب الجوّ»؟ فذهبت مثلاً، وكان الزَّبَاء سألت كاهنة لها عن هلاكها، فقالت: أرى هلاكك بسبب غلام مهين، غير أمين، وهو عمرو بن عدي، ولن تموتي بيده، ولكن حثفك بيدك، ومن قبله ما يكون ذلك.

فحذرت عمراً واتخذت لها نفقاً من مجلسها الذي تجلس فيه إلى حصن لها في داخل مدينتها، وقالت: إن فجأني أمرٌ دخلت النفق إلى حصني، ودعت رجلاً مصوراً من أجود أهل بلاده تصويراً

وأحسنهم عملاً، فجهزته وأحسننت إليه، وقالت: سر تقدم على عمرو بن عدي متنكراً فتخلو بحشمة وتنضم إليهم وتخالطهم وتعلمهم ما عندك من العلم بالصُّور، ثم أثبت لي عمرو بن عدي معرفة؛ فصوره جالساً وقائماً وراكباً ومتفضلاً ومتسلحاً بهيئته ولبسته ولونه، فإذا أحكمت ذلك فأقبل إليّ، فانطلق المصور حتى قدم على عمرو بن عدي وصنع الذي أمرته به الزَّباء، وبلغ من ذلك ما أوصته به، ثم رجع إلى الزَّباء بعلم ما وجهته له من الصُّور على ما وصفت، وأرادت أن تعرف عمرو بن عدي، فلا تراه على حال إلا عرفته وحذرتة، وعلمت علمه، فقال قصير لعمرو بن عدي: اجدع أنفي، واضرب ظهري، ودعني وإياها، فقال عمرو: ما أنا بفاعل، وما أنت لذلك مستحقاً عندي، فقال قصير: «خَلَّ عَنِّي إِذْنَ وَخَالَكَ ذَمًّا»، فذهبت مثلاً، فقال له عمرو: فأنت أبصر، فجدع قصير أنفه، وأثر آثاراً بظهره، فقالت العرب: «لِمَكْرٍ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ»، وفي ذلك يقول المتلمس:

وَفِي طَلَبِ الْأُوتَارِ مَا حَزَّ أَنْفَهُ

قَصِيرٌ، وَرَامَ الْمَوْتَ بِالسِّيفِ بَيْهَسٌ (١)

ثم خرج قصير كأنه هارب، وأظهر أن عمراً فعل ذلك به، وأنه زعم أنه مكر بخاله جذيمة وغرّه من الزَّباء؛ فسار قصير حتى قدم على الزَّباء، فقيل لها: إن قصيراً بالباب، فأمرت به فأدخل عليها، فإذا أنفه قد جدع، وظهره قد ضرب، فقالت: ما الذي أرى بك

(١) الأوتار: جمع وتر، وهو الثَّار.

يا قصير؟ قال: زعم عمرو أنني قد غررت خاله، وزينت له المصير إليك، وغششته، وما لأتک، ففعل بي ما ترين.

فأقبلت إليك وعرفته أنني لا أكون مع أحد هو أثقل عليه منك. فأكرمته وأصابت عنده من الحزم والرأي ما أرادت، فلما عرف أنها استرسلت إليه ووثقت به قال: إن لي بالعراق أموالاً كثيرة وطرائف وثياباً وعطراً، فابعثني إلى العراق لأحمل مالي وأحمل إليك من بزوزها وطرائفها وثيابها وطيبها، وتصيين في ذلك من التمر الصرفان، وكان يُعجبها، فلم يزل يزين ذلك حتى أذنت له، ودفعت إليه أموالاً وجَهَّزت معه عبيداً.

فسار قصير بما دفعت إليه حتى قدم العراق، وأتى الحيرة متنكراً، فدخل علي عمرو فأخبره الخبر، وقال: جَهَّزني بصنوف البز والأمتعه، لعل الله يمكن من الزبَاء فتصيبُ ثأرك، وتقتلُ عدوك، فأعطاه حاجته. فرجع بذلك إلى الزبَاء، فأعجبها ما رأت وسرَّها، وازدادت به ثقة، وجهازته ثانية فسار حتى قدم على عمرو فهجزه وعاد إليها، ثم عاد الثالثة وقال لعمرو: اجمع لي ثقات أصحابك، وهبي الغرائر والمُسُوح واحمل كل رجلين على بعير في غرارتين، فإذا دخلوا مدينة الزبَاء أقمتك على باب نفقها وخرجت الرجال من الغرائر فصاحوا بأهل المدينة، فمن قاتلهم قتلوه، وإن أقبلت الزبَاء تريد النفق جَلَّتْها بالسَّيف. ففعل عمرو، وحمل الرجال في الغرائر بالسَّلاح، وسار يكمنُ النهار، ويسير الليل، فلما صار قريباً من مدينتها، تقدَّم قصير فبشَّرها وأعلمها بما جاء من المتاع والطرائف،

وقال لها: «آخر البزُّ على القلوص» فأرسلها مثلاً، وسألها أن تخرج فتنظر إلى ما جاء به، وقال لها: جئتُ بما صاء وصمت، فذهبت مثلاً، ثم خرجت الزبباء، فأبصرت الإبل تكاد قواها تسوخ في الأرض من ثقل أحمالها، فقالت: يا قصير:

مَالِ الْجَمَالِ مَشِيئُهَا وَثِيئُهَا  
أَجْنُنْدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَّ حديدَا  
أُمَّ صَرْفَانًا تَارِزًا شديدَا

فقال قصير في نفسه:

بَلِ الرَّجَالِ قُبُضًا قُعودًا

فدخلت الإبل المدينة حتى كان آخرها بعيراً مرّاً على بواب المدينة، وكان بيده منخسة. فنخس بها الغرارة فأصابت خاصرة الرجل الذي فيها، فضرط، فقال البواب بالرومية «بشنب ساقاً»، يقول: «شرٌّ في الجوالق»، فأرسلها مثلاً، فلما توسّطت الإبل المدينة أنيخت ودل قصيرٌ عمراً على باب النفق الذي كانت الزبباء تدخله، وأرته إياه قبل ذلك، وخرجت الرجال من الغرائر فصاحوا بأهل المدينة، ووضعوا فيهم السلاح، وقام عمرو على باب النفق: وأقبلت الزبباء تريد النفق، فأبصرت عمراً فعرفته بالصورة التي صوّرت لها، فمصّت خاتمها وكان فيه السّم وقالت: «بيدي لا بيد عمرو».

فذهبت كلمتها مثلاً، وتلقاها عمرو فجللها بالسيف وقتلها، وأصاب ما أصاب من المدينة وأهلها، وانكفاً راجعاً إلى العراق.

## خَلَ لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَأَصْفِرِي

أول من قال ذلك: طرفة بن العبد الشاعر، وذلك أنه كان مع عمه في سفر وهو صبي، فنزلوا على ماء، فذهب طرفة بفخاخ له فنصبه للقنابر، وبقي عامة يومه فلم يصد شيئاً، ثم حمل فخه ورجع إلى عمه، وتحملوا من ذلك المكان، فرأى القنابر يلقطن ما نثر لهن من الحب، فقال:

يَا لَكَ مِنْ قَنَبَرَةٍ بِمَعْمَرٍ  
 خَلَ لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَأَصْفِرِي  
 وَتَقَرِّي مَا شِئْتِ أَنْ تُنْقِرِي  
 قَدْ رَحَلَ الصِّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي  
 وَرُفِعَ الْفَخُّ فَمَاذَا تُحْذِرِي  
 لَا بُدَّ مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي  
 وحذف النون من قوله: «تحذري» لوفاق القافية، أو لالتقاء الساكنين.

قال أبو عبيد: يروى عن ابن عباس - رضي الله تعالى عنهما - أنه قال لابن الزبير حين خرج الحسين - رضي الله عنه - إلى العراق: خَلَ لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَأَصْفِرِي.  
 يُضْرَبُ فِي الْحَاجَةِ يَتِمَكَّنُ مِنْهَا صَاحِبَهَا.

## خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا

يُضْرَبُ فِي التَّمَسُّكِ بِالْاِقْتِصَادِ .  
 قَالَ أَعْرَابِيٌّ لِلْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ : عَلَّمَنِي دِينًا وَسُوطًا ، لَا ذَاهِبًا فَرُوطًا ،  
 وَلَا سَاقِطًا سَقُوطًا ، فَقَالَ : أَحْسَنْتَ يَا أَعْرَابِيَّ ، خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا .

## الْخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ نَتَّتْ

أَي جَاءَتْ بِالنَّتَنِ الْكَثِيرِ .  
 يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْطَوِي عَلَيَّ خُبْثًا ، فَيُقَالُ : لَا تَفْتَشُوا عَمَّا عِنْدَهُ  
 فَإِنَّهُ يُؤْذِيكُمْ بِنَتْنِ مَعَايِبِهِ ، وَالْخُنْفَسَاءُ بَفَتْحِ الْفَاءِ مَمْدُودِ هَذِهِ الدَّوِيْبَةِ ،  
 وَالْأَنْثَى خُنْفَسَاءُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا يُقَالُ خُنْفَسَاءُ بِالْهَاءِ ، وَالْخُنْفَسُ  
 لُغَةٌ فِي الْخُنْفَسَاءِ ، وَالْأَنْثَى خُنْفَسَةٌ .

## أَخْطَأَتْ أَسْتَهُ الْحَفْرَةَ

يُضْرَبُ لِمَنْ رَامَ شَيْئًا فَلَمْ يَنْلَهُ .  
 يُرْوَى أَنَّ الْمُخْتَارَ بْنَ عُبَيْدٍ قَالَ وَهُوَ بِالْكُوفَةِ : وَاللَّهِ لَأَدْخَلَنَّ الْبَصْرَةَ  
 لَا أَرْمِي بِكِتَابٍ ثُمَّ لَأَمْلِكَنَّ السُّنْدَ وَالْهِنْدَ وَالْبَنْدَ ، أَنَا وَاللَّهُ صَاحِبُ

الخضراء والبيضاء، والمسجد الذي ينبع منه الماء، فلما بلغ هذا القول الحجاج بن يوسف قال: أَخَطَّاتِ اسْتُ ابْنِ عبيد الحفرة، أنا والله صاحبُ ذاك.

## الخيرُ عادةً، والشرُّ لِمَاجَةٍ

جعل الخير عادة لعود النفس إليه، وحرصها عليه إذا ألفتها لطيب ثمره وحسن أثره، وجعل الشرَّ لِمَاجَةٍ لما فيه من الاعوجاج ولا جتواء العقل إِيَّاه.

## أَخْطَبُ مِنْ سَحْبَانٍ وَائِلٍ

وهو رجل من باهلة، وكان من خطبائها وشعرائها، وهو الذي يقول:

لَقَدْ عَلِمَ الْحَبِيُّ الْيَمَانُونَ أَنَّنِي  
إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ أَنِّي خَطِيبُهَا

وهو الذي قال لطلحة الطَّلحات (١) الخزاعي:

يَا طَلْحُ أَمْزَمَ مَنْنُ بِهَا  
حَسَبًا وَأَعْطَاهُمْ لِتَالِدُ

(١) طلحة بن عبد الله الخزاعي، أحد الأجواد المتقدمين، وكان أجود أهل زمانه، ولاه زياد بن مسلمة على سجستان، فتوفي بها سنة ٦٥هـ.

مِنْكَ الْعَطَاءَ فَأَعْطَنِي  
 وَعَلَيَّ مَدْحُكَ فِي الْمَشَاهِدِ  
 فقال له طلحة: احتكم، فقال: برؤونك الأشهب الورد، وغلأمك  
 الخباز، وقصرك بزرنج<sup>(١)</sup> وعشرة آلاف، فقال له طلحة: أف لم  
 تسألني على قدري، وإنما سألتني على قدرك وقدر باهلة، ولو  
 سألتني كل قصر لي وعبد ودابة لأعطيتك، ثم أمر له بما سأل ولم  
 يزد عليه شيئاً، وقال: تالله ما رأيت مسألة مُحكم الأم من هذا.  
 وطلحة هذا هو طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي، وأما طلحة  
 الطَّلَحَات الذي يُقال له طلحة الخير وطلحة الفياض، فهو طلحة  
 بن عبيد الله التيمي، من الصَّحابة، ومن المهاجرين الأولين، ومن  
 العشرة المسمَّين للجنة، وكان يُكنى أبا محمد، - رضي الله عنه - .

### أُخْرَقُ مِنْ حَمَامَةٍ

لأنَّهَا لَا تُحْكِمُ عُشَّهَا، وَذَلِكَ أَنَّهَا رَبَّمَا جَاءَتْ إِلَى الْغُصْنِ مِنَ  
 الشَّجَرَةِ، فَتَبْنِي عَلَيْهِ عُشًّا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي تَذْهَبُ بِهِ الرِّيحُ  
 وَتَجِيءُ، فَبَيْضُهَا أَضْيَعُ، وَمَا يَنْكَسِرُ مِنْهُ أَكْثَرُ مِمَّا يَسْلَمُ، قَالَ عَبِيدُ بْنُ  
 الْأَبْرَصِ:

عَبِيٌّ وَأَبَا مَرْهَمٌ كَمَا  
 عَبِيَّتْ بِبَيْضَتِهَا الْحَمَامَةُ

(١) زرنج: مدينة بسجستان.

جَعَلْتُ لَهَا عُدَيِّنَ مِنْ  
نَشْمٍ وَأَخْرَمَ مِنْ ثُمَامَةَ  
ويروى: وعُوداً من ثُمَامَةَ

## أَخِيْبٌ مِنْ حُنَيْنٍ

أصل المثل أن هاشم بن عبد مناف كان رجلاً كثير التقلب في أحياء العرب للتجارات والوفادات على الملوك وكان نُكْحَةً، فكان أوصى أهله أنه متى أتوا بمولود معه علامته قبلوه، وتصير علامة قبولهم إياه، أن يكسوه ثياباً، ويلبسوه خفّاً. ثم إن هاشماً تزوج في حيٍّ من أحياء اليمن، وارتحل عنهم، فولد له غلام فسماه جده أبو أمه حُنَيْنًا، وحمله إلى قريش مع رجل من أهله، فسأل عن رهط هاشم، فدل عليهم، فأتاهم بالغلام، وقال: إن هذا ابن هاشم، فطالبوه بالعلامة، فلم تكن معه، فلم يقبلوه، فردَّ الغلام إلى أهله فحين رأوه قالوا جاء بخفٍّ حُنَيْنٍ، أي جاء خائباً حين جاء في خفٍّ نفسه، أي لو قبل لألبس خفَّ أبيه.

وقال غيره: كان حُنَيْنٌ رجلاً عبادياً<sup>(١)</sup> من أهل دومة الكوفة، وهي النَّجف محلة منها، وهو الذي يقول:

(١) العباد، بسكر العين: قوم من قبائل شتي من بطون العرب، وقالوا نحن العباد، اجتمعوا على النصرانية، فأنفوا أن يتسموا بالعبيد، وقالوا: نحن العباد، وكانوا ينزلون الحيرة، ومنهم عدي بن زيد العبادي الشاعر المشهور.

أَنَا حُنَيْنٌ وَدَارِي النَجْفُ  
 وَمَا نَدِييَ إِلَّا الْفَتَى الْقَصِيفُ  
 لَيْسَ نَدِييَ الْمَبْخَلُ الصَّلْفُ  
 وكان من قصته أن دعاه قومٌ من أهل الكوفة إلى الصحراء ليغنيهم،  
 فمضى معهم، فلما سكر سلبوه ثيابه، وتركوه عرياناً في خفيته،  
 فلما رجع إلى أهله وأبصروه بتلك الحالة قالوا: جاء حنين بخيبه،  
 ثم قالوا: أخيبٌ من حنين؛ فصار مثلاً لكل خائب وخاسر، ثم  
 قالوا: «أصحبُ لليائس من خفي حنين»، فصار مثلاً لكل يائس  
 وقانط ومكدر.

## أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ

التَّخْدَعُ: التوارى، والمخدع من هذا أخذ، وهو بيتٌ في جوف  
 بيت يتوارى فيه، وقالوا في الضب ذلك لتواريه وطول إقامته في  
 جحره وقله ظهوره.

## دُونَ ذَلِكَ خَرَطُ الْقَتَادِ

الْخَرَطُ: قَشْرُكَ الْوَرَقِ عَنِ الشَّجَرَةِ اجْتِدَاباً بِكَفِّكَ، وَالْقَتَادُ: شَجَرٌ  
 لَهُ شَوْكٌ أَمْثَالُ الْإِبْرِ.  
 يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ دُونَهُ مَانِعٌ.

## الدَّمُّ الدَّمُّ وَالدَّهْمُ الدَّهْمُ

جعل الهمَّ هدمًا مُحَرَّكُ الدال متابعة لقوله: «الدَّمُّ الدَّمُّ»، يعني أَنِّي أَبَايَعُكَ عَلَى أَنَّ دَمِي فِي دَمِكَ وَهَدَمِي فِي هَدْمِكَ، قَالَ عَطَاءُ بْنُ مَصْعَبٍ، وَنَصَبَ «الدَّمُّ» عَلَى التَّحْذِيرِ، أَي احْذَرِ سَفْكَ دَمِي، فَإِنَّ دَمِي دَمُكَ، وَكَذَلِكَ هَدَمِي هَدْمُكَ.

يُضْرَبُ عِنْدَ اسْتِجْلَابِ مَنْفَعَةٍ لِلوَفَاقِ وَالِاتِّحَادِ.

## دَعَّ عَنْكَ نَهْبًا صِيحًا فِي حَجَرَاتِهِ

النَّهْبُ: الْمَالُ الْمَنْهُوبُ، وَكَذَلِكَ النَّهْبِيُّ، وَالْحَجَرَاتُ: النَّوَاحِي.

يُضْرَبُ لِمَنْ ذَهَبَ مِنْ مَالِهِ شَيْءٌ ثُمَّ ذَهَبَ بَعْدَهُ مَا هُوَ أَجَلٌ مِنْهُ.

وَهَذَا مِنْ بَيْتِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، قَالَ حِينَ نَزَلَ عَلَى خَالِدِ بْنِ سَدُوسِ بْنِ أَصْمَعَ النَّبَّهَانِيِّ، فَأَغَارَ عَلَيْهِ بَاعَثَ بَنُ حَوِيصَ وَذَهَبَ بِإِبْلِهِ، فَقَالَ لَهُ جَارُهُ خَالِدٌ: أَعْطِنِي صِنَائِعَكَ وَرَوَاحِلَكَ، حَتَّى أَطْلُبَ عَلَيْهَا مَالَكَ، فَفَعَلَ، فَانطوى عليها، وَيُقَالُ: بَلَّ لِحْقِ الْقَوْمِ، فَقَالَ لَهُمْ: أَغْرَتُمْ عَلَى جَارِي يَا بَنِي جَدِيلَةَ! فَقَالُوا: وَاللَّهِ مَا هُوَ لَكَ بِجَارِهِ، قَالَ: بَلَى وَاللَّهِ مَا هَذِهِ الْإِبِلُ الَّتِي مَعَكُمْ إِلَّا كَالرَّوَاحِلِ الَّتِي تَحْتِي!

قَالُوا: كَذَلِكَ، فَأَنْزَلُوهُ وَذَهَبُوا بِهَا، فَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فِيمَا هَجَاهُ بِهِ:

وَدَعَّ عَنْكَ نَهْباً صِيحَ فِي حَجْرَاتِهِ  
 وَلَكِنْ حَدِيثاً مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ  
 يقول: دع النهب الذي انتهبه باعث، ولكن حدثني حديثاً عن  
 الرواحل التي ذهبت أنت بها ما فعلت، ثم قال في هجائه:  
 وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْخُزُقَةِ خَالِدٍ  
 كَمَشْيِ أَتَانِ حُلْبَتٍ عَنِ مَنَاهِلِ

### ذَهَبَ أَمْسٌ بِمَا فِيهِ

أول من قال ذلك ضمضم بن عمرو اليربوعي، وكان هوي  
 امرأة، فطلبها بكل حيلة فأبت عليه، وقد كان غر بن ثعلبه بن  
 يربوع يختلف إليها، فاتبع ضمضم أثرهما وقد اجتمعا في مكان  
 واحد، فصار في خمر إلى جانبهما يراهما ولا يريانه، فقال غر:  
 قَدِيمًا تَوَاتَيْنِي وَتَأْبَى بِنَفْسِهَا  
 عَلَى الْمَرْءِ جَوَابُ التَّنُوفَةِ ضَمُضَمِ

فشد عليه ضمضم فقتله، وقال:

سَتَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ أَمِنَ مَبْغُضًا  
 وَأَنَّكَ عَنْهَا إِنْ نَأَيْتَ بَمَغْزَلِ

ف قيل له: لم قتل ابن عمك؟ قال: ذهب أمس بما فيه، فذهب

قوله مثلاً.

## ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا، وَتَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا

أي تفرَّقوا تفرُّقاً لا اجتماع معه .

عن فروة بن مسيك، قال: أتيت رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله أخبرني عن سبأ، أرجل هو أم امرأة؟ فقال: «هو رجل من العرب، ولد عشرة، تيامن منهم ستة، وتشاءم منهم أربعة، فأما الذين تيامنوا فالأزد وكندة ومذحج والأشعرون وأنمار منهم بجيلة؛ وأما الذين تشاءموا فعاملة وغسان ولخم وجذام، وهم الذين أرسل عليهم سيل العرم، وذلك أن الماء كان يأتي أرض سبأ من الشحر وأودية اليمن، فردموا ردمًا بين جبلين، وحبسوا الماء، وجعلوا في ذلك الردم ثلاثة أبواب بعضها فوق بعض، فكانوا يسقون من الباب الأعلى، ثم من الثاني ثم من الثالث، فأخصبوا، وكثرت أموالهم، فلما كذبوا رسولهم، بعث الله جردًا نقت ذلك الردم حتى انقض، فدخل الماء جنتيهم فغرقهما، ودفن السيل بيوتهم، فذلك قوله تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ﴾ [سبأ: ١٦]»<sup>(١)</sup>.

والعرم: جمع عرمة، وهي السكر الذي يحبس الماء، وقال ابن الأعرابي: العرم السيل الذي لا يطاق، وقال قتادة ومقاتل: العرم اسم وادي سبأ.

وعن أبي صالح قال: أَلَقْتُ طَرِيفَةَ الْكَاهِنَةِ<sup>(٢)</sup> إِلَى عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ

(١) صحيح الترمذي للألباني - رحمه الله - (٢٥٧٤) وحسن إسناده ابن كثير في تفسيره (٣/٥٣٩ ط دار المعرفة).

(٢) ثم جاء الإسلام بتحريم الكهانة، وتحريم سؤالهم أو تصديقهم؛ حفظاً لدين المسلم أن يتعلق بغير الله ممن يستعينون بالشياطين، ويخلطون الكلمة بمئة كذبة. فالحمد لله على هدايته.

الذي يقال له مُزَيْقِيَا بن ماء السماء، وهو عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قحطان، وكانت قد رأت في كهانتها أَنَّ سَدَّ مَأْرَب سَيَخْرُب، وَأَنَّه سِيَأْتِي سَيْلُ الْعَرَمِ فَيُخْرِبُ الْجَنَّتَيْنِ، فباع عمرو بن عامر أمواله، وسار هو وقومه حتى انتهوا إلى مكة فأقاموا بمكة وما حولها، فأصابتهم الحمى، وكانوا ببلد لا يَدْرُونَ فيه ما الحمى، فدعوا طريفة فشكوا إليها الذي أصابهم، فقالت لهم: قد أصابني الذي تشكون، وهو مُفَرَّق بيننا، قالوا: فماذا تأمرين؟ قالت: من كان منكم ذا همٍّ بعيد، وجَمَل شديد، ومزاد جديد، فليَلْحَق بقصر عُمان المشيد، فكانت أزدُ عُمان. ثم قالت: مَنْ كان منكم ذا جلد وقَسْر، وصَبْر على أزمات الدَّهر، فعليه بالأراك من بطن مُرٍّ، فكانت خُزاعة، ثم قالت: من كان منكم يريد الرّاسيات في الوَحْل، المُطعمات في المحل، فليَلْحَق بيثرب ذات النَّخْل، فكانت الأوس والخزرج، ثم قالت: من كان منكم يريد الخمر والخمير، والملك والتّأمير، ويلبس الدِّياج والحريير، فليَلْحَق ببصرى وغوير، وهما من أرض الشّام، فكان الذين سكنوها آل جَفْنَة من غَسَّان، ثم قالت: من كان منكم يريد الثياب الرّقاق، والخيل العتاق، وكنوز الأرزاق، والدّم المُهراق، فليَلْحَق بأرض العراق، فكان الذين سكنوها آل جَذِيمة الأبرش ومن كان بالحيرة وآل محرّق.

## ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا

قيل: إنَّ أصله أن رجلاً حمل على رجل ليقتله، وكان في يد المحمول عليه رُمح فأنساه الدهش والجزع ما في يده، فقال له الحامل: ألقِ الرُّمَحَ، فقال الآخر: إنَّ معي رمحاً لا أشعر به؟ ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ... المثل، وحمل على صاحبه فَطَعَنَهُ حتى قتله أو هزمه. يُضْرَبُ في تذكُر الشيء بغيره.

يُقال: إن الحامل صَخْر بن معاوية السُّلمي، والمحمول عليه يزيد بن الصَّعق.

وقيل: أوَّل من قاله رهِيم بن حزن الهلالي، وكان انتقل بأهله وماله من بلده يُريدُ بلداً آخر، فاعترضه قوم من بني تغلب فعرفوه وهو لا يعرفهم، فقالوا له: خَلِّ ما معك وانج، قال لهم: دونكم المال، ولا تعرضوا للحرم، فقال له بعضهم: إن أردت أن نفعلك ذلك فألقِ رُمحك، فقال: وإنَّ معي لَرُمحاً؟ فشدَّ عليهم فجعل يقتلهم واحداً بعد واحد وهو يترتجز ويقول:

رُدُّوا عَلَيَّ أَقْرَبَهَا الْأَقَاصِيَا  
 إِنَّ لَهَا بِالشُّرْفِي حَادِيَا  
 ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا

## رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَأَنْسَلَّتْ

هذا المثل لإحدى ضرائر رُهم بنت الخَزْرَجِ امرأة سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ رَمَتْهَا رُهم بَعِيْبٍ كَانَ فِيهَا، فَقَالَتِ الضَّرَّةُ: رَمَتْنِي بِدَائِهَا... المثل.

يُضْرَبُ لِمَنْ يَعِيرُ صَاحِبَهُ بِعَيْبٍ هُوَ فِيهِ.

## رَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ الْأَثَافِي

قالوا: هي القِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يُوَضَعُ إِلَى جَنْبِهَا حَجْرَانِ وَيُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ.

يُضْرَبُ لِمَنْ رَمَى بِدَاهِيَةٍ، وَيُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُبْقِي مِنَ الشَّرِّ؛ لِأَنَّ الْأَثْفِيَّةَ ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ كُلُّ حَجْرٍ مِثْلُ رَأْسِ الْإِنْسَانِ؛ فَإِذَا رَمَاهُ بِالثَّلَاثَةِ فَقَدْ بَلَغَ النَّهْيَةَ، كَذَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ، قَالَ الْبَدِيعُ الْهَمْدَانِيُّ:

وَلِي جِسْمٌ كَوَاحِدَةِ الْمِثْلَانِي  
لَهُ كَبَدٌ كَثَالِثَةُ الْأَثَافِي

يُرِيدُ الْقِطْعَةَ مِنَ الْجَبَلِ.

## أُرِيهَا السُّهَاءُ وَتُرِينِي الْقَمَرَ

السُّهَاءُ: كوكب صغير في بنات نعش .  
يُضْرَبُ لِمَنْ يُغَالِطُ فِيمَا لَا يَخْفَى .

## رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ

يُروى هذا المثل للقمان بن عاد، وذلك أنه أقبل ذات يوم، فبينما هو يسير إذ أصابه عَطَشٌ، فهجم على مِظْلَةٍ في فنائها امرأة تُدَاعِبُ رَجُلًا، فاستسقى لقمان، فقالت المرأة: اللبَنُ تَبْغِي أم الماء؟ قال لقمان: «أَيُّهُمَا كَانَ وَلَا عَدَاءَ»، فذهبت كلمته مثلاً، قالت المرأة: أما اللبن فخلفك وأما الماء فأمامك، قال لقمان: «الْمَنْعُ كَانَ أَوْجَزَ»، فذهبت مثلاً، قال: فبينما هو كذلك إذ نظر إلى صبيٍّ في البيت يبكي فلا يُكْتَرِثُ له وَيَسْتَسْقِي فلا يُسْقَى. فقال: إن لم يكن لكم في هذا الصبي حاجة دفعتموه إليّ فكفلته، فقالت المرأة: ذاك إلى هانئ، وهانئ زوجها، فقال لقمان: وهانئ من العَدَدِ؟ فذهبت كلمته مثلاً، ثم قال لها: مَنْ هذا الشاب إلى جنبك فقد علمته ليس ببعلك؟ قالت: هذا أخي، قال لقمان: «رُبَّ أَخٍ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ»، فذهبت مثلاً، ثم نظر إلى أثر زوجها في فتل الشَّعْرِ فعرف في فتلته شعر البناء

أنه أعسر، فقال: «ثكلت الأعيسر أمه، ولو يعلم العلم لطل غمه»،  
 فذهب مثلاً، فدعرت المرأة من قوله دُغراً شديداً، فعرضت عليه  
 الطعام والشراب، فأبى وقال: «المبيت على الطوى حتى تنال به كريم  
 المثوى خير من إتيان ما لا تهوى»، فذهبت مثلاً، ثم مضى حتى إذا  
 كان مع العشاء إذا هو برجل يسوق إبله وهو يرتجز ويقول:

رُوحِي إِلَى الْحَيِّ فَإِنَّ نَفْسِي  
 رَهْيْنَةٌ فِيهِمْ بِخَيْرِ عُرْسِ  
 حُسَّانَةَ الْمُقْلَةَ ذَاتُ أَنْسِ  
 لَا يُشْتَرَى الْيَوْمَ لَهَا بِأَمْسِ

فعرف لقمان صوته ولم يره، فهتف به: يا هانىء، يا هانىء،  
 فقال: ما بالك؟ فقال:

يَا ذَا الْبَجَادِ الْحَلَكَةَ  
 وَالزَّوْجَةَ الْمُشْتَرَكَةَ  
 عِشْ رُوَيْدًا أَبْلُكَه  
 لَيْسَتْ لِمَنْ لَيْسَتْ لَكَه

فذهبت مثلاً، قال هانىء: نور نور، لله أبوك! قال لقمان: «عليّ  
 التنوير، وعليك التغيير، وإن كان عندك نكير، كل امرئ في بيته  
 أمير»، فذهبت مثلاً، ثم قال: إني مررتُ وبني أوام فدفعت إلى  
 بيت، فإذا أنا بامرأتك تُغازل رجلاً، فسألته عنه، فزعمته أخاها،  
 ولو كان أخاها لجلي عن نفسه وكفاها الكلام، فقال هانىء: وكيف  
 علمت أن المنزل منزلي والمرأة امرأتي؟ قال: عرفت عقائق هذه  
 النوق في البناء، وبوهذة الخلية في الفناء، وسبق هذا الناب، وأثر

يدك في الأطناب، قال: صدقتني فدأك أبي وأمِّي، وكذبتني نفسي! فما الرأى؟ قال: هل لك علم؟ قال: نعم بشأني، قال لقمان: «كل امرئ بشأنه عليم» فذهبت مثلاً، قال له هانيء: هل بقيت بعد هذه؟ قال لقمان: نعم، قال: وما هو؟ قال: تحمي نفسك، وتحفظ عرسك، قال هانيء: أفعل، قال لقمان: «من يفعل الخير يجد الخبر»، فذهبت مثلاً، ثم قال: الرأى أن تقلب الظهر بطناً والبطن ظهراً حتى يستبين لك الأمر أمراً؟ قال: أفلا أعاجلها بكية، توردها المنية، فقال لقمان: «آخر الدواء الكي» فأرسلها مثلاً، ثم انطلق الرجل حتى أتى امرأته فقصص عليه القصة، وسئل سيفه فلم يزل يضربها به حتى بردت.

## رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا

ويروى: «تَهَبُ رَيْثًا»، وريثاً: نصب على الحال في هذه الرواية، أي تهب رائية، فأقيم المصدر مقام الحال، وفي الرواية الأولى نصب على المعقول به.

وأول من قال ذلك مالك بن عوف بن أبي عمرو بن عوف بن مُحَلِّم الشيباني، وكان سنان بن مالك بن أبي عمرو بن عوف بن محلم شام غيماً، فأراد أن يرحل بامرأته خماعة بنت عوف بن أبي عمرو، فقال له مالك: أين تظعن يا أخي؟ قال: أطلب موقع هذه السحابة، قال: لا تفعل فإنه ربما خيلت وليس فيها قطر، وأنا أخاف

عليك بعض مقانِب العرب، قال: لكني لستُ أخاف ذلك، فمضى،  
وعرَضَ له مَرُوان القرظ بن زنباع بن حذيفة العبسيّ فأعجله عنها  
وانطلق بها وجعلها بين بناته وأخواته، ولم يكشف لها ستراً، فقال  
مالك بن عوف لسنان: ما فعلت أختي؟ قال: نفتني عنها الرِّماح،  
فقال مالك: «رُبَّ عجلة تهبُّ ريثاً، ورُبَّ فروقة يُدعى ليثاً، ورُبَّ  
غَيْثٍ لم يكن غَيْثاً»، فأرسلها مثلاً.  
يُضرب للرجل يشتدُّ حرصه على حاجة ويخرق فيها حتى تذهب  
كلها.

## رَجَعْتُ أَدْرَاجِي

أي: في أدراجي، فخذف «في» وأوصل الفعل، يعني رجعت  
عودي على بدئي، وكذلك رَجَعَ أَدْرَاجَهُ، أي: طريقه الذي جاء  
منه، قال الراعي:

لَمَّا دَعَا الدَّغْوَةَ الأُولَى فأسْمَعَنِي  
أَخَذْتُ ثَوْبِي فَاسْتَمَرَّرْتُ أَدْرَاجِي

وُلِّقَ عامر بن مجنون الجرمي جَرْمَ زَبَانَ «مُدْرَجَ الرِّيح» لبيته:  
أَعْرَفْتُ رَسْمًا مِنْ سُمِّيَّةَ بِاللَّوِي  
دَرَجْتُ عَلَيْهِ الرِّيحُ بَعْدَكَ فَاسْتَوَى

يقال: إنه قال:

أَعْرَفْتُ رَسْمًا مِنْ سُمِّيَّةَ بِاللَّوِي

ثم ارتجَّ عليه سنة، ثم أرسل خادماً إلى منزل كان ينزله قد خَبَأَ فيه خبيئة، فلما أتته قال لها: كيف وجدت أثر منزلنا؟ قالت: دَرَجْتُ عليه الرِّيحُ بعدك فاستوى، فأتمَّ البيت بقولها، ولُقِّبَ «مدرج الرياح».

## رَضِيْتُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ بِالْإِيَابِ

أول من قاله امرؤ القيس بن حجر في بيت له، وهو:  
وقد طَوَّفْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى  
رَضِيْتُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ بِالْإِيَابِ  
يُضْرَبُ عِنْدَ الْقَنَاعَةِ بِالسَّلَامَةِ

## رَجَعَ بِخَفِّي حُنَيْنٍ

أصله أن حُنَيْنًا كان إسكافاً، من أهل الحيرة، فساومه أعرابيٌّ بخُفَّين، فاختلفا حَتَّى أَعْضَبَهُ، فأراد غِيْظَ الأعرابي، فلما ارتحل الأعرابي أخذ حُنَيْنٌ أحد خُفَّيْهِ وطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ، ثم ألقى الآخر في موضع آخر، فلَمَّا مَرَّ الأعرابي بأحدهما قال: ما أشبه هذا الخُفَّ بخُفِّ حُنَيْنٍ ولو كان معه الآخر لأخذته! ومضى، فلَمَّا انتهى إلى الآخر نَدِمَ على تركه الأول، وقد كمن له حُنَيْنٌ، فلَمَّا مضى الأعرابي في طلب الأول عمد حُنَيْنٌ إلى راحلته وما عليها فذهب بها، وأقبل الأعرابي وليس معه إلا الخُفَّان، فقال له قومه: ماذا

جئت به من سفرك؟ فقال: «جئتكم بخفي حنين»، فذهبت مثلاً.  
يُضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة.

## رُبَّ رَمِيَّةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ

أي: رُبَّ رمية مصيبة حصلت من رام مخطئ، لا أن تكون رمية من غير رام؛ فإن هذا لا يكون قط.

وأول من قال ذلك الحكم بن عبد يغوث المنقري، وكان أرمى أهل زمانه، وألى يمينا ليدبَحَنَّ على الغبغب<sup>(١)</sup> مهاة فحمل قوسه وكنانته، فلم يصنع يومه ذلك شيئاً، فرجع كئيباً حزيناً، وبات ليلته على ذلك، ثم خرج إلى قومه فقال: ما أنتم صانعون فإنني قاتل نفسي أسفاً إن لم أذبها اليوم؟ فقال له الحصين بن عبد يغوث أخوه: يا أخي اذبح مكانها عشراً من الإبل ولا تقتل نفسك، قال: لا واللات والعزى لا أظلم عاترة، وأترك النافرة، فقال ابنه المطعم بن الحكم: يا أبة احملني معك أرفدك، فقال له أبوه: وما أحمل من رعش وهل، جبان فشيل، فضحك الغلام وقال: إن لم تر أوداجها تخالط أمشاجها فاجعني وداجها، فانطلقا، فإذا هما بمهاة فرماها الحكم فأخطأت، ثم مرت به أخرى فرماها فأخطأها، فقال: يا أبة أعطني القوس، فأعطاه فرماها فلم يخطئها، فقال أبوه: «رُبَّ رمية من غير رام».

(١) الغبغب: صنم.

## رِضَا النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ

هذا المثل يُرَوَى من كلام أَكْثَمَ بنِ صَيْفِيٍّ .

## أَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ

أي: هو مُسْتَعْنٍ عن الوَصِيَّةِ  
قالوا: إِنَّ هَذَا الْمَثَلَ لِلْقَمَانِ الْحَكِيمِ، قَالَه لابنه .

## أُرِيدُ حِبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي

هذا مَثَلٌ تَمَثَّلَ به أمير المؤمنين عليٍّ - رضي الله عنه - حين ضربه  
ابنُ مُلْجَمٍ - لعنه الله - وباقي البيت:  
عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ

## رُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا دَعْنِي

يُضْرَبُ فِي النَّهْيِ عن الإكثارِ مخافة الإهجار .  
ذَكَرُوا أَنَّ مَلِكًا مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ خَرَجَ مُتَّصِدًا وَمَعَهُ نَدِيمٌ لَهُ كَانَ

يقربه ويكرمه، فأشرف على صخرة ملساء ووقف عليها، فقال له  
النديم: لو أن إنساناً ذبح على هذه الصخرة إلى أين كان يبلغ دمه؟  
فقال الملك: اذبحوه عليها ليرى دمه أين يبلغ، فذبح عليها، فقال  
الملك: رَبِّ كَلِمَةٌ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا دَعْنِي.

## زَوْجٌ مِنْ عُوْدٍ، خَيْرٌ مِنْ قَعُوْدٍ

هذا المثل لبعض نساء الأعراب، قال المبرد: حدّثني عليّ بن  
عبدالله عن ابن عائشة قال: كان ذو الإصبع العدواني رجلاً غيوراً  
وله بنات أربع، وكان لا يزوجهن غيراً، فاستمع عليهن يوماً وقد  
خَلَوْنَ يتحدّثن، فقالت: قائله منهنّ: لَتَقُلُّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَّا مَا فِي  
نَفْسِهَا، وَلِنَصْدُقَ جَمِيعاً، فقالت كُبْرَاهُنّ:

أَلَا لَيْتَ زَوْجِي مِنْ أَنْاسِ ذَوِي غِنَى  
حَدِيثُ شَبَابٍ طَيِّبُ النَّشْرِ وَالذِّكْرِ  
لَصُوقٍ بِأَكْبَادِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ  
خَلِيفَةُ حَانَ لَا يُقِيمُ عَلَى هَجْرٍ

وقالت الثانية:

أَلَا لَيْتَهُ يُعْطَى الْجَمَالَ بِدِيهَةٍ  
لَهُ جَفْنَةٌ تَشْقَى بِهَا النَّيْبُ وَالْجُرُزُ  
لَهُ حَكَمَاتُ الدَّهْرِ مِنْ غَيْرِ كُبْرَةٍ  
تَشِينُ: فَلَا وَانْ وَلَا ضَرَعٌ غَمْرُ

فقلن لها: أنت تريدين سيداً، وقالت الثالثة:

أَلَا هَلْ تَرَاهَا مَسْرَّةً وَحَلِيلُهَا  
 أَشْمَ كَنْضَلِ السَّيْفِ عَيْنِ الْمُهَنْدِ  
 عَلِيمٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ وَرَهْطُهُ

إذا ما انتمى من أهل بيتي ومختدي  
 فقلن لها: أنت تريدين ابن عم لك قد عرفته. وقلن للصغرى:  
 ما تقولين؟ قالت: لا أقول شيئاً، فقلن: لا ندعك وذاك، إنك قد  
 اطلعت على أسرارنا وتكتمين سرنا! فقالت: زوج من عود خير من  
 قعود، فخطبن، فزوجن جمع، ثم أمهلن حولاً، ثم زار الكبرى  
 فقال لها: كيف رأيت زوجك؟ فقالت: خير زوج، يكرم أهله،  
 وينسى فضله، قال: فما مالكم؟ قالت: الإبل، قال: وما هي؟  
 قالت: نأكل لحمانها مزعاً، ونشرب ألبانها جرعاً، وتحملنا وضعفتنا  
 معاً. فقال: زوج كريم، ومال عميم، ثم زار الثانية فقال: كيف  
 رأيت زوجك؟ قالت: يكرم الحليلة، ويقرب الوسيلة، قال: فما  
 مالكم؟ قالت: البقر، قال: وما هي؟ قالت: تألف الفناء، وتملأ  
 الإناء، وتودك السقاء، ونساء مع نساء، فقال: رضيت فحظيت.  
 ثم زار الثالثة فقال: كيف رأيت زوجك؟ فقالت: لا سمح بذر،  
 ولا بخيل حكر، قال: فما مالكم؟ قالت: المعزى، قال: وما هي؟  
 قالت: لو كنا نولدها فطمأ، ونسلخها أدماً، لم نبع بها نعماً،  
 فقال: جذو مغنية. ثم زار الرابعة فقال: كيف رأيت زوجك؟  
 قالت: شر زوج، يكرم نفسه، ويهين عرسه، قال: فما مالكم؟  
 قالت: شر مال الضأن، قال: وما هي؟ قالت: جوف لا يشبعن،

وهيم لا يَنْقَعْنَ، وَصُمُّ لا يَسْمَعْنَ، وَأَمْرٌ مُغْوِيْتَهُنَّ يَتَّبَعْنَ، فَقَالَ:  
«أشبه امرؤ بعض بزّه».

قال علي بن عبد الله: قلت لابن عائشة: ما قولها «وَأَمْرٌ مُغْوِيْتَهُنَّ  
يَتَّبَعْنَ؟».

قال: أما تراهنَّ يمررن فتسقط الواحدة منهنَّ في ماء أو وحل أو غير  
ذلك فيتبعنها عليه، وقوله: «جذو مُغْنِيَّة» جمع جذوة، وهي القطعة.

## زُرْغَبًا تَزْدَدُ حُبًّا

أول من قال ذلك مُعَاذُ بْنُ صِرْمِ الْخَزَاعِيِّ، وَكَانَتْ أُمُّهُ مِنْ عَكٍّ؛  
وَكَانَ فَارِسٌ خَزَاعَةٌ؛ وَكَانَ يَكْثُرُ زِيَارَةَ أَخْوَالِهِ، قَالَ: فَاسْتَعَارَ مِنْهُمْ  
فَرَسًا؛ وَأَتَى قَوْمَهُ؛ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ جَحِيشُ بْنُ سُوْدَةَ، وَكَانَ  
لَهُ عَدُوًّا: أَتُسَابِقُنِي عَلَى أَنْ مَنْ سَبَقَ صَاحِبَهُ أَخَذَ فَرَسَهُ؟ فَسَابَقَهُ،  
فَسَبَقَ مُعَاذٌ؛ وَأَخَذَ فَرَسَ جَحِيشٍ، وَأَرَادَ أَنْ يَغِيْظَهُ فَطَعَنَ أَيُّطَلَ  
الْفَرَسَ بِالسَّيْفِ فَسَقَطَ، فَقَالَ: جَحِيشُ: لَا أَمَّ لَكَ! قَتَلْتَ فَرَسًا  
خَيْرًا مِنْكَ وَمِنْ وَالِدِكَ؟ فَرَفَعَ مُعَاذُ السَّيْفَ فَضْرَبَ مَفْرَقَهُ فَقَتَلَهُ، ثُمَّ  
لَحِقَ بِأَخْوَالِهِ. وَبَلَغَ الْحَيِّ مَا صَنَعَ، فَرَكِبَ أَخُجَّ لِحِيشٍ وَابْنَ عَمِّ لَهُ،  
فَلَحِقَاهُ فَشَدَّ عَلَى أَحَدِهِمَا فَطَعَنَهُ فَقَتَلَهُ، وَشَدَّ عَلَى الْآخَرِ فَضْرَبَهُ  
بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ؛ وَقَالَ فِي ذَلِكَ:

ضَرَبْتُ جُحَيْشًا ضَرْبَةً لَا لَيْمَةً  
وَكَنْتُ بِصَافِ ذِي طَرَائِفِ مُسْتَكِّ

قتلْتُ جُحَيْشاً بَعْدَ قتلِ جِوَادِهِ  
 وَكُنْتُ قَدِيماً فِي الْحَوَادِثِ ذَا فَتْكِ  
 قَصَدْتُ لِعَمْرٍو بَعْدَ بَدْرِ بَضْرِبَةٍ  
 فَخَرَّ صَرِيحاً مِثْلَ عَائِرةِ النَّسْكِ  
 لِكَيْ يَغْلِبَ الْأَقْسَوَامُ أَنِّي صَارِمٌ  
 خِزَاعَةٌ أَجْدَادِي وَأَنْمَى إِلَيَّ عَكٌّ  
 فَقَدْ ذُقْتُ يَا جَحْشُ بِنَ سَوْدَةَ ضَرْبَتِي  
 وَجَرَّبْتَنِي إِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلُ فِي شَكِّ  
 تَرَكْتُ جُحَيْشاً ثَاوِيّاً ذَا نَوَائِحِ  
 خَضِيبَ دَمِ جَارَاتِهِ حَوْلَهُ تَبْكِي  
 تَرْنٌ عَلَيْهِ أُمَّهُ بَأْتِحَابِهَا  
 وَتَقْشِرُ جِلْدِي مَخْجَرِيهَا مِنْ الْحَكِّ  
 لِيَرْفَعَ أَقْسَوَاماً حُلُولِي فِيهِمْ  
 وَيُزْرِي بِقَوْمٍ - إِنْ تَرَكْتُهُمْ - تَرْكِي  
 وَحِصْنِي سَرَاةَ الطَّرْفِ وَالسَّيْفِ مَعْقَلِي  
 وَعَظْمِي غِبَارَ الْحَرْبِ لَا عَبَقُ الْمِسْكِ  
 تَتَوَقُّ غَدَاةَ الرَّوْعِ نَفْسِي إِلَى الْوَعْيِ  
 كَتَوَقُّ الْقَطَا تَسْمُو إِلَى الْوَشْلِ الرَّكِّ  
 وَلَسْتُ بِرَغْدِيدٍ إِذَا رَاعَ مُعْضَلٌ  
 وَلَا فِي نَوَادِي الْقَوْمِ بِالضَّيْقِ الْمَسْكِ  
 وَكَمْ مَلِكٌ جَدَّلْتَهُ بِمُهَنْدٍ  
 وَسَابِغَةٍ بِيضَاءِ مُحْكَمَةِ السَّكِّ

قال: فأقام في أخواله زماناً، ثم إنه خرج مع بني أخواله في جماعة  
 من فتيانهم يتصيدون، فحمل معاذ على غير فلاحه ابن خال له يقال

له الغضبان، قال: خلَّ عن العير، قال: لا، ولا نعمة عين، فقال له الغضبان: أما والله لو كان فيك خير لما تركت قومك، فقال معاذ: «زُرْ غِبًّا تَزِدُّ حُبًّا»، فأرسلها مثلاً، ثم أتى قومه فأراد أهل المقتول قتله، فقال لهم قومه: لا تقتلوا فارسكم وإن ظلم، فقبلوا منه الدية.

ومن هذا المثل قال الشاعر:

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَزُرْ مُتَوَاتِرًا  
وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَزُرْ غِبًّا

وقال آخر:

عَلَيْكَ بِإِغْبَابِ الزِّيَارَةِ؛ إِنَّهَا  
إِذَا كَثُرَتْ كَانَتْ إِلَى الْهَجْرِ مَسْلَكًا  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْقَطَرَ يُسْأَمُ دَائِمًا  
وَيُسْأَلُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَكَ

## سَبَقُ السَّيْفِ الْعَدَلُ

قاله ضبّة بن أدّ لما لامه الناس على قتله قاتل ابنه في الحرم، وقد مرّ تمام القصة فيما تقدّم عند قوله: «إِنَّ الْحَدِيثَ ذُو شُجُونٍ»، ويُقال: إن قولهم: «سَبَقُ السَّيْفِ الْعَدَلُ» لخزيم بن نوفل الهمداني.

## سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا

الخَلْفُ: الرديء من القول وغيره، قال ابن السكيت: حدّثني ابن الأعرابي قال: كان أعرابي مع قوم فحبق حَبَقَةً، فتشور، فأشار بإبهامه إلى أسّته وقال: إنها خلف نَطَقْتُ خَلْفًا ونصب «ألفا» على المصدر: أي سكت ألف سكتة ثم تكلم بخطأ.

## أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً

ويروى: «سَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ إِجَابَةً» وساء في هذا الموضع تعمل عمل بئس، نحو قوله تعالى: ﴿سَاءَ مَثَلًا﴾ [الأعراف: ١٧٧] ونصب سمعاً على التمييز، وأسَاءَ سمعاً نصب على المفعول به، تقول: أسأت القول وأسأت العمل، وقوله: «فأساء جابة» هي بمعنى إجابة، يقال: أجاب إجابةً وجابةً وجواباً وجيبةً. ومثل الجابة في موضع الإجابة: الطاعة والطاقة والغارة والعارّة، قال المفضل: هذه خمسة أحرف جاءت هكذا. وكلها أسماء وضعت موضع المصادر. قال المفضل: إن أول من قال ذلك سهيل بن عمرو أخو بني عامر بن لؤي، وكان تزوج صفيّة بنت أبي جهل بن هشام، فولدت له أنس بن سهيل، فخرج معه ذات يوم وقد خرج وجهه، يريد التّحى،

فوقفا بحزورة مكة، فأقبل الأحنس بن شريف الثقفي، فقال: من هذا؟ قال سهيل: ابني، قال الأحنس: حيّاك الله يا فتى، قال: لا والله ما أمّي في البيت، انطلقت إلى أمّ حنظلة تطحن دقيقاً، فقال أبوه: «أساء سمعاً فأساء جابة» فأرسلها مثلاً، فلما رجعا قال أبوه: فضحني ابنك اليوم عند الأحنس قال كذا وكذا، فقالت الأمّ: إنّما ابني صبي. قال سهيل: «أشبهه امرؤً بعض بزّه»، فأرسلها مثلاً.

### سُقِطَ فِي يَدِهِ

يُضْرَبُ لِمَنْ نَدِمَ.

قال الأخصفش: يُقال سقط في يده أي: ندم، وقرأ بعضهم: ﴿وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ [الأعراف: ١٤٩]، كأنّه أضمر الندم، وجوز أسقط في يده، وقال أبو عمرو: لا يقال «أسقط» بالألف على ما لم يُسمّ فاعله، وكذلك قال ثعلب، وقال الفرّاء والزجاج: يُقال سُقط وأسقط في يده، أي: ندم. قال الفرّاء: وسُقط أكثر وأجود، وقال أبو القاسم الزجاجي: سُقط في أيديهم نظم لم يسمع قبل القرآن، ولا عرفته العرب، ولم يوجد ذلك في أشعارهم، والذي يدلّ على ذلك أن شعراء الإسلام لما سمعوا هذا النظم واستعملوه في كلامهم، خفي عليهم وجه الاستعمال؛ لأنّ عاداتهم لم تجر به، فقال أبو نواس:

وَنَشْوَةِ سُقِطَتْ مِنْهَا فِي يَدِي

وأبو نواس هو العالم النحرير، فأخطأ في استعمال هذا اللفظ؛

لأن فعلت لا يبنى إلا من فعل يتعدى، لا يقال رُغِبْتُ ولا يُقال غُضِبْتُ؛ وإنما يُقال: رَغِبَ فِيَّ وَغُضِبَ عَلَيَّ. قال: وذكر أبو حاتم: سَقَطَ فلان في يده أي: ندم، وهذا خطأ مثل قول أبي نواس، هذا كلامه.

وأما ذكر اليد فلأن النادم يعضُّ على يديه، ويضرب إحداهما بالأخرى تحسُّراً، كما قال: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ [الفرقان: ٢٧]، وكما قال: ﴿فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا﴾ [الكف: ٤٢]، فلهذا أضيف سقوط النَّدَمِ إلى اليد.

## سَمْنٌ كَلْبِكَ يَأْكُلُكَ

ويروي: «أَسْمَنُ».

أول من قال ذلك حازم بن المنذر الحماني، وذلك أنه مرَّ بمحلة همدان فإذا هو بغلام ملفوف في المعاوز<sup>(١)</sup>، فرحمه وحمله على مقدم سرجه حتى أتى به منزله، وأمر أمة له أن ترضعه، فأرضعته حتى فطم وأدرك وراهنق الحلم، فجعله راعياً لغنمه وسماه جحيشاً، فكان يرعى الشاء والإبل، وكان زاجراً عائفاً، فخرج ذات يوم فعرضت له عُقَابٌ، فعافها، ثم مرَّ به غداف فزجره، وقال:

تُخْبِرُنِي شِوَا حِجُّ الغُدْفَانِ  
والخُطْبُ يَشْهَدُنْ مع العِقْبَانِ

(١) المعاوز: الثياب الخلقية.

أَنِّي جُحَيْشٌ مَعَشْرِي هُمْدَانُ  
 وَلَسْتُ عَبْدًا لِبَنِي حَمَّانُ  
 فلا يزال يتغنى بهذه الأبيات، وإن ابنة لحازم يُقال لها رَعُومُ،  
 هَوَيْتُ الْغُلَامَ وَهَوِيهَا، وكان الغلام ذا منظر وجمال، فتبعته رَعُومُ  
 ذات يوم حتى انتهى إلى موضع الكلاء، فسرح الشاء فيه واستظل  
 بشجرة، وأتكأ على يمينه وأنشأ يقول:

أَمَا لَكَ أُمَّ فَتُدْعِي لَهَا  
 وَلَا أَنْتَ ذُو وَالِدٍ يُعْرِفُ؟  
 أَرَى الطَّيْرَ تُخْبِرُنِي أَنَّنِي  
 جُحَيْشٌ وَأَنْ أَبِي حَرَشَفُ  
 يَقُولُ غُرَابٌ غَدًا سَانِحًا  
 وشاهده جاهدا يحلفُ  
 بِأَنِّي لِهَمْدَانَ فِي غَرِّهَا  
 وَمَا أَنَا جَافٌ وَلَا أَهْيَفُ  
 وَلَكِنِّي مِنْ كِرَامِ الرَّجَالِ  
 إِذَا ذَكَرَ السَّيِّدُ الْأَشْرَفُ

وقد كمنَّتْ له رَعُومُ تَنْظُرُ مَا يَصْنَعُ، فرفع صوته أيضا يتغنى ويقول:  
 يَا حَبَّذَا رَبِّي بَنِي رَعُومُ  
 وَحَبَّذَا مَنْطِقُهَا الرَّخِيمُ  
 وَرِيحُ مَا يَأْتِي بِهِ النَّسِيمُ  
 إِنِّي بِهَا مُكَلِّفٌ أَهْيَمُ  
 لَوْ تَعْلَمِينَ السَّعْلِمُ يَا رَعُومُ  
 إِنِّي مِنْ هَمْدَانِهَا صَمِيمُ

فلما سمعت رَعُومٌ شعره ازدادت فيه رَغْبَةٌ وبه إعجاباً، فدنت

منه وهي تقول:

طَارَ إِلَيْكُمْ عَرَضاً فُؤَادِي  
وَقَلَّ مِنْ ذِكْرِكُمْ رُقَادِي  
وَقَدْ جَفَا جَنْبِي عَنِ السَّوَادِ

أَبَيْتُ قَدْ حَالَ فَنِي سُهَادِي

فقعدا تحت الشَّجَرَةِ، فكانا يفعلان ذلك أياماً. ثم إن أباهما افتقدهما

يوماً وفطنَ لها فرصدها، حتى إذا خرجت تبعها، فانتهى إليهما

على سَوْءَةٍ، فلما رآهما قال: «سَمَنْ كَلْبِكَ يَا كَلِكْ»، فأرسلا مثلاً،

وَشَدَّ عَلَى جَحِيشٍ بِالسَّيْفِ فَأَفْلَتَ وَلَحِقَ بِقَوْمِهِ هَمْدَانٌ، وانصرف

حازم إلى ابنته وهو يقول: «مَوْتُ الْحُرَّةِ خَيْرٌ مِنَ الْعَرَّةِ»، فأرسلها

مثلاً، فلماً وصل إليها وجدها قد اختنقت فماتت، فقال حازم:

«هَانَ عَلَيَّ الثُّكُلُ لِسُوءِ الْفَعْلِ»، فأرسلها مثلاً، وأنشأ يقول:

قَدْ هَانَ هَذَا الثُّكُلُ لِسُوءِ الْفَعْلِ

أَحْبَبْتُ قَتْلَكَ بِالْحَسَامِ الصَّارِمِ

وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِذَلِكَ لِسُوءِ الْفَعْلِ

شَمَّرْتُ فِي قَتْلِ اللَّعِينِ الظَّالِمِ

فَعَلَيْكَ مَقْتُ اللَّهِ مِنْ غَدَّارَةٍ

وَعَلَيْكَ لَعْنَتُهُ وَلَعْنَةُ حَازِمِ

وقال قوم: إن رجلاً من طَسَمٍ ارتبطَ كلباً، فكان يُسَمِّنه وَيُطْعِمُهُ

رجاءً أَنْ يَصِيدَ بِهِ، فاحتبس عليه يطعمه يوماً، فدخل عليه صاحبه

فوثب عليه فافترسه، قال عوف بن الأحوص:

أَرَانِي وَعَوْفًا كَالْمَسْمَنِ كَلْبَهُ  
فَخَدَّشَهُ أَنْيَابَهُ وَأَظْفَارَهُ

وقال طرفة:

كَكَلْبِ طَسْمٍ وَقَدْ تَرَبَّبَهُ  
يَعْلُهُ بِالْحَلِيبِ فِي الْغَلَسِ  
طَلَّ عَلَيْهِ يَوْمًا يُقْرَقِرُهُ  
إِنْ لَا يَلِغُ فِي الدَّمَاءِ يَنْتَهِسِ

### اسْعَ بِجَدِّكَ لَا بِكَدِّكَ

أول من قال ذلك حاتم بن عميرة الهمداني، وكان بعث ابنه الحسل وعاجنة إلى تجارة، فلقي الحسل قوم من بني أسد، فأخذوا ماله وأسروه، وسار عاجنة أياما، ثم وقع على مال في طريقه من قبل أن يبلغ موضع متجره، فأخذه ورجع وقال في ذلك:

كَفَّنَانِي اللَّهُ بُعْدَ السَّيْرِ؛ إِنِّي  
رَأَيْتُ الْخَيْرَ فِي السَّفَرِ الْقَرِيبِ  
رَأَيْتُ الْبُعْدَ فِيهِ شَقِيًّا وَنَسَائِي  
وَوَخْشَةَ كُلِّ مُنْفَرِدٍ غَرِيبِ  
فَأَسْرَعْتُ الْإِيَابَ بِخَيْرِ حَالِ  
إِلَى حَوْرَاءِ خُرْعَبَةٍ لَسُوبِ (١)

(١) الخرعب: الشابة الحسنة الخلق الرخصة.

وإني لئيس يثنيني إذا ما  
رَحَلْتُ سَنُوحَ شَجَابِ نَعُوبِ (١)

فلما رجع تبأشسر به أهله، وانتظروا الحسل، فلما جاء إبانة الذي  
كان يجيء فيه ولم يرجع رابهم أمره، وبعث أبوه أخاً له لم يكن من  
أمه يقال له شاكر في طلبه والبحث عنه، فلما دنا شاكر من الأرض  
التي بها الحسل وكان الحسل عائفاً يزجر الطير فقال:

تُخَبِّرُنِي بِالنَّجَاةِ الْقَطَاةِ  
وَقَوْلِ الْغُرَابِ بِهَا شَاهِدُ  
تَقُول: أَلَا قَدْ دَنَا نَزَاخُ

فَدَاءُ لَهُ الطَّرْفُ وَالْتِئَالِدُ (٢)  
أَخ لَمْ تَكُنْ أُمَّنَا أُمَّهُ  
وَلَكِنْ أَبُونَا أَبُ وَاحِدُ  
تَدَارَكُنِي رَأْفَةٌ حَاتِمُ  
فَنِنَعَمَ الْمَرْبُّبُ وَالْوَالِدُ

ثم إن شاكراً سأل عنه، فأخبر بمكانه فاشتراه ممن أسره بأربعين  
بعيراً، فلما رجع به قال له أبوه: «اسع بجذك لا بكذك»، فذهبت  
مثلاً.

(١) الشجاب: الغراب إذا صاح ومد صوته.

(٢) الطريف هنا: المستحدث من المال، والتالد ما ولد عندك من المال.

## السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بغيره

أي: ذو الجَدِّ من اعتَبَرَ بما لحق غيره من المكروه فيجتنب الوقوع في مثله.

قيل: إنَّ أول مَنْ قال ذلك مرثد بن سعد أحد وفد الذين بُعثوا إلى مكة يَسْتَسْقُونَ لهم، فلَمَّا رأى مافي السَّحابة التي رُفِعَتْ لهم في البحر من العذاب أسلَمَ مرثد، وكتَم أصحابه إسلامه، ثم أقبل عليهم فقال: ما لكم حَيَارَى كأنَّكم سَكَارَى، إنَّ السَّعِيدَ مَنْ وَعِظَ بغيره، ومَنْ لم يَعْتَبِرِ الذي بنفسه يلقي نكال غيره، فذهبت من قوله أمثالا.

## سَحَابَةٌ صَيْفٌ عَنْ قَلِيلٍ تَقْشَعُ

يُضْرَبُ فِي انْقِضَاءِ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ.

## شَرُّ السَّيْرِ الْحُقُوقَةُ

يُقَالُ: هِيَ أَرْفَعُ السَّيْرِ وَأَتَعَبَهُ لِلظَّهْرِ، وَيُقَالُ: هِيَ كَفَّ سَاعَةٍ وَإِتْعَابُ سَاعَةٍ.

قال مطرف بن عبد الله بن الشَّخِير لابنه لما اجتهد في العبادة:  
خَيْرَ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا، وَشَرَّ السَّيْرِ الْحَقَّقَةَ.

## شَرِقَ بِالرِّيقِ

أي: ضَرَّه أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ إِلَى نَفْعِهِ؛ لِأَنَّ رِيقَ الْإِنْسَانِ أَقْرَبُ شَيْءٍ  
إِلَيْهِ.

## شِنَشِنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمِ

قال ابن الكلبي: إن الشعر لأبي أخزم الطائي، وهو جدُّ أبي  
حاتم أو جدُّ جدِّه، وكان له ابن يُقال له أخزم، وقيل: كان عاقاً،  
فمات وترك بنين فوثبوا يوماً على جدِّهم أبي أخزم فأذموه فقال:

إِنَّ بَنِيَّ ضَرَجُونِي بِالْأَدَمِ

شِنَشِنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمِ

ويروى: «زَمَلُونِي» وهو مثل ضَرَجُونِي فِي الْمَعْنَى، أَي: لَطَّخُونِي،  
يعنى أن هؤلاء اشبهوا أباهم العقوق، والشنشنه: الطبيعة والعادة،

قال شمر: وهو مثل قولهم: «العَصَا» مِنْ «العُصِيَّة»، وَيُرْوَى:

«نَشْنَشَةٌ»، وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ شِنَشِنَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَمْرًا قَالَ لِابْنِ

عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - حِينَ شَاوَرَهُ فَأَعْجَبَهُ إِشَارَتُهُ: شِنَشِنَةٌ

أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِقَرَشِيٍّ مِثْلَ رَأْيِ الْعَبَّاسِ -

رضي الله عنه -، فَشَبَّهه بأبيه في جودة الرَّأْيِ .  
يُضْرَبُ فِي قَرَبِ الشَّبْهِ .

## شَقَّ فُلَانٌ عَصَا الْمُسْلِمِينَ

إِذَا فَرَّقَ جَمْعَهُمْ .

قال أبو عبيد: معناه فَرَّقَ جماعتهم . قال: والأصل في العَصَا الاجتماع والائتلاف، وذلك أنها لا تدعى عصا حتى تكون جميعاً، فإن أنشقت لم تدع عصاً، ومن ذلك قولهم للرجل إذا أقام بالمكان واطمأن به واجتمع له فيه أمره: «قَدْ أَلْقَى عَصَاهُ»، قال معمر البارقي:

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى  
كَمَا قَرَّرَ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ

قالوا: وأصل هذا أن الحاديين يكونان في رفقة، فإذا فرقهم الطريق شقت العصا التي معهما؛ فأخذ هذا نصفها وهذا نصفها .  
يُضْرَبُ مَثَلًا لِكُلِّ فُرْقَةٍ .

قال صلة بن أشيم لأبي السليل: إِيَّاكَ أَنْ تَكُونَ قَاتِلًا أَوْ مَقْتُولًا  
فِي شَقِّ عَصَا الْمُسْلِمِينَ .

## أَشْأَمُ مِنْ غُرَابِ الْبَيْنِ

إنما لزمه هذا الاسم لأن الغراب إذا بان أهل الدار للنجعة وقع في موضع بيوتهم يتلمس ويتقمم، فتشاءموا به، وتطيروا منه؛ إذا كان لا يعترى منازلهم إلا إذا بانوا، فسموه غراب البين، ثم كرهوا إطلاق ذلك الاسم مخافة الزجر والطيرة، وعلموا أنه نافذ البصر صافي العين، حتى قالوا: أصفى من عين الغراب، كما قالوا: أصفى من عين الديك، وسموه «الأعور» كناية، كما كنوا طيرة عن الأعمى فسموه «أبا بصير»، وكما سمو الملدوغ والمنهوس «السليم»، وكما قالوا للمهالك من الفيافي «المفاوز»، وهذا كثير. ومن أجل تشاؤمهم بالغراب، اشتقوا من اسمه الغربة والاعتراب والغريب، وليس في الأرض بارح، ولا نطيح، ولا قعيد، ولا أعضب<sup>(١)</sup>، ولا شيء مما يتشاءمون به إلا والغراب عندهم أنكد منه، ويرون أن صياحه أكثر أخباراً، وأن الزجر فيه أعم، قال عنترة:

خَرَقَ الْجَنَاحَ كَأَنَّ لِحْيَتِي رَأْسَهُ  
جَلَمَانِ، بِالْأَخْبَارِ هَشٌّ مُوَلَعٌ

وقال غيره:

(١) البارح: ما مر من الطير والوحش من يمينك إلى يسارك، والنطيح والناطح: ما يستقبلك ويأتيك من ظبي أو طائر، والقعيد ما يأتي من الخلف، والأعضب مكسور القرن أو مقطوع الأذن، وجميعها تتطير بها العرب. وهذا من ضلالاتهم التي جاء الإسلام بتحريمها، قال ﷺ: «لا عدوى ولا طيرة».

وصاح غرابٌ فوق أعوادِ بانه  
 بأخبارِ أحبَّابي فقسَّمني الفكرُ  
 فقلتُ غرابٌ باغترابِ وبانه  
 ببين النوى، تلك العيافه والزجرُ  
 وهبَّت جنوبٌ باجتنبابي منهم  
 وهاجت صبا قلت: الصبابة والهجرُ

وقال آخر:

تغنى الطائران ببين سلمى  
 على غضنين من غرب وبيان  
 فكان البيان أن بانث سليمى  
 وفي الغرب اغتراب غير دان

وقال آخر:

أقول يوم تلاقينا وقد سجت  
 حمامتان على غضنين من بان  
 الآن أعلم أن الغضن لي غصص  
 وأما البيان بين عاجل دان  
 فقممت تخفضني أرض وترفعني  
 حتى ونيت وهدد السائر أركاني

فهذا نمط شعرهم في الغراب لا يتغير، بل قد يزجرون من الطير  
 غير الغراب على طريقين: أحدهما على طريق الغراب في الشاؤم،

والآخر على طريق التفاؤل به؛ قال الشاعر:

وقالوا: تغنى هدهد فوق بانه

فقلت: هدى يغدو به ويروح

وقال آخر:

وقالوا: عُقَابٌ، قُلْتُ: عُقْبَى مِنَ النَّوَى  
دَنْتُ بَعْدَهُ جَرَّ مِنْهُمْ وَنَزُوحٌ

وقال آخر:

وقالوا: حَمَامٌ، قُلْتُ: حُمٌّ لِقَاؤُهَا  
وَعَادَ لَنَا رِيحُ الْوِصَالِ يَفُوحُ

فهذا إلى الشاعر؛ لأنه إن شاء جعل العُقَابَ عَقْبَى خَيْرٍ، وإن شاء جعلها عَقْبَى شَرٍّ، وإن شاء جعل الحمامَ حَمَاماً، وإن شاء قال: حُمٌّ اللِّقَاءِ، وَالْهُدْهُدُ هُدَى وَهَدَايَةٌ، وَالْحَبَارَى حَبُوراً وَحَبْرَةً، وَالْبَانُ، بَيَاناً يَلُوحُ، وَالذَّوْمُ دَوَامُ الْعَهْدِ، كَمَا صَارَتِ الصَّبَا عِنْدَهُ صَبَابَةً، وَالْجَنُوبُ اجْتِنَاباً، وَالصُّرْدُ تَصْرِيذاً، إِلَّا أَنَّ أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يَزْجُرْ فِي الْغُرَابِ شَيْئاً مِنَ الْخَيْرِ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ.

وذكر بعض أهل المعاني أن نعيب الغراب يُتَطَيَّرُ مِنْهُ، وَنَغِيقُهُ، يَتَفَاعَلُ بِهِ، وَأَنْشُدُ قَوْلَ جَرِيرٍ:

إِنَّ الْغُرَابَ بِمَا كَرِهْتُمْ لَمَوْلَعٍ  
بِنَوَى الْأَحَبَّةِ دَائِمُ التَّشْحَاجِ  
لَيْتَ الْغُرَابَ غَدَاةً يَنْعَبُ دَائِباً  
كَانَ الْغُرَابُ مَقَطَّعَ الْأَوْدَاجِ

وقول ابن أبي ربيعة:

نَعَبَ الْغُرَابُ بِبَيْنِ ذَاتِ الدُّمْلَجِ  
لَيْتَ الْغُرَابَ بِبَيْنِهَا لَمْ يَشْحَجِ

ثم أنشدوا في النغيق:

تَرَكَتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ  
 وَلِلْغُرَابِ نَمَانٌ مِنْ شَبَعِ نَغِيقِ  
 قال: ويُقال: «نَغَقَ الغُرَابُ نَغِيقًا» إذا قال: «غِيقَ غِيقًا»، فيقال  
 عندها: «نَغَقَ بخير»، ويُقال: «نَعَبَ نَعِيبًا» إذا قال: غاق غاق،  
 فيقال عندها: «نَعَبَ بشرًا».

قال: ومنهم من يقول: «نَغَقَ بَيْنَ» وزهير منهم، وأنشد له:  
 أَلْقَى فِرَاقَهُمْ فِي المَقْلَتَيْنِ قَدَى  
 أَمْسَى بِذَاكَ غُرَابِ البَيْنِ قَدْ نَغَقَا  
 وقال من احتجَّ للغراب: العرب قد تتيمن بالغراب فتقول: هم  
 في خير لا يطير غرابه، أي: يقع الغراب فلا يُنفر لكثرة ما عندهم،  
 فلولا تَيَمُّنُهُمْ به لكانوا ينفرونه، فقال الدافعون لهذا القول: الغراب  
 في هذا المثل السواد، واحتجوا بقول النابغة:  
 وَلرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدْ سَوَّرَهُ  
 فِي المَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِطَارِ  
 أي: من عرض لهم لم يمكنه أن ينفر سوادهم لعزهم وكثرتهم.

### صَاحَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِهِ

قال الأصمعي: العصافير الأمعاء.  
 يُضْرَبُ للجائع.

## ضَرَبَ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ

الخَمْسُ والسِّدْسُ: من أظماء الإبل، والأصل فيه أن الرجل إذا أراد سفراً بعيداً عَوَّدَ إبله أن تشرب خَمْساً، ثم سِدْساً، حتى إذا أخذت في السَّير صَبَرَتْ عن الماء، وضرب بمعنى بَيْنَ وأظهر، كقوله تعالى: ﴿ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ [الروم: ٢٨] والمعنى أظهر أخماساً لأجل أسداس: أي: رقى إبله من الخمس إلى السِّدْسِ. يُضْرَبُ لمن يُظْهِرُ شيئاً ويريد غيره.

أنشد ثعلب:

الله يعلم لَوْلَا أَنَّنِي فَفَرَّقُ  
مِنَ الْأَمِيرِ لَعَاتَبْتُ أَبْنَ نِبْرَاسِ  
فِي مَوْعِدٍ قَالَهُ لِي ثُمَّ أَخْلَفَنِي  
غَدًا غَدًا ضَرَبُ أَخْمَاسٍ لِأَسْدَاسِ

## ضَغْتُ عَلَى إِبَالَةٍ

الإِبَالَةُ: الحُزْمَةُ مِنَ الحَطَبِ، والضُّغْتُ: قَبْضَةٌ مِنْ حَشِيشٍ مختلطة الرطب باليابس، ويُروى: «إيبالة» وبعضهم يقول: «إبالة» مخففاً، وأنشد:

لِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالْحِجَّةِ (١)  
ضَغْتٌ يَزِيدُ عَلَيَّ إِيَّالَهُ  
ومعنى المثل بليّة على أخرى.

## أَطْرُقُ كَرَا إِنْ النَّعَامَةَ فِي الْقَرَى

يُقَالُ: الْكَرَا الْكَرَوَانُ نَفْسُهُ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ مُرَخَّمُ الْكَرَوَانِ، وَجَمَعَ الْكَرَوَانَ: كِرْوَانَ، وَمِثْلُهُ فَرَسٌ صَلْتَانٌ، وَهُوَ النَّشِيطُ، وَصَمِيَانٌ وَهُوَ الصُّلْبُ وَالْجَمْعُ صِلْتَانٌ وَصَمِيَانٌ، وَرَجُلٌ غَذِيَانٌ، أَي: نَشِيطٌ وَالْجَمْعُ غَذِيَانٌ أَيْضًا، وَكَذَلِكَ الْوَرَشَانُ وَجَمْعُهُ وَرَشَانٌ، قَالَ الْخَلِيلُ: الْكَرَا الذَّكْرُ مِنَ الْكَرَوَانَ، وَيُقَالُ لَهُ: أَطْرُقُ كَرَا، إِنَّكَ لَنْ تَرَى، قَالَ: يَصِيدُونَهُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ، فَإِذَا سَمِعَهَا يَلْبُدُ فِي الْأَرْضِ، فَيُلْقَى عَلَيْهِ ثَوْبٌ فَيُصَادُ، وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: هُوَ طَائِرٌ شَبِيهُ الْبَطَّةِ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ، فَسَمِّيَ بِضَدِّهِ مِنَ الْكَرَى، قَالَ: وَيُقَالُ لِلْوَأْحِدَةِ كَرَوَانَةٌ، وَلِلْجَمْعِ الْكَرَوَانَ وَالْكَرَى.

يُضْرَبُ لِلَّذِي لَيْسَ عِنْدَهُ غِنَاءٌ، وَيَتَكَلَّمُ فَيُقَالُ لَهُ: اسْكُتْ وَتَوَقَّعْ  
انتشار ما تلفظ به كراهة ما يتعقبه.

وقولهم: «إِنْ النَّعَامَةَ فِي الْقَرَى» أَي: تَأْتِيكَ فَتَدُوسُكَ  
بِأَخْفَافِهَا.

(١) الذّؤالة: الذئب، واشتقاقه من الدالان وهو سرعة المشي، والبيتان لأسماء بن خارجة.

## أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ

هو رجل من أهل المدينة يقال له: «أشعبُ الطَّمَاع» وهو أشعبُ بن جُبَيْر مولى عبد الله بن الزبير، وكنيته أبو العلاء. اجتمع عليه يوماً غلمان من غلمان المدينة يُعابثونه - وكان مزاحاً ظريفاً مغنياً - فأذاه الغلطة، فقال لهم: إن في دار بني فلان عرساً، فانطلقوا إلى ثمَّ فهو أنفع لكم، فانطلقوا وتركوه، فلما مضوا قال: لعل الذي قلت من ذلك حَقٌّ، فمضى في أثرهم نحو الموضع، فلم يجد شيئاً، وظفر به الغلمان هناك فأذوه.

وكان أشعب صاحب نوادر وإسناد، وكان إذا قيل له حدَّثنا، يقول: حدَّثنا سالم بن عبد الله - وكان يبغضني في الله - فيقال له؛ دَعْ ذَا، فيقول: ما عَن الحقِّ مَدْفَع، ويروى: ليس للحقِّ مَتْرَك، وكانت عائشة بنت عثمان كَفَلَتْه وكفلت معه ابن أبي الزناد فكان يقول أشعب: تربيت أنا وابن أبي الزناد في مكان واحد، فكنت أسفل ويعلو، حتى بلغنا إلى ما ترون.

وقيل لعائشة: هل أنست من أشعب رشداً؟ فقالت: قد أسلمته منذ سنة في البز فسألته بالأمس أين بلغت في الصناعة؟ فقال: يا أمِّه قد تعلمتُ نصف العمل، وبقي عليَّ نصفه، فقلت: كيف؟ فقال: تعلمت النَّشْرَ في سنة، وبقي عليَّ تعلم الطيِّ. وسمعته اليوم يخاطب رجلاً وقد ساومه قوساً بندق، فقال: بدينار، فقال: والله

لو كنتُ إذا رميت عنها طائراً مَشُوياًً بين رغيفتين ما اشتريتها بدينار،  
فأبي رشد يؤنس منه!!

قال مصعب بن الزبير: خرج سالم بن عبد الله بن عمر إلى ناحية  
من نواحي المدينة هو وحُرْمُهُ وجواريه، وبلغ أشعب الخبر، فوافي  
الموضع الذي هم به، يريد التطفل، فصادف الباب مغلقاً فتسورَّ  
الحائط، فقال له سالم: ويَلَكُ يا أشعب من بناتي وحرمي، فقال:  
لقد علمت ما لنا في بناتك من حق، وإنك لتعلم ما تريد، فوجَّهَ  
إليه من الطعام ما أكل وحَمَلَ إلى منزله.

وقال أشعب: وَهَبَ لي غلامٌ، فجئت إلى أمي بحمار موقور من  
كل شيء والغلام، فقالت أمي: ما هذا الغلام؟ فأشفقت عليها من  
أن أقول: وَهَبَ لي فتموت فرحاً، فقلت: وَهَبَ لي غين، فقالت:  
وما غين؟ قلت: لام؛ قالت: وما لام؟ قلت: ألف، قالت: ما  
ألف؟ قلت: ميم؛ قالت: وما ميم؟ قلت: وَهَبَ لي غلام؛ فغَشِيَ  
عليها فرحاً، ولو لم أقطع الحروف لماتت.

وقال له سالم بن عبد الله: ما بلغ من طمعك؟ قال: ما نظرت  
قطُّ إلى اثنين في جنازة يتساران إلا قَدَّرْتُ أن الميت قد أوصى لي من  
ماله بشيء؛ وما أدخل أحدٌ يده في كفه إلا أظنُّه يعطيني شيئاً.

وقال له ابن أبي الزناد: ما بلغ من طمعك؟ قال: ما زُفْتُ بالمدينة  
امرأة إلا كَسَحْتُ بيتي رجاء أن يُغلط بها إليّ.

وبلغ من طمعه أنه مرَّ برجل يعمل طباقاً فقال: أحبُّ أن تزيد فيه  
طوقاً، قال: ولم؟ قال: عسى أن يُهدى إليّ فيه شيء.

ومن طمعه أنه مرّ برجل يضع علكاً، فتبعه أكثر من ميل حتى علم أنه علك.

## عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرِيَّ

إن أول من قال ذلك خالد بن الوليد لما بعث إليه أبو بكر - رضي الله عنهما - وهو باليمامة: أن سرّ إلى العراق، فأراد سلوك المفازة، فقال له رافع الطائي: قد سَلَكَتُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَهِيَ خِمْسٌ لِلْإِبِلِ الْوَارِدَةِ، وَلَا أَظُنُّكَ تَقْدِرُ عَلَيْهَا إِلَّا أَنْ تَحْمَلَ مِنَ الْمَاءِ، فَاشْتَرِي مِائَةَ شَارِفٍ<sup>(١)</sup> فَعَطَّشَهَا، ثُمَّ سَقَاهَا الْمَاءَ حَتَّى رَوَيْتَ، ثُمَّ كَتَبَهَا وَكَعَمَ أَفْوَاهَهَا. ثُمَّ سَلَكَ الْمَفَازَةَ حَتَّى إِذَا مَضَى يَوْمَانِ، وَخَافَ الْعَطَشَ عَلَى النَّاسِ وَالْخَيْلِ، وَخَشِيَ أَنْ يَذْهَبَ مَا فِي بَطُونِ الْإِبِلِ نَحْرَ الْإِبِلِ، وَاسْتَخْرَجَ مَا فِي بَطُونِهَا مِنَ الْمَاءِ، فَسَقَى النَّاسَ وَالْخَيْلَ، وَمَضَى، فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلَةِ الرَّابِعَةِ قَالَ رَافِعٌ: انظُرُوا هَلْ تَرَوْنَ سِدْرًا عَظَامًا؟ فَإِنْ رَأَيْتُمُوهَا وَإِلَّا فَهُوَ الْهَلَاكُ، فَانظُرُوا النَّاسَ فَرَأَوْا السِّدْرَ، فَأَخْبَرُوهُ، فَكَبَّرَ. وَكَبَّرَ النَّاسُ؛ ثُمَّ هَجَمُوا عَلَى الْمَاءِ، فَقَالَ خَالِدٌ:

لِللَّهِ دَرٌّ رَافِعٌ أَنِّي أَهْتَدِي  
فَنَوَّزُ مِنَ قَرَارِقِرٍ إِلَى سُوَى  
خَمْسًا إِذَا سَارَ بِهِ الْجَيْشُ بِكِي  
مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْسٌ يُرَى

(١) الشارف من النوق: المسن الهرمة.

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى  
وَتَنْجَلِي عَنْهُمْ غَيَابَاتُ الْكَرَى  
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَحْتَمِلُ الْمَشَقَّةَ رَجَاءَ الرَّاحَةِ.

## عِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبْرُ الْيَقِينُ

خَرَجَ حُصَيْنُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ كِلَابٍ، وَمَعَهُ رَجُلٌ مِنْ جُهَيْنَةَ يُقَالُ لَهُ: الْأَخْنَسُ بْنُ كَعْبٍ، وَكَانَ الْأَخْنَسُ قَدْ أَحْدَثَ فِي قَوْمِهِ حَدَثًا، فَخَرَجَ هَارِبًا، فَلَقِيَهُ الْحُصَيْنُ فَقَالَ لَهُ: مَنْ أَنْتَ ثَكَلْتِكَ أُمِّكَ! فَقَالَ لَهُ الْأَخْنَسُ: بَلْ مِنْ أَنْتَ ثَكَلْتِكَ أُمِّكَ! فَرَدَّدَ هَذَا الْقَوْلَ حَتَّى قَالَ الْأَخْنَسُ: أَنَا الْأَخْنَسُ بْنُ كَعْبٍ، فَأَخْبَرَنِي مَنْ أَنْتَ وَإِلَّا أَنْفَذْتُ قَلْبَكَ بِهَذَا السِّنَانِ، فَقَالَ لَهُ الْحُصَيْنُ: أَنَا الْحُصَيْنُ بْنُ عَمْرٍو الْكِلَابِيُّ، فَقَالَ لَهُ الْأَخْنَسُ: فَمَا الَّذِي تَرِيدُ؟ قَالَ: خَرَجْتُ لَمَّا يَخْرُجُ لَهُ الْفَتِيَانُ، قَالَ الْأَخْنَسُ: وَأَنَا خَرَجْتُ لِمِثْلِ ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ الْحُصَيْنُ: هَلْ لَكَ أَنْ نَتَعَاقَدَ إِلَّا نَلْقَى أَحَدًا مِنْ عَشِيرَتِكَ أَوْ عَشِيرَتِي إِلَّا سَلَبْنَاهُ؟ قَالَ: نَعَمْ؛ فَتَعَاقَدَا عَلَى ذَلِكَ، وَكِلَاهُمَا فَاتَكَ يَحْذَرُ صَاحِبُهُ؛ فَلَقِيَا رَجُلًا فَسَلَبَاهُ؛ فَقَالَ لَهُمَا: هَلْ لَكُمَا أَنْ تَرُدَّ عَلَيَّ بَعْضَ مَا أَخَذْتُمَا مِنِّي وَأَدْلِكُمَا عَلَى مَغْنَمٍ؟ قَالَا: نَعَمْ، فَقَالَ: ذَا رَجُلٍ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ قَدِمَ مِنْ عِنْدِ بَعْضِ الْمُلُوكِ بِمَغْنَمٍ كَثِيرٍ؛ وَهُوَ خَلْفِي فِي مَوْضِعٍ كَذٍ وَكَذَا، فَرُدَّ عَلَيْهِ بَعْضَ مَالِهِ وَطَلَبَا اللَّخْمِيَّ فَوَجَدَهُ نَازِلًا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَقُدَّامَهُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ، فَحَيَّاهُ وَحَيَّاهُمَا،

وعرض عليها الطعام، فكره كلُّ واحد أن ينزل قَبْل صاحبه فيفتك به؛ فنزلاً جميعاً.

فأكلا وشربا مع اللَّخميِّ.

ثم إن الأخنس ذهبَ لبعض شأنه فرجع واللخمي يتشحط في دمه؛ فقال الجهني - وهو الأخنس - وسل سيفه لأن سيف صاحبه كان مسلولاً: وَيَحْك! فتكتَ برجل قد تحرَّمتنا بطعامه وشرابه، فقال: اقعد يا أخا جهينة، فلهذا وشبهه خرجنا.

فشربا ساعة وتحديثاً؛ ثم إن الحصين قال: يا أخا جهينة أتدري ما صَعلة وما صَعْل؟ قال الجهني؛ هذا يوم شرب وأكل، فسكت الحصين؛ حتى إذا ظنَّ أن الجهني قد نسي ما يُراد به؛ قال: يا أخا جهينة، هل أنت للطير زاجر؟ قال: وما ذاك؟ قال: ما تقول هذه العقاب الكاسر؟ قال الجهني: وأين تراها؟ قال: هي ذه، وتطاول ورفع رأسه إلى السماء، فوضع الجهنيُّ بادرة السيف في نحره، فقال: أنا الزاجر والناحرُ، واحتوى على متاعه ومتاع اللخمي؛ وانصرف راجعاً إلى قومه.

فمرَّ ببطنين من قيس يقال لهما: مَراح وأنمار؛ فإذا هو بامرأة تنشدُ الحصينَ بن سبيع، فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا صخرة امرأة الحصين، قال: أنا قتلته، فقالت: كذبت ما مثلك يقتل مثله، أما لو لم يكن الحي خلواً ما تكلمت بهذا، فانصرف إلى قومه فأصلح أمرهم ثم جاءهم فوقف حيث يسمعونهم، وقال:

وكم من ضيغم وزد هموس (١)  
 أبي شبلين مسكنه العرين (٢)  
 علوت بياض مفرقه بعضب (٣)  
 فأضحى في الفلاة له سكون  
 وأضحى عرسه ولها عليه  
 بعيد همدوء ليلتها رنين  
 وكم من فارس لا تزدرية  
 إذا شخصت لموقعه العيون  
 كصخرة إذا تسائل في مراح  
 وأمنار وعلمها ظنون  
 تسائل عن حصين كل ركب  
 وعند جهينة الخبير اليقين  
 فمن يك سائلاً عنه فعندي  
 لصاحبه البيان المستبين  
 جهينة مغشري وهم ملوك  
 إذا طلبوا المعالي لم يهونوا  
 يضرب في معرفة الشيء حقيقة.

(١) الهموس، والورد، والضيغم من أسماء الأسد وصفاته.

(٢) العرين: بيت الأسد

(٣) العضب: السيف.

## عَلَى يَدَيَّ عَدْلٌ

قال ابن السكيت: هو العَدْلُ بن جَزء بن سعد العشيرة، وكان على شُرَطٍ تُبَعِّع، وكان تُبَعِّع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه؛ فجرى به المثل في ذلك الوقت؛ فصار الناس يقولون لكل شيء قد يُعَسَّ منه «هو على يَدَيَّ عَدْلٌ».

## عَلَى أَهْلِهَا تُجْنِي بَرَأَقِشُ

كان بَرَأَقِشُ كلبة لقوم من العرب، فأغبر عليهم، فهربوا ومعهم بَرَأَقِشُ، فاتَّبَعَ القومُ آثارَهُمُ بُنْبَاحَ بَرَأَقِشُ، فهجموا عليهم فاصطلموهم، قال حمزة بن بيض:

لَمْ تَكُنْ عَنِ جَنَائِي لِحَقَّتْ نِي  
لَا يَسْأَرِي وَلَا يَمِينِي رَمْتَنِي  
بَلْ جَنَاهَا أَخٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ  
وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَأَقِشُ تُجْنِي

وروى يونس بن حبيب عن أبي عمرو بن العلاء قال: إن بَرَأَقِشُ امرأة كانت لبعض الملوك، فسافر الملك واستخلفها، وكان لهم موضع إذا فزعوا دَخَنُوا فإذا أبصره الجنودُ اجتمعوا، وإن جواريتها عشن ليلة فدخن فجاء الجنود، فلما اجتمعوا قال لها نصحاؤها: إنك

إن ردّدتهم ولم تستعملهم في شيء ودخّنتهم مرّة أخرى لم يأتك أحد، فأمرتهم فبنوا بناء دون دارها، فلما جاء الملك سأل عن البناء، فأخبروه بالقصة، فقال: «على أهلها تجني براقش» فصار مثلاً.

وقال الشرقيّ بن القطامي: براقش امرأة لقمان بن عاد، وكان لقمان من بني ضدّ، وكانوا لا يأكلون لحوم الإبل، فأصاب من براقش غلاماً، فنزل مع لقمان في بني أبيها، فأولموا ونحروا الجزر، فراح ابن براقش إلى أبيه بعرق من جزور، فأكله لقمان، فقال: يا بنيّ ما هذا؟ فما تعرّقت قطّ طيباً مثله، فقال: جزور نحّرها أخوالي فقال: وإنّ لحوم الإبل في الطيب كما أرى؟ فقالت براقش: «جمّلنا واجتمل»، فأرسلتها مثلاً، والجميل: الشحم المذاب، ومعنى جمّلنا أي: أطعمنا الجميل، واجتمل، أي: أطعم أنت نفسك منه.

وكانت براقش أكثر قومها إبلاً، فأقبل لقمان على إبلها فأسرع فيها وفي إبل قومها، وفعل ذلك بنو أبيه لما أكلوا لحوم الجزور، ف قيل: «على أهلها تجني براقش».

يُضرب لمن يعمل عملاً يرجع ضرره إليه.

## عِشْ رَجَبَاتَرِ عَجَبًا

طلّق الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبه بعض نسائه من بعد ما أسنّ وخرف، فخلف عليها بعده رجل كانت تُظهر له من الوجد به ما لم تكن تُظهر للحارث، فلقي زوجها الحارث فأخبره بمنزلته منها،

فقال الحارث: «عَشَ رَجَبًا تَرَّ عَجَبًا»، فأرسلها مثلاً.  
قال أبو الحسن الطوسي: يُريد عَشَ رَجَبًا بعد رَجَب، فحذف،  
وقيل: رَجَب كناية عن السَّنة لأنه يحدث بحدوثها، ومن نظر في  
سنة واحدة ورأى تغير فصولها قاس الدهر كله عليها، فكأنه قال:  
عَشَ دهرًا تَرَّ عجائب، وعيش الإنسان ليس إليه، فيصح له الأمر  
به، ولكنه محمول على معنى الشرط، أي: إن تَعَشَ تَرَّ، والأمر  
يتضمن هذا المعنى في قولك: زُرْنِي أَكْرَمَكَ.

## أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا

أي: اسْتَعِنْ عَلَى عَمَلِكَ بِأَهْلِ الْمَعْرِفَةِ وَالْحَذَقِ، وينشد:  
يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَسْتُ تُحْسِنُهَا  
لَا تُفْسِدُنَهَا وَأَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا

## عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ

الخبير: العالم، والخبير: العلم، وسَقَطَتْ: أي عثرت، عبَّر عن  
العثور بالسقوط؛ لأن عادة العاثر أن يسقط على ما يعثر عليه.  
يُقال: إِنَّ الْمَثَلَ لِمَالِكِ بْنِ جُبَيْرِ الْعَامِرِيِّ، وكان من حكماء العرب،  
وتمثل به الفرزدق للحسين بن عليّ - رضي الله عنهما - حين أقبل  
يريد العراق، فَلَقِيَهُ وَهُوَ يَرِيدُ الْحِجَازَ، فقال له الحسين - رضي الله

عنه - : ما وراءك؟ قال : على الخير سَقَطْتُ، قلوبُ الناس معك،  
وسيو فهم مع بني أمية، والأمر ينزل من السماء، فقال الحسين -  
رضي الله عنه - : صَدَقْتَنِي .

## اعْقِلْ وَتَوَكَّلْ

يُضْرَبُ فِي أَخْذِ الْأَمْرِ بِالْحَزْمِ وَالْوَثِيقَةِ .  
ويروى أن رجلاً قال للنبي ﷺ : أُرْسِلْ نَاقَتِي وَأَتَوَكَّلْ؟ قال :  
«اعْقِلْهَا وَتَوَكَّلْ» (١) .

## الْعَوْدُ أَحْمَدُ

يجوز أن يكون «أحمد» أفعل من الحامد، يعني أنه إذا ابتداءً  
العُرْفَ جَلَبَ الحمد إلى نفسه، فإذا عاد كان أحمد له، أي : أكسب  
للحمد له . ويجوز أن يكون أفعل من المفعول، يعني أن الابتداء  
محمود والعود أحق بأن يُحمد منه .

وأول من قال ذلك خدّاش بن حابس التميمي، وكان خطب فتاة  
من بني ذهل ثم من بني سدوس يُقال لها الرّباب، وهام بها زماناً،  
ثم أقبل يخطبها، وكان أبواها يتمنعان لجمالهما وميسمها، فردّا  
خدّاشاً، فأضرب عنها زماناً، ثم أقبل ذات ليلة راكباً، فأنتهى إلى  
(١) صحيح الترمذي، للألباني - رحمه الله - (٢٠٤٤) .

مَحَلَّتْهُمْ وَهُوَ يَتَغْنِي وَيَقُولُ:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي يَا رَبِّيَابُ مَتَى أَرَى  
لَنَا مِنْكَ نَجْحًا أَوْ شِفَاءً فَأَشْتَفِي  
فَقَدْ طَالَ مَا عَنَيْتَنِي وَرَدَدْتَنِي  
وَأَنْتَ صَفِيٌّ دُونَ مَنْ كُنْتُ أَصْطَفِي  
لَحَى اللَّهُ مَنْ تَسْمُو إِلَى الْمَالِ نَفْسُهُ  
إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ بِهِ لَيْسَ يَكْتَفِي  
فِي نَكْحِ ذَا مَالٍ دَمِيمًا مُلَوَّمًا  
وَيَتَشَرَّكَ حُرًّا مِثْلَهُ لَيْسَ يَصْطَفِي

فَعَرَفْتُ الرَّبَّيَابَ مَنْطِقَهُ، وَجَعَلْتُ تَتَسَمَّعُ إِلَيْهِ، وَحَفِظْتُ الشَّعْرَ،  
وَأَرْسَلْتُ إِلَى الرَّكْبِ الَّذِينَ فِيهِمْ خِدَاشٌ أَنْ أَنْزِلُوا بِنَا اللَّيْلَةَ، فَتَزَلُّوا،  
وَبَعَثْتُ إِلَى خِدَاشٍ: أَنْ قَدْ عَرَفْتُ حَاجَتَكَ فَاغْدُ عَلَيَّ أَبِي خَاطِبًا،  
وَرَجَعْتُ إِلَى أُمَّهَا، فَقَالَتْ: يَا أُمَّه، هَلْ أَنْكَحُ إِلَّا مِنْ أَهْوَى، وَأَلْتَحِفُ  
إِلَّا مِنْ أَرْضِي! قَالَتْ: لَا، فَمَا ذَاكَ؟ قَالَتْ: فَأَنْكِحْنِي خِدَاشًا،  
قَالَتْ: وَمَا يَدْعُوكَ إِلَى ذَلِكَ مَعَ قَلَّةِ مَالِهِ؟ قَالَتْ: إِذَا جَمَعَ الْمَالِ السَّيِّئُ  
الْفِعَالِ فَقَبِيحًا لِلْمَالِ، فَأَخْبَرْتُ الْأُمَّ أَبَاهَا بِذَلِكَ، فَقَالَ: أَلَمْ نَكُنْ  
صَرَفْنَاكَ عَنَّا، فَمَا بَدَأَ لَه؟ فَلَمَّا أَصْبَحُوا غَدَا عَلَيْهِمْ خِدَاشٌ فَسَلَّمَ وَقَالَ:  
«الْعَوْدُ أَحْمَدُ، وَالْمَرْءُ يَرُشِدُ، وَالْوَرْدُ يُحْمَدُ»، فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا.

وَيُقَالُ: أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ وَأَخَذَ النَّاسَ مِنْهُ مَالِكُ بْنُ نُورِةٍ حِينَ قَالَ:  
جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسَ بِقَرَضِهِمْ  
وَعُدْنَا بِمِثْلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

فَقَالَ النَّاسُ: الْعَوْدُ أَحْمَدُ.

## غَمَرَاتٌ ثُمَّ يَنْجَلِينَ

يقال: إن المثل للأغلب العجليّ.

يُضْرَبُ فِي احْتِمَالِ الْأُمُورِ الْعِظَامِ وَالصَّبْرِ عَلَيْهَا.

ورفع «غمرات» على تقدير هذه غمرات، ويروى: «الغمرات

ثم ينجلين» وكأنه قال: هي الغمرات، أو القصة الغمرات تُظْلِمُ ثُمَّ

تنجلي، وواحدة الغمرات - وهي الشدائد - غمرة، وهي ما تغمر

الواقع فيها بشدتها، أي تقهره.

## غَتُّكَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينِ غَيْرِكَ

أول مَنْ قَالَ ذَلِكَ مَعْنُ بْنُ عَطِيَّةَ الْمَذْحِجِيِّ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَتْ بَيْنَهُمْ

وَبَيْنَ حَيٍّ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ حَرْبٌ شَدِيدَةٌ، فَمَرَّ مَعْنُ فِي حَمَلَةٍ حَمَلَهَا

بِرَجُلٍ مِنْ حَرْبِهِ صَرِيحًا، وَقَالَ: «أَمُنُّ عَلَى كُفَيْتِ الْبَلَاءِ»، فَأَرْسَلَهَا

مِثْلًا، فَأَقَامَهُ مَعْنُ وَسَارَ بِهِ حَتَّى بَلَغَهُ مَأْمَنُهُ، ثُمَّ عَطَفَ أَوْلَئِكَ الْقَوْمَ

عَلَى مَذْحِجٍ فَهَزَمُوهُمْ وَأَسْرَوْا مَعْنًا وَأَخَاهُ لَهُ يُقَالُ لَهُ رَوْقٌ، وَكَانَ

يُضَعَّفُ وَيُحَمَّقُ، فَلَمَّا انصرفوا إذا صاحبٌ مَعْنُ الَّذِي نَجَاهُ أَخُو

رئيس القوم، فنادة مَعْنُ، وقال:

يَا خَيْرَ جَزَابٍ

أُولِيَّتْهَا نَجٌّ مُنْجِيكَ

هَلْ مِنْ جَزَاءِ عُنْدِكَ أَلْ  
يَوْمَ لَمَنْ رَدَّ عَوَادِيكَ أ  
مِنْ بَعْدِ مَا نَالَتِكَ بِأَلْ

كَلِمَ لَدَى الْحَرْبِ غَوَاشِيكَ

فعرفه صاحبه فقال لأخيه: هذا المانُّ عليَّ ومُنْقِدِي بعد ما أشرفت على الموت فهَبْهُ لي. فوهبه له، فخلَّى سبيله، وقال: إني أحبُّ أن أضاعف لك الجزاء، فاختر أسيراً آخر، فاختر مَعْنُ روقاً، ولم يلتفت إلى سيّد مَذْحِج وهو في الأسارى. ثم انطلق مَعْنُ وأخوه راجعين، فمرّا بأسارى قومهما، فسألوا عن حاله، فأخبرهم الخبر، فقالوا لمَعْنُ: قَبَّحَكَ اللهُ! تَدَعُ سيّد قومك وشاعرهم لا تفكّه، وتفكُّ أخاك هذا الأنوك الفسل الرذّل فوالله مانكاً جُرْحاً، ولا أعمل رُمْحاً، ولا ذعر سَرْحاً، وإنه لقبيح المنظر، سيئ المخبر، لئيم؛ فقال مَعْنُ: «غُثَّكَ خَيْرٌ من سَمِينِ غَيْرِكَ» فأرسلها مثلاً.

ولما بايع الناس عبد الله بن الزبير تمثل بهذا المثل عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما -، فقال: أين المذهب عن ابن الزبير؟ أبوه حواريُّ رسول الله ﷺ، وجدته عمّه رسول الله ﷺ صفيّة بنت عبد المطلب، وعمّته خديجة بنت خويلد زوج النبي ﷺ، وخالته أمُّ المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - . قال ابن عباس - رضي الله عنهما -: فشددت علي يده وعَضُدُه، ثم أثر عليّ الحميدات والأسامات فباوتُ نفسي<sup>(١)</sup>، ولم أرض بالهوان، وإن ابن أبي العاصي مَشَى اليَقْدَمِيَّةَ، وإن ابن الزبير مشى القَهْقَرَى، ثم قال لعليّ

(١) باوت: علوت.

ابن عبد الله بن عباس: الْحَقُّ بَابِنِ عَمَّتِكَ، فَغُنُّكَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينِ  
غَيْرِكَ، وَمِنْكَ أَنْفُكَ وَإِنْ كَانَ أَجْدَعُ. فَلَحِقَ ابْنُهُ عَلِيٌّ بِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ  
مِرْوَانَ، فَكَانَ آثَرَ النَّاسِ عِنْدَهُ.

قوله: «آثرَ علي الحميدات» أراد قوماً من بني أسد بن عبد العزى  
من قرابته، وكأنه صغرهم وحقرهم. قال الأصمعي: الحميدون  
من بني أسد من قريش. وابن أبي العاصي: عبد الملك بن مروان  
نسبه إلى جدّه.

وقوله: «مشى اليقدميه» أي: تقدم بهمته وأفعاله.

يقال: مشى فلان اليقدمية والقدمية، إذا تقدّم في الشرف والفضل،  
ولم يتأخر عن غيره في الإفضال على الناس. قال أبو عمرو: معناه  
التبختر، وهو مثل، ولم يُرد المشي بعينه.

## غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ

أي: قليل من كثير: الغيظ: النقصان، والفيض: الزيادة، يقال:  
غاض يغيض غيضاً، ومثله فاض، وهذا كقولهم: «برض من عد»  
والبرض: القليل من كل شيء، والعد: الماء الذي له مادة؛ ومنه  
قول ذي الرمة:

دَعَتْ مَيَّةُ الْأَعْدَادَ وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا

خَنَاطِيلَ آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ خُنْدَلٌ<sup>(١)</sup>

(١) الخناطيل: جمع خنطولة، وهي قطع البقر.

## فِي الصَّيْفِ ضَيَّعَتِ اللَّبْنَ

ويروى: «الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبْنَ» والتاء من «ضيعت» مكسورة في كل حال، إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع؛ لأن المثل في الأصل خوطبت به امرأة، وهي دَخْتَنُوس بنت لقيط بن زرارة كانت تحت عمرو بن عمرو بن عدس، وكان شيخاً كبيراً، ففَرَكَتَهُ (١) فطلقها. ثم تزوجها فتى جميل الوجه، وأجْدَبَتْ، فبعثت إلى عمرو تطلب منه حلوبة، فقال عمرو «في الصيف ضيعت اللبن»، فلما رجع الرسول وقال لها ما قال عمرو ضربت يدها على منكب زوجها، وقالت: «هَذَا وَمَذْقُهُ خَيْرٌ» تعني أن هذا الزوج مع عدم اللبن خير من عمرو، فذهبت كلمتهما مثلاً.

فالأول يُضْرَب لمن يطلب شيئاً فَوَّتَهُ على نفسه، والثاني يُضْرَب لمن قَنَعَ باليسير إذا لم يجد الخطير.

وإنما خص الصيف لأن سؤاها الطلاق كان في الصيف، أو أن الرجل إذا لم يطرق ماشيته في الصيف كان مضيعاً لألبانها عند الحاجة.

(١) فركته: كرهته.

## فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحُكْمُ

هذا مما زعمت العرب على ألسن البهائم قالوا: إن الأرنب التقطت ثمرةً، فاختلسها الثعلب فأكلها، فانطلقا يختصمان إلى الضب، فقالت الأرنب: يا أبا الحسل، فقال: سميعاً دعوت، قالت: أتيناك لنختصم إليك، قال: عادلاً حكمتماً، قالت: فاخرج إلينا، قال: «في بيته يؤتى الحكم»، قالت: إني وجدت ثمرة، قال: حُلوة فكلها، قالت: فاختلسها الثعلب: قال: لنفسه بغى الخير، قالت: فَلَطَمْتُهُ، قال: بحقك أخذت، قالت: فَلَطَمَنِي، قال: حُرُّ انتصَرَ، قالت: فأقض بيننا، قال: قد قضيْتُ، فذهبت أقواله كلها أمثالاً.

ومما يشبه هذا ما حكى أن خالد بن الوليد لما توجّه من الحجاز إلى أطراف العراق دخل عليه عبد المسيح بن عمرو بن نفيّلة، فقال له خالد: أين أقصى أترك؟ قال: ظهر أبي، قال: من أين خرجت؟ قال: من بطن أمي، قال: علام أنت؟ قال: على الأرض، قال: فيم أنت؟ قال: في ثيابي، قال: فمن أين أقبلت؟ قال: من خلفي، قال: أين تريد؟ قال: أمامي، قال: ابن كم أنت؟ قال: ابن رجل واحد، قال: أتعقل؟ قال: نعم وأقيد، قال: أحرب أنت أم سلّم؟ قال: سلّم، قال: فما بال هذه الحصون؟ قال: بنيناها لسفيه حتى يجيء حليم فينهاه.

ومثل هذا أن عدي بن أرطاة أتى إياس بن معاوية قاضي البصرة

في مجلس حكمه، وعدِّي أمير البصرة، وكان أعرابيَّ الطَّبْع، فقال  
 لإياس: يا هنَاهُ أين أنت؟ قال: بينك وبين الحائط، قال: فأسمع  
 منِّي، قال: للاستماع جَلَسْتُ، قال: إني تزوجت امرأة، قال:  
 بالرِّفَاءِ والبَيْنِ، قال: وَشَرَطْتُ لأهلها ألا أخرجها من بينهم، قال:  
 أوف لهم بالشَّرْطِ، قال: فأنا أريد الخروج، قال: في حفظ الله،  
 قال: فاقض بيننا، قال: قد فعلت، قال: فَعَلَى مَنْ حَكَمْتَ؟ قال:  
 على ابن أخي عمك، قال: بشهادة من؟ قال: بشهادة ابن أخت  
 خالتك!

## أَفْرَخَ رَوْعَكَ

يُقَالُ: أَفْرَخْتَ البَيْضَةَ، إِذَا نَفَلَقْتَ عَنِ الْفَرَخِ؛ فَخَرَجَ مِنْهَا.  
 يُضْرَبُ لِمَنْ يُدْعَى لَهُ أَنْ يَسْكُنَ رَوْعَهُ.  
 قال أبو الهيثم: كُلُّهُمْ قَالُوا: رَوْعَكَ بفتح الراء، والصواب ضم  
 الراء؛ لأن الرُّوعَ المصدر، والرُّوعُ القلبُ، وموضعُ الرُّوعِ، وأنشد  
 بيت ذي الرُّمة بالضم:  
 وَلِيَّ يَهْرُزُ أَنْهَزَاماً وَسَطَهُ زَعِلاً  
 جَذَلَانَ قَدْ أَفْرَخْتَ عَنْ رَوْعِهِ الْكُرْبُ

## قَطَعَتْ جَهِيْزَةٌ قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ

أصله أن قوماً اجتمعوا يخطبون في صلح بين حين قتل أحدهما من الآخر قتيلاً، ويسألون أن يرضوا بالدية، فبينما هم في ذلك إذ جاءت أمة يقال لها: «جهيزة» فقالت: إن القاتل قد ظفر به بعض أولياء المقتول فقتله، فقالوا عند ذلك «قَطَعَتْ جَهِيْزَةٌ قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ» أي: قد استغني عن الخطب.

يُضْرَبُ لِمَنْ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ مَا هُمْ فِيهِ بِحِمَاةٍ يَأْتِي بِهَا.

## قَلْبَ الْأَمْرِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ

يُضْرَبُ فِي حَسَنِ التَّدْبِيرِ.

واللام في «البطن» بمعنى على، ونصب «ظهراً» على البدل، أي قلب ظهر الأمر على بطنه حتى علم ما فيه.

## قَلْبَ لَهُ ظَهْرَ الْمَجْنُ

يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ لِصَاحِبِهِ عَلَى مَوَدَّةٍ وَرِعَايَةٍ ثُمَّ حَالَ عَنِ الْعَهْدِ.  
كتب أمير المؤمنين عليّ - رضي الله عنه - إلى ابن عباس - رضي

الله عنه - : إني شَرَكْتُكَ في أمانتي ، ولم يكن رجلٌ من أهلي أو ثِقٌ منك في نفسي ، فلَمَّا رأيتَ الزَّمانَ على ابنِ عَمِّكَ قد كَلَبَ ، والعدوُّ قد حَرَبَ ، قَلَبْتَ لابنِ عَمِّكَ ظَهْرَ المِجَنِّ لفراقه مع المَفَارِقِينَ ، وخَذَلَهُ مع الخاذِلِينَ .

## قَدْ أَلْقَى عَصَاهُ

إذا استقرَّ من سَفَرٍ أو غيره ، قال جرير :  
 فَلَمَّا التَّقَى الحَيَّانَ أَلْقَيْتَ العَصَا  
 وَمَاتَ الهَوَى لِمَا أَصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ  
 وحكي أنه لما بُويعَ لأبي العَبَّاسِ السَّفَّاحِ قامَ خطيباً ، فسَقَطَ  
 القَضِيبُ من يده فَتَطَيَّرَ من ذلك ، فقام رجل فأخذ القَضِيبَ ومَسَحَهُ  
 ودَفَعَهُ إليه وأنشد :

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَأَسْتَقَرَّتْ بِهَا النُّوَى  
 كَمَا قَرَّعَيْنَا بِالْإِيَابِ المُسَافِرِ  
 وقال عليُّ بنُ الحِسنِ بنِ أبي الطَّيِّبِ البَاخِرِزِيِّ في ضِدِّهِ :  
 حَمَلُ العَصَا لِمُتَلَى  
 بِالشَّيْبِ عُنُودِ البَلَى  
 وَصِفِ المُسَافِرُ أَنَّهُ  
 أَلْقَى العَصَا كَيْ يَنْزِلَا  
 فَعَلَى القِيَّاسِ سَبِيلُ مَنْ  
 حَمَلَ العَصَا أَنْ يَرْحَلَا

## قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا

إن أول مَنْ قال ذلك النعمان بن المنذر اللَّخْمِيُّ للربيع بن زياد العبسي، وكان له صديقاً ونديمياً، وإن عامراً مُلَاعِبَ الأسنَّةِ وعوف بن الأحوص وسهيل بن مالك وليد بن ربيعه وشمَّاساً الفزاري وقلابه الأَسدي قدموا على النعمان، وخَلَفُوا لبيداً يرعى إبلهم، وكان أحدثهم سنّاً، وجعلوا يغدون إلى النعمان ويروحون، فأكرمهم وأحسنَ نزلهم، غير أن الربيع كان أعظمَ عنده قدراً، فبينما هم ذات يوم عند النعمان إذا رجز بهم الربيع وعابهم وذكرهم بأقبح ما قدر عليه، فلما سمع القوم ذلك انصرفوا إلى رحالهم، وكل إنسان منهم مُقبلٌ على بثه، وروَّحَ لبيد الشَّوْل، فلما رأى أصحابه وما بهم من الكآبة سألهم: مالكم؟ فكتموه، فقال لهم: والله لا أحفظ لكم متاعاً ولا أسرح لكم إبلاً أو تُخبروني بالذي كتتم فيه، وإنما كتتموا عنه لأن أم لبيد امرأة من بني عبس، وكانت يتيمة في حجر الربيع، فقالوا: خالك قد غلبنا على الملك وصدَّ بوجهه عنا، فقال لبيد: هل فيكم من يكفيني الإبل وتدخلوني على النعمان معكم؟ فواللات والعزى لأدعنه لا ينظر إليه أبداً، فخلفوا في إبلهم قُلابة الأَسدي، وقالوا للبيد: أو عندك خير؟ قال: سَتروُن، قالوا: نَبْلوك في هذه البُقلة، لبُقلة بين أيديهم دقيقة الأغصان قليلة الأوراق لاصقة بالأرض تدعى التَّربَة، صفها لنا واشتمها، فقال: هذه التَّربَة التي لا تُذكي ناراً، ولا

تؤهل داراً، ولا تسرُّ جاراً، عودها ضئيل، وفرعها كليل، وخيرها  
 قليل، شرُّ البقول مرعى، وأقصرها فرعا، فتعسا لها وجدعا! القوا  
 بي أبا عيس، أرده عنكم بتعس، وأدعه من أمره في لبس، قالوا:  
 نُصبحُ فنرى رأينا، فقال لهم عامر: انظروا هذا الغلام، فإن رأيتموه  
 نائما فليس أمره بشيء إنما يتكلم بما جاء على لسانه، ويهذي بما  
 يهجس في خاطره، وإن رأيتموه ساهرا فهو صاحبكم، فرمقوه،  
 فرأوه قد ركب رَحْلاً حتى أصبح، فخرج القوم وهو معهم حتى  
 دخلوا على النعمان وهو يتغدى والربيع يأكل معه، فقال لبيد: أبيتَ  
 اللعن! أتأذن لي في الكلام! فأذن له، فأنشأ يقول:

يَا رَبِّ هَيْجَا هِيَّ خَيْرٌ مِنْ دَعَا  
 أَكُلُ يَوْمَ هَامَتِي مُقَرَّعَهُ  
 نَحْنُ بَنُو أُمَّ الْبَنِينَ الْأَزْبَعَهُ  
 وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَعَصَمَهُ  
 الْمُطْعَمُونَ الْجَمْنَةَ الْمُدْعَدَهُ  
 وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَهُ  
 يَا وَاهِبَ الْخَيْرِ الْكَثِيرِ مِنْ سَعَهُ  
 إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِالْأَدَامِ مَسْبَعَهُ  
 تُخْبِرُ عَنْ هَذَا خَبِيرًا فَاَسْمَعَهُ  
 مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ  
 إِنَّ أَسْتَهُ مِنْ بَرَصِ مُلَمَعَهُ  
 وَإِنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِضْبَعَهُ  
 يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشْجَعَهُ  
 كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا أَطْمَعَهُ

ويروى «ضَيْعَةٌ». فلما سمع النعمان الشعر أفف، ورفع يده من الطعام، وقال للربيع: أكذاك أنت؟ قال: لا، واللات لقد كذب ابن الفاعله، قال النعمان: لقد خبت عليّ طعامي، فغضب الربيع وقام وهو يقول:

لئن رَحَلْتُ رَكَابِي إِنْ لِي سَعَةٌ  
مَا مَثَلُهَا سَعَةٌ عَرْضًا وَلَا طُولًا  
وَلَوْ جَمَعْتُ بَنِي لَحْمٍ بِأَسْرِهِمْ  
مَا وَاوَزَنُوا رِيشَةً مِنْ رِيشِ سَمُوَيْلَا  
فَأَبْرُقُ بِأَرْضِكَ يَا نِعْمَانَ مُتَّكِنًا  
مَعَ النَّطَّاسِي طُورًا وَابْنِ تَوْفَيْلَا

وقال: لا أبرح أرضك حتى تبعث إليّ من يفتشني فتعلم أن الغلام كاذب، فأجابه النعمان:

شَرِّدْ بِرَحْلِكَ عَنِّي حَيْثُ شِئْتَ وَلَا  
تَكْثِرْ عَلَيَّ وَدَعْ عَنكَ الْأَبَاطِيَلَا  
فَقَدْ رُمِيتَ بِدَاءِ لَسْتِ غَاسِلُهُ  
مَا جَاوَرَ النَّيْلَ يَوْمًا أَهْلُ إِبْلِيَلَا  
قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا  
فَمَا اغْتِذَارُكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيَلَا!

قوله «بنو أم البنين الأربعة» هم خمسة: مالك بن جعفر ملاعب الأسنه وطفيل بن مالك أبو عامر بن الطفيل، وربيعه بن مالك، وعبيدة بن مالك، ومعاوية بن مالك، وهم أشرف بني عامر، فجعلهم أربعة لأجل القافية.

و«سمويل» أحد أجداد الربيع، وهو في الأصل اسم طائر.

وأراد بالنطاسي روميًا يقال له سرحون .  
و«ابن توفيل» روميٌّ آخر كانا يُنادمان النعمان .

## قَدْ حَمِيَ الْوَطِيسُ

قال الأصمعيّ وغيره: الْوَطِيسُ حجارةٌ مُدَوَّرَةٌ، فإذا حميت لم  
يمكن أحداً أن يطأ عليها .  
يُضْرَبُ لِلأمر إذا اشتدَّ .  
ويروى أن النبي ﷺ «رُفِعَتْ لَهُ أَرْضُ مَوْتَهُ فَرَأَى مَعْتَرِكَ الْقَوْمِ؛ فَقَالَ:  
الآن حمي الوطيسُ»<sup>(١)</sup>، أي: اشتدَّ الأمر .

## اقْتُلُونِي وَمَالِكًا

أول من قال ذلك عبد الله بن الزبير، وذلك أنه عانق الأشتر  
النَّخَعِيَّ فَسَقَطَا عَنْ جَوَادِيهِمَا إِلَى الْأَرْضِ، واسم الأشتر مالك،  
فنادى عبدُ الله بن الزبير:

اقْتُلُونِي وَمَالِكًا  
وَاقْتُلُوا مَالِكًا مَعِي

فضرب مثلاً لكل من أراد بصاحبه مكروهاً وإن ناله منه ضرر .

(١) روي من طريق الواقدي مرسلًا، (البداية والنهاية، لابن كثير، ٢٤٧/٤)، وينظر:  
«كنز العمال» (٢٩٩١٧).

## الْقَوْلُ مَا قَالَتْ حَذَامُ

أي: القول السَّديدُ المُعتدُّ به ما قَالَتْه، وإلا فالصِّدْقُ والكذبُ  
يَسْتَوِيَانِ فِي أَنْ كِلَا مِنْهُمَا قَوْلٌ:  
يُضْرَبُ فِي التَّصْدِيقِ.

قال ابن الكلبي: إِنَّ المَثَلَ لِلجَيْمِ بنِ صَعْبٍ وَالِدِ حَنِيفَةَ وَعِجْلٍ،  
وكانت حَذَامُ امرأته، فقال فيها زَوْجُهَا لَجَيْمِ:  
إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّقْوْهَا  
فَإِنَّ القَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ

ويروى «فأنصتوها» أي: أنصتوا لها، كما قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا  
كَاؤُهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ تُخَسِرُونَ﴾ [المطففين: ٣]، أي: كالوا لهم أو وزنوا  
لهم.

## قَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا

يُضْرَبُ لِمَنْ يُوعَظُ فَلَا يَقْبَلُ وَلَا يَفْهَمُ.

## كَأَنَّمَا أَنْشَطَ مِنْ عِقَالٍ

الأنشوطه: عقده يسهل انحلالها، مثل عقده التكة، ونشطت الحبل أنشطه نشطاً: عقده أنشوطه، وأنشطته: حلته، والعقال ما يشدُّ به وظيف البعير إلى ذراعه.  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَخَلَّصُ مِنْ وَرْطَةٍ فَيَنْهَضُ سَرِيعاً.

## كَالْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَ نِحْرًا، وَإِنْ تَأَخَّرَ عُقْرًا

العرب تتشاءم من الأفراس بالأشقر، قالوا: كان لقيط بن زرارة يوم جبلة على فرس أشقر، فجعل يقول: أشقر، إن تتقدم تُنحر، وإن تتأخر تُعقر، وذلك أن العرب تقول: شُقر الخيل سراعها، وكُمْتُها صلابها، فهو يقول لفرسه: يا أشقر، إن جريت على طبعك، فتقدمت إلى العدو قتلوك، وإن أسرعت مُنهما أتوك من ورائك فعقروك، فاثبت والزم الوقار، وانف عني وعنك العار.  
وكان حميد الأرقط عند الحجاج، فأتي برجلين لصين من جهرم كانا مع ابن الأشعث، فأقيما بين يديه، فقال لحميد: هل قلت في هذين شيئاً؟ قال: نعم، قلت، ولم يكن قال شيئاً، فارتجل هذه القصيدة ارتجالاً، وأنشدها، وهي:

لَمَّا رَأَى الْعَبْدَانِ لَصاً جَهْرَمَا  
صَوَاعِقَ الْحَجَّاجِ يُطْرَنُ الدَّمَا  
وَبِلَا أَحْيَايِينَ وَسَحَّادِيَا  
فَأُضْبَحَا وَالْحَرْبُ تُغْشَى قُحْمَا  
بِمَوْقِفِ الْأَشَقْرِ إِنْ تَقَدَّمَا  
بِأَشْرَمَنْ حُوضِ السَّنَانِ لَهْرَمَا  
وَالسَّيْفُ مِنْ وَرَائِهِ إِنْ أَحْجَمَا  
يُضْرَبُ لَمَّا يُكْرَهُ مِنْ وَجْهَيْنِ .

### كُلُّ فِتَاةٍ بِأَبِيهَا مُعْجَبَةٌ

يُضْرَبُ فِي عُجْبِ الرَّجْلِ بِرَهْطِهِ وَعَشِيرَتِهِ .  
وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ الْعَجْفَاءُ بِنْتُ عِلْقَمَةَ السَّعْدِيَّةِ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا  
وَثَلَاثَ نِسْوَةٍ مِنْ قَوْمِهَا خَرَجْنَ فَاتَّعَدْنَ بِرَوْضَةٍ يَتَحَدَّثْنَ فِيهَا ، فَوَافَيْنَ  
بِهَا لَيْلًا فِي قَمَرٍ زَاهِرٍ ، وَلَيْلَةٍ طَلَّقَةَ سَاكِنَةً ، وَرَوْضَةٍ مُعْشَبَةٍ خَضِبَةٍ ،  
فَلَمَّا جَلَسْنَ قُلْنَ : مَا رَأَيْنَا كَاللَّيْلَةِ لَيْلَةً ، وَلَا كَهَذِهِ الرَّوْضَةِ رَوْضَةً ،  
أَطْيَبَ رِيحًا وَلَا أَنْضَرَ ، ثُمَّ أَفْضَنَ فِي الْحَدِيثِ فَقُلْنَ : أَيُّ النِّسَاءِ أَفْضَلُ ؟  
قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ : الْخُرُودُ الْوَدُودُ الْوَالِدُودُ ، قَالَتْ الْأُخْرَى : خَيْرُهُنَّ ذَاتُ  
الْغِنَاءِ ، وَطَيِّبُ الثَّنَاءِ ، وَشَدَّةُ الْحَيَاءِ ، قَالَتِ الثَّلَاثَةُ : خَيْرُهُنَّ السَّمُوعُ  
الْجَمُوعُ النَّفُوعُ ، غَيْرِ الْمَنُوعِ ، قَالَتِ الرَّابِعَةُ : خَيْرُهُنَّ الْجَامِعَةُ لِأَهْلِهَا ،  
الْوَادِعَةُ الرَّافِعَةَ ، لَا الْوَاضِعَةَ ، قُلْنَ : فَأَيُّ الرَّجَالِ أَفْضَلُ ؟ قَالَتْ

إحداهن: خَيْرُهُم الحَظِيُّ الرَّضِيُّ غير الحِظَال (١) ولا التبال، قالت الثانية: خَيْرُهُم السَّيِّدُ الكَرِيمُ، ذُو الحَسَبِ العَمِيمِ، والمجد القديم، قالت الثالثة: خَيْرُهُم السَّخِيُّ الوَفِيُّ الذي لا يُغَيِّرُ الحِرَّةَ، ولا يَتَّخِذُ الضُّرَّةَ، قالت الرابعة: وأبيكنَّ إنَّ في أبي لَنَعْتُكُنَّ: كَرَمُ الأخلاقِ، والصدقُ عند التَّلَاقِ، والفَلَجُ (٢) عند السَّبَاقِ، ويحمده أهل الرِّفاقِ، قالت العَجَفَاءُ عند ذلك: «كل فتاة بأبيها مُعْجَبَةٌ».

وفي بعض الروايات أنَّ إحداهنِ قالت: إنَّ أبي يُكْرِمُ الجارَ، ويعظم النارَ، وينحر العِشَارَ بعد الجوارِ، ويحلُّ الأمورَ الكبارَ، فقالت الثانية: إنَّ أبي عَظِيمُ الخَطَرِ، مَنِيعُ الوَزَرِ، عَزِيزُ النَّفْرِ، يُحَمَدُ منه الوَرْدُ والصَّدْرُ، فقالت الثالثة: إنَّ أبي صَدُوقُ اللِّسانِ، كثير الأَعْوَانِ، يُرَوِي السَّنَانَ عند الطَّعانِ، قالت الرابعة: إنَّ أبي كَرِيمُ النَّزَالِ، مُنِيفُ المَقالِ، كثيرُ النَّوَالِ، قليلُ السَّوَالِ، كَرِيمُ الفَعَالِ، ثمَّ تَنافَرْنَ إلى كَاهِنَةٍ معهن في الحَيِّ، فقلن لها: اسمعي ما قلنا، واحكمي بيننا واعدلي، ثمَّ أَعَدْنَ عليها قولهنَّ، فقالت لهنَّ: كلُّ واحدةٍ منكنَّ مارِدَةٌ، على الإحسانِ جاهدةٌ، لصواحباتها حاسدةٌ، ولكن اسمعنَ قولي: خَيْرُ النِّساءِ المُبْتِغِيَةُ على بَعْلِها، الصَّابِرَةُ على الضَّرَّاءِ، مخافةُ أن ترجعَ إلى أهلها مَطلَقَةً، فهي تُؤَثِّرُ حَظَّ زَوْجِها على حَظِّ نَفْسِها، فتلك الكَرِيمُ الكَامِلَةُ، وخيرُ الرِّجالِ الجَوَادُ البَطْلُ، القَلِيلُ الفِشَلِ، إذا سألَهُ الرِّجُلُ ألفاهُ قَلِيلَ العِلَلِ، كثيرُ النَّفْلِ، ثمَّ

(١) الحِظَال: البخيل المحاسب لأهله وعياله.

(٢) الفلج: النصر.

قالت: «كل واحد منكمن بأبيها مُعجبة».

## كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا

قال ابن السكيت: الفَرَا: الحمارُ الوَحْشِيُّ، وجمعه فِرَاءٌ. قالوا: وأصل المثل أن ثلاثة نفر خرجوا متصيدين، فاصطاد أحدهم أرنباً، والآخر ظبياً، والثالث حماراً، فاستبشر صاحب الأرنب وصاحب الظبي بما نالا وتطاولا عليه، فقال الثالث: كَلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا، أي هذا الذي رُزِقْتُ وظفرتُ به يشتمل على ما عندكما، وذلك أنه ليس مما يصيده الناس أعظم من الحمار الوحشي. وتألف النبي ﷺ أبا سفيان بهذا القول: حين استأذن على النبي ﷺ، فحجب قليلاً ثم أذن له، فلما دخل قال: ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين، قال أبو عبيد: الصوابُ الجلهتين، وهما جانبا الوادي، فقال ﷺ: «يا أبا سفيان أنت كما قيل كل الصيد في جوف الفَرَا»<sup>(١)</sup>، يتألفه على الإسلام، وقال أبو العباس: معناه إذا حَجَبْتُكَ قَنَعَ كُلُّ مَحْجُوبٍ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُفْضَلُ عَلَى أَقْرَانِهِ.

(١) قال السخاوي في «المقاصد الحسنة» (رقم ٨٢٦): رواه «الرامهرمزي في الأمثال... وسنده جيد، لكنه مرسل».

## أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا

أي: لا تُحَدِّثْ نَفْسَكَ بِأَنَّكَ لَا تَظْفِرُ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُثَبِّطُكَ .  
 سئل بَشَّارُ المَرَعَثُ: أَيُّ بَيْتِ العَرَبِ أَشْعَرُ؟ قَالَ: إِنْ تَفْضِيلَ  
 بَيْتِ وَاحِدٍ عَلَى الشَّعْرِ كُلِّهِ لِشَدِيدٍ، وَلَكِنْ أَحْسَنَ لِيَدِّ فِي قَوْلِهِ:  
 وَاكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا  
 إِنْ صِدْقَ النَّفْسِ يُزْرِي بِالْأَمَلِ

## كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ البَقْرُ

عَافَ يَعَافُ عِيَافًا، إِذَا كَرِهَ، كَانَتِ العَرَبُ إِذَا أُورِدُوا البَقْرَ فَلَمْ  
 تَشْرَبْ لِكَدَرِ المَاءِ أَوْ لِأَنَّهُ لَا عَطَشَ بِهَا ضَرْبُوا الشَّوْرَ لِيَقْتَحِمَ البَقْرُ  
 المَاءَ، قَالَ نَهْشَلُ ابْنِ حَرِيٍّ:

أَتُشْرِكُ دَارِمَ وَبَنُو عَدِيٍّ  
 وَتَنْفَرُمُ عَامِرٌ وَهُمْ بَرَاءُ  
 كَذَاكَ الشَّوْرُ يُضْرَبُ بِالْهَرَاوِي  
 إِذَا مَا عَافَتِ البَقْرُ الظَّمَاءُ

وقال أنس بن مُدْرِك:

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكَائِمَ أَعْقَلُهُ  
 كَالشَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ البَقْرُ

يعني أن سُلَيْكَا كان يستحقُّ القتلَ فلما قتلته طُولِبَتْ بَدَمَهُ .  
 وقال بعضهم: الثور الطُّحْلُبُ، فإذا كَرِهَ البقرُ الماءَ ضُرِبَ ذلك  
 الثورُ ونُحِّيَ عن وجه الماء فيشرب البقر .  
 يُضْرَبُ في عقوبة الإنسان بذنب غيره .

### كُلُّ شَاةٍ بِرِجْلِهَا مُعَلَّقَةٌ

أولُ من قال ذلك وكيع بن سلمة بن زهير بن إياد، وكان ولي أمرَ  
 البيت بعد جُرْهُم، فبنى صَرْحاً بأَسْفَلِ مَكَّةَ عند سوق الخِيَّاطِينَ اليوم،  
 وجعل فيه أُمَّةً يُقَالُ لَهَا حَزْوَرَةٌ، وبها سُمِّيَتْ حَزْوَرَةُ مَكَّةَ، وجُعل في  
 الصَّرْحِ سُلَمًا، فكان يَرْقَاهُ، ويزعمُ أنه يَنَاجِي اللَّهَ - تَعَالَى -، وكان  
 ينطق بكثير من الخبر، وكان علماء العرب يزعمون أنه صَدِيقٌ من  
 الصَدِيقِينَ، وكان من قَوْلِهِ: مَرَضِعَةٌ أَوْ فَاطِمَةٌ، ووَادِعَةٌ وَقَاصِمَةٌ،  
 وَالْقَطِيعَةُ وَالْفَجِيعَةُ، وَصَلَّةُ الرَّحْمِ، وَحَسَنُ الْكَلِمِ، وَمِنْ كَلَامِهِ:  
 زَعَمَ رَبُّكُمْ لِيَجْزِينَ بِالْخَيْرِ ثَوَابًا، وَبِالشَّرِّ عِقَابًا، وَإِنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ  
 عَبِيدٌ لِمَنْ فِي السَّمَاءِ، هَلَكْتَ جُرْهُمَ وَرَبَلْتَ<sup>(١)</sup> إِيَادًا، كَذَلِكَ الصَّلَاحُ  
 وَالْفُسَادُ، فَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ جَمَعَ إِيَادًا فَقَالَ لَهُمْ: اسْمَعُوا وَصِيَّتِي،  
 الْكَلِمَ كَلِمَتَانِ، وَالْأَمْرَ بَعْدَ الْبَيَانِ، مَنْ رَشَّدَ فَاتَّبِعُوهُ، وَمَنْ غَوَى  
 فَارْفُضُوهُ، «وَكُلُّ شَاةٍ بِرِجْلِهَا مُعَلَّقَةٌ»، فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا، قَالَ: وَمَاتَ  
 وَكِيْعٌ فَنُعِي عَلَى الْجِبَالِ، وَفِيهِ يَقُولُ بَشِيرُ بْنُ الْحَجِيرِ الْإِيَادِيُّ:

(١) ربلت إياد: كثرت وزادت .

وَنَحْنُ إِيَادُ عِبَادِ الْإِلَهِ  
 وَرَهْمُ طُمُنَاجِيهِ فِي سُلْمِ  
 وَنَحْنُ وُلاةٌ حِجَابِ الْعَتِيقِ  
 زَمَانِ النَّخَاعِ عَلَى جُرْهُمِ  
 يُقال: إن الله سلط على جرهم داءاً يُقال له النُّخاع، فهلك منهم  
 ثمانون كهلاً في ليلة واحدة سوى الشبان، وفيهم قال بعض العرب:  
 هَلَكَتْ جُرْهُمُ الْكِرَامُ فَعَالاً  
 وَوُلاةٌ أَلْبَنِيَّةُ الْحُجَّابِ  
 نَخِعُوا لَيْلَةً ثَمَانُونَ كَهْلاً  
 وَشَبَاباً كَفَى بِهِمْ مِنْ شَبَابِ

### كَمْجِيرِ أُمِّ عَامِرٍ

كان من حديثه أن قوماً خرجوا إلى الصَّيْدِ في يوم حارٍّ، فإنَّهم  
 لَكَذَلِكَ إِذَا عَرَضَتْ لَهُمْ أُمُّ عَامِرٍ، وَهِيَ الضَّبُّعُ، فَطَرَدُوهَا، وَاتَّبَعْتَهُمْ  
 حَتَّى أَجَأَوْهَا إِلَى خَبَاءِ أَعْرَابِيٍّ، فَاقْتَحَمْتَهُ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمُ الْأَعْرَابِيُّ،  
 وَقَالَ: مَا شَأْنُكُمْ؟ قَالُوا: صَيْدُنَا وَطَرِيدَتُنَا، فَقَالَ: كَلَّا، وَالَّذِي  
 نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَصِلُونَ إِلَيْهَا مَا ثَبَّتَ قَائِمٌ سَيْفِي بِيَدِي قَالَ: فَرَجَعُوا  
 وَتَرَكَوهُ، وَقَامَ إِلَى لِقْحَةٍ فَحَلَبَهَا وَمَاءَ فَقَرَبَ مِنْهَا، فَأَقْبَلَتْ تَلْغُ مَرَّةً  
 فِي هَذَا وَمَرَّةً فِي هَذَا حَتَّى عَاشَتْ وَاسْتَرَاخَتْ، فَبَيْنَا الْأَعْرَابِيُّ نَائِمٌ  
 فِي جَوْفِ بَيْتِهِ إِذْ وَثَبَتْ عَلَيْهِ فَبَقَرَتْ بَطْنَهُ، وَشَرِبَتْ دَمَهُ وَتَرَكَتَهُ،  
 فَجَاءَ ابْنُ عَمِّ لَه يَطْلُبُهُ فَإِذَا هُوَ بِقَيْرٍ فِي بَيْتِهِ، فَالْتَفَتَ إِلَى مَوْضِعِ

الضَّبُع فلم يرها، فقال: صاحبتني والله! فأخذ قوسه وكنانته واتبعها،  
 فلم يزل حتى أدركها فقتلها، وأنشأ يقول:  
 وَمَنْ يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ  
 يُبْلِقُ الَّذِي لَأَقْبَى مُجِيرٌ أُمَّ عَامِرِ  
 أَدَامَ لَهَا حِينَ اسْتَجَارَتْ بِقُرْبِهِ  
 لَهَا مَخْضُ أَلْبَانِ اللَّقَاحِ الدَّرَائِرِ  
 وَأَسْمَنَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَكَامَلَتْ  
 فَرَّتْهُ بِأَنْيَابِ لَهَا وَأَظْفَرِ  
 فَقُلْ لِذَوَى الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ  
 بَدَا يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ شَاكِرِ

### كَيْفَ أَعَاوِدُكَ وَهَذَا أَتْرُ فَأَسْكَ

أصل هذا المثل على ما حكته العرب على لسان الحيَّة أن أخوين  
 كانا في إبل لهما، فأجدبت بلادهما، وكان بالقرب منهما واد  
 خصيب وفيه حيَّة تحميه من كلِّ أحد، فقال أحدهما للآخر: يا  
 فلان، لو أني أتيت هذا الوادي المكلِّي فرعيت فيه إبلي وأصلحتُها،  
 فقال له أخوه: إنني أخاف عليك الحيَّة، ألا ترى أن أحدا لا يهبط  
 ذلك الوادي إلا أهلكته، قال: فوالله لأفعلن، فهبط الوادي ورعى به  
 إبله زماناً، ثم إنَّ الحيَّة نهشته فقتلته، فقال أخوه: والله ما في الحياة  
 بعد أخي خير، فلأطلبنَّ الحيَّة ولأقتلنَّها أو لأتبعنَّ أخي. فهبط ذلك  
 الوادي وطلب الحيَّة ليقتلها، فقالت الحيَّة له: ألسن ترى أني قتلت

أخاك؟ فهل لك في الصُّلح فأدَعَك بهذا الوادي تكون فيه وأعطيك كل يوم ديناراً ما بقيت؟ قال: أو فاعلة أنت؟ قالت: نعم، قال: إنِّي أفعل، فحلف لها وأعطها الموائيق لا يضرُّها، وجعلت تُعْطيه كلَّ يوم ديناراً، فكثرت ماله حتى صار من أحسن الناس حالاً، ثم تذكَّر أخاه فقال: كيف ينفعني العيش وأنا أنظر إلى قاتل أخي؟ فعمد إلى فأس فأخذها ثم قعد لها فمرت به فتبعها فضربها فأخطأها ودخلت الجُحْر، ووقعت الفأس بالجبل فوق جُحرها فأثرت فيه، فلما رأت ما فعلت قطعت عنه الدينار، فخاف الرجل شرَّها وندم، فقال لها: هل لك في أن نتواثق ونعود إلى ما كنا عليه؟ فقالت: كيف أعاودك وهذا أثرُ فأسك! يُضرب لمن لا يفِي بالعهد.

وهذا من مشاهير أمثال العرب، وقال نابغة بن ذبيان:

وَأَنِّي لِأَلْقَى مِنْ ذَوِي الْغَيِّ مِنْهُمْ  
 وَمَا أَصْبَحْتُ تَشْكُو مِنَ الشَّجْوِ سَاهِرَةً  
 كَمَا لَقَيْتُ ذَاتُ الصِّفَا مِنْ حَلِيفِهَا  
 وَكَأَنْتُ تُرِيهِ الْمَالَ غَيْبًا وَظَاهِرَةً  
 فَلَمَّا رَأَى أَنْ تَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ  
 وَأَثِيلَ مَوْجُوداً وَسَدَّ مَفَاقِرَهُ  
 أَكَبَّ عَلَيَّ فِئَاسٌ يُجِدُّ غُرَابِهَا  
 مُذَكَّرَةً مِنْ ذِي الْمَعَاوِلِ بِأَتْرَهُ  
 فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْرِ مُشَيِّدٍ  
 لِيَقْتُلَهَا أَوْ يُخَطِّئَ الْكَفَّ نَاطِرَهُ

فَقَالَ: تَعَالَى نَجْعَلُ اللهُ بَيْنَنَا  
عَلَى مَالِنَا أَوْ تُنْجِزِي لِي آخِرَهُ  
فَقَالَتْ: يَمِينُ اللهِ أَفْعَلُ؛ إِنَّنِي  
رَأَيْتُكَ مَشُؤْمًا يَمِينُكَ فَاجِرَهُ  
أَبَى لِي قَبْرًا لَا يَزَالُ مُقَابِلِي  
وَضَرْبَةً فَأَسِ فَوْقَ رَأْسِي فَاقِرَهُ

### كَالْمُسْتَغِيثِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

يُضْرَبُ فِي الْخَلْتَيْنِ مِنَ الْإِسَاءَةِ تَجْمَعَانِ عَلَى الرَّجُلِ .

### كَذِي الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ

قال أبو عبيدة: هذا لا يكون، وقال غيره: إن الإبل إذا فشأ فيها  
العُر - وهو قُرُوحٌ تخرج بمشافر الإبل - أخذ بعيرٌ صحيحٌ وكوى  
بين أيدي الإبل بحيث تنظر إليه، فتبرأ كلها، قال النابغة:  
حَمَلْتُ عَلَيَّ ذَنْبَهُ وَتَرَكَتَهُ  
كَذِي الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ

## لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمْتَنِي

أي: لو لَطَمْتَنِي ذَاتُ سَوَارٍ؛ لأنَّ «لو» طالبة للفعل داخلة عليه، والمعنى: لو ظَلَمْتَنِي مَنْ كَانَ كُفْأً لِي لِهَانَ عَلَيَّ، ولكن ظلمني مَنْ هُوَ دُونِي. وقيل: أراد لو لَطَمْتَنِي حُرَّةً، فجعل السَّوَارَ علامةً لِلْحُرِّيَّةِ؛ لأنَّ العرب قَلَّمَا تُلبَسُ الإِماءُ السَّوَارَ، فهو يقول: لو كانت اللَّاطِمَةُ حُرَّةً لَكَانَ أَخْفَّ عَلَيَّ، وهذا كما قال الشاعر:

فَلَوْ أَنَّنِي بُلَيْتُ بِهَاشِمِيٍّ  
خَوْلَتُهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ  
لِهَانَ عَلَيَّ مَا أَلْقَيْ، وَلَكِنْ  
تَعَالَوْا فَانظُرُوا بِمَنْ ابْتَلَانِي

## لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمُعَايَنَةِ

قال المفضل: يروى أن رسول الله ﷺ أَوَّلَ مَنْ قَالَه، وكذلك قوله: «مَاتَ حَتْفَ أَنْفِهِ»، و«يَا خَيْلَ اللَّهِ ارْكَبِي».

## لُكُلٌ صَارِمٌ نَبُوءَةٌ وَلُكُلٌ جَوَادٌ كَبُوءَةٌ، وَلِكُلٌّ عَالِمٌ هَفُوءَةٌ

يُقَالُ: نَبَا السَّيْفُ إِذَا تَجَافَى عَنِ الضَّرِيْبَةِ، وَكَبَا الْفَرَسُ: عَثَرَ، وَهَفُوءَةُ الْعَالِمِ: زَلَّتْهُ.

## لُكُلٌ سَاقِطَةٌ لَاقِطَةٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ: السَّاقِطَةُ الْكَلِمَةُ يَسْقُطُ بِهَا الْإِنْسَانُ، أَيْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ يَخْطِيءُ فِيهَا الْإِنْسَانُ مَنْ يَتَحَفَّظُهَا فَيَحْمِلُهَا عَنْهُ، وَأَدْخَلَ الْهَاءَ فِي «الْلاَقِطَةِ» إِرَادَةَ الْمُبَالِغَةِ، وَقِيلَ: أَدْخَلْتُ لِأَزْدَوَاجِ الْكَلَامِ. يُضْرَبُ فِي التَّحْفِظِ عِنْدَ النُّطْقِ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: يَعْنِي لِكُلِّ قَدْرٍ قَدْرٌ<sup>(١)</sup>.

وَقِيلَ: أَرَادَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَاقِطَةً أُذُنٌ لَاقِطَةٌ؛ لِأَنَّ أَدَاةَ لِقْطِ الْكَلَامِ الْأُذُنُ.

(١) القدر - بفتح الفاء وكسر الدال المهملة، بزنة كتف - الأحمق.

## لَكِنَّ حَمَزَةَ لِأَبَوَاكِي لَهُ

قاله النبي ﷺ لما وجد نساء المدينة يبكين قتلاهن بعد أخذ، فأمر سعد بن معاذ وأسيد بن حضير - رضي الله عنهما - نساءهم أن يتحزمن ثم يذهبن فيبكين على عم رسول الله ﷺ، فلما سمع رسول الله ﷺ بكاءهن على حمزة خرج إليهن وهن على باب مسجده فقال: «ارجعن برحمن الله، فقد أسأتن بأنفسكن» (١).  
يُضْرَبُ عِنْدَ فَقْدٍ مِنْ يَهْتَمُّ بِشَأْنِكَ .

## لَوْ غَيْرُ ذَاتِ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي

يروى الأصمعيُّ المثل على هذا الوجه، وذلك أن حاتماً الطائي مرَّ ببلاد عنزة في بعض الأشهر الحرم، فناداه أسير لهم: يا أبا سفانة، أكلني الإِسَارُ والقمل، فقال: وَيْحَكَ! أسأت إذا نوّهت باسمي في غير بلاد قومي، فساوم القوم به، ثم قال: أطلقوه واجعلوا يدي في القدِّ مكانه، ففعلوا؛ فجاءته امرأة ببيعير ليفصده فقام فنحره، فلطمت وجهه، فقال: لو غيرُ ذاتِ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي، يعني أني لا أقتص من النساء، فُعرفَ، ففدى نفسه فداء عظيمًا.

(١) أخرجه بنحوه ابن ماجه (١٥٩١)، وصححه الألباني - رحمه الله - في صحيح ابن ماجه (١٢٩٣).

## لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ

يُقال هذا عند الشَّماتة بَسْقُوطِ إنسان، وفي الحديث أن عمر - رضي الله عنه - أتى بِسَكْران في شهر رمضان، فتعَثَّرَ بِذَيْلِهِ، فقال عمر - رضي الله عنه - : لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ ! أو وُلِدُنَّا صِيَامَ وَأَنْتَ مُفْطِرُ ! ثم أمر به فحُدَّ . وأراد على اليدين وعلى الفم، أي : أسقطه الله عليهما .

## لَا عَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ

أولُ من قال ذلك امرأة من عُدْرَةَ يُقال لها أسماء بنت عبد الله وكان لها زوج من بني عمها يُقال له عروس، فمات عنها فتزوَّجها رجل من غير قومها، يُقال له نَوْفَل، وكان أَعْسَرَ أَبْخَرَ بخيلاً دميمًا، فلما أراد أن يظعن بها قالت له : لو أَذْنَتَ لي فرثيتُ ابنَ عمي وبكيت عند رَمْسِهِ، فقال : افعلِي، فقالت : أبكيك يا عروسَ الأعراس، يا ثعلباً في أهله وأَسَدًا عند الباس، مع أشياء ليس يعلمها الناس، قال : وما تلك الأشياء؟ قالت : كان عن الهمة غير نَعَّاس، ويُعملُ السيفَ صبيحات الباس، ثم قالت : يا عروس الأغرِّ الأزهر، الطيب الخيم الكريم المخبر، مع أشياء له لا تذكر، قال : وما

تلك الأشياء؟ قالت: كان عيُوفاً للخنا والمنكر، طيب النكهة غير  
أبخر، أيسر غير أعسر، فعرف الزوج أنها تُعرض به، فلما رحل بها  
قال: ضُمِّي إليك عطرِكَ، وقد نظر إلى قَشْوَةَ<sup>(١)</sup> عطرها مطروحة،  
فقالت: «لا عطرَ بعد عروس»، فذهبت مثلاً.

ويقال: إن رجلاً تزوج امرأة، فأهديت إليه، فوجدها تَفلة، فقال  
لها: أين الطيب؟ فقالت: خبأته، فقال لها: «لا مَخْبأَ لعطر بعد  
عروس»، فذهبت مثلاً.

يُضرب لمن لا يُدخِرُ عنه نَفيسٌ.

### لَا تَعْدَمُ الْحُسْنَاءُ ذَامًا

الذَّامُ والذَّيْمُ: العَيْبُ، ومثله: السَّرارُ والرَّيرُ، والعَابُ والعَيْبُ،  
في الوزن.

وأول من تكلم بهذا المثل - فيما زعم أهل الأخبار - حُبِّي بنت  
مالك بن عمرو العدوانية، وكانت من أجمل النساء، فسمع بجمالها  
ملكُ غَسَّانٍ فخطبها إلى أبيها، وحكمه في مهرها، وسأله تعجيلها،  
فلما عزم الأمر قالت أمها لتبأعها: إن لنا عند الملامسة رَشْحَةَ فيها  
هَنَّةٌ، فإذا أردتَ إدخالها على زوجها فطَيِّبِئها بما في أصدافها، فلما  
كان الوقت أعجلهن زوجها، فأغفلن تطيبها، فلما أصبح قيل له:  
كيف وجدت أهلِكَ طروقيتك البارحة؟ فقال: ما رأيت كالليلة قط

(١) قشوة العطر: وعاؤه.

لولا رُوِيحة أنكرتها؛ فقالت هي من خلف الستر: «لا تعدم الحساء ذاماً»، فأرسلتها مثلاً.

## لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ

قيل: هذا كناية عمّا يُؤثمه، أي: أن الشرع يمنع المؤمن من الإصرار؛ فلا يأتي ما يستوجب به تضاعف العقوبة. يُضرب لمن أصيب ونكب مرّة بعد أخرى. ويُقال: هذا من قول النبي ﷺ لأبي عزة الشاعر، أسره يوم بدر، ثم منّ عليه، وأتاه يوم أحد فأسره، فقال: مَنْ عَلَيَّ، فقال - عليه الصلاة والسلام - هذا القول<sup>(١)</sup>، أي: لو كنت مؤمناً لم تُعاود لقتالنا.

## لَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ

أول من قال ذلك أبو سفيان بن حرب، وذلك أنه أقبل بعير قريش، وكان رسول الله ﷺ قد تحيّن انصرافها من الشام فندب المسلمين للخروج معه، وأقبل أبو سفيان حتى دنا من المدينة، وقد خاف خوفاً شديداً، فقال لمجدي بن عمرو: هل أحسست من أحدٍ من أصحاب محمد؟ فقال: ما رأيت من أحد أنكره إلا راكبين

(١) «لا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ»، أخرجه البخاري (٥٧٨٢)، ومسلم (٢٩٩٨).

أتيا هذا المكان، وأشار له إلى مكان عديّ وبسبس عيني رسول الله ﷺ، فأخذ أبو سفيان أبعاراً من أبعار بعيريهما ففتتها فإذا فيها نوى، فقال: علائف يثرب، هذه عيون محمد، فضرب وجوه عيره فساحل بها، وترك بَدراً يساراً، وقد كان بعث إلى قريش حين فصل من الشام يخبرهم بما يخافه من النبي ﷺ، فأقبلت قريش من مكة، فأرسل إليهم أبو سفيان يخبرهم أنه قد أحرز العير، ويأمرهم بالرجوع، فأبت قريش أن ترجع ورجعت بنو زهرة من ثنية أجدى، عدلوا إلى الساحل مُنصرفين إلى مكة، فصادفهم أبو سفيان، فقال: يا بني زهرة لا في العير ولا في النفير، قالوا: أنت أرسلت إلى قريش أن ترجع، ومضت قريش إلى بدر، فواقعهم رسول الله ﷺ، فأظفره الله - تعالى - بهم، ولم يشهد بَدراً من المشركين من بني زهرة أحد.

قال الأصمعي: يُضرب هذا للرجل يحطُّ أمره ويصغرُّ قدره. وروي أن عبد الله بن يزيد بن معاوية أتى أخاه خالداً فقال: يا أخي لقد هممت اليوم أن أفتك بالوليد بن عبد الملك، فقال له: والله بئسما هممت به في ابن أمير المؤمنين وولي عهد المسلمين! فقال: إن خيلي مرّت به فتعبت بها وأصغرها وأصغرني، فقال خالد: أنا أكفيك، فدخل خالد إلى عبد الملك والوليد عنده فقال: يا أمير المؤمنين إن الوليد مرّت به خيل ابن عمه عبد الله بن يزيد بن معاوية فتعبت بها وأصغره، وعبد الملك مُطرق، فرفع رأسه وقال: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَهْلَهَا أَذِلَّةً﴾ [النمل: ٣٤]،

إلى آخر الآية، فقال خالد: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾  
 [الإسراء: ١٦] إلى آخر الآية، فقال عبد الملك: أفي عبد الله تكلمني؟  
 والله لقد دخل عليّ فما أقام لسانه لحناً، فقال خالد: أفعلَى الوليد  
 تعول؟ فقال عبد الملك: إن كان الوليد يلحن فإن أخاه سليمان لا،  
 فقال خالد: وإن كان عبد الله يلحن فإن أخاه خالداً لا، فقال له  
 الوليد: اسكُتْ يا خالدُ فوالله ما تُعدُّ في العيرِ ولا في النَّفيرِ، فقال  
 خالد: اسْمَعْ يا أمير المؤمنين، ثم أقبل عليه فقال: وَيْحَكَ! مَنْ  
 في العيرِ والنفيرِ غيري؟ جدِّي أبو سفيان صاحبُ العيرِ، وجدِّي  
 عتبة بن ربيعة صاحب النَّفيرِ، ولكن لو قلت: غُنيماتٌ وحبيباتٌ  
 والطائف ورحم الله عثمان، قلنا: صدقت عني، بذلك طرد رسول  
 ﷺ الحكمَ إلى الطائف إلى مكان يدعى غُنيمات، وكان يأوي إلى  
 حُبلة وهي الكرمة، وقوله: «رَحِمَ اللهُ عثمان» لردّه إياه.

## لَا تَكُنْ حُلُوءًا فَتُسْتَرَطَّ، وَلَا مُرًّا فَتُعْقَى (١)

الاستراط: الابتلاع، والإعقاء: أن تشتد مرارة الشيء حتى يلفظ  
 لمرارته، والمعنى: لا تتجاوز الحد في المرارة فترمي، ولا في الحلاء  
 فُتْبَلَع، أي: كن متوسطاً في الحالين.

(١) ينظر رسالة السخاوي: «الجواب الذي انضبط عن لا تكن حُلُوءًا فَتُسْتَرَطَّ» بتحقيق  
 الشيخ مشهور حسن سلمان، لمعرفة ما قيل في ضبط هذا المثل.

## لا ينتطح فيه عنزان

أي: لا يكون له تغيير، ولا له نكير من أحد.

## لَاتَنَّهُ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

يُنشَد في هذا المعنى:

إِذَا عِبْتِ أُمَّرًا فَلَا تَأْتِهِ  
فَذُو اللَّبِّ مُجْتَنِبٌ مَا يَعِيبُ

وقيل أيضاً:

لَا تَنَّهُ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ  
عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

## مَا يُقْعَقُ لَهُ بِالشَّنَانِ

القَعْقَعَة: تحريك الشيء اليابس الصُّلب مع صَوْتٍ مثل السَّلَاحِ وغيره، والشَّنَان: جمع شَنَّ، وهو القِرْبَة البالية، وهم يحركونها إذا أرادوا حَتَّ السَّيْرِ لِتَفْرَعَ فَتُسْرَع، قال النابغة:

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيِشِ  
يُقْعَقُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنَّ

يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَتَّضِعُ لِمَا يَنْزِلُ بِهِ مِنْ حَوَادِثِ الدَّهْرِ، وَلَا يَرُوعُهُ  
مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ.

## مَاتَ حَتْفَ أَنْفِهِ

ويروى: «حَتْفَ أَنْفِيهِ» و«حَتْفَ فِيهِ» أي: مات ولم يُقْتَلْ، وأصله  
أن يموت الرَّجُلُ عَلَى فَرَّاشِهِ فَيَخْرُجُ نَفْسَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَفَمِهِ.  
قال خالد بن الوليد عند موته: لَقَدْ لَقِيتُ كَذَا وَكَذَا زَخْفًا، مَا  
فِي جَسَدِي مَوْضِعُ شِبْرٍ إِلَّا وَفِيهِ ضَرْبَةٌ أَوْ طَعْنَةٌ أَوْ رَمِيَّةٌ، وَهَا أَنَا ذَا  
أَمُوتُ حَتْفَ أَنْفِي كَمَا يَمُوتُ الْعَيْرُ، فَلَا نَامَتْ أَعْيُنُ الْجَبْنَاءِ!

## مَا يَوْمٌ حَلِيمَةً بِسِرٍّ

هي حليلة بنت الحارث بن أبي شمر، وكان أبوها وَجَّهَ جَيْشًا  
إِلَى الْمَنْذَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ، فَأَخْرَجَتْ لَهُمْ طِيًّا مِنْ مِرْكَنٍ فَطَيَّبَتْهُمْ،  
وَقَالَ الْمَبْرَدُ: هُوَ أَشْهَرُ أَيَّامِ الْعَرَبِ، يُقَالُ: ارْتَفَعَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنَ  
الْعَجَاجِ مَا غَطَّى عَيْنَ الشَّمْسِ حَتَّى ظَهَرَتِ الْكَوَاكِبُ.  
يُضْرَبُ مِثْلًا فِي أَمْرِ مُتَعَالِمٍ مَشْهُورٍ، قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ  
السِّيَوفَ:

تُخَيِّرُنَ مِنْ أَزْمَانِ عَهْدِ حَلِيمَةَ  
إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرِّبُنَ كُلَّ التَّجَارِبِ

تَقْدُ السَّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ  
وَيُوقِدْنَ بِالصُّفَّاحِ نَارَ الْحَبَّاحِ (١)

وذكر عبد الرحمن بن الفضل عن أبيه قال: لما غزا المنذر بن ماء السماء غزاته التي قُتل فيها، وكان الحارث بن جبلة الأكبر ملك غسان يخاف، وكان في جيش المنذر رجل من بني حنيفة يقال له شمير بن عمرو، وكانت أمه من غسان، فخرج يتوصل بجيش المنذر يريد أن يلحق بالحارث، فلما تدانوا سار حتى لحق بالحارث، فقال: أتاك ما لا تطيق، فلما رأى ذلك الحارث ندب من أصحابه مائة رجل اختارهم رجلاً رجلاً، فقال: انطلقوا إلى عسكر المنذر فأخبروه أنا ندين له ونُعْطيه حاجته، فإذا رأيتم منه غرة فاحملوا عليه، ثم أمر ابنته حليلة فأخرجت لهم مركناً فيه خلوق، فقال: خَلَقِيهِمْ، فخرجت إليهم وهي من أجمل ما يكون من النساء، فجعلت تخلقهم، حتى مر عليها فتى منهم يقال له لبيد بن عمرو، فذهبت لتخلقه، فلما دنت منه قبلها، فلطمته وبكت، وأتت أباهما فأخبرته الخبر، فقال لها: وَيْلَكَ اسْكُتِي عنه فهو أَرْجَاهُمْ عندي ذكاء فؤاد، ومضى القوم ومعهم شمير بن عمرو والحنفي حتى أتوا المنذر فقالوا له: أتيناك من عند صاحبنا وهو يدين لك ويعطيك حاجتك، فتباشر أهل عسكر المنذر بذلك، وغفلوا بعض غفلة، فحملوا على المنذر فقتلوه، فقيل: «ليس يوم حليلة بسر»، فذهبت مثلاً.

(١) السلوقية: دروع تنسب إلى مكان بعينه، والصفاح: حجارة عراض، والمضاعف الذي نسج حلقتين حلقتين. وإنما خصها لأنه أشد على السيوف، والحباح دوية تضيء بالليل كالنار، فضربها مثلاً لما ينقذ من الحجارة إذا قرعتها السيوف.

## مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

أي: ما أشبه بعض القوم ببعض.  
يُضْرَبُ فِي تَسَاوِي النَّاسِ فِي الشَّرِّ وَالْخَدِيعَةِ.  
وَتَمَثَّلُ بِهِ الْحَسَنُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي بَعْضِ كَلَامِهِ لِلنَّاسِ.

وهو من بيت أوله:

كُلُّهُمْ أَرْوَغٌ مِنْ ثُعْلَبٍ  
مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

وإنما خصَّ البارحة لقربها منها، فكأنه قال: ما أشبه الليلة بالليلة، يعني أنهم في اللؤم من نصاب واحد. يُضْرَبُ عِنْدَ تَشَابُهِ الشَّيْئَيْنِ.

## مَلَكَتْ فَأَسْجَحُ

الإِسْجَاحُ: حَسَنُ الْعَفْوِ، أَي مَلَكَتِ الْأَمْرَ عَلَيَّ فَأَحْسَنَ الْعَفْوَ عَنِّي، وَأَصْلُهُ السَّهْوَلَةُ وَالرَّفْقُ، يُقَالُ: مَشِيَّةٌ سُجَّحٌ، أَي سَهْلَةٌ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يَرَوِي عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ لِعَلِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - يَوْمَ الْجَمَلِ حِينَ ظَهَرَ عَلَى النَّاسِ فَدَنَا مِنْ هَوْدَجِهَا ثُمَّ كَلَّمَهَا بِكَلَامٍ فَأَجَابَتْهُ «مَلَكَتْ فَأَسْجَحُ» أَي: مَلَكَتْ فَأَحْسِنُ، فَجَهَّزَهَا عِنْدَ ذَلِكَ بِأَحْسَنِ جِهَازٍ وَبَعَثَ مَعَهَا أَرْبَعِينَ امْرَأَةً، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: سَبْعِينَ امْرَأَةً حَتَّى قَدِمَتْ الْمَدِينَةَ.

## مَا كُلُّ بَيْضَاءِ شَحْمَةٍ، وَلَا كُلُّ سُودَاءِ تَمْرَةٍ

كانت هند بنت عوف بن عامر بن نزار بن بجيلة تحت ذهل بن ثعلبه بن عكابة، فولدت له عامراً وشيبان، ثم هلك عنها ذهل، فتزوجها بعده مالك بن بكر بن سعد بن ضبة، فولدت له ذهل بن مالك، فكان عامر وشيبان مع أمهما في بني ضبة، فلما هلك مالك بن بكر انصرفا إلى قومهما، وكان لهما مال عند عمهما قيس بن ثعلبه، فوجداه قد أتواه، فوثب عامر بن ذهل فجعل يخنقه، فقال قيس: يا ابن أخي دعني فإن الشيخ متأوه، فذهب قوله مثلاً، ثم قال: ما كل بيضاء شحمة، ولا كل سوداء تمرة، يعنى أنه وإن أشبه أباه خلقاً فلم يشبهه خلقاً، فذهب قوله مثلاً.

يضرب في موضع التهمة.

## مَا يُشَقُّ غُبَارُهُ

يراد أنه لا غبار له فيشق، وذلك لسرعة عدوه وخفة وطئه.

قال الشاعر:

خَفَّتْ مَوَاقِعُ وَطْئِهِ فَلَوْ أَنَّهُ  
يَجْرِي بِرَمْلَةٍ عَالِجٍ لَمْ يُرْهَجْ

وقال النابغة:

أَعْلِمْتَ يَوْمَ عُكَازٍ حِينَ لَقَيْتَنِي  
تَحْتَ الْعَجَاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبَارِي  
يضرب لمن لا يُجَارِي.

لأن مجاريك يكون معك في الغبار، فكأنه قال: لا قرن له يجاريه، وهذا المثل من كلام قصير لجذيمة، وقد مر ذكره عند قصه الزباء.

### مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ

أي: لم يضع الشبهة في غير موضعه؛ لأنه ليس أحد أولى به منه بأن يشبهه، ويجوز أن يراد فما ظلم الأب، أي: لم يظلم حين وضع زرعه حيث أدى إليه الشبه، وكلا القولين حسن.

وكتب الشيخ عليّ أبو الحسن إليّ الأديب البارع، وقد وفد إليه ابنه الربيع بن البارع، فقال: مرّحّباً بولده، بل بولدي الظريف، الربيع الوارد في الخريف.

كَأَنَّكَ قَدْ قَابَلْتَ مِنْهُ سَجَنَجًا<sup>(١)</sup>  
فَجَاءَكَ مِنْهُ بِالْخَيْالِ الْمَثَلِ  
وَمَا ظَلَمَ إِذَا أَشْبَهَ أَبَاهُ، وَإِنَّمَا ظَلَمَهُ أَنْ لَوْ كَانَ أَبَاهُ.

(٢) السجوجل: المرأة.

## مَنْ اسْتُرَعِيَ الذُّبَّ ظَلَمَ

أي: ظَلَمَ الغَنَمَ، ويجوز أن يُراد ظَلَمَ الذُّبَّ، حيث كَلَّفَهُ ما ليس في طبعه.

يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَلِّي غَيْرَ الْأَمِينِ.

قالوا: إن أول مَنْ قال ذلك أكثم بن صيفي، وذلك أن عامر بن عبيد بن وهيب تزوج صعبة بنت صيفي أخت أكثم، فولدت له بنين: ذئباً، وكلباً، وسبعاً، فتزوج كلب امرأة من بني أسد ثم من بني حبيب، وأغار على الأقياس - وهم قيس بن نوفل، وقيس بن وهبان، وقيس بن جابر - فأخذ أموالهم، وأغار بنو أسد على بني كلب - وهم بنو أختهم - فأخذوهم بالأقياس، فوفد كلب بن عامر على خاله أكثم، فقال: ادفع إلى الأقياس أموالهم حتى أفتدى بها بني من بني أسد، فأرد أكثم أن يفعل ذلك، فقال أبوه صيفي: يا بني لا تفعل؛ فإن الكلب إنسان زهيد، إن دفعت إليه أموالهم أمسكها وإن دفعت إليه الأقياس أخذ منهم الفداء، ولكن تجعل الأموال على يد الذئب فإنه أمثل إخوته وأنبلهم، وتدفع الأقياس إلى الكلب، فإذا أطلقهم فمُر الذئب أن يدفع إليهم أموالهم، فجعل أكثم الأموال على الذئب والأقياس على يد الكلب، فخدع الكلب أخاه الذئب فأخذ منه أموالهم، ثم قال لهم: إن شئتم جززت نواصيكم وخليت سبيلكم، وذهبت بأموالكم، وخليت سبيل

أولادي، وذهبتهم بأموالهم، وبلغ ذلك أكثر فقال: من استرعى الذئب ظلم، وأطمع الكلب في الفداء فطول على الأقياس فأتاه أكثر فقال: إنك لفي أموال بني أسد وأهلك في الهوان، ثم قال: «نَعِيمٌ كَلْبٌ فِي هَوَانِ أَهْلِهِ»، فأرسلها مثلاً.

## مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ

هو رجل من العماليق، أتاه أخ له يسأله، فقال له عُرُقُوبٌ: إذا أَطْلَعْتَ هذه النَّخْلَةَ فَلَكَ طَلْعُهَا، فَلَمَّا أَطْلَعْتَ أَتَاهُ لِلْعُدَّةِ، فَقَالَ: دَعَّهَا حَتَّى تَصِيرَ بَلْحًا، فَلَمَّا أَبْلَحْتَ قَالَ: دَعَّهَا حَتَّى تَصِيرَ زَهْوًا، فَلَمَّا زَهَتْ قَالَ: دَعَّهَا حَتَّى تَصِيرَ رُطْبًا، فَلَمَّا أَرُطِبَتْ قَالَ: دَعَّهَا حَتَّى تَصِيرَ تَمْرًا، فَلَمَّا أَتَمَرَتْ عَمَدَ إِلَيْهَا عُرُقُوبٌ مِنَ اللَّيْلِ، فَجَدَّهَا وَلَمْ يُعْطِ أَخَاهُ شَيْئًا، فَصَارَ مِثْلًا فِي الْخَلْفِ، وَفِيهِ يَقُولُ الْأَشْجَعِيُّ: وَعَدَّتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً

مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ أَخْسَاهُ بِيَتْرَبِ

وَيُرَوَى: «بِيَتْرَبِ» وَهِيَ مَدِينَةُ الرَّسُولِ - عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ -، وَيَتْرَبُ - بِالتَّاءِ، وَفَتْحِ الرَّاءِ - مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ، وَقَالَ آخَرُ:

وَأَكْذَبُ مِنْ عُرُقُوبٍ يَتْرَبُ لَهْجَةً  
وَأَبِينُ شُؤْمًا فِي الْحَوَائِجِ مِنْ زُحَلٍ

## مُكَرَّةٌ أَخُوكَ لَا بَطْلَ

هذا من كلام أبي حنّس خال بيّهس الملقب بنعامه، وقد ذكرت قصته في باب الثاء عند قوله: «تُكَلُّ أَرَامَهَا وَلِدَا»، يريد أنه محمول على ذلك، لا أن في طبعه شجاعة. يُضْرَبُ لَمْ يُحْمَلْ عَلَى مَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ.

## مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَهُ

أول من قال ذلك عامر بن الظرب، وكان سيد قومه، فلما كبر وخشى عليه قومه أن يموت، اجتمعوا إليه وقالوا: إنك سيدنا وقائلنا وشريفنا، فاجعل لنا شريفاً وسيداً وقائلاً بعدك، فقال: يا معشر عدوان كلّفتموني بغياً، إن كنتم شرّفتموني فإنّي أريتكم ذلك من نفسي، فإنّي لكم مثلي: افهموا ما أقول لكم، إنه من جمع بين الحق والباطل لم يجتمعا له، وكان الباطل أولى به، وإن الحق لم يزل ينفر من الباطل، ولم يزل الباطل ينفر من الحق، يا معشر عدوان لا تشمتوا بالذلة، ولا تفرحوا بالعزة، فبكل عيش يعيش الفقير مع الغنى، ومن يرّ يوماً يرّ به، وأعدّوا لكل امرئ جوابه، إن مع السفاهة الندامة، والعقوبة نكال، وفيها ذمامة، ولليد العليا

العاقبة، والقوَد راحة، لا لك ولا عليك، وإذا شئت وجدت مثلك،  
إن عليك كما أن لك، وللكثرَة الرعب، وللصبر الغلبة، ومن طلب  
شيئاً وجدته، وإن لم يجده يوشك أن يقع قريباً منه.

## نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَّتْ عِصَاماً

قيل: إنه عصام بن شهير حاجب النعمان بن المنذر الذي قال له  
النابغة الذبياني حين حجه عن عيادة النعمان من قصيدة له:  
فَإِنِّي لَا أَلُومُكَ فِي دُخُولِ  
وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ  
يُضْرَبُ فِي نَبَاهِهِ الرَّجُلُ مِنْ غَيْرِ قَدِيمٍ، وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَرَبُ  
«الْخَارِجِي» يَعْنِي أَنَّهُ خَرَجَ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَوْلِيهِ كَانَتْ لَهُ، قَالَ  
كثِير:

أَبَا مَرْوَانَ لَسْتُ بِخَارِجِيٍّ  
وَلَيْسَ قَدِيمٌ مَجْدِكَ بِأَنْتِ حَالِ  
وَفِي الْمَثَلِ: «كُنْ عِصَامِيًّا، وَلَا تَكُنْ عِظَامِيًّا» وَقِيلَ:  
نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَّتْ عِصَاماً  
وَعَلَّمْتُهُ الْكِرَّ وَالْإِقْدَامَا  
وَصَيَّرْتُهُ مَلِكاً هَمَامَا

يقال: إنه وُصف عند الحجاج رجل بالجهل، وكانت له إليه حاجة،  
فقال في نفسه: لَأُخْتَبِرَنَّه، ثم قال له حين دخل عليه: أعصامياً  
أنت أم عظامياً؟ يريد أشرفت أنت بنفسك أم تفتخر بأبائك الذين

صاروا عظاماً؟ قال الرجل : أنا عصامي وعظامي ، فقال الحجاج : هذا أفضل الناس ، وقضى حاجته ، وزاده ، ومكث عنده ثم فاتشه فوجده أجهل الناس ، فقال له : تصدقني وإلا قتلتك ، قال له : قل ما بدا لك وأصدقك ، قال : أَجَبْتَنِي بما أجبت لما سألتك؟ قال له : والله لم أعلم أعصامي خير أم عظامي ، فخشيت أن أقول أحدهما فأخطئ ، فقلت : أقول كليهما ، فإن ضرني أحدهما نفعني الآخر! وكان الحجاج ظنَّ أنه أراد أَفْتَحِرُ بنفسي لفضلي وبآبائي لشرفهم ، فقال الحجاج عند ذلك : المقادير تُصَيِّرُ العيَّ خطيباً ، فذهبت مثلاً .

### أَنْجَزَ حُرًّا مَا وَعَدَ

يقال : نَجَزَ الوَعْدُ يَنْجِزُ ، وقال الأزهري : نَجَزَ الوَعْدُ وَأَنْجَزْتُهُ أَنَا ، وكذلك نَجَزَتْ به ، وإنما قال حُرٌّ ولم يقل الحُرُّ لأنه حذر أن يسمي نفسه حراً فكان ذلك مدحاً .

قال المفضل : أول من قال ذلك الحارث بن عمرو آكل المرار الكندي لصخر بن نهشل بن دارم ، وذلك أن الحارث قال لصخر : هل أدلك على غنيمة على أن لي خمسها؟ فقال صخر : نعم ، فذله على ناس من اليمن ، فأغار عليهم بقومه ، فظفروا وغنموا ، فلما انصرفوا قال له الحارث : أَنْجَزَ حُرًّا ما وعد ، فأرسلها مثلاً ، فراود صخر قومه على أن يعطوا الحارث ما كان ضمن له ، فأبوا عليه ، وكان في طريقهم ثنية متضايقة يقال لها شجعات ، فلما دنا القوم

منها سار حتى سبقهم إليها، ووقف على رأس الثنية وقال: أزمتم شجعات بما فيهن، فقال جعفر بن ثعلبه بن جعفر بن ثعلبه بن يربوع: والله لا نعطيه شيئاً من غنيمتنا، ثم مضى في الثنية فحمل عليه صخر فطعنه فقتله، فلما رأى ذلك الجيش أعطوه الخمس، فدفعه إلى الحارث، فقال في ذلك نهشل بن حرّي: **وَنَحْنُ مَنَعْنَا الْجَيْشَ أَنْ يَتَأَوَّبُوا عَلَيَّ شَجَعَاتٍ وَالْجِيَادُ بِنَا تَجْرِي**

### النَّفْسُ مُوَلَّعَةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِ

هذا المثل لجرير بن الخطفي حيث يقول: **إِنِّي لِأَرْجُو مِنْكَ شَيْئاً عَاجِلاً وَالنَّفْسُ مُوَلَّعَةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِ**

### وَأَفَقَ شَنَّ طَبَقَهُ

كان رجل من دُهاة العرب وعُقلائهم يقال له شَنَّ، فقال: والله لأطوفنَّ حتى أجد امرأة مثلي أتزوَّجها، فبينما هو في بعض مسيره إذا وافقه رجل في الطريق، فسأله شَنَّ: أين تريد؟ فقال: موضع كذا، يريد القرية التي يَقْصِدُهَا شَنَّ، فوافقه حتى إذا أخذوا في مسيرهما قال له شَنَّ: أَتَحْمِلِنِي أَمْ أَحْمَلُكَ؟ فقال له الرَّجُلُ: يا

جاهل أنا راكب وأنت راكب، فكيف أحملك أو تحملني! فسكت عنه شنٌّ، وسارا حتى إذا قَرُباً من القرية إذا بَزْرَعٍ قد اسْتَحْصَدَ فقال شنٌّ: أترى هذا الزرع أكل أم لا! فقال له الرَّجُلُ: يا جاهل! ترى زرعاً مُسْتَحْصِداً فتقول: أكل أم لا؟ فسكت عنه شنٌّ حتى إذا دخلا القرية لَقِيَتْهُمَا جَنَازَةٌ فقال شنٌّ: أترى صاحبَ هذا النَّعْشِ حيّاً أو ميّتاً؟ فقال الرجل: ما رأيتُ أَجْهَلَ منك، ترى جَنَازَةً تسأل عنها أميِّتٌ صاحبُها أم حيٌّ! فسكت عنه شنٌّ، فأراد مُفَارَقَتَهُ، فأبى الرجل أن يتركه حتى يصير به إلى منزله، فمضى معه، فكان للرجل بنت يُقال لها طَبَقَةٌ، فلما دخل عليها أبوها سألته عن ضيفه، فأخبرها بمرافقته إيَّاه، وشكا إليها جَهْلَهُ، وحدثها بحدِيثِهِ، فقال: يا أبت، ما هذا بجاهل، أمّا قوله: «أتحملني أم أحملك» فأراد أتحديثني أم أحدثك حتى نقطع طريقنا، وأمّا قوله: «أترى هذا الزرع أكل أم لا» فأراد هل باعه أهله وأكلوا ثمنه أم لا، وأمّا قوله في الجنّازة، فأراد هل: ترك عقباً يحيًا بهم ذكره أم لا، فخرج الرَّجُلُ ففَعَدَّ مع شنٌّ فحادثة ساعة، ثم قال: أتحبُّ أن أفسرَ لك ما سألتني عنه؟ قال: نعم فسَّرَهُ، ففَسَّرَهُ، قال شنٌّ: ما هذا من كلامك، فأخبرني عن صاحبه، قال: ابنة لي، فخطبها إليه، فزوَّجَه إيَّاهَا، وحمَلَهَا إلى أهله، فلما رأوها قالوا: «وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةً»، فذهبت مثلاً.

يُضْرَبُ لِلْمُتَوَافِقِينَ .

وقال الأصمعيّ: هم قوم كان لهم وعاء من آدم فتشّنت، فجعلوا له طبقاً، فوافقه، فقيل: وَاَفَقَ شَنْ طَبَقَهُ، وهكذا رواه أبو عبيد في

كتابه، وفسره.

وقال ابن الكلبي: طَبَقَةُ قَبِيلَةٍ مِنْ إِيَادٍ كَانَتْ لَا تُطَاقُ، فَوَقَعَ بِهَا شَنَُّ بْنُ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ، فَانْتَصَفَ مِنْهَا، وَأَصَابَتْ مِنْهُ، فَصَارَ مِثْلًا لِلْمُتَّفِقِينَ فِي الشَّدَّةِ وَغَيْرِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَقَيْتُ شَنَُّ بْنُ إِيَادٍ بِالْقَنَا  
طَبَقًا وَأَفْزَقَ شَنَُّ طَبَقَهُ

وزاد المتأخرون فيه: وافقه فاعتنقه.

### وَجَدْتُ النَّاسَ أُخْبِرُ تَقْلَهُ

ويجوز: «وجدت الناس» بالرفع على وجه الحكاية للجملة، كقول ذي الرمة:

سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا  
فَقُلْتُ لِصَّيْدِحَ أَنْتَجِعِي بِرَأْسِ

أي: سمعت هذا القول، ومن نصب الناس نصبه بالأمر، أي: اخبر الناس تقل، وجعل وجدت بمعنى عرفت هذا المثل، والهاء في «تقله» للسكت بعد حذف العائد، أعني أن أصله اخبر الناس تقلهم، ثم حذف الهاء والميم، ثم أدخل هاء الوقف، وتكون الجملة في موضع نصب بوجدت، أي وجدت الأمر كذلك.

قال أبو عبيد: جاءنا الحديث عن أبي الدرداء الأنصاري - رضي

الله عنه - ، قال : أخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر ، يريد أنك إذا خَبَرْتَهُمْ قَلَيْتَهُمْ أي : أبغضتهم .  
يُضْرَبُ فِي ذَمِّ النَّاسِ وَسُوءِ مُعَاشَرَتِهِمْ .

## أَوْسَعْتُهُمْ سَبًّا وَأُودُوا بِالْإِبِلِ

يُقَالُ : «وَسَعَهُ الشَّيْءُ» أَي : حَاطَ بِهِ ، وَأَوْسَعْتُهُ الشَّيْءُ ، إِذَا جَعَلْتَهُ يَسَعُهُ ، وَالْمَعْنَى كَثُرَتْهُ حَتَّى وَسِعَهُ ، فَهُوَ يَقُولُ : كَثُرَتْ سَبَّهُمْ فَلَمْ أَدَعُ مِنْهُ شَيْئًا .

وَحَدِيثُهُ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ أُغِيرَ عَلَى إِبِلِهِ فَأَخَذَتْ ، فَلَمَّا تَوَارَوْا صَعَدَ أَكْمَةٌ وَجَعَلَ يَشْتَمُهُمْ ، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ سَأَلُوهُ عَنْ مَالِهِ ، فَقَالَ : أَوْسَعْتُهُمْ سَبًّا وَأُودُوا بِالْإِبِلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَصِرْتُ كَرَاعِي الْإِبِلِ ؛ قَالَ : تَقَسَّمَتْ

فَأُودَى بِهَا غَيْرِي ، وَأَوْسَعْتُهُمْ سَبًّا

وَيُقَالُ : إِنْ أَوْلَ مِنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ كَعَبِ بْنِ زَهِيرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى ،

وَذَلِكَ أَنَّ الْحَارِثَ بْنَ وَرْقَاءَ الصَّيْدَاوِيَّ أَغَارَ عَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

غَطْفَانَ ، وَاسْتَبَاقَ إِبِلَ زَهِيرِ وَرَاعِيهِ ، فَقَالَ زَهِيرُ فِي ذَلِكَ قَصِيدَتَهُ

الَّتِي أَوْلَاهَا :

بِأَنَّ الْخَلِيْطُ وَلَمْ يَأُوْوا لِمَنْ تَرَكَوْا

وَزَوْدُوْكَ اشْتِيَاقًا ، أَيَّةً سَلَكَوْا

وَبَعَثَ بِهَا إِلَى الْحَارِثِ ، فَلَمْ يَرُدَّ الْإِبِلَ عَلَيْهِ ، فَهَجَّاهُ ، فَقَالَ

كعب: أَوْسَعْتَهُمْ سَبًّا وَأَوْدَوْا بِالْإِبْلِ، فَذَهَبَتْ مِثْلًا.  
يُضْرَبُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ إِلَّا الْكَلَامُ.

## أوردها سعد... وسعدٌ مُشْتَمِلٌ

هذا سعد بن زيد مناة أخو مالك بن زيد مناة الذي يُقال له: آبلُ من مالك، ومالك هذا هو سبط تميم بن مرة، وكان يُحَمَّقُ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ آبِلُ أَهْلِ زَمَانِهِ؛ ثُمَّ إِنَّهُ تَزَوَّجَ وَبَنَى بِأَمْرَاتِهِ، فَأُورِدَ الْإِبِلَ أَخُوهُ سَعْدًا، وَلَمْ يُحَسِّنِ الْقِيَامَ عَلَيْهَا وَالرَّفْقَ بِهَا، فَقَالَ مَالِكُ:  
أوردها سعد وسعدٌ مُشْتَمِلٌ  
ما هكذا ياسعدُ تُورد الإبل

## وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ

أول من قال ذلك أكَثَمُ بْنُ صَيْفِي التَّمِيمِيِّ، وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنَّهُ لَمَّا ظَهَرَ النَّبِيُّ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - وَدَعَا النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ بَعَثَ أكَثَمُ بْنُ صَيْفِي ابْنَهُ حُبَيْشًا، فَأَتَاهُ بِخَبْرِهِ، فَجَمَعَ بَنِي تَمِيمٍ وَقَالَ: يَا بَنِي تَمِيمٍ، لَا تُحْضِرُونِي سَفِيهًا فَإِنَّهُ مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ، إِنْ السَّفِيهَ يُوهِنُ مَنْ فَوْقَهُ، وَيُثَبِّتُ مَنْ دُونَهُ، لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ، كَبُرَتْ سُنِّي وَدَخَلْتَنِي ذَلَّةً، فَإِذَا رَأَيْتُمْ مِنِّي حَسَنًا فَاقْبَلُوهُ، وَإِنْ رَأَيْتُمْ مِنِّي غَيْرَ ذَلِكَ فَقَوْمُونِي أَسْتَقِمَّ، إِنْ ابْنِي شَافَهُ هَذَا الرَّجُلَ مُشَافِهَةً

وأتاني بخبره، وكتابه يأمر فيه بالمعروف وينهى عن المنكر، ويأخذ فيه بمحاسن الأخلاق، ويدعو إلى توحيد الله - تعالى -، وخلع الأوثان، وترك الحلف بالنيران، وقد عَرَفَ ذوو الرأي منكم أن الفضل فيما يدعو إليه، وأن الرأي ترك ما ينهى عنه، إن أحق الناس بمعونة محمد ﷺ ومساعدته على أمره أتم، فإن يكن الذي يدعو إليه حقاً فهو لكم دون الناس، وإن يكن باطلاً كنتم أحق الناس بالكف عنه وبالسُّتر عليه، وقد كان أسقف نجران يحدث بصفته، وكان سفيان بن مجاشع يحدث به قبله، وسمى ابنه محمداً، فكونوا في أمره أولاً، ولا تكونوا آخراً.

اتُّوا طائعين قبل أن تأتوا كارهين، إن الذي يدعو إليه محمد ﷺ لو لم يكن ديناً كان في أخلاق الناس حسناً، أطيعوني واتبعوا أمري أسأل لكم أشياء لا تُنزع منكم أبداً، وأصبحتم أعزَّ حيٍّ في العرب، وأكثرهم عدداً، وأوسعهم داراً، فإنني أرى أمراً لا يجتنبه عزيز إلا ذلٌّ، ولا يلزمه ذليل إلا عزٌّ، إن الأول لم يدع للآخر شيئاً، وهذا أمر له ما بعده، مَنْ سبق إليه غمر المعالي، واقتدى به التالي، والعزيمة حزم، والاختلاف عجز، فقال مالك بن نويرة: قد خرف شيخكم، فقال أكثم: ويل للشجبي من الخلي، واللهفي على أمرٍ لم أشهده ولم يسعني.

## هَنِئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ

سمع الشَّعْبِيُّ قوماً ينتقصونه، فقال: هنيئاً مريئاً.. البيت.  
قالوا: كان كثيرٌ عزةً في حلقة البصرة ينشد أشعاره، فمرت به  
عزةٌ مع زوجها.

فقال لها زوجها: أعضيه، فاستحيت من ذلك، فقال لها: لتعضنه  
أو لأضربنك، فدنت من تلك الحلقة، فأعضته، أي: سبته بفاحش  
القول، وذلك أنها قالت: كذا وكذا بضم الشاعر، فعرفها كثير،  
فقال:

يُكَلِّفُهَا الْخَنْزِيرَ شَتْمِي، وَمَا بِهَا  
هَوَانِي، وَلَكِنْ لِمَلِيكَ اسْتَدَلَّتْ  
هَنِئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ  
لِعَزَّةٍ مِنْ أَعْرَضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ

## هُمَا كَفَرَسَيَّ رِهَانِ

يُضْرَبُ لِلثَّانِيْنَ إِلَى غَايَةِ يَسْتَبْقَانِ فَيَسْتَوِيَانِ، وَهَذَا التَّشْبِيهُ يَقَعُ فِي  
الْإِبْتِدَاءِ، لَا فِي الْإِنْتِهَاءِ؛ لِأَنَّ النِّهَايَةَ تَجْلِي عَنْ سَبْقِ أَحَدِهِمَا لَا  
مَحَالَةَ.

## هَمُّكَ مَا هَمُّكَ

ويُقال: هَمُّكَ مَا أَهَمَّكَ.

يُضرب لمن لا يهتم بشأن صاحبه، إنما اهتمامه بغير ذلك.  
يُقال: أهمني الأمر؛ إذا أَقْلَقَكَ وَحَزَنَكَ، ويُقال هَمُّكَ مَا أَهَمَّكَ، أي آذاك ما أَقْلَقَكَ، وَمَنْ رَوَى «هَمُّكَ» بِالرَّفْعِ فَمَعْنَاهُ شَأْنُكَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ تَهْتَمَ بِهِ هُوَ الَّذِي أَقْلَقَكَ وَأَوْقَعَكَ فِي الْهَمِّ، أي الحزن، والمهموم: المحزون.

## هَلْمٌ جَرًّا

أي: تَعَالَوْا عَلَى هَيْتِكُمْ كَمَا يَسْهَلُ عَلَيْكُمْ، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْجَرِّ فِي السَّوْقِ، وَهُوَ أَنْ تُتْرِكَ الْإِبِلُ وَالغَنَمُ تَرَعَى فِي سِيرِهَا، قَالَ الرَّاجِزُ:

لَطَالَمَا جَرَزْتُكُمْ نَجْرًا

حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَأَسْتَمَرًّا

فَالْيَوْمَ لَا أَلُو الرِّكَابَ شَرًّا

وأول من قال ذلك المستطعم عمرو بن حمران الجعدي زُبدًا وتامكاً، حتى قال له عمرو: كلاهما وتمراً، واسم ذلك الرجل عائذ، كان له أخ يسمى جندلة، وهما ابنا يزيد الشكري، ولما رجع

عائد قال له أخوه جندلة:

أَعَائِدُ لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ أَرْضٍ  
رَمَيْتُ بِكَ بَعْدَ مَا قَدْ غَبَيْتَ دَهْرًا  
فَلِمَ يَكُ يُرْتَجَى لَكُمْ إِيَابٌ  
وَلِمَ تَعْرِفَ لِدَارِكَ مُسْتَقْرًا  
فَقَدْ كَانَ الْفِرَاقُ أَذَابَ جِسْمِي  
وَكَانَ الْعَيْشُ بَعْدَ الصِّفْوِ كَدْرًا  
وَكَمَ قَاسَيْتُ عَائِدًا مِنْ فِظِيحِ  
وَكَمَ جَاوَزْتُ أَمْسَلَسَ مُقَشَعِرًا  
إِذَا جَاوَزْتَهَا اسْتَقْبَلْتُ أُخْرَى  
وَأَقْوَدُ مُشْمَخِرَ النَّيْقِ وَعُسْرًا

فأجابه عائد، فقال:

أَجْنَدَلُ كَمْ قَطَعْتُ إِلَيْكَ أَرْضًا  
يَمُوتُ بِهَا أَبُو الْأَشْبَالِ دُعْرًا  
قَطَعْتُ وَلَا مِعَاتُ الْأَلِ تَجْرِي  
وَكَدَّ أَوْتَرْتُ فِي الْمُسُومَةِ كَدْرًا  
وَطَامِسَةُ الْمُتُونِ دَعَرْتُ فِيهَا  
خَوَاضِبُ ذَاتِ أَرْأَلٍ وَغُبْرًا  
وَإِنْ جَاوَزْتُ مُقْفِرَةً رَمَيْتُ بِي  
إِلَى أُخْرَى كَتَيْلِكَ هَلُمَّ جَرًّا  
فَلَمَّا لَاحَ لِي سَغَبٌ وَلُسُوحٌ  
وَكَدَّ مَتَّعَ النَّهَارُ لِقِيَّتُ عَمْرًا  
فَقُلْتُ فَهَاتِ زُبْدًا أَوْ سَنَامًا  
فَقَالَ كِلَاهُمَا وَتَزَادُ تَمْرًا

فَقَدَّمَ لِقَرِي شَطْبًا وَزَيْدًا  
وَوَظَلْتُ لَدَيْهِ عَشْرًا ثُمَّ عَشْرًا  
فذهب قوله مثلاً .

### أَهْوَنُ مِنْ قُعَيْسٍ عَلَى عَمَّتِهِ

قال بعضهم: إنه كان رجلاً من أهل الكوفة دخل دار عمته، فأصابهم مطر وقر، وكان بيتها ضيقاً، فأدخلت كلبها البيت وأبرزت قُعَيْسًا إلى المطر فمات من البرد.

وقال الشرقي بن القطامي: إنه قُعَيْسُ بْنُ مُقَاعَسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ، مات أبوه فحملته عمته إلى صاحب بُرٍّ فرهنته على صاع من بُرٍّ، فغلق رهناً لأنها لم تفتكه، فاستعبده الحنَّاطُ فخرج عبداً.

### أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةَ عَلَى الْحَجَّاجِ

يعني الحجاج بن يوسف، وتبالة: بلد صغيرة من بلدان اليمن، وهذا من أمثال أهل الطائف.

وزعم أبو اليقظان أن أول عمل وليه الحجاجُ عمل تبالة، فسار إليها، فلما قرب منها قال للدليل: أين هي؟ قال: سترتها عنك هذه الأكمة، فقال: أهون عليّ بعمل بلدة تسترها عني أكمة! ورجع من مكانه، فقال العرب: «أهونُ من تبالة على الحجاج».

## يَدَاكَ أَوْ كَتَا وَفُوكَ نَفَخَ

أصله أن رجلاً كان في جزيرة من جزائر البحر، فأراد أن يعبرَ على زِق<sup>(١)</sup> نفخ فيه فلم يُحسن إحكامه، حتى إذا توسَّطَ البحر خرجت منه الرِّيح فغرق، ولما غشيه الموت استغاث برجل، فقال له: «يَدَاكَ أَوْ كَتَا وَفُوكَ نَفَخَ».

## الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى

هذا من قول النبي ﷺ يحثُّ على الصَّدَقَةِ.

## يَرْكَبُ الصَّعْبَ مَنْ لَا ذَلُولَ لَهُ

أي: يحمل المرء نفسه على الشدة إذا لم ينل طلبته بالهوينى. يُضْرَبُ فِي الْقِنَاعَةِ بِنِيلٍ بَعْضَ الْحَاجَاتِ.

(١) الزِق: - بكسر الزاء - وعاء من جلد.

ثانياً

القصص



## حرب البسوس

هي بسوس بنت مُنقذ التَّميميَّة خالة جساس بن مرة بن ذهل الشيباني قاتل كليب، وكان من حديثه أنه كان للبسوس جار من جرم يُقال له سعد بن شمس، وكانت له ناقة يُقال لها سَراب، وكان كليب قد حمى أرضاً من أرض العالية في أنف<sup>(١)</sup> الربيع، فلم يكن يرعاه أحد إلا إبل جساس لمصاهرة بينهما، وذلك أن جليلة بنت مرة أخت جساس كانت تحت كليب، فخرجت سراب ناقة الجرمي في إبل جساس ترعى في حمى كليب، ونظر إليها كليب فأنكرها، فرماها بسهم فاختل ضرعها فولت حتى بركت بفناء صاحبها وضرعها يشخب دماً ولبناً، فلما نظر إليها صرخ بالذل، فخرجت جارية البسوس ونظرت إلى الناقة فلما رأت ما بها ضربت يدها على رأسها ونادت: وأذلاه، ثم أنشأت تقول:

لَعَمْرُكَ لَوْ أَصْبَحْتُ فِي دَارِ مُنْقِدِ

لِمَا ضِيمَ سَعْدٌ وَهُوَ جَارٌ لِأَبِيَاتِي

وَلَكِنِّي أَصْبَحْتُ فِي دَارِ غُرْبَةِ

مَتَى يَعْدُ فِيهَا الذئبُ يَعْدُ عَلَى شَاتِي

فِيَا سَعْدُ لَا تُغَرِّزْ بِنَفْسِكَ وَارْتَحِلْ

فإِنَّكَ فِي قَوْمٍ عَنِ الْجَارِ أَمْوَاتِ

(١) أنف الربيع أوله.

ودونك أذوادي فإني عنهم  
لراحلة لا يُفقدوني بُنياتي

فلما سمع جساس قولها سكنها وقال: أيتها المرأة ليقتلن غدا  
جمل هو أعظم عقراً من ناقة جارك، ولم يزل جساس يتوقع غرة  
كليب، حتى خرج كليب لا يخاف شيئاً، وكان إذا خرج تباعد عن  
الحيي، فبلغ جساساً خروجه، فخرج على فرسه وأخذ رمحه واتبعه  
عمرو بن الحارث فلم يدركه حتى طعن كليباً ودقَّ صُلبه، ثم وقف  
عليه فقال: يا جساس أغثني بشربة ماء. فقال جساس: تركت الماء  
وراءك، وانصرف عنه، ولحقه عمرو فقال: يا عمرو أغثني بشربة،  
فنزل إليه فأجهز عليه، فضرب به المثل فقليل:

المستَجِيرُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كُرْبَتِهِ

كالمستَجِير من الرَّمْضاء بالنَّار

قال: وأقبل جساس يركض حتى هجم على قومه، فنظر إليه أبوه  
وركبته بادية، فقال لمن حوله: لقد أتاكم جساس بدهية، قالوا:  
ومن أين تعرف ذلك؟ قال: لظهور ركبته فإني لا أعلم أنها بدت  
قبل يومها، ثم قال: ما وراءك يا جساس؟ فقال: والله لقد طعنت  
طعنة لتُجمعن منها عجائز وائل رقصاً، قال: وما هي ثكلتك أمك؟  
قال: قتلت كليباً، قال أبوه: بس لعمر الله ما جنيت على قومك!  
فقال جساس:

تأهَّبَ عَنكَ أَهْبَابُ ذِي امْتِنَاعِ

فإنَّ الأُمَرَ جَلَّ عَنِ التَّلَاحِي

فإني قد جنيتُ عليك حرباً  
تُغِضُ الشَّيْخَ بِالماءِ القَرَّاحِ

فأجابه أبوه:

فإنَّ تَكُ قَدْ جَنَيْتَ عَلَيَّ حَرْباً  
فَلَا وَانْ وَلَا رَثَ السَّالِحِ  
سَأَلْبَسُ ثَوْبَهَا وَأَذِبُ عَنِّي  
بِهَائِئِذِ المَذَلَّةِ وَالْفَضَّاحِ

قال: ثمَّ قَوَّضُوا الأبنية، وجمعوا النعم والخيول: وأزمعوا للرحيل، وكان همَّام بن مرة أخو جَسَّاس نديماً لمهلل بن ربيعة أخي كليب، فبعثوا جارية لهم إلى همَّام لتعلمه الخبر، وأمروها أن تُسرَّه من مهلل، فأتتهما الجارية وهما على شرابهما، فسارت همَّاماً بالذي كان من الأمر؛ فلما رأى ذلك مهلل سأل همَّاماً عما قالت الجارية، وكان بينهما عهد ألا يكتم أحدهما صاحبه شيئاً، فقال له: أخبرتني أن أخي قتل أخاك، قال مهلل: أخوك أضيَّق استأ من ذلك، وسكت همَّام، وأقبلا على شرابهما، فجعل مهلل يشرب شرب الآمن، وهمَّام يشرب شرب الخائف، فلم تلبث الخمر مهلهلاً أن صرَّعته، فأنسل همَّام فرأى قومه وقد تحملوا فتحمل معهم، وظهر أمر كليب، فقال مهلل لنسوته: ما دهاكن؟ قلن: العظيم من الأمر، قتل جَسَّاس كليياً، ونشب الشرُّ بين تغلب وبكر أربعين سنة كلها يكون لتغلب على بكر.

وكان الحارث بن عباد البكري: قد اعتزل القوم، فلما استحر القتل في بكر اجتمعوا إليه وقالوا: قد فنى قومك، فأرسل إلى مهلل

بجيراً ابنه وقال: قل له: أبو بجير يقرئك السّلام، ويقول لك: قد علمت أني اعتزلت قومي؛ لأنهم ظلموك وخليتك وإياهم، وقد أدركت وتركت فأنشدك الله في قومك: فأتى بجير مهلهلاً وهو في قومه، فأبلغه الرسالة فقال: من أنت يا غلام؟ قال بجير بن الحارث بن عباد، فقتله، ثم قال: بُوْ بِشِشَعِ كَلِيبِ؛ فلما بلغ الحارث فعله قال: نعم القتل بجير إن أصلح بين هذين الغارين قتله وسكنت الحرب به، وكان الحارث من أحلم الناس في زمانه فقبل له: إن مهلهلاً قال له حين قتله بُوْ بِشِشَعِ كَلِيبِ، فلما سمع هذا خرج مع بني بكر مقاتلاً مهلهلاً وبني تغلب ثائراً ببجير؛ وأنشأ يقول:

قَرَّبَا مَرْبُطَ النِّعَامَةِ مَنِّي

إِنَّ بَيْعَ الْكَرِيمِ بِالشَّشَعِ غَالِي

قَرَّبَا مَرْبُطَ النِّعَامَةِ مَنِّي

لَقَحَحْتُ حَرْبُ وَأَثَلُ عَنِ حِيَالِ

لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَالِمَ اللَّ

هِهْ وَإِنِّي بِشَرِّهَا أَلْسِيَوْمَ صَالِي

ويروى: «بحرّها»، والنعام: فرس الحارث، وكان يُقال للحارث: فارس النعام، ثم جمع قومه والتقى وبنو تغلب على جبل يُقال له قضة فهزمهم، وقتلهم، ولم يقوموا لبكر بعدها.



## حرب داحس والغبراء

داحس فرس لقيس بن زهير العبسي، وهو داحس بن ذي العُقَّال، وكان ذو العُقَّال فرساً لحوط بن جابر بن حميري بن رياح بن يربوع ابن حنظلة، وكانت أم داحس فرساً لقرواش بن عوف بن عاصم بن عبيد بن يربوع يقال لها جلوى، وإنما سمي داحساً لأن بني يربوع احتملوا سائرهم في نجعة لهم، وكان ذو العُقَّال مع ابنتي حوط بن جابر يجنبانه، فمرت به جلوى، فلما رآها ذو العُقَّال ودى، فضحك شاب منهم، فاستحيت الفتاتان، فأرسلتاه فنزا على جلوي فوافق قبولها، فأقصت ثم أخذه لهما بعض رجال القوم، فلحق بهم حوط - وكان رجلاً سيء الخلق - فلما نظر إلى عيون فرسه قال: والله لقد نزا فرسي فأخبراني ما شأنه؟ فأخبرته بما كان، فنادى: يال رياح والله لا أرضى حتى آخذ ماء فرسي. قال بنو ثعلبة: والله ما استكر هنا فرسك وما كان منفلتاً، قال: فلم يأل الشر بينهم حتى عظم، فلما رأوا ذلك قالوا: ما تريدون يا بني رياح؟ قالوا: نريد ماء فرسنا، قالوا: فدونكم الفرس، فسطا عليها حوط، وجعل يده في ماء وملح ثم أدخلها في رحمها ودحس بها حتى ظن أنه فتح الرحم وأخر الماء واشتملت الرحم على ما فيها، فتتجها قرواش بن عوف داحساً - فسمي داحساً لذلك - والدحس: إدخال اليد بين جلد الشاة ولحمها حين يسلخها، ثم رآه حوط فقال: هذا ابن

فرسي، فكرهوا الشر، فبعثوا به إليه مع لقوحين<sup>(١)</sup> وراوية من لبن،  
 فاستحيا فرده إليهم، وهو الذي ذكره جرير يقول:  
 إِنَّ الْجِيَادَ يَبْتَنُ حَوْلَ قَبَابِنَا  
 مِنْ آلِ أَعْوَجٍ أَوْ لِنِذِي الْعُقَّالِ



(١) الناقة اللقوح: التي نتجت إلى شهرين أو ثلاثة.

## ذكر الكسعي وندامته

هو رجل من كُسَع - حي من اليمن - واسمه محارب بن قيس .

وكان من حديثه أنه كان يرعى إبلاً له بواد كثير العشب والخمط فبصر بنبعة في صخرة فأعجبته وقال ينبغي أن تكون هذه قوساً وجعل يتعهدا حتى إذا أدركت قطعها وجففها واتخذ منها قوساً وأنشأ يقول:

يا رب وفقني لنحت قوس  
فإنها من لذتي لنفسي

وانفع بقوسي ولدي وغرسي

أنحتها صفراء مثل الورس

صلداً ليست كالقسي النكس

ثم عمد إلى ما كان من بُرايتها فاتخذ منه خمسة أسهم وجعل يُقلِّبها في كفه ويقول:

هن وربِّي أسنُّهُم حسانُ

تلذ للرامي بها البنانُ

كأنما قوامها ميزانُ

فأبشروا بالخصب يا صبيانُ

إن لم يُعقني الشؤم والحرمانُ

ثم خرج حتى أتى قُترَةً على موارد حُمُرٍ فكمُن فيها، فمر به

قطيع منها فرمى غيراً بسهم فأمخطه السهم أي: نفذ فيه وجازه فأصاب الجبل فأورى ناراً فظن أنه أخطأه وأنشأ يقول:

أعوذ بالله العزيز الرحمن  
 من نكد الجدد معاً والحِرْمَانِ  
 مالي رأيت السهم بين الصَّوَانِ  
 يُورِي شَرَاراً مِثْلَ لَوْنِ الْعَقِيَانِ  
 فأخلف اليوم رجاء الصبيان

ثم مكث على حاله فجاء قطيع آخر فرمى غيراً منها فأمخطه السهم وصنع صنيع الأول فأنشأ يقول:

لا بَارِكِ الرَّحْمَنُ فِي رَمِي الْقُتْرِ  
 أعوذ بالخالق من سوء القدرِ  
 أمخط السهم لإرهاق الضرر  
 أم ذاك من سوء احتيال ونظر  
 أم ليس يغني حذر عند قدر

ثم مكث على حاله فجاء قطيع آخر فرمى غيراً فأمخطه السهم وصنع صنيع الثاني فأنشأ يقول:

ما بال سهمي يوقد الحباحبا  
 ولم يزل عن الرمايا ناكبا  
 قد كنت أرجو أن يكون صائباً  
 فأخطأ العير وولَّى جانبا  
 فصار رأيي فيه رأياً خائباً

ثم مكث مكانه فجاء قطيع آخر فرمى غيراً منه فأمخطه السهم وصنع صنيع الثالث فأنشأ يقول:

يا أسفي للشؤم والجَدُّ النكد  
 في قوس صدق لم تزين بأوذ  
 أخلف ما أرجو لأهل وولد  
 فيها ولم يُغن الحذار والجَلْدُ  
 فخاب ظن الأهل طرّاً والوَلْدُ  
 ثم مر به قطيع آخر فرمى منه غيراً بسهم فأمخطه السهم وصنع  
 صنيع الرابع فأنشأ يقول:

أبعد خمس قد حفظت عدها  
 أحمل قوسي وأريد ردها  
 أخزي الإله لينها وشدها  
 والله لا تسلم مني بعدها  
 ولا أرجي ما حيث رُفدها

ثم عمد إلى قوسه فضرب بها حجراً ثم بات، فلما أصبح نظر  
 فإذا الحُمُر حوله مُصْرَعَة وأسهمه بالدم مُصْرَجَة، فندم على كسر  
 القوس فعرض على إبهامه فقطعها أسفاً وحسرة ثم أنشأ يقول:

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي  
 تُطَاوَعُنِي إِذَا لَقِطَعْتُ خَمْسِي  
 تَبَيَّنَ لِي سَفَنَاهُ السَّرَائِي مَنِّي  
 لَعَمْرُ أَبِيكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي



## ذكر ابن ظالم وظلمه

هو الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان.

وكان من خبر الحارث بن ظالم وفتكه أن زهير بن خزيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيفة بن عبس بن بغيض، كان سيد غطفان وكانت له إتاوة على هوازن كل سنة بعكاظ، وزهير هذا هو والد قيس بن زهير العبسي صاحب داحس والغبراء، فحضر زهير بعكاظ سنة من السنين فأتته عجوز من هوازن بسمن في نحي واعتذرت إليه وشكت السنين التي تتابعت على الناس، فذاق زهير السمن فلم يرض طعمه فدفع في صدرها بقوس كانت في يده فاستلقت على قفاها فبدت عورتها، فغضبت هوازن وحميت أنوفها من ذلك مع ما كان زهير يسومهم به من الخسف قبل ذلك، واتفقت كلمتهم مع رئيسهم خالد بن جعفر بن كلاب العامري على قتل زهير، فتطلب خالد زهيراً مدة حتى أخبر أنه في إبل له مع بعض عشيرته قريباً من حي بني عامر، فخرج خالد في فوارس من قومه حتى كبسوا زهيراً على حين غفلة وصمد إليه خالد فاقتلا ملياً على ظهور فرسيهما ثم اعتنقا وسقطا على الأرض، وحمل حندج بن البكاء وهو ابن امرأة خالد على زهير فضربه بالسيف على رأسه

حتى خلص إلى دماغه فقتله وثار خالد وعادت هوازن إلى منازلها، ثم علم خالد بن جعفر أن غطفان سوف تطلبه بسيدها، فسار إلى النعمان بن امرئ القيس ملك الحيرة فاستجار به، وقيل استجار بغيره، والله أعلم بالصواب.

وكان خالد قبل مقتل زهير قد أغار على بني يربوع بن غيظ بن مرة رهط الحارث بن ظالم في وادٍ لهم يقال له حُرَّاض كغراب فقتل الرجال وبقيت نساء بين يربوع أيامي، فنشأ الحارث على البغض له والحرد، ثم جاء إلى بني زهير بن جذيمة وهم يُجمعون لغزو بني عامر، فقال لهم: اكفوني حرب هوازن وأنا أكفيكم خالد بن جعفر، فقال له قيس بن زهير: وكيف تصل إليه وهو في جوار النعمان بن المنذر؟ فقال لأقتلته ولو كان في حجره، ثم أخذ فرساً من عتاق خيل بني مرة فأهداه للنعمان فأعجبه وأقبل عليه ورفع منزلته، ثم إن النعمان دعا يوماً خالد بن جعفر في رهط من عشيرته والحارث بن ظالم وقدم لهم تمراً فطفق خالد يأكل ويلقي النوى بين يدي الحارث فلما فرغ القوم قال خالد: أبيت اللعن انظر ما بين يد الحارث من النوى فما ترك لنا تمراً إلا أكله، فقال الحارث: أما أنا فأكلتُ التمر وألقيت النوى وأما أنت يا خالد فأكلته بنواه فغضب خالد وكان لا يُنَازِع، فقال: أتنازعني يا حارث وقد قتلت حاضرك وتركتك يتيماً في حجور النساء؟ فقال الحارث: ذلك يوم لم أشهده وأنا مغن اليوم بمكاني.

قال خالد: فهلا تشكر لي إذ قتلت زهير بن جذيمة وتركتك سيد

غطفان؟ قال: بل أشكرك وأخذته الغضب، وافترق القوم فلما كان الليل أشرج خالد قبته عليه وعلى أخيه وناما، فلما هدأت العيون خرج الحارث شاهراً سيفه فهتك شرج قبه خالد بالسيف وقتله وهو يقول: يا خالد أظننت أن دم زهير كان سائغاً لك؟

وانتبه أخوة عتبة فقال له الحارث: لئن نسبت لألحقنك به، وانصرف فركب فرسه وشرد، وخرج عتبة صارخاً واسوء جراه واخفرتاه، فأجيب: لاروع عليك، فقال: قتل الحارث خالداً وأخفر الملك فيه، فوجه النعمان في أثره جماعة فلحقوا به فقتل منهم أفراداً ورجع عنه الباقيون ثم لحق بأهله.

وكانت حروب كثيرة بين شيعة النعمان وشيعة الحارث بن ظالم، وطاف الحارث في قبائل العرب فلما أعيان النعمان أمره قيل له: إنك لن تصيبه بشيء أشد عليه من أخذ جارات له من بلي - وبلي حي من قضاة - فاستاق النعمان هذه الجارات وأموالهن.

ولما بلغ الحارث الخبر كر راجعاً وسأل عن مرعى إبلهن فدل عليه فلما قرب منهن إذا ناقة لهن يقال لها اللفاعة غزيرة اللبن، فجاء الحارث وحالبان يحلبانها فصاح بهما ورجز وقال:

سَمِعْتَ حَنْنَةَ الْفَاعِ

فَادَعِيَ أَبَا لَيْلَى وَلَا تُرَاعِي

فعرف البائن كلامه - وهو الذي يجلب من الجانب الأيسر - وحبق، فقال المعلّي - وهو الذي يعلي الإناء ويكون في الجانب الأيمن - : والله ما هي لك، فقال الحارث: «است البائن أعلم» فصار

مثلاً، ثم ساق الإبل واستنقذ جاراته وأمواله. ثم لحق الحارث بن ظالم ببلاد قومه مختفياً، وكانت أخته سلمى بنت ظالم تحت سنان بن أبي حارثة المري وهو والد هرم بن سنان ممدوح زهير بن أبي سلمى، فاستعار الحارث سرج سنان من إحدى نسائه من غير أن تعلم أخته بذلك وأتاها به، وكان عندها ولد الملك قد تبنته وربته فقال لها الحارث: يقول لك زوجك سنان ابعتي معي بابن الملك حتى أستأمن به وأتحقّر به، وهذا سرجه أمانة لك على ذلك، فزيتته ثم دفعته، فأتى الحارث بالغلام ناحية من الشريّة منزل بني مرة وقتله ورأى أنه بذك يكون قد أخذ بثأره من آل النعمان حيث أغاروا على جاراته، وقال في ذلك أبيات منها قوله:

حَسِبْتُ أَبَا قَابُوسَ أَنَّكَ مُخْفِرِي  
وَلَمَّا تَذَقْتُ كُلاً وَأَنْفَكَ رَاغِمُ

وكان عمرو بن الأطناب الخزرجي ملك الحجاز قد غضب لقتل خالد بن جعفر وكان مصافياً له، فقال لما بلغه مقتله: والله لولقيه يقظان لما نظر إليه ولكنه قتله وهو نائم ولو أتاني لعرف قدره، وبلغ الحارث قوله فقال: والله لآتينه في عقر داره، فبلغ ذلك ابن الأطناب فدعا بشرابه ووضع التاج على رأسه ودعا بالمغنيات فغنين له قوله:

أَبْلَغَا الْحَارِثَ بِنِ ظَالِمِ الْمَوِ  
عِدِ وَالنَّيَّازِ النَّذُورَ عَلِيًّا  
إِنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقُ  
تَلِ يَقْظَانَ ذَا سَلَاكِ كَمِيًّا

ثم إن الحارث بن ظالم سار حتى بلغ ديار الخزرج ودنا من قبه عمرو بن الأطناب فنادى: أيها الملك أغثنى وخذ سلاحك فإنى جار مكثور، فأجابه وخرج إليه حتى إذا برز عطف عليه الحارث وقال أنا أبو ليلي فاعتركا مَلِيًّا من الليل وأحس عمرو بالضعف عنه فقال يا جار أنا شيخ كبير وإنه تعتريني سنة فهل لك في تأخير هذا الأمر إلي غد، فقال الحارث: هيهات ومن لي به في غد فتجاولا ساعة، ثم ألقى عمرو الرمح من يده وقال: يا جار ألم أخبرك أن النُّعاس يغلبني قد سقط رمحي فاكفف عني، فكفَّ فقال: أنظرني إلى غد فامتنع، قال: فدعني آخذ رمحي، قال: خذ، قال أخشى أن تعجلني عنه أو تفتك بي إذا ناولته، قال: وذمة ظالم لا أعجلُكَ ولا فتكت بك حتى تأخذه، قال: وذمة الأطناب لا آخذه ولا أقاتلك، فانصرف الحارث عنه وهو ينشد شعراً يفتخر به.

وأخبار الحارث بن ظالم ومغامراته كثيرة وقد ذكرتها العرب إلا أنها لها فيها مغالاة كبيرة.



## ذكر ربيعة بن مَكَّدَمِ حامي الظغينة

هو ربيعة بن مَكَّدَمِ بن عامر بن حرثان بن خزيمة بن علقمة وهو  
جزل الطعان بن فراس بن غنم بن ثعلبه بن مالك بن كنانة الكناني  
ثم الفراسي .

كان أحد فرسان مضر المعدودين وشجعانهم المشهورين ، مات يوم  
الكديد قتله نبيشة أو كان السبب في موته .  
وكان من خبره في حماية الظعن ما ذكره المسعودي والأصبهاني  
قالا :

وفد عمرو بن معديكرب الزبيدي على أمير المؤمنين عمر بن  
الخطاب - رضي الله عنه - ففاوضه في قبائل اليمن وغنائها في  
الشدة ومآثرها في الرخاء، وكان مما جرى في حديثهما أن سأله  
أمير المؤمنين: هل كععت يا أبا ثور عن فارس لقيته قط؟ قال  
نعم! والله وما كنت لأستحل الكذب في الجاهلية فكيف أستحله  
في الإسلام؟ لقد قلت يوماً لخلي خيل زبيد هل لكم في الغارة؟  
قالوا: على من؟ قلت: على بني البكاء، قالوا: مغار بعيد على  
شدة كلب وقلة سلب، فقلت: على هذا الحي من كنانة فقد بلغني  
أن رجالهم خلوف، قال فسرنا على قوم سراة، فقال عمر: وما  
علمك؟ قال: رأيت مزود خيل وقدورا مبتناة وقبابا حمراً من آدم  
ونعماً كثيراً وشاءً فعلمت أن القوم سراة، قال فأهويت إلى أعظمها

قبة بعد ما حوينا السبي والمال وكان منتبذاً عن البيوت، فلما انتهيت إلى القبة كشفتها فإذا جارية مثل المهابة فلما نظرت إليّ وإلى الخيل تجول في المراح أهوت إلى درعها فشقتة وقالت: واثكلياه، فقلت: ومالك؟ فقالت: والله ما على نفسي أبكى وإنما أبكى على أتراب لي ألفتهم وألفني أسبى من بينهن وهاهن بالوادي، وأشارت إلى واد هناك - وكان ذلك مكيدة منها - فقلت هذه غنيمة من وراء غنيمة وركضت فرسي حتى أوفيت على النقا فإذا رجل جلد أصهب أهلّب يخصف نعله وإلى جانبه فرسه وسلاحه، فلما رأيته علمت أن الجارية كادتني بذلك، ولما نظر إليّ رمى بالنعل من يده ثم استوى على فرسه وأخذ رمحه ومضى نحو الحي لا يحفل بشيء فتقدمت إليه وطفقت أشجره بالرمح خفقا وأقول: يا هذا استأسر فمضى غير مكثرت حتى أشرف على الحي، فإذا الخيل جائلة في أكنافه فعطف عليه وهو يقول:

قَدْ عَلِمْتُ إِذْ أَلْثَمْتَنِي فَاها  
وَأَلْبَسْتَنِي بُكْرَةً رداها  
أني سأخوي اليوم من حواها  
ياليت شعري ما الئذي دهاها

قال فتلقته وأنا أقول:

عمرو على بعد المئدي دهاها  
جباب المفاوز وقد فلاها  
بالخيل يُزجيهما عليّ وجاها  
حتى إذا حل بها احتواها

ثم حملت عليه وحمل علي فاشتبكنا أضربه أحذر من غراب  
ويضربني أثقف من سنور فوق سيفه في قربوس سرجي فقطعه  
وما تحته حتى هجم علي مسح الفرس ثم ثنى بضربه أخرى فأخطأني  
وقد زُغت لها رجلاً، فقلت: ويحك من أنت؟ فوا الله ما ظننت  
رجلاً من العرب يجترئ عليّ قط إلا ثلاثة: الحارث بن ظالم للسن  
والتجربة، وعامر بن الطفيل للعجب والخيلاء وربيعه بن مكدم  
للحدائثة والبأس فمن أنت ثكلتك أمك؟ قال وأنت من ثكلتك  
أمك؟ قلت: أنا عمرو بن معديكرب، فقال: وأنا ربيعة بن مكدم،  
فقلت: يا هذا إني قد صرت راجلاً فاختر مني إحدى ثلاث: إن  
شئت اجتلدنا بسيفينا حتى يموت الأعجل منا وإن شئت اصطرعنا  
فأي منا صرع صاحبه حكم فيه، وإن شئت فالسلم وأنت يا ابن  
أخي حدث وبقومك إليك حاجة، قال: ذلك إليك فاختر لنفسك،  
فاخترت السلم وأخذت بيده حتى أتيت به أصحابي وقد حازوا النعم  
والسبي، فقلت: هل تعلمون أنني كععت عن فارس قط؟ قالوا:  
نعينك بالله من ذلك، فقلت: فانظروا هذا النعم الذي حزتموه  
فخذوه مني غداً في زبيد فإنه لهذا الفتى والله لا يوصل إليه بمكروه  
وأنا حي، فقالوا: لحاك الله من فارس قوم: أنسأتنا حتى إذا هجمنا  
على الغنيمة الباردة دافعتنا عنها، فقلت: لا بد أن تهبوا ربيعة بن  
مكدم وما أسميه إلا ليعرفه القوم، فقالوا وإنه لهو؟ قلت: نعم،  
فردوا جميع ما بأيديهم وسالمته فأمن حربي وأمنت حربه حتى  
هلك.

وأما خبر حمايته لظعيتته فكان أن دريد بن الصِّمة الجشمي كان في فوارس من قومه بني جشم بن بكر بن معاوية حتى إذا كانوا بواد لكنانة يقال له الأخرم، وهو يريد الغارة على كنانة رفع له من ناحية الوادي رجل معه ظعينه فقال لفارس من قومه: دونكه، فصاح الرجل به أن خل عن الظعينة وانج بنفسك، فألقى زمام الراحلة إلى صاحبها وقال لها:

سِيرِي عَلَى رَسْلِكَ سَيْرَ الْأَمْنِ  
 سَيْرَ رَدَاجِ ذَاتِ جَاشِ سَاكِنِ  
 أَنْ انْثَنَائِي دُونَ قِرْنِي شَائِنِي  
 وَأَبْلَى بِلَائِي وَاخْبِرِي وَعَايِنِي

ثم حمل على الفارس فطعنه فصرعه وأخذ فرسه فأعطاه الظعينة. فبعث دريد ثانياً لينظر ما صنع صاحبه فرآه صريعاً فصاح به فتصام منه فظن أنه لم يسمعه فغشيه فألقى الزمام إلى الظعينة ثم حمل على الفارس فصرعه وهو يقول:

خَلَّ سَبِيلَ الْحَرَّةِ الْمُنِيْعَةِ  
 إِنَّكَ لَأَقْدُونَهَا رَبِيْعَةَ  
 بِبِيْدِهِ خَطِيئَةٌ مُنِيْعَةُ  
 أَوْ لَا فَخِذَهَا طَعْنَةُ سَرِيْعَةِ  
 وَالطَّعْنُ مِنْ فِي الْوَعْيِ سَرِيْعَةُ

فلما أبطأ الأمر على دريد أرسل ثالثاً لينظر ما صنعا فانتهى إليهما فرأهما صريعين ونظر إليه يقود ظعيتته ويجر رمحه فقال له: خل الظعينة وانج بنفسك، فقال لها ربيعة: اقصدي قصد البيوت ثم أقبل

على الفارس وهو يقول:

مَآذَا تَرِيدُ مِنْ شَيْتَمِ عَابِسٍ  
 أَلَمْ تَرَ الْفَارِسَ بَعْدَ الْفَارِسِ  
 أَرْدَاهُ مَا عَامِلٌ رَمَحَ يَابِسَ  
 مَنْ يَكُونُ مِنْ نِيِّ لِحْيَاةِ يَائِسٍ  
 ثم طعنه فصرعه وانكسر رمحه، ثم إن دريدا ارتاب في أمر  
 الفوارس وظن أنهم قتلوا الفارس وأخذوا الظعينة فلحق بهم بنفسه  
 فوجد أن قومه قتلوا ووجد ربيعة لا رمح معه وقد دنا من حية،  
 فقال له: أيها الفارس إنَّ مثلك لا يقتل وقد تركت الخيل جائلة  
 بأهلها ولا أرى معك رمحاً وأراك حديث السن فدونك هذا الرمح  
 فإني راجع إلى أصحابي فمشبّطهم عنك، فأتى دريد قومه وقال إن  
 فارس الظعينة قد حماها وقتل فوارسكم وانتزع رمحي ولا مطمع  
 لكم فيه، فانصرف القوم وقال دريد في ذلك:

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ

حَامِي الظَّعِينَةِ فَارْسًا لَمْ يُقْتَلِ

أَرْدَى فَوَارِسَ لَمْ يَكُونُوا نَهْزَهُ

ثُمَّ اسْتَمَرَ كَأَنَّهُ لَمْ يَفْعَلِ

مَتَهَلَّلًا تَبَدُّوْا أَسِيرَةً وَجْهَهُ

مِثْلَ الحَسَامِ جَلَّتْهُ كَفُّ الصَّيْقَلِ

يُرْجِي ظَعِينَتَهُ وَيَسْحَبُ رُمْحَهُ

مُتَوَجِّهًا بِمَنَاهِ نَحْوِ المَنْزَلِ

وَتَرَى الفَوَارِسَ مِنْ مَخَافَةِ رَمْحِهِ

مِثْلَ البَغَاثِ خَشِينِ وَقَعِ الأَجْدَلِ

يَا لَيْتَ شِعْرِي مِنْ أَبَوِهِ وَأُمِّهِ  
يَا صَاحِ مِنْ يَكُ مِثْلَهُ لَمْ يَجْهَلِ  
ويحكى أن بني مالك بن كنانة غزوا بني جشم فقتلوا وأسروا  
وغنموا وكان دريد بن الصَّمَّة من بين الأسرى وذلك بعد موت ربيعة  
بن مكدَّم، فأخفى دريد نفسه، فبينما هو عندهم إذ جاء نسوة منهم  
يتهادين نحوه فصرخت امرأة من بينهن وألقت عليه ثوبها وقالت:  
هذا والله الذي أعطى ربيعة رمحه يوم الطعينة، وقالت: يا آل فراس  
إني له جارة وهذا والله صاحبنا يوم الوادي، فسألوه من هو؟ قال أنا  
دريد بن الصَّمَّة من صاحبي؟ قالوا: ربيعة بن مكدَّم، قال: وماذا  
فعل؟ قالوا قتلته سليم، قال: فما فعلت الطعينة، قالت: المرأة أنا  
هي امرأته ربيعة بنت جزل الطعان، فقال بعض القوم: والله لا  
يخرج من أيدينا إلا برضى المخارق الذي أسره، فلما أمست المرأة  
رفعت صوتها قائلة:

سَنَجْزِي دُرَيْدًا عَنْ رَبِيعَةَ نَعْمَةً  
وَكُلَّ امْرَأَةٍ يُجْزَى بِمَا كَانَ قَدَّمَا  
سنجزيه نعمى لم تكن بصغيرة  
بإعطائه الرمح الطويل المقومًا  
فذا أدركت كفاه فينا جزاءه  
وأهلٌ لأن يجزى السذي كان أنعمًا  
فلا تكفروا حق نعماه فيكم  
ولا تركبوا تلك التي تملأ الفمًا  
فلو كان حيال لم يضق بثوابه  
ذراعاً غنياً كان أو كان مُعْدِمًا

فَفكُوا دُرِيًّا مِّنْ إِسَارٍ مَّخَارِقٍ  
وَلَا تَجْعَلُوا الْبُؤْسَىٰ إِلَى الشَّرِّ سُلْمًا  
فَأَطْلِقُوهُ عِنْدَ ذَلِكَ وَكَسْتَهُ رِبْطَةً وَجَهْزْتَهُ، فَلَحِقَ بِقَوْمِهِ وَلَمْ يَزَلْ  
كَافًا عَنِ حَرْبِ بَنِي فِرَاسٍ حَتَّى هَلَكَ.



### ذكر المتلمس وصحيفته

هو جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن دوقل بن حرب بن وهب بن جلي بن أحمس بن ضبيعة وهو الأضجم بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الضبعي ، وإنما سمي بالمتلمس باسم الفاعل لقوله من قصيدة:

فهذا أوان العرض طن ذبابه

زبابيره والأزرق المتلمس

وهو من ضبيعة أضجم كما ذكرنا، وأما صاحبه وابن أخته طرفة بن العبد فهو من ضبيعة قيس، وكان المتلمس قد نشأ في أخواله من بني يشكر ويقال إنه ولد فيهم وساكنهم حتى كادوا يغلبون على نسبه، وهو أحد الثلاثة المقلين الذين اتفق العلماء بالشعر على أنه أشعرهم: المتلمس والمسيب بن علس والحصين بن الحمام، وقال ابن فضل الله في حقه: هو رجل نبه الذكر معروف بصحة الفكر وهو الذي يضرب المثل بصحيفته، ومن جيد شعره قوله:

ألم تر أن المرء رهـن مـنية

صريعاً لعافي الطير أو سوف يُرمسُ

فلاتقبلن ضيماً حذار مـنية

وموتن بها حُراً وجلدك أملسُ

فمن حذر الأوتار ما حزر أنفه

قصير وخاض الموت بالسيف بيهسُ

ومن جيد شعره أيضاً قوله:  
إلى كل قوم سُلمٌ يرتقى به  
وليس إلينا في السلالم مَطْلَعُ  
ويهربُ منا كل وحش وينتمي  
إلى وحشنا وحش البلاد فيرتعُ  
ومن جيد شعره أيضاً قوله:

لحفظ المال خيرٌ من ضياع  
وسائر في البلاد بغير زاد  
قليلُ المال تصلحه فيبقى  
ولا يبقى الكثير مع الفساد  
إلى غير ذلك مما يطول ذكره.

وأما الصحيفة فكان من حديثها ما حكاه المفضل الضبي وغيره  
قال: إن عمرو بن هند وعمرو بن المنذر بن ماء السماء، وماء السماء  
أمه، وفي زمنه ولد النبي ﷺ، كان يرشح أخاه قابوس بن المنذر  
ليملك بعده.

وهما معاً لهند بنت الحارث بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار  
ملك كندة، فوفد عليه المتلمس وابن أخته طرفة بن العبد فجعلهما  
في صحبه قابوس وأمرهما بلزومه، وكان قابوس شاباً يعجبه اللهو  
وكان يركب يوماً للصيد فيركض ويتصيد وهما معه يركضان حتى  
يرجعا عشية ثم يكون قابوس في الغد في الشراب فيقفان بباب  
سرادقه إلى العشي فكان ذلك دأبهما معه حتى كان قابوس يوماً  
على الشراب فوقفا ببابه النهار كله ولم يصلا إليه فضجر طرفة

وقال:

فليت لنا مكان الملك عمرو  
 رغووثاً حول قببنا تخور  
 من الزمرات أسبل قادمها  
 وضرتها مركة تـدور  
 يشاركنا نارخـلان فيها  
 وتعلوها الكباش فماتنور  
 لعمرك إن قابوس بن هند  
 ليـخـلـط ملكه نـوـك كبير  
 فسمت الدهر في زمن رخي  
 كذاك الدهر يقصد أو يجور  
 لنا يوم وللكروان يوم  
 تطير البائسات ولا نطير  
 فأما يومهن في يوم نحس  
 تطاردهن بالـحـرب الصـقـور  
 وأما يومنا فنظـل ركـباً  
 وقوفاً ما نحـل ولا نـسـير

ومعنى الأبيات ليت لنا بدل هذا الملك شاة قليلة الصوف ضعيفة الحركة يرضعها ولدان حتى لا يكون فيها خير.

وكان عبد عمرو بن بشر بن عم طرفة بن العبد وزوج أخته، كان من سادات زمانه ومن أكرم الناس على عمرو بن هند، فشكت أخت طرفة إليه يوماً شيئاً من أمر زوجها عبد عمرو فعابه طرفة ووصفه في شعره وكان سميناً بادناً فقال:

فيا عجباً من عبد عمرو وبغيه  
لقد رام ظلمي عبد عمرو فأنعما (١)  
ولا خير فيه غير أن له غنى  
وأن له كشحاً إذا قام أهضما (٢)  
تظل نساء الحي يعكفن حوله  
يقلن عسيباً (٣) من سرارة ملهما (٤)  
له شربتان بالعشي وأربع  
من الليل حتى أض سخذاً (٥) مورماً  
ويشرب حتى يغمر المحض قلبه  
وإن أعطه أترك لقلبي مجثما  
ثم إن عمرو بن هند خرج يوماً إلى الصيد ومعه عبد عمرو فرمى  
الملك حماراً فعقره، وقال لعبد عمرو: انزل فاذبحه، فنزل فعالجه  
فأعياه فضحك منه عمرو بن هند وقال: كأن ابن عمك طرفة قد  
رآك حين قال: وأن له كشحاً إذا قام أهضما، ويقال له إنه دخل  
معه الحمام وتجرد فرأى كشحه فقال له ذلك، فأنف عبد عمرو وقال  
أبيت اللعن ما قال فيك أقبح! قال: فما قال؟ فأنشده: ليت لنا  
مكان الملك عمرو: الأبيات، فقال عمرو ما أصدقك عليه، وقد  
صدقته في باطنه ولكنه خاف أن تدركه الرحم فينذره، فمكث غير

(١) أنعم: بالغ.

(٢) أهضم: وصف للكشح أي: لطيف.

(٣) عسيب: جريدة النخل المستقيمة

(٤) ملهم: قرية باليمامة كثيرة النخل.

(٥) السخذ: بالضم الورم، وقيل هو المشيمة.

كثير ثم دعا المتلمس وطرفة؛ لأنه خاف إن مكر بطرفة أن يهجه المتلمس، فقال لهما: لعلكما اشتقتما وطرفة إلى أهلكما ويسركما أن تنصرفا؟ قالوا: نعم، فكتب لهما إلى أبي كرب عامله بهجر أن يقتلهما وأخبرهما أنه كتب لهما بصلة ومعروف وأعطى كل واحد منهما شيئاً، فخرجا وكان المتلمس قد أسنَّ فلما مرَّ بنهر الحيرة على غلمان يلعبون قال المتلمس لطرفة هل لك أن نستقري ما في كتابنا؟ فإن كان فيهما خير مضينا له وإن كان شراً اتقيناه، فأبى طرفة عليه، فأعطى المتلمس كتابه بعض الغلمان فقراه عليه، فقال الغلام: ثكلت المتلمس أمه، فيقال إنه اكتفى منه بذلك وانتزعها منه ووضعها في النهر ثم قال لطرفة تعلم والله أن الذي في كتابك لمثل الذي في كتابي، فقال طرفة: لئن اجتراً عليك ما كان ليجتري علي وأبى أن يطيعه، ومر المتلمس من فوره حتى لحق بملوك غسان من آل جفنة بالشام، وقال في ذلك أشعاراً منها قوله:

إذا جاوزت من ذات عرق ثنيةً

فقل لأبي قابوس ما شئت فارعد

وقال أيضاً في أبيات:

وإذا حللت ودون بيتي غارةً

فأبرق بأرضك ما بدالك وارعد

وهو معنى قول الناظم: يا ابن هند ارعد وأبرق.

ولما وصل خبر فراره إلى عمرو بن هند ولحاقه بآل جفنة أقسم أن

لا يصل إليه من حب العراق شيء، فقال المتلمس في ذلك:

أَلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الْبَدَّهْرَ أَطْعَمُهُ  
وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ الشُّوسُ  
أَغْنَيْتَ شَأْنِي فَأَغْنُوا الْيَوْمَ شَأْنَكُمْ  
وَأَلْحَفُوا فِي مِرَاسِ الْحَرْبِ أَوْ كَيْسُوا

وقال المتلمس في نصحه لطفة وعدم قبول طرفة منه:

مَنْ مُبْلِغُ الشُّعْرَاءِ عَنْ أَخْوِيهِمْ  
نَبَأً فَتَصَدَّقَهُمْ بِذَلِكَ الْأَنْفُسُ  
أُودِيَ الَّذِي عَلِقَ الصَّحِيفَةَ مِنْهُمَا  
وَنَجَّاحِ ذَارَ حَبَائِهِ الْمُتَلَمَّسُ  
وَلَقَدْ نَصَحْتُ لَهُ فَرَدَ نَصِيحَتِي  
وَجَرْتُ لَهُ بَعْدَ السَّعَادَةِ أَنْحُسُ

وقيل في خبر الصحيفة غير ذلك، وهلك المتلمس في الجاهلية.  
وقع ذكر صحيفة المتلمس في الحديث في سنن أبي داود في آخر  
كتاب الزكاة وذلك أن عيينه بن حصن الفزاري والأقرع بن حابس  
التميمي قدما على النبي ﷺ فسألاه فأمر لهما ﷺ بما سألا وأمر  
معاوية فكتب لهما بذلك، فأما الأقرع فأدخل كتابه فلفه في عمامته  
وانطلق، وأما عيينه فأخذ كتابه وأتى النبي ﷺ مكانه وقال: يا محمد  
أتراني حاملاً إلى قومي كتاباً لا أدري ما فيه كصحيفة المتلمس، فقال  
النبي ﷺ: «من سأل وعنده ما يغنيه فإنما يستكثر من النار»، قالوا: يا رسول  
الله وما يغنيه؟ قال: «قدر ما يغديه أو يعشيه»<sup>(١)</sup> والله أعلم.



(١) صحيح أبي داود، للألباني - رحمه الله -، (١٤٣٥).

## ذكر السموأل ووفائه

هو السموأل بن عاديا، قيل نسبه في غسان وقيل هو من بني الكاهن بن هارون بن عمران - عليه السلام - وإنما كانت أمه غسانية، وقد ذكرته الشعراء، وكانت العرب تنزل به فيضيفها وتمتار من حصنه وتقيم هناك سوقاً كما في الأغاني.

وأما وفاؤه الذي يضرب به المثل فكان من حديثه أن امرأ القيس بن حجر بن الحرث بن عمرو المقصور بن حجر الأكبر وهو آكل المرار الكندي كان والده ملكاً على بني أسد بن خزيمه وغطفان فعدوا عليه فقتلوه واتصل مقتله بابنه امرئ القيس الشاعر وهو باليمن لأن والده طرده أنفاً من قوله الشعر والغزل، فشمرو للأخذ بثأر أبيه وسار إلى بكر وتغلب يستنصرهم وساروا معه حتى أوقع ببني كنانة يظنهم بني أسد فكره من كان معه ذلك وتفرقوا عنه حتى بقي في نفر يسير، وألح المنذر بن ماء السماء في طلبه وكان عدواً لأسلافه فصار يستجير بأشراف العرب، فجاء إلى عمرو بن جابر الفزاري فطلب منه الجوار حتى يرى ذات غيبة، فقال له: يا ابن حُجر إني أراك في خلل من قومك وبينك وبين اليمن ذؤبان قيس، وأهل البادية أهل وبرليست لهم حصون تمنعهم، أفلا أدلك على رجل من شأنه كيت وكيت؟ فذكر له السموأل وحسن جواره وحصنه فدلّه عليه وعلى من أوصله إليه، وكان مع امرئ القيس دروع لأبيه كان

الملوك من بني آكل المرار يتوارثونها، ومعه أيضاً بنته هند وابن عمه يزيد بن الحارث بن معاوية، فعرف السموأل لهم حقهم وبني للمرأة قبة من آدم وأنزل الرجال في مجلس له براح، فكان عنده ما شاء الله، ثم إنه طلب إليه أن يكتب إلى الحارث بن أبي شمر الغساني بالشام ليوصله إلى قيصر، ففعل، واستصحب معه رجلاً يدلّه على الطريق، وأودع بنته وأدرعه السموأل وخلف ابن عمه يزيد بن الحارث مع ابنته هند ومضى حتى انتهى إلى قيصر، فقبله وأكرمه وضم إليه جيشاً كثيفاً فيه جماعة من أبناء الملوك به إلى ملك أبيه، ثم إن الطمّاح الأسدي أفسد عليه أمره حيث سعى به عند الملك بما كان سبباً في هلاكه في خبر يطول ذكره.

وكان المنذر بن ماء السماء قد وجه الحارث بن ظالم المري إلى السموأل ليأتيه بمال امرئ القيس وأدرعه، وقيل إن الذي طالب بأدرع امرئ القيس هو الحارث بن أبي شمر الغساني وأنه جاء بنفسه إلى السموأل، فامتنع السموأل من إعطاء الأدرع والمال وتحصن بحصونه، وكان له ابن قد يفع فخرج إلى القنص فلما رجع أخذه أحد الحارثين ثم قال للسموأل: أتعرف هذا؟ قال: نعم هو ابني، فقال: إمّا أن تُسلم ما قبلك وإمّا أن أقتله، فقال: شأنك به فإني لا أخفر ذمتي ولا أسلم مال جاري، فضرب الحارث وسط الغلام فسقط نصفين وهو ينظر ثم انصرف عنه، ثم إن السموأل وافى الموسم بما كان معه من الدروع والمال فأسلمه إلى ورثة امرئ القيس، وقال في ذلك:

وَفَيْتُ بِأَدْرُعِ الْكَنْدِيِّ إِنْ بِي  
 إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَفَيْتُ  
 وَأَوْصَى عَادِيَا يَوْمًا بِأَنْ لَا  
 تُهْدَمَ يَا سَمُوَالُ مَا بَنَيْتُ  
 وَقَالَ إِنَّهُ كَنْزٌ عَظِيمٌ  
 وَلَا وَاللَّهِ أَغْدِرُ مَا حَيْثُ  
 بَنَى لِي عَادِيَا حَصْنًا حَصِينًا  
 وَمَاءٌ كُلُّ مَا شِئْتُ اسْتَقَيْتُ



## ذكر غراب نوح وفند وبطئهما

قال المؤرخون: لما استقرت سفينة نوح - عليه السلام - على الجودي بعث نبي الله - تعالى - الغراب ليأتيه بخبر الأرض هل جفت أم لا، فوقع على جيفة فلم يرجع إليه فضرب المثل ببطئه، فبعث الحمامة فجاءت بورق زيتون في منقارها ولطخت رجلها بالطين فعلم نوح - عليه السلام - أن الماء قد ذهب، ودعا على الغراب فغلَّت رجلاه وخاف من الناس فلذلك لا يألف البيوت وإذا وقع لا يلبث أن يطير، وطوّق الحمامة بالخضرة التي في عنقها ودعا لها بالأمان فمن ثم ألفت البيوت، والله - تعالى - أعلم بالحق من ذلك.

وأما فند، فهو أبو زيد مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص - رضي الله عنه - ومنشأه المدينة المنورة وكان خليعاً متهتكاً وهو أحد المغنين المجيدين، وكانت عائشة مولاته أرسلته ليأتيها بنار فخرج لذلك فلقي عير تخرج إلى مصر فخرج معها، فلما كان بعد سنة رجع فأخذ ناراً فدخل على عائشة وهو يعدو فعثر وقد قرب منها وتبدد الجمر، فقال: تعست العجّلة! فأرسلها مثلاً، فضرب به المثل وقيل: أبطأ من فند كما قيل أبطأ من غراب نوح، وقد قيل في ذلك:

ما رأينا السعيد مثلاً

إذ بعثناه يجيء بالمشمله

غير فند بعثوه قابساً  
 فثوى حـولاً وسبَّ العجله  
 المشملة بكسر الميم كساء دون القطيفة يُشتمل به والله أعلم.



## ذکر طَسَمَ وَجَدِيسَ وَمَهْلِكُهُمَا

أما طسم فهو ابن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح - عليه السلام -  
وأما جديس فهو ابن كاثر بن إرم بن سام بن نوح، فهما ابنا عم  
وقيل هما أخوان كلاهما ولد لاوذ، ولما تبلبلت الألسن وتفرقت  
الأمم نزلت طسم وجديس أرض اليمامة واسمها يومئذ جو، وكانت  
من أفضل البلاد وأكثرها نخيلاً وأعشاباً فغبروا بها دهرًا طويلاً وكثرت  
طسم وصار الملك فيهم إلى أن ملكوا عليهم عملوق بن جديس،  
فكان ملكاً على القبيلتين معاً، فعظم أمره وقويت شوكته وكان  
ظلوماً غشوماً، فسام جديس من أنواع الخسف الكثير الذي يطول  
ذكره حتى إنه أمر ألا تتزوج امرأة من جديس فتزف إلى زوجها قبل  
أن تحمل إليه هو فيفترعها قبل زوجها، فلقوا من ذلك بلاءً وذلاً كبير  
ولم يزالوا على تلك الحالة من الهوان حتى تزوجت غفيرة بنت غفار  
أخت الأسود بن غفار سيد جديس وكبيرها يومئذ، وكانت غفيرة  
تُدعى الشموس، فلما حانت ليلة زفافها انطلقوا بها إلى عملوق  
لينال منها قبل زوجها على عادته ومعها القيان يغنين ويقلن:

أَبْدِيْ بِعَمَلُوقِ وَقَوْمِيْ وَارْكَبِيْ

وَبِسَادِرِي الصَّبْحِ لِأَمْرٍ مَّعْجَبِ

فَسَوْفَ تَلْقَيْنِ السِّدِّيَّ لَمْ تَطْلُبِيْ

فَمَا لِبِكْرِ بَعْدَكُمْ مِنْ مَّهْرٍ

يعنوان أنها إن فعل بها وهي أخت سيدهم فغيرها أولى ، فلما  
أدخلت على عملوق وافترعها وخلقى سبيلها خرجت على قومها  
شاقة ثوبها عن عورتها ودمها يسيل وهي في أقبح منظر وتقول:  
لا أحدٌ أذلُّ من جديس  
أهكذا يُفعل بالعروس؟  
يرضى بهذا بالقومي حُرٌّ؟  
أهدى وقد أعطى وسيق المهر  
لخوضه بحر الردى بنفسه  
خير من أن يفعل ذا بعرضه  
وامتنعت من الذهب لزوجها وقالت تحرض قومها:  
أئحمَل ما يؤتى إلى فتياتكم  
وأنتم رجال فيكم عدد النمل  
وتصبح تمشي في الدماء فتاتكم  
صبيحة زفت في النساء إلى البعل  
فإن أنتم لم تغضبوا بعد هذه  
فكونوا نساء ماتفيق من الكحل  
من قصيدة لها، ولما سمع أخوها ذلك، وكان سيداً مطاعاً في  
قومه، فقال لهم: إن هؤلاء القوم ليسوا بأعز منكم في داركم إلا  
بما كان من ملك صاحبهم، فأطيعوني فيما أمركم به فإنه عزُّ الدهر  
وذهاب ذل العمر وإلا اتكأت على سيفي حتى يخرج من ظهري،  
قالوا: نطيعك ولكن القوم أكثر وأقوى منا، قال: أنا صانع لعملوق  
وقومه طعاماً وأدعوهم فإذا جاءوا متفضلين في الحلل والنعال ثرنا

عليهم بأسيا فإنا فانفردتُ أنا بالملك وانفرد كل رجل منكم برجل منهم، ثم إنَّ الأسود دعا القوم وأمر قومه باختراط السيوف ودفنها في الرمل حيث أعدوا الطعام وكان ذلك بظاهر البلد ثم قال لقومه: إذا أتاكم القوم يرفلون في حللهم فشدوا عليهم بالسيوف وأبدءوا بالرؤساء، فلما وصل القوم إلى المدعاة وثبت جديس فاستلت سيوفها وشدوا على عملوق وأصحابه فاستأصلوهم إلا قليلاً ثم ذهبوا إلى ديارهم فنهبوها ثم إن رجلاً من طسم اسمه رياح بن مرة وهو أخو اليمامة الزرقاء نجا من الواقعة فقصد تبع اليمن حسان بن أبي كرب فاستغاث به وكان قد عمد إلى جريدة نخل رطبة فجعل عليها طيناً رطباً وحملها معه واستصحب معه كلبه، فلما قرب من صنعاء كسر يد الكلبة ونزع الطين عن الجريدة فخرجت خضراء ودخل على حسان فاستغاثه وأخبره بالذي صنعت جديس بقومه، فسأله الملك من أين جئت؟ قال: جئت أبيت اللعن من أرض إلى جنبك من عند قوم انتهك منهم ما لم ينتهك من أحد، وقصَّ عليه ما حل بهم جراء غدر جديس بهم، فقال: أمن بلدك جئت بهذه الجريدة وهذه الكلبة؟ قال نعم، قال حسان: إن كنت صدقتني فقد جئت من قريب، ووجدته النصر فنأدى في حمير بالمسير وأعلمهم بما حل بطسم، فخرجوا بعد مشورة بينهم استقر الرأي بعدها أن يخرجوا لنصرتهم وخرج الملك نفسه في مقدمتهم، فلما كانوا من اليمامة على ثلاث قال رياح: أبيت اللعن إن لي أختاً متزوجة في القوم ترى الراكب على مسيرة ثلاثة أيام وإني أخاف أن تنذر القوم

بك، والرأي أن تأمر كل رجل أن يقتلع شجرة فيجعلها أمامه ثم يسير، فأمرهم حسان بذلك ففعلوه، وكانت الزرقاء صعدت على منازلها فرأت الشجر مقبلاً فارتابت وقالت: يا جديس لقد سارت إليكم الشجر أو لقد غزتكم حمير، قالوا: وما ذاك؟ قالت: أرى شجراً من ورائها بشر وإنني لأرى رجلاً ينهس كتفاً أو يخصف نعلاً، وكان كذلك، فكذبوها، ثم إن حسان صبحهم فأفناهم وسبا نساءهم وصبيانهم وفر الأسود بن غفار فنزل بجبلي طيئ حتى قتله طيئ بعد حين.

ثم إن حسان أمر باليمامة بنت مرة وكانت زرقاء، فأمر بعينها فنزعتا وإذا بداخلهما عروق سود، فسألها عن ذلك فأخبرته أنه الإثم كانت تكتحل به وقيل إنها أول من اكتحل به فاتخذها الناس كحلاً بعدها، وأمر بها فصلبت على باب مدينة جو، والله - تعالى - أعلم.



## ذكر بيهس وفرصته

بيهس هذا كان رجلاً من فزارة بن ذبيان بن بغيض وكان سابع سبعة إخوة فأغار عليهم ناس من أشجع بينهم وبينهم حرب وهم في إبلهم في موضع يقال له الأثلاث، ويقال إن إخوة بيهس خرجوا مغيرين على بني ضبيعة فلقبهم القوم من أشجع فقتلوهم إلا بيهساً وكان أصغرهم وكان يُحَمَّقُ فأرادوا قتله ثم قالوا: وما تريدون في قتل هذا؟ يحسب عليكم برجل ولا خير فيه فتركوه، فقال دعوني أتوصل معكم إلى حيي فإنكم إن تركتموني وحدي أكلتني السباع وقتلني العطش ففعلوا فأقبل معهم، فلما نزلوا نحرروا جزوراً من وسيقتهم في يوم شديد الحر فقالوا: ظللوا لحكمكم لا يصل أي لا ينتن، فقال بيهس: لكن بالأثلاث لحم لا يظلل، يعني لحم إخوته فأرسلها مثلاً، فقال أحدهم: إني لأسمع من هذا الأنيسان أمراً يمكن أن يكون من ورائه شرٌّ فاقتلوه، فقال زعيم القوم: أيعدُّ علينا هذا بقتيل؟ فتركوه وظلوا يشوون ويأكلون فقال أحدهم ما أطيب يومنا هذا وأخصبه، فقال بيهس: لكن على بلدٍ قوم عجفَى، فأرسلها مثلاً، ثم انشعب طريقهم ففارقهم وأتى أمه فقالت له أين إخوتك أمورك أنت أم مخفق؟ قال: بل مخفق وأخبرها الخبر، قالت: فما جاءني بك من بين أخوتك؟ فقال بيهس: لو خيرت لاخترت، فأرسلها مثلاً، وكانت أمه تُبغضه وتحب إخوته، ثم إنها

عظفت عليه ورقت له فقال الناس : لقد أحبت أم بيهس بيهساً ، فقال بيهس : ثكلُ أرامها ولداً ، أي : ثكلها لأولادها هو الذي أرامها ولو بقوا لها ما أحببني ، فأرسلها مثلاً ، ثم إن أمه جعلت تعطيه بعد ذلك ثياب إخوته فيلبسها ثم يقول : يا حبذا التراث لولا الذلة ، فأرسلها مثلاً ، ثم إنه أتى على ذلك ما شاء الله فمر بنسوة من قومه يصلحن امرأة تهدي لبعض القوم الذين قتلوا إخوته ، فقيل إنه تجرد وجعل يرقص مع النساء ، فقلن له له ويحك ما تصنع يا بيهس ؟ فقال :

الْبَبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لِبُوسِهَا

إِمَانَعِيمِهَا وَإِمَّا بَوْسِهَا  
فأرسلها مثلاً ، ثم أمر نساءً من كنانة أن يصنعن له طعاماً ففعلن فصار يأكل ويقول حبذا كثرة الأيدي في غير طعام ، فأرسلها مثلاً ، فقالت أمه لا يطلب هذا بثأر أبداً ، فقالت الكنانية : لا تأمني الأحمق وفي يده سكين ، فأرسلتها مثلاً ، ثم إنه ذات يوم بينما هو يرعى غنماً له في أكمة إذ أجهأ الحر إلى غار يستظل فيه فرأى قتله إخوته ، وهم عشرة قد عقلوا إبلهم على فم الغار وحلبوها وشربوا منها حتى خثروا فهم روبي نيام ، فترك غنمة وبادر نحو الحي فاستلأم وأتى خالاً له يقال له أبو حنش وكان من أنخب العرب أي : من أضعفهم قلباً ، فقال له : هل لك في غار فيه ظباء ؟ ويروى أنه قال له هل لك في غنيمة باردة ؟ فأرسلها مثلاً ، قال : نعم ، قال : فتنبك قوسك وتقلد سيفك وحي هلا ورائي ، ثم جاء بيهس بأبي

حنش حتى أقامه على فم الغار ثم دفعه فإذا هو في وسطه وقال ضرباً أبا حنش، فلما علم أنه تورط وأنه لا ينجيه إلا الضرب أعمل سيفه فيهم، يقول أحدهم: إن أبا حنش لبطل فيقول «مكره أخاك لابطل»، ويروى بلغة الأعراب، فأرسلها مثلاً، ومازالا بهم حتى أبادوهم ورجعوا بأسلابهم إلى الحي فعرفت شهامة بيهس وصرامته وأنه أدرك ثأره، وفي ذلك يقول المتلمس:

ومن طلب الأوتار ما حرز أنفه

قصير وخاض الموت بالسيف بيهس

نعامة لما صرع القوم رهطه

تبين في أثوابه كيف يلبس

وقوله نعامة يعنى بيهساً لأنه كان يلقب نعامة، قيل: لأنه طويل

الرجلين، وقيل: لأنه كان أصم، والعرب تصف النعام بالصمم

لأنه مصلم الأذنين، وتزعم العرب أن النعامة ذهبت تطلب قروناً

فقطعوا أذنيها، ولهذا سمو الذكر ظليماً لأنه ظلم بقطع أذنيه<sup>(١)</sup>،

والله أعلم.



(١) وهذا من خرافاتهم. والله يقول: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ [السجدة: ٧].

## ذكر حاجب وقوسه

أما حاجب فهو ابن زُرارة بن عُدس بن زيد بن عبد الله بن دارم ابن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم التميمي الدارمي أحد أشرف بني تميم وساداتها في الجاهلية وهو الذي يعنيه الفرزدق بقوله:

ومنا الذي أحيا الوئيد وغالب

وعمرؤ ومنا حاجب والأقارُع

قال المبرد: حاجب بن زرارة سيد تميم في الجاهلية غير مدافع، وذكر أيضاً أن بيوتات العرب ثلاثة: فبيت تميم بنو عبد الله بن دارم ومركزه بنو زرارة، وبيت قيس بنو فزارة ومركزه بنو بدر، وبيت بكر بن وائل بنو شيبان ومركزه بنو ذي الجدين ا.هـ.

وأما قوس حاجب فكان من خبرها أن حاجباً كان قد وفد على كسرى أبرويز بن هرمز بن أنوشروان في جَدْبِ أصاب مضر بدعوة رسول الله ﷺ حيث قال: «اللهم أشدُّ وطأتك على مضر وابعثها عليهم سنين كسني يوسف» أو كما قال ﷺ<sup>(١)</sup>، فمنع كسرى تميماً من دخول ريف العراق فوفد عليه حاجب بن زرارة فلما استأذن عليه أرسل إليه: أسيّد العرب أنت؟ قال: لا، قال: أفسيد مضر؟ قال: لا، قال أفسيد بني أبيك؟ قال: لا، فأذن له، فلما دخل عليه قال:

(١) أخرجه البخاري (٧٧١)، ومسلم (٦٧٥).

من أنت؟ قال: أنا سيد العرب، قال: أليس قد أوحيت إليك أسيد العرب أنت فقلت لا حتى اقتصرت بك على بني أبيك فقلت لا؟ فقال: أيها الملك إنى لم أكن كذلك حتى دخلت على الملك، فلما دخلت عليك صرت سيد العرب، فقال كسرى: املئوا فاه ذهباً، ثم سأله حاجب أن يأذن له ولقومه في دخول الريف من بلاده حتى يحيوا أي: يصيبهم المطر، قال كسرى: إنكم معاشر العرب قوم غُدْرٌ فإذا أذنت لكم أفسدتم البلاد وأغرتم على العباد وأذيتموني، قال حاجب: إني ضامن لك أن لا يفعلوا، قال: فمن لي بأن تفي أنت؟ قال: أرهنيك قوسي. فلما جاء بها ضحك القوم وقالوا: ألهدنا العصا يفي؟ قال كسرى: خذوها ما كان ليسلمها في شيء أبداً، فقبضها منه وأذن لهم فدخلوا الريف، ولما ارتحلت تميم وقد هلك حاجب جاء ولده عطارد - رضي الله عنه - إلى كسرى يريد القوس فقال: ما أنت بالذي رهنتها، قال: أجل أيها الملك، قال: فما فعل رهنها؟ قال: هلك وهو أبي وقد وفى له قومه ووفاً هو للملك، فردها عليه وكساه حلة، فلما وفد عطارد على رسول الله ﷺ في وفد تميم وهو سيدهم أسلم هو وأصحابه وأهدى إليه تلك الحلة فلم يقبلها ﷺ؛ فباعها عطارد بأربعة آلاف درهم من يهودي.

ويحكى أن كسرى قال لحاجب: إن قوسك هذه لقصيرة معوجة، قال: أيها الملك وإن وفائي لطويل مستقيم. قالوا: وصارت تلك القوس مفخرة كبيرة لبني تميم وبقيت عند بني عطارد يتوارثونها، وقد ذكرها أبو تمام في قصيدته التي يمدح بها

أبا دلف القاسم بن عيسى العجلي وهو من ربيعة فقال:  
إذا فتخرت يوماً تميم بقوسها  
وزادت على ما وطدت من مناقب  
فأنتم بندي قار أمالت سؤوفكم  
عروش الذين استرهنوا قوس حاجب



## ذكر وافد المَحْرَق

وافد المحرق هو وافد البراجم واسمه عمار بن صخر التميمي ثم البرجمي، والبراجم خمسة من أولاد حنظلة بن زيد مناة بن تميم وهم قيس وكلفة وظليّم وغالب وعمرو، وسموا بالبراجم لتبرجمهم أي: تجمعهم فشبها ببراجم الكف، والمحرق باسم الفاعل هو عمرو بن هند اللخمي، وهو المراد هنا.

والمحرّقون من ملوك العرب ثلاثة هم: الحارث بن عمرو الغساني وهو أول من حرّق من ملوك العرب، فقد حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وإياهم عنى حسان - رضي الله عنه - بقوله:

ولدنا بني العنقاء وابن محرق  
فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنا

والثاني هو امرؤ القيس بن عمر اللخمي جد عمرو بن هند، وهو المراد بقول الأسود بن يعفر:

ماذا أوّمل بعد آل محرق  
تركوا منازلهم وبعد إباد

وقول النابغة الجعدي - رضي الله عنه -:  
نداماي عند المنذر بن محرق  
أرى اليوم منهم ظاهر الأرض مقفرا

والثالث عمرو بن هند هذا، وهند أمه وهو ابن المنذر بن ماء السماء، وماء السماء أيضاً اسم أم المنذر، فهند أم عمرو هي بنت الحارث بن عمرو المقصور بن حجر أكل المرار الكندي، وماء السماء أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر اللخمي، وقيل في نسبه غير هذا، وكان عمرو بن هند هذا يقال له مضرط الحجاره لقساوته وشدة بأسه:

وسمى محرقاً لأنه حرق مائة من بني تميم وقيل سمي به لغير ذلك.  
 وكان من خبر تحريقه لبني تميم أنه كان عاقد طيئاً أن لا ينازعه ولا يفاخروه ولا يغزوه ولا يغزوه، ثم إنه غزا اليمامة فمر في رجوعه بطيئاً فقال له زرارة بن عدس الدارمي والد حاجب صاحب القوس: أبيت اللعن أصب من هذا الحي شيئاً، قال له: ويلك إن لهم عقداً، قال: وإن كان، فلم يزل به حتى أصاب نسوة وأذواداً، فقال في ذلك عارق الطائي وهو قيس بن جروة:  
 ألا حيي قبل البين من أنت عاشقه  
 ومن أنت مشتاق إليه وشائقه

إلى أن قال:

فهبك ابن هند لم تعقك أمانة  
 وما المرء إلا عقدة وموائقه  
 فأقسمت جهراً بالمنازل من منى  
 وما خب في بطحاءهن درادقنه  
 لئن لم تغير بعض ما قد صنعتم  
 لأنت حين العظم ذو أنا عارقنه

فلما بلغه شعره غضب وتوعده وحلف ليقتلنه فبلغ ذلك عارقاً  
فقال أبيات يقول فيها:

أيوعدني والرممل بيني وبينه  
تبين رويداً ما أمامة من هند  
غدرت بعهد كنت أنت احتذيتنا

عليه وشر الشيمة الغدر بالعهد

ولما بلغ عمرو بن هند شعره هذا غزا طيئاً وأسر أسرى من بني  
عدي بن أخزم رهط حاتم الطائي الجواد فوفد عليه وأطلقهم له .

وكان المنذر بن ماء السماء قد أرضع ابناً له في تميم اسمه مالك

وقيل اسمه أسعد، عند زرارة بن عدس، فشب فيهم وخرج ذات

يوم للصيد فأخفق ولم يصب شيئاً فمر بإبل سويد بن ربيعة من بني

دارم وهو زوج ابنة زرارة بن عدس ولدت له تسعة أولاد ذكور،

فأمر أسعد بن المنذر بناقة من إبل سويد فنحرت وأكل من شوائها،

وسويد نائم فلما انتبه شد على الغلام فضربه بعصى على رأسه

فقتله، وشرد سويد ولحق بمكة فحالف بني نوفل بن عبد مناف بن

قصي، وكان طيء تطلب عثرات زرارة بن عدس وبني أبيه، فلما

بلغهم ما فعلوا بأخي الملك قال عمرو بن ثعلبة الطائي:

من مبلغ عمراً

ن المرء لم يخلق صبرة

وحادث الأيأم لا

يبقى لها إلا الحجارة

هـَا أَنْ عُوْجُزَةً أُمِّه  
بِالسَّفْحِ أَسْفَلَ مِنْ أَوَارَةٍ  
تَسْقِي الرِّيحَ خِلَالَ كَشْحِ  
حَظِيهِ وَقَدْ سَلَبُوا إِزَارَهُ  
فَاقْتُلْ زُرَّارَةَ لَا أَرَى

فِي الْقَوْمِ أَوْفَى مِنْ زُرَّارِهِ  
ومعنى الأبيات تحريض لعمر بن هند على قتل أخيه، يقول له  
إنك لم تخلق حجراً حتى لا تؤثر فيك الحوادث فخذ بثأر أخيك آخر  
ولد ولدته أمك، والعجزة بكسر العين وقد تضم آخر ولد الرجل.

فلما بلغ الشعر عمرو بن هند بكى حتى فاضت عيناه، وبلغ الخبر  
زُرارة ففر وركب عمرو بن هند في طلبه فلم يقدر عليه، فأخذ  
امراته وهي حبلى فقال: أذكر في بطنك أم أنثى؟ قالت: لا علم  
لي بذلك، قال: ما فعل زُرارة الغادر الفاجر؟ فقالت: إن كان ما  
علمت الطيب العرق، السمين المرق، يأكل ما وجد، ولا يسأل عما  
فقد، لا ينام ليلة يخاف، ولا يشبع ليلة يضاف؛ فبقرها وذهب.

ثم إن قوم زُرارة قالوا له: والله ما قتلت أخا الملك ولا يضرك  
أن تأتيه وتصدقه الخبر، ففعل، فقال: جئني بسويد فقال: قد لحق  
بمكة، قال علي بنيه التسعة وأمهم بنت زُرارة، فأتاه بهم فقتلهم  
جميعاً وزُرارة ينظر، ثم إن عمرو بن هند أقسم ليحرقن مائة من بني  
دارم، فخرج يريد بهم وجعل على مقدمته عمرو بن ثعلبة الطائي  
صاحب الشعر المتقدم، فوجدوا القوم قد نذروا بهم، فأخذوا منهم  
ثمانية وتسعين رجلاً بأسفل أواره من ناحية البحرين، فضربت

للملك قبةً بهذا الموضع وأمر بأخدود فخذت وأوقدت فيها النار فلما تلظت قذف بهم فيها فاحترقوا، ومر رجل منهم فاشتتم رائحة القطار فظن أن الملك قد اتخذ طعاماً وكان ساغباً فعرج على النار مع المساء وجاء يوضع به بعيره حتى أناخ أمام قبة الملك، فقال: ما جاء بك؟ قال: الطعام فلم أذق طعاماً منذ ثلاثة أيام قال: ممن أنت؟ قال: من البراجم، قال عمرو بن هند: إن الشقي وافد البراجم، فأرسلها مثلاً وأمر به فقذف في النار وأقام عمرو لا يرى أحداً فقبل له أبيت اللعن لو تحللت بامرأة منهم فقد أحرقت تسعة وتسعين رجلاً، فدعا بامرأة منهم من بني حنظلة فقال: من أنت؟ قالت: أنا الحمراء بنت ضمرة بن جابر وأنشدت:

إني لبنت ضمرة بن جابر  
سادماً كابداً كابرأ عن كابر

فقال عمرو: أما والله لولا مخافة أن تلدي مثلك لصرفتك عن النار، قالت: أما والذي أسأل أن يضع وسادك، ويخفض عمادك، ماقتلت إلا نساء أعلاهن ثدياً وأسفلهن حلياً، فقذفوها في النار. وقد ذكرت الشعراء هذه القصة في أشعارها، من ذلك قول الأعشى:

وتكون في الشرف المـ  
زي منقراً وبني زُرارة  
أبناء قوم قتلوا  
يوم القصيبة من أواره



## خبر خندف وخرنق وفارعة

خندف هي ليلى بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة، زوج إلياس بن مضر جد رسول الله ﷺ وسميت خندف بوزن زبرج؛ لأنه كان لإلياس منها ثلاثة من الولد هم عمرو وعامر وعمير، ثم إن عائلة إلياس خرجت في نجعة فنفرت إبلهم من أرنب فخرج إليها عمرو فأدركها فسموه مدركة واصطاد عامر الأرنب، فطبخها فسمي طابخة، وانقمع عمير في الخباء فسموه قمعة، وخرجت أمهم خلفهم تهروول فقال لها إلياس: أين تخندين؟ والخندة مشية تشبه الهرولة، فقالت: ما زلت أحنف خلفكم فسميت خندف، كذا في القاموس، وقيل إن طابخة هو عمرو، وأن مدركة هو عامر والله - تعالى - أعلم.

وفي عمود النسب للعلامة البدوي المجلسي ثم الشنقيطي قوله:

في صلب إلياس خير الأمم

تلبية تسمع من بالحرم

أولاده من خندف الشامخة

قمعة مدركة وطابخة

ثم إنه ينبغي أن تعلم أن عرب الحجاز وجل عرب نجد من

خندف، فمنها قريش، وكنانة، وأسد ابنا خزيمة بن مدركة ومنها

هذيل بن مدركة، ومنها أسلم، قيل: ومنها خزاعة، فخزاعة من

ولد عمرو بن لحي وقيل إنه من ولد قمعة .

قال العلامة أحمد البدوي في عمود النسب :

قَمْعَةٌ قَبْلَ جَدِّ عَمْرٍو بْنِ لَحْيِ  
ذِي الْقَضْبِ فِي حَدِيثِ أَفْضَلِ لَوْيِ  
أَوَّلُ مَنْ حَمَلَ أَكْيَاسَ الْحَرَمِ  
لَكَفَرَهُ عَلَى عِبَادَةِ الصَّنَمِ  
وَأَدْخَلَ الَّذِينَ أَخْرَجَهُمْ  
إِذْ أَخَذْنَا فَمُسَخَا أَهْلِهَا  
وَصَلَبَا عَلَى الصَّفَا لِيَتَعِظَ  
عَنِ الزَّنَا بِمَكَّةَ كُلِّ يَقِظُ  
إِلَى إِنْ قَالَ :

وَهُوَ أَبُو خَزَاعَةَ وَأَكْثَرُهُمْ

شَبَّهَهُ بِهِ النَّبِيُّ مِنْهُمْ

ومن خندف تميم بن مر بن أد بن طابخة، ومنها ضبة بن أد بن طابخة،  
ومنها الرباب وهي قبائل بنو عدي بن عبد مناة بن أد بن طابخة، وبنو  
تيم بن عبد مناة بن أد طابخة، وبنو ثور بن عبد مناة، وبنو عكل وهو  
عوف بن عبد مناة، ومن خندف كذلك مزينة وهم بنو عمرو بن أد بن  
طابخة وسموا باسم أمهم مزينة وهي أم عمرو بن أد.

وإلى ما سردناه من قبائل خندف أشار العلامة الشنقيطي أحمد

البدوي ثم المجلسي في عمود نسبه بقوله :

مَدْرَكَةٌ مِنْهُ هَذَا الَّذِي

مِنْهُ خَزَاعَةُ الَّتِي مِنْهَا احْتُنِي

ومـن هـذـيل صـاحـب الـسُّـواد  
 والـسُّـر والـسُّـواك والـوسـاد  
 والـنـعل والـسُّـر لـدى الـمُـغـتـسـل  
 والـإـذن فـي الـمـجـلـس مـالـم يـعـزل  
 وهـو ابـن مـسـعـود مـبـشـر النـبـي  
 بـرأس عـمـر وبن هـشـام الـتـغـبـي  
 ومـن بـنـي أـد سـلـيل طـابـخـة  
 ضَبَّـةٌ إـحـدى الجـمـرات الـراسـخـة

إلى أن قال:

أهـلـكـه الـحـارث ثم افـتـخـرا  
 بـقـتـلـه لـضـبـه إذ لا يـرى  
 أن أبـاه ضـبَّـة فـقـتـلـه  
 وسـبـق الـسـيف الـعـتـاب أرسـلـه  
 عَـبُـدُ مَـنَـاة بـنُّ أـد تـنـسـب  
 لـه الـرَّـبَّـابُ زُـمـر تـرَبَّـبُوا  
 مَـعَ تـمـيم وهـي ثـور عـجـل  
 تَـيِّمٌ عـدِّي ضَبَّـةٌ وِعُكُلُ  
 وانـسـب لـثـور الـذي ما اسـتـودـعا  
 حـجـاه مـعـلـوماً فـخـان ما وـعى  
 وهـو سـمـي ابـن عـيـنـة العـلـم  
 مـولـى بـنـي هـلال الـنـنـدب الـحـكـم  
 مـزـيـنـة أم بـنـي عـمـر وبن أـد  
 وفـي رـبـابـة الـرـبـاب قـيل عـدا

الخ....

والحاصل أن مضر تنقسم إلى قسمين: إلى قيس وإلى خندف  
 ولخندف فخر الجاهلية ومجد الإسلام بالنبوة والخلافة.  
 وأما بكاء خندف فهو أنه لما مرض زوجها إلياس وجدت لذلك  
 وجداً شديداً ونذرت إن هلك أن لا تقيم ببلد مات فيه، وأن  
 لا يظلها بيت بعده، وأن تسيح في الأرض، وحرمت الرجال  
 والطيب، فلما هلك إلياس خرجت سائحة في الأرض حتى هلكت  
 حزناً، وكان وفاته يوم الخميس فكانت كلما طلعت الشمس من  
 ذلك اليوم بكته حتى تغيب، فصارت خندف وما صنعت عجباً في  
 الناس يتحدثون به.

وأما خرنق: فهي بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط  
 الأعشى، وهي أخت طرفة بن العبد الشاعر لأمه، وقد اشتهرت في  
 رثائها لزوجها بشر بن عمرو بن مرثد الضبيعي وبنيه علقمة وحسان  
 وشرحبيل حين قتلهم بنو أسد بجبل يقال له قلاب، ومن رثائها  
 فيهم قولها:

فلا وأبيك أسى بعبد بشر  
 على حي يموت ولا صديق  
 وبعد الخير علقمة بن بشر  
 إذا ما الموت كان لدي الحلوق  
 ونال بني ضبيعة بعبد بشر  
 كما نال الجزوع من الحريق  
 فكم بقلاب من أوصال خرق  
 أخي ثقة وجمجمة فليق

وقالت في رثاء أخيها طرفة بن العبد:

عددنا له ستا وعشرين حجة  
فلما توفّاها استوى أسداً ضخماً  
فُجِعنا به لما رجونا إياه  
على خير حال لا وليداً ولا فحماً

وأما فارعة: فهي بنت طريف بن الصلت بن طارق بن سيجان بن عمرو بن مالك الشيبانية أخت الوليد بن طريف الخارجي المشهور. كان شجاعاً فاتكاً وكان رأس الخوارج مقيماً بنصيبين والخابور وتلك النواحي، وكان خروجه في خلافة هارون الرشيد فوجه إليه الرشيد عدة أمراء فقضى عليهم واحداً واحداً، فوجه إليه يزيد بن مزيد الشيباني بإشارة من البرامكة وكانوا يحرضون أمير المؤمنين عليه ويغروه به ويقولون إنما يتجافي عن الوليد للرحم الذي بينهما وإلا فشوكة الوليد ضعيفة، فوجه إليه الرشيد كتاباً يقول فيه: لو وجهت أحد الخدم لقام بأكثر مما قمت به ولكنك مداهن متعصب وأمير المؤمنين يقسم بالله لئن أخرت مناجزته ليوجهن إليك من يأتيه برأسك، فلقية في أول خميس من رمضان سنة ثمان وسبعين ومائة، وكان الوليد قد خرج إليهم يرتجز ويقول:

أنا الوليد بن طريف الشاري  
قَسْوَرَةٌ لا يصطلي بناري  
جَورُكُمْ أخرجني من داري

وقال يزيد لأصحابه: فداكم أبي وأمي إنما هي الخوارج ولهم حملة فاثبتوا لها تحت التراس فإذا انقضت حملتهم فاحملوا فإنهم

إذا نهزموا لم يرجعوا، فكان كما قال، ويقال إنهم لما انكشفوا نادى يزيد الوليد قائلاً يا وليد ما حاجتك إلى التستر بالرجال ابرز إليّ فقال: نعم والله، فبرز إليه ووقف العسكران فلم يتحرك منهما أحد، فتطاردا ساعات وكل منهما لا يقدر على صاحبه فأمكنك يزيد منه غفلة فضرب رجله فسقط وصاح بخيله فوقعوا عليه واحتزوا رأسه، ووجه به وبكتاب الفتح مع ابنه أسد بن يزيد بن يزيد.

ولما قدم يزيد على الرشيد ظافراً احتجب عنه بإشارة من البرامكة وأظهر عليه السخط، فأقسم يزيد ليصيفن ويشتون على جواده أو يدخل على أمير المؤمنين فارتفع الخبر بذلك إلى الرشيد فأدخله عليه ورحب به وأكرمه وعرف بلاءه ونقاء صدره ومدحه الشعراء وقال في مدحه مسلم بن الوليد:

يفتر عند افتتار الحرب مبتسماً

إذا تغير وجه الفارس البطل

موف على مهج في يوم ذي رهبج

كأنه أجل يسعى إلى أجل

ينال بالرفق ماتعياً الرجال به

كالموت مستعجلاً يأتي على مهل

ولما قتل الوليد بن طريف صبحتهم أخته الفارعة، فجعلت

تحمل على الناس، فعرفت، فقال يزيد: دعوها، ثم خرج إليها

فضرب بالرمح قطاة فرسها ثم قال: اغربي، فقد فضحت العشيرة،

فاستحيت وانصرفت وهي تنشد في رثاء أخيها:

أيا شجر الخابور مالك مورقاً  
كأنك لم تجزع على ابن طريف  
فتى لا يحب الزاد إلا من النقى  
ولا المال إلا من قنى وسيوف  
ولا الذخر إلا كل جرداء صلعم  
معمودة للكربين صفوف  
كأنك لم تشهد هُنَّاك ولم تقم  
مقاماً على الأعداء غير خفيف  
ولم تستلم يوماً لورد كريهة  
من السرد في خضراء ذات رفيف  
ولم تسع يوم الحرب والحرب لاقح  
وسمر القنا ينكزنها بأنوف  
حليف الندى ما عاش يرضى به الندى  
فإن مات لم يرض الندى بحليف  
فقدناك فقدان الشباب وليتنا  
فدينناك من فتياننا بألوف  
وما زال حتى أزهق الموت نفسه  
شجى لعدو أو نجماً لضعيف  
ألا يالقومى للحمام وللبللى  
وللأرض همت بعده برجوف  
ألا يالقومى للنوائب والردى  
ودهر ملح بالكسرام عنيف  
وللبدر من بين الكواكب إذ هوى  
وللشمس لما أزمعت بكسوف

ولليث كَلَّ الليث إذ يحملونه  
إلى حفرة ملحودة وسقيف  
ألا قتل الله الجثى حيث أضمرت  
فتى كان للمعروف غير عيوف  
فإن يك أرداه يزيد بسنْ مَزِيد  
فُربَّ زحوف لفها بزحوف  
عليه سلام الله وقفاً فإنني  
أرى الموت وقاعاً بكل شريف

ولها في رثائه قولها:

ذكَرْتُ السوليد وأيسامه  
إذ الأرض من شخصه بَلْقَعُ  
فأقبلت أطلبه في السماء  
كما يبتغي أنفه الأجدع  
أضاعتك قومك فليطلبوا  
إفادة مثل البيذي ضيعوا  
لسو أن السيوف التي حدها  
يصيبك تعلم ما تَضْنَعُ  
نبت عنك أو جعلت هَيْبَةً  
وَحَوْفًا لوصولك لا تَقْطَعُ

ولفارعة هذه مراثي كثيرة في أخيها الوليد سلكت فيها مسلك  
الخنساء في رثائها لأخيها صخر، والله - تعالى - أعلم.



### ذكر حجّام سابات

حجّام سابات يضرب به المثل في الفراغ؛ فيقال: أفرغ من حجّام سابات، ومن خبره أنه كان حجّاماً ملازماً لسابات المدائن فإذا مر به جند قد ضرب عليهم البعث حجمهم نسيئة بدانق إلى وقت قفولهم، وكان مع ذلك يمر عليه الأسبوع والأسبوعان من غير أن يدنو منه أحد فعند ذلك يخرج أمه فيحجمها ليرى الناس أنه غير فارغ، فمازال دأبه حتى نzf دم أمه فماتت فجاءةً، فصار فراغ ذلك الحجّام مثلاً، ومن ضرب المثل بحجّام سابات ابن بسام حيث قال:

دَارُ أَبِي الْعَبَّاسِ مَفْرُوشَةٌ

مَا شِئْتُ مِنْ بُسْطٍ وَمِنْ أُنْمَاطٍ  
 لَكِنَّمَا بُغِدُّكَ مِنْ خُبْرِهِ  
 كُبَيْدٍ بَلَخَ مِنْ سُمَيْسَاطٍ  
 مَطْبُخُهُ قَفْرٌ وَطَبَّاخُهُ

أَفْرَغَ مِنْ حَجَّامِ سَابَاتٍ

وذكر ابن عساكر في تاريخه أن يزيد بن المهلب حجّ فطلب حجّاماً فجاء فحلق رأسه له بألف درهم، فدهش الحجّام وقال: بهذه الألف أمضي إلى أمي فلانه اشتريها، فقال يزيد: أعطوه ألفاً أخرى، فقال الحلاق: امرأتي طالق إن حلقت رأس أحد بعدك، فقال يزيد: أعطوه ألفين آخرين.

## ذكر بني أنف الناقة

بنو أنف الناقة هم بنو جعفر بن فُريع بالتصغير بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وسبب جريان هذا اللقب عليه أن أباه فُريعاً نحر ناقةً فقسّمها بين نسائه فبعثت جعفر هذا أمّه وهي الشموس الهديمية إلى أبيه تسأله حظها من اللحم ولم يجد عنده غير رأس الناقة وعنقها فقال له: شأنك بهذا، فأدخل جعفر يده في أنف الناقة وجعل يجره إلى أمه والناس يضحكون منه فلقب بأنف الناقة، فكان جعفر يُسبُّ بها، وبقي هذا اللقب سبة في عقبه فكان الواحد منهم إذا سئل عن نسبه ينتسب إلى جده فُريع بن عوف ويتجاوز النسبة إلى جعفر فراراً من اللقب، فبقوا على ذلك إلى أن مدحهم الحطيئة فأزال ذلك العار عنهم.

وكان من حديث ذلك أن الزبرقان بن بدر التميمي وفد على النبي ﷺ فولاه على قومه ثم أقره على ذلك أبو بكر وعمر - رضي الله عنهما - فقدم في سنة مجدبة على عمر ليؤدي إليه صدقة قومه فلقية الحطيئة بقرقري ومعه زوجته وولده ذكوراً وإناثاً فقال له الزبرقان وقد عرفه: إلى أين تُريد؟ فقال: إلى العراق وقد حطمتنا هذه السنة، قال: فتصنع ماذا؟ قال: وددت أن أصادف بها رجلاً يكفيني مئونة عيالي وأصغيه مدحياً أبداً، فقال له الزبرقان: قد أصبته، فهل لك فيمن يوسعك لبناً وتمراً ويجاورك أحسن جوار وأكرمه؟ فقال

الخطيئة: فهذا وأبيك العيش وما كنت أرجو هذا كله، قال: قد أصبته، قال: وأين؟ قال: عندي، قال: ومن أنت؟ قال: الزبرقان بن بدر قال: وأين محللك؟ قال: اركب هذه الناقة واستقبل مطلع الشمس وسل عن القمر بن القمر حتى تأتي منزلي، وكتب الزبرقان إلى زوجته أن أحسني إليه وأكثرني له من التمر واللبن، وهي بنت صعصعة بن ناجية المجاشعي، فأكرمت المرأة مثواه، فبلغ ذلك بني جعفر أنف الناقة بن فُريع فحسدوا الزبرقان عليه فدسُّوا إلى الخطيئة أن تحول إلينا نعطك مائة ناقة ونشد كل طنّب من أطناب بيتك بحلة نفيسة، قال: وأنى لي ذلك؟ قالوا: إنهم يريدون النجعة فتخلف عنهم، ودسُّوا إلى امرأة الزبرقان من يقول لها: إن الزبرقان إنما قدم أمامه هذه الشيخ ليتزوج ابنته وكانت ذات جمال، فصدقت المرأة وظهر منها للخطيئة جفوة وهي مع ذلك تداريه، فلما احتمل القوم تخلف الخطيئة عنهم فاحتمله الفريعيون فوفوا له بما وعدوه وربطوا له بكل طنّب من أطناب قبته حلة هجرية، فلما قدم الزبرقان سأل عنه فأخبر بقصته فنادى في قومه وجاء إلى بني فُريع فقال: ردُّوا عليّ جاري، فقالوا: ليس لك بجار وقد طرحته فاستعدى عليهم عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فحكم أن يخرج الخطيئة وينزل بمنزل بين الحيين ويُخلّى سبيله فيكون جار أيهما شاء، ففعل به ذلك فاختر الفريعيين وجعل الخطيئة يمدحهم من غير أن يهجو الزبرقان وهم يحرضونه على ذلك فيأبى ويقول لا ذنب للرجل، فكان مما مدحهم به قصيدته التي يقول فيها:

قالت أمامة لا تجزع فقلت لها  
 إن العزاء وإن الصبر قد غلبا  
 سيرى أمام فإن الأكثرين حصى  
 والأكرميين إذا ما ينسبون أبا  
 قومٌ إذا عقدوا عقداً لجارهم  
 شدوا العنجا وشدوا فوقه الكربا  
 قومٌ هم الأنف والأذنباب غيرهم  
 من ذا يسوي بأنف الناقة الذنبا  
 فصار هذا اللقب مدحاً لهم وفخراً بعد أن كان ضعةً وذماً فصاروا  
 يفتخرون به ويقولون نحن بنو الأنف، ثم عرّض بالزبرقان ورهطه  
 بقوله:

ما نقموا من بغيض لا أبا لهم  
 في بئس جاء يحدو أينقاً جرباً  
 جاءت به من بلاد الطور تحمله  
 حصباء لم تترك دون العصا شذبا  
 ثم مدحهم بقوله وهي من جيد شعره:

ألا طرقتنا بعدما هجعوا هند  
 وقد جزن غوراً واستبان لنا نجد  
 إلى أن قال:

وإن التي نكبتها عن معاشر  
 عليّ غضاب أن صددت كما صدوا  
 أتت آل شمّاس بن لاي وإنما  
 أتاهم بها الأحلام والحسب البعد

فَإِنَّ الشَّقِيَّ مَنْ تُعَادِي صُدُورَهُمْ  
 وَذُو الْجَدِّ مَنْ لَانُوا لَهُ وَمَنْ وُدُّوا  
 يَسُوسُونَ أَحْلَاماً بَعِيداً أَنَاتُهَا  
 فَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِيظَةُ وَالْجَدُّ  
 أَقْلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ  
 مَنْ اللُّومُ أَوْ سُودُوا كَمَثَلِ الَّذِي سَدُوا  
 أَوْلِيَّكَ قَوْمٌ إِنْ بَنُوا أَحْسَنُوا الْبِنَا  
 وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ عَاهَدُوا شَدُوا  
 وَإِنْ كَانَتْ النُّعْمَى عَلَيْهِمْ جَزَوْا بِهَا  
 وَأَنْ أَنْعَمُوا لَا كَدَّرُوهَا وَلَا كَدُّوا  
 وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جَلِّ حَادِثٍ  
 مِنَ الدَّهْرِ رَدُّوا فَضْلَ أَحْلَامِكُمْ رَدُّوا  
 مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَكَاشِيفٌ لِلدَّجَا  
 بَنِي لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَبَنِي الْجَدُّ

الخ . . . .

وقال أيضاً وصرح فيها يهجو الزبيرقان:

وَاللَّهِ مَامَعَشَرٌ لَامُوا امْرَأً جُنُبَا  
 فِي آلِ لَآئِي بِنِ شَمَّاسِ بَأَكْيَاسِ  
 مَا كَانَ ذَنْبٌ بَغِيضٌ لِأَبَا لَكُمْ  
 فِي بَائِسِ جَادِ يَحْدُوا آخِرَ النَّاسِ  
 لَقَدْ مَرَيْتَكُمْ لَوْ أَنَّ دَرْتَكُمْ  
 يَوْمًا يَجِيءُ بِهَا مَدْحِي وَإِسْأَسِي  
 لِمَا بَدَّلِي مِنْكُمْ عَيْبٌ أَنْفُسِكُمْ  
 وَلَمْ يَكُنْ لِحِرَاحِي مِنْكُمْ آسِي

أَزْمَعْتُ يَا مَرِيحاً مَنْ نَوَالِكُمْ  
 وَلَنْ تَرَى طَارِداً لِلْحَرِّ كَالْيَاسِ  
 جَارٌّ لِقَوْمٍ أَطَالُوا هَوْنَ مَنْزِلِهِ  
 وَغَادَرُوهُ مَقِيمًا بَيْنَ أَرْمَاسِ  
 مَلُّوا قِرَاهُ وَهَرَّتْهُ كِلَابُهُمْ  
 وَجَرَّ حَوَاهُ بِأَنْيَابِ وَأَضْرَاسِ  
 دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغَيْتِهَا  
 وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي  
 مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَغْدِمُ جَوَازِيَهُ  
 لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

فاشتكاه الزبرقان بن بدر إلى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -  
 وقال إنه هجاني، فقال عمر: وماذا قال في هجائك؟ قال: قال:  
 كذا، وأنشده دع المكارم.. البيت، فقال: ما أسمع هجاء ولكنها  
 معاتبة، فقال الزبرقان: أو ما تبلغ مروءتي إلا أنني أكل وألبس؟  
 فقال عمر: عليّ بحسان، فجيء به فسأله عمر - رضي الله عنه -  
 فقال: لم يهجه ولكنه سلح عليه، فأمر به عمر فجعل في قعر بئر  
 وألقى عليه شيء، فجزع الحطيئة جزعاً شديداً وتضرع إلى عمر  
 وقال شعراً يستعطفه به فلم، يلتفت إليه عمر ثم شفع فيه عبد  
 الرحمن بن عوف وعمرو بن العاص وغيرهما، فأخرجه، فلما مثل  
 بين يديه قال:

بِسْمِ السُّدِيِّ أَنْزَلْتَ مَنْ عِنْدَ السُّورِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَمَّا بَعْدُ يَا عَمْرُ

ماذا تقول بأفراخ بندي مرخ  
 زُغِب الحواصل لا ماءً ولا شجرُ  
 ألقىت كاسبهم في قعر مظلمة  
 فاغفر عليك سلام الله يا عمرُ  
 أنت الإمام الذي من بعد صاحبه  
 ألقى إليك مقاليد النهى البشرُ  
 فامنن على صبية بالرمل مسكنهم  
 بين الأباطح تغشاهم بها القِررُ  
 أما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فإنه قد بكى  
 لقوله؛ ويقول عمرو بن العاص لذلك: ما أقلت الغبراء ولا أظلت  
 الخضراء أعدل من رجل يبكي على تركة الحطيئة.  
 ثم إن عمر - رضي الله عنه - أراد إرهاب الحطيئة فجعل يستشير  
 قومه فيه ويقول ما أراني إلا قاطعاً لسانه إيتوني بطست إيتوني بسكين  
 إيتوني بموسى فهو أحدٌ، فقالوا: لا يعود يا أمير المؤمنين وأشاروا  
 عليه أن قل لا أعود، فقالها، فقال له: النجاء.



## ذكر المحلق

والمحلق على وزن مُعَظَم، هو أبو مَسَمَع عبد العزى بن خيثم بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد وهو أبوبكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة العامري ثم الكلابي، وقد كان رجلاً مقللاً من المال، فمر به الأعمش في بعض السنين ذاهباً إلى سوق عكاظ فقالت له أمه: إن أبا بصير رجل مجدود في شعره وأنت رجل حامل مقل ولك بنات قيل عشرة وقيل ثمان فلو سبقت إليه وأكرمته رجونا أن يكون لك منه خير، فبادر المحلق إليه وأنزله ونحر له وسقاه، ثم شكا إليه حاله وحال بناته فقال له: ستكفي أمرهن، فلما أصبح غداً إلى سوق عكاظ فقام وأنشد قصيدته التي يقول فيها:

أرقت وما هذا السهاد المورق  
ومابي من داء ومابي معشق  
ولكن أراني لا أزال بحادث  
أغادي بما لم يمس عندي وأطرق  
فكم امراً أسرى إليك ودونه  
سُهوبٌ وموماةٌ وبيداء سملق  
لمحقوقة أن تستجيب ليصوته  
وأن تعلمي أن المعان موفق

إلى إن قال:

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة  
إلى ضوء نار في يفاع تحرق  
تُشبُّ لمقرورين يصطليانها  
وبسات على النار الندي والمحلق  
رضيمي لبان ثدي أم تحالفا  
بأسحم داج عَوْضُ لا نتفرق  
تري الجود يسري سائلا فوق وجهه  
كما زان متن الهندواني رونق  
نفي الـذم عن آل المحلق جفنه  
كجابية الشيخ العراقي تدفق  
تري القوم فيها شارعين وبينهم  
شيوخٌ وولدانٌ من الحي دردق

إلى أن قال:

أبامسمع سار الـذي قد فعلتم  
فأنجد أقوام بـبـذاك وأعرقوا  
وإن عتاق العيس سوف يزوركم  
ثناء على أعجازهن معلق  
به تنقض الأحلاس في كل منزل  
وتعقد أطراف الحبال ويطلق  
يداك يدا صدق فكف مبيرة  
وكف إذا ما ضنَّ بالمال تُنفق  
كذلك فافعل ما حييت إذا شتوا  
وأقيدم إذا ما أعين الناس تفرق

الخ...

فلم يفرغ من إنشادها حتى تسارع الأشراف يخطبونه بناته، فما باتت واحدة منهن إلا في عصمة رجل أفضل من أبيها بكثير، وفي قصته روايات غير هذا، والله - تعالى - أعلم.



## ذكر بني العجلان وخط الهجاء لهم

وبنو العجلان بن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة،  
لقب أبوهم بالعجلان لتعجيله القرى للضيوف فيما قيل فكانوا  
يفتخرون بهذه النسبة ويتبجحون بها حتى هاجهم النجاشي الشاعر  
واسمه قيس بن عمرو الحارثي أحد بني الحارث بن كعب فقال:

إذا الله عادي أهل لؤم ودقة  
فغادي بني العجلان رهط ابن مقبل  
قَبِيلَةٌ لَا يَخْفَرُونَ بِذَمَّةِ  
وَلَا يَظْلَمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ  
وَلَا يَرُدُّونَ الْمَاءَ إِلَّا عَشِيَةً  
إِذَا صَدَرَ الْوَرَادُ عَنْ كُلِّ مَنْهَلٍ  
تَعَافُ الْكِلَابُ الضَّارِيَاتِ لِحَوْمِهِمْ  
وَتَأْكُلُ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَوْفٍ وَنَهْشَلِ  
وَمَا سَمِيَ الْعَجْلَانَ إِلَّا لِقَوْلِهِمْ  
خَذِ الْقَعْبَ وَاجْلِبْ أَيُّهَا الْعَبْدُ وَاعْجَلِ

قد ذكر الرواة أن بني العجلان اتضعوا بهذا الشعر بعد رفعتهم  
وذلوا بعد عزتهم حتى صاروا يفرون من الانتساب إلي العجلان  
وجعل أحدهم إذا سئل عن نسبه يقول كعبي مخافة أن يُسخر

منه .

وقد اشتكوا النجاشي إلى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -

وقالوا: إنه هجانا، فقال: ماذا قال لكم، فأنشدوا البيت الأول، فقال: لقد دعا عليكم ولعله لا يستجاب له، فأنشدوه البيت الثاني، فقال عمر: ليتني من هؤلاء، فأنشدوه البيت الثالث، فقال: فذلك أصفى للماء وأقل للركاب، فأنشدوه البيت الرابع، فقال عمر: كفى ضياعاً بمن تأكل الكلاب لحمه، فأنشدوه البيت الأخير، فقال عمر: كلنا عبد وخير القوم خادمهم، فقالوا: بل يا أمير المؤمنين إنه هجانا، فقال: ما أسمع هجوا، فقالوا: سل حسان، فلما سأله قال: إنه سلح عليهم، فسجنه عمر - رضي الله عنه - وقيل بل جلده، والله - تعالى - أعلم.



### قوم عاد يستسقون بمكة

لما كذبت عادٌ هوداً - عليه السلام - توالى عليهم ثلاث سنوات ، لم يروا فيها مطراً ، فبعثوا من قومهم وفداً إلى مكة ؛ ليستسقوا لهم ، ورأسوا<sup>(١)</sup> عليهم قَيْلَ بنِ عُنُقٍ ولُقَيْمَ بنِ هَزَّالٍ ، ولقمان بن عاد ، وكان أهل مكة إذ ذاك العماليق ، وكان سيدهم بمكة معاوية بن بكر .

فلما قدموا نزلوا عليه ؛ لأنهم كانوا أخواله وأصهاره ؛ فأقاموا عنده شهراً ، وكان يكرمهم ، والجرادتان<sup>(٢)</sup> تغنيانهم ؛ فنسوا قومهم ؛ فقال معاوية : هلك أخوالي ، ولو قلت لهؤلاء شيئاً ظنوا بي بخلاً ، فقال شعراً ، وألقاه إلى الجرادتين ، فأنشدتاه ، وهو :  
 ألا يا قَيْلَ<sup>(٣)</sup> وَيَحَكَّ قَمَ فَهَيْنِمَ<sup>(٤)</sup>  
 لَعَلَّ الله يَبْعَثُهَا غَمَامًا!  
 فيسقي أرض عاد ؛ إن عاداً  
 قد أمسوا لا يبينون الكلاما  
 من العطش الشديد فليس نرجو  
 به الشيخ الكبير ولا الغلاما

(١) رأسوه : جعلوه رئيساً .

(٢) الجرادتان : مغنيتان لمعاوية المذكور ، كانتا بمكة .

(٣) قَيْلَ : هو رئيسهم من عاد .

(٤) الهينمة : الصوت الخفي ، والمراد الدعاء .

وقد كانت نساؤهم بخير  
فقد أمست نساؤهم أيامى<sup>(١)</sup>  
وإنَّ الوحشَ يأتيهم جهاراً  
ولا يخشى لعمادي سهاما  
وأنتم هاهنا فيما اشتهيتم  
نهاركم وليلكم التماما<sup>(٢)</sup>  
فقبَّح وفدُّكم من وفد قوم  
ولا لُقِّبوا التحيةً والسلاما  
فلما غنتهم الجرادتان بهذا قال بعضهم لبعض: يا قوم؛ إنما بعثكم  
قومكم يتغوثنون<sup>(٣)</sup> بكم!  
فقاموا ليدعوا، وتخلَّف لقمان، وكانوا إذا دعوا جاءهم نداء  
من السماء: أن سلوا ما شئتم، فتعطون ما سألتهم! فدعوا ربهم،  
واستسقوا لقومهم، فأنشأ الله ثلاث سحابات: بيضاء وحمراء  
وسوداء، ثم نادى مناد من السماء: يا قَيْلُ، اختر لقومك ولنفسك  
واحدةً من هذه السحاب!  
فقال: أما البيضاء فجفل<sup>(٤)</sup>، وأما الحمراء فعارض<sup>(٥)</sup>، وأما السوداء  
فهطل، وهي أكثر ماء، فاختارها!

(١) الأيامى: جمع الأيام: وهي من لا زوج لها.

(٢) التمام: النزول.

(٣) غوث الرجل واستغاث: صاح: واغوثاه.

(٤) الجفل: السحاب هراق ماؤه ومضى.

(٥) العارض: السحابة المعترضة في الأفق.

فنادى مُناد: قد اخترت لقومك رَمَاداً رَمِيداً<sup>(١)</sup>، ولا تذر من عاد  
أحداً، لا والدًا ولا ولدًا!

وسير الله السحابة التي اختارها إلى عاد، ونودي لقمان: سل،  
فسأل عُمرَ ثلاثة<sup>(٢)</sup> أنسر، فأعطي ذلك!

وكان يأخذ فرخ النسر من وكره، فلا يزال عنده حتى يموت!  
وكان آخرها لُبْدٌ، وهو الذي يقول فيه النابغة:

أضحتُ خَلَاءً وأضحى أهلها احتملوا

أخنى عليها الذي أخنى على لُبْدِ



(١) الرممد بالكسر: المتناهي في الدقة.

(٢) يقال سبعة.

## مكرمة

جلس النعمانُ بن المنذر وعليه حُلَّةٌ مرصَّعةٌ بالدرِّ، لم يُرَ مثلها قبل ذلك اليوم.

وأذن للعرب في الدخول عليه، وكان فيهم أوس بن حارثة<sup>(١)</sup>، فجعلت العرب تنظر إلي الحلة، وكل منهم يقول لصاحبه: ما رأيت مثل هذه الحلة قط، ولا سمعت أن أحداً من الملوك قدَّر على مثلها - وأوس بن حارثة مطرق لا ينظر إليها - فقال له النعمان: ما أرى كلَّ مَنْ دخل عليَّ إلا استحسن هذه الحلة، وتحدَّث مع صاحبه في أمرها إلا أنت؛ ما رأيته استحسنتها ولا نظرتها.

قال أوس: أسعد الله الملك! إنما تستحسن الحلة إذا كانت في يد التاجر، وأما إذا كانت على الملك، وأشرق فيها وجهه فنظري مقصور عليه لا عليها! استرجح عقله.

فلما عزموا على الانصراف قال لهم النعمان: اجتمعوا إليَّ في غدٍ فإنني ملبسٌ هذه الحلة لسيد العرب منكم، فانصرف العرب عنه، وكلٌّ يزعم أنه لابس الحلة.

فلما أصبحوا تزينوا بأفخر الملابس، وتقلدوا بأحسن السيوف، وركبوا أجود الخيل، حضروا إلى النعمان؛ وتأخر عنه أوس بن

(١) أوس بن حارثة: من أجداد العرب في الجاهلية، بنوه بطن من بني مزقياء، وهم إحدى قبيلتي الأوس والخزرج، أصلهم من اليمن، ونزلوا يثرب، وجاء الإسلام وهم بها.

حارثة؛ فقال له أصحابه: مالك لا تغدو مع الناس إلى مجلس الملك، فعلك تكون صاحب الحلة؟ فقال أوس: إن كنت سيد قومي فما أنا بسيد العرب عند نفسي، وإن حضرت ولم آخذها انصرفت منقوصاً، وإنا كنت المطلوب لها فسيُعرف مكاني، فأمسكوا عنه.

ونظر النعمان في وجوه القوم، فلم يرَ أوس بن حارثة؛ فاستدعى بعض خاصته وقال: اذهب لتعرف خبر أوس، فمضى رسول النعمان، واستخبر بعض أصحابه؛ فأخبره بمقالته، فعاد إلى النعمان، فأخبره بذلك، فبعث النعمان إليه رسولاً، وقال: احضر آمناً، مما خفت عليه، فحضر أوس بثيابه التي حضر بها بالأمس، وكانت العرب قد استبشرت بتأخره خوفاً من أن يكون هو الآخذ للحلة.

فلما حضر وأخذ مجلسه، قال النعمان: إني لم أرك غيرت ثيابك في يومك؛ فلبس هذه الحلة لتتجمل بها، ثم خلعها وألبسه إياها، فاشتد ذلك على العرب وحسدوه؛ وقالوا: لا حيلة لنا فيها: إلا أن نرغب إلى الشعراء أن يهجووه بقبيح الفعل؛ فإنه لا يخفض رفعته إلا الشعر، فجمعوا فيما بينهم خمسمائة ناقة، وأتوا بها إلى رجل يقال له جَرُول<sup>(١)</sup>، وقالوا له: خذ هذه، واهج لنا أوس بن حارثة.

وكان جَرُول يؤمئذ أشعر العرب وأقواهم هجاء، فقال لهم: يا قوم؛ كيف أهجو رجلاً حسيباً لا ينكر بيته، كريماً لا ينقطع عطاؤه، فيصلاً<sup>(٢)</sup> لا يطعن على رأيه، شجاعاً لا يُضام نزيله، محسناً لا أرى

(١) هو الحطيئة.

(٢) فيصل: حاكم.

في بيتي شيئاً إلا من فضله!

فسمع بذلك بشر بن أبي خازم - وكان شاعراً - فرغب في البذل؛ وأخذ الإبل وهجاه، وذكر أمه سعدى، فسمع أوس بذلك؛ فوجه في طلبه، فهرب وترك الإبل؛ فأتوا بها إلى أوس بن حارثة، فأخذها وشد في طلبه؛ وجعل بشر بن أبي خازم يطوف في أحياء العرب يلتمس عزيزاً يجيره على أوس، وكل من قصده يقول: قد أجرتك إلا من أوس بن حارثة، فإنني لا أقدر أن أجير عليه وكان أوس قد بثَّ عليه العيون؛ فرآه بعض من كان يرصده، فقبض عليه، وأتى به إلى أوس، فلما مثل بين يديه قال له: ويلك! أتذكر أمي وليس في عصرنا مثلها؟

قال: لقد كان ذلك أيها الأمير؟ فقال: والله لأقتلنك قتلة تحيا بها سعدى - يعنى أمه - .

ثم دخل أوس إلى أمه سعدى، وقال: قد أتيتك بالشاعر الذي هجاك، وقد آليت لأقتلنك قتلة تحيين بها! قالت: يا بني؛ أو خير من ذلك؟ قال: وما هو؟ قالت: إنه لم يجد ناصراً منك، ولا مجيراً عليك، وإنا قوم لانرى في اضطناع المعروف من باس، فبحقي عليك إلا أطلقتك، ورددت عليه إبله، وأعطيته من مالك مثل ذلك، ومن مالي مثله، وأرجعه إلى أهله سالماً؛ فإنهم أيسوا<sup>(١)</sup> منه!

فخرج له أوس، وقال: ما تقول أنسي فاعل بك؟ قال: تقتلني لا محالة! قال: أفتستحق ذلك؟ قال: نعم؟ قال: إن سعدى التي

(١) أيسوا: يسوا.

هجوتها قد أشارت بكذا وكذا، وأمر بحل كتافه<sup>(١)</sup>، وقال له:  
 انصرف إلى أهلك سالماً، وخذ ما أمرت لك به!  
 فرفع بشر يده إلى السماء وقال: اللهم أنت الشاهد عليّ ألا أعود  
 إلى شعر، إلا أن يكون مدحاً في أوس بن حارثة!




---

(١) الكتاف: هو حبل يشد به.

## اختبار الأجواد

تمارى ثلاثة في أجواد الإسلام، فقال رجل: أسخى الناس في عصرنا هذا عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وقال آخر: أسخى الناس عرابة<sup>(١)</sup> الأوسي. وقال ثالث: بل قيس بن سعد<sup>(٢)</sup> بن عبادة، وأكثروا الجدل في ذلك، وعلا ضجيجهم وهم بفناء الكعبة.

فقال لهم رجل: قد أكثرتم الجدل في ذلك، فما عليكم أن يمضى كل

واحد منكم إلى صاحبه يسأله، حتى ينظر ما يعطيه، ونحكم على العيان؟

فقام صاحب عبد الله إليه، فصادفه قد وضع رجله في غرَز<sup>(٣)</sup>

ناقتة يريد ضيعة له، فقال: يا بن عم رسول الله! قال: قل ما

تشاء، قال: أنا ابن سبيل ومنقطع به، فأخرج رجله من غرَز الناقة،

وقال له: ضع رجلك، واستو على الراحلة؛ وخذ ما في الحقيبة،

واحتفظ بالسيف، فإنه من سيوف علي بن أبي طالب.

فجاد بالناقة، والحقيبة فيها مطارف<sup>(٤)</sup> خَز، وأربعة آلاف دينار

وأعظمها وأجلها السيف.

(١) عرابة الأوسي: من سادات المدينة المشهورين، أدرك حياة النبي ﷺ وأسلم صغيراً، وتوفى بالمدينة سنة ٦٠هـ.

(٢) كان من دهاة العرب وذوي الرأي الصائب، وكان شريف قومه غير مدافع، وعاش إلى أيام معاوية، ومات سنة ٥٨هـ.

(٣) الغرز: ركاب الرجل.

(٤) المطرف من الثياب: ما جعل في طرفه علمان.

ومضى صاحب قيس بن سعد بن عبادة، فصادفه نائماً، فقالت الجارية: هو نائم، فما حاجتك إليه؟ قال: ابن سبيل ومنقطع به، قالت: حاجتك أهون من إيقاظه! هذا كيس فيه سبعمائة دينار، والله يعلم أن ما في دار قيس غيره، خذه، وامض إلى معاطن<sup>(١)</sup> الإبل إلى أموال<sup>(٢)</sup> لنا بعلامتنا فخذ راحلة من رواحله، وما يصلحها، وعبداء، وامض لشأنك.

ولما انتبه قيس من رقدته أخبرته بما صنعت فأعتقها.

ومضى صاحب عرابة الأوسي إليه؛ فألفاه قد خرج من منزله يريد الصلاة وهو يمشي على عبيدين، وقد كف بصره، فقال: يا عرابة، ابن سبيل ومنقطع به، فخلى العبيدين، وشفق بيمناه على يسراه، وقال: أواه! أواه! ما تركت الحقوق لعرابة مالا، ولكن خذهما - يعني العبيدين - قال: ما كنت بالذي أقصُّ جناحيك. قال: إن لم تأخذهما فهما حران، فإن شئت تأخذ، وإن شئت تعتق، وأقبل يلتمس الحائط، راجعاً إلى منزله.

فأخذهما صاحبه، وجاء بهما إلى رفاقه؛ فقالوا: إن هؤلاء الثلاثة أجود عصرهم، إلا أن عرابة<sup>(٣)</sup> أكثرهم جوداً لأنه أعطى جهده.

(١) المعاطن: جمع معطن، وهو مبرك الإبل.

(٢) أموال: تريد الإبل، وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل، لأنها كانت أكثر أموالهم.

(٣) وفي عرابة الأوسي يقول الشماخ:

رأيت عرابة الأوسي يسمو إلى الخيرات منقطع القرين  
إذا ماراية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليم

## إياس في مجلس القضاء

استودع رجلٌ رجلاً آخر مالا؛ ثم طالبه به فجحده<sup>(١)</sup>، فخاصمه إلى إياس بن معاوية القاضي، وقال: دفعت إليه مالا في مكان كذا وكذا، قال: فأبي شيء كان في ذلك الموضع؟ قال: شجرة. قال: فانطلق إلى ذلك الموضع، وانظر إلى تلك الشجرة، فلعل الله يوضح لك هناك ما تبين به حقك، أو لعلك دفنت مالك عند الشجرة، فنسيت، فتذكر إذا رأيت الشجرة. فمضى وقال إياس للمطلوب منه: اجلس حتى يرجع صاحبك؛ فجلس وإياس يقضي وينظر إليه بين كل ساعة. ثم قال: ترى صاحبك بلغ موضع الشجرة؟ قال: لا! فقال: يا عدو الله؛ أنت الخائن، قال: أقلني، أقالك الله، فأمر بحفظه حتى جاء خصمه، فقال له: خذ منه بحقك فقد أقر.



(١) الجحود: الإنكار مع العلم.

## من ذكاء إياس

استودع رجل أمين إياس مالاً، وخرج المودع إلى الحجاز، فلما رجع طلبه فجحده، فأتى إياساً فأخبره، فقال له إياس: أعلمته أنك أتيتني؟ قال: لا، قال: أفنازعته عند غيري؟ قال: لا، قال: فانصرف، واكتم سرك، ثم عد إليّ بعد يومين.

فمضى الرجل ودعا إياس أمينه، فقال: قد حضر عندنا مال كثير، أريد أن أسلمه إليك، أفحصين منزلك؟ قال: نعم، قال: فأعد موضعاً للمال، وقوماً يحملونه.

وعاد الرجل إلى إياس: فقال: انطلق إلى صاحبك، فإن أعطاك المال فذاك وإن جحد فقل له: إني أخبر القاضي بالقصة.

فأتى الرجل صاحبه، فقال: تعطيني الوديعة أو أشكوك إلى القاضي، وأخبره بالحال، فدفع إليه المال، فرجع الرجل، وأخبر إياساً.

ثم جاء الأمين إلى إياس ليأخذ المال الموعود به، فزجره، وقال له: لا تقربني بعد هذا يا خائن.



## شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطَّوْقِ

كان جذيمة<sup>(١)</sup> الأبرش ملك الحيرة قد جمع غلماناً من أبناء الملوك يخدمونه؛ منهم عديُّ بن نصر بن ربيعة اللخمي، وكان له حظ من الجمال؛ فقالت له رقاش أخت جذيمة: إذا سقيت الملك فسكر فاخطبني إليه؛ فسقى عدي جذيمة ليلة، وألطف له في الخدمة، ولما أسرعت الخمر فيه، قال له: سلني ما أحببت، فقال: أسألك أن تزوجني رقاش أختك، قال: ما بها عنك رغبة، قد فعلت!

فدخل بها، وأصبح في ثياب جدد وطيب، فلما رآه جذيمة قال: يا عدي؛ ما هذا الذي أرى؟ قال: زوجتني أختك رقاش البارحة، قال: ما فعلت! ثم وضع يده في التراب، وجعل يضربها وجهه ورأسه، وأقبل على رقاش فقال:

حَدَّثِينِي وَأَنْتِ غَيْرُ كَذُوبٍ  
أَبْحُرُّ زَنْبِيَّتِ أُمِّ بَهْجِينِ  
أُمِّ بَعْبُدِ وَأَنْتِ أَهْلُ لَعْبُدِ  
أُمِّ بَدُونِ وَأَنْتِ أَهْلُ لَدُونِ

فأجابته رقاش:

(١) جذيمة الأبرش ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق، عاش في الجاهلية عمراً طويلاً، وكان يقال له الوضاح والأبرش لبرص فيه، وهو الذي جاء إلى الزباء فقتلته بثأر أبيها.

أنت زوّجتني وما كنت أدري  
 وأتاني النساء للتزين  
 ذاك من شربك المدامة صرّفاً<sup>(١)</sup>  
 وتماديك في الصّبا والمجون<sup>(٢)</sup>  
 فأطرق جذيمة، فلما رآه عدي قد فعل ذلك خافه على نفسه  
 فهرب منه، ولحق بقومه وبلاده، فمات هناك ثم ولدت رقاش  
 غلاماً، فسماه جذيمة عمراً وتبناه، وأحبه حباً شديداً - وكان جذيمة  
 لا يولد له - .

فلما بلغ الغلام ثماني سنين كان يخرج في عدة من خدم الملك  
 يجتنون له الكمأ، فكانوا إذا وجدوا كمأه خياراً أكلوها وراحوا  
 بالباقي إلى الملك، وكان عمرو لا يأكل مما يجني، ويأتي به جذيمة  
 فيضعه بين يديه، ويقول:

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ  
 إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

ثم إنه خرج يوماً وعليه ثياب وحلي، فاستطير وفقد زماناً،  
 وضرب في الآفاق فلم يوجد، وأتى على ذلك ما شاء الله .

ثم وجدته مالك وعقيل ابنا فارح، وهما رجلان كانا متوجهين إلى  
 الملك بهدايا وتحف، فبينما هما بواد في السماوة انتهى إليهما عمرو  
 بن عدي، وقد عَفَّتْ<sup>(٣)</sup> أظفاره وشعره، فقالا له: من أنت؟ قال:

(١) صرف: غير ممزوج .

(٢) المجون: الهزل .

(٣) عفا الشعر وغيره: كثر .

ابن التنوخية؛ فلها عنه، وقالوا لجارية معهما: أطعمينا فأطعمتهما؛ فأشار عمرو إلى الجارية أن أطعميني فأطعمته، ثم سقتهما، فقال عمرو: اسقيني، فقالت الجارية: لا تُطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع<sup>(١)</sup>.

ثم إنهما حملاه إلى جذيمة فعرفه، ونظر إلى فتى ما شاء من فتى! فضمه وقبله وقال لهما: حكمتكما، فسألاه منادمته، فلم يزالا نديميه حتى فرق الموت بينهم؛ وبعث عمراً إلى أمه، فأدخلته الحمام وألبسته ثيابه، وطوقته طوقاً كان له من ذهب، فلما رآه جذيمة قال: شب عمرو عن الطوق<sup>(٢)</sup>.



(١) الكراع في البقر والغنم كالوظيفة في الفرس والبعير وهو مستدق الساق، والذراع أفضل من الكراع لأنه في اليد، والكراع في الرجل.  
(٢) ذهب مثلاً، يضرب للابس ما هو دونه.

## يَحْمِي الصَّحَابَ إِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً

تزوج أبو كبير<sup>(١)</sup> الهذلي أمَّ تَابَّطُ شَرًّا<sup>(٢)</sup> - وكان غلاماً صغيراً - فتنكر له، وعرف ذلك أبو كبير في وجهه إلى أن ترعرع الغلام، فقال أبو كبير لزوجته: ويحك، قد والله رابني أمر هذا الغلام، ولا آمنه، قالت: فاحتل عليه حتى تقتله.

فقال له ذات يوم: هل لك أن تغزو؟ فقال: ذاك من أمري، قال: فامض بنا، فخرجنا غازيين ولا زاد معهما، فسارا ليلتهما ويومهما من الغد، حتى ظنَّ أبو كبير أن الغلام قد جاع، فلما أمسى قصد به أبو كبير قوماً كانوا له أعداء، فلما رأيا نارهم من بعد قال له أبو كبير: ويحك، قد جعنا! فلو ذهبت إلى تلك النار فالتمست لنا منها شيئاً! فمضى تَابَّطُ شَرًّا، فوجد على النار رجلين من الصَّ من يكون من العرب - وإنما أرسله إليهما أبو كبير ليقتلاه - فلما رأياه قد غشي نارهما وثبا عليه، فرمى أحدهما وكر على الآخر فرماه، فقتلهما، ثم جاء إلى نارهما فأخذ الخبز منها، فجاء به إلى أبي كبير، فقال له: كل، لا أشبع الله بطنك! ولم يأكل هو، فقال: ويحك! أخبرني عن قصتك، فأخبره فازداد خوفاً منه.

(١) أبو كبير الهذلي: اسمه عامر بن الحليس.

(٢) هو ثابت بن جابر، كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم، وكان أعدي رجل؛ ينظر إلى الظباء فينتقي على نظره أسمنها، ثم يعدو خلفه فلا يفوته. وأخباره في هذا الباب كثيرة، توفي نحو سنة ٨٠ ق.هـ.

ثم مضيا في ليلتهما فأصابا إبلاً، وكان يقول له أبو كبير ثلاث ليال: اختر أي نصفي الليل شئت تحرس فيه وأنا، وتنام النصف الآخر، فقال: ذلك إليك، اختر أيهما شئت، فكان أبو كبير ينام إلى نصف الليل ويحرسه تأبط شراً، فإذا نام تأبط شراً نام أبو كبير أيضاً لا يحرس شيئاً حتى استوفى الثلاث.

فلما كان في الليلة الرابعة ظن أن النعاس قد غلب على الغلام، فقام أول الليل إلى نصفه، وحرسه تأبط شراً، فلما نام الغلام قال أبو كبير: الآن يستثقل نوماً وتمكني فيه الفرصة؛ فلما ظن أنه استثقل أخذ حصبة صغيرة فحذف<sup>(١)</sup> بها؛ فقام كقيامه الأول، فقال: ما هذا الذي أسمع؟ قال: والله ما أدري لعل بعض الإبل تتحرك؛ فقام وطاف فلم ير شيئاً، فعاد فنام، فأخذ حصاة أصغر من تلك، فرمى بها فوثب، فطاف ورجع إليه، فقال: يا هذا؛ إنني قد أنكرت أمرك؛ والله لئن عدت أسمع شيئاً من هذا لأقتلنك! قال أبو كبير: فبت والله أحرسه خوفاً أن يتحرك شيء من الإبل فيقتلني! فلما رجعا إلى حيتهما قال أبو كبير:

ولقد سریت علی الظلام بمغشم  
جأد من الفتیان غیر مثقل<sup>(٢)</sup>

(١) حذف بها: رمى.

(٢) المغشم: الذي لا يثنيه شيء، والجلد: القوى، وغير مثقل: أي حسن القبول محبب إلى القلوب.

- مَمَّنْ حَمَلْنُ بِهِ وَهَنَّ عَوَاقِدُ  
 حُبُّكَ النَّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهَبَّلٍ (١)  
 حملت به في ليلة مزعودة (٢)  
 كرهها وعقد نطاقها لم يُحلل  
 فأثت به حوش الفؤاد مُبطناً  
 سُهداً إذا ما نام ليل الهوجل (٣)  
 وإذا نبذت له الحصاة رأيته  
 ينزول وقعتها طموراً الأخيل (٤)  
 وإذا يهَّبُّ من المنام رأيته  
 كرتوب كعب الساق ليس بزمل (٥)

- (١) الضمير للنساء، وإن لم يجر لهن ذكر، وضمَّن حملن معنى علقن فتعدى بالباء، وعواقد جمع عاقدة، والحبك جمع حباك: وهو ما يشد به النطاق. والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة، والأسفل ينجر على الأرض. والمهبل الذي يدعى عليه بقولهم: هبلته أمه، أي: ثكلته، أو الكثير اللحم، والمعنى أن هذا الغلام حملت به أمه وهي متعبة من الخدمة فنشأ محموداً مرضياً، ولم يدع عليه بالثكل والهبل، وهذا في زعم العرب.  
 (٢) مزعودة: مروعة، والعرب تزعم أن المرأة تنجب إذا حملت مغضبة.  
 (٣) حوش الفؤاد: ذكي كيس، والمبطن: الخميص البطن. والسهد: قليل النوم، والهوجل: الثقيل الكسلان، والأهوج.  
 (٤) ينزو: يقفز، والطمور: الوثب، والأخيل: الشاهين، وهو من الطيور الجارحة.  
 (٥) رأيته: أي: رأيت رتوبة، ورتوب الكعب انتصابه، والزمل: الضعيف. والمعنى: أنه إذا استيقظ من منامه انتصب انتصاب كعب الساق.

- ما إن يمسُّ الأرضُ إلا منكبٌ  
 (١) منه وحرفُ السَّاقِ طيَّ المحمل  
 وإذا رميتَ به الفِجَاجُ رأيتَه  
 (٢) يَهْوِي مَخارِمها هَوِيَّ الأجدَل  
 وإذا نظرتِ إلى أسيرةٍ وجهه  
 (٣) بَرَقَتْ كبرقِ العارضِ المتهلل  
 يحمي الصَّحاب إذا تكون كريهة  
 (٤) وإذا هُمُ نزلوا فمأوى العيِّل



(١) يقول: إنه مدمج الخلق إذا اضطجع لا ينسبط على الأرض ولا يتمكن منها بأعضائه كلها وإنما يمس الأرض بمنكبه، فهو في ذلك مثل حمالة السيف حين تطوى.

(٢) الفجاج: جمع فج وهو الطريق الواسع في الجبل أو غيره. الهوى: القصد إلى أسفل، والمخارم جمع مخرم وهو منقطع أنف الجبل. والأجدل: الصقر، وهذا الكلام كناية عن كونه صاحب همة إذا نيطت به الصعاب ذلها.

(٣) الأسرة: الخطوط التي في الجبهة، يقول: إذا نظرت في وجهه رأيت أسارير وجهه تشرق إشراق السحاب المتشقق بالبرق. يصفه بحسن البشر وطلاقة الوجه.

(٤) العيِّل: جمع عائل وهو الفقير، يصفه بأنه شجاع كريم.

## تَنَصَّرَتِ الْأَشْرَافُ مِنْ عَارِ لَطْمَةٍ

رُوي أن جَبَلَةَ<sup>(١)</sup> بن الأيهم بن أبي شمر الغساني لما أراد أن يسلم، كتب إلى عمر بن الخطاب من الشام يعلمه بذلك ويستأذنه في القدوم عليه، فَسُرَّ بذلك عمر والمسلمون، فكتب إليه: أن اقدم ولك ما لنا وعليك وما علينا.

فخرج جَبَلَةُ في خمسمائة فارس من عك وجفنه؛ فلما دنا من المدينة ألبسهم ثياب الوشي المنسوج بالذهب والفضة، ولبس يومئذ جبلة تاجه وفيه قرط مارية - وهي جدته - ودخل المدينة فلم يبق بها أحدٌ إلا خرج ينظر إليه حتى النساء والصبيان، فلما انتهى إلى عمر رَحَّبَ به وأدنى مجلسه! ثم أراد الحج، فخرج معه جَبَلَةُ.

فبينما هو يطوف بالبيت إذا وطى على إزاره رجل من بني فزارة فحله، فالتفت إليه جَبَلَةُ مغضباً، فلطمه فهشم أنفه، فاستعدى عليه الفزاري عمر بن الخطاب؛ فبعث إليه فقال: ما دعاك يا جَبَلَةُ إلى أن لَطَمْتَ أخاك هذا الفزاري فهشمت أنفه! فقال: إنه وَطِئَ إزارِي فحله؟ ولولا حُرْمَةُ البيت لضربت الذي فيه عيناه<sup>(٢)</sup>.

(١) جبلة بن الأيهم آخر ملوك الغساسنة في بادية الشام. عاش زمنًا في العصر الجاهلي، ولما ظهر الإسلام أسلم في أيام عمر، ثم ارتد وعاد إلى الشام ومنها إلى القسطنطينية حيث أقام عند هرقل إلى أن توفي سنة ٣٠هـ.

(٢) يريد رأسه.

فقال له عمر: أما أنت فقد أقررت؛ فيما أن ترضيه، وإلا أقدته منك. قال: أتقيده مني وأنا ملك وهو سُوقة!!

فقال عمر: يا جبلة: إنه قد جمعك وإياه الإسلام، فما تفضله بشيء إلا بالتقوى والعافية، قال جبلة: والله لقد رجوت أن أكون في الإسلام أعز مني في الجاهلية. فقال عمر: دَع عنك هذا، فإنك إن لم ترض الرجل أقدته منك، قال جبلة: إذا أتنصر، قال: إن تنصرت ضربت عنقك. واجتمع قوم جبلة وبنو فزارة فكادت تكون فتنة. فقال جبلة: أخرنى إلى غد يا أمير المؤمنين. قال: ذلك لك.

ولما كان جُنح الليل خرج جبلة وأصحابه من مكة وسار حتى دخل القسطنطينية على هرقل فتنصر، وأقام عنده؛ وأعظم هرقل قدوم جبلة وسرَّ بذلك، وأقطعهُ الأموال والأرضين والرباع<sup>(١)</sup>، وجعل من محدثيه وسماره.

فلما بعث عمر بن الخطاب رسولا<sup>(٢)</sup> إلى هرقل يدعوه إلى الإسلام، وأجابه إلى المصالحة على غير الإسلام، أراد أن يكتب جواب عمر، وقال الرسول: ألقيت ابن عمك هذا الذي ببلدنا - يعني جبلة - الذي أتانا راغباً في ديننا؟ قال: ما لقيته، قال: القه، ثم ائتني أعطك جواب كتابك.

وذهب الرسول إلى باب جبلة، فإذا عليه من القهارة والحجاب والبهجة وكثرة الجمع مثل ما على باب هرقل. قال الرسول: فلم

(١) الرباع جمع ربع: الدار.

(٢) هو جثامة بن ماحق الكناني.

أزل أتلف في الإذن حتى أذن لي ، فدخلت عليه ، فرأيت رجلاً  
أصهب<sup>(١)</sup> اللحية ذا سبال<sup>(٢)</sup> ، وكان عهدي به أسمر أسود اللحية  
والرأس ، فنظرت إليه فأنكرته ، فإذا هو قد أتى بسحالة<sup>(٣)</sup> الذهب ،  
فذرهما في لحيته حتى عاد أصهب ، وهو قاعد على سرير من  
قوارير<sup>(٤)</sup> ، قوائم أربعة أسود من ذهب .

فلما عرفني رفعتني معه في السرير ، ورحب بي ، ولامني على  
تركي النزول عنده ، ثم جعل يسألني عن المسلمين ، فذكرت خيراً  
وقلت : قد أضعفوا<sup>(٥)</sup> أضعافاً على ما تعرف ؛ فقال : كيف تركت  
عمر بن الخطاب ؟ قلت : بخير ، فرأيت الغم قد تبين فيه ، لما ذكر له  
من سلامة عمر . ثم انحدرت عن السرير ، فقال : لم تأبى الكرامة  
التي أكرمناك بها ! قلت : إن رسول الله ﷺ نهى عن هذا . قال :  
نعم ؛ ﷺ ، ولكن نق قلبك من الدنس ولا تبال علام قعدت . فلما  
سمعتة يقول : ﷺ طمعتُ فيه ، فقلت له : ويحك ! يا جبلة ، ألا  
تسلم وقد عرفت الإسلام وفضله ، قال : أبعد ما كان مني ؟ قلت :  
نعم : قد فعل رجل من فزارة أكثر مما فعلت : ارتدَّ عن الإسلام ،  
وضرب وجوه المسلمين بالسيف ، ثم رجع إلى الإسلام ، وقبل ذلك  
منه ، وخلفته بالمدينة مسلماً ، قال : ذرني من هذا ، إن كنت تضمن

(١) الصهبة : حمرة يعلوها سواد .

(٢) السبال : جمع سبلة وهي ما على الشارب من الشعر .

(٣) السحالة : ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما إذا بردا .

(٤) القوارير : شجر تعمل منه الرحال والموائد ، والقوارير من الزجاج أيضاً .

(٥) أضعف الشيء : زيد على أصله فيجعل مثلين أو أكثر .

لي أن يزوجني عمر ابنته، ويوليني الإمرة بعد رجعت إلى الإسلام.  
قال: ضمنت لك التزويج، ولم أضمن لك الإمرة. قال: لا.  
فأوماً إلى خادم بين يديه، فذهب مسرعاً. فإذا خدم قد جاءوا  
يحملون الصناديق فيها الطعام، فوضعت ونصبت موائد الذهب  
وصحاف الفضة، وقال لي: كُلْ فقبضت يدي، وقلت: إن رسول  
الله ﷺ نهى عن الأكل في آنية الذهب والفضة، فقال: نعم، ﷺ  
ولكن نَقَّ قلبك وكُلْ فيما أحببت. وأكل في الذهب والفضة،  
وأكلت في الخليج<sup>(١)</sup>.

فلما رفع الطعام جيء بطساس<sup>(٢)</sup> الفضة وأباريق الذهب، وأوما  
إلى خادم بين يديه، فمر مسرعاً، فسمعت حساً، فالتفت، فإذا  
خدم معهن الكراسي مرصعة بالجواهر، فوضعت عشرة عن يمينه،  
وعشرة عن يساره، ثم سمعت حساً، فإذا عشر جوار قد أقبلن  
مطمومات<sup>(٣)</sup> الشعر متكسرات في الحلى، عليهن ثياب الديباج،  
فلم أرَ وجوهاً قط أحسن منهن، فأقعدهن على الكراسي عن  
يساره، ثم سمعت حساً، فإذا جارية كأنها الشمس حسناً وعلى  
رأسها تاج، وعلى ذلك التاج طائر لم أرَ أحسن منه، وفي يدها  
اليمني جامة<sup>(٤)</sup> فيها مسك وعنبر، وفي يدها اليسرى جامة فيها

(١) الخليج: الجفنة.

(٢) الطساس جمع الطس: وهو الطست.

(٣) طمت شعرها: عقصته وهو مطموم، والعقص أن تأخذ المرأة كل خصلة من  
شعرها فتلويها، ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها.

(٤) إناء من فضة.

ماء ورد، فأومأت إلى الطائر، فوقع في جامة ماء الورد فاضطرب فيه، ثم أومأت إليه فطار حتى نزل على صليب في تاج جيلة، فلم يزل يُرْفرف حتى نفص ما في ريشة عليه؛ وضحك جيلة من شدة السرور، حتى بدت أنيابه، ثم التفت إلى الجواري التي عن يمينه، فقال: بالله أطربنني؛ فاندفعن يتغنين يحفقن بعيدانهن ويقلن<sup>(١)</sup>:

لله درُّ عَصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ  
يَوْمًا بَجَلِّقَ<sup>(٢)</sup> فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ  
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ  
بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ<sup>(٣)</sup>  
أَوْلَادُ جَفْنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ  
قَبْرَ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ  
يُغَشَّوْنَ حَتَّى مَاتَهُرُّ كِلَابَهُمْ<sup>(٤)</sup>  
لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ  
بِيضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابَهُمْ  
شَمُّ الْأَنْفِ مِنْ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

فضحك حتى بدت نواجذه، ثم قال: أتدري من قائل هذا؟ قلت: لا، قال: قائله حسان بن ثابت شاعر الرسول ﷺ، ثم التفت إلى الجواري اللاتي عن يساره، فقال: بالله أبكيننا، فاندفعن

(١) الشعر لحسان بن ثابت.

(٢) جلق: دمشق.

(٣) البريص: نهر بدمشق. ويردى: نهر بدمشق أيضاً. وتصفيق الشراب: مزجة، الرحيق: الخمر. سلسل: لين.

(٤) تهر كلابهم: هرير الكلب: صوته دون النباح.

يتغنين، وهنّ يخفّقن بعيدانهن .

فبكى حتى جعلت الدموع تسيل على خديّة، ثم قال: أتدري من  
قائل هذا الذي تغنين به؟ قلت: لا أدري، قال: حسان بن ثابت ثم  
أنشأ يقول:

تنصرت الأشراف من عار لطمّة  
وما كان فيها - لو صبرت لها - ضرر  
تكنّفني منها جأج ونخوة  
وبغت لها العين الصالحة بالعمور  
فياليت أمّي لم تلدني وليتني  
رجعت إلى الأمر الذي قال لي عمّر  
وياليتني أرعى المَخاض<sup>(١)</sup> بقفرة  
وكنت أسيراً في ربيعة أو مضر  
وياليت لي بالشام أدنى معيشة  
أجالس قومي ذاهب السمع والبصر  
ثم سألتني عن حسان: أحي هو؟ قلت: نعم، تركته حياً. فأمر  
لي بكسوة ومال، ونوق موقرة برّاً، ثم قال لي: إن وجدته حياً  
فادفع إليه الهدية، وأقرئه سلامي، وإن وجدته ميتاً فادفعها إلى  
أهله.

فلما قدمت على عمر وأخبرته خبر جبلة، وما دعوته إليه من  
الإسلام، والشرط الذي شرطه، وأني ضمنت له التزويج، ولم  
أضمن له الإمرة، قال: هلا ضمنت له الإمرة؟ فإذا أفاء الله به

(١) المخاض: نوق مخاض: حوامل.

الإسلام قضى عليه بحكمه - عز وجل - .

ثم ذكرت له الهدية التي أهداها إلى حسان بن ثابت . فبعث إليه ، وقد كف بصره فأتي به ، وقائده يقوده . فلما دخل قال : يا أمير المؤمنين ؛ إني لأجد رياح آل جفنة عندك . قال : نعم ؛ هذا رجل أقبل من عند جبلة ، قال : هات يا بن أخي ؛ إنه كريم من كرام مدحتهم في الجاهلية ، فحلف أن لا يبقى أحد يعرفني إلا أهدى إليّ معه شيئاً . فدفعت إليه الهدية ؛ وانصرف يقول :

إِنَّ ابْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرِ

لَمْ يَغْزِهِمْ أَبَاؤُهُمْ بِاللُّؤْمِ

لَمْ يَنْسَنِي بِالشَّامِ إِذَا هُوَ رَبُّهَا

مَلِكًا وَلَا مُتَنَصِّرًا بِالسُّرُومِ

يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ

إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ

فقال له رجل كان في مجلس عمر : أتذكر ملوكاً كفره أبادهم الله

وأفناهم ؟ قال : ممن الرجل ؟ قال : مزني . قال : والله لولا سوابق

قومك مع رسول الله ﷺ لطوّقتك طوق الحمامة .

قال : ثم جهزني عمر إلى قيصر ، وأمرني أن أضمن لجبلة ما

اشترط به ، فلما قدمت القسطنطينية وجدت الناس منصرفين من

جنازته ، فعلمت أن الشقاء غلب عليه في أم الكتاب .

## يبيع اسمه

لقي تأبط شراً رجلاً من ثقيف يقال له أبو وهب، وكان جباناً أهوج<sup>(١)</sup>، وعليه حلة جيدة، فقال أبو وهب لتأبط شراً: بم تغلب الرجال يا ثابت وأنت - كما أرى - دميمٌ ضئيلٌ؟ قال: باسمي، إنما أقول ساعة ما ألقى الرجل: أنا تأبط شراً، فيُخَلَع قلبه حتى أنال منه ما أردت.

فقال له الثقيفي: أقط<sup>(٢)</sup>؟ قال: قط، قال: فهك لك أن تبيعني اسمك؟ قال: نعم، قال: فبم تبتاعه؟ قال: بهذه الحلة وبكنيتي. قال له: أفعل. ففعل، وقال تأبط شراً: لك اسمي ولي كنيته، وأخذ حلته، وأعطاه طمريه<sup>(٣)</sup>، ثم انصرف.

وقال في ذلك يخاطب زوجة الثقيفي:

ألا هل أتى الحسناء أن حليلها  
تأبط شراً واكتنيت أباً وهب  
فهبه تسمى اسمي وسميت باسمه  
فأين له صبري على مُعْظَم الخطب!  
وأين له بأسٌ كبأسي وسورتي  
وأين له في كل فادحة قلبي!

(١) الهوج: الطول في حمق وطيش وتسرع.

(٢) أقط: أحسب.

(٣) الطمر: الكساء البالي.

### قصة قبيلة جرهم

جاء سيلٌ فدخل البيت الحرام فانهدم، فأعادته جرهم على بناء إبراهيم، ثم استخفت جرهم بحق البيت، وارتكبوا فيه أموراً عظيماً، وأحدثوا فيه أحداثاً قبيحة، وكانت للبيت بئر في بطنه، يلقي فيها المتاع الذي يُهدى له، وهو يومئذ لا سقف عليه، فتواعد خمسة من جرهم أن يسرقوا كل ما فيه، فقام على كل زاوية من البيت رجل منهم، واقتحم الخامس، فجعل الله - عز وجل - أعلاه أسفله، وسقط منكساً فهلك، وفرّ الأربعة الآخرون.

فلما كثر بغي جرهم بمكة قام فيهم مُضاض بن عمر فقال: يا قوم؛ احذروا البغي فإنه لا بقاء لأهله، وقد رأيتم من كان قبلكم من العماليق استخفوا بالحرم، ولم يعظموه، وتنازعوا بينهم، واختلفوا حتى سلطكم الله عليهم فاجتحموهم، فتفرقوا في البلاد، فلا تستخفوا بحق الحرم وحرمة بيت الله، ولا تظلموا من دخله، وجاءه معظماً لحرماته، أو خائفاً ورغب في جواره، فإنكم إن فعلتم ذلك تخوفتُ أن تخرجوا منه خروج ذل وصغار، حتى لا يقدر أحدٌ منكم أن يصل الحرم، ولا إلى زيارة البيت الذي هو لكم حرز وأمن، والطير تأمن فيه.

فقال قائل منهم: ومن الذي يخرجنا منه؟ ألسنا أعز العرب وأكثر مالاً وسلاحاً! فقال مضاض: إذا جاء الأمر بطل ما تذكرون، فقد

رأيتم ما صنع الله بالعماليق، بغت في الحرم فسلط الله عليهم الذرَّ<sup>(١)</sup> فأخرجهم منه، ثم رموا بالجذب من خلفهم حتى ردهم الله إلى مساقط رءوسهم. ثم أرسل عليهم الطوفان.

فلما رأى مضاض بن عمرو بغيهم ومقامهم عليه عمد إلى كنوز الكعبة وهي غزالان من ذهب، وأسياف قلعية<sup>(٢)</sup> فحفر لها ليلاً في موضع زمزم ودفنها.

فبيناهم على ذلك إذ سارت القبائل من أهل مأرب، وعليهم مزيقياء، وهو عمرو بن عامر، فلما انتهوا إلى مكة وأهلها أرسل إليهم ابنه ثعلبه فقال لهم: يا قوم؛ إنا قد خرجنا من بلادنا، فلم نزل بلدة إلا أفسح أهلها لنا، فنقيم معهم حتى نرسل رواداً فيرتادوا لنا بلداً يحملنا، فأفسحوا لنا في بلادكم حتى نقيم قدر ما نستريح، ونرسل رواداً إلى الشام وإلى الشرق فحيثما بلغنا أنه أمثل لحقنا به، وأرجو أن يكون مقامنا معكم يسيراً.

فأبت ذلك جرهم إباء شديداً؛ واستكبروا في أنفسهم، وقالوا: لا والله، ما نحب أن ينزلوا فيضيقوا علينا مرابعنا ومواردنا، فارحلوا عنا حيث أحببتهم، فلا حاجة لنا بجواركم.

فأرسل إليهم: إنه لا بد من المقام بهذا البلد حولاً حتى ترجع إليّ رسلي التي أرسلت، فإن أنزلتموني طوعاً نزلت وحمدتكم

(١) الذر: صغار النمل.

(٢) قلعية: نسبة إلى قلعة، وهي بلد بالهند، إليها ينسب الرصاص والسيوف.

وَأَسَيْتُكُمْ<sup>(١)</sup> فِي الرَّعِيِّ وَالْمَاءِ، وَإِنْ أَيْتِمَ أَقَمْتُ عَلَى كَرْهِكُمْ، ثُمَّ لَمْ تَرْتَعُوا مَعِيَ إِلَّا فُضْلًا، وَلَا تَشْرَبُوا إِلَّا رَنْقًا<sup>(٢)</sup>، وَإِنْ قَاتَلْتُمُونِي قَاتَلْتُكُمْ، ثُمَّ إِنْ ظَهَرْتُ عَلَيْكُمْ سَبِيَّتِ النِّسَاءِ، وَقَتَلْتُ الرِّجَالَ، وَلَمْ أَتْرِكْ مِنْكُمْ أَحَدًا يَنْزِلُ الْحَرَمَ أَبَدًا.

فَأَبَتْ جُرْهُمَ أَنْ تَنْزِلَهُ طَوْعًا، وَتَهَيَّأَتْ لِقِتَالِهِ، فَاقْتَلُوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَفْرَغَ عَلَيْهِمْ فِيهَا الصَّبْرَ، وَمَنْعُوا النِّصْرَ، ثُمَّ انْهَزِمَتْ جُرْهُمَ، فَلَمْ يَفْلِتْ مِنْهُمْ إِلَّا الشَّدِيدُ، وَكَانَ مِضَاضُ بْنُ عَمْرٍو قَدْ اعْتَزَلَ حَرْبَهُمْ، وَلَمْ يَعْنَهُمْ فِي ذَلِكَ وَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَحْذِرْكُمْ هَذَا.

ثُمَّ رَحِلَ هُوَ وَوَلَدُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ حَتَّى نَزَلُوا قَنْوَنِي<sup>(٣)</sup> وَمَا حَوْلَهُ. فَلَمَّا حَازَتْ خِزَاعَةُ أَمْرَ مَكَّةَ، وَصَارُوا أَهْلِهَا جَاءَهُمْ بَنُو إِسْمَاعِيلَ - وَقَدْ كَانُوا اعْتَزَلُوا حَرْبَ جُرْهُمَ وَخِزَاعَةَ، فَلَمْ يَدْخُلُوا فِي ذَلِكَ - فَسَأَلُوهُمْ السُّكْنِيَّ مَعَهُمْ وَحَوْلَهُمْ، فَأَذْنُوا لَهُمْ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ مِضَاضٌ - وَقَدْ كَانَ أَصَابَهُ مِنَ الصَّبَابَةِ إِلَى مَكَّةَ أَمْرٌ عَظِيمٌ - أَرْسَلَ إِلَى خِزَاعَةَ يَسْتَأْمِنُهَا، وَمَتَّ إِلَيْهِمْ بِرَأْيِهِ وَتَوْرِيْعِهِ<sup>(٤)</sup> قَوْمَهُ عَنِ الْقِتَالِ، وَسَوَّاءَ الْعَشْرَةِ فِي الْحَرَمِ، وَاعْتَزَلَهُ الْحَرْبَ، فَأَبَتْ خِزَاعَةُ أَنْ يَقْرَأُوهُمْ وَنَفُوهُمْ عَنِ الْحَرَمِ وَقَالُوا: مَنْ دَخَلَ مِنْهُمْ فَدَمَهُ هَدْرًا<sup>(٥)</sup>.

(١) آسيتكم: شاركتكم.

(٢) الرنق: الكدر من الماء.

(٣) قنوني: واد يصب في البحر في أوائل أرض اليمن.

(٤) التوريع: الكف عن الشيء.

(٥) أي: باطل ليس فيه قود.

فنزعت إبل لمضاض من قنوني تريد مكة، فخرج في طلبها حتى  
وجدها قد دخلت مكة، فمضى إلى الجبال نحو أجياد حتى ظهر  
على أبي قبيس يتبصر الإبل في بطن وادي مكة، فأبصر الإبل تنحر  
وتؤكل لا سبيل لها إليها، فخاف إن هبط الوادي أن يُقتل، فولى  
منصرفاً إلى أهله وأنشأ يقول:

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُوجِ إِلَى الصِّفَا  
أَنْيَسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ  
وَلَمْ يَتْرِبْغِ وَأَسْطَا فِجَنُوبِهِ  
إِلَى الْمُنْحَنِ مِنْ ذِي الْأَرَاكَةِ حَاضِرٌ  
بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا  
صُرُوفَ اللَّيَالِي وَالْجُدُودِ<sup>(١)</sup> الْعَوَائِرُ  
وَأَبَدَلْنَا رَبِّي بِهَا دَارَ غُرْبَةٍ  
بِهَا الذُّئْبُ يَعْوِي وَالْعَدُوُّ الْمُخَامِرُ  
أَقُولُ إِذَا نَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ أَنْمِ  
أَذَا الْعَرْشِ لَا يَبْعُدُ سَهِيلٌ وَعَامِرُ<sup>(٢)</sup>  
وَبَدَّلْتُ مِنْهُمْ أَوْجُهَهَا لَا أَرِيدُهَا  
وَحَمِيرٌ قَدْ بَدَّلَتْهَا وَالْيُحَابِرُ<sup>(٣)</sup>  
فَهَلْ فَرَجَّ آتٍ بِشَيْءٍ تَحُبُّهُ  
وَهَلْ جَزَعٌ مِّنْجِيكَ مِمَّا تَحَاذِرُ

(١) الجدود: الحظوظ.

(٢) أذا العرش: أي ياذا العرش.

(٣) يحابر: اسم قبيلة.

## ضَيَّعَنِي صَغِيرًا، وَحَمَّلَنِي دَمَهُ كَبِيرًا

كان حُجْرٌ فِي بَنِي أَسَدٍ، وَكَانَتْ لَهُ عَلَيْهِمْ إِتَاوَةٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ مُؤَقَّتَةً، فَغَبَرَ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ دَهْرًا، ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِمْ جَابِيَهُ الَّذِي كَانَ يَجْبِيهِمْ، فَمَنَعُوهُ ذَلِكَ - وَحُجْرٌ يَوْمَئِذٍ بِتَهَامَةَ - وَضَرَبُوا رِسْلَهُ، وَضَرَجُوهُمْ<sup>(٢)</sup> ضَرْجًا شَدِيدًا قَبِيحًا.

فَبَلَغَ ذَلِكَ حُجْرًا فَسَارَ إِلَيْهِمْ بِجَنْدٍ مِنْ رِبِيعَةَ وَقَيْسٍ وَكِنَانَةَ، فَأَتَاهُمْ وَأَخَذَ سِرَاتِهِمْ، فَجَعَلَ يَقْتُلُهُمْ<sup>(٣)</sup> بِالْعَصَا، وَأَبَاحَ الْأَمْوَالَ، وَصَيَّرَهُمْ إِلَى تَهَامَةَ، وَآلَى بِاللَّهِ أَلَا يَسَا كُنُوهُمْ فِي بَلَدٍ أَبَدًا، وَحَبَسَ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودِ الْأَسَدِيِّ، وَكَانَ سَيِّدًا وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرُ، فَسَارَ بَنُو أَسَدٍ ثَلَاثًا.

ثُمَّ إِنَّ عَبِيدَ بْنَ الْأَبْرَصِ قَامَ فَقَالَ: أَيُّهَا الْمَلِكُ؛ اسْمِعْ مَقَالَتِي:

يَا عَيْنُ فَا بُكِي مَا بَنِي  
أَسَدٍ فَهَمُّ أَهْلِ النَّدَامَةِ  
أَهْلِ الْقَبَابِ الْحَمْرِ وَالنَّ  
هَمُّ الْمُؤَبِّلِ<sup>(٤)</sup> وَالْمُسَدَامَةِ

(١) غبر: لبث وبقى.

(٢) ضرجه: أدماه.

(٣) سموا لذلك عبيد العصا.

(٤) المؤبِّل: المقتنى.

وذوي الجياد الجُردِ وألـ  
 أسئل المَثَقَفَةَ المقامَةَ  
 حِلاَّ (١) أبيت ألعن حِلاَّ  
 إن فيما قلتَ أمَّه (٢)  
 في كل وادٍ بين يثـ  
 رب فالقصور إلى اليمامة  
 تطريبُ عبان أو صيا  
 ح مُحَرَّقٍ أو صوتُ هامه  
 ومنعتهم نجداً فقد  
 حلوا على وجل تهمامه  
 برممت بنو أسد كما  
 برممت ببيضتها الحمامة  
 جعلت لها عودين من  
 نشم وأخر من نمامه (٣)  
 إماتركت تركت عَفـ  
 وأ أو قتلت فلا ملامه  
 أنت المليك عليهم  
 وهم العبيد إلى القيامة  
 ذلوا السوطك مثل ما  
 ذل الأشيقر (٤) ذو الخزامه

(١) حلا: أي: تحلل من يمينك.

(٢) الأمة: العيب.

(٣) النشم: شجر جبلي تتخذ منه القسي، والشمامة: نبت بالبادية.

(٤) الأشيقر: تصغير الأشقر: الأحمر من الدواب، والخزامة: حلقة من شعر تجعل في

وترة أنف البعير يُشد بها الزمام.

فَرَّقَ لَهُمْ حُجْرَ حِينَ سَمِعَ قَوْلَهُ؛ فَبَعَثَ فِي أَثْرِهِمْ فَأَقْبَلُوا، حَتَّى إِذَا كَانُوا عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ مِنْ تَهَامَةَ تَكْهَنُ كَاهِنُهُمْ<sup>(١)</sup> فَقَالَ لِبْنِي أَسَدٌ: مِنَ الْمَلِكِ الْأَصْهَبِ، الْغَلَابِ غَيْرِ الْمَغْلَبِ، فِي الْإِبِلِ كَأَنَّهَا الرَّبْرَبَ<sup>(٢)</sup>، لَا يَعْطِقُ رَأْسَهُ الصَّخْبَ! هَذَا دَمُهُ يَنْتَعِبُ<sup>(٣)</sup>، وَهَذَا غَدَاً أَوَّلُ مَنْ يُسَلَبُ.

قَالُوا: مَنْ هُوَ؟ قَالَ: لَوْلَا أَنْ تَجِيْشُ نَفْسَ جَاشِيَّةٍ، لَأَخْبَرْتُكُمْ أَنَّهُ حُجْرُ ضَاحِيَّةٍ.

فَرَكَبُوا كُلُّ صَعْبٍ وَذَلُولٍ، فَمَا أَشْرَقَ لَهُمُ النَّهَارُ حَتَّى أَتَوْا عَلَى عَسْكَرِ حُجْرٍ فَهَجَمُوا عَلَى قَبْتِهِ، وَهَزَمُوا أَصْحَابَهُ وَأَسْرَوْهُ فَحَبَسُوهُ، وَتَشَاوَرَ الْقَوْمُ فِي قَتْلِهِ، فَقَالَ لَهُمْ كَاهِنٌ مِنْ كَهْتِهِمْ بَعْدَ أَنْ حَبَسُوهُ لِيَرَوْا رَأْيَهُمْ فِيهِ: أَيُّ قَوْمٍ! لَا تَعْجَلُوا بِقَتْلِ الرَّجُلِ حَتَّى أَزْجِرَ لَكُمْ. فَانصَرَفَ عَنِ الْقَوْمِ لِيَنْظُرَ لَهُمْ فِي قَتْلِهِ؛ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ عَلْبَاءَ بْنَ الْحَارِثِ الْكَاهِلِيَّ خَشِيَ أَنْ يَتُوا كُلُّوًا فِي قَتْلِهِ، فَدَعَا غَلَامًا مِنْ بَنِي كَاهِلٍ - وَكَانَ ابْنُ أُخْتِهِ<sup>(٤)</sup> - فَقَالَ: يَا بَنِيَّ؛ أَعِنْدَكَ خَيْرٌ فَتَثَارُ بِأَبِيكَ، وَتَنَالُ شَرَفَ الدَّهْرِ، وَإِنْ قَوْمُكَ لَنْ يَقْتُلُوكَ! فَلَمْ يَزَلْ بِالْغَلَامِ حَتَّى حَرَّبَهُ<sup>(٥)</sup>، وَدَفَعَ إِلَيْهِ حَدِيدَةً قَدْ شَحَذَهَا، وَقَالَ: ادْخُلْ عَلَيْهِ مَعَ قَوْمِكَ، ثُمَّ اطْعَمْنَاهُ فِي مَقْتَلِهِ.

(١) هُوَ عَوْفُ بْنُ رَبِيعَةَ.

(٢) الرَّبْرَبُ: الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ.

(٣) يَنْتَعِبُ: يَجْرِي.

(٤) كَانَ حُجْرٌ قَدْ قَتَلَ أَبَا زَوْجِ أُخْتِ عَلْبَاءِ، وَقِيلَ بَلْ كَانَ حُجْرٌ قَتَلَ أَبَا عَلْبَاءِ نَفْسَهُ.

(٥) حَرَّبَهُ: حَرَّشَهُ.

فعمد الغلام إلى الحديد فخبأها، ثم دخل على حُجر في قبَّته التي حبس فيها.

فلما رأى الغلام غفلة وثب عليه فقتله، فوثب القوم على الغلام فقالت بنو كاهل: ثأرنا وفي أيدينا!

فقال الغلام: إنما ثأرت بأبي، فخلوا عنه.

وأقبل كاهنهم المزدجر فقال: أي قوم، قتلتموه! مُلك شهر، وذل دهر، أما والله لا تحظون عند الملوك بعده أبداً.

ولما طعن الغلام حُجراً ولم يجهز عليه أوصى ودفع كتابه إلى رجل وقال له: انطلق إلى ابني نافع - وكان أكبر ولده - فإن بكى وجزع فاله عنه، واستقرهم واحداً واحداً، حتى تأتي امرأ القيس<sup>(١)</sup> - وكان أصغرهم - فأئهم لم يجزع، فادفع إليه سلاحي وخيلي وقدوري ووصيتي، وبين في وصيته من قتله، وكيف كان خبره.

فانطلق الرجل بوصيته إلى نافع ابنه، فأخذ التراب فوضعه على رأسه ثم استقرأهم واحداً واحداً، فكلهم فعل ذلك، حتى أتى امرأ القيس فوجده مع نديم له يشرب الخمر ويلاعبه بالنرد؛ فقال له: قتل حُجر؛ فلم يلتفت إلى قوله، وأمسك نديمه. فقال له امرؤ القيس: اضرب فضرب، حتى إذا فرغ قال: ما كنت لأفسد عليك دُستك.

ثم سأل الرسول عن أمر أبيه كله، فأخبره، فقال: الخمر علي والنساء حرام، حتى أقتل من بني أسد مائة وأجز نواصي مائة<sup>(٢)</sup>.

(١) أشهر شعراء العرب، وكان أبوه ملك أسد وغطفان، وقال الشعر وهو غلام،

وجعل يشيب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب، ومات سنة ٨٠ ق. هـ.

(٢) يريد حتى أقتل منهم مائة وأسر مائة.

وكان امرؤ القيس قد طرده أبوه حُجر، وآلى ألا يقيم معه أنفة من قوله الشعر - وكانت الملوك تأنف من ذلك - فكان يسير في أحياء العرب ومعه أخلاط من شذاذ<sup>(١)</sup> العرب، من طيئ وكلب وبكر بن وائل؛ فإذا صادف غديراً أو روضة أو موضع صيد أقام فذبح لمن معه في كل يوم، وخرج إلى الصيد فتصيد فأكل وأكلوا معه، وشرب الخمر وسقاهم وغمته قِيَانُهُ.

ولا يزال كذلك حتى ينفد ماء ذلك الغدير، ثم ينتقل عنه إلى غيره، فأتاه خبر أبيه ومقتله وهو بدمون من أرض اليمن، فقال:

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيَّ دَمُونٌ  
دَمُونٌ إِنَّمَا عَشْرٌ يَمَانُونَ  
وَإِنَّا لِأَهْلِنَا مُحِبُونَ

ثم قال: ضيَّعني صغيراً، وحمَّلي دمه كبيراً. لا صحو اليوم، ولا سكر غداً، اليوم خمر، وغداً أمر. ثم قال:

خَلِيلِي لَا فِي الْيَوْمِ مَضْحَى لَشَارِبُ  
وَلَا فِي غَدٍ إِذْ ذَاكَ مَا كَانَ يُشْرَبُ

ثم شرب سبعاً، فلما صحا آلى ألا يأكل لحمًا، ولا يشرب خمرًا<sup>(٢)</sup>، ولا يدهن بدهن، ولا يصيب امرأة حتى يدرك بثاره؛ فلما جنه الليل رأى برقاً فقال:

(١) شذاذ العرب: الذين لم يكونوا في حيههم ومنازلهم.

(٢) وقد حرمها الإسلام بعد ذلك لما فيها من مفسد ومضار على دين الإنسان

وعقله، قال سبحانه: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَمُ رَجِسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ﴾ إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي

الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ ﴿٩١﴾ [المائدة: ٩٠-٩١].

أرقتُ لبرق بليلى أهْلُ  
 يضيءُ سننَاهُ بَأَعْلَى الْجَبَلِ  
 أتاني حديثٌ فكذبته  
 بأمرتَ زَعْرَعُ<sup>(١)</sup> منه القُللُ  
 بقتل بني أسد ربهم  
 ألا كلُّ شيءٍ سواه جَلَلُ<sup>(٢)</sup>  
 فأين ربيعة عن ربها  
 وأين تميمٌ وأين الخولُ<sup>(٣)</sup>  
 ألا يحضرون لدى بابه  
 كما يحضرون إذا ما أكلُ

وارتحل امرؤ القيس حتى نزل بكرةً وتغلب، فسألهم النصر، وبعث العيون على بني أسد، فلما كان الليل قال لهم علباء: يا معشر بني أسد، تعلمون والله أن عيون امرئ القيس قد أتتكم، ورجعت إليه بخبركم، فارحلوا بليل ولا تعلموا بني كنانة، ففعلوا. وأقبل امرؤ القيس بمن معه من بكر وتغلب، حتى انتهى إلى بني كنانة، وهو يحسبهم بني أسد، فوضع السلاح فيهم، وقال: يا لثارات الملك! يا لثارات الهمام! فخرجت إليه عجوز من بني كنانة فقالت: أبيت اللعن! لسنا لك بثأر، نحن من كنانة، فدونك ثأرك فاطلبهم، فإن القوم ساروا بالأمس.

(١) أصله: تتزعزع.

(٢) جلال: هين.

(٣) الخول: جمع خولي: وهو الراعي الحسن القيام على المال.

فتبع بني أسد، ففاتوه ليلتهم تلك، فقال:  
 أَلَا يَالْهَفْ هُنْدُ إِثْرَ قَوْمِ  
 هُمُ كَانُوا الشَّقَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا  
 وَقَاهُمْ جُدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ  
 وَبِالْأَشْقَيْنِ<sup>(١)</sup> مَا كَانَ الْعِقَابُ  
 وَأَفْلَتْهُنَّ عِلْبَاءَ جَرِيضاً<sup>(٢)</sup>  
 وَلَوْ أَدْرَكْنَاهُ صَفِرَ الْوَطَابِ<sup>(٣)</sup>  
 وَأَدْرَكَهُمْ ظَهراً، وقد تقطعت خيله، وقطع أعناقهم العطش،  
 وبنو أسد جامون<sup>(٤)</sup> على الماء، فنهده إليهم فقاتلهم، حتى كثرت  
 الجرحى والقتلى فيهم، وحجز الليل بينهم، وهربت بنو أسد.  
 فلما أصبحت بكر وتغلب أبوا أن يتبعوهم، وقالوا له: قد أصبت  
 ثأرك، قال: والله ما فعلت ولا أصبت من بني كاهل ولا من غيرهم  
 من بني أسد أحداً، قالوا: بلى، ولكنك رجل مشئوم وكرهوا  
 قتالهم، وانصرفوا عنه، فمضى هارباً لوجهه حتى لحق بحمير.  
 فاستأجر من قبائل العرب رجلاً، فسار بهم إلى بني أسد، ومرَّ  
 بتبالة<sup>(٥)</sup> وبها صنم للعرب تعظمه، فاستقسم<sup>(٦)</sup> عنده بقداحه، وهي

(١) الجد: الحظ، والأشقين: جمع أشقى، ويقصد بهم بني كنانة.

(٢) أي: بعد جهد ومشقة، والضمير في «أفلتهن» و«أدركنه» للخيل التي كروا بها عليهم.

(٣) صفر الوطاب، أي: لو أدركوه قتلوه وساقوا إبله فصفرت وطابه من اللبن.

(٤) أي: مجتمعون مستريحون.

(٥) موضع بين مكة واليمن على مسيرة سبع ليال من مكة.

(٦) الاستقسام: طلب معرفة ما قسم للمرء مما لم يقسم، وقد جاء الإسلام بتحريمها

في قوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَمِ ذَلِكَمْ فِسْقٌ﴾ [المائدة: ٣].

ثلاثة: الأمر، والناهي، والمتربص، فأجالها فخرج الناهي، ثم أجالها فخرج الناهي، فجمعها فكسرها وضرب بها وجه الصنم، وقال: لو أبوك قتل ما عقتني، ثم خرج فظفر ببني أسد. وألح المنذر<sup>(١)</sup> في طلب امرئ القيس، ووجه الجيوش في طلبه من إياد وبهراء وتنوخ، وأمده أنو شروان بجيش من الأساورة فسرحهم في طلبه، فلم يكن لأمرئ القيس بهم طاقة، وتفرقت حمير ومن كان معه عنه، فنجا في عصابة من بني آكل المرار، ونزل ببعض رؤساء القبائل يستجير بهم، وصار يتحول عنهم إلى غيرهم، حتى نزل برجل من بني فزارة، يقال له: عمرو بن جابر بن مازن، فطلب منه الجوار، حتى يرى ذات عيبه<sup>(٢)</sup>.

فقال الفزاري: يا ابن حجر، إني أراك في خلل من قومك، وأنا أنفس<sup>(٣)</sup> بمثلك من أهل الشرف، وقد كدت بالأمس تؤكل في دار طيئ، وأهل البادية أهل وبر، لا أهل حصون تمنعهم، وبينك وبين أهل اليمن ذوبان من قيس، أفلا أدلك على بلد! فقد جئت قيصر، وجئت النعمان؛ فلم أرَ لضيفٍ نازل ولا لمجتد<sup>(٤)</sup> مثله ولا مثل صاحبه.

(١) كانت في نفس المنذر موجدة على آل امرئ القيس؛ لأن الحارث جد امرئ القيس زاحم المناذرة ملوك الحيرة عند كسرى في النيابة عنه على ملك الحيرة، وقت أن شجر الخلاف بين المناذرة وكسرى قباذ.

(٢) أي: ينظر في أمره، ويصلح من شأنه.

(٣) أنفس بك: أضن بك.

(٤) طالب عطاء.

قال: من هو وأين منزله؟ قال: السموأل بتيماء، وهو يمنع ضعفك حتى ترى ذات عيبك، وهو في حصن حصين وحسب كبير.  
فقال له امرؤ القيس: وكيف لي به؟ قال: أوصلك إلى من يوصلك إليه.

فصحبه إلى رجل من بني فزارة يقال له: الربيع بن ضبع الفزاري، ممن يأتي السموأل فيحمله ويعطيه.

فلما صار إليه قال له الفزاري: إن السموأل يعجبه الشعر، فتعال نتناشد له أشعاراً؛ فقال امرؤ القيس: قل حتى أقول. فقال الربيع:  
قل للمنية أي حين نلتقي

بفناء بيتك في الحضيض المزلق<sup>(١)</sup>  
ولقد أتيت بني المصاض مفاخراً

وإلى السموأل زرتسه بالأبلق<sup>(٢)</sup>  
فأتيت أفضل من حمّل حاجة

إن جئته في غارم أو مُرهق  
عرفت له الأقوام كل فضيلة  
وحوى المكارم سابقاً لم يُسبق

فقال امرؤ القيس:

طرقتك هند بعد طول تجنب

وهنا ولم تك قبل ذلك تطرُق

ثم مضى القوم حتى قدموا على السموأل فأنشده الشعر، وعرف

(١) المزلق: الموضع الذي لا تثبت عليه قدم.

(٢) الأبلق: حصن السموأل.

لهم حقهم، ثم إنه طلب إليه أن يكتب له إلى الحارث بن أبي شمر  
الغساني ليوصله إلى قيصر.  
ومضى حتى انتهى إلى قيصر، فقبله وأكرمه، وكانت له عند  
منزلة.

ثم إن قيصر ضم إليه جيشاً كثيفاً، فيه جماعة من أبناء الملوك،  
فلما فصل<sup>(١)</sup> قال لقيصر قوم من أصحابه: إن العرب قوم غدر، ولا  
تأمن أن يظفر بما يريد، ثم يغزوك بمن بعثت معه.  
فبعث إليه حينئذ بحلة وشي مسمومة منسوجة بالذهب، وقال  
له: إني أرسلت إليك بحلتي التي كنت ألبسها تكرمه لك؛ فإذا  
وصلت إليك فالبسها باليؤمن والبركة، واكتب إليّ بخبرك من منزل  
منزل.

فلما وصلت إليه لبسها، واشتد سروره بها؛ فأسرع فيه الشم  
وسقط جلده فقال:

لقد طمَّح الطَّمَّاح من بعد أرضه  
ليلبسني مما يلبس أبؤسا  
فلو أنها نفسٌ تموت سوية  
ولكنها نفسٌ تساقط أنفُسا

فلما صار إلى بلدة من بلاد الروم تدعى أنقرة احتضر بها فقال:

(١) فصل: رحل.

رب جفنة مثنى جره (١)  
 وطعنة مسح فره (٢)  
 تبقى غداً بأنقره  
 ورأى قبر امرأة من أبناء الملوك ماتت هناك، فدفنت في سفح  
 جبل يقال له: عسيب، فسأل عنها، فأخبر بقصتها، فقال:  
 أجاتنا إن المزار قريب  
 وإنني مقيم ما أقسام عسيب  
 أجاتنا إننا غريبان هاهنا  
 وكل غريب للغريب نسيب  
 ثم مات فدفن هناك.



(١) المثنى جرة من الجفان: التي يفيض ودكها.

(٢) مسحرة: متسعة.

## يثأر لأبيه وجدّه

كان من حديث قيس بن الخطيم<sup>(١)</sup> أن جدّه عدّي بن عمرو قتله رجل من بني عمرو بن عامر يقال له: مالك، وقتل أباه الخطيم بن عدّي رجل من عبد قيس ممن يسكن هجر، وكان قيس يوم قتل أبوه صبياً صغيراً، وقُتل الخطيم قبل أن يثأر بأبيه عدي، فخشيت أم قيس على ابنها أن يخرج فيطلب بثأر أبيه وجدّه فيهلك.

فعمدت إلى كومة من تراب عند باب الدار، فوضعت عليها أحجاراً وجعلت تقول لقيس: هذا قبر أبيك وجدك، فكان قيس لا يشك في ذلك.

ونشأ أيداً<sup>(٢)</sup> شديد الساعدين؛ فنازع يوماً فتى من فتیان بني ظفر؛ فقال له ذلك الفتى: والله لو جعلت شدة ساعديك على قاتل أبيك وجدك لكان خيراً لك من أن تخرجها عليّ؛ فقال: ومن قاتل أبي وجدتي؟ قال: سل أمك تخبرك.

فأخذ السيف ووضع قائمه على الأرض، وذبابه<sup>(٣)</sup> بين ثديه؛ وقال لأمّه: أخبريني من قتل أبي وجدتي! قالت: ماتا كما يموت

(١) قيس بن الخطيم: شاعر الأوس، وأحد صناديدها في الجاهلية، أدرك الإسلام

وتريث في قبوله، ثم قتل قبل أن يدخل فيه، ونحو سنة ٢ ق. هـ.

(٢) أيداً: شديداً قويا.

(٣) ذباب السيف: طرفه الذي يضرب به.

الناس، وهذان قبراهما بالفناء. فقال: والله لتخبريني من قتلهما، أو لأتحملن على هذا السيف حتى يخرج من ظهري، فقالت: أما جدك فقتله رجل من بني عمرو بن عامر بن ربيعة يقال له: مالك، وأما أبوك فقتله رجل من عبد قيس ممن يسكن هجر.

فقال: والله لا أنتهي حتى أقتل قاتل أبي وجدي؛ فقالت: يا بني إن مالكا قاتل جدك من قوم خداش بن زهير ولأبيك عند خداش نعمة هو لها شاكر، فآته فاستشره في أمرك واستعنه يُعينك.

فخرج قيس من ساعته حتى أتى ناضحه<sup>(١)</sup> وهو يسقي نخله، فضرب الجرير<sup>(٢)</sup> بالسيف فقطعه، فسقط الدلو في البئر، وأخذ برأس الجمل فحمل عليه غرارتين<sup>(٣)</sup> من تمر، وقال: من يكفيني أمر هذه العجوز؟ - يعني أمه - فإن مت أنفق عليها من هذا الحائط<sup>(٤)</sup> حتى تموت ثم هو له، وإن عشت فمالي عائد إلى وله منه ما شاء أن يأكل من ثمره، فقال رجل من قومه: أنا له، فأعطاه الحائط.

ثم خرج يسأل عن خداش بن زهير حتى دلَّ عليه بمر الظهران<sup>(٥)</sup>، فسار إلى خبائه فلم يجده، فنزل تحت شجرة يكون تحتها أضيافه، ثم نادى امرأة خداش: هل من طعام؟ فاطلعت إليه، فأعجبها جماله، وكان من أحسن الناس وجهاً؛ فقالت: والله ما عندنا من

(١) الناضح: البعير يستقى عليه الماء.

(٢) الجرير: الجبل.

(٣) الغرارة: الكيس.

(٤) الحائط: البستان.

(٥) الظهران: واد قرب مكة عند قرية يقال لها: «مر» تضاف إليه فيقال مر الظهران.

نُزِلَ (١) نرضاه لك إلا تمراً؛ فقال: لا أبالي، فأخرجني ما عندك؛ فأرسلت إليه بقُبَاعٍ (٢) فيه تمر، فأخذ منه تمره فأكل شِقِّهَا وردَّ شِقِّهَا الباقي في القباع، ثم أمر بالقباع فأدخل على امرأة خدّاش بن زهير، ثم ذهب لبعض حاجاته.

ورجع خدّاش فأخبرته امرأته خبر قيس، فقال: هذا رجل مُتَحَرِّمٌ (٣) وأقبل قيس راجعاً، فلما رأى خدّاش رجله وهو على بعيره قال لامرأته: هذا ضيفك؟ قالت: نعم؛ قال: كأن قدمه قدم الخطيم صديقي اليثربي؛ فلما دنا منه قرع طُنْبَ (٤) البيت بسنان رمحه، واستأذن، فأذن له خدّاش، فدخل إليه، فنسبه (٥) فانتسب، وأخبره بالذي جاء له، وسأله أن يعينه، وأن يشير عليه في أمره، فرحب به خدّاش، وذكر نعمة أبيه عنده، وقال: إن هذا الأمر ما زلت أتوقّعه منذ حين. فأما قاتل جدّك فهو ابن عم لي وأنا أعينك عليه، فإذا اجتمعنا في نادينا جلست إلى جانبه وتحدثت معه، فإذا ضربت فخذه فثب إليه فاقتله.

قال قيس: فأقبلت معه نحوه حتى قمت على رأسه لما جالسه خدّاش، فحين ضرب فخذه ضربت رأسه بسيف يقال له: ذو الخِـرْصين؛ فثار إليّ القوم ليقتلوني، فحال خدّاش بينهم وبينني،

(١) النزول: ما يهيا للضيف من قري.

(٢) القباع: المكيال الضخم.

(٣) متحرم: له عندنا حرمة وذمة.

(٤) الطنب، الحبل تشد به الخيمة ونحوها، والجمع أطناب.

(٥) نسبه: طلب إليه أن ينتسب.

وقال: دعوه فإنه والله ما قتل إلا قاتل جده.

ثم دعا خدّاش بجمل من إبله فركبه، وانطلق مع قيس إلى العبيدي الذي قتل أباه، حتى إذا كانا قريباً من هجر، أشار عليه خدّاش أن ينطلق حتى يسأل عن قاتل أبيه، فإذا دل عليه قال له: إن لصاً من لصوص قومك عارضني فأخذ مني متاعاً. فسألت: من سيّد قومه؟ فدلّت عليك؛ فانطلق حتى تأخذ متاعي منه، فإن اتّبعتك وحده فستنال ما تريد منه، وإن أخرج معك غيره فاضحك، فإن سألك: ممّ ضحكت؟ فقل: إن الشريف عندنا لا يصنع كما صنعت إذا دعيت إلى اللص من قومه، إنما يخرج وحده بسوطه دون سيفه، فإذا رآه اللص أعطى كل شيء أخذه، هيبة له، فإن أمر أصحابه بالرجوع فذلك خير لك؛ وإن أبي إلا أن يمضوا معه فائتني به، فإنني أرجو أن تقتله وتقتل أصحابه.

ونزل خدّاش تحت ظل شجرة، وخرج قيس حتى أتى العبيدي، فقال ما أمره خدّاش فأحفظه<sup>(١)</sup>؛ فأمر أصحابه فرجعوا ومضى مع قيس، فلما طلع على خدّاش، قال له: اختر يا قيس؛ إما أن أعينك وإما أن أكفيك؛ قال: لا أريد واحدة منهما، ولكن إن قتلني فلا يُفْلِتَنَّكَ؛ ثم ثار إليه فطعنه قيس بالحربة في خاصرته فأنفذها من الجانب الآخر؛ فمات مكانه.

فلما فرغ منه قال له خدّاش: إنا إن فررنا الآن طلبنا قومه، ولكن ادخل بنا مكاناً قريباً من مقتله، فإن قومه لا يظنون أنك قتلته،

(١) أحفظه: أغضبه.

وأقمت قريباً منه ؛ ولكنهم إذا افتقدوه<sup>(١)</sup> اقتفوا أثره فإذا وجدوه قتيلاً  
خرجوا في طلبنا في كل وجه ، فإذا يئسوا رجعوا  
قال : فدخلنا في دارات من رمال هناك ؛ وفقد العبدى قومه فاقتفوا  
أثره فوجدوه قتيلاً ، فخرجوا يطلبونهما في كل وجه ثم رجعوا فكان  
من أمرهم ما قال خدش ، وأقاما مكانهما أياماً ثم خرجا ، حتى أتيا  
منزل خدش ، ففارقه عنده قيس بن الخطيم ورجع إلى أهله ، ففى  
ذلك يقول قيس :

تذكر ليلي حسنها وصفاءها  
وبانت فما إن يستطيع لقاءها  
ومثلك قد أصبيت ليست بكنة<sup>(٢)</sup>  
ولا جارة أفضت إليّ خبائها  
إذا ما اصطبحت أربعاً خط مئزري<sup>(٣)</sup>  
وأتبعْتُ دلوي في السماح رشاءها<sup>(٤)</sup>  
ثأرتُ عدياً والخطيم فلم أضغ  
وصية أشياخ جعلت إزاءها



(١) افتقدوه : طلبوه عند غيبته .

(٢) الكنة : امرأة الابن أو الأخ .

(٣) يريد أنه إذا شرب أربعاً اختال حتى جر ثوبه من الخيلاء .

(٤) يريد أنه بلغ في السماح منتهاه ، يقال : أتبع الدلو رشاءها ، وأتبع الفرس لجامها

إذا بذل آخر مجهوده .

## حذاء الطنبوري

كان في بغداد رجل اسمه أبو القاسم الطنبوري، وكان له مداس<sup>(١)</sup>، وهو يلبسه سبع سنين، وكان كلما تقطع منه موضع جعل مكانه رقعة إلى أن صار في غاية الثقل، وصار الناس يضربون به المثل. فاتفق أنه دخل يوماً سوق الزجاج، فقال له سمسار<sup>(٢)</sup>: يا أبا القاسم، قد قدم إلينا اليوم تاجر من حلب، ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد، فاشتره منه، وأنا أبيعك لك بعد هذه المدة؛ فتكسب به المثل مثلين! فمضى واشتراه بستين ديناراً.

ثم إنه دخل إلى سوق العطارين؛ فصادفه سمسار آخر، وقال له: يا أبا القاسم، قد قدم إلينا اليوم من نصيبين<sup>(٣)</sup> تاجر، ومعه ماء ورد، ولعجلة سفره يمكن أن تشتريه منه رخيصاً، وأنا أبيعك لك فيما بعد، بأقرب مدة، فتكسب به المثل مثلين!

فمضى أبو القاسم، واشتراه أيضاً بستين ديناراً أخرى، وملاً به الزجاج المذهب وحمله، وجاء به فوضعه على رف من رفوف بيته في الصدر!

ثم إن أبا القاسم دخل الحمام يغتسل؛ ف قال له بعض أصدقائه:

(١) المداس كسحاب: الذي يلبس في الرجل.

(٢) السمسار: المتوسط بين البائع والمشتري.

(٣) قاعلة ديار ربيعة.

يا أبا القاسم؛ أشتهى أن تغير مداسك هذا! فإنه في غاية الشناعة!  
وأنت ذو مال بحمد الله! فقال له أبو القاسم: الحق معك؛ فالسمع  
والطاعة.

ثم إنه خرج من الحمام، ولبس ثيابه، فرأى بجانب مداسه مداساً  
آخر جديداً؛ فظن أن الرجل من كرمه اشتراه له؛ فلبسه، ومضى  
إلى بيته!

وكان ذلك المداس الجديد للقاضي، وقد جاء في ذلك اليوم إلى  
الحمام، ووضع مداسه هناك، ودخل يستحم!

فلما خرج فتش عن مداسه، فلم يجده؛ فقال: أمن لبس حذائي  
لم يترك عوضه شيئاً؟ ففتشوا؛ فلم يجدوا سوى مداس أبي القاسم!  
فعرفوه، لأنه كان يضرب به المثل.

فأرسل القاضي خدمه فكبسوا<sup>(١)</sup> بيته، فوجدوا مداس القاضي  
عنده؛ فأحضره القاضي، وضربه تأديباً له، وحبسه مدة، وغرمه  
بعض المال وأطلقه!

فخرج أبو القاسم من الحبس، وأخذ حذاءه، وهو غضبان عليه،  
ومضى إلى دجلة، فألقاه فيها؛ فغاص في الماء!

فأتى بعض الصيادين ورمى شبكته، فطلع فيها فلما رآه الصياد  
عرفه، وظن أنه وقع منه في دجلة! فحمله وأتى به بيت أبي  
القاسم؛ فلم يجده! فنظر فرأى نافذة إلى صدر البيت، فرماه منها  
إلى البيت، فسقط على الرف الذي فيه الزجاج، فوقع وتكسر

(١) كبس داره: هجم عليها واحتاط بها.

الزجاج وتبدد ماء الورد!

فجاء أبو القاسم ونظر إلى ذلك، فعرف الأمر، فلطم وجهه،  
وصاح يبكي، وقال: وافقره أفقرني هذا المداس الملعون!  
ثم إنه قام ليحفر له في الليل حفرة، ويدفنه فيها، ويرتاح منه؛  
فسمع الجيران حس الحفر؛ فظنوا أن أحداً ينقب عليهم، فرفعوا  
الأمر إلى الحاكم؛ فأرسل إليه، وأحضره، وقال له: كيف تستحل  
أن تنقب على جيرانك حائطهم؟ وحبسه، ولم يطلقه، حتى غرم  
بعض المال!

ثم خرج من السجن ومضى وهو حردان<sup>(١)</sup> من المداس، وحمله  
إلى كنيف الخان، ورماه فيه فسد قصبه الكنيف؛ ففاض وضجر  
الناس من الرائحة الكريهة! وبحثوا عن السبب؛ فوجدوا مداساً  
فتأملوه؛ فإذا هو مداس أبي القاسم! فحملوه إلى الوالي، وأخبروه  
بما وقع؛ فأحضره الوالي ووبخه وحبسه، وقال له: عليك تصليح  
الكنيف! فغرم جملة مال، وأخذ منه الوالي مقدار ما غرم تأديباً له  
وأطلقه.

فخرج أبو القاسم والمداس معه، وقال - وهو مغتاظ منه -: والله  
ما عدت أفارق هذا المداس!

ثم إنه غسله وجعله على سطح بيته حتى يجف؛ فرآه كلب؛  
فظنه رمة<sup>(٢)</sup> فحملة وعبر به إلى سطح آخر، فسقط من الكلب على

(١) حردان: غضبان.

(٢) الرمة بالكسر: العظام البالية.

رأس رجل، فألمه وجرحه جرحاً بليغاً، فنظروا وفتشوا لمن المداس،  
فعرفوا أنه لأبي القاسم!

فرفعوا الأمر إلى الحاكم؛ فألزمه بالعوض، والقيام بلوازم  
المجروح مدة مرضه، فنقد عند ذلك جميع ما كان له، ولم يبق  
عنده شيء!

ثم إن أبا القاسم أخذ المداس، ومضى به إلى القاضي، وقال  
له: أريد من مولانا القاضي أن يكتب بيني وبين هذا المداس مبارأة  
شرعية على أنه ليس مني ولست منه! وأن كلا منا بريء من صاحبه  
وأنه مهما يفعله هذا المداس لا أواخذ أنا به، وأخبره بجميع ما جرى  
عليه منه!

فضحك القاضي منه ووصله ومضى!



## قصة آخر نسور لقمان

واسمه (لُبد)، وكان لقمان - كما تقول الأسطورة - قد عُمِّرَ عمر سبعة أنسر، وكان يأخذ فرخ النسور، فيحمله في جوبة في الجبل الذي هو في أصله، فيعيش الفرخ خمسمائة سنة أو أقل أو أكثر، فإذا مات أخذ آخر مكانه، حتى هلكت كلها إلا السابع أخذه فوضعه في ذلك الموضع، وسماه لُبدًا، وكان أطولها عمراً، فضربت العرب به المثل فقالوا: طال الأبد على لبد، قال الأعشى:

وأنت الذي الهيت قبلا بكاسه  
ولقمان إذ خيَّرت لقمان في العمر  
لنفسك أن تختار سبعة أنسر  
إذا ما مضى نسر خلوت إلى نسر  
فُعُمِّرَ حتى خال أن نسوره  
خلود وهل تبقى النفوس على الدهر  
فعاش لقمان - زعموا - ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة، قال  
النايعة:

أخنى عليها الذي أخنى على لُبد

وقال لبيد:

ولقد جرى لبد فأدرك جريه  
ريب المنون وكان غير مُثقل

لما رأى لبْدُ النسور تطايرت  
رفع القوادم كالفقير الأعزل<sup>(١)</sup>

من تحته لقمان يرجو نهضه  
ولقد يرى لقمان ألا يأتلي<sup>(٢)</sup>

هو لقمان بن عاديا بن لجين بن عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح، والعرب تزعم أن لقمان خير بين بقاء سبع بَعْرَاتِ سمر، من أظب عُقر، في جبل وعر، لا يمسه القطر، وبين بقاء سبعة أنسر، كلما هلك نسر خلف بعده نسر، فاستحقر الأبعاد واختار النسور، فلما لم يبق غير السابع قال ابن أخ له: يا عم ما بقي من عمرك إلا عمر هذا؟ فقال لقمان: هذا لبْد، ولبْد بلسانهم الدهر، فلما انقضى عمر لبْد رآه لقمان واقعاً، فناده: انهض لبْد؛ فذهب لينهض فلم يستطع، فسقط ومات، ومات لقمان معه، فضرب به المثل، فقيل: «طال الأبد على لبْد»، «وأتى أبد على لبْد».



(١) الفقير: الذي كسرت فقراته.

(٢) يأتلي: يقصر.

## قصة نزار وأولاده

لما حضرت نزاراً الوفاة جمع بنيه: مضر وإياداً وربيعة وأثماراً، فقال: يا بني، هذه القبة الحمراء وكانت من آدم - لمضر؛ وهذا الفرس الأدهم والخباء الأسود لربيعة، وهذه الخادم - وكانت شمطاء - لإياد، وهذا البدره والمجلس لأثمار يجلس فيه، فإن أشكل عليكم كيف تقتسمون فأتتوا الأفعى الجرهمي، ومنزله بنجران، فتشاجروا في ميراثه، فتوجهوا إلى الأفعى الجرهمي، فبيناهم في مسيرهم إليه إذ رأى مضر أثر كلاً قد رعى فقال: إن البعير الذي رعى هذا لأعور، وقال ربيعة: إنه لأزور<sup>(١)</sup>، وقال إياد: إنه لأبتر<sup>(٢)</sup> وقال أثمار: إنه لشرود<sup>(٣)</sup>، فساروا قليلاً فإذا هم برجل ينشد جملة، فسألهم عن البعير؛ فقال مضر: أهو أعور؟ قال: نعم، قال ربيعة: أهو أزور؟ قال: نعم، وقال إياد: أهو أبتر؟ قال نعم، قال أثمار: أهو شرود؟ قال: نعم وهذه والله صفة بعيري فدلوني عليه، قالوا: والله ما رأيناه، قال: هذا والله الكذب، وتعلق بهم وقال: كيف أصدقكم وأنتم تصفون بعيري بصفته؟ فساروا حتى قدموا بنجران، فلما نزلوا نادى صاحب البعير: هؤلاء أخذوا جملي ووصفوا لي

(١) الأزور: من مال أحد جانبيه على الآخر.

(٢) الأبتر: المقطوع الذنب.

(٣) الشرود: النافر.

صفته، ثم قالوا: لم نره، فاختصموا إلى الأفعى، وهو حكم العرب؛ فقال الأفعى: كيف وصفتموه ولم تروه؟ قال مضر: رأيت رعى جانباً وترك جانباً فعلمت أنه أعور، وقال ربيعة: رأيت إحدى يديه ثابتة الأثر والأخرى فاسدته، فعلت أنه أعور؛ لأنه أفسد بشدة وطئه لازوراره، وقال إياد: عرفت أنه أبترباجتماع بعره، ولو كان ذيالاً لمصع<sup>(١)</sup> به، وقال أنمار: عرفت أنه شرود لأنه كان يرعى في المكان الملتف نبتة ثم يجوزه إلى مكان أرق منه وأخبت نبتاً، فعلمت أنه شرود، فقال الرجل: ليسو بأصحاب بعيرك فاطلبه، ثم سألهم: من أنتم؟ فأخبروه، فرحب بهم، فقال: أمحتاجون إليّ وأنتم كما أرى؟ ثم أنزلهم فذبح لهم شاة وأتاهم بمدامة، وجلس لهم الأفعى حيث لا يرى وهو يسمع كلامهم، فقال ربيعة: لم أر كاليوم لحماً أطيب منه لولا أن شاته غذيت بلبن كلبة! فقال مضر: لم أر كاليوم مداماً أطيب منها لولا أن حبلتها<sup>(٢)</sup> نبتت على قبر، فقال إياد: لم أر كاليوم رجلاً أسرى منه لولا أنه ليس لأبيه الذي يدعى له! فقال أنمار: لم أر اليوم كلاماً أنفع في حاجتنا من كلامنا، وكان كلامهم بأذنه، فقال: ما هؤلاء إلا شياطين. ثم دعا القهرمان فقال: ماهذه المدامة؟ وما أمرها؟ قال: هي من حبله غرستها على قبر أبيك لم يكن عندنا شراب أطيب من شرابها، وقال للراعي: ما أمر هذه

(١) مصع به: رمى به.

(٢) الحبل: القضيبي من شجر العنب.

الشاة؟ قال: هي عناق<sup>(١)</sup> أرضعتها بلبن كلبة، وذلك أن أمها كانت قد ماتت ولم يكن في الغنم شاة ولدت غيرها، ثم أتى أمه فسألها عن أبيه، فأخبرته أنها كانت تحت ملك كثير المال، وكان لا يولد له، قالت: فخفت أن يموت ولا ولد له فيذهب الملك، فأمكننت من نفسي ابن عم له كان نازلاً عليه، فخرج الأفعى إليهم، فقص القوم عليه قصتهم وأخبروه بما أوصى به أبوهم، فقال: ما أشبه القبة الحمراء من مال فهو لمضر، فذهب بالدنانير والإبل الحمر، فسمي «مضر الحمراء» لذلك، وقال: وأما صاحب الفرس الأدهم والخباء الأسود فله كل شيء أسود؛ فصار لربيعة الخيل الدهم، فقيل «ربيعة الفرس»، وما أشبه الخادم الشمطاء فهو لإياد، فصار له الماشية البلق من الحبلق والنقد<sup>(٢)</sup>، فسمى «إياد الشمطاء»، وقضى لأثمار بالدراهم وبما فضل، فسمى «أثمار الفضل»، فصدروا من عنده على ذلك، فقال الأفعى: إن العصا من العُصية، وإن خُشينا من أخشن، ومساعدة الخاطل تعد من الباطل، فأرسلهن مثلاً، خُشين وأخشن: جبلان أحدهما أصغر من الآخر، والخطل: الجاهل، والخطل في الكلام: اضطرابه.



(١) العناق: الأثني من المعز.

(٢) الحبلق: غنم صغار لا تكبر. والنقد: جنس من الغنم قبيح.

## الفهرس

٣ ..... مقدمة

## أولاً: الأمثال

- ٧ ..... إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ
- ٧ ..... إِنَّ وِرَاءَ الْأَكْمَةِ مَا وَرَّعَهَا
- ٧ ..... إِنَّ الْبِلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ
- ٩ ..... إِنَّ النِّسَاءَ لَحُمٌّ عَلَى وَضْمٍ
- ١٠ ..... أَتَتِكَ بِحَائِنٍ رَجُلَاهُ
- ١١ ..... أَنَا ابْنٌ بَجَدَّتْهَا
- ١١ ..... إِذَا عَزَّ أَحُوكَ فَهِنَّ
- ١٢ ..... إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ
- ١٣ ..... أَنَا ابْنٌ جَلَا
- ١٣ ..... أَنَا جَذِيلُهَا الْمُحَكِّكُ وَعَدِيْقُهَا الْمُرْجَبُ
- ١٤ ..... إِنَّهُ نَسِيحٌ وَحْدَهُ
- ١٤ ..... أَكَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَشَرِبَ
- ١٥ ..... إِنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنْ آيِنٍ تُوَكَّلُ الْكَتْفُ
- ١٥ ..... إِذَا زَلَّ الْعَالَمُ زَلَّ بَزَلْتَهُ عَالَمٌ
- ١٦ ..... أَنَا النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ
- ١٧ ..... إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارَهُ
- ١٩ ..... إِنَّكَ لَتَكْثُرُ الْحَزَّ وَتَخْطِي الْمَفْصِلَ

- ١٩ ..... إِنَّ غَدًا لَنَاظِرُهُ قَرِيبٌ
- ٢٣ ..... إِنَّ أَحَاكَ مِنْ أَسَاكَ
- ٢٦ ..... أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ
- ٢٧ ..... إِنْ كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا
- ٢٨ ..... إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ أَبَا
- ٢٩ ..... بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى
- ٢٩ ..... بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي
- ٣٠ ..... بَيْنَهُمْ عَطْرٌ مَنْشَمٌ
- ٣٠ ..... بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
- ٣١ ..... بَاتَ فُلَانٌ يَشْوِي الْقَرَاخَ
- ٣١ ..... أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ
- ٣٢ ..... تَجُوعُ الْحَرَّةِ وَلَا تَأْكُلُ بَثْدِيئِهَا
- ٣٥ ..... تَرَكْتَهُمْ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ
- ٣٥ ..... تَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ
- ٣٨ ..... تَسْمَعُ بِالْمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ
- ٤٢ ..... تَرَبَّتْ يَدَاكَ
- ٤٢ ..... جَرَى الْوَادِي فَطَمَّ عَلَى الْقَرِيِّ
- ٤٢ ..... جَزَاءَ سَنَمَارٍ
- ٤٣ ..... جَعَجَعَةٌ وَلَا أَرَى طِحْنًا
- ٤٣ ..... جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ
- ٤٤ ..... جَوْعٌ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ
- ٤٥ ..... جَاوَزَ الْحَزَامُ الطَّبِيبِينَ
- ٤٥ ..... جَاءُوا عَلَى بَكْرَةَ أَبِيهِمْ
- ٤٦ ..... حَالَ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ

- ٤٧ ..... حَنْتَ وَلَاتَ هَنْتَ وَأَنَّى لَكَ مَقْرُوعٌ .
- ٥٠ ..... حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعُهُ .
- ٥٠ ..... حَدِيثُ خُرَافَةٍ .
- ٥٠ ..... حَذْوُ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ .
- ٥١ ..... حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ .
- ٥١ ..... حَسْبُكَ مِنَ الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ .
- ٥١ ..... حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ .
- ٥٢ ..... حُبُّكَ الشَّيْءَ يَعْمي وَيُصِمُّ .
- ٥٢ ..... الْحَرْبُ خُدْعَةٌ .
- ٥٢ ..... الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ .
- ٥٤ ..... أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمَعَارُ .
- ٥٥ ..... الْحُمَّى أَضْرَعْتَنِي لَكَ .
- ٥٦ ..... أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ .
- ٥٧ ..... الْحَقُّ أَبْلَجُ وَ الْبَاطِلُ لَجَلَجٌ .
- ٥٧ ..... أَحْبَبُّ حَبِيبِكَ هُونًا مَا .
- ٥٨ ..... حَتَّى يُؤَلَّفَ بَيْنَ الضَّبِّ وَالنُّونِ .
- ٥٨ ..... الْحَرْبُ سَجَالٌ .
- ٥٩ ..... الْحِكْمَةُ ضَالَةٌ الْمُؤْمِنِ .
- ٥٩ ..... خَالَفَ تُذَكَّرُ .
- ٦٠ ..... خَطْبٌ يَسِيرٌ فِي خَطْبٍ كَبِيرٍ .
- ٦٧ ..... خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَأَضْفِرِي .
- ٦٨ ..... خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا .
- ٦٨ ..... الْخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ نَتَتْ .
- ٦٨ ..... أَخْطَأَتْ أَسْتَهُ الْحُفْرَةَ .

- ٦٩ ..... الخَيْرُ عَادَةٌ، وَالشَّرُّ لِحَاجَةٍ.
- ٦٩ ..... أَخْطَبُ مِنْ سَحْبَانَ وَائِلٍ.
- ٧٠ ..... أَخْرَقُ مِنْ حَمَامَةٍ.
- ٧٠ ..... أَحْيَبُ مِنْ حُنَيْنٍ.
- ٧٢ ..... أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ.
- ٧٢ ..... دُونَ ذَلِكَ خَرَطُ الْقِتَادِ.
- ٧٣ ..... الدَّمُ الدَّمُ وَالْهَدَمُ الْهَدَمُ.
- ٧٣ ..... دَعَّ عَنْكَ نَهْبًا صَيْحَ فِي حُجْرَاتِهِ.
- ٧٤ ..... ذَهَبَ أَمْسٌ بِمَا فِيهِ.
- ٧٥ ..... ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا، وَتَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا.
- ٧٧ ..... ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا.
- ٧٨ ..... رَمْتَنِي بِدَائِهَا وَأَنْسَلْتُ.
- ٧٨ ..... رَمَاهُ اللَّهُ بِثَالِثَةِ الْإِثَافِي.
- ٧٩ ..... أَرِيهَا الشُّهَاءَ وَتُرِينِي الْقَمَرَ.
- ٧٩ ..... رَبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ.
- ٨١ ..... رَبُّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا.
- ٨٢ ..... رَجَعْتُ أَدْرَاجِي.
- ٨٣ ..... رَضِيْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ.
- ٨٣ ..... رَجَعَ بِخَفِي حُنَيْنٍ.
- ٨٤ ..... رَبُّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ.
- ٨٥ ..... رَضِيَ النَّاسُ غَايَةَ لَا تُدْرِكُ.
- ٨٥ ..... أَرْسَلُ حَكِيمًا وَلَا تُوصِيهِ.
- ٨٥ ..... أُرِيدُ حِبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي.
- ٨٥ ..... رَبُّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا دَعْنِي.

- ٨٦ ..... زَوْجٌ مِنْ عُوْدٍ، خَيْرٌ مِنْ قُعُوْدٍ
- ٨٨ ..... زُرْغَبًا تَزْدَدُ حُبًّا.....
- ٩٠ ..... سَبَقَ السَّيْفُ العَدَلَ.....
- ٩١ ..... سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا.....
- ٩١ ..... أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً.....
- ٩٢ ..... سُقِطَ فِي يَدِهِ.....
- ٩٣ ..... سَمَّنَ كَلْبِكَ يَاكُلُكَ.....
- ٩٦ ..... اسْعَ بِجَدِّكَ لَا بِكَدِّكَ.....
- ٩٨ ..... السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بغيرِهِ.....
- ٩٨ ..... سَحَابَةٌ صَيْفٌ عَنِ قَلِيلٍ تَقَشَّعُ.....
- ٩٨ ..... شَرُّ السَّيْرِ الحَقِّحَةَ.....
- ٩٩ ..... شَرِقَ بِالرَّيْقِ.....
- ٩٩ ..... شَنْشَنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمِ.....
- ١٠٠ ..... شَقَّ فُلَانٌ عَصَا المُسْلِمِينَ.....
- ١٠١ ..... أَشَامٌ مِنْ غُرَابِ البَيْنِ.....
- ١٠٤ ..... صَاحَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِهِ.....
- ١٠٥ ..... ضَرَبَ أَحْمَاسًا لِأَسْدَاسِ.....
- ١٠٥ ..... ضَعُتْ عَلَى إِبَالَةٍ.....
- ١٠٦ ..... أَطْرَقَ كَرَا إِنْ النِّعَامَةَ فِي القُرَى.....
- ١٠٧ ..... أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ.....
- ١٠٩ ..... عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ القَوْمُ السَّرَى.....
- ١١٠ ..... عِنْدَ جُهَيْنَةَ الخَبْرُ اليَقِينُ.....
- ١١٣ ..... عَلَى يَدَيِ عَدْلٍ.....
- ١١٣ ..... عَلَى أَهْلِهَا تَجْنِي بِرَاقِشُ.....

- ١١٤ ..... عَشْرَ رَجَبًا تَرَّ عَجَبًا
- ١١٥ ..... أَعْطَى الْقَوْسَ بَارِيهَا
- ١١٥ ..... عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ
- ١١٦ ..... اِعْقَلْ وَتَوَكَّلْ
- ١١٦ ..... الْعَوْدُ أَحْمَدُ
- ١١٨ ..... غَمْرَاتٌ ثُمَّ يَنْجَلِينَ
- ١١٨ ..... غَثُّكَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينِ غَيْرِكَ
- ١٢٠ ..... غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ
- ١٢١ ..... فِي الصَّيْفِ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ
- ١٢٢ ..... فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكْمَ
- ١٢٣ ..... أَفْرَحَ رَوْعُكَ
- ١٢٤ ..... قَطَعْتَ جَهِيْزَةً قَوْلٌ كُلُّ خَطِيْبٍ
- ١٢٤ ..... قَلْبَ الْأَمْرِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ
- ١٢٤ ..... قَلْبَ لَهُ ظَهْرَ الْمَجْنُ
- ١٢٥ ..... قَدْ أَلْقَى عَصَاهُ
- ١٢٦ ..... قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا
- ١٢٩ ..... قَدْ حَمِيَ الْوَطِيسُ
- ١٢٩ ..... اقْتُلُونِي وَمَالِكًا
- ١٣٠ ..... الْقَوْلُ مَا قَالَتْ حَذَامُ
- ١٣٠ ..... قَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا
- ١٣١ ..... كَأَنَّمَا أَنْشَطَ مِنْ عَقَالٍ
- ١٣١ ..... كَالْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَ نَحْرُ، وَإِنْ تَأَخَّرَ عُقْرُ
- ١٣٢ ..... كُلُّ فِتَاةٍ بِأَبِيهَا مُعْجَبَةٌ
- ١٣٤ ..... كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا

- ١٣٥ ..... أَكْذِبُ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا.
- ١٣٥ ..... كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرُ.
- ١٣٦ ..... كُلُّ شَاةٍ بَرَجَلُهَا مُعَلَّقَةٌ.
- ١٣٧ ..... كَمَجِيرِ أُمَّ عَامِرٍ.
- ١٣٨ ..... كَيْفَ أَعَاوَدُكَ وَهَذَا أَثْرُ فَأْسِكَ.
- ١٤٠ ..... كَالْمُسْتَعِيثِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ.
- ١٤٠ ..... كَذَى الْعُرِّ يَكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ.
- ١٤١ ..... لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي.
- ١٤١ ..... لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمَعَايِنَةِ.
- ١٤٢ ..... لِكُلِّ صَارِمٍ نَبْوَةٌ وَلِكُلِّ جَوَادٍ كِبْوَةٌ، وَلِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ.
- ١٤٢ ..... لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ.
- ١٤٣ ..... لَكِنَّ حَمْزَةَ لَابَوَاكِي لَهُ.
- ١٤٣ ..... لَوْ غَيْرُ ذَاتِ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي.
- ١٤٤ ..... لِلْيَدَيْنِ وَاللِّفْمِ.
- ١٤٤ ..... لَا عَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ.
- ١٤٥ ..... لَا تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا.
- ١٤٦ ..... لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ.
- ١٤٦ ..... لَا فِي الْعَيْرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ.
- ١٤٨ ..... لَا تَكُنْ حُلُومًا فَتُسْتَرَطَّ، وَلَا مُرًّا فَتُعْقَى.
- ١٤٩ ..... لَا يَنْتَطِحُ فِيهِ عَنَزَانٌ.
- ١٤٩ ..... لَا تَنْهَ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ.
- ١٤٩ ..... مَا يُقْعَقَعُ لَهُ بِالشَّنَانِ.
- ١٥٠ ..... مَاتَ حَتْفَ أَنْفِهِ.
- ١٥٠ ..... مَا يَوْمٌ حَلِيمَةٌ بِسِرٍّ.

- ١٥٢ ..... ما أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ .
- ١٥٢ ..... مَلَكَتْ فَاسْجَحَ .
- ١٥٣ ..... مَا كُلُّ بَيْضَاءٍ شَحْمَةٌ ، وَلَا كُلُّ سَوْدَاءٍ تَمْرَةٌ .
- ١٥٣ ..... مَا يُشَقُّ غُبَارُهُ .
- ١٥٤ ..... مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ .
- ١٥٥ ..... مَنْ اسْتَرْعَى الذُّبَّ ظَلَمَ .
- ١٥٦ ..... مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ .
- ١٥٧ ..... مُكْرَةٌ أَخُوكَ لَا بَطْلَ .
- ١٥٧ ..... مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَهُ .
- ١٥٨ ..... نَفْسُ عَصَامٍ سَوَدَتْ عَصَامًا .
- ١٥٩ ..... أَنْجَزَ حُرًّا مَا وَعَدَ .
- ١٦٠ ..... النَّفْسُ مُوَلَعَةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِ .
- ١٦٠ ..... وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً .
- ١٦٢ ..... وَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرَ تَقْلُهُ .
- ١٦٣ ..... أَوْسَعَتْهُمْ سَبًّا وَأَوْدَوْا بِالْإِبْلِ .
- ١٦٤ ..... أَوْرَدَهَا سَعْدٌ . . . وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ .
- ١٦٤ ..... وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ .
- ١٦٦ ..... هَنِئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ .
- ١٦٦ ..... هُمَا كَفَرَسِي رِهَانٍ .
- ١٦٧ ..... هَمُّكَ مَا هَمُّكَ .
- ١٦٧ ..... هَلُمَّ جَرًّا .
- ١٦٩ ..... أَهْوَنُ مَنْ قُعَيْسٍ عَلَى عَمَّتِهِ .
- ١٦٩ ..... أَهْوَنُ مَنْ تَبَالَةَ عَلَى الْحَجَّاجِ .
- ١٧٠ ..... يَدَاكَ أَوْكَتَا وَفُوكَ نَفَخَ .

- ١٧٠ ..... الأيدُ العُلَيَّا خَيْرٌ مَنَ الأيدِ السُّفْلَى
- ١٧٠ ..... يَرْكَبُ الصَّعْبَ مَنَ لَا ذُلُولَ لَهُ

**ثانياً: القصص**

- ١٧٣ ..... حرب البسوس
- ١٧٧ ..... حرب داحس والغبراء
- ١٧٩ ..... ذكر الكسعي وندامته
- ١٨٢ ..... ذكر ابن ظالم وظلمه
- ١٨٧ ..... ذكر ربيعة بن مُكَدَّم حامي الظغينة
- ١٩٤ ..... ذكر المتلمس وصحيفته
- ٢٠٠ ..... ذكر السموأل ووفائه
- ٢٠٣ ..... ذكر غراب نوح وفند وبطئهما
- ٢٠٥ ..... ذكر طسّم وجديس ومهلكهما
- ٢٠٩ ..... ذكر بيهس وفرصته
- ٢١٢ ..... ذكر حاجب وقوسه
- ٢١٥ ..... ذكر وافد المحرق
- ٢٢٠ ..... خبر خندف وخرنق وفارعة
- ٢٢٨ ..... ذكر حجّام سابط
- ٢٢٩ ..... ذكر بني أنف الناقة
- ٢٣٥ ..... ذكر المحلق
- ٢٣٨ ..... ذكر بني العجلان وحط الهجاء لهم
- ٢٤٠ ..... قوم عاد يستسقون بمكة
- ٢٤٣ ..... مكرمة
- ٢٤٧ ..... اختبار الأجواد
- ٢٤٩ ..... إياس في مجلس القضاء

- ٢٥٠ ..... من ذكاء إياس
- ٢٥١ ..... شب عمرو عن الطوق
- ٢٥٤ ..... يحمي الصحاب إذا تكون كريهة
- ٢٥٨ ..... تنصرت الأشراف من عار لطمة
- ٢٦٥ ..... يبيع اسمه
- ٢٦٦ ..... قصة قبيلة جرهم
- ٢٧٠ ..... ضيعني صغيراً، وحمّلتني دمه كبيراً
- ٢٨١ ..... يثار لأبيه وجدّه
- ٢٨٦ ..... حذاء الطنبوري
- ٢٩٠ ..... قصة آخر نسور لقمان
- ٢٩٢ ..... قصة نزار وأولاده
- ٢٩٥ ..... الفهرس