





ANALECTA HYMNICA

MEDII AEVI.

VII.

PROSARIUM LEMOVICENSE.

Die Prosen der Abtei St. Martial

zu

Limoges.

Herausgegeben

von

Guido Maria Dreves,

S. J.



Leipzig.

Fues's Verlag (R. Reisland).

1889.

PROSARIUM LEMOVICENSE.

Die Prosen der Abtei St. Martial

zu

Limoges,

aus Troparien des 10., 11. und 12. Jahrhunderts

herausgegeben

von

Guido Maria Dreves,

S. J.



Leipzig.

Fues's Verlag (R. Reisland).

1889.



JUN - 8 1938

10787

Einleitung.

Die Nationalbibliothek von Paris besitzt unter ihren zahlreichen und wertvollen Handschriften eine stattliche Reihe, die der ehemaligen Abtei von St. Martial zu Limoges¹⁾ entstammen, und unter diesen wieder eine nicht unbedeutende Familie liturgischer Bücher, die für die hymnologische Forschung von höchstem Interesse sind, nämlich 16 Troparien, von denen zwei dem zehnten, zwei dem zwölften Jahrhundert angehören, während die übrigen dem elften zuzuweisen sind, wenngleich für einige die Möglichkeit nicht ausgeschlossen scheint, daß dieselben noch ins zehnte Jahrhundert hinüberreichen. Eine solche Anzahl Troparien von so hohem Alter hat aber keine einzige Kirche aufzuweisen, selbst die Mutter der Tropendichtung St. Gallen nicht ausgenommen²⁾.

Dieser Umstand allein würde darthun, daß in St. Martial diese Art liturgischer Dichtung in hervorragender Weise beliebt und in Gebrauch war. Der Inhalt der Handschriften läßt uns überdies erkennen, daß die alte Abtei sich nicht nur der Tropen mit Vorliebe bediente, sondern deren auch zahlreiche hervorbrachte. Unter den mehr denn zweithalb hundert Sequenzen, welche in den Troparien von St. Martial enthalten sind, befinden

¹⁾ Die Abtei St. Martial von Limoges, in der die Könige und Herzöge von Aquitanien die Krone empfingen, bestand urkundlich vor dem Jahre 804. Schon bald scheint sich indessen die klösterliche Gemeinde in ein weltliches Stift umgewandelt zu haben, da aus der Zeit Karls des Kahlen der Übergang des Säkular- in ein Regular-Kapitel gemeldet wird. Nachmals wurde die Abtei der von Clugny untergeordnet und schließlicly unter Paul III wieder in ein weltliches Chorherrnstift verwandelt. Vgl. Gallia Christiana II (ed. 1720) S. 553 ff.

²⁾ Der einzige St. Galler Cod. 484, der dem 10. Jahrh. angehört, enthält keine Texte, sondern nur Melodien.

sich nämlich auffallenderweise nur vier Sequenzen, die sich als stringent Notkersche erweisen lassen, die Sequenzen Sancti Spiritus adsit, Natus ante saecula, Virginis venerandae und Nostra tuba regatur, von denen überdies die letzteren, eine nur zweimal, zwei nur einmal auftreten.

Die übrigen Sequenzen gehören sämtlich jenem zweiten großen Sequenzenkreise der ersten Epoche an, der sich ähnlich wie der Notkers (und seiner Nachahmer Ekkeharts, Bernos, Gottschalks Herrmanns von Vehringen), vorwiegend über Deutschland und seine Nebenländer, über Frankreich und England verbreitete, ohne sich jedoch hier gegen das Vordringen der späteren Reimsequenzen mit demselben Glücke und derselben Zähigkeit behaupten zu können. Man braucht ein Missale nur zu öffnen, um auf den ersten Blick zu erkennen, welchem der beiden Kreise es — abgesehen von einzelnen Enklave-Sequenzen — angehört. Schon das Vorhandensein oder Nichtvorhandensein von Adventssequenzen ist ein meist untrügliches Zeichen. Ebenso leicht ist es — wieder mit dem nötigen Vorbehalte für eine Reihe von Ausnahmen — einer Sequenz anzusehen, welchem der beiden Dichtungskreise sie angehört. Die Sequenzen des gallo-anglikanischen Kreises kennzeichnen sich inhaltlich durch eine seichtere Auffassung, die der mystischen Gedankenschwere Notkers bedeutend nachsteht; in formeller Hinsicht, einmal durch ein frühzeitigeres und stärkeres Hinneigen zur Endassonanz (fast immer auf dem Lieblingsvokal des Sängers, dem vollen a), andererseits durch einen ganz ausgeprägten eigenartigen Stil, dessen materielle Seite, die in mehr denn einer Hinsicht merkwürdige Latinität, uns sogleich einige Augenblicke beschäftigen muß. Hat dieser zweite Sequenzencyklus einen Mittel- und Ausgangspunkt gehabt, ähnlich wie der Notkersche in der Sankt Gallen Sängerschule ein Wellen-Zentrum besaß? War dieses Zentrum vielleicht St. Martial von Limoges?

Die berühmte Abtei hat offenbar ihren Ratpert und Tutilo, leider aber keinen Ekkehart gehabt, der die Namen ihrer Sangesmeister der Nachwelt überliefert hätte. Infolge dieses Mangels läßt sich unsere Frage mit Gewißheit nicht beantworten. An Momenten eines gegründeten Verdachtes fehlt es allerdings nicht. Solche sind in erster Linie der Umstand, daß von den zahlreichen Sequenzen, die in St. Martial in Gebrauch waren, nur ein verhältnismäßig geringer Bruchteil sich in andern Missalien und

Gradualien wiederfindet; gut zwei Drittel kommen nur in Handschriften von St. Martial vor. Ja ein Blick auf die vielen Sequenzen de sancto Martiali und in dedicatione basilicae müßte genügen um zu erkennen, daß in St. Martial ein Zentrum der Bewegung war¹⁾; aber unsere Frage war ja, ob es das Zentrum war? Ferner sind für jene Sequenzen, die nicht ausschließlich in St. Martial vorkommen, die Handschriften dieser Abtei wenigstens die älteste Quelle; eine Handschrift erlaubt uns die Mehrzahl derselben bis in die letzten Jahrzehnte, eine zweite (leider nicht mehr vollständige) eine beträchtliche Anzahl bis in den Anfang des zehnten Jahrhunderts hinaufzurücken, und unter diesen nicht wenige gerade jener Sequenzen, deren Ursprung fraglich ist. Endlich sind jene Eigentümlichkeiten des Stiles, welche den Sequenzen des gallo-anglikanischen Kreises ankleben, den sicherlich in St. Martial einheimischen Sequenzen in erhöhtem Maße eigen.

Diese Momente zusammengenommen ergeben jedenfalls, daß die Abtei St. Martial, für Frankreich wenn nicht dasselbe so doch etwas Ähnliches war, was für Deutschland St. Gallen gewesen. Dieser Umstand allein würde es mit Rücksicht auf die in so manchen Punkten der Aufklärung bedürftige Geschichte der Hymnologie wünschenswert erscheinen lassen, die Sequenzen von St. Martial in einer Sammlung zu vereinigen, ganz abgesehen davon, daß dieselben bis auf einen geringen Bruchteil inedita sind. Die wenigen Sequenzen, die sich bereits bei Kehrein und seit kurzem in den zwei ersten Lieferungen der *Analecta liturgica* finden, sind selbstverständlich Vollständigkeit halber mit aufgenommen. Aufser den Reimsequenzen der zweiten Epoche,

¹⁾ Es ist sehr interessant zu beobachten, daß St. Martial auch in der zweiten Sequenzenepoche, der Epoche der Reimsequenz, ein Zentrum der Bewegung war. Das Zentrum war in dieser Periode St. Viktor von Paris mit seinem unsterblichen Adam. Aber ist es nicht eigentümlich zu gewahren, daß die ältesten Handschriften, in denen sich Sequenzen des großen Viktoriners finden, der Abtei St. Martial gehörten? eigentümlich zu beobachten, daß sich in eben diesen Handschriften unter den nachweislich echten Prosen Adams andere finden, die so sehr seinen Ton treffen, daß der berechtigte Verdacht entsteht, unter ihnen einzelne Authentica desselben zu vermuten. Denn sowenig alle Sequenzen der ältesten Gradualien von St. Victor von Adam herrühren, ebenso wenig läßt sich behaupten, daß in denselben alles enthalten sei, was je seiner Feder entfloßen.

denen wir in den beiden Handschriften des zwölften Jahrhunderts begegnen, sind nur 4 Sequenzen, die sich in den alten Troparien von St. Martial finden, von der vorliegenden Sammlung ausgeschlossen worden: Die drei erwähnten Notkerschen und die bekannte in Hexametern abgefaßte Alma chorus Domini. Es konnte in Frage kommen, ob nicht einige andere auszuschließen seien. Einige Texte sind nämlich in den Handschriften von St. Martial in einer Weise überliefert, die jeder annehmbaren Herstellung spottet. Da aber dies meist gerade solche Prosen sind, bei denen es moralisch sicher ist, daß sie sich anderwärts nicht wiederfinden werden, schien es mir richtiger, den wengleich verderbten Text aufzunehmen; vielleicht daß sich glücklichen Geistern das Verständnis derselben erschließt. Ferner befinden sich unter den Sequenzen einige, von denen es positiv wahrscheinlich ist, daß sie nicht in St. Martial verfaßt worden sind, so die Sequenz auf die HH. Justus und Pastor, Felix, Saturnin.

Wollte man deshalb diese Sequenzen ausschließen, so hätte man mit demselben Fuge andere, deren Verwandtschaft mit den Sequenzen von St. Martial durch innere Gründe fast bis zur Evidenz wahrscheinlich gemacht wird, aufnehmen müssen, hätte aber damit den schwankenden Boden der Konjektur betreten, ohne zu wissen, wie weit man gehen oder wie frühe man halt machen solle. Was dieser Band daher umschließen kann und soll, sind die zwischen dem Anfange des zehnten und dem Beginne des zwölften Jahrhunderts nachweislich in St. Martial gebräuchlichen Sequenzen, von denen mindestens ein großer Teil ebenda entstanden ist.

Bevor ich zur Wiedergabe der Texte komme, einige Bemerkungen über die Handschriften von St. Martial, über die Latinität der vorliegenden Sequenzen, über die Beziehungen ihres musikalischen und strophischen Aufbaues.

I. Die Troparien von St. Martial.

Die 16 Troparien von St. Martial, deren Sequenzen auf diesen Blättern zum Abdrucke gelangen, sind:

1) Cod. Parisiens. 1240 (in der Folge mit A bezeichnet). Ich stelle diese Handschrift an die Spitze, weil sie die nachweisbar älteste ist. Sie ist ein Pergamentcodex 23 × 16,5 cm von 192 Bl., der aus mehreren Teilen besteht, die verschiedenen

Zeiten angehören und verschiedene Gegenstände enthalten. Fol. 11 a—79 a ist ein Troparium, das fol. 17 a—18 b in zwei Columnen geschrieben 4, und von fol. 46 a bis 61 b 21 weitere Sequenzen enthält. In Misset-Weales *Analecta liturgia*, soweit dieselben in diesem Augenblicke vorliegen, wird die Handschrift einmal erwähnt (S. 54) und ins elfte Jahrhundert gesetzt. Die Angabe ist unrichtig. Fol. 56 finden sich die sog. *Laudes in Pascha*, eine feierliche Litanei, in der unter fortwährender Wiederkehr des Refrains: *Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat*, Gebete für Papst, König und sonstige Würdenträger eingeflochten sind. Darin heisst es u. a.: *Johanni, summo pontifici et universali papae, vita! Sancte Paule, tu illum adjuva etc; Rodulpho, regi serenissimo, a Domino coronato, magno et pacifico, vita et victoria! . . . Turpioni pontifici et omni plebi sibi commissae salus et vita! . . . Stephano abbati et omni gregi sibi commisso salus, pax, protectio et vita!* Die vier hier aufgeführten Personen sind Papst Johann XI, 931—936; König Rodulph oder Raoul, gesalbt den 13. Juli 923, † 936; Bischof Turpio d'Aubusson (de Albuconio) 905—944; Abt Stephan von St. Martial 919—934 († 18. Kal. Dec.). Am spätesten gelangte von den vieren Papst Johann zur Regierung 931, am frühesten starb der Abt Stephan 934: zwischen 931 und 934 ist somit dies Troparium geschrieben. Ein aufmerksamer Vergleich der paläographischen Merkmale bestätigt diese übrigens viel untrüglichere Altersbestimmung als alle ungefähre Schätzung. Da ich beabsichtige eine phototypische Schriftprobe dieser und der folgenden Handschrift beizugeben, werde ich diese paläographisch interessante Seite auswählen. — Die Sequenzen fol. 86 a—87 b sind von einer späteren Hand (XI ex.) zugeschrieben.

2. Cod. Parisiens. 1118 (im Verlaufe B); eine Pergamenthandschrift 24×14 cm von 249 Bl. ist ein Troparium und enthält fol. 144 a bis 246 a, durchgängig doch nicht ausnahmslos neumierte, 139 Sequenzen. Die Handschrift ist in Misset-Weales *Analecta* viermal erwähnt und ins elfte Jahrhundert versetzt. Die Angabe ist unrichtig. Fol. 38 b sqq. finden sich die vorerwähnten *Laudes* mit den *apprecationes*: *Johanni, pontifici et universali papae, vita! . . . Ugoni, serenissimo regi, a Deo coronato, magno ac pacifico, vita et victoria!* Bischof und Abt fehlen hier leider; immerhin ergibt sich, dafs die Handschrift zwischen

985, dem Regierungsantritte Papst Johans XV, und 996, dem Todesjahre Hugo Capets geschrieben ist.

3. Cod. Parisiens. 1138 und 1338 (im Weitern Ca und Cb.). Beide Handschriften, erstere Cod. memb. 20×11 cm fol. 140, letztere Cod. memb. 18,5×11 cm fol. 252, von denen uns aber nur der erste Teil bis fol. 142 beschäftigt (der später beigegebundene Rest ist eine dialektische Anleitung, „qua poterimus syllogizare de omni problemate ex probabilibus, et ipsi disputationes sustinentes nihil dicemus repugnans“), beide Handschriften, sage ich, bildeten ursprünglich nur eine einzige, deren Quaterniones indes schon frühzeitig auseinander gerissen wurden, da sich in Cb, nicht aber in Ca am Rande allerhand geschichtliche Eintragungen finden, deren jüngste bis ins vierzehnte Jahrhundert reichen. Ca enthält jetzt die Quaternionen 1, 8, 10, 11, 13—23, 25, 33; Cb enthält 2—7, 9, 12, 24, 26—31, 32. Die Handschrift, dem elften Jahrhundert zuzuzählen, enthält eine oder richtiger zwei reichhaltige Sequenzensammlungen, durchgängig neumiert, als deren Compiler sich Ca fol. 50 a ein Mönch „Rotgerius miser peccator“ zu bekennen scheint. Bei der Bedeutsamkeit des Sequentiarium Rotgeri und dem traurigen Zustande der Handschrift, ist es vielleicht nicht unangezeigt den Inhalt derselben zusammen zu stellen:

Sequentiarium Rotgeri.

Series prior.		3. Quatern. 1338.	fol.
1. Quatern. 1138.	fol.	Organicis canamus	17 a.
Precamur nostra	7 a.	Solemnitas cunctis	18 a.
Salus aeterna	7 a.	Qui regis una	19 b.
Regnantem sempiterna	8 a.	Coelos et arva	20 b.
Pangat laudes	9 a.	Christi sacra serenat	22 b.
Qui regis sceptra	10 a.	Epiphaniam	24 a.
Jubilemus omnes	10 b.	4. Quatern. 1338.	
Laus beata vita	11 b.	Jam dies instat	26 a.
Psalle jam turba	12 b.	Alleluja nostri promat chori	27 b.
Lux clarissima	13 b.	Praecelsa intonent	29 a.
Prome verba consona	14 a.	Clariflua caterva	30 b.
2. Quatern. 1338		Alle vox promat	32 b.
Salve exsultans	9 b.	5. Quatern. 1338.	
Pangat vox humana	11 b.	Alleluja hoc pium	34 b.
Praecentorum, succentorum	13 b.	Rutilat per orbem	35 a.
Nunc dies inclita	16 a.	Magne et pie	37 b.
		Coelica terrenaque	40 a.

6. Quatern. 1338.	fol.	13. Quatern. 1138.	fol.
Adest pia ac salutifera . . .	41 a.	Salus aeterna 2 ^o	39 a.
Clara resonant nunc	41 b.	Regnantem sempiterna 2 ^o . . .	40 a.
Laudum laeta psallat	44 b.	Pangant laudes digne	41 a.
Turba proclamat	45 b.	Qui regis sceptrā 2 ^o	41 b.
Alleluja quoniam	47 b.	Jubilemus omnes 2 ^o	42 a.
7. Quatern. 1338.		Laus beata vita 2 ^o	42 b.
Omnigena concio	49 a.	Age nunc dia camoena	43 b.
Canat omnis turba	50 a.	Prome nunc concio	44 a.
Celsa coelorum cohors	52 b.	Veneranda dies ista	44 b.
Celsa psonet melos	55 a.	Coelica resonent clare	45 b.
8. Quatern. 1138.		14. Quatern. 1138.	
Resonet sacrata	15 b.	Adest praecelsa annuata	47 a.
Laudiflua cantica	17 b.	Celebranda satis	48 b.
Ad te summe celsa	21 b.	Nato canant omnia	51 a.
9. Quatern. 1338.		Veneranda dies ista 2 ^o	52 a.
Da camoena nunc	57 a.	Hodie puer natus est	52 b.
Jam turba coelica	58 b.	Celsa polorum continens	54 a.
Alme rex pie	59 a.	15. Quatern. 1138.	
Sanctus Petrus	61 a.	Gloriosa dies adest	56 a.
Observanda abunde	63 a.	Regis celsa qui regit	57 a.
10. Quatern. 1138.		Haec est sancta solemnitās . . .	60 a.
Valde lumen quod	24 a.	Organicis canamus	61 b.
Alle sublime tibi	27 a.	Rex magne Deus	62 b.
Praeconia modo nectarea	28 a.	16. Quatern. 1138.	
Clara tibi nos Christe	29 b.	Altissime Deus	64 a.
11. Quatern. 1138.		Epiphaniam Domino	65 b.
Reginae nunc coelorum	31 a.	Nova gratia	67 a.
Aurea virga primae	32 a.	Clarīs vocibus	69 a.
Summatim una	34 a.	Virgo Israel	70 b.
Nunc cithara Christo	35 b.	17. Quatern. 1138.	
Alludat laetus ordo	36 a.	Beata tu virgo	72 a.
Auriflua comant	38 a.	Salve porta perpetua	73 b.
12. Quatern. 1338.		Hac clara die	74 b.
Candida concio melos	66 a.	Jubilare Deo	75 b.
Perspicua rutilat	67 b.	Jam tuba coelica	76 a.
Succinat organa	67 b.	Fulgens praeclara	76 a.
Virginis venerandae	68 b.	Clara gaudia	78 a.
Series altera.		18. Quatern. 1138.	
„Facta sunt prosas novas“ [sic].		Adest enim festa paschalia . . .	80 a.
Precamur nostra 2 ^o	69 b.	Agnus Dei Christus	80 b.
Orbis vita	69 b.	Prome casta concio	82 a.
Veniet rex	70 b.	Cuncta simul instantia	83 a.
Vox prophetica	71 b.		

	fol.	23. Quatern. 1138.	fol.
Haec est vera redemptio . . .	84 a.	O Martine sacer	119 b.
O beata et venerabilis . . .	85 b.	Haec est festivitas magna . .	121 b.
19. Quatern. 1138.		Praefulgida dies exstat . . .	122 b.
Lactetur et concrepet	87 a.	Alme sanctorum conditor . . .	125 a.
Ad templi hujus	88 b.	Rex alme Deus salus	126 a.
Castrorum proles	90 b.	24. Quatern. 1338.	
Rex omnipotens	92 b.	Mirabilis Deus	73 b.
Cantemus organa	94 b.	Hic est sonus coelestis . . .	74 a.
20. Quatern. 1138.		Oremus omnes	75 a.
Praecursor Christi	96 b.	Vexilla martyrum	76 b.
Laude jucunda	98 a.	Christo inclita candida . . .	78 b.
Pulchra praepollens	100 a.	25. Quatern. 1138.	
Concelebremus sacra	101 b.	O alma trinitas	127 a.
21. Quatern. 1138.		Omnipotens Deus	129 b.
Aetherea laudant	103 a.	Benedicta sit beata	131 a.
Quem superne tripudiatim . .	106 b.	Benedicta semper sancta . . .	133 a.
Alme martyr Domini	109 b.	Adest nempe valens usia . . .	134 b.
22. Quatern. 1138.		26. Quatern. 1338.	
Aureo flore primae	111 a.	Fortis atque amara	82 a.
Alle coeleste nec non	113 b.	Nostra tuba nunc tua	82 b.
Has celebres rex coelice . . .	115 b.	In cithara Davidis	83 b.
Hodierna die rutilat	117 b.	Stans a longe	84 a.
		Rex aeternae	85 a.

Hiermit schließt die zweite Series des Sequentiarium Rotgeri; es folgen Tropen und von fol. 88 b an eine große Anzahl sog. verbeta. Sequenzen finden sich später in beiden Teilen noch vereinzelt als Nachträge.

4. Cod. Parisiens. 887 (D), Cod. memb. 27×19 cm fol. 151; Troparium, durchgängig neuemiert, enthält fol. 96 a—154 b 83 Sequenzen; die Handschrift gehört mindestens in den Anfang des elften Jahrhunderts. Von fol. 149 b an sind die Sequenzen über ausradierte ältere geschrieben.

5. Cod. Parisiens. 1084 (E), Cod. memb. 24×13,5 cm fol. 335; Troparium, durchgängig neuemiert, enthält fol. 221 a—332 b 132 Sequenzen; eine weitere Prose findet sich fol. 334 b nachgetragen. Die Handschrift gehört ebenfalls mindestens dem Anfang des 11. Jahrh. an und ist am meisten mit B verwandt.

6. Cod. Parisiens. 778 (F), Cod. memb. 26,5×17,5 cm fol. 220. Troparium, enthält fol. 41 a—198 b 133 Prosen, darunter bereits manche der zweiten Epoche, insonderheit einige Adams von St. Victor. Obschon bereits dem 12. Jahrhundert angehörig

ist die Handschrift von höchstem Werte, weil sie zu einem ansehnlichen Teile der Sequenzen die Melodien enthält, zum Teil freilich nur in Neumen mit einer Linie, die indes leicht abzulesen sind, zum Teil auf einem vierzeiligen System, dessen Linien bald nur geritzt, bald mit Farbe gezogen sind. Leider ist sehr häufig die Bezeichnung der Normallinie, die keineswegs immer die f oder c Linie ist, versäumt, wodurch die Anzahl der benutzbaren Melodien bedeutend vermindert wird. Die Handschrift wird im Katalog nicht als Codex Sti. Martialis geführt; ihr Ursprung ergibt sich aber zur Evidenz daraus, daß sie spezifische Kirchweihsequenzen von St. Martial enthält, und noch mehr aus dem Umstande, daß sie ganz offenbar von den anderen Handschriften aus St. Martial abhängig ist, deren Lesarten und Fehler sie oft in recht auffälliger Weise kopiert. Im Gegensatze hierzu nimmt sie an anderen Orten leicht die Gelegenheit zu Korrekturen wahr, namentlich wo sich metrische Unebenheiten zeigen.

7. Cod. Parisiens. 903 (G), Cod. membr. $40,8 \times 31$ cm fol. 203. Troparium, saec. 11 ex. neumirt, enthält fol. 180 a—200 a 37 Sequenzen; drei Reimprosen sind fol. 200 a und 203 a sq. von späterer Hand nachgetragen; nach fol. 185 b ist eine Lücke (wohl nur von einem Blatt), da die Sequenz Epiphaniam unvollständig ist und fol. 186 a mit einem Stücke Fulgens praeclara anfängt.

8. Cod. Parisiens. 909 (H), Cod. membr. $26,6 \times 15,2$ cm fol. 277. Cod. liturg. mixtus enthält an verschiedenen Stellen im Ganzen 7 Sequenzen. Die Handschrift gehört dem elften Jahrhundert an, ist die schönste und erinnert durch den Schmuck der Initialen am meisten an die St. Galler Handschriften.

9. Cod. Parisiens. 1087 (I), Cod. membr. $23,2 \times 16$ cm fol. 118; Troparium saec. 11 enthält fol. 102 a sqq. 9 Sequenzen. eine später nachgetragene fol. 111 b.

10. Cod. Parisiens. 1119 (K), Cod. membr. $22 \times 13,5$ cm fol. 251; Troparium saec. 11 neumiert, enthält fol. 140 a—244 a 61 Sequenzen.

11. Cod. Parisiens. 1120 (L), Cod. membr. 23×10 cm fol. 220; Troparium, durchgehends neumiert, enthält fol. 106 a—154 a 61 Sequenzen, sowie eine nachgetragene fol. 219 b.

12. Cod. Parisiens. 1121 (M), Cod. membr. $25,5 \times 16,5$ cm fol. 247, Troparium, durchgehends neumiert, enthält fol. 196 a—202 a 14 Sequenzen, sowie 5 Nachträge 240 a — 241 b und fol. 246 b.

13. Cod. Parisiens. 1132 (N), Cod. membr. 24×16 cm fol. 145, Troparium, saec. 11 ex. Neumen mit einer Linie; enthält fol. 113b—130a 25 Sequenzen; fol. 132a—143a 18 weitere von einer Hand des zwölften nachgetragen.

14. Cod. Parisiens. 1136 (O), Cod. membr. 20×13 cm fol. 112; Troparium, saec. 11 ex. enthält fol. 17a—39a 32 Sequenzen.

15. Cod. Parisiens. 1137 (P), Cod. membr. 20×13 fol. 167, Troparium saec. 11 in. neumiert, enthält fol. 51b—109b 56 Sequenzen; Nachträge fol. 115a sq. und fol. 166a sq.

16. Cod. Parisiens. 1139 (Q), Cod. membr. 18×14 cm fol. 236. [fol. 32a—119a 18×12 cm] ist aus mehreren Handschriften zusammengesetzt. Der erste Teil enthält fol. 2a—6a fünf Sequenzen zweiter Epoche von einer Hand des 13/14ten; fol. 10a bis 21b 9 Sequenzen zweiter Epoche von einer Hand des 12ten. Der zweite Teil enthält fol. 80a—107a von einer Hand saec. 12 in. 17 Sequenzen erster Epoche. Der dritte Teil saec. 12 med. enthält fol. 149a—200b 36 Sequenzen erster und zweiter Epoche; endlich folgen fol. 209b—227a 14 weitere Sequenzen, ebenfalls der Reimzeit angehörig, von einer Hand des 12ten.

II. Zur Latinität der Prosatores.

Wer die Handschriften von St. Martial auch nur oberflächlich durchgeht, wird sehr bald von den abenteuerlichsten Wort- und Formenverbindungen überrascht werden; er wird natürlich geneigt sein, diese Sünden auf Rechnung der berufsmässigen Abschreiber zu setzen, und in der That sind die Handschriften von St. Martial in dieser Hinsicht fehlerhaft und verderbt im höchsten Grade. Indessen wird man doch bald inne, daß dies nicht alles, was als Fehler erscheint, zu erklären vermag, daß vielmehr bei einer großen Anzahl, vielleicht bei mehr als der Hälfte sämtlicher Verstöße das Versmaß der Sequenz einen unabweisbaren Einspruch gegen jede Korrektur erhebt, durch welche das Ebenmaß der Silben in Strophe und Gegenstrophe verletzt, der Parallelismus der Sequenz gestört würde. Einmal zur Gewißheit gelangt, daß der Prosator gewisse fehlerhaft scheinende Formen und Wendungen nicht einmal, sondern Dutzende von Malen gebraucht, wird man dieselben nicht ohne weiteres überall da als Schreibfehler behandeln dürfen, wo man dies allenfalls ohne Verletzung des Vers-

malfes und der Endassonanz könnte. Eben hierdurch aber wird man in die unangenehme Lage versetzt, sehr häufig sich keine Klarheit darüber verschaffen zu können, ob eine Anomalie dem Schreiber zur Last gelegt und infolgedessen beseitigt werden, oder aber als charakteristische Eigentümlichkeit der *infima latinitas* und letzte Lebenszeichen einer nur langsam in die Reihe der toten übertretenden Sprache geachtet und gegen leichtfertige Korrigiersucht geschützt zu werden verdient; eine Unterscheidung, die noch mehr durch den Umstand erschwert wird, daß die späteren Handschriften des zwölften und dreizehnten Jahrhunderts, Zeiten, in denen man zu einer immerhin besseren Latinität, als die des *saeculum obscurum* war, zurückkehrte, bereits diesem Verbesserungstrieb nicht zu widerstehen vermochten. Diese Eigentümlichkeiten, die uns hier, wenn auch nur insoweit beschäftigen müssen, als es zum Verständnis der nachfolgenden Sequenzen unumgänglich erfordert und sohin in einem nicht spezifisch philologischen Werke zulässig erscheint, dürften um so wichtiger sein, als die wenigen Werke, die sich überhaupt mit der *media et infima latinitas* beschäftigen, meist lexikalischer Natur sind und sich auf neue und fremdartige Wortbildungen und deren Bedeutung beschränken, uns dagegen völlig im Stiche lassen, wo es sich um grammatische und syntaktische Unarten handelt. Die wichtigsten sind:

1. Das Schwan ken des Geschlechts und der Deklination bei Hauptwörtern. Ich rede nicht von *melus masc.* statt *melos nr.*, das ja auch in der klassischen Zeit vorkommt (in diesen Sequenzen 128, 7b, 2 *melos pangite hymnifluos* durch 11 übereinstimmende Handschriften geschützt); ähnlich ist im zehnten Jahrhundert das Wort *hymnus* (cfr. *Hymnarius Moissiacensis* p. 35) zu *hymnum* (*sacrum illud hymnum* 16, 5b, 2), *vesperae* zu *vesperi* (*ad vespereos*) geworden; das Wort *tractus* geht nach der zweiten (*incipiunt tracti*); *ocellum st. ocellus* lesen wir 126, 7b, 2 sqq.: *Clausa ocella propria tacta manu reddens aperta*, wo schon die Konsequenz den Kopisten von einem Schreibfehler freispricht, noch mehr aber der Umstand, daß die Korrektur zweimal die offenbar regelrecht durchgeführte Endassonanz in *a* zerstören würde; 74, 10a, *plena interea oleo sint cuncta nostrorum lecytha*. Es kommt noch besser; 190, 6a, 1 sq.: *Sacerdos, sacra piorum schema*, und in derselben Sequenz 7a, 1 sq. *Monastica fulgente*

schema. Am häufigsten kommt wohl η festa vor statt festum, was sich immerhin erklären liefse durch ein scilicet dies. Nach den vielen Analogieen ist aber anzunehmen, daß unsere Mönche daran nicht gedacht, sondern festa wie hymnum und ocellum gebraucht haben. Eine Reihe von Sequenzen beginnen so: 228, 1 Adest festa domus dedicata; 148, 1 Hodierna die adest festa annua; 64, 1 Haec est vera redemptio et celsa festa; 48, 1 Laetabunda nunc imminet in terris festa praeclara; 123, 1 Adest festa praeclasa; 217, 1 Adest festa gloriosi sacra confessoris; 52, 1 Adest enim festa paschalia, das in späteren Handschriften im Adsunt verbessert wird; man sieht mit welchem Recht. 40, 8a, 1 Haec est pulchra festa; Ibid. 9 b, 1 Supplex te rogat in hac festa praeclasa; 64, 9 b, 1 sq. Resurrectionis festa praeclasa cunctis sublimior ceteris. Ebenso ist solemnia ein Feminum Singular geworden: 46, 1, 1 Cuncta simul . . . canat solemnia; 221, 1 b, 1 sq. Sacra boans carmina Andreae in solemnia; 65, 9 b, 2 exsultemus in hac solemnia paschali; 209, 4 a, 1 sqq. Alleluja et nos canimus . . . in hac sacra solemnia. Dasselbe ist mit arva der Fall, aus dem η arva, die Erde geworden ist: 73, 1 Rex aeterne arvae, poli pontique; 80, 2 a, 3 sq. sicut olim praedixit in arva; 264, 1 rex coelorum et arvae sive marium; 93, 1 Creator poli atque arvae; 265, 1 Arvae polique conditori. Ibid. 11 a, 1 Arva expavit, aequora tremuerunt. Daneben kommen aber festa, solemnia, arva auch als Pluralformen vor.

2. Etwas Analoges haben wir in der Bildung neuer Adjektive. Wie sublimus für sublimis, was ja auch bei Sallust und Lucretius sich findet, sehen wir 190, 3 b, 1 lenus statt lenis gebildet. Ferner 187, 3 a, 4 strictus bacca militaria sub rura; 190, 11 b, 4 sq. cernendo tua sancta arce principalia; 211, 6 b, 3 sq. ubi Christum adorant in arce principalia; 119, 6 b, 4 sq. virginum quoque conlaudantia fortiter mira caterva; 46, 2 a, 1 sq. Instantia Christo canat solemnia.

3. Aktive, passive und mediale Verbalformen fallen durcheinander: jucundo statt jucundor kommt sehr häufig vor, z. B. 134, 1 a, 4 sq. die hac, qua jucundant; die mediale Form würde das sauber gehandhabte Versmaß stören; ebenso perfruo statt perfruo, z. B. 105, 6 a, 2 virgo, quae gaudiis perfruis angelorum; modulo statt modolor, z. B. 95, 7 b, 2 modulemus aetithrono, was sich allerdings ohne Beeinträchtigung des Versmaßes ändern

läßt;¹⁾ famulo statt famulor, z. B. 190, 13 b, 5 tibi soli famulant omnia; praecono statt praeconor, z. B. 149, 2 a, 7 sq. solis vera praeconabat lumina; demolio statt demolior, z. B. 65, 7 a, 1 sq. Inferni claustrà demolit abstrahens spolia; nasco statt nascor, z. B. 264, 5 a, 4 sqq. misisti filium in terram . . . ex virgine nascere Messiam, wo die Form nascere Infinitiv sein soll. Hierher gehört vielleicht auch 265, 11 a, 5 die Lesart von B: multorum corpora surrexit (kausativ oder factitiv), wenn nicht vielmehr der sogleich zu besprechende Fall 4 vorliegt.

4. Höchst auffallend ist die Verbindung von einem Neutrum Plural mit dem Verbum im Singular nach Analogie des Griechischen; so sagen unsere Aquitanier: 220, 1 En virginum agmina praecellit in gloria et inter ceteros ordines fulsit lucidum; 228, 6 a, 1 sq. Haec est illa aeterna Dei habitacula: 86, 1 Canat cuncta per orbem creata; 53, 9 b, 1 Laeta processit cum Christo agmina; 211, 4 b, 4 meritorum cluit famina. Mitunter ist es zweifelhaft, welcher von beiden Fällen vorliegt, der hier in Rede stehende oder der unter 1 erwähnte. So wenn es 240, 3 a, 3 sq. heist canit finis et exordia, und unmittelbar darauf (240, 3 b, 3 sq.) omnis canit semper vaticinia, wo uns das Adjektiv nötigt, in vaticinia ein neues Femininum zu begrüßen; also auch wohl in exordia? Ebenso wenn es 221, 9 b, 3 sqq. heist: sancta tabernacula, in qua possimus habitare. Vielleicht ist die Feminisierung von Neutra pluralia (festa, solemnia, arva etc.) durch Mißverständnis dieser Verbindung mit der Einzahl des Verbums entstanden.

5. Die Zeitwörter beginnen andere Casus zu regieren. Frui steht sogar gewöhnlich mit dem vierten, in Nr. 172 allein viermal: 2 b, 1 sq. coelica meruit perfrui pasqua; 3 a, 1 sq. contubernia vitae perfruens aetherea; 5 b, 8 sq. paradisiaca perfruens roscida vireta; 7 a, 1 sq. vitam perfrui meramur conlatam; 106, 10, 1 sq. Florigera castra una fruamur alma; 86, 7 b, 2 perfruamur eum; 93, 5 b, 3 coelica perfrui gaudia. Während opitulari, poscere, adjuvare den Dativ zu sich genommen: 116, 7 b, opitulantis cantantes talia; 190, 10 a, 1 poscimus tibi omnes; 157, 7 a, 4

¹⁾ Die Quellen der Sequenz bei Kehrein Nr. 139 geben entweder jubilemus oder modulemur, was sehr nach Korrektur schmeckt, indem die einen den Stamm liefsen und die Endung verbesserten, die andern aus der Endung auf einen andern Stamm schlossen.

precibus nobis adjuvent in saecula, bemächtigen sich auxiliari, imperare, collocari des Akkusativs: 237, 6, 1 Auxiliare nos semper; 223, 9 b, 2 sqq. est idem Deus imperans coelum et terram cunctaque maria; 65, 8 b, 3 sq. et collocat in coelestia. Mit bloßem Akkusativ ferner intercedere aliquid: 190, 10 a, 2 sqq. nos juva intercedendo tua precata, und 11 a, 3 sqq. subleva nos intercedendo sanctorum juvamina; tripudiare aliquid: 132, 5 a, 1 sqq. Age eja sacra phalanga propter quid tanta tripudias organa; praepollere aliquid 127, 5 a, 1 sqq. Praepollet in ecclesia hic (Augustinus) haeretica perfida agmina. Vereinzelt ist 128, 5 b, 7 agnitor cordium arcana, wo das Nomen den Casus des Verbs zu sich nimmt, von dem es abgeleitet ist.

6. Wie beim Zeitwort, so schwanken die Casus auch bei den Umstandswörtern; fast immer ist es der Akkusativ, der den Ablativ aus seinem Rechte verdrängt. Der Beispiele sind so viele, daß es genügt, unter Weglassung der Citate wenige derselben aufzuzählen: pro abluenda facinora; pro nostrorum pondera; laudamus te in cantica nostra; non est alius in aethera; esse in coelestia regna; laudant Deum in aethera; canere laudes in coelestia regna; salva a cuncta pericula; a nostrorum habitacula; ab aethera migrans; de castra herilia; cum agmina sancta; repurgia cum ipsa; cum fulgentes lampadas; cum populi milia; cum coeli animalia; cum pulchra aromata; cum pneumatum organa.

7. Beim Zeitwort wird sehr häufig die Präposition ausgelassen. Man braucht nur zu blättern, um auf Beispiele zu stoßen wie die folgenden, bei denen ich jedesmal die ausgelassene Präposition in Klammern beifüge: vitae [ad] sedem devehat; retrusit [in] claustra saeva; angelus fert [ad] astra; junge nos [ad] merita; jungat nos [ad] florigera castra; reduxit [ad] ovile; tripudias [in] coelestia regna; detinebantur [in] claustra tartarea; [ad] sedem ducat; dogma inserebat [in] pectora; docuit ire [ad] regna aeterna; patriam ducat [ad] amissam; nec redeunt [ad] habitata loca; Romae ductus [ad] moenia; residens [in] alta polorum; descendit [in] eorum pectora; traxit [ad] tartara; provehis [ad] paradisi gaudia; ducat [ad] coelestia regna etc.

8. Hieran schließt sich der Gebrauch eines Accusativus absolutus, wie er ja auch sonst wohl vorkommt, z. B. bei Venantius: Lustra sex qui jam peracta. Ähnlich: 187, 8 a, 1 sqq. Coelica peracta mandata subiit celsa poli culmina; 96, 6 a, 1 sqq. Ulti-

maque peracta discrimina possimus alta possidere mox palatia; 221, 5 b, 1 sqq. Peracta mira plurima crucis gestans trophea scandit polorum alta; 128, 4 b, 1 sqq. Qui patris spreta omnia suppellectilia . . . cluebat anachoreta; 211, 6 a, 1 sqq. Debellata discrimina tyrannica deifica floruere sarta; 31, 4 a, 1 sqq. Spiritualia agnita verenter famina opiliones Christum requirunt in arva; 249, 16 a, 1 Haec jam acta praecepit; 221, 5 b, 1 Peracta mira plurima; 245, 6 b, 1 Reserata claustra; 151, 8 a, 1 Mystica documenta cognita; 189, 13 a, 1 Tormentorum genera superata omnia; 197, 11, 1 Erectas manus suas. Vereinzelt 190, 7 a, 3 sqq. Corruscante sancta miracula.

Aufser diesen Eigentümlichkeiten verdienen zur Charakteristik des gallo-anglikanischen Sequenzenkreises gewisse Lieblingsausdrücke erwähnt zu werden, als: *caltudia*, *crepundia*, *dindima*, die *vox tinnula*, die jeden Augenblick aufgefördert wird, *boare carmina celsa in hac aula* u. dergl.; der Gebrauch von *herilis* statt des gewöhnlicheren *domincus*, des substantivierten ἡ *casta* als Synonym für *virgo*, von *athleta*, *ignicomus* u. a.; namentlich die oft sonderbare Anwendung von *satis* und *sat*, ganz im Sinne des *assez* (*assez joli*, *assez beau*, *assez aimable*) der heutigen Franzosen, das keine Verkleinerung besagen will, sondern eher eine Steigerung des Positivs, wenn auch nicht bis zum Superlativ. So z. B. wenn es vom Abendmahl des Herrn heisst 164, 5 a, 1 sq.: *Qui in coena omnino sat mystica Christi fuit conviva*; oder vom Himmel *sat saluberrima Christi pasqua*; oder vom hl. Benedikt: 130, 5 a, 6 sq. *sat spectandam ducebat vitam*. Ähnlich 182, 3 a, 1 sqq. *Petri victricia trophea sat emicant*; 174, 9 a, 1 sq. *O nimis veneranda dies et fidelibus satis praeclara*; 219, 3 a, 1 sqq. *Angelorum agmina sat beata*; und gar von Simon Magus: 184, 7 a, 3 sqq. *ruit ad ima vulneratus, regnat in barathri sat cunabula*. Das Spicken der Sequenzen mit griechischen Wörtern haben die Dichter beider Kreise gemein. In den Sequenzen von St. Martial finden sich u. a. *δύναμις*, *σώματα*, *θεός*, *σῶτες*, *τέχνη*, *άνθρωπος*, *χρόνος* (*χρονόνque nostrum*) *πάντα*, *σοφός sophorum*, *φῶς*, *δόξα*, *ιερομίστης*, *βασιλείς*, *σταυρός*, *ἀνατολή*, *ἔλεος* etc. Eigentümlich ist die zweimal vorkommende Bildung *cephal* (*ζεφαλή*): 163, 9 a, 2 *orbis cephal* und 204, 5 a, 5 *tulit cephal*.

III. Musikalischer und sprachlicher Rhythmus.

Der Vers- und Strophenbau der Sequenzen erster Epoche bietet wie es scheint noch immer große Schwierigkeiten. Haben diese Dichtungen überhaupt eine strophische Gliederung oder nicht? Man sollte meinen, eine solche Frage sei nach den eingehenden Arbeiten von Wolf¹⁾, Neale²⁾ und namentlich von Bartsch³⁾ nicht mehr zulässig. Sieht man aber wie z. B. Kehrein und neuerdings Misset die Sequenzen erster Epoche einfachhin wie Prosa in langen ungebrochenen Zeilen edieren, obschon beide ihre Kenntnis von den Arbeiten Bartsch' bekunden, so kann das nur als eine Leugnung jeder Gliederung innerhalb einer Phrase, eines Chorals, einer Klausel oder Strophe — alle diese Namen sind in Gebrauch — angesehen werden. Diese bequeme Methode hat außerdem das Ärgerliche, daß sie eine Beobachtung des Baues der Sequenzen, des allmählichen Umsichgreifens der Endassonanz und des Überganges zum Reim so schwierig machen, daß die Schwierigkeit einer moralischen Unmöglichkeit gleichkommt.

Daß die Sequenzen einen rhythmischen Bau hatten und haben, mußte schon aus diesen selbst klar sein, so oft wird in denselben des Rhythmus Erwähnung gethan. Wenn es da heißt *jubilant Deo cuncta in hac rhythmica die reboando carmina*, oder: *attende nunc rhythmica nostri labii verba*, und zwar: *dicentes haec verba rhythmica*, so mußten doch die Prosatoren dabei etwas denken. Ich kann mir nicht einbilden, daß ein Poet, und wäre er noch so hyperlyrisch (Cfr. *Analecta Liturgica* Nr. 35, 18), in seinem Gedichte etwa ausriefe: „Nimm hin diese Distichen“, während er sich etwa in *Asclepiadeen* bewegte. Was aber zum Rhythmus gehörte, darüber waren diese Männer, die ihren Beden kannten, wahrscheinlich besser im Klaren als wir, denen Betonung und Aussprache jener Tage mancherlei dunkle Punkte bieten. Oder bestand etwa der Rhythmus bloß darin, daß die Sequenz sich aus Reihen von oft 20, 30 und 40 Silben zusammensetzte, ohne jede Gliederung innerhalb dieser Zeilen? *Credat Judaeus Apella*. Gab es aber eine solche, so ist es Pflicht, wenigstens einen Versuch,

¹⁾ Über die Lais, Sequenzen und Leiche.

²⁾ In Daniels Thesaurus V, 1—36.

³⁾ Die Lateinischen Sequenzen. Rostock 1868.

eine Anstrengung zu machen, sie ans Licht zu kehren anstatt sie nach Möglichkeit zu verhüllen.

Jedenfalls galt, um von einem unbestrittenen Punkte auszugehen, bei jenen Sequenzen, die überhaupt irgend einen Parallelismus aufweisen, das Gesetz, das einem Chorale von einer bestimmten Anzahl Noten, zwei Textzeilen von einer gleichgroßen Anzahl Silben unterlegt wurde. Diese musikalischen Phrasen sind fast immer so ausgedehnt, daß es unmöglich ist, dieselben in einem Atemzuge vorzutragen. Es mußten notwendig Pausen eintreten und zwar nicht an beliebigen, sondern an den dafür geeigneten Stellen der Melodie, dort wo ein musikalischer Ruhepunkt, etwas unsern heutigen Ganz- oder Halbschlüssen Vergleichbares zutraf, Pausen, denen dann im Texte das Ende eines Wortes zu entsprechen hatte. Da die Melodie dieselbe war für den zweiten Vers, mußten selbstverständlich die Abschnitte auch dieselben sein. Damit aber war ein bloß syllabierendes Versschema nach Art der griechischen Kanones von selbst gegeben. Das Vorhandensein einer solchen Gliederung der Strophen wird bestätigt durch den Umstand, daß sich eine Reihe, die sich mit Gewißheit als eine einzige Klausel nachweisen läßt, in manchen Handschriften in drei und vier Teile, jeder mit eigener Initiale zerlegt sind. Namentlich englische (von französischen z. B. Cod. Parisiens. 10 508) Handschriften lieben diese Auflösung der Strophen in Zeilen. Die Frage, ob daneben auch Vershebung und Senkung bestand, würde uns, schwierig wie sie ist, hier zu weit führen.

Es handelt sich also darum, die Abteilung der einzelnen clausulae oder Strophen in Verse zu finden. Das Mittel dazu, und zwar das einzige, das eine vollkommene Sicherheit gewährt, ist die Melodie, die bei den Sequenzen erster Epoche einer der vornehmsten Träger der Textkritik ist. Es giebt allerdings Sequenzen, die so regelmäsig und durchsichtig gebaut sind, daß man, namentlich wenn nicht nur alle Strophen, sondern auch alle Verse in a auslauten, sie sofort und ohne Schwierigkeit in Strophen abteilen kann. Allein ohne die Melodie, wird man in sehr vielen Fällen nicht mit Bestimmtheit entscheiden können, ob man nicht vielleicht zwei Abteilungen vorgenommen, wo nur eine, eine wo mehr als eine notwendig war. Die Melodie wird jedenfalls immer durch die Schlußkadenzen, oft in noch viel klarer und überzeugender Weise antworten. Ein Beispiel. In Nr. 77 lautet Strophe 4 b.:

Te psallat tellus alma, sidera tua clara, jubilat, adorat
amat etc. Das läßt sich abteilen:

Te psallat
tellus alma,
sidera
tua clara,
jubilat, etc.

Es läßt sich aber auch anders schreiben:

Te psallat tellus alma,
sidera tua clara,
jubilat, adorat etc.

Der Zweifel wird durch die Melodie der Sequenz völlig be-
hoben; sie lautet nach dem Tropar von Saint-Evrault (saec. 12.
Cod. Parisiens. 10508):

Te psal-lat tel-lus al-ma Si-de-ra tu-a cla-ra
ju-bi-lat ad-o-rat etc.

Wie wir uns hier für die längere Zeile entscheiden müssen,
so umgekehrt für die kürzere gleich in Strophe 1 derselben
Sequenz. Diese läßt sich schreiben:

Resonet sacra
jam turma diva
symphonia.

Die Melodie mit ihren anmutigen Imitationen beweist, daß ich
anders abteilen muß:

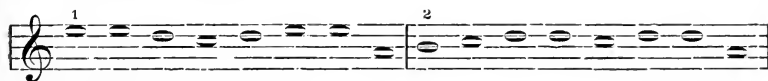
Re-so-nat sa-cra-ta jam tur-ma di-va sym-pho-ni-a.
Re-ple-ta gau-di-a pro-mis-sa e coe-lo red-di-ta.

Ohne die Melodie würde man sich schwer zur Auflösung
der Zeile in so kleine Glieder wie:

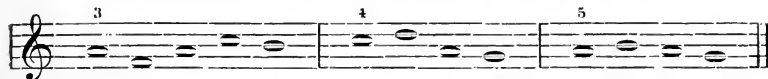
Resonat
sacrata
jam turma
diva symphonia

entschließen.

Ähnliche Imitationen eines Themas, die für die Einteilung immer sehr wertvoll sind, kommen in derselben Melodie noch öfter vor, z. B. Str. 6.



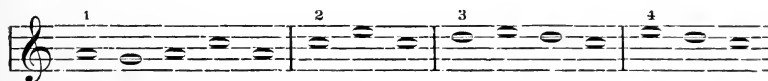
O - vans ag - mi - na nunc no - stra bo - at car - mi - na de - vo - ta
Pan - gat om - nis chor - da no - stra sanc - ta prae - co - ni - a tu - a



quo sus - ci - pi - at coe - le - sti - a ha - bi - ta - cla.
ut sem - per pi - a per - ci - pi - at cha - ris - ma - ta.

Wie man sieht, sind die Incisa 2 u. 4 Imitationen von 1 u. 3; eine andere Einteilung als diese, ist Angesichts der Melodie nicht möglich.

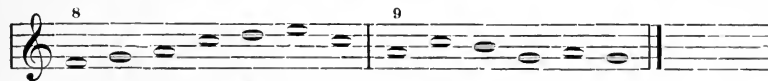
Die Melodie kann sogar Verbesserungen im Texte als absolut berechtigt nachweisen. Wir brauchen unsere Sequenz nicht zu verlassen, um ein Beispiel zu haben. Die vorhergehende Strophe 5 bietet es. Die Melodie mit unterlegtem Text lautet:



Stu - pet Ju - dae - a haec in - quit ex - se - cran - da con - ci - o
Sur - gens haec Pe - trus di - vi - na cle - men - ti - a su - per - at



vi - no i - sta est re - ple - ta mu - sti - que cra - pu - la
ob - du - ra - ta cor - da il - la et fo - re af - fir - mat



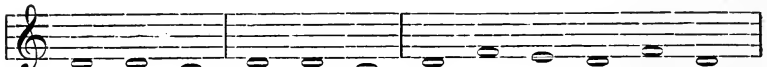
ba - cho ple - nos de - pu - tat re - ple - tos gra - ti - a.
va - ti - ci - ni - a Jo - e - lis de hoc prae - dic - ta.

Man sieht zunächst, daß die Incisa 2, 4, 6 Imitationen, gleichsam ein Echo sind von 1, 3 und 5; 7 und 9 sind aber congruent. die musikalische Phrase 7 kehrt als Schluß wieder. Nun aber deckt sich in der zweiten Textreihe das sprachliche Incisum nicht mit dem der Melodie, indem das Wort Joelis von 8 nach 9 hinübergreift. Es ist somit zweifellos umzustellen: vaticinia de hoc Joelis praedicta; wahrscheinlich ist, da sämtliche Incisa

auf a auslauten, de hoc vaticinia Joelis praedicta die ursprüngliche Lesart.

Solche Beobachtungen lassen sich nicht etwa blofs bei dieser einen Melodie, die ich zufällig eine aus vielen auswähle, machen. Fast für jede Sequenz, deren Singweise man habhaft werden kann, giebt diese ähnliche, oft noch befriedigendere Aufschlüsse.

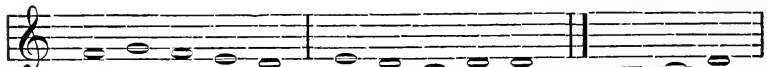
Aus der Prosa Adest festa gloriosi sacra (nach Cod. Parisiens. 1086 saec. 13) verdienen als lehrreiche Proben Str. 4, 7 und 8 unsere Aufmerksamkeit:



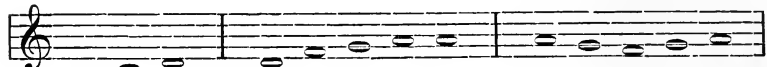
4a. O tri - na ma - je - stas per - pe - tu - a do - xa etc.
4b. Qui pro - lem co - ae - vam mi - si - sti in sae - cla.




7a. In - ter qua pon - ti - fex con - reg - nat
7b. Quae men - te de - cli - va ut sol - vat



cu - jus co - li - mus nunc so - lem - ni - a. 8a. Con - do - net
pi - e pe - ti - mus no - stra cri - mi - na. 8b. O Chri - sti



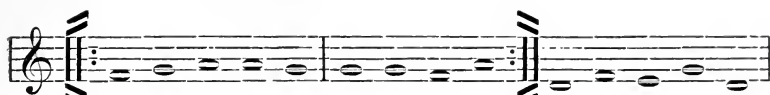
de - lic - ta pre - ce - que su - a at - que me - ri - to
ath - le - ta vo - ce prae - cel - sa ti - bi car - mi - na



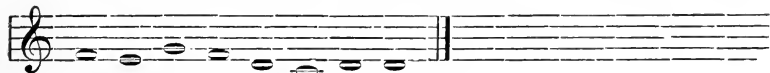
ca - pi - a - mus al - ta etc.
de - mus in hac fe - sta.

Ohne die Melodie würde man wahrscheinlich abtheilen: Con - donet delicta | O Christi athleta; angesichts ihrer klaren Sprache muß jeder Zweifel verstummen.

Gar nicht selten ist ein stollenartiger Aufbau einer Klausel zu bemerken. So beispielsweise in der Sequenz Nunc luce alma in Strophe 9a und b:



9a. Cel - sa po - te - stas an - ge - li - ca } vir - tu - tes coe - li
 O - vans te lau - dat in - glo - ri - a }
 9b. Qui pa - tris se - des ad dex - te - ram } et fa - mu - lo - rum
 No - stra ex - au - di, an - ge - lo - rum }

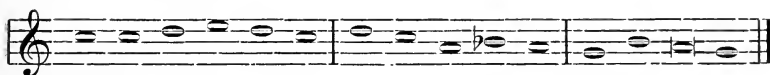


te glo - ri - fi - cant per a - stra.
 jun - gens vo - ces pre - ca - mi - na.

Ähnlich in der Sequenz Exsulta coelum Strophe 6 a und b:

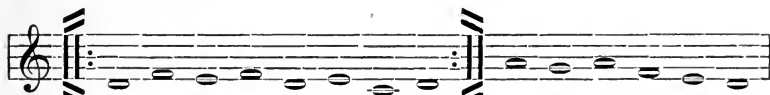


6a. Per quem ma - xi - ma ti - bi gau - di - a } at - que mul - ta
 Ve - ni - ent sum - ma et tri - pu - di - a }
 6b. Hunc gra - tu - i - ta De - i gra - ti - a } su - um qui - a
 Jo - han - nem ple - num cer - te no - mi - na }

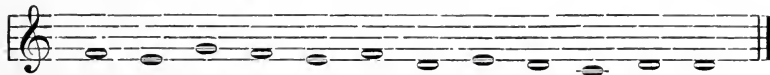


gau - de - bit ju - cun - da po - pu - li tur - ma Chri - sti - a - na.
 auc - to - rem ma - ter - na sen - ti - et in - tra clau - sus an - tra.

Ebenso in der Sequenz Alma cohors una Str. 3, 5 und 6
 (Grad. ms. Rotomagens. saec. 14. Cod. Parisiens. 905):



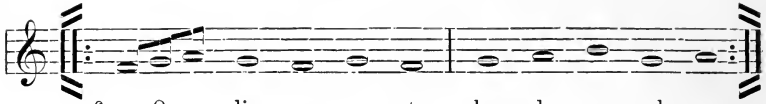
3a. Hunc nam so - phi - ae my - sti - ca } Qua ful - sit ni - ti - da
 Or - na - runt mi - re dog - ma - ta, }
 3b. Ver - bi nec non fruc - ti - fe - ra } Men - ti - um per ar - va,
 Se - vit di - vi - ni se - mi - na }



lu - cu - len - ter per am - pla or - bis cli - ma - ta.
 pel - len - do quo - que cunc - ta noc - tis nu - bi - la.



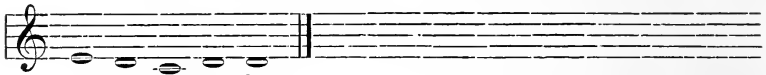
5a. Is nem - pe cel - sa } nunc ex - sul - tat etc.
 Com - pos glo - ri - a }
 5b. Sub - li - mis ex - stat } fru - ens vi - ta etc.
 Se - de su - pe - ra }



6 a. O dig - num cun - cta lau - de prae - cel - sa
 Prae - su - lem tan - ta nac - tum gau - di - a
 6 b. Nos quo - que cla - ra hunc et ju - cun - da
 Dan - tes o - ra - mus pre - ces et vo - ta



Vir - tu - tum prop - ter me - ri - ta qui - bus vi - gu - it ar - dens
 Quo no - bis fe - rat com - mo - da im - pe - tret et ae - ter - na



ve - lut lam - pa - da.
 pos - cens prae - mi - a.

Leider muß ich es mir versagen, an diesem Orte weiter in das ebenso reiche als interessante Detail einzugehen, da uns der Aufbau der musikalischen Phrase nicht um seiner selbstwillen beschäftigen darf.

Wären wir im Stande, von allen Sequenzen die Melodie aufzufinden, so wäre das Problem ihres strophischen Baues, mit Ausschluss der Accentuationsfrage, leicht gelöst. Leider ist das nicht der Fall. Von vielen Sequenzen kennen wir die Melodie nicht; von manchen besitzen wir sie bloß in Neumen, von denen die meisten Arten aus sich selbst schlechterdings unentzifferbar sind. Aber auch sie sind nicht ohne Nutzen für denjenigen, der sich mit dem Studium der Sequenzen befaßt. Sie zeigen wenigstens mit Sicherheit an, ob die Sequenz einen zweiteiligen Bau hat, und zwischen welchen Gliedern der Parallelismus besteht. Es ist, namentlich wo Textverderbnisse eingeschlichen, ein gewaltiger Unterschied, ob man eine neumierte oder nicht neumierte Sequenz vor sich hat, und man fühlt in letzterem Falle nur zu sehr, daß man eines treuen und sicheren Führers enträt. Die Neumen der Handschriften v. St. Martial lassen überdies ganz deutlich erkennen, wo in der Melodie eine Imitation liegt, wo dieselbe Melodie sich wiederholt, und geben so für die Einteilung der Strophen unschätzbare Winke. Wenn ich z. B. neumiert sehe:

• • • • • • • •
 re - spu - ens i - ma, in - tu - ens cel - sa,

so thut mir das für die Gliederung der Zeilen nicht ganz, aber doch annähernd denselben Dienst, als wenn ich die Melodie in Noten vor mir hätte.

Das Bild, das wir bisher entworfen, wäre indes zu rosig, wenn wir es verabsäumten, auch die Nachtseiten desselben hervorzukehren. Diese letzteren haben ihren Grund in dem Umstande, daß eben nicht alle Prosatoren Dichter und Komponisten wie Notker Balbulus waren. Daher kommt es, daß mitunter Sequenzen, die ein und dieselbe Melodie haben, mehr oder minder oft in der Einteilung der Strophen abweichen. Hier ist mehr als sonst, denn in etwas ist ein solcher stets nötig, ein Ausgleich, ein Kompromiß zwischen Text und Melodie herzustellen. Zur Entschuldigung dieser fehlerhaften und minderwertigen Sequenzen läßt sich anführen, daß die Choral-Melodie mehr als unsere in enge Taktfesseln eingeschnürten Liedweisen eine gewisse Unbestimmtheit an sich tragen, die, wie sie es einerseits dem Sänger ermöglicht, derselben durch die Verschiedenheit des Vortrags gleichsam eine andere Seele zu geben, so es auch leichter erklärlich macht, daß man eine längere Choralphrase, namentlich wenn sie charakteristischer Wendungen entbehrte, verschieden einteilte. Am ehesten wird dies der Fall gewesen sein bei solchen Melodien, die aus bloßer Zerdehnung einer Jubilation gewonnen wurden.

Gern hätte ich diesem Bande anhangsweise diejenigen Melodien beigegeben, die mir in notierten Handschriften zugänglich wurden. Allein einmal wäre dadurch dieser Band leicht zu umfangreich geworden, und andererseits hätte ich mir selbst in ungeschickter Weise vorgegriffen, indem ich hoffe, später einmal meine ganze Sammlung von Sequenzenmelodien der Öffentlichkeit übergeben zu können.

Was den Druck betrifft, so habe ich stets Strophe und Gegenstrophe neben einander, nicht nach einander setzen lassen. Diese Methode, an die man sich schnell gewöhnt, ist die einzige, welche auch dem Auge einen Überblick über den Bau der Sequenz gestattet.

Abweichungen vom überlieferten Texte habe ich mir, natürlich unter Angabe dieses in den Noten, zu Gunsten des verderbten Versmaßes nur geringe erlauben wollen; sie beschränken sich auf Umstellung von zwei einander folgenden Worten, von Ersatz

des *simpulum* durch das *compositum* (*colere*, *recolere* u. a.), von *Deus* durch *Dominus*, et durch *atque* und umgekehrt; Änderungen, deren Erlaubtheit der Vergleich analoger Fälle verdeutlicht, in denen die richtigen Lesarten noch handschriftlich beglaubigt werden können.

Andere Handschriften, aufser den vorerwähnten, habe ich nur ausnahmsweise benutzen können. Dort nämlich, wo eine solche Benutzung möglich, bei weitverbreiteten Sequenzen, ist die Anzahl der Handschriften zu groß, um alle aufführen zu können; dort aber, wo die Vergleichung anderer Quellen wünschenswert, ja notwendig wäre, ist leider in den meisten Fällen eine solche nicht aufzufinden.

Bezüglich der Endassonanz erinnere ich an das Gesetz, wonach dieselbe gewöhnlich darin besteht, daß die letzte Silbe als Vokal a hat; bei Paroxytonis genügt es auch, wenn die vorletzte Silbe den Vokal a hat. Bei Eigennamen fällt die Endassonanz erlaubter Weise fort.

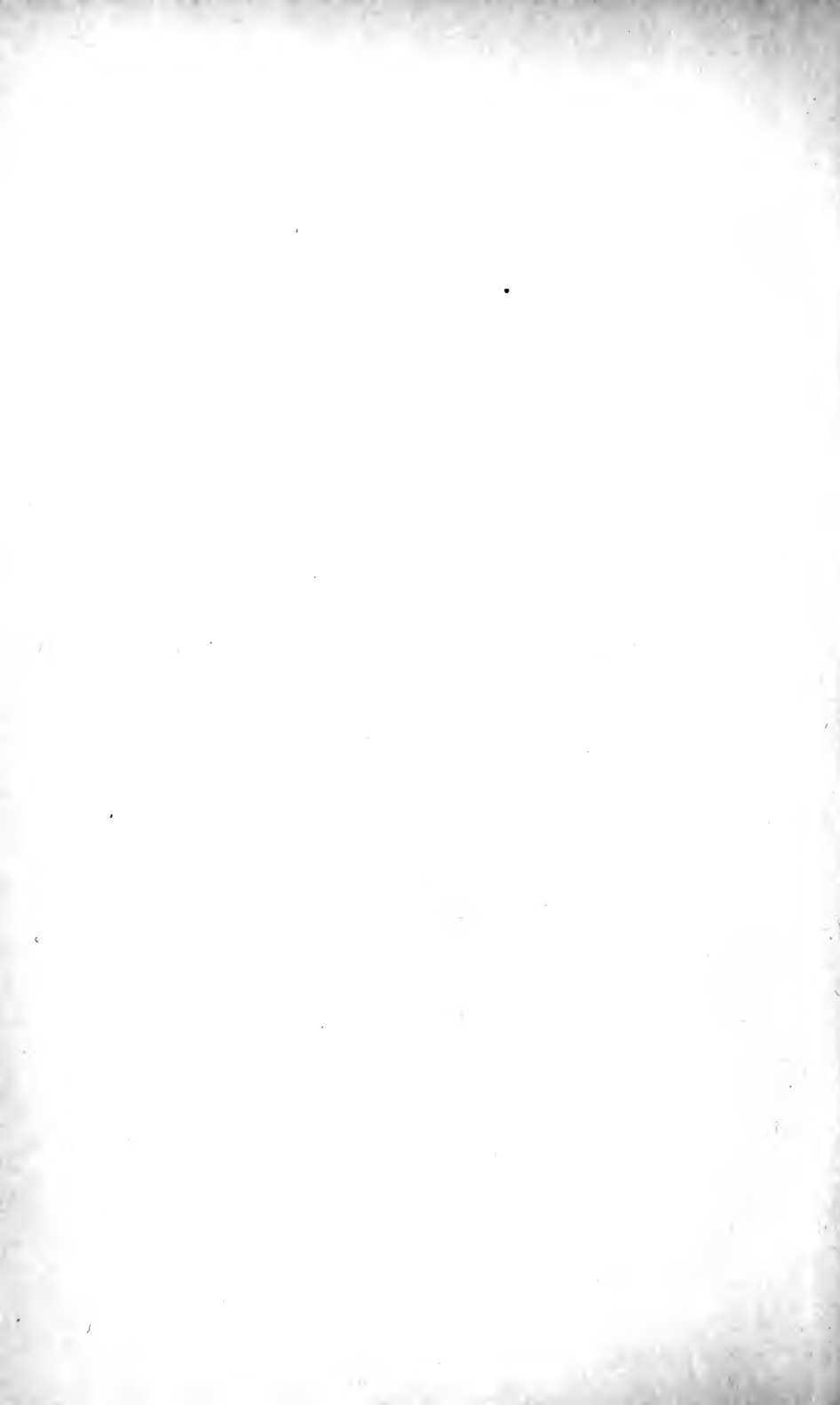
Zu besonderer Freude und Genugthuung gereicht es mir an dieser Stelle der Verwaltung der Pariser Nationalbibliothek, vor allen den Herren Léopold Delilse und Herrn Deprez für die Freundlichkeit danken zu können, womit dieselben meine Arbeiten förderten und meinen mancherlei Wünschen entgegenkamen. Ebenso danke ich Herrn Léon Gautier für die ausgesuchte Liebenswürdigkeit, mit der er so oft seine knappe Zeit und sein reiches Wissen mir zur Verfügung gestellt. Ich werde wahrlich nicht verfehlen, ihnen ein erkenntliches Andenken zu bewahren.

Paris, den 29. April 1889.

Guido Maria Dreves.

PROSARIUM LEMOVICENSE.





I. De Tempore.

1. Prooemium.

- | | |
|---|---|
| 1. Precamur nostras,
Deus, animas
et conscientias
digne munda, | 2. Ut nunc nostra
Christus veniens corda
sibi inueniat
parata. |
|---|---|

B fol. 144 a. — Ca fol. 7 a. — Cb 69 b. — D fol. 96 a. — E fol. 221 a. — G fol. 180 a. — K fol. 140 a. — L fol. 106 a. — N fol. 113 b. — P fol. 51 b. — 2, 1 Ut jam nunc CaCb. — Einleitungsgebet in das Sequentiarium, das in letzterem etwa dieselbe Stelle einnimmt, wie die bekannten Verse *Gregorius praesul* im Graduale oder die Verse: *Ille libellus habet* im Sequentiarium Notkers. In D hängt unmittelbar mit dieser Einleitung die Sequenz *Salus aeterna*, in Cb die Prose *Orbis vita* zusammen.

2. Dominica I Adventus.

- | | |
|---|---|
| 1 a. <i>Veniet rex in aeternum,</i>
quem exspectant justi
ab origine mundi,
et vita, | 1 b. <i>Rex noster,</i>
Christus, manens sacra
invisibilis forma
et palma. |
| 2 a. Alme, nobilissime,
gratia, deitas, | 2 b. Aeterne, angelorum
voces assiduas |
| 3 a. Regnant cum Christo
per cuncta saecula
in sede patria sua | 3 b. Et cantant die
noctuque splendidas
voces et illorum veras. |
| 4 a. In coelis quoque in terra
universa te laudant | 4 b. Volucrumque bestiarum
divina mysteria |
| 5 a. Gaudent simul
et laetantur
miracula | 5 b. Regi autem
saeculorum
perpetua |
| 6 a. Dominator,
princeps pacis,
magna lux clara,
vera carmina | 6 b. Adjuva, rex,
quoque semper
famulos tuos
et dicant: gloria |

7. Regna, dominator, per saecula.

B fol. 144 a. — Cb fol. 70 b. — E fol. 221 a. — Sequenz mit doppeltem Eingang. Vgl. Bartsch, l. c. S. 28; Wolf, Über die Lais, Sequenzen und Leiche S. 322. — 2b, 1 sq. Aeternas E; die beiden unerklärlichen Accusative hier (*voces assiduas*) und 3b, 3 (*voces veras*) belasse ich, weil die einzig mögliche Änderung die Endassonanz in a, die am Schlusse jeder Klausel durchgeführt ist, verletzen würde. — 6a, 4 verde E.

3. Dominica I Adventus.

1. Orbis vita,

- | | |
|--|---|
| 2a. Patris sapientia,
proles unica, | 2b. Ante cuncta creata
primogenita. |
| 3a. Quae ima
adire dignata,
exornans poli culmina, | 3b. Velata
corica trabea,
pia tacta clementia. |
| 4a. Quam vaticinantur prisca
dogmata
afflata sacra gratia. | 4b. Nostra amplia opimans
opera
pietate propitia. |
| 5a. Quo forma nata
egregia
cunctis plus speciosa, | 5b. Veniens arva
per sacrata
viscera virginea, |
| 6a. Solvat admissa [nostra]
omnia piacula, | 6b. Ut queant serenata
mortalium lumina |

7. Inter compta
per aeterna
videre sitientia
agmina ideam
herilem saecla.

Cb fol. 69 b. -- Unmittelbar vor der Sequenz, und wie mit derselben zusammengehörig stehen die zwei Zeilen: *Precamur nostras animas etc.* Die aber nicht zu dieser Prose gehören, sondern die Einleitung zu dem zweiten hier beginnenden Prosen-Cyklus des *Sequentiarium Rotgeri* bilden.

4. Dominica I Adventus.

- | | |
|---|--|
| 1a. Salus aeterna,
indeficiens
mundi vita, | 1b. Lux sempiterna
et redemptio
vere nostra, |
| 2a. Condolens humana
perire saecla
per temptantis numina, | 2b. Non liquens excelsa
adisti ima
propria clementia. |
| 3a. Mox tua spontanea
gratia
assumens humana | 3b. Quae fuerant perdita
omnia
salvastis terrea, |
| 4a. Ferens mundo gaudia;
tu animas et corpora,
omnia vivificata | 4b. Nostra, Christe, expia,
ut possideas lucida
nosmet habitacula. |
| 5a. Adventu primo justifica | 5b. In secundo nosque libera. |
| 6a. Ut, cum facta
luce magna
judicabis omnia, | 6b. Compti stola
in corrupta
nos tua subsequamur |

7. Mox vestigia
quocunque visa.

B fol. 144 b. — Ca 1° fol. 7 a. — Ca 2° fol. 39 a. — D fol. 96 a. — E fol. 306 a. — G fol. 180 a. — K fol. 141 a. — L fol. 106 b. — N fol. 113 b. — O fol. 17 a. — P fol. 51 b. — Q fol. 149 a. — Cfr. Kehrein Nr. 1. — 1 b, 3 vera EP. — 2 b, 1 Non relinquens LO. — 2 b, 2 adit D. — 3 b, 3 terrena Ca. — 4 a, 3 fehlt aufser Ca G. — 4 b, 1 rex pie Ca; vielleicht ist die richtige Art zu lesen hiernach: 4, a 3 omnia vivifica, 4 b, 1 Nostra, Christe, rex pie. 1 b, 3 vera E. — 2 a, 3 temptatoris Ca 1°. — 2 b, 1 relinquens D. — 2 b, 3 propria tu Ca 1°. — 4 a, 3 fehlt BCa2°DE. — 4 b, 1 Christe re x pie Ca 1°. — 6 a, 1 Et tecum Ca 1°. — 6 a, 2 luce clara G. — 6 a, 3 examinabis Ca 1°. — 6 b, 3 nosmet B—Q gegen den Vers. — 7, 2 vista D.

5. Dominica II Adventus.

- | | |
|--|---|
| 1 a. <i>Vox</i>
prophetica clara
agnum adfore
clamat, qui cuncta | 1 b. <i>Gratis relaxat</i>
facinora vernis,
ac distribuens
celsa atria. |
| 2 a. <i>Aula ex politica</i>
venit haec in arva, | 2 b. <i>Proles ut Davidica</i>
regnet in regia, |
| 3 a. <i>Lingua praesaga</i>
ex illa uti jam
priscorum adstipularat. | 3 b. <i>Odorum tuba</i>
cui nostra proclamat
melos laeta hac in aula, |
| 4 a. <i>Salutifera reboans</i>
olim dicta coelica, | 4 b. <i>Est qua mater gravidata</i>
manens ipsa intacta: |
| 5 a. <i>Ave, virgo,</i>
plena divina gratia, | 5 b. <i>O Maria,</i>
benedicta per saecula. |
| 6 a. <i>Intra claustra</i>
portas tua,
regum qui sceptra
jure jugi
nutat cuncta; | 6 b. <i>Quem exora,</i>
ut hinc ferat
nos ad amoena
luciflua
comtos doxa. |

7. Sit laus saecula cui per cuncta.

Cb fol. 71 b. — Ca fol. 39 a. — 2 a, 1 relaxet Cb. — 3 a, 2 hac in Cb. — Mit 5 a endet Cb und fährt Ca fort. — 7 a, 4 juga Ca. — 7 a, 5 nuta Ca.

6. Dominica II Adventus.

- | | |
|---|--|
| 1 a. <i>Pangat laudes nunc lingua</i>
nostra Jesu canora,
ut possit
Christo fore tuta, | 1 b. <i>Camoena vocis digna</i>
polorum ad excelsa
cantica
mittendo libera. |
| 2 a. <i>Sic valeat</i>
callidi zabuli
superare
machinamenta, | 2 b. <i>Qui jugiter</i>
circuit avidus,
ut dividat
Christi catervam. |
| 3 a. <i>Mittendo dura spicula</i> | 3 b. <i>Ac mortis saeva jacula.</i> |
| 4 a. <i>Quia non dormit</i>
rapidus et vorax,
ut exurat
plebem sanctam, | 4 b. <i>Regali Christi</i>
concio sanguine
quae redempta
vere constat, |

- | | |
|---|--|
| 5a. Sedule
illius habere arma,
valeat | 5b. Cuspide
qui demersit iniquum ad
inferna. |
| 6a. Semper possit
ipso ducente secura | 6b. Permanere
atque munita per saecula |

7. Scandere polorum alta.

Ca fol. 9a — Bearbeitung von Nr. 8. — 2b, 3 audividat. — 3b, 2 coscio.

7. Dominica II Adventus.

- | | |
|--|---|
| 1a. Regnantem sempiterna
per saecula susceptura
concio
devota concrepa, | 1b. Divino sono vota
tuo jam nunc Domino
factori
reddendo debita |
| 2a. Cui jubulant agmina
coelica,
ejus vultu exhilarata; | 2b. Quem exspectant omnia
terrea,
ejus nutu examinanda, |
| 3a. Districtum ad judicium, | 3b. Clementem in potentia. |
| 4a. Tua nos salva,
Christe, clementia,
propter quos passus es dira. | 4b. Ad poli astra
subleva nitida,
qui sorde tergis saecula. |
| 5a. Influa,
salus vera,
effuga pericula, | 5b. Omnia
ut sint munda,
tribue pacifica. |
| 6a. Ut hic tua
salvi misericordia | 6b. Laeti regna
post adeamus supera, |

7b. Quo regnas saecula
per infinita.

Ca 1° fol. 8 a. — Ca 2° fol. 40 a. — D fol. 96 a. — E fol. 221 b, contin. fol. 224 a. — G fol. 180 a. — K fol. 142 a. — L fol. 106 b. — N fol. 114 a. — P fol. 52 a. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11 Cod. Parisiens. 9449 Σ. — Cfr. Kehrein Nr. 2. — 1 a, 2 saecula o tu nostra Ca 1°. — 1a, 4 devote Ca 1° Ca 2° E; concrepat DGL. — 1b. 1 sq. vota tuo jam nunc Domino fehlen DEKLN; divino sono fehlt Σ. — 2a, 1 Quem jubilat Ca 1° Ca 2° DEG; Qui jubilat K. — 2b, 3 ejus nitu Ca 2°; ejus vultu KL. — 4a, 1 Christe salva Ca 1°. — 4a, 2 Christe per omnia P. — 4b, 1 Ad polyclara D korr. in astra. — 4b, 3 quo sorde tergis DKP; quos sorde P; quas sorde Ca 1°; qua sorde Ca 2°; EGΣ. — Str. 5a fehlt G. — 5b, 2 mundo DPQ. — 6b, 1 regni Q. — Titel der Sequenz: *Laetatus sum*. Ca 2°.

8. Dominica III Adventus.

1. Pangat laudes
digne lingua, canora
poli mittens ad alta,
quo possit Christo
fore tuta.

- | | |
|--|---|
| 2a. Sic valeat
callidi zabuli
superare
machinamenta. | 2b. Qui jugiter
circuit avidus,
ut dividat
Christi catervam, |
| 3a. Mittendo dura spicula | 3b. Ac mortis saeva jacula. |
| 4a. Quia non dormit
lucidus et vorax,
ut exurat
plebem sanctam, | 4b. Regali Christi
concio sanguine
quae redempta
vere constat, |
| 5a. Sedule
illius habere arma, | 5b. Cuspide
qui demersit ad inferna, |
| 6a. Semper possit,
ipso ducente secura | 6b. Permanere
atque munita gloria |

7. Scandere polorum alma.

B fol. 145 b. — Ca fol. 41 a. — E fol. 224 b. — 1, 1 Pangant B Ca. — 1, 4 com possim B; composit Ca. — 1, 5 esse tuta. — 2a, 1 Hic valeat B. — 2b, 4 caterva B Ca. — 4b, 1 Ergale B; Erga lex Ca. — 4b, 2 conscius E. — 4b, 3 redemptor vere Ca; constat vere redemptor B. — 6a, 2 dicente Ca E. — Titel der Sequenz: *De Laetatus* B.

9. Dominica III Adventus.

- | | |
|--|---|
| 1a. Qui regis scepra
forti dextra
solus cuncta, | 1b. Celsa et ima
fovens tua
clementia, |
| 2a. Tu plebi tuam
ostende magnam
excitando jam gloriam. | 2b. Crimina dira
illius tua
mira solve potentia. |
| 3a. Praesta dona
illi salutaria, | 3b. Praesentia
Christi eam libera. |
| 4a. Quem praedixerunt
prophetica
vaticinia,
a clara poli regia
tu nostra
ipsum mitte,
Domine, ad arva. | 4b. Jamque per ipsum
restituta
coeli patria
protege tua dextera
per saecula
perpetrata
solvens peccamina. |

B fol. 146 a. — Ca 1° fol. 10 a. — Ca 2° fol. 41 b. — D fol. 96 b. — E fol. 225 a. — G fol. 180 b. — K fol. 143 a. — L fol. 107. — N fol. 114 a. — P fol. 52 b. — Q fol. 150 b. — Die Sequenz, deren Titel „*Excita*“ (E), kommt in einer kürzeren Form vor, die des Parallelismus entbehrt, und nur die Strophen linker Hand begreift. Diese kürzere Form bieten sämtliche Hss. ausser Ca 1° DG; die Summe dieser sei Σ; in D ist der erweiterte Text erst später interlinear nachgetragen. — 2a, 3 excitando gloriam Ca 1°: excitando potentiam ΣD. — 2b, 1 illius dia D. — 4a, 4 ad poli regia G; a poli clara Ca 1°; da clara poli DP. — 4a, 4 in nostra Σ. — 4a, 6 Jesum mitte ΣD; mittens Ca 1°. — 4a, 7 ad fehlt ΣD. — 4b, 4 dextra Ca.

10. Dominica III Adventus.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Age nunc, dia
camoena,
in hac praecelsa
annua
prome carmen laeta.</p> <p>2. Lux vera perlustrat
hodie quia terras
genesi sua
item reddita
pace summa.</p> <p>3. Reserat vitae portam,
cujus fescennina
jubilat una
uranica turba
in arva.</p> | <p>4. Venusta
nosque cantica
Jesu crepundia
laudantes pia
promamus casta.</p> <p>5. Nectarea
quia reboant
hodierna
nimis clara
die pneumata :</p> <p>6. Proles divina
est nata,
perpes cui doxa
per saecula.
Amen.</p> |
|---|--|

B fol. 145 a. — Ca fol. 43 b. — E fol. 234 a. — Titel der Prose „De (Alleluja) *Dominus regnavit*“. B. Eine jener Sequenzen, deren Melodie die Abwesenheit jeden Parallelismus erkennen lässt. — Sie steht, ausgenommen E, unter den Adventsprosen trotz 2, 2 sq. — 1, 1 die BCa. — 2, 4 idem BCaE. — 3, 5 arvis E. — 5, 4 sq. superque die melodema. BE. — 6, 4 saecula B.

11. Dominica IV Adventus.

- | | |
|---|--|
| <p>1 a. Laus beata
vita paxque
perfecta,</p> <p>2 a. Visitare nostra. * *</p> <p style="padding-left: 2em;"> * *</p> <p style="padding-left: 2em;"> * *</p> <p style="padding-left: 2em;"> * *</p> <p>3 a. Nam pangimus
tibi clara
dando vocum neumata,
Voce praecelsa
perstringentes
sonora
sillabatim
simul organa.</p> <p>4 a. Te sine quia
nulla sunt felicia.</p> | <p>1 b. Qui ab alta
descendisti
ad ima,</p> <p>2 b. Dignatus nostram
moderare camoenam</p> <p style="padding-left: 2em;">Pietatis gratia.</p> <p>3 b. Nunc laus nostra
tibi grata
dulcem dans symphoniam,
Per te edita,
tibi rite
dicata,
poscens tua
et subsidia.</p> <p>4 b. Reddatur fausta
hominum per te vita,</p> <p>5. In patriam
quo nos introducas beatam,
qua nobis cuncta sint serena
et pacatissima
affatim saecula.</p> |
|---|--|

B fol. 146 b. — Ca 1° 11b. — Ca 2° 42b. — D fol. 149b. — E fol. 225 b. — K fol. 143 b. — L fol. 107 a. — P fol. 52b. — 1 a, 2 lux et vita Ca 1°. — 1 b, 2 sede descendisti Ca 2°; descendit BCa 2°. — In B die Klauselu 2 a und 2 b umgestellt. — 2 b, 1 Hic natus K. — 3 a, 7 sillabarum D. — 3 b, 1 Sed nunc B-P. — 6 b, 2 tibi Deo KL. — 6 b, 3 dulce dans symphonia BCa 2° D. — 4 b, 1 Sed datur faustam K; fauste B. — Nach 4 b, 2 Imitans coelestia B-P; ohne Gegenstück, wiederholt es die Melodie, die schon für 4 b, 2 verbraucht ist. — 5, 2 qua nos L; beata L. — 5, 3 ubi nostra Ca 1°. — 5, 5 affatim saecula BCa 2° L; satis saecula Ca 1°.

12. Dominica IV Adventus.

1. Aure benigna audias trina nos

- | | |
|--|--|
| 2 a. Nunc tu deitas,
omnipotens per omnia, | 2 b. Qui te per ista
laudamus officiosa |
| 3 a. Mente devota
celsa nostra
cantica, ut sancta
servet nos tua dextra | 3 b. Hinc inter ista
pericula,
exemptis ad vitam
regna ut des aeterna |

4. Per saecula.

B fol. 147 a. — E fol. 303 b. — In B ist die Sequenz ohne Neumen, in E mit Melodie; aus letzterer ist ein Parallelismus nicht erkennbar, so dass derselbe einigermaßen zweifelhaft bleibt. — 3 a, 4 conservet E; servet tua dextera B. — 3 b, 1 Sic inter B. — 3 b, 4 exemptisque ad vita BE.

13. Dominica IV Adventus.

1. Jubilemus omnes modo una

- | | |
|---|---|
| 2 a. Deo nostro,
qui creavit omnia, | 2 b. Per quem cuncta
condita sunt saecula: |
| 3 a. Coelum, quod plurima
luce corruscat,
et diversa sidera; | 3 b. Sol, mundi schema,
noctium decus, luna,
cetera splendentia; |
| 4 a. Mare, solum,
alta, plana
ac profunda
flumina; | 4 b. Aeris ampla
spatia, qua
discurrunt aves, venti
atque pluvia. |
| 5 a. Haec simul cuncta
tibi Deo
— — — — —
soli patri militant. | 5 b. Nunc et in aevum
sine fine
per saecula
laus eorum tua gloria. |
| 6 a. Qui pro salute
nostra prolem unicam
— — — — — | 6 b. Pati in terram
misisti sine culpa
sed ob nostra delicta. |

7a. Te, trinitas, precamur,
ut corpora nostra
et corda

7b. Regas et protegas
et des peccatorum
veniam.

A fol. 87a. — B fol. 146a. — Ca 1° fol. 10b. — Ca 2° fol. 42a. — E fol. 225a. — G fol. 180b. — K fol. 144a. — L fol. 107b. — P fol. 53b. — Cfr. Kehrein Nr. 5. — 1, 2 modo fehlt A; modo voce consona Ca 1°. — 2a, 1 Deo patri nostro Ca 1°. — 2b, 2 sunt omnia P; die ganze Klausel fehlt B Ca 1° Ca 2° G. — 3a, 1 Coelum quo ABCa 1° E; die ganze Zeile fehlt: Ca 2° KP. — 3a, 3. In späteren Handschriften meist diversa sunt sidera ohne Sinn, und dementsprechend 3b, 4 ceteraque. — 4a, 4 et flunina Ca 1° 2°. — Strophe 4b fehlt E. — 5a, 2 sq. tibi soli Deo Ca 2° KLP. — 5b, 3 saecula ACA 1° Ca 2° EGP. — 7a, 3 atque corda Ca 1°. — 7b, 2 des nobis KL; dones nobis B Ca 2° EGP; solvas cuncta peccati vincula Ca 1°. — Titel der Sequenz: De *Veni Domine* B. — Diese Prosa ist ziemlich einzig in ihrer Art, indem sie nur einen unvollkommenen Parallelismus aufweist. Gleiche Melodien (2a und b, 5a, 1 sq. und 5b, 1 sq., 6a, 1 sq. und 6a, 2 sq.) wechseln mit stark abweichenden (3a u. b, 4a und b) und völlig verschiedenen (7a und b). Die - - - in 5a, 3 und 6a, 3 wollen keine Lücke, sondern nur andeuten, daß die Gegenstrophen an der betreffenden Stelle ein Glied mehr aufweisen. Es ist trotz der Übereinstimmung, mit welcher alle diese Anomalien in zahllosen Handschriften überliefert sind, möglich und selbst wahrscheinlich, daß die Sequenz frühzeitig verstümmelt worden, ehe sie anfang, sich zu verbreiten.

14. In Nativitate DN.

1. Hodie puer
natus est nobis,
canat ecclesia.

2a. Angelica
simul et resonant
agmina,

2b. Sui quia
regis nunc celebrant
gaudia.

3a. Lux nova jam terras
illustrat
et veteres tenebras,

3b. Fit callis sidera
et petens
haec faciens pervia.

4a. Felix mater sola
et virgo,
intacta puerpera,

4b. Regem geris feta,
cum viri
sis cubilis nescia.

5a. Te petimus supplices
voce et humillima,
Ut impetres
veniam nobis
mortalibus a Christo, virgo
sacratissima;

5b. Et ut deleas nostra
fugans prece crimina,
Primae matris
restaures genus
supero, promptissime
cui credula.

6a. Jam Domino Christo
nostra personent
cum laudibus pia carmina,

6b. Ut tribuat sancta
vitae pascua,
qui satiat animalia.

- | | |
|--|---|
| <p>7a. Te quondam
per Mariam
dulcem viam
Liberata carpsit turba
et venit ad pacifluam
Jerosolymam.</p> | <p>7b. Ejecti
paradisi
sede sacra
Tristes valle luctuosa
te petimus, redde, Christe,
nostram patriam.</p> |
| <p>8a. Paterna
te scimus
in dextera jam
regnare per cuncta saecula.</p> | <p>8b. Largitor,
praemia
da digna nobis;
frequenter natalia</p> |
9. O Jesu,
hymnis rite tua,
excita nostra flamina
alma per gaudia.

B fol. 147b. — Ca fol. 52b. — E fol. 295b. — 2a, 2 resonant BCa. — 2b, 1 sq. Sui regis quia BCaE. — 3a, 3 veteres pellit BCaE, überzählig dem Versmaß und entbehrlich dem Sinne nach. — 3b, 1 Calix BCaE. — 4b, 2 sis viri BCaE. — 5a, 1 supplici E. — 5a, 2 et ergänzt. — 5b, 1 Et fehlt Ca; delet BCaE. — 5b, 2 prece fugans Ca. — 5b, 3 matrisque BCaE. — 6b, 1 Et tribuat BCa. — 6b, 3 quia E. — 7a, 4 turbam Ca. — 7a, 5 pacificam Ca. — 8a, 4 regnare jam Ca; cuncta potenter saecula BCaE. — 8b, 3 digne BE.

15. In Natali Domini.

(in missa majori.)

1. Adest una

- | | |
|---|---|
| <p>2a. Atque praecelsa
annuata festa,
qua salus venit in terra</p> | <p>2b. Ex virginea
carne tectus clara,
ut fatur magnus propheta.</p> |
| <p>3a. Hic est ille, qui cuncta
mundi venit solvere
agnus crimina.</p> | <p>3b. Pax refulsit in ima,
et in altis gloria
sonat excelsa.</p> |
| <p>4a. Processit stella
maris lustrata
et porta
clausa fertque Maria.</p> | <p>4b. Viscera matris
tument lactea,
intacta,
sine viro gravida.</p> |
| <p>5a. Nunc per tempora
Ecce puerpera
genuit Emanuel,
regem in saecula
Praesentia
potens, coelestia
regens et terra</p> | <p>5b. Semper interna.
Deum oraculis
prophetarum promissum,
magnum in suprema
Cunabula
gignit prolem virgo
sacra opima.</p> |
| <p>6a. Resipiscat
Sabelliana
haereticorum mendax lingua,</p> | <p>6b. Quae latratur
inter graphia
scholari dicens lingua ita:</p> |

- | | |
|--|--|
| <p>7a. Non de Deo
esse natum,
sed de virili
semine ortum
pandit stupentia.</p> <p>8a. Tace, superba Judaea,
quae pugnas contra Christum
ira tumida,</p> <p>9a. Pacis inclita
Nobis det ut omnia,
quae sunt patris et sua
praemia aeterna,
Qui nasci dignatur
hodie in arva</p> <p>10a. Perpes inthronizari
sancta queat
in aula sua
nos ipse dilecta,</p> <p>11a. Pace cum prospera
decantemus nunc
mente pura</p> | <p>7b. Dicit ita
ad haec contra
sors Christiana
irridens istam
satis plebeculam:</p> <p>8b. Homo natus est in ea,
olim dicit scriptura
sic Davidica.</p> <p>9b. Vera lucerna.
Salus et victoria
illi sit et gratia
omnia per saecula,
Averni latrina
confringens januas.</p> <p>10b. Ut nativitas ejus
incarnata
diluat semper
nostra cuncta probra.</p> <p>11b. Melodum carmina
psallentes illi
voce clara.</p> |
|--|--|

12. Alleluja.

B fol. 150a. — Ca fol. 47a. — D fol. 98b. — E fol. 227b. — F fol. 44b. — G fol. 183a. — K fol. 149b. — L fol. 110b. — P fol. 58a.

1 fehlt BCaDEGL. — 2a, 1 Adest praecelsa BCaDEGL. — 2a, 3 venit hodie nobis in D. — 2b, 2 clare E. — 3b, 3 sonat tinnula F. — 4b, 4 sine patre CaE. — 5a, 1 Tunc per GKP. — 5a, 6 poscens E. — 5a 7 regens et terrea G; regit et terras F. — 5b, 4 in saecula FP. — 5b, 7 optima F. — 6b, 1 Qui CaDEGKLP. — 6b, 4 dicens inquit ita CaDE; inquit lingua F. — 8a, 2 adversus Christum F. — 8a, 3 in ira F. — 8b, 2 dixerat F. — 8b, 3 sicut Davidica, ut später radiert F. — 9b, 5 latrinas F. — 8b, 6 janua BGL; januam DK. — 10a, 4 nosmet dilecta F; dilatat EG; nos ipse dilecta B; ipse dilectat Ca. — 11a, 2 nunc carmina mente FKP. 11b fehlt FKP. — 11b, 2 ipsi Ca P.

16. In Nativitate DN.

1. Haec dies est sancta
atque gloriosa,

- | | |
|---|---|
| <p>2a. Christus in qua
natus est
Maria
semper ex virgine.</p> <p>3a. O Deus,
mundus quem non capit cunctus;
in praesepe
hodie
est positus atque
pannis involutus.</p> | <p>2b. Luxque perpes
hodie
orta est
humano generi.</p> <p>3b. O pie,
herus inaestimabilis;
humilis visus
hodie
terrīs est miseris,
polos ut scanderent.</p> |
|---|---|

- | | |
|---|---|
| <p>4a. Exultent ergo hodie
terrena simul
coelestia,</p> <p>5a. Nos quoque omnes,
clerus ac populus
voce celsa cordis
simul atque oris
canamus Deo laudem.</p> <p>6a. Gloria in altis Deo
et in terra pax,</p> <p>7a. Famulos, tu trina
deitas, nos fove tuos.</p> <p>8a. Potestas ac virtus
tibi sit regi nato,</p> | <p>4b. Et coelestibus quia est
unitas illa
restaurata.</p> <p>5b. Nam angelicum
sacrum illud hymnum
Dei genitricis
juvamine fulti
dicentes persolvamus:</p> <p>6b. Populus bono animo
sit perenniter.</p> <p>7b. Nunc atque in aevum
auxiliare, laus, honor.</p> <p>8b. Qui omnia regis
simul in trinitate.</p> |
|---|---|

9. In saeculorum saecula.

B fol. 154a. — E fol. 233a. — F fol. 48b. — 1, 1 Hac die sancta E. — 1, 2 atque gloria B. — 3b, 3 heros fehlt E; eras B; verus F. — 3b, 5 in terris BE. — 3b, 6 scanderet F. — 4a, 2 ergo terrestria F. — 4a, 3 et coelestia EF. — 4b, 1 Et fehlt BF. — 4b, 3 est restaurata E. — 5a, 3 voce excelsa F; voce quoque cordis B. — 7b, 2 honor imperium BEG überzählig nach Text und Melodie. Letztere ist überhaupt an dieser Stelle eigentümlich verdorben. Musikalisch parallel sind tu trina deitas und Nunc atque in aevum, nos fove tuos und auxiliare, während famulos auf der einen, laus, honor, imperium auf der andern Seite kein entsprechendes Gegenstück haben.

17. In Nativitate DN.

1. Haec dies,

- | | |
|---|--|
| <p>2a. Quam excelsus
ipse fecit Deus,</p> <p>3a. Serenatis cordibus
annis temporibus
laeti celebremus,</p> <p>4a. Formam servi dignatus est
sumere
nostri causa salutis
nosque liberandum.</p> <p>5a. Rapuit dudum
ingerens vitia</p> <p>6a. Totus mundus exsultans
libans juba voce</p> <p>7a. Deo in excelsis
cantantes. Gloria
sit trinitati unicae,</p> | <p>2b. Jucundemur
simul et laetemur.</p> <p>3b. In hac die siquidem
creator angelorum
omnium sanctorum</p> <p>4b. Rerum creator de sacro
solio
descendens [nos] eruit,
quos hostis perfidus</p> <p>5b. Atque trahens in
antrum sulfureum.</p> <p>6b. Summas laudes, ut decet,
cum angelis: Gloria</p> <p>7b. Patri, filio[que]
spiritui sancto,
nunc et ultra et in aevum.</p> |
|---|--|

B fol. 163a et fol. 186b. — E fol. 251b. — 2b, 1 Jucundemus B 1° et 2°. — 2b, 2 et laetemur simul B 1° E. — 5b, 1 tradens B 2°. — 5b, 2

antro sulphure E; antro sulfuero B 1° et 2°. — 6a, 1 exsultet E. — 6a, 2 in voce B 1° E; invocet B 2°. — 7b, 2 paraclito spiritui B 1° et 2° E.

18. In Nativitate DN.

1. Gloriosa dies

- | | |
|--|---|
| 2a. Solemnis atque sancta, | 2b. Qua Dei genitrix virgo |
| 3a. Sacra enixa,
agnum totius orbis,
est redemptorem Christum. | 3b. Quem et prophetae
olim praeconiando
cecinerunt futurum. |
| 4a. Angelico cernuis
pastoribus prae lumine, | 4b. Intuentibus simul
coelum, laudantes audiunt |
| 5a. Exercitum
dicentium: Gloria
in altissimis sit Deo | 5b. Et in terra
pax hominibus bonae
voluntatis id in ipsum. |
| 6a. Quem adoramus
conregnantem in coelis | 6b. In sede patris
Deum aequiparatum |
| 7a. Et sancto spiritu
implorantes,
ne labamus | 7b. Corruentes taetris,
sed sanctis juncti
mereamur |

8. Digne angelorum gloriam.

B fol. 170 a. — E fol. 312 a. — Da keine von beiden Handschriften die Melodie bietet, bleibt die Aufstellung des Parallelismus fragwürdig. — 3a, 1 enixa est statt 3a, 3 BE. — 4a, 1 cernitis BE. — 4b, 2 audiant B. — 5a, 2 dicentibus BE. — 5b, 2 bonaeque B. — 8, 2 gloria BE, dann wäre 7b, 2 jungi zu lesen.

19. De Nativitate DN.

1. Gaudeamus, in hac die Christus natus est.

- | | |
|--|--|
| 2a. Quem prophetae praedixerunt, | 2b. Quem pater misit in mundum. |
| 3a. Ipsum adoremus,
qui fecit maria nec non | 3b. Et totam aridam,
sol, lunam, sidus et globum, |
| 4a. Quem gloriosa
virgo Maria
et puerpera genuit; | 4b. Ipsum adorant
cunctum fulgentem;
in circuitu sedium |
| 5a. Manent in regnum
qui trinum et unum
Deum laudant
atque concinunt: | 5b. Sanctus Deus, sanctus fortis,
Sanctus immortalis,
gloriosus,
alme conditor. |
| 6a. Tollis qui noxas
atque facinora,
concede nobis tuam
largam bonitatem. | 6b. Non nos permittas
a te separari,
qui usque nunc adventum
tuum exspectamus. |

7a. Sed per tuam
sacram nativitatem,
o Domine,

7b. Omnes nos fac
in hac die praeclara
jucundari

8. Atque laetari
ovantes, Christe
rex, feliciter.

B fol. 164 b. — 2a, 1 dixerunt. — 3b, 1 Tota ariada. — 3b, 2 sol [sic] luna. — 4b, 3 sedilium. — 7a, 3 o ergänzt. — 7b, 2 praeclaros. — 5b, 1 die Verletzung des Versmaßes erklärt sich, durch den Wunsch, das tris hagon nicht zu vergewaltigen.

20. In Nativitate DN.

1. Epithalamia

2a. Affla, reboa
Domino edita
Ididiacia lyra.

2b. Divae me virgae
osculetur jam flos,
gratior est myrrha quia.

3a. Unguentis
flagrantia optimis
sacrosancta
tua ubera,

3b. Austera
legis praecepta, bacchi
quae figurant
haec nectarea.

4a. Melliflua
carmina quadrigae
Cherubim
hoc resultat pupilla

4b. Areola
dilecta quae venit
Maria
est intacta sportula.

5a. Inquit sophia:
Ecce puerpera
genuit Emmanuel,
regem in saecula
sistentia,
regentem cuncta
cosmi creata,

5b. Intemerata,
Deum oraculis
prophetarum promissum,
magnum in saecula,
qui tempora
disponit replens
pietate sua.

6a. Pulchra amica es tu mea,
suavis
atque decorata,

6b. Ceu Hierosolomonina
ornata
fulvi nunc bractea.

7a. Qualis est dilectus tuus
ex dilecto, inter
virgines
o pulchra, inquit, sponsa?

7b. In figura rubicunda
mox candor emicat
segregati
in mille et milia.

8a. Caput lamina
ejus exstat
auri pretiosis gemmis inserta

8b. Suaque coma
ut elatae
palmarum quasi corvus caerulea.

9a. Dei idea
Nobis det ut omnia,
quae sunt patris et sua
praemia aeterna
Olivifera
immarcessibilia,

9b. Psalle tu, sponsa:
Salus et victoria
illi sit et gratia
omnia per saecula,
Trophaeum perpes,
virtus atque potestas.

- | | |
|---|--|
| <p>10a. Erga fluenta
oculi ejus
resident ut
columba
plenissima,</p> <p>11a. Divina usia
obrizo sistit
figurata aeterna.</p> <p>12a. Sunamitis cara,
revertere parata.</p> | <p>10b. Myrrham distillant
illius primam
labiaque
praeclara
ut lilia.</p> <p>11b. Coma ejus corda
sanctorum puro
hoc aevo lugentia.</p> <p>12b. Quid in Sunamite
videbis nisi mana</p> |
|---|--|

13. In phalangas?

Cb fol. 24 a. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11 Cod. Parisien. 9449 Σ. — 2a, 1 reboat Cb. — 2a, 3 Ididiascia Cb; Ididiacia Σ. — 2b, 1 Sive Σ. — 3a, 1 Ingentia Σ. — 3a, 2 flagrantiae Σ. — 3b, sq. bafica Cb; bachi qua Σ. — 4a, 4 papilla Σ. — 5a, 7 cosmis Σ; fehlt eine Silbe am Versmafs. Vielleicht cunctam cosmi creaturam? — 6b, 3 fulvui nunc Σ; vgl. Ps. 44, 1 שִׁיר הַדָּוִד (von הָדָוִד; cfr. „Dilectus patris Idida“ im Hymnus *O regis bonitas*). — 8a, 1 Apud Σ. — 8b, 1 Tuaque Σ. — 10a, 2 oculis Σ. — 10b, 1 distillantiam CbΣ. — 10b, 5 et lilia Σ; et fehlt Cb. — 11a, 3 figurata phalangas. Pascha nostrum. Alleluja. Amen Σ ehc aevo! Cb; l: lucentia? — Von der Sequenz gilt des Dichters Wort: Herr, dunkel ist der Rede Sinn. Vgl. zu 2b. Cant. 1, 1; zu 3a. Cant. 1, 2; zu 7a. Cant. 5, 9; zu 7b. Cant. 5, 10. — Zu 8b. Cant. 5, 11; zu 10a. Cant. 5, 12; zu 10b. Cant. 5, 13; zu 12b. Cant. 7, 1.

21. In Nativitate Domini.

- | | |
|---|---|
| <p>1a. Coelica
resonant clare camoenas
agmina</p> <p>2a. Lux nova
jam terras illustrat
veteres pellens tenebras.</p> <p>3a. Felix mater et sola
intacta
aeterna puerpera,</p> <p>4a. Omnis caterva nostra
te rogat, domina,
Solvat quo nostra cuncta
peccaminum vincula,
virgo sempiterna,
beata.</p> <p>5a. Hunc sua laudant facta
gaudentes bona
qua vivunt super essentia.</p> | <p>1b. Nunc regis
celebrando gratulanter
nuptias.</p> <p>2b. Reserat
superna gratia
diu clausa palatia.</p> <p>3b. Jam nato stas gravida,
cum viri
sis cubilis nescia.</p> <p>4b. Digna. fuisti sola,
tollentem crimina
Intra uteri claustra
portare, qui gubernat
omnia, supera,
infera.</p> <p>5b. Nos humillima tuba
damus debita
poscentes ejus clementiam.</p> |
|---|---|

- | | |
|--|--|
| <p>6a. Ut nostra praestans tempora
nunc quieta,
det placita frui vita,
utilia
donando famulis
munera.</p> <p>7a. Ubi ad dextram
patris almam
sedet conregnans,
coaeternus per omnia,</p> <p>8a. Beata
justis donans cuncta
praemia repromissa
coelestia.</p> | <p>6b. Ac inter nos discrimina
saeva salvans
post funera derelictam
sedem ducat,
mortis ac malorum
ignaram.</p> <p>7b. Potenter cuncta
disponendo
cum eo saecla
praesentia et futura.</p> <p>8b. Praeclara
qua lux vera micat,
quae est salus aeterna
et cunctorum</p> |
|--|--|

9. Gloria.

B fol. 149 b. — Ca fol. 45 a. — D fol. 150 a. — E fol. 226 b. — F fol. 63 a. — G fol. 181 a. — J fol. 102 a. — K fol. 146 b. — L fol. 109 a. — N fol. 115 a. — P fol. 55 b. — Cfr. Mis. ms. Sarisberienae saec. 14. Clm. Monacens. 705 Σ ; Miss. ms. Sarisberienae saec. 15. Cod. bibl. Rossianae s. sign. Ξ ; Grad. ms. Nivernense saec. 11 Cod. Parisiens. 9448 Ω .

Diese Sequenz ist auf die Melodie der älteren Christi hodierna pangimini omnes una gearbeitet, wie so häufig unter Wegfall der Einleitung. Eine solche findet sich aber z. B. in Σ und Ξ : Christi hodierna pangamus (celebremus Σ) natalitia. — 1a, 2 resonant N; claras Ω . — 3a, 3 virgo et puerpera $\Sigma\Xi$. — 3b, 3 cubili D. — 4a, 1 nostra caterva D. — 4a, 3 que nostra $E\Omega$; ut nostra Ξ ; cuncta fehlt D. — 4a, 5 sempiterna Ca GLNP. — 4b, 6 superna Ξ 5a, 1 Nunc sua FN. — 5a, 2 gaudenter N. — 5a, 3 essentiam P. — 5b, 1 turba $\Sigma\Xi$. — 6a, 1 Et nostra Ca. — 6a, 3 detque BCaEFLNP; placida Σ . — 6b, 3 postquam BCEFLNP; derelicta BCaDEFGL. — 7a, 1 Ibi ad FP. — 8a, 1 Beatam EF. — 8a, 2 donat BCaDFKLN; vitam F; cunctis D. — 8a, 3 et promissa B; fehlt $E\Omega$. — 8a, 4 fehlt $E\Omega$. — 8a, 2 que lux BDF; lux verat L. — 8a, 4 et nostra I; Misset ediert in Meale's Analecta Liturgica p. 38 diese und die Parallelstrophe also:

16. Beata justis donans omnibus praemia

17. Praeclara qua lux vere micat quae est salus aeterna et nostra gloria.

Ein einziger Blick auf die Melodie der Sequenz mußte genügen, um diese von solcher Mißhandlung zu bewahren. Indes Herr Misset schreibt im Bulletin critique 1888 S. 215: „Vous êtes né, vous, mais moi je ne suis pas né pour m'occuper de musique. Ne m'en veuillez pas.“ Leider ist derjenige, der von Musik nichts wissen will, auch nicht „geboren“, Sequenzen zu edieren, weil er den Schlüssel zu ihrem Verständnis von sich wirft.

22. De Nativitate DN.

- | | |
|--|---|
| <p>1a. Christi sacra
serenat nativitas
mundi nubila,</p> <p>2a. Hunc nostra
digne resonant cantica,
qui factus caro nostra
prodiit de virginea
potenter vulva.</p> | <p>1b. Humana corda
sua praesentia
faciens laeta.</p> <p>2b. Quem cuncta
laudat coeli militia
pariter et humana,
hominibus angelica
pace reddita.</p> |
|--|---|

- | | |
|---|--|
| 3a. Christum parit puerpera,
qui exstat ante saecula. | 3b. Jacet inter praesepia
angusta continens regna. |
| 4a. Unde prolata
mitis vox angelica
nuntiat magna
omni plebi gaudia
coelitus luce fusa. | 4b. Stant et canora
coelestia agmina,
dant Deo digna
organa ad aethera
gloria pacifica. |
| 5a. Jesum nostra
concio sacra
personet laeta, | 5b. Nobisque pax,
Deo gloria
sit per saecula. |
| 6a. Jam quia
Christi nativitas
est nobis nota,
cujus cunabula
circumdet nostra
moderata fistula. | 6b. Hac nova
promamus cantica
mente decliva,
laude composita
sacratissima
voce precantes una, |
| 7a. Clementer ut nos regna
ducat at coelestia | 7b. Et vita perpetua
det frui per saecula. |

8. Amen caterva
dic redempta.

Cb. fol. 22b. — F fol. 62a. — 2a, 1 Nunc F. — 2a, 3 quo factus F. — 3b, 1 intra Cb. — 3b, 2 angusta CbF. — 4b, 4 aethera F. — 5a, 1 Hac nostra Cb. — 5b, 1 que fehlt Cb. — 5b, 3 sit ut aeterna Cb. — 6a, 1 Nam quia Cb. — 6a, 4 cujus F. — 7a, 1 Christum F. — 7b, 1 et fehlt F.

23. In Nativitate DN.

1. Christi hodierna
pangimini omnes una.

- | | |
|--|--|
| 2a. Nunc voce consona
nativitatem magnam. | 2b. Verbum caro factum
exhibere se voluit |
| 3a. Mundo, quem
redemit; jam venit
de sede patris Dominus. | 3b. Docente
angelo pastores
ingenti currunt gaudio. |
| 4a. Praesepio puerum
Maria
posuit in stabulum. | 4b. Vagiens infantulus
est, a quo
regitur omnis mundus. |
| 5a. Vigilantes
pastores audiunt nam chorum
Angelicum in coelis,
psallentem: gloria, laus,
decus in excelsis Deo. | 5b. Quem prophetae
cuncti praeconiarunt olim,
Jam apparet forma, quam
induit Dominus, quem
virgo mater pannis tegit. |
| 6a. Exiguo tegitur
diversorio,
qui arva condidit ac polum. | 6b. Non hic ostris elegit,
non aurificis,
non rutilum venit in locum. |

- | | |
|--|--|
| <p>7a. <i>Mariae genitricis
exultabat
incontaminatus alvus,
enixa
est auctorem omnium
Dominua.</i></p> <p>8a. <i>Monitus
sommis ab angelo,
ut in Aegyptum
pergeret cum parvulo,</i></p> <p>9a. <i>Nos quoque
ipsum adoremus
ipsumque deprecemur
simul omnes,</i></p> | <p>7b. <i>Joseph valde se simul
recolebat,
admirando retractabat,
quid rei
actu hujuscemodi
veniret.</i></p> <p>8b. <i>Herodem
impium fugeret,
qui quaerit Christum
callide occidere.</i></p> <p>9b. <i>Nostra ut
relaxet delicta,
perennis donet bonis
in aeterna</i></p> |
|--|--|

10. Saecula.

A fol. 46a. — B fol. 148b. — D fol. 150b. — E fol. 231a. — F fol. 47a. — G fol. 181b. — K fol. 145a. — L fol. 108a. — 2a, 1 Voce simul consona FG; consonant BG. — 2a, 2 nativitis magnae BDEFG. — 2b, 1 Quod verbum BDEFG. — 2b, 3 hat Überschufs von einer Silbe; se fehlt auch ursprünglich in F, wird aber vom Sinn gefordert. — 3a, 2 redimere leider gegen den Vers KL; venerat BEDG. — 3a, 1 Mundum BDK. — 3b, 1 Nunciat angelus BEFG. — 3b, 2 pastoris K; pastoribus BEG. — 4b, 1 Vagit quo infantulus F. — 4b, 2 est fehlt ABDEFGKL; a fehlt F. — 5a, 2 audiuntur chorum A; audiunt chorum DG; audiuntque chorum F. — 5a, 4 psallentes BDFG. — 5b, 2 prae dicaverunt F. — 5b, 3 Nam apparet F. — 6b, 1 hic fehlt BGK; nostris BF; degit D; elegit fehlt F. — 6b, 2 sericis non aurificis F; aurificum B. — 7a, 1 Maria genitrixque F; tunc genitrix G. — 7b, 5 se incontaminato alvo F. — 7b, 1 secum simul F. — 7b, 2 revolvebat F. — 7b, 3 admiranda G. — 7b, 4 actu fehlt B; auctu F. — 7b, 5 hujus modi F. — 7b, 6 accideret B. — 8a, 1 Monitur AD; monetur K. — 8a, 2 in somnis BDG. — 8a, 3 Aegypto F. — 8a, 4 fugeret mox cum F. — 8b, 3 Christum fehlt G. — 8b, 4 ac Dominum occidere F; ac Dominum callide G. — 9a, 1 Nos ergo FG. — 9b, 1 Nostris ut ABDG. — 9b, 2 laxet K; delictis ABDG. — 9b, 3 ditet G; aeterna dona aeterna bona F. — 9b, 4 Dominus Deus noster ADLK. — 10, 1 saecula F; fehlt A.

24. De Nativitate DN.

1. Celebranda

- | | |
|---|--|
| <p>2a. <i>Satis nobis est
diei praesentis
praeclara euprepia,</i></p> <p>3a. <i>Ajens ipse:
minui oportet
in ista nunc me vita,</i></p> <p>4a. <i>Hoc denique
compleri hodie
cuncta simul
novit ecclesia.</i></p> | <p>2b. <i>In qua Johannis
baptistae completur
veraciter prophetia</i></p> <p>3b. <i>Illum autem
crescere convenit,
qui Deus est per saecula.</i></p> <p>4b. <i>Atque per hoc
nunc iniquiens laudes
Christo celsas
nunc micat in ipsa</i></p> |
|---|--|

- | | |
|---|--|
| <p>5 a. Nostra caterva:
Ecce puerpera
genuit Emanuel,
regem in saecula,
Prophetia testante
noscitur Isaiaca.</p> <p>6 a. Quem de virgine nasciturum
Gabriel
angelus dixerat.</p> <p>7 a. Locuta est ad angelum:
quomodo poterit
evenire, ut virum
cognoscam.</p> <p>8 a. Ecce completum
hodie
hoc dicimus in Christo,
natum Maria</p> <p>9 a. Cuncta commoda
Nobis det ut omnia,
quae sunt patris et sua
praemia aeterna,
Ubi regnant sancti
in sede beata.</p> <p>10 a. Laudes Christo
canamus omnes
simul, quia natus est
salute pro nostra.</p> <p>11 a. Nos quoque hodie
solvamus illi
vota nostra.</p> | <p>5 b. Haec boans aula,
Deum oraculis
prophetarum promissum,
magnum in saecula
Sine fine regnare,
resonet tuba praeclara.</p> <p>6 b. Ave, inquit, virgo praeclara,
Dominus
tecum, o Maria.</p> <p>7 b. Et angelus ad Mariam
respondit: spiritus
veniet sancti in te
gratia.</p> <p>8 b. Quem adorari
convenit,
ut ipse nobis donet
sua gaudia.</p> <p>9 b. Honor, gloria,
Salus et victoria
illi sit et gratia
omnia per saecula,
De quo angelorum
concinunt agmina.</p> <p>10 b. Cujus sacram
nativitatem
mundus praesenti die
pariter celebrat.</p> <p>11 b. Psallentes pariter
dicamus ipsi
voce celsa:</p> |
|---|--|

12. Alleluja.

A fol. 47 a. — B fol. 151 a. — Ca fol. 48 b. — D fol. 97 b. — E fol. 228 b. — F fol. 53 a. — G fol. 182 a. — K fol. 148 a. — L fol. 109 b. — N fol. 115 b. — O fol. 17 a. — P fol. 56 b. — Q fol. 81 b. — 4 b, 1 per haec F. — 4 b, 3 celsa EF. — 4 b, 4 mittit D; meat G. — 5 a, 6 Isaiaca DFK. — 5 b, 5 rogare G. — 5 b, 6 turba CaEFGK. — 8 a, 3 dicimur BCaF. — 8 b, 1 orari AD KLOP. — 8 b, 4 suam gratiam G; sua gratia Ca. — 9 a, 5 regnat sancta DG; regna sancta K. — 10 b, 1 Hujus P. — 10 b, 3 sq. hodierna die A; pariter praesenti die BCaDG. — Melodie der Sequenz dieselbe wie Adest una.

25. In Nativitate Domini.

- | | |
|---|--|
| <p>1 a. Alleluja
quia verbum hodie
est caro factum
ex virginea
stirpe Davidica.</p> | <p>1 b. Olim vates
quod cuncti praecinere
fore venturum,
ut mundi cuncta
tolleret peccata.</p> |
|---|--|

- | | |
|--|---|
| <p>2a. Quis audivit talia
cuncta per saecula,
quod virgo incorrupta
fit mater feta?</p> <p>3a. Casta ejus gestant viscera,
quem mundi non capit figura.</p> <p>4a. O semper benedicta,
quae tale pignus hodie
mundo edidisti alma.</p> <p>5a. Cui innumera
ac praemaxima
coelestis boat
splendens caterva:</p> | <p>2b. Virgo virga Jessea
floruit Maria,
attulit vitae fructum
mater intacta.</p> <p>3b. Gremiis fert haec sacrosancta,
qui palmo concludit omnia.</p> <p>4b. Ave gratia plena,
Dominus tecum, Domina,
quem tu es virgo enixa.</p> <p>5b. In altis gloria
Deo sit magna
pax hominibus
atque in terra.</p> |
|--|---|
- F fol. 52b. — 1 b, 1 sq. quod vates.

26. In Nativitate DN.

(In die.)

- | | |
|--|---|
| <p>1a. Lux clarissima
orta ante omnia
exsistentia</p> <p>2a. Hujus astra tenebrat
genealogia.</p> <p>3a. Qua praefulgida
emicant lumina
pastoribus conspicua,</p> <p>4a. Corda ponite pavida,
omnibus veneranda</p> <p>5a. Hinc Bethlaea
climata, Davidis scepra,</p> <p>6a. Haec post fata
militia
una plurima
celsis pangit nato doxa,</p> | <p>1b. Ex ingenita
manans patris usia
virtute mira.</p> <p>2b. Noctis pellens propria
fit caro vivida.</p> <p>3b. Quis clarum neuma
dedisti solida
fatur vigilia ita:</p> <p>4b. Quod gaudia herilia
lustrant passim saecula.</p> <p>5b. Adorare
ite sacra cunabula.</p> <p>6b. Atque ima
voti bona
sibi nuntiat
foederata pace vera,</p> |
|--|---|
7. Cum qua
lactemur in arce summa.

Ca fol. 13b. — 1b, 2 deifica manans; ingenita oder deifica überzählig. —
2a, 1 tenebras. — 6b, 1 Utque.

27. In Nativitate DN.

- | | |
|---|---|
| <p>1a. Pangat vox humana,
Christe, carmina
rex tibi semper praeclara,</p> | <p>1b. Nostra qui salute
venis in arva
virginis sacrae per aulam.</p> |
|---|---|

- | | |
|--|--|
| <p>2a. Cujus festa
et natalem celebrat
fidelium ecclesia.</p> <p>3a. Fidelis namque turba
hodie in arvis
modulando concinat.</p> <p>4a. Et vati lingua:
Ecce puerpera
genuit Emmanuel,
regem in saecula,
Nutu dira
qui sacro
venit delere noxia.</p> <p>5a. Nam inquit angelus
Gabriel:
Ave, virgo, plena gratia,</p> <p>6a. Quem non capit
totus orbis,
in tua se clausit
viscera, factus homo
in terra.</p> <p>7a. Cui angelorum turba
nato modulanti voce
nunc jam concinat:</p> <p>8a. Quem mente pura,
Nobis det ut omnia.
quae sunt patris et sua
praemia aeterna,
Deposcimus omnes
per saecula cuncta.</p> <p>9a. Te deprecamur omnes
in hac aula,
annue votis
per cuncta tempora</p> | <p>2b. Tibi nato
atque psallit cantica
convexo corde dulcia.</p> <p>3b. Intactae matris almae
viscera vox omnis
plectro cum linguae boat.</p> <p>4b. Et virgo sacra
Deum, oraculis
prophetarum promissum,
magnum in saecula,
Sancto plena
spiritu
genuit natum in terra.</p> <p>5b. Benedicta tu per
saecula,
a Deo electa Maria.</p> <p>6b. Qui de poli
sede clara
descendit ad ima
pro salute gratanter
nunc nostra.</p> <p>7b. In altis Deo gloria
permaneat, in tellure
nunc semperque pax.</p> <p>8b. Semperque pia
Salus et victoria
illi sit et gratia
omnia per saecula,
Nostra qui delere
venit peccamina.</p> <p>9b. Et clarifica corda
passim nostra,
soboles patris,
per omnia arva.</p> |
|--|--|

10. Quo mente pura
psallere tibi queamus
Alleluja.

B fol. 152 b. — Cb fol. 11 b. — D fol. 99 b. — E fol. 230 a. — F fol. 45 b. — 2a, 1 Cui festa F. — 2a, 2 et natale CbF. — 2b, 3 dulcida D. — 3a, 1 Fideliumque turba F; Fidelium namque E. — 3b, 3 cum plectro Cb; lingua boat F. — 4a, 1 Quae vati lingua DE; Justa propheta Cb. — 4b, 1 Ut virgo F; en virgo Cb. — 5a, 1 sqq. Nam est inquit idem angelus Gabriel Ave virgo sacra AE; inquit Cb. — 6b, 2 sede sua B; sede celsa DEF. — 6b, 4 clementer Cb. — 6b, 5 humana Cb; nunc fehlt DE. — 7a, 1 Huic turba angelorum Cb. — 7a, 2 nato BCbD; voce beata Cb. — 7a, 3 jam fehlt BDE. — 7b, 2 maneat Cb; in terra Cb. — 7b, 3 nunc fehlt BDE. — 8a, 2 ut optima F. — 8a, 4 Te poscimus Cb. — 8a, 6 cuncta saecula Cb F. —

8b, 1 Verusque pia DE; hucusque pia F. — 8b, 3 illis Cb. — 9a, 4 nunc et per saecula DE. — 9b, 4 per arva per astra F; qui es ante saecula Cb. — 10, 1 Quo nos mente D. — 10, 2 possimus Cb. — Melodie der Sequenz = Adest una atque praeclsa, nicht ohne Abweichungen.

28. De Nativitate DN.

- | | |
|---|--|
| 1a. Prome nunc concio
laeta rhythmice poemata, | 1b. Summae proli una
decantans jucunda sonora. |
| 2a. En <i>φῶς</i> aurea
cosmi climata
lustrat cuncta; | 2b. Polorum turma
doxa reboant
arvis dindima. |
| 3a. Pace vera
mundo reddita
inclita
demus tinnula
melodemata
nato in arva. | 3b. Jesus, qui exstat
ante saecula
aeterna,
virginis ex aula
est natus pudica
hodie, micans |
4. Lux clara;
beet nos ipse
in aethera.

B fol. 145a. — Ca fol. 44 a. — E fol. 295 a. Sämtliche Hss. geben die Sequenz ohne Melodie und ohne ein einziges Alinea. Die vorstehende Einteilung kann daher nicht mehr sein als ein irgendwelcher Versuch, zu dem allerdings die Hervorhebung des Rhythmischen 1a, 2 einige Berechtigung giebt. Es wäre unschwer, den Parallelismus vollständig zu machen, wenn man z. B. 2a, 3 perlustrat, 3a, 1 Pace jam vera lesen wollte; 6b, 4 sq. wären ex und est entbehrlich. — 1b, 2 praeconia sonora Ca. — 3a, 3 fehlt B. — 3, 4 annula. B.

29. In Nativitate DN.

1. Salve, exsultans

- | | |
|---|---|
| 2a. Sancta parens, a gratia
divina
electa ante saecula. | 2b. Cujus intacta viscera
sunt digna,
ferre regentem omnia. |
| 3a. Haec ventura,
ut cana
cecinit patrum lingua,
mox angelica | 3b. Promunt ora
Mariae,
fore jam properata;
fit mox credula. |
| 4a. Innuba fert
intra ventris claustra,
quem lata
non capit poli aula, | 4b. Undisona
non maris procella
terrarum
spatiosa nec sola. |
| 5a. Inviolata
Ecce puerpera
genuit Emmanuel,
regem in saecula,
Speciosa
decorum prae natis
hominum forma. | 5b. Quem tremunt cuncta
Deum, oraculis
prophetarum promissum,
magnum in saecula,
Servilia
pro nobis Dominus
qui tulit membra. |

- | | |
|---|--|
| <p>6a. Inter praesepia
angusta
velant tunc vilia
tegmina
tenentem scepra.</p> <p>7a. Regis proles
cum procedit
ut sponsus ovans, quo
sibi nectat
firma connubia,</p> <p>8a. Gaude, coelorum regina,
quae pellis, benedicta,
Evae crimina.</p> <p>9a. Natum rogita,
Nobis det ut omnia,
quae sunt patris et sua
praemia aeterna,
Inter nitida
angelorum agmina.</p> <p>10a. Cuncta cum quo tempora
componens, se
nasci censuit
die hodierna.</p> <p>11a. Redempta omnia
psallant Domino mente pura</p> | <p>6b. Quae lux nova micat
per arva,
quo nitore candent
supera
coeli culmina?</p> <p>7b. Exhibendo
gloriosam
ecclesiam sibi
sine ruga,
carentem macula.</p> <p>8b. Ima superis socios
paradisi amoena
redde nemora.</p> <p>9b. Qui petit arva,
Salus et victoria
illi sit et gratia
omnia per saecula,
Qui est sophia
patris ipso genita.</p> <p>10b. In qua jubilamina
gens da sancta
per commercia
acquisita mira.</p> <p>11b. Cantica concinna,
coelica quae canit caterva.</p> |
|---|--|

12. Alleluja.

Cb fol. 9 b. — Cfr. Tropar. Floriacense saec. 11. Cod Parisiens. Nonv. acq. 1107 Σ. — 2b, 3 gerentem Cb. — 3b, 3 propra CbΣ; lies praeparata? — 4a, 1 Inmupta Σ. — 6a, 3 hunc vilia Cb. — 6b, 3 conditore Σ. — 7b, 4 rugam Σ. — 9a, 5 rutila Cb. — 9b, 5 sophiae Cb. — 10b, 1 In quo Cb. — 10b, 3 pro Cb.

30. In Nativitate DN.

- | | |
|---|---|
| <p>1a. Prome verba consona
vox nunc harmonica,</p> <p>2a. Ignaris angelus
pastoribus nuntiat
praemaxima gaudia,
Deum natum
in urbe sancta</p> <p>3a. Post haec nuntia sacra
cum angelo juncta
in altis plura
agmina dant
Deo gloriam.</p> | <p>1b. Jam quia solemnitatis
instat praefulgida.</p> <p>2b. Maria ex alma;
uti fatur propheta,
ergo pariet feta
semper manens
inviolata.</p> <p>3b. Redditaque benigna
pace voce ipsa
terrae, aethera
coeli scandit
rutilans turma.</p> |
|---|---|

- | | |
|--|---|
| <p>4 a. Spiritalia agnita
verenter famina
opiliones
Christum requirunt
in arva.</p> | <p>4 b. Devotione adorant
Dominum cernua,
contectum carne,
cuna positum
in arta.</p> |
| <p>5 a. Fidibus cunctis
rhythmica
harmonia
tinnula concinat
cantica
et Christi natalitia
lingua clara
clangat et mens proba.</p> | <p>5 b. Salvator noster
die hac
virginea
prodiens de aula
enicat;
suos alumnos per saecula
tueatur
sua clementia.</p> |

Ca fol. 15 a. — Cb fol. 9 a. — Cfr. Tropar. Floriacense saec. 11 Cod. Parisien. Nouv. acq. 1107 Σ. — 1 b, 1 Nam quia Σ. — Mit 3 b, 3 hört Ca auf und fährt Cb l. c. fort. — 3 b, 3 terra Cb. — 3 b, 4 coelica Cb. — 3 b, 5 militia turma Cb. — 4 a, 2 verentur Cb. — 4 a, 5 in arva Σ. — 5 a, 4 concina Cb. — 5 a, 6 Christo Σ.

31. In Nativitate DN.

(In missa de luce.)

- | | |
|--|--|
| <p>1 a. Nato canant omnia
Domino pie agmina,</p> | <p>1 b. Sillabatim neumata
perstringendo organica.</p> |
| <p>2 a. Haec dies sacrata,
in qua nova sunt gaudia
mundo plene dedita.</p> | <p>2 b. Hac nocte praecelsa
intonuit et gloria
in voce angelica.</p> |
| <p>3 a. Fulserunt et immania
nocte media
pastoribus lumina.</p> | <p>3 b. Dum foveat sua pecora,
subito diva
percipiunt monita.</p> |
| <p>4 a. Est immensa
in coelo gloria
pax et in terra,</p> | <p>4 b. Natus alma
virgine, qui exstat
ante saecula.</p> |
| <p>5 a. Sic ergo coeli caterva
altissime jubila,</p> | <p>5 b. Ut tanto canore tremat
alta poli machina.</p> |
| <p>6 a. Sonet et per omnia
hac in die gloria
voce clara reddita.</p> | <p>6 b. Confracta
sunt imperia
hostis crudelissima,</p> |
| <p>Humana
concrepent cuncta
Deum natum in terra.</p> | <p>Pax in terris reddita;
nunc laetentur omnia
nati per exordia,</p> |
| <p>7 a. Solus
qui condidit omnia;</p> | <p>7 b. Solus
qui tuetur omnia.</p> |

8. Ipse sua pietate
solvat omnia
peccata nostra.

A fol. 17 b. — B fol. 153 b. — Ca fol. 51 a. — D fol. 96 b. — E fol. 232 a. — F fol. 42 b. — G fol. 183 a. — K fol. 152 a. — L fol. 111 b. — N fol. 114 b. — O fol. 17 b. — P fol. 54 b. — Q fol. 80 a. — Cfr. Kehrein Nr. 9. — 1 a, 2 pia EF. — 3 a, 1 Fulserere CaDEF. — 3 b, 1 pectora Ca. — 4 a und 4 b umgestellt CaDEBFN. — 5 a, 1 Hic ergo L; Hinc ergo NO. — 5 a, 2 altissimo CaF; jubilat EF. — 6 a, 1 Sonat CaF. — 6 b, 4 terra CaDF. — 7 a und 7 b umgestellt F. — 8, 2 salvet A. — 8, 3 peccata regna AB.

32. In Nativitate DN.

(In missa de luce.)

1. Age nunc, mitis caterva,

- | | |
|--|--|
| 2a. Et dic verba
nectarea
voce cum tinnula, | 2b. Vera instat
solemnitas
quia praefulgida. |
| 3a. Ignaris angelus
pastoribus nuntiat
praemaxima gaudia,
Deum natum in terra | 3b. Maria ex alma;
uti infit propheta,
virgo pariet feta
semper degens intacta. |
| 4a. In sede politica
promunt praeconia
Deo angeli
heriles nam fantes gloriam. | 4b. In arvis quae linquentes
pacem fidelibus,
turmae coelicae
tranant coelorum fastigia. |
| 5a. Spiritualia agnita
verenter famina
opiliones
Christum requirunt
in arva. | 5b. Devotione adorant
Dominum cernua,
contectum carne,
positum cuna
in arta. |
| 6a. Fidibus cunctis
rhythmica
harmonia
choritu concinant
cantica
natalitio
in Christi lingua clara
mensque proba. | 6b. Salvator noster
die hac
virginea
prodiens de aula
emicat;
suos alumnos
clementer tueatur
atque regat. |

F fol. 43 b. — Eine Bearbeitung von Nr. 30.

33. In Nativitate DN.

(In Nocte.)

- | | |
|---|--|
| 1a. <i>Venit rex in aeternum,</i>
qui praestolabatur
ab origine mundi
per saecula. | 1b. <i>Rex noster.</i>
Christus adest forma
nunc indutus humana
in terra. |
| 2a. Alma fertur nox ista
ac sacratissima, | 2b. Aeterno qua lumine
fulsit lux corrusca, |

- | | |
|---|--|
| 3a. Regna quae sanctos
in cuncta saecula
perducit ad coelestia. | 3b. Decantent Deo
jugiter dulcia
splendida voce carmina. |
| 4a. In coelis eum et terra
conlaudant universa | 4b. Ab ipso Deo condita,
quia sunt valde bona. |
| 5a. Gaudet simul
et laetatur
plebs redempta, | 5b. Rex Deus qua
carne tectus
est nostra. |
| 6a. Dominator,
princeps pacis,
qui lux es vera
fulgens per cuncta, | 6b. Adjuva nos,
ut possimus
psallere digna
tibi carmina |
7. Aeterna per saecula.

F fol. 41 a. — Bearbeitung der Advents-Prose gleichen Anfangs.

34. De Nativitate DX.

- | | |
|--|--|
| 1a. <i>Psalle jam,</i>
turba laeta,
cui cantat superna
caterva. | 1b. <i>Rex ecce noster Christus</i>
adest forma
nunc indutus humana
in terra. |
| 2a. Alma fertur nox ista
atque sacratissima, | 2b. Aeterno qua lumine
refulsit lux beata. |
| 3a. Regna quae sanctos
in cuncta saecula
perducit ad coelestia, | 3b. Ut cantent Deo
jugiter dulcia
splendida voce carmina. |
| 4a. In coelum eum et terra
conlaudant universa | 4b. Ab ipso Deo condita,
quia sunt valde bona. |
| 5a. Gaudet simul et
laetatur plebs
redempta, | 5b. Rex Deus quia
carne tectus
est nostra. |
| 6a. Dominator
princeps pacis,
qui lux es vera,
clarificans jam omnia, | 6b. Adjuva nos,
ut possimus
psallere digna
tibi Domino cantica |
7. Per sempiterna
semper saecula.

Ca fol. 12 b. — Sequenz mit doppeltem Eingang; Umarbeitung von Nr. 33.

35. In Nativitate DX.

(In prima Missa.)

- | | |
|---|---|
| 1a. Coeleste organum
hodie
sonuit in terra. | 1b. Ad partum virginis
superum
cecinit caterva. |
|---|---|

- | | |
|--|--|
| 2 a. Quid facis humana turba,
cur non gaudes cum supera? | 2 b. Vigilat pastorum cura,
vox auditur angelica. |
| 3 a. Cantabant inclita carmina,
plena pace et gloria. | 3 b. Ad Christum referunt propria,
nobis canunt ex gratia. |
| 4 a. Nec cunctorum sunt haec dona,
sed mens quorum erit bona. | 4 b. Non sunt absolute data
differenter sed prolata. |
| 5 a. Affectus deserat vitia,
et sic nobis pax est illa,
quia bonis est promissa. | 5 b. Junguntur superis terrea,
ob hoc quidem laus est juncta,
sed decenter est divisa. |
| 6 a. Gaude, homo,
cum perpendis talia. | 6 b. Gaude, caro,
facta Verbi socia. |
| 7 a. Nuntiant
ejus ortum aethera
lucis per indicia. | 7 b. Subeunt
duces gregum lumina
Bethlem usque praevia. |
| 8 a. Invenitur rex coelorum
inter animalia, | 8 b. Arto jacet in praesepi
rex, qui cingit omnia. |
| 9 a. Stella maris,
quem tu paris,
colit hunc ecclesia; | 9 b. Ipsi nostra
per te pia
placeant servitia. |

10. Jam dicantur alia.

F fol. 41 b. — Q fol. 151 a. — Vgl. Kehrein 7. — 1 a, 3 in terris F. — 2 a, 1 facit Q. — 2 a, 2 gaudet Q. — 4 a, 1 Sed cunctorum. — 4 a, 2 Si mens Q. — 4 b, 2 differenter sunt. — 9 a, 3 haec ecclesia Q.

36. In Nativitate DN.

- | | |
|--|---|
| 1 a. Veneranda
die ista
pax hominibus est data | 1 b. Et aeterna
laetitia
atque beata gloria. |
| 2 a. Jam lux divina
mundo
resplenduit
clara, ut mens humana | 2 b. Obscuritate
pulsa
manifeste
videret, quae sunt bona |

3. Et caperet scienter illa,
unde gaudeamus modo
et per cuncta saecula.

B fol. 203 b. — Ca 1° fol. 44 b. — Ca 2° fol. 52 a. — E fol. 233 a. — 1 a, 2 dies Ca 1° Ca 2°. — 1 a, 3 nata B. — 2 a, 1 Nam lux BCa 2°. — 3, 2 inde B.

37. In Epiphania DN.

- | | |
|--|---|
| 1a. <i>Epiphaniam Domino</i>
canamus gloriosam, | 1b. <i>Qua prolem Dei</i>
vere magi adorant. |
| 2a. Immensam Chaldaei
cujus Persaeque venerantur
potentiam, | 2b. Quem cuncti prophetae
prae cinere venturum gentes
ad salvandas. |
| 3a. Cujus majestas
ita est inclinata,
ut assumeret
servi formam. | 3b. Ante saecula
qui Deus et tempora,
homo factus est
in Maria. |
| 4a. Balaam de quo vaticinans,
exibit ex Jacob
rutilans,
inquit, stella | 4b. Et confringet ducum agmina
regionis Moab
maxima
potentia. |
| 5a. Huic magi munera
deferunt praeclara
aurum simul thus et myrrham. | 5b. Thure Deum praedicant,
auro regem magnum,
hominem mortalem myrrha. |
| 6a. In somnis hos monet
angelus,
ne redeant
ad regem commotum
propter regna. | 6b. Pavebat etenim
nimium
regem natum
verens amittere
regni jura. |
| 7a. Magi stella
sibi micante praevia
pergunt alacres
itineram,
patriam
quae eos ducebat
ad propriam
linguentes Herodis mandata. | 7b. Qui percussus
corda nimia prae ira
extemplo mandat,
eludia
magica
non linqui taliter
impunita,
sed mox privari eos vita. |
| 8a. Omnis nunc caterva
tinnulum laudibus
jungat organi pneuma, | 8b. Mystice offerens
regi regum Christo
munera pretiosa, |

9. Poscens ut per orbem regna,
omnia protegat
in saecula sempiterna.

B fol. 163 a. — Ca fol. 65 b. — D fol. 104 b. — E fol. 238 b. —
F fol. 64 b. — G fol. 185 b. — I fol. 102 b. — K fol. 159 a. — L fol.
115 a. — N fol. 116 b. — O fol. 19 b. — P fol. 62 a. — Q fol. 83 a. —
Cfr. Kehrein N^o. 27. — 1b, 1 Sequenz mit doppelter Intonation. — 2a, 2
cujus per saecula D. — 2b, 2 cecinere E; cecinerunt D. — 3a, 2 veneramur
G. — 3b, 4 Mariam BDLN. — 4a, 2 exiit D. — 5b, 3 myrrham L. —
7a, 2 micantem B; praeiviam BE. — 7a, 8 praecepta D. — 7b, 2 corde I. —
8a, 2 sq. jungat laudibus BCaDEF; jungat organi laudibus I. — 9, 3 saecula
BCaILP.

38. In Epiphania Domini.

- | | |
|---|---|
| 1 a. <i>Alleluja</i>
nostri promat
chori caterva | 1 b. <i>Laude beata</i>
propria Deo red-
dens vota. |
| 2 a. Concinat
ipsa laeta
melodia
sonora
sacra praeconia. | 2 b. Gaudeat
omnigena
plebs redempta
per ampla
telluris spatia. |
| 3 a. Laetabuda
dies quia
nunc rutilat,
Epiphania
Christi dedicata. | 3 b. In qua plura
Dei sonant
mysteria
trinitatis et
gloria unica. |
| 4 a. Adoratur hic intra
positus cunabula,
salus factus inclita,
gentium et rex
imperans omnia. | 4 b. Hac quoque die ipsa
sanctificat flumina
lavat et membra sua,
diluens nostra
foeda peccamina. |
| 5 a. Hic antiqua
renovatur
jam natura,
quam iniqua
foedarat
olim sententia. | 6 a. Baptizatur
Christus lympa
et humana
conditio
a noxa
purgatur dolosa. |
| 7 a. Mox spiritus
super aqua
manet sanctus
consecrata
veluti columba
intonat
ac voce paterna: | 7 b. Proles mea
haec dilecta,
quam genui
ante saecula;
credite in ipsa,
est quia
mihi complacita. |
| 8 a. Post nuptialia
inter convivia
in vinum vertitur aqua
hujus mira potentia. | 8 b. Hac virtute sua
perfrui gloria
faciat nos perpetua
ipse, qui regnat aeterna |

9. Semper in saecula.

Cb fol. 27b. — Sequenz mit doppelter Intonation. — 5 a, 5 foederat. — 7 b, 3 genuit. — 8 b, 2 perfruit.

39. In Epiphaniam DN.

1. Jam dies instat alma,
qua proles diva
nobis est revelata.

- | | |
|--|--|
| 2a. Laudat jam nunc una
connexa plebs utraque a
Christo redempta | 2b. Pandens ipsa laeta
hodierna mysteria
fide devota. |
| 3a. Ferat munera
sic plena ac mystica,
aurum, thus,
myrrham mente pura, | 3b. Christum quae summa
declarant potentia
regnare
per saecula cuncta. |
| 4a. Celebrantes nunc solemnia
concio praesens clarissima
die ista | 4b. Enarremus voce praecomta
canendo Christi magnalia
gloriosa. |
| 5a. Nascitur virginea
idem vulva,
qui est ante saecula
indefinita. | 5b. Sugit matris ubera,
jacet intra
praesepe gubernans
universa. |
| 6a. Ipse duce nova
ad sua
cunabula
duxit magos
stella veneranda, | 6b. Offerentes dona
regia,
testantia
divam atque
humanam naturam. |
| 7a. Sonat Christi fama
per urbis moenia,
patent inaudita
stellae miracula,
regia
contremunt imperia
atque Jerosolyma tota. | 7b. Vocantur Hebraea
ad haec concilia,
pandunt quae descripta
loca, properant
reddita
[Bethlehem] magi via,
ferunt munera Deo sacra. |
| 8a. Sic via directa
ad tua
duc nos, Christe, regna
sempiterna. | 8b. Quo digna munera
tibimet
offeramus semper
fide munda |

9. Atque patriam ad nostram
redeuntes vivamus vita
sempiterna.

Cb fol. 26 a. — 4b, 1 praecomta; dafs nicht etwa praecomta zu lesen, beweist der Umstand, dafs das Wort nur drei puncta hat. — 7a, 4 miracula.

40. In Transfiguratione DN.

1. Sempiterna

- | | |
|--|--|
| 2a. Virtute cluit cuncta
Dominus regens creata, | 2b. Cujus in caltudia
resonemus organica, |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| 3a. Quod die una
Petro, Johanni, Jacobo
annuit dextera | 3b. In Olympica
nitens juga quibus coram
se praebet figura. |
| 4a. Vestimenta
ut nix alba,
facies ut phoebicoma. | 4b. Petrus spectat
duo una
cum Moysse, cum Elia. |
| 5a. Ajens hero: eja,
tabernacula
condamus hic tria. | 5b. Mox a nube clara
placida umbra
vox procedit magna: |
| 6a. Prole mea dilecta
in me complacita | 6b. Audite jam sophiam
aure cum intima. |
| 7a. Majestas est sola
regis excelsa, | 7b. Quae dedit praecepta
celanda illa. |
| 8a. Haec est pulchra festa
cosmi per cuncta | 8b. Adhuc videbitur
talis idea. |
| 9a. Princeps Petre, jam
praecinendo nunc turma
haec, tua familia | 9b. Supplex te rogat
in hac festa praecelsa,
quo nos ducas ad illa |
10. Coelica tecta,
quo est trinitas sancta.

K fol. 236 a. — 4 a, 3 plebicoma. — 4 b, 3 Moysen. 5 b, 1 Vox a. —
9 b, 1 Duplex.

41. In Vigilia Paschae.

- | | |
|--|--|
| 1. Jubilate Deo
omnis arva, | 3. Porta obrusa
mulieres
ocius pergentes
cum aromata
pulchra cernunt
illic adesse
angelorum custodiam, |
| 2. Quia hodie rex heros
conditus antro
quievit
in sepulchri aula. | |
4. Qui Jesum
vivere affantur.

B fol. 170 b. — Ca fol. 75 b. — E fol. 305 b. — 3, 3 ocius fehlt E. — 3, 7
custodia BCaE. — 4, 2 affatur B. — Die Melodie läßt die Abwesenheit jeden
Parallelismus erkennen.

42. In Vigilia Paschae.

- | | |
|--|---|
| 1. Jam turma
coelica | 3. Regi, triumphalia, |
| 2. Laeta reboans
jubilat
nova melodemata | 4. Vexilla reportat
qui post tartarea
spolia;
nostra canat turma |

5. Sociata
super astra
tinnula
quis voce tonans
perenne Alleluja.

Ca fol. 76 a. — Cb fol. 58b. — 1, 1 turba Ca. — 5, 4 quas Cb. —
Sequenz ohne Parallelismus.

43. In vigilia Paschae.

- | | |
|--|---|
| 1. Alleluja
hoc pium recitat
plebs nova
nunc laeta. | 4. Tu contra renata
ex aqua jubila
Domino cantica
caterva inclita. |
| 2. Quia resonant
trophea
Christi jam pretiosa. | 5. Tibi vita
restituta
nunc perpetua. |
| 3. Et nox instat, in qua
tartara
lugent evacuata. | 6. Ut reiterata
se solvat
peccamina. Amen. |

Cb fol. 34 b. — Sequenz nach Ausweis der Melodie ohne Parallelismus.

44. In festo Paschae.

1. Fulgens praeclara

- | | |
|---|--|
| 2a. Rutilat per orbem
hodie dies, in qua
Christi
lucida narrantur ovanter proe-
lia, | 2b. De hoste superbo
quod Jesus triumphavit
pulchre
castra illius perimens taeter-
rima. |
| 3a. Infelix culpa Evae,
qua caruimus
omnes vita. | 3b. Felix proles Mariae,
qua epulamur
modo una. |
| 4a. Benedicta sit
celsa regina illa | 4b. Generans regem
spoliantem tartara, |
| 5a. Pollentem jam in aethera.
Rex in aeternum,
suscipe benignus
praeconia nostra
Sedule
tibi canentia. | 5b. Patris sedens ad dexteram,
Victor ubique,
morte superata
atque triumphata
Polorum
possidens gaudia. |
| 6a. O magna,
o celsa,
o pulchra
clementia Christi,
luciflua, o alma. | 6b. Laus tibi
honorque
ac virtus,
qui nostram antiquam
leviasti sarcinam. |

- | | |
|---|--|
| 7a. Roseo cruore
agni benignissimi empta
florida
micat haec aula. | 7b. Potenti virtute
nostra qui lavit facinora,
tribuit
dona fulgida. |
| 8a. Stupens valde in memet jam
miror hodierna | 8b. Tanta indignis pandere
nobis sacramenta. |
| 9a. Stirpe Davidica
Ortus de tribu Juda,
leo potens surrexit
in gloria,
Agnus visus in terra. | 9b. Fundans olim arva,
Regna petens supera,
justis reddens praemia
in saecula
Dignanter ovantia. |
| 10a. Dic, impie zabule,
quid valet nunc fraus tua? | 10b. Igneis nexus loris
a Christi victoria. |
| 11a. Tribus, linguae,
admiramini,
quis audivit talia mysteria, | 11b. Ut mors mortem
sic superaret,
rei perciperent talem gratiam! |
| 12a. Judaea incredula,
cur manes adhuc
inverecunda? | 12b. Perspice christicolas,
qualiter laeti
scandunt inclita |
| 13a. Redemptori carmina.
Ergo, pie rex Christe,
nobis dans peccamina
Solve nexorum vincula. | 13b. Electorum agmina
Fac tecum resurgere
ad beatam gloriam,
Digna rependens merita. |
| 14a. Paracliti
sancti consolationem
piam | 14b. Exspectamus
secundum promissionem
tuam |
| 15a. Peracta ascensionis
sancta solemnia, | 15b. Qua es regressus in coelum
nube tectus clara, |

16. Pollens laude aeterna.

A fol. 49a. — B fol. 176a. — Ca fol. 76a. — D fol. 106b. — E fol. 243a. — F fol. 73a. — I fol. 103a. — K fol. 160b. — L fol. 116a. — N fol. 117a. — O fol. 20a. — P fol. 63a. — Q fol. 84a. — Cfr. Trop. Floriacense saec. 11. Cod. Parisiens. Nouv. acq. 1177 Z. — 2b, 2 quem Jesus DIKLNOP. — 3a, 3 una Ca; vitam BEL. — 3b, 2 quo epulamur BK. — 5a, 5 sedula BCaEN. — 5a, 6 continua E. — 5b, 1 in dexteram D. — 6a, 1 O alma CaE. — 6a, 5 et alma E. — 7a, 2 emptam A. — 7b, 2 nostram L. — 7b, 4 et dona P; haec dona D. — 8b, 1 Tantam AE. — 9a, 3 surrexisti DENO. — 9a, 4 cum gloria A. — 9a, 5 es in terra CaDEK; est in terra P. — 10b, 2 ad Christi victoria A; Christi manu dextera Ca; a Christi vestigia E; victoria korrigiert in vestigia D. — 11a, 3 miracula D. — 12b, 3 scandunt aethera D, darüber die Korrektur: canunt inclita; ebenso I. — 13a, 1 Redemptoris CaE. — 13a, 4 noxarum E. — 13b, 4 repetens CaE. — 14a, 2 quoque consolationem CaE. — 15a, 1 Post acta INOP. — 15a und b fehlen AKL; dafür:

- 15a. Efflagitantes ab ipso | secreta pangi gaudia.
15b. Ubi habere possimus | per infinita saecula.
16. Cum Christo gloria[m]. Amen.

Bis Str. 6 b findet sich unsere Prose bei Morel Nr. 68 aus einer Luzerner Handschrift des 14. Jahrh. Dann bricht der Herausgeber ab mit der Bemerkung: „Ein bestimmtes Metrum herzustellen hat große Schwierigkeit.“ Was Morel bietet, hat Kehrein Nr. 95 abgedruckt, ohne die Sequenz zu vervollständigen.

45. Dominica Paschae.

1. Canat omnis turba

- | | |
|---|---|
| 2a. Fonte renata
spiritusque gratia | 2b. Laude jucunda
et mente perspicua. |
| 3a. Jam restituta
pars est decima,
fuerat quae culpa
perdita. | 3b. Sicque jactura
coelestis illa
completur in laude
divina. |
| 4a. Ecce praeclara
dies dominica | 4b. Enitet ampla
per orbis spatia, |
| 5a. Exsultat in qua
plebs omnis redempta, | 5b. Quia destructa
mors est perpetua. |
| 6a. Dum Christus, mundi vita,
infera adit claustra,
statim turba
daemonum valida | 6b. Exclamat tremefacta:
quae potentia tanta
ita nostra
penetrans atria? |
| 7a. Laxa sunt vincla
captivorum omnia, | 7b. Cessarunt alta
fletuum suspiria. |
| 8a. Virtute nostra
ad nihil redacta | 8b. Patimur ipsa
jamque supplicia. |
| 9a. Post ista
flebilis
daemonum famina
sine mora alligat. | 9b. Confracta
sunt limina
carceris omnia
regis ad imperia. |
| 10a. Illico plebs captiva
genua
amplexans dominica, | 10b. Libera jam effecta
exclamat
voce sic humillima: |
| 11a. Christe, qui tua potentia
venisti nostra | 11b. Pius absolvere vincula
salute data, |
| 12a. Nos ad regna
transfer aetherea
patria reddita
pristina
dudum fraudata. | 12b. Redde nova
saeculo gaudia
resurgens cum magna
gloria
morte perempta. |
| 13a. Post peracta
insignia
redemptor mirabilia | 13b. Corda sua
praesentia
refovet apostolica. |

- | | |
|---|---|
| <p>14a. Agnita
facie dominica
gaudet ipsa
caterva pacis inclita.</p> <p>15a. O quam ineffabilia
enarrat
dies ista laudiflua
virtutum Dei magnalia,</p> <p>16a. Peccata
veteris cuncta
culpae soluta,</p> <p>17a. Laudum digna
hac die sacra
concinat
poemata chorda laeta,
voce pudica
concio nostra,
coelica
cui sonant semper organa.</p> | <p>14b. Vulnera
adspectant egregia
perspicua
oculorum instantia.</p> <p>15b. In qua lege mortifera
seducta
plebs est a Christo redempta
gratiaque data superna.</p> <p>16b. Praemia
quoque reddita
sunt coelestia.</p> <p>17b. Solemnia
Paschae beata
annua
celebritate revolvat
mente devota
facta libera,
mystica
redemptori solvens munia.</p> |
|---|---|
18. Vita Christus nostra
faciat universa
sibimet digna.

Cb fol. 50 a. — 9 a, 3 femina. — 9 a, 4 alicat.

46. Feria II Paschae.

1. Cuncta simul

- | | |
|--|---|
| <p>2a. Instantia
Christo canat solemnia</p> <p>3a. Mors quippe saeva
potestate
cum tyrannica</p> <p>4a. Ut exstingueret
hunc, qui est saeculi vita.</p> <p>5a. Nam ingressus profunda
tartari latibula</p> <p>6a. Atque coelorum secum
transtulit ad
habitacula.</p> | <p>2b. In die, qua
spoliavit Christus tartara.</p> <p>3b. Crucis vulnera
Christo rerum
patrat inscia,</p> <p>4b. Sed morte pia
Christi fuit superata.</p> <p>5b. Captivos forte victos
levavit ad supera</p> <p>6b. Ubi etiam regna
nobis dedit
immortalia,</p> |
|--|---|

7. Quibus fruamur per saecula.

B fol. 179a. — Ca fol. 83a. — F fol. 84b. — 2b, 1 Die qua Ca. — 2b, 2 spoliavit BCaF. — 3a, 1 quique Ca. — 4b, 1 De morte pia B. — 5a, 1 Jam ingressus Ca. — 5b, 1 fortis victos (1: victor) F. — 6b, 1 et jam Ca: nobis regna CaF.

47. Feria III Paschae.

- | | |
|--|--|
| 1 a. Prome, casta
concio, carmina
organa subnectens
hypodorica. | 1 b. Regi claustra
Deo tartarea
rumpenti decanta
nunc symphonia. |
| 2 a. Morte qui victa,
resurgens gaudia
mundo gestat colenda. | 2 b. Ac insolita
morantes perdita
Cocyti confinia |
| 3 a. Adspectant lumina
intrante
illo vita beata. | 3 b. Terrore percussa
tremescit
daemonum plebs valida. |
| 4 a. Dant suspiria
fletuum alta;
repegula
quis sic audax
fregerit
mirantur tunc fortia. | 4 b. Sic ad supera
redit cum turma
gloriosa
et timida
refovet
discipulorum corda. |
| 5 a. Praecelsa hujus trophaea
admirantes flagitemus
nunc voce decliva, | 5 b. Virginum inter agmina
mereamur pretiosa
colere ut Pascha |

6. Gallilaea inque sacrata
 praefulgora
 contueri lucis exordia.

A fol. 17 b. — B fol. 173 b. — Ca fol. 82 a. — D fol. 107 b. — E fol. 249 b. — G fol. 187 b. — K fol. 169 b. — L fol. 119 b. — N fol. 135 a. — O fol. 21 b. — P fol. 67 b. — Q fol. 158 a. — Cfr. Miss. ms. Sarisberienae saec. 15. Cod. bibl. Rossianae s. sign. Σ. — Miss. ms. Oxoniense anni 1384 Clm. Monacens. 705 Ʒ. — 1 a, 2 cantica DΣƷ. — 1 a, 3 organica ΣƷ. — 2 b, 1 Hic insolita CaE. — 3 a, 1 Exspectant DG. — 3 a, 3 illa vita G: vitam beatam KLO. — 3 b, 1 percussa ΣƷ. — 4 a, 3 repacula ABCaEO: pericula G. — 4 b, 1 Hic ad D. — 4 b, 4 tumida G. — 4 b, 5 resonet Σ. — 5 a, 2 flagitamus DKL. — 5 a, 3 delira G. — 6, 2 prae fulgore BCaEDG: prae-fulgida ΣƷ.

48. Feria V Paschae.

1. Laetabunda

- | | |
|--|--|
| 2 a. Nunc imminet
in terris festa
praeclara, | 2 b. In qua potens
confregit taetra
tartara. |
| 3 a. Manu bellica
protoplasti
resolvit vincla, | 3 b. Immortalia
tribuendo
reddidit dona. |
| 4 a. Mirantur omnia
angelorum agmina, | 4 b. Tremescunt valida
impiorum scelera. |

- | | |
|--|--|
| 5a. Ortus ac occasus,
mare atque pulchra arva, | 5b. Clangite pro modo
regis aeterni carmina. |
| 6a. Nosque pro posse
solvamus ovanter
jam praeconia. | 6b. Laus, decus, honor
tibi Deo nostro
sit per omnia |

7. In aeternum. Alleluja.

A fol. 52b. — B fol. 171b. — D fol. 109a. — E fol. 296b. — K fol. 167a. — L fol. 118a. — N fol. 135b. — O fol. 21a. — P fol. 68b. — Q fol. 156b. — 2a, 1 Hinc imminet K. — 4a, 1 Miranturque OP. — 4b, 1 Tres nesciunt valida P. — 4b, 2 et impiorum. — 6a, 3 nunc praeconia DK. — 7, 1 aeternum. Amen. ABEKLO.

49. Feria VI Paschae.

1. Solemnem diem
celebret plebs inclita
atque praeclara,

- | | |
|--|--|
| 2a. In qua Dominus
redemptor
surrexit victor
antiqua morte superata. | 2b. Confregit claustra
infernī,
potens potenter
liberat sanctorum animas. |
| 3a. Gaudent omnes pariter
dicentes:
Tibi sit gloria, | 3b. Qui de coelesti regno
propter nos
venisti in terra. |
| 4a. O adoranda trinitas,
veneranda unitas,
majestas aeterna
et claritas
et pax perpetua. | 4b. Nostrorum quoque crimina
per sanctorum merita,
o rex clemens pie
et domine,
solve vincla cuncta. |
| 5a. Te laudat
cuncta polorum
caterva
et angelica
et coelorum sancta
agmina. | 5b. O bone
rex, nostra tibi
vox pangat,
ut mereamur
esse in sanctorum
gloria |

6. Per cuncta semper
saeculorum saecula.

B fol. 179b. — D fol. 109b. — E fol. 322a. — 1, 3 clara DE. — 2b, 4 tradens (1: trahens) sanctorum D. — 3a, 1 Gaudeant BE. — 3b, 1 de coelestia regna BE; wahrscheinlich ist diese barbarische Lesart die ursprüngliche (mit 3a, 1 BE); da aber D einen annehmbaren Text bietet, ist dieser bevorzugt worden. — 4a, 1 Adoranda BDE. — 4a, 2 o veneranda BDE. — 5a, 1 laudant BE. — 5b, 2 rex et pie nostra BDE; wenn die beiden Worte et pie keine Interpolation, fehlen 5a drei Silben, vielleicht angelica potestas.

50. Feria sexta Paschae.

- | | |
|--|---|
| 1 a. <i>Ecce vicit.</i>
radix David,
leo de tribu Juda. | 1 b. <i>Mors</i>
vicit mortem,
et mors nostra est vita. |
| 2 a. Mira bella
atque stupenda satis
inter omnes victorias, | 2 b. Ut moriens
sic superaret fortem
cum callida versutia. |
| 3 a. Domum ejus
ingressus est rex aeternus
et Arverni confregit vasa. | 3 b. Drachmam secum,
quae perierat, portavit,
et patefecit regni claustra. |
| 4 a. Paradisi portam,
quae clausa fuerat | 4 b. Per lignum vetitum
et culpam letalem, |
| 5 a. Quam comisit
protoplastus,
reservavit
dextra per stipitem,
aetheream. | 5 b. Susceperat
mors indemnem,
quem tenere
nunquam potuerat
propter culpam. |
| 6 a. Dum ambiit illicita,
quae tenebat
juste perdidit acquisita. | 6 b. Ampliare voluerat
in successu
et remansit evacuata. |
| 7 a. In se refuscata
defecit
extremitas,
ut quibus ad vitam
fuerat
largitus ingressus,
donaret et regressus
ad percipiendam veniam. | 7 b. Hic verus est agnus
legalis,
qui in multis
se manifestavit
figuris,
tandem se pro mundo
hostiam dedit patri,
ut redimeret membra sua. |
| 8 a. Hic lapis est
angularis, quem reprobaverunt
constructores. | 8 b. Jam factus est
in caput anguli super omnes
in excelso. |
| 9 a. Regnum ejus magnum
et potestas ejus et honor | 9 b. Manens in aeternum
per cuncta semper saeculorum |

10. Saecla. Amen.

A fol. 48 a. — B fol. 178 a. — E fol. 247 b. — Cfr. Grad. ms. Nivernense saec. 11. Cod. Parisiens. 9449 Σ . — 1 b, 1 Morsui ut mortem B. Sequenz mit doppelter Intonation; der Parallelismus in Text und Melodie beginnt erst nach der Intonation, die durch liegende Schrift kenntlich gemacht ist. — 2 a, 3 victoria E. — 3 a, 1 Bonum ejus B. — 3 a, 3 et inferni Σ ; confregit claustra E. — 4 a, 1 porta ABE. — 4 b, 2 culpa letale E; letali A; letalem Σ . — Nach 4 b. folgt: in hoc aevo BE, in primaevo Σ ; dieses Glied stört den Parallelismus in Text und Melodie. In A Σ folgt: Quem! clauserat Eva tumens conditori clauserat cunctis [conditoris reserat

mater Σ] post modum de stirpe sua. Der Sinn läßt diese Stelle als Interpolation erkennen. — 5a, 4 dexteram ABE. — 5a, 6 aetherea B; materiam Σ. — 5b, 2 indemna A; indemne B; indemnam Σ. — 5b, 4 poterat A. — 5b, 5 praeter culpam B. — 6a, 1 abiit AE; ambigit Σ; illicitam BE. — 6a, 2 quem tenebat ABE. — 6a, 3 acquisitam BE. — 6b, 1 Ambiere A. — 7a, 1 refusa E; refulsit A. — 7a, 2 defici A; deficit B. — 7a, 3 extirmitas E. — 7a, 6 largitur A; ingressum AΣ. — 7a, 7 regressum AE. — 7a, 8 ad percipiendum regni vitam Σ. — 8a, 2 probaverunt B. — 8a, 3 aedificantes BE. — 8b, 3 in alto A. — 9a, 2 sqq. potestas ejus prima in saecula. Amen. BEΣ. — „Feria sexta Paschae“ Σ.

5l. Feria sexta Paschae.

1. Creator poli rexque terrae,

- | | |
|---|---|
| 2a. Qui semper es salvator gloriosus, | 2b. Qui hominem perditum reparasti |
| 3a. Nunc tuos famulos salva, Christe, alme rex, a delictis, | 3b. Ut semper dextera tua salvi ac tuti laudes canant. |
| 4a. Gloria tibi semper sit, Jesu Christe, in aeternum, | 4b. Qui super astra regnas a dextris patris in excelsis. |
| 5a. Angelicis choris digneris voces conjungere et nostras. | 5b. Post labem effecti coelibes mansuris sistamus laudibus. |
| 6a. Laus tibi sit, Domine, sancte pater, in aevum, | 6b. Qui regnas cum filio et cum sancto spiritu. |
| 7a. Dignare, Domine, preces nostras acceptare in Christo. | 7b. Simus perenniter te Dominum collaudantes ubique |

8. Nunc et semper feliciter.

A fol. 61 b. — B fol. 202 b. — D fol. 109 b. — E fol. 304 a. — F fol. 173 b. — M fol. 196 a. — 1—5a fehlen M. — 1, 2 atque terrae DE. — 4b, 2 ad dextram M. — 5a, 3 vocibus jungere A jungere vocibus BE; nunc nostris ABDE jungere voces sursum nostras F — 5a, 4 et fehlt B. — 5b, 3 mansuri BEF.

6a und 6b fehlen F; dafür:

- 6a. Ignoremus poenam malorum fulti gloria.
6b. Conregnemus conjuncti agno sine macula.

7a sqq. fehlen BE; dafür:

- 6a. Dignare Domine Jesu rex
6b. Alme nos custodire a malo
7. Bonisque omnibus repleti. Amen.

7a sqq. fehlen DM; dafür:

- 7a. Proclamat et tuba Deus nostra
7b. Tibi maneat summa doxa
8. Et cuncta per saecula coelo atque terra.

„Feria sexta paschae“ D; „Dominica post ascensionem“ F.

52. In Sabbato Paschae.

1. Adest enim festa
paschalia,
redemptio nostra.

- | | |
|--|--|
| 2a. Christus surrexit victor
vincens tartara
nosque redemit
morte dira. | 2b. Propter Adae culpam
lugent tartara,
et almi fulgent
in gloria. |
| 3a. Lux vera Deus,
victor qui regnat
in saecula | 3b. In trinitate
et unitate
cum gloria. |
| 4a. Nos expectamus eorum
suffragia,
qui regnant
cum Deo laeti
simul per astra; | 4b. Ut precibus eorum
mereamur
ad aethra
jungere semper
deorum digna |

5. Hic et in aevum
habitacula.

B fol. 179 b. — Ca fol. 80 a. — D fol. 110 a. — E fol. 247 a. — E 2° fol. 305 b. — E 3° fol. 326 a. — F fol. 77 b. — G fol. 187 a. — Cfr. Brev. ms. Gerundense saec. 15. Cod. Parisiens. 1309. Σ.

1, 1 Adsunt festa Σ; adest korrigiert in adsunt DF. — 2b, 1 hat eine Silbe weniger, über Adae sind zwei Neumen zusammengezogen. — 2b, 2 tartari Ca. — 3a, 2 regnans B; victor regnat E 2°. — 4b, 1 ipsorum CaG. — 4b, 3 ad aetherea B. — 4b, 4 jungi E 1°; jungi et Σ; jungere nos E 2°. — 4b, 5 digna deorum E 2°; coelorum sancta F; coelorum digna Σ. — 5, 1 Licet in aevum G. — 5, 1 Sic et Ca. — 5, 2 habitanda Σ. — Die Einteilung der clausulae ist eine ganz verschiedene und jedenfalls unrichtige in E 2°, das beifolgende Absätze macht: 1 Adest enim; 2a. Festa paschalia; 2b. Christus surrexit; 3a. Nosque redemit; 3b. Lugent tartara; 4a. Lux vera etc.

53. In Octava Paschae.

1. O beata et

- | | |
|---|---|
| 2a. Venerabilis
virgo Maria alma, | 2b. Quae sola digna
fuisti tu praecelsa — |
| 3a. Inter omnes mulieres
apparuisti grata
sublima — | 3b. Ut ex te oriretur sol,
qui regnat in aeterna
saecula. |
| 4a. Cum esset
in nubilo, refulsit in
antris saevis. | 4b. Daemones
mirantur nimis anxie
cruciati |
| 5a. Inquirentes: Quis est iste
rex tam fortis, tam potens? | 5b. Clausura ingressus est nostra
cuncta confregit vasa. |
| 6a. Potestas aeterna
haec est nimium
valida, | 6b. Latuitque nobis
ista tam mira
caritas. |

- | | |
|---|---|
| <p>7a. Migrans de mundo
sol rutilans
ad astra poli
ignea gerens miracula.</p> <p>8a. Sol justitiae oritur,
quem expectabamus, dis-
rumpere
jugum saevum,</p> <p>9a. Et eripuisti victos
trophaea nos
tua (ex) inferno sacra
morte libera.</p> <p>10a. Portans,
quae perierat drachmam,</p> <p>11a. Christum laudemus
hodie, pascha jucundemur
plurimis sacris</p> | <p>7b. Patriarcharum
clamat chorus:
redemptor venit,
solvere nos a vinculis.</p> <p>8b. Solvere victos, retrusos
in ergastula, nostra vaca-
bant
suspiria.</p> <p>9b. Laeta processit cum Christo
beatorum
agmina in coelorum
sede secreta.</p> <p>10b. Gaudet
angelorum caterva.</p> <p>11b. Hymnorum tonis
reboantes, ad aulam regis
perveniamus,</p> |
|---|---|
12. Ut sine fine
fruamur alma.

A fol. 58 a. — B fol. 181 b. — D fol. 110 b. — E fol. 252 a. — L fol. 137 a. — M fol. 200 b. — 1, 1 O beata tu B. — 2a, 1 Venerabilis es ALM; Venerabilis et BE. — 3a, 3 sublimis L; sublimis et grata E. — Die Strophen 3a und 3b scheinen verstellt zu sein. — 4a, 2 retrusit A; júbilo E. — 4a, 3 antris ejus D; antra saeva M. — 4b, 2 mirantes E; nimium A-M. — 4b, 3 cruciant ABLM. — 5a, 1 Inquientes DM. — 5a, 2 fortis praepotens B. — 6a, 2 nimis B. — 6b, 1 Patuitque. — 6b, 3 claritas BE. — 7a, 4 gerens miracula D; parent sidera B; parens sidera E; praeparans sidera M. — 7b, 2 chorus clamat M. — 7b, 3 veni D. — 7b, 4 solve nos a vincula D; solvere nos ABEL; a vinculo BE. — 8a, 3 juga saeva M. — 9a, 1 vivos B; vivas E; cunctos M. — 9a, 2 sq. trophaea nostra D. — 9a, 3 ex inferna L; morte sacra B. — 9a, 4 liberans BEM. — 9b, 4 sede sacrata E; sede sacra. — 10b, 1 Gaudet B. — Nach 10b. 2: Qui fulget in aeterna saecula E. — 11a, 2 paschale A-M; jucundemur BEL. — 11b, 2 reboanter AL. — 11b, 3 perveniamur. — 12, 1 fine atque devote E. — Titel der Sequenz: de Alleluja *Qui confidunt*. M.

54. In Resurrectione DN.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Clara gaudia,
festa paschalia</p> | |
| <p>2a. Congaudet coetus
per omnia</p> <p>3a. In qua Christus per crucem
redemit animas inferno
deditas,</p> <p>4a. Patriarcharum
omniumque simul
prophetarum
regum pontificum</p> | <p>2b. Dulce decantans
Alleluja.</p> <p>3b. A protoplasto quotquot
in hoc saeculo progenitae
fuerant;</p> <p>4b. Detinebantur
claustra tartarea
mortis — —
cruore retrusae</p> |

- | | |
|--|---|
| 5a. Donec victor mortis
dominus omnium
atque sanctus sanctorum, | 5b. Cum crucis trophaeo
infernum penetrans
abegit claustra saeva. |
| 6a. Quis es, daemones
ululant,
crucifer, qui nostra
ut Deus
solvis vincula cuncta? | 6b. Fugans tenebras
fulgurat
theatralis horror
rutilans
lumine perlustrata. |
| 7a. Clamabant sancti:
advenisti,
o jam Domine, regum
rex, ave, | 7b. Quem olim vates
praecinere,
jam nos salva, redemptor,
rex Christe! |
| 8a. Tunc Jesus cum laeta
sanctorum gloria
processit
nostra vita, | 8b. Cui psallere laudes
sub omni cardine
non cessat
omnis aetas |

9. Decantans Alleluja.

B fol. 177 b. — Ca fol. 78 b. — E fol. 244 b. — F fol. 77 a. — G fol. 186 b. — Cfr. Trop. Floriacense saec. 11. Cod. Parisiens. Nouv. aeq. 1177. — 2b, 1 decantant B. — 3b, 1 protoplausto G. — 4b, 4 retrusa E. — 5a, 2 omnium dominus E. — 6a, 1 Qui es B; Quis de daemones Ca.; Quid et E; Qui et G. — 6a, 5 solvat G. — 6b, 2 fulgerat BCa. — 8a, 4 morte victa G; morte vita. E. — 8b, 3 cesset B.

55. In Resurrectione DN.

1. Turba proclama laeta,

- | | |
|---|--|
| 2a. Laude corona
facta prome divina, | 2b. Jam instituta
superna disciplina. |
| 3a. Christi sacra
per magnalia
es quia
de morte liberata, | 3b. Et destructa
inferni claustra
janua
et coeli patefacta. |
| 4a. Jam nunc omnia,
coelestia,
terrestria
virtute gubernat aeterna. | 4b. In quibus sua
judicia
semper aequa
dat auctoritate paterna. |
| 5a. Ab arce superna
veniens ad ima,
factus est ex vulva
virginis intacta
caro nostra. | 5b. Illustravit saccla
apparens perdita,
manifestans sua
et patris dogmata
gloriosa. |
| 6a. Solvit ipse crucis ara
nostra vincula,
factus hostia
immaculata. | 6b. Castra diremit iniqua
virtute mira,
suos (ad) superna
vexit regna. |

- 7 a. Sic angelica
et humana
creatura
Christi morte pacificata.
- 8 a. Laudum pia
vota solvat
ecclesia,
cari moderata
resonet fistula
voce laudiflua,
mente pura
Christi proelia copiosa;
- 9 a. Ipsi doxa
honorifica
sit in saecula semper aeterna,
- 7 b. Ipse pro nostra
passus noxa,
lavans membra,
surgit in vita sempiterna.
- 8 b. Christus quia
nostra lavit
peccamina
ac morte preempta
vivit in gloria,
contulit praemia
coelestia,
regna reddidit sempiterna.
- 9 b. Virtus summa,
laus perpetua
honor et potestas sine meta.
10. Cui nova cantica
depromat nostra
vox excelsa.

Cb. fol. 45 b. — 1, 1 proclamat. — 2a, 1 Laudet. — 3b, 3 januaque.
— 7b, 2 passa. — 8b, 6 praemia contulit.

56. In Resurrectione DN.

- 1 a. Rutilat per orbem
praeclara
dies ista, in qua
lucida Christi
enarrantur proelia.
- 2 a. Infelix Evae culpa
aeterna
nos privavit vita.
- 3 a. Benedicta sit
ipsa mundi regina,
- 4 a. Jam nunc qui regis omnia
Rex in aeternum,
suscipe benignus
praeconia nostra
Haec vota
tibi solventia.
- 5 a. Jam nostra te laudat
camoena
moderata tua
gratia
hac die sacra.
- 1 b. Hostis qui superba
antiqua
stravit imperia,
castra illius
perimens taeterrima.
- 2 b. Proles Mariae celsa
ad regna
revocavit coelica.
- 3 b. Qua vita nostra
prodiit in saecula.
- 4 b. Qui jussa complens paterna,
Victor ubique,
morte superata
atque triumphata,
Cum magna
resurgis gloria.
- 5 b. Te cuncta caterva
redempta
benedicit una
per ampla
mundi spatia.

- | | |
|--|--|
| <p>6 a. Qui cruce perempta
hostis callida
versutia
infera
spolias claustra</p> <p>7 a. Jam tua
morte beata,
Christe, plebs redempta</p> <p>8 a. Nam salutis causa
Ortus te tribu Juda
leo potens surrexisti
in gloria
Nos tua
liberans dextera.</p> <p>9 a. Te tua familia,
Christe, precatur una</p> <p>10 a. Corda nostra
nunc vivifica,
qui pandens sepulchra
hac die plura</p> <p>11 a. Semper tibi gloria,
cui subdita
mors est et vita,</p> <p>12 a. Universa commoda.
Ergo, rex pie Christe,
nobis dans peccamina
Resolve nostra omnia.</p> <p>13 a. Paschalia quoque
festa per ista annua</p> <p>14 a. Cuncta dans commoda
summa semper ministra
gaudia,</p> | <p>6 b. Fersque tuum plasma
ad coeli summa
palatia,
florida
collocans aula.</p> <p>7 b. Supplicat,
vitae tempora
praestes ut quieta.</p> <p>8 b. Das quibus munia
Regna petens supera,
justis reddens praemia,
in saecula
Trutina
exigis aequa.</p> <p>9 b. Ut perimas vitia
augeas et merita.</p> <p>10 b. Tecum multa
patrum corpora
revelasti tua
virtute mira.</p> <p>11 b. Potestas omnis data
ac judicia
coelis et terra,</p> <p>12 b. Et indulta venia
Fac tecum resurgere
ad beatam gloriam,
Vita reformans aeterna.</p> <p>13 b. Suscipias nostra,
precamur, ministeria.</p> <p>14 b. Tuaque gratia
vivat plebs redempta
in saecula</p> |
|--|--|

15 b. Intra polorum castra
laudabilissima.

Cb. fol. 35 a. — 1a, 4 enarrantur Christi. — 2a, 1 Evae fehlt. — 4b, 6 resurgit. — 12b, 1 Ut durch Irrtum des rubricator, der statt des kleinen vorgezeichneten e ein U ausführt. — 14a, 2 ministrat. — 14b, 2 redemptor. — Die Sequenz ist eine Bearbeitung des Fulgens praecelara, die häufig vor allem 6 a u. 6 b der Melodie nicht gerecht wird, 8a, 3 durch surrexisti statt surrexit das Versmaß schädigt.

57. In Resurrectione DN.

1. Alleluja,

- | | |
|---|--|
| <p>2 a. Quoniam vita
resurrexit nostra,</p> | <p>2 b. Canat mens proba
voce laudiflua.</p> |
|---|--|

- 3 a. Haec dies est illa,
in qua mortis destructa
sunt jura,
- 4 a. Agmina sublimia,
numero diminuta,
integra sunt facta
die ista
dominica gratia.
- 5 a. Sic unita caterva
celebrat propria
solemnia,
- 6 a. In cujus praeclara
vultus praesentia
corruunt territa
custodum agmina
visione
fulguris simulata.
- 7 a. Non, inquit, illa
hic caro sancta
est cruce passa,
- 8 a. Hac voce percepta praecona
socio
athletum concilia
nuntiant audita
et visu probata
de Jesu Christo testimonia.
- 9 a. Sic nostra
penetrans clausa
cordis secreta
- 3 b. Et qua fraude dira
turba dudum captivata
redempta.
- 4 b. Creatura humana,
per offensam perdita,
per ligni trophaea
est coelica
reducta ad culmina.
- 5 b. Quae cum stola candida
species indicat
angelica.
- 6 b. Mulierum corda
dum pavent timida,
voce melliflua
clementer prolata
angelica
confortant alloquia:
- 7 b. Sed cum gloria
vivit in vita
jam perpetua.
- 8 b. Turba dehinc apostolica
dubia
dum manet, hac de causa
subintrans atria
Christus ipse clausa,
satis certa refert probamina.
- 9 b. Confortet
gratia sua
in pace nos

10. Aeterna.

Cb. fol. 47 b. — 4b, 2 offensa. — 4b, 4 coelica est. — 5b, 1 Qua. — 6a, 3 currunt. — 6a, 4 custodunt. — 8a, 3 acleum. — 8b, 4 subintrant. — Das Fehlen einer Silbe in 9b, 3 erklärt sich regelrecht aus dem Schlufs.

58. In Resurrectione DN.

1. Gaudeat ecclesia,
innovant gaudia
haec festa paschalia.
- 2a. Candidata nunc agmina
Christo laeta
promant carmina,
- 2b. Nova personent famina,
Christus mundi
lavit crimina.
- 3a. Mortis passus supplicia
mortis fregit imperia.
- 3b. Signa gerens victricia
surrexit die tertia.

- | | |
|---|---|
| <p>4a. Tunc Maria
Domino dilectissima
surgens mane
die dominica</p> <p>5a. Angelus adfuit
in veste candida,
facie rutilans
sicut sol fulgida,
sedens in parte
sepulchri dextera.</p> <p>6a. Nunc intuere,
ecce-signa perspicua.
cerne sepulchri
loca vacua.</p> <p>7a. Patri reportans
nova trophaea
sanctis
tribuit regna siderea.</p> <p>8a. Venit Maria
nuntians talia,
tunc discipuli
praesignant gaudia
damnata
de morte tristitia.</p> <p>9a. Et nos inter
tanta solemnna</p> | <p>4b. Aromata
deportat suavissima
ad ungenta
membra dominica.</p> <p>5b. Nuntiat Mariae
optata gaudia:
Christus, qui passus est
crucis suspendia,
redemit mundum
spolians infera.</p> <p>6b. Surrexit vere
secundum promissa sua,
triumphans morte
de perpetua.</p> <p>7b. Cunctis nuntia
haec verba mea,
vobis
videbitur in Gallilaea.</p> <p>8b. Stupet Judaea,
plena perfidia,
Christo dilecta
gaudet ecclesia
exultans
de tanta laetitia.</p> <p>9b. Conlaudemus
Dei magnalia.</p> |
|---|---|
10. Cui nunc et semper
sit gloria.

F fol. 85 a. — 4a, 1 Nunc Maria. — 4b, 2 deporta. — Die Sequenz gehört schon dem Übergangsstile an.

59. In Resurrectione DN.

- | | |
|--|---|
| 1. Clara resonant
nunc organa, | |
| <p>2a. Quia pascha
celebrat
nova turba
refecta
spirituali azima.</p> <p>3a. Ex arce summa
paternaque dextera
Proles divina
petens ima
de virginea nascitur vulva,
Cum carne vera
homo factus in terra.</p> | <p>2b. Regna in qua,
veritas
atque vita
reddita
patria clariflua.</p> <p>3b. Mundo mystica
illustrato doctrina
Crucis stigmata
gloriosa
subiit pro salute humana
Traxitque sua
regnum ad imperia.</p> |

- 4 a. Sic vere digna
hostia probata,
in ara
crucis immolata,
nostra resolvit peccamina.
- 5 a. Hostis iniqua
perempta versutia
ac tyrannica
potestate superata,
Christus splendida
ad aethra fert spolia.
- 6 a. Qua reinduta
surrexit in vita
jam perpetua
simulque plura
justorum defuncta corpora,
veridica
ut ferunt scripta.
- 7 a. Jam cantica
praedulcia
voce celsa
- 8 a. Quia
mors est dira
triumphata
- 9 a. Ipsi gloria
sit honorifica,
cui famulatur una
mors atque vita
omnia per creata,
- 10 a. Cujus gratia
sempiterna
plebis alma
gubernet pectora,
Quo fide pura
mereatur illi digna
Ac perspicua
voce sacra
praelibata
supplere cantica.
- 11 a. Victori celsa
cum gloria
persona
laude digna,
vox nunc clara
mensque pudica,
- 4 b. Per hanc antiqua
mors est superata,
et vita
mundo restituta,
regnaque redempta cativa.
- 5 b. Tanta peracta
gloriae victoria,
carne humana
iterum glorificata,
vestiri sua
voluit potentia.
- 6 b. Quae satis fida
demonstrant exempla
atque provida,
sperare summa
resurrectionis gaudia
post finita
aevi tempora.
- 7 b. Ecclesia
promat laeta
laude digna.
- 8 b. Vita
surrexitque
Christus nostra.
- 9 b. Sol sive luna,
decora lumina,
terra, maria, sidera
et poli clara,
mundi machina tota.
- 10 b. Jam corde laeta
suum pascha
colit ampla
per orbis spatia.
Ut quae fuerat
perdita sub morte dira,
Nunc per divina
sacramenta
adinventa
exsultet libera.
- 11 b. Qui sic tartara
saevisissima
propria
potentia
sternens liberat
suum plasma

12. In saecula.

Cl. fol. 41 b. — 6 b, 1 Qui satis. — 6 b, 3 providat. — 9 b, 3 sideraque.

60. In Resurrectione DN.

- | | |
|--|---|
| 1 a. Coelica
terrenaque simul turba | 1 b. Personant
nunc laeta pace reddita. |
| 2 a. Dies ista
pacifera
perpetua
mundo nuntiat gaudia, | 2 b. Mors est in qua
superata
liberata
et conditio humana. |
| 3 a. Inferni claustra
superba
penetrat
cum magna
Christus gloria. | 3 b. Disrumpit vincla
iniqua,
effugat
omnia
potens nubila. |
| 4 a. Captiva sic turba
redditur libera
rupta culpae catena. | 4 b. Exsultantque pia
justorum agmina
et plaudunt voce digna. |
| 5 a. Vertuntur sua
in tortores fera
supplicia
potestate
tyrannica victa. | 5 b. Cadunt intima
atque luctuosa
suspiria,
remedia
et surgunt aeterna. |
| 6 a. Sancti jam tanta
percepta gratia
gaudia
metunt suprema. | 6 b. Lugent absorpta
atria infera,
superna
gaudet patria. |
| 7 a. Mortis lege dira
Christus perempta
redit victor ad arva. | 7 b. Cui mente prona
personans gloria,
psallit nostra caterva |

8. Festivum Alleluja.

Cl. fol. 40 a. — 2 b, 3 et liberata. — 4 b, 3 plaudent. — 5 a, 1 Vertunt hunc. — 5 b, 4 et remedia.

61. In Resurrectione DN.

- | | |
|---|--|
| 1. Dic nobis, quibus
e terris nova | 2 b. Nostram rursus
visitas patriam? |
| 2 a. Cuncto mundo
nuntians gaudia | 3 b. Angelus mihi de Christo
intimavit
pia miracula. |
| 3 a. Respondens placido vultu
dulci voce
dixit: Alleluja, | |

- | | |
|--|--|
| <p>4a. Resurrexisse
dominum siderum
cecinit voce laudanda.</p> <p>5a. Redii,
famulis ut dicam,
renovatam
legem veterem
et novam
regnare gratiam.</p> <p>6a. Pater filium
Tradidit, servi
interemerunt
pro salute nostra.</p> <p>7a. Jam nunc requiem capere
licet omnibus
et vita
frui perpetua.</p> | <p>4b. Mox ergo pennas
volucris vacuas
dirigens laeta per auras</p> <p>5b. Itaque
plaudite, servuli,
voce clara;
Christus hodie
redemit
nos a morte dira.</p> <p>6b. Sponte subiit
filius mortem,
ut nos redimeret
morte ab aeterna.</p> <p>7b. Nunc recolite pariter
mecum, famuli,
celebri
laude sanctum Pascha.</p> |
|--|--|

8. Christus est pax nostra.

A fol. 54 a. — B fol. 171 a. — D fol. 108 a. — E fol. 322 b. — F fol. 84 a. — K fol. 168 b. — L fol. 118 b. — N fol. 134 b. — O fol. 21 b. — P fol. 67 a. — Q fol. 157 a. — Cfr. Grad. ms. Prumiense saec. ¹⁰/₁₁ Σ. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11. Cod. Paris. 9449. — Kehrein Nr. 103. — 1, 1 Eja dic nobis Σ. — 1, 2 Die meisten Hss. aetheris; e terris AKLΣ; e tenebris E; aeternus F. — 2a, 2 nuntias LP. — 2b, 2 visitans AΣ. — 3a, 1 placito ADF. — 3a, 2 clara dixit voce F. — 3b, 2 indicavit FΣ. — 4b, 2 vacuus K; volucris dirige laeta per Σ. — 5a, 1 Rediit DOP. — 5a, 6 redire, Korrektur D. — 5b, 2 famuli Σ. — 6a, 2 sq. servis ut interimerent EF; servis, interemerunt Σ. — 7a fehlt F. — 7a, 1 rapere ABDKP. — 7a, 3 sq. et fehlt D; vitam frui KL; frui vitam AB; perfrui vita D. — 7b, 1 Hunc PΣ; Nunc olim te pariter F; colide DΣ.

62. In Resurrectione DN.

1. Festus adest nobis

- | | |
|--|---|
| <p>2a. Cunctis nimium
venerandus dies,</p> <p>3a. Suos gaudet esse
secum suique
dilecti in aevum
maneant
laetantesque</p> <p>4a. Propter unam
erraticam;
sublimem gaudent
jam chori in polo.</p> | <p>2b. Quos verus pius
refovet ubique.</p> <p>3b. Cum pastore pio,
qui derelictis
nonaginta novem
ovibus
in deserto,</p> <p>4b. O pater et
aeterne, o
cunctis largitor
o pius infirmis!</p> |
|--|---|

- | | |
|--|--|
| <p>5a. Christe, qui famulos tuos
consolaris,
qui spem promisisti,
ut polos scanderent,</p> <p>6a. Tibi, Domine,
pastor bone, decet
laus honorque</p> | <p>5b. Miserere tibi juste
supplicantium,
adjuva nunc ipsos,
quos tu redemisti.</p> <p>6b. Et imperium
semper in saecula
saeculorum.</p> |
|--|--|

B fol. 182 b. — 2b, 1 Quos se verus gegen Versmaß und Sinn. — 3a, 1 esse ut sint, eines von beiden ist zu viel. — 4a, 4 in poli. — 5b, 1 tui. — 5b, 2 supplicantibus. — 6a, 3 laus honor.

63. In Resurrectione DN.

1. Gaudens mater pange laudes ecclesia,

- | | |
|--|--|
| <p>2a. Quia surrexit salvator,</p> <p>3a. Et sol post tenebras</p> <p>4a. Sic Christus post tartara</p> <p>5a. O mira Dei
clementia, quae
tanta habita</p> <p>6a. O salus perpetua tam</p> <p>7a. Largita quae benigne vitam.</p> <p>8a. Etenim, ex
quo amisit
Adam volens vitam,</p> <p>9a. Stinxisti
in cruce fixus idemque
de morte transiens ad vitam.</p> <p>10a. Dies haec festa
omnibus expletis
laeta tibi vere
debet esse unica,</p> <p>11a. Largire tu nobis
clemens vitae gaudia,</p> | <p>2b. Cujus dies hodierna,</p> <p>3b. Diem irradiat.</p> <p>4b. Te surgens illuminat.</p> <p>5b. Confers creatis
indesinenter
beneficia.</p> <p>6b. Morte potenter devicta</p> <p>7b. En canimus pium Pascha.</p> <p>8b. Clausa fuit,
usque tuo
sanguine rompbeam</p> <p>9b. Quam nobis
ipse possidere praesta,
tu es enim omnium vita.</p> <p>10b. Te resurgente
tibi dedicata,
qui a morte mundum
reduxisti ad vitam.</p> <p>11b. Paradiso reduc,
qua valeamus nectarea</p> |
|--|--|

12. Tibi referre cantica et concrepare Alleluja.

B fol. 184 a. — E fol. 310 b. — Cfr. Grad. Nivernen. saec. 11 Cod. Parisien. 9449 Σ. — 1, 3 laude sedula BE. — 3b, 1 Diem fehlt Σ. — 4b, 1 resurgens BEΣ. — 5a, 2 potentia Σ. — 6a, 1 perpetua jam B. — 7b, 1 exanimus B; caninus EΣ. — 8a, 2 Adam volens amisit BEΣ. — 8b, 1 Causa fuit B. — 8b, 3 romphea Σ. — 9a, 1 Stixisti B; tinxisti Σ; fanxisti E; das „flammende Schwert“ erlaubt das gebräuchliche Bild. — 9a, 3 transisti Σ. — 10a, 2 exprece BE. — 10b, 1 Te fehlt B. — 11a, 2 vita B. — Keine der drei Handschriften bietet zu diesem Liede die Melodie.

64. In Resurrectione DN.

1. Haec est praeclarae
solemnitatis hodiernae
festivas,

- | | |
|---|--|
| 2a. Cunctis [Domini]
fidelibus firmiter
honore celebranda | 2b. Atque nobis cum
gaudio feliciter
omnibus recolenda. |
| 3a. Hodie surrexit Christus,
salus nostra.
Atque Mariae
Magdalenae
prius voluit
pastor ostendere
sacratissima
sua membra | 3b. Quam discipulis suis
ipse vita.
Qui est lux, via
et veritas
et sine fine
perennis gloria,
simul trinitas
et unitas. |
| 4a. Qui pro nobis
sustinuit Deus
ipse creator
poenam, ut purgaret
nostra facinora. | 4b. De sepulchro
resurrexit. agnus,
qui Deus simul
et homo cum patre
regnat per saecula. |
| 5a. O lux splendida,
in coelis regnans perpetua, | 5b. Suscipe vocis
nostrae laudes devotissimas. |
| 6a. Ut ignoscas nobis, quae
gessimus, crimina, | 6b. Sicut precamur voce
valde humillima. |
| 7a. O quam beata
es mundi salus, | 7b. O quam stupenda
et gloriosa! |
| 8a. In coelis ab angelis admi-
randa, | 8b. Resurrectionis festa praecel-
lens, |
| 9a. Cunctis sublimior
ceteris,
obtinet nomen
sacrum, corrusca luce,
gloria fulgentissima, | 9b. Satis laetabunda;
ideo
poscimus omnes
sanctorum suffragia,
ut mereamur gloriam, |
10. Quam Christus promisit
sanctis, regnare
in coelis sine fine
perpetua.

B fol. 184 b. — E fol. 311 a. — Folge der Strophen durch Verstellung:
3a, 1 sq., 4a, 4b, 3a, 3 sqq., 3b, BE. — 3a, 3 Et BE. — 3b, 7 atque
simul BE. — 4a, 2 Dominus BE. — 5a, 1 O fehlt E. — 5b, 2 prece
devotissima BE, wonach E noch einschreibt aure serenissima. — 7a, 1
agnoscas E. — 7a, 2 quo gessimus B; quod gessimus E. — 9a, 5 gloriosa
BE; ulgentissima B. — 9b, 1 Satisque E. — 9b, 2 ideoque BE. — 9b, 5
gloria BE.

65. In Resurrectione Domini.

- | | | | |
|--|------------------------|---|--|
| | | | |
| | | | 1. Haec est vera
redemptio
et celsa festa, |
| 2a. Mors sanguinum
triumphata, | | 2b. Monumentum
margarita | |
| 3a. Redditur, rutilat | | 3b. Clara atque digna | |
| 4a. Nec non tota fulgida. | | 4b. Quem cernit primum Maria. | |
| 5a. Vexillum crucis
jam sublimatur, dicata mem-
bra | | 5b. Agni cruore
manantis latere est redempta. | |
| 6a. Insignis victoria
Per lignum
quod jam notaverat | * * * * *
* * * * * | 6b. Diluens
nostra facinora
Contulit remedia. | |
| 7a. Et hujus mundi
jam principem bellans
alligat, | | 7b. Inferni claustra
demoluit abstrahens
spolia. | |
| 8a. Adae solvit culpam,
labuerat esca
obnoxius
in hac aerumna. | | 8b. Perducit ad vitam,
quem expulit culpa,
et collocat
in coelestia. | |
| 9a. Voce obnixa
omnes mente prona
pectoris pulchram aulam
repingamus almam. | | 9b. Laudem boando
exsultemus in hac
solemnia paschali
sacra melodia: | |
| 10a. O mira Domini
est misericordia, | | 10b. Ut nos liberaret,
se patris victimavit | |
| | | 11. Immaculata hostia
et regnat per saecula. | |

B fol. 185 a. — Ca fol. 84 a. — E fol. 312 b. — 4b, 1 cerni B; Mariae. — 4, a und b, sowie 6a, 1 und 6b, 3 haben gleiche Melodie, woraus hervorgeht, dafs 4b, 1 einen Vorschlag hat, nicht etwa 4a, 1 eine Silbe fehlt. — 7b, 2 demollit BCa. — 8a, 1 solvi B; culpa BCaE. — 8a, 2 labuerat Ca. — 8a, 3 obnoxio B. — 9a, 3 sq. pectoris purcham E; parcam B; archam Ca; repingamus aulam E. — 9b, 3 paschalis E. — 10a, 1 Mira Domine E. — 10b, 2 patris sui BCaE. — 11, 2 ad regna per saecula Ca.

66. In Resurrectione DN.

1. Hodie solemnitas
solemnitatum,
gloriosa dies,

- | | |
|---|---|
| 2a. In qua surrexit
potenter sepulchro leo
fortis et mortem
nunc destruens
Et aeternam vitam
tribuit,
Ideoque omnes submissis
vocibus
exsultantibus | 2b. Occiso agno
redemptione pro mundi
laudum feramus
praeconia:
Laus, honor, potestas
et virtus,
Gloria, imperium, decus
tibi sit
in aevum verus. |
| 3a. Perpetuo hoc
nostrum resonet os
nec sileat, | 3b. Canamus pio
redemptori semper
Alleluja. |
| 4a. Deus noster, humili
nos te prece
deposcimus omnes
pariter, | 4b. Ut his diebus simus
paschalibus
tuo auxilio
protecti. |
| 5a. Adsint et sanctorum
suffragia,
ut post cursum hujus
vitae socii simus
illis | 5b. Atque mereamur,
angelicis
interesse [choris]
in aevum Christicolae
omnes. |
| 6a. Majestatem tuam
indesinenter frui, | 6b. Qui regnas cum patre,
spiritu sancto, Deus |

7. In sempiterna
saeculorum saecula.

B fol. 186 a. — E fol. 313 b. — 2a, 2 de sepulchro BE. — 2a, 5 ad aeternam BE. — 2a, 9 exsultantes B. — 2b, 2 redemptorem B. — 2b, 5 sq. virtus et potestas B. — 2b, 7 et imperium BE. — 3a, 1 Perpetuum E. — 4a, 2 te prece BE. — 7, 2 saecula saeculorum E. —

67. In Resurrectione DN.

1. Laudes Deo,

- | | |
|---|---|
| 2a. Sexus omnis consonet,
voce dulces canat
melodias crucifixo
libantes preces ut decet, | 2b. Praecelso regi sine
fine gratanter in
paschae mysterium pia
et jubila constipantes. |
| 3a. Per quem renovatus
redditur, mortis
vinculis absolutus, mundus
in hac die redemptus. | 3b. Alpha et Ω , orbis
conditor, primus
atque novissimus, redemptor
surrexit mortis victor. |
| 4a. Nam a primo protoplasto
quotquot in saeclo fuerunt | 4b. Et ipsi justi, cum ipso,
qui sunt locuti Domino, |

- | | |
|---|--|
| <p>5a. Detinebantur in
tarataro
gehennae dissimili,</p> <p>6a. Ipsum
auctorem mortis vincens
justos omnes eruit.</p> <p>7a. Cui tripudiantur,
quae in coelis</p> <p>8a. Qui crucifixus erat,
ecce per omnia regnat,</p> | <p>5b. Donec auctor mundi
impiam
carnem nostram induens</p> <p>6b. Portas
paradisi iisdem
crucifer aperuit.</p> <p>7b. Et in terris et πάντα,
quae moventur.</p> <p>8b. Resuscitans multorum
corpora sanctorum simul</p> <p>9. Psallentes Hosanna
in excelcis jucunditer,
Alleluja
vociferantes in alta.</p> |
|---|--|

E fol. 248b. — 2a, 1 consonat. — 2b, 3 paschale; pie. — 3a, 1 renouatur. — 3a, 4 hac est die. — 3b, 4 hodie surrexit a mortis victor. — 4a, 2 saecula. — 4b, 1 Qui cum ipso. — 5a, 2 tartara. — 5b, 2 sq. carnem nostra impius (sic). — 6a, 2 sua morte vincens.

68. In Resurrectione DN.

- | | |
|--|--|
| <p>1a. Laudum laeta
psallat poemata
paschalia
mysteria
venerans plebs
antiqua,
jam nova facta,</p> <p>2a. Est quia ex Aegypto
erepta
ac dira servitute
liberata
forti dextra,
manu valida;</p> <p>3a. Regna
cepit repromissa,</p> <p>4a. Surrexit ipsa
quippe vita,
qua sunt fracta tartara</p> <p>5a. Gratia percepta,
superna patria reddita,
ad gaudia
properemus aeterna
praesentia colendo festa.</p> | <p>1b. Simpla, digna,
congrua cantica,
angelica
melodia
decorata,
quae sonat
laude benigna.</p> <p>2b. Illustrata columna
ignea,
defensa hostes contra
nube taetra,
fontis unda
regenerata.</p> <p>3b. Cuncta
fluentia bona.</p> <p>4b. Quaque redempta
vivit turba,
quae erat captivata.</p> <p>5b. Haec dies, quam ipsa
dominica fecit gloria,
psalmodica
ut fatur prophetia,
exsultemus omnes in ea</p> |
|--|--|

- 6a. Christus in ista
dira spoliavit tartara
atque negata
diu regna sanctis reddens celsa
cum magna surrexit gloria;
- 6b. Agmina sancta
quo visitans apostolica,
quae trèmebunda
ac tristitia manebant plena,
sua foveret praesentia.
- 7a. Gratia cujus ad ipsa
- 7b. Collegia perducat nos-

8. met alma.

Cb. fol. 44 b. — 2b, 3 et defensa. — 2b, 4 nube tecta. — 6b, 4 tristitia.

69. In Resurrectione DN.

- 1a. Omnigena
concio redempta
- 1b. Certamina
pangat Christi sacra.
- 2a. Et antiqua
jam culpa indulta
salubria
personans lavacra
- 2b. Nova solvat
organa et vota
praecipua
ac Deo congrua.
- 3a. Vitae sunt quia
reddita praemia,
quae sua perdiderat
homo per scelera,
- 3b. Tartara cuncta
spoliata dira,
superna patefacta
per Christum moenia.
- 4a. Unde beata
atque gloriosa
illustrat
celebritas ista
per spatia
mundi lata
luce clarissima
corda pariter fidelia.
- 4b. Omnia dira
fugata nubila
et nostra
sunt disrupta vincla
atque sacra
Deo laudis
mente pacifica
sic sacrificatur hostia.
- 5a. Ipsi nostra
plebecula,
fontis unda jam renata,
ferat digna nunc munia.
- 5b. Potens quia
forti dextra
infera destruxit claustra,
excelsa pandit limina.
- 6a. Post de nova
surrexit sepultura
sua potentia.
- 6b. Plaudit turba
discipulorum laeta
eo viso facta.
- 7a. Cui laudum munera
moderata vocis cithara
offert nostra
nunc caterva.
- 7b. Ipse nostra delicta
solvat patris sedens in dextra,
qui gubernat
universa.

8. Saecula per infinita.

Cb. fol. 49a. — 2b, 1 salvat. — 2b, 4 a Deo. — 3a, 1 quia sunt. —

70. In Resurrectione DN.

1. Adest pia
ac salutifera
paschalis gloria,

2a. Christus surrexit in qua
damnans tartara
nosque relevans
ex morte dira.

2 b. Claustra destruxit saeva
virtute sua,
solvens iniqua
justorum vincla.

3a. Exsultat
jam beata
per orbem ecclesia,

3 b. Est quia
morte sacra
libera Christi facta.

4a. Suum qui plasma
ad regna
devexit aetherea
morte victa
atque triumphata.

4 b. Quique nos sua
a noxa
emundet clementia
et gratia
foveat superna

5. Regnans
in saecula
potenter sempiterna.

Cb. fol. 41 a. — F fol. 83 a. — G fol. 187 a. — Cf. Troparium Floriacense saec. 11 ex. Cod. Parisien. Nouv. acq. 1177 Σ. — 2a, 1 inquam G. — 2a, 3 revelans G. — 4a, 1 Tuum qui Σ. — Die Melodie der Sequenz: Adest enim festa paschalia, indessen wie gewöhnlich nicht ohne kleinere Abweichungen.

71. In Resurrectione DN.

1. Praecelsa
admodum et clara
nimis elevata
festa super cuncta.

4. Sic moderando cuncta,
quod legis veteris
sit exemplar nova.

2. Haec cluens gemma
incanduit ultra
cujusquam modum ita,
quo fari nequeant
lepidi lingua.

5. Annon tibi videtur
servitus illa
Mesraim mystica
fore hujus saeculi
profecto figura?

3. Totum legis, quod fuscaverat
atrae noctis umbra,
spicula sui jubaris
radiavit alma,

6. Pharaonis cuncta
quae premebant juga,
typum gerebant
dominationis diabolicae,
Israelis colla.

7. Si per compendia
ex multis pauca
utriusque
conferantur gesta,
8. Videbitur vetus
nostrum novum pascha
incunctanter
testamenti
figurasse una.
9. Ac si per angelum
Dei filium
et per rubum
carnis indumentum,
per Moysen Johannem
clara erit intellecta
tibi assertio nostra,
10. Suum ad populum
utrumque missum
libertatis causa
et dominationis
adgravata jugaque
vel ambigua
tepentia corda.
11. Sed cum transcurrantur
cursim nonnulla
media allegorica
seu tota typica
χρόνον-que nostrum
designantia,
tamen adhibenda
non sunt paschalia,
in quibus pepulit
diutina
Dominus ergastula.
12. Servati et inrespersi
sumebatur vita agni,
cujus cruore una
postes ac liminaria
linebantur cuncta.
13. Etenim nostrum
pariter pascha,
crucis Christus
tulit suspendia;
- uterque postis intinctus
et piacula
tanti criminis
liminaria
templi cum velo scissa.
14. Sic primogenitus
Israel conservatur,
Aegyptiis qui carior
cunctis habebatur populis,
utrosque luce cassos
parebit illos corpore
vah et istos anima.
15. Nam nocte media
claustra inferni
sunt diruta
fideliumque omnium
redemptio est facta.
16. Foetida
jam findantur coclea,
erumpant confota,
deducantur nova.
17. Crucifixus Dominus
pro homine
eadem die,
qua creavit hominem,
mortuus atque sepultus,
velut in principio
sua cuncta
patravit opera.
18. Sabbato namque quievit
sepultus lapide,
ut veteris cuncta
fuisse factura
cernatur jam novae umbra.
19. Eoa lux
occurrat octava,
quae est et prima,
evigilet,
qui dormierat
et potum mortis biberat,
det tristi mundo gaudia,
qui ejus tulit peccata.

- | | |
|--|---|
| <p>20. Jam surrexit,
jam se ostendit,
jam cunctorum ora
volitat. haec fama:</p> <p>21. Nunc exsultent,
epulentur omnia
sui resurrectione
domini tanti
congaudentia.</p> <p>22. Lauda, jubila,
hymni et decanta
plebs nunc tu Christiana,
cum Christo commortua
et convivificata,</p> | <p>adhuc per eum
resurrectura.</p> <p>23. Dole et ange, Judaea,
quae amisisti quondam
misera tutorem tui
fornicaria.</p> <p>24. Redi ad eum,
qui te dilexit
ab adolescentia,
quo nobiscum sis sponsa</p> <p>25. Ejus, qui cum patre
et spiritu sancto
unus vivit et regnat
Deus per cuncta saecula.</p> |
|--|---|

F fol. 78a. — K fol. 163a. — M fol. 241b. — P fol. 65a. — 2, 3 sq. ultra quod fari MP. — 2, 5 lepida. — 3, 3 jubar KMP. — 4, 1 moderanda F. — 4, 2 quo F. — 5, 3 myraymitica F. — 6, 1 Pharaonis magna F. — 6, 3 gerebat KMP. — 7, 1 Sic per KMP. — 8, 5 figura sed una P. — 9, 1 At si F. — 9, 6 erit intelligas. F. — 10, 1 Summa populum KMP. — 10, 6 vel ambigit F. — 11, 2 cursim fehlt F. — 11, 4 typticha F. — 11, 7 adimenda F. — 12, 1 inrespecti KMP. — Die Sequenz schien später zu lang zu sein; deswegen ist sie in F durch einen eingeklebten Zettel in 2 Teile geteilt, welcher nach Str. 12 auf brutale Weise folgenden Schluss einschleibt:

Qui agnus omnipotens praetendebat typum Christi, cujus cruore una mentes ac penetralia praemuniuntur nostra.

Quo tuti patriam subeamus ab hoste supernam.

Die Rückseite des Zettels eröffnet dann eine neue Sequenz, indem sie vor Str. 13 folgende Hexameter interpoliert:

Splendent ecce novi rutilantia festa diei,
Azima fermento quibus est plebs laeta repulso;
Non haec Hebraei vetus est celebratio Phase,
Agnus praecipuam tulerit licet ille figuram.

13, 5 intinctis F. — 13, 7 tanta M; tanti luminis P. — 13, 8 luminaria F. — 13, 9 velocissima M. — 14, 7 va F; vag MP. — 15, 3 disrupta KM. — 15, 5 est fehlt KMP. — St. 16 lautet in F; offenbar umgedichtet:

Vetera jam recedunt fermenta, erumpant azima diu tantum nova.

17, 7 sui MP. — 18, 4 fuisset KMP; fassus sum F. — 19, 1 Eo allude F. — 19, 4 evigilet F. — 19, 8 tristis P. — 20, 3 per opera M. — 20, 4 volito F; famina FKP. — Str. 21 fehlt KMP. — Die Melodie der Sequenz lässt die Abwesenheit jedes Parellismus erkennen. Die vorstehende Einteilung ist daher nur nach dem Numerus hergestellt und kann natürlich keinerlei Anspruch auf irgendwelche Authentizität machen. — F schiebt seine beiden Sequenzen dem 4. u. 5. Sonntag nach Ostern zu. Die andern Hss. bringen unsere Prose schlechtweg als österliche, KP unmittelbar nach Fulgens praeclara.

72. In Ascensione DN.

1. Rex omnipotens
die hodierna.

2a. Mundo
triumphali redempto
potentia

2b. Victor
ascendit coelos, unde
descenderat.

- | | |
|--|--|
| 3 a. Nam quadraginta
postquam surrexerat | 3 b. Diebus sacris
confirmans pectora |
| 4 a. Apostolorum,
pacis cara
relinquens oscula. | 4 b. Quibus et dedit
potestatem
laxandi crimina. |
| 5 a. Et misit
eos in mundum,
baptizare cunctas animas | 5 b. In patris
et filii et
sancti spiritus clementia. |
| 6 a. Et convescens
praecepit eis,
ab Jerosolyma | 6 b. Ne abirent
sed expectarent
promissa munera. |
| 7 a. Non post multos
enim dies
mittam vobis
spiritum
paraclitum in terra | 7 b. Et eritis
mihi testes
in Jerusalem,
Judaea
sive et Samaria. |
| 8 a. Et cum hoc dixisset,
videntibus illis
elevatus est,
et nubes clara | 8 b. Suscepit eum ab
eorum oculis;
intuentibus
illis aëra |
| 9 a. Ecce steterè
amicti duo viri
in veste alba | 9 b. Juxta dicentes:
quid admiramini
coelorum alta? |
| 10 a. Jesus enim
hic, qui assumptus
est a vobis ad
patris dexteram, | 10 b. Ut ascendit,
ita veniet
quaerens talenti
commissi lucra. |
| 11 a. O Deus maris,
poli, arvae,
hominem, quem creasti,
fraude subdola | 11 b. Hostis expulit
paradiso
et captivatum secum
traxit tartara. |
| 12 a. Sanguine proprio
quem redemisti Deo
illuc et provehis,
unde prius corrui,
paradisi gaudia. | 12 b. Da nobis, quaesumus,
sempiterna gaudia,
judex cum veneris
judicare saecula,
in sanctorum patria; |

13. In qua tibi cantemus
omnes Alleluja.

A fol. 51b. — B fol. 187a. — Ca fol. 92b. — D fol. 111a. — E fol. 255b. — F fol. 90b. — G fol. 187b. — I fol. 104a. — K fol. 173b. — L fol. 120a. — N fol. 117b. — O fol. 22a. — P fol. 70b. — Q fol. 86b. — Cfr. Kehrein Nr. 116. — 2a, 2 redemptor CNPQ. — 2b, 2 coelum ABEIKLOP. — 6a, 3 Jerosolymis ABCaFGIKNOPQ — 6b, 3 munera fehlt P. — 7a, 5 terris ABKL. — 7b, 5 et fehlt ADIKLNOP. — 8a, 1 Cum hoc dixisset ADEGKLNO. — 9a, 3 veste clara KLQ; veste praeclara ABN; in veste praeclara E. — 9b, 3 polorum E. — 10b, 3 a vobis talenti A. — 11a, 1

maris poli arva ADKQ; mare polus arva CaG; maris poli arvi ILNO; mare polum arva E. — 11 a, 3 qui formasti ABKLNO. — 11 a, 4 quem fraude EIG. — 11 b, 2 paradisum ABGKP. — 11 b, 4 ad tartara DIG. — 12 a 3 illucque GO; provehi G. — 12 a, 5 ad gaudia A. — 12 b, 1 petimus G. — 12 b, 2 sempiternam requiem AG. — 12 b, 3 venerit L. — 12 b, 4 saeculum EGNQ.

73. In Ascensione DN.

1. Rex aeterne

arvae, poli pontique,
omnium rerum artifex,
gubernans omnia.

- | | |
|---|--|
| <p>2 a. Qui salvas Israel,
gubernas ubique
et regis omnia,
Domine,
alme pater, poli rex</p> <p>3 a. Auxilium,
summe pater,
tribue perenniter
famulis,</p> <p>4 a. Laus, honor tibi sit,
qui creasti omnia,</p> <p>5 a. Cunctaque terrena
simulque superna,
quae tibi cuncta sunt devota
serviuntque domino</p> <p>6 a. Nostrasque preces
jungas sanctis in supernis,
magne rex, qui es
benedictus in saecula,</p> <p>7 a. Qui regnas ubique omnia
gloria,
mitis Domine, herus,
dominator,</p> | <p>2 b. Rectorque agminum
sanctorum milium,
qui sistunt praeclari
caelibes
ante tuam gloriam.</p> <p>3 b. Quo adjuti
mereamur
semper tibi canere
gloriam.</p> <p>4 b. Qui verbo jussisti
fecistisque maria.</p> <p>5 b. Sol, luna, sidera,
maris natantia,
robur angelicum, tibi rex,
fabricator omnium.</p> <p>6 b. O Deus semper
ubique, ut mereamur
semper secreta
conscendere in gloria.</p> <p>7 b. Te quaesumus petimusque, ut
deleas
nostrum crimen, Deus, qui
regnas semper.</p> |
|---|--|

A fol. 60b. — B fol. 188a. — 1, 3 omniumque A. — 1, 4 qui gubernas omnia B. — 3 a, 2 sancte pater B. — 4 b, 1 justificastique A. — 5 a, 1 Cunctique B. — 5 a, 4 Deo A. — 5 b fehlt B. — 6 a, 3 sq. fehlen A. — 6 b, 4 conscendi gloria A; conscendit gloria B. — 7 a, 1 sq. per omnia AB; saecula B. — 7 b, 4 semper regnas B.

74. In Ascensione DN.

- | | |
|---|--|
| <p>1 a. Laude laetabunda
hodie una
cunctorum per orbem
gaudet ecclesia,</p> | <p>1 b. Quae moestificata
dudum fuerat
morte Domini
Jesu Christi dira.</p> |
|---|--|

- 2 a. Qui postquam resurrexit
die tertia,
eadem tristitia
in gaudium est versa.
- 3 a. Loquens et convescens
cum eis una
pandensque Dei
regni mysteria.
- 4 a. Quibus Jerosolymis
manere imperat,
quousque promissa
percipiant dona.
- 5 a. Non est vestrum, ait, scire
tempora,
quae pater
voluit
fore occulta.
- 6 a. Et cum hoc dixisset,
videntibus illis alta
coeli penetravit secreta,
eumque ab eorum oculis
suscepit nubes clara.
- 7 a. Hic Jesus veniet ita,
quemadmodum
ascendit supera,
- 8 a. Nos, qui interim eum
sedentem
patris ad dextram,
cuncta disponentem
lege justa,
- 9 a. Omnes unanimes
pingui lampade
pervigili
simul nos solertia,
praestolemur illum
fide perfecta.
- 10 a. Contigerit
nos dum cunctos
sopiri una,
plena interea
oleo sint cuncta
nostrorum lecytha.
- 2 b. Quoniam se potenter
per argumenta
multa vivum praebuit
diebus quadraginta.
- 3 b. Novissime autem
hac die sancta
visus est cunctis
patenter una.
- 4 b. Nam hi, qui convenerant,
eum interrogant,
quando Israelis
reddet regni jura.
- 5 b. Sed percepto coelitus
munere
eritis
mihi testes
per cuncta regna.
- 6 b. Cumque intuerentur
petentem illum supera,
ecce viri steterunt juxta
illos dicentes in veste alba:
cur conspicitis aethra?
- 7 b. Ut reddat singulis juxta
judex justus
propria opera.
- 8 b. Venturum exspectamus
avida
mente et proba
semper suspecti de
die illa,
- 9 b. Mortis nox quodsi nos
tegit opaca,
redire dum
differt, necdum propriam
quia celebravit
sponsus copulam;
- 10 b. Clanguerit
ut dum tuba
nocte media
et vigilaverit
omnium valida
nostrorum caterva,

- | | |
|--|--|
| <p>11a. Surgentes lampades
ornemus proprias
et venienti
[cuncti] occurramus
sponso cum laetitia.</p> <p>12a. Ipse autem transiens
ministret nobis bona
rex inaeestimabilia.</p> <p>13a. Cui dicamus
nunc voce consona:
ecce jam
dones, quod promiseras
(cum te videmus) in gloria.</p> | <p>11b. Intremus cum eo
simul ad nuptias
et discumbamus,
quo reficiamur
cuncti dape regia.</p> <p>12b. Hujus laetam faciem
cernamus cuncti, plena
sint tunc ut nostra gaudia.</p> <p>13b. Tibi cum patre
et sancto spiritu
sit semper
et ubique gloria
sempiterna.</p> |
|--|--|

F fol. 91b. — 3b, 2 sancta. — 4a, 4 percipiunt. — 6b, 5 aethera. — 7a, 3 ad supera. — 8b, 4 die de illa. — 12b, 1 laeta facies. — 13b, 5 Auf dem Schluß a von sempiterna Jubilation von 5 Noten, gerade soviel als 13a, 5 Silben mehr hat. Entweder ist in 13b eine Lücke, oder, was der Zusammenhang nahe legt, die Klammer in 13a ist eine Interpolation.

75. In Ascensione DN.

1. Agnus Dei,

- | | |
|--|--|
| <p>2a. Christus rex, hodie
pro nostra</p> <p>3a. Divinam dans
nobis gratiam
et provehit ad patriam,</p> <p>4a. Fraude factor condolens
protoplasti,
condidit quem,
hostis expulit paradiso
ad laetitiam magnam</p> <p>5a. O tu Deus, sublima
qui regis atque ima,</p> <p>6a. Cuncta, quae
fecisti, laudant te
omnia</p> <p>7a. Angelica
jubilat
militia:</p> <p style="text-align: center;">* * * *</p> <p style="text-align: center;">* * * *</p> <p>Gloria resonet
in excelsis Deo</p> <p>8a. Venit
quaerere et salvare una;</p> | <p>2b. Tutela venit in
saecula.</p> <p>3b. Unde primum
decidit genus
humanum per superbiam.</p> <p>4b. Serpentis saevitia,
mulierem
blandimenta
gustando vetita duxit
ad poenam tartaricam.</p> <p>5b. Mare cunctum, sidera
quoque rutilantia;</p> <p>6b. Mortalis
homo acquisivit
in arva.</p> <p>7b. Et in terra summa
pax voluntas bona.</p> <p>Perditum
hominem,
quem fecerat,</p> <p>8b. Ovem,
quae erraverat, centesimam</p> |
|--|--|

- 9 a. In ulnis imponens
reportat,
coelestia regna
conlaudant,
angelorum chorus
sublimat,
exsultat
modulans
secreta coelestia.
- 9 b. Laudat prophetarum
numerus
apostolorumque,
martyrum,
confessorum namque
virginum
etiam
simulque
supernorum agmina.

10. Congratulantes
nos eja dicamus
simul omnes:
Deo tibi sit gloria.

B fol. 163 b. — Ca fol. 80 b. — 2b, 2 saecla B. — 3a, 2 Divina nobis dans gratia BCa. — 4a, 1 facta BCa. — 4a, 2 protoplasta B. — 4b, 1 saevitiam BCa. — 4b, 2 mulieri BCa. — 4b, 4 vetitum BCa. — 6a, 3 univ-ersa B. — 7a, 2 jubilant BCa. — 7a, 4 resonat Ca. — 8b, 2 Ovem quem B. — 9a, 4 collaudans Ca. — 9a, 8 modulat B. — 10, 1—3 Nosque clientuli congratulanter una dicamus omnes Ca.

76. In festo Pentecostes.

- 1 a. Laudiflua cantica
det mens nostra
sacratissima
per haec festa annua
sancti illuminata
gratia spiritus vera.
- 1 b. Plaudat ecclesia
catholica
cum prole sua
dominica repleta
fide atque doctrina
imbuta apostolica.
- 2 a. Hodierna
salutis gaudia
per ampla mundi climata
dant plurima
atque plena
beneficia.
- 2 b. Quibus aegra
omnium pectora
pleniter refocillata
valentia
sunt reddita
ac fortissima.
- 3 a. Jam nunc dona
mystica
omnium genera
linguarum reddentia
mente consona
promat lingua
voce canora.
- 3 b. Per quem tanta
gratia
divinaque *δόξα*
in terris est cognita
regna omnia
suntque tracta
ad Christi jussa.
- 4 a. Christus supera
dum scandit aethra,
jubet, ut promissa
Patris et sua
docta caterva
attendat ventura,
Exhinc dominica
cohors alma observat
- 4 b. Praecepta collecta
in urbe sancta
Hierosolyma.
Cum repente magna
voce facta
ab arce superna,
Quo erant impleta
ipsa sono atria,

- 5 a. Munera
linguarum dispertita
in igne patent visa
atque sunt communia
per singula
dispensata sedilia.
- 6 a. Repleta
siquidem castra
sunt apostolica
spiritus sancti gratia
exsufflata
omnigena
sapientia.
- 7 a. Ipsa denique Judaea
stupet manens adhuc iniqua
ad haec tanta
mirabilia
interna
necdum dona cognita.
- 8 a. Integra percepta
flaminis sancti gratia
et aeterna
ab aula
infusa
munera
plebi cohors alma
sugerit ipsa.
- 9 a. Tertia
tunc hora
erat ista,
luce clariora
cum divina
charismata
sunt tributa ac repleta
pectora apostolica.
- 10 a. Dies ista pacifera
sempiterna
atque plena
orbis ampla
spatia
fide perlustrat, qua
vivit humana
Deo usia.
- 5 b. Haec bina
sensibus elementa
externis applicata
manifestant mystica
sacramenta
interna fide percepta.
- 6 b. Resonant
et inaudita
per eorum ora
Christi sacra
magnalia
ac diversa
affamina
linguarum data.
- 7 b. Musti crapula lasciva
deputat madere agmina
inspirata
ad certamina
et docta
pugnare forti dextra.
- 8 b. Instabantque vasa
sic novo nectare plena
ferentia
pocula
conferta
fiala
doctrina parata
ad convivia.
- 9 b. In ipsa
tempora
et ostensa
simul sacramenta
pandunt alta
mysteria
deitatis atque trina
personarum vocabula.
- 10 b. Quaque gaudet ecclesia
jam nunc una
catholica
loqui lingua
effecta
nova ac robusta
pace superna
δύναμις clara.

- | | |
|--|---|
| 11a. Jam nunc referta
munere lingua
laetissima
laudiflua
cantica
psallens in hac aula
Deo dulcimoda
symphonia
hymnizia
verba mystica. | 11b. Laude jucunda,
concio sancta,
per haec sacra
solemnia
annua
solve tuo vota
auctori debita
instigata
gratia
spiritus alma. |
| 12a. Celsa et ima
gaudeant omnia,
quia natura
restituta nostra
ad superna
reducta est collegia. | 12b. Sicque cognita
divina gloria
laetemur una
voce pacifica
deifica
recinendo magnalia. |
| 13a. Laus beata
ac veneranda
sancto flamini dicata
die ista
personet clara. | 13b. Cui $\delta\acute{o}\zeta\alpha$
sit coaeterna,
patri natoque omnia
per saecula
majestas una. |
14. Ipsa jam sua
gratia debita
solvat nostra.

Ca fol. 17 b. — D fol. 114a. — E fol. 331 a. — F fol. 97 b. — G fol. 188 b. — H fol. 2 a. — K fol. 177 a. — O fol. 25 b. — P fol. 74 b. — 1b, 1 Plaudet E. — 2a, 5 atque nempe F. — 2b, 1 Quibus sacra F. — 3a, 3 omnia genera CaGII. — 3b, 4 agnita F. — 4a, 7 exin Ca. — 4a, 8 observa Ca. — 4b, 7 implentur G. — 5a, 3 patent jussa F. — 5a, 4 et quae sunt EFO. — 5b, 3 externat G; amplicata GE. — 5b, 6 in terra G; praecepta F. — 6a, 5 et sufflata EO. — 6a, 6 omnigene G. — 7a, 2 adhuc credula G. — 7b, 2 deputant DO. — 7b, 5 edocti G; et docti P. — 9a, 2 nunc F. — 9a, 7 sint F. — 9b, 1 En ipsa G; 9b, 5q deitatis alta mysteria D. — 10b, 1 Quique F. — 11a, 7 dulcemode EF. — 11a, 8 hymnizans F; hymnica D; hymni da P. — 11b, 5 omnigena F. — 12a, 5 ad supera F. — 14, 1 Ipse G.

77. Feria II Pentecostes.

- | | |
|--|---|
| 1a. Eja Musa, dic quaeso
praeclara chorea | 1b. Blandificaque libens
perstrepe organa. |
| 2a. Ast modulans
concio resultet plectro
laudum laeta carmina. | 2b. Te conlaudans
nostraque caterva, hujus
diei euprepia. |
| 3a. Paracliti charisma
hodie alumnos
irradiat. | 3b. Facto repente sono
linguis Christi fantur
magnalia. |

- | | |
|---|---|
| <p>4 a. Vesana plena ructu
perfidia
alumnos
musto madere putat,
spiritus gratia
ardentes
quos reddit fervida.</p> | <p>4 b. Anastasis peracta
quinquagena
mysticus
penetrarat spiritus
pectorum intima
oppido
reddens flagrantia.</p> |
| <p>5 a. Mox egressi omnes una
taetra peragrant arva
diffundentes verbi
semina,</p> | <p>5 b. Mystica patrantes signa
superno rore nova
cordium madidant
intima.</p> |
| <p>6 a. Ecce, Christe,
tua nunc caterva
in hac aula
decantat carmina,
ut coelesti permixta
agmini
in dextera dicat
nova tibi
promens cantica:</p> | <p>6 b. Sit perennis
Domino gloria,
decus, honor,
potestas per saecula,
qui tribuit spiritus
gratiam
omnibus per arva,
qui sequuntur
ejus monita.</p> |
| <p>7 a. Poscimus omnes
tua supplices
magnalia,</p> | <p>7 b. Et sanctus nostra
spiritus mundans
intima</p> |

8. Illustret clara
sophia. Alleluja

F fol. 100 a. Vgl. u. a. Tropar. S. Ebrulphi saec. 12. Cod. Parisiens. 10508 Θ . — Miss. ms. Beccense saec. 13. Cod. Parisiens. 1105 Σ . — Miss. ms. Oxoniense anni 1384. Clm. Monacens. 705 Ξ . — Miss. ms. Sarisberienae saec. 15. Cod. bibl. Rossianae s. sign. Ω . — 1 b, 1 sq. ist merkwürdigerweise ein Hexameter, ein Umstand, der es wahrscheinlich macht, daß diese Clausel später eingeschoben, um der Einleitung eine Parallelstrophe zu geben. — 1 a, 1 Eja sancte spiritus F. — 1 b, 2 perstrepa Ω ; perstrepet Σ . — 2 a, 2 tibia $\Theta\Xi\Omega$. — 4 a, 1 Vesano Θ . — 3 a, 3 plene intrat Ω ; Christi ditat Ξ . — 3 b, 2 Dei fantur Θ ; fantur Christi Ω . — 4 a, 3 musto alumnos F $\Sigma\Xi$. — 4 b, 3 mystico F. — 4 b, 7 flammantia Θ . — 5 a, 1 omnes domo F. — 5 b, 2 super horrore nova F. — 5 b, 3 bibula madidant $\Theta\Omega\Xi$; madiant F. — 6 a, 2 nunc caterva tua Θ . — 6 a, 6 agmina F Ξ . — 7 b, 1 Ut Θ . — Die Sequenz hat musikalisch doppelte Intonation; der Parallelismus der Melodie beginnt erst mit der fünften Silbe. — Das Alleluja gehört zum Text, da die Melodie ohne dasselbe auf der Sekunde der Tonika schliesse.

78. Feria II Pentecostes.

- | | |
|---|--|
| <p>1 a. Resonat
sacrata
jam turma
diva symphonia,</p> | <p>1 b. Repleta
gaudia
promissa
e coelo reddita.</p> |
|---|--|

- | | |
|---|--|
| <p>2a. In unum congregata
apostolorum phalanx
praeclara
exspectans munera.</p> <p>3a. Fantur omni lingua
nonnulla mysteria
Deique magnalia.</p> <p>4a. O Deus, omnis arva
te laudat, sol et luna,
concrepat usia
cuncta coelica
et profunda flumina.</p> <p>5a. Stupens Judaea
haec inquit exsecranda:
concio
vino ista
est repleta
mustique crapula;
baccho plenos deputat
repletos gratia.</p> <p>6a. Ovans agmina nunc nostra
boat carmina devota
quo suscipiat
coelestia
habitacla</p> <p>8a. Omnem hanc meram
suscipe melodiam,
ut queamus scandere
luciflua et tua
celsa ac decora
uranica.</p> <p>9a. Te decet laus perpetua
et gloria siderea
sit diuturna.</p> | <p>2 b. Repente vox divina
Paraclitum nuntiat
decorans
sanctorum viscera.</p> <p>3b. Cantica divina
non cessat reboare
ejus quoque caterva.</p> <p>4b. Te psallat tellus alma,
sidera tua clara,
jubilat, adorat,
amat redempta
omnis quoque anima.</p> <p>5b. Surgens haec Petrus
divina clementia
superat
obdurata
corda illa
et fore affirmat
vaticinia de hoc
Joelis praedicta.</p> <p>7b. Pangat omnis chorda nostra
sancta praeconia tua
ut semper pia
percipiat
charismata.</p> <p>8b. Dudum sacrata
invenisti pectora,
nunc nos reple lumine,
polorum ut gaudia
cedas perpetua
atque regna.</p> <p>9b. Tu animas et corpora
nostra, Christe, possideas
in sempiterna</p> |
|---|--|

10. Gloria.

Ca fol. 15 b. — D fol. 151 b. — Cfr. Miss. ms. Sarisberienae saec. 15. Cod. bibl. Rossianae s. sign. Σ. — Miss. ms. Oxoniense anni 1384 Clm. Monacens. 705 E. — Ebenso Grad. Nivernense saec. 11. Cod. Parisiens. 9449; Trop. S. Ebrulphi saec. 12. Cod. Parisiens. 10508. — Miss. ms. Beccense saec. 13. Cod. Parisiens. 1105. — 1a, 1 Resonet Ca ΣE. — 1a, 3 divina Ca D. — 2a, 4 expectant D. — 2b, 2 nuntians E. — 3a, 1 omnis linguam D. — 4a, 1 omnis arvi ΣE. — 4b, 2 cuncta clara ΣE. — 4b, 5 namque anima D. — 5b, 1 Sumens ΣE. — 5b, 2 mysteria ΣE. — 5b, 3 obturata D. — 5b, 8 vaticinia Joelis CaD. — 6a, 2 anima ΣE; Korrektur wegen der folgenden Einzahl des Verbuns. — 6a, 6 habitacula ΣE. — 7b, 2 omnis caterva ΣE; ebenfalls Korrektur, um Pangat corda zu vermeiden. — 8a, 1 O numen hanc Σ. — 8a, 5 et decora ΣE. — 8b, 2 imbuisti ΣE. — 8b, 4 polorumve ΣE. — 8b, 5 cedas für concedas; cedus Ca; colas E. — 9a, 1 Te enim laus Ca D. — 9a, 2 sidera E. — 9a, 3 o sanctum pneuma ΣE. — 10, 1 Doxa Ca ΣE.

79. Feria IV Pentecostes.

1. Almiphona
jam gaudia

- | | |
|--|--|
| 2a. Coeli rutilant
per climata, | 2b. Elogiantur
cuncta bona. |
| 3a. Neumatis
afflata
sacra flamma | 3b. Replentur
hodie
quis pioium |
| 4a. Affabre pura corda;
renovantur namque
festalia | 4b. Typicalia dudum
in Sina Moysi
consignata. |
| 5a. O beata
et vera gaudia,
homo cum celsa
petit Deus et ima
in ignis forma. | 5b. Pace namque
hodie in vera
sunt copulata
duo animalia,
superna, ima. |
| 6a. Theologa rhemata
concrepet utriusque
diapason vera | 6b. Cherubim aetherea,
Seraphim atque cuncta
ignicoma turma. |
| 7a. Tuba jubiliaea
tympanizet
rupta vincula, | 7b. Prius verbigenam
detinebant
quae nexam drachmam. |
| 8a. Nunc vos, Michael
satrapa,
Gabriel vera
police dans nuntia, | 8b. Nos terrigenas
vernulas
ferre in vestras
policas officinas. |
| 9a. Nunc ergo cuncta superna
juncta phalanga
benedicat
sanctum pneuma
voce sonora. | 9b. Cujus et munere compta
fistula rubra
redimpendat
vera symbola
enharmonica. |
| 10a. Esse ultima
vel particula
mereamur
ejus in aula. | 10b. Amen omnia
subjungant pium
mente pura
jam nunc redempta, |

11. Rite canentes
Alleluja.

N fol. 136a. — O fol. 24b. — Q fol. 190b. — Cfr. Troparium Ni-
vernense saec. 11. Cod. Parisiens. 9449 Σ . — 2a, 1 rutilans Σ . — 2b, 1
Alogiantur NO. — 4a, 1 afflabre Q. — 6a, 2 utrisque Q. — 7a, 1 Turba
N. — 7b, 3 vexam Q. — 8a, 4 proluxe Q; polixe NO. — 9b, 1 Cujus es Q;
munera N; munera plena Σ . — 9b, 2 testula N Σ . — 9b, 3 redispandat Q;
rudipandat Σ . — 11, 1 Vitae Q. — Die Melodie der Sequenz ist die der Prose
Psalle lyrica carmina.

80. In festo Pentecostes.

1. Rex mundi dominator
die hodierna.

- | | |
|---|--|
| 2a. Triumphavit impleta
prophetia
sicut olim praedixit
in arva. | 2b. Calcata morte, hoste
furibunda,
destruxit ejus castra
foetida. |
| 3a. Abstrahens sua,
quae redemit spolia.
Cum potentia
traxitque praedam,
quae olim fuerat
captivata
propter culpam
primaevae creaturae,
Erexit sibi
gentem gloriosam
resurgens
ex mortuis vita
pollente
virtute aeterna. | 3b. Discipulorumque
corda nuper moesta
gaudia
demonstravit clara
ostendens
eis miracula
Humanae carnis,
cicatricum vulnera;
Praedixit verba
evangelica,
quod repleta essent
sacra dicta,
convescens eis
per dies quadraginta. |
| 4a. Sed exspectarent
promissa futura
[quae revelarent]
patris arcana | 4b. Haec cum dixisset,
videntibus illis
eum suscepit
nubes splendida. |
| 5a. Cum completi
essent dies
quinquaginta, | 5b. Erant omnes
congregati
mente una |
| 6a. Discipuli atque
omnis lingua | 6b. Quod egit supera
et in terra. |
| 7a. Repente
sonus venit de aethra, flamma
corruscans ignea | 7b. Descendit
per cuncta linguarum genera;
eorum pectora |
| 8a. Tunc replevit
omnes divinum pneuma. | 8b. Unusquisque
audivit sua lingua |
| 9a. Dei magnifica.
Dei repletique
magnalia
coeperunt per
prolixa terrarum
spatia | 9b. Cuncta praedicare
omnes in Judaea,
baptizare
in Africa
uno baptisate
lotos per |

10. Saecula.

D fol. 152 a. — 3a, 2 quem. — 3a, 4 traxit praedam. — 4a, fehlen fünf Silben am Versmaße. — 4b, 3 suscepitque nubs. — 8a, 1 repleti. — 9b, 3 baptizari. — 9b, 6 uno loti baptismo.

81. In festo Pentecostes.

- | | |
|---|--|
| 1 a. Praecipua aderit nobis
salus continua festa | 1 b. Sitque jucunda videlicet
semper atque decora[ta]. |
| 2 a. Laus [et] honor erit
nostra gloria,
Sequamur
Christi si ve[re] vestigia,
magna pietas redemptio
est vera. | 2 b. O Deus caritas,
(etiam) carne humana
Dignatus
[est] redimere facinora
et curare nostra delicta
injusta |
| 3 a. Nec non dare vitam;
sincera mente
solvamus vota. | 3 b. Exsultemus ergo
promere simul
laudes aeternas. |
| 4 a. Ut dignanter
possimus adhaerere
Christo atque
adimplere debita cuncta | 4 b. Ac denique
sociari gaudia
inclita, qui
morte redemit nos [ab] atra. |
| 5 a. Te, Christe,
quaesumus, accipe
vota nostra, | 5 b. Ut laeti
adeamus tua
loca amoena. |
| 6 a. Ad coelestia quae ducit
fideles regna, | 6 b. Sine fine manet estque
semper mansurâ. |

B fol. 188 b. — E fol. 297 a. — 2 a, 4 sive E; fehlt B. Das Versmaß kann desselben nicht entraten. — 2 b, 6 injustitia B. — 4 b, 3 que BE.

82. In festo Pentecostes.

1. Orbis conditor
regressus est
in sinu patris,

- | | |
|---|--|
| 2 a. Promissa munera
dare patris gratia | 2 b. Et alium spiritum,
sicuti praedixerat: |
| 3 a. Rogabo patrem
meum, alium
dabit vobis
paraclitum. | 3 b. Et cum venerit,
arguet mundum
de sordida
facinora. |
| 4 a. Et cum complerentur dies
pentecostes
erant omnes pariter | 4 b. Discipuli loco uno
expectantes
promissa triumphantes. |
| 5 a. De coelo factus
est subito
sonus tamquam
torrens, replevit
spiritus
totam domum, ubi
erant sedentes. | 5 b. Ignis advenit
divinus
non comburens,
illuminans, nec
consumens
sed lucens, tribuit
carismatum dona. |

- | | |
|---|---|
| <p>6a. Repleti
sunt spiritu sancto
et coeperunt loqui</p> <p>7a. Facta autem
hac voce convenit
multitudo et
mente est confusa</p> <p>8a. Quae nulla valet omnium
comprehendi solertia;
cuncta clara sidera,</p> <p>9a. Ut digni accipere
mereamur
regna coelestia sancta.</p> | <p>6b. Variis
linguis apostoli
Christi magnalia.</p> <p>7b. Audiebat
unusquisque linguam
suam loquentes
Dei potentia.</p> <p>8b. Potestates et virtutes,
intercedite pro nobis
omnibus ad Dominum.</p> <p>9b. Jesu, redemptor bone,
da nobis, quod
[te] petimus in saecula.</p> |
|---|---|
10. Laus tibi sit
et gloria.

B fol. 189 a. — E fol. 258 a. — 2a, 1 dare munera BE. — 5a, 5 divinus E. — 6a, 3 et fehlt BE. — 8a, 1 nullo B; comprehendi omnium E; comprehendit omnium B. — 8a, 3 Christi cuncta E. — 9b, 3 per saecula E.

83. In festo Pentecostes.

1. Nunc exsultet
omnis mundus
quia hodie rex victor
- | | |
|--|---|
| <p>2a. Triumphavit et vicit
leo fortis
de tribu Juda radix-
que David</p> <p>3a. Collocans illos
in aeternam gloriam.
Praedixerat ipse
jam suis,
quod die
tertia resurgeret;
Adimplevit,
sicut dixit, hodie.</p> <p>4a. Exterriti custodes prae
timore, mulieribus
angelus
blande affatur loquens illis:</p> <p>5a. Videte locum,
ubi fuit Dominus,
recordamini, quid vivens
locutus sit,
quod ipse die
tertia resurgeret,</p> | <p>2b. Exspoliavit furem
et crudelem
suos secum reduxit
captivos.</p> <p>3b. Ad monumentum
custodia posita,
Terraemotus magnus
factus est,
angelus
ad lapidem accedens,
Quem revolvit
et sedit super eum.</p> <p>4b. Nolite expavescere,
vos Jesus quem quaeritis,
non est hic
surrexit, ut ipse praedixit.</p> <p>5b. Et nunc euntes
nuntiantes dicite,
ut properent discipuli
Gallilaeam,
illum videre,
sicuti promissum est.</p> |
|--|---|

- | | |
|---|---|
| <p>6a. Illae regressae
a monumento
percepta nuntiant.
Audientes quidam
dubitaverunt,
non credentes,
verba vera esse,
quae dicebantur.</p> <p>7a. Dolore
nimio cordis aestuantes,</p> <p>8a. Frequenter eis post
haec apparens
Praecipit, ut euntes
in mundum
Praedicent
evangelium et baptizent.</p> <p>9a. Venturusque,
ut reddat unicuique
secundum opera.</p> <p>10a. Ne pereamus cum damnatis,
sed cum iustis pariter
gratulemur iucundantes,</p> | <p>6b. Quidam ex ipsis
ad monumentum
videre properant.
Ut mulieres jam
dixerant, ita
invenerunt,
hunc sublatum esse
aestimaverunt.</p> <p>7b. Timentes,
ne visuri jam eum essent.</p> <p>8b. Et Dominus Jesus,
postquam eis
Locutus est, assumptus
in coelum
Sedet in
excelsis ad dexteram patris</p> <p>9b. Ipsum ergo
pura mente obsecremus,
ut memor nobis sit;</p> <p>10b. Hymnum novum ei cantantes
in aevum exsultantes
per cuncta semper saecula</p> |
|---|---|

11. Saeculorum. Amen.

A fol. 50 b. — E fol. 245 b. — L fol. 150 a. — 2b, 1 fortem L. — 2b, 2 qui crudeles E. — 3b, 1 A monumento E; ad monumenti L. — 4a, 4 blando affatu AE. — 4b, 4 ut ipse dixerat E. — 5a fehlt AE. — 5b, 3 sq. Galilaeam discipuli L; in Galilaeam discipuli A; discipuli in Galilaeam E. — 5b, 5 conspicere eum AE. — 5b, 6 sicut praedictum jam ab eo illis est AE. — 6a, 3 praecepta A. — 6a, 4 Audientesque A. — 6b, 2 ad monumento E; a monumento A. — 6b, 4 Et mulieres E. — 6b, 7 illum sublatum EL; nur sublatum A. — 7b, 2 ni visurum E; jam fehlt EL. — 8a, 1 post haec eis EL. — 8b, 3 assumptus est E. — 9a, 3 opera sua AEL. — Nach 9b haben AL pro quibus fudit pretiosum sanguinem suum, was keine Gegenstrophe hat und in E fehlt; dagegen hat E folgendes:

Qui pro grege suo mori dignatus fuit et hodie a mortuis victor surrexit, ut nobis pius sit.

Ipse qui hominem perditum reparavit, mundet nos a noxa

Qui signum in cruce vexillum nobis dedit et sedet in excelsis dextris sui [patris], nobis memor sit.

10a, 1 pereamur E. — 10b, 1 novum cantantes. — 10b, 3 sq. saeculorum saecula AEL.

84. In festo Pentecostes.

1. Cantemus organa
pulchra
satis atque decora.

- | | |
|---|--|
| <p>2a. Deo nostro psallentes,
qui pro nobis sumere
dignatus est terrena</p> | <p>2b. Non amissa praeclara
deitate assumens
morticina sed nostra.</p> |
|---|--|

- 3 a. Dei gloria
majestate fulgida,
- 4 a. Solis claritas,
fabricator
siderum omnium
climatumque,
mundi machina,
maris atque spatia.
- 5 a. Pauper effectus,
humilis
innocens
coeli rex,
Deus angelorum,
ornans poli
summi culmina.
- 6 a. Mortis aeternae
dissoluta
vincla saeva,
damnans potenter
infernī supplicia.
- 7 a. Sicque resurgens dona
dedisti tuis
coelestia.
- 8 a. Nostra tribue
tibi placere, Christe,
pectora decora
atque foederata.
- 9 a. Ut cum sanctis
apostolis
ad superna
- 10 a. Splendent ubi cuncta
fulgentia
- 11 a. Tibi patri
filioque una
extollentia
voce consona
copia laudis,
organa clara.
- 12 a. Propter quod laeti
omnes decantemus
melodias,
prolixa neumata,
- 3 b. Virtus praepotens,
indiscussa essentia.
- 4 b. Fovens qui cuncta
majestate
hominem coelitus
redemisti
carnem sumendo
membraque mortalia.
- 5 b. Neque recusans
se mori
pro nobis
largitor
spiritus ac vitae
ima nutu
vastans tartara.
- 6 b. Secum revehens
clariora
atque cara
hostis spolia
fraudulenter seducta.
- 7 b. Dies quadragis sacra
firmans ipsorum
praecordia.
- 8 b. Nec non delue
nostra cunctorum, alme,
criminum turpia
saeva flagitia.
- 9 b. Te sequentes
ascendamus
celsiora,
- 10 b. Alta resonantque
canentia.
- 11 b. Quo spiritum
sanctum die ista
nostris patribus
praemia sancta
dedisti paschae
quingagesima.
- 12 b. Nobis ut ipsa
sancta dona dare
tu digneris
spiritus praeclara.

13a. Quod tibi Deo
famulantes
per sancti placeamus
spiritus
dona sanctissima.

13b. Qui gratulati
pacifice,
spiritu consolati
vivamus
praeclara cuncta per

14. Saecula. Amen.

B fol. 190 a. — Ca fol. 94 b. — D fol. 116 b. — E fol. 256 b. — 4b, 1 Solvens qui DE. — 4b, 6 membra qui B. — 5b, 1 Teque B; Tecum CaDE. — 6a, 5 et supplicia E. — 6b, 3 atque clara BE. — 8b, 5 saeva et B; seu et Ca. — 9a, 1 Et cum Ca. — 11a, 6 et clara DCa. — 11b, 4 sacra D. — 11b, 5 pace B. — 12a, 4 proluxa ac D. — 13b, 1 Quis B. — 13b, 5 tua per Ca. — 14, 1 saecula D.

85. In festo Pentecostes.

1a. Cantantibus
hodie cunctis una
numquid non et ipse canam
Dei magnalia,

1b. Christus postquam
ad supera summa
regressus est in gloria,
quae gessit divina?

2a. Patris ac sua dextera
sanctique sui spiritus
gratia infundens vera
hominibus charismata.

2b. Implevit, quae promiserat,
quia veracis veritas
est vera, falli nequibat
et nequibat in saecula.

3a. Solemne
pentecostes festum
instabat,
quo olim in Sina
coelitus
lex alma
a Deo est edita
terribili voce ac mira.

3b. Vehemens
vox, dum turba orat
pavida
credentium multa
in Sion,
mox flamma
adfuit velut lingua,
munda cunctorum replens corda.

4a. Confestim illa
omnis caterva,
sancto spiritu repleta,
cunctigena
affamina
docte loquitur
ut voce patria.

4b. Extemplo turba
Hierosolymea,
postquam sonuit vox illa,
perpropera
adest cuncta,
Falerno fartos
aestimat vesana.

5a. Arguit quos una
voce prophetica
dicique hora,
dum Joelis vera
fatetur impleta
Petrus vaticinia.

5b. Nunc, sancte spiritus,
adveni coelitus,
reple corda nostra
mundaque corpora,
mentes purifica,
solve nexorum vincla.

- 6a. Quo cantemus jugi voce
dulci atque consona,
quae sunt Christi et sua
patrisque magnalia,
quamdiu
simul ac secum sibi que
consubsistunt omnia.
- 6b. Cantem et ego meatim
tibi semper placita
viritim mirifica,
tua plenus gratia
gratuler
et, qui sunt Christi, cum illo
in aeterna gloria.
- 7a. Ubi semper concanamus
angelorum nimis grata
melodemata
- 7b. Incessanter conclamantes:
Deus omnium, tibi cuncta
perpes gloria,
8. Nunc et semper et in cuncta
beatorum beata
saeculorum sempiterna
omnium saecula.

F fol. 95. a. — 7 a, 1 conlaetanamus.

86. De Pentecoste.

1. Canat cuncta
per orbem creata,
patris gloria.
- 2a. Mundo
redemptionem veram
- 2b. Misit
ex sua dextera.
- 3a. Namque
praeceus respexit ima,
- 3b. Claustra
penetravit tartarea.
- 4a. Momordit,
ut dixerat, clara
dans angelica
suffragia.
- 4b. Quo solvit
vincula a morte
dira collocat
vel aethera.
- 5a. Numerata
jam δέκα per πέντε
replevit
pariter congregatis pectora.
- 5b. Paraclitus
tamquam ignis venit
vehemens
apostolorumque laetitia.
- 6a. Loquebantur
cum fiducia.
- 6b. Magnalia
Dei carmina.
- 7a. Incessanter
deprecemur voce
et mente humillima,
- 7b. Ut superna
perfruamur eum
cum polorum agmina,
8. Congregata
una cum Christo cuncta
per saecula.

B fol. 189 b. — E fol 297 b. — 2a, 2 redemptio vero BE. — 3a, 1 Praeaeus namque BE. — 4a, 1 sq. fehlen E. — 4b. 2 vel a morte B. — 4b, 2 vel collocat E. — 5a, 2 per penta E. — 5b, 2 tam ignis B. — 7b, 2 fruamur BE. — 8, 1 Congregate B.



87. In festo Pentecostes.

1. Ad te, summe, celsa
laus Alleluja

- | | |
|---|---|
| 2a. Sonans
nostra chorda
recitando verba | 2b. Boat
cum sonora
dulcis harmonia. |
| 3a. Apostolica
hymnizante doctrina | 3b. Luminaria
praefulgente saecula. |
| 4a. Spiritus sancti gratia
hodierna
promissa patris munera | 4b. Igneis linguis divisa,
fulmina
spiritus sancti jacula. |
| 5a. Doctrina pacis Deo sacra
Spiritus almus
invisere dignetur
corda nostra
Parando digna
sua in nos receptacula. | 5b. A nobis cuncta erronea
Noxia quaeque
pellat, profutura
concedat
Sua gratia,
corona splendoris fulgida. |
| 6a. Concrepent canora
praeelsa poemata, | 6b. Sanctorum catervae
resultent jure sacra |
| 7a. Omnia per saecula
diffusa
Dei magnalia, | 7b. Munera paterna
doctrina
sancta micantia. |
| 8a. Salus et vita
apostolorum dona | 8b. Jucunda nobis
grata fecundant verba. |
| 9a. Cum ipsis aeterna
Mereamur doxa
largiente praemia
Secreta
cordis rigante dulcia. | 9b. Sancta solemnia,
Coelica gaudia
fruemur per saecula
Splendente
decora luce aurea. |
| 10a. Coelestis sacra agmina
congratulando jubilant
laude jucundissima; | 10b. Cherubim sancta agmina
Seraphim nec ne socia
sine fine proclamant: |
| 11a. Sanctus, sanctus Dominus,
tibi decet
plenitudo, omnia, | 11b. Terra simul maria
tremunt, clamant
cuncta animantia: |

12. Laus aeterna
per saecula.

D fol. 115 b. — Ca fol. 21 b. — Cb fol. 57 a. — E fol. 329 b. — G fol. 189 b. — L fol. 219 b. add. saec. 11. — N fol. 120 a. — O fol. 24 a. — P fol. 77 a. — Q fol. 168 a.

2a, 1 Sonat G; sonant NO. — 5a, 3 sq. fehlen O. — 5a, 6 florigera receptacula DL; sua florigera O. — 5b 3 sq. fehlen O. — 5b, 3 und 4 je eine Silbe weniger als 5a, 3 sq. — 8b, 2 fecundaque G, fecundant dona P. —

9a, 3 largiente pneuma alle Hss. ausser G; pneuma korrigiert in praemia E; die Zeile fehlt O. — 9b, 3 fehlt O; saecula D—Q. — 9b, 5 decorans G. — 10a, 3 jubila DO; jubilat L. — 10b, 3 nec non G. — 10b, 3 mit nec ne schliesst Ca und fährt Cb l. c. fort. — 11b, 3 cuncta et natantia DLP.

88. In Pentecoste.

1. Adest sancta dies ac praeclara.

- | | |
|---|--|
| 2a. Relaxans debita
omni mundo cuncta, | 2b. Dans spiritalia
ac dona mystica. |
| 3a. Sacrans sua
roborata agmina | 3b. Ac gaudia
tribuens coelestia. |
| 4a. Nam Deus ipsa,
qua sacra
conscendit evectus
inde ad alta | 4b. Triumphalia
reportans
ad coelos vexilla,
ampla trophaea, |
| 5a. Promisit suis charismata.
Spiritus almus
invisere dignetur
corda nostra,
Apostolica
qui replevit corda devota. | 5b. Facta omnium scientia.
Noxia quaeque
pellat, profutura
concedat.
Namque omnia
linguarum concessit munera. |
| 6a. Fulgens gaudet ipsa
praesens omnis caterva | 6b. A Christo electa
apostolorum sancta. |
| 7a. Inter quos Martialis fulget,
praeclarus collega. | 7b. Apostolus ipsa possidet
ille charismata, |
| 8a. A pueritia
repletus
Christi sacra doctrina, | 8b. Cum Petro Judaeam
revincens
de Christo incredulam. |
| 9a. Cujus nos gratia
Mereamur doxa
largiente praemia.
Qui solvat
nostrorum cuncta crimina. | 9b. Et per eum una
Coelica gaudia
fruemur per saecula
Gaudentes
hodierna die festa. |
| 10a. Unde superna numina
angelorum conlaetantur
atque archangelica, | 10b. Beata per cuncta saecula
et cuncta contubernia
trinitatem conlaudant. |
| 11a. Nosque per haec annua festa
jubilemus
Deo in terra. | 11b. Plaudatque omnis creatura
per Christum jam
nova effecta, |

12. Cui gloria per saecula.

H fol. 6b. — 7b, 1 ipsa ille possidet. — Melodie dieselbe wie Nr. 87.

89. In festo Pentecostes.

1. Magne et pie
hac die
rex exsultant

- | | |
|---|--|
| 2a. Laetanter, ovanter
omnia climata
perampla
tibi reboantia
clara cantica, | 2b. Quo Stygia claustra
penetrans virtute
invicta
spolia hinc traxisti
dudum perdita. |
| 3a. Velatus carnis forma
opera geris
admiranda, | 3b. Patris manens sophia
genita ante
cuncta saecula. |
| 4a. Paterna missus
ab arce petis arva. | 4b. Ut tuum poli
ad alta vehas plasma. |
| 5a. Nam placatus aure pia,
Rex in aeternum,
suscipe benignus
praeconia nostra,
Caterva
quae canit fulgida. | 5b. Vivens crucis post vulnera
Victor ubique
morte superata
atque triumphata
Das nova
redemptis gaudia. |
| 6a. Praeclara
trophaea
prostrarunt
fortia agmina
auferendo tela noxia. | 6b. Solita
catena
jam colla
libera habentes
exultat cohors captivata. |
| 7a. Angelica cura
palam nuntiat
haec festiva
ferentibus aromata. | 7b. His gaudia magna
portat, ad malos
terrae forma
corruscans veste pavida. |
| 8a. Monita quibus dat pia
perfruite vita. | 8b. Abditus qui jam fueras
sepulchrali urna, |
| 9a. Sceptra regens summa,
Ortus de tribu Juda,
in gloria
Amara morte devicta, | 9b. Ad patris dexteram
Regna petens supera,
in saecula
Moderaris justa et cuncta. |
| 10a. Charismata promissa
mittis tuis ignea, | 10b. Quo peragant stupida
palam mirabilia. |
| 11a. Ut repleta
reddant horrea
tua cumulata
diva gratia. | 11b. Synagoga
spreta tumida
vocas oves tua
voce propria. |

- | | |
|---|--|
| 12a. Quas unda lavans pura
tibi facis vasa
sacrata. | 12b. Quis da, nequeant ultra
iterare taetra
opera. |
| 13a. Virtus patris unica,
Ergo, pie rex Christe,
peccamina
Solve perenni gratia. | 13b. Sanctorum collegia
Fac tecum resurgere
ad gloriam
Regna donans perpetua. |
| 14a. Quis maneant
sempiterna
festa paschalia, | 14b. Angelica
quo cum turma
Deo dent organa. |
| 15a. Compti praeulgida palma
cum stola candida | 15b. Paradisiaca doxa
fruentes per saecula |

16. Semper gestantes
serta rutilantia.

Cb. fol. 37 b. — 7b, 1 Bis, Irrtum eines Rubrikators? — 10b, 1 stupida, wie 7b, 4 pavida, für stupenda. — 13b, 2 sq. resurgere ad fehlt; kann aber glücklich aus der Stammsequenz Fulgens praeclara ergänzt werden, auch deren Melodie diese bearbeitet. In Strophe 9 u. 13 folgt sie der kürzeren Lesart.

90. In Festo Pentecostes.

1. Spiritus sanctus,
procedens a patre,
in terris

- | | |
|---|--|
| 2a. Apostolis missus est,
illuminare
corda discipulorum
suorum. | 2b. Ignis advenit lucens,
non comburens sed
illustrans fidelium
intima. |
| 3a. Invenit
corda apostolorum,
discipulorum
munda habitacula. | 3b. Invenit
concordes, caritatis
tribuens eis
charismatum dona. |
| 4a. Tertia cunctis hora
repente mundus insonat,
advenisse nuntians | 4b. Omni gente cognitum,
latinis atque barbaris
admirantibus cunctis. |
| 5a. Dispartitae sunt linguae
tamquam ignis
super illos sedit
spiritus. | 5b. Rex Christe, pater sancte,
preces nostras
suscipe perennis;
in terris |

6. Tibi semper laus et honor
in saecula;
dicant cuncti tui: Amen.

E fol. 289b. — 2b, 3 illuminans. — 3a, 4 habitacula. — 3b, 2 eos caritatis. — 4a, 3 Dominum nuntians, überzählig. — 4b, 1 cognitam. Diese und die Parallelstrophe 4a aus: Jam Christus astra ascenderat. — 4b, 2 ac. — 5a, 3 seditque. — 5a, 4 spiritus paraclitus. — 5b, 3 perennis.

91. In Inventione s. Crucis.

1. Vexilla regis

- | | |
|--|--|
| 2a. Prodeunt et fulget
crucis mysterium, | 2b. Quo carnes conditor
suspendit patibulo |
| 3a. Confixa clavis viscera;
manus, tendens, vestigia | 3b. Redemptionis gratia
immolata est hostia. |
| 4a. Quo vulneratus insuper
mucrone dirae lanceae,
ut nos lavaret crimine,
manavit unda, sanguine. | 4b. Impleta sunt, quae concinit
David fideli carmine,
dicens, in nationibus
regnavit a ligno Deus. |
| 5a. Ornata regis purpura
arbor decora fulgida, | 5b. Electa, digno stípite
dum sancta membra tangeret. |
| 6a. Dum enim pretium
pendit saeculi,
statera facta est
corporis.
Nunc opima mansisti
membris Christi fulgida. | 6b. Fundis aromata
jucunda fertilis
et plaudis triumphum
nobilem
Sustinens gubernantem
celsa atque infima. |
| 7a. O crux benedicta, in
qua Christus
carne pendit. | 7b. Atque cruore suo
vulnera
nostra tunc lavit. |
| 8a. O crux veneranda,
quae sola fuisti
digna portare regem
coelorum et dominum.
O crux
splendidior cunctis astris,
mundi hominibus
multumque amabilis,
Quae meruisti,
portare talentum mundi; | 8b. O crux gloriosa,
o crux adoranda,
o lignum pretiosum
et mirabile signum.
Per quod
anguis est victus et mundus
redemptus, hoc signum
apparebit in coelo,
Quando Dominus
ad judicandum venerit. |

9. Ipse dignetur

salvare nos omnes
per signum crucis.

B fol. 174b. — F fol. 88a. — P fol. 69a. — 2a, 2 crucis arcana P. — 2b, 1 carnis B. — 2b, 2 patibulum B; suspensus est victima P. — 3b, 2 immolatur P. — 4a, 1 Vulneratus insuper est P. — 4a, 2 dirae fehlt P. — 4a, 4 sanguinis unda P. — 4b, 1 Implentur quae cecinit P. — 4b, 2 David vates carmine P; carmina BF. — 4b, 4 accepit quod Christus regnat P. — 5a, 2 decorata est F; decorata et B; decorata fehlt P. — 5b, 1 digna BF. — 5b, 2 dum sancta tangit membra P. — 6a, 1 Cum enim D; Nam cum pretium P. — 6a, 3 sqq. ejus corporis statera facta mansisti opima, membra Christi sacra tu sola dum portasti crux alma P. — 6b. 1 sq. Tu aromata jucunda emanans plaudens triumpho nobile per saecula P. — 6b, 2 jucundis

F. — 6b, 4 nobis F. — 6b, 6 atque ima BF. — 7a, 3 carnem F; dann: vulnera nostra lavans P. — 7b fehlt P. — 8a, 3 sq. digna regem coeli portare dominum P. — 8a, 5 O fehlt F. — 8a, 8 sq. portasti quae telluris talenta P. — 8b, 3 lignum rutilum P. — 8b, 7 in aethra P. — 8b, 9 advenit ad iudicia P. — 9 fehlt F. — 9, 3 lignum crucis P.

92. De sancta cruce.

1. Festa praepollet dies, in qua

- | | |
|---|---|
| 2a. Celsi tonantis concrepemus
ovanter rutilantia
vexilla. | 2b. Per quae perornatur usia
humana ab exordio
creata. |
| 3a. Culpam laetalem, ab aevo
protis propinam,
diluít Christus pendens
<i>σταυροῦ</i> tentam. | 3b. Lignum mortis fuit causa,
crux auctrix est vitae,
per crucem omnis ovant
cosmi arva. |
| 4a. O crux alma,
cujus stigmatē
fidelium signatur
pectus et glebella. | 4b. In qua Christus
mundo triumphat,
mortis vincla dirupit
atque fregit vasa. |
| 5a. Traducis jam putres
educens exuvias
vexit secum
ad supera
satis pulchre corruscans. | 5b. Virus, quod humanam
infecerat formulam,
annulavit
unicus,
patris factus hostia. |
| 6a. Lignum mortis
dedit noxam,
lignum reddidit nobis vitae
formam. | 6b. Hostia patris,
Jesu, summa,
tuere famulos crucis vexilla. |
| 7a. Tui sanguinis unda
redemptos atque libera. | 7b. Nunc atque in aevum
et in cuncta saeculorum |

8. Saecula.

D fol. 148b. — 1, 1 Festus. — 2b, 1 Per quam. Danach scheint der Autor ἡ vexilla als Femininum gebraucht zu haben, womit 6b, 3 stimmen würde. — 2b, 1 perornantur. — 3a, 4 tenta; vgl. Coloss. 2, 14. — 3b, 3 ovat. — 3b, 4 arma. — 4b, 4 et fregit. — 5a, 4 hat eine Silbe zu viel; wahrscheinlich ist nach Analogie des sonstigen Gebrauchs ad zu unterdrücken. — 6b, 4 wäre in vexillo zu ändern, wenn nicht alle Clausein (7b schliesst eigentlich erst mit 8) auf a endigten.

93. De sancta cruce.

1. Creator poli atque arvae,

- | | |
|--|--|
| 2a. In quo sistit
vita ac salus nostra, | 2b. Per quem morte
redempti ab aeterna. |
|--|--|

- | | |
|---|---|
| 3 a. Nunc tuos famulos,
alme rex, a delictis
clemens munda, | 3 b. Quo semper dextera
tua salvi, protecti
melos reddant. |
| 4 a. Gloria et honor
tibi, Jesu bone,
infinita, | 4 b. Qui sedes ad dextram
patris in excelsis
super astra. |
| 5 a. Angelicis choris
digneris
voces adjungere
nunc nostras, | 5 b. Post labem effecti
coelibes
coelica perfrui
gaudia. |
| 6 a. In qua jugiter
promunt clara
sancti rhythmica, | 6 b. Quorum obtentu
te supplices
petimus una. |
| 7 a. Proclamans dicit
haec vox nostra: | 7 b. Jam miserere
cui <i>δόξα</i> |

8. Regi regnum celsa.
Alleluja.

K fol. 210b. — M fol. 196a. — P fol. 109a. — 1, 2 arva BKHP. —
2a, 1 In qua P. — 3b, 4 das Weitere fehlt P. — 6a, 1 In qua jugi KM. —
Überarbeitung von Nr. 51.

94. De sancta cruce.

1. Alte vox canat
dulcis ac mera

- | | |
|--|---|
| 2 a. Cleri canentis
camoenas
clara per stipadia | 2 b. Crucis aeterni
sonoras
regis palinodias. |
| 3 a. Quae Christi dicata
membris exstirpat | 3 b. Callidas gerronis
pulchre sutelas. |
| 4 a. Gemmis ornata
lampat haec aula
divina ut astra. | 4 b. Mysteria, quae
continet, nostra
non quit fari turba. |
| 5 a. Thau litera
sed est illa
paventia | 5 b. Corda roborans;
laus Christo sit
per omnia. |
| 6 a. Sustinuit pondera
crucis lignum dulcia, | 6 b. Gestavit saeculi cara
atque pulchra talenta. |

M fol. 197b. — Cfr. Troparium Nivernense saec. 11. Cod. Parisiens.
9449. Σ. — Tropar. ms. saec. 11 et 12 Cod. Parisiens. 13252 Ξ. — 1, 1
psallat ΣΞ. — 2a, 3 stisadia Σ. — 2b, 1 Crucis Christi M. — 2b, 2 regis
sonoras Σ. — 3a, 2 exstirpa Σ. — 3b, 2 pulchrae fehlt Ξ; utelas. Σ. —
4a, 1 Ut gemmis Ξ. — 4a, 2 hac aula MΣ. — 4a. 3 divina coeli nec non
sidera Ξ. — 4b, 2 continet ipsa. ΣΞ. — 4b. 3 valet fari tuba ΔΞ. — 5a, 3
sq. corda quae creat gementia. — Nach 5b, 3: Laus ei saecula. Amen ΣΞ;
5b, 6a und 6b fehlen ΣΞ.

95. In festo SS. Trinitatis.

1. Benedicta
semper sancta
sit trinitas,
deitas
scilicet unica
coaequalis gloria.
- 2 a. Pater, filius,
sanctus spiritus,
tria sunt omnia
nomina,
eadem substantia.
- 2 b. Deus genitor,
Deus genitus,
in utroque sacer
spiritus,
deitate socius.
- 3 a. Pater a nullo (factus) est,
filius a patre (genitus) est,
spiritus a patre
et filio,
ab utroque procedit.
- 3 b. Non tres tamen Dii sunt,
Deus verus unus est;
sic pater Dominus
et filius
spiritusque procedens.
- 4 a. Proprietas in personis,
unitas est et in
essentia.
- 4 b. Majestas par et potestas,
simul in utroque
clementia.
- 5 a. Sidera,
maria
continet,
arva simul, et
universa condita.
- 5 b. Quem tremunt
impia
tartara,
colit quoque quem
et abyssus infima.
- 6 a. Quem laudat
sol atque luna,
dignitas adorat
angelica.
- 6 b. Nunc omnis
vox atque lingua
fateatur laude
dignissima.
- 7 a. Et nos voce praecelsa
jubilemus
organica
cantica dulci melodia.
- 7 b. Eja et eja, (nunc ore) simul
modulemus
altithrono
Domino laudes in excelso.
- 8 a. O adoranda trinitas,
- 8 b. O veneranda unitas,
- 9 a. Per te sumus salvati,
vera aeternitas.
- 9 b. Per te sumus redempti,
summa tu bonitas.
- 10 a. Populum cunctum
tu protege,
salva, libera,
eripe atque munda.
- 10 b. Te deprecamur,
omnipotens,
tibi canimus:
tibi laus et gloria.

B fol. 192 a. — Ca fol. 133 a. — Cfr. Kehrein Nr. 139. — 3a scheint aus Gründen dogmatischer Genauigkeit es weniger genau mit dem Versmaße zu halten. Dasselbe wäre herzustellen, wollte man die beiden Klammern tilgen und in 3b, 1 den doppelten ii-Laut als einen rechnen. Bei Kehrein scheint die ganze Strophe umgedichtet. — 3b, 5 spiritusque dominus B.

96. In festo SS. Trinitatis.

- | | |
|--|---|
| 1 a. Benedicta
sit beata
trinitas,
deitas
aeterna pariter,
coaequalis gloria. | |
| 2 a. Deus genitor,
natus genitus,
cum sacro pneumate
permanens
super omne quod exstat. | 2 b. Quibus est una
semper voluntas,
nec a se discrepat
haud unquam
triplicata persona. |
| 3 a. Nam constat deitas una
non in tres deos divisa,
quae fides fatetur,
a Christo
orthodoxe dedita. | 3 b. Haec namque pellit delicta,
patriam reddit serenam,
qua dulcem jubulant
agmina
symphoniam coelica. |
| 4 a. Altithroni vestigia
imitantur stolis
candidata | 4 b. Operiunturque binas,
quas captant post saeculi
discrimina. |
| 5 a. Et nos, quos
illustrat
gratia
Dei supera,
demus nostra debita, | 5 b. Quatenus
caterva
coelica
nobis maneat
socia post funera. |
| 6 a. Ultimaque peracta
discrimina
possimus alta
possidere mox palatia, | 6 b. Quo perspicua flagrat
lux accensa
constanti flamma,
quae Deus est, visio nostra, |
| 7 a. Angelorum quae illustrat
fortiter pectora, | 7 b. Ut in Christo solo sua
defigant lumina. |
| 8 a. Haec namque est illa
sitis flagrans,
qua tunc sitient (animae)
sanctorum vel corpora, | 8 b. Cum fuerint data
perpetua
bonis pro eis
a iudice praemia. |

B fol. 191 b. — Ca fol. 131 a. — D fol. 118 a. — E fol. 275 a. — F fol. 103 a. — K fol. 175 b. — L fol. 121 a. — N fol. 136 b. — O fol. 267 a. — P fol. 71 b. — Q fol. 90 a. — Cfr. Miss. ms. Salisberienae saec. 15. Cod. Bibl. Rossianae Σ. — 2 a, 3 Nec ad se Ca. — 2 a, 4 aut unquam alle Hss.; hanc nunquam Σ. — 3 a, 3 quod fides Σ. — 5 a, 4 superna Σ; super aethera CaF. — 5 b, 5 post funera socia. Σ. — 6 a, 1 alle Hss. aufser Σ-ultimo peracto discrimine. — 6 a, 4 et perfrui mox E. — 6 b, 1 micat DKLP; manat E. — 6 b, 4 Deus fehlt D. — Nach 6 b folgt: Et salus aeterna, das entweder Einschlebsel ist, oder seine Parallelklausel verloren hat. — 7 b, 1 Et in Christo. UΣ. — 8 a, 3 animae überzählig. — 8 a, 4 et corpora BDP. — 8 b, 3 bonis pro ea DCa; eis pro bonis Σ. — Mel. der Sequenz dieselbe wie: *Benedicta semper sancta* unter Auslassung des Chorals 6 und 8 jener 8 Prose.

97. In festo SS. Trinitatis.

1. O alma trinitas,
deitas
et invidua.

- | | |
|--|---|
| 2a. Quae habitas
coelestis regni palatia, | 2b. Quam laudat sol
atque cuncta simul infima, |
| 3a. Jubilat caterva
maris ac tellus factura, | 3b. Voce consonora
angeli boant cantica |
| 4a. Et clara contuentur
alta et mira
nimis sidera,
Unde splendent
sat in aethera
sancta tabernacula. | 4b. Non potest mens humana
patris cernere
poli suprema,
Sicut manet
solus praepotens
cum summa potentia. |
| 5a. Majestas ejus clara
est valde laeta,
assidue
reboant agmina
coelestia,
dicentes affantur
haec verba rhythmica: | 5b. Sanctus ter nominatur
cum laude una,
magne Deus,
tibimet gloria,
gratiarum
actio maneat
devota per saecula. |
| 6a. Clangit virtus apostolica,
per quam reboat ecclesia,
plebs omnis exspectat
futura
per eorum doctrinam
solvere delicta
nimia. | 6b. Preces martyrum, suffragia
sacerdotum simul gloria
sors ac virginea
lampada
catervatim depromat
pneuma, melos, laeta
carmina. |
| 7a. Sancte sanctorum
mitte milium chorea; | 7b. Qui omnium nostra
semper abluat vitia, |

8. Et conjungant
in superna
perpes regna.

A fol. 87 b. — B fol. 193 a. — D fol. 120 a. — E fol. 293 b. — F fol. 102 a. — K fol. 181 a. — L fol. 122 a. — P fol. 72 b. — 2a, 1 quae latitas ABF. — 2a, 2 regni cubacula AB. — 2b, 1 Quem laudat ABFK; laudet A. — 2b, 2 simul infima coelestia ABDEFKLP; letzteres ist dem Versmaße nach überzählig, dem Sinne nach entbehrlich; musikalisch wiederholt es die vier ersten Noten von 2a und 2b. In D ist zunächst coelestia mit drei Neumen ausradiert und dann das folgende jubila in coelestia verwandelt. — 3a, 1 Jubilat B; jubilant F. — 4a, 4 Inde F. — 4a, 5 satis aethera F. — 6a, 1 Pangit DF. — 6a, 2 sqq. und 6b, 1 fehlen F. — 6a, 1 dulcia D. — 6b, 6 lente F. — 6a und 6b lauten in AD:

6a. Preces martyrum suffragia
sacerdotum simul gloria
plebs omnis exspectat
futura
per eorum doctrinam
affantur haec verba
rhythmica

6b. Clangit virtus apostolica
per quam reboat ecclesia
sors ac virginea
lampada
catervatim depromunt
pneuma, melos, laeta
carmina.

7a, 1 Fehlt eine Silbe; Kontraktion zweier Neumen. — 7b, 1 Quae omnia F; Quem nimium nostram D. — 7b, 2 abluant FLP. — 8, 1 conlustrent KLP; perducant F. — 8, 3 regnes F.

II. De Beata.

98. In Nativitate BMV.

1. Alle coeleste nec non et perenne luja

- | | |
|--|--|
| 2 a. Dic paraphonista
cum mera symphonia, | 2 b. Tuba et canora
palinodias canta. |
| 3 a. Nam omnis usia
hanc Christi genitricem
die ista | 3 b. Congaudet exortam,
per quam sibi sublatam
capit vitam. |
| 4 a. Davidica stirpe sata,
Davidis ad sceptra
est regenda
prole fecundata. | 4 b. Nec gravidata viscera
sunt tamen per ulla
patris membra
sed ex fide sola. |
| 5 a. Ab arce summa
angelus adstat:
Maria,
inquit, alma, ave plena | 5 b. Gratia sacra,
et benedicta
feminas
inter omnes, paritura |
| 6 a. Regem, qui dira
mortis vincula
damnabit mira
cum potentia,
suum plasma
solvens sponte sua
atque beata
donans vita. | 6 b. Fit mox puella
verbis credula
et puerperam
stupet et castam,
natum gestans
speciosum forma,
regentem cuncta
orbis regna. |
| 7 a. Haec est virgo
non irrigata
sed Dei gratia
florigera. | 7 b. Haec est sola
cunctorum hera
materna obscurans
piacula. |
| 8 a. Velut rosa
decorans spineta,
sic quod laedat
nil habet Maria. | 8 b. Virgo Eva
quod contulit prima,
Christi sponsa
effugat Maria. |
| 9 a. O virgo, sola
mater casta,
nostra crimina | 9 b. Solve dans regna,
quis beata
regnant agmina. |

- | | |
|---|--|
| <p>10a. Potens enim cuncta
ut mundi regina
et jura
Cum nato omnia
decernis in saecula
et ultra
subnixa es in gloria</p> | <p>10b. Cherubim electa
Seraphim agmina;
nam juxta
Filiū posita
sedes in dextera,
rutilat
virtus, lampat et socia.</p> |
| <p>11a. Nativitas
unde gaudia
nobis hodie
affert annua.</p> | <p>11b. Et resonat
camoenis aula
in laude tua,
virgo Maria.</p> |
| <p>12a. Gaudet per climata
orbis ecclesia</p> | <p>12b. Dicens: Alleluja
quod et palatia</p> |
13. Coeli clamant
dindima
usque dantia
praeconia.

B fol. 218 a. — Ca fol. 113 b. — D fol. 133 a. — E fol. 265 a. — F fol. 148 b. — G fol. 195 a. — K fol. 208 b. — L fol. 135 b. — N fol. 123 a. — O fol. 33 b. — P fol. 95 a. — Q fol. 104 b. — Cfr. *Sequentiarium Arnesti de Pardubic anni 1360. Cod. Capit. Pragae. s. sign. Σ*; Kehrein, *Sequenzen Nr. 193*; Morel, *Lateinische Hymnen Nr. 26*; Roth, *Hymnen des Mittelalters Nr. 187*; Misset, *Supplementum amplissimum Nr. 44*.

2, 2 cum mela GL; mera melodia Q. — 2b, 2 palidionias BCaDEFGLKLP; palidinias Q; psallidionias Σ. — 2b, 1 Turba et EKLP. — 4b, 1 Haec gravidata Σ. — 5b, 3 domina Q; femina DFP. — 6a, 7 beata alle Hss. aufser DNΣ. — 6a, 8 vitam DNΣ. — 6b, 3 puerpera BCaGPQ. — 6b, 4 et carta FGP. — 7b, 3 paterna obscura Q. — 8a, 2 decorans fehlt Q. — Zwischen 8 und 9 schaltet Q die Clausel ein:

a. Hinc per baptisma
pellens nubila

b. Hanc innduentes
stola candida.

10a, 1 Potens enim alle Hss. aufser DFNΣ. — 10b, 2 Seraphimque KLNP. — 10b, 5 sedens B; sedet Q. — 10b, 6 rutilat alle Hss. aufser GΣ. — 10b, 7 Campat alle Hss. aufser FNΣ; das Wort ist im Mittelalter nicht selten (cfr: Sacer miles lampabis; lampat hac aula), ist durch die ältesten Hss. gestützt und läßt einen Sinn zu, was lampas an dieser Stelle nicht thut. — 10b, 8 et sociat CaQ. — Zwischen 11 und 12 schaltet Q ein: Concede tempora nobis, post scandere alta polique machina, gloriosa genitrix domina. — 13, 2 dindima in saecula CaEFNQ.

99. In Annuntiatione BMV.

- | | |
|---|--|
| <p>1a. Ave, salutata
ab angelo, Maria.</p> | <p>1b. Ave, salus mundi
per quam venit, Maria.</p> |
| <p>2a. Ave, virgo virginum,
sponsa regis omnium,
virginitatis
candens lilium
Maria.</p> | <p>2b. Ave, coeli de spina
reginarum domina,
te benedicunt
coeli et terrae,
Maria.</p> |

- | | |
|--|--|
| <p>3a. Ave, coelestis margarita,
coelesti regi congrua,
Maria.</p> <p>4a. Ave, superna
cuncta creantis
mater intacta regis,
Maria.</p> <p>5a. Ave, o theotocos,
virgo peperisti,
virgo fuisti,
post partum permanens
integra
et incorrupta,
Maria.</p> <p>6a. Ave, decora
David filia,
cujus est ab intus gloria,
Maria.</p> <p>7a. Ave, benedicta
coeli super astra
rutilans,
formosa ut sol,
radians ut luna,
tota pulchra es
Dei velut sponsa,
Maria.</p> <p>8a. Ave, pia peccaminum
medicina,
Maria.</p> <p>9a. Ave dulcis et benigna,
tuo nato nos praesenta,
o felix
Maria.</p> <p>10a. Ave, domina coeli,
terrae et maris,
Maria.</p> | <p>3b. Ave, rutilans velut rosa
aestivo sole fulgida,
Maria.</p> <p>4b. Ave, coelorum
domina, virgo
mater et sponsa Dei,
Maria.</p> <p>5b. Ave, o eusebia,
Noemi formosa,
stella praeclara,
praecellens ceteras
inclita
et sine labe,
Maria.</p> <p>6b. Ave, cunctorum
decus virginum
et plena Domini gratia,
Maria.</p> <p>7a. Ave, gloriosa
Jesu Domini
genitrix,
splendida cuncta,
Cherubim gloria,
vincens omnia
sanctorum agmina,
Maria.</p> <p>8b. Ave, nostra post Dominum
salus tota,
Maria.</p> <p>9b. Ave, tibi sine fine
ut queamus decantare
in coelis,
Maria.</p> <p>10b. Ave, cunctorum hera,
duc nos, quo manes,
Maria.</p> |
|--|--|

F fol. 74 a. — Diese Sequenz gehört zu jenen, die eine Art Übergangstil von den älteren Notkerschen zu den jüngeren Sequenzen darstellen.

100. In Annunciatione BMV.

- | | |
|---|--|
| <p>1a. Virginis virginum
cantica Mariae,
Genitricis Dei.
fidibus canamus
atque laeta
resonemus melodia.</p> | <p>1b. Superi dominam
quam cives adorant,
Dominum quoniam
machinae totius
sine lege
maritali progenit.</p> |
|---|--|

- | | |
|---|---|
| 2a. Ex quo ordine
tanta res | 2b. Dignissima
gesta est, |
| 3a. Vocibus fidei
dicamus
ac devote recitemus
harmonia. | 3b. Cithara faciat
sonora
genitorem salvatoris
relatio. |
| 4a. Missus sacer a supernis
ad Mariam angelus | 4b. Castitate pubertatis
dictis his affatus est: |
| 5a. Ave, virgo gloriosa,
plena Dei gratia. | 5b. Spiritum divinum tua
bibet innocentia. |
| 6a. Regum rex egredietur
et de tuo utero | 6b. Tamquam sponsus speciosus
de cubili proprio. |
| 7a. En concipies et | 7b. Paries filium, |
| 8a. Quem solis radii
atque luna
tremunt aurea, | 8b. Pelagi metuunt
atque terrae
substantia. |
| 9a. Haec Dei angelo
prosequenti
virgo credidit | 9b. Et Jesum hominem
atque verum
Deum peperit. |
| 10a. Modulis itaque
dulcibus et consonis | 10b. Omnium filii
conlaudate virginem. |
| 11a. Salve, semper benedicta,
dicite, puerpera; | 11b. Tu papilla Deum nostrum
aluvisti lactea. |
| 12a. Nos quoque
supplices, ut
placeant nostra cantus
obsequia, | 12b. Talibus
atque precum
verbis pia loquamur
clementia: |
| 13a. O Maria, puellarum
omnium sanctissima, | 13b. Quae tonantem inter sacra
bajulasti viscera, |
| 14a. Vide clades famulorum
atque contumelias, | 14b. Quas pro vita criminosa
patimur assiduas. |
| 15a. Justa quippe nos forensis
jugulamur framea, | 15b. Quas interna reos mortis
facit conscientia. |
| 16a. Telisque propriis | 16b. Graviter saucii |
| 17a. Gentibus caedimur
undique opprimentibus, | 17b. Barbaris manibus
captivati distrahimur. |
| 18a. Et quia tibimet nostra
patet negligentia, | 18b. Argue, increpa, tanta
sanus uti vulnera. |
| 19a. Scelerum maculas
delue propitius, | 19b. Hostium valeat
ut quas salus proelia. |
| 20a. Redde mores innocentes,
actus probosingere, | 20b. Ut laetantes celebremus
festa pacis inclita. |

- | | |
|---|--|
| <p>21a. Tunc tibi carmina
securi corde
voce recitemus
insignia,</p> | <p>21b. Ut tua dextera
protecti semper
tecum gaudeamus
in saecula.</p> |
|---|--|

B fol. 216 b. — E fol. 316 a. — 1a, 4 fidelibus E. — 1b, 1 Superis BE. — 3b, 1 faciet E. — 3b, 2 ignara E. — 4a, 1 ad supernis BE. — 4b, 1 Castitatis pubertate E. — 8b, 2 terra B. — 9a, 2 prosequentes E; prosequens B. — 9b, 2 ac verum BE. — 10a, 2 ducibus B. — 11b, 1 Quae B; pupilla BE. — 12a, 3 placeatur E; placetur E; cantoris B. — 13b, 1 tonantes B. — 15a, 1 forensis von foris abgeleitet gedacht im Gegensatz zu interna (15b, 1). — 15b, 2 facis conscientias E; conscientius B. — 16a, 1 Talis E; Celis B. — 16b, 1 saucius B; sed vicuis E. — 17a, 1 Mentibus B; reddimur E. — 17a, 2 undique nos B. — 17b, 2 captivans B. — 18a, 1 Ut tibi mens nostra pater B. — 18b, 2 ut BE. — 19b, 1 valeas B. — 19b, 2 ut quas salus B. Sinn? — 19a, 1 Et scelerum E. — 21a, 1 Nunc tibi B. — 21a, 3 reatenuis E. — 21a, 4 insania B. — 12b, 3 gaudemus E.

101. In Annunciatione BMV.

- | | |
|--|--|
| <p>1a. Hac clara die, turma
festiva, da
praeconia,</p> <p>2a. Mundi domina
quae est sola,
castissima
virginum regina,</p> <p>3a. Nam ad illam sunt nuntia
olim facta
angelica:</p> <p>4a. Mulierum pia
agmina intra
semper benedicta,</p> <p>5a. Cui contra Maria
haec reddit famina:</p> <p>6a. Viri novi nullam
certe copulam,</p> <p>7a. Diva missus ita
reddit affata:</p> <p>8a. Nova et feres gaudia
coelo, terrae
nati per exordia,</p> | <p>1b. Mariam concrepando
symphonia
nactarea,</p> <p>2b. Salutis causa,
vitae porta
atque coeli
referta gratia.</p> <p>3b. Ave, Maria, gratia
Dei plena
per saecula,</p> <p>4b. Virgo et gravaida,
mater intacta,
prole gloriosa.</p> <p>5b. In me quomodo tua
jam fient nuntia?</p> <p>6b. Ex quo atque nata
sum incorrupta.</p> <p>7b. Flatu sacro plena
fies, Maria,</p> <p>8b. Quae intra tui uteri
claustra portas.
qui gubernat aethera.</p> |
|--|--|

9. Omnia
qui det tempora
pacifica.

A fol. 18 b. — B fol. 167 b. — Ca fol. 74 b. — D fol. 132 b. — E fol. 242 b. — F fol. 73 a. — I fol. 107 a. — K fol. 206 b. — L fol. 134 b. — N fol. 122 b. — O fol. 33 a. — P fol. 93 b. — Q fol. 167 a. — Cfr. Codex Brander (Saugallensis 546.) Σ. — Miss. ms. Plagense s. sign. saec. 15. E. —

Miss. ms. Cötöschaviense saec. 14. Cod. Pragens. XIV C. 3 Ω. — 1 a, 2 dans Ca; dat ΣΞΩ. — 2 a, 2 es sola ΞΩ. — 2 a, 4 regia A. — 3 a, 1 Jam ad Ω; sic nuntia ACaDELP. — 3 a, 2 olim fehlt D; fehlt mit dem Rest der Klausel Σ. — 3 b und 4 a fehlen Σ. — 4 a, 3 sancta benedicta P. — 4 b, 3 prole fecundata F. — 5 a, 2 reddidit Ξ. — 5 b, 2 fient omnia D. — 7 a, 1 Quia missus ita DK; ein Beispiel für die Wanderungen eines Schreibfehlers, hat Ξ ebenfalls Quia und korrigiert Σ Diva in Quia. — 8 a, 1 et fers L; et ferens O; nova feres N; nova efferes CaFP; nova efferens ΣΞΩ. — 8 a, 2 terra A. — 8 b, 1 Intra tui IΞ; Quem intra tui L; intra tua uteri LP; intra tua ventri D. — 9, 2 Qui dat FΞΩ. — 9, 3 pacificat D.

102. In Purificatione BMV.

- | | |
|--|---|
| 1. Virgo, Israel decus
et cunctorum gloria, | |
| 2 a. Quem prophetae
cantica
praedicaverant,
de David procedit
germine. | 2 b. Ipsa enim
descendit
cum aromata
multa sicut fumi
virgula. |
| 3 a. Flos campi
flagrans atque lilia,
florens virga,
quae fuerat arida. | 3 b. Puella
erat nimis inclita,
decorata
David regis genus orta. |
| 4 a. Rex aeternus
venit in sua
ineffabiliter sacra
viscera. | 4 b. Desponsavit
te vir Judaeus,
replevit te divinitas
mystica. |
| 5 a. Novum vitae
signum, o alma,
permanens inviolata, | 5 b. Satis summa
et admiranda
pulchra erant commercia. |
| 6 a. Quae salutata aure
concepit
verbum carne generans. | 6 b. Felix partus, de quo est
egressa
mundo lux clarissima. |
| 7 a. Processit sicut gigas
decurrens viam suam
et in sole posuit
tabernacla. | 7 b. Veritas nobis orta
est denique de terra
et de coelo prospexit
justitia. |
| 8 a. Tamquam sponsus egressus de
thalamo cum gloria. | 8 b. Descendit a regalibus
potestas aetherea. |
| 9 a. Rubum, quem viderat
Moyses,
famulus Domini,
incombustum
in monte Sinai, | 9 b. Tua adimplevit,
beata,
munda virginitas,
puerpera
facta es lucida. |

- | | |
|--|---|
| 10a. Jam quaesumus,
ad filium tuum
pro nobis intercedas, | 10b. Ut purgentur
per te, pia, cuncta
facinora nostra |
|--|---|

11. Nunc, semper
et per cuncta saecula.

B fol. 161b. — Ca fol. 70b. — E fol. 240b. — F fol. 70b. — 2a, 2 cuncti CaEF. — 2a, 4 procedi E. 2b, 1 Ipse Ca. — 2b, 3 per aromata F offenbare Korrektur; multa aromata BCaEF. — 3b, 2 nimis erat F. — 3b, 4 generata E; proles orta F. — 4b, 3 et replevit divinitas. — 5b, 3 eras Ca; sacra commercia F. — 6b, 1 es egressa Ca. — 7a, 1 gigans Ca. — 7a, 4 tabernacula BCaEF. — 7b, 3 sic et de BCaEF. — 7b, 4 iustitiam Ca. — 8a 1 ad regalibus B; ad regalia CaE. — 8a, 2 de sede aetherea CaF. — 9a. 5 Sina BCaEF; mangelt eine Silbe. Die Form Sinai widerspricht der Endressonanz nicht. — 9b, 3 mundi BE; fehlt CaF.

103. In Purificatione BMV.

- | | |
|---|--|
| 1a. Egregia
plebs, una
concrepa
die ista
organa sonora | 1b. De Maria
inclita,
est de qua
verbigena
exortus in arva. |
| 2a. Nam virgo beata,
summa repleta gratia,
divina capit nuntia
famina per angelica. | 2b. Sicque benedicta
super mulieres dicta
Domino virginalia
parat alvi hospitia. |
| 3a. Quem cosmi fabrica
non ampla
capit, angusta
ambiunt viscera
semper intacta. | 3b. Regentem supera
et ima
lactant materna
ubera in arva
de coelo plena. |
| 4a. Qui Deus est
ante saecula,
fertur in templum
manu patria
legis jura
firmansque clara
antiqua. | 4b. Columbarum
innocentia
turturum atque
castimonia
sunt illata
cum ipso dona
mystica. |
| 5a. Plenus summa
sancti gratia
spiritus vigebat plena
et justitia
vir Simeon,
erat hac in meta, | 5b. Sic beata
donatus vita,
exspectans consolamina
plebis aeterna,
providebat
spiritu futura. |

- | | |
|---|---|
| <p>6 a. Dum templum Maria
subintrat intacta
legalia
per tempora,
subiens justus ora</p> <p>7 a. Vita mundo dedita
jam visa
mox funera
mortis expetit dilata.</p> <p>8 a. Eadem hora
loquens digna
testimonia
femina
venit Dei plena
gratia.</p> <p>9 a. Nos quoque festiva
carmina,
laude digna
templi canamus in aula.</p> <p>10 a. Te nunc, nostra domina,
Maria,
agmina,
precamur, redempta
foveas prece sedula;</p> | <p>6 b. Spiritu cognita,
pignora divina
senilia
in brachia
suscipit cum gratia.</p> <p>7 b. Ipsa salutaria
lumina
remedia
plebis praedicant futura.</p> <p>8 b. Prisca ac nova
testamenta
de Christo vera
exempla
promit infantia
beata.</p> <p>9 b. Jam quia lumina
aeterna
latissima
per orbis micant climata.</p> <p>10 b. Ut per haec officia
venia
percepta
praemia promissa
capiamus in saecula</p> |
|---|---|

11. Fulti gloria.

F fol. 71 b. — Cfr. Tropar. Floriacense saec. 11 Cod. Parisiens. Nouv. acq. 1177 Σ. — 1 b, 5 exorta divina Σ. — 5 b, 3 Deo FΣ. — 4 a, 3 templo Σ. — 4 a, 6 sq. firmans declarans F. — 5 a, 4 quo F; que Σ. — 6 a, 5 justi ora Σ. — 6 b, 5 suscepit F. — 8 a, 5 sq. gratia plena Σ. — 8 b, 5 promunt Σ. — 6 b, 3 lectissima F. — 11, 1 Multi F.

104. In Purificatione BMV.

- | | |
|--|---|
| <p>1 a. Claris vocibus inclita
cane turma
sacra melodemata.</p> <p>2 a. Divina robusto
tetrachorda
plectro docta
manus perite feriat.</p> <p>3 a. Est harmonia
haec divina sonore
virtutum liquidissima.</p> | <p>1 b. Voci mens bene consona
sonet verbis
pneumatum concordia.</p> <p>2 b. Resultet virtutum
pie lyra
Deo sonans
nunc dramata dulcisona.</p> <p>3 b. Mixta castitas
est quas intra in sede
locata mixolydica.</p> |
|--|---|

- | | |
|---|--|
| 4a. Cujus in te consistoria
inimitabilia, | 4b. Quae mater es inviolata
virgoque puerpera. |
| 5a. Idcirco tua
Deum fuere digna
ferre sacrata viscera, | 5b. Quem non coelica
neque terrea cuncta
claudunt omnino spatia. |
| 6a. Virginum o regina,
te canimus, Maria,
per quam fulsere clara
mundo lumina. | 6b. Tu salus orbis alma,
tu coeli porta facta,
per te saeculo vita
omni est data. |
| 7a. Coelicis terrea
tu jungis, divinis
humana. | 7b. Paradisiaca
per te nobis patet
janua; |
| 8a. Adesto famulis,
piissima,
influa suspendens jam
prece pericula. | 8b. Audi fidelia
precamina
impetratam deferens
coelitus veniam. |
| 9a. Et quiete nobis
temporum inclita | 9b. In hac vita nostra
dirige opera. |
| 10a. Post funera
uranica
nos duc ad habitacula, | 10b. Quo laetemur
omnes una
tecum per cuncta saecula. |

11. Exclamet nunc omnigena
Amen redempta.

B fol. 166 a. — Ca fol. 69 a. — D fol. 105 b. — E fol. 239 b. — N fol. 124 a. — O fol. 32 a. — Cfr. Miss. ms. S. Laurentii Longoretensis saec. 14. Cod. Parisiens. 1106. Σ . — 1 a, 3 melodiamata Σ . — 2 a, 1 Divino D; robusta Σ . — 2 a, 2 dextra chordas Σ . — 3 b, 1 Mira D. — 3 b, 2 quasi intra D; quos intra CaEMO. — 3 b, 2 sqq. que intra hominem conjungit Deo foedera Σ . — Zu in sede mixolydica vergleiche man die Verse über den octoechus Analecta hymnica II (Hymnarius Moissiacensis) p. 92. — 4 a, 1 vitae consistoria D. — 4 a, 2 inimitabilia Ca; immutabilia D; sunt immutabilia Σ . — 5 a, 3 sacrata fehlt Ca Σ . — 5 b, 1 Quae non D. — 5 b, 3 omnino fehlt E Σ . — 6 a, 4 mundi lumina D. — 6 b, 4 est reddita Σ . — 8 a, 2 in tua D; influa suspendens NO; jam suspendens Σ .

105. In Assumptione BMV.

1. Virgo

- | | |
|--|---|
| 2a. Dei Maria
astra petit, gaudete una, | 2b. Pollens sidera
polorum regina. Maria. |
| 3a. Angelica agmina
laudes psallant
dantes Deo
patri gloriam, | 3b. Melodica carmina
reboant nunc
in honore
prolis Mariae. |

- | | |
|---|---|
| <p>4a. Gaudet tellus
atque polus,
cum sacra vehitur
in astris.</p> <p>5a. Eja, o christicolae,
jubilantes psallite,
summum boatum date,
trinum adorete Deum.</p> <p>6a. O beata
et venerabilis
virgo, quae gaudiis
perfruis angelorum.</p> <p>7a. Illustra hos, quaesumus,
qui satagunt famulos
in aula
hac tibi famulari,
Deus, per saecula.</p> <p>8a. Adoremus Christum,
regem angelorum,
preces offeramus ei
in aeternum ac munera.</p> | <p>4b. Gaudent sancti
pariterque,
cum eam recipit
dextera.</p> <p>5b. Gloriosam virginem
supplices exorate,
ut emittat pro nobis
preces ac fundat Domino.</p> <p>6b. O regina
coelestis Maria,
quia non eges
paradisi gloria.</p> <p>7b. Peccamina abluas
noxia ac delicta
non sinas
multiplicari tuis,
o alme Deus.</p> <p>8b. Ipse quoque nobis
tribuat gloriam
martyrum simul omnium
atque sanctarum virginum.</p> |
|---|---|

A fol. 86 a. — B fol. 215 b. — D fol. 131 a. — E fol. 264 a. — F fol. 142 b. — L fol. 134 a. — P fol. 94 a. — 2b, 1 Pollet D. — 3a, 2 conant D. — 3b, 2 nunc fehlt ABDELP. — 4a, 2 sq. tegitur in antris EF. — 4b, 1 sqq. lautet in ABDLP:

Gaudet namque
virgo sacra
cumque venisset
o alma.

5b, 3 et mittat D; admittat ALP. — 5b, 4 effundat D; Dominum EFP. — 6a, 2 fehlt LP. — 6a, 4 perfrui A. — 6b, 4 gloriam F; gaudiis D. — 7a, 3 hac aula A—P. — 7b, 2 noxias AEFLP; has L; delictas AEFLP. — 7b, 4 multiplicare ALP. — 8a, 3 preces et munera AEF. — 8a, 3 ei fehlt EF. — 8a, 4 ac munera fehlt AEF. — 8b, 3 simul fehlt AEF. — 8b, 3 ac A—P; sanctorum nur F. —

106. In Assumptione BMV.

- | | |
|---|--|
| <p>1a. Aureo
flore primae
matris Evae
florens rosa
processit Maria.</p> <p>2a. Flavescunt campi eremi,
cassia
collo germinantque lilia.</p> | <p>1b. Oritur
ut lucifer
inter astra
decorata
polorum sidera.</p> <p>2b. Odore novo acanthi
roscida
nectarea rorantque arva.</p> |
|---|--|

- | | |
|---|--|
| <p>3a. Patris summa filius arce
convexo aevo
clara soboles
virtute paterna
ab exordio
patrat omnia.</p> | <p>3b. Nuntius celso Gabriel
summus angelus
aeterni regis
egressus est castra
aulae virginis
stetit radians,</p> |
| <p>4a. Praecelsa Maria
virgo pavescit
lumine, Gabriel
affatur ita:</p> | <p>4b. Concipies, alma
regina, orbis
regem in saecula
regentem cuncta.</p> |
| <p>5a. Intactaque
Mariae virginis
tumuerunt
viscera
comitata
fide credidit,
digna namque tali
foedere sola.</p> | <p>5b. Feta mater
gloriosa, casta
ante partum
integra
et post partum,
non est similis,
permansit genitrix
inviolata.</p> |
| <p>6a. Enixa regem
puerpera sacra
hominem una Deumque
genuit innuba,
servavit fore pudica.</p> | <p>6b. Porta, quae clausa
fuerat per Evam,
paradisi, reserata
praecelsae meritis
Mariae, quae benedicta</p> |
| <p>7a. Inter omnes mulieres
fructu floris ventris tui;
exemplo
sine placuisti sola,</p> | <p>7b. Nec primam similem visa
nec habebisque sequentem;
felixque
nam nimium es, Maria.</p> |
| <p>8a. Ut sol migrans cuncta
conscendisti globorum
luminaria
lucerna nitens
inter angelorum castra.</p> | <p>8b. Hodie coeli templa
scandens, beata Dei
genitrix alma,
cum coelicolis
exorare regem sancta.</p> |
| <p>9a. Ruricolos cunctos
tua annua
recolentes
recepta
coelifera patria.</p> | <p>9b. Precibusque tuis
adjuti omnes
gloriamur
simul nunc
et per aeterna saecula,</p> |

10. Florigera castra
una fruamur alma.

B fol. 214b. — Ca fol. 111a. — D fol. 130a. — E fol. 263a. — F fol. 141a. — K fol. 204a. — L fol. 132b. — 1a, 1 A rea F. — 1a, 5 sicut sol. CaEK. — 1b, 4 decoravit E; aetherea F. — 2b, 1 acanthu CaFK; acantho BE. — 2b, 3 nectareant D. — 4a, 1 virgo Maria BCaDEFKL. — 4a, 4 affatur inquit CaFE. — 5a, 6 fides CaE. — 5b, 1 Laeta mater FE. —

6a, 3 Deum quem CaF. — 6a, 5 flore pudica CaFE. — 6b, 2 fuit per D. — 6b, 5 o quam CaEFK. — 7b, 2 habebis te D. — 7b, 3 sq. felix namque nimium BD; felix nimium es E. — 8a, 1 micans F. — 8a, 4 nitat EF. — 8a, 5 inter choris angelorum EF. — 8b, 3 genetrix alta D. — 8b, 5 regem regum EF; regum regna Ca. — 9a, 1 Ruriculos CaD. — 9a, 3 recolenda Ca. — 9a, 4 receptet CaK; adsiste F; adscisca E. — 9b, 2 fulti obtentu EF. — 9b, 4 simus nunc Ca; nunc et fehlen EF. — 10, 1 casta CaF.

107. In Assumptione BMV.

- | | |
|---|---|
| <p>1a. Aurea
virga primae
matris Evae
florens rosa
processit Maria.</p> | <p>1b. Oritur
ut lucifer
inter astra
aetherea,
perpulchra ut luna.</p> |
| <p>2a. Fraglescit ultra omnia
Balsama
pigmenta
et thymiamata,</p> | <p>2b. Purpurea ut viola,
roscida
ut rosa,
candens ut lilia.</p> |
| <p>3a. Patris summi quam elegit
proles deica,
ut assumeret
carnem sacrosanctam
ex virginis carne incorrupta.</p> | <p>3b. Celsus nuntiat angelus
nova gaudia
aeterni regis
exortum in terra
matremque ejus salutata ita;</p> |
| <p>4a. Ave, Maria,
Domini mei mater alma,
coelica
plena gratia,</p> | <p>4b. Tu benedicta
regem in saecula paries,
effecta
orbis regina.</p> |
| <p>5a. Fecunda ego, inquit,
quomodo
esse queam,
cum virum non agnoscam,
ex quo sum nata,
et semper permanens
virgo pudica</p> | <p>5b. Ne timeas, respondit
angelus.
sanctum pneuma
descendet in te, casta,
quo fecundata
paries Deum et
hominem una.</p> |
| <p>6a. O vere sancta
atque amanda,
ex qua est orta
redemptio nostra,
salus quoque mundi
veraque vita.</p> | <p>6b. O Dei nostri
genitrix pia,
suscipe nostra
hac die precata,
in qua es assumpta
ad coeli claustra.</p> |
| <p>7a. Tu es enim patri cara,
tu es Jesu mater bona,
tu sancti
Spiritus es templum facta.</p> | <p>7b. Tu es pulchra Dei sponsa,
Tu regem Christum enixa,
domina
es in coelo et in terra.</p> |

- | | |
|--|---|
| <p>8a. Hodie namque curiae
coelestis tibi obviant
agmina,
te assumpserunt
ad palatia stellata.</p> | <p>8b. Jesus et ipse festivus
tibi matri cum angelis
occurrans
sede paterna
secum locavit in saecula.</p> |
| <p>9a. Jam cum Deo regnas,
nostra excusa
clemens mala,
poscens cuncta bona,
o benigna.</p> | <p>9b. Mediatrix nostra,
quae es post Deum
spes sola,
tuo filio nos
repraesenta,</p> |

10. Ut in poli aula
laeti jubilemus Alleluja.

Ca fol. 32a. — F fol. 176b. — G fol. 193a. — K fol. 237b. — N fol. 140b. — P fol. 92a. — Q fol. 102b. — 1a, 1 Aurea virga haben alle Hss. außer F: das spätere A rea ist demgemäß, so sehr der Sinn es zu verlangen scheint, wohl Korrektur. — 2a, 1 Flagrescit CaFGKPQ, korrigiert in fraglescit G. — 3a, 1 Patri summus G: quem GK. — 3a, 5 virgine K. — 3b, 5 ita salutata CaPQ. — 5a, 1 Fecunda ergo GP; ego fehlt CaQ. — 5a, 4 cognoscam F. — 5b, 4 sancta CaG; sanctam P. — 5b, 5 qua K. — 5b, 6 paries effecta K. — 5b, 7 orbis regina K. — 6b, 1 O fehlt Ca. — 6b, 6 ad coeli castra K: ad coelos alma F. — 6a und 6b umgestellt K. — 7a, 1 patri clara K. — 8a, 1 Hodiernam Ca. — 8a, 2 obviiat CaG. — 8a, 3 angeli K. — 8a, 5 ad coelestia K. — 8b, 3 obvians F. — 9a, 1 regnans K. — 9b, 3 ermangelt einer Silbe, über spes zwei Neumen verbunden. — 10, 1 Et in CaK. — 10, 2 Dei jubilemus F. — „Prosa nova in assumptione sanctae Mariae“ K; die andere Prose gleichen Anfangs ist also älter. In P ist die jüngere über die ausradierte alte geschrieben, wie einige Worte (Aurea, primae matris etc.), die beiden gemeinsam, beweisen. Die Pausen der beiden Sequenzen decken sich nicht immer, was wohl dem Streben der jüngeren nach größerer Eleganz zuzuschreiben ist.

108. In Assumptione BMV.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Salve, porta
perpetuae
lucis fulgida</p> | |
| <p>2a. Maris stella,
inclita domina,
virgo materque Dei,
Maria.</p> | <p>2b. Praeelecta
ipsius gratia
ante saecularia
tempora.</p> |
| <p>3a. Cui missus Gabriel
archangelus mira
detulit a Deo famina,
mundo nunquam audita:</p> | <p>3b. Aveto tu, Maria,
quae totius plena
muneris effulges gratia,
est nam tecum dominans.</p> |
| <p>4a. Quapropter tu sola
inter cunctas mulieres
mater benedicta.</p> | <p>4b. Ne paveas, divina,
quia ecce laetaberis
te fore gravidam.</p> |

- | | |
|--|---|
| <p>5a. Magnus hic erit
 Jesus filius summi
 ac throni
 Davidis gloria,
 et regni meta
 ipsius non erit aliqua.</p> | <p>5b. Mox ad haec dicta
 parans credula corda
 concipis
 Dominum Sabaoth,
 sic verbum caro
 factum est ex te, sacrata.</p> |
|--|---|
6. Te ergo petimus,
 ipsum pro nobis rogita,
 salvet ut nos per omnia
 saecula.

B fol. 167a. — Ca fol. 73b. — D fol. 132a. — E fol. 241b. — K fol. 207b. — L fol. 135a. — O fol. 32b. — Cfr. Grad. Prumiense saec 10/11 Cod. Parisiens. 9448. Σ. — 2b, 1 Praeexcelsa Σ. — 3b, 4 Dominus BCaO. — 4a, 2 inter omnes E. — 5b, 6 te virgo sacra BCaELΣ. — 6, 2 ut pro nobis Deum rogites BDKLO. — 6, 4 saecula ELKO. — Titel der Sequenz *post partum* Σ.

109. In Assumptione BMV.

- | | |
|--|--|
| <p>1. In hac die sacra
 nimisque mira,
 2. Qua jugis gloria
 micat inter cuncta
 sanctorum festa,
 3. Qua theotocos Maria
 petivit aethra,
 nunc voce sonora
 4. Hodie coelestes
 dicunt militiae:
 5. Hodie Maria virgo
 in diademate niveo
 coelos ascendit.</p> | <p>6. Gaudia nobis
 retulit immensa,
 unde et vos, terrigenae,
 7. Gaudete,
 quia cum Christo
 8. Regali compta
 sistit laurea
 sine fine.
 9. Ideoque nimis laetabunda
 matrem virginem dixit
 se regem genuisse,
 10. Qui semper ubique
 regnat in aeternum.</p> |
|--|--|

F fol. 140b. — Die Melodie (in Noten) läßt keinerlei Parallelismus erkennen. — 3, 3 vox.

110. De beata Maria V.

1. Reginae nunc coelorum festa
- | | |
|---|---|
| <p>2a. Recolat veneranda
 caterva fidelis, eja,
 3a. In cujus aulam
 descenderat
 divinitas
 pro salute nostra,</p> | <p>2b. Modulando resultet
 praeconia ejus pia.
 3b. Quam non supera
 nec terrea
 maritima
 nec tenent spatia.</p> |
|---|---|

- | | |
|--|--|
| 4a. Ergo laude ad sidera
tollamus eam lucida, | 4b. Super quae jam est posita
tam corpore quam anima. |
| 5a. Haec virgo inclita
materque casta,
vera deifera | 5b. Cogit ad tartara
ire profunda
mentes Judaicas |
| 6a. Propter sua dogmata,
plena blasphemia, | 6b. Quod Christus non ex ea
carnem assumpserat |
| 7a. Absque maris aliqua
illecebra, | 7b. Horrent quod fari ora
catholica. |
| 8a. Unde semper ora,
sancta Maria, | 8b. Omnium pro nostra
salute magna; |
| 9a. Ut per tua possimus
coeli regna
nos scandere merita, | 9b. Qui credimus, quod virgo
Deum vera
de carne genueras |
10. Et virgo post partum
inviolata maneas.

Ca fol. 31a. — Cfr. Prosarium Bellovacense saec. 15. Cod. Parisiens 1140. Σ . — 2a, 1 venerandam Ca; venerando Σ . — 2b, 2 patrocina Ca. — 3a, 1 aula Σ ; die ganze Strophe lautet in Ca:

In cujus laude
mellifua
symphonia
resonant organa.

Das Nachfolgende schließt sich inhaltlich enger an die Lesart von Σ an, weshalb dieser den Vorzug gegeben. — 3b, 1 Quem Ca. — 4a 1 supera Σ . — 4a, 2 tollamus lucida Σ . — 4b, 2 in corpore Ca. — 6a, 1 sua scelera Ca. — 7a, 1 Sine maris Ca. — 7a, 2 illecebris Ca. — 7b, 1 Errent quod Ca. — 9a, 2 coeli templa Σ . — 9a, 3 nos fehlt Ca.

III. De beata Maria V.

- | | |
|--|---|
| 1a. Quam dulcis es,
o alma,
et sonore | 1b. Te reboant
sanctorum
candidata |
| 2a. Agmina, quae voce pulehra
cantitant
temet, Alleluja. | 2b. O Deus, alta polorum
residens,
nobis pacem dona. |
| 3a. In te omnis usia
jubilat atque
jubilum dat | 3b. Hinc polorum dindima
charismatumque
quater tria. |
| 4a. O alma, o celsa
theocos, nites,
Maria, in saecla. | 4b. Paranympus ad te
veniens orbem dat
gaudiis, o alma. |
| 5a. Nugantibus verba
symphoniaceque
necne rhythmica | 5b. Tu fave, praecelsa
ac personare
verba in saecla. |

6 a. Quo theorica
Christo una

6 b. Fruamur vita
compti stola

7. Simplaque post bina
ovanter in saecula.

E fol. 324 b. — Ohne Melodie. Titel: *Justus germinabit.*

112. De beata Maria V.

1. O beata
theotocos alma,

- | | |
|---|---|
| 2 a. Qui in tua
se clausit
viscera, salus nostra, | 2 b. De excelsis
humilis
venit salvare cuncta, |
| 3 a. Siderorum [sic] quoque
clara summa Dei
aedificantia. | 3 b. Quem Simeon senex
Deum mox in ulnis
ferens mysteria. |
| 4 a. Responsum accepit
a spiritu
sancto, non sese
moriturum antea, | 4 b. Donec videret
regem regum
namque Dominum
formans coeli et terrae. |
| 5 a. Moxque ut fieret
humanata
gloriosa deitas, | 5 b. Magnas ac virtutes
mirificas
coelorumque agmina |
| 6 a. Tibique laus et gloria
resonant sancta
agmina beata
virginumque chorus
canentia. | 6 b. Salus et virtus aeterna,
Domine, tua
debet sanctitudo
nunc per infinita
saecula. |
| 7 a. Quem beata virgo sacra
Maria
praesepio ornabat.
O magna,
o pulchra,
nimis superna
amantissima!
Quem adorant beatorum
chori et
jucunda agmina, | 7 b. Martyrum et confessorum
devota,
virginum candentia;
O Deus,
o alma,
trina et una
quoque majestas,
Pater, filius sanctusque
spiritus
una essentia. |
| 8 a. O bone rex
et gloriose, | 8 b. Preces nostras
nunc tu suscipe. |
| 9 a. Nostrorum quoque
peccata ablue, | 9 b. Praeterita ac
ventura dilue, |

10. Ut dicamus
tibi gloriam.

D fol. 105a. — Cfr. Grad. ms. Lingouense saec. 13. Cod. Parisiens. 10511 Σ. — 2b, 2 venit humilis DΣ. — 3a, 1 Siderarum D. — 3a, 2 clara sua D. — 3b, 2 Deo D. — 4a, 3 non esset moriturum Σ. — 5a, 2 humanitas. — 5b, 1 Magnas hoc virtute D. — 6a, 2 resonet D. — 6a, 3 O beata Σ. — 6a, 4 virginum chorusque Σ. — 6a, 5 candentia D. — 7a, 1 Quam Σ. — Nach 7a, 7 folgt 7b, 4—10 Σ. — 7b, 3 virginumque chorus D, virginum chorusque Σ, letzteres gegen das Versmaß. Auffällig ist auch, daß dieselben Worte schon 6a, 5 stehen. — 7b, 9 spiritus et una DΣ. — 8b, 1 Nostras preces Σ.

III. De BMV. tempore Nativitatis DN.

1. Beata

tu, virgo Maria,

- | | |
|--|--|
| 2a. Mater Christi gloriosa | 2b. Deique plena gratia, |
| 3a. Nimium credula | 3b. Gabriellis verba. |
| 4a. O alma Maria, | 4b. O sancta Maria! |
| 5a. De te enim dixit
Ezechiel propheta, | 5b. Quia eras clausa
in domo Dei porta, |
| 6a. O alma Maria, | 6b. O sancta Maria! |
| 7a. Jam tripudias
coelestia regna | 7b. Angelorum super
choros exaltata, |
| 8a. O alma Maria, | 8b. O sancta Maria! |
| 9a. Petimus ergo tua,
sancta [Maria],
suffragia. | 9b. Intercede pro nobis
ad eum, qui est
saecli vita. |
| 10a. Te enim exspectat supplex
ista
atque humilis plebecula. | 10b. Ut tuis fulta precibus
semper
convalescat ad meliora. |
| 11a. O beata
Dei genitrix,
virgo semper gloriosa, | 11b. Quae sola
digna fuisti,
portare saeculi vitam. |
| 12a. Nostris ergo, quaesumus,
memorare
precibus sedula. | 12b. Ut una simul tecum
mereamur
gaudere per aevum |

12. In coelestia regna.

B fol. 154b. — Ca fol. 73b. — 5b, 2 posita B. — 7b, 2 sublimata Ca. — 8b. fehlt Ca. — 10a, 3 et humilis BCa. — 10b, 1 suffulta Ca. — 12a, 3 prece sedula BCa. — 10b, 3 per aevum fehlt B. — 11a, 3 virgo Maria BCa; das Wort an dieser Stelle überzählig, würde gerade die Lücke 9a, 2 schliessen.

III. De Christo et B. Maria V.

- | | |
|--|---|
| 1a. Ave, Jesu,
fili David,
regnans in patris dextra. | 1b. Ave, virgo,
proles David,
salve coeli fenestra. |
|--|---|

- | | |
|--|--|
| 2a. Rex Christe,
virtus patris,
pater et puer matris,
nos verae castitatis
cinge zona. | 2b. Maria,
vitae porta,
per quam salus est orta,
nos per vitam reporta,
mater bona. |
| 3a. O nate de matre
virgine, rex Messia.
matris prece
nos a nece
carnis emunda
et pace funda. | 3b. O pia Maria,
sis nobis vitae via,
monstra natum
coronatum
in Sion illa
urbe tranquilla. |
| 4a. O Jesu,
fili Mariae,
in rationis die
per Mariam nos libera. | 4b. Maria
te intactam
factoris matrem factam
clamantes fer in aethera. |
| 5a. Bone fili,
tu nos salva;
Bona mater,
tu nos adjuva,
ambo ad regna
ferte superna. | 5b. Per vos ambos
est redempta,
per vos sit et
ecclesia
angelis juncta
per saecula cuncta. |

G fol. 138 b. — Q fol. 176 b. — 2 a, 3 puer natus G. — Diese Sequenz gehört bereits dem Übergangsstile an, wie die häufigen Reime beweisen.

III. De Sanctis.

115. In festo Omnium Sanctorum.

- | | |
|--|---|
| 1 a. Hodierna dies rutilat
climata orbis per ampla | 1 b. Regi sacrata, qui supera
moderatur atque ima. |
| 2 a. Qua intemerata
Maria
exsultat formata,
quem tulit casta
dynami mira. | 2 b. Sola quae janua
regia
exstat, qua amissa
redditur vita,
scandunt qui celsa. |
| 3 a. Angelica
ter trina
agmina,
exornant atria
quae uranica, | 3 b. Tripudiant
melica
cantica
voce laudiflua
in arce summa. |
| 4 a. Patriarcharum pia
emicant acta
sidera super lucida,
qui nacti famina
sunt herilia | 4 b. Ac vatam oracula
multifaria,
vernatur quibus ecclesia,
praesente resecta
Christo omnia. |
| 5 a. Summa merita
praecellis qui cuncta,
Johannes, pelle nostra
saeva pericla. | 5 b. Clara lumina,
arva quae serenant,
Israel duodena
judicantia. |
| 6 a. Redimita caterva
martyrum laurea
decusata
honora et palma
reportans
trophaea hoste fortia. | 6 b. Imitata opima
vestigia una
nos ad alta
evehant, quo cuncta
amoena
sunt passimque felicia. |
| 7 a. Turba confessorum egregia,
quae paradisiaca
frueris aula,
prece nostra
solve vincula. | 7 b. Eremitica sarta fulgida
candentia dindima
super aethera
nobis sua
dent collegia. |

- 8a. Casta virginea turma,
albicans super lilia,
hymnica concinat organa
voce pudica.
- 8b. Jam concilia florida
omnium sanctorum una,
impetrata nobis polica
contubernia.

9. Infinita
quo per saecula
repromissa
praemia
capiamus felicissima.

Ca fol. 117b. — D fol. 134b. — E fol. 298b. — K fol. 216a. — P fol. 100a. — 1a, 1 die Ca. — 1b, 1 Regis D. — 2a, 4 quam tulit P; quae tulit D. — 2b, 4 redditum D. — 3b, 2 mellica Ca. — 4a, 5 heraelia Ca. — 4b, 2 multiplicia CaEKP. — 5a, 3 Johannis D. — 5b, 2 serena D. — 6b, 4 evehat P. — 7a, 5 devotissima, korrigiert in wie oben D. — 8a, 3 hymnizat EK; hymniza Ca; hymnizans P; concinna CaEKP.

116. In festo Omnium Sanctorum.

1. Ecce pulchra

- 2a. Canorum resonat
voce Alleluja
- 2b. Intimans requiem
civium inclitam.
- 3a. Felix stat nimium
angelorum rutilans agmina,
- 3b. Sancte, sancte, sancte,
Christo ovanter proclamantia.
- 4a. Sublimis in cathedra
apostolorum sedet
fulgida lampada,
tribus et linguas judicantia.
- 4b. Omnia ut stercora
reputarunt humida,
propter hoc emicant
velut stella firmamenti clara.
- 5a. Stolis candidis
martyrum
adornantur colla.
- 5b. Hi sunt milites,
qui mundi
proeliarunt bella.
- 6a. Coronis albis
coronantur sancti,
qui confitentes
crediderunt justa
vel fide certantes
respuerunt vana,
modo habent
coelestia regna.
- 6b. In qua triumphant
gliscentes optime
sive cantitant
psallentes carmina
arte laudiflua,
voce dulciflua,
Regi Christo
submittentes colla.
- 7a. Multum recitaris
laude spirituum
atque jubilaris
in choro virginum,
Alleluja,
dulcimore
te decantant
pudicum agmina.
- 7b. Laus tibi sit semper,
Christe, per omnia,
qui opitularis
cantantes talia.
Voce pulchra
Alleluja
et nos ipsi
proclamemus una.

8. Da nobis aeterna
regna florida,
ubi cantemus omnes
Alleluja.

A fol. 56a. — B fol. 237b. — D fol. 137a. — E fol. 294b. — F fol. 122b. — K fol. 218a. — L fol. 138a. — N fol. 126b. — O fol. 35b. — P fol. 99a. — Q fol. 107a. — Cfr. Miss. ms. Sarisberienae saec. 15. Cod. bibl. Rossianae s. sign. Σ. — Miss. ms. Oxoniense anni 1384. Clm. Monacen. 705. Ξ. — Hymn. et Sequent. ms. S. Emmerami saec. 15. Clm. Monacen. 14667. Ω. — 2a, 1 resonet DΣ. — 2b, 2 civibus ΣΩ. — 3a, 1 Felicia nimirum angelorum, Korrektur veranlasst durch die Verbindung von Plural und Singular, die aber das Versmaß verdirbt. ΣΞΩ. — 4a, 1 Sublimi DEΣΞ. — 5a, 3 sede ABFO; sedes E; sedit DP. — 4a, 6 ac P; linguis E. — 4b, 2 refutatur K reputaverunt Σ; tumida ΣΩ; vilia Ξ; humana D; humida hier im Sinne von irdisch. — 4b, 4 haec F. — 4b, 6 stellae E. — 5b, 2 qui multi BF. — 6a, 4 juste ΣΞ; justi Q; justo BF; juxta EP. — 6b, 1 sämtliche Hss. — 6b, 2 discentes K; dicentes ΣΞ. — 6b, 5 dulciflua BF. — 6b, 6 laudiflua F; dulcisona ΣΞ. — 7a, 1 recitantes E. — 7a, 2 laudes E. — 7a, 3 jubilantes E. — 7a, 5 Alleluja, nomen bonum BF. — 7a, 6 dulcimoda Σ. — 7b, 2 a Christo F. — „Prosa ad sancta sanctorum cantitura“ L.

117. In festo Omnium Sanctorum.

1. Adonai, Sabaoth,
rex Emanuel,

- | | |
|--|---|
| 2a. Unigenite Deus,
[fili] qui regnas
semper cum patre | 2b. Atque spiritu sancto
in trinitate
et unitate. |
| 3a. Laudamus et adoramus
te, quem laudant angeli
et adorant
[simul] archangeli, | 3b. Quem apostolorum chorus
gloriosus, martyrum
candidatus
laudat exercitus. |
| 4a. Metuunt atque tremunt,
glorificant ac conlaudant
omnes sancti | 4b. Dicentes: tibi Deo
benedictio semper sit
ac potestas. |
| 5a. Saeculorum
rex Deus omnium,
gaudium angelorum, qui es
pax et salus,
via et veritas atque vita. | 5b. Qui es dies
aeternus atque lux
indeficiens et claritas
sempiterna
omniumque redemptio vera. |
| 6a. Apud quem semper clara vita
sanctorum, quorum
nos mors pretiosa
laetificat, et apostolorum,
martyrum,
confessorum,
virginum sanctarum. | 6b. Te supplices. benigne pater,
obsecramus in
tuorum sanctorum
commemoratione omnium,
ut nobis
claritatis
largiaris donum. |

- | | |
|---|---|
| <p>7a. Precibus enim eorum
nos petimus adjuvari,
quorum festa noscimus
venerari.</p> | <p>7b. Ut quorum gaudemus festo,
instituiamur exemplo,
meritis quoque [horum]
adjuvemur.</p> |
| <p>8a. Et gloriam tuam
humiles exoramus,
ut quorum festa celebramus,
eorum sanctitate
imitari
exempla valeamus.</p> | <p>8b. Atque cum omnibus
in coelestia sancta
te auxiliante adscisci
mereamur, ut laudes
trinitatis
gratulanter dicamus:</p> |
| <p>9a. Gloria patri
sit Deo,
Domino Jesu
Christo cum paraclito.</p> | <p>9b. Qui Deus unus
et regnas
per infinita
saeculorum saecula.</p> |

B fol. 226 b. — E fol. 267 b. — F fol. 153 b. — I, 1 Sabaoth fehlt BE. — 3a, 1 Laudamus te BEF. — 3b, 2 et gloriosus BEF. — 4a, 2 atque BEF. — 4b, 3 atque BEF. — 5a, 3 qui et BF. — 5a, 4 pax salus BEF. — 5b, 5 hominumque BE. — 6a, 4 est fehlt BE. — 6a, 5 tuorum martyrum BEF. — 7b, 1 festa BE. — 7b, 2 instruamur EF; exempla BE. — 8b, 1 Ut cum F; et cum BE. — 8b, 3 te auxiliare adsciri F. — 9a, 2 Des gloria BEF.

III. In festo Omnium Sanctorum.

- | | |
|---|---|
| <p>1a. Christo inclita candida
nostra canant
melodia agmina,</p> | <p>1b. Laudes omnibus dantia
sanctis per haec
sacrata festalia.</p> |
| <p>2a. Mariam
primum vox sonet nostra,
nobis per quam
sunt vitae data praemia.</p> | <p>2b. Regina,
quae est mater et casta,
tergat nostra
per filium facinora.</p> |
| <p>3a. Angelorum concio sacra
et archangelorum
turma inclita</p> | <p>3b. Nostra diluant jam peccata
praestando superam
coeli gloriam.</p> |
| <p>4a. Tu propheta,
praeco, lucerna
atque plus quam propheta,</p> | <p>4b. In lucida
nos pone via
mundans nostra corpora.</p> |
| <p>5a. Apostolorum
princeps et cuncta
iuncta caterva,</p> | <p>5b. Jam corrobora
vera in doctrina
plebis pectora.</p> |
| <p>6a. Stephane,
gloriose rutilans
in corona,
sanctorumque martyrum
turma valida,</p> | <p>6b. Fortia
date corda corpora
atque firma,
sacra ut hostem vincant
rite spicula.</p> |

- | | |
|---|--|
| <p>7a. Martine
inclite
et praesulum
omnis caterva,</p> <p>8a. Regina
virginum
praemaxima,
tu mater incorrupta
virgo et gravida,</p> <p>9a. Electorum
veneranda suffragia</p> <p>10a. Per precata assidua
nostra gubernent tempora</p> | <p>7b. Suscipe
nunc pie
modo nostra
clemens precata.</p> <p>8b. Sacrata
Domino
et castitas,
nostras serva animas
mundaque corpora.</p> <p>9b. Omniumque
sanctorum contubernia</p> <p>10b. Nosque ducant ad supera
polorum vera gaudia.</p> |
|---|--|
11. Subjungant
pium agmina
Amen redempta.

B fol. 227 b. — Ca fol. 78 b. — Cb fol. 125 a. — D fol. 138 a. — E fol. 281 a. — F fol. 148 a. — L fol. 146 a. — Cfr. Graduale Nivernense saec. 11 Cod. Parisiens 9449 Σ. — Cfr. Kehrein, Nr. 336. — 2b, 3 nostra tergat B; terge nostra LΣ. — 3a, 3 turma valida B. — 3b, 1 diluat Cb. — 3b, 2 supera B; superent CbE. — 3b, 3 gloria DCaE: gaudia F. — 4a. 1 perfecta Σ. — 4b, 3 pectora BCb. — 5a, 2 princeps omnium et cuncta L. — 5a, 3 simul juncta L; coeli caterva B. — 5b, 1 corroborat L; corroboraverat E. — 5b, 2 doctrina inlustrans L. — 6a, 3 coronas L. — 6b, 2 data Cb; corda date FL. — 6b, 4 vincat F. — 7a, 1 Germane BΣ; Martialis L. — 7b, 2 jam pie B. — 8b, 2 schliest Cb und fährt Ca l. e. fort. — 8b, 5 mundansque BCaE. — 9a, 1 Monachorum LΣ. — 10a, 1 assidue L. — 10a, 2 gubernata B. — 10b, 1 ad patriam B. — 11, 2 pium qmnia BCaL.

119. De Omnibus Sanctis.

- | | |
|--|--|
| 1. Rex alme Deus,
salus omniumque vita, | |
| <p>2a. Nostras aure pia
voces intende una,</p> <p>3a. Namque de regia
poli aula
per virginem enixam</p> <p>4a. Cruore redempta
unde tuo gaudent
praecelsa omnium
sanctorum agmina,</p> <p>5a. Archangelorum
insignis turma,
patriarcharum
prodigia celsa</p> | <p>2b. Hodie ovanter
precamur hac in aula.</p> <p>3b. Visitasti tua
praesentia.
rex clemens, cosmi arva.</p> <p>4b. Propria conlaudant
haec te, Deus noster,
in patria tua,
boant praeconia</p> <p>5b. Et prophetarum
oracula
jam manifestis
signis patefacta.</p> |

120. De Omnibus Sanctis.

- | | |
|--|--|
| <p>1 a. Te conlaudant agmina
manentia
in aeterna palatia,</p> <p>2 a. Tu enim constas
optata sanctis gloria,
illos semper beatificans
visione tua
valde clarissima.</p> <p>3 a. Captans aure illa
jam placida
contribuas
repromissa,
petimus a te, patria.</p> | <p>1 b. Proles unigenita,
cum patre semper
diuturna per tempora.</p> <p>2 b. Cujus in regna
poscimus omnes supera
compotes fieri, nunc nostra
persolventes debita
mente devota.</p> <p>3 b. In qua melodiam
dulciffuam
angelica
tibi cantant
Domino Christo agmina</p> |
|--|--|

5. Omnia per saecula.

B fol. 230 a. — D fol. 103 b. — E fol. 319 a. — K fol. 158 a. — L fol. 114 b. — 1 b, 1 unigena B-L. — 1 b, 3 per tempora fehlt B. — 2 a, 2 o beata sanctis B. — 9 a, 3 beatificas D. — 2 b, 4 devota. — 2 b, 5 debita. — 3 a, 4 repromisso D. — 3 b, 4 canant D. — 5 fehlt D.

121. De sancto Andrea.

- | | |
|---|---|
| <p>1 a. Praefulgida
dies exstat,
Andreas
qua tripudiat</p> <p>2 a. Agni reboans cantica
concinna;
quem fratre a procella
Thetidis una convocat
voce propria</p> <p>3 a. Hominum turbam
orbis per maria
capite lata.</p> <p>4 a. Parent monita,
praepotentis dextra
lina
quorum plena
ducta per compita
sunt telluris perampla.</p> <p>5 a. Nam defleta
lucique functa
reddebant corpora</p> | <p>1 b. Angelica
inter clara
agmina
post vestigia</p> <p>2 b. Jussa dans: modo terrea
retia
et cuncta blandimenta
mundi linquite, alia
sectantes lucra.</p> <p>3 b. Ergo fraterna
divino intima
calore nexa</p> <p>4 b. Qui circumcirca
ferentes dogmata
nova
valde mira
peragebant signa
deitatis gratia.</p> <p>5 b. Incommoda
nec non omnia
pellebant pericla.</p> |
|---|---|

- | | |
|---|---|
| <p>6a. Donec alta scandunt
per vexilla
poli dindima</p> <p>7a. Audi jubilamina,
rex, aure piissima,</p> | <p>6b. Fruentes aurea
luce (per saecula), quorum
per suffragia</p> <p>7b. Quae Andreae celebrans
plebs canit solemnia,</p> <p style="text-align: center;">8. Ope cujus nos gubernata.</p> |
|---|---|

Ca fol. 122 b. — D fol. 143 b. — E fol. 299 b. — F fol. 163 b. — G fol. 197 b. — K fol. 223 a. — L fol. 153 a. — N fol. 127 a. — O fol. 38 b. — P fol. 103 a. — Q fol. 181 b. — Cfr. Miss. ms. Burdigalense saec. 15. Cod. Parisiens. 871 Σ. — 1a, 4 In qua Σ. — 2a, 1 Agnum G; reboant P: coelestis D. — 2a, 3 agmina quem P; qui fratrem Σ. — 2b, 4 linquente Σ. — 3a, 1 turba GΣ. — 3a, 3 capitulata G. — 3b, 2 Domino intima Σ. — 4a, 1 Parent monitis nur Σ, Korrektur gegen die Endassonanz; parent munita DP; cadent munita F. — 5a, 1 Jam F. — 5a, 2 et defuncta Σ, Korrektur gegen das Versmafs. — 5b, 3 pericula Σ. — 6a, 1 Non et alta G. — 6b, 3 per fehlt Σ. — 6a und 6b sind entweder interpoliert oder korrumpiert; das zeigt die Melodie sowohl, als das Versmafs, sowie der Mangel der sonst durchgeführten Endassonanz. — 7a, 1 Qui jubilamina G.

122. De sancto Andrea.

- | | |
|---|--|
| <p>1a. Nostra promat caterva
cantica mixolydica</p> <p>2a. Est nempe per arva
recolenda
nimiumque clara
haec dies alma,</p> <p>3a. Hic namque mundi crimina
agnum tollentem
est secutus in terra.</p> <p>4a. Dum per alta
aequoris spatia
ambit capturam,</p> <p>5a. In sorte apostolica
sublimatus est ita.</p> <p>6a. Scandit polorum alta
hac in die praecelsa
laureatus cum palma. *
* * *</p> <p style="padding-left: 2em;">Hinc ergo
plaudat humana * * *
ob sancta praeconia * * *</p> <p>7a. Doxam
altithrono in aethra</p> | <p>1b. Sacra boans carmina
Andreae in solemnia.</p> <p>2b. In qua polica
redimitus
serta tenet scepra
alta sidera.</p> <p>3b. Relinquens sua omnia
Christi nimia
mente tulit devota.</p> <p>4b. Captus diva
dextera est factus.
mox Christicola.</p> <p>5b. Peracta mira plurima
crucis gestans trophea,</p> <p>6b. Clangat
et uranica
simul melos chorea,</p> <p style="padding-left: 2em;">Fratrum nec ne canora
jucundetur nunc turba
Christo promens neumata.</p> <p>7b. Nostra
vox sonat in hac aula,</p> |
|---|--|

8. Qui nos ducat
sine meta ad aetherea
felices regna.

F fol. 162b. — Mel. = Nato canant omnia. — 3a, 1 His. — 6b, 1 cran-
gat fehlt eine Silbe. Vielleicht concinat.

123. De sancto Andrea.

1. Adest festa praecelsa

- | | |
|---|--|
| 2a. Et cunctis
nimium colenda, | 2b. Devota
sacra solemnitas. |
| 3a. Quae in honore Andreae,
apostoli Domini,
mundo rutilat. | 3b. Qui Domini Christi jussis
obediens amisit
omnia sua. |
| 4a. Scilicet
retia et patrem
navimque,
qua arte vivebat. | 4b. Amisit
patrem temporalem,
secutus
est saeculi vitam. |
| 5a. Namque ileo
cum Christo vivit perenni
coronatus in saeculo. | 5b. Oremus omnes,
ut pro nostra abluenda
facinora intercedat |

6. Per saeculorum saecula.

B fol. 243a. — E fol. 300b. — F fol. 162b. — 1, 1 Adest praecelsa
festa B. — 2b, 2 solemnitas E. — 3a, 2 Dei BEF. — 3b, 1 obediens jussis
BEF. — 5b, 2 pro nostris abluendas facinora B; pro nostris abluendis fa-
cinoribus F, was richtig, aber gegen den Vers und offenbar jüngere Korrek-
tur ist. — 6, 2 saecula F.

124. De sancto Andrea.

1. Haec est festivitas magna cunctis populis

- | | |
|---|---|
| 2a. Diei hujus veneranda
beati
Andreae condigna, | 2b. Cujus beatitudo magna
processit
in cruce levata. |
| 3a. Ipse denique dixit
cunctis athleticis,
Christi devicit trophea, | 3b. Ideoque meruit
in arce poli
cacumen admitti summa. |
| 4a. Quia et mundi
hujus gaudia
nempe devicit
cum gratia, | 4b. Illam sortiens
vitam beatam,
quae sine fine
dat praemia. |
| 5a. Pateant, quaesumus,
regna coelestia
sequentibus tua
monita. | 5b. Aperi januam
vitae fidelibus,
qui tuam exspectant
gratiam. |

- | | |
|--|--|
| <p>6 a. Tibi collata
est a Domino
potestas
quidem maxima.</p> <p>7 a. Ut tua vestigia
sequendo per omnia
et consecuti vitae palmam</p> | <p>6 b. Solve devictos
libera illos,
qui tua
sequuntur dicta.</p> <p>7 b. Mannae dulcedine
sine fine data
perfrui meremur tecum</p> <p>8. Conlata per infinita
saeculorum saecula.</p> |
|--|--|

B fol. 211 b. — Ca fol. 121 b. — E fol. 274 a. — 2 a, 2 sancti BCaE. — 2b, 3 Petri B. — 2b, 2 praecessit BC. — 3 a, 1 duxit B. — 3 a, 3 cum trophea B. — 3 b, 3 admittis summe B; admitissima E. — 4 b, 1 Illum sacriens E. — 4 b, 3 qui sine fine E. — 6 a, 4 quidam Ca. — 6 b, 2 libenter illos E. — 7 a, 1 Et tua BE. — 7 b, Magnae Ca; Magna E.

125. De sancto Aredio.

1. Astra hodie Aredius polica

- | | |
|--|--|
| <p>2 a. Subiit ovans
virtute vectus valida.</p> <p>3 a. Quoniam sanctis
clarescit gloria</p> <p>4 a. Ista sit vobis celebranda
rite caltudia</p> <p>5 a. Ipsa pueritia
Aredii
grata rudimenta</p> <p>6 a. Praecordia literata
student dum officia,</p> <p>7 a. Qua tendit ac per coelica
haec facta collegia
poli super sidera,</p> <p>8 a. Tum vestigia
offerunt se tota
quadrvia
jam juveni tradita.</p> <p>9 a. Talibus sacra
induit tum arma
fortis athleta,</p> <p>10 a. Qui regia receptus aula
Theodeberti amicitia</p> <p>11 a. Quatienda ad prava corda
placidum
numen in columbae idea</p> | <p>2 b. Christus ad ima
descendit quondam humana.</p> <p>3 b. Et Christi multa
fulgescit gratia,</p> <p>4 b. Reboentque pneumata clara
potestate digna.</p> <p>5 b. Exsistunt redimita.
honestate
sat bene praeclua.</p> <p>6 b. Qua lectio dat salubris,
via itur directa.</p> <p>7 b. Inventus floribus grata
titulorum aureis
plurescit laureata.</p> <p>8 b. Luce praevia
quaeque sequens cauta
pedestrica
sumit tirocinia.</p> <p>9 b. Spreturus dura
hostium spicula,
ausa frangenda.</p> <p>10 b. Fruens ejus per palatia
fit praeclarus fide semper una.</p> <p>11 b. Serena regis reddit corda
intimans
Aredium sorte electa.</p> |
|--|--|

- 12a. Qui pastor ovibus
pru'denter monastica
intexuit
per exercitia
Nicetii jam nota
dogmata.
- 12b. Aeterna gaudia
deposcimus nos una,
o Aredi,
impetra nobis,
sancte confessor Christi;
saecula

13. Per cuncta
honor, laus, Deo
sit gloria.

G fol. 194 a. — 5 a, 2 grata Aredii. — 11 a, 3 idea im Sinn von εἶδος. —
12 b, 3 Aredii.

126. De sancto Aredio.

1. Alle — vox promat
Christo carmina
perpulchra — luja.
- 2a. Clara camoena
sona turma
lyra
boans alternatimique
jubila.
- 2b. Cui chorea
sat lucida
mira
atque dulcia clangat
pneumata.
- 3a. Nos tua, Christe, gratia
- 3b. Anguis vincere machina
- 4a. Ac temnere tela,
sola
tua optantes
frui gloria,
- 4b. Quo tecum socia
plaudat
poli caterva
voce consona.
- 5a. Titan, astra,
luna, cuncta
cosmi quoque creata
te adorant per saecula
- 5b. Ac profunda
maris nata
aquatica nonnulla
et abyssi opaca.
- 6a. Etiam jam
tua plebs celebrat
haec festa
sancti Aredii,
in qua odas
attollit
mente excelsa.
- 6b. Qui lucerna
super candelabrum
accensa
cuncta illustrat
circumquaque
emicans
sua doctrina.
- 7a. Ceu sol lustrat cuncta
orbis spatia,
ita sua verba
nonnulla corda,
ut spernant probra omnia,
tendant ad habitacula
illa superna.
- 7b. Gemina praestans dona,
clausa ocella
propria tacta manu
reddens aperta
solvensque nexorum vincla,
cuncta praebens pacata
Christi gratia.

8a. Ad alta, sancte, eleva
nunc nostra corda,
perpetua regna
ut scandat
haec plebecula; precata
tua maneant praeclara,
canticaque nunc nostra
ferto ad alta.

8b. Quo jubilando lyrice
modulamina
ovans gaurizans cum
agmina
purpureata cantitans
perpulcherrima neumata
voce clara sanctum ter
Deum adoras.

9. Hagie rex Sabaoth,
tibi sit doxa
per saecula.

Cb fol. 32 b. — F fol. 168 b. — G fol. 193 b. — 2a, 2 sonat G. — 2a, 5 jubilat G. — 2b, 4 clangit CbG. — 3b, 1 Angui G; vicere Cb. — 4a, 1 tempere CbFG. — 4a, 4 fruit Cb. — 5a, 1 Titant Cb. — 5b, 3 achatica Cb. — 6a, 1 Et jamjam CbG. — 6a, 4 beati Amandi F, Aredii sacra G. — 6a, 5 sq. sacras laudes attollat F. — 6b, 6 emicat G. — 7b, 3 tecta G; tactu F; tacto Cb. wahrscheinlich manu tacta zu stellen. — 7b, 5 vincula F. — 8b, 3 aurizans F. — Eine Silbe am Versmafs mangelt 7a, 3; dagegen sind die Unebenheiten 6a, 4 und 7a, 1 nur scheinbar, indem ii nur als ein Vokal gezählt, der Diphthong eu aber nicht als eine Silbe, sondern wirklich als Doppellauter gesprochen scheint.

127. De sancto Augustino.

1. Laude praeclara

2a. Reboat haec aula
laetanter die ista,
in qua annua
Domino solvimus cantica,

3a. Cujus doctrina
deperit
haeretica perfidia,

4a. Benedicta sit
illa doctoris lingua,

5a. Praepollet in ecclesia;
hic haeretica
perfida agmina,
superabat cuncta
rabido ore stridentia

6a. O alma,
o digna,
o quanta
praecipua Christi
benignitas, o sancta.

7a. Illius doctrina modo
splendidissima cuncta
illustrat orbis climata,

2b. Qui sua gratia
nobis dat Augustini
sancti nunc pura
mente colere solemnia.

3b. Christi quoque
devota
corroboratur ecclesia

4b. Cujus sophia
toto orbe lucida

5b. Circa Christi ovilia;
sed per omnia
fide confirmata
ista venenata
hostium confregit jacula.

6b. Quae tantum
ac talem
tam sancta
dedisti mystica
proferentem dogmata.

7b. Ut coeli luminaria
dicta et salubria
ejus fulgent in ecclesia.

- | | |
|--|---|
| 8a. Stupe valde talia,
quicunque Christicola, | 8b. Per hunc facta adversus
tot haereses proelia. |
| 9a. Stirpe egregia
ortus de tribu magna
Christi miles tendens
ad coelica
reliquit propria. | 9b. Optans Dei dona
Dei perrennis gratia,
pro quo spreuit terrea,
per saecula
percepit coelestia. |
| 10a. Dic, impia pravitas,
credere quid dubitas? | 10b. Quid Domino properas
inferre contraria? |
| 11a. Unde infers
Christo schismata?
nil tua valet jam versutia. | 11b. Te, ubique
ne praevaleas,
damnat Augustini sapientia. |
| 12a. Haeresis incredula,
cur perstas adhuc
temeraria? | 12b. Tenemus arma illa
doctoris magni
dicta inclita, |
| 13a. Quo perculsa pereas.
Ergo fortis athleta,
a Deo nobis impetra,
Ut fide semper integra | 13b. Teneamus dogmata,
Quae doces admiranda
de fide catholica;
Tua quod donet gratia. |
| 14a. Per hujus, Christe,
cara nobis fave
merita. | 14b. Tu et sanctum
neuma per omnia
nos adjuva, |
| 15a. Ut instructi fide sancta
faciamus bona | 15b. Propterque resurrectionis
sancta vigilia |

16. Consequamur aeterna.

F fol. 178 a. — 8b, 1 hunc tot facta. — 9a, 3 miles Augustinus tendens, eingeschoben. — Eine ziemlich sklavische Nachahmung der Prose Fulgens praeclara; wo sich der Imitator gezwungen sieht, vom Original sich zu entfernen, leidet ersichtlich die Reinheit des Versmaßes.

128. De sancto Benedicto.

1. Quem superne

- | | |
|--|---|
| 2a. Tripudiatim beatificant
cohortes in aethra,
cui fovet
consors aetherea
curia, | 2b. Cujus nomen beatum felicem
tenet praesagium,
qui Christi
nancisci meruit
gratiam, |
| 3a. Hujus enim
grata celebritas nunc
micat, qua corporea
translata
sunt sancta membra. | 3b. Ipsum ergo
extollamus per saecula,
qui cuncta spreuit orbis
funditus
lenocinia. |

- 4 a. Cum esset aevo indolis
in primaevo flore
incanuerat animo
in recenti
tirocinio.
- 5 a. O ἄγιε
Benedicte, inclitorum
summe, quique
mente avida
internum inspectorem sitiens,
amictu
exutus cruentabaris inter
dumeta;
- 6 a. Tibi cuncta mundi
machina
nocte intempesta
instar sub Titanis
speculo ostenditur prorsus
collecta.
- 7 a. Fare, age,
schola canora,
Christo cernua,
sacras laudes
Benedicto theologo,
laudabillima
dic praeconia.
- 8 a. Sophus sophorum
tu sophiae
angelorum consors,
virtuteque
compar apostolorum,
confessorum apex,
meritis rutilans.
- 9 a. Cumque examine supremo
censor censorum
majestate splenduerit
corruscus,
orbis ut discutiat
damnabilia crimina,
- 10 a. Ergo nos tuos clientulos
agnitos tecum
mansuros,
fac ut aedamus ovilia,
ubi degunt monachorum ag-
mina.
- 4 b. Qui patris spreta omnia
supellectilia
ἀναχωρήσεως petens
cluebatque
anachoreta.
- 5 b. Tu flamine
cunctorum chisticolarum
fartus sternens
potenter hydrum
zabulorum pellens praestigia,
praescius
futorum, agnitor cordium
arcana.
- 6 b. Momento postmodum
modico
exutum corpore
Germanum praesulem
cernebas nantem ad superna
adyta.
- 7 b. Jamjam chori
alternatim
melos pangite
hymnifluos
categorizantes ovatim
symphoniaca
modulamina.
- 8 b. Coenobitarum
gerens scepra,
quibus vitalia
condideras
monita sat docilis
custodientibus
ac salutaria.
- 9 b. O Benedicte, pater patrum,
te corruscante
schemate tunc genuino,
nostrorum
patronus agnoscaris
et heros ante omnia.
- 10 b. Jam harmonicis cantilenis
paene exactis
precamur,
ut exituri a saeculo
reperiamur tuam clementiam.

- | | |
|---|---|
| <p>11a. Antiquum hostem
amove,
uti possimus subire
te duce poli regiam.</p> | <p>11b. Completa nostra
camoena
tecum canamus Domino
perpetim jubilamina.</p> |
|---|---|

B fol. 220b. — Ca fol. 106b. — D fol. 153b. — E fol. 290b. — E fol. 125b. — I fol. 106a. — K fol. 197a. — L fol. 130b. — N fol. 138b. — P fol. 89a. — Q fol. 196b. — 2a, 1 Tripudiatim quem coelicolae beatificant E. — 2a, 3 fave KL; aetherea consors P. — 3a, 2 gratia I. — 3a, 3 sqq. instat I; qua altipetax polorum scandit CaP; limina P; culmina Ca: micat qua altipetax corporea E. — 3b, 1 Ipsum namque E. — 3b, 3 qui livida I; in orbis D. — 4b, 1 patri K; spreto KL. — 5a, 4 pavida D. — 4a, 5 sanctiens D. — 4a, 6 amictus D; amictum exutum KLP; amictu CaI: exitu I. — 5b, 3 fartos EL; fartor KP; factus D. — 5a, 5 pollens E: praestigium KLP. — 5b, 6 praesens F. — 5b, 9 arcana alle Hss. — 6a, 3 noctis BCaDEFKLNOPQ. — 6a, 4 subitanis DF; sub titanis IKP. — 6b, 1 Momento peracto F. — 7a, 1 Farea gens scholi F. — 7a, 3 cernuas ID. — 7a, 7 die per omnia I. — 7b, 3 clangite I. — 7b, 6 symphonica DEFKL. — 8a, 3 virtutum collega I: angelorum collega CaF. — 8b, 3 utilia F. — 4b, 4 condiderans FL. — 9a, 2 censa F. — 9a, 3 claruerit P. — 9a, 4 corruscas F. — 9b, 1 patrum pater F; pater sancte D. — 9b, 3 nunc KL; gemivomo BCaDFKLNOPQ. — 10b, 1 Nam KP. — 9b, 5 praesentiam. — 11a, 3 ut B—Q. — 11a, 4 regna B—Q. — 11b, 1 nostrum. — 11b, 3 sq. canamus in aethere Domino jubilamina P: perpetim Domino FL: perpetim in Domino CaK. — Die Melodie in Notenschrift Grad. ms. Fossatense saec. 13 Cod. Parisien. 13254.

129. De sancto Benedicto.

- | | |
|--|---|
| <p>1a. Praeconia
modo nectarea
voce promamus cum
tinnula, concio
o nostra.</p> | <p>1b. Quia instat
dies decusata
patris Benedicti
annuatim rite
dicata.</p> |
| <p>2a. Dum patris esset in tutela
inclitissima
respuit domata,</p> | <p>2b. Cosmi cuncta oblectamenta,
evangelica
conferens dogmata.</p> |
| <p>3a. Linquens solamina
sueta eremi spelaea
adortus est sine mora.</p> | <p>3b. Illic mentem suam
in vita fixit theorica
divina plenus gratia.</p> |
| <p>4a. Nonnullam secum
aggregavit turmam
centum quatuor ac
quadraginta,</p> | <p>4b. Duo per dena
condens coenobia,
quae Deo redderet
obsequia.</p> |
| <p>5a. Felix patrata
multimoda
miracula coelitus data
resuscitavit corpora
defuncta
vita natura.</p> | <p>5b. Machinamenta
praeagnita
saevi regis decenter cuncta
deserta eum arguit
impia
dicens ventura.</p> |

- 6a. Cum tuba canite fibrea
carmina illi modulata,
cui parent mundi climata;
- 7a. Pater *ἀγνε*, cernuam
semper familiam
tuereque nunc tuam,
- 6b. Qui cum tanta tulit gloria,
caelibes ubi tripudiant,
Benedicti patris animam.
- 7b. Uti in arvis suffulta
gaudere valeat
in sede siderea
8. Cum turma angelica.

Ca fol. 28a. — E fol. 292a. — 1a, 4 vinnula CaE. — 2a, 2 ditissima,
aber mit fünf Neumen E. — 2a, 3 dogmata CaE. — 7a, 3 tuere quam Ca.

130. De sancto Benedicto.

- 1a. Aetherea
laudant quem agmina,
o Deus, approba
cantica, nostra
boat quae nunc caterva.
- 2a. Nectarea
cujus fragrant ligustra
passim per orbem diffusa,
scilicet pia dogmata.
- 3a. Exornat quem sat
doctrina mystica
arduam
signans petendam regiam,
Deus, regnas
in qua per saecula.
- 4a. Pollens magna
qui gratia
egit mira, sua
in primaeva floscula
nugacia
fluxa atque vana
omnia
despiciens, pneumate sat
comptus pubeda.
- 5a. Prophetali
comptus gratia
confregit delubra
obsoleta,
vincens venena,
sat spectandam
ducebat vitam.
- 1b. Almifua
patris nam celebrat
Benedicti festa
plebs ovans casta
pangens tibi carmina.
- 2b. Ut sol micat
inter astra praeclara,
Benedictus exstat ita
corruscans in ecclesia.
- 3b. Arta sed mira
ipsius est norma
praemonstrans
linquenda mundi compita
ac sequenda
tua munia.
- 4b. Ut lucerna
refulgebat
hinc in aula abba
virtutum insignia
patrans multa
ampliabat lucra
commissa
ad superna
quosque poterat.
- 5b. Circumcirca
demum semina
propagans divina
duodena
fratrum inclita
fundavitque
monasteria.

- 6a. Hostis tela
flamivoma
detegens immissa
dedit farra
immensa suis missa
pneumata ac
persacra munia.
- 7a. Haec post mira
polorum alta
scandere animas
Germani sororisque
vidit sanctas
et sui praedixit
temporis metam.
- 8a. Corruscam signans claris viam
vir ait quibus: haec est illa
nempe via,
Benedictus abba
clara cum palma
scandit per quam
supera felix ad regna.
- 9a. Saecla peracta
novissima
duodena
tunc intra collegia
cum Christo iudicia
tu suprema
corruscans in sede
decernes senatoria.
- 6b. Sic ex petra
praebens lympham
ad vitam mortuum
et restaurans
solis spicula omnem
mundi vidit
simul hic ideam.
- 7b. Carens sacra
corporis gleba
tandem ad aethera,
praedixerat sicut jam,
ab alumnis
scandere cernitur
ejus anima.
- 8b. Expediat quis digne tua
o Benedicte magnalia?
namque mira
Virtute corruscas
glebam ad tuam
exoptata
praestando beneficia.
- 9b. Fer ad supera
hinc moenia,
humillima
petimus mancipia,
sacrum concinentia
Alleluja,
recolunt qui tua
nunc festa mente devota.

10. Sit trinitati gloria,
per quam bearis aeterna,
Benedicte, per saecula.

B fol. 243b. — Ca fol. 103a. — E fol. 308a. — Cfr. Troparium Niver-nense saec. II Cod. Parisien. 9449. Σ. — 1a, 2 laudum Σ. — 1b, 2 mane celebrant B. — 2a, 2 flagrans BΣ. — 2a, 4 pie BΣ. — 3a, 3 ardua BCaED. — 3a, 4 petenda regia BΣ. — 3a, 5 regnans Σ. — 3b, 1 Arva sed E. — 4a, 4 in primaeva foscule B. — 4a, 8 sq. despiciens in ispa adhuc primordia BΣ. — 4a, 9 pubedat Ca. — 5a, 4 ac devicta BΣ. — 5a, 5 fraudis venena BΣ. — 5a, 6 sq. non latebant eum abdita BΣ. — 5b, 3 pro-pagens E. — 6a, 1 hostis menda CaE. — 6a, 2 sqq.: viperina et eumeta ludicra que delusa alimenta virtute mira tribuit coelitus missa BΣ. — 6b, 5 specula BCaEΣ. — 7a, 4 sororemque Ca. — 8a, 1 Corruscans Σ. — 9b, 5 canentia BCaEΣ. — 9b, 7 quem Ca.

131. De sancto Benedicto.

- 1a. Laudum carmina
creatori lira
plaude, eia,
- 1b. Pangens inclita
Benedicti gesta
voce canora.

- | | |
|---|--|
| 2a. A puero florida
sprevit mundi cuncta
gliscendo coelica | 2b. Et Domini gratia
confracta restaurat,
fraus signo resecta. |
| 3a. Fratrem verbere
miserum
virtute reparat, | 3b. Ferrum enatat,
solida
fit undae semita. |
| 4a. Rupes flumina
dant insolita,
corvus nilmurmurans fertjussa. | 4b. Vidit sphaericam
mundi machinam
radio sub uno collectam. |
| 5a. Binos zabuli
salvavit ab ira. | 5b. Patri filium
post mortem redonat. |
| 6a. Prophetis non impar
ventura
pronuntiat,
pueri superba divinat. | 6b. Sororis lacrimae
fraterna
mutant vota,
fantur simul Dei arcana. |
| 7a. Post haec anima
sororis
ad alta evolat. | 7b. Frater haec ita
audiens
mox laudem decantat. |

8. Laus et honor
sit Christo et sanctis
omnibus gloria.

D fol. 129b. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11 Cod. Parisien. 9449 Σ.
— Miss. Beccense saec. 13 Cod. Parisien. 1105 Ε. — Miss. S. Dionysii saec.
14. Cod. Parisien. 1107 Ω. — 1a, 2 Benedicto DΣ. — 2b fehlt DΣ. — 3a, 3
virtuti redonat Ω. — 3b, 3 unda Ε. — 5b, 1 DΣ.

132. De sancto Benedicto.

- | | |
|---|---|
| | 1. Laeta dies
aureo jubare
corruscat
aethra nitentia, |
| 2a. In qua jubilat
coelestis schola
fistula pneumatica. | 2b. Aula regia
ecce resultat
cuneis glomerata. |
| 3a. Mysticus senatus tibi
plasmatori dat
tinnula harmonica. | 3b. Unde tibi, Christe, decus
favet proditus
apicis agalmata. |
| 4a. De castra herilia
ambrosio
liquore pulchra redolent
balsama. | 4b. Hymnidica resonat
apparatus
theologus naviter laudamina. |

- | | |
|--|--|
| <p>5a. Age, eja
sacra
phalanga, propter quid
tanta tripudias
organa?</p> <p>6a. Qui voti compos
trabea lucida</p> <p>7a. Gloriosa cujus
redimita
anima schemate
poligera</p> <p>8a. Insignitus
toga gemmata
nunc quoque triumphat
aurea intra thalama.</p> <p>9a. O quam feliciter,
o quam remediabiliter
in aeterna atria,
Benedicte,
inexhausta
rutilas lampada.</p> | <p>5b. Immo in quem?
Benedictus
christicola quia
conscendit alta jam
moenia.</p> <p>6b. Nactus per aevum
purpurea fulcra.</p> <p>7b. Triambum perennem
retinebit
penes duodena
collegia.</p> <p>8b. Sacer miles
lampabit sceptrum,
arbiter summus cum
inluserit in gloria.</p> <p>9b. Quapropter quaesumus
in hujus diei annua,
accede apud Christum
suffragator
pietatis
pro nostra crimina</p> |
|--|--|

10. Cuncta per saecula.

B fol. 222a. — E fol. 309b. — 2b, 2 haec est resultat B. — 2b, 3 cunctis glomerata B. — 3a, 1 sancceus tibi E. — 3b, 2 prodite B. — 4a und 4b umgestellt B. — 4a, 3 redolet B; resonat E. — 4b, 2 apparatus. — 5b, 1 Hymno in quem B. — 6a, 1 Quem vota E; Quam voti B. — 7a, 2 anima redimita BE. — 8b, 2 lampabis B. — 9a, 6 lampadas.

133. De sancto Felice.

- | | |
|--|---|
| <p>1a. Concrepet symbolica
Christo psallens melodema
polorum chorea.</p> <p>2a. Trina ternarum curia
dindima
concrepent simul praeconia.</p> <p>3a. Cujus <i>δύραμις</i> invicta
pollet in arva,
haec cui pia
odas fert caterva
hypophetica
hymnologia.</p> <p>4a. Theologa Gerunda
opimans verbi
sat spermata
hieromysta.</p> | <p>1b. Uranica regia
en peronat symphonia
hac die inclita.</p> <p>2b. Felicis testis trophea
reboans
augusta intra palatia.</p> <p>3b. Tellus olim qui Spaniae
traxit archica
pandens munia,
jugavit plurima
Christo climata
pellens ludicra.</p> <p>4b. Artis tempus scita,
Rufini saeva,
ejus omnigena
vicens tormenta.</p> |
|--|---|

- | | |
|--|---|
| <p>5a. Crucis et vexilla
fortia vibrat ovans,
ambulat super undas,
pontum triumphat
naviter depromens
melos Alleluja.</p> <p>6a. Carceris claustra
clausus horrida
agonista potens
<i>γεωργία</i>
alitur coelitus
Felix athleta.</p> <p>7a. Cujus affla
laureata
micat aula
in superna
felix feliciter
lampas septa.</p> <p>8a. Felix Gerunda,
tanta redimita
sanctorum clara pignora,
portare mira
quorum semper
gliscit gleba.</p> <p>9a. Poscimus jam tua
nosmet colentes
caltudia
ferto in superna
nos in regna.</p> | <p>5b. Fretus nam phalange
divina angelorum
lympa post solidata
sub vestigia
agonem iterat
mactus in summa.</p> <p>6b. Lanista demum
pervicax fera
tergora mulorum
nexum <i>σῶμα</i>
invictum spiritum
misit in aethra.</p> <p>7b. Veneranda
cujus membra
angelorum
tumulata
manibus exstant, cura
urbis moenia.</p> <p>8b. O quam rutilat
martyr nitens sarta
in sede senatoria
ornans virtute
artus sanctos
suos pulchra.</p> <p>9b. Pneumatum cum temet
cohors et alma
ubi <i>δόξα</i>
ovans Christo psallit
myxolidica.</p> |
|--|---|

10. Poematum cui demus
hyperlydica
cuncta per saecula.

F fol. 134 b. — 2b, 3 angusta. — 4a, 1 Theologia. — 4b, 1 Ertis. —
4b, 4 yemps omnigena. — 5a, 1 est vexilla. — 5b, 1 namque phalaux. —
6a, 4 jeurgia. — 6b, 6 aethera. — 7a, 6 scepta. — 8b, 6 tuos fulcra. — 9a, 4 ferta.

134. De sancto Geraldo.

- | | |
|---|--|
| <p>1a. Auriflua
comant luce arva
astra micantia
die hac,
qua jucundant
virtute mira;</p> <p>2a. Quem divina
praeeligit gratia,
ante forent quam saecula,
quae erant in nato vita.</p> | <p>1b. Qua Geraldus
ad alta posita
corporis trabea
conscendit
bonus coeli
capitolia.</p> <p>2b. Quo jubilat
tellus Aquitanica,
quam luminat arce summa
posita velut lucerna.</p> |
|---|--|

- 3 a. Opulenta
prosapia
qui satus emicat
religionis inclita
pietate satis decora.
- 3 b. Sed honestat
munifica
eundem pietas,
ornans virtute debita
in semet clementer refusa.
- 4 a. Initia
cujus prima
in materna vulva
indicia publica
dant per terna
vocis sonamina
audita,
quod trinitas
ejus acta
det vitalia.
- 4 b. Modifica
patris cura
quem tradit ad diva
studia felicia,
quo intima
ejus riget arva
copia
dulcisona
decantata
Davidis lyra.
- 5 a. Quem superna
tuens gratia
subarrhat opima
jugans dote sibi socia
sophialia
dans pocula.
- 5 b. Hinc transacta
pueritia
corde manent sata
ejus penita scientia
ad degustanda
suavia.
- 6 a. Ergo quia
hunc roburea
membra
percitaque firmabant,
sumenda ad arma
quaerebatur jure proprio de-
bita.
- 6 b. A quo dextra
Christi invicta
tela
noxia pellit versa,
electa dum ala
triumphat corripiendo hastilia.
- 7 a. Virginea
cujus tempora
protegit laurea,
lilia quam decusant
cum caterva,
quae canit cantica
specialia.
- 7 b. Innumera
gessit opera
ad theoremata
pertinentia, multa
ad activam,
in utraque piam
nactus gratiam.
- 8 a. Quem doxa sustollit ad alta
gloriam
rependens
crebra per miracula,
agmina
languida
quibus sanata
jubilant
per commoda sibi reddita.
- 8 b. Haec merito virtutum dona
impetrat,
reserat
qui superna limina
praedia
propria
qui sub norma
fabricam
struendo tribuit sub aequa.

- | | |
|---|---|
| <p>9a. Nunc jam curia
in supera
residens
inter turmam consulum
fulgida gestans sarta,
pater, precamina
supplicum percipe
aure serena.</p> | <p>9b. Cuncta relega
discrimina,
errata
procul arcens noxia,
militantia salvans
tibimet agmina,
donec ad superna
ducas culmina.</p> |
|---|---|

10. Felicia quo capiant
quondam amissa gramina
sempiterna per saecula.

Ca fol. 38 a. — Cb fol. 64 a. — E fol. 300 b. — 3b, 4 mit in semet hört Ca auf und fährt Cb l. c. fort. — 5a, 2 sibi gratia Cb. — 7a, 3 praetigit E. — 8b, 1 Nec merito Cb. — 8b, 2 impetra Cb. — 8b, 9 fervendo tribuit E. — 9a, 1 Hunc jam E.

135. De sancto Hilario.

- | | |
|--|---|
| <p>1a. Nova gratia aethera
reboantia
promunt carmina,</p> <p>2a. Concors angelorum celsa
nunc caterva
succentibus organica,</p> <p>3a. Martyrum atque confessorum,
virginum cunei,
nobiscum una</p> <p>4a. Ad hujus viri suffragia
Gloria, victoria</p> <p>5a. Quod fuscaverat haereticum
longe per orbem
diffusum dogma,</p> <p>6a. Innumera beluina
cellula vagantia,
vocis ejus organa
tremula facta,</p> <p>7a. Prima conditio
obedivit serpentis
praeceptis docta,</p> <p>8a. Clarus
ac diversus idiota
Ad Hilarii annua</p> <p>9a. Tunc mater extincti
moesta facta,
provoluta ad pedes
ejus exaudita,</p> <p>10a. Qui prostrata lubrica</p> | <p>1b. Quia Domini athleta
scandit aurea
ovanter regna.</p> <p>2b. Apostolorum repleta
jam phalanga
affabre cane neumata.</p> <p>3b. Voce clara, mente devota
sistris diapason
pangite odas.</p> <p>4b. Laxis fibris et arteria
Innovantur organa.</p> <p>5b. Reparavit Hilarii lingua
apostolicis
praeceptis docta.</p> <p>6b. Fugiunt moesta facta
limites, in externa
transeunt nec redeunt
habita loca.</p> <p>7b. Secundo ditatur
talis sermo, quem angues
fugiunt atque ipsa.</p> <p>8b. Clerus
atque omnis indigena
Persolvendo munia.</p> <p>9b. Recepit filium
cum gaudio
exspoliata manens
quod stitit tartara.</p> <p>10b. Melle fluit in gloria</p> |
|--|---|

- | | |
|---|--|
| 11a. Creatura tua
stellaque matutina. | 11b. Miserere, <i>σῶτερό</i> ,
Hierusalem gloria, |
| 12a. Da veniam,
quibus tollit nocivum,
facit nos coronam, | 12b. Ut, cum omnes
demerseris inimicos
tuos in atra, |

13. Nos ducat ad praemia
semper mansura.

Ca fol. 67 a. — E fol. 292 b. — F fol. 69 a. — 1b, 2 aurea scandit CaEF. — 2b, 3 hac fabricane neumata CaEF. — 4b, 1 et thartarea F; ritarteria CaE. — 4b, 2 gratia F. — 5a, 1 Quo fuscaverat Ca; haeticum CaE. — 5a, 3 diffusa dogma CaEF. — 5b, 1 Separarit Ca. — 5b, 2 aeterna CaF. — 8a, 2 atque F; idoeta Ca. — 9a, 3 ad pedibus CaE. — 9b, 4 quod stat tartara Ca. — Nach 9b, ohne Parallelglied Paradisi agmina. CaEF. — 11a, 2 stella qua Ca; que fehlt E. — 12a, 2 tollit nos cibum CaEF. — Text verderbt und unverständlich.

136. In festo Innocentium.

1. Rex magne Deus,

- | | |
|---|--|
| 2a. Qui intueris
abyssos et montes
ponderas tua
magna potentia, | 2b. In cujus manu
sunt omnia regna
et cui non latent
omnia occulta. |
| 3a. Te laudat polorum
fulgentia
ac mira potestas, | 3b. Te archangelorum
luciflua
praecelsa agmina. |
| 4a. Tibi turba cantorum
juvenilis adstat, | 4b. Incessanter gloriam
regni tui jubulant. |
| 5a. Carmina laeta
ac nova
proclamant, | 5b. Laus tua Deus
per saecla
devota. |
| 6a. Centum quadraginta
ac quatuor milia,
qui empti sunt de terra, | 6b. Cum mulieribus
non sunt coinquinati,
virgines enim perstant. |
| 7a. Ante thronum Domini
quotidie
boant, sine macula | 7b. Stolis albis induti,
decorati
triumphali corona |
| 8a. Voce una proclamant:
vera et justa, Deus,
judicia tua. | 8b. Sanctus rex, almpotens,
quare tu non vindicas
ultionem nostram? |
| 9a. Accipiant
divina responsa et mira:
Sustinete modica
tempora
atque hora, | 9b. Donec fiat
impletio fratrum vestrorum
eorum, qui habent in
frontibus
Dei normam. |
| 10a. Oportet impleri
omnia sacra
testamenta, | 10b. Quae sunt prophetata
a mundi hujus
principio. |

11. Deus tibi laus.

B fol. 160 a. — Ca fol. 62 b. — D fol. 103 b. — E fol. 329 a. — F fol. 69 b. — K fol. 156 a. — L fol. 113 b. — N fol. 132 b. — O fol. 19 a. — P fol. 60 b. — Q fol. 155 a. — B + Ca + F = Y; D + E + K + L + N + O + P + Q = X. — Cfr. Tropar. Floriacensc saec. 11. Cod. Parisien. Nouv. acq. 1107 Σ . — 2b, 2 *universa regna DEKLNOQ*. — 3a, 1 *cuncta polorum Ca*; *cuncta coelorum F*. — 3a, 2 fehlt *CaF*. — 3a, 3 *agmina potestas D*; *mira caterva Ca*; *celsa potestas F*. — 3b, 1 *Te angelorum BCa*, korrigiert in *archangelorum B*. — 3b, 2 fehlt *CaE*. — 3b, 3 *praeelsa mira potestas Ca*; *praeelsa mira caterva F*. — In Σ lauten beide Strophen:

3a. Te per orbem
laudat cuncta
populorum fidelis
caterva.

3b. Te in astra
angelorum
legio jubilando
proclamat.

4a, 1 *Tibi turba candidata cantorum X* aufser L. — 4b, 1 *Ipsa (Ipsi K) incessanter X*. — 4b, 2 *ac regni X*. — Strophe 5a und 5b in der Gruppe X völlig abweichend und mit Benachteiligung des Versmaßes:

5a. Carmina laeta
ac nova proclamant:
laus tua, Deus,
per saecla, alleluja,
magnifice devota.

5b. Afflata tua
sancta gloria
pro te gaudenter
rubricata colla
agnum sequuntur ita,

wozu noch folgende Abweichungen im Einzelnen: 5a, 4 *luja P*. — 5a, 5 *magnifice domine D*. — 5b, 4 *rubrata P*. — 6b, 2 *coinquinata BDE*. — 6b, 3 *virgines permanent F*; *virgines quoque permanent Ca*; *virgines sunt perstant K*; *virgines rutilant Σ* ; die übrigen: *virgines permanent*, was eine Lücke von zwei Silben offen läßt. Apoc. 14, 4 hat *Virgines enim sunt, Resp. 1. Noct. 1. in festo innocentium* liest: *Virgines enim permanserunt*, so daß die Stelle entweder (nach *CaF*) lauten dürfte: *Virgines permanserunt*, oder aber wie im Text. — 7a, 1, *Ante thronum Dei Ca*; *Ante tui throni sedem Σ* . — 7a, 3 *reboant DEKLNOPQ*; *fuscata sine macula DELNQ*; *fuscata sine KO*; *fuscata coronas P*. — 7b, 1 *Stolas albas induti KO*; *stolas candidas induti CaFL*; *Stolas ambiunt candidas Σ* . — 7b, 3 *triumphales coronas BCaF*; *triumphales aureas coronas DEKLNOPQ*; *in sanguine agni quas habent tinctas Σ* . — Von 8a an lauten der Schluß des Sequenz in der Gruppe X:

Voce una proclamant: Deus, judicium
Vere justa, sanctus rector, qui omnipotens.
Quare tu non vindicas sanguinem nostrum?
Accipiant divina responsa: Sustinete tempora modica,
Donec fiat impletio fratrum vestrorum olim praedicta.
Deus, tibi laus.

9a, 2 *Et accipiunt BCaF*. — 9a, 2 *responsa ab ara Σ* . — 9a, 3 *sustinete, ajunt, nunc modica Σ* . — 9a, 5 *et hora BCaF Σ* . — 9b, 3 *et eis qui Ca*; *et eorum quidem qui Σ* . — 10a, 1 *Oportet ante impleri F*. — 10a, 3 *testimonia Σ* . — 10b, 1 *sunt divinitus prophetata F*; *ab hujus mundi principio prophetata Σ* . — 11, 1 *tibi laus et gloria F*. — Die Melodie in Notenschrift cfr. Trop. S. Ebrulphi saec. 12. Cod. Parisien. 10508.

137. In festo Innocentium.

1a. Nunc cithara
Christo digna
regi solve debita,
2a. Saeva regis dextra
cuncta
ubera nam privat
natis matrum dulcisa.

1b. Sacra cui
turba pangit
infantum melodema,
2b. Plorant matres una,
alta
adspectant sidera,
tundunt pugnis pectora.

- 3a. Horum vita
nunquam finienda
erit solis ut jubar munda.
- 3b. Horum pia
precamina nostra
diluant peccamina cuncta.

Ca fol. 35 b. — 1 a, 3 regis solve. — 1 b, 3 celsum infantem ersteres
überzählig. — 2 b. 1 Plorent. — 3 b, 3 pignis. — Die Sequenz hat irrthümlich
die Aufschrift de sancta cruce.

138. In natali Innocentium.

1. Altissime Deus,
qui gubernas omnia,

- | | |
|--|---|
| 2a. Coelos et arva regis
magna potentia, | 2b. In cujus namque manu
sunt regna omnia. |
| 3a. Gaudent et
exsultant in sublimi
gloria
creatura tua. | 3b. Te laudat
cuncta polorum mira
praecelsa
potestas caterva. |
| 4a. Tibi incessanter
juvenilis cantorum turba,
semper adstat. | 4b. Carmina laeta ac
nova veneranda proclamant,
Alleluja. |
| 5a. Quatuor enim et centum
quadraginta
milia
cum mulieribus non sunt
inquinati
corpora,
qui empti sunt de terra. | 5b. Ante thronum tuum sanctum
gratulantes
jubilant,
stolas praeclaras induti,
decorati
cum palmis,
triumphales fulserant. |
| 6a. Proclamant voces:
vere, Deus, justa
judicia tua. | 6b. Sanctus et rector,
quare non vindicas
ultionem nostram? |
| 7a. Et audiunt a sanctissima
voce praeclara:
tempora
sustinete modica, | 7b. Donec impleatur numerus
fratrum vestrorum,
quos Dei
habet notitia. |
| 8a. Oportet sacra
omnia impleri
testamenta, quae sunt
per prophetas praedicata. | 8b. O certamina,
gloriosa, qui pro
Christo immania
pertuleruntque tormenta. |
| 9a. Acceperunt coronas
et pervenerunt
ad magna gaudia. | 9b. Ergo non erit ultra
luctus nec clamor
sed nec ulla poena. |

10. Alme Jesu,
junge nos cum ipsis
in gloria.

B fol. 160 b. — Ca fol. 64 a. — E fol. 237 b. — G fol. 185 a. — 3 a 2
exsultent G. — 4a, 1 Ibi incessanter BEG. — 7a, 1 sq. ad sanctissimam
vocem. — 9b, 2 lectus Ca.

139. In festo Innocentium.

- | | |
|---|---|
| 1 a. Coelos et arva
qui regis atque maria, | 1 b. Omnia creas
omniaque vivificas. |
| 2 a. Te laudat cuncta
poli caterva,
omnis natura et humana. | 2 b. Audi carmina
te laudantia
et dona, quaeque sunt optima. |
| 3 a. Bethlemitica
infantum agmina
candidata
colunt saecla, | 3 b. Quae paene nata
coelo per trophaea
sunt assumpta
gloriosa. |
| 4 a. Nam summi proles patris nata
de vulva
virginea
et stella magis nova
visa, directa
qua semita
ejus ad cunabula, | 4 b. Exarsit tyrannus in ira
pro tanta
Christi fama
et cum felle dulcia
format famina,
quo subdolas
excitaret furias. |
| 5 a. Fallunt reperta
Christum contra
machinamenta
inita. | 5 b. Patet detecta
perfidia
frausque maligna
proditia. |
| 6 a. Sic publica versant
proelia
supra tenera
castra sed fortissima. | 6 b. Caedunt sine causa
corpora
passim beata
mundo paene edita. |
| 7 a. Mox pretiosa
sertis compta
petit celsa
martyrum tanta
militia. | 7 b. Ac mundi vita
necdum nota
jam peracta
in sempiterna
vivunt saecla. |
| 8 a. Horum, rex Christe, nostra
mortifica
meritis malitiam, | 8 b. Quorum cruore sancta
decorata
rutilat ecclesia |

9. Et dat pulchra
cantica
voce nostra.

Cb. fol. 20 b. — 3 a, 3 candidata. — 3 b, 1 natae. — 4 b, 6 quos. — 4 b, 7 excitare. — 7 a, 2 comptat.

140. In festo Innocentium.

- | | |
|--|---|
| 1 a. Qui regis una
supera et ima
omnia,
Deus, vivens in saecula | 1 b. Quae tibi sancta
promit ecclesia,
festiva
respice pius cantica. |
|--|---|

- | | |
|---|--|
| 2a. Te laudat beata
martyrum gloria
in coeli patria, | 2b. Adepti superna
polorum gaudia
summa per trophea. |
| 3a. Huic puerilia
sunt agmina immixta | 3b. Pro Christi infantia
in terra caesa nova. |
| 4a. Quam satis illa
visio beata | 4b. Narrat sub ara
clamare talia: |
| 5a. Cur, rex, tantum
de nostro tua
sanguine
suspendis iudicia, | 5b. Qui est frustra
sine noxia
et sine
pugna fusus in terra? |
| 6a. Accipiunt
statim talia
responsa
voce data divina: | 6b. Pacifica
mente ac pia
tempora
sustinete modica, |
| 7a. Plena donec omnia
saecula,
unita sitque fraterna turba, | 7b. Ut vos ornet corona
regia,
carnifices damnet sententia. |
| 8a. Ergo festa
veneremur horum annua,
qui tuba vocis tacita
peregerunt
sacra proelia. | 8b. Sine noxa
sequuntur agni vestigia
ac nova promunt cantica,
quae nec lingua
novit humana. |
| 9a. Per quorum merita
sic gloriosa,
Christe, nostra | 9b. Repelle vitia
favens et praesta
remedia |

10. Nobis aeterna.

Cb fol. 19 b. — F fol. 61 b. — 1a, 3 und 2a, 3 fehlen F. — 5a, 1 Tu rex F. — 5a, 2 tuo Cb. — 5b, 2 noxa F, wodurch aber eine Silbe zu wenig. — 6a, 2 talia fehlt Cb. — 8a, 3 quorum tuba F. — 8a, 4 peracta sunt F. — 8b, 3 depromunt F. — 9a, 2 sic fehlt Cb. — 9b, 2 favens fehlt Cb.

11. In Nativitate s. Johannis B.

1. Nativitas

praecursoris hodierna

- | | |
|--|--|
| 2a. Mundo illuxit
novo lumini
voce praecurrendo vera. | 2b. Ad Zachariam
vox angelica
talìa fatur gaudia |
| 3a. Ne timeas,
audita est oratio
tua a Deo,
atque pariet tibi
filium
Elisabeth, uxor tua. | 3b. Et vocabis
nomen ejus Johannem;
hic insignia
meretur non minima
gratia
voce perlustrans saecula |

- | | |
|---|---|
| 4a. Qui voce viva
Deo viam
praedicat parare
inter abrupta | 4b. Ac in desertis
degens locis
docuit nos ire
regna aeterna. |
| 5a. Ubi rosarum
nivea
specie floribus
aula panditur
aetherea
felix refulgens gratia. | 5b. Gemma renitet
fulgore
perspicuo, splendor
stellarum micat,
agni dextra
optimum aurum radiat. |
| 6a. Illic requies aeterna,
gaudia felicia | 6b. Posita permanentia
illa semper rutilant. |
| 7a. In qua pax summa
et sempiterna
florum vernantia,
odor cunctis
fraglat; tu possides
illa, Johannes athleta. | 7b. Aeterna lucis
gaudia nostra
tu suscipe pia
vota, cujus
hodie gaudentes
celebramus solemniam. |
| 8a. Pro nobis intercedas,
habere coelestia | 8b. Ut mereamur, illa
scandere angelica |

9. In sempiterna saecula.

B fol. 205 a. — D fol. 153 a. — E fol. 314 a. — 2 a, 1 sq. Illuxit nostra saecula fuscata luce vera quae praedicat D. — 3 a, 2 exaudita B. — 3 a, 2 sq. a Deo tua oratio B. — 3 b, 4 miretur BE; meretur nomini BE. — 3 b, 5 gratiam D. — 3 b, 6 verto BE. — 4 a, 2 Dei B. — 4 a, 4 in tellus arripuit B. — 4 b, 1 deserta D. — 4 b, 2 loca D. — 4 b, 4 in regna B; regna in E; gegen das Versmafs. — 5 a, 1 rosea rura D. — 5 a, 4 almis panditur BE; aula panduntur D. — 5 a, 5 aethera D. — 5 a, 6 refulgetque D. — 5 b, 1 renitent BE. — 5 b, 2 fulgura BE. — 5 b, 3 perspicua BE; stellarum splendor BE; splendida D. — 6 a, 1 requies quo E; requiesque B. — 6 a, 2 et gaudia B. — 6 b, fehlt BE. — 7 a, 3 floruit B. — 7 a, 4 odorque D. — 7 a, 4 crucis D; illa tu BDE. — 7 a, 5 possidens E — 7 a, 6 qui athletam D. — 7 b, fehlt D. — 7 b, 3 pias B; fehlt E. — 8 a, fehlt BE. — 8 b, 1 illi B. — 9. obsecra tali affatur gaudia in saeculorum saecula BE.

142. In Nativitate s. Johannis B.

1. Praecursor Christi
et magnus baptista,

- | | |
|--|--|
| 2a. Qui inter vates
plus namque est quam propheta,
Qui Dei prolem Jordanis
meruit tingere aqua, | 2b. Ipse secreta
cognovit mirabilia
Christum cernens conjungere
mystice cum ecclesia. |
| 3a. Nunc te, Deus, deprecamur,
ut nobis des subsidia, | 3b. Ut per ejus intercessum
nobis concedas veniam. |
| 4a. Quibus redolet per orbem
sacra observandaque festa, | 4b. Nobis fiat firmamentum
et de inimicis tutela. |

- | | |
|---|--|
| 5a. Illius feliciter
sequamur tramitem, quae
ducit ad patriam. | 5b. Ibi Christum cernamus,
regem nostrum, per cuncta
semper et saecula. |
| 6a. Qui nobis digne
cum Johanne baptista
tribuat coelestia, | 6b. Cum summa laude
Domino celebrare
laudes mellifluas. |
| 7a. Mittens cum choris
angelicis
et cum sanctis aeterna
percipiamus vitae,
sine, subsidia. | 7b. Da, Jesu bone,
quod petimus,
ut per meritum ejus,
quem recolimus, nostra
lavet facinora. |
| 8a. Quaesumus, rex omnipatorator,
hujus solemnia,
qui nova primus sumpsit
sacraque privilegia, | 8b. Laeti eam percelebremus
atque per multa
annorum curricula
tenentesque caltudia |

9. Et sanctorum palmam.

B fol. 206 a. — Ca fol. 96 b. — D fol. 152 b. — E fol. 259 a. — F fol. 114 b. — 2a, 3 in Jordanis meruit tingi [sic] aqua BCaDEF; tingit Ca; aquam DF. — 2b, 1 Ipse et B-F. — 3a, 1 Nunc te Deus CaE. — 3b, 1 Et per Ca; intercessus F; intercessu Ca; 5a, 1 sequamur feliciter B-F. — 5b, 1 Christus F. — 5b, 3 semper in aeterna F. — 6b, 1 summas laudes CaE. — 6b, 2 de Domino celebrare Ca; Domino referamus F. — 6b, 3 preces mellifluas E; vota melliflua F; preces fehlt D; mellifluas fehlt Ca. — 7a, 4 vitam BCaDF. — 7a, 5 sive F. — 7b, 5 delue facinora F; lavet sordida crimina D; lava cuncta sordida crimina E; lauda cuncta sordida facinora Ca. — 8a, 1 rex fehlt F. — 8a, 3 prima DF. — 8a, 4 sacra qui E. — 8b, 1 eum E; celebremus DF. — 8b, 4 caldubia E. — 9, 1 sanctorum alma CaE.

143. In Natali s. Johannis B.

- | | |
|--|--|
| 1a. Nostra promat herilia
vox hac aula
mysteria
mente pura. | 1b. Verbi vox quia est orta,
boat una
mundo cuncta
sonantia. |
| 2a. Haec prima patent facta,
obtrusa
vetus lingua
fatur nova
affamina. | 2b. Exsultent admonita
deserta,
clangit tuba
quo devia
sunt praevia. |
| 3a. Jam lucerna
ardens in ima
designat supera
solis lumina. | 3b. Spectant ista
dindima sacra
ad Johannis alma
natalitia. |

- 4 a. Hic namque sonat
Christi maxima
gloria
victoria
cui summa
data in saecula.
- 5 a. Laus illi digna,
salus et in saecula,
cuncta qui sanat infima.
- 6 a. Tempora
quippe prisca deflua
lege labant pristina.
- 7 a. Soboles adest nata,
coelitus intimata,
haec audientes arvae
Dei praeconia,
- 8 a. Haec prima
vox missa
verbi contulit praeconia,
- 9 a. Summa dignitas
salus lausque pia
Christo sit per omnia,
per quem fert praeco signa
suis talia.
- 10 a. Quo gaudet una
cum eo baptista,
qui calcata infera
spoliavit tartara
virtute sua.
- 11 a. Quem Christus materna
clausum vulva
visitat in aula
accubans virginea.
- 12 a. Nobis ut auxilia
resurgens in gloria
ferat indiga
- 13 a. Potentia qui sua
rexerit per saecula
regens omnia.
- 14 a. Tuque, lux vera, omnia
nostra fuga nubila.
- 4 b. Ipsum caterva
efferat nostra
per sacra
praeconia
natalis
Johannis apta.
- 5 b. In ejus doxa
innovantur organa,
novantur quia vetera.
- 6 b. Stirps nova
subiit in gratia,
regna surgunt aurea.
- 7 b. Gaudia multis ampla
suggerit dies ista,
qua proles patris dempta
reddidit famina.
- 8 b. Organa
patria
solvens dogmata ad divina.
- 9 b. Christus sit nostra
vita perpetua,
at Johannis annua
festa nobis praevia
ad poli regna.
- 10 b. Ipsi fabrica
laudum orbis ampla
persolvendo omnia
Johannis colat laeta
nunc excordia.
- 11 b. Cujus magnalia
domus ultra
omnium merita,
cunctis quia sunt plura.
- 12 b. Ejus ad imperia,
qui prostrata lubrica
subvertit regna.
- 13 b. Cum quo sacer baptista
rutilat in gloria,
mundi lucerna.
- 14 b. Inde tua clarifica
pia gratia pectora.

- | | |
|--|--|
| <p>15 a. Ad illa
praeparet magna
nos baptista,</p> | <p>15 b. Superna
fungi patria
prece summa.</p> |
|--|--|

F fol. 115b. — 3b, 3 ath. Johannis. — 4a, 5 summa cui. — 6a, 2 deflue. — 7a, 4 praecona. — 12a, 3 erat. — 15a, 2 magna praeparet.

144. De s. Johanne Baptista.

1. Hodierna

- | | |
|---|---|
| <p>2a. Dies veneranda
est namque omni mundo</p> <p>3a. Haec enim est
festivitas magna
celebranda cum gaudio</p> <p>4a. Hic enim est
Johannes, quem salvator
collaudans
ait discipulis:</p> <p>5a. Angeli namque
nomen meruit
teste propheta.</p> <p>6a. Praeparet ut viam
tuam ante te.
Vocem se asserit
verbum praecedens
in deserto.
Clamans atque dicens:
parate viam Christo,
regi Domino.</p> <p>7a. Jam igitur
nunc in ejus
nativitate
gaudete
angelicam juxta vocem
patri dicentem:</p> <p>8a. Ipsum igitur rogemus
omnes, ut
intercedat
pro nobis ad Dominum,</p> | <p>2b. Nimis recolenda
magno cum tripudio</p> <p>3b. Sub honore
Johannis Baptistae
almiter laudes ovando.</p> <p>4b. Nullus major
in mulierum natis
surrexit
Johanne Baptista.</p> <p>5b. Ecce enim, inquit,
mitto angelum
meum ante te,</p> <p>6b. Iisdem ut fieret
amicus sponsi
Christum se fantibus
confessus est et
non negavit:
Non sum, inquit, Christus,
in medio vestrum stat,
quem vos nescitis.</p> <p>7b. Erit enim
puer magnus
coram Domino
Deo, et
multi in nativitate
ejus gaudebunt.</p> <p>8b. Ut cum illo et cum sanctis
omnibus
capiamus
sempiterna munera</p> |
|---|---|

9. In saeculorum saecula.

B fol. 206 b. — E fol. 290 a. — F fol. 113 b. — 2a, 2 adest BEF. — 2b, 1 Nimum F; uimumque BE. — 3b, 3 almites E. — 4b, 3 inter mulierum E; natus E; natos B. — 5b, 1 Eine Silbe zu viel, nur fünf Neumen. — 6b, 4 et fehlt B. — 6b, 7 in mediis E; medium vestrum stat B. — 7a, 6 dicentis BE; dicendo F. — 7b, 2 magnus puer EF. — 8b, illo simul B. — 8b, 3 mereamur E.

145. De s. Johanne Baptista.

- | | |
|---|---|
| 1 a. Da camoena
nunc sonora
cum lyra
modulamina | 1 b. Organica,
quae superna
jubilant
poli agmina |
| 2 a. Hac clara die, qua micat
lucerna
nitens luce corrusca
arcens et orbis nubila,
potens baptista, | 2 b. Qui patris diu organa
tacita
gratia pollens mira
reseravit uranica
lingua privata. |
| 3 a. Intra materna
casta cubilia
ventris tumida | 3 b. Septus exsultat
is noscens nitida
mundi gaudia. |
| 4 a. Ergo propheta
et plus quam propheta,
solus qui peccata
et scelera cuncta
abolentem e terra | 4 b. Tingere sacra
meruisti lymphæ,
quo sanctificaret
universa vada
pietatis gratia, |
| 5 a. Voce pia
cujus merita
transcendis omnia, | 5 b. Hunc rogita,
quo nos ad alta
ducat palatia. |
| 6 a. Ubi una theologa
boat pneumatum turma | 6 b. Canens juge per saecula
agni post vestigia. |
| 7 a. Quis sociati clara
recitemus cantica | 7 b. Regnantes summa aula
sine temporis meta |

8. Functi doxa
perpetua

Cb fol. 57 a. — D fol. 119 b. — E fol. 298 a. — K fol. 184 b. — L fol. 152 a. — M fol. 240 a. — O fol. 28 b. — P fol. 78 a. — 2 a, 4 ardens et CbD. — 3 b, 2 innocens D; his noscens gaudia P. — 5 b, 1 Hinc rogita D. — 7 a, 2 recitamus D; dem entsprechend 7 b, 1 Regnanti D. — 8, 1 Cuncta doxa D.

146. De s. Johanne Baptista.

- | | |
|--|---|
| 1. Ecce dies orbi
redit veneranda, | |
| 2 a. Angelico
qua praedictus
nomine nascitur vates, | 2 b. Agnum Dei
qui praedixit
digitoque demonstravit. |
| 3 a. Hic est ille,
de quo ante dictum est:
Angelum ecce
mitto meum,
qui viam praeparet
ante te. | 3 b. Haec est vox, quae
deserta colens clamat:
Viam Domini
dirigite
sicut Isaias
propheta. |

- | | |
|--|---|
| <p>4a. Hic in aetatis
trigesimo
Christum baptizans anno</p> | <p>4b. Spiritum vidit
descendentem,
qui super eum mansit.</p> |
| <p>5a. Ergo tua deprecamur
suffragia,
ut sicut paterna
reserasti vincula,
ita nostra crimina</p> | <p>5b. Precibus tuis solvat dans
juvamina,
ut effugiamus
mortium discrimina,
quae minantur tartara.</p> |
| <p>6a. Coelica
habitacula,
ubi almifica</p> | <p>6b. Decantant
laudum carmina,
ut valeat nostra</p> |
| <p>7a. Scandere illuc
vestigia super
aethera</p> | <p>7b. Ad contemplandum
polorum agmina,
quibus nexit gloria.</p> |
| <p>8a. Prendamus sine fine
mansuram
atque palmam,</p> | <p>8b. Dicamus laudes Christo,
canamus
per saecula</p> |

9. Dicentes

Amen, Alleluja.

B fol. 204 b. — Cb fol. 58 b. — E fol. 320 a.

1, 1 orbis BCbE. — 2a, 2 quod E; que Cb. — 2b, 2 quod E; quem Cb. — 3a, 6 ante tuam E. — 3b, 1 qui deserta Cb. — 3b, 2 clamans. — 3b, 4 diligite BE; steht hinter 3b, 6 BCb. — 3b, 5 sicut dixit Cb. — 4a, 1 Hic aetatis BCbE. — 4a, 3 Dominum BCbE. — 5a, 1 Erga Cb. — 5b, 1 solva Cb. — 5b, 3 effugiamur BE. — 5b, 4 morticinum BE, die zwei letzten Silben durchgestrichen B; marcidum Cb. — 5b, 5 mirantur BCb. — 7a, 1 illud BCb. — 7a, 3 aeterna Cb; Lücke von vier Silben. — 7b, 3 nexis Cb; nec sit gaudia B. — 8a, 2 mensura B. — 8a, 3 palma Cb. — 8b, 1 Dicta laudes BE, korrigiert in Dicamus B; decantant laudes. Cb. — 8b, 3 pergloriam BE. — Der Text ist in den drei unter sich nicht unabhängigen Handschriften elend überliefert.

147. De sancto Johanne Baptista.

1. Gaude, caterva,

- | | |
|--|--|
| <p>2a. Diei praesentis
celebrans annuatim
festum, per quod
totius mundi gaudent
climata.</p> | <p>2b. Honore praeclaro
et digno mens exsultet
pia dignos
concentus modulans et
organa</p> |
| <p>3a. Angelorum laetantur,
archangelorum
et agmina.</p> | <p>3b. Sanctorum chorus omnis
mira triumphat
laetitia</p> |
| <p>4a. Cum quibus hololampas
Johannes micat</p> | <p>4b. Superans solis jubar
luce corrusca.</p> |

- 5 a. O quanta Dei pietas!
Nam Zachariam
senio labentem
coelestis affatur
nuntius
proferens talia:
- 5 b. Oratio Deo tua
Est exaudita,
gravida manebit
Elisabeth uxor
filium
tibi paritura.
- 6 a. Quam felix,
quam digna,
quam sancta
promissio
voce prolata
angelica.
- 6 b. Quam clarus
in mundo
processit
flos hodie
divina ferens
aromata.
- 7 a. Fulgore perenni
ecce rutilat
dies ista
saeculo
donans gaudia.
- 7 b. Lucerna Johannes
coeli perlustrat
rem publicam
splendidus
Christi gratia.
- 8 a. Praecellit patriarchas
nec non et prophetas,
- 8 b. Angelis consimilis
dignitate summa.
- 9 a. O plus quam propheta,
Gemma sanctorum clara,
paradisi diadema,
mundi stella
Et lampas splendiflua.
- 9 b. Victrice palma
Sublimatus exsultas
inter choros angelorum
cernens altam
Deitatis usiam.
- 10 a. Tu saeculi dominum
Jordanis in fluenta
- 10 b. Meruisti tingere,
o Johannes Baptista.
- 11 a. Tam benigna,
tam gloriosa
meritorum
obtines insignia.
- 11 b. Quis sanctorum
hac promeruit
sublimari
honoris potentia?
- 12 a. Fideles, jam psallite
laudibus
dantes nova gaudia,
- 12 b. Devotis obsequiis
colite
modo haec solemnia
- 13 a. Praecursoris inclita.
Rex regum Deus, semper
tibi summa potestas,
Sit virtus, laus, gloria.
- 13 b. Qui gubernas omnia,
Jam nostra clemens vota
fac tibi dignissima
Johannis per merita.
- 14 a. Amore
flagranti nostras
mentes irradiat
- 14 b. Concedens
beata nobis
indignis gaudia,
- 15 a. Ut tibi melos
supernum
laude perpetua
- 15 b. Cantemus secum
regnantes
cuncta per saecula.

16. Amen
vox sonet nostra.

F fol. 117 b. — G fol. 190 a. — N fol. 127 b. — O fol. 29 a. — O fol. 93 b. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11. Cod. Parisien. 9449. Σ. — 2 a, 2 celebrat F. — 2 b, 2 digna O. — 5 a, 2 Zacharia Σ. — 9 b, 1 Mangel einer Silbe, Kontraktion zweier Noten. — 11 a, 1 Nam N; Jam O. — Die Melodie der Sequens: Fulgens praeclara.

148. De sancto Johanne B.

1. Hodierna die namque
adest festa annua
beati Johannis,
magni baptistae.
2. Salutis humani
generis propheta
exultat lucis
lucerna lucida
natalitia perfrui
de vulva materna.
3. Sterilis Elisabeth
germinat lucernam
splendidam fulgentia.
4. Apparuit autem
Zachariae
archangelus Gabriel
stans a dextris altaris
hora incensi,
aspectus ejus igneus
splendor, quem vidit
Moyses in rubo
in monte Sina.
5. Ait illi angelus:
Nascetur tibi filius
coram Domino magnus
praedicans et clamans
in deserto:
Levate capita vestra,
jam appropinquat
redemptio vestra
sacra, baptisma
poenitentiae.
6. Gignit pater filium
de coelo promissum,
Zacharias genuit
magnum virum, puerum
Johannem baptistam,
qui viam Domino
in cremo praeparat.
7. Sterili Elisabeth
exortus refulget
Johannes, Domini
baptista, vinum
et siceram non bibit;
de quo ait salvator:
8. Non surrexit major
inter natos mulierum
Johanne baptista,
qui viam Domini
in eremo praeparat.
9. Ego mittam vobis
Eliam prophetam;
amen dico vobis
non surrexit major
Johanne baptista;
quod cecinit, ac digito
demonstravit.
10. Ecce constitui te
in gentes et regna,
aedifices et plantes
verba mea in ore tuo,
melliflua
sint labia tua.
11. Jam tuam quaesumus
felicitatem,
beate Johannes,
ut intercedas
pro nobis, eruas
facinora nostra.
12. Corda nostra laetifica
recta tua semita,
quem Johannes praedicat,
sensus nostros illumina;
gaudia ejus
nostra patrocinia,
13. In qua tibi cantemus
Alleluja.

B fol. 207 b — E fol. 320 b. — Beide Handschriften ohne Melodie; aus dem Text allein ist ein Parallelismus nicht ersichtlich, auch nach dem Stil der Sequenz, der an No. 71 gemahnt, von vorneherein nicht wahrscheinlich. — 1, 4 baptista B. — 2, 1 sq. humana genera BE. — 2, 2 propheta B. — 2, 3 lux; der Sinn fordert lucis. Lux ist Christus, lucerna Johannes: lucerna lucida exsultat, perfrui lucis natalitia (den vierten Fall bei perfrui sind wir bereits gewöhnt) de vulva materna. — 2, 5 perfrui B. — 2, 6 de inclumam E. — 3, 1 Sterilem BE. — 3, 2 germinet B; geminat E. — 4, 3 Gabriel archangelus B. — 4, 8 vivit B. — 5, 3 Domini B. — 7, 1 Sterilem BE. — 7, 3 Johannem BE; baptistam BE. — 8a, 3 Johannem baptistam BE. — 9, 6 quos cecinit B; quo cecinit E. — 9, 7 demonstrat B. — 10, 3 plantas B. — 10, 4 in fehlt E; hac ore B. — 10, 6 sit BE. — 12, 4 sensibus nostris BE. — Über die Zeilenabteilung gilt das zu No. 71 bemerkte.

149. In Decollatione s. Johannis B.

- | | |
|---|---|
| <p>1a. Plebs redempta,
cantica prome celsa
de Johanne baptista
die ista annua.</p> | <p>1b. Qui confecta
temporis prisci meta
factus est in gratia
proles nova sed magna</p> |
| <p>2a. Ortus plurima
mundo dat gaudia
et stella
ut matutina
solis vera
praeconabat lumina.</p> | <p>2b. Deserti loca
petit extranea,
humana
respuit acta
angelica
missus ad officia.</p> |
| <p>3a. Planabat vias, itinera
aspera
ad sacra Christi vestigia,
qui semper affectat
placida.</p> | <p>3b. Agnum Dei tollentem mala
omnia
monstravit adesse in arva,
natum ad aeterna
gaudia.</p> |
| <p>4a. Christe, dextra
stans in paterna,
Via, lux, veritas
paxque tuorum
omnia per tempora,
Cantica
sonantia
Johannem da placita.</p> | <p>4b. Cujus digna
pro memoria
Preces et munera
hac domo sacra
suscipe per saecula,
Sunt quia
ejus plura
supra cuncta merita.</p> |
| <p>5a. Incesta connubia
exprobrat
Herodiana
celsus propheta.</p> | <p>5b. Ac in ira baptista
spelaea
carceris intra
servatur arta.</p> |
| <p>6a. Hinc coenam regiam puella
agressa
ludibunda
dat vana ludicra,
ac pro ipsa
obtruncatur baptista</p> | <p>6b. Factus ita hostia digna,
corona
tunc delata,
de Christo nuntia
mundo data
detulit ac parata</p> |

- | | |
|---|---|
| <p>7 a. Regna
subiit infera
gaudia nuntians
justis supera.</p> <p>8 a. Christe, tua gratia
Et piis precibus almi
Johannis martyris
Relaxans peccamina
Laudum pia
suscipe munera.</p> <p>9 a. Jam sancte baptista
Deum ora
quo vota nostra sint digna,</p> <p>10 a. Nativitas tua
est multa
mundo laetitia</p> <p>11. Tu sancte, nobis sis lucerna</p> | <p>7 b. Turba
sanctorum inclita
fit obtenta nuntia
laetissima.</p> <p>8 b. Colentibus haec festa
Regna concede beata
sanctorum in gloria
Et sancta tabernacula,
Prece serva
Johannis absida.</p> <p>9 b. Qui matris ex vulva
Christum intra
virginis nosti viscera.</p> <p>10 b. Mors tua beata
sit vita
justorum lucida.</p> <p>11 b. Ardens et lucens ad aeterna</p> <p style="text-align: center;">12. Capienda praemia.</p> |
|---|---|

F fol. 143 b. — 2 a, 6 praeconabat st. praeconabatur. — 3 a, 1 via. — 3 a, 4 effectat. — 4 b, 3 Praeest et. — 6 b, 3 dilata. — 6 b, 4 nuntia de Christo. — 7 b, 3 obtentu. — 12, 1 Cappendo.

150. De sancto Johanne Ev.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Haec est sancta
solemnitas</p> | |
| <p>2 a. Et veneranda
beati
Johannis et
honoranda.</p> <p>3 a. Christi secutus est
vestigia</p> <p>4 a. Jam nunc ergo
ipsius petamus
suffragia,
nostra ut solvat
debita</p> <p>5 a. Ubi videamus regem
aeterna reddentem
praemia
sequentibus tua
monita.</p> <p>6 a. Atque Domini
sequens vestigia
cum innumera
populi milia</p> | <p>2 b. Ipse namque ut
gaudia
possideret
coelestia</p> <p>3 b. Idcirco adeptus
est praemia.</p> <p>4 b. Ac precatu
benigno adjuti
sempiterna
digni captemus
munera.</p> <p>5 b. Quibus medium credimus
te fore, beate
Johannes,
et luce fulgentem
rutila.</p> <p>6 b. Dulces canora
odas resonabis
candidissima
cum turba maxima.</p> |

- | | |
|---|---|
| 7a. Et voce
decantabis angelica | 7b. Cum quatuor
coeli animalia |
| 8a. Ter agnus, agnus,
agnus <i>κύριος</i> | 8b. Hoc est: Sanctus, sanctus,
sanctus Dominus. |
| 9a. Et Domino
decantabis munera | 9b. Et maxima
videberis in gloria. |
| 10a. Ideoque praecelsam
tuam imploramus
clementiam, | 10b. Uti clara gaudia
percipiamus
per splendida |

11. Saecula. Amen.

B fol. 158 b. — Ca fol. 60 a. — E fol. 304 b. — 2a, 1 cunctis veneranda BCaE; vgl. die Sequenz gl. Anf. de s. Stephano. — 4a, 4 solvat BCaE. — 4b, 2 benignus BCaE. — 5b, 3 aeterna BCaE. — 5b, 5 rutilat Ca. — 8a, 2 Kyrus E — Die Sequenz ist eine Erweiterung derjenigen gleichen Anfangs auf den hl. Stephanus. Die zugefügten Strophen erlauben sich eine Vorschlagssilbe.

151. De sancto Johanne Ev.

1. Solemnitas

- | | |
|---|---|
| 2a. Veneranda
cunctis beati Johannis
nitit alma. | 2b. Ipse namque,
ut gaudia possideret
coelestia, |
| 3a. Christi secutus
est vestigia, | 3b. Digna donat qui
sanctis praemia |
| 4a. Cujus festiva
praeconia psallat
ecclesia
symphonia rhythmica. | 4b. Atque precatu
benigno deposcat
suffragia
ejus amabilia. |
| 5a. Ut per illius merita
superna pateat patria
sequentibus sancta monita. | 5b. Quem proles quidem divina
dilexit charitate summa
stola praecinctum virginea. |
| 6a. Ejus qui supra
recubans in coena
pectus dogmata
hausit evangelica | 6b. Et dominica
repletus gratia
diffudit ampla
terrarum per spatia. |
| 7a. Mysteria
divina
coelique secreta | 7b. Novit, cuncta
atria
penetrans superna. |
| 8a. Et sic mystica
documenta
spiritui cognita | 8b. Mundum beata
manifestans
imbuit doctrina. |
| 9a. Jam nunc nostra
te rogat,
Christe, vox sonora, | 9b. Suscipias
cantica
tibi ministrata. |

10a. Mundans nostra
a noxa corda
simul tua gratia

10b. Et indulta
venia ducat
coeli regna supera,

11. Uti clara
simul dona
percipiamus
saecula veraciter
per infinita.

Cb. fol. 18 a. — 2a, 1 cunctis veneranda. — 6a, 4 auxit. — 6b, 3 diffusit. — 7b, 3 supernam.

152. De sancto Johanne Ev.

1a. Organicis
canamus modulis
in Johannis solemnia

1b. Omnigenis
Domino vocibus
reddentes odas debitas.

2a. Quique in suis
sanctis mirabilis nimis
multiplici virtutum
flore eosdem decorat
ac mirifice adornat

2b. Nam et in ipsis
quasi quibusdam musicis
instrumentis digito
fides proprio agitat
fides virtutum sonoras.

3a. Has numerose percurrens sin-
gula
permiscet singulis diatessaron
mellifluam melodiam.

3b. Quam generat virtutum mater
illa,
quae aliis decenter composita
dat suavem melodiam.

4a. Qua sine cuncta
fiunt dissona
nec non et frivola.

4b. Qua cum omnia
fiunt consona
nec non utilia.

5a. Qua justi bene

5b. Morati rite

6a. Petentes excelsa
poli sidera

6b. Alacres decantant
nova cantica

7a. In cithara
treicia;
quorum agentes festa

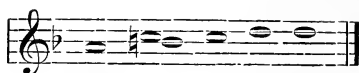
7b. Consortium
mereamur
in coelesti patria.

B fol. 159 a. — Ca fol. 61 b. — D fol. 102 b. — E fol. 237 a. — F fol. 58 b. — G fol. 184 b. — K fol. 154 b. — L fol. 113 a. — N fol. 132 b. — O fol. 18 b. — P fol. 60 a. — Q fol. 154 a. — Cfr. Miss. ms. Beccense saec. 13 Cod. Parisiens. 1105 Σ . — Cfr. Tropar. S. Ebrulphi saec. 12 Cod. Parisiens. 10508 Ξ . — Cfr. *Analecta Liturgica* II p. 49 sqq. — 1a, 3 nunc Johannis PB scheint Korrektur zu sein. — 2b, 3 digitum. — 2b, 5 sonora ELKP; sonorat BCa. — 3a, 1 perstringens CaFGO. — 3a, 2 permiscens G. — 3b, 3 reddit P. — 4b, fehlt EF. — 7a, b. traicia CaFKN. — Nach 7a: annua recolenda iungentes (ingentes P; pangentes G.) laudum vota fehlt EF Σ Ξ . — Zu dieser Prose bemerkt Misset in den *Analecta liturgica* p. 51: „Cette prose, très ancienne, . . . se compose de huit clauses parallèles suivie d'une longue finale, d'où le paralelisme est absent.“ Es ist zu bedauern, daß den Herausgebern die mittelalterliche Musik ein Buch mit sieben Siegeln zu sein scheint, sonst würden sie, die Melodie vor Augen, schwerlich solchen Widersinn

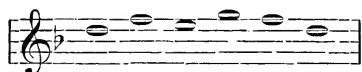
schreiben. Ich will deshalb die Singweise von 5a an nach $\Sigma\Xi F$ hier beifügen, wobei ich nur bemerke, daß die dorische Melodie in $\Sigma\Xi$ von Strophe 5 an in die Oberquart transponiert ist, weshalb die Vorzeichnung von \flat nötig wird. Kleine melodische Abweichungen, die für unseren Gegenstand ohne Belang sind, übergehe ich:



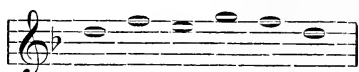
5 a. Qua ju - sti be - ne



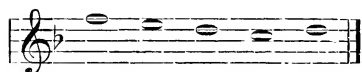
5 b. Mo - ra - ti ri - te



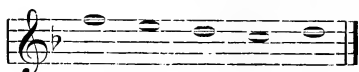
6 a. Pe - ten - tes ex - cel - sa



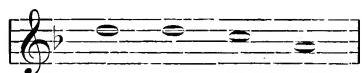
6 b. A - la - cres de - can - tant



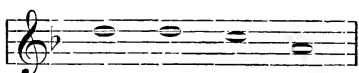
po - li si - de - ra



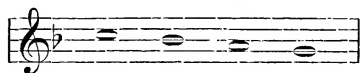
no - va can - ti - ca.



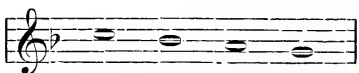
7 a. In ci - tha - ra



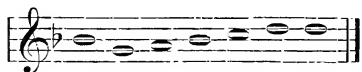
7 b. Con - sor - ti - um



tre - i - ci - a;



me - re - a - mur



quo - rum a - gen - tes fe - sta



in coe - le - sti glo - ri - a.

Wie man sieht, ist der Parallelismus der genaueste, bis auf die letzte Zeile, ein Beispiel, daß es wie doppelten melodischen Eingang, so auch doppeltes melodisches Finale bei einzelnen Sequenzen gab. Die Einteilung dieser Sequenz wird bestätigt durch die folgende, die auf dieselbe Melodie gebaut ist. Nur in Str. 3 macht letztere einen entschiedenen Fortschritt, indem sie die langen und nachlässig gebauten (vielleicht auch verdorbenen) Zeilen 1 und 2 teilt. Erwähnung verdient die Lesart eines Graduals von St. Maur-de-Fossés aus dem 13. Jahrh. (Cod. Parisiens. 13254); hier fehlt die Phrase In cithara treicia und 7a, 3 mit 7b zum Schlusssatz verbunden.

153. De sancto Johanne Ev.

- 1 a. Organicis
canamus modulis
in Johannis solemnia
- 2 a. Cujus opera
semper sunt mirabilia,
qui sanctis documenta
contulit evangelica
claustra reserans superna.

- 1 b. Omnigenis
Domino vocibus
reddentes odas debitas.
- 2 b. Huic debita
solvamus digne cantica
dilecta Dei sacra
venerantes solemnia
laude Johannis canora.

- | | |
|--|---|
| <p>3a. Qui pectus supra
Domini in coena
hausit fluenta
recubans mystica
doctrinae sacra plurima.</p> <p>4a. Hic virginea
nitens lampada
transit ab hac vita</p> <p>5a. Huic praeclara</p> <p>6a. Decantent mystica
laudum pneumata</p> <p>7a. Patefacta
mysteria;
ipsius per saecula</p> | <p>3b. Quibus per ampla
telluris spatia
rigavit corda
gentium arida
divinas plenus gratia.</p> <p>4b. Comptus purpura
coeli in aula
tenens jam gaudia.</p> <p>5b. Vocis organa</p> <p>6b. Cui sunt omnia
coeli secreta</p> <p>7b. Nobis praesta
suffragia,
Christe, salutifera.</p> |
|--|---|

Cb fol. 17 a. — F fol. 59 b. — Cfr. Troparium Floriacense saec. 11 Cod. Parisien. Nouv. acq. 1107. Σ. — 1b, 1 Omnigenus Cb. — 2b, 3 dilecti Σ. — 3b, 5 diva Σ. — 4a, 1 sq. virgineam tenens lampadam F. — Nach 4a, 3 scandens supera F. — 4b fehlt CbF. — 5a, 1 praeclare F. — 7a, 1 Patefacte F. — 7a, 3 Cujus per merita F. — Nach 7a, 3 semper praeclara F.

154. De sancto Juliano.

- | | |
|--|--|
| <p>1a. Summatim una
cunctipotentem</p> <p>2a. Ovatim tripudiat
voce clara</p> <p>3a. Vindica, clamat, sub ara</p> <p>4a. Magna sanctorum qui
es gloria.</p> <p>5a. Decoratus
martyr Julianus.</p> <p>6a. Adest dies sacra
et valde praeclara,</p> <p>7a. Atque ejus merita
supplicat devota;
Juliani martyris sancta
atque veneranda
caterva
boat in hac aula,</p> <p>8a. Qui spreta
omnia</p> <p>9a. Maxima tormenta passus
hac die, in qua</p> | <p>1b. Casta cui adstans
turma in astra</p> <p>2b. Ac certamina sua
praemaxima.</p> <p>3b. Amore tuo peracta.</p> <p>4b. Juste qua rutilat
praemaxima</p> <p>5b. Cui una
per cosmi climata</p> <p>6b. Jucunda qua turma
reboat musica</p> <p>7b. Assidue preccata
ut ferat ad alta,
Amoena paradisiaca
praebat, quo clara
praepollet
martyrum agmina.</p> <p>8b. Lubrica
affata</p> <p>9b. Exsultantes jubilemus
organa digna.</p> |
|--|--|

- | | |
|---|--|
| <p>10a. Triumphando lyra
alternatim clara
donando pneumatata
Jam triumphat
phalanga coelica
socium
complectens in aethra.</p> | <p>10b. Poli tenens sceptrā,
gloria aptus aeterna,
praemia beata,
Alalagma
praedulcem consonat,
decantat
voce clariflua.</p> |
| <p>11a. Jamjam, Christe, tibi
gloria
laus et in saecula.</p> | <p>11b. Nostra peccamina
abluant
hujus precata,</p> |
12. Ut mereamur tua
gratia
perpetua regna.

Ca fol. 34 a. — 3 b steht in der Hs. hinter 4 a; der Sinn fordert, daß es seine jetzige Stelle einnehme. — 4 a, 1 tu qui. — 4 b, 1 Justet quam. — 5 a, 2 Martyr eximius vel Julianus, obschon ganz neu miert, doch offenbar zur Auswahl. — 7 a, 6 adunata boat in aula. — Nach 10 b, 3 folgt ohne Parallelglied und ohne vom Zusammenhang gefordert zu werden: complectens perpetim jucundat (sic) in ea. — 10 b, 4 Alalagmum.

155. De ss. Justo et Pastore.

1. Virtutum Deus, corporibus qui ingeris auram mentis,

- | | |
|--|---|
| <p>2a. Attende nunc rhythmica
nostri labii,
poscimus, verba,</p> | <p>2b. Exsolvimus hac die
tibi gemino
stemmate a clara.</p> |
| <p>3a. Ecce corruscant
victoriosus Justus,
callidi
hostis qui cuncta
devicit bella.</p> | <p>3b. Et compar Pastor
emicat, qui sicuti
socius
exstitit vita,
morte et ita.</p> |
| <p>4a. Hi sunt quippe
lumina fulgida
ante te, rex, bona
consistentia</p> | <p>4b. Hi milites
in arvis invicti
permansere tui
virtute multa.</p> |
| <p>5a. Ulti recesserunt
a praetore saevo
vindicta,
postquam gessit
quod licebat bona
voluntas.</p> | <p>5b. Hi mali calcarunt
caput hydri fortes,
jacula
pro nihilo
Plutonis tulerunt
omnia.</p> |
| <p>6a. Vobis Stygea
cessit feritas,
honorati martyres
terrīs et aethra.</p> | <p>6b. Nunc nunc pueri
flores istorum
imitamini, coeli
quos alit vita.</p> |

- | | |
|---|--|
| <p>7a. Justus justum sequitur
agnum inter lilia
odorem virentia,
ubi psallunt,
riserunt qui mundi vana.</p> <p>8a. Canora phalanx
harmonicum boatum
prome justorum
excolendo natalitia.</p> <p>9a. Salvete, viri sancti,
qui per multa certamina
transcendistis luciflua
polorum astra.</p> <p>10a. Deo nostro triuno
sit gloria,</p> | <p>7b. Pastor verum pastorum
comitatur in axe
admixtus ovili,
quod ignorat
pati quaelibet noxia.</p> <p>8b. Coetus promiscuus
ad gaudia pallentes
ferre violas,
alba date quoque ligustra.</p> <p>9b. Nostra precamur dira
abstergite flagitia,
ut vobiscum habeamus
Christi gratiam.</p> <p>10b. Qui simplex semper exstat
absque meta.</p> |
|---|--|

F fol. 136 a. — 3b, 2 sicut. — 3b, 5 edita. — 4b, 3 tuis. — 5b, 1 Himar. — 5b, 3 ideula. — 8b, 2 psallentes. — 8b, 4 queque. — 10a, trina una.

156. De sancto Laurentio.

1. Clara tibi nos, Christe, dulcifluum Alleluja

- | | |
|--|---|
| <p>2a. Pangamus melos una
die ista
summa Christi aula.</p> <p>3a. In qua sine
meta dulcimode pertonant</p> <p>4a. Simulque et turba
apostolorum
martyrumque caterva,</p> <p>5a. Ubi perpetim rutilat
laurea namque poli
adepta</p> <p>6b. Qui rabie
Deciana pro
fide propriam
dedit animam.</p> <p>7a. Ungularum, verberum crepita
nam per immensa</p> <p>8a. Torrida
carne migrat ferrea
in crate</p> | <p>2b. Sacra ejus gloria
nos ad alma
vehat coeli regna.</p> <p>3b. Angelorum,
archangelorum examina.</p> <p>4b. Quam Dei gratia
semper exornat
super omne, quod exstat.</p> <p>5b. Fulget martyr in aethera
Laurentius, praeclarus
levita.</p> <p>6b. Constans inter
tormenta saeva
promebat clara
Christo dogmata.</p> <p>7b. Odas solvebat permagnifica
Christi gloria.</p> <p>8b. Pneumata
consenditque in poli
dindima.</p> |
|--|---|

- | | |
|---|---|
| 9a. In qua jugiter summe
rutilat, | 9b. Nos sua introducat
gratia, |
| 10a. Ubi Christo pro quire
solvamus carmina; | 10b. Et nos ejus hac die
dextera protegat. |

11. Regi Christo
Alleluja!

Ca fol. 29 b. — G fol. 192 b. — 6a, 2 Daciana Ca; de vana G. —
8a, crata Ca. — 9b, 1 Nosque gegen Vers und Sinn CaG. — 9b, 2 gratia CaG.

157. De sancto Laurentio.

1. Alme

- | | |
|--|---|
| 2a. Martyr Domini,
gloriose
enim athleta, | 2b. Vocesque nostras
audi aure
placatissima, |
| 3a. Ut mereamur dignas
tibi laudes canere
in hac aula sancta, | 3b. Quem hodie celebrat
cuncta simul caterva
tua solemnia. |
| 4a. Qui per fidem
trinitatis dignae
meruisti
triumphi palmam | 4b. Et per precem
tuam et per signum
crucis caecos
illuminabas. |
| 5a. Ecclesiae thesauros
tuis manibus donabas,
in coelestes thesauros
manus pauperum
deportabant. | 5b. Et sequenti magistro
voce clara proclamabas:
quo progredieris, pater,
sine filio
ad victimam? |
| 6a. O beate, summe martyr,
Laurenti,
qui inter martyres
gloriose regnas, | 6b. Intercede pro nostrorum
crimine,
ut mente devota
celebremus festa. |
| 7a. Et cum sanctis omnibus
mereamur gaudere,
ut dignis precibus
nobis adjuvent
in saecula. | 7b. O rex aeternae Deus,
qui sine fine regnas,
junge nos cum ipsis
in coelestia
regna sancta. |
| 8a. Tibi sit gloria,
qui gubernas cuncta
maria et arva,
montium cacumina. | 8b. Qui es trina sancta
majestas, aeterna
tua potentia
salva nos per saecula. |

B fol. 219 a. — Ca fol. 109 b. — E fol. 262 a. — F fol. 137 a. —
L fol. 132 a. — 3b, 2 juncta simul BF. — 4a, 4 triumphum Ca. — 4b, 1
Et prece tua CaE. — 4b, 2 crucis signum CaEL. — 5a, 1 Et ecclesiae
Ca sqq. — 5a, 2 donans F. — 5a, 3 in coelo L. — 5a, 4 manibus EL;
pauperum fehlt L. — 5a, 5 portabas L; portabant BCaEF. — 5b, 2 pro-
testabas L; clamabas F. — 6b, 2 nostrarum Ca; pro crimina! alle Hss. —

7a, 2 nos gaudere BCaE. — 7a, 3 dignis ipsi F. — 7a, 4 illi nos adjuvent Ca, offenbar Korrektur, gegen den Vers. — 7a, 5 in saecula BCaEL. — 7b, 3 semper junge nos FL. — 8a, 4 montium atque F. — 8b, 1 Qui est F. — 8b, 4 nos semper per F. — Die Melodie der Sequenz ist dieselbe wie die der Prosen Pulchra praepollens, Virgo Dei Maria, aber zum Teil mit anderer Gliederung innerhalb der einzelnen Clauseln.

158. De s. Maria Magdalena.

1. Laudes Deo personet uni caterva,

- | | |
|---|--|
| 2a. Quem laudant semper
agmina coelica
revocantem lapsos
ad vera gaudia, | 2b. In quo fundata
permanet solida,
porta coeli sancta,
mater ecclesia. |
| 3a. Cujus caput perunxit
lacrimis rigans
et pedes Maria | 3b. Atque plangens delicta
pandit medico
vulnera intima. |
| 4a. Audit etenim:
mulier, dimissa sunt
tibi crimina. | 4b. Scito, quoniam
veniam tibi praestat
haec fides tua. |
| 5a. Cum autem turbaretur
erga plurima ministrando
Martha [Domino] jam
sollicita, | 5b. Maria secus sacra
sedens vestigia sitiens
redundabat verba
dominica. |
| 6a. O pie pastor, ave,
tua sunt ista
munera, quanta
tua gratia! | 6b. Languida venit ovis,
sed resecasti
vitia, dele
nostra crimina. |
| 7a. Tu jam facta es
angelis socia,
margarita
nitens, gemma
splendida,
tu sponsa regis,
o felix Maria. | 7b. Expurga nostra
clemens facinora,
o lucerna
micans, stella
fulgida,
tu respiciens
peccantes excusa. |
| 8a. Adesto pro nobis,
pia mater,
ut laetemur
aeterna gloria. | 8b. Sit Deo laus, honor,
imperium
et potestas
per cuncta saecula. |

F fol. 127 b. — 3a, 3 et ergänzt. — 4b, 1 Scito quia. — 5a, 1. turbarentur. — 5b, 3 retundebat; das kann nur redundabat heißen sollen, was dann allerdings eigentümlich konstruiert ist, aber doch nicht ohne Analogieen in diesen Sequenzen. -- 6a, 3 O quanta tua; das O kommt auf Rechnung des Rubrikators, der hier irrtümlich ein Alinea macht.

159. De s. Maria Magdalena.

1. Fulget dies praeclara

- | | |
|---|---|
| 2a. Beatae Mariae,
vocatae Magdalenae,
festa sacrata, felix
qua conscendit aethera. | 2b. Haec gente Judaea,
Abrahae stirpe orta,
diu vixit immunda,
agagolae dedita. |
| 3a. Sed post sic est conversa,
testatur ipsa
ut veritas, | 3b. Quod optimam elegit
partem, audire
Dei verba. |
| 4a. Haec sapienter
intrans ad ipsum aegra | 4b. Attulit nardum
cum balsamo permixtam |
| 5a. Implens domum fraglantia.
Mox deflens noxas
lacrimis rigavit
capillis deterisit
et unxit
Christi vestigia. | 5b. Dulcissime deosculans
Sicque veniam
scelerum adeptam
ad caput Messiae
ungendum
est pie conversa. |
| 6a. O magna,
o celsa,
o pulchra
clementia Christi,
luciflua, o alma. | 6b. Laus tibi
honorque
ac virtus,
qui sanctificasti
poenitentem Mariam |
| 7a. Roseo cruore
tuo benignissime ut
apostolis
esset apostola. | 7b. Potenti virtute
ejus relaxans facinora
largiens
dona fulgida |
| 8a. Cruci constans adstitit nec
timens vertit terga, | 8b. Tamquam impleri prospec-
tans,
victoriam gerens. |
| 9a. Jam vero postea
Sepulto Domino venit
amans cum sociis
pretiosa
Ferens secum aromata, | 9b. Stupens angelicam
Visionem anxiam,
a quo est certa facta,
surrexisse
Dominum morte devicta, |
| 10a. Et ut dicat fratribus
ac Petro haec mandata: | 10b. Praecedet eos ipse
videndus in Gallilea. |
| 11a. Magdalenae
primo Mariae
Christus apparuit carne
vivida. | 11b. Postquam necem
surgens devicit,
avete, inquit, salutans
amicas. |

- | | |
|---|--|
| 12a. Et, de qua ejecerat
septem daemonia nequissima, | 12b. Replevit septiformis
spiritus multiplici gratia. |
| 13a. Quo ardore succensa
Stabat ad monumentum
redemptoris et flebat
Ac se monstrantem quaerebat. | 13b. Credit tandem Maria,
Christum resurrexisse
ad beatam gloriam
Et hoc omnibus praedicat. |
| 14a. Quando autem sancta
de terris ad coelestia | 14b. Assumenda erat,
Jesus hanc vocat visitans. |
| 15a. Parata in coelo digna
daturus praemia, | 15b. Ubi orando pro nobis
veniam impetra |

16. Quo (tecum) regnemus per saecula.

Q fol. 100 a. — 3a, 2 ut testatur ipsa. — 4a, 2 per myrrham. — 8a, 1 extitit. — 9b, 5 morte decita. — Die Sequenz ist auf die Melodie Fulgens praeclara gearbeitet, nicht ohne einige Nachlässigkeit in den Clauseln 7 a, 9a und 12a.

160. De sancto Martiali.

1. Laudum da phalanx

- | | |
|--|--|
| 2a. Praeconia devota
harmoniam
pangens divinam,
quam dulciter resonat
polorum bis quaterna
rotatim volvens machina. | 2b. Hujus pulchra carmina
voce clara
cantorum turma
laetabunda concrepa
Deo litans organa
odarum acceptissima. |
| 3a. Symphonia
resonet dulcis jam
laude apostoli digna,
per quem cuncta
plebs renata
est Aquitana. | 3b. In hac sacra
concrepent nunc cuncta
musica organa festa,
Martialis
almus alta
qua scandit aethra. |
| 4a. Hic in vita
emicans
practica, pariter theorica
rutilans,
rite dominica
complevit jussa sacrata. | 4b. Namque terna
dum lustra
ageret aetatis eximia
inventi,
Christi melliflua
nactus est contubernia. |
| 5a. Captans omnia
supernarum genera
virtutum in sua
dicata
praecordia
sequens herilia
salutis vitae monita
mente jucunda. | 5b. Fausta dogmata
cordis in apotheca
hauriens supera
ad regna
ducentia,
ubi justis larga
a Deo captant praemia
juge mansura. |

- 6a. Avida
qua mente anhelans
Martialis athleta
postposuit fragilia
omnia
gloria pro infinita.
- 7a. Ad alta
virtute mira
Messia
scandente poli sidera tum alta
apostoli peragrant
cosmi climata.
- 8a. Plaude, nobilis patria,
tam claro primate venusta,
urbs praeclara
nunc Lemovica,
maxime jubilans exsulta.
- 9a. In vita rutilans
veluti fulsit lucerna,
cuncta a Christo
jugiter impetrans,
poposcit quae diva
supplex munera.
- 10a. Invasas
mentes ab truculenta
ira Leviathan
expurgabat
eliminans praestigia
daemonica in rurā
cunctis avia.
- 11a. Salutifera
ab summa
arce coeli antidota
demittebat
ad ima pius sacer arva
praebens aegris optata
commoda.
- 12a. Ad repellendam
zabuli *τεχνὰν*
custodia
angelica
bis sena
illum circa sita
dira molimina
orco missa
pellebat ab ipso cuncta.
- 6b. Majestas
quem dignans divina
celsa contulit jura
religandi omnigena
vincula
solvendi necne crimina.
- 7b. Hinc sacra
verbi semina
serenda
inclitus Martialis agonista
Aquitana per arva
mittitur una.
- 8b. Celsa jam voce hymnizans
modula, concio benigna,
insignita
virtutum dona
decantans ab ipso patrata
- 9b. Nam senas ab ima
animas traxit gehenna,
nata corpora
semel rediviva
clementer fore dans
prece obnixa.
- 10b. Lumina
virorum nubilosa
luce illustrabat
ac *σώματα*
debilium invalida
fore dabat robusta
virtute prisca.
- 11b. Virtutum mira
per signa
submittebat tumentia
plebis colla
salubri lavacro perfusa
leni sub Christi jugo
subdita.
- 12b. Post praelibata
signa peracta
Aquitana
jam patria
imbuta
fide catholica
felix cum gloria
ad supera
migravit hac die regna.

- 10a. Tua nos, Christe, gratia
per ejus merita salva.
- 10b. Nunc et per omnia saecula
ab omni malo libera.

B fol. 230 b. — Ca fol. 119 b. — D fol. 154 b. — E fol. 273 a. — F fol. 157 b. — 2b, 2 tunc fehlt CBaF. — 3a, 3 simul et BCaDEF. — 3b, 2 herili fehlt BCaF. — 4a, 1 virtutes B; tuas D. — 4a, 2 declarabo BCaD; decorabas F. — 4a, 3 magna F. — 4a, 4 Hilari BF. — 4b, 1 expetit CaEF; expetitus D. — 4b, 3 quo factus DF. — 5a, 1 Virtutum E; tua mira B; die ganze Klausel fehlt D. — 6a, 4 largire BCaDEF. — 8a, 2 gloriosa CaF. — 8a, 3 beata BCaEF. — 8a, 7 solemnia D; 4 Neumen gegen 2 in 8b, 7. — 8b, 1 Fides CaD.

175. De sancto Martino.

- | | |
|--|--|
| 1a. Perspicua
rutilat jam dies ista, | 1b. Immania
quae plebi confert gaudia. |
| 2a. Splendida festa
nunc liquida
voce praecinat | 2b. Devote turba
Martino dans
jam praeconia. |
| 3a. Posthabita
mente sincera
terrea | 3b. Quem decusant
polo trophea
inclita. |
| 4a. Agmina
qui ovat
inter candidata | 4b. Cantica
decantans
Christo nectarea, |
| 5a. Cujus faciant
dignos suffragia
aula coelica, | 5b. Qua perpetua
redemptor concedat
nos frui vita. |

6. Amen conclament redempta.

Ch. fol. 67 a. — 3b, 2 trophea polo.

176. De sancto Mauritio.

- | | |
|---|---|
| 1. Alludat laetus ordo
psallens pie dulcifluum
nunc Alleluja. | |
| 2a. Carmina concrepent tinnula
mellita
jugans organa. | 2b. Laudum Christo tymiamata
vox canat
liquide nostra. |
| 3a. O quam veneranda,
colenda,
tremenda,
trinitas adoranda,
deitas una. | 3b. Quam poli agmina
nivea
jubilant
tympanizantes lyrica
modulamina. |
| 4a. Angelica
et archangelica
turma canit cui
voce jucunda. | 4b. Sanctus, sanctus,
sanctus et Dominus
Deus omnipotens
regnans in saecula. |

- | | |
|---|--|
| <p>5a. Hunc Apostolica
laudat harmonia,
martyrum quoque cithara,
confessorum ac
virginum lyra.</p> <p>6a. O dulcissima,
o quam largiflua
Domini clementia,
tanta milia</p> <p>7a. Gaudet phalanx coelica
lucra suscipiens tam beata,
exultans tellus efflagitat
ipsorum patrocinia.</p> <p>8a. O Mauriti, dux in curia,
te poscentum errata
pie excusa
virtutumque da monilia.</p> <p>9a. Qui jam stelligerata
meruistis palatia,
nobis liliosa
flagitate campestria.</p> | <p>5b. Quibus sociata
legio Thebaea,
hodie pro Christo caesa,
nunc laureata
ovans hymnizat.</p> <p>6b. Qui tam lucida
salvans die una
de ore Leviathan
levat ad astra.</p> <p>7b. Plangit turba picea
ereptam praedam a sua poena;
quid doles omnes non perire,
o infelix invidia?</p> <p>8b. O Exsuperi et Candide,
Innocens atque Victor
cunctaque turma,
laudantum audite precata.</p> <p>9b. Christo quo annuente
jubila symphoniaca
pangamus aurosa
in poli, amen, dindima.</p> |
|---|--|
10. Ave nunc jam,
legio alma,
ovatizans saecula
per cuncta: Alleluja.

Ca fol. 36 a. — E fol. 327 b. — F fol. 149 a. — I fol. 107 b. — K fol. 211 b. — L fol. 139 b. — N fol. 124 b. — P fol. 96 a. — 2a, 1 concrepent sämtliche Hss. — 2a, 2 mellea G. — 2a, 3 jungens P; jungans Ca. — 2b, 2 cana Ca. — 3a, 4 est ELNP. — 3a, 3 tremenda amanda I. — 3b, 3 jubila P; organa F. — 4b, 4 regnas FKP. — 5a, 1 Hunc stets hinter laudat; die Melodie recht-fertigt die Umstellung des Wortes. — 5a, 2 armonica F. — 5a, 3 confessorumque Ca; confessorum et I. — 5b, 5 odas hymnizat CaEFI; hymnizans EK. — 6a, 2 atque largiflua P; o quam luciflua I; o largissima F. — 7a, 1 Gaude K; gaudent Ca. — 7b, 1 Clangit Ca. — 7b, 2 erectam CaF. — 7b, 4 o fehlt ELNP. — 8a, 4 virtutum quaedam KP; ovilia Korrektur in Ca; humilia F. — 8a, 3 turba CaEKLNP. — 9a, 1 exhilarata EKLNP; exhilaratam F. — 9a, 2 palatia meruistis CaF. — 9a, 4 flagitante KP. — 9a, 2 symphonia EKLNP. — 9a, 4 dindima amen CaFI. — 10, 1 jam nunc CaFP.

177. De sancto Mauro.

- | | |
|---|--|
| <p>1a. Clariflua caterva
Deo lyrica
canat cantica.</p> <p>2a. Qui satus alta
vernaculis carnis prosapia</p> | <p>1b. Hac die, qua penetrať
Maurus supera
pater sidera.</p> <p>2b. Artaque via
capit ampla palatia.</p> |
|---|--|

- | | |
|--|---|
| <p>3a. Rubrica patris quem aequa
Benedicti
comit sanctitate cernua.</p> <p>4a. Nam paterna complens jussa
Placidum traxit a lympha
calcata.</p> <p>5a. Quem paterna cura
irradiare partes mittit
occiduas,</p> <p>6a. Ergo rutila
ardens lucerna
pellit nubila
orbis clara
spargendo lumina.</p> <p>7a. Sacra fundans domicilia
gregat Domino monastica
pie agmina.</p> <p>8a. Bis denaque novena
transacta orbita,
quo fundarat opima
Domino climata,
sublimia
percipit gaudia,</p> <p>9a. Aure jam pia
exaudi vota
praesentia,</p> | <p>3b. Crebra cujus miracula
praesentia
suis speculatur propria.</p> <p>4b. Reddit claudo vestigia
stolaque muto reformat
loquelam.</p> <p>5b. Non quaerendo sua
sed Domini gliscens augere
ovilia.</p> <p>6b. Mirabilia
cluit opera
medicamina
aegrotis dans
satis utilia.</p> <p>7b. Post annorum revolumina
bis tricena, quo induerat
sacra tegmina,</p> <p>8b. Expiata delibans
Domino agmina,
quo una laetaretur
cum prole promissa
herilia
praesentans munera.</p> <p>9b. Quo sempiterna
impetres nobis
subsidia.</p> |
|--|---|

10. Clament redempta:
Deo doxa.

Cb. fol. 30 b. — F fol. 169 b. — 1, 1 Auriflua F. — 2b, 1 Orta quoniam F. — 3a, 1 Lubrica F. — 4a, 1 Jam F. — 4b, 1 Reddit laude F. — 4b, 2 solaque F. — 6b, 3 sq. aegrotis medicamina satis dans CaF. — 6b, 5 humilia F. — 7a, 1 fundens F. — 7b, 3 agmina F. — 8a, 3 confunder ad Cb; quo funderant F.

178. De sancto Michaele.

- | | |
|--|--|
| <p>2a. Clangat nunc canora
caterva
symphonia,</p> <p>3a. Cum jam renovantur
Michaelis inclita
valde festa.</p> | <p>1. Has celebres,
rex coelice,
laudes cuncta</p> <p>2b. Odas atque solvat
concio
tibi nostra.</p> <p>3b. Perquam laetabunda
perornatur machina
mundi tota.</p> |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| 4a. Novies distincta
pneumatum
sunt agmina
per te facta, | 4b Sed, cum vis, facis haec
flammeas
per angelicas
officinas. |
| 5a. Inter primaeva
sunt haec nam creata tua,
cum simus nos
ultima imago sed factura tua. | 5b. Theologica
cathégorizant symbola
nobis haec ter
tripartita per privata officia. |
| 6a. Plebs angelica,
phalanx archangelica,
principans turma, virtus
uranica
ac potestas
almiphona ; | 6b. Dominantia
numina divinaque
subsellia, Cherubim
aetherea
ac Seraphim
ignicoma. |
| 7a. Vos, o Michael,
coeli satrapa,
Gabrielque vera
dans verbi nuntia | 7b. Atque Raphael,
vitae vernula,
transferte nos inter
paradisicolas. |
| 8a. Ergo digna
per vos patris cuncta
complentur mandata,
quae dat
ejusdem sophia
compar quoque pneuma, una
permanens in usia,
cui estis
Deo adstantia
milia milium sacra. | 8b. Numerata
vices per bis quinas
bis atque quingenta
dena
centena milia
adsistunt in aula, a qua
rex ovem centesimam
verbigena
drachmamque decimam
vestra duxit super agalmata |
| 9a. Vos per aethra,
nos per rura
dena
pars electa
harmonia
vota
demus
hyperlydica cithara. | 9b. Quo post bella
Michaelis
inclita
nostra Deo
sint accepta
aurea
circa
aramque thymiamata. |
| 10a. Quo in coaeva
jam gloria | 10b. Condecantemus
Alleluja. |

B fol. 223 b. — Ca fol. 115 b. — E fol. 266 a. — F fol. 150 b. — G fol. 195 b. — K fol. 214 a. — L fol. 140 b. — N fol. 125 b. — O fol. 34 b. — P fol. 97 b. — Q fol. 194 b. — Vgl. Kehrein N^o. 168. — 1, 1 Ad celebres PQ; A celebres B; As celebres CaEA; aus dem As mit mangelnder Aspiration erklärt sich der Schreibfehler Ad müthelos, da s und d in der damaligen Schrift beide dem griechischen δ sehr ähnlich sind; vielleicht stammt der Fehler aus Ca, wo diese Ähnlichkeit fast zur Identität wird. —

2a, 1 Plangat Q; pangat N. — 5b, 1 Theologa B--Q; ich entlehne die obige Lesart Mone. — 6a, 2 phalanx fehlt, ist aber zugeschrieben B; ist aus-
gestrichen E. — 6a, 2 et archangelica B--Q; fehlt bei Mone. — 6b, 6 Das
sinnlose ignivoma (Seraphim sind doch keine Erymanthier) nur K. — 7a, 1
Vos ac K; Vos at N; Nos hac CaE. — 7b, 2 vernulas ENO; vernulans Ca.
— 7b, 3 intra BCaENO. — 8a, 4 quaedam CaEKLPQ. — 8a, 5 sophiae
CaKLPQ. — 8b, 6 ad quam Q; a quo P; 8b, 10 supra CaQ; diese Zeile
hat zwei Silben zu viel; vermutlich entbehrte sie ursprünglich, wie so oft
in diesen Sequenzen, jeder Präposition „duxit agalmata“; später wurde diese
auf Kosten des Versmaßes eingeschaltet. — 9a, 3 und 6 haben beide eine
Silbe weniger als ihre Gegenzeile. — 9a, 8 hypellidica sämtliche Hss. Es
gibt wohl eine hypolydische aber keine hyperlydische Tonart; die Melodie
der Sequenz ist jedoch mixolydisch. Mone licet per lyricas. Das Grad.
Nivernen. saec. 11. Cod. Parisien. 9449 liest: hic per lyrica. — 8b, 3 ultima
CaEGLP; intima Q. — 10b, 1 Corde cantemus Q.

179. De sancto Nazario.

1. Laude summa

- | | |
|---|--|
| 2a. Deo psallat
nunc caterva
coelica | 2b. Nazarii
sacra pangens
carmina. |
| 3a. Die festiva,
qua cum Celso
penetravit aethera, | 3b. Annua mundo
laetabunda
renovantur gaudia. |
| 4a. Urbs Romulea
gens et Italica
plaudit et Gallia, | 4b. Quibus semina
fidei plurima
hic dedit athleta. |
| 5a. Indefessus christicola
vicit fera
vincla, verbera,
ambulans super maria. | 5b. Sprevit dira supplicia
et illatas
contumelias,
principum quoque furias. |
| 6a. Hinc Mediolano
dum praedicat,
laureatus intrat
vitae regiam. | 6b. Hunc inviolata
puerpera
virginali choro
junxit Maria. |
| 7a. Paradisum Michael
reserans
decoravit gloria. | 7b. Sacra cuncta milia
invitant
tunc ad agni nuptias. |
| 8a. O quam veneranda
dies est inclita,
praedicans
electorum trophaea. | 8b. Victor agonista,
Nazari, releva
miserans
peccatorum vulnera. |
| 9a. Culpas relaxa
prece sedula, | 9b. Pestes et clades
fuga nocuas. |

10a. Cuncta impetra
commoda,
cuncta pellens prava
praebens omnia
famulis humillima.

10b. Esto galea,
lorica,
umbo nobis, hasta,
calciamenta,
cingulum, victoria,

11a. Quo tecum fruamur
gloria
repromissa.

11b. Praestet haec servulis
deitas
sempiterna.

B fol. 219 b. — F fol. 132 a. — 3b, 1 munda B. — 4a, 3 plaudet BF. — 5a, 1 Unde est fessus F. — 5a, 4 vincula F. — 6a, 1 Melodianum. — 6a, 4 vita BF. — 9a, 1 Culpa BF. — 10b, 1 Ergo galea F. — 10b, 3 verbo nobis F; arta F; asta B. — 11b, 1 Praestet et B.

180. De sancto Pardulpho.

1a. Voce consona
jubilet ecclesia

1b. In sancti hujus
Pardulphi celebra.

2a. Cujus insignia
et praeclara
virtutum praeconia,

2b. Christo gratissima,
hodierna
exhibent solemnia.

3a. Ejus opera
mundo sunt lumina
in terris coelica.

3b. Ejus anima
angelis socia
in coeli curia.

4a. Dum membra
pueri parvula
puerili stringuntur fascia,
qui sit, monstrant cunabula.

4b. Amittens
corporis lumina
virtutum promeruit munera,
testantur hoc miracula.

5a. O Pardulphe sancte,
cujus vita
jam fuit digna,
nunc patet et gloria.

5b. Fove, pie pater,
haec agmina,
quae Deum laudant
in tui memoria.

6a. Esto nobis
dux et custodia
saeculi per itinera.

6b. Duc nos tecum
ad coeli gaudia,
quo regnas super aethera.

7a. Ubi felicia
sanctorum sunt illa
agmina
sibi collaetantia,

7b. Ubi sublimia
angelorum sonant
carmina
Deum collaudantia.

8a. Sanctus Deo ter
exclamantia,

8b. Plena sunt cuncta
gloria tua.

9a. Ut et nos ovantes una
ipsi placeamus
illum venerantes
laude continua,

9b. Ut confitentes merita
loca teneamus,
quae sunt sanctorum in
luce perpetua,

10. Cantantes cum symphonia: Deo gloria.

E fol. 52 b. — K fol. 88 b. — 5a, 1 Pardulphe pater K.

181. De ss. Petro et Paulo.

1. Sanctus Petrus
et magnus Paulus,

- | | |
|---|--|
| 2a. Doctores orbis
praeclara
atque mundi lumina, | 2b. Superni regis
praesules,
narrantes coeli gloriam. |
| 3a. Petrus Jerosolyma
magno favore populi
corruscat
gerens miracula. | 3b. Et Paulus in Graecia
philosophorum pectora
miranter
facit stupentia. |
| 4a. Confligit docte Petrus
cum Simone mago, potenter
quem retrusit in tartara. | 4b. Resistens sancto Paulo
magus Elymas arroganter
duo amisit lumina. |
| 5a. Olim jam Petrum Christus
navigantem per undas
vocavit voce benigna:
piscator hominum
eris, si me sequi curas. | 5b. Et Paulum ipse Christus
inflammantem Judaeam
de coelo clamavit dicens:
faciam doctum vas
te mihi doctrina sana. |
| 6a. Celsa polorum
agmina angelorum,
quae laetantur videre
Christum, Dei
filium, quem Petrus
in terris confessus est
voce praecipua. | 6b. Coeli secreta
penetravit et Paulus,
gentium clarus doctor,
sapienter
mundum irradians,
ad vitam perpetuam
caelibes invitans. |
| 7a. Petrus ab Herode captus
vinculis
nexus custodia
ab angelo liberatur
gratulante ecclesia. | 7b. Paulus a Judaeis tentus
convinctus
Caesarem appellat,
miris signis fulget usque
Romam mari atque terra. |
| 8a. Petrus denique
aures pandit obtusas,
corpora redintegrat,
animas purificat,
caecis lumen praestat
cordaque sanat. | 8b. Paulus deinde
mores confert honestos,
justitiam praedicat,
prudentiam dedicat,
fortissimus instat,
cuncta temperat. |
| 9a. Tali dum pollent fame,
saeclum amittunt rabie
Neroniana. | 9b. Regna petunt coelestia,
Nobis praestent suffragia,
Precamur omnes. |

10. Sic fiat, Amen.

A fol. 58 b. — B fol. 212 a. — Cb fol. 61 a. — D fol. 121 b. — E fol. 282 a. — F fol. 120 b. — K fol. 187 b. — L fol. 124 b. — P fol. 79 b. — 2 a, 2 atque praeclara A-P. — 2 b, 3 coeli gloria ACb; narrantur coeli gloria BF; narrantes coelestia D. — 3 a, 3 corruscans B; corrusca CbKP. —

4 a, 3 retrusit tartara CbDK. — 5 a, 3 vocat F. — 5 a, 5 cures AL. — 5 b, 1 Ad Paulum F. — 5 b, 3 clamabat ABK. — 6 a, 1 coelorum ABK. — 6 a, 6 illum in terris AD. — 7 a, 1 a Nerone B. — 7 a, 2 vinclis ACb. — 7 a, 3 in custodia A-P. — 7 a, 4 liberatus DF. — 7 a, 5 gratulantem A; gratulabat D; gratulantur F; gratulanter K; gratulatur B; congaudet E. — 7 b, 3 vincetus E; convictus A. — 7 b, 4 sanguinis fulget B; signis usque Romam fulget marique terra ABEKL; signis fulget ipse usque Romamque terra D; signis fulget quousque Romam marique terra P; mari atque terra F; maris atque terra Cb. — 8 a, 2 obtusas A; obtusas D. — 8 a, 3 justitiam praedicat P. — 8 a, 6 corda sanat A-P aufser E = atque corda. — 8 b, 1 denique FL. — 8 b, 2 honestas ABDE. — 8 b, 4 temperat E. — 8 b, 6 nec non cuncta EF. — 9 a, 2 morte plectuntur rabie KLP.

182. De ss. Petro et Paulo.

1. Alme rex Christe, regens cuncta,

- | | |
|---|---|
| 2a. Coeva sophia
patris, qua existunt
omnia, | 2b. Hanc turmam gubernam
colentem gemina.
lumina. |
| 3a. Nam Petri victricia
trophea sat emicant
per lata
orbis confinia. | 3b. Et Pauli consocia
virtus lustrans terrea
serenat
nubila omnia. |
| 4a. Gratia
plenus diva
Petrus
vididam prolem patris
fatur voce beata. | 4b. Lumina
post amissa
Paulus
cernit poli secreta
visione mystica. |
| 5a. Polica Petro regna
Christus dat
reseranda,
quo traditis aperiat
clavibus
paradisi atria. | 5b. Vasa praeparat munda
plurima
vas superna
electum praescientia,
trinitas
ubi sedem statuatur. |
| 6a. Aequora calcat
Petrus
flatu turbata
Christi prensus a dextra,
a procella
tradita quo septa
eruat ad amoena
ducens cubilia. | 6b. Sacratum sperma
Paulus
serit per arva
rura rigans optima,
quo centena
fruge fecundata
ubertim herilia
repleant horrea. |
| 7a. Clara angelus fert astra
Petrus
trahens a custodia,
lux ut lustraret cuncta
reddita ovilia. | 7b. Paulum cogit plebs Judaea
Romae
adire palatia,
apostolica ne parva
forent sarta sed summa. |

- | | |
|---|---|
| <p>8a. Petrus suscitāt
Thabitam luce functam,
Aeneam quoque sanat,
gerens signa
plurima,
donec cruce versa
scandit celsa.</p> <p>9a. Primates hic coelestia
agmina sibi commissa
ducant ad regna,</p> | <p>8b. Paulus elevat
mortis clade suprema
patrem Publii,
hinc vitae dans
commoda,
post caput machaera
caesus saeva.</p> <p>9b. Quo rex in aula rutila
in trinitate unica
regnat per saecula</p> |
|---|---|

10. Omnia.

B fol. 245 a. — Cb. fol. 59 a. — D fol. 122 a. — E fol. 323 a. — 1, 1
Alme rex pie DE. — 2 a, 1 Quota B. — 2 b, 2 colentes D. — 3 a, 1 vic-
toria D. — 3 b, 1 consorcia D. — 5 a, 3 aperitur D. — 5 b, 1 Visa B. —
6 b, 1 spernat D; sprema Cb. — 9 b, 1 rutilat D.

183. De ss. Petro et Paulo.

- | | |
|---|---|
| <p>1a. Laude jucunda
melos, turma, persona</p> <p>2a. Concrepans inclita
harmonia vera
saecli lumina,</p> <p>3a. Vernant fortia
jam quorum trophea
in coeli regia.</p> <p>4a. Nam alter crucis supplicia
triumphans, alter ensis
jugula,
uterque nitet laurea.</p> <p>5a. Hinc. beate Petre,
qui maxima
reseras clausa
verbo coeli limina,</p> <p>6a. Sacra, Paule,
ingere dogmata
inlustrans plebis pectora,</p> <p>7a. Dulcis qua resultat
musica
virtutum fidibus
atque melis concinna.</p> <p>8a. Constans virtute
et justitia,</p> | <p>1b. Jugando verba
symphonia rhythmica.</p> <p>2b. Luce qui aurea
illustrarunt regna
mundi omnia.</p> <p>3b. Quorum merita
dissolvunt crimina
hac die fulgida.</p> <p>4b. Super sublimia sidera
insignes victoria
coelica
praelati sunt in curia.</p> <p>5b. Sume pius vota
fidelia
peccati cuncta
resolvendo vincula.</p> <p>6b. Et quousque
det Deus perfecta,
ultra fer mente sidera.</p> <p>7b. In qua symphonia
miscetur,
est illa quae vera
diatessaron prima,</p> <p>8b. Temperantia
et prudentia.</p> |
|---|---|

- | | |
|---|--|
| <p>9a. Quibus supera agmina
rite decusata
Christo cantica
psallunt enharmonica.</p> | <p>9b. Nostra sint quorum socia,
illa dent lumina,
quis praeconia
damus hyperlydica.</p> |
|---|--|

10. Sublime dicant
nunc omnia
Amen redempta.

A fol. 17 a. — B fol. 209 b. — Ca fol. 98 a. — D fol. 123 a. — E fol. 259 b. — F fol. 121 b. — G fol. 191 a. — I fol. 105 b. — K fol. 186 a. — L fol. 123 b. — N fol. 137 a. — O fol. 30 a. — P fol. 78 b. — Q fol. 96 a. — 1a, 1 Gaude Q. — 1a, 2 personat AP; personet I; concrepa F. — 2b, 2 illustrare ACaEKLOPQ. — 3a, 3 in coelis CaDEFPP; gloria regia E. — 4a, 1 Jam alter F. — 4b, 1 Et super sublimia Korrektur statt des ursprünglichen Super sublimes sidera K; Et super sublimes ILP; Et super sublimis D. — 5a und 5b fehlen A. — 5a, 3 reseras clausis CaEI; reseras, claudis G. — 5b, 2 fidelium DP. — 5b, 4 crimina E. — 7a, 4 concinat F; continua L; concina alle übrigen Hss. — 7b, 3 vere A. — 9a, 4 enharmonia CaEFKP. — 9b, 3 quos A. — 4b, 4 hipellidica alle Hss. mit Ausnahme von K, welches das widersinnige hyperlyrica bietet. Die Melodie ist weder lydisch noch hypolydisch, sondern tertii. et septimi toni.

184. De ss. Petro et Paulo.

1. Pulchra prae-

- | | |
|---|--|
| <p>2a. pollut in arva
hac die duorum
lumina.</p> | <p>2b. Petri cantica
excelsa dicamus
physica.</p> |
| <p>3a. Dein Pauli musica
dulciflua
cantica recitemus alta.</p> | <p>3b. Primaeva nitet alma
Petri summa
principalis quippe caterva.</p> |
| <p>4a. Postsecuta
socius gemmula
Paulus tenet
postrema dogmata.</p> | <p>4b. Universam
Petrus substantiam
jam reliquit,
patrem et retia.</p> |
| <p>5a. Paulus de terrestribus
vocatus ad supera,
synagogam aridam
reliquit
quaerens Domini gratiam.</p> | <p>5b. Romae ducti moenia
Simonis pestiferam
haeresim contrariam
vicerunt
per Dei simul sophiam.</p> |
| <p>6a. Et Neronis
dignitatem viperinam
non terruere
suam gloriam</p> | <p>6b. Ad superba
Simonis mendosa verba,
qui properare
dixit ad astra.</p> |
| <p>7a. Cum plus intendit suprema,
tunc statim ruit ad ima
vulneratus, regnat
in barathri sat cunabula.</p> | <p>7b. Per geminam praeclaram
Petri vel Pauli doctrinam
cecidit proterva
Simoniaca tunc fibula.</p> |

- | | |
|--|---|
| <p>8a. Tunc Neronis jussu
crucifixus poena
Petrus venit ad superna
feliciter
cum corona.</p> | <p>8b. Paulus tenso collo
capitis vulnere
praecisus die in illa
ferens palmam
victoria.</p> |
|--|---|

9. Feliciter vivamus
per saecula.

B fol. 209 a. — Ca fol. 100 a. — D fol. 124 a. — E fol. 260 b. — F fol. 119 b. — Die Trennung des Wortes praepollens kann nicht auffallen, wenn man bedenkt, daß die Intonation als mit der ersten Klausel verwachsen gedacht ward. Der Parallelismus in Vers und Melodie beginnt mit den Silben pollut. — 2 a, 1 pollet D; pollens BCaEF. — 2 a, 2 haec dies Ca; haec dies BDEF. — 2 b, 3 sisica E; sisima F. — 3 a, 1 Delinc Pauli doctrina D. — 3 a, 3 camoena BCaF; alma F. — 4 a, 1 secutam D. — 4 a, 2 totius D; gemmulam D; gemulat BE. — 4 a, 3 tenens BCaE. — 4 b, 1 Univerſa BCaE. — 4 b, 2 substantia BCaE. — 5 a, 1 terrestria BCaDE; in F das ursprüngliche terrestria in terrestribus korrigiert. — 5 a, 3 synagoga arida BCa. — 5 a, 4 sq. liquida quaerens CaDE; liquit adhaerens Korrektur in F. — 5 b, 1 Romae ductus BCaE; metua D. — 5 b, 2 Simoni BCa. — 5 b, 3 haerens hic te transia BCaE. — 5 b, 4 fibrarum BED. — 5 b, 5 perde insimul BCaE; sophisma BCa; sophismata F. — 6 a, 1 Neroni B. — 6 b, 1 Ac superba BCa; suprema BCaE. — 6 b, 3 qua BCa. — 6 b, 4 duxit BCa. — 7 a, 2 tunc scitum B; in ima F. — 7 a, 3 vulnerati BCaE; regnans BCaE. — 7 a, 4 in barathro nunc D; barathris sat CaE. — 7 b, 4 tunc simila CaEF; simula B. — 8 a, 1 jussa BCa. — 8 a, 2 poena fehlt F; petra E. — 8 a, 3 supera BCaE. — 8 a, 4 coelestia D. — 8 b, 1 tensus D; colla BCa. — 8 b, 2 vulnera BCaEF. — 8 b, 4 palma BCaDEF. — 8 b, 5 cum victoria BCaDEF. — 9, 2 saecula BE. — Die Melodie dieser Sequenz ist dieselbe wie die der Prosen Virgo Dei Maria und Ahne martyr; da sie nur in Neumen vorliegt, bleibt ungewiß, welche der drei im Detail abweichenden Fassungen der Melodie besser genügt.

185. De sancto Petro.

1. Pretiosa solemnitas
adest annuata
Christi secutoris,
cui tanta vox audita:

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|--|
| <p>2a. Tibi regna

Mea, angelorum
consors clara
apud agmina,
dabo, edere
nutu portam,</p> | <table border="0"> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>*</td><td>*</td></tr> <tr><td>*</td><td>*</td><td>*</td><td>*</td></tr> </table> | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | * | <p>2b. Cohors prophetarum
ubi, Petre,
egredietur
potens amicta
veste alba

Cum corona.</p> |
| * | * | * | * | | | | | | | | | | | |
| | | * | * | | | | | | | | | | | |
| * | * | * | * | | | | | | | | | | | |
| <p>3a. Ubi adstant
coram Domino
mille milia
clamantia,</p> | <p>3b. Quae non cessant
voce congrua
nomen ejus
laudantia.</p> | | | | | | | | | | | | | |

- | | |
|--|---|
| <p>4 a. Ubi Cherubim,
Seraphim
ardentes
amoris igne,
nulla fuscata
nequitia,</p> | <p>4 b. Muri refulgent
ornati
parentque
gemmis, redolet
nectar, oleum
lac et vina</p> |
| <p>5 a. Roris tua.

Cum quibus fortiter
collatos clavos regni
coelorum
Petrus, Christi athleta,
regens cuncta.</p> | <p>5 b. Ipseque pro nobis
intercedere patrem
polorum
devotione, fiat.
atque fide

Non desistat.</p> |
| <p>6 a. Ut digna
carmina patri
ac filio posita</p> | <p>6 b. Proferamus
per coaeterna
saeculorum saecula.</p> |

B fol. 213 a. — E fol. 283 a. — 2 a, 2 Miam angelorum E; Si angelorum B. — 2 a, 3 clam apud E. — 2 a, 5 aodere E. — 2 a, 6 porta BE. — 2 b, 1 Clam prophetarum BE. — 2 b, 2 tuo Petre. — 2 b, 4 patens B. — 3 b, 1 Qui non BE. — 4 a, 3 ardentis B. — 4 a, 4 amore E. — 4 a, 5 fuscata E; fuscata B. — 4 b, 3 asparque B; harsparque E. — 4 b, 5 nectare E. — 4 b, 6 vinar B. — 6 a, 1 Ut E. — Der Text ist, wie man sieht, im traurigsten Zustand und ohne bessere Quellen nicht zu heilen.

186. De sancto Petro.

1. Voce praeclsa laudes

- | | |
|---|---|
| <p>2 a. Debitas nunc concinat
Christo nostra societas,</p> | <p>2 b. Conjubilant maxima
cives coeli laetitia,</p> |
| <p>3 a. Pro meritis inter astra
sempiterna
electus qui dat gloria</p> | <p>3 b. Ac post certamina dura
reddit sarta
victoribus candentia.</p> |
| <p>4 a. Gloriosum
quorum catervis
Simonis merita
Petri lucida</p> | <p>4 b. Propalata
lata per arva
eminent gratia
Christo praevia.</p> |
| <p>5 a. In regia
claviger aula
ac fidei munia</p> | <p>5 b. Fore primas,
qui dominica
promeruit sententia.</p> |
| <p>6 a. Cui tradita gregis
Dei cura est
praemaxima.</p> | <p>6 b. Et ibi ligandi
solvendique mox
sublimitas.</p> |

- | | |
|---|--|
| <p>7a. Qui Dei fretus dextrae
corruscas super undas
ambulans vestigia
fixit solida,</p> <p>8a. Ipsius gloria
nunc et meritis angelica</p> <p>9a. Ipsius
et omnis ecclesia
honore laetitia
resonat plurima.</p> <p>10a. Ergo nostra
te vox obsecrat,
Bar Jona,</p> <p>11a. Ut munera
coelestia
supplicantibus tribuat,</p> | <p>7b. Et crucis gloriosa
passione completa
aetheris sublimia
subit praemia.</p> <p>8b. Regio maxima
gratulans recolit gaudia.</p> <p>9b. Auctori
Domino perspicuam
gratiam referendo
mundi latissima.</p> <p>10b. Interpella
Jesum in sua
gloria,</p> <p>11b. Quod consona
melodia
tecum gloriantes una</p> |
|---|--|

12. Dicamus Alleluja.

B fol. 210 b. — E fol. 284 a. — 2 a, 1 nunc fehlt E. — 3 b, 1 dita (1: dira) B. — 3 b, 2 reddi BE. — 5 b, 1 prima BE. — 6 a, 2 Domini BE. — 6 b, 1 Et ubi E; alligandi B. — 6 b, 2 vox B; fehlt E. — 7 b, 4 subiit E. — 9 b, 1 Factori E.

187. In sancti Petri ad vincula.

- | | |
|---|---|
| <p>2a. Audi clemens cantica,
quae tibi
phalanx haec boat,</p> <p>3a. Herodis qua captus
vesana est in furia,
mersus umbra,
strictus bacca
militaria sub cura;</p> <p>4a. Nam recumbens
inter carceris claustra,</p> <p>5a. Summus paranympus
ab aethera migrans
Barjonam ciens
excitat
ista promens famina:</p> | <p>1. Ad te, cunctipotens,
rex celse, <i>σῶτῆρ</i>,
devote coetus
noster nunc supplicat.</p> <p>2b. Archiclavis gloria
dicatam
colens <i>ἡμέραν</i>,</p> <p>3b. Divina respectus
sed gratia est ab illa
custodia
angelica
eductus per obsequia.</p> <p>4b. En splendida
refulserunt lumina.</p> <p>5b. Citatim consurge,
Cepha, amictiens
tua podera,
postgyra
mea <i>ἰπποδρομίας</i></p> |
|---|---|

- | | |
|---|---|
| 6a. Angelica
post oracula
dissoluta lora
sunt cuncta
artuum dira. | 6b. Liber Simon
surgens et illa
linquens ergastula
superna
complevit jussa. |
| 7a. Sequens angelum recta
semita,
ut qua libeat
venit ad valvam. | 7b. Tacta virtute diva
confestim
patuit eis
ultra aperta. |
| 8a. Coelicola
peracta
divina mandata
subiit celsa
poli culmina. | 8b. Agonista
properans
clientum ad turmam,
notus a Rhoda,
refert gaudia. |
| 9a. Apostolica caterva
sibi redditum jubilat
collegiarcham. | 9b. Laetetur omnis credula
plebs laetitia sincera
in die ista. |
| 10a. Symphonia
jam paene exhausta
siderea
jam cuncti numina
poscamus una. | 10b. Tu coelorum
aeditue, vincla
nostra solve
potestate data
tibi per saecla. |
| 11a. Lucida
maris stella, | 11b. Justorum
signifera, |

12. Nos Domino
exorando commenda.

D fol. 124 b. — 2 b, 3 hymeram. — 5 b, 1 Citim. — 5 b, 5 hippodromia.

188. In s. Petri ad vincula.

- | | |
|---|---|
| 1a. Summa culmina
apostolica | 1b. Laeta pertonat
nunc ecclesia, |
| 2a. Petrus digna turpi
turba quia
gerit sceptrum, | 2b. Ab ipso percepta
verbigena
gregis cura. |
| 3a. Cujus pia merita
die patent ista
sublima, | 3b. Qui per sua soluta
vincula dat nostra
libera. |
| 4a. Pulchra decet
illum camoena
lausque digna, | 4b. Cui coelica
dat Deus regna
conservanda. |

- | | |
|---|---|
| 5 a. Quae ligat in arva,
in aethra solida
manent ipsa. | 5 b. Infera, supera,
fores, valvae, cuncta
sunt soluta. |
| 6 a. Agnorum summa
adepta custodia
sanctique capta
spiraminis gratia,
ovium plurima
congerens milia,
per pascua
vitae sancta
duxit ad ovilia. | 6 b. Hunc invidia
ob tanta negotia
Herodes arta
trusit in ergastula,
claudit qui coelica
reserat et regna;
quem divina
virtus summa
laxa solvit catena. |
| 7 a. Solamina
per angelica | 7 b. Ad socia
redit agmina. |
| 8 a. Maxima
haec festa
praestant atque salutifera
remedia, | 8 b. Quod nostra
sunt vincla
per sacra Petri absoluta
ligamina. |
| 9 a. Pura paterna
ampla qui per arva
ac poli supera
celsa
tenes a Deo cessa, | 9 b. Laxa ligata
reseraque clausa,
crimina lava
cuncta
potestate commissa. |
| 10 a. Olim tua
sunt umbra omnia
aegra tacta reddita
valida
viam juxta
corpora posita. | 10 b. Ita nostra
facinora magna,
quae sunt in via ejus ac
morbida
tactu fuga
qui sat fimbria. |
| 11 a. Quo coepta
tendat semita
ad regna secura, | 11 b. Ac septa
ovium turma
subeat astrea. |
| 12 a. Nostra jam turba
cantica
edita regia
fac in aula almisona. | 12 b. Culpa soluta
per jura
tibimet tradita
superna claustra resera. |
| 13 a. O summa Petre columna,
nixa qua stat ecclesia, | 13 b. Et gregi fer auxilia,
quo in pacis ovilia |
| 14. Divina subeat
fovendus gratia. | |

F fol. 133 a. — 5 a, 1 legit. — 5 b, 2 fore uulque! — 6 b, 5 claude. — 9 b, 2 reseras qui. — 11 b, 1 Hac scepra. — 11 b, 2 turma ovium.

189. De sancto Pontio.

1. Celsa personet melos
vox in hac aula
- | | |
|---|--|
| 2a. Factori creata
jubilent
Deo cuncta
in hac rhythmica
die reboando
carmina, | 2b. De hoste maligno
Pontius
reportavit
in qua trophaea
praeclara peracta
machia. |
| 3a. Prolem patris unicum
supera laudent atque ima, | 3b. Per quam mundi valida
perornatur semper machina. |
| 4a. Laetabunda quem jure
laudant agmina | 4b. Tripudiando celsa
in palatia. |
| 5a. Clara gestant
in qua sarta.
Carmina laudum
suscipe, redemptor,
arce superna,
Qua Deus
regnas per saecula, | 5b. Quae nunc boat
haec caterva.
Annua sancta
martyris nam festa
Pontii laeta
Celebrans
concinit organa. |
| 6a. Quam pulchra nivea
corruscant
martyrum polica
in aula
agmina cum palma, | 6b. Calcarunt illata
tormenta
jussa tyrannica
et cassa
qui cuncta in arva. |
| 7a. Fides quorum firma,
virtus infracta,
supra veram
mansit solidata
sat petram. | 7b. Adsignant in axe
agno laureas
et phialas,
per aethra sequuntur
quem una. |
| 8a. Coelica inter chorea
Pontius triumphat, | 8b. Insignis martyr corona
rutilans corruscat. |
| 9a. Stirpe de inclita
Ortus in Romulea
urbe fulsit splendida
ut lucerna
Veterna diruens delubra. | 9b. Pollens verum dogma,
Urbs vertebat orbitam
Roma cum millesimam,
monarchiam
Primus Christo fecit credulam. |
| 10a. Sacrilega et saeva
ingemebat tunc turba, | 10b. Fana ruisse sua
repergia cum ipsa. |
| 11a. Pars electa
multum per ampla
praepollebat ovans
orbis climata. | 11b. O quam laeta
piorum phalanx
properabat sacra
ad ovilia. |

- | | |
|--|---|
| <p>13a. Ovant omnia
virtutum agmina,
cum Christus almam
ipsius animam
fert ad alta
secum sidera.</p> | <p>13b. Boant carmina
justi nectarea,
intra supernam
Martialem aulam
inthronizant
comptum laurea.</p> |
| <p>14a. Ob merita,
inclite, sacra
frueris quo jam gloria
inexhausta
pastor per saecula,</p> | <p>14b. Collegia
respice nostra,
poscimus, tibi rythmica
canentia
melodemata.</p> |
15. Tua perpia
gratia debita
nostra solvat.

Ca fol. 135 a. — Cb fol. 132 b. — K fol. 231 a. — 3a, 3 dindimam Cb. — 2b, 5 orgia K. — 2b, 6 odorum K. — 6a, 4 fragilia post posuit CbK. — 7b, 5 Aquitana CbK. — 8b, 2 benigne K. — 10a, 1 Invasa Cb. — 10a, 3 hier schließt Cb und setzt Ca l. c. fort. — 11b, 5 apostolus arva K. — 12a, 2 die dorische Form wohl wegen des durchgeführten Auslautens der Zeilen in a; zabuli ternam Ca; tegnam K. — 12b, 7 virgo cum K. — 13b, 5 intronizantes CaK, gegen das Versmaß und gegen die Endassonanz. — Die Melodie der Sequenz ist die der Prose *Laudiflua cantica*, hat aber, aufser kleineren Abweichungen, die Intonation unterdrückt.

161. De sancto Martiali.

- | | |
|---|---|
| 1. Valde lumen,
quod mirantur
sol, luna, | |
| <p>2a. Nunc Martialis pia
merita
concrepent agmina
dando devotissima
tibi cantica.</p> | <p>2b. Hunc nam apostolica
sodalem
captant collegia
praeclarum consocia
per sedilia.</p> |
| <p>3a. Rite sacra vestigia
nam tua
secutus est perpropera
coelitus ipse gratia.</p> | <p>3b. Respuit ac consortia
paterna,
inde promeruit claram
coelo terraque gloriam.</p> |
| <p>4a. Benaminea
satus est tribu nam inclita,
mane praedamque vespera
comedat ac
dividat suam</p> | <p>4b. Vaticinia
prompserunt Israelitica,
quae recinit haec caterva
promens grata
vocum sirmata</p> |

- 5a. Suscipias
jam devota
precum libamina,
Martialis
quae turma harmonica
resultando lyra
ad alta, Christe, tua
ac precata
promit sidera.
- 6a. Monastica
plaude caterva,
Martialem sonans,
Martialem rogans
debita
persolvendo hyperlydica.
- 7a. Da festiva
voce carmina
rite patronum, Aquitana,
proprium jam devota
ferens laudibus
super aethera
- 8a. Altisona
ergo cantica
talia rhythmica
nunc nunc camoenas
addas, quae concentu
lyricam resonent
rite musicam.
- 9a. Ergo precata,
praesul, nostra,
perfer in astra coelica
Christo propria,
quae sibi placeant,
dans scelerum
improbiorum veniam
tua gratia.
- 10a. Ubi concinit angelica
cohors conjubilans
coelicum alalagma
dindima
praeclsa
resonans in aethra
melodemata.
- 5b. Aquitana
haec precata
Lemovicum pia
laudantia
patronum festalia
per celeberrima,
quae mente jam devota
venerantur
ac humillima.
- 6b. Lemovica
sic plebs resulta
Martiali nova,
Martiali tuo
carmina
concrepando hypodorica.
- 7b. Namque signa
apostolatus
sacri sic exstas ejus alma,
domita Christo colla
subdens credula
verba per sacra.
- 8b. Hydraulica
mela reboans
praesuli concrepa
jam Martiali
necne Aquitana
venerando fave
plaudens caterva.
- 9b. Hanc impetratam
nobis feras,
quo celebrantes gaudia
festi rutili
optata potiri
ac solemnii
mereamur perfrui
regni gloria.
- 10b. Laetaris ubi in gloria,
praesul, cum Cherubim
ac Seraphim beata
agmina
ter sancta
dulciter carmina
Christo dantia.
11. Quo nobis sedem beatam
precibus sacris impetra
ac pium Alleluja.

Ca fol. 24 a. — D fol. 125 a. — G fol. 191 b. — H fol. 75 a. — K fol. 189 b. — L fol. 125 b. — N fol. 121 b. — O fol. 30 b. — P fol. 81 a. — Q fol. 97 a. — 2 a, 1 Hunc Martialis G. — 2 b, 5 per saecula G. — 3 a, 4 ipsa G. — 3 b, 3 clarum promeruit GH. — 4 a, 2 satis OQ. — 4 a, 3 vesperam CaGNOQ. — 4 b, 5 votum firmata G; vgl. Diefenbach s. v. Syrma. — 6 a, 2 plaudet GP. — 6 a, 6 hipellidica alle Hss.; hypolydica verbietet 6 b, 6. — 6 b, 2 resultat GQ. — 7 a, 2 voce senora P. — 7 b, 3 sacris CaG; exstat CaDKLPQ. — 9 a, 8 tui gratia Ca. — 9 b, 1 Hac impetrata Q; hanc impetrata P. — 9 b, 3 quod Q. — 9 b, 4 festa rutilis Q. — 9 b, 5 optata a patri Ca. — 9 b, 8 gloriam Q. — 10 a, 1 Ibi Ca. — 10 a, 3 alalacma KPQ. — 10 a, 5 per celsa DNP. — 11, 3 impetrent P.

162. De sancto Martiali.

1. Alle-sublime tibi turma nostra resultat-luja,

- | | |
|---|--|
| 2a. Martiali
laudum devota
cantica
cum jam recinit
hac in aula
jubilans. | 2b. Nam terrea
hac die membra
posita
novit nunc nostra
plebs urbana
famulans. |
| 3a. Patroni gratulans
sese radiatam gratia. | 3b. Praeelsum qui dogina
sevit per populorum corda. |
| 4a. Ergo sacra jam concio
haec pretiosa carmina | 4b. Extolle nunc et devota
ferens ad alta sidera. |
| 5a. Haec festalia
precata geminans
funde pia
ac clara gaudia. | 5b. Christi gratia
quo nobis faveat
per placita
saeculorum tempora. |
| 6a. Ac pericula jam
praesul nostra
submoveas,
poscit nostra jam turma. | 6b. Quo nostra socia
coelo fiant
sic agmina
tibi, sancte, devota. |
| 7a. Scelerum
veniam
impetratam
famulis condonans
precum per sacra merita, | 7b. Ut tecum
gaudeant
in gloria
coeli clarissima
tua sublata gratia. |
| 8a. Monastica
postulat
ista caterva | 8b. Vitae dona,
tempora
rite quieta |

9. In saecula saeculorum revolvenda.

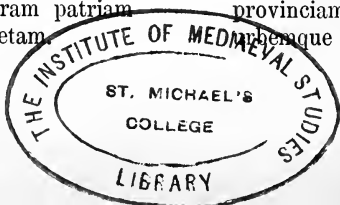
Ca fol. 27 a. — D fol. 128 a. — F fol. 125 a. — K fol. 195 b. — L fol. 128 b. — P fol. 86 b. — 1, 3 resultat P. — 2 a, 1 Martialis F; Austrindinianum P. — 2 a, 2 laudes F; laudum carmina devota P. — 3 b, 1 Prae-

celsa P. — 4a, 2 hac pretiosa CaP. — 5a, 1 Ac (hac) festalia FLP. —
5a, 3 refunde DFKLP. — 5b, 2 foveat CaDLP. — 7a, 1 Coelorum Ca. —
7a, 4 condonas CaF; condona P. — 7a, 5 per sacramenta P. — 7b, 5 sub-
lata CaDL. — 9, 2 resolvenda F.

163. De sancto Martiali.

1. Aulae supernae
qui resides celsa
sede per saecula,

- | | |
|--|--|
| 2a. Rex cujus sunt arva
suppedanea ima, | 2b. A quo constant cuncta
vasti cosmi creta. |
| 3a. Cujus manus simpla
orbis claudit pugillo
molem totam, | 3b. Quem formidant summa,
pavent media, tremunt
et infima. |
| 4a. Nectarea audi mela,
nostra quae caterva
pangit pulchra
diploide compta, | 4b. Martialis praeconia
apostoli digna
conjubilans
per annua festa. |
| 5a. Ex tribu clara
Benjaminea
is ortus generosa
est natura. | 5b. Quem patris alma
proles ad suam
adscivit augmentandam
hierarchiam. |
| 6a. Actore sacra
vescente coena
hic interfuit
sacer conviva,
panis vini
agapen melleam
percipiens
heri dextera. | 6b. Cumque peracta
mystica mensa
Christus alumnis
lavaret plantas,
praesens adstans
alacer inventa
exhibuit
peditergia. |
| 7a. Poli tonans
scandens culmina
dum dicaret suam
clientelam, | 7b. Martialem
beavit intra
sistentem clientum
collegia. |
| 8a. Coelo missa
charismata diva
hausit mente
indole sincera. | 8b. Hinc diversas
fans ore loquelas
Petro fidus
est nexus collega. |
| 9a. Quo duce Romam,
orbis cephal,
commeat una. | 9b. Docendo sancta
plebi jura
cum fiducia. |
| 10a. Demum herilia
Petrum monent oracula,
mittat justum ut ad
Galliae praeclaram patriam
Martialem athleticam. | 10b. Quo gentem ethnicam
monendo faciat credulum
sibique subjugat
provinciam Aquitanicam
et quoque Lemovicam. |



- 11a. Complens jussa
rite divina
occidua illustravit rura.
- 11b. Cujus exstat
Lemovix cathedra,
apostolatus ejus Gallia.
- 12a. Nos cujus annua
celebrantes festa
- 12b. Precamur, mansura
nobis det gaudia
13. In aeterna gloria
saecula
per infinita.

K fol. 234b. — 3a, 2 claudunt. — 3a, 3 tota. — 6a, 8 dextra. — 8a, 4 indoles. — 8b, 3 fisus. — 10b, 4 Aquitanam. — 10b, 2 und 11a, 2 ermangeln im Verhältnis zur Gegenstrophe einer Silbe.

164. De sancto Martiali.

1. Alme Deus,
nunc parce tuis
- 2a. Per saecula cuncta,
3a. Summi patris annua
nunc devote solemnia
- 2b. Qui celebrantes
3b. Exsolvimus cantica
supplices hypodorica.
- 4a. Ergo, paraphonista,
plectro jam jubila
et jubilando intona.
- 4b. In hac sacratissima
die, quam Martialis
multa perornat gloria.
- 5a. Qui in coena omnino
sat mystica
Christo fuit conviva
coelestis
panis sumens reliquias.
- 5b. Et cum discipulorum
vestigia
surgens tersit postea,
praebuit
laetus hic linteamina.
- 6a. Nec unquam refugit
sacra contubernia
absque Thoma piorum
unus ex caterva
timidia.
- 6b. Quinimo cum Christus
peteret coelestia,
benedici meruit
inter adstantium
agmina.
- 7a. Nec choros laudantium
sprevit sed cum eisdem
sancti spiritus
tunc suscepit charismata.
- 7b. Et linguas multifidas,
quibus tandem subnixus
Petro comite
pervenit Antiochiam.
- 8a. Ac dehinc urbem
permaximam
Romuleam.
- 8b. Qua derelicta
pertransivit
ad Galliam.
- 9a. Cujus clara
ac nobilis
provincia
Aquitania
et magna,
- 9b. In qua vernat
Lemovica,
urbs inclita,
rerum copia
fecunda.

- | | |
|--|--|
| <p>10a. Ad hanc igitur
perueniens
verendus pontifex
suscepit tuendam</p> | <p>10b. Et provinciae
fit totius
tandem apostolus
per cuncta saecula</p> |
| <p>11a. Quapropter cuncti
nunc petimus, ut sua
gratia</p> | <p>11b. Compotes reddat,
jam benignus sua
dextera</p> |

12. Nos benedicat.

D fol. 127 a. — E fol. 326 b. — H 76 b. — K fol. 192 a. — L fol. 127 b. — P fol. 83 b. — Titel der Sequenz: „De Alleluja *Te gloriosus* H. — 2a, 1 per saecula DK. — 4a, 2 eine Silbe weniger als 4b, 2; Kontraktion zweier Neumen. — 5b, 1 Ecce discipulorum D. — 7a, 1 Nec cohors D. — 10a, 3 verendus apostolus L; idem patriarcha H. — 10b, 2 sic totius D. — 11a, 4 gloria P.

165. De sancto Martiali.

1. Psallat jucunda

- | | |
|--|---|
| <p>2a. Regnanti Christo sancta
mater ecclesia in
hac die suis
filiis celeberrima,</p> | <p>2b. Qua felix et inclita
Martialis anima
gaudens coelorum
levatur ad palatia.</p> |
| <p>3a. Occurrit angelica
psallens laeta sancta
caterva.</p> | <p>3b. Excepit Christus ovans
et omnis coelestis
conviva,</p> |
| <p>4a. Donans ei cupita
secum arva</p> | <p>4b. Atque dilecta semper
tabernacla</p> |
| <p>5a. Sine fine permansura.
Jesu redemptor,
clemens suscipe sancte
cantica nostra
Propter Martialis merita,</p> | <p>5b. Dilecti tui per omnia.
Qui te secutus
est, aetatis tria cum
volveret lustra,
Terrarum respuens gaudia.</p> |
| <p>6a. O digna,
o pulchra,
o sancta infantia
Martialis
bona et celsa,</p> | <p>6b. Quae Christum
cognovit,
patris sapientiam,
jam indutum
carne humana,</p> |
| <p>7a. Et tantam meruit
gratiam, ut ejus in coena
teneret
linteamina.</p> | <p>7b. Nec discessit, donec
videt passum, resuscitatum,
scandentem
ad dexteram.</p> |
| <p>8a. Et sancti
repletur paracliti
gratia.</p> | <p>8b. Exinde
jussu Petri veniens
Galliam</p> |

- | | |
|---|---|
| <p>9a. Dans Christi semina
Lemovicas firmasti,
bone pastor Martialis,
pontificalem
Sacratam cathedram.</p> <p>10a. De qua primum virginem
Valeriam sacratam</p> <p>11a. Hinc revocans
ducem Stephanum
Aquitanorum
ad Christi atria,</p> <p>12a. Agnoscit
cum duce simul Christum
omnis Aquitania,</p> <p>13a. Tua dante gratia.
Oramus, o pastor,
suscipe
jam nostra carmina
Solvens nostra facinora,</p> <p>14a. Sed pro sola salvatoris
dulcis clementia,</p> <p>15a. Quo tecum laeti valeamus
ejus praeconia</p> | <p>9b. Dispergens idola
Fundansque ecclesiam,
confirmas eam supra
firmam petram,
Roborans in saecula.</p> <p>10b. Christo misisti sponsam
rutilantem ut rosam.</p> <p>11b. Pro quo magis
infiraretur
in Gallia
idololatria.</p> <p>12b. Conlaudans
jam libera facta in
se ejus magnalia</p> <p>13b. Nos ducens ad aethera,
Jungens uranicis
civibus
in aeterna gloria,
Non propter nostra merita,</p> <p>14b. Qui solus justus et pius
est super omnia.</p> <p>15b. Incessanter decantare
voce semper clara</p> |
|---|---|

16. Nunc psallendo Alleluja.

P fol. 166 a. — 4b, 2 tabernacula. — 5b, 1 Eine Silbe überzählig. — 7b, 4 eine Silbe zu wenig. — 8b, 3 in Galliam. — 9a, 3 eine Silbe Überschufs; 9a, 4 dito, aber 9a, 5 eine zu wenig, obschon dies ein selbständiges Komma ist. — 10a, 1 Valeriam inginem. — 10b, 2 sq. in Gallia infiraretur. — 12b, 2 inse facta. — 14b, 1 Qui solus est. — Die Prose weicht von ihrer Stammsequenz Fulgens praeclara in manchen Punkten ab und trägt Spuren der Nachlässigkeit oder Verderbtheit.

166. De sancto Martiali.

- | | |
|--|--|
| <p>1a. Concelebremus sacram
hujus diei
euprepiam,</p> <p>2a. Hinc pretiosa
probi Martialis meta,</p> <p>3a. Poli vindicarunt sua
similia
namque sibi arida</p> <p>4a. Hinc claret, coelo animam
esse petitam, terris
et tunicam.</p> | <p>1b. In qua sunt resoluta
pulchri corporis
fausta climata.</p> <p>2b. Spiritus astra,
membra complectuntur arva.</p> <p>3b. Simpla usia bis caesa
stelligera
sede ac florigera.</p> <p>4b. Sic una coeuntia
dicaverunt elegans
Deo doma.</p> |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| 5a. Ergo hujus clara
sancti solemnna
fit ultra agmina | 5b. Quippe terrestria,
ac nihilominus
colant coelestia : |
| 6a. Illa
merita decenter alma,
haec ob dogmata inclita
et sancta miracula ; | 6b. Cives
coelicolae ut collegam
omnes, uti apostolum
suum Aquitania. |
| 7a. Eja igitur, egregia
regia, | 7b. Attollens in excelsa almas
dic odas. |
| 8a. Quo exstat βασιλεύς
hicce tibi primas | 8b. Cosmum salvans omnique
pressura liberans |
| 9a. Ut nobilis pars | 9b. Apostolica. |
| 10a. Unde rogamus te,
nostri patriarcham, | 10b. Adeptam quo nobis
deferas veniam, |

11. Fungi aeterna
tecum doxa.

A fol. 59 b. — B fol. 213 b. — Ca fol. 101 b. — D fol. 128 b. — E 1° fol. 261 b. — E 2° fol. 294 a. — K fol. 194 a. — L fol. 127 a. — P fol. 82 b. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11. Cod. Parisien. 9449. Σ. — 1 a, 1 sacra Ca. — 1 b, 3 clismata E 1°. — 2 a, 2 Saturnini martyris E 2°; Benedicti Σ. — 3 b, 1 usia gloria E 2°. — 4 b, 3 dona A; docma D; dogma Ca P. — 5 a, 1 sancta solemnna CaE 2°. — 5 a, 3 fit utraque agmina Ca; fit ut ultra agmina AE 1° E 2° KP; fit ut ultra E 1°. — 5 b, 3 colunt coelestia Σ; cola coelestia K. 6 a, 3 quod dogmata E 2°; melica D; melita K. — 6 b, 2 vitae collegam D; collegant L. — 6 b, 3 athletam suum Apostolum Ca; athletam suum uti obsequio Castra E 2°. — 7 a, 2 regio AD. — 7 b, 1 Tollens AB CaE1°E2°KP. — 7 b, 1 excelso D. — 8 a, 1 basileo D; martyr Christi E 2°. — 8 a, 2 ecce tibi E1°LP; voce premas D; primam Ca. — 8 b, 1 Nosmet salvans E 2°. — 9 b, 1 Sanctorum laeta. — 10 a, 2 excellentiam tuam E 2°.

167. De sancto Martiali.

- | | |
|--|---|
| 1a. Candida
concio
melos croncrepa. | 1b. Tinnula
cantibus
jungens organa. |
| 2a. Martialem
resultet casta
liquido sonore symphonia | 2b. Artificis
plectro perita
sillabatum stringere pneumata |
| 3a. Fluxerat quandam
sopor immanior
praesulis
fessa per membra, | 3b. Cui praebens sacra
Christus viatica
intulit
grata famina. |
| 4a. Care, quid haesitas,
non est quod metuas,
dulcem mox
petiturus patriam. | 4b. Reposcunt sidera
civem ad supera,
quo manent
sine fine gaudia. |

- | | |
|--|---|
| <p>5 a. Diva monita
cones exipit
aegrimonia
membra carpens languida.</p> | <p>5 b. Die septima
supera sequens
coeli convexa
felix scandit anima.</p> |
| <p>6 a. Plaudens Gallia
funus exipit ac
inclita servat
in aula.</p> | <p>6 b. Cujus per sacra,
Christe, suffragia
nostra gubernata
tempora.</p> |

7. Amen dicant omnia.

B fol. 222 b. — Cb fol. 66 a. — D fol. 108 b. — K fol. 172 a. — L fol. 119 a. — 2a, 1 Germanum BKL; Martinum Cb; Martialem et Martinum D; der Name Martialis pafst ins Versmafs, die andern nicht. — 2a, 2 castra Cb; astra D; lira L. — 3a, 1 Luxerat KL; fluxerant B. — 3a, 2 soporum L. — 3b, 1 Qui sacro praebens D. — 3b, 2 viatici D; conloquia B 4a, 4 petiturus gratiam. — 4b, 1 Deposcunt D; Te poscunt Cb. — „Prosa de sancto Germano“ L; feria IV Paschae D.

168. De sancto Martiali.

- | | |
|--|--|
| <p>1 a. Arce polorum
tu micans
praeelsa
patris dextera,</p> | <p>1 b. Qua facta sunt
omnia,
lux vera
apostolica.</p> |
| <p>2 a. Annua
Martialis clara
per haec festa
tibi recinenda
accipias
gratanter
nostra, Christe, affamina.</p> | <p>2 b. Adornas
quem Benjamin clara
ortum tribu
Israelitica,
Lemovica
subnixum,
pastorem donans cathedra.</p> |
| <p>3 a. Harmonica
fans organa
turma musica tibi, rector,
omnia promat
dulcia laudum munia.</p> | <p>3 b. Almiflua
tua dextra
electus est hic patriarcha
rutilans inter
duodena subsellia.</p> |
| <p>4 a. Altissima
tua rex inter castra
virorum designata
duorum atque septuaginta
tamquam sol et luna
rutilat tibi per arva.</p> | <p>4 b. Ac propria
tua per documenta
tactus luce intima
cum cohorte tua nexus sacra
tum tibi sedula
praebuit ministeria.</p> |

- 5a. Ardua facta tua
 potentia, Christe, tua
 mundo ostensa
 in Judaea
 ipse omnia
 cernere meruit
 in praesentia.
- 6a. Arbitrator tu coelica
 ipsi dedisti omnia
 solvere ac terrea
 ac retinere sibi
 potestate tradita.
- 7a. Adoranda trinitas,
 tu simplex usque,
 mittis longa
 tuum per climata
 Martialem occidua.
- 8a. Ad dogmata
 quam coelestia
 subdidit tibi, rector,
 Martialis per saecula,
 numina diruens falsa
 praecelsa, rex,
 virtute tua.
- 9a. Almifica
 pollens iufula
 apostolica
 per te supera scansurus
 arcana,
 Christe, tua
 sumpsit hic oracula:
- 10a. Agmina angelica
 inter clara tecum alta,
 Christe, tum scandida aethra;
 o quam praefulgida
 discipulus tuus gloria
 et apostolus
 fulgebit ipse per saecula.
- 5b. Agnus Dei, qui nostra
 diluisti facinora,
 ad tua sacra
 paschalia
 hic convivia
 tibi exhibuit
 linteamina.
- 6b. Ab arce poli summa
 tum paracliti munera
 promissa a te captat,
 quae a te perceperat
 hic antea in terra.
- 7b. Applaudat unde ipsa
 rex tibi Gallia
 ipso docta
 cum Aquitania
 devota tibi patria.
- 8b. Agens festa
 celeberrima
 alta super sidera,
 omnipotens, tibi tua
 melodum pangat carmina
 Martialis
 per solemnia.
- 9b. Athleta, pax
 tibi sit multa
 et infinita,
 carissime frater, veni,
 penetra
 regna mea
 tibi iam praeparata.
- 10b. Adhaesit tibi quia,
 per te reliquit omnia,
 a te missus est divina
 praedicare regna,
 cuius apostolatus data
 sunt signacula
 Gallia cum Aquitania.

11. Assidua

cujus prece, rex nostra,
 placatus
 iunge cum sanctis vota.

Cb. fol. 5b. — H fol. 98 a. — K fol. 241 b. — P fol. 84 b. — 2b, 7
 cathedram P. — 6b, 1 Ab arce coeli H. — 6b, 5 H; ante HK. — 7b, 2
 tibi rex P. — 10a, 2 inter clara fehlt HP. — 10a, 3 Christe dum HP. —
 10a, 7 saecula HP. — Titel der Sequenz: „De Alleluja: *Non vos me elegistis*“
 H; diese Prose hat das Besondere, daß sämtliche Klauseln mit A beginnen.

169. De sancto Martiali.

1. Apostolorum
gloriosa turba
Deo clangit: Alleluja.

- | | |
|--|---|
| 2 a. Nos quoque organa
resonemus laeta
voce consona
laude cum angelica
dantes praeconia. | 2 b. Martialis instant
quia apostoli
nunc solemnna,
unde ovant infima
simulque suprema, |
| 3 a. Tibi namque, verbigena,
sit laus,
honor, perpes gloria. | 3 b. Cui placuit Martialis
clara
virginitate sua. |
| 4 a. Hebraeus Hebraea
stirpe electa, | 4 b. Proditus ex tribu
Benjaminea. |
| 5 a. Cujus per sacra haec festa
Te, Christe rex, laudent
agmina
laeta hac sancta aula,
Quo te novit gens Aquitana. | 5 b. Cujus tu es salus, vita,
Regnans sempiterna
gloria,
potentia cum summa,
Tu dignitas apostolica. |
| 6 a. Ipsa a te sacra
et lucentia
sunt lumina electa. | 6 b. Numerus quae signat
bissena atque
duo septuaginta. |
| 7 a. Quos inter
Martialis reluxit
propria gratia
in arva missus Judaea, | 7 b. Ut agnus
pacem conferat lupos
inter et comprimat
cuncta bellorum semina. |
| 8 a. Et annuntiet
Dei opera atque verba | 8 b. Coelorum regna
ac praedicet propinquantia. |
| 9 a. Per ipsa tempora
In carne apparens
in Judaea,
rex, praedicasti
ipsa praesentia tua
Magna pandens prodigia. | 9 b. Morte triumphata
Clara victoria
jam completa
laeticasti
discipulorum tu corda,
Quae erant dolore plena. |
| 10 a. Tunc Martialem
provexisti
ad altiora. | 10 b. Dans remittendi
retinendi
posse peccata. |
| 11 a. Cui dedisti sancti
spiritus dona
insufflatione tua. | 11 b. Quem baptizaverat
olim propria
Petrus jussione tua. |
| 12 a. Factus qui carnali
affinis illi
parentela legitima, | 12 b. In sua jugiter
condiscipulus
ejus mansit clientela. |

- 13a. Cujus prece placatus pia,
Lux apostolorum,
pax vera,
da nobis indulgentiam
Relaxans nostra cuncta
probra.
- 13b. Procul pellens cuncta adversa
Concede temporum
pacem laetam,
praesta aeternam patriam,
Qua Martialis tecum regnat.
- 14a. Quem Gallia
summum poscat
patrem universa,
- 14b. Quae illius
fructus manens
exstat perspicua.
- 15a. Quem scandens Christus astra
sua benedixit
ipsa dextera,
- 15b. Cujus principatus est
nimis confortatus
saecula per cuncta.
16. Quapropter omnes una
exclamemus :
Amen, Alleluja.

H fol. 199 b. — 5a, 4 laeta in hac. — 5b, 3 in gloria. — 9b, 5 tuorum
corda. — 10b, 1 Dans posse. — 11b, 2 Petrus propria.

170. De sancto Martino.

1. Haec est dies
veneranda nimis,
- 2a. Qua pontifex
Martinus coelo fulget
praeclarus
- 2b. Atque adstat
ante regem aeternum
in astris.
- 3a. Veluti gaudet
cum angelis
atque triumphat
cum archangelis,
- 3b. Cum apostolis
et prophetis,
confessoribus
ac virginibus.
- 4a. Qui tantam meruit
gratiam habere,
ut in trinitatis
deificae
- 4b. Suscitans corporum
trium mortuorum
magnifici Dei
potentia
- 5a. Vere mira virtutum
sanabatque
languidos atque claudos.
- 5b. Mortuos intercessu
suscitabat
atque cosum evocabat.
- 6a. Devota,
Turonorum urbium ut
fieret praesul
atque abba seu pastor
cathedrae ovium,
- 6b. Divinae
cosmographiae gratia
coelestis tuae
vocabas, conservabas
vel erudiebas.
- 7a. Pretiosa
vita tua,
o gloria
pontificalis, fuit, Martine
- 7b. O beate
vel praesule,
clementia
Dei quae contulit remedia.

- | | |
|---|---|
| <p>8a. Flagrans Dei
fide Christi
athleta Martinus
in quo ejus
anima et corpus
est soluta
coelo recepta,</p> | <p>8b. Quem concrepant
angelica
organa sonu voce
candidata
atque modulata
vel Maria
cum choro virginum.</p> |
| <p>9a. Te praesult atque beate
obsecramus,
Martine, o alme.</p> | <p>9b. Ut pro nostro omnium
facinore pro
nobis intercedas.</p> |

10. In saeculorum saecula.

B fol. 231 b. — E fol. 317 b. — F fol. 156 a. — G fol. 197 a. — I, 1 Hic est dies B. — 1, 2 venerandus BG. — 2b, 3 in astra G; in altis E. — 3b, 4 ac prudentibus F. — 4a, 1 tanta meruit G. — 4a, 2 habere praecepta G. — 4a, 3 sq. per misericordiam Domini G. — 4b, 1 corpora B. — 5a, 1 Vera GF. — 6a, 2 Turonum BEF. — 6a, 4 sed ut pastor G. — 6a, 5 catere E. catervae? — 6b, 2 gratia cosmographiae EF: gratiae B. — 6b, 3 coelesti tuae G; coelestis tu BF. — 6b, 4 et conservabas G. — 7b, 2 o praesule E. — 7b, 3 clementiae BE. — 7b, 4 Dei quem EF. — 8a, 4 in qua E. — 8a, 6 sq. et soluta est coelo B; dissoluta est coelo F. — 8b, 1 concrepat BE. — 8b, 3 turma sanctorum EF. — 8b, 5 et modulata EF. — 9a, 3 Martine alme F. — 9b, 1 nostra BE; omniumque E; hominum B. — 9b, 2 facinora BE; que pro nobis BEG. — 9b, 3 tu intercedas EF. — 10, 1 Intervenit praesule Dei pro nobis B.

171. De sancto Martino.

1. Digna cultu
dies hodierna,

- | | |
|--|--|
| <p>2a. Qua Martinus
regia est exceptus
superna</p> | <p>2b. Splendens stella
ante solem, qui lux est
aeterna.</p> |
| <p>3a. Cum apostolis
diadema
fert angelica
septus chorea.</p> | <p>3b. Sanctorum cuncta
psallens turma
gaudet Martino
splendificata.</p> |
| <p>4a. Quem tanta coelitus
potestas divina
magnificavit
praerogativa,</p> | <p>4b. Quod tria mortua
corpora humana
Deo supplicans
reddidit viva.</p> |
| <p>5a. Dabat prompta languidis
adjumenta, sanis
vitae documenta.</p> | <p>5b. Subdito gregi forma
justitiae, cunctis
generalis norma.</p> |
| <p>6a. His mota
plebs Turonica
instat tota ardens
devota, ut praesulatus
assumat jura.</p> | <p>6b. Haec tanta
desideria,
tam justa et pia
misericordi complevit
Deus potentia.</p> |

- | | |
|---|--|
| <p>7 a. Oves Christi
suscepisti,
diligenter
enutristi,
gemma pretiosa.</p> <p>8 a. Nunc expleta
vitae meta,
felix victoria
regnans in gloria,
nunc, caritas plena,
Deum nobis
precibus serena.</p> <p>9 a. Per te, Christe Messia, qui
homo factus
es ex Maria,</p> | <p>7 b. Visu Rachel,
fructu Lia,
Martha factus
et Maria,
lampas luminosa.</p> <p>8 b. Et peccata
perpetrata
per te sint sepulta
nobisque indulta,
ac praemia fine
carentia
donet theoria.</p> <p>9 b. Cum quo pater et pneumata est
una virtus
simplex usia,</p> |
|---|--|

10. Ipsi per saecula
laus honor et gloria.

F fol. 158 b. — 6 a, 1 permota. — 6 b, 5 Dominus. — 8 a, 6 precibus nobis. — 8 b, 5 atque. — 9 b, 2 una virtus est. — Die Sequenz ist eine Überarbeitung der vorhergehenden, mit welcher sie die gleiche Melodie hat; dieselbe gehört bereits dem Übergangsstile, also etwa der zweiten Hälfte des 11. Jahrh. an.

172. De sancto Martino.

1. Alma pangat
symphonizans
caterva

- | | |
|--|--|
| <p>2 a. In hac aula sistens
Martini
praeclara trophaea,</p> <p>3 a. Contubernia vitae
perfruens aetherea,</p> <p>4 a. Nitens nivea
instar liliorum
comptus stola sacra.</p> <p>5 a. Hinc quoque celsa poli
rutilat
laurea,
stipatus digniter
agmina
coelica, perenni
fulcitus gloria,
triumphans sublimam
antistitum nactus
cathedram;</p> | <p>2 b. Felix qui coelica
meruit
perfrui pascua,</p> <p>3 b. Coelicolis conjunctus
in axionia</p> <p>4 b. Claro dogmate
qui dudum bibula
madidavit corda.</p> <p>5 b. Atque super lucida
sidera
conlaudans
regem Dominum in
aethera,
cum sanctis sortitus
beata pariter
paradisiaca,
perfruens roscida
vireta.</p> |
|--|--|

- | | |
|---|--|
| 6a. O Martine,
precum vota
suscipe servulorum
in hac aula, | 6b. Ut deleantur
facinora
reatus nostri, noxae
et delicta |
| 7a. Et vitam perfrui
mereamur conlatam | 7b. Conlaudantes Christum
Dominum mente pura. |
| 8a. Ubi perenniter
altithronizant
sanctorum pia vota. | 8b. Cantantes carmina
sequuntur agnum
et dicunt voce clara: |

9. Alleluja.

D fol. 139 b. — 3b, 2 axionia = axidoría? Vgl. Diefenbach s. v. assi-
dela. — 4b, 3 magdizavit. — 5a, 10 cathedra. — 5b, 1 et super. — 5b, 10
virecta. — 6a, 1 Dafs hier eine Silbe am Verse fehlt, ist nur zufällig wegen
des Namens Martinus, da sich die Sequenz innerlich als de communi er-
weist. — 6b, 3 noxa. — 8b, 1 Ubi perpetim.

173. De sancto Martino.

1. Exsultet nunc
omnis chorus
psallens organa.

- | | |
|---|--|
| 2a. Jugando rhythmicum pneuma | 2b. Enharmonia divina. |
| 3a. Paraphonistarum turba, | 3b. Tinnula voce persona. |
| 4a. Martini solemnia * * * | 4b. Multorum corda |
| Cujus ut astra * * | succendit |
| nitida * * | flamma urania |
| vita fulsit terra. * * | Pellens procul tenebras. |
| 5a. Nam clarum dogma
inserebat
cunctorum pectora. | 5b. Percipiebat
certe quia
sanctorum famina. |
| 6a. Angelorum gaudens
nunc caterva
et sanctorum plebs valida | 6b. Concurrit persultans
symphonia
Martini per exsequia. |
| 7a. Virginum regina
et adest Maria,
niveo choro septa
ornat haec funera. | 7b. Nec non et lyrica
prophetarum turma,
patriarcharum cuncta
Martinum collaudant |
| 8a. Almus Michael
cum gloria
assumens hunc jubilat. | 8b. Tristatur hostis
in tartara
trusus per cuncta saecula. |

9. Omnium corona
nunc cantet: Alleluja,
Amen sic fiat.

D fol. 139 a. — K fol. 171 a. — L fol. 117 a. — N fol. 142 a. — P fol. 102 a. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11. Cod. Parisien. 9449 Σ. — 2 a, 1 Jungando Σ: jocando D. — 3 b, 1 personet P. — 4 a, 2 Hujus ut. — 7 b, 4 collaudat KL. — 8 b, 3 saecula D-P. — 9, 2 cantent D-P. — Nach 9, 2: Sublime dicant omnia semper redempta. Amen. D. — 9, 3 Amen dicant omnia Σ.

174. De sancto Martino.

1. O Martine sacer, merito

- | | |
|--|--|
| 2a. Canimus devotissime tibi
in aula
hac nos carmina. | 2b. Rex coelorum catechuminum se
veste tunc
indutum laudans. |
| 3a. Pangit clerus
concioque fidelis
ore simul mente
debita. | 3b. Circumstantum
castra herili ante
sacra baptismatis
flumina |
| 4a. Barbarorum virtute tua
subdere declarabas;
post magni
Hilarii fama | 4b. Gressus facili extollitur
a te, Martine pastor,
qui factus
es exorcista. |
| 5a. Virtute mira languidos
tu sanabas, | 5b. Mortuos voce suscitans
evocabas. |
| 6a. Post apostolos
namque
Dominus tantam dignatus
est largiri
suam gratiam, | 6b. Ut in virtute
trinitatis
deificae suscitares
mortuorum
trium corpora. |
| 7a. Te devota, Turonorum
ut fieres praesul atque abba, | 7b. Lectioque divina et
coelestis evocabat gratia. |
| 8a. O quam pontificalis vita
Martini fuit
gloriosa,
o beati
viri pretiosissima,
quam contulit
coelestis terrestris Dei
clementia. | 8b. Fide Christi flagrans munia
orans implesti
pro gregis vita
et pro nobis,
petimus, Deum supplica,
ut meritis
tuis pateat coelestis
aula. |
| 9a. O nimis veneranda dies
et fidelibus Dei
satis praeclara, | 9b. Qua ejus migravit anima,
cui sanctorum virtutum
occurrunt agmina. |

- 12a. Peracta jam talia
Pontius, gestans
crucis stigmata,
- 12b. Senator in curia
radiabat sol
ut inter astra.
- 13a. Regis regum athleta
Tormentorum genera
superata omnia,
Ensis per dira jugula
- 13b. Laureatus, in aethra
Regnat, triumphalia
redimitus laurea,
Micans virtutum lampada.
- 14a. Nostra suis solvat
cuncta meritis crimina,
- 14b. Rogitamus, ferat
et nos moenia ad alta,
- 15a. Quo vera
fruemur sine meta
cum Christo gaudia.
- 15b. Sint grata
cui nostra per cuncta
saecula obsequia,
16. Praestans nobis
commoda cuncta.

Ca fol. 15 a. — Cb fol. 55 a. — E fol. 306 b. — 2b, 6 machina E. — 3b, 2 perornantur CbE. — 7b, 1 in arce Cb. — 9b, 3 romat Cb. — Mit 11a schließt Ca und fährt Cb fort. — 13b, 2 triumphali CaE gegen Vers und Endassonenz. — 13b, 4 trabea(t) Ca.

190. De sancto Sacerdote.

1. Celsa coelorum
cohors angelorum cuncta,
- 2a. Prome jubilando
modulamina sacra
- 2b. Voce cum sonora,
triumphali, jucunda.
- 3a. Sacerdotis festa
dulcissima canora
melos digna,
- 3b. Suavis et lena
recitetur melodum
cantilena.
- 4a. Omnigena
dulgisona
psallant conlaetanter
Sacerdoti
modulando
dulciter hymnica.
- 4b. Sacerdotum
reboent sacra
catervatim turma
Sacerdoti
hymnizantes
simul et organa.
- 5a. Bis infulata
bina figura gestante
iterando geminata
- 5b. Rite beata
nomine euphonia
et honoris fulgens gemma.
- 6a. Sacerdos, sacra
piorum schema,
Aquitanica
ortus patria
Cadurcensis
stirpis veneranda
claret totius orbis regna.
- 6b. Sevit semina
verbi divina,
sancta monita,
fortis athleta
sic manando
mel et favum stillat
ore ut apis uberrima.

- | | |
|--|--|
| 7a. Monastica
fulgente schema
corruscante sancta
miracula. | 7b. Genitoris
carnis funera
reddidit parentis
vitalia. |
| 8a. Aequitatis
regimen adeptus
vegetando
triumphans cathedra | 8b. Post Germani
successor virtutum
almae sedis
Autisiodora. |
| 9a. O summe sacer,
pie nos juva | 9b. Intercedendo
tua precata. |
| 10a. Poscimus tibi
omnes mente devota, | 10b. Ut fias auctor
nobis super aethera. |
| 11a. O Jesu, virtus celsa
et redemptio nostra,
subleva nos jugiter
intercedendo sancta
sanctorum juvamina. | 11b. Fac gaudere cum ipsis
caltudiarum celsa
sine fine mansura
cernendo tua sancta
arce principalia. |
| 12a. Ubi clara jubilando
depromunt organa
triumphalia, | 12b. Angelorum melodigmas
jugiter resonant
coeli dindima. |
| 13a. Cherubim agmina,
Seraphim socia
sine fine clamant
indifferentia
ardentes, incendentis
mystica : | 13b. Sanctus, sanctus, sanctus,
sublimis Dominus,
trinitas unitas,
vera divinitas,
tibi soli famulant
omnia |

14. Cuncta per saecula.

Cb fol. 52 b. — F fol. 167 a. — 3b, 1 lena statt lenis CbF. — 4a, 6 dulcent Cb. — 4b, 2 reboant F. — 6b, 6 stilla CbF. — 6b, 7 apes F. — 8a, 4 catema F. — 8b, 4 alti sidera F. — 9a u. b fehlen F. — 10b, 2 per aethera F. — 12a, 1 Ibi clara F. — 13b, 5 faminant F; omnia fehlt F.

191. De sancto Saturnino.

- | | |
|---|--|
| 1a. Angelica tuba
astrigera,
reboat quae supra
aethera
coram summa
regis cathedra, | 1b. Voce sonet nostra
perinclita
numeris famina
edita
ab intima
cordis cithara. |
| 2a. Attonita stat plebs alma
ac una
spectacula
ad annua,
quo sua expleat vota. | 2b. Nos adeamus haec festa
pneumata
tonantia
gestat pulchra
super Saturnini pugna. |

- 3 a. Qui fide plena
superna
percepta gratia
in sacramenta divina
juramenta
fixit solida.
- 4 a. Verae certe praecognita
disciplinae norma,
postposita
lubrica
mundi vita
atque vanissima,
aeterna
decertabat frui doxa
coeli patria.
- 5 a. Haec ad regna
novus externa
venit agricola
ac terga
ruris arentia
fortis vena
rigat inducta.
- 6 a. Coelestia
atque terrea
cuncta
fert opima fomenta,
quae facta
seges vivida
Deo comproba
reddat germina.
- 7 a. Pecunia
tibi credita
conservis praestita,
invidus hostis contra
movit bella
propria
amissa
ingerens jura.
- 8 a. Cum stat ovans
in agonia
fortis athleta
mente firma,
angelica
pietas divina
praesentia
misit illi submissa
consolamina.
- 3 b. Apostolica
doctrina
domitus vivida
suavia Christi juga
super colla
tulit propria.
- 4 b. Factus ita Christicola
virtute superna
frugifera
semina
ab electa
Christi familia
accepta
regnans ea sevit arva
per occidua.
- 5 b. Tellus dura
nec non gelida
ligonum ignara
repugnat,
quo coelo stolidia
hic cultura
instat improba.
- 6 b. Sicque plaga
Oceanica
dira,
ignava et acerba
per sancta
hujus merita
Deo domita
est et subdita.
- 7 b. Militia
sanctus assumpta
ornatus galea,
sat virtutum lorica,
cunctus alma
effectat
stadia
triumphalia.
- 8 b. Quae praemia
ipsi parata
jam in patria
fert aeterna
postque, laeta
visio, discissa
corpora
tauro nexa, anima
petit aethera.

- | | |
|---|--|
| <p>9 a. Prisca obruta
sic victima,
per sacra
sacerdotis funera
hostia
est confecta
nova, plebis qua
libera in saecula
nunc manet turba.</p> | <p>9 b. Eja, praecelsa
urbs Tolosa,
exsulta,
pace summa condita
pignora
in te quia
sunt, ad commoda
Saturnini data
patrocinia.</p> |
| <p>10 a. Hinc plebs omnis consortia,
hujus rogamus merita
foveant nos in saecula.</p> | <p>10 b. Hujus, o Christe, sedula
nos prece munda a noxa
et dona frui doxa.</p> |
- F fol. 160 b. — 5 b, 7 improbat. — 8 b, 6 discissa visio. — 8 b, 8 noxa.

192. De sancto Saturnino.

1. Hodiernus

- | | |
|---|---|
| <p>2 a. Sacratior
venerandus
in orbe
dies praeclarus ubique.</p> | <p>2 b. Hoc sonora
voce polus
terraque
resonant cunctipotenti.</p> |
| <p>3 a. Quo pontificale
decantant carmina
totius mundi decus,
nobilior decoratus
talique
fultus principe.</p> | <p>3 b. Qui vinculis carnis
solutus hodie
sidera celsa petens,
terras relinquens perpetim
cum Christo
est sociatus.</p> |
| <p>4 a. Feliciaque
poli semperque
manentia regna tenens</p> | <p>4 b. Felix polorum
aula disjungit
numquam amicos in saecula.</p> |
| <p>5 a. Sit pius clemens
omnipotens nobis
atque preces nostras
coelestibus donis
augeat in aeternum</p> | <p>5 b. Per interventum
Sancti Saturnini,
summi almifici
matyris atque
patroni singularis.</p> |
| <p>6 a. Ad limina sacrata
cujus veniunt omnes</p> | <p>6 b. Peccatorum veniam
pio poscentes corde.</p> |
| <p>7 a. Adprecatu
benignus exaudi
vota famulorum,</p> | <p>7 b. Ut Olympum
scandere possimus
profectu bonorum.</p> |
| <p>8 a. Veniam (concedat)
peccato poscentium
sanctorum auxilium,</p> | <p>8 b. Hoc nobis
cunctipotens tribuat
clementia Domini.</p> |

B fol. 233 b. — F fol. 159 b. — 2 b, 4 resonat. — 3 a, 4 fehlt F. — 4 a, 1 Deliciasque B. — 4 b, 2 aulas B; tulas F. — 5 b, 1 Per interventus B. — 7 b, 3 profectu F; pro fructu B. — 8 a, 1 concedat ist überzählig und allenfalls entbehrlich. Wahrscheinlich ist 8 a überhaupt Interpolation und

8 b die Schlufsklausel. — 8 a, 2 peccator B; precator F. — Keine von beiden Handschriften neu miert die Sequenz, die F augenscheinlich aus B kopiert hat.

193. In Natali sancti Stephano.

- | | |
|---|--|
| <p>1 a. <i>Gloriosa dies</i>
adest, qua
processit praepotens
ex virginis aula</p> <p>2 a. Qua gloria
in excelsis cantant
sancta agmina</p> <p>3 a. Ipse namque,
ut curaret nostra
facinora et peccata,
non linquens coelestia</p> <p>4 a. Jam nunc igitur
alacres laudum
feramus praeconia,</p> <p>5 a. O beate
protomartyr
Stephane, cujus instat
solemnitas gloriosa,</p> <p>6 a. Satiati
quibus adeamus
digne coelica
contubernia.</p> <p>7 a. Regnanti
cum patre simul
orbis regna per omnia,</p> | <p>1 b. <i>Idem Deus</i>
conditor
hominum factus est
homo die ista,</p> <p>2 b. Regi nato,
quem quoque vox canat
liquide nostra.</p> <p>3 b. Praesepio
poni non distulit,
ut qui panis vivus erat,
nobis daret pabula.</p> <p>4 b. Nostra certantes,
ut sit pura mens
atque conscientia.</p> <p>5 b. Te quaesumus,
ut possimus
tuo obtentu fulti
vitae sumere pascua.</p> <p>6 b. Quo pangamus
Sine fine Christo
nato virgine
inviolata,</p> <p>7 b. Potestas
cui et honor
est in aeterna saecula.</p> |
|---|--|

8. Amen dicant omnia.

A fol. 61 a. — B fol. 155 b. — Ca fol. 56 a. — D fol. 151 a. — E fol. 236 a. — F fol. 56 a. — K fol. 152 b. — L fol. 112 a. — N fol. 132. — O fol. 18 a. — P fol. 59 a. — Q fol. 152 b. — 1 a, 1 Sequenz mit doppelter Intonation. — 1 a, 2 adest haec qua AF. — 1 a, 2 potens AEF, korrigiert in praepotens EF. — 1 a, 4 aula ex virginis aula L. — 1 b, 3 omnium CaDE. — 1 b, 4 isto A. — 2 a, 1 Jam qua AEF; gloriam P. — 2 a, 2 content DE. — 2 b, 2 cui quoque D; quam quoque BO; hoc quoque AF; vox canta O. — 2 b, 2 sq: personet simul vox nostra AF. — 2 b, 3 liquidem L. — 3 a, 1 quoque D. — 3 a, 4 relinquens coelestia A; non relinquens D. — 3 b, 3 panis unus D. — Nach 4 a, 3 schaltet E ein:

Nanque petimus incessanter, dari nobis suffragia
te donante nobis, Christe.

4 b, 3 et conscientia A-Q aufer F. — Nach 4 b schaltet E ein:
Praesentis vitae necne polos scandere florigera
sanctidica praemia.

5 a, 2 sancte pater A. — 5 a, 3 Domine A. — 5 b, 1 Deposimus F. — 5 b, 2 et poscimus A; et petimus EF. — 5 b, 4 pascuam F. — 6 a, 1 Quibus saciati AF; sancti quibus D. — 6 a, 3 sq. angelorum consortia AF. — 6 b lautet in AF:

Atque laeti videamus Christum, regem natum
 de (ex F) virgine Maria.
 6b, 2 Christo fehlt D. — 7a, 1 Regnantem CaKLO; regnante AP. — 7a, 3
 regna repromissa D; in sede aeterna AF. — 7b lautet in AF:
 Cui est honor est potestas aeterna in saecula.

194. De sancto Stephano.

- | | |
|---|--|
| 1 a. Praeceptorum
succentorumque turma
concentorumque pia
personet laude una. | 1 b. Psallat Christo
neumata regi compta
concordi symphonia
vota reddens debita. |
| 2 a. Hac die, qua
instant solemnia
Stephani martyris alma,
maxima concelebranda
gloria. | 2 b. Nam sub nova
fidei gratia
exstitit mira caterva
mundi regna Christo subdens
omnia. |
| 3 a. Sors apostolorum scilicet
summa
ac levitarum officia
eo ordine moderata, | 3 b. Anni quo vigent volumina,
signa,
planetarum, menses, septimana,
cuncta statuta per tempora. |
| 4 a. Unde unus
patrando signa
Suscitat proelia
primus herilia,
ideo jure norma
Vocatur
meritis nominis sui corona. | 4 b. Frenuens falsa
quidem Judaea
Contra Christi jura
excitat adversa
in sanctum discrimina,
Sed mente
ipse fida tolerat opposita. |
| 5 a. Dant sibimet obliqua:
sanctus precamina,
saxa quoque Judaea. | 5 b. Caeditur materia,
solvitur usia
morte corporis sacra. |
| 6 a. Sic martyr regna
trophaea
referens ad excelsa
in aula permanet
astrigera, dignus semper ath-
leta. | 6 b. Triumpho palma
adepta
possidet sempiterna
cum Deo gaudia
laurea redimitus vernifica. |
| 7 a. Voce concrepet mellica
jam sacra
per numeros ecclesia, | 7 b. Laude connectens divina
poemata
harmoniae rhythmica. |
| 8 a. O insignis athleta,
Qui trophaea
primus alma
fers coelica
ad culmina,
et dans sanctis exempla
Praeponeris coelica curia. | 8 b. Concede prece pia,
Ut merita
tua sancta
nos dubia
per stadia
sic ducant, quo fulgida
Meramur consequi bravia. |

- | | |
|---|--|
| 9a. Haec nobis intacta
natus vulva
annue, Christe, omnia, | 9b. Qui comptum corona
ad excelsa
Stephanum duxisti regna. |
| 10a. Quo die schemata
sanctorum resonant
dulcia. | 10b. Quibus et vox nostra
jungatur in illa
chorea, |
| 11a. Ipso supplicante choraula, | 11b. Cujus laudi praebemus ista |
12. Festiva comitia.

Cb fol. 13 b. — Cfr. Tropar. Floriacense saec. 11. Cod. Parisiens. Nouv. acq. 1107. Σ . — 1a, 4 persone Cb. — 2a, 2 instat. — 3b, 1 Anni quod Cb. — 4b, 4 excita Cb. — 4b, 7 fide Cb. — 6a, 1 Hic martyr Σ . — 6a, 3 astrigerat Cb. — 7a, 1 concrepe Cb. — 10b, 2 jungantur Cb. — 10b, 3 corona Σ .

195. De sancto Stephano.

- | | |
|---|---|
| 1a. <i>Nunc dies</i>
inclita
atque pretiosa
nobis instat orta | 1b. <i>Clange tuba</i>
sonora,
concio beata,
festa praesentia. |
| 2a. Hinc merita
Stephani recita
martyris clara, | 2b. Qui plurima
faciebat signa
factus levita. |
| 3a. Hunc Judaea
perdurans in sua
malitia
et peccatis,
dura semper et perfida, | 3b. Necat dira
lapidum jactura,
coelestia
sicque regna
conscondit ipse cum palma. |
| 4a. Jam nunc igitur
alacres laudum
feramus praeconia | 4b. Certantes, nostra
ut sit pura mens
atque conscientia. |
| 5a. O beate
protomartyr
Stephane, cujus instat
solemnitas jam gloriosa, | 5b. Te poscimus
et petimus,
tuo obtentu fulti
vitae percipere pascua. |
| 6a. Satiati
quibus adeamus
angelorum
digne consortia | 6b. Atque laeti
videamus Christum,
regem natum
virgine Maria. |
| 7a. Regnantem cum patre
pariter
in sede aethera, | 7b. Cui est honor et
potestas
in aeterna saecula. |

8. Amen dicant omnia.

Cb fol. 16 a. — 3a, 4 et peccata. — 6a, 1 Quibus satiati. — 6a, 3 digne angelorum. — Melodie der Sequenz = Gloriosa dies.

196. De sancto Stephano.

1. Haec est sancta
solemnitas
 - 2a. Et veneranda
beati
Stephani et
honoranda.
 - 2b. Ipse namque, ut
gaudia
possideret
coelestia,
 - 3a. Christi secutus est
vestigia,
 - 3b. Ideo adeptus
est praemia.
 - 4a. Jam nunc ergo
ipsius petamus
suffragia,
nostra solvantur
debita,
 - 4b. Ac precatu
benigno adjuti
sempiterna
digne captemus
munera.
 - 5a. Ubi videamus regem
aeterna reddentem
praemia
sequentibus tua
monita.
 - 5b. Quibus medium credimus
te fore, beate
Stephane,
et luce fulgentem
rutila.
 - 6a. Ideoque praecelsa
tua imploramus
auxilia,
 - 6b. Uti clara gaudia
percipiamus
splendida
7. Per saecula.

A fol. 48 a. — B fol. 156 b. — 1, 2 solemnitas diei hujus B. — 2 a, 1 cunctis venerande A. — 2 b, 4 coelestia fehlt A. — 4 a, 4 salvat B. — 4 b, 1 Atque AB. — 4 b, 2 benignus B. — 4 b, 3 aeterna AB. — 5 b, 5 rutilans A; rutilat B.

197. De sancto Stephano.

1. Pretiosa
candidata
martyrum turma.
- 2a. Hinc Stephanus merita
consecutus
- 2b. Ecce insuper aethra
gavisurus.
- 3a. O quam amarus,
infelix Judaea,
populus Christum denegans,
- 3b. O quam infelix,
Stephanum Dominum
confitentem lapidarunt.
- 4a. Facie decora
ut angelus,
velut rosarum color
- 4b. Assumptus in aethra,
gaudet tellus
de suorum praemia.
- 5a. Adest dies sacra
et valde praecelara,
- 5b. Rutilat per orbem
hodierna dies,

- | | |
|---|---|
| <p>6 a. Qua angeli decantant *
organa dulcia, * *

Stephani martyris * *
sancta ac veneranda; * *</p> | <p>6 b. Dies, inquam, ista
hodie per saecula

Qua in coelis resultant
angelorum sacra.</p> |
| <p>7 a. Nostrasque, precamur
Domine, suscipe laudes,
ut nos abluas a crimine.</p> | <p>7 b. Coelica resultant
hodie organa nosque
per tuae caritatis magna</p> |
| <p>8 a. Exsultemus
et jubilemus * * * *
organa digna. * * * *</p> <p>Resultentque omnia * * * *
Stephani per saecula
laude symphonia.</p> | <p>8 a. Nunc per tua praemia
consequamur blanda
Dei judicia,

Poli tenens
scepra, gloria
aptus aeterna.</p> |
| <p>9 a. Corona capitis
decora fulgida
pretiosa sculpta.</p> | <p>9 b. Judaeo populo
jactante lapides,
se vero dicente :</p> |
| <p>10 a. Domine, nihil hoc
reputes illis
in malum ;</p> | <p>10 b. Intendens in coelum
oculis vidit
Dominum,</p> |
11. Erectas manus suas
ad eum susceptus
est in aethra.

D fol. 102 a. — 5 b, 2 die. — 6 a, 4 atque veneranda. — 6 b, 3 resultat. — 8 a, 2 et ergänzt. — 8 a, 4 Resultant omnia. — 9 b, 1 Quae Judaea populus jactantes. — 9 b, 3 te vero dicente, stimmt nicht zu 10 b, 2 und 11, 3. — 11, 1 Erectis manus suas.

198. De sancto Stephano.

- | | |
|---|---|
| <p>1 a. Regis, celsa
qui regit atque ima,
in nitida regia
exsultant candentia,</p> | <p>1 b. Quae praetexta
martyrum aethre castra
potentia invicta
feruntserta fulgida.</p> |
| <p>2 a. Segmentata
candidata toga
sonora
rhythmica boant
laetantia
jugiter per saecula</p> | <p>2 b. Inimica
vicere quae tela,
objecta
fidei parma
contra saeva
at marcida jacula.</p> |
| <p>3 a. Piaeque
tironum rosea
agmina,
nostra tibi vota
placita reddant
abolendo debita.</p> | <p>3 b. Haec namque
secuti gaudia
lubrica
pede calcavere
machinamenta
gerronis dirissima.</p> |

- | | |
|---|---|
| <p>4a. Proles summa,
virtus paterna,
Via, lux, veritas
paxque tuorum
omnia per tempora,
Guberna tuum plasma,
quod imago est tua.</p> <p>5a. Hac in die vexilla
proto qua martyr
reportat
triumphalia.</p> <p>6a. Quem cohors rigida
plus dura
quam saxa
neci mandat,
lymphata
quatiens jactura,
qua capessit aethra.</p> <p>7a. Supra fundatus qui petram
per plurimas
uni nexus radices.</p> <p>8a. Ipsius verbigena,
Et piis precibus almi
Stephani martyr
relaxa facinora
Et omnia
errata admissa,</p> <p>9a. Quo candidus intrat
agnus, ovis virginis, clara
cum turma,</p> <p>10a. Qua stola rutila,
quam ejus cruore
prius laveras,</p> <p>11a. Ergo, beate, nobis sancta</p> | <p>4b. Cujus laeta
audi carmina
Preces et munera
hac domo sacra
suscipe per saecula,
Resonat quod lyricis
chordis flabra musica.</p> <p>5b. Habens nomen, quod sonat
merita, serit
in summa
poenam regia.</p> <p>6b. Atque miles ovans
per sacra
vulnera
carpit viam,
nemora
repetens amissa
sed a Christo reddita.</p> <p>7b. Qui nobis poscat veniam
a te, spectat
quem patris ad dexteram.</p> <p>8b. Inque coelesti patria
Regna concede beata
sanctorum in gloria
et sancta tabernacla
Cum supra
Quiritum caterva.</p> <p>9b. Quae servat amoena
et lilia atque vireta
pascua.</p> <p>10b. Martyr, tripudias
exempla reportans
primus opima.</p> <p>11b. Suffragiis concede regna</p> <p>12. In coelica curia.</p> |
|---|---|

Ca fol. 57 b. — D fol. 101 a. — 1b, 2 ire castra D. — 2a, 6 saecula D. — 2b, 4 palma CaD. — 2b, 6 et marcida D; amarcida Ca. — 5b, 2 meritum D. — 7a, 3 radiat Ca. — 7b, 2 ad te Ca; ac spectat D. — 8a, 4 relaxans Korrektur in Ca. — 8b, 4 tabernacula CaD. — 9a, 1 Quae D. — 10a, 1 rutilat D.

199. De sancto Stephano.

- | | |
|---|--|
| <p>2a. Alpha namque,
rex regum, ante saecula
pollens laude aeterna,
Seraphim consocia</p> | <p>1. Celsa polorum
continens astra,</p> <p>2b. Angelorum
voces jubilent claras,
ardentes, incendentes
proclamant laude una.</p> |
|---|--|

- 3a. Cantica nempe resonant
dulcia:
trinitas
sancta ac vera,
sit gratia
tecum plena per saecula.
- 4a. Quanta
o sancte pater,
consors magna,
tibi milia mille adstat
ante te caterva.
- 5a. Mente pura
atque devota.
Via lux veritas
paxque tuorum
omnia per tempora,
Lux vera,
lucis de luce corruscans
lucerna,
- 6a. Qui terram ac maria,
supera, infera, simul
tegens omnia,
- 7a. O pulchra
tabernacula sacrata,
quam casta
intacta
refulget
orbem terrarum de matre
Maria.
- 8a. Alma genitrix domina,
intercede pro nostrorum
pondera,
- 9a. Abluendo vitia
Et piis precibus almi
Stephani martyr
relaxans peccamina
Praeterita
dilue crimina.
- 10a. Quidquid in hac vita
nos egimus,
mala per acta tempora
- 11a. Non cum impiorum
eorum
damnemur opera,
- 3b. Apostolica reboat
caterva,
exultat
martyrum palma,
confessorum
merita sanctissima.
- 4b. Cuncta
fulgent die ac
nocte tota
agmina sanctorum fuscata
nulla nequitia.
- 5b. Laudum laeta
audi carmina.
Preces et munera
hac domo sacra
suscipe per saecula
Aeterna
in patria servulorum
gratia.
- 6b. Relaxans facinora
contulit nobis ad alta
pandens gaudia.
- 7b. Porta es
in domo Dei posita
rutilans
intacta,
labiis
in tuisque est diffusa
gratia.
- 8b. Fermento nempe veteri
azimis sinceritatis
innova
- 9b. Praesentia de vita
Regna concede beata
sanctorum in gloria
et sancta tabernacula
Futurorum
bonorum promissa.
- 10b. Judicandum tuis
bonis bona
tunc possidebunt praemia.
- 11b. Sed cum justis alta
ad ampla
tendamus moenia.

12 a. Possideamus
sempiterna

12 b. Per saeculorum
infinita

13. Saecula.

B fol. 157 a. — Ca fol. 54 a. — D fol. 100 a. — E fol. 234 b. — F fol. 54 b. — G fol. 184 a. — K fol. 203 a. — P fol. 90 b. — 3 a, 1 resonet BEFK; resonat Ca; personant G. — 3 a, 5 gloria P. — 3 a, 6 per saecula fehlt BCaEFK. — 3 b, 1 boat BCaG. — 3 b, 5 ac confessorum F. — 3 b, 6 sanctissima fehlt F. — 4 a, 1 Tanta D. — 4 a, 2 O pater sancte P, o pater sancta G. — 4 a, 4 ibi F; milia milium CaP; adstant G. — 4 b, 3 nocte magna. — 7 b, 6 virtus est diffusa G; quae est diffusa F. — 8 a, 3 pondere G. — 9 a, 4 relaxa KP. — 9 b, 6 praemia P. — 10 a, 1 Quidquid in antiqua CaDFK. — 11 b, 1 Cum justis in alta G. — 11 b, 2 tendamus ad ampla CaG.

200. De sancto Stephano.

- | | |
|---|---|
| 1 a. Enharmonica
voce sonora
personemus modulata | 1 b. Primi fortia
martyris sacra
casta promat symphonia. |
| 2 a. Plenus gratia
Stephanus Dei magna
signa
gerebat admiranda. | 2 b. Sancta coelitus
insita prudentia
corda
increpat obdurata. |
| 3 a. Efferata plebs Judaica
sanctum Dei ad consilia
ducit sua. | 3 b. Perconctabat illum talia,
invenerit ubi dogmata
exsecranda. |
| 4 a. Tunc ille angelica
illustratus forma
sancta semper dat responsa. | 4 b. In quem nimium ira
inflammata turba
dente stridunt scelerata. |
| 5 a. Beatus lumina
elevans ad supera
ista adstantibus
inquit verba: | 5 b. Aperta video
aetheris abscondita
et Jesum ad patris
stantem dextram. |
| 6 a. Alte furiose intonant
agmina,
sancta aspernantur pessime
famina,
impetum
faciunt in quem supra,
pellunt protinus
urbem extra. | 6 b. Tela assumunt torrentia
saxea,
mortis infligunt discrimina
gravia;
pararunt
haec tibi coelestia,
martyr inclite,
habitacla. |
| 7 a. Mente qui pia
pro persequente
profudisti exoranda, | 7 b. Nostra crimina
absterge cuncta
abolendo mortis acta, |
| 8. Ut lux vita
et gloria
sit nobis tecum per saecula
infinita. | |

B fol. 156 a. — E fol. 296 a. — F fol. 57 a. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11. Cod. Parisien. 9449. Σ. — 1 a, 2 vocis honore BE. — 1 b, 2 martyris gesta Σ. — 1 b, 3 nostra promat F; casta prome EΣ. — 2 b, 2 insitam BE; insistens F; prudentiam E. — 2 b, 4 concrepans Σ. — 3 a, 1 Percunctabatur BEFΣ gegen das Vermafs; vermutlich Verbesserung. — 4 a, 2 inlustrata BE. — 4 a, 3 sancta ejus dat Σ; semper sancta dat E. — 4 b, 1 sq. In qua nimium erat illustrata BE. — 4 b, 3 dente saevit F. — 5 a, 1 Beata lumina Σ. — 5 a, 2 superna BE. — 5 b, 2 efferes abscondita BE. — 5 b, 4 dextra BFΣ. — 6 a, 1 Alta EΣ; intonat B. — 6 a, 3 aspernuntur B, pessima BE. — 6 a, 5 impetus FΣ. — 6 b, 1 orrentia BE. — 6 b, 3 martyr infigunt E. — 6 b, 6 ac tibi E; 6 b, 3 sqq. bis 7 a fehlen B. — 8 b, 4 fehlt B.

201. In inventione s. Stephani.

1. Magnus Deus in universa terra,

- | | |
|---|--|
| 2a. Magna sunt ejus
ubique omnia
in coelo atque
in terra opera. | 2b. Qui est rex regum,
Dominus omnium,
a patre genitus
ante saecula. |
| 3a. Cujus caritas vera
coelo sublevat
Stephanum de terra. | 3b. Atque perenni vita
ornat candida
dignanter corona. |
| 4a. Plenus etenim Stephanus
deitate atque gratia | 4b. Magna dabat prodigia
docens verissima dogmata. |
| 5a. Cum autem praedicaret
jam praesentia | 5b. Nostrae redemptionis
nova gaudia, |
| 6a. Intento in superna
coeli patet janua, | 6b. Dixitque circumstanti
plebi voce publica, |
| 7a. Sacra plenus gratia:
Ecce Dei video
admirabilem gloriam, | 7b. Caritate fulgida
Atque Jesum stantem in
virtutis Dei dextera. |
| 8a. Cum hoc dixisset,
impia
gens Judaica
dans fremitum
concita quassat
lapidibus
Stephani membra. | 8b. Sed stat fortiter
patiens
martyr et orans:
Ne his Christe
noxam statuas,
sed jam accipe
animam meam. |
| 9a. Et cum haec dixisset
obdormivit
in Domino
pace aeterna. | 9b. Tu et nobis, martyr
o Stephane,
sempiterna
impetra gaudia. |

P fol. 115 a. — Q fol. 192 b. — Cfr. Tropar. Floriacense saec. 11. Cod. Parisien. Nouv. acq. 1107. Σ. — Tropar. S. Ebrulphi saec. 12. Cod. Parisien. 10508. Ξ. — Miss. ms. Parisiense saec. 14. Cod. Hafnien. Thott. fol. 146 Ω. —

Ebenso: Miss. ms. Sarisberienſe ſaec. 15. Cod. bibl. Roſſianae ſ. ſign. — Miss. ms. Oxoniense anni 1394 Cbm. Monacen. 705. — Miss. Hafniense imp. Hafniae 1510. — 2a, 4 omnia Q. — 3b, 3 digniter ꝛ. — 5b, 2 vera gaudia Ω. — 7b, 2 in fehlt ꝛΩ. — 7b, 3 dexteram ꝛ. — 8a, 1 Cum hoc audisset Ω. — 8b, 3 ovans P; orat ꝛ. — 8b, 6 suscipe Ω. — 9b, 1 Quare nobis Q; O vere nobis P. — 9b, 4 gratia gaudia Ω.

202. In inventione s. Stephani.

1. Nobis annua
basilicae hujus festa

- | | |
|---|---|
| 2a. Laude digna
festive recolendo
concrepemus
organica sacra laetitia, | 2b. Martialis
quod sacravit hanc aulam
apostolus,
radians terra, polo lampada, |
| 3a. Hac in die
sanctificando ipsa
Deo domicilia
idolorum
diruendo profana. | 3b. Qui sacrata
hic primus cathedra
resedit discipulorum
Christi magnus
et praepollens collega. |
| 4a. Hinc ei propria
Aquitania
ut magno patrono
devote exultat
fide clara. | 4b. Qua jubilat pulchra
regia sponsa
ecclesia, compta
immarcessibili
in gloria. |
| 5a. Lavans unda
quam in rosea
via, lux, veritas
paxque tuorum
omnia per tempora
in cruce
triumphali supra vehis
omnia. | 5b. Unde tibi,
Deus, dicata
preces et munera
hac domo sacra
suscipe per saecula
merita
propter clara Martialis
et magna. |
| 6a. Cui compar
athleta
levitica protomartyris
flavescit stola. | 6b. Ergo pia
Stephanum
proclament agnina, Stephanum
personent cuncta |
| 7a. Namque praecelsa in sua
corona ista
sancta templi aula
exstat
insigniter erecta. | 7b. Cum ejus fulgida eluant
sanctorum gesta
meritorum plura
summa
inter apostolica. |
| 8a. Ac facies angelica
reſerata
contemplatur aethera, | 8b. Prolem ubi verbigenam
stantem monstrat
in omnipotentia. |

- | | |
|---|--|
| <p>9a. Jam Martialis
una et precibus
almi Stephani
relaxa peccamina
et impende
gratiarum dona.</p> <p>10a. Qui hodie membra
martyris revelas
pretiosissima.</p> <p>11a. Rogamus vocum
harmonia
persolvendo tibi
neumata.</p> <p>12a. Coelo trinitas
dato sancta</p> | <p>9b. Regna concede
beata sanctorum
in gloria et
sancta tabernacula,
quae parasti
electis amoena.</p> <p>10b. Inventio sancta
ejus per quem adest
hac luce aurea.</p> <p>11b. Nos fac ut tua
sanctus, sanctus,
sanctus, resultemus
carmina.</p> <p>12b. Cantemus tibi
pium semper</p> |
|---|--|

13. Alleluja.

K fol. 199 b. — Nr. 1 findet sich auch H fol. 77 b. — 4a, 5 clarissima. — 5b, 7 per clara. — 6b, 4 sonent. — 8a, 3 contempletur. — 11a, 3 persolvenda. — 12a, 2 dati sancta. — Die Sequenz trägt die Aufschrift: „In dedicatione S. Stephani“, die, wie es scheint, in Inventione gefeiert wurde.

203. De sancta Valeria.

1. Laude digna

clementia Christi

- | | |
|---|--|
| <p>2a. Est merito,
perpetim coelorum
terraeque solium
regentem laudant
digne nostra carmina.</p> <p>3a. Angelicis
civisque choris
patriarcharum, martyrum
sociemur omnes una.</p> <p>4a. Illa meruit
Domino Dei
feliciter sanctissima
Valeria prudens,
virgo felicissima.</p> <p>5a. Sanctissima
Valeria,
audi precamina
famulorum, quae sponsa
Christi Dei
praelecta
felix ad alta
scandis fideque
merito vera gratia.</p> | <p>2b. Nunc Dominum
canamus auctorem
benignum omnium,
precamur vota
pie tenens dextera.</p> <p>3b. Confessio
sacerdotum pia,
virginitatis gloria
nos juvet semper per saecula.</p> <p>4b. Pulchra facie,
pulchrior quoque
animo, desponsatur,
altissimo cara
manens perenni meta.</p> <p>5b. Despiciens
labilia
tenens coelestia
infantis aetatis
annos parvos
decorasti
factis virtutum,
unde corona
decore fulgens nitida.</p> |
|---|--|

- 6 a. Formosior
pulchro, nitida
specie decora,
rosis, liliis similis
solis hujus
splendens lampada.
- 7 a. Infantiam
tuam consecrans
Deo sanctisque
superasti
vana terrestria
amans Dominum
fide valida.
- 8 a. Quam pulchra es
fide merito,
valida virtute,
nomine
Valeria, potens
Deo, monachos,
famulos tuos, adjuva.
- 9 a. Amore Christi
minas spernens
conjugis fortis
coelica bona
retinens, quae fuso
sanguine mercasti
valide (tui) caesi
capitis vita.
- 10 a. Ubi apparent
vestigia plantarum
in marmore impressa
ad laudem Domini
atque memoranda
martyris Valeriae
monumenta.
- 6 b. Famulorum
audi carmina,
quae cantant devote,
fide clarior et mente
placa nobis
Deum famula.
- 7 b. Desponsata
viro Stephano,
duci strenuo,
despexisti
terrae conjugium
spernens misera
carnis vitia.
- 8 b. Virtutibus
fulges maximis
monstratis saeculo,
et nobis
da tuis famulis
et clientibus
pia semper per saecula.
- 9 b. Erectum corpus
manu gestat
miroque dictu
caput reportat,
quo sanctus antistes
Martialis Christi
decantare non
cessat gaudia.
- 10 b. Tu nos adjuva,
sanctissima virginum,
in aeternum in coelis
conlaudans Dominum,
sancta, felix, digna,
praepotens et inclita
Valeria.
11. Audi preces cantantium
votaque tuorum ama,
quae dicunt: Alleluja.

D fol. 112 a. — 2 a, 2 ciucisque. — 6 a, 5 solis hanc. — 7 a, 5 viva.

204. De sancta Valeria.

1. Alle — boans — luja
pangat candida
hac in aula
sistens turma.

- | | |
|---|--|
| <p>2a. Chorda
dans simul perliquida
Valeriae virginis in
laude sacra,</p> | <p>2b. Cujus
annuatim inclita
nobis gaudia rependunt
festalia.</p> |
| <p>3a. Haec stirpe sat ingenua
effigieque nitida,
moribus placita
viguit castissima
pudicitia.</p> | <p>3b. Ac nimium flagitia
vitans omnino pessima
virtutum semina
intra serebat suae
mentis viscera.</p> |
| <p>4a. Spernens ipsa
Christo nupta
Stephani sponsalia
ducis
prorsus foedera,</p> | <p>4b. Sententia
hujus dira
plectier est capite
jussa
martyr effecta.</p> |
| <p>5a. O admiranda
admodum facta,
tulit casta
sublimis erecta
cephal sua
gestando inter brachia,</p> | <p>5b. Dum Dei sponsa
sanguine fusa
perventura
foret veneranda
Martialis
ante sacri vestigia.</p> |
| <p>6a. Acer occumbit
demum lanista,
dux tremebundus
mente conscia
diva flagitans lavacra,
praesulis salvifica
carpsit monita.</p> | <p>6b. Hic nam suprema
captans praemia
sensit, quid virgo
posset pudica
in celsa poli curia,
quod prece caelebs sua
exstitit pia.</p> |
| <p>7a. Tum vernulos Valeria
en tuos alma,
ex meritis atque gratia
semper illustra,
mystica
qui praeconia
nunc tua
voce promunt consona
nectendo pneuma.</p> | <p>7b. Te quoque nostra sincera
supplicant vota,
coelo suffragia rogitas
nobis aeterna,
quo sancta
resides intra
agmina
virginum in gloria
praestans supera,</p> |

8. In qua
laetemur per saecula.

D fol. 113 a. — E fol. 334 b. — K fol. 229 b. — P fol. 108 a. — Q 186 b. — 3a, 3 placida P. — 5a, 5 cephal gestando sua DEKP. — 5b, 1 Dum Dei E; Cum Dei Q. — 5b, 6 sacra DE. — 6a, 6 monita apostoli K; apostoli salvifica P. — 6a, 7 carpsit beata K. — 6b, 1 Sic nam P. — 7a, 7 sqq. und 7b lauten in D: Rite post discrimina Regna concede beata sanctorum in gloria et sancta tabernacula, Valeria beata quo exstat. Dann folgen noch folgende Klauseln:

- | | |
|--|---|
| 8 a. Moderaris cuncta,
rex, qui regnas
sub axe sita
per saecla. | 8 b. Nostram symphoniam
ad te fusam
exaudi aure
benigna. |
| 9 a. Genitrix praeclara
cum casta
caterva Maria, | 9 b. Christo prece tua
nos junge
in aethrali aula. |
| 10 a. Valeria,
martyr alma, | 10 b. Nobis Deum
supplex placa. |
11. Amen, sic fiat,
Amen.

205. De sancto Vincentio.

1. Praecelsa saeclis colitur
dies omnibus
fidelibus clara,
- | | |
|--|---|
| 2 a. Sub honore martyris Christi
Vincentii
rite dicata, | 2 b. In cujus hodie natali
solvimus
laudes debitas. |
| 3 a. Insignis olim
fulsisti, levita,
gemina
sub Valerio
gliscens dogmata. | 3 b. Flagrans amore
divino calcasti
lubrica
mundi gaudia,
fortis athleta. |
| 4 a. Tempstisti saeva
poenarum genera,
risisti sereno
corde plurima, | 4 b. Vincla, verbera
furias, faculas,
catenas, unglas
ac craticulam. |
| 5 a. Carcer
te taeter nil terruit
aut ulla tortorum
crudelitas
nec torrida
ferri machina. | 5 b. Flammas,
testularum aspera
fragmina subisti
impavidus
taeterrima
trusus spelaea. |
| 6 a. Septus cuneis
mox sidereis
hymnizabas
mystica
laetus carmina. | 6 b. Sonant organa
praemirifica
modulatis
vocibus
concrepantia. |
| 7 a. Victis victor hostibus
victorem cernebas
cominus,
angelorum caterva
psallebat voce tinnula: | 7 b. Eja, miles invicte,
posita caduca
sarcina
arce poli florida
necteris noster collega. |

- | | |
|---|---|
| <p>8 a. Post tot tormentorum
supplicia
feliciter peracta
atque devicta
penetrasti
coeli sidera.</p> <p>9 a. Jamjam sancta anima
funde pia precamina
pro nostro
foedo
facinore
prece sedula.</p> | <p>8 b. Stola laureatus
perspicua,
agnum sequens fulgida
inter lilia,
agonista
jam tripudias.</p> <p>9 b. Fove martyr immeritos
famulos tuos
noxas
pellens
et commoda
praebens omnia.</p> |
|---|---|
10. Quo aeterna
una tecum gloria
jucundemur cantantes
Alleluja.

I fol. 111 b. — N fol. 130 b. — Cfr. Miss. ms. Semnonense saec. 13. Cod. Parisien. 10502 mit Mel. Θ . — Miss. S. Blasii anni 1491 Cod. S. Pauli ad Laventum Sanblas. memb. 64 Σ . — Miss. Hafniense imp. Hafniae 1510 Ξ . — Miss. S. Stephani Longoretensis saec. 14. Cod. Parisien. 1106. Ω . — 2 b, 3 dicatas I. — 3 a, 3 gemino Σ . — 3 a, 5 discens dogmata IN. — 3 b, 3 lubricam Σ . — 3 b, 4 gloriam Σ . — 5 a, 3 die richtige Lesart te taeter nur in Θ . — 5 b, 3 ultro subisti IN $\Sigma\Xi\Omega$; das Wort, welches das Versmafs stört, fehlt in Θ ; merkwürdiger Weise entspricht sich die Melodie von 5 a und b erst von der vierten Zeile an. — 7 a, 4 sq. psallebat caterva I. — 9 a, 3 propter nostra foeda facinora IN; diese Strophe und 9 b lassen sich nach Ausweis der Melodie nicht anders abteilen als hier geschehen. In den drei ersten Zeilen ist die Melodie wohl dieselbe, teilt aber eine Note in mehrere ganz nach Bedürfnis; von Zeile vier an ist der Parellelismus wieder vollkommen, obschon gerade hier Melismen sich häufen. — 10, 1 Quo in coena una tecum in gloria $\Sigma\Omega$.

206. De sancto Vincentio.

- | | |
|---|--|
| <p>1 a. Praecelsa intonent cantica
laude debita Domino,</p> <p>2 a. Sancti certamina
Vicentii fortia
qua narrantur ac mystica
ministeria</p> <p>3 a. Infantia
illius, gratia
repleta
dominica,
fuit inclita.</p> <p>4 a. Clarus in ecclesia
factus levita
gaudia mundi lubrica
vitabat provida
conscientia.</p> | <p>1 b. Dies quia rutilat alma
mundi per ampla spatia,</p> <p>2 b. Summaque merita
morsque pretiosa
et de hoste victoria
coelo delata.</p> <p>3 b. Fide plena
refulgebat intra
patria
documenta
fortis athleta.</p> <p>4 b. Cura sibi tradita
doctrina pia
implebat fideli cura
pontificalia
et officia.</p> |
|---|--|

- | | |
|---|--|
| <p>5 a. Fundatus ita
virtute superna
currit ad certamina
mox herilia.</p> <p>6 a. Unde poena valida
diversa
feritate reperta
per membra
decurrit beata
plurimaque supplicia.</p> <p>7 a. Tanta poenarum saevitia
fortiter superata
virtute diva
vinctus umbra
clauditur arta.</p> <p>8 a. Hinc psalmodica
resonant organa
ac melica
procul alloquia
sonant diffusa.</p> | <p>5 b. Unde numina
contempsit iniqua
ac judicialia
sprevit edicta.</p> <p>6 b. Applicantur verbera
aspera
maximaque flagella
ac multa
ignita tormenta,
ferrea candens machina.</p> <p>7 b. Illic agmina aetherea
obsequia congrua
suggerentia
praesentia
fovent hunc sua.</p> <p>8 b. Jamque posita
corporis trabea
coelestia
martyr adit regna
comptus corona.</p> |
|---|--|

9. Hujus pia
nobis praesta
patrocinia,
quia tua regis omnia
potentia.

Cb fol. 29 a. — F fol. 69 a. — Cfr. Troparium Floriacense saec. 11. Cod. Parisien. Nouv. acq. 1107 Σ. — 1, a intonat FΣ. — 1b, 1 almas Cb. — 2 a, 1 Sancta Σ. — 2b, 1 Summa quoque Σ. — 3b, 2 refulgebat vita FΣ. — 4 a, 4 praevida Cb. — 5b, 2 iniquam Cb. — 6a, 1 Inde F. — 6a, 3 referta F. — 6b, 1 Amplicantur F. — 6b, 6 maxima Cb. — 7a, 1 immensitate Σ. — 7a, 5 atra Σ; astra Cb. — 7b, 1 Sed illic Σ. — 8a, 3 mellica Σ. — 8a, 4 procul ab illo quia Cb. — 8b, 1 Namque Σ. — 8b, 4 penetrat alta Σ. — 9, 4 quia Σ; tu est rex omnium Σ.

207. De sancto Vincentio.

- | | |
|--|---|
| <p>2 a. Martyrum exstat
memoria
sacris nexibus prodita.</p> <p>3 a. Ex quibus unus,
cujus et probitas
celsior nomen
evexit ad astra.</p> | <p>1. Post apostolicos
globos fulgidos
victoriosa documenta</p> <p>2 b. Quibus et patet
paradisi
janua lucidissima.</p> <p>3 b. Cum Daciano
confixit audacter
fide probati
Vincentius levita.</p> |
|--|---|

- | | |
|---|---|
| 4a. Post labores carcerum,
talorum pondera,
catenarum injurias, | 4b. Itineris pressuram,
post vincla aspera
postque famis penuriam |
| 5a. Ingeminaverat
tyrannus verbera,
impavidus athleta
derisit jussa Daciana. | 5b. Praeses tot renovat
poenarum genera,
taedarum incendia,
equulei cruciamenta. |
| 6a. Fortis bellator
subegit cuncta
Daciani alacer
prava commenta. | 6b. Furor pestifer
suos compellat,
derscrutamini antra
lucis ignara. |
| 7a. Applicate testulas,
quo suorum
vulnerum inflictis
saltim inter tormenta
crucietur graviora. | 7b. Daemonici milites
taetro sanctum
recludunt in antro,
angelorum caterva
conlucet fulgorea. |
| 8a. Famulantibus angelis
tanta praeconia
dignus promulgari
confortabatur levita. | 8b. Tyrannica feralitas
didicit emori,
foveri quiete
levitam dolo imperat. |
| 9a. Completo triumpho
almus martyr
coelos pergit,
ubi pro nobis poscat
divinam clementiam. | 9b. Laetare meritis,
sacra prece
nos tuere,
ut accepta aeterna
exspectata emolumenta |

10. Salutemur
sic vale dicente:
Salvete, alumni mei,
per saecula.

F fol. 68 a. — 3a, 2 quibus et. — 5a, 1 Ingemina ferat. — 5a, 2 tyranni. — 5b, 1 renovat tot. — 5b, 3 coelorum incendia. — 6a, 2 subelegit cuncta. — 6b, 2 suos. — 6b, 4 luci. — 7a, 4 psaltim. — 8a, 2 dignus praeconia. — 8b, 2 lemori. — 8b, 3 quietu. — 8b, 4 levita. — 9b, 1 Laetet nunc meritis.

IV. Commune Sanctorum.

208. De Communi Martyrum.

- | | |
|---|---|
| 1 a. Festum martyrum diem
celebrantes
carmina dantes, | 1 b. In qua coelestis turma
gratulatur
canora laude. |
| 2 a. Hodie ad astra
subiit fraternitas sancta | 2 b. Lauream coronam
coronata per saecula, |
| 3 a. Intra polorum amoena | 3 b. Soluta mortis habena. |
| 4 a. Alleluja
laeta clamat,
quam felix,
qui Deum amat. | 4 b. Et quam bonum,
quam jucundum,
nos fratres
esse in unum. |
| 5 a. Si despeximus terrena,
sumus hic in pace plena. | 5 b. Deum solum venerantes,
pro quo mortem tolerantes. |
| 6 a. Omne sprevimus mundanum | 6 b. Fragile decus ac vanum. |
| 7 a. Erubescere iam, lanista,
quod olim pro Christi vita | 7 b. Cruciendo minabaris,
inde nunc tu cruciaris. |
| 8 a. Nobis honor,
tibi dolor
pro tanto supplicio. | 8 b. Noster luctus
Jam fit fructus,
quo jungimur Domino. |
| 9 a. Quando quidem hi resultant
simul coram Domino, | 9 b. Ergo jure nos laetemur
de illorum gaudio. |
| 10 a. Dantes laudes cum organo | 10 b. Deo patri ac filio |
| 11 a. Sanctoque paraclito, | 11 b. Sit tribus unus honor. |

F fol. 181 a. — 2b, 2 saecula. — Melodie in Noten ohne Schlüsselvorschreibung. — Die Sequenz gehört schon dem Übergangsstile an.

209. De Communi Martyrum.

- | | |
|---|---|
| 1. Hic est sonus
coelestis et | 2 b. Carmen perenne,
quod canunt sancti
et chori perstrepunt
naviter
in civem aetherea. |
| 2 a. Angelica laus,
quae trinum docet
et unum Dominum
in sua
magna esse gloria. | |

- | | |
|---|--|
| 3 a. Vox aeterna
et insignis
est carmina | 3 b. Cantum novum
inter vates
est gloria. |
| 4 a. Alleluja et
nos canimus
Deo, indigni
quamvis,
in hac sacra solemnna. | 4 b. Felicem redde
tu veniam
supplicantibus,
Christe,
cum sacra melodia. |
| 5 a. Junge nos cum ipsis,
cum quibus et canimus, | 5 b. Ut labente culpa
habeamus veniam |

6. Et requiem sempiternam.

B fol. 242 b. — Cb fol. 74 a. — E fol. 270 b. — 2 b, 2 quem canunt Cb. — 2 b, 4 jugiter Ecb. — 2 b, 5 in cive B; aetheream E. — 3 a, 3 est gloria B. — 3 b, 2 vates et martyres E, die Noten für inter vates wiederholen sich über et martyres, das also wohl ad libitum für vates stehen soll; est et in martyres Bcb. — 4 a, 3 Deus E; Deos B. — 4 b, 1 Felices E. — 4 b, 2 tuis B. — 5 a, 1 illis B. — 5 b, 1 Ut labentibus culpis B.

210. De Communi Martyrum.

- | | |
|---|---|
| 1 a. Mirabilis Deus
in sanctis mirabilia dans
magnifica, | 1 b. Qui fide praeclara
vicerunt mundi gravissima
pericula. |
| 2 a. Judicum minas,
verbera et blanditias
contemnentes mente devota
vero transfuderunt
regi animas. | 2 b. Ergo triumphant
laurea comiti capita,
secuti recte vestigia,
agni singularis,
Christi sacrata. |
| 3 a. Cui melliflua
assidue
dant cantica
ejus praedulcissima
pleni gloria. | 3 b. Quorum celebrantes
solemnna
consortio
jungi quo mereamur,
Christus annuat, |

4. Qui nostra est gloria.

B fol. 229 b. — Cb fol. 73 b. — D fol. 103 a. — E fol. 270 a. — F fol. 154 b. — G fol. 200 a. — K fol. 157 b. — L fol. 114 a. — P fol. 61 b. — Cfr. Miss. ms. Sarisberienae saec. 15. Cod. bibl. Rossianae s. sign. Σ. — Miss. Oxoniense anni 1384 Clm. Monacens. 705 ε. — Miss. ms. Parisiense saec. 15. Cod. Hafniens. Thott. fol. 146 Ω. — 2 a, 3 robusta ΣΞ. — 2 a, 4 verissimo fuderunt BCaDEFGKLP. — 2 b, 3 recti Σ; rite F. — 3 a, 1 sq. assidue melliflua BDGLP; Cui assidue jam melliflua CbE. — 3 a, 4 dulcissima repleti BGEFGLP. — 3 a, 5 gratia ΣΞ. — 3 b, 4 conjungi mereamur BLP.

211. De Communi Martyrum.

1. Vexilla martyrum sacra

- | | |
|--|--|
| <p>2 a. Melodemata
clangant sonora
justorum
recolendo magnalia,</p> <p>3 a. Hodie piorum
arte dia festiva
psallant poemata.</p> <p>4 a. Decus martyriale
agonis palmae
diadema, triumphalia
stigmata clarent victricia.</p> <p>5 a. Athletarum concives
florida
trophea
cruore sacrorum
sua casta cubilia</p> <p>6 a. Debellata discrimina
tyrannica
deifica
floruere sarta
regni culmina,</p> <p>7 a. Unde laudes indefessa
senatoria militia</p> <p>8 a. Flos tuus, paradise, pulcher,
unde manant nardi
nectaris odoramina,</p> <p>9 a. O quam beata domata
sanctorum, ubi sonant
jubilamina,</p> | <p>2 b. Qua candidata
procerum turma
coelica
transcendit penetralia.</p> <p>3 b. Hodie astrorum
concentus exsultent de
tanta caltudia.</p> <p>4 b. Quorum gesta fulgida
praetitulata
augusta intra palatia
meritorum cluit famina.</p> <p>5 b. Pro aeterna numina
prodita
corpora
fausta meruerunt
provehi commercia.</p> <p>6 b. Trina ternarum curia
angelica
ubi Christum
adorant in arce
principalia.</p> <p>7 b. Assistentia decantant
hymnologia symbolica.</p> <p>8 b. Ubi martyrum societas
splendidata trinam
glorificat essentiam.</p> <p>9 b. Ubi jam tua bonitas
martyrum intercessu
nos perducatur,</p> |
|--|--|

10. Christe bone, per saecula.

B fol. 225 b. — Cb fol. 76 b. — D fol. 136 b. — E fol. 272 a. — F fol. 155 a. — K fol. 219 b. — L fol. 138 b. — P fol. 101 a. — 2 a, 1 Melodema BEF; melodignas KLP. — 2 a, 2 clangat B-P. — 2 b, 1 Quam DP. — 2 b, 2 procedunt EKP; per coelum D; turba EFP. — 3 a, 2 arteria EF; arthedia L; festivo E. — 3 b, 1 castrorum E. — 3 b, 2 conscentur BK; conscenter E; contenter F; exsultet KP. — 4 a, 2 palma E. — 4 a, 4 figmata FK, korrigiert in stigmata K. — 5 a, 4 sacrarum DF. — 5 a, 5 suo DF. — 7 a, 1 laude indefensa K; laudes indefessas EP. — 8 a, 2 manat EKP; manet F; nardis DKP. — 8 a, 3 odorifera EFP. — 8 b, 2 splendidatas K; splendentia EP, nicht unwahrscheinlich die ursprüngliche Lesart, vergl. 6 b, 4 sq. — 9 a, 1 dogmata beata F. — 9 a, 2 ubi sonant fehlt aufser EF. — 9 b, 2 martyrum fehlt D; interventu D; ubi intercessu F. — 10, 1 per saecula KP.

BF. — 5 a, 2 diluuntque F. — 5 b, 1 Perfusus eterrora BF. — 5 b, 3 jucundant BF. — 5 b, 4 ad coelos BF gegen das Versmafs. — 6 b, 2 und 3 fehlt je eine Silbe am Vers. — 7 a, 2 est ergänzt. — 7 a, 5 sq. auxilium praebens BF. — 8 a, 3 concrepante F. — 8 b, 1 quam fehlt F. — 9 a, 3 libis B. — 9 b, 2 vos fehlt B. — 9 b, 4 deitatem F.

213. De Communi Martyrum.

1. Verba

- | | |
|---|--|
| 2 a. Cuncta
regis celsi quem laudat
potentia | 2 b. Christi,
qui sanctos
praelegit ad gloriam. |
| 3 a. Et quia unus
spiritus
in eis aderat | 3 b. Et una fides
et una
praeclara caritas, |
| 4 a. Accensi
amore secuti
sunt Dei praecepta; | 4 b. Ideo
et cum Christo regnant
in coelorum alta. |
| 5 a. Coronas perpetuas
in eorum capita, | 5 b. Rosae liliarum
repleti fragrantia, |

6. Colla ferent
parentia cruore
ac laeti
possident palmam
et cum Christo regnant.

B fol. 242 b. — E fol. 318 b. — 2 a, 2 laudatur BE. — 2 b, 1 Christe E. — 4 a, 2 amore divino BE, überzählig. — 4 a, 3 Domini BE. — 4 b, 1 Ideoque BE. — 5 b, 1 liliarumque BE. — 5 b, 2 repleti odore fragrantia BE tautologisch und überzählig; repreti flagrantiam B. — 6, 2 parenta BE. — 6, 3 ac loti B.

214. De Communi Martyris.

- | | |
|---|--|
| 1. Martyr Dei,
regem coeli
deplora, ut nostra
deleat facinora. | 2. Per tuam intercessionem
veniam mereamur
culparum nostrarum
laeti per cuncta saecula
saeculorum. |
|---|--|

B fol. 229 b. — Ohne Melodie, ohne Parallelismus. — 1, 3 deplora = implora.

215. De Communi Confessoris.

- | | |
|--|--|
| 1 a. Succina
cantibus,
phalanx, organa
Martiali jubila, | 1 b. Inclita
concinens
praesulis sacri
divina charismata. |
|--|--|

- | | |
|---|--|
| <p>2a. Natu nobilis
proles edita,
fide nobilior maxima,</p> | <p>2b. Sancti spiritus
mox templum factus
ardebat ad spiritalia.</p> |
| <p>3a. Ut mitissima
ovis ruminans
divinas sententias,</p> | <p>3b. Succum fundebat
intra nitida
spiritalium pectora.</p> |
| <p>4a. Ardescit hic anima
religionis vera
fide
plenissima succensa.</p> | <p>4b. Agni velut hostia
hic laudis immolata
Christo
victima gratissima.</p> |
| <p>5a. Atque specie rutilans
in facie angelica
serebat dulcia famina.</p> | <p>5b. Plebs facta quibus credula
amabat diva monita
Deo sanctoque illustrata.</p> |
6. Hujus ut hic corpore
nobis salubriter
splendet praesentia,
coelo sociata
sic fiat gloria.

B fol. 230 a. — Cb fol. 67 b. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11. Cod. Parisien. 9449 Σ. — 1a, 2 cantibus mentibus Σ. — 1a, 3 organa fehlt B. — 1a, 4 Aunario CbΣ. — 2a, 1 Fatu B; Nectu Cb. — 2a, 2 dedita Σ. — 2b, 2 facta BCaΣ. — 2b, 3 ardebit Cb; ad fehlt B; spiritalia B. — 3a, 1 Et mitissima B. — 3a, 2 hujus ruminans B. — 4a, 1 hin! anima Σ. — 4a, 2 jura Σ; juda B. — 5b, 2 diu admonita B. — 6, 1 Cujus Σ. — 6, 4 de coelo B.

216. De Communi Confessoris.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Gloriosa dies
adest praeclara
atque laeta.</p> | |
| <p>2a. Dies colenda
hodierna
maxima
devotione pia;</p> | <p>2b. Nobis omnibus
veneranda,
annua
solemnitate digna</p> |
| <p>3a. Beati
Martini ob merita;
ipse nam promeruit
gaudia
coelestia
sociatus
angelis in gloria.</p> | <p>3b. Aeterna
cujus exsultat coelum
societate, chorus
sanctorum
angelorum,
confessorum
atque apostolorum.</p> |

- | | |
|--|---|
| 4a. Ubi Cherubim,
Seraphim
ardentes
amore igneo,
solia
exultatione lucida, | 4b. Ubi conlaudant
milia
miliū,
non cessant congrua
devota
voce atque dicentia : |
| 5a. Sanctus, sanctus,
sanctus Dominus
Deus Sabaoth,
omnipotens,
qui erat
et qui est et
qui venturus est in sua
majestate splendida. | 5b. Cujus opera
admirantur clara
atque praemia
coelestia
fulgebunt
pretiosa
cum magna promissione
semperque manentia. |
| 6a. Tuam, Domine,
precamur quoque
magnificentiam,
Te rogamus,
pacem beatam
ut concedas nobis
praestesque
aeterna praemia. | 6a. Ubi Martinus
pontifex summus
atque magnificus
Patriarchae
Abrahamae sinu
excipitur laetus
virtutum
supernarum consors. |
| 7a. O beate,
egregie pastor bone, | 7b. Dispensator
fideliter talentorum, |
| 8a. Intercede pro nobis
ad Dominum, | 8b. Ut possimus consequi
consortium |

9. Et aeterna gaudia.

B fol. 232 b. — 2a, 4 pie. — 3a, 6 sq. angelis sociatus. — 3b, 2 societate coelum. — 5a, 2 sq. ermangeln je einer Silbe, was sich durch die wörtliche Aufnahme des Sanctus erklärt. — 5a, 7 est fehlt. — 6a, 7 precesque; ob die Korrektur im Text das Richtige trifft, bleibt fraglich, weil die Möglichkeit eines Aktivs prece nicht ausgeschlossen erscheint.

217. De Communi Confessoris.

- | | |
|--|--|
| 1. Adest festa
gloriosi sacra | |
| 2a. Confessoris
veneranda die hodierna, | 2b. Qua deserens
infima transvolavit ad alta. |
| 3a. Coelestia
obviat illi
angelica
splendens caterva. | 3b. Candidata
Deo plebs promens
voce pulchra
cum melodia. |

- | | |
|---|---|
| <p>4a. O trina
majestas,
perpetua doxa
tibi met adsistat
assidua.</p> | <p>4b. Qui prolem
coevum
misisti in arva,
saecla per quem facta
sunt omnia.</p> |
| <p>5a. Ut suam facturam
reformaret,
tecum quam creatat,</p> | <p>5b. Ovem perditam
secum ferens
scanderet ad alta.</p> |
| <p>6a. Unde devota turba
respuens ima,
intuens celsa
tendit assidue
mente in aethra.</p> | <p>6b. Tripudiatque digna
contubernia
coelestis aulae
sanctorum praecelsa
favens gaudia.</p> |
| <p>7a. Inter quos
pontifex
conregnat,
cujus colimus
nunc solemnia.</p> | <p>7b. Quem mente
decliva
ut solvat
pie petimus
nostra crimina.</p> |
| <p>8a. Condonet delicta
preceque sua
atque merito
capiamus alta
coelestis aulae
sacra moenia.</p> | <p>8b. O Christi athleta,
voce praecelsa
tibi carmina
demus in hac festa,
ut tecum feras
super aethera.</p> |
| <p>9a. Quo gloria
coelica
perfruemur ac melliflua</p> | <p>9b. Inter sacra
agmina
trinitatem intuentia,</p> |
10. Quae nobis sit pax
perpetua
atque vita.

D fol. 141 b. — Cfr. Cod. Parisien. (ol. S. Martialis Lemov.) 1086 saec. 13 Σ . — 1, 1 Adsunt festa Σ . — 1, 2 sacri D. — 3a, 1 Coelestium Σ . — 4a, 4 hat in D Σ zwei Silben mehr als 4b, 4, weshalb die Mel. in Σ 2° zwei Noten überspringt; die Sequenz Adest festa domus dedicata, die auf dieselbe Melodie geht, beweist, daß nicht etwa 4a, 4 zwei Silben zu viel, sondern 4b, 4 deren zwei zu wenig hat. Ich ergänze daher das diesen Sequenzen so geläufige arva in 4b, 3 und ziehe saecla zu 4b, 4. — 6a, 2 respuens vana Σ . — 6b, 3 und 4 des Versmaßes wegen umgestellt. — 7a, 2 statt pontifex hat Σ ad libitum: confessor. — 7b, 1 Quo Σ . — 7a, 3 regnat D. — 7b, 3 solvat D; die Melodie beweist, daß hier und 7a, 3 die Lesart von Σ die richtige ist. — 8a, 1 Condolet delictis Σ . — 8a, 3 merita D. — 9a, 1 Qui Σ .

218. De Communi Confessoris.

- | | |
|--|---|
| 1. Alma cohors, una
laudum sonora
nunc prome praeconia. | |
| 2a. Quibus en insignis rutilat
Martialis ut luna
solque sidera, | 2 b. Meritorum est mirifica
radians idem sacra
praerogativa. |
| 3a. Hunc nam sophiae mystica
Ornarunt mire dogmata,
qua fulsit nitida
luculenter per ampla
orbis climata. | 3b. Verbi nec non fructifera
Sevit divini semina
mentium per arva
pellendo quoque cuncta
noctis nubila. |
| 4a. Hinc famina fundens diva,
utpote coelestia
ferens in se numina, | 4 b. Sublimavit catholica
vehementer culmina
sancta per eloquia. |
| 5a. Is nempe celsa
compos gloria
nunc exsultat
inter laetabunda
coelicolarum ovans
contubernia. | 5 b. Sublimis exstat
sede superna
fruens vita
semper inexhausta
sat per saluberrima
Christi pascua. |
| 6a. O dignum cuncta
laude praecelsa
praesulem tanta
nactum gaudia
virtutum propter merita,
quibus viguit ardens
velut lampada. | 6 b. Nos voce clara
hunc et jucunda
dantes oremus
preces et vota,
quo nobis ferat commoda,
impetret et aeterna
poscens praemia. |
| 7a. Quod petit praesens caterva,
praesulum gemma,
devota rependens
munia mente sincera,
favens da
sibi precum instantia,
scilicet ut polorum
intret limina. | 7 b. Quonam intra palatia
stantes suprema
laeti gratulemur
adepti polorum regna,
qui tua,
praesul, sistentes hac aula
jubilamus ingenti
cum laetitia |

8. Recinentes dulcia
nunc celsaque Alleluja.

Cb fol. 130 b. — D fol. 140 b. — Cfr. Tropar. S. Ebrulphi saec. 12. Cod. Parisien. 10508 Θ. — Tropar. Floriacense saec. 11. Cod. Parisien. Nouv. acq. 1177. Σ. — Cfr. Kehrein N° 503; Mone, Latein. Hymnen N° 816. — 2a, 1 Quibus enim signis Σ. — 2a, 2 N. Θ; Martinus Σ. — 3a, 1 Hic nam Θ. — 3a, 2 ornavit Θ. — 3a, 5 orbis spatia Θ. — 4a, 1 Hic famina Σ. — 4a, 3 lumina Θ. — 5a, 3 exsulat Θ. — 5b, 2 supera Θ. — 7a, 2 confessorum gemma Σ. — 7a, 3 in una mente Σ. — 7a, 8 lumina Θ. — 7b, 3 Devoti gratulemur Θ.

219. De Communi unius Sancti.

1. O alma trinitas,
Deus es et unitas,

- | | |
|--|---|
| 2a. Qui resides supera
et cernis infima, | 2b. Claudis pugillo cuncta
sub coeli factura. |
| 3a. Angelorum quoque adstat
tibi agmina
clariflua
sat beata. | 3b. Cherubim atque Seraphim
jam nunc intonant
praeconia
voce sonora. |
| 4a. Clamantes
atque dicentes:
Sanctus,
sanctus Deus, qui regnas
per omnia tempora. | 4b. Ardentes
atque cernentes
Christum
Dominum laudantia
per saecula agmina. |
| 5a. Patriarchae cum pulchris
coronis in circuitu
sedis tuae
sedent in albis. | 5b. Apostolorum chorus
prophetarum laudabilis
exercitus
te collaudant. |
| 6a. Martyrum proclamat chorus:
Alpha et Ω ,
rex regum bone,
via, vita, virtus,
trinitas sancta
es benedicta. | 6b. O Jesu, corona nostra,
cujus clara
rutilant dona,
quis aeternae vitae
consequimur
magna praemia, |
| 7a. Tecum in aethra
Alleluja decantantes
cum pneuma, | 7b. Quo vota nostra,
annuas, tendant affatim
sincera. |
| 8a. Sillabatim cum organa
plebs nonnulla
perstrepet melodia | 8b. Et voce clara proclamant,
quam beata
sanctorum sunt agmina. |
| 9a. Quorum non sol, luna
sed Christus
vera est lucerna. | 9b. Cum quo fulgent alma
ut inter
lucifer nubila. |
| 10a. Cum quibus et rutilans
coronatus
in axe athleta
candidatus
purpura praeclara, | 10b. Sociatus cum agmina
trinitatem
sancta cernentia
in gloria
aeterna cum palma. |
| 11a. O alme atque gloriose,
impetra
nobis indulgentiam, | 11b. Ut cum Domino mereamur
gaudere
per [omnia] saecula. |

B fol. 228 a. — Ca fol. 127 a. — D fol. 120 b. — E fol. 285 b. —
F fol. 101 a. — G fol. 199 b. — K fol. 183 a. — L fol. 122 b. — N fol.
120 a. — O fol. 27 b. — P fol. 73 b. — Q fol. 91 b. — 2a, 1 supera G.

— 3a, 2 clariflua agmina B—Q. — 3a, 4 sacramenta F. — 4a, 3 — 4b, 4 fehlt O. — 4a, 5 saecula P. — 5a, 1 Patriarcharum F. — 5b, 2 ab prophetarum BCaEFKOP. — 5b, 4 collaudat G. — 6a, 2 Alpha et tu Ca. — 6a, 3 bonus CaFEP. — 6a, 4 via virtus vita BCaFKOP. — 6b, 4 qui G. — 6b, 5 consequitur E. — 7a, 2 decantans E. — 7a, 3 alle Hss. — 7b, 1 qua CaEFK. — 7b, 2 annua tentat G. — 9a, 2 sed quibus vera O. — 9b fehlt P. — 9b, 3 sidera O; jubila K. — 10a, 1 quibus rutilans G; quibus erutilat L. — 10a, 3 an Stelle des Wortes athleta soll der Name des betreffenden Heiligen gesetzt werden: Stephanus E; Sebastianus G; Martinus pontifex P; Johannes baptista et Martialis pontifex D; Martialis pontifex LO; Aredius Ca; Martialis apostolus K; einige Handschriften behalten irrthümlich neben dem Namen auch das Wort athleta, dessen Neumen dann wiederholt werden; dieser Irrtum veranlasst dann in den andern den Zusatz pontifex. — 10b, 1 in agmina G; cum organa L. — 11a, 1 gloriosa G. — 11b, 1 Cum Christo KOP. — Titel der Sequenz: *O alma major* K; Aufschrift irrthümlich „De trinitate“ F.

220. De Communi Virginum.

1. En virginum agmina praecellit in gloria

- | | |
|---|---|
| 2a. Et inter ceteros
ordines
fulsit lucidum | 2b. Et ovans decurrit
in aera
Christo obviam |
| 3a. Cum claro
lumine; dignum est enim
ut in sponsi adventum | 3b. Fidelis
turma praestoletur insomnis
cum fulgentes lampadas. |
| 4a. Ne respuat
nuptialis
digna habitacula
Eas consortes,
quas mundas a reatu
invenerit
requiescentes. | 4b. Quid dignius
quidve nobis
sublimius adscriptum,
Ut illi semper
vigilemus et firmam
teneamus
parsimoniam |
| 5a. Ut cum in nocte
sonuerit media | 5b. Clamor timendus,
cum opere perfecto |
| 6a. Intremus ad nuptias,
ut nos ad nectaream
cunctos dapem | 6b. Refocillatos, Christo
favente, cum electis
simul semper |

7. Adjungat laetitia.

B fol. 147 a. — Ca fol. 124 a. — E fol. 274 b. — F fol. 170 b. — 1, 1 procellit BCa; praecellat F. — 2b, 3 obviam Domino BF. — 3b, 3 lampades F. — 4a, 1 Te respuat F. — 4a, 4 Has F. — 4b, 1 dignus Ca. — 4b, 3 ad vitam B. — 4b, 4 Et illi Ca. — 4b, 7 parsimonia F. — 5a, 1 Et cum Ca. — 5a, 1 timendus F. — 6a, 2 ut nos ad tartara F; et nos tartarea Ca; et nectarea B. — 6b, 1 Refaucillatos BCa; rem faucilata F; rem facilato E. — 7, 1 Adjunge F; injunge BCaE. — Titel der Sequenz: *de Veni Domine* B; dieselbe Hs. setzt die Sequenz wohl irrthümlich auf den 4ten Adventssonntag.

221. In Dedicacione Ecclesiae.

1. Observanda

- | | |
|---|---|
| 2a. Abunde solemnitas
nobis omnibus
aderit hodierna, | 2b. Qua pontifex maximus
hanc Martialis
dicavit basilicam. |
| 3a. Quam decenter majori
convenit
celebrari gloria, | 3b. Quanto fuit sanctior,
qui ipsam
sacravit ecclesiam. |
| 4a. In qua jacent tumulata
membrorum
hujus climata, | 4b. Cujus sacro interventu
poscimus
scandere celsa. |
| 5a. Nunc quoque libenter
Suscipe, laus
angelorum, laudum
carmina laeta
nunc nostra, | 5b. Cum turba praeclara
Prece voto
supplici nostra quae
mittit caterva
plurima. |
| 6a. In qua reboat
quoque beati carmina
Martialis familia, | 6b. Fide ac pace
rutilans, vestibis simul
nunc pulcherrimis induta. |
| 7a. Orans, ut omnipotens
hujus sancti meritis
miracula | 7b. In hac sancta solita
ostendat propria
basilica. |
| 8a. Sicut prisca sanavit
corpus tempora, | 8b. Orantium nunc sanet
corda, corpora. |
| 9a. Cum Musa Thalia
Te conlaudans adorat,
sancte rex, in hac aula
Praesens turba, | 9b. Tribuens omnia
Et dona per saecula
sancta tabernacula
Praeparata. |
| 10a. In qua possimus
habitare
cum Christo in coelesti
quie beata, | 10b. Et collocari
post laborem,
cum Christus judicabit
orbem, in dextra, |
| 11a. Ac audire
cum electis
ab ipso: capite
regna nobis
promissa. | 11b. Praesta, Christe,
rex benigne,
obtentu sanctorum
nobis cuncta
prospera. |

12. Et da cantare celsa
voce Alleluja.

A fol. 55 b. — Ca fol. 23 a. — Cb fol. 63 a. — D fol. 145 b. — F fol.
123 b. — K fol. 221 a. — L fol. 142 b. — O fol. 37 a. — P fol. 104 a. —

2 b, 1 Qua Dei apostolus K. — 2 b, 2 hac L; fehlt F. — 3 a, 3 gloriam A. — 3 b fehlt F. — 3 b, 3 basilicam P. — 4 a, 3 clismata F. — 5 a, 1 bei libenter löst Cb l. c. Ca ab. — 5 a, 5 hunc nostra Ca. — 6 a, 2 beato D; Martialis carmina Ca. — 7 b, 2 fehlt eine Silbe; F füllt die Lücke aus, indem es perpropria setzt. — 8 a, 1 sacravit F; sana ut Ca. — 8 b, 2 voce corda F. — 9 a, 1 Cumula talia D. — 9 a, 2 conlaudens adoret D; adorans A. — 9 b, 1 Imbuens omnia D. — 9 b, 4 Reparata Ca. — 10 a, 3 cum sanctis A Ca. — 10 a, 4 requie D; quiet beata L; quae est beata F. — 10 b, 1 collocare F. — 10 b, 4 dextera D. — 11 a, 1 Fac audire F; Hoc audire D. — 11 a, 2 mereamur D. — 11 a, 4 nobis regna P. — 11 a, 5 repromissa D. — 12, 1 Et decantare D. — Aufschrift: „In dedicatione S. Petri“ L.

222. In Dedicatione Ecclesiae.

1. Ad templi hujus limina dedicata

- | | |
|--|---|
| 2a. Gaudiorum
laudes ovans
plebs concrepet
devota, | 2b. Hodierna
die quia
adest festa
annua. |
| 3a. Supra cacumina
montium fundata
enim est domus ista | 3b. Et exaltata est
super omnes colles
structura deifica. |
| 4a. Ex auro mundo
circumtexta gemmis
atque rutilans
muri per ampla. | 4b. Ibi adorant
sanctam trinitatem
populus omnis
individuum. |
| 5a. Haec est enim
illa coelestis aula
et angelorum patria, | 5b. Ecclesia,
firma quae petra dicta
et aeterna est regia. |
| 6a. Ex vivisque petris
visio pacis, urbs
celsa Jerusalem,
etenim
struitur
beatorum animis. | 6b. Qua Deus quoque, rex
summus super omnes
unus, celsiore
in throno
praesidet
illo, cui semper laus. |
| 7a. Majestates et virtutes
angelorum,
et agmina sancta | 7b. Indefessas voces laudes
pertonantes
coelitus gloriam. |
| 8a. Venerandus, metuendus
est namque locus,
ubi adorandus et colendus
est idem
Deus, imperans coelum
et terram. | 8b. Beati sunt, qui habitant
ergo in domo
Domini, quia ab alto laudes
regi magno
gratulantes denique
jubilant. |

9a. Adonai, benedictē,
sapientia, claritas,

9b. Fac nos gaudere in aevum
in aula sancta tua

10. In saeculorum
saecula.

B fol. 234 b. — Ca fol. 88 b. — E fol. 258 a. — F fol. 109 a. — K fol. 226 b. — L fol. 147 a. — 1, 1 lumine F; limine B. — 3 b, 2 homines colles B. — 4 a, 2 circumtecta F. — 4 a, 3 erutilat F; et rutilant K. — 4 a, 4 mira per F; mura per K. — 4 b, 1 Ubi EL. — 5 a, 2 illa fehlt EK. — 5 b, 1 Ecclesia firma petra dicta aeterna EL; Celsa firma quae petra F. — 6 a, 1 Ex vivis petrisque B. — 6 a, 5 servatur EL. — 6 a, 6 anima B; animae F; animas EL. — 6 b, 3 celsior BCaEFKL; so fehlt eine Silbe am Versmafs. — 7 a, 1 Potestas et EF. — 7 b, 2 personantes CaKL. — 8 a, 1 metuendusque BEKL.

223. In Dedicacione Ecclesiae.

1. Ad templi hujus limina
dedicata

2a. Gaudiorum
laudes ovans
plebs devota
concrepat,

2b. Hodierna
die quia
adest festa
annua.

3a. Fundata enim
est domus ista supra
montium cacumina

3b. Et exaltata
est super omnes colles
structura deifica.

4a. Nam haec est magna
Hierusalem,
civitas scilicet
illa superna,

4b. Ex auro mundo
circumtexta
gemmisque rutilat
muri per ampla.

5a. Haec est illa
coelestis aula,
angelorum patria,

5b. Ecclesia
firmaque petra
aeternaque gloria.

6a. Dicta est quae
pacis visio,
urbs celsa Jerusalem.

6b. Ex vivisque
petris struitur
beatorum animis.

7a. Qua Deus quoque, summus
rex super omnes unus,
celsiore in throno
praesidet illo.

7b. Sunt majestate coram
virtutes atque perstant,
gloriarī oportet
agmina sancta.

8a. Indefessas voces
laude persultant coelitus,

8b. Gloria et regnum
illi per saecula depromant.

9a. Venerandus
est ergo locus,
noscitur ubi praesesse
numina talia.

9b. Adorandus
est idem Deus,
imperans coelum et terram
cunctaque maria.

- | | |
|---|--|
| <p>10a. Denique eum
mortalis laudet ordo,
et in excelsis
decantent (sancta) agmina.</p> | <p>10b. Gaudia coeli
poscant futura
atque vitam felicem
et munera plena.</p> |
| <p>11a. Nosque pium
flagitemus
Christum, semper esse
nobiscum,</p> | <p>11b. Paradisi
qui januam
reseret ultimo
spiritu</p> |

12. Ferentem
vitam aeternam.

B fol. 236b. — F fol. 110a. — Cfr. Graduale Nivernense saec. 11. Cod. Parisiens. 9449 Σ . — 1, 1 lumine F. — 3 a, 2 super F. — 3 a, 3 praeclara cacumina F. — 3 b, 2 est fulgida F; supra Σ . — 4 b, 2 circum campestra Σ . — 5 a, 2 civitas sancta Σ . — 6 b, 1 Ex cujusque B; ejusque Σ . — 6b, 2 trudentur Σ . — 6 b, 3 animas BF Σ . — 7 a, 1 Tu Deus quoque F; Usquoque Deus Σ . — 7 a, 3 celsior in F. — 8 a, 2 laudes F; persultet F, persultas Σ . — 9 a, 3 nescitur Σ . — 9 a, 4 nomine talia BF Σ . — 10 a, 1 Denique nunc F. — 10 a, 4 Überschuss von zwei Silben. — 10 b fehlt F. — 11 b, 1 Paradisum B. — 11 b, 2 qui agmina Σ . — 11 b, 3 Christum refert ultimum Σ .

224. In Dedicacione Ecclesiae.

1. Laetetur

- | | |
|--|---|
| <p>2a. Et concrepet devota
fidelium plebs carmina
in hac aula</p> | <p>2b. Praebeatque cantica
gratiarum nunc praeclara
mente pura</p> |
| <p>3a. Tibi, Christe, per saecula
qui depellis
gratanter noxia,</p> | <p>3b. Qui venisti pro nostra
omniumque
salute in arva.</p> |
| <p>4a. Ergo tibi decet salus
et vita
hucusque pia.</p> | <p>4b. Namque moderaris celsa
et ima
virtute pia.</p> |
| <p>5a. Quae mente pura
Suscipe, laus
angelorum, laudum
carmina laeta,
poscimus</p> | <p>5b. Nos in hac aula.
Preces, vota
suscipe, nostra quae
mittit caterva,
rex, una.</p> |
| <p>6a. Tu es etenim
sanctorum omnium corona
lux eorumque pia.</p> | <p>6b. Via, veritas
et vita permanens tu sine
fine passim per saecula.</p> |
| <p>7a. Tua Deus luce clara
deposcimus omnes una
voce celsa.</p> | <p>7b. Ideoque in hac aula
persplendent clementer tua
nempe jussa.</p> |

- | | |
|--|---|
| 8 a. Corda nostra
jam tu potenter
illustra. | 8 b. Sacro dira
numine terge
delicta. |
| 9 a. Voce quo celsa
Te conlaudans adorat,
sancte rex, in hac aula
Haec vox nostra | 9 b. Supplex expostulat
Et dona per saecula
sancta tabernacula
Et aeterna. |
| 10 a. Poscimus tuam et immensam,
rex pie, clementiam
omnes, hanc aulam | 10 b. Quo conservare tu digneris
semper eam potenter
immaculatam. |
| 11 a. In qua et laudes promat
maximas
tibi, Domine,
fidelium turma | 11 b. Celsaque voce psallat
cantica
convexo corde
inquiens dulcia: |

12. Sit regi nostro
perennis semper gloria.

B fol. 168 a. — Ca fol. 87 a. — D fol. 146 b. — E fol. 253 a. — F fol. 111 a. — K fol. 222 b. — L fol. 143 a. — N fol. 129 a. — O fol. 36 b. — P fol. 105 a. — 2 a, 1 devote D. — 3 a, 1 Christo D. — 3 b, 2 omnium salute EP. — 5 a, 1 Quem D. — 5 a, 5 nunc nostra D. — 5 b, 1 Nos fehlt D. — 6 a, 3 laus eorumque FNO; atque salus aeterna KLP. — 6 b, 3 in saecula CaFKP. — 7 a, 1 Tu es Deus LP. — 8 b, 1 Sacra CaFK. — 9 a, 1 quo excelsa F. — 9 a, 2 Te laudans F. — 9 b, 1 expostula F. — 9 b, 2 Dona per saecula F. — 10 b, 1 Tu conservare KL. — 11 a, 3 Ut qua L. — 11 b, 1 Celsa voceque F. — 12, 2 et gloria CaDF; peremi F.

225. In Dedicacione Basilicae.

1. Exsultet elegantis omnis mundi fabrica,

- | | |
|--|---|
| 2 a. Quaeque proles terrigena
nostra Domino
canat melodia, | 2 b. Dignato fundare suam
suis in vernis
gloriosam aulam. |
| 3 a. Nos scilicet
habitandi causa
nosque sua
ipso favente gratia. | 3 b. Hanc tui
tabernaculi fixam
praecinebat
Moysis mobilis umbra. |
| 4 a. Haec tui vetustissima
Salomon corrusci est templi
figura. | 4 b. Illud Israeliticam,
hoc praetulit gentilitatis
et notam. |
| 5 a. Huic vivo
lapidi ferto:
Gloria, victoria,
Laus, qui univivt talia. | 5 b. Plebs Hebraea,
regi cantita:
Salus et in saecula
Nobiscum fide compacta |

- | | |
|---|---|
| <p>6a. Duo penes
Judaeam divina
habitacula unum effecta</p> <p>7a. Tabernaculi schema
praecessit templi formam,
synagoga
ecclesiam
pari via.</p> <p>8a. Moyses
quoque oracula
praecessere
Salomonis regna,</p> <p>9a. Illi decus
ac simul gloria,
Christo sit per omnia,
Cui cessit Moysis
legis litera.</p> <p>10a. In Jerusalem domus sita
nostram in visione pacis
pandit aulam.</p> <p>11a. Quam nobis Deus aulam
Conservet per tempora
Finis ignara.</p> <p>12a. Omni quippe honoris doxa
concelebremus annua</p> <p>13a. Hic nostro pangamus Domino
dulcisona</p> <p>14a. Summus honor,
perpes sit laus
ei, nobis ut annuat</p> | <p>6b. Binam necti
pandebant catervam
unius fidei ecclesiam.</p> <p>7b. Tentorii figura
latuit fani notam,
synagoga
ecclesiam
pari via.</p> <p>8b. Lex vero
aeque pacifici
salubria
Salomonis famina.</p> <p>9b. Grates ei
dicamus immensas,
Qui dedicata delubra
Delegit sibi nostra
fieri corda.</p> <p>10b. Natus David Judaeis illam,
hanc nobis proles Dei struxit
pulcherrimam.</p> <p>11b. Fausta super agmina
Rex erit per saecula
Illic amoena.</p> <p>12b. Dicationis basilicae
hilariter solemnna.</p> <p>13b. Ore, mente euphonia
harmoniam.</p> <p>14b. Perennia
ecclesiae
coelestis gaudimonia,</p> |
|---|---|
15. Sic fruamur
sua gratia.

A fol. 57 a. — B fol. 235 a. — D fol. 144 a. — K fol. 224 b. — L fol. 143 a. — P fol. 106 b. — 2 a, 2 canat Domino A-P. — 2 a, 3 melodiam B. — 2 b, 1 Dignare D. — 2 b, 2 suis in vernis gloriosam D; gloriosam suis in vernis AKLP; gloriosam fehlt B. — 3 a, 3 nosque per sua D, nosque suam P. — 3 a, 4 ipsam A; ipsam BKP. — 3 b, 2 fixa ABKLP. — 3 b, 3 Moyses praecinebat A-P. — 3 b, 4 umbram D. — 5 a, 1 vivido D. — 6 a, 1 pones D. — 6 b, 2 caterva A. — 7 a, 1 schemam P. — 7 a, 2 processit P; forma D. — 7 a, 5 paritivam D; pari viam ABP. — 7 b, 1 figuram AKP. — 7 b, 2 nosam D. — 7 b, 3 synagogam P. — 7 b, 5 pari viam BP. — 8 a, 1 Moyses D; Moyses A. — 8 b, 1 Rex vero P. — 8 b, 2 pacifica D. — 10 b, 1 Notus David P; videns illam D. — 10 b, 2 hac nobis B; hoc DB; Lücke von drei Worten P. — 11 b, 3 Illuc D. — 13 a, 1 Sic D. — 15, 2 gloria D.

226. In Dedicacione Ecclesiae.

1. Castrorum proles
dedicativa

- | | |
|---|---|
| 2a. Jam epithalamia
reciprocata
recolat solemnna. | 2b. Dulcorata recinat
orthodoxorum
soboles euphonia. |
| 3a. Ecce micat dies, in qua
sacro signaculo
delibuta | 3b. Haec domus regio pacta
vexillo chrismatis
est adscripta. |
| 4a. Cujus typum portendebant
plaustrum arcae,
cataclismi tecta. | 4b. Hanc et allegorizabant
illa quondam
Mosea schemata |
| 5a. Sina ostensa.
Secretorum libamenta
in hac, o Christe, aula
litanda | 5b. Laude consona,
Summa in qua te majestas
cernua plebs adorat,
supplicat. |
| 6a. Qua citharizat
angelorum fidicula
laudes hymnizantia. | 6b. Quem dogmatizant
patrum sophismata, vatium
consonant argumenta. |
| 7a. A patriarchis typicata,
ab antiquis est praesagata
poli valva. | 7b. Ordinum sacrorum globata,
insontum coetibus gyrata
mater pulchra. |
| 8a. Ipsa est nempe,
quae cum pacto
inviolabili
copula | 8b. Compellentia
sponsum juxta
castra virginea
avida |
| 9a. Christo foederata
Exorcizans quaerula,
quo ivit sponsus, narrat
Caelebs turba. | 9b. Vox illico boans:
Surge propaciscata,
altam carpens semitam
inter astra. |
| 10a. O speculatrix,
urbs regalis,
tristia in te nulla
nec delubilia. | 10b. Conditor tuus
Christus atque
architector, nec manent
apud te morbida. |
| 11a. Intra cujus abdita
redemptor deleta
erratica nostra funerea | 11b. Collige et colloca,
quo ivit; perpetim
mansuri ibi dicamus una |

12. Laudes in axe supera,
qui manes in saecula.

B fol. 169 a. — Ca fol. 90 b. — E fol. 254 b. — 1, 1 Castrorum BE. — 4 a, 2 claustrum B. — 4 a, 3 cataclismata E. — 5 a, 1 Sine Ca. — 5 a, 2 secretarum BCaE. — 5 a, 3 in hac Christe BE; o Christi Ca. — 5 b, 4 supplica CaE. — 6 a, 1 In qua BCaE. — 6 b, 2 et vatium BCaE. — 8 b, 3 sq. virginea avida castra E. — 10 a, 3 tria E; trista B; tristitia Ca. — 11 a, 3 ciratica E. — 11 b, 1 Colligo E.

227. In Dedicacione Ecclesiae.

1. Ad te, sancte
supernum lumen,

- | | |
|---|---|
| 2a. Sacra nunc vota
ferimus danda, | 2 b. Quae purgent nostra
crimina cuncta. |
| 3a. Colimus
nam tua
templi sacrata
festalia
sub honore clara, | 3 b. Terrea
supera
quo nos faciant
discrimina
superata propulsa. |
| 4a. Virtutes sacras
nobis proficuas
reddant sancta | 4 b. Sanctorum pia
nunc servis precata,
adsint, clamant, |
| 5a. Justitia,
temperantia
et fortitudo
et prudentia. | 5 b. Nobilitas
quas nunc creat
in poli aula
semper exsultans. |
| 6a. Delicias
praecipuas
justis ministrans
gubernando terrena, | 6 b. Vivificans
et radians
mentis vulnera
repellendo tenebras. |
| 7a. Quas nunc exstirpa
per climata
orbis omnia,
Christe, potentia, | 7 b. Solvens vitia
corporea,
spiritalia
reddens coelestia, |
| 8a. Templi Dei
dans gloriam
speciosam, | 8 b. Sese reddat
quo moribus
speciosam. |
| 9a. Caritas
maneant Domini,
pariter proximi,
veneranda | 9 b. Castitas
fulgeat mansura
per saecla corpora,
corda salvans. |
| 10a. Haec cunctas
virtus super
et custodiendo
beatas requie
donat animas. | 10 b. Praecepta
Jesu pia
custodiendo
transferre decertat
in poli astra. |
| 11a. Quam suis tribuat
Domini pietas
immensa, | 11 b. Servetur tempora
quo nobis inclita
per saecla. |
| 12a. Obtineant
Martialis precata
haec sacra | 12 b. Et deferant
coelitus impetrata
hac aula. |

13 a. Haec atque Stephanus
oret, venerandus
athleta,

13 b. Qui sanctimonia
tenet coelestia
trophea.

14. Pandat
famulis optata
a Christo promissa
coelestia
praeconia.

D fol. 147 b. — L fol. 148 a. — 3 a, 5 hat eine Silbe weniger als 3 b, 5; entweder ist hier pulsa oder dort praecleara zu ändern. — 5 a, 2 hat eine Silbe Überschufs. — 6 b, 4 detegendo L. — 11 b, 1 Fervetur DL. — 13 a, 3 et justus D — 13 b, 2 tenens L. — 14, 2 famulos D.

228. In Dedicacione Ecclesiae.

1. Adest festa
domus dedicata,

2 a. Annuata
solemnitas orbe decorata,

2 b. Qua populus
Deo obtulit munera sacra.

3 a. Immaculata offeruntur
etenim
sancta atque
justa libamina,

3 b. Exemplis archisynagogi
periti
celebrarent
et scaenepaegia.

4 a. Structura
ex lapidibus pretiosis
angelorum quoque
custodia:

4 b. Smaragdus
et chrysoprassus, adamantus
atque carbunculus
et saphyrus.

5 a. Haec est illa aeterna
Dei habitacula
splendida,

5 b. Gemmata, clariflua
ex vivisque saxibus
et exstructa.

6 a. Visio pacis
Hierusalem,
habensque claritatem
Dei, pretioso
similis lapidi

6 b. Tamquam Jaspidis,
sicut chrystallum
optimum murum magnum
atque altum habens
introitum ejus.

7 a. Tres januae
ἀνατολῆς,
austro idemque similis,

7 b. Aquilone
et occasu
similis ingressus ejus.

8 a. Et mensus est
ejus muros
aequaliter, centum
quadraginta
quatuor cubitorum
omnium mensura magna,
quae est angeli.

8 b. Ipsa vero
auro mundo
civitas ornata,
est simile
vitro puro, muri,
civitatis fundamenta
ex his lapidis.

- 9a. Civitas non eget sole
neque luna,
ut splendeat;
- 9b. Plateae ipsius urbis
tamquam vitrum
perlucidum,
10. Lucerna ejus
est agnus
irradians.

L fol. 149 a. — 3 a, 1 etenim offeruntur. — 3 b, 3 ut celebrarent. — 4 b, 4 et ergänzt. — 5 a, 2 habitacula später korrigiert in aula coelica. — 5 b, 2 das Versmaß verbietet eine Ausmerzung der Form saxibus. — 7 a, 3 ab austro. — 7 b, 3 similis tamen gegen Versmaß und Sinn. — 7 b, 1 Oriente, was schon 7 a, 2; Korrekt. nach Apoc. 21, 13. — 8 b, 4 simile bezieht sich dem Sinne nach auf aurum, cfr. Apoc. 21, 18; überhaupt giebt dies Kapitel, aus dem manche Stellen wörtlich herübergenommen sind, viel Licht zum Verständnis der Sequenz. — 8 b, 7 ex eis lapidis; cfr. 5 b, 2. — Die Melodie dieser Sequenz ist dieselbe wie die der Sequenz Adest festa gloriosi sacra, die sich in Neumen mit einer Linie in Cod. Parisiens. 1086 saec. 13. befindet und rhythmisch sehr schön und reich gegliedert ist. Der Vergleich beweist, daß der Autor dieser Sequenz die musikalischen Phrasen völlig mißkannt und auseinander gerissen, ja bei den Klauseln 5 und 6 Stücke der einen zur andern geschlagen hat.

V. De Dominica.

229. Prosa Dominicalis.

1. Adest nempe

- | | |
|---|---|
| 2a. Valens usia
<i>δύναμις</i> clara, | 2b. Sitientes
sunt <i>ἐναργεῖα</i> . |
| 3a. Haec tria semper sunt
instantia
in sophia, | 3b. Quae gyrum Olympi
per saecula
sola lustrans, |
| 4a. Tonare qua
sors summa
est de trinitate
praecelsa. | 4b. Licet pressa
factura
sit piaculorum
sarcina, |
| 5a. Boantia
carmina reddat
trutinata | 5b. Plasmatori
suo, qui exstat
ante tota. |
| 6a. Penetrans
omnia
Deus cuncta potens fabricata | 6b. In verbo
condidit,
in principio Deus qui erat. |
| 7a. Spiritu sancto
flatum dans potentia
et majestate
commanens per tempora,
Pater et filius
et sanctus spiritus,
Deus, Deus,
Deus, tamen
diva una deitas. | 7b. Dei genitrix,
fave immaculata,
quae ab angelo
suscepisti nuntia,
virgo sola mater
et felicissima.
Gaude, sancta,
te, inupta,
laudat omnis natura. |
| 8a. Exoramus,
regum regina, | 8b. Pro nobis
ut intercedas, |
| 9a. Angeli hanc aulam
Michael,
Gabriel ceteri
ut muniant. | 9b. Cuncta Dei laus pia,
trinus et
unus praefulgens qui
semper regnat. |
| 10a. O pastor egregie, cui est
ligandi a Deo
meritis
data potestas, | 10b. Pietate nostra ductus tua
suffragatione
ac fratrum
solvas delicta. |

- | | |
|---|--|
| 11a. Sociato Stephano,
qui piam
post dominicam
incarnationem,
ac concione martyrum sacra, | 11b. Qui post illam et ante
scandere
fuso cruore
roseo alma
sine fine coelorum gaudia; |
| 12a. Ac confessorum colobis qui
scripturas | 12b. Vario reddidere lumine
lustratas. |
| 13a. Virginum chorus
immarecessibilis
lili
stemmatis
vernant praemia. | 13b. Non omittimus
virginem, suo quae
hanc aulam
ditavit
corpore sanctam. |
| 14a. Valeria pia,
ablutos a noxia | 14b. Dominum implora
ut ad sedem ducat |

15. Paradisi
nos florigeram.

B fol. 234 a. — Ca fol. 133 a. — Cb fol. 80 a. — D fol. 142 a. — E fol. 276 a. — F fol. 104 a. — L fol. 129 a. — P fol. 87 b.

2 b, 1 eine Silbe weniger, wodurch eine Neumenverbindung nötig. — 2 b, 2 enargia. — 3 a, 1 Haec trina CaE. — 3 b, 2 hier hört Ca auf und fährt Cb fort. — 4 a, 1 Donare quae DF. — 4 a, 3 est que DF. — 5 a, 3 attrutinata DP; ac trutinata BCbE; atrocinata L; ac trucidata F. — 6 a, 1 Pater trans omnia BCb; Pater aeternus omnia E. — 7 a, 2 flatu dans LP; dans per tempora CbE. — 7 a, 4 quod manet CbE; quo manet B. — 7 a, 9 trina una D; zwei Silben (nicht auch Neumen) fehlen F. — 7 b, 1 O dei genitrix D. — 7 b, 4 nuntio F. — 7 b, 7 Gaudet sanctitate F. — 7 b, 9 factura CbDLP. — 8 a u. b lauten in DLP, dem Versmafs entsprechender:

Unde potens | tua gratia
Removeri | se a noxia.

9 a, 3 ceterive D. — 9 b, 1 Cuncta dies F. — 9 b, 3 praefulget E. — 9 b, 4 regnas CbDLP. — 10 b, 4 solva B; solve D. — 11 a, 2 pia D. — 11 a, 3 incarnationem dominicam BCbDEFPL. — 11 a, 5 et BCbBF. — 12 a, 1 caelo vio D. — 12 a, 2 disertas D; scripturis P. — 12 b, 1 redire D. — 12 b, 2 disertas LP; discerptas EF. — 13 a, 1 chori D. — 13 a, 4 stemmate P. — 13 b, 2 reginam suo quae BCbE; praesulem suo qui LP. — 13 b, 3 hanc urbem BCbE. — 13 b, 4 dotavit BCb; dicavit D. — 13 b, 5 corpore sacro P; corpora sancta B. — 13 b, 1 sqq. Nostras cui feras vox odas suoque hanc aulam dotavit corpora sanctam F. — 14 a, 1 O Radegundis BCbE; O Valeria D; o Martialis L; o Martine P; O sors sanctorum F. — 14 b, 1 Et Dominum F. — 14 b, 2 ut ad sedem devehat P; ut a sede devehat L; vitae sedem devehat D. — 15 b, 2 florigenam CbL.

Die Prose ist als dominicalis bezeichnet in EF; den Titel, nicht die Prose selbst, giebt M: „De Alleluja *Verba mea*“; Prosa de sancto Martiali de *Verba mea*“ L. — Eine Anordnung der Sonntagssequenzen nach dem Kirchenjahre ist leider bei dem Mangel bezüglicher Angaben in den Handschriften unmöglich.

230. Prosa Dominicalis.

- | | |
|---|---|
| | 1. Clangam, filii,
ploratione una |
| 2a. Alitis cygni,
qui transfretavit aequora. | 2b. O quam amare
lamentabatur, arida, |
| 3a. Se dereliquisse
florigera
et petisse alta
maria; | 3b. Ajens: Infelix sum
avicula,
heu mihi, quid agam
misera. |
| 4a. Pennis soluta
inniti
lucida non potero
hic in stilla. | 4b. Undis quator,
procellis
hinc inde nunc allidor
exsulata. |
| 5a. Angor inter arta
gurgitum cacumina.
Gemens alatizo
intuens mortifera,
non conscendens supera. | 5b. Cernens copiosa
piscium legumina
Non queo in denso
gurgitum assumere
alimenta optima. |
| 6a. Ortus, occasus
plagae poli,
administrate
lucida sidera. | 6b. Sufflagitate
Oriona,
effugitantes
nubes occiduas. |
| 7a. Dum haec cogitarem tacita,
venit rutila
adminicula aurora. | 7b. Oppitulata afflamine
coepit virium
recuperare fortia. |
| 8a. Ovatizans
jam agebatur
inter alta
et consueta nubium
sidera. | 8b. Hilarata
ac jucundata
nimis facta
penetrabatur marium
flumina. |
| 9a. Dulcemode cantitans
volitavit ad amoena
arida: | 9b. Concurrите omnia
alitur et conclamate
agmina: |

10. Regi magno
sit gloria.

A fol. 53 a. — B fol. 198 a. — D fol. 117 b. — E fol. 280 a. — L fol. 142 b. — M fol. 196 b. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11. Cod. Parisien. 9449 Σ. — 1, 1 Clangant BLM; Plangant Σ. — 4b, 3 hic intense D. — 5a, 3 alitizo A; alazizo E. — 5a, 5 nunc conscendens D. — 5a, 3—5 und 5b, 3—5 umgestellt EM. — 5b, 3 in densos AD. — 5b, 4 gurgites D. — 6a, 1 Occasus ortus BE. — 6a, 3 administrata D. — 6b, 1 Sufflagitata D. — 6b, 3 efflagitantes D. — 7a, 1 Cum haec E. — 8a, 5 aera A. — 8b, 4 maria E; marius A. — 9b, 2 et fehlt D; ad litus et conclamate EΣ. — Titel der Sequenz: Planetus cygni (eisni) AΣ; de cygno (eisno) E; Cimica L; Prosa per allegoria[m] ac de cygno ad lapsum hominis. M.

231. Prosa Dominicalis.

1. Stans a longe,

- | | |
|---|---|
| 2a. Qui plurima
perpetrarat facinora, | 2b. Atque sua
revolvens secum crimina |
| 3a. Nolebat alti adspicere
coeli sidera, | 3b. Percutiebat sed lacrimans
sua pectora. |
| 4a. Nam et haec precata
profundens Domino ita, | 4b. Dicens: dele mea,
Deus, cuncta facinora. |
| 5a. Divina
prece roboratus
clementia | 5b. In sua
reversus est jam cum
justitia. |
| 6a. Nos cujus sacra
sectantes exempla
et humillima: | 6b. Tu Deus nostra,
dicamus, relaxa
cuncta crimina. |

7. Et nos clemens justifica.

B fol. 199 a. — Cb fol. 84 a. — D fol. 108 b. — E fol. 279 a. — K fol. 167 b. — L fol. 118 a. — P fol. — Cfr. Tropar. Prumiense saec. 10/11. Cod. Parisien. 9448 Σ. — Grad. Epternacense saec. 12. Cod. Parisien. 10510 Ξ. — Grad. Nivernense saec. 11. Cod. Parisien. 9449 Ω. — BDKLPΩ als Gruppe Y; CbEΣΞ als Gruppe X. — Cfr. Kehrein No. 163. — 2a, 2 perpetrarent P. — Von 3a an lautet die Sequenz in X:

- | | |
|--|---|
| 3a. Nolebat alta contemplare
coeli sidera | 3b. Sed pectus tundens depromebat
ore lacrimans: |
| 4a. Deus, propitius
mihi peccatori esto | 4b. Et mea omnia
pius dele facinora. |
| 5a. Hac voce
benignam promeruit
clementiam | 5b. Nec non et
justificatus venit
domum suam. |
| 6a. Cujus nos sacra
sectantes exempla
dicamus Deo: | 6b. Deus benigne,
nostri miserere
laxans debita |

7. Mitis et nos justifica.

3a, 1 Volebat P. — 3b, 1 se lacriminis D. — 5a, 2 ac roboratus D, hac roboratus L gegen das Versmafs ac datus clementia Ω; benigna promeruit CbEΞ. — 5b, 1 In propria Y aufser Ω. — 5b, 2 jam fehlt Ω. — 6a, 1 Hujus sacra Ω. — 6a, 2 sequamur Ξ. — 6b, 2 nostris Ξ. — 6b, 3 lapsis Ξ. — 7, 1 Pius et nos ΣΞ. — D bezeichnet die Sequenz als in feria V Paschae; Titel: *Stans a longe* Σ.

232. Prosa Dominicalis.

1. Oremus omnes
ad Dominum Jesum,

- | | |
|---|---|
| 2a. Qui polum
terramque sidera
regit clara, | 2b. Qui primum
condidit hominem
et maria, |
|---|---|

- 3 a. Atque mundi decus
edidit et cuncta
reptilia ;
- 4 a. Pacem suam semper
in temporibus nostris
conferat,
- 5 a. Fides sitque nobis
animum purgans,
sectis denique nostris
obviam
vera spes animo
et corde perfecto
maneat.
- 6 a. Decus, virtus
lausque beata,
sanctorum claritas sancta,
protege nos
tua dextera.
- 7 a. Humillimas
audi preces nostras,
desit ira
virgaque dira,
cupido,
lites, luxus et nefas,
omnia recedant
a nostrorum habitacula.
- 8 a. Alma virgo
Maria,
mater Jesu benedicta,
- 3 b. Ut cunctos subducat
errores nefandos
per omnia,
- 4 b. Morbos mundet omnes,
piacula et sordes
subtrahat.
- 5 b. Caritasque sancta
firma praecordia
cunctis bonis roboret,
animas
adornet corona
in superna sede
gloria.
- 6 b. Clementiam
poscimus piam
a te, qui es lux aeterna,
ut deleas
nostra scelera.
- 7 b. Adoranda
trinitas beata,
laudamus te
in cantica nostra,
digneris
audire voces nostras,
libera et salva
a cuncta pericula nostra.
- 8 b. Exorare
non cesses,
rogamus, pro plebe ista,

9. Ut gaudere in aula
mereamur alma.

B fol. 197 a. — Cb fol. 75 a. — E fol. 271 a. — 3b, 2 herodes B. — 5a, 2 purgat BCb. — 5a, 3 sectis idemque B; secta denique Cb. — 5b, 5 adornat B. — 6b, 3 ad te quis CbE; ad requis B. — 7a, 2 nostra B. — 7b, 2 beate B. — 8b, 1 Exoramus E. — 8b, 3 rogare E. — E bezeichnet die Sequenz als Plurimorum Martyrum; wohl irrtümlich. Ihre Stellung in B läßt sie als dominicalis erscheinen, womit der Inhalt übereinstimmt.

233. Prosa Dominicalis.

1. Rogemus omnes
Dominum Deum
Jesum Christum,
- 2a. Qui polumque terramque
et clara regit sidera,
- 2b. Qui hominem condidit
et mundi decus edidit.

- | | |
|---|---|
| <p>3a. Ut cunctos subducat
errores nefandos
et pacem suam
perpetim temporibus
conferat
istis in caducis.</p> <p>4a. Sit nobis fides
animam purgans, sectis
obvia,
spesque fidesque
animo maneat
corde sedulo.</p> <p>5a. Non nos paupertas
cruciet aut languor,</p> <p>6a. Fastus cesset,
jurgia et lites
et luxus omnis.</p> <p>7a. Da, Deus, veniam
hominibus, rogantibus nos</p> | <p>3b. Mundet piacula
et sordes subtrahat
et morbos omnes
eminus ovilibus
a nostris
conditor repellat.</p> <p>4b. Caritas firma
praecordia roboret
et bonis
cunctis animam
adornet, oportet,
et sanctissime.</p> <p>5b. Sit salus mentis
corporisque quies.</p> <p>6b. Desit ira
et dira cupido
et nefas omne.</p> <p>7b. Per sancta cernue
coelica petentibus regna,</p> |
|---|---|
8. O sancte paraclite,
per intercessionem
electorum omnium.

B fol. 202 b. — 2 a, 1 terraque. — 2 a, 2 regi. — 4 b, 4 cunctis et. —
Nach 5 b, 2 filii dulcissime, was ohne Parallelglied ist und auch in den Ged-
anken sich nicht fügt. — 7 b, 2 potentibus.

234. Prosa Dominicalis.

- | | |
|---|--|
| <p>1. In cithara
Davidis citharoedis</p> <p>2. Pulchra,
rhythmica,</p> <p>3. Dulcia
syllabatim
modulemur</p> <p>4. Personora
replicata neumata;
cui cuncta
elementa</p> | <p>5. Benedicunt
et solvunt psalmodiam
debitam
satis pulchram.</p> <p>6. Ἐλεος patris,
quod discretam
sumis a cunctis formam</p> <p>7. Gestante
Jesu Christo
stigmata;
Θεός, hosanna</p> |
|---|--|
8. Dicamus
te laudantes
in aeternum
per saecula.

Cb fol. 83 b. — E fol. 279 a. — Titel: De *Evsultate*. Die Melodie läßt
keinen Parallelismus erkennen. — 5, 2 sqq. psalmodia debita satis pulchra
CbE. — 6, 1 Ἐλεος im Neuen Testament bekanntlich gen. neutr. — 6, 2 sq.
discreta . . . forma CbE.

235. Prosa Dominicalis.

- | | |
|---|---|
| 1. O miranda,
stupenda
Christi opera,
qui humana
subiit fragilia
nostri causa. | nobis confer
adipisci coelestia. |
| 2. Pertulit opprobria
innumera,
nobis ferret ut exempla. | 4. Qui omnia nostra
vides occulta,
in laetitia
cantica |
| 3. Maxima
poenitentia | 5. Tibi solvimus laeta,
qui omnia
per saecula,
quae sunt, gubernas
in coelo atque in terra. |

M fol. 199 a. — Titel: „Prosa de Alleluja: *Exsultate Deo.*“ — Die Melodie beweist die Abwesenheit jedes Parallelismus.

236. Prosa Dominicalis.

- | | |
|--|---|
| 1. Sancte rex,
cujus forti dextera | |
| 2a. Omnis terra moderatur
in justitia directa, | 2b. Deduc nos in aulam sanctam
Olympeam, ubi cantant |
| 3a. Voce mellea multa
agmina ac hymnumque
vestibus
albis candidata, torques
aureas | 3b. Gestantes per divinum
donum et potiuntur
gloria
infinita per omnia
saecula. |

M fol. 198 b. — 2b, 2 Olympea. — 3a, 3 albis vestibus. — Titel der Sequenz: *Omnes gentes.*

237. Prosa Dominicalis.

- | | |
|---|--|
| 1. Rex aeterne, | |
| 2a. Dominator, conserva
famulos tuos, | 2b. Redemisti sanguine
quos pretioso. |
| 3a. Non est alius
Deus in
coelo et in terra | 3b. Nisi tu solus
cum patre
et spiritu sancto. |
| 4a. Te solum laudamus,
et adoramus,
Qui sine fine
atque initio regnas. | 4b. Gratias agimus,
clementissime.
In trinitate
et unitate gloriosus, |
| 5a. Qui es rex regum,
dominator
et omnium gentium, | 5b. Admirabilis,
benedicte,
Deus clementissime, |
| 6. Auxiliare nos semper. | |

B fol. 198 b. — Cb fol. 85 a. — E fol. 279 b. — F fol. 173 a. — 2 b, 1 Quos redemisti BCbEF. — 4 a, 2 et adoramus eum, letzteres gegen Vers und direkte Anrede; et benedicimus omnes F. — 4 b, 1 Tibi gratias BCbEF gegen das Versmafs. — 4 b, 2 potentissime F. — 4 b, 3 sq. fehlt F. — 5 a, 1 Tu es rex F. — 5 a, 2 et dominator BCbEF. — 5 a, 3 omnium fehlt F. — Nach 5 b schaltet F ein: Et in aeternum miserere nobis, redemptor alme.

238. Prosa Dominicalis.

1. Per saecula

- | | |
|--|---|
| 2 a. Tibi permaneat
laus, victoria,
Deus, praeclara, | 2 b. Qui pius et clemens
delesti cuncta
crimina nostra. |
| 3 a. Qui venisti
de sede paterna
nostra in arva, | 3 b. Ante saecula
cum eo conregnans
summa gloria. |
| 4 a. Te, Christe, voce celsa
conlaudant | 4 b. Ac tuam potentiam
praedicant |
| 5 a. Agmina ante te
nunc canentia. | 5 b. Trinitas o sancta,
una deitas, |

6. Concinimus omnes tibi gloriam.

M fol. 197 b. — 2 a, 3 o Deus. — 3 b, 2 eo regnans. — 4 b, 1 Atque tuam. — Aufschrift: „Ubi vis breviate officium propria sequentia.“

239. Prosa Dominicalis.

1. Orbis redemptor

- | | |
|--|---|
| 2 a. Et conditor
jamjam prope est, | 2 b. Conclusio
et mundi finis. |
| 3 a. Finxit qui nos, | 3 b. Venit ad nos. |
| 4 a. Liquescent colles, | 4 b. Montes ruentes. |
| 5 a. Lux tremet in ortu suo,
tenebrescet et Titan,
turmis omnes
rapiemur undique. | 5 b. Ante illum adstabimus,
nunc qui regnat cum Deo
patre simul
et cum spiritu sancto. |

B fol. 203 b. — Ohne Melodie. — 5, 3 omnesque.

240. Prosa Dominicalis.

1. Omnipotens Deus, fortis per innumera saecula,

- | | |
|---|--|
| 2 a. Qui solum
te priscis mandasti
colere firmiter
in arida. | 2 b. Ego sum
Dominus, dixisti,
et non est alius
in aethera. |
|---|--|

- 3a. Hoc nomen
tibi est totum
canit finis
et primordia.
- 4a. Audi Israel,
tu Deus
in Horeb narrasti,
una est majestas mea.
- 5a. Nunc ergo trinum
et unum non cessat
credere Deum
ecclesia sancta,
in personis
trinum et unum in natura,
- 6a. At ipse Dominus,
verbum, virtus,
sapientia, Christus Jesus,
et totum patris
commune
de lumine lumen,
nec minor est quidquam.
- 7a. Sola suscepit
de virgine Maria
filii
persona nostrae
parvitatatis formam,
- 8a. Perfectus est Deus,
perfectus homo,
non duo tamen sed
unus est Messias.
- 3b. Te vatum,
Eloi, omnis
canit semper
vaticinia.
- 4b. Non te immundo
ostendis
nisi per subjectam
formam, quam ipse feceras.
- 5b. Patrem et prolem
et spiritum sanctum.
patrem innatum
filium genitum,
et spiritum
procedens in duas personas
- 6b. De solo solus, in
patre manens,
in ipso genitor permanens
nec habet, ubi
concreseat,
et rerum unus est
Deus patrans cuncta.
- 7b. Ut redimeret
plasma suum, quod fecit,
unicum
direxit suum
filium in terram.
- 8b. Minor est de patre
in id, quod [ipse]
pro nobis suscepit,
humanam naturam;

9. Aequalis
est patri secundum
deitatis gloriam.

B fol. 195 a. — Ca fol. 129 b. — E fol. 287 b. — F fol. 106 a. — 3a, 3 caro fant F. — 3b, 1 Devotum F. — 4a, 3 mandasti F. — 4b, 3 subjectum EF. — 4b, 4 formamque F. — 4b, 4 fecerat F. — 5a, 2 cesset CaF. — 5a, 4 in ecclesia F. — 5b, 6 alle Hss. — 6a, 3 Christe F. — 6b, 5 non crescat F. — 7a, 5 parvitatatis Ca; forma BF. — 7b, 1 Et redimere F. — 7b, 2 plasma sua BCaEF; quem fecit F; quam fecit BE. — 8b, 1 de patre est CaF. — 8b, 4 humana natura CaF.

241. Prosa Dominicalis.

1. O lux aeterna,
sublima,
- 2a. Claritas sancta,
cujus splendor
gratia irradiat,
- 2b. Fulgens praecelsa,
fugans actus.
tenebrae horrentia.

- | | |
|---|--|
| <p>3 a. Terrarum antra
cui non latent abscondita,
sed patebunt intima
per cunctis ima
et occulta.</p> | <p>3 b. Qui regat nempe
aethera supernorum namque
civium angelorum,
celsa et ima:
Titan, luna,</p> |
| <p>4 a. Stellarum micantia, * * * *
Montes et colles * * * *
nec non et aequora, * * * *</p> | <p>4 b. Arva ac mare,
pisces cunctos, fontes,
Rivos sive flumina.</p> |
| <p>5 a. Ipsi flectuntur
omnigena
et collaudat
omnis lingua et adorat.</p> | <p>5 b. Nobis dignetur
dare tantum,
quod precamur,
mira sua juvantia.</p> |
| <p>6 a. Large et dimittat
cumulata nostra
plurima facinora.</p> | <p>6 b. Catenarum nexus
nodorum dissolvat
pius victor vincula.</p> |
| <p>7 a. Qui est iudex justus,
recte iudicans,</p> | <p>7 b. Ipsi semper laus sit
et potentia</p> |

8. Cuncta per saecula.

E fol. 302 b. ohne Neumen. — Nach 4 a, 1 folgt Aera nubium, nebularum, imbrarum roscillantia, wofür kein Parallelglied existiert und was vielleicht Interpolation ist. — 5 a, 2 omnigenus. — 5 b, 1 Nobisque dignet. — 5 b, 4 tua. — 6 a, 1 Larget. — Titel: *Deus iudex justus*.

242. Prosa Dominicalis.

1. Nostra tuba

- | | |
|---|---|
| <p>2 a. Nunc tua clementia,
Christe, regatur
janjamque pia</p> | <p>2 b. Exaudi precamina
te laudantia
mente devota.</p> |
| <p>3 a. Ita nam laus est tibi grata,
vox si quod nostra sonat,
conscientia canat.</p> | <p>3 b. Quod ut omnibus proveniat
indefesse divina
precentur auxilia.</p> |
| <p>4 a. Nam quicunque
digne meretur ea,</p> | <p>4 b. Cuncta ei
semper sunt salubria.</p> |
| <p>5 a. Quibus sine humana
cogitata
non utilia.</p> | <p>5 b. Relinquentes igitur
itineram
nimium lata,</p> |
| <p>6 a. Angustam viam
gradiamur,
quae patriam
nos ducat ad almam.</p> | <p>6 b. Haec enim sacra
vestigia
redemptori
pio perplacita.</p> |

- | | |
|--|---|
| <p>7a. Qui et nostra tempora
pie disponat
semper nosque protegat</p> | <p>7b. Patriamque miserans
ducat amissam,
quo sine fine regnat.</p> |
|--|---|
8. Canticaque ei nostra
placeant
per cuncta saecula.

Cb fol. 82 b. — D fol. 97 a. — E fol. 278. — P fol. 54 a. — Cfr. Grad. Nivernense saec. 11. Cod Parisiens. 9449 Σ . — 2a, 3 atque pia Σ . — 4 a, 1 Quam quicumque Σ . — 6 a, 3 nos patriam Cb- Σ ; die Umstellung durch die Melodie gefordert. — 3 b, 3 clementia Σ . — 6 b, 4 placita Cb. — 7 a, 1 Qui nostro Cb. — 7 b, 1 Patriam miserans Cb. — 7 b, 2 ducat ad almam Cb. — Diese Sequenz ist eine Überarbeitung der Notkerschen gleichen Anfangs, deren Singweise sie entlehnt. Letztere kommt in den alten St. Galler Handschriften nur in unentzifferbaren Neumen vor. Als Brander seine große Sequenzensammlung anlegte, hat er offenbar die Melodie nicht auffinden können und gab daher den Text ohne Melodie. Da Brander die Melodie nicht hat, fehlt sie auch bei Schubiger und galt somit als eine der verlorenen. Cfr. Bartsch, die lateinischen Sequenzen S. 17. Auch die Handschriften von St. Martial bieten die Weise nur in Neumen, die immerhin erkennen lassen, daß die Melodie mit der St. Galler identisch ist. In Noten findet sie sich in Miss. ms. Beccense saec. 13. Cod. Parisiens. 1105. Einige Mss. geben die Sequenz auf Weihnachten; die Notkersche Stammsequenz war für Septuagesimä bestimmt. E setzt die Prose ausdrücklich unter die dominicales, und hat damit wohl recht, da der Inhalt schlechterdings mit Weihnachten nichts zu thun hat.

243. Prosa Dominicalis.

1. Mente pura

- | | |
|--|---|
| <p>2a. Te oramus,
potestas diva,</p> | <p>2b. Ut precibus
nostris faveas.</p> |
| <p>3a. Per immensam
clementiam</p> | <p>3b. Confregisti
nam tu vasa</p> |
| <p>4a. Hostis
malignissimi fortia,</p> | <p>4b. Cum pro
nobis suscepisti poenam</p> |
| <p>5a. Vivificae crucis
a plebe Judaea,
exortus es ex qua.</p> | <p>5b. Ergo nosmet tua
custodia firma,
quia fragilia</p> |
| <p>6a. In nobis perstant
omnia,
et mitte
opitulamina
ab arce superna</p> | <p>6b. Nobis famulis,
qui tua
laudamus
trophaea praeclara
canendo sonora.</p> |
| <p>7a. Praesta quoque superna
angelorum clara
gaudia,</p> | <p>7b. Ut in aevum cantica
tibi decantemus
jubilando</p> |

8. Alleluja.

M fol. 197 a.

244. Prosa Dominicalis.

1 a. Laudent regem
angelorum

- | | |
|---|--|
| 2a. Agmina
sacra, Deum
regnantem in arce
poli per saecula. | 2b. Nec non omnis
creatura
ab ipso creata
ipsi applaudat. |
| 3a. Polus atque sidera,
aetherea lucida, | 3b. Quae lucent in gloria,
ipsi famulantia |
| 4a. Cum hominibus,
qui terram habitant
per deitatis gratiam, | 4b. Quos eripuit
bonitas filii
almi patris admiranda |
| 5a. Ab antiqua
inimici
subdola fallacia. | 5b. Nam ut pius
salvaret nos,
reliquit poli alta |
| 6a. Et assumpsit
pro nobis carnem veram, | 6b. Non amittens
tamen, quod Deus erat. |
| 7a. Cujus magnam
exoramus clementiam,
ut piacula
nostra tollat | 7b. Et tribuat
angelorum consortia
oratione
assidua |

8. Sanctorum suorum,
cui perpes sit laus.

M fol. 201 b. — Titel der Sequenz: „*Lauda anima*“.

245. Prosa Dominicalis.

1. Laudent ecce
per orbem cuncta

- | | |
|--|--|
| 2a. Mundi laeta condita
creatorem, canora
plectro sonent nunc organa. | 2b. Namque decet, jucunda
jam depromat nunc lingua
celsa cantans cum fistula. |
| 3a. Aurea
phalanx festiva
jam pulchra sonet
symphonia. | 3b. Astrea
redempta turba
melica boet
harmonia. |
| 4a. En omnis arva
suscepit ovans anima
Festa nunc celsa,
nivea in
qua plaudit caterva. | 4b. Saeva dehiscat
umbra, lux clara emicat,
Nam laetabunda
scandit proles
celsa poemata. |
| 5a. Tace jam stridula
blaterando per lingua
jam turba
stupens fulgida. | 5b. Per arva jam sceptrum
dominantis in saecula
qui dira
vastat tartara. |

- 6a. Radiat lux nova,
stupet gens Stygea
plasma redemptum
venit ad supera,
post busti moenia
Christus vexilla
gestat victricia.
- 7a. Surgit Christus,
jam ab ima
sepulchri claustra nox clara
famina peronat
vox angelica
alumnos alloquens
voce talia:
mors est absorpta dira
ac Christi trophaea.
- 8a. Cohors pia
pergit jam in Gallilaea,
anastasi divina
attrectans membra
fit mox laeta ipsa.
- 9a. Cuncta cedant lubrica,
virtus quia
jam decus ad dindima
mundi climata
abolitum est at laeta pascha.
- 10a. Jucundemur in hac euprepia,
- 6b. Reserata claustra
nuntiant gaudia
multis in aula
templi dominica,
per ampla mox loca
petunt gaudentes
paradisiaca.
- 7b. Vivit agnus
post funera,
crucifixus qui fuerat,
cernite vacua
tumuli loca,
vivida en membra
gestat in arva,
conspicua stigmata
refert ad supera.
- 8b. Ast peracta
divina munia boat
collegia pneumata
confirmans corda
dogmata coelica.
- 9b. Plaudat odas nunc turma,
voce celsa
melodema tinnula
sonet, choraula
perite ac praecinat cantica.
- 10b. Psallentes alleluja, ut una
11. Post vitae metam
fruemur patria
aeterna.

F fol. 81 b. — 2 a, 1 Mundum. — 2 b, 3 fidula. — 3 a, 2 nablo pulchra. — 6 a, 3 plasma redempta, später korrigiert in redemptum. In der That endigen alle Zeilen auf a. — 8 a, 3 anastarin.

246. Prosa Dominicalis.

- 1a. Laudemus Christum
in excelsis regem
mente sancta,
- 2a. Voce quoque,
sicut valemus, omnes
canora.
- 3a. Caducaque membra
immortalis Deus
sumere nostra
- 2b. Qui pro nobis
est dignatus venire
in terram
- 3b. De mundi domina
et intemerata
virginis aula.

- | | |
|---|---|
| <p>4 a. Qui tamen coelestia
angelorum regebat agmina</p> <p>5 a. Idemque pependit
in cruce salutifera,
humanum genus
ut redimeret morte sua
ad paradisi laetitiam.</p> <p>6 a. Sed dum secundus Adam
dominator
factusque vita per omnia.</p> <p>7 a. Simul cum
illo mereamur regna
scandere beata,
quo sine termino
perfruuntur [turma sancta]</p> <p>8 a. Et tu, Deus,
lux sanctorum
omnium clara,</p> <p>9 a. Atque tribue
larga misericordia</p> | <p>4 b. Cum patre Deo una
in divinitate gloriosa.</p> <p>5 b. Huic cuncta cecidit
perpetrata Adam culpa
omnipotentis
contemnens jussa pacifica,
quae darent vitam custodita.</p> <p>6 b. Deo genitori
factor parens
die resurrexisset tertia,</p> <p>7 b. Illuc ut
mereamur pervenire
illorum devoto
corde ac supplici.
imploramus auxilia.</p> <p>8 b. Audi preces
famulorum
mente serena.</p> <p>9 b. Vitam beatam
in aeterna laetitia,</p> |
|---|---|
10. Et regem regum una
cum patre in aeterna
videre saecula.

B 1° fol. 162 b. — B 2° fol. 246 a. — 1 a, 1 Christum voce B 1°. — 2 a, 2 volemus B 1°. — 3 b, 1 Te mundi B 1° 2°. — 5 a, 3 sq. genusve redimeret B 1°. — 5 b, 1 würde man excidit erwarten und deshalb Hac cuncta oder um des Vermalses willen Ab hac. — 5 b, 2 ad haec culpa B 1°. — 5 b, 3 omnipotens B 1° 2°. — 5 b, 5 custoditam B 1° 2°. — 6 a, 3 vitae B 1° B 2°. — 7 a, 2 scandere regna B 1° 2°. — 7 a, 6 fehlt das Subjekt von 4 Silben; die constr. *κατὰ σύρεσιν* sehr häufig — 8 a, 3 clara fehlt B 1°. — 9 a, 1 Et B 1° 2°. — 10, 3 videre fehlt B 1°. — B 1° steht die Sequenz unter denen der Weihnachtszeit; B 2° hat sie die Angabe bei sich „Alia in octabas Domini,“ steht aber zwischen andern dominicales, zu denen sie auch inhaltlich besser paßt.

247. Prosa Dominicalis.

- | | |
|--|--|
| <p>1 a. Laeti canamus
Domino carmina
recta fide,
credulitate vera,</p> <p>2 a. Sanctus quoque spiritus,
praesidet
qui aetheris in aula.</p> <p>3 a. Si sic pariter
sibi canendo
modulantur cuncta.</p> | <p>1 b. Qualiter manet
unicus filius
sede patris
conlocatus in alta,</p> <p>2 b. Haec nos totis viribus
ac mente
simul canamus una,</p> <p>3 b. Par est deitas,
una majestas;
aequalis copula;</p> |
|--|--|

- | | |
|--|---|
| <p>4a. Voluntas una manet
fulgida
aeterna per saecula.</p> <p>5a. Ut cum sint ubique
nobismet
tribuunt undique
gloriam.</p> <p>6a. Prophetarum praedicta
quotidie non cessant
aperire nobis,</p> <p>7a. Mira quidem
gerentes hinc inde
opera ad sanctorum
stigmata pulchra
quidam homines
opera,</p> <p>8a. Cui voces
et corda, laus
intima
una sit devota praemodica.</p> | <p>4b. Personalis natura
est simpla
ac illorum gloria.</p> <p>5b. Hoc coeli quoque nos
admonet
alta protendere
culmina.</p> <p>6b. Quae ducit ad aeterna
per priscorum patrum
memorabilia.</p> <p>7b. Atque agunt
exterius pater
solus in alta, natus
pariter, una
sanctus spiritus
haec signa.</p> <p>8b. Ipsi decus
ac potestas
sola sit
in aethera per cuncta saecula.</p> |
|--|---|

B fol. 204 a. — 2a, 2 qui praesides. — 3a, 2 corendo. — 3a, 3 modularer. — 3b, 1 Pars est. — 3b, 2 magesiac. — 4b, 2 et simpla. — 4b, 3 hoc illorum. — 5a, 4 gloria. — 5b, 1 O coeli = oc coeli = hoc coeli. — 6b, 3 memorabilia exempla, letzteres überzählig. — 7b, 1 Hc agite deterius! — 7b, 5 et spiritus. — 7b, 6 excigna. — 8a, 1 Qui voces. — 8b, 1 Ipse decus. — Die Sequenz bietet dem Verständnisse mannigfache Schwierigkeit, die wohl nur zum Teil auf Rechnung des Schreibers kommen.

248. Prosa Dominicalis.

1. Jam deprome,
universus mundus,
dulcifluum Alleluja
- | | |
|--|---|
| <p>2a. Et concine
placida odorum
cantica</p> <p>3a. Jesu Christo,
quem adorant
cuncta coelestia,</p> | <p>2b. Regi regum
cunctipotenti per
saecula,</p> <p>3b. Cui semper
maneant cum
proprio genitore</p> |
|--|---|
4. Et paraclito
perpetua
salus atque laus.

M fol. 199 a. — Aus der Melodie ist ein Parallelismus nicht zu erkennen. Da sich aber ein solcher (wie vorstehend) wie von selbst ergibt, so bleibt die Sache zweifelhaft. Titel „In te Domine speravi“.

249. Prosa Dominicalis.

- | | |
|---|---|
| 1 a. Gaudeat tellus
exsultetque mundus, | 1 b. Gaudeat polus,
gratuletur pontus, |
| 2 a. Gaudeat sexus
uterque maris
femineus simul
pariter, | 2 b. Triumphatori
laudem jubilet
exselsaque voce
concinat. |
| 3 a. Ecce vir fortis
fortem namque devicit, | 3 b. Moritur ipse,
mortis regna diripit. |
| 4 a. Ejulant fures
mirantes talia, | 4 b. Anxiantes de
Dei potentia. |
| 5 a. Mutuo inquirentes: quis
est iste tam fortis,
tam potenter
cuncta peragens? | 5 b. Nostra ingressus est, portas
aereas confregit,
cuncta nostra
debellavit vasa. |
| 6 a. Aeternus iste
potens est mirificus. | 6 b. Ut quid se nobis
latitabat tam potens? |
| 7 a. Migrante eo
terra tremuit | 7 b. Et velum templi
medium scissum est. |
| 8 a. Coelos invasit
horror, luna sanguineo
colore fuscata est. | 8 b. Phoebum privavit
radiis, exclamans fore
non sibi suas vires. |
| 9 a. Angelicus
coetus resonabat
jugiter in aera: | 9 b. Quis est iste,
qui venit ex Edom
tinctis vestibibus in Bosra, |
| 10 a. Iste speciosus
in stola sua gradiens? | 10 b. Quare rubra
secum vestimenta ferens? |
| 11 a. Suam secum
reportat imaginem
priscis tunc perdita
protoplasti facinora. | 11 b. Patefecit
paradisi januas
collocans animas
in sempiternam gloriam. |
| 12 a. Pollicitus, quod
die tertia surgeret, | 12 b. En adimplevit,
sicut dixerat, hodie. |
| 13 a. Angelus ad lapidem
accedens,
quem revolit
et sedit super eum. | 13 b. Timor irruit super
custodes,
facti sunt jam
velut nortui |
| 14 a. Mulieribus affatur
angelus: nolite
expavescere, Jesum
quaeritis, surrexit. | 14 b. Et nunc euntes dicite
pedissequis, cito
properent Gallilaeam,
ibi videbunt me. |
| 15 a. Illae regressae tristes
praecepta nuntiant, | 15 b. Timentes, ne visuri
jam eum essunt. |

- | | |
|---|---|
| <p>16a. Haec jam acta
praecepit Jesus:
euntes docete
omnes gentes,
baptizantes
eos in nomine
patris filiique
spiritus sancti.</p> | <p>16b. Post assumptus,
unde venerat,
angelos destinat,
ut praebeant
solamina
suis clientulis,
alma quo valeant
dari dogmata.</p> |
|---|---|

Ipsium adoremus
et ei decantemus
Alleluja.

B fol. 180 a. — E fol. 250 a. — F fol. 171 b. — 1b, 2 gratuletque B. — 2a, b utrumque mare BE. — 2b, 2 jubilant B. — 2b, 4 concinant B. — 3a, 2 vicit BEF. — 4b, 1 Anxiantque F. — 5b, 1 Nostram B. — 6a, 1 est iste F. — 6b, 1 Ut qui B. — 8a, 1 horror invasit BEF. — 8b, 1 Phoebus F. — 8b, 2 radios BEF. — 8b, 3 sibi suam virem BE. — 11b, 4 in aeternam F. — 12a, 1 jam suis quod BEF. — 12b, 2 dixit B. — 13a, 4 sedebat F. — 13b, 3 sunt nunc BE. — 14a, 2 expavescere nolite BEF. — 16a, 7 et filii F. — 16b, 1 Post haec BE. — 16b, 3 angelus B. — Die Sequenz ist stellenweise etwas nachlässig in Einhaltung des Versmaßes, was häufiges Einschalten von Noten in der Melodie veranlaßt; sie trägt die Aufschrift: Dominica II. post Pascha.

250. Prosa Dominicalis.

1. Fortis atque amara

- | | |
|--|--|
| <p>2a. Erit tunc dies illa,
in qua perient cuncta,</p> <p>3a. Columna coeli
ad nutum illius
tremescet alta.</p> <p>4a. Et quid faciet virgula,
quid tabella,
si ita pavescet
poli columnella?</p> <p>5a. O rex sempiterna,
qui largiris nobis
omnia moderna,</p> | <p>2b. Quae videntur, corpora
tellus et (omnia) natantia</p> <p>3b. O dies illa,
in qua manifesta
sic erunt cuncta.</p> <p>4b. Et quid sentiet humana,
quid terena,
si ita tremescet
polorum caterva?</p> <p>5b. Ne nos sinas ire
in inferni taetra
zabulorum loca</p> |
|--|--|

6. Sed duc ad angelorum regna.

A fol. 52 b. — B fol. 240 b. — Cb. fol. 82 a. — E fol. 278 a. — L fol. 198 a. — 2a, 3 perient A-L. — 2b, 1 corporea A-L. — 2b, 2 omnia überschüssig. — 4a, 1 virgulta E. — 4a, 3 si sic ABCb. — 5a, 1 sempiterna A-L. — 6, 1 angelorum loca L.

251. Prosa Dominicalis.

1. Exsultet nostra cum angelis turba,

- | | |
|---|--|
| <p>2a. Consonet devote
Domino laudes,</p> | <p>2b. Cujus nullus finis,
numerus nullus.</p> |
|---|--|

- | | |
|---|--|
| <p>3 a. Qui justo
pioque
moderamine
et pro peccatis
poenam irrogans</p> <p>4 a. Nunc te, redemptor,
petimus omnes
ut nos conserves,</p> <p>5 a. Tu enim es salus,
vita, lux perpetua
et mundi decus.</p> <p>6 a. Praesta nobis
auxilium,
rector potens, rex,
architectus polorum,</p> <p>7 a. Non quo criminum
nostrorum
poenam recipiamus,
alme pater,</p> <p>8 a. Nunc conjungi nostras</p> <p>9 a. Laudibus digneris,
ut tibi placeant
Domino
in aeternum.</p> <p>10 a. Reboet hymnum
haec plebs
toto nisu ac
totis praecordiis
Christo regi,</p> <p>11 a. Qui arvam condidit
ac pontum, coelum, astra
gubernat.</p> <p>12 a. Fave votis delicta,
Christe, pellens tuorum.</p> <p>13 a. Quo capaces muneris
septiformis
gratiae effecti,</p> | <p>3 b. Justisque
pro bonis
aeterni regni
gaudia donat
lucis splendida.</p> <p>4 b. Qui delinquentes
corrigis juste,
ut convertantur.</p> <p>5 b. Te adorant sancti
angeli perenniter
ac justii omnes.</p> <p>6 b. Quo adjuti
mereamur
coelibem vitam
angelorum capere.</p> <p>7 b. Sed pro tuorum
donorum
vitam aeternam, dona
praemiorum.</p> <p>8 b. Voces angelorum</p> <p>9 b. Jubilemus ei,
socii, plaudentes
vocibus
Alleluja.</p> <p>10 b. Qui est ex patre
lumen
indeficiens,
sempiternus dies
ante saecula.</p> <p>11 b. Qui de sinu patris
ad nos venit magnusque
redemptor.</p> <p>12 b. Saevissimum protinus
hostem arce chelydrum.</p> <p>13 b. Respuentes infima
contemplemur
aeternam patriam,</p> |
|---|--|
14. Quo ducat fides splendida,
jungat charitas sancta,
trinitas Dei aeterna.

A fol. 54 b. — D fol. 135 b. — L fol. 141 b. — 3 a, 5 irrogas A. — 3 b, 5 lucis praemia DL. — 4 b, 2 erogas D. — 8 a, 1 Hunc conjunge DL. — 8 a und b fehlen D. — 10 b, 5 saecula DL. — 11 a, 1 arva D. — 12 b, 2 arcens A. — „De angelis“ D; „Prosa de planctu pueri capti.“ A.

252. Prosa Dominicalis.

1. Eja, simul
agmina cuncta
Deo devota
- 2a. Mera voce
summa laetitia
Christo consonent carmina.
- 2b. Omni hora
alacris maneat,
qui desiderat mansura.
- 3a. Olim deceperat
hostis subdola
et callida fraude Adam,
- 3b. Unde retruserat
omnem sobolem
ipsius in loca taetra.
- 4a. Patris dextera,
Jesus piissimus,
regens cum patre omnia,
- 4b. Vidit talia
atque condoluit,
tactus misericordia.
- 5a. Descendit de supera
praeclara
sede paterna,
virginis adiit aulam.
- 5b. Ex qua immaculata
assumpsit
carnem terream,
non tamen sumpsit peccata.
- 6a. Visus est vera
Deus in carne
atque docuit coelestia.
- 6b. Demum tradidit
morti se ipsum,
crucis stipitem amplexans.
- 7a. Dissolvit captivitatem,
restaurans
mundum libertati et
confudit Leviathan,
- 7b. Ex cujus gula abstrahas,
moderans
coelum et terram, cuncta
baptizata agmina
8. In sacra lympha,
credentia
in te fide recta.

M fol. 199 b et 240 b. — 6 a, 3 et docuit. — 7 b, 3 et terram. — Titel der Sequenz: „De Alleluja *Domine refugium.*“

253. Prosa Dominicalis.

1. Domine sancte,
pater aeterne,
omnipotens,
2. Precamur te
in nomine
filii tui,
Domini nostri
Jesu Christi,
3. Per quem facta
sunt omnia
visibilia
et invisibilia ;
4. Qui se pro nobis
hostia pura
et immaculata
obtulit ;
5. Qui pro peccatis
nostris seipsum
exinanivit ;
6. Cui una est
cum te Deo patre
paracliticoque
aeternus honor :

- | | |
|--|---|
| 7. Esto propitius,
quaesumus, nobis
famulis tuis. | 13. Qui nos permisisti
ad diem hunc
pervenire,
dignare semper
custodire
et dona, victoria
magna valeamus
habere laetitiam veram. |
| 8. Propter nomen
sanctum tuum
salva et adjuva
nos, Domine,
sancte pater, | 14. Solve vincla nostra,
consortes mereamur
semperque esse
in coelestia regna. |
| 9. Quos redimere
dignatus es sanguine
filii tui. | 15. Nosque omnes
adoramus,
deprecamur,
exoramus
ad noxa plura, |
| 10. Et accende
in nos lumen
suavissimi,
sanctissimi
amoris tui. | 16. Mereamur
videre te
judicem, bone
rex, et clementem |
| 11. Te adoramus
in trinitate
et unitate. | 17. Per infinita
saecula. |
| 12. Tu es Deus solus,
clemens et justus
atque misericors. | |

B fol. 201 b. — Ohne Melodie. Aus dem Text allein ist auf einen Parallelismus nicht zu schließen. — 9, 1 Quem. — 13, 4 digna semper. — 15, 3 deprecamus.

254. Prosa Dominicalis.

1. Davidis citharoedis

- | | |
|---|---|
| 2a. Pulchra rhythmica dulcia
sillabatim
modulemur
personora
replicata pneumata. | 2b. Cui cuncta elementa
benedicunt
atque solvunt.
psalmodia
debita satis pulchra. |
| 3a. Ἐλεος patris,
quod discretam sumis
a cunctis formam. | 3b. Gestante Jesu
Christo stigmata;
Ἑεός, hosanna, |
| 4. Chirra nos
te laudantes
in aeternum
per saecula. | |

B fol. 243 a. — E fol. 304 a. — 2a, 3 modulemus BE. — 2b, 3 et solvant E; et solvunt B. — 3a, 2 quo discreta BE sumus E; sumis B. — 3b, 1 Testantes B; gestantes E. — 3b, 2 sugmata B. — 4, 1 Ich finde bei Diefenbach: ciro i. sanccio, ik hilghe; vielleicht auch Derivativ von chira = *χίρα*. — 4, 4 per saecula E. — Diese Prose ist eine Bearbeitung von 234, wahrscheinlich um den Parallelismus herzustellen.

255. Prosa Dominicalis.

1. Corde devoto
omnis nunc fidelium
canat caterva

- | | |
|--|---|
| 2a. Atque supplicet
Deo omnipotenti, ut
ipse solvat | 2b. Cuncta crimina
a se contracta; exposcat
prece prona |
| 3a. Et humillima, ut
lucrari bona fiat
condigna coelica. | 3b. Ad praesens etiam
promat cunctipotentis
magna miracula. |
| 4a. Idem nempe coelica
ac terrea
potentia
fabricavit ex nihilo
procreans cuncta. | 4b. Posuit solis rotam
atque lunam
micantia
nec non astra in facie
poli rutila; |
| 5a. Demum hominis plasma,
qui contineret
arva cuncta
subjecta, | 5b. Pro bonitate sola
sua sophia
figuravit
extera. |
| 6a. Nos ergo, summe rex,
creatura tua,
proscimus subsidia | 6b. Omnibus tribui
nobis salubria
per omnia momenta. |
7. Nos desolatos
non derelinquas,
paradisi loca
sed nobis dona.

M fol. 198 b. — 2b, 3 prona prece. — 3b, 3 mirabilia. — Titel der Sequenz: *Te decet hymnus*.

256. Prosa Dominicalis.

1. Coaequalis
patri per omnia

- | | |
|--|---|
| 2a. Ac spiritui divino,
rex regum, tutans,
quae sunt, omnia, | 2b. Nunc digneris acceptare
tuarum laudum
nostra cantica. |
| 3a. Tu regis summa, ima,
tu torques
lucentia sidera. | 3b. Tibi exhibet Phoeba
ac Titan
digna famulitia. |

- | | |
|---|---|
| 4 a. Te tremunt zabulorum
loca taetrica
nec non maria
profunda. | 4 b. Tibi pipant omnia
volatilia,
natatilia
ac cuncta. |
| 5 a. Sicut vis
et ubi vis, venti
perflant, sic germina
telluris virescentia | 5 b. Prodeunt
secundum mandata
tua; nam tu, magne,
formasti omnia ista. |
| 6 a. Cherubim et Seraphim
amore flagrant
ante faciem tuam. | 6 b. Angelorum caterva
te speculari
concupiscunt per saecula. |
| 7 a. Suscipe nostra
poemata,
quem turma
prophetarum sancta | 7 b. Dudum cecinit
voce clara,
cecinit
quem David cithara. |
| 8 a. Clara duodena
apostolorum
omnis societas,
exora | 8 b. Inaestimabilem
et pium Christum,
regem et dominum,
qui regnat, |
| 9 a. Martyrum, pontificum
pariter
caterva, confessorum
nec non virginum
cuncta
collegia candidula, | 9 b. Ut vitam sempiternam
tribuat
ejusdem clementia,
summa caritas
sancta,
cunctis, qui eum adorant. |
10. Sit tibi, Christe, honor
laus cum ineffabili
patre et sancto pneumate
per saecula.

M fol. 200 a und fol. 241 a.

257. Prosa Dominicalis.

- | | |
|---|---|
| 1. Christe, tua
agmina jubulant
voce celsa | 3. Laus omnis atque gloria
tibi decet tempora
diuturna. |
| 2. Tibi sancta
sempiterna
laudesque excellentissimas
per cuncta
ad clara
habitacula. | 4. Hoc canimus lingua
laude dignissima. |
| | 5. Tu crimina
et facinora
lavas nostra. |

- | | |
|---|--|
| <p>6. Tu regis astra supra
atque in terra infra,
tu gubernas
semper alta
maris habitacula.</p> <p>7. Ergo tibi referat
nostra melodia
gratias.</p> <p>8. Poscimus namque
clementiam
tuam sanctam,
ut gratulantes
simus in sede
beata.</p> | <p>9. Ubi lux est divina
atque angelorum gaudia,
ubi laudat
te cuncta
polorum caterva
plurima.</p> <p>10. Quem, omnes supplicamus,
capiat
fides nostra</p> <p>11. Atque valeamus
in coelis gloriosam
permanere angelicam
vitam per cuncta
semper saecula saeculorum.</p> |
|---|--|

B fol. 202 a. — 5, 3 laus nostra. — 7, 3 gratia. — Melodie bietet die Handschrift keine; aus dem Text allein ist ein Parallelismus nicht aufzufinden, sodafs die folgende Umarbeitung wahrscheinlich stattgefunden hat, um diesen herzustellen.

258. Prosa Dominicalis.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Christe, tua
agmina jubillant</p> | |
| <p>2a. Voce praecelsa
tibi sancta
in saecula sempiterna</p> <p>3a. Te enim laus et gloria
deceat cuncta
per saecula
atque tempora diuturna.</p> <p>4a. Tu regis astra supra
et terram infra sita,
tu gubernas atque alta
maris habitacula.</p> <p>5a. Ergo tibi nostra
caterva
referat semper gratias,</p> <p>6a. Quam, omnes petimus,
capiat fides nostra,</p> <p>7a. Angelicam
in coelis capere vitam</p> | <p>2b. Laudes per arva
perque saecula
ac clara habitacula.</p> <p>3b. Tu crimina lavas nostra
atque cuncta
facinora
peccati cunctaque pericula.</p> <p>4b. Tu sine labe vitam
justis das et aeternam
atque sine fine paras
sancta sedis alma.</p> <p>5b. Tuaque divina
majestas
polorum reget saecula.</p> <p>6a. Atque valeamus
in coelis gloriosam</p> <p>7b. Per saecula
semper saeculorum. Amen.</p> |

L fol. 151 a. — Die Sequenz beginnt ohne Aufschrift, ohne Neummierung und ohne Initiale mit: tua agmina. Zu ergänzen ist eine Anrede; nur die gewählte Christe läfst sich durch eine Initiale (vgl. L fol. 146 a), X mit durchgelegtem Kreuz, dessen senkrechter Arm oben in P, unten in E ausläuft, ausdrücken. — 3a, 4 et tempora. — 3b, 2 ut cuncta statt et, statt atque. — 3b, 4 pericula. — 4a, 2 terra. — 4a, 4 habitacula. — 5a, 2 und 5b, 2 zwingt der Sinn zu ergänzen. — 6a, 2 fide.

259. Prosa Dominicalis.

1. Christe, rex, via,
lux et vita,
- 2a. Qui cuncta regis
et gubernas,
da nobis pacem veram
et concordiam
- 2b. Caritatemque
in aeternum,
solatium Domino,
perfecta regna.
- 3a. Fides
cessabit atque spes,
caritas manebit;
ipsa patiens
est atque benigna,
- 3b. Congaudet
veritati semper,
non cogitat malum,
non inflatur, non
quaerit, quae sunt sua.
- 4a. Ipsa est virtus
omnia praevalens,
justos quae exaltat
ad regna coelestia.
- 4b. Aeternae Deus,
auctor cunctorum,
preces nostras audi
aure placatissima.
- 5a. Rex coelorum Deus,
reple corda nostra
et fac nos tua vestigia
quaerere per omnia.
- 5b. Pateat quaesumus
paradisi porta,
ut percipiamus coronam
in superna gloria.
- 6a. Omnipotens altissimi
verbum, poscimus
sanctam majestatem tuam,
- 6b. Concede nobis pacem et
vitam aeternam
in sempiterna saecula,
- 7a. Patri aequalis,
paracleti quoque
individuus compar.
- 7b. O veneranda
beata trinitas,
salus et vita nostra,

8. Salva nos
nunc et per saecula.

B fol. 196 b. — E fol. 303 a. — 1, 1 rex vita E. — 1, 2 et via E. —
2b, 4 regnat BE. — 5a, 2 Charismata reple EB. — 7b, 3 salus vita EB.

260. Prosa Dominicalis.

- 1a. Alme sanctorum conditor,
Dominus cunctorum
per saecula,
- 1b. Qui fecisti cuncta tua
in sapientia
sempiterna.
- 2a. Tua sunt cuncta,
rector orbis, sociata
semper tibi
manent per saecula.
- 2b. Effigiata
hominis origo viva
sed postmodum
dissociata
- 3a. Manet sumpta.
Sed tu Deus
omnipotens
parasti mundo ante cuncta
- 3b. Saecula nobis
destinata,
ut te recipiant corpora
Simul arva.
- * * * * *

- | | | |
|---|---------------------------------|---|
| <p>4 a. Felices animae
sanctorum, piacla
propurgata,
splendentia
pergant ad loca</p> <p>5 a. Tuba clara.
Adesto
nunc, Deus, et audi
voces nostrarum
precum in hac sacrata
tibi templi aula.</p> <p>6 a. Cui honor
atque gloria,</p> | <p>* * * * *</p> <p>* * * *</p> | <p>4 b. Aetherea, ubi
concrepant organa
angelico
mirifico
cantu modulata</p> <p>5 b. Oramus
junge nos sanctorum
merita, coelo
recepta (ut) mereamur
alma frui gratia
Sempiterna.</p> <p>6 b. Laus ascendat
semper in aethra,</p> <p>7. Virtus individua
sit semper.</p> |
|---|---------------------------------|---|

B fol. 242 b. — Ca fol. 125 a. — E fol. 325 a. — 1 a, 2 Deus BCaE. — 2 a, 2 sed sociata BCaE. — 2 a, 4 in saecla Ca. — 2 b, 2 vivam B. — 3 a, 2 Hanc tu Deus B. — 3 a, 4 pasti E. — 3 b, 4 arva cuncta BCaE. — 4 a, 5 purgant. — 4 b, 3 angelica B. — 4 b, 5 cantant CaE. — 5 b, 2 jungi nos E. — 5 b, 5 almiflui E. — 6 b, 2 in aethera E; in aeterna BCa.

261. Prosa Dominicalis.

- | | | |
|---|--------------------------|--|
| <p>2 a. Domine, Deus
patrum nostrorum
et laudabilis
in saecla aeterna</p> <p>3 a. Te adoramus omnes,
quem adorant
polorum caterva.</p> <p>4 a. Tu es vere Deus,
solus qui fecisti
maria et arva.</p> <p>5 a. Inaestimabilis,
invisibilis,
trinitas beata,</p> <p>6 a. Ubique totus,
ubique praesens,
ineffabiliter
cuncta penetrans.</p> <p>7 a. Adorande Domine,
exoramus
devote misericordiam tuam,</p> | <p>1. Benedictus es,</p> | <p>2 b. Ante omnia
tempora benedictus
es in omnia
opera tua.</p> <p>3 b. Te benedicimus,
qui es salus,
pax et vita nostra.</p> <p>4 b. Tu es adorandus,
colendus, qui mundas
piacula nostra.</p> <p>5 b. Omnia contines,
omnia regis,
omnia gubernas.</p> <p>6 b. Totus in coelo,
et totus in terra
facis magna
miracula.</p> <p>7 b. Tribue nobis largam
clementiam,
ut laudemus te per cuncta sae-
cula.</p> |
|---|--------------------------|--|

- | | |
|--|---|
| <p>8 a. Aufer a nobis,
quaesumus, summa bonitas,
mala praeterita,
praesentia
atque futura</p> <p>9 a. Et salva nos
gratia
et misericordia tua,</p> | <p>8 b. Concede nobis,
patris nostri Benedicti
sequi vestigia,
observemus
praecepta tua;</p> <p>9 b. Ut possimus
canere
laudes in regna coelestia</p> |
|--|---|
10. Cum agmina
sancta.

B fol. 195 b. — E fol. 288 b. — 2 a und b sind frei in Bezug auf die Silbenzählung. — 2 b, fehlt E. — 4 a, 2 salus B. 6 b. An dieser Klausel fehlen zwei Silben, merkwürdiger Weise auch in der folgenden Überarbeitung dieser Prose. — 8 b, 4 ut observemus BE. — 9 a, 1 Ut salva B.

262. Prosa Dominicalis.

1. Benedictus es,
- | | |
|---|---|
| <p>2 a. Domine, Deus
patrum nostrorum,
et laudabilis
atque gloriosus.</p> <p>3 a. Te adoramus
patrem et filium
et spiritum sanctum.</p> <p>4 a. Tu es verus Deus
solus et invocabilis
et immensus.</p> <p>5 a. Inaestimabilis,
invisibilis,
incircumscrip-tus;</p> <p>6 a. Ubique totus,
ubique praesens,
ineffabiliter
cuncta penetrans;</p> <p>7 a. O adorande
Domine, misericordiam tuam
exoramus devote,</p> <p>8 a. Aufer a nobis,
quaesumus, trinitas sancta,
mala praeterita,
praesentia atque futura.</p> | <p>2 b. Ante omnia
saecula benedictus
es in omnia
opera tua.</p> <p>3 b. Te benedicimus
atque adoramus
et glorificamus.</p> <p>4 b. Tu es adorandus,
colendus, tremendus
et venerandus;</p> <p>5 b. Omnia continens,
omnia regens,
omnia gubernans;</p> <p>6 b. Totus in coelo,
totus in terra
semperque
totus ubique.</p> <p>7 b. Tribue nobis
larga clementia, ut laudemus
te per cuncta saecula.</p> <p>8 b. Concede nobis
patris nostri Benedicti
sequi vestigia,
observemus praecepta tua.</p> |
|---|---|
9. Et fac nos celebrare
laudes in aula
sancta Jerusalem
cum omnibus sanctis.

F fol. 107 a. Bearbeitung der vorigen Nummer. — 6b, 2 et totus. — 8b, 4 ut observemus.

263. Prosa Dominicalis.

1. Miserere

- | | |
|--|--|
| 2a. Facti hominis,
miserere Deus, | 2b. Filia de
peccatricis tuae. |
| 3a. Cum tu, sancte pater,
<i>Ὁ Ἰσθωπον</i>
humanans effigiasti | 3b. In primoque chaos
concretum
dum illum materiasti, |
| 4a. Suadente colubro,
instigante zabulo,
praesentia saecla pulsa est
a commodis anima, | 4b. Et in valle posita
lacrimosi cespitis,
ubi, jugo diro manente,
suspiria, pondera. |
| 5a. Inter quoque arta
et reflexa tristia, | 5b. Inter ima mentis
frequentia lugubra. |
| 6a. Multa denique
tribulatio
et dolor praesens,
vilia saecla,
tribulatur
omnis essentia. | 6b. Nam tribulator,
dum contribulat,
multa pernox fraterna
altera nobis causa
impausabilis
caro humana. |
| 7a. Marcida
sed solaris humata | 7b. Lacrimis
id egi et tympano. |
| 8a. Petit pia voce
tutundens pectora
miser ipse homo
crebrescens mystica,
adjuva formator,
protege redemptor,
o Deus deorum, usia. | 8b. Solus namque taxat
laboris praemia,
solus potest mista
ferre contamina,
libera clementer,
eripe potenter,
o Deus deorum, usia. |

9. Sed jam canamus

Alleluja.

B fol. 175 b. — 3a, 3 humanans affiliasti. — 3b, 3 dum millens. — 4a, 3 cra menta tana vis etc. — 5b, 1 sq. mentisque frequenta. — 6a, 3 pre seu dulia saecla pulchra est. — 6a, 4 dulia saecla. — 7a, 2 solarus. — 7b, 2 itegi et. — 8a, totondens.

264. Prosa Dominicalis.

1. Alme Deus,
rex coelorum et arvae
sive marium,

- | | |
|---|---|
| 2a. Tibi angelica
vox sonat
modulata. | 2b. Tibi honor decet
et virtus
et potestas. |
|---|---|

- | | |
|---|---|
| 3 a. Qui fundasti terram,
stabilisti coelos
in sapientia. | 3 b.
.
. |
| 4 a. Quem callidus temptator
per lignum
vetitum
retrusit
claustra saeva | 4 b. Et suadens omnia
genera
turpiter
et regnat
potentia. |
| 5 a. Sed tu Deus,
creator cunctorum bonorum,
misisti
filium in terram. | 5 b. Quem prophetae
vaticinantes olim, jam ex
virgine
nascere Messiam. |
| 6 a. Quem angelica
vox adnuntiat, | 6 b. Jam natus est de
alma Maria. |
| 7 a. Ascendens crucem
superavit mortem
morte captiva. | 7 b. O laudabilis
rex, qui redemisti
ovem perditam. |
| 8 a. Te laudat caterva
polorum omnis, sexus et
aetas, agmina sancta. | 8 b. O trina majestas,
laus, peraudi voces nostras
in aula sancta tua. |
| 9 a. Gaudeamus omnes
mirabilium
tuorum
celsa voce
proclamantes:
Audi nos,
mente pura. | 9 b. Festa recolentes
sanctorum merita
praeclara,
ut ad tuam
pervenire
jugiter
mereamur |
10. Gloriam sempiternam
 digni. Amen.

B fol. 199 b ohne Melodie. — 1, 2 sq. et arva sive maria. — 3b fehlt; der Sinn fordert eine Strophe, in der von der Schöpfung des Menschen Rede. — 4b, 5 cum potentia. — 5a, 4 filium tuum. — 7a, 1 sq. in cruce superavit morte captiva, ohne Objekt; morte captiva muß als Ablativ absolut gefaßt werden; der Tod, nicht die Gefangenen des Todes sind von Christus überwunden. — 8a, 1 cuncta caterva.

265. Prosa Dominicalis.

- | | |
|---|---|
| 1. Arvae polique
conditori alacres
feramus | 2 b. Reboare
non cesset globorum
luminaria. |
| 2 a. Melodiae
coetus, simul astra
necne aequora | 3 b. Redemptori carmina
jubilate cacumina |
| 3 a. Angelorum fistula
et vox societ haec nostra. | |

- | | |
|---|--|
| <p>4 a. Montium omnium silvarum
frondium expandite
densarum
flosculum pulcherrimum.</p> <p>5 a. Ortus, occasus, Oriona
laudes reboant :
Hosanna in excelsis Deo.</p> <p>6 a. Hodie
coeli melliflui
denique facti.</p> <p>7 a. Titan
rutilavit radiis
suis et aether roravit
dulcedinem,
cunctus orbis exultavit.</p> <p>8 a. Foeni jacere
non ab horruit
excelsus filius,</p> <p>9 a. Pannis
quoque velatus</p> <p>10 a. Lustra sex qui jam peracta
tempus implens corporis,</p> <p>11 a. Arva expavit,
aequora tremuerunt,
velum divisum
est per medium, multorum
corpora surrexerunt.</p> <p>12 a. Oves reduxit ovilem,
in cruce renovavit
saeculum.</p> <p>13 a. Patris namque dextris
collocatus est,</p> | <p>4 b. Campi, eremi, germinate
germen odoriferum
magnarum
rosarum, liliorum.</p> <p>5 b. Cui primum cecinit caterva
angelorum, pax
in tellure vera descendit.</p> <p>6 b. Maria
undis purpuratis
conchulis aequans.</p> <p>7 b. Clara
processit stirpe Jesse
regali decore, virga
de radice,
florida protulit nardum.</p> <p>8 b. Summi qui patris,
rex angelorum,
sedebat in dextris.</p> <p>9 b. Vili
fascia strictus.</p> <p>10 b. Agnus in cruce levatus
immolatus stipite.</p> <p>11 b. Immolatum ut
vidit agnum vespera,
almi corporis
sacrificii odore
[Christus] coelum replevit.</p> <p>12 b. Vox in excelsis resonat,
ascendit Christus sedens
in altum.</p> <p>13 b. Venturus [est], dare
praemium justis.</p> |
|---|--|

14. Jungat nos cum ipsis
florigera castra.

B fol. 182 b. — E fol. 286 b. — 3 a, 2 et nostra B. — 4 b, 2 germinum. — 5 b, 1 Qui primum BE. — 7 a, 3 suis aether E; ut B. — 7 a, 5 cunctis orbis B. — 7 b, 6 floridus protulit nardus BE. — 8 b, 1 Summe BE. — 11 a, 2 vespere BE. — 11 a, 5 corpora surrexit B. — Titel der Sequenz: „De Te decet.“

Inhalts-Übersicht.

	Seite		Seite
Adest enim festa	65	Angelica turba	210
Adest festa domus	249	Apostolorum gloriosa	187
Adest festa gloriosi	236	Arce polorum tu micans	185
Adest festa praeclsa	137	Arvae polique conditori	278
Adest nempe valens	251	Astra hodie Aredius	138
Adest pia ac salutifera	81	Aulae supernae qui	180
Adest sancta dies	102	Aurea virga primae	122
Adest una atque	35	Aure benigna audias	33
Adonai Sabaoth	131	Aureo flore primae	120
Ad te cunctipotens rex	205	Anriflua comant	148
Ad templi hujus limina	242	Ave Jesu fili David	127
Ad templi hujus limina	243	Ave salutata ab angelo	112
Ad te sancte supernum	248	Beata tu virgo	127
Ad te summe celsa	101	Benedicta semper sancta	108
Aetherea laudant quem	144	Benedicta sit beata	109
Age nunc dia camoena	32	Benedictus es Domine	275
Age nunc mitis caterva	50	Benedictus es Domine	276
Agnus Dei Christus	87	Canat cuncta per orbem	100
Alle — hoans — luja pangat	224	Canat omnis turba	59
Alle — coeleste nec non	111	Candida concio	184
Alleluja hoc pium	57	Cantantibus hodie	99
Alleluja nostri promat	54	Cantemus organa	97
Alleluja quia verbum	44	Castorum proles	247
Alleluja quoniam vita	69	Celebranda satis	43
Alle — sublime tibi turba	179	Celsa coelorum cohors	209
Alle — vox promat Christo	139	Celsa personet melos	208
Alludat laetus ordo	193	Celsa polorum continens	218
Alma cohors una	238	Christe rex via	274
Alma pangat symphonizans	190	Christe tua agmina	272
Alme Deus nunc parce	181	Christe tua agmina	273
Alme Deus rex coelorum	277	Christi hodierna	42
Alme martyr Domini	172	Christi sacra serenat	41
Alme rex Christe regens	200	Christo inclita	132
Alme sanctorum conditor	274	Clangam filii	253
Almiphona jam gaudia	93	Clara gaudia	66
Alte vox canat dulcis	107	Clara resonant	71
Altissime Deus	153	Clara tibi nos Christe	171

	Seite		Seite
Clariflua caterva	194	Haec est sancta solemnitas	165
Clarior vocibus	118	Haec est sancta solemnitas	216
Coaequalis patri	271	Haec est vera redemptio	77
Coeleste organum	51	Has celebres rex coelice	195
Coelica resonent clare	40	Hic est sonus coelestis	230
Coelica terrenaque	73	Hodie puer natus est	34
Coelos et arva qui regis	154	Hodierna die namque	163
Concelebremus sacram	183	Hodierna dies rutilat	129
Concrepet symbolica	147	Hodierna dies veneranda	159
Corde devoto omnis	271	Hodiernus sacrator	212
Creator poli atque arvae	106	Hodie solemnitas	77
Creator poli rexque terrae	64	J am deprome universus	265
Cuncta simul instantia	60	Jam dies instat alma	55
D a camoena nunc sonora	160	Jam turma coelica	56
Davidis citharoedis	270	In cithara Davidis	256
Dic nobis quibus e terris	73	In hac die sacra	124
Digna cultu dies	189	Jubilate Deo	56
Domine sancte pater	269	Jubilemus omnes	33
Ecce dies orbi redit	160	Laetabunda nunc imminet	61
Ecce pulchra canorum	130	Laeta dies aureo	146
Ecce vicit radix David	63	Laetetur et concrepet	244
Egregia plebs una	117	Laeti canamus Domino	264
Eja Musa dic quaeso	90	Laude digna clementia	223
Eja simul agmina	269	Laude jucunda	201
Enharmonica voce	220	Laude laetabunda	85
En virginum agmina	240	Laudemus Christum in excelsis	263
Epiphaniam Domino	53	Laudent ecce per orbem	262
Epithalamia	39	Laudent regem angelorum	262
Exsultet elegantis	245	Laude praeclara	140
Exsultet nostra	267	Laudes Deo omnis sexus	78
Exsultet nunc omnis	191	Laudes Deo personet	173
F estum martyrum diem	230	Laude summa Deo psallat	197
Festus adest nobis	74	Laudiflua cantica	88
Festa praepollet dies	106	Laudum carmina	145
Fortis atque amara	267	Laudum da phalanx	175
Fulgens praeclara	57	Laudum laeta psallat	79
Fulget dies praeclara	174	Laus beata vita	32
Gaudeamus in hac die	38	Lux clarissima orta	45
Gaudeat ecclesia	70	M agne et pie	103
Gaudeat tellus	266	Magnus Deus	221
Gaude caterva	161	Martyr Dei	234
Gaudens mater pange	75	Mente pura te oramus	261
Gloriosa dies adest	235	Mirabilis Deus	231
Gloriosa dies adest	213	Miserere facti hominis	277
Gloriosa dies solemnus	38	N ativitas praecursoris	155
H ac clara die	115	Nato canant omnia	49
Haec dies est sancta	36	Nobis annua basilicae	222
Haec dies quam exselsus	37	Nostra promat caterva	136
Haec est dies veneranda	188	Nostra promat herilia	157
Haec est festivitas	137	Nostra tuba	260
Haec est praeclarae	76	Nova gratia aethera	150

	Seite		Seite
Nunc cithara Christo	152	Quem superne	141
Nunc dies inclita	215	Qui regis sceptrum	31
Nunc exsultet omnis	96	Qui regis una	154
O alma trinitas	110	R eginae nunc coelorum	124
O alma trinitas	239	Regis celsa qui regit	217
O beata et venerabilis	65	Regnantem sempiterna	30
O beata theotocos	126	Resonat sacrata	91
Observanda abunde	241	Rex aeternae arvae	85
O lux aeterna	259	Rex aeternae dominator	257
O Martine sacer	192	Rex alme Deus	133
O miranda stupenda	257	Rex magne Deus	151
Omnigena concio	80	Rex mundi dominator	94
Omnipotens Deus	258	Rex omnipotens	83
Orbis conditor	95	Rogemus omnes	255
Orbis redemptor	258	Rutilat per orbem	68
Orbis vita	28	Salus aeterna	28
Oremus omnes	254	Salve exsultans	47
Organicis canamus	167	Salve porta	123
Organicis canamus	168	Sancte rex	257
P angat laudes digne	30	Sanctus Petrus	199
Pangat laudes nunc lingua	29	Sempiterna virtute	55
Pangat vox humana	45	Solemnem diem celebret	62
Per saecula tibi	258	Solemnitas veneranda	166
Perspicua rutilat	193	Spiritus sanctus procedens	104
Phoebus nunc pollens	233	Stans a longe	254
Plebs redempta cantica	164	Succina cantibus	234
Post apostolicos globos	223	Summa culmina	206
Praecelsa admodum	81	Summatim una	169
Praecelsa intonent	227	Te conlaudant agmina	135
Praecelsa saeculis colitur	226	Turba proclama laeta	67
Praeceptorum succentorumque	214	Valde lumen quod mirantur	177
Praecipua aderit nobis	95	Veneranda die ista	52
Praeconia modo	143	Venit rex	27
Praecursor Christi	156	Venit rex	50
Praefulgida dies exstat	135	Verba cuncta regis	234
Precamur nostras	27	Vexilla martyrum	232
Pretiosa candidata	216	Vexilla regis prodeunt	105
Pretiosa solemnitas	203	Virginis virginum	113
Prome casta concio	61	Virgo Dei Maria	119
Prome nunc concio	47	Virgo Israel decus	116
Prome verba consona	48	Virtutum Deus	170
Psallat jucunda	182	Voce consona jubilat	198
Psalle jam turba	51	Voce praecelsa	204
Pulchra praepollent	202	Vox prophetica	29
Quam dulcis es	125		



IHCIPVHT LAVDES IHPASCHA SIVE

IMPEHTE COSTENT. XPS VHCIT. XPS

REGHAT. XPS IMPERAT. EXAVDI XPE

Ecclesie scēdi. salus cedensio perpetua, XPS

Redemptor mundi tuillam adiuvaa

Scā maria tuillā adiuvaa

Scē michael tuillā adiuvaa Scē petre tu

Exaudi xpe. Xps unciat. Ioanni summo pon

afici et uniuersali papente. Xps unciat HONORIO.

Scē pauli tuillum ad Scē clemens tuillū

Scē filuester tuillū Exaudi xpe XPS VINCIT

Rodulfo rege serenissimo ad coronato magno philipo

et pacifico imperatore Scā maria tuillā

Scē iohannes tuillū Serandēa tuillum

Exaudi xpe XPS VHCIT

Turpioni pontifici eomni plebe sibi commus Johāni

salus eterna. XPS unciat Scē philipp tuillū

Scē laurentia tuillū Scē mariana tuillū

ii. Stephis. noŋica ān tñsici

Et p[ro]p[ter] q[uo]d .m. .uob[is] . Iohanni p[ro]p[ter] q[uo]d h[ab]uer[is]t[is]

Et p[ro]p[ter] q[uo]d .m. .uob[is] . Iohanni p[ro]p[ter] q[uo]d h[ab]uer[is]t[is]

Tulliam adu[er]s[us] .m. .uob[is] . Iohanni p[ro]p[ter] q[uo]d h[ab]uer[is]t[is]

Sand[us] h[ab]uer[is]t[is] .m. .uob[is] . Iohanni p[ro]p[ter] q[uo]d h[ab]uer[is]t[is]

Et p[ro]p[ter] q[uo]d .m. .uob[is] . Iohanni p[ro]p[ter] q[uo]d h[ab]uer[is]t[is]

Et p[ro]p[ter] q[uo]d .m. .uob[is] . Iohanni p[ro]p[ter] q[uo]d h[ab]uer[is]t[is]

Et p[ro]p[ter] q[uo]d .m. .uob[is] . Iohanni p[ro]p[ter] q[uo]d h[ab]uer[is]t[is]

Et p[ro]p[ter] q[uo]d .m. .uob[is] . Iohanni p[ro]p[ter] q[uo]d h[ab]uer[is]t[is]

Et p[ro]p[ter] q[uo]d .m. .uob[is] . Iohanni p[ro]p[ter] q[uo]d h[ab]uer[is]t[is]

Et p[ro]p[ter] q[uo]d .m. .uob[is] . Iohanni p[ro]p[ter] q[uo]d h[ab]uer[is]t[is]

Berichtigungen.

S. 8 ist in der Kolonne rechter Hand nach Zeile 4 von oben einzuschalten: *En virginum agmina . . . 124 a.*

S. 42 ist in No. 23, Str. 1, 2 der Punkt zu tilgen.

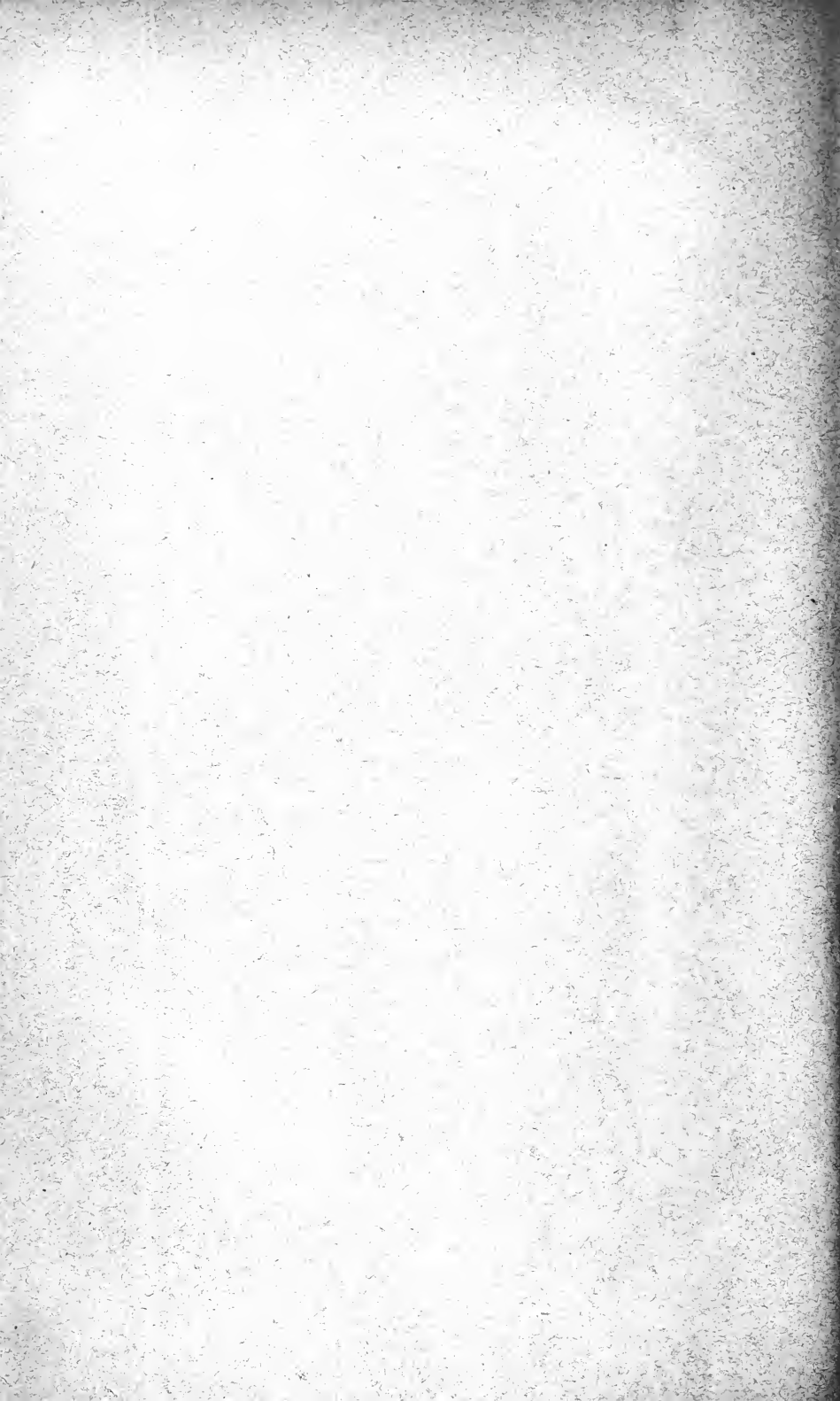
Zu No. 161, 6 a, 6; No. 178, 9 a, 8; No. 183, 9 b, 4 ist betreffs des Wortes *hyperlydicus* zu bemerken, daß es freilich unter den 4, 8 oder 14 kirchlichen Tonarten, wie S. 197 bemerkt, keine *hyperlydische* giebt. Wohl aber kannte die antike Musik eine solche, und nach dem Vorgange der griechischen reden auch die mittelalterlichen Theoretiker von derselben. So z. B. *Aurelianus Reomensis* in seiner *Musica disciplina* c. VI: „*Unde claret quoniam hyperlydicus tonus omnium acutissimus septem tonis praecedat hypodoricum, omnium gravissimum.*“ Der Gebrauch des Wortes *hyperlydicus* bei den Prosatoren von St. Martial entspringt also einer klassischen Reminiscenz so gut wie der des Wortes *enharmonicus*, das ja in ihrem Munde auch nicht mehr den Sinn hatte und haben konnte, den die Griechen mit demselben verbanden. Sie werden bei beiden gleich viel oder gleich wenig gedacht haben.

Zu S. 181. Verfasser der Sequenz *Alme Deus nune parce tuis* scheint *Abbo von Fleury* zu sein. Vgl. *Mabillon, Acta Sanctorum O.S.B. VIII, 31.*

O. A. M. D. G.







BQ
5253
.A5

1.12.65	11
24-5-66	11
Sep 23/66	11
Nov 2/66	11
11-1-67	11
19. ix. 66	11
14. iv. 71.	11
28.12.72	11
920410	11

THE INSTITUTE OF MEDIAEVAL STUDIES
59 QUEEN'S PARK CRESCENT
TORONTO - 5, CANADA

1 0 7 8 7 .

