

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

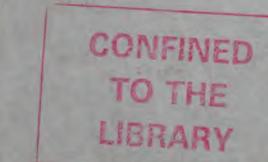
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



N 22d





		l
		l l
		ſ

ANECDOTA GRÆCA

E CODD. MANUSCRIPTIS

BIBLIOTHECARUM OXONIENSIUM

DESCRIPSIT

J. A. CRAMER, S.T.P.

AULÆ NOVI HOSPITII PRINCIPALIS,

NECNON

ACADEMIÆ ORATOR PUBLICUS.

VOL. III.

OXONII,
E TYPOGRAPHEO ACADEMICO.
MDCCCXXXVI.



24 FEB 1953

MONITUM LECTORI.

TERTIO Anecdotorum Volumine, nunc primum Græce edimus Meletii Iatro-sophistæ Opusculum Περὶ τῆς τοῦ ἀνθρώπου κατασκευῆς, hactenus tantum ex Latina Versione Nicolai Petreii Corcyræi Venetiis An. 1552 impressa, vulgatum. Textum ad fidem trium Codicum Bodleianorum exhibemus: Barocciani 131 (A). Roe 14 (B) et 15 (C); quorum longe antiquitate et bonitate præstantior est Baroccianus. Hunc ineunte decimo quarto seculo scriptum fuisse Duo alii multo recentiores sunt. roccianum quidem fuisse exemplar, e quo Petreius Versionem suam confecit, suspicatur Vir doctissimus Lud. Bachmannus in "Quæstione de Meletio Græce "inedito ejusque Latino Interprete Nic. Petreio," p. 4ª; sed licet optime de Meletio et Codicibus ejus judicaverit Bachmannus, in hac conjectura verum non est assecutus—nam vel inde apparet Petreium non usum fuisse Codice Barocciano, quod hic longe auctior est in ea operis parte quæ de Anima tractat. Aliquoties autem Petreius citationes affert quæ in nostro Codice desiderantur; ut exempli gratia p. 136, 25. hæc Callimachi verba, ἴθι πρηεῖα γυναικῶν τὴν όδὸν ην ανίαι θυμοφθόροι οὐ περόωσιν. Quoniam autem Codices omnes, si Parisinos excipias, quos non inspexi, certe superat Baroccianus, non dubitavi ejus auctoritatem ubique potiorem habere, nisi ubi manifeste corrigendus erat ex aliis-quorum B secundum obtinet locum. Hic Codex mihi congruere videtur cum Vindobonensi, quem B etiam Bachmannus signavit (p. 5). Et idem forte erit Codex de quo Fabricius Bibl. Gr. Lib. V. c. 24. t. VIII. p. 406. Vet. Ed. "altero Bibl. Cæsar. Codice, caput XXXV. "de Anima quintuplo majus occurrit." Sed hoc e Barocciano nunc decuplo majus exhibemus.

Quod ad Meletii tractatum attinet, videtur opus esse pii et eruditi hominis, a variis fontibus, nunc plerumque deperditis, conflatum. Multus autem est in etymologiis, quas ex Socrate et Sorano hausisse videtur. Non mirum est itaque illum plurima communia habere cum Etymologico M; ad quem corrigendum aliquoties inservit.

Post Meletium exscripsi ex eodem Cod. Barocciano Anonymi cujusdam Byzantini grammatici Epistolas, qui Alexio Comneno regnante floruisse videtur, ut ex epistola ad Imperatorem illum patet. Sunt illæ quidem varii argumenti, et non inutiles ad illustrandum istius ævi rem literariam: jejunam sane, fatendum est, et corruptæ aulæ vanitate imbu-Sequentur deinceps tria opuscula alius Sophistæ, item Anonymi. Cujus primum inscriptum est Ξενέδημος ή Φωναί. Est Dialogus nempe Logicus de quinque prædicabilibus Porphyrii. Alterum ad Cæsarem, Justinianum fortasse, dicatum, inscribitur Υπέρ πρασίνων, sive de prasino colore. Tertium est invectiva in grammaticum quendam indoctum, qui falso hunc titulum sibi præsumpsisse ausus erat. Hæc suppeditavit Codex Baroccianus 167. Chart. XV. Sec. et Cod. Barocc. 187. recentissimus, atque prioris, ut videtur, apographus.

His adjunxi duo Excerpta Grammaticalia ex Herodiano in Museo Philologico a me primum vulgata Vol. II. p. 412. et seq. e Cod. Barocc. 76; prius inscribitur Ἡρωδιανοῦ Περὶ παραγωγῶν γενικῶν ἀπὸ διαλέκτων: secundum nullum Auctoris præ se fert nomen; sed esse Herodiani Περὶ κλίσεως ὀνομάτων facile crediderim. Hæc rursus edere institui, ut una cum ceteris quæ sequentur in hoc Volumine ejusdem Auctoris fragmentis rite conjungerentur. Hæc sunt excerpta Ήρωδιανοῦ Περὶ τῶν ζητουμένων κατὰ πάσης κλίσεως ὀνόματος, jam ab Hermanno in Op. de Emend. Rat. Gr. Gram. vulgata p. 301. et seq. sed nunc ope ejusdem Cod. Barocc. 76. et var. lectt. Codd. Paris. a Bastio in margine Hermanni libri adnotatarum, auctiora et correctiora, ut spero, repetita. Alia quæ sequuntur έκ τῶν τοῦ Ἡρωδιανοῦ, excerpta sunt e Cod. Barocc. 72. sed eadem etiam habet Barocc. 119. in quo autem Tit. inscr. f. 77. Κανόνες διάφοροι έκ τε Ἡρωδιανοῦ καὶ έτέρων πολλών.

His addidi ejusdem Herodiani opusculum Περὶ διχρόνων, licet major pars ejus jam vulgata sit in libro Hermanni de Em. Rat. Gram. Gr. et in tractatu de Metris qui Draconi Stratonicensi attribuitur. In hac parte usus sum duobus Codd. Baroccianis et variis lectionibus e Codd. Paris. a Bastio excerptis, et ad oram Hermanni libri adscriptis.

Sequentur duo opuscula hactenus inedita Joannis Tzetzis; quorum unum est Περὶ μέτρων; alterum Περὶ διαφορᾶς ποιητῶν. In priore edendo mihi adfuerunt quatuor Codices. Baroccianus nempe 194, antiquus et bonæ notæ; duo item, qui prius Meermanni fuerant, (B) et (D) et unus olim Saibantianus (C); qui

omnes nunc in Bodleiana Bibliotheca adservantur. In secundo Tzetzis opusculo usurpavi eundem Cod. Baroccianum et Meermanni Cod. (B). In Scholiis quibus hæc opuscula ornata sunt, adjutus sum præterea variis lectionibus Cod. Paris. 2644 (A); quas in meum usum exscripsit doctissimus Vir Fr. Dübner, qui primus Tzetzianorum Scholiorum hoc Codice contentorum notitiam dedit, eaque partim vulgavit in Novo Museo Rhenano Philol. F. IV. An. 1835. Insignia sunt Hipponactis Fragmenta (p. 310.) quæ in his Scholiis ad illustrandum hujus poetæ choliambos in tractatu de Metris a Tzetze afferuntur: hæc e πρώτω τῶν Λυδίας Ἰάμβων coll. Schol. ad Nicandr. Ther. 633, derivata esse, haud dubito. etiam est citatio e Critia Chio, poeta huc usque ignoto, ἐν τῷ κατωτικῷ δούλῳ (p. 308). Quædam etiam notatu digna habent Scholia ad Tzetzis Chiliadas, Epistolas, et Allegorias, quæ deinceps sequuntur. Hæc sine dubio ab ipso Tzetze profecta sunt, correctoris vicem gerentis, et in multis ludicrum specimen edunt petulantiæ hominis, arrogantia et vanitate doctrinæ prope delirantis. Hæc Scholia sola præbent Parisinus A. et Bodleianus B. quorum prior longe antiquior est et correctior; B autem etsi recentissimus et turpissimis mendis scatens, tamen ob marginis integritatem in multis supplere valet quæ in Parisino manca sunt et mutila.

Quæ Appendicis instar ad calcem Voluminis relegavi diversa sunt e variis Codicibus excerpta, et minoris momenti, quam ut singulatim, in hoc loco recenseantur.

ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ

TA TOT

ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΉΣ.

- 5 Η ΠΑΡΟΥΣΑ σύνοψις περὶ φύσεως ἀνθρώπου ἐπονήθη καὶ συνελέγη καὶ συντέθη παρὰ Μελετίου μοναχοῦ θέματος τοῦ 'Οψικίου Βάνδου 'Ακροκοῦ, χωρίου Τιβεριουπόλεως, μονῆς λεγομένης Τρεῖς, ἤτοι τῆς ἀνθρώπου φυσιολογῆσαι, ἀλλὰ σύντομον το καὶ ἀνελλιπῆ πραγματείαν ἐκθέσθαι τοῖς φιλομαθέσι καὶ φιλοπόνοις βουλομένου εἰ γὰρ καὶ πολλοὶ τῶν ἀρχαίων σοφῶν, πολλοὺς κατὰ ἀποτάγην, ἡ ἐν συντόμω περὶ τῆς φύσεως ἡμῶν λόγους συνέθεντο, ἀλλ' οὐδεὶς ἀνελλιπῆ καὶ ἀνυστέρητον ταύτην ἀπήρτησεν.
- 15 'Ο μεν γὰρ Ἱπποκράτης περὶ φύσεως παιδίου καὶ ἄνδρος γράψας ὀλίγά τινα καὶ δυσδιάγνωστα, οὐδεν περὶ τοῦ καθολου ἀνθρώπου ἐμνημόνευσεν, ἢ τῶν ἐν αὐτῷ δυνάμεων, ἢ ἐνεργειῶν, ἢ τῶν τοῦ σώματος μορίων. 'Ο γὰρ Γαλῆνος περὶ φύσεως μορίων μνησθεὶς, καὶ περὶ κράσεων, ἐν οὐδεμιᾳ τῶν 20 πραγματειῶν αὐτοῦ φαίνεται τοιαύτην ὁλοκλήρως ὑπόθεσιν ἀναγράψας. Σωκράτης δὲ ἐτυμολογίας μᾶλλον μορίων καὶ ἐνομάτων ἐν τῷ περὶ φύσεως ἀνθρώπου συντάγματι αὐτοῦ, ὡς γραμματικὸς ἢ φιλόσοφος συνετάξατο. Οἱ δὲ ἄγιοι καὶ τῆς ἐκκλησίας διδάσκαλοι, οἶον ὁ μέγας Βασίλειος, ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ τοῦ Γρηγόριος Νύσσης, ὁ χρυσολόγος Χρυσόστομος καὶ ὁ παμμακάριστος Κύριλλος, καὶ ἄλλοι πολλοὶ τῶν κατ' αὐτοὺς ἐν τοῖς λόγοις αὐτῶν τοῖς διδασκαλικοῖς σὺν τῷ θεολογικῷ φυσιο-
 - * Hoc procemium et tabulam infra positam solus habet A.

λογήσαντες, πολλά περί τῶν τοῦ σώματος ἡμῶν μορίων, καί τῶν ψυχικῶν καὶ ζωτικῶν καὶ φυσικῶν δυνάμεων καὶ ἐνεργειῶν συνεφιλοσόφησαν ούδεις μέντοι γε των προειρημένων ανδρων, η των άγίων τούτων συναγαγών φαίνεται την όλην ύπόθεσιν, τοῦ μὴ τὴν πραγματείαν ἀποτέλεσαι τὰ οὖν διεσπαρμένα, ὡς 5 έν ταῖς τούτων βίβλοις ἐγκείμενα, αὐτὸς ἐκλαβὼν, τὸ παρὸν ώς ένὸν συνεστησάμην δη σύγγραμμα τοῖς μὲν ὡς εἰκὸς ἔχειν αὐτὸ βουλομένοις, ὑπόμνημα τῆς Φύσεως καὶ τῆς συστάσεως τοῦ σώματος πάντος ἐσόμενον ἐμοὶ δὲ γυμνάσιον καὶ της ἀμαθίας προφύγιον δεῖ οὖν τὸν ἀπεριεργῶς ἀναγινώσκοντα μετὰ 10 άγάπης καὶ φόβου Θεῷ, καὶ γάριν ἀφελείας τοῦτο ποιεῖν καὶ μη θηρεύειν λέξεις πρός τὸ κακίζειν τὸν συγγραψάμενον οὐδὲ γὰρ πᾶσιν ὡς οἶμαι εὖληπτά εἰσιν ώδε τὰ συνταγέντα, ἀλλὰ καὶ πολλης τὰ πολλὰ τοῖς πολλοῖς δεόμενα της συντάξεως. καὶ μάλιστα τοῖς ἀπείρως ἔχουσι πρὸς φιλοσοφίαν καὶ ἰατρι- 15 κην έπιστήμην.

*Εστιν οὖν ή πᾶσα πραγματεία έξ ύπαρχης συνηνωμένη καὶ συνδεδεμένη, καὶ οδον διηρθρωμένη, καὶ τὰ καθ' έκαστον τοῦ σώματος μόρια διασαφοῦσα, καὶ τὴν φυσικὴν σύνθεσιν διερευνώσα καὶ τὰ τοῦ κόσμου στοιχεῖα μετὰ τοῦ σώμα-20 τος έναρμόζουσα καὶ ποῖον τοῦ κόσμου μετὰ τοῦ σώματος έξισάζεται καὶ τί τὰ άπλᾶ στοιγεῖα καὶ πρῶτα καὶ ποῖα τὰ όμοιομερή, καὶ ποῖα τὰ ἀνομοιμερή μόρια καὶ πόσαι δυνάμεις περί το ζώον ένεργουσι και πόσαι αισθήσεις και τί το τριμερές της ψυχης, καὶ τίνων ὁ νοῦς αὐτοκράτωρ καὶ πόθεν ὁ 25 λόγος γεννάται καὶ τίς ὁ προφορικὸς λόγος, καὶ τίς ὁ ἐνδιάθετος και τί δρεξις, και πόθεν γίνεται και πῶς αι τροφαί κατεργάζονται, καὶ πῶς πέπτονται, καὶ πῶς ἀναδίδονται καὶ πόσαι πέψεις, καὶ πόσα περιττωμάτων ν γένη καὶ πῶς τὸ αἶμα γεννάται, καὶ πόθεν όλον τὸ σῶμα ἐπαρδεύεται καὶ πῶς ἔπνος 30 γίνεται καὶ διατί καὶ πόθεν συνίσταται γέλως καὶ χαρά, καὶ λύπη και δάκρυον έπειδαν δε ούτως ή ύπόθεσις άναπληρωθή και οίον συνυφανθή, ωσπερ ἐπανάληψιν ποιούμενος, ὁ λόγος τὰ ὅλα

b Cod. περιττομάτων.

πάλιν μόρια διηρημένως ύπεξέρχεται ετυμολογών εκαστον, καὶ την φυσικήν, καὶ ενέργειαν, καὶ τὰς ὀνομασίας καὶ τοὺς ὅρους ὑποδεικνύων ἀπὸ κεφαλης εως ποδών, οὐ ταυτολογών ὡς ᾶν οἰηθείη τις, ἀλλὰ τὰ ἐν ἐπιτομη εἰρήμενα καὶ συνεσταλμένως
5 πλατυκώτερον εκδιδάσκων, καὶ πρὸς τὸ σαφέστερον διευκρινών τοῖς ἀκούουσι διὰ ταῦτα καὶ πίναξ ὑποτίθεται εἰς διάγνωσιν εὐχερη.

α΄. περὶ τῆς κεφαλῆς καὶ τῶν ταύτης ὀστῶν καὶ ῥαφῶν καὶ διατί εἴρηται κεφαλὴ, καὶ διατί στρογγύλη ἐστὶ καὶ οὐχὶ το μακρά καὶ πόσαι ταύτης ὀνομασίαι καὶ περὶ τοῦ ἐγκεφάλου, καὶ διατί ψυχρός ἐστι καὶ λευκὸς καὶ ἄναιμος καὶ περὶ νεύρου καὶ μυῶν.

β΄. περὶ τῶν ὀφθαλμῶν καὶ ἐκ πόσων χιτώνων καὶ ὑγρῶν συνίσταται καὶ διατί οἱ μὲν λευκοὶ, οἱ δὲ μέλανες ἐγένοντο 15 καὶ περὶ τοῦ ἀπτικοῦ πνεύματος, καὶ περὶ τῆς ἐνεργείας αὐτοῦ καὶ δυνάμεως.

γ΄. περὶ ρινὸς καὶ τῶν δι' αὐτῆς γινομένων ὀσφρήσεων καὶ πόθεν συνίσταται ὄσφρησις, καί που περαίνεται.

δ. περί των μεγάλων κανθών και μικρών.

20 ε΄. περὶ μαιγούλων.

5'. περί της ἄνω γένυος και της κάτω.

ζ. περί ώτων και της τούτων ουσίας, και της ακουστικής αισθήσεως.

ή. περί τοῦ πώγωνος καὶ τῶν γενείων.

25 6. περί τοῦ προσώπου, καὶ διατί οὖτως εἴρηται καὶ τί τὸ σημαινόμενον ἐξ αὐτοῦ.

ί. περί τοῦ στόματος καὶ τῶν ἔσωθεν τούτου, γλώσσης, δδόντων, καὶ τῶν λοιπῶν πάντων.

ιά. περί φωνής, και πως γίνεται.

30 εβ΄. περί ἀναπνοῆς, καὶ ἐξ οῖων μορίων ἀναπέμπεται.

ιγ'. περί τοῦ θώρακος.

ιδ. περί τοῦ τραχήλου, καὶ τῶν σπονδύλων, καὶ τῆς ῥάχεως, καὶ τοῦ νωτιαίου μυελοῦ.

c Cod. πλατυκώτερον.

- ιε'. περί πλευρών, και πόσαι είη τῷ ἀνθρώπφ.
- ις. περί τοῦ ὑπεζωκότος, καὶ τοῦ διαφράγματος.
- ιζ. περὶ τοῦ πνεύμονος καὶ τῆς καρδίας, καὶ τῶν ἐνεργείων αὐτοῦ καὶ πῶς ἡ τῆς καρδίας θέσις, καὶ τί τὸ σχῆμα αὐτῆς.
- ιή. περί στομάχου, καὶ τῶν ἐντέρων καὶ τῆς τούτων ὀνομα-ς σίας καὶ ἐνεργείας καὶ πῶς ὄρεξις γίνεται καὶ πέψις.
- ιθ. περί τοῦ ἡπατος, καὶ τῆς οὐσίας αὐτοῦ, καὶ τῆς ἐνεργείας καὶ δυνάμεως, καὶ ὀνομασίας. κ΄. περὶ σπληνὸς καὶ τοῦ σχήματος αὐτοῦ.

10

20

- κα'. περί τῆς ἄνω γαστρὸς καὶ τῆς κάτω.
- κβ΄. περί τοῦ οἰσοφάγου, καὶ τῆς τραχείας ἀρτηρίας.
- κή. περί τῶν ὑπογαστρου d, καὶ ἐπιγαστρίων.
- κδ. περί τοῦ τόπου της ηβης, καὶ τοῦ ἔτρου.
- κέ. περὶ ἱεροῦ ὀστέου, καὶ περὶ τοῦ πρωκτοῦ.
- κ5'. περί τῶν διδύμων, καὶ τῆς βαλάνου καὶ τῶν ἐν αὐτῷ 15 σωμάτων.
- κζ. περί χειρών καὶ τών ἐν αὐταῖς ὀστών καὶ ὀνομασίων καὶ ἐνεργείων.
 - κή. περί τῶν δακτύλων, καὶ ἐξ ὅσων κονδύλων σύγκειται.
 - κθ. περί μηρῶν.
 - λ'. περί σκέλους.
 - λά. περί κνήμης και περόνης.
 - λβ. περὶ δέρματος τοῦ ὅλου σώματος.
- λγ΄. περί τρίχων και της τούτων διαφοράς, και τίς ή τούτων χρεία.

d Sic Cod. leg. ὑπογαστρίων.

Πόνημα ἐν συνόψει περὶ φύσεως ἀνθρώπου ἐξερανισθὲν καὶ συντεθὲν παρὰ Μελετίου μοναχοῦ ἐκ τῶν τῆς ἐκκλησίας ἐνδόξων, καὶ τῶν ἔξω λογάδων καὶ φιλοσόφων.

ΤΑ περί της ανθρώπου κατασκευής, και έξ όσων έστι φύσεων, καὶ τίς ή τῆς ψυχῆς οὐσία καὶ πῶς ἐν σώματι περιέχεται καὶ περὶ τῆς συναμφοτέρων δ ένώσεως, καὶ τῶν ἐξ άμφοϊνο γινομένων ένεργειών και δυνάμεων και αισθήσεων και τῆς τοῦ σώματος ἡμῶν διαπλάσεως καὶ ἐξ ὄσων στοιχείων 10 συνίσταται καὶ εἰς οσα καταμερίζεται μόρια, πολλοὶ τῶν άργαίων σοφών και ιατρών διωρίσωντό τε και έγραψαν έκ σοφίας και συνέσεως, και άνατομικής επιστήμης εξακριβωσάμενοι πάντα· καὶ τὰ μὲν περὶ σώματος d αὐτοῖς πονηθέντα, πάσι τοῖς εὐμάθεσι καὶ φιλοπόνοις ἔγνωσται καὶ ἀνωμολόγη-15 ται, καὶ ώσαύτως ε έχειν διατετήρηται. όσα δε περί ψυχῆς έφιλοσόφησαν ^{ε "}Ελληνες μάταια ἀπεδείχθησαν ούδεν γαρ περί της οὐσίας αὐτης άληθες εδυνήθησαν Βεβαιώσασθαι h, ή δείξαι όποία τη φύσει έστί άλλα γαρ και προϋφεστάναι τοῦ σώματος ταύτην, καὶ ἔμπαλιν ταύτης τὸ σῶμα, τινὲς αὐτῶν 20 έφληνάφησαν όθεν καὶ ἀσύμφωνα πάντες διαφωνήσαντες, έματαιώθησαν έν τοῖς έαυτῶν διαλογισμοῖς. ὅτι μέν οὖν τῷ σώματι συνυφαίνεται ή ψυχή καὶ ὅτι τιμιωτέρα τούτου ἐκείνη, καὶ κυριωτέρα, καὶ ἀπὸ ταύτης ὡς ὄργανον τοῦτο κινεῖται, καὶ αύτη εστίν ή ζωογονούσα καὶ συγκρατούσα αὐτὸ προνοία Θεού 25 καὶ φύσεως m ἀκολουθία· καὶ ὅτι οὐσία m ἐστὶν ἀσώματος, λογική, νοερά και άθάνατος, πασι τοῖς εὖ φρονοῦσι γνωστόνο.

^{*} $\tau \circ \tilde{u}$ à. B.C. b $\tau \circ \tilde{u}$ surampérera B. $\pi \circ \tilde{u}$ \tilde{u} \tilde{u}

τί δ' ἐστὶ τῆ οὐσία p , καὶ πῶς ἐν σώματι τὸ ἀσώματον q , μόνου τοῦτο εἰδέναι Θεοῦ, τοῦ τῶν ἀνθρώπων δημιουργοῦ· ὅθεν καὶ ἡμεῖς τὸν περὶ ψυχῆς t ἱδία λόγον ἀπολιπόντες t , τὰ περὶ τῆς τοῦ καθόλου φύσεως ἀνθρώπου t πονηθέντα παρὰ τῶν ἀρχαίων t , καὶ σποράδην κείμενα ἐν ἀνατομικαῖς t καὶ ἐτυμολογικαῖς βί-ς βλοις κατὰ τὸ ἡμῖν ἐφικτὸν, ἐκλεξάμενοι, εἰς ἐν κατάξωμεν t ὡς αν ἔχοιμεν t ἐξ ἐτοίμου μανθάνειν καὶ θαυμάζειν τὸν ἀριστοτέχνην Θεόν· καὶ μετὰ τοῦ προφήτου βοᾶν· t ἐθαυμαστώθη ἡ t γνῶσίς σου ἐξ ἐμοῦ."

Μέλλοντες δὲ τοῦτο ποιεῖν, ἐπικαλεσώμεθα Χριστὸν τὸν 10 Θεὸν ἡμῶν ζ, ἐπὶ τὸ το συνετίσαι καὶ συμβιβάσαι ἡμᾶς ἐν τῆ ὁδῷ ταύτη ἡ πορευόμεθα ὅτι αὐτὸς ἐστὶ καὶ τῆς φύσεως δημιουργὸς, καὶ τῆς σοφίας χορηγὸς b, καὶ τῶν ἀσόφων διορθωτής ἐν γὰρ χερσὶν αὐτοῦ, καὶ ἡμεῖς καὶ οἱ λόγοι ἡμῶν. Καὶ πρῶτα μὲν εἴπωμεν τί ἐστιν ἄνθρωπος, καὶ διατί οῦτως 15 ἐπονομάζεται ἐπ' οὐδενὸς γὰρ τῶν ἀπάντων οἱ παλαιοὶ τὰς ὀνομασίας καὶ τοὺς ὅρους ἀσκόπως ἐπέθεντο, μή τοι γεί ἐν τῷ ἑαυτῶν β σώματι τὸ γὰρ ἐκείνων σῶμα τοῖς πᾶσιν ἀνθρώποις ἐστὶ παραπλήσιον, ὅτι μὴ διαλλάττοι b κατά τινα φύσεως ἐστὶ παραπλήσιον, ὅτι μὰ διαλλάττοι ὁ κατά τινα φύσεως ἀνθρωποι πεφύκασι ἱ κατὰ τὸν τῆς συστάσεως λόγον ὥστε καὶ ὑφ' ἐν εἶδος πάντας ἐ ἀνάγεσθαι καὶ ἐνὰ ὁρισμόν.

Ανθρωπος γάρ έστι φασί ζώον λογικον θνητον, νοῦ καὶ ἐπιστήμης δεκτικόν ζώον μὲν, ὅτι καὶ ὁ ἄνθρωπος οὐσία ἐστὶν τέμψυχος αἰσθητική οὖτος γὰρ ὅρος ζώου λογικὸν δὲ, ῗνα χωρι25 σθη τῶν ἀλόγων, καὶ θνητον, ῗνα διαστή τῶν ἀθανάτων λογικῶν, τοῦ δὲ νοῦ καὶ ἐπιστήμης δεκτικὸν, ὅτι διὰ μαθήσεως προσγίνονται ἡμῖν αὶ τέχναι καὶ ἐπιστήμαι20 ἔχουσι

Ρ τίς δὲ ἐστὶν οὐσία Β. \mathbf{q} ἀθάνατον Β. \mathbf{r} τῆς ψυχ. C. \mathbf{s} καταλικόντες Β.C. \mathbf{t} τ. ἀνθρ. καθ. φυσ. Β. τῆς καθ. C. \mathbf{u} π. τ. ἀρχ. πονηθ. Β. \mathbf{v} ἐν α. cum hiatu C. \mathbf{w} κατατάξομεν Β.C. \mathbf{x} ἔχοιμεν οπ. Β. \mathbf{y} αὐτὸν τὸν Χρ. καὶ Θεὸν ἡμ. C. \mathbf{x} πρὸς τὸ C. \mathbf{a} συμμβάσαι Β. \mathbf{b} αὐτ. δημ. κ. τῆς φυσ. ἐστὶ χορ. κ. τῆς σοφ. Β. \mathbf{c} σοφύν Β. \mathbf{d} ὅτι ἐν χ. C. \mathbf{c} εἴτομεν C. \mathbf{f} μήτιγε Β. \mathbf{g} αὐτῶν Β. \mathbf{b} διαλλάττει Β.C. \mathbf{i} πεφ. ἄνθρ. Β. \mathbf{k} πάντας οπ. Β. \mathbf{i} φασὶ οπ. Β. \mathbf{o} φησὶ C. \mathbf{m} ἐστιν οπ. C. \mathbf{n} τὸ δὲ Β. \mathbf{o} αὶ ἐπ. Β.

μεν δύναμιν δεκτικήν, την δε ένεργειαν κτωμένοις έκ των μαθημάτων . τὸ δὲ ἄνθρωπος ὅνομα, παρὰ τὸ ἔναρθρον ἔχειν φωνήν τῶν ἄλλων ζώων ἀπάντων άνάρθρως καὶ ἀσημάντως φωνούντων τινές δε παρά το άθρεῖν καὶ λογίζεσθαι ἄπερ^τ όπωπε· 5 τουτέστι παρά το βλέπειν κατά νοῦν καὶ λογίζεσθαι^α τὰ δέσετα· των άλλων ζώων μη προνοουμένων η μη λογιζομένων ^ν· άλλοι δὲ παρὰ τὸ ἀνώθειν™ τὸν ὀφθαλμὸν, Ϋγγουν ἄνω αἴρειν∙ ἡ παρὰ τὸ δρῶ τὸ βλέπω, ἡ πράττω^{*}, ἄδρωπος ^y καὶ ἄνθρωπος. η παρά τὸ ἄνω ρέπειν, ἀνάροπός τις ὧν " τὰ μεν γὰρα τετρά-10" ποδα," φησίν δ μέγας Βασίλειος, " έπὶ τὴν γὴν βλέπει, καὶ " προς την γαστέρα νένευκεν· άνθρώπω ο δε άνω προς ουρανον ή " βλέψις c, ωστε μη σχολάζειν γαστρί, μηδε τοῖς ὑπὸ γαστέρα d " πάθεσι" γνώριμόν τε^ο ότι τοῖς ἀψύχοις κοινωνεῖ, καὶ τῆς τῶν λογικών μετείληχε[†] νοήσεως. εύθυς γαρ έν τη πρώτη σπορά έκ 15 καταβολής ε του σπέρματος έν τη μήτρα το προσπεσον τοις αψύχοις έστὶ σώμασι h παραπλήσιον έκ τῶν t τεσσάρων στοιχείων έχον την κράσιν πλην ώς έκ ζώντων αποκρινόμενον, ζωσαν δεικνύει καὶ τὴν ἐνέργειαν τῶν φυσικῶν δυνάμεων ἐν αὐτῷ αναφαινομένων μικρον γάρ τινα γρόνον παραμεϊναν τη μήτρα 20 έκεῖσε πεσον, καί τινος φυσικης ἰκμάδος ἐκζέσεως π προσλαβόμενον τ, τοῖς ζωοφύτοις έξομοιοῦται κατὰ την θρεπτικήν καὶ αύξητικην δύναμιν.

Καὶ γὰρ τρέφεται καὶ αὕξεται τὸ ἀνθρωπόφυτον τοῦτο, καὶ εἰς μέρη καὶ μέλη ἀποτυποῦται πάλινο δὲ κατ ὀλί25 γον εναδρυνόμενον Εωοῦται ἐκεῖ καὶ ζωτικαὶ ἐν αὐτῷ ἐνεργοῦσι δυνάμεις δο ὅτε καὶ τοῖς ἐναλίοις ζώοις ἐστὶ παραπλήσιον διὸ καὶ ἔμβρυον λέγεται διὰ τὸ ἔσωθεν βρύειν,

P ai éx. dur. B. 9 Thr de ér. Katà pépos ek tür pad. B. άπ. ζ. Β. 🔞 ἀσήμως C. t ά Β. u διαλογίζεσθαι Β.C. 🔻 μη λογιζ. ή жра. В. w ана аврейн А. ана врейн В. и й пр. от. В. У андратос С. a γάρ om. B. b άνθρώπου B.C. Ε ἀνάβροπος Β. $^{\rm d}$ ὑπογάστροις C. $^{\rm e}$ δὲ B. $^{\rm f}$ μετείληφε B. μετείλη- 8 καὶ καταβολῆ B.C. $^{\rm h}$ σῶμα B. $^{\rm i}$ ὡς ἐκ τῶν B.C. JK B.C. фer С. k eppeirar C. 1 enei B. m εκζεσε ώς A. n προσλαμβανόμενον C. 9 ανδρυνόμενον C. Ρ κατολίγου Β. ο καὶ πάλιν Β. ται B. s al ζ. δυν. έν αὐτ. ένεργ. B. t eow B.C.

τρέφεσθαί τε καὶ αύξεσθαι. ἡ διὰ τὸ ἔνδον την βοράν εχειν. η δια τὸ ἔνδον είναι βροτοῦx. ή δὲ μήτρα παρα τὸ μήτηρ είναι τοῦ γεννωμένου. λέγεται δε και νηδύς και δελφύς και ύστέρα νηδύς μεν, ότι μεθ ήδύτητος ένεργεῖ ἡ ἀπὸ τοῦ νενησθαι Β, δ΄ έστι σεσωρευσθαι, καὶ πεπληρώσθαι τραχύτητος 🕒 ς καὶ γὰρ ἡ φύσις τραχεῖαν ταύτην ἐποίησε, καὶ κοτυληδόνας ἔχειν $^{
m c}$ μετὰ φλε $m{eta}$ ῶν καὶ ἀρτηριῶν $^{
m d}$ τινῶν $^{
m c}$ ἵνα μὴ τοῦ σπόρου $^{
m c}$ έξολισθαίνοντος ^ε διὰ λειότητα, ἄκαρπος ή τίκτουσ**α δ**ιαμένη: η ότι η παρόδευσις της τροφής του έμβρύου ἀπ' αὐτης h γίνεται· νάειν γαρ το κ ρέειν· ή παρα το νη στερητικον και το 10 δυς μόριον ότι καὶ παιδοποιίας στερεϊται, καὶ δυστοκίας ύφίσταται δελφύς δε, ότι άδελφοποιός έστι, καὶ άδελφα ποιεῖ τὰ τικτόμενα ἀδελφὸς γὰρ, ὁ ἐκ τῆς αὐτῆς δελφύος, ἦγουν μήτρας καὶ ὁμόδελφος m, ὁ αὐτάδελφος. ὑστέρα δὲ, ὅτι ύστερον πάντων των άλλων μορίων τὰς ἐνεργείας αὐτῆς ἐπι-15 δείκνυται την έλκτικην , την καθεκτικην ο, την άλλοιωτικην καὶ ἀποκριτικήν δηλονότι κατά τὸ βρεφουργείν το ἡ ὅτι ἐσχάτη τῶν μετὰ τὴν γαστέρα κεῖται. τρέφεται γὰρ q ἐν τῷ μήτρα τὸ έμβρυον, καὶ ἀναπνεῖ οὐκ ἐκ τοῦ στόματος, ἀλλ' ἐκ τοῦ όμφαλοῦ, ἐξ αίματικῶν μητρώων περιπτωμάτων . ὅθεν καὶ ὀμφαλὸς 20 παρά το ομπνείν ε είρηται, ο έστιν αναπνείν έστι δε το μέσον τοῦ σώματος εν δε τῆ γενέσει τούτου τοῦ ζώου λέγεται πρῶτον πήγνυσθαι ύμένα τινά λεπτόν^{τ.} δν καλούσι χόριον^α, ώς περιέχου τὸ ἔμβρυον ἡ ώς χωρίον αὐτοῦ ον Ν, ἡ χορηγὸν τῶν διατρεφόντων αὐτό εἶτα ή καρδία πρώτη καταβληθεῖσα παρά 25 της φύσεως *, αναλογούσαν τοίς μέλεσι την παρά της φύσεως

υ ένδοθεν Β.С. ▼ βρῶσιν C. w evdober B.C. **х** Врото̀у В. y διά τὸ Β. - των γινομένων Β. γεννομένου C. B διανενήσθαι Β.C. b τραχύτητι Β. ε έχει Β. d άρτυμάτων Β. άρτημάτων C. ε δ σπόρος Β. f εξολισθαίνων Β. εξολισθαίνη C. Β περιδθευσις Β. παράδευσις C. h it. της τροφής απ' αὐτής Β. i ναίειν Α. νέειν C. τò B. 1 kai om. B. m ἐμόδελφυς Β. ήγουν την έλκτ. C. P βρεφοβουργείν Α. δηλονότι om. C. 9 δε Β.C. ο καθελκτικήν Β. ε περιπτωμάτων Α. ⁵ ἐμπνεῖν Β.C. t herror om. B. ▼ περιέχοντα A. ₩ δντα A.C. 🗷 καταβλ. π. τῆς φυσ. λαμβάνει καταβόλιον Β. λαμβάνει καταβολήν παρά τής φύσεως С.

καταβολήν παραλαμβάνει διὸ καὶ συμμέτρως ταῖς οἰκείαις ἀρχαῖς ἐν τῷ τῆς φύσεως ἐργαστηρίφ περιυφαινομένου τοῦ σώματος ἀπαρτίζεται κατὰ σύνθεσιν.

Έσχημάτισται δὲ ἐν τῆ μήτρα τὰ μὲν τετράποδα τῶν ζώων ς έκτεταμένα ε κεῖσθαι· ὁ δὲ ἄνθρωπος ε τὴν μὲν ῥῖνα μέσον τῶν γονάτου έχειν b, τοὺς δὲ ὀφθαλμοὺς ἐπὶ τοῖς γόνασι τὰ δὲ ὧτα έκτός καὶ όταν τὸν τεταγμένον τῆς κυήσεως ε ἐκπληρώση γρόνου, προς όγκου ή γαστήρ διεγειρομένη ώθει το έμβρυου έξω d. καὶ πρώτον τῆς κεφαλῆς ἀπολυομένης θ ρέπει κατὰ τὴν κίνησω 10 τὰ βαρυογκωδέστερα ^f τοῦ σώματος ἐπισυρομένη^g· ταῦτα δέ ἐστι τὰ περί τοὺς ὅμους μέρη καὶ θώρακα h. καὶ αὖτη ἐστίν ἡ ἐπὶ τοῖς κατὰ φύσιν τικτομένοις ἐπ' εὐθείας ὁδός ί· τοὺς γὰρ παρὰ φύσιν τόκους η δυστοκίας παραλειπτέον λ. μετά γοῦν την χειρουργίαν τοῦ όμφαλοῦ μετάγεται ή τροφή καὶ ἀναπνοή ἐν τῷ στόματι: 15 ή δε μετά ταυτα τροφή του βρέφους πάσι δήλη εστί τὸ καλου είς ανατροφήνη των βρεφων γάλα ούδεν δέ έστι γάλα η αίμα λευκαινόμενον έν τοῖς μαστοῖς Ρ τῶν μητέρων παρὰ τῶν αμφιβαινόντων φλεβων των από της μήτρας, τουτο τὸ αίμα δεχομένων τ. μαστοὶ δὲ * κυρίως ἐπὶ τῶν γυναικῶν t, οἶον μασητοί· 20 οὖτοι γὰρ ἄλλοις τροφή· ἡ ἀπὸ τοῦ τὴν μάστακα, τουτέστι την τροφην τοῖς γεννωμένοις παρέχεν ἀφ' ής καὶ τὸ μάσημα η ἀπὸ τοῦ προσμάττεσθαι καὶ προσφύεσθαι τούτοις πρώτοις ¹¹ τὰ βρέφη ἡ ἀπὸ τοῦ ὑπὸ τῶν θηλαζομένων ἐπισπᾶσθαι τ ἡ παρά το μαίω το ζητώ. ον «επιζητούσι» οί παιδες». έξ οδ καί 25 μήτηρ, ή ζητουμένη παρά τῶν παίδων ἡ ἡ μαστεύουσα τὰ πρὸς

Υκ. τὴν σύνθ. C. = ἐκτεταμένως B. = τὸν δὲ ἄνθρωπον C. = ἔχει C. = κινήσεως C. = d εἰς τὸ ἔξω B. εἰς τὰ ἔξω C. = ἡ κεφαλὴ ἀπολυομένη B. = τὰ βαρύτερα καὶ ὀγκωδέστερα B.C. = ἐπισυρωένου C. = h τὰ π. τὸν ὧμον κ. τὸν θωρ. μέρη B. τὰ τῶν ὧμων μ. κ. θώρακος C. = ἡ ἐπ' εὐθ. ἐδ. B. = καραληπτέον B.C. = 1 καὶ ἡ ἀπαπν. C. = δῆλον C. = δηλονδτι γάλα εἰς ἀνατρ. αὐτοῦ C. = δὲ γάλα C. = μασθοῖς A. = ἀμφισβεν A. = περὶ τὰς φλέβες τὰς ἀπὸ τῆς μήτρας τὸ αἷμα δεχομένας C. = δὲ om. B. = λέγονται add. C. = τούτων τοῦν μαστοῦν πρότερον C. = Νεες om. B. = ἔπιζ. γὰρ τοὺς μαστοῦς τὰ βρέφη C.

τροφην τοῖς κυηθεῖσιν x . ἡ ὅτι φυσικῶς αὐτὰ y μαστεύει καὶ ζητεῖ τὰ γεννηθέντα. ὅτι καὶ z μαίω τὸ ζητῶ ἐστι, φησὶν o Ομηρος μαιομένη κευθμῶνα. (Od. N. 367.)

έκ τούτου καὶ μαῖα ή κατὰ γαστρὸς τῶν γυναικῶν ζητοῦσα τὰ βρέφη.

Βρέφος δὲ εἴρηται παρὰ τὸ δέεσθαι φορβης, ο έστι τροφης b. κοινωνει οδυ τοις μεν άψύχοις κατά το σωμα, καί την από των τεσσάρων στοιχείων ακράσινε. τοῖς δε φύτοις κατά τε ταυτα¹, και την θρεπτικήν και την ⁸ σπερματικήν δύναμιν τοῖς δὲ ἀλόγοις, καὶ ἐν τούτοις μὲν, ἐξ ἐπιμέτρου δὲ, 10 κατά τε την καθ δρμην h κίνησιν, και κατά την δρεξιν και τον θυμόν, και την αισθητικήν και άναπνευστικήν δύναμιν ταυτα γὰρ ἄπαντα κοινὰ τοῖς ἀνθρώποις καὶ τοῖς ἀλόγοις ἐστὶνὶ, εἰ καὶ μὴ πᾶσι πάντα j άλλ k καὶ διὰ τοῦ λογικοῦ l ταῖς ἀσωμά $^{-}$ τοις καὶ νοεραῖς συνάπτεται φύσεσιν^m εἰς μέτρον ἡλικίας ἐλ- 15 θόν n. λογιζόμενος καὶ νοῶν καὶ κρίνων ἔκαστα ἡ δὲ ψυχὴ άρχηθεν σύν τη σπορά τῷ σώματι συνεξυφαίνεται ο καθώς καὶ ό σοφώτατος Γρηγόριος έγραψεν "Οὐδε γαρ είναι," φησί, " δυνατον λογιζόμεθα άλλοτρίαις οἰκοδομαῖς την ψυχην έναρ-" μόζεσθαι^{p.} ως οὐκ ἔστι τὴν ἐν τῷ κηρῷ ٩ σφραγίδα πρὸς 20 " άλλοτρίαν άρμοσθήναι γλυφήντ."

Καθάπερ γὰρ το σπέρμα ἐκ βραχυτάτου προς το τέλειου πρόεισιν, οὖτω καὶ ἡ τῆς ψυχῆς ἐνέργεια καταλλήλως ἐμφυτευομένη τῷ ὑποκειμένφ συνεπιδίδωσι καὶ συναύξεται σώματι προηγεῖται μὲν γὰρ αὐτῆς ἐν τῆ πρώτη κατασκευῆ κ, οἶον ρίζης 25 τινὸς τῆ γῆ κατακρυφθείσης, ἡ αὐξητικὴ καὶ θρεπτικὴ δύναμις

^{*} hæc om. B. y αὐτοὺς C. ≖ 8è B.C. Β ή κατά τοὺς τόκους έν τῆ γαστρὶ C. b ήτοι τροφ. C. c your B. d τεττάραν Α. ί εξομοιούται κατά γε ταύτα C. e φύσιν κράσιν Α. 8 την on. B. \mathbf{h} καθορμήν \mathbf{C} . \mathbf{i} είσιν \mathbf{C} . \mathbf{j} πάντα πᾶσι \mathbf{B} . \mathbf{k} τὸ ζῶον ὁ ἄνθρωπος \mathbf{C} . n έλθέν A. έλθών C. ο έξυφαίνε-1 λογιστικού C. m τάξεσιν C. Tai B.C. Ρ συναρμόζεσθαι C. **9 кагр** В. τ γραφήν Α. t τέλος Β. τὸ τέλειον C. s δè Β. υ ούτως Β. V ἐν τῷ ὑπ. Β. Ψ συνεπιδίδοται C. x έν τη πρ. κατ. αὐτης Β.

μόνη ε οὐ γὰρ χωρεῖ τὸ περισσότερον ή τοῦ δεχομένου βραχύτης. είτα προϊόντος είς φῶς τοῦ φυτοῦ, καὶ ἡλίφ τὴν βλάστην δείξαντος, ή αισθητική γάρις επήνθησεν ανδρωθέντος δε ήδη και b είς σύμμετρον μηκος αναδραμόντος καθάπερ τις καρπος, ή λογική ς δύναμις ἄρχεται^ς, οὐ πᾶσα ἀθρόως ἐκφαινομένη, ἀλλὰ τῆ τοῦ ὀργάρου τελειώσει δι' ἐπιμελείας συναύξουσα d. τοσοῦτον ἀεὶ καρποφορούσα, όσον χωρεί του ύποκειμένου ή δύναμις τη γαρ πρώτη της συστάσεως άφορμη συνεσπαρμένην την της φύσεως έγνωμεν δύναμιν ε έξαπλουσθαι δε και φανερουσθαι διά τινος φυσι-10 κης ακολουθίας [προς το τέλειον ανιούσαν ε ου προσλαμβάνουσάν τι τῶν ἔξωθεν εἰς ἀφορμὴν τελειώσεως, ἀλλ' έαυτὴν εἰς τὸ τέλειον δι' ἀκολουθίας προάγουσαν ώς μήτε ψυχὴν πρὸ τοῦ σώματος, μήτε χωρίς ψυχῆς τὸ σῶμα, ἀληθὲς εἶναι λέγειν κατὰ την των Ελλήνων έρεσχελίαν, άλλα μίαν αμφοτέρων άρχην. Ἐπειδη δm eκ σώματος έστὶν ὁ ἄνθρωπος πᾶν δm e σῶμα έκ τεσσάρου στοιγείου συνίσταται ανάγκη τούτοις τοῖς πάθεσι περιπίπτειν αὐτὸν, οίς καὶ τὰ στοιγεῖα τὰ δὲ στοιγεία δι ών δ κόσμος άπας, γη έστι, και ύδωρ και πυρ και άηρο· είρηται βε στοιχεία παρά το συστοιχείν άλλήλοις καί 20 έφαρμόζειν της των θ έξ άπάντων εύαρμόστου ποιότητος ού μόνον γαρ των στοιχείων έκαστον ίδιάζουσαν καὶ ἀποκεκληρωμένην έχει ποιότητα, δι' ής των λοιπών ἀποκρίνεται, καὶ όποῖον ἐστὶν ἐπιγινώσκεται* ἀλλὰ καὶ συνεζευγμένας ἔχει τὰς ποιότητας, και ούδεν απολελυμένως ε έστι μοναχον, ούδε απλοῦν 25 καὶ εἰλικρινὲς τῶν τοιχείων άλλ ή μὲν γη ξηρά καὶ ψυχρά.

τὸ δὲ ὖδωρ ὑγρὸν καὶ ψυχρόνα· ὁ δὲ ἀὴρ θερμὸς καὶ ὑγρός· τὸ δὲ πῦρ θερμὸν καὶ ξηρόν· οὖτω γὰρ διὰ τῆς συζύγου ποιότητος ἡ δύναμις προέρχεται τοῦ ἀναμεμίχθαι ἕκαστον▼ πρὸς

παὶ αἴξεται ὑπὸ τῆς θρεπτικῆς δυνάμεως μόνης. C. α καὶ ἡ C. α καὶ ο c. ανέρχεται B. α συναύξασα C. α δύν. ἔγνωμεν B.C. $^{\rm f}$ καὶ πρὸς τὸ τελ. C. $^{\rm g}$ προϊοῦσαν B. προϊέναι C. $^{\rm h}$ τέλος B. $^{\rm i}$ φλυαρίαν C. $^{\rm k}$ άμφότερα C. $^{\rm l}$ άρχὴ A. $^{\rm m}$ δὲ om. A.C. $^{\rm m}$ ἐκ τῶν B. α κ. άψρ κ. πῦρ C. $^{\rm g}$ εἴρηνται B. $^{\rm g}$ τῶν om. B. τῆ ἐξ. ἀπ. εὐαρμόστφ πουότητι C. $^{\rm g}$ διαγμύσκεται C. $^{\rm g}$ ἀπολελυμένον B.C. ἐστὶ μον. om. C. $^{\rm g}$ εἴλικρινέστατον C. $^{\rm g}$ ψυχ. κ. ὑγρ. C. $^{\rm g}$ ἐκάστφ B.

ἔκαστον οἶον ἡ γῆ ξηρὰ οὖσα καὶ ψυχρὰ ἐνοῦται μὲν κατὰ τὴν συγγένειαν τῆς ψυχρότητος εδατι^{χ.} ἐνοῦται δὲ διὰ τοῦ εδατος τῷ ἀέρι ὁ δὲ ἀὴρ θερμὸς ὧν καὶ ὑγρὸς, τῆ μὲν θερμότητι ἐνοῦται τῷ πυρὶ, τῆ ὑγρότητι δὲ τῷ εδατι τὸ δὲ πῦρ θερμὸν καὶ ξηρὸν ὑπάρχον τῆ φύσει, τῷ μὲν θερμῷς πρὸς τὸν ἀέρα συνδεῖται, τῷ δὲ ξηρῷ γ πρὸς τὴν κοινωνίαν τῆς γῆς ἐπανέρχεται τὸ δὲ εδαφ ψυχρὸν δυ καὶ ὑγρὸν, τῆ μὲν ψυχρότητι τῆς γῆς, τῆ ὑγρότητι δὲ τοῦ ἀέρος ἐφάπτεται καὶ οῦτως γίνεται κύκλος καὶ χορὸς ἐναρμόνιος καὶ ταῦτα μὲν καὶ πρῶτα στοιχεῖα εἰς εἰς είς ελας καὶ εἶδη ἀναλυόμεθα.

Τὰ ἄτομα συνιστα πάντων γενών δ· ἐμψύχων, ἀψύχων καὶ ζωοφύτων καὶ τοὺς συγγενεῖς τοῦ σώματος ἡμῶν ἐναπογεννῶσι χυμούς αἶμα λέγω αἰ φλέγμα, χολὴν ξανθήν τε καὶ μέλαιναν ἀναλογεῖ γὰρ τὸ μὲν αἶμα, θερμὸν δν καὶ ὑγρὸν, τῷ ἀέρι ἡ δὲ ξανθὴ χολὴ, θερμὴ οὖσα καὶ ξηρὰ, τῷ πυρί δ. ἡ δὲ μέλαινα, 15 ψυχρὰ καὶ ξηρὰ οὖσα καὶ ξηρὰ, τῷ πυρί δ. ἡ δὲ μέλαινα, 15 ψυχρὰ καὶ ξηρὰ οὖσα καὶ τῆ γῆ τὸ δὲ φλέγμα, ὡς ψυχρὸν καὶ ὑγρὸν, τῷ υδατι ἀλλ ἐπειδὴ ταῦτα τομῆ καὶ μεταβολῆ καὶ ὑγρὸν, τῷ υδατι ἀλλ ἐπειδὴ ταῦτα τομῆ καὶ μεταβολῆ καὶ ὑγρὸν, τῷ υδατι ἀκί περιπίπτει, ἀνάγκη καὶ τὰ σώματα τούτων τοῖς πάθεσι περιπίπτειν τομῆ μὲν, τῶν χυμῶν αἰ ἀλλήλων διαχωρίσει π, καὶ καθὸ τέμνεται εἰς ῦλην καὶ εἶδος μεταβολῆ 20 δὲ, τῆ κατὰ ποιότητα, ἡ ποσότητα, ἐν θερμάνσει καὶ ψύξει ο, πλεονασμῷ καὶ ὑφέσει τυχὸν καὶ νοσήμασι ρ καὶ ταῖς τῶν ἡλικιῶν θ ἀλλοιώσεσι.

Τεσσάρων γὰρ οὐσῶν ὡρῶν τῷ ἐνιαυτῷ τ, ἔαρος, θέρους, χειμῶνος, καὶ μετοπώρου, τέσσαρες εἰσὶν ἡλικιαὶ καὶ τοῖς 25 ἀνθρώποις: πρώτη μὲν ἡ τῶν νέων: δευτέρα ἡ τῶν ἀκμα-

 $[\]mathbf{x}$ ψυχ. οἶσα κ. ξηρ. κατὰ τὴν συγγ. μὲν τῆς χρηστότητος ἐνοῦται τῷ τδ. C. τῷ τδ. B. \mathbf{y} τῷ ξ. δὲ B. \mathbf{x} πρὸς τὰ στοιχ. C. \mathbf{a} ἀναλυόνεθ. A. ἀναλυόμενα, τὰ ἄτομα B. ἀναλυόμενα καὶ οὕτως ἔχοντα, τὰ ἄτομα C. \mathbf{b} π. τῶν γ. B. \mathbf{c} ἀψύχων οπ. B. \mathbf{d} αἴμ. δὴ λέγω C. \mathbf{e} ξ. τε χολὴν C. \mathbf{f} ἀναλογεῖται B. \mathbf{g} τῆ \mathbf{g} C. \mathbf{h} οἴσα οπ. B. \mathbf{i} ἐπεὶ C. \mathbf{k} τούτοις περιπίπτειν C. πίπτειν B. \mathbf{m} τῆ τῶν χ. C.

διαχωρησει Α. διαχωρήσει Β.C.
 Φερμάσει Α. θερμασία καὶ ψύχει C.
 P καὶ νοσ. om. Α. νοσήματι τυχὸν C.
 Φ δλικῶν Β.
 F τοῦ ἐνιαυτοῦ C.
 δ δευτ. δὲ Β.

ζόντων τρίτη ή των μέσων καὶ τετάρτη ή των γερόντων εί καὶ άλλας προστιθέασιν οἱ ἰατροί t. τὴν τῶν παίδων t, τὴν μειρακιών, καὶ των ἐσχατογήρων™ πλεονάζει δὲ τοῖς μὲν νέοις τὸ αίμα· τοῖς ἀκμάζουσι δὲ τ ή ξανθή χολή· τοῖς παρακς μάζουσιν ή μέλαινα τοῖς γέρουσι δὲ τὸ φλέγμα καὶ εἰσὶν οί μεν νέοι θερμοί και ύγροι, τη κράσει αναλογούντες τῷ ἀέρι οί δὲ ἀκμάζοντες θερμοί καὶ ξηροί ομοιοι τῷ θέρει οί δὲ παρακμάζοντες, οί καὶ μέσοι , ξηροί καὶ ψυγροί τῷ μετοπώρω προσεοικότες2. οι γέροντες δε ψυχροί και ύγροι παραπλήσιοι 10 τῷ χειμῶνι τὸ δὲ εμφυτον θερμὸν, ἐν μὲν τοῖς νέοις καὶ τοῖς ακμάζουσιν έστι πολύ. μέσον δε έν τοῖς μέσοις. ὀλίγον δε έν τοῖς γέρουσι καὶ τῆ μὲν πλεονάζει τῆ δὲ αὖξεται τῆ δὲ ισταται πη δε μειούται και πη μεν μαλλον, πη δε ήττον ρεύσει δε πάλιν πάσχει, ότι ἀεὶ κενοῦται τὸ ζῶον, διά τε τῶν 15 προδήλων πόρων καὶ τῶν ἀδήλων καὶ ἐκ προδήλων μὲν πόρων, τὰ οὖρα καὶ περιττώματα c , μῦξαι d καὶ πτύελ a καὶ πνεῦμα e αποκρίνεται . έκ δε αδήλων ύπονόμων καὶ φυσικών, οί έκ τοῦ ηπατος όχετοὶ έξ ἄπαντος σώματος δ πολυσχιδώς διαπνέουσιν.

Αί δὲ λεγνωδεις μαναθυμιάσεις διὰ τῆς κεφαλῆς καὶ τῶν 20 ἀρτηριῶν, καὶ τῶν τοῦ σώματος πόρων ἐκκενοῦνται. ἔτι δὲ καὶ δι
ἰδρώτων τοῦ τῶν τοῦ σώματος πόρων ἐκκενοῦνται. ἔτι δὲ καὶ δι
ἰδρώτων τοῦν δὲ ἀντων τῶν κενουμένων καὶ ὑγρῶν καὶ πνευμάτων, ἀνάγκη ξηρᾶς καὶ ὑγρᾶς τροφῆς δεῖσθαι τὸ ζῶον, καὶ
πνεύματος, ἵνα μὴ ἐνδεί q^1 τῶν ἐπεισερχομένων τροφῶν διαλυθῆ, καὶ ἐκπέση. ἀλλὰ τοῖς κενουμένοις ἀντεισέλθη τὰ ἶσα
τος διὰ τῆς καταλλήλου τροφῆς $^{\circ}$ καὶ γὰρ τὸ ἐν ἡμῖν ἔμφυτον θερμον ἀεὶ τὴν ὑπεκκαίουσαν καὶ τρέφουσαν $^{\circ}$ αὐτὸ ὕλην ἐπιζητεῖ $^{\circ}$.

καὶ εἰ περιδράζαιτο ποθὲν αὐτῆς, οὐδὲ οὕτως ἴσταται αὐτῆς τ ἐνέργεια, ἀλλὰ καθάπερ ἐν χωνευτηρίφ σύντηζιν τῶν ἐπεισελθόντων καὶ ἔκκρισιν ποιησαμένων ε ἑτέρων αὐθις τροφὴν ἐπιζητεῖ καὶ οὐδέποτε, εἰ κατὰ φύσιν ἔχει τὸ ζῶον, τῆς τοιαύτης ἴσταται ὁρμῆς εἰ δὲ ποτε κενούμενον παύσαιτο, καὶ τὸ εἶναι ἀπώλεσε τὴν δὲ τοιαύτην ὁρμὴν ὅρεξιν ὀνομάζομεν. τὸ δὲ ὀρέγεσθαι ἔργον ἐστὶ φυσικὸν τοῦ στομάχου, μετὰ ψυκῆς συναισθήσεως γινόμενον.

^{*}Εστι δὲ ἡμῖν ἡ τροφὴ καὶ τὸ ποτὸν διὰ τῶν στοιχείων, ἐξ 10 ὧν καὶ συνέστημεν⁷. ὅτι τὰ στοιχεῖα μὲν^{*} εἰς τοὺς καρποὺς ἀναλύονται οἱ δὲ καρποὶ, εἰς τὰς τροφάς αὶ τροφαὶ^ħ εἰς τδὺς στοιχειώδεις χυμοὺς, ἢγουν εἰς αἶμα καὶ ^ħ φλέγμα, χολὴν ξανθήν τε c καὶ μέλαιναν καὶ οὖτοι d εἰς σάρκα, εἰς δέρμα, εἰς οστέα , νεῦρα, φλέβας f, ἀρτηρίας, μυελοὺς, πιμελὴν, πνεύ 15 ματα, ὑμένας, ἀδένας, συνδέσμους, μὐας, χόνδρους, ὄνυχας, τρίχας καὶ ταῦτα, εἰς τόπους, καὶ μόρια, καὶ μέλη, καὶ μέρη g εξ ὧν τὸ εἶδος μετὰ τοῦ σώματος ἡμῶν ἀπαρτίζεται.

Καὶ γὰρ τῶν στοιχείων τὰ μὲν προσεχῶς τε ἄμα καὶ διὰ μέσων τινῶν προσφερόμεθα: ὡς ὕδωρ ποτὲ μὲν καθ αὐτὸ, 20 ποτὲ δὲ διὰ μέσου τοῦ οἶνου, καὶ τοῦ ἐλαίου, καὶ πάντων τῶν ἄλλων τῶν καλουμένων ὑγρῶν καρπῶν $^{\text{h}}$. ὁμοίως δὲ καὶ πυρὸς μεταλαμβάνομεν: ποτὲ μὲν προσεχῶς ὑπὶ αὐτοῦ θαλπόμενοι: ποτὲ δὲ τῷ ἐψήσει διὰ μέσων $^{\text{l}}$ ὧν ἐσθίομεν καὶ πίνωμεν $^{\text{k}}$. τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ τοῦ ἀέρος: προσεχῶς μὲν ἀνα-25 καὶ πίνειν ἔλκοντες διὰ τῆς ἀναπνοῆς: διὰ μέσου δὲ τῶν ἄλλων ων προσφερόμεθα: τὴν δὲ γῆν, προσεχῶς μὲν ἡμῖν $^{\text{l}}$ οὐδαμῶς ἐσθίομεν: διὰ μέσων δὲ τῶν ζώων, καὶ σπερμάτων καὶ φυτῶν:

Γ αὐτοῦ B. αὐτῶ C. B ποιησάμενον B. C ἐτέραν B. C ἴ σταται εἰ κ. φυσ. ἔχοι B. C κινούμενον B. C. C καὶ C. C συναισθ. ψυχικῆς C. C συνεστήκαμεν C. C καὶ C. C καὶ C. C καὶ C. C διστὰ C. C διστὰ

ή γὰρ τῶν φυτῶν καὶ σπερμάτων φύσις οὐ δι ἐαυτὴν, ἀλλ εἰς τροφὴν καὶ σύστασιν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἄλλων ζώων παρὰ τοῦ δημιουργοῦ εἰς τὸ εἶναι παρήχθη οὑς εὐρίσκεσθαι τὰ μὲν φυτὰ καὶ σπέρματα οἱ διὰ τὰ ζῶα, αὐτὰ δὲ τὰ ζῶα ροὶὰ τὸν σαθρωπον γεγονότα ινα τῶν τροφῶν ὡς ἐν κύκλω η χορηγουμένων, ἀνελλιπὴς καὶ ἡ τῶν προσφερομένων τοὺς καρποὺς διαμένη φύσις εἰ καὶ λεληθότως ὁσημέραι πρὸς ἔκαστον τῶν στοιχείων τὰ διάφορα γενήματα χωροῦσιτ.

Ή γὰρ τῶν έτεροφυῶν στοιχείων προσάλληλα συνδρομή κατὰ 10 την του σώματος ήμων κατασκευήν, και των άλλων άπάντων διαφόρων γενών, σύνθεσις τίς έστι δια πλειόνων ανομοίων άρμοζομένη εκλυθείσης δε τῷ καθήκοντι καιρῷ τῆς συνδεούσης τὴν τών στοιχείων συνδρομήν άρμονίας, πάλιν το σύνθετον είς τα έξ <mark>ών ^ε συνέστηκε φθαρέν, ἀναλύεται ^{α.} έκάστου τῶν συνελθόντων,</mark> 15 πρὸς ▼ τὴν οἰκείαν χώραν ἐπανιόντος * τοῦτο δὲ οἶον κυκλικόν ἐστι σχημα δ καὶ της φύσεως έστιν ἀκολουθία, καὶ τοῦ σώματος έργον καὶ τῶν στοιχείων είρμός καὶ τοῦ χρόνου ♥ διὰ τῆς έβδομαδικής ανακυκλήσεως μέτρον όπερ έξ έαυτοῦ άρχεται, καὶ είς έαυτου καταλήγει οδον δή τι κατά γεωργίαν έστιν ίδεῖν 20 της έκ νεφών έπομβρίας, η της των όχετων έπιρροης διάβροχον ποιούσης τὸ ὑποκείμενον. κῆπος δέ τις ὑποκείσθω τῷ λόγῳ. μυρίας δένδρων διαφοράς παντοδαπάς τε των έκ γης φυομένων ίδέας εν έαυτῷ τρέφων ὧν καὶ τὸ σχῆμα καὶ ἡ ποιότης, καὶ ἡ της χροίας ίδιότης ἐν πολλη διαφορά τοῖς καθ ἔκαστον ἐν-25 θεωρείται. Τοσούτων ο τοίνυν κατά τον ένα χώρον τῷ ύγρῷ τρεφομένου, ή μεν ύπονοτίζουσα τὰ καθ έκαστον δύναμις, μία τίς κατά την φύσιν έστίν ή δε^ς των τρεφομένων ίδιότης είς διαφόρους τὸ ὑγρὸν μεταβάλλει ποιότητας τὸ γὰρ αὐτὸ πικραίνεται ε μεν εν τη αψίνθω. είς φθοροποιον δε χυμον εν τώ

m ή γὰρ τ. σπερμ. ἡ φύσις κ. τῶν φυτ. C. n εἰς τὸ εἶν. om. C. n καὶ τὰ σπ. B. n ταῦτα δὲ καὶ τὰ ζ. B.C. n εἰς τὸ εἶν. om. C. n καὶ τὰ σπ. B. n ταῦτα δὲ καὶ τὰ ζ. B.C. n εἰς τικί? n γένη μεταχωρεῦσιν B. n ἀρμονιῶν B. n εἰς δ B. n διαλύεται B. n εἰς C. n τ. χρίν. δὲ C. n εβδοματικῆς ἀνακλήσεως B. n ε ἀνακό B.C. n δὲ τι οἶον τι B.C. n τῆς om. C. n τοσοῦτον B. n εἰ δὲ C. n μεταβάλει B. n πικραίνει C.

αριθμήσαι. καὶ τὰς ποιότητας διακρίνεται, ὅσας οὐδὲ ῥάδιον το εἶδος, καὶ τὰς ποιότητας διακρίνεται, ὅσας οὐδὲ ῥάδιον το εἶδιθμήσαι.

Τοιουτόν τι κατά την εμψυχον ήμων άρουραν θαυματοποιείται παρά της φύσεως, μάλλον δε παρά τοῦ δεσπότου της φύσεως όστέα τε καὶ χόνδροι, φλέβες καὶ άρτηριαὶ, καὶ πάντα τὰ μικρῷ ἔμπροσθεν εἰρήμενα ο έξ ὧν πάλιν ὀφθαλμοί 15 καὶ χιτῶνες, ρίνες καὶ Ρ ὧτα γλῶσσα καὶ οδόντες οὐλα καὶ γαργαρεών κλείς τε καὶ θώραξ καρδία καὶ πνεύμων έντερα καὶ γαστήρ' καὶ έγκατα πάντα μετὰ σπληνὸς καὶ ήπατος, καὶ τῶν ἄλλων πάντων τῶν ἔσωθεν πρὸς τούτοις χεῖρες καὶ πόδες, και πάντα τὰ ὀργανικὰ μόρια διαφόροις ἰδιώμασιν ἀπ' 20 άλλήλων κεχωρισμένα, μιᾶ, τη της τροφης χυλώσει , καταλλήλως τη έαυτων τρέφεται φύσει ώς της τροφης, δ αν προσπελάσης μέρει, κατ' έκεῖνο άλλοιουμένης, οἰκείας τε καὶ συμφυούς τη τούτου οἰκειότητι γινομένης το εί γαρ κατά τον όφθαλμον γένοιτο⁸, τῷ ὁρατικῷ μορίφ συγκατεκράθη^{t.} καὶ τῶν περί 25 τον οφθαλμον χιτώνων ταῖς διαφοραῖς οἰκείως εἰς εκαστον κατεμερίσθη εί δε τοῖς κατά την ἀκοην μέρεσιν ἐπιρρυῆ, τῆ άκουστική καταμίγνυται φύσει και έν χείλει γινόμενον, χεῖ-

λος εγένετο καὶ εν όστε πήγνυται καὶ εν μυέλφ άπαλύνεται καὶ τονοῦται μετὰ τοῦ νεύρου καὶ τἢ ἐπιφανεία συμπαρατείνεται καὶ εἰς ἔνυχας διαβαίνει καὶ εἰς τριχῶν γένεσιν λεπτοποιεῖται τοῖς καταλλήλοις ἀτμοῖς τεὶ μὲν διὰ σκολιῶν λεπτοποιεῖται τοῖς καταλλήλοις ἀτμοῖς τεὶ μὲν διὰ σκολιῶν κακράγοιντο πόρων, οὐλοτέρας καὶ κατηγκυλωμένας τὰς τρίχας ἐκφαίνουσα ε εἰ δὲ δι εὐθείας ή τῶν τριχοποιῶν ἀτμῶν γένοιτο πρόοδος, τεταμένας τε καὶ εὐθείας προάγουσα αιτινες τρίχες καὶ διὰ τὴν λιγνὺν τὴν ἀναπεμπομένην ἐπὶ τὴν κεφαλὴν ἐκ στομάχου, λευκὴν μὲν οὖσαν καὶ ψλεγματικωτένερον. ἴδιον δὲ καὶ τὸ πολιοῦσθαι μόνου ἀνθρώπου ο, ῶσπερ καὶ τὸ γελᾶν τοῦτο μὲν γὰρ πάντι καὶ μόνο ἀνθρώπου βραζει οὐκ ἀεὶ δέ ἀλλ ἐν τῷ γήρα γίνεται μόνον καλεῖται δὲ πολιὰ ἀκὶ δέ ἀλλ ἐν τῷ γήρα γίνεται μόνον καλεῖται δὲ

Χρηστοῦ οἶν ¹ ὅντος τοῦ τρέφοντος ἄπαν τὸ σῶμα χυλοῦ ϶, καὶ εὐχύμου καὶ εὐκράτως k τοῦ ζωτικοῦ πνεύμωνος ¹ διάγοντός τε καὶ διαμένοντος, εὕχροα καὶ εὐκίνητα τὰ σώματα δείκνυται m· συνεργοῦσι δὲ πρὸς τοῦτο καὶ καιρῶν μεταβολαὶ καταλλήλως 20 γενόμεναι καὶ ἀνέμων καταστάσεις καὶ ἀέρων εὐκρασίαι καὶ τροφῶν ἐπιτηδειότητες κατά τι γὰρ σφαλλομένης m ἐκ τούτων, ἡ παρὰ τῆς φύσεως τὸ ἀνάπαλιν γίνεται διεισδύνον γὰρ τὸ ψυχρὸν ἐν τῷ βάθει, καταψυχεῖο τὸ ἔμφυτον θερμὸν, καὶ οἶον μαρασμώδη ποιεῖται διάθεσιν ἐφ' ἦ P ἀπόλλυται τὸ ἄνθος τοῦ 25 σώματος, ἤγουν τὸ ἐρυθρὸν αὐτοῦ χρῶμα.

Έπειδη q καὶ q ψύχεται ήμῶν τὸ σῶμα ἐν ταῖς τῶν ώρῶν μεταβολαῖς, καὶ θερμαίνεται οὐ περιέθηκε δὲ ἡμῖν ὁ θεὸς

ἐκ φύσεως δέρμα παχὺ ὡς τοῖς βουσὶν, ἢ τοῖς ἄλλοις ζώοις τοῖς παχυδέρμοις τοῖς τρίχας μεγάλας καὶ πυκνὰς ὡς τοῖς τροβάτοις, ἢ ταῖς αἰξίν οὖτε φολίδας, ὡς τοῖς ὄφεσι, καὶ τοῖς ἰχθύσιν οὖτε ὄστρακα, ὡς ταῖς χελώναις, καὶ τοῖς $^{\rm t}$ κοχλίαις, καὶ τοῖς ὀστρακοδέρμοις πᾶσιν οὖτε πτέρυγας $^{\rm t}$, ὡς 5 τοῖς ὀρνέοις ἀναγκαίως $^{\rm t}$ ἐσθῆτος ἐδεήθημεν ἀναπληρούσης $^{\rm t}$ ἡμῖν ὅπερ ἡ φύσις τοῖς ἀλόγοις ἐδωρήσατο $^{\rm t}$ οὐ μόνον δὲ ἀλλὰ καὶ οἰκήσεως διὰ τοὺς ὅμβρους καὶ χειμῶνας καὶ καύματα, διὰ τοῦτο ὡς ἐξαπορούμενοι ἐξ ὅμβρων καὶ χειμῶνος καὶ καύματος $^{\rm t}$ ἐσθῆτος ἐδεήθημεν καὶ οἰκήσεως διὰ δὲ το διαφορεῖσθαι τὴν ἐπεισερχομένην τροφὴν, ἄλλης τροφῆς καὶ ποτοῦ διὰ δὲ τὰς δυσκρασίας τῶν ποιοτήτων, καὶ τὴν λύσιν $^{\rm t}$ τῆς συνεχείας τοῦ σώματος, ἰατρῶν θεραπείας ἐν χρείᾳ κατέστημεν.

Οὐ ο γὰρ δη μόνον εἰς τροφην ἀνθρώπους τὰ οντα ἐγένετο, άλλὰ πολλῷ d μᾶλλον εἰς θεραπείαν αὐτοῦ e· οὐδὲν γάρ ἐστι 15 τῶν ἐπὶ γῆς, δ μὴ συνεργεῖ f ἐν τῆ ἰατρικῆ τέχνη καὶ βοηθεϊ τῷ ἀνθρώπφ. κ'ᾶν θηρία εἶπης. κ'ᾶν έρπετά. κ'ᾶν πετεινά. κ' ầν φυτά: κ' ầν βοτάνας: κ' ầν λίθους: κ' ầν ὅτι οὖν τῶν ὄντων, έν γῆ τε καὶ θαλάσση, καὶ ἐν πάση τῆ κτίσει χρεία τοίνυν άνθρώπω άει τροφής μέν και ποτού διά τας κενώσεις και δια-20 φορήσεις, καὶ τὸ^g συνεστάναι τὸ ζῶον καὶ γὰρ τὴν στερεὰν τροφήν κατὰ προηγούμενον προσφερόμεθα $^{\rm h}$ λόγον $^{\rm c}$ την δ $^{\rm c}$ ύγρὰν κατὰ δεύτερον το στε όχημα γενέσθαι τη ξηρ \tilde{a}^1 , καὶ χειραγωγήσαι αὐτὴν πρὸς τὴν ἀνάδοσιν, ὡς φησὶν [πποκράτης. " ύγρασίη k τροφής δχημα" έσθητος δε πάλιν δεόμεθα, δια το 25 μηδεμίαν έχειν έκ φύσεως περιβολην ίσχυράν οίκου δε, διά τὰς δυσκρασίας τοῦ περιέχοντος ἡμᾶς ἀέρος καὶ τὰ θηρία θεραπείας δε, δια τας μεταβολας των ποιοτήτων ι και την αἴσθησιν τὴν ἐνδοθεῖσαν ἡμῶν $^{\mathbf{m}}$ τῷ σώματι $^{\mathbf{c}}$ εἰ γὰρ μὴ προσῆν

^{*} παχυδέρμα C. t ταῖς B. u πτερὰ C. v καὶ διὰ τοῦτο ἀναγκ. B. w τῆς ἀναπλ. B. x ἐν ἡμῖν τοῦτο B.C. y ἐδωρ. τ . ἀλ. B. z καυμάτων B. a τῆ λύσει B. b οὐ δὲ γὰρ B. c τῶν ἀνθρώπων C. d πολλαὶ C. c αὐτῶν C. f ἐνεργεῖ C. g τοῦ B. διὰ τὸ C. h πρωφρόμεθα C. i τῆς ξηρᾶς C. k ὑγρασία B. ὑγράσιν C. 1 παντήτων C. m δοθεῖσαν ἡμῖν C.

ήμιν ή αἴσθησις, οὐκ ᾶν ήλγοῦμεν^{η.} οὐδ' ᾶν θεραπείας ἐδεήθημεν, μὴ ἀλγοῦντες· καὶ διεφθάρημεν ᾶν, ἐν ἀγνωσία τοῦ κακοῦ τὸ πάθος οὐκ ἰώμενοι^ο.

Διὰ δὲ τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας, καὶ τὰς ἀπὸ τού5 των χρείας ἀλλήλων δεόμεθα. διὰ δὲ τὸ δεῖσθαι ἀλλήλων εἰς ταυτὸ τοῦς πολλοὶ συνελθόντες, κοινωνοῦμεν ἀλλήλοις κατὰ τὰς τοῦ βίου χρείας ἐν τοῖς συναλλάγμασιν τοῦς ηντινα τοῦς σύνοδον καὶ συνοικίαν πόλιν ἀνόμασαν τοῦς ἔνα ἐγγύθεν, καὶ μὴ πόρρωθεν τὰς ταρ ἀλλήλων ἀφελείας καρπώμεθα φύσει γὰρ γὰρ οὐδεὶς αὐτάρκης ἑαυτῷ πρὸς ἄπαντα το δῆλον οὖν ὡς αἱ πόλεις διὰ τὰ συναλλάγματα καὶ τὰ μαθήματα συνέστησαν ὁρίζονται γὰρ πόλιν , οὐ μόνον σύστημα ἱδρύμενον κατὰ νόμον δρίζονται γὰρ πόλιν , οὐ μόνον σύστημα ἱδρύμενον κατὰ νόμον δρίζονται γὰρ πόλιν καὶ σύνοδον, καὶ συνοικίαν πολλῶν εἰς ἀφε15 λείαν.

Δύο δὲ τῶν πρεσβείων τούτων ὁ ἄνθρωπος ἐξαιρέτων ετυχεν ὑπὲρ πάντα τὰ ὅντα λογικά τε καὶ ἄλογα ζῶα καὶ γὰρ
οὖτος μόνος συγγνώμης τυγχάνει μετανοῶν, καὶ τὸ σῶμα
τούτου θνητὸν ὅνο ἀπαθανατίζεται καὶ τοῦ μὲν σωματικοῦ διὰ
20 τὴν ψυχὴν, τοῦ δὲ ψυχικοῦ, διὰ τὸ σῶμα τυγχάνει μόνος γὰρ
ὁ ἄνθρωπος τῶν λογικῶν ἐξαίρετον ἴδιον ἔσχηκεν, τὸ συγγνώμης
ἐν τῷ μετανοεῖν ἀξιοῦσθαι ε ἐπειδη γὰρ τὰ ἄλογα πάθη, ἐκ
τῆς πρὸς τὴν ἄλογον φύσιν συμπαθείας τε καὶ τυγγενείας
τὰς ἀφορμὰς ἔχει ἡ γὰρ τῶν παθημάτων συγγένεια κατὰ τὸ
25 ἴσον ἡμῶν τε καὶ τοῖς ἀλόγοις ἐμφέρεται διπλὴν φέρει ὁ ἄνθρωπος πρὸς τὰ ἐναντία τὴν τιμιότητα τῷ τὰ μὲν θεοειδεῖ
τοῦ νοῦ πρὸς τὸ θεῖον κάλλος μεταμορφούμενος ο ταῖς δὲ κατὰ

 $^{^{}n}$ ήληθμεν C. 0 ο δκειούμενοι B. ο Ικειούμενοι C. p τὸ αὐτὸ B. q άλλήλων C. r συναλγήμασιν A. συναλάγμασιν B.C. s ήν δὴ C. t συνοίκησιν C. u ώνομάσαμεν C. v τῆς C. w ζῶον om. B. w ἄ-παντας C. y πολλοὶ A. πόλεις B. πόλιν C. w καὶ κατὰ C. u διοικούμενοι B. b έξαιρέτως B. c συγ, μόνον B. d καὶ μετανοίας B. e δν om. B. f verba a μόνος usque ad ἀξιοῦσθαι om. A. g επεὶ C. h τὰ ἄλογα C. i συμπαθ. τε καὶ om. B.C. k ἐπιφαίνεται C. i δ δὲ φέρει π. τὰ ἐν. ὁ ἄνθρ. B. m δμοιότητα A.C. n τῆ A.B. o μεταμοφούμενον C.

τὸ πάθος γινομέναις ὁρμαῖς πρὸς τὸ κτηνῶδες φέρων τὴν οἰκειότται πολλάκις δὲ καὶ ὅλος ρ ἀποκτηνοῦται διὰ τῆς πρὸς τὰ ἄλογα ῥοπῆς τε καὶ διαθέσεως συγκαλύπτων τὸ κρεῖττον τῷ ἄλογα ῥοπῆς τε καὶ διαθέσεως συγκαλύπτων τὸ κρεῖττον τῷ χείρονι τούτου γοῦν χάριν ἐχαρίσατο τὸ ἐξαίρετον αὐτὸ ὁ Θεὸς προτέρημα $^{\rm q}$, τὸ διὰ τῆς μετανοίας ἀπολύεσθαι τῶν προημαρ-5 πημένων αὐτῷ τὰς αἰτίας ἀποδυρόμενος το καὶ γὰρ μόνῷ ἀνθρώπῷ τοῦτο δεδώρηται, καὶ παντὶ, καὶ ἀεὶ, παρὰ τὸν καιρὸν τῆς ἐγκοσμίου ζωῆς μετὰ δὲ θάνατον οὐκ ἔτι καὶ ὥσπερ ἴδιον τῆς ἐγκοσμίου ζωῆς αὐτοῦ τὸ γελαστικὸν $^{\rm u}$, ἐπειδὴ καὶ μόνῷ τούτῷ πρόσεστι, καὶ παντὶ, καὶ ἀεί εἰ καὶ μὴ ἀεὶ κέχρηται αὐτῷ το ψετὰ θάνατον ἀνίστασθαι, καὶ εἰς ἀθανασίαν χωρεῖν τυγχάνει μετὰ θάνατον ἀνίστασθαι, καὶ εἰς ἀθανασίαν χωρεῖν τυγχάνει τὸ τοῦτου διὰ τὴν τῆς ψυχῆς ἀθανασίαν $^{\rm u}$

"Ίδια δὲ αὐτοῦ καὶ τὰ τῶν τεχνῶν καὶ ἐπιστημῶν μαθήματα 15 καὶ αἱ κατὰ τὰς τέχνας πάσας ἐνέργειαί τε καὶ ἐφευρέσεις πάσας τρεῖς δὲ περὶ τὸ ζῶον τοῦτο τὸ λογικὸν εὐεργοῦσι δυνάμεις ἀεί ψυχικαὶ, φυσικαὶ καὶ ζωτικαί τουτέστιν ἡγεμονικαὶ, αἰσθητικαὶ καὶ κινητικαί ψυχικαὶ μὲν καὶ ἡγεμονικαὶ, φαντασία, λογισμὸς, μνήμη, δόξα, διάνοια τά τε κατὰ μέρος αἰσθή 20 σεις, καὶ αἱ κατὰ προαίρεσιν κινήσεις ζωτικαὶ δὲ, οἶον ἀναπνευστικὴ καὶ σφυγμική φυσικαὶ δὲ, οἶον ήνενητικὴ, θρεπικὴ, αὐξητική καὶ αἱ τούτων ὑπηρέτιδες, ἐλεγκτικὴ καὶ ἑλκτικὴ ἀλλοιωτικὴ καὶ ἀποκριτική ἔτι δὲ σὺν ταύταις καὶ τίς ἕτερα διακριτικὴ λεγομένη, ἥτις κατὰ πᾶν μόριον ἐνερ-25 γοῦσα, συνιστᾶ ταῦτα καὶ τρέφει, καὶ τὸ περιττὸν ἀπωθεῖται.

Χρη δε γινώσκειν ταύτας τὰς δυνάμεις ἐκ τριῶν ὁρμᾶσθαι μορίων ἐκ κεφαλης μεν, ἢ λογιζόμεθα καὶ αἰσθανόμεθα καὶ

μεμήμεθα και τόπον έκ τόπου μετερχόμεθα έκ καρδίας δέ, ή θυμούμεθα, καὶ διάθερμοι τυγχάνομεν ὄντες. ἔτι δὲ σφυγμὸν έχομεν αὐτης τη καρδία. καὶ έξ αὐτης έν άπάσαις ταῖς ἀρτηρίαις εξ ήπατος δε, ώ τρεφόμεθα και αυξανόμεθα, και τὸ 5 πᾶν ήμῶν ἐπαρδεύεται σῶμα: ἐκάστη δὲ αὐτῶν τῶν δυνάμεων διὰ τοῦ νοὸς ἐνεργεῖται· ὅτι πᾶσα ἐνέργεια διανοίας¹ ἐστὶν άποτέλεσμα αί δὲ ἐνέργειαι δυνάμεις εἰσὶ τοῦ νοός ὁ δὲ νοῦς ήγεμονικόν έστι της ψυχης εί γαρ και άθεωρητός έστιν ή τοῦ νοῦ το φύσις καθ έαυτην, καὶ οὐδεὶς αὐτην τόπος έμπεριέχει τῷ 10 σώματι 1 διὰ τὸ ἄϋλον καὶ ἀσώματον m , ἀλλ' δμως πᾶσα n προαιρετική κίνησις τούτου^ο ξργον έστί πάσης δε προαιρετικής κινήσεως προηγείται φαντασία φαντασία δέ έστι τύπωσις τοῦ ήγεμονικοῦ, δι΄ ῆς γίνεται τῶν ἀφανῶν καὶ ἀμελετήτων πραγμάτων έξ έπινοίας τινός Ράμυδρα έλλαμψις 9. διάνοια δέ έστι 15 νοὸς οἰκεία κίνησις ή δι' αὐτοῦ ἐνεργοῦσα, καὶ τὰ πράγματα^τ κρίσουσα τοῦ διανοητικοῦ δὲ εἰσὶν αι τε κρίσεις καὶ αι συγκαταθέσεις, καὶ ἀποφυγαὶ^τ τῶν κακῶν καὶ δρμαί· καὶ αί νοήσεις των δυτων καὶ αἱ ἀρεταί καὶ αἱ ἐπιστημαι καὶ των τεχνών οί λόγοι καὶ τὸ βουλευτικόν το ή μνήμη δέ έστι φυ-20 λακὴ τῶν ῥηθέντων♥, ἡ διανοηθέντωνΨ, ἡ ἐνεργηθέντων, ἡ ἀκουσθέντων ή δόξα δὲ συντελεστική τούτων ὑπάρχουσα, διὰ τῶν αἰσθητηρίων ἀντιλαμβανομένη τὰ φαντασθέντα καὶ διανοηθέντα, καὶ ἐνεργηθέντα, καὶ ἀκουσθέντα, διὰ τῆς τοῦ λογισμοῦ συγκαταθέσεως έκπληροῖ.

25 \mathbf{E} στι δὲ λογισμὸς νοῦς μετὰ ὀρθοῦ λόγου προτιμῶν τὸν σοφὸν \mathbf{a} βίον νοῦς δὲ ἐστι φύσις ἐπινοητικὴ καὶ ἀποτελεστικὴ πάντων τῶν ὄντων, τεχνῶν \mathbf{b} τε καὶ ἐπιστήμων νοῦς δὲ παρὰ τὸ νέεσθαι ὁ πάντοτε \mathbf{c} κινούμενος, καὶ ἐπὶ παντὸς προϊὼν ἐν

⁸ ἐν αὐτῆ B.C. h ἐξ ἄπαντος δὲ ῷ A. ἐξ ῆπατος δὲ οἴ B.C. i δυνάμεως B. k νοὸς C. l τοῦ σώματος B. m ης ὑπάρχει ψυχῆς ὀφθαλμὸς B. n πᾶσα om. B. ο τούτφ B. P τινὸς om. A. q ἔλαμψις A. r πρεύματα C. s νοητοῦ C. t al ἀποφ. B.C. u τῶν βουλευτικῶν C. τηρηθέντων A. w η ἐννοηθέντων add. B.C. καὶ ἡ συντ. B. γ ἀναλαμβανομένη C. καὶ μνημονευθέντα add. B.C. a σοφίας B.C. b πασῶν τῶν τεχ. C. c ὁπόταν δηλονότι C.

ήμῖν πράγματος· τί γὰρ δρμητικώτερον τοῦ νοῦ; καθώς "Ομηρος φησὶνά,

ώς δ' όταν ἀίξη ε νοὸς ἀνέρος.

(Il. O. 8o.)

καὶ ἀλλαχοῦ.

ωστε f πτερον, ή è β νόημα.

(Od. H. 36.)

5

έκ νοὸς δὲ καὶ ὁ λόγος γεννάται καὶ φωναῖς τυποῦται, καὶ γράμμασιν ώσπερεὶ σωματοῦται λ. ὁ γὰρ λόγος δν ἐκφέρομεν διὰ γλώσσης καὶ γειλέων, γέννημα έστὶ τοῦ νοῦ γεννᾶται δὲ ούκ όψει ου πάθει ου πόνω ου διαιρέσει έστι γαρ άσωματος, ἀόρατος καὶ ἀκράτητος ἀκοῆ μόνον παραδεχόμενος 10 ούδεις είδενη όψει λόγον ούδεις κατέχει χειρί άλλ έστιν ασώματος καὶ ἀκράτητος Φύσις^ο, ὑπὸ μιᾶς αἰσθήσεως κρατούμενος της άκοης και ούκ έκτείνασα γείρας ή άκοη κατέγει αὐτόν ἀλλ' αὐτὸς ὁ λόγος q εἰσελθών κρατεῖται, καὶ οὐ μερίζεται, καὶτ τοῦ νοῦ τοῦ γεννήσαντος αὐτὸν οὐκ ἀποσχίζεται 5. 15 άλλὰ καὶ πάντας πληροῖ τοὺς ἀκούοντας αὐτοῦ t , καὶ τοῦ γεννήσαντος αὐτὸν οὐκ ἀφίσταται νοῦ ἀπὸ δὲ τοῦ λόγου καταλαμβάνεται ή διάνοια καὶ ή βουλή της ψυγης διό φησίν ό μέγας Βασίλειος " του λόγου την γρησιν δέδωκεν ήμιν δ " κτίσας ήμᾶς♥ Θεὸς, ΐνα τὰς βουλὰς τῶν καρδιῶν ἀλλήλοις 20 " ἀποκαλύπτωμεν καὶ διὰ τὸ κοινωνικὸν τῆς Φύσεως ἔκαστος τῷ " πλησίον μεταδίδωμεν . ωσπερ έκ τινων ταμιείων των της καρ-" δίας κρυπτῶν προφέροντες" τὰ βουλεύματα. εἰ μὲν γὰρ? " γυμνή τη ψυχή διεζωμεν, εὐθὺς αν ἀπὸ των νοημάτων ἀλ-" λήλοις συνεγινόμεθα". Έπει δε ύπο παραπετάσματι τη 25 " σαρκὶ ἡμῶν καλυπτομένη ε ἡ ψυχὴ τὰς ἐννοίας ἐργάζε-" ται, ρημάτων δείται καὶ ονομάτων προς το δημοσιεύειν τὰ " ἐν τῷ βάθει κείμενα b." πλην πρότερον ὁ c ἀπὸ τῶν γραμ-

d φησὶν οnι. B. c ἀτξει A.C. f καὶ ὅστε et mox ἐννόημα B. g lὼν C. h hæc om. A. i οὐ π. om. B. πίθω C. k δὲ B. l καὶ om. B. m μόνη B. n οἶδεν B. ο φύσει C. p ἐκτείνωσα C. q ὅλος C. r καὶ om. B. s οὐ χωρίζεται add. B.C. t αὐτὸν C. u εὐαγγελίστης C. v ἡμᾶς om. A. w ἀποδίδωσιν C. προσφέροντες C. γ γὰρ om. B. συνεγινώμεθα B. a καλ. ἡμῶν B.C. b καὶ ταῦτα μὲν ὁ θεῖος ἀνὴρ add. C. c ὁ om. B.

μάτων $^{\rm d}$ τύπος εγγίνεται τῆ νοήσει επειτα μετὰ τὸ φαντασιωθῆναι, ἀπὸ τῶν ὑποκειμένων τὰς οἰκείας καὶ προσφυεῖς εκάστου σημασίας ἐκλεγόμενος ἐξαγγέλλει $^{\rm c}$ εἶτα τῆ ὑπηρεσία τῶν φωνητικῶν ὀργάνων διαδιδοὺς $^{\rm f}$ τὰ νοηθέντα, οὕτως $^{\rm g}$ διὰ 5 τῆς τοῦ ἀέρος τυπώσεως κατὰ τὴν ἔναρθρον τῆς φωνῆς κίνησιν τὸ ἐν τῷ $^{\rm h}$ κρυπτῷ νόημα $^{\rm i}$ σαφηνίζει.

Καὶ τοῦτο ἐν τἢ φύσει τοῦ λογικοῦ ζώου, τὸ Ἰ διὰ λόγου ἐκκαλύπτειν προφορικοῦ τὰ τἢς ψυχῆς ἀπόκρυφα: ἡ γὰρ
νοερὰ τῶν ἀγγέλων οὐσία, ἐξ αὐτῶν τῶν νοημάτων ἀλλήλοις
10 συγγίνονται κ. τὸν λόγον δὲ τὸν ἀνθρώπινον τινὲς ἄγγελον ὡρίσαντο νοήματος. λέγεται δὲ, ὁ μὲν ἐνδιάθετος, ὁ δὲ προφορικός
παὶ ἐνδιάθετος μέν ἐστιν, ὁ ἐν καρδία λαλούμενος. ὁ δὲ ἐν τῷ
προφορῷ καὶ χρήσει Ἰ, ῥῆμα π ἀπὸ διανοίας ἐκπεμπόμενον π μετὰ
φωνῆς. φωνὴ δὲ οὐ πᾶς ο λόγος λέγεται, ἀλλὰ πᾶν δ ψόφον δι
15 ἀκοῆς ἐμποιεῖ ἐπὶ μὲν γὰρ τῆς ἡμετέρας ψυχῆς διτταὶ εἰσὶν
15 ἀκοῆς ἐμποιεῖ ἐπὶ μὲν γὰρ τῆς ἡμετέρας ψυχῆς διτταὶ εἰσὶν
ἀσθησις καὶ διάνοια, καθὼς προείπομεν. αἱ δὲ ζωτικαὶ καὶ
ὀρεκτικαὶ, οἶον, βούλησις, θυμός, καὶ ἐπιθυμία περὶ ὧν μετέπειτα ἐνσημάνομεν ٩.

Τὰς δὲτ τοῦ νοὸς ἐνεργείας πάσας τινὲς κατὰ τὰς ἐν τῷ κεφαλῷ τοῦ ἐγκεφάλου κοιλίας , ἢγουν τὰς ἐμπροσθίους καὶ ἀπισθίους καὶ μέσας κοιλότητας, διαμένειν ἐπον. διὰ τὸ ἐν νοσήμασι τοῖς πατὰ παρατροπὴν τινὰ γενομένοις ταύτας ἀπόλλυσθαι ποτὲ μὲν γὰρ ὁμοῦ τὸ φανταστικὸν, καὶ τὸ δια-25 νοητικὸν, καὶ μνημονευτικὸν, καὶ τὸν λογισμὸν αὐτὸν διαφθείρονται οἱ φρενητιάσαντες , ἢ παρακοπὴν πάσχοντες τοτὲ δὲ καθ ἔκαστον τούτων πλὴν ἀλλ ὁ μὲν νοῦς ἐπὶ τῶν κατὰ

α πραγμάτων Β. C. ε έξαγγέλει Β. f παραδίδοὺς Β. C. g οἴτω Β. h τῷ om. B. i τὸ ἐν αὐτῷ κριπτόμενον νόημα C. i τοὺ C. k συγγίνεται C. i προφορικὸς δὲ ὁ ἐν τῷ π. καὶ χρήσιμος C. i μεταμεύμενος C. i προφορικὸς Ο. i διανέμουσι B. i i εξέςς εἴπωμεν C. i δὲ om. B. i κοιλὰς B. i διανέμουσι B. mox εἶπον om. B. i νοήμασι τισὶ C. i κατὰ ροπὴν Β. περιτροπὴν C. i παραφθείρουται i Επαραφθείρουται i Επαραφθείρουται

φύσιν διακειμένων ἀνθρώπων, τὸ οἰκεῖον τῆς φρονήσεως ἔργῳ ἡ λόγῳ ἐνήργησεν ἐπὶ δὲ τῶν ἀσθενῶς διακειμένων μορίων δέξα-σθαι τὴν .φυσικὴν αὐτοῦ δύναμιν ἡ κίνησιν, ἄπρακτος καὶ ἀνενέργητος ἔμεινεν ἐπεὶ καὶ μουσικὸς ἔμπειρος δεῖξαι τὴν ἐπι-στήμην ἀδυνατεῖ, εἰς τὰ τῷ χρόνᾳ διεφθορότα $^{\rm h}$ παραρηγμένα $^{\rm c}$ 5 ἐκ καταπτώσεως τῆς τεχνικῆς αὐτοῦ πράξεως δργανα.

Οὐ μόνον δὲ τῆς ψυχικῆς, καὶ ζωτικῆς, καὶ φυσικῆς δυνάμεως $^{\rm d}$ ἐπιστατεῖν αὐτὸν οἴδαμεν, ἄλλα καὶ διὰ τῶν πεντὲ αἰσθήσεων ἐνεργεῖσθαι γινώσκομεν ταῖς γὰρ αἰσθητικαῖς δυνάμεσιν ἑαυτὸν καταμερίζων καταλλήλως διὶ ἑκάστης, τὴν τῶν 10 ὄντων γνῶσιν ἀναλαμβάνει οὖτος γὰρ θεωρεῖ διὰ τῶν ὀφθαλμῶν τὸ φαινόμενον καὶ διὰ τῆς γλώσσης διακρίνει τῶν γευστῶν τὰς ποιότητας καὶ διὰ τῆς ὀσφρήσεως δοκιμάζει τὰς διαφορὰς τῶν ἀτμῶν καὶ τῆ χειρὶ χρῆται πρὸς δ βούλεται τῆ τοῦ ὀργάνου συν 15 εργία εἰς ταῦτα χρώμενος ὁ γὰρ περιεκτικὸς τοῦ ἐγκεφάλου ὑμὴν δὶ αἰσθητικῶν ὀργάνων ἐξ ἑαυτοῦ κινουμένων, τῆ ὁράσει, καὶ τῆ κ ὀσφρήσει, καὶ τῆ ἀκοῆ, καὶ τῆ γεύσει ἀρμοζόμενος $^{\rm m}$, φυσικῶς διὰ τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος τῶν αἰσθήσεων ἀντιλαμβάνεται.

Τὰς δὲ ζωτικὰς δυνάμεις ἐκ καρδίας ὁρμᾶσθαι μάθομεν καὶ γὰρ τοῦ ἐν ἡμῖν ἐμφύτου θερμοῦ τῇ ἀεικινήτῷ ὁρμῇ \mathbf{P} , δν καὶ ζωτικὸν τόνον τινὲς ἀνόμασαν, ἡ ψυχὴ ὡς ὀργάνῷ χρωμένη, πᾶσαν ἑαυτῆς ἐνέργειαν ἐπιτελεῖ τὸ γὰρ ἐκεῖθεν πηγάζον ζωτικὸν πνεῦμα χορηγούμενον ἐπὶ τὸν ἐγκέφαλον, 25 καὶ δι' αὐτοῦ ἐπὶ τὰ αἰσθητήρια, καὶ ἐπὶ τὰ παυταχοῦ τοῦ σώματος διήκοντα νεῦρα δεχόμενοι \mathbf{g} , ζῶντες καὶ ἐνεργοῦντες δεικυυόμεθα \mathbf{g} ἐκ καρδίας γὰρ καὶ ἡ σφυγμικὴ ὁρμᾶται κίνησις.

α αὐτοῦ μορ. C. b διαφθαρέντα C. c ή παρ. om. B.C. d ψυχικαῖς κ. ζωτικαῖς κ. φυσικαῖς δυνάμεσιν A. mox om. quæ seq. usque ad έαυτ. καταμερ. A. ψυκικὰς κ. ζωτικὰς κ. φυσικὰς δυνάμεις B. c ώτω C. f γινόμενον C. g χρᾶται C. g πρὸς C. g αὐτοῦ B. g τή om. B. g τή om. B. καὶ τή ἀφη έφαρ. C. g καὶ γεῦσιν έφαρμοζόμενος B. g τὰς αlσθήσεις B. έκάστου τῶν αlσθητῶν C. g δρμᾶσθαι om. C. g τὴν ἀεικίνητον όρμὴν B.C. g τὰν A. g διῆκον A. g δεχ. om. B.C. g δεκνύμεθα ζώντας κ. ένεργοῦντας ἀποδείκνυσι τοὺς ἀνθρώπους B.

εὖδεν γάρ ἐστι σφυγμὸς, ἢ κίνησις καρδίας καὶ ἀρτηριῶν ὑπὰ
ζωτικῆς δυνάμεως φυσικῶς γινομένη, κατὰ διαστολὴν καὶ συστολὴν τοῦ πνεύμονος καρὸς ἐκφόρησιν τῶν λιγνυωδῶν περιττωμάτων, καὶ ἀντεισαγωγὴν τοῦ καθαροῦ ἀέρος, πρὸς τὸ ῥιπίζεσθαι 5 καὶ ἀναζωπυρεῖν τὸν ζωτικὸν τόνον, ὅ ἐστι τὸ ἔμφυτον θερμὸν τὸ κεν τῆ καρδία.

Έξ ηπατος δε αί φυσικαί δυνάμεις δρμώνται καί γαρ διὰ τῆς ἐργασίας * αὐτοῦ τρέφεται ἡμῶν ἄπαν τὸ σῶμα, καὶ αὐξανόμεθα καὶ πάλιν τροφης ὀρεγόμεθα πέψει, καὶ 10 άναδόσει, καὶ έξαιματώσει, καὶ προσθέσει, καὶ διακρίσει, καὶ άποκρίσει αι γαρ τρεῖς αῦται δυνάμεις ή ἐκ καρδίας ή έξ ήπατος καὶ ἡ έξ ἐγκεφάλου, πᾶσαν ἡμῶν διοικοῦσι ζωήν διὸ καὶ τῆς ψυχῆς μέρη τινὸς ταῦτα ὡρίσαντο εἶναι τὸ γὰρ " τριμερές της ψυχης έν ἀπαθείας βυθώ" των σοφών τὶς 15 " καταποντίζεσθαι" εύχεται καὶ θαυμαστὸν πῶς τριμερής ή ασώματος πλην ενέργειαί τινες είσιν, είτουν δυνάμεις, τὸ θυμικου, το επιθυμητικου, και το λογιστικου ορμώνται δε, το θυμικόν μέν έκ καρδίας το δε επιθυμητικόν εξ ηπατος εξ έγκεφάλου δε το λογιστικόν και έκ μεν τοῦ θυμικοῦ δ θυμος 20 γεννάται· έστι δε θυμός ζέσις του περικαρδίου α αματος πρός όρεξιν άντιλυπήσεως τῶν παροξυνάντων κινούμενος· παράγεται^ε δε παρά το θύω το δρμώ. ή παρά το θύειν αξμαί. θυαιμός τις ών ή ο θύειν, ηγουν όρμαν αξμα κινούμενος, καί δραώμενος ύπο αίματος. ἐκ δὲ τοῦ ἐπιθυμητικοῦ ἡ ἐπιθυμία κινεῖται ἔστι δὲ 25 ή ἐπιθυμία παντὸς ἐμψύχου ὁρμὴ πρωτὴ h πρός τι τῶν φιλουμένων έκ τοῦ λογιστικοῦ δὲ ὁ λογισμὸς ἐφορμᾶται λογισμὸς δέ έστι τὸ πρῶτον ἐν νοὶ ἀνελθὸνἱ νόημα· ἡ ἀόρατος κίνησις καὶ ταραχή πραγμάτων ή αἰσθητῶν πραγμάτων συνισταμένη κατὰ διάνοιαν εἰκών μεθ ής δ νους κινούμενος λέγει τι ή πράττει

 $^{^{\}rm L}$ έκ καρδ. C. $^{\rm V}$ πνεύμωνος A. $^{\rm W}$ τὸ om. C. $^{\rm L}$ δερμασίας C. $^{\rm L}$ ἄπαν om. C. $^{\rm L}$ πάλιν om. C. $^{\rm L}$ εἶναι om. B. $^{\rm L}$ τὸ γὰρ τριμ. τ. $^{\rm L}$ $^{\rm L}$

φανερῶς ἢ κρυπτῶς πρὸς τὰ μορφούμενα ὑπ' αὐτοῦ καὶ τοῦ μὲν θυμικοῦ εἰσὶν ἀρεταὶ, ὑπομονὴ, καὶ ἐγκράτεια καὶ ἀνμεν θυμικοῦ εἰσὶν ἀρεταὶ, ὑπομονὴ, καὶ δειλία , καὶ ἀνανδρία τοῦ ἐπιθυμητικοῦ ἀρεταὶ μὲν, σωφροσύνη, καὶ ὅρεξις τῶν ἀθανάτων ἀγαθῶν καὶ ἀγάπη Θεοῦ, καὶ τῶν πλησίον κακίαι δὲ, 5 ἀσέλγεια, καὶ ἀκολασία, καὶ τῶν γηϊνῶν ἀγαθῶν ἐπιθυμία τοῦ λογιστικοῦ δὲ ἀρεταὶ μὲν, σύνεσις, καὶ εὐσέβεια, καὶ φόβος Θεοῦ κακίαι δὲ, πανουργία καὶ δολιότης, καὶ ἀφοβία Θεοῦ.

Όπηνίκα γὰρ ὁ Θεὸς τὸν ἄνθρωπον κατεσκεύαζε, τὰ πάθη το αὐτῷ καὶ τὰ ἦθη περιεφύτευσε μᾶλλον δὲ δεκτικὸν αὐτὸν τῶνδ άμφοτέρων εποίησε, καὶ διὰ τῶν αἰσθητηρίων ενεθρόνισε t τον ήγεμόνα νοῦν καὶ τούτφ νόμον δέδωκε αὐτεξούσιον^α, καθ δν πολιτευσάμενος βασιλεύσει βασιλείαν σώφρονά τε καὶ δικαίαν, καὶ ἀγαθην καὶ ἀνδρείαν . εί » το κρεῖττον ξληται. ιν ή φησί ις τὸ ἀγαθὸν οὐχ ἦττον ἡ τοῦ παρασχόντος Θεοῦ τὰ σπέρματα, σοφίας μείζονος γνώρισμα ε έν γὰρ τῆ ἀρετῆ, καὶ τὸ ἐφ' ἡμῖν Β άνεμπόδιστον b , καὶ ή σοφία τοῦ Θεοῦ καταφανής c ή ἐντεθεῖσα ήμῖν ἐστί. τῆς δὲ σοφίας εἴδη τέσσαρα· ἄσπερα καὶ γενικὰς άρετας τινες ονομάζουσι φρόνησις, δικαιοσύνη, σωφροσύνη καί 20 ανδρεία ε. κυριωτάτη δε πασων ή φρόνησις. εξ ης των παθων δ λογισμός ἐπικρατεῖ· σοφία τοίνυν ἐστὶ γνῶσις θείων καὶ ἀνθρωπίνων πραγμάτων σωφροσύνη δε επικρατεία των επιθυμιωνε. ή ούτως σωφροσύνη έστιν άρετη του έπιθυμητικού, καθ ήν κατέχουσι ε του λογισμού την ἐπιθυμίαν δρμώσαν ἐπὶ φαύλας 25 δρμάς ^h.

Των δε επιθυμιών, αι μεν είσι ψυχικαί αι δε σωματικαί

 $^{^1}$ καὶ om. 1 B. 1 κακία 1 C. 1 δειλία καὶ μανία 1 C. 1 τοῦ δὲ 1 B. 1 τοῦ 1 C. 1 ἡ πῶν 1 γ, ἡ δονῶν 1 B. 1 καὶ om. 1 B. 1 τον 1 Α. αὐτῶν τε καὶ τῶν ἐναντίων ἐπ. 1 C. 1 ἐνεθρόησε 1 C. 1 τὸ αὐτεξ. 1 B. 1 ἀνθρίαν, ποχ καὶ τοῦ κρείττονος 1 B. 1 ἀν 1 C. 1 Τοῦ ἐλομένον 1 C. 1 τὰ στερμ. Θεοῦ 1 Β. 1 τοῦτο τὸ γνώρ. 1 C. 1 ὑψ ἡμ. 1 Α. 1 ἀνεμποδίστως 1 C. 1 καταφρ. ἐστιν 1 Β. 1 ἄπερ 1 Β. 1 ἀπερ 1 Β. 1 ἀπερ 1 Β. 1 τῶν παθῶν καὶ ἐπιθ. 1 Ε κατέχουσα 1 Β. κατέχει δ λογισμὸς 1 C. 1 ἡ δονὰς 1 Β.

καὶ ἀμφοτέρου επικρατεῖν ὁ λογισμὸς φαίνεται ὁ γὰρ λογισμός των άρετων μεν έστιν ήγεμων, των δε παθών αὐτοκράτωρ' ούχ ώστε αὐτὰ καταλύσαι k, άλλ' ώστε αὐτοῖς l μὴ είξαι οἶον, ἐπιθυμίαν τίς οὐ δύναται ἐκκόψαι ἡμῶν ἀλλὰ τὸ 5 μη δουλωθήναι τη έπιθυμία δύναται ό λογισμός παρασχέσθαι. δμοίως θυμον τίς εκκόψαι ου δύναται, άλλα το μη δουλωθήναι τῷ θυμῷ δίναται τῷ λογισμῷ βοηθήσαι οὐ γὰρ ἐκριζώτης η τῶν παθῶν ὁ λυγισμός ἐστιν, ἀλλ' ἀνταγωνιστής παθῶν δὲ φύσεις είσιν αι περιεκτικώταται δύο0, ήδονή τε και πόνος 10 τούτων δε έκάτερου και περί το σώμα και περί την ψυχήν πέφυκεν ἀκολουθίαι δὲ παθών πολλαί^ς περί τὰ ἀμφότερα. * πρὸ μεν οὖν τῆς ἡδονῆς ἐστὶν ἐπιθυμία ἐκ τῆς ἡδονῆς Γκινουμένη μετά δε την ήδονην γαρά ή λύπη συνίσταται εί μεν γαρ αγαθα τα της ήδονης τέλη, γαρά εἰ δὲ φαῦλα, λύπη 15 προ δε του πόνου, φόβος μετα δε τον πόνον, λύπη επεται ό δε θυμός κοινόν πάθος έστιν ήδονης και πόνου. ότι δε τὰ τέλη της ήδονης αμφότερα συνιστα χαρά τε καὶ λύπη⁵, οὐδ ὁ τυχὼν αγνοεί· και γαρ τα βρέφη μασθοῦ τ μητρικοῦ ἐπιθυμήσαντα ἄττεί τε τα καὶ μετὰ περιγαρείας ἀσπάζεται τοῦτον ἰδόντα . 20 καὶ στερηθέντα δέ τι των ήδονης Ψ έμποιούντων λυπουνται x.

Τών δε ήδονών, αί μεν εἰσὶ ψυχικαὶ, αί δε σωματικαί ψυχικαὶ μεν, αίν τῆς ψυχῆς αὐτῆς καθ εαυτήν ώς αίν περὶ τὰ μαθήματα καὶ τῆν θεωρίαν σωματικαὶ δε, αὶ μετὰ κοινωνίας τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς γενόμεναι ώς αίν περὶ τὰς τρο-25 φὰς καὶ τὰς συνουσίας μόνου δε τοῦ σώματος οὐκ ᾶν εῦροι τις ήδονάς ἔτι τῶν ήδονῶν, αί μεν εἰσὶ ψευδεῖς c, αί δε ἀληθεῖς κατὰ Πλάτωνα ψευδεῖς μεν, ὅσαι μετὰ αἰσθήσεως γίνονται καὶ δόξης οὐκ ἀληθοῦς καὶ λύπας ἔχουσι συμπεπλεγμέ-

ὶ τούτων δὲ ἀμφ. C. $^{\rm L}$ καταλ. αὐτὰ B. $^{\rm L}$ τούτοις C. $^{\rm L}$ δύνατων C. $^{\rm L}$ ἐκριζωτὴς B.C. $^{\rm C}$ παθ. δὲ εἰσὶ περιεκτικώτερα C. $^{\rm L}$ ἔκαστον B. ἐκάστων C. $^{\rm L}$ παλλαὶ om. C. $^{\rm L}$ ἐστ. ἐπιθ. ἐκ τ. ἡδ. om. B. $^{\rm L}$ χαράντε κ. λύπην A.C. $^{\rm L}$ μαστοῦ B.C. $^{\rm L}$ ἄτει B. $^{\rm L}$ εἶδοτα B. $^{\rm L}$ παιδιὰν B. τινὸς τῶν ἡδέων C. $^{\rm L}$ λυπήται B. λυπεῖται C. $^{\rm L}$ δι αὶ A. $^{\rm L}$ δσαι C. $^{\rm L}$ ψ. εἰτὶν B.

νας· ἀληθεῖς $^{
m d}$, ὅσαι τῆς ψυχῆς εἰσὶ μόνης, μετ' ἐπιστήμης καὶ νοῦ $^{
m e}$ καὶ φρονήσεως, καθαραὶ καὶ ἀνεπεμικτοὶ λύπης.

Των δε σωματικών ήδονων, αί μεν εἰσὶν ἀναγκαῖαι ἄμα καὶ φυσικαὶ, ὧν χωρὶς ζῆν ἀδύνατον¹· ὡς αί τροφαὶ καὶ τὰ ἐνδύματα· αί δε φυσικαὶ μεν οὐκ ἀναγκαῖαι δε, ὡς αί⁸ κατὰ φύ- 5 σιν καὶ κατὰ νόμον μίξεις· δυνατὸν γὰρ καὶ χωρὶς αὐτῶν ζῆν· αί δε οὖτε φυσικαὶ, οὖτε ἀναγκαῖαι, ἀλλὰ καὶ περιτταί· ὡς ἡ μέθη, καὶ ἡ λαγνεία, καὶ ἡ φιλαργυρία· αὖται γὰρ καὶ προσβλάπτουσι, καὶ διὰ τοῦτο καὶ περιτταί.

'Ηδονη' έστι και ή κακοήθης διάθεσις πολυτροπωτάτη πάν- 10 των οὖσα τῶν παθῶν κατὰ μέν ψυχὴν k , ἀλαζονεία φιλαργυρία φιλοδοξία φιλαρχία φιλονεικία, καὶ βασκανία κατά δὲ σῶμα l · παντοφαγία· λαιμαργία m · μονοφαγία· καὶ ὧσπερ τῶν γενικωτάτων ἀρετῶν, φρονήσεως καὶ δικαιοσύνης, ἀνδρείας καὶ σωφροσύνης, πολλαὶ εἰσὶν αἱ παραφυάδες, αἱ ἐπαινούμεναι 115 ήτε γὰρ εὐσέβεια καὶ εὐβουλία⁰, καὶ καρτερία, μακροθυμία τε καὶ μετριοφροσύνη , πραότης καὶ εὐεργεσία, φιλοκαλία, εὐταξία, κοσμιότης, εγκρατεία καὶ ^q αἰδώς, καὶ ἄλλαι μυρίαι πρὸς ταύταις οὖτως καὶ τῶν περιεκτικῶν παθῶν, ἡδονῆς τε και πόνου, ή τε όργη και ο θόρυβος, και ή μηνις, και ή άφρο- 20 σύνη, ή ἀκολασία, ή ἀβουλία, ή ὑπερηφανία, ἀλαζονεία, ἔρις, μισος, ζήλος, λύπη, λοιδορία καὶ μικροψυχία έξ ών άλλαι πλείονες επικλονούμεναι και t επισχιζόμεναι, στιφος παθών συνιστώσιν ων έκάστην περικαβαίρων ο παγγέωργος λογισμός καὶ ἀποκνίζων , καὶ περιπλέκων καὶ ἐπάρδων, καὶ πάντα τρόπου 25 μετοχετεύων, έξημεροῖ τὰς τῶν ἡθῶν καὶ παθῶν ♥ ὕλας.

Ο γὰρ λογισμὸς, καθὼς εἴρηται, τῶν μὲν ἀρετῶν ἐστὶν

d λλ. δὲ B. \circ νοὸς C. f δν ἀδίναντον ζῆν C. ε αί om. B. h καὶ om. B. i ἡδ. δὲ B.C. k ψυχῆς B. καὶ τὰ μὲν τῆς ψυχῆς πάθη C. l τὸ σῶμα B. τὰ δὲ τοῦ σώματος C. m λαιμαργία om. C. n ἔπόμεναι C. \circ ἡ εὐβ. C. et sic articulum in reliq. P ταπεινοφροσύνη B.C. q καὶ om. B. r τῶν om. B. ε ὑπερηφάνεια B. abest articul, ubique Cod. C. t ἐπικλ. καὶ om. C. u ἔκαστον B.C. v ὁ παν-έωργος λογισμὸς περικαθ. καὶ ἀποκνίζων Β. περικ. καὶ περιπλ. C. w παθ. καὶ ἡθῶν B.C.

βγεμών, των δε παθών αὐτοκράτωρ. λήθης δε καὶ ἀγνοίας οὖπω δεσπόζει οὐ γὰρ των αὐτων παθων δ λογισμός ἐπικρατεϊ ἀλλὰ των τῆς δικαιοσύνης, καὶ σωφροσύνης , καὶ ἀνδρείας καὶ φρονήσεως ἐναντίων οὐχ ώστε αὐτὰ κωλύσαι τοῦ μὴ γενέσθαι, ἀλλὶ ωστε αὐτοῖς μὴ ὑποταγῆναι λήθη δε καὶ ἄγνοια, τοῦ λογισμοῦ εἰσὶ πάθη τῆς γὰρ κατὰ γνωσιν ἐνεργείας ἀναιρουμένης, συνίσταται ταῦτα ἐπαναλαμβάνεται δε πάλιν διὰ μνήμης καὶ ἀναμνήσεως.

Εστι δε μνήμη, ως μεν Αριστοτέλης, φαντασία εγκαταλετο λημμένη ἀπό τινος αἰσθήσεως τῆς κατ ενεργείας φαινομένης δι
ως δε Πλάτων , σωτηρία αἰσθήσεως τε καὶ νοήσεως ἡ γὰρ
ψυχὴ, τῶν μεν αἰσθητῶν διὰ τῶν αἰσθητηρίων ἀντιλαμβάνεται,
καὶ γίνεται δόξα. τῶν δε νοητῶν διὰ τοῦ νοῦ, καὶ γίνεται νόησις ὅταν οὖν τοὺς τύπους, ὧν τε ἐδόξασεν, ὧν τε ἐνόησε διατο σώζει καὶ τηρεῖε, μνημονεύειν λέγεται ἀνάμνησις δέ ἐστι
μνήμης ἐξιτήλου γενομένης ἀνάκτησις τ γίνεται δε ἐξίτηλος ε,
νπὸ τῆς λήθης λήθη δέ ἐστι ψήμης ἀποβολή ἀλλ ἡ μεν
διηνεκὴς, ἡ δὲ ἐπὶ ποσόν ἦς ἐστιν ἡ ἀνάμνησις ἔργον.

Πάντων δε γένεσις των προειρημένων παθών των έκ τῆς 20 ήδονῆς καὶ τοῦ πόνου καὶ μέντοι καὶ τῶν αὐτοῖς h ἐναντίων, τουτέστι τῶν ἀρετῶν ἐκ τοῦ τριμεροῦς τῆς ψυχῆς καὶ τῶν l ἐφ' ἡμῶν περὶ γὰρ ταῦτα καὶ αἱ γενικαὶ ἀρεταὶ διανέμονται ἐν τῷ λογιστικῷ γάρ ἐστιν ἡ φρόνησις ἐν τῷ ἐπιθυμητικῷ, ἡ σωφροσύνη ἐν τῷ θυμικῷ, ἡ ἀνδρεία h. ἡ δε δικαιοσύνη, ἐν τοῦ δικαίου τόπον φυλάξαί τις προαιρήσεται! οὐ σωφρονεῖν, οὐκ ἀνδρίζεσθαι, κατὰ τῶν παθῶν, οὐ καλῶς ἐπιθυμεῖν θελήσει τὸ δε προαιρεῖσθαι ἡ θέλειν τοῦ m ἐφ' ἡμῖν ἐστιν ἐφ' ἡμῖν γάρ ἐστιν τὸ ἀ ἀμαθεῖς,

 $^{\pm}$ αὐτοῦ C. $^{\mp}$ συφρ. om. C. $^{\pm}$ ἀνδρίας B. $^{\pm}$ αὐτοὺ C. b κατὰ μὲν ᾿Αριστετέλην φαντασία κατ᾽ ἐνέργειαν φαινομένη B.C. ἐγκαταλελειμένη C. c κατὰ δὲ Πλάτυνα B. ὡς δὲ Πλ. φησὶ C. d διασύζη B. e καὶ τηρεῖ om. BC. f μν. ἐπιλελησμένης ἀνάκτισις C. g επιλελησμένη C. h ἐν αὐτοῖς A. i τοῦ B.C. k ἀνδρία B. i προαιρήσηται C. m τῶν C. n ἐφ΄ ἡμῦν δὲ ἄρχειν ἐστὶ B.

συνετούς ἡ ἄφρονας το γὰρ μελεταν ἡ ἐπιγυμνάζεσθαι παρὰ πᾶσιν ώμολόγηται ὅτι ἐφ' ἡμῖν οὐχ ὡς ἔξεις, ἀλλ' ὡς κύριαι τᾶν ἔξεων αὶ γὰρ μελέται κύριαι τῶν ἔξεων το δὲ ἔθος, φύσις ἐπίκτητος ἡ δὲ μύρια τῆς ἔξεως ἐστὶν ἡ μελέτη θ ἐφ' ἡμῖν καὶ ἡ ἔξις ὧν δὲ ἐφ' ἡμῖν αὶ ἔξεις, 5 τούτων ἐφ' ἡμῖν καὶ αὶ πράξεις, αὶ κατὰ τὰς ἔξεις ταῖς γὰρ ἔξεσι αὶ πράξεις πρόσφοροι ὁ ἄρα δικαίαν ἔξιν ἔχων δίκαια πράξει καὶ ὁ ἄδικον τὸ ἀνάπαλιν τῶν γὰρ ἐπίσης ἐνδεχομένων, ἡμεῖς κύριοι τῷ ἐνεργεῖν ἐπίσης δὲ ἐστιν ἐνδεχόμενον, ὁ αὐτό τε δυνάμεθα ποιεῖν, καὶ τὸ ἀντικείμενον αὐτῷ π ποιεῖται το δὲ τούτων τὴν αῖρεσιν ὁ νοῦς ὁ ἡμέτερος οὖτος γάρ ἐστιν ἀρχὴ πράξεων καὶ ἡ βουλὴ τὰν ἐφ' ἡμῖν ἐστιν ὥσπερ καὶ ἡ προαίρεσις ὁρίζονται γὰρ τὴν προαίρεσιν ὅρεξιν βουλευτικὴν τῶν ἐφ' ἡμῖν καὶ ταῦτα μὲν περὶ τοῦ τριμεροῦς ὁ, ὅσον μαθεῖν ἐξ ὀλίγου πόθεν ἡ τούτων ὁρμή.

Αί δὲ φυσικαὶ ο δυνάμεις καὶ ζωτικαὶ ἐκ τούτων τῶν τριῶν ἀ ἐφορμῶνται ἐν τῆ καρδία γάρ ἐστι τὸ ἔμφυτον θερμόν ἐν τῷ ἤπατι δὲ ο γεννᾶται τὸ αἶμα καὶ ἐξ ἐγκεφάλου ἡ προαιρετικὴ κίνησις ἐ ἐνεργεῖται ὅθεν ἡ μὲν διαθάλπει ε τὸ πᾶν τῆ θερμόπητι ἡ δὲ τὸ θερμαῖνον τῆ ἰκμάδι ὑπονοτίζει ὡς ἀν τῆ ἰσο-20 κρατία τῆς τῶν ἐναντίων ποιότητος ἐπὶ τοῦ μέσου τουτήροιτο κ τὸ ζῶον μήτε τοῦ ὑγροῦ καταφρυγομένου τῆ ἐπικρατήσει τοῦ καθυγραίνοντος, ἡ δὲ τρίτη δύναμις συνέχει δι αὐτῆς π κατά τοῦ σβεννυμένου τῆ ἐπικρατήσει τοῦ καθυγραίνοντος, ἡ δὲ τρίτη δύναμις συνέχει δι αὐτῆς κατά τοῦς παρ ἔκοινοντος τοῦ ἀρμονίαν τὰ διακεκριμένα τῶν ἄρθρων, 25 τοῖς παρ ἑαυτοκίνητον καὶ προαιρετικὴν δύναμιν. ἦς ἐπιλει-

πούσης ⁹ πάρετον γίνεται καὶ νεκρῶδες 3ο σῶμα, τοῦ προαιρετικοῦ πνεύματος ἀμοιρῆσαν καὶ γὰρ ἀναισθήτων ὅντων φύσει τῶν ὀστῶν, αἰσθητικοὶς αὐτὰ νεύροις ἡ φύσις προσήρμοσέ τε καὶ ἢνωσε μᾶλλον δὲ ὁ δεσπότης τῆς φύσεως καὶ δημιουργός 5 καὶ διὰ τῆς προσφυοῦς ἐνώσεώς τε καὶ άρμονίας τὰς συμβολὰς αὐτῶν ἐπισφίγξας¹, διὰ τῶν συνδεσμῶν τὴν δεκτικὴν τῶν αἰσθήσεων αὐτοῖς περιεφύτευσε σάρκα. ἄλλην τὲ δυσπαθεστέραν καὶ εὐτονωτέρων ἐδτα μετ ἐκείνην τὸ δέρμα.

Ταύτη τοίνυν τῆ στερρά τῶν ὀστέων φύσει, οἶον στύλοις τισὶν ἀχθοφόροις ὅλονΣ τοῦ σώματος ἐπιθεὶς Το βάρος, οὐκ αδιαίρετον ενέφυσε τῷ παντὶ το οστέον ἀκίνητος γαρ αν καὶ ανέργητος ε ξμεινέν, εί ουτω κατασκευής δ άνθρωπος είχε, καθάπερ τι δένδρον εφ' ένος τόπου μένων c· μήτε της των σκελών 15 διαδοχής έπὶ τὸ d πρόσω προαγούσης ετην κίνησιν μήτε τής τῶν χειρῶν ὑπουργίας γρησίμης οὖσης τῷ βίῳ, ἀλλ' εἰς μηρὸν, καὶ γόνυ, καὶ ἐπιγονατίδας, καὶ σκέλος, καὶ ἀστράγαλον, καὶ δακτύλους, τὸν πόδα καταμερίσας h, καὶ διὰ τῶν έξ ὀστῶν συνδέσμων πάλιν τεχνικώς συνδήσας καὶ έναρμόσας, μεταβατικον 20 είναι και πρακτικόν τὸ δργανον τῆς ψυχῆς διὰ τῆς ἐπινοίας ταύτης έμηχανήσατο τοῦτο καὶ ἐπὶ τῶν χειρῶν, καὶ αὐχένος ί, καὶ στέρνου, καὶ ράχεως, καὶ ἐπὶ πάντων τῶν τοῦ σώματος μορίων είργάσατο τῷ προαιρετικῷ πνεύματι κατά τινα φύσεως οἰκονομίων ἐν τοῖς καθ ἔκαστον τῶν άρμονιῶν ἐνεργουμέ-25 mp k.

Καὶ θέα μοι τέχνην ἐντέχνου m δημιουργοῦ· τὰ n μὲν γὰρ τῶν ὀστῶν ἐκοίλανε· τὰ o δὲ οῦ· καὶ τὰ μὲν μεγάλα, τὰ δὲ σμικρὰ ἐποίησε p · καὶ τοῖς μὲν μυελὸν ἐνέκλεισε· τοῖς δὲ σκλη-

 $^{^{}q}$ ἐπιλιπούσης c ς. r ἐπισφίξας g β. o περιέφυσε c C. t εὐτονοτέραν g Β. u διὰ g Λ. c C. v ἢ καὶ g Β. h ν σὰν αὐτ. g C. w ἐνείληφεν g C. u δλον οπ. g Β. g Λ ἐπιθεῖσα g Β. g Λ τοῦν αμτὸς g C. u Λ ἀνενέργητος g Β. h Λ καταμοτασθεὶς ποχ δ ἄνθρ. εἶχεν g β. g Λ μένον g β. g Λ καταμιτικός g C. g Λ χρησιμενούσης g β. g Λ ἐνεργουμένης g C. h Λ καταμιτικός g Λ h Λ h Λ g Λ h Λ

ράν τε καὶ στερεὰν φύσιν ἔθηκε τοῖς δὲ χαύνην καὶ ἀσθενή καὶ τὰ μὲν ἐπιφύσεις ^q κατὰ τὸ πέρας ἔχουσι, τὰ δὲ τ αὐχένας καὶ τὰ μὲν ἢνωται, τὰ δὲ σύγκειται τὰ δὲ συνήρθρωται, τὰ δὲ διήρθρωται τὰ δὲ συνήρμοσται, τὰ δὲ συντέθειται καὶ τὰ μὲν κατὰ ἡαφὴν, τὰ δὲ κατὰ άρμονίαν, τὰ δὲ κατὰ γύμφω-5 τὰ δὲ κατὰ συγχόνδρωσιν, τὰ δὲ κατὰ συνεύρωσιν, τὰ δὲ κατὰ συσάρκωσιν ^u.

Ή μὲν οὖν ὅλη σύνταξις τῶν ὀστῶν, ὀνομάζεται σκελετός σκελετὸς δὲ λέγεται $^{\triangledown}$ ὁ ἀπεξηραμένος $^{\triangledown}$ τόπος· καθῶς $^{\bigstar'}$ Ομηρος $^{\Sigma}$,

ρύπφ δέ el αὐαλέος Υχρώς

10

ἐσκλήκει.

Τί δὲ τούτων ἔκαστον ἐστὶ τῶν συνθέσεων ἡ διαρθρώσεων, ἢ ἀνομάτων, παρὰ τῶν ἰατρῶν μάθοις πλην ἵνα μη ἀσαφη σοι καταλειφθη τὰ πολλὰ, ἴσθι ὅτι ἡ μὲν ἐγγόμφωσις ὁ συν-άρθρωσίς τις κατὰ σύμπηξιν, καὶ ἐπὶ τῶν ὁδόντων ἡ δὲ 15 ραφη σύνθεσις ὡς ἐπὶ τῶν τῆς κεφαλης ὀστῶν ὁ δὲ γυγγλυ-σμὸς ἡ, σύνθεσις ὡς ἐπὶ τῶν τῆς ράχεως σπονδύλων, καὶ τῆς τοῦ πήχεως Ε πρὸς τὸν βραχίονα διαρθρώσεως καὶ τὸ μὲν ἀρθρον, σύνταξις ἐστὶ φυσική ἡ δὲ σύμφυσις, ἔνωσις ὀστῶν φυσικῶν ἡ καὶ ἡ μὲν ἐπίφυσις, ἔνωσις ἐστὶν ἐτέρου ὀστοῦ κατὰ 20 ἔτερον ἡ δὲ ἀπόφυσις, τοῦ σύμπαντος ὀστοῦ μέρος ὑπάρχει.

λεπτόν. οδτινος διακειμένου καλώς 1, πάσα ή του σώματος λεπτόν το καὶ σκληρόν καὶ οδον ἐπιστήριγμα τῶν λοιπῶν μελῶν του σώματος 1. κινεῖται δὲ ταῦτα ὑπὸ μυῶν καὶ νεύρων ἐξ ἐγκεφάλου ταύτην τὴν κινητικὴν δύναμιν καὶ ταῦτα δεχόμενα. 25 ἐχων ἐστὶν ὑμήν . εἴρηται δὲ ὑμὴν παρὰ τὸ ὡς ῦφασμα εἶναι καπτόν. οδτινος διακειμένου καλῶς 1, πάσα ἡ τοῦ σώματος

* Apoll. Argon. II. 200.

 q καὶ ταῖς μὰν αὶ φύσεις g g ταῖς δὲ g g g τὰ δὲ διήρθ. om. g Λ. C. g γυγλυσμὰν g g

κίνησις ἀνεμποδίστως ἐπιτελεῖται, καὶ κατὰ λόγον. καὶ γὰρ
εἰ καὶ σκυταλὶς α δακτύλου ο ἐν ποδὶ κινοῖτο β, παρὰ θ τούτου
κεκίνηται εἰ δὲ τρῶσιν ἡ ρῆξιν πάθοι ἐκ νοσήματος τινὸς
τυχὸν ἡ καὶ πλήξεως, εὐθὺς ἐπηκολούθησε τῷ πάθει ὁ θάνατος
5 οὐδὲ πρὸς βραχὺ τῆς φύσεως ἀντισχούσης ἀλλὶ ὥσπερ θεμελίου τινὸς ὑποσπασθέντος, ὅλον τὸ οἰκοδόμημα συγκατεσπάσθη
τῷ μέρει, οὕτως τῶν περὶ τῶν ακρανίων μηνίγγων τρωθέντων, ἐν
οἶς ὁ εἰρημένος ὑμὴν ὑφήπλωται θ, ἡ ψυχὴ τοῦ σώματος ἀπανίσταται.

Ταύταις οδυ ταις τρισί δυνάμεσιν έξωθεν επεισάγεται τὸ κατάλληλου της δυνάμεως. διὰ μέν γὰρ της τροφης, αί τοῦ αίματος πηγαί έξ ηπατος βρύουσι το δε εγκάρδιον πνευμα διὰ τοῦ γείτονος ἐπεισάγεται σπλάγχνου δ₩ καλεῖται μὲν πνεύμων, έστι δε τοῦ κα άκρος δοχεῖον δια της εγκειμένης αὐτῷ 15 άρτηρίας, της έπὶ τὸ στόμα ἀγούσης, τὸ ἔξωθεν πνεῦμα τὸ έν ταις αναπνοαις έφελκόμενον κατά το μέσον δε αὐτών ή καρδία ένειλημμένη, κατά μίμησιν της τοῦ ἀεικινήτου πυρος ένεργείας άδιαλείπτως καὶ αὐτὴ κινουμένη, έλκει πρὸς έαυτὴν έκ τοῦ παρακειμένου τῷ πνεύμονι πνευμα πληροῦσθαι α τῆ δια-20 στολή τὰς κοιλότητας καὶ τὸ πυρώδες αὐτής b ἐκριπίζουσα, ταῖς ἐχομέναις ἀρτηρίαις ἐμπνεῖ, καὶ τοῦτο ποιοῦσα οὐ διαλεί**πει' το μεν έξωθεν διά της διαστολής είς τας ίδιας κοιλότητας** έλκουσα, τὸ δὲ παρ' ἑαυτῆς ο διὰ τῆς συστολῆς ταῖς ἀρτηρίαις εκκρίνουσα d. ο μοι δοκεί και της αυτομάτου αυτης αναπνοής 25 αξτιου ήμη γίνεσθαι πολλάκις γαρ ο μέν νους ἄσχολός έστι [πρὸς έτέρους Ε, η καὶ παντάπασιν ηρεμεῖh, λυθέντος ἐν τῷ ὖπνῷ τοῦ σώματος ή δὲ ἀναπνοή τοῦ ἀέρος οὐ διαλείπει μηδ' ὅτιουν k, συνεργούσης είς τοῦτο τῆς προαιρέσεως ἀραιος τίς ὧν ὁ πνεύ-

m καὶ om. B. n μέρος τι δλίγον B. post hæc deest unum aut alterum fol. in Cod. B. \circ δάκτυλος C. P κινεῖτο A. Q περὶ C. r τινὰ τρῶσιν C. s ὁ περὶ αὐτὸν ὑμὴν πάθοι C. t τυχὸν om. C. u τῶν om. C. v ἐφήπλωται C. w ὁ om. C. x τοῦ om. C. y Sic C. αὐτὰν A. u παρακ. πνεύμωνος C. u πληροῦσα C. b ἐαυτῆς C. c παρὶ ἐαυτῆς C. d ἐαντῆς C. d ἐαντρίνουσα C. e ταύτης C. f ἀσχολεῖται C. g εξεριC. h ἀρερμεῖ A. i τῷ A. k οὐτιοῖν A. i ἀρεὸς C.

μων καὶ πολύπορος m, καὶ πάσας τὰς ἐν αὐτῷ κοιλότητας πρὸς τὸν πυθμένα τῆς τραχείας ἀρτηρίας ἀνισταμένας " ἔχει' περιείληπται δε ή καρδία αὐτῷο, καὶ προσπέφυκε κατὰ ὀπίσθιουΡ μέρος αὐτῆς συστελλόμενος δε καὶ συμπίπτων, τὸ ἐναποκρατηθέν αὐτοῦ τ ταῖς κοιλότησι πνεῦμα ἐκπιέζων προίεται 5 ύποχωρών δὲ καὶ ἀνοιγόμενος, ἐπισπᾶται διὰ τῆς ὁλκῆς τὸν άέρα καὶ αύτη έστιν ώς είρηται της άπροαιρέτου άναπνοης ή αἰτία διὸ καὶ παρὰ φύσιν ἐπιταθέντος ποτὲ τοῦ τῆς καρδίας πυρώδους u, έκ φλεγμονής τυχον, ή τινος πόνου, το ἄσθμα των άλγούντων συνεγέστερον γίνεται, καὶ τοῦ κατὰ φύσιν μικρό-10 τερον καὶ πυκνότερον * καὶ μικρότερον μέν, ίνα μὴ σφοδρότερον πλήττη τί καὶ όδυνᾶται· πυκνότερον δὲ, ἵνα τὸ λεῖψαν κατὰ μέγεθος ή πυκνότης άναπληρώση. ωσπερ έπειγομένης της καρδίας τὸν ἐμπέσοντα ταυτὴ φλογμὸν τῷ νεαρωτέρῷ καὶ ψυχροτέρω τνεύματι κατασβέσαι. 15

Τινὲς δὲ φυσικὴν μόνον ἐνόμισαν τὴν ἀναπνοὴν εἶναι· οὐκ ἔστι δέ· ἀλλὰ καὶ ψυχικὴ καὶ φυσική· συνεπλάκη γὰρ τῷ ψυχικὴ τὸ φυσικόν· ἡ μὲν γὰρ κινοῦσα τὰ ὅργανα δύναμις, ψυχική· ἡ δὲ ἀρτηρία, δι' ἦς ἡ ἐνέργεια τελεῖται, ὅργανόν ἐστι φυσικὸν, καὶ καὶ ἀι κινούμενον· πάντα δὲ τὰ ὀργανικὰ λεγόμενα 20 μόρια, καὶ ὅσα διὰ νεύρων καὶ μυῶν κινεῖται, ψυχικὰ τέ ἐστι καὶ κατὰ προαίρεσιν ἀποτελεῖται· πλὴν τῆς ἀναπνοῆς· αῦτη γὰρ μικτὴ τέ ἐστιν, ὡς ἐδείξαμεν, καὶ ἀπροαιρέτως ἀποτελεῖται ται παὶν· ἀπροαιρέτως δὲ καὶ ἡ αὐξητικὴ καὶ ἡ θρεπτικὴ τοῦ σώματος δύναμις², φυσικαὶ οὖσαι· ἀλλὰ καὶ ἡ σφυγμικὴ, ζω-25 τικὴ οὖσα· ἡ δὲ καβ ὁρμὴν κίνησις καὶ ἡ αἴσθησις, ψυχικαί.

Πόσα b δὲ ὅργανα τῆς ἀναπνοῆς, καὶ πόσα αἴτια c , καὶ πόσαι ταύτης διαφοραὶ, οὐ νῦν ἐστὶ λέγειν πλην ἀλλ' ἡ καρδία κατόπιν τὸν πνεύμονα ἔχουσα, οὖτως ἀεὶ κινεῖσθαι παρασκευά-

ζει, ώς μικρῷ πρόσθεν εἴρηται· ἔμπροσθεν δὲ αὐτῆς τῷ χωρίσματιο τῆς ἄνω γαστρὸς ἐμφυεῖσαί, ἔνθερμον αὐτὴν, καὶ
πρὸς τὰς ἴδίας ἐνεργείας κινουμένην ποιεῖ· οὐκ εἰς πνεύματος
ὁλκὴν τὴν γαστέρα ώς τὸν πνεύμονα διεγείρουσα, ἀλλὶ εἰς ὑπο5 δοχὴν τῆς καταλλήλου τροφῆς.

Μέση γὰρ ή καρδία τοῦ πνεύμονος καὶ τῆς γαστρὸς ἐγκειΜέση γὰρ ή καρδία τοῦ πνεύμονος καὶ τῆς γαστρὸς ἐγκειδυκάμεις ἐντίθησι: τῶν δὲ ἀμφοτέρων οἱ πόροι, ἐξίσης ἱ κατὰ
τὸ στόμα ἐντίθησι: τῶν δὲ ἀμφοτέρων οἱ πόροι, ἐξίσης ἱ κατὰ
τὸ στόμα ἐντίθησι: τῶν δὲ ἀμφοτέρων οἱ πόροι, ἐξίσης ἱ κατὰ
ἐν πος ἱ πόρον, τραχεῖαν ἀρτηρίαν: τὸν δὲ τῆς γαστρὸς, οἰσοφάγον επείδη ἡ γαστὴρ ὅργανόν ἐστι πέψεως: ἐν αὐτῆ γὰρ
χυλοποιεῖται τὰ ἐσθιόμενα: μᾶλλον δὲ διὰ παραδείγματος τὸ
ἐν ταῖς μύλαις καταλεαίνομεν, ποιοῦντες ἄλευρον: εἶτα μιγνύν15 τες ῦδατι ψυροῦμεν, καὶ παραπέμπομεν τῆ καμίνω εἰς ὅπτη15 τες ῦδατι ψυροῦμεν, καὶ ἀπαραπέμπομεν τῆς καμίνω εἰς ὅπτη15 τες ῦδατι ψυροῦμεν, καὶ ἀπαραπέμπομεν τῆς καμίνω εἰς ὅπτη15 τες ῦδατι ψυροῦμεν, καὶ ἀπαραπέμπομεν τῆς καμίνω εἰς ὅπτη16 τος ῦδατι ψυροῦμεν, καὶ ἀπαραπέμπομεν τῆς καμίνω εἰς ὅπτη16 τος ῦδατι ὑ ψυροῦμεν, καὶ ἀπαραπέμπομεν της γαστρί.

20 Έπειδη δέεται αυτη θερμασίας πλείονος εἰς τὸ ταυτα έψησαι, ὥσπερ τὸν ἄρτον ὁ κλίβανος, ἔχει τὴν μὲν καρδίαν ὑπερκειμένην αὐτῆ καβ ὁν εἴρηται τρόπον ὥστε ἄφθονον αὐτῆ τὴν θερμασίαν παρέχεσθαι ἔχει δὲ καὶ τὸ ῆπαρ διάθερμον, ὡς αἴματος πηγὰς ἀναβρύον ἔχει δὲ καὶ τὸν σπλῆνα, οὐχ ὡς 25 θερμόν ψυχρὸν γὰρ τοῦτο φύσει τὸ σπλάγχνον ἀλλὰ διὰ τῶν ἐξ ἐκείνου παραπολαύει θερμότητος ἀλλὰ καὶ τὸ ἔπιπλον ἔχει, ὅπερ ἔστι πιμελώδης χιτὼν πανταχόθεν αὐτῆ περικείμενος, χά-

 $^{^{\}rm d}$ αὐτῶν C. $^{\rm c}$ χωρήματι C. $^{\rm f}$ προσφυεῖσα C. $^{\rm g}$ $^{\rm c}$ $^{\rm m}$ $^{\rm f}$ $^{\rm c}$ $^{\rm e}$ $^{\rm c}$ $^{\rm c}$ $^{\rm c}$ $^{\rm e}$ $^{\rm c}$ $^{\rm c}$ $^{\rm c}$ $^{\rm c}$ $^{\rm e}$ $^{\rm c}$ $^{\rm e}$ $^{\rm c}$ $^$

τὸ κατεργαζόμενον ἐν αὐτῷ τὰς τροφάς τούτου χάριν καὶ τὸ λεγόμενον περιτόναιον, αὐτῷ τε καὶ τοῖς ἐντέροις περιτέταται, περισφίγγον αὐτὴν καὶ διαθερμαῖνον ὅσφΨ γὰρ διάπυρος ἡ γαστὴρ διὰ τῆς γείτονος γίνεται θερμασίας, τοσούτφ μᾶλλον ἐφέλκεται τὰ τὸ θερμὸν τρέφοντα.

"Αμφω δὲ ἡ γαστὴρ καὶ τὸ ἦπαρ κοινοεργοῦσι". τὴν γοῦν
ῦλην ἡ μὲν χυλοποιεῖται", τὸ δὲ ἐξαιματοῖι καὶ οὕτως διὰ τῶν
φλεβῶν ἐπὶ τὸ ὅλον ἀποπέμπει σῶμα καὶ καθάπερ ἐν χωνευτηρίφ σύντηξιν τῆς ἐπεισελθούσης ῦλης ἡ ἀλλοιωτικὴ δύναμις
διὰ τῆς αὐτῆς ἐνεργείας ποιήσασα, καὶ διαλύσασα τὰ συν- 10
εστῶτα πάντα, κ'ᾶν διαφόρων φύσεων ὅντα τύχη εἰς τὴν
γαστέρα φερόμενα, εἰς μίαν ιδέαν τρέπει τὴν τοῦ χυλοῦ. λευκὸς δὲ ὅλος αὐτὸς ἡ ἐστὶ, διὰ τὸ τὴν γαστέρα λευκὴν εἶναι νευρώδη οὖσαν φύσει.

Χυλὸς δέ ἐστιν ὁ τοιοῦτος, καὶ οὐ χυμός. ὅτι δὲ διαφέρει 15 χυλὸς χυμοῦ οὐκ ἄδηλον c . τὸ γὰρ ἐν πέψει καὶ ἑψήσει γεγονὸς λέγεται χυμός. τὸ δὲ ἄπεπτον καὶ ἀνέψητον d χυλός.

Τοῦτον οὖν τὸν χυλὸν διὰ τῶν μεσαρέων καὶ παρακειμένων φλεβῶν ἡ θρεπτικὴ δύναμις αὐνελοῦσα , καὶ δι αὐτῶν ἀναμαξαμένης, καβάπερ ἐκ χώνης τινὸς πρὸς τοὺς ἑξῆς πόρους μετο- 20 χετεύει καὶ τὸ παχυμερέστερον τοῦ εἰλικρινοῦς διακρίνασα, τὸ μὲν λεπτὸν ἣδη καὶ καθαρώτερον ἀπὶ τὰς τοῦ ἢπατος ἄγει πύλας, ἢτοι παραπέμπει τῷ ἢπατι διὰ τῆς ἱ ἀορτῆς τῆς καλουμένης ἀρτηρίας ἢτις ἔστι πρώτη τῶν ἀρτηριῶν ἀπὸ καρδίας βλάστησις.

Παρὰ τὴν εἴσοδον οὖν τῶν ἦδη δοθέντων ὑγρῶν τῷ ἦπατι συνεστομωμένη k ἡ καρδία διὰ l τὴν ὑγρασίαν, διὰ τῆς θερμότητος αὐτῆς ἀναζέσασα m , πλείονα θερμασίαν τῷ χυλῷ καὶ ἔψη-

ν αὐτῆ δὲ καὶ Β. καὶ οπ. Α. ποχ ἐτέροις. Ψ δσω Β.С. χυλεοῦτο Β. τοσοῦτον C. γ κοινοεργοῦσιν ἡ γ, καὶ τὸ ἦπ. Β. χυλεωτοιῖ Β.C. α ἐξηματοῖ Α. β οὖτος Β. β οὐκ ἄδηλον οπ. Β.C. β ἀνεψ. κ. ἀπεπτον Β. β δύσις C. β ἀναχέασα Β.C. β ἀνιμαξαμέτη Β. β καθαρότερον Β. β καὶ διὰ τ. Β. β Sic B. et C. συναμσθομένου Α. β ἡ καρδία διὰ οπ. Β.C. β ἀναχέασα C.

σεν δίδωσιν ἐκ τῆς ἐνούσης αὐτῆ τοῦ ἐμφύτου πυρὸς συγγενείας εἶτα αὐτὸ τὸ ἦπαρ διὰ τῶν ἐν αὐτῷ φλεβῶν ὅλον τὸν
εἰλικρινέστερον χυλὸν βιαθερμανθέντα ἐκ τῆς ἀορτῆς ἀνιμάμενον, καὶ τῆ πυροειδεῖ αὐτοῦ χροιᾳ καταχρῶσαν, ἐρυθρὸν ἀπο5 δεικνύει τὸν πρὶν λευκὸν καὶ ἀνέψητον, καὶ γίνεται αἴμα παρὰ
τὸ ἔναμμα ἐ εἶναι καὶ δεσμὸν τῷ σώματι καὶ οὕτως ἐπὶ τὸ
πᾶν σῶμα διὰ τῶν φλεβῶν ἐπιπέμπει εἰς οἰκείαν τροφὴν κατακρατοῦν τὸ ἀρκοῦν αὖτη ἐστὶν ἡ τοῦ αἵματος γένεσις.

αίμα γάρ ἀνθρώποισι περικάρδιον έστιν ἄημα.

Τοῦ αἴματος οὖν κατασκευασθέντος καθ δν εἴρηται τρόπον, φερὲς, ὅπερ καὶ διακρίνεται καὶ ὅσον μὲν κοῦφον καὶ ἀνωφερὲς, ὅπερ καὶ ξανθοχολικὸν περίττωμα πέφυκεν εἶναι, λαμβάνει αὐτὸ ἡ χοληδόχος κύστις πλησίον κειμένη τοῦ ἡπατος τὸ δὲ γεωδες καὶ οἶον τρὺξ τοῦ αἴματος, ἔλκει ὁ σπλὴν διὰ τροῦ αὐτοῦ πόρου οἰκείαν τροφὴν τοῦτο ποιούμενος κατάλληλον γὰρ τὴν τροφὴν ἔκαστον ἐπιδέχεται τῶν μορίων εἶτα κατὰ βραχὺ πέττον καὶ ἀλλοιοῦν καὶ ἐξομοιοῦν, προστίθησι τῆ αὐτοῦ οὐσία καὶ οῦνω τρέφονται, τὰ μὲν ἐκ σπέρματος, τὰ δὲ ἐξ αἴματος ἐπεὶ οὖν ὑ ἐκ τρυγώδους αἴματος ὁ σπλὴν τρέφεται, ἔλκει τὸ τρυγώδες αἶμα ἀπὸ τοῦ ἡπατος καταλείπεται αὐν τὸ ὀἰρῶδες ἀ τοῦ αἴματος, καὶ διὰ τῆς ἐλκτικῆς δυνάμεως αὐτῶν, οἱ νεφροὶ τοῦτο λαμβάνοντες, τὴν ἐνοῦσαν ἐν αὐτῷ διόλου περίττωμα εἰδοποιοῦσιν εἰς οὖρων σύστασιν.

25 Τί δέ ἐστιν οὖρον, καὶ πόσαι τούτου διαφοραὶ, καὶ τίς ἡ τῶν οὖρημάτων ἐναλλαγὴ, καὶ ποῖον τῶν νοσούντων ἡ ὑγιαινόν-των, ἄλλης ἐστὶ πραγματείας πλὴν οὕτως μὲν ἐν τοῖς νεφροῖς

n καὶ B.C. Ο πυροειδή A. P αὐτὸν C. Q χρόα B. r καταχρόσασαν B. δέγεται B. t ἄμα A. ἄναμμα B. u αὐτη δὲ C. her verba post citationem habet B. V Sic A. ἄναμμα B. νόημα C. quocum facit Latina versio "intellectus" (p. 34, 15). Cf. Sturz. ad Empedocl. p. 633. W ξανθολικὸν B. ξανθή χολή C. τρὶξ δν B. τριγρώδες τοῦ αἴμ. C. V ἡν C. κατά βραχὺ A.C. α αὐτῶν B. δ γοῦν B. καταλιμπάνεται C. d δρῶδες B. ο στάσιν A. f τίς ἐστιν ἡ τῶν χρομάτων his usque ad πραγματείας caret C.

τὸ οὖρον ή διακριτική δύναμις είδοποιοῦσα, διὰ τῆς ἀποκριτικῆς ἀπωθεῖται δυνάμεως.

Την δέ γε παντελῶς ἰλυώδη καὶ σκυβαλώδη τῆς τροφῆς ὑποστάθμην εἰς τοὺς εὐρυχωροτέρους ἱ τῶν ἐντέρων πόρους ἡ φύσις ἀπώσατο καὶ τοῖς πολυτρόποις αὐτῶν ἐλιγμοῖς ἀνα- 5 στρέφουσα, χρόνφ παρακατέχει τὴν τροφὴν ἐν αὐτοῖς διατί; ἴνα μὴ δι εὐθέως τοῦ πόρου ραδίως ἀποβαλλομένη ἡ κόπρος, εὐθὺς ἀνακινοῖτο τὸ ζῶον πρὸς ὅρεξιν, καὶ μηδέποτε παύοιτο τῆς τοιαύτης ἀσχολίας κατὰ τὴν τῶν κ ἀλόγων φύσιν ὁ ἄνθρωπος τοιαύτης ἀσχολίας κατὰ τὴν τῶν κ ἀλόγων φύσιν ὁ ἄνθρωπος τοιαύτης ἀσχολίας κατὰ τὴν τῶν κ ἀλόγων φύσιν ὁ ἄνθρωπος τοι περίττωμα δὲ τῆς μὲν τροφῆς ἱ τὰ σκύβαλα π, οἰονεὶ κυσίβα- 10 λον τὸ τοῖς κυσὶ βαλλόμενον π τὸ δὲ οὖρον τοῦ πότου τὸ περιττόν ἡ τῆς συμπάσης τροφῆς ὅρος περίττωμα δὲ λέγεται τὸ περισσεῦον ἀπὸ τῶν τρεφόντων τὸ σῶμα, καὶ εἰς οὐδὲν ἡμῖν ἀφέλιμον ὄν.

Καὶ ὅρα πάλιν ἐνταῦθα προμήθειαν τοῦ δημιουργοῦ πῶς τὰ ις τῆς φύσεως ἔργα, τοῖς ψυχικοῖς συνέπλεξέ τε καὶ ῆρμοσεν εἐπειδὴ γὰρ ἡ ἔκκρισις τῶν εἰρημένων περιττωμάτων τῆς ἀποκριτικῆς ἐστὶ δυνάμεως, ῆτις μία τῶν φυσικῶν ἐστὶ δυνάμεων, ἵνα μὴ ἀπροαιρέτως ἀσχημονῶμεν ἔνθα οὐ δεῖ, καὶ ὅτε οὐ δεῖ, καὶ ἐφ' ὧν οὐ δεῖ προϊέμενοι, πυλωροὺς τινὰς ἐπέστησε ταῖς 20 ἐκκρίσεσι τοὺς μῦας, ἵνα τὰς ἐκκρίσεις ἐπέσχειν δυνώμεθα , καὶ πολλάκις καὶ ἐπιπολὺ, ἄνευ γήρως ἐσχάτου καὶ νοσημάτων τινῶν.

Έπὰν δὲ οὖτω ταῦτα γένηται, ἥγουν ἡ τοῦ αἴματος γένεσις καὶ διασπορὰ ἐφ' ἄπαν τὸ σῷμα, καὶ ἡ τῶν λοιπῶν τῶν εἰρημέ- 25 νων διοίκησις, δίδυμοι τινὲς ὀχετοὶ ἐκ καρδίας ἀφορμηθέντες καὶ ਜπατος, ῆτε στελέχεια τ φλὲψ καὶ ἡ ἀορτὴ ἀρτηρία, τὸ οἰκεῖον ἑκάστη σωληνοειδῶς περιέχουσαι , αἶμα τε καὶ πνεῦμα διὰ τὸ εὐπόρευτον εἶναι τὸ ὑγρὸν τῆ τοῦ θερμοῦ κινήσει συμ-

Β ὑλώδη Α. h ὑπὸ στάθμων Α. 1 εὐρυχορωτέρους Β. εὐρυχόρους τόπους τῷ ἐντέρφ C. k τῶν οm. B. 1 μὲν τῆς τροφῆς Β. m τὸ σκύμβαλον Β. n τὰ κυσὶ βαλλόμενα δηλόνοτι C. $^\circ$ τὸ δὲ οὖρον οm. B. P ἔμιξεν B.C. q δυνάμεθα Α. δυναίμεθα C. r στελεχία Β. n τις στελεχιαία Β. n περιέχουσα Β.C.

παροδεύον καὶ κουφιζόμενον ἐφ' ἄπαν τὸ σῶμα πολυσχιδῶς κατασπείρονται, εἰς μυρίας ἀρχὰς καὶ διαχύσεις t , κατὰ πᾶν μέρος τοῦ σώματος ἔσωθεν καὶ ἔξωθεν κληματηδὸν φλέβας καὶ ἀρτηρίας ἐπαφιεῖσαι.

Καὶ γὰρ ταχέος δύτος φύσει τοῦ αιματος, καὶ μη δυναμένου μόνου τας στενας όδους του σώματος ακωλύτως διαπεράν, ὅτι εἰσὶ τριχοειδή φλεβία λεπτὰ κατὰ τὰ μόρια ^γ κείμενα, έδεήθη συμπαρείναι αυτῷ τὸ ύδατῶδες περίττωμα, ίνα τῆ λεπτότητι τοῦ ὑδατώδους περιττώματος εὐκόλως διοδεύηται 10 τὸ αἶμα, πρός τε τὰ λεπτὰ τῶν ἀγγείων καὶ πρὸς ἄπαν τὸ σώμα δια των τριχοειδών φλεβίων , ώς εξρηται μιχθεϊσαι δε προς άλλήλας των ζωτικών δυνάμεων αί δύο άρχαί. ήτε τὸ θερμὸν ἀπὸ καρδίας πανταχη ἐπὶ τὸ σῶμα ἐκπέμπουσα, καὶ ή τὸ ὑγρὸν χορηγοῦσα ἐξ ήπατος τῆ ἀρχικωτέρα τῆς ζωτικῆς 15 δυνάμεως οἰκονομία, δωροφοροῦσι c. τοῦ τε γὰρ θερμοῦ τὸ καθαρώτερον, καὶ τοῦ ὑγροῦ τὸ λεπτότερον, παρ' έκατέρας δυνάμεως διά τινος μίζεως καὶ ἀνακράσεως ένωθέντα, τρέφει καὶ συνίστησι τὸν ἐγκέφαλον διὰ τῶν ἀτμῶν ἀφ' οὖ πάλιν ἐκλεπτυνομένη ἀνάδοσις ἀπ' ἐκείνου τοῦ παλείφει τὸν περιεκτικὸν τοῦ 20 εγκεφάλου υμένα, τον δεχόμενον την ψυχικήν ενέργειαν δυ καί δικτυώδες ο πλέγμα καλούσιν οί ιατροί.

Ή γὰρ ψυχὴ αὐτὴ μὲν καθ ἐαυτὴν θεία τίς ἐστι καὶ ἀσώματος λάμπει 1 δὲ εἰς τὸ σῶμα τοῦτο οὐκ ἀμέσως, ἀλλὰ κεχρημένη ὀργάνφ τινὶ τῷ καλουμένφ πνεύματι ψυχικῷ τοῦτο 25 δὲ ἐκπέμπεται μὲν ἐκ καρδίας διὰ τῆς ἀορτῆς ἀρτηρίας, καὶ φερόμενον βπαρὰ τὸ εἰρημένον δικτυῶδες h πλέγμα, ἐκεῖσε πέττεται καὶ λεπτύνεται, καὶ αἰθέριόν τε i καὶ αὐγοειδὲς γίνεται ὡς ἐπιτήδειον εἶναι δέξασθαι ψυχῆς ἔλλαμψιν k .

Εί τοίνυν τοῦτο παχύτερον αὐτοῦ είη καὶ τεθολωμένον, ή μεν

 $^{^{}t}$ διαφύσεις B. u κλημακηδὸν B. κληματοειδώς C. v παχέου B. w μώνον A. x μικρά B. v μήνοα A. x άνσηκείων B. u άγγγείων B. u Α. u άνσηκείων B. u άγγγείων B. u άντι B.C. u δορυφοροῦσι B. δορυφοροῦσι C. u u άπ' ἐκείνου οπ. A. u δυκτιώδες B. u ἐκλάμπει B.C. u Ε φερομένη A. u δικτυσειδές A. δυκτιώδες B. u ἀθαίριόν τε B. u ἔλαμψιν A.

της ψυχης οὐσία οὐδὲν ἐξ αὐτοῦ παραβλάπτεται τὸ δὲ σῶμα
τὰς ἀνεργεῖ εἰ δὲ εἴη λεπτομερὲς, ἀνεμποδίστως καὶ τὸ σῶμα τῶν
ἐνεργεῖ εἰ δὲ εἴη λεπτομερὲς, ἀνεμποδίστως καὶ τὸ σῶμα τῶν
ἀνεργείων ἐνεργείων ἀπολαύει διὰ ταύτην τοίνυν τὴν αἰτίαν
ἀπέριττοι μένοντες κάλλιον λογιζόμεθα, καὶ τὰς ἡγεμονικὰς ς
ἐνεργείας ἐπιτελοῦμεν περιττωματικοὶ δὲ, καὶ μάλιστα μετὰ
τὰς ἀπεψίας, οὐδεμίαν τῶν δεόντων ἐνεργειῶν ἐπιτελεῖν δυνάμεθα.

Έκ τοῦ οἶν εἰρημένου μυὸς πᾶσα μὲν ἄρθρου κίνησις πᾶσα δὲ μυῶν συνολκή πᾶν δὲ προαιρετικὸν πνεῦμα τοῖς πᾶσι μο- 10 ρίοις τοῦ σώματος ἡμῶν ἐπιπεμπόμενον, τὸν γήϊνον ἡμῶν ἀνβρίαντα ἐκ μηχανῆς τινὸς κινούμενον δείκνυσι αὐλοειδῶς γὰρ δρίαντα ἐκ μηχανῆς τινὸς κινούμενον δείκνυσι αὐλοειδῶς γὰρ δρίαντα ἐκ μηχανῆς τινὸς κινούμενον δείκνυσι αὐλοειδῶς γὰρ ράχεως οὖτος ὁ μυς, τῶν ραφῶν τε καὶ τῶν ἐγκειμένων αὐτῆ μυελῶν , τῷ βάσει ἐναπολήγει τῆς ράχεως πάσαις ο ὀστέων ις καὶ ἀρμονιῶν συμβολαῖς, καὶ μυῶν ἀρχαῖς οἶον τις ἡνίοχος αὐτὸ ρ ἐνδιδοὺς τῆς καθ ἔκαστον κινήσεως τὴν ὀρμὴν καὶ τὴν δύναμιν διὰ τοῦτο μοι δοκεῖ καὶ ἀσφαλεστέρας φρουρᾶς ἡξιῶντὸ ρὰς κατὰ μὲν τὴν κεφαλὴν, διπλαῖς ὀστέων περιβολαῖς ἐν κύκλφ διειλημμένος κατὰ δὲ τὴν ράχιν, ταῖς τῶν ἀκανθῶν 20 ἐκφύσεσι, καὶ ταῖς πολυτρόποις κατὰ τὸ σχῆμα διαπλοκαῖς ἐν ἀπαθεία πάση φυλάσσοιτο, διὰ τῆς περιεχούσης τὸν ὑμένα φρουρᾶς η, ὁ ἐγκέφαλος.

Όμοίως δὲ καὶ περὶ τῆς καρδίας ἄν τις καταστοχάσαιτο, ὅτι καθάπέρ τις οἶκος ἀσφαλης αὖτη διὰ τῶν στερροτέρων 25 περιηρμόσθη, ταῖς τῶν ὀστέων κύκλω περιοχαῖς ἀχυρωμένη κάτοπιν μὲν γάρ ἐστιν ἡ ῥάχις ταῖς ἀμοπλατικαῖς ἀσφαλείαις συνδεδεμένη καθ ἐκάτερον δὲ πλάγιον ἡ τῶν πλευρῶν φύσις περιπτύσσουσα τὸ μέσον, δυσπαθὲς ἀπεργάζεται ἐν δὲ τοῖς βληται ὡς ᾶν ἀπανταγόθεν αὐτὴ τὸ ἀσφαλὲς ἀπὸ τῶν ἔξωθεν

 $^{^1}$ κινούν B. m ἄνω B. m ο δήκον. n ὁ ὑμὴν οὅτος ἐαυτόν τε καὶ τὸν ἐγκείμενον σὰν αὐτῷ μυελὰν B. 0 πόσαῖς A. n αὐτὸ A. n φρουρᾶς n n ταῖς τε B. n ὁςυρωμένη B.

διοχλούντων φυλάσσοιτο ένδοθεν δε δ πνεύμων, ωσπερ στρώμα ἀπαλον τοῖς ἄλμασιν αὐτῆς εναποδεχόμενος, ἄπληγον αὐτὴν διατηρεῖ καὶ ἀβλαβῆ ἀφρώδους γὰρ ὧν ὁ πνεύμων οὐσίας, καὶ ἀπαλωτέρας σαρκὸς, μέσην τὴν καρδίαν περιλαμβάνει ὡς ἆν 5 καὶ τοὺς παλμοὺς αὐτῆς δέχηται, καὶ μὴ ἀντιτυπῶν αὐτῆ δοῦνοῦ τοὶς καὶ δεομένην περιψύξεως διὰ τῆς ἀναπνοῆς παραμυθεῖται κετρίως.

Έπεὶ δὲ καὶ ἀνέσεως αἱ ζωτικαὶ τοῦ σώματος ἐνέργειαι δέονται, ΐνα μὴ τῷ συντόνφ κόπφ ἡ τοῦ σώματος έξις ἀμβλύ-10 ηται, του θανου ή χρεία έπενοήθη τη φύσει ότε? και ή του ηπατος έξαιμάτωσις ανεμποδίστως επιτελεϊται, καὶ ή έξ αὐτου της τροφης χορηγία προς απαν μόριον αποκρινομένη μηδάμοθεν κωλύεται όθεν μετά την τροφην, συνευούσης καί συν**ωθ**ουμένης εν τῷ βάθει τῆς φύσεως περὶ τὴν τῆς τροφῆς 15 έργασίαν, και τοῦ ἐμφύτου θερμοῦ ἐκείσε συντρέχοντος, ἀτμοὶ τινές χρηστοί εν τη των σιτίων ζυμώσει και τη πέψει γίνονται · είωθει γὰρ τὰ έψόμενα ἄνω πέμπειν τὴν τῶν ἀτμῶν ὑγρασί av^{d} εav τον εγκέφαλον οὖν e ανεισι τὰ ηδη εξατμηθέντα e^{f} εκ της έψησεως ύγρα, καὶ καθυγραίνουσιν δαυτόν ίκανώς, καὶ τὰς 20 κοιλότητας αὐτοῦ ἐμφράττουσι τῆ περιουσία Ι τῆς ὁμιχλώδους παχύτητος του γουν χορηγουμένου $^{\mathbf{k}}$ έπι τὰ αἰσθητήρια, καὶ ἐπὶ τὰ πανταχη 1 διήκοντα νεῦρα τοῦ σώματος ζωτικοῦ πνεύματος αμβλυνομένου m ένεργεῖν, ανενέργητος δ ανθρωπος γίνεται νεκρῷ παραπλήσιος 11. οθεν καὶ ή καταλαμβάνουσα τὸ 25 ζωον διάθεσις υπνος λέγεται, παρά το τὰς φρένας υπονοστείν, ήγουν ύποχωρεϊν έν τῷ ύπνῷ γὰρ αί τοῦ ἀνθρώπου αἰσθήσεις ύποχωροῦσι καθ δν εἶρηται τρόπον 🕏 τῷ ὖπνῷ καὶ αί φυσικαὶ

[▼] Kal देश्या. वर्धेर्या µमें t αὐτῆς Β.C. αὐτοῦ Α. The diarrapolin B.C. 2. B. advin C. x καραμυθείται Α. αὐτην καραμ. C. у боте В. ba C. E entereiobai B. B ouveucong kai om. C. b népobes C. e yariperes B. d ipyarlar A. e de om. B. 1 εξατμισθέντα Β.С. **5 καθυγραίνωτες Β. καθυγραίνει C.** h εμφράττωτες Β. οδεία Α. k το χορηγούμενον Β. καλ τοῦ χορηγουμένου C. 1 Tarrage Β.С. Εντικόν πνεύμα αμβλυνόμενον Β. αναβλυνομένου С. ν. π. C. κ. ν. παραπλ. oin. B.

ἐνέργειαι γίνονται, καὶ αἱ πέψεις καὶ ἐξαιματώσεις καὶ ἀναδόσεις $^{\text{D}}$ τῆς τροφῆς πρὸς πάντα τὰ μόρια ἀνεμποδίστως ἐπιτελοῦνται, ἐκ τῆς κατὰ φύσιν κινήσεως ἀπρακτοῦντος τοῦ
ζώου ἡσυχία γάρ ἐστι καὶ παῦλα $^{\text{Q}}$ τῶν φυσικῶν ἐνεργειῶν ὁ ῦπνος.

Εί δέ ποτε στενογωροϊτο μεν ύπο της ενδοθεν αναθυμιάσεως ή περί τὰ αἰσθητήρια διασκευή κωλύοιτο δε κατά τινα χρείαν ό ὖπνος, πλήρες γενόμενον τῶν ἀτμῶν τὸ νευρῶδες αὐτὸ ὑφ' έαυτοῦ φυσικῶς διατείνεται εἰώθεσαν γὰρ οἱ μῦες καὶ τὰ νεῦρα θερμαινόμενα διίστασθαι· όπερ t δια της έντάσεως η διαστά-10 σεως τὸ παχυνθέν ὑπὸ τῶν ἀτμῶν μέρος ἐκλεπτυνθῆ οἶον τί ποιούσιν οί διὰ τῆς σφοδροτέρας στρεβλώσεως τὸ ὖδωρ τῶν ίματίων εκθλίβοντες καὶ επειδή κυκλοτερή τὰ περὶ τὸν φάρυγγα μέρη πλεονάζει δε το νευρώδες εν τούτοις όταν καί άπὸ τούτων έξωσθήναι δεῖ τὴν ἀτμῶν παχυμέρειαν διατείνον- 15 ται ιοί μύες τοῦ στόματος ν, καὶ διίστανται καὶ τῶν ἐντὸς πάντων είς κύκλου σχημα διαταθέντων, ή λιγνυώδης εκείνη παχύτης ή έναπειλημμένη Ψ τοῖς μέρεσι τούτοις συνδιαπνεῖται τη διεξόδω του πνεύματος πολλάκις δε και μετά τον υπνον οίδε τὸ τοιούτον συμβαίνειν όταν τι τῶν ἀτμῶν ἐκείνων περι-20 λειφθείη τοῖς τόποις, ἄπνευστον καὶ ἀδιάπεπτον τ. οὐ μόνον δὲ αί πέψεις καὶ έξαιματώσεις καὶ ἀναδόσεις κατὰ τὸν καιρὸν τοῦ ύπνου τελούνται, άλλα καί⁹ τα λοιπά περιττώματα, τα μέν παχέα λεπτύνεται, τὰ δὲ λεπτά καὶ δριμέα παχύνεται συμμέτρως καὶ εὐκρατοῦται καὶ μεταβάλλεται καὶ τὰ περιττὰ 25 προς έκκρισιν κατεπείγεται και μάρτυς ή πειρα του χρόνου εύθυς γαρ ανισταμένων ήμων έξ ύπνου, πρός ούρησιν και την τῶν στερρῶν ἀποπάτησιν τρέγομεν.

Οίδε δε δ υπνος καὶ νοσημάτων σφοδρότητας ἀμβλύνειν, καὶ ψυχικὰς ἀγωνίας καὶ λύπας παραμυθεϊσθαι, καὶ χαρὰν 30

 $^{^{\}circ}$ αὶ ἐξαιμ. B. P al ἀναδ. B. $^{\circ}$ ἀνάσταυλα B. $^{\circ}$ χροίης Α. $^{\circ}$ εἰώθεισαν Α.C. † ὅπας B. usque ad παχυνθὲν om. C. $^{\circ}$ διατ. οἶν B. $^{\circ}$ τοῦ στόμ. om. B. τοῦ σώματος C. $^{\circ}$ ἀναπειλημένη B. $^{\circ}$ ἄπεπτόν τε καὶ ἀδιάπνευστον B.C. $^{\circ}$ ἀλλὰ γὰρ καὶ B. $^{\circ}$ οῦ κρατεῖται Α. $^{\circ}$ γὰρ B.

έμποιεῖν' ή γὰρ ἐκ χαλεπῆς ἀρρωστίας πρὸς ὑγείαν γενομένη κρίσις ἐπ' ἀγαθῷ^c, καὶ φίλων καὶ συγγενῶν καὶ οἰκείων, καὶ αὐτοῦ τοῦ κάμνοντος ^d ὑπάρχει χαρά λύπη δὲ καὶ χαρὰ θ, οὐκ ἐκ προαιρέσεως, ἀλλ' ἐκ τῆς τῶν συμβαινόντων ἀκολουθίας ^f συνίστανται' ὁ γὰρ κατὰ τὸν βίον εὐθηνούμενος ^g, ἀκούων τὲ καὶ βλέπων τὰ αὐτῷ καταθύμια, τῶν δυσκόλων δέ τι μὴ προσδοκῶν αὐτῷ γενήσεσθαι h, χαίρει' ὁ δὲ πενόμενος, ἡ τυπτόμενος, ἡ λυπεῖσθαι.

Tiktetaik odu, ek μεν της χαράς, διάχυσις και γέλως έκ δε της λύπης, στεναγμοί τε καὶ δάκρυα. ἔστι δε λύπη διάθεσις ψυχης ήδονων έστερημένη ι παράγεται δε λύπη παρά το λύειν τοὺς Επας εἰς δάκρυα^m, καὶ λυμαίνεσθαι τούτους · λυώπηⁿ τίς οὖσα· λύσις γὰρ τῆς ψυχῆς ἐστὶ τὸ πάθος τὸ λυπηρόν· χαρὰν 15 δε δρίζονται την των καταθυμίων έκπλήρωσιν το δε δάκρυον οίον τί δάκνυον έστια. δακνομένης P γαρ της ψυχης q έξέρχεται τὸ δάκρυον ή δὲ γένεσις αὐτοῦ τοιάδε τῆς ἐπελθούσης ἀνίας τῷ ἀνθρώπωτ τὴν ψυχὴν συστελλούσης, βρασμώδης στενοχωρία τοῖς ἔνδοθεν ἐπιγίνεται σπλάγχνοις. ἐξ ἧς ἀναθυμίασις 20 πλείστη ύγρῶν πρὸς τὸν ἐγκέφαλον γίνεται ὅταν δὲ αὐτοῦ τὰ κοίλα τῶν ἐκ τῆς λύπης ἀναθυμιάσεων πληρωθῶσι, πρὸς τοὺς όφθαλμῶν ἀπωθεῖται χιτώνας τὴν ὑγρασίαν καὶ τῇ τοῦ ἀβουλήτου t δήξει τοῦ ύγροῦ ἀποσκευαζόμενον τὸ βάρος καταφέρεται, ωσπερ νέφος είς ψεκάδα, ουτως του πάχους των άτμων 25 διαλυθέντος είς δάκρυον " ένθα και ήδόνη τις έστι," φησίν ό μέγας Βασίλειος, " τοῖς λυπουμένοις περί τὸν θρηνον λανθα-" νόντως διὰ τοῦ κλαίειν κενουμένου αὐτοῖς τοῦ βαρύνοντος."

b ἰγιείαν B. c ἐπ' ἀγαθῶν C. d κ. α. τοῦ κάμνοντος om. B. c λ. δὲ καὶ χ. om. B.C. f ἀκολ. om. B. mox συνίσταται. g ἐνευθηνούμενος B. εὐθυνούμενος C. b αὐτg τοῦ γεν. B. i οἰκ om. A. b τήκεται A. τίκτεται μὲν οὖν B. τίκτεται δὲ C. b hac om. A. b π εἰς δ. τοὺς ὧπας B. b λυόπg B. b τί δάκνιον τί ἐστι A. οἶν δάκνιον ἐστι B. εἶν τι δάκνιον C. b δακνωμένg, A. b καρδίας B.C. b τὸν ἀνθρωπον B. b τῶν ὀφθ. B.C. b άβουλίτου C. b δάξg B. b τὸ πάτχος B. mox διαλυθέν.

Έκ δὲ τῆς εἰρημένης τῶν σπλάγχνων στενοχωρίας καὶ τῆς πολλῆς ἀναθυμιάσεως, καὶ τῶν ἀναπνευστικῶν στενοχωρουμένων ὀργάνων , βιαιοτέρα πολλάκις ἡ ὁλκὴ τοῦ πνεύματος γίνεται, ὑπὸ τῆς φύσεως πρὸς τὴν τῶν συμπεπτωκότων διαστολὴν τὸ στενωθὲν εὐρυνούσης τὸ δὲ τοιοῦτον σύμπτωμα λύπης ἐστί 5 διὸ στεναγμὸν αὐτὸ καὶ ἀποπιεσμὸν ὁνομάζομεν ἀνακτᾶται γὰρ ἐν τούτφ τῷ στεναγμῷ οἶον ἑαυτὴν ἡ ψυχὴ, τῆ ἀποκρίσει τῆς παχυνθείσης ἐν τῆ καρδίᾳ διὰ τῆς λύπης αἰθάλης, καὶ τῆ ἀντεισαγωγῆ τοῦ καθαροῦ ἀέρος δ. οὕτως μὲν τὸ δάκρυον καὶ ὁ στεναγμὸς συνίστανται δ ἐν ἡμῖν.

'Η δε χαρα οδον σκίρτημα τί έστι της ψυχης επαλλομένης c έν τοῖς κατὰ γνώμην αὐτῆς ἀπαντῷσιν ὡς γὰρ ἐν τῆ θλίψει μύουσιν αί λεπταί και άδηλοι των πόρων διαπνοαί, και άτμος d άνιῶν σκοτοῖ τὸν ἐγκέφαλου, καὶ ἡ ψυχὴ συστέλλεται καὶ κατηφιά ουτως εν τη χαρά διαχέονταί πως και διαλύονται οί 15 τοῦ σώματος πόροι καὶ πλέον τοῦ συνήθους εὐρυνομένων αὐτῶν εἰσέλκεταιο πνεῦμα ἐπὶ τὸ βάθος θερμόν ἐκεῖσε δὲ πάλιν θερμαινόμενον ἐπὶ πλεῖον, οὐκ ἔτι στέγει τὰ σπλάγχνα τὸ πλῆθος τοῦ πνεύματος, καὶ τὸ θερμὸν αὐτοῦ. ὅθεν εὐκολίαν τινὰ τῆ διεξόδφ του πνεύματος μηγανωμένη^ς ή φύσις, οὐκ ἔτι ἐπὶ τὸν 20 έγκέφαλον άναπέμπει άτμούς, άλλ' εύρύνει τον πόρον τοῦ στόματος, και το τοιούτον πνεύμα συνεξωθεί δια τινός κλόνου βρασμώδους τοῦ ἦπατος καὶ κινήσεως· ὄνομα δὲ τῷ γενομένο h γέλως έστιν ουτως γαρ και αυτον δρίζονται Βρασμώδη! κίνησιν τῶν π ερὶ τὸ π ρόσω π ον μ υῶν $^{\mathbf{k}}$, ἦτοι τοῦ μ υώδους π λ α - 25 τύσματος εκ τῶν ενδοθεν σπλάγχνων τοῦ κινουμένου πνεύματος ώθουμένου παρά τὸ γελῶ™ γέλως ἐκλήθη· τὸ δὲ γελῶ παρὰ τὸ έλη, δ σημαίνει τὴν θερμασίαν οἱ γὰρ θερμοὶ πολλὰ γελῶσιν.

Ψ τὰ ἀναπνευστικὰ στενοχωρούμενα δργανα B. $^{\rm II}$ πεπτωκότων A. $^{\rm II}$ ποτνιασμόν A. ἀποπνειασμόν B. $^{\rm II}$ δ. τ. λύπης om. B. ὑπὸ τ. λ. C. $^{\rm II}$ τοῦ ἀέρος ἐν αὐτῆ καθ. B.C. $^{\rm II}$ συνίσταται B. $^{\rm II}$ αγαλλομένης B. ἐπαγαλλομένης C. $^{\rm II}$ δ ἀτμὸς B. $^{\rm II}$ εἰσόρχεται B.C. $^{\rm II}$ μηχανομένη B. $^{\rm II}$ άνευρύνει B.C. $^{\rm II}$ γεννωμένφ B. τῶν γινομένων C. $^{\rm II}$ σπασμάδη B.C. $^{\rm II}$ τινοῦντος B.C. $^{\rm II}$ παρὰ δὲ τοῦτο γέλως B.

Έπεὶ οὖν το λύπη καὶ χαρὰ διαφέρει, καὶ τὰ περὶ τὸ σῶμα
ἐκ τοὐτον γινόμενα συμπτώματα διενήνοχε τοῖς μὲν γὰρ
λυπουμένοις ο ὖπωχρος καὶ πελιδνὸς καὶ κατεψυγμένος ὁ ὄγκος
τοῦ σώματος διαφαίνεται τοῖς δὲ φαιδρυνομένοις ἔξανθοῦσα
5 καὶ ὑπέρυθρος ἡ τοῦ σώματος ἔξις μονονουχὶ πηδώσης τῆς
ψυχῆς καὶ προωθουμένης ὑφ' ἡδονῆς εἰς τὸ ἔξω τὴν ἔνδοθεν
αὐτὴν Ρ ἐπικυκλοῦσαν χαράν.

Πῶς οὖν γεννᾶται τοῦτο τὸ ζῶον, καὶ πῶς ἀνατρέφεται καὶ πῶς αἱ ζωτικαὶ καὶ αἱ φυσικαὶ θ δυνάμεις ἐν αὐτῷ ἐνεργοῦσι το καὶ πῶς ὁ νοῦς διὰ τῶν αἰσθήσεων ἐνεργεῖ καὶ τί τὸ τριμερὲς τῆς ψυχῆς καὶ πόσαι γενικαὶ ἀρεταί καὶ τίνα τὰ ἐξ αὐτῶν γενόμενα γένη τῆς κακίας ἡ ἀρετῆς καὶ πῶς χαρὰ καὶ λύπη συνίστανται καὶ πῶς γέλως καὶ δάκρυα καὶ ῦπνος συνείλεκται τῶν καὶ ὡς ἐνὸν διηγόρευται. λοιπὸν ἔδωμεν καὶ τὰ τοῦ σώμα-15 τος μόρια τά τε ἀπλᾶ καὶ πρῶτα λεγόμενα, καὶ τὰ ἐκ τούτων συγκείμενα, καὶ ὀργανικὰ προσαγορευόμενα πῶς τὲ καλοῦνται, καὶ καὶ πῶς συνδεδενται, καὶ διατί οὖτως κατονομά-ζονται.

*Εσται καὶ ἐν τούτφ ἐὐχὴ παρὰ Κυρίου Θεοῦ τοῦ βοηθῆ-20 σαι ἡμῖν τοῖς διανοήμασιν ἐπὶ ταύτη τἢ σκέψει. ὅπως μὴ πληθυνθῶσιν αἱ ἄγνοιαί μου, καὶ αἱ ἀσυνεσίαι μου πλεονάσωσιν, ἔργα σοφίας αὐτοῦ ἀνάγνως καὶ ἀμαθῶς ἐρευνῶντι. οἱ γὰρ τῶν ὑπὲρ δύναμιν ἐφιέμενοι καὶ τῶν μετρίων ἀποτυγχάνουσι. πλὴν οὐκ ἀποκνητέον οὐδὲ ἀπογνωστέον τῆς ἐγχειρή-25 σεως αὐτὸς γάρ ἐστιν ὁ "πᾶς ὁ αἰτῶν λαμβάνει" εἰπών καὶ ὁ ζητῶν εὐρήσει, καὶ τῷ κρούοντι ἀνοιγήσεται."

Τῶν ἐν τοῖς σώμασιν ἡμῶν μερῶν, τὰ μὲν ὁμοιομερῆ λέγεται, τὰ δὲ ἀνομοιομερῆ· ὁμοιομερῆ μὲν τὰ ἀπλᾶ καὶ πρῶτα· οἶον, αἶμα, φλέγμα, χολὴ μέλαινα καὶ ξανθή^γ· ἃ δὲ στοιχεῖα^π 30 τοῦ σώματος εἰσὶν, ἐξ ὧν καὶ μεθ ὧν^α ἐγκέφαλος· μήνιγγες·

 $^{\rm m}$ γοῦν $^{\rm g}$ $^{\rm m}$ τοὺς $^{\rm g}$ $^{\rm g}$ λυπουμένους $^{\rm g}$ $^{\rm g$

μῦες νεῦρα μυελὸς ὁ ἐν τοῖς ὀστέοις αὐτὰ τὰ ὀστᾶ χόνδρος άδένες σύνδεσμοι ύμένες Ινες τρίχες δνυχες σάρκες φλέβες άρτηρίαι πόροι πιμελή δέρμα τένοντες b. σύνθετοι δε οδτοι ώσπερ και οί μυες, έκ τε συνδέσμων και νευρωδών ίνων ο συγκείμενοι ταῦτα μεν οὖν τὰ όμοιομερῆ καὶ πρῶτα, έξ ὧν τὰ 5 ανομοιομερή και οργανικά συνετέθησαν d. οδον, κεφαλή θώραξ. χείρες πόδες και όσα έκ των όμοιομερών συνέστη παν γαρ ανομοιομερές έξ δμοιομερών συνέστηκεν έκ τούτων δε τὸ σύμμετρον η ἀσύμμετρον σώμα. της ε συμμετρίας έν τέτρασι τούτοις θεωρουμένης εν σχήματι εν αριθμώ εν μεγέθει εν 10 θέσει όμοίως καὶ τῆς ἀσυμμετρίας ἐν τοῖς ἀνάπαλιν τὸ γὰρ κάλλος τοῦ σώματος εὐρυθμία ἐστὶ μελῶν, μετ' εὐχροίας. τουτο δε γίνεται εὐκράτως μεν των δμοιομερών, συμμέτρως δε τῶν ὀργανικῶν ἐχόντων ἀρεταὶ γὰρ σώματος ὑγεία ἐστὶ καὶ ρώμη κάλλος και άρτιότης, ηγουν όλοκληρία άρεται δε ψυ- 15 χης, φρόνησις σωφροσύνη ανδρεία και δικαιοσύνη.

'Αναλογεϊ' οὖν ἡ τοῦ σώματος ῥώμη πρὸς τὴν τῆς ψυχῆς ἀνδρείαν¹ ἡ μὲν γὰρ ῥώμη εὐτονία ἐστὶ σώματος, καὶ ἰσχὺς ἀνδρείαν¹ ἡ μὲν γὰρ ῥώμη εὐτονία ἐστὶ σώματος, καὶ ἰσχὺς ἀνδρείαι¹ ἡώμη ψυχῆς καὶ ἰσχὺς πρὸς τὰς ὑπομονὰς τῶν ἰσχυ-20 ρῶν φαντασιῶν θανάτου πόνου ταλαιπωρίας ἡδονῶν καὶ πάντων τῶν δεινῶν τὲ καὶ φοβερῶν εἶναι νομιζομένου τῷ δὲ κάλλει ἡ ħ δικαιοσύνη προσέοικε τὸ γὰρ κάλλος ἐν συμμετρία σώματος μετ' εὐχροίας νοεῖται ἡ δὲ δικαιοσύνη ἐν τῆ τρία σώματος μετ' εὐχροίας νοεῖται ἡ δὲ φρονήσει ἡ ἀρτιότης 25 πλήρωσις ¶ γάρ ἐστιν ἡ φρόνησις τῶν τῆς ψυχῆς ὀρθῶν καταλήψεων, ὥσπερ ἡ ἀρτιότης τῶν τοῦ σώματος μελῶν τῆ δὲ ὑγεία ἡ σωφροσύνη τοῦς τοῦς τῆς ψυχῆς ἐνδοῦν τῆς ἐνγεία ἡ σωφροσύνης.

Υγεία δε εστιν εὐεξία σύμμετρος ή δε εὐεξία ὑγεία επιτεταμμένη παρέπεται δε τῆ ὑγεία, κάλλος εὐεξία ἀρτιότης 30

 $^{^{}b}$ τένεντες A. c Ινῶν om. A. d συνετέθη B. c τοῦ B. f θεωρουμένου B. g ἀνδρία B. h ἀναλεγεῖται B. i ἀνδρίαν B. k νοσοῦσι B. νοσίζειν C. 1 ἀνδρία B. m i om. B. n τὸ μὲν γὰρ B. o μελῶν B. c c ἐκάστου B. g συμπλήρωσις g g . r hæc om. g g

κάλλος, οὐ τὸ ἀπὸ κομμωτικῶν⁵, ἢ τὸ δι ἐπιχρισμάτων^t προσώπων^π καὶ βαφῆς τριχῶν, ἀλλὰ τὸ κατ' ἐπακολούθησιν τῆς ὑγείας [▼] συνιστάμενον κατ' εὐκράσιαν τοῦ ἐμφύτου θερμοῦ, τῶν τε ὁμοιομερῶν καὶ τῶν ὀργανικῶν μελῶν καὶ μορίων ἡ γὰρ 5 ὑγεία εὐκρασία ἐστὶ τῶν ἐν ἡμῖν χυμῶν καὶ τῶν φυσικῶν καὶ ψυχικῶν καὶ ζωτικῶν δυνάμεων ἀπαρεμπόδιστος [™] ἐνέργεια τοῦ ἦθους τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος καλῶς διαφαινομένου.

"Εστι δε ψυχής μεν ήθος ποιότης" τοιάδε απεσκιρρωμένη καὶ δυσαπόβλητος, τουτέστι παγία καὶ εἰς έξιν έλβοῦσα σώτο ματος δέ έστιν ήθος δ έκάστου κόσμος, ήγουν τελειότης ή δια της των άκρων στερήσεως της τε ύπεροχης και ένδείας θεωρουμένη το ἀκοσμία δε ο τε πλεονασμός καὶ ή ελλειψις ό γὰρ πλεονάζων τινὸς μορίου, ώς τινες εἰσὶν εξαδάκτυλοι, ή λειπόμενοι χειρός ή ποδός, ή όφθαλμοῦ, ή τινός ἄλλου μορίου, 15 ἄκοσμός έστι καὶ ἀσύμμετρος καὶ έστὶ τοῦτο παρὰ τὸν ἀριθμὸν σφάλμα· ἀλλὰ καὶ ὁ παρὰ τὸ σχῆμα τί ἔχων· οἶον διαστρόφους τοὺς ὀφθαλμοὺς ἢ τοὺς πόδας, ἢ τὴν χεῖρα μείζονα τῆς έτέρας ἐσφάλθαι δὲ λέγεται καὶ ὁ παρὰ τὴν θέσιν οἶον έντερα εν ἰσχίω, η μηρον έξω κοτύλης, η την χειρα^δ συμφυεί-20 σαν τη ώμοπλάτη c , η τί τοιοῦτον όμοίως καὶ ό παρὰ τὸ μέγεθος, ώς ἔχειν κεφαλὴν $^{
m d}$ ὑπερμεγέθη, ἡ μικρότεραν τοῦ κατὰ φύσιν ἡ ρίνα ἡ ὀφθαλμόν . ἡ καὶ αὐτὸ ἄπαν τὸ σῶμα, ὡς οἱ γέγαντες η ανθρωπίσκοι.

Τῶν γὰρ ἐν ἡμῖν μελῶν, τὰ μὲν πρὸς τὸ ζῆν, τὰ δὲ πρὸς τὸ 25 εὖ ζῆν ἐστὶν ἐπιτήδεια· τὰ μὲν οἶν 8 πρὸς τὸ ζῆν γεγονότα κύρια τυγχάνει· οἶον, ἐγκέφαλος· καρδία· γαστήρ· καὶ ἦπαρ καὶ πνεύμων· ὧν παθόντων τελευτᾶ τὸ ζῶον· τὰ δὲ πρὸς τὸ εὖ ζῆν, ὀφθαλμοὶ εἰσὶ, καὶ πόδες καὶ χεῖρες, καὶ τὰ ἄλλα μόρια· τούτων γὰρ παθόντων, ζῆ μὲν τὸ ζῶον, ζῆ δὲ οὐ καλῶς.

^{*} κομμιτικών Α. κομμυτικών C. t τὸ δι' ἐπὶ χρωμάτων Α. τὸ οπ. Β. C. u προσόπου B. v κατεπακολουθήσαν καὶ ὑπὸ τῆς ὑγ. B. w ἀπαρμπεδίστως B. x ψιχῆς B. y θεωρ. ἀρτιότης B. z λειπόμενος B. z ἐσφάλθη λέγεται Α. b ἡ χεῖραν B. c τῷ ἀμοπλάτει B. d π. τὸ μεγ. ἔχων κεφ. mox om. ὑπερμωγ. B. c ὀφθαλμοὺς B. f ἡ οἱ ἀνθ. B. g οἰν οm. B. καὶ τὰ μὲν C. h καὶ γαστὴρ B.

Διὰ τοῦτο γὰρ καὶ τὰ αἰσθητήρια δι' ὑπερβάλλουσαν κηδεμονίαν, διπλά πεποίηκεν δ Θεός ενα του έτέρου παθόντος, τὸ περιλειπόμενον σώζη την αἴσθησιν δύο γαρ ὀφθαλμοὶ καὶ ὧτα δύο δύο πόρους της οσφρήσεως εν τη ρίνι πεποίηκεν, καὶ δύο γλώττας πασι τοῖς ζώοις ἐνέφυσεν άλλὰ τοῖς μὲν διηρημένας, ς ώς τοῖς ὄφεσι, τοῖς δὲ συνημμένας καὶ συνηνωμένας, ώς τοῖς άνθρώποις άλλα των μεν πλείστων αἰσθητηρίων διαφθειρομένων ούδεν είς αὐτην την ζωην καταβλάπτεται το ζωον άφης δε απολλυμένης, συναπόλλυται και το ζώον πων γαρ ζώον άφην έχει, τὰς δὲ ἄλλας αἰσθήσεις οὐ πάντα πάσας", άλλ' 10 ένίας ένια πάσας δὲ έχει τὰ τελεώτερα ο δ δὲ ἄνθρωπος τῆ άφη και τη γεύσει πλέον έχει των άλλων ζώων, και άκριβεστάτως Ρ, καί τοι ταις άλλαις τρισίν ήττωμενος άλλο μέν γαρ ζῶον κατ' ἄλλην καὶ ἄλλην αισθησιν έκ τῶν τριῶν πλεονεκτεῖ τον ἄνθρωποντ. ο δε κύων έν ταις τρισίν άμα οξύτερον γαρ καί 15 άκούει, και βλέπει, και όσφραίνεται, ώς δηλω έκ των ίγνευόντων.

Οὐ μόνον δὲ διπλᾶ δέδωκεν ἡμῖν τὰ αἰσθητήρια ὁ δημιουργὸς, ἀλλὰ καὶ αὐτὰς ἐποίησε διπλᾶς ἔχειν τὰς αἰσθήσεις το
τὴν μὲν τῶν ἰδίων αἰσθητῶν, τὴν δὲ ῆς ἀφῆς τὰς αἰσθήσεις το
γὰρ τὰ χρώματα διακρίνει καὶ τῶν θερμῶν καὶ ψυχρῶν αἰντιλαμβάνεται ἀλλὰ τούτων μὲν, ὡς σῶμα τῶν δὲ χρωμάτων
καὶ τῶν αὐγοειδῶν, ὡς ὄψις καὶ μέντοι καὶ τῷ γεωδεστάτῷ τῶν αἰσθητηρίων, ὅπέρ ἐστιν ἡ άψὴ, τῆς
γεώδους φύσεως αἰσθάνεται τῷ δὲ ἀεροειδεῖ, τῶν τοῦ ἀέρος 25
παθημάτων διὰ τῆς ἀκοῆς καὶ τῷ σπογγοειδεῖ τῆς γλώττης,
καὶ τῷ ὑδατοειδεῖ τῷ κατὰ τὴν γεῦσιν, τῶν χυμῶν ἀντιλαμβάνεται ἔκαστον γὰρ τῶν αἰσθητῶν διὰ τῶν οἰκείων αἰσθητηρίων γνωρίζεσθαι πέφυκεν.

i ἐποίησεν B.C. j δύο τῆς ἐσφρ. πορ. B. k συνημένας B. 1 καὶ τῶν μὲν B. m καὶ om, B. n πάντως πάσας B. πάντας πάσας C. $^\circ$ τελειότερα B. p ἀκριβεστάτας B.C. q καὶ ἄλλην om. B.C. r τοῦ ἀνθρώπου B. n καὶ ὀξύτερον ἀκ. B. t διπλ. ἐποίησεν ὁ Θεὸς ἔχ. τὰς αἰσθ. B. u τῶν ψυχρ. B. v γεωδεστάτω Λ. w ἐν τῷ σπ. B. x τὸ B.

Εδει τοίνυν κατά τουτον τον λόγον, επειδή τέσσαρα στοιχεῖα εἰσὶ, τέσσαρας εἶναι καὶ τὰς αἰσθήσεις ἀλλὶ ἐπειδήπερ ὁ ἀτμὸς καὶ τὸ τῶν ὁδμῶν γένος μεταξὺ τὴν φύσιν εἰσὶν ἀέρος καὶ υδατος ἀέρος μὲν γάρ ἐστι παχυμερέστερος , υδατος 5 δὲ λεπτομερέστερος, τούτου χάριν ἡ ὅσφρησις πέμπτον ἐδόθη ἡμῖν ὁ αἰσθητήριον.

Οτι δε ή τῶν ἀτμῶν καὶ όδμῶν φύσις παχυτέρα ἐστὶ τοῦ ἀέρος δῆλον ἐκ τῶν κόρυζαν ἡ κατάρρουν ἔχοντων ε. ἔλκοντες γὰρ τὸν ἀέρα τῶν ἀτμῶν οὐκ ἀντιλαμβάνονται διὰ τὴν ἔμτο φραξιν, ἀλλὰ διαρκοῦσιν ἐπὶ πολὺ ἀναίσθητον τὴν αἴσθησιν φέροντες α. ἔστι δε ἡ αἴσθησις οὐκ ἀλλοίωσις, ἀλλὰ διάγνωσις ἀλλοιώσεως ἀλλοιοῦται μεν γὰρ τὰ αἰσθητήρια, διακρίνει δε τὴν ἀλλοίωσιν ἡ αἴσθησις.

Εστι δε αἰσθητήρια μεν πέντε αἴσθησις δε μία ή ψυχική, 15 ή γνωρίζουσα διὰ τῶν αἰσθητηρίων τὰ ἐν αὐτῆο γενόμενα πάθη ὅταν γὰρ λευκὸν ἴδωμεν ἐγγινεταί τι πάθος τῆ ψυχῆ ἐκ τῆς λήψεως αὐτοῦ διὰ τῆς αἰσθήσεως ὁμοίως καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν αἰσθητηρίων ἄλλο δέ ἐστιν αἴσθησις, καὶ ἄλλο αἰσθητήριον καὶ ἄλλο αἰσθητὸν, καὶ ἄλλο αἰσθητικόν ^f.

20 Αἴσθησις μὲν οὖν ἐστὶν ἡ ἐνεργοῦσα ψυχικὴ δύναμις, διὸ καὶ οὕτως αὐτὴν ὁρίζονται πνεῦμα νοερὸν ἀπὸ τοῦ ἡγεμονικοῦ ἐπὶ τὰ ὄργανα τεταμένον8. ἡ οῦτως δύναμις ψυχῆς ἀντιλη-πτικὴ τῶν αἰσθητῶν. ὁ δὲ Πλάτων τὴν αἴσθησιν δυνάμεως καὶ ὀργάνου κοινωνίαν πρὸς τὰ ἐκτὸς ὁρίζεται τουτέστι ψυχῆς καὶ 25 σώματος. ἡ γὰρ δύναμις ψυχῆς, τὸ δὲ ὄργανον σώματος.

Αίσθητήριου δέ έστιν όργανου της άντιλήψεως των αίσθητων, η το αίσθησιν τινα έμπεπιστευμένου όργανου το αίσθητου δε το αίσθησει ύποπίπτου αίσθητικου δε, αύτο το αίσθανόμενου ζωου 30 αίσθησις μεν οδυ, οδου όρασις, όσφρησις, άκοη, γευσις, καὶ

άφή αἰσθητήριον δὲ, ἦτοι ὁ ὀφθαλμὸς, ἡἱ ρὸς, ἡ γλῶσσα καὶ τὰ γείλη κ, ά καὶ δργανα αἰσθητικὰ προσαγορεύεται αἰσθητον δε ο λίθος, το ξύλον, και πάντα τα αισθήσει υποπίπτοντα αισθητικόν δε ό Στέφανος, ό Πέτρος m, ό Μελέτιος, και πάντα οσα άλλα αἰσθάνεται ζῶα: " ἔγνω γὰρ," φησὶ, " βοῦς τὸν κτη- 5 " σάμενον π καὶ όνος την φάτνην τοῦ κυρίου αὐτοῦ." εἰ δὲ κατά την αἴσθησιν τὰ ἄλογα τοῖς λογικοῖς ἀνθρωποῖς κοινωνεῖ, καλῶς τινὲς τῶν ἀνατομικῶς ἱστορησάντων μὴ δὲ κατὰ τὴν τοῦ σώματος πολύ διαφέρειν ένια των ζώων σύνταξιν καὶ άρμονίαν τῶν ὀστῶν, καὶ τὴν τῶν ἐγκάτων σύνθεσιν ἔγραψαν καὶ μᾶλ-ΙΟ λον των άλλων ζώων τὸν ὖν. ὅτι καὶ ἐκ των αὐτῶν στοιχείων τὰ τούτων σώματα συνεστάθη, έξ ών καὶ τὰ τῶν ἀνθρώπων τὰ γαρ όμοιομερη ούδεν διαφέρει των αμφοτέρων παρα μικρόν εί καὶ τὰ τῆς διοργανώσεως ἐνήλλακται, καὶ τὰ τῆς γεύσεως δ γὰρο Θεὸς ἔθετο τὰ μέλη εν ἕκαστον αὐτῶν ἐν τῷ σώματι 15 καθώς ήθέλησε.

Τὸ σῶμα δὲ τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἔστιν ἐν μέλος ἀλλὰ πολλά ὅτι καὶ εἰς κεφαλὴν διαιρεῖται, καὶ εἰς στέρνον καὶ ἐπιγάστριον καὶ ὑπογάστριον, καὶ ράχιν καὶ ὀσφὺν, καὶ χεῖρας καὶ πόδας καὶ ἡ μὲν κεφαλὴ περιέχει ἐγκέφαλον, ὀφθαλμοὺς, ρίνα, ὧτα, 20 στόμα καὶ τὰ ἔσω τοῦ στόματος γλῶτταν λέγω, καὶ ὀδόντας, καὶ φάρυγγα, καὶ τὰ κατὰ μέρος τὸ δὲ στέρνον, πνεύμονα καὶ καρδίαν ὁ τράχηλος, κατακλείδα αὶ πλευραὶ, τὸν ὑπεζωκότα ἡ ράχις, σπονδύλους καὶ μυελόν τ ἡ δὲ ὀσφὺς, νεφροὺς καὶ τὰ οὐρηδόχα ἀγγεῖα τὸ δὲ ἐπιγάστριον, στόμα 25 χον, ἤπαρ, σπλῆνα, καὶ τὴν ἄνω γάστέρα τὸ δὲ ὑπογάστριον, ἔντερα, πιμελὴν, περιττώματα, καὶ τὰ κατὰ τὴν ἤβην αἱ χεῖρες, βραχίονας, ὧμους, πήχεις, καρποὺς, δακτύλους οἱ πόδες, μηροὺς, γόνατα, σφυρὰ, δακτύλους.

Ταῦτα δὲ πάντα καὶ ἄλλα πλείονα, καὶ μέλη λέγονται καὶ 30 μέρη, καὶ μόρια, καὶ τόποι, κατ' αὐτὸ τὲ καὶ συνονύμως πλην

 $^{^{}i}$ ή om. B. k καὶ τὰ λωτὰ B. 1 τῆ αἰσθ. B. m ὁ Π. ὁ Στέφ. B. n κτισάμενον B. 0 ὅτι γὰρ A. p γλώσσαν B. q μυελούς. B. r οδροδόχα B.C.

κατὰ μείζονα μὲν καὶ ὁλοσχερεστέραν περιγραφὴν τὰ μέλη λαμβάνομεν κατὰ δὲ ἐλάττονα τὰ μέρη δύναται δὲ καὶ μέρος τὸ αὐτὸ λέγεσθαι καὶ μέλος οἶον, μέλος τοῦ σώματος ἡ κεφαλὴ, ἀλλὰ καὶ μέρος μέρος δὲ τῆς κεφαλῆς τὸ ἡνίον καὶ διαφέρειν κεὶ ρέρος ὁ δάκτυλος οὖν καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων εἰρηται δὲ μέρη μὲν ἀπὸ τοῦ μεμερίσθαι , καὶ ἄλλο ἄλλου σῶμα ἡμῶν ἐκ μεταφορᾶς τῶν κατὰ τὴν μουσικὴν μελῶν, κιθάρος τυχὸν ἡ αὐλοῦ καὶ αὐτὰ γὰρ μετὰ ἀρμονίας συνίσταται τὸ τὰ δὲ μόρια, οἶον ὅρια τινὰ ὅντα, ὡς διωρισμένα , ἡ τὰ μέρους μέρη.

Εκαστον οὖν τῶν μελῶν ἐκ σαρκὸς καὶ δέρματος, ὀστῶν καὶ ὑμένων, νεύρων καὶ μυῶν, φλεβῶν καὶ ἀρτηριῶν συνίστανται κ.

15 τρεφόμενα τῆ καταλλήλων τροφῆ, ὡς ἤδη εἴρηται ἔχει δὲ τὸ σῶμα ἡμῶν διαστάσεις τρεῖς μῆκος βάθος πλάτος τὸ ἐπιφαίνεσθαι καὶ συνάπτον αὐτὸ, ἐπιφάνεια λέγεται, παρὰ τὸ ἐπιφαίνεσθαι καὶ ταῦτα μὲν ὡς ἐν συνόψει εἰρήσθω κατὰ μέρος δὲ περὶ ἐκάστου λεχθήσεται μορίου, καὶ κράσις, καὶ 20 ἐνέργεια, καὶ χρεία.

КЕФ. А.

Περὶ τῆς Κεφαλῆς καὶ τῶν ταύτης ὀστῶν καὶ ἡαφῶν καὶ περὶ Ἐγκεφάλου.

Έπεὶ δὲ πρώτη τῶν ἐν ἡμῖν μελῶν ἡ κεφαλὴ ἐστὶν, ὡς τῶν
25 αἰσθήσεων ἐργαστήριον^α, καὶ τὸ ὑψηλότατον καὶ ὑπερεξέχον^δ
μέρος τοῦ σώματος, καὶ τὸ τιμιώτατόν τε καὶ κυριώτατον ἐν ἦ
τὸ ἡγεμονικὸν τῆς ψυχῆς βασιλεύει, ἀναγκαῖον κατ' αὐτῆς^ς
ἄρξασθαι, καὶ τὴν δύναμιν, μᾶλλον δὲ σύνεσιν καὶ σόφιαν τοῦ
δημιουργοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν κατασκέψασθαι, καὶ εἰπεῖν^{δ.} "Μέγας

^{*} μέλος A. t μεμερεϊσθαι B. u συνίστανται B. v οἷον οπ. B. w διορισμένα B. x συνίσταται B. y καταλλήλ ϕ B.C. x συνώστων B. u τῶν αἰσθ. v δργ. B. v ὑπερέχον B.C. v ἐκ ταύτης B.C. d πεῖν A.

" ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ, καὶ τῆς συν-" έσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμός."

'Αρχήν δε τον τοῦ θαυμασίου πατρος ήμων Βασιλείου ποιησώμεθα λόγον· φησὶ γὰρ ἐκεῖνος ε· ' Τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τὸν
'' ὑψηλότατον θεὶς τοῦ σώματος τόπον ^f ἐν αὐτῆ τὰς πλείστων 5
'' ἀξίας τῶν αἰσθήσεων καθιδρύσατο· ἐκεῖ ὄψις, καὶ ἀκοὴ, καὶ
'' γεῦσις, καὶ ὄσφρησις· πᾶσαι ἐγγὺς ἀλλήλων κατωκισμέναι·
'' καὶ οῦτω περὶ βραχὺ χώριον στενοχωρούμεναι, οὐδὲν ἑκάστη
'' παρεμποδίζει τῆ ἐνεργεία τῆς γείτονος ^g."

Είρηται δὲ κεφαλή παρὰ τὸ κάρφεσθαι, ὅ ἐστι ξηραίνεσθαι το ξηρὰ γὰρ καὶ ἀστώδης ἐστί τινὲς δὲ κελυφὴν αὐτὴν λέγουσι, διὰ τὸ σκέπειν καὶ καλύπτειν τὸν ἐγκέφαλον οἱ δὲ ἀπὸ τῆς κυφότητος τὸ γὰρ περιαγὲς μαὶ περιφερὲς κῦφον λέγεται οἱ δὲ κάραν λέγουσιν, οἶον κέρα, ἀπὸ τοῦ τετριχῶσθαι κέρα γὰρ ἡ θρίξ ἡ κράτα ἀπὸ τοῦ κράτος, ὡς ἐνταῦθα τοῦ ἡγεμο- 15 νικοῦ τυγχάνοντος ἡ κράνιον παρὰ τὸ κραίνειν καὶ βασιλεύειν τοῦ ἄλλου σώματος ἡ διὰ τὸ κρέμασθαι ἐκεῖ τὸν ἐγκέφαλον.

"Εστι δε δ εγκέφαλος λευκός, μαλθακός, ωσπερ εξ άφροῦ τινὸς πεπηγώς", ύγρὸς, καὶ ψυχρός λέγεται δε εγκέφαλος 20 παρὰ τὸ εγκεῖσθαι τῆ κεφαλῆ καὶ τῆ κάρα ἡ οἶον ἔγκρανος , διὰ τὸ εγκεῖσθαι ιδιώτερον τῷ κρανίω εστι δε ἄναιμος παντέλως καὶ ἄφλεψ ήδεται δε ταῖς θερμαῖς καταστάσεσι μᾶλλον ἡ ταῖς ψυχραῖς εν αἶς καὶ διυγραινόμενος τὰς μύξας διὰ τῶν ρίνῶν ἀποκρίνει μύξα γάρ ἐστιν ἀποκάθαρμα τοῦ ἐγκε-25 φάλου ρ, ὅπερ η κουφίζεται τὸ ἡγεμονικὸν τῆς ψυχῆς μέρος εν αὐτῷ γὰρ ἰδρύσθαι φασί μύξα δε εἴρηται παρὰ τὸ ἐκ μυκτῆρος τὰ ποκρίνεσθαι λέγεται δε ὁ ἐγκέφαλος καὶ μυελὸς, οἶον μυχελὸς, ἀπὸ τοῦ ἐν μυχῷ εἰλῆσθαι, ὅ ἐστιν αὐλίζεσθαι ἡ διὰ

c hic C. primi cap. divisionem ponit A.B. nullam. f τόπων B.C. g την ἐνέργειαν τοῦ γ. B. h περιργὸς A. hæc om. C. i κέρας B.C. k ώς om. B. i κρέμεσθαι A. i πετιγγὸς B. i εγγρανος B. i his caret C. i τοῦ ἐγ. ἀπωκ. B. i ασπερ A. κουφίζει C. i έκ τοῦ μ . B.

τὸ λεῖος εἶναι, ἢ ἐν μεμυκότι ὀστέφ τυγχάνειν οἱ δὲ σκέποντες τοῦτον ὑμένες μήνιγγες λέγονται, διὰ τὸ μένειν ἐν αὐταῖς τὸν ἐγκέφαλον.

Εχει δὲ ἡ κεφαλὴ σχήματα δύο. τό τε κατὰ φύσιν, καὶ 5 τὸ φοξόν. καὶ τὸ μὲν κατὰ φύσιν προμήκει μάλιστα σφαίρὰ προσέοικεν. προπετέστερον δὲ ὑπάρχει εἶς τε τὸ πρόσω ^t καὶ τοὐπίσω, τρεῖς ἔχει τὰς πάσας ἐν αὐτῷ ραφάς. τὴν στεφανιαίαν. τὴν λαμβδοειδῆν. καὶ τὴν κατὰ μῆκος. αὐτὸ δὲ τὸ τῶν τριῶν ἡαφῶν σχῆμα τῷ η ὡμοίωται γράμματι. τὸ δὲ τῶν τριῶν ἡαφῶν σχῆμα τῷ η ὡμοίωται γράμματι. τὸ δὲ διασώζεται. ὡστε τὸ τῶν σωζομένων ἡαφῶν σχῆμα τῷ ταῦ τὸ δὲ θῆλυ, μίαν ἔχει καὶ μόνην ἡαφὴν κυκλοτερῶς περιαγο-15 μένην, καὶ περιγράφουσαν τὸ κρανίον. ἐκ τούτου γὰρ τοῦ ση-15 μένην, καὶ περιγράφουσαν τὸ κρανίον. ἐκ τούτου γὰρ τοῦ ση-

Είρηται δὲ τισὶ τῶν πατέρων, ὅτι αἱ τρεῖς ἡαφαὶ τῆς κεφαλης τοῦ ἄρρενος τὴν τρισυπόστατον δηλοῦσι θεότητα, Πατρός το Υίοῦ καὶ Αγίου Πνεύματος ὑφ' ὧν, ἐνσυμφυία καὶ ταυτοβουλία διεπλάσθη, καὶ πρὸς τὰ ἄνω βλέπειν κατεσκευάσθη² τὸ δὲ πρὸς ἐν συνάπτεσθαι πάλιν τὰς τρεῖς, τὴν οὐσιώδη καὶ φυσικὴν ἐνότητα, καὶ τὸ ἐν κράτος ἐξεικονίζει τῆς μιᾶς κυριότητος ἡ δὲ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ θήλεος μία ἡαφὴ κυκλικὴ, 25 τὴν περιεκτικὴν καὶ συνεκτικὴν τοῦ παντὸς κυκλοτεροῦς κόσμου μοναδικὴν δεσποτείαν καὶ τῆς μιᾶς καὶ θεοπρεποῦς δυνάμεως ἀπερ ἐπὶ τῆς νοητῆς φύσεως τοῦ ἀνθρώπου τρία καθ ἐκατέραν εῦρηνται διοργάνωσιν, τοῦ ἄρρενος λέγω καὶ τῆς ἡλεος νοῦς, 30 λόγος, καὶ πνεῦμα οῦτως καὶ ἐπὶ τῆς αἰσθητῆς αὐτοῦ φύσεως.

 $^{^{8}}$ προμ. σφαίρα προσ. μαλ. B. t το πρόσωπον A. u έαυτῷ A. v λαμβοειδῆ B. λεμβοειδῆ C. w δμοίωται B. δμοιοῦται C. w λαμβοειδῆς B. λεμβοειδῆς C. y διακρίνονται B. z ὑφ' δν ἐνσυμφ. πρὸς ἐν συνάπτεσθαι' καὶ πάλιν A. 8 τὰ τρία B. b τοῦ B.

Της οὖν κεφαλης τὸ μὲν ἔμπροσθεν αὐτης μέτωπον λέγεται οἶον ὑπέρωπον, τὸ ὑπεράνω τῶν ἀπῶν, ἤγουν τῶν ὀφθαλμῶν τὸ δὲ μικρὸν ἀνωτέρω, βρέγμα c . ὅτι δίυγρος καὶ ἀπαλός ἐστιν ὁ κατ ἐκεῖνο τὸ μέρος ἔως πολύ d . τὸ δὲ μέσον κορυφη, ὅτι τοῦ κάρα ἐστὶν ὀροφή τὸ δὲ ὅπισθεν ἰνίον c , ἀπὸ τοῦ ἐν τῆ κατα 5 βάσει τῆς κορυφης 6 κάτω ἰέναι 6 ἢ ἀπὸ τοῦ ἐντεῦθεν ἄρχεσθαι τὰς ἶνας, ἤγουν τὰ νεῦρα αἱ δὲ ἶνες τοῦ εἶναι τὲ καὶ συνεστάναι παρέχουσι τῷ σώματι 6 . ἐπειδήπερ ἵενται διὰ τοῦ σώματος τοιοῦτον δὲ ἐστι καὶ τὸ,

οὐ γὰρ ἔτι σαρκές τε καὶ ὀστέα Ἰνας ἔχουσι. (Od. Λ. 218.) 10
Τὰ δὲ πρὸς μήνιγγας ἔνθεν κακεῖθεν κρόταφοι λέγονται, ὅτι κρούουσι τὴν ἀφὴν βαλλόμενοι h, οἶον κρούταφοι. ἢ ὅτι τῆς κόρσεως ἄπτονται κόρσις δὲ ἡ κεφαλὴ, παρὰ τὸ κορυφοῦσθαι. ἢ ἀπὸ τοῦ κείρεσθαι, ἐξ οὖ καὶ κορσωτὴρ, ὁ τὰς τριχὰς ἀποκείρων.

Τὸ δὲ περὶ τὴν κεφαλὴν ἄπαν ὀστοῦν διηρημένον ἐστὶν ὑπὸ ἐμβολίμων ραφῶν καθ δυ εἴρηται τρόπου δι' ὧν τὰ περὶ τὸν ἐγκέφαλον διαχωρίζονται διπλοσύνθετα ὀστᾶ, καὶ ἡ παρεγκεφαλὶς ἱ, ἢν καὶ παρακρανίδα καλοῦσιν ἢν μόνην ἔχειν τὸν ἄνθρωπον λέγουσιν ὑπὲρ πάντα τὰ ζῶα ὡς εἶναι ἐξ ὀστᾶ τῆς 20 κεφαλῆς χωρὶς τοῦ σφηνοειδοῦς πρόσω μὲν τὸ μέτωπον, ὅπισεν δὲ τὸ ἰνίον ἐτέρωθεν δὲ τῶν ἄτων τὰ δύο λιθοειδῆ λεγόμενα εἰς δὲ τὸ ὑψηλότερον μέρος τὰ δύο βρέγματα, ἄπερ ἔχουσι κοινὴν ραφὴν τὴν κατὰ μῆκος εὐθεῖαν τούτων δὲ τῶν εξ ὀστῶν, τὰ μὲν τοῦ βρέγματος χαυνότατά τε καὶ ἀσθενέ 25 στατα εἰσί πυκνότατον δὲ καὶ ἰσχυρότατον τὸ κατ' ἰνίον μέσον δὲ ἀμφοῖν, τὸ κατὰ μέτωπον τῶν δὲ λιθοειδῶν ὀστῶν τὸ μέν τι μέρος λιθοειδές ἐστι, τὸ δὲ ὀστῶδες μανόν ἡ δὲ παρενκαφαλὶς ὁμοφυής ἐστι καὶ ὁμόχροια ἄλλη δὲ ραφὴ ἡ ἐπάνω τοῦ βρέγματος διερχομένη, καὶ πρὸς τὰ πεταλώδη ὀστᾶ 30

 $^{^{\}rm c}$ βέγμα A. $^{\rm d}$ πολλοῦ C. $^{\rm c}$ Ινίον B.C. ἡνίον A. $^{\rm f}$ τἢ ἀπὸ τῆς κορυφῆς B. $^{\rm g}$ τοῖς σώμασι παρέχ. B. $^{\rm h}$ λαβόμενοι B. τὴν κεφαλὴν παλλόμενοι C. $^{\rm i}$ παραγκεφ· καὶ ἢν A. $^{\rm k}$ παρεγκρανίδα C. $^{\rm l}$ έκατέρυθεν B. έκάτερον C. $^{\rm m}$ έστι B. $^{\rm n}$ τὸ ἰνίον B. $^{\rm o}$ μέντοι B.

τῶν κατὰ τὰ ὧτα κειμένων ἀποτελευτῶσα, καὶ πρὸς τὴν κορυφήν ἐπισχιζομένη, σταυροειδῶς ἐκεῖσε διατυποῦται· αἰ δὲ τοιαῦται ραφαὶ τὰς κάτωθεν ἀνερχομένας ἐκ στομάχου καὶ γαστρὸς ἐξατμίζουσιν ἀναθυμιάσεις ^p.

- 5 Περιείληπται δε ό εγκέφαλος ύπο δύο ύμενων ό μεν γαρ ὑπεστρωται αὐτῷ 0 , ό δε επίκειται 0 καὶ δικτυῶδες 1 πλέγμα παρὰ τῶν ἰατρῶν λέγεται περιπλέκεται οὖν τὸ ὀστοῦν ἄπαν ὁ ἐνγνας καλοῦσι.
- 10 Καὶ ὅρα ὅδε σοφίαν δημιουργοῦ, διατία μὴ διὰ μιᾶς μήνεγγος τὸν ἐγκέφαλον περιεφύλαξεν, ἀλλὰ διὰ δύο καὶ τούτων ἐνηλλαγμένων ἐχούσων τὴν οἰκείαν διάθεσιν ἡ μὲν γάρ ἐστι παχεῖα, ἡ δὲ λεπτή εἰ γὰρ μὴ οὕτως αὐτὸν ἐν ταύταις ἐνείλησέ τε καὶ περιέσφιγξε, καὶ οἶον διεσπαργάνωσεν, ἔμελλεν 15 ἀνιᾶσθαι ὑπὸ τῆς τοῦ ὀστοῦ προσψαύσεως, τραχυτέρου ὅντος καὶ σκληροτέρου διὰ τοῦτο μεταξὸ ὁ τοῦ ὀστοῦ καὶ τοῦ ἐγκεφάλου τὴν λεπτὴν ἔθηκε μήνιγγα. ἀλλὰ αὐτὴ τἡ μήνιγξ τῆς μὲν τοῦ ἐγκεφάλου οὐσίας ὁλίγον ἐστὶ σκληροτέρα, τοῦ δὲ ὀστοῦ ὑπάρχει μαλακωτέρα. ἔμελλεν οὖν καὶ αὐτὴ πάσχουσά

Διὰ τοῦτο ἐποίησεν ἐν τῷ μέσῷ ἄλλην μήνιγγα παχυτέραν τοῦ μὲν ἐγκεφάλου κατὰ πολὺ ὑπάρχουσαν σκληροτέραν, τοῦ δὲ ὀστοῦ πάλιν μαλακωτέραν ὡς τε τὸν ἐγκέφαλον μεσολαβεῖσθαι ὑπὸ τῆς λεπτῆς καὶ παχείας μήνιγγος ὁμιλεῖν δὲ Τὴν μὲν λεπτὴν τῷ ἐγκεφάλῳ, τὴν δὲ παχεῖαν τῷ ὀστῷ ιωστε ἤττον ὑπὰ αὐτοῦ πάσχειν ἡ δὲ λεπτὴ μῆνιγξ περιλαμβάνει τὸν ἐγκέφαλον οὐ μόνον ὅλον, ἀλλὰ καὶ τὰ μέσα αὐτοῦ καὶ ἐν τῷ παντὶ μεσολαβοῦσα περικρατεῖ τὴν οὐσίαν αὐτοῦ ος τε μὴ διολισθαίνειν καὶ διαἐρὲεῖν διὰ τὴν φυσικὴν ὑγρότητα καθ-

P hic Cod. C. orditur secundum caput. περὶ ἐγκεφάλου καὶ μηνίγγων καὶ διατί σφαιροειδης ἡ κεφαλὴ κεφαλαῖον $β^{ov}$. q αὐτοῦ B. r δυκτιώδες B. s δπερ κράνιος A. t ὑμένας B. u διατί γὰρ B. v ταύταις ἐγηλλαγμέναις ἐχούσαις A. t ταύτας ἐγηλλαγμένας ἐχούσας A. t καὶ μέσου ήτοι μεταξὲ A. t καὶ αὐτὴ A. t καὶ αὐτὴ A. t καὶ σύσίας τοῦ ἐγκεφ. A.

άπερ γὰρ ὁρῶμεν ὅτι καὶ ἐπὶ τῶν ροιῶν ὑμένες διαφράττουσι τοὺς κόκκους, καὶ ὅλην αὐτὴν περιλαμβάνουσι τὴν ροιὰν, οὖτως καὶ ἐπὶ τοῦ ἐγκεφάλου καὶ τῆς εἰρημένης μήνιγγος ἔστιν ιδεῖν τοῦτο καὶ ἐπὶ τοῦ λεγομένου κρανίου ἔστι σκοπῆσαι ὀστοῦν δέ ἐστι τοῦτο, τὴν τοῦ πολεμικοῦ κρανίου ἀπομιμούμενον 5 θέσιν τὲ καὶ χρείαν ὥσπερ γὰρ ἐκεῖνο κυκλοτερὲς τέ ἐστι, καὶ τὴν ὅλην ἀσφαλίζεται κεφαλὴν, οὖτως καὶ τὸ κρανίον καὶ αὐτὸ κυκλοτερὲς ον, τὸν ἐγκέφαλον ἀσφαλίζεται ὅθεν καὶ αὐτῆς τῆς προσηγορίας ἀ ἔτυχεν.

Οὐδὲ τοῦτο οὖν ἐξ ἐνὸς ὀστοῦ κατεσκεύασεν, ἀλλ' ἐκ δια-10 φόρων ὀστῶν, καὶ οὐ κεχωρισμένων ἀλλήλων, ἀλλὰ συνημμένων, καὶ οἶο κεκρηπιδωμένων ο. εἰ ἢν γὰρ¹ ἐξ ἐνὸς ὀστοῦ, πρῶτον μὲν συνέβαινε τοῦ ἐνὸς αὐτοῦ μέρους πάσχοντος, εἰς ὅλην τὴν κεφαλὴν διαδοθῆναι τὴν βλάβην, διὰ τὴν συνεχείαν τοῦ ὀστοῦβ΄ ἔπειτα καὶ τὰς τοῦ ὅλου σώματος ἀναθυμιάσεις ἐπὶ τὴν κεφα-15 λὴν ἀναφερομένας, ὡς ἐν ὑψηλοτάτω κειμένην τόπω, συνέβαινε μὴ διαφορεῖσθαι καὶ εἰργομένων αὐτῶν, καὶ προτιθεμένων τῷ κεφαλῷ τῶν περιττωμάτων, πλείστων νόσων αἰτίαν γίνεσθαι τῷ ἐγκεφάλω τὰς ἀναθυμιάσεις διὰ ταῦτα συνημμένων τῶν οστῶν ὄντων, ἐγένοντο αὶ ῥαφαὶ, καθώς πρότερον εἴρηται, τὰ 20 περιττὰ ἐξωθοῦσαι, καὶ τὴν κεφαλὴν σὰν τῷ ἐγκεφάλω διατηροῦσαι ἀπήμονα.

Ή μεν οὖν μικρὰ κεφαλή, μοχθηρᾶς εγκεφάλω κατασκευῆς ἴδιον σημεῖον οἱ γὰρ τὰς μερρείας, ᾶς επιτελοῦσιν οἱ 25 δυνανται τὰς αὐτὰς ἱ ἐπιτελοῖν ἐνεργείας, ᾶς ἐπιτελοῦσιν οἱ 25 μεγάλας ἔχοντες ἐπειδή γὰρ ὁ ἐγκέφαλος πάσας ποιεῖται τὰς ἐνεργείας τοῦ σώματος, αὐτὸς γάρ ἐστιν ὁ διὰ τῶν αἰσθήσεων ἐνεργῶν, ὥσπερ εἶπομεν ἀνωτέρω αὐτὸς ὁ κινῶν πάντα τὰ τοῦ τοῦ μόρια καὶ γὰρ εἰ καὶ δακτύλου ἄκρον ἐν ποσὶ κινοῖτο , ὁ ἐγκέφαλος τοῦτο ἐκίνησε ποιεῖται γὰρ ταῦτα διὰ 30

 $^{^{}b}$ περιλαμβάνει B. c ἔνεστι B. d ταύτης ἔτυχε τῆς προσηγ. B. e κρηπιδωμένων B. f εὶ γὰρ ῆν B. g g h h g g h h g h h g g h h

τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος, δεῖται δηλονότιο πολὺ τούτου πολὺ δὲ οὐκ αν χωρήσειεν εἰς μικρότατον ὅργανον ἀλλ' ἀνάγκη σμικρὰν οὖσαν τὴν τῆς κεφαλῆς εὐρυχωρίαν, καταπνίγεσθαι καὶ κατασβέννυσθαι τὸ ψυχικὸν πνεῦμα, καὶ σὺν τούτφ τὰς β 5 ὑπ' αὐτοῦ γινομένας ἐνεργείας πλὴν ἡ μὲν μικρὰ κεφαλὴ ἀεὶ μοχθηρὰ, ἡ δὲ μεγάλη οὐκ ἀεὶ ἀγαθή ἀλλὰ ποτὲ μὲν χρηστὴ, ποτὲ δὲ οὐ χρηστή φύσει λέγω, ἀλλ' οὐκ ἐκ νόσου ἐπερχομένη εἰ μὲν οὖν ἐγένετο διὰ πλῆθος τολης χρηστῆς καὶ ρωμὴν τῆς ἐγχωρίου δυνάμεως, ἡ τοιαύτη εὖ ἔχει κατὰ φύσιν το δὲ διὰ πλῆθος τὸλης ἐνίκησε τὴν μικρὰν, τηνικαῦτα ἔσται μαχθηρὰ καὶ νοσώδης, καὶ ταῦτα διὰ τὸν ἐγκέφαλον γεγονυῖα πρὸς γὰρ τὸ περιεχόμενον καὶ ἡ τοῦ περιέχοντος φύσις τ κατεσκευάσθη.

Καὶ ὅρα κηδεμονίαν δημιουργοῦ, καὶ μάλιστα ὧδε πρὸς τὸν 15 ἐγκέφαλον καὶ ὅσην αὐτῷ ἐχαρίσατο τὴν ἀσφάλειαν οὐ γὰρ ἡρκέσθη τῷ τῶν εἰρημένων μυῶν, ἢγουν μηνίγγων περιοχῷ καὶ σπαργανώσει, καὶ τῷ τοῦ λεγομένου κρανίου ὀστοῦ περιβολῷ τὸν ἐγκέφαλον περιφρουρεῖσθαι καὶ περισκέπεσθαι, ἀλλὰ καὶ δέρματι ξέξωθεν μετὰ τῶν τριχῶν διεσκέπασεν ῗνα μὴ ἐν ταῖς 20 μεταβολαῖς τῶν ἀέρων βλάπτηται καὶ ἀνιᾶται ταῖς θριξὶ γὰρ ὑρόφωται ἡ κεφαλή καὶ ἐκροὰς ὅτι πλείστας ὡς κυρίως ἐποίησεν ἔχειν, ἵνα μὴ τὰ περιττώματα γενόμενα πλείστων αὐτῷ συμπτωμάτων αἴτια γένηται ...

**Ωσπερ τοίνυν ἐπὶ τῆς γαστρὸς βλέπομεν, καὶ διαγινώσκο25 μεν τὴν ἐνέργειαν αὐτῆς ἐκ τῶν περιττωμάτων καὶ εἰ μὲν
πεπεμμένα ὁ ἐστὶ τὰ διαχωρήματα, λέγομεν τὴν γαστέρα καλῶς πέττειν οὖτως καὶ ἐπὶ τοῦ ἐγκεφάλου ἐκ τῶν περιττωμάτων αὐτοῦ τὰς ἐνεργείας γνωρίζομεν πρὸς γὰρ ταῖς ἀνωτέρω
εἰρημέναις ῥαφαῖς, καθαίρεσθαι αὐτὸν καὶ διὰ μυκτήρων καὶ

 $^{^{\}circ}$ δήλον δτι A. P καὶ τὰς B. $^{\circ}$ $^{\circ}$ επερχομένης B.C. $^{\circ}$ πλήθους A. $^{\circ}$ ρωμής B. † θέσις B. om. C. $^{\circ}$ καὶ B. $^{\circ}$ δοτ. κραν. B. $^{\circ}$ φρουρεϊσθαι B. $^{\circ}$ δέρμασιν αὐτὸν B. $^{\circ}$ διὰ τοῦτο ὀρόφωται B. διὸ καὶ τ. θμξιν ὀροφοῦται C. $^{\circ}$ στεγόμενα B. συστελλόμενα C. $^{\circ}$ γίνηται B. γίνονται C. $^{\circ}$ πεπεμένα B.

ώτων καὶ ὀφθαλμῶν, καὶ τοῦ λεγομένου τρήματος, δ χώνην τινὲς ἀνόμασαν ἀπὸ τῆς πρὸς ἐκείνην ὁμοιώσεως, ὁ τῆς φύσεως ἐμηχανήσατο κύριος· χώνην δὲ τὸ τρῆμα λέγουσιν, ἐπειδὴ ἀπὸ εὐρυτέρας βάσεως ἀρχόμενον, εἰς στενοχωρότερον τελευτᾶ πόρον.

Έπεὶ δὲ καὶ μῦςς πολλοὶ κατὰ τὴν κεφαλὴν καὶ κατὰ τὸν ἐγκέφαλον εἰσὶ, μᾶλλον δὲ καὶ κατὰ παντὸς τοῦ σώματος, εἴ-πωμεν τὴν τούτου εὐκργειαν καὶ χρείαν οἶαν τῷ ἡνιόχω ὁ χαλινὸς ἐν τῷ ἄρματι ιναπερ γὰρ ἐπ' ἐκεῖνο ἐστὶ μὲν ὁ ἡνίο-χος, εἰσὶ δὲ καὶ ἡνίαι, καὶ μετὰ τὰς ἡνίας ὁ χαλινὸς, ἡρτη-10 μένος μὲν ἀπὸ τῶν ἡνίων, συνδεδεμένος δὲ τοῖς ἴπποις εἰσὶ δὲ καὶ αὐτοὶ οἱ ἴπποι οῦτως καὶ ἐπὶ τοῦ ἡμετέρου σώματος ἡνιοχεῖ μὲν αὐτὸ ὁ ἐγκέφαλος, ἡνίαι δὲ αὐτοῦ τὰ νεῦρα χαλινοί δὲ αὐτοῦ οἱ μῦςς ἱπποὶ δὲ τὰ λοιπὰ μόρια καὶ ὁ μὲν ἐγκέφαλος πρῶτος ταῖς ἡνίαις χρώμενος, ἡ παράγει τὸ σῶμα 15 παρὰ τὰ πλάγια, ἡ εἰς τουπίσω ἀναχαιτίζει, ἡ πρόσω ἐπιτρέπει φέρεσθαι ὁ δὲ χαλινὸς ἐπόμενος ταῖς ἡνίαις, κατὰ συμβεβηκὸς ἔπεσθαι ποιεῖ τὰ μόρια τῷ πρώτω πρῶτον κινοῦντι h. βεβηκὸς ἔπεσθαι ποιεῖ τὰ μόρια τῷ ἐγκεφάλω παρέχουσιν ἐνέργειαν δὲ ποιοῦνται τὴν κινητικήν.

Ο δὲ νωτιαῖος λεγόμενος μυελὸς, ἀπόρροια τίς ἐστι τοῦ ἐγκεφάλου καὶ οἶου ἀπὸ πηγῆς τινὸς ρύακα μιμεῖται προϊσύτα τῆς μὲν πηγῆς αὐτῆς εἶ τύχοι περιφερὲς ἐχούσης σχῆμαὶ, τοῦ δὲ ρύακος εἶς μῆκος ἐκτεινομένου ἐπεὶ οὖν ὁ νωτιαῖος οὖτος τοῦ ἐγκεφάλου μοίρα τίς ἐστι, περιέχεται δὲ ἐν 25 ὀστοῖς, ἥγουν ἐν τοῖς σπονδύλοις τῆς ράχεως, ἀνάγκη καὶ τοὺς σπονδύλους τοιούτους ἀπὸ τῆς φύσεως γεγενῆσθαι, οἶος καὶ ὁ μυελός καὶ διὰ τοῦτο καὶ κοινωνίας μετέχειν αὐτὸν φυσικῆς μετὰ τῶν ὀστῶν πρὸς γὰρ τὴν τοῦ περιεχομένου φύσιν, καὶ τὸ περιέχον αὐτὸ¹ δημιουργεῖται.

 $^{^{\}rm C}$ τούτων $^{\rm B}$. $^{\rm d}$ οἷων μετά τοῦ ἐγκεφάλου ποιοῦνται· τοιαύτην γὰρ χρείαν τῷ ἐγκεφάλον παρέχουσιν $^{\rm B}$. $^{\rm C}$. $^{\rm C}$ ἡρτιμένος $^{\rm B}$. $^{\rm C}$ ἡνία $^{\rm B}$. $^{\rm B}$ περιάγει $^{\rm B}$. $^{\rm C}$. $^{\rm h}$ τῷ πρώτως κιν. $^{\rm B}$. $^{\rm C}$. $^{\rm h}$ τὸ σχ. $^{\rm B}$. $^{\rm C}$. $^{\rm L}$ γοῦν $^{\rm B}$. ἐπειδή $^{\rm C}$. $^{\rm L}$ αὐτὸ $^{\rm C}$ 0 $^{\rm C}$.

Καὶ όρα πῶς ἄπαντα τὰ τοῦ σώματος ὀστά πρὸς τοῦτον έχει την οἰκειότητα τῶν γὰρ σπονδύλων ἀπάντων ή σύνοδος, την άρχην έκ της ράχεως έποιήσατο ήτις την αυτην άναλογίαν τῷ ἡμετέρφ σώματι φυλάττει, ὁποίαν καὶ ἡ τρόπις τῆς ς νηὸς πρὸς τὰ εἰς αὐτὴν ἐμβαλλόμενα ξύλα ωσπερ γὰρ πρὸς έκείνην ανάγκη πάντα τὰ ξύλα είναι καὶ εί μεν ή τρόπις μεγάλη είη, μεγάλα καὶ τὰ ξύλα εἰ δὲ μικρὰ, ὁμοίως καὶ τὰ ξύλα οὖτως ἔχει καὶ κατὰ τὴν ῥάχιν καὶ m ώς ᾶν ἔχῃ αὐτὴ, καὶ αί πρὸς αὐτὴν διηρθρωμέναι πλευραὶ έξουσι, καὶ αίπ ώμο-10 πλάται πρὸς δὲ τὰς ο ώμοπλάτας βραχίων τὲ, καὶ πῆχυς, καὶ κερκίς, καὶ τὰ τῆς ἄκρας χειρὸς όστέα καὶ πάλιν πρὸς τὴν ράχιν έστὶ τὰ τῆς λαγόνος ὀστᾶ, πρὸς ὰ διήρθρωται ὁ μηρός. καὶ πρὸς ἐκεῖνον ἡ κνήμη τε καὶ ἡ περόνη καὶ πρὸς ταύτας Ρ τὰ τοῦ ποδὸς ὀστέα ἐντεῦθεν αὐτοῖς καὶ ἡ κίνησις δίδοται διὰ 15 νεύρων καὶ μυῶν ἐξ ἐγκεφάλου καὶ τούτων κινουμένων κατὰ την μεγάλην βουλην του Θεου 9 και πρόνοιαν.

Μυες δε λέγονται παρά το μύειν εν ταις οἰκείαις ενεργείαις συστελλόμενοι γάρ, και επί την οἰκείαν άρχην ἀνατρέχοντες, συστελλόμενοι γάρ, και επί την οἰκείαν ἀρχην ἀνατρέχοντες, διὰ τῆς συστολής κινουσι τὰ ὑπ' αὐτῶν κινούμενα μόρια. τινες 20 δε λέγουσιν, ὅτι μυοειδείς εἰσὶ, καὶ εἰς λεπτὰ ἀποτελευτῶσιν ὡς ἐμφερείαν ἔχειν πρὸς την οὐρὰν τοῦ ζώου τοὺς μῦας τι καὶ γὰρ τὰ νεῦρα τὴν ὀνομασίαν ἔσχε παρὰ τοῦ νεύειν πρὸς ἑαυτά. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ αὐτὰ τοῖς μυσὶν ἐνεργεῖ μᾶλλον δὲ οἱ μῦες τῶν νεύρων παρὰ οὖν τὸ νεύειν νεῦρον, καὶ παρὰ τὸ θετος ἔκ τε ἰνῶν καὶ σαρκώδους οὐσίας. τῶν δὲ ἰνῶν, αὶ μὲν ἀπὸ τῶν νεύρων εἰσὶν, αἱ δὲ ἀπὸ τῶν συνδέσμων, οἶς ἐνύφανεν ἡ φύσις τὴν σαρκώδη οὐσίαν καὶ διὰ τὸ μη βλάπτεσθαι ραδίως, ἀλλὶ ὡς ἐπὶ στοιβῆς ἀναπαύεσθαι καθυγραίνωνται π, καὶ τὴν ἐκ τῶν σαρκώδων δέχωνται παραμυθίαν.

m καὶ om. B. n of B.C. o τοὺς B.C. P ταύταις B. q τ. Θ . βουλήν B. r λευτὰ B. s πρὸς τὰς μύας τὰ ζῶα A. t post μύας add. ἔστι δὲ ἄλογον B. m καθυγραίνονται B.

άφή αἰσθητήριον δε, ήτοι ὁ ὀφθαλμὸς, ἡ ἱρὶς, ἡ γλῶσσα καὶ τὰ χείλη k , $\hat{\alpha}$ καὶ δργανα αἰσθητικὰ προσαγορεύεται αἰσθητὸν δε δ λίθος, τὸ ξύλον, καὶ πάντα τὰ αἰσθήσει υποπίπτοντα. αἰσθητικον δε ο Στέφανος, ο Πέτρος m, ο Μελέτιος, καὶ πάντα όσα άλλα αἰσθάνεται ζῶα: "ἔγνω γὰρ," φησὶ, " βοῦς τὸν κτη- 5 $ilde{w}$ σάμενον $^{\mathbf{n}}$ καὶ ὄνος τὴν φάτνην τοῦ κυρίου αὐτοῦ. $^{\mathbf{n}}$ εἰ δὲ κατὰ τὴν αἴσθησιν τὰ ἄλογα τοῖς λογικοῖς ἀνθρωποῖς κοινωνεῖ, καλώς τινές των άνατομικώς ίστορησάντων μη δε κατά την τοῦ σώματος πολύ διαφέρειν ένια τῶν ζώων σύνταξιν καὶ άρμονίαν τῶν ὀστῶν, καὶ τὴν τῶν ἐγκάτων σύνθεσιν ἔγραψαν καὶ μᾶλ-10 λον τῶν ἄλλων ζώων τὸν ὖν' ὅτι καὶ ἐκ τῶν αὐτῶν στοιγείων τὰ τούτων σώματα συνεστάθη, ἐξ ὧν καὶ τὰ τῶν ἀνθρώπων τὰ γαρ όμοιομερη οὐδεν διαφέρει των αμφοτέρων παρα μικρόν εί καὶ τὰ τῆς διοργανώσεως ἐνήλλακται, καὶ τὰ τῆς γεύσεως δ γὰρο Θεὸς ἔθετο τὰ μέλη εν εκαστον αὐτῶν ἐν τῷ σώματι 15 καθώς ήθέλησε.

Τὸ σῶμα δὲ τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἔστιν εν μέλος ἀλλὰ πολλά ὅτι καὶ εἰς κεφαλὴν διαιρεῖται, καὶ εἰς στέρνον καὶ ἐπιγάστριον καὶ ὑπογάστριον, καὶ ράχιν καὶ ὀσφὺν, καὶ χεῖρας καὶ πόδας καὶ ἡ μὲν κεφαλὴν περιέχει ἐγκέφαλον, ὀφθαλμοὺς, ρίνα, ὧτα, 20 στόμα καὶ τὰ ἔσω τοῦ στόματος γλῶτταν λέγω, καὶ ὀδόντας, καὶ φάρυγγα, καὶ τὰ κατὰ μέρος τὸ δὲ στέρνον, πνεύμονα καὶ καρδίαν ὁ τράχηλος, κατακλεῖδα αὶ πλευραὶ, τὸν ὑπεζωκότα ἡ ράχις, σπονδύλους καὶ μυελόν τἡ δὲ ὀσφὺς, νεφροὺς καὶ τὰ οὐρηδόχα ἀγγεῖα τὸ δὲ ἐπιγάστριον, στόμα 25 χον, ἤπαρ, σπλῆνα, καὶ τὴν ἄνω γάστέρα τὸ δὲ ὑπογάστριον, ἔντερα, πιμελὴν, περιττώματα, καὶ τὰ κατὰ τὴν ἤβην αὶ χεῖρες, βραχίονας, ἀμους, πήχεις, καρποὺς, δακτύλους οἱ πόδες, μηροὺς, γόνατα, σφυρὰ, δακτύλους.

Ταῦτα δὲ πάντα καὶ ἄλλα πλείονα, καὶ μέλη λέγονται καὶ 30 μέρη, καὶ μόρια, καὶ τόποι, κατ' αὐτὸ τὲ καὶ συνωνύμως πλην

 $i \not \eta$ om. B. k καὶ τὰ λοιπὰ B. i τῆ αἰσθ. B. m δ Π. δ Στέφ. B. i κτισάμενον B. i δτι γὰρ i Α. i γλῶσσαν i Β. i μυελούς. i Β. i οὐροδόχα i B. C.

κατὰ μείζονα μεν καὶ όλοσχερεστέραν περιγραφὴν τὰ μέλη λαμβάνομεν κατὰ δὲ ἐλάττονα τὰ μέρη δύναται δὲ καὶ μέρος τὸ αὐτὸ λέγεσθαι καὶ μέλος οἶον, μέλος τοῦ σώματος ἡ κεφαλὴ, ἀλλὰ καὶ μέρος μέρος δὲ τῆς κεφαλῆς τὸ ἡνίον καὶ μέρος αὐτῆς ὁ ὀφθαλμός καὶ μέλος τοῦ σώματος ἡ χεὶρ, μέρος δὲ τῆς χεῖρος ὁ δάκτυλος οὖτως οὖν καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων εἴρηται δὲ μέρη μὲν ἀπὸ τοῦ μεμερίσθαι , καὶ ἄλλο ἄλλου σῶμα ἡμῶν ἐκ μεταφορᾶς τῶν κατὰ τὴν μουσικὴν μελῶν, κιθάσρας τυχὸν ἡ αὐλοῦ καὶ αὐτὰ γὰρ μετὰ άρμονίας συνίσταται τὸ τὰ δὲ μόρια, οἶον ὅρια τινὰ ὄντα, ὡς διωρισμένα , ἡ τὰ μέρους μέρη.

Εκαστον οὖν τῶν μελῶν ἐκ σαρκὸς καὶ δέρματος, ὀστῶν καὶ ὑμένων, νεύρων καὶ μυῶν, φλεβῶν καὶ ἀρτηριῶν συνίστανται το τρεφόμενα τῷ καταλλήλων τροφῷ, ὡς ἢδη εἴρηται ἔχει δὲ τὸ σῶμα ἡμῶν διαστάσεις τρεῖς μῆκος βάθος πλάτος τὸ δὲ συνέχον καὶ συνάπτον αὐτὸ, ἐπιφάνεια λέγεται, παρὰ τὸ ἐπιφαίνεσθαι καὶ ταῦτα μὲν ὡς ἐν συνόψει εἰρήσθω κατὰ μέρος δὲ περὶ ἑκάστου λεχθήσεται μορίου, καὶ κράσις, καὶ 20 ἐνέργεια, καὶ γρεία.

КЕФ. А.

Περὶ τῆς Κεφαλῆς καὶ τῶν ταύτης ὀστῶν καὶ ῥαφῶν· καὶ περὶ Ἐγκεφάλου.

Έπεὶ δὲ πρώτη τῶν ἐν ἡμῖν μελῶν ἡ κεφαλὴ ἐστὶν, ὡς τῶν 25 αἰσθήσεων ἐργαστήριον^α, καὶ τὸ ὑψηλότατον καὶ ὑπερεξέχον ^b μέρος τοῦ σώματος, καὶ τὸ τιμιώτατόν τε καὶ κυριώτατον ἐν ਜ τὸ ἡγεμονικὸν τῆς ψυχῆς βασιλεύει, ἀναγκαῖον κατ' αὐτῆς ^c ἄρξασθαι, καὶ τὴν δύναμιν, μᾶλλον δὲ σύνεσιν καὶ σόφιαν τοῦ δημιουργοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν κατασκέψασθαι, καὶ εἰπεῖν ^{d.} "Μέγας

 $^{^{8}}$ μέλος A. t μεμερεϊσθαι B. u συνίστανται B. v οἶον om. B. w διορισμένα B. x συνίσταται B. y καταλλήλ $_{\theta}$ B.C. z συνώτταν B. u τῶν αἰσθ. b ὁ ἐργ. B. b ὑπερέχον B.C. c ἐκ ταύτης B.C. d τῶν A.

" ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ, καὶ τῆς συν-" έσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμός."

'Αρχὴν δὲ τὸν τοῦ θαυμασίου πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου ποιησώμεθα λόγον φησὶ γὰρ ἐκεῖνος ε· "Τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τὸν " ὑψηλότατον θεὶς τοῦ σώματος τόπον [[] ἐν αὐτῷ τὰς πλείστων 5 " ἀξίας τῶν αἰσθήσεων καθιδρύσατο ἐκεῖ ὅψις, καὶ ἀκοὰ, καὶ " γεῦσις, καὶ ὅσφρησις πᾶσαι ἐγγὺς ἀλλήλων κατωκισμέναι" " καὶ οῦτω περὶ βραχὺ χώριον στενοχωρούμεναι, οὐδὲν ἑκάστη " παρεμποδίζει τῷ ἐνεργείᾳ τῆς γείτονος ⁸."

Εἴρηται δὲ κεφαλή παρὰ τὸ κάρφεσθαι, ὅ ἐστι ξηραίνεσθαι το ξηρὰ γὰρ καὶ ὀστώδης ἐστί τινὲς δὲ κελυφὴν αὐτὴν λέγουσι, διὰ τὸ σκέπειν καὶ καλύπτειν τὸν ἐγκέφαλον οἱ δὲ ἀπὸ τῆς κυφότητος τὸ γὰρ περιαγὲς h καὶ περιφερὲς κῦφον λέγεται οἱ δὲ κάραν λέγουσιν, οἶον κέρα, ἀπὸ τοῦ τετριχῶσθαι κέρα γὰρ ἡ θρίξ ἡ κράτα ἀπὸ τοῦ κράτος, ὡς k ἐνταῦθα τοῦ ἡγεμο- 15 νικοῦ τυγχάνοντος ἡ κράνιον παρὰ τὸ κραίνειν καὶ βασιλεύειν τοῦ ἄλλου σώματος ἡ διὰ τὸ κρέμασθαι ἐκεῖ τὸν ἐγκέφαλον.

"Εστι δὲ ὁ ἐγκέφαλος λευκὸς, μαλθακὸς, ὅσπερ ἔξ ἀφροῦ μυχελὸς, ὑγκεῖσθαι τῆ κεφαλῆ καὶ τῆ κάρα. ἢ οἶον ἔγκεανος ¹ς παρὰ τὸ ἐγκεῖσθαι τῆ κεφαλῆ καὶ τῆ κάρα. ἢ οἶον ἔγκρανος ¹ς διὰ τὸ ἐγκεῖσθαι ἰδιώτερον τῷ κρανίῷο. ἔστι δὲ ἄναιμος παντέλως καὶ ἄφλεψ. ἢδεται δὲ ταῖς θερμαῖς καταστάσεσι μᾶλλον ἢ ταῖς ψυχραῖς. ἐν αἶς καὶ διυγραινόμενος τὰς μύξας διὰ τῶν ῥινῶν ἀποκρίνει. μύξα γάρ ἐστιν ἀποκάθαρμα τοῦ ἐγκε- 25 φάλου², ὅπερ ٩ κουφίζεται τὸ ἡγεμονικὸν τῆς ψυχῆς μέρος. ἐν αὐτῷ γὰρ ἰδρύσθαι φασί. μύξα δὲ εἴρηται παρὰ τὸ ἐκ μυκτῆσυτῆς γὰρ ἀποκρίνεσθαι. λέγεται δὲ ὁ ἐγκέφαλος καὶ μυελὸς, οἷον μυχελὸς, ἀπὸ τοῦ ἐν μυχῷ εἰλῆσθαι, ὅ ἐστιν αὐλίζεσθαι. ἡ διὰ

e hic C. primi cap. divisionem ponit A.B. nullam. I tokar B.C. 8 th different too γ . B. h keristyde, A. hec om. C. i kerag B.C. k is om. B. l kréimes au A. m ketyyde, B. n égypang B. o his caret C. P too éy. àwak. B. q öswep A. koupízei C. è k too μ . B.

τὸ λεῖος εἶναι, ἢ ἐν μεμυκότι ὀστέφ τυγχάνειν οἱ δὲ σκέποντες τοῦτον ὑμένες μήνιγγες λέγονται, διὰ τὸ μένειν ἐν αὐταῖς τὸν ἐγκέφαλον.

Έχει δὲ ἡ κεφαλὴ σχήματα δύο τό τε κατὰ φύσιν, καὶ 5 τὸ φοξόν καὶ τὸ μὲν κατὰ φύσιν προμήκει μάλιστα σφαίρὰ προσεοικεν προπετέστερον δὲ ὑπάρχει εἶς τε τὸ πρόσω καὶ τοὐπίσω, τρεῖς ἔχει τὰς πάσας ἐν αὐτῷ ραφάς τὴν στεφαναίαν τὴν λαμβδοειδῆ καὶ τὴν κατὰ μῆκος αὐτὸ δὲ τὸ τῶν τριῶν ραφῶν σχῆμα τῷ η ωμοίωται γράμματι τὸ δὲ τὸ τῶν τριῶν ραφὸν σχῆμα τῷ η ωμοίωται γράμματι τὸ δὲ τὸ τῶν τριῶν, τῆς μὲν ὅπισθεν ἀπολλυμένης ἐξοχῆς, καὶ ἡ λαμβδοειδης ραφὸν, τῆς μὲν ὅπισθεν ἀπολλυμένης ἐξοχῆς, καὶ ἡ λαμβδοειδιασώζεται. ὡστε τὸ τῶν σωζομένων ραφῶν σχῆμα τῷ ταῦ τὸ δὲ θῆλυ, μίαν ἔχει καὶ μόνην ραφὴν κυκλοτερῶς περιαγοτος δὲ θῆλυ, καὶ περιγράφουσαν τὸ κρανίον ἐκ τούτου γὰρ τοῦ σηνονία.

Εἴρηται δὲ τισὶ τῶν πατέρων, ὅτι αἱ τρεῖς ῥαφαὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ ἄρρενος τὴν τρισυπόστατον δηλοῦσι θεότητα, Πατρός 20 Υίοῦ καὶ 'Αγίου Πνεύματος' ὑφ' ὧν, ἐνσυμφυία καὶ ταυτοβουλία διεπλάσθη, καὶ πρὸς τὰ ἄνω βλέπειν κατεσκευάσθη τὰ δὲ πρὸς ἐν συνάπτεσθαι πάλιν τὰς τρεῖς κατεσκευάσθη καὶ φυσικὴν ἐνότητα, καὶ τὸ ἐν κράτος ἐξεικονίζει τῆς μιᾶς κυριότητος' ἡ δὲ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ θήλεος μία ραφὴ κυκλικὰ, 25 τὴν περιεκτικὴν καὶ συνεκτικὴν τοῦ παντὸς κυκλοτεροῦς κόσμου μοναδικὴν δεσποτείαν' καὶ τῆς μιᾶς καὶ θεοπρεποῦς δυνάμεως άπερ ἐπὶ τῆς νοητῆς φύσεως τοῦ ἀνθρώπου τρία καθ ἐκατέραν εῦρηνται διοργάνωσιν, τοῦ ἄρρενος λέγω καὶ τῆς ἡλεος' νοῦς, λόγος, καὶ πνεῦμα' οῦτως καὶ ἐπὶ τῆς αἰσθητῆς αὐτοῦ φύσεως.

^{*} προμ. σφαίρα προσ. μαλ. B. t τὸ πρόσωπον A. u ἐαυτῷ A. v λαμβοειδῆ B. λεμβοειδῆ C. v δμοίωται B. δμοιοῦται C. v λαμβοειδὴς C. v διακρίσωται v. v δν ἐνσυμφ. πρὸς ἐνσυμάπτεσθαι' καὶ πάλιν v. v τὰ τρία v. v τοῦ v.

Τῆς οὖν κεφαλῆς τὸ μὲν ἔμπροσθεν αὐτῆς μέτωπον λέγεται οἶον ὑπέρωπον, τὸ ὑπεράνω τῶν ἀπῶν, ἤγουν τῶν ὀφθαλμῶν τὸ δὲ μικρὸν ἀνωτέρω, βρέγμα^{ς.} ὅτι δίυγρος καὶ ἀπαλός ἐστιν ὁ κατ ἐκεῖνο τὸ μέρος ἔως πολύ^{ἀ.} τὸ δὲ μέσον κορυφὴ, ὅτι τοῦ κάρα ἐστὶν ὀροφή τὸ δὲ ὅπισθεν ἰνίον^ς, ἀπὸ τοῦ ἐν τῆ κατα-5 βάσει τῆς κορυφῆς ^ϵ κάτω ἰέναι ^κ ἡ ἀπὸ τοῦ ἐντεῦθεν ἄρχεσθαι τὰς ἶνας, ἤγουν τὰ νεῦρα αί δὲ ἶνες τοῦ εἶναι τὲ καὶ συνεστάναι παρέχουσι τῷ σώματις ἐπειδήπερ ἵενται διὰ τοῦ σώματος τοιοῦτον δὲ ἐστι καὶ τὸ,

οὐ γὰρ ἔτι σαρκές τε καὶ ὀστέα ἶνας ἔχουσι. (Od. Λ. 218.) 10
Τὰ δὲ πρὸς μήνιγγας ἔνθεν κακεῖθεν κρόταφοι λέγονται, ὅτι κρούουσι τὴν ἀφὴν βαλλόμενοι h, οἶον κρούταφοι ἡ ὅτι τῆς κόρσεως ἄπτονται κόρσις δὲ ἡ κεφαλὴ, παρὰ τὸ κορυφοῦσθαι ἡ ἀπὸ τοῦ κείρεσθαι, ἐξ οῦ καὶ κορσωτὴρ, ὁ τὰς τριχὰς ἀπο-κείρων.

Τὸ δὲ περὶ τὴν κεφαλὴν ἄπαν ὀστοῦν διηρημένον ἐστὶν ὑπὸ ἐμβολίμων ραφῶν καθ δν εἴρηται τρόπον. δι ὧν τὰ περὶ τὸν ἐγκέφαλον διαχωρίζονται διπλοσύνθετα ὀστᾶ, καὶ ἡ παρεγκεφαλὶς ¹, ἢν καὶ παρακρανίδα καλοῦσιν. ἢν μόνην ἔχειν τὸν ἄνθρωπον λέγουσιν ὑπὲρ πάντα τὰ ζῶα. ὡς εἶναι εξ ὀστᾶ τῆς 20 κεφαλῆς χωρὶς τοῦ σφηνοειδοῦς. πρόσω μὲν τὸ μέτωπον, ὅπισθεν δὲ τὸ ἰνίον. ἐτέρωθεν ¹ δὲ τῶν ἄτων τὰ δύο λιθοειδῆ λεγόμενα. εἰς δὲ τὸ ὑψηλότερον μέρος τὰ δύο βρέγματα, ἄπερ ἔχουσι κοινὴν ραφὴν τὴν κατὰ μῆκος εὐθεῖαν τούτων δὲ τῶν ἔξ ὀστῶν, τὰ μὲν τοῦ βρέγματος χαυνότατά τε καὶ ἀσθενέ-25 στατα εἰσί πυκνότατον δὲ καὶ ἰσχυρότατον τὸ κατὶ ἰνίον τοῦν τιο μέρος λιθοειδές ἐστι, τὸ δὲ ὀστῶδες μανόν ἡ δὲ παρεγκεφαλὶς ὁμοφυής ἐστι καὶ ὁμόχροια. ἄλλη δὲ ραφὴ ἡ ἐπάνω τοῦ βρέγματος διερχομένη, καὶ πρὸς τὰ πεταλώδη ὀστᾶ 30

 $^{\rm c}$ βέγμα A. $^{\rm d}$ πολλοῦ C. $^{\rm c}$ Ινίον B.C. ἢνίον A. $^{\rm f}$ τῆ ἀπὸ τῆς κορυφῆς B. $^{\rm g}$ ποις σώμασι παρέχ. B. $^{\rm h}$ λαβόμενοι B. τὴν κεφαλὴν παλλόμενοι C. $^{\rm i}$ παραγκεφ· καὶ ἢν A. $^{\rm k}$ παρεγκρανίδα C. $^{\rm l}$ έκατέρυθεν B. $^{\rm c}$ έκάτερον C. $^{\rm m}$ ἐστι B. $^{\rm n}$ τὸ ἰνίον B. $^{\rm o}$ μέντοι B.

τῶν κατὰ τὰ ὧτα κειμένων ἀποτελευτῶσα, καὶ πρὸς τὴν κορυφὴν ἐπισχιζομένη, σταυροειδῶς ἐκεῖσε διατυποῦται αί δὲ τοιαῦται ραφαὶ τὰς κάτωθεν ἀνερχομένας ἐκ στομάχου καὶ γαστρὸς ἐξατμίζουσιν ἀναθυμιάσεις ^p.

- 5 Περιείληπται δε ό εγκέφαλος ύπο δύο ύμενων ό μεν γαρ υπέστρωται αὐτῷ 0 , ό δε ἐπίκειται δ καὶ δικτυῶδες 0 πλέγμα παρὰ τῶν ἰατρῶν λέγεται περιπλέκεται οὖν τὸ ὀστοῦν ἄπαν ὁ περικράνιος 0 λεγόμενος μῦς τούτους δε τοὺς μῦας 0 καὶ μή-
- 10 Καὶ ὅρα ὅδε σοφίαν δημιουργοῦ, διατία μὴ διὰ μιᾶς μήνεγγος τὸν ἐγκέφαλον περιεφύλαξεν, ἀλλὰ διὰ δύο καὶ τούτων ἐνηλλαγμένων ἐχούσων τὴν οἰκείαν διάθεσιν ἡ μὲν γάρ ἐστι παχεῖα, ἡ δὲ λεπτή εἰ γὰρ μὴ οὕτως αὐτὸν ἐν ταύταις ἐνείλησέ τε καὶ περιέσφιγξε, καὶ οἶον διεσπαργάνωσεν, ἔμελλεν 15 ἀνιᾶσθαι ὑπὸ τῆς τοῦ ὀστοῦ προσψαύσεως, τραχυτέρου κοις καὶ σκληροτέρου διὰ τοῦτο μεταξύ τοῦ ὀστοῦ καὶ τοῦ ἐγκεφάλου τὴν λεπτὴν ἔθηκε μήνιγγα. ἀλλὰ αὐτὴ τἡ μήνιγξ τῆς μὲν τοῦ ἐγκεφάλου οὐσίας οἰκίγον ἐστὶ σκληροτέρα, τοῦ δὲ ὀστοῦ ὑπάρχει μαλακωτέρα. ἔμελλεν οὖν καὶ αὐτὴ πάσχουσά 20 τι ὑπὸ τῶν ἔξωθεν, ἄγειν τὸν ἐγκέφαλον εἰς συμπάθειαν.

Διὰ τοῦτο ἐποίησεν ἐν τῷ μέσῷ ἄλλην μήνιγγα παχυτέραν τοῦ μὲν ἐγκεφάλου κατὰ πολὺ ὑπάρχουσαν σκληροτέραν, τοῦ δὲ ὀστοῦ πάλιν μαλακωτέραν ὡς τε τὸν ἐγκέφαλον μεσολαβεῖσθαι ὑπὸ τῆς λεπτῆς καὶ παχείας μήνιγγος ὁμιλεῖν δὲ Τὴν μὲν λεπτὴν τῷ ἐγκεφάλῷ, τὴν δὲ παχεῖαν τῷ ὀστῷ ιώστε τὸν ἐγκέφαλον οὐ μόνον ὅλον, ἀλλὰ καὶ τὰ μέσα αὐτοῦ καὶ τὸν τῷ παντὶ μεσολαβοῦσα περικρατεῖ τὴν οὐσίαν αὐτοῦ τὸς τὲ μὴ διολισθαίνειν καὶ διαἐρὲεῖν διὰ τὴν φυσικὴν ὑγρότητα καθ-

P hic Cod. C. orditur secundum caput. $\pi \epsilon \rho$ ὶ ἐγκεφάλου καὶ μηνίγγων καὶ διατί σφαιροειδής ἡ κεφαλὴ κεφαλαῖον β^{ov} . $\mathbf q$ αὐτοῦ $\mathbf B$. $\mathbf r$ δυκτιῦδες $\mathbf B$. $\mathbf s$ δπερ κράνιος $\mathbf A$. $\mathbf t$ ὑμένας $\mathbf B$. $\mathbf u$ διατί γὰρ $\mathbf B$. $\mathbf r$ ταύταις ἐγηλλαγμέναις ἐχούσαις $\mathbf A$. $\mathbf r$ ταύτας ἐγηλλαγμένας ἐχούσας $\mathbf B$. $\mathbf r$ ἐνείλισε $\mathbf B$. $\mathbf r$ παχυτέρου $\mathbf A$. $\mathbf r$ καὶ μέσου ήτοι μεταξὲ $\mathbf B$. $\mathbf r$ καὶ αὐτὴ $\mathbf B$. $\mathbf r$ οὐσίας τοῦ ἐγκεφ. $\mathbf r$.

άπερ γὰρ ὁρῶμεν ὅτι καὶ ἐπὶ τῶν ροιῶν ὑμένες διαφράττουσι τοὺς κόκκους, καὶ ὅλην αὐτὴν περιλαμβάνουσι τὴν ροιὰν, οὕτως καὶ ἐπὶ τοῦ ἐγκεφάλου καὶ τῆς εἰρημένης μήνιγγος ἔστιν ιδεῖν τοῦτο καὶ ἐπὶ τοῦ λεγομένου κρανίου ἔστι σκοπῆσαι ἀστοῦν δέ ἐστι τοῦτο, τὴν τοῦ πολεμικοῦ κρανίου ἀπομιμούμενον 5 θέσιν τὲ καὶ χρείαν ὅσπερ γὰρ ἐκεῖνο κυκλοτερὲς τέ ἐστι, καὶ τὴν ὅλην ἀσφαλίζεται κεφαλὴν, οῦτως καὶ τὸ κρανίον καὶ αὐτὸ κυκλοτερὲς ον, τὸν ἐγκέφαλον ἀσφαλίζεται ὅθεν καὶ αὐτῆς τῆς προσηγορίας ἀ ἔτυχεν.

Οὐδὲ τοῦτο οὖν ἐξ ἐνὸς ὀστοῦ κατεσκεύασεν, ἀλλ' ἐκ δια-10 φόρων ὀστῶν, καὶ οὐ κεχωρισμένων ἀλλήλων, ἀλλὰ συνημμένων, καὶ οἶν κεκρηπιδωμένων ε. εἰ ἢν γὰρ¹ ἐξ ἐνὸς ὀστοῦ, πρῶτον μὲν συνέβαινε τοῦ ἐνὸς αὐτοῦ μέρους πάσχοντος, εἰς ὅλην τὴν κεφαλὴν διαδοθῆναι τὴν βλάβην, διὰ τὴν συνεχείαν τοῦ ὀστοῦβ΄ ἔπειτα καὶ τὰς τοῦ ὅλου σώματος ἀναθυμιάσεις ἐπὶ τὴν κεφα-15 λὴν ἀναφερομένας, ὡς ἐν ὑψηλοτάτω κειμένην τόπω, συνέβαινε μὴ διαφορεῖσθαι καὶ εἰργομένων αὐτῶν, καὶ προτιθεμένων τῷ κεφαλῷ τῶν περιττωμάτων, πλείστων νόσων αἰτίαν γίνεσθαι τῷ ἐγκεφάλω τὰς ἀναθυμιάσεις διὰ ταῦτα συνημμένων τῶν ὀστῶν ὄντων, ἐγένοντο αὶ ῥαφαὶ, καθῶς πρότερον εἴρηται, τὰ 20 περιττὰ ἐξωθοῦσαι, καὶ τὴν κεφαλὴν σὺν τῷ ἐγκεφάλω διατηροῦσαι ἀπήμονα.

Ή μεν οὖν μικρὰ κεφαλὴ, μοχθηρᾶς εγκεφάλῷ κατασκευῆς ἴδιον σημεῖον οἱ γὰρ τὰς μικρὰς ἔχοντες κεφαλὰς οὐ δύνανται τὰς αὐτὰς ἱ ἐπιτελεῖν ἐνεργείας, ἃς ἐπιτελοῦσιν οἱ 25 μεγάλας ἔχοντες ἐπειδὴ γὰρ ὁ ἐγκέφαλος πάσας ποιεῖται τὰς ἐνεργείας τοῦ σώματος, αὐτὸς γάρ ἐστιν ὁ διὰ τῶν αἰσθήσεων ἐνεργῶν, ισπερ εἴπομεν ἀνωτέρω αὐτὸς ὁ κινῶν πάντα τὰ τοῦ σώματος μόρια καὶ γὰρ εἰ καὶ δακτύλου ἄκρον ἐν ποσὶ κινοῖτο πο ἐγκέφαλος τοῦτο ἐκίνησε ποιεῖται γὰρ ταῦτα διὰ 30

 $^{^{\}rm b}$ περιλαμβάνει B. $^{\rm c}$ ἔνεστι B. $^{\rm d}$ ταύτης ἔτυχε τῆς προσηγ. B. $^{\rm c}$ κρηπιδωμένων B. $^{\rm f}$ εἰ γὰρ ῆν B. $^{\rm g}$ π. $^{\rm i}$ στ. συνεχ. B. $^{\rm h}$ κειμένη B. $^{\rm l}$ αἰτίας B.C. $^{\rm k}$ ἐγκεφάλου B.C. $^{\rm l}$ αὐτῶν B. $^{\rm m}$ ἐν τῷ ποδὶ κινεῖται B. $^{\rm n}$ δὲ B.C.

τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος, δεῖται δηλονότιο πολύ τούτου πολύ δὲ οὐκ αν χωρήσειεν εἰς μικρότατον ὅργανον ἀλλ ἀνάγκη σμικρὰν οὖσαν τὴν τῆς κεφαλῆς εὐρυχωρίαν, καταπνίγεσθαι καὶ κατασβέννυσθαι τὸ ψυχικὸν πνεῦμα, καὶ σὺν τούτφ τὰς Ρ 5 ὑπ αὐτοῦ γινομένας ἐνεργείας πλὴν ἡ μὲν μικρὰ κεφαλὴ ἀεὶ μοχθηρὰ, ἡ δὲ μεγάλη οὐκ ἀεὶ ἀγαθή ἀλλὰ ποτὲ μὲν χρηστὴ, ποτὲ δὲ οὐ χρηστή ψύσει λέγω, ἀλλ οὐκ ἐκ νόσου ἐπερχομένη εἰ μὲν οὖν ἐγένετο διὰ πλῆθος τ ῦλης χρηστῆς καὶ ρωμὴν τῆς ἐγχωρίου δυνάμεως, ἡ τοιαύτη εὖ ἔχει κατὰ φύσιν 10 εἰ δὲ διὰ πλῆθος ῦλης ἐνίκησε τὴν μικρὰν, τηνικαῦτα ἔσται μοχθηρὰ καὶ νοσώδης, καὶ ταῦτα διὰ τὸν ἐγκέφαλον γεγονυῖα πρὸς γὰρ τὸ περιεχόμενον καὶ ἡ τοῦ περιέχοντος φύσις τ κατεσκευάσθη.

Καὶ ὅρα κηδεμονίαν δημιουργοῦ, καὶ μάλιστα ὧδε πρὸς τὸν 15 ἐγκέφαλον καὶ ὅσην αὐτῷ ἐχαρίσατο τὴν ἀσφάλειαν οὐ γὰρ ἀρκέσθη τῷ τῶν εἰρημένων μυῶν, ἢγουν μηνίγγων περιοχῷ καὶ σπαργανώσει, καὶ τῷ τοῦ λεγομένου κρανίου ὀστοῦ τεριβολῷ τὸν ἐγκέφαλον περιφρουρεῖσθαι καὶ περισκέπεσθαι, ἀλλὰ καὶ δέρματι ἔξωθεν μετὰ τῶν τριχῶν διεσκέπασεν ἴνα μὴ ἐν ταῖς 20 μεταβολαῖς τῶν ἀέρων βλάπτηται καὶ ἀνιᾶται ταῖς θριξὶ γὰρ ἀρόφωται ἡ κεφαλή καὶ ἐκροὰς ὅτι πλείστας ὡς κυρίως ἐποίησεν ἔχειν, ἵνα μὴ τὰ περιττώματα γενόμενα πλείστων αὐτῷ συμπτωμάτων αἴτια γένηται ε.

**Ωσπερ τοίνυν ἐπὶ τῆς γαστρὸς βλέπομεν, καὶ διαγινώσκο25 μεν τὴν ἐνέργειαν αὐτῆς ἐκ τῶν περιττωμάτων καὶ εἰ μὲν
πεπεμμένα^δ ἐστὶ τὰ διαχωρήματα, λέγομεν τὴν γαστέρα καλῶς πέττειν οὖτως καὶ ἐπὶ τοῦ ἐγκεφάλου ἐκ τῶν περιττωμάτων αὐτοῦ τὰς ἐνεργείας γνωρίζομεν πρὸς γὰρ ταῖς ἀνωτέρω
εἰρημέναις ῥαφαῖς, καθαίρεσθαι αὐτὸν καὶ διὰ μυκτήρων καὶ

ώτων καὶ ὀφθαλμῶν, καὶ τοῦ λεγομένου τρήματος, δ χώνην τινὲς ἀνόμασαν ἀπὸ τῆς πρὸς ἐκείνην ὁμοιώσεως, ὁ τῆς φύσεως ἐμηχανήσατο κύριος χώνην δὲ τὸ τρῆμα λέγουσιν, ἐπειδὴ ἀπὸ εὐρυτέρας βάσεως ἀρχόμενον, εἰς στενοχωρότερον τελευτᾶ πόρον.

Έπεὶ δὲ καὶ μῦςς πολλοὶ κατὰ τὴν κεφαλὴν καὶ κατὰ τὸν ἐγκέφαλον εἰσὶ, μᾶλλον δὲ καὶ κατὰ παντὸς τοῦ σώματος, εἶ-πωμεν τὴν τούτου ε ἐνέργειαν καὶ χρείαν ο οἶαν τῷ ἡνιόχῷ ὁ χαλινὸς ἐν τῷ ἄρματι ωσπερ γὰρ ἐπ ἐκεῖνο ἐστὶ μὲν ὁ ἡνίο-χος, εἰσὶ δὲ καὶ ἡνίαι, καὶ μετὰ τὰς ἡνίας ὁ χαλινὸς, ἡρτη-10 μένος μὲν ἀπὸ τῶν ἡνίων, συνδεδεμένος δὲ τοῖς ἵπποις εἰσὶ δὲ καὶ αὐτοὶ οἱ ἵπποι οὖτως καὶ ἐπὶ τοῦ ἡμετέρου σώματος λινοὶ δὲ αὐτοῦ οἱ μῦςς ἱπποὶ δὲ τὰ λοιπὰ μόρια καὶ ὁ μὲν ἐγκέφαλος πρῶτος ταῖς ἡνίαις χρώμενος, ἡ παράγει τὸ σῶμα τς παρὰ τὰ πλάγια, ἡ εἰς τουπίσω ἀναχαιτίζει, ἡ πρόσω ἐπιτρέπει φέρεσθαι ὁ δὲ χαλινὸς ἐπόμενος ταῖς ἡνίαις, κατὰ συμβεβηκὸς ἔπεσθαι ποιεῖ τὰ μόρια τῷ πρώτῷ πρῶτον κινοῦντι h. βεβηκὸς ἔπεσθαι ποιεῖ τὰ μόρια τῷ πρώτῷ πρῶτον κινοῦντι h. βεβηκὸς ἔπεσθαι τὸιεῖ τὰ μόρια τῷ πρώτῷ πρῶτον κινοῦντι h.

Ο δὲ νωτιαῖος λεγόμενος μυελὸς, ἀπόρροια τίς ἐστι τοῦ ἐγκεφάλου καὶ οἶον ἀπὸ πηγῆς τινὸς ρύακα μιμεῖται προϊσύντα τῆς μὲν πηγῆς αὐτῆς εἶ τύχοι περιφερὲς ἐχούσης σχῆμαὶ, τοῦ δὲ ρύακος εἶς μῆκος ἐκτεινομένου ἐπεὶ οὖν ὁ νωτιαῖος οὖτος τοῦ ἐγκεφάλου μοίρα τίς ἐστι, περιέχεται δὲ ἐν 25 ὀστοῖς, ἦγουν ἐν τοῖς σπονδύλοις τῆς ράχεως, ἀνάγκη καὶ τοὺς σπονδύλους τοιούτους ἀπὸ τῆς φύσεως γεγενῆσθαι, οἶος καὶ ὁ μυελός καὶ διὰ τοῦτο καὶ κοινωνίας μετέχειν αὐτὸν φυσικῆς μετὰ τῶν ὀστῶν πρὸς γὰρ τὴν τοῦ περιεχομένου φύσιν, καὶ τὸ περιέχου αὐτὸ δημιουργεῖται.

 $^{\rm C}$ τούτων $^{\rm B}$. $^{\rm d}$ οἶου μετὰ τοῦ ἐγκεφάλου ποιοῦνται τοιαύτην γὰρ χρείαν τῷ ἐγκεφάλφ παρέχουσιν $^{\rm B}$. $^{\rm C}$. $^{\rm c}$ ἡρτιμένος $^{\rm B}$. $^{\rm c}$ ἡνία $^{\rm B}$. $^{\rm E}$ περιάγει $^{\rm B}$. $^{\rm C}$. $^{\rm h}$ τῷ πρώτως κιν. $^{\rm B}$. $^{\rm E}$ πρώτος κιν. $^{\rm C}$. $^{\rm i}$ τὸ σχ. $^{\rm E}$. $^{\rm C}$. $^{\rm i}$ τὸ σχ. $^{\rm E}$. $^{\rm c}$. $^{\rm c}$ $^{\rm c}$

Καὶ όρα πῶς ἄπαντα τὰ τοῦ σώματος ὀστᾶ πρὸς τοῦτον έχει την οἰκειότητα τῶν γὰρ σπονδύλων ἀπάντων ή σύνοδος. την άρχην έκ της ράχεως έποιήσατο ήτις την αυτην άναλογίαν τῷ ἡμετέρφ σώματι φυλάττει, ὁποίαν καὶ ἡ τρόπις τῆς ς νηὸς πρὸς τὰ εἰς αὐτὴν ἐμβαλλόμενα ξύλα οισπερ γὰρ πρὸς έκείνην ανάγκη πάντα τὰ ξύλα είναι καὶ εί μεν ή τρόπις μεγάλη είη, μεγάλα καὶ τὰ ξύλα: εἰ δὲ μικρὰ, ὁμοίως καὶ τὰ ξύλα· ουτως έχει καὶ κατὰ τὴν ῥάχιν· καὶ m ώς αν έχη αὐτη, καὶ αἱ πρὸς αὐτὴν διηρθρωμέναι πλευραὶ έξουσι, καὶ αἱ ωἰο-10 πλάται πρὸς δὲ τὰς ο ώμοπλάτας βραχίων τὲ, καὶ πῆχυς, καὶ κερκίς, καὶ τὰ τῆς ἄκρας χειρὸς ὀστέα καὶ πάλιν πρὸς τὴν ράχιν έστὶ τὰ τῆς λαγόνος όστᾶ, πρὸς ὰ διήρθρωται ὁ μηρός. καὶ πρὸς ἐκεῖνον ἡ κνήμη τε καὶ ἡ περόνη καὶ πρὸς ταύτας Ρ τὰ τοῦ ποδὸς ὀστέα ἐντεῦθεν αὐτοῖς καὶ ἡ κίνησις δίδοται διὰ 15 νεύρων καὶ μυῶν ἐξ ἐγκεφάλου καὶ τούτων κινουμένων κατὰ την μεγάλην βουλην του Θεου 9 και πρόνοιαν.

Μυες δε λέγονται παρά το μύειν εν ταις οἰκείαις ενεργείαις συστελλόμενοι γάρ, καὶ ἐπὶ τὴν οἰκείαν ἀρχὴν ἀνατρέχοντες, συστελλόμενοι γάρ, καὶ ἐπὶ τὴν οἰκείαν ἀρχὴν ἀνατρέχοντες, διὰ τῆς συστολῆς κινοῦσι τὰ ὑπὰ αὐτῶν κινούμενα μόρια τινὲς 20 δε λέγουσιν, ὅτι μυοειδεῖς εἰσὶ, καὶ εἰς λεπτὰ ἀποτελευτῶσιν ὡς ἐμφερείαν ἔχειν πρὸς τὴν οὐρὰν τοῦ ζώου τοὺς μῦας το καὶ γὰρ τὰ νεῦρα τὴν ὀνομασίαν ἔσχε παρὰ τοῦ νεύειν πρὸς ἑαυτά τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ αὐτὰ τοῖς μυσὶν ἐνεργεῖ μᾶλλον δὲ οἱ μῦες τῶν νεύρων παρὰ οὖν τὸ νεύειν νεῦρον, καὶ παρὰ τὸ θετος ἔκ τε ἰνῶν καὶ σαρκώδους οὐσίας τῶν δὲ ἰνῶν, αἱ μὲν ἀπὸ τῶν νεύρων εἰσὶν, αἱ δὲ ἀπὸ τῶν συνδέσμων, οἶς ἐνύφανεν ἡ φύσις τὴν σαρκώδη οὐσίαν καὶ διὰ τὸ μὴ βλάπτεσθαι ραδίως, ἀλλὶ ὡς ἐπὶ στοιβῆς ἀναπαύεσθαι καὶ ἵνα ἐν τοῖς ἀμέτροις 30 κινήσεσιν αὐχμηρότεραι γενόμεναι καθυγραίνωνται , καὶ τὴν ἐκ

 $^{^{}m}$ καὶ om. B. n of B.C. 0 τοὺς B.C. p ταύταις B. q τ. Θ. βουλὴν B. r λευτὰ B. s πρὸς τὰς μύας τὰ ζῶα A. t post μύας add. ἔστι δὲ ἄλογον B. u καθυγραίνοται B.

Ζητούσι δέ τινες διατί το της κεφαλής σγημα σφαιροειδές έστὶ, καὶ μὴ μᾶλλον τετράγωνον, ἡ ὀξύγωνον, ἡ τρίγωνον, ἡ κωνοειδές και λέγομεν τούτου τρεῖς αἰτίας το μίαν μεν, ὅτι τὸ τοιούτον σχήμα δυσπαθέστερον έστὶ τῶν ἄλλων σχημάτων όσα γαρ έγει γωνίας, ετοίμως τοῖς έξωθεν έναντίοις απαντώσι, 5 καὶ έντυγγάνονται ράον Ψ καὶ θραύονται ὑπ' αὐτῶν δεύτερον Σ δὲ, ὅτι ἀποδέδεικται τοῖς γεωμέτραις τὰ κυκλικὰ σγήματα τῶν ἶσοπεριμέτρων σχημάτων ἀπάντων, τριγώνων, καὶ τετραγώνων, καὶ πολυγώνων, πολυχωρότερα όντα ἡ πρόνοια οὖν είδυῖα ὅτι ή κεφαλή τὸν ἐγκέφαλον ἔγειν ὀφείλει*, καὶ μήνιγγα μετ' αὐ- 10 τοῦ παγείαν τε καὶ λεπτήν, καὶ τὸ δικτυῶδες * πλέγμα, καὶ τας των νεύρων έπτα συζυγίας, και τα των αισθήσεων οικητήρια οφθαλμούς ώτα ρίνας καὶ τὰ ἔσω τοῦ στόματος, καὶ τας άλλας κοιλότητας, ας κοιλίας λέγουσι και πνεύμα ψυχικὸν ψυχικαῖς ἐνεργείαις ὑπηρετούμενον, εἰκότως τῆ κεφαλῆις σχημα τοιουτον δ έπλέξατο ή δε τρίτη αιτία Πλάτωνος έστι φλυαρία έν τη πρὸς Τίμαιον φησὶ γάρ . " Ἐπειδή ἔμελλεν ή " φύσις μύριον ποιεῖν ψυχῆς τε καὶ νοῦ οἰκητήριον, ἵνα μὴ " ξενίζηται κατιούσα ἀπὸ κυκλοτερούς τοῦ οὐρανοῦ εἰς ἀνόμοιον " οἴκημα εἰσιοῦσα, ὅμοιον τοῦ οὐρανοῦ σχῆμα αὐτῆ κατειρ- 20 " γάσατο" τουτο δε είρηκεν ο φιλόσοφος την μετεμψύχωσιν δογματίζων, καὶ τὴν ψυχὴν ἐν τῷ ἡγεμονικῷ οἰκεῖν, καὶ μὴ ἐν όλῷ τῷ σώματι φλυαρῶν.

Ήμεῖς δὲ λέγομεν ὅτι κυκλοτερὲς σχῆμα τὸ τῆς κεφαλῆς ὑπάρχει, οὐ μόνον διὰ τὸ εὐπρεπές τὰ γὰρ σφαιροειδῆ τῶν 25 ἀντρώδων οἰκημάτων κρείττονα τῶν κατὰ μῆκος εἰς θεωρίαν ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ κατ εὐθὺ τῆς τοῦ νοὸς ἐνεργείας ἔδει γὰρ τὸ ὑπερκείμενον τοῦ σώματος ὅλου μέρος κυκλοτερὲς τὲ εἶναι, καὶ τὰ τῆς ἀρχῆς ἐκεῖθεν γνωρίζεσθαι ῗνα ὥσπερ ἄριστος κυβερ-νήτης ὁ νοῦς ἐπὶ τῶν οἰάκων καθήμενος, πηδαλιουχῆ τὸ σῶμα 30 ἄπαν καὶ διασώζη ὡς ἐξ ἐτοίμου ἔχων καὶ τὰς αἰσθήσεις

 $^{^{\}text{\tiny T}}$ alt. treif B. $^{\text{\tiny T}}$ deartift and littly charta, fao B. deartift a fair ordinar a. $^{\text{\tiny T}}$ destroped B. $^{\text{\tiny T}}$ destroped B. $^{\text{\tiny T}}$ destroped B. $^{\text{\tiny T}}$ destroped $^{\text{\tiny T}}$ and the second of $^{\text{\tiny T}}$ are second of $^{\text{\tiny T}}$ and the second of $^{\text{\tiny T}}$ are second of $^{\text{\tiny$

καθώς φησιν δ μέγας Βασίλειος d· "Εκεῖ ὄψις, καὶ ἀκοὴ, καὶ " ὅσφρησις καὶ γεῦσις." καὶ πάλιν " ὀφθαλμοὶ μὲν γὰρ τὴν " τῶν τοῦ σώματος μορίων θέσιν ἐπιπροσθεῖν ἀλλὰ μικρᾳ τινι 5 " προσ βολἢ τῶν ὀφρύων ὑπερκαθήμενοι, ἐκ τῆς ἄνωθεν ἐξοχῆς " πρὸς τὸ εὐθὺς ἀποτείνονται · καὶ ταῦτα μὲν περὶ τῆς κεφαλῆς.

КЕФ. В.

Περὶ τῶν 'Οφθαλμῶν.

10 Έπεὶ δὲ ἔξεστιν ἡμῖν κατὰ πᾶν ἡμῶν μέλος τοῦ δημιουργοῦ Θεοῦ τὴν σύνεσιν ἐκπλήττεσθαι καὶ θαυμάζειν, εἶδωμεν μετὰ τὴν κεφαλὴν καὶ τὰς τῶν ὀφθαλμῶν συνθέσεις, καὶ ἐνεργείας, καὶ χρείας, καὶ ὀνομασίας καὶ τὰν ἀριθμὸν τῶν χιτώνων καὶ τῶν ὑγρῶν τὴν ποσότητα καὶ τὰ οὐσιωδῶς ὑπάρχωντα τῷ ὑγρῶν τὴν ποσότητα καὶ τὰ οὐσιωδῶς ὑπάρχωντα τῷ ὑγρῶ καὶ ἐν τοῖς ὁμοιομερέσιν αὐτοῦ μαλακὸν ἡ σκληρὸν, τὸ ἐὐκίνητον ἡ δυσκίνητον ἐν ὅλφ δὲ τῷ ὀργάνῷ ἡ κατὰ μέγεθος ἀμετρία ἡ συμμετρία ἡ κατὰ τὴν διάπλασιν αὐτοῦ εὐρυθμία 20 καὶ ἀρυθμία καὶ πρὸς τούτοις τῶν ἐνεργειῶν ἀρετὴ τὲ καὶ κακία.

Διαγινώσκονται δε εί θερμοί είσιν ή ψυχροί, οὖτως εί μεν γὰρ θερμότης ἢ εν αὐτοῖς, εὐρύφλεβοι οἱ τοιοῦτοι¹, καὶ φανερὰς αὐτὰς ἔχουσιν εἰ δε ψυχρότης, οὐ φανερὰς, ἀλλὰ κερυμ-25 μένας τὴν δε ξηρότητα τῶν ὀφθαλμῶν καὶ ὑγρότητα διαγνωσόμεθα ἀπό τε τοῦ σκληρὸν ἡ αὐχμηρὸν, ἡ μαλακὸν τὲ καὶ ὑγρὸν εἶναι τὸν ὀφθαλμόν καὶ ὁ μεν ὑγρὸς καὶ ὁ™ μαλακὸς εὐδιάγνωστός ἐστιν ὁ δε σκληρὸς καὶ αὐχμηρὸς οὐ σφόδρα οὐκ οὖν ἐκ τῆς ἔξωθεν βασάνου διαγινώσκεται πολλοὺς γὰρ

ex àllè unque ad àpotessortau om. A.C. 8 îduser C. h odoison, B.C. i kal $\dot{\eta}$ B. k $\dot{\epsilon}_{\eta}$ B. l toisvoi eloir B. m $\dot{\delta}$ om. B. h odoison, B. m $\dot{\delta}$ B. $\dot{\epsilon}_{\eta}$ B. h $\dot{\epsilon}_{\eta}$ B.

πολλά: ἄλλους δὲ σφόδρα πρὸς τὸν καπνὸν ἀντιτείνοντας καὶ εἰσὶν οἱ μὲν πρῶτοι, ὑγροί τε καὶ εὐπαθεῖς οἱ δὲ δεύτεροι, μὰνηροί τε καὶ δυσπαθεῖς ταῦτα οὐσιώδη σημεῖα τῶν ὀφθαλμῶς, ἡ μῶν τὰ δὲ ἀπὸ συμβεβηκότων ὧδε ό τοίνυν ὀφθαλμὸς, ἡ μέγας ἐστὶν ἡ μικρός καὶ ἡ εὖρυθμος ἡ ἄρυθμος ἀλλὶ εἰ μὲν ς εἴη μέγας σὺν εὐρυθμία, δηλοῖ καὶ πλῆθος ῦλης καὶ εὐκρασίαν μὰν ὑλῆς ἀλλὰ μοχθηρᾶς, καὶ δυνάμεως ἀσθένειαν καθὰ καὶ περὶ τῆς κεφαλῆς εἴρηται εἰ δὲ μικρὸς εἴη καὶ εὔρυθμος, σημαίνει ἔνδειαν μὰν ῦλης, εὐχρηστότητα δέτ εἰ δὲ μικρὸς 10 εἴη καὶ ἄρυθμος, σημαίνει καὶ ἔνδειαν ῦλης, καὶ δυνάμεως ἀτομαν ταῦτα περὶ τῆς τοῦ ὀφθαλμοῦ κράσεως, καὶ σχήματος, καὶ μεγέθους.

Ζητήσωμεν δὲ καὶ τὰς τῶν διαφόρων ἐν αὐτῷ χρωμάτων αἰτίας ὁρῶμεν γὰρ τοὺς μὲν μέλανας ἔχοντας ὀφθαλμοὺς, 15 τοῦς δὲ γλαυκοῦς τοῦς δὲ χαροπούς δεῖ τοίνυν εἴδεναι ὅτι ὁ ὀφθαλμὸς καὶ πολλοῖς ὀνόμασι ὀνομάζεται, καὶ ἐκ πλειόνων σύγκειται μορίων τὸ μὲν ὑγρῶν, τὸ δὲν χιτώνων καὶ ἴνα τούτων εἴπωμεν τά τε ὀνόματα, καὶ τὸν ἀριθμὸν, καὶ τὰς ἐκφύσεις καὶ τὰς χρείας, καὶ τὰς ἐνεργείας, ἐντεῦθεν ἀρξώ- 20 μεθα.

Δεῖ εἶδεναι ὅτι ἀπὸ τοῦ ἐγκεφάλου ἐκφέρεται? δύο νεῦρα τὰ ἀπτικὰ προσαγορευόμενα. πρῶτον μὲν γὰρ ταύτη τῆ αἰσθήσει πέμπει ὁ ἐγκέφαλος νεῦρα. ἔπειτα δὲ καὶ τῷ παντὶ σώματι. διαφέρει δὲ ταῦτα τῶν ἄλλων νεύρων. ὅτι τὰ μὲν ἐν 25 τῷ παντὶ σώματι. ναστὰ τέ ἐστι καὶ ἀκοίλια. τὰ δὲ τῶν ὀφθαλμῶν αὐλοειδῆ καὶ τετρημένα , ἵνα σωλήνων δίκην τὸ ἀπτικὸν πνεῦμα παρὰ τὸν ὀφθαλμὸν ὁ ὸχετεύωσι. ταῦτα τοίνυν ἐμβάλονται εἰς τὰς λεγομένας θαλάμους τῶν ὀφθαλμῶν. θάλαμος δὲ λέγεται τὸ ἔσω τοῦ ὀφθαλμοῦ, ἐν ῷ οἱ χιτῶνες ἐνοῦνται, 30

 $^{^{\}rm P}$ τὰ οἰσ. B. $^{\rm q}$ ὁ om. A. $^{\rm r}$ εὐχρηστοτάτης δὲ B. $^{\rm g}$ χρημάτων A. $^{\rm t}$ χωρωποὺς B. $^{\rm q}$ τῶν μὲν B. $^{\rm q}$ τῶν δὲ B. $^{\rm g}$ χιτόνων A. $^{\rm g}$ φύσεις B. $^{\rm g}$ Φέρωται B.C. $^{\rm g}$ διαφέρει usque ad σώματι om. A. mox male βᾶστα. $^{\rm g}$ τετριμμένα B. $^{\rm b}$ τοὺς ὀφθαλμοὸς B. $^{\rm g}$ θαλάμας B.

καὶ αὐτὸ τὸ φῶς ἐνοικεῖ παρὰ γὰρ τὸ θάλπειν γίνεται θάλπαμος ακαὶ θάλαμος ἐξ οῦ καὶ οἱ νέοι θαλαμεύονται δεῖ γὰρ
βάλλοντα τὰ σώματα ἔχοντας εἰς ταυτὸν συνιέναι, καὶ ἡ
ἀποβεβηκότας καὶ γὰρ Ἡσίοδος φησὶ,

ώραῖος δὲ γυναῖκα8

5

(Opp. II. 313.)

θάλαμος h είς δραν έχε.

Διασχίζεται δε τὰ νευρα είς τὰς θαλάμους, ωσπερ είτις λαβών πάπυρον, ταύτην είς λεπτά κατατεμών διασχίζει, άναπλέκει τε πάλιν, και ποιεί χιτώνα τον λεγόμενον άμφιβλη-10 στροειδή, δμοιον αμφιβλήστρω . δργανον δε τουτο θηρευτικον ίχθύων μετά τουτον δε τον χιτώνα έστι δεύτερος χιτών λεγόμενος ραγοειδής, ότι ραγγί σταφυλής ξοικε κατά το σχήμα καί καθάπερ έπὶ τῆς σταφυλῆς όρῶμεν τὰ μὲν ἔσω δασύτερα, τὰ δε έξω λεία, ούτως και έπι του ραγοειδούς έστιν ίδειν έκπέ-15 Φυκε δὲ οὖτος ἐκ τῆς λεπτῆς προσαγορευομένης μήνιγγος ἐκ δε της παχείας ο κερατοειδής ωνόμασται δε ούτως, δια το παρεμφέρει» τοῖς κέρασι, κατά τε τὸ χρῶμα λευκὸν γάρ έστι· καὶ ὅτι εἰς κτηδόνας m ἀναλύεται ιστερ ἐκεῖνα· καὶ ὅτι μιμεῖται τὴν ἐκείνων διαφοράν δ δὲ ἐπιπεφυκώς n ἀπὸ τοῦ 20 κρανίου⁰ λεγομένου ὑμένος ἔχει τινὰ ἔκφυσιν· ἦτοι ἀρχὴν ἔχει^ρ ἀπὸ τινὸς μοίρας τῆς παχείας μήνιγγος ἐξιούσης διὰ τῶν εἰρημένων τοῦ ἐγκεφάλου ραφών, τῆς q στεφανιαίας, καὶ τῆς λαμβδοειδούς .

*Εστι δε ή χρεία των εἰρημένων χιτώνων τοιαύτη δ ἀμφι25 βληστροειδής, στήριγμά ἐστιν ἔνδοθεν τοῦ παντὸς σώματος τοῦ
ὀφθαλμοῦ ὁ δὲ ἐπιπεφυκὼς ἔξωθεν μεταξὺ δὲ τούτων εἰσὶν, ὁ
μὲν κερατοειδής πρὸς τῷ ἐπιπεφυκότι ἔξω ὁ δὲ ῥαγοειδής
πρὸς τῷ ἀμφιβληστροειδεῖ ἔσω.

Χρεία δὲ τοῦ μὲν ραγοειδοῦς, ΐνα κατ' αὐτοῦ τοῦ τρήματος

⁴ θάλπιμος B.C. ⁶ αὐτὸν B.C. ^f καὶ om. A. ⁶ γυναῖκα B. γυναικῶν A. ^h postrema om. A. citatione omni caret C. ⁱ διασχίζονται B. ^k his caret B. ^l παρεμφαίνειν B. ^m κτιδόμας A. ⁿ ἐπιπεφωκὸς B. ^ο περικρανίου B.C. ^p δς τὴν ἀρχ. ἔχ. B.C. ^q τῆς τε B. ^r λαμβοειδοῦς B. λεμβοειδοῦς C. ^a ἔξω B.

της κόρης γένηται δι οῦ τὸ ὀπτικὸν ἔξεισι φῶς συμβάλλεται δὲ καὶ ἄλλως περιδάλπων τὸ κρυσταλλοειδὲς ὑγρόν διὸ καὶ δασὺς ἔνδοθεν ἐγένετο καὶ σπογγώδης, ἴνα μήτι λυμάνηται τῆς κόρης ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ δυνηθήναι φλέβας ὑποδέξασθαι πλείονας τ εἶτα ἐπειδὴ τοιοῦτος ῶν ἔμελλεν ἐμποδίζειν τῷ 5 ὀπτικῷ πνεύματι εἰς τὸ ἐξιέναι, διὰ τοῦτο τέτρηται ἔξωθεν, καὶ πυκνός ἐστι, πρὸς τὸ μὴ συγχωρεῖν διαφορεῖσθαι τὸ πνεῦμα ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ χρῶμα παραμυθεῖται τὰς ἐκ τῶν ἀμέτρων διακρίσεων καὶ συγκρίσεων βλαβὰς, τῷ μέλας τὲ ἄμα εἶναι καὶ λευκός διακρίνεται γὰρ ὑπὸ τῶν ἀγὰν λευκῶν το συγκρίνεται δὲ ὑπὸ τῶν ἀγὰν μελανῶν τοῦ δὲ κυανοῦ ἡ καὶ ἐκατέρου μετέχων χρώματος εἰς συμμετρίαν ἀνάγει τὸν ὀφθαλμὸν καὶ παραμυθεῖται.

Ό κερατοείδης δὲ ἐγένετο, ἵνα σφίγγη καὶ ἀποφράττη τὸ στόμα της κόρης, ίνα μη δι' αὐτὸ τὰ ύγρὰ ἐκχέοιντο ἀλλ' 15 ξμελλεν έμποδίζειν τῷ ὀπτικῷ πνεύματι^ς καὶ οὖτος πρὸς τὸ έξιέναι· διὰ τοῦτο μάλιστα έδεήθη ἐκ διαφανεστάτης οὐσίας τον κερατοειδή γενέσθαι καὶ ώσπερ όρωμεν ότι των κερατίνων ἔνδοθεν φανῶν περιεχόμενος ὁ λύχνος τὸ φῶς τὸ οἰκεῖον ἔξω πέμπει, μηδεν έμποδίζοντος τῷ λύχνῷ τοῦ σώματος οὖτω 20 κάνταῦθα ὁ κερατοειδής διαφανής ῶν, οὐκ ἐμποδίζει τὸ ὀπτικὸν πνευμα διεξιέναι δια ταυτήν την αίτίαν και ό έπιπεφυκώς οὐ πάντα περιλαμβάνει τον κερατοειδή, άλλα κυκλῷ περισφίγγων αύτον, καὶ περιλαμβάνων, μοίραν τινὰ αὐτοῦ κυκλοτερή ἀφίησιν' ΐνα δι' αὐτῆς έξακοντίζη τὸ ὀπτικὸν πνεῦμα' ὅτι δὲ καὶ 25 δ κερατοειδής φύσει λευκός έστι, δήλον έκ του παχυνόμενον αύτον λευκαίνεσθαι παχύνεται δε έν τοῖς λευκώμασι φαίνεται δε δμως μέλας, ου δια την οίκείαν φύσιν, άλλ' ότι υποκείμενος αὐτῷ ὁ ραγοειδης, νοθεύει αὐτοῦ τὸ χρῶμα εἰσὶν οἶν οί δύο μεν λευκοί, ήγουν ο κερατοειδής και ο έπιπεφυκώς μέλα-30

 $^{^{\}rm t}$ κρυσταλοειδές A.B.C. $^{\rm u}$ καὶ φλέβ. B. $^{\rm v}$ πλείους B. $^{\rm w}$ τὸ δπτικὸν πνεῦμα B.C. $^{\rm u}$ δὲ B. $^{\rm u}$ τὸ δὲ κυανοῦν ὑπὸ ἐκατ. Β. τοῦ δὲ κυανοῦ ὑπὸ ἐκατέρων C. $^{\rm b}$ ἄγει B. $^{\rm c}$ τὸ ὀπτικὸν πνεῦμα B.C.

τες δὲ οἱ δύο ὅ τε ἀμφιβληστροειδής, καὶ ὁ ραγοειδής περὶ μὲν α τῶν χιτώνων τῆς τε ἐκφύσεως, καὶ τοῦ ἀριθμοῦ, καὶ τῆς ρείας αὐτῶν, καὶ τῆς ἐνομασίας αὐτάρκως εἴρηται.

Είπωμεν δέο περί των έν αὐτοῖς ὄντων ύγρων εἰσί δὲ τὰ ς τοῦ ὀφθαλμοῦ ύγρὰ τὸν ἀριθμὸν τρία καὶ πρῶτον μὲν ἐστὶ τὸ ύελῶδες δ καὶ κατά τὸ μέσον ἔγκειται τοῦ ὀπτικοῦ πόρου **όθεν α**ί διεσπαρμέναι Ινες ποιούσι τον αμφιβληστροειδή· καλουσι δε ύελωδες τουτο το ύγρον, ότι περε παραπλήσιον έστιν ύέλω, κατά τε τὸ γρῶμα καὶ κατὰ τὴν σύστασιν μετ' ἐκεῖνο 10 δέ έστι το λεγόμενον κρυσταλλοειδές h ύγρον καὶ έχει αὐτοῦ την ονομασίαν παρά το ξοικέναι κρυστάλλφί· κρύσταλλος k δέ έστι πεπηγός ύδωρ' έοικε δὲ τούτφ κατά τε τὸ χρώμα καὶ κατά την σύστασιν συμβάλλει δε το ημισυ , και οδον εμπέπαρται το ύελοδες ύγρον μετά του κρυσταλλοειδους m· έστι δε 1 καὶ τρίτον ύγρον έν τῷ οφθαλμῷ· καὶ καλεῖται ώοειδες, παρὰ τὸ ἐοικέναι τῷ λεπτῷ καὶ λευκῷ τοῦ ἀοῦ γρεία δέ ἐστι τοῦ ύελώδους διττή· καὶ γὰρ καὶ ὑπέστρωται τῷ κρυσταλλοειδεῖⁿ, καὶ τρέφει αὐτό τὸ δὲ ἀοειδες ἐπιτέγγει τὲ τὸ κρυσταλλοειδεςο, συνεχώς ύπο των ένεργειών ξηραινόμενον άλλα μην καί 30 πρόβολος Ρ αὐτοῦ γίνεται οστε μη ἀμέσως αὐτὸ τῷ πέριξ όμιλῶν ἀέρι βλάπτεσθαι ὑπ' αὐτοῦ· ἔστι δὲ τοῦτο τὸ ὼοειδὲς λεπτον και άερωδες, ως μη έμποδίζειν τῷ ὀπτικῷ πνεύματι φερομένο παρά την κόρην· τὸ δὲ κρυσταλλοειδές q ἐστι μεσαίτατον περιλαμβανόμενον, ύπο των δύο ύγρων και των λοιπων 25 είρημένων χιτώνων και αυτό έστι το άντιλαμβανόμενον καί τών πρωτουργών μορίων της οπτικής δυνάμεως.

Τὸ δὲ ὀπτικὸν πνεῦμα τὸ ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖς, ἀπὸ ἐγκεφάλου 8 φέρεται ἐν αὐτοῖς, καὶ διττὴν ἀποτελεῖ τὴν χρείαν μίαν
μὲν, ἵνα πληροῖ τὸν ὀφθαλμὸν καὶ ὄγκον ἀπεργάζηται καὶ

α μὲν οὖν B. $^{\circ}$ δὲ λοιπὸν καὶ B. $^{\circ}$ καὶ om. B. $^{\circ}$ ὅτι κεχυμένφ B. C. † κρυσταλοιόὸς A. B. C. † κρυστάλφ A. B. C. † κρύσταλος C codd. † συμβάλλεται δὲ τούτου τὸ ῆμισυ B. † κρυσταλοιόοῦς A. σκληροιόοῦς B. † κρυσταλοειδεῖ C codd. $^{\circ}$ κρυσταλοειδὲς C codd. $^{\circ}$ κρυσταλοειδὲς C † τὸ πρωτουργὸν μόριων B. $^{\circ}$ ἀπ' ἐγκεφάλου B.

πλείστην ποιή την διάστασιν ως αν μη δι ολίγου το πέριξ άξρι το ώσειδες ύγρον όμιλη ω δευτέραν δε, ΐνα έξακοντιζομένουν ω κτης κόρης γινώσκωμεν μακρόθεν τας των αἰσθητών σωμάτων ίδέας τε καὶ χρείας καὶ ΐνα ὁ ὀφθαλμὸς άλλοιή ταῦτα, καὶ διαπορθμεύηται παρὰ τὸ κρυσταλλοειδες ή τούτων 5. χροιά καὶ ω έπικρίνει δε ταῦτα ως βασιλεὺς ὁ ἐγκέφαλος πλην καὶ τοῦτο δεῖ εἰδέναι, ὅτι οἱ μικρὰν ἔχοντες την κόρην τοῦ ὀφθαλμοῦ ἐκ γενετής, οὖτοι μάλλον τυγχάνουσιν όξυωπέστεροι τῶν τὰς μεγάλας ἐχόντων ἐπειδή τὸ πνεῦμα τὸ ὀπτικὸν ἐξ αὐτής μετὰ ῥύμης ἐξακοντιζόμενον, καὶ μηδαμοῦ 10 χεόμενον, ὅπερ συμβαίνει ἐπὶ τῆς μεγάλης κόρης, ἀκριβῶς ἀντιλαμβάνεται τῶν αἰσθητών, καὶ τῶν πόρὸφ κειμένων.

*Ιδωμεν δὲ πῶς γίνεται τὸ μέλαν χρῶμα, καὶ τὸ γλαυκὸν, καὶ τὰ λοιπὰ κάντα. Τὸ τοίνυν γλαυκὸν γρῶμα γίνεται κατὰ μέν γένος διά δύο αἰτίων κατά δε είδος διά τέσσαρας κατά 15 γένος μεν οθν, δια το κρυσταλλοειδες, και το ώσειδες ύγρον κατ' είδος δε, κατά μεν την ωωδη τυγρότητα μοναχώς κατά δε το κρυσταλλοειδες τριχώς το γαρ ωωδες ή πολύ έστιν, ή όλίγον και η καθαρόν, η τεθολωμένον εί μεν οὖν πολύ έστι τὸ ώῶδες ύγρου, ποιεί του γλαυκου οφθαλμου, καὶ ολίγη γίνεται ή 20 παρ' αὐτοῦ ἔκλαμψις, διότι βαθύνεται τὸ κρυσταλλοειδές ύγρου και ή κόρη τοῦτο δὲ και ἐπὶ λίμνης ὑδάτων ἴδης α γινόμενον τὰ γὰρ ἐν βάθει αὐτῆς ὁρᾶν οὐ δυνάμεθα οὐ μὴν οὐδ εί τεθολωμένον είη, ἐπιτήδειόν ἐστι δέξασθαι χρώμα τὸ οίονοῦν τοῦτο γὰρ καὶ τὰ θολερὰ τῶν ὑδάτων ποιοῦσι καὶ ἰλυώθη , μη 25 συγχωρούντα τὰς ἀκτίνας τοῦ φωτὸς δι' αὐτῶν διέρχεσθαι καθαρώς. ώς τε όσον έπὶ τὸ ώοειδες ή ὁ ὀφθαλμός, τοσούτον καὶ γλαυκός ἐστι δεῖ οὖν καὶ όλιγότητος τούτος καὶ καθαρότητος δια δε το κρυσταλλοειδες γίνεται γλαυκός ο όφθαλμός, δτι φύσει λαμπρόν έστι, καὶ καταλάμπει δλον τὸν ὀφθαλμόν· 30 η λαμπρον μέν ούκ έστιν ένίστε το ύγρον, μέγα δέ και δια το

 $^{^{}t}$ my differ A. u differ B. v dearest zeros B. w apportance des C and C. u and C are also as C and C and C and C are also as C

μέγεθος την αὐτην πάλιν ποιεῖται ἔκλαμψιν, καὶ γλαυκὸς γίνεται ὁ ὀφθαλμός η οὖτε μέγα ἐστὶ τὸ ὑγρὸν, οὖτε μικρόν ἐνδέχεται δὲ προπετή την θέσιν εἶναι τῶν ἐφθαλμῶν λ. καὶ διὰ τοῦτο δείκνυσθαι τὸν ὀφθαλμὸν γλαυκὸν καὶ προπετή εἰ μὲν ἐναυτία ταῦτα παρή η, γλαυκὸς γίνεται ὁ ὀφθαλμός εἰ δὲ ἐναυτία τούτων, γίνεται μέλας εἰ δὲ τινὰ μὲν παρή , τινὰ δὲ μὴ, αἱ μέσαι τούτων πᾶσαι γίνονται διαφοραὶ τῶν ὀφθαλμῶν πολυφωτότατος δὲ ἐστι τοῦ μέλονος ὀφθαλμοῦ ὁ γλαυκός ὅτι αἱ λεπτότεραι καὶ λευκότεραι καὶ διειδέστεραι τῶν οὐσιῶν, 10 πρῶται τῆς εἰσρεούσης αἴγλης τοῦ ἡλίου ἀποπληρούμεναι τὸ κατὰ πᾶν ἑαυτῶν ὑπερεχόμενον φῶς, καὶ εἰς τὰς μετ' αὐτὰς ἡλιοῦδῶς 8 οὐσίας ἐποχετεύουσιν ħ.

'Επει οὖν τὰ περί τῶν ὀφθαλμῶν ἐρευνῶντες ἐξεθέμεθα τὰ ούσιωδώς αὐτοῖς ὑπάρχοντα, καὶ τὰ κατὰ συμβεβηκὸς προσ-15 γινόμενος και τὰς τῶν χιτώνων ἐκφύσεις, καὶ τὰς ὀνομασίας αύτων, και τον άριθμον και τως δ μεν άμφιβληστροειδής, καί ό ἐπιπεφυκώς, καὶ δ ραγοειδής ἔχουσι φλέβας δ δὲ κερατοειδής ἄφλεβός ἐστι καὶ τὰς χρείας αὐτῶν ἐσαφηνίσαμεν καὶ τῶν ὑγρῶν τὴν ποσότητα, καὶ τὰς χροίας, καὶ ἐνεργείας. 20 καὶ ποῦ μεν κεῖται τὸ ὑελοειδες, ποῦ δε τὸ ώρειδες καὶ περί τοῦ ὀπτικοῦ πνεύματος ἐδιδάξαμεν, ὅτι ἐκ τοῦ ἐγκεφάλου ὁρμάται και την αιτίαν, δτι διττην ταύτην ποιείται εί γαρ και έν πᾶσι τοῖς μορίοις τοῦ σώματος ἀεὶ πνεῦμα περιέχεται φυσικώς εν αύτοις δια την χρείαν γεννώμενον , άλλ' εν τοις όφθαλ-25 μοῦς ὁ ἐγκέφαλος σύτὸ γορηγεῖ διὰ τὰς εἰρημένας αἰτίας καὶ ότι τὰ εἰρημένα πάντα διὰ τὴν τοῦ ὅλου ὀργάνου ὑπηρεσίαν Ε γινόμενα, τὰ μὲν τέγγει, τὰ δὲ τρέφει, τὰ δὲ περιέχει, τὰ δὲ άσφαλίζεται, τὰ δὲ τὴν κορυφὴν φυλάντει σοφῶς καὶ ἐντέχνως, και θαυμαστώς την υπέρσοφον σοφίαν του Θεου άξιον 30 άκπλαγήναι και συνετώς μετά του προφητού επεύξασθαι. " φύλαξόν με Κύριε ώς κόρην όφθαλμοῦ" οἶμαι γαρ και τον

d έχειν τὸν ἐφθαλμὸν B. $\mathfrak C$ παρεί A. παρεί $\mathfrak C$. $\mathfrak L$ παρεί $\mathfrak L$. $\mathfrak L$ ε sic Codd. $\mathfrak L$ μετοχετεύουσι $\mathfrak L$. $\mathfrak L$ γενόμενον $\mathfrak L$. $\mathfrak L$ α διὰ usque ad διηρ. om. $\mathfrak L$.

προφήτην την τοσαύτην αὐτοῦ ἀσφαλείαν κατανοήσαντα τοῦτο εἰπεῖν.

Τίδωμεν οὖν καὶ τὸν ὅρον τῶν ὀφθαλμῶν, καὶ τὰς ὀνομασίας αὐτῶν, καὶ τὰς παραγωγάς ὀφθαλμοί φησιν εἰσὶν οἱ συνεστῶτες ἐκ τεσσάρων χιτώνων, καὶ ὑγρῶν διαφερόντων τριῶν νευρώ 5 δεις αἰσθητικοὶ τῶν ὑποκειμένων χρωμάτων, καὶ μεγεθῶν, καὶ σχημάτων το ὑ μόνον δὲ ὀφθαλμοὶ λέγονται, ἀλλὰ καὶ φάη κατὰ τὸν ποιητὴν, καὶ ὄμματα, καὶ ὅσσε π, καὶ ὅπες καὶ ὀφθαλμοὶ μὲν, ἀπὸ τοῦ ὀφθῆναι παρέχειν ἄπαντα ἐξ ὧν ἐνάλλεται ἡ ὅψις ἡ ἀπῶν θάλαμοι φάη δὲ, ὅτι ἐξ αὐτῶν φῶς 10 προέρχεται ἡ ὅτι φωτὸς εἰσὶ κριτικοὶ καὶ δεκτικοί καὶ σοκτικοί καὶ σοκτικο σοκτικο καὶ σοκτικο σο

κῦσε δέ μιν κεφαλήν καὶ ἄμφω φάεα καλά. (Od. Π. 15.) ὅμματα δὲ, ὅτι δι' αὐτῶν τὸ ὁρατικὸν ὁρμᾶται π πνεῦμα: οἶον αἴματα καὶ ὄμματα: ἐπειδὴ δι' αὐτῶν ἀφίεται καὶ ἀκοντίζε- 15 ται τὸ ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖς πνεῦμα: οἱ δὲ Αἰολεῖς ὅπατα λέ- γουσι παρὰ τοὺς ὅπας. λέγονται καὶ παρὰ τῷ ποιητῆ ὄσσε q , παρὰ τὴν ὑπὸ τὰ κείμενα ἔσιν r , καὶ τὴν ἐπ' εὐθὺ s βολήν. καὶ Ομηρος:

δοσε δέ οί πυρὶ λαμπετόωντι έἰκτην^{ξ.} (Il. A. 104.) 2Q

καὶ πάλιν

κείνου γὰρ τοιοίδε πόδες $^{\mathrm{u}}$, τοῖαι δέ τε χεῖρες, όφθαλμῶν τε βολαί $^{\circ}$ (Od. Δ . 150.)

λέγονται δε όπαὶ παρὰ τὸ όπη, όπη δε εστι κυρίως τόπος τετρημένος, ἀφ' οὖ τις δύναται ὀπίσασθαι καὶ περιβλέψασθαι 25 ως τὸ,

θεοῦ δ' ἐποπίζεο μήνιν (Od. E. 146.)

ἀντὶ τοῦ προόρα· ἡ δὲ κόρη τῶν ὀφθαλμῶν, καὶ γλήνη λέγεται
καὶ ἴλη· κόρη μὲν, οἶαν χόρη, ἐκ τοῦ δι' αὐτῆς χεῖσθαι τὸ όρατικὸν πνεῦμα· ἴλη δὲ, ἀπὸ τῆς εἰλήσεως™ καὶ τῆς ἐπὶ τὰ κάτω 30
φορᾶς· γλήνη δὲ, παρὰ τὸ τὸν νοῦν γαληνοῦσθαι· τῆς γὰρ δια-

 1 καὶ δηκων add. C. m δοσαι B. n δρᾶ A. $^\circ$ νέματα B. p δππατα B. q δοσαι B. r π. τ. ἐπὶ τὰ ὑπωκείμενα ἔσιν B. a ἐπευθὶ B. t pr. cit. om. B. u γάρ τοι οἱ πόδες A. v οἶον B. w εἰλύσεως A.

θέσεως τοῦ νοῦ δεικτικοὶ \mathbf{x} οἱ ὀφθαλμοί $\mathbf{\hat{\eta}}$ ἀπὸ τοῦ λεύσσειν, δ ἐστι λάμ \mathbf{x} ειν καὶ $\mathbf{\hat{O}}$ μηρος,

ξρρε καική γλήνη.

(Il. O. 164.)

τὰ λευκὰ τῶν ὀφθαλμῶν λέγει ὁ ἐπιπεφυκῶς δὲ χιτῶν, λογά-5 δες καλεῖται παρὰ τῷ ποιητῆ· "λοξῶν," φησὶ, "τὰς λογάδας "" ὁ δὲ Καλλίμαχος,

ούτις εὐλήρους αὐγάζειν καθαραῖς οὐ δύναται λογάσι^{α.}

λέγονται δε καὶ δέργματα . δέρξεις γὰρ αἱ βλέψεις ἀπὸ τῶν το βλεπομένων, καὶ τῆς ἐνεργείας τοῦ δέρκεσθαι οἶον τὸ βλεπόμενον διέρχεσθαι διαφέρει δὲ ὅψις ὁράσεως, ὅτι ἡ μὲν ὅρασις, ὅρισίς ο τις εἶναι δοκεῖ ἡ τοὺς ὅρους, τουτέστι τὰ πέρατα τῶν σωμάτων καταλαμβάνουσα ἡ δὲ ὅψις, ἄψις τίς ἐστι, καὶ ψαῦσις τῶν ὁρατῶν κατανόησιν ποιουμένη τὸ δὲ ἐπικαλύπτον 15 δέρμα τὸν ὀφθαλμὸν, βλέφαρον λέγεται καὶ ταρσός βλέφαρον μὲν, διὰ τὸ προφαίνεσθαι ἡ διὰ τὸ αἴρεσθαι αὐτὸ ἐν τῷ ὁρῶν ταρσὸς δὲ, διὰ τὸ ἄσαρκον αὐτοῦ¹, ἐπεὶ καὶ τὸ τοῦ ποδὸς

τον δέ μ' ἐπτηράψας ταροὰν ποδὸς εἴχεαι εἴτως h· (Il. Λ. 388.)

20 αί δὲ περὶ αὐτὸν ¹ τρέχες, βλεφαρίδες προσαγορεύονται· οὐ μόνον γὰρ κόσμον παρέχουσι τοῖς ὀφθαλμοῖς, ἀλλὰ καὶ κόνιν καὶ κάρφος h, καὶ πάντα τὰ προσπίπτοντα τοῖς ὀφθαλμοῖς ἔξωθεν ἀποκρούονται, καὶ οὐκ ἐῶσι παρενοχλεῖσθαι αὐτοὺς ὑπ' οὐδένος.

25 Αί δὲ ὑπεράνω τῶν ὀφθαλμῶν ἐξοχαὶ, ἐν αἶς αἱ τρίχες ἔστανται στοιχηδὸν, ὀφρύες καλοῦνται ἢτοι ἀπορρύες¹, παρὰ τὸ τοὺς ὧπας φρουρεῖν ἐξ ὄμβρων καὶ ιδρώτων™ ἔστι δὲ καὶ ἄπορον ἐν αὐταῖς, ὅτι αἱ μὲν τῆς κεφαλῆς τρίχες αὕξουσί τε καὶ ἀποκείρονται αὖται δὲ αἱ βλεφαρίδες διὰ τὸ μὴ κωλύειν

* δεκτικώ Β.C. Υ καλοῦνται Β. * λαγάδας Β. hæc Sophroni, Sorano auctore, tribuit Etym. M. p. 572, 38. * Hom. et Callim. loc. om. A.C. λαγάσι Β. λογάσειν Lat. Vers. Cf. Etym. M. p. 572, 37. b δι om. A. c δίρματα Α. d δερκόμενον Β. c δρησις Β. f corrupt. οὐτίσαρ Α. ε καλεῖται Β. h οὕχεαι αὕτως Α. i αὐτὸ Β. k κάρφη Β. l ἀπορύες Β. ἀπαβρύες C. m ἐξ ὀμβ. καὶ ἰδάτων Β.

η παρεμποδίζειν^α τοὺς ὀφθαλμοὺς, ὡς ἐπὶ τῶν ἐσχατογήρων ἐκωλύθησαν αὐξάνεσθαι παρὰ τοῦ τ**εχνο**υργοῦ τῆς πάντων δημιουργίας.

Πολλή δὲ κᾶν τοῖς ὀφθαλμοῖς κατὰ τὸ γρῶμα καὶ τὸ μέγεθος πέφυκεν έτερότης καὶ περὶ μὲν τοῦ χρώματος αὐτῶν 5 είρηται περί δε του μεγέθους νυν έστιν είπειν. οί μεν γαρ μείζους είσιν, οί δε έλάττους, οί δε σύμμετροι την εκατέρων άμετρίαν εκπεφυγότες, ους και βελτίστους είναι φασί πάλιν οί μεν πεπίληνται προς τα έντος ο, και μείζονα την περιφέρειαν της αυτών κοιλότητος διαγράφουσιν οί δε πρός τα εκτός 10 έξωγκωνται Ρ. καὶ έξάλλεσθαι θέλουσιν. ἄλλοι δὲ πρὸς οὐδέτερον τούτων έκκλίνουσιν, άλλα την μέσην έχουσι χώραν οι καί βέλτιστον ήθος διασημαίνουσι των οίς περ q εἰσί τους μέντοι διακειμένους μαλλον πρὸς τὰ^τ ἐντὸς ὀξυωπεστάτους εἶναι φασίν, ώσπερ τούς πρός τὰ έκτὸς άβεβαίους καὶ θυμικούς τούς 15 βὲ μεγαλοφθάλμους, καὶ ἀτενὲς ἐνορῶντας, λιροφθάλμους* τινὲς ώνόμασαν, παρά τὸ λίαν τινὶ προσκεῖσθαι ἡ παρά τὸ λίαν όρᾶν' ἐπεὶ ἀτενεῖς εἰσὶν αἱ τούτων ὄψεις, ώς ἀναιδῶς ἐπαιρόμεναι.

Οί δὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς κινοῦντες μῦες ἐξ εἰσὶ τὸν ἀριθμόν 20 δύο μὲν οἱ περιστρέφοντες ὅλον τὸν ὀφθαλμοὸν, ἀπὸ τοῦ μεγώλου κανθοῦ ἀρχόμενοι, καὶ εἰς τὸν μικρὸν τελευτῶντες οἱ δὲ τέσσαρες κινοῦσιν αὐτὸν κατ' εὐθεῖαν' ὁ μὲν εἶς ἀνατείνων, ὁ δὲ ἄλλος κατασπῶν' ἄλλος ἐπιδεξία κινῶν, καὶ ἄλλος ἐπ' ἀριστερά' ἔστι δέ τις καὶ ἔτερος ἔβδομος, ὅστις αὐτὸν στηρίζει 25 τὸν ὀφθαλμὸν, ἐπειδ' ᾶν ἀκριβῶς βλέπειν τί σῶμα μικρὸν ὁ δεηθῶμεν εἰς ὅρασιν' ὅρος δὲ ὁράσεως οὖτος' ὅρασίς ἐστιν ἡ διὰ τῶν ὀφθαλμῶν γινομένη ἐνέργεια τοῦ γὰρ συγκεκραμένου τοῦτοῦς κοιὸτος λεπτοῦ μάλιστα ὅντος ν, καὶ ταῖς κόραις τούτων ἐνυπάρχοντος ν, δι' αὐτοῦ καὶ ὁρατικαὶ ἀντιλήψεις καὶ 30

 $^{\rm n}$ κ. την δρασιν η παρ. B. $^{\rm o}$ οἱ μὲν τῶν ὁφθαλμῶν πεπόληντοι πρὸς τὰ ἐντὸς Β. $^{\rm p}$ ἐξόγκωνται Β. $^{\rm q}$ ἐν οἶς περ Β. $^{\rm r}$ τοὺς Α. $^{\rm s}$ λιοφθάλμους Α. $^{\rm t}$ σμικρὸν Β. $^{\rm u}$ ή γινομ. διὰ τῶν ὀφθ. ἐν. Β. $^{\rm v}$ μάλιστα τι ὅντος Α. καὶ τὸ συγκεκραμένον ἐν αὐτοῖς πνοῦμα λεπτὸν μάλιστα δυ C. $^{\rm w}$ ἐνυπάρχον Α. ὑπάρχον C. $^{\rm w}$ δι' αὐτῶν Α. δι' οὖ C.

πόρρωθεν γίνονται εἰ μὴ γὰρ ἐν ὀφθαλμοῖς φῶς ἐστιν, οὐκ ἄν κὰν φῶς καὶ πρῶτον ὁρᾶται παρὰ τῆς ὅψεως καὶ τοῖς ὁρατοῖς περιβρέου τὸ ἀέριου φῶς, παβρησίαν τοῖς ὅμμασι χαρίζεται εἰς 5 τὴν τῶν αἰσθητῶν κατανόησιν " λαμβάνει γὰρ ὁ δίδωσι," κατὰ τὴν τοῦ Θεολόγου φωνήν.

Πολλά δὲ οἱ φιλόσοφοι περὶ τῆς ἐνεργείας ταύτης διενέχθησαν· οἱ μὲν Ἐπικούρειοι, εἴδωλα τῶν φαινομένων προσπίπτειν τοῖς ὀφθαλμοῖς λέγουσι, καὶ τὴν ὅρασιν ποιεῖν· ᾿Αριώσεως τοῦ πέριξ ἀέρος, ἀπὸ τῶν ὁρατῶν ἄχρι τῆς ὅψεως παραγίνεσθαι· Πλάτων δὲ συμφώνως τῷ Γαληνῷ, τὸν πέριξ ἀέρα λέγει ὅργανον γίνεσθαι τῷ ὀφθαλμῷ· καθ᾽ δν ὁρῶμεν χρόνον τοιοῦτον, οἶόν περ ἐγκεφάλφ τὸ νεῦρον².

15 "Η τε γὰρ αὐγὴ τοῦ ἡλίου ψαύουσα τοῦ ἄνω πέρατος τοῦ άκρος, διαδίδωσιν είς όλον την δύναμιν του φωτός. ήτε διά των όπτικών νεύρων αύγη φερομένη, την μέν ούσίαν έχει πνευματικήν, έμπίπτουσα δε τῷ περιέγοντι, καὶ τῆ πρώτη προσβολή την άλλοίωσιν έργαζομένη, διαδίδωσιν άχρι πλείστου συνέχουσα 20 έαυτην, άχρις αν είς αντίτυπον έμπέση σωμα· όρα δε ή όψις κατ' εὐθείας γραμμάς, καὶ τῶν διαφανῶν μέχρι βάθους διϊκνεῖσθαι πέφυκεν ἀέρος μεν πρώτως καὶ μάλιστα, ὅλον γὰρ διεξέρχεται· δεύτερον δὲ ῦδατος ἡρεμοῦντος καὶ καθαροῦ· ἦττον δε δι' ύέλου καὶ τῶν ἄλλων τῶν πεφωτισμένων ἴδια γὰρ 25 ταῦτα της δήτως, όμοίως και το χρώμα ίδιον της αἰσθήστως. οίου το φαιου ή ερυθρόν αισθάνεται γαρ κατά μεν πρώτον λόγον των χρωμάτων συνδιαγινώσκει δε αὐτοῖς καὶ τὸ κεχρωσμένου σώμα, καὶ τὸ μέγεθος καὶ τὸ σχημα αὐτοῦ, καὶ τὴν χώραν ένθα έστὶ, καὶ τὸ διάστημα, καὶ τὸν ἀριθμὸν, κίνησιν , 30 και στάσιν και τὸ τραχύ^ς και λείον, και τὸ όμαλὸν και τὸ ανώμαλον^δ, και τὸ όξὺ και^ο άμβλύ και την στάσιν, είτε

⁷ légeures B. = $\pi \alpha \rho^*$ égreq. et mox τ è veúpe. = π recourante A. è réspose τ è B.C. = $\tau \alpha \chi$ è A. d deémales B. = $\tau \alpha$ è B.

ύδατῶδες¹, η γεῶδες ἐστί· διὰ μόνης γὰρ της ὄψεως τῶν χρωμάτων αντιλαμβανόμεθα τα δε λοιπα κοινά της άφης και της όψεως, ώσπερ καὶ ἐπὶ τοῦ πυρός καὶ γὰρ τὸ πῦρ ὁρῶντες ἴσμεν ὅτι θερμόν ἐστιν· ἀλλ' ἐὰν ἐπὶ τὴν πρώτην ὄψιν ἀναγάγης ε τὸν λόγον, ευρήσεις ώς, τότε ὅτε ἡ ὄψις ἐθεάσατο τὸ πῦρ, 5 μόνου h τοῦ γρώματος καὶ σχήματος ἔσχε την γνῶσιν προσελθούσης δε της άφης, εγνωρίσαμεν ότι θερμον και καυστικον ύπάργει τὸ πῦρ' ποτὲ μὲν ἡ ὄψις τῆς ἐπιμαρτυρίας χρήζει τῶν ἄλλων αἰσθήσεων πρὸς τὸ μὴ σφάλλεσθαι ποτὲ δὲ καθ έαυτην έναργῶς παρίστησι τὸ φαινόμενον. ὅταν οὖν τὸν πύργον ἱ 10 τον τετράγωνον στρογγύλον πόρρωθεν όρα, καὶ τὰ μείζονα τῶν ζώων ἢ κτισμάτων, μικρὰ, σφάλλεται όμοίως καὶ ὅταν δί ύδατος κινουμένου δρά. την γάρ κώπην ώς κεκλασμένην βλέπει $\dot{\epsilon}$ ν τη θαλάσση $^{
m l}$ · όμοίως δ $\dot{\epsilon}$ $^{
m m}$ καὶ ὅταν διά τινος ὕλης, ώς $\dot{\epsilon}$ \ddot{lpha} $\dot{\epsilon}$ των εσόπτρων, καὶ ετέρων διαφανών καὶ όταν όξεως κινήται τὸ 15 δρώμενον συνταράσσει γαρ την δψιν ή ταχεῖα κίνησις, ώς ἐπὶ τοῦ τῆς περιστερᾶς τραχήλου τεσσάρων δὲ μάλιστα πρὸς ἐναργή διάγνωσιν ή όψις χρήζει άβλαβους αίσθητηρίου συμμέτρου κινήσεως καὶ διαστήματος ἀέρος καθαροῦ καὶ λαμπροῦ φωτός. Καὶ τὰ μὲν περὶ τῶν ὀφθαλμῶν ἄλις.

КЕФ. Г.

Περί 'Ρινός η και της δι' αυτης γενομένης δσφρήσεως.

Αί δὲ ρίνες δι' ὧν ή ὄσφρησις γίνεται λέγονται καὶ $^{\circ}$ μυκτηρες ρες· ρίνες μὲν, διὰ τὸ δι' αὐτῶν $^{\circ}$ ρεῖν τὰ ἐξ ἐγκεφάλου $^{\circ}$ ὑγρά· μυκτηρες δὲ, ἀπὸ τοῦ μυκτηρίζειν ἡμᾶς οῦς διαπαίζομεν· ἡ ἀπὸ 25 τοῦ τὴν μύξαν ἐξιέναι δι' αὐτῶν· ἡ ἀπὸ τοῦ μύξους τινὰς ἔχειν ἐφ' ἑαυτοὺς $^{\circ}$, τουτέστι πόρους· εἰσὶ δὲ νευρώδεις καὶ χονδρώ- δεις, ἀντιληπτικαὶ ὀσμῶν καὶ τῶν ἐν αὐταῖς διαφορῶν· τουτέστιν εὐωδίας καὶ δυσωδίας· δι' αὐτῶν δὲ ἀναπνέομεν $^{\circ}$ καὶ

f ύδ. τυχὸν B. B ἀγάγης B. h μόνου B. i τὸν γοῦν π . B. k σφ. δὲ καὶ ὅταν B. i τῆς θαλάσσης B. m δὲ οm. B. n περὶ ἡινῶν C. λίγ. deinceps om. καὶ A. P ἐκ δι' αὐτῶν B. q τὰ τοῦ ἐγκ. B. r ὑφ' ἐαυτῶν B. s καὶ ἀναπν. B.

εἰσπνέομεν οὐδὲ γάρ ἐστι δυνατον ποιεῖσθαι ἄλλως ταῦτα, εἰ μὴ διὰ μυκτήρων ἀπο γὰρ τῶν ταμείων καὶ τῶν τῆς καρδίας βαλάμων διὰ τοῦ πνεύμονος ἀναπεμπομένην δέχονται τὴν ἀναπνοὴν οἱ μυκτῆρες, καὶ πρὸς τὰ ἔξωθεν ἀποκρίνουσι καὶ τὴν 5 εἰσπνοὴν ἐφελκόμενοι θύραθεν πρὸς τὰ ἔσωθεν παραπέμπουσιν.

Έστι δὲ ὅσφρησις, ὁρμὴ τινὸς ἐνεργείας φυσικῆς, ἡ ἀποτελουμένη διὰ τοῦ ἐν ταῖς ῥισὶ πνεύματος ὅντος ἐνίκμου ταὶς ἀτμαδεστέρου, δι' οὖ αἱ τῶν ὀσφραντῶν ἀντιλήψεις καὶ πόρρωθεν γίνονται τ' διχότομος δὲ πεφυκῶς ὁ μυκτὴρ ἀνὰ μέσον ἔχει
το διάφραγμα χόνδρον ἐκατέρωθεν· ὑπάρχων κενὸς διὰ τὴν τῆς
εἰσπνοῆς, ὡς εἰρηται, καὶ εἰσπνοῆς εἰσοδόν τε καὶ ἔξοδον· εἰ
μή τις ἔμφραξις ἀπὸ νοσήματος γένηται τὴν μὲν ἀναπνοὴν
τοῦ ἀέρος ὑπάρχουσα παχυτέρα τ' γίνεται μὲν οὖν ἡ ὄσφρησις
τοῦ ἐγκεφάλου κοιλιῶν εἰς τὰ ἰσθμοειδῆ ὀστέα' οὐ γὰρ μετὰ
νεύρου ἡ ρὶς τὴν ἐνέργειαν αὐτῆς γνωρίζει τῷ ἐγκεφάλφ, ὥσπερ
καὶ αἱ λοιπαὶ τῶν αἰσθήσεων, ἀλλ' αὐτὸς ἐκεῖνος δι' ὀπῶν τινῶν
τὴν αἴσθησιν δέχεται.

Τῆς δὲ ρίνὸς τὸ μὲν ἄνωθεν αὐτῆς ἐν τῷ μετώπφ προσπεφυκὸς, ὀστοῦν ἐστὶ διαμπερὲς ἡ διαφυές τὸ δὲ ὑποκάτω αὐτῆς
 τὸ λεγόμενον τράγανον, χόνδρος ἄμα καὶ πτερύγια καλεῖται.

ΚΕΦ. Δ.

Περί τῶν μεγάλων Κανθῶν καὶ μικρῶν.

25 Ενθεν δὲ ταύτης κακεῖθεν, κανθοὶ λέγονται τῶν ὀφθαλμῶν οἱ μὲν ἔσω μεγάλοι, οἱ δὲ ἔξω μικροί κανθοὶ δὲ ἀπὸ τοῦ κνή-ρεύματος, καὶ τῶν λοιπῶν εἰσὶ δὲ αἱ ρῖνες πολύσχημοι c. αἱ μὲν γάρ εἰσι καὶ τῶν λοιπῶν ἐἰσὶ δὲ αἱ ρῖνες πολύσχημοι c. αἱ μὲν γάρ εἰσι καὶ τῶν λοιπῶν.

 $^{^{}t}$ ένγμου B. u γίνεται B. v σόματος A. w ὑπάρχουσαν παχυτέραν A. x εἰς τὰ B.C. y διαμπαρὸς B. διαπαρὸς C. u κηῖσθαι B. u παντὸς om. B. b ἐλέου δακρύων B. ἐλαίου C. u «ελύσχημαι B. d καὶ εὶ μὲν A. αὶ δὲ στρογ. B.

αί δὲ σιμαὶ, αἱ δὲ ὀξεῖαι· αἱ δὲ μεγάλαι, αἱ δὲ μικραί· αὖται δὲ μᾶλλον τῶν ἄλλων μορίων εὐειδείαν ἡ δυσειδείαν παρέχουσι τῷ προσώπφ.

КЕФ. Е.

Περί Μαγούλαν.

5

Τὰ δὲ μάγουλα καὶ μῆλα λέγονται ὀστέα δέ εἰσι κυφοειδῆ τοῖς κροτάφοις συμπεφυκότα τούτων δὲ μόρια εἰσὶ, καὶ
τὰ τῶν ὁδόντων πάντων φατνία, πλην τῶν τομέων μάγουλα δὲ
καὶ μῆλα παρὰ τὸ μάλα καὶ τὸ οὐλον τινὲς δὲ διὰ τὸ ἐρυθρὸν τοῦ μήλου καὶ ταῦτα οὕτως κάλουσι τῆς γὰρ εὐχροίας 10
τοῦ σώματος καὶ τοῦ ἐμφύτου θερμοῦ δεικτικά τοῦτο τὸ
μέρος καὶ σιωγόνες λέγονται, ὅτι σείονται περιωγόμεναι, καὶ
συνάγονται ἐν τῷ ἐσθίειν ἡμᾶς ἡ ὁμιλεῖν ἡ ὅτι σιγῶμεν ἡμεῖς
αὐτῶν κεκλεισμένων ὄντων.

KEΦ. 5.

15

Περί της άνω Γένυος και της κάτω.

Λέγεται καὶ ἄνω γένυς, μετὰ τοῦ ἄνω χείλους καὶ κάτως δὲ, μετὰ τοῦ πώγωνος καὶ τῶν παρειῶν καὶ τὴν μὲν κάτω πάντα τὰ ζῶα κινεῖ, τὴν ἄνω δὲ μηδένα εἰ μὴ τὸν κροκόδειλον μόνον, καὶ τὸν φοίνικα τὸν ὅρνεον ἄμφω γὰρ οὐ τὴν κάτω 20 μόνον, ἄλλα καὶ τὴν ἄνω γένυν κινεῖ γένυς δὲ λέγεται ἐκ τοῦ τὰ γένη διαχωρίζειν τῶν ἀβρένων καὶ τῶν θηλειῶν, καὶ τελείων καὶ ἀτελῶν ἡ ὅτι γεννᾶ ὁδόντας καὶ τρίχας.

KEФ. Z.

Περὶ "Ωτων.

25

Τὰ δὲ ὧτα χονδρώδη εἰσὶ καὶ νευρώδη, ἀντιληπτικὰ φωνών, καὶ τῶν ἐν αὐταῖς διαφορῶν. ἐπιτήδειος γὰρ ὁ χόνδρος πρὸς ψόφους καὶ ἡχους. λέγεται δὲ ὧτα παρὰ τὸ δέχεσθαι τὴν ὅπα, τουτέστι τὴν ἀκοὴ διὰ τοῦ ἐγκεκρυμμένου τοῖς

 e μαλός B.C. f δεκτικά A. δεκτικαί C. 8 ή κάτυ B. h ή μή A. i εἴρηται B.

ώσὶν πνεύματος ἐπιγίνεται k , ξηροτέρου μᾶλλον ὅντος $\hat{\eta}$ λεπτοτέρου.

Εστι δὲ τὸ οὖς κατὰ μὲν τὸ εἶδος στρογγυλοειδές ἔγον έσχάτως όστοῦν όμοιόσχημον έαυτῷ. ἐν ὧπερ ὡς ἐν ἀγγείω 5 κενώ πάσης φωνής δ ψόφος εἰσέρχεται και ἐπειδή τοῦτο τὸ όστοῦν πρὸς τὸν ἐγκέφαλον οὐκ ἔχει πόρον, ἀποδίδωσιν εἰς τὸν τοῦ στόματος οὐρανὸν, κακείθεν τεινομένη ψλεψ είς τὸν ἐγκέφαλον, πρὸς ι αὐτὸν διαβιβάζει τὸν ψόφον ἐκεῖθεν δὲ ὁ νοῦς τας ακουστικάς αντιλήψεις και δέχεται, και γνωρίζει, και δια-10 κρίνει πρέποντως π τήν τε όξειαν και τραχείαν φωνήν, και την ήδειαν, και την αηδή, βραγχώδη τε και κακόμελου. "οὐ " γὰρ ἐπ' εὐθείας ἡνοικται ἡ ἀκοὴ," φησὶν ὁ μέγας Βασίλειος, " άλλ' έλικοειδή τῷ πόρω τῶν ο ἐν τῷ ἀέρι ψόφων ἀντιλαμ-" βάνεται" ώστε την μεν φωνήν ακωλύτως διεξιέναι, ή καί 15 " μάλλον ένηχεῖν περικλωμένην ταῖς κοιλότησι' μηδέν δε τών Ρ " ἔξωθεν παρεμπιπτόντων κώλυμα είναι δύνασθαι τῆ αἰσθήσει." Τὸ μὲν οὖν κοῖλον τοῦ ἀτὸς κυψελή λέγεται, διὰ τὸ κῦφον τε και κογχοειδές, και τοῖς άγγείοις ἐοικέναι αὐτὸ δε κύμβαλον ώστερ τη θεωρία έστι κόσμος τη κεφαλή γινόμενος, 20 ενα μη πάντη δλόγυρος οὖσα, μη μόνον ἀτερπης, άλλα κολοβή ^q δείκνυται. ο δε εν τω φιτίω ρύπος εγγινόμενος κυψελίς ονομάζεται, ἐκ τῆς ἀναθυμιάσεως τῆς ξανθῆς χολῆς συνιστάμενος. ή δε αποτελεύτησις τοῦ ἀτὸς σαρκινόν εστι, και οὐ χώθρος λέγεται δε λοβος ταρά την λώβην, λωβός αποτέμνεται γαρ 35 ταυτα δια την κακίαν, ώς φησιν Ομηρος.

δς κ'ἀπό βίνα τάμησι καὶ σύστα. (Od. Σ. 85.)
Διαιροῦνται δὲ τὰ ὧτα εἰς ψιλὰ, καὶ βαθέα, καὶ μέσα τὰ δὲ τῆς μεσότητος ἐχόμενα βέλτιστα εἰσὶ πρὸς ἀκοήν ἢθος δὲ οὐδὲν τούτοις χαρακτηρίζεται, εἰ μή τι τῶν μικρῶν ἡ μεγάλων 30 μή τε τῶν σφόδρα ἐπανεστηκότων, ἡ τῶν πάντη συμπεπτωκότων. τὰ μέντοι μεγάλα καὶ ἐπανεστηκότα μωρολογίας λέγουσι

k givetau B. 1 elç B. m sposártuç A. n némador A. 0 tỷ A. p tả A. q nal nod. B. r supplies B. s nal dußèç B. t posteriora om. B.

καὶ ἀδολεσχίας σημαντικά τινὲς δὲ καὶ πολυζωήτους τοὺς ἐν οἶς εἰσὶν ἐχαρακτηρίσαντο μόνος δὲ ἄνθρωπος καὶ πίθηκος οὐ κινοῦσι τὰ ὧτα, τῶν ἄλλων πάντων ζώων τῶν ἐχόντων ὧτα κινούντων αὐτά.

Τὰ δὲ ὑποκάτω τοῦ ἀτὸς γνάθοι τλέγονται καὶ χαλινοί 5 γνάθοι τ μὲν, παρὰ τὴν γνάμψιν καὶ κάμψιν τῶν ὀστῶν ἐκ τοῦ κάμπτω οὖν ἐστὶ τὸ γνάμψαι τ . καὶ σ 0μηρος τ

επέγναμψεν Ι γάρ άπαντας

"Ηρη λισσομέτη" (Il. B. 14.)

χαλινός δε, ότι δι' αὐτῶν χαίνειν γίνεται· οἱ δε φασι, χαλινούς 10 τινας εἶναι· χαίνοντες γὰρ αὐτοὺς τὴν αἴσθησιν ποιούμεθα τῶν εἰσφερομένων.

Τὰ δὲ ἐπικαλύπτοντα τὸ στόμα, χείλη καλοῦνται ἀπὸ τοῦ κλείω οἱονεὶ χείλη, τὰ θυροῦντα καὶ κλείοντα τὸ στόμα καὶ τοὺς ὁδόντας ἡ ἀπὸ τοῦ δὶ αὐτῶν τὸν χιλὸν λαμβάνειν χιλὸς 15 δὲ ἡ τροφή μαλθακόσαρκα δὲ εἰσι καὶ φλεβωδη, μύας ἔχοντα τέσσαρας δὶ ὧν ἡ κίνησις αὐτοῖς τῆς διαλέκτου προσγίνεται σύγκειται δὲ ἐκ τριῶν ἡ τούτων οὐσία λαβοῦσα γὰρ ἡ δημιουργικὴ φύσις δερματώδη τινὰ φύσιν, καὶ σηραγγώδη καὶ μυώδη, καὶ κεράσασα ὅλας δι ὅλων, καὶ μίαν ἐξ αὐτῶν ποιή 20 σασα κρᾶσιν, τὸ τῶν χειλῶν ἀπετέλεσε σῶμα διὰ γὰρ τοῦτο ἐπὶ τῆ λύσει τῆς συνεχείας αὐτῶν, ἐπεὶ τὸ λεῖπον ἀναπληροσαι οὐ δυνάμεθα, ραφαῖς κεχρήμεθα συνάγοντες αὐτὰ ταῖς χερσὶ, καὶ οὖτως συμφῦναι ποιοῦμεν αὶ δὲ τρίχες αὶ ἐπάνω τοῦ χείλους ἀπὸ τοῦ μυκτῆρος γινόμεναι, μύσταξ καλοῦνται, ἡ 25 μέσταξ, ἀπὸ τοῦ μεστοῦσθαι τριχῶν οἱ δὲ ἴδιῶται μούστακα λέγουσιν ἡ μουστάκιον.

КЕФ. Н.

Περὶ τοῦ Πώγωνος.

Ο δε πώγων λέγεται καὶ ὑπήνη πώγων μεν, ὅτι πῆξιν ήλι-30 κίας τοῖς ἀρχομένοις δηλοῖ ἐν τῆ τῶν ἰούλων ἐκφύσει ὑπήνη

 $^{\text{u}}$ gráfia B. $^{\text{v}}$ gráfia B. $^{\text{v}}$ gráfia B. $^{\text{v}}$ existent B.

δε, καὶ γὰρ ἡ πήνη αἱ ὑποκάτω τοῦ γενείου τρίχες εἰσὶν, ἀπὸ τοῦ ὑπῆναι καὶ ὑποκεῖσθαι τῷ γενείω. ἴουλοι δε εἰσιν, αὶ κατὰ τῶν παρειῶν ἐπὰ εὐθείας σὺν πυκνότητι πρῶτον ἀναβλαστάνουσαι τρίχες ἀπὸ ἰούλου ζώου πολύποδος οὖτως κληθεῖσαι ἡ 5 ὅτι ἐπὶ τὸ Ε λέγειν ἄγει τοὺς τὸν ἴουλον ἐπανθοῦντας ὁ χρόνος ἰκανοὶ γάρ εἰσιν οἱ γενειῶντες πρὸς τὸ λέγειν τὰ δέοντα h.

КЕФ. О.

Πεςὶ Προσώπου.

Παρειας δε τοῦτο το μέρος ὅλον καὶ πρόσωπον καλοῦσι:
το πρόσω γὰρ τοὺς ὁπας ἀλλ' οὐκ ἐκ πλαγίου φέρει: διὸ καὶ
μόνοις ἀνθρώποις ἐπικατηγορεῖται: ἐπὶ γὰρ τῶν ἄλλων ζώων
πρόσωπον λέγειν οὐ θέμις: παρειὰ δὲ παρὰ τὸ πεπερατοῦσθαι:
καὶ οὐ μέρος τοῦ προσώπου τυχὸν ἄνω ἡ κάτω, ἡ ἐκ πλαγίων,
ἀλλὰ συνεκδοχικῶς ὅλον τὸ πρόσωπον: φησὶ γὰρ Θμηρος,

15
δχρος τό μιν είλε παρειάς. (Il. Γ. 35.)
οὐ μέρος λέγων, ἀλλ' ὅλον παρηλλάχθαι καὶ ἀχριᾶσθαι¹· ἔνθεν
καὶ τὸ.

χροδς έμμεναι άνδρομέων (ΙΙ. Φ. 70.)

Ŷ Tò,

πάντες δ' ένὶ χρωὶ πῆχθεν' (Il. Θ. 298.)

μεταβολή γάρ έστι τῆς ου εἰς ω, ὡς καὶ τῆς κατὰ φύσιν χρόας εἰς τὴν παρὰ φύσιν ἀχρότητα μεταμειφθείσης οὐ γὰρ κατὰ φύσιν ἔχουσιν οἱ ἐν ἀχρότητι ἄντες, ἀλλ' ἢ διὰ φόβον τοῦ, ἢ ἀσθενείαν, τοῦτο πάσχουσιν . "Εστι δὲ τὸ πρόσωπον 25 καὶ τῶν τῆς ψυχῆς διαθέσεων δεικτικόν χαιρούσης γὰρ αὐτῆς ½, φαιδρόν ἐστι καὶ γεγαννυμένον λυπουμένης δὲ, κατηφές τε καὶ σκυθρωπόν ὀργιζομένης δὲ, πελιδνόν τε καὶ ὖφαιμον, ἢ ἐκπληκτικόν τε καὶ μανικόν διὸ καὶ ἡ γραφὴ τὰ ἦθη τῆς ψυχῆς ἐκ τοῦ προσώπου χαρακτηρίζει "καρδίας γὰρ," φησὶν, 30 « εὐφραινομένης θάλλει πρόσωπον ἐν δὲ λύπαις οὖσης σκυ- βραπάζει, καὶ ἀνὴρ θυμώδης οὐκ εὐσχήμων."

 $\frac{d}{\eta}$ τήνη om. B.C. $\frac{e}{i}$ μείναι B. $\frac{f}{\mu}$ μάλλω B. τρῶται C. $\frac{g}{\eta}$ τρῶτ λόγων add. B. $\frac{i}{i}$ ώχριάσαι B. $\frac{i}{\eta}$ hec ab ώχριᾶσθαι usque om. B. $\frac{k}{\eta}$ male post αὐτῆς repetit δεικτικόν ἐστι A.

Οἱ δὲ ἐν ἀκριβεία τετηρηκότες τὴν τοῦ προσώπου διάθεσιν, οὐ μόνον ἐκ τοῦ προσώπου καὶ τῶν ὀφθαλμῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦ μετώπου καὶ τῆς ρίνὸς χαρακτηρίζουσι τὸν ἄνθρωπον τοὺς γὰρ μέγα ἔχοντας¹ μέτωπον βραδυνοήτους φασὶν εἶναι· τοὺς δὲ πρὸς m πλατύτερον σχῆμα παρατεινόμενον, ἐκστατικῶν ἀνθρώμων σύμβολον τίθενται· τὸ δὲ περιφερὲς ἢ κυκλοτερὲς, μικροψύχων καὶ θυμικῶν. Αἱ δὲ ὀφρύες ἐπ εὐθείας κείμεναι n, χρηστὸν καὶ πρᾶον καὶ συμπαθὲς ἢθος διασημαίνουσιν· αἱ δὲ προσεπικεκαμμέναι καὶ καὶ προσεπικείμεναι τῆ ρίνὶ, καὶ καταμονώδεις λεγόμεναι, στύφον ἢθος καὶ βλοσυρὸν q, καὶ καταμονώδεις λεγόμεναι, στύφον ἢθος καὶ βλοσυρὸν q, καὶ καταμονώδεις δηλοῦσι τοὺς ἔχοντας, καὶ ἀπατατώσας καὶ χλευαστάς.

Οί δε δφθαλμοὶ ἔλεγχοι εἰσὶ καὶ κήρυκες ἐναργεῖς τῶν τῆς ψυχῆς κεκρυμμένων γνωρίσεις γὰρ ἐκ τούτων τὸν δειλόν τὸν 15 ἀνδρεῖον τὸν ἐρῶντα τὸν βασκαίνοντα τὸν θυμώδη τὸν ὑπνηλόν τὸν ἐγρήγορον τὸν φιλαργυρόν τὸν ἀπλοῦν καὶ ἀπαξλόν τὸν ἐγρήγορον καὶ τροπῆς ἡ τοῦ προσώπου διδάσκαλος ἐναλλαγή.

Διὰ τοῦτο δέ σοι τῶν ἀφανῶν διαθέσεων, καὶ τῶν κεκρυμ-20 μένων ἐθῶν ἐμφανῆ παρέσχεν ὁ Θεὸς τὰ σημεῖα καὶ σύμβολα μένων ἐθῶν ἐμφανῆ παρέσχεν ὁ Θεὸς τὰ σημεῖα καὶ σύμβολα μένων ἐθῶν ἐμφανῆ παρέσχεν ὁ Θεὸς τὰ σημεῖα καὶ σύμβολα λίζη μὲν τοῖς χρηστοῖς καὶ σπουδαίοις, ἐκφεύγεις δὲ τοὺς φαύλους καὶ πονηρούς τοῦτο γὰρ διδάσκουσα ἡ σοφία βοᾶ καθρὶ θυμώδει μὴ συναυλίζου μὴ δὲ συνδείπνει βασκάνω 25 μὴ δὲ καθίσης μετὰ συνεδρίου ματαιότητος καὶ λοιμῶν μὴ δὲ πορευθῆς μετὰ αὐτῶν ἐὰν παρακαλέσωσί σε λέγοντες, ἐλθὲ μεθ ἡμῶν. Ἐκ τοῦ προσώπου γὰρ καὶ ὁ Ἰακῶβ τοῦ Λάβαν τὸν φθόνον ἐγνωκὼς, ἔλεγε ταῖς ἑαυτοῦ γυναιξίν όρῶ καὶ τὴν πρόσωπον τοῦ πατρὸς ὑμῶν, ὅτι οὐκ ἔστιν ὡς χθὲς 30 καὶ τὴν τρίτην ἡμέραν. τοῦτο καὶ ὁ Προφήτης εἰδὼς

 $^{^1}$ know in A . The probability B . The probability B . The probability B . The probability B . The ome B . The ome B .

λέγει· "μη ἀποστρέψης το πρόσωπόν σου ἀπ' εμοῦ, καὶ ἐπί-" βλεψον ἐπ' ἐμὲ, καὶ ἐλέησόν με·" εἰώθει γὰρ ὁ μὲν[‡] μισῶν ἀποστρέφει», ὁ δὲ θαβρῶν ἐπιβλέπειν^α, καὶ ἐπιχαίρειν καὶ μειδιᾶν τινὲς δὲ καὶ τοὺς ἀραιοὺς ἔχοντας ὀδόντας ὀλεγώτερου[▼] 5 ζην τῶν πυκνῶς ἐχόντων ἐχαρακτήρισαν ἀλλ' ἡ μὲν τοῦ προσώπου σημείωσις ἀρκείσθω· τῶν δὲ λοιπῶν μορίων ἡ φύσις, καὶ ἡ σύνθεσις, καὶ ἡ ἐνέργεια, ἐρευνάσθω[™].

КЕФ. І.

Περί Στόματος.

- 10 Τὸ στόμα τομεῖ ἔοικε τμητικὸν γάρ ἐστιν ὧν λαμβάνει εἰσὶ δὲ τούτου ἔσωθεν, γλῶσσα οδόντες οὐλα τὰ φατνώματα γαργαρεών οὐρανίσκος παρίσθμια λάρυγξ τὸ πέρας τῆς τραχείας ἀρτηρίας καὶ τοῦ οἰσοφάγου , καὶ ἡ ἐπιγλωττίς λέγεται δὲ ἡ πᾶσα τοῦ στόματος χώρα φάρυγξ καὶ λαιμός. 15 ἡ γλῶσσα οὖν φλεβώδης ἐστὶ καὶ σαρκώδης ὑποπίμελος, αὶ δ γλῶσσα καὶ φλεβώδης τῆ πόσει καὶ διαμασήσει , καὶ διοί δδόντες τὸ α μὸν γὰρ τέμνει τὰ σιτία, οἱ δὲ λεαίνουσιν, ἡ δὲ παραπέμπει τοῖς τέμνουσιν ἡ λεαίνουσιν τοῦ δδόντων.
- 20 Την γλώτταν γὰρ ὁ δημιουργὸς διὰ πολλὰς αἰτίας ἐποίησετράλλον δὲ διὰ χρείαν καὶ ἐνεργείαν διὰ αὐτῆς γὰρ γίνονται αἱ καταπόσεις, ἀντανακλωμένης καὶ παραπεμπούσης τὰ σίτια τῷ οἰσοφάγω καὶ αἱ διάλεκτοι διὰ αὐτῆς γίνονται ἐνδιπλουμένης τισὶ τῶν ὁδόντων ἡ κυρτουμένης ἡτις περιαγομένη, καὶ Σάλλοτε ἄλλφ τῶν ὁδόντων προσθεμένη, τῆ διαφόρω ταὐτη κινήσει, διὰ τῆς τῶν στοιχείων τὲ καὶ συλλαβῶν ἐνώσεως, τὴν τῶν λόγων διαφορὰν ἐκτελεῖ καὶ ταῦτα μὲν ὡς ἀπόλυτος οὖσα ποιεῖ συνδέδεται δὲ πάλιν ἐν τῷ λάρυγγι, ἴνα μὴ ἐκπίπτουσα τοῦ στόματος εἰς τὰς εἰρημένας ἐνεργείας ἀπρακτῆ.

 t μèν om. B. u ὁ δὲ ψιλῶν προσβλέπειν B. v δλιγότερον B. w δρευνείαθω A. u τομῆ A.C. v τομ τὰ B. u λάρυξ B. u ἰσοφάγου A. ἱσοφάγου B. v διαμασσήσει B. u τὰ B. d hæc om. B. u χρείας n. ἰνεργείας B. u ἱσσοφάγου B. u διαμοσροτάτο B.

Ο δεσμός δε ταύτης οδον χαλινός αὐτῆ ἐστὶ, ἀπάσας τὰς ἐνεργείας συμφερόντως καὶ εὐτάκτως ποιῶν, εἶπερ ἔμμετρος κατεσκεύασται εἰ δὲ χαλαρώτερος ἱ γένηται, προκύπτει μᾶλλον τοῦ δέοντος ἡ γλῶττα, καὶ βλάπτονται αἱ εἰρημέναι ἐνέργειαι μὴ δυναμένης αὐτῆς χαλιναγωγεῖσθαι εἰ δὲ πάλιν 5 πλεῖον συνδεθῆ, αἱ αὐταὶ βλάβαι ἀκολουθοῦσιν ὧστε καὶ τὰ χείλη, τὰ διαλέξεως μόρια, καὶ τοὺς δδόντας, καὶ ἄπαν τὸ στόμα ἐμποδίζεσθαι, καὶ κεκακῶσθαι τὰς διαλέκτους.

Της δε γλώττης ή σαρξ μανή πέφυκε και στομφώδης και διὰ τοῦτο θάττον ἀντιλαμβάνεται τῆς γεύσεως τῶν χυμῶν 10 των δε χυμών αι γευστικαί καλούμεναι ποιότητες είσιν αθται γλυκύτης όξύτης δριμύτης στυφότης κ. αύστηρότης πικρότης άλμυρότης λιπαρότης τούτων γάρ έστιν ή γλώσσα διαγνωστική καὶ μᾶλλον τὸ ἄκρον αὐτῆς ὄργανον γάρ ἐστι της γεύσεως σύν αὐτη δε και ή ύπερώα, εν ή τα πεπλα-15 τυσμένα νευρα έξ έγκεφάλου φερόμενα!, την αντίληψιν τών γευστών πρὸς τὸ ήγεμονικὸν ἀπαγγέλλουσι " κατάμαθε γὰρ " της γλώττης την φύσιν," δ θεῖος Βασίλειος φησίν, " ὅπως $^{\epsilon\epsilon}$ άπαλ $\hat{\mathbf{n}}$ τ $\hat{\mathbf{e}}$ κα $\hat{\mathbf{e}}$ εὖστροφος $^{\mathbf{m}}$, κα $\hat{\mathbf{n}}$ πρὸς πᾶσαν χρείαν λόγου " τῷ ποικίλφ τῆς κινήσεως ἐξάρκουσα." ἔστι δὲ καὶ πλατεῖα 20 καὶ στενή τῷ μεγέθει καὶ μέση καὶ ή μὲν πλατεῖα τὸ στόμα γεμίζουσα, άργην την όμιλίαν και άναρθρον ποιεί ή δε στενή καὶ μικρὰ, ἐπερείδεσθαι πρὸς τοὺς οδόντας μὴ σώζουσα, φαύλην την λαλιάν ἀποδίδωσιν ή μέση δὲ κατά μέγεθος, τούτων ἀπήλλακται τῶν παθῶν, καὶ ἐστὶ βελτίστη.

'Η δε επιγλωττίς ταύτης μέρος εστί το υπερθεν έχει δε αυτη προσπεφυκότα τον καλούμενον οἰσοφάγον^η καὶ σταν διαμασησάμενοι ο καὶ καταλειήναντες να παραπέμπωμεν τὴν τροφὴν εἰς τὰ ἔσω, ἐπιπωματίζει ἡ ἐπιγλωττὶς τὴν ἀρτηρίαν, καὶ κωλύει αὐτὴν ἐνεργεῖν ἐφ' οἶς συμβαίνει, μὴ κινουμένης τῆς 30 ἀρτηρίας ὑπὸ τοῦ ἐντὸς πνεύματος, ἴστασθαι καὶ τὸν πνεύ-

 $^{^1}$ χαλαρίτερος 1 Β. 1 στριφνίτης 1 Β.C. 1 φέρωται καὶ φερίμενα 1 Β. 1 ἐστι καὶ εἴστρ. 1 Β. 1 ἐστι καὶ εἴστρ. 1 Ε 1 Ε

μονα παρευθύς. ὅτι φυσσωμένης τῆς ἀρτηρίας q διάδοσις γίνεται το πνεύματος εἰς τὰ κοῖλα μέρη τοῦ πνεύμονος ἔχει γὰρ διαφύσεις χονδρώδεις ὁ πνεύμων εἰς όξὺ διηκούσας καὶ συνηγμένας. δι ὧν εἴσεισι τὸ πνεϋμα εἰς τὰς ὁπὰς αὐτοῦ κἀκεῖς δεν αὖθις εἰς τὴν καρδίαν ἐνίησιν ἐπιπωματιζομένης δὲ τῆς ἀρτηρίας παρὰ τῆς ἐπιγλωττίδος ὡς εἴρηται, παραπέμπεται ἡ τροφὴ ἐν τῷ στομάχῳ. λέγεται δὲ άλτηρία καὶ ἀρτηρία το καὶ ἀρτηρία q ἀρτηρία μὲν, οἶον, ἀεροτηρίαq, ἀπὸ τοῦ περιέχειν καὶ τηρεῖν τὸ πνεϋμα. άλτηρία δὲ, παρὰ τὸ ἄλλεσθαιq. ἡ ἀεὶ q αλλομένη καὶ πηδῶσα.

Λέγεται δε γλώσσα παρά το κλώθω κλωθομένης γράρ αὐτης ή εναρθρος φωνή ἀποτελεῖται ἡ οἶον, γνώσσα, διαγνωστική γάρ ἐστι τῶν ἐν τοῖς χυμοῖς ἰδιωμάτων, καθὼς ἤδη εἴρηται πλὴν ἡ μὲν ὄψις, καὶ ὄσφρησις, καὶ ἀκοὴ πόρρωθεν καὶ παντά-15 χοθεν τῶν ἰδίων αἰσθητῶν ἀντιλαμβάνονται οἶον, ὁρᾶ καὶ μάκροθεν ἡ ὄψις, καὶ ἡ ὄσφρησις ὀσφραίνεται, καὶ ἡ ἀκοὴ ἐνωτίζεται ἀφὴ δε καὶ γεῦσις τότε μόνον αἰσθάνονται, ὅταν πλησιάσωσι τοῖς ἰδίοις αἰσθητοῖς.

Αί μὲν οὖν γλώττης χρεῖαι καὶ ἐνέργειαι εἴρηνται, ὅτι πρός 20 τε τὴν φωνὴν καὶ τὴν διάλεκτον, καὶ τὴν γεῦσιν, καὶ τὴν διαμάσησιν⁹ ἡ τὰ πάντα οἰκονομοῦσα δύναμις ἐπιτηδειότητα αὐτῆ ἐχαρίσατο· λοιπὸν ἴδωμεν καὶ τῶν ὁδόντων τὴν σύμπηξιν, καὶ τὴν φύσιν, καὶ τὴν ἐνεργείαν.

'Οδόντες εἰσὶν οἱ διαιροῦντες την τροφην, καὶ κατεργαζό25 μενοι αὐτην, συνεργοῦντες καὶ τῆ διαρθρώσει τῆς φωνῆς· οἱ μὲν γὰρ τέμνουσι τὰ σιτία· οἱ δὲ λεαίνουσι· οἱ καὶ μύλαι λεγόμενοι, ἡ μυλῖται· ἐκ τοῦ ἔδω τὸ ἐσθίω οῦτως ὀνομαζόμενοι· τριακονταδύο δέ εἰσι τὸν ἀριθμόν· ἔξ καὶ δέκα καθ ἐκατέραν γένυν ὅντων· τέσσαρες μὲν ἐμπροσθεν, οἱ τομεῖς λεγόμενοι,
30 μονόβρίζοι πάντες· ἑκατέρωθεν δὲ αὐτῶν δύο, οἱ κυνόδοντες·

 $[^]q$ verba a ὑπὸ τ. ε. usque τῆς ἀρτηρ. om. A. $^\intercal$ διάδοσιν γίνεσθαι A. s δὲ $^{\bar{n}}$ $^{$

μονόρριζοι b καὶ οὖτοι· εἶτα οἱ γόμφιοι· τούτων έξης ἀνὰ πέντε· τρίρριζοι c μὲν οἱ ἐν τῆ ἄνω γενύι· δυοῖν δὲ ρίζῶν οἱ ἐν τῆ ἄνω γενύι· δυοῖν δὲ λέγονται διὰ τὴν κάμψιν· ἐπικεκαμμέναι γάρ εἰσιν αἱ συνέχουσιν αὐτοῦς σιαγόνες.

Διαφέρουσι γοῦν τῶν ἄλλων ὀστῶν οἱ ὀδόντες ἐν τῷ αἰσθάνεσθαι· έχουσι γὰρ ἀρτικὴν διάθεσιν αἰσθητικών νεύρων φερομένων έν τοῖς φατνώμασιν, έν οἶς ριζοῦνται αἰσθάνονται δὲ ύπὸ τῆς ὁμιλίας τῶν ἀμέτρων ψυγρῶν καὶ θερμῶν ἀλλὰ καὶ τῶν γευστῶν τῆς ποιότητος μεταλαμβάνουσι, διὰ τοῦ ὑμένος \$ 10 τοῦ ὑπαλείφοντος τὸν στόμαχον καὶ τὸν οἰσοφάγον h, καὶ μη μόνον γλώτταν, άλλα και τους όδοντας ύπαλείφοντος δς και την του αἰμωδιαν νάρκην αὐτοῖς ἐπεγείρει ἔτι οἱ οδόντες γυμνοί είσι, των άλλων όστων μη όντων γυμνών πάντα γαρ τὰ ὀστᾶ ἔχουσι περικείμενα μύας καὶ δέρμα. ἔτι διαφέρουσι 15 τῷ πίπτειν καὶ αὖθις φύεσθαι· οὐ μόνον ἐν ταῖς πρώταις ἡλικίαις, άλλα και έν ταις λοιπαις ιστόρηται δε και έπι γερόντων είσι δε των οδόντων οι μεν άραιοι, οι δε πυκνοί άλλοι μεγάλοι, καὶ ετεροι μικροί άλλοι κογχωτοί, καὶ άλλοι κατ' εὐθεῖαν κείμενοι \cdot οὐ μόνον ἐπὶ ἀνθρώπων $^{\mathrm{m}}$, ἀλλὰ καὶ ζώων ἑτέ $ext{-}$ 20 ρων καὶ γὰρ ὁ ᾿Αριστοτέλης, τὰ μὲν τῶν ζώων ἀμφόδοντα καλεί οδον, ἄνθρωπον ἴππον ὄνον ἐλέφαντα τὰ δὲ καργαρόδοντα' οἶον, λέοντα' λύκον' ἄρκτον " πάρδαλιν' τὰ δὲ συνόδοντα⁰· οίον, πρόβατον· βοῦν· αἶγα· δορκάδα· τὰ δὲ χαυλιοδοντα' οίον, χοιρον' ἀσφάλαγγα Ρ' και όσα τους όδοντας 25 ύπερφαίνουσιν έξω, τους δε πηγιτας των οδοντων τικές αφφρονιστήρας ἐκάλεσαν, διὰ τὸ φύεσθαι περί τὴν τοῦ ἄρχεσθαι φρονείν τους παίδας ώραν.

Ή δὲ συνέχουσα αὐτοὺς σὰρξ οὖλου ἀνόμασται, διὰ τὸ τρυφερὸυ αὐτῆς καὶ ἀπαλόυ ἡ παρὰ τὸ ἡλῶ τροπῷ γάρ τινι ἡλῶν 30

 $^{^{}b}$ μονδρίζοι B. c τρίριζοι B. d τετράριζοι B. e σισέχουσαι B. f αἴσθησιν B. g i μωδιάν B. h ὑσώφαγον B. i μωδιάν B. h ὑσώφαγον g h i τερικείμενον g h i h i i i i h i i

τάξιν εκέχει εἰς διακράτησιν τῶν οδόντων ἡ ὅτι οὐλὴν ἔχει, τὴν ἐπιγινομένην τῆ τῶν φυομένων οδόντων διακοπῆ, καὶ ὑγιαζομένην οὐλὴ γὰρ τὸ ὑγιασθὲν τραῦμα' ἔνθεν καὶ τὸ οὖλε, ὑγίαινε τ

οδλε τè, καὶ μέγα χαῖρε (Od. Ω. 401.)

5 λέγονται δὲ τρίχες οὖλαι, αί τεἰλούμεναι, παρὰ τὸ εἰλεῖσθαι το καὶ οὖλαι αἰ κριθαί καὶ οὐλοχύται αἰ όλόκληροι τον κριθῶν καὶ οὖλος ὁ ὀλέθριος, παρὰ τὸ ὀλλύω άδλλοιτο κεῖνος ἐξ ἀν το δρῶν τὰ οὖλα οὖν καὶ φατνώματα καλοῦσι τινὲς, ἡ φάτνια παρὰ τὸ φαγεῖν γὰρ φάγνη, καὶ φάτνη ή παρὰ τὸ πατῷ τὸ το ἐσθίω ὅθεν καὶ τὸ πάσασθαι ἀντὶ τοῦ γεύσασθαι καὶ φαγεῖν ἡ ὡς Καλλίμαχος.

MÁKOVA BATEÏTE A.

καὶ γίνεται δὲ καὶ ἀπὸ τοῦ κάπη φάτνη, παρὰ τὸ κάπτει», ὅ ἐστιν ἐσθίειν φησὶ γὰρ ᾿Αριστοφάνης Ἱππεῦσιὸ,

15 Καπαΐου ήτοι Φάλτου Διά.

ή παρά τὸ κάπος, ὅ ἐστι πνεῦμα, ὡς ἐν τῷ,

ànd dè ψυχήν ἐκάπυσεν' (Il. X. 467.)

η διὰ τοῦ καταπνέεσθαι ἀπὸ τοῦ ἄσθματος τὸν ἴππον' η παρὰ τὸ ἐσκάφθαι καὶ κεκοιλάνθαι.

20 'Ο δὲ γαργαρεῶν κιονὶς καὶ σταφυλὴ λέγεται παρὰ τῶν ἰατρῶν^c γαργαρεῶν μὲν, διὰ τὸν γινόμενον περὶ αὐτὸν ἦχον ἐν τῷ γαργαρίζεσθαι' σταφυλὴ δὲ, ἀπὸ τοῦ συνεχῶς καταστά-ζεσθαι ^d. ἢ ἀπὸ τοῦ τὸ ἄκρον αὐτῆς φαίνεσθαι ὅμοιον ραγί χιονὶς δὲ, ἡ παρὰ τὴν χύσιν τῶν ὑγρῶν, ἡ παρὰ τὸ κίονος ἔχειν 25 τύπον, καθ ἑαυτὴν οὖσαν ἐπιμήκη' ἔστι δὲ σαρκίον τῆς φάρυγγος ἀπηρτημένον^c, κιονοείδὲς φωνῆς ὅργανον ἐξηχοῦν κατὰ ἀποτέλεσμα πνεύματος' οὐρανίσκος δὲ τὸ ἀνώτερον μέρος τοῦ στόματός ἐστιν, ἐκ τῆς πρὸς οὐρανὸν ὁμοιότητος τὸ ὅνομα λαβών'

9 τάξω ηλ. Β. r οδλαί. τὸ εγ. Β. s καὶ Β. t καὶ Β. u εἰλῆσσαι Β. v αἰ κρ. om. Β. w καὶ δλόκληρος Β. z οδλλώω Α. 7 om. Α. s quæ sequuntur usque ad δ δὲ γαργαρεὼν om. Β. Lat. Vers. μήκωνα πάττονται. Callim. Fr. 437. b in Edd. non exstat. Lat. Vers. p. 80, 14. "quod Aristophanes in Hippis commemorat" sed verba poetæ non affert. c w. τ. ἰατ. λεγ. Β. d hæc om. Β. c ἀπηρτιμένον Β.

τὰ δὲ παρ' αὐτῷ μόρια ὑπερῶα λέγεται · μετενήνεκται δὲ ἡ λέξις τοῦ ὑπερώα ο ἀπὸ τῶν ὑπερώων οἰκοδομημάτων, καὶ τῶν t μετεωρισμένων ὑπὲρ τὴν ἔραν, $\mathring{\eta}$ ἐστιν ἡ $\mathring{\gamma}\mathring{\eta}$. $\mathring{\phi}$ ησὶ δὲ καὶ $^{\sigma}$ Ομηρος g ς,

χείλεα μέν τ' εδίηνεν, ὑτερώην δ' οὐκ εδίηνε. (Il. Χ. 495.) τοῦτο δὲ τὸ μέρος καὶ φάρυγξ h καλεῖται, παρὰ τὸ φέρω, δι' οὖ 5 φέρεται τὸ πνεῦμα' καί ἐστι παρώνυμον καὶ γὰρ ὁ Λυκόφρων φησὶ,

10

ετύμβευσε φάρφ¹.

δ δε Καλλίμαχος Ι

άφαρον φαρόωσιν

φησὶ, τὴν μηδὲν φέρουσαν φάρυγγα.

Τὸν δὲ ἀνθερεῶνα, δυ καὶ λάρυγγα καλοῦμεν, τὴν ἐπιγλωττίδα φασὶν εἶναικ. καὶ εἴρηται ἢδη περὶ αὐτῆς. πλὴν σαρκίον ἐστὶ νευρῶδες καὶ μυῶδες. ἐοικὸς κισσοφύλλφ, δς ἐπιμύσσων¹ ἐν τῷ καταπίνειν τὴν τραχεῖαν ἀρτηρίαν, οὐκ ἐᾶ εἰσέρχεσθαι ἐν 15 αὐτῆ τῶν βρωμάτων τι ἢ τῶν πομάτων ἀνοιγόμενος δὲ τὴν εἰσπνοὴν παραπέμπεσθαι ποιεῖ ἐκλήθη οὖν ἀνθερεὼν διὰ τὸ θορεῖν τὸ πνεῦμα ἐκεῖθεν. ἢ οἶον ἀνθερεὼν, ὅτι ἐντίθεται τῷ τοιούτῷ ἡ τροφὴ ἐν τῷ καταπίνειν. λαιμὸς δὲ καὶ λάρυγξ τοῖς ἐστι τὸ ἀπολάβειν, ἀμφότερα παράγεται διὰ γὰρ λαίμου καὶ λάρυγγος τὴν ἀπόλαυσιν ἔσχομεν τῶν τροφῶν. λαιμῶν γὰρ τὸ ἀπολαυστικῶς ἔχειν εἴρηται παρά τισιν.

Ή δὲ ὑποκειμένη τῷ λάρυγγι ἀρτηρία τραχεῖα ἀνόμασται,
ἐκ τοῦ πνεύμονος ἀνερχομένη, ὡς πόρος οὖσα αὐτοῦ τετύχηκε 25
δὲ τούτου τοῦ ὀνόματος τοῦ τραχεῖα λέγεσθαι, ἐπειδὴ σύγκειται ἐκ διαφόρων οὐσιῶν, χονδρώδων λέγω καὶ ὑμενώδων είδως
γὰρ ὁ τεχνίτης τῆς φύσεως ὅτι διαφόρους ἔμελλε χρείας ἀποτελεῖν τῆ τε ἀναπνοῆ καὶ τῆ φωνῆ, ἐκ χονδρώδους οὐσίας αὐτὴν
ἐτεχνάσατο καὶ ὑμενώδους, διὰ τὴν τῆς φωνῆς, ὡς ἐπὶ τὸ 30

 $^{^{\}circ}$ ἐπερώου B. $^{\circ}$ τῶν om. B. 8 cit. om. B. $^{\circ}$ ἡ φάρον $^{\circ}$ B. $^{\circ}$ ἡ φάρον $^{\circ}$ A. Vid. Bachman. ad Lycophr. v. 154. $^{\circ}$ j Fr. 183. $^{\circ}$ ἐπιγλωττίς ἐστι B. $^{\circ}$ ἐπιγλωττίς ἐστι B. $^{\circ}$ τὸ ἀπολαύειν B. $^{\circ}$ Θεωρεῖν A. Θαβϸεῖν C. $^{\circ}$ τὸ ἀπολαύειν B.

πλείστον χρείαν έδει γὰρ τὴν φωνὴν στερεῷ τινι σώματι προσκρούειν καὶ μὴ μαλακῷ ἀλαμπὴς γὰρ ᾶν οῦτως ἐγίνετο πάλιν εἰ ἐκ χόνδρων μόνων ρ συνέκειτο, οὐκ ᾶν ἐδύνατο ἐπὶ πλέον διασταλῆναι ἐν ταῖς μεγάλαις φωναῖς, καὶ διαρκέσαι 5 ἐν τῷ ἀναπνοῷ καὶ διὰ τοῦτο μεταξὺ τῶν χόνδρων τοὺς ὑμένας συντέθεικεν. ὧς τε τοὺς χόνδρους μὲν διὰ τὴν φωνὴν, τοὺς ὑμένας δὲ διὰ τὴν ἀναπνοὴν γένεσθαι.

Τραχεία μεν οὖν έστιν έξωθεν έσωθεν δε οὐκ έτι ὑπαλεί-Φει γὰρ αὐτῆς ὅλον τὸν πόρον ὑμὴν τὶς λεῖος, ἴνα μὴ προσ-10 πίπτουσα ή τῆς φωνῆς ὖλη τραχύνηται ^{τ.} ὖλη δὲ φωνῆς πνεῦμα ἐστί \cdot πλησίον δὲ ταύτης καὶ ό $^{
m u}$ οἰσοφάγος ἐπάγη $^{f v}$ πόρος δέ έστι καὶ αὐτὸς τῆς γαστρός ἐν αὐτῆ τὴν τροφὴν προσκομίζων έκ τοῦ οἴω τὸ κομίζω οὖτως ὀνομασθείς ἔστι δὲ καὶ αὐτὸς νευρώδης, καὶ οἶον ἐντεροειδής· τὰ δὲ παρίσθμια ν σαρκία εἰσὶΨ 15 του φαρυγγός μυώδη καὶ νευρώδη λέγονται δὲ ούτως διὰ τὸ στένον τοῦ ἐν ῷ εἰσὶ τόπου· καὶ διὰ τὸ παρακεῖσθαι τῷ ἰσθμῷ. ισθμός δε εστιν ο στενός τόπος, δι' οδ έστιν ιέναι την πνοήν· ή γὰρ μεταξὺ χώρα τοῦ οἰσοφάγου καὶ τῆς τραχείας άρτηρίας, ἰσθμὸς καλεῖται, παρὰ τὸ δι' αὐτοῦ εἰσιέναι τὰ βρώ-20 ματα καὶ τὰ πόματας. ὅθεν καὶ παρίσθμια καὶ ἀντιάδες τ λέγονται, διὰ τὸ ἀντικεῖσθαι ἀλλήλοις τινὲς δὲ καὶ βράγχη καλούσιν αὐτά· ἐκεῖθεν γὰρ καὶ τὸ βραγχιᾶν πάθος γίνεται· παν γαρ ύγρον έκ φάρυγγος, και λάρυγγος, και βραγχών φέρεται είσὶ δὲ τὰ βράγχη σαρκία μυώδη ἡ πᾶσα τοίνυν τοῦ 25 στόματος χώρα φάρυγξ λέγεται καὶ λάρυγξ. τὸ μὲν ἐσώτερον λάρυγξ, τὸ δὲ ἐξώτερον φάρυγξ.

КЕФ. ІА.

Περί της Φωνης.

Φωνητικά δε δργανα ταῦτα ο γαργαρεών ο λάρυγξ ή 30 τραχεῖα ἀρτηρία ο πνεύμων ο θώραξ, καὶ τὰ πάλιν δρομοῦντα

P μόνον B, Q πλεῖον B, Γ συνέθηκεν B, Β ἀναπνοὴν A, Υ παρίσθιμια A, Ψ ἐστι B, Σ τοῦ A, Σ τ

νευρα διαλεκτικά δε, γλώττα δδόντες χείλη ρίς ούρανίσκος, καὶ ὁ γαργαρεών καὶ ἐνταῦθα γὰρ ξυμβάλλεται^{ς.} οὖτως δε ή φωνή γίνεσθαι πέφυκε το πνευμα από των πνευματοδόχων άγγείων άνωθούμενον, όταν ή δρμή τοῦ φθεγγομένου προς φωνήν τονώση το μέλος, ταῖς ἔνδοθεν προσκρουόμενου 5 προσβολαίς, αὶ κυκλοτερώς τὸν αὐλοειδη διειλήφασι πόρον, μιμεϊται πως την δι' αύλου γινομένην φωνήν' ταις ε ύμενώδεσιν έξοχαϊς κύκλω περιδονούμενον ύπερωα δε τον κάτωθεν φθόγγον έκδέχεται τῷ κατ αὐτην κενώματι διδύμοις αὐλοῖς τοῖς ἐπὶ τους μυκτήρας διήκουσι και οίον λεπίδων τισιν έξοχαις , τοις 10 τε ε περί του ισθμου χόνδροις την φωνήν περισχίζουσα, γεγανοτέραν αὐτὴν ἀπεργάζεται παρειὰ δὲ καὶ γλῶσσα, καὶ ἡ περὶ τὸν φάρυγγα διασκευή, καθ ἡν ὁ ἀνθερεών ὑπογαλᾶ κοιλαινόμενος, και όξυτονών επιτείνεται, την έν ταις νευραίς του πλήκτρου κίνησιν υποκρίνεται ποικίλως καὶ πολυτρόπως σύν πολλῷ ις τάχει μεθαρμόζων τὰ πρὸς την χρείαν, πρὸς τοὺς πόνους τῶν μουσικών γειλέων δε διαστολή καὶ επίμυσις ταυτον ποιεί τοίς διὰ τῶν δακτύλων ἐπιλαμβάνουσι τοῦ αὐλοῦ τὸ πνεῦμα κατὰ την άρμονίαν του μέλους σύμμικτος γαρ ή μουσική περί το άνθρώπινον δργανον αὐλοῦ καὶ λύρας, ὥσπερ ἐν συνφδία! τινὶ 20 κατά ταυτὸν άλλήλοις συμφθογγομένων.

Καὶ οὖτως μὲν ἡ φωνὴ γίνεται καθ δυ εἴρηται τρόπου τοῦ μὲν πνεύμονος ἐκφυσσῶντος τὲ, καὶ τὴν ῧλην παρέχοντος τῆς δὲ τραχείας ἀρτηρίας ὥσπερ τινὸς αὐλοῦ διαπορθμευούσης τὸν ἀέρα, καὶ πληττομένης ὑπ' αὐτοῦ, καὶ τοῖόνδε ἦχον ἀποτελού-25 σης οὐδὲν γάρ ἐστι φωνὴ ἡ πλῆξις ἀέρος, ἡ ἀὴρ πεπληγμέ-νος φωτίζουσα τῷ λόγῷ τὰς τοῦ νοὸς διανοίας τὶ δὲ καὶ τὰ χείλη, καὶ ἡ ρἰς, καὶ ὁ ἀνθερεὼν πρὸς ταυτὴν συνεργοῦσιν, εἴ-ρηται μικρῷ πρόσθεν.

Ο δε γαργαρεών, δυ καὶ σταφυλην καλέουσιν, οὐ μόνον 30 δίκην πλήκτρου τὸ ἐκπνεόμενον πνεῦμα προσκρούων k αὐτὸ δια-

 $^{^{}b}$ διελεκτικά A. c ξυμβάλεται B. d ἐπειδάν γάρ τὸ π ν. B. c ταῖς c A. f quæ seq. usque ad ἐξοχαῖς om. A. B τε om. B. h ἐξύτουν A. i τὴν om. A. j συνοδία B. k προσκροῦσν B.

τυποῦται τοιῶσδε, ἀλλὰ καὶ ἐτέραν χρείαν οὐ μικρὰν τῆ τε τραχεία ἀρτηρία καὶ ὅλφ ποιεῖται τῷ λάρυγγι πρὸς γὰρ τὰς ἀμέτρους τοῦ ἀέρος μεταβολὰς, θερμότητας τυχὸν ἡ ψύξεις, ἀνθιστάμενος πρῶτος καὶ ἀπαντῶν, εἰς συμμετρίων ἄγει τὸ δἰμετρον, καὶ οὖτως παραπέμπει τῆ ἀρτηρία τὴν εἰσπνοήν καὶ δὶ ἀὐτῆς τῷ πνεύμονι καὶ τῆ καρδία οὐ μόνον δὲ τὰς τῆς ψύξεως καὶ θερμότητος εὐκρατεῖ ό γαργαρεὼν δυσκρασίας, ἀλλὰ καὶ παχύτητος τοῦ ἀέρος, ἐκ κάπνου ἡ κονιορτοῦ ἐπελθούσας οὐτῷ, λεπτύνει καὶ καθαίρει δίκην ἰσθμοῦ καὶ εἰλικρινῆ τος ο αὐτῷ, λεπτύνει καὶ καθαίρει δίκην ἰσθμοῦ καὶ εἰλικρινῆ τος ο αὐτῷ, λεπτύνει καὶ χρεῖαι, καὶ ἐνέργειαι.

Ή δε άφωνία επὶ ενίων άνθρώπων, ἢ κακοφωνία, οῦτως γίνεται δύο ὑμένες διαφράττουσι τον θώρακα οἱ καὶ ἀρχόμενοι ται δύο ὑμένες διαφράττουσι τον θώρακα οἱ καὶ ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ στέρνου ἀφικνοῦνται μέχρι τῆς ράχεως ώς γίνεσθαι τον πνεύμονα διείργονται οὖν αὶ δύο κοιλίαι ἀπὰ ἀλλήλων, ὡς μὴ δε δύνασθαι μεθίστασθαι ἀπὸ τῆς δεξιᾶς κοιλίας ἐπὶ τὴν ἀριστεράν μήτε ἀπὸ τῆς ἀριστερᾶς ἐπὶ τὴν δεξιάν συμβαίνει τοίννι ἐκ ψύξεως ἢ καύσεως ρεῦσαι τινὰ χυμὸν ἐπὶ ταῖς εἰρηαίνει κοιλίαις, καὶ ἐμφράξαι αὐτάς κὰντεῦθεν γενέσθαι τὴν ἀφωνίαν εἰ μὲν οὖν μία τῶν κοιλιῶν πάθη , ἡμιφωνία παρακολουθεῖ ἀν δὲ αἰθ δύο, παντελὴς γίνεται ἀφωνία. καὶ περὶ μὲν φωνῆς ἡ σκέψις αὐτάρκης.

КЕФ. ІВ.

Περί 'Αναπνοής.

25

Λοιπον ίδωμεν καὶ πως ή άναπνοη γίνεται, καὶ τί το ένεργοῦν μόριον· καὶ πως ἄλλοτε μεγάλη, καὶ ἄλλοτε μικρὰ, ἣ μέσως ἔχουσα φαίνεται· καὶ δεῖ εἰδέναι ὅτι τὴν κατὰ φύσιν καὶ ἀβίαστον ἀναπνοὴν, τὸ λεγόμενον διάφραγμα ἀπεργάζεται· 30 ἔστι δὲ τὸ διάφραγμα ὑμὴν περιζωννύων ὅλα τὰ σπλάγχνα^{τι}·

 $^{^{1}}$ θερμότητος B. et mox ψύξεως. m πρότως B. n εὐκρατοῖ A. o ἀπελθούσας A. p πάθοι B. q οἱ A. r ἡ παντ. B. s καὶ om. B. t οἰμὰγ A. u δλον τὸν θώρακα B. δλ. τὸ σῶμα C.

διαχωρίζει δὲ τὰ θρεπτικὰ μόρια ἀπὸ τῶν ἀναπνευστικῶν εἰ δὲ ἐστι συντεταμένη $^$ ἀναπνοὴ, τότε καὶ οἱ μεσοπλεύριοι μῦςς ἐνεργοῦσι καὶ ὥσπερ ἐν τῷ ἡρέμα ἡμᾶς βαδίζειν $^$ ἢ ἐνεργεῖ διάφραγμα $^$ τὴν κατὰ φύσιν ἀναπνοὴν, οῦτως ἐν τῷ ἐπιτεταμένως βαδίζειν, τὴν ἐπιτεταμένην ἀναπνοήν $^$ ἐπεὶ δὲ οὐκ ἐξ-5 αρκεῖ $^$ μόνον τὸ διάφραγμα ἀναπληρῶσαι τὴν χρείαν, ἐνεργοῦσι καὶ οἱ μεσοπλεύριοι μῦες $^$ ἢ ὅσπερ ἐπὶ τῶν ὀξέως βαδιζόντων $^$ ἐναπνοὴ, ἐπειδὴ τότε οὐκ ἐξαρκοῦσι τό τε διάφραγμα καὶ οἱ μεσοπλεύριοι μῦες ἀναπληρῶσαι τὴν χρείαν, τότε καὶ οἱ ὑψη-10 λοὶ λεγόμενοι μῦες ἀναπληρῶσαι τὴν χρείαν, τότε καὶ οἱ ὑψη-10 λοὶ λεγόμενοι μῦες ἐνεργοῦσιν, ὥσπερ ἐπὶ τῶν τρεχόντων καὶ ἐπιτεταμμένως $^$ γυμναζομένων.

'Αξιολογωτάτη δέ έστιν ή ἀναπνοὴ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ σώματος' μᾶλλον δὲ τῆς ψυχῆς' ἐδείχθη γὰρ ἔμπροσθεν ὅτι πάντα
τὰ ὑπὸ μυῶν καὶ νεύρων κινούμενα μόρια, ἐκ τῆς ψυχῆς τὴν 15
δύναμιν τῆς ἐνεργείας λαμβάνει ἀ, καὶ ψυχικά ἐστιν' ἀξιολογωτάτη δέ ἐστιν ἡ ἀναπνοὴ, ἐπειδὴ καὶ ζωογονεῖ καὶ ἀνακτᾶται τὸ ἔμφυτον θερμόν' καὶ ὑγιῶς αὐτὴ ἔχουσαί, εἰς τὸ ζῆν
καλῶς τοῖς ζωοῖς β συμβάλλεται' βεβλαμμένως ħ δὲ διακειμένης, σφάλλει τὰ ζῶα, καὶ διαφθείρει αὐτά' γενεσιουργὰ δὲ 20
αἴτια τῆς ἀναπνοῆς τέσσαρα δεῖ ζητεῖν' πονητικόν' ὑλικόν'
ὀργανικόν' τελικόν' καὶ ποιητικὸν αἴτιον τῆς ἀναπνοῆς, ἡ δύνααὐτὸ τὸ εἰσπνεόμενον καὶ ἐκπνεόμενον ποῦ σώματος' ὑλικὸν δὲ,
χρεῖα' διττὴ δὲ αὐτή κ' διὰ μὲν τῆς εἰσπνοῆς, εἰσάγει καθα- 25
οὸν τὸν ἀέρα, καὶ ἐμψύχει τὸ ἔμφυτον θερμόν' διὰ δὲ τῆς
ἐκπνοῆς, ἐξάγει τὰ λιγνυώδη περιττώματα.

Χρεία δε και είς θρέψιν τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος ήτις γίνε-

ται διὰ μόνης τῆς ἀναπνοῆς' ἕλκεται γάρ τις ἀέρος μοίρα κατὰ τὰς διαστολὰς τῆς καρδίας εἰς αὐτὴν, καὶ τρέφει τὸ ψυχικὸν πνεῦμα τὸ ἐν τῆ καρδία; καὶ διαφυλάττει αὐτὸ εἰς τὴν κατὰ φύσιν αὐτοῦ θερμότητα' ὀργανικὸν δέ ἐστιν αἴτιον 5 τῆς ἀναπνοῆς τὸ διάφραγμα, καὶ οἱ μεσοπλεύριοι μῦες, καὶ οἱ λεγόμενοι ὑψηλοί' ὧν κατά τι τρεπομένων συνίσταται δύσπαται τί δέ ἐστι δύσπνοια' καὶ πῶς συνίσταται' καὶ πόσαι ταύτης διαφοραὶ, οὐ τῆς παρούσης σκέψεως εἰπεῖν' μᾶλλον δὲ περὶ τοῦ στήθους διερευνήσων, καὶ περὶ τῆς ἐντεῦθεν ἡμῖν 10 πηγαζούσης εὐεργεσίας.

КЕФ. ІГ.

Περί τοῦ Θώρακος.

Τὸ στήθος λέγεται καὶ στέρνον, καὶ θώραξ εἰ καὶ τινὲς διαιροῦσιν αὐτά πλὴν στέρνον μὲν, διὰ τὸ στερεόν καὶ στή15 θος, παρὰ τὸ αὐτό διότι ἔστηκεν ἀσάλευτον ἄλλοι δὲ, ὅτι ἐν αὐτῷ τὸ ἡγεμονικὸν ἔστηκεν ἐξ οῦ καὶ

στεῦταί τις λωβήσαί σε

οίον, ἐν τοῖς στήθεσι διανοεῖταί τις ἀδικῆσαι ἡ βλάψαι σε· ὡς καὶ παρ' Ὁμήρω,

20 στήθος δε τλήξας καρδίην ηνίταπε μύθφ. (Od. T. 17.)
η ότι δι αὐτοῦ, η πλησίον αὐτοῦ, τὰ σιτία διωθεῖται· οἶον
σιτίωθος θώραξ δε, οἶον ὡρὸς π καὶ φύλαξ τοῦ θερμοῦ, η τῆς
δρούσης, ήτοι πηδώσης καρδίας ἡ τοῦ θείου καὶ ἡγεμονικοῦ
τῆς ψυχῆς, τοῦ θυμικοῦ οἶον θειόραξ π. ἡο ἀπὸ τοῦ πᾶν πρᾶγμα
25 κινεῖσθαι διὰ τοῦ περιεχομένου τόπου ὑπὸ τῆς καρδίας, ἡγεμοτόπος τὸν γὰρ οἴνων ἐμπιπλάμενον ρ θωρίξασθαι η λέγομεν·
καὶ Ἱπποκράτης " λοιμὸν θώριξις λύει" τὴν πολυπόσιαν λέ-

30 άλθγχω ποτέ θοριχθείς επείχεν άλλοτρια t .

¹ καρδίαν et mox θύμφ B. m όρὸς B. n θυόραξ A. θυώραξ Lat. Vers. o η om. B. p οἶνον ἐμπιπλάμενον B. q θορίξασθαι A. θωρήξασθαι C. r θόριξις A. s θώρηξις C. t Pind. citationem om. B.C. ἀλόχω ποτὲ θωραχθεὶς ἐπέχεε ἀλλότρια Lat. Vers. Cf. Etym. M. p. 460, 39.

θώραξ δὲ τὸ ὅπλον ἀπὸ τοῦ περιεχομένου τὸ περιέχον παρίστησιν ἔξωθεν, μετωνυμικῷ τρόπφ΄ ὡς καὶ Θμηρος,

πῦρ δαῖεν ἀπὸ κρατός τε καὶ ὅμων (Il. E. 7.)
ἀπὸ τῶν περιεχομένων τὰ περιέχοντα ἀντὶ τοῦ ἀπὸ τῆς ἀσπίδος καὶ τῆς περικεφαλαίας.

Εστιν οὖν ὁ θώραξ νευρώδης, καὶ μυώδης, καὶ φλεβώδης, καὶ ἀρτηριώδης, ὀργανικὸν μόριον ὑπὸ τοῦ δημιουργοῦ κατασκευασθεὶς πρὸς τὴν ἐνεργείαν τῆς ἀναπνοῆς· συνδέδεται δὲ ταῖς ἀμοπλάταις, καὶ ταῖς κατακλεῖσι, καὶ ταῖς πλευραῖς· κατὰ δὲ τὸ πέρας αὐτοῦ κάτωθεν τῶν μαιστῶν^α, ἐν τῆ μέση συμπέφυκεν 10 αὐτῷ ὁ ξιφοειδὴς λεγόμενος χόνδρος· ἐν ῷ καὶ τὸ διάφραγμα περιζωννύει τὸ σῶμα^ν, διαχωρίζον^ω τά τε ὑπὸ τὸν θώρακα, καὶ ὑπὲρ τὸν θώρακα σπλάγχνα· ἤγουν τὰ ἀναπνευστικὰ καὶ θρεπτικὰ μόρια.

"Εστιν οὖν ὁ θώραξ οἰκητήριον μὲν τῆς καρδίας σύγκειται 15 δὲ αὐτῷ ὅπισθεν μὲν ἡ ράχις, ἔμπροσθεν δὲ τὸ στέρνον ἐκατέρωθεν δὲ αὶ πλευραί ἔχει δὲ καὶ δύο κοιλίας, καθὼς εἴρηται ἀνωτέρω ᾶς ἐποίησεν ἡ φύσις, ὥσπέρ τινας δεξαμενὰς εἰς ὑποδοχὴν καὶ φυλακὴν πνεύματος ἴνα ἐν καίρῷ περιστάσεως, εὐρίσκῃ ἀναψυχὴν ἡ καρδία πολλάκις γὰρ οἱ ἀναφωνισταὶ 20 τῶν ἀδῶν λέξεις ἐπὶ λέξεσι συνάπτειν ἐθέλοντες, ἡ μέλη ἐκ μελῶν συντιθέναι, οὐ δύνανται ἀναπνεῖν ἡ μᾶλλον οὐ βούλονται, διὰ τὸ μὴ θέλειν ἐκπεσεῖν τῆς τοῦ ρυθμοῦ ἀρμονίας τούτοις γοῦν ἡ καρδία ἀπὸ τῶν ἐν τῷ θώρακι κοιλοτήτων δέχεται πνεῦμα, καὶ ἀνακτᾶ ἐαυτὴν, ἔως ἀν ἐκεῖνοι παύσωσι, καὶ τὴν εἰσ-25 ἐνέργειά τε καὶ χρεία.

ΚΕΦ. ΙΔ.

Περὶ τοῦ Τραχήλου, καὶ τῶν σπονδύλων τῆς Ῥάχεος, καὶ τοῦ νωτιαίου μυέλου.

'Ανέλθωμεν δε πρός τον τράχηλου, καὶ ἴδωμεν την οὐσίαν αὐτοῦ όποῖα, καὶ την ἐνεργείαν' εἶτα τὰ μετάφρενα καὶ την Ενοτών Α.Β. × καὶ οm. Β.

y ταῦτα Α. z εὐσία om. A.

ράχιν έπειτα τὰς πλευρὰς, καὶ τὸν ὑπεζωκότα καὶ τότε περὶ τοῦ πνεύμονος καὶ τῆς καρδίας διασκεψόμεθα ὁ τραχήλος τοίνου λέγεται καὶ τένων καὶ αὐχήν τοῦ δὲ τραχήλου, τὸ μὲν ἔμπροσθεν αὐτοῦ, κατακλείδες λέγονται τὸ δὲ ὅπισθεν, τένων ξέμπροσθεν αὐτοῦ, κατακλείδες λέγονται τὸ δὲ ὅπισθεν, τένων ξύτητος τῶν ἐκεῖσε ὁστῶν ὀστῶδες γὰρ τὸ μέρος τοῦτο ἢ παρὰ τὸ διὶ αὐτοῦ ῥεῖν, ἤτοι τρέχειν τὴν τροφήν οἶον τρόχαλος αἱ δὲ κατακλείδες, ὅτι περικλείουσι τὰ πρὸς τὸ στέρνον , ταῖς ὑ ὑμοπλάταις διαρθρούμεναι , ἡ γὰρ κλεὶς διὰ μόνην τὴν τοῦ ιο ὁρακος ἐγένετο διάστασιν διὸ καὶ μόνος ὁ ἄνθρωπος ἐκ πάντων τῶν ἄλλων ζώων ἔχει κλεῖν.

"Εστι δὲ ὅλος ὁ τράχηλος ὀστώδης σπουδύλους ἀπὸ τοῦ ἐνίου ἔχων, ἀπὸ ἀ μυῶν καὶ νεύρων καὶ συνδέσμων περιεχομένους κατὰ μὲν τὸν τράχηλον ἐπτὰ, κατὰ δὲ τὸν νῶτον δύο καὶ 15 δέκα κατὰ δὲ τὴν ὀσφὺν πέντε ὡς εἶναι πάντας κδ. ἐσφιτες καὶ ἀποφύσεις ἀκανθώδεις ἡ δὲ συμβολὴ τούτων, γυγλισμός λέγεται παρὰ τῶν ἰατρῶν τὴν δὲ τούτων σπουδύλων δύναμιν, καὶ χρείαν, καὶ ἐνέργειαν, ἐν τοῖς ὅπισθεν διεξήλθομεν. 20 λέγεται δὲ ὁ τράχηλος καὶ δειρή κυρίως μὲν ἐπὶ τῶν τετραπόδων, διὰ τὸ ἐκεῖθεν ἐκδέρεσθαι καταχρηστικῶς δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων, διότι πᾶν δ μὴ δὶ ὅλου ἔστιν ῷ λέγεται, ἐκ καταχρήσεως ἔχει τὴν κλῆσιν τὰ δὲ ὑποκάτωθεν τῶν ἀμοπλάτων μετάφρενα λέγονται, ὅτι ἐξόπισθεν τῶν φρενῶν κεῖται. 25 ὅθεν καὶ ὁ Ὅμηρός φησιν,

ήπαρ ύπὸ πραπίδων, (Il. N. 412.)

उ देवका क्या कि कि हा के हैं.

Ή δὲ ράχις ρῆξις τίς ἐστι, τὰ δεξιὰ τῶν εὐωνύμων διαχωρίζουσα: ἡ διὰ τραχύτητα τῶν συνεστηκότων αὐτῆ κονδύλων 30 οἶον, τράχις καὶ ράχις: λέγεται δὲ καὶ ἄκανθα, τῷ τὰς ἐκ τῶν κονδύλων ἀποφύσεις ἀκανθώδεις εἶναι: ὁ δὲ "Ομηρος ἰξὺν αὐτὴν

 $^{^{\}rm a}$ τῶ στέρου A. $^{\rm b}$ τοῖς B. $^{\rm c}$ διαρθρούμενα B. $^{\rm d}$ ὑπὸ B. $^{\rm c}$ δ B. $^{\rm f}$ ὑπὸ τὰς φρένας τὸ ἢπαρ ἔτρωσεν B.

καλεῖ· ἢν οὐχ οἶον τε κνίσαι ἢ ξύσαι $^{\rm g}$ εὐκόλως τῇ ίδία χειρὶ, ἀλλ' ἑτέρων $^{\rm h}$ δεῖσθαι εἰς τοῦτο· φησὶ γὰρ

κατάκνηστιν μέσα νῶτα

πληξε.

(Od. K. 161.)

τὸν τόπον έρμηνεύων τοῦτο εἴρηκεν οὶ ὧμοι παρὰ τὸ ὑπομένειν 5 τὰ βάρη τῶν φορτίων εἴρηνται λέγεται δὲ τὸ μέρος ἐν ῷ οἰ ὡμοπλάται νῶτος, ἐπειδή τῶν ἄλλων νοτίζεται μᾶλλον, καὶ εἰς τοῦτον ὁ ίδρὰς καταρὸεῖ ὡς καὶ Θος

κατά δὲ νώτιος μ βέεν ίδρως,

(Il. A. 810.)

καὶ " τὸν νῶτόν μου ἔδωκα¹ εἰς μάστιγας·" καὶ νωτοφόρα ζῶα 10 φαμέν^{τα.} λέγεται τὸ τοιοῦτον μέρος καὶ ψύη, παρὰ τὸ ψαύω· ἡ ἐπιψαύουσαⁿ σὰρξ, καὶ ἐπὶ πολλοῖς οὖσα τοῖς ὀστέοις.

KEФ. IE.

Περί τῶν Πλεύρων.

Έπεὶ δὴ ἡ ψύη, καὶ ὁ θώραξ, καὶ αἱ πλευραὶ συνήρθρωνται τς καὶ συνδέδενται, καὶ οἶον συγκοινωνοῦσιν ἀλλήλοις ταῖς χρείαις καὶ συνδέδενται, καὶ οἶον συγκοινωνοῦσιν ἀλλήλοις ταῖς χρείαις καὶ ἐνεργείαις οὐδὲνο ἄτοπον ἐπισκέψασθαι περὶ αὐτῶν τῶν πλεύρων αἱ μὲν εἰσὶ μακραὶ, αἱ δὲ κονταί ᾶς καὶ κοντο-πλεύρια λέγουσιν, ἡ νόθους πλευράς εἰσὶ δὲ πέντε αἱ νόθοι συμφύονται δὲ τῷ τε διαφράγματι καὶ ἀλλήλαις εἰς χόνδρον 20 τὸ πέρας αὐτῶν ἔχουσαι αἱ δὲ λοιπαὶ τῶν πλευρῶν καὶ οἱ τῆς ράχεως σπόνδυλοι περὶ τὸ στέρνον ρ, τοῦ θώρακος εἰσὶν ὀστά θ δύπρθρωνται γὰρ ἐκάστη πρὸς ἐνὰ, τὰ δὲ τοῦ στέρνου συνήρθρωνται ἀλλήλοις ἐπτὰ δὲ τὸν ἀριθμὸν εἰσίν ὅσαι καὶ αἱ 25 πρὸς αὐτὸ διαρθρούμεναι πλευραί ὡς εἶναι τὰς πάσας εἴκοσι τέσσαρας δώδεκα καθ ἐκάτερον μέρος συναρθρούμενὰς τὰς

 $[\]mathbf{g}$ κτ. \mathbf{h} ξίσαι \mathbf{B} . κινῆσαι \mathbf{A} . \mathbf{h} ἐτέρωθεν \mathbf{B} . \mathbf{i} ὡς καὶ om. \mathbf{A} . \mathbf{k} νώτερος \mathbf{B} . \mathbf{l} δέδωκα \mathbf{B} . \mathbf{m} φαμὲν om. \mathbf{B} . \mathbf{n} καὶ ἐπιψ. \mathbf{A} . \mathbf{o} οὐδ. δὲ \mathbf{B} . \mathbf{P} καὶ τὸ στέρνον τοῦ θώρακος, εἰσι \mathbf{b} . \mathbf{B} . \mathbf{q} τοῦ δὲ θωρ. εἰσὶν ἐπτὰ ὀστ. \mathbf{A} . τοῦ θωρ. εἰσ. ὀστᾶ \mathbf{C} . \mathbf{r} διήρθρωται \mathbf{B} . \mathbf{C} . \mathbf{s} συνήρθοωται \mathbf{B} . \mathbf{C} . \mathbf{t} πασ. πλευρὰς \mathbf{B} . \mathbf{u} συναριθμουμένας \mathbf{B} .

μεν δώδεκα, τοῖς δώδεκα σπονδύλοις τοῦ νώτου, τὰς δέ γε πέντε, τἢ ὀσφύϊ αί δὲ έπτὰ, τῷ στέρνφ κάθως εἴρηται.

Ταύτας δε τὰς επτὰ ὑποζωννύει καὶ ὑπαλείφει τις ὑμὴν κοινὸς, δς ἀπὸ τῆς χρείας ὑπεζωκὼς ἀνόμασται ἐγένετο δε 5 οὖτος ὁ ὑμὴν παρὰ τῆς προνοίας. ἴνα μὴ τῷ πνεύμονι ἀμέσως ὁμιλοῦσα, τῶν ὀστῶν ἡ οὐσία σκληρὰ καὶ ἀντίτυπος οὖσα, ἀνιᾶ αὐτὸν καὶ ἐπιπλήσση τῆ προσψαύσει εἰσὶ δε καὶ κατὰ τὰς λοιπὰς πλευρὰς μεσοπλεύριοι μύες, οῦς καὶ φρένας καλοῦσι διὰ τὸ φρενητιᾶν τοὺς ἀνθρώπους, ἐκείνων φλεγμαινόντων. 10 οὐδεν γάρ ἐστι πλευρίτις, εἰ μὴ φλεγμονὴ τοῦ τὰς πλευρὰς ὑπεζωκότος ὑμένος.

Τινες δε το διάφραγμα καὶ τον υπεζωκότα ενα υπέλαβον είναι υμένα: οὐκ ἔστιν δέ: ἄλλο γὰρ ἐκεῖνος, καὶ ἄλλο οὖτος ἐκεῖνος μεν γὰρ διαχωρίζει τά τε ἐν τῷ θώρακι, καὶ τὰ
15 ὑπὸ τὸν θώρακα σπλάγχνα: καὶ τὴν ἀναπνοὴν ἐνεργεῖ, καθὼς
ἔφθην εἰπών οὖτος δὲ τὰς πλευρὰς ὑποζωννύει: καὶ τὸν πνεύμονα διαφυλάττει τῆς τούτων βλάβης: τὸν δὲ τοῦ διαφράγματος ὑμένα περίπεπλον λέγουσι: διὰ τὸ περιειλεῖσθαι αὐτὸν
τοῖς σπλάγχνοις: ἡ πέπλον, διὰ τὸ ὑφαπλοῦσθαι ἡ πάτος
20 ἀπὸ τοῦ πεπῆχθαι, καὶ οἶον συνέσφιχθαι: διὸ καὶ ὁ Καλλίμαχος οὖτως ἔφη:

"Ηρης άγνον ύφηνέμεναι τῆσι μέμηλε κάτος ο.

Είσὶ δὲ κατὰ σχῆμα αί πλευραὶ οὐχ ὅμοιαι ἀλλ' αί μὲν 25 ἐπικαμπεῖς, αί δὲ ἀνανεύουσαι πρὸς τὸ στέρνον τὸ τέλος ἔχουσαι χόνδρον ἀλλ' οὐκ ὀστοῦν στρογγύλαι μὲν ἔνθεν, ἐκεῖθεν δὲ πλατεῖαι ἐναποδέουσαι ἀλλήλαις, καὶ ἐναπομένουσαι εἴρηνται δὲ πλευραὶ, ὅτι πλήρεις εἰσὶ μυελῶν ἀναμυχωτοί ἡ οἶον πολυευραὶ, ὡς πλατεῖαι καὶ χώραν πολλὴν διακατέχουσαι ἡ πολυ-

 $[\]nabla$ ταύταις δὲ ταῖς B. ∇ φρενιτιᾶν A. ∇ ἄλλος B. ∇ ἄλλος B. ∇ ἄλλος B. ∇ αμαν seq. usque ad μέμηλε πάτος om. B. ∇ δ ἡρις ∇ ἀνφέμεναι τῆσι μέμηλε πάτος Lat. Vers. add. Fr.

την καρδίαυ, καὶ την γαστέρα ἀπὸ τοῦ ώρεῖν, ήγουν φυλάττειν καὶ κηπωρὸς, καὶ θυρωρὸς ἐξ αὐτοῦ ὡς καὶ Ἡσίοδος

Γαΐα δέ τοι πρώτον μέν έγείνατο ίσον έαυτή

Οὐρανὸν ἀστερόεντα: ἵνα μιν c περὶ πάντα καλύπτη. (Th. 126.)

καὶ τὸ περιέχειν δὲ αὐτὸ ἀ ἐκ τοῦ φυλάττειν

(Od. A. 737.)

5

το γαρ έχει αντι τοῦ φυλάττει» κεῖται· καὶ τὸ

έχει δέ τε κίονας αὐτὸς

(Od. A. 53.)

μακράς.

καὶ τοῦτο ἀντὶ τοῦ περιέχει οὖτως μεν οὖν ἡ ῥάχις τῷ στέρνῳ, 10 καὶ αἱ πλευραὶ συνδέδενται καὶ συνήρθρωνται, ἴνα πρός τε κίνησιν καὶ κάμψιν, καὶ ἀντανακλασμὸν, καὶ σύντονον βάδισιν, καὶ δρόμον, καὶ κάθισμα ἄλληλαι ἀλλήλαις αἱ άρμονίαι συνέρχωνται^τ καὶ τὴν καθ ὁρμὴν κίνησιν, καὶ ἐπιτετεχνασμένην, ἐκτελεῖν δυνάμεθα μόνος γὰρ ἄνθρωπος πρὸς δύο γωνίας ὀρθὰς 15 κάμπτει τὰ σκέλη, κατά τε τὸ ἰσχίον καὶ τὴν ἰγνύν τὴν μὲν ἐπὶ τὰ ἔνδον, τὴν δὲ ἐπὶ τὰ ἔξω.

KEФ. IZ.

Πορί τοῦ Πνούμονος καὶ τῆς Καρδίας.

Έπεὶ οὖν ὁ θώραξ συμπεριέχει τὸν πνεύμονα καὶ τὴν καρ-20 δίαν, σκεψώμεθα καὶ ὡς ταῦτα διάκειται τοῦ θώρακος ἔσωθεν ὁ πνεύμων ἐστὶν, ἐμπεριέχων τὴν καρδίαν, καὶ οἶον ἐπικαλύπτων αὐτήν ἔστι δὲ ἀρτηριώδης καὶ πολύπορος ὑπὸ τῆς φύσεως κατεσκευασμένος πρὸς τὴν ἐνέργειαν τῆς ἀναπνοῆς. λεπτὸς καὶ κοῦφος, καὶ μανὸς, πρὸς τὸ εἰσάγειν καθαρὸν ἀέρα, καὶ ριπίζειν 25 τὸ ἔμφυτον θερμὸν ἐν τῆ καρδίᾳ h. ἐξάγειν δὲ πάλιν τὰ λιγνυώδη αὐτῆς περιττώματα καὶ γὰρ οἶον πλέγμα ἐστὶν ὁ πνεύμων συγκείμενον ἐκ τεσσάρων ἐκ τῆς τραχείας ἀρτηρίας, καὶ ἀκ τῆς λείας, καὶ φλεβὸς παχείας, καὶ τῆς σαρκὸς αὐτῆς

 c μη c d καὶ αὐτὸ c e ε έχειν e e συνέρχονται e $^{$

χώρας τοῦ πλέγματος, τῶν τε δύο ἀρτηριῶν καὶ τῶν φλεβῶν κα καθαρωτέρας.

χώρας τοῦ πλέγματος, τῶν τε δύο ἀρτηριῶν καὶ τῶν φλεβῶν κα καθανοῦς, καὶ παραμυθεῖται αὐτήν διὰ γὰρ τοῦτο καὶ πνεύμων ἐκλήθη, ὅτι καὶ δοχεῖον ὑπάρχει τοῦ πνεύματος καὶ ὅτι τῷ καταπνεύσει αὐτοῦ ψύχει τὰ ἔνδοθεν καὶ τὰ λιγνυώδη περιττώματα ἔξωθεν ἀποκρίνει τρέφεται δὲ καὶ αὐτὸς ὑπὸ αἴματος καθαροῦ τοῦτο δὲ τὸ τρέφον αὐτὸν αἴμα εἰς τὴν δεξιὰν κοιλίαν τῆς καρδίας προπέττεται λαὶ λεπτύνεται σομφώδους γὰρ καὶ λεπτῆς ὡν οὐσίας, ὑπὸ λεπτοῦ καὶ καθαρωτέρου αἴματος τρέτο φεται οὐκ ἐδύνατο δὲ οἶτος τὸ παχὺ αἴμα πέψαι, καὶ εἰς ἀπαπνοὴν ἀσχολίας διὰ τοῦτο ἐκεῖ λεπτυνόμενον καὶ καθαιρόμενον, πρῶτον τρέφει αὐτὸν μετὰ τῆς ἀερώδους οὐσίας, καὶ οἶον καθαρωτέρας.

15 Πάσα δε ψύξις, καὶ δυσκρασία, καὶ παχεῖα ἀναθυμίασις ελκοῖ τὸν πνεύμονα. διὰ τὸ τῆς οὐσίας αὐτοῦ εὐπαθές. ἀλλὰ καὶ ὁ περιέχων αὐτὸν ^m θώραξ, ὡς νευρώδης, ἐτοίμως πλήττεται ὑπὸ πάσης ψύξεως. ἐπεὶ οὖν μόριόν ἐστιν ἐν ἐαυτῷ περιέχον ὡς εἰπεῖν τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου, λέγω δὴ τὸ ἔμφυτον θερμὸν, οὖ 20 τινος ἐργαστήριον πέφυκεν ἡ καρδία. τοῦτο δὲ ἀεὶ χρεία ἐστὶ ρίπίζεσθαι π, ἀναβρώννυσθαί τε κατὰ φύσιν. ὅπερ γίνεται διὰ τῆς εἰσπνοῆς καὶ ἐκπνοῆς.

Αὖται δὲ αἱ κινήσεις ὑπὸ ψυχικῆς δυνάμεως ἐνεργοῦνται τῆ διαστολῆ τοῦ θώρακος καὶ τῆ συστολῆ, καθὼς ἔμπροσθεν εἴρη25 ται τούτου χάριν ὁ θώραξ, ὡς περιεκτικὸς τῆς ἐν ἡμῖν ζωῆς, πολλοῖς μυσὶν ἐτιμήθη καὶ συνεστάθη καὶ δῆλον ὅτι πολλῶν ὅντων τῶν μυῶν, πολλὰ καὶ τὰ νεῦρα ἐστὶ, τὰ χορηγοῦντα αὐτοῖς τὴν κινητικὴν δύναμιν τὰ οὖν ρ νεῦρα ὑπὸ φλεγματικοῦ ζ, καὶ παχέος, καὶ γλίσχρου τρεφόμενα χυμοῦ, ἐτοίμως ὑπὸ τῆς 30 ψυχρότητος, καὶ ἐμφράττεται, καὶ πλήττεται.

Διὰ ταῦτα, καὶ φλέβες, καὶ ἀρτηρίαι, καὶ νεῦρα, καὶ σύν-

 $^{^{\}bf k}$ καὶ τῆς φλεβός B.C. $^{\bf l}$ προπέτεται A. προπέττεται C. $^{\bf m}$ αὐτὰν A. $^{\bf n}$ βιπ. ἐστὶν B. $^{\bf o}$ ἀναρωνυσθαί τε A. ἀναβρωνύσσθαι B. $^{\bf p}$ γοῦν B. $^{\bf q}$ φλεγματίου B.

δεσμοι, καὶ χόνδροι, καὶ πιμελη ἐν τῷ θώρακι, ἵνα καὶ θερμότητα την δέουσαν χορηγῶσι, καὶ τὰς τῆς ψύξεως ἀπείργωσι
βλάβας, καὶ τὰς παρ' ἀλλήλων ἀφελείας καρπῶνται ἡμῖν
γὰρ' φλὲψ τροφὴν χορηγεῖ τῷ νεύρω, καὶ τῆ ἀρτηρία, καὶ τοῖς
λοιποῖς μορίοις τοῦ θώρακος μᾶλλον δὲ τοῦ παντὸς σώματος 5
ἡ δὲ ἀρτηρία μεταδίδωσι τῆ φλεβὶ καὶ τοῖς ἄλλοις θερμασίας
φυσικῆς, καὶ ζωτικοῦ πνεύματος τὸ δὲ νεῦρον αἴσθησιν παρέχει αὐταῖς τε, καὶ τῷ παντὶ σώματι πολλην δὲ καὶ παρὰ τῆς
καρδίας τὴν φυσικὴν θερμότητα ὁ θώραξ λαμβάνει, ὡς οἶκος
ὑπάρχων αὐτῆς.

Εστι δὲ ἡ καρδία νευρώδης, καὶ μυώδης, καὶ φλεβώδης

ἔχουσα καὶ ἀρτηρίας, καὶ δύο κοιλίας κατ' ἀμφότερα μέρη
αὐτῆς ἐν αἶς γεννᾶται τὸ ἔμφυτον θερμὸν, καὶ τὸ ζωτικὸν
πνεῦμα ἐμπέφυκε δὲ αὐτῆ ἡ μεγάλη ἀρτηρία καὶ πρώτη, ἢν
ἀορτὴν καλέουσι το δὶ ἤς χορηγεῖται ταῖς τ ἀπάσαις τοῦ σώμα-15
τος αρτηρίαις, ὅτε ζωτικὸς τόνος, καὶ ἡ ἔμφυτος θερμασία
ζωτικὸν δὲ τόνον τὸν σφυγμὸν λέγομεν τὸν γὰρ σφυγμὸν τῷ
καρδίᾳ ἡ τὰ σύμπαντα οἰκονομοῦσα ἐχαρίσατο δύναμις , ἵνα
διὰ μὲν συστολῆς, ἐκθλίβη καὶ ἐκπυρηνίζη τὰ λιγνυώδη αὐτῆς
περιττώματα, ἄπερ ἐν αὐτῆ γεννᾶται διὰ τὴν ἄμετρον αὐτῆς 20
θερμασίαν διὰ δὲ τῆς διαστολῆς, εἰσδέχηται καθαρὸν ἔξωθεν
ἀέρα θερμαινομένης γὰρ αὐτῆς παρὰ φύσιν, εὐθέως καὶ τὸ
ἀέρα δλον παρὰ φύσιν θερμαίνεται, καὶ ψυχομένης ψύχεται.

Τέτακται δὲ ἐν αὐτῃ καὶ ἡ τοῦ θύμου δύναμις, τὸ πάθος τῆς ψυχῆς x. πάθη δὲ τῆς ψυχῆς λέγομεν, ἐν οἶς αὐτῆς μέν 25 ἐστι πρῶτον y ἡ κίνησις, συμπάσχει δὲ αὐτῃ ἡ καρδία, ὡς ὄργανον αὐτῆς. ἡ μὲν γὰρ ψυχὴ ἀθάνατος οὖσα, δῆλον ὅτι καὶ ἀπαθής ἐστιx. τὸ δὲ συμπάσχον κινεῖται. καὶ ἢ ἐξ ἔνδοθενx φέρεται, ἡ ἐκτὸς τὸ ἐνοικοῦν τῃ καρδία πνεῦμα ζωτικόν καὶ ἐκτὸς μὲν μετὰ συντονίας, ὡς ἐπὶ τῶν θυμουμένων. ἡ μετὰ 30 χαυνότητος, ὡς ἐπὶ τῶν ήδομένων ἐντὸς δὲ, ἡ ἀθρόως, ὡς ἐπὶ

 $[^]x$ ή μὲν γὰρ B. a καλοῦσι B.C. t ἐν ταῖς B. u τῷ σόματι B. v δύν. ἐχαρ. B. w πυρινίζη B. x τὸ τ. ψ. πάθος B. y πρώτως B.C. x πάθους σωματικοῦ add. B.C. u ἐξ onι. B. ἡ ἔνδον C.

τῶν φοβουμένων ἡ κατὰ βραχῦ b , ὡς ἐπὶ τῶν λυπουμένων οὐκοῦν τῆς καρδίας καὶ ταῦτα, καὶ τὸ θερμαίνειν ἄπαν τὸ σῶμα ἔστι δὲ τὸ σχῆμα αὐτῆς κωνοειδές.

Πυρωδέστερα δε ούσα πάντων των εν τω σώματι μορίων, 5 και του πυρός έλαχεν έχειν το σχήμα. ωσπερ γαρ έκεινο από πλατυτέρας βάσεως άρχομενον την άνω χώραν διώκει, άεὶ στενούμενόν τε καὶ εἰς ὀξὸ ἀποκορυφούμενον, οὖτω καὶ ἡ καρδία κωνοειδής έστι κῶνος δέ έστι σχημα περιαγές εἰς όξὺ ληγον δύναται δὲ τὸ σχημα τοῦτο νοεῖσθαι οὖτως: εἶ τις λάβοι κατ' 10 έπίνοιαν πλείονας κύκλους έπαλλήλους κειμένους. ὧν ὁ μὲν ύποκάτω μείζων έστιν, ό δε επ' εκείνφ σμικρότερος· είτα δ τρίτος καὶ ὁ τέταρτος, καὶ οῦτως ἐφεξῆς ἡ μείωσις γίνεται, άχρις αν είς κύκλον σμικρότερον τελευτήση ουτω και έπι του κώνου λέγεται οὖν τοῦ τοιούτου σχήματος τὸ μὲν εὐρὶ βάσις, 15 τὸ δὲ στενὸν κορυφή ἡ τοίνυν καρδία τὸ κωνοειδές ἐστιν ἔχουσα σχημα, την δε βάσιν ουκ έχει κάτω εμελλε γαρ ή κορυφή ἄνω βλέπουσα πολλούς ἀτμούς θερμοτέρους ἄνω πρὸς απος τον έγκέφαλον πέμπειν, καὶ ἀμείβειν την ψυχικην^ο κράσιν αὐτοῦ ψυγρότεραν έξ ἀρχῆς γεγονυῖαν νῦν δὲ κεῖται μὲν ἡ βάσις [20 αὐτῆς ὀπίσω καὶ ἄνω ἡ δὲ κορυφὴ πρόσω καὶ κάτω διὰ οὖν ταύτην την αἰτίαν θερμαίνουσα τὸ περιστέρνιον, λάσιον αὐτὸ ἀπεργάζεται ταῖς θριξί διαφέρει δὲ τὸ λάσιον τοῦ δασέος. ότι το μεν δασυ θεωρείται πλήθει και πυκνότητι τριχών, το δε λάσιον ου μόνον τούτοις, άλλὰ καὶ μεγέθει ωστε εἶ τι μεν 25 λάσιον, τοῦτο καὶ δασύ· εἶτι δὲ δασὺ, οὐ πάντως καὶ λάσιον τὸ δὲ ὄνομα ἐτυμολογεῖται παρὰ τὸ κραδαίνω τὸ σείω ἀεικίνητος γὰρ ή καρδία⁸. ὅθεν καὶ μέλλοντος φόβου καὶ ἀγωνίας σημαντική έστι πηδώσα ώς καὶ 'Οδυσσεύς,

πολλά δέ οἱ κραδίη ποτὶ ὅσσεται ὅλεθρον h· (Od. E. 389.) 30 καὶ πάλιν,

καὶ γὰρ ἐμοὶ νόος ἐστὶν 1 ἐναίσιμος οὐ δέ μοι αὐτ 2 (Od. E. 190.)

 b καταβραχ b C. c del διώκει del στεν. A. d παρά B. c φυσικ b B.C. f ή μεν β. B. g εστ i ν ή κ. B. h om. B.C. i εστ i Λ.

άλλα καὶ ἐνεστῶσαν ἀγωνίαν πείθει, φέρειν ώς τὸ,

τέτλαθι κραδίη καὶ κύντερον ἄλλό ποτ' ἔτλης· (Od. T. 18.) καὶ πάλιν,

τῆθε μαλ' ἐμπείσει κραδή μένεα τετληνῖα' (Od. T. 23.) ἀντὶ τοῦ ἐπείσθη ἐν ἡσυχία καὶ ὑπομονῆ εἶναια.

Έξ αὐτης οὖν ώς εἴρηται τὸ ζωτικὸν πνεῦμα, καὶ τὸ καθαρώτερου λαι είλικρινες αξμα και ή θερμότης έπι το παν σωμα διὰ τῶν ἀρτηριῶν ἐγκατασπείρεται ἡ γὰρ δημιουργός φύσις πολλήν τοῦ ἐν ἡμῖν θερμοῦ ποιησαμένη πρόνοιαν, δυσὶ μορίοις αὐτὸ ἐγαρίσατο τοῖς ἐξαιρέτοις™, καρδία καὶ ἢπατι, καὶ μά-10 λιστα καρδία: ἐκ τούτων οὖν καὶ τὰ λοιπὰ μόρια μεταλαμβάνει καὶ ἐπαπολαύει τῆς ἐμφύτου αὐτῶν θερμασίας . ἐκάστου, πρὸς τὸ μέγεθος καὶ τὸ ἀξίωμα τῆς ἐνεργείας, τῆς χορηγίας ταύτης ἀεὶ μεταλαμβάνοντος ἀναμέμικται δὲ ἐν ταῖς άρτηρίαις άπάσαις δια πολλών όπων άναπνεούσων τῷ αίματι ἡ τς άερώδης οὐσία, καὶ κατ' αὐτὴν τὴν καρδίαν· δι' ἦς οἰκειοῦται μέν τὸ εἰλικρινές, έξωθεῖται δὲ τὸ αἰθαλῶδες οὐ μόνον διὰ στόματος καὶ ρίνὸς, άλλὰ καὶ διὰ τῶν ἀδήλων πόρων ἀδήλους δὲ πόρους τὴν διαπνοὴν παντὸς τοῦ σώματος λέγομεν καθ ἡν έκ τοῦ βάθους, καὶ τῆς συστολῆς τῶν ἀρτηριῶν, ἀτμοὶ πλεῖστοι 20 διὰ τῆς μανότητος τοῦ δέρματος διεξέρχονται.

Μετὰ γοῦν τὸν θώρακα, ἐκ τοῦ ξιφοειδοῦς λεγομένου χόνβρου, δς τὸ πέρας ἐστὶ τοῦ ἐπὶ τὰ ὑποχόνδρια μέρους, ἀπὸ τοῦ
στέρνου μέχρι τῆς ἦβης καὶ τῶν ταύτης μέρων, ὅπερ καὶ
κύστιν καλοῦμεν, ἐπιγάστριον καλεῖται τὸ πᾶν ὅπερ εἰς τρία 25
διαιρεῖται εἴστε ἐπιγάστριον, καὶ ὑπογάστριον, καὶ ἦτρον^ο τὸ
μὲν οὖν ὑπογάστριον τὸν ὀμφαλὸν καλοῦμεν τὸ δὲ ἄνωθεν αὐτοῦ τὸ μὲν μετέωρον ἐπιγάστριον καλεῖται, ἐπειδὴ ἐπίκειται τῆ
γαστρί τὸ δὲ ἔτερον ὑπογάστριον, ἐπειδὴ ὑποβέβηκεν αὐτῆ τὸ
δὲ τοῦ ὀμφαλοῦ κατωτέρω ἦτρον προσαγορεύομεν τὸ δὲ ὑποκάτω 30
τῶν διδύμων περίνιον ὅσα μὲν οὖν εἰς ἐπιγάστριον διηρέθη, τὸν

στόμαχου περιέχουσι καὶ γαστέρα τὴν ἄνω· δεξιώτερα τὸ ἦπαρ καὶ τὸν σπλήνα ἐν τοῖς ἀριστεροῖς, ἄπερ ἀμφότερα σπλάγχνα καλεῖται, διὰ τὸ διασπᾶν τὴν τροφήν· τὰ αὐτὰ δὲ καὶ ὀργανικά.

КЕФ. ІН.

Πεςὶ Στομάχου.

5

Έστι δὲ ὁ στόμαχος νευρώδης, ἐργαλεῖον ὀρέξεως καὶ κατα-πόσεως, καὶ πρὸς ὑγρὰς καὶ ξηρὰς τροφὰς ἐπιτήδειος· λέγεται δὲ στόμαχος ὅτι τὰ ἀπὸ τοῦ στόματος εἰς αὐτὸν χεῖται· ἄν τε ὑγρὰ, ἄν τε ξηρά· ἡ οἶον σιτόμαχος, ὁ τοῖς σιτίοις μαχόμενος q.
 Θλίβουσι γὰρ αὐτόν· ἡ ὁ θλίβων ἔμπαλιν ταῦτα, ἵνα κατα-βιβασθῆ· λέγεται καὶ στόμαχος, ὅ ἐστι μηχανὴ τῶν σιτίων τ.
 Δλοι δὲ ἐκ τοῦ στόμα στόμαχον λέγουσι, διὰ τὸν τὴν μάστακα ἐξ αὐτοῦ δέχεσθαι, τουτέστι τὴν τροφήν·

कंद है कियाद केसरमुंका अरवक्कांका सरव्करामुका

15 μάστακ', ἐπήν κε λάβησιν ^t·

(Il. I. 324.)

είρηται δε και έπι του πόματος.

άλλ' 'Οδυσσεὺς ἐπὶ μάστακα χερσὶ πίεζε \mathbf{u} · (Od. Δ . 287.) πῶς δέ ἐστιν ἐργαλεῖον ὀρέξεως, ὧδε \mathbf{v} σκόπει.

Ο στόμαχος καθώς εἴρηται, ὀρέξεως καὶ καταπόσεως ἐργα20 λεῖον ὑπάρχων, δέχεται τὴν τροφὴν ἐκ τοῦ στόματος ἔχει δὲ κύτος αὐτὸς πρὸς τὸ πέρας τοῦ ξιφοειδοῦς χόνδρου, εἰς δ καταβιβαζόμενος τίθεται τὰ βρώματα μετὰ οὖν μικρὸν χρόνον,
ἔλκει ἐξ αὐτῶν ἡ γαστὴρ ἢδη τὰ, ἄπερ εἶχε πρότερον μεταπέμψασα τῷ ἤπατι καὶ τοῖς ἐντέροις τῷ ἤπατι μὲν τὸν χυλὸν,
25 τοῖς ἐντέροις δὲ τὰ σκύβαλα ἐπεὶ οὖν ἀπεσκυβαλίσθη καὶ ἀπεκρίθη τὰ περιττώματα, καθῶς εἴρηται ἀνωτέρω, ἐτράφη δὲ καὶ πάντα τὰ μόρια τῷ καταλλήλφ τροφῷ, διεφορήθη ἄπαν τὸ σῶμα ὑπὸ τῆς τοῦ περιέχοντος βάρους βίας ταύτην γὰρ ἔλαχε τὴν ἀνάγκην πάντα τὰ ἐν γενέσει καὶ φθορῷ τυγχάδονοντα ὁρᾶται γὰρ τῷ πολλῷ χρόνφ καὶ λίθος μείων παρὸ ἦν

q λόγεται δὶ στομ. ὅτι τοῖς σιτίως μάχεται Β. r hæc om. Β.
 μόστακα Β. t cit. om. Β.C. t hæc etiam om. Β.C. t d δὶ Α.
 ν ἐπάρχων Β. καταβιβαζόμενα Β.C. y ταῦτα Α. π μείζων Β.



γεγονώς διεφορήθη οὖν ἄπαν τὸ σῷμα, καὶ μάλιστα τὸ δέρμα τοῦ σώματος, ὡς τῷ πέριξ ἀέρι πλησιέστερον ὁμιλοῦν εἶτα τροφῆς ἀπορῆσαν, τρέπεται κατὰ τῶν ὑποκειμένων αὐτῷ μυῶν, καὶ ἔλκει τὸ ἀφορισθὲν αὐτοῖς εἰς λόγον τροφῆς ἐκεῖνοι πάλιν τρέπονται κατὰ τῶν πλησίωνα καὶ οῦτως κατὰ τὸ συνεχὲς 5 γίνεται ἡ διάδοσις αῦτη μέχρι τοῦ ῆπατος εἶτα ἀπορῆσαν τροφῆς τὸ ἦπαρ, ἔλκει τὴν ἐν ταῖς μεσαραϊκαῖς φλεψὶ περιεχομένην αὶ δὲ ἔλκουσιν ἀπὸ τῆς γαστρός ἡ δὲ γαστὴρ ἀπὸ τοῦ στομάχου καὶ ἐπεὶ ἡ τοιαύτη ὁρμὴ μέχρι γαστρὸς καὶ στομάχον κατέληξεν, ἀγγέλλεται τῷ ζώφ δ διὰ τῶν νεύρων ἡ 10 ἔνδεια διά τοι τοῦτο πλείονα νεῦρα αἰσθητικὰ τῆ γαστρὶ καὶ τῷ στομάχω ἐδόθη, ἵνα διὰ τοῦ πάθους αἰσθάνωνται ἀ τῆς ἐνξείας καὶ αἰσθανόμενα, ἐπεγείρει ε τὸ ζῶον εἰς προσφορὰν ψορηθέντων.

Ουτως μεν ουν ή δρεξις γίνεται, ήν καὶ πεῖναν ἀνόμασαν ἐκ τοῦ στομάχου ή γαστήρ ἐκ τῆς γαστρὸς ή σάρξ ἐκ τῆς σαρκὸς αἱ μεσαραϊκαὶ φλέβες ἐκ τούτων τὸ ἤπατος πᾶσαι αἱ φλέβες ἐκ τούτων ή κοιλὴ φλέψ ἐκ ταῦτης οἱ μῦες, καὶ αἱ παρακείμεναι σάρκες ἀπλαῖ ἐκ τούτων 20 δέρμα τρέφεται καὶ οῦτως τραφέντα, ἴσταται τῆς ὁρμῆς μέχρι διαπνευσθή διαφορηθέντα δὲ, τὸ ἀνάπαλιν γίνεται ἐκ τοῦ δέρματος οἱ μῦες ἐνδείας αἴσθησιν δέχονται ἐκεῖνος γὰρ τὴν τροφὴν αὐτῶν ἀνιμήσατο οἱ μῦες τῶν σαρκῶν καὶ τῶν φλεβῶν τὴν δαπάνην ἀφήρπασαν αἱ φλέβες καὶ αἱ σάρκες 25 τοῦ ἤπατος ἤψαντο τὸ ἤπαρ τὴν γαστέρα ἐπηρέασεν ἤδη δὶ ἐνδείαν ἡ γαστὴρ τὸν στόμαχον ὁ στόμαχος μετὰ τῆς γαστὸς, τὸ ζῶον διὰ τὴν. βίαν τῆς φύσεως, τροφὰς ἑαυτῷ ἐπενόησε.

Καὶ οὖτως μὲν κατὰ τὸ πλεῖστον τοῦ χρόνου ἡ ὅρεξις γίνε- 30 ται' ἐν δὲ τῷ χειμῶνι, διεισδῦνον πρὸς τὸ βάθος τοῦ σώματος τὸ ὅλον θερμὸν, διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψύξιν, καὶ τὴν πύκνωσιν

α κλησίου Β.
 b τὰ ζῶα Β.
 c κτῦροι Β.
 d αἰσθάνενται Α.C.
 c ἐπεγείρη C.
 f αἰσθ. ἐνδ. Β.
 g ἐκεῖνοι Α.

και άδιαπνευστίαν του σώματος, τὸ ξμφυτον θερμον ύπερθερμαϊνόν τε καὶ πλεονάζον, καὶ πᾶσαν την ύγρότητα καταδαπανονί, πλείονα την ορεξιν απεργάζεται τουτο καὶ Ίπποκράτης k είδως φησίν " αί κοιλίαι χειμώνος καὶ ήρος θερμόταται φύσει έν 5 " ταύταις οὖν τησιν ώρησι καὶ τὰ προσάρματα πλείω δοτέον" προσάρματα λέγων τὰ σιτία, ώς προσφερόμενα τῷ σώματι ἐξ οδ και άρτος παρά το αίρειν, δ έστι προσφέρειν καθ έκάστην ήμων γαρ οδτος τροφή και προσθήκη του σώματος άλλ' εί μέν τοσούτον άντεισήγετο όσον και διεφορείτο, συνέβαινε τά το ήμέτερα σώματα άναλλοίωτα διαμένειν καὶ μὴ γηρᾶν, μὴ δὲ ύπὸ τοῦ γήρως πάσχειν $^{\mathbf{m}}\cdot$ ἐπειδη δὲ πλείων μὲν $^{\mathbf{n}}$ ή διαφόρησις, και ή των περιττωμάτων ἀποκάθαρσις, ὀλίγη δε ή έκ των βρωμάτων τροφή τῷ σώματι "τροφής γὰρ τὸ τρέφονο" καθ 'Ιπποκράτην' διὰ τοῦτο, κατὰ βραχὺ τῆς ἐν ἡμῶν ὑγρότητος Ρ 15 καταδακανωμένης, καὶ οίον ξηραινομένου τοῦ σώματος, γηρά τὸ ζώον καὶ διαφθείρεται, καὶ εἰς ἀδυναμίαν καὶ ἀσθένειαν φέρεται οὐ μόνον ὁ ἄνθρωπος, ἀλλὰ καὶ τὰ λοιπὰ τῶν ζώων αὖτη μέν τοῦ στομάγου γρεία τε, καὶ ἐνέργεια, καὶ ὀνομασία.

КЕФ. 10.

Περὶ τοῦ "Ηπατος.

30

Το δε ήπαρ οὐσία ἐστὶν ἐρυθρὰ σαρκώδης, μύωσιν εχουσα τεταμένην ἐν τοῖς δεξιοῖς μέρεσιν, ἐν ῷ γεννᾶται το αἶμα εξ οὖ ἐκπεφύκασι το ἀλμα προς ἀποτροφὴν τοῦ πάντος σώματος καὶ οὖτος μὲν ὅρος ἤπατος ἡ δὲ 25 κατασκευὴ αὐτοῦ καὶ ἐνέργεια εἶρηται μὲν καὶ πρῶτον τοῦ ἐπιθυσεται δὲ καὶ νῦν ὀλίγα περὶ αὐτοῦ ὅργανον γὰρ δν τοῦ ἐπιθυμητικοῦ, δισσῶς ταύτην ποιεῖται τὴν μὲν ἐν ταῖς τροφαῖς, τὴν δὲ ἐν ταῖς συνουσίαις καὶ διὰ τῆς μιᾶς μ, ἀντεισάγει τὸ

¹ εἶν οm. B. m τί πάσχειν B. n μὲν οm. B. ο τὸ τρεφ. τροφή B.

P ὑγρ. καταβαχὺ δαπαν. B. q μειωσιν A. μῦας ἔχουσα τεταγμένον C.

c ἐμπεφύκσι B. s ο B. t πρόσθεν B. u δ, μὲν γὰρ τ. μ. B.

λείπου τῷ σώματι, διὰ δὲ τῆς ἄλλης, ἀποκρίνει τὸ πλεονάζον.

Εστιν αὖδ φύσει θερμὸν τοῦτο τὸ σπλάγχνον, διὰ τὸ αἶματος είναι γεννητικόν ού μὴν άλλὰ καὶ τῶν ἄλλων χυμῶν τὰ γὰρ σιτία, κ'ᾶν διαφόρων φύσεων ὄντα τύχη, εἰς τὴν γαστέρα 5 διὰ τοῦ στομάχου φερόμενα, πέττεται καὶ άλλοιοῦται, χυλὸς Ψ γινόμενα μεμιγμένος το δε ήπαρ εκ των μεσαραίων φλεβων δεξάμενον, πυροειδέστερον ποιεί, και είς αίματος φύσιν δι εψησινΣ μεταβάλλει, καὶ τῷ παντὶ σώματι διὰ τῶν φλεβῶν έπιπέμπει πρὸς ἀρκοῦσαν διοίκησιν ὅθεν διὰ μὲν τοῦ τρυγώ-10 δους αϊματος, δ μελαγχολικὸς γεννᾶται χυμός ἐκ δὲ τοῦ όρρωδους αυτου, ή ξανθή χολή έκ δε του άφρωδους και πομφολυγώδους, τὸ φλέγμα καὶ ὁ μὲν μελαγχολικὸς χυμὸς καὶ. τὸ φλέγμα, ώς βαρύτερα τῶν ἄλλων, ὑφιζάνουσι κάτω ἡ δὲ ξανθή χολή, ώς λεπτομερές b , την άνωτέρω χώραν μεταδιώκει c 15 την μέσην δε άκριβως το αίμα τάξιν κατείληφε α. και έν μεν τοῖς σιμοῖς αὐτοῦ τὸ ἦπαρ μύας ἔχει ὑποκειμένους αὐτῷ, συνεργούς είς τὴν τοῦ αίματος έψησιν, καὶ τῶν ἄλλωνο χυμῶν τὴν διάκρισιν 🕯 δε τοῖς κυρτοῖς αὐτοῦ, ἡ κοιλὴ φλεψ δίγα μεριζομένη, το μεν εν αυτής μέρος πέμπει έπι τα κάτω μέρη, έπι 20 βουβώνας, καὶ σκέλη· τὸ δὲ ἔτερον παρὰί καρδίαν, καὶ θώρακα, καὶ κεφαλήν καὶ διὰ τῆς κλειδὸς περιεχόμενονς, περιλαμβάνει αὐτὴν ἔσωθέν τε καὶ ἔξω. εἶτα ἀνιοῦσα αὖθις, συμφύεται ἐπὶ τὰς καρωτίδας $^{
m h}$, καὶ ἀποσχίζεται, ποιοῦσα τὰς σφαγιτίδας $^{
m i}$ λεγομένας φλέβας, δι' ών τὰ πλεῖστα μόρια τοῦ σώματος 25 όργανικὰ τὲ καὶ άπλᾶ ἐπαρδεύεται· λέγεται δὲ ἦπαρ, παρὰ τὸ ἐπῆρθαι καὶ κεκυρτῶσθαι $^{\mathbf{k}}$ · ἡ παρὰ τὸ ἐπαρδεύειν ὅλον $^{\mathbf{l}}$ τῷ σώματι αίμα· ή παρά τὸ ήδω τὸ εὐφραίνω™, ήδαρ καὶ ήπαρ· έν γὰρ τούτφ καὶ τὰ τῆς ἡδονῆς, καὶ τὰ τῆς ἐπιθυμίας. ὅτι καὶ Τιτυὸς διὰ τοῦ ηπατος κολάζεται.

КЕФ. К.

Περί τοῦ Σπληνός.

Αντικρυς δε τοῦ ήπατος ὁ σπλην κεῖται, φλεβώδης ὧν καὶ ἀρτηριώδης, καὶ ἀνισόπλατυς λεπτὰ ἀγγεῖα ἔχων, καὶ πολλὰ 5 μεταξὺ τῶν ἀγγείων θρομβώματα το διὰ τοῦτο ἀραιός ἐστι καὶ σομφός . ἔστι δὲ καὶ ψυχρὸς καὶ ὀξώδης ἔχων την ὀξύτητα ταὐτην παρὰ τῆς φύσεως πρὸς τὸ διεγείρειν τὸν στόμα-χον εἰς ὅρεξιν τροφῆς ἀλλὰ καὶ τὴν ἔκκρισιν τοῦ περιττεύοντος χυμοῦ, τοῦ μέλανος ρ, εἰς τὴν γαστέρα χέων, στύφει τε τοις δὲ καὶ τονοῖ, καὶ πρὸς τὰς πέψεις διεγείρει καὶ πρὸς τούτοις δὲ καὶ καθαίρει τὸ ἡπαρ, ἔλκων τὰ τρυγώδη καὶ θολερὰ τῶν ἐκ τοῦ ἡπατος ἀπορέμπτουμένων ψίγρῶν, εἰς οἰκεῖων τροφήν διὸ καὶ σπλὴν εἴρηται, παρὰ τὸ ἐπισπᾶσθαι εἰς ἑαυτὸν τὰ φαυλισθέντα τῶν ὑγρῶν.

15

КЕФ. КА.

Περί της άνω Γαστρός.

'Η δε κοιλία νευρώδης έστι και πιμελώδης. υποδοχείον τροφης ύγρας και ξηρας πρός το πέττεσθαι την τροφην έν αυτη κατασκευασθείσα. άπο της κοιλότητος το δυομα λαβουσα. ή 20 άπο του λεαίνειν και χυλούν την τροφήν. λέγεται δε γαστηρ ότι περιαγής έστι, και γαστρίζει ημίν την τροφήν. ή ότι γεγάστρηται και πεπλήρωται κορεσθείσα. ή παρά το γω το λαμβάνω. ή πάντα τον βίον μη πληρουμένη λαμβάνουσα. έστι δε οίον διβάλαντος το μεν άνω μέρος έχουσα στενόν και λέγεται δε παρά ιατρών. ή άνω κοιλία, μικρά, ή δε κάτω, πλατεία τέ έστι και μεγαλόκοιλος. ώς συναγομένης έκει της τροφης πολλών δε νεύρων αισθητικών ή γαστηρ μετέχει, και μάλιστα κατά το στόμιον αυτης. ώστε έτοιμότατα της έν

n sic B.C. θρομβο A. Ο συμφὸς A. Ρ τοῦ μελ. om. A. ۹ ἀποροτουμένων A. ἀποβρεπτομένων C.
 τ ἢ ὅτι γαστρ. ἡμᾶς ἐπιζητοῦσα τ.
 τρ. Β.
 τῶν ἰατρ. Β.

λιμῷ διαφθαρἢ λεληθότως το ζῶον καὶ γὰρ ἡ τροφὴ διὰ δύο αἰτίας ἐν ἡμετέρῷ παραλαμβάνεται σώματι. διά τε ἀναπλή-ρωσιν τοῦ διαφορουμένου, καὶ πρὸς αὖξησιν τοῦ ἐμφύτου θερμοῦ τὸ γὰρ ὀρέγεσθαι ἔργον ἐστὶ φυσικὸν τοῦ στομάχου καὶ τῆς γαστρὸς, μετὰ ψυχικῆς αἰσθήσεως γινόμενον.

Την οὖν ἐπεισερχομένην ἔξωθεν τροφην ἄμφω ή γαστηρ καὶ τὸ ἦπαρ κοινοεργοῦσιν' ἡ μεν γὰρ χυλοποεῖ' τὸ δε, αὐτὴν έξαιματοϊ οί δε στοιχειώδεις χυμοί εν τῷ ἢκατι γεννῶνται κατὰ τὴν εἰρημένην σκέψιν καὶ ὡς κατὰ φύσιν αὐτῶν ὄντων, ήξίωσεν αὐτὰ ή πρόνοια έχειν δοχεῖα· καὶ τῆς μὲν ξανθῆς χο- το λῆς, ἡ χοληδόχος $^{\mathbf{u}}$ κύστις ἐστίν $^{\mathbf{u}}$ τις ἐν τοῖς σιμοῖς τοῦ ήπατος κεϊται τοῦ δὲ μελαγγολικοῦ γυμοῦ, ὁ σπλήν τοῦ δὲ όδρωδους αἵματος, νεφροὶ καὶ οὐρητῆρες, καὶ ἡ οὐρηδόχος▼ κύστις του δε αίματος, φλέβες και άρτηριαί της δε μελαίνης χολης ούδεν έστι δοχεῖονΨ· ούδε γὰρ αὐτην οίδενΣ ή φύσις, 15 ώς παρὰ φύσιν οὖσαν ἀλλὰ καὶ ὅταν γεννήθη, πᾶσαν μηχανάται κίνησιν, ως τε έκδιωξαι αὐτὴν, καὶ ἀποτρέψασθαι πρὸς τὴν κάτω ἔξοδον, διὰ τὸ δριμὺ καὶ ἀνιαρὸν τῆς ποιότητος αὐτῆς τὸ δὲ Φλέγμα ἐπὶ πάντων τῶν ἔνδοθεν χωρίων κατέσπαρται' άλλὰ καὶ ἐν τῇ κεφαλῇ διαχεῖται. ὑγρὰ δὲ ἴδια κατὰ 20 τὸν στόμαχον καὶ τὸν θώρακα εἰσίν.

Έκκρίνεται δὲ τὰ μὲν παχέα καὶ φλεγματικώτερα κάτω, τὰ δὲ λεπτὰ, καὶ ἀποιότερα, καὶ χυμώδη, διὰ τοῦ στόματος ἐκπτύεται. διά τε ἀναχρέμψεως, καὶ ἀποχρέμψεως. ἄλλο δὲ ἐστιν ἀνάχρεμψις, καὶ ἄλλο ἀπόχρεμψις ἀνάχρεμψις μὲν, ἡ 25 νίκα δι ὑπερώας ἔλθη τὸ ἐμούμενον ἡ ἀποπτυόμενον ἀπὸ τοῦ στομάχου καὶ τῆς γαστρός. ἀπόχρεμψις δὲ, ἐπὶ τῆ καθάρσει τοῦ λάρυγγος, καὶ τῆς τραχείας ἀρτηρίας. πῶς δὲ ἐπίκειται αὐτῆ τὸ ἡπαρ, καὶ ζέσιν δίδωσι. καὶ πῶς ἐστι κοινοεργὴς μετ' αὐτοῦ, ἡδη λέλεκται. πῶς δὲ τοῖς ἐντέροις αὐτὴ μεταδιδωσιν, 30 ἐντεῦθεν ἀρκτέον.

 $^{^{}t}$ sic B. λεληθοτ. A. u χολιδόχος B. v σύροδόχος B. w στοιχεῖον C. x οίδεν αὐτὴν B. y κεῖται B. x μὲν γάρ ἐστιν B. a φάρνγγος B.

КЕФ. КВ.

Περὶ τοῦ Οἰσοφάγου καὶ τῆς Τραχείας ἀρτηρίας. .

Δεῖ γὰρ εἰδέναι ὅτι τὸ στόμα δεξάμενον τὴν τροφὴν μασσαται αυτήν, καὶ κατατέμνει, καὶ καταλεαίνει διαφόροις όδουσι ς γρησάμενον, καὶ παραπέμπει τῷ οἰσοφάγος ὁ δὲ οἰσοφάγος μέσος ο κεϊται τοῦ λάρυγγος και τῶν σπονδύλων διαδέγεται δε αυτον το κύτος της γαστρος, εν φ τα σιτία περιεχόμενα πέττεται καὶ χολοποιείται καὶ τὰ διάφορα εἰς μίαν μεταβάλλεται ίδεαν μετα δε την γαστέρα, τα έντερα διαδέχεται, 10 μέγρι της ήβης και της έδρας κυκληδον $^{\rm d}$ κείμενα, έν $^{\rm c}$ $^{\rm c}$ $^{\rm c}$ $^{\rm c}$ τοῦ σφιγκτήρος της έξοδου την αἴσθησι» δίδωσι» εἰσὶ δὲ νευρώδη, καὶ φλέβας έχοντα καὶ τὰ μεν τῶν εντέρων συνεργούσι πρός την πέψιν της τροφης, τὰ δὲ πρός ὑποδοχην καὶ ἀπόκρισιν τοῦ περιττώματος γεγονότα. δέκα τριῶν πήχεων ὄντα. 15 το ίδιο πήγει μετρούμενα έκαστον είσι δε έννέα τάξεις έντέρων ύπὸ πιμελώδους χιτώνος περισκεπομένων καὶ περικρατουμένων καὶ ουτως εκαστον προσαγορευόμενον 8. στόμαχος, κοιλία· πυλωρός· ή δωδεκαδάκτυλος $^{\rm h}$ λεγομένη ἔκφυσις, έκ τοῦ κατὰ μῆκος 1 μέτρου τὴν προσηγορίαν ταύτην ἀπολαβοῦσα 20 λεπτόν νηστις τυφλόν κ. κωλον άρχόν καὶ άπευθυσμένον.

Έκ τούτων τὰ μὲν διακριτικὰ εἰσὶ τῆς τροφῆς, τὰ δὲ ὑποδεκτικά τὰ δὲ παροδευτικὰ, τὰ δὲ ἀποκριτικά! καὶ διακριτικὰ μὲν εἰσὶ, πυλωρὸς, νῆστις, καὶ τὸ λεπτόν ἐνταῦθα γὰρ
χωρίζεται τὰ χρηστὰ τῶν τροφῶν ἀπὸ τῶν ἀχρήστων καὶ ὁ
25 μὲν χρηστὸς χυλὸς ἀναδίδοται τῷ ἤπατι πρὸς ἔψησιν, καὶ τὴν
τῶν μορίων διατροφήν τὸ δὲ ἄχρηστον περίττωμα, ἤγουν τὸ
ἀποκάθαρμα τῆς τροφῆς, ἡ κόπρος, ἔξω βάλλεται λέγεται δὲ
κόπρος διὰ τὸ χεῖσθαι διὰ τοῦ πόρου, χόπρος τις οὖσα ἡ
οἶον κόπρος βαρύνει γὰρ τὸ περιττὸν ἐγκείμενον καὶ κοποῖ-

 $^{^{\}rm b}$ μέσον $^{\rm B}$. $^{\rm c}$ αὐτὸ τὸ κυτ. $^{\rm B}$. $^{\rm d}$ κυκλειδὰν $^{\rm B}$. $^{\rm c}$ τ. αΙσθ. τῆς έξ. $^{\rm g}$. $^{\rm g}$ τὴν δεχὴν $^{\rm g}$. $^{\rm b}$ τὴν ὑτοδ. $^{\rm g}$. $^{\rm g}$ προσαγορευόμενα $^{\rm g}$. $^{\rm h}$ ἡ καὶ δοδ. $^{\rm g}$. $^{\rm i}$ μήκους $^{\rm g}$. $^{\rm h}$ τυφ. νηστ. $^{\rm g}$. $^{\rm g}$. $^{\rm h}$ τυφ. καλ. νηστ. $^{\rm g}$. $^{\rm h}$ τὰ δὲ ἀποδ. τὰ δὲ ἀποκρ. $^{\rm g}$. $^{\rm m}$ χόπορος $^{\rm g}$. $^{\rm g}$. $^{\rm m}$ χόπορος $^{\rm g}$. $^{\rm g}$. $^{\rm m}$ κόπος $^{\rm g}$.

τικὰ δὲ, ὅσπερ τὸ κῶλον τὸ δὲ κῶλον λέγεται καὶ κῶλος παρὰ τὴν κοιλότητα ἀποκριτικὰ δὲ, ὅσπερ τὸ ἀπευθυσμένον \mathbf{P} .
γίνεται δὲ τούτων ἡ κατ εὐθεῖαν διαδοχὴ ἀπὸ τῆς γαστρὸς, οὕτως ἀπὸ τῆς γαστρὸς \mathbf{q} τῆς κάτω, δέχεται τὸ περίττωμα ἡ δωδεκαδάκτυλος ἔκφυσις ἡν καὶ μέρος τῆς γαστρός τινες ἐνό-5 νῆστις δὲ ἐκλήθη, διότι κεῖται πλησίον τινῶν φλεβῶν λεγομοτις δὲ ἐκλήθη, διότι κεῖται πλησίον τινῶν φλεβῶν λεγομορίσκεσθαι τὸ τοιοῦτον ἔντερον ἀεὶ κενόν.

Μετά δε τουτο τά λεπτά εντερα διαδέχονται είσι δε τινες 10 έλικες εν αὐτοῖς, διὰ τὸ μη κεῖσθαι αὐτὰ ἐπ' εὐθείας καὶ μεταξύ τῶν ἐλίκων τούτων, ὑμενώδης οὐσία καὶ πιμελώδης κεῖται. ην οί ιδιώται εκλυσιν λέγουσιν' εφ' οίς t εποχούνται τὰ έντερα, καὶ τὰ ἀπὸ τοῦ ἦπατος μικρὰ φλεβία μετὰ δὲ τὰ λεπτὰ έντερα, διαδέχεται τὰ παχέα^{μ.} έν οἶς πρῶτον μέν έστι τὸ 15 τυφλου, δ την κόπρον δέχεται πρώτου και έπειδη ούκ έχει διέξοδον, αναρροιβδεί τε ταύτην, και οίον απεμεί και διαδέχεται τοῦτο τὸ κῶλον' ἀλλὰ τὸ μὲν τυφλὸν ἐν τοῖς δεξιοῖς μέρεσι κείται λοξόν τὸ δὲ κῶλον ἐκ τῶν ἀριστερῶν ὁρμώμενον καὶ έλιττόμενον, ἀνώτερον τοῦ τυφλοῦ ἐντέρου ἄνεισι, καὶ φθά-20 νει μέχρι της δεξιας λαγόνος και αθθις υποστρέφον, κάτεισι παρά τὸν ἀριστερὸν βουβώνα διὰ τοῦτο καὶ οἱ τὸ κωλικὸν έχοντες νόσημα, τη τοιαύτη είλήσει όδυνώμενοι, όφιν περιπεπλέχβαι αὐτοῖς πολλάκις διϊσχυρίζονται μετὰ δὲ τὸ κῶλον, τὸ ἀρχὸν τὴν κόπρον λαμβάνον, τῷ ἀπευθυσμένφ ὡς ἐσχάτφ 25 μεταδίδωσι. δι' οδι ή κόπρος έξερχεται, οδικ ετι επεσχομένη διὰ τὸ εὐθὲς♥ τοῦ ἐντέρου. ὅθεν καὶ οὖτως ἐκλήθη.

Ταῦτα δὲ πάντα ὑπὸ τῆς γαστρὸς διαβαστᾶται καὶ διακατέχεται· καὶ γὰρ ἡ δημιουργικὴ δύναμις κηδομένη τῆς γαστρὸς, μύας αὐτῆ πολλοὺς περιέθηκε· καὶ οἱ μὲν κάτωθεν, ἄνω 30 φέρονται· οἱ δὲ ἄνωθεν, κάτω φερόμενοι·· καὶ οἱ μὲν ἐπ' εὐ-

ο ὑποδεκτικὸυ C.
 Ρ ἀπηνθισμένου C. sed corr. in marg. ἀπευθ.
 q γαστερὸς B. ^π πλησίων A. ⁸ ἀεὶ om. B. [†] ¾ B.C. ^μ πεχέα B.
 ν εὐκότι B. ^ψ sic omn. Codd. ^χ φερεμ. om. B.

θείας κεϊνται· οἱ δὲ ἐγκάρσιοι· εἰσὶ δὲ ἄλλοι λοξοὶ, ἀπὸ τοῦ στέρνου φερόμενοι· οἱ μὲν ἀπὸ τοῦ δεξιοῦ μέρους αὐτοῦ ἐπὶ τὸν ἀριστεροῦ βουβῶνα, οἱ δὲ ἀπὸ τοῦ ἀριστεροῦ ἐπὶ τὸν δεξιόν· ἢν καὶ ὁ ἐπίπλους ^γ, καὶ τὸ περιτόναιον διασκέπουσι, καὶ διαθερὅμαίνουσι, καὶ δυναμοῦσι πρὸς τὴν τῶν ἐντέρων, καὶ τῆς ἐν αὐτοῖς ὅλης, ἀναβάσταξιν καὶ ὀχύρωσιν.

Ο δε περί την έδραν μῦς, δν καὶ σφιγκτήρα ὀνομάζουσιν, ή πρωκτον, συνέχει τοῦ ἀπευθυσμένου τὴν ἐσχατίαν ἐξ ἦς τὰ πνεύματα, και τὰ περιττὰ πάντα ἀθοῦνται τοῦ εἰρημένου ὑπο-10 χωρούντος σφιγκτήρος και σφιγκτήρ μεν λέγεται, ότι περισφίγγει, και οίον σειροί το έντερον και δεσμοίε, ίνα μη άκοντες mpotagues, es ols où bei, kai ote où bei mpoktòs de, olos mpoακτός, παρά το δι' αύτοῦ προίεσθαι το περίττωμα ἐπειδή δὲ δια τῶν ἐντέρων φέρονται διάφοροί τινες καὶ δριμεῖς χυμοὶ ἐκ ις τουν περιττωμάτων, επετήθευσεν ή φύσις πιμελώθη τινά και Φλεγματικήν ύλην και περιεγάνωσε, και οδον επέπλασεν αυτά, ΐνα πρόβολον τινὰ έχωσι καὶ ἀπάντημα, πρὸς τὸ μὴ ῥαδίως ὑπὸ της διερχομένης δριμύτητος δάκνεσθαι και όδυνασθαι, και συνοδυνάν τον άνθρωπον τοῦτο γοῦν καὶ ἐπὶ τῆς γαστρός ἐστιν 20 ίδειν, καθώς έφθην είπων, ότι πανταχόθεν περίκειται αὐτή τὸ ἔπιπλον καὶ τὸ * περιτόναιον πρὸς φυλακήν καὶ πάλιν ἔσωθεν, έν φ τὰ περιττώματα κεῖται, ἐπεπλάσθη καὶ αὐτὴ, καὶ περιεγανώθη όμοίως τοῖς ἐντέροις, διὰ τὴν εἰρημένην αἰτίαν.

Γινώσκουσα ή δημιουργική, μᾶλλον δὲ κηδεμονική φύσις, 25 ὅτι τὰ νευρώδη μόρια ὑπὸ δριμύτητος τινὸς δακνώμενα οἰδυνᾶται, καὶ συνοδυνᾶτῆ αἰσθήσει, τὴν εἰρημένην ἐτεχνάσατο γάνωσιν πάλιν δὲ ἐπιμελουμένη τοῦ ζώου, πόρους ἀχετηγοὺς κατεσκεύασε, δι' ὧν καθαίρεται τὰ περιττὰ καὶ τρυγώδη τοῦ σώματος ἐπειδή γὰρ οἶδεν ὅτι ἡ λαμβανομένη τροφή, εἰ καὶ πασαα τῷ ἡμετέρφ σώματι οἰκεῖα ἐστὶν, ἀλλά τι καὶ περιττωματικὸν ἔχει, τούτου χάριν τούτους ἐπενοήθη. καθάπερ καὶ οἱ

πόλεων τινών ἐπιμελούμενοι⁸, ὀχετοὺς καὶ ἀμάρρας καὶ ρυάκας παρασκευάζουσιν, εἰς λίμνας ^h, ἢ ποταμοὺς, ἢ θαλάσσας τὰ συναγόμενα πέμποντες ⁱ περιττά.

Τριών δε ούσων πέψεων, της εν γαστρί, της εν ηπατι, καί της εν παντί σώματι, τριττον ανάγκη και το γένος είναι των 5 περιττωμάτων καλεϊται γοῦν τὸ μὲν πρῶτον περίττωμα τῆς τροφής, στεβρόν καί έστιν κόπρος έκκαθαίρεται δε τουτο διά τῶν ἐντέρων, καρὰ τὸν όχετηγὸν τῆς έδρας τὸ δὲ τῆς δευτέρας πέψεως περίττωμα, ύγρον έστι, καθαιρόμενον διά νεύρων καί ουρητήρων ονοιμάζεται δε ούρον το δε της τρίτης πεψεως 10 περίττωμα, έστι του παντός σώματος, καὶ καλεϊται ίδρώς. καθαίρεται δε δια των άδήλων πόρων ταυτα δε πάντα γέγονεν, ίνα μη γρονίζοντα σήπηται έν τοῖς έντέροις καὶ βλάβην οὐ την τυχουσαν επιφέρει τῷ ζώφ πᾶσι δε τοῖς εκκρινομένοις άπὸ τοῦ σώματος περιττοῖς συνεκκρίνεται καὶ ζωτικὸν πνεῦμα, 15 έν κόπρφ, εν ούρφ, εν πτύσμασι™, καὶ εν ίδρῶτι· εντερα δὲ λέγεται ἀπὸ τοῦ ἐντὸς εἰλεῖσθαι οἶον ἔντελα, τὰ ἐντὸς εἰλού- μ ενα' η ἀπὸ τοῦ δι' αὐτῶν ρεῖν $^{\rm n}$ την ἀπὸ τῆς τροφῆς περίσειαν λέγονται δὲ ἔνδιναο, ώς Ομηρος Ρ.

ψαῦσαι ἐνδίνων, (11. Ψ. 806.) 20 ἔνινα τινὰ ὄντα, τὰ ἐντὸς τῶν ἐνῶν ἢ \mathbf{q} τῶν μελῶν καὶ μὴν καὶ χολάδες λέγονται \mathbf{r} . ὡς τὸ,

χῦντο χαμαὶ χολάδες (Il. Δ. 526.)
χολάδες δὲ³, διὰ τὸ κατὰ φύσιν δέχεσθαι τὸ χολῶδες περίττωμα: μετὰ δὲ τὰ σπλάγχνα, καὶ γαστέρα, καὶ ἔντερα, ὁ τόπος, 25
ἐν ῷ ἀποτελευτῶσιν αἱ νόθοι πλευραὶ, λαγὰν λέγεται, καὶ κενεὰν,
καὶ λαπάρα: τὰ μὲν γὰρ πλήσιον τῶν πλευρῶν ὀστέα, λαγόνων
ὀστᾶ λέγονται: εἰσὶ δὲ πλατέα: τὰ δὲ ἐπὶ τὴν ἐπίβασιν,
ὅπισθέν τε καὶ κάτωθεν, ὀστᾶ ἰσχίων: τὰ δὲ εἰς τὸ πρόσω
μέρος ἐντεῦθεν ἀνατεινόμενα, λεπτὰ ὅντα καὶ διατετρημένα, 30

Β ἐπιμελόμενοι A. h ἐκ λ . B. i παραπέμποντες B. k χρονίζηται τὰ σιτία ἐν τ. ἐντ. καὶ σήπεται B. l ἐπιφέρη B. C. m πτύσματι B. on. C. m ἀπὸ τοῦ διαβρεῖν B. o δὲ καὶ ἔνδ. B. P ὡς καὶ "Ομ. B. q ῆγουν B. r λέγονται δὲ καὶ χολ. B. r χολ. δὲ om. R.

καὶ συμφυόμενα κατὰ τὸ πέρας ἀλλήλοις, ηβης καλέουσιν οστα.

ΚΕΦ. ΚΔ.

Περί τοῦ τόπου τῆς "Ηβης καὶ τοῦ "Ιτρου.

Κατὰ γὰρ τὸν τῆς ῆβης χρόνον ἐκεῖσε φύονται αἱ τρίχες ^t·
 ὅντινα τόπον ἐφήβαιον καὶ ἴτρον ἐκάλεσαν ἴτρον μὲν διὰ τὸ ἔντερον, ἐκ τοῦ ἵημι τὸ πέμπω, ἵητρον, καὶ ἐν συγκοπῆ ἴτρον ^τ·
 τὸ πέμπον τὸ περίττωμα κάτω· ἐφήβαιον δὲ, διὰ τὸ βαίνειν τὰς τρίχας ἐκεῖ, ὀλίγας τὲ καὶ μικράς· ὥστε μόνον βῆναι·
 □ βαιὸς γὰρ ὁ μικρός· ὁ δὲ τῆς ῆβης χρόνος ἀόριστος ^π, διὰ τὴν ἀνισότητα τοῦ ἐν τοῖς ἡβάσκουσιν ἐμφύτου θερμοῦ· καὶ Ἡσίοδος ^π·

άλλ' δταν ήβήσειεν, καὶ ήβης μέτρον ίκωτο Υ΄ (Opp. l. 131.) κενεών δὲ καὶ λαπαρά τὸ αὐτό τος,

5 μίαν πόλιν ἐξαλαπάξαι,

τουτέστι, τῶν ὑπαρχόντων αὐτἢ κενῶσαι, πολίτων, καὶ πραγμάτων. ἢ διὰ τὸ κενὸν εἶναι ὀστέων τὸν τόπον. ἢ διὰ τὴν λάπαθον τὴν βοτάνην κενωτικὴν γαστρὸς οὖσαν b . λαγὼν δὲ παρὰ τὸ λήγω· ἐκεῖσε γὰρ λήγουσιν αἱ πλευραί.

20 Τοῦτον τὸν τόπον κατωτέρω λαγόνος, βουβῶνας καλοῦσι, τὰ ἔνθεν κἀκεῖθεν τῆς βαλάνου καὶ τῶν διδύμων τὸ δὲ τῆς βαλάνου καὶ τῶν διδύμων τὸ δὲ τῆς βαλάνου ο ἔξίσης τὴν κύστιν λέγουσι, διὰ τὸ εἶναι ἐκεῖσε τὴν οὐρη-δόχον κύστιν κοινωνία γὰρ ἔρχεται δύο πόρων ἀπὸ τῆς ὀσφύος φυσικῷ νόμῳ, τοῦ ἀπευθυσμένου καὶ τῆς οὐρηδόχου κύστεως 25 ἤτις δέχεται μὲν τὸ οὖρον ἀπὸ τοῦ νώτου αὐτῆς, ἔξωθεν ἀπὸ τῶν νεφρῶν, διὰ νεύρων καὶ φλεβῶν τῶν λεπτῶν, ὧν ἔχει ὀξεῖα γάρ ἐστιν εἰς τὸ ἔλκειν ἐκβάλλει δὲ ἀπὸ τοῦ τραχήλου αὐτῆς, καὶ ἀποκρίνει τὸ οὖρον ἔξωθεν, διὰ τῆς βαλάνου ἐπεὶ δὲ τὸ λεγόμενον ἀρχὸν ἔντερον ὑπόκειται αὐτῆ, φλεγμαινούσης πολ-30 λάκις αὐτῆς ἐπείσχεσις γίνεται τῆς κόπρου, οὐχ ῆκιστα δὲ τοῦ οὖρου [‡].

 $^{\rm t}$ αί τριχ, φυ. B. $^{\rm u}$ ήτρου B.C. ἵτρου A. $^{\rm v}$ ήτρου B. ἵτρου A. $^{\rm w}$ άρρ. ἐστὶ B. $^{\rm x}$ άς καὶ 'Hσ. B. $^{\rm v}$ ήκοιτο B. $^{\rm u}$ hæc om. B. $^{\rm u}$ εἶναι τὸν τόπου όστ. B. $^{\rm b}$ hæc om. B. $^{\rm c}$ ἐξῆς C. $^{\rm d}$ ἀπ. τὴν ἐσφὶν φυσικῶν ὑπουόμων B. $^{\rm c}$ αὐτ. πολλάκ. B. $^{\rm f}$ καὶ οὐχ ῆκ. τοῦ οἴρ. B.

Βουβώνας δὲ ἀνόμασαν τοὺς εἰρημένους τόπους, ἀπὸ τοῦ συμβαίνοντος οἰδήματος ἐν αὐτοῖς ἐκ τοῦ βῶ τὸ βαίνω παρὰ τὸ ἄγαν βαίνειν εἰς ὕψος βῶ, βὰνβ, καὶ μετὰ τοῦ βοῦ ἐπιτατικοῦ μορίου, βουβών ἐπεὶ γὰρ οὖτος ὁ τόπος ἀδενώδης ἐστὶν, οἱ δὲ ἀδένες φύσει ὑπάρχουσιν ἀσθενεῖς καὶ ἀραιοὶ, ὑπέστρωσε 5 γὰρ αὐτοὺς τοῖς μορίοις ἡ φύσις k, εἰς χρείαν μόνην καὶ ὑποδοχὴν τῶν περιττωμάτων, ὡς ἐπιτηδείους, τηνικαῦτα χυμοῦ ἐμφυσικὴν ἀσθένειαν, ἐπαίρονται εἰς ὄγκον ἐπεὶ οὖν τοῦτο συχνοτέρως συμβαίνει ἐν τοῖς τόποις τούτοις m , εἰκότως τῆς ὀνομα-10 σίας ταύτης τετυχήκασιν ἡ δὲ κύστις, ἀπὸ τοῦ κεύθειν τὸ οὖρον.

Τῶν οὐρητικῶν οὖν ὀργάνων, τὰ μὲν διακριτικὰ εἰσὶ τῶν οὖρων, ἡ ἀγγεῖον^α, ὥσπερ νεφροί τὰ δὲ παροδευτικὰ, ὥσπερ τὰ ἐξ ἤπατος ἐρχόμενα πρὸς νεφρούς ο ἀγγεῖα μέχρι γὰρ τῆς 15 ὀσφύος αἱ μεσαραϊκαὶ φλέβες φέρονται τὰ δὲ ὑποδεκτικὰ, ὥσπερ κύστις ^p τὰ δὲ ἀποκριτικὰ, ὥσπερ ὁ τράχηλος τῆς κύστεως καὶ τὰ μὲν αὐτῶν χρείαν μόνην παρέχεται, ὡς τὰ ἀγγεῖα τὰ παροδευτικά ἐνέργειαν δὲ οὐδεμίαν ἔχει τὰ δὲ ἐνεργεῖ, ὡς οἱ νεφροὶ καὶ ἡ κύστις ἐκεῖ γὰρ τὸν πρέποντα 20 κόσμον ἀπολαμβάνει τὸ οὖρον, ὅπισθεν τῆς κύστεως, καὶ βουβῶνος, καὶ λαγόνος.

'Οσφὺς δὲq λέγεται ὁ τόπος, ἐν ῷ κεῖνται οἱ νεφροί' ἔστιν οὖν ἡ οὐσία αὐτῶν ἀδενώδης καὶ ψαφαρὰ, ὅμοια τοῖς ὅρχεσιν' αἴτιοι δὲ εἰσὰν οὖτοι οἱ νεφροὶ, καὶ τῆς κατὰ τὴν συνουσίαν 25 ὀρέξεως, καὶ τῆς τοῦ αἵματος καθάρσεως' τὸ ὀρρῶδες αὐτοῦ ἕλκοντες, καὶ εἴδοποιοῦντες εἰς οὕρων σύστασιν' καθὼς κατόπιν ἐγράφη' νεφροὶ δὲ παρὰ τὸ νείφεσθαι' τῷ οὖρῳ, ὅ ἐστι βρέχεσθαι' ἡ δὲ ὀσφὺς, οἶον ἰσοφὺς, ἡ ἴση πρὸς τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω πεφυκότα τοῖς ὀστοῖς' σπόνδυλοι γὰρ εἰσὶ πέντε τὸν 30

 $^{^{8}}$ βοβῶν 1 6 μετὰ τοῦ ἐπιτ. βου. 1 ἐπειδὴ 1 6 6 6 6 φυσ. τοῖς μερ. 1 6 συχνότερω τοῦτο 1 6 6 7 τοῦς τόπ. 1 6 7 6 7 7 6 7 7 6 7 7 7 7 7 κυστ. 1 1 7 7 7 7 7 7 7 7 κυστ. 1 1 7

ἀριθμὸν, παχύτατοι τῶν ἄλλων καὶ μέγιστοι τὸ δὲ τρῆμαι τὰν ἔνδοθεν στενὸν ἔχουσι διότι καὶ ὁ νωτιαῖος μυελὸς κατὰ τὴν ὀσφὺν ἰσχνός ἐστιν ὅσον γὰρ κατέρχεται, στενοῦται ὁ μυελός τὰς ἀποφύσεις δὲ οὖτοι οἱ σπόνδυλοι ἄνω νευούσας ἔχουσι 5 λέγεται καὶ ὀστοφυής ἡ ὀσφύς ὀστώδης γάρ ἐστιν ὅλος ὁ τόπος αὐτῆς λέγεται καὶ ἰσχίον ἰσχναίνεται γὰρ οἶον καὶ πρός τὸ ἀνεστηκὸς τοῦ ὅλου σώματος, τοῦτο τὸ μέρος.

КЕФ. КЕ.

Περί Ίεροῦ ὀστέου καὶ περὶ τοῦ Πρωκτοῦ.

10

Τὸ δὲ ἄκρον τῆς ὀσφύος ὀστοῦν πρὸς τὴν ἔδραν ἀνώτερον τιερὸν ὀστέον καλεῖται. ἡ ὅτι μέγα ἐστὶν, ἱερὸν δὲ τὸ μέγα τι ἡ ὅτι κύριον παθὸν γὰρ ἀναιρεῖ ἡ ὅτι ιἐρούργουν αὐτὸ τοῖς δαίμοσι κατὰ τὸ ἀρχαῖον οἱ "Ελληνες. "Εστι δὲ αὐτὸ ὅμοιον τοῖς εἰρημένοις σπονδύλοις τῆς ράχεως αἱ δὲ εἰς τὸ πλάγιον ἀποφύσεις αὐτοῦ, μεγάλαι τέ καὶ πλατεῖαι, ἔχουσαι κοιλότητας καθ ὡς ἐπιβέβηκε τὰ τῶν λαγόνων ὀστᾶ. ὑπόκειται δὲ τούτφ τῷ εἰρημένφ ὀστῷ ἔτερον ὀστοῦν χονδρῶδες, πλατὸ, μικρὸν, κόκκυξ ὀνομαζόμενον ὅπέρ τινες οὐρὰν λέγουσι. οὐ συνεροώς τοῦτο λέγοντες. ἐπὶ γὰρ τῶν ἀλόγων ζώων τοῦτο καλεῖσθαι χρεών ὡς καὶ "Ομηρος ἐπὶ τοῦ λέοντος."

οὐρἢ δὲ πλευρὰς καὶ ἰσχία ἀμφοτερώθεν
μαστίεται^ς, ἐπὶ δ αὐτὸν ἐποτρύτει μαχέσασθαι^δ· (Il. T. 17 ι.)
κόκκυγα οὖν τὸ ὀστοῦν τοῦτο ε καλοῦσιν, ὡς φησι Γαληνὸς ^ξ, ὅτι
25 τὰ ἐξερχόμενα ἐκεῖθεν πνεύματα διὰ τῆς ἔδρας, πρὸς ε τοῦτο
προσκρούοντα κοκκύζει· ἀπὸ μεταφορᾶς τῆς κοκκυζούσης ὅρνιθος· ἢ διὰ τὸ κολλᾶσθαι τῆ ἔδρα· ἴνα μὴ ἐξανοίγοιτο ἐπὶ
πλεῖον h· ἐκ τούτου δὲ ἱ κόλαξ καὶ παράγωγον κόκκυξ· κῶλον

γὰρ καὶ αὐτὸ, ώς 1 οὐχ ὁλόκληρον * τὸ γὰρ μικρὸν καὶ οὐχ ὁλό-κληρον m , καὶ $^\sigma$ Ομηρος κῶλον καλεῖ *

πάλλ' η αύτως εν χειρί κόλον δόρυ. (Il. Π. 117.)

ή δὲ ἔδρα καὶ δακτύλιος λέγεται, διὰ τὸ δακτύλφ ἐφικτὸν τος τος σημαντήρος σημαντήρος διὰ τὸ σημαίνειν αὐτὸν καὶ μηνύειν τὴν ἔξο-δον τινὲς δὲ καὶ ρ τὸ ὀστοῦν τὸν κόκκυγα ς ἐκ τούτου ἐνόησαν μηνύτης γὰρ καὶ ὁ ἀλέκτωρ ἡμέρας ἡ δὲ ἔδρα παρὰ τὸ ἐδραῖον τοῦ τόπου καὶ ἰσχυρὸν, ἡ παρὰ τὸ ἔζω τὸ καθέζομαι, ἐξ οῦ καὶ κάθεδρα.

ΚΕΦ. ΚΔ.

Περί τῶν Διδύμων, καὶ τῆς Βαλάνου, καὶ τῶν ἐν αὐτοῖς σωμάτων.

Τὰ περὶ τοὺς διδύμους καὶ αὐτὴν τὴν βάλανον σώματα, ούτω προσαγορεύονται αίδοῖα αίδούμεθα γαρ καὶ γυμνώσαι αὐτὰ, καὶ ὀνομάσαι παρὰ καιρὸν, ἡ σκοπόνε. ἡ δὲ βάλανος t καὶ 15 καυλός λέγεται, και σηραγγώδες νευρον και ψωλή, και κύπρις τὸ δὲ περικαλύπτον αὐτὴν δέρμα, ποστὴ, καὶ πρόσθεσμα καλεϊται ποστή μεν, δια το οδον επικεῖσθαι και προσεθίσθαι. δοκεῖν πρόσθεμα δὲ, παρὰ τὸ ἀλλήλοις ἐν ταῖς συνουσίαις προστίθεσθαι. ή διὰ τὸ ἐπὶ τὰ ἐμπρόσθια μέρη εἶναι. βάλανος 20 δὲ, ὅτι κατὰ τὴν ἐμφέρειαν βαλάνφ προσέοικε· ψωλὴ δὲ, παρὰ τὸ ἐμφυσάσθαι κατὰ τὴν ὅρεξιν τῶν ἀφροδισίων. καὶ ὅτι φυσώδες φύσει παράπτωμα έστίν. ἡ παρά τὸ ψώ, τὸ ἄπτομαι καὶ κνήθω. κνησμός γάρ τις έστὶ τὸ τῆς ήδονῆς. σηραγγώδες νεῦρον b, ὅτι ποτὲ μὲν αύξει, ποτὲ δὲ λήγει σηρούμενον c, καθάπερ 25 αί σήραγγες d. καυλός δε, ώς επίμηκες παν γαρ επίμηκες αὐλός προσθέσει οὖν τοῦ κο, καυλός διὰ τοῦτο δὲ κατεσκενάσθη επίμηκες, ίνα ώσπερ έκ σφενδόνης παραπέμπη την γονην

 $^{^1}$ ώς om. B. m heec om. B. n πλην B. mox κῶλεν. o καὶ δ B. P καὶ om. B. q κόκκικα A. r τὰ δὲ παρὰ τοὺς διδ. B.C. o καὶ σκ. B. t δ δὲ β. B. u πρόσθημα καὶ πόσθη B. πρόσθμα κ. ποστη C. v πρόσθημα μὲν B.C. w προσκεῖσθαι B. x ἐμφυσσάσθαι B. y ἀφρεδησίων B. x heec om. B. a κινησ. γ. ἐστ. τῆς ήδ. B. b σηρ. δὲ νευρ. B. c σηρ. om. B. a κυρόμενον C. d σύργγγες B. c τὸ κ. A. f παραπέμπει B.

έν τη μήτρα έπὶ μηκος, καὶ μη ἀπομένουσα έξω, ἀτεκνίας \mathbf{g} αἴτιον γίνηται.

μήδεα $\ddot{\sigma}$ εξερύσας m δώσω κυσί. (Od. Σ . 86.)

10 το δε περιέχον αὐτοὺς δέρμα ὀσχεὸς ἀνομάσθη. ἀπὸ τοῦ περιέχειν τὰ ὑπ' αὐτοῦ περισχόμεναι. ὅρχεις φημὶ καὶ παραστάτας,
καὶ τὰ σπερματικὰ ἀγγεῖα. καὶ τὸν ἐλυτροειδηο χιτῶνα, καὶ
τοὺς δαρτούς. ταῦτα γὰρ πάνταρ ὑπὸ τοῦ ὀσχεοῦ περιέχεται.
ὅρχεις μὲν, παρὰ τὸ εἰς ٩ τὰ ἀφροδίσια παρέχειν τὴν ὅρεξιν. ἢ
15 οἶον ἔρχεις, εἰς οῦς ἔρχεται ἡ γονή. ἔστι δὲ αὐτῶν ἡ οὐσίαι
μον δύναμιν. οἱ δὲ παραστάται, οἱ καὶ κρεμαστήρες λεγόμεμον δύναμιν. οἱ δὲ παραστάται, οἱ καὶ κρεμαστήρες λεγόμετοι, ἔκφυσίς ἐστι τοῦ νωτιαίου μυελοῦ τῆς μήνιγγος. σὺν
φλεψὶν ἀρτηριώδεσιν ἐν τοῖς διδύμοις καθήκουσαι. δὶ ὧν ἡ τοῦ
Φλεψὶν ἀρτηριώδεσιν ἐν τοῖς διδύμοις καθήκουσαι. δὶ ὧν ἡ τοῦ
το σπέρματος εἰς τὸ αἰδοῖον γίνεται πρόεσις. σπέρμα οὖν λέγεται, διὰ τὸ συνεσπαβμένην ἔχειν ἐν ἑαυτῷ τὴν τῆς δυνάμεως
τελειότητα, τοῦ γενέσθαι τοίονδε τὸ ζῶον ἐξ ὧν καὶ ἀπεκρίθη.

Τὰ σπερματικὰ τοίνυν ἀγγεῖα, φλέβεις εἰσὶν, ἀπὸ τῆς κοίλης τ φλεβὸς ἐρχόμεναι , ἢτις ἐπίκειται τἢ ῥάχι , ἄνωθεν ἔως
25 κάτω δι' ὧν φλεβῶν οἱ δίδυμοι τρέφονται ἐν ταύταις γὰρ τὸ
ὀἐρῶδες ὑγρὸν πρῶτον τίκτεται, μεταβληθέντος τοῦ αἵματος
καθάπερ ἐν τοῖς τιτθοῖς τὸ γάλα πέττουσιν μὲν οὖν αἱ ἀρτηρίαι καὶ φλέβες, αἱ οὖσαι ἐν τοῖς διδύμοις, τὸ αἷμα εἰς τὸ
ὀἐρῶδες ὑγρὸν, ἵνα τρέφωνται ὅτι ἐκ σπέρματος τὴν ἀρχὴν

h νευρώδης B.C. ε ἀτεχρίας Β. ί την οὐσίαν Β. k čxur B. 1 Kal 20. om. B. m & episas B. n περιέχειν τὰ άγγεῖα Β. ο έρυ-Р тайта в ж. В. трособії В. **9 πρὸς Β.** r ή ούσ. αὐτῶν Β. t eloì B. " Koiling om. A. 🔻 ἐρχόμενα Β. ⁸ παραστάτας Β. ▼ βάχη Β.

ή γένεσις αὐτῶν ἔσχεν x . ὅσα γὰρ ἐκ σπέρματος γεννᾶται, ἐκ τούτου καὶ τρέφεται x καὶ ὄσα ἐξ αἵματος, ἐξ αἵματος x αὖται οὖν y ἐκ σπέρματος καὶ z γεννῶνται καὶ τρέφονται x καὶ τὸ περιττεῦον αὐταῖς γίνεται γονή.

Αί φλέβες δὲ αὖται καὶ αί ἀρτηρίαι εἰς τοὺς διδύμους ἐμ-5 πίπτουσαι, αἴτιοι τῆς συνουσίας γίνονται τρόπφ τοιούτφ^{α.} διερχόμεναι διὰ τῶν νεφρῶν, ἀρύονται δριμύτητα τινὰ τὴν ἐρεθίζουσαν τὴν ὅρεξιν. ὥσπερ γὰρ τὸν κνησμὸν ἡ δριμύτης ποιεῖ,
οὖτως καὶ τὴν ὅρεξιν ταύτην. ἐπεὶ δὲ τῶν διδύμων ἡ σὰρξ
ἀπαλή ἐστι, πλείονα τὴν δριμύτητα δεχομένη ὑπὲρ τὸ δέρμα, 10
ἐμμανῆ ποιεῖ τῆς γονῆς τὴν ἐπιθυμίαν πρὸς ἔκκρισιν.

Καὶ πρῶτα μεν ἀναφέρεται ή τοιαύτη γονη εἰς την κεφαλήν πάλιν δὲ ἀπὸ τῆς κεφαλῆς καταφέρεται διὰ δύο φλεβῶν καὶ δύο ἀρτηριῶν εἰς τὸν ὀσχεὸν, καὶ ἐμπίπτει εἰς ἑκατερὸν τῶν διδύμων μία ἀρτηρία τῶν εἰρημένων, καὶ μία φλὲψ πλήρης τς σπέρματος καὶ ἐν τούτοις τελείως ἀποσπερματοῦται, καὶ διὰ τοῦ κισσοειδοῦς παραστάτου, ἀπὸ τῶν διδύμων μεταπέμπεται εἰς τὴν βάλανον κακείθεν ἐκκρίνεται μετὰ πνεύματος , ὥσπερ ἐκ σφενδονίστρας τινός τοῦτο δὲ γίνεται διὰ τὴν εἰρημένην αἰτίαν ἔμπροσθεν ἀ. καὶ ὅτι ἀρτηρία ἐστὶν ἡ παραπέμπουσα 20 ὅτι δὲ ἡ γονὴ πρῶτα εἰς τὴν κεφαλὴν ἀνέρχεται, δῆλον ἐντεῦθεν εἰ γάρ τις ἐκτέμνει τὰς φλέβας τὰς παρὰ τὰ ὧτα καὶ παρωτίδας, ἄγονον ἀπομένει τὸ ζῶον.

Χιτών δέ έστι νευρώδης όλος, είς δυ διέρχονται τὰ τῆς γονῆς ἀγγεῖα. λεγόμενος ἐρυτρός. κατὰ τοὺς βουβῶνας καὶ αὐτὸς 25 κείμενος, καὶ τοὺς δρχεις ἀναβαστῶν. καὶ ἔστι κατὰ μὲν τὰ κυρτὰ τῶν διδύμων καὶ ἔμπροσθεν, ἀπόλυτος. κατὰ δὲ τὰ κοῖλα ὅπισθεν, προσπεφυκῶς τοῖς διδύμοις. ἀπόφυσις δέ ἐστιν οὖτος ὁ ἐρυτρὸς τοῦ περιτοναίου. εἴρηται δὲ περὶ αὐτοῦ ἔμπροσθεν, ὅτι τῆ γαστρὶ καὶ τοῖς ἐντέροις περιτέταται. ἐν δὲ τοῖς κάτω 30 μέρεσιν αὐτοῦ τινὲς ἀποφύσεις εἰσὶν, οἶον κόλποι βαλαντο-

 $^{^{\}times}$ έσχεν om. A. ή γεν. την άρχ. αὐτ. έσχ. B. $^{\vee}$ γοῦν B. $^{\times}$ καὶ om. B. $^{\circ}$ τοιρός B. $^{\circ}$ πρῶτον B. $^{\circ}$ σπέρματος B. $^{\circ}$ έμπρ. αἰτ. B. $^{\circ}$ πρῶτον B. $^{\circ}$ περιτέτταται A.

ειδείς ό μεν περί τα δεξιαβ, ό δε περί τα άριστερα, έν οίς οί δίδυμοι λ. Εσωθεν οὖνὶ εἰς τούτους τοὺς κόλπους ἐμβάλλουσι τὰ εἰρήμενα σπερματικά ἀγγεῖα, καὶ κομίζουσι τοῖς ὅργεσι την γονήν τούτου δε τοῦ έρυτροῦ, ήγουν τοῦ βαλαντοειδοῦς 5 χιτώνος, ἐκ βίας τινὸς, ἢ βάρους, ἢ πηδήματος, ἢ δρόμου, ἢ φωνής, ή συκώματος, άνοιγόμενον το έντερον είς τον όσχεον καταφέρεται, δια τὸ ἐπικεῖσθαι τῷ ἐρυτρῷ καὶ γίνεται ἡ λεγομένη έντεροκοίλη θε έρυτρος δε ωνόμασται, παρά το έρύκω το βοηθώ. Εκ τούτου Ερυκος δνομα και παράγωγον, Ερυκτός δ 10 βοηθός καὶ ἀποβολή τοῦ κ, καὶ προσθήκη m τοῦ ρ, έρυτρός βοηθός γαρ και οὖτος τοῖς ὄρχεσιν, εἴπερ εν αὐτῷ κρέμανται η ούτως εύρυς, εύρυτος, και έξ αύτου έρυτρος, ό πλατύς ο είσι δέ τινες ύμένες προσκολλώμενοι τῷ έρυτρῷ. και δι αὐτοῦ τῷ ἔξωθεν δέρματι, δαρτοί προσαγορευόμενοι οὐ γὰρ ἀμέσως 15 επίκεινται οί όρχεις τῷ όσχεῷ. ἵνα μὴ ῥαδίως ψύχωνται ὑπὸ τοῦ κρύους. μη δε ύπο της θερμότητος ύποχαλῶσι.

Καὶ αἱ γυναῖκες καὶ πάντα τὰ αὐτὰ τοῖς ἀνδράσιν ἔχουσι μόρια ἀλλ' ἔνδον, καὶ οὐκ ἔξω περισσότερον δὲ αὐταῖς μόριον τῶν ἀνδρῶν, ἐν ῷ βρεφουργεῖται τὰ ζῶα ἢγουν ἡ μήτρα ἔχει 20 δὲ δύο κοιλίας, δεξιὰν καὶ ἀριστερὰν, ἐν αἶς ζωοῦται τὰ ἔμβρυα ἀνδρῶν, ὰν ῷ βρεφουργεῖται τὰ ζῶα ἢγουν ἡ μήτρα ἔχει βρυα φησὶ γὰρ Ἱπποκράτης "ἔμβρυα τὰ μὲν ἄἰρενα, ἐν τοῖσι δεξιοῖσι, τὰ δὲ θήλεα, ἐν τοῖσιν ἀριστεροῖσι" λέγουσι δέ τινες καὶ πλείονα τῶν δύο τίκτειν αὐτήν εἰσὶ δὲ περισσοὶ καὶ οἱ μαστοὶ ἐν μεγέθει καὶ τὸ ἐν αὐταῖς λευκαινόμενον 25 γάλα τὰ δ' ἀλλὰ πάντα παραπλήσια , πλὴν τῆς διαφορᾶς τοῦ ἄἰρενος πρὸς τὸ θῆλυ τὸ μὲν γὰρ ἔχει ἀἰρενότητα τινὰ, οὐ μάνον ἐν τοῖς εἰρημένοις παιδουργοῖς μορίοις, ἄλλα καὶ ἐν δυνάμει καὶ θεωρία, καὶ ἤθει καὶ καταστήματι τὸ δὲ θηλύτητα ἔχει ἐν τῆ τοῦ σώματος καταστάσει, καὶ τῆ φυσικῆ ἀσθενεία, 30 καὶ τῷ δυνάμος τὸ δῆλυ, καὶ φυσικὴ, μαρτὺς ὁ φοῖνιξ λέγουσι δέ τινες

⁸ tà def. μ éph B.C. h meriézortas el did. B.C. i és. dè B. k h dung droppaire, C. l étterbuhhh A. m mpostéses B. n éneidénes B. μ dung B. μ hec oid. B. P harand. Tápta B.

την ἀρρενότητα τοῖς ἀνδράσιν ἐν τοῖς ὅρχεσιν ٩ ἔχειν ὅτι ἀποτμηθέντων αὐτῶν θηλύνονται, καὶ γυναιξὶ παραπλήσιοι γίνονται μήτε γένειον φέροντες, μήτε την φυσικην δύναμιν ἔχοντες τῆς παιδοποιίας διὸ καὶ ἀμφιβόλους τῷ γένει αὐτοὺς ὁ Θεολόγος καλεῖ ἀμείβεται δὲ αὐτοῖς καὶ τὸ τῆς φωνῆς ἀν-5 δρεῖον, καὶ ὑπουργοῦσι τὰ πολλὰ παραπλησίως ἐκείναις.

КЕФ. КЕ.

Περί Χειρών.

Τὰ μὲν οὖν τῶν μηρῶν καὶ ποδῶν τε άφέντες μόρια, ἐπὶ τὰ τῶν γειρῶν τρεψώμεθα, ἀπὸ τούτων τε πάλιν κάκεῖνα σκε-10 ψώμεθα τοῖς μὲν γὰρ ἄλλοις πᾶσι ζώοις τὰ ἔμπροσθεν κῶλα του σώματος πόδες είσί διότι το κεκυφος έδειτο του υπερείδοντος. έπι δε τής του άνθρώπου κατασκευής χειρες τα κώλα έγένοντο· τῷ γὰρ ὀρθίφ τοῦ σχήματος αὐτάρκες την πρὸς την χρείαν, μία βάσις διπλοῖς ποσὶν ἐν ἀσφαλεία τὴν βάσιν ἐρεί- 15 δουσα άλλα και τη του λόγου χρεία συνεργός έστιν η των χειρων υπουργία καί τις ίδιον της λογικής φύσεως την των χειρῶν ὑπηρεσίαν εἰπὼν, οὐ τοῦ πρέποντος άμαρτήσει^{α.} "Οὐ " μόνον πρὸς τὸ κοινὸν τοῦτο καὶ πρόχειρον ἀποτρέχων τῆ δια-" νοία. ὅτι γράμμασι τὸν λόγον διὰ τῆς τῶν χειρῶν εὐφυιτας 20 " ἐνσημαινόμεθα· ἔστι γὰρ καὶ τοῦτο λογικῆς χάριτος, τὸ " φθέγγεσθαι διὰ γραμμάτων ἡμᾶς· καὶ τροπόν τινα διὰ " χειρὸς διαλέγεσθαι, τοῖς τῶν στοιχείων χαρακτῆρσι τὰς " φωνας εναρμόζοντες αλλ' εγώ προς ετερα βλέπων," φησίν δ Νύσσης Γρηγόριος, "συνεργείν φημί τὰς χείρας τῆ ἐκφω- 25 " νήσει τοῦ λόγου εἶ γὰρ καὶ μυρίας ἐστὶν ἀπαριθμήσασθαι " τὰς κατὰ τὸν βίον χρείας, πρὸς ᾶς τὰ εὐμήχανα ταῦτα καὶ " πολυαρκή τῶν χειρῶν ὄργανα χρησίμως ἔχει, πᾶσαν τέχνην, " καὶ πᾶσαν ἐνέργειαν, τὴν κατὰ πόλεμον καὶ εἰρήνην, σαφῶς " μετιόντα' άλλάγε πρὸ τῶν ἄλλων τοῦ λόγου χάριν διαφε-30 " ρόντως▼ προσέθηκεν αὐτὰς τῷ σώματι ὁ Κύριος™· εἰ γὰρ 9 Epzeow B. τ περὶ τῶν μ. Β. t αὐτάρκης Β.C.

υ έκπέσοι Β. ▼ διαφ. τοῦ λογ. χάρ. Β. Ψ Θεὸς С.

" ἄμοιρος τῶν χειρῶν ὁ ἄνθρωπος ἦν, πάντως ᾶν αὐτῷ καθ " όμοιότητα τῶν τετραπόδων, καταλλήλως τῆ τῆς τροφῆς τῆ " γρεία, διεσκεύαστο του προσώπου τὰ μόρια ώστε προμήκη " την μορφην έχειν, καὶ ἐπὶ μυκτήρας ἀπολεπτύνεσθαι, καὶ 5 " προβεβλησθαι τὰ χείλη τοῦ στόματος, τυλώδη * όντα, καὶ " σταθερά, και παχέα προς την αναίρεσιν της πόας έπιτη-" δείως έχοντα· εγκεῖσθαι δε τοῖς οδοῦσι το ὑπ' οδόντα γινό-" μενον' καὶ τὴν γλῶτταν οὖ τοιαύτην εἶναι' ἀλλὰ πολύσαρ-" κόν τινα καὶ ἀντίτυπον, καὶ τραχεῖαν, καὶ συγκατεργαζο-10 " μένην τοῖς οδοῦσι τὸ ὑπ' οδοίντα γινόμενον ἡ ὑγράν τε καὶ " διακεχυμένην κατὰ τὰ πλάγια' οἶαι αύτῶν κυνῶν τε, καὶ τῶν " λοιπών αίμοβόρων είσίν εί οδυ μή παρήσαν αί χεῖρες τῷ " σώματι, πῶς ἀν ἔναρθρος ἐνεσημάνθη φωνή τῆς κατασκευῆς " τῶν κατὰ στόμα μορίων οὐ συνδιασχηματιζομένης πρὸς τὴν 15 " χρείαν τοῦ φθόγγου ως ἐπάναγκες εἶναι βληχᾶσθαι πάντως " ώς πρόβατον, ἢ μυκάζειν, ἢ ὑλακτεῖν ώς κῦνα, ἢ γρεμετίζειν " ως ίππου, η βουσί καὶ όνοις βοαν παραπλήσιου η τινά θη-" ριώδη ἀφιέναι φωνήν νυνὶ δὲ τῆς χειρὸς ἐντεθείσης τῷ " σώματι, κατὰ τὴν ἄρρητον σοφίαν τοῦ κτίσαντος, εὖστολόν δ 20 " ἐστι τὸ σῶμας τῆ ὑπηρεσία τοῦ λόγου καὶ γὰρ μουσικῶς $^{
m d}$ " ἄδων τις, τῆ χειρὶ συναρμόζει τὸ ἀδόμενον ε· καὶ ἄπερ μετὰ " τῆς χειρὸς τυποῖ, ταῦτα καὶ διὰ τῶν φωνητικῶν ὀργάνων " δημοσιεύει τη μελφδία άλλα και ψαλμωδοι οι των χορών Ε " προιστάμενοι, εί μη χρήσοιντο ταϊς χερσίλ συνεπακολου-25" θούσαις τοῖς ἀδομένοις, καταγέλαστοι δείκνυνται διὸ καὶ " τινές έν τ $\tilde{\varphi}$ διαλέγεσθαι τὰς χεῖρας κινοῦσι" δεικνύντες $^{\mathbf{k}}$ έκ " τούτου, ὅτι τῆς λογικῆς φύσεως ὄργανον ἴδιον αί χεῖρες ἀνα-" πεφήνασι m, καὶ μάλιστα τῆς ἐννοίας." διὰ τοῦτο καὶ δ ψαλμφδὸς φησὶ, " κατὰ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν αὐτῶν δὸς αὐτοῖς."

 $^{^{\}pm}$ τηλώδη B. 7 σταθηρά C. $^{\pm}$ άλλ άλλη B. a ή τῶν κυνῶν B. b εἴστοχον B. c τὸ στόμα B. d μουσικὸς et mox τις om. B.C. c τὸ ά. B.C. f διμοτιεύει A. g ψαλμφδὸς ή οἱ τῶν χειρῶν B.C. h τὸς χεῖρας B. i συνεπακολουθούσας B. k hæc om. A. l τὸιον δργ. B. m ἐναπεφήνασι B.

καὶ ἄλλος προφήτης. "οὐαὶ τῷ ἀνόμω, πονηρὰ γὰρ κατὰ τὰ " ἔργα τῶν χειρῶν αὐτοῦ συμβήσεται αὐτῷ." οὐ γὰρ δὴ τοὺς " ἐν ταῖς τέχναις ἐργαζομένους εἰς πορισμὸν τροφῆς καὶ ἀφέ-" λειαν πολλῶν οἱ προφῆται καταβοῶσιν, ἀλλὰ τοὺς κατεργα-" ζομένους τὴν ἀνομίαν ὑποδεικνύουσιν' ὥστε καὶ τῶν τοῦ νοὸς 5 " ἐνεργείων αὶ χεῖρες ἀποτελεστικαί' ὡς ᾶν οὖν κινῆ τὸ κατ-" άρχον, οὖτω κινεῖται καὶ τὸ ἐνεργοῦν."

Χεῖρες οὖν ἀπὸ τῆς χρήσεως λέγονται, ὡσανεὶ χρεῖαι οὖσαι n οὖδέμια γὰρ n τέχνη προκόπτει δίχα χειρῶν καθὼς καὶ 0 ὁ ποιητὴς φησὶν 0 ,

χειρών όλλυμένων έβρει πολύεργος 'Αθήνη'

η χείρ παρὰ τὸ ράου χεῖσθαι. ἡ παρὰ τὸ ἴσχω τὸ κρατῶ^q. ἡ χείρ παρὰ τὸ ράου χεῖσθαι. ἡ ἀπὸ τοῦ διἴστᾶν τοὺς δακτύλους καὶ διαχεῖν. λέγονται καὶ ἀλέναι, ἀπὸ τοῦ διἴ αὐτῶν εἰλοῦσθαι τὰς τάξεις το τουτέστι πληροῦσθαι. τῆς οὖν χειρὸς τὸ μὲν 15 βραχίων καλεῖται, τὸ δὲ πῆχυς. τὸ δὲ καρπὸς, τὸ μετακάρωιον, τὸ δὲ παλάμη. ἀφ' ῆς οἱ δάκτυλοι. καὶ βραχίων μὲν, οἶον βραχινκίων. βραχύτερον γάρ ἐστι τοῦ μηροῦ, τὸ ὀστοῦν τοῦ βραχίνος. διαρθροῦται γὰρ κατ' ἄμφω τὰ πέρατα. καὶ κατὰ μὲν τὸν ἄμον, ἐπίφυσιν ἔχει τῆς κεφαλῆς εὐμεγέθους. τὸ 20 δὲ κάτω πέρας αὐτοῦ, εἰς κονδύλους ἀνίσους τελευτᾶ. καὶ πρὸς δὲ τὸν ἔνδον, οὐδέν.

Κοιλότης δέ έστιν έν τῷ κάτω τέρατι τοῦ βραχίονος τροχιλίφ ξοικυῖα· περὶ ἡν ὁ πήχυς κινεῖται, καὶ ἔνδον αὐτοῦ 25 ἄλλη το ὑποδέχονται δὲ αὖται αἱ κοιλότητες τὰς κορώνας τοῦ πήχεως· ἐν μὲν ταῖς ἔσω κάμψεσιν, ἡ πρόσω κοιλότης τὴν πρόσω κορώνην κατὰ δὲ τὰς ἐκτάσεις, ἡ ὀπίσω τὴν ὅπισθεν κεφαλή τε τοῦ βραχίονος πρὸς τὴν τῆς ὡμοπλάτου διαρθροῦται κοιλότητα· ὑπερανέστηκε δὲ αὐτῷ τῷ ὧμω ἡ ἀγκυροείδης 30

π οὐδὲ γὰρ μία B. ο καὶ om. B. P φησὶν om. A. anonymi poetæ non Homeri hæc est citatio ; in qua Lat. Vers. ἀπολλυμένων leg. q κρατῶ om. A. r πράξεις B. q διαρθροῦται B. q κατὰ B. q τροχηλίφ q. q καὶ αὐτ. ἄλλη ἔνδ. q.

τής ωμοπλάτου ἀπόφυσις, ή ἐπίκειται μῦς ὁ λεγόμενος δικέφαλος, καὶ κατά τε τὸ ἀκρωμιον καὶ τὴν διάρθρωσιν τοῦ
κλειδὸς, κεῦρα ἀποτείνων κατ΄ ἔμπροσθεν τῶν δύο ἀκρωμίων,
τένοντας ὀνομαζομένους, ἀναβαστάζοντας καὶ αὐτὸν τὸν βρα5 χίονα: εἰσὶ δὲ καὶ ἄλλοι τένοντες ἐκ μυῶν ὑποκάτω τοῦ ωμου'
ἐν ῷ τόπω ἡ μασχάλη ἐστίν. ὁ μὲν εἶς ἐκ τοῦ στέρνου, ὁ δὲ
ἔτερος ἐκ τῶν ὁπισθεν πρὸς τὸν βραχίονα, ἐφαπλούμενοι μέχρι
ἀγκῶνος πᾶσας τὰς τῆς χειρὸς εὐστροφίας ἀπεργαζόμενοι ἡ
οῦν μασχάλη ἐτυμολογεῖται παρὰ τὸ λίαν κατέχειν ἄτινα ἀν
10 σχῆ. ἡ ἀπὸ τοῦ κεχαλᾶσθαι εἰς μαστόν ἡ εἰς ἡν χαλᾶται ὁ
στιν ἔως ἀγκῶνος ἐκεῖσε δὲ συμφύεται καὶ συναρμόζεται τῷ
ἔστιν ἔως ἀγκῶνος ἐκεῖσε δὲ συμφύεται καὶ συναρμόζεται τῷ
5 τοὺς καρπούς.

Πήχυς δὲ εἴρηται ἀπὸ τοῦ πεπήγεναι ἄκρφ τῷ βραχίονι καὶ μείζων μέν ἐστιν ὁ πήχυς τῆς κερκίδος ὑπόκειται δὲ ὁ πήχυς αὐτῆ, καὶ ὀχεῖ πρὸς ἐνέργειαν ὡς εἶναι τὴν μὲν κερκίδα πρὸς τὸ τοῦ ἀντίχειρος μέρος, τὸν δὲ πήχυν πρὸς τὸ τοῦ ἐνεικροῦ δακτύλου παρὰ δὲ τὸ κρέκειν , ὅ ἐστιν ἡχεῖν, κερκὶς ἐκλήθη συνδεῖται δὲ καθ ἐκάτερον τῶν περάτων ὁ πήχυς τῆ κερκίδι συνδέσμοις ἰσχυροῖς τὸ μέσον δὲ ἄπαν ἀλλήλων διεστήκασι κύκλφ δὲ τούτων τένοντες εὐμήκεις μετὰ μυῶν συτέλουσιν, ἐκ ψυχῆς δεχόμενοι τὴν ὁρμήν εἴρηται γὰρ καὶ ἀκτοπιν, ὅτι ὅσα διὰ νεύρων καὶ μυῶν κινεῖται, πάντα ψυχικά τε ἐστὶ, καὶ κατὰ προαίρεσιν ἀποτελεῖται.

Πρὸς δὲ τὴν τοῦ βραχίονος καὶ τοῦ πήχεος^ο ζεῦζιν, κατέμπροσθεν τῆς χειρὸς, τρεῖς διέρχονται φλέβες καὶ ἀρτηρίαι, 30 πρὸς τοὺς ρίζοδακτύλους τῆς χειρὸς πολυσχιδῶς περαιούμεναι^f· ἡ ὡμιαία, ἢν καὶ κρανιακὴν λέγομεν^g· ἡ μέση τε, καὶ ἡ ἔσω·

 $^{^{\}rm w}$ καὶ om. B. $^{\rm z}$ κατ. καὶ κρύπτειν B. $^{\rm c}$ hæc om. B. $^{\rm z}$ παρ άλλων B. $^{\rm c}$ μιὰν om. B. $^{\rm d}$ καὶ om. B. $^{\rm c}$ πήχεως B. $^{\rm f}$ πελυσχεδῶς περευύμεναι B. $^{\rm c}$ λόγουσιν B.

την μέν οὖν μέσην καθόλου καλοῦμεν, ὅσπερ την ἔσω σπληνικήν h · πρὸς ην καὶ ἡ ἀρτηρία ἐγγίζει· τῆ οὖν καθόλου φλεβὶ, νεῦρον ὑπόκειται ισπερ τῆ σπληνικῆ ἀρτηρία· καὶ χρὴ παρατηρεῖσθαι ταύτας ἐν τῷ φλεβοτομεῖν· χρὴ δὲ γινώσκειν ὅτι τῆς μὲν ἀριστερᾶς χειρὸς ἡ ἔσω φλὲψ ἀπὸ τοῦ σπληνὸς ἐφορ- 5 μᾶται i · τῆς δεξιᾶς δὲ ἀπὸ τοῦ ηπατος· ἡ δὲ μέση καὶ μεγότη ἐξ ἀμφοτέρου h τοῦ σώματος· σχίζονται δὲ αὖται αἱ τρεῖς ισπερ ἔνδον τοῦ πήχεος καὶ ἐν τοῖς καρποχειρίοις, εἰς πολλὰς i καὶ μικρὰς ἐπιμιγνυμένας m ἀλλήλαις, οῦτω καὶ ἐκτός· εἰς ταυτὸν γὰρ ἔρχονται ἐνούμεναι πρὸς ἀλλήλας τε 10 καὶ τὰς ἔνδον· ἐκτείνονται δὲ ὑπὸ πᾶν τὸ δέρμα τὸ κατὰ τὸν κάρπον καὶ μετακάρπιον, καὶ τοὺς δακτύλους· τὸ αὐτὸ δὲ σχῆμα καὶ ἐπὶ τῶν ποδῶν εῦροις, πολυειδῶς καὶ πολυσχιδῶς τῶν ἀπὸ τῶν νεφρῶν ἐκεῖσε φερομένων φλεβῶν m περαιουμένων.

Έν ῷ οὖν τελευτᾶ μέρει ἡ κερκὶς καὶ ὁ πῆχυς, τὸ τοιοῦτον 15 καρπὸς καλεῖται συντίθησιο δὲ τὸν καρπὸν ὀστᾶ τὸν ἀριθμὸν ὀκτὰ, ἐπὶ δύο στίχους συγκείμενα, σκληρὰ καὶ μικρὰ, καὶ ἀμύελα καὶ πολυειδῆ, κατὰ τὸ σχῆμα πῆ μὲν γὰρ εἰσὶ κυρτὰ, πῆ δὲ σιμά καὶ πὴ μὲν εὐθέα, πῆ δὲ περιφερῆ συνδεῖται δὲ πάντα δεσμοῖς χονδρώδεσι νεύρων συνηρθρώμενα πρὸς ἄλληλα 20 ἡ μὲν οὖν ἄνωθεν μοίρα τοῦ καρποῦ, διαρθροῦται πρὸς πῆχύν τε καὶ κερκίδα ἡ δὲ κάτω, τοῖς τέτρασιν ἐαυτῆς ὀστοῖς συνήρθρωται τοῦ μεταπαρπίου θ, τέτταρα γὰρ καὶ αὐτὰ εἰσίτ πεντεκαίδεκα δὲ τὰ τῶν δακτύλων τῶν πέντε τριφάλαγγοι γὰρ τερα.

*Εστιν οὖν τὸ μετακάρπιον τὸ ὅπισθεν τῆς παλάμης: ὁ δὲ καρπὸς τὸ ὑποκάτωθεν τούτου: ἐν τούτφ οὖν αἱ ἔμπροσθεν ἀρτηρίαι $^{\rm t}$ ἐγκείμεναι, τὴν σφυγμικὴν ἐκδιδάσκουσι $^{\rm u}$ κίνησιν: ἔστιν οὖν τῆς πάσης χειρὸς ἡ σύνταξις τῶν ὀστῶν οὖτως: ὁ 30

 $^{^{}h}$ πληνικήν A. t έξορμᾶται B. k άμφοτέρων B.C. l ώς πολλαὶ B. m μικραὶ ἐπιμιγνύμεναι B. n πολυσχεδῶς τὰς ἀπὸ τ. ν. ε. φερομένας φλέβας B.C. o συντίθη B. p χονδρόδεσι B. q τῷ μετακαρπίψ B.C. t εἰσὶ τοῦ μετακαρπίου B. τοῦ om. C. s ὑποκάτω B. t ἔμπρ. αὶ ἀρτ. B. p διδάσκουσι B. v ἐστ. οδν ἡ συντ. τῶν ὀστ. τ. π. χειρ. B.

βραχίων ὁ πηχυς ἡ κερκίς ὀκτὰ τοῦ καρποῦ τέσσαρα τοῦ μετακαρπίου δεκαπέντε τῶν δακτύλων οἱ κόνδυλοι, τρεῖς καθ ἐκάτερον ὡς εἶναι πάντα τριάκοντα τὸ δὲ ἔμπροσθεν τοῦ μετακαρπίου, παλάμη καλεῖται καὶ θέναρ καλάμη μὲν κοῖς ὅς αὐτης πολλὰ πεπαλήμεθα καὶ τετεχνώμεθα, ἡγουν μαιώμεθα αὶ τέχναι γὰρ παλάμαι, παρὰ τὸ πάλλειν τὰς χεῖρας ἐν ταύταις καὶ Θμηρος,

πάλλε δὲ Γερήνιος Ιπποτα Νέστωρ. (Il. H. 181.)

θέναρ b δὲ, διὰ τὸ θέσεως εἶναι χωρίον εἰς ἢν ἐντίθενται τὰ δι10 δόμενα ἢ παρὰ τὸ δι' αὐτῆς θείνειν, ὅ ἐστι τύπτειν δι' αὐτῆς
γὰρ καὶ τοῦτο τελεῖται.

КЕФ. КН.

Περί Δακτύλων.

Οί δὲ δάκτυλοι δράκτυλοί τινες εἰσὶ, παρὰ τὸ δράττεσθαι 15 ἢ δέκτυλοι , δεκτικοὶ ὅντες τῶν διδομένων ἢ δείκτυλοι, ἀπὸ τοῦ δι αὐτῶν γίνεσθαι τὰς δείξεις τῶν δὲ δακτύλων ὁ μὲν μέγας, ἀντίχειρ λέγεται, ὁ δὲ μετ' αὐτὸν λιχανός ὁ δὲ μετ' αὐτὸν μέσος ὁ δὲ μετ' ἀκεῖνον παράμεσος καὶ ὁ ὕστερος μικρός καὶ ἀντίχειρ μὲν , ὅτι ἀντίκειται τοῖς ἄλλοις ἢ ὅτι τὸ Ἰσον 20 δύναται τῷ ὅλῃ χειρί ἀργοὶ γάρ εἰσιν οἱ ἄλλοι ὅλοι χωρὶς αὐτοῦ ὁ δὲ λιχανὸς, ὅτι δι' αὐτοῦ τὰ ἑλίγματα λαμβάνομεν.

Είσὶ δὲ τρικόνδυλοι πάντες, καθώς κατόπιν ὁ λόγος ἔδειξε·
καὶ ὁ μὲν πρῶτος προκόνδυλος λέγεται· ὁ δὲ δεύτερος μέσος·
25 ὁ δὲ τρίτος μετὰ τοῦ ὄνυχος μετακονδύλιον¹· παρὰ οὖν ^k τὴν
κάμψις τῶν δακτύλων ἐκλήθησαν κόνδυλοι· περὶ αὐτοὺς γὰρ ἡ
κάμψις γίνεται· ἡ οἷον κένδυλος ¹ τίς ῶν, ὁ εἰς τὰ κενὰ δυόμενος τῶν ραπιζομένων ^m· ἡ δὲ μετὰ τῶν δακτύλων γινομένη
πλήγη, ἡ κατὰ σιαγόνος, ἡ κατά τινος ἄλλου τόπου τοῦ σώμα-

 w δ A. x θαίναρ B. y καὶ x αλ. μὲν B. x τεχνόμεθα B. a μαιόμεθα B. quæ seq. om. usque ad θέναρ δέ. b θαίναρ B. c εἰσὶ δὲ x αρὰ B. d δείκτυλοι C. c ἀ x αὐτὸν B. f ἐ δ' ἐξῆς C. g μὲν οm. B. h ἐλκίματα B. ἐλίκματα A. ἐλίγματα C. i εἰ φιλόσοφει ἐνόμασαν B. k γεῦν B. l ἡ εἰκόκονδυλος B. m ἡνειζομένων B.

"Ομηρος.

τος, κόλαφος λέγεται ἀπὸ τοῦ κολάψαι τὸ μέρος, ὅ ἐστι πληξαι ἐξ οὖ καὶ ὁ δενδροκόλαψ n καὶ τὸ " ἐκολάφισάν σε " οἱ Ἰουδαῖοι."

Χρη οὖν γινώσκειν, ὅτι ὅταν συνάγονται οἱ τέσσαρες δάκτυλοι κατ' εὐθεῖαν, παλαιστη λέγεται· οἶον πελαστή τις οὖσα· 5 ὅτι ἐκ τοῦ πέλας συνήγαγε τοὺς δακτύλους· ἡ δῶρον, παρὰ τὸ φρεῖσθαι ἡμᾶς ἐν αὐτῆρ· ἡ παρὰ τὸ μέτρον αὐτῆς· τὸ τρίτον γάρ ἐστι τῆς σπιθαμῆς· ὡς καὶ "Ομηρος·

τοῦ κέρα ἐκ κεφαλῆς ἐκκαιδεκάδωρα q σεφόκει (II. Δ . 109.) καὶ ἀς τὸ,

10

(Il. Y. 34.)

ίδου παλαιστάς έθου τάς ήμέρας μου.

KOTUNHOUTON F alma"

άντὶ τοῦ μετρητάς κοιλαινομένη δὲ κατὰ βάθος ἡ παλαιστὴ, κοτύλη ἀνόμασται ὅθεν καὶ τὸ,

διὰ τὸ ἐν τῷ κοίλφ τῆς χειρὸς ἀρύεσθαι· διϊσταμένων δὲ τῶν 15 δακτύλων, ἀπὸ τοῦ μικροῦ δακτύλου ἔως τοῦ ἀντίχειρος, σπιθαμής μέτρον ἀποσπασμὸν ποιεῖν τῶν δὰκτύλων. ἡ διασπᾶσθαι τὴν ὅλην χεῖρα· ἡ δὲ σπι-

θαμή ποιεῖ μὲν παλαιστὰς τρεῖς, δακτύλους δὲ δώδεκα ἀπὸ δὲ τοῦ μεγάλου δακτύλου ἔως τοῦ λιχανοῦ μετακονδύλιον, δακ-20 τύλων δέκα καὶ ἀπὸ τοῦ ἀγκῶνος πρὸς τὸ τοῦ μέσου δακτύλου μετακονδύλιον, πήχεος μέτρον ἀγκῶν δὲ εἴρηται ἀπὸ τοῦ ἐγκεῖσαι τῷ ἑτέρῳ ὀστέῳ. ἡ παρὰ τὸ ἀνέχειν, ὅ ἐστιν ἐξέχειν πηχυς δὲ ἀπὸ τοῦ πεπηγέναι, ἡ περιχεῖσθαι ἄκρῳ τῷ βραχίονι ἐκταθείσων δὲ τῶν δύο χειρῶν ἐξ ἀλλήλων εἰς τὰ πλά-25 για, ὀργυῖα πλέγεται διὰ τὸ ἐκτείνειν τὰ γυῖα, τουτέστι τὰ τῶν χειρῶν μέλη τέτακται δὲ τὸ γυῖα καὶ ἐπὶ τῶν ποδῶν, ὡς

γιῖα δ' ἔθηκεν ἐλαφρὰ, ποδὰς καὶ χεῖρας ὅπερθεν· (Il. E. 122.) ἔχει δὲ ἡ ὀργυῖα^γ σὺν πλάτει τοῦ στήθους, πήχεις τέσσαρας· 30

 $^{^{\}rm n}$ δενδροκόλαφος A. δενδοροκόλαφB. $^{\rm o}$ συνάγωνται B. $^{\rm p}$ αὐτῷ B. $^{\rm q}$ ἐκκεδεκάδωρος B. $^{\rm r}$ κοτύλη ἡυτὸν A. $^{\rm s}$ δ. κατὰ μικρὸν B. $^{\rm t}$ μέτρομς B. $^{\rm u}$ τῷ om. B. $^{\rm v}$ ἀπ' ἀλλ. C. $^{\rm w}$ οὐργῦα B. $^{\rm u}$ τέταται B. $^{\rm v}$ οὐργυῦα B.

τηλικαῦται δὲ κατὰ μέγεθος οὖσαι αἱ χεῖρες, κάτω ἐκταθεῖσαι οὐκ ἐφικνοῦνται τῶν γονάτων, ἀλλ' ἀποδέουσαι.

Αί δὲ ἀποτελευτήσεις τῶν ἐν τοῖς δακτύλοις νεύρων οἱ ὅνυχες εἰσὶν, εὐπρεπείας χάριν γεγονότες καὶ ιστε λαμβάνεσθαί τι 5 τοῖς δακτύλοις εὐκολώτερον παρὰ δὲ τὸ νύσσειν ὅνυξ λέγεται² ἢ οἶον ἄνυξ, ὁ ἀνοίγων τὴν σάρκα ἐν τῷ φύεσθαι, καὶ προκύπτων δὶ αὐτῆς², παρέχουσι δὲ τοῖς ἔχουσι μτὴν τοῦ κνήθεσθαι χρείαν, πρὸς τὸ διαφορεῖν τὴν τοῦ δέρματος δριμύτητα καὶ τοῖς ἄκροις δὲ τῶν δακτύλων ὅπισθεν ἀντιβαίνοντες, στηρίζουσι τοῖς ἄκροις δὲ τῶν δακτύλων ὅπισθεν ἀντιβαίνοντες, στηρίζουσι τοῖς ἄκροις δὲ τῶν τολλοῖς δὲ τῶν ζώων καὶ ἀμυντήριον ἔδόθησαν, ὡς τοῖς γαμψώνξιν ἀ, ωσπερ ὅργανον ὅντα τοῦ θυμικοῦ καὶ ἀλλοις τισὶ τῶν τετραπόδων ἄλλοις δὲ°, ἀμυντήριον ἄμα καὶ στήρεγμα τῆς βάσεως, ὡς τοῖς ἵπποις, καὶ πάντι μονώνυχι ζώφ, αὕξει δὲ ὁ ὅνυξ ἀεὶ, καὶ πίπτων ἐκφύεται. διὸ καί τινες τς ἱστοροῦσιν β, ὅτι καὶ μετὰ θάνατον αὕξουσιν ἡ ἐν τοῖς συνισταμένοις σώμασι τῶν ἀνθρώπων τὸ αὐτὸ δὲ καὶ ἐπὶ τῶν τρεχῶν γίνεσθαι λέγεται.

Οὐκ ἰσόμετροι δὲ πάντες ἡμῶν εἰσὶν οἱ δάκτυλοι, διά τε τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν τῆς χειρὸς εὐστροφίαν εἰ γὰρ ἦν ἐξίσου 1 20 αὐτοῖς ἡ ἀποτελεύτησις 1 , οὐ μόνον ἀτερπεῖς ἁν ἦσαν, ἀλλὰ καὶ ἀνεπιτήδειοι πρὸς τὰς πράξεις καὶ ἀνίσχυες 1 , ἐξίσης 1 ἐμπίπτοντες ἐν τῷ ἐνεργεία, καὶ ἀτυχοῦντες 1 ἐν δὲ τῷ ἀποδέειν κατὰ μῆκος, οἱ κόνδυλοι ἀλλήλοις ἐπιστηριζόμενοι, καὶ ἐνισχύντες ἑαυτοὺς, εὐτονώτεραν τὴν ἁφὴν καὶ εὐστροφώτεραν ποι- 25 οῦσι καὶ τὴν ἐνέργειαν πᾶσαν ἰσχυρότεραν.

Λέγεται δὲ ἡμῖν δεξιὰ χεὶρ, ἡ δὲ ἀριστερὰ, ἡ εὐώνυμος, ἡ λαιά λαιὰ μὲν, ἀπὸ τοῦ λελειᾶσθαι $^{\circ}$. ὅ ἐστι κεχωρίσθαι τῶν πράξεων, διὰ τὸ ἀδίδακτον ἀριστερὰ δὲ καὶ εὐώνυμος κατ εὐφημισμόν $^{\circ}$ ἐκ τοῦ ἄριστος γὰρ γίνεται ἀριστερὰ, καὶ ἐκ τοῦ

 2 εἴρηται B. tum add. αὕξει δὲ ὅνυξ ἀεὶ καὶ πίπτων ἐκφύεται. 8 ultima om. B. 5 καρεχ. δὲ τοῖς ἐχ. om. B. 6 καὶ τὴν B. 6 γαμψύνιξιν B. 6 ἄλλοις δὲ om. B. 6 μωνώνυχι B. 8 πλὴν ἱστ. τινες B. 1 ἐπίσης B. ἐξίσης C. 1 ἀκροτελεύτησις B. 1 ἀνίσχυροι B. m ἐξίσου B. n καὶ τῆ ἐνεργ. ἀτυχ. B. 9 λαιλιᾶσθαι B. λαλιᾶσθαι C. 9 εὐφημησμὸν 8 Α.

καλώνυμος, εὐώνυμος ἡ ἀριστερὰν καλοῦμεν τὴν οὐκ οὖσαν ἀρίστην ٩, ἀλλὰ τἢ ἐτέρᾳ ὑπηρετοῦσαν λέγεται καὶ σκαιὰ^τ, παρὰ τὸ σκάζειν περὶ τὰς πράξεις ἡ ὅτι ἀσθενεστέρα τῆς δεξιᾶς ἐστίν ὁ δὲ ἀσθενης ακάζει ὅθεν καὶ σκαιὸς ἄνθρωπος, ὁ σκαμβὸς κατὰ γνώμην καὶ οὐκ ὀρθός δεξιὰ δὲ λέγεται ἡ 5 ἔτερα, ἀπὸ τοῦ δέχεσθαι δι αὐτῆς τὰ διδόμενα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἡ οἶον δεξιὰ, ἀπὸ τοῦ δι αὐτῆς τὰς πλείονας διεξιέναι πράξεις εὐρηνται δὲ πολλοὶ ἀμφοτεροδέξιοι ἐν ταῖς ἐνεργείαις, τὸ ἶσον τῆ δεξιὰ καὶ μετὰ τῆς ἀριστερᾶς ἐνεργοῦντες τινὲς δὲ τῆ δεξιὰ ἀπρακτοῦντες, μετὰ τῆς λαιᾶς τὰ τῆς τέχνης το μετέρχονται ὅθεν δέδεικται, ὅτι οὐκ ἔστιν ἡ δεξιὰ κρείττων τῆς εὐωνύμου κατά τι, ὡς τινες τῶν ἀγροίκων λέγουσιν, ἀλλὰ τῆ παιδεύσει καὶ ἀπαιδευσία τῶν ἐχόντων αὐτὰς, ἐξ ὑπαρχῆς ἐδιδάχθησαν οῦτως.

Τῶν δὲ χειρῶν τὰ ἔσωθεν, καὶ μᾶλλον τὰ τῶν δακτύλων τὰ 🛚 15 άκρα, ώσπερ γνώμονας τινάς είς την άφην έχομεν δι αὐτῶν άκριβούντες τὸ λείον καὶ τραχύ, καὶ όμαλὸν καὶ ἀνώμαλον άκριβεστάτην γαρ έχει ταύτην την αισθησιν των άλλων ζώων ό ἄνθρωπος ▼ οὐ μόνον γὰρ ἀντιληπτικὸν ὅργανον ὁ δημιουργὸς τὰς χεῖρας κατεσκεύασεν, άλλὰ καὶ άπτικόν διὰ τοῦτο καὶ 20 δέρμα λεπτότερον έχουσι, καὶ μῦς αὐταῖς ὑπέστρωται ἔσωθεν· καὶ τριχῶν ἀμοιροῦσι, ἵνα μᾶλλον τῶν ἀπτῶν ἀντιλαμβάνωνται τάχιστα των δε χειρών αί μεν σκληρότεραι, προς άντίληψιν είσιν ίσχυρότεραι, ώσπερ των γεωργών και κωπηλατών αί δε μαλακώτεραι πρὸς τὴν άφὴν ἀκριβέστεραι, ώσπερ αἱ τῶν γρα-25 φέων η των ραπτων και γαρ των νεύρων, τα μεν σκληρά προς κίνησιν, τὰ δὲ μαλακὰ πρὸς αἴσθησιν εἰσὶν™ ἐπιτηδειότερα. ταῦτα δὲ καὶ τῆς άφῆς ἐστὶν ὄργανα διὰ γὰρ τούτων ἡ τῆς άφης αἴσθησις γίνεται θερμοῦ καὶ ψυχροῦ, ύγροῦ καὶ ξηροῦ, καὶ τῶν τούτοις ἐπομένων.

Καὶ ταῦτα μὲν τὰ ἐκ κατασκευῆς, καὶ φυσικῶς, καὶ διὰ μαθήσεως προσόντα τῆ χειρί ἄπερ δὲ ἐκσχετικοῖς $\mathbf x$ οἶον ἀγά-

q ἄριστον A. r σκαιὴ B. s ἀσθενῶν B. t τῆς δεξιᾶς B, q τὰ om. B. r ὁ ἀνθρ. r. ἀλλ. ζ. B. r εἰσὶν om. B. r ἐκσχετικῆς C.

πης κέκτηται πρὸς ὅλον τὸ σῶμα, οὐδὲ τυφλοῖς, ὅ φασιν, ἡγνόηται ται ται προσέπταισε γὰρ εἰς λίθον ὁ δάκτυλος τοῦ ποδός; καὶ αὐτὴ εὐθὺς ἐρεθεῖσα ἐκεῖ περιπλέκεται, περισφίγγει, περισύρεται τῷ ὁδυνωμένῳ καὶ οἶον ἀσπαζομένη παραμυθεῖται τὴν ξ ἐπελθοῦσαν ὁδύνην ἄκανθα ἐνεπάγη τῷ ποδί; καὶ σκόπει αὐτὴν περιτρέχουσαν ἔνθεν κἀκεῖθεν κ, ἐξελκύσασθαι ταύτην σπουδάζουσαν ψύλλα τὴν κεφαλὴν ἔδηξεν, ἡ τὴν ράχιν; καὶ μετὰ συντονίας πρὸς ἄμυναν ἔδραμε καὶ ἀπαξαπλῶς πᾶσαν ὁδύνην ὅλων τῶν τοῦ σώματος μορίων διὰ τῆς ἀφῆς αὐτῆς καὶ περιτοπλοκῆς καταπραίνει τοσαῦτα αὐτῆ προτερήματα, καὶ ἐνεργείας, καὶ εὐστροφίας, πρὸς παραμυθίαν ἡμῶν καὶ ἐτέρων, ἡ τὰ σύμπαντα οἰκονομοῦσα πρόνοια ἐχαρίσατο, ὡς μηδὲ ράδιον ἐφευρεῖν, ἡ κατὰ μέρος ἐπεξελθεῖν.

КЕФ. КӨ.

Περὶ Μήρωνς.

15

Σκόπει δε μετά τὰς χεῖρας, καὶ τῶν ποδῶν τὴν κατασκευὴν, καὶ τὰς άρμονίας τούτων καὶ ἐνεργείας πῶς μεταβατικὸν ὅργαωον τοῦ παντὸς σώματος, ἡ φύσις ἡ δημιουργὸς αὐτοὺς ἐτεχνάσατο καὶ πῶς τὴν κατὰ τῶν τόπων κίνησιν διὰ τούτων 20 ποιούμεθα; διὰ τῆς καβ ὁρμὴν κινήσεως, ἤτοι μεταβατικῆς ἔστι δὲ μεταβατικὴ κίνησις τῶν ὅλων τοῦ τ σώματος μερῶν καβ ὁρμὴν γινομένων κατάρχοντος μὲν τοῦ ἡγεμονικοῦ, ὑπηρετοῦντος δὲ τοῦ ἐν τοῖς νεύροις καὶ μυσὶ πνεύματος συνεκτεινομένου τούτοις καὶ περιφέροντος τὰ μέλη ἡ γὰρ κινητικὴ δύναμις 25 αὖτη ἐστὶν ἡ ἐν τοῖς νεύροις καὶ μυσὶν ἐνεργοῦσα, καὶ τὸ σῶμα ὀχοῦσα ὅτι αὐτὸ μὲν ὀχεῖ ὡς ψυχικὴ δύναμις ὀχεῖται δὲ ὅλον τὸ σῶμα διὰ τῆς τῶν ποδῶν μεταβάσεως ὁχεῖται δὲ

ότι όσα διὰ νεύρων καὶ μυῶν κινεῖται, ψυχικά τέ ἐστι, καὶ κατὰ προαίρεσιν ἀποτελεῖται· ὁμοίως καὶ τὰ ὀργανικὰ πάντα· τὰ δὲ ὀργανικὰ σκοπεῖται κατὰ σχῆμα· κατὰ μέγεθος· κατὰ ἀρι-θμόν· κατὰ θέσιν· εἰ γὰρ καὶ ἀντιληπτικὴν ἡ χεὶρ ἐνέργειαν ἔχει¹, καθως ὁ λόγος κατόπιν ἀπέδειξεν, ἀλλ' οὐκ ᾶν γένοιτο 5 αὐτῆ παλῶς, μὴ τοῦ τῶν δακτύλων ἀριθμοῦ τελείου ὅντος, καὶ μήτε ἐλλιποῦς π, μήτε πλεονάζοντος· ἀλλὰ μὴν καὶ τοῦ σχή-τας· καὶ ἐν τῷ μεγέθει, μήτε μικρὰν ἄγαν εἶναι, μήτε μεγά-τας· καὶ ἐν τῷ μεγέθει, μήτε μικρὰν ἄγαν εἶναι, μήτε μεγά-ευρίσκεσθαι διαρθρώσεως.

Τοῦτο γοῦν καὶ ἐπὶ τῶν ποδῶν ἡ πάντα σοφῶς καὶ ἐντέχνως οίκονομούσα πρόνοια έξειργάσατο και έκάστω των μορίων την οίκεῖαν έδωκε θέσιν είδυῖα γαρ ότι το ζωον τοῦτο ὁ ἄνθρωπος τη μεταβατική κινήσει έμελλε χρασθαι, τη από τόπου Ρ έπὶ 15 τόπου, τὰ μεν τῶν ὀστῶν κοῖλα ἐποίησε τοῖς δε ἐξοχὰς εἰργάσατο έμβάλλουσα αὐτὰς είς τὰς τῶν ἄλλων κοιλότητας ίνα περί αυτάς τοι ήται τηνικαύτα την κίνησιν περιέδησέ τε ταῦτα συνδεσμοῖς, καὶ τοῖς ἔξω γενομένοις ἄμωσιν . ἄμωνες t δέ είσιν έξοχαὶ τινές, οίον τείχη κωλύοντα τὰς έξαρθρώσεις 20 γίνεσθαι∙ τοῦτο δε οί τεχνῖταιΨ ποιοῦσιν επὶ τῶν ἀεὶ κινεῖσθαι μελλόντων θυρών, στροφέας τινάς μετά λειότητος κατασκευάζοντες την αεικίνητον των θυρων εὐκόλως ἐνέργειαν προνοούμενοι τὰ γοῦν τῶν κοτυλῶν σφαιρώματα, ἦγουν τοὺς λεγομένους γλουτούς, ταις κοτύλαις ένήρθρωσε την του μήρου κίνησιν μη- 25 χανωμένη γλουτοί οὖν λέγονται τὰ τῶν κοτύλων σφαιρώματα κοτύλαι δε όπου εγκεινται αί κεφαλαί των μηρών δια δε την έκεῖσε κοιλότητα κοτύλη ἐκλήθη· οί δὲ γλουτοὶ, διὰ τρυφερίαν καὶ ύγρότητα, οδον γλυοί τινες όντες καὶ γὰρ οδτοι μετὰ λειότητος ένυγροι είσὶ, διὰ τὴν εὐθύτητα τοῦ στρέφεσθαι καὶ 30

 $^{^{1}}$ ή χεὶρ έχ. ἐνεργ. B. m αἴτη B. n ἐλλειποῦς B. 0 δέδωκε B. p τόπον B. q ἐμβαλοῦσα B. r αὐτὰ B. s ἄμμωσιν B. ἄμβωσιν C. t ἄμμωνες B. ἄμβωνες C. m ἐξωχαὶ B. v κωλύοντες A. w καὶ οἱ τ. B.

κινείσθαι, καθάπερ οἱ στρόφιγγες τοῦτο γὰρ ἔργον τῆς διαρθρώσεως.

Είδη δε αὐτης τρία το μεν, ενάρθρωσις, όταν ή κοιλότης ή ύποδεχομένη βάθος ίκανὸν έχη, καὶ ἡ ἐγκαταβαίνουσα κεφαλή 5 προμήκης ύπάρχη, ωσπερ ή κεφαλή του μήρου και ή κοτύλη. ἄρθρωσις x δε, όταν ή κοιλότης επιπόλαιος $\tilde{\eta}$, ήτε κεφαλή ταπεινή, ωσπερ ή του βραχίονος πρὸς την ωμοπλάτην⁹· τὸ δὲ τρίτον είδος της διαρθρώσεως γυγγλισμός λέγεται γίνεται δὲ τῶν συνταττομένων ἀλλήλοις ὀστῶν ἀντεμβαινόντων, καθάπερ 10 έπί τε τῶν σπονδύλων έχει, καὶ τῆς τοῦ πήχεος πρὸς τὸν βραγίονα διαρθρώσεως τα δε σφαιρώματα ταῦτα, ποτε μεν καλεϊται κεφαλή, ποτέ δε αύχην, ποτέ δε κορώνη, ποτε δε γλουτός αι δε κοιλότητες, ποτε μεν κοτύλη, ποτε δε γλήνη καί έστιν ή μὲν κοτύλη βαθεῖα, ή δὲ γλήνη ἐπιπολῆς. τὸ οὖν τοῦ 15 μήρου όστουν, ένεστιν ώσπερ καὶ τὸ τοῦ βραχίονος μέγιστον δέ έστιν άπάντων τῶν κατὰ τὸ ζῶον ὀστῶν^{b.} διαρθροῦται δὲ άνω μεν, πρός ἰσχίον καὶ βουβώνα κάτω δε, πρός την κνήμην καὶ ἔχει ἄνω μέν, ἐπίφυσιν κεφαλης ἀκριβῶς περιφεροῦς, κάτω δὲ εἰς δύο κονδύλους τελευτᾶ καὶ συνδεϊται πρὸς τὴν κνήμην, 20 ου δια των ύμενωδων μόνον συνδέσμων των έν κύκλω πάσαν διάρθρωσιν περιειληφότων, άλλα και δι' άλλων τριών στρογγύλων και δυνατών.

Μηρὸς δὲ καλεῖται ὅτι μερίζεται κατ' ἐκεῖνο τὸ μέρος τὸ σῶμα· τὸ γὰρ ἀπὸ τοῦ τραχήλου μῆκος ἀ μέχρι τῶν αἰδοίων, 25 ὅλμος καλεῖται διὰ τὴν εὐρυχωρίαν τοῦ τόπου· ἀποκεκλιμένων γὰρ τῶν χειρῶν ὅλμφ ἔοικεν· ἔστι δὲ ὅλος ὁ μηρὸς τῷ σχήματι κάτω τοῦ αὐχένος· ἀς τροχαντῆρας ἐξω· σιμὸς δὲ ἐν τοῖς κάτω τοῦ αὐχένος· ἀς τροχαντῆρας ἐκαλοῦσι· πολλῷ δὲ μείβουβῶνα· ἡ δὲ ἔξωθεν ἐστί· καὶ ἡ μὲν ἔσω, διήρθρωται εἰς τὸν βουβῶνα· ἡ δὲ ἔξω, εἰς τὴν κοτύλην.

 $^{^{\}times}$ άρθρωδία B. $^{\vee}$ ώμωπλάτιν B. $^{\times}$ έπιπολλής B. $^{\circ}$ α τὸ om. B. $^{\circ}$ έστιν τών κατὰ τὸ ζώον ἀπ. ἐστ. B. $^{\circ}$ διὰ ἄλλων A. $^{\circ}$ ά κῦτος B.C. $^{\circ}$ ἐν τ. σχ. B. $^{\circ}$ άς καὶ τρ. B.

ΚΕΦ. Λ.

Περί Σχέλους.

Τὰ δὲ τοῦ σκέλους ὀστας, τὸ μὲν ἐν κνήμη λέγεται, τὸ δὲ ἄλλο περόνη καὶ ἔστιν ἡ μὲν κνήμη ἔμπροσθεν καὶ μεγάλη το ἀπίσω δὲ ἡ περόνη ἀποδέουσα τῆς κνήμης καὶ τῷ πάχει καὶ 5 τῷ μήκει συναρθροῦται δὲ τῷ κνήμη πρὸς ἄμφω τὰ πέρατα τὰ δὲ ἐν τῷ μέσφ ἀφεστήκασιν ἀλλήλοις καὶ ἡ μὲν κνήμη συντέτακται τῷ μηρῷ, μεγάλην ἐπίφυσιν ἔχουσα κατὰ τὸ ἄνω πέρας αὐτῆς καὶ ὑποδέχεται τὸν μηρὸν δύο κοιλότησιν αὐτῆς ὁ ἀστράγαλος περιλαμβάνεται.

Λέγεται δε τὸ όλον μέρος τοῦτο ἀπὸ τοῦ γόνατος εως τοῦ άστραγάλου κνήμη, άπὸ τοῦ ὑπερέχοντος δουμασθέν. ὅσον δὲ ασαρκον αὐτοῦ καὶ λεπτον, ἐν τοῖς πρόσω τῆς κνήμης, ἀντικήμιον ονομάζεται το δ΄ όπισθεν μετα τῶν μεγάλων μυῶν, 15 γαστροκνήμιον τὰ δὲ κυρτὰ καὶ παντελῶς ἄσαρκα, καὶ τῶν άλλων έκκείμενα " όστα, άστραγάλους καλουσιν οί πολλοί, του παντός άμαρτάνοντες ό γαρ αστράγαλος, ύπο τούτων έκατέρωθεν περιλαμβάνεται πέρατα δέ έστι ταῦτα τῶν τῆς κνήμης τε^π καὶ περόνης ἀποφύσεων· κυρτά μεν έξωθεν, ώσπερ καὶ 20 φαίνεται, κοιλα δε ενδοθεν ο· μεθ α και ή πτέρνα οπισθεν είτα όλος ό ποῦς: ό δὲ πρὸς τοὺς δακτύλους τόπος ταρσὸς λέγεται: τινές δε κτένα τοῦτο καλοῦσιν, ή πεδιόν το δε ὑποκάτω τοῦ ποδός, πέλμα προσαγορεύουσιν εἶτα οἱ δάκτυλοι ἐκ τριῶν κονδύλων συγκείμενοι, πλην του μεγάλου έκεινο γαρ έκ δυοίν 1 25 σύγκειται όστων τω δε του μηρού όστω και της περόνης ? έπίκειται ή ἐπιγονατίς, χαῦνον οὖσα ὀστοῦν καὶ στρογγύλον δί ο τινες μύλην αὐτὴν καλοῦσιν· ἀπὸ τῆς πρὸς τὰ ἔξωθεν μηχανης και εμφερείας του μύλου, δια το ανωθεν είναι του αρθρου τὸ κοῖλον, ώς καὶ τῆς μύλης τὸ ὖπερθεν' ἐν ικ πρὸς τὸ ἀλή-30 θεσθαι τὰ σπέρματα βάλλονται λέγεται δὲ ἐπιγονατὶς, διὰ

 $^{^{8}}$ δστὰ 8 . h ἄλλον A . i έμπρ. μεγ. ἔσω καὶ ἔξω B . k ἀλλήλων B . 1 περώχωντος B . m ἐγκείμενα B . C . n τε om. B . o τὰ ἔνδ. B . B δύο B . G τῆς μύλης B .

τὸ ἐπὶ τοῦ γόνατος κεῖσθαι t . ἡ οἶον ἐπιγουνὶς u , ὡς καὶ o Ομη-ρος o

οίην εκ βακέων δ γέρων επιγουνίδα φαίνει. (Od

Τὸ δὲ γόνυ ἐκ τοῦ κονεῖν καὶ ἐνεργεῖν ἐτυμολογήθη' ἐξ οὖ 5 καὶ κόνατα, ἢ γόνατα: ἢ ὅτι τὸ σκέλος * καμπτόμενον ὅσπερ γωνίαν ἀποτελεῖ' ἰγνὺς δὲ τὸ ὑποκάτω τοῦ γόνατος καλεῖται το διότι αἴτιόν ἐστιν ἡμῖν τοῦ ἐκνεῖσθαι , ἤγουν ἀπλοῦσθαι ἢ παρὰ τὸ εἴκειν ἐν ταῖς κάμψεσιν ἢ παρὰ τὸ τὸ γόνυ συνέχειν τὸ δὲ σκέλος παρὰ τὴν σχέσιν ἐκλήθη διέσχισται γὰρ ἀπ' 10 ἀλλήλων ἢ παρὰ τὴν κέλευθον, ὅ ἐστιν ὁδὸς , δι ἤς βαδίζομεν ἢ παρὰ τὸ ἐσκληκέναι καὶ σκληρότερον εἶναι τῶν ὑπερθεν μορίων. τὰ γὰρ σκέλη πεποίηκεν ἡ δημιουργὸς φύσις, ἵνα τὸ ὅλον ἀχῶσι σῶμα, ὥσπέρ τινες κίονες, καὶ μεταφέρωσιν ἐκ τόπον εἰς τόπον, ἀντὶ βάσεων τοὺς πόδας ποιήσασα ἐν οἶς ὁ 15 ἄνθρωπος ἐπιστηριζόμενος, τόπους ἀμείβει, καὶ πόλεις μετέρχεται, καὶ ἔργα ἐπιτελεῖ, καὶ βάρη φορτίζεται, καὶ μεταφέρει, καὶ μετατίθησι.

Τούτους οὖν τοὺς πόδας, δεῖ ἐπὶ τὰ ἔνδον ἡρέμα νεύειν ὅπως ἀλλήλοισιν ἐπικουροῦντες α, μίαν ποιοῖντο ἐνέργειαν, κοινήν 20 τε καὶ ἄμεμπτον εἰ δέ γε ποτὲ παρὰ τὴν θέσιν γένηται τού.των θάτερος, ἄπορος ἡ τοῦ ζώου κίνησις γίνεται, καὶ οἶχεται τούτου ἡ κρείττων ἐνέργεια διά τοι τοῦτο τένοντες κατὰ τὴν ἰγνύην, καὶ μῦες, καὶ σύνδεσμοι, καὶ νεῦρα περικυκλοῦσιν αὐτούς τὴν κίνησιν αὐτῶν ἐξασφαλιζόμενοι καὶ περιφυλάτ25 τοντες.

Οὐ γὰρ μόνον περὶ τὰ ἄρθρα αὐτῆς ἡ ἀσφάλεια, ἀλλὰ καὶ παντάχοθεν τὰ γὰρ τῶν ἄμων καὶ μασχαλῶν, καὶ τῶν ἰγνύων καὶ σφυρῶν, καὶ πάντα τὰ ἐκ μυῶν καὶ μετὰ μυῶν κινούμενα νεῦρα, τένοντες ὀνομάζονται παρὰ τὸ τείνειν τὰ μόρια πρὸς

^{*} ἐπάνω B. $^{\text{u}}$ hæc cum cit. om. B.C. $^{\text{v}}$ ἢ ὅτι κατ' αὐτὸ τὸ σκελ. B. $^{\text{v}}$ καμπτόμενον C. κωμπτόμενα A.B. $^{\text{w}}$ καλ. τοῦ γον. B. $^{\text{u}}$ Ικνύσθαι B. κινεῖσθαι C. $^{\text{v}}$ διὰ B. $^{\text{u}}$ ἡ ὁδὸς B. $^{\text{u}}$ άφ' ἢς τὸ ὄνομα τοῦ σκέλους ἐγένετο' τὰ γὰρ σκέλη πεπ. B. $^{\text{b}}$ ἀλλήλοις συνεπικουροῦντες, B. $^{\text{c}}$ στοδ. ἐγένοντο καὶ νεῦρα περικ. B.

ένέργειαν ότι καὶ τρεῖς είσι τῶν νεύρων διαφοραί τὰ μέν γὰρ έξ εγκεφάλου καὶ νωτιαῖα πεφυκότα, νεῦρα κυρίως προσαγορεύοντες d. τὰ δὲ ἐκ μυῶν τένοντες τὰ δὲ ἐξ ὀστῶν, σύνδεσμοι ό δὲ τοῦ ἀστράγλου τόπος καὶ σφυρὰ λέγεται, παρὰ τὸ συνεσφίχθαι τὰ ἄρθρα τῆ συνθέσει καὶ οίον σφαϊρα τοῖς οστοῖς ς καὶ τοῖς νεύροις πεπηχθαι ἀστράγαλος παρὰ τὸ ἀστραβή καὶ όρθην φυλάττειν την βάσιν τοῦ ποδός κυκλοῖ δὲ τὸν ἀστράγαλον τὸ κυκλοειδὲς λεγόμενον ὀστοῦν· ἐν ῷ τὸ λεγόμενον κότζιου ε δια συνδέσμων τη περόνη προσαρμοσθέν άνω, τὸ κυφοειδες κάτωθεν ύποκείμενον έχει, καὶ συνδέδεται μετ' αὐτοῦ 10 προς δ ή βάσις των σφυρών και της πτέρνης αυτη γαρ υπόκειται τὰς ὀφρυώδεις έξοχὰς τῆς κήμης τε καὶ περόνης, καὶ τὰ περιφερή τοῦ ἀστραγάλου περιλαμβάνουσα, δύο τινὰς έξοχας είς επιτηδείους κοιλότητας εναρμόζει 8. το δε κατέμπροσθεν μέρος αὐτῆς ἡ ἀρχή ἐστι τοῦ λεγομένου ταρσοῦ μετ' 15 αύτον δε άρχεται το πεδίον, εκ πέντε συγκείμενον όστων άφ οδ οί κόνδυλοι τῶν δακτύλων τὴν άρμονίαν λαμβάνοντες, ἐπὶ τὰ τοὺς ὄνυχας ἔχοντα μετακονδύλια τελευτῶσι συνδοῦσι δὲ τας τούτων διαρθρώσεις, ύμενώδεις τινές σύνδεσμοι τας δέ κατὰ τὸν ἀστράγαλον καὶ τὴν πτέρναν, ἰσχυροί τε πάνυ, καὶ h 20 στρογγύλοι, καὶ νευροχονδρώδεις.

^{*}Εστι γὰρ καθόλου τοῦ ποδὸς οὐ μόνον συνάρθρωσις καὶ διάρθρωσις, ἀλλὰ καὶ συννεύρωσις καὶ συνχόνδρωσις, ἀλλὰ καὶ συννεύρωσις καὶ συνχόνδρωσις καὶ τὸν ἀναβασταγμὸν, καὶ τὴν οἶον ἐπικειμένην βαρύτητα, καὶ τὰς 25 λοιπὰς ἐνεργείας πάσας. Λέγεται δὲ ποὺς, παρὰ τὸ πεπαῦσθαι ἀπὸ τοῦ ὅλου σώματος ^k ἢ τὸ παῦον καὶ λῆγον τοῦ σώματος λέγεται δὲ καὶ ἴχνος, παρὰ τὸ Ἰσχειν καὶ συνέχειν ὅλον τὰν πόδα. ἢ ἀπὸ τοῦ ἀνέχεσθαι τῆς γῆς ὁ δὲ ταρσὸς διὰ τὸ ξηρὸν τοῦ τόπου καὶ ἄσαρκον οὖτως ἐκλήθη καὶ Ομηρος $\frac{1}{2}$

νῦν δὲ μ' ἐπιγράψας ταρσὸν ποδὸς εὕχεαι αὕτως. (ΙΙ. Λ. 388.)

 $^{^{}d}$ προσωγορεύονται B. e κότζιν B.C. f ύποκ, κατ, B. g συναρμόζει B. h καὶ πάνυ B. i τὸ ἀσφ. έδωρήθη B. k ὅλ. τοῦ σωμ. B. 1 τὸ om. A. m cit. om. B.C.

πεδίον δε τὸ ἔμπροσθεν, διὰ τὸ ὁμαλόν¹¹ τὸ δε ὑποκάτωθεν τοῦ ποδὸς δέρμα πέλμα καλεῖται, διὰ τὸ πεπιλῆσθαι, ῆγουν ἐσφίχθαι τοῦ ὅλου δέρματος πλέον ἡ δε πτέρνα, παρὰ τὸ ἐπιπεπτωκέναι αὐτῆ ὅλον τὸ σῶμα ἡ δε τῶν ἄρθρων ὀνομασία εὖρηται 5 ἐκ τοῦ ἀρῶ ῥήματος, τοῦ σημαίνοντος⁰ τὸ ἀρμόζω ἡ διὰ τὸ ἀρηρέναι ἀλλήλοις, ὅ ἐστι συναρμόζεσθαι, καὶ συνεσφίχθαι, καὶ βοηθεῖν.

ΚΕΦ. Λ.

Περί Δέρματος καί περί Τριχών Ρ.

10 Καλύπτεται οὖν απαν τὸ σῶμα ὑπὸ τοῦ δέρματος καὶ ἔστι τὰ μὲν αὐτοῦ, τετριχωμένα, τὰ δὲ ἄτριχα τετριχωμένα μὲν ἡ κεφαλή καὶ τὰ μέρη τῆς ἄνω, καὶ τῆς κάτω γένυος καὶ τὰ τοῦ χείλους αὖται γὰρ σκέπης καὶ κόσμου ἐγένοντο χάριν αὶ δὲ τῶν ὀφρύων καὶ τῶν βλεφαρίδων, ἀσφαλείας αἱ δὲ τῶν μασχαλῶν καὶ τῆς ῆβης, κατὰ συμβεβηκός οὖτε γὰρ δὶ ἀσφάλειαν, ἐπειδὴ ἄκαιρός ἐστιν ὁ τόπος οὖτε διὰ σκέπην, ἐπειδὴ σκέπονται ὑπὸ τῶν χειρῶν καὶ τῶν πλευρῶν αὶ μασχάλαι ἀλλ' οὖτε διὰ κόσμον, κρυπτόμενον γὰρ κόσμον ἡ φύσις οὐκ εἶδει. ὧν γὰρ τὸ κάλλος κρύπτεται, οὐ δὲ πόθου δέχου 20 ται γένεσιν.

Λέγομεν δε τὰς τρίχας κατὰ συμβεβηκὸς γίνεσθαι οὖτως. ὅσπερ γὰρ ὁ γεωργὸς κατὰ πρῶτον μεν λόγον ἀρδεύει τὰ χρήσιμα τῶν λαχάνων, ἢ τῶν φυτῶν. κατὰ δεύτερον δε, καὶ τὰς ἀκάνθας, καὶ τὰς ἄλλας τῶν βοτανῶν, εἰς φραγμὸν ταύτας καὶ 25 ἄλλην χρείαν ἐπινοούμενος. οὖτως καὶ ἡ θρεπτικὴ δύναμις εἰς τὰς εἰρημένας αἰτίας τὰς τρίχας καὶ τοὺς ὅνυχας ἐπινοουμένη, καὶ τρέφει, καὶ αὕζει, καὶ συνιστᾶ. τῶν γὰρ καπνῶν τῶν ἀτμωδεστάτων, τῶν ἐκ τοῦ σώματος ἀναπεμπομένων πῆζιν λαμβανόντων, αὖται συνίστανται. τρίχες δε λέγονται, οἶον

n hec etiam om. B.C. ο σημαίνον Α. P sic Cod. C. minus commode in tab. div. q γεῖν B. r ἐκ A. r κοσμ. χαρ. ἐγ. B. r ἐκ A. r κοσμ. χαρ. ἐγ. R. r ἐκ R. r κατὰ συμβεβηκὸς R. r ἢ εἰς ἀλλ. R. r ἀτμῶν r. καπνωδεστάτων R.

θέρικες· θέριξ γὰρ καὶ θρὶξ κατὰ συγκοπήν²· ὅτι θερίζεται καὶ τέμνεται συνεχῶς· οὐδὲν γὰρ οὖτω τῶν ἐν ἡμῖν πηδᾶ πρὸς τὰ ἐκτὸς ὧσπερ ἡ θρὶξ²· ἐν οἶς μὲν οὖν τόποις ἄτριχον ὑπάρχει τὸ σῶμα^b, μῦες δηλονότι κατ' ἐκείνους τοὺς τόπους ὑπάρχουσιν^c· ὥσπερ ἐπὶ τῆς παλάμης καὶ τῶν δακτύλων, καὶ τοῦ πέλματος 5 τῶν ποδῶν· ἐν οἶς δὲ μῦες αἶτιοι οὐκ εἰσὶ, τρίχες φύονται· πῆ μὲν πλείους, πῆ δὲ ὀλίγαι· σκέπασμα μὲν γὰρ τὸ ὅλον δέρμα γέγονε καὶ περίβλημα τῆς ἀπαλῆς σαρκὸς, καὶ τῶν ἄλλων πάντων τῶν ἐντοσθίων.

Έστι δὲ τὸ δέρμα τῆ φύσει τυλῶδες ε, ὑπό τε τοῦ περιέχου- το τος καὶ τῶν προσομιλούντων σωμάτων τυλωθέν το ἡ δὲ ἀπαλὴ σὰρξ, πῆ μέν ἐστιν ἀπλῆβ, πῆ δὲ σύνθετος καὶ πῆ μὲν μετὰ μυῶν καὶ ἰνῶν, πῆ δὲ καθ ἑαυτήν καὶ αῦτη γὰρ ὥσπερ καὶ τὸ δέρμα καθόλου τοῦ σώματος ἦπλωται ἔνα καὶ τοῦ θέρους ἀνα-ψύχῃ τὸ ζῶον, νοτίδα ἐκπέμπουσα ἔσωθεν καὶ χειμῶνος δὲ τ5 τὴν τῶν πιλητῶν εἰρίων αὐτοῖς χρείαν παρέχη το αὰρξ δὲ εἶρη-ται παρὰ τὸ σύρεσθαι τὸ δέρμα ἀπ' αὐτῆς.

Τὸ δὲ δέρμα ὅσπερ τέρμα τοῦ σώματος, ἔξωθεν ἐπιβέβληται παντὶ τῷ σώματι' ἡ οἶον δέρμα^k, τὸ συνισχηκὸς τὸ σῶμα
καὶ συνδεσμοῦν' ἡ οἶον δέρμα, παρὰ τὸ ἀποδέρεσθαι ὡς ἐπὶ τῶν 20
ζώων' ἡ οἶον δέμας, διὰ τὸ καὶ τὸ σῶμα οὕτως καλεῖσθαι, ὅτι
δεσμός ἐστι τῆς ψυχῆς' ἡ περιδόμημα αὐτῆς καὶ οἰκητήριον'
χρείας δὲ μόνης ἔνεκα¹ τὸ δέρμα γεγένηται ἐν τῷ σώματι,
καὶ οὐκ ἐνεργείας' οὕτε γὰρ πρὸς πέψιν, οὕτε πρὸς ἐξαιμάτωσιν, οὕτε πρὸς ἀνάδοσιν τροφῆς, οὕτε κίνησιν καθ' ὁρμὴν, 25
οὕτε ὅλως ἐνέργειαν τινὰ τῷ ζώφ παρέχεται, ἀλλὰ πάντων
ἔξωθεν κείμενον τὰ τοῦ σώματος ὅλαι περιττὰ εὐλόγως ο ἐκδέχεται ρ, ὅθεν καὶ οἱονεὶ κατατέτρηται θιόλου πρὸς ἀναπνοὴν
καὶ ιδρώτων ἀπόκρισιν' καὶ ἔστιν ἀσθενέστερον τῶν ἄλλων μο-

 $^{^{2}}$ κατὰ συγκ. om. B. n hæc om. B. b δέρμα B. c κατὰ τὸν τόπον ὑπ. ἐκεῖνον B. d μὲν om. B. c τηλῶδες B. f τηλωθὲν B. g ἀπαλὴ B. h παρέχει B. i ἀποσύρεσθαι B.C. h ώσπ. τ. συνεσχηκὸς τὸ σῶμα καὶ συνδεσμοῖν ἡ οἶον δέμας B. ὅσπερ τέλμα C. l ἔνεκα om. B. m οὕτε γὰρ A. n ὅλου B. o εὐκόλως B. p εἰσδέχεται B. q κατατέρυται B.

ρίων οὐκ ἴσην γὰρ τὴν ρωμην ἄπαντα τὰ μόρια κέκτηνται*·
ἀλλὰ τὰ κυριώτερα, καὶ οἶον αἱ ἀρχαὶ τοῦ σωματος, ρωμαλεώτερα* ἐξ ὑπαρχῆς ^ι ἐγεγόνει καὶ ἰσχυρότερα ἴνα καὶ τὴν ἐκ
πλημμελοῦς διαίτης ἀπωθῆται κακίαν, καὶ τὴν φυσικὴν δύνα5 μιν περισώζη.

Εχει δε ό ἄνθρωπος καθ ὅλων τῶν μορίων, καὶ ἐν τῆ γαστρὶ καὶ ἐν τοῖς ἐντέροις πιμελὴν, ἀλλ' οὐ στέαρ. ὅτι διαφέρει πιμελὴ στέατος, τῷ τὴν πιμελὴν ψυχομένην, ἄπηκτον διαμένειν, τὸ δὲ στέαρ ἄμα πήσσεσθαι¹¹, ὅστε καὶ θρύπτεσθαι· διὸ 10 καὶ οἱ ζωμοὶ τῶν μὲν πιμελωδῶν, οὐ πήσσονται ⁷ ὡς βοὸς, αἰγὸς, καὶ προβάτου· συνίσταται δὲ ἡ πιμελὴ ἐκ τῶν ἐν τῷ ἐν τοῖς ψυχροτέροις τῶν μορίων καθιζάνοντα πήγνυνται² πιμέλη δὲ λέγεται παρὰ τὴν πῆξιν τῆς τροφῆς· ἡ πιμέλη τίς ἐστι, 15 παρὰ τὸ πιαίνειν· ὑγραίνουσα τὰ μέλη· ὁ δὲ σύνδεσμος περίβλημά ἐστι νευρῶδες, ἐξ αὐτοῦ τὴν γένεσιν ἔχων², ὅπερ συνδέδεται ταῖς ἀρθρώσεσινα· ὁ δὲ ὑμὴν σῶμά ἐστι νευρῶδες πλατύ ἡ δὲ σὰρξ ἡ ἀπλῆ αἰμά ἐστι πεπηγός.

Τὸ δὲ αἶμά ἐστι θερμὸν καὶ ὑγρὸν κατὰ σύστασιν κατὰ 20 δὲ γεῦσιν γλυκύ παρὰ δὲ τὸ αἴθω τὸ καίω αἴμα ἐκλήθη οὐδὲν γὰρ τῶν ἐν τῷ σώματι χυμῶν θερμότερον τοῦ αἴματος ἐστί ἱλαρωτέραν δὲ τὴν ψυχὴν τοῦτο ἐργάζεται, ἐν οἶς πλεονάζει ἡ δὲ ξανθὴ χολὴ, γοργοτέραν ἢ θρασυτέραν τό δὲ μέλαινα, σεμνοτέραν καὶ εὐσθενεστέραν τὸ δὲ φλέγμα, ἀργωδεστέραν καὶ 25 σκληρωδεστέραν ἔστι δὲ τὸ φλέγμα συμμέτρως παχὺ κατὰ σύστασιν άλμυρὸν δὲ κατὰ γεῦσιν δὶ ἡ δὲ ξανθὴ χολὴ, λεπτοτέρα τὲ καὶ κατὰ γεῦσιν πίκρά ἡ δὲ μέλαινα, ὀξεῖα μὲν κατὰ γεῦσιν καὶ γκῶδης καὶ ἔστι τὸ κατὰ σύστασιν, καὶ γκώδης καὶ ἔστι τὸ φλέγμα τὸ μέλας δὲ ἡ χροιᾳ. λευκὸν δὲ τὸ φλέγμα ἀχρὰ δὲ ἡ 30 ξανθὴ χολή μέλας δὲ ὁ μελαγχολικὸς χυμός οὖτοι γάρ εἰσιν

τ κέκτηται B. 8 ρωμαλαιότερα B. t έξ άπαρχῆς B. u πήσεσθαι B. v πήσεσται B. w τῶν om. B. w πήγνυται B. v ή ὑγρ. B. u έχω B. u διαρθρώσεσιν B. u διπαλή B. u καὶ θρ. C. u κατὰ τὴν γεῦσιν B. u τὴν γεῦσιν B.

οί συγγενεῖς τοῦ σώματος χυμοί ἐξ ὧν τὰ μὲν ἀπλᾶ γέγονε μόρια τὰ δὲ ὀργανικὰ, ἢ σύνθετα καὶ ὑπάρχει τοῖς μὲν ὁμοιομερέσι καὶ ἀπλοῖς κατ' οὐσίαν, τὸ θερμόν τὸ ψυχρόν τὸ ξηρόν τὸ ὑγρόν τοῖς δὲ συνθέτοις καὶ ὀργανικοῖς, τὸ κατὰ φύσιν τῆς ἀρμονίας, καὶ τὸ συντεθεῖσθαι καλῶς ὡς μήτε τὸν 5 ὁθθαλμὸν στασιάζειν, μήτε σκάζειν τὸν πόδα.

Έξ ἀναγκῆς δὲ ἔπεται τοῖς ὁμοιομερέσιν ἡ τῶν κράσεων συμμετρία ἡ κατὰ δασύτητα καὶ ψιλότητα ἡ κατὰ παχύτητα καὶ ἰσχνότητα καὶ ὁ κατὰ τὴν εὖχροιάν τε καὶ ἄχροιαν καὶ προσέτι μαλακότητα καὶ σκληρότητα τοῖς δὲ ὀργανικοῖς 10 κατὰ τὸ σχῆμα ἐξ ἀνάγκης δὲ τὸ καλῶς τὰς ἐνεργείας ἔ ἔκαστον τῶν ὀργανικῶν ἐκτελεῖν οἶον τὴν χεῖρα καλῶς ἀντιλαμβάνεσθαι καὶ τὰ σκέλη καλῶς βαδίζειν καὶ τὰ ὧτα ἀκούειν καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς καλῶς βλέπειν τηνικαῦτα γὰρε τὴν οἰ-15 κεῖαν ἀρετὴν ἔχειν κατὰ τὸ σῶμα τὸν ἄνθρωπον λέγομεν, ὅταν τὰς οἰκείας ἐνεργείας ἀμέμπτως ἐπιτελῆ. τὰς κατὰ λογισμόν τὰς κατὰ μνήμην τὰς κατὰ φαντασίαν τὰς κατὰ λογισμόν τὰς κατὰ λογισμόν.

Ἐπεὶ δὲ λογισμὸς κυρίως τότε λέγεται ὁ ἄνθρωπος, εἰ καὶ 20 φύσει ἐστὶ λογικὸς, ὅταν ἢδη ἱκανός ἐστιν ἑρμηνεὺς εἶναι τῶν συνήθων ὀνομάτων τε καὶ ἡημάτων, καὶ τὴν λογικὴν ἔξιν περιποιούμενος, ἤγουν κατὰ τὴν πρώτην ἐπταετίαν τὰ γὰρ πρὸ ταύτης ἔτη, ἀλογίας, καὶ ἀσυνεσίας, καὶ ἀφροσύνης ἀνάμεστα κατὰ δὲ τὴν ἐτέραν ἐπταετίαν ἄκρως τελειοῦσθαι τελείωσις 25 δὲ ἐστι δύναμις τῆς τοῦ ὁμοίου σπορᾶς περὶ γὰρ τὴν τεσσαρεσκαιδεκάτην ἡλικίαν τὸ ὅμοίου γεννᾶν δυνάμεθα τρίτη πάλιν ἐπταετία πέρας ἔστιν αὐζήσεως ἄχρι γὰρ ἐνὸς καὶ εἴκοσιν ἐτῶν ἐπιδίδωσιν εἰς μέγεθος ὁ ἄνθρωπος καὶ καλεῖται παρὰ πολλοῖς ὁ χρόνος οὖτος ἀκμή ψυχῆς μὲν οὖν τὸ ὅλον 30 ἐπταμερές αἰσθήσεις πέντε ὅρασις ὅσφρησις ἀκοή γεῦσις

 $[^]f$ τὰς ἐνεργ. αὐτοῦ B. g τηνικ. γὰρ λέγομεν B. h ἐχ. τὸν ἄνθρ. κατὰ τὸ σ . B. i κατὰ τὸν λογ. B. k ἐπεὶ καὶ λογικὸς B. mox om. τότε. l καὶ om. B. m τρ. γὰρ πάλιν B.

καὶ ἀφή τὰ φωνητήρια το ὅργανα, ἤγουν ἡ γλῶσσα καὶ τὸ τῆς γονῆς τὰ ἀποκριτικόν πάλιν σωματος κινήσεις ἐπτά ὀργανικὰ μὲν ἔξ ἡ ἄνω ἡ κάτω ἡ ἔσω ἡ δεξιά ἡ ἀριστερὰ, καὶ ἡ κυκλική ἡ οῦτως γέννησις αῦξησις μείωσις φθορά ἀλ δοίωσις μεταβολὴ καὶ στάσις αῖ τε ἀποκρίσεις τοῦ σώματος ἐπτά δάκρυα μύξαι σίελος σπέρμα διττοὶ περιττωμάτων ἀχετοί καὶ ὁ δὶ ὅλου τοῦ σώματος ίδρῶς.

**Ωσπερ δε πάντων των εν τῷ κόσμο γενομένων, τὰ μεν δί εαυτὰ γέγονε καὶ δί εαυτὰ q, καὶ δί ετερα καθως εν τοῖς το προλαβοῦσιν εδείχθη οῦτως καὶ επὶ τῶν μορίων τοῦ ζώου ευρήσεις, εν τοῖς ἄρχουσι καὶ εν τοῖς ἀρχομένοις ταῦτα γὰρ προηγουμένως καὶ κατὰ πρῶτον λόγον κατεσκεύασται ὰ καὶ κατὰ φύσιν κυρίως λέγεται.

Ή δε ξανθή χολή, και δι' έαυτην γέγονε, και δι' άλλο καί 15 γὰρ πρὸς πέψιν συντελεῖτ, καὶ ἐρεθίζει τὴν ἔκκρισιν, καὶ γίνεται τρόπον τινά τῶν θρεπτικῶν ἕν τι μόριον • ἀλλὰ καὶ θερμασίαν παρέχει τῷ σώματι, καθάπερ ἡ ζωτικὴ δύναμις καθαίρει δὲ καὶ τὸ αἶμα, ὅπερ δι' ἄλλο δοκεῖ πῶς τ γεγονέναι· καὶ ὁ σπλην δε, και δι' έαυτον γέγονε, και δι' άλλο δι' έαυτον μεν, 20 ότι μόριον υπάρχει των θρεπτικών, καὶ δοχεῖον τοῦ μέλανος χυμοῦ. διὰ δὲ τὸ ἐπισπᾶσθαι τὰ περιττά τοῦ ἢπατος, καὶ οἶον διακαθαίρειν αὐτὸ, δι' ἄλλο πῶς καὶ αὐτὸς ὑφιστάναι τι δοκεῖ· καὶ οί νεφροὶ δὲ, τοῦ τε αίματος καθάρσιον , καὶ τῆς κατὰ συνουσίαν δρέξεως αίτιοι και οι άδένες όχημα είσι των άγγείων 25 καὶ ἡ σὰρξ σκέπασμα καὶ τὸ δέρμα ὁμοίως περίβλημα καὶ τὰ ὀστᾶ στήριγμα καὶ οἱ ὄνυχες χάριν τοῦ κνήθεσθαι, καὶ εἰς άντίληψιν καὶ αἱ τρίχες δμοίως εἰς σκέπην καὶ κόσμον οἱ όφθαλμοὶ διὰ τὴν ὅρασιν· τὰ ὧτα χάριν τῆς ἀκοῆς· ἡ ρὶς διὰ την άναπνοην και την δοφρησιν ό θώραξ δια την της καρδίας 30 ύπηρεσίαν αι χειρες δια τας ειρημένας χρείας και οι πόδες διὰ τὴν μετάβασιν∙ ή γλῶσσα διὰ τὴν λαλιάν™• τὴν γλῶσ-

 $^{^{}m}$ φωνητικά B. n φωνῆς B. o μίξαι A. p καὶ πάντων B. q τὰ δὶ δι' ἐαυτὰ B. r συνεργεῖ B. s μορίων B. t τῶς δοκεῖ B. u ὑφεστάναι B. v καθ. εἰσὶ B. w hæc om. A.

σαν δὲ διὰ τὸ προπετὲς αὐτῆς καὶ ἀφύλακτον, καὶ ὅστε μὴ προτρέχειν τῆς διανοίας, δισσῶς αὐτὴν ἡσφαλίσατο τὴν τῶν ὁδόντων πυκνότητα ὅσπερ φυλακὴν ἡ τειχίον αὐτῆ ἐπιστήσας, καὶ τὰ χείλη θυροῦντα, καὶ ἐν περιοχῆ ταύτην φυλάττοντα ἵνα μὴ ἀπλῶς, καὶ ὡς ἔτυχεν φθέγγηται καὶ ἀπαξαπλῶς 5 , 5 οὐδὲν παρὰ σκοπὸν ἡ ἀνεργὲς παρὰ τοῦ δεσπότου δεδημιούργηται.

Ταῦτα οὖν πάντα καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ σώματος μόρια τότε ύγιαίνειν αὐτὰ καὶ καλῶς ἔχειν λέγομεν, ὅταν εὐκρασίαν μὲν έχη έν τοῖς ὁμοιομερέσι καὶ άπλοῖς συμμετρίων δέε ἐν τοῖς 10 συνθέτοις καὶ ὀργανικοῖς. ἐκ γὰρ τῶν ὁμοιομερῶν συγκείμενα τὰ ὀργανικὰ ὑπὸ τούτων ὑπηρετεῖται οἶον, ἡ καρδία ἀρχή ἐστι τοῦ σώματος, καὶ ὀργανικόν ὑπηρετοῦσιν οὖν αὐτἢ ἀρτηρίαι καὶ θώραξ· ἀρτηρίαι μέν χορηγοῦσαι τῷ παντὶ σώματι αἶμα, καὶ πνευμα τὸ ἐξ αὐτῆς θώραξ δὲ, διὰ τῆς συστολῆς καὶ διαστο- 15 λης ἐπεισάγων αὐτη b ἀέρα καθαρόν $^{\cdot}$ ὑπηρετεῖ δὲ c ἐγκεφάλου τὰ νεῦρα, καὶ ὁ νωτιαῖος ἡπατι δὲ, αἱ φλέβες τοῖς δὲ ὄρχεσιν, οί σπερματικοί πόροι ταυτα γαρ άρχαι του σώματος, και d λέγονται, και είσι, καθώς έδείξαμεν όπισθεν οί δε κατά παντός του σώματος χόνδροι, σώματα είσι, του μέν όστου 20 μαλακώτερα, της δε σαρκός διαφερόντως ξηρότερα οί δε άδένες, σώματα σπογγώδη είσι, του μέν χόνδρου μαλακώτερα, σκληρότερα δε της σαρκός διάφορος δε τούτων ή χρεία οί μέν γὰρ ἀντὶ στοιβῆς ἐτάγησαν εἶναι μεταξύ τῶν ἀγγείων οί δε ύπεστρώθησαν τοῖς ἀγγγείοις, οἶον φλεψὶ καὶ ἀρτηρίαις 25 άλλοι δε και χάριν ένεργείας έγενοντο, ώσπερ οί έν τοῖς τιτθοῖς. οί τὸ αἶμα εἰς τὸ τος γάλα μεταβάλλουσιν καὶ οἱ ἐν τοῖς ὅρχεσιν, οί ποιούσι τὸ σπέρμα καὶ οί ἐν τοῖς παρισθμίοις, οί τὸν σιέλον αναγκαίως ποιούσιν έπειδη γαρ έκ της συνεχούς κινήσεως τὰ φωνητικὰ δργανα ξηραινόμενα ίστα την φωνην, καί 30 την ομιλίαν διακρατεί, τούτου χάριν οί σιελίται μύες συν άδέ-

 $^{^{}x}$ έτυχε B. y άπαξπλῶς A. z καὶ πάντα τὰ λ . B. a δὲ om. B. b αὐτῷ B. c δὲ καὶ B. d καὶ om. B. e τιθοῖς A. f τὸ om. B.

σιν έντος τοῦ στόματος κεῖνται , ἴνα καθυγραίνουσιν δλον τὸ στόμα καὶ τὴν ἀρτηρίαν, πρὸς ἐκφωνήσεις καὶ ὁμιλίας, καὶ παρέκτασιν λόγων εἰ μὴ γὰρ τοῦτο παρὰ τοῦ τεχνίτου τῆς φύσεως ἐπενοήθη, ἐξ ὁμιλίας μικρᾶς, ἡ ἡημάτων ὀλίγων, ἡ με-5 λφδίας οὐχ ἰκανῆς, ἄφωνος ὁ ἄνθρωπος εὐθέως ἐγένετο ἀλλὰ τούτων οῦτως κειμένων, καὶ ἐφ' ἰκανὸν φθέγγεται, καὶ ἐς ὕψος αἴρει φωνὴν, καὶ ἐν ἡδύτητι φωνῆς διαρκεῖ καὶ τοὺς ἀκούοντας τέρπει, καὶ ἡδονὴν ἐναφίησιν εἰ γὰρ καὶ ἡδύνουσι τέττιγες λκαὶ ἀηδόνες, καὶ ἔτερα ζῶα τοῦν ἄνθρωπον, ἀλλὰ καὶ διαφε-τορόντως ὁ ἄνθρωπος τοῦτο ποιεῖ ὁ καὶ Όμηρος ἐπιστάμενος ἔλεγε

καλέσατε θεῖον ἀοιδών τῷ ο γ' ἄρα θεὸς πέρι δῶκεν Ρ ἀοιδὴν τέρπειν, ὅποι Ϥ θυμὸς ἐποτρύνησιν ἀείδειν. (Od. Θ. 43.)

15 Μόνος γαρ ο ανθρωπος ήδύτητα φωνής διακρίνει και αποδέχεται μόνος δργανα πρὸς ῷδὰς κατασκευάζειν δύναται, καὶ θελκτήρια μέλη ποιείν μόνος όρ ἄνθρωπος διὰ γραμμάτων καὶ πόρρωθεν τους φίλους ἀσπάζεται μόνος ο ανθρωπος διανοητικόν καὶ βουλευματικόν ε έστὶ ζώον μόνος δ ανθρωπος ζώον γε-20 λαστικόν έστιν εἰ καὶ τὴν μιμὼ λέγουσι σχηματίζεσθαι τουτο μόνος ο άνθρωπος διά των φωνητικών οργάνων τυποῖ τὰ λεγόμενα ἡ φωνούμενα, καὶ διαρθροῖ τῶν ἄλλων ζώων ἀνάρθρως φωνούντων εί δε καὶ τοὺς ἀγγέλους καὶ δαιμόνας όμιλεῖν λέγεται λογικώς, άλλ' οὐ διὰ φωνητικών ὀργάνων, οὐ δὲ διὰ 25 πνοής ωσπερ ήμεῖς. μόνος ὁ ἄνθρωπος μετὰ θάνατον ἀνίσταται. καὶ θνητὸς ὢν ἀπαθανατίζεται το μόνος δ ἄνθρωπος ζῶον ἐστὶν ένταῦθα οἰκονομούμενον, καὶ ἀλλαχοῦ μεθιστάμενον μόνος ὁ ανθρωπος εν μέσω δύο ζώων γινώσκεται καὶ τῆς μεν παρούσης φροντίζεται, καὶ προνοεϊται πῶς ζήσεται τῆς δὲ μελλούσης 30 έπιμελεϊται μη έκπεσεῖν και την μέν πρόσκαιρον οίδε, την δέ αίωνιον καὶ τὴν μεν, πολυπαθή, καὶ πολυώδυνον, καὶ πολύδακρυν

 1 καθυγραίνωσιν B.C. k γὰρ om. B. 1 καὶ τέττιγες A. 1 καὶ ζώων B. 1 καὶ om. B. 0 τὸ A. 2 δτη A. 2 δ om. B. 3 δ om. B. et sic in rel. 1 βωλευτικὸν B. 1 here om. B. 2 μέλλευσαν B.

τὴν δὲ, ἀπαθῆ, καὶ ἀνώδυνον, καὶ πολυχαρῆ v . μόνος ὁ ἄνθρωπος πταίων ἐνταῦθα παιδεύεται, καὶ μετανοῶν συγχωρεῖται παρὰ τοῦ κτίσαντος μόνος ὁ ἄνθρωπος παρὰ τοῦ δημιουργοῦ διαφερόντως τῶν ἄλλων ζώων προνοεῖται, καὶ ἐπιμελείας ἡξίωται.

Καὶ "να τοῦτο μὴ ἀγνοῶν μάθης πλέον, καὶ τῆς προνοίας 5 θαυμάσης τὸ μέγεθος, σκόπει την διαμονην τῶν ἀπάντων, καὶ μάλιστα τῶν ἐν γενέσει καὶ φθορὰ φυλαττομένην ἀεὶ διά σε τὴν τάξιν τῶν ὅντων καὶ τὴν θέσιν ὡσαύτως τὴν τῶν ἄστρων φορὰν, μηδὲν μηδέποτε διαλλάττουσαν τὸν κύκλον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῶν ὡρῶν τὴν ἀποκατάστασιν τῶν νυκτῶν καὶ ἡμερῶν τὴν 10 ἰσότητα παρὰ μέρος ἐκατέρας αὐξανομένης ἡ μειουμένης τὴν φυτῶν καὶ σπερμάτων πληθύν τὴν τῶν ζώων διαφορὰν καὶ κατασκευήν τῆς κτίσεως ἀπάσης τὰ ἔργα, καὶ τὴν ἀναλογίαν, καὶ ἀρμονίαν, καὶ εὐρυθμίαν καὶ ἴνα πάντα παρῶ διὰ τὴν σὴν πρόνοιαν καὶ εὐρυθμίαν γεγονότα, περὶ τῆς μορφῆς ἡμῶν καὶ 15 ἰδέας, τὴν παραλλαγὴν διάφορον ἐχούσης ε, διασαφήσω ὀλίγα είνα προσκυνήσης ε τὴν περὶ σὲ τοῦ δεσπότου σου πρόνοιαν, τὸ ἔργον τούτου θαυμάσης.

Τίς γὰρ ὁρῶν τὰς μορφὰς τῶν ἀνθρώπων ἐν τοσαύταις μυριάσι 1 διαλλαττούσας, καὶ μηδαμοῦ κατὰ πάντα συμπιπτού-20 σας k , οὐ θαυμάσει μὲν τὸ ἔργον ἀναλογιζόμενος δὲ τὴν αἰτίαν, εὐρήσει προνοίας ἕνεκα διαφερούσης, τὴν διαφορὰν τῆς μορφῆς παρηλλαγμένην ἐν τοῖς καθ ἔκαστον 1 . σκόπει γὰρ, εἰ τὸν m αὐτὸν ἄπαντες ἔσωζον ἀπαραλλάκτως χαρακτῆρα, πόση σύγ-στὸν, τὰν πραγμάτων ἐγίνετο πόση δὲ ἄγνοια καὶ σκότος 25 κατεῖχε τὸν ἄνθρωπον οὖτε τὸν ἀλλότριον, ἡ πολέμιον, ἡ χρηστὸν, ἡ φαῦλον διακρῖναι n δυνάμενον τούτου γὰρ ὅντος οὖτως, τόλος ἐκώλυεν ἀδελφαῖς καὶ μητράσι συμμίγνυσθαι τί δὲ, εἰ κλέπτων τὶς κρατηθεὶς ἀπέδρα μικρὸν, καὶ συνεμίγη ἐν τοῖς

 $^{\circ}$ post hec Lat. Vers. ita se habet. "Ut Callimachus, τοι πρητία "γυναικών τὴν όδον ἡν ἀνίαι θυμοφθόροι οὐ περόωσιν" p. 137, 3. hoc vero frag. carent omnes nostri Codd. $^{\circ}$ καὶ οπ. Β. $^{\circ}$ καὶ σκόπει Β. $^{\circ}$ φυλαττομένων Α. $^{\circ}$ τὴν οπ. Β. $^{\circ}$ καιὶ εύρ. οπ. Β. $^{\circ}$ τὴν τῶν φ. Β. $^{\circ}$ καὶ εύρ. οπ. Β. $^{\circ}$ αρον. καὶ προμήθειαν Β. $^{\circ}$ διαφ. έχ. οπ. Β. $^{\circ}$ σοι όλίγα Β. $^{\circ}$ θαυμ. τὸ ἔργον καὶ προσ. Β. $^{\circ}$ ποῦ Β. $^{\circ}$ μυριάσι οπ. Α. $^{\circ}$ συνεκπιπτούσας Β. $^{\circ}$ καθέκαστα Β. $^{\circ}$ καὶ τὸν Β. $^{\circ}$ διακρίναι Β.

παρούσιν; ἄρα ἀν ἀνεγνωρίσθη; οὐδαμῶς ἀλλ οὐδὲ πατέρες καὶ παίδες ἀλλήλους ἐγνώριζον ἀλλ οὐδὲ ἄλλο τί συνέστη τῶν κατὰ βίον ἐν ἀνθρώποις χρηστόν τυφλὸς γὰρ ὰν ἦν ἔνεκα τῶν ἀνθρώπων ὁ ἄνθρωπος, μικρὰ τοῦ βλέπειν αὐτῷ παρ-5 εσχομένων πλὴν γὰρ ἡλικίας καὶ μεγέθους οὐδὲν ἄλλο διεγίνωσκε ρ. τοσούτων ἡμῖν ἀγαθῶν αἰτία γέγονεν ἡ πρόνοια ποικίλλουσα τὴν μορφὴν τῶν ἀνθρώπων διὰ παντὸς, καὶ μηδένα χρόνον τοῦτο παραλείπουσα καὶ οὐ μόνον ἐν μορφῆ, ἀλλὰ καὶ ἐν φωναῖς, καὶ ἐν τῆ τῶν χρωμάτων διαφορᾳ, καὶ ἐν ἡλι-10 κίαις βνα πολυτρόπως βοηθηται τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως ἡ ἀσθένεια, καὶ γινώσκοντες ὡς λογικοὶ, οἶας προνοίας ἀξιούμεθα καὶ τιμῆς β, μὴ καταισχύνωμεν τὴν φύσιν μηδὲ τῶν τοῦ Θεοῦ δωρεῶν ἀποφανθῶμεν ἐ ἀνάξιοι.

Τοσαῦτά μοι περὶ τοῦ σώματος ἡμῶν καὶ τῆς τούτου κατα15 σκευῆς, καὶ διαπλάσεως, καὶ συνθέσεως συνήνωται^{τι}, καὶ συλλελεκται, καὶ συντέθειται, καὶ οἶον συνυφάνθη καὶ συνημολογήθη·
οὐκ οἶδα μὲν εἰ ἐντέχνως ἢ συνετῶς, ἢ ἀποδεκτῶς τοῖς πολλοῖς·
τίς γὰρ ἱκανὸς λαλῆσαι τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἢ ἀκουστὰς ποιῆσαι πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτοῦ· ἢ τῶν όδῶν αὐτοῦ τὸ
20 ἀνεξιχνίαστον καὶ ἀκατάληπτον καταλαβεῖν; πλὴν ἀλλὰ καὶ
Θεῷ φίλον τὸ κατὰ δύναμιν.

Καὶ σὺ δ' ᾶν κατὰ σεαυτὸν ἀναλεγόμενος πολλοὺς εὐρήσεις σκοποὺς ἔχοντας τὶ τῶν εἰρημένων βαθύτερον καὶ ὅτι ᾶν συνεισφέρης εἰς τὴν παροῦσαν ὑπόθεσιν, καὶ ἡμῖν τοῦτο ἔση 25 συνειληχώς οἶον πῶς τὸ ἡγεμονικώτατον τοῦ ζώου πρόσωπον, ἐπταχῆ κατατέτρηται δυσὶν ὀφθαλμοῖς, καὶ ἀσὶ δύο ἴσοις μυκτῆρσιν ἐβδόμφ στόματι; πῶς ὁ ἐγκέφαλος, ὁ τὰς αἰσθήσεις δεχόμενος, ψυχρός ἐστι καὶ ὑγρὸς, ὑπὲρ πάντα τὰ ζῶα ε΄ καὶ πῶς τυποῦται τὸ νόημα, καὶ οὐκ ὀλισθαίνει διὰ ὑγρότητα; 30 πῶς τὰ μὲν μόρια θερμά εἰσι, τὰ δὲ ψυχρὰς, τὰ δὲ κατ'

ο τὸν βίον B. P hæc a τυφλὸς usque om. B.C. q τωκίλουσα B. r τωκίν τοῦτο B. s τιμαῖς A. t ἀναφανῶμεν B. u συνείλεκται καὶ συνήνωται B. v εὐρήσοις B. w εὐρημένων A. u συνφέροις B. v ήγεμανικώτερον B. u έπταχὶ B. u πάντων τῶν ζώων B. b τῶν μορίων B. c τὰ δὲ ἰσχυρὰ B.

άμφότερα; πῶς τὰ μὲν ἀσθενῆ, τὰ δὲ ἰσχυρά; πῶς d τὰ μὲν άπλα, τα δε σύνθετα πως τα μεν συμφύτους έγει ο δυνάμεις, τὰ δὲ ἐπιρρύτους τὰ δὲ συμφύτους ἄμα καὶ ἐπιρρύτους ί. πῶς εκαστον αὐτῶν τέσσαρας δυνάμεις έχει ἐν ἐαυτῷ ζωτικάς; πῶς τῶν ἀγγείων τὰ μὲν πέμπει, τὰ δὲ δέγεται τὰ δὲ κατ- 5 έχει τὰ δὲ ἀποκρίνει; πῶς τροφαὶ τὸ σῶμα διακρατοῦσι; καὶ πῶς ἐπιλειπουσῶν β διαφθείρεται; πῶς ἡ καρδία τὴν ἔμφυτον χορηγούσα τῷ σώματι θερμανσίαν, τῆς ἐνεργείας οὐχ ίσταται έχουσα αὐτὴν h κατὰ φύσιν; πῶς χυλοῦται τὰ σιτία, καὶ καθαίρεται τὸ αἶμα, καὶ διατρέφεται τὸ σῶμα, καὶ τὰ 10 σκύβαλα διακρίνεται, καὶ τὸ οὖρον συναποβάλλεται; πῶς δὲ συνδέδεται τὰ μέλη, καὶ συνήρθρωται τὰ μέρη, καὶ διήρθρωται τὰ ἄρθρα, καὶ συντίθεται k τὰ ὀστᾶ; καὶ l πῶς τῶν ὀστῶν τὰ μέν σκληρ \dot{a} , τὰ δ $\dot{\epsilon}$ μαλακά τὰ δ $\dot{\epsilon}$ ποῖλα, τὰ δ $\dot{\epsilon}$ ἄκοιλα τὰ δὲ μετὰ μυελῶν, τὰ δὲ ἀμύελα; πῶς τῶν νεύρων τὰ μὲν κατὰ ις συζυγίαν, τὰ δὲ καὶ μοναδικὰ διόλου τοῦ σώματος ἐγκατέσπαρται; όμοίως καὶ n φλέβες καὶ ἀρτηρίαι; πῶς τῶν μορίων η στοιγείων τοῦ σώματος τὰ μεν δι' έαυτὰ ο γέγονε, τὰ δε δι' άλλα Ρ; καὶ πῶς οὐχ ἡλικίαι πᾶσιν αι αὐταί ٩, οὐ δὲ προσώπων χαρακτήρες, οὐ δὲ ὁμοιότητες φωνῶν οὐδὲ χρωμάτων 20 έμφέρειαι;

Καὶ ἵνα εἰς πλέον πλείονα δόξαν τὴν ἐπανάληψιν πλέξωμεν ἐκ τῶν λόγων τοῦ Θεολόγου συνεξυφανῶ σοι ῥήματα: "θαύ- "μασον," λέγοντος, "ἄνθρωπε, πῶς ἐπλάσθης; καὶ τῶς συν- "ετέθης; καὶ τίς ἡ περὶ σὲ σοφία; καὶ τί τῆς φύσεως τὸ 25 "μυστήριον; πῶς μετρῆ τόπω καὶ νοῦς οὐχ ὁρίζεται ", ἀλλ' ἐν τούτω μένων πάντα ἐπέρχεται; πῶς ὄψις ὀλίγη καὶ ἐπὶ "πλεῖστον φθάνουσα; καὶ πότερον παραδοχὴ τίς ἐστιν τοῦ "ὀφθέντος, ἡ πρὸς ἐκεῖνο διάβασις; πῶς τὸ αὐτὸ κινεῖ καὶ "κινεῖται διὰ βουλήσεως κυβερνώμενον"; τίς δὲ παῦλα κινή-30

d καὶ τῶς B. ε ἔχει om. B. f ult. hæc om. B. δ ἐπιλειτεῦσαι B. h ταυτὴν B. i τῶς δέδεται B. k συντέθηται B. l καὶ om. B. m τὰ μὲν B. n καὶ om. B. ο ἐαυτῶν B. p δι' ἄλλων B. q ἐαυταὶ A. r πλέον om. B. ε τοῦ θεολ. ἐκλόγων B. t καὶ om. B. n μετρεῖται τόπῳ ψυχὴ καὶ νοῦς οὐ χωρίζεται C. ν κυβερνώμενος B.

" σεως; καὶ πῶς ὁ νοῦς διὰ τούτων ὁμιλεῖ τοῖς ἔξω, καὶ τὰ Ψ " έξωθεν παραδέχεται; πῶς ἀναλαμβάνει τὰ εἴδη; καὶ τίς ἡ " τήρησις τοῦ ἀναληφθέντος, ἡ μνήμη; καὶ τίς ἡ τοῦ ἀπελ-" θόντος ἀνάληψις η ἀνάμνησις; πῶς η αἴσθησις ἐν τῷ αὐτῷ 5 " μένει, καὶ τὸ ἐκτὸς ἐπισπᾶται $^{\times}$; πῶς $δ^{y}$ λόγος νοῦ γέννημα, " καὶ γεννᾶ λόγον ἐν ἄλλω νοί; καὶ πῶς λόγω νόημα διαδί-" δοται; πῶς στρέφεται διὰ ψυχῆς τὸ σῶμα; καὶ πῶς ψυχὴ " διὰ σώματος κοινωνεῖ πάθους; πῶς πήγνυσι φόβος, καὶ λύει " θάρσος; καὶ συστέλλει λύπη, καὶ διαχεῖ ἡδονὴ, καὶ τήκει 10 " φθόνος, καὶ μετεωρίζει τύφος, καὶ κουφίζει έλπις; πῶς ἐκ-" μαίνει θυμός, καὶ έρυθαίνει δι' αίματος αίδώς . ό b μέν " ζέσαντος c, ή δε άναχωρήσαντος; καὶ πῶς οἱ χαρακτῆρες " τῶν παθῶν ἐν τοῖς σώμασι; τίς $^{
m d}$ ἡ τοῦ λογισμοῦ προεδρία $^{
m e}$; " καὶ πῶς πᾶσι τούτοις ἐπιστατεῖ, καὶ ἡμεροῖ τὰ τῶν παθῶν 15" κινήματα; πῶς αίματι κρατείται καὶ πνοή τὸ ἀσώματον; " καὶ πῶς ἡ τούτων ἔκλειψις ψυχῆς ἐστιν ἀναχώρησις; πῶς " ὁ νοῦς καὶ περιγραπτὸς καὶ ἀόριστος ἐν ἡμῖν μένων, καὶ " πάντα ἐφοδεύων, τάχει φορᾶς καὶ ρεύσεως; τίς ή τῆς φύ-" σεως δ όλκη, καὶ πρὸς ἄλληλα σχέσις τοῖς γεννώσι καὶ γεν-20 " νωμένοις, ίνα τῷ φίλτρφ συνέχηται;"

Πολλὰ δ' αν ἔτι φιλοσοφήσης h περὶ μερῶν καὶ μελῶν, καὶ τῆς εἰς ἄλληλα τούτων εὐαρμοστίας πρὸς l χρείαν τὰ όμοῦ καὶ κάλλος συνεστώτων τὰ καὶ διεστώτων καὶ σχιζομένων k, περιεχόντων τὰ καὶ περιεχομένων l, νόμω καὶ λόγω φύσεως 25 πολλὰ περὶ φωνῶν καὶ ἀκοῶν πῶς, αὶ μὰν φέρονται διὰ τῶν φωνητικῶν ὀργάνων m. αὶ δὰ ὑποδέχονται διὰ τῆς ἐν μέσω τοῦ ἀέρος πληγῆς καὶ διατυπώσεως n. πολλὰ περὶ τοῖς ἐν ὖπνοις ἀκοπαύσεως ἡ ἀναπλάσεως, λογισμοῦ τὰ, καὶ θυμοῦ, καὶ ἐφέσεως καὶ συντόμως εἰπεῖν, ὅσα περὶ τὸ ζῶον τοῦτο τὸ λογικὸν

Ψ τοῖς A. x πῶς usque ad ἐπισπᾶται om. A. y δ om. B. x τρέφεται B. a καὶ αίδ. ἐριθραίνει δι' αῖμ. B. b y y y y z y z $^$

ή τὰ πάντα σοφῶς ο οἰκονομοῦσα τοῦ Θεοῦ προσέποιησε δύναμις, καὶ σοφία καλῶς ἐτεχνήσατο q· καὶ οὖτω καλῶς, ὡς οὐκ
ἐνεδέχετο ἄλλως γενέσθαι ἡ συνεστάναι τουτὶ τὸ ζῶον τί γὰρ
νοῦς τοσοῦτος τῶν μὴ προσηκόντων εἰργάσατο; οὐ μόνον δὲ
φιλοσοφήσεις τοιαῦτα, ὡς εἴρηται, καὶ θαυμάσεις πῶς μέσον 5
μεγέθους καὶ ταπεινότητος γέγονας καὶ βασιλεύεις τῶν ἐπὶ
γῆς βασιλευόμενος ἄνωθεν καὶ τῇ πρὸς Θεὸν νεύσει τὸ μέτριον τῆς ἀληθείας φῶς ἐλλαμπόμενος $^{\text{τ}}$, ὅλος θεοῦσαι $^{\text{π}}$, καὶ
μετατίθεσαι πρὸς τὰ ἄνω $^{\text{t}}$, ἀξίαν τοῦ καὶ συνδήσαντος καὶ
λύσοντος $^{\text{u}}$, καὶ αὐθις συνδήσοντος, ὑψηλότεραν τὴν πολιτείαν $^{\text{to}}$ ποιούμενος ἀλλὰ καὶ μετὰ τοῦ Προφήτου ἐκπλήκτως $^{\text{w}}$ ἀναβοήσεις, " ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε πάντα ἐν σοφία
" ἐποίησας."

Περὶ Ψυχης.

ČΕΠΕΙ δὲ ἐκ ψυχῆς καὶ σώματος συνέστη ὁ ἄνθρωπος, καὶ 15 τοῦτο ἐστὶ ζῶον λογικὸν, ἡ σύνοδος τῶν συναμφοτέρων, καὶ διαμονὴ, καὶ συνοίκησις, φέρε καὶ περὶ ψυχῆς ὀλίγα τινὰ διαλάμον, καὶ συνοίκησις, φέρε καὶ περὶ ψυχῆς ὀλίγα τινὰ διαλάμον. ὅνα μὴ δόξωμεν θάτερον μέρος τοῦ ζώου καταλιπεῖν ἀρχώμεθα δὲ ἐντεῦθεν' ἡ ψυχὴ νοητὴ καὶ νοερά νοητὴ μεν, καθὸ νοεῖται νοητῶς' νοερὰ δὲ, ὡς ἀμιγὴς τῆς ὕλης τοῦ σώμα-20 τος ψυχῆς δὲ ἐνέργειαι γνωστικαὶ καὶ ζωτικαὶ, ὅτι σύμφυτος ἡ ζωὴ τῆ ψυχῆ' τῷ σώματι δὲ κατὰ μέθεξιν' ὄργανον γὰρ τῆ ψυχῆ τὸ σῶμα' ὑποκείμενον δὲ τοῦ σώματος ἡ ψυχή κινήσεις ψυχικαί αἴσθησις' νόησις' ἐνέργεια' κινεῖται δὲ ἡ ψυχὴ κυμιν 25 ἀπταιστος, πρώτης προσβολῆς τῶν πραγμάτων ἀπτόμενος, καὶ κρεῖττον ἡ κατὰ ἀποδειξιν ἀπαλαμβάνων τὰ πράγματα' δι' ἐστὶ συνιδεῖν πῆ ποῦ πορευόμεθα, ὁδὸν ζητοῦντες τῆς ἀποδείξεως.

ο σοφ. καὶ ἐντέχνως C. P πρὸς A. Q ἐτεχνάσατο C. r τῷ μετρίφ τῆς ἀληθείας ἐκλαμπόμενος C. s τέως ὅλως θεοῦσ. C. t τοὺς ἄνω C. u λύσαντος C. v ἐμπλήκτως μετὰ τοῦ πρ. βρήσεις ἐθαυμαστώθη ἡ γνῶσίς σου ἐξ ἐμοῦ C. w sic A.

Ο δε περί ψυχης λόγος, οὐ τὸ τί ἐστιν ἡ ψυχὴ κατ' οὐσίαν διδάσκει άλλ' εἶτι οὐκ ἔστι δηλοῖ τὸ γὰρ τῆς οὐσίας αὐτῆς παρ' ήμιν άγνωστον και άγνώριστον πῶς οὖν, ἐρεῖ τίς τυχὸν, είπερ ούκ ἐπίστασαί τι περί ψυχῆς, γράφεις περί ψυχῆς; 5 ἄτοπον γὰρ, τὸ μὴ βεβαίως ἔχοντα περί τι, γράφειν ἡ ἐξηγεῖσθαι περί αὐτοῦ· εἰδέναι γὰρ δεῖ πρῶτον τὸν χαρακτῆρα τοῦ ἄ· είτα την του στοιχείου γνώσιν έτέροις αποτιθέναι πρός δυ ρη * * Τὰ θεῖα ἀόριστα, ἀλλὰ καὶ ἄγνωστα κατ' οὐσίαν διὸ καὶ τὸν Θεὸν είδεναι λέγομεν, μὴ ἰδόντες ώς τὸ "είδον τὸν 10 " Θεον έπὶ θρόνου ύψηλοῦ." καὶ " είδον τον Θεον πρόσωπον " πρὸς πρόσωπον" ἀλλ' οὐ κατ' οὐσίαν ίδόντες Θεὸν, ταῦτα εἰρήκασιν οἱ έωρακότες, ἀλλ' ἐνεργηθέντες τοιῶσδε ἐπεὶ "Θεὸν " έωρακεν οὐδεὶς πώποτε" κατ' οὐσίαν δηλαδὴ, οὖκ ἐκ τῶν κατ' αὐτὸν, ἀλλ' ἐκ τῶν περὶ αὐτόν ἀλλ' οὐχ ὁ τὴν οὐσίαν μὴ 15 είδεναι είπων του Θεου, μη επίστασθαι τον Θεον ωμολόγησεν; άλλ' οίδε μεν αυτόν έκ των ένεργειων οίον, παντοδύναμον, παντεπόπτην, άγαθον καὶ φιλάνθρωπον, δημιουργόν καὶ κηδεμόνα, καὶ προνοητικόν ἀγνοεῖ δὲ τὴν φύσιν όποία οὐ μὴν διὰ τὸ αγνοείν την ουσίαν Θεού, μη δε ότι Θεός έστι δύναται λέγειν 20 τοῦτο γὰρ τῶν ἀφρόνων " εἶπε γὰρ ἄφρων ἐν καρδία αὐτοῦ, " οὐκ ἔστι Θεός·" ἡμεῖς δὲ ὁμολογοῦμεν ὅτι Θεός ἐστι· καὶ έκ τῶν ποιημάτων αὐτοῦ γνωρίζειν αὐτὸν λέγομεν. τῆ δὲ οὐσία αύτοῦ προσεγγίζειν οὐχ ὑπισχνούμεθα.

Έπεὶ οὖν καὶ ἡ ψυχὴ κατ' εἰκόνα Θεοῦ ἐστι, διαπέφευγε 25 τὴν ἡμετέραν κατάληψιν' καὶ ὅτι μέν ἐστιν ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ψυχὴ, οἶδα σαφῶς, καὶ ἐκ τῶν ἀγίων γραφῶν ἔμαβον ταύτην ἀθάνατον εἶναι, κατ' εἰκόνα τοῦ κτίσαντος' τί δὲ ἡ οὐσία αὐτῆς ἐστὶν, ὑπὲρ διάνοιαν τίθεμαι' καὶ οἶδα οὖν, καὶ οὖκ οἶδα' οὖ μὴν κατὰ ταυτὸν, ἀλλὰ κατ' ἄλλο μὲν οἶδα, κατ' ἄλλο δὲ 30 ἀγνοῶ' καὶ εἰκότως' εἰ μὲν γὰρ καταληπτὴ ἦν ἡ τῆς εἰκόνος οὐσία, ἡ δὲ τοῦ Θεοῦ ἀκατάληπτος, ἡ ἐναντιότης τῶν ἐπιθεωρουμένων τὸ διημαρτημένον τῆς εἰκόνος διήνεγκε.

'Επεὶ δὲ φεύγει τὴν γνῶσιν ἡμῶν τῆς οὐσίας αὐτῆς ἡ κατά× ἡπέον vid. leg.

ληψις, την ἀκατάληπτον φύσιν Θεοῦ τῷ καθ αὐτην ἀγνώστο χαρακτηρίζει καὶ ἀκριβῶς πρὸς τὰ ὑποκείμενα την ὁμοιότητα ἔχει ὡς εἰκὰν ἀληθής εἰ δὲ ὅτι ἄναρχός ἐστιν ὁ Θεὸς καὶ ἀτελεύτητος, ἤρξατο δὲ ἡ ψυχὴ, εἰ καὶ τέλος οὐχ ἕξει, διαπίπτει τοῦ εἶναι εἰκὰν ἀληθής οὐ δὲ τοῦτο ἄπορον εἰς ἀπολο-5 γίαν διατί; ὅτι εἰκόνα λεγόμεν τὸ τοῦ βασιλέως ὁμοίωμα, ἀλλὰ πολὺ διάφορον τῆς αἰσθανομένης καὶ Θεοὶ λεγόμεθα, ἀλλὶ οὐχ ὡς ὁ φύσει Θεός καὶ οἱ νίοὶ Ὑψίστου, ἀλλὶ οὐ κατὰ τὸν μονογενῆ Τίον καὶ εἰκὰν Θεοῦ, ἀλλὶ οὐχ ὡς τὸ πρωτότυπον διὰ πολλὰς αἰτίας, ᾶς οἶδασι μόνοι οἱ γνῶσιν ἐν συνέσει 10 κατορθωκότες.

Έπεὶ οὖν τοῦβ οὖτως ἔχει, εἴπωμεν περὶ αὐτῆς ὅσα οἱ πάλαι σοφοὶ ἐδόξασαν. οἱ μὲν γὰρ τῶν φιλοσόφων σῶμα τὴν ψυχὴν ἀποφαίνονται, οἱ δὲ ἀσώματον κοινὴ μὲν οὖν πρὸς πάντας τοὺς λέγοντας σῶμα τὴν ψυχὴν, οἶον νοῦν, ἢ πῦρ, ἢ εἴδωρ, ἢ αἶμα, ἢ 15 ἀέρα, ἢ εἴτι ἄλλο, ἀρκέσει τὰ παρὰ ᾿Αμωνίου Ἦπο Τοῦ Πυθαγορικοῦ εἰρημένα εἰσὶ δὲ ταῦτα "τὰ σώματα τἢ οἰκεία φύσει "τρεπτὰ ὅντα καὶ σκεδαστὰ, καὶ διόλου εἰς ἄπειρον τμητὰ, "μηδενὸς ἐν αὐτοῖς ἀμεταβλήτου ὑπολειπομένου, δεῖται τοῦ συγκρατοῦντος καὶ συνάγοντος, καὶ ὅσπερ συσφίγγοντος καὶ 20 συγκρατοῦντος αὐτά ὅπερ ψυχὴν λέγομεν εἴτοι νῦν σῶμα "ἔστιν ἡ ψυχὴ, οἶον δήποτε, εἰ καὶ λεπτομερέστατόν τι, πάλιν "ἔστι τὸ συνέχον ἐκείνην ἐδείχθη γὰρ πᾶν σῶμα δεῖσθαι τοῦ "συνέχοντος καὶ οὖτως εἰς ἄπειρον ἄλογον δὲ παντελῶς τὸ "ζητεῖν ἀρχὴν κατ ἀρχήν ὅστε οὐ σῶμα ἡ ψυχή." 25

Πρὸς δὲ τοὺς λέγοντας αὐτὴν ἀσώματον, μὴ καλῶς σκεπτομένους, ὁ Πλάτων ἀπολογείσθω " Δεῖ," λέγων, " τὸν μέλλοντα " βουλεύεσθαι καλῶς, εἰδέναι καλῶς περὶ ὅτου ἡ σκέψις, ἡ τοῦ " παντὸς άμαρτάνειν ἀνάγκη" ὑμεῖς δὲ προσκρούοντες, τί διοριεῖσθε; ῷ γὰρ τὰ καθ ἔκαστα ὁρᾶται ἔχετε ῷ δὲ τὰ 30 καθόλου οὐχί ἀλλὰ καὶ ὁ Θεολόγος Γρηγόριος, πρὸς τοῦτον φησὶ τὸν σκοπόν " οὐδεμία φύσις ὅτι μὴ τόδε ἐστὶν, ἀλλ' ὅτι " τόδε, ἡ τοῦ ὄντος θέσις, οὐχ ἡ τοῦ μὴ ὄντος ἀναίρεσις τὸ

" γὰρ λέγειν ἀσώματον τὴν ψυχὴν, οὐχ ὅτι ἔστι δηλοῖ * *
" εἶτι οὐκ ἔστι τυχὸν ὅτι σῶμα οὐκ ἔστι."

Δείναρχος δε άρμονίαν ώρίσατο την ψυχην είναι, καὶ λύραν το σῶμα ἀλλ' ή άρμονία ἐπιδέχεται το μᾶλλον καὶ ἦττον, τῷ 5 χαλᾶσθαι καὶ ἐπιτείνεσθαι ψυχη δε ψυχης οὐκ ἔστι μᾶλλον καὶ ἦττον ἀλλ' οὐ δε αὐτη ἐαυτης οὐκ ἄρα άρμονία ή ψυχη. ἔτι ή ψυχη ἀρετην καὶ κακίαν ἐπιδέχεται καὶ άρμονίαν, εὐαρμοστίαν οὐκ ἐπιδέχεται, οὐκ ἄρα ή ψυχη άρμονία ἔτι ἡ ψυχη τῷ ἐπιδέχεσθαι τὰ ἐναντία παρὰ μέρος, 10 οὐσία ἐστὶ καὶ ὑποκείμενον ἡ δε άρμονία ποιότης, καὶ ἐν ὑποκειμένος οὐκ ἄρα άρμονία ἡ ψυχή.

Γαληνός δε ἀποφαίνεται μεν ούδεν περί ψυχης εκ δε των 'Ιπποκράτους λόγων κατασκευάζει κράσιν είναι αὐτήν' εἰ δὲ τοῦτο, δηλονότι καὶ θνητὴν οἴεται αὐτήν ότι δὲ οὐ δύναται τοῦ 15 σώματος ή κράσις είναι ψυχή, δήλον έντεῦθεν παν σωμα, έμψυχόν τε καὶ ἄψυχον, ἐκ τῶν τεσσάρων στοιχείων κέκραται, ή γὰρ τούτων κράσις τὰ σώματα ἀπεργάζεται εἰ τοίνυν ή κράσις του σώματος έστιν ή ψυχή, οὐδεν ἄψυχον έσται, καὶ συνάγεται ο λόγος ούτως εί ή κράσις του σώματος ψυχή έστι 20 παν δε σωμα κράσιν έχει και παν σωμα δηλονότι ψυχήν έχει εί δὲ τῶν σῶμα ψυχὴν ἔχει, οὐδὲ εν σῶμα ἐστὶν ἄψυχον, οὕτε λίθος ἄρα, οὖτε ξύλον, οὖτε σίδηρος, οὖτε ἄλλο τι ἄψυχον έσται έτι εί ή ψυχή κράσις έστὶν, αί δὲ κράσεις ἐναλλάσσονται, κατά τε τὰς ἡλικίας, καὶ τὰς ώρας, καὶ τὰς διαίτας, ἡ 25 ψυχὴ ἄρα ἐναλλάσσεται εί δὲ ἐναλλάσσεται, οὐ τὴν αὐτὴν έχομεν ψυχήν άλλα ποτε μεν λέοντος, ποτε δε προβάτου, ή άλλου τινός ζώου. έτι ή κράσις ούκ έναντιούται ταις έπιθυμίαις τοῦ σώματος, άλλὰ καὶ συνεργεῖ αυτη γάρ έστιν ή κινοῦσα. ή δε ψυχή ταις επιθυμίαις εναντιούται οὐκ άρα κράσις ή 30 ψυχή έτι εί κράσις έστιν ή ψυχή, ή δε κράσις ποιότης ποιότης δε, και γίνεται, και ἀπογίνεται, χωρίς της του ὑποκειμένου φθοράς, και ή ψυχή άρα χωρισθήσεται και ου φθαρήσεται τὸ σωμα τουτο δε ούκ άληθες ούκ άρα κράσις, ούδε ποιότης ή ψυχή. ἔτι παντός σώματος αί ποιότητες αἰσθηταί εἰσιν, ή δὲ ψυχή οὐκ αἰσθητή, άλλὰ νοητή οὐκ ἄρα τοιότης ἀσώματος ή ψυχή.

Πρός δε τους λέγοντας, άρμονίαν της ύγείας, και της ίσχύος, και του κάλλους είναι την ψυχην, ούτω συλλογιζόμεθα εί η και του κάλλους είναι την ψυχην, ούτω συλλογιζόμεθα εί η άρμονία της ίσχύος, και της ύγείας, και του κάλλους ψυχη 5 έστιν, άνάγκη ην τον άνθρωπον μήτε νοσείν, μήτε άσθενείν, μήτε άμορφον είναι συμβαίνει δε πολλάκις, ού μίαν μόνην άλλ όμου τας τρείς ταύτας εύκρασίας ἀπόλλυσθαι, και ζην τον άνθρωπον συμβαίνει γαρ τον αὐτον όμου και ἄμορφον είναι, και άσθενείν, και νοσείν ούκ άρα εύκρασία του σώματος έστιν το ή ψυχή.

Πῶς οὖν φασὶ φυσικαί τινες κακίαι καὶ ἀρεταὶ τοῖς ἀνθρώποις επονται; τοῦτο ἐκ τῆς τοῦ σώματος ἀληθεστέρας κράσεως γίνεται ώς γαρ φυσικώς ύγιεινοί και νοσώδεις είσί τινες έκ τῆς κράσεως, οὖτως τινὲς φυσικῶς πικρόχυλοι όντες ὀργίλοι τς είσὶν, ἄλλοι δὲ δειλοί ἄλλοι καταφερεῖς ἀλλ' ἔνιοι κρατοῦσι καὶ περιγίνονται. δηλον δε ότι της κράσεως κρατούσιν. άλλο δέ έστι τὸ κρατοῦν, καὶ ἄλλο τὸ κρατούμενον ἄλλο ἄρα κράσις, καὶ ἄλλο ψυχή ὅργανον γὰρ ον τὸ σῶμα τῆς ψυχῆς, ἐὰν μὲν έπιτηδείως κατασκευασθή, συνεργεί τη ψυχή. αν δε άνεπιτη- 20 δείως έμποδίζει καὶ τότε χρεία τῆ ψυχῆ πραγμάτων ἀπομαχομένη προς την άνεπιτηδειότητα του οργάνου, και έαν μη σφόδρα νήφη καὶ συνδιαστρέφηται αὐτῷ, καθάπερ μουσικὸς συνεξαμαρτάνει τη της λύρας διαστροφή, έαν μη πρότερον αὐτην καταστήση καλώς. διὸ καὶ χρεία τῆ ψυχῆ τῆς ἐπιμελείας 25 του σώματος, ίνα καταρτίση αυτό δργανον έπιτήδειον έαυτη. τοῦτο δὲ ποιεῖ διά τε τῶν λόγων καὶ τῶν ἡθῶν, ὡς ἐν άρμονία: τὰ μεν χαλῶσα, τὰ δε ἐπιτεινάσα, ίνα άρμόδιον αὐτὸ ἐφντή κατασκευάση, καὶ χρήσηται ἐπιτηδείω ὀργάνω.

'Αριστοτέλης δε ενδελεχείαν λέγων την ψυχην, οὐδεν ήττον 30 συμφέρεται τοῖς ποιότητα λέγουσιν αὐτήν Πυθαγόρας δε, άριθμὸν εαυτόν κινοῦντα: Ξενοκράτης δε, καὶ ἀριθμὸν συνεχή, καὶ ἀναθυμίασιν τοῦ παντός οἱ δε Μανιχαῖοι ἀθάνατον αὐτην καὶ ἀσάματον λέγουσι: μίαν δε μόνην εἶναι την τῶν πάντων

ψυχὴν κατακερματιζομένην καὶ κατατεμνομένην εἰς τὰ καθ ἔκαστα σώματα ἔμψυχα καὶ ἄψυχα' ὁ δὲ Πλάτων καὶ μίαν εἶναι καὶ πολλὰς ψυχὰς ἀποφαίνεται. Κρόνιος δὲ καὶ Πορφύριος πάντα τὰ εἴδη λέγουσι μιᾶς ψυχῆς πέλειν. Ἰάμβλιχος δὲ τὴν ἐναντίαν τούτοις δραμών, καθ εν εἶδος ζώου ψυχῆς εἶδος εἶναι λέγει.

'Αλλ' ήμεῖς τούτους ἐάσαντες ὑπ' ἀλλήλων ἀνατρέπεσθαι. άρκεσθώμεν πρός ἀπόδειξιν της ἀθανασίας αὐτης ἐκ της θεοπνεύστου γραφής το πίστον και βέβαιον έξ έαυτής έχούσης, 10 διὰ τὸ εἰρῆσθαι παρὰ Χριστοῦ καὶ τῶν αὐτοῦ μαθητῶν εἰ γὰρ μηδέν έστι τῶν φθειρομένων, ἔστι δὲ ἄφθαρτος, ἔστι καὶ ἀθάνατος λέγουσι δέ τινες περί της ένώσεως αὐτης, ὅτι πάντα τὰ συνιόντα είς μιᾶς οὐσίας ὑπόστασιν, διαπαντὸς ένοῦται πάντα δε τὰ ένούμενα ἀλλοιοῦται, καὶ οὐ μένει ἃ πρότερον ἦν, ὡς ἐπὶ 15 οίνου καὶ ύδατος. πῶς ἡ τὸ σῶμα ἡνώμενον τῷ ψυχῷ, ἔτι μένει σῶμα, ἢ πάλιν ἡ ψυχὴ ἀσώματος οὖσα καὶ οὐσιώδης καθ' έαυτὴν, πῶς ἐνοῦται σώματι, καὶ μέρος γίνεται ζώου, σώζουσα τὴν ίδίαν οὐσίαν ἀσύγχυτον καὶ ἀδιάφθορον; ἀνάγκη γὰρ, ἡ ἡνῷσθαι την ψυχην καὶ τὸ σῶμα, καὶ συνηλλοιῶσθαι ἀμφότερα, η 20 παρακεϊσθαι, ώς χορευτάς έν χορῷ, ἡ ψῆφον έν ψήφφ ἡ εἰ ἀσώματός ἐστι, πῶς χωρίζεται ἀπὸ τοῦ σώματος; οὐδὲν γὰρ άσωματον από σωματος χωρίζεται ουδε γαρ εφάπτεται σωματος ασώματον ή δε ψυχή και εφάπτεται και χωρίζεται τοῦ σώματος.

Λέγομεν οὖν, ὅτι τὸ μὲν χωρίζεσθαι τὴν ψυχὴν ἀπὸ τοῦ σώματος ἐν τῷ θανάτῳ, ἀληθές ἐστι' τὰ δὲ μὴ ἐφάπτεσθαι ἀσώματος ἐν τῷ θανάτῳ, ἀληθές ἐστι καθόλου λεγόμενον, ἐπὶ δὲ τῆς ψυχῆς ἀληθές' οὐ δὲ γὰρ ἐφάπτεται τοῦ σώματος ἡ ψυχή: ψεῦδος μὲν, ἐπειδὴ καὶ ἡ γραμμὴ ἀσώματος οὖσα ἐφάπτεται 30 τοῦ σώματος καὶ χωρίζεται, ὁμοίως καὶ ἡλευκότης' ἐπὶ δὲ τῆς ψυχῆς ἀληθὲς, οὐ δὲ γὰρ ἐφάπτεται τοῦ σώματος ἡ ψυχή' εἰ γὰρ ἐφάπτεται ποῦ σώματος ἡ ψυχή' εἰ γὰρ ἐφάπτεται αὐτῷ' ἀδύνατον δὲ ἀσώματος ἡ ψυχή'

όλον τὸ ζῶον εἰ δέ ἐστιν όλον ἔμψυχον, οὕτε ἐφάπτεται καὶ χωρίζεται, ἀσώματος οὖσα.

Τίς ὁ λόγος τοῦ ζώου εν λέγεσθαι, ὅτι ἐπὶ μεν τῶν σωμάτων, ἡ ενωσις ἀλλοίωσιν τῶν συνιόντων πάντων ἐργάζεται, ἐπειδήπερ 5 εἰς ἄλλα σώματα μεταβάλλεται ὡς τὰ στοιχεῖα εἰς τὰ συγκρίματα, καὶ αὶ τροφαὶ εἰς αἶμα, τὸ δὲ αἶμα εἰς σάρκα καὶ τὰ λοιπὰ μόρια τοῦ σώματος; ἐπὶ δὲ τῶν νοητῶν ἔνωσις μὲν γίνεται, ἀλλοίωσις δὲ οὐ παρακολουθεῖ οὐ γὰρ πέφυκε νοητὸν κατ οὐσίαν ἀλλοιοῦσθαι καὶ ἡ ψυχὴ ζωὴ οὖσα, εἰ ἐν τῆ κρά-10 σει ἢ ἐνώσει μετεβάλλετο, ἡλλοιώθη ᾶν καὶ οὐκ ἦν ζωήν τί δὲ συνεβάλλετο τῷ σώματι, εἰ μὴ παρεῖχεν αὐτῷ τὴν ζωήν; καὶ συνεβάλλετο τῷ σώματι, εἰ μὰ παρεῖχεν αὐτῷ τὴν ζωήν; καὶ καὶ ἐσυγχύτως ἤνωται.

"Οτι μὲν γὰρ ἥνωται δείκνυσιν ἡ συμπάθεια. ὅτι δὲ καὶ ἀσύγχυτος μένει, οὐκ ἀγνοεῖται· ὅταν γάρ τι καθ ἑαυτὰ τῶν 15 όντων επισκέπτεται του σώματος, ώς οδοντε έαυτην γωρίζουσα τοῦτο ποιεί ἀσώματος γὰρ οὖσα, δι ὅλου κεχώρηκεν εἰς τὰ συνεφθαρμένα καὶ ἀφεῖσα ταῦτα μένει ἀδιάφθορος καὶ ἀσύγχυτος καὶ τὸ καθ έαυτην καθαρὸν ἐνδιασώζουσα, καὶ ἐν οἶς γένηται τρέπουσα κατά την έαυτης ζωήν, και ύπ' έκείνων μή 20 τρεπομένη ούς γαρ ο ήλιος τη παρουσία τον αέρα είς φῶς μεταβάλλει, ποιῶν αὐτὸν φωτοειδῆ, καὶ ένοῦται τῷ ἀέρι τὸ φῶς, ἀσυγχύτως ἄμα αὐτῷ καὶ κεχυμένως· τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἡ ψυχὴ ένουμένη σώματι, μένει πάλιν ἀσύγχυτος κατὰ τοῦτο μόνον διαλλάττουσα, ότι ό μεν ήλιος σῶμα ῶν, καὶ τόπφ περι- 25 γραφόμενος, οὐκ ἔστι πανταχοῦ ἔνθα καὶ τὸ φῶς αὐτοῦ, ὡς ούδε τὸ πῦρ' μένει γὰρ καὶ αὐτὸ ἐν τοῖς ξύλοις, ἡ ἐν τῇ θρυαλίδι δεδεμένον, ώς εν τόπφ. ή ψυχή δε ασώματος οδσα, καὶ μή περιγραφομένη έν τόπφ, όλη δι' όλου χωρεί μετά του φωτὸς αὐτῆς, καὶ γράφεται τὰς οὐσίας τοῦ σώματος καὶ οὐκ ἔστι 30 μέρος φωτιζόμενον ὑπ' αὐτῆς, ἐν ῷ μὴ ὅλη πάρεστιν οὐ γὰρ κρατείται ύπο του σώματος, άλλ' αὐτη κρατεί το σωμα έπεί οὐδὲ ἐν τῷ σώματί ἐστιν, ὡς ἐν ἀγγείφ ἡ ἀσκῷ, ἀλλὰ μᾶλλον

τὸ σῶμα ἐν αὐτῆ: εἰ γὰρ καὶ ὁ προφήτης ἐξαγαγεῖν αὐτὴν ἐκ φυλακῆς τὸν Θεὸν εὐχεται, ἀλλ' οὐχ ὡς τὸ σῶμα εἰδὼς φυλακὴν, ὡς ἐν ἐξορία δὲ καὶ φυλακῆ ἐν τῷ βίφ ὑπάρχων μὴ κωλυόμενα γὰρ ὑπὸ τῶν σωμάτων τὰ νοητὰ, ἀλλὰ καὶ διὰ 5 παντὸς τοῦ σώματος χωροῦντα, καὶ διαφοιτῶντα, καὶ διεξίοντα, οὐχ οἶα τέ ἐστιν ἀπὸ τοῦ τόπου σωματικῶς κατέχεσθαι: τοιαύτη γὰρ τῶν νοητῶν φύσις ἀσώματος καὶ ἀμέριστος, καὶ ἀλλήλοις, καὶ σώμασι μίγνυσθαι: ἐκ τούτου γὰρ οἶμαι καὶ τὴν ψυχὴν ὑπὸ τῶν δαιμόνων πλήττεσθαι, ὑπὸ λογισμῶν πονηρῶν μάλιστα Χριστιανὸν ὄντα.

Την μέντοι αθανασίαν αὐτης καὶ Πλάτων ἐκ τοῦ ἀεικινήτου αὐτης συλλογίζεται οὖτως. " ἡ ψυχη," φησὶν, " ἀεικίνητός " ἐστι· τὸ ἀεικίνητον ἀθάνατον· ἡ ψυχη ἄρα ἀθάνατος· καὶ 15 " ἐπειδη ἀθάνατός ἐστιν ἡ ψυχη, εἰσὶν ἀμοιβαὶ τῶν φαύλων " καὶ ἀγαθῶν πράξεων· εἰ δὲ εἰσὶν ἀμοιβαὶ, ἔστι τὸ δικαζό- " μενον καὶ δικάζον· εἰ δὲ ἔστι τὸ δικαζόμενον καὶ δικάζον, " ἔστι προνοητὸν καὶ πρόνοια· εἰ δὲ ταῦτα, ἀθάνατος ἄρα ἡ "ψυχή."

20 Ο δὲ μέγας Βασίλειος φησίν "ἀόρατον εἶναι τὸν Θεὸν "πίστευε, ἐπεὶ καὶ ἡ ψυχὴ ἀόρατος ἐστίν οὕτε γὰρ κέχρω- "σται, οὕτε ἐσχημάτισται, οὕτέ τινι χαρακτῆρι σωματικῷ "περιείληπται ἀλλ ἐκ τῶν ἐνεργειῶν γνωρίζεται μόνον ἔχει "δὲ διπλᾶς ἐνεργείας κατὰ μίμησιν Θεοῦ, ὡς εἰκὼν οὖσα " τοῦν καὶ γὰρ ὁ Θεὸς διπλᾶς ἔχει τὰς ἐνεργείας τὰς μὲν "γνωστικὰς πάντων τῶν ὄντων, τὰς δὲ προνοητικὰς τῶν κατα- "δεεστέρων ἡμῶν οῦτως οὖν καὶ τῆς ψυχῆς διτταὶ εἰσὶν ἐνέρ- "γειαι αὶ μὲν γνωστικαὶ, οἶον νοῦς, δόξα, διάνοια, φαντασία: " αὶ δὲ ζωτικαὶ καὶ ὀρεκτικαί οἶον, βούλησις, θυμὸς καὶ ἐπι- σώματι ἡ ψυχὴ φυσικῶς διὰ τὴν σύγκρασιν, καὶ οὐκ ἐκ προ- " αιρέσεως χορηγει ωσπερ γὰρ ῆλιον οὐχ οἶόν τε ἐπιλάμψαντα " μὴ φωτίσαι τοῦτο καθ οὖ τὰς αὐγὰς ἤνεγκεν, οὕτε ψυχὴν

" ἀμήχανον μὴ ζωογονεῖν καὶ ζωοποιεῖν τὸ σῶμα, ῷ ἄν ἐγγέ" νηται' ἡ δὲ θεωρητικὴ δύναμις ἐν προαιρέσει ἔχει τὴν κίνη" σιν' βλέψις μὲν γὰρ τοῦ σώματος ὀφθαλμὸς, ὅρασις δὲ τῆς
" ψυχῆς ὁ συμφυὴς αὐτῆ νοῦς' ἀλλ' οὐχ ὡς ἔτερον ἐν ἐτέρφ,
" ἀλλὰ ταυτὸν ψυχή τε καὶ νοῦς' δύναμις ὑπάρχων φυσική 5
" τις καὶ οὐκ ἐπείσακτος τῷ λογιστικῷ τῆς ψυχῆς."

Ο δὲ ᾿Αριστοτέλης, "τὸν μὲν δυνάμει νοῦν συγκατασκευ-" άσθαι τῷ ἀνθρώπῳ. τὸν δὲ ἐνεργῆ β θύραθεν ἡμῖν ὑπεισιέναι, " ἀλλὶ εἰς προκοπὴν τῆς τῶν φυσικῶν γνώσεως καὶ θεωρίας " συμβαλλόμενον τέλειον οὖν ὁ ἡμέτερος νοῦς καὶ ἡγεμονικόν 10 " ἀλλὰ ψυχῆς καὶ σώματος διὰ τὴν προκοπὴν τῆς γνώσεως " καὶ θεωρίας."

Πλάτων δε οὐ δοκεῖ λέγειν, τον ἄνθρωπου εἶναι το συναμφότερον ψυχὴν καὶ σῶμα, ἀλλὰ ψυχὴν σώματι τοιῷδε χρωμένην,
ἀξιοπρεπέστερον φανταζόμενος τὰ κατὰ τὸν ἄνθρωπου καὶ αὐ-15
τὸς ἡμᾶς ἐπιστρέφων ἐπὶ τὴν τῆς ψυχῆς μόνην θειότητα καὶ
ἐπιμέλειαν, ἵνα τὴν ψυχὴν ἐαυτοῖς εἶναι πιστεύοντες, τὰ τῆς
ψυχῆς ἀγαθὰ μεταδιώκωμεν, τὰς ἀρετὰς καὶ τὴν εὐσέβειαν
καὶ μὴ τὰς τοῦ σώματος ἐπιθυμίας ἀγαπήσωμεν, ὡς οὐκ οὖσας
ἀνθρώπου, ἀλλὰ ζώου μὲν προηγουμένως, ἀνθρώπου δὲ ἐπο-20
μένως.

Τοῦτον τὸν λόγον φιλοσοφήσας ποτὲ κακῶς ὁ ᾿Αμβρακιώτης, ὡς ἄμεινόν ἐστι τῷ ψυχῷ ὁ χωρισμὸς τοῦ σώματος, πήδημα ἀπετέλεσε, φόνου ἑαυτῷ γενόμενος αἴτιος, καθὼς ὁ Θεολόγος Γρηγόριος φησί "τὸ Κλεομβρότου πήδημα τοῦ ᾿Αμβρακιώ- 25 "του τὸ ἐν τῷ περὶ ψυχῷς λόγῷ φιλοσοφησθὲν," ὡς καὶ ἀλλαχοῦ φησί "ψυχὴ μὲν γὰρ ὀνόματι θηλυκῷ προσαγορεύεται, "πάσης δὲ θηλυδριώδους φύσεως ἀφέστηκεν οὖτε ἄἰρεν οὖτε "θῆλυ κατ' οὖσίαν ὑπάρχουσα ἀλλ' ὁ μὲν Θεὸς ἐπιλάμπει "πὸν ἡ τὸν φωτισμὸν, ἡ δὲ ἐπιλάμπεται ὅπερ γάρ ἐστι τοῖς 30 αἰσθητοῖς ἢλιος, τοῦτο τοῖς νοητοῖς Θεός ὁ μὲν γὰρ τὸν " ὁρώμενον κόσμον φωτίζει, ὁ δὲ τὸν ἀόρατον ἀόρατος ἄρα ἡ "ψυχή" οὐχὶ τῷ Θεῷ καὶ ἀγγέλοις, ἀλλ' ἡμῖν τοῖς ἐκ πηλοῦ ποὶν δὲ ἐνεἶ. Α.

" πασι διηρτισμένοις· οί δε μικρον ο καθ ενα ώνομάσθημεν " κόσμος κόσμος δε, ό πάντα εν εαυτώ διατεταγμένα έχων " καὶ κεκοσμημένα. κόσμον δε μικρον τον ἄνθρωπον λέγουσιν, " ώς πρός τον αἰσθητον τοῦτον καὶ μέγαν πλην άλλ' εἰ καὶ 5 " μέγας οἶτος ἔστι καὶ ἐπαινετὸς, καὶ τῆς τοῦ Θεοῦ δόξης καὶ " δυνάμεως ύφηγητης καὶ διδάσκαλος καθ' έκάστην ώς ἐπαινέ-" της σιγών τὰς μεγαλουργίας καὶ διαπρύσιος κήρυξ άλλὰ " ἀτιμότερος τοῦ μικροῦ καὶ αἰσθητοῦ κατὰ πολὺ ὑπάρχει ώς " ὁ μὲν αἰσθητικὸς, ὁ δὲ αἰσθητός καὶ ὁ μὲν ἀκτὸς, ὁ δὲ 10" αὐτεξούσιος καὶ ὁ μὲν ξένος Θεοῦ, ὡς ὑπὸ τὴν αἴσθησιν, ὁ " δε οίκειος Θεώ και νοεράς φύσεως και ώς κράμα έξ άμφο-" τέρου, καὶ σοφίας μείζυνος γνώρισμα, καὶ τῆς περὶ τὰς φύ-" σεις πολυτελείας καὶ ως ὁ μὲν κόσμος ένεκα τοῦ ἀνθρώπου. " ὁ ἄνθρωπος δὲ, ἵνα μένη καὶ δυξάζη τὸν εὐεργέτην εἰ δὲ ἐγὰ 15" μεν είς δόξαν Θεοῦ, ὁ κόσμος δε δι' εμε, ώς ή πυράτρα δ " διὰ τὴν ἄμαξαν, ἡ ὁ πρίων διὰ τὴν θύραν," ὁ Θεολόγος φησὶ, " νικῶ τῆ αἰτία. ὅσον γὰρ κτισμάτων Θεὸς ὑψηλότερος, " τοσούτον του διά Θεον υποστάντος έμου, το δι' έμε γενόμενον " ἀτιμοτέρον το γὰρ οὖ ἔνεκα τοῦ ἕνεκα τοῦ, καὶ μεῖζον καὶ 20 " τιμιώτερον."

Σημαντικὸς δέ ἐστιν ὁ ἄνθρωπος τῶν δύο κόσμων, τοῦ ὁρατοῦ καὶ τοῦ ἀοράτου, τοῖς νοεῖν δυναμένοις. ἐκ δύο γὰρ σύγκειται φύσεων ἀλλ' εἰ καὶ διττὰς ἐν ἑαυτῷ δεικνύει φύσεις, οὐ δύο φύσεις ἔστιν, ἀλλ' ἐκ τῶν δύο ὡς γὰρ τὸ σῶμα τὸ οἶον 25 οὖν σύγκειται μὲν ἐκ πυρὸς καὶ ἀέρος, ὕδατος καὶ γῆς οὐκ ἔτι δὲ τὸ αὐτὸ σῶμα πῦρ εἴπης εἶναι, οὐδ' αὖ ἀέρα, οὐτε τι τῶν ἄλλων ἀλλὰ τοίον δέ τι, λίθον τυχὸν ἡ ξύλον ὁμοίως καὶ τὸ σῶμα τὸ ἔμψυχον, τὸ λογικὸν ἡ ἄλογον, οὐχ αἶμα, ἡ φλέγμα, ἡ μίαν καλέσεις τῶν χολῶν οὐ γάρ τι ταυτὸν τοῖς 30 ἐξ ὧν ἐστιν ἐπεὶ δὲ διάφορος ὁ λόγος τοῦ τε συγκειμένου, τῶν τε συντεθέντων οὖτως καὶ ὁ ἄνθρωπος, εἰ καὶ ἐκ ψυχῆς καὶ σώματός ἐστιν, ἀλλ' ἔτερόν ἐστι παρὰ τὰ ἐξ ὧν ἐστί καὶ κατ' ἄλλο μὲν λογίζεται, κατ' ἄλλο δὲ τὸ λογισθὲν ἐναργεῖ b sic Cod.

ψυχῆ μὲν γὰρ νοερᾳ λογισάμενος, εἰ τύχοι, τοῦ οἴκου τὴν σύνθεσιν, χερσὶ τὸ νοηθὲν ἄγει εἰς πέρας.

"Ότι δὲ ἄλλο ἐστὶ παρὰ τὰ ἐξ ὧν ἐστὶ, ὧδε σκόπει' ἐκ διαφόρων ύλων τον οίκον οίκοδομουμεν, άλλ' ούκ αν τις είπη, ταυτον υπάρχειν ταῖς υλαῖς ταῖς έξ ὧν ἐστιν οὐ γὰρ ἀπλῶς 5 λίθοι, καὶ ξύλα, καὶ τὰ λοιπὰ ὁ οἶκος ἐστὶν, εἰ γὰρ τοῦτο, πρὸ της οἰκοδομης διηρημένως τὰς ὑλὰς οἶκον ἄν τις δικαίως καλέσειεν άλλ' ή τοιάδε των ύλων προσάλληλα σύζευξις τον οίκον ήμιν ἀποτελείν πέφυκε τοίνυν της οἰκίας λυθείσης, μένουσι μεν όμοιως αί θλαι τον οίκεῖον επέχουσαι λόγον ἀπολωλέναι 10 δε φαμεν την οἰκίαν, ην η τοιάδε τῶν ύλῶν σύζευξις ἀπετέλεσεν ούτως καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου· κ'ᾶν γὰρ ἐκ ψυχῆς καὶ σώματος ύπάρχη, οὐ ταυτὸν ᾶν εἶη τοῖς έξ ὧν έστὶ, ἀλλ' ἔτερον, ὡς εἶναι τὸν ἄνθρωπον έξ αὐτῆς τῆς συναφείας ψυχῆς προς σῶμα, τρίτον ἀποτελούμενον ἄλλο· καὶ τοῦτο δῆλον ἀφ ὧν τῆς δια-15 ζεύξεως τῆς τούτων γενομένης, μένει μέν τὸ σῶμα οὖτως τὸν οίκεῖον σῶζον λόγον τριχή γάρ έστι διαστατον, κ'ῶν νεκρον ή. μένει δε όμοίως ή ψυχή λογική τυγχάνουσα καὶ νοερά, κ'άν διεζεύχθη τοῦ σώματος: ἀπόλωλε δὲ ὁ ἄνθρωπος, ὃν ἀπετέλεσεν έκκατέρων ή σύζευξις.

Τινές δε διὰ τὸ εἶναι τὸ σῶμα τριχῆ διαστατὸν, καὶ τὴν ψυχὴν εἶναι τριχῆ διαστατὴν, καὶ διὰ τοῦτο καὶ σῶμα πρὸς οὖς φαμέν ὅτι πᾶν μεν σῶμα τριχῆ διαστατόν ἐστιν, οὐ πᾶν δε τὸ τριχῆ διαστατὸν, σῶμα καὶ γὰρ τὸ ποιὸν καὶ τὸ ποσὸν, ἀσώματα ὄντα καθ ἑαυτὰ, κατὰ συμβεβηκὸς ἐν ὄγκῷ ποσοῦ-25 ται οῦτως οὖν καὶ τῆ ψυχῆ, καθ ἑαυτὴν μεν πρόσεστι τὸ ἀδιάστατον, κατὰ συμβεβηκὸς δε, τῷ ἀνθρώπῷ τριχῆ διαστατῷ ὅντι, συνθεωρεῖται καὶ αὐτὴ τριχῆ διαστατή.

Λέγεται δὲ ἡ ψυχὴ πολλοῖς τῶν τοῦ σώματος παθῶν ἐγκατέχεσθαι φαίνεται γὰρ καὶ συμπάσχουσα τῷ σώματι, καὶ 30 προπάσχουσα πολλάκις γὰρ τὴν τομὴν τοῦ σώματος ἀγωνιῶσα δείκνυται, καὶ πρὸ τοῦ πάθους τοῦ σώματος ἀλλοιουμένη καὶ μετὰ τὴν τομὴν οὐδὲν ἔλαττον τὰ τῆς όδύνης δεχομένη καὶ νοσοῦντι μὲν συννοσεῖ, καὶ τεμνομένω συνοδυνᾶται καὶ αἰσχυ-

١,

εἴτε καὶ συναλγεῖ τῷ σώματι· καὶ κρατεῖ μᾶλλον παρὰ τοῖς ἐνδοξοτέροις τὸ πρότερον.

- 10 Δείκνυται δὲ καί τινα ἀσώματα συμπάσχοντα τοῖς σώμασι αί ποιότητες γὰρ ἀσώματοι οὖσαι, πασχόντων τῶν σωμάτων, καὶ αὖται συμπάσχουσιν ἔν τε τῆ φθορᾶ καὶ τῆ γενέσει συναλλοιοὑμεναι τῷ σώματι ἀλλοιοῦται δὲ ἐν ψυχῆ φρόνησις, ποιότης οὖσα, ἡ συμβεβηκός οὖ γάρ ἐστιν ἡ ψυχὴ ἐν τῆ φρορουμένης, ἀναιρεῖται καὶ ἡ φρόνησις τῆς μὲν γὰρ ψυχῆς ἀναιρουμένης, ἀναιρεῖται καὶ ἡ φρόνησις μὴ οὖσης γὰρ ψυχῆς, ἐν τίνι ἔσται ἡ φρόνησις; φρονήσεως δὲ ἀναιρουμένης, οὺ πάντως ἀναιρεῖται ἡ ψυχή ἐνδέχεται γὰρ εἶναι ψυχὴν ἐκτὸς φρονήσεως.

Πεντάτροπος δε αυτη. ή γαρ νοερα τυγχάνει, ή λογική, ή αἰσθητική, ή φυτική, ή ἄψυχος καὶ νοερα μεν, ως ἐπὶ των άγγέλων, έξ αὐτων των νοημάτων άλλήλοις συγγινομένων λο-

ἀφανή της ψυχης κινήματα πρὸς τοὺς ἐκτὸς δημοσιεύουσα ἀφανή της ψυχης κινήματα πρὸς τοὺς ἐκτὸς δημοσιεύουσα ἀισθητικη δὲ, ἡ ἐν τοῖς ἀλόγοις θεωρουμένη πρὸς γὰρ τῆ θρεπτικη, καὶ αὐξητικη, καὶ γεννητικη δυνάμει, καὶ τὴν αἰσθητικὴν κέκτηται τὰ ἄλογα ζῶα φυτικη δὲ ἡ ἐν τοῖς φυτοῖς κινοῦν-5 ται γὰρ καὶ αὐτὰ κατὰ τὰς αὐτὰς δυνάμεις ἄψυχα δὲ, καθὸ καὶ αὐτὰ κινοῦνται κατὰ τὸ ποιὸν καὶ τὸ ποῦ καὶ κατὰ τὸ ποιὸν μὲν, κατὰ τὸ θερμαίνεσθαι καὶ ψύχεσθαι κατὰ τὸ ποῦ δὲ, κατὰ τὴν ἐκ τόπου εἰς τόπον ἐτεροκίνητον μετάστασιν ὁρί-ζονται δὲ τὴν μὲν οὐσίαν, πρᾶγμα αὐθύπαρκτον μὴ δεόμενον το ἐτέρου πρὸς σύστασιν τὴν φύσιν δὲ, ἀρχὴν τῆς ἐκάστου τῶν ὅντων κινήσεως καὶ ἡρεμίας.

Λέγεται δὲ φύσις παρὰ τὸ πεφυκέναι ἡ δὲ οὐσία παρὰ τὸ εἶναι τὸ δὲ εἶναι καὶ πεφυκέναι ταυτόν ἐστιν ἡ δὲ ὑπόστασις οὐ μόνον τὸ εἶναι καὶ πεφυκέναι ταυτόν ἐστιν ἡ δὲ ὑπόστασις οὐ μόνον τὸ εἶναι δηλοῖ, ἀλλὰ καὶ τὸ πῶς ἔχει, καὶ τὸ ὁποῖόν 15 τι εἶναι παρίστησιν οἶον, ὁμοῦ πάντες οἱ ἄνθρωποι κοινὸν ἔχουσι τὸ εἶναι καὶ γὰρ ὡσαύτως πάντες ζῶμεν, καὶ κινούμεθα, καὶ ἐσμέν ἔχει δὲ ἔκαστος ἡμῶν ιὅια τινὰ, οἶς τῶν ἄλλων ἀνθρώπων χωρίζεται οἶον, πατρίδα, γένος, κλῆσιν, ἐπιτήδευμα, πράξεις, πάθη, εὐείδειαν ἡ δυσείδειαν, καὶ τὰ τοιαῦτα, ὰ καὶ 20 συμβεβηκότα καλοῦμεν ταῦτα οἶν ἄπαντα, περὶ τὴν ὑπόστασιν σὶν θεωροῦνται, καὶ τὸ αὐτὸ πρᾶγμα οἶον, Μελέτιος, ὅταν τὸ εἶναι αὐτοῦ μόνον σκοπῆται, τότε οὐσία λέγεται ὅταν μετὰ τῶν προλεγομένων, τότε καὶ ὑπόστασις, ἡ ἄτομον τὸ οὖν αὐτὸ ὑποκείμενον καὶ οὐσία ἐστὶ, καὶ ὑπόστασις τὸ μέντοι τῆς οὐ-25 σίας ὄνομα οὐ συμπαραλαμβάνει καὶ τὴν ὑπόστασιν τὸ δὲ τῆς ὑποστάσεως πάντα ἔχει καὶ τὴν οὐσίαν.

Όρίζονται οὖν τὴν ὑπόστασιν οὖτως. ὑπόστασίς ἐστι πρᾶγμα ὑφεστῶς τὲ καὶ οὐσιῶδες, ἐν ῷ τὸ τῶν συμβεβηκότων ἄθροισμα ὡς ἐν ὑποκειμένω πράγματι καὶ ἐνεργεία ὑφέστηκε. παραπλη-30 σίως δὲ καὶ τὸ ἄτομον. ἄτομόν ἐστι λέγοντες, τὸ ἐξ ἰδιοτήτων συγκείμενον, ὧν τὸ ἄθροισμα ἐπ' οὐδένος ἄλλου εύρεθήσεται. καὶ καλῶς εἴρηται τὸ ἐπ' οὐδένος ἄλλου αί γὰρ ἰδιότητες Μελετίου ἀτόμου ὅντος ἐπί τινος ἄλλου νοεῖσθαι οὺ δύνανται. οἶον

το είναι Βυζαντιαΐον το ιατρόν το κονδόν το γλαυκόν το σιμόν το ποδαλγόν το ουλην έχειν έν τῷ μετώπφ τοίανδε το είναι Γρηγορίου υίον ταῦτα γὰρ πάντα συναθροισθέντα ἀπετέλεσε Μελέτιον τον έμον, ἃ νοεῖσθαι ἐπί τινος ἄλλου ἀδύνα-5 τον παραλλαγαὶ γὰρ τῶν ἀτόμων πολλαί.

Πάλιν δε δρίζονται πρόσωπον ουτως πρόσωπόν έστιν, δ δια τῶν οἰκείων ἐνεργημάτων τὲ καὶ ἰδιωμάτων, περιωρισμένην τῶν όμοφυών αύτου παράσχεται την έμφάνειαν ή οδν δια της ένεργείας έγγινομένη τινός ήμιν γνώσις έκ θεωρίας, πρόσωπον 10 τουτο ένεργουν καλείν ήμας έκδιδάσκει οίον Μελέτιος δ έμος. ότε έστως αναγινώσκει, η φλεβοτομεί, η καίει τινα, αποκεκριμένον έαυτον των λοιπων δείκνυσιν άδελφων ώστε το δια των οίκείων ένεργειών, των λοιπών διαιρούμενον, άτομον πρόσωπον καλείται τοιάδε ποιούν τούτο δε ούκ έτι Μελετίου τυχόν τό 15 ενέργημα μόνον αποκεχειρισμένον, αναγινώσκειν ή φλεβοτομείν, άλλα και Στεφάνου και Νικολάου λογικής γάρ έστι φύσεως τὰ τοιαῦτα ἔργα, καὶ οὐκ ἄλλης φιλεῖ γὰρ ἀεὶ τὰ τὴν αὐτὴν ένέργειαν έχοντα της αυτης υπάρχειν ουσίας και το έτεροφυες έν τούτοις απίθανον καὶ ανεπίδεκτον τὰ έτερογενή δὲ καὶ έτερο-20 φυή την αυτην ένέργειαν ουκ αν τις έχειν δοίη σωφρονών ουτε γαρ ψυχεῖ τὸ πῦρ, οὖτε θερμαίνει ὁ κρύσταλλος δ. πολύσημος δέ έστι της ενεργείας ή φωνή.

Λέγεται γὰρ ἐνέργεια τὸ πρῶτου ἐν νοὶ συνιστάμενον νόημα καὶ ἔστιν ἀπλῆ καὶ ἄσχετος ἐνέργεια τοῦ νοῦ, καθ' αὐτὸν ἀφα-25 νῶς τὰ ἴδια νοήματα προβαλλομένου ὧν χωρὶς οὐδὲ νοῦς ἀν κληθείη λέγεται πάλιν ἐνέργεια, ἡ διὰ τῆς προφορᾶς τοῦ λόγου φανερώσης καὶ ἐξαπλώσης τῶν νενοημένων αῦτη δὲ οὐκ ἔτι ἄσχετος καὶ ἀπλῆ, ἀλλ' ἐν σχέσει θεωρουμένη καὶ γὰρ αὐτὴ ἡ σχέσις, ἡν ἔχει πρὸς τὸ γινόμενον ὁ ποιῶν, ἐνέργεια τίς ἐστι 30 καὶ αὐτὴ πάλιν τὸ ἀποτελούμενον ὁ μοίως οἶον, προεθεώρησέ μου ὁ νοῦς τὸ ἔλκος τοῦ τραύματος, ἐχειρούργησέ μου ἡ χεὶρ, καὶ ἐξεκενώθη τὸ αἴτιον ἀπετελέσθη ὁ ἀσθενῶν ὑγιής ἄρ' οὖν δοκεῖ σοι τούτων ἔκαστον ἐνεργὸν; τοῦ ποιοῦντος εἶναι πάντως δικρύσταλ. Cod.

έρεϊς καὶ τὸ μέν ἐστι ψυχῆς ἀπλῶς τὸ νοῆσαι δηλονότι τὸ αἴτιον τὸ δὲ ψυχῆς καὶ σώματος, οἶον τὸ χειρουργῆσαι πλὴν τῆς ἐνεργείας ἔνεστιν ἀποτέλεσμα τὸ ἐγγενέσθαι τὸν ἀσθενοῦντα ὑγιῆ ἐνέργειαν δὲ καὶ τὴν ζωὴν ἡμῶν τὴν κατὰ ἄνθρωπον, καθ ἡν κινούμεθα πρὸς ὄρεξιν τροφῶν ἡ ποτοῦ, εἰπὼν οὐκ ᾶν ἀμαρτῆς. 5

χωήν καὶ ἡ ζωή καὶ ἡ πρώτη τοῦ ζώου ἐνέργεια·
εἰ δὲ μὴ ἐνέργεια, πάντως πάθος· πάθος γὰρ ἐνέργεια, ἡ παρὰ
φύσιν κίνησις· ὅπερ ἄτοπον· οὐκ οὖν ἐνέργεια πάντως ἡ ζωή·
ἐνέργεια καὶ ἡ θέλησις, γέννημα οὖσα νοός· νοῦς μὲν γὰρ τῶν
ἐν αὐτῷ κινήσεων καὶ ἐννοιῶν προκαταρκτικός· ποιότης δὲ κινη- 10
μάτων, ἡ ἐφ' ὁτωοῦν καὶ ἐφ' ἐκάστῷ θέλησις· μονοειδὴς μέν
τις οὖσα κατά γε τὸ εἶναι θέλησις ἀπλῶς· ταῖς δὲ τῶν πραγμάτων ποιότησι καὶ διαφοραῖς ἐξαλλασσομένη· ὅτι οὐ ταυτὸν
ψυχῆς οὐσία καὶ σώματος προαίρεσις· ἀλλ' ἡ μέν ἐστιν ἔργον
Θεοῦ· ἡ δὲ ἐξ ἡμῶν αὐτῶν γινομένη κίνησις πρὸς ὅπερ ἀν τς
αὐτὴν βουληθῶμεν ἀγαγεῖν· ἡ μὲν γὰρ βούλησις ἔμφυτον, καὶ
περὶ Θεοῦ· ἡ δὲ τοιάδε βούλησις ἡμέτερα, καὶ τῆς γνώμης

Βούλησις δέ έστι ζήτησις περὶ αὐτοπράκτων βουλόμεθα γὰρ περὶ τῶν ἐπίσης ἐνδεχομένων ἔστι δὲ ἐπίσης ἐνδεχομένων, 20 ο αὐτό τε δυνάμεθα ποιεῖν, καὶ τὸ ἀντικείμενον αὐτῷ οἶον, τὸ περιπατῆσαι, καὶ μὴ περιπατῆσαι τὸ πλεῦσαι, καὶ μὴ πλεῦσαι ἐπὶ τούτων γὰρ καὶ τῶν ὁμοίων ἡ βούλησις τὸ δὲ ἐκ τῆς βουλήσεως προκριθὲν προαιρετὸν ποιούμεθα ἔστιν οὖν ἡ προαίρεσις μικτόν τι πρᾶγμα ἐκ βουλήσεως, καὶ κρίσεως, καὶ ὀρέ-25 ξεως προαιρετὸν γάρ ἐστι τὸ ἔτερον πρὸ ἐτέρου αἰρετόν οὐδεὶς δὲ προκρίνει τὶ μὴ βουλευσάμενος, οὐ δὲ αἰρεῖται, μὴ κρίνας τότε οὖν προαίρεσις καὶ προαίρετον γίνεται τὸ προκριθὲν ἐκ τῆς βουλήσεως, ὅταν προσλάβη τὴν ὅρεξιν συνάγεται δὲ ἐκ τούτων, βουλήσεως, ὅταν προσλάβη τὴν ὅρεξιν συνάγεται δὲ ἐκ τούτων, προαίρεσιν εἶναι ὅρεξιν βουλευτικὴν τῶν ἐφ' ἡμῖν τοῦ γὰρ 30 κοροκριθέντος ἐκ τῆς βουλῆς ἐφιέμεθα προαιρούμενοι, ὡς κύριοι στάσεις.

Ένυπόστατον δέ έστι κυρίως, η τὸ καθ έαυτὸ μὲν μη

υφιστάμενον ωσπερ τὸ είδος ἡμῶν, ἤγουν ἡ φύσις τῶν ἀνθρώπων, ἐν ἰδία ὑποστάσει οὐ θεωρεῖται, ἀλλ' ἐν ᾿Αθανασίω, ἡ Μελετίω, ἡ Κυριακῷ τῷ χρυσογράφω, καὶ ταῖς λοιπαῖς τῶν ἀνθρώπων ὑποστάσεσιν, ἡ τὸ σὺν ἄλλω διαφόρω κατὰ τὴν οὕδιαν εἰς ὅλην νοὸς ε γένεσιν συντιθέμενον καὶ μίαν ὑπόστασιν ἀποτελοῦν ὑπόστασιν σύνθετον οἶον, ὁ ἄνθρωπος ἐκ ψυχῆς ἐστι καὶ σώματος συντιθέμενον, καὶ οὖτε ἡ ψυχὴ μόνη γίνεται ὑπόστασις, οὖτε τὸ σῶμα, ἀλλ' ἐν ὑποστάτω τὸ δὲ ἐξ ἀμφοτέρων ἀποτελούμενον ὑπόστασις ἀμφοτέρων ἐπεὶ οὖν ὡς ὑπόστασις ἐξ ἐνυποστάτων τουτὶ τὸ νόημα συνείλεκται καὶ συντέθειται σώματι γὰρ ζώου ἔοικεν ὁ κατὰ ἀποτάδην καὶ διεξοδικὸς λόγος ἀναλογοῦσαν ἔχων ψυχῆ μὲν τὴν ἔννοιαν, σώματι δὲ τὴν φράσιν δόξα Κυρίω τῷ Θεῷ, καὶ εὐχαριστία τῷ συνεργῷ τῶν καλῶν καὶ αἰτίω. ἀμήν.



ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΑΝΕΠΙΓΡΑΦΟΥ ΤΙΝΟΣ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΤΑ ΜΑΛΙΣΤΑ.

I.

ΠΑΝΣΕΒΑΣΤΕ μοι αὐθὶ δέδοικα περὶ τῷ λόγῳ, μὴ παραστάς σου τῷ φρικτῷ βήματι αὐτίκα διαρρυεὶς οἴχοιτο, περὶ ς τῆς σῆς τέχνης έξεταζόμενος καὶ κρινόμενος καὶ πρῶτου μὲυ φαντάζομαί σε, ὅπως αὐτὸν τάχει φύσεως ἐξεφάδευσας, τῶν ὁμμάτων δίκην πτηνοῦ πετομένων, καὶ παραπεμπόντων εἰς νοῦν τὰ νοήματα ἔπειτα δὲ ὅπως εἰς μέρη κατανειμάμενος τὴν τάξιν ἐσκόπεις αὐτός καὶ τί μεν πρῶτον, τί δ ὕστερον τέτακ-10 ται καθεώρας καὶ μετὰ τοῦτο τῶν ἐπιχειρημάτων τὴν χορηγίαν, καὶ τῆς ἐργασίας τὴν ἐξεργασίαν, καὶ τῶν ἐπὶ τούτοις ἐνθυμημάτων τὴν ἐπιφορὰν, καὶ εἰ τὰ μὲν ἢσαν εὔπορα, τὰ δὲ δριμέα, καὶ δύναμιν τῷ λόγῳ καὶ κράτος παρέχοντα.

Ταῦτα ἐνθυμούμενος, τὴν διαιρετικὴν Πλάτωνος κατ ἄρθρα 15 πάντα τέμνουσάν τε καὶ ἐφοδεύουσαν, ἀπὸ τῶν ὁλικωτέρων μὲν καὶ τῶν μερικωτάτων ἡ τὸ τοῦ Προμηθέως πῦρ φανερὰ τὰ πάντα ποιοῦν, καὶ δῆλα, τὰ τέως τῷ σκότει κρυπτόμενα ἡ τὰς Λυδίας, τὸν κίβδηλον χρυσὸν, καὶ τὸν μὴ τοιοῦτον, ἐξελεγχούσας ἡ τὸν βαρβαρικὸν ποταμὸν, τὰ νόθα τῷ ρεύματι παρασύροντα 20 ἡ τόγε ἀληθέστερον εἰπεῖν, τὸ τοῦ Θεοῦ δικαστήριον, ἐν ῷ γυμνὰ καὶ τετραχηλισμένα τὰ πάντα γενήσεται καὶ τὸν λόγον αὐτοῦ, τὸν μὲν ὀστέων, καὶ μυελῶν, καὶ μερισμὸν ψυχῆς διικνούμενον φαντάζομαί σε, καὶ τὸν χαρακτῆρα τοῦ λόγου σκοπούμενον, εἰ γλαφυρός ἐστιν, ἡ ἀδρὸς, ἡ ξηρὸς, ἡ τῆς ἰσχνῆς μετέσχηκε 25 φύσεως εἰ κέκραται ὅλως, ἡ καὶ εὐφυῶς κέκραται, ἡ μουσικότατα τὴν κράσιν ἐκτήσατο σὺ μὲν βούλει τὰναντία πάντα κεράννυσθαι τεχνικῶς, καὶ ὡς ὁ παρὰ Πλάτωνα δημιουργὸς, εἰς ἕνα κρατῆρα συμμίγνυσθαι οὐσίαν ταυτότητα ἐτερότητα κί-

νησιν στάσιν εἶτ' αὖθις ἐκεῖθεν ἀποσχίζειν τὰς φύσεις, καὶ πάλιν συμμιγνύειν ὡς ἄριστα καὶ τὸν μυελὸν ἀποδεύης εἰς ὖδωρ, καὶ θάλπης πυρὶ, ἔως οὖν εἰς ὀστοῦν συναρμόσει.

Ήμεῖς δὲ πῶς το ταπεινον ὑψηλῶς φράσαιμεν, καὶ το ἀμε5 λῶς κατευλωττισμένον, καὶ τῷ γοργῷ το ἀνειμένον συμμίξαιμεν καὶ τὴν χάριν τῷ διηρημένω πρὸς μέγεθος; καὶ τί ποιήσαιμεν πρὸς τὰς κρίσεις Λογγίνου; πρὸς τὸ Διονυσίου πολυμαθές; πρὸς τὸ εὐφυὲς Ἑρμογένους τοῦ Κίλικος; ἀν δὲ τὸ
βάθος ἀφῆκας, καὶ πρὸς τὰς ἐπιφανείας ἀνενήξω τοῦ λόγου,
10 τὴν λέξιν αὐτὴν ἐπιπορευόμενος, πάλιν ἐνταῦθα δέος παρέχεις
οὐκ ἔλαττον, ὡς Φρύνιχός τις, ἡ Πολυδεύκης, διασμιλεύων ρῆμα
καὶ ὅνομα.

Τους γαρ πάντας λειμώνας είς την έαυτου ψυχήν συλλεξάμενος παντοδαπης άποπνεῖς σοφίας, καὶ γέγονας τοῖς καθ ήμᾶς Ις παράδοξον ἄκουσμα, ό εἶς εἰς πολλοὺς διαιρούμενος, καὶ αὖθις τους πολλους όχετους είς μίαν αμάραν ένίζων, την σεαυτοῦ ψυχήν ωσπερ οί την μίαν φύσιν είς τὰς πολλάς φύσεις καταμερίζοντες, καὶ τὰ πεπληθυσμένα εἰς τὰς έννάδας ἀνάγοντες. καὶ οὐδένα κόλπον ἀφῆκας ἀδιερεύνητον οὐ τὸν Ἰόνιον οὐ τὸν 20 Αρραβικόν ου τον Ίνδικόν ουχ οσα περιλαμβάνει τα έξω στηλών ούχ όσα ο Εύξεινος πόντος διέγραψεν άλλα τα μέν μετά πάντων ίστόρηκας, τὰ δὲ αὐτὸς ἐπενήξω μόνος πελάγη τοῖς πολλοῖς ἄπλωται καὶ ἀθέαται τούτοις δὲ τὴν ὑπόστασιν των σων μαθημάτων αινιττόμενον είτά μοι λέγεις δεδοικέναι 25 καὶ τρέμειν' ἐγὰ μὲν καὶ ἤδη τούτοις καὶ δοκῷ παραλύεσθαι' τοσούτον μεν περί του λόγου είποιμ' αν, ως ούτε προς κομψότερον ἀπονένευκε, μόνον καὶ λάλον καὶ ἔξαλλον, άλλ' ἐναγκαλίζεται που, καὶ τὸ σεμνὸν καὶ φιλόσοφον οὖτε πάλιν συνέσπασε τὰς ὀφρῦς, καὶ τὰς Ξενοκράτους εἰκόνας ἀσπάζεται, ὡς 20 έφορίζειν σοφιστικήν, καὶ πόρρω βάλλειν ρυθμόν καὶ συνθήκην, καὶ ρητορείας κομψότητα άλλά πως ἐνταῦθα ἐξευγενίζει τὸ ρεύμα ρητορική, ταϊς καθαρωτάταις αναχεομένη πηγαϊς ίνα τούτφ μέν τῷ λογοθέτη ἐκχέοιμεν καθαροῦ νέκταρος τοῦτο a ἄπλωτ Cod.

δὲ καὶ ταῖς ἰδιότισιν ἀκοαῖς ἐνσταλάττοιμεν κατάλληλον πόμα.

Τοιαυται γὰρ αἱ ἡητορικαὶ πανδαισίαι οὐκ ἀπὸ μόνων τῶν ἀκροτήτων, ἀλλὰ καὶ τῆς ἄλλης τύχης τοὺς δαιτυμόνας συλλέγουσαι καὶ πλείους εἰσὶν οἱ τὰς χελῶνας ἐσθίοντες, ἡ οἱ τὰς 5 ἐκ Φάσιδος ὅρνιθας καὶ οἱ τὰς κνίδας ὅψον ποιούμενοι παρὰ πολὺ τῷ ποσῷ νικῶσι τῶν προφερομένων τὸν σισαμοῦντα εἰ δέ που καὶ καλλωπίζεται καὶ μειρακιεύεται, μὴ μέμφου τῷ λόγῳ. εἰς γὰρ τὴν τοιαύτην μειρακείαν αὐτὸς ἐγὰ κατήγαγον τοῦτον, κατά τινας τόπους ἐπίτηδες αὐτὸν ὡραίζων πλὴν ὅσον το καὶ τοῦ τούτου σωφρόνως παράπτεται. ἵνα μὴ εἰς τὸν ἄσεμνον καὶ πορνικὸν ἀποκλίνας, τοὺς ἐραστὰς θορυβήσειε σὺ δὲ, λογιωτάτη μοι κεφαλὴ, περὶ τοῦ λόγου καὶ τοῦ γεγραφότος ἐμὲ τὸν τὰ εἰκότα πρεσβευσείας πρὸς τὸν βασιλέα τὸν ἄγιον.

II.

15

Επιστήμην πρὸς ἐπιστήμην ἀντεξετάζων, εὐρίσκω φιλοσοφίαν παράπολυ λειπομένην ρητορικής. ἄμφω μὲν γὰρ ψυχής λογικής καθεστήκατον ἔκγονα. ἀλλ' ἡ μὲν πολιτικωτέρας καὶ διακοσμεῖν ἐθελούσης τὸν ἀνθρώπινον βίον, ἡ δὲ ἀνακεχωρηκυίας καὶ συστελλομένης εἰς ἑαυτήν. ὅσον τοίνυν εἰς λόγον φιλαν-20 θρωπίας αἱ προαγαγοῦσαι τὰς τέχνας ἀμφοτέρας ἀλλήλων διήνεγκε, τοσοῦτον ρητορική φιλοσοφίας ὑπερανέστηκε. γεγυνοια δὲ ἄμφω πηγής οὐ μιᾶς, ἡ μὲν ταῖς πόλεσι τῶν ἀνθρώπων νον δίκαιον πολυπραγμονοῦσα. καὶ τὸ σύμφερον ἐν ἄπασιν ἐφευ-25 ρίσκουσα. καὶ συνηδομένη τῷ περὶ τοῖς ἀνθρώποις καλῷ.

Καὶ ίδοις αν αὐτὴν, νῦν μὲν ἀγχορεύουσαν τοῖς πανηγυρίζουσι, καὶ στωμυλλομένην εὐρυθμῶς καὶ μουσικῶς τοῦς ἀγωνιζομένοις συνεπαρήγουσαν, καὶ στεφανοῦσαν τοὺς νικητάς καὶ εἰ μὲν ἐπ' ἄθλους ἀγάγοις αὐτὴν, οὐκ ἄπειρον εὐρήσεις 30 ἀθλήτων ἐμπειρίας ἀλλὰ τῆ γλώσση ἄπαντας ἀνηρτήσατο, καὶ τὰς ψυχὰς ἀπάντων κατέσχε καὶ στρογγύλλεται μὲν ταῖς τὰς ψυχὰς ἀπάντων κατέσχε καὶ στρογγύλλεται μὲν ταῖς τὰς ψυχὰς ἀπάντων και περισαλπίζει τὰ ὧτα, καὶ κατακροτεῖ τὰς μήνιγγας: εἰς δὲ συμβουλὴν τῶν δεόντων παραπον ἀσυμφόρων, τὰ δὲ σύμφορα πᾶσιν ἐπιδεικνύουσα: ἡ δὲ
οὐδὲν τῶν τοιούτων ἐπισταμένη περὶ κόνιν καὶ γραμμὰς τὰ
5 πολλὰ περιστρέφεται, καὶ ἄπερ εἰς ἀνθρωπίνην πεῖραν οὐκ ἔρχεται: ἡ δὲ ἤκοντα εἰς τὸ μηδὲν συντελεῖ: καὶ ῥητορικὴ μὲν
ἐπ' ἄκρων τειχέων κηρύσσεται: ἐπὶ δὲ πύλαις πόλεως θάβρουσα
λέγει, καὶ θερμῶς ὑπαγορεύει τοὺς λόγους: παρέδρος ἐστὶ βασιλεῦσι: τὰς πόλεις δημαγωγεῖ: τὰ ἀνθρώπινα διατάττεται
10 πράγματα: καὶ τὰ ἐν ποσὶν οὐκ ἢγνόηκε, καὶ τὰ ποβρώτατα
διέγωκε: φιλοσοφία δὲ τὰ πολλὰ περιχάσκει τὸν οὐρανὸν, καὶ
τὰ νέρθεν φαντάζεται, καὶ διαβεβαιοῦται περὶ ὧν οὐκ ἐπίσταται: ἐπαγγελλομένη πολλὰ, καὶ ᾶ μὴ διώκομεν ἄνθρωποι.

'Ρητορικής δε το κάλλος εὐθύς ἐστι τοῖς ἀνθρώποις ώφελι15 μώτατον' περὶ τὰς ἐπαγγελίας οὐ διαψεύδεται' τὸ σύμφερον εὐρίσκει' τὸ ἡδὰ παριστᾶ' τὸ καλὸν ἐπαινεῖ' ὅσφ τοίνυν τὸ τὰ ἐπηγγελμένα πληροῦν, καὶ τοὺς χρωμένους εὐεργετεῖν, τοῦ μηδὲν εἰς ἔργον ποιεῖν ὧν ἐπήγγελται, ὑπάρχει θειότερον, τοσούτφ συγκρινομένη ἡητορική θεσπεσιωτέρα ἐξαιρεῖν, τὴν δὲ 20 καθαιρεῖν' ἀλλ' εἰς παράστασιν τῆς ἀμφοτέρων φύσεως, ἱκανὰ καὶ τὰ εἰρήμενα.

III.

'Αλλ' ἔστι τις λύπη μοι ἄμετρος, δέσποτά μου, καὶ σοφώτατε Καίσαρ, τὸ παρεωρᾶσθαι δόξαι παρὰ τῶν ἀνθρώπων τού-25 των' οὖ μὲν οὖν, οὖ τοσοῦτον ἐπὶ τοῦτο δάκνομαι τὴν ψυχήν' ' ἀλλὰ γὰρ τὸ μὲν μηδόλως αὐτῶν ἐπιστρέφεσθαι, καὶ τοῦτο δὴ τοῦ 'Αχιλλέως,

σέθεν δ' έγὰ αὐκ ἀλεγίζα· (Il. A. 180.)

οὐκ ἄν ἀλαζονευσαίμην πρὸς σὲ καὶ φύσιν ἀνθρώπων, καὶ πραγ-30 μάτων ἐπιφορὰς, καὶ περιστάσεως ἀνάγκην μὴ τοσοῦτον μικροψυχήσαιμι, ώστε καὶ ὅλως γενέσθαι τοῦ λυποῦντος, καὶ τῷ βάθει καταποντίζεσθαι ἀλλ' οὖτε ὑπερνήχομαι τῶν κυμάτων τοῦτο γὰρ σοῦ τοῦ Καίσαρος, οὖτε καθάπερ μολιβδὶς καταδύομαι τῷ μέντοι κατασπώμενος τῷ δὲ καὶ ἀνανηχόμενος μέσης γάρ είμι φύσεως, καὶ οὖτε τῆς ἀγγελικῆς καὶ ὑπερφυοῦς, ἦς τυγχάνεις αὐτὸς, οὖτε τῆς ἐμπαθοῦς καὶ πολυπαθοῦς· διὰ ταῦτα παρὰ μέρος ὁμιλῶ τοῖς χείροσι καὶ τοῖς κρείττοσι· καὶ ὀλίγον κατασπαθεὶς πρὸς τὰ τῆδε, πάλιν μετεωρίζομαι, καὶ μετὰ τοῦ Καίσαρος γίνομαι.

Έστω οὖν ὅπως αν εἴη ταῦτα· μᾶλλον δὲ ἄγοιτο τῷ Θεῷ, καὶ ἐξάγοιτο τὰ ἡμέτερα, καθάπερ ἐκεῖνος βούλοιτο ἀλλ' ἔμενε εν σφόδρα λυπεῖ μόνον, τὸ ἐστερεῖσθαι τῆς σῆς, τῆς ἀπὸ τῶν λόγων ήδονης τοῦ θαυμασίου ήθους τοῦ μετριωτάτου φρονήματος της ύψηλης διανοίας της των Μουσων έστίας της 10 έμψύχου βιβλιοθήκης έδόκει γάρ μοι ή ση ψυχή, οίά τις πολυχεύμων πηγή νῦν μεν βρύουσα χάριτας λόγων παντοδαπῶν νῦν δὲ ποικίλην προβαλλομένην φιλοσοφίαν καὶ εἴτινα βούλοιτό τις είτε την ημετέραν, είτε την ποτε ημετέραν καί οὐ δὲ καθ ἐν μέρος, οὐδ ἀπὸ μιᾶς πηγης ἡ φλεβός οὐ γὰρ 15 τὸ τῶν πολλῶν πεπόνθας μίαν προστησάμενος ἐπιστήμην, τῶν άλλων πέφυκας άδάης άλλ' ώσπερ είς ένα κρατήρα τὰς πάσας έκέρασας, ἀσύγχυτα φυλάττων ἕκαστα ρεύματα καὶ ἔστι καὶ τὸ σύμμικτον ἀκραιφνές καὶ τὸ ἀκραιφνὲς ἀνακεκραμένον καί τοι αντεφιλοτιμούμην αὐτὸς πρὸς τὰ σὰ ρεύματα. ὅλους 20 ποταμούς προβαλλόμενος λόγων άλλ' ούκ οίδ' ὅπως τῶν ἐμῶν ναμάτων ἀφεμένος, τῶν σῶν ἐνεφορούμην χανδόν καὶ ἐθαυμάζον όπως τὰ μέν πλήθη εἰς ένάδας ἀνέλυες, τὰς δὲ ένάδας, εἰς τὸν ύπερ ταύτας ένα, ώς είς πρώτον Θεόν ή τὸ ἄρρητον, ή τὸ κρύφιον, ή καὶ τ' ἀγαθὸν, ώς ὁ Πλάτων φασὶ, κάτω γὰρ ἐτίθει 25 την άλλην φιλοσοφίαν και τους σοφιστικούς, και τους περί τὰ μαθήματα ξύμπαντας, περί τοὺς πρόποδας τῆς μεγάλης περιώπης κατελίμπανες στρέφεσθαι το δ ήμετερον όντως ον, ώς αν ήμεις θεολογήσωμεν, αμερίστως είς τρία μερίζων, καὶ διηρημένα ένίζων παραδοξότατα, σύν έπιστήμη θεολογεῖς, αὐτὸς 30 τὲ γινόμενος ἔνθεος, καὶ τοῖς ἄλλοις μεταδιδοὺς τῆς ἐλλάμψεως.

Πῶς οὖν ἔμελλον τούτων ἀπάντων ἀθρόως ἐστερημένος ἀδημονεῖν; ἢ πῶς ἐπισχόντος σου τὰς χρυσᾶς ἐπιστολὰς, καὶ τὰς

⁼ ἐπιβαλλομένην Cod.

εἰκόνας τῶν πρώτων ἀγαλμάτων τὰ γράμματα; καὶ μήτε γράφοντος καὶ πρώτων ἀγαλμάτων τὰ γράμματα; καὶ μήτε γράφοντος καὶ τοῦ τὰ δίκαια λέγειν καὶ περίτολμόν τι ποιεῖν ἐπεχείρουν ἀλλὰ σύγε φιλοσοφίας ἀφέμενος, ἢ τῆς κατὰ πλάτη ἡητορικῆς, καὶ τοῦ τὰ δίκαια λέγειν, ἐκεὶ τὴν νεώτεραν ἐπεστράφης ἡητορικὴν, ἀντεπικλῶν ἡμῖν καθκρίνεις ἐμέ καὶ φεύγων διώκεις καὶ δέον ἀπολογεῖσθαι, σὰ δὲ τῆ ἀπολογία περιπλέκεις κατηγορίαν ἴνα τὸ μὲν φυλάξης, τὸ δὲ ἀντιπλήξης ὅσπερ εἰώθατε ποιεῖν ἐν τοῖς πολέμοις οἱ βάρων ἀποκρουόμενοι, ἐτέροις δὲ ὅπλοις βάλλοντες διὰ τοῦτό σοι καὶ στρατιὰ πᾶσα κατ ἐμοῦ συνεσκεύασται καὶ ἴπποι χρεμετίζοντες, καὶ ἄνδρες ἀλαλάζοντες, καὶ βάρβαροι ὀλολύζοντες καὶ κονίσαλος ἐγειρόμενος.

Το Συ δε λέγεις, εἰ βούλει, καὶ λόχους, καὶ φάλαγγας, καὶ τὰ παντοδαπὰ τούτων σχήματα, καὶ τὰς παρατάξεις, καὶ τὰς συντάξεις, καὶ τοὺς οὐραγωγοὺς, καὶ τοὺς λοχαγοὺς, καὶ τοὺς ἡμιλοχίτας ἡ διμοιρίτας, καὶ τὰς σὰς ὑπερφαλαγγώσεις εἰνα καὶ πλέον καταπλήξης ἡμᾶς τοῖς ὀνόμασιν ἀλλὰ τούτοις μὲν ἐφόλο βησας, τοῖς δὲ Παφλαγονικοῖς ὀνόμασι καὶ διέχεας ὥσπερ ἀπὸ τραγωδίας εἰς κωμωδίαν μεταβιβάζων τὸν λόγον ἐγὼ μὲν εὐθὺς ἀκούσας τὸν παρ αὐτοῖς ὑποστάτην καὶ τὸν κατηχάριον ἐξεκάγχασα οἶος ἐγὼ τοῖς τοιούτοις ἐκθνήσκων τῷ δέλτω, καὶ σύ μοι πολλάκις μετεδίδους πολλῶν τοιούτων χαρίτων ενα μᾶλολον γελῶ αὐτός.

'Αλλ' οὖτι γε την σην ηγνόηκα τέχνην προς γαρ ρήτορα ρητορεύεις καὶ προς σοφιστην ἀντισοφιστεύεις ἀλλα τί ταῦτα ἐγώ φημι; ήδη γαρ ἡρξάμην ὑποχαλαν, τοῦ τόνου τε καὶ τοῦ πνεύματος καὶ οὐ πάνυ τι τὸν ἀγῶνα θαβρῶ, πραότερος γίνομαι καὶ τὴν Δημοσθενικὴν ἀφεὶς ἀγωνίαν, ἐξαίφνης Αἰσχίνης σοι φαίνομαι καὶ δήτα αν νικώης αὐτὸς, καν κατηγορίας κρατοίης, ὅμως ἐπαινῶ τὸν κεκρατηκότα ἔπει κἀκεῖνος εἰς Ῥοδίους ἐλθῶν, εἰς οῦς ἀπελθεῖν κατεψήφιστο, τὴν Δημοσθένους ἐπήνει δεινότητα, ὑφ' ῆς ὁ βήτωρ ἑάλωκεν.

IV.

Λόγος αὐτοσχέδιος δηθείς είς την Δεσποίνην Κυρίην Εἰρήνην.

Λόγον αὐτοματίσαιμι ἐξ αὐτοσχεδίου γλώττης, ἐν τῷδε τῷ λογιωτάτῷ θεάτρῷ, προτέταχας, ὧ πάσων βασιλίδων λογιωτάτη μοι δέσποινα, καὶ πλέον ἡ πάντες τοὺς λόγους τιμήσασα ἀλλὰ 5 τὸ μὲν ἀποπνέειν οὖτω τοὺς λόγους, καὶ εἰς τὸ ἄκρον διατετρῆσθαι τὴν γλῶτταν

ήσαν ποτ' ήσαν άλκιμοι Μιλήσιοι α.

ην καὶ τοῦτο χρημα ποτὲ τοῖς λόγοις εὐτύχημα, ἡνίκα Σκοπειανοί τινες καὶ Νικηται, 'Αλέξανδροί τε καὶ Δίωνες, καὶ τοι- 10 οῦτοί τινες καὶ Νικηται, 'Αλέξανδροί τε καὶ Δίωνες, καὶ τοι- 10 οῦτοί τινες τὴν τέχνην ἐκόσμουν· νῦν δὲ αὐχμός τις κατείληφε τὴν ἐητορικὴν εὐγλωττίαν· ἐγὼ αὐγὴν προσελάμβανες b· ἡ τὸν κάτωθεν πλάστην συνεργὸν ἐκάλεις τῆς ὡραιότητος, καθάπερ αἱ θηλύτεραι τῶν γυναικῶν ἐπιτρίβονται, ἐφ' εβρει τοῦ θείου πλάσματος· ἔνθεν τοι καὶ ἡ κομμωτικὴ Κλεοπάτρας τέχνη 15 ματαία σοι καὶ κενόσπουδος· ἡνθει γὰρ οὐδὲν ἢττον ὁ λειμών ἀμελούμενος καὶ καταφρονούμενος ἐπεδίδου· καὶ μὴ κηπευόμενος ἡυξανεν· ὡς τε εἶ τινες πλοκάμους γυναικῶν ἀνάγουσιν ἀνόγουσιν ἀκόθημα θαυμαστὸν, πῶς οὐκ ᾶν ὅλην αὐτὴν κατηστέρισα τὴν 20 ἀκάθημα θαυμαστὸν, πῶς οὐκ ᾶν ὅλην αὐτὴν κατηστέρισα τὴν 20 ἀμρότεροι ἀστρονομία προσεσχηκότες;

'Αλλ' ἐγὰ μὲν καὶ αἰσχυνοίμην ἀν ἀπὸ τούτων θαυμάζων τὴν ἱερὰν βασιλίδα. ἢ γε πᾶν τὸ ταύτης κάλλος ὡς ἀληθῶς ἀπόθετον ον εἰς τὸ ἔνδον ἀνάκτορον τεθησαύρικεν. ἴν ἢ πᾶσα ἡ 25 δόξα τῆς βασιλίδος ἔσωθεν. οὐκ ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς ἀποστίλβουσα, ἀλλὰ ταῖς ἀρεταῖς ἀπαστράπτουσα. καὶ τότε μὲν, ὅτε τῆς σαρκὸς ἡσπάζετο, καὶ πρὸς τὸν κόσμον ἐπέστραπτο. μάλιστα δὲ νῦν, ὁπότε θαῦμα πρὸς τὸν ἑαυτῆς νυμφίον ὁρᾶ, καὶ ἀπίσω τούτου κεκόλληται.

Σωφροσύνη γὰρ τὰς ὁπουδήποτε σώφρονας παρελαύνουσα, ην μόνην καλλονην τῆς ψυχῆς ὁ Πλάτων φησίν, ἀνδρεία καὶ

a μιλίσιω Cod. b deest aliquid proculdubio post εγώ, sed nullum in Cod. apparet lacunæ signum.

τας αβρένων φύσεις ύπερηκόντησε ωσπερ ένταῦθα μόνον άρνησαμένη τὴν φύσιν, καὶ παρὰ τὸ ἀρρένοπωτερον ἀποκλίνασα ἡ δικαιοσύνη, εἰ τὴν γεωμετρικὴν ἰσότητα μιμουμένη, καταλλήλους καὶ ἀναλόγους πρὸς ἕκαστα τὰς διενεμήσεις προσεμερί-5 ζετο ή καὶ μᾶλλον την βασιλικήν ήγεμονίαν ἐκόσμησε τήν γε μην φρόνησιν ίδοις των άπάσων άρετων την ήγεμόνα πανταχοῦ ταύτης ἐν λόγοις περιχορεύουσαν, ἐν ἔργοις ἐν ἀποφυγεῖνο έν αίρέσεσιν άλλὰ καὶ τοὺς ταύτης ὀπαδοὺς, εὐβούλων δὲ καὶ τὰ μέρη ξυμπαραθεόντων, άγχίνοιαν, εὐβουλίαν ἄπανθ ὁπόσα 10 την Σολομώντειον γυναϊκα δείκνυσι καὶ ίνα φιλοσοφίαν ρητορική παραμίξαιμι ἀπὸ νοῦ ἀρξαμένη τοῦ θεωρητικοῦ, πρότερον καὶ νοῦς διαβατικώτατα χρηματίσασα, καὶ τὸν πρακτικὸν ἀπελάμπρυνε νῦν μᾶλλον δὲ ταύτης, εἰ δεῖ τ' ἀληθὲς εἰπεῖν, καὶ ή αἴσθησις ὅλη, καὶ ὁ φανταστικὸς νοῦς, καὶ ἡ δοξαστικὴ 15 δύναμις, και ή ξύμπασα γνώσις έννους έστι και φιλόσοφος. καὶ νοῦς αὐτόχρημα κατ' ἐνέργειαν γέγονε.

Τοῦτο δη τὸ τέτρωρον ἄρμα έαυτη καλῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ύποζεύξαιμι· περιπολεῖ μὲν ούρανὸν, περιτρέχει δὲ τὸν αἰθέρα· μετά τῶν ἀγγέλων χορείαν ἐστήσατο. πᾶν γεηρὸν καὶ ὑλικὸν 20 ἀποπέμπουσα' καὶ ὀλίγω τούτω χρωμένη καὶ προσανέχουσα, ότι μη πρός εὐεργεσίας τε καὶ χάριτας· καὶ δυσὶν όμιλήσασα βίοις αμφοτέρους εκόσμησε καθάπερ τι ζωον αμφίβιον αριστα καβ έκάτερον διαζήσαν τόν τε γαρ πολύκυμον τοῦτον, λέγω δη την του βίου πολύστροφον θάλασσαν, καλώς καὶ βασιλικώς 25 διεγήξατο καὶ μετὰ τοῦτον εἰς ἄλλον μεταθεμένη καλλίω καὶ ύψηλότερου, καὶ τὴν κοσμικὴν μετὰ τοῦ κόσμου παντὸς ἀποθρίξασα τρίχα, ολά τις χρυσόπτερος άκτος δια του άκρος, είς τὰς οὐρανιὰς μονὰς ἀνίπταται μᾶλλον δὲ Δαυιτικῶς εἶπεῖν, " περιστεράς ἀναλαβομένη πτέρυγας" τούτεστι φιλανθροπίας 30 ωκύπτερα, καταπαύσαι ζητείς είς τὰ ἀνώτατα ἀνάγουσα καί ακαθέκτως έχεις της πτήσεως ως τε μη δε συγκρίνομεν την ασύγκριτου, ου περ γαρ αν επιδραξαίμεθα προς αντεξέτασιν των πάλαι και νύν, άστρίον έστι προς ήλιον, και ρανίς προς c sic Cod.

μέγιστον πέλαγος, καὶ κέγχρος όλίγη πρὸς ὄγκον ὅρους ὑψηλοτάτου, καὶ πρὸς Βαβυλῶνα κωμύδριον.

Εί μεν μη επίπνους αυτός εγινόμην είς τόνδε τον λόγον εί μή μοι ένεφορει της βασιλίδος ή παρουσία, σύμμαχον αν πρός έλαβόμην καὶ τὴν σειρῆνα τοῦ Καίσαρος· οὐ δὲ γὰρ ἄλλοθεν 5 προσεπιβρεϊσθαι τὰς ἐμὰς ἀμάρας ἀνεσχόμην, ἡ παρὰ σοῦ τῆς μεγάλης πηγής καὶ δεοίμην αν μόνον των Ευξείνου ρευμάτων, ή Προποντίς επεί δε ου φέρω την θεαγωγον όλην άλλα καί μεσός είμι λόγων καὶ προθυμίας ἀρρήτου, καὶ μικροῦ δεῖ καταπέπνιγμαι ταϊς ἐπιβροαϊς, περιττὸν τὸ προσερανίζεσθαι· τρόπον 10 γάρ τινα, αὐτὴ ἡ βασίλισσα έαυτὴν τοῖς λόγοις τούτοις κατεστεφάνωσε, χορηγοῦσα τὰ ἐνθυμήματα· ἡμῖν δὲ μόνον καθάπερ όργάνοις έχρήσατο δ γοῦν ἔδει ποιῆσαι, τοῦτο δη τὸ τῶν γεωμετρούντων πεποίηται, καὶ ἀπὸ ταύτης ἄρα καὶ μόνης ἡ φύσις τοῦ λόγου λαμπρύνοιτο λεγέσθω γὰρ τοῦτο μετὰ τὴν ἀπό-15 δειξιν ἐπιφώνημα· εἰ δὲ καὶ μεταξὺ ῥητορεύοντες ἐφιλοσοφήσαμεν, άλλα πῶς αν έτέροις ἐπεξηλθον τὸν λόγον, φιλοσόφου τοῦ ἀκροάτου τυγχάνοντος τῆς μεγάλης βασιλίδος τῶν ἄλλων βασιλίδων τοῦ Καίσαρος ὅπου γε οὐδ ὁ περὶ τὴν βασιλίδα κύκλος παντάπασιν άφιλόσοφος. 20

V.

Ο μὲν Δημόκριτος εὐλόγων ὀνείρων έδεῖτο τυγχάνειν ἐγὰ δὲ οὐκ ἂν προτιμησαίμην, κ'ἂν ἐγρηγορότι μοι διδότω τις πλοῦτον τοῦ Κροίσου, ἢ τὸ ρεῦμα τοῦ Πακτώλου, τῶν σῶν χρυσέων τοῦ Λυδοῦ πλοῦτος ἄνευ γὰρ ἀρετῆς οὐ μόνον οὐκ ἔστι τερπνὸς, ἀλλ' οὐδὲ ἀνίησι λύπης τὸν ἔχοντα πολῦ δὲ καλλίους αὐγὰς ἀποστέλλει χρυσίον τῶν σῶν ἐπιστολῶν ἡ χάρις καὶ μὴ φθόνει ἡμῖν σοφώτατε Καίσαρ καὶ μᾶλλον ὁπόταν τοσούτοις 30 περικλυζώμεθα κύμασι μετὰ γὰρ τοῦ πλουτεῖν ὀξεῖαν χεῖρα περικλυζώμεθα κύμασι ότε γραμματεὺς οὐ παρῆ. καὶ ἐπίσορον τὴν γλῶσσαν ἔσχηκας εἰς λόγων γονάς δὸ Νειλῶον

ρευμα· ¾ Πακτώλου κυμα· μάλλον δὲ ¾ πόντος Ευξεινος· ¾ πέλαγος 'Ατλαντικόν· ¾ οὐράνιον ἀποχέτευμα.

VI

³Ω πόθεν μοι φανεὶς θειότατε Καίσαρ πόθεν ἄρα μοι βάλ-5 λει τὴν ἀκοὴν τῆς σῆς φωνῆς τὸ Στεντόρειον; ὡς εὐμαθές σου, κ'ἀν ἄποπτος ἦς, ὅμως φώνημ' ἀκούω, καὶ ὅλῃ τῆ ψυχῆ τῷ τοῦ λόγου ἐπίχαρι καὶ ὁρᾶς οἶά με δέδρακας τὸν σὸν ἐραστήν συμπεριπλανῶμαι γάρ σοι, καὶ ἐπιζητῶ τὴν ἐμὴν θειοτάτην ἦχὼ κατὰ τὸν Πανικὸν ἔρωτα καὶ οὐκ οἶδ ὅτι τῷ πόθῷ χρησαί-10 μην ποῦ ἄρα ἦσθα σοφωτάτη ψυχή; ὡς ἔμοι γε δοκεῖ καὶ ἐπέκεινα τῶν ὀμφαλῶν ἑκατέρων ἀπεσκηνώκεις.

'Αλλ' ἀπό γε τῆς θαυμασίας ἐπιστολῆς ἐῶός μοι ἐπέστης, καὶ μαρμαρύσσεις ἀπρόσιτα, καὶ ἀπαστράπτεις ὡς ἐαρινὸς ῆλιος, οἶον κατειληφὼς αὐτὸ τοῦ οὐρανοῦ τὸ μεσαίτατον τὸ 15 τοῦ παντὸς ἔρεισμα, εἶπεν ἀν ὁ Σιδώνοθεν Δωρόθεος ἐνεαρίζεις οὖν, καὶ μετὰ τῶν χελιδόνων μοι λαλεῖς ἄμα τὲ γὰρ ἡ Πανδιονὶς ἦδε, καὶ τὴν οἰκεῖαν κατηύλει, καὶ περιελάλει τὸν ἄνθρωπον, καὶ ἄμα τὸ γράμμα τοῦ Καίσαρος κατεμελίττωσέ μου τὰς ἀκοάς εἰς γὰρ λογικὸν θέατρον δοθεῖσα ἡ ἐπιστολὴ, καὶ ρητορεία κομψὴ, οὐκ οἶδα ὁπόσον καὶ οἷον ὡς ἦσεν, ὡς ῶνησεν ὡς ἔνθους ὑφ' ἡδονῆς ἀπειργάσατο εἰ δὲ μὴ κατεῖχε τὸ σῶφρον τοῦ μέλους, καὶ τὸ στάσιμον τοῦ ρυθμοῦ, καὶ τὸ εὐπρεπὲς τῆς λέξεως, Κορυβάντων ἀν ἐνεπλήσθημεν, καὶ ὁ τοῦ 25 γράμματος κήρυξ, καὶ οἱ τῶν κηρυγμάτων ἀκροάται.

VII.

Τῷ Ἐφόρω.

Διὰ τὴν καθ ἡμᾶς αἰσθητὴν τράπεζαν, ἀφ' ἦς πολλάκις ἐσιτησάμεθα, Κύριε Θεόφανες, τῆς λογικῆς ἀξιῶ τραπέζης τὸν 30 χρυσοῦν μοι ἀνεψιὸν, καλῶ τοίνυν αὐτὸν εἰς τὴν λογικὴν ταυτηνὶ πανδαισίαν, ἢν καθ ἐκάστην ποιοῦμαι τοῖς νέοις· εὐφραίνων αὐτοὺς τοῖς ἀπὸ τῶν λόγων ἐδέσμασιν· ἔνεστι γὰρ τούτοις καὶ ἔλαφος φιλοσοφουμένη· καὶ πτὼξ φυσιολογούμενος, καὶ παὼς μηδικός καὶ πέρδιξ ώδικός καὶ κύκνος μουσικός καὶ τὸ πλουσιώτατον, ὅτι ὅσα οὐδ' οἱ περὶ τὴν Σύβαριν ἐξηυρήκασι, καὶ ὅποσα οὐδ' ὁ τρυφηλότατος τῶν φιλοσόφων ᾿Αρίστιππος κατηρτύσατο, τούτοις εἰς πλησμονὴν ἀθρόα πάντα παράκειται.

Τί μη λέγω τὰ κρείττω καὶ ύψηθότερα; τὰ γὰρ ὅντα τού- 5 τοις είς πανδαισίαν προτέθειται, όσα τε της άμερους έστι φύσεως, καὶ ὅσα τῆς πολυμεροῦς καὶ σωματικωτέρας ἐστὶν οὐσίας. άλλα και είτις μεταξύ τούτων τοῖς παλαιοῖς έξεύρηται φύσις, ήν δη μαθηματικήν δνομάζουσι καὶ συγγενεστέραν ταῖς ήμετέραις ψυχαϊς, καὶ αυτη μέρος της ενωχίας γέγονε, καὶ ξυμπλη-10 ροῖ τὴν ἐστίασιν ῗνα μὴ λέγω τὰ ταύτης ἔκγονα, καὶ ὅσα τέχναι ταύτης ερρύησαν, μηγανικήν, όπτικήν, κατοπτρικήν, μετρικήν, κεντροβαρικήν, και όσαι άλλαι ύπο ταύτην τετάχαται. άλλως δ' άλλότε μέρος έσκεύασται, ίν' ούτως είπω, τοῖς έμοῖς όπτανίοις· ἀλλ' οὐ μία τίς ἐστιν ἡ ἰδέα τῶν ἐδεσμάτων· " τὰ 15 " μεν γαρ λοπάδις έστι, τα δε τάγηνα, και ούθ ή λοπας κακόν " έστι," ινά τι και από των Δειπνοσοφιστών παραρτύσαιμι, " καὶ τὸ τάγανον ἄριστον" καὶ τὰ μὲν ἐφθὰ, τάδ ὀπτὰ παρατίθεται οὐ δὲ άλάντες, οὐ δὲ πλακοῦντες, οὐ δ' ἄμιητες τὴν τράπεζαν ἀπολείπουσιν άλλὰ τὸν σισαμοῦντα εύρήσεις έν-20 ταύθα, καὶ τὸν Γελώνιον πλακούντα, καὶ όλως τῆς Κλεοπάτρας έπ' Αντωνίω έστίασιν.

Σὺ δέ μοι λέγε τὰ ὀψὰ τὰ σά τοὺς τυραννουμένους ἰχθύας, εἰς ὄρνιθας καὶ τοὺς ὄρνιθας εἰς ἰχθύας μεταπλαττομένους καὶ τὰ καινὰ ταῦτα τῆς νέας δημιουργίας πλάσματά τε καὶ 25 γοητεύματα, ὧν ἡ κοιλία προκάθηται τὸ δὲ ποτὸν ἐκείνοις οὐκ οἶνός ἐστι Χαλυβώνιος, οὐδ ἔτερος ἀνθοσμίας ἀλλ ἄντικρυς νέκταρ, καὶ οἶον οἱ θεοὶ πίνουσιν ἐν χρυσέοις δεπάεσσιν. ὁρᾶς ὅπως οὐκ ὀψοποιητικὴν ἰατρικῆ καθυπερέβαλον, καθάπερ ὁ Πλάτων ὅσπερ καὶ ἡητορικὴν νομοθετικῆ, ἴν ὑβρίση τὴν τέχνην, 30 καὶ κολακείαν εἴπη, καὶ μορίου τῆς πολιτικῆς εἴδωλον ἀλλ ἀφαρτυτικὴν ἡ μαγειρικὴν φιλοσοφία παρέμιξα.

Οὐκοῦν καὶ τὰ ἐφεξῆς τῆς τροπολογίας ἀποσωζέσθω οἰνοχόον μὲν ἐνταῦθα Πυθαγόραι καὶ Πλάτωνες ᾿Αριστοτέλης δὲ

καὶ ὁ σύμπας Περίπατος, ἀρχιμάγειρος την δὲ πᾶσαν καὶ την νεωτέραν 'Ακαδημίαν είς ύπηρέτου τάξιν τοῖς δαιτυμόσι κατέστησα δεήσαν δε καί τινα επιδορπίσματα τοῖς φίλοις έπεισαγαγείν, την των Στοικών είσάγω καινότητα· καὶ τὸ άμ-5 φιτάλαντον Πύρρωνος καὶ τὰς ἐφέξεις ἡ ἀντιθέσεις αὐτοῦ· ἔστι δ' ότε καὶ τῆς βαρβάρου φιλοσοφίας, όση Χαλδαίοις καὶ Αίγυπτίοις έξεύρηται, φιλοτιμούμαι την τράπεζαν, καί καταυλῶ τοῖς μέλεσι, καὶ καταθέλγω τοῖς κρούμασι, καὶ συνέχω ρυθμοῖς. και νων μέν την χρωρατικήν ἄδω. νων δε την σύντονον 10 μουσικήν αναβαλλομαι νυν δε την αρμονικήν αρμόττομαι χάριν και απαν γένος βαρβίτων ανάπτομαι εποποιητικήν τραγικήν κωμικήν σατυρικήν καὶ οὖτε ἡ λύρα 'Ορφέως ἄπεστι της ευαχίας ούτε ή Πινδαρική ώδη ούτε ή Σαπφική χάρις έστι δ οδ καὶ ή τέχνη τῶν λόγων περισαλπίζει τὰς μήνιγγας 15 μετὰ τῶν ἐκείνης θαυμάτων τῆς Ἰσοκράτους ο σειρῆνος τῆς Δημοσθένους ήχους. της Ήροδότου γλυκύτητος. της του Θουκυδίδου σεμνότητος και όσοι των έκείνης μελών αποπνέουσιν.

Έγω δέ σοι οὐδ ἐπὶ μιᾶς τούτους ξεναγῶ ἐστίας ἀλλὰ νῦν μὲν τὰ νέρθεν μετὰ τούτων διερευνωμεν τῆς γῆς νῦν δὲ 20 ἐκεῖθεν, καθάπερ γίγαντες, ἀναδοβέντες καὶ ὑπερνεφεῖς γεγονότες, τὸ βάθος τοῦ ἀέρος θαβροῦμεν καθ οὕτι τῷ αἰθέρι ἐφαλλόμεθα καὶ τὸ πέμπτον σῶμα πᾶν, καὶ τὴν κύκλφ φορὰν ὑπερκρύψαντες ἡ τὸν τρίτον οὐρανὸν τοῦ Παύλου φθάσαντες, ἄβρητα πάντα καταμανθάνομεν καὶ ἐμπλησθέν-25 τες ε ἀπορίας καὶ δείματος, ὡς ἐκ πολλοῦ πελάγους εἰς τοὺς εὐαγγελικοὺς ἐλλιμενίζομεν κόλπους καὶ ἄραντες ὅλοις ἰστίοις πρὸς τούτους καταίρομεν, τὴν ἀπορίαν ὡς βάρος ἀποφορτίσαντες.

Τοιαύτη μεν ή καθ' ήμας εύωχία τοιούτον δε το εστιατό30 ρειον ήκετω τοίνυν και ο καλλιστός μοι ανεψιος, μετα των
αλλων πάντων παρ' εμε οικαδε επειδή και αυτός τούτο κελεύεις και σύν Θεώ δε ειρήσθω αποφανώ σοι τούτον εν ου
μακρώ χρόνω των άπάντων εκείνων διακορή ουδένα γαρ άλλον

ο εμπλησθέν τις Cod.

της σης φιλίας επίπροσθεν ποιησαίμην, εἰωθώς καὶ προ της αἰτήσεως τοῖς φίλοις χαρίζεσθαι. μόνον ὑπόστηθι σὰ πάντα τὰ περὶ της βασιλίδος εφ' ήμιν προτεταγμένα πληροῦν. ὡς τόγε τῶν μαθημάτων ἀνάκτορον μέχρι τῶν ἀδύτων καὶ πάλαι ἡνέωκται.

VIII.

Τοῦ αὐτοῦ.

'Απὸ τῶν τοῦ Νείλου ρευμάτων ὡς ἀληθῶς τὰ ἰχθύδια. καὶ τοῦ ἐκεῖθεν τέλματος ἔκγονα. οὖτως ἔχουσι χυμοῦ τε καὶ γεύσεως καὶ τοιαῦτα πρὸς ἐδωδήν. ἀλλὰ πότερον αὐτὸς 'Αττα-10 λείωθεν ἐκεῖσε καταπεζεύσας ἐκόμισας οἴκαδε. ἢ παρὰ τῶν φίλων ἐδέξω δώρημα. ἔπειτα καὶ ἡμῖν τῆς Αἰγυπτιακῆς ταύσως μόνος μεταδέδωκας; πολλὴ δή σοι χάρις καὶ ἀμφοτέσωθεν. τὸ μὲν, ὅτι τοιαύτης ὁδοῦ καὶ πελάγους ἄθλον οὐκ ἢξίωσας μόνος αὐτὸς ἀπενέγκασθαι. τὸ δὲ, ὅτι δωρεᾶς μακρόθεν 15 λόγον οὐδὲ μίας ὑπερβολὴν ἀπολέλοιπας, οὐκ ἔξω τοῦ εἰκότος δόγον οὐδὲ μίας ὑπερβολὴν ἀπολέλοιπας, οὐκ ἔξω τοῦ εἰκότος οὐ δὲ μερίδα τούτων ἡμῖν πεποίηκας. ἵνα μὴ μόνος τρυφώης.

Τοιαύτην ἄρα καὶ τοῖς φεύγουσιν ἐξ Αἰγύπτου Ἑβραίοις 20 ἐντέθεικεν ἡδονῆς αἴσθησις, τὰ ῧεια κρέα, καὶ οἱ λέβητες, καὶ τὰ σίκυα, καὶ ὅσοις Αἴγυπτος τούτους ἔτρεφε· ἄμα γὰρ ἀνεμιμνήσκοντο τῶν βρωμάτων ἐκείνων, καὶ κατεθρήνουν τῆς ἀπορίας.

Ταῦτα δὲ τὰ ἰχθύδια μικρότατα μὲν εἰς μέγεθος ἀφύας 25 ἰδῶν εἰποίης, ἡδύτερα δὲ τῶν ἄλλων, καὶ τῶν παρ' ἡμῖν θαυμαζομένων εἰς ὅγκον σώματος καὶ ὡς ἔοικεν οἱ μὲν παρ' ἡμῖν
ἰχθύες πολύκρεως τὸ θαυμαστότερον ὅτι μηδὲ τὴν ἔμφυτον
γλυκύτητα ἀπηρνήσαντο, τοσοῦτον χρόνον ἀπολελουκότες τοῦ
ἄλατος ἀλλὰ κολυμβῶντες ὑδαρῆ ἄλμη τὸν ἴδιον χυμὸν τέτη-30
ρήκασι τῆ στυφότητι τῶν ἄλλων ἀνεπίμικτον καὶ εἰ μή τις

e μόνον Cod. f aliquid hic excidisse videtur, quod scriptum postea in margine abrasum est, adeo ut vix compareat. εί * * εὐ * πα * υ * μελ* * δὲ γλωτύκρεως.

άποπλύνει υδατι χλιαρφ, καὶ όξους ἐπεμβάλλοι, καὶ ἄλατος ἐπιβράνοι, οὐκ ᾶν νοστιμωτέρους τοὺς ἰχθύας ἐργάσαιτο διὰ τὴν ἄκραν γλυκύτητα.

Σὺ μὲν οὖν μοι οὐ δὲ τὴν ὀψαρτυσίαν ἐδήλωσας τούτων καὶ 5 ταῦτα φαύλην οὖτω τυγχάνουσαν καὶ ἀπλήν ἐγὼ δ', ὅπως εἰς τράπεζαν ἔλθοιεν ἐπιτήδειοι, αὐτομάτως ἐξεύρηκα προσεπιρράινων καὶ ἐλαίου μικρόν τι, καὶ θύμου προσεπιπάττων, καὶ ξηρῶν ἡδυόσμων καὶ ἔστι μοι τοῦτο τὸ ἄψον, ὁμότιμον μὲν ἀτταγαῖς τῶν δὲ ἀπὸ Φάσιδος ὀρνίθων ἡδύτερον. πέμπε δὴ λέξεως εἴρηκας τούνομα τῶν ἰχθύων τάχα δ ὅτι ταῦτα μόνα τῶν ἀπάντων ἐστὶν ἀξιώτατα, ὅσα Λιβύη τρέφει καὶ φέρει ζῶα, ἐκεῖθεν προσονομάζεσθαι, ἡ ὁ ἐπὶ τῆ καμήλω ὅρνις, καὶ ἐν τῆ ὄρνιθι κάμηλος ὁ παρὰ τοῖς παλαιοῖς θαυμαζόμενος στρουθὸς 15 Λιβυκός.

Αἴγυπτος μὲν γὰρ ἀπάσης Λιβύης κρατεῖ τῶν δ' ἐν Αἰγύπτος ζώων, ὅτι περ κράτιστον τὰ Λιβύσια ἀ καὶ ὡς παρά
σου, καὶ ὡς Αἰγυπτόθεν σταλέντα, ὑπερηγάμην τῶν γὰρ ἄλλων
Αἰγυπτιακῶν ληρημάτων ἄλις ἐμοί καὶ τῶν συρίγγων καὶ
20 τῶν ἐν αὐταῖς ἱερογλυφουμένων γραμμάτων καὶ ὅσα Κνοῦφις ὁ
παρ ἐκείνοις ἀγαθὸς δαίμων παρέδωκε καὶ ὁ τούτου μαθητὴς
ἐφιλοσόφησεν "Οσιρις καὶ ὁ προσέτι ὁ τὰ τούτων διαδεξάμενος
Σούσωθις, ἡ Νεχεψώ τις ἔτερος βάρβαρος, καὶ ὅσοι ἄλλοι τοιοῦτοι ταῖς ἀντιμαχείαις τῆς συμπαθείας ἐκείνης ἀπωνάμεθα:
25 τοὺς γὰρ ἀν οὐκ ἠδίκησεν ὁ βασιλεὺς βασιλάκιον, βασιλικῆς φροντίδος ἠξίωσεν τί ποτε τοσοῦτον ἡμεῖς ἐξημάρτομεν;
ἴνα τῆς αὐτῆς φιλανθρωπίας παντάπασιν ἀποτύχοιμεν;

IX.

Τῷ Λογοθέτη.

30

Πού ποτε τυγχάνεις ή γλυκυτάτη τῷ ὅντι σειρήν; τίνας ἀκοὰς καταθέλγεις; ὡς ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου ὡς ἐπεπόθησεν ἀλλὰ σὰ μὲν ἄλλοις ἀνάπτεις τὰς μουσικὰς οἶμαι χάρι-

τας· ἄλλοι τῆς γλώσσης καταπολεύουσιν· ἡμεῖς δὲ πολυδυστυχοῦμεν αὐχμὸν λογιότητος· τοῖς μὲν οὖν 'Ροδίοις, ὁ Ζεὺς, ὡς φησὶ Πίνδαρος,

> ξανθάν άγαγών νεφέλαν πολύν δσε χρυσόν

(Ol. VII. 90.)

σὺ δὲ ἡμῶν ἀποχωρήσας, ὁ πάσης γλυκυθυμίας ἀείρρυτος ποταμὸς, αὐοὺς καὶ ξηροὺς καταλέλοιπας καὶ τὸ μὲν σὸν μάννα
ἐτέροις ὀμβρίζεται ἡμεῖς δὲ λιμώττομεν, ὅσοι τῆς σῆς ἐστερήμεθα γλώττης ἀλλὰ τίνα τοῦτον λιμόν; τοῦ ἀκοῦσαι χρυσῆς σειρῆνος λαλούσης λόγου, τοῦ καταμελιττοῦντος τὰς 10
ἀκοάς ἀπὸ γὰρ σοῦ τοῦ Μέλητος καταρρεῖ, ἤτοι μέλιτος ταυτὸν δὲ μέλι τε εἰπεῖν, καὶ τὸν Λογοθέτην Μέλητα ἄμφω γὰρ ξύμφυτον ἔχουσι τὴν γλυκύτητα.

'Αλλὰ τί μὴ γράφεις καὶ θέλγεις; καὶ τὴν Μερράν ἡμῶν μεταβάλλεις; καὶ ἰᾶ, τὴν πικρίαν τὴν ἡμετέραν οὐδεν γὰρ ις άλλοιότερον έσχε τὰ καθ ήμᾶς σοφωτάτη ψυχή οὐ δὲ τῆς βασιλικής συμπαθείας ωνόμεθα οίδαμεν ούν ότι νύν προς οπλα καὶ νήας έξεταζόμενος σκοπεῖς, οὐκ ὁπῶς ἀποτορνεύσεις περίοδον, καὶ πῶς τὸ ἀντίθετον σχημα συστείλειας, ἡ ἐξαπλώσειας ταυτα δή τὰ σοὶ ράστα καὶ προχειρότατα οὐδ ὅπως 20 Πλατωνικήν ιδέαν μεταβάλλεις είς Δημοσθενικήν, ή ποιητικήν μεγαληγορίαν είς πολιτικήν ρητορείαν άμειψείας. ώσπερ είς άλληλα μετοχετεύου τὰ ῥεύματα, καὶ τοὺς χυμοὺς αὐτῶν μετακλύζων ολα Σώπατροι, καὶ Λογγίνοι, καὶ Γαζαΐοι τινές έπιτεχνάζονται ρήτορες· άλλ' όπως τάξεις τὸν οὐραγὸν καὶ τὸν 25 λοχαιγόν και πῶς ἐξοπλίσεις τὸν ψιλόν τε και τὸν ίππέα, και τὸν πελταστήν, καὶ τὸν Ταρατίνου β. καὶ τίνα τρόπου ἀμφιστόμους, η έτεροστόμους συντάξεις τὰς φαλάγγας, καὶ ὅσα ήμεῖς οἱ φιλοσοφίας τακτικὴν ξυναρμόσαντες οἶδατε.

'Αλλ' άξιῶ, μικρὸν τὸν 'Αρην παραιτησάμενος, τὴν Έρμαϊ-30 κήν μοι λύραν ἀναλαβοῦ· ἡ τὴν 'Ορφέως κιθάραν· καὶ κατάθελξόν μοι τὴν τοῦ βασίλεως ψυχήν· εἰ δὲ μὴ, ἀλλ' ἀποχρῶν εἰς μεγάλην παραψυχὴν ἔμοιγε λόγος αὐτὸς ἐκτοξευόμενος.

g sic Cod.

X.

Είς τὸν αὐτόν.

Τί παρὰ τὸν πρότερον Μέλητα ὁ παρ' ἡμῖν Μέλης, ὁ τῶν ἀγαθῶν ποταμός; εἶπερ μὴ μῦθος ἦν τὰ τοῦ ποταμοῦ Μέλη5 τος πατὴρ 'Ομήρου ὁ Μέλης ἐκεῖνος Καλλιόπην αὐχοῦτο Μοῦσαν' σὰ δὲ ὁ ἐμὸς γλυκύτατος Μέλης ὅλας ἡμῖν ἀποχετεύεις τοῦ στόματος μούσας καὶ χάριτας μᾶλλον δὲ γραφή σε μόνον τοῦ τῆς μελίττης μέλιτος διορίζει τὸν χρυσοῦν Μέλητα' ὡς τόν γε χυμὸν ἄμφω τὸν αὐτὸν ἐνσταλλάττετο' ὅ τε τοῦ μέλιτος ποταμὸς, ὃν ἡ γῆ τῆς ἐπαγγελίας ἀποβλυστάνει' καὶ ἡ σὴ τοῦ Μέλητος γλῶσσα.

Καλῶ δέ σε καὶ θέλγητρον ἀκοῆς, καὶ Σειρῆνος ὡδην, καὶ 'Ορφικὴν λύραν' καὶ κέντρον πιθοῦς, καὶ μέλιτταν Μούσης" οὐκ ἀπό τινων θύμων καὶ δριμυτάτων ἀνθέων ξανθὸν μέλι μηθο15 " μένην" ὡς φασὶν ὁ Σιμωνίδης h, ἀλλ' ἀπὸ τῶν ἄνω λειμώνων
ἐργαζομένην τὸ μέλι τὸ σόν ἡ καὶ αὐτῶν τῶν παρὰ ποιηταῖς
Διὸς κήπων, οῦς φησιν φοινικορόδους l ὁ Πίνδαρος μᾶλλον δὲ
τοῦ Μωσαϊκοῦ, καὶ καθ' ἡμᾶς παραδείσου, καὶ τῶν ἐκεῖθεν
ἀρρήτων πηγῶν.

20 Αἰνίττομαι δέ σοι ἐκείνοις τὴν θυράθεν σοφίαν ξύμπασαν,
ἢς ἐς κόρον ἐκπέπτωκας· καὶ τὸν παρὰ τὸν Πλάτωνα καὶ Δημοσθένην χορόν· τούτοις δὲ τὴν ἡμετέραν φιλοσοφίαν καὶ τὸν
βεσπέσιον θριγγὸν καὶ περίβολον, δν ὁ ἀπόστολος καὶ ὁ προφήτης, καὶ ὅσοι ἐκ τούτων ἔρρευσαν ρύακες, γυρώσαντες ἔξωθεν
25 τ'ἀνδον παγκάλως ἐκήπευσαν, θεορρύτοις κατάρδοντες νάμασι·
διὰ τοῦτό μοι μᾶλλον τῶν ἄλλων μέλλει Μέλητος, καὶ ὅτι
μέλιτος γλυκύτερον ἀποστάζει χυμόν· καὶ ὅτι τούτφ μέλει
καί σου τῷ Θεῷ, θεοειδεστάτη ψυχὴ, καθόσον ἡμῶν σοι μεμέ30 ληται· καὶ ὅναιο τῶν ἀπάντων, φιλοσοφίας, ρητορικῆς, νομοθετικῆς, οἶς ἀπάντων ὑπέρκεισαι· ἔτι δὲ τούτων καὶ τῆς ἀσυγκρίτου Φρονήσεως, τῆς ἀπαραμίλλου χρηστότητος τῶν ἱερῶν

h cf. Simonid. Fr. CLI. Gaisf.

i Pind. Fr. Thren. I. p. 21.
e Plut. Mor. p. 1130 C. ubi obiter not. pro σκυθίων δένδρων leg.
συσκίων.

παίδων, τῆς εἰς τὸν Αὐτοκράτορα εὐνοίας καὶ πίστεως, καὶ πρό γε τῶν ἀπάντων, τῆς τοῦ Θεοῦ κυβερνήσεως· ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὀναίμην τῆς σῆς ἀγαθότητος.

XI.

Είς τον Καματηρον Κύριον Μιχαήλ, τον τοῦ Κυρίου Ῥωμάνου υἰόν. 5 'Αλλ' οὐχ ώσαύτως τὴν καλλιστήν μοι ψυχὴν Μιχαὴλ, πρόστε τὰς 'Αριστοτέλους τεχνὰς καὶ Πλάτωνος διαλόγους καὶ ὅσα τῆς λογικῆς θεωρίας ἐστὶ μαθήματα καὶ πρὸς φάλαγγας καὶ παρατάξεις πολεμικάς οὐδ' ἐπίσης πρός τε γεωγραφικὰς ἐφόδους, καὶ πρὸς ὅρη, καὶ ἐρημίας, καὶ βάραθρα, 10 αὐτοποδιτὶ βαδίζειν.

'Αλλ' ἐκείνοις μὲν οἶδά σε καὶ λίαν ἐσχολακότα, καὶ πάντων όσα λογικής θεωρίας, έπιβολής άκροφυέστατον γεγονότα είς δε τὰς μάχας καὶ τοὺς πολέμους ὀψιμάθη, καὶ ἄρτι πρὸς παρατάζεις παραγγέλον, καὶ οὐ πάνυ τι περὶ τὰ τοιαῦτα τρί- 15 βακα καὶ ωσπερ εί τις "Αρεος όπαδος, καὶ προς όπλα καὶ μάχας έξητασμένος, εί γεωμετρία προσέλθοι, καὶ τοῖς 'Αριστοτελικοῖς λαβυρίνθοις χασμῶτο αν καὶ ἐκπλήττοιτο, ώσπερ ό Πλάτων φησί, τον φιλόσοφον έν πολεμικοῖς πράγμαση, οῦτως οίμαι και αυτός, εί γέγονας έν ταις παρατάξεσιν άρτι 20 πρώτως θεασάμενος φάλαγγας, ώσπερ ήπειρώτης άνηρ την θαλάσσαν, έξέπληξο αν, καὶ διηπόρεις θαμὰ, τὸ σχημα, τὴν κίνησιν, την όλην των ανδρών σύνταξιν και όπως στοιχουσι, καὶ ὅπως συζυγοῦσιν αἱ φαλάγγεις, καὶ ποδαπὸς ὁ Μακεδων ἡ δ Λάκων έξελιγμός: εἰ δὲ καὶ τὸ βάθος ἄπαν εἶδης τῆς φά- 25 λαγγος, ώς πάντες, καθάπέρ τινες αὐτόχυτοι καὶ αὐτοχάλκευτοι ἀνδριάντες, πρὸς ἢλιον ἀνταστράπτουσι, καὶ κράνη κεχηνότα καὶ ξίφη στίλβοντα, καὶ δόρατα χαλκόστομα κραδαινόμενα, καὶ τοῦτο δὴ τὸ Όμηρικὸν,

άσπὶς ἄρ' ἀσπίδ' ἔρειδε, κόρυς δὲ κόρυν, ἀνέρα δ' ἀνήρ' (Il. N. 131.) 30 καὶ τὰ ἐπ' ἄκρω δοράτων αἰωρούμενα θηριώδη φάσματά τε καὶ χάσματα. καὶ πρὸς τούτοις, εἰ ἀλαλαγμὸν ἠκηκόεις ἀνδρῶν συρἡηγνυμένων ἐπ' ἀλλήλους, καὶ ὀλλύντων καὶ ὀλλυμένων τότε δὴ τότε, ἵνα καί σε ἡθοποιήσω παθητικώτερον, εἴποις ᾶν ὑποτρέμων τὴν φωνὴν, καὶ τοὺς ὀδόντας περιβαμβαίνων, καὶ 35

όλως ωχριών, καὶ τῷ φόβφ τηκόμενος, τίς γένωμαι καὶ ποῖ τράπωμαι; καὶ μὴ βεβλημένος, ἐβόας ἄν, ὅτι βέβληαι καὶ ζώγρει πρὸς τὸν μηδὲν ήρηκότα,

καὶ ἄξια δέξαι ἄποινα.

Il. Z. 46.

5 ἄπερ καὶ ὁ σὸς Δημοσθένης ποτὲ πρὸς θάμνον ἐβόα· πολέμιον τὸν θάμνον οἰόμενος.

'Αλλὰ σύγε ταῦτα πάντα τε θάβρηκας καὶ ταῦτα, πρὸς ἐκστρατείαν πρωτόπειρος ὢν, θαυμάσαιμι ἄν' εἰ μηδὲν ὧν εἴ-ρηκα πεπόνθας, ὑπέρφευτης ¹ τόλμης καὶ τοῦ φρονήματος ἀλλὰ τοκαὶ αὐτὸ τὸ τολμῆσαι θαβρεῖν τὸ βάθος τῆς έξῆς ὕλης, ὡς καὶ τέμπη διαβαίνειν Γαλατικὰ, ὑπεράγαμαι καὶ μάλιστα ὅταν τὰς ἐναντίας καὶ ἐπ' ὀρθῆς πορείας ἐνθυμηθῶ, καὶ τὰς ἐπικύμ-βαχον καθόδους, ὡς φασὶ, τῶν ἵππων καὶ τῶν ἀνδρῶν.

Ταῦτα σοφώτατέ μου υιε, οὐθ όμαλὰ οὖτε ημερα προσ-15 πίπτει τῆ φαντασία. μὴ ὅτι γε καὶ αὐτῆ τῆ πείρα ὑμῖν γινωσκόμενα ου δε κατ' εκείνα τα θεωρήματα, και οίς δε πρώην πρός τε γεωμετρίαν καὶ θεολογίαν έστοιχειουμεν οὐ μόνον τὰς μηδαμοῦ κειμένας γραμμὰς πολυπραγμονοῦντες, άλλα και προόδους τινας και έπιστροφας από των κρειττόνων 20 τοῖς χείροσιν καὶ ἐπ' αὐτὰ μεθοδεύοντες· καὶ ἄλλο μὲν εἶναι τὸ ἔν' ἄλλο δὲ τὴν ἐνάδα' καὶ ἄλλο τὸ ἡνωμένον τιθέμενοι καὶ ἄλλο μὲν τὸ πληθος τὸ ἡνωμένον ἄλλο δὲ τὸ εν τὸ πεπληθυσμένον και ώς δι όμοιότητος μεν ή επιστροφή δι ετερότητος δε ή πρόοδος και ίνα άφω τὰ κομψά τῆς τεχνῆς τὴν 25 άρμονίαν τὸ μέλος την μεταβολήν την κρᾶσιν τῶν ίδεῶν την ανθην της λέξεως των σχημάτων την διπλην ευρεσιν, ή στρογγυλουμένων, η άπλουμένων τάλλα οίς οι της γλώττης όχθοι λεαίνονται, πάντα εκείνα νοερώτατα μεν και λεπτουργίας τοῦ νοῦ δεόμενα: ἀλλ' ὅμως ἄνευ φόβου καὶ ταραχῆς: ἐκεῖνα 30 δε άλλ' εχθροϊς εμπελάσαιμι, και πόρρωθεν περί τῶν τοιούτων ἀκούοιμι.

Έγὰ δὲ, καὶ νη την καλλίστην ψυχην Μιχαηλ, ἄνευ άλαζονείας σοι ταῦτα, καὶ ἴππον ἀναβέβηκα Μηδικον, καὶ τόξον
¹ sic. Αn ὑπερφόης? ἄμφω τὰ γένη τῶν ἐχθρῶν τιμωρούμενος ὁ κατ' ἄμφω, καὶ 10 λόγοις καὶ χερσὶν καὶ χερσὶς καὶ χερσὶς καὶ χερσὶς καὶ χερσὶς καὶ χερσὶς καὶ 10 καὶ

XII.

Δέσποτά μου ἄγιε καὶ ἀήττητε βασιλεῦ, καὶ πῶς αν παραιτησαίμην τὴν λειτουργίαν, ὁρῶν σου τὸ κράτος τοιούτοις πόνοις
περιαντλούμενον; σὲ γὰρ, ὡς εἰπεῖν, τῶν ἀπάντων τὸν ληνὸν τῶν ¹5
ἀσώνων¹ πατεῖς μονώτατος, καὶ τῶν ἐθνῶν οὐκ ἔστιν ἀνὴρ μετά
σου τόξον γάρ σε χαλκοῦν ὁ Θεὸς ἔθετο τῆ τῶν 'Ρωμαίων
ἀρχῆ' καὶ ἀκαμάτως ἔχεις τῆς φύσεως καὶ μόνος ἀπάντων
καταπράττεσθαι σπεύδεις, τὰς βουλάς τὰς μάχας τὰς συμπλοκάς μόνος τιτρώσκη παντάχοθεν βαλλόμενος κατηλόησαι 20
καὶ ἀγρυπνεῖς ὑπὲρ πάντων καὶ τὰς ἀπάντων φροντίδας εἰς
ἐαυτὸν ἀράμενος ἔχεις καὶ τὸν καύσωνα τῆς ἡμέρας ὁμαλώτατος φέρεις.

Έστήκαμεν σοι ἄργοί τε καὶ ἄπρακτοι, καὶ τὸ τοῦ Ἰωνᾶς πεπόνθαμεν ἄντικρυς, ἐν σάλφ καὶ κλύδωνι ῥέγχομέν σοι καθ-25 εύδοντες, μήτε τὸ ἱστίον μεταχειριζόμενοι, μήτε τοὺς κάλως διατιθέμενοι, μήτε πρὸς τὰς τῶν ἀνέμων ἐμβολὰς μηχανώμενοι. ὥσπερ φόρτος ἄλλος ἐβριμένοι τῷ σκάφει, ἀλλ οὐχὶ σύμπλοι τυγχάνοντες, μὴ τοίνυν ἐτώσιον ἄχθος εἴημεν. ἀλλά σοι δουλευσάτω καὶ στρατιώτης ὅπλοις, καὶ ναυτίλος ἱστίῷ 30 καὶ γουτίδος ἐξ΄ ὑψηνο ἀποκρίσεις κομίσοντα, ἀλλὰ καὶ πέμπε, μὴ μόνον εἰς ὑνέμην ἀποκρίσεις κομίσοντα, ἀλλὰ καὶ και και τὸ τοῦς ἐριμον ἀποκρίσεις κομίσοντα, ἀλλὰ καὶ και και νευτίλος ἐξοριμένου τὸς ὑνέμην ἀποκρίσεις κομίσοντα, ἀλλὰ καὶ και και τὸ τοῦς ἀποκρίσεις κομίσοντα, ἀλλὰ καὶ και και τὸ τοῦς ἐκριμον ἐξοριμον ἐξορι

1 sic Cod.

k de script. Cod. dubito.

πέρα Γαδείρων εἰ βούλει, καὶ εἰς Ἰνδους, καὶ τὰ ἐπέκεινα Θούλης· μόνον εἴην σοι γρησιμώτατος.

Καὶ τί δυναίμην εἰς τὸ κοινὸν συνεισενεγκεῖν; τί γὰρ μὴ συνεισφέρειν εἰς τὴν παγκόσμιον ταύτην σκήνην τῷ κάλφ σοι 5 Βεσελεὴλ, καὶ ἀρχιτέκτονον ἕκαστον τὰς προσήκουσας αὐλαίας, ἄς τινας δὴ ταύτας ὑποληπτέον; οἶμαι δὴ τὰς παρ ἐκάστφ δυνάμεις καὶ τέχνας, καὶ τὰ προσόντα ἐπιτηδεύματα ἐγὰ δέ σοι τρίχας αἰγείας προσενέγκοιμι τὸ φαυλότατον, τοιοῦτον γὰρ ὁ ἐμὸς λόγος, ἵνα μὴ παντάπασιν ἀσυντελὴς δ΄ καὶ το τὴν παρ ἐμαυτοῦ ῥοπὴν δίδωμι.

'Αλλά με μᾶλλον αὐτὸς καθόπλισον, κραταιότατε βασιλεῦ' δὸς δέ μοι ὅμοιιν τὰ σὰ τεύχεα θωρηχθηναι' καὶ στάλαξόν μοι τῆς σῆς πιθοῦς καὶ τῆς χάριτος' τάχα γὰρ ᾶν οὕτως 'Ορφεύς τις ἄλλος πρὸς τοὺς 'Ρωμαϊκοὺς ἐκείνους γενήσομαι' δλίθους πάντας ἔλκων τοῖς κρούμασιν' εἰ δέ σοι κεφαλὴν ἐκεῖθεν δυνάστου κομίσαιμι, ἀλλὰ τοῦτο γε τῆς σῆς σφενδόνης ὁ κρότος ποιήσειε' σοὶ γὰρ μόνω παρὰ τοὺς ἀνέκαθεν βασιλεῖς, καὶ τὰς χιλιάδας καὶ τὰς μυριάδας δέδωκεν ὁ Θεός' καί σοι παντάχοθεν αὶ νίκαι τὴν θείαν κεφαλὴν περιστέφουσιν' ἐγὼ δὲ 20 βαβροίην ᾶν τὴν διακονίαν διὰ τὴν εὐτυχίαν τοῦ βασιλέως.

XIII.

Τῷ 'Ρήτορι.

Εἴπερ ἄλλοτε τῷ ρήτορι πρόσεστιν ἴδιον ἡ πιθανότης τῶν λόγων, μᾶλλον ἐστὶν ἴδιαίτατον αὐτίκα γοῦν καὶ πιθω δημιουρ25 γὸν ὁ Πλάτων τὴν σὴν ὡρίσατο τέχνην ἔνθεν τοι καὶ πολλῶν ὅντων καὶ μεγάλων, ἄ σε ρητορικώτατον ποιεῖ καὶ λογιώτατον, καταληφθέντα σαφῶς ἄνωθεν ἐξ ἀρχῆς, μέγιστον εἰς ἀπόδοσιν τοῖς σοῖς ἐν λόγοις παιδείας, τὸ πιθανῶς εἰπεῖν, ὅτι περ ἀν εἴη τὸ παρατεθέν στοχάζη μὲν γὰρ εὐφυῶς, καὶ ὁρίζη πιθανῶς, καὶ οἰχυρῶς ἀντιλαμβάνη καὶ ἀντίθεις δικαίως καὶ νόμω νόμον πλάττεις καὶ διανοία ρητὸν διελέγχεις καὶ τεχνικῶς συλλογίζη τὸ ἀναμφίβολομφίβολος Τῶς τὰς ἐνρίσκεις ἐνθιοκοίς ἐνρίσκεις δικαίως καὶ τεχνικῶς συλλογίζη τὸ ἀναμφίβολος διελέγχεις. Καὶ τεχνικῶς συλλογίζης τὸς ἀναμφίβολος διανοία ἐνρίσκεις διελέγχεις καὶ τεχνικῶς συλλογίζη. Τὸ ἀναμφίβολος διελέγχεις καὶ τεχνικῶς συλλογίζη. Τὸς ἀναμφίβολος διανοία ἐνρίσκεις διελέγχεις καὶ τεχνικῶς συλλογίζης τὸς διανοία ἐνρίσκεις διελέγχεις καὶ τεχνικῶς συλλογίζης τὸς διανοία ἐνρίσκεις διελέγχεις καὶ τεχνικῶς διανοία ἐνρίσκεις διανοία

εὐπόρως τὰ πρῶτα, τὰ μέσα, καὶ τελευταῖα· καὶ ὧσπερ εἰς ἔνα κρατῆρα, τὰς τῶν λόγων ἰδέας πάσας κεράσας, ἔχεις ὁμοῦ, ὧσπερ ὁ Παιανιεὺς ἐκεῖνος.

Ολην οὖν 'Ρητορικὴν ὑπὲρ τοῖς ἐν ὑποσχέσει θηριακοῖς τῷ σοφωτάτῷ μοι πατρί σου καὶ αὐθί μου, ἐπαφίημι διὰ τῆς σῆς 5 τῶν πνευμάτων ἀκμὰς ἡ καταφοράς καὶ τὰς δριμύτητας τῶν πυνιμάτων ἀκμὰς ἡ καταφοράς καὶ τὰς δριμύτητας τῶν διλήμματων, ἡ τῶν κύκλων, εἰς ταυτὸ συννεύσεις ἡ κατακερὶ τῶν ἐπιφωνημάτων νομίμως μήπως τῷ ἐπὶ τῷ πράγματι το περὶ τῶν ἐπιφωναμάτων καὶ καὶ τὰς καὶ τὰς συνηχήσεις τῶν παρηχήσεων ἐπιφωνείσθω καὶ περὶ τῶν ἐπιφωνείσθω καὶ τὰς καὶ τὰς πράγματι το ὑτου τὰς μή
νιγγας καὶ οὐδ ἀν ἡ πανάκεια τοῦτον ἰάσαιτο.

XIV.

Πρὸς τὸν Λίζικα.

Ό κάλλιστος Λίζιξ' άλλ' έγω φιλόσοφος ων, και την άπο 15 της αισθήσεως γνωσιν άλογωτεραν άπωπροποιούμενος, άναπλάττω σου τη φαντασία το σωμα, το είδος, τους λόγους' τας ύπερφυείς χαρίτας' τους μεθ ήδονης γέλωτας' είτα πόσην οίει με λαχείν έν τούτοις παραψυχήν; ως διαχέομαι, νη την λογιωτάστην σου ψυχήν' ως άπορμήτως έχω της ευφροσύνης' άπορω 20 λόγων, οίς παραστήσω σοι την διάθεσιν.

Προδρόμφ, διπλασιάζεταί μοι τὰ τῆς ἡδονῆς, τῷ εὐφυεστάτφ Προδρόμφ, διπλασιάζεταί μοι τὰ τῆς ἡδονῆς, γίνεται γὰρ ἡ συνουσία καὶ ὁ λόγος ἡμῖν περὶ σοῦ. ἄλλο μὲν ἐμοῦ λέγοντος τῶν σῶν, ἄλλο δὲ ἐκείνου διηγουμένου. καὶ πῶς διαμιλλώμεθά 25 σοι, τίς πλειόνων, ἡ χαριεστάτων ἐπιμνησθήσεται; κάγὰ μὲν τῷ πλήθει νικῶ. ὁ δὲ Προδρομος τοῖς καλλίοσιν εὐφυέστερος γὰρ ὧν, προαρπάζει μου τὰ ἡδύτερα. εἶτα γέλως ἐξ ἐκατέρων εἶς. καὶ ἀπὸ διαθέσεως τῆς αὐτοῦ. καὶ οὕτως ἀνταποδιδόαμεν ἀλλήλοις τὰς ἡδονάς. ᾶς καὶ ἀπὸν παρέχεις ἡμῖν, καί τοι τοῖς 30 κεὶ δὲ μὴ οῦτως, οὐκ ᾶν θαυμάζοιμι. τῶν γὰρ πραγμάτων

n συνεύσεις Cod.

ή ποικίλη φροντὶς, καὶ ή τοῦ κέρδους ἐλπὶς, τὸ λήθαιον ἴσως ἐκχέει σοι πόμα.

XV.

Είς τὸν 'Αδελφόν.

5 'Ο μεν φίλος οἶτος ἀρχαῖος, φίλτατε ἀδελφὲ, τί οἶν τὰ τῶν φιλῶν συνιστᾶ εἰς τοὺς μήπω μὲν ἐκείνοις φίλους, ἑαυτοῖς δὲ οἰκειστάτους, δυναμένους δὲ βοηθεῖν οῖς οἱ φιλοὶ δέονται; τυγχάνεις δὲ αὐτὸς ταῦτα πάντα ὁ ἐμὸς ἀδελφὸς, τὴν γλῶσσαν δεινὸς, τὴν σύνεσιν ὀξὺς, τὸν νοῦν στιβαρὸς, τὴν προαί-10 ρεσιν ἀγαθὸς, φίλοις βοηθεῖν ἔτοιμος γνωρίζω τοίνυν φίλον ἐμὸν, χρηστὸν τὸ ἤθος, τὴν παιδείαν οὐκ ἄμουσον, σὸν ποιησάμενος φίλον, δι' ἐμοῦ, μέσου καθάπέρ τινος ὅρου, τοὺς ἄκρους συνάπτοντος πρὸς βοήθειαν, ὅσα καὶ ἡ γλῶσσα, καὶ ὁ καιρὸς, καὶ ἡ δύναμις δίδωσι πυνθάνου δὲ καὶ τῶν ἡμετέρων, καὶ ἐν λου καὶ συμπαθέστερον λέξοντος τῆς ἀψύχου γραφῆς, τὴν παρόρασιν, τὴν ὀλιγωρίαν, τὴν ἀδικίαν, τοὺς πόνους, τοὺς μόχους, καὶ τὴν εἰς τὸ μηδὲν, τοῦτων ὅνησιν δι' ἄλλο μὲν μηδὲν, ὅτι καὶ ἄδικοι τυγχάνουσιν ὄντες οἱ ταῦτα πράττοντες.

20 'Αλλὰ φέρειν ἀνάγκη τὰ ξυμπεσόντα, μηδὲν ἀφιλόσοφον ἐνδεικνυμένους καὶ ἄνανδρον· τί δὲ δεῖ δυσχεραίνειν τοῖς πράγμασιν, εἰ τῷ Θεῷ τὰ ἡμέτερα διεξάγοιτο; ἐἰρωμένος διαβιώοις ἐν πᾶσι τοῖς ὑπό σε.

XVI.

Πρός του Κυριακου Γραμματικου.

25

Καὶ ἡ δισύλλαβος ἐπιστολὴ μακροτέρα πρὸς τὸν μηδαμῶς γεγραφότα: φιλτάτη ψυχὴ, σὰ δὲ ἄλλα πρὸς μὲν τὸν ἀδελφὸν γέγραφας ἄττα εἰκὸς, πρὸς ἡμᾶς δὲ οὐδὲ γρὰ τὸ τοῦ λόγου τοῦτο δὴ τὸ μυριόλεκτον ὑπέμεινας γράψαι: καί τοι σε 30 οῦτε ἀσχολία τις ἀπάγει τῆς ἡμετέρας φιλίας: κρείττους γὰρ ἀπάσης ἀσχολίας ἡμεῖς: οὖτε τὸ νέον τῆς ἡλικίας ὀκνηρότερόν σε ποιεῖ καὶ πρὸς γενναιοτέρους λόγους ἀποθαρσεῖν φύσιν ἔχοντα καὶ τέχνην εἰς λόγων ἀνδρικώτεραν φοράν: κ'ᾶν ὅτι

μάλιστα τὰ τῆς ἡλικίας ἀτελέστερα καθεστήκοι. ὅστε μὴ μόνος Ἑρμογένης ὁ Κίλιξ αὐχείτω τὴν παρ' ἡλικίαν ἡητορικὴν, ἐπὶ Μάρκου τοῦ Αὐτοκράτορος ἔτι παιδαγωγούμενος, σοφιστεύσας, ὡς που κἀκεῖνος φησίν ἤνεγκε γὰρ ἡ φύσις καὶ ἐφ' ἡμῶν ἐκ μέσων σπαργάνων γενναίους ἡήτορας, ὁποῖον αὐτὸς 5 ἐγώγε τὸν ἀκροφυέστατον ἐν πᾶσι λόγοις ἐμαίευσα.

Τίς οὖν ἡ αἰτία τῆς σιωπῆς; εἰ μὴ φύσις, μὴ ἡλικία, μηδέ τις ἀσχολία κρείττων ἡμῶν ἐγεγόνει σοι ἡ ἄρα τὸ αἴτιον τῆς σῆς πρὸς ἡμᾶς ἀγραφίας ἔγνων, καὶ συγγνωμονῶ σοι τοῦ πάθους ὁ γάρ τοι τοῦ βασιλέως Κυρίου ᾿Αλεξίου ἀνέλπιστος το βάνατος γεγονῶς, καὶ ὁ ταυτησὶ τῆς συμφορᾶς χειμῶν, ἐνάρκησέ σου καὶ τὸν νοῦν καὶ τὴν δεξιὰν, καὶ τοὺς λόγους ὥσπερ ἀπεκρυστάλωσεν ἀλλ ἐπιτραγφδήσω καὶ αὐτὸς τῷ πάθει μικρὸν, ἐπειδὴ ἐνταῦθα γέγονα καὶ ἀντιθρηνήσω σοι, καὶ ὅ σοι τὴν συμφορὰν ἐπενθήσατο.

Οίος γὰρ κατεσείσθη πύργος τῆς 'Ρωμαίων ἡγεμονίας; οίος ἀπώλετο πρόμαχος; οι νεότητος ἄνθους οι κράτους διαδόσεως άθρόον ἀπορρυείσης. Φεῦ τοῦ τηλικούτου κάκου ἄχετο βασιλεὺς ἐκ μέσων λόχων καὶ λοχαγῶν καὶ φρουρᾶς στρατηλατικῆς. χρημα τοσοῦτον βασιλικὸν ἐξαίφνης ἐκ τῆς βασιλείου 20 σκήνης ανήρπαστο σεσύλητο νεανίσκος τοσούτος και τηλικούτος την άρετην έκ μέσης της του αυτοκράτορος και πατρος βεξιας. ανευ πολέμου πολιορκία και ανευ μάχης βασιλέως αίχμαλωσία οδ των αύτου κλαυθμών και θρήνων οδ των ένταῦθα κωκυτῶν άλλ', οὐ γὰρ δίδωσι πλέον εἰπεῖν ὁ τῆς ἐπι-25 στολης νόμος, οὐδ' ἐπιμονφδησαι τῷ πάθει διὰ μακροτέρων λόγων ενδέχεται βραχύ επιστόλιον γράφοντας σύ δε φιλτάτη ψυχή, ἐπειδὰν ἀφυβρίση τὸ πένθος εἰκὸς γὰρ καὶ σὲ, καὶ τὸν λοιπὸν περὶ τὸν βασιλέα κύκλον, τῷ Αὐτοκράτορι συμπενθεῖν, μεταδίδου τῶν σῶν χαρίτων, διαγραμμάτων ἡμῖν αὐτόθεν ἐν-30 θάδε πέμπων τὰς καλλίστας ἐπιστολάς.

XVII.

Πολλά μεν τερατολογούσι Χαλδαίοι, λογιωτάτη ψυχή, την κατ' αὐτοὺς θεολογουμένην φλυαρίαν συγγράφοντες καὶ οὐκ

αν δυναίμην απαντά σοι ἐκθέσθαι. ὀλίγα δὲ ἀπὸ πολλῶν συνερανισάμενος, ὡς ἐν βραχεῖ παραστήσω σοι τὸν πολὺν ἐκείνων Φλήναφον τὸ ἐν ἐστὶν αὐτοῖς πρώτιστον, ὥσπερ καὶ παρ' Ελλησιν εὖρηται θεολογούμενον καὶ μᾶλλον τοῖς ἀπὸ Πλάτωνος. 5 εἶτα ἐντεῦθεν τοῖς βαρβάροις ἐκείνοις πολλοὶ βυθοὶ φλυαρίας προχέονται. ὧν εἰσιν ἀξιώτατοι.

Καὶ πρῶτόν γε ὁ πατρικὸς βυθὸς παρ' ἐκείνων καλούμενος έκ τριών τριάδων συγκείμενος, ως φασιν ων έκάστη πρώτον έστι πατήρ. είτα δύναμις. τρίτον δε νοῦς. και έστιν εν μεν ιοτή πρώτη τριάδι πάντα πατρικώς εν δε τή δευτέρα κατά την δύναμιν' ἐν δὲ τῆ τρίτη κατὰ τὸν νοῦν' ἡ μέντοι δύναμις ὡς πρός τον πατέρα μέν νοερά, ώς δε πρός τον νοῦν νοητή αὐτὸς δε ό πατηρ ίερον πυρ υμνούμενος παρ' αὐτοῖς τώς προς μεν τον νοῦν νεητός έστιν. ώς δε πρός την δύναμιν αντί τούτων πατήρ. 15 καὶ ωσπερ ή πρώτη πήγη τὰ πάντα νοητῶς, οῦτως ή δευτέρα νοητῶς ἄμα καὶ νοερῶς κατὰ μέντοι τὸ νοερὸν, ἡ τρίτη χαρακτηρίζεται αὐτὸ δη τὸ ἐξ ἀμφοτέρων κρᾶμα, λέγω δη νοερόν τε καὶ νοητον, πρώτον ἀποβλυστάνει τὴν ἴυγγα μεθ ἡν τὰς τρεῖς ἴυγγας, ας καὶ πατρικας ονομάζουσι καὶ ἀφθέγκτους. 20 καὶ οσπερ έστὶ τὸ ἐν τοῖς μετ' αὐτὸ βυθοῖς, τοῦτο ἡ πρώτη ἴυγξ ἐν ταῖς μετ' αὐτὴν ἴυγξι· καὶ ὅπερ ἡ πρώτη τριὰς ἐν τοῖς νοητοίς, τούτο ή δευτέρα τριας έν τοίς νοητοίς αμα καὶ νοεροίς. οίον γαρ αρχηγικώτατα και κρύφια αίτια.

Αί δὲ πηγαὶ τῶν ἀφθέγκτων διαιροῦσι τοὺς κόσμους τριχῶς τοῦν ἐμπύριον, τὸν αἰθέριον, τὸν ὑλαῖον μετὰ δὲ τὰς ἴυγγας τάττουσι τοὺς συνοχέας αὐτῶν, τρεῖς δὲ αὐτοὺς ὄντας λέγουσι δὲ τὰς μὲν ἀφθέγκτους ἴυγγας, δημιουργηκὰς Ρ τῆς τῶν ἀπάντων ἐνώσεως τοὺς δὲ συνοχέας τὰς προοδους τοῦ πλήθους ἐνίζειν, καὶ ποιεῖν τὸν τῶν θεῶν σύνδεσμον μέσον γὰρ αὐτῶν 30 τὸ κέντρον ἐπήξαντο καὶ διὰ τοῦτο λέγεται συνοχεῖς μετὰ τούτους ἀναπλάττουσι τοὺς τρεῖς τελετάρχας ἐμπύριον, αἰθέριον, ὑλάρχιον δν καὶ καλοῦσι πέρα θ τῶν νοητῶν ἄμα καὶ νοερῶν καὶ ἐφιστῶσι φρουροὺς τῶν πηγῶν ἀπασῶν καὶ ἀπὸ Ρ sic Cod. Θ πέρας vid. leg.

τούτων παράγουσι των όλων τὰς τελειότητας καὶ αί μὲν ἴυγγες μονάδες εἰσὶ μόνον οί δὲ συνοχεῖς μονάδες προφαίνουσαι τὸ πληθος.

Οί δὲ τελετάρχαι διηρημένον τὸ πληθος ἔχουσι, καὶ οίονεὶ προχεόμενον καὶ ὅσπερ εἰς προποδισμόν τινα προκόπτον καὶ 5 τούτους ὑφιστῶσι τοὺς πηγαίους πατέρας, καὶ τῶν νοερῶν πηγῶν τὰς διακοσμήσεις ᾶς καί φασιν ἐπτὰ κεραυνούς ὧν πρῶτοι μὲν εἰσὶν οἱ τρεῖς κοσμαγοὶ, κατά τινα τάξιν προεληλυθότες ὁ ἄπαξ ἐπέκεινα καὶ μετὰ ταῦτα ὁ δὶς ἐπέκεινα καὶ 10 μέση τις ἀμφοῖν ἡ Ἐκάτη μετ' αὐτοῦ οἱ τρεῖς ἀμείλικτοι καὶ ἐβδομάδος ταύτης ὑπεριδρύουσι τὸν ὑπερκόσμιον καὶ ἀμέθεκτον.

"Εστι δὲ ὁ ἄπαξ ἐπέκεινα νοῦς πατρικὸς καὶ πατηρ τῶν νοερῶν ἀπάντων ἀρρητον δέ τινα δύναμιν την Ἑκάτην ὑμνοῦσι 15 τῶν κοσμαγῶν ἀπάντων θεόν καὶ νοεροῦ φωτὸς τὰ πάντα πληροῦν αὐτὴν τερατεύονται καλοῦσι δὲ τούτους κοσμαγοὺς ἀπάντας τας, ὡς προσεχῶς ἐπιβαίνοντας τοῖς κόσμοις ὅλοις ὁ δὲ δὶς κατασπείρει εὕλυτα φέγγη. ἵνα καὶ τοῖς ἐκείνων χρήσωμαι 20 ρήμασι. τί δ' εἰ λέγοιμι περὶ τῶν τῆς Ἑκάτης χαιτῶν, καὶ τῶν κροτάφων καὶ τῶν λαγόνων αὐτῆς καὶ τῶν περικρανίων πηγῶν καὶ ζωστήρων; εἰς ἀλλόκοτα γὰρ ὡς εἰκὸς ἐξαγάγω τὸν λόγον, καὶ τὴν μετ' ἐκείνην δρακνάκαν καὶ δρακοντόζωνον ἢν καὶ 25 σπειροδρακοντόζωνον ἄλλοι παρασυνθέτως προσαγορεύουσι καὶ τὴν ἐπ' αὐτοῖς λεοντοῦχον.

Μετὰ ταῦτα δὲ οἱ πάντα τολμηρῶς πλάττοντες βάρβαροι τὴν φύσιν αὐτὴν ἀπαιωροῦσι τῶν τῆς Ἑκάτης νώτων καὶ τὴν μὲν πηγὴν τῆς ψυχῆς ἐκ τῶν δεξιῶν ταύτης λαγόνων ἀποχε-30 τεύουσιν ἐκ δὲ τῶν ἀριστερῶν τὸν τῶν ἀρετῶν ἀποβλυστάνουσι ποταμόν καὶ ἄλλας δέ τινας πηγὰς ἀβρήτους, καὶ μερικωτέ-ρους τινὰς ὀχέτους, ἀπομερίζονται οἶον, τὴν δαιμονιοῦχον, καὶ ε sic Cod.

την των άγγέλων, ως αὐτοὶ λέγουσι καὶ ἵνα σαφέστερον περὶ τούτων ἐρῶ, των κοσμαγων αὐτων, ὁ μὲν ἄπαξ ἐπέκεινα, ένιαῖος ἐστὶ, καὶ κεκράτηται τῷ ἐνί διαδικὸς δὲ ὁ δὶς ἐπέκεινα αῦτη δὲ ἡ Ἑκάτη μόνον ἐπέκεινα λέγεται οὐ γὰρ τάξιν σημαίνει 5 τινὰ παρ αὐτοῖς τὸ ἄπαξ καὶ δίς ἀλλὰ τὸ μὲν μονοειδοῦς ἐστιν ἐνεργείας, τὸ δὲ πεπληθυσμένης ἐπεὶ τῆγε τάξει τρίτος ἐστὶν ὁ δὶς ἐπέκεινα δεύτερος δὲ ἡ Ἑκάτη.

'Ιστέον δὲ ὅτι ὥσπερ ἄλλα μὲν εἰσὶ τὰ τῆς 'Εκάτης, οἶον, χαῖτα, κρόταφοι, κορυφὴ, λαγόνες' ταῦτα γὰρ αὐτῆς αἱ πη10 γαί' ἄλλα δὲ τὰ περὶ ἐαυτὴν, καθάπερ αἱ περικράνιοι καὶ ὁ ζωστήρ' περὶ γὰρ ταὐτην διακεκόσμηνται, ἀλλ' οὐκ ἐν αὐτῆ' οῦτω δὲ ὁ δὶς ἐπέκεινα ἔχει πλῆθος πηγῶν τὰς μὲν περὶ αὐτοῦ, τὰς δὲ ἐν αὐτῷ' τήν τε τῶν εἰδεῶν πηγὴν τὴν κεραύνιον τὴν τῶν διοπτρῶν' καὶ ἄλλας τινὰς παραγωδεστέρας' καὶ οἱ τῶν οἱ δ' ἀμείλικτοι τὰς ὅλας αὐτῶν καὶ πηγαίας ἐνεργείας ἀχράντους διατηροῦσιν' ἔκαστος τῶν κοσμαγῶν τὴν ἀμείλικτον ἔχει τριάδα' ἀλλ' ὁ μὲν πρῶτος, ἐμπυρίως' ὁ δὲ μέσος, αἰθερίως' ὁ δὲ τρίτος, ὑλαίως' ἐσχάτη δὲ τῶν ἐπτὰ ἡ τῶν ὑπεζω20 κότων ἐστὶ πηγή' προτουργὸς αἰτία τῆς νοερᾶς διακρίσεως' καὶ ἔστιν αἰτία τῆς ἐτερότητος' καθάπερ οἱ ἀμείλικτοι τῆς ταυτότητος' ὥσπερ οἱ κοσμαγοὶ τῶν ὑποστάσεων εἰσὶν αἰτίωτατοι.

Δεῖ δὲ μὴ θαυμάζειν, φησὶν ὁ τῶν τοιούτων λήρων ἐξηγητὴς, εἰ μία μὲν ἡ πηγὴ τῶν διακρίσεων τριὰς δὲ τῶν ἀμειλίκτων 25 καὶ τῶν κοσμαγῶν ἐν γὰρ ταῖς πηγαῖς, ῶς φασι, τὰ μὲν ἑνο-ποιὰ κρατεῖ τὰ δὲ διαιρετικὰ ἐλαττοῦνται καθάπερ ἐν τοῖς ἀποβρέουσι τῶν πηγῶν ὀχετοὶ ἀνάπαλιν τὰ μὲν διαιρετικὰ γένη πλεονάζει τὰ δὲ ἑνωτικὰ τάξιν ὑφειμένην ἔλαχεν εἰ δὲ οἱ ὑπεζωκότες, Τίτανες παρ' αὐτοῖς λέγονται μήποτε ἡ ἐκ 30 τούτων συνιστῶσιν Ελληνες τὴν 'Ορφικὴν θεολογίαν αὐτῶν; ἡ ἐξ 'Ορφέως οἱ βάρβαροι μυθοπλαστοῦσι τὴν κατ' αὐτοὺς τερατολογίαν; πολλὰ ἦν καὶ ἄλλα τῶν Χαλδαϊκῶν ληρημάτων εἰπεῖν ἀλλ' εἰς τέλος ἐπελθεῖν τοῖς διεξιοῦσιν ἀμήχανον.

8 ἐπεζωκότων Cod.

XVIII.

Έζήτησας, φιλοσοφωτάτη ψυχή, τίνα μέν έστι τὰ Έμπεδοκλέους έπη τὰ περί τοῦ νείκους καὶ τῆς Φιλίας τῶν τούτου ποιητικών άρχων διαλαμβάνοντα; που δε και πως μέμνηται τοῦ αὐτομάτου; τίνα δέ ἐστιν οἶς οὖτος ἀνὴρ περί τε τῆς κοι-5 λίας των ρινών φυσιολογεί, και ως ημίν κοίλη γένοιτο, και ύπο τινας αιτίας οίον εμβοθρωθείσα αι δε ρίνες διατετρημέναι γε γένοιντο καθάπερ 'Αριστοτέλης φησίν έν τῷ περί ζώων μορίων πραγμάτων; που δε των έπων ή ράχις των ζώων Έμπεδοκλεί κατεάγεν; έστι δε οίς μεν αὐτὸς μέμνηται περί φιλίας καί 10 νείκους ταῦτα τὰ ἔπη.

> άλλοτε μέν φιλότητι συνερχόμενα είσιν άπαντα άλλοτε δ' αὖ δίχα έκαστα φορεύμενα νείκεος έχθει.

τὸ δὲ τὴν συντυχίαν τοῦ φιλοσόφου παρεμφαϊνον τοιοῦτόν ἐστιν ούτω γάρ ξυνέκυρσε θεών τότε τολλάκι δ άλλως. 15

Οίς μέντοι περί κοιλίας και ρινών, και ράχεως φιλοσοφεί, αὐτὸς μὲν οὐκ ἐντετύχηκε, νη την ίεράν σου κεφαλήν, ποιησαίμην δ αν σοι κατά νοῦν τὸν ἐμφερόμενον ἐν τοῖς ᾿Αριστοτέλους συγγράμμασιν Έμπεδόκλεια έπη ούδεν των έκείνου τοῦ ρυθμοῦ ἀποδέοντα. ἔστω δὲ τὰ μὲν τῆς ράχεως πέρι τοιαῦτα. 20

> ζῶα δὲ ταυτογένεθλα πάρος χθωός έξανέτελλεν αὐτὰρ ἔπειθ' ἐλέλικτο καὶ ἄγρυτο ῥάχεος δρεηξ.

τὰ δὲ τὴν κοιλίαν κοίλην ποιούντα, καὶ τετρημένας τὰς ρίνας. ούτως έχοντων

> ύγρον μεν φιλότητι διέβλυσεν αὐτίκα ίδως. σιτοδόκω δε κάτω πολυχανδέα γαστέρα τεῦξε πῦρ δέ τοι ἀρχργένεθλον ἐῦτρήτους περὶ ρίνας άμπνεύσας διώδευσεν, έωξε τὲ πνεύματι βύμην.

25

καὶ ἔστω σοι ταῦτα πρὸς τοὺς παραβάλλοντας μαθητὰς, καὶ μεγάλφ και τραγωδικωτάτφ λεγόμενα στόματι, μετά στομ- 30 φασμού τινος ή λαρυγγισμού έπειδαν φιλοτιμοίο προς τούτους, και δη κατά του 'Εμπεδοκλέους έπη και την φυσιολογίαν όλην έπὶ στόματος έχοις.

5 leg. ἐντετύχηκα.

XIX.

Οὐ τὴν ἐμήν σοι δόξαν περὶ ὧν ἡρώτηκας διέξειμι, φιλοσοφωτάτη ψυχὴ, ἀλλ' οἶς αὐτὸς οὐ πρόκειμαι, ἐκεῖνα διερωτόμενος ἀποκρίνομαι ἐγὼ γὰρ, μὴ ὅτι τὸν γάμον τὴν ἀρχὴν 5 τοῦ ἀνθρωπίνου βίου, ἀλλ' οὐδὲ ἄλλό τι τῶν ἡμετέρων, τῆς τῶν ἄστρων κινήσεως ἐξαρτώην οὐδὲ γὰρ τοῖς πλέκουσι τὰς γενέσεις συμφέρομαι μὴ οῦτω μανείην ἄστρα δὲ ἀφεὶς, τὰ μὲν εἰς φαῦσιν, ὡς φησιν ὁ ἐμὸς ἀστρονόμος Μωσῆς τὰ δὲ εἰς σημεία τὲ καὶ καιρούς πολλοῦ δέω πιστεῦσαι, Μανέθωνί τε, 10 καὶ Δωροθέω, καὶ Κολοκύνθω, καὶ τῷ πάντων μάλιστα τὰ τοιαῦτα ἡκριβωκότι Κλαυδίω τῷ Πτολεμαίω, ταῖς ἐκείνων γενεθλιαλογουμέναις βίβλοις, τὰ ἡμετέρα ταλαντεύουσιν.

Είδέναι μέντοι περὶ τούτων, καὶ λέγειν ὅσα εἰς ἐμὴν ἐληλύθασι τηνῶσιν, οὐκ ἀν ἀρνηθείην, ὥσπερ καὶ περί τινος ἄλλου τῶν
15 παρ' Ελλησι μὲν τιμωμένων, παρ' ἡμῖν δὲ ἀτιμαζομένων οὐ
πολυμάθειαν ἐνδεικνύμενος, ἀλλὰ φιλομαθοῦς ψυχῆς ἀποπληρῶν ὅρεξιν' τοσοῦτον μέντοι περὶ ἀπάντων προλέγω, ὡς οὐ προπέπονθα τοῖς λεγομένοις, οὐδ' ὡς ἀρεσκόμενος ἐπεξέρχομαι οἶον
αὐτίκα καὶ τῷ περὶ γάμου αἰρωτήματα διαιρῶ' παραιτούμενος
20 τά τε τοῦ Μανέθωνος καὶ Δωροθέου τοῦ Σιδωνίου' παρατρέχων
δὲ καὶ τοὺς ἄλλους διὰ τὸ μῆκος τοῦ λόγου, καὶ τὸ δυσπόριστον τῆς ψηφιφορίας τῶν ἐν πλάτει καὶ μήκει κινουμένων
ἀστέρων' δεῖ γὰρ οἶμαι πρὸς ταύτας τὰς βίβλους ἐφημερίδος'
δεῖ δὲ ἀστρολάβου' καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων, ἀφ' ὧν εἰς κατά25 ληψιν τῶν ἀποτελουμένων, οἱ τὴν ἀστρολογικὴν μετίοντες ἔξέρχονται τέχνην.

'Απλούστερον δε περί τούτων είδως τον περί καταρχών συγγραψάμενον Μάξιμον, ήρώφ μέτρφ την πραγματείαν αὐτοῦ
κοσμήσαντα, τούτφ χρῶμαι πρὸς την τῶν ήρωτημένων κατά30 λυσιν, ὀλίγα τῶν αὐτοῦ συνόψησας, ἵνα μη παρὰ τοῦ δέοντος
ἀστρονομοίην φησὶ τοίνυν οὖτος ὁ ἀνηρ, ἵνα διαλύσω τὸ μέτρον
εἰς λόγον πεζὸν, " σελήνης πορευομένης Κριὸν ἡ καὶ Ταῦρον,

 $^{^{\}rm t}$ in marg. rec. m. ἐπιστολὴ περιέχουσα τινὰ τῶν ἀστρολογίας. $^{\rm u}$ ἐλή-λυθα Cod.

ἀπὸ γὰρ τῶν ταύτης δρόμων τὰς προστελέσεις τῶν γάμων λαμβάνει, χαλεπὸν εἶναι καὶ ἀσύμφορον γυναῖκα λαβεῖν· ἀποστρόφους γὰρ καὶ δατόργους τοὺς γάμους ἐργάζεται· τὰς δὲ αἰτίας ἐν ἄλλφ καιρῷ πυνθάνου μου· ἐν δὲ Διδύμοις οὖσης, κατὰ μὲν τὴν πρώτην ἡμέραν μοιχείας ἀποτελεῖσθαι· καὶ ῥυ- 5 παρῶν πόθων ἐπιμιζίας· εἰς δὲ δεύτεραν ἡμέραν ὁ γάμος ἀρυπαρώτερος.

Καρκῖνον δὲ ἡ Λέοντα μεταπορευομένης σελήνης, μαχίμους καὶ λάλους καὶ ἀκαθέκτους εἰς ὀργὴν ἀποτελεῖ τὰς γυναῖκας καὶ αὐτὸ τοῦτο, ἀντιανείρας καθ' Ομηρον, τουτέστι ὁμόσε τοῖς 10 ἀνδράσι χωρούσας εἰς μάχην. Πάρθενον δὲ ἐπικαταλαβοῦσαν, πρὸς μὲν τὰς παρθένους ἀσύμφορος ὥσπερ ἀντιπεπονθότος τοῦ ζωδίου τούτου τοῖς ὁμωνύμοις παρθένοις πρὸς δὲ χήρας εὐδαιμονέστερον τὸν γάμον εἶναι φησίν. Ζυγὸς δὲ τὴν σελήνην δεξάμενος, ταῖς μὲν τὸν τῆς δουλείας ἐχούσαις ζυγὸν, εὐροώτερον 15 τὸν γάμον ταῖς ἐλευθέραις δὲ δυσμενής ἐστι καὶ πολέμιος.

Σκορπίον δέ γε την μεν πρώτην ήμέραν της σελήνης έπαινεϊ την δε δευτέραν ἀποδούλων είναι μαντεύεται. Αἰγόκερως δε πρώτφ γάμφ ἄγει λύπας καὶ πήματα λυπηρά, ἵν' εἴποιμι τὸ τοῦ ἔπους ἀκροτελεύτιον εὐδαιμονεστέρους δε τοὺς δευτερο- 20 γαμοῦντας ποιεῖ.

Τὰ δ' ἐπίλοιπα τρία ζώδια. Τοξότης, 'Υδριχόος, 'Ιχθύες, ήδεῖς μὲν τοὺς γάμους καὶ εὐτυχεστάτους ὡς ἐπίπαν. σωφρονεστάτας δὲ τὰς γαμετὰς, καὶ φιλοστόργους καὶ φιλάνδρους παρέχονται, ὅταν ἡ σελήνη τούτοις ἐπιδημήσει. πονηροτάτας 25 μέντοι τὰς συνόδους, καὶ τὰς κατὰ διάμετρον ἀποστάσεις ἡλίου τε καὶ σελήνης οἱ ἀστρονόμοι καταλαμβάνουσι πρὸς τὰ συνοικέσια. καὶ φεύγειν παρακελεύουσι τοιούτους σχηματισμούς. ἀλλὰ ταῦτα μὲν ἴσως δῆλα τοῖς τὰς ἐφημερίδας τοῖς κόλποις ἔχουσιν. οἶς καὶ τὸν ἥλιον ἔξεστι τῷ ἀστρολάβφ μετεωρίζειν, 30 καὶ τὰς ἐποχὰς τῶν ἀστέρων λαβεῖν.

Σοὶ δὲ πῶς ἔσται φανερόν τε καὶ γνώριμον ἐν τίνι τῶν δωδεκατημορίων ἐστὶν ἡ σελήνη καὶ πῶς αὕτη πρὸς τὸν ῆλιον ∇ καὶ om. Cod. έσχημάτισται άλλ' ενώ τοι καὶ πρός ταῦτα μέθοδον δοίην τεχνικωτάτην καὶ εὐκατάληπτον εν ετέρα επιστολή κατὰ τοσοῦτον μέντοι ἀστρονομήσεις τοὺς γάμους ἀπλούστερόν τε καὶ ἀπονώτερον ταῖς δὲ Λυδοῦ μαντείαις, ἃς ἐκεῖνος ἔκ τε 5 φώντου καὶ φηγούλου, καὶ τοῦ μυθολογουμένου παρὰ 'Ρωμαίοις Τάγητος συναγήσχε, μὴ πάνυ τι πρόσεχε τερατολόγος γὰρ ὁ ἀνὴρ οὖτος καὶ πολυφόρητος ἡ μέντοι σελήνη κατὰ τὴν προκαταβραγεῖσαν βροντὴν ἐν Ζυγῷ μὲν εἶχεν εἰκοστὴν καὶ ἐννάτην μοῖραν εἰκοστὴν δὲ καὶ ἐβδόμην ἢγεν ἡμέραν ἀπὸ συνόδου το δευτέραν δὲ ἢν μηνοειδὴς ἐξαγωνικῶς τὸν ἢλιον σχηματίζουσα αὐτὸς δὲ ὁ ἢλιος νῦν ἐπέχει τὸν Αἰγοκέρωτα κατὰ τὸν χειμερικόνου σε πέμποιμι Βροντολόγια.

XX.

Τῷ Τζιχνόγλφ.

15

Πυνθάνομαί σου, φίλτατε άδελφε, περὶ τῆς θαυμασιωτάτης σου ἀδελφῆς, ὅπως ἔχει, καὶ εἰ ὁ τὰ περίεργα ὑπισχνούμενος ἔκεῖνος ἄνθρωπος διεπράξατό τι μᾶλλον δὲ καὶ διαπραξάμενος ὅνησε καὶ εἰ ἐφεύρατό τινα λύσιν πρὸς τὴν ἀκαταγώνιστον 20 νόσον; ἐγὰ γὰρ καὶ θήριον ἀγριώτατον ἄντικρυς ἐκείνην ἀποκαλῶν ἡ ἐὰν οὐδέπω τῆς κατ αὐτὸν ὑπήρξατο τέχνης ὡς εἴθε μὴ δὲ ἀπάρξαιτο τὰ γὰρ τοιαῦτα νόμοι Χριστιανῶν ἐξελαύνουσιν.

Έγω γαρ, φιλτάτη ψυχή, καί μοι μηδεν απιστήσειας, πολλα 25 τοιαῦτα οἶδα. καὶ ὅσα οὐκ ἄν τις τῶν κατὰ τήνδε τὴν φορὰν ἀνθρώπων ἐπίσταιτο. βίβλους περὶ τούτων ἀναλεξάμενος παμπολλας, Χαλδαϊκάς τε καὶ Αἰγυπτιακάς καὶ ὁπόσα Πρόκλω τὰ τῷ φιλοσόφω περὶ τῆς ἱερατικῆς διεσπούδασται τέχνης, ἡν καὶ μαγικὴν ὀνομάζουσι καὶ ὅσα τοῖν δυοῖν Ἰουλιανοῖν συγ-30 γεγράφαται καὶ ᾿Απολλωνίω τῷ Τυδνεῖ Το καὶ πολυμαθεστάτω ᾿Αφρικανῷ. ἀλλὰ καὶ εἴτι ταῖς τριοδίτισι γραυσὶ πεφλυάρηται, καὶ ὅσα ἄλλα περὶ τὸν ἰδιώτην εἰλεῖται ὅμιλον καὶ μέχρι πος Cod.

τούτων έξέτεινα το φιλομαθές τῆς ψυχῆς οὐδεν δε διεπραξάμην, ἴστω Θεος, ἄρρητον οὐδε μην ἄλλον ἀρρητουργοῦντα ίδεῖν
ὑπέμεινα καί τοι καὶ ἐπφδάς τε καὶ συνδέσμους καὶ συνδήματα πάμπολλα συνειλοχώς πολυσύμφορα, ἐπαγγελίας ἀρρήτους ἔχοντα, καὶ θεραπείας ἐξωδηκότων σπλάγχνων, καὶ ὄγκων 5
ἀπολωφήσεις, οὐδεν ἐκ τούτων οὖτε διεπραξάμην, οὖτε ἐπίστευσα πώποτε.

Έπὶ δὲ τῆ θαυμασιωτάτη σοι ἀδελφῆ, ἴσθι ὡς ἀπεχρησάμην ἄν τινι τῶν τερατολογουμένων τοῖς τῶν Χαλδαίων λήσάμην ἄν τινι τῶν τερατολογουμένων τοῖς τῶν Χαλδαίων λήροις, εἰ μὴ ἐγίνωσκον καταροτάτους ὅντας ἐξῆς ἄπαντας, καὶ το
ὅσοι τοῖς τοιούτοις προσέχουσι· καὶ ὡς μενεῖ τούτους τὰ ἐν
ἄδου δικαιώματα· διὰ τοῦτο τὴν ἀπὸ τῶν τοιούτων βοήθειαν
παραιτησάμενος, ἀπομείλιξίν τινα τοῦ θηρίου ἐφεῦρον παρά
τινος τῶν ἀρχαίων παραδεδομένην σοφήν· ἢν αὐτοπροσώπως σοι
ἀφηγήσομαι, ἐπειδάν σε θεάσομαι· γράψαι γὰρ οὐκ εὐπετὲς τς
διὰ τὸ τῆς παραγγελίας πολύστιχον· εἰ δ΄ ἐφθάσατο ὁ ἀνὴρ
ἐκεῖνος ποιῆσαι οἶον ἐπήγγελτο, ἐγὰ μὲν ὡς οἶσθα, ὅταν περὶ
τούτου μοι τὸν λόγον ἀνεκοινώσασθε, καὶ ἀπετριψάμην εὐθύς·
καὶ ὡς οὐδέν τις ὡφέλεια προσέσται τῷ πράγματι προειρήκειν·
διὰ δὲ τὴν γυναικωνίτιν ὑπεχάλασά τι μικρὸν, μὴ αὐτίκα καὶ 20
ὀλολύξειε· βουλοίμην δ΄ ἀν μαθεῖν, εἶ τι χρηστὸν κ'ἀν ἀπὸ τῆς
περιεργίας ἀπήντηκεν.

XXI.

Τῷ ἰατρῷ Λειψιώτη.

Φιλοσοφώτατέ μοι καὶ γραμματικώτατε ἰατρῶν καὶ τὴν 25 ἰατρῶν τέχνην ἐκμελετήσας ὡς ἄριστα: προσφδίαι μὲν εἰσὶ δέκα, σὺ δὲ πρῶτος καὶ μόνος ἐν ἰατροῖς ὁ γραμματικώτατος ἰατρῶν καὶ μή μοι τοῦτο πρόφερε, εἰ πρῶτος, πῶς μόνος; καὶ εἰ μόνος, πῶς πρῶτος; ὑφορῶμαι δέ σου τὸ δριμύτατον παντα-χοθεν, καὶ καταφορῶμαί σε ἐντρεχεστέρως εἶπης, καὶ πανουρ-30 γεύσαιο. ἔνθέν τοι καὶ γραμματική μέν ἐστιν ἐμπειρία τῆς των γεγένησαι, φύσεως τυχῶν φιλοπονωτάτης.

Οίδας γὰρ καὶ τὰ τοῦ Σωράνου καὶ τὰ τοῦ Ἱπποκράτους.

ἐπίστασαι Γαλήνειά τε καὶ Ἡροφίλεια, καὶ τὰ τοῦ Ἡρωδιανοῦ, καὶ τὰ τοῦ Τρύφωνος, καὶ τὰ τοῦ Ἡροδότου, καὶ τὰ τοῦ
Ἡρωνος καὶ οὐ μόνον ἀλλὰ καὶ λέγεις αὐτὰ εἰδέναι, καὶ οὐτ
εἰρωνεύη οὐτ ἀλαζονεύη τοῖς λόγοις τὰ μὲν γὰρ οἶδας ὡς
5 ἰατρὸς, τὰ δὲ ὡς γραμματικός τὰ δὲ ὡς μηχανικός πάντα
δὲ ὡς πολλῶν ἐμπειρότατος εἰ γὰρ ταῦτα περὶ σοῦ μὴ εἰδείην,
Λειβηθρίων ἀν εἴην, ὡς ἀληθῶς ἀλογώτερος, καὶ ξενώτερος τῶν
Στοϊκῶν, καὶ κενώτερος τῶν Ἐπικουρίων, καὶ στενότατος ἐν τοῖς
λόγοις καὶ οὐδὲν ᾶν ἄλλό τι τῶν καλῶν ἐπιγνοίην, εἰ σὲ ἀγνοτο ήσαιμι ἀλλὰ καὶ γέλων ὀφλησαίμην παρὰ σωφρονοῦσι καὶ
ἔρον οὐ σχοίην τῶν ἀγαβῶν.

Όρᾶς, φιλοσοφωτάτη ψυχὴ, ὅπως γραμματικεύομαι πρὸς σὲ τὸν γραμματικώτατον ὧσπερ γὰρ εἰ καὶ σοφιστὴς ἐτύγχανες ὧν, ἀντεσοφίστευον ᾶν πρὸς σὲ, οὕτω γραμματικευομένω
15 σοι τὴν τέχνην ἀντεπιδείκνυμι' σὰ γάρ με εἰς τὴν τοιαύτην
παιδιὰν κατήνεγκας,

άπ' άκροτάτης κορυφής πολυδειράδος Ούλύμποιο.

πολλάκις μοι ἀπὸ τῆς σῆς γραμματικῆς στωμυλλώμενος καὶ εἰ μή τισι μειρακιευόμενος εδοξα τὰ Φημονόης ἄν σοι διεξῆλ20 θον, καὶ Δημοῦς τῆς γραμματικῆς τῆς μὲν ἔπος εὐρούσης τῆς δὲ τέχνας συγγραψαμένης εἶπον ᾶν καὶ τίνες μὲν τοῦ ἔπους γεγόνασι κράτιστοι ποιηταὶ, ῶν ὁ Πανίασις γνωριμώτατος μετὰ "Ομηρον' τίς δὲ ὁ Ἐπικὸς κύκλος τίνα δὲ Στασίνω τὰ Κύπρια τίς δὲ ἡ μελικὴ ποίησις, καὶ εἰς πόσα διήρηται
25 καὶ ποῖα μὲν τῆς μελικῆς εἰς θεοὺς ἀναφέρεται, καὶ λέγεται
ῦμνος ᾿Αδωνίδος τίνα δὲ εἰς ἀνθρώπους, καὶ ὀνομάζεται ἐγκώμια ἐπινίκια σκολιά γίλλος θρῆνοι ποῖα δὲ καὶ τὰ ἐξ
ἀμφοῖν συγκείμενα, καὶ λέγεται παρθενικά δαφνηφορικά ὀσχο-

30 Έπεξήλθον ἄν σοι καὶ περὶ μέτρων, καὶ τομῶν, καὶ παθῶν καὶ τί μὲν ὁ ἴαμβος· τί δὲ ἡ παριαμβίς· καὶ τίς ὁ δάκτυλος ἡ ἀνάπαιστος· ὅσα τε 'Υφαιστίων, καὶ ὁπόσα ὁ Καυτιλιανὸς 'Αριστείδης γεγράφατον· ὁ μὲν γραμματικῶς, ὁ δὲ μουσικῶς ἐπεὶ καὶ ὁ μὲν γραμματικὸς, ὁ δὲ μουσικός· ἔχει δὲ καί τινα

συγγένειαν ή γραμματική πρός την μουσικήν μᾶλλον δὲ ἀρχιτεκτονικωτέρα μουσική τῆς γραμματικῆς. ὅσπερ ἰατρική φυσικῆς, καὶ γεωμετρία τῆς ὀπτικῆς οἶδα καὶ Θηριακὰ Νικάνδρου, καὶ τὰ τούτου ᾿Αλεξιφάρμακα καὶ οὐδὲ τὰ πρὸς Πίσωνά με διέλαβε τοῦ σοῦ Γαληνοῦ.

'Αλλ' έμοῦ σὺ ἐν τούτοις ἐμπειρικώτερος' διὸ καὶ τὸ μέτρον τῆς δόσεως τῶν Θηριακῶν οὐ μόνον ἀναδίδαξεις ὡς σοφώτατος, ἀλλὰ καὶ ἀποστείλει ὡς πλουσιώτατος' ὅτι καλλίστη καὶ τῶν ἐπαινουμένων ἡ ἀντίδοτος ἔσται οὐκ ᾶν ἀμφιβάλοιμι' καὶ τί γὰρ τῶν σῶν οὐ καλόν; οῦ καὶ τὸ πάρεργον ἔργον ἐστὶ τοῖς 10 πολλοῖς σπουδαιότατον.

XXII.

Τῷ 'Ακτουαρίφ.

Κήνσον τοῦτο ἀποδίδωμι τῷ ἐμῷ Καίσαρι ἤδη γάρ σοι στράτφ καὶ ὡς ὁρᾶς, μᾶλλον δὲ τοῖς σοῖς ἀπογέγραμμαι δι- 15 δάσκαλος ἰατρῶν χειροτονηθείς πλην οὐκ ἀπὸ στόματος ἰχθύων ἀνείλκυσα τὸν στατῆρα τουτονὶ, καθάπερ ὁ κορυφαῖος ἐκεῖνος ἀλλ' ἐχαρίσθη μοι τὸ χρῆμα παρά τινος τῶν ἐν ἐξουσίᾳ μᾶλλον δὲ, ἴνα παραστήσω τὸ τοῦ χρήματος εὐγενὲς, βασιλικοῖς ἐνέπρεπε στέρνοις μίαν μὲν αὐτοῦ ταύτην ἔχεις εὐγένειαν 20 ἐτέραν δὲ χρυσός ἐστι, οὐχ εἶς ἄπαν, οὐδ' ἀπὸ μιᾶς ποιότητος ἀλλ' ἡ μὲν ἀρτάνη χρυσοῦ λευκωτέρου, αὐτὸ δὲ τὸ ἐπιστέρνιον φυλακτήριον, χρυσοῦ τοῦ τιμαλφεστάτου καὶ μεθ δν οὐκ ἄν ἐφεύρης τὸν λώω καὶ καθαρώτερον.

Τίνος δὲ ἡ ἐπιγραφή; οὖτε τοῦ πρώτου Καίσαρος, οὖτε τοῦ 25 μεθ ἐκεῖνον εὐθὺς Τιβερίου, τὰ σκῆπτρα τῆς βασιλείας ἐπιτροπεύσαντος· οὖτέ του τῶν πάλαι βασιλευσάντων, ἀλλὰ τοῦ ἐν βασιλεῦσι βασιλικωτάτου καὶ εὐσεβεστάτου καὶ κρείττονος· Κωνσταντῖνον γὰρ ἀπομάττεται καὶ Ἑλένην τοὺς θειστάτους· ἐκ θατέρου δὲ αὖτον τὸν Χριστὸν 'Ρωμαϊκωτέροις τοῖς ἐκτυπώ-30 μασι· καὶ οἴοις ὁ τότε χρόνος ἐνέγραφε· περὶ δὲ τὴν ἴτυν τοῦ κύκλου, γράμμασιν οὐχ 'Ελληνικοῖς ἐνσεσήμασται· οἶμαι δὲ καὶ τούτους, 'Ρωμαίων εἶναι τοὺς χαρακτῆρας· καὶ ἔξεστί σοι

λαβόντι ἀναγινώσκειν τὰ γράμματα σὺ γὰρ ἴσως καὶ τῶν τοιούτων οὐκ ἀδαής.

Εξεις δε τουτο ου μόνον φυλακτήριον της αποτροπαίου φύσενς: ώς και το τροπαιοφόρον οπλον, του σταυρου εντετυπωμές τους έχου. άλλα γαρ έστι τις απόρρητος δύναμις ιδιάζουσα τῷ χρήματι τούτφ, οὐκ ἀπό τινος τέχνης μαγικης περιειργασμένη, οἶα πολλα Χαλδαῖοι τελοῦσι, και τῶν 'Ασσυρίων οί θεουργοί' άλλ' ἔκ τινος δυνάμεως θείας, ἐξ αὐτῶν τῶν χαλκοτύπων ὀργάνων, ἴσως ἐμβεβλημένης τοὺς φοροῦντας ἐξάντεις κοιοῦσα τοῦ ολοιμώδους νοσήματος.

Οὐδεν οὖν σοι δεῖ, οὖτε καθαρτηρίων φαρμάκων, οὖτ' άλλοιώσεως των άέρων οὖτ' άλλης τοιαύτης τινὸς ἰατρικής άρωγής, τὸ νόμισμα φορούντι τὸ Κωνσταντίνειον ἐπ' αὐτῷ γὰρ τούτῳ καὶ χρυσῆν ἴσην ἔξωθεν περιτιθέντες καὶ ἀρτάνη προδήσαν-15 τες, ώσπερ όρας και τουτο πεποιημένον, εί δε της κρεμάθρας ἀπερρηκτο, επιστήθιον ἄπαντες φερουσιν είς ἀποτροπήν, ως που τις έφησε των ήμετέρων, πάντων των έπερχομένων αὐτοῖς κακών ως τε όρα, εί τι επιζητοίης τούτου δώρον επιτερπέστερον έτερον σύ δε άλλα και μαργάρους αὐτῷ περιθήσεις. 20 δύο μεν ανω μεγίστους, προς τη συναφή της χρυσης μηρίνθου κύκλωθεν δε μικροτέρους καὶ τὸ θεῖον τοῦτο νόμισμα περιθέοντας ούτω γὰρ καὶ πρότερον ἐκεκόσμητο, ἀλλ' ή χρεία τοὺς μαργάρους παρείλετο μη θάψω τον καλον 'Ακτουάριον' ανευ μέντοι τούτων δίδωμι τον χρυσον, ώς όρᾶς ούχ ώς χρυσον, άλλ' 25 ώς βασιλικόν νόμισμα, καὶ ἄρρητόν τινα περιβεβλημένον άλκήν.

XXIII.

'Αστράπτεις τοῖς ἐν ἐσπέρα ὁ ἡμέτερος ἥλιος· οὖτω γὰρ
τὸν ἐμὸν δεσπότην ἐγὼ καλῶ· δν ἔδει καὶ πάλαι, οὐκ ἐπὶ τοι30 αύτης λυχνίας τεθῆναι· ὡς βαρβάροις μόνον τὸ φέγγος αὐτοῦ ἐπιλάμπειν· ἀλλ' ἐπὶ τῆς ὑψιφαοῦς Κωνσταντινουπόλεως· οῦτω
γὰρ ᾶν αὐτὸς γῆν τε καὶ θάλατταν κατεπύρσευσας· νῦν δὲ

φθονῶ τοῖς Βουλγάροις τοῦ τοσούτου φωτὸς, καὶ ἀτυχεστάτην κρίνω τὴν καθ' ἡμᾶς τῆς σῆς αὐγῆς ἀστοχήσασαν ἀλλ' εἰ πρὸς τοὺς ἐσκοτισμένους κατάλληλον καὶ τὸ φῶς ὑπανάπτεται τὸ πρώτιστον ἄρα φέγγος καὶ μέγιστον τὸν θεῖον ᾿Αδριανὸν, τοῖς αὐτόθι καθημένοις ἐν σκότφ καὶ πλανωμένοις, ἀπέσταλκεν 5 ὁ Θεός τόν τε λόγον ἐπισημότατον, καὶ τὸ γένος περιφανέστατον, καὶ τὴν γνώμην ἐπιεικέστατον καὶ τὸ κάλλος τῆς ψυχῆς ἀπαράμιλλον, καὶ τὴν φύσιν ἀσύγκριτον καὶ τὴν χεῖρα φιλοδωρότατον.

Έγὸ μὲν γὰρ ἐρῶν σου τῆς γλώττης καὶ τῆς ἡδίστης ὁμι-10 λίας καὶ φοιτῶν παρά σε πολλάκις, τὸν ἐν ἀμφοτέροις θαυμασιώτατον, παρεμυθούμην τὴν ἀθυμίαν, καὶ τὸ πολὺ τῆς ἀδημονίας ἐκουφιζόμην νῦν δέ οἶας ἡδονῆς ἡμᾶς ἀπεστέρηκας ἀποδήμησας, καὶ ἄλλοις τῶν σῶν μεταδιδοὺς ἀγαθῶν οὐδὲν γὰρ ἄμεινον ἔσχε τῶν πρότερον τὰ καβ ἡμᾶς ἀλλὶ ὥσπερ 15 ἀφῆκας, οῦτως ἔχοντες ἐσμὲν ἔτι τῷ πήλῳ καὶ τῆ πλινθείᾳ ταλαιπωρούμενοι, ἀγνώμονι κεχρημένοι τύχη καὶ σύ με πότε χήρᾳ παρεικάσας γυναικὶ, ἄμα τῆ πήξει τοῦ νυμφῶνος πικρῶν ἀισθομένη τῶν γάμων, καὶ τὸ ἐξῆς μελανειμονούση καὶ κατηφεῖ καὶ ἀπεδεξάμην τὴν οἰκαδίαν, οἶος ἐγὼ θαυμάζειν τὰ σά 20 καὶ γὰρ οῦτως ἔχει ἀεί μοι ἐπεστύγναζεν ἡ τύχη καὶ ὡς οῦτως εἰπεῖν, οὐκ ἔθελε ποτέ μοι προμειδιάσαι ἀλλὶ ἀβαρυτου τῶν εἰπεῖν, οὐκ ἔθελε ποτέ μοι ποτο τοῦτα.

'Αλλ' εἴπερ έξῶν ὁρᾶν σε, καὶ τῆς σῆς καταπολαύειν γλυκύτητος· ταχ' αν κουφότερον ἔσχον τῶν λυπηρῶν· εν τοῦτο πάν- 25 των ἀντίβροπον ἔχων βοήθημα, ὧν ὁ δαίμων ἐπάγει ἀνιαρῶν, τὴν σήν μωι ἐν ἄπασι χαριεστάτην ὄψιν.

XXIV.

Πρὸς 'Αλέξιον τὸν Κομνηνὸν περὶ τῆς ὁμαίμων Φωνῆς ἐρωτήσαντα.

Οί την όμαίμων φωνήν εἰς ἀδελφοὺς, καὶ μόνον ἐκβιαζόμε-3° νοι, καθάπερ καὶ την όμόγνιος ἔτεροι, δοκοῦσί μοι νεοτελεῖς εἶναι ταῖς Ἑλληνικαῖς διαλέκτοις αὐτίκα γὰρ τὸ ὁμόγνιον,

y πρότιστον Cod. Ξ ἀβαρυ τῶν Cod.

ΐνα τἢ τέχνη τἢ περὶ ὀνομάτων ὀρθοτάτη χρησαίμην τοῦ Πλάτωνος, ἢν ἐκεῖνος ἐν τῷ Κρατύλφ σοφώτατά τε δέδωκε, ἐκ τοῦ ὁμοῦ καὶ τοῦ γένους παρῆκται ὁ ἂν φαῖεν καὶ παῖδες γραμματικῶν τὸ δὲ γένος σημαίνει μὲν καὶ τὰ νεογιλὰ τῶν βρέ-5 φων, καὶ ἀρτίτοκα, ἢ καὶ ἀπλῶς τὸ τινὸς γέννημα.

Έκτιθέντων γάρ, φησι, 'Αθηναίων τὰ γένη, Μεγαρεῖς ἀναιρούμενοι ἔτρεφον' εἶτα ἤκουσι μετὰ τὴν ἀνατροφὴν ἀποδιδών
τις τὰ γένη' σημαίνει δὲ καὶ τὴν γένεσιν δ παρ' Ἡσιόδφ τὸ
δῗον γένος φερόμενον βούλεται' οὕτω γὰρ αὐτὸς ἀδελφὸν Πέρτο σην ὀνομάζει, ὅπέρ ἐστιν εὐγενέστατον' ἀλλὰ κατὰ μὲν τὸ
πρῶτον σημαινόμενον ὁμόγνιον λέγοντι, τὸν ἀδελφὸν ᾶν σημαίνοιμι' κατὰ δὲ τὸ δεύτερον, καὶ τὸν ὅπως δήποτε κατὰ γένεσιν
ἡμῖν συναπτόμενον.

Αλλά μαρτυρία μέν τοῦ δμογνίου αὐτὸς μέν πολλά συνη-15 ράνισα ἀπό τε τῶν βίβλων τοῦ μεγάλου Διονυσίου, καὶ τῶν θύραθεν ποιητών, καὶ δη καὶ τών παρ' ήμῖν ἐγνωσμένων' ήδυνάμην αν και αυτός πλείοσι συναγηοχέναι, πολλών και έτέρων έρανον ποιησάμενος, εἰ μὴ περιττός τις ἐδόκουν τοῦ δὲ όμαίμου η και όμαίμονος, από τε των βίβλων Αριστοφάνους τοῦ 20 γραμματικού, και Σόλωνος του νομοθέτου, και των άλλων σοφών, ποιήσομαί σοι τὰς μαρτυρίας, ιν έχοις διὰ τούτων άποταφρεύειν τὰς τοῦ Πρωτονοταρίου ἐπεμβολάς καὶ πρόγε τῶν είρησομένων έκεϊνο αν είποιμι, ότι και την όμαιμονα λέξιν τε καὶ φωνήν ἀμαθώς τινες εἰς τὸν ἀδελφὸν ἐκλαμβάνονται οὐ 25 γὰρ μόνου παρ' Ελλησι του άδελφου ύποσημαίνειν είωθε τουτὶ τοινομα, άλλα και πασαν άλλην συγγένειαν σειραν, πορρώτερον τε και άγχου κειμένην δηλοί γαρ και το αίμα πολλάκις και , τον φόνον αὐτον, ὅπερ ή φωνή τῶν ἀλαστόρων ἐκείνων ἔχει καὶ θεοκτόνων " τὸ αἶμα αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐπὶ τὰ τέκνα 30 " ήμων" ου γαρ αυτου την χύσιν του αιματος έθέλει δηλουσθαι ή λέξις, άλλα τὸ τοῦ φόνου μῦσος καθάπαξ, καὶ τὸν ἀπὸ της Χριστοκτονίας μολυσμόν, ο τας χείρας οι αυτόχειρες έμόλυντο, και είς τους μετ' έκείνους παρέπεμψαν.

Τοιούτον δέ τι δοκεῖ τῷ παρ' Εὐριπίδη ἐν τῷ διὰ Ψωφίδος 'Αλκμαίωνι'

> αἷμα γάρ, (φησι,) σὸν μητηρ ἀτενίψατο Θάρσει τινὶ τὸν τῆς μητροκτονίας ἀπενίψο

τουτέστι, καθάρσει τινὶ τὸν τῆς μητροκτονίας ἀπενίψατο μολυσμόν δηλοῖ μὲν οὖν τὸ αἶμα τὸν φόνον, ὡς εἶπον δηλοῖ δὲ 5 καὶ αὐτὴν τὴν συγγένειαν καὶ μάρτυς ὁ ποιητὴς "Ομηρος

αίματος είς άγαθοῖο φίλον τέκος (Od. Δ. 6τ τ.)
οὐ γὰρ ἐνταῦθα τὴν αίματηρὰν φύσιν ἐπαινεῖν δοκεῖ ἡ Καλλιόπη 'Ομήρου, ἀλλὰ τὴν ἐξ ἀγαθοῦ γένους καταγωγὴν εἰς τὸν
ἐπαινούμενον.

Καὶ δοκεῖ μοι ἐντεῦθεν ἐξειλῆφθαι τὸ Πλατωνικὸν ἐκεῖνο "ἀγαθοὶ δὲ ἦσαν διότι ἐγένοντο ἐξ ἀγαθῶν," καὶ ἡμεῖς εἰώθαμεν ἐν ταῖς ἀνὰ χεῖρα χρήσεσι, τοὺς συγγενεῖς καβ αἶμα προσήκειν λέγοντες. ἔνθέν τοι καὶ ὁμαίμους καλοῦσιν Ελληνες ἄπαντας, οὐ τοὺς ἀδελφοὺς μόνον, ἀλλὰ καὶ τοὺς συγγενεῖς, τς οἱ τοῦ αὐτοῦ κεκοινωνηκότες αἵματος. αὐτίκα ὁ πολυμαθέστατος ᾿Αριστοφάνης, οὐχ ὁ τὰς κωμωδίας συγγράψας, ἀλλ᾽ ὁ γραμματικώτατος, ἐν τῷ Συγγενικῷ περὶ διαφορᾶς τῶν ἀδελφῶν διαλαμβάνων, ἐν οὐδὲ μιᾳ τούτων τέταχε τοὺς ὁμαίμους, ἀλλὰ κοινὸν οἶδε τοῦτο κατηγορούμενον συγγενείας ὄνομα΄ τοὺς 2α μὲν γνησίους καλεῖ, ὅσοι ἐκ τῶν αὐτῶν ἔσχον, ἐκ διαφόρων δὲ μητέρων ἐγένοντο. οῦς καὶ ἀμφιμητρίους τινὲς ὀνομάζουσι.

λιποῦσα τὸν σὸν ἀμφιμήτριον κάσιν

φησί που Λυκόφρων ὁ ποιητής είπερ οὖν τοὺς ἐκ μιᾶς αὖλα-25 κος φῦντας, ἐτέρων δὲ γεωργῶν, ὁμογαστρίους οἶδα κατανομάζειν, καὶ συγγόνους μὲν κοινῷ ὀνόματι καὶ αὐταδέλφους καλεῖ
τοὺς ἀδελφούς τὴν δὲ ὅμαιμος λέξιν ἐπὶ πᾶν διατείνει τοῦ
γένους καὶ καλεῖται μὲν ᾶν τούτφ τῷ λόγφ οὐ μόνον ὁ ἀδελφὸς, ὅμαιμος ἡ ὁμαίμων, ἡ ὅπως ἄν τις ἐθέλοι τὴν πτῶσίν μοι 30
ἐνεγκών τοὺς δὲ τοιούτους τῶν ὀνομάτων μετασχηματισμοὺς
πτώσεις εἶωθε καλεῖν ὁ ᾿Αριστοτέλης, ἀλλὰ καὶ ὁ ἀνεψιὸς καὶ
ὁ αὐτανέψιος, καὶ ὁ ὑἴδοὺς καὶ ὁ ἀδελφιδούς καὶ ἴνα νομικώτε-

ρόν σοι περί τούτων ἐπεξέλθοιμι' οἱ ἀνιόντες, καὶ οἱ κατιόντες, καὶ οἱ ἐκ πλαγίου λεγόμενοι συγγενεῖς, πάντες ὅμαιμοι προσαγορεύωνται b.

Καὶ οίδα τὴν τοιαύτην χρῆσιν καὶ ὁ νόμος ἐν διαφόροις ς βίβλοις εύρισκομένην, εί μή τις βούλοιτο ίδιοτρόπως έπ' άδελφοῦ τοὖνομα κατατάττειν. Πλάτων δὲ, οὐχ ὁ φιλόσοφος, ἀλλ' δ Κεραμικώτατος, ῷ καὶ Κρατῖνον οίδα συνάδοντα, ἀορίστως έπὶ συγγενείας λάβει τὴν ὅμαιμος λέξιν· καὶ ἀπεμνημόνευσα αν σοι των ἰαμβείων όλων, εἰ μὴ ὁ χρόνος τὸ μέτρον καὶ τὴν 10 λέξιν έξείλετό μου άλλα τόν γε νοῦν τοῦ βιβλίου ἀκριβῶς ἀποτεταμίευκα λέγει γάρ που κάκεῖνος "οὐδεὶς δμαίμου " συμπαθέστερος φίλος, κ'ᾶν ἢ, φησὶ, τοῦ γένους μακράν" οὐ γαρ πάσαν την κωμικήν έξεμελέτησα συλλαβήν λέγοι δ' αν δ άνηρ, μαλλον είναι φίλους τους συγγενείς, κ'άν μη ήμιν άγχου ις καθεστήκασι γένους, των ξένων καὶ όθνείων αντιφθεγγόμενος έν τούτφ τῷ Ἡσιόδφ

γείτονές (φησι) άζωστοι κίον, ζώσαντο δὲ πηοί.

Οίδα και Νίκανδρον τον τα Θηριακά συγγραψάμενον, και τὰ ᾿Αλεξιφάρμακα, δμαιμον τὸν συγγενη που προσαγορεύ-20 σαντα· γράφων γὰρ ἐκεῖνος πρὸς τὸν Ερμεσιάνακτα, ὅμαιμον αὐτὸν ὀνομάζει

φίλε, (γάρ φησιν) Ερμησιάναξ πόλεων κυδίσταθ' όμαϊμω καὶ δηλον ώς οὐκ ἀδελφὸν αὐτὸν ἀνόμασεν ἐκ τοῦ καί τινα των αντιγράφων πηων έχειν το του μέτρου ακροτελεύτιον ένί-25 οις γαρ των βιβλίων ουτως έφεύρομεν

πόλεων κυδίστατε πηώ».

ό δε πηὸς συγγενής έστι δήπουθεν άλλα καὶ Σόλων ό νομοθέτης εν τοῖς ἄξοσιν, ἔστι δ' ὁ ἄξων λίθος τετράγωνος, ὥσπερ αί κύρβεις τριγωνικώς σχηματίζονται, εν δ εγγεγράφαται οί 30 νόμοι τοῦ Σόλωνος ἀπὸ τοίνυν τούτων οἱ μεταγεγραμμένοι λόγοι άξονες λέγονται έγω γουν τοῖς τοῦ Σόλωνος ώμιληκως δλίγοις, συγγενεῖς κατανενόηκα, τοὺς ὁμαίμονας, τὸν ἄνδρα προσαγορεύοντα και άλλον δ αν κατάλογον μαρτύρων άξιοπίστων

b προσαγορεύονται Cod.
 Q 2

ἐποιησάμην σοι, εἰ μή με αἱ κατὰ Φιλιπποῦν φροντίδες εἰς ἑαυτὰς ἀντισπώμεναι μεθειλκύσαντο.

XXV.

Πρὸς τὸν Χαρτοφύλακα.

Εἰς τετάρτην ἡ πέμπτην ἡμέρων ἀναγνοὺς τὴν βίβλον, ὡς 5 ὁρᾶς, ἐξαπέσταλκά σοι αὐτήν μᾶλλον δὲ ἀποδέδωκα ἐγειδὴ γὰρ ἐπέσπευδες τὴν ἀπόδοσιν, δεδοικὼς οἶμαι, ἵνα μὴ μεταγραφὸς ἔχοιμι καὶ αὐτός ἀλλὰ τοῦτο μὲν, οὐ δὲ ἐβουλήθην ἐγώ πλείους δὲ ἡμέρας, εἴπερ ἀφῆκας ἔχειν, ἀπεδεξάμην ἄν ὅμως δὲ οὖτως ἐπὶ τοσοῦτον ταύτης ἀνάμεθα, ὅσον κατανοῆσαι ιο ἔκαστον προσηράνισται.

Αὐτὸν μὲν οὖν τὸν Πατριάρχην ἐφώρακα, οὐ δί ὅλου τοῦ λόγου λαλοῦντα τῆς ἐξήγησεως, ἀλλ' ἐν τοῖς προοιμίοις μόνοις: εἶτα μικρόν τι φανεὶς ἀπεκρύψατο: εἶ δέ τις ἀκριβολογοῖτο, 15 οὐδὲ αὐτὰ καθ ὁλόκληρον ἐκείνου ἴδια πέφυκε: ἀλλὰ τὰ πλείω συνέρραπται καὶ συγκέκρουσται, ὥσπερ πορφυρᾶ χρυσῷ, ἢ πορφύρια χρυσός: τὰ δ' ἐφεξῆς:

άνηρ δδ' οὐκ ἔτ' αὐτὸς ἐκνεύει πάλιν^{ς.}

άλλὰ τὰ στόματα μιμεῖται τοῦ Νείλου καὶ νενέμηται εἰς 20 πολλὰς προχοάς καὶ ἐνταῦθα μὲν ἴδοις τὸν χρυσορρόσαν καὶ χρυσοῦν τὴν γλῶτταν Ἰωάννην δαψιλῶς κελαρύζοντα ἐκεῖ τὸν θεοφάντην Βασίλειον ταῖς ἀδιηγήτοις χάρισιν καταστράπτοντα ἀλλαχοῦ δὲ τὴν θεολόγον ἐπικυπτοῦσαν βροντήν ἐπικαχλάζει δὲ τούτοις καὶ ὁ Νυσσαεὺς Γρηγόριος ἔστι δ' οὖ 25 καὶ ὁ φιλόσοφος Μάξιμος συνεισέβαλεν ἐπιφρίσσων καὶ μελαινόμενος καὶ τί ᾶν ἀπαριθμῶμαι Ὠριγένεις καὶ ᾿Απολιναρίους; καὶ τίνας Θεοδωρίτους; οὐ δὲ ὁ μέγας Κύριλλος ἄπεστιν οὐδ' ὁ Μομψουεστίας Θεόδωρος οὐδ' εἴτις ἄλλος, ἡ καταπάρεργον ἡητὸν ἀνέπτυξεν εὐαγγελικὸν, ἡ αὐτὸ τοῦτο σπού-30 δασμα προῦθετο, τῆς μνήμης ἀπεληλύθη τοῦ Πατριάρχου ἀλλ' ἄλλος ἄλλο τι καβάπερ εἰς κοινὸν ἔρανον συνεισέφερε.

b an Φιλιαπουπόλιν, quæ fuit urbs Thessaliæ? c Eurip. Phœn. 927.

Καὶ ἔστιν ἡ βίβλος αὐτῷ ψαλτήριον δεκάχορδον, ἡ καὶ τούτου πολύχορδον, ένὶ τῷ τεχνίτη πανταχόθεν καὶ ἀπὸ διαφόρων φθόγγων συναρμοττόμενον και τὸ δη θαυμασιώτερον, ὅτι οὐ δε ύπήλλαξε τοὺς φθόγγους οὐ δε παρέτεινε τὰς χορδάς 5 οὐ δὲ τὸ γένος μεθήρμοσεν ἀλλ' ὡς ἔκαστον εἶχε καὶ φθόγγου καὶ τόνου καὶ κάλλους, ἀφῆκεν ἀπαρεγχείρητον καὶ τὸν μεν Τυφωέα οὐκ ᾶν θαυμασαίμην, ὅτι ἄλλοτε ἄλλας ἡφίει φωνας, πολυγλωττότατος τυγχάνων καὶ πολυκέφαλος καὶ ἄλλοτε δ' αὖ τὴν φωνὴν ἐριφρύχεω λέοντος ἔπεμπε· τὸν δέ γε Πατρι-10 άρχην έξαίρω και τῆς άρμογῆς και τῆς ἐκλογῆς. ὅτι και άγγέλων γλώσσαις καὶ ἀνθρώπων λαλεῖ, κατὰ τὸν θεῖον ἀπόστολον και έν ούδετέροις μεταπέποιηκε και γάρ ούτε πρός τὰς ἀγγελικὰς ἔγνωκε ἀσεβῶν, οὖτε πρὸς τὰς ἀνθρωπίνας άδικών λέγω δε άγγελους, όσοι περισαλπίζουσι των έξηγη-15 τῶν ἀνωθεν τὰς ἡμῶν ἀκοάς τε καὶ μήνιγγας· ἀνθρώπους δὲ, όπόσοι λαλούμεν έκ γης. καὶ ούκ ἄν τις ημίν είς την παροῦσαν τῶν εὐαγγελίων ἐξήγησιν, οὐδὲ τὸν κολοιὸν ἐπισείσειεν έκεῖνος μὲν γὰρ ἐξ ἀπάντων ὀρνίθων ἠράνισται* τούτῳ δὲ πολλοὶ συνεκρότησαν την έξηγησιν. άλλος άλλοτε δεδωκότες καλόν. ό 20 μεν λέξεως ἄνθην, ὁ δὲ σεμνότητα νοῦ. ἄλλος περινοίας βαθύτητα καὶ ἔτερος ἀλληγορίας τροσός καὶ ἄλλος ἄλλο, καθάπερ οί παρ' Έλλησι θεοί την μυθευομένην Πανδώραν συνεληλυθότες ἐπλάσαντο· ἐνθαύμασαι μὲν οὖν καὶ τὸν Πατριάρχην τῆς παντοδαπής συλλογής ούδεν δε ήττον απεδεξάμην και έμαυτον, 25 ότι τὸν τῆς ᾿Αφροδίτης όλον κεστὸν τὴν Ἡραν περιβεβλημένην ἐγνώρισα.

XXVI.

Πρός τὸν μέγαν Δομεστικόν.

Καὶ προσκυνώ καὶ προσαγορεύω σου καὶ πόρρωθεν τὴν ὑπερ-30 οχήν και τουτο δή το των πολλών και εύνοϊκών έρωτώ και αυτός. πῶς ἔχεις ὁ ἄγιός μου αὐλέτης. ὁ ἐμὸς εὐεργέτης ἡ σωτηρία μου ο ρύστης μου έξ έχθρων μου δυνατών; οὐκ ἔστι γὰρ

d εξη Cod. 0 3

συκοφαντίας οὐδὲν ἰσχυρότερον οὐ δὲ ὀλεθριώτερον ἄλλο τούτου με τοῦ κακοῦ ἀπήλλαξας τούτου τοῦ θηρὸς ἡλευθέρωσας
ἀπὸ κήτους ἀπὸ κυμάτων ἀπὸ σάλου καὶ κλύδωνος εἰ γὰρ
καὶ μήπω τὰ πνεύματα τῷ κύματι συναπέληξεν, ἀλλ ἔτι
ἀκοσμοῦσιν ἔτι τὸ οὐραῖον ἐπασπαίρει τοῦ δράκοντος, τοῦ λοι-5
ποῦ νεκρωθέντος ὁλκοῦ ἀλλ ἐν ἀμείνοσιν ἐσμὲν νῦν ἡ τὸ πρότερον διὰ τῆς μεγίστης σου ἀντιλήψεως.

Πῶς οὖν οὐκ ἀρώην εἰς τὸν οὐρανὸν, τὰς χεῖρας μου, καὶ ἐπεύξομαί σοι πάντα τὰ ἀγαθὰ, ὅσα ψυχῆς, ὅσα σώματος, ὅσα τὴν ἔξωθεν τύχην ἐπικοσμεῖ τῶν κατὰ σκοπὸν εὐόδωσιν τῶν το κατὰ γνώμην ἀπόβασιν καὶ τὸ πάντων ἀκρότατον ἀγαθῶν, κατὰ γνώμην ἀπόβασιν καὶ τὸ πάντων ἀκρότατον ἀγαθῶν, ψυχῆς σωτηρίαν, καί σοι, καὶ τῶν σοι φιλτάτων καὶ περὶ τῆς ἄνωθεν δεξιᾶς ἐπιμελείαν καὶ κυβέρνησιν; μὴ γὰρ οἴου αὐλέτα μου ἄγιε, ὡς ἐπελαθόμην σου τῆς εἰς ἐμὲ χρηστότητος, ἡ ἐπιλῆθος τῶν ἀμαρτιῶν μου πύργον γάρ σε τῆς Ῥωμαίων ἡγεμονίας ἀκράδαντον λογιζόμενος, καὶ ἀστραβῆ κίονα κατὰ Πίνμονίας ἀκράδαντον λογιζόμενος, καὶ ἀστραβῆ κίονα κατὰ Πίνμονιας ἀκράδαντον ἀσύγκριτε, καὶ τὴν δεξίαν ἀπαράμιλλε καὶ τοὺς πώποτε στρατιώτας καὶ στρατηγοὺς πολλῷ τῷ μέτρῳ 20 ἀνεξεύρνητον τίθεμαι καὶ οὐδένα τῶν ἀπάντων γινώσκω σοι ὅμοιον.

'Αλλὰ πότε ἀνακάμψεις ἡμῖν; πότε πάλιν ἐπιφανεῖς τὸ πρόσωπόν σου, καὶ σωθήσομαι; τίς ὁ ἄληκτος πόνος οὖτος ἡμῶν; τίς ἡ τοῦ μεγάλου Αὐτοκράτορος ἀνυπέρβλητος γεν-25 ναιότης; τίς ἡ περὶ τὴν τῶν πραγμάτων ἡμῶν ἐπανόρθωσιν ἐν τοῖς ὅλοις ἀσύγκριτος προθυμία; ἀπεκρύψατε τοῖς ἀμετρήτοις ἀγῶσι τοὺς 'Αλεξάνδρους ἐκείνους καὶ τοὺς Καίσαρας' ὀκνῶ γὰρ εἰπεῖν βασιλείους τινὰς βασιλεῖς καὶ τὸν ἐν μάχαις περιβόητον Φωκεῖ γένος καὶ ὅσοι μετ' ἐκείνους γεγόνασι θερ-30 μότατοι τοῖς πράγμασιν ἐπιθέμενοι' ὧ ἀνίκητοι στρατιῶται' καὶ τὰ φρονήματα γενναιότατοι, καὶ τὰς χεῖρας ἀκάματοι, καὶ τὴν ἀκοὴν ἀνυπόστατοι.

'Αλλὰ καὶ όδηγοίη καὶ ὑμᾶς ὁ Θεὸς, ὡς τὸν παλαιὸν Ἰσραήλ,

θάλασσαν τέμνων ποταμούς άνακόπτων τὰ στοιχεῖα καθυποτάττων βαρβάρους ὑποστρωννύων τείχη κατασείων ἔθνη
πάντα διδούς πάντα εὐμαρῆ καθιστῶν ἔδοιμι τὸν θαυμάσιον
Αὐτοκράτορα ἐν μέσῃ πάλιν τῷ βασιλίδι τῶν πόλεων, ἐπὶ με5 γάλοις τροπαίοις καταθρίαμβον, καὶ τὰ νικητοῦ στεφανούμενον
τὸν παμφαέστατον ἥλιον μεγαλοπτέρυγον ἀετὸν, τὸν ἐν βασιλεῦσιν ἀσύγκριτον, καὶ ἐν μάχαις ἀήττητον δν οὐ τοσοῦτον ὁ
στρεπτὸς, καὶ ἡ βασιλικὴ πορφύρα, καὶ ἡ περίχρυσος ταινία
κοσμεῖ, ὅσον οἱ ὑπὲρ τῶν Χριστιανῶν ἀγῶνες, καὶ τὰ πολλὰ
10 κατορθώματα.

XXVII.

Πρὸς τὸν μαθητὴν ἡ ἐπιστολή· εἶτα τί ἀνεκάγχασας;
 τοῦτο γὰρ ποιεῖν εἴωθας, ἐπειδάν σε ἐμὸν μαθητὴν ὀνομάσαιμι· ἡ γὰρ ἐξ ἀρχῆς πρόθεσις ἐμὸν μαθητήν σε πεποίηκε· κ'ᾶν ὁ
 ἐψεξῆς οὐ παρέστησε τοῦτο χρόνος· καὶ τοῦτο τεθρύλληται· ὡς οὐκ ἄνευ σὺ τῆς Ἰταλικοῦ γλώττης, οὖτως ἔχεις εὐμουσίας καὶ χάριτος.

Γράφω τοίνυν παρὰ τὸν μαθητήν, μετὰ τοῦ προσήκοντος σχήματος διδασκάλοις περὶ τῶν ἀπὸ τοῦ Παλατίου νομισμάτων
20 τῶν διδασκάλων, οὐκ ἀξιῶ, ἀλλὰ κελεύω δοθήναι θᾶττον καὶ
μὴ ἀπὸ τοῦ δὲ ἐπιβραδῦναι τὴν δόσιν πλὴν ἡμέρας μιᾶς, ἡ
δυοῦν εἰ δὲ δυσχεραίνεις τὴν προσηγορίαν ὡς ψευδομένην, ἀλλ'
ἐγὰ ἐξ ἄλλου τρόπου μαθητήν σε ποιοῦμαι ὁ γάρ τοι σοφώτατος ἐπὶ τῶν γονάτων, ἐμός ἐστι καὶ φίλος καὶ μαθητής οὖ
αλλαχόθεν διολισθαίνεις, ἀλλ' ἀπόγε τούτου, τῷ ἐμῷ συγκατείλεξαι κύκλῳ ώς τε πάλιν ὡς μαθητὴν περὶ τῶν νομισμάτων
ἐπισκήπτω, καὶ τῆς τούτων ταχύτητος οὐ μέν τοι ἐνταῦθα
σοφίσται ἡμᾶς ὁ σὸς διδάσκαλος καὶ κοινὰ ἡγήσεται τὰ ιί¹
30 διὰ τὴν τῶν φίλων κοινότητα τὸν γὰρ νόμον ἄκυρον εἶναι πρὸς
τὰ ιί¹ τίθεμαι καὶ κρατείτω μὲν ὁ λόγος περὶ τοὺς λόγους.

e in marg. $\tau \tilde{\theta} \phi \beta \tilde{\theta}^{\pi/2}$ f sic Cod.



Εἰ δὲ παντάπασι τὴν μαθητείαν οὐ προσποιῆ γράφω πρὸς τὸν οἰκονομκώτατον, τὸν δραστηριώτατον, τὸν τῆς οἰκουμένης ἀπάσης διοίκησίν τε καὶ πρόνοιαν οὖ ἄνευ οὐδέν τι καθ ἡμᾶς κόσμου διοικηθήσεται, κατὰ τὸν Τζικνόγλον οὐκ ᾿Αλαμανία οὐκ Αἶγυπτος οὐ τὰ πρόσοικα οὐ τὰ πόρὸω οὐ τὰ ἐπέκεινα 5 Φάσιδος οὐκ ἀνατολὴ, οὐ δύσις οὐχ αὶ μερίδες ᾿Αρμενίων καὶ Σύρων, ὅπου τοὺς ὅρους τῆς Ῥωμαϊκῆς δυναστείας ὁ Αὐτοκράτωρ ἐπήξατο γράφω τοίνυν καὶ δέομαι, πρὸς ἄλλο σχῆμα μεταβαλλόμενος, ἐπειδὴ, μὴ ὡς διδασκάλου ἀνέχῃ, δοθῆναι τὰ τῶν ταλαιπώρων διδασκάλων νομισματίτζια ταχύτερον δεῖ γάρ το με ταπεινούμενος καταβαίνειν καὶ εἰς τὰς τῶν λέξεων τριοδίτιδας.

XXVIII.

Τῷ μεγάλφ Δομεστικῷ.

Αὐλέτα μοῦ ἄγιε, ἐχρῆν ὡς ἔοικεν ἐπὶ τῶν ὑμετέρων χρυσῶν τς ἡμερῶν τὰ τῶν 'Ρωμαίων ἀνορθωθηναι πράγματα' καὶ τοῖς συχνοῖς ὑμῶν καμάτοις καὶ πόνοις, καὶ τοῖς συνεχέσι πολέμοις τὴν προτέραν εὐδαιμονίαν ἀναλαβεῖν ἐξ ὅτου γὰρ ὁ θεσπέσιος ἡμῶν Αὐτοκράτωρ ἐπέβη τοῦ βασιλικοῦ ἄρματος οὐκ ἐλήξατε τὴν οἰκουμένην ἄπασαν περιθέοντες καὶ νῦν μὲν τὸν Ίστρον 20 διαβαίνετε, καὶ ἐξωθεῖτε τοὺς ἐκεῖσε βαρβάρους ἔπειτα τῆς χώρας βαθύτερον νῦν δὲ ἐπὶ τὸν Τίγρητα ποταμὸν ἐλαύνετε καὶ τοῦ δόρατος ἡμῶν τὴν ὀξύτητα Πάρθοις καὶ Μήδοις διαδείχνυσθε, πόση τίς ἐστι Σύρους καὶ Κίλικας ὑπηγάγεσθε καὶ τὰς πρὶν ἀποβριψαμένας πόλεις τὸν 'Ρωμαϊκὸν ζυγὸν, αὖθις 25 δουλεύειν 'Ρωμαίοις κατηναγκάσατε' γέλως πρὸς ὑμᾶς 'Αλέξανδρος ἐκεῖνος, καὶ οἱ διττοὶ Καίσαρες' γέλως ὁ Πομπήῖος, καὶ ὁ Σκηπίων ἐκεῖνος Καρχηδονίους παραστησάμενος.

Έγὰ δὲ τὴν ὑμετέραν ἀνδρείαν ἀναφέροιμ' ᾶν καὶ εἰς τοὺς ποικιλωτάτους ἴππους τοῦ Ζαχαρίου, οἱ τὸν ὅλον κύκλον τῆς γῆς 30 ἐπέδραμον· οὐ γάρ ἐστιν, οὐκ ἔστιν μέρος γῆς· οὐκ ἀνατολικὸν, οὐχὶ δυτικὸν, οὐ βόρειον, οὐ νότιον κλῆμα, ἐφ' ᾶ μὴ γεγόνατε, μὴ δὲ ἐπεδείξασθε τῶν ὅπλων τὴν ἀρετήν· ἀπαντάχοθεν γὰρ ἡ φήμη βάλλει τὰς ἡμῶν ἀκοὰς, καὶ κηρύττει τὰ τοῦ βασιλέως καλά.

Τί οἶν αὐτὸς ἐπὶ τούτοις ἡσυχίαν ἄγω; μέχρις ἀκοῆς ἱστῶ τὰ τῆς φήμης; ἀλλ' οὐχὶ ταύτη συμφθέγγομαι πολλοῦ γε καὶ δεῖ αὐτίκα γοῦν πρὸς τὴν ἀκοὴν ἐνθουσιάσας, καὶ ἐπὶ τοὺς ἐμοὺς ἀναπηδήσας ὀκρίβαντας, διδάσκαλος γάρ εἰμι, καὶ πᾶσαν 5 κατακλύζω ψυχὴν τῷ τοῦ λόγου ρεύματι τοῦ βασιλέως τοὺς ἀγώνας δημηγορῶν, καὶ τοῖς περιεστηκόσιν ἀφηγούμενος, ὅπως Κιλίκων ἐπέβηται, ὅπως Συρίαν ὅλην κατεδουλώσατο πῶς ὑπερέσχε τοῦ δόρατος ἡμῶν ἡ ἀστραπή τῆς μελίας τῶν ἐν Συρία Κελτῶν ἀλλ' ἐγὼ μὲν οῦτως εἴνους οῦτως πιστός. το οῦτως εἰς τοὺς ἐκκλησιαστικῆς προκοπῆς ἐκὶ τὸ κατόπιν βαδίζει καὶ ὑπερίσχυσε τῆς εὐφήμου γλώττης ἡ λοίδορος γλῶσσα. ζει καὶ ὑπερίσχυσε τῆς εὐφήμου γλώττης ἡ λοίδορος γλῶσσα. Τυραννοῦσα καὶ αὐτὴν τὴν ἀλήθειαν.

15 'Αλλὰ σύγε, θεσπεσιώτατε στρατηγὲ καὶ συστρατηγὲ τοῦ θειοτάτου βασιλέως ἡμῶν, ἀντίστηθι τἢ συκοφαντία, καὶ λάλησον εἰς τὰ ὅτα τοῦ Αὐτοκράτορος ὑπὲρ τῶν ἀδικουμένων ἡμῶν ἐπιδοὺς αὐτῷ τὸ εὐτελές μου γραμμάτιον, καὶ οἰκονόμησον τὴν τούτου ἀνάγνωσιν·· καιρὸν καὶ τρόπον εἰς ταύτην ἐπιτήδειον 20 ἐφευράμενος· μᾶλλον δὲ σύμπνευσον τῷ δεητοῦ γράμματι διὰ μεγίστης σου ἀντιλήψεως· ἴνα μὴ μάτην θυραυλήσαντες οἱ λόγοι περὶ τὰ ὅτα τοῦ βασιλέως, κενοὶ καὶ κατηφεῖς παλινορομήσωσι πρὸς ἡμᾶς.

XXIX.

Τῷ Λογοθέτη τοῦ Δρόμου τῷ Μέλητι.

25

Μεγάλα μεν, αὐλέτα μου ἄγιε, καὶ αὐτόθεν τὰ τοῦ Βασιλέως τρόπαια: καὶ οἶα καὶ ὅσα οὐδεὶς πρότερον εἴργασται τῶν ἀνέκαθεν Αὐτοκρατόρων: οὖκουν ὅσα γε καὶ ἡμᾶς εἰδέναι βίβλους ἀνελιξαμένους παντοδαπὰς συγγραφέων ἀνδρῶν: οἴτινες οὐκ 30 ἀφῆκαν παρασυρῆναι τοῦ χρόνου τῷ ρεύματι, καὶ λήθης παραδοθῆναι βυθοῖς, τὰ πάλαι τοῖς πρώην βασιλεῦσι προπεπραγμένα: ἐκεῖνα γὰρ πρὸς τὰ νῦν συγκρινόμενα, εἰς τὸ μηδὲν ὡς ἀληθῶς κατακλείεται: καὶ τὰ πλήθη πρὸς μεγέθη: εὐαρίθμητα καὶ μικρὰ καταφαίνεται.

Έστι μὲν οὖν ὅπερ εἶπον, καὶ ἀφέε αὐτῶν θαυμάστα τε καὶ παρὰ θαύματος τὰ τοῦ βασιλέως ἀνδραγαθήματα, ὅσα Κίλιξι καὶ Σύροις ἐνδέδειχεν ἀλλὰ σύγε γράφων καὶ συγγράφων αὐτὰ, καὶ τοῖς μεγάλοις μέγεθος περιτέθεικας, καὶ τὰ θαυμάσια θαυμασιώτερα ἐξείργασαι, τῷ χρυσῷ σου γλώττῃ τὰ 5 ἔργα τοῦ Αὐτοκράτορος ἀφηγούμενος εἰ γὰρ καὶ ἡ καταπεμφθεῖσα βασίλειος ἐπιστολὴ τῷ δήμῳ Ῥωμαίων τὸν Αὐτοκράτορα ὑπεκρίνετο, καὶ ὡς δῆθεν ἐκ τῆς ἐκείνου φωνῆς ἐπέμπετο ἀλλὰ καὶ τῆς σῆς εὐστομίας ἐδείκνυε τὴν ἀβρότητα τοῦι γὰρ, σοφώτατε, ὅτι ἀνηρτήσω πάντας τῆς ἀκοῆς, καὶ ἐξ-10 εκρεμαννύμεθα σου ἡητορεύοντος τὰ τοῦ βασιλέως καλά τὰς παρατάξεις τὰς εἰσβολάς τὰς καταδρομὰς τῶν βαρβαρικῶν πόλεων τὰς ἀλώσεις τῶν μυρίων ἐθνῶν ὡς οἱ μὲν ἔφευγον προτροπάδην ὁ δὲ καταδιώκων ἐκλόνει τὰς τούτων φάλαγγας.

Τούτων εἰς κοινὴν ἀκοὴν ἀναγινωσκομένων, ἐβόων αὐτὸς, 15 Μέλητος γινώσκω τὴν γλῶσσαν λαλοῦσαν Μέλης ἐστὶν ὁ ταῦτα κελαρύζων τὰ ρεύματα τοῦ Μέλητος ἐστὶ τουτὶ τὸ ἐπίκροτον καὶ ἐπίχαρι τοῦ ρυθμοῦ τοῦ Μέλητος αἰσθάνομαι τὴν γλυκύτητα εἶτ ἄλλος ἐπ ἄλλω ἰέμεθα, καὶ πολὺς ὅμιλος συνερρύη τῶν θείων ἐκείνων φωνῶν ἐξεχόμενος ἐτερπόμεθα τῆ 20 ἀρμονία τῶν λέξεων ἡδόμεθα τοῖς ρυθμοῖς ταῖς μεταβολαῖς ἐγαννύμεθα τῷ τοῦ πρέποντος κάλλει ἐξεπεπλήγμεθα οὐκ εἶτχομεν ὅτι θαυμάσομεν πότερον τῶν ἔργων τὸ μέγεθος, ἡ τῶν λόγων τὴν εὐμουσίαν τὸν αὐτουργὸν τῶν κατορθωμάτων βασίλεα, ἡ τὸν συγγραφέα τῶν ἔργων τὸν ἀθλητὴν, ἡ τὸν κήρυκα 25 ἐδόκεις γὰρ διὰ τῶν λόγων, οὐ μὲν αὐτοπροσώπως λέγειν, καὶ τῆ γλώττη ἐφῆναι πρὸς δημηγορίαν ἡ δὲ αὐτοπροσώπως ἐν λαμβάνετο.

Έναύλους τοίνυν έχων τὰς τοιαύτας ἐγὰ φωνὰς καὶ πρόσ-30 ιζήσασας τὴν ὅλην άρμονίαν ἐν τῆ ψυχῆ, ἀνῆλθον ὡς εἶχον εὐθὺς ἐπὶ τοὺς τῆς διδασκαλίας ὀκρίβαντας, καὶ ὧν ἐνεφορήθην λόγουν, πρὸς ἄλλους ἐπλήρουν καὶ μετοχετεύοντα σὰ ῥεύματα

g sic Cod.

ἐπὶ τὸν λαὸν, διακόνφ τῆ γλώσση χρώμενος καὶ τότε οἶδα τοῖς σοῖς λόγοις καλλωπισάμενος καὶ ἔδοξα τότε κομψότερος τε καὶ ἡητορικώτερος ἡ τὸ πρότερον ἀλλὶ ὅσπερ ἡμᾶς ἔθελξας τὴν χρυσὴν λύραν ἐπικροτήσας αὐτόθεν ἐνθάδε, οὖτω κατά-5θελξόν μοι καὶ τὸν θειότατον Αὐτοκράτορα ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβευσάμενος δοὺς τὲ καὶ ὑπαναγνοὺς τὸ παρὸν εὐτελὲς ἐπιστόλιον σὰ δὲ ἀλλὰ καὶ ἐπιπνεύσαις αὐτοῦ ταῖς σαῖς σοφωτάταις αὐραις καὶ τὴν γλῶσσαν ἐπὶ τῷ ἀναγνώσει ἐπὶ τὸ γλυκύτερον μεθαρμόσειας. ἵνα πάντα γέμη τοῦ μέλητος.

ΞΕΝΕΔΗΜΟΣ Η ΦΩΝΑΙ.

Μοτπαΐοπ. Είεν ω παϊ 'Αριστάνδρου' Θεοκλέος δέ τινα φήμην Βυζαντίου έχεις έλων, ανδρός, ως οι πολλοι φασι, φιλοσόφω μεν τοις μάλιστα τεθειμένου; ως έμε γε ουκ έστιν όπόση τις ιερά περι τ' ανδρός όμφη εκκεκώφωκεν υπό των έκείθεν 5 καταιρόντων 'Αθήνησιν' οι με και των ώτων οιον άπηωρήκεσαν, τοις τεραστίοις περι του άνθρωπου, και διηγήμασι και άκούσμασι κάπειδη πολύς ένεκείμην έκείνοις έναργη μοι παραστήσειν αυτόν, οι δε παρά σε ηκειν εκέλευον, είτε άνθρωπινώς άναθεωρησαι βουλοίμην τον Θεοκλέα αυτήκοον γάρ σε της έκείνου 10 γενέσθαι της φιλοσοφίας, και του έξ άγχιστείας δε άλλως είναι γένους ου πόρρω ουκούν εί μήτε σου καταψεύσαιντο οι είπόντες, μήτε συ τον φίλιον άποπροσποιοίο, λέγοις ουκ άν φθάνων ήδη τον άπθρωπον.

Εενέδημος. Τοῦτ' ἐκεῖνο, Μούσαιε, τὸν ἴππον ἄγεις εἶς τὸ 15 παιδίον καὶ τῷ παροιμιακῷ δελφῖνι διδως τὴν θάλατταν περὶ οδ γαρ άλλου μαλλον η ακούοιμ' αν ηδιον, η διηγοίμην η Θεοκλέος δς περί την τρύγα μεν έξέφυ τοῦ βίου το δε μη τον γενάρχην γηράσαι χρόνον τοῖς καθ ξαυτον ἐπιστώσατο φύσιν μεν αίθερίαν είληχως και πτηνήν και ού μόνον έπ' άκρων άν- 20 θερίκων κατά τὰς Όμηρικὰς φερομένην αἴθας άλλα την μεν γεηράν βασιλικῷ τῷ πήχει ὑπεραναβᾶσαν ρύσίαν τὸ δὲ ἀέριον ύπερπτασαν χυμα, καὶ τὴν τοῦ ὑπεκκαύματος λεπτομέρειαν μετα δε την άστρώαν φύσιν, καὶ πλανωμένην τη άπλανεῖ, καὶ ανάστρω πελάσασαν, καὶ μετὰ θεοῦ γενομένην γλῶσσαν δὲ 25 πλουτήσας 'Αττικοῦ πυρὸς μένος πνείουσαν, πολὺ πλέον η ην οί μῦθοι πλάττουσι χίμαιραν, κ'αν την αὐτην ἀνεδίπλου ένίστε συλλαβήν καὶ φωνήν οὐ μὰ τόν ώς ἐκεῖνος ἐπιεικευόμενος έλεγε διὰ πλημμέλειαν φύσεως ἀλλ' ινα τῆ διπλόη τῆς άπηχήσεως διπλασιάζοι την έκείθεν άπορέουσαν ήδονήν τιμών 30 α ὑπερκαύματος Barocc. 187.

κ' αν τούτφ την παροιμίαν, διὸ τὰ καλὰ παραγγέλλουσαν γίνεσθαι.

Μ. ^{*}Ω 'Ηράκλεις' αὐτόν μοι τὸν 'Ερμῆν ἀναγράφη τῷ λόγῳ' καὶ οὐκ οἶδ' ὅπως ἔραμαι τὰς 'Αθήνας ἀπολιπὰν φοιτῆς σαι πρὸς τὸ Βυζάντιον, ὅπως ᾶν καὶ ξυγγένεσθαι μοι τἀνθρώπῳ γένοιτο.

Ε. Τί δ αν ω λώστε καὶ ἐπεπόνθεις, εἴπη τυχὸν τὰς ἐκείνφ πεπονημένας βίβλους ἱστόρηκας; ὡς μὲν πλείστας ὡς δὲ καλλίστας ὡς δὲ διαφόρους τοῖς εἴδεσι καὶ τοῖς χαρακτῆρσιν. το αἱ μὲν γὰρ οἱ πρὸς τοὺς βασιλέας γεγράφαται, πολέμους καὶ νίκας εἰσὶ δὲ καὶ τὰ δυσφημότερα νόσους καὶ θανάτους ἐπικαίρους ὡς ἔκαστα διασκευαζόμεναι καὶ τούτων μὲν μέτρω, καὶ τούτω ποικίλω τε καὶ παντοδαπῷ αἱ δὲ πεζευούση τῆ γραφῆ μεμερίδαται ὡς δὲ πρὸς τοὺς ἰδιώτας καὶ τὰ συμπίπτοντα μεριζόμεναι ὀκοῦ γὰρ λέγειν, ὅσος μὲν εἰπεῖν ὁ ἀνήρ ὅσος δὲ αὐτοματίσαι γράμμα, καὶ ταῦτα ἐπὶ μεγίστοις θᾶττον ἢλιος καμοι πυρίνοις ἴπποις διῦππεύων τὸ ὑπὲρ γῆς ἡμισφαίριον, ἡ ἡ γλῶσσα ἐκείνη καὶ χεὶρ, μικροῖς τὰ μεγάλα διασαφοῦσα λό- κονομουμένη.

Μ. Εἶτ' ὦ παῖ 'Αριστάνδρου τηλικοῦτον ἔθρεψε τὸ Βυζάντιον ἄνδρα: δυ μόγις ᾶν καὶ Ἑλλάδες ὅλαι;

Ξ. Οὐδ' ἐκεῖνος οὐ μὰ τὴν θέμιν τῆ πατρίδι πάνυ ἱλαρῶς 25 προσεφέρετο, ταῖς παλαιαῖς περὶ τπύτης πειθόμενος ἱστορίαις ἀλλὰ τοῖς μὲν ἐξονειδίζειν αὐτὸν εἰς τὴν ἐνεγκαμένην ἐθέλουσι μεγαλοψύχως ἀπήντα, καὶ οὐκ ἔστιν ὅσα ταύτην ἐσεμνολόγει προκαθεζομένην τὲ τῆς ἑώας ὀνομάζων μητρόπολιν καὶ τῆς ὅλης οἰκουμένης καρδίαν ἐώας τε καὶ ἐσπερίου λήξεως συν-30 δεσμόν ἐμοὶ δὲ καὶ τοῖς λοιποῖς τῶν ἐπιτηδείων, ἔπηλυν ἑαυτὸν Βυζαντίοις καὶ παράγραπτον πολίτην ἐγνώριζε τὸ γὰρ οἱ γένος ἐξ Ἰταλίας ὑρμῆσθαι ἔλεγε.

Μ. Μεγάλα μὲν καὶ ταῦτα καὶ ὅλως ἡρωϊκὰ τῷ ἀνδρί.
 ἐμοὶ δὲ οὐχ ἴστησι τὴν δρμὴν τῆς ἐφέσεως καὶ τοσαῦτα γε

όντα φύσιν μὲν ἀπλῶς πτηνὴν, καὶ γλῶσσαν δεινὴν, καὶ χεῖρα γοργὴν, καὶ ψυχὴν σοφὴν ὑπογράφουσιν ἐμοὶ δ' οὐκ οἶδ' ὅπως ἀσαφέστερος ὁ ἐκ τῶν κοινοτέρων ὁτουοῦν δοκεῖ γνωρισμός καὶ ὅσπερ οὐκ ἀπόχρη, 'Αθηναῖον εἰπόντας εὐθὺς αἰνίξασθαι Πλάτωνα εἰ μὴ καὶ τὰ Πλάτωνος γνωρίσματα εἴποιμεν τυχὸν, 5 τὸν ἐν Τιμαίφ φυσικευσάμενον τὸν ἐν Φαίδωνι περὶ ψυχῆς ἀθανασίας φιλοσοφήσαντα τὸν γράψαντα νόμους τὸν οἰκίσαντα πόλεις ἵνα μὴ τὰ καθέκαστον ἐπεξίωμεν, ὀνομαστὶ, Πλάτωνα οῦτως οὐδὲ Θεοκλέα τὰ ἡηθέντα παρίστησιν ἄντικρυς, εἰ μή μοι καὶ ἰδίως τῶν ἐκείνφ πεπονημένων, ἡ καὶ ἄλλως εἰρη-10 μένων τινὰ, εἰ δ' οἶόν τε καὶ τὰ πλεῖστα, ὑπ' ὄψιν ἀγάγης.

Ε. Τὸν Αθω με, ὧ φιλ' έταῖρε, ἀνορύττειν κελεύεις, ἡ τὴν στεφάνην της γης διαμετρείν τον ώκεανον τα Θεοκλέος κελεύων αναλέγεσθαι γράμματα: άλλ' ὅσα μὲν ἐκείνφ καὶ εῦρηται, καὶ ὑπὸ διφθέραις ἐντεθεῖται, λώῖον αν είδης τοῖς ἐκείνου 15 έντύχων πονήμασι * πολλοῖς, ο χάριτες, καὶ καλοῖς ὁ δέ μοι μειρακίφ γε οντι, και ουδέπω τῷ ιούλφ γεωμετρηθέντι τὴν γένυν, ἐκ μηχανής, ὅ φασι, θεὸς ἐντύχων διελέξατο, οὐ φθονησαιμ' αν Μουσαίω είπειν ή γαρ έμαυτω φθονοίην, Μουσαίω φθονών. ἀγαθὸς γάρ μοι δαίμων ἐς διδασκάλου ποτὲ φοιτώντι 20 τὸν ἄνδρα συμπαρέστησε τοῦτον καὶ δς ἄμα ἰδών με καὶ ἀναγνούς, δ λόγοι, ανέκραγεν ούχ ο καλός ούτοσὶ Ξενέδημος; αὐτότατος οὖτος καὶ ἄμα ἐπιψήσας μου τῆ χειρὶ τὴν κόμην ξανθή δέ μοι τηνικαῦτα μέχρι καὶ ἐπὶ τοὺς ὅμους καθεῖτο τῷ ζεφύρφ παίζουσα πη δη καὶ πόθεν, έφη, Ξενεδημήδιον; ή τάχα 25 ές διδασκάλου; εἰ μή με ἡ ὑπὸ κόλπον βίβλος, καὶ τὸ ἐν χείλεσιν υπόψηλμα διαψεύδεται άλλ' εί και μη πώποτέ σοι, ἦν δ΄ ἐγὼ, ὁ μάντις τὸ κρήγυον ἔειπεν, ἀλλὰ νυν, παρὰ γὰρ Ερμαγόραν ἄπειμι τὸν διδάσκαλον τί δὲ, ἢ δ΄ δς, παιδεύσεως μέτει μέρος ὑπ' αὐτῷ καθηγεμόνι τοῦ λόγου; τὰς Αριστοτέ- 30 λους, ἔφην, κατηγορίας καὶ δς, ἀγαθά σοι, εἶπε, τὰ προοίμια οδ παιδίον καὶ όντως εὐτυχεῖ θαλάμφ χρυσέας ὑπεστήσω τὰς κίονας σοφώτατόν τε γαρ το βιβλίον, καὶ διδασκάλων δ a deest heec vox Lexicis.

Έρμαγόρας πολυμαθέστατος εκ πολλών τε άλλων, καὶ τῆς ὑπήνης μάλιστα, καὶ τῆς ὧχρας τῆς μὲν τὰ πρόσωπα περιπλανωμένης τῆς δ' ἄχρι καὶ ἐπὶ γονάτων καθειμένης, τεκμηριούμενος τὸ φιλόσοφον.

- 'Αλλ' ἔχοις, ήν τί σε καὶ ἐροίμην, ἔφη, τοῦ μύστακος ἄμα ἐπιλαβόμενος, καὶ ἐπιμειδιάσας τῷ λόγφ· μὴ ἀνάξια τῆς Έρμαγόρου διδασκαλίας ἀποκρινεῖσθαι; ἔχοιμ' ἄν· τὴν Πορφυρίου δ', έφη, πάντως προυτελέσθης εἰσαγωγήν πάνυ τι, ήν δ' έγω οὐκοῦν ἀρξώμεθα, εἶπεν, ἐκ ταύτης καὶ πολύ πρὸ τῶν 10 άλλων περί τοῦ γένους ζητήσωμεν άλλ' ἀνώνυμον μοι, ἦν δ έγω, το γένος όλεῖται, εἰ μή σοι τὰ περὶ γένους ἀκριβως διασαφησαίμην καὶ μὴν οὐδὲν τί σε ἄλλο πρῶτον ἐροίμην, ἔφη ὁ Θεοκλής, η δ προ των άλλων έπιστηναι ανάγκη τοῦτο γαρ πρώτου ζητητέου, δ καί πρώτου έπιστητέου εί μη άπιστητέου 15 Αριστοτέλει, τὰ ζητούμενα ώσαύτως έχειν λέγοντι, τοῖς ᾶ έπιστάμεθα πρότερον οὖν ἔστιν, ἢ μὴ ἔστι τὸ γένος, ἀπαιτητέον άλλ έστι γε, ήν δ' έγω, και των όντων το κάλλιστον καὶ δς, ὀρθῶς, ἔφη, λέγεις οἰχήσεται γὰρ ἡμῖν, εἰ μὴ τοῦτο δοθείη, τὰ πλέονα τῶν βιβλίων καὶ τὰ κάλλιστα τῆς φιλο-20 σοφίας ανατραπήσεται καὶ συνόλως τὰ ανω κάτω γενήσεται τί δε τῶν ὄντων ἐστὶ, καὶ τίνι ἀποδίδοται λόγφ, λέγοις ᾶν έφεξῆς καὶ ἄμα ὑποφθασὰς ἐγὰ, τὴν παρὰ Πορφυρίφ τοῦ γένους ύπογραφην, ετύχον γαρ ούκ αμελετήτως έχων του βιβλίου, ἀπεστομάτισα.
- 25 Καὶ δς, χαῖρε, εἶπεν, οι τέκνου πλην ἀλλὰ τῆς μεν τοῦ γένους ὑπογραφῆς, ως κάλλιστά σου φαμένου, ξυνήκαμεν τὶ δὲ τῶν ὅντων ὑπάρχον τὸ γένος, τῷ τοιούτῳ ἀποδίδοται λόγῳ, οὖπω ξυνίαμεν τῶν γὰρ ὅντων ἀπάντων εἰς τὴν δεκάδα τῶν κατηγοριῶν ως εἰς ἀρχὰς ἀνάρχους ἀναλυθέντων, ως μὴ ἐξεῖναί 30 τι τῶν ὅλων τὰς λαβυρίνθους ταυτησὶ τῆς δεκάδος διεξέλθειν, ζητῶ τινί γ' ἂν αὐτῶν τὸ γένος οἰκειωθήσεται; πρὸς φιλοσοφίας, τῷ πρός τι, γένος γὰρ εἴδους ἐστίν ἀλλὰ τὸ ἄπορον πάλιν οὐδὲν ἤττον μεμένηκεν ἄπορον τί γὰρ δν, ἐρήσομαί σε ο γώνατον ΜS.

πάλιν έπειτα την πρός τὸ είδος είληχε σχέσιν; δεῖ γὰρ είναι πρῶτον Σωκράτην, ἴνα παρυποσταίη αὐτῷ καὶ πατήρ καὶ πρότερον ὑποτεθηναι τετράδα, ἴνα τὸ ημισυ ταύτη παραφυή ἐὰν οῦτω ἀποτύχη τὸ διπλάσιον τί γοῦν καὶ τὸ γένος γε ὄν ἐπεὶ πρός τι πῶς ἔχει καὶ τίνι τῆς δεκάδος μέρει τοῦτο συνάψαιμεν; 5 πᾶσα γὰρ ἀνάγκη τῆς λοιπῆς ἀλλοτριῶσαι αὐτὸ ἐννεάδος, ὁποιφοῦν ἐνὶ προσαρμόσαντας ἀλλὰ μὴν ὁρῷμεν καὶ τὰ δέκα αὐτὸ μερισάμενα κατὰ ζυγὰ, καὶ λόγους ἀπαραβρόπους ἰσότητος ὁς μηδὲν μᾶλλον ἔτερον ἐτέρου γένος διαπεσεῖν, ἡ ον ἔξω 10 τῆς δεκάδος, καὶ ὑπὲρ ταύτην εἶναι ὑποτεθηναι εἰ δὲ τὸ πρῶτον ἀλογισταίνει, τὸ δεύτερον ἀναγκαίως εἰσάγεται πάνυ τι, ἡ δ ἐγὰ, καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλως εἰπεῖν.

Εἰπέ μοι, ὧ Ξενέδημε, ξυνίεις δὲ σὺ τηνικαῦτα τηλικαύτης ὑψηλολογίας καὶ θεωρίας κομιδή φιλοσοφίας πρωτόπειρος, ὡς 15 ὑψηλολογίας καὶ θεωρίας κομιδή φιλοσοφίας πρωτόπειρος, ὡς 15 φύσεως καὶ πτηνὸν καὶ σφαίρα κατὰ πρωνοὺς τεθειμένη καὶ μόνου δεδεημένη τοῦ πρώτου κινήσοντος, ἐοικός καὶ τοῦτο μὲν ἴσως ὧ λῶστε τὸ δ ὅλον ἡ Σειρὴν ἐκείνη τῆς γλώττης ἦν ἐς αὐτὸ τῶν καρδιῶν τὸ βάθος ἐνσημαίνουσα τὰ νοήματα κὰπειδή 20 περ οὕτω ταῦτα καὶ συνδοκεῖ Ξενεδήμω, ἢ δ δς, ὁ Θεοκλῆς, κατηγορῶμεν τῶν δέκα τοῦ γένους τὸ ὄνομα κατηγορῶμεν ἦν τὸ κατηγορομα οἱ ἐπισκεψόμεθα λόγον το εἰδέναι ἔχωμεν τὸν κατὰ τοῦνομα οἱ ἐπισκεψόμεθα λόγον το εἰδέναι ἔχωμεν ἀνος ποτε ἡμῖν τὸ κατηγόρημα ἔξει ἀλλ ἐπίσκεπτος, ἔφην, ὁ 25 λόγος καὶ οὐ πολύ τι περὶ τούτου καμούμεθα γένος γὰρ καὶ ἀνωτέρω ἐφάμην εἶναι τὸ κατὰ πλειόνων καὶ διαφόρω τῷ εἶδει ἐν τῷ τί ἐστι κατηγορούμενον.

Εἰ τοίνυν, εἶπεν ὁ Θεοκλῆς, τὸ μὲν τοῦ γένους ὅνομα κατηγορεῖται τῶν κατηγοριῶν ὁ δέκα τοὕνομα τούτου λόγος οὐχὶ 30
ὁμώνυμος ἡμῶν πεφώραται ἡ κατηγορία εἰ δ ἄμα ταῦτα, συνώνυμος ἀλλ' ἄμαγε, ἦν δ' ἐγώ καὶ οὐδὲν μᾶλλον τοὕνομα τοῦ
γένους, ἢ ὁ κατὰ τοῦνομα τούτου λόγος κατηγορεῖται τῶν
κατηγοριῶν καὶ γένη γὰρ ἄμα πάντα καὶ κατὰ πλειόνων καὶ

διαφόρων τῷ εἴδει λεγόμενα ἐν τῷ τί ἐστί τί οὖν λοιπὸν, ἔφη ό Θεοκλῆς, ἀπὸ τῆς ζητήσεως εὖρομεν, συνωνύμου τῆς κατηγορίας ἀναφανείσης ἡ γένος εἶναι τῶν δέκα τὸ γένος εἶγε κατὰ πλειόνων αὐτῶν καὶ διαφόρων τῷ εἴδει, καὶ ἐν τῷ τί ἐστι 5 λέγεται κινδυνεύει. μετέπεσεν οὖν ἡμῖν ἡ πολυαρχία εἰς μοναρχίαν καὶ εἰς ἐνάδα τὸ πλῆθος.

Εἰ δέ τις πρὸς ταῦτα ἡμῖν ἀπαντώη φωνὴν τὸ γένος λέγων εἶναι ἀπράγματον, μὴ δὲ καβ ἐαυτὴν ὑφεστῶσαν, ἀλλ' ἐν τοῖς προχειριζομένοις τῶν δέκα τὸ εἶναι λαμβάνουσαν, πρῶτα μὲν το τῆς ἀντιθέσεως κατειρωνευσάμενοι, ἀφιλόσοφος οὖν ὁ Πορφύριος φῶμεν, ὧ ξένε, ἀνυπόστατον φωνὴν ὁρισάμενος. τὸν γὰρ ὑπὸ σοί γε ὡς ἔοικε παιδαγωγηθεὶς καὶ τελεσθεὶς τὰ ἀπόρρητα. ἔπειτα καὶ τὸ ζῶον τοιαύτην εἶναι φωνὴν ἀνυπόστατον ὑποθέσθαι 15 αὐτὸν ἀπαιτήσομεν, εἰ μὴ ἐν ἀνθρώπω ληφθείη καβ ἑαυτὴν μὴ θεωρουμένην. καὶ τὸν ᾿Αριστοτέλη κομίσομεν μάρτυρα, τὸ ζῶον λέγοντα τὸ καθόλου, ἡ οὐδέν ἐστιν ἡ ῧστερον. εἰδ ὑπόστασιν δείναι. κατὰ ταυτὸν καὶ ἡμεῖς τῷ γένει ὑπόστασιν δοίημεν, τὸ τὶ ἐστι.

Ταῦτα φάμενος, καὶ δη μικρὸν ηρεμήσας κἇτα ὅλοις βλεφάροις πρὸς ἐμὲ ἀφεωρακώς εἰ μὲν οὖν ἐπείσθης, ἔφη, χάρις τῷ λόγφ εἰ δὲ μη, ἀλλὰ τοῦτο τὸ Πλατωνικὸν τί σοι ἔτι ποιήσω 25 η εἰς την ψυχην φέρων ἐνθῶ τὸν λόγον; ὅμως κοινωτέα ταῦτα καὶ Ἑρμαγόρα καὶ ἴσως ἡ ὑπήνη ἔχει τί λέξαι τῶν ἄλλων σοφώτερον καὶ ναὶ μὰ τοὺς λόγους, ἔφην ἀλλ εἰς την ψυχην τὸν λόγον φέρων ἐνέθηκας, ώστ οὐ δ Ἑρμαγόρου ἔτι δεήσομαι τὶ οὖν λοιπὸν, ἢ δ' δς, μεταβατέον; ἢν δ' ἐγὼ, πρὸς χαρίτων.
30 Πῆ δὲ ἄλλη; ἔφη ἡ δῆλον ὡς ἐπὶ την δεύτεραν τῆς κλίμακος ταυτησὶ βαθμίδα, τὸ εἶδος; καὶ ἀπορητέον εἴ πη ἐγχωροίη κἀνταῦθα μηδὲν ὑποστειλαμένους, εἰ πρὸς κρείττονας ἄν τι λέφοιτυχη γραφην ἢ μηδεὶς ἀντερεῖ ἀλλ ἐκείνην εὔλογον, ἦ

μηδεὶς εὐλόγως ἀντερεῖ καὶ ἄλλως δὲ τὸ Δ ημοκρίτειον ἐκεῖνο καλῶς αν ἔχοι καὶ ἐφ΄ ἡμῖν

στρεπτή γλώσσα βροτοῖς, πολέες δ' ἔνι μῦθοι ^c·
παντοίων ἐπέων δὲ πολὺς νόμος ἔνθα καὶ ἔνθα. (Il. T. 248.)

τοὶ γὰρ ἀκόλουθως κἀνταῦθα τὸν λόγον ἐφοδευτέον· καὶ τὸν τοῦ 5
κυρίου εἴδους, ήγουν τοῦ εἰδικωτάτου λόγον, ὅστις ποτέ ἐστι,
πρὸ τῶν ἄλλων ἀπαιτητέον· ἀλλ' εἰ μὴ μάτην μοι ἐν χερσὶν,
ἤν δ' ἐγὼ, παντάπασι τὸ βιβλίον, εἰδικώτατον εἶδος εἶναι λέγεται, τὸ κατὰ πλειόνων καὶ διαφερόντων τῷ ἀριθμῷ ἐν τῷ τί
ἐστι κατηγορούμενον· ἀλλ' οὐ παρὰ μοῖραν, ἢ δ' δς, ἡ ἀπόκρισις 10
Εενεδήμῳ

οὐ δέ σοι βέλος ἄλιον ἔκπεσε γλώσσης. ἄλλο δέ τοι ἐρέω, σὸ δ' ἔμφρονα μῦθον ὁπάζοις:

ϊνα τελέως ὁ λόγος ραψωδηθῆ. τίνι τὸν ἀποδοθέντα λόγον ἐφαρμόττεις εἴδει; καὶ τίνος εἰδικωτάτου εἴναι τιθῆς αὐτὸν, πρὸς 15 Μουσῶν, ἀνθρώπου ἡ ἴππου; ἡ τοῦδε τῶν εἰδικωτάτων, καὶ τοῦδε· ἡ τοῦ κοινοῦ τε καὶ ὁλικῶς εἰδικωτάτου; τοῦτογε οἶμαι καὶ αὐτὸς ξυνθεῖο τῷ λόγῳ· ὡς γὰρ ὁ τὸν ἄνθρωπον ὁριζόμενος, οὐ ἀ τόνδε καὶ τόνδε, τὸν Σιμμέαν τυχὸν, ἡ τὸν Κέβητα, ἀλλὰ τοι ἀπλῶς ὁρίζεται ἄνθρωπον καὶ τὸν τῶν ἀνὰ μέρος συνεκτι- 20 κόν τε καὶ περιεκτικόν ὡς δὲ καὶ ὁ τὸ ζῶον ἀποδιδούς· οὐ τὴν ἄρκτον, οὐδὲ τὴν πάρδαλιν, ἀλλὰ αὐτὸ τὸ ζῶον καθολικῶς ἀποδίδωσι· φύσεως γὰρ δηλωτικόν ἐστι τὸ χρῆμα τοῦ ὁρισμοῦ καθολικοὶ δὲ αὐτὴ καὶ ἐνιαῖον· οὖτως οὐδὲ τὸ εἰδικώτατον ὁριζόμενος, τὰ δέ τινα τῶν εἰδικώτατον· οὐδὶ ᾶν τὸν ἄνθρωπον· 25 οὐδὶ ᾶν τὸν ἴππον· τινὰ γὰρ εἴδη ταῦτα· ὁ δὲ ὁρισμὸς οὐ τινῶν, ἀλλὰ τῶν καθόλου· καὶ πολλὰ μὲν ταῦτα· ὁ δὲ ὁρισμὸς οὐ πολλῶν ἀλλὶ ἐνός· πάνυ μὲν οὖν, ἡν δὶ ἐγώ.

'Αλλ' εἰ ταῦτα τοιαῦτα, εἶπεν ὁ Θεοκλῆς, οὐχ ὑγιῶς ἂν ἔχοι τοῦ εἶδους ὁ λόγος τῷ Πορφυρίῳ· εἰ γὰρ, καθάτε εἴρηται, καὶ 30 τοῖς πράγμασι συνδοκεῖ, τοῦ ὁλικῶς είδικωτάτου, καὶ τὰ ἀνὰ μέρος περιέχοντος εἰδικώτατα, ἡ ἀπόδοσίς ἐστι· τὰ δὲ εἰδικώτατα, ἑτεροφυῆ καὶ εἴδει ἀλλήλων διάφορα· οὐ τὸ κατὰ δια-

c πολέες δ' έν μῦθοι MS. d σὰ Cod.

φορων τῷ ἀριθμῷ λεγόμενον ἐν τῷ τί ἐστιν εἶδος ἔδει θέσθαι, ἀλλὰ μᾶλλον τὸ κατὰ διαφόρων τῷ εἴδει πάλιν δὲ εἰ τοῦτο δοθῆ ὁ λόγος τοῦ εἴδους, τῷ τοῦ γένους ταυτοσθήσεται λόγῳ. εἰ γὰρ κατ' ἄλλο μὴ δ' ἀμφοτέρω τὰ ὅρω διενηνόχατον εἰ μὴ 5 τὸ διάφορον εἴδει καὶ διάφορον ἀριθμῷ, ῦφελοι δὲ ὁ λόγος καὶ τοῦτο, λείπεται παντάπασιν ἀλλήλοιν ἰσάζειν τὰ ἡηθέντε ὅρω ἀν δὲ ὅροι κατ' οὐδὲν διαλάττουσι, τούτων οὐδὲ τὰ ὁριζόμενα πράγματα' ἔσται ἄρα γένος τε καὶ εἶδος ταυτόν καὶ οὖτως ἡμῖν ἡ πεντὰς τῶν φωνῶν εἰς τετράδα μετενεχθῆ' οῖ ἐγὰ δείνοῦν ἐλάνθανεν' ὡς εἰ τίς με ἤρετό ποτε, ποῖον, ῷ Ξενέδημε κρειττόνως ἀμφοτέροιν τούτοιν ἔπισται' τὴν σαυτοῦ κλῆσιν, ἡ τὴν Πορφυρίου εἰσαγωγήν; τὸ δεύτερον ᾶν θαἰρούντως ἀπεκρινάμην' νῦν δ' οὐκ οἶδ ὅπως εἰς τὸ ἐναντίον τὸ πρᾶγμα περιτοροπη μοι' καὶ τοῦτό γε ἡσθόμην, τὸ εἴδέναι μηδέν.

Καὶ δς ἐπιμειδιάσας βούλει δ', εἶπε, καὶ ἐπὶ τὴν τρίτην άναβαθμίδα τὸν πόδα βάπτομεν, ὦ Ξενέδημε; πάνυ μὲν οὖν, ὦ δαιμόνιε, ήν δ' έγώ καὶ τοσοῦτον ώς καὶ ἐπὶ τῆ κλίμακι ἄχθεσθαί με όλιγοβάθμφ γε οὖση· μέχρι γὰρ καὶ εἰς οὐρανὸν 20 προήκειν αὐτὴν έβουλόμην πολύ πλέον, ἢ ὁ μῦθος τῶν ᾿Αλωάδων βούλεται ναὶ, ἢ δ' δς, ἀλλὰ τὸ 'Αλωάδαις ἐπενεχθὲν ἐπιτίμιον, οὐ τοσαύτην οἰκοδομῆσαι τὴν κλίμακα τὸν Πορφύριον είασε καίτοι καὶ αὐτὴ βαθμίσι μὲν ὀλίγαις καταμετρῆται, είς αὐτοὺς δὲ ὅμως φθάνει τοὺς οὐρανούς τί γοῦν διαμέλλομεν, 25 έφην, και ούκ άναβαίνομεν, άλλ' έτι χαμαί και ύπο τας νεφέλας ίστάμεθα; καὶ ὁ Θεοκλης, ἀναβαινετέον οὖν, ἔφη πλην άλλὰ, δυσάντης γὰρ ἡ ἄνοδος καὶ ἀκροσφαλης, σκοπιμώτερόν τε βαίνε και ανάβαινε βεβαιότερον μή πω και καταβραγής πτώμα οἴκτιστον άλλ' οὖτι γε, ὧ θαυμάσιε, εἶπον, ὑπὸ σοὶ τῆς 30 ἀνόδου ταττόμενος ἡγεμόνι τίς οὖν ἡμῖν ἡ τρίτη αὖτη, ἔφη, άναβαθμίς; ή διαφορά, ήν δ' έγω, τον λόγον άρπάσας και δς. ούκοῦν τίνα σοι ταύτης ὁ Ερμάγορας, καὶ ὁ Πορφύριος πολύ προ τούτου λόγον ἀπέδοτο; πολλούς μέν, εἶπον, καὶ καλούς, ἀλλ' ούτι πάντας ταις άπάσαις διαφορότησιν έφαρμόττοντας ό δέ κοινή ταῖς ἀπάσαι; άρμόττων, εἶπου ἀπομνημονεύω, τοιοῦτος τίς ἐστι διαφορὰ γάρ ἐστιν, ὅτφ διαφέρει ἕκαστα ὡς ὅλον.

3Η δ' δς, τὸν Πορφύριον μειράκιον καταπέπτωκας, καὶ οὐκ ἔστιν ὅπως οὐχὶ τέθηπά σε τῆς φύσεως, καὶ ὑπερφιλῶ· καίτοι την άρετην ου φιλομειράκιον είναι μαθών παρά Πλάτωνος: 5 πλην άλλα περικρουστέον τον όρου, μήτι κατά τας ούχ ύγιαινούσας φθέγγηται χύτρας εί γὰρ μία μὲν τῶν φωνῶν ἡ διαφορά, καὶ τῶν λοιπῶν τεττάρων διάφορος, ὁρίζοιτο δὲ τῷ ὅτῷ έκαστα διαφέρει· πρώτα μὲν περὶ τοῖς γένεσι δέδοικα· μὴ τεταγμένα φύσει πρό τῶν διαφορῶν, ταῖς διαφοραῖς συντε-10 τάξεται διαφέρει γὰρ καὶ τοῖς γένεσιν εκαστα ωσπερ ἀμέλει, λευκον καὶ Σωκράτης το μεν γαρ ύπο το χρωμα ο δ' ύπο το ζῶον ἀνήνεκται ἔπειτα οὐ μικρόν με δέος ὖπεισι, καὶ περὶ τοῖς είδεσι, μη ταῦτα την τῶν είδῶν ἀπολωλεκότα προσηγορίαν ὀνομασθείεν διαφοραί εί γαρ διαφορά μεν, ότω εκαστα διαφέρει 15 διαφέρει δ' άνθρωπος ίππου τῷ εἴδει εὖδηλον ώς διαφορά τὸ είδος ἐσεῖται ἀλλ' εἰ τοῦτο δοθῆ, καὶ σὺν ταῖς διαφοραῖς τὰ γένη καὶ τὰ εἴδη τετάξεται οὐκ ἔτι ἐν τῷ τί ἐστιν οὐδέτερον αὐτῶν κατηγορηθήσεται, ἀλλ' ἐν τῷ ὁποῖον τί ἐστιν' εἴ γε καὶ ή διαφορὰ ἐν τούτφ κατηγορεῖται· πρὸς ἐπὶ τούτοις τὸ εἶδος 20 κατα πλειόνων τῷ εἶδει ῥηθήσεται ώς ἀμέλει καὶ ἡ διαφορά άλλα μην, ούχ ούτως ύπέκειτο ετι, εί το μεν γένος ύλη, άνάλογον, μορφή δε ή διαφορά, ύλη αν και μορφή έσται ταυτόν εί δὲ ταῦτα, καὶ στέρησις καὶ οὐσία, καὶ τὸ εἶναι καὶ τὸ μὴ είναι. 25

Π μοῦσαι καὶ χάριτες, ἦν δ' ἐγὼ, καὶ βιβλία' οἶός με παρὰ Ἑρμαγόρα ὑπελάμβανε πλάνης, τῷ ἀμφιλαφεῖ ἐκείνῷ παρὰ Ἑρμαγόρα ὑπελάμβανε πλάνης, τῷ ἀμφιλαφεῖ ἐκείνῷ τῆς ἀναβάσεως, καὶ ἐπὶ τὴν τετάρτην πρὸς τῆς τετρακτύος βαθμίδ ἀποδήγησον ποδηγήσαιμ' ᾶν, ἢ δ' δς, καί μοι ἐρομένῷ 30 ἀποκρίναι, εἰς πόσας ἡ εἰρημένη αὖτη τῶν ἀναβαθμίδων τὸ τετάρτη' δ τὲ γὰρ μόνῷ τινὶ ξυμβέβηκεν εἴδη' κ'ᾶν εἰ μὴ παντὶ, μηδ' ἀεὶ, ὡς τῷ ἀνθρώπῳ τὸ ἰατρεύειν καὶ δ παντὶ, κ'ᾶν

εἰ μὴ μόνφ, ὡς τούτφ τὸ εἶναι δίποδι· καὶ δ μόνφ καὶ παντὶ, κ'ᾶν εἰ μὴ ἀεὶ, ὡς τῷ αὐτῷ ἡ ἐν γήρα πολίωσις· καὶ τὸ ἐφ' οὖ τὰ τριὰ συνέδραμον, τὸ μόνφ, καὶ παντὶ, καὶ ἀεὶ, ἴδια τῷ Πορφυρίφ ἀνόμασται.

Της επιστημονικης, ηδ' δς, καὶ ἀκριβους διαιρέσεως καὶ αμα σὺ μὲν φυλάττοιο τέκνον εἶπεν οὐκ ἀγεννης ἐσόμενος φιλοσοφίας δργιαστής 6. Ινα τὰ μεν άναπληρώσαις τῶν ἐνδεόντων τὰ δ ἀνακαθήραις τῶν ὑπεσμυγμένων καὶ βεβυσμένων έστι δ' ὧν καὶ αὐτὸς γεννήτωρ ἀναδειχθείης• νῦν δ' ἀλλὰ τετ-10 τάρων σοι τῶν ἰδίων ἀναπεφασμένων τῆ διαιρέσει, καὶ πάντων διαφόρων πρὸς απαντα ἡ γὰρ αν οὐδὲ τέτταρα ἦν, εἰ μὴ διάφορα ήν, την τοῦ τετάρτου ζητῶ πρὸς τὸ πρῶτον διαφορότητα. τοῦ οὖ τὸ γελαστικὸν παράδειγμα, πρὸς τὸ, οὖ τὸ ἰατρεύειν παράδειγμα· τίς οὖν ή τούτοιν διαφορὰ πρὸς ἄλληλα τοῖν 15 ίδίοιν; ώς προφανής, ήν δ' έγω, και πάσι σαφής μη πάσιν δο δς, δογαθε οὐ γὰρ καὶ ἐμοί εἰ δὲ σὺ τὰ τηλικαῦτα σοφὸς, δίδαξόν με, ѽ πρὸς Έρμοῦ παίζεις ἔχων τίς γὰρ ἄν σε καὶ άγνοεῖν ὑποπτεύση, Θεοκλεᾶ γε ὄντα, ὅση τις ἐπὰ ἀνθρώπω ἡ τοῦ γελάν καὶ ἰατρεύειν διαφορότης. ὧν τὸ μὲν ἀεὶ καὶ παντὶ, 20 τὸ γελᾶν τὸ δὲ τινὶ καὶ ποτὲ, τὸ ἰατρεύειν ἀνθρώπφ πέφυκεν όσον γαρ το μη άει τοῦ άει, και το μη παντί τοῦ παντί διενήνοχε, τοσούτον καὶ τὸ ώς τὸ ἰατρεύειν ίδιον, τοῦ ώς τὸ γελαστικόν ώς άγαμαί σε της εύφυτας Εενεδημε καὶ ευχομαί γε καὶ ἀναγωγῆς αὐτὴν τυχεῖν δεξιᾶς τὰς γὰρ εὐφυεστάτας ψυ-25 χὰς κακῆς παιδαγωγίας τυχούσας κακωτέρας γίνεσθαι, διδάσκει με δ 'Αρίστωνος. " μέγα μέρος," λέγων, " εἰς ἀρετὴν καὶ κα-" κίαν τὴν ἀνατροφὴν συντελεῖν" ἀλλὰ σοῦ ἀπείη ταυτὶ τὰ κακόφημα καὶ ἄπεσται πάντως παρ' Ερμαγόρα παιδευομένου. νῦν δ' ἀλλὰ τοῦτό μοι μὴ φθονήσης ὡς ἄριστα ἀποκρίνασθαι. 30 πῶς παντὸς ἀνθρώπου καὶ ἀεὶ κατηγορεῖς τὸ γελαστικόν; πρὸς Έρμου γε, ότι ἀεὶ γελά· καὶ ότι σύμπας γελά· καὶ μὴν οὐθ άπας ἀνθρώπων γελά. είσι γὰρ οί και παντάπασι το τοῦ γέλωτος ηγνόησαν χρήμα καθάπου καὶ Λυκόφρων τὸν ἄνδρα e δργιασθής Cod.

Τορώνης ιστόρηκε νήϊδα δακρύου και γέλωτος ούθ ό γελών αλεί τῶ γέλωτι κέγρηται ἀναλγήτου γὰρ ἐν πένθεσι καὶ νόσοις καὶ μάλιστα θανάτοις ἐπιτηδείων γελᾶν εἰ δὲ μὴ, καὶ ἐσθίων ό τοιοῦτος καὶ πίνων γελώη καὶ όμιλῶν, καταδαρθάνων οὖ τί γελοιότερον; λείπεται δη κατά το πεφυκέναι λέγειν το παντί 5 τε καὶ τὸ ἀεί πέφυκε γὰρ καὶ ἄπας ἀνθρώπων γελάν, καὶ αεί αλλ' εί τουτο ουτως δοιμεν έχειν, ζητω μαθείν την αίτίαν, δι ην μοι και τὸ ιατρεύειν ἀεί και παντί τῷ ἀνθρώπφ λεχθείη εί γὰρ καὶ μὴ ἰατρεύοι αἰεί άλλ αίδν ἰατρεύειν πέφυκεν ανθρωπος, καὶ εἰ μὴ πᾶς ἰατρεύοι, ἀλλὰ πέφυκε πᾶς το έσται άρα καὶ τὸ ἰατρεύειν ἀνθρώπφ ἴδιον κατὰ τὸ γελαστικόν εί δε τούτο, καὶ τὸ γεωμετρείν καὶ τὸ ρητορεύειν καὶ ἐπιστήμη συνόλως απασα είγε δεκτικον επιστήμης απάσης δ ἄνθρωπος ὥρισται κ'ᾶν εἰ τοῦτο πλείω τοῦ αὐτοῦ ἐσεῖται είδους τὰ ίδια, άλλ' εν ενός υποτέθειται, κινδυνεύεται άρα μή 15 καλώς μήτε διελείν μητ' άποδούναι τὸ ίδιον τὸν Πορφύριον κινδυνεύεται, ήν δ' έγώ. σου δε της έπι τη πειθοί χάριτος τλ αν άλλο οἰκειότερον κατεπάσαιμι. ή δ ποτε καὶ ὁ κωμφδὸς Μένανδρος ἐπὶ ταῖς εὐτυχίαις τοῦ Μακεδόνος εἶπε παίζων πρὸς τὸ παράδοξον " ώς ἀλεξανδρῶδες τοῦτο κ'ౘν ζητῶ τινὰ, αὐτό- 20 " ματος οὖτος πάρεστι' κ'ᾶν διελθεῖν διὰ θαλάσσης δέη τόπον, " οὖτος ἔσται μοι βατός d." ἐγὰ δ' ώς θεοκλεῶδες τοῦτο, εἶποιμ' άν, ἐπὶ σοὶ τὰς συλλαβὰς ὑπαλλάξας, κ'ἄν τι ἀναπόρητον δοκοίη, ἀπορηθήσεται κ'αν ἐπ' ἀσφαλοῦς ἐστηκοί γε, ανατραπήσεται άλλα ταῦτα μεν τοῖς Εενοδήμου, εἶπεν, ήλικιώταις καὶ 25 άκούειν κατά κοσμόν καὶ λέγειν τυχον δὲ καὶ Ερμαγόρα ταῦτα λέξας χαρίσαιο ήμῖν δὲ, περὶ γὰρ τὸν κολοφῶνα τῆς κλίμακος την πέμπτην ηδη άναβαθμίδα γεγόναμεν, τὸ συμβεβηκὸς, ἀναβατέον καὶ ταύτην καὶ στάσιν ἐπὶ τῆς ἀκρωρείας έπισκοπητέον, τὰ ὄντα ὅπως ᾶν ὀντότητος ἔχης πάνυ τοι, ἦν δ΄ 30 έγω, καὶ μάλιστά γε πρὸς τῷ τέλει τοῦ λόγου ποτνιῶμαι φιλοτιμήσασθαι, έπεὶ καὶ τῷ "Ασκρηθεν ποιητῆ, " ἀρχομένου

d Plenius hoc fragm. dedit Plut. Vit. Alex. e quo noster. Cf. Meinek. Menandr. Rel. p. 211.

" πίθου καὶ λήγοντος κορέννυσθαι δέδοκται·" (Opp. I. 366.) οὐκοῦν ἐμφοροῦ γε, ἦδ δς, τοῦ πίθου καὶ τῶν ἐν τῷ πυθμένι χαρίτων ἀπόλαυε άλλ' ἡν σύ γε, εἶπον, κερώης τίνα γοῦν, ἔφη, τῶ συμβεβηκότι ἀποδοίης τὸν λόγον, ὁ τὰ λοιπὰ ὡς ἄριστα ἀποδούς; 5 ραδία, ήν δ' εγώ, ή ἀπόδοσις δ γαρ ενδέχεται τῷ αὐτῷ εἶναι καὶ μη είναι, τοῦτο συμβεβηκός αυτη έκείνη, είπεν, ή παρά Πορφυρίφ ἀπόδοσις καὶ οὐκ ἔστιν ὅπως ἄν σοι τὶς καὶ ἐπιμεμψεῖται αὐτῆς. άλλὰ τοῦτό μοι ἀπόκριναι εἰ Σωκράτην κατὰ Σωκράτην άλλ' οὐ κατ' ἄνθρωπον δρίζεσθαι βούλοιο τίνι γ' αν 10 ἀφορίσαιο; η οὐ συνδρομη τῶν τούτφ συμβεβηκότων; πάνυ μὲν οὖν καὶ τί ᾶν διασταίη Πλάτωνος; ἢ συ ταύτη, ναὶ καὶ δὴ ύπόγραψας, ήδ δς, Πλάτωνα καὶ Σωκράτη τὸν μὲν μέλανα τυχον, τετανότριχα, σιμον, λαγαρον, ή όπως άλλως τον δε τω προκοιλίφ εκείνου διάφορον; μέλανά τε γαρ καὶ τοῦτον, καὶ 15 τενανότριχα, καὶ σιμόν τίνι διαφέρετον άλλήλων τω ἄνδρε; ή πάντως τῷ λαγαρῷ καὶ τῷ προκοιλίῳ ἀλλὶ εἰ συμβεβηκὸς τὸ λαγαρον και προκοίλιον, τουτο δ' ενδέχεται τῷ αὐτῷ εἶναι και μη είναι, ενδέχοιτο αν και λαγαρον είναι Σωκράτην, και προκοίλιον Πλάτωνα καὶ ουτω Σωκράτης αν δ Πλάτων ἐσεῖται.

20 Εἶχόν σοι καὶ ἄλλα περὶ τούτων διαπορίσασθαι καὶ ἴσως οὐκ ἀγενῆ ἀλλὰ καλῶς ἐκεῖνο ἔχει τὸ ᾿Αναξάρχειον ε· "πολυ- "μαθείη κάρτα μὲν ἀφελέει κάρτα δὲ βλάπτει ἀφελέει μὲν "τὸν ἄξιον ἐόντα [[] βλάπτει δὲ τὸν ῥηιδίως φωνέοντα πᾶν ἔπος, "καὶ ἐν παντὶ δήμφ. χρη δὲ καιροῦ μέτρα εἰδέναι σοφίης 25 "γὰρ ὅρος οὖτος β·" καὶ ἄμα Ξενεδήμφ δὲ πλήρης ὧ χάριτες παιδεύσεως γένοιτο ἡ φροντὶς εἰπὼν ἀπηλλάττετο μέτρια μὲν ταῦτα περὶ Θεοκλέος ἐρρέθη ἀλλ' οὖτι μουσαίφ γε μέτρια ἀνδρὶ συμβάλλειν καὶ ἐξ ὀνύχων μόνων, εἰδέναι h τὸν λέοντα ὶ.

Cod. Barocc. 187. leg. ἐξανάρχειον sed 'Αναξάρχου Stob. Tit. XXXIV. 19. f Stob. Edd. δεξιὸν ἄνδρα. ε οὐτος δρος Stob. h εἰδέ... τὸν λ. Cod. i Seq. in Cod. τοῦ αὐτοῦ περὶ μεγάλου καὶ μικροῦ καὶ τοῦ πολλοῦ καὶ ὀλίγου ὅτι οὐ τῶν πρός τι ἀλλὰ τοῦ πόσου.

TOT ATTOT

EIΣ TON KAIΣAPA,

Η ΥΠΕΡ ΠΡΑΣΙΝΩΝ.

ΧΡΩΜΑΤΩΝ περί, καὶ φύσεων αὐτῶν, καὶ γενέσεων, πολλοὶ πολλάκις, σοφώτατε Καίσαρ, ἐπραγματεύσαντο ἡμῖν δὲ 5 καὶ αὐτοῖς περὶ χρωμάτων μέλλουσι λέγειν, οὐ κατὰ ταυτον εκείνοις τον λόγον εφοδευτέον άλις γαρ τοῖς ἀνδράσι τὰ τῆς τοιαύτης φιλοσοφίας άλλα παραθετέον χρώμασι χρώματα οὐ τοῖς πᾶσι τὰ πάντα δυοῖν δὲ τῷ λευκῷ καὶ τῷ κυανῷ, δύο τὸ φοινικοῦν καὶ τὸ πράσινον καὶ θεωρητέον οἶον Λυδία τῷ 10 λόγφ ταυτί παρέξετασιν, όποῖον αὐτῶν εὐγενέστερον καὶ σεμνότερον· καὶ ἀποδοτέον ὡς ἔνι μάλιστα τῷ κρείττονι τὰ πρεσβεῖα· η έπειδη φθάσαντές τινες τὸν ἀγῶνα ἐρήμην ἀήθησαν τοῦ πρασίνου καταψηφίσασθαι αὐτοῖς γε τούτοις ἀντιπαραβλητὸν τὸ γράμμα, καὶ λόγον λόγφ παλαιστέον κατὰ τὴν παροιμίαν οὐχ 15 ώς άλογόν τινα βούλησιν ή παράλογον έκτελέσειν άπλως ήμων διατεινομένων οὐ, μὰ γὰρ τὴν Καισαρικὴν κεφαλὴν, οὐκ ἐφ' ούτω μεγάλοις άλόγως θεληματαίνομεν άλλα πρώτα μέν τοῦ άληθοῦς ὑποπτευόντων ὑπερμαχεῖν, οἶς τοῦ πρασίνου ὑπερμαχουμεν έπειτα καὶ κύκλφ πολεμουμένφ πράγματι διδόντων 20 χειρα ξυνέριθον ιλήκοιεν δε τῷ λόγω οι τοῦ Καίσαρος ὀφθαλμοί καὶ άγωνιεῖταί οἱ παρὰ τὴν βούλησιν.

Γένους μεν οὖν τὰ τέτταρα τοῦ αὐτοῦ· ὑπὸ τὸ χρῶμα γὰρ καὶ ἐπὶ τὴν ποιότητα κοινῶς ἀνηνέχαται· φασὶ δὲ τὸ μέντοι τούτων ἀπλοῦν τὸ λευκὸν, τὰ δ' ἀπ' αὐτοῦ τε τοῦ λευκοῦ καὶ 25 τοῦ μέλανος, τῆς τοιᾶσδε, ἡ τοιᾶσδε ἀναλογίας τῶν ἐν τούτοις μίξεών τε καὶ κράσεων, γεννώσης τε ἄμα καὶ ἐξαλαπτούσης τὰ χρώματα· ἀλλ' ἐντεῦθεν ἡμῖν ἀρκτέον τῆς θεωρίας· κἀπειδὴ τινὲς ὡς ἀπλοῦν καὶ στοιχειῶδες καὶ τοῖς ἄλλοις αἴτιον ἀπο-

σεμνύνουσι τὸ λευκόν φατέον πρὸς αὐτοὺς, αδέ πη πότερον οί τὸ λευκὸν ἀνυμνοῦντες καὶ τῆς τῶν ἄλλων χρωμάτων γενέσεις αἰτιώμενοι καὶ ὁμογενὲς αὐτοῖς διδόατε εἶναι, ἢ ἐτέρου γένους είναι φάτε; η τούτων μεν οὐδέτερον, ενδέκατον δέ τι 5 τοῦτο γένος πρὸς τοῖς δέκα χειροτονεῖτε; εἰ μὲν τοῖς γενικωτάτοις καὶ τοῦτο προστίθετε, ἀπορῶ τὰ πρῶτα, πῶς τὴν 'Αριστοτέλους οξύτητα παρελθον, ύμιν γε απεκαλύφθη τοῦτο τὸ γένος ἔπειτα καὶ ποῖα τούτου τάξαιμεν εἴδη ὑπάλληλά τε καὶ είδικώτατα οὐ γὰρ δη αὐτὸ έαυτῷ καὶ γένος ἔσται καὶ 10 είδος εί μη και τον αυτον Σωκράτη πατέρα τε έαυτου και υίέα είναι όμολογήσετε είδ ύφ έτερον μεν το λευκον ανάγετε γένος, ὑφ' έτέρου δὲ τὰ λοιπὰ χρώματα, ζητῶ μαθεῖν ἐκεῖνο τὸ γένος, ὑφ' δ τὸ λευκόν καὶ οὐ πρότερον τῆς ζητήσεως ἀποσταίην, μέχρις αν η δ υπέθεσθε δοῖτε, η τῷ λείποντι μέρει τῆς 15 διαιρέσεως επινεύσοιτε εί δε καί τοῦτο τέως ερρωμένως έχετε τοῦ νοοῦντος, τὸ τὸ χρῶμα κατηγορεῖν ὡς γένος καὶ τοῦ λευκοῦ των άλλων τίς ύμας ξυνέπεισε δαίμων, το μέν των όμογενων αίτιον είναι τοδ' αίτιατόν γε όμολογεϊν; καὶ ταῦτα τῆς φιλοσοφίας δμότιμον είναι μυσταγωγούσης την έκ τοῦ γένους τοῖς 20 είδεσι προβολήν οίδε καὶ αὐτοὶ τό τε όμογενες ἀποδέχεσθε, καὶ λυμαίνεσθε τῆ ἰσοτιμία. ἔπειτα δεδόσθω γὰρ καὶ ὁμογενες τοῖς ἄλλοις είναι τοῦτο καὶ αἴτιον, οὐκ ἀνάγκη παρὰ τοῦτο τὴν νικῶσαν ἐπιψηφίσασθαι τῷ λευκῷ. οὐ γὰρ αἰεὶ τὸ ξυντεθὲν τῶν ἐξ ὧν συντέθειται ἀτιμώτερον ἀλλ' ἔστιν ὅπου καὶ τιμιώ-25 τερου οἰκίαν γὰρ, πλίνθος ὀπτη, καὶ λίθος ξεστη, καὶ ἄλλα άττα ξυντίθησιν' άλλ' οὐ πλίνθου φαῖμεν την οἰκίαν άτιμότεραν καὶ γη μὲν ἀνθρώπου στοιχεῖον, ἀλλ' οὐχὶ καὶ βελτίων άνθρώπου· καὶ χορδὰς μὲν μόνας καὶ μόνους καλάμους, εἴπερ άναχεῖρας ὁ ἐκ Μηθύμνης θεῖτο κιθαρφδὸς, οὐκ ᾶν οὐδὲ πολ-30 λοστόν τι μέλος προήσεται εί δε το ξύνθετον μετά χειρας λάβοι την περικαλλέα καθ "Ομηρον κίθαριν τάχα καὶ δελφίνας έλξει τῆ μελωδία, καὶ ίππάσεται ἐφ' ύγρῶν, καὶ σωθήσεται.

Όρᾶς ὡς ἐς τὸ ἐναντίον τὸ πρᾶγμα προετράπη σοι, ῷ φίλ'
ἐταῖρε· ἀλλ' ὡς τοῦ τῆς παροιμίας κύβου ριφέντος, ὡς ἐγώ σε
καὶ τῆς τῶν χρωμάτων ἐπαινῶν συστοιχίας, οἶς εὐστόχως ἄγαν
καὶ φιλοσόφως ἐτέθησαν· καὶ λευκὸν μὲν καὶ μέλαν ἄκρα γε-
γράφαται· τὸ μέντοι πράσινον καὶ τὸ άλουργὸν τὴν μεσαιτάτην 5
χώραν εἰλήχεσαν τοῦ ἐντεῦθεν ἐπιχειρήματος, οὐδ' ὁπωτιοῦν
ἀποδέχομαι· εἰ γὰρ τὸ λευκὸν ἐπαινοίης ἄκρον γε δν, ἐπαινέσαις
ἄν ταύτη καὶ τὴν δειλίαν, ἡ καὶ νὴ τὸν λόγον τὸ θράσος· ἄκρω
τύφλφ φασὶ δῆλον.

'Αλλ' έπου μοι ὦ λῷστε, καὶ συνθεωρῶμεν κατὰ λόγον τὰ χρώματα έχομεν δε πάντως, ἀπὸ τε τῶν βίβλων, ἀπό τε τῆς ένεργείας, κάλλιστον αἰσθητον, το τῆ αἰσθήσει ήδυ, καὶ σῶζον ταύτην ουκ απολλύον οίον αριστον οσφραντον, το τη αισθήσει ήδὺ, καὶ σῶζον τὴν ὄσφρησιν καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ὁμοίως θεω- 15 ρῶμεν δη τοῦτο κ'ἀπὶ τῶν χρωμάτων καὶ τῆς ὁράσεως καὶ τὸ ήδύ τε αμα τη δράσει καὶ σωστικὸν, κάλλιστον εἶναι χρώμα τιθώμεθα το μεν οὖν λευκον ή το μέλαν οὐκ αν εἶη τοιοῦτον τὸ μέν γὰρ διακρίνει τὴν ὄψιν, καὶ διαχεῖ καὶ σκεδάννυσι τὸ λευκόν τὸ δὲ τὸ μέλαν συγκρίνει καὶ συνάγει παντάπασι 20 καὶ οὖτως ἐκάτερα λυποῦσιν αὐτήν ἡ καὶ νὴ τὴν θέμιν γε άπολλύουσιν' οὐκ ἄρα οὐδὲ ξανθόν τε καὶ φοινικοῦν' άλλ' οὐδὲ φαιον και κυανούν αυτήν ήδυνει τὰ μεν γὰρ τούτοιν λευκότερα. τὰ δὲ μελάντερα καθεστήκασι λείπεται δη τὸ ώς ἐπίσης μετέχον άμφοῖν καὶ μέσον καὶ ξυμμέτρως κραθέν, τοιοῦτον 25 είναι οίον δήτα καὶ ὑποθέμεθα, μεσαίτατον δή καὶ ξυμμετρότατον, και ως έπισης των άπλων μετέχον το πράσινον προς τω άλουργῷ τὸ ἄρα πράσινον κάλλιστόν τε χρῶμα καὶ τιμιώ-TOTOY.

Τί πρὸς ταῦτα λέγεις, ὦ πρὸς Εὐκλείδου, ἀφυῶς κατεγεω-30 μετρήθη τὰ χρώματα· οὐ μὲν οὖν καὶ αὐτὸς ὁμολογήσεις εὖ οἶδ ὅτι· βούλει σοι κἀκεῖνο τῆς γραφῆς έξετάσομαι· ὅπου κυάνεον μὲν ἀπεφήνω τὸν οὐρανόν· μέλαιναν δὲ τὴν γῆν· τὸ δὲ τῶν λευκόν; ἡ σὴν χάριν, τοῦτο γοῦν ἀποσιωπήσομαι· ἄμεινον

οίμαι φάναι, καὶ φήσω έλών ἀπόκριναι γοῦν μοι ὁ φυσικώτατος σύ γρῶμα δίδως τῷ ἀερίω σώματι, ἡ οὐγί; ἀλλ' οὐκ ౘν οίμαι δοίης αίδοι του δυ διδάσκαλου κομπάζεις 'Αριστοτέλους, αγρωμάτιστον είναι αὐτὸν ἀποφαινόμενον b. εί δε άὴρ αγρωμά-5 τιστον τὸ περὶ ἡμᾶς τοῦτο σῶμα τὸ παθητὸν καὶ ἀλλοιωτόν πολλώ πλέον τὸ αἰθέριον ἐκεῖνο καὶ ἀπαθές ἀλλ' εἰ καὶ κεγρῶσθαι φαῖμεν τὸν οὐρανὸν, ἐνταῦθα τὸ ἀπωρότατον ἀνακύψει τῶν ζητημάτων πῶς γὰρ ἀπλοῦν σῶμα δι ὁ οὐραιὸς καὶ ἀσυνθετώτατον, ούχ άπλοῦν εἰλήφει καὶ χρῶμα, τὸ λευκὸν τυχὸν ἡ 10 το μέλαν; άλλα ξύνθετον το κυάνεον ώς έγωγε οὐδ' άλλο ούδεν των άπλων σωμάτων κεχρώσθαι διατονούμαι ού πυρ. ούχ ύδωρ, ος λών, κ'ών ας ποι προβάγλ τον ποιλιμν πογιών την θάλασπαν ονομάζοντα έγω σοι τουτον αυτον προβαλουμαι μέλανα τὸν πόντον ἀντονομάζοντα, κ'ᾶν ὑπὲρ σαυτοῦ καὶ τοῦτο 15 του έπος εκθέξη, επι τον ήεροειθέα πόντον μεταπλευσουμαι. τί του ποιητου έντευθεν αίνιττομένου ή άχρωμάτιστον οίμαι είναι καὶ τὸ ὕδωρ ώς τὸν ἀέρα; ἢ εἰ μὴ τοῦθ οῦτως δοῖμεν έχειν, πολλὰ ἄν τὸ ἀπλοῦν ΰδωρ έξει τὰ χρώματα· τὸ ἠεροειδές τὸ ἰοειδές τὸ μέλαν τὸ πολιόν καὶ ἄλλα ἄττα ὅποσα 20 τῆς ραψφδίας ἐστὶ μεταφέρειν ἐξεδόθη σοι ἄρα ὁ οὐρανὸς τὸν χυανούν χιτωνίσκον τοῦ λόγου τοῦτον ἀπογυμνώσαντος.

Γην δε τὶς ἄρα καὶ ἀμφισβητοίη, ὡς οὐ κατὰ φύσιν τῷ μέλανι κέχρωσται κατ ἔθνη καὶ τόπων εξαλλαγὰς καὶ μετάλλων συνεξαλλαττόμενα οἱ γινώσκων τὰ χρώματα ὡς πη μεν
25 σιδηρίτην εἶναι πη δε χρυσίτην καὶ ἀλλαχοῦ ἀργυρίτην καὶ
τὸ ὅλον φάναι παντοδαπήν βούλει καὶ τὴν γῆν ἀποδύσαι δ
περιέθου ταύτην μέλαν χιτώνιον; ἡ ἡμεῖς γε τῆ τοῦ λόγου
μαχαίρα φθάσαντες αὐτὸ περιβρήξομεν; ἀποδύσεις γε πάντως
αὐτός τί γὰρ καὶ πεπαρωνηκυῖα ἡ παμμήτωρ μελαμφορήσει.
30 ᾿Αλλὰ τί μοι τούτων τῶν λόγων; τί δε πόβρωθεν καὶ ἐξ

Αλλὰ τί μοι τούτων τῶν λόγων; τί δὲ πόρρωθεν καὶ ἐξ αἴθερος ἔλκω τὰς ἀποδείξεις· καὶ ὅλους Ἄθως καὶ Παρνασοὺς ἐπικυλινδῶ τῆ γραφῆ· καὶ θαλάσσας ὅλας ἐποχετεύω τῷ λόγφ· καὶ τυραννῶ τὰ στοιχεῖα τῆ μαρτυρία· έξὸν αὐτόθεν b Sic Cod. δείξαι την των χρωμάτων τούτων διαφορότητα όπηνίκα γὰρ ἀκμάζει τε ή καθ ήμᾶς φύσις, καὶ τὸν νεανίσκον ἢ τὸν μείρακα ἀκμάζει τε ή καθ ήμᾶς φύσις, καὶ τὸν νεανίσκον ἢ τὸν μείρακα δὲ τὸ γένειον ἔρευθος δὲ κύκλω περιγράφει τὴν παρειάν καὶ βάπτεται τὸ χείλος ἡλίκη καὶ ὅση πρὸς κάλλος τῆ τοῦ κοκ-5 κίνου βαφῆ καὶ ὅλως ἄγαλμά τι πάγκαλον τυγχάνομεν ἄνθωποι ὁπηνίκα δὲ ἢ τε φύσις γηράσοι, καὶ συγγηράσοι τὸ ζῶον, λευκαὶ μὲν, κατὰ τὸν εἰπόντα, περὶ κροτάφοισιν ἔθειραι τὸν μέλαιναν κῆρα τοῦ θανάτου προμαντευόμεναι λευκὸν δὲ καθεῖται μέχρι καὶ γονάτων τὸ γένειον λευκὴ δὲ καὶ ταῖς 10 ρισὶν ἐπιμυρμύρεται κόρυζα λευκὸς δὲ καὶ τὰ χείλη περιρισίν ἐπιμυρμύρεται κόρυζα λευκὸς δὲ καὶ τὰ χείλη περιρισίν ἀσθένημα φύσεως ὁ λόγος παρίστησι τὴν λευκότητα.

Ταυτον οίμαι τούτφ και έπ' άσταχύων έστιν ίδειν έπι μέν γαρ αυτής τής ακμής και της ήβης, τους στάχεις ή φύσις τῷ 15 πρασίνω κατακοσμεῖ. ὅταν δὲ ἀσθενήσωσί τε καὶ ξηράνθωσι παντάπασι, τοῦ τρέφοντος ἄπαντος έξικμασθέντος ύγροῦ, τότε δήτα καὶ λευκανθίζουσι, καὶ τὸν θερισμὸν ώς θάνατον ἀπεκδέχονται καὶ ίνα τὰ λοιπὰ παρεάσω, όσα ἐν φυτοῖς καὶ βοτάναις καὶ δένδρεσι, ἡρύθρωταί τε καὶ περιπρασίνωται, καὶ ώρα λει-20 μώνων γίνεται έτι δε όσα εν σμαράγδοις και λυχνίταις, λίθοι δε οδτοι των πολυτίμων έπειδή τούτοις το ζωογόνον αξμα καί τῆς ὅλης ήμῶν ξυστατικὸν φύσεως, τίς οὐκ οἶδεν κεφαλὴν μεν οίκουμένης τούς βασιλέας, παράσημον δε βασιλέων την πορφυρίδα; η πυνθάνομαι σοῦ, καί μοι ἀπόκριναι ποτε πλέον της 25 γης αποδέχη την επιφάνειαν, και ευχρουστέραν είναι τίθης. όπηνίκα τῆ χίονι λευκαίνηται, ἢ όπηνίκα πεπρασίνωται ταῖς Βοτάναις; οὐκ αν οἶμαι τὸ πρῶτον ἐρεῖς εἰ μὴ ἐπιτοσοῦτον λημά σοι τὸ ὀπτικὸν τῆς ψυχῆς, ὡς καὶ τῆς καλλίστης ὡρῶν έαρος ύπερθεϊναι την κακίστην χειμώνα.

Ουτω μεν ήμιν περί τούτων είρηται τε και αποπέφανται·
και όρθως ίσως· σύ δ' οὐκ οίδ' ότι παθών, ω άνθρωπε· τότε φοινικοῦν διαβάλλειν ἐπικεχείρηκας, οίς ἐκ τοῦ φόνου ἡτυμολόγηκας· μὴ είδως ὅτι δύναται τις και ἀντετυμολογεῖν αὐτὸ ἐκ τοῦ

φαίνειν διὰ τὸ φανότατον τῆς μορφῆς καὶ τὸν ὅλον λόγον κατεμετάλλευσας καὶ οὐ μόνος σὺ περὶ τὸ ἔργον ἡνέσγου πονεϊσθαι· άλλὰ δὴ καὶ τὸν ἐξ "Ασκρης σοφὸν γέροντα, ἄνδρα προ μυρίων ήδη που των έτων αϊδος δε κατ' αυτον εκείνον βε-5 βῶτα, δι' ὁποίας οὐκ οἶδα νεκυίας ἀνεστακώς, ξυνεργὸν παραλαμβάνεις τῆ μετὰ μοχθηρῷ γε πράγματι ἀλλ' εἰπέ μοι, δ μεταλλουργών γενναιότατε, πώς ποτε τὸ λευκὸν προθέμενος ἐπαινεῖν καὶ τὸ μέλαν, οὐκ οἶδα γὰρ ὅπως ἀντὶ κυανέου τῷ μέλανι κέχρησαι, ἐκεῖνο τῶν Ἡσιόδου προσαγήοχας εἰς μαρτυρίαν τοῦ 10 λόγου. ξυθα τὰς τῶν παλαιγενῶν ποιότητας ὁ σοφὸς ταῖς ἀπὸ γης ταύταις ὖλαις τῷ χρυσῷ, καὶ τῷ ἀργυρῷ, καὶ τοῖς ἄλλοις άπείκασε καὶ τὸ λευκὸν ἀποσεμνύειν ἔφης τὸν ποιητὴν, οἶς άποσεμνύει τὸν ἄργυρον καὶ μὴν εί ταῦτα τοιαῦτα, τί μὴ τοῦ λευκοῦ μᾶλλον τὸ ἀχρὸν ἐπαινεῖς; τοῦ γὰρ ἀργυροῦ τὸν χρυ-15 σου ο ποιητής υπερτίθησιν, ωχρόν γε όντα τί δε και το μέλαν ξυνεπαινών, τὸ έξῆς τοῦ ἔπους ἀπεσιώπησας ὅπου τὸ μέλαν σιδήρεον γένος έπὶ τοσούτον αὐτὸς διαβάλλει, καὶ πονηρὸν εἶναι τίθεται ώς καὶ τοῦτο προαχθηναι φάναι περὶ αὐτοῦ.

μηκέτ' έπειτ' ώφελλον έγω πέμπτοισι μετείναι

Δυδρασω άλλ' ἡ πρόσθε θανεῖν, ἡ ἔπειτα γενέσθα: (Opp. I. 172.)
ἡ τίς, εἰπέ μοι, ἡ ἀποκλήρωσις, τοῦ μὲν ἀργυρέου γένους εὐφημουμένου, συνευφημεῖσθαι λέγειν καὶ τὸ λευκόν τοῦ δὲ σιδηρέου βλασφημουμένου, μὴ καὶ τὸ μέλαν συμβλασφημεῖσθαι; ταῦτά μοι ὡς οἶον τε περὶ τῶν τοιούτων ἐρρέθη εἰ δὲ καὶ τῷ δορῷ μὴ κατὰ γνωμὴν ἐρρέθη Καίσαρι, συγγνώμη τῷ λόγῷ. δυοῖν ὅντοιν φίλοιν προτιμήσαντι τὴν ἀλήθειαν, ἡν καὶ αὐτὸς ἐν ἄπασι τῶν ἀπάντων τιμᾶται.

 $^{ extbf{b}}\mathbf{M}$ ΑΡΣΥΑΝ δὲ εἴτις ήρετο τὸν αὐλητὴν, πότερα, $ilde{\omega}$ φίλε Μαρσύα, ἄκρος φης είναι την αὐλητικην έπιστήμην; ὁ δὲ καὶ πάνυ μεν οθν έφην, ω άνθρωπε, ώς και 'Απόλλωνι ποτε περί ταύτης διαμιλλήσασθαι καὶ δς, μανθάνω μὲν καὶ ταῦτα, εἶπεν, 🕉 Μαρσύα ώς διαμιλληθείης ποτε περί μουσικής τῷ ἀκερσε-ς κόμη καὶ ώς αἱ Μοῦσαι ἀμφοῖν κατακούσασαι τῷ θεῷ τὴν νίκην ἐπιψηφίσαιντο τά τε δη ἄλλα τῆς ἱστορίας ἀκούω καὶ τὰς ἐπενεχθείσας σοι παρὰ τοῦ Απόλλω πληγάς καὶ ὡς ἐντευθεν από των αίματων γένοιτο ποταμός, και από σου παρονομασθείη εἰ δὲ μὴ λόγος ἄλλως ταῦτα, μὴ δὲ φιλοτιμία ποιη-10 τική, ἄγε μοι τουτονί τὸν αὐλὸν ἀνελόμενος, ἔνδειζαι καί αμά οί παρὰ ταῖς χερσὶν ἐτίθει τὸ ὄργανον ἀπεδεχόμεθα αν τοῦ ἀνθρώπου, εἰ οὖτως ἀκριβολογοῖτο τὸν αὐλητήν; καν τις μη ραδίως μέν τὰ κατὰ τὸν ἐκ Μηθύμνης κιθαρωδὸν παρεδέχετο τὸ ἄσμα ἐκεῖνο, καὶ τὸν δελφῖνα ἐκεῖνον, καὶ τὴν καινὴν 15 έφ' ύγρῷ ἱππασίαν· ἀλλὰ κἀκείνου μὴ ᾶν ἄλλως ἔχειν τὸν λόγον διαμαρτυρομένου σεμνά μέν σοι καὶ ταῦτα, ο ᾿Αρίων, έλεγεν έγω δε ουκ οίδ σπως τῷ λόγω πιστεύειν ουχ οίος τέ είμι εί μη πρότερον έναψάμενος την κιθάραν, τοιούτον άσαις όποῖον ἐπὶ τῆς πρώρας τὸ τηνικαῦτα.

Εί δη ταυτα έκεῖνος ἀπήτει, παρὰ θύρας ᾶν οὐκ ἀπαντᾶν εδόκει τῆ ἀληθεία σοὶ δὲ γραμματικῷ δοῖμεν εἶναι, ὧ φιλ εταῖρε, διότι σαυτῷ τὴν ἐπιστήμην ἐπιψηφίζη, μὴ δὲ ἀπαιτήσαιμεν ὁπωστιοῦν περὶ αὐτὴν ἐνεργήσαντα τὸ εὐδόκιμον ἐπιδείξασθαι; ἀλλὰ φατέον καὶ ἐπὶ σοὶ τὸ αὐτὸς ἔφα, καβάπερ 25

^b Exstat quidem hujus opusculi titulus in Codice, sed ita evanida est scriptura ut legi prorsus nequit, nec apparet in apographo Cod. Bar. 187.

ἐπὶ τῷ Σαμίφ πάλαι σοφῷ; καὶ μὴν εἰ ταῦτα τοιαῦτα, τί μὴ κἀκ' τῶν ἄλλων ἐπιστημῶν καὶ τεχνῶν ἐαυτόν γε παρονομάζεις, καὶ μουσικὸν, καὶ ἰατρικὸν, καὶ γεωμέτρην, καὶ ἀστρονόμον; τί μὴ Χαρώνδαν τὸν ἐκ Κατά5 νης; ὧν ὁ μὲν διήνεγκε τῶν λοιπῶν τὴν ἀγαλματοποιητικήν · ὁ δὲ τὴν Ἰταλίαν καὶ Σικελίαν οὐ μικρὰ ταῖς νομοθεσίαις ἀφέληκε· τί μὴ τὰ Θάλεως σφετερίζη τοῦ Μιλησίου ·, καὶ πρῶτος όνομάζη κατ' ἐκεῖνον σοφός; τά τε ἄλλα, καὶ ὅτι ψυχὴν ἐνέθηκε τῷ ἡλέκτρφ καὶ τῇ μαγνητίδι· ἀλλὰ σὺ μὲν, μηδὲν ὑπο10 στέλλου τῶν ἀπάντων, μὴ πράγμα, μὴ ὅνομα· φάθι μόνον, καὶ φαίνου κατὰ τὴν φάσιν· ἡ μὴ δὲ τοῦτό τε· ἀλλ' ἐνθυμήθητι μόνον εἶναι τὰ πάντα· καὶ ἔσο τὰ πάντα.

Έγὰ δὲ τοσοῦτον οὐκ ἄν τῷ τοιούτῷ ξυνθείην δόγματι, ὡς οὐδὲ σκυτέα ράδίως οὐδένα εἴποιμ' ἄν, κ'ᾶν ἡ Διομήδειος 15 ἀνάγκη μοι ἐπικέοιτο, ξίφει τὸ μετάφρενον πληττομένῷ εἰ μὴ τὴν σμίλην εὐφυῶς ἀναλήψαιτο, καὶ τὸ κεντητήριον, καὶ τὸ ὑπόδημα εὖ διάθοιτο, καὶ τὴν ἀρβυλίδα τεχνηέντως ράψοι, καὶ τὸ βλαυτίον τίς γάρ με συμπείσει λόγος, ὡς οὐκ Ανυτος μὲν ᾿Αριστείδην, Ἰσμηνίαν δὲ Δημόφιλος ὑποκρίνεται; ποῦ δὲ οἶδα 20 εἰ ὑπὸ τἢ λεοντἢ καὶ πάλιν ὄνος ὀγκήσεται, καὶ ὁ μῦς γαλῆν ἐλέγξει, τὴν τέως νύμφην καὶ φωνήσας ὁ κόραξ πονήσεται; ἡ πότε τὶς καὶ παρὰ τίνι πυγμικὸς ἡ παλαιστρικὸς ἀνομάσθη, μὴ πὺξ ἀθλήσας, μὴ πάλην μὴ ἐν Νεμέᾳ μὴ ἐν Ἰσθμοῖ; πότε δὲ τὴν πίτυν ἡ τὸ σέλινον ἐκομίσατο; τὶς δὲ καὶ τὸν 25 Θετταλὸν ἐστεφάνωσε Πολυδάμαντα, μὴ πρότερον ἐν παγκρατίῷ ἐπιδεξάμενον;

Οὐκ ἄρα οὐ δὲ σοὶ ἀποχρῶν ἔσται τὸ λέγειν εἶναι γραμματικῷ, εἰς ἔνδειξιν τοῦ εἶναι τοιούτῳ, μὴ καὶ δοκιμασθέντί γε
πρότερον τάχα γὰρ ἡ Λυδία ἐλέγξει τὸ κίβδηλον, καὶ τὸ νόθον
30 ὁ Ῥῆνος, καὶ τὸν οὐκ ἀετιδέα ὁ ἥλιος, ἡ γοῦν ἀρνητέον σοι καὶ
τὸ ὅνομα, ἡ τοῦτο μὴ ἀρνουμένῳ καταδεκτέον τὴν δοκιμήν, ὡς
ἐγὰ βραχὺ τί σε καὶ τοῦτο τῶν ἐν προοιμίοις τῆς τέχνης κειμένων ἐρήσομαι, εἰπὲ γάρ μοι πῶς καὶ τέχνην ὁ τεχνώσας
σ μελησίου Cod.

τίθεται τὴν γραμματικὴν, καὶ ἐμπειρίαν αὖθις ταύτην ὁρίζεται; πότερον δύο τίθης εἶναί μοι τὰς γραμματικὰς ἀτελεστέραν τε καὶ τελεωτέραν; καὶ τὴν μὲν ἐμπειρίαν τὴν δὲ τέχνην ὀνομά-ζεσθαι ἀξιοῖς; ἢ καὶ ἄμφω δίδως κατὰ μιᾶς τὰ ὀνόματα, ὡς ταυτοῦ ὄντος τέχνης καὶ ἐμπειρίας· ἀλλὰ τέχνην μὲν καὶ ἐμ-5 πειρίαν οὖτε σὰ ταυτὸν οἶμαι θείης, οὖτ' ἐγώ σοι ξυνθείμην θεμένω, μέχρις ἀν ᾿Αριστοτέλους ἀκούω, ἐκ πολλῶν μὲν μνημῶν τὴν ἐμπειρίαν γεννῶντος, ἐκ δὲ ταύτης τὴν τέχνην προβάλλοντος.

Δέδοικα δὲ καὶ ἄλλως, μὴ ἀντιφάσει περιπεσοῦμαι, τὸ αὐτὸ 10 καὶ μὴ ἔχειν λόγον καὶ ἔχειν τιθέμενος εἶπερ ἄλογον μὲν τριβὴν τὴν ἐμπειρίαν εἰδῶς, καὶ Πλάτωνος δὲ ἀκούων, μὴ ἀξιοῦντος τέχνην καλεῖν ὁ ᾶν ἄλογον ἢ, ἔπειτα ἐμπειρίαν καὶ τέχνην
ταυτίζοιμι λείπεται δὴ γραμματικὰς δύο θέμενον, ἐκάτερον τῶν
δνομάτων ἐκατέρα προσάψαι ἡ μὲν οὖν μία ἐστὶ καὶ παρ ἡμῖν, 15
ματικῶν ὁρμαθός τὴν δὲ ἄλλην εὐρίσκοις αὐτός ἀλλ οὐκ
οἶμαι, κὰν μυρίον ἀνατλαίης τὸν κάματον εἰ μή σοι φίλον
οῦτω τὴν γραμματιστικὴν ὀνομάζειν.

Τί σιωπάς πρὸς ταῦτα, γραμματικέ μὴ δὲ τὴν ἀπορίαν 20 ἀπολύεις ὅτι ταχύ; βούλει σοι τοῦτο μὲν ξυγχωρήσομεν, ἐτέρον δέ τι προβαλώμεθα τῶν εὐπορωτέρων; πάνυ μὲν οὖν, εὖ οἶδ, ὅτι ἐρεῖς οὐκοῦν ἀπόκριναί μοι, τὴν κόρυζαν ὀψὲ περιελόμενος τῆς ρίνὸς, πῶς ἐκ τοῦ ἐν ξένοις φονεύεσθαι τόποις ὁ Εενοφῶν ἐτυμολογήθη τῷ παλαιῷ σου; πότερον γὰρ διότι κέκλη-25 ται οῦτω, πεφόνευται ἡ διότι πεφόνευται, κέκληται; εἰ μὲν τὸ πρῶτον, μισάνθρωποι οῖ τ' ἀνθρώπῳ τὸ ὅνομα θέμενοι, εἰ διὰ τοῦτο μέλλοι φονεύεσθαι ἐπ' ἀλλοδαπῆς ἡ τοσαύτην ἑαυτοῖς τῶν ὀνομάτων πενίαν προσεμαρτύραντο, ὡς εἰακέναι μὲν τὸν Διομήδη, τὸν Φερεκύδη, τὸν Θεμιστοκλέα, τὸν Περικλέα, τὸν 30 ᾿Αριστόδημον, τὸν ᾿Αλκίνοον, καὶ ὅσα ἄλλα τῶν ὀνομάτων σεμνὰ, ἐπὶ τὸ δυσφημότατον τοῦτο κατηντηκέναι τὸν Εενοφῶντα εἰ δὲ διότι πεφόνευται κέκληται, λανθάνει πρῶτον κτινμένος, κἦτα τικτόμενος, καὶ ὀνομαζόμενος ἐγὰ δὲ καὶ Εενο-

φῶντας μανθάνω πάνυ πολλούς, εἰ μὴ ὀνείρω τοῖς βιβλίοις ἐφίστημι μήτε ἐπ' ἀλλοδαπῆς, μήτε βιαίως τὸ χρεων ἀπολελειτουργηκότας ωστε ἡ ἀφαιρετέον ἐκείνους τὸ ὄνομα, μὴ δὲ Εενοφῶντας καλεῖσθαι ἀξιωτέον, ἵνα μὴ τὸν ἔτυμον καὶ ἀληθέα δόγον συμβῆ διαψεύδεσθαι ἀλλὰ τῷ τεχνικῷ μὲν ἦττον ᾶν διὰ ταῦτα καὶ ἐπιτιμητέον τύπους γὰρ ὑποδεικνύειν μόνους ἐτυμολογιῶν καὶ ἐμφάσεις τούτω προέκειτο, οὐ μέντοι φιλοσοφεῖν περὶ τούτων τὰ τελεώτατα.

Σοὶ δὲ, ιδ ἐμβρόντητε, οὐκ ἐπιτιμητέον μόνον ὀρθῶς, ἀλλὰ 10 δή καὶ κονδύλοις κατά κόρρης ἐπιτριπτέον οἶς τὸν μὲν γραμματικον επιψηφίζεσθαι σαυτώ, καὶ τὸ εν Δωδώνη χαλκεῖον ύπερηχεῖς πρὸς δέ μοι τὰς πεύσεις, πήλινος ἀντικρυς ἔστηκας ἀνδριάς. βούλει σου καὶ τρίτον πυθοίμεθα, ἡ καὶ πρὸς αὐτὸ ἀποσιωπήσεις οὐδὲν ἔλαττον οὐ μενοῦν ἀλλ' ἐρώτα οἶμαι 15 λέγει κατανεύον σου το κρανίον έπει τοιγαρούν σοι γαρ καί τῶν ποιημάτων ἡ κρίσις. ταύτη γε μὴν καὶ τῶν ποιητῶν παρὰ της γραμματικής επιτέτραπται Ομήρου απεδέχη ποίησιν ή 'Ησιόδου; ἢ παρ' ἄμφω τὼ ἄνδρε ἄλλού του; 'Ομήρου εὖ οἶδ' ότι λέγεις, καὶ μετ' αὐτὸν 'Ησιόδου' εἰ μὴ παντάπασι κατα-20 ψεύδομαί σου της κεφαλης καὶ εἶνγε ποιεῖς τοὺς σοφωτάτους τῶν ἄλλων ὑπερτιθέμενος. ἄρα οὖν καὶ τοῖς τούτων ποιήμασιν έγγυμνάσαις τοὺς νέους; καὶ τοῦτο μόγις κατένευσας. Πλάτων δὲ ἄρα ὁ ᾿Αθηναῖος οὐκ οἶδ᾽ ὅτι παθών, οὐ συμψηφὰ τῷ λόγω, οὐδε ἀδελφά σοι φρονεῖ δς τοσοῦτον τῆς Όμηρικῆς 25 κατέγνωκε Καλλιόπης, ώστε καὶ τὸν εὖ προστησόμενον πόλεως, μη αν εντετράφθαι τη ραψφδία νομοθετεί εί μη μέλλοι πάσης είδωλα κακίας εντεύθεν ενθέμενος τῆ ψυχῆ, ἔπειτα καὶ έαυτῷ καὶ τῆ πόλει κακῶν ἀναπεφάνθαι σωρός ώς οὖτ' ἄν ἀνδρείας οὖτ' ἀληθείας, οὖτε σωφροσύνης οὖτε ἐλενθεριότητος ἐξ ὄν-30 των είναι άλλως ἐπιλαβέσθαι, εἰ μὴ παντάπασι τῶν Ὁμήρου ἀπόσχοιτο.

Τὶ δέ σοι καὶ ὁ ἐξ Ἄσκρης σοφός; πάνυ μὲν οὖν χρησιμώτατον εἶναι οἱ τὸ ἔπος ἐρεῖς· ἀλλ' οὐ τῷ γραμματικῷ γε ὧ λῷστε· τῷ ναυτιλλομένῳ δὲ πολὺ μάλιστα καὶ τῷ γεωργοῦντι· αγροικοτέροις την διδασκαλίαν έπικαλύπτοντος.

'Ορᾶς, ώς ἔσφαλταί σοι τὰ περὶ τὴν τῶν ποιημάτων κρίσιν, σοφώτατε ώς εγώγε, εί μοι βούλει το ούς υπέχειν όποσονουν, συμβουλευσαίμην αν σοι πινάκιον ανα χειρας λαβόντι, και ές 10 γραμματιστού ἀπίοντι, τοῖς πρώτοις μέν τὰ πρώτα στοιχείοις προσβιβασθήναι είτα κλιμακηδόν^α τοίς τελευτέροις έπαναβαίνειν, άχρις αν την της γραμματικής καταλάβης ακρόπολιν εί δε και πόνων σοι ανίοντι δεήσει και πόνων ου τῶν μετρίων ύπέχειν κἀκείνοις μάλα γενναίως τοῦ οὖ ἕνεκα· γελοῖον γὰρ 15 αν είη και επιεικώς άλογον, σπουδήν μεν περί τα παικτά κατατίθεσθαι περί δὲ τὰ σπουδαΐα μὴ οὐχὶ τοῦτο ποιεῖν ἡ πύθου μοι των έπὶ σκηνης όπόσον ύπέχουσι τὸν ἀγωνα, ώς ᾶν αὐτοῖς ραπιζόμεναι ψοφείν έθισθείεν αί παριαί και εί φωνή, νῦν μέν τον θρηνούντα, νύν δε τον άπειλούντα, ενίστε δε τον άνιώμενον 20 ύποκρίνοιτο τά τε σφυρά καὶ οἱ πόδες εὖ κατακλώμενοι καὶ καμπτόμενοι τῷ κόρδακι, καὶ τὴν ἄλλην διασκευάζοιεν ὅρχησιν σὺ δ' άξιοῖς οὐδὲν προπεπονηκώς, οὐ δὲ πολλοστὸν γοῦν τινα τῆς άρετης * * * τα βαλλόμενος κάματον, έπειθ οίον σπαρτός τις αναφύναι τῷ βίφ γραμματικός. 25

Καὶ μὴν οὐκ ἔδει σε, ὧ φιλότης, εἰς τοῦτο ἀτιμίας κατάγειν τὸν λόγον, ὡς τοῦ βούλεσθαι μόνου ἀνητέον εἶναι ποιεῖν·
οἶ προπάροιθεν ίδρῶτα ἔθεσαν, κατὰ τὸν σὸν Ἡσίοδον, οἱ θεοί·
εἰ μή που καὶ σὲ κατὰ τοῦτον ἴσως τὸν ποιητὴν φαϊμεν ὑπὸ
Μουσῶν σεσοφίσθαι· ἀλλ' ἐκεῖνον μὲν δαφνινῆ τῆ ῥάβδφ αἱ 30
Διὸς ἐσόφισαν θυγατέρες κατὰ τοὺς μύθους· σὲ δὲ δικαίως ἀν
ἔπαισαν άδρᾶ καὶ ῥοῦνῆ ἀνόητον ὄντα· εἶτα τοιοῦτος ῶν, ὧ ἀνθρώπων ταλαιπωρότατα, καὶ διδασκαλεῖα φαντάζη, καὶ θρόνους

d κλιμακιδών Cod.

καὶ βήματα, καὶ ὁμαδόν τινα νεανίσκων οὐκ ἀγεννῶν ὧν μὲν στοιχηδὸν, ἐκ παραλλήλου παρισταμένων ἔστι δ΄ ὧν καὶ ἐπὶ σκιμποδίων καθιζημένων καί τινας ἀναπλάττη μείρακας εὐ-προσώπους, ἐξισταμένους σοι τῆ εἰσόδφ ἄμα καὶ σίζοντας.

Τὰ μεν οὖν ἄχρι τούτων, οὐκ ἀγεννῶς εὖ οἶδ' ὅτι τὸν διδάσκαλον ύποκρίνοις σεμνώς τε γαρ είσελθης, και προκαθίσεις λαμπρώς και χαλάσεις μεν την υπήνην χαλάσεις δε τον αὐχένα καὶ σχηματίση τὸν μεριμνώντα έκάτερα τῶν τοῦ θρόνου πλευρών τὴν πῆχυν ἐπερειδόμενος· ἀλλ' οὐ μέχρι τού-10 των ήμιν ο διδάσκαλος άνοίξει δέ ποτε καὶ τὰ χείλη, καὶ τοῖς ἔργοις πιστώσεται τοὖνομα• οἶς μὲν, τοῦτο τοῦ λόγου ἐπιμετρών οίς δε άλλο, και άλλοις έτερον ού δε καιρού καλούντος είπεϊν τί γ' αν καὶ φαίης άλογώτατος ών; καὶ άλλως δὲ οὐδὲ άβασανίστως οὖτω τίς σοι παράθοιτο τὸν υίεά. οἶει γὰρ 15 χύτραν μεν έωνησθαι μέλλοντας, μη άλλως τοῦτο ποιεῖν, πρίν ὰν καὶ ὀφθαλμῷ τὸν ὄστρακον ἱστορήσαιμεν καὶ περικρούσαιμεν τοῖς δακτύλοις; μήτι καὶ δύσηχον κατὰ τὰς οὐχ ὑγιαινούσας φθέγγηται λόγω δε τὰ παιδία μέλλοντας εμβιβάζειν, μή οὐχὶ δεδοκιμασμένως τοῦτο ποιεῖν; καὶ τὸν μὲν πῶλον οὐκ 20 αμαθεί πωλοδάμνη, ανοήτφ δε τον παίδα διδασκάλφ παρατιθέναι; καὶ τῶν μὲν ἀνδραπόδων οὐ μικρὸν τίθεσθαι λόγον, εἶ πως ἀποξεσθεῖεν αὐτοῖς αἱ γλῶτται πρὸς τὸ Ἑλληνικώτερον, των δε υίων τας γλώττας και τας ψυχας καταβαρβαρούντας και έξανδραποδίζοντας, τῶν εὐκαταφρονήτων ἡγεῖσθαι τὸ πρᾶγμα; Ούκ ούτως ανοηταίνουσιν οί ανθρωποι ούχ ούτως ό Πηλεύς

25 Ουκ ουτως ανοηταινουσιν οι ανορωποι' ουχ ουτως ο 11ηλευς Μελιτίδης, ώς ἀντὶ Χείρωνος χοίρω τον ἐαυτοῦ ἐμπιστεύσασθαι 'Αχιλλέα' οὐχ οὖτω Κόροιβος ὁ 'Αλέξανδρος, ώς τῷ παντά-πασιν ἀτελεῖ ἀντ' 'Αριστοτέλους μαθητιᾶν. ἀλλὰ σὺ μὲν ὖδωρ καὶ γαῖα γένοιο κατὰ τὸν σὸν ποιητὴν, εἰ μὴ ἐξ ἀμφοῖν γε ῆδη 30 πεφύρασαι, πήλινος ὧν τὰ γραμματικά' ἡμεῖς δέ σε παρέντες, ώς ᾶν ἐθέλεις διανοεῖσθαι περὶ σαυτοῦ, ἄλλον ἐντεῦθεν κόσμον ἀείσομεν.

ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ

ПЕРІ

ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΠΟ ΔΙΑΛΕΚΤΩΝ.

 ${f A}$ Ι Θετταλικαὶ γενικαὶ εἰ μὲν ἀπὸ περισπωμένων κοινῶν γενικῶν ὧσι προπερισπῶνται· οἶον· καλοῖο, σοφοῖο· ἀπὸ δὲ βαρυ-ς τόνων, προπαροξύνονται. οἶον, Πριάμοιο, φίλοιο.

'Απὸ 'Αττικῶν γενικῶν κατὰ πλεονασμὸν τοῦ ο γινόμεναι, εἰ μὲν ἀπὸ ὀξυτόνων γενικῶν ὧσι, προπερισπῶνται· οἶον, Πετέω, Πετῶο· στερέω, στερῶο· Ταλάω, Ταλῶο· εἰ δὲ ἀπὸ βαρυτόνων προπαροξύνονται· οἶον, τοῦ Μίνω, τοῦ Μίνωο· τοῦ 'Ανδρογέω, τοῦ 10 'Ανδρογέωο. τοῦ τόνου καταλεχθέντος, διὰ τὸ μὴ δύνασθαι πρὸ τριῶν συλλαβῶν πίπτειν τόνον.

Αί διὰ τοῦ εω Ἰωνικαὶ γενικαὶ, εἰ μὲν ἀπὸ βαρυτόνων γενικῶν κοινωνοῦσι, προπαροξύνονται· οἶον, ᾿Ατρείδεω, ᾿Ορεστέω· ἀπαθεῖς δηλονότι οὖσαι· πάσχουσαι δὲ, πρὸ μιᾶς ἔχουσι τὸν 15 τόνον· Ἑρμείου, Ἑρμειέω, καὶ ἐν συγκοπῆ Ἑρμείω·

"Ηρης, 'Ερμείωτε καὶ 'Ηφαίστοιο ἄνακτος (Il. O. 214.) εἰ δὲ ἀπὸ περισπωμένων τινῶν γενικῶν ὧσι, παροξύνονται αὐλητοῦ, αὐλητέω Καυσοῦ, Καυσέω ὄνομα κύριον.

Αί διὰ τοῦ αω, ἀπὸ μὲν βαρυτόνων, βαρύνονται· ἀπὸ δὲ περισπω- 20 μένων, περισπῶνται· ἀτρείδου, ἀτρείδαο· ἀργέστου, ἀργέσταο.

Το μεν προσηγορικον συστέλλει το α΄ καὶ διὰ καθαροῦ τοῦ ος κλίνεται το δε κυρίως εκτεταμένον έχει το α, ως ἰσοσυλλάβως κλίνονται κατ ἀποβολην τοῦ σ΄ οἶον λάα' ως κλίνεται το μέγας το μεν κυρίως εκτεταμένον έχει το α΄ καὶ ἀποβολη τοῦ 25 σ ποιεῖ την γενικήν οἶον ο μέγας, τοῦ μέγα το δε ἐπίθετον συστέλλει το α΄ καὶ ὀφείλει διὰ καθαροῦ τοῦ ος κλιθηναι, οἶον τοῦ μέγαος, ἀλλὰ γίνεται ἐτερόκλιτον, καὶ κλίνεται τοῦ μεγάλου.

Διατὶ εἶπεν ὁ τεχνικὸς πᾶσα γενικὴ εἰς ος λήγουσα τροπῆ τοῦ ος εἰς ι τὴν δοτικὴν ποιεῖ; ἄτοπον γάρ ἐστι τὰ σύμ-30 φωνα εἰς φωνήεντα τρέπεσθαι. Ἰστέον ὅτι ἡ τροπὴ πενταχῶς γίνεται ἔστι γὰρ τροπὴ κατὰ πάθος ὡς ἐπὶ τοῦ ἐλαφοβόλος,

a Cf. quæ ex Chœrobosc. habet Bekker. Anecd. Gr. p. 1223. et seq.

έλαφηβόλος έστι τροπη κατά παραγωγην, ως επί τοῦ νέμω νόμος, λέγω λόγος έστι τροπη κατά διάλεκτον, ως επί τοῦ νόμος, δέγω λόγος έστι τροπη κατά πάθος, ως επί τοῦ δναρος δνειρος Αἰολικῶς έστι τροπη κατά πάθος, ως επί τοῦ ελαιάφυτον έλαιόφυτον. έστι τροπη κατά κλίσιν, ως επί 5 τοῦ Αἴαντος, Αἴαντι τροπη οὖν κλισέως καὶ τὰ φωνήεντα εἰς σύμφωνα τρέπονται καὶ τὰ σύμφωνα εἰς φωνήεντα καὶ τούτου χάριν εἶπε τροπη τοῦ ος εἰς ι.

Διατί εν τοῖς δυικοῖς συνεζευγμέναι εἰσὶν αἱ πτώσεις, εν δὲ τοῖς πληθυντικοῖς οὐκ ἐστί; ἐπειδὴ δυικὰ τὰ δύο πρόσωπα σητο μαίνουσι· καὶ τούτου χάριν δύο πτώσεις ἐν μιᾶ φωνἢ ζητοῦσι·
τὰ δὲ πληθυντικὰ πολλὰ πρόσωπα σημαίνουσι, καὶ οὐ δύνανται
εἶναι συνεζευγμένα.

Διατί ἐν τοῖς δυικοῖς ἡ εὐθεῖα μετὰ αἰτιατικῆς συνεζεύγνυται· ἡ δὲ γενικὴ μετὰ δοτικῆς; ἐπειδὴ συγγένειαν ἔχει ἡ αἰτς τιατικὴ πρὸς τὴν εὐθεῖαν· καὶ ἡ δοτικὴ πρὸς τὴν γενικήν· ἐπεὶ καὶ τὸν αὐτὸν τονον ἀνεδέξατο· οἶον, ὁ ἄνομος, τὸν ἄνομον· τοῦ ἀνόμου, τῷ ἀνόμφ.

Διατί επὶ μεν τῶν δυικῶν καὶ τῶν πληθυντικῶν, ἡ αὐτή ἐστιν όρθὴ καὶ κλητική· ἐν δὲ τοῖς ἐνικοῖς, οὐκ ἐστί; ἐπειδὴ τῆς γενι20 κῆς μήτηρ ἐστὶν ἡ εὐθεῖα, ἡ δὲ γενικὴ τῶν ἄλλων ἐστὶ μήτηρ· ἐπεὶ οὖν ἐν τοῖς δυικοῖς καὶ τοῖς πληθυντικοῖς ἡ γενικὴ εἰς ν λήγει, διὰ τοῦτο ἡ αὐτή ἐστιν ὀρθὴ καὶ κλητική· ἐν δὲ τοῖς ἑνι-κοῖς ἡ γενικὴ διάφοραν τελικὰν ἔχει· ποτὲ γὰρ τὸ σ· ποτὲ δὲ τὸ υ· ποτὲ δὲ τὸ α· διὰ τοῦτο οὐκ ἀεί ἐστιν ὀρθὴ καὶ κλητική.

- Διατί οὐ κλίνομεν ὁ κοχλίας, τοῦ κοχλίω, ἀλλὰ τοῦ κοχλίου ; ἐπειδὴ πᾶσα γενικὴ ἰσοσυλλάβως κλινομενὴ μακροκαταληκτεϊσθαι θέλει ὡς κλίνει ἐκάστη διάλεκτος τὸ Αἰνείας οἱ μὲν Δωριεῖς, Αἰνείας, Αἰνεία κλίνουσιν οἱ δὲ Βοιωτοὶ, Αἰνείας, Αἰνείαο οἱ δὲ Ἰωνες, Αἰνείας, Αἰνείαο οἱ δὲ Ἰωνες, Αἰνείας, Αἰνείου.
- 30 Διατί Αἰνείας μακρὸν ἔχει τὸ α; ἐπειδὴ πᾶσα γενικὴ ὀνόματος εἰς φωνῆεν λήγουσα καὶ περιττοσυλλαβοῦσα τῆς ἰδίας εὐθείας, ἢ ἐκτείνει τὴν παραλήγουσαν καὶ συστέλλει τὴν λήγουσαν, οἶον καλοῖο, σοφοῖο ἢ συστέλλει τὴν παραλήγουσαν,

καὶ ἐκτείνει τὴν λήγουσαν οἶον, ᾿Ατρειδέω, Πηλειδέω, Πριαμιδέω εἰ μὲν οἶν τὸ Αἰνείαο οὐκ ἐξέτεινε τὴν τελευταίαν συλλαβὴν, ἀνάγκη τὴν παραλήγουσαν ἐκτεῖναι.

Διατί μη προσγράφωμεν τὸ ι ἐν τῆ εὐθεία τῶν δυικῶν; διὰ τὸ μη εὐρίσκεσθαι ἐν τοῖς δυικοῖς ἄλλο τελικὸν, πλην τοῦ α καὶ ε΄ 5 καὶ ω΄ καὶ η΄ τούτου χάριν οὐκ ἔχει τὸ ἀνεκφώνητον ι τῆς δοτικῆς ἐπεὶ ἔμελλε λέγεσθαι καὶ τὸ ι τελικὸν τῆς εὐθείας τῶν δυικῶν.

Τί ἐστὶ συγκοπή; καὶ τὶ ἀποκοπή; καὶ τὶ ἀφαίρεσις συγκοπὴ ἐστὶ πάθος περὶ τὸ μέσον γινόμενον οἶον ἐξαίρετος, ἔξαιτος ἀρμόσαντες, ἄρσαντες. ἀποκοπὴ δὲ, πάθος ἐν τῷ τέλει 10 γινόμενον οἶον, ίδρῶτα, ίδρῶ δῶμα, δῶ ἀφαίρεσις δὲ, πάθος ἐν τῆ ἀρχούση οἶον σῦς, ὖς λείβω, εἴβω γαῖα, αἶα.

Ο Γράς τοῦ Γρά πόθεν; ὁ κανών τὰ εἰς ας μονοσύλλαβα περισπώμενα κοινὰ, μὴ ἔχοντα οὐδέτερον, ἀποβολῆ τοῦ σ ποιεῖ τὴν γενικήν οἶον, ὁ λᾶς, τοῦ λᾶ ὁ Δᾶς, τοῦ Δᾶ, ὄνομα ποτα-15 μοῦ ὁ Θᾶς, τοῦ Θᾶ ὁ Χνᾶς, τοῦ Χνᾶ ὁ πᾶς, τοῦ πᾶ σημαίνει δὲ τὸν πατέρα. εἰ δὲ ὀξύνονται, περιττοσυλλάβως κλίνονται οἶον, ὁ Ζὰς, τοῦ Ζάντος Πρὰς, Πράντος φὰς, φάντος φθὰς, φθάντος ταῦτα δὲ ὀξύνθησαν ὡς μετοχικά.

'Ο δρης, τοῦ δρη, πόθεν; ὁ κανών τὰ εἰς ης μονοσύλλαβα, εἰ 20 μεν περισπώνται, ἀποβολή τοῦ σ ποιεῖ τὴν γενικήν οἶον, ὁ τρης, τοῦ τρη, ὁ δρης, τοῦ δρη εἰ δὲ ὀξύνεται, διὰ τοῦ σ κλίνεται οἶον, σης, σητός βλης, βλητός γνης, γνητός Κρης, Κρητός.

Διατί μη κλίνωμεν ό δρης, τοῦ δροῦ· καὶ ό τρης, τοῦ τροῦ· ώς ὁ Ἑρμης, τοῦ Ἑρμοῦ; ἐπειδη πᾶσα μονοσύλλαβος εἰθεῖα 25 ἐσοσυλλάβως κλινομένη, ἀποβολή τοῦ σ ποιεῖ την γενικην, οἶον ὁ Γρᾶς, τοῦ Γρᾶ· ὁ Χνᾶς, τοῦ Χνᾶ· ὁ ῥοῦς, τοῦ ῥοῦ· οὖτως οἶν καὶ ὁ δρῆς, τοῦ δρῆ.

Πῶς κλίνεται τὸ μύκης; μύκου καὶ μύκητος καὶ πόσα σημαίνει; τέσσερα τὰ κάρβουνα τὰ ἐπικείμενα τοῖς λύχνοις, 30 ώς παρὰ Καλλιμάχφ Ἑκάλη^ς

ος ποτε λύχνος δαιόμενος πυρόεντες άδην έγένοντο μυκήτες:

f 'Exabn Cod.

καὶ τοὺς ἀμανίτας τοὺς περὶ τὰ δένδρα γινομένους, ὡς παρὰ ᾿Αντιμάχω

φάγε δ' όπτα μύκητας

מסטיניטונים

5 καὶ τὸ μέρος τῆς λαβῆς τοῦ ξίφους ἔνθα κρατεῖ τίς· σημαίνει δὲ καὶ τὸ αἰδοῖον τοῦ ἀνδρός· ὅπερ καὶ ἰσοσυλλάβως ἔκλινεν ὁ ᾿Αρχίλοχος Ε, εἰπὼν,

άλλ' ἀπεβρώσι μυκέω h.

Σαφης, τοῦ σαφοῦς πόθεν; ὁ κανών τὰ εἰς σ λήγοντα ἔχοντα το οὐδέτερον εἰς ες, εἰς ους ἔχει την γενικην, κ'ᾶν βαρύτονα, κ'ᾶν ὀξύτονα κ'ᾶν ἀπλᾶ, κ'ᾶν σύνθετα οἶον σαφης, σαφοῦς, σαφες, καὶ τὰ ὅμοια.

Πῶς κλίνεται τὰ εἰς ης περισπώμενα; εἰ μὲν εἰσὶ παρὰ τὸ κλέος, εἰς ους ἔχει τὴν γενικήν· οἶον Σοφοκλῆς, Σοφοκλοῦς· 15 Περικλῆς, Περικλοῦς· Ἡρακλῆς, Ἡρακλοῦς· εἰδὲ ὧσιν ἀπὸ συναιρέσεως τῶν εἰς ης, εἰς ου ἔχει τὴν γενικήν· οἷον Θαλῆς, Θαλοῦ· Ἑρμῆς, Ἑρμοῦ.

Διατὶ τὸ Κράτης Κράτητος, ἔχον ἐν τῇ εὐθείᾳ τὸ τ, εἰς τος ἔχει τὴν γενικήν ἐπειδὴ τὸ τ ἀπὸ τοῦ ἐνεστῶτος ἔχει τὰ 20 γὰρ εἰς ης ἰαμβικὰ ἔχοντα τὸ σύμφωνον τοῦ ἐνεστῶτος, εἰς τος ἔχουσι τὴν γενικήν οἶον, χαίρω, χάρις, χάριτος λείβω, λέβης, λέβητος τρέμω, τρόμης, τρόμητος οὕτως οὖν καὶ κρατῶ, Κράτης, Κράτητος καὶ πῶς τὸ θύτης καὶ πλύτης οὐκ ἔχουσι τὴν γενικὴν εἰς τος; ἐπειδὴ οὐκ ἔχουσιν ἀπὸ τοῦ ἐν-25 εστῶτος τὸ τ' ὁ γὰρ ἐνεστῶς, θύω καὶ πλύνω ἐστί καὶ διὰ τοῦτο οὐκ ἡκολούθησε τῇ κλίσει τοῦ Κράτητος.

Ποσαχῶς κλίνεται τὸ Κόμης; διχῶς. κλίνεται γὰρ ὁ Κόμης τοῦ Κόμου, ἐξ οὖ καὶ Κόμεω Ἰωνικῶς· ὥσπερ Ἀτρείδης, Ἀτρείδου, ᾿Ατρείδεω· κλίνεται δὲ καὶ διὰ τοῦ τος· ἐπὶ τῆς ἀξίας τῷ 30 λόγῳ τῶν ἰάμβων· οἶον ὁ Κόμης, τοῦ Κόμητος· Κόμης, Κόμου· πόθεν; ὁ κανών· τὰ ἀπὸ τῶν εἰς η θηλυκῶν εἰς ης γινόμενα βαρύτονα μὴ ἔχοντα οὐδέτερον εἰς ες, εἰς ου ἔχει τὴν γενικήν· οἷον

8 'Aρτίλοχος Cod. h Bekker. Anecd. Gr. in Ind. p. 1399. hæc attulit ex Chœrobosc. ad Theodos. f. 90. qui secundum frag. non Antimacho sed Aristophani assignat.

λέσχη, Λέσχης, Λέσχου γυνη, μισογύνης, μισογύνου οὖτως οὖν καὶ τὸ Κόμη, Κόμης, Κόμου. τὸ δὲ Κόμητος ἐπὶ τῆς ἀξίας τῷ λόγῳ τῷ ἰαμβικῷ ἐπηκολούθησε. Καὶ διατί οὐ γράφεται τὸ Λάχης, Λάχητος διὰ τοῦ ι; ἐπειδὴ οὐδέποτε ἀρσενικὴ γενικὴ διὰ τοῦ τος κλινομένη τῷ ι παραλήγεται οἶον λέβητος 5 Δάρητος πρόσκειται ἀρσενικὴ, διὰ τὰ παρὰ Δωριεῦσι θηλυκά τὸ γὰρ θέμις, θέμιτος λέγουσιν ὅθεν παρὰ τῷ ποιητῆ,

Ζεὺς δὲ Θέμιστα κέλευσε (Il. Υ. 4.)

κατά πλεονασμόν τοῦ σ.

Γράδης. Γράδου πόθευ; ὁ κανών τὰ εἰς ης πατρωνυμικὰ, ἢ 10 καὶ τύπου πατρωνυμικοῦ ὅντα, εἰς ου ἔχει τὴν γενικήν πατρωνυμικὰ μὲν, οἶον, ᾿Ατρείδης, ᾿Ατρείδου. Πηλείδης, Πηλείδου τύπου δὲ πατρωνυμικοῦ, οἶον, Εὐριπίδης, Εὐριπίδου. Θουκυδίδης, Θουκυδίδου. Ἡρώδης, Ἡρώδου. τὸ δὲ Γράδης, πατρωνυμικόν ἐστι. τὸν γὰρ υίὸν τοῦ Γρᾶ σημαίνει. Καὶ τὶ διαφέρει 15 τὰ πατρωνυμικὰ τοῦ τύπου τῶν πατρωνυμικῶν; διαφέρουσιν ἀλλήλων, ὅτι τὰ πατρωνυμικὰ εἰς τὸ υίὸς καὶ ἔγγονος διαλύονται. οἶον ὁ ᾿Ατρείδης, ὁ υίὸς τοῦ ᾿Ατρέος. Αἰακίδης, ὁ ἔγγονος τοῦ Αἰακοῦ. τὰ δὲ τύπου πατρωνυμικοῦ ὅντα, οὐ διαλύονται εἰς υίοὺς καὶ ἐγγόνους. οἶον Ἡρώδης. Θουκυδίδης. ταῦτα γὰρ οὐ 20 σημαίνουσι τινὸς υίὸν ἢ ἔγγονον. ἀλλ' ὀνόματα εἰσὶ κύρια.

Χαλκοκράς, χαλκοκράτος, πόθεν; ὁ κανών τὰ εἰς σ λήγοντα ὀξύτονα ὅντα, σύνθετα ἀπὸ παρακειμένου, καὶ φυλάττοντα μίαν συλλαβὴν αὐτοῦ τοῦ παρακειμένου, κ'ἂν εἰς ας, κἂν εἰς ης, κ'ᾶν εἰς ως, διὰ καθαροῦ τοῦ τος κλίνεται οἶον κέκραται, χαλ-25 κοκράς ἐστὶ δὲ ὁ χαλκοῦ κεκερασμένος βέβληται, ἀβλής πέπτωκα, ἀπτώς τέτρωται, ἀτρὸς, ὁ ἄτρωτος.

'Αργης, ἀργητος, πόθεν; ὁ κανών τὰ εἰς γης λήγοντα, ἔχοντα πρὸ τοῦ γ τὸ σ ἡ τὸ ρ, διὰ τοῦ τος κλίνονται οἶον Μίσγης, Μίσγητος Μίργητος Μίργητος σεσημεί- 30 ωται τὸ ἄργης, ἄργου.

Μάσθλης, μάσθλητος, πόθεν; ὁ κανών τὰ εἰς ης λήγοντα δισύλλαβα κατὰ πλεῖστον διὰ τοῦ τος κλίνονται οἶον μήλλης,

k θέμιτα Cod.

μήλλητος, πόλλης, πόλλητος μέσβλης, μέσβλητος μάσθλης, μάσθλητος, σημαίνει δὲ τὸν μεμαλαγμένον λῶρον.

Κούρης, Κούρητος, πόθεν; ὁ κανών τὰ εἰς ης τῆ ου διφθόγγω παραληγόμενα διὰ τοῦ τος κλίνεται οἶον, μούρης, 5 μούρητος. Κούρης, Κούρητος.

Ναίης, Ναίητος τόθεν; ὁ κανών τὰ εἰς ης βαρύτονα ἰαμβικὰ, μὴ ἔχοντα ἐπ' εὐθείας τὸ τ, εἰς τος ἔχει τὴν γενικήν Ναίης, Ναίητος γλοίης, γλοίητος. διὰ τὸ εἶναι τὴν αι καὶ οι ἀντιβραχεῖαν.

'Εσθής, ἐσθήτος· πόθεν; ὁ κανών· τὰ εἰς ης θηλυκὰ μονο-10 γενῆ διὰ τοῦ τος κλίνεται· οἶον ποτής, ποτήτος· σημαίνει δὲ τὴν πόσιν· Πάρνης, Πάρνητος, καὶ κατὰ μετάθεσιν τοῦ τ εἰς θ, Πάρνηθος· πρόσκειται μονογενῆ, διὰ τὸ ὁ νημερτής, τοῦ νημερτοῦς· ἔχει γὰρ οὐδέτερον τὸ νημερτές.

Ποσαχῶς κλίνεται τὸ "Αρης; ἐπταχῶς κλίνεται γὰρ "Αρης, 15 "Αρητος ἐξ οὖ πατρωνυμικὸν 'Αρητιάδης κλίνεται καὶ "Αρης, "Αρου, τῷ λόγφ τῶν ἀπὸ ῥήματος συνθέτων ἀπὸ γὰρ τοῦ ῥῶ τὸ λέγω γίνεται ἄρης, ὁ ἐστερημένος τοῦ λέγειν ἐν γὰρ πολέμφ οὐ λόγου ἀλλὰ πράξεως χρεία κλίνεται καὶ "Αρευς, "Αρεος, κοινῶς καὶ "Αρεος, 'Αττικῶς καὶ "Αρηος, 'Ιωνικῶς καὶ "Αρευς, Αἰολικῶς.

20 'Αγκυλοχείλης, ἀγκυλοχείλου, πόθεν; ὁ κανών τὰ ἀπὸ τῶν εἰς ος εἰς ης ὀνόματα βαρύτονα, εἴτε ἀπλᾶ, εἴτε παρασύνθετα, εἰς ου ἔχουσι τὴν γενικήν οἶον Ἄραξος, ᾿Αράξης, ᾿Αράξου Λάπιθος, Λαπίθης, Λαπίθου ὑπνηλὸς, ὑπνήλης, ὑπνήλου το ἐπτάπους π, ἐπτάποδος, ἐπταπόδης, ἐπταπόδου εὖπατρις, εὐ-25 πάτριδος, εὐπατρίδης, εὐπατρίδου. οὖτως οὖν χεῖλος, ἀγκυλό-χειλος , ἀγκυλοχείλης, ἀγκυλοχείλου.

Ποσαχῶς συναιρεῖται τὸ ε καὶ ο τριχῶς παρ' ἡμῖν καὶ παρὰ τοῖς ᾿Αθηναίοις εἰς τὴν ου οἶον Δημοσθενέος. Δημοσθένους καὶ εὐσεβέος, εὐσεβοῦς παρὰ δὲ τοῖς Δωριεῦσι καὶ τοῖς 30 Ἰωσιν εἰς ευ οἶον, Ἰδομενέος, Ἰδομενεῦς οἶον,

'Ιδομενεύς μέν οὐ λήγε μένος μέγα Ρ

1 τὰ εἰς ους τῆ ει διφθόγγφ Cod. τὰ ὑπνίλος, ὑπνίλης, ὑπνίλου Cod. τὰ ἐπτάπτευς Cod. ο ἀγκειλόχειλος Cod. P Iliad. N. 424. ubi leg. Ἰδομενεὺς δ' οὐ λῆγε.

αντὶ τοῦ Ἰδομενέος παρὰ δὲ τοῖς ᾿Αθηναίοις ευρίσκεται τὸ ε καὶ ο εἰς τὴν ι δίφθογγον κιρνώμενον οἶον, πλέον ٩ πλεῖν δέον, δεῖν.

Πότε κιρυάται ἐπὶ τῆς αἰτιατικῆς τῶν ἐνικῶν τὸ ε καὶ α εἰς α μακρὸυ, καὶ πάτε εἰς ἄ; ἡνίκα εὐρεθἢ τὸ ε καὶ α ἔχου προηγούμενου φωνῆευ, τότε εἰς α μακρὸυ κιρυᾶται οἶου, τὸυ 5 εὐφυέα, καὶ εὐφυῆ καὶ εὐφυᾶ τὸυ ὑγιέα, καὶ ὑγιῆ καὶ ὑγιᾶ ἡνίκα δὲ πρὸ τοῦ ε καὶ α εὐρεθἢ σύμφωνου, τότε εἰς η μόνου κιρυᾶται οἶου Δημοσθενέα, Δημοσθένη εὐγενέα, εὐγενῆ πλήρεα, πλήρη.

Διατί ἐν τοῖς δυϊκοῖς τὰ δύο εε εἰς η κιρνᾶται, ἐπὶ δὲ τοῖς 10 πληθυντικοῖς εἰς τὴν ει δίφθογγον; ἐπειδὴ τὰ δυϊκὰ μείζονα χράνον θέλουσιν ἔχειν τῶν πληθυντικῶν τὸ δὲ η μείζων ἐστὶ τῆς ει διφθόγγου, ὡς ἀφ' ἐαυτοῦ ἔχον τὴν μακρότητα ἡ δὲ δίφθογγος ἐκ τῶν δύο φανηέντων. καὶ γὰρ εἶς στρατιώτης δύο στρατιωτῶν δύναμιν ἔχων τιμιώτερος ἐστί.

Διατί τοῦ Δημοσθένους ή δοτική τῶν πληθυντικῶν συναιρεῖται; διὰ τὸ εὐρίσκεσθαι ἀναμεταξὺ τῶν δύο φωνηέντων σύμφωνον τὸ σ' οὐδέποτε δὲ τὰ φωνήεντα δύνανται συναίρεσιν ἐπιδέξασθαι ἔχωντα μεταξὺ σύμφωνον, εἰ μὴ πρότερον ἀποβληθῆ'
ὡς ἐπὶ τοῦ κρείττονα, κρείττοα, κρείττω. οὐ δύναται δὲ ἀπο-20
βληθῆναι τὸ σ, ἐπειδὴ πᾶσα δοτικὴ πληθυντικὴ εἰς ι ἐκφωνούμενον λήγουσα, θέλει πρὸ τοῦ ι ἔχειν τὸ σ, ἢ δυνάμει ἢ ἐνεργείᾳ:
—δυνάμει, οἶον φοίνιξιν' ἐνεργείᾳ δὲ, λέβησι.

Διατί ή αἰτιατική τῶν πληθυντικῶν συναιρουμένη εἰς ει δίφθογγον συναιρεϊται; ἐπειδή πᾶσα εὐθεῖα πληθυντικῶν εἰς σ 25 λήγουσα συναιρουμένη ἐστί καὶ τὴν αἰτιατικὴν ὁμότονον καὶ ὁμόγραφον. ὁμοίως δὲ καὶ τὴν κλητικήν οἶον, ὁ βότρυς, τοῦ βότρυος ὧ βότρυς οἱ βοῦς, τοὺς βοῦς. ὧ βοῦς.

Πότε τὰ εἰς σ λήγοντα φυλάττουσιν ἐν τἢ συνθέσει τὴν τάσιν τοῦ ἀπλοῦ; ἡνίκα εὑρεθῶσιν ὑπὲρ μίαν συλλαβήν· οἶον, 30 ἐρανιστὴς, αὐχερανιστής · εὑρετὴς, ἐφευρετής· ἐραστὴς, παι- δεραστής· χωρὶς τοῦ κριτὴς καὶ ἀληθής· ταῦτα γὰρ ἐν τἢ συνθέσει βαρύνονται, οἶον, δικαιοκρίτης· φιλαλήθης· καὶ χωρὶς

9 πλέον δ. Cod. r An leg. άρχερανιστής?

τῶν μονοσυλλάβων, οἶον Κρης, Ἑτεόκρης γνης, Ἦγνης πῶν γὰρ ὅνομα μονοσύλλαβον ἐν τῷ συνθέσει ἀναβιβάζει τὸν τόνον οἶον, χθὰν, αὐτόχθων παῖς βούπαις Θρὰξ, σακόθραξ 8 χωρὶς τοῦ πτὰξ, πολυπτάξ.

Διατί τὸ κριτης ἐν τῆ συνθέσει βαρύνεται; ἐπειδη παράλογός ἐστιν ἐν τῆ ἀπλότητι ἡ ὀξεῖα. τὰ γὰρ εἰς ος ἀρσενικὰ ψύσει δισύλλαβα βαρύνονται. οἶον, πλύτης. δίψης. χάρτης. ψάλτης. τοῦτο δὲ ἡ μὲν κοινὴ βαρύνει, ἡ δὲ ᾿Ατθὶς ὀξύνει. Καὶ διατί τὸ ἀληθης ἐν τῆ συνθέσει βαρύνεται; ἐπειδὴ τὰ διὰ τοῦ ηθης. ισύνθετα παρώνος εὐήθης. καλοήθης. κακοήθης. ἀήθης οῦτως οὖν καὶ τὸ ἀληθής. ψιλαλήθης.

Διατί τὸ τὶς συστέλλει τὸ ι; ἐπειδη κανών ἐστιν ὁ λέγων, ὅτι τὰ κατὰ ἀποβολην τοῦ σ ποιοῦντα οὐδέτερον, συνεσταλμένον ἔχουσι τὸ δίχρονον οἶον μέγας, μέγα ταχὺς, ταχύ· 15 οὖτως οὖν καὶ τὸ τίς, τί.

Πῶς κλίνεται τὸ ζεῦξις; ἡνίκα μὲν προσηγορικόν ἐστι διὰ καθαροῦ τοῦ $ω^t$ κλίνεται· οἶον ἡ ζεῦξις, τῆς ζεύξεως· ἡνίκα δὲ κυρίως, διὰ καθαροῦ τοῦ δος κλίνεται· οἶον ὁ Ζεῦξις, τοῦ Ζεύξιδος ω.

Πῶς κλίνεται τὸ Εόϊς καὶ Σάϊς καὶ Δμῶϊς καὶ Ταμι20 άθις; διὰ καθαροῦ τοῦ ος ἐπειδη ὀνόματα εἰσὶ πόλεων Αἰγυπτίων τὰ δὲ ὀνόματα τῶν πόλεων τῆς Αἰγύπτου, ὡς ἐπὶ
τὸ πλεῖστον διὰ καθαροῦ τοῦ ως κλίνονται χωρὶς τοῦ Μέμφις,
Μέμφιδος Βούσιρις, Βουσίριδος "Οσιρις, 'Οσίριδος. Ποῖα
εἰσὶν ὰ λέγει ὁ τεχνικὸς ἐν τῷ ἐβδόμω κανόνι, τὰ ἐν τοῖς
25 θηλυκοῖς σεσημειωμένα, ὕστερον ἐροῦμεν.

Τὸ Χάρυβδις καὶ Σάρδις ταῦτα γὰρ οἰκ ἐκλίθησαν διὰ τοῦ δος διὰ τὴν ἐπαλληλίαν τοῦ δί καὶ τὸ κῆψις ἐπίσκεψις Λάχεσις. Νέμεσις ταῦτα γὰρ ὁμοφανήσαντα προσηγορικοῖς θηλυκοῖς, τὴν τῶν προσηγορικοῦν κλίσιν ἀναδέξαντο καὶ τὸ 30 Ξόῖς καὶ Δμῶῖς καὶ Σάῖς καὶ Ταμιάθις ταῦτα γὰρ Αἰγύπτια ὅντα καὶ κλίνονται διὰ τοῦ δ τὰ γὰρ Αἰγύπτια ὡς ἐπιτοπλεῖστον, διὰ καθαροῦ τοῦ ως κλίνονται οἶον, Καλλίπολις, Καλλιπόλεως.

Leg. Σαμόθραξ. [†] ως Cod. [™] Cod. male ή ζεῦξις, τῆς ζεύξιδος.
 [™] Λάχουσιν ἐνέμεσις Cod. [™] σόῖς Cod.

236 ΗΡΩΔΙΑΝΟΎ ΠΕΡΙ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΓΈΝΙΚΩΝ.

Διατί μη κλίνωμεν πόλις, πόληος διὰ τοῦ η; ἐπειδη εἰ γέγονεν οὖτως, εὑρίσκεται ή παραλήγουσα τῆς περιττοσυλλάβου γενικῆς, μείζων τῆς ληγούσης τῆς ἰδίας εὐθείας, ὅπερ ἄτοπον. Καὶ πῶς κλίνεται παρὰ τῷ ποιητῆ

 $\Delta \pi'$ Δηροῦ νόσφι $\pi \delta \lambda \eta \rho \varsigma$ (Od. A. 185.) 5 διὰ τοῦ η κλιθέν; ἰστέον δὲ ὅτι οὖτω τὸ $\pi \delta \lambda \eta \rho \varsigma$, οὐκ ἔστιν Ἰωνικὸν, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ $\pi \delta \lambda \delta \varsigma^{x}$. τοῦ διὰ τὸ ι γέγονε, κατὰ τρο- $\pi \dot{\eta}$ ν τοῦ ι εἰς η' ὡς ἀπὸ τοῦ ἀψιμύθηον $\dot{\gamma}$.

Διατί ἀπέλιπε της 'Αττικης των ένικων η χρησις της α οδον τον όφεα; ἐπειδη παντά τὰ εἰς ις λήγοντα διὰ καθαροῦ 10 τοῦ ος κλινόμενα, εἰς ν μόνον ἔχουσι την αἰτιατικήν.

Διατί τὸ εἰς ενος περισπᾶται; ἐπειδη τὰ εἰς σ λήγοντα ὀνόματα κοινολεκτούμενα ἔχοντα οὐδετέρου παρασχηματισμὸν, ἀποστρέφονται τὴν ὀξεῖαν τάσιν.

Διατί τὸ εἶς ένὸς οὐ κλίνεται διὰ τοῦ ντ' κατὰ μίμησιν 15 τῶν οὐδετέρων ἐχόντων; ἐπειδὴ δασύνεται ἡ εὐθεῖα' εἰ δὲ ἐγένετο ἡ γενικὴ ἐν τος, ἔμελλε ψιλοῦσθαι ἡ εὐθεῖα' τὸ γὰρ ε καταλῆγον εἰς ν, ἐπιφερομένου συμφώνου τῆς τρίτης συζυγίας τῶν βαρυτόνων, καὶ ἐν ῥήματι, μήτε ἐπιβρήματι, ψιλοῦσθαι θέλει' οἶον, ἔνδον, ἔνθα, ἐντός' τούτου χάριν ἀπέβαλε τὸ τ, 20 καὶ ἐγένετο ἐνός.

Ποσαχῶς κλίνεται τὰ εἰς ευς ὀνόματα; έξαχῶς κλίνεται γὰρ κοινῶς διὰ τοῦ εο, οἶον 'Αχιλλέος καὶ διὰ τοῦ εω 'Αττικῶς, οἶον, 'Αχιλλέως κλίνεται δὲ διὰ τοῦ η καὶ ο παρὰ τοῖς 'Αχαιοῖς "Ιωσι καὶ Αἰολεῦσιν οἶον 'Αχιλλῆος ἀλλὰ καὶ Αἰο-25 λεῖς προπαροξύνουσι κλίνεται δὲ καὶ διὰ τοῦ ιο παρὰ τοῖς Βοιωτοῖς κλίνεται δὲ καὶ διὰ τῆς ευ διφθόγγου παρὰ τοῖς Δωριεῦσι καὶ τοῖς "Ιωσι οἶον, 'Αχιλλεῦς περισπωμένως ἀντὶ τοῦ 'Αχιλλέως.

Κατὰ ποίαν διάλεκτον γίνεται τὸ Ζεὺς, Διός; κατὰ Βοιω-30 τούς· κλίνεται δὲ καὶ διὰ τοῦ ιο, οὐχ ὡς νομίζουσι τινὲς ἀπὸ τῆς ίδιας εὐθείας· κειμένης παρὰ———cætera desunt.

x πόληος Cod. 7 Leg. ψιμάθιον ψημάθιον. 2 Leg. vid. αἰτιατικής. 3 'Αχιλλέως Cod.

^c Ζητοῦμεν καὶ τὴν τοῦ "Αρης, "Αρεος γενικὴν, πῶς εὖρηται διὰ διφθόγγου· λέγομεν "Αρευος, "Αρευι^d· μίξαν δὶ ἀλλήλοις "Αρευα·

ή κλητική

"Αρευ δι' ὁ φόβος διακτήρ"

καὶ ἀπορήκασι περὶ τῆς κλίσεως, πόθεν ἄρα ἡ δίφθογγος; τὰ γὰρ εἰς ευς παρ' αὐτοῖς τοῖς Ἰωσι διὰ τοῦ η' καὶ τοιαύτην λύσιν έπινοουμεν τὸ ἀκόλουθον Αρηος. ἔθος Αἰολευσιε του πλεονάζειν, φωνήεντος επιφερομένου, ή τοῦ ρ' ναὸς, ναυός ἄος, αὐός. 10 ἐάλωκεν, εὐάλωκεν ἄρρηκτον, αὖρρηκτον ἐρράγη, ἐρραύγη ἔδωκαν οδυ καὶ ἐπὶ τοῦ Αρης τὸν πλεονασμὸν τοῦ υ εἶτα ἔγενετο "Αρηυος ή γενική καὶ ευρίσκετο ή ηυ δίφθογγος αυτή δέ έστι κακόφωνος· καὶ ἐν κλίσει ῥημάτων θέλει ὁρᾶσθαι· ηὖλει καὶ ηὖχει καὶ ηὖδα καὶ περὶ τὴν ἀρχὴν θέλει ἀνατρέπε-15 σθαι . Είς η γάρ το γραῦς τροπην παθών τοῦ α εἰς η γέγονε γρηῦς, ΐνα μὴ γένηται ἀκατάλληλος, τροπικῶς διηρέθη καί γρηῦς ἐγένετο καὶ ἐπὶ ἐπιρρημάτων οὐκ ἔτι δὲ καὶ ἐφ' ἑκατέρας λέξεως καὶ έξ ἐκείνων καταλαμβάνωνταί ἐστιν ἡύτε άλλ' ΐνα μη γένηται ή διαίρεσις ήΰτε, γίνεται ή τροπή, εὖτε 20 όμοίως οθν και έπι του "Αρευος" ό πλεονασμός γαρ έποίησε την δίφθογγον ένθαυτα οὖν τροπη, ενα ἀποστη ή κακοφωνία της διφθόγγου.

'Ιστέον ὅτι τοῦ Ζῆν, Ζηνὸς ἐφύλαξαν οἱ παλαιοὶ Ἰωνες τὴν κλίσιν οἶον,

25 ἐτεὶ δ' ἴσχε Ζηνὸς ὑψηρέφης δόμοις ζάρῆς·
μεταγενέστεροι Αἰολεῖς ἔτρεψαν Ζανὸς καὶ Ζάν· καὶ ἔτι μεταγενέστεροι οἱ Ἰωνες διὰ τοῦ Ζὰν, τῷ Λύκανι·

κλύθι μοι Ζανός τε κουρηξαντελευθεριω.

c (Fragm. Grammat. ex eod. Cod. f. 302.) fors. ex Herodiano.
 d ἄρεβι Cod.
 c ἔθος δ' Αλολεῦσι Cod. sed in marg. corr. ἔθος Αλολεῦσι.
 f ἀνατρέφεσθαι Cod.

Πάλιν ἄπορον πῶς παρ' Ἰωσι τὸ α εἰς η τέτραπται· τὸ γὰρ ἐναντίον τὸ α εἰς η τρέπουσι τὸ Ζανὸς Ζηνὸς εἰρήκασι· λέγω δὴ ὅτι οὐκ ἔτρεψαν ἀλλ' ἐμιμήσαντο μεταγενεστέρους Αἰολεῖς.

Πόθεν τὸ Τυδη καὶ βασιλη παρ' Όμήρφ; φαμεν ὅτι παρὰ Δωριεύσιν έστὶν ή κλίσις καὶ γοῦν ὑπάρχει βασιληϊ, βασιληα 5 αἰτιατική καὶ κατὰ συναλοιφὴν βασιλή ωσπερ Κηφέα, Κηφή οί μέντοι Βοιωτοίλ δια τοῦ ι κλίνουσι οίον βασίλιος καὶ δια της ει διφθόγγου, βασιλεί, όταν γὰρ τοῦ βασίλιος ή, τοῦ βασίλεος τροπή το γαρ η το παρά τοῖς Δωριεῦσιν εἰς τὴν ει δίφθογγον τρέπουσιν. Δεῖ δὲ γινώσκειν ὅτι συναλοίφουσιν οί 10 'Αττικοί των είς ως γενικών πτώσεων τὸ εω είς ω' οίον 'Ερετρίεος, 'Ερετριώς' Πειραίεος, Πειραιώς και τουτο ποιούσιν, όπόταν καθαριεύη. όταν δε μη καθαριεύη, τῷ ε παραλήγεται ολον άλιέα, άλιη εὐκλέα, εὐκλεη όμοίως καὶ άλιέως, άλιως τὸ δὲ δυϊκὸν, εἰς τὴν ει δίφθογγον συναλοίφουσιν οἶον άλιέοιν, 15 άλιοϊν πολλάκις δε και έπι γενικής πληθυντικών Δωριείς, Δωρικώς k, καὶ ἔστιν ή μεν είς τὸ η συναλοιφή Δωριέων, ή δε είς τὸ α Αττική. Ιστέον ὅτι ἔχομεν τινὰ είς ες λήγοντα ονόματα λέγω δὲ τὸ παῖς καὶ τὸ δαῖς θηλυκόν καὶ τὸ σταῖς οὐδέτερον όπερ δαῖς ὄνομα ἐν συνθέσει κοινόν τι γίνεται ἀρσε-20 νικὸν καὶ θηλυκόν. ο ο ομόδαις. τὸ μέντοι σταῖς εθρηται παρὰ Εύκοριδι καὶ Ἡροδότω. καὶ ταῦτα μέν εἰς αις λήγουσι μόνον παρ' ήμιν παρά δε Αίολευσι πολλά, οίον μέλαισε θόαις ορέσταις· το μέντοι παῖς, διὰ τοῦ α λέγεται μόνον πάϊς· ὅπερ έν συναλοιφή παϊς. έχομεν δε και χαρακτήρα είς ις, οίον πόσις. 25 κάσις. οφις. έχις. τουτο δε μόνον το παις είς τοις είς αις περισπώμενον έστιν έκ του παίς βαρυνομένου συναλοιφέν το γαρ δαϊς όξύτονον έστι, κλίνεται δε δια του τ, δαϊς, δαιτός. έπεὶ παράκειται αὐτῷ τὸ δαίτη ἐσχημάτισται δὲ παρὰ τὸ δαίω, δ σημαίνει τὸ μερίζω, όθεν καὶ δαιτρὸς ὁ διαμερίζων καὶ 30 δαίμων ένθεν τὸ

μοίρας δαισάμενοι

h Βοιωτεις Cod. i Πηρέεος, Πηρεώς Cod. k Leg. eloν Δωριέων Δωριών. l Leg. Εὐπόλιδι. Cf. Etym. M. μ. 422, 43.

ό μέλλων αὐτοῦ δαίσω, καὶ δαίσομαι· ἀπὸ γοῦν τὸ δαίω τὸ ἡηματικὸν ὅνομα δαίσα καὶ αἶσα, ἡ μεμερισμένη ἐκάστῳ· καὶ γὰρ μοίρα παρὰ τὸ μεμερίσθαι· γέγονε δὲ ἀπὸ τοῦ δαίω δαὶς, καὶ συναλοιφῆ δαῖς· ὀξυτονεῖται καὶ ἐπὶ ἀπὸ ὀξυτόνου. ἴσως 5 ὀξυτονήθη πρὸς ἕτερον σημαινόμενον· ἔστι γὰρ δαῖς περισπώ~ μενον ἐπὶ τῆς μάχης· ἔνθεν αἰτιατική·

είς δάϊν όπλισμένων ίππων άργός

έχει Καλλίμαχος™, καὶ τοῦτο δὲ ἀπὸ τοῦ δαίω τοῦ σημαίνοντος τὸ μερίζω. ὅτι μεμερίσται παρὰ τοῖς πολλοῖς ἡ εὐωχία. ἔνθεν 10 καὶ " δαιτὸς εἰσῆς." Τὸ γοῦν σταῖς σπάνων, ἐκ τοῦ στέας στάς καὶ μετὰ τοῦ ι σταῖς, τὸ ἦδη πῖος καὶ στέας, στέατος.

Τὰ γὰρ τοῦ ας οὐδέτερα διὰ τοῦ τ κλίνεται κέρας κέρατος πέρας πέρατος: εἶτα γενομένου στὰς καὶ σταῖς $^{
m n}$ διὰ τοῦ τ 15 παλίν κλιθήσεται· τὰ γὰρ τῆς μετοχῆς τοῦ στάντος παρεσχηματισμένα οὐδέτερα, οὐδέποτε ἶδία κλίσει κέχρηται, ἀλλὰ τῆ τοῦ ἀρσενικοῦ. -- ἔνθενο ἄν τις σοι προτείνειν οὐδέτερον παρεσχηματισμένον την κλίσιν τοῦ ἀρσενικοῦ ἐπιζήτησον καὶ τοῦτο μάλιστα εὖχρηστον ἐπὶ τῶν ἀμφιβόλων λέγει τὶς σοὶ κλῖνον 20 τὸ πλεῖον μὴ προπετῶς κλίνης ἀλλ' ἐξέτασον ποῖον τὸ παρακείμενον τὸ πλεῖος ἡ τὸ πλείων δεῖ γὰρ πρῶτον τὸ ἀρσενικόν κλιθή και το ουδέτερον και θηλυκόν δήλον ότι εί μεν · ἀπὸ τοῦ πλεῖος P, πλείου, καὶ πλεῖον· εἰ δ ἀπὸ τοῦ πλείων πλείονος, καὶ τὸ πλεῖον τοῦ πλείονος ἔσται οὖτως δη ἐπὶ 25 πάντων μεμνήσθαι των άμφοτερων πρός το πλανητεύειν έτερου, ή πρὸς τὸ μὴ πλανηθήναι όμοίως καὶ ἐπὶ μετοχών τὰ οὐδέτερα τὴν τῶν ἀρσενικῶν κλίσιν δέχονται τὸ μέντοι πὰν έπὶ μόνου τοῦ θεοῦ Πανὸς λέγεται καὶ κλίνεται, ἐπὶ δὲ τοῦ οὐδετέρου παντός· ἐπεὶ καὶ πᾶς, παντός· ἐπεὶ ἐάν σοι προτείνη τις 30 το πᾶς κλίναι πύθου, εἰ μὲν το κοινόν εἰ δὲ παρ' Αἰολεῦσι;

m Cf. Callim. Frag. 470. n στοῖς Cod. o Hiatum indicavi Cod. — rθεν. Leg. fors. ἔχοι ἔνθεν ἄν τις. P πλείως Cod.

παιτός εί γὰρ Αἰελεῖς λέγευσι πᾶς παῖς ὁ χῦρος "τοα ίδα"μεν ὅτι πάστα."

* ἀλλ' ἢ διὰ τεῦ ε, ἢ διὰ τεῦ α΄ εἶσι Πεσειδένο
καὶ Πεσειδάνος εἰκ ἄρα περισπάται. πάλει τῶν εἰς ω περισπωμένου, ἐμέχρενον ἢ ἡ κλητικὴ τῷ εἰδείᾳ: ὁ Ξενοφῶν, ὧ ς
Ξενοφῶν. ὁ Κτησιφῶν, ὧ Κτησιφῶν τεῦ Πεσειδάνες δὲ εὐχ
ἡ αὐτὴ ἡ κλητικὴ, ὁ Πεσειδών γὰρ καὶ ὧ Πέσειδων, διὰ τεῦ ο
μικρεῦς ὡς τε εὐ περισπώμενων.

Καὶ πάλη τὰ εἰς ῶν πεμοπήμενα, ειδέπετε τὸ ω εἰς α τρέπει παρά Αιελεύσι το δε Πεσειδέν εγένετο Πεσειδάν, ούκ 10 άρα περισπήμενον ίδου ενο κατά έξ τρόπους και καιόνας δείκυνται το Ποσειζεν μή περισπήμενος λέγω δή από ληγούσης. מצם באושנים בשם במשמאונים בשם מצם מצובום מצם בשם באאדוκής લેજો દેવાર્સ્ટલ્સ્, και લેજો દેવાર્સ્ટલ્સ દો μή જલાવજામાલ્સ ούκ έστι, δηλώντι έξύτων και γαρ είς δών πολλά έξύτωνα 15 ακλυδερ 4 Μυρμιδερ τὰ δ εἰς δερ λέγροτα έξύτουα διὰ τοῦ ο κλάεται εί δέ τι και του ω τουτο έμεσυμεί. πολυμειδαν TEAUMEISENS OF SENS CITES ON FUTER TO MOTELgan, egei gia lon o kyneagai, on kynelai ge, onk ada ognie-अब हिंकुमूमरा हैरे ही रहे हामई सार्का, हैरा ही हैर्र रा है के रहा थ, रहार हैम्स- 20 νυμεί, διά του Είδαν, Είδανος, το έπι του ήρωςς, και Καλύδων, 'Αμιδον τί οδο έχωμεν είπεδο περί του Ποσειδώνος; έπιδειχθήτω περισπώμενος, και δειχθήσεται τα έναντιούμενα δεί οδυ ήμιας γρώσαι πρώτω τήρ έτυμολογίας. 'Ετυμολογείται δέ क्षकि के हिंदा में कि के हिमारियां में बेक कि हिमारियां के किया मिर्विका 25 μέν ό φιλόσοφος ήγετται από του δεσμέν τους ποδας από τής θαλάσσης, αφικήμετα γαρ έκει είκ έτι δυσάμεθα βαδίζει. हांवा हुई स अकंद्र मुके अव्या माने हुाकुकरे, एक व्यान परत माने अव्यामिक å Einhryadin, Eignhei em ynnen is idt danit, andu is gen medengent, lente ge exer Adadeit meyyat made lent mendlagt, 30 ек төй котой постегверу Постегвено кый Постегвеносу. Осты παρ' Ιωσιο κατά συναλωφήν Ποσειδιένο και έκ του Ποσει-

9 Leg. Kalubis. r erner ets Cod.

δέων μέν Ποσειδών έκ τοῦ Ποσειδέωνος δε Ποσειδώνος έκ ταύτης της συναλοιφής δείκνυται περισπώμενον ή γαρ όξεῖα καὶ βαρεῖα εἰς περισπωμένην συνέρχονται διατί οὖν μακρᾶ **π**αραλήγεται; αἰτία ἐστὶν ἡ συναλοιφή αυτὴ γὰρ ἐποίησε ξ πλησιάσαι τη ληγούση την μακράν ή μέντοι κλητική έστιν ο Πόσειδον δια τοῦ ο΄ καὶ εἰ ἄρα ἐπὶ τῶν εἰς σων βαρυτόνων ή παραλήγουσα της γενικής λήγουσα γίνεται της κλητικής. σώφρονος, σῶφρον τλήμονος, τλημον Πλάτωνος, Πλάτων διατί Πόσειδον, ού Ποσειδών διά τοῦ ω μεγάλου; μή ποτε 10 οδη, έπειδη οί Δωριείς Ποσειδάν είπον όξυτόνως, μετεδίωξαν τὸν τύπον τοῦ ὀξέους τόνου, καὶ διὰ τοῦτο διὰ τοῦ ο οί γὰρ Δωριείς τρέπουσι τὸ ω είς α' πρώτος, πράτος' ἐπρίω, ἐπρία' ἄκρουν, ἄκραυ· καὶ φυλάσσουσι τὸν τόνον· πλην τῶν πληθυντι-Οὐδὲν εἰς βων πλην τοῦ Χαρναβῶν τ. Οὐδὲν εἰς θων 15 πλην του Δεξιθών ακαί γαρ το Ποσειδών αεί λέγει ο ποιητής, Ποσειδάων και οί Βοιωτοί δια του ι Ποσιδαίων "Ιωνες Ποσειδέων Δωριείς Ποσειδάν βαρυτόνως ή και Ποτίδας Αίολείς Ποτιδαν όξυτόνως τοσαυτα έχομεν λέγειν περί αὐτου. Ούτως ποιούνται την Ποσειδώνος την λήγουσαν πόσαι διάλεκτοι; καί 30 δ ποιητής· "Ιωνες· Δωριείς· Αιολείς· Βοιωτοί. Τὰ είς ης σπονδιακά, έν θέσει μακρά μέν ώς κύρια μονογενή άρσενικά. έν θέσει δὲ μακρὰ, καὶ μὴ τῆ κοινῆ ἐπὶ γενικῆς, εἰς ου· Φαλήκης, Φαλήκου Αυξης, Αυξουν, πατηρ Ἡροδότου Ξέρξης Κίζης Κέρβης ονόματα ποταμών Παύδης και όσα θέσει 25 μακρά πλην του όπλης, οπλητος Πίγρης, Πίγρητος νάης, νάητος Μένδης, Μένδητος Πάρνης, Πάρνηθος και το Μόργης καὶ μάσθλης.

Τὰ εἰς ης βαρύτονα ἀρσενικὰ ἰσοσυλλάβως κλίνεται. Χρυσης, Χρύσου Βρίσης, Βρίσου Νίσης, Νίσου 'Αγχίσης, 'Αγ-30 χίσου" ἔχεται δὲ καὶ τὸ ἐργονίσης καὶ εἴτι ἔτερον ἀρσενικὸν

τῶν Cod. t Nomen proprium a Sophocle in Triptolemo usurpatum Herodian. περὶ μωτίρως λέξεως p. 9, 29. hinc suspicari licet hoc fragmentum etiam Herodiano ascribendum. u δεξιθρῶν Cod.
 Leg. Λύξης, Λύξου. w νίσων άρχίσου Cod.

είς ου, πλην τοῦ τηλαυγής, τηλαυγοῦς δοκεῖ γὰρ ήμαρτησθαι τὸ ονομα.

Τὰ εἰς ης βαρύτονα ἀρσενικὰ ἰσοσυλλάβως κλίνεται. Τὰ είς ης σύνθετα παρά θηλυκών γιγνόμενα ονόματα ύπεσταλμένων τῶν παρὰ τοῦ κη ἐπὶ γενικῆς εἰς ου δικὴ, Ἑλλανοδίκης,5 Ελλανοδίκου γυνη , μισογύνης, μισογύνου αίχμη, πυραίχμης, πυραίγμου καὶ πάντα πάλιν τὰ παρὰ τῶν εἰς η θηλυκῶν παρηγμένα εἶπεν οὖν τὸ αὐγὴ, τηλαυγής πῶς οὐκ ἐς * * * είπομεν ύπεσταλμένων των παρά τὸ κη τούτων γὰρ εἰς ους ή γενική ο δον τανυήκης, τανυήκους άμφήκης, άμφήκους είπε 10 δὲ τῶν ὀξυτόνων, εἰς ους τύχη, εὐτυχης, εὐτυχοῦς κάλη, ἰσοπαλης . Ισοπαλούς άλκη έτεραλκης, έτεραλκούς. Ιστέον δε ότι παρά τὴν άλκὴν ὀνόματα διαφοροῦνται πῆ μὲν εἰς ου, πῆ δὲ εἰς ους. Μενάλκης γὰρ, Μενάλκου. Σιτάλκης μὲν Σιτάλκου d. πη δε Σιταλκέω, πη δε Σιταλκούς b. ωστε όπόταν μεν είς 15 ας, παρά ρημα έστι το άλκω, και έξ αύτου έχει την σύνθεσιν όθεν τὸ ήλαλκεν όπότε δὲ εἰς ου, παρὰ τὴν ἀλκήν καὶ πρὸς διάφορον σύνθεσιν διάφορος καὶ ή κλίσις περὶ δὲ τοῦ τηλαυγοῦς εἶπομεν, ὅτι ἔχει ἀφορμὴν τὴν ἀπὸ ὀξυτόνων τῶν εἰς ης συνθέτων βαρυνθέντα την αύτην κλίσιν φυλάττει Πολυνίκους 6. 20 Ευρυσθένους παγκράτους παντροπούς. ην ούν τηλαυγής καί τῷ λόγφ τῶν ὀξυνομένων ἔσχε τὴν γενικήν γενόμενον δὲ καὶ κύριον, την μεν κλίσιν εφύλαξε, τον δε τόνον μετέβαλεν ην μεν οὖν τηλαυγής, τηλαυγοῦς ὀξυτόνως πάλιν δε καὶ τηλαύγης, τηλαύγου βαρυτόνως. 25

Τὸ μέντοι 'Αΐδης δύο κλίσεις ἀνεδέξατο, ὅτε ἐπιθετικὸν, 'Αΐδης, 'Αΐδους. ἐπειδη πέπτωκεν εἰς χαρακτῆρα πατρωνυμικοῦ, ὅμοιον ἐγένετο τοῦ Ξουθίδης. Κρονίδης.

Τὰ εἰς ων ὀξύτονα διὰ τοῦ ω κλίνεται, πλην τοῦ κανών, κανόνος δαφνών, δαφνώνος καὶ παρθενών⁸, παρθενώνος.

Τ έλλανοδίκη Cod. Σ Γυνή μισο cum lacunæ indicio Cod. Δμφίκης, ἀμφίκους Cod. Δ τύχη, εὐτυχοῦς Cod. Δ Ισοπαλής om. Cod. Δ Σιταλίκης μὲν Σιταλίκου Cod. Δ σιταλίκους Cod. Γ πολικίκους Cod. Β παρθενών om. Cod.

Τὰ εἰς ην ἀπὸ ἀπλῶν γινόμενα τὴν τοῦ ἀπλοῦ κλίσιν ἔχει ὑψαύχην, ὑψαύχενος ἐριαύχην, ἐριαύχενος εὐρυλίμην, εὐρυ-λίμενος.

Τὰ εἰς ην λήγοντα μονοσύλλαβα, μὴ ὅντα μονογενῆ θηλυκὰ, 5 διὰ τοῦ νος κλίνεται μὴν, μηνός σπλὴν, σπληνός σφὴν, σφηνός ἡὴν, ἡηνός πτὴν $^{\rm h}$, πτηνός μόνως θηλυκὰ, διὰ τὸ φρὴν, φρενός κατά τι δὲ μόνως θηλυκά; ὅτι καὶ τὸ χήν ἐστι θηλυκόν.

Τὰ εἰς ξ μονοσύλλαβα μετὰ διφθόγγου διὰ τοῦ κ κλίνεται·
το προὶξ, προικός· γλαὺξ, γλαυκός· δαὺξ, δαυκός· οὐχ ὑγιῶς δὲ
τὸ Γραὶξ, Γραικός· ὑγιῶς ἄρα τὸ ῥαὶξ, ραικός· οὐχ ὑγιῶς δὲ τὸ
αῖξ, αἰγὸς, ἐπειδὴ μονὰ ἀπὸ φωνήεντος ἤρξατο· παραλλάξαν δὲ
κατὰ τὴν ἄρχουσαν, ἤλλαξε καὶ κατὰ τὴν κλίσιν.

Τὰ εἰς ξ μονοσύλλαβα, μὴ μετὰ τοῦ γ ἔχοντα τὸ α συν15 εσταλμένον, διὰ τοῦ κ κλίνεται, δρὰξ, δρακός· σὰρξ, σαρκός·
πτὰξ, πτακὸς, σημαίνει τὴν πτῆσιν· πρὰξ, πρακός· πὰξ, πακός· ἀναλόγως ἄρα τὸ πλὰξ, πλακός· παραλόγως δὲ τὸ γλὰξ,
γλακός· ἐστὶ δὲ βοτάνη γάλακτος αὐξητική· ὡρισάμεθα δὲ
μὴ μετὰ τοῦ γ, διὰ τὸ στρὰγξ συνεσταλμένον, καὶ διὰ τὸ ρὰξ,
20 τὸ ἐπὶ τῆς σταφυλῆς.

Τὰ εἰς ξ λήγοντα μονοσύλλαβα, ἔχοντα ἔν τι τῶν φύσει μακρῶν, διὰ τοῦ κ κλίνεται· πτὼξ, πτωκὸς ὁ λαγωός· ὧλξ, ώλκός· πρὼξ, πρωκός· βὼξ, βωκός· κηξ¹, κηκός· παρὰ τοῦτο καὶ σφηξ, σφηκός· ἡμάρτηται ἄρα τὸ βηξ, βηχὸς, διὰ τοῦ χ. 25 τινὲς δὲ εἶπον καὶ βηκός· ἀλλ' οὐχ εὖρηται ἐν χρήσει· δεῖ δὲ κατὰ πάντα τὰς τῆς χρήσεως φωνὰς τηρεῖν.

Τὰ εἰς ξ λήγοντα μονοσύλλαβα, ἔχοντα ἔν τι τῶν φύσει βραχέων, διὰ τοῦ κ κλίνεται· κρὲξ, κρεκός k· βὸρξ, βορκός· κρὸξ, κροκός· ἔνθα ἡ αἰτιατικὴ " πολλὴν κρόκα·" πρὸξ, προκός· 30 τί οὖν τὸ φλόξ; οὖκ ἔστι μόνον, ἀλλὰ καὶ τὸ λὲξ, λεγός· ἐπεὶ ταῦτα ἡηματικά εἰσι· τὸ μὲν ἀπὸ τοῦ φλέγω· τὸ δὲ ἀπὸ τοῦ λέγω· ἐπεὶ οὖν τὰ ἡήματα διὰ τοῦ γ εἰσὶν, ὁμοίως καὶ τὰ

h πτης Cod. i κηρ Cod. k κρεβός Cod.

ονόματα: ἡ καὶ ἄλλως· ἐπεὶ τὸ λ ἔχουσιν, οὐδὲν δὲ τῶν ἄλλων τὸ λ εἶχεν· ὥς τε οὖν κατὰ δύο τρόπους παραλλάσσονται· ἡ ἀπὸ γενέσεως, ἡ ἀπὸ στοιχείου διὰ τοῦ λ.

ΒΥΒΛΟΣ Ε.

Ένταῦθα ζητοῦμεν διατί τὰ εἰς ης, εἰς ους ἔχοντα τὴν γενι- 5 κὴν ὀνόματα, ἔχουσι τὴν κλητικὴν εἰς ες οἶον, Εὐρυσάκης, Εὐρυσάκους, ὧ Εὐρυσακες πλὴν τοῦ τείχους οὐδέτερον ἐστιν εἰς ος, λέγομεν ὅτι ᾿Αττικῷ ἔθει ᾿ ἐκεῖνοι γὰρ διχῶς ἐπιφέρονται τὴν κλητικήν ὧ ᾿Απολλογένη, καὶ ὧ ᾿Απολλόγενες ἐπεὶ καὶ τὴν αἰτιατικὴν διχῶς τὸν Τισαφέρνην ἱ, καὶ τὸν Τισαφέρνη, το ἀκόλουθον ὑπάγουσι κλητικὴν, τῷ Τισαφέρνη, τὴν ὧ Τισαφέρνην ἀναβιβάζεται καὶ ὁ τόνος, ἐπεὶ τὰ εἰς ης κύρια σύνθετα, ἔχοντα κλητικὰς εἰς ες, ἀναδρομὴν ποιοῦνται τόνου ὁ Δημοσθένης, ὧ Δημόσθενες τὸ μέντοι Εὐρύσακες κατὰ δυὸ τρόπους ἀνεβίβασε τὸν τόνον τῷ λόγῳ τῶν οὐδετέρων, καὶ τῷ λόγῳ τῶν 15 κυρίων.

Ζητούμεν δὲ πῶς δεῖ ἀναγνῶναι λειώδης ἡ λειῶδες εἰ τὰ εἰς ης σύνθετα. ἔχοντα κλητικὴν εἰς ες ἀναβιβάζει τὸν τόνον, ὀφείλει ἀναγινώσκεσθαι λειῶδες ἀλλὰ μὴ δῶμεν αὐτὸ σύνθετον ἀλλὰ παράγωγον σχηματίζουσι δὲ αὐτὸ τινὲς οὖτως 20 λεγωάδης, λειώδης ἐν συναλοιφῆ, δ τοῖς λαοῖς ἀρέσκει ἐὰν οὖν τοῦτο δῶμεν, μέλλομεν ζητεῖν καὶ πλειᾶ παρὰ τὸ λεῖον οὖν τὸ ἀπαλόν ὡς καὶ ὁ ποιητὴς ὧδέ πη

μετά χεϊρας άνέλκων

άτρέπτους άπαλάς m.

25

λεῖος οἶν ὁ λειώδης. Πόθεν οἶν αὐτὸ δῶμεν παράγεσθαι, ἀπὸ γενικῆς n ἡ ἀπὸ πληθυντικῆς ; ποτερὸν οἶν οι ἀνώδης o ἡ ὄνων ὀνώδης c ἔχομεν ἀποδεῖξαι ὅτι ἀπὸ γενικῆς c ἀλλ' οὐ περὶ

¹ Τιμαφέρτην Cod. et sic in reliquis.

^m Locus ex Od. Φ. 150. desumptus, ubi autem sic legitur

πρὶν γὰρ κάμε χεῖρας ἀνέλκων,

άτρίπτους, **άπαλάς**.

n Leg. vid. eviche. O Leg. woreper drou drading.

τούτου ολυ λειώδης Ρ. υδατος, ύδατώδης βοός, βοώδης τούτων αί αίτιατικαί προπερισπώνται. βοώδες, ονώδες, ύδατώδες τέτραπται δε λειώδες 4. άφορμην δέδωκεν ότι παρώνυμος ή έννοια παρά τῷ ποιητῆ· τὸ δὲ τῆς γενικῆς διατί Εὐρυσά-5 κης, Ευρυσάκους; ὅτι τὰ εἰς ης παρὰ τὰ εἰς ος οὐδέτερα, είς ους ή γενική ένθα δε ούκ έστι τόνος, άλλα περιείληπται καὶ ὀξύτονα, καὶ βαρύτονα καὶ περισπώμενα καθόλου γάρ · ἐστι· κακοήθης, κακοήθους· εὐτελης, εὐτελοῦς· Διογένης, Διογένους κατά το Εύρυσάκης, Εύρυσάκους το μέντοι Εύφρά-10 του τ παραλογήται, καὶ τὸ Κλεάνθους τὰ γὰρ εἰς ης σύνθετα παρά τὰ εἰς ας οὐδέτερα γινόμενα, εἰ μη χαρακτήρ κωλύη, δια το έπι γενικής είς ους είπομεν εί μη χαρακτήρ κωλύη, διὰ τὸ ἀμέλης β ἀμέλητος, παρὰ Πλάτωνι καὶ τὸ ἀμέσης, δ έστὶ κατὰ στέρησιν ὑπεσταλμένου δε χαρακτήρος έστὶ 15 το άλιβέρσης σεσημειώμενον και το αγκυλοχείλης, και το παρ' Αττικοῖς δωδεκε.....όφείλει δωδεκεψ οὐ γὰρ περὶ τὸν νοῦν νῦν ἐστι. Εἴρηται.....μεταποιοῦσι γὰρ τὰ εἰς ης καταλήγοντα είς ες πολλάκις γὰρ ή γρησις ἐπὶ κυρίων σπανίως και έπι προσηγορικών, ώς έπι του δωδεκαι και δρυπέται 20 δίδυμος και έπι τους.....ούκ έστι παρά το χείλος. άλλα ωσπερ τῷ κόμη ἀκηρεκόμης ούτως χείλη, ἀγκυλοχείλους. Βοιω..... τραπείσης τῆς ει διφθόγγου είς τὸ.....θείκα, τέθεικα. Ζητοῦμεν δὲ...... ή κτεώτεσσι^τ δοτική πληθυντική. λέγομεν ότι έστιν εύθειά τε 25 κτεάτον, κτεάτο^{υ.} ώς πρόβατον προ...

P ήλειώδης Cod. 9 ήλειώδες Cod. τ εὐρυφράτου Cod. 5 μελης Cod. t Leg. πόθεν ή κτεάτεσσι. Leg. κτεάτου.

ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ

ПЕРІ

ΤΩΝ ΖΗΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΠΑΣΗΣ ΚΛΙΣΕΩΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ*.

11 ΟΛΛΩΝ σφαλλομένων κατά κλίσιν δοτικής πτώσεως καί 5 τοῦ ὀνόματος καὶ τῶν μεν λεγόντων τοῖς συγγενεῦσι, τῶν δὲ τοῖς συγγενεῖσιν, ἀναγκαῖον είπεῖν ὅσα κλιτέον. Οὖτε οὖν συγγενεύσιν, έπεὶ μὴ ἔστιν ονομαστική ὁ συγγενής μόνα γὰρ τὰ διὰ τῆς ευ διφθόγγου ἐκφερόμενα επις τῆς ονομαστικῆς, ταῦτα τηρεῖται τὴν ευ δίφθογγον καὶ ἐπὶ τῆς δοτικῆς οίον, ὁ 10 ίππευς, τοῖς ίππευσι καὶ ὁ ἀριστευς, τοῖς ἀριστευσιν ἐνταυθα δε ούκ έστι συγγενεύς. δια τοῦτο οὖτε συγγενεῦσιν, ή συγγενεῖσι' μόναι γὰρ αἱ ἀπὸ τῶν εἰς μι ληγόντων ῥημάτων μετογαὶ διὰ τῆς ει δ κλίνονται οδον τίθημι, τοῖς τιθεῖσιν σύνειμι, τοῖς συνεῖσιν. οὖτε οὖν τοῖς συγγενεῖσιν, οὐ γάρ ἐστιν ἀπὸ ρή- 15 ματος⁶, ωσπερ τίθημι, τοῖς τιθεῖσι' μόνως ἄρα κλιτέον^ε τοῖς συγγενέσι, λόγφ τοιούτως όσα των ονομάτων έστι σύνθετα. παρ' ουδέτερον δνομα το συγκείμενα, την αυτην έξει κλίσιν, ώσπερ καὶ αὐτὰ τὰ οὐδέτερα τοιοῦτόν ἐστι καὶ τὸ συγγενης παρὰ τὸ γένος συγκείμενον. ὧσπερ k ἀπὸ τοῦ γένους ή πληθυν- 20 τική δοτική τοῖς γένεσι γίνεται1, οῦτω καὶ ἀπὸ ὁ™ συγγενής, τοῖς συγγένεσι.

Ετι άμαρτάνουσιν οί λέγοντες το θηλυκον την εύγενίδα, καὶ

a E Cod. Barocc. 76. f. 355. Cod. Bibl. Laurent. Medic. Plut. VI. XXII. Band. Catal. t. I. p. 144. 'Ηρωδιανοῦ τῶν ζητουμένων κατὰ κλίσιν παιτὸς τοῦ λόγου μερῶν. Hermann. de Emend. Rat. Gr. Gramm. p. 301. Αἰλίου 'Ηρωδιανοῦ περὶ ἡμαρτημένων λέξεων. [Invenitur quoque in Cod. Gr. No. 66. de la premiere Chambre des Titres, multo correctius, ita ut ex illo Codice emendari possit hæc editio. Cf. quoque Cod. Par. Reg. No. 3027. f. 88—96. Bast.]

Β γραφόμενα Reg. c (*) abest a Cod. supplevi e Band. d τῆς ι Barocc. c i γὰρ ἀπὸ ἡημ. Barocc. f κλιτέον οἶν Reg. 8 ταιβθε Reg. h οἰδετέρου ὀνόματος Reg. i ἔχει Herm. k ὧσπερ οἶν Herm. l ἐστὶ Herm. m τοῦ Herm.

συγγενίδα. δέον, ωσπερ ό εὐγενης, καὶ ἡ εὐγενης, καὶ ὁ συγγενής, καὶ ἡ συγγενής. κοινοῦτε ὅντος τοῦ ὀνόματος, ωσπερ ὁ εὐτυχης, καὶ ἡ εὐτυχης, τὸν εὐτυχης, καὶ τὴν εὐτυχης, οὐ τὴν εὐτυχίδα. οὐδ ἄρα το οὐδὲ τὴν εὐγενίδα, οὐδὲ τὴν συγγενίδα. 5 ἀλλὰ μόνως τὴν εὐγενη καὶ συγγενη. καθάπερ καὶ τὸ ἀρσενικὸν, ως που καὶ Μένανδρος,

Κρωβύληο

τξ μητρί πείθου, και γάμει την συγγενή.

Όμοίως άμαρτάνουσιν P οἱ τὰ ἡμίση λέγοντες, δέον τὰ ἡμίσεα, 10 λόγφ τοιούτφ. τὰ τριγενη τῶν ὀνομάτων, ἐπὶ τῶν οὐδετέρων διαιρεῖται. οἶον, οἱ γλυκεῖς. αἱ γλυκεῖαι, τὰ γλυκέα. καὶ οἱ ὀξεῖς, αἱ ὀξεῖαι, τὰ ὀξέα. οῦτως ἄρα ٩ καὶ οἱ ἡμίσεις, αἱ ἡμίσεις, αἱ ἡμίσεις, αἱ ἡμίσεις, αἱ ἡμίσεις, αἱ ἡμίσεος, τοῦ ὀξέος, καὶ τοῦ γλυκέος. ἀμαρτάνουσιν οὖν οἱ λέγοντες τοῦ ἡμίσους 15 καὶ τὰ ἡμίστη, δέον λέγειν τὰ ἡμίσεα καὶ τοῦ ἡμίσεος.

Εἰσὶν οἱ σφάλλονται περὶ τὴν γενικὴν, λέγοντες τῆς ξύστρης, καὶ τῆς γεφύρης, δέον διὰ τοῦ α, τῆς ξύστρας, καὶ τῆς γεφύρας, λόγφ τοιούτφ πάντα ὅσα τῷ ρ παραλήγεται ὀνόματα, φυλάττει τὸ α ἐπὶ πασῶν τῶν πτώσεων οἶον, σφαῖρα, σφαίρας εταίρας το ὑτω ἄρα ξύστρα, ξύστρας καὶ γεφύρα, γεφύρας συμβέβηκε καὶ ἐπὶ τῆς διὰ καθαροῦ τοῦ α ἐκφερομένου καὶ γὰρ ταῦτα φυλάττει τὸ α ἐπὶ πασῶν τῶν πτώσεων οἶον, Μήδεια, Μηδείας Σθενέβοια, Σθενεβοίας. Τὰ δὲ μήτε διὰ τοῦ α ἐκφερομένα καθαροῦ, μήτε τῷ ρ παραληγόμενα, ἀλλὰ 25 ἄλλφ τινὶ συμφώνφ, πάντως τρέπεται εἰς τὸ η οἶον μέλισσα, μελίσσης θάλασσα , θαλάσσης τούτων δὲ οῦτως ἐχόντων, ζητεῖται πῶς ἡ Λήδα διὰ τοῦ α κλίνεται καίτοι οὖτε διὰ καθαροῦ τοῦ α ἐκφέρεται, οὖτε τῷ ρ παραλήγεται ἀλλὰ τῷ δ τος οὖν ἐφύλαξε τὸ α τῆς Λήδας; λέγομεν οὖν, ὅτι ἐκ-30 τείνεται ἡ τελευταία συλλαβὴ τῆς Λήδας πάντα δὲ τὰ ἐπὶ

n δίκ ἄρα Herm. O Bene habet forma Κρυβύλη Lettre Crit. p. 204. Valcken. ad Ammon. p. 125. et 206. Bast. P dμαρτάνοντες Band. Ο δίτως ἔδει Herm. Γ ἐτέρα, ἐτέρας Band. Β ἐστὶ
Herm. ἄρα Barocc. et Cod. 66. Bast. t θάλασσα om. Cod. Barocc. et Band. u ἐφύλαξε τὸ Band. et Herm. ἐφυλάξετο Barocc.

της τελευταίας συλλαβης έκτεινόμενα, πάντα φυλάττει τὸ α, ὁποίφ συμφώνφ ἂν παραλήγηται, οδον φιλομήλα, φιλομήλας.

*Ετι άμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες τοῦ ταμία, δέον τοῦ ταμίου ω. μόνως γὰρ τὰ ὑπὲρ δύο συλλαβὰς εἰς ας λήγοντα ἡ εἰς ρας πάντως τὴν γενικὴν εἰς ου τρέπει ω, οἶον Μειδίας, Μειδίου ωια-5 γόρας, ωιαγόρου οὖτως ἄρα καὶ ταμίας, ταμίου.

Εἰσὶν οἱ σφάλλοντες τὴν γενικὴν, λέγοντες τοῦ νοὸς, καὶ τοῦ ροὸς, δέον τοῦ νοῦς, καὶ τοῦ ροῦς. οὐ γάρ ἐστιν ὅμοια τῷ βοῦς, τοῦ βοὸς, καὶ τῷ ποῦς, τοῦ ποδός ὅθεν οὖν σφάλλονται, ἔστιν ὁ λόγος τοιοῦτος. ὅσα τῶν ὀνομάτων διαίρεσιν ἐπιδέχεται ἐν τῆ το ὀνομαστικῆ, ταῦτα ἐν ταῖς ἄλλαις πτώσεσιν οὐκέτι διαιρεῖται οἶον ὁ νοῦς διαιρεῖται, νόος γάρ ἐστι, καὶ ὁ ροῦς, ρόος γάρ οὐκοῦν ταῦτα πάντα, ἐπὶ τῶν ἄλλων πτώσεων οὐκέτι διαιρεθήσεται, ἀλλὰ συσταλήσεται, οἶον ὁ νοῦς, τοῦ νοῦ ὁ ροῦς, τοῦ ροῦ. ὁ δὲ βοῦς, ἐπεὶ μὴ δύναται ἐπὶ τῆς ὀνομαστικῆς διαι-τ5 ρεῖσθαι, ὁ βόος γὰρ οὐ λέγεται, διὰ τοῦτο ἐπὶ τῶν ἄλλων πτώσεων διαιρεῖται τοῦ βοὸς, τῷ βοἱ ὁμοίως καὶ ὁ ποὺς ἐπεὶ μὴ διαιρεῖται τοῦ κόος γὰρ μηδέν ἐστι διὰ τοῦτο ἐπὶ τῶν ἄλλων διαιρεῖται πτώσεων, τοῦ ποδὸς καὶ τῷ ποδί.

Έτι άμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες, νήστης εἰμί λέγειν οὖν 20 δέον νῆστις το κοῖνου οἱ λέγοντες, νήστης εἰμί λέγειν οὖν 20 δέον νῆστις το κλώθω, μόνως οὖν ὁ νῆστις κοῖνον γὰρ τοὖνομα, λόγ φ δὲ τοὐτ φ πρῶτον μὲν οὐκ ἔστιν ὅμοιος ἐκείνοις, ως ἀπὸ τοῦ νήθω, νήστης νήστω γὰρ οὐκ ἔστιν ἐπεὶ αν ἢν καὶ ὁ νήστης εἰ τοιαύτη χρῆσις ἢν, μόνως γὰρ ὁ νῆστις οἱ 25 λττικοὶ λέγουσι, καὶ Ομηρος δὲ εἰπὼν

νήστιας ἀκμηνοὺς (Il. T. 207.) ἔδειξεν ὅτι νῆστις ἐστίν· εἰ γὰρ ἦν νήστης, εἶπεν ᾶν νήστας, τοῦ μέτρου ἐγχωροῦντος.

ν παραλήγωνται Herm. qui mox om. φιλομήλας. W Cf. Philemon Lex. MS. v. Ταμίας, et Thom. Mag. v. Ταμίαν Bast. Σ τρέπουσιν Herm. Υ τὸ Barocc. Σ δθεν σφάλλονται. ἔστιν δίν όλ. τ. Herm. δ ό οm. Band. διαιρεῖται om. Herm. δ ὁ πόος γ. οὐ λέγεται Herm. c νῆστις Barocc. et Band. δ νήστης Band. ε Herm. corr. δμοιω δυ. f πρῶτος Band.

Ζητεϊται πότερόν ποτε ή δ αὐξη καλεῖται περισπωμένως η βαρυτόνως οἱ μεν ἀξιοῦσι καλεῖν καὶ περισπάν αὐξη, ὡς αὐλη καὶ αὐδη λέγομεν δὲ ὅτι οὐ δύναται οὐδὲ γὰρ τὸ ρῆμα ἔστιν αὐξῶ λέγομεν οὖνὶ, ὅτι τρία ταῦτα ὁμοίως λέγεται αὖξη, καὶ βλάστη, καὶ ἄνθη ἐπεὶ παρεσχημάτισται αὐτοῖς αὖξησις, βλάστης, ἄνθησις τὸν αὐτὸν οὖν ἔξει καὶ ταῦτα τόνον οὐ περισπώμενα ἀλλ' ἀναβιβαζόμενα αὖξη. βλάστη ἄνθη.

Όμοίως πλημμελούσιν οἱ λέγοντες ἀπὸ τοῦ ἄνθη κ τὴν γενικὴν τῶν πληθυντικῶν¹ τῶν ἀνθῶν· ὡς βέλη, τῶν βελῶν· καὶ τὰ 10 γένη, τῶν γενῶν· ἀλλὰ τὰ μὲν ἄλλα περισπᾶται ὁμολογουμένως, τὰ δὲ ἄνθη οὐκέτι τῶν ἀνθῶν, ἐπειδη ἄλλό τι ἐμφαίνεται™ οἶον "ἀνθ' ὧν ἔδωκας, ἀνθ' ὧν ἔγραψας·" ὅθεν τοῦτο μόνον διαιρεῖται τῶν ἀνθέων, ὡς καὶ οἱ παλαιοὶ κέγρηνται.

Όμοίως σφάλλονται περί την γενικην πτώσιν τοῦ Ὀλυμ-Ις πιονίκου και τοῦ Πολυνείκους, ὅτι μὴ ὁμοίως κλίνεται ἀλλ' ὁ μέν Πολυνείκης μετά τοῦ σ' ὁ δὲ 'Ολυμπιονίκης ἄνευ τοῦ σ, 'Ολυμπιονίκου. λέγομεν οὖν, ομοια εἶναι το τῷ σύνθετα καὶ ἀμφότερα οὐ μὴν ὁμοίως σύγκειται, ώς τὸ νεῖκος, τοῦ νείκους ο, ούτω Πολυνείκης, Πολυνείκους ό δε 'Ολυμπιονίκης οὐκέτι 20 παρ' οὐδέτερον όνομα σύγκειται, άλλ' άεὶ θηλυκὸν Ρ, την νίκην όθεν οὐκέτι προσλαμβάνει ἐπὶ τῆς γενικῆς τὸ σ' πῶς οὖν οὐχ Ύπερείδους λέγομεν την γενικην, άλλ' ἄνευ τοῦ σ. Ύπερείδου, καίτοι το είδος, του είδους λέγομεν; φαμέν ουν ότι εί καί παρ' οὐδέτερον μάλιστα σύγκειται τὸ εἶδος, ὅμως οὐ προσλή-2ς ψεται τὸ σ, ἐπειδη τύπον ἔχει πατρωνυμικοῦ Ὑπερείδης, ώς 'Ατρείδης καὶ Πηλείδης· ώσπερ οὖν τὰ πατρωνυμικὰ πάντα έπὶ τῆς γενικῆς ٩ ἄνευ τοῦ σ κλίνεται οὖτω καὶ τοῦτο τύπον έχον πατρωνυμικού, ώς 'Ατρείδης, 'Ατρείδου, και Πηλείδης, Πηλείδου.

30 Ετι άμαρτάνουσιν οί γράφοντες νησσος διὰ δύο σσ, ώς

S el Barocc, et Band. h καλεῖν καὶ om. Merm. i loτέον οἶν Reg. k τὰ ἄνθη Herm. l τῶν πληθ. onι. Herm. m εμφαίνει Herm. n δτι δοκεῖ μὲν δμοια αὐτῷ σ. εἶναι ἀμφ. Herm. o νίκους Barocc. P ἐστὶ θηλ. Herm. q γενικῆς deest in Cod. Barocc. r ἔτι om. Band. et Herm.

θάλασσα καὶ μέλισσα μόνα γὰρ ταῦτα διότι μεταβάλλονται, οδον, μέλιττα à δὲ μὴ δύνανται μεταβάλλεσθαι εἰς δύο ττ, δηλονότι το νόλὲ διὰ τῶν δύο σα γραπτέον, ὅσπερ καὶ 'Οδυσσεὺς, δῆλον μὲν, ὅτι ἔχει ἐκφώνησιν διὰ τῶν δύο σα, γράφεται καὶ διὰ τοῦ ἐτέρου.

Ζητεϊται, πῶς γραπτέον τὸ Σμύρνα ἐπειδὴ πολλοὶ άμαρτάνουσι, γράφοντες διὰ τοῦ ζ. οὐδέποτε γὰρ πρὸ τοῦ μ τὸ ζ
γραπτέον, δι αἰτίαν τοιαύτην διπλοῦν γὰρ ὅν τὸ ζ καὶ συνεστὸς ἐκ β συμφώνων, τοῦ τε σ καὶ τοῦ δ, οὐ δύναται μετὰ τοῦ μ πίπτειν τρία γὰρ σύμφωνα ὁμοῦ τάττεσθαι οὐ δυνατὸν, εἰ το μὴ ἄρα μετὰ τοῦ ρ, δ ἔχει τινὰ πλείονα οἰκειότητα πρὸς τὰ φωνήεντα οἰον, β άκτρον τὸ δὲ στλεγγὶς οὐ γ σύμφωνον ἔχει ἄνευ τοῦ ρ ^{τ}.

Ζητεϊται, πῶς σχημα μὲν λέγομεν χωρὶς τοῦ ι΄ σχῦς δὲ οὐ λέγεται, καὶ σχᾶς ἄνευ τοῦ ι. λέγομεν οὖν ὅτι οὐδὲ μονο- 15 σύλλαβον δνομα είναι δύναται ἀπὸ δύο συμφώνων στερρών ἀρχόμενον όθεν σχυς, οὐδε σχας μονοσυλλάβως, άλλα μετα τοῦ ι, ἰσχὺς καὶ ἰσχάς. Πῶς οὖν γρὺψ λέγομεν, καὶ κλεὶς, καὶ κλῶψε μονοσυλλάβως; καίτοι ταῦτα ἀπὸ δύο συμφώνων άρχεται λέγομεν οὖν, οὐκ ἀπὸ στερρῶν συμφώνων ἄρχεται 20 ταῦτα, ὡς ἔφαμεν, συνέζευκται δὲ αὐτοῖς πάντως τὶ τῶν ὑγρῶν. καὶ άμεταβόλων ο ο τῷ μεν γρὺψ τὸ ρ' τῷ δὲ κλωψ τὸ λ. δοκεϊ δε άντιπίπτειν τῷ κανόνι τὸ πτώξ, τοῦτο γὰρ φασί, καὶ μονοσύλλαβόν έστι, καὶ ἀπὸ στερρῶν ἄρχεται συμφώνων, τοῦ τε π', καὶ τοῦ τ'. λέγομεν οὖν πρὸς τοῦτο, ὅτι οὐκ ἔστιν οὐδ 25 αὐτὸ μονοσύλλαβον, άλλὰ συνήρηται ἀπὸ τοῦ δισυλλάβου τοῦ πτόωξ^b εἴρηται δὲ c παρὰ τὸ πτοεῖσθαι. Ετι δὲ ἀντιπίπτει πολλά, οίον σφήξ, φθείρ, φθοίς διά τοῦτο ἄμεινον λέγειν τά άπὸ σ΄ καὶ τοῦ χ ἀρχόμενα μονοσύλλαβα μὴ δύνασθαι είναι, άλλα προσλαμβάνει το ι, οδον ίσχάς. 30

^{*} ἄ τινα μεταβάλλεται, οἶον θάλαττα Herm. * δῆλον ὅτι Bast.

α καὶ Barocc. * ἀδόνατον Herm. * λ. Band. * Ultim. om.

Herm. * Ι ἰσχὺς δὲ λέγ. καὶ ἰσχὰς μετὰ τοῦ ι Herm. * κιλψ Barocc.

α ἀγρῶν Barocc. * ἐπτουξ γὰρ εῖρηται Reg.

Ετι άμαρτάνουσιν οι λέγοντες την δοτικήν ταῖς χειρσίε, δέον ἄνευ τοῦ ι ταῖς χερσὶ λέγοντες την δοτικήν ταῖς χειρσὶε, δέον ἄνευ τοῦ ι ταῖς χερσὶ λέγειν καί τοι τῆς ἄλλης ἀπάσης κλίσεως τοῦ ὀνόματος τὴν δίφθογγον ἐχούσης, οἶον ἡ χεὶρ, τῆς χειρὸς, τῆ χειρὶ, τὴν χεῖρα καὶ τῶν δυϊκῶν ὁμοίως, καὶ τῶν 5 πληθυντικῶν ἐχόντων τὴν δίφθογγον, διὰ τοῦ ε μόνου κλίνεται, ταῖς χερσὶν, ἡ δοτικὴ πληθυντικὴ, μόνη γὰρ οὐκέτι ἔχει τὴν δίφθογγον διὰ τὸ φωνῆεν ἐπιφέρεσθαι μετὰ τοῦ ρε, χειρὶ, χεῖρα, καὶ χειρῶν ἐνταῦθα δὲ συμφώνου ἐπιφερομένου τοῦ σ, οὐκ10 έτι ἡ δίφθογγος ἔμεινε χειρσὶν, ἀλλ ἀφαιρεθέντος τοῦ ι, ἐρρήθη χερσί ἀντίκειται τῷ κανόνι τὸ φθειρσὶν, ὅτι καὶ τοῦ σ ἐπιφερομένου ἡ δίφθογγος ἔμεινε· μόνως οὖν ἡητέον ταῖς χερσία.

Ετι πλημμελουσιν οι λέγοντες ύγεία τρισυλλάβως, δέον ύγιεια τετρασυλλάβως μόνως γὰρ ουτως οι ἀρχαιοι εἰρήκασιν* 15 ως εν τῆ κωμφδία

αὖται γὰρ ἐπιθυμοῦσιν ὑγικίας τυχεῖνὶ.

Ετι πλημμελοῦσιν οἱ διαιροῦντες τὸ μύῖα, ὑιος, τρισύλλαβον δεῖ γὰρ ἀμφότερα συναιρεῖν λόγφ τοιούτφ ὅτι τὸ ι΄ μετὰ τοῦ υ ταττόμενον οὐδέποτε διαιρεῖται, οὐδε χωρίζεται κατ' 20 αὐτό ἀλλὰ τὸ υ συνεκφωνεῖται, καὶ γίνεται μία δίφθογγος ἡ υί΄ οὐκοῦν αἴθυια μεν τρισύλλαβον καὶ ἄρπυια κ, μυία δε καὶ υίὸς δισύλλαβα¹.

'Αμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες 'Απελλοῦς καὶ Ερμοῦς' καὶ 'Απελλῆ, καὶ 'Ερμῆ τὴν αἰτιατικὴν, δεὸν μετὰ τοῦ ν'™, τὸν 25 'Απελλῆν, τὸν 'Ερμῆν' τὴν δὲ γενικὴν χωρὶς τοῦ σ, τοῦ 'Απελλοῦ, καὶ τοῦ 'Ερμοῦ λόγφ τοιούτφ' ὅτι πάντα τὰ εἰς ης λήγοντα ἀρσενικὰ δισύλλαβά τε καὶ τρισύλλαβα μόνον κύρια καὶ ἀπλᾶ, ἐπὶ μὲν τῆς γενικῆς ἀποβάλλει τὸ σ' οἶον, 'Ερμῆς 'Ερμοῦ' 'Απελλῆς, 'Απελλοῦ' ἐπὶ δὲ τῆς αἰτιατικῆς προσ- 30 λήψεται τὸ ν' οἶον τὸν 'Ερμῆν, τὸν 'Απελλῆν' τὸν εὐτυχῆ

Cod. Barocc. χερσι, ι recentiori manu et miniato post ε inserto.
 δὲ Band. ἔ ἐπιφ. τὸ ρ. Barocc. h Ab ἀντίκειται usque ad χεροὶ om. Barocc. i Omnia post εἰρήκασιν omm. Barocc. et Band. k ἔρπνια Barocc. et Band. l Sic Barocc. δισυλλάβως Band. δισύλλαβων Herm.
 m μετὰ τοῦ ν. om. Herm.

μέντοι καὶ τὸν εὐγενῆ χωρὶς τοῦ ν. σύνθετα γάρ ἐστι, καὶ πάντα κύρια n . μόνως ἄρα o ἐροῦμεν τὸν ᾿Απελλῆν καὶ τὸν Ἑρμῆν o τοῦ ᾿Απελλοῦ καὶ τοῦ Ἑρμοῦ p .

σ"Ετι άμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες Σεραπεῖον, 'Ασκληπεῖον οὐ γάρ ἐστιν ὅμοια' ὅθεν 'Ασκληπεῖον μὲν ἐροῦμεν, Σεραπεῖον 5 δὲ οὐ, ἀλλὰ Σεραπίδιον λόγφ τοιούτφ' ὅσα ἐπὶ τῆς γενικῆς διὰ τοῦ δος κλίνονται, ταῦτα καὶ ἐπὶ τοῦ κατηχητικοῦ τοχήματος τὸ δ ψυλάξει. ἔστιν οὖν Σέραπις, Σεράπιδος διὰ τοῦτο καὶ Σεραπίδιον ἐροῦμεν' καὶ Ἰσις Ἰσιδος Ἰσίδιον οὖν ἐροῦμεν, ὡς καὶ Εὐριπίδης ἀπὸ τῆς Θέτιδος Θετίδιον εἶπε το Θετίδιον αἴδα.

Όμοίως άμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες Διονυσεῖον, ὡς ᾿Ασκληπεῖον λόγω τοιούτω ὅσα ἐπὶ γενικῆς ὀνόματα περισπάται,
ταῦτα καὶ τοπικῶς σχηματιζόμενα περισπάται ἐπεὶ οὖν
᾿Ασκληπιὸς ᾿Ασκληπιοῦ, Διόνυσος δὲ Διονύσου, καὶ Θησεὺς 15
Θησέως, ἐπεὶ οὐ περισπάται, διὰ τοῦτο οὐκ ἐροῦμεν Θησεῖον,
οὐδὲ Διονυσεῖον, ἀλλὰ Διονύσιον καὶ Θήσειον τὰ μέντοι διὰ
τῆς αι διφθόγγου ἐκφερόμενα οὐκέτι περισπάται, ἀλλ᾽ ἀναβιβάζεται μόνον, ὅΕρμαιον, Νύμφαιον.

Έτι άμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες τοῖς πρόβασιν, ὡς ἄρμασι, 20 τὴν δοτικὴν πτῶσιν, σφαλλόμενοι τῷ ὁμοιότητι: ὡς γὰρ ἀπὸ τοῦ ἄρματα, τῶν ἀρμάτων, τοῖς ἄρμασιν, οὖτως φασὶ καὶ ἀπὸ τοῦ πρόβατα, τῶν προβάτων, τοῖς πρόβασιν οὐκ ἐννοήσαντες ὅτι ἀνόμοια εἰσὶν αὐτῶν τὰ ἐνικά: τὸ μὲν γάρ ἐστι τὸ ἄρμα, ὅθεν γίνεται τοῖς ἄρμασιν, ὡς τὰ πράγματα, τοῖς πρόβατον τοῖς προβάτοις γίνεται, ὡς ἀπὸ τοῦ κάρυον τοῖς καρύοις.

Όμοίως ζητεῖται καὶ ἡ δοτικὴ πῶς ἡηθήσεται τοῖς ὅτοις,
ἢ τοῖς ἀσί. πάλιν γὰρ σφάλλονταί τινες τῇ ὁμοιότητι. ὥσπερ
ἀπὸ τοῦ τὰ πλήκτρα τῶν πλήκτρων, τοῖς πλήκτροις, οὖτω φασὶ 30
καὶ ἀπὸ τοῦ τὰ ὧτα, τῶν ὅτων, τοῖς ὅτοις ἀμαρτάνουσι δὲ,

ⁿ καὶ οὐ πάντως κυρ. Herm. ^o οἶν Reg. P Ult. om. Herm. q Herm. p. 307. Art. XIX. His et quæ seq. usque ad p. 253, 10 earent Codd. Barocc. et Band. ^r Sic Reg. κατηχητικά Herm. Androm. v. 19. ^t Sic Reg. Herm. om. λόγψ τοιούτφ.

δέου ἀπιδεῖν εἰς τὴν ὀρθὴν τοῦ ὀνόματος, ὅτι οὐκ ἔστιν ἀλλή-λοις ὅμοιας ὅθεν οὐδὲ ὁμοίαν ἔχειν ὀφείλει τὴν κλίσιν, ἀλλ ἀπὸ μὲν τῆς τὸ πλῆκτρον εὐθείας, τοῖς πλήκτροις ἡ δοτικὴ γίνεται, ἀπὸ δὲ τῆς οὖς, τοῖς ἀσίν.

5 ΄Αμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες ἐπὶ τῶν τάφων ἡρῶον, δέον λέγειν ἡρίον, ὡς ὁ Καλλίμαχος

παρά τίνος ήρίον ¹¹.

ήρφον δε λέγεται ή του ήρωος είκων, ή το τέμενος, ως Εύπολις ήρφον είπως μοι κομίσαιο του Λύκου.

10 Λύκος γὰρ ῆρως 'Αθηναῖος.

ετι άμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες φακήν πρίασθαι, ή φακήν σπείρειν. δέον λέγειν φάκους· οὖτω γὰρ καλεῖται ἀμὰν τὸ δ

τἢ νῦν καταδέχεσθαι ₹ τοὺς φάκους.

15 τὸ δὲ ἐφθὸν μόνως Ψ ἡητέον.

φακήν βοφήσεμαι.

Παραπλησίως άμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες τὰς ὅρτυγας Ἦ, δέον συστέλλειν ἡ λόγφ τοιούτφ. ὧν γὰρ αἱ ὀνομαστικαὶ συνεσταλμένως ἔχουσι τὸ δίχρονον, τούτων καὶ αἱ αἰτιατικαὶ συσταλή-20 σονται, οἶον, ὄνυξ, ὄνυξινε, ὄνυχας. οῦτως ἄρα καὶ τὸ ὅρτυξ, ὅρτυγας. καὶ πέρδιξ, πέρδικας, καὶ Αραψ, Αραβας, συνεσταλμένως ἡητέον.

Όμοίως σφάλλονται λέγοντες πινακίς, καὶ κεραμίς ε εκτεταμένως, δέον συνεσταλμένως λόγω τοιούτω πάντα, όσα παρ' 25 ονομα γέγονε θηλυκὰ εἰς ις λήγωντα, συστέλλονται· οἶω θύρα, θυρίς· πίναξ, πινακίς· κέραμος, κεραμίς· πύξος, πυξίς · μόνως καὶ θυρίδα·

*Ετι άμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες κορυφαιότατος, δέον μόνως

u Verba τὰ γὰρ τούτων, quæ post ἡρίον in suo codice exstare notat Herm. in Reg. Cod. desunt teste Bast.
▼ κατάδεσθαι Herm.
▼ μόνον Herm.
▼ ἐκτεταμένως τὰς ἐρτυγ. Herm.
▼ συνεσταλμένως Ηerm.
□ ἔνυξιν om. Herm.
□ f. leg. πίνακις—πέραμις. Cf. Anonym. de Barbarismo p. 196. ed. Valck. Bast.
□ πιξίς Barocc.
□ πιξίδα Barocc.

λέγειν κορυφαίος, λόγφ τοιούτφ πρώτον μεν των άρχαίων οὐδεὶς εἶπε κορυφαίοτατος άλλα κορυφαίος άλλως καὶ ὁ κορυφαίος ἐστὶν ὄνομα ὑπερθετικόν οὐκ ἄρα ἐροῦμεν οὕτε κορυφαιότατος, οὖτε κορυφαίος.

*Ετι άμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες φιλοπότης, δέον φιλοπότης 5 διαφέρει δὲ ταύτη φιλοπότης μὲν ὁ φιλῶν πότους καὶ συμπόσια, φιλοπώτης δὲ ὁ φιλῶν πολλὰ πίνειν.

Ζητεῖται πῶς ^d χρὴ λέγειν ἱέρεια προπαροξυτόνως, ἡ ἱερεία παροξυτόνως ἐνιοι μὲν γὰρ ἀξιοῦσιν ὡς 'Οδυσσεὺς, 'Οδύσσεια, καὶ 'Αχιλλεὺς, 'Αχίλλεια, καὶ ἱερεὺς ἱέρεια, οὐκ ὀρθῶς τοῦτο το γὰρ ἔτερον ὀφείλει τόνον ἔχειν ἡηματικὸν γάρ ἐστι, καὶ ῶσ-περ ἀπὸ τοῦ ἀριστεύω ἀριστεία, καὶ ἰατρεύω, ἰατρεία, οὖτω καὶ ἀπὸ τοῦ ἱερεύω, ἱερεία πρὸς τοῦτο φασὶν, ὅτι ἀριστεία καὶ ἰατρείας καὶ ἰατρείας τὸ τοῦτο φασὶν ἐργον ἐμφαίνομεν, ὡς ἔργον ἐμφαίνομεν, οὐ τὴν γυναῖκα πρὸς τοῦτο λέγομεν, ὅτι ἐτέρως λέγεται τὸ ἔργον, ἱερωσύνη οὐκοῦν τὴν γυναῖκα ἱερειάν ἐροῦμεν παροξυτόνως h.

Ζητεῖται πῶς, τῶν διὰ τῆς ευ διφθόγγου προφερομένων ὀνομάτων φυλαττόντων τὴν ευ δίφθογγον ἐπὶ τῆς δοτικῆς, οἶον ὁ 20 ἀριστεὺς, τοῖς ἀριστεῦσι, ὁ ἱππεὺς, τοῖς ἱππεῦσιν, ὁ Σιμωνίδης ἱ ἐπέγραψεν

έπικίκοι δρομέσι

δέον τοῖς δρομεῦσιν, ὡς ἀριστεῦσι καὶ ἰππεῦσιν, οὖτω καὶ δρομεῦσιν. λέγομεν οὖν ὅτι οὐ πρὸς τὴν ὀρθὴν ἀπεῖδεν ὁ δρο-25 μεὺς, ἐπεὶ πάντως ἀν εἶπε τοῖς δρομεῦσιν, ἀλλὰ μόνως εἰς τὴν πληθυντικὴν ἀπεῖδεν. οἰον ὀξεῖς, τοῖς ὀξέσι, καὶ οἱ ταχεῖς, τοῖς ταχέσιν, οὖτω καὶ ἀπὸ τῆς οἱ δρομεῖς ἐπέγραψε τοῖς δρομέσι, δέον τοῖς δρομεῦσιν, ὡς ἰππεῦσιν.

Ετι πλημμελουσιν οἱ λέγοντες, τρίγλα, καὶ κίχλα, καὶ 30

d Quæ seq. non habet Herm. usque ad Ζητεῖται τὸ τῶν. ε ἀριστεία καὶ ἰατρεία om. Band. ε τρὸς τ. φασὶν male rep. Barocc. ε ἐὰν οἶν Band. h προπαροξυτόνως Barocc. ἱ σιμηνίδης Band. nescio an typothetæ errore.

όμίχλα, δέον λέγειν διὰ τοῦ η τρίγλη καὶ κίχλη καὶ ὀμίχλη οὐδὲν γὰρ ὄνομα θηλυκὸν τῷ λ παραληγόμενον εἰς α, ἀλλ' εἰς η ι ισπερ πύλη, πύλης κρωβύλη, κρωβύλης ἀρβύλη, ἀρβύλης οὖτως ἐροῦμεν καὶ ταῦτα.

5 Τὰ εἰς αι λήγοντα ἐπὶ τῆς ὀνομαστικῆς κ πληθυντικῆς, ταῦτα ἐπὶ τῆς γενικῆς περισπάται· οἶον Πέρσαι, Περσῶν· καὶ τὰ παραπλήσια· πλην τριγενῶν, ξέναι, ξένων· φίλαι, φίλων· ἔστι γὰρ τριγενῆ, ὁ ξένος, ἡ ξένη, καὶ τὸ ξένον· ὁ φίλος, ἡ φίλη, καὶ τὸ φίλον· πῶς οὖν πόρναι, πορνῶν περισπῶμεν; καίτοι¹ ιο καὶ αὐτὸ τριγενές ἐστιν· ὁ πόρνος, ἡ πόρνη, καὶ τὸ πόρνον, μειράκιον· λέγομεν οὖν, τοῦτο περισπῶμεν πρὸς ἀντιδιαστολὴν τοῦ ἄρρενος, καὶ πρὸς τὸ νοεῖσθαι, ὅτι περὶ θηλυκῶν ὁ λόγὸς, οὐκ ἀβρένων τῶν πόρνων.

Ζητεῖται τὸ πῶϋ, πῶς κλίνεται; φαμὲν οὖν, ὅτι ἀκολούθως
15 τῷ μέθυ, μέθυος, μέθυϊ, καὶ πῶυ, πώϋος, πώϋι τούτου δὲ οὖτως
ἔχοντος, ζητεῖται πῶς ὁ ποιητὴς τὴν ὀνομαστικὴν εἶπε,

zῶῦ μετ' οἰῶν n.

ώς καὶ τὸ μέθυ οὐκέτι μέντοι ἐπὶ τῆς πληθυντικῆς ὀνομαστικῆς ο αἰτιατικῆς ἐφύλαξε τὸ υ μόνον, οὐδὲ εἶπε καὶ πώϋα, καὶ 20 ταῦτα τοῦ $^{
m p}$ μέτρου χωροῦντος, ἀλλ' εἶπε,

καὶ τώτα καλά. (ΙΙ. Σ. 528.)

φαμέν οὖν ὅτι ἀφ' ἐτέρας εὐθείας πεποίηκε τὴν αἰτιατικὴν, ἀπὸ τῆς πώας q , ὡς τὸ κώας

παρ' δ' ετίθει δεϊπνόν τε μέγα ε, καὶ κώας επ' αὐτόν.

25 ώσπερ οὖν ἀπὸ τῆς κώας ὀνομαστικῆς ἡ πληθυντικὴ αἰτιατικὴ γίνεται τὰ κῶα^t εἶτα κατὰ διαίρεσιν κώεα, καὶ πὰρ αὐτῷ

κύτα καλά

οῦτω καὶ ἀπὸ τῆς πώας u γίνεται πῶα: εἶτα κατὰ συνήθη διαίρεσιν αὐτῷ v ὧς που ἔφη

30 καὶ τώτα μήλων.

k διομαστικοῖς Barocc. 1 καίτοι om. Barocc. m οδτιες καὶ Herm. n ποῦ μετιὰν Herm. ο διομαστικῆς om. Herm. P καὶ τοι τοῦ Herm. q πόας Barocc. r Herm. recte δίφρον Od. Φ. 177. s μέγα Cod. t τὰ κῶα om. Barocc. n πόας Barocc. ν αὐτῶν Barocc. et Band.

Περὶ κλίσεως ἡημάτων τοῦ αὐτοῦ ...

Είσιν οι σφάλλονται λέγοντες δέδωκειν, ως επεποιήκειν παντός γαρ παρακειμένου ρήματος από συμφωνου αρχομένου ο υπερσυντελικός προσλαμβάνει το ε΄ οδον νένυχα ενενύχειν, καί βέβληκα, εβεβλήκειν ουτως και από του δέδωκα εδεδωκειν.

"Ετι άμαρτάνουσιν οί λέγοντες ζέζηκα καὶ πέψυχα, δέον διὰ καθαρού του ε λόγφ τοιούτφο τρίων δυτων διαλών ζ, ξ, ψ. πάντα τὰ ἀπό τινος τούτων ἀρχόμενα οἶον ζῶ, ξηραίνω, ψύχω, ταῦτα ἐπὶ τοῦ παρακειμένου ἀποβάλλοντα τὸ διπλοῦν στοι $χείον, ἀπὸ τοῦ ε ἄρχεται' οἶον ἀπὸ τοῦ <math>ε^{x}$ ἔζηκα' τοῦ ζ ἀπο- 10 βληθέντος καὶ ἀπὸ τοῦ ξηραίνω, ἐξήρακα, καὶ ἀπὸ τοῦ ψύχω, έψυχα διὰ καθαροῦ τοῦ έ΄. "Ωσπερ δη ταῦτα ἀπὸ διπλῶν ἀργόμενα ἀποβάλλει τὸ διπλοῦν ἐπὶ τοῦ παρακειμένου, καὶ διὰ καθαρού του ε εκφέρεται, ούτω και τα άπο στερρών συμφώνων άρχόμενα, ώσπερ τὸ πτύσσω ἀπὸ τοῦ π καὶ τοῦ τ ἀρξάμενον 15 έπὶ τοῦ παρακειμένου, διὰ τοῦ ε καθαροῦ οἶον ἔπτυχα καὶ φθονῶ ἐφθόνηκα, καὶ ωὐ πεφθόνηκα b. καὶ γὰρ αὐτὸ c ἀπὸ δύο συμφώνων ἄρχεται, τοῦ φ καὶ τοῦ θ. Τούτων δὲ^d οὖτως έχόντων ζητείται πῶς τοῦ πλήσσω καὶ κρίνω ἀπὸ δύο συμφώνων άρχόμενων, καὶ αὐτῶν οὐκέτι ὁ παρακείμενος ἀπὸ καθαροῦ 20 τοῦ ε ἄρχεται άλλὰ μετὰ συμφώνου τοῦ κ, οἶον κέκρικα, καὶ τοῦ π, οίον πέπληχαί. λέγεται οὖν ὁ λόγος, ὅτι τὰ ἀπὸ δύο συμφώνων στερρών άρχομενα, ταῦτα ἀποβάλλει τὸ σύμφωνον έπι τοῦ παρακειμένου, και ἀπὸ τοῦ ε ἄρχεται τὸ δὲ πλήσσω καὶ κρίνω, εἰ καὶ δοκεῖ ἀπὸ δύο συμφώνων ἄρχεσθαι, ἀλλ' οὐ 25 στερρών άμφοτέρων το γαρ λ ύγρον έστι και άμετάβολον όμοίως καὶ τὸ ρ' διὰ τούτου ὁ παρακείμενος οὐκέτι διὰ καθαροῦ τοῦ ε κλίνεται, άλλα μετά του συμφώνου , οίον κέκρικα, πέπληχα.

w Sic Barocc. et Cod. 66. Bast. Herm. omni tit. caret et iis quæ seq. usque ad ἐδεδώκειν. τοῦ αὐτοῦ περὶ ἡήματος Band. κ ἀπὸ τοῦ ζῶ Herm. У στερεῶν Herm. ε Hic desinit Band. επηκα Barocc. ο ἐφθόνηκα ἐπεφθόνηκα Barocc. ο αὐτὰ Barocc. ο δ ὰφθόνηκα ἐπεφθόνηκα Βανος. ε μετ. συμφώνων Herm.

*πλημμελούσιν οἱ λέγοντες ἡνέστην, δέον ἀνέστην μόνως ὁ δὲ λόγος οὖτος, ὅσα τῶν ἡημάτων ἀπὸ προθέσεως ἄρχεται, φυλάττει τὴν πρόθεσιν ἐν πᾶσι τοῖς χρόνοις οἶον καθίζω, ἀπὸ τῆς κατὰ προθέσεως ἀρξαμένου τοῦ ἡήματος, μένει ἡ πρόθεσις καὶ 5 ἐν τοῖς ἄλλοις χρόνοις, οἶον καθεζόμην, οὐκ ἐκαθεζόμην, καὶ καθέζοντο, οὐκ ἐκαθέζοντο οῦτως καὶ τὸ ἀνίσταμαι, ἀπὸ τῆς ἀνὰ προθέσεως ἀρχόμενον, φυλάττειν ὀφείλει, ἀνέστην, οὐκ ἡνέστην.

'Ομοίως άμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες, ῥέρανται καὶ ῥέρευκε, 10 δέον ἔβρανται καὶ ἔβρευκε' τὸ γὰρ ρ οὐδέποτε ἀναδιπλασιάζεται¹.

'Ομοίως ζητεῖται καὶ ἀπὸ τοῦ περιπατῶ καὶ περισσεύω τίς ό παρατατικός' λέγομεν οὖν δτι ἀπὸ τοῦ περιπατῶ περιεπατοῦν γίνεται , φυλαττομένης τῆς περὶ προθέσεως' τὸ δὲ περιστοῦν γίνεται , φυλαττομένης τῆς περὶ προθέσεως ἤρξατο' ἐὰν μὲν η γὰρ αὐτὸ διαλῦσαι πειραθῶμεν χωρὶς τὸ περὶο, οὐδέν ἐστιν, οὖτε αὐτὸ, οὖτε τὸ σ σεύω' ὅθεν ἐπεὶ μὴ ἔστι πρόθεσις, οὐκ ἔμεινεν ἐν τῆ κλίσει τοῦ ῥήματος, οὐδὲ ῥηθήσεται περιέσσευον, ἀλλ' ἐπερίσσευον ἀπὸ τοῦ ε' περιεπάτουν δὲ ἀπὸ τῆς 20 περὶ προθέσεως, οὐχ ὡς οἱ άμαρτάνοντες η, ἐπεριεπάτουν, ἡ περιέσσευον τ.

Ζητεῖται τὸ εψω ρημα πότερον περισπώμενον ἐστιν, ἡ βαρύτονου λέγομεν οἶν, ὅτι άμαρτάνουσιν οἱ περισπώντες τὸ ρημα, ἐψῶ· εἰ γὰρ ἢν περισπώμενον τὸ ρημα, ἢν ἀν ὁ παρατατικὸς 25 ήψουν ὡς ἀπὸ τοῦ νοῶ, ἐνόουν, καὶ κρατῶ, ἐκράτουν, οὐδεὶς δὲ τῶν ἀρχαίων εἶπεν ἡψουν, ἀλλ ἡψον, ὡς ἀπὸ τοῦ ἔχω εἶχον καὶ ἄγω, ἢγον υ· οὐκοῦν βαρύτονον γίνεται τὸ εψω, ὧσπερ τὸ ἔχω καὶ τὸ ἄγω. δοκεῖ δὲ ἀντιπίπτειν τῷ κανόνι τῷ τὸν μέλλοντα περιττοσυλλαβεῖν μιὰ συλλαβῆ· εψήσω γάρ ἐστιν·

h His caret Herm. i καὶ om. Herm. k οῦν om. Herm. l ὡς ἔφαμεν add. Herm. n μὲν om. Herm. ο χωρ. τὸ περὶ om. Herm. P ἐπερίσσευεν Βατοςς. q διαμαρτάνοντες Herm. r ἐπερίσσευεν Reg. hόγωνσιν Herm. t εἴχουν Βατοςς. u ἄγων, ἤγωνν Βατοςς. ∀ Herm. Cod. leg. περιττοσυλλάβως unde aliquid excidiase suspicabatur.

οὐκοῦν φασὶν ἀπὸ τοῦ εψω εἶναι εψήσω, ὡς ἀπὸ τοῦ κρατῷ, κρατήσω, πρὸς τοῦτο φαμὲν ὅτι βαρύτονον μέν ἐστι τὸ ρῆμα, ὡς ε δῆλον ἐκ τοῦ παρατατικοῦ, τοῦ ἡψον, ὡς εἶχον καὶ ἡγον ὁ δὲ μέλλων διελύθη εἰς περιττοτέραν συλλαβὴν, οὐχ ὡς ἀπὸ περισπωμένου τοῦ ρήματος, ἀλλὰ διὰ τὴν αἰτίαν τοιαύτην. οἱ 5 μέλλοντες κατὰ τὸ πλεῖστον διὰ τοῦ ξ ἡ ψ προφέρονται οἶον ἀπὸ τοῦ λέγω, λέξω, καὶ ἀπὸ τοῦ γράφω, γράψω ἐνταῦθα δὲ τὸ τὸ πλείονας συλλαβάς μόνως δὴ λέγεται εψω, καὶ οὐχ εψῶ.

Ετι πλημμελούσιν 1 οι λέγοντες ηὐξάμην καὶ ηὖχόμην, 10 λόγφ τοιούτφ. "Όσα ἀπὸ τῆς ευ διφθόγγου ἄρχεται ρήματα, ταῦτα τηρεῖ τὴν ευ διφθογγον καὶ ἐπὶ πάντων τῶν χρόνων οῦ-τως ἄρα καὶ τὸ εὕχομαι φυλάξει τὴν ευ διφθογγον τὰ δὲ ἀπὸ τῆς αυ ἀρχόμενα τρέπεται εἰς τὸ ηυ¹, οἶον αὐλῶ, ἡύλουν αὐχῶ ηὕχουν εὕχομαι δὲ εὐχόμην.

^{*}Ετι πλημμελουσιν^m οἱ λέγοντες ἀφειλάμην, καὶ ἀφείλατο, δέον λέγειν διὰ τοῦ ο ἀφειλόμην, καὶ διὰ τοῦ ε ἀφείλετο· τοῦ γὰρ ἀπλοῦ ῥήματος ὅντος εἱλόμην, εἶλουⁿ, ἐξ ἀνάγκης τὸ σύν- θετον ἐφύλαξε τὰ βραχέα, τό τε ε καὶ τὸ ο· μόνως οὖν ῥήτεον, ἀφειλόμην, ἀφείλετο.

Όμοίως πλημμελούσιν οἱ λέγοντες ἀπήλαυσα^ο, δέον μόνως διὰ τοῦ ε, ἀπέλαυσα^ρ· ἐπὶ γὰρ τῶν ἀπὸ προθέσεως ^q ἀρχομένον^τ, ἢ ὅταν μετὰ τὴν πρόθεσιν ἢ προαρχόμενον τῶν ἡημάτων, τότε μετατραπήσεται εἰς η· οἶον ἀπὸ τοῦ ἀπάγω, ἀπῆγον ὅταν δέ τι σύμφωνον ἢ μετὰ τὴν πρόθεσιν, τότε πάντως εἰς 25 τὸ ε τρέπεται ἀποβάλλω, ἀπέβαλλον καὶ ἀποπέμπω, ἀπέπειμπον καὶ ἀπολαμβάνω, ἀπελάμβανον, οῦτως ἄρα καὶ ἀπολαμβάνω, ἀπέλαυσα διὰ τοῦ ε μόνως ἡητέον.

Ζητεϊται πῶς ἀπὸ τοῦ ἀκούω ῥήματος ὁ παρακείμενος ἀκή-

f ως om. Herm. 8 περισσότεραν Herm. h èν τῷ Herm. i ἀμαρτάνουσιν Herm. k οὕτως ἐστι καὶ τὸ εὐχόμην φυλάξειν Herm. Cod. qui φυλάξαν dedit. h Barocc. m ἀμαρτάνουσιν Herm. n καὶ ἐπόλαυσα καὶ ἀπήλαυσε Herm. P ἀπέλαυσα καὶ ἀπήλαυσε Herm. P ἀπέλαυσα καὶ ἀπέλαυσεν Herm.

4 προθέσεως Herm. r ἡημάτων add. Herm.

5 Jom. Barocc.

† προαρχομένων quod dab. Codd. corr. Herm.

κοα λέγεται φαμὲν οὖν, ὅτι ἡ τὰ ἀναλογία ἀπὸ τοῦ ἀκούω, τὸν παρακείμενον ἤκουκα ποιεῖ ὡς ἀπὸ τοῦ ἀλείφω, ἤλειφα τοις ἀπὸ τοῦ ἀλείφω, ἤλειφα τοις ἀπὸ τοῦ ἀλείφω, ἤλειφα τοις ἀπὸ τοῦ ἀλείφω , ἤλεκα οἱ δὲ ᾿Αττικοὶ εἰώθασιν ἐν τοῖς τοιούτοις πολλάκις ἀναδιπλασιάζειν τὸ ῥῆμα ἐπὶ παρακειμένου το οἶον ἤλειφα , ἀλήλιφα καὶ ἤλεκα, ἀλήλεκα οὖτω καὶ ἤκουκα καὶ αὐτοὶ κατὰ ἀναλογίαν ἀναδιπλασιάζοντες ἀκήκοα λέγουσι τὸν μέντοι ὑπερσυντελικὸν, ἐπὶ α μὲν τῶν ἄλλων διὰ τοῦ α, ἀληλέκειν, καὶ ἀληλίφειν ἐπὶ δὲ τούτου διὰ τοῦ η ἤκηκόειν. μόνως οὖν ῥητέον ἀκήκοα, ἤκηκόειν.

10 'Αμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες ἔζων ἐγὰ, δέον λέγειν ἔζην μόνως γὰρ οὖτως ἡ χρῆσις εὑρίσκεται ἐπεὶ καὶ τὸ δεύτερον καὶ τὸ τρίτον πρόσωπον ἐφύλαξε τὸ η· οἶον ἔζην, ἔζης d, εὑρίσκεται παρὰ 'Αριστοφάνη διὰ τοῦ ω°·

καίτοι τότε την έγω ζων

15 καὶ δῶμεν αὐτῷ λόγον ἔχειν εἰ γὰρ διαιρούμενόν ἐστιν ἔζωον, καὶ συναιρούμενον ἔξει τὸ ω, οἶον, ἔζωον, ἔζων, ὡς ἐπὶ τοῦ ἔπλωον, ἔπλων, καὶ τὸ σύνθετον

ἐπέπλων εὐρέα πόντον. (Hesiod. Opp. I. 648.)

Όμοίως πλημμελουσιν οἱ λέγοντες τὸ προστακτικὸν, πλειθι 20 καὶ ζήθις, δέον λέγειν, σὺ ζή, καὶ σὺ πλει, εἰ καὶ δοκει συνεμπίπτειν τῷ τρίτω προσώπω τοῦ ὁριστικοῦ, ἐκείνος ζή, καὶ ἐκείνος πλει τῷ τρίτω προσώπω τοῦ ὁριστικοῦ οὐτως καὶ ἐκείνος πλει . 'Ομοίως καὶ τὸ προστακτικὰ οὐτως κρίτου προσώπου γίνεται, ἀφαιρουμένης μόνης μιᾶς συλλαβής εἰ οὖν 25 ἔστι πεμπέτω, τὸ δεύτερον πρόσωπον ἐγένετο πέμπε ὁμοίως καὶ, κρατείτω ἐκείνος, κράτει σὺ, ἀφαιρεθείσης μόνης τῆς τω συλλαβής οὖτως ἄρα εἰ πλείτω λέγομεν τὸ τρίτον πρόσωπον, καὶ ζήτω, καὶ δράτω, ἀφέλοντες τὴν τελευταίαν συλλα-

[&]quot; ή μὲν Herm. " εἴληφα Barocc. " ἀλήθω Barocc. " ἐπὶ τοῦ π. Herm. " ἐπὶ τοῦ Βαrocc. " καὶ om. Herm. " ἐπὲρ Barocc. " ἀληλείφειν. Barocc. " Ult. hæc add. Herm. " ἀξην ἐγω Barocc. " παρὰ 'Αρ. τὸ ω Herm. " τὸ Barocc. " ζῆθι καὶ πλείθι Herm. h ἐκ. πλ. καὶ ἐκ. ζῆ Herm. i ὁμ. γὰρ Herm. k οὅτως om. Herm. l οῦτ. ἐστὶν Herm. Cod.

βην, καὶ m ἐροῦμεν τὸ δεύτερον πρόσωπον, σὰ πλεῖ, καὶ σὰ ζη, καὶ σὰ δρᾶ.

`Αμαρτάνουσιν οι λέγοντες ἐκτεταμένως βαδίζειν, δέον λέγοιν συνεσταλμένως βαδίζειν, καὶ ἐβάδιζον, λόγφ τοιούτφ τριῶν ὅντων διπλῶν ζ, ξ, ψ, καὶ τριῶν διχρόνων, α, ι, υ, πᾶν 5 δίχρονον, διπλοῦ ἐπιφερομένου, συστέλλεται, μάλιστα δὲ τοῦ ζ ἐπιφερομένου, οἶον φροντίζω, αὐγάζω, κουφίζω, ἀκοντίζω οὖτως ἄραπ καὶ βαδίζω, ἐβάδιζον, συνεσταλμένως, ὡς καὶ φροντίζω, ἐφρόντιζον ο.

Ζητεϊται τοῦ οἰκῶ ἡήματος ὁ παρατατικὸς καὶ ἀόριστος p , 10 πότερον φυλάξει τὴν οι δίφθογγον, ἢ τραπήσεται εἰς τὸ ω οἶον, ὧκουν q καὶ ἀκήσα, καὶ τὸ σύνθετον κατψκουν r , κατψκησα οὐχὶ κατοίκησα, ὡς ὁ Μένανδρος s ἀπὸ τοῦ οἰδῶ τὸν παρατατικὸν μεταβάλλει t εἰς τὸ ω, λέγων,

ώδουντ' έν έμαυτῷ.

15

έρουμεν οὖν ώς διὰ τοῦ ωτ· κατώκουν, κατώκησα· "Ομηρος μόνος ἐφυλάξετο το δίφθογγον εἰπὼν™,

Οἴκεω \mathbf{x} ἐν Πλευρῶνι καὶ αἰπειτῆ \mathbf{y} Καλυδῶνι. (Il. \mathbf{B} . 116.) εἶ \mathbf{x} ε δὲ Ἰακῶς, οὐκ ᾿Αττικῶς.

Εἰσὶν οἱ σφάλλοντες λέγοντες γεγράφηκα καὶ γεγραφήκειν 20 ώς δεδράμηκα, δεδραμήκειν οὐ γάρ ἐστιν ὅμοια τὸ μὲν γὰρ ἀπὸ περισπωμένου ῥήματος ὅν, δραμῶ², ὡς κρατῶ, ἐβρήθη δεδράμηκα, ὡς κεκράτηκα τὸ δὲ γράφω βαρύτονον ὅν οὐκέτι δύναται ἐπὶ τοῦ παρακειμένου δύο συλλαβαῖς πλεονεκτεῖν, ἀλλὰ μιᾳ. ὅθεν οὐκ ἐροῦμεν, γεγράφηκα², ἀλλὰ γέγραφα, καὶ γε- 25 ἀρχόμενα ἐπὶ τοῦ παρακειμένου μιᾳ συλλαβῆ πλεονεκτεῖ ὧσ-

m καὶ om. Herm. n ἄρα om. Herm. ο ὡς φρωτίζω Herm. P ὁ ἀδριστος Herm. q ὅκκουν Βανοςς. r κατώκουν om. Βανοςς. δ ὡς καὶ ὁ Μ. Herm. t μετέβαλε Herm. u ἐροῦμεν οὖν ἐπὶ τοῦ παρεληλυθότος χρόνου Herm. ν μόνον ἐφύλαξεν Herm. ν διφθ. εἰνών om. Herm. z οἴκεων Βανοςς. γ αἰπῖνῆς Βανοςς. ε τοῦ δρ. Herm. α γεγράφηκα καὶ ἐγεγραφήκειν Herm. b ἀλλὰ γεγρ. καὶ γεγραφ. om. Herm.

περ οὖν ἀπὸ τοῦ δέρω, δέδαρκα, καὶ τρέχω, τέτροχα, οὖτω καὶ ἀπὸ τοῦ γράφω, γέγραφα μόνως ρητέον.

`Αμαρτάνουσιν οἱ λέγοντες πεῖν βούλομαι μονοσυλλάβως, δέον λέγειν πιεῖν δισυλλάβως· μόνως γὰρ οὖτως καὶ παρὰ τοῖς 5 ἀρχαίοις πᾶσιν εἴρηται, καὶ παρὰ τῷ ποιητῆ·

πιείν δτε θυμός ἀνώγοι. (Il. 8. 189.)

Σφάλλονται οἱ λέγοντες ἐπὶ τῶν μάντεων ἔθυσε, τὸ ἐπεσκέψατο, ἐθύσατο προσῆκον θῦσαι μὲν γὰρ τὸ ἄνευ μαντείας ἀπλῶς σφάξαι τὸ δὲ καὶ τὰ ἱερεῖα ἐπισκοπῆσαι καὶ σκέψα-10 σθαι, θύσασθαι λέγεται κἀγὰ ἐθυσάμην, κἀκεῖνος ἐθύσατο ἐπὶ τῆς μαντείας μόνως οὖτως ῥητέον, καὶ τὸ τῶν ἱερείων μὴ καλῶς φανθέντων δεύτερον ἱερεῖον ἀνατεμεῖν * *c

Ζητεϊται το θέλω ρημα πότερον βαρύτονον εστιν, η περισπώμενον, επειδη ο μέλλων περιττοσυλλάβως κλίνεται, εστι 15 γαρ θελήσω σφάλλονται δε οι τουτο λέγοντες εί γαρ περισπώμενον το θέλω ην, ην αρα ο παθητικός ηθέλουν, ως νοῦ, ενόουν νῦν δε έστιν εθελον, ως ἀπὸ τοῦ λέγω, ελεγον εί δε ὁ μέλλων συλλαβη πλεονεκτεῖ, ἐπὶ τοῦ νέμω, νεμήσω, οὐτως αρα καὶ θέλω, θελήσω ωστε εἶναι δευτέρου μέλλοντος.

20 Γινα οὐ μόνον τὰ ὑποτακτικὰ ῥήματα ἐπιφέρεται, οἶον, ἵνα παύσωνται, ἵνα παύσωσιν, ἀλλὰ καὶ τὰ εὐκτικὰ, οἶον, ἵνα παύσω καὶ ἵνα παύσαιμι, ὡς καὶ παρὰ τῷ ποιητῆ.

τα μιν παύσειε πόνοιο. (Il. Φ. 249.)

Έχρην καὶ χρη διαφέρει τῷ χρόνῳ, τὸ μὲν ἐχρην ἐστὶν ἐπὶ 25 τοῦ παρεληλυθότος d, καὶ ἴσον δύναται τῷ ἔδει, ἐχρην γενέσαι: τὸ δὲ χρη τοῦ μέλλοντος, ἴσον τῷ δεῖ καὶ ὁ $\Delta \eta$ μοσθένης: "χρη τοίνυν ὧ ἄνδρες 'Αθηναῖοι τὴν ἀκαιρίαν τὴν " ἐκείνου."

Κίλιξ, ὁ ἀνήρ· Κίλισσα δὲ ἡ γυνή· ὁμοίως Λίβυς, Λί-30 βυσσα· Θρὰξ, Θρὰσσα· Μάγνης, Μάγνησσα

Πελίουτε Μάγνησσαν κόραν

μαγνήτις δε λίθος.

c Hic desinit Herm. Cod. d παρελυληθότος Barocc.

262 ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΖΗΤΟΥΜΕΝΩΝ κ.τ.λ.

Τὸ κληρονομεῖν μόνη γενικῆ συντάσσεται " ἐκληρονόμησε " τοῦδε" οὐχὶ " τόνδε."

'Απέδραν έγὰ τὸ πρῶτον πρόσωπον, οὐχὶ ἀπέδρων' καὶ ἀπέδραν έγὰ τὸ πληθυντικόν ὡς καὶ Σοφοκλῆς ϵ .

'Αλλ' ότε γάρ δη τὸ σὸν όμμ' ἀπέδραν ---

c Aj. v. 167. f ζμ' ἀπέδραν Barocc.

5

ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ.

Η αι καὶ ἡ οι δίφθογγος ἐν τοῖς ὀνόμασι καὶ ἐν τοῖς ῥήμασιν ἀντὶ βραχέων λογίζονται. διατί; διότι αἱ δίφθογγοι τριχῶς λέγονται ἢ γίνονται, ἢ κατὰ κρᾶσιν, ἢ κατ' ἐπικράτειαν, ἢ ς κατὰ διέξοδον κατὰ κρᾶσιν, ὡς ἡ ου' τὸ γὰρ ε καὶ ο εἰς τὴν ου δίφθογγον κιρνᾶται' κατ' ἐπικράτειαν, ὡς ἡ ἢ ἐν τῷ Χρύσῃ, καὶ ἡ α ἐν τῷ κοχλίᾳ: κατὰ δὲ διέξοδον ὡς τὸ ἀυτὸς, ἤγουν ὁ αὐτός. Αὖται οὖν αἱ δύο ἡ αι καὶ ἡ οι, μὴ γεγονυῖαι κατά τινα τρόπον τῶν τοιούτων, εἰκότως ἔπεσον, καὶ ἐκ τοῦ τῶν διοφθόγγων ἀξιώματος καὶ διαφοροῦνται. Ἐπὶ δὲ τοῖς εὐκτικοῖς μακραί εἰσιν. διότι τὰ τρίτα πρόσωπα τῶν ἡημάτων ὁμοχρονοῦσι τοῖς δευτέροις.

Λέγει ό Ἡρωδιανὸς ἐν τῷ περὶ μονήρους λέξεως, ὅτι οὐδὲν εἰς ρα λῆγον θηλυκὸν δισύλλαβον τῆ οι διφθόγγῳ παραλήγε15 ται ἀλλὰ μόνον τὸ μοῖρα ἀπηνέγκατο τήνδε τὴν παραλήγουσαν τὸ γὰρ χοῖρα ἐκτείνεται κατὰ τὸ ἐπώνυμον ὥσπερ καὶ παρὰ Δεινία "λέγεται γὰρ τοὺς Λακεδαιμονίους καθ δν ἐν" τελέα χρόνον ἦσαν αἰχμάλωτοι, δεδεμένους ἐργάζεσθαι διὰ " τοῦ πεδίου τὸν Λαχᾶν ποταμόν. Περιμήδεας ἐν Τεγαιᾶ 20 " δυναστευούσης" ἡν οἱ πλεῖστοι καλοῦσι χοῖραν."

Σημείωσαι, ὅτι τὸ παρ' Ὁμήρφ ἐθέλω, δισύλλαβον οὐκ εὐρίσκεται, καὶ διὰ τοῦτο εἰς τὸ " Πηλείδ' ἔθελε" οἱ τεχνικοὶ τιθέασι κορωνίδα, ἵνα ἢ τρισύλλαβον.

Τὸ ἔμμορε Ζηνόβιος μὲν καὶ Ἡρωδιανὸς, οῦτω κανονίζουσι·
25 μείρω, μερῶ· ὁ μὲν παρακειμένος μέμορα, καὶ ἐν ὑπερθέσει τοῦ
μ, ἔμμορα· ἀλλὶ ἐλέγχει αὐτὸ τὸ β΄ πρόσωπον, οὐ διὰ τοῦ α
γὰρ, ἀλλὰ διὰ τοῦ ε ἐκφέρεται· ὅθεν καὶ κανονίζεται οῦτως·
μορῶ, μορήσω, ὁ πρῶτος ἀόριστος, ἐμόρησα, ὁ δεύτερος ἔμορον,

Excerpta Grammaticalia Cod. Barocc. 72. f. 57. r.

έμορες, καὶ Αἰολικῶς, ἔμμορον, ἔμμορες, ἔμμορε. ότι οὐδεπότε εν ταύτφ τρία σύμφωνα κεῖται, πάρεξ ότε εστί τὸ ρ' τὸ γὰρ ρ τινὲς ἀντὶ φωνήεντος δέχονται ὅθεν καὶ τὸ πνευμα τίθεται είς τὸ ρ. ὅθεν ἄφειλε σκηπτρούχος άλλ' ἐπὶ τὸ ρ, ὅτε κεῖται μετὰ δασέως, δασὺ ἐστίν ὅτε δὲ μετὰ ψιλῶν, 5 ψιλον, ίνα μη γένηται κακόφωνου, τριών ψιλών όντων, καὶ τοῦ τόνου ένδυναμούντος τον λόγον έξεβλήθη το ρ. το δε έχθρος, τόνον έχει ένα τὸ δὲ σκηπτροῦχος δύο καταχρηστικῶς, εἴς τε τὸ πτροῦ περισπωμένην, καὶ εἰς τὸ χος συλλαβικῶς βαρεῖαν. Σημείωσαι εξ ούσων των διφθόγγων αί μεν τρείς ευρίσκονται 10 μεταβεβλήμεναι έν τοῖς παρωχημένοις αί δὲ τρεῖς ἀμετάβλητοι διατί; εξ ούσων των διφθόγγων αι αυ ει ευ οι ου αί μέν τρεῖς μεταβάλλονται έν τοῖς παρωχημένοις. Ϋγουν ή αυ ή οι' ή αι' αί δὲ τρεῖς μένουσιν ἀμετάβλητοι' ἦγουν ή ου' ή ευ ή ει οίον, οὐρῶ, οὖρουν εὖχομαι, εὐχόμην εἰκάζω, εἴκαζον 15 καὶ λέγομεν ότι αἱ μὲν μένουσιν ἀμετάβλητοι ἐν ταῖς κλίσεσι των ονομάτων, μεταβάλλονται έν τοῖς παρωχημένοις αί δε μεταβαλλόμεναι έν ταις κλίσεσι των ονομάτων, μένουσιν άμετάβλητοι ἐν τοῖς παρωχημένοις. σημείωσαι τοίνυν ἐπὶ τῶν τριών τούτων διφθόγγων ου ευ ει στι μεταβαλλόμεναι έν 20 ταις κλίσεσι των ονομάτων, ώς το βους, βοός Πηλευς, Πηλέως χαρίεις, χαρίεντος, μένουσιν αμετάβλητοι έν τοῖς παρωχημένοις, οξον οροώ, ομρουν, ερχοίται, ερχοίτων, εγκαζω, εξκαζον. Σκόπει τοίνυν καὶ ἐπὶ τῶν ἐτέρων διφθόγγων αυ οι αι ότι ου μεταβαλλόμεναι έν ταῖς κλίσεσι τῶν ὀνομάτων, μετα- 25 βάλλονται έν τοῖς παρωχημένοις οἶον γλαὺξ, γλαυκός οἶς, οίός παϊς, παιδός μεταβάλλονται δε ουτως εν τοις ρήμασιν οίον, αύχῶ, ἡύχουν' οἰκτείρω, ἄκτειρα' αἰσχύνομαι, ἡσχυνόμην εί δέ ποτε έξ αὐτῶν ἡ αυ ἐν ταῖς κλίσεσι τῶν ὀνομάτων μεταβάλλεται, ώς έπὶ τοῦ γραῦς, γραός καὶ ναῦς, νηὸς, οὐδὲν 30 θαυμαστόν τέως εύρισκομένου καὶ οὖτως διφορουμένου κατὰ κλίσιν, ενίκησαν τὰ πλείονως εύρισκόμενα, καὶ τίθεται έν τοῖς άμεταβλήτοις τὰ δὲ παρὰ ταῦτα μεταβάλλονται ἐν τοῖς παρωχημένοις, ώς το ηὐχόμην καὶ ηὐλόγησεν, Αττικῶς μεταβάλλονται ή βαρβαρικώς, καθώς Ἡρωδιανός ἐν τῷ τερὶ βαρβαρισμοῦ διαλαμβάνει.

Τρέπω ὁ μέλλων τρέψω ὁ ἀόριστος α΄ ἔτρεψα ὁ β΄ ἔτραπον καὶ ἄφειλεν εἶναι ἔτρεπον ἀλλὰ κ'ἄν που τύχοι τὸ ε σὺν 5 ἀμεταβόλφ, τότε αὐτὸ τρέπει εἰς α ὁ β΄ ἀόριστος.

Τμῶ, τμήσω καὶ παράγωγον, τμήγω τὸ χωρίζω, τμήξω, ὁ ἀόριστος ἔτμηξα ὁ β ἔτμαγον τὸ γ τῶν πληθυντικῶν ἔτμαγον βούλεται γὰρ ἔχειν ὁ β ἀόριστος τὸ σύμφωνον τοῦ ἐνεστωτος, πλὴν ἐν τῆ δ συζυγία τῶν βαρυτόνων ἐν ἐκείνη γὰρ, 10 ἡ εἰς δύο σσ λήγει, ἡ εἰς ζ διὰ τοῦτο ὀφείλεις ἐν τούτοις βλέπειν τὸν μέλλοντα καὶ εἰ ὁ μέλλων διὰ τοῦ ζ, ὁ β ἀόριστος διὰ τοῦ γ οἶον ὀρύσσω, ὀρύζω, ἄρυγον, καὶ ὀρώρυγον ᾿Αττικῶς εἰ δὲ εἰς σ ὁ μέλλων, ὁ β ἀόριστος εἰς δύο ζ οἶον συρίζω, συρίσω, ἐσύριδζον διατί δὲ οῦτω ταῦτα ἐλέγομεν; ὅτι τοῦς μέλλοντας, ἡ δὲ ς προσλαμβάνει κλιτικὸν τὸ σ πανταχοῦ ἐν τοῖς μελλουσι καὶ περὶ τούτων οὐδεμία ζήτησις ἡ μέντοι α ἐκφερομένη διὰ ψιλοῦ τοῦ π, καὶ τοῦ ἀντιστοιχοῦντος αὐτοῦ δασέος φ, καὶ τοῦ μέσου αὐτῶν β, ἐν τῷ μέλλοντι πανταχοῦ ἔχει τὸ ψ.

'Η β΄ όμοίως ἐκφερομένη διὰ ψιλοῦ τοῦ κ, καὶ τοῦ ἀντιστοιχοῦντος αὐτοῦ χ, καὶ τοῦ μέσου αὐτῶν γ, ἐν τῷ μέλλοντι πανταχοῦ ἔχει τὸ ξ.

Ή δὲ γ' ἐκφερομένη διὰ ψιλοῦ τοῦ τ, καὶ τοῦ ἀντιστοιχοῦν-25 τος αὐτοῦ θ, καὶ τοῦ μέσου αὐτῶν δ, ἐν τῷ μέλλοντι πανταχοῦ τὸ γ ἔχει.

'Η τοίνυν δ' ἐκφερομένη διὰ δύο σσ καὶ τοῦ ζ, οἰκ ἔχει πανταχοῦ τὸν αὐτὸν κατὰ τὸ σύμφωνον μέλλοντα' ἀλλὰ πη μὲν διὰ τοῦ ξ ἐκφερομένη, ὡς τὸ ὀρύσσω, ὀρύξω' πῆ δὲ διὰ τοῦ τῆς φράζω, φράσω' ἐπεὶ τοίνυν οὐκ ἄφειλεν ὁ β΄ ἀόριστος τῆς δευτέρας συζυγίας ἔχειν τὸ σύμφωνον τοῦ ἐνεστῶτος, ἦν γὰρ ἡ παραλήγουσα μηκυνομένη τῆ ἐκτάσει τοῦ ζ, ἢ τῶν δύο σσ, ἐσκόπησε τὸν μέλλοντα' καὶ ἐπεὶ ποτὲ μὲν εὖρισκε τὸν μέλλοντα διὰ τοῦ ξ' ἦν δὲ τὸ ξ σύμφωνον τοῦ μέλλοντος τῆς

β συζυγίας τῶν βαρυτόνων σύμφωνον δέ ἐστιν ἐν τῷ ἐνεστῶτι
τὸ γ τῆς αὐτῆς β συζυγίας ὡς τὸ νύσω, νύξω ὡσεὶ ἔχων τὸ
σ σύμφωνον τοῦ ἐνεστῶτος, ἐπειδὴ διὰ τοῦ σ ὁ μέλλων ἐξεδόθη
διὰ τοῦ * * ὁ ἀόριστος * ἀπορίαν δὲ ἔχει διατί; ἐπεὶ
πάντες οἱ μέλλοντες τῆς β΄ συζυγίας τῶν βαρυτόνων διὰ τοῦ ξ΄ 5
ως πάντες οἱ μέλλοντες τῆς γ΄ διὰ τοῦ γ΄ εὐρίσκεται δὲ ἐκφερομένη ἡ β΄ συζυγία, μὴ μόνον διὰ τοῦ γ, ἀλλὰ διὰ τοῦ ψιλοῦ
κ, καὶ τοῦ δασέος χ΄ καὶ ἡ τρίτη, μὴ μόνον διὰ τοῦ δ, ἀλλὰ
καὶ διὰ τοῦ ψιλοῦ τ, καὶ τοῦ δασέος θ, ὁ β΄ ἀόριστος τῆς β΄
συζυγίας οὐκ ἔσχεν ἡ ἀπὸ τῶν ψιλῶν, ἡ ἀπὸ τῶν δασέων συμ-10
ἀρίστων καὶ λύεται οὖτω κατ ἐμέ.

Ή δ΄ συζυγία τῶν βαρυτόνων, εἰ μὲν διὰ δύο σσ ἐκφέρεται, τος ἐπιτοπολὺ διὰ τοῦ ξ ἔχει τὸν μέλλοντα, καὶ διὰ τοῦ ζ, διὰ τοῦ σ τὸν μέλλοντα ἔχει τὸ τοίνυν δ τὸ σύμφωνον τοῦ β΄ ἀο- 15 ρίστου, συγγένειαν μὲν ἔχει πρὸς τὸ σύμφωνον τοῦ ἐνεστῶτος τὸ ζ.

Έκ τοῦ σ γὰρ καὶ δ τὸ ζ οὐ πρὸς τὸ θ καὶ τὸ τ καὶ πάλιν τὸ γ σύμφωνον τοῦ β ἀορίστου, οίονεὶ τινὰ συγγένειαν ἔχει
πρὸς τὰ δύο σσ τὸ σύμφωνον τοῦ ἐνεστῶτος, παρὸ πρὸς τὸ κ χ 20
ὅτι δὲ τοῦτο συγγένειαν ἔχει τὸ γ πρὸς τὰ δύο σσ, εὐρίσκεται
καὶ ἐκ τοῦ νύγω, νύσσω μὲν τὸ αὐτὸ σημαινόντων, ἐν ἄλλη καὶ
ἐν ἄλλη συζυγία ἐκφερομένων ποτὲ διὰ τοῦ γ, ποτὲ διὰ δύο
σσ, καὶ ἐτέρα εἰ σκοπήσεις εὐρήσεις. Εω, τὸ πληρῶ καὶ ἐξ
αὐτοῦ παράγωγον ἔημι ὁ β ἀόριστος ἦν, ὁ μέσος ῆμην, ἤσο, 25
ἤτο τῶν πληθυντικῶν τὸ γ ἤντο, καὶ Ἰωνικῶς ἔντο.

τοῦ σ, ἴστι ἀλλ οὐκ ἀδικεῖται τὸ ε παντελῶς εἰς τρίτον γὰρ, εὖρηκε καὶ αὐτὸ τὴν οἰκείαν τάξιν τὸ γὰρ τρίτον ἔστω γράφεται τὰ δυϊκὰ, ἐστὴν, ἐστών τὰ πληθυντικὰ, ἐστὲ, ἔστωσαν.

5 Σημείωσαι, ὅτι ὁ Φιλόπονος λέγει, διὰ τοῦτο οὐκ ἀποβάλλει τὸ εἴπω τὸ κλιτικὸν ἐν τἢ μετοχῆ, διότι θέλει συνάρχεσθαι τῷ ἰδίῳ πρώτῳ ἀορίστω, ἐν πάσαις ταῖς κλίσεσιν ἐπεὶ
οὖν οὐκ ἀποβάλλει ὁ ἀόριστος ἀπὸ τοῦ εἶπα τὸ ι, διότι ἐκ τοῦ
μέλλοντος ἔψω προσελάβετο τὸ ι, καὶ ἔτρεψε τὸ διπλοῦν εἰς
το ἀπλοῦν καὶ ἐγένετο τὸ μακρὸν φύσει, * * ἐπὶ ἀορίστου τοῦ
εἶπα, καὶ ἔσχε τρῦτον τὸν χρόνον ἀμετάβλητον, ἐγένετο καὶ τὸ
εἶπον β ἀορίστου, καὶ ἡ εἰπων μετοχὴ, καὶ τὸ ἐὰν εἴπω ὑποτακτικὸν, ἀμετάβλητα κατὰ τὴν ἄρχουσαν.

Σημείωσαι, ότι λέγουσι τινες, ότι το φεύγωμεν, α΄ πρόσω15 πον εστί των προστακτικών δια το ύποτιθέναι τον κελεύοντα
το ίδιον πρόσωπον τοῖς κελευομένοις ἡ ὅτι πολλάκις πρὸς
κρείττονας αἱ προτάσεις γίνονται ἡ πολλάκις δια το ἀνεπαχθές τίθενται τοίνυν αὐτὴν τὴν ὑποθετικὴν οἱ Στωϊκοὶ ἄλλην
δγκλισιν, ἀπὸ τὰς ε΄ ἐγκλίσεις, ὁμοίως καὶ τὴν ἀνακριτικὴν,

πη έβη 'Ανδρομάχη;

ώς παρ' εκείνοις επτά είσιν αί εγκλίσεις.

Λέγει ό Ἡρωδιανὸς ἐν τῷ περὶ διχρόνων, ὅτι τὰ διὰ τοῦ αια γεγονότα ἐκ θηλυκῶν πρωτοτύπων ληγούσων εἰς α ἡ εἰς ε, μα25 κρὸν ἔχουσι τὸ α΄ οἶον, ἄμαξα, ἀμαξαία΄ σελήνη, σεληναία΄ ἄρουρα ἀρουραία΄ πλῆν τοῦ γαῖα΄ μήποτε οὖν διὰ τὴν βραχυσυλλαβίαν ἐνηλλάγη΄ τοιαῦτα γὰρ καὶ τὰ δισύλλαβα τὰ μὴ ὅντα παρώνυμα, οἷον΄ αἶρα΄ μαῖα΄ ὁμοίως σημειοῦνται καὶ τὸ διὰ καὶ ἴα, ὅτι βραχυκατάληκτα ὄντα, παρὰ τὸν κανόνα εἰσὶ τὰ γενικῆ τῶν ἐνικῶν τοῦ ἀρσενικοῦς΄ καὶ ὀφείλουσιν ὁμοχρονεῖν

Ίστέον, ὅτι τὸ ποτὶ, προσὶ ἦν' καὶ λέγει ὁ τεχνικὸς Ἡρωδιανὸς, πρῶτον ἐπλεόνασε τὸ ι, καὶ ἐγένετο προσὶ, καὶ ἔκτοτε ἐτράπη Δωρικῶς τὸ σ εἰς τ' οἱ γὰρ Δωριεῖς τὰ τελικὰ σ οὐ τρέπουσιν εἰς τ' ἀλλ' ἢ τὰ ἐξ ἀρχῆς, ἢ τὰ μέσα' οἰον τημεῖον, ἀντὶ τοῦ ἀποίσωμεν' οὕτω τοίνυν γενόμενον ἐγένετο προτὶ, καὶ συγκοπῆ τοῦ ρ, ποτί' λέγουσι δὲ τινὲς, ὅτι καὶ δὸς ἡμῖν ἐν χρήσει τὸ προσὶ, εἰ ἐγένετο 5 μετὰ τὸν πλεονασμὸν τοῦ ι ἡ τροπὴ τοῦ σ εἰς τ' καὶ λέγει ὁ γραμιατικὸς Ἰωάννης, ὅτι ἄμα πλεονασμὸς ἐγένετο τοῦ ι, καὶ ἀμα τροπὴ τοῦ σ εἰς τ.

Σημείωσαι, ὅτι ἐστὶ βραχεῖα ἡ παραλήγουσα τοῦ β ἀορίστου, ινα μὴ συνεμπέση τῷ παρατατικῷ. οἶον, λείβω, ὁ παρα-10 τατικὸς ἐλειβον ὁ β΄ ἀόριστος ἔλιβον λείπω, ὁ παρατατικὸς, ἔλειπον ὁ β΄ ἀόριστος ἔλιπον. ὅσοι δὲ οὐκ ἔχουσι διαστολὴν, ἀπὸ τῆς μετοχῆς χαρακτηρίζονται τὸ δὲ ἔγραφον καὶ ἔνυγον, παρατατικὸς μᾶλλον, ἡ β΄ ἀόριστος ὁ γράφων γὰρ καὶ ὁ νύσουν τυπών, πλακών ὁ δὲ παρατατικὸς ἐπὶ μετοχῆς βαρύνεται οἶον, τύπτων ὅθεν καὶ τὸ ἔτεκον δευτέρου ἀορίστου λέγουσιν καὶ γὰρ ἐπὶ μετοχῆς, ὁ τεκών γράφεται ὀξυτόνως.

Συνίημι ὁ μέλλων ξυνήσω ὁ ἀόριστος ξυνήκα καὶ προσθέσει τοῦ ε, ξυνέηκα πῶς ἀπὸ τῶν ε, ἤγουν πέντε σεσημειω- 20 θέσει τοῦ ε, ξυνέηκα πῶς ἀπὸ τῶν ε, ἤγουν πέντε σεσημειω- 20 ἐγκλίσεις, τὰ δὲ τρία οὐ κινοῦνται; καὶ λέγει ὁ ᾿Απολλώνιος, ὅτι τὸ εἶπα καὶ τὸ ἤνεγκα ἐπειδὴ οὐκ ἔχουσι μέλλοντας ἐν χρήσει ὀφείλοντας ἐλέγξαι τὴν παραλογίαν αὐτῶν, ἐν τῷ λήγειν, τὸν μὲν εἶς π, τὸν δὲ, εἶς κ, ἀορίστους ὅντας, εἰκότως 25 οὐκ ἐκωλύθησαν καὶ περαιτέρω προβῆναι τὸ δὲ ἔδωκα ἔθηκα τοῦν, εἰκότως ἐκωλύθησαν περαιτέρω προβῆναι ὅτι δὲ ἐστι τοῦτο, δείκνυσι καὶ ἐκ τούτου ἐμαυτὸν ἔτυψα σαυτὸν ἔτυψας τοῦτο ἐκωλύθησαν περαιτέρω προβῆναι ὅτι δὲ ἐστι τοῦτο, δείκνυσι καὶ ἐκ τούτου ἐμαυτὸν ἔτυψα σαυτὸν ἔτυψας τοῦτος ἐλέγχεται ὡς παράλογον, ἀπὸ τοῦ ἐμαυτὸν πρώτου, καὶ σαυτὸν δευτέρου ὅταν δὲ ἔλθη εἶς πληθυντικὰ, ἐπειδὴ ἀντωνυμία

σύνθετος εν τοῖς πληθυντικοῖς οὐκ ἔστι, διὰ τοῦτο οὐκ ἔχει τὸν κωλύσοντα αὐτὸν, τότε τὸ τρίτον ἀκωλύτως λέγεται οἶον ἔαυτοὺς ἀφελήσαμεν το καὶ ταῦτα μὲν ᾿Απολλώνιος. Ὁ δὲ Ἡρωδιανὸς λέγει, ὅτι τὸ εἶπα, διὰ τοῦ ψ ἄφειλεν ἐκφέρεσθαι, 5 ἐπειδὴ καὶ ὁ μέλλων διὰ τοῦ ψ καὶ πάλιν τὸ ἤνεγκα, διὰ τοῦ ξ ἄφειλεν ἐκφέρεσθαι, ἐπειδὴ καὶ ὁ μέλλων διὰ τοῦ ξ ἐπεὶ τοίνυν ἐγένετο εἶπα καὶ ἤνεγκα ἔχει δὲ συγγένειαν τὸ ψ πρὸς τὸ π, καὶ τὸ ξ πρὸς τὸ κ, διὰ τοῦτο ὡς φυλάξαντα μέρος τί τῆς ἀναλογίας, ἐκλίθησαν περαιτέρω ὁ δὲ ἔδωκα ἔθηκα ἤκα το εἰς σ ἄφειλον ἐπεὶ καὶ ὁ μέλλων διὰ τοῦ σ ἐπεὶ τοίνυν οὐκ ἔχουσι συγγένειαν ταῦτα, ἤγουν τὸ κ τῶν τριῶν τούτων πρὸς τὸ σ οἰανοῦν, εἰκότως ἔμειναν ἄκλιτα.

Δίδωμι ὁ μέλλων δώσω ὁ β ἀόριστος ἔδων τὸ πληθυντικὸ, κὸν, ἔδομεν, ἔδοτε, ἔδοσαν ὁ κανών τὰ εἰς μεν πληθυντικὰ, 15 ἀπὸ τῶν εἰς ν φύσει μακροκαταλήκτων κεκλιμένων, εἰς αν ποιεῖ τὸ τρίτον.

Σημείωσαι δε επί των είς μι, επί δευτέρου ἀορίστου φυλάττεται ή λήγουσα αὐτοῦ, ήγουν τοῦ δευτέρου ἀορίστου, εν τοῖς
πληθυντικοῖς παραλήγουσα ή αὐτή οἶον, ἴστημι ὁ β΄ ἀόρι20 στος, ἔστην, ἔστημεν, ἔστητε γνωμι ὁ β΄ ἀόριστος, ἔγνων,
ἔγνωμεν, ἔγνωτε πλην τοῦ ἔθην, ἔθεμεν, ἔθετε καὶ τοῦ ἔθων,
ἔδομεν, ἔδοτε καὶ διατί πλην τούτων; διότι, φησὶν ὁ τεχνικὸς, τὰ ἐνικὰ αὐτῶν, οἶον, ἔθην, ἔθων, ἤν, οὐχ εὐρίσκονται ἐν
χρήσει τούτου χάριν τὰ πληθυντικὰ αὐτῶν εὐρισκόμενα ἐν
25 χρήσει, ἐναλλάσσονται κείμενα ὡς ἔτυχε.

Σημείωσαι· ὅτι τὸ ἐσσὶ σχηματίζεται ὁ Τρύφων, καὶ ὁ τούτου μαθητης ᾿Απολλώνιος, καὶ ὁ τοῦ ᾿Απολλώνιου υίὸς ὁ Ἡρωδιανὸς, ἀπὸ τοῦ εἰμί· ὁ δὲ Φιλόπονος οὐ καλῶς λέγουσι λέγειν ἐκείνους, κατὰ δ΄ τρόπους ἁμαρτάνοντας πρῶτον ἀπὸ 30 τῆς παραληγούσης, ὅτι ἔχει τὸ σ καὶ μ' δεύτερον, ὅτι θέσει μακρά τρίτον ἀπὸ τοῦ χαρακτῆρος ἀνελληνίστου τυγχάνοντος τοῦ εἰμί· τέταρτον ἀπὸ τοῦ τόνου τὰ γὰρ εἰς μι πλὴν τῶν

c In marg. έαυτούς εφελήσατε έαυτούς εφέλησαν.

έγκλινομένων, ή προπερισπώνται, ή προπαροζύνονται· οὐδέποτε δὲ ὀξύνονται· λοιπὸν θαυμασίως σχηματίζουσιν οὖτοι τὸ ἐσσὶ, ἀπὸ τοῦ εἰμί· τὸ τρίτον εἶς· ως τὸ

τίς ποθεν είς ἀνδρῶν;

καὶ καθ ὑπέρθεσιν ἐσί· καὶ ἐπεὶ τὰ εἰς ι λήγοντα, φύσει μα-5 κρᾶ παραλήγεται, ἐσσί· διατί δὲ οὐκ ἔστι τὸ ν ἐφελκυστικόν; διότι κατὰ μὲν Τρύφωνα, ὅτι πλεονασμὸν ἔχει τοῦ ι, κατὰ δὲ Φιλόπονον ὅτι καθ ὑπέρθεσιν ἐγένετο.

Σημείωσαι εί καν καθητικόν του ίδίου ένεργητικού κεριττοσυλλαβεί γωρίς των είς μι' οδον τύπτω, τύπτομαι' έτυπτον, 10 έτυπτόμην διατί δ παρακείμενος καὶ δ ύπερσυντελικός παθητικοί, ού περιττοσυλλαβοῦσι τοῖς ένεργητικοῖς, άλλ' ίσοσυλλαβουσιν' οίον, ώρκα, ώρμαι; καὶ λέγει ὁ Ῥωμανὸς, ὅτι πᾶν παθητικον ή μέσον έχον το μ κλιτικον μια συλλαβή περισσεύον τοῦ ιδίου ἐνεργητικοῦ, θέλει ἔχειν τὴν παραλήγουσαν τοῦ πρώ- 15 του προσώπου των πληθυντικών του ίδίου ένεργητικού άμα δέ καὶ την παραλήγουσαν της γενικής της μετοχής του ένεργητικοῦ οἶον, τύπτω, τύπτομεν ὁ οἶν παρακείμενος καὶ ὑπερσυντελικός, τῷ μὲν λόγῳ τῆς παραληγούσης τοῦ πρώτω τῶν πληθυντικών, ώφειλον γράφεσθαι ώρκαμαι, καὶ ώρκείμην, ώρκα μέν 20 γαρ και ώρμην, το πρώτον πρόσωπον των πληθυντικών του ένεργητικού τῷ δὲ λόγω τῆς παραληγούσης τῆς γενικῆς τῆς μετοχής τοῦ ἐνεργητικοῦ, ἄφειλον γράφεσθαι, ἄρκομαι, καὶ ἀρκόμην ώρκως γαρ, ώρκότος, ή γενική της μετοχής του ένεργητικοῦ, διὰ τοῦ ο τὴν παραλήγουσαν ἔχει τούτων οὖν μαχο- 25 μένων, ἀπεκόπη ή ἀμφιβαλλομένη συλλαβή, καὶ ἐξ ἀνάγκης έσοσυλλαβεῖ.

Σημείωσαι ὅτι αί μὲν εἰς αι λήγουσαι εὐθεῖαι τῶν πληθυντικῶν, περισπῶσιν ἐπὶ ἀρσενικοῦ τὴν γενικὴν, ἐπὶ δὲ θηλυκοῦ, εἰ μέν ἐστι μονογενὲς, περισπῶσιν εἰ δὲ παρεσχημα-30 τισμένον ἀρσενικοῖς, ἀκολουθοῦσι τῷ τόνῷ τοῦ ἀρσενικοῦ τῶν πληθυντικῶν οἶον καλοὶ, καλῶν καλαὶ, καλῶν Ἅγιοι, ἀγίων Ἅγιαι, ἀγίων ὅτε δὲ παραλλάσσει κατὰ τὴν γραφὴν, παραλλάσσει καὶ κατὰ τὸν τόνον οἶον, ἡδὺς, ἡδέος, ἡδέας ήδέων ήδεια, ήδείας ήδειαι, ήδειων ουτω καὶ το γλυκυς, γλυκέος γλυκέες, γλυκέων γλυκεια γλυκειαι, γλυκειων σεσημείωσαι το κουροι, κούρων καὶ κουραι, κουρων όχθοι, όχθων, καὶ όχθαι, όχθων. παιδίσκοι, παιδίσκων καὶ παιδίσκαι, παι-5 δισκών χήροι, χήρων καὶ χήραι, χηρών διατί σεσημείωται; καὶ λέγει ὅτι οὐκ εἶσι παρεσχηματισμένου ἀρσενικοῖς τὰ τοιαῦτα, ἄλλα μᾶλλον πρωτοτύπως θηλυκά εἰσι διότι καὶ θηλυκοῖς ἀρμόζουσι τὰ τοιαῦτα.

Τὰ ἡήματα τὰ μὴ γραφόμενα ἐνεργητικοῖς, ἐν τοῖς μέσοις 10 χρόνοις πλεῖον ἡέπουσιν εἰς τὸ παθητικὸν, ἢ εἰς τὸ ἐνεργητικὸν, ὡς τὸ τέτηκα. ἄτινα δὲ γράφεται ἐνεργητικῶς, ἐν τοῖς μέσοις αὐτῶν χρόνοις, πλεῖον εἰς τὸ ἐνεργητικὸν, ὡς τὸ ἐθαυμασάμην, ἀντὶ τοῦ ἐθαύμασα.

Τὸ οὖτος καὶ τὸ αὖτη, καὶ τὸ τοῦτο, δεικτικαὶ ἀντωνυμίαι

15 εἰσί· καὶ διὰ τοῦτο δέχονται τὸν προσχηματισμὸν τοῦ ι, διὰ
πλείονα δεῖξιν, οἶον, οὑτοσί· αὑτηί· καὶ τουτί· ὁμοίως καὶ ἐν
τῆ κλίσει αὐτῶν πάση· τὸ δὲ αὐτὸς ἀναφορικόν ἐστι, καὶ οὐ
δέχεται τὸ ι· οὐ δύνασαι γὰρ εἰπεῖν αὐτοσί.

'Η ἐμαυτοῦ καὶ ἡ σαυτοῦ καὶ ἡ ἐαυτοῦ εὐθείας οὐκ ἔχουσι, 20 διότι ταυτοπάθειαν δηλοῦσιν' ἤγουν, ὅτ' ἀν τὸ αὐτὸ πρόσωπον καὶ ποιεῖ καὶ πάσχει' πρὸς ὁ δὲ φέρεται ἡ ἐνέργεια, ἐκεῖνο πλαγίως λέγεται ἀεί' τὸ δὲ ἐνεργοῦν ἔχει τὴν εὐθεῖαν' οἶον, τύπτω ἐγώ σε' οὐχί συ' οἶον, καὶ τύπτω ἐμαυτόν' καὶ κατηγορῶ ἐμαυτοῦ' οὐχὶ κατηγορῶ ἐμαυτός' καὶ οὐ λέγομεν ὅτι 25 τύπτω ἐγὼ σαυτόν' οὖτε σὰ τύπτει ἐμαυτὸν, ἡ ἐαυτὸν, ἀλλὶ ἐγὼ ἐμαυτοῦ οὐ λαμβάνεται εἰς δεύτερον πρόσωπον, ἡ εἰς τὸ τρίτον, οὖτως οὐ δὲ τὸ σαυτοῦ λαμβάνεται εἰς δεύτερον ἡ εἰς πρῶτον' 30 οἶον τύπτεις σὰ ἑαυτοῦ λαμβάνεται εἰς δεύτερον ἡ εἰς πρῶτον' 30 οἶον τύπτεις σὰ ἑαυτοῦ, ἡ ἐγὼ ἑαυτόν' ἄτοπον γάρ' ἐν δὲ τοῖς πληθυντικοῖς, ἐπεὶ ἐλλείπουσιν ἡ τοῦ πρώτου προσώπου καὶ ἡ τοῦ δευτέρου, ἔχει χώρας ἡ τοῦ τρίτου προσώπου λέγεσθαι ἐν τοῖς τρισὶ προσώποις.

Τὸ ώς συντάσσεται μετὰ ἀπαρεμφάτου ὅτε δὲ ἔχει τὸν τὲ

σύνδεσμον καὶ τὸν καὶ μετὰ ὁριστικοῦ ὡς ἐν τῷ, " ἦλθεν ὁ "Φιλόπονος, ὥστε καὶ ἐπήνεσε τὴν γραφήν"

'Ρίπτω, άπλῶς' ριπτῶ δὲ μετὰ σφοδρότητος ρίπτω.

Μετοχή, διὰ τοῦτο λέγεται μετοχή, διότι μετέχει ὀνόματος καὶ ἡήματος, εἰ δὲ οὐ μετέχει τούτων, οὐκ ἔστι μετοχή· τὸ 5 γοῦν ἐρωμένη, καὶ τὸ είμαρμένη, καὶ τὰ τοιαῦτα, οὐκ εἰσὶ μετοχαὶ, ἐπειδὴ οὐκ ἔχουσι τὸ ἰδίωμα τοῦ ἡήματος· τὰ γὰρ παθητικὰ τῶν ἡημάτων δοτικῆ συντάσσεται, οἶον τύπτομαι σοι· τὸ δὲ ἐρωμένη, οὐ λέγεται τινὶ, ἀλλὰ τινός· ἤγουν ἐρωμένη τοῦ δεῖνος.

Τὸ ἴθι, εἰ μὲν ἐστὶ ρῆμα, συντάσσεται μετὰ μετοχῆς μέλλοντος οἶον, ἴθι ποιήσων τόδε εἰ δὲ ἐπίρρημα ἐστὶ παρακελευσματικὸν, ὥσπερ τὸ ἄγε, συντάσσεται μετὰ προστατικοῦ οἶον, ἴθι φράσον ἴθι ποίησον τόδε.

Πάντα τὰ ῥήματα τὰ ἐνεργητικὰ, ἃ καὶ δραστήρια λέγεται 15 καὶ μεταβατικὰ, μετὰ αἰτιατικῆς συντάσσεται· οἶον, τύπτω σε, καὶ τὰ ὅμοια, τάδε παθητικὰ μετὰ δοτικῆς, ἡ μετὰ τῆς ὑπὸ προθέσεως μετὰ γενικῆς· οἶον τύπτομαι σοι, ἡ τύπτομαι ὑπὸ σοῦ· τὸ δὲ φεύγω σε, καὶ φοβοῦμαι σε, καὶ μὴ ὅντα δραστήρια, ὁμοίως μετὰ αἰτιατικῆς συντάσσεται· νοεῖται δὲ ἐν 20 τούτοις ἡ διὰ πρόθεσις· οἶον φεύγω διά σε, καὶ φοβοῦμαι διά σε· ώς αἰτίου ὅντος ἐκείνου δν φεύγεις· τὰ δὲ ἔχοντα ἐνέρονολεμῶ σοι· παλαίω σοι, μετὰ δοτικῆς συντάσσεται.

Των ονομάτων, τὰ μὲν δηλοῦσι πάθος, τὰ δὲ ἐνέργειαν οἶον 25 ποιητής, ποιητός κριτής, κριτός των δὲ δηλούντων πάθος, τὰ μὲν ἔχουσι τὸ πάθος ἐνεργεία, τὰ δὲ δυνάμει ἐνεργεία μὲν, οἶον, γνωστὸς, ἤγουν ἐγνωσμένος, δυνάμει δὲ, οἶον θυητός τρωτός ἤγουν ὁ δυνάμενος τρωθῆναι.

Πάντα τὰ εἰς θεν ἐπιβρήματα κίνησιν ἔχει ἀπὸ τόπου οἶον 30 οὐρανόθεν γῆθεν ᾿Αθήνηθεν τουτέστι ἀπὸ οὐρανοῦ ἀπὸ γῆς ἀπὸ ᾿Αθηνῶν καὶ ἔχουσι τὴν ἀπὸ πρόθεσιν ἐν ἑαυτοῖς καὶ διὰ τοῦτο οὐ δύναται αὖθις ληφθῆναι οἶον ἀπ᾽ οὐρανόθεν ἡ ἀπὸ ᾿Αθήνηθεν ὅμως δὲ ποιεῖται ἀδεία ποιητικῆ.

Τὸ ῆκω τὸ ἔρχομαι, συντάσσεται μετὰ μετοχῆς ἀορίστου ώς τὸ

ที่หอ วงสอง νεκρών κευθμώνα και σκότου σύλας

καὶ μετὰ μετοχῆς μέλλοντος, ὡς παρὰ Λουκιαυῷ "οἶμαι δὲ " ἄστεος ῆκειν, ἡ ὀψομένους τὸ πλοῖον" καὶ δῆλον εὐθὺς ἀκούοντι τῷ σύνεσιν ἔχοντι πότε συντακτέον ταύτη, ἡ ἐκείνη τῆ μετοχῆ τῆ τοῦ μέλλοντος φημὶ, καὶ τῆ τοῦ ἀορίστου ὅταν γὰρ ὥσπέρ τις διενεργῆ λέξιν λάβη, τότε χώραν δοτέον τῆ το μετοχῆ τοῦ ἀορίστου ὡς ἐπὶ παραδείγματος φαίημεν ἀν, καὶ τὰ κατ' ἐμὲ, εὖ διαθεὶς, ῆκω ὅταν δ' ἔρχηται ἐπὶ τοῦτο, ὅπως ἄψηται τοῦ πράγματος, τότε τῆ τοῦ μέλλοντος μετοχῆ ὡς ἐπὶ ἤκομεν τὸν πολὶν ἐψόμεναι λεών.

- 15 Οἱ ᾿Αττικοὶ, ἡημάτων τῶν ἐνεργητικῶς γραφομένων τῶν ἐνεστώτων, οἶον, ἀκούω· ἐπαινῶ· γελῶ· θαυμάζω· γινώσκω· καὶ ἕτερα, τοὺς μέλλοντας οὐκ ἐνεργητικοὺς προφέρουσιν, ἀλλὰ μέσους· οὐ γὰρ ἀκούσω λέγουσιν, ἀλλὰ ἀκούσομαι· καὶ ἐπαινέσομαι· καὶ γελάσομαι· καὶ γνώσομαι.
- 20 ^{*}Αγαλμα τὸ τοῦ θεοῦ ὁμοίωμα ἐν χαλκῷ, ἢ ξύλῳ, ἢ λίθῳ· ἀνδριὰς δὲ ὁμοίως τὸ τοῦ ἀνθρώπου· στήλη δὲ κυβοείδης λίθος ἐπιγράμματα τινῶν φέρων· εἶδωλα δὲ τὰ ἐν ταῖς ἐρημίαις νυκτός· παρὰ δὲ τἢ θείᾳ γραφἢ, εἶδωλα τὰ ἀγάλματα τῶν θεῶν.
- 25 Ἰστέον ὅπερ ἐστὶν τῆς θαλάσσης ἀκτὴ κρημνώδης καὶ δηλαδὴ τόπος, τοῦτο ἐπὶ ποταμοῦ λέγεται ὅχθη ὅπερ δὲ ἐπὶ θαλάσσης αἰγιαλὸς, ὁ ἐπίπεδος δηλονότι καὶ ὁμαλὸς, τοῦτο ἐπὶ ποταμοῦ πλαταμών.

'Ιστέον ὅτι λειμών καλεῖται ὁ τῶν ἀνθέων κἢπος, ὁ τῶν λα-30 χάνων παράδεισος, ὁ τῶν δένδρων.

Ίστέον ὅτι ᾿Αθηναῖος λέγομεν ᾿Αθηναία δὲ οὐχ εῦρηται, αἰδοῖ τῆς πολιούχου θεᾶς ἣτις ᾿Αθηνᾶ καὶ ᾿Αθηναία ποιητικῶς

ἐλέγετο ἀλλὰ Άττικη γυνή καὶ Άτθὶς η ἀπὸ τῶν Ἀθηνῶν ἀνομάζετο.

'Ιστέον ὅτι τοῦ ἢκω τοῦ δηλοῦντος τὸ ἔρχομαι, οἱ παλαιοὶ πάντες, καὶ ὅσοι μὴ διόλου τῶν ποιητῶν ἀττικίζουσι, τά τε ἐνεργητικὰ καὶ παθητικὰ διὰ τοῦ ι ἔγραφον οἱ δὲ 'Αττικοὶ, 5 μόνα τὰ ἐνεργητικὰ διὰ τοῦ η προφέροντες, τοῖς παθητικοῖς ὡς οἱ παλαιοὶ διὰ τοῦ ι ἐχρήσαντο ἀλλ' οἱ μὲν ποιηταὶ τὰ παθητικὰ ταῦτα, καὶ χωρὶς προθέσεως ἔστιν ὅτε προφέρουσιν οἱ δὲ 'Αττικοὶ ἀεὶ, σὺν τῆ ἀπὸ προθέσει ἀφίξομαι ἀφικόμην.

Αλωτον λέγεται το δυνάμενον κρατηθήναι ἀφ' οὖ γίνεται το καὶ αἰχμάλωτος ἡγοῦν ὁ διὰ τῆς αἰχμῆς κρατηθείς καὶ ἀνά-λωτος, οὖ οὐ δύναταί τις ἐπιλάβεσθαι το δὲ ὀρειάλωτον, παρὰ τὴν συνήθειαν εἶρηται, δηλοῦν τὸ ἐν τῷ ὅρει πεπλανημένον οὐ-δέποτε γὰρ ἀπὸ τοῦ ἀλῶ τὸ πλανῶ γίνεται τοιαύτη σύνθεσις.

'Απὸ τοῦ εἴδω ἀχρήστου ὁ παρακείμενος εἶδα' καὶ ἔστιν 15 ἀντιχρονισμός διότι λαμβάνεται ἀντὶ ἐνεστῶτος' ὅτι ὁ ἐνεστῶς αὐτοῦ ἄχρηστος ἐστίν. 'Ιστέον δὲ ὅπου λαμβάνεται ὁ παρακείμενος ἀντὶ ἐνεστῶτος, ἐκεῖ καὶ ὁ ὑπερσυντελικὸς λαμβάνεται ἀντὶ παρατατικοῦ' οἶον, οἶδα, ἀντὶ τοῦ γινώσκω' ὁ ὑπερσυντελικὸς τούτου ἤδειν, ἀντὶ τοῦ ἡπιστάμην' πέποιθα, ἀντὶ 20 τοῦ θαβρῶ, ἐπεποίθειν ἀντὶ τοῦ ἐθάρρουν' οὖτω καὶ τὸ πέφυκα, ἐπεφύκειν' καὶ δέδοικα, ἐδεδοίκειν.

'Ως έπος είπεῖν, ήγουν συντόμως' τοῦτο γὰρ, ὡς ἀν είπη τις, είς παροιμίαν ἔπεσεν.

Συνήκεν ἀντὶ τοῦ ἐνόησε καὶ προσθέσει τοῦ ε ποιητικῶς 25 συνέηκε κανονίζεται δὲ οὖτω ξυνίημι, ὁ μέλλων ξυνήσω ἀπόριαν δὲ ἔχει, πῶς τῶν σεσημειωμένων, τοῦ εἶπα, καὶ τοῦ ἤνεγκα, καὶ τοῦ ἔδωκα, καὶ τοῦ ἔθηκα, καὶ τοῦ ἦκα καὶ ἐγράφη ὅπισθεν.

Μήνιξ, δ κρόταφος, ἀπὸ τῶν κερατοφύων ζώων ἀπὸ τοῦ 30 μανὸν εἶναι καὶ ἀραιόν.

Κύκλος, ἀρσενικῶς εἰς τὰ ένικά πληθυντικῶς δὲ, οὐδετέρως, ἢγουν κύκλα ὁμοίως καὶ ὁ νῶτος, πληθυντικῶς τὰ νῶτα.

'Ανεψιὸς λέγεται ὁ ἐξάδελφος' οἱ δὲ ἀδελφῶν παῖδες, ἀδελ-

φιδοῖ ὅσπερ ἀνεψιὸς πρὸς ἀνεψιὸν λέγεται, ὁ δὲ ἀδελφιδοῦς θεῖον υίωνὸς δὲ ὁ τοῦ υίοῦ υίος ἡγουν ὁ ἔγγονος ἔκγονος δὲ ὁ υίος.

'Εξηρημένος, ὁ ἐξαίρετος· ἐξυρημένος δὲ ὁ τὰς τρίχας κε-5 κομμένος, ψιλόν.

 $^{\sigma}$ Εστηκα έγω· έστακα έτερον, ἀντὶ τοῦ έστησα· καὶ ἀν- έστακα έτερον, ἀντὶ τοῦ ἀνέστησα.

Κάθισον καὶ κάθησο διαφορὰν οὐ μικρὰν ἔχει κάθισον ἐπὶ τῶν ἱσταμένων λέγεται, οἶον, πρός τινα ἱστάμενον φαμὲν, κάθ10 ισον νοουμένου ἔξωθεν τοῦ σεαυτόν τὸ δὲ κάθησο διὰ τοῦ η,
ἐπὶ τῶν καθημένων, πειρωμένων ἀνίστασθαι ὡς φαμὲν πρός
τινα ήμῖν τῆς ἑδρᾶς παραχωροῦντα καὶ λέγομεν κάθησο
ἤγουν μένε καθήμενος.

Χρη, βαρύνεται χρη δε περισπώμενον, άντι τοῦ χρησμον 15 δίδωσι και χρην άπαρέμφατον χρα γάρ έστι και τροπη τοῦ α εἰς η, χρη και ὁ μεν θεὸς, χρη, ὁ δε ἄνθρωπος μαντεύεται χρῶμαι δε τῷ πράγματι, ἀντι τοῦ ἀπολάβω τοῦ πράγματος και τὸ τρίτον, οὐ λέγομεν χρᾶται, άλλὰ χρηται και τὸ ἀπαρέμφατον, οὐ χρᾶσθαι, άλλὰ χρησθαι.

20 'Απολάβειν γυναικὸς ἀγαθης. οὐ χεῖρον δὲ καὶ καλης ἐνταῦθα ἀγαθης ἐπὶ γνώμης καλης δὲ ἐπὶ εἴδους παρὰ Συνεσίω τῷ φιλοσόφο δὲ τοὐναντίον. "αἱ πλείους δὲ νέαι καὶ ἀγαθαὶ "τὰς ὅψεις" τουτέστιν ώραῖαι λαμβάνεται δὲ καὶ πολλάκις τὸ ἀπλοῦν, ἤγουν τὸ θετικὸν, ἀντὶ τοῦ συγκριτικοῦ. ὡς τὸ, 25 "ἀγαθὸν πεποιθέναι ἐπὶ Κυρίου, ἡ πεποιθέναι ἐπ' ἄνθρωπον."

'Ανδρεία γυνη, καὶ ἀνδρεία ἡ μία τῶν τεσσάρων γενικῶν ἀρετῶν. 'Ανδρία δὲ ἡ ἀπὸ τοῦ 'Ανδρου ι' ἐξ οἶ καὶ 'Ανδρίιος ἀνήρ.

Τὰ ἀπὸ τῶν εἰς ης ληγόντων ἀρσενικῶν ὀνομάτων καὶ εἰς ου 3° κλινομένων, τὰ γινόμενα θηλυκὰ λήγοντα εἰς ις, καὶ εἰς δος κλινόμενα, ὀφείλουσι φυλάττειν τὸν τόνον ἐπὶ τῆς συλλαβῆς ἐφ᾽ ἢς εἶχε καὶ τὸ ἀρσενικὸν, οἶον στρατιώτης, στρατιώτου ἡ

e χρην ἀπαρέ Cod.

στρατιώτις, της στρατιώτιδος νησιώτης, νησιώτου, ή νησιώτις, της νησιώτιδος.

Τὰ δὲ ἀπὸ τῶν εἰς ος ληγόντων ὀνομάτων, καὶ εἰς ου κλινομένων, τὰ γινόμενα εἰς ις θηλυκὰ, καὶ εἰς δος κλινόμενα, οὐ
φυλάττουσι τὸν τόνον ἐπὶ τῆς συλλαβῆς ἐφ' ῆς καὶ τὸ ἀρσε- 5
νικὸν, ἀλλ' ἐν τῆ ληγούση οἶον δμῶος, ὁ δοῦλος καὶ κλίνεται
δμώου δμωὶς ἡ δούλη, καὶ κλίνεται δμωίδος λάλος, λάλου
λαλὶς, λαλίδος αἰχμάλωτος, αἰχμαλώτου αἰχμαλωτὶς, αἰχμαλωτίδος καὶ τὰ ὅμοια.

Εύρατο· εύρέω, εύρῶ· ὁ μέλλων εύρήσω· ὁ ἀόριστος εύρήσα· 10 εῦράτο· εῦρετο δὲ κανονίζεται οῦτως· εὐρέω, εὐρῶ· ὁ μέλλων εῦράτο· εῦρετο δὲ κανονίζεται οῦτως· εὐρέω, εὐρῶ· ὁ μέλλων εῦράτο· εῦρετο.

'Αφήρημαι' συντάσσεται γενική καὶ αἰτιατική' καὶ γε-15 νική μὲν, ὅτε τίς μὴ ἔχων πρᾶγμά τι, δύναται δὲ τοῦτο κτήσασθαι, καὶ ἀμελήσας οὐ λάβη' οἶον ἀφήρημαι λόγων. ἀφήρημαι παιδείας' ταῦτα γὰρ οὐκ εἶχον, τὸν λόγον φημὶ, καὶ τὴν παιδείαν, δύνατον δὲ μοι ἢν τοῦ κτήσασθαι' καὶ διότι ἀμέλησα, οὐκ ἔλαβον' ὅτε δὲ ἔχει τίς τι, καὶ στερηθει τούτου, 20 αἰτιατική' οἶον ἀφήρημαι τὸ ἱμάτιον.

Ἐπιτρέπω σοι ἐμαυτὸν, ἀντὶ τοῦ θαρρῶ σοι ἡγουν ἐμπιστεύω ἐπιτρέπομαι δὲ παρὰ σοῦ, ἀντὶ τοῦ ἄδειαν λαμβάνω.

Παραιτούμαι, τὸ συγγνώμην αἰτῶ, καὶ τὸ ἀποβάλλω.

Έκάτερος καὶ ἀρσενικῶς καὶ οὐδετέρως εὖρηται δὲ τούτου 25 τὰ ἐνικὰ, καὶ τὰ δυϊκὰ, καὶ τὰ οὐδέτερα πληθυντικῶς ἐκφερόμενα σημασίαν δὲ ἔχουσι δυϊκήν οἶον ἐκάτερα μέρη πληθυντικὰ δὲ οὐκ ἔχει ἐπεὶ δύο μόνον σημαίνει καθ ἕν, πῶς ἔνιβ δηλῶσαι πληθυντικά οὖτω καὶ ἐπὶ ἀμφοτέρα νοήσεις ἐπεὶ γὰρ ἡ σημασία ὑπὸ πλήθους εἰς δύο λαμβάνεται καὶ εἰς πολλὰ, 30 οὐκ εἰκὸς ἔχει ἐνικά οὖτε ἐνικὰ οὖτε δυϊκὰ ἔχει οὖτε μὴν εὐθεῖαι τῶν πληθυντικῶν εὖρηνται ἤγουν ἀμφότεροι, ἀλλὶ

f Sic Cod. g Sic.

πληθυντικά καὶ χωρὶς δὲ ἄρθρων γραπτέον, καὶ ἐκάτερα καὶ ἀμφότερα, καὶ ὅσα ἐπὶ ἀριθμοῦ. εἰ δὲ καὶ τεθἢ ἄρθρον, εἰς τὸ ἀμφότερα, καὶ ὅσα ἐπὶ ἀριθμοῦ. εἰ δὲ καὶ τεθἢ ἄρθρον, εἰς τὸ θρον εἰς τὸ ἀνθρωποι συντάσσεται ὡσαύτως καὶ εἰς τὰ ἔτερα 5 νοήσεις οὖτως. εἶς, ἐνός ἐνὶ, ἔνα καὶ πλέον οὐδὲν, μηδεὶς καὶ οὐδεὶς, ἔχουσι καὶ πληθυντικά, καὶ εἰκότως ὅτι τὸ μὲν εἶς, ἐπεὶ σημασίαν ἔχει ἐνικὴν, ἀδυνάτως ἔχει προχωρῆσαι εἴς τε δυϊκὰ καὶ πληθυντικά τὸ δὲ μηδεὶς, καὶ οὐδεὶς, καὶ τὰ τοιαῦτα, ἐπεὶ ἡ σημασία αὐτοῦ παραλαμβάνει οὐδὲν, κλίνεται εἰς ἐνικὰ το ἀναλόγως, καὶ κλίνεται καὶ εἰς πληθυντικά.

'Αλόη καὶ ξυλαλόη, μικρά ἀλωὴ δὲ ἡ ἀμπελόφυτος γῆ μέγα καὶ ὁ 'Ηρακλείτος " τὴν ἀλόην σμίκρυνε καὶ ξυλαλόην " οὐ μὴν ἀλωὴν, ἀμπέλου τὸ χωρίον."

' $A\gamma \chi$ ίαλος τόπος δ πλησίου $^{\rm h}$ θαλάσσης. ' $A\gamma \chi$ ι β αθὺς λιμὴν, 15 δ β αθύς.

'Αγχιβατῶ, ἀντὶ τοῦ πλησίον βαίνω. `Αγχίθυρος, ὁ γειτνιάζων, καὶ οἱονεὶ πλησίον τῆς θύρας ὑπάρχων. 'Αγχίμολος, ὁ ἐκ τοῦ σύνεγγυς παραγενόμενος. "Αγχιστος ὁ πλησιάζων. 'Αγχιστεία, ἔστι δὲ ἡ ἀγχιστεία οἰκειότης προσώπων ἐκ γάμων 20 ἡμῖν συνημμένη, συγγενείας ἐκτός· ἀπὸ δὲ τῆς ἀγχιστείας, λέγεται καὶ ἀγχιστεὺς, ὁ πλησιάσας γένει τινί.

'Αγχίστροφος, ὁ ἐγγύθεν στρεφόμενος' καὶ ἀπερίστροφος καὶ εὐμετάβολος. 'Αγχιτέρμων, ὁ ἐγγὺς τοῦ τέλους' καὶ ὁ γείτων, καὶ τὰ ὅμοια, διὰ τοῦ ι' πλην τοῦ ἀγχηστῖνος ὁ ἐπάλλη-25 λος διὰ τοῦ η.

Τὰ διὰ τοῦ ια ὀνόματα ἐπὶ ἑορτῶν λεγόμενα, διὰ τοῦ ι γράφεται οἶον 'Απατούρια 'Αρτοφόρια Βουφόνια Διάσια 'Ε-λευσίνια Θαλύσια Θεσμοφόρια 'Ισια Κρόνια Ποσειδώνια Τιτάνια 'Υακίνθια 'Οσχοφόρια, καὶ τὰ ὅμοια. πλην τοῦ Αἰ-3ο άκεια Κιδωνίδεια 'Αντιγόνεια Δημήτρεια Διόμεια Διπόλεια 'Ηράκλεια 'Ηφαίστεια Θήσεια Πανάκεια Φιλεταίρεια, καὶ εἴτι ὅμοιον. Γίνωσκε ὅτι 'Ασκληπιαία ἡ ἑορτη τοῦ 'Ασκληπίου δίφθογγον γράφεται.

Τὰ διὰ τοῦ ια οὐδέτερα ἐπὶ ἀγώνων λεγόμενα, διὰ τοῦ ι γράφεται· οἶον, Δήλια, ἀγὼν τελούμενος ἐν τῆ Δήλφ τῆ νήσφ· *Ισθμια, ἀγὼν τελούμενος ἐν τῷ Ἰσθμῷ τοῦ Κορίνθου· Πύθια ἀγὼν τελούμενος ἐν τῆ Πυθῶ τῆς Φωκίδος· πλην τοῦ Νέμεια· Νέμεα γάρ ἐστι, καὶ πλεονασμῷ τοῦ ι, Νέμεια· καὶ τὰ Νέ-5 μεια δὲ ἀγὼν τελούμενος ἐν τῆ Νεμέα.

'Αχυρμια, το έν τῷ ἄλωνι κείμενον ἄχυρον.

'Αρμαλιὰ, ή τροφή, ή συναρμόζουσα καὶ συνδεσμοῦσα τὰ μέλη.

Τὰ ἀπὸ τῶν εἰς ευς ἀρσενικῶν, διὰ τοῦ εια γινόμενα θηλυκὰ, 10 προπαροξύνονται, καὶ διὰ τῆς ει διφθόγγου γράφεται οἶον 'Αμασσεὺς, 'Αμάσσεια' 'Αλεξανδρεὺς, 'Αλεξάνδρεια' 'Αντιο-χεὺς, 'Αντιόχεια' 'Οδυσσεὺς, 'Οδύσσεια' Χαιρωνεὺς, Χαιρώνεια' ἱερεὺς, ἱέρεια, καὶ τὰ ὅμοια.

Αλιαίετος, δ εν τη θαλάσση αἰετός.

15

Αλιδόνητος, ὁ ὑπὸ θαλάσσης ταρασσόμενος.

"Αδεια, ή ἀνάπαυσις.

'Αδράστεια, ή μέμψις, καὶ κύριον ὄνομα.

'Αμαλθεία, ήτις εμυθεύετο παρ' Ελλησιν αιγίδιον έχων πολλην τοῦ γάλακτος βλύσιν.

ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ

ΠΕΡΙ ΤΟΝΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΩΝ*.

ΤΑ είς ως επιδήματα, επὶ τέλους έγοντα τὸν τόνον, περι-5 σπώνται, άληθώς, άψευδώς τὸ καθώς καὶ ώς, άντὶ οὖτως, όξύνεται. Τὰ εἰς ω ὀξύνεται 'ιὰ, ω' τὸ δὲ τῆς κλητικῆς περισπάται, ω. Τὰ είς ων πάντα ὀξύνονται εμποδών ἐκποδών έκδεξιών χρεών. Τὰ εἰς ης διὰ τοῦ η περισπῶνται έξῆς· έφεξης καθεξης. Τὰ δὲ διὰ τοῦ ι ὀξύνεται δίς τρίς χω-10 ρίς. Των είς η ληγόντων περισπώνται ταυτα διπλή τριπλη. ήσυχη, πεζή, πανταχή, φε από περισπωιτένων λικόινενα. Τὸ διπλώς, πεζώς, περισπάται, και το ομαρτή, άμαρτή, κομιδή πη η, άντι όπου, και άντι του καθά όξύνεται δε ταυτα ώή· ἰωή· δηλαδή· ἀκμήν. Τὰ εἰς ι λήγοντα ὀξύνεται· ἀμισθί· 15 δευρί προπερισπώνται δε ταυτα αυθι της δοι. Το ναί, χιὶ όξύνεται. Καὶ τὰ εἰς ει δίφθογγον όξύνεται ἀεί· αἰεί· πανδημεί. Καὶ τὰ εἰς αι ὀξύνονται χαμαί βαβαί. Τὸ ἴθι, εύθε, και αίθε, παροξύνονται. Το χαμάζε δε προπερισπώμενον εύρον, άλλ' ή συνήθεια παροξύνει. Τὰ είς οι περισπώνται έν-20 ταυθοί ποι οίκοι δε παροξύνεται. Τὰ είς οι καὶ αι σχετλιαστικά, παραλόγως περισπώνται όττοττοι ενοί παπαι άταται πλην του αί οὐαί βαβαί παροξύνεται δε τὸ οἴμοι ὅμοι ἡ δε συνήθεια το παπαί και άταται όξύνει.

Τὰ εἰς ευ περισπώνται φεῦ εὖ. Καὶ τὰ εἰς ου περι25 σπῶνται πανταχοῦ ἀγχοῦ ὁμοῦ αὐτοῦ πλὴν τοῦ ίδού ἰού καὶ οῦ τὸ ἀρνητικόν τοῦτο καὶ ἐν τῆ συνηθεία ὀξύνεται. Τὰ εἰς υ ὀξύνεται, ἰθύ εἰθύ μεσηγύ καὶ τὸ εὐθύς. Τὰ εἰς ξ ὀξύνεται ὀδάξ ἀπρίξ. Τὰ εἰς α ὀξύνεται τριχθά τετραχθά καὶ τὰ ἄλλως ἔχοντα τὸ α ἄψ μάψ λάξ. Τὰ δὲ διὰ τοῦ α,

a Herodiani Fragmentum e Cod. Barocc. 125. f. 140 vers.

προ μιᾶς συλλαβῆς ἔχοντα τον τόνον, καὶ μακρᾶ παραληγόμενα, προπερισπῶνται· ὧκα· ἦκα· αἶψα· οἶα· αὐτίκα· το δὲ ἄμα παροξύνει τὴν παραλήγουσαν, καὶ το κάρτα διὰ το θέσει μακρόν.

Τὰ εἰς αρ προπερισπῶνται αὐτῆμαρ ἐννῆμαρ. Τὰ ἐρωτηματικὰ περισπῶνται πῶς ποῦ πῆ ποῖ. Τὸ πώποτε προ-5 παροξύνεται.

Τὸ ἱνατί καὶ διατί, καὶ ἐν τῆ συνεπεία ὀξύνεται.

^bΠᾶς σύνδεσμος μονοσύλλαβος βραχυκατάληκτος, ὀξύνεται· οἶον, γάρ· ἄρ· ῥά· δέ· τέ· μέν· κέν· ἄν· πέρ.

Οί εἰς α λήγοντες σύνδεσμοι, ὑπερ μίαν συλλαβὴν ὅντες, το βαρύνεσθαι θέλουσι· ἄρα· κάτα· ὄφρα· ἵνα· ἔνεκα· οὖνεκα· ὅῆτα· πλὴν τοῦ ἀλλά.

Οί συμπλεκτικοί σύνδεσμοι, όξύνονται μέν δέ τέ καί άλλά ημέν ηδέ ἀτάρ αὐτάρ πλην τοῦ ήτοι οὖτος γὰρ οὖ μόνον συμπλεκτικός ἐστιν, ἀλλὰ καὶ διαβλητικός οἶον, ήτοι 15 ἄξιον, ἡ οὐκ ἄξιον.

Οἱ εἰς σ λήγοντες σύνδεσμοι, ὑπὲρ μίαν συλλαβὴν ὅντες, βαρύνονται, οἶον, ὅπωςς ἔμπηςς ὅμως. Ἔτι καὶ πᾶς σύνδεσμος παραπληρωματικὸς ὀξύνεται πλὴν τοῦ αὖ.

Οἱ αἰτιολογικοὶ σύνδεσμοι, ὅντες ὑπὲρ μίαν συλλαβὴν, βα-20 ρύνονται. οἶον, ἔνεκα. οὖνεκα. ἔνεκεν. ὅφρα. ἵνα. χάριν. ὁ μετῆλθεν ἀπὸ αἰτιατικῆς ἐνικῆς πτώσεως εἰς σύνδεσμον. ὁ μέντοι
ἐπεὶ ὁξύνεται, σύνθετος ὡν, ἐκ τῆς ἐπὶ προθέσεως καὶ τοῦ εἰ
συναπτικοῦ συνδέσμου. καὶ ἔστι σύνδεσμος παρασυναπτικός.
τούτφ ἡκολούθησε καὶ ὁ ἐάν. ὅτι καὶ αὐτὸς σύνδεσμος ἐστὶν 25
ἀπὸ τοῦ εἰ συναπτικοῦ συνδέσμου, καὶ τοῦ αν παραπληρωματικοῦ. ὁμοίως καὶ ὁ ἡέ. καὶ ὁδὲ μῶν, καὶ οὖν περισπῶνται.

Ο ή σύνδεσμος καὶ ὀξύνεται καὶ περισπάται καὶ ἡνίκα

b Aliud Fragmentum de Conjunctionibus ex eodem Herodiano ut videtur desumptum in Cod. Barocc. 72. f. 67. r. sed Auctore non nominato.

[281]

μὲν εὐρέθης διαπόρησις μετὰ διαζεύξεως, τότε ὁ ἡ ὧν ἐν τῷ ἀρχούση, ὀξύνεται ἐν δὲ τῷ μέσῳ, περισπᾶται.

η δολιχη νοῦσος, η "Αρτεμις Ιοχέαιρα d (Od. A. 171.)

ηνίκα δὲ εὐρέθη διαπόρησις ἄνευ διαζεύξεως , τότε ὁ ἡ καὶ ἐν

5 τῆ ἀρχούση καὶ ἐν τῷ μέσφ περισπᾶται οἶον, ἡ τῷ ᾿Αχιλλεῖ,

η τοῖς Τρωσὶν, ἤγουν, καὶ τούτῳ, καὶ ἐκείνοις.

c εύρεθει Cod. d δολίχη η νήσος έστὶν η Αρτεμις Ιοχαίερα Cod. avaδιαζεύξεις Cod.

ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ ΠΕΡΙ ΔΙΧΡΟΝΩΝ°.

 $^{\rm b}$ ΚΑΘΟΛΟΥ τὰ τρία δίχρονα τὰ ἐκ συναλοιφῆς ἐκτείνεσθαι θέλει $^{\rm c}$. ἀέκων $^{\rm d}$, ἄκων κρέαα, κρέα κέραα, κέρα $^{\rm c}$ εἰ μέν τοι $^{\rm e}$ ἀποκοπήν τινα δέξεται τῆς τα συλλαβῆς, τοῦ $^{\rm f}$ κέρατα $^{\rm g}$, κέρα, καὶ $^{\rm h}$ κρέατα, κρέα, συνεσταλμένον ἐστὶ $^{\rm i}$ τὸ δίχρονον $^{\rm k}$. Θέτιι, Θέτι:

πάντα Θέτι καλλιπλοκάμω 1.

(Il. Σ. 407.)

μήτιι, μήτι

μήτι δ' ἡνιόχοιο περιγίγνεται Ε.

(Il. Ψ. 318.)

ίερευς, ίρευς βότρυες, βότρυς νέκυες, νέκυς.

Πᾶν ὅνομα μονοσύλλαβον ἀπαθὲς εἰς ν λῆγον, ἢ εἰς ρ, ἢ εἰς σ, εἴτε θηλυκὸν, εἴτε ἀρσενικὸν, εἴτε οὐδέτερον, ἀπαρασχημάτιστον ἀρσενικῷ, εἰ ἔχοι δίχρονον, ἐκτείνειν αὐτὸ θέλει 11 . ὡς ἔχει τὸ πᾶν 0 . πᾶς γρᾶς 1 . πρᾶς κρᾶς λίς κίς μῦς σῦς 15

a Sic Cod. Barocc. 72 (B.) Cod. Barocc. 119 (A.) περὶ ποσότητος των διχρόνων Ἡρωδιανοῦ. Titulus rubr. lit. scriptus; Herodiani autem nomen atramento et recentiori manu adscriptum. χρονα είσὶ τρία· α· ι· υ· καὶ Cod. B. Sed cum A. consentit Cod. Par. 2810 (b). et Cod. Par. 2008 a Bastio usurpati, et Gramm. Hermanni in Reg. de Prosod. p. 432. Idem Bastius notat eosdem Canones legi in Cod. MS. Græco No. 66. de la premiere chambre des titres, idque multo emendatius quam in Herm. editione. Magna pars horum canonum e Dracontis Stratonicei ** epì μέτρων ποιητικών (No. 2673) tractatu inedito (cum Bastius scribebat) sed nuper ab Herm. vulgato, desumta videtur. έκτείνεσθαι Α. d είον ἀέκων Β. et ubique in exemplis citandis. f τà B. g τà B. h τà B. i Sic A. et Par. b. e kai ei pèr B. έχει B. et Gram. Herm. k τὰ δ' ἄλλα τὰ συναλοιφὴν ὑτομένοντα ἐκτείνονται add. Β. 1 om. Β. m om. Β. n θέλει αὐτό Β. ταν, [οὐ τὸ παρεσχηματισμένον τῷ ἀρσενικῷ, ἀλλ' ὄνομα καθ' ἐτερόκλισιν, δ Πάν, τοῦ Πανός] B. quæ uncinis inclusi recentiori manu et liter. rubr. scripta sunt. Ρ γραῦς Β.

δρῦς· πῦρ· ψάρ· κάρ· διὸ τὸ ٩ τὶς σημειούμεθα συστελλόμενον

στάδα Γλίμνην,

7 5

κλάδα χρυσεόκαρπον 5.

οὐχ έξει τινὰ όξεῖαν, στᾶς ἡ κλᾶς, μεταπλασμοὶ γάρ εἰσι· τὸ εξ δρέων ἐπὶ κὰρ

κατὰ πάθος ἀπὸ γὰρ τοῦ κάρη, κατὰ ἀποκοπὴν τοῦ η γέγονεν. Πᾶν^τ εἰς αν λῆγον ἀρσενικὸν ἐπ' εὐθείας, ἐκτείνεσθαι θέλει· 10 Παιάν Τιτάν 'Αλκμὰν, καὶ ὅσα τοιαῦτα.

Πᾶν εἰς ας ἀρσενικὸν βαρύτονον ἐπ' εὐθείας, ἐκτείνεσθαι θέλει· εἴτε ὄνομα εἴη, εἴτε μετοχή· Αἴας· Δρύας· Θόας· λέξας· γράψας· ποιήσας. διὸ σημειούμεθα ποιητικῶς τὸ '' λάας ἀναιδής $^{\text{\tiny V}}$ · καὶ $^{\text{\tiny W}}$ μέγας ἐπίθετον· τὸ

15

δουρί δε ξυστώ μέμηνεν Αΐας Σ.

καὶ δσα τοιαῦτα κατὰ πάθος

δήσας άλυκτοπέδησι .

Τὰ εἰς ας ὀξύτονα ὀνόματα δισύλλαβα διὰ τοῦ δος κλινόμενα συστέλλεσθαι θέλει^{π.} ᾿Αρκάς ' φυγάς ' ἐθάς' πολυδειράς^π.
Τὰ εἰς ας ^b περισπώμενα ἀναγκαίως ἔχει ^c τὸ α μακρόν ' ἀλλᾶς' ἡρᾶς ^{d.} Βοἐρᾶς ' πελεκᾶς ^e.

Τὰ εἰς ας λήγοντα οὐδέτερα, καὶ βαρύνεται καὶ συστέλλονται^ε κρέας τέρας δέπας κέρας.

9 τὸ δὲ τὶς Β. τοτάδα Draco Straton. p. 7 1. sed στάδα Gramm. Herm. p. 433. ut et Codd. nostri. αρρόσεον καρπὸν Codd. τα παν ὅνομα Β. από ὁνομα Β. από δια Δια Δ. από δια Β. από δια Β. από δια Δια Δ. από δια Δια Δ. από δια Β. από δια Δια Δ. από δια Δ. από

χρόνον τοῦ α. κόραξ· κόλαξ[™] φύλαξ· ἄναξ· βόαξ· νέαξ· ὅμφαξ· φόρταξ. εἰ μέντοι ἡ πρὸ τέλους φύσει μακρὰ εἴη[™], ἡ δὲ
τελευταῖα συστέλλοιτο, γένος θηλυκὸν ὁρᾶται· πίδαξ· κλίμαξ·
λείμαξ· βώλαξ^ο· διὸ καὶ τὸ μείραξ, ἐπὶ θηλυκῷ [™] τιθέμενον εὖ
ἄν ἔχοι. οὐκ ἀγνοῶ δὲ, ὡς ^Q ἔσθ ὅτε, οἱ κωμικοὶ καὶ ἀρσενικῶ 5
ηγορία σκώπτειν ποιοῦνται· ἀλλὶ εἰκὸς αὐτοὺς θηλυκῆ προσ-

[«]Οσα μέντοι ἔχει^τ τὴν πρὸ τέλους» φύσει μακρὰν ἀρσενικὰ οντα, και το α θέλει έχειν εκτεταμένου ώς έχει το φαίαξα. θώραξ· οἴαξ· πλούταξ· βώμαξ· νώδαξ· σημειούμεθα τὸ Γύναξ το καὶ Γύλαξ ἔχοντα φύσει μακράν τὴν παραλήγουσαν, καὶ συστέλλοντα τὸ α' εἰσὶ δὲ ταῦτα κύρια ὀνόματα' καὶ τὸ σαύσαξ. φασί δε είναι τοῦτο όσπριον . και το καύναξ διφορούμενον τοῦτο γάρ, ποτέ μέν συστέλλει τὸ α, ποτέ δὲ ἐκτείνει αὐτό ἐστὶ δὲ ὄρνεον. Τὰ μέντοι ὑπὲρ δύο συλλαβὰς, ἐκτεί-15 νει το α, μη οντα σύνθετα ιέραξ επιδαύραξ ορθίαξ θορυβίλλαξε τὰ δὲ σύνθετα βαρύνονται, καὶ τὸν τῶν άπλῶν χρόνον φυλάττει - 'Αχαρνοφαίαξ' Ίππώναξ' άρχαιάναξ' έριβώλαξ^{b.} πολυπίδαξ^c. τὰ δὲ ὀξύτονα σύνθετα συστέλλει τὸ α διασπάξ· βλεφαρόσπαξά. τὰ μέντοι μονοσύλλαβα, θηλυκὰ μὲν 20 όντα, θέλει συστέλλειν τὸ α΄ σπάξε· οῦτως ἡ κύων παρὰ Πέρσαις κλάξ πλάξ γλάξ δράξ ή δε ράξ εκτέταται τὰ δε έκτείνοντα τὸ α ἀρσενικὰ ἐστί^{f.} κλάξ κράζ πτάζ τὸ δὲ Πράξ ίστορεῖται μεν εκτείνεσθαι εγένετο δε Αχιλλέως ἀπό-

γονος ένθεν οἱ Πράκες συστέλλεται δὲ ἔσθ ὅτε τὸ αΒ. Τὰ μέντοι εἰς ιξ μονοσύλλαβα συστέλλει τὸ ι, ἔχοντα δύο σύμφωνα πρὸ τοῦ ι΄ στίξ φρίξ h. θρίξ τὸ μέντοι ἶξ καὶ φὶξ ἐκτείνεται l.

5 Τὰ μέντοι εἰς ιξ λήγοντα ὑπὲρ μίαν συλλαβὴν πάντα συστέλλει τὸ ι' ἐπὶ μέντοι γενικη κ, πη μὲν φυλάττει τὸ ι συνεσταλμένον, πη δὲ ἐκτείνει' καὶ φασὶ τήρησίν τινα εἶναι τοιαύτην ὡς τὰ ἔχοντα πρὸ τέλους μακρὸν, ἔχει ἐν τῆ γενικῆ ἐκτεινόμενον τὸ ι κοίνιξ βέμβριξ τέμβριξ πεμφιξ τέττοτιξ σκάνδιξ πέρδιξ χοίνιξ Πτολεμαῖος δὲ ὁ ᾿Ασκαλωνίτης φησὶν, ὡς τῆς πέρδικος καὶ χοίνικος γενικῆς ἡ μέση συστέλλεται πεισθεὶς ᾿Αριστοφάνει τῷ γραμματικῷ, καὶ τοῖς οὖτω χρησαμένοις ποιηταῖς διὰ μέτρον ἀλλὰ ταῦτα διὰ μέτρον ἐγένετο ἔστι γὰρ ραὐτὰ εὐρεῖν ἐκτεταμένα πολλάκις. τὸ μέντοι Θρήϊκες, συστέλλει τὸ ι, ἔχον διαλλαγήν λέγεται γὰρ ρα καὶ Θραϊκὸς, καὶ Θρεϊκὸς, καὶ κατὰ συναλοιφὴν Θρηκός τὸ δὲ ῆλιξ συνεξῆλθε τοῖς ἔχουσι τὸ λ πρὸ τοῦ ι' χόλικος ἔλικος. Κύλικος τὸ σύμμιγος σύνθετόν ἐστιν.

Τὰ εἰς υξ^{*} μονοσύλλαβα συστέλλει τὸ υ τρύξ Φρύξ^{*} 20 πτύξ^t. Στύξ χρόνος ὁ αὐτὸς καὶ ἐπὶ γενικῆς.

Τὰ εἰς υξ δισύλλαβα, καὶ αὐτὰ σύστελλει τὸ υ φυλάττει μέντοι τὸ υ συνεσταλμένον, ὅποτε^π τὸ χ ἢ τὸ γ ἐπὶ γενικῆς ἔχει· στόνυχος· ὅνυχος· ὅρτυγος· ἤλυγος· δίζυγος· φάρυγγος· τὸ δὲ κόκκυγος, συστέλλουσι καὶ ἐκτείνουσιν· εἰ μέντοι διὰ 25 τοῦ κ ἡ κλίσις ὑπάρχοι , πῆ μὲν φυλάττει τὸ υ συνεσταλμένος· καὶ κένον, πῆ δὲ ἐκτείνει· Ερυκος ν γὰρ συνεσταλμένος· καὶ κ

8 ἐσθ' ὅτε συστέλλεται τὸ α Β. h φρὶξ semper producitur. Leonidas φρίκα φέρει ζέφυρος. Cf. Henr. Steph. v. Φρὶξ. Bast. i τὸ μέντοι—τείνεται οm. B. sed cum lacunæ indicio. k ἐπὶ μὲν τῷ γενιῆ Β. l ἔχει ἐκτεινόμενον τὸ ι ἐν τῷ γενιῆ Β. m βέμβριξ οm. A. sed habet Cod. Par. βέβριξ. τέμβιξ Cod. Par. b. n διὰ τὸ Β. διὰ τὸ Β. P ἔστι δὲ Β. q ὅτι λέγεται Β. r τλικος Β. s εξ male Cod. A. t πὶξ Α. sed πτὸξ Β. et Cod. Par. u ὁ πότε Α. ν ἐπάρχει Β. w εδρικος Α. τὸ δὲ εδρικος Β. καὶ τὸ Β.

νως δέ⁷, βόμβυκος· κάλυκος· γάνυκος· ^{*}Ιβυκος· ἐκτεταμέκήρυκο· Τὸ κήρυκο· Ήπυτίδη ^{*}

διὰ μέτρον α φασίν έχειν συστολήν.

Τὰ μέντοι εἰς υξ ὑπὲρ δύο συλλαβὰς, ἤτοι σύνθετα ἢ καὶ 5 άπλᾶ, προδήλως $^{\rm b}$ ἔχει τὸν τόνον, ὡς ἐν τῆ κλίσει παραδέδοται.

Τὰ εἰς ιψ^c μονοσύλλαβα ἐκτείνεται ὁμοίως καὶ ἐπὶ γενικῆς διὸ ἡ d λιβὸς γενικὴ σημειώδης τὰ δὲ ὑπὲρ μίαν συλλαβὴν συστέλλεται e. θέλουσι δὲ παιδότριψ ἐντείνειν f, πλανώμενοι ἐκ το τοῦ παρ ᾿Αρχιλόχφ

ανδρες ες αμφιτρίβας Β.

Τὰ εἰς αψ λήγοντα ὑπὲρ μίαν συλλαβὴν φαμὲν συστέλλειν τὸ α^{h.} λαίλαψ· ἐν δὲ μονοσυλλάβοις τὸ δρὰψ ἐκτείνεται¹, κείμενον παρὰ ᾿Αριστοφάνει· καὶ τὸ μὰψ καρὰ Ταραντίνοις· 15 ἡ δὲ γρὰψ καὶ θὰψ θηλυκῷ γένει κατακλειόμενα συστέλλεται.

Τὰ διὰ τοῦ ἄνω ρήματα τὰ ὑπὲρ δύο συλλαβὰς βαρυνόμενα ἔχει τὸ α συνεσταλμένον λιμπάνω μανθάνω λαμθάνω τὸ μέντοι ἱκάνω καὶ κιχάνω ἄλογον τὸ μέντοι ἱκάνω καὶ κιχάνω ἄλογον τὸ ἔχει τὸν πρῶτον 20

Τὰ εἰς πτω λήγοντα ρήματα, εἰ ἔχοι τὸ ι πρὸ τοῦ τέλους, συνεσταλμένον αὐτὸ ἔχει λίπτω ἴπτω χρίπτω διὸ σημειούμεθα τὸ πίπτω καὶ ρίπτω.

Τὰ εἰς νος λήγοντα p δισύλλαβα ἐπ' εὐθείας, καθαριεύοντος 25 τοῦ ν, εἰ q ἔχει πρὸ τέλους τὸ υ, ἐκτείνει αὐτὸ, ὡς ἔχοι τὸ

Υτὸ Β.

II. P. 324. ubi nunc vulgo legitur κήρως 'Ηπυτίδη. Cit. om. B. Par. b. pro ήπυτίδη habet ἐππήτυδης (sic).

μότρου Β.

β πρόδηλον Β.

ς ιξ male Α.

λ ή δὲ λίβος γεν. Β.

στέλλονται Β.

γ τὸ δὲ παιδοτρὶψ ἐκτείνεται Β.

κ απόρες ὡς ἀμφιτρίβας Β. et Par. εἰς ἀμφίτρ. Herm.

β συστέλλουσι τὸ α Β.

λ ι οἰω β.

π οπ. Β.

π οπ. Β.

γ διο Cod. Par. et Β. ἀνάλογον Α. παραλόγως Herm.

εἰ μὲν ἔχουσι Β.

ρ δνόματα Β.

γ εἰ μὲν Β.

φρύνος ούχ ούτως έχει $_{a}$. καὶ βαρυνόμενον τὸ κυνός $_{c}$. τὸ μέντοι

Τὰ εἰς νος λήγοντα ὑπὲρ δύο συλλαβὰς εἰ παραλήγοιτο τῷ υ πἢ μὲν συστέλλει αὐτὸ, ἐπὰν τὸ σ προηγεῖται αὐτοῦ· ὡς 5 ἔχει τὸ δεσπόσυνος· βάρσυνος· πίσυνος· τὸ δὲ μόσυνος ἐκτεταμένον ἀπὸ γενικῆς ἐστὶ γενόμενον πἢ δὲ ἐκτείνει· αἱ δὲ γενικαὶ, αἱ διὰ τοῦ νος ὑπὲρ δύο συλλαβὰς ὑπάρχουσαι, εἰ παραλήγουτοι τῷ υ, ἐκτεταμένῷ παραλήγονται ¹¹. Φόρκυνος· Πόλτυνος· αἱ μέντοι τὰ εὐθεῖαι αὐτῶν συστέλλουσι τὸ υ.

- 10 Τὰ μέντοι διὰ τοῦ νος ἐπ' εὐθείας, μὴ ἔχοντα τὸ σ πρὸ τοῦ υ, ὑπὲρ δύο συλλαβὰς ὅντα, ἐκτείνειν θέλει τὴν πρὸ τέλους υ, ὑπὲρ δύο συλλαβὰς ὅντα, ἐκτείνειν θέλει τὴν πρὸ τέλους κίνδυνος εἴθυνος πάχυνος λάμυνος διὸ καὶ τὸ βόθυνος ἀναλόγως οἱ κὰ ᾿Αττικοὶ ἐκτείνουσιν κὰν ὀξύνηται δὲ, τὰ τοιαῦτα ἐστί ў Μαριανδυνός Βιθυνός τὸ ἄγυνος ἢ ἄνδρόγυνος οὐ 15 μάχεται σύνθετα γάρ ἐστι καὶ αὐτὸ ἢ λόγοι τὸ κατὰ χρόνον, λέγω δὲ τοῦ γυνή ὅπερ καὶ αὐτὸ ἢ λόγοι τὸ κατὰ χρόνον, λέγω δὲ τοῦ γυνή ὁπερ καὶ αὐτὸ ἢ λόγοι τὸ κατὰ χρόνον τὰ γὰρ εἰς νη ἀ καθαριεύοντα δισύλλαβα, εἰ ἔχοι πρὸ τέλους τὸ υ, ἐκτεταμένον αὐτὸ ἔχει ὡς ἔχει τὸ Βύνη ο μύνη Φρύνη ὑπεσταλμένου ἡ δηλόνοτι τοῦ γυνή προσέθηκα δὲ δισο σύλλαβα, ἐπὲὶ τὰ ὑπὲρ δύο συλλαβὰς διὰ μέντοι τοῦ συνη Φρύνη εἰ δὲ μὴ ἔχει τὸ υ βριθοσύνη ὑποθημοσύνη ε΄ καλλοσύνη εἰ δὲ μὴ ἔχει τὸ σ πρὸ τοῦ υ, ἀδιάφορον ἔχει τὸν χρόνον ο δελφύνη γὰρ καὶ χελύνη ἐκτεταμένως ἡ κορύνη δὲ καὶ Ταμύνη συνεσταλμένως ἱ ᾿ ᾿Αττικοὶ δὲ ἐκτεταμένως.
- 25 Πᾶν ^k εἰς α λῆγον θηλυκὸν ὀξυνόμενον ἡ περισπώμενον μακρῷ χρῆται τῷ α· φοβερά· 'Αθηνᾶ.

Πᾶν είς α ληγον θηλυκον προπαροξυνόμενον η προπερισπώ-

τ καὶ—τὸ κυνὸς om. B. cum lacunæ indicio. a ἔχοι A. c εἰ μεν. παραλήγοιτο B. u ἡγοιν εἰ ἔχοισι τὸ v ἐν τῆ παραληγούση ἐκτεταμένον ἔχοισιν B. v αἰ δὲ B. w θέλουσι B. w οπ. οὶ A. Parr. et Herm. J κάν δξύνονται δὲ τοιαῦτα εἰσὶν B. z ἡ τὸ B. a εἰσὶ B. b ἔχουσι B. c ἡ λόγοι τὸ om. B. lacunæ indicio. Par. ἡλόγοιτο (Sic vol. ἡλόγητο) Bast. d Τὰ γὰρ εἰς τη in Cod. B. hic novus orditur Canon. c κύτη B. f συνεσταλμένου B. g ὑποθυμοσύτη A. h Sic B. ἐκτεταμένω A. i συνεστ. ὡς κορύτη A. et Par. k πᾶν ὅνομα θηλυκὲν B. l πᾶν ὅνομα θηλυκὲν B.

μενον, συνεσταλμένον έχει τὸ α· 'Αντιόχεια' Μήδεια' ταχεῖα' όξεῖα.

Πᾶν $^{\mathbf{m}}$ εἰς α λῆγον θηλυκὸν ὅνομα, ἔχον πρὸ τοῦ α ἔν τι τῶν $^{\mathbf{m}}$ διπλῶν, $\mathring{\eta}$ $^{\mathbf{n}}$ τὸ σ, $\mathring{\eta}$ τὸ ν, μ $\mathring{\eta}$ κατὰ πάθος $\mathring{\eta}$ διάλεκτον, ἔχει τὸ α συνεσταλμένον χάλαζα ἄμαξα ἀμφίσβαινα Λάκαινα $^{\mathbf{o}}$ 5 χαρίεσσα μοῦσα τὸ δὲ 'Αθηνᾶ καὶ μνᾶ $^{\mathbf{p}}$, καὶ δανᾶ, καὶ ὅσα τοιαῦτα, ἐστὶ κατὰ πάθος τὸ δὲ Ἑλένα $^{\mathbf{q}}$ καὶ ὅσα τοιαῦτα, ἐστὶ κατὰ διάλεκτον $^{\mathbf{r}}$.

Τὰ εἰς ρα λήγοντα καθαρὸν, εἰ παραλήγοιτο τὸ υ, ἀμοιβαῖον ποιεῖται χρόνον εἰ γὰρ ἐκτείνοιτο τὸ υ, τὸ α συστέλλεται, καὶ προπαροξύνεται ὡς ἔχει τὸ ἄγκυρα Κέρκυρα ὅλυ-10
ρα εἰ δὲ συστέλλοιτο τὸ υ, τὸ α ἐκτείνεται, καὶ παροξύνεται,
θηλυκὰ ὑπὲρ δύο συλλαβὰς ὅντα σφύρα πορφύρα τὸ οὖν
κολλύρα κατ ἀμφότερα δίχρονα ἐκταθὲν, σημειῶδες t , τὸ δὲ
αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῶν u δισυλλάβων πυρὰ ἐκτείνει τὸ α, συστέλλει δὲ τὸ v τό τε λύρα καὶ θύρα βαρυνόμενα, τὸ δὲ σφύρα t ἐκτεῖνον v τὸ t ν, καὶ συστέλλον w τὸ α.

Τὰ εἰς ρα λήγοντα μετ' ἐπιπλοκῆς συμφώνου, ἐκτείνει τὸ α ποτίστρα κολυμβήθρα x. Ἡλέκτρα καλύπτρα σημειῶδες οὖν y τὸ Τάναγρα καὶ z σκολόπενδρα.

Τὰ εἰς α λήγοντα, ὁπότε ἔχει πρὸ τοῦ α διπλοῦν, δίχρονον 20 δὲ πρὸ τοῦ διπλοῦ, πάντως συνεσταλμένον αὐτὸ ἔχει το γάζα μύζα ὅρυζα φύζα δίψα σχίζα ρίζα ὅθεν σημειῶδες τὸ μάζα ἐκτεῖνον τὸ πρὸ τοῦ διπλοῦ α.

Τὰ παρώνυμα τὰ διὰ τοῦ αια παραγόμενα ^b, ἐκτεταμένον ἔχει ^c τὸ α' σεληναία' άμαξαία' ἀναγκαία. ἀρχαία' ὅθεν 25 ἐχρῆν καὶ τὸ γαῖα ἐκτείνεσθαι' χωρὶς εἰ μὴ ἡ ποσότης τῶν

m πᾶν ὅνομα θηλυκόν Β.
 n ἡ καὶ Β.
 o Codd. Barocc. λάκταινα.
 P Sic Codd. Barocc. et Par. ἀνᾶ Herm.
 q Ἑλλένα Β.
 r καὶ ὁνα τοιαῦτα διαλέκτον Α. et Par. post διάλεκτον Β. habet Ἑλλένη γὰρ, καὶ δωρικῶς Ἑλένα.
 a male Α. καθαρὸν ε. τὰ εἰς ρα καθαρὸν λήγοντα ἐνθματα Β.
 t ἐστὶ add. Β.
 u τῶν om. Β.
 ν ἐκτείνει Β.
 π καὶ τὸ Β.
 εκαὶ τὸ Β.
 εκαὶ τὸ Β.
 δ Sic Α. et Par. B. superscriptum habet ἐκφερόμενα et quidem lit. rubr. sed leg. παραληγόμενα cum Hermann.
 εκουσι Β.

συλλαβών ποιεί συνασταλμένον τὸ α' τοιαῦτα γὰρ τὰ δισύλλαβα.

Τὰ εἰς α λήγοντα καθαρὸν συνεσταλμένον ^α ὁπότε ἐστὶν ὑπὲρ δύο συλλαβὰς ^ο, τὴν πρὸ τέλους ἔχει ^ε φύσει μακράν 5 Μήδεια: Θάλεια: Πηνελόπεια: εὔνοια: εὔχροια.

Τὰ εἰς α λήγοντα καθαρὸν, συνεσταλμένον ἔχουσι τὸ α ὅπότε ἔχουσι πρὸ τέλους τὴν τρι συλλαβήν οἶον ποιήτρια τρια το απότε ἔχουσι πρὸ τέλους τὴν τρι συλλαβήν οἶον ποιήτρια τρια μεσήτρια δηγήτρια δε δρχήστρια τοῦ πότνια ὅμπνια Πο10 λύμνια, ἵμνια κ λάμνια Θσα ἔχει πρὸ τέλους τὸ ι, ὑπὲρ δύο συλλαβὰς ὅντα, οὐκ ἐν συστολῷ ἔχει τὸ α, ἀλλ' ἐκτάσει κακία φιλία κοπία τ ἐσχατία τὸ οὖν πότνια καὶ ὅμπνια καὶ τῶν τοιούτων, καὶ ἡ πρὸ τέλους ἡλάττωται καὶ ἡ ἐπὶ τέλους.

15 Πᾶν εἰς α λῆγον οὐδέτερον ἐνικὸν συνεσταλμένον ἔχει τὸ α· βῆμα · αἶμα· ποίημα· νόημα· τὸ τοίνυν κάρα ἐκτεινόμενον, ἐξ ἀποκοπῆς ἐστι τοῦ κάρανον P.

Τὰ εἰς αρ λήγοντα ὑπὲρ μίαν συλλαβὴν, ἐπὶ παντὸς γένους συστέλλει ٩ τὰ α΄ μάκαρ δάμαρ δαρ θέναρ φρέαρ στέαρ 20 Άττικοὺς δέ φασιν ἐκτείνειν τὸ στέαρ καὶ τφρέαρ.

Τὰ εἰς α λήγοντα θηλυκὰ, εἶτε ἐπὶ ὀνομάτων, εἶτε καὶ ἐπὶ μετοχῶν, εἰ ἔχοι τὴν πρὸ τέλους συλλαβὴν εἰς δίχρονον καταλήγουσαν, πάντως ἐκτεταμένον αὐτὸ ἔχει τ πᾶσα πλᾶσα φῦσα δῦσα τῖσα Κρῖσσα κνῖσσα τ οὐκ ἀγνόω δὲ ὅτι 25 Πίσαν εἶπε τὴν πόλιν κατὰ συστολὴν Πίνδαρος τ εἰ μέντοι εἰς σύμφωνον λήγει τ ἡ πρὸ τέλους συλλαβὴ, τὸ δίχρονον συστέλλεται θάλασσα ἄνασσα πίσσα Νύσσα λύσσα.

 Π αν εἰς α × ληγον οὐδέτερον τὸν χρόνον ἔχει y τοῦ α τοῦ

d έχουσι τὸ α Β. ε καὶ τὴν Β. f έχοιεν Β. 8 μεσήτρια δηγήτρια add. Β. h Codd. Barocc. ἀρχίστρια. i post μαθήτρια lacunam indicat Β. k ἵμηνια Β. Par. ἵμμνια deest in Drac. Bast. l έχουσα Β. m ἔχουσι Β. n Sic Barocc. et Par. Hermann. σκοπία. ο μνῆμα C. P κάρηνον Drac. q συστέλλουσι Β. r καὶ τὸ Β. ε ἔχουσι Β. r καὶ τὸ Β. ε ἔχουσι Β. r καὶ τὸ Β. ε ἔχουσι Β. r καὶ τὸ Β. ε χουσι Β. ε τοῦ α γὰρ Β.

κατὰ τὴν γενικὴν τοῦ ἀρσενικοῦ τάλανος ε, τάλαν μέλανος, μέλαν στάντος, στάν βάντος, βάν το ποιητικῶς γὰρ ἐκτέτατο.

ໃνα μη το γηρας έπανάβαν αὐτον λάθη.

έπεὶ οὖν παντὸς b φαμὲν c κατὰ συστολὴν, ὅσπερ καὶ d πᾶν ὀφείλομεν λέγειν κατὰ συστολὴν, ὅσπερ Αἰολεῖς καὶ Δωριεῖς 5 ἀποφαίνονται, ἡ μέντοι παρ' ἡμῖν ἔκτασις τοῦ α καὶ παρὰ τοῖς ᾿Αττικοῖς καὶ παρὰ τοῖς ϶Ιωσιν ἀφορμὴν ἔχει τὸν τόνον. διὰ γὰρ τὸ c δέξασθαι τὴν περισπωμένην τοῦ πᾶς ἀρσενικοῦ, ἐκτείνει τὸ α. ὅταν f μέντοι τὸ πᾶν δισυλλάβως λέγηται, τότε ξει τὸ α συνεσταλμένον σύμπαν. ἄπαν εῦρηται παρ' ᾿Αθη- 10 ναίοις g ἐκτεῖνον τὸ α.

Τὰ εἰς αν λήγοντα ἐπιρρήματα, ἐκτείνουσι τὸ α' ἄγαν λίαν πέραν ἔαν h· ὑπεσταλμένου i τοῦ πάμπαν τὸ γὰρ ὅταν δύο μέρη λόγου ἐστίν ὁ τε καὶ αν. τὸ δὲ τάλαν ὀνοματικόν ἐστι k.

Τὰ εἰς α λήγοντα θηλυκὰ παρεσχηματισμένα ἀρσενικοῖς, ὁπότε μία συλλαβη 1 τοῦ ἀρσενικοῦ πλεονάζει, συστελλόμενον ἔχει τὸ α΄ ταχὺς, ταχεῖα Κρῆς, Κρῆσσα ἱερεὺς, ἱερεία τάλας, τάλαινα Κίλιξ, Κίλισσα 'Αττικοὶ μέντοι $^{\rm m}$ ἐκτεταμένως ἱερείαν ἀποφαίνονται.

Τὰ εἰς ος λήγοντα, ὁπότε ἔχει θηλυκὸν n εἰς α λήγοντα, πάντα o ἔχει ἐκτεταμένον p τὸ α΄ 'Ρόδιος, 'Ρόδια' Κνίδιος, Κνίδια' σημειῶδες ἄρα κατὰ χρόνον τὸ

" ชีเล ขุบขลเหมีข"

όμοίως δὲ καὶ τὸ ἴα

Οὐ γὰρ πάντων ἦεν ὁμὸς θρόος, οὐδ' ἵα γῆρυς. (ΙΙ. Δ. 437.)

όπερ λέγεται καὶ μία, καὶ τὸ πέπειρα.

ποιητικώς usque ad λάθη soli ut vid. habent Barocc. Codd. nam e Par. nihil supplet Bast. ad Hermann. p. 439.

^α τὸ αν Β. inserit post φαμὲν.

^α τὸ τῶν Β. dd τοῦ περιστῶν τὸν τόνον Hermann.

^α ὅτι διὰ τὸ Β.

^α τὸ ἀλλ' ὅταν Β.

^α τοῦ καντὸς Β.

^α τοῦ καντὸς Β.

^α τὸ τὰν Β.

^α τοῦ καντὸς Θηλικος Β.

^α τοῦ καντος Θηλικος Β.

20

25

Ai q εἰς ος λήγουσαι μετοχαὶ ἀρσενικαὶ r, ἤτοι βραχυκατάληκτοί εἰσιν, ὡς αἱ εἰς ος λήγουσαι τυπτόμενος λεγόμενος ἢ μακροκατάληκτοι, ὡς αἱ μὴ οὕτως ἔχουσαι δίχρονον, ἐκτεταμένον αὐτὸ ἔχουσιν ἱστὰς βιβάς ζευγνύς δύς ψύς.

5 Πᾶν εἰς σσων λῆγον συγκριτικόν εἰ ἔχει δίχρονον ἐν τῆ πρὸ τέλους συλλαβῆ, συνεσταλμένον αὐτὸ ἔχει πάσσων μάσσων κράσσων ^{τ.} γλύσσων, σεσημείωται τὸ θάσσων καὶ ἐλάσσων ἐκτείνοντα τὸ δίχρονον.

Τὰ εἰς ων λήγοντα καθαρὰ συγκριτικὰ , ὁπότε παραλή-10 γοιτο τῷ ι, ἐκτεταμένῳ ™ αὐτῷ παραλήγοιτο καλλίων ἡδίων βελτίων γλυκίων κακίων 'Αριστοφάνης δὲ ἐν 'Αττικαῖς διαλέξεσιν, 'Αττικοὺς ἱστορεῖ προφέρεσθαι.

Πᾶσα αἰτιατικὴ ἀπαθης εἰς α λήγουσα συστέλλεσθαι θέλει * 'Αλκμᾶνα' ποιμένα' Έκτορα' θώρακα' Αἴαντα' 'Α-15 χιλλέα' βασιλέα' 'Αττικοὶ μέντοι 'Υ ἐκτείνουσι τὰς ἀπὸ τῶν εἰς ευς * 'Ατρέα * λέγοντες καὶ ἱερέα b' πρόσκειται δὲ ἀπαθὲς, διὰ τὸ χόα, καὶ Έρετρέα c' καὶ Πειράα d καὶ Στειραία c.

Τὰ διὰ τοῦ αριον ὑποκοριστικὰ παρὰ τοῖς παλαιοῖς Ελλησι συστέλλει τὸ α' ἱππάριον' φυτάριον' ἡ μέντοι νῦν συνήθεια 20 ἀπὸ τῆς τῶν Ῥωμαίων διαλέκτου πολλὰ ἐπίσταται διὰ τὸ αριον ἐκτεταμένα' σουδάριον λέγουσα καὶ κελλάριον.

Τὰ διὰ τοῦ τη παράγωγα ὑπὲρ τρεῖς συλλαβὰς μονογενῆ, φιλεῖ ἐκτείνειν τὸ ι. Αἰητίνη. ἰατρίνη. θρεδακίνη. ήρωίνη. ἀκεανίνη. χωρὶς τοῦ εἰλαπίνη καὶ τοῦ Μολυβδίνη, ἔστι δὲ ὅνομα 25 πόλεως. ὑπὲρ τρεῖς συλλαβὰς ε ἔφην, διὰ τὸ σατίνη. ἔστι δὲ εἶδος ἄρματος. καὶ τὸ ᾿Ασίνη, ἔστι δὲ ὅνομα πόλεως. καὶ τὸ μυρσίνη. οὐκ ἐκείνου ἀποφαινομένου, ὡς τὸ τρισύλλαβον h

⁹ καὶ αί Β. τin Β. post ἀρσενικαὶ usque ad φύς omnia exciderunt. ε εὶ μὲν ἔχοι Β. t Herm. βράσσων. cet. Codd. κράσσων. α σημειῶθες ἐστὶ Β. ν καθαρὲν συγκριτικὰν Α. et Par. ν Sic omnes Codd. Σ super θέλει superscriptum habet τὸ α δηλόνοτι Β. 7 οἱ μὲν ᾿Αττικοὶ Β. Σ addit εὐθεῖων γινομένας Β. α ἀτρέαν Β. ὁ ἱερέαν καὶ βασιλέαν Β. ^α Ηerm. Ἐρετριᾶ. ἐτρία Α. ἐρητρία Β. ^d τηρία Β. Πειραιᾶ Herm. ^e Στειραιᾶ Herm. ^f λέγουσι Par. ε ὑπὲρ τρεῖς δὲ εἴρηται συλλαβὰς Β. ^h τὰ τρισύλλαβα Β.

συστέλλει τὸ ι' πολλάκις γάρ ἐστι τὰ ἐκτείνοντα τὸ ι' ὡς ἔχει τὸ 1 δοτίνη' ὑσμίνη' πυτίνη.

Τὰ εἰς νος λήγοντα δισύλλαβα ὀξύτονα καθαρεύοντος τοῦ ν, εἰ ἔχοιεν $^{\mathbf{k}}$ ἐν τῷ πρὸ τέλους τὸ α, ἐκτεταμένον αὐτὸ ἔχουσι $^{\mathbf{l}}$ δανὸς, ὁ ξηρός τανός μανός τοῦτο δὲ παρὰ $^{\mathbf{m}}$ τοῖς ᾿Αττικοῖς 5 συστέλλεται.

Πᾶν δίχρονον ἔχον διπλασιασμον ἀμεταβόλου ἐπιφερομένου, συστέλλεσθαι θέλει: Πράξιλλα: Τελέσιλλα: ἄμμος: Κόριν-να τ. θύννος: ἄλλος: πυβρός: παραλόγως οὖν ἐκτέτατο τὸ μᾶλλον.

Τὰ διὰ δύο σσ παράγωγα ρήματα ὑπὲρ δύο συλλαβὰς βα-ρύτονα $^{\circ}$, ὅτε ἔχει $^{\mathsf{p}}$ δίχρονον πρὸ τέλους, συστελλόμενον αὐτὸ ἔχει $^{\mathsf{q}}$ ἀράσσω πατάσσω χαράσσω ἐλάσσω ἀφύσσω δῆ-λον οὖν ὅτι καὶ τὸ θάσσω ὀφείλει $^{\mathsf{r}}$ τὸ α συστελλόμενον ἔχειν. τὸ δὲ ἐλασσῶ, περισπᾶται παρὰ τὸ ἔλασσον γενόμενον $^{\mathsf{s}}$ διὸ 15 βαρύτονα $^{\mathsf{t}}$ πρόσκειται.

Τὰ διὰ τοῦ αζω δισύλλαβα συστέλλει τὸ α' ὑπεσταλμένων τῶν Αἰολικῶν, διὰ τὸ πτάζω καὶ πλάζω, ἐπιπλήσσω τοῦν Αἰολικῶν, διὰ τὸ πτάζω καὶ πλάζω, ἐπιπλήσσω τοῦν κανόνος ταῦτα: στάζω φράζω βάζω σφάζω παράλογον ἄρα τὸ κράζω ἐκτέταται καὶ 20 τὰ ὑπὲρ δύο συλλαβὰς ἔχει συνεσταλμένον τὸ α' χωρὶς εἰ μὴ ἔχοι πρὸς τῷ α τὸ ι' διὰ τὸ ματαίζω σφαδαίζω ἔστωσαν δὲ παραδείγματα τοῦ κανόνος ταῦτα σκιάζω ἐνθουσιάζω ἀγοράζω τινὲς δὲ ἐκτείνουσι τὸ

οδ αγοράζει κλείδ έχων Σ.

25

τουτέστιν, ἐν ἀγορᾳ διατρίβει πρὸς ἀντιδιαστολην τοῦ έτεροῦ, λέγω δὲ τοῦ ἀνεῖσθαι.

Τὰ εἰς ζε λήγοντα ἐπιβρήματα, ὁπότε ἔχει πρὸ τέλους τὸ

ὶ ὡς τὸ B. k εἰ μὲν ἔχουσιν B. l ἔχουσιν αὐτὸ B. m Sic B. et Par. πᾶσι τοῖς A. l Κόρινθα A. l βαρύτονα ὑπὲρ δ. συλλ. B. l ἔχουσι B. l ἔχουσιν B. l ὁφείλον A. l γενόμενον παρὰ τὸ ἔλ. ἔχει δὲ ἐκτεινόμενον τὸ α, καὶ οὐκ ἀντίκειται τῷ κανόνι, ὅτι πρόσκειται βαρυνόμενα B. l βαρύνεται A. l verba ὑπεσταλμένων usque ad ἔστωσαν desunt in Cod. B. ubi tamen exstat lacunæ nota. l τοῦ κανόνος om. B. l ἔχουσι B. l κλείδα ἔχων B.

α, συνεσταλμένον αὐτὸ ἔχει y . 'Αθήναζε z . θύραζε z . Θήβαζε ἔραζε z τὸ μέντοι χαμᾶζε ἐκτείνει τὸ α, καὶ προπερισπᾶται.

Τὸ α ἔχον ἐν τῇ δευτέρα συλλαβῇ τὸ ξ ἣ τὸ ψ, μὴ ε ἐν ῥηματικῇ κλίσει, φιλεῖ ο συστέλλεσθαι· ἄξων· ἄξιος· ἀξίνη· 5 ἀψίς· ἄψεα· "Αψυρτος· ἀψευδής· τὸ δὲ

" ἄξον ἔγχος Διομήδεος" (Il. Z. 306.)

καὶ c τὸ κρᾶξον, ἐκτεταμένον ἔχουσι τὸ α^{c} διὸ ἔφην, μη ἐν ῥηματικη κλίσει.

Τὸ α πρὸ τοῦ ζ ἐν ὀνόμασι συστέλλεται ^{d.} γάζα χάλαζα[.] 10 ἀζηγές ^{dd.} μαζός· σεσημειωμένου τοῦ μάζα, καὶ ᾿Αμαζών καὶ ἀλαζών.

Τὰ εἰς τος λήγοντα δισύλλαβα μετ' ἐπιπλοκῆς ^ο συμφώνου,
εἰ ἔχοι πρὸ τέλους ^f ἕν τι τῶν διχρόνων, συνεσταλμένον αὐτὸ
ἔχει ^g. καπνός θαλπνός άγνός ^h. ἀμνός τὸ αὐτὸ καὶ ἐπὶ
15 τῶν ὑπὲρ δύο συλλαβάς ἀλαπαδνύς ἀκιδνός ὀλοφυδνός τὸ
μέντοι στρυφνὸς οἱ ᾿Αττικοὶ ἐκτείνουσι τὸ υ.

Τὰ διὰ τοῦ ιμος παράγωγα ὑπὲρ δύο συλλαβὰς συνεσταλμένον ἔχει 1 τὸ ι΄ κύδιμος ἀφέλιμος ὅκιμος τὸ μέντοι ἄτιμος ἐκτείνον k τὸ ι σύνθετόν ἐστιν οῦτως δὲ ἀξιοῦται καὶ τὸ 20 βούλιμος ἐκτείνειν κατὰ τὴν δευτέραν συλλαβήν 1 , συνθέτου ὑπάρχοντος τοῦ ὀνόματος ἀντὶ γὰρ τοῦ ὁ μέγας λιμός m · καὶ τὸ ἄφθιμος δὲ ἐκτείνει τὸ πρὸ τέλους ι.

Τὰ δὲ διὰ τοῦ ινος ὑπὲρ δύο συλλαβὰς ὀξυνόμενα, κατὰ καιρὸν ἢ χρόνον παραλαμβανόμενα, συνεσταλμένον ἔχει ο τὸ ι· 25 ἐαρινός· χειμερινός· νυκτερινός· ἐωθινός· πρωϊνός· ἡμερινός· ἀναγινώσκο-μεν Ρ, τοῦτο ἐπιζητοῦντος τοῦ μέτρου·

ώς δ δτ' 9 όπωρινός βορέης. (Il. Φ. 346.)

≅ 'Αθήνυζε Α. y exour B. a manifesto errore om. μη A. deest etiam in Par. ο ψιλεί Α. φιλεί συστέλλεσθαι τὸ α αὐτὸ Β. c τὸ δὲ " ἄξω ἔγχος Διομήθεις" καὶ om. Herm. et Codd. Par. d συστέλλει Α. dd Sic Codd. Barocc. et Par. άζηχὲς Draco. ₹##λ. B. ί πρὸ τοῦ τέλ. Β. ε έχουσιν Β. h om. dyrds B. Ι έχουσι Β. k entelper to i Sti B. Ι κατά την δευτέραν συλλαβην m ήγουν δ μέγας λιμός Β. n κατά καιροῦ ή χρόνου Α. enteireσθαι B. έχωσι Β. Ρ τὸ ἐπωρινὸς καὶ τοῦτο Β. 9 by 8 fram B.

καὶ πάλιν r , c ἀστέρι δπυριν g ἐναλίγκιος. (Π. Ε. 5.)

Τὰ εἰς μα δισύλλαβα τῷ υ παραληγόμενα, συστέλλειν αὐτὸ θέλει το πλύμα χύμα ἡύμα φύμα θύμα λῦμα το διὸ σημειούμεθα τὸ κῦμα μόνως ἐκτεινόμενον ἱστοροῦσι μέντοι 5 ᾿Αττικοὺς τὸ λῦμα ἐκτείνειν καὶ τὸ φῦμα.

Τὰ εἰς ρος λήγοντα ὀξύτονα, ὅτε ἔχει τὴν τρίτην ἀπὸ τέλους ἤτοι \forall θέσει μακρὰν ἡ φύσει, πάντως ἔχει \forall τὴν πρὸ τέλους μηκυνομένην. εἰ δὲ ἡ πρὸ τέλους εἴη βραχεῖα, καὶ ἡ τρίτη ἀπὸ τέλους \forall βλαβερός φανερός ἡυπαρός ὀχυρός \forall 10 καπυρός τὸ γὰρ ἐκτεῖνον τὸ ι ποιητικόν ἐστι κρατερός τὸ γὰρ καρτερὸς ὑπέρθεσιν ἔχει.

Τὰ μέντοι ἔχοντα τὴν πρὸ τέλους τρίτην μακρὰν, ὡς ἔφην, ἔχει καὶ τὴν πρὸ τέλους μακράν πονηρός ἀτηρός ἀλγηρός πνιγηρός ἀνθηρός τολμηρός ἰσχυρός ὅθεν ἐπεὶ τὸ ἀλμυ- 15 ρὸς ἔχει τὴν τρίτην ἀπὸ τέλους μακρὰν, ὑγίως ἔξει καὶ τὴν πρὸ τέλους μακράν απὸ τέλους μακρὰν τες αὐτό παρὰ μέντοι τῷ ποιητῆ ἀνέγνωμεν ω αλμυρὸν ὕδωρ αντιπίπτει τὸ πενθερὸς μακρὰν ἔχον τὴν τρίτην ἀπὸ τέλους, βραχεῖαν τὴν πρὸ τέλους αλλὶ οὖν γε εἴρηται πενθηρὸς ω διὰ 20 τοῦ η, ὥσπερ ἐπὶ τοῦ ἱματίου μέλανος.

 $A.^{f}$ φέρ αὐτ ἀνίσας. B. ἀλλ' ἔστι τενθηρὰν τάνυ. οὖτως γὰρ ἔφη 'Αναξίλας β. οὖκ ἀναστρέφει ὁ κανών οὖ γὰρ πάντως τὰ ἔχοντα πρὸ τέλους μακρὰν, ἔχουσι καὶ τὴν τρίτην h μακράν 'ἶδοὺ γὰρ πονηρός h. 2

Τὸ α ή στέρησις 1 συστέλλεσθαι θέλει ἄκακος ἄσεμνος ἄφιλος τὸ γὰρ ἀθάνατος καὶ ἀκάματος ἐξέτειναν τὸ α διὰ

r καὶ άλλαχοῦ αἶθις Β. ⁸ θέλουσιν Β. t λῦμα om. A. σι B. ν ήτοι om. B. tum mox ή φύσει. Ψ έχουσι Β. × βραχεία add. B. J Sic B et Par. Ισχυρός A. = en A. ב טֹיִינִם בּ μακράν om. A. b κατά συστολήν άνέγνωμεν Β. c έχον μακράν Β. d την δε πρό τέλους έχου βραχεΐαν Β. ο το πενθερός, πενθηρός Β. finterlocutores indicavi. 8 & Arafilas, B. h την πρό τέλους τρίτην B. i τὸ ποτηρὸς καὶ τυχ. B. k ὑπόδευγμα καὶ πρόσχες add. B. 1 ή α στέρησις.

τὰς ἐπαλλήλους τέσσαρας βραχείας, αι τινες ἄθετοί εἰσιν ἐν ἡρωικῷ μέτρ $\phi^{\, {f m}}.$

Πᾶν οὐδέτερον εἰς ος λῆγον δισύλλαβον, ἔχον πρὸ τέλους τὸ α, συνεσταλμένον αὐτὸ ἔχει, ὁπότε μὴ κατὰ διάλεκτον εἴη· 5 ἄχος· δάος·

δάος μετὰ χερσὶν ἔχουσα n (Od. Ψ. 294.)

φάος χάος συστέλλον τὸ α, ως παρὰ Σοφοκλεῖ ἐν Κρίσει Σατυρική.

καὶ δη φάρει τῷδ' ὡς ἐμῷ ο καλύπτομαι Ρ.

καὶ ἐν Τηρεῖ

10

15

σπεύδουσαν αὐτήν. εν δε ποικίλφ φάρει Q.

ἀναλογώτερον ἐστὶ τοῦ ἐκτείνοντος a^{r} , ώς παρ' Αἰσχύλ ϕ^{s} ἐν Σαλαμινίαις t

ẻμοὶ γένοιτο φάρος ἶσον οὐραν**ῷ**.

τὸ πράγος u , παρὰ τὸ πρήσσω καὶ πράσσω γενόμενον, συνεκτεινόμενον ἔσχε τῷ ρήματι τὸ u πρόσκειται δὲ, ὁπότε μὴ κατὰ διάλεκτον εἶη, διὰ μῆκος, μᾶκος v .

Τὰ εἰς λος λήγοντα δισύλλαβα ὀξύτονα, ὁπότε ἔχει πρὸ 20 τέλους δίχρονον, τοῦτο ἔχει π ἡ ἐκτεινόμενον δι' ἑαυτοῦ ϶, ἡ διὰ συμφώνου μεγεθυνόμενον καὶ τὰ μὲν διὰ συμφώνου μεγεθυνόμενον καὶ τὰ μὲν διὰ συμφώνου μεγεθυνόμενα, τὰ τοιαῦτα ἐστί ε. κυλλός μαλλός θαλλός τὰ δὲ δι' ἑαυτῶν β, τὰ τοιαῦτα ε. ψιλός χυλός δαλός μαλός οῦτως ὁ βαθμὸς d, καὶ ἐν τῆ τραγωδία, καὶ ἐν τῆ κφιμωδία.

т ду нетру приско В. n hanc cit. om. B. o Codd. Barocc. έμοι. δ έμφ Herm. έμφ etiam Dindorf. ad Herodian. «ερί μονήρους λέξεως p. 36, 25. ubi fragmentum exstat sed Sophoclis dramate non nominato. Ρ καλύπτει με Α. q hoc etiam fragmentum citavit Herodian. τερί μον. λέξ. sed a librario male habitum restituit r τὸ α B. t Σαλα-Dindorf. ex nostro. 8 παρά ΑΙσχύλω Β. μηνία A. Σαλαμήνι B. sed corrigendum ex Herodiano σερί μον. Mé. ubi Æschyl. locus adducitur. Brunckius autem in Lex. Sophocl. v. • 4400, omnia hæc fragmenta jam citaverat ex Herodian. MS. περί διχρόνων et Dracon. Stratonic. περί μέτρων MS. υ τδ w έχουσι Β. x έχουσι Β. ▼ καὶ Δωρικῶς μᾶκος Β. δέ πράγος Β. У \$ ді' ємитой ємт. В. » συμφώνου Β. a είσὶ ταῦτα Β. c eloi ruavra B. d καὶ τὸ βαθμὸς Β. **ἐκτεινόμενα Β.**

έχρην οδυ καὶ τὸ καλὸς, ἡ βοηθεῖσθαι συμφώνω, ἡ αὐτόθεν ε ἐκτείνεσθαι· ὑγιὴς οδυ ἡ ἔκτασις επαρὰ τῷ ποιητῆ.

Τὰ εἰς σι 8 λήγοντα ρήματα τὴν πρὸ τέλους ἔχει h φύσει μακράν ἐστήκασι βεβασιλεύκασι τετύφασι γεγράφασι νενοήκασι 1 οἱ μέντοι ποιηταὶ πολλάκις ἐπὶ τούτοις συστολὰς 5 ποιοῦνται, ὡς παρὰ Ξενοφάνει,

εξ άρχης καθ' "Ομηρον έπεὶ μεμαθήκασι πάντες.

καὶ πάλιν.

όπόσα δη k θνητοϊσι πεφηνάσιν είσοραᾶσθαι.

καὶ παρ' 'Αντιμάχω,

οί δὲ πάροιθε πόνοιο νενεύκασιν άλλος ἐπ' άλλφ.

καὶ παρὰ Ὁμήρφ,

τιμήν δέ λελόγχασι.

τοιούτον δε και τὸ,

'Αμφὶ δὲ ¹ δένδρεα μακρά πεφύκασι m.

15

10

καὶ έτερα πλεῖστα.

Τὸ ἐκτεινόμενον α ἐπὶ πληθυντικῶν αἰτιατικῶν n οἱ $\Delta \omega$ ριεῖς συστέλλουσι ναύτας Σ κύθας.

Τὰ διὰ τοῦ αρος ὀξύτονα συστέλλει $^{\circ}$ τὸ α' μαδαρός χαλαρός ρυπαρός καὶ ὅσα ἄλλα ἐστὶ $^{\circ}$ τοιαῦτα χρη οὖν καὶ $^{\circ}$ τὸ ἀνιαρὸς συστέλλειν τὸ α, δηλονότι $^{\circ}$ τὸ νομιζόμενον $^{\circ}$ Ιωσι ἀνιηρὸς $^{\circ}$ πρότερον ἐστὶ, καὶ λοιπὸν τὸ ἀνιαρὸς, ὡς ἐδέξατο τρο-πην Ἰωνικην, ἔμεινεν ἐκτεινόμενον $^{\circ}$.

Τὰ α πρὸ τοῦ β ἀεὶ θέλει συστέλλεσθαι, εἰ μὴ κατὰ διάλεκτον εἶη γενομένη τροπὴ t ἐκ τοῦ η εἰς α΄ ὡς ἔχει τὸ ἡ β ή- 2 5 σομεν, ά β άσομεν ἄνη β ος, ἄνα β ος ἔστω οὖν μαρτυρία u τοῦ

ε δι' ἐαυτοῦ Β. f ἡ ἐκτασις αὐτοῦ Β. g ι Α. et Herm. σι Β. et Par. h θέλουσιν ἔχειν Β. f νενοήκασιν Α. f ἀπόσα δὲ, h. e. ὁππόσα δὴ Bast. f δὲ om. B. f Locus sumptus ut videtur ex Odyss. H. 114. sed ibi nunc legitur,

Ενθα δε δενδρεα μακρά πεφύκει τηλεθώντα.

 n πλ. θηλυκῶν alτ. B. o συστέλλουσιν αὐτάς $^\circ$ σκύθα A et Par. sed r. Herm. ναύτας $^\circ$ Σκύθας. συστέλλουσι τὸ a B. n elσὶ B. n άλλὰ δῆλον δτι B. n Ἰωνικὸν ῆγουν ἀνιηρὸς B. n καὶ λοιπὸν τὸ ἀνιαρὸς τροπὴν ἀνεδέξατο Ἰωνικὴν A. et Par. t γεν. τροπὴ om. A. n καὶ ὑποδείγματα ad. B.

συνεσταλμένου α $^{\text{V}}$. βλάβος· βλάβη· $^{\text{V}}$ Αβυδος· στραβός· $^{\text{A}}$ Αρυδος· $^{\text{A}}$ Αρυδος· στραβός· $^{\text{A}}$ Αρυδος· $^{\text{A}}$ Αρυδος· στραβός· $^{\text{A}}$ Αρυδος· $^$

Το α, επιφερομένου τοῦ μ, συστέλλεσθαι θέλει κατ' ἀρχὴν, 5 εἰ μὴ διαλέκτφ εἰη κατὰ τροπὴν γενόμενου , ὡς ἐπὶ τοῦ ἡμέρα, ἀμέρα ἔστωσαν δὲ παραδείγματα τοῦ κανόνος ταῦτα ἀμύσσω ε ἄμαξα ἀμνός ἄμιλλα ἀμάρα ε ἀμύμων σημειούμεθα τὸ ἀμῶ ῥῆμα ἐκτεινόμενον, καὶ τὸ "ἀμητὸς δ' ὀλίγοστος" παρ' αὐτὸ γενόμενον.

Τὸ α, ἐπιφερομένου τοῦ σ, ῷ ὑποτέτακται ἄφωνον, συστέλλεσθαι θέλει· ἄσθμα· ἀσπίς· ἄστυ· ᾿Ασκληπιός· ἀσχάλλω· ἄσβολος b· ἀσκός· οὖτως ἄρα ὀφείλει καὶ τὸ ἀσκήσας καὶ ἀσκηθείς c.

'Η αρ συλλαβή ἄρχουσα, ἀσυνάλειπτος οὖσα, ἐπιφερομένου
15 ἀφώνου μὴ τὸ δ, συστέλλεσθαι θέλει· ἄρβυλα d· ἄρκευθος·
ἀρκῶ· ἄρκιον· ἄρτος· ἄρχων· ἀργής· ἀργινός· τὸ ἀργὸς ἐκτεινόμενον ^e ἐκ τοῦ ἀεργὸς ἐστὶ συναληλιμμένον· τὸ δὲ δ ἐφυλαξάμην, ἐπεὶ τὸ μὲν ἄρδις ^f συστέλλεται, τὸ δὲ ἀρδῶ ἐκτείνεται·
τὸν νῶν ἐνάρδω Ε, καὶ λέγω τι δέξιω·

20 τὸ ἄρδην Α δὲ ἐκτείνουσιν.

Τὸ ι πρὸ τοῦ τ καταρχὴν συστέλλεσθαι 1 θέλει· ἴτυς· ἰταμός· Ἰταλός· ἰτάμων k · ἴτριον· ἰτέα· τὸ γὰρ ἰτέαι ἐκτέταται ποιητικῶς 1 · ὧσπερ καὶ τὸ

'Ιτῶνά τε Ε μητέρα μηλῶν Ε.

25 το δε 'Ιτυμονεύς ο εκτέταται' οφείλει δε Ρ συστέλλεσθαι.

▼ ταῦτα ad. B. ▼ Codd. Barocc. ἀβάλας, sed Herm. recte åβάλε, nihil de Par. Codd. Bast. × κατά διάλεκτου Β. У троий yeropén ek tou y els a B. z ἀμμύσσω Β. a Codd. Barocc. dμιρα b ἀσβίλη Herm. nihil de Par. Bast. sed recte Herm. auapa. c τὸ ἀσκηθεὶς B. d ἄρβηλος B. e τὸ ἄργος δὲ ἐκτεινόμενον ἐστίν. moxੀ πρόσκειται δε μή το δ. ਵੇਸ਼ਵੀ το άρδις καί om. έστὶ post ἀεργός Β. άρδο καὶ άρδο έκτείνονται Β. άρδυς Par. 8 τὸ οῦν άρδο Α. cit. om. Β. h τὸ άρδω δὲ A. καὶ τὸ άρδην Herm. Ι συστελλόμενου A. k Ιταμ. A. 1 ποιητικώς εκτέταται Β. Ιτάμον. Par. Ιππάλιον Herm. νία τε Α. 🖪 Ιτώνια γοῦν λέγεται add. Par. Iliad. Λ. 671. ἀμφὶ βοηλασίη δτ' έγω κτάνον 'Ιτυμονήα. P & om. A.

Τὸ α καταρχὴν ἐτιφερομένων δύο συμφωνών, μὴ κατὰ κλίσιν, συστέλλεσθαι ^q θέλει· ἴσχω· ἰστός· ἰκρίον^τ· ἴκτινος· Ἰσμαρός· ἴφθιμος· ἐφυλαξάμην δὲ κατὰ κλίσιν, διὰ τὸ ἴστανον καὶ ἰστίον[‡].

Τὸ ι καταρχὴν έχον τὴν δευτέραν συλλαβὴν ἀρχομένην 5 ἀπὸ τοῦ ν, μὴ κατὰ κλίσιν ἡηματικὴν, ἐκτείνεσθαι θέλει ἴνυα: Ἰναχος ἐνίον ἀντιπίπτει τὸ ἴνα: εἴτε ἐπίβἡημα, εἴη * εἴτε σύναὶ ἐξίναι * ἀροσέθηκα δὲ, μὴ ἐν κλίσει ἡηματικῆ, διὰ τὸ ἴναι καὶ ἐξίναι * ἀπαρέμφατα * .

Τὰ εἰς ω λήγοντα καθαρὰ βαρύτονα ἡήματα, ὑπερ δύο συλ-10 λαβὰς ὑπάρχοντα, εἰ παραλήγοιτο τῷ ι, μόνφ ἐκτεταμένφ αὐτῷ παραλήγοιτο, χωρὶς εἰ μὴ σύνθετα εἴη² κατ' ἔλλειψιν τοῦ ζ' κυλίω' ἀλύω' μηνίω' δηρίω' κωνίω' ίδίω' τὸ δὲ ἐστίω συστέλ-λει τὸ ι' ἐφυλαξάμην δὲ σύνθετα, διὰ τὸ αἰτιῶ² τήν τε ἔλ-λειψιν τοῦ ζ, διὰ τὸ μαστιῶ' τὸ δὲ δειλιῶδ οὐ ἡητόνο τὸ δὲ 15 κηκίω ἐκ διπλασιασμοῦδ.

πολλή δ' άνεκήκιεν άλμη.

Τὸ ι, ἐπιφερομένου ἐνὸς συμφώνου ἀπλοῦ, ὅπερ ἔχει ὑποτασσόμενον ι ἢ υ[‡], φιλεῖ ἐκτείνεσθαι, ὑπεσταλμένων τῶν κατὰ κλίσιν $^{\rm I}$ βυς $^{\rm h}$ $^{\rm I}$ βυκος ἱδίω $^{\rm h}$ ἐθύς $^{\rm I}$ Γρις $^{\rm I}$ Γλιον ἐνίον ἔφι 20 Ἰτυμονεύς $^{\rm h}$. τὸ δὲ ἱτὺς συστέλλει τὸ ι τὸ δὲ ἴθι κλίσις $^{\rm h}$ ρηματική $^{\rm m}$.

Τὰ εἰς ις λήγοντα βαρύτονα ἀεὶ συστέλλει n τὸ ι, εἰ μὴ σύνθετα ὑπάρχοι ἐξ ἀπλῶν ἐκτεινόντων τὸ ι' κόνις' δῆρις' μάντις o . δρχις' ὄφις' λάτρις' ὄρνις' ᾿Αριστοκλῆς δὲ ἐν τῷ 25

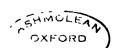
^q συστελλόμενον Α. r ikpla A. s lotavov, δ fot: Rapatatikòs B. ίσταν Α. Ιστανών Par. Ισθανών Herm. ל וסדושי ל בסדו קבינהן, באוסטיτική B. Ιστίων etiam Par. Ιστίο A. et Herm. u δισυλλαβάν A. et 🔻 ο λαμβάνεται άντὶ ὅπου Β. Ψ συνδεσμός αλτιολογικός Β. Sic Codd. Τ μετά προθέσεως ἀπαρέμφατα Β. καὶ Β. α ο σημαίνει τὸ πολυτιμωρώ Β. b Sic Codd. Barocc. διδοίω Herm. δειδίω Draco et Par. c pathe dote B. d γέγονεν τρισύλλαβον Β. exes Codd. Barocc. f ή τὸ ι ή τὸ υ Β. Β ὑπεσταλμένων τῶν κατὰ κλίσιν om. B. h ίβυς Codd. Barocc. i "Ιβυκος ιδίω om. B. k ite μονείς Codd. 1 κλ. ἐστὶ Β. m καὶ τῶν κατὰ κλίσιν ἡηματικῶν ἔντων ύπεσταλμένων ad. B. συστέλλουσι Β. o post μάντις ad. Πάρις Θέτις B. om. vero δρχις.

περὶ διαλέκτων φησὶν 'Αττικοὺς ἐκτείνειν $^{\text{p}}$. προσέθηκα δὲ, εἰ μὴ σύνθετα εἴη ἐξ ἀπλῶν ἐκτεινόντων τὸ ι, διὰ τὸ κημὶς $^{\text{q}}$, εὐκημις $^{\text{r}}$. Ψηφὶς, μελαμψηφίς. καὶ ὅσα εἰσὶ τοιαῦτα.

Τὰ μέντοι ὀξύτονα θηλυκὰ εἰς ις λήγοντα, μεμελέτηκα καὶ 5 έκτείνεσθαι καὶ συστέλλεσθαι τοῖς μὲν οὖν συστέλλουσι τὸ ι. αδιάφορος ή πρό τέλους, είτε μακρά είη, είτε βραχεῖα βολίς ρανίς αλγίς μηλίς Δωρίς τοῖς δὲ ἐκτείνουσι τὸ ι, καὶ μάλιστα ἐπὶ δισυλλάβων, ή πρὸ τέλους μακρὰ ὑπῆρχεν τοι▼ φύσει ή θέσει κηκίς κηλίς νησίς κρηνίς ψηφίς σφραγίς 10 άψίς. Βαλβίς . φαρκίς το μέντοι καρίς και ριπίς, ή μένχ κοινή συνηθεία έκτείνει, ή δε των Αθηναίων διάλεκτος συστέλλει δισύλλαβα δε παρέθεμην, έπει δράται τὰ τρισύλλαβα βραχεία παραληγόμενα, καὶ κατὰ τὴν συνηθεία χρησιν, καὶ κατά τὴν τῶν Ἰώνων, ἐκτείνοντα τὸ ι' κατά δὲ τοὺς ᾿Αττικοὺς, 15 συστέλλοντα πλοκαμίς κεραμίς καλαμίς βλεφαρίς . βαφανίς το δε άγαθις άει συστελλομένως ούτω δε και ή τρυφαλίς συστέλλεται. Καὶ ἐπίτασιν ἔχει τὸ κλητς ἐκτεινόμενον, καὶ καθαρεύον. Τὰ δὲ λοιπὰ πάντα συστέλλονται Λαίς Nats. Ononts. Sunts c. howis. Mirated.

20 Τὰ εἰς ρος λήγοντα δισύλλαβα, κ'ἄν τε ἀρσενικὰ, κ'ἄν τε θηλυκὰ, τῷ α παραληγόμενα, μὴ κατὰ Δωρίδα διάλεκτον, συστελλόμενον ἔχει τὸ α' οἶον λάρος γάρος σκάρος Σάρος ὁ ποταμὸς ¹. Πάρος νῆσος ⁸. Κλάρος ἡ πόλις τὸ τοίνυν βάρος καὶ Ράρος παρ' ᾿Αττικοῖς κατὰ χρόνον σημειώδη ħ. Τά τε 25 ὑπὲρ δύο συλλαβὰς βαρυνόμενα πάμπολλα ὄντα, συνεσταλμένον ἔχουσι τὸ α¹, μὴ ὄντα Δώρια κ, μήτε σύνθετα ' ἐπίτασιν

Ρ τὸ δὲ ὅρνις ἐκτείνουσιν οἱ ᾿Αττικοὶ, καὶ τὸ εὐκτῆμις, ῶς φησιν ᾿Αριστοκλῆς ἐν τῷ περὶ διαλέκτων Β. $\mathbf q$ κτήμις Α. κτῆμις Β. $\mathbf r$ εὐκτήμις Α. εὐκτῆμις Β. $\mathbf s$ Sic B. et Par. μεμελέτηκαν Α. $\mathbf t$ ἐκτείνεσθαι θίλουσι Β. $\mathbf r$ ὑπάρχει Β. $\mathbf r$ $\mathbf t$ B. $\mathbf r$ Φαλλὶς Codd. Barocc. βαλίς Herm. de Par. tacet Bast. $\mathbf r$ μὰν οπ. Β. $\mathbf r$ Cætera in A. desunt. $\mathbf r$ βρεφαρὶς Cod. B. $\mathbf r$ καὶ οπ. Par. $\mathbf r$ τὰ γὰρ πάντα Par. $\mathbf r$ δ τὰ γὰρ πάντα Par. $\mathbf r$ δ μητίς Cod. B. $\mathbf r$ μμνίς Β. $\mathbf r$ γ γρές οπ. Β. $\mathbf r$ δ το ταμὸς οπ. Β. $\mathbf r$ δ πόσες οπ. Β. $\mathbf r$ δ εις Par. $\mathbf r$ και γ ἀρτικοῖς ἐκτείνονται Β. κατὰ χρῆσον σημειάδη Herm. $\mathbf r$ τὸ ι Herm. et Par. $\mathbf r$ Δωρικὰ Herm. et Par.



οὖν ἔχει τὸ ἄγγαρος, καὶ Αἴσαρος ι τὸ δὲ φλύαρος ὀφείλει συστέλλεσθαι.

Τὰ εἰς μος καθαρὰ δισύλλαβα, ἔχοντα τὸ υ παραληγόμενον, ὀξύνεσθαι θέλουσι καὶ ἐκτείνειν τὸ υ οἶον, θυμός χυμός
δρυμός ρυμός εἰ δὲ ὑπὲρ δύο συλλαβὰς ὑπάρχει, καὶ προ-5
παροξύνεσθαι θέλουσι, καὶ συστέλλουσι τὸ υ, εἰ μὴ ἐκ συναιρέσεως νπάρχει οἶον, ἔρυμος ἔΕλυμος δίδυμος ἔτυμος ὁ
ἀληθής τὸ δὲ πρόθυμος καὶ τὸ μεγάθυμος, καὶ τὰ τοιαῦτα, ἐκ
συναιρέσεως ἔσχον τὸ υ.

Τὰ εἰς ος λήγοντα ὑπὲρ δύο συλλαβὰς, προπαροξυνόμενα 10 καὶ ἔχοντα πρὸ τέλους τὸ α, συνεσταλμένον αὐτὸ ἔχουσι· ταύτη μοι δοκεῖ καὶ τὸ Ἰασος τὸ α συστέλλειν, τῷ χαρακτῆρι παθὲν ἐπὶ τῶν ὀξυντόνων τῶν ἐχόντων τὸ σ· ὁρᾶται δὲ καὶ ἡ συστολὴ καὶ ἡ ἔκτασις, ὡς ἐν τῷ Τάμασος t καὶ Ἐγγύασος, ἀλλὰ καὶ Κέρασος καὶ Ἔρασος.

Τὰ εἰς τι λήγοντα ἐπιρρήματα, εἰ γένοιτο ἀπὸ τῶν εἰς ζω ληγόντων ρημάτων, ἢ ἀπὸ τῶν εἰς ως ἐπιρρημάτων, συστέλλειν θέλει τὸ ι u . Ἰαστί· Λυδιστί· Φρυγιστί· Δωριστί· μεγαλωστί· δημιωστί· ἱερωστί· νεωστί· τὸ μέντοι ἀπνευστί v καὶ ἀνωϊστὶ, παρὰ τοῦ ἄπνευστος καὶ ἀνώϊστος u · τὰ δὲ ἀπὸ πτωτικῶν v 20 οὖτω μηκύνεται, ὡς ἔχει τὸ ἀκονιτί· ἀναιμωτί· ἀκλαυτί· πανθοινί· ἀκριτί· ἀμογητί u · τὸ ι δὲ ἔσθ ὅτε καὶ συνεσταλμένον προφέρεται ἀδεία ποιητικῆ·

Νέστωρ δ' δ γέρων άμογητὶ. Il. Λ. 636. καὶ τὰ ἐξῆς ουτω δὲ καὶ ἀμισθί

άμισθὶ γάρ σε πάμπα».

Τὰ εἰς υς ἐπιρρήματα, εἰ λέγοιτο ἄνευ τοῦ σ, ἰσοχρόνα Β

25

¹ κίσσαρος Herm. nec aliter ut vid. Par. m ἐκτείνεσθαι Par. et Herm. n προπαροξύνεται Par. ο συστέλλει Par. et Herm. p Sic B. et Par. εἰ μὴ σύνθετα Herm. q ἔσχε Par. et Herm. r Sic B. παισθὲν Par. et Herm. s ἐπὶ γὰρ Herm. t Sic Par. τάμεσος Β. τάγμασος Herm. n συστέλλεσθαι θέλουσι ἐπὶ τῆς ληγούσης ήγουν συνεσταλμένον ἔχουσι τὸ ι Β. ν ἀναπνευστὶ Β. π ἀνώϊστος ἐκτείνεται Β. γ ἀπὸ πτω** Β. π ἀμογητὶ om. Herm. et Par. a hæc om. B. b Ισοχρόνα Β.

λέγεται· μεσσηγύς, μεσσηγύ· τὸ μέντοι ἄντικρυς, μεταβαλὸν $^{\rm c}$ τὸν χρόνον, μετέβαλε καὶ τὸν τόνον.

Αί διὰ τοῦ ι μόνου ἐπεκτάσεις ἐν οίωδήποτε μέρει λόγου ἐκτεταμένον ἔχουσιν d τὸ ι c ωδί c ἐνθαδί c νυνί c δευρί c τὸ αὐτὸ c δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἀντωνυμῶν c ἐκεινοσί c ούτοσί c

Παν ρημα εἰς ζω ληγον, έχον προ τέλους το ι, συνεσταλμένον αὐτὸ ἔχουσιν οἰκίζω καθαρίζω πολεμίζω ἐλπίζω σκελίζω το μέντοι δανείζω διὰ της ει διφθόγγου γράφεται, οὐ μέντοι διὰ ἐκτεταμένου τοῦ ι ε.

c μεταβαλλὸν B. d αὐτὸ ἔχουσιν B. c καὶ οὐ διὰ τοῦ ἐκτεταμ. ι. B. In eod. Cod. seq. τὰ δίχρονα καὶ βραχέα τὰ σημειώμενα κατ' ἐπέκτασιν' ἀξιόθεος ἀπέρατος ἄυλος ἀπρόσιτος ἀνιαρὸς κ.τ.λ. quæ proculdubio ab ineptissimo quodam grammatico Herodiani opusculo adsu tasunt.

IΩANNOY ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ TOY TZETZOY

Διδασκαλία σαφεστάτη περί τῶν ἐν τοῖς στίχοις μέτρων ἀπάντων διὰ στίχων πολιτικῶν τὰ δὲ προοίμια μόνα συντέθεινται διὰ στίχων ἡρωϊκῶν ὁμοίως ς καὶ ὁ ἐπίλογος.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΝ μαθέειν ποθέοντες, μέτρεα πάντα, τη δε βίβλω προσέχοντες, αρύεσθ όσα κεκεύθει την παρ' αδελφείω Τζέτζης θέτο, νέρτερα δωρα. την θέτο νέρτερα δώρα 'Ιωάννης 'Ισαακίω' 10 οίτον άμειψαμένο παρά μοϊραν έξ όδυνάων ᾶς ἔτλη Συρίη τε, 'Ρόδω δ' ἐνὶ κάππεσε τύμβω κείνον όδυρόμενος τον δύσμορον ο δά περ έτλην βουλόμενός τε μέτροις παντοίοις τόνδε δακρύσαι, την βίβλον έξετέλεσσε ο τὰ μέτρεα πάντα προφάσκων. 15 Μυρμιδόνες προπάροιθε περί Πατρόκλοιο θανόντος, μνήμα λυγρον έτάροιο ξανθάς ἀπέκειραν έθείρας. κλαῦσαν 'Αχιλλέα, Πιμπληϊάδες ἐννέα Μοῦσαι' χρυσέον ες τύμβον δε και αμφοτέρους καταθέντες, ηρωες εδάκρυσαν επεί κατά μοϊρα κατέσχεν 20 Παρθένος αὖ χαλκείη περὶ σήματι δάκρυε Μίδου . 'Ασσύριοι σφετέρφ δὲ 'Οσιμανδύι ^d βασιλῆϊ, χρυσέφ έν στεφάνφ σταδιαΐον τύμβον έρεψαν Μαυσωλον Κάρες περί κίονα μέσσοθι λίμνης θάψαν θαυμα μέγιστον ἐν ὑστατίοισι βροτοισι. 25 πηρομελεῖς ε τοπάρος δὲ θαρήϊον f ἀμφιτάφον τε παίδες 'Αθηναίων ἀκούσια δάκρυα λείψαν πύργων δε στεφάνους επ' 'Αλεξάνδρου βασιλησς κειραν Μακεδόνες 'Ηφαιστίωνι θανόντι' άλλοι δ΄ άλλα έρεξαν έπὶ προτέρων Λυκαβάντων 30 αύτὰρ έγω κασίγνητε, γλυκύ φάος Ἰσαάκιε,

* Sic D. distribut C. om B. b letélessa D. c mides D. d 'Osimardi' B. 'Osimardi' C. 'Osimardi' D. e *Anpomeles \tilde{c} D. f dapitos C. dapit D.

κρέσσον έμολ ήελίου φαεσιμβρότου ήδε σελήνης. κρέσσον έμοι βιότοιο, και είπου βέλτερον άλλο, σεῖο Ε ἀποφθιμένοιο ὑπ' ἀργαλέων οδυνάων, τήλοθεν ήμετέρης τε καὶ ήμετέρων ναετήρων, 5 ήμετέρην γενέθλην, έπεὶ ξμβαρυς έγραε δαίμων ού χρυσέην ες λάρνακα θείς, πλοκάμοισι πυκάσσω h, παρθένον οὖτι δὲ χαλκήν σῷ περὶ σήματι θήσω. πότμον όδυρομένην μάλ' ἀπηνέα τον 'Ρόδφ έτλης, πλεϊστ' ἀεκαζόμενος κυανανθρώπω 'Αραβίη' 10 οὐλομένη στρατίη , ή πολλούς έμβαλε γαίη χρύσεον οὐ κύκλον, οὐ μέγα ήρίον ἐκτολοπεύσω πηρομέλης, οὐ σταίη δὲ βροτὸς ος σε δακρύσει k, ού πολίων κεράων στεφάνους 1, ούδ ἄκρα κόρυμβα, ολά περ έξετέλεσσαν, όσοι πάρος όλβιοι ήσαν. 15 άλλά σε νυν δακρύουσην έφεσταυῖαι περί τύμβον, "Ηβη σὺν Χαρίτεσσιν πολυστεφάνων 'Αρετάων. καὶ μὴν μύρονται περίαλλα σύν αὐταῖς, Μοῦσαι, κειράμεναι πλοκάμους δακρύουσι σύν αὐταῖς, λόγοι μορφή έν ανδρομέη περί κήρι δακρυχέοντες. 20 αὐτὰρ ἐγὼ τριφίλητον ἀδελφεὸν ὄμμα καὶ ἦτορ ζωὸς ἀποφθιμένοιο, σοῦ ὖστερος ὧν ὑπὸ γαῖαν, μνημα καλον τελέω σοι Ε, οπερ σέθεν άξιον είη. καὶ 'Ρόδος οὐ σέο μνημα' σὺ δ' αὖ 'Ρόδον ἔσσεαι μνημα' ή γὰρ γηράσασα ποτὲ, χρόνφ ἐξαπολεῖται· 25 αυτάρ ω Ἰσαάκιε τέον κλέος ἄμβροτον ἔσται βάψω γάρ σε μέσησι ψυχαῖς ἐς τάφον οἶον, όνπερ μέτροις παντοίοις Μοῦσαι τελέουσι καὶ χρονικὰς δὲ βίβλους συνταξάμενος καταλέξω σον πότμον γοόων τε και ἄσχετα δάκρυα λείβων. 30 αὐτὰρ ἐπεὶ τοὺς ζώοντας κορέσσιμι δακρύων, άνστήσω καὶ "Ομηρον, ἐοῖς ἐπέεσσι δακρῦσαι" πάντας θ' όσοι ξασιν ύπο χθονος n έξοχοι άλλων.

S σοῖο C. h πυκάσσας D. i στρατείη Codd. k Sic B. δακρύει D. hunc et seq. v. om. C. l κερέω στεφάνας B. m τελέσσα B. n χθονά D.

άλλά γε και μετρέων διίξομαι αυτά κέλευθα σοῖο χάριν ποθέουσι περιφραδέως έρεείνων. όφρα τεοῖς θρηνήμασιν έμμέτροισι τύχοντες, ίδμοσύνη προφέροιεν μετρέων ο έν διακρίσει. κλησιν δ' αὖ πρώτιστα ποδῶν ἐξάρχομαι ἄδειν.

5

Τὸν περὶ μέτρων ἀκριβῶς βουλόμενον μανθάνειν, πρώτον χρεών τὰ τῶν ποδῶν ὀνόματα γινώσκειν απαν γαρ μέτρον έκ ποδών κέκτηται την συνθήκην. λοιπον πρώτα διδάξομεν περί ποδών ώς δέον είτα πρεπόντως μετ' αὐτοὺς λέξω καὶ περὶ μέτρων.

10

Περί τῶν δισυλλάβων ποδῶν, καὶ πόσοι είσὶ, καὶ πόθεν σύγκεινται. Μόνοι μεν πόδες τέσσαρες είσι των δισυλλάβων, σπονδείος καὶ πυρρίχιος ἴαμβος καὶ τροχαίος ών ό σπονδεῖος ἐκ μακρῶν δύο τὴν θέσιν ἔχει· ώς ήρως· Είλως Ρ· καὶ Πηλεύς· Καινεύς, καὶ τὰ τοιαῦτα· 15 ό δὲ πυρρίχιος ἐστὶν ἐκ δύο βραχυτάτων οίον θεός, ή και βροτός, και λόγος, ή και νόμος τινές δε του πυρρίχιου παρίαμβου καλουσιν άπο βραχείας και μακράς ο ιαμβος τυγχάνει. οδον τὸ λέβης, πένης τε, Λάχης, καὶ τὰ τοιαῦτα ό δὲ τροχαῖος ἐκ μακρᾶς σύγκειται καὶ βραχείας. οσπερ τὸ κῆπος, δῆμος τε, καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα. οί πόδες μεν οί τέσσαρες ούτοι των δισυλλάβων.

20

Περί Τρισυλλάβουν.

'Οκτω δε πάλιν γίνωσκε πόδας των τρισυλλάβων' άνάπαιστον και δάκτυλον χορείον, μολοσσόντε άμφίμακρον άμφίβραχυν παλιμβακχοβακχείον τον δ' αὖ ἀμφίμακρου, τινὲς καὶ κρητικου καλοῦσι βραχείαι δύο καὶ μακρά, σύστασις άναπαίστου οίον, Πολέμων Τελαμών καὶ Σολομών όμοίως. ἀπὸ μακρᾶς ὁ δάκτυλος καὶ δύο βραχυτάτων ο μέτρων D. P # Auc C.

25

30

ώς ηλιος, ώς Δήλιος ώς είτι παν τοιούτον. ό δε χορείος τρίβραχυς έστι τε καὶ καλείται ώς δόλιος, ώς λόγιος, ώς φρόνιμος, καὶ τ'άλλα. ό μολοττὸς δὲ, τρίμακρος, καὶ φέρει καὶ τὴν κλῆσιν 5 ώς ἔστι τὸ Ἡρώδης τε, σὺν τούτοις καὶ ληρώδης. μακρά, βραχεῖα καὶ μακρά, σύστασις ἀμφιμάκρου ώς ήγεμων, ώς κηδεμων, αἰσχρόπαις καὶ καλλίπαις. αμφίβραχυς υπάρχει δε βραχυμακροβραχεία. ώς βοηθός, ώς όδηγός, ώς ποδηγός, καὶ τ'άλλα. 10 καὶ παλιμβάκχειος ἐστὶν δύο μακραὶ, βραχεῖα. ώς "Ηφαιστος, ώς ἄσφαλτος, ώς ἄσβεστος σὺν τούτοις. βραχεΐαν, δύο τε μακράς, γίνωσκε τὸν βακχεΐον. οὖπερ ἐστὶ παράδειγμα, Νοήμων καὶ Παλαίμων. έχεις λοιπὸν καὶ τοὺς ὀκτὰ πόδας τοὺς τρισυλλάβους. 15 ήγουν τοὺς πάντας δώδεκα μετὰ τῶν δισυλλάβων. φέρε δ ἐπεὶ κατέλεξα πόδας τοὺς ἀπλουστάτους, λέγειν λοιπον ἀρξώμεθα καὶ περὶ τῶν συνθέτων.

Περί τῶν Τετρασυλλάβων ποδῶν.

Σύνθετοι πόδες δέκα εξ έκ των τετρασυλλάβων
20 διίαμβος, δισπόνδειος, διτρόχαιος συν τούτοις.
προκελευσματικός τις έπ' αυτοῖς πους έστιν άλλος,
ὅνπερ καὶ διπυβρίχιον ἐγὰ κατονομάζω.
πάλιν δὲ τὸν χορίαμβον, τροχαῖον σὺν ἰάμβφ
ἰωνικὸς ἐκ μείζονος ἔβδομος πους ὑπάρχει
25 ὅνπερ σπονδιοπύβριχον ἐκάλεσα δικαίως.
ἰωνικὸς ἐλάττων δὲ, ὀγδόην ἔχει τάξιν.
καὶ σὺν τοῖς ἐπιτρίτοις δὲ καὶ τέσσαρες παιῶνες,
πρῶτοι καὶ δεύτεροι, φημὶ, καὶ τρίτοι σὺν τετάρτοις.
καὶ τοὺς συνθέτους ἔγνως δὲ, τοὺς καὶ τετρασυλλάβους
30 λοιπόν σοι σαφηνίσωμεν τοὺς παιωνεπιτρίτους.
ώς τοὺς συνθέτους τοὺς λοιποὺς καλῶς σαφηνισθέντας,
ώς τοὺς συνθέτους καὶ μακρὰ τῆς ἀρετῆς ἡ τρίβος,

κάν περ κοπώδης καὶ σκληρά τυγχάνη κατά φύσιν, άλλ' οὖν ἐπιτεχνήσεσι καὶ πόνοις τῶν Τζετζίων, όδοιποιούντων τὰ δεινὰ τῆς δυσβατοτροπίας. πανευμάρης τις γίνεται καὶ κατημαξευμένη. καί δη λοιπον έκφράσωμεν τους παιωνεπιτρίτους. 5 νόει τον πρωτεπίτριτον ἴαμβον καὶ σπονδεῖον καλείν δε τον επίτριτον και καρικόν μοι νόει τρογαϊκήν έπτάσημον σύν τούτοις κάλει τοῦτον. τον δεύτερον επίτριτον, τροχαΐον και σπονδείον. τὸν τρίτον τὸν ἐπίτριτον, σπονδεῖον σὺν ἰάμβω 10 τὸν τέταρτον ἐπίτριτον, σπονδεῖον καὶ τρογαῖον καὶ τρογαιοπυρρίγιου, του δεύτερου παιώνα. ώς καὶ πυρριγοτρόγαιον, τὸν τρίτον τῶν παιώνων. ώσπερ καὶ πυρριχίαμβου, του τέταρτου παιώνα ώσπερ αὐτοὺς ἀνόμασεν ένεκα σαφηνείας. 15 έρνος τὸ βρύον ἄνθεσι τῶν ἀπάσων χαρίτων άστηρ έρος δ έμος δ Φεραύγης Φωσφόρος. κ'ὰν νῦν παρ' "Αδην ἀτυχῶς ἔσπερος κεῖται νέκυς, ἐν ἐκστρατία μιαρᾶ λυγρὸν ἰδὼν τὸν μόρον, δ φίλος Ίσαάκιος έμδς τερπνός συναίμων 20 ό χρόνφ πάντη νεαρὸς κατὰ δὲ φρένας γέρων. έμοι γὰρ διδασκομένο τοὺς πόδας τοὺς τῶν μέτρων, συνθολουμένω τε πολλά τη δυσκαταληψία, τὰς κλήσεις ταύτας τέθεικεν ένεκα σαφηνείας δπως καὶ παραδείγματος δίχα νοοῖντο μόνοι. 25 καὶ δη δοκῶ καὶ τοῖς πολλοῖς ὄφελος ἔσται τοῦτο. εί δέ γε καὶ σαφέστερον τοὺς παιωνεπιτρίτους χρήζεις μαθείν, εκμάνθανε σας ακοας πετάσας. ό πᾶς ἐστὶν ἐπίτριτος, ὧν ἔφην, τῶν τεσσάρων, άπὸ βραχείας καὶ μακρῶν τριῶν συντεθειμένος. 30 άλλ' ό μεν πρώτος συλλαβών τη πρώτη την βραχείαν ό δεύτερος δε κέκτηται πάλιν εν τη δευτέρα. ό τρίτος ἐν τἢ τρίτη δὲ, καὶ τέταρτος τετάρτη.

οί δε παιώνες έμπαλιν είσι συντεθειμένοι. άπο μιᾶς μέν τῆς μακρᾶς τριῶν τῶν βραχειῶν δὲ, άλλ' ό μεν πρώτος την μακράν εν συλλαβή τή πρώτη. ό δεύτερος δε κέκτηται πάλιν εν τη δευτέρα. 5 ο τρίτος εν τη τρίτη δε, και τέταρτος τετάρτη άντίθετοι καὶ γάρ είσι παιώνες ἐπιτρίτοις. τῷ πρώτφ μεν ὁ πρώτιστος οἱ δε λοιποὶ τοῖς ἄλλοις. οδτοι τοῖς μετρικοῖς εἰσι γνώριμοι μόνοι πόδες, είκοσι πάντες καὶ ὀκτώ· καὶ δὴ καὶ συλληπτέον 10 δισύλλαβοι μέν τέσσαρες όκτὸ τῶν τρισυλλάβων έκκαίδεκα δὲ σύνθετοι καὶ τῶν τετρασυλλάβων τους δ' άλλους ουκ επίστανται τινες και πως καλούνται. πλην μόνον λόγοισι ποσον καὶ μόνον άριθμοῦσι. κλησιν δε τούτων οὐδαμῶς ετόλμησε τις φράσαι. 15 ο δε ρηθείς μοι σύναιμος έφη και περί τούτων, ών περ βραχείς εἰπόντος μου, πάντες λοιπὸν δηλούνται. πεντεσυλλάβους εφασκε τους δακτυλοσπονδείους. καὶ τὸν ἰαμβανάπαιστον, καὶ τροχαιοχορείους. καὶ μολοσσοπυβρίχιον καὶ τοὺς λοιποὺς δμοίως. 20 καὶ τοὺς έξασυλλάβους δὲ πάλιν δμοιοτρόπως. φάσκων χορειοδάκτυλον, καὶ χορειοβακχεῖον, άμφιμακροανάπαιστον, καὶ μολοσσοδακτύλους ίαμβοτριτεπίτριτον, ίωνικοσπονδείον, τροχαιοπαιωνόπρωτον, καὶ καθεξης όμοίως 25 ουτως έκείνος Ήρακλης έφάνη χρηστεργάτης. τους μέν δυσκόλους των ποδων έκφράσας σαφεστέρως. άνερευνήσας καὶ συνθείς τους παραλελυμένους κάν περ άσυντελείς ώσιν οθτοι τοίς στιχογράφοις. καθώς οἱ τετρασύλλαβοι σύνθετοι πάντες ὅντες 30 άπο των δώδεκα ποδών των πρώτων πεπλεγμένα. κ' αν αλαζόνες μετρικοί προσέθεντο και τούτους, ώς θορυβείεν τούς πολλούς ποσί τοίς ξενωνύμοις. άλλ' ἐπειδή περί ποδών άρκούντως νῦν ἐρρέθη,

φέρε λοιπον άρξωμεθα και περί μέτρων λέγειν.

Περί Μέτρουν.

Είδη των μέτρων ἀριθμῷ τυγχάνουσιν ἐννέα,
τὰ πρῶτα τὰ καὶ κύρια καὶ καθ ὁλοκληρίαν
ἀλλ' ἔχουσι καὶ τμήματα: λεκτέον δὰ τὰ πρῶτα
ἰαμβικόν τροχαϊκόν ἀνάπαιστον τὸ τρίτον
χορίαμβον τέταρτον. πέμπτον ἐξ ἀντισπάστων
ἐωνικὸν ἐκ μείζονος, ἕκτον τυγχάνει μέτρον
παιωνικὸν τὸ ὄγδοον. ἕννατον τὸ ἡρῶον.
ταῦτα τὰ μέτρα σύμπαντα, τὰ καθ ὁλοκληρίαν
λοιπὸν πρῶτα διδάξωμεν περὶ τοῦ ἰαμβείου.

10

5

Περὶ τοῦ Ἰαμβικοῦ Μέτρου.

Το μέτρον ιαμβικόν είς εξ μεν διαιρείται*.

είς τραγικόν, είς κωμικόν, και τρίτον των σατύρων

είς το χωλον Ίππωνακτος, και το τοῦ Ανανίου

και σὺν αὐτοῖς είς το κοινον και κατατετριμένου

ων το καθ εν εξάχωρον ἐστιν, ἀλλ' οὐχ εξάπουν

και το κοινον μεν δέχεται τούς δε τοὺς τρεῖς τοὺς πόδας

σπονδεῖον και τον ἴαμβον, μετὰ τοῦ πυβριχίου.

15

* Τὸ μέτρον τὸ Δωρικὸν παρέλειψα λήθη· δέχεται δὲ πλεῖον τῶν ἄλλων Ιαμβικῶν μέτρων· κατὰ τὴν β΄ χώραν· ἡ καὶ δ΄ ἡ ς΄· σπονδεῖον σπανιάκις καὶ δάκτυλων, ὡς Ισόχρονον τῷ σπονδείφ· Δωρικὸν 'Ιππώνακτος·

και την δίνα και την μύξαν έξαράξασα.

Σωφοκλέους.

πολλοὶ μὲν ἐχθροὶ, παῦροι δ' ἐφελήσιμοι. (Aj. v. 1022.) Δέχουται καὶ τρισυλλάβους εἰς ς΄, πλὴν τοὺς ἀπὸ βραχείας ἀρχομένους, τὸν χορεῖον φημὶ, καὶ τὸν ἀνάπαιστον, ὡς ὁ Ἱππώναξ

ού μοι δικαίως μοιχός αλώναι δοκέει.

Κριτίης δ Χῖος ἐν τῷ Κατωτικῷ δούλφα.

καὶ πᾶσι ^b κακοῖσι δώσω τὴν πολύστονον ψυχὴν, ἦν μὴ ^c ἀποπέμψης ὡς τάχιστά μοι κριθέων μέδιμνον, ὡς ἀν ἄλφιτον ποιήσωμαι κυκεῶνα· πίνων φάρμακον πονηρίοις ^d.

a is τῷ κατῶξ δεύλφ Cod. Barocc. 194. f. 93. κατῶν Cod. A. is των κτῶς δεύ. Cod. B. b σάσας κακοῖοι Barocc. τῷν Cod. A. quod pro στατίφα habet Dubner. σᾶ κακοῖοι Cod. B. c ἢν μω Barocc. ἢν μὰ Α. ἢ μὰ Β. d Sic Codd. f. leg. συσπρίως.

και μόνος μεν δ ιαμβος είς πάσας πίπτει γώρας. πρώτην, δευτέραν, τρίτην τε, τετάρτην, πέμπτην, έκτην ό δὲ σπουδείος εἰς τὰς τρεῖς εἰς πρώτην, τρίτην, πέμπτην μόνος δ' αδ ό πυρρίχιος είς έκτην πίπτει μόνην. ς τουτο τὸ μέτρον τὸ κοινὸν καὶ κατημαξευμένον. τὰ δ' ἄλλα πέντε δέχονται καὶ ταύτην τὴν συνθήκην ήτοι σπονδείον, ἴαμβον, μετά τοῦ πυβριχίου καὶ τούτων πλέον δέχονται καὶ πόδας τρισυλλάβους. ἀνάπαιστον, καὶ δάκτυλον, καὶ σὺν αὐτοῖς χορεῖον 10 άλλα τον μεν ανάπαιστον μετα τοῦ γορείου έν πάσαις έπιδέχονται ταῖς χώραις, πλην τῆς έκτῆς. τὸν δάκτυλον δὲ δέχονται τοῖς τόποις τοῦ σπονδείου ηγουν είς πρώτην, τρίτην τε, καὶ πέμπτην χώραν μόνον είς δε την έκτην έχουσιν ίαμβοπυβριχίους. 15 γνώρισμα δὲ τοῦ τραγικοῦ τοῦτο τυγχάνει μέτρου, τὸ μόνον ένα δέχεσθαι πόδα τῶν τρισυλλάβων είς χώραν την άρμόζουσαν έκεῖνον παραπέμπειν τὸ τῶν σατύρων δέχεται δύο τῶν τρισυλλάβων. τρεῖς δὲ καὶ πλείους δέχεται τὸ κωμικὸν τὸ μέτρον*. Τὸ δὲ χωλὸν Ἱππώνακτος, καὶ τὸ τοῦ ᾿Ανανίου κατά την έκτην δέχεται πλέον τῶν μέτρων τούτων καὶ δισυλλάβους ἐκ μακρῶν σπονδείους ἡ τροχαίους Ο δ΄ Ηφαιστίων τὸ χωλὸν τὸ μέτρον τῶν ἰάμβων λέγει τους παραλήγοντας μη φέρειν τρισυλλάβους.

25 άλλ' ίσθι τοῦτον ψεύδεσθαι τούτου τοῦ λόγου χάριν

^{*} Σημείωσαι διαφοράν στίχων τραγικών σατυρικών καὶ κωμικών καὶ ἡ μὲν διαφορά των στίχων ἐν τῷ κειμένψ ἐλέχθη, ἐννοίαις δὲ διαφέρουσα: ὅτι τὰ τραγικὰ θρηνητικὰ εἰσὶ, τὰ σατυρικὰ ἀπὸ λύπης εἰς χαρὰν καταντᾶ^d· τὰ δὲ κωμικὰ γέλωτα περιέχουσι μετά τινων προσώπων κεκρυμμένη διαβολῆ^c·
Σχολ. τὰ σατυρικὰ ἀστεῖα εἰσὶ γέλωτα μόνον περιέχοντα, ὡς τὰ περὶ τῶν δυμελῶν δ λεγόμενα· τὸ δὲ ἀπὸ λύπης εἰς χαρὰν καταντῷν, τισὶν ἀσκέπτοις τῶν παλαιῶν πειθόμενος εἶπω.

d navà raŭra B. \circ ninquantivor diakodiĝi B. \circ åsrija sì B. \circ dupulation A.

δείζει γὰρ ταϋτά σοι σαφῶς εἰ θέλεις ὁ Ἱππώναξ*.
καὶ τὸν μὲν Ἱππωνάκτειον στίχον χωλὸν καλοῦσι'
τὸν ἔκτον πόδα σκάζει γὰρ σπονδείφ ἢ τροχαίφ.
ἰσχιορρῶγα ἡ δέ τινες φασὶ τὸν ᾿Ανανίου'
ἐκ τοῦ ἰσχίου φαίνεται καὶ γὰρ κατερρηγμένος'
πέντε μακρὰς γὰρ συλλαβὰς ἐξῆς ἔχει κειμένας,
ἐκ τοῦ τετάρτου τοῦ ποδὸς μέχρι τοῦ τελευταίου.
ἀλλ᾽ ἐπειδὴ κατέλεξα περὶ τοῦ ἰαμβείου,
φέρε καὶ τὸ τροχαϊκὸν δεύτερόν σοι διδάξω.

Περί Τροχαϊκοῦ Μέτρου.

Το μέτρου το τροχαϊκου έξάχωρου τυγχάνει καθάπερ δη και τα λοιπά των μη τετρασυλλάβων και πλην των τρισυλλάβων δε των κατά διποδίαν ταυτα γάρ οὐκ ἀνέρχουται μέχρι των έξαπόδων. ὅπως μη παραδράμωσι το μέτρου το τῶν στίχων.

h Sic B. Ισχυοβρίγα C.

καὶ

αᾶσαν¹ τε άρεδεύει την έπὶ Σμύρνης. ἴθι διὰ ^κ Λυδῶν ααρὰ τὸν 'Αττάλεω τύμβον, καὶ σῆμα Γύγεω¹· καὶ Μεγάστρυ^m στήλην, καὶ μιῆμα τ'· "Ωτοςⁿ. Μυτάλιδι⁰ αάλμυ δος^p πρὸς ῆλιον δύνοντα ^q γαστέρα τρέψας^{*}

καὶ

πάσα άθηνα μαλὶς κονὶς κελαῖρε™ καὶ μεδεπότε άβεβρου λαχόντα™ λίσσομαί σε∵ μὴ βαπίζεσθαι.

1 In Cod. A. Dubner. legit και σανίφα (ση) νίαρι (hic album spatium quinque literarum) διόμι τὸν ἐπὶ Σμάρνης. k δια sine acc. A. 1 γόρνα Α. m μιγάστης Α. ο μυτάλιδι Α. p σάλμαδος Β. q δόνονται Α. τ Sic B. Dubner. in A. leg. σᾶσα άθνιᾶ μαλλίς (vel μαλλίς, sed potius ω) hic 6 litteræ erasæ, quarum hæc supersunt vestigia αω (χαιζε (sic sine acc. et superscr.) « Sic B. In A. Dubner. leg.

μα . . υ [i.e. ω]

παί με διστότια βίβςου
[in superscripto dum litterm erasm, quarum prior τ vel π fuisse videtur.]

10

5

15

τὸ γὰρ τριακοντάχρονον περίοδος καλεῖται. καὶ τάξιν ὑπερβέβηκε, καὶ μέτρον τὸ τῶν στίχων κ' ἄν τινες ταῦτα γράφωσι μέχρι τῶν έξαπόδων, τους χρόνους τους τριάκοντα πολύ παραδραμόντες. 5 εἴπερ θέλεις ποίησον καὶ σὺ τῶν έξαμέτρων πλην συλλαβή λιπέσθωσαν ποδός τοῦ τελευταίου τὸ κάλλιστον δὲ γίνωσκε τῶν μέτρων σὺ προβαίνειν, ώς προς είκοσιτέσσαρας χρόνους μη περαιτέρω. δέχεσθαι πόδας πέντε δε το μέτρον τοῦτο νόει. 10 ἀνάπαιστον καὶ δάκτυλον, χορεῖον καὶ σπονδεῖον. καὶ τὸν ὁμώνυμον αὐτοῦ δέχεται τὸν τροχαῖον τὸν μὲν γορειοδάκτυλον σὺν ἄμα τῷ τρογαίω, άπο του πρώτου δέχεται μέχρι της τελευταίας. τον δ' άναπαιστοσπονδειον είς μόνας τὰς άρτίους. 15 είς την δευτέραν σοι φημί, τετάρτην, και την έκτην. το δε χωλον τροχαϊκον, πέμπτον σπονδείον φέρει.

Περὶ 'Αναπαιστικοῦ Μέτρου.

Τὸ δ' ἀναπαιστικὸν μέτρον ἐν πάσαις φέρει χώραις ἀνάπαιστον, καὶ δάκτυλον τετράβραχυν σπονδεῖον 20 καὶ σπανιάκις ἴαμβον εἰς πρώτην, τρίτην, πέμπτην. τὸ σπονδεισπαράληκτον Λακωνικὸν καλεῖται.

Περί Χοριαμβικού Μέτρου.

Τὸ μέτρον τὸ χορίαμβον τούσδε τοὺς πόδας ἔχει πρῶτον μὲν τὸν χορίαμβον, ἐξ οἶπερ καὶ τὸ μέτρον 25 διξαμβον, δισπονδεῖον διτρόχαιον σὺν τούτοις δέχεται καὶ τετράβραχνν πάσαις εἰ θέλεις χώραις τὸν πρῶτον τὸν ἐπίτριτον, ὁμοίως καὶ τὸν τρίτον καὶ τὸν τριβραχυίαμβον δέχεται σὺν ἐκείνφ. ἀλλ' εἶπερ βούλει καθαρὸν γράφειν τὸ μέτρον τόδε, καὶ διἄμβφ σὺν αὐτοῖς χρῶ, τοῖς τρισὶ καὶ μόνοις καὶ τῷ τριβραχιάμβφ, καὶ τῷ τριβραχιάμβφ δὲ μὴ καταχρῶ πολλάκις.

καὶ τοῦτο μὲν ὁλόκληρον μέτρου τοῦ χοριάμβου· ἐν δὲ τοῖς τμήμασιν αὐτοῦ λέξω καὶ πλατυτέρως, ὅπως τινὲς πλανώμενοι πόδας ἐτέρους εἶπον.

Περὶ τοῦ ἀντισπαστοῦ.

Μέτρον εί θέλεις καθαρον αντίσπαστον ποιησαι, 5 έξ άντισπάστων των ποδών τοῦτο συντίθει μόνων k. καὶ κράτιστον καὶ κάλλιστον καὶ καθαρὸν ποιήσεις 1. ώσπερ καὶ σύμπαν καθαρον μέτρον εἰ θέλεις γράφειν, έξ όμωνύμων τῶν ποδῶν ἀπάρτιζε καὶ μόνων έπει δε τούτον βίαιον και δυσχερες τυγχάνει 10 εί μεν τοῖς οἶς περ ἔλεξα τέτρασιν ἄνω μέτροις ιαμβικῷ, τροχαϊκῷ, φημὶ πρὸς ἀναπαίστῳ, καὶ χοριάμβω σὺν αὐτοῖς τῷ μέτρῳ τῷ τετάρτῳ, ους πόδας δη δεχόμεθα, πλείους των διμωνύμων κατέλεξα σαφέστατα διδάσκων περί τούτων. 15 τὸ νῦν δὲ μέτρον μάνθανε ποίους τοὺς πόδας ἔχει αντίσπαστον ώς έφημεν είς πάσαν έχει χώραν, η τέταρτον ἐπίτριτον, η τέταρτον παιώνα είτε και τον διτρόχαιον τους μέσους δ' έχει πόδας, έξ άντισπάστων καὶ διπλῶν φημὶ τῶν δισυλλάβων 20 σπονδείου, πυβριχίου τε, τροχαίου καὶ ἰάμβου τὸν τελευταῖον ἔχει δὲ πάλιν ἐκ δισυλλάβων καὶ τὸν ἀνάπαιστον φασίν ἔχειν καὶ τὸν χορεῖον ψεύδοντες δε συγχέοντες από της αγνωσίας. έγω δ΄ ώς πρίν κατέλεξα, καὶ πάλιν σαφηνίσω, 25 τούτους τοὺς πόδας ἄπαντας πρὸς πᾶσαν ἔχει χώραν μάλλον δε τον ανάπαιστον ούκ έχει και χορείον. λέξω δὲ πάντα σαφηνῶς ἐν τμήμασι τῶν στίχων τοῦτο δὲ νῦν μοι μάνθανε, καὶ πρόσχες ὡς λέγω™. τοὺς σύμπαντας έκκαίδεκα πόδας τετρασυλλάβους 30 έν πάσαις χώραις εθρηκα, τῷ δὲ κειμένας μέτρφ πλην δη του τετραβράχεος, και του παιώνος πρώτου k Sic B. ubrov C. 1 Hunc v. om. C. m δσυλέγω Β.

καὶ τούτους ἃν εὖρησεί τις εἴπερ ἀνερευνήσει·
λοιπὸν καὶ γραῦς π, εἰ βουληθῆ, γράψειεν ἀντισπάστους·
ἀλλά μοι σὺ τὸ καβαρὸν ἐξ ἀντισπάστων γράφε·
μὴ καταχρῶ δὲ τοῖς λοιποῖς, εἰ μή που σπανιάκις,
μηδέ γε τετρασύλλαβον ἐξάμετρον ποιήσης·
εἰ μή που χάριν δοκιμῆς· ἔφην γὰρ περὶ τούτου,
ώς τὸ τριακοντάχρονον περίοδος καλεῖται·
αν δ' ἔστι τετρασύλλαβον, ἐξάπουν νπερβαίνει,
το οῦς χρόνους τοὺς τριάκοντα καὶ στίχος οὐ καλεῖται·
καίπερ τινὲς ἐξάμετρα γράφωσι καὶ τοιαῦτα.
διὸ τούτους ἀνέρχου μοι μέχρι τοῦ τετραμέτρου·
παντὸς γὰρ μέτρου γίνωσκε τὸ κάλλιστον τυγχάνειν·
τὸ μέχρι χρόνουν προσδραμὼν, εἴκοσι καὶ τεσσάρων.
τὸ εἴτε διπλομετρούμενον, ἢ τῶν τετρασυλλάβων.

Περί τοῦ Ἰωνικοῦ ἀπὸ μείζονος.

Το μέτρου το 'Ιωνικου διπλούν έστι την φύσιν'
του μεν γαρ απ' ελάττονος ιωνικου καλείται
του δ' αν απο τοῦ μείζονος, δ πρώτου διδακτέου,
20 ιωνικου εκ μείζονος πόδα το μέτρου φέρει
καὶ καθαρου καὶ σύμμικτου, άλλ' εἶπόυ σοι πολλάκις,
ότι το καθαρού έστι πάντοτε τιμητέου'
δέχεται καὶ διτρόχαιου, παιῶνάς τε δευτέρους,
καὶ τοὺς πρωτεπιτρίτους τε, καὶ δευτερεπιτρίτους'
25 καὶ χοριάμβους, μολόσσους εν χώραις ταῖς ἀρτίαις,
ἀναπαιστοπυρρίχιου, διχόρειου σὺυ τούτοις,
καὶ ἰαμβοπυρρίχιου διχόρειου σὺυ τούτοις.

Περί τοῦ Ἰωνικοῦ ἀπ' ἐλάσσονος.

30 Μέτρον ἀπ' ἐλάττονος Ἰωνικόν μοι μάθε^{ρ.} συντίθεται καὶ καθαρὸν, ὡς ἔφην σοι πολλάκις,

n Sic D. γραυ B. O Sic D. εξάπτουν Β. P In marg. δλως Ερμου δέσποτα τον απάντων δές μοι νέεισι έπινος τοὺς λόγους.

5

01

15

20

25

ίωνικον ελάττονα ^q δεχόμενον διόλου^{*}
δέχεται καὶ τον μολοσσον εἰς πρώτην, τρίτην, πέμπτην καὶ τον πυβριχοτρόχαιον, ήγουν παιῶνα τρίτον καὶ τον δευτερεπίτριτον εἰς πᾶσαν φέρει χώραν. ἔσθ ὅτε συναιροῦσι δὲ τὸν τρίτον τὸν παιῶνα^{*}
εἰς πόδα παλιμβάκχειον, ἀπὸ τριτοπαιῶνος^{*}
καὶ τὸν τροχαῖον λύουσιν, εἰς τριβραχὺν χορεῖον. καὶ τὸν τροχαῖον λύουσιν, εἰς τριβραχὺν χορεῖον. μητρωακὸν γαλλίαμβον * σὺν τῷ ἀνακλωμένφ.

Περί τοῦ Παιωνικοῦ.

Τὸ μέτρον τὸ παιωνικὸν εἰς τρία διαιρεῖται
εἰς κρητικὸν, βακχειακὸν, παλιμβακχειακόν τε,
ὅπερ ἀνεπιτήδειον ἐστὶ μελοποιίαις
τὸ κρητικὸν δὲ κάλλιστον ἐν ταῖς μελοποιίαις.
πάσαις δὲ χώραις δέχεται τούς τε τέσσαρας παιῶνας
κᾶν τινες ὀβελίζωσι τὸν δεύτερον καὶ τρίτον
καὶ σὺν αὐτοῖς τοὺς τέσσαρας ὁμοίους ἐπιτρίτους.
καὶ κρητικὸν, ἀμφίμακρον πάσαις ὁμοίως φέρει,
διίαμβον, διτρόχαιον, ἐν χώραις ταῖς ἀπάσαις,
δέγεται, καὶ πεντάβραχυν, πλὴν μόνης τῆς ὑστέρας.

Περὶ τοῦ Ἡρωϊκοῦ μέτρου.

Τὸ μέτρον τὸ δακτυλικὸν, ὅπερ ἐστὶν ἡρῶον,
τρεὶς ἔχει τὰς διαφοράς τρισσῶς τγὰρ καὶ καλεῖται
δακτυλικὸν, αἰολικὸν, καὶ λογαοιδικόν τε
ἀφ᾽ ὧνπερ τὸ δακτυλικὸν πρὸς πᾶσαν χώραν ἔχει
δάκτυλον, παλιμβάκχειον, ἀμφίμακρον, σπονδεῖον.

9 ἐλαττώνα Β.

r Sic C.D. τρισσός B.

^{*} Τὸ μὴ καθαρόν ὅτι τὴν μητέρα τῶν θεῶν 'Ρέαν τοιούτω μέτρω ἐτίμων οὶ διὰ $^{\circ}$ τὸν Αττιν γινόμενοι Γάλλοι· τουτέστιν ἀπόκοποι· ἦγουν μήτε ὅρχεις † , μήτε αὐλὸν ἔχοντες.

s Sic Cod. Barocc. And Cod. B.

t šexns B.

είς δὲ τὴν ἔκτην δέχεται μόνην καὶ τὸν τροχαῖον·

ἀλλὰ τὸν παλιμβάχειον μετὰ τοῦ ἀμφιμάκρου·

ὀφείλεις σύ μοι καβαροὺς ¹¹ δακτυλικοὺς λαμβάνειν,

εἰς μέρη καὶ φωνήεντα τὰς λέξεις κεκτημένους·

5 καὶ τὰς έξῆς δὲ συλλαβὰς ἐμφώνους κεκτημένους.

οῦτω γὰρ τότε τὸ μακρὸν βραχύνεται φωνῆεν,

ἀς ἔστι τὸ 'Ομήρειον τὸ, " οὖτι μοι αἰτίη"

ἐπὶ παλιμβακχείου δὲ τὸ " πλάγχθη ^ν ἐπεὶ Τροίης."

τοιούτους τούτους καβαροὺς δέχου μοι τῷ ἡρώφ·

τοῦτο δακτυλικόν ἐστι, τὸ μέτρον τοῦ ἡρώου.

Περί τοῦ Αλολικοῦ Ἡρωϊκοῦ μέτρου.

Το δ' αὖ αἰολικον μέτρον * τον πρώτον ποδα φέρει,
ἴαμβον ἢ πυρρίχιον, σπονδεῖον ἢ τροχαῖον,
15 εἴτέ μην καὶ ἀνάπαιστον, εἴτε καὶ το χορεῖον.
τοὺς καθεξῆς δὲ σύμπαντας μέχρι τοῦ τελευταίου,
δακτύλους μόνους κέκτηται προς δὲ τὴν ἔκτην μόνην
τροχαῖον ἢ καὶ δάκτυλον, εἴτε καὶ τον σπονδεῖον,
ἢ καθαρὸν ἀμφίμακρον, ὡς εὖρης × ἐν Ὁμήρῳ.

Περὶ τοῦ Λογαοιδικοῦ μέτρου.

Το λογαοιδικόν μέτρον έξάμετρον, ώς τ' ἄλλα:
διαφοράν δε κέκτηται ταύτην, ώς προς τὰ δύο:
τοὺς τελευταίους έχει γὰρ δύο τροχαίους πόδας:
εἴτε σπονδειοτρόχαιον, εἴτέ μην ἀντιστρόφως:
25 εἴτε καὶ τὸν δισπόνδειον, εἴτ' ἄλλους δισυλλάβους:

u male καθορός B. ν πλάγην B. ν λυποῖς B. × Sic D. εύροις B.

^{*} Στίχοι Θεοκρίτου παιδικοί καὶ αλελικοί Ι ούχ' ένα μόνον τῶν λαμβικῶν ποδῶν ἔχοντες, οὐδὲ μένων ἐν τῆ ἀρχῆ, ἀλλ' ὅπη τύχη.

χ' όταν μεν σù θέλης, μάκ' ἀρσῦνίτης " ἄγω ἀμέρας' ὅκα δ' οὐ θέλεις τὰ, μαλ' ἐν σκότφ. (Id. XXIX. 7.) καὶ οὐ θέλεις, τὰ θε... καὶ ἐν σκότφ, τὰ σκο... ἤτοι τροχαίους δύο ἔχει καὶ ἴαμβον, ὁ εἶς μένος στίχος.

7 ὁλιποὶ Β. " Sic B.

τοὺς ἀπ' ἀρχῆς δακτύλους δὲ, μέχρι καὶ τῆς τετάρτης ταῦτα τὰ μέτρα σύμπαντα, τὰ καθ ὁλοκληρίαν. φράζειν δ' ἐπείπερ μέλλομεν καὶ περὶ τῶν τμημάτων ἐκ συλλαβῆς ἀρχόμεθα πάντα σοι σαφηνίζειν κόμματα, κῶλα, στίχους τε, καὶ μέτρων ἀποθέσεις, ἐπιπλοκὰς, συστήματα, καὶ πάντα τὰ τῶν μέτρων.

Περί χώλου και τῶν λοιπῶν τῶν ἐν τοῖς στίχοις.

5

Καὶ δὴ πρῶτά μοι μάνθανε τί κόμμα τε καὶ κῶλον• έκ ταύτων γὰρ καὶ τὰ λοιπὰ μαθήση σαφεστάτως. ό ρήτωρ Ερμογένης γ μεν φησίν είς τας εύρεσεις , 10 λόγον τὸν τετρασύλλαβον μέχρις έξασυλλάβου, κόμμα γινώσκειν καὶ λαλεῖν, τὸν δ' ἀφ' ἐπτασυλλάβου, καὶ μέγρι μέτρου σύμπαντος ήρωϊκοῦ δραμόντα, κῶλον ἐθεσμοθέτησε, τοῖς ῥήτορσι καλεῖσθαι λόγον δε του εκτρέγοντα και στίγον τον ήρωον, 15 σχοινοτενές έκάλεσε καί παρατεταμένον. πνεύματα δὲ, τὴν συνέχειαν κώλων τῶν ἀπλουστάτων. τὰ δέ γε κατὰ σύνταξιν συνεστραμμένα κῶλα, περίοδον εκάλεσεν ο ρήτωρ, ον περ είπον εἶθ ωσπερ ἐκλαθόμενος τῶν πρὶν αὐτῷ λεχθέντων, 20 πάσχει γὰρ τοῦτο συνεχῶς, τίνι δ' οὐκ οίδα τρόπφ, καὶ κόμμα μοι δισύλλαβον παρέδωκε τυγχάνειν. άλλ' ἴσθι τοῦτον ψεύδεσθαι τοῖς κόμμασι καὶ κώλοις. τὸ δὲ σχοινοτενές φησι κάλλιστα καὶ τὸ πνεῦμα. άρέσκει δέ μοι σύν αὐτοῖς καὶ κλησις περιόδου. 25 άλλ' άλλως την περίοδον τοῖς μετρικοῖς νῦν μάθοις καὶ ταῦτα μεν εδίδαξεν ὁ ρήτωρ Ερμογένης. ό τοῦ Κελλέρου δε νίος, ἐν μέτροις, Ἡφαιστίων, κόμμα καὶ κῶλον τὰ ἐντὸς διδάσκει τοῦ διμέτρου. τὸ δ' ὑπερβὰν τὸ σύμμετρον στίχον κατονομάζει. 30

У Sic B.C. δ ρήτωρ μέν φησιν είς τ. εύρ. έρμογ. D.

In marg. Cod. B. εν τῷ τετάρτφ τῶν εὐρέσεων τόμιφ εἰς τῷ περὶ πνεύματος.

^{*} Sic B. et Cod. Barocc. κελώρου C. κεχέρου D.

ταῦτα μεν οὖτοι φάσκουσι, σὰ δε καλῶς μοι πρόσχες, καὶ μάθης ἄπαν ἀκριβῶς ἄγαν καὶ σαφεστάτως, δσον άρμόζει μετρικοῖς πᾶσι καὶ στιχογράφοις. τον Τζέτζην ο σχών διδάσκαλου, ούχι τους λελεγμένους. 5 καὶ δη λοιπον έκ της άρχης άρκτέον, διδακτέον. ή μεν φωνή τοῦ κόμματος όμοίως καὶ τοῦ κώλου τῶν δμωνύμων πέφυκεν οὐτῶν ο μονοσημάτων λέγεται κόμμα γὰρ ποδὸς καὶ στίχου πληρεστάτου, ώσπερ καὶ κῶλον συλλαβῶν, καὶ κῶλον ὅλον στίχου・ 10 οπερ δε κώλον πέφυκε, τοῦτο καὶ κόμμα πάντως. κόμμα γάρ έστιν ή ποδὸς ή στίχου τοῦ τελείου καὶ κωλικόν τις λέξειε τοῦτο θελήσας κόμμα. τὸ κόμμα δ' οὐ καλέσει τις κῶλον ἐξ ἀντιστρόφου, άλλα περιττοσύλλαβου, ή περισσόπουν κόμμα 15 τούτοις γὰρ διαφέρουσι τὸ κόμμα καὶ τὸ κῶλον. τὸ μὲν γὰρ ἔχει περιττάς, ἢ συλλαβάς, ἢ πόδας τὸ κῶλον δ' ἐκληρώσατο τὸ τῶν ἀρτιωτάτων. έκ συλλαβών γὰρ ἡ ποδών σύγκειται τών ἀρτίων. οὐ λέγω δισυλλάβων τε, καὶ τῶν τετρασυλλάβων. 20 την συζυγίαν τῶν ποδῶν, κῶλον νοεῖν σοι λέγω κ' αν περισσοί, κ' αν άρτιοι, κ' αν των περισσαρτίων, κάνπερ άρτιοπέρισσοι τυγγάνωσιν οί πόδες, τουτέστι κ'αν δισύλλαβοι, κ'αντε των τρισυλλάβων καν περ ό μεν δισύλλαβος, ό δε των τρισυλλάβων 25 εἶτε καὶ τὸ ἀνάπαλιν, κῶλόν μοι τοῦτο νόει. καὶ τοῦτο μέν μοι γίνωσκε τὸ στιχικὸν τοῦ κώλου d, έκ συλλαβῶν τε καὶ ποδῶν τῶν περισσῶν τυγχάνειν. ό δ' Ήφαιστίων οὐδαμοῦ, ταῦτα προδιαστείλας, κόμμα καὶ κῶλόν μοι ἀπλῶς διδάσκει τὸ τῶν στίγων 30 καὶ περὶ τούτων δὲ σαθρῶς καὶ φαύλως ἐκδιδάσκει* τὸ δέγε ο ὑπερ δίμετρον * στίχον κακῶς εἰρήκει

b τζέτζη Β. τζέτζω D. C αὐτῶν Β. d τὸ κῶλου Β. C καὶ τάγε Β.

^{*} Το ύπερδίμετρον γαρ ύπερκατάλεκτου διποδία; έστὶ μέτρου, οἰ μὲν τὸ ὑπερδίμετρον' ἄπερ εἴτε μονοποδία μέτρου, εἴτε καὶ διποδία' εἰ μὴ ὑποδράξειεν τὴν διποδίαν τὴν ὑπερκατάλεκτου.

5

10

15

20

25

οὖδέ γε περὶ λέξεων λέγει μονοσυλλάβων οῦτε τῶν δισυλλάβων δὲ τῶν βραχειῶν σοι λέγει, ἄπερ τοῖς στίχοις ἔγκεινται σὺ δ ἐξ ἐμοῦ νῦν μάθε. τινὰ τῶν προβρηθέντων μοι τῶν μέτρων τῶν ἐννέα, ἀπὸ βραχείας συλλαβῆς ἀρχόμενα προβαίνειν, ἀχρὶ τινὸς προβαίνουσι καὶ μεχρὶ βραχυτάτου τὸ δὲ περιμηκέστερον καὶ πάντων ὑπερέχον ἄχρι τριῶν καὶ εἴκοσι συλλαβῶν προβαίνει, τριάκοντα καὶ τέσσαρας τοὺς χρόνους κεκτημένον τὸ δ' ὑπὲρ τούτων Γάδειρα καὶ ὑπὲρ Γαδείρων ταῦτα γοῦν πάντα φράσωμεν, τίνα καὶ πῶς ¹ καλοῦνται.

'Απὸ τῆς πρώτης συλλαβῆς μέγρι τῆς τελευταίας καλούνται μέν κουκούλια, καὶ κόμματα, καὶ κῷλα μονόμετρα καὶ δίμετρα καὶ τρίμετρα καὶ στίχοι περίοδοι τὰ μείζονα τὸ δ' ὑπερέχον πάντων, σχοινοτενές υπέρμετρον καὶ παρατεταμένον καὶ τυραννίδα μετρικήν έγω κατονομάζω. τούτων τῶν μέτρων τοιγαροῦν πάντων τῶν προβρηθέντων τὰ μὲν μετρούνται μοναπλῶς κατὰ μονοποδίαν. τὰ δὲ καὶ κατὰ πόδα μὲν, καὶ κατὰ διποδίαν ποιούντα τὰ μονόμετρα, καὶ δίμετρα, καὶ τ' ἄλλα. ανέρχονται δ' αὐξόμενα μέχρις έξαμετρίας. εί τριακοντα τέσσαρας χρόνους ούχ ύπερβαίνει: τὰ πέντε τετρασύλλαβα μέτρα καὶ τὸ ἡρῶον μετρούνται κατά πόδα μέν, οὐ κατά διποδίαν *. έκ μονομέτρων δ' αὐξοῦσι μέγρις έξαμετρίας. έκ τούτων δε μονόμετρον ούκ έχει το ήρῶον,

f sãs B.

hunc versum etiam profert Schol. Hephæst. Cod. Bodl. Auct. T. iv. 9. olim Saibant. f. 8. r. εὖτος ὁ στίχος ἐστὶ μὲν Ἡσιόδου λαμ-βάνεται δὲ καὶ δακτυλικὸς καὶ ἴαμβος, ὅπως τίς θέλει, διὰ τὰς κοινάς.

^{*} Τὰ τετρασύλλαβα μέτρα καὶ τὸ ἡρῶον μονοποδία διποδία μετραῦνται παρὰ τὸν Ἡφαιστίωνα ἱαμβικὸς Ἡσιόδου διὰ τὰς κοινὰς δὲ εὕρηται καὶ ἡρῷος.
πίσσης τε δνοφερῆς καὶ κέδρου νηλέῖ καπτῷ.

ίνα μη συνεμπέσειε φασί τοῖς αναπαίστοις άλλ' έκ διμέτρου προχωρεί μέχρις έξαμετρίας. ταῦτα δ' εἰσὶ ληρήματα' καὶ γὰρ τὸ ἀναπαίστου ἰαμβικῷ συνέπεσε καὶ πάλιν ἄλλοις ἄλλα. 5 τὰ πέντε τετρασύλλαβα σκοπών γὰρ ευροις μέτρα, ονόματα μεν έγοντα μέτρων παρηλλαγμένων, άλλ' άναπαιστικόν μέτρου φέρουτα καὶ τροχαίου. σὺ δ' εἰ κελεύεις ποίησον μονόμετρον ήρῶον καὶ ταῦτα μὲν μεμέτρηται κατὰ μονοποδίαν. 10 τὸ δ' ἀναπαιστικὸν μέτρον ἰάμβου καὶ τροχαίου, μετρούντας καὶ μονόποδα καὶ κατὰ διποδίαν, άχρις αν προσεγγίσωσι τῷ παρατεταμένφ. τὸ δὲ διπλομετρούμενον μέτρον τῶν ἀναπαίστων τὸ μέτρον τὸ τετράμετρον οὐδ' ὅλως ὑπερβαίνει. 15 είπερ δε θέλεις ποίησον καὶ τοῦτο περαιτέρω. αν δ' ιάμβων σύγκειται ποδών και τών χορείων αν δ' έκ σπονδείων βέβηκε, δακτύλων, αναπαίστων, τοῦ τετραμέτρου μηδαμῶς ἐπέκεινα ποιήσης. τους τριακοντατέσσαρας γαρ υπερδράμης χρόνους, 20 ους περ εθέμην δρισμόν στίχων ύπερμετρίας. τὸ πάντων δὲ γλυκύτατον καὶ κάλλιστον τῶν μέτρων, άπο των έπτακαίδεκα προβαϊνον χρόνων τρέχον, είς τους είκοσιτέσσαρας τον δρόμον καταπαύει. καὶ ταῦτα μὲν εἰρήσθω μοι περὶ ποδῶν τῶν στίχων, 25 μέχρι περ οὖ προβαίνουσι, καὶ τί τὸ τούτων τέρμα. περί δε καταλήξεων νῦν τούτων διδακτέον. δς άλαζόνες μετρικοί καλουσιν άποθέσεις. ώς αν δοκοίεν πάνσοφοι, λέξεις καινάς ληρούντες. ώς ᾶν δοκοῖεν 'Αττικοὶ, βάρβαροι Θράκες ὅντες. 30 σῦ δ ἐξ ἐμοῦ νῦν μάνθανε λέξεσι τετριμμέναις. Τὰ μέτρα τὰ δισύλλαβα, τὰ μονοποδιαῖα, μόνας μοι δύο γίνωσκε φέρειν τὰς καταλήξεις. πρώτην την καταληκτικήν είς μονοσυλλαβίαν, καί γε την ακατάληκτου, και πλέον οὐδεν άλλο.

τῶν τρισυλλάβων δὲ ποδῶν τῶν μονοποδιαίων, είτουν ήρωϊκών είποις, είτε και των έτέρων τρεῖς τὰς ἀπάσας γίνωσκε τυγχάνειν καταλήξεις. πρώτην την καταληκτικην είς μονοσυλλαβίαν δευτέραν καταληκτικήν είς την δισυλλαβίαν 5 τρίτην την ακατάληκτον ούδεν δε περαιτέρω. την γαρ βραγυκατάληκτον κατάληξιν οὐκ έχει, ού τὴν ὑπερκατάληκτον ἄλλων εἰσὶ γὰρ μέτρων, ίαμβικῶν, τροχαϊκῶν, ναὶ μὴν καὶ ἀναπαίστων. τῶν κατὰ διποδίαν δὲ φημὶ μεμετρημένων, 10 τῶν δισυλλάβων μέτρων δὲ τῶν κατὰ διποδίαν τέσσαρας είναι γίνωσκε πάσας τὰς καταλήξεις. τήν τε βραγυκατάληκτου, την καταληκτικήν τε καί γε την άκατάληκτον σύν ύπερκαταλήκτω, καὶ τῶν τετρασυλλάβων δὲ τέσσαρας καταλήξεις. 15 τρείς πρώτον μέν ύπάρχουσιν αί τῶν ληκτικωτάτων είς συλλαβην τρισύλλαβον την τρισυλλαβίαν τετάρτη δ άκατάληκτος κατάληξις υπάρχει. τῶν τρισυλλάβων μέτρων δὲ τῶν διπλομετρουμένων, εξ ἀποθέσεις γίνωσκε, τουτέστι καταλήξεις. 20 τήν τε βραχυκατάληκτον, την καὶ τῶν ἄλλων πρώτην, την λήγουσαν είς συλλαβάς, την προς δισυλλαβίαν, πρὸς ταύταις ἀκατάληκτον καὶ μετὰ ταύτην πάλιν έστιν υπερκατάληκτος είς μονοσυλλαβίαν σύν αίς υπερκατάληκτος δισύλλαβος υπάρχει. 25 τοσαύτας μέτρων γίνωσκε τυγχάνειν καταλήξεις. Φέρε καὶ τὰς ἐπιπλοκὰς τούτων ἀριθμητέον μετά μικρον δε πάντως σοι σαφώς έρμηνευτέον, έκ τῶν τριχρόνων τῶν ποδῶν πλέκοντας δύο μέτρα: ίαμβικον, τροχαϊκόν έκ δε των τετραχρόνων 30 τὸ ἀναπαιστικὸν μέτρον, ναὶ μὴν καὶ τὸ ἡρῶον. έκ τῶν τετρασυλλάβων δὲ ποδῶν τῶν έξαχρόνων τέσσαρα τετρασύλλαβα πλέκεσθαι νόει μέτρα ιωνικόν έκ μείζονος, και το του χοριάμβου,

ίωνικον το ξλαττον, καὶ το τοῦ ἀναπαίστου
κατ' ἀφαιρέσεις συλλαβῶν, καὶ κατὰ τὰς προσθηκάς.
ἀν γὰρ ἀφέλης συλλαβὴν ἐξ ἰαμβείου στίχου,
στίχον ποιεῖς τροχαϊκὸν, καὶ πάλιν ἀντιστρόφως
5 κἀνπερ προσθήσεις συλλαβὴν μακρὰν τῷ ἰαμβείῳ,
τροχαϊκὸν ποιησείας καὶ πάλιν τότε στίχον
καὶ τῷ τροχαίῳ συλλαβὴν εἰ πάλιν μοι προσθήσεις,
ἰαμβικὸν εὐρήσειας τὸν στίχον τὸν τροχαῖου
ἐξ ἀναπαίστου δ' ἀφελῶν τὰς δύο τὰς βραχείας,
ο ἡρωϊκὸν ποιησείας· καὶ πάλιν ἐξ ἡρώου

- 10 ήρωϊκὸν ποιησείας καὶ πάλιν ἐξ ήρώου μίαν μακρὰν παρεξελὼν ἀνάπαιστον ποιήσεις καὶ πάλιν εἰ προσθείης δὲ μακρὰν τῷ ἀναπαίστω, ήρωϊκὸν ἐποίησας ἐξ ἀναπαίστου μέτρον δύο βραχείας καταρχὰς αὐξήσας τῷ ἡρώῳ,
- 15 ἀνάπαιστον εὐρήσειας τὸν στίχον τὸν ἡρῶον
 ἀνακοῦ δ' ἐκ μείζονος τὴν πρώτην ἀν ἐξέλης,
 στίχον ποιεῖς χοριάμβον' ἐκ δὲ τοῦ χοριάμβου
 ἄνπερ τὴν πρώτην συλλαβὴν ὡς εἶπον παρεξέλης,
 στίχον τὸν ἐξ ἐλάττονος ἰωνικὸν ποιήσεις
- 20 αν δ' ἀπὸ τούτου συλλαβὴν ἐξέλῃ μοι τοῦ στίχου, στίχον ποιεῖς ἀντίσπαστον· καὶ πάλιν εἰ προσθήσεις τοῖς τέσσαρσι, τὰς τέσσαρας εὖρῃς ἐπιμιξίας, ἐκ μονομέτρου δέ φημι μέχρις ἑξαμετρίας. ἐπιπλοκαὶ γὰρ γίνονται πρὸς ἄλληλα τῶν μέτρων·
- 25 κατάφαιρέσεις ε συλλαβών, καὶ κατὰ τὰς προσθήκας.
 άλλὰ ταυτὶ μὲν περισσὰ καὶ πάρεργα τυγχάνει.
 καὶ γὰρ πᾶν μὲν ἰαμβικὸν τροχαϊκὸν ποιήσει.
 καὶ πάλιν πᾶν δακτυλικὸν ἀνάπαιστον ποιήσει.
 οὐ μὴν καὶ πᾶν τροχαϊκὸν ἰαμβικὸν ποιήσει,
- 30 άλλ' οὐδὲ πᾶν ἀνάπαιστον δακτυλικὸν ποιήσει καὶ τὰ λοιπὰ δὲ καθεξῆς: τὰ καθαρὰ δὲ μόνα ἐπιμιξίας ἔχουσι πρὸς ἄλληλα τοιαύτας. τὰ πέντε τετρασύλλαβα, καθώσπερ πρώην ἔφην,

Β κατ' άφερείς είς συλλαβήν C.

εύρήσεις άναπαιστικά μέτρα και των τροχαίων διὸ ταυτὶ μεν περισσα καὶ πάρεργα τυγχάνει. άρξώμεθα δ' έκ συλλαβής πάντα σοι σαφηνίζειν. καὶ πρότερον εἰρήκειν σοι καὶ πάλιν φράζειν θέλω, τὰς συλλαβὰς, τοὺς πόδας, καὶ κόμματα, καὶ κῷλα. 5 έξ ώνπερ τὰ μονόμετρα καὶ δίμετρα, καὶ τ'ἄλλα. τὰ καταληκτικὰ φημὶ, καὶ τῶν ἀκαταλήκτων, καὶ τὰ βραχυκατάληκτα, καὶ πάσας καταλήξεις. όσα περ ένδον πέφυκεν άπλης έξαποδίας, τῶν δισυλλάβων τῶν ποδῶν φημὶ, καὶ τρισυλλάβων 10 η και τριών ενδότερον ποδών τετρασυλλάβων η δισυλλάβων τῶν ποδῶν, η καὶ τῶν τρισυλλάβων οσαπερ ένδον πέφυκε της διπλοτριποδίας, κόμματα πάντα γίνωσκε καὶ τμήματα τῶν στίχων. στίχους δὲ πάλιν γίνωσκε τῶν ὄντως καὶ κυρίων, 15 όσα περ όλα φέρουσιν άπλην έξαποδίαν τῶν δισυλλάβων τῶν ποδῶν, ἡ καὶ τῶν τρισυλλάβων είτε καὶ τρεῖς αν κέκτηται πόδας τετρασυλλάβους, άνελλιπεῖς, πανεντελεῖς, καὶ καθ' όλοκληρίαν τὸ μέτρον γὰρ τὸ κάλλιστον, ὡς ἔφην καὶ πρὸ τούτου, 20 άπὸ τῶν ἐπτακαίδεκα προβαϊνον χρόνων τρέχον, είς τοὺς εἰκοσιτέσσαρας τὸν δρόμον καταπαύει. τοδ΄ ύπερ το ποσον γρόνων τῶν εἰκοσιτεσσάρων μέχρις καὶ τῶν τριάκοντα, περίοδος καλεῖται. τὰ κόμματα καὶ κῶλα γὰρ κυκλεύσαντα πολλάκις 25 περίοδον έποίησε ταύτην λαχείν την κλησιν. τὸ δὲ καὶ τοὺς τριάκοντα χρόνους παρεξέλασαν, είς τριακοντατέσσαρας χρόνους παρεκταθέν δέ, σχοινοτενές, ὑπέρμηκες, καὶ παρατεταμένον, οὖπερ ὑπερμηκέστερον οὐδόλως εὖρης μέτρον, 30 ἄπαντα καταχρηστικῶς ὄμως καλοῦμεν στίχους. ἄπερ καὶ μέλλω σοι σαφῶς λέγειν καὶ λεπτολόγως. καὶ συλλαβῆς ἀπάρχομαι· σύ δε καλῶς μοι πρόσχες. "Ανπερ βραχεῖαν συλλαβὴν εὖρης ἐν στίχω μίαν,

ώσπερ τὸ εὰ ἀντὶ αὐτὸν, εἶτε βραχεῖαν ἄλλην, κόμμα μοι ταύτην γίνωσκε ποδός τοῦ άρμοδίου. ιάμβου, πυρριχίου τε, χορείου, άναπαίστου, ίωνικου, έλάττονος, είτ' άλλου των προσφόρων 5 καὶ λέγε βραγυσύλλαβον κουκούλιον τὸ κόμμα. καὶ πόδα καταληκτικόν είς μονοσυλλαβίαν έκ τῶν προσφόρων τῶν ποδῶν, ὧν εἶπον ἀνωτέρω. πους δ' έστι καταληκτικός, ό μη άπηρτισμένος, άλλ' έλλιπης ών, η ένος, η δύο, η τριών τε. 10 καὶ συλλαβῆς μὲν ἐλλιπης ἐπὶ τῶν δισυλλάβων καὶ στίχος καταληκτικός έστιν ο κολοβόπους. οὖπερ ὁ ποὺς ὁ ὖστερος ὁλόκληρος οὐκ ἔστιν είτε και λείπει παντελώς, ώς έν τοῖς διπλομέτροις. δς καὶ βραχυκατάληκτος τοῖς μετρικοῖς καλεῖται. 15 πους δ' έστιν ακατάληκτος, δ' ῶν απηρτισμένος. καὶ στίχος ἀκατάληκτος ἐστὶν ὁ ἀρτιόπους, ό περισσόν ή κολοβόν πόδα μη κεκτημένος. έγνως τὸ βραχυσύλλαβον πῶς μέλλεις καλεῖν κόμμα. αν δ' έστι κακοσύλλαβον, ώσπερ το φεῦ πολλάκις, 20 κάλει μοι κακοσύλλαβον κουκούλιον τὸ κόμμα. καὶ πόδα καταληκτικὸν είς μονοσυλλαβίαν, σπονδείον ή και δάκτυλον, ή τ'άλλων των προσφόρων, τῶν ἐκ μακρᾶς τῆς συλλαβῆς φημὶ καταρχομένων. αν δέ γε και δισύλλαβον λέξιν έν στίχοις ευρης 25 ἐκ βραχείων τῶν συλλαβῶν, εἶτε καὶ βραχυμάκρων, είτε μὴν τὸ ἀνάπαλιν μακρᾶς τε καὶ βραχείας, είτε καὶ δύο τῶν μακρῶν, πρόσχες πῶς δεῖ καλεῖν σε η τρισυλλάβων μεν ποδών, η τών τετρασυλλάβων νοήσεις ταῦτα τμήματα καὶ κόμματα τυγχάνειν 30 κῶλόν μοι κατονόμαζε ταῦτα συλλαβιαῖον, άποτμηθεν έκ τῶν ποδῶν τῶν τούτοις άρμοδίων καὶ πόδα καταληκτικὸν ώς πρὸς δισυλλαβίαν, έκ τῶν προσφόρων τῶν ποδῶν τῶν ὧνπερ φέρει τμῆμα. εί πόδα δε δισύλλαβον δόξεις την λέξιν είναι,

ώς λέξιν μεν δισύλλαβον ταύτην ονόμαζέ μοι κῶλον καθάπερ έλεξα καὶ πρὶν συλλαβιαῖον, ώς πόδα δὲ πληρέστατον πλην ένα πεφυκότα, κόμμα μοι ταύτην κάλεσον ἀπὸ τῶν ποδιαίων. έφην γάρ σοι καὶ πρότερον τί κόμμα τὲ καὶ κῶλον 5 καὶ συλλάβων καὶ τῶν ποδῶν, καὶ στρέψας ταῦτα μάθε καὶ μέτρον δὲ μονόμετρον κατὰ μονοποδίαν, ταύτην την λέξιν κάλεσον την δισυλλαβιαίαν είτε βραχυκατάληκτον μονόμετρον εί θέλεις, εί κατά πόδα μη μετρεῖς, κατά δὲ διπόδιαν. 10 τὸ γὰρ βραγυκατάληκτον σὺν ὑπερκαταλήκτω, τῶν διπλοπόδων πέφυκεν, οὐχὶ τῶν μονοπόδων. πάντα γὰρ καὶ μονόποδα, τουτέστι κατὰ κόμμα, καὶ δίποδα μεμέτρηνται, τουτέστι κατά κῶλον πλην των τετρασυλλάβων τε καὶ μόνου τοῦ ήρώου. 15 έκεϊνα γὰρ μονόποδα μόνως μετρεϊσθαι θέλει. οθεν βραγυκατάληκτον κατάληξιν οὐκ έγει οὖτ' οὖν ὑπερκατάληκτον, ώς ἔφην σοι πολλάκις, έκ πάντων καὶ μονόμετρον οὐκ ἔχει τὸ ἡρῶον. άλλ' έκ διμέτρου προχωρεί μέχρις έξαμετρίας. 20 τὸ δ' ἀναπαιστικὸν μέτρον ἰάμβου καὶ τροχαίου μετρούνται, καὶ μονόποδα καὶ κατὰ διποδίαν, ποιούντα τὰ μονόμετρα καὶ δίμετρα καὶ τ' ἄλλα: τὰ κατὰ διποδίαν τε φημί, καὶ κατὰ πόδα. άγρις αν καταντήσωσιν είς την ύπερμετρίαν. 25 τὸ δὲ βραχυκατάληκτον ἄρτι σαφηνιστέον. πούς έστι καταληκτικός, δ μη απηρτισμένος, άλλ' έλλιπης ών συλλαβης, η δύο η τριών τε. καὶ πάλιν ἀκατάληκτος, ὁ ὧν ἀπηρτισμένος. Βραχυκατάληκτος δ' έστιν όταν διπλομετρήται, 30 αν όλοκλήρω λίπηται ποδί τῆς διποδίας. πάλιν ὑπερκατάληκτον ἐστὶν ἐν διπλομέτροις, είς συλλαβήν δισύλλαβον και πλέον οὐδεν άλλο. καὶ ταῦτα μὲν εἰρήκειμεν περὶ δισυλλαβίας.

αν τρεῖς δ' ἐφεύροις συλλαβας τοῖς στίχοις ἐγκειμένας, είτε βραχείας, ή μακράς, είτε καὶ μεμιγμένας τετρασυλλάβων μεν ποδών τμημα νοήσεις ταύτας. κόμμα δε ταύτας γίνωσκε συλλαβιαΐον είναι, 5 αποκοπέν έκ τοῦ ποδός, οὖπερ συνθήκην Φέρει* καὶ πόδα καταληκτικὸν ώς πρὸς δισυλλαβίαν. εί πόδα δε δισύλλαβον δόξεις την λέξιν είναι, είτε χορείον, τρίβραχυν, ή μολοσσον, είτ' άλλον, κόμμα καὶ κατ' ἀμφότερον ἡ λέξις ἔστω τότε 10 κόμμα φημί, καὶ συλλαβήν, καὶ κόμμα ποδιαῖον έχει γαρ πόδα περιττον καὶ συλλαβας όμοίως. καὶ πόδα δὲ μονόμετρον κατὰ μονοποδίαν, ταύτην την λέξιν κάλεσον την τρισυλλαβιαίαν κ' αν τρίχρονον, τετράχρονον, κ' αν μέχρις έξαχρόνου 15 ᾶν δέ γε τοὺς τέσσαρας χρόνους οὐχ ὑπερβαίνη, καί γε βραχυκατάληκτον μονόμετρον καλέσεις. εί δε τους χρόνους ύπερβή τους τέσσαρας, ούκ έτι πους γάρ τις ύπερβιβασθείς τους τέσσαρας τους χρόνους, ούκ οίδε τὸ διπλόμετρον άλλὰ μονομετρίαν. 20 τὸ δὲ βραχυκατάληκτον ἐστὶ τῆς διμετρίας. φασί καὶ τὸν τετράχρονον σπονδεῖον μὴ διπλοῦσθαι. σὺ δ ἔα τούτους φληναφεῖν δίπλου δ εἰ θέλεις τοῦτον. άλλά μοι τὸ τετράμετρον διπλῶν μὴ παραδράμης, μή πως παρεξελάσειας καὶ τὴν ὑπερμετρίαν. 25 αν δέ γε τὸ τρισύλλαβον ἀπότμημα τῶν στίχων πόδα νοεῖς δλόκληρον ἀπὸ τῶν δισυλλάβων, καὶ συλλαβὴν ἐπέκεινα τότε μοι τοῦτο κάλει, η κατά πόδα δίμετρου, εἰς συλλαβην δὲ λῆγου, είτε διπλούν μονόμετρον είς συλλαβην όμοίως. 30 καὶ ταῦτα μὲν ἐκμάνθανε περὶ τῶν τρισυλλάβων. αν δ έκ τεσσάρων συλλαβών λέξιν ή λέξεις ευρης, άπαρτιζούσας οίανοῦν συνθήκην ποδιαίαν εί πόδα τετρασύλλαβον νοήσεις ταύτας είναι, ώς συλλαβάς μὲν τέσσαρας, δύο μοι νόει κῶλα

κῶλα φημὶ τῶν συλλαβῶν, οὐ μὴν δὲ ποδιαῖα. ώς ένα μόνον πόδα δε τοῦτόν μοι νόει κόμμα. καὶ κάλει μοι μονόμετρον την τετρασυλλαβίαν, καὶ πόδα τετρασύλλαβον έκ τῶν ἀκαταλήκτων, ίωνικον, αντίσπαστον, εἴτ' άλλον τῶν προσφόρων. εί δύο δε νοήσειας πόδας τῶν δισυλλάβων, δίμετρον τοῦτο κάλεσον, εἰ θέλεις, κατὰ πόδα είτε διπλοῦν μονόμετρον έκ τῶν ἀκαταλήκτων ύπάρχει πάντως τοῦτο δὲ καὶ κῶλον ποδιαῖον. εί τρισυλλάβων δὲ ποδῶν ἔνα νοήσεις τοῦτο, καὶ συλλαβὴν ἐπέκεινα τότε μοι κάλει λέγων, η δίμετρον μονόπουν μεν είς συλλαβην δε ληγον είτε διπλούν μονόμετρον είς συλλαβήν καὶ τοῦτο αν τέως πέφυκεν ό πους διπλούμενος μετρείσθαι, ήτοι μη ύπερβέβηκε τους τέσσαρας τους χρόνους ταῦτα περὶ τῶν συλλαβῶν τῶν στίχοις εὑρημένων, τῶν ἐκ βραχείας συλλαβης μέχρι τετρασυλλάβου, άχρις αν απαρτίσειας πόδας τετρασυλλάβους καὶ τῶν λοιπῶν ἐλέχθησαν τῶν χρειωδῶν ἐν στίχοις.

Αρτι δὲ τὰ μονόμετρα καὶ δίμετρά μοι πρόσχες, καὶ καθεξης τὰ σύμπαντα μέχρι τῶν ἐξαμέτρων. καὶ δή σοι πάντα δείξομεν ἐξ ἰαμβείου στίχου. κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οἰμωγμάτων δαίμων γὰρ οἰκτρὸς, δακρύων (λείπει τὸ χοροστάτε) ħ τοῦτο τὸ μέτρον, τὸ τεθὲν ὡς πρὸς παράδειγμά σοι, μονόπουν μὲν μετρούμενον, οὐ κατὰ διποδίαν, στίχος ἐστὶν ἰαμβικὸς ὁλόκληρος ἐξάπους. καὶ πόδες ἄλλοι τέσσαρες ἀπὸ δευτέρου στίχου. νῦν δὲ διπλομετρούμενος, πεντάμετρος ὑπάρχει, ἰαμβικὸς πεντάμετρος ἐκ τῶν ἀκαταλήκτων τριάκοντα καὶ τέσσαρας τοὺς χρόνους κεκτημένος διαὶ σχοινοτενὲς ἱ εἶπον καὶ παρατεταμένον δι καὶ λεπτολογήσομεν ἐκ συλλαβῶν εἰς τέλος.

h Hæc om. C. i σχοινοτελές B.

5

10

15

20

25

30

πλήν σοι διπλούν μετρήσομεν, τουτέστι κατά κώλον. τὸ γὰρ κατὰ μονόποδα, τουτέστι κατὰ κόμμα, τοῖς σύμπασι κατάδηλον διὸ διπλῶς φραστέον. άπὸ τῆς κα τῆς συλλαβῆς μεχρὶ τῆς τελευταίας 5 δλόκληρον ὑπέρμετρον γινώσκεις στίχον εἶναι. άρτι δὲ πρόσχες τὰ λοιπὰ τὸ πῶς καλεῖν σε δέον. κα την προτέραν συλλαβην ουσάν μοι μόνον κάλει κουκούλιον, ώς έφημεν έκ των βραχυσυλλάβων. καταρ δε σύ δισύλλαβον μόνον εύρων ώς στίχον 10 κάλει βραχυκατάληκτον μονόμετρον ἰάμβου. καταρχο δε τρισύλλαβον πάλιν εύρων μοι λέγε ιαμβικόν μονόμετρον έκ των καταληγόντων δ καὶ δοκεῖ τοῖς μετρικοῖς ἀμφίβραχυς τυγχάνειν, ώς εν ετεροις ληκτικοῖς έτεροι πάλιν πόδες. 15 άλλ' οὖτοι λεληρήκασιν έν πᾶσι τοῖς τοιούτοις. σύ δέ μοι τοῦτο γίνωσκε τομην έκ διϊάμβου. άμφίβραχυν οὐκ ἔχει γὰρ τὸ μέτρον τῶν ἰάμβων οὖτε μὴν παλιμβάκχειον, ὡς νομισθῆ τοιῶσδε, είπερ σπονδείον κέκτηται τον πρότερον τον πόδα. 20 καὶ ταῦτα μὲν τοῖς μετρικοῖς κακῶς προσεδοκήθη, έν πᾶσι μέτρων τμήμασι τοιαῦτα ληρφδοῦσι. πῶς γὰρ ὁ πίπτων ἔν τισι τμήμασι τοῖς τῶν στίχων, οὖτος ᾶν πάντως πέσειε κ'ᾶν δλοκλήρφ στίχφ τούτους δ' οὐκ ᾶν ευρήσει τις ἐν στίχοις τοῖς ἰάμβοις, 25 ώς οὐδ ἐν ἄλλοις τοὺς λοιποὺς οῦς ληροῦσιν οὖτοι. άλλ' έατέον μοι ταυτί τὰ τμήματα λεκτέον. κα την προτέραν συλλαβήν κουκούλιον πρίν έφην. καταρ δε έφην μονόμετρον των βραχυκαταλήκτων καταρχο τὸ τρισύλλαβον εἶπον, ώς δεῖ καλεῖν σε 30 ίαμβικου μονόμετρου έκ των καταληγόντων. κατάρχομαι μονόμετρον έκ τῶν ἀκαταλήκτων. κατάρχομαι νῦν κάλεσον εύρων πεντασυλλάβως ιαμβικόν μονόμετρον τῶν ὑπερκαταλήκτων. κατάρχομαι νῦν πεν' πρόσχες ὅπερ καλέσεις πάλιν'

τοῦτο βραχυκατάληκτον δίμετρον μέτρον λέγε. κατάρχομαι νῦν πενθι' σὺ τήν δ' έπτασυλλαβίαν δίμετρον καταληκτικόν ονόμαζε τοῖς μέτροις. κατάρχομαι νῦν πενθικών εύρων ὀκτασυλλάβως, δίμετρον ακατάληκτον τότε μοι τοῦτο κάλει. 5 κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οἰ· δίμετρον καὶ τόδε. έστι δ' υπερκατάληκτον κ'αν δίμετρον τυγχάνη. κατάρχομαι νῦν πενθικών οἰμων φράζε μοι πάλιν τρίμετρον μέτρον μέν, άλλα των βραχυκαταλήκτων. κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οἰμωγμα. Φράζε πάλιν 10 τρίμετρον καταληκτικόν, ταύτην γάρ φέρει κλησιν καὶ ἴαμβον δὲ μείουρον εἰ θέλεις λέγε τοῦτον πάντες γὰρ στίγοι φέρουσι πᾶν πάθος τοῦ ἡρώου. κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οίμωγμάτων ευρίσκων, τρίμετρον ἀκατάληκτον κάλεσον τότε τοῦτο 15 καὶ στίχον πάνυ τέλειον μέτρου τοῦ ἰαμβείου. εί δὲ προσλάβης συλλαβὴν κάκ τοῦ δευτέρου στίχου κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οἰμωγμάτων δαι νόει, ιαμβικήν περίοδον τοῦτο κατονομάζειν καὶ τρίμετρου, ώς έμαθες, έξ ὑπερκαταλήκτων. 20 κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οἰμωγμάτων δαιμών, σὺ τότε βραχυκατάληκτον τετράμετρόν μοι κάλει. κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οἰμωγμάτων δαίμων γὰρ, τοῦτο δὲ καταληκτικὸν τετράμετρόν μοι κάλει. κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οἰμωγμάτων δαίμων γὰρ οἰ, 25 τοῦτο πάλιν τετράμετρον έκ τῶν ἀκαταλήκτων. κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οἰμωγμάτων δαίμων γὰρ οἰκτρὸς, ούτος ύπερκατάληκτος τετράμετρος ύπάρχει. κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οἰμωγμάτων δαίμων γὰρ οἰκτὸς δα• οὖτος βραχυκατάληκτος πεντάμετρος ὑπάρχει* 30 καὶ στίχος δὲ σχοινοτενης ἀπήρξατο καλεῖσθαι. τὸ γὰρ τριακοντάχρονον ἀρτίως ὑπερέβη. κατάρχομαι νῦν πενθικῶν οἰμωγμάτων δαίμων γὰρ οἰκτρὸς δακρυ οδτος δε καταληκτικός πεντάμετρος καλείται

κατάρχομαι τον πενθικών οἰμωγμάτων δαίμων γὰροἰκτρὸς δακρύων ούτος δ' έστὶ πεντάμετρος έκ τῶν ἀκαταλήκτων πάντα τὸν ὅρον ὑπερβὰς αὐξήσεως τῶν στίχων είς τριακοντατέσσαρας γαρ χρόνους παρετάθη. 5 λοιπον και προς έξάμετρον ούκ έπαυξήσεις τοῦτον τοῦτο γὰρ στίχων Γάδειρα καὶ τυραννὶς τῶν μέτρων. εί δ ην ο στίχος καθαρός έκ μόνων των ιάμβων, σπονδείον δε το σύνολον εγκείμενον οὐκ είχε, μάλλον δ αν έν τοῖς τέλεσιν εἶχεν καὶ πυρριχίους, 10 εὖρες ὑπερκατάληκτον πεντάμετρον ἐν τούτφο καί γε βραχυκατάληκτον έξάμετρον έμέτροις " έξάμετρόν τε ληκτικόν καὶ τῶν ἀκαταλήκτων ούκ αν γαρ ύπερβέβηκεν ούτε συντεθειμένος τους τριακοντατέσσαρας χρόνους τους προβρηθέντας. 15 καὶ ταῦτα μὲν εἰρήκειμεν περὶ τοῦ ἰαμβείου. Καὶ τὸ τροχαϊκὸν μέτρον καὶ τὸ τοῦ ἀναπαίστου, ούτω μοι μέτρει καὶ διπλῶς καὶ μονοποδιαίως. τέμνων αυξάνων παραιρών μέχρις έξαμετρίας τὰ πέντε τετρασύλλαβα καὶ πάλιν τὸ ἡρῶον 20 μονοποδία μέτρει μοι, μη δε διπλοποδία. μονόμετρα καὶ δίμετρα, καὶ τρίμετρα καλῶν μοι, τετράμετρα, πεντάμετρα μέχρις έξαμετρίας εί μή που παρεκτρέχουσι τὸ παρατεταμένον. τὸ δὲ ήρῶον ῶς φασι, μονόμετρον οὐκ ἔχει, 25 άλλ' ἐκ διμέτρου προχωρεῖ μέχρις έξαμετρίας. έγὼ δέ σοι προέγραψα πρώην καὶ περὶ τούτου. ούτω τὰ πάντα μέτρει μοι, καὶ τέμνε, καὶ συντίθει άπὸ τοῦ παραδείγματος πάντα καλῶς νόησας. κατά τὸ τμημα τοῦτο γὰρ γίνονται τοῦ ἰάμβου. 30 ούτω καλώς μοι γίνωσκε τὰ τμήματα τῶν μέτρων τους στίχους την περίοδον μέχρις υπερμετρίας.

k Sic B.C. eµétpeis Barocc.

Καλοῦνται δὲ τὰ τμήματα μέχρι τῶν έξαμέτρων ᾿Αλκαϊκά: Φαλαίκεια: Πραξίλλεια: Σαπφῶα: ἄλλας τε χρήσεις περισσὰς ἀπὸ τῶν χρησαμένων: ἀπὸ πατρίδων τὲ τινῶν, καὶ τῶν συμβεβηκότων. Αἰολικὸν καὶ Κρητικὸν ἀπὸ πατρίδων λέγω: ἀπὸ συμβεβηκότων δέ φημι τὸ ἐλεγεῖον: ἐν τεθνηκόσι γὰρ τὸ πρὶν ἔγραφον ἐλεγεῖα. ἀλλὰ ταυτὰ μὲν περισσὰ, σύ δε καλῶς γινώσκων ἐκ μονομέτρων σύμπαντα μέχρις ἐξαμετρίας, ἔγνως καὶ τὰ Φαλαίκεια, καὶ τὰ τοῦ ᾿Αρχιλόχου, καὶ πάντων τὰ ἐπώνυμα τῶν καταχρησαμένων: ὁ μὲν ἐκ τούτων γὰρ τυχὸν ἐχρήσατο διμέτρω: ἄλλος τριμέτροις ἔγραψεν: ἄλλο ἐν τετραμέτροις: καὶ καθεξῆς οἱ σύμπαντες μέχρις ἐξαμετρίας. οῦτω μὲν ταῦτά σοι σαφῶς ἐγνώρισα συντόμως.

Αρτι δὲ δέον σε μαθεῖν περὶ συνθέτων μέτρων άσυναρτήτων τέ φημι, καὶ πολυσχηματίστων. και το μεν άσυνάρτητον τμήματα δύο νόει. έξ ἀπροσφόρων μέτρων μεν ἀποσπασθέντων δύο, ένα δ ἀπεργαζόμενον στίχον ἐν τῆ συμμίξει· τρίμετρον ή τετράμετρον, ή καὶ τῶν έξαμέτρων. τὸ δὲ πολυσχημάτιστον τοιοῦτον εἶναι νόει δεύτερον τρόπον γίνωσκε τῶν πολυσχηματίστων όταν εν πρώτφ στίχφ σου τυχὸν τῷ μεμιγμένφ ιαμβικοῖς, τροχαικοῖς τμήμασι κεχρημένοις, έν τῷ δευτέρῳ τμήματι πάλιν έτέροις χρήση. δακτυλικῷ, ἰωνικῷ, εἶτε μὴν ἀναπαίστῳ. καὶ καθεξης ἐν τοῖς έξης ἄν περ μη παραλλάσσης, καὶ τὴν συνθήκην οὐ τηρεῖς, ἀλλ' ἐναλλάγδην γράφης, τους στίχους τούτους κάλει μοι τῶν πολυσχηματίστων. τρίτον πολυσχημάτιστον πάλιν μοι μέτρον νόει* αν πόδας μεν τους πρέποντας έκάστω μέτρω δέχη. άλλ' ἐν τῷ πρώτῳ στίχῳ σου, οἶον ἐπὶ ἡρώου

5

10

15

20

25

30

έν μέν τη πρώτη θείης μοι χώρα τυχὸν σπονδεῖον έν τῆ δευτέρα δάκτυλον ἀμφίμακρον τῆ τρίτη. τετάρτη παλιμβάκχειον· σπονδεῖον πάλιν πέμπτη !· είς δε την έκτην θείης μοι τον πόδα τον τροχαΐον 5 εἴτε καὶ παραλλάξειας τοὺς στίχους ἀλληνάλλως, τους μεν δακτυλικούς τυχόν, τους δε ποδών ετέρων, καὶ τὰ λοιπὰ τῶν μέτρων δὲ ποιῶν τοιουτοτρόπως. πάντα πολυσχημάτιστα καλεῖν μοι τότε νόει. ταῦτα μεν πάντα γίνωσκε τῶν μέτρων τῶν ἐννέα, 10 τὰ μέρη τε καὶ τμήματα, καὶ καθ όλοκληρίαν, μέχρι της περιόδου τε καί της υπερμετρίας. έξ ονομάτων τέ φημι τῶν καταχρησαμένων, κ' ἀκ τῆς συνθήκης τῆς αὐτῶν τὴν κλῆσιν εἰληχότα απερ καὶ δείξω σοι σαφῶς ὖστερον γράψας πάντα· 15 εἰς ἀκριβὲς παράδειγμα πάση τῆ στιχουργία, τὸν ἀδελφὸν τὸν φίλτατον πᾶσι θρηνῶν τοῖς μέτροις. εἴπερ μη μόρος με δεινὸς ἐξαφαρπάση βίου άλλα ταυτί μέν υστερον μέτροις βρηνών έγγράψω. νῦν δέ μοι τοῦτο μάνθανε χρειῶδες ὄν σοι λίαν.

Τὰ πάντα μέτρα δέχονται τὰ πάθη τοῦ ἡρώου τὰς συνιζήσεις, τὰς κοινὰς, τὰς διαλύσεις ἄμα τὸ διαλύειν τὴν μακρὰν δύο βραχείαις λέγω καὶ πᾶν εἴτι που πέφυκε πάθος ἐν τοῖς ἡρώοις ταχύτε καὶ κακόφωνον, λογοειδὲς καὶ τἄλλα 25 ἀκέφαλον, προκέφαλον, μεσόκλαστον, σφιγκῶδες ™, μείουρον, δολιχόουρον, καὶ πᾶν τοιοῦτον πάθος καὶ σύμπας στίχος δέχεται καὶ πᾶν τὸ στίχων τμῆμα τὰ δὲ μικρὰ τῶν μέτρων μὲν, ὅσα τὲ κατὰ στίχον, καὶ ποῖα κατὰ σύστημα, καὶ ποῖα τῶν ἀτάκτων, 30 μακρόν ἐστι καὶ λέγειν με γνώριμα γὰρ τοῖς πᾶσιν.

1 Sic B. πέμπτη C.

m σφικώδες C.

ἐπίληπτα δὲ γίνωσκε ταῦτα τυγγάνειν μέτρα, όσα μη ἀπαρτίζουσιν είς τινα μέρη λόγου εί μή που κατά μίμησιν ύπάργει λελεγμένα. καὶ τότε μεν επίληπτα πλην των επαινουμένων, ώς "Ομηρος πεποίηκε γράφων έν 'Ιλιάδι m. 5 66 εἴπερ γάρ κ'εθέλοιμεν οσοιο Δανοίσιν άρωγοί," " Τρῶας ἀπώσασθαι καὶ ἐρυκέμεν εὐρυόπα Ζεὺς, " αὐτοῦ κ'ἔνθ' ἀκάχοιτο καθήμενος οἶος ἐν Ἰδη. Τον έπωδον δε νόει μοι μη τμημα στίχων είναι, άλλ' είδος είναι στιχικον έκ στίχων διαφόρων. 10 έν ταϊς φδαϊς καὶ ταϊς στροφαϊς κείμενα άρμοδίως. η μαλλον προς θεούς έστιν φδή τις λελεγμένη καὶ τοῦτο γινώσκειν σε μετὰ τῶν ἄλλων δέον. ότι τυγγάνει σύμπαντα μέτρα τῶν στίχων δέκα. τῶν πρώτων δώδεκα ποδῶν τὴν κλῆσιν εἰληχότα. 15 πλην μόνου δη τοῦ μολόσσου σὺν τούτω καὶ γορείου. οί δ' άλαζόνες μετρικοί και ψευδοσυγγραφέες έννέα κατωνόμασαν συνθέντες ἄλλην κάλως, τὰ πέντε τετρασύλλαβου ψευδῶς μὲν τὴν τελείαν τὰ τέσσαρα δ΄ ὡς ἔχουσι, σιγήσω, σιωπήσω. 20 μήπως σου συνταράξωμεν τὰς ἀκοὰς τοῖς λόγοις καὶ θόρυβον ποιήσωμεν καινά δοκοῦντες γράφειν. νικά γὰρ ή συνήθεια πολλάκις καὶ τὴν φύσιν τοῖς ἀνηκόοις δὲ σοφά τις πάλιν τότε λέγων, άπωθεν δόξει των φρενών καὶ παρατεταμένον 25 διά τοι τοῦτο σιωπῶ τοῦτο μόνον σοι φράσας, ώς άλαζόσι μετρικοῖς τὰ μέτρα μετετράπη. όσον δ' έχρην τοῖς μετρικοῖς γινώσκειν στιχουργίαις, έγραψα, παρεθέμην σοι στενώς, πεπλατυσμένως εί μή που τί διέφυγεν έξαποδράν τη μνήμη. 30 Έρμης γὰρ ὁ χρυσόρραπις Ρού μάχεται τη λήθη.

 m Θ . 205. n reférsiper n 0

Στίχοι ήρωϊκοί καθαροί μηδεν πάθος έχουσε δισυλλάβους. οξ καὶ κυρίως καλοῦνται έπη 9.

Γραμματικοῖς ποθέουσι τὰ μέτρεα πάντα δαῆναι, 5 ταῦτά τοι ἐξερέειν καὶ ἐς τέλος ἐκτολόπευσα, μέτρεα φραδμοσύνησι περιστολάδην ἀγορεύσας. ὑμέες αὖτε ἕκαστος ἐν οὖασι ταῦτα βαλόντες, οὖασι καὶ πραπίδεσσι καὶ ἀτρεκέως δεδαῶτες, μνημοσύνην φορέοιτε καὶ ἀμφοτέρων κασιγνήτων. 10 τοῦτε προοιχομένοιο, καὶ δς τάδε μέτρεα τεῦξεν.

9 Hæc habent C. et Cod. Barocc.

Τέλος τοῦ περὶ Μέτρων τοῦ σοφωτάτου Τζέτζου.

TOT ATTOT

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΤΖΕΤΖΟΥ

Στίχοι περὶ διαφορᾶς ποιητῶν· λογιζέσθωσαν δὲ μὴ
ὡς στίχοι, ἀλλ' ὧσπερ συντάγματα καταλογάδην
γραφόμενα.

ΠΟΙΗΤΙΚΩΝ μέλλουσιν ἄρχεσθαι λόγων, χρεών διδάσκειν πρώτα τὰς διαιρέσεις ούτω γὰρ εὐσύνοπτον ἔσται τοῖς νέοις* καὶ δη τὸ λοιπὸν ε έγκαταρκτέον λέγειν. ποιητικον γίνωσκε σύ, γένος, νέε, 10 πολλάς τομάς φέρου τε καὶ διαιρέσεις. τὸ μὲν γὰρ αὐτῶν λυρικὴν κλῆσιν φέρει άλλο τραγικήν, κωμικήν, μονωδίαν, καὶ σατυρικὸν καὶ διθύραμ. Βον πάλιν λαμβογραφία τε τούτοις συντρέχει, 15 ποιητικόν τε πανανώνυμον γένος. καὶ δη τὸ πᾶν γνώρισμα σαφηνιστέον. των λυρικών γνώρισμα πρώτον ή λύρα. πρὸς γὰρ λύραν ἔμελπον αὐτοὶ τὰ μέλη. είχον δε πεντήκοντα τους χοροστάτας, 20 καὶ βοῦς τὸ δῶρον κυκλικῶς ἐστηκότων οθεν παρ' αὐτούς τις καλεῖ ταυροσφάγους τοῦ λυρικοῦ κύκλου δὲ δὲ σύστημα τόδε. Κόριννα, Σάπφω, Πίνδαρος, Βακχυλίδης, 'Ανακρέων, 'Ιβυκος, 'Αλκμάν, 'Αλκαῖος, 25 Στησίχορός τε καὶ Σιμωνίδης ἄμα. δεκας αρίστη παντελής πληρεστάτη. την τραγικήν μάνθανε καὶ κωμφδίαν. άμφω πρός ωφέλειαν εθρηνται βίου.

τὸ λοιπὸν οἱ λοιποὶ ἄνευ βαρείας γράφουσι. Τζέτζης δὲ αὐτὸ τανῦν καὶ πᾶν ὁμοίως τὰ μάλιστα βαρύνει.
 Φ φέρων Barocc.

την δ' ευρεσιν μάνθανε πῶς ἐφευρέθη. πένητες ἄνδρες 'Αττικοί γῆς έργάται, άδικίας πάσχοντες έν γεωργίαις, έξ 'Αττικών μέν εύγενών δε τῷ γένει αντιλέγειν δε μη σθένοντες μηδόλως, 5 συνεργον έξεύραντο τον νυκτός γρόνον. κώμαις γὰρ αὐτοὶ ταῖς στενωπαῖς, τριόδοις, κῶμα κατ' αὐτὸ καὶ γλυκὺν ὕπνου χρόνον, περιτρέχοντες καὶ λέγοντες τὰς βλάβας, θόρυβον είργάσαντο τοῖς πέριξ μέγαν, 10 ώς ήλίου τρέχοντος ήμέρας δρόμον ζητείν, έρευναν πανταχού τούς αἰτίους, καὶ τοὺς γεωργοὺς τοὺς παθόντας τὰς βλάβας. έπεὶ δ' ἐφευρέθησαν οἱ γῆς ἐργάται, ήτησεν αὐτοὺς 'Αττική γερουσία 15 κώμοις παρ' αὐτοῖς, καὶ πρὸ τοῖς Διονύσου τελουμένοις κώμαις τε καὶ τοῖς χωρίοις, βλάβας κατειπείν ας έλεξαν έννυχως. οί δ΄ αὖ θέλοντες άμα καὶ δεδοικότες. τρυγὶ καταγρίσαντες αὐτῶν τὰς θέας, 20 άγνωστοφανῶς εἶπον ὡς πρὶν τὰς βλάβας. έπει δ' έσωφρόνισε το πράγμα πόσους c, έδοξε πασι τοῖς σοφοῖς βουληφόροις, πρός σωφρονισμόν τοῦτο παντός τοῦ βίου, άεὶ τελεῖσθαι τοῖς ἐτησίοις κύκλοις 25 έαρινῶ μάλιστα καιρῶ δὲ πλέον. καὶ πρῶτον αὐτὰ πῶς μετῆλθον ἀγρόται. κωμφδίαν δή φημι, καὶ τραγφδίαν, καί σατυρικήν τῶνδε τὴν μεσαιτάτην. **ἄνδρας μετ' αὐτοὺς ἀξιοῦσι πανσόφους,** 30 απαντα πράττειν εύγενῶς καὶ κοσμίως. ουσπερ τὸ λοιπὸν καὶ διδασκάλους ἔφαν.

C Sic Barocc. Tight B.

κλησις δε τοῖς σύμπασιν ην τρυγωδία. γρόνω διηρέθη δε κλησις είς τρία. κωμωδίαν άμα τε καὶ τραγωδίαν, καὶ σατυρικὴν τῶνδε τὴν μεσαιτάτην. "Οσον μεν οδυ έσχηκε την θρηνωδίαυ, 5 τραγφδίαν έφασαν οί κριταὶ τότε όσον δε τοῦ γέλωτος ην καὶ σκωμμάτων, κωμωδίαν έθεντο την κλησιν Φέρειν αμφω δε προς σύστασιν ήσαν του βίου. ό γὰρ τραγικὸς τῶν πάλαι πάθη λέγων, 10 'Ρήσους, 'Ορέστας, Φοινίκας, Παλαμήδεις, τους ζώντας έξέλαυνεν άγερωχίας. κωμικός δε πῶς γελῶν κωμφδίαις, ἄρπαγα τινά, καὶ κακοῦργον καὶ φθόρον, τὸ λοιπὸν ἡδραίωσεν εἰς εὐκοσμίαν. 15 ούτω λύει μεν ή τραγωδία βίον, βαθροι d δε και πήγνυσιν ή κωμφδία, όμου σκυθρωποίς τη χαρά μεμιγμένη διαφοράν έφημεν αὐτῶν ἀρτίως, τούς εύρετας δε τοιγαρούν νύν λεκτέον. 20 Τριττήν νόει δε πρώτον την κωμφδίαν πρώτην, μέσην, ξπειτα καὶ τὴν ὑστέραν. πρώτης μεν ην ίδιον έμφανης ψόγος. ης ην κατάρξας εύρετης Σουσαρίων^ε. της δευτέρας ην ο ψόγος κεκρυμμένος 25 ής ην Κρατίνος, Εύπολις, Φερεκράτης,

άκούετε λεώ Σουσαρίων λέγει τάδε, υίος Φιλίνου, Μεγαρόθεν Τριποδίσκιος, κακον¹ γυναϊκες άλλ' όμῶς, ὧ δημόται, οὺκ ἔστιν εὐρεῖν οἰκίαν ἄνευ κακοῦ.

Ίστέον δὲ ὡς τῶν Σουσαρίωνος τούτου τοιημάτων, μόνα ταῦτα κατελείφθη τὰ τέσσαρα ἰαμβεῖα ἡ δὲ λέξις ἡ λέγουσα Τριποδισκίου, τοῦ φησὶν ἀπὸ πόλεως Τριποδίσκης, μιᾶς τῶν Μεγαρικῶν πόλεων.

[‡] κακῶν Β.

d βαθροί B.

δ Σουσαρίων οδτος ὁ κωμικὸς, φαύλης τῆς γυναικὸς τούτου φανείσης, καὶ τοῦτου ἀπολενπούσης, εἰσελθών ἐν τῷ θεάτρφ ἀνεφθέγξατο ταδί

'Αριστοφάνης, "Ερμιππός τε καὶ Πλάτων καὶ τῆς τρίτης ἦν ὁ ψόγος κεκρυμμένος, πλην κατά δούλων καὶ ξένων καὶ βαρβάρων ης ην Μένανδρος έργάτης καὶ Φιλήμων. Τραγωδίας μάνθανε τους διδασκάλους. 5 Θέσπιν, Φρυνίχον, Αἰσχύλον, Σοφοκλέα: υστατος αυτός Ευριπίδης Μνησάρχου, κάνπερ κατείδε τὸν σοφὸν Σοφοκλέα. σατυρικόν δὲ Πραττίναν οίδα μόνον άλλους δ' έφευρων εί θέλεις τέκνον γράφε^f. to Εί δ' άκριβῶς ἄπαντα μανθάνειν θέλεις, Ομηρός έστι καὶ πατηρ κωμφδίας, καὶ σατυρικῆς ὅμου καὶ τραγωδίας, άλλης τε πάσης έν λόγοις εὐτεχνίας. τούτοις δε κοινόν τοῖς τρισί χοροστάταις 15 έν τετραγώνο τη στάσει καθεστάναι. τράγον τε πρὸς δώρημα τῆς νίκης Φέρειν, και δημοσίαν την τροφην έσχηκέναι. μιμητικώς τε πάντα δράν τη θυμέλη. όθεν παρεσχήκασι κλησιν δραμάτων 20 μίμους γὰρ ἐκτρέφοντες ἄνδρας θυμέλης, μιμητικοῖς ἔπραττον ἄπαντα τρόποις. άνδρων, γυναικών έκμιμούμενοι θέας. ταῦτα τὰ κοινὰ τῶνδε καὶ μεμιγμένα. διαφοράν μάνθανε της κωμφδίας. 25 ής εἰκόσι τέσσαρες οἱ χορεργάται,

Τ τοῦτο εἶπον ἢπατημένος τοῖς ἐξηγουμένοις Εὐριπίδην καὶ Σοφοκλέα γράψασι οὕτω· τὸ δράμα τὸ τῆς ᾿Αλκήστιδος Εὐριπίδου, καὶ ὁ ᾿Ορέστης, καὶ ἡ
Σοφοκλέους Ἡλέκτρα, καὶ δσα τοιαῦτα, σατυρικά εἰσι καὶ οὐ τραγικά· ἀπὸ
συμφορῶν γὰρ καὶ δακρύων εἰς χαρὰν καταντῶσι· οὕτω μὲν οὖν ἔγραψα περὶ
τῶν σατύρων τούτοις ἢπατημένος, ἐντυχῶν δὲ σατυρικοῖς δράμασιν Εὐριπίδου,
αὐτὸς μόνος ἐπέγνων ἐκ τούτων σατυρικῆς ποιήσεως καὶ κωμφδίας διαφοράν·
ἡ μὲν οὖν κωμφδία δριμέως τινῶν καθαπτομένη διαβολαῖς, ἐπιλοιδορίαις
ἡ μὲν οὖν κωμφδία δριμέως τινῶν καθαπτομένη διαβολαῖς, ἐπιλοιδορίαις
ἡ μὲν οὖν κωμφδία δριμέως τινῶν καθαπτομένη διαβολαῖς, ἐπιλοιδορίαις
ἡ μὲν οὖν κωμφδία δριμέως τινῶν καθαπτομένη

διαβολαίς, ἐπιλοιδορίαις

διαβολαίς

Καισον ἡ ἐχει τὸν γέλωτα· πάνυ ἡδύτατον, οἶον τὸν ἐν θυμέλαις. έκκαίδεκα δε σατύρων, τραγφδίας. κωμωδίας έφημεν είναι τον γέλων τραγωδίας πάλιν δε την θρηνωδίαν. των σατύρων γέλων δε και θρηνωδίαν. κλησιν δε νῦν μάνθανε της κωμφδίας. 5 κώμαις στενωποῖς, κώματος πρὶν ἐν χρόνφ, έφευρέθη μέν, ώς έφην άνωτέρω. άγρων δε κώμαις εκτελουμένη τότε, κώμοις παρ' αὐτοῖς καὶ πότοις Διονύσου, κωμφδίας έσχηκε κλησιν εὐλόγως. 10 τραγφδία δὲ παρὰ τὴν οἴνου τρύγα, έν ήπερ έξέχρισαν τὰς αὐτῶν θέας: η παρά την τρύγα δε την δωρουμένην, ήτοι τὸν οἶνον ἀττικῷ πάντως λόγφο η του τράγου δε καὶ τετράγωνου στάσιν 15 ή την τραχωδίαν τὲ καὶ θρηνωδίαν. τὸ σατυρικὸν ἐκ σατύρων εὐρέθη. τους αγρότας δε πρίν εκάλουν σατύρους έκ τῶνδε γοῦν εὖρηκε τὴν κλῆσιν τόδε ἔσχηκε καὶ κλησιν δὲ ταῦτα δραμάτων, 20 ού μην δε λοιπον ώς τα λοιπα γραμμάτων έδρωντο και γαρ έν μίμοις πριν ανδράσιν, είς Τηλέφου μίμημα καὶ Φιλοκτήτου ούδ εν μόνοις γράμμασιν Ε είχε την στάσιν. Μονφδία μάνθανε, σύν αὐτοῖς τέκνον, 25 γίνωσκε κυρίως δὲ τὴν μονῷδίαν. όταν μόνος λέγει τις έν θρηνωδίαις, κατα δε παράχρησιν, αν λέγη μόνος ωσπερ Λυκόφρων είς 'Αλεξάνδραν γράφει' άλλοις γάρ έστι τραγικός χορεργάτης, 30 πολλάς γεγραφώς καὶ σοφάς τραγφδίας.

f ἐκκέδεκα B qui solus hunc et quatuor seq. habet versus. Ε γράμμας B. h Mordía B.

έφην τὸ λοιπὸν καὶ μονωδούς σοι τέκνον τους διθυράμβους τοιγαρούν μοι λεκτέον. οδτοι λυρικόν καὶ χορον καὶ τὴν στάσιν, καὶ δῶρον εἶχον, τὰ δὲ λοιτά μοι μάθε οί πρός του Διόνυσου γράφοντες λόγους, 5 παμπλειστοσυστρόβητον έγραφον μέλος. οδόνπερ αὐτὸς στίγον ἀρτίως εξφην. άσματοκαμπών πλειστοποικίλω τρόπω. Ταῦτα δ' ἐποίουν ἐκμιμούμενοι τρόπους 10 τους βακχικούς τε, και στροφάς πολυστρόφους κλησιν δε διθύραμβον έσχον, ω τέκνον, έκ Διονύσου βακχικού χοροστάτου. ος τίς περ έξέδραμε θύρας τας δύο, μηρον Διός τε καὶ Σεμέλης γαστέρα. Φιλόξενον κ δε τον Κυθήριον λέγε 15 των διθυράμβων εύρετην συγγραμμάτων. ιαμβογράφους γλωττοτοξότας νόει Πάριον 'Αρχίλοχον αἰσχρον ἐν λόγοις, καὶ δεινὸν Ἱππώνακτα πικρίας πλέων οὖπερ παρεισέγραψέ τις τύμβφ τάδε 20 ου βότρυν άλλ' άχερδον έν τάφφ φέρει, στύφοντα, πικραίνοντα πικρία λόγων άλλά τις Ίππώνακτος έλθων είς τάφον, τὸν ἄνδρα κνώσσειν εὐμενῶς εὖχου κάτω ίον δέ πως βάζοντες έμπικρώς λόγοις, 25 κλησιν κατεπλούτησαν λαμβογράφων. ποιητικόν δε παν ανωνύμως λέγε όπου περ ευρήσειας, αὐτός μοι τέκνον, ήρωϊκὸν μέτρον τε καὶ μύθους ἄμα· λέξιν τε ποιάν, ίστορικήν τε φράσιν. 30 πεντάς δε τούτων έστιν έξηρημένη

i Schol. ἀρτίως ἐπὶ τοῦ ὑγιῶς λέγεται, ἄρτι δὲ ἀντὶ τοῦ νῦν νῦν δὲ ἀρτίως εἶπω ἀντὶ τοῦ ἄρτι, ὡς Σοφωκλῆς καὶ ἔτεροι. ἐκ φιλόξονος δὲ τὸν κιθύριον Β.

Ομηρος, 'Ησίοδος, Πανύασις¹ τρίτος, Πείσανδρος, 'Αντίμαχος, οί δ' ἄλλοι νέοι' ών περ τον ἐσμὸν τίς διαγράψοι λόγος; οῦτω τὰ πάντα συ μαθών[™] κατ' ἀξίαν γίνωσκε καλῶς, καὶ διακρίνων βίβλους. ώς τεχνικῶς βαδίζε πρὸς λόγων τρίβους.

5

Τοῦ αὐτοῦ ἴαμβοι τεχνικοὶ περὶ Κωμφδίας. Έπείπερ ήμων τοῖς ἀτέχνοις πρὶν στίχοις τριπλην τελεῖν εἴρηκα τὴν κωμφδίαν πρώτην δμου, μέσην τε καὶ τὴν ὑστέραν 10 έφην δὲ καὶ γνωρισμάτων τριῶν τότε• ούκ ἀκριβῶς ἔφην δὲ πᾶν μέχρι τέλους τὰ νῦν φέρε γράψωμεν ἡκριβωμένως, πόσα μέρη τε τυγχάνει κωμφδίας. καὶ τῆς παραβάσεως ὁπόσα δὲ τὰ μέρη. 15 τίνα δε ταῦτα τεγνικῶς τε πῶς πρέπει κωμφδίας γράφειν τε καὶ τραγφδίας. μέρη μέν είσι τέσσαρα κωμαδίας. πρώτον πρόλογος, τὸ μέχρι χοροῦ τῆς εἰσόδου τὸ τοῦ χόρου μέλος δὲ δεύτερον λέγω 20 έπείσοδος τρίτον δε τί δε τυγχάνει λόγος μεταξύ πλην μελών χορών δύο τέταρτον έστιν έξοδος ταύτης μέρος λόγος χοροῦ τις τῷ τέλει λελεγμένος. τόσα μέρη μέν εἰσι τῆς κωμφδίας. 25 έπτα δε παραβάσεως είσι μέρη. α νῦν σαφως ἄκουε λεπτῷ τῷ λόγῷ. κωμικός χόρος μεν όρχήστρας τόποις, την ην λογείον νύν καλούμεν, ηγμένος τ, ύποκριταϊς μέν προσλαλών ἄλλοις μέτροις, 30 σκηνην πρός αὐτην ην δρών κωμφδίας,

1 πάνυσις Β. πάνϋσις Barocc. m συμπαθών Β. n ἡμεγμ. Β.

αὐτῶν ἀπελθόντων πρὸς δημον βλέπων, δ καὶ στροφην έσχηκε την κλησιν φέρων έκ τετραμέτρων έξ τε καὶ δέκα στίχους, άναπαιστικούς δε τοῖς μέτροις εφθέγγετο αντίστροφος έφασκεν είτα δευτέρως, 5 τοιῷ δὲ μέτρω καὶ πόσω τόσων στίχων τους δ' αὖ στροφής λόγους τε συν ἀντιστρόφω, ἄπας παλαιὸς πῶς ἐπίἐἐημα λέγει. ή πάροδος όλη χορού δε παράβασις. αν οδυ ἐπιθέατρον ἐκ πολισμάτων 10 έδείκνυ δήθε την όδον ποιούμενος, άριστεράς έβαινεν άψίδος τόπων είδ' ώς ἀπ' ἀγροῦ, δεξιᾶς διὰ τόπων έν τετραγωνίζοντι τοῦ χοροῦ τύπφ ύποκριταίς τὸ βλέμμα δεικνύων μόνοις. 15 ὧν ἐκδραμόντων, ἐπτάκις ἐστραμμένος χορὸς καθόρα πρὸς διπλην δήμου στάσιν τὸ δ' έπτασυστρόβητον δρχημα τόδε παράβασιν έσχε τῷ γένει τὴν κλῆσιν φέρειν δρχησις ή πρώτη τε τὴν κλῆσιν γένους. 20 μακρον δε δη πνίγος τε το τρίτον πάλιν τέταρτον φόδη καὶ στροφή κλησιν φέρει τὸ πέμπτον αὖτε τίς ἐπίρρημα λέγει τὸ δ έκτον έσχε κλησιν ἀντφδης φέρειν άντιστροφής ἄμα τε σύν αὐτή λέγω. 25 τό δ' έβδομόν τις άντεπίρρημα λέγει Τζέτζη δ' άρεστον οὐδαμῶς ἐστι τόδε. ούδ αὖ τὸ πέμπτον, ἀλλά σοι ταῦτα λέγει τὰς πρακτικὰς μέν συστροφάς χοροῦ δύο, σκηνήν πρός αὐτήν πρός τε τὸν δῆμον, νόει 30 στροφάς καλεισθαι σύν δε μην άντιστρόφους, τοῦ τετραμετροῦς Ροῦς ἔφη δὲ τῶν στίχων,

 \circ \vec{b} wapa β . \vec{b} . \vec{b} . \vec{b} . \vec{b} .

τρανώς επιβρήματι τούς πρώτους λέγει τους δευτέρους αν άντεπίρρημα πάλιν Τζέτζης μεν αὐτὰ τῶν μερῶν τῆς ἐπτάδος παρεξελών τε καὶ διώξας μακρόθεν, άδην διαιρείν και στροφην ώς πρός δύο, 5 άντιστροφην αυτήν τε κ'άντωδην αμα. ούτω τε πληροί σοὶ πάλιν την έπτάδα. ώδην καλεί δε πρός θεούς q τινάς λόγους. στροφήν πάλιν δε τους πρός ανθρωπον τ λογους. την δ' άντοωδην ε είς θεούς πάλιν λέγει. άντιστροφήν δε πρός γονάς έτησίους. 10 ταῦτα μὲν οὖτω καὶ ταδὶ δέ μοι μάθε ώς ή παλαιὰ συγγραφή κωμφδίας ήρτο πρὸς όγκου Άττικής γλώττης λόγοις· έχρητο καὶ μέτροις δὲ ποικίλοις στίχων χορών τε χρείαν είχεν ή νέα δέ γε 15 γλώττης σαφούς πρώτα μέν ηρμοστο λόγοις πλείστω δε χρηται των ιάμβων τῷ μέτρφ. καὶ δη σύν αὐτοῖς καὶ χορῶν ἀποτρέχει. τὸ τοῦ σκοποῦ δὲ πλάσμα καὶ λέξις ἄμα παρεισφορούσιν ήδονην κωμφδίαις t. 20 καὶ τὸν γέλωτα τοῖς δμωνύμοις πλέον έσχηματισμένα τε καὶ παρφδίαι, καὶ κλήσεων πλάσεις δὲ καὶ μεταπλάσεις. σύν οίς κορισμοί και καταγρήσεις αμα. σκαμβών μετ' αὐτὰ νῦν μελών κλησιν μάθε. 25 λέγοντες ήσαν ταυτα καιροίς των πότων σκαμβά δ' έφασκον ώς άπλα μαλλον τάδε άλλοι δε φασίν, ώς αναγκαΐον πότοις άδειν ύπηρχε πρὸς ψαλάγματα λύρας. όσοις ένην δε μηδαμώς λύρας τέχνη, 30 δάφνης λαβόντες, είτε μυρσίνης κλάδους,

⁴ προσθετούς Barocc. ^r ἀνθρώπων Β. ⁸ Sic Codd. ^t κωμωδίας Barocc.

ήδον καλούντες σκαμβά τὰ λύρας μέλη ἄλλοι δὲ τοὺς ἄδοντας εἶπον τὴν λύραν, οὐχὶ κατ' εὐθὺ συστροφῶν δὲ λαμβάνειν οὖτω τὸ λοιπὸν κλήσιν ἔσχε τὰ μέλη.

5

10

15

20

30

Περί Τραγικής Ποιήσεως.

*Ακουε λοιπον καὶ τὰ τῆς τραγφδίας
πόνοις περισσοῖς πρὶν ἐμοὶ συνηγμένα:
ἐξ ὧν ὁ Εὐκλείδης τε καὶ λοιποὶ πόσοι
ἔγραψαν, ἄνδρες ἐν λόγοις διηρμένοι.
τραγφδία τίς ἐστι πρὶν μαθών ἔγνως,
καὶ πῶς ἐφευρέθη δὲ, καὶ διδασκάλους,
κλῆσιν ὁμοῦ, πράξεις τε πῶς λύει βίων".
νόει διαιρέσεις δὲ νῦν τραγφδίας.
κατὰ τύπων πρῶτον μὲν εἰς μέρη δύο,
εἰς σκπικόν τε καὶ γοοοῦ * δὲ τὸν τρόπον

είς σκηνικόν τε καὶ χοροῦ δὲ τὸν τρόπον. ἔκαστον αὐτῶν αὖ διαιρεῖσθαι νόει, ἀδὴν πρὸς αὐτὴν ἀλλὰ καὶ λέξιν λέγω. ὑποκριτὴς ἄδει γὰρ ἐν τινὶ χρόνφ, χοροῦ λαλοῦντος ἃ λαλεῖν θέλει τότε.

ή λέξις αὖ δίχασμα διπλοῦν λαμβάνει, ώς πρὸς μέτρον τε καὶ σὺν αὐτῷ περίοδον μέτρον τροχαίους σὺν ἰάμβοις μοι νόει ἰαμβικοὺς δὲ καὶ ἀναπαίστους ἄθρει τομὴν τὸ μέτρον καὶ διαίρεσιν φέρει,

25 προλόγους , ἐπεισόδια, καὶ ἔξοδόν γε. πρόλογός ἐστι μέχρι χοροῦ εἰσόδου. ἐπεισόδιός ἐστιν, ὡς καὶ προέφην, λόγος μεταξὺ πλην μελῶν χορῶν δύο.

τα α διηρέθη τε λέξεως λέγω.

ηδ΄ έξοδός τις τυγχάνει χοροῦ λόγος, μεθ΄ δυ χοροῖς οὐκ ἔστι τί λέγειν μέρος η λέξις οῦτω την διαίρεσιν φέρει,

u βίων Β. βίων Barocc. ▼ χωροῦ Barocc. ▼ πρὸς λόγους Codd.

την σκηνικήν ἄτμητον ώδην μοι νόει. την του γορού δε πενταγή τετμημένην τῶν τμημάτων κλήσεις, πάροδος, στάσιμον, ητ' έμμέλεια, κόμμος, έξοδος μέτα έπὶ τὸ πλεῖστον εἶχε μὲν οῦτως τάδε. 5 καιροίς μετετρέποντο δ αί τάξεις πότε. έκαστον αὐτῶν ἀκριβῶς δέ μοι μάθε. ή πάροδος μέν τοῖς θεαταῖς δεικνύει, δι' ην άφορμην ή χοροῦ κοινωνία έγγίνεται πῶς εἰς τὸ δράματος πάθος. 10 άλλου χοροῦ λέξις τε πρώτη τυγχάνει. ώδην ό Εὐκλείδης δὲ λέξιν οὐ λέγει φδην χοροῦ πρώτιστον αὐταῖς εἰσόδοις. ώς " σίγα, σίγα, λευκου ζίγνος ἀρβύλης," ταυτὸν τάχα λέγοντες ἐν πολλοῖς λόγοις. 15 μετὰ πάροδον Εὐκλείδης Ψ ἐπιπάροδον λέγει* άλλ' οὐ γοροῦ δ' ἔλευσιν αὐτήν μοι λέγει, γορού μετ' έξέλευσιν δς πρίν ήν λέγων. έγνως μέν αὐτὰ, στάσιμον Χ δέ μοι μάθε μετ' είσοδον μεν έσχε την τάξιν φέρειν, 20 όταν τὸ πρώτον ἐπεισόδιον μεν γίνεται 9. τῷ δράματι δ' οὖπω τι τῶν σκυλμῶν μέρος Σ. είτουν άξιόχρεων μετ' αὐτῶν πάθος. τὸ στάσιμον δέ φασι χοροῦ μέρος, πλην άναπαίστου καὶ τροχαίου τῶν μέτρων. 25 πάλιν δ Εὐκλείδης δέ φησιν ωδέ πως. όταν χορός στάς τι κατάρχεται λέγειν, ώς δράματι μεν υίου Θησέως γράφει " 'Ωκεανοῦ τίς ὕδωρ στάζουσα πέτρα »" καὶ ταῦτα πολλοῖς ἐντελοῦσι τοῖς λόγοις. 30 την έμμέλειαν τοιγαρούν μοι λεκτέον

w Εύκλείδης om. Barocc. x τὸ στασ. B. y ἐπεισ. δρᾶται Barocc. z σκύλ B. a Hunc Hippolyti prim. Chor. vers. om. B.

ήδη προκοπτούσης δε της τραγωδίας. την έμμέλειαν ήδον φδης τι μέλος, την ην ὁ Εὐκλείδης μεν οὐδαμῶς γράφει μετ' έμμέλειαν κομμός δην λελεγμένος, άκμην πρὸς αὐτην ήρμένης τραγφδίας. 5 οὖτος δ ό κομμὸς τοῦ χοροῦ τελῶν μέρος, ύποκριταϊς ήν ώς πολύ συνηγμένος κομμός δε θρήνου πενθικώτερον πλέον. ό θρηνος δ' έστιν ήρεμέστερον μέρος κομμον πάλιν άλλος δέ τις θρηνον λέγει, 10 κοινόν χοροῦ σκηνής τε τυγχάνειν λέγων καὶ τ' ἄλλα ταῦτα τί πλατύνομεν λόγους; τὰ τέσσαρα νῦν τοῦ χοροῦ μαθών μέρη, την έξοδον τὸ πέμπτον άκροῶ μέρος. οπερ μετ' έμμέλειαν έστιν είς τέλος. 15 τραγωδίας δ' δρχησις αὐτὴ τυγχάνει μέρη τὰ πρῶτα τῆς τραγφδίας ἔγνως, τὸν σκηνικόν τε καὶ χοροῦ λέγω τρόπον άμφω τε τούτων την διπλην τόμην πάλιν φδην πρός αὐτην, άλλὰ καὶ λέξιν λέγω, 20 καὶ τῆς λέξεως μέτρα περίοδόν τε καὶ τὴν τόμην μέτρου δὲ τὴν τρισσουμένην, είς πρόλογον, έπεισόδιον, έξοδον ἐπείπερ ἔγνως ἀκριβῶς πάντα τάδε οδης, χορού τε πενταπλάς διαιρέσεις 25 απερ μέν είσι, πάροδος, στάσιμόν τε, ητ' έμμέλεια, κομμός, έξόδου μέτα ή σκηνική γαρ οὐ διαίρεσιν φέρει ἐπείπερ ἔγνως ἀκριβῶς πάντα τάδε, άκους πάντα νῦν μέρη τραγφδίας, 30 α πρίν δ Εύκλείδης τε και λοιποί πόσοι γράψαντες, ώς γράφουσι συμπεφυρμένως, καὶ συνθολούσι πάντας ήκροαμένους, μέρη λέγοντες έννέα πεφυκέναι,

άλλα μεν άλλος, α των νῦν μοι λεκτέον καὶ δη κατ' Εὐκλείδην μὲν ἀκροῶ τίνα. πρόλογος, δ άγγελος, εξάγγελός τε πάροδος, ἐπιπάροδος, καὶ στάσιμον έβδομον ύπορχηματικόν σύν ταύτοις. 5 άμοιβαίον έπειτα ταῦτα μέν οὖτως. τὸ σκηνικὸν τάττει δὲ πάντων ἐσχάτως. πρῶτον λόγον δέ τυγχάνειν γίνωσκέ μοι, τῶν ὧν θέλει λέγειν τις ἐκθέσεις λόγων δς δ' αν τα έξω τοῖς έσωθι μηνύει, 10 είληχεν οδτος άγγέλου κλησιν φέρειν έκ δεξιών βαίνει δε πρός λαλόν μέρος. έξάγγελος πάλιν δε την κλησιν φέρει, τοῖς ἐκτὸς ος τις μηνύει τὰ τῶν ἔσω. διὰ στοᾶς δ' ἔβαινε τῆς λαιᾶς τότε. 15 πάροδος ώδη χοροῦ ἄμα εἰσόδω. ώσπερ τὸ " σίγα λευκὸν εἶδος ἀρβύλης." έπιπάροδος χοροῦ έλευσις άλλου, μετ' έξέλευσιν τοῦ χοροῦ τοῦ πρὶν λέγω. όταν χορὸς στάς δ' ἐμπαράδη τι μέλος, 20 ώς " 'Ωκεανοῦ τὶς ὕδωρ λέγεται στάζειν," στάσιμον μέρος είληχε κλησιν φέρειν. έμμέλειαν δ' οδτος υπόρχησιν λέγει, ώδην χόρου τελουσαν όρχησμου μέτα ή μᾶλλον πρέπουσα δράμασι τῶν σατύρων 25 αὐτοὶ σὺν ὀρχήσει γὰρ ἦδον τῷ πάλαι. ή δ' έξ άμοιβης πρός λόγους έστὶ λόγος. τὸ σκηνικὸν δὲ τυγχάνειν εἶναι νόει. ύποκριτοῦ πρόσωπον ᾶν ώδην λέγη τραγφδίας μέρη μέν Εὐκλείδης ο τάδε. 30 άλλοι δέκα λέγουσι τῆ κλήσει τάδε, πρόλογου, ρησιυ, άμοιβην, καὶ άγγελου, έξάγγελόν τε, σκηνικήν ώδην άμα b Eunhelden Barocc.

πρὸς οἶσπερ ἄλλη τῶν μερῶν τετρασμέτρος c, κούρισμα, σάλπιγξ καὶ σκόπος χοροῦ μέτα ά πέντε πρίν έγνωκας Εὐκλείδου λόγοις. πρῶτον λόγον μεν, αγγέλους, έξαγγέλους. προς οίς άμοιβην σκηνικής ώδης τρόπον. 5 τὰ πέντε λοιπόν σοι κατ' αὐτοὺς λεκτέον, τί ρησις έστὶ καὶ τὰ λοιπὰ δ' αὖ μέρη κούρισμα, σάλτιγξ καὶ σκοπὸς χόρου μέτα, άπερ παρειέθησαν Εύκλείδη λόγοις. καθώς τὰ Εὐκλείδου μέν αὐτῶν τοῖς λόγοις, 10 άκουε λοιπον τῶν μερῶν τὴν πεντάδα. ρησις λόγος τίς έστιν έξηγημάτων, ύποκριτοῦ λέγοντος ώς πρὸς τοὺς όχλους. ώς έστι τοῦτο τοῖς Εὐριπίδου λόγοις. " τὰ μὲν πυλωρών κλεϊθρα μ' εἰσεδέξατο d." 15 κούρισμα δ' ώδη συμφορᾶς πληρεστάτη, ταύτην ἀδόντων τὰς τρίχας κεκαρμένων. σάλπιγξ λόγος δὲ συμβολὰς μαχῶν λέγων σκόπος δ' ὁ δηλῶν ἐκ ξένης παρούσιαν, πόρρωθεν αὐτοὺς εἰσορῶν καὶ προβλέπων. 20 χορός δέ τι ^ο σύστημα πρὸς μέλος λέγου. ούτω μέν ούτοι φασί συμπεφυρμένως. όταν δ Εὐκλείδης δὲ καὶ Κράτης γράφων f, άλλοι τε πολλοί των λόγων διηρμένων, **ἄνθρωπε κᾶν κράζωσι τοῖς στροφοῖς λόγων,** 25 τὰ σκηνικὰ γράφοντες ἐμπεφυρμένως ^{g.} μάθης δε μηδεν έξ εκείνων ών θέλεις. Τζέτζη προσελθών ακριβώς απαν μάθε, λόγω διαυγεί καὶ σαφεί καὶ συντόμω. καὶ δὴ τὸ πᾶν ἄκουε λεπτῷ τῷ τρόπφ. 30 κατά τύπον πρώτον μέν είς μέρη δύο,

c Sic Codd. d Phoen. 268. e τις Barocc. f Hoc et tribus seq. verss. caret Barocc. g In marg. Cod. B. Δωνύσιος δ 'Αλικαρ-νασεύς καὶ έτερος κατά τὸν Τζέτζη.

είστε πρόσωπα, καὶ σὺν αὐτοῖς εἰς λόγους, τέχνην διαιρεί κωμικήν, τραγωδίαν, καὶ τὴν τρίτην ποίησιν, ή τούτων μέση. τα δ΄ αὖ πρόσωπα δευτέρα διαιρέσει. είς σκηνικόν τε καὶ χορὸν τέμνει πάλιν 5 ύποκριτην ένα τε καὶ πολλούς λέγω. τὸ σκηνικὸν πρόσωπον αὖ τέμνει πάλιν, είστε σκόπους, σάλπιγγας, είς τοὺς ἀγγέλους, έξαγγέλους τε, πρὸς τρισὶν οἶσπερ λέγω τὰ τοῦ γοροῦ δ ἄτμητα παντελώς λέγει 10 τὰ τῶν προσώπων ταῦτα τοὺς λόγους πάλιν έξης διαιρεί πρὸς μέτρα, περιόδους μέτρα τροχαίους σύν ιάμβοις μοι νόει. ιάμβους περίοδον σύν άναπαίστοις. τὰ μέτρα ταῦτα συμπεριδρόμοις ἄμα 15 πάλιν διαιρεί πρός τὰ τέσσαρα μέρη. λόγους, ἐπεισόδιον, ἔξοδον, ῥησιν είς τὰς ἀμοιβὰς, είς λόγους κουρισμάτων είς σκηνικήν τ' ώδήν τε καὶ χορευμάτων την σκηνην ώδην άτμητον αὖ λέγει* 20 την του χορού δε τετραχή τετμημένην είστε πάροδον, έπιπάροδον αμα στάσιμον γαρ συνορχηματικόν τε, απερ φέρει σύμπαντα καὶ κωμωδία καὶ παράβασιν ές πλέον τούτων φέρει. 25 μέρη παραβάσεως έπτα τελούσι α πρίν σαφως ήκουσας έν λεπτῷ λόγω, ώς πάντα τ' ἄλλα· καὶ στραφεὶς βλέπων μάθε· έπεὶ δὲ καλῶς πάντα σοί περ ἐγράφη, ακουε λοιπόν τι τέλος τραγφδίας. 30 μίμησις ήθων, πράξεων, παθημάτων ήρωϊκοῦ τρόπου τε της τραγωδίας, σεμνοπρεπώς λέξις τε και διηρμένη. χρώντας δέκα μέτροις δε ταῖς τραγωδίαις,

διπλοῖς ἰάμβοις, καὶ διπλοῖς τοῖς δοχμίοις, καὶ τοῖς τροχαίοις, κρητικοῖς, καὶ δακτύλοις, βακχειακοῖς ἀπλοῖς τε καὶ διπλοῖς λέγω καὶ χορείοις προσοδιακοῖς τε μέτροις προκελευσματικοῖς ἐπόλιζον αὐθις, ἰωνικοῖς τε τοῖς ἐλάττοσι λέγω ἀντιστροφαῖς μὲν καὶ μελῶν χρῆται στάσει τοῖς οἶς δεκαπλοῖς νῦν ἐγράψαμεν μέτροις τοῖς Β΄ αὖ τροχαίοις, κρητικοῖς, καὶ δοχμίοις, ἄλλοις τε μέτροις, οἴπερ εὖδρομοι φύσιν, χρῶνται πρὸς αὐτὰς συγγραφὰς τῶν κομμάτων. ἐπεὶ δὲ πάντα σοι σαφῶς νῦν ἐρρέθη, καὶ τερματούσθω τοιγαροῦν τὸ βιβλίον.

5

10

g ταϊς Barocc.

SCHOLIA AD TZETZIS CHILIADAS

ET ALIA OPUSCULA.

CHIL. I. 8. Δαϊφάντου] Δαϊφανθυρα καθ έτέρους.

12. Κόθορνος είδος ύποδήματος προσφυής άριστερῷ καὶ δεξιῷ ποδὶ, καὶ γυναιξὶν καὶ ἀνδράσιν.

19. 'Ηρόδοτος] 'Ο τῆ Ήρα δοτὸς, ὅνομα κύριον, δασύνεται' ἡρόδοτος δὲ ἀπώρα, ἡ ἡρόδοτον ανθος, τὸ ἐν ἔαρι διδόμενον, ψιλοῦται, ὅτι οὐκ ἔχει τὸ η μετὰ φυσικῆς μακρότητος c .

Ib. 'Οξύλου] Εύλου παῖς Ἡρόδοτος. 'Οξύλου παῖς Ἡρόδοτος γεγραμμένου εὐρίσκων ἀμφέβαλου ὁπότερου δεῖ γράφειν. 10
Λουκιανῷ δὲ καίπερ ὀρθῶς καὶ ἀναμφ...... ἀ γράφοντι οὐκ
ἐπειθόμην φησὶ γὰρο, Ἡρόδοτου Εύλου τὸν Ἡλικαρνασσόθεν.
ὅτι πολλαχοῦ ψευδογραφεῖ. ἐπείσθην δὲ ὡς Εύλου δεῖ γράφειν,
ἐντυχὼν τούτῷ ἐπιγράμματι, οὖ Ζήνων ἐν.. τετάρτη τῶν εὐ15

'Ηρόδοτου Εύλεω h κρύπτει κόνις ήδε θανόντα,
'Ιάδος άρχαίης ίστορίης πρύτανιν'.
Δωρίδος έκ πάτρας βλαστών τ' ἀπὸ τώς γὰρ ἄτλητον k
μῶμον ὑπεκπροφυγών! Θούριον ἔσχε ν**ν m.

έκ τούτου δηλον ότι Εύλου δεϊ γράφειν καὶ οὐκ 'Οξύλου.

80. Σάρδεις] "Οτι Κροϊσος στρατηγός ην του παντός των 'Ασσυρίων στρατεύματος.

83. Κνίδου] Περὶ Κῶς " ή Κνίδος" τὸ παλαιὸν δὲ μέχρι καὶ περαιτέρω ἦν ἡ τῆς Κύπρου $^{\circ}$ ἀρχή.

84. Τῷ Κύρφ τῷ μικρῷ τῷ υίῷ Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος. 25

α ἡρώδοτον B. b ἔνεδρι B. c μακ... Codd. d ἀναμφισ βήτως Dubner. λου... καίπερ διθωι καὶ ά... γράφοντι <math>B. e κώς B. f τούτ Codd. g ἐνοῖν τεταρ B. h Bύλ ω A. i πρίτανιν B. k ἀπασο γὰρ ἄτλη, B. i i π **προφυγών A. m Sic A. προφυγώς Θούριον g ἄστριν g. g κών g. g κών g. g κών g.

131. Τὴν ἄγκυραν γίνωσκε τοῦ πλοίου λέγειν τὴν κυ βραχύνων, τὴν δὲ ρα μακρὰν γράφων. Αγκυραν εἰ γράφεις δὲ τὴν πόλιν πάλιν, μήκυνε τὴν κυ, τὴν δὲ ρα βράχυνέ μοι.

5 144. Κανδαύλην]

Μυρτίλος ὁ Κανδαύλης δὲ τὴν κλῆσιν ἐκαλεῖτο· τὸ δὲ Κανδαύλης Λυδικῶς τὸν σκυλλοπνίκτην λέγει^ρ· ὥσπερ Ἱππώναξ δείκνυσι γράφων ἰάμβφ πρώτφ^{pp}·

> Ερμή κυνάγχα, Μησιστί Κανδαύλα, Φωρών έταιρε, δεύρο τί μοι σκακαρδεύσαι 9

10

Ή τοῦ Μυρτίλου τούτου δὲ γυνὴ, τοῦ καὶ Κανδαύλου, παρὰ Αἰνεία φέρεται Σαμιακοῖς τ ἐν λόγοις Νυσσία κλησιν ἔχουσα, πρὸς Τερτύλλαν ὡς γράφει τις Πτολεμαῖος ἄμα τε καὶ Ἡφαιστίων κλησιν.

15 201. Κοισύρας] 'Η Κοισύρα γυνὴ Πεισιστράτου¹⁰ γένους 'Ερετρικοῦ' εὐγενεστέρα πο... 'ὧν μήτηρ ' κατά τινας ... τοῦδε τοῦ μυρακλέους * καθ' ἐτέρους * δεσπότις.

233. Κόσσυβος ή ὧα, ἥτοι τὸ μαργέλλιον τῶν ἐνδυμάτων ૐα δὲ ἐλέγετο, ὅτι ἐκ δερμάτων οἰῶν ἐρυθρῶν ἢ ἑτεροχρόων τὰ 20 μαργέλλια ἐγίνοντο.

Κρώβυλλος δὲ ἐστὶ μιτρῶδες τί πλέγμα τὰς τῆς κεφαλῆς τρίχας ἀναδέον δ πλέκτην καλοῦσιν ὁ δημώδης λεώς τὸ παλαιὸν δὲ Λακώνων παῖδες καὶ 'Αθηναίων πλοκαμίδας ἐφόρουν οἱ δὲ τῶν 'Αθηναίων ἐπὶ ταῖς πλοκαμίσι καὶ τέττιγας χρυσὰς χουσὰς καὶ οἱ δὲ τῶν ἀρικνύντες ὅτι τελοῦσιν ἐγχώριοι καὶ οὐ μέτοικοι καὶ γὰρ ὡς φασὶ καὶ ὁ τέττιξ γῆς παῖς.

300. Στίχοι Νικάνδρου πέντε, τὸ δὲ σχῆμα τοῦτο κατὰ μὲν ποιητὰς, ἐπένθεσις, κατὰ δὲ ῥήτορας κόλλησις καλεῖται οἶδα δὲ τούτων διαφορὰν, ἀλλ' οὐ ῥητορικὴν νῦν τέχνωσιν γρά-30 φω, ὡς ἀκριβῶς ταῦτα διδάσκειν.

P λόγειν B. PP Cf. Welcker. Hippon. Fr. Choliamb. XVIII.
συμμαχῆσαι .

pp. 46, 47.

q σκαπαρδεῦσαι Codd.

E Σακιακοῖς A.

E . ιστράτου Β. γυνὴ τ.... A.

Sic B. ἐρετρι... γενεστέρα πο. A.

Sic A.

καθ' ἐτέροι Α. καθ' ἐτέροι Β.

Χρυσοὺς Β.

303. 'Οδρυσσῶν] Σημείωσον τρία γένη Θρακῶν 'Οδρυσσοί, Μελινοφάγοι, καὶ οί Σκύθαι' ὁ δὲ Ξενοφῶν ὑπὲρ Βιθυνίαν ἐτέρους Θρᾶκας φησί.

337. 'Αγλαοφήμην, 'Αγλανόην, και Θελξιέπειαν.

385. Μηθυμναΐος Οί δ' άκριβέστεροι 'Αντισσαΐον τοῦτον 5 φασίν.

393. Τὸν ἐπὶ δελφῖνος η σωτηρίαν 'Αρίονος πάντων πραγματικῶς λέγο... γεγονέναι, ο..., τὸ μόνος ἡλλοιόρησα το ἔστι δὲ πραγματικῶς γεγονείναι, οί πάντες διατείνονται καὶ τῷ ἐπὶ Ταινάρφ ἐν χαλκῷ δελφῖνι 'Αρίονος αὐτοῦ ἐπέγραμμα δη-10 λοῖ, καὶ ὁ εἰς Ποσειδῶνα ῦμνος τοῦ ἀνδρός ὁ ἐπίγραμμα καὶ σημείωσαι, ῖνα ἐξ αὐτοῦ γινώσκοις ο, ὅτι 'Αρίονος τὸ ο μικρὸν δεῖ γράφειν, ὡς τὸ Πανδίονος, 'Ιξίονος, καὶ τὰ ὅμοια, καὶ οὐχ ὡς οἱ βούβαλοι σχεδεκδόται μέγα εἰ μήπου 'Αρίων ὁ πρῶτος ἀπάντων τῶν τραγικῶν αὐτὸς ἑαυτὸν οὐκ ἐγίνωσκε, πῶς δεῖ 15 γράφειν.

'Αθανάτων πομπαϊσιν 'Αρίωνος Κύκλονος υίδν ἐκ Σικελοῦ πελάγους σώσεν ὅχημα τόδε.

τοῦ ὖμνου δὲ ἡ ἀρχὴ δὲ αὖτη.

Τψιστε θεῶν, 20
πόντιε, χρυσοτρίαινε d
Πόσιδον, γαιήσχε,
ἐγκύμου ἀλμὰς βράγχια
περὶ δέ σε πλωτοὶ
ὅῆρες χορεύουσι κύκλφ, 25
κούφοισι ποδῶν βιπάσμασιν c
ἐλαφρὰ ἀναπαλλόμενοι.

609. Είπον " με ἀπείργοντα" νῦν δὲ " καθείργεις" τοῖς ἀμαθεστέροις τῶν νέων λυσιτελέστατος γίνομαι, ἐκ τούτων πάντων δεικνὺς ὅτι τὸ εἴργω καὶ ψιλοῦται καὶ δασύνεται, 30 τῶν ᾿Αττικῶν μὲν αὐτὸ δασυνόντων, τῶν δ' ἄλλων πάντων ψιλούντων.

Τ δελφήδος B. 2 ... ιονος A. ... ονος B. 3 4 ... γματικώς A. 4 ... ματικώς B. 5 Sic B. ήλλ ... δ. ρησα A. Leg. ήλληγόρησα. 6 γινώσκεις B. 6 χρυσοτρίμινε Cod. B. 6 ρίασμμασιν B.

619. Λυρικός γαρ ων ποιητής ούτος ό Σιμωνίδης έκ νεότητος μέχρις δηδοήκοντα έτων, ενίκα εν τοῖς αγωσιν Αθήνησιν, ως καὶ τὸ ἐπίγραμμα δηλοῖ

ΤΗρχεν 'Αδείμαντος μεν 'Αθηναίοις, δτ' ενίκα φυλή 'Αντιοχίς δαιδάλεον τρίποδα.
Εινοφίλου δέ τις υίος 'Αριστείδης ε΄ έχορήγει πεντήκοντα άνδρῶν καλά μεθόντι χορῷ' άμφὶ διδασκαλίη δε Σιμωνίδη έσπετο κύδος δγδοηκονταετεϊ παιδί Λεωπρέπεος.

5

- 10 φασὶ δὲ αὐτὸν μετὰ τὴν νίκην πλεῦσαι πρὸς Ἱέρωνα ἐν Σικελίգ, καὶ μετ' ὀλίγον ἐκεῖ τελευτῆσαι.
 - 682. Στησιχόρου μέλος] Τινές Φρυνίχου τοῦτο φασὶν, ἔτεροι δὲ Λαμπροκλέους.

'Αννίβας Της 'Αφρικης ην στρατηγός' ἐπεκτήσατο δὲ καὶ 15 Σικελίαν.

- 704. 'Ιβήρων] Των Ίσπανων 'Ιβήρων των Έσπερίων δὲ λέγω, των ἔγγιστα Κολχικῆς, οἶπερ των Ίσπανων ε΄ Εσπερίων Ἰβήρων εἰσὶν ἄποικοι.
 - 760. 'Αργυρίππαν] 'Αγρίππα νῦν Βευβεντὸς καλεῖται.
- 20 765. Λογκιβάρβων βάρβους γένειον, λόγκι μακρὸν τυγχάνει.
 - 793. Τοῖς Σικελοῖς] Γρ. καὶ τοῖς ᾿Αφρικοῖς.
 - 799. Πρός τι χωρίον Λίβυσσαν τὸ νῦν καλούμενον τὰ Βουτίου, ὡς ᾿Αρριανὸς ἐν Βιθυνιακοῖς γράφει.
- 25 876. ³Ω νῆες στρατιώτιδες ἦσαν] Αἰσχύλος ἐν δράματι Πέρσαις χιλίας διακοσίας ἐπτὰ φησὶν εἶναι τὰς Περσικὰς ναῦς τὰς δὲ Ἑλλήνων τριακοσίας δέκα.
 - 890. Διακοσίας μεν πληγάς] Γράφε καὶ ούτως,
 - " διακοσίαις μεν πληγαῖς πλήττει θαλάσσης ὕδωρ."
- ο 892. Πρὸς πέλαγος θαλάττιον] Τὸ σχῆμα πρὸς τὸ σημαινόμενον καλεῖται* τὸ γὰρ θαλάττιον πέλαγος τὴν θάλασσαν δηλοῖ.

f 'Αριστείδοις B. Β σπανών Β.

CHIL. II. 34, 35. Τραϊανός οὐκ Ἰταλός] Ἰταλοὶ καὶ Σικελοὶ καὶ τὰ ὅμοια, οἱ φύσει τοῦ ἔθνους ἐκείνου ὑπάρχοντες Ἰταλῶται δὲ καὶ Σικελιῶται, οἱ πρὸς αὐτοὺς ἐξ ἀλλοεθνῶν μετοικήσαντες.

- 76. In marg. leg. καὶ θύων ἐπινίκια. Ed. Kiessl. καὶ 5 τούτων ἐπιν.
- 78. 'Αδριανός] Πολλάς βίβλους 'Αδριανός αὐτοκράτωρ συνεγράψατο' ὧν τί λέγειν ἐατέον' ἡητέον δὲ δι ἐπῶν αὐτοῦ εἰς τὸν Εκτορα ἐπιτάφιον.

Έκτορ, ἀρήῖον (Cod. ἀβρήιον) αἶμα, κατὰ χθονὸς εἶπου ἀκούεις, στῆθι, καὶ ἄμπνευσον βαιὸν ὑπὲρ πατρίδος.

Ίλιον οἰκεῖται κλεινή πόλις, ἄνδρας ἔχουσα σοῦ μὲν ἀφανωτέρους, ἀλλ' ἔτι ἀρηῖφίλους.

Μυρμιδόνες δ' ἀπόλουτο' παρίστασο, καὶ λέγ' Αχιλλεί

Φαρσὰ[λος] κεῖται χερσὶν ἐπ' Αἰνεάδη.

15

10

- 265. "Ελαφον την χρυσοκέρων] Οι άρσενες τῶν ἐλάφων, οἰ μην αὶ θήλειαι, κέρατα φέρουσιν ἡ δὲ τῆς Ταϋγέτης ἔλαφος αὖτη τερατώδης ην κέρατα ἔχουσα.
- 299. ὅΙππους τοῦ Διομήδους] Διομήδης οὖτος νίδς ἢν Κυρήνης καὶ Ἦρεος, βασιλεὺς Βιστόνων Θρακῶν, ἢγουν τῶν 20 Βισαλτίων, οὺς οἱ ἄγαν ἀμαθεῖς καὶ σύρφακες Ζαβαλτίους καλοῦσιν.
- 307. Πρὸς Εὐρυσθέα τὸ λοιπὸν] Τολοιπὸν οἱ νῦν σοφοὶ, ὡς καὶ τὰ ὅμοια τούτφ, οὐ βαρύνουσι· ἐγὰ δὲ οὐδέποτε ἐφευρὰν τὸ τολοιπὸν, τοῦ τολοιποῦ, τὸ λοιπὸν βαρύνω καὶ τὰ ὅμοια 25 τούτφ.
 - 317. Ὁ δ Ἡρακλῆς] Γράφε καὶ οὖτως.
 - ό δ' Ηρακλής ώς πρός αὐτὴν Θεμίσκυραν ἐκπλεύσας.
- 560. Ὁ Μίλων] Τέθνηκε λύκοις βρωθείς δρῦν γὰρ ἐσφηνωμένην $^{\rm h}$ εύρὰν ἐν ὅρει, ἀποσχίσαι χερσὶ ταύτην μέλλων, τοῦ 30 σφηνὸς πεσόντος, καὶ κρατηθεισῶν τῶν χειρῶν, κατεβρώθη.
- 598. Κανθηλίους] Τινές τοὺς ὄνους φασίν εἰσὶ δὲ οἱ παρὰ^κ τῶν ἡμιόνων ἡ καὶ ὄνων φερόμενοι μείζους κόφινοι.
 - h σφηνωμένην B. ἐσφηκωμένην A. i ἀπαισχίσαι B. k παρδαὶ A.

- 648. Ἐκ τοῦ θυμοῦ τοῦ πρέποντος] ᾿Απὸ μεταφορᾶς τῆς θαλάσσης, ἢτις οὐκ ἀεὶ κυματοῦται, ἀλλ᾽ ὅταν αὐτῃ προσ-βάλλουσιν ἄνεμοι.
- 716. Ίπποδαμον] Ἱπποδάμος ἐνεργητικῶς, ὁ ἱππικὸς καὶ 5 δαμάζων ἔππους· ἱπποδαμος δὲ παθητικῶς, ἢ ὁ δαμασθεὶς, ἢ δαμαζόμενος ὑφ' ἔππων.
 - 811. 'Αρτίως] Καταχρηστικῶς εἶπεν ἀρτίως ἀντὶ τοῦ ἄρτι τὸ μὲν γὰρ ἄρτι ἐπὶ τοῦ νῦν λαμβάνεται, τὸ δὲ ἀρτίως τὸ ὁλοκλήρως καὶ ὑγιῶς σημαίνει.
- 10 870. 'Ασσυρίου] 'Ασσύριοι οἱ Χαλδαῖοι, ήτοι οἱ Μῆδοι λέγονται· νῦν δὲ καταχρηστικῶς 'Ασσυρίου ἀντὶ τοῦ Σύρου.
 - 901. Μελιτώνος] Σημείωσον οί δε Μέτωνος φασί.

CHIL. III. 11. 'Αρτάβη] Μέτρον τέσσαρας δυνάμενον 15 μεδίμνους.

- 35. Πύθιος-Διόδωρος δε Λυσιθείδη τοῦτον φησί.
- 58. Στίχοι ἐμοί· ὅτε ταῦτα ἔγραφον, ἔτι κατεχρώμην τοῖς διχρόνοις ὡς οἱ βούβαλοι· κατ' ἔκθλιψιν δὲ αἱ εξ ἀπὸ τρις πάτω ὡς τὸν φάρυγγα φάρυγα.
- 20 83. Ὁ Ἀσσυρίων βασιλεὺς—μᾶλλον δὲ Αἰγύπτιον.
 - 103. Ο Κάτων— εν τῆ κοσμικῆ αὐτοῦ ἱστορία.
- 125. Παρθένον Έστιάδα] Αί Έστιάδες ίέρειαι της Έστίας ήσαν παρά 'Ρωμαίοις παρθένοι' ὧν ἐνώπιον οὐδεὶς ἐτόλμησε πώποτε αἰσχρορημοσύνην εἰπεῖν' ταῖς ίερείαις γοῦν ταύταις 25 ἀνδρωθείσαις, ἦτοι φθαρείσαις, ἐπιτίμιον της φθορᾶς ὑπηρχε θάνατος.
- 186. Καὶ τῷ φιλοκερδέστατος] 'Αφιλοχρηματώτατον τον αντῷ, ἄνδρα εἰδῶς ἐκ τῶν σταλέντων ἐκ Βρεττανίας χρημάτων αὐτῷ, ἐπείσθην τοῖς ἀσκόπως ληροῦσι, φιλοχρήματον τοῦτον εἰπεῖν' 30 οἰκονομικῶς τοὺς γεγηρακότας τῶν αὐτοῦ ἀπεμπολοῦντα βοῶν.

¹ μέτρων Β. m ἀφιλοχρημώτατος Α.

Τὸ νῦν τὸ ήδη καὶ τὸ ἄρτι ἐπὶ τῶν τριῶν χρόνων λαμβά-

νῦν ἄλετο εᾶσα κατ' ἄκρας

"Ilus alzeni

καὶ

νῦν γὰρ δη γένος ἐστὶ σιδήρεον.

καὶ ἐπὶ μέλλοντος.

νῦν δη Alvelas βίη Τρώεσσιν ἀνάξει.

Σταλεὶς ἐκ Μαυρικίου] Ἐκ Πρίσκου τοῦ στρατηγοῦ τοῦ Μαυρικίου.

266. Τὸ ᾿Αχιλεὺς αὐτὸς δι᾽ ένὸς λ γράφω.

319. 'Ιπποδρομίας] 'Εν τῷ ἱππικῷ μὲν ὁ δῆμος ἐπεβόησε πρὸς τὸν ἀθήσαντα τὸν Βενέτων δήμαρχον καὶ ῥίψαντα. Τπατε μάθε τὴν κατάστασιν ὁ Μαυρίκιος ζῆ καὶ θυμωθεὶς ὁ Φωκὰς, πέμψας ἀπέκτεινεν αὐτὸν ἐν τῷ τόπφ οὖ διῆγεν.

360. Στενώτατος, ξενώτατος, κενώτατος καὶ τὰ ὅμοια μέγαλα γράφε, Αἰολικῶς δὲ μικρὰ, ὅτι διὰ δύο νυ γράφεται
στεννότατος, ξεννότατος κεννότατος οἱ δὲ μικρὰ ταῦτα γράφοντες ἄλλως φλυαροῦσιν.

431. Ton Neilon

20

5

άντ' Εὐφράτου Νείλον μὲν ἐκ λήθης ἔφην, Νείλον νοῶν ἄπας δὲ τῶν Αἰγυπτίων. τὸν Εὐφράτην γίνωσκε, Μηδίας ὁρῶν πρὸς τὴν πόλιν ῥέοντα τὴν Βαβυλῶνα μέσην.

- 537. Σοῦσα] Πόλις Περσική δηλοῖ δὲ τὰ λείρια, τὰ 25 κρίνα.
- 614. οὐχ ώς] Οὐκ ἔστι καὶ οὐχ' ὧς καὶ οὐχ' οὖτως ἀπόστροφον οὐ δεῖ γράφειν χάριν γὰρ εὐφωνίας περισσῶς ἐτέθη τό τε κ καὶ τὸ χ' καὶ ἀντί τινος πεσεῖται ἡ ἀπόστροφος κ'ἄν τις βούβαλος ἐν τἢ Διονυσίου γραμματικἢ προσέθετο φλυα-30 ρῶς ὡς τὸ

ούχ' ούτως οἱ ἀσεβεῖς, οὐχ' ούτως,

οσα τε ληρεῖ.

624. Είπεν ἐκτομίαν πεποιηκέναι, δηλονότι ώς πειράσαντα τὴν παλλακίδα.

Θιγῶν περισπωμένως νῦν Αττικωτέρω τρόπω.

- 832. Καπετώλιον] Σημείωσαι την ακρόπολιν το κουλα 5 καπίτ δε οί 'Ρωμαῖοι την κεφαλην' καλοῦσιν εκρωμένη p γαρ έκειτο καπὶτ, ηγουν η κεφαλη x Ωλου τοῦ τυράννου.
 - 862. Κορβίνος Τον κόρακα κορβίνον καλούσι 'Ρωμαΐοι.
- 871. Έν χρόνοις 'Αντωνίου] *Η 'Αδριανοῦ τοῖς χρόνοις γράφε, 'Ρωμ. ἡττηθ.
- 10 941. Τὸν Ἰνδόν] "Ετερος Ἰνδὸς ἐβδομηκοντάπηχυν ὄφιν εἶχεν· οὖ τὸν ὀφθαλμὸν9 εἶδεν Ἀλέξανδρος· τὸν δὲ τοῦ Ἀποσισάρους οὐκ εἶδεν, ἀλλ' ἐπιθύμει ίδεῖν.
 - 950. Ονομα κύριον λέγεται Ζειποίτης, καὶ ὁ περιχύτης, ώς τὸ ζέον ποιῶν.
- 15 954. Λέοντα] Τὸ ἐκ περιουσίας ὅμοια ἐπάγειν παραδείγματα, χωρίων ἐπαγωγὴ καλεῖται.
- CHIL. IV. 92. Περὶ Ἐλεφάντων. Deest. hist. in Cod. sed ad marg. hæc adscripta sunt: οῦς ἐπὶ τῶν ἐλεφάντων, οὖκ ὁδόντας ἀλλὰ κέρατα καλοῦσιν οὖτως οὖδ ἐλέ-20 φας β θήλυς Ἰνδὸς όδοντοκέρατα ἔχει, ῶς φησιν ᾿Αμυντιανὸς τὰ τῷ περὶ ἐλεφάντων " Αἰθιόπων δὲ καὶ Λιβύων ἐλέφαντες " ἄἐρἑενες τὲ καὶ θήλεις πάντες ὁδοντοκέρατα ἔχουσιν."
- 175. Σημείωσον ὅτι ἸΟρφεὺς ἀκρόδρυα πᾶσαν ὀπῶραν καλεῖ Γαληνὸς δὲ καὶ οἱ τὰ φυτουργικὰ συνταξάμενοι ἀκρόδρυα φασὶ 25 τὰ σκέπην ἔχοντα, οἶον, ροιὰς, κάρυα, ἀμυγδάλας, καὶ εἴτι ὅμοιον ὁπώρας δὲ τὰ ἀσκεπῆ, ὡς μῆλα, ἀπίους Ψ, καὶ τὰ ὅμοια, ἀμυγδαλᾶς δὲ τὰ δένδρα.
 - 245. Αὐγείας ὁ κύων ἐκαλεῖτο, ὅτι Αὐγείας αὐτὸν ἐδωρή-σατο Εὐπόλιδι.
- 30 333. Τῷ Μακεδόνι Πίνδος παῖς] "Ετεροι" δὲ ἐκ Μακε-
 - n om, A. $^{\circ}$ καὶ κεφ. B. p ἐκ 'Ρώμης Dubn. q τοὺς ὀφθαλμοὺς B. r τοὺς B. s οὐδὲ ἐλέφας A. t άμηντιανὸς B. u τὸ B. v θείλεις B. w ἀπίθους B. x ἔτερος B.

δόνος, υίου 'Οσίριδος, φασί Μακεδονίαν κληθηναι' άμεινον δε τοῦτο.

344. *Η καὶ πάρνοπα] Πάρνοψ είδος μυώδους ζωϋφίου* μέσφ της ράχεως έχον λευκην ζώνην.

SCHOLIA AD EPISTOLAS.

EPIST. AD LACHANAM. 526. Ἐμπεδοκλῆς Μελιτῶνος] Οί μεν Μέτωνος, οί δε Μελιτώνος φασί.

Τῷ εὐλαβεστάτφ Διακόνφ Κυρίφ Ἐπιφανίφ τῷ ἀνεψιῷ τουσίδης.

Βεκκεσέληνοί τινες

01

5

Βέκος, τέκος, πέκος τε σύν τούτοις αμα, εν κάππα σε χρη τεχνικῷ λόγῳ γράφειν Αἰολεῖς γράφουσι κάππα δ αὖ δύο.

'Ασμένως] "Ηδω ησω, ησμενος καὶ ασμενος· τὸ δὲ ούκ ἀσμένη τὸν ἐξ ἐμοῦ δέχη λόγον. 'Ιώνων καὶ Αἰολέων.

15

Περιτιάρα] Περιτιάρα, κίδαρις, περικεφαλαία λευκή, περιτιάριον.

(TZETZ. VERS.)

Οὐ γὰρ ἐμὸς πέφυκε ταρβήμων νόος ουδ' άχαριτόγλωττος είμλ πρός λόγους. άλλ' οίδα νωμάν εύφυως την άσπίδα οίδα κραδαίνειν δεξιώς άγαν δόρυ. έλῶ τὸν ἴππον, οὐ πέφρικα τὸν κτύπον τη συστάδην γέγηθα των άλλων πλέον καὶ τόξα τείνων, οὐ πτοοῦμαι τὰς μάχας.

20

25

'Αχαριτόγλωττος — καὶ ενΥ τῶν δασέων ἐκτείνει ώς παρ' Ίππώνακτι™ τόδε,

ην αυτον δφις τωντικνήμιον δάκοι B

E lembrakti Codd. lembraktito, B. a Cf. Welcker Fr. Hippon. Choliamb. VII. p. 30.

καὶ παρ' Αἰσχύλφ' (Choeph. 1046.)

φαιοχίτωνες b, καὶ πεπλεκτανημέναι δεινοῖς δράκουσιν' οὐκ ἐτ' ἄν μείναιμ' ἐγώ.

οὖτως ἔχεται τοῦτο καὶ κανόνος τὸ δὲ πλέον ὅτι τότε καὶ δι-5 χρόνοις κατεχρώμην, ὡς οἱ βούβαλοι ὅθεν ἀβοήθητον δίχρονον ἐστὶν ἐν αὐτοῖς τὸ ἀχαριτόγλωττος τὸ ρι.

CHIL. IV. 788. Ψαμμήτιχος-

10

Ψαμμέτιχος ^c λέγουσιν Αἰγύπτου γόνος Ψαμμήτιχος δι' ήτα λοιπὸν γραπτέον, καθὼς ἔχει πᾶν τῶν ^d παλαιῶν βιβλίων. ἰῶτα δ' οἱ γράφουσιν Ἑλλήνων λόγοις, κακῶς γράφουσιν οἶς ἐπείσθην εἰς μάτην.

883. Ἐπενδύτην] Νῦν τὸ ἐπανωφόριον ο δε ὁ Πέτρος ἐπενδύτην διεζώσατο τὸ ὑποκάμισον ἐστί.

15 890. 'Ακανθίδων] 'Ακανθίς ὁ στραγαλίνος, παρὰ τὸ ἐν ἀκάνθαις διάγειν λέγεται δὲ καὶ ἄκανθος.

893. 'Ανδρεία] 'Ανδρία δε γυνή ή ἀπὸ τῆς "Ανδρου νήσου, ώς ὁ "Ανδριος, ἰῶτα: τοῖς μώροις δε μὴ πείθου.

912. Τίς άλληγορικῶς ὁ "Αδης καὶ ὁ Κέρβερος" καὶ ἡ 20 Κόρη, ἡν ὁ Πειρίθους τε καὶ Θησεὺς άρπάζειν μέλλοντες συνεσχέθησαν καὶ Πειρίθους μὲν κατεβρώθη, ὁ δὲ Θησεὺς ἐσώθη παρ' Ἡρακλέους κατ' Εὐριπίδην σώζονται καὶ οἱ δύο.

CHIL. V. 89. Θάλπει ἀναξύριδος] "Ανευ βράκκου" οῦτω γάρ φησιν ὁ Ξενοφῶν ἐν τῆ Κύρου 'Αναβάσει' "ἀναξύριδας, 25 " οῦς καλοῦσι βράκκας."

111. Δωδεκετῶς] Καθ' ἐτέρους, ἐνιαυτοῖς καὶ μησὶν ὀκτὼ Ἡρακλῆς ἐξετέλεσε τοὺς ἄθλους.

178. οὖτος ὁ Διονύσιος] Οὐκ οὖτος ὁ βασιλεὺς ἀνεγίνωσκε ταύτας ἐν ᾿Αθήναις, ἀλλ᾽ ἔτερός τις.

 $^{^{}b}$ φαινοχίτωνες c B. c Sic Codd. d πάντων d c επανοφέρου d c

SCHOL. AD EPIST. UNIV.

ΕΡΙΒΤ. ΙΙΙ. Χάριν καταχρηστικῶς ἀντὶ τοῦ ένεκα. ΕΡΙΒΤ. ΙV. Τῆς παρούσης ἐπιστολῆς ἡ ἰδέα σεμνότης

γλυκύτητι διόλου συγκεκραμμένη.

Τὰ διθυραμβώδη ταῦτα μόνοις τοῖς ἀστείμασι εἰσὶ προσ-5 φυῆ· καὶ κωμφδίων τοῖς συγγράμμασι, καὶ εἶτις οἶδε τὰ νῦν λυρικὰ γράφειν ποιήματα· ἀπρόσφορα καὶ γελοῖα ταῖς λοι-παῖς συγγραφαῖς.

Τάλλα-

Οξυνε τ'άλλα, μη περίσπα δυστέχνως·

ἐκ γὰρ βαρείας πρῶτον ὀξείας μετὰ β

τὴν σύνθεσιν εἴληχεν· οὐ τοὐναντίον.

ἄπαν δ' ὅπερ σχῆ σύνθεσιν τοίαν φέρειν,

εἴτ' ἐκ βαρειῶν σύνθεσιν ἔχει, δύο,

ὀξὺν, βαρὺν φέρουσιν ἐντέχνως τόνον.

τ'άλλα μὲν αὐτὸ καὶ βεβὼς, ἐστὼς, λέγω·

'Ηρακλέης δ' αὖ 'Ηρακλῆς· Θαλῆς ἄμα,

καὶ πᾶν ὅπερ εἴληχεν ὀξεῖαν φέρειν,

εἶτα βαρεῖαν, τὸν περισπῶντα τόνον

ἀσπάζεται κάλλιστα τεχνικῷ λόγφ.

Ταντάλειον] Στίχοι Εὐριπίδου

Πέλοψ ὁ Ταντάλειος εἰς Πίσσαν μόλων. (Iph. T. t.)

Λεπρέου] Τόπος το Λέπρεως νῦν δὲ το λέπρεως το λέπρον λέγω ἀπο εὐθείας, τῆς ὁ λέπρεος, τοῦ λεπρέου.

'Οσμίλον] 'Η καλουμένη όζαινα' όσμύλος όνομα ἰχθύος, 25 τοῦτο δὲ τάχα ὡς κύριον όνομα, ὡς τὸ Τρωίλος Ζωίλος, ἔγραψα δι' ἰῶτα.

Βασιλέως των 'Ασσυρίων 'Οσίριδος] Λήθη γέγονεν Αἰγύπτιος γὰρ ἦν βασιλεὺς ὁ "Οσιρις.

Ο τοῦ Πορσέννα τοῦ Τυρρήνοῦ γραμματεύς] Κλούσινος 30 ἐκαλεῖτο τοῦ Πορσέννα γραμματεύς, καθὰ φησὶ Δίων h.

Τὴν Κανδαύλην πάλιν γυναῖκα—seq. id. fere schol. quod habetur Chil. I. 144.

f ἀπρόσφορς ... Cod. A. ἀπρὸς B. 8 μέτρον B. h δίων. B.

ΕΡΙΒΤ. ΙΧ. 'Απόροις] 'Απόροις τὸ α βραχὺ, μακρὸν κα-κῶς ἐγραψάμην αὐτό' ἔτι γὰρ αὐτὸς εἰπόμην τοῖς βουβάλοις.

EPIST. XIII. Κλειταρχικῶς] Σημείωσαι ὑπερβολικὸν λόγον Κλειτάρχου.

5 Γραμματεῖα] Γραμματεῖον ὁ χάρτης, ἦτοι τὸ πιττάκιον · γραμμάτιον δὲ ἡ γραφή.

Διωχθείς] Τοῦτο τὸ χωρίον ὅλον μεθόδφ δεινότητα διδάσκει·
πότε δεῖ ψεύδεσθαι ρήτορας· ἤτοι ὅταν συμφέρῃ τοῖς ἀκούουσιν· ὡς¹ νῦν τούτφ^k· ἐμοῦ γὰρ αὐτὸν ἐκβαλόντος¹ τῆς ἐγκλεί10 στρας, φημὶ ὅτι τὸ σὸν ἐπίταγμα πτοηθεὶς ὑπεχώρησεν.

Έγκλείστραν] Τὰ εἰς ρα θηλυκὰ μονοφθογγῷ παραλήγοντα ἐκτείνει τὸ α΄ χώρα, ὥρα, χήρα διφθόγγῷ δὲ, συστέλλει αὐτὸ, μοῖρα, σπεῖρα, καὶ τὰ ὅμοια τὰ δὲ μετ' ἐπιπλοκῆς συμφώνων, εἴτε μονοφθόγγῷ, εἴτε διφθόγγῷ παραλήγοντα, ἐκτείνει τὸ α, 15 οἷον φλέγρα, φαίδρα, ἐγκλείστρα, πέτρα, καὶ τὰ ὅμοια.

Μεγαλόπολιν] Μηδέποτε μεγαλούπολιν γράφε^{\mathbf{m}}, $\hat{\boldsymbol{\eta}}$ Κωνσταντινούπολιν, $\hat{\boldsymbol{\eta}}$ Φιλιππούπολιν, άλλὰ Μεγαλόπολιν, Κωνσταντινόπολιν, Φιλιππόπολιν, καὶ τὰ ὅμοια οὐ γὰρ ἢν ἡ γενικὴ τοῦ Μεγάλου, $\hat{\boldsymbol{\eta}}$ Κωνσταντίνου, $\hat{\boldsymbol{\eta}}$ Φιλίππου, καὶ τὰ ὅμοια, ὧσπερ 20 τὸ ᾿Αδριανοῦ, ὅθε καὶ ᾿Αδριανοῦπολις γράφομεν, καὶ τὰ ὅμοια.

ΕΡΙΝΤ. ΧV. Χρόνον τον πέρυσι κωλύμην πάντες ψιλον καὶ ι γράφουσι. Τζέτζης δε άπο τοῦ περισεῦσαι καὶ ἐκδραμεῖν ἐτυμολογούμενον, εἶδὼς τὸ πέρισυ ι καὶ ψιλον γράφει.

25 Τζέτζου τὸ λοιπὸν τεχνικοῖς πείθου λόγοις οἱ βάρβαροι δὲ ταῖς γραφαῖς ταῖς βαρβάροις οὖτω δὲ ἐτυμολογεῖται καὶ τὸ ἐχθὲς, ἀπὸ τοῦ ἐκθεῦσαι καὶ ἐκδραμεῖν ᾿Αττικῶς δασυνθέν Ἦνος ἐκκόψαντες ε χθὲς φασί δε.

ΕΡΙΝΤ. ΧVIII. Σερβηλίων] Σερβίλιος καὶ τὰ τοιαῦτα 30 Ῥωμαϊκὰ πάντες η γράφουσι Τζέτζης δὲ ι, ὡς εἰδὼς τοὺς Ῥωμαίους, μήτε η, μήτε αι δίφθογγονο γράμμα, μήτε ω μέγα ἔχειν.

i δ B. k τού. B. 1 ξκβαλλόν. B. m ψράψης B. n ή τ B. ο διφθόγγους B.

Νείλιου] Νείλος, νείλιου, δίφθογγον καὶ ι' Νηλεύς, Νήλειον, η καὶ δίφθογγον.

ΕΡΙΝΤ. ΧΧ. "Υδωρ ἐσθίειν] "Αρτον καὶ εδωρ ἐσθίειν, ἔλλειψις τὸ σχημα: ἄρτον ἐσθίειν, λείπει δὲ καὶ τὸ εδωρ πίνειν ώς παρ' Όμήρω, επποι ἀερσίποδες.

EPIST. XXI.

Γράφων σὺν ε ψιλοῦ δ' ἄμα . .
ώς τῆμος, ῆμος ἐκκοπὲν δασὺ θέλει
τροχαϊκὸν τελοῦν δὲ τὴν ψιλὴν φέρει
οῦτω δασὺ ψίλου μὲν, ὡς Τζέτζης λέγει,
σοὶ τεχνικὸν δοὺς ἀκριβέστατον λόγον
τοὺς παυσόφους ἔα δὲ τοὺς σχεδεργάτας
ἴσασιν οὐδὲν ὧν δοκοῦσιν εἰδέναι.
φέρουσι τὴν κλῆσιν δὲ τῆς τέχνης μάτην
τοὺς τεχνικοὺς γὰρ οὐκ ἐπίστανται λόγους.

10

15

25

ΕΡΙΒΤ. ΧΧVIII. Παραμυθητική, συντρέχει δὲ πρότερον τῷ πένθει· καὶ οὖτω παρηγορεῖται· πρὸς γὰρ τὰ κεκρατηκότα πάθη, οὐ χρὴ ἀντιτείνει».

ΕΡΙST. ΧΧΙΧ. Το λαρινον] Λαρινον το μέγα ἀπο Λαρινοῦ τινος εὐμεγέθους· εἰσὶ δὲ καὶ Λαρινοὶ βόες μεγάλοι ἀπο 20 τόπου τινός.

ΕΡΙΝΤ. ΧΧΧ. Σελαγηισμών] Σελαγισμός 'Αττικώς ι. ΕΡΙΝΤ. ΧΧΧΙΙΙ.

Έσπέριον φιλέησιν, άταρ στυγέησιν έῶον.

Στίχος Καλλιμάχου.

ΕΡΙSΤ. ΧLVII. Ἐπιτίμηται, καὶ ἐλεγκτικὴ καὶ δριμύττουσα, καὶ βαρύτητι γέμουσα μεθόδφ δεινότητος, γλυκεῖα δοκοῦσα τοῖς ἀστεϊσμοῖς ἐστι φαρμακόμελι . ᾿Αστεία παρέγκλισις ἐξηγήσεως τοῦ γίνεσθαι φρόνιμοι ὡς οἱ ὄφεις.

ΕΡΙΝΤ. L. 'Ο τοῦ Βάκιδός σε πινυσκέτω χρησμός καὶ 30 Σιβύλλης] Σχολ. μέχρι τοῦ ἔσχατα γαίης Βάκιδος ἐστὶν, τὸ δὲ ἐντεῦθεν Σιβύλλης.

Ρ έλεκτική Β. έ***κή Α. 9 φαρμακόμενι Α.

Έχεπευκη—δριμεῖα λέξις, ήτοι πευκι.. ας ἀπαιτοῦσας^τ. ΕΡΙST. LXI. "Οτι οἱ Κερκυραῖοι ἀπάντων ναυτικώτατοι. Είδον τὸ ῦφος, κερχίδος ἔργον Θηβαικης—αἴπενος^{*} ἰστουργικας εἶναι τας γυναικας Θηβαίων.

5 Οὐ μετάσχοιεν] Μετάσχοιεν, προπαροξυτόνως μὴ μέντοι προπερισπωμένως μετασχοῖεν ὡς ἀναβοῖεν, ἡ καταβοῖεν τούτων γὰρ ἡ μετοχὴ ἡν εἰς σ λ $\frac{7}{2}$. (8ic) ἀναβὰς, καταβάς τοῦ μετάσχοιε δὲ ἡ μετοχὴ, ὁ μετασχὼν, εἰς γ λήγει, ἀλλ' οὐκ εἰς σ ὅθε πρόσχωμεν λέγεις προπαροξυτόνως, ἀναβῶμεν δὲ το καὶ καταβῶμεν, προπερισπωμένως.

EPIST. LXIII. Ouk olda tis apa in o Meyiotias—versus finem.

Προσαγορεύω δοτική. 'Αττικώς δε αἰτιατική, ώς παρά 'Αρι-

15

χαίρειν μεν ύμας έστιν, δίνδρες δημόται, άρχαιον ήδη προσαγορεύειν και σαπρόν.

ΕΡΙΝΤ. LXVIII. Έρμοῦ τεχνήν—νῦν τὴν κλεπτικήν.

ΕΡΙΝΤ. LXXII. Τὰ γράμματα Παλαμήδης ἐφεύρηκε] Οὐ Ναυπλίου παῖς, οὐδὲ ὁ Κάδμος, ὡς ὁ λόγος, εὖρεν ἐν Ἑλλησι 20 τὰ γράμματα γράφει δὲ οὖτως, ὥσπερ εἰσὶν οἱ λόγοι Τζέτζης ἐγὼ γὰρ καὶ πρὸ τῶν Κάδμου χρόνων χρησμὸν παλαιὸν ἐκτεθειμένον φρα την Κάδμω δοθέντος τῷ προκειμένω λόγοις ἔχει δ ὁ χρησμὸς ὧδε τοῖς λόγοις λέγων.

Χρησμός.

25 Φράζεο δη τὸν μῦθον ᾿Αγήνορος ▼ ἔκγονε Κάδμε, Ἡοῦς ἐγρόμενος προλιπών ἴθι Πυθώ δίαν καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ χρησμοῦ.

EPIST. LXXIII. *Η τρεῖς μυροπώλας ἐργαστηριακὰς οἰκήσεις. Ζήτει τὸ ληφθὲν τῷ βεβηλῷ παιδίῳ.

30 ΕΡΙST. LXXIX. Δέομαι ὑμῶν] Δέομαι αἴτησιν αἰτιατικῆ· ἀΑττικῶς δέομαι ἐστησίως (sic), τῶν λοιπῶν διαλέκτων.

EPIST. LXXX. Πανσέβαστέ μω σέβαστε—γραφέντων μω] "Ητοι ων έδήλωσα τη προγραφείση έπιστολή.

 r παιτοῦσας B. πεύ . , κια ά . . παιτοῦσας A. s . . . πεν A. t Sic Codd. u άττικῶς.... ωδοθέντος A. v άγήνωρος Codd.

ΕΡΙΒΤ. LXXXII. Του οὐρανου ὑπεστόρεσας] Παροιμία ἐπὶ τῶν εὐτελη μεγαλυνόντων.

ΕΡΙΒΤ. LXXXIII. 'Ελεπόλεις] Λιθοβόλα όργανα δι' δυ αι πόλεις αλίσκονται.

Τὸ τεταρτηρὸν] Τέσσαρα γὰρ ὄντα τοῦ ἱσταμένου τὰ τε-5 ταρτηρὰ, οὐ σῶα τρία ἐποίησε· καὶ τριτηρὰ, ἀλλὰ δωδεκατημορίω· ἱστάμενον λειπομενον εἰς τὸ τοῦ τριτηροῦ ποσόν.

'Η ἀρετη 'Η ἀρετη μονοτρόπων ὁ καθηγούμενος της μονης της τοῦ παντοκράτορος ὁ α^{2} (sic) 'Ιωσηφ.

'Η γλώττα] Γλώττα δὲ καὶ ὀφθαλμὸς τῆς ἱερᾶς γερουσίας, ὁ 10 ἀρχιερεὺς τῆς ἐφ' (sine dubio Ἐφέσου) Ἰωάνης ὁ Κολπωτός.

ΕΡΙST. LXXXV. ἐζωγράφησε] 'Αντὶ τοῦ ἡνδριατούργησεν' ὁ Λύσιππος γὰρ ἀνδριαντοποιὸς, οὐ ζωγράφος.

ΕΡΙST. LXXXVI. Ad init. ή λογική] Μεθόδφ δεινότητος κατὰ τοῦ πανιῶ... αῦτα δοκεῖν γράφει ὁ ῥήτωρ τὸν 15
βασιλέα διδάσκει τοῦ θριάμβου τὴν δύναμιν ἀτέχνως γὰρ καὶ
παρεφθαρμένως ἐγίνετο. τὸ δὲ βασιλέα ἐλέγχειν ἡ νουθετεῖν
ἐμφανῶς ἐπιζήμιον ἐκφράζων δὲ καὶ τὰ τοῦ θριαμβικοῦ δίφρου, δείκνυσιν ἀπρεπὲς εἶναι τὸ, ἄρματι θριαμβεύειν.

ΕΡΙΝΤ. LXXXIX. ἄγροικος] "Αγροικος ὁ ἀμαθής 20 ἀγροϊκος δὲ ὁ ἐν ἀγρῷ οἰκῶν 'Αττικῶς δὲ ἀντιστρόφως' ὡς τὸν παρ' ἡμῖν γελοῖον καὶ ὅμοιον, γέλοιον καὶ ὅμοιον. λέγοντες τὸ δὲ παρ' ἡμῖν τρόπαιον, αὐτοὶ τροπαῖον καὶ σπηλαῖον ὁμοίως.

ΕΡΙΝΤ. CIV. ἰοῦ] Πᾶσα δίφθογγος τελικὴ εἰς οὐ λήγουσα καὶ ἐφ' ἑαυτῆς ἔχουσα τὸν—τόνον περισπᾶται· σεση-25 μείωται τρία· ίδοὺ δεικτικόν· οὖ ἀπαγορευτικὸν, καὶ ἰοὺ σχετλιαστικόν· ἰοῦ δὲ ἐπὶ χαρᾶς περισπᾶται, καὶ ὁ ἰὸς τοῦ ἰοῦ.

Πέμματα] Πέμμα ή ἀποστολή, δύο μμ' ἐκ τοῦ πέμπω, πέμψω πέμα δὲ ὁ πλακοῦς καὶ ὁ μαστὸς ἄρτος, ἐν μῦ' ἐκ
γὰρ τοῦ πέττω, πέσσω, πέμα.

Κάθαρμα] Κάθαρμα δυσειδέστατον ἀνθρώπιον $^{\vee}$ ἔθυον ἐν ταῖς συμφοραῖς ὑπὲρ πάσης πόλεως καὶ τοῦτο φαρμακὸν καὶ κάθαρμα ἐκαλεῖτο.

[₹] ἀνθρώπειον Β.

Πυραμούντα] Πυραμούς είδος πλακούντος έκ πυρών πεφυγμένων καὶ μέλιτος, ώσπερ ὁ σησαμούς.

EPIST. CVI. ὁ θεοφιλέστατός μοι—ad init. πραγματική κᾶν ἐπεξεργασίαν κεφαλαίων οὐκ ἔχη.

5 EPIST. CVII. έθρήνησε καὶ φυτουργός—init. τὸ σχῆμα πολλαπλοῦν ἄρσις ἀναφορὰ ἡ καὶ ἐπιμονὴ λέγεται ἐπεζευγμένον κατ' ὅνομα κομματικὸν ἀπόδοσις καὶ πάρισον καὶ ἰσοκατάληκτον ἰδοὺ σχῆμα έξαπλοῦν ὅταν οὖν ἀκούσης Ἑρμογένους λέγουτος σχῆμα διὰ σχήματος μὴ ἐκφέρεσθαι, λέγε το τούτφ σιωπᾶν.

CHIL. V. 202.

15

20

Σοὶ τῷ Κοτέρτζη καὶ φιλοῦντι δεσπότη.

νῦν μέχρι τοῦδε τὰς δυσόδμους βορβόρους

τοῦ χοιριῶντος τοῦδε καὶ κοπρογράφου,
(οῦτω χρεὼν καλεῖν γὰρ ἡ καλλιγράφον)

Τζέτζης καθαίρει τεχνικῶν λόγων πτύοις.
ἐπεὶ δὲ μέλλεις ποῖ δραμεῖν τῶν ἔνθαδε

παλινδρομεῖν τε σὺν Θεῷ πλὴν ἐν τάχει,

εἴμοι τὸ τέρμα μὴ περανθῆ τοῦ βίου.

τὰ λοιπὰ λοιπὸν ἐξαποξέσω τότε.

203. Σώφιδι---

τον Σῶφιν μέγα γράφε μοι Σόῦφις ἢν καὶ Σοῦφις, καὶ Σῶφις δὲ γενόμενος, εἰς μέγα μετετράπη.

205. Γραμμάτων] Καὶ πάντων τῶν χρειωδῶν βίωχ.

25 209. 'Αραβίας-

Τὸ ᾿Αραψ γράφε μεθ ἐνὸς, μὴ δὲ διπλοῦ τοῦ ρῶ μοι Τζέτζης ὁ τοῦτο λέγων σοι μὴ πείθου τοῖς βαναύσοις. καὶ Φαληρεὺς Δημήτριος ρητορικῆς φῆ γράφειν.

393. Ἐπιδημεῖ δ' εἰς Αἴγυπτον] Μετὰ πεντηκοσίων ἐτῶν 30 φησὶν ἐπιδημεῖν τὸν Φοίνικα τῆ Αἰγύπτω οὖτω φησὶ καὶ Αἰλιανός. λέγει δὲ καὶ θάπτειν τὸ ὅρνεον τὸν αὐτοῦ πατέρα ἐν Ἡλίου πόλει.

Ψ κοτέρξη Α. × βίων Β.

438. 'Απολλωνίου χρόνοις] Οὖτος ὁ 'Απολλώνιος, "Αμασις δὲ ἢν Αἰγύπτιος βασιλεὺς ἀγαθώτατος περὶ τοῦ ἀγαθώτατος ἐσχολίασα ἀλλαχοῦ.

503. Γραφη Λρχεμος δ ζώγραφος, δ Βουπάλου Αφηνίδος πατηρ, την Νίκην ἐπτερωμένην ἔγραψε, καὶ τὸν Έρωτα. 5

582. Κατάχρησις έστὶ τὸ χρᾶσθαι τισὶ πολλάκις καὶ τρυφάν παράχρησις δὲ τὸ παρὰ τὴν συνήθειαν τί λέγειν ὅμως φόβφ τῶν χυδαίων, καὶ αὐτὸς πολλαχοῦ κατάχρησις γράφω ἀντὶ τοῦ παράχρησις.

594. Κατάης] 'Η Κατάη γυνη η τοῦ Πορφυρογεννήτου ιο κυρίου 'Αλεξίου' ης ύπο χεῖρα η 'Ασπάη, ητις Παλαιλόγφ συνεζύγη.

598. In text. Tzetz. Codd. A. et B.

μετὰ θανὴν τῆς ἑαυτοῦ, παρθενικῆς συζύγου.

Kiessl. μετὰ θάνατον.

1

- 671. Πανδίων] 'Επὶ τοῦ Πανδίονος τοῦδε, Διόνυσος καὶ Δημήτηρ ἢλθον εἰς τὴν 'Αττικήν' ἢτοι τότε τῆς 'Αττικῆς οἰνουργία καὶ γεωργία ἐγνώσθη, καὶ Ποσειδῶν καὶ 'Αθηνᾶ τότε περὶ τῆς 'Αττικῆς ἢρισαν' διὸ καὶ Εὔμολπος ὁ Ποσειδῶνος πρὸς 'Ερεχθέα τὸν τοῦ Πανδίονος ἐξήνεγκε πόλεμον' ἐν ῷ ἐνί-20 κησεν ὁ Έρεχθεύς.
- 691. Τὰ ἐκ τοῦ αιος Τὰ γὰρ ἐκ ῥημάτων 5 , οἶον πέμπτω, πεμπταῖος, πεμπταίου, καὶ τὰ ὅμοια πάντα, δίφθυγγα γράφεται.
- 732. Μάζαν] Μάζα μὴ ἄζα τὶς, ἀλλὰ τὸ νεοφύρατον 25 ἀρτίδιον.
- 750. Κ'αφη 'Αφη και άρμα, και τὰ λοιπὰ οί Ίωνες ψιλοῦσιν.
- 755. In Hipponactis vers. ἐν δὲ τῷ θυμῷ. Dubn. e Cod. A. θυμὸς τὸ ἄρρεν αἰδοῖον. sed Cod. B. τὸ ἄρρναιον. 30 789. "Οσιρις] Σημ. "Οσιρις, ὅτι τὸν πολυόφθαλμον σημαίνει.

⁻r'
x οίνουρ. καὶ γώρ. Β. У κρίματων Β.

- 872. Γνωσιμαχήσας] Γνωσιμαχήσαι έστὶ τὸ γνῶναι, ὅτι πρὸς κρείσσονα μέλλει μάχεσθαι, καὶ οὕτω τῆς πρὸς ἐκεῖνον μάχης ἀποστῆναι· οἶδ ἄλλως τοῦτο νοοῦντες, διλιπινούδιοι εἰσίν· οἴονται γὰρ οἱ σοφομαθεῖς τὸ λογισμομαχεῖν.
- 5 957. *Ιρηξ] Παυτὰ τὰ πτερωτὰ κυνηγετικὰ παραχρηστικῶς ἴρηκες λέγονται.
- CHIL. VI. 6. Διονύσιος ὁ Αλικαρνασσεὺς φησὶ, άγνεύεται τὸ στόμα τῷ Δημοσθένει.
- 23. Πολυάνδριον θέλω] "Ηγουν οὐδε νεκρῶν ερῶ σωρείας το όρᾶν.
 - 40. Σημείωσαι, ὅτι τὸ εἰρημένον παρὰ Λυσία γλαφυρῶς ὁμοῦ καὶ σεμνῶς τὸ ἀντιόπη, αἰσχρῶς ἀνέπτυξε Δημοσθένης, ἀπὸ τριῶν τρυπημάτων τὴν ἐργασίαν εἰπὼν ποιουμένη.

77. Γλύκων] Καθ' έτέρους Γέλων.

ις 81. Σκυθίδι] Χαιρεστάτη ὄνομα τῆ Σκυθίδι.

169. Τον "Αρπαλου] Οὐ μόνον διὰ τὰ 'Αρπαλεῖα χρήματα ἀνηρέθη Δημοσθένης, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ δέξασθαι χρήματα παρὰ Δαρείου, εἰς τὸ ἀσχολεῖν 'Αλέξανδρον, καὶ μὴ ἐᾶσαι περαιωθῆναι κατὰ Περσῶν. ἃ λαβὼν ἔπεισεν ὁ ἀλιτήριος τῆς 'Ελλάδος 20 ἀποστῆναι Θηβαίους, καὶ διὰ τοῦτο καὶ τῆς παρούσης ζωῆς· κατασκάπτει γὰρ τὰς Θήβας 'Αλέξανδρος πλὴν τῆς Πινδάρου οἰκίας.

Schol. ad Tit. Hist. 38. ut vid.

Ω Τζέτζης---

Τον 'Αλφιον' τον ποταμον τον ἐκ Πελοπονήσου πῶς οὐκ ἐμνήσθης πώποτε ^c ἱστορικῶς συγγράψαι ὅπερ καὶ μᾶλλον ἔμελλεν ὑπὲρ τῶν ἄλλων, ὡς βασιλεὺς τῶν ποταμῶν τῶν 'Αττικῶν καὶ Θράκων^d; λήθη σοι γέγονεν πολλη, οὐκ οἶδα πῶς ἐπῆλθεν' ὁπότ' ἐμνήσθης 'Ηρακλη καὶ κόπρου τοῦ Αὐγείου,

 π τοῦτον B. π σιλιπινούδιοι Dubner. π Sic Codd. π σπο. A. π όποτ B. π Φ Φ π A. Φ Φ π A. Φ Φ π B.

τότε καὶ μόνον εἴρηκας τὸν ποταμὸν ἐκτρέψαι, τὴν κόπρον ἐκκαβάραντα ἐκ τῆς αὐλῆς Αὐγείου. οὐκ ἡκούσας, οὐκ ἔμαθες τὸ ἄμικτον τὸ τούτου, τὸ τῆς βαλάσσης ὕδατος ὡς άλμυρὸν τῆ φύσει φυλάττειν τὸ γλυκυρρούν εἰς Σικελλοὺς χωροῦντα λΑρεβουσία τῆ πηγῆ ἡγαπηκὼς, ὡς λέγουσιν. ἐγὼ γὰρ Διονύσιος ἐκ τῆς Πελοπονήσου τοῦτο καὶ μόνον ἐνθυμῶ τὰ δ' ἀλλὰ γὰρ οὐ λέγω. καταγινώσκω σου πολλὰ κοπάζων παντογράφους ξ.

266. Τοῦ Ἰωνᾶς γενική.

10

5

- 273. Σημείωσαι φαλσογράφους.
- 281. Σημείωσαι τίνες ἐπιμελήτριαι ἦσαν τῶν τριχῶν καὶ ὀνύχων τῆς Κλεοπάτρας.
 - 335. Γαῦλοι] Γαυλοί δὲ ἀγγεῖα ποιμενικά.
- 361. Εὐώνων] Τὸ εὖωνον ἐστὶ σίλφιον, τὸ σίσγουδον, καὶ 15 ή λεγομένη τίλλις ἔτερόν τί ἐστι.
- 373. 'Ανεψιὰν] 'Ανεψιοὶ, οἱ τῶν ἀδελφῶν παιδες πρὸς ἀλλήλους, ἢτοι οἱ ἐξάδελφοι· ἀδελφιδοὶ δὲ, τῷ ἀδελφῷ τοῦ πατρὸς
 οἱ τῶν ἀδελφῶν ἐκείνου παιδες, οἱ κοινῶς καλούμενοι ἀνεψιοί.
 ἀνεψιαδοὶ δὲ, οἱ τῶν ἐξαδέλφων παιδες τοῖς ἐξαδέλφοις πατέ- 20
 νιῶν, ἢτοι ἔκγονοι.
- 430. Γεγέννητο (sic)] Σχήμα το καλούμενον ζεῦγμα παρ' οἶσδε, ἐπεζευγμένον παρὰ ποιηταῖς δὲ, συνεκδοχή παρὰ δὲ τοῖς ἀφραίνουσιν, ἀπὸ κοινοῦ πολλὴ γὰρ διαφορὰ συνεκδο-25 χῆς καὶ τοῦ ἀπὸ κοινοῦ.
- 444. Σημείωσαι μέθοδον δεινότητος, ὅτι οὐ δεῖ πρὸς τὰ κεκρατηκότα πάθη ἀντιτείνειν, ἀλλὰ συντρέχειν μὲν πρῶτα, εἶτα, μετρίως τὴν ἀντίθεσιν φέρειν.
- 466. Μετὰ τῶν ἄλλων δουλομικτῶν, καὶ τούσδε τοὺς τέσ-30 σαρας, ὧν οί $^{\rm h}$ τοῦ ᾿Αριστοτέλους μὲν Ἐπυλλὶς ἐκαλεῖτο, ϶Αρτε-
- ξάμηκτον Β.
 γοροϋντθα Α. χοριοῦν τὰ Β.
 πάνγρά. Β. in Cod. A. marg. absc. omnia hæc sunt valde mutila.

μις δὲ ἡ Πλάτωνος, ἡ Μενελάου Τηρίς· τὴν Ἑβραΐδα δὲ οὐκ οἶδα.

565. Κλέαρχος] 'Ο Κλέαρχος καὶ Παλαίμων ἐκαλεῖτο.

700. Σημείωσον άλλοι δε λέγουσιν σ' πηχ ην δρόμος.

5 707. Λωτὸν] Ἡμεῖς δὲ νοοῦμεν λωτὸν λέγειν τὸ γλυκο- κ άλαμον δ κ οιεῖ $^{
m L}$ τὴν ζάχαριν $^{
m L}$.

799. Μύλου] Μύλωνος φαμέν, νῦν δ' ἀστεϊσμῷ έκουσίως βαρβαρίζομεν.

886. Ζήτ— 'Ο μιαρὸς ὁ κόπελος στίχους παρῆκε τῆδε.

10 918. 'Εξ 'Ελικῶνος] Τὸ σχῆμα προσεπεζευγμένον' ὡς τὸ ἔχι ἡοὰς Σιμόεις συμβάλλετον, ἢ δὲ Σκάμανδρος' (II. Ε. 774.) ὁ καὶ 'Αλκμανικόν.

953. Περὶ μέλιτος Ύμηττίου καὶ νόει καὶ ὅτι πάντων μελίτων ξηραινομένων ὑγρὸν ἀεὶ τοῦτο τηρεῖται.

15 963. δ αὐτοκράτωρ] "Εστι γὰρ[™] καὶ ἰδιώτης Ἰουλιανὸς Χαλδαῖος ἀστρολόγος.

CHIL. VII. 66. Θαλυσίων] Θαλύσια αἱ ἀπαρχαὶ τῶν καρπῶν.

68. "Εθων] 'Εξ έθους βλάπτων.

153. Σχάλα] Παρὰ τὸ σχῶ, τὸ κρατῶ, καὶ τὸ σχάζω.

20 169. Τὸ κατά τινας ἐγὼ Τζέτζης φημὶ, οὐχ ὁ Παυσανίας .

255. Καλολάϊξιν] Πῶς λέγεται τὰ παρὰ τοῖς παισὶ λεγόμενα καλαλάτζια $^{\mathrm{p}}$.

267. Λίχοντας-έπιθυμοῦντας.

299. Σερβίλιος] 'Ρωμαϊκῶς, ϊ' 'Ρωμαῖοι γὰρ ἦτα, ἡ δί-25 φθογγον, ἡ ω μέγα οὐ γράφουσιν, ὅθεν οὕτως ἐγὼ ταῦτα γράφω. 319. Τριάκων] 'Αργεῖος ἦν ὁ Τριάκων.

367. Κατ' ἄλλους---

Ίππόστρατος του Αίγυπτου έξ Ευρυρόης Νείλου μόνης υίους πεντήκοντα λέγει γεγεννηκέναι,

30 τὰς θυγατέρας πάσας δὲ τὸν Δαναὸν ὁμοίως ἐκ τῆς Εὐρώπης θυγατρὸς τοῦ εἰρημένου Νείλου.

i η A. k τοιη Β. 1 τὸ σάχαρ Α. m κ Β. n η τὸ ἀσχάζω Β. ο πασανίας Β. P Hoc Schol. caret Β. 493. Πρὸ λόγου-ήτοι ἀμέσως.

647. Πρωτάγορας ὁ Περιηγητής, καὶ Πτολεμαΐος Διο-νύσιος.

696. Έγω ούδεν τα πιστεύω.

748. Τῷ βιβλίφ] Τοῦτο τὸ βιβλίον πρότερον ἐγρόνει 5 βιβλίον ἄγραφον, καὶ ὖστερον ἐγράφη, ὡς λοιπὰ βιβλία τοῦ Τζέτζου⁴.

764. Στερνόφθαλμοί δε] 'Αλκμάνος τ, Αἰσχύλου δε οί στερνόφθαλμοι.

773. Ζήτει μη παρέλειψε στίχος.

TO

777. Έμπεπαρμένους-

ή άρτη που έφεύρηκας, και γράφεις πεπαρμένας.

807. Ἐκ τοῦ Ἱπποκράτους δὲ τοῦτο φησί.

838. Τῶν Μυλιῶν] Οὐχ ὅτι ἀλληγοροῦσιν τοῦτο, ἀλλὰ Σολύμους μὲν φασὶ τοὺς Μυλιᾶς.

839. ΤΩ μιαρέ, παμμίαρε καὶ κοπρωτά βιβλίων Έβραῖε, τοὺς Ἑβραίους νῦν Ῥωμαίους ὀνομάζεις.

849. Το σχήμα ἀστεῖον καὶ χαριεντισμός ἔστι δὲ τῆς γλυκύτητος μεθ ἐκουσίου κοινολεξίας.

853. Την βίβλον την πρωτόγραφον έμοῦ τις ζητησάτω, 20 καὶ ἐξ αὐτῆς ὀρθούτω δὲ τὰς τούτου φλυαρίας.

889. Τὸ σχημα ἐφερμηνευτικόν ἀνεψιὸς γὰρ ὁ ἐξάδελ-φος.

949. Σώστρατος--

Τον Σώστρατον ὁ μιαρὸς Σώκρατον, βλέπεις, γράφει.

955. Οῦ Νέβρως] Γράφε καὶ νεβρω... τ

959. Σημείωσαι πατροδιδάκτους 'Ιπποκράτης καὶ τούτου παϊδες' Νιχόμαχος ὁ ᾿Αριστοτέλους' οὖτος ὁ Τζέτζης ὁ Χοιρίλλου, καὶ Σωπάτρου $^{\rm u}$ δισυριανοῦ $^{\rm v}$, καὶ Πλουτάρχου νίὸς, καὶ πρὸ τούτων οἱ Πυθαγόρου παϊδες καὶ ἔτεροι μυρίοι.

989. Καὶ γὰρ οἱ ἰατροὶ θεωροῦντες τὴν τὰς νόσους τὰ

P Sic Codd. 9 τζέτζη B. r Non liquet ad quam vocem Alcmanis mentio refertur, στεγανόποδες aut in pr. v. ἡμίκυνες, μακρόκρανοι &c. ε παρέλειτε B. t Sic A. hoc Sch. caret B. u καὶ om. A. mox σωπάτρζ. v Sic B. leg. καὶ Συριανοῦ.

 $\pi^{\widetilde{a}, m}$, τὰς λύπας, τὰς πληγὰς $\pi^{\widetilde{a}, m}$ ἰδίας λύπας $\pi^{\widetilde{a}, m}$ αὐτοὶ αὐτῶν κερδαίνουσ $\pi^{\widetilde{a}, m}$.

CHIL. VIII. 24. Φθάσαι] Φθάσαι καὶ μακρὸν καὶ βραχὰ ἐστίν ἀπὸ μὲν τοῦ φθάω, φθῶ, φθᾶσαι μακρὰ, ἀπὸ δὲ τοῦ 5 φθάζω, φθάσαι βραχύ ὡς τὸ ἐᾶσαι, ἐάσαι.

41. Ζήτει τὸ Τζέτζου ἐφευρεῖν πρωτόγραφον βιβλίον, ἐκεῖθέ τε μετάγραφε, μὴ δ' ἐκ βορβόρου τόσης.

144. Καὶ καταράττων-

'Ανέμους ράππας ήκουσε τίς πώποτε τῶν δένδρων;

ο ώς γράφων τὸ βουβάλιον τὴν βίβλον ἀχρειοῖ μου,

ἀβάσκανον τοῖς γράψασι, πρὶν κ'ᾶν διορθώσω.

223. Αὐτὴν] Αὐτὴν πρὸς τὸ σημαινόμενον ὁ γὰρ θνητόψυχος θνητὴν δοξάζει τὴν ψυχήν.

373. Μηδεὶς σόλοικον τοῦτο νομίσοι, ἀλλ' οῦτω συντατ-15 τέτω· ἢν ζῶν μυκώμενος ἦλθε θηλάσαι μόσχος· εἶτα τὸ λόγος φησὶν, ἢ φέρεται, ἢ τοιοῦτον.

449. Υπερυδραργυρίζειν-

Νικάν καὶ τὸν ἡδράργυρον, δς κλέπτης ἢν ἐν χρόνοις Τζέτζου τοῦ συγγραφέως.

- 20 584. Ζαβουσκοτέλη βαρβαρισμός ἐστι διὰ τὸν ἀστεϊσμὸν, Κούρβας υίε² οὐδὲ σκοουτέλην ἐνόεις γράφειν.
 - 717. Καὶ νήσους τίς ἀρσενικὰς τῷ μιαρῷ νῦν μάθε, τῷ ὅστις κατηχρείωσεν, ὡς βλέπεις, μου τὴν βίβλον.

718. 'Ιουερνία] 'Η λεγομένη Βαραγγία.

25 878. Ἐκστάσεις] Ζήτει λείπει τὸ εἰσὶν οἱ μαινόμενοι ^b τὸ γράμμα τοῦτο κόπρος ἐστὶν Αὐγέου.

895. Ποιτίαις] 'Αριστοτέλης καὶ ετέροι πιτύαις γράφουσιν, αὐτὸς δὲ ποιτίαις γράφω, κατὰ τὸν 'Αλκίφρονα ρήτορα.

w Sic A. ταπά B. x Sic B. sed A. πλη, quod πλησίου sign. vid. et fort. verum est. y Sic. A. διάρλυτ. B. z Sic B. Κούρβας η δι Α. a Sic A. hoc Schol. caret B. b καινόμενοι Β. ταίς .

CHIL. IX. 70. Καταστρατηγία έστὶ μηχανή στρατηγοῦ εἰς ἀπάτην τῶν πολεμίων, ἑαυτοῦ δὲ νίκην.

114. ΤΗν γὰρ καὶ Γίγας Πορφυρίων.

868. Θεωδώριτος κύριον, ι, θεωδώρητος ο έκ Θεοῦ δωρηθείς, ήτα.

CHIL. X. 77. Μῶλυ d εἶδος βοτάνης, ἦπερ ἔδωκεν 'Οδυσσεὺς τοῖς ἐταίροις e αὐτοῦ, καὶ ἀπεκατέστησεν αὐτοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ τῆς ἀλλοιώσεως τῆς Κίρκης τῇ ἀγριοπη ' λέγεται οὖτως.

846. Ζήτει στίχους τί πρῶτον εἶπω, τί δ ὖστατον έξε- 10 ρέωμαι; Τῆς μιαρᾶς γονῆς τὸ μιαρότατον ἔγγονον, ὅλα χωρία λόγου καὶ ἱστορίας ὅλας κατελίμπανε.

940. Ζήτει στίχον η στίχους· κ' ἄν τι ἀληθες γράφει ὁ μιαρὸς, γράφει καὶ τοῦτο ἀπόζον τῆς μιαρᾶς τούτου ψυχῆς· οὐκ οἶδα τί γράφεις μιαρὸς, οὐδε ὀρθοῦν δύναμαι. 15

978. Κερα $\tilde{\tau}^h$ μιαροῦ υίε, τίνα εἰσὶ ἃ γράφεις, καὶ ἃ καταλιμπάνεις, καὶ κατεκόπρωσάς μου τὴν β ί β λον.

CHIL. XI. 393. Χρησμοὶ ψευδεῖς δοκοῦσι τῷ Τζέτζη οἱ ἐξ ἰάμβων χρησμοὶ, ὅπου γε καὶ τινὲς τῶν ἡρώων.

547. Στρεψιάδην] Οι Αιολείς, και συμφώνων επιφερομέ- 20 νων, τὰ τοιαυτα μετὰ τῷ ν γράφουσιν.

745. Ζήτει πάλιν στίχον παρέλειψε τοῦ μιαροῦ Κερατᾶ¹ ὁ υίός.

787. Τοῦ τράγου ὁ υίὸς οὐδὲν ἀνόθευτον έᾶk.

897. *Ιαμβοι έμοὶ έκ τῆς εἰς τὴν Πτολεμαίου χωρογρα-25 φίαν μεταφράσεως.

899. Σαύου] Σαύας καὶ Σαύης καὶ Σάβος καλεῖται καὶ ἀπὸ μὲν τοῦ Σαύας, Σάβα κλίνεται ἀπὸ δὲ τοῦ Σαύης, καὶ καλεῖται.

909. Πρὸς τῷ Κιάμβρφ] Κίαμβρος ποταμός πῶς δὲ 30

d Hoc Schol. solus habet B. e ἐτέρους Cod. f Sic Cod. g γράφει δ μ. A. h Sic A. κέρατα B. i Sic A. κεραστ B. h Hoc Schol. caret B.

εἶπον πρὸς τῷ Κιάμβρῷ δοτικῆ, καὶ πρὸς Μακεδόνων χθόνα αἰτιατικῆ; πρῶτον μὲν ᾿Αττικῶς, ὡς τὸ

καταφρονεί μου καὶ Θήβας δδε

δευτέρως δε, ὅτι ἡ πρὸς, ὅταν πλησιασμὸν δηλοῖ, δοτικῆ συν-5 τάσσεται, ὅταν δε ἀντὶ τῆς εἰς προθέσεως, αἰτιατικῆ ἐπεὶ δε ἐν μὲν Κιάβρφ ποταμῷ, ζήτει.

1000. Τον Διονύσιον είρωνικώς δε νέον είπον πρεσβύτερος γαρ ούτος η Πτολεμαίου.

CHIL. XII. 212. Λήθης γεγοννίας, καὶ ἀντὶ ιε΄ 'Ολυμ10 πιάδος γραφείσης ια΄, ἔκκοψον¹ ἐκ τοῦ Ἡσιόδου χρόνους δεκαὲξ
καὶ μήνας 5΄, καὶ εὕροις™ τοὺς οῦς γράφουσι μέτρων™ χρόνους.

233. Κατακόπρωσας το βιβλίον καὶ χιασμών Φιλοξένου ποιήσας ἐπάξιον κοπρίας οὐκ οίδας γράφειν άλλα κοπρίους.

337. Μάθε κανόνα τεχνικου, Κοῦρβας, υίε τοῦ τράγου σάκκου τοῖς ἄνω μέρεσι δυσὶ τοῖς κκ γράφε τοῖς κατωτέρω μέρεσι διὰ ένὸς τοῦ κ Ρ.

341. Σημείωσαι τινες εφεύρον χάρτας βαμβικίνους τε καὶ βεμβράνας—ληρούσιν οις επείσθην εν τούτοις. Εὐριπίδης γὰρ μέμνηται διφθερών, λέγων εν Πλεισθένει.

Είσὶ γὰρ εἰσὶ διφθέραι μελεγγραφεῖς, πολλῶν γέμουσαι Λοξίου γηρυμάτων Γ.

15

20

398. Πρὸς τὴν Κάμινον, πόλιν τῆς Σικελίας] Εἰς κάμινον σωθείης σὰ υίε μιαρώτατε κάμινον δε λαβράζουσαν, μὴ εἰς τὰν καμικόνδε.

25 431. Καὶ πάλιν ὁ παμμίαρος στίχον ἀφῆκε τῆδε.

451. Μίαν σελίδα ἄπταιστον, κ'ᾶν τέκνον τράγου πάρεις.

516. Τῆδε, ἐνταῦθα' τῆ ἐνταῦθα, ἐπέκτασις τὸ δέ' προσγράφεται δὲ τὸ ι, ὅτι τὰ εἰς η καθαρὰ ἐπιβρήματα προσγεγραμμένον ἔχει τὸ ι, πάντη' ἄλλη' πανταχῆ' τῆ, καὶ τὰ ὅμοια.

30 517. Εὔρωτας—ὄνπερ τανῦν καλοῦσιν Νίριν⁸.

1 ἔκκοψεν B. m εὕρης A. n μελέων Dubn. ο χιασμόν B. P Deest hoc Sch. in Cod. B. q λυρεῦσεν B. r γυρυμάτων A. Sic A. alibi Νήρεν. γήρεν B.

- 526. Σπάρτη Λακεδαιμονία καὶ τὸ νῦν λεγόμενος Μηζηθρᾶς.
- 528. Σημείωσαι ἄθλιε Διονύσιε μηθεν είδως τί γράφεις, σχεδον γαρ κατεκόπρωσας ταυτην την βίβλον πάσαν.
- 580. Τί τεθνηκός καὶ σκοτεινον προοίμιον. Παντός λόγου 5 αὖται ἀρεταὶ, πλην τῶν αἰνιγματωδῶν, τῶν ἐσχηματισμένων, καὶ τῶν μιμουμένων τινὰς ἀσαφεῖς γραφάς.
- 608. 'Ανώγη] Οὐκ εἴχετε, ὡς ἔοικεν ἀνώγειν, εἰς τὴν ἀμόγην δ' ἔκεισθε καὶ οὐδ' αὐτὴν γινώσκεις.
- 622. Κουκ' ἀσμένη τόνδ' έξ έμοῦ δέχη λόγον 10 Ἰωνικῶς.
- 631. Τοῦ Τζέτζου εἰσὶν αὶ ὖστεραι δύο ἐτυμολογίαι, αἱ δὲ λοιπαὶ παλαιῶν. Κατορρωδεῖν γὰρ φασὶ καθορωδεῖν.
 - 661. 'Αχαρνεῖς—'Αττικῶς ἢτα.
 - 794. Ένυὰ ἐπίθετον "Ηρας.

805. Οὐ λογισμὸς ἢν τίς σοι ίδεῖν τὸ οὔλοις ἢμελξας, καὶ τοῦτο δὲ, στίχον Αἰσχύλου νοῆσαι* στίχον 'Ομήρου.

20

30

929. Καμήλους-

Ο στρατηγός ὁ Κάμιλλος, υίὲ τῆς ἀνομίας, ἐλέφαντι ἦν ὅμοιος δορᾳ βοὸς μελαίνης [‡]; 990. Οἱ Παϋλοι] Υίὸν δὲ τὸν Παυλίτζην.

CHIL. XIII. 79. Λέγοντα ταῦτα κατ' ἔπος] Ἐμπεδοκλῆς, ὅτι θεὸς τάδε κατ' ἔπος λέγει.

330. Εὐάρτητον τὸ εὖημερὲς η τ, ἐκ τοῦ ἀρτῶ, ἀρτήσω γὰρ, τοῦτο δ' ἐκ τοῦ ἀρτίω· τοῦτο γράφω ὡς σχόλιον. 25

331. Καρύκκη μέρος της γαστρός παραγεγεμισμένον

ἐμμεμενθυλευμένον

τύρω, ἀοῖς, καὶ μέλιτι, καὶ λάρδω καὶ ἐτέροις

ἴνα δὲ συμφανέστερον

ὅπερ μὸὖ^x λέγουσι παραγεγεμισμένον.

s κλήσαι B. t μελέτης B. u ele B. ν έμμεμετθηλευμέτε B. w συμφαγέστερεν Dubn. nescio an typothetæ errore. Σ Sic Codd.

491. Τιμωρώ τὸ βοηθώ συντάσσεται δοτική, ώς τὸ τιμωρώ πατρί τιμωρούμαι δὲ τὸ κολάζω, αἰτιατική.

496. Στίχος Βαβρίου τετραστίχος.

524. Χάσβην Χάσβη, Χασβηθ, Χασβὶ τὸ αὐτὸ ἐστί.

565. Σοφοκλῆς δίδαξου ἡμῖν τοῖς ξυναλγοῦσι τύχοις (Aj. 283.) νεκροθάπται δέ· δίδαξόν με τὰ δικαιώματα σοῦ.

614. Τέλος καὶ συμπάντων τῶν ἱστοριῶν. ᾿Αρχὴ γὰρ περὶ γένος Ὁμήρου—

³Ω καὶ λεχοίρου καὶ λυτρὸν² βιβλογράφε

10 "Ομηρον ἐχρῆν τοῦ Θεοῦ² τὰς δευτέρας

τιμὰς παρ' ἡμῖν εἰσδεδέχθαι τῷ βίῷ³

καὶ γὰρ θανὰν ζῆ, καὶ λαλεῖ τεθαμμένος ^b.

ὅσα δ' ἐπωφέλησε τῷ παντὶ βίῷ

... ἄν διαγράψειε σύμπαντα λόγος³

ἀρχὰς δ' ἐρυθρὰς πανταχοῦ σὺ νῦν γράφων³

ο καρδίης χοιριώσης ἐκτόπως,
"Ομηρον αὐτὸν καὶ γένος τούτου μόνον
μελεγγραφεῖς καὶ ταῦτα τῆ Τζέτζου βίβλφ.
ὰ δ' αὖ"Ομηρος σῆ λέγει χοιρωδία,
ακουε τρανῶς' προσφυᾶ γάρ σοι τάδε.

ακουε τρανως * προσφυα γαρ σοι τασε. ήσχυνας μεν έμην άρετην, βλάψας δέ μοι ίππους. τῷ οἱ ἀπεμνήσαντο καὶ ἐκ θανάτοιό περ αἴση τοῦτο σοὶ ἀντὶ ποδὸς ξεινήϊον^ς, ὅν ποτ' ἐδωκ . . οὐ γάρ τις μ' ὑπὲρ αἶσαν ἀνὴρ ἀΐδος ^ἀ προιάψει.

25 642. Βύκκων] Βύκκων δὲ ὁ βρύχων, ἢτοι ὁ ὄνος, παρά τε Λυδοῖς καὶ τοῖς κατ' Ἐφεσον Ἰωσι λέγεται.

γ δίδαξεν Β. ^{*} λυτρῶν Β. in marg. Codd. λυτρῶν ἐστὶ τὸ ὑπηρέσοι», ὁ κενάλης, ἤγουν ὁ βόρβορος ὁ καράβος τὸ περέσιν. ^{*} 6ῦ Β. μῦ vel λῦ Α. ^b λαλεῖται θαμμένος Β. sed λαλεῖ τε . . . μένος Α. in quo cum margine multa abscissa sunt. ^c ξυνείων Β. ^d ἀδη Β.

SCHOLIA AD ALLEGOR. ILIAD.

Ad IL. A. v. 1. Το προοίμιου προς το κέλευσεν προσωπου αψασθαι του Τζέτζην ταύτης της συγγραφής.

Ad v. Ἡδη χωρῶ] ᾿Απόδοσις, ἢν ψευδῶς τινὲς καὶ ἀξίωστιν καλοῦσιν.

Ad v. Καὶ δη λοιπον] 'Η κατὰ ρήτορας προέκθεσις τῶν κεφαλαίων προκατάστασις λεγομένη καὶ ὑπόσχεσις κατὰ δὲ ποιητὰς, προθεωρία καὶ προϋφήγησις, ήτοι προδιήγησις, κᾶν οἱ ρήτορες ἄλλως φασὶ την προδιήγησιν.

Ad v. Σὺ δὲ Σμυρναῖον] "Οτι παρὰ μόνη τῆ Σμύρνη κα-10 λεῖται (sic: an κεῖται?) Μέλης ποταμός, δν οί πλείους φασὶν εἶναι 'Ομήρου πατέρα. Αὖτη κυρίως 'Ομήρου πατρίς.

Ad v. Τηλέμαχον—ἄλλως ληροῦσι] Ληροῦσιν εἶπον, ὅτι ὁ ᾿Οδυσσέως Τηλέμαχος ὕστερος ἢν Ἡρίηρου, ὡς δῆλον ἐκ τοῦ χρόνου Προναπίδου τοῦ Ἡμήρου διδασκάλου, ὡς ἢν τρίτος ἀπὸ τς Κάδμου, Ἦρος δὲ τέταρτος ὁ Θάμυρις δὲ πάλιν παλαιὸς ἢν ἰσόχρονος Κάδμου, πάππος ᾿Ορφέως ᾿Ορφεὺς δὲ Μενίππης υίὸς τῆς Θαμύριδος θυγατρὸς, κᾶν ἀλληγορικῶς Καλλιόπης υίὸς λέγηται.

Ad v. Θηβαϊκής καὶ Τρωϊκής (post repetita e supe-20 riorib. verba ἀπὸ τοῦ χρ. Προν.—τέταρτος)] "Ηγουν ἐπὶ Λαΐου καὶ Οἰδίποδος, ἐξαρκέσας μέχρι τῶν Τρωϊκῶν καὶ κατω-τέρω τὸ ὅτι ἐπὶ τῶν δύο ἦν στρατειῶν τὸ γὰρ περὶ Προναπί-δου ὁ Σικελὸς Διόδωρος ἱστορεῖ.

Ad v. 'Ως 'Ιωάννης χρονικός 'Αντιοχεύς' τοῦ ἐπίπλησιν 25 Μαλέλης.

Inter sequentia sectionum argumenta alicui adjunctum legitur—ώς Τρυφιόδωρος ἐν τῇ ἀλώσει φησὶ (de Junone):

Μήτηρ άθανάτοιο πυρὸς φαεσίμβροτος "Ηρη.

30

Ad v. Ευρηκε τουτον μέλλοντα] Της Μενελάου και 'Αγα-

ς κελασεν Β. . . λευσ A.

μέμνονος μητρός 'Αερόπης, καὶ Κλυμένης τῆς μητρός Παλαμήδους, πατὴρ ἦν ὁ Κρατρεὺς (sic) ἐκ Κρήτης τῆς νήσου.

Ad v. Κατὰ τὰς ὄρνις ᾶς] Τοὺς στραγαλίνους, παρὰ τὸ ἐν ἀκάνθαις διάγειν' στραγαλίνοι δὲ, διὰ τὸ ποικίλον λέγονται 5 ἀπὸ Ῥωμαϊκῆς ἐσθῆτος λεγομένης στραγγαλίας, ἡ μᾶλλον τοὐ-ναντίον, ἡ ἐσθὴς ἀπὸ τῶν ζώων ἐκλήθη.

Ad v. καὶ σὺν αὐτἢ τἢ Αἴθρα δὲ] Ἡ Αἴθρα τοῦ Θησέως ἢν μήτηρ, τοῦ πρώτου ἐπταετἢ τὴν Ἑλένην ἀρπάξαντος ὅτε δὲ Κάστωρ καὶ Πολυδεύκης οἱ τῆς Ἑλένης ἐστράτευσαν ἀδελφοὶ το κατὰ Θησέως, οὐδένα τῶν ᾿Αθηναίων ἐλυμήναντο, μόνην δὲ τὴν ἑαυτῶν ἀδελφὴν Ἑλένην ἐπανεσώσαντο, καὶ ταύτην τὴν Αἴθραν σὺν αὐτἢ αἰχμαλώτευσαν ἢτις Αἴθρα τὴν μετ' ᾿Αλεξάνδρου φυγὴν τῆς Ἑλένης εἰς Τροίαν ἐπραγματεύσατο.

Ad v. "Οθε καὶ ῆρπαζε τινάς] "Οτι ῆρπαζεν 'Αλέξανδρος 15 καὶ ἀπὸ Σιδῶνος γυναϊκας, περὶ ὧν "Ομηρος ἐν ζ ραψωδία λόγον ποιεῖται λέγων ἔνθ ἔσαν.... εὐπατέρειαν.

Post citatos de Antenore Menelai legatos excipiente versus, addit Tz.: Οῦτως ἐγὼ, ἀπὸ στήθους πάντα είδως, καὶ τὰ συνεσπαρμένα διαφόροις τόποις συνάγων, καὶ τοῖς 20 οἰκείοις προσφυῶς προσκολλῶν, καὶ εὐκρινῆ τὸν λόγον ποιῶν, τοὺς ἀκροατὰς οὐ συγχέω, καθάπερ τινὲς τὰ πρῶτα ὑστέρως, καὶ πρώτως τὰ ὕστερα λέγοντες, τινὰ δὲ μόνον ἀποφθεγγόμενοι ἀμυδρῶς καθάπερ αἰνίγματα.

Ad v. 'Āπὸ θαλάσσης καὶ δυσμῶν] Βορᾶς τινὲς διὰ δύο 25 ρρ γράφουσι· τὸ δὲ βορέας δι' ἐνός· ἐγὰ δὲ ἀπὸ τοῦ βορέας βορᾶς εἰδὰς τοῦτο γεγονὸς, ὡς τὸ βορέας, δι' ἐνὸς ρ καὶ τοῦτο γράφω, καὶ γράφειν οὐ παύσομαι.

Ad v. Καὶ Θέτιδος] Τοῦ Νηρέως ἐτύχχανε Θέτις δὲ ἡ σοφὴ καὶ λεκανομάντις, ἡ μήτηρ ᾿Αχιλέως, θυγάτηρ ἢν Χεί-30 ρωνος φιλοσόφου.

Ad v. καὶ 'Αχιλεύς] 'Εν τοῖς φρονοῦσι μᾶλλον άρμόζειν γράφειν' ἄχος γὰρ, ὡς λέγουσιν, ἢν 'Ιλιέων' εἶτ' οὖν τροφῆς ἄμοιρος, ὡς Εὐφορίων, καὶ πὼς διπλοῖς γράφοιτο τοῖς λάμδα λέγε.

Ante ad v. καὶ πλεῖστα δῶρα, inter lin. τούτου μέμνηται Πίνδαρος.

In verb. τον Μενοιτίου, pro καὶ Φιλομήλης, " Γρ' καὶ τῆς Σθενέλης."

In v. Φοίνικα τὸν, pro καὶ Κλεοβούλης, " Γ^{ρ} καὶ Εὐρυδίκης." 5 Ad v. Οἶος ὁ Σικυώνιος] Σικυών ἐστὶν ἡ χώρα τῶν ἑλλα-δικῶν Γ Βλάχων.

Ε regione versus: καὶ μᾶλλον ἔνεκα αὐτοῦ καὶ δωρεὰ δόθη μοι: "Ομηρος καὶ οἱ πλείους 'Ατρέως φασὶ τούτους, Ἡσιόδος δὲ Πλεισθένους· καὶ Αἰσχύλος λέγων·

'Αρᾶτ' ὀλέσθαι πᾶν τὸ Πλεισθένους γένος.

Ad v. "Ην 'Αχιλεύς τῆς Θέτιδος] Τὸν 'Αχιλέα ληροῦσι τινὲς πεντεκαίδεκα ἐτῶν ὅντα ναυαρχεῖν φαίνεται δὲ καὶ "Ομηρος ἐν τῆ ι ραψφδία τούτοις συνάδων φησὶ γὰρ ὡς ἀπὸ τοῦ Φοίνικος,

πῶς ἀν ἔπειτ' ἀπὸ σεῖο φίλον τέκος αὖθι λιποίμην, (ΙΙ. Ι. 437.)

Ad v. Οί δ' ἄλλοι πάντες ἀδελφοί] "Ετεροι δὲ 'Αρκεσσιλάου Προθοήνορα καὶ Κλόνιον μόνους φασὶν εἶναι ἀδελφοὺς, υίοὺς 'Αστερόπης καὶ 'Αρηϊλύκου, ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἑτέρα γυναικεία^ε βίβλφ ἐγράψαμεν, καὶ Προθοήνωρ, Κλόνιος σὺν τῷ 'Αρκεσιλάφ 20 καὶ 'Αστερόπης υίοὶ καὶ τοῦ 'Αρηϊλύκου.

· Ad v. Λήιτος παῖς 'Αλέκτορος] "Ομηρος δὲ 'Αλεκτρύονος τοῦτον φησὶ λέγων,

Λήϊτω αἶθ' Έκτωρ. (Π. Ρ. 601.)

15

25

Ad v. seq. verbum ult. inter lin. η θεοβούλης.

Ad Diomedis descript.: Οὖτω γάρ φησι (Θεόκριτος)

'Αργεία κυανόφρυ, σὺ δὲ λαοφόνον Διομήδεα μισγομένη Τυδῆϊ τέκες Καλυδώνιον ἄνδρα. (Id. XVII. 53.)

Post ἔκφρασιν Χρυσίδος ad v. Κονδή λεπτή τε καὶ λευκή] "Εστ. καὶ ἡ ξανθόθριξ καὶ ἡ ξανθότριχος, ὡς παρὰ Πινδάρφ 30 Οὐ μὰν χαλκάρματος οἶτος

εί μη γαρ ην, είπεν αν χαλκάρμας και ου χαλκάρματος.

f ελλαθικών Β. ε γυναικοί Β.

Deinde ad v. 'Η δέ γε 'Ιπποδάμεια] "Εκφρασις μορφής Βρισηίδος της καὶ 'Ιπποδαμείας, θυγατρὸς μὲν τοῦ Βρισέως, γυναικὸς Μύνητος βασιλέως Λελέγων, ὧν ἀνελὼν 'Αχιλεὺς ἔσχε ταύτην παλλακὴν, παραβὰς τοὺς πρὸς Ελληνας ὅρκους.

5 Est argumenti. E regione versus: Συνήψε πόλεμον βαρύν] Μέμνηται τούτου Πίνδαρος ούτω γράφων

> τίς γάρ ἐσλὰν (sic) Τήλεφον τρῶσαι δωρὶ Καΐκου παρ' ὅχθαις. (Isthm. V. 52.)

Ad v. καὶ σὺν αὐτοῖς ὁ Θέρσανδος] 'Ηπ' (sic pro ὑπ')
10 αὐτοῦ Τηλέφου Θερσάνδρος ἀνηρέθη.

Ad V. καὶ τότε τρέψει τὸν λοιμὸν] ᾿Αποτροπιασμοῖς καὶ ἐπφδαῖς ἠδύναντο οἱ μάγοι καὶ λοιμικὰ καὶ ἔτερα μετατρέπειν νοσήματα: ὡς ᾿Ορφεὺς γράφων παραδεικνύει: Πυθαγόρας τὲ καὶ Ἐμπεδοκλῆς πολλὰ τοιαῦτα μετατρέψαντες καὶ αὐτή (sic): 15 ὥσπερ καὶ ἐν τῆς h ᾿Αντιόχου χρόνοις ἐν ᾿Αντιοχία ὁ Λαίϊος l νόσημα λοιμικ ... ἐξελάσας, οἶν καὶ αὐτὸς ἐγὰ ἐν ἐπιταφίφ ἐμνήσθην, εἰπών:

Οὐκ ἦν σοφιστὴς ἱκανῶς τίς (sic) ἐν λόγοις οὐκ ἦν τελεσθεὶς μυστικῶν τελεσμάτων, ώς ἄκος εὐρεῖν μυστικωτάταις τέχναις εἰς ἐξέλασιν λοιμικῶν τοξευμάτων, ώς πρὶν Λαίϊος ἐν χρόνοις ᾿Αντιόχου, Χαρώνιον πρόσωπον ἐγκλύψας πέτρας : (sic).

Τοιαῦτα πολλὰ καὶ ᾿Απολλώνιος ὁ Τυανεὺς ἐν ἐπφδαῖς ἀνέπαυ25 σεν ^m, ἐν τοῖς Δομετιανοῦ χρόνοις ὑπάρχων.

Ad IL. B. Ad aliquem versuum initii: Κλιμακωτον, κατ' ἐμὲ δὲ κλίμαξ] Διαφέρει γὰρ κλίμαξ καὶ κλιμακωτον, ὡς τροπὴ καὶ τροπικον, διήγημα καὶ διηγηματικόν τινὲς δὲ τὸ κλιμακωτὸν ἀτελῶς κλίμακα ἐκάλεσαν.

30 Ad IL. Δ. V. ὁ 'Οδυσσεὺς ἀνήρηκε βαλῶν κατὰ τὸν μήνιγκα κόρσην (sic)] Κόρσης νῦν ὁ μῆνιζ (sic), παρ' Ἐμπεδοκλῆ δὲ καὶ ἡ ὅλη κεφαλή· φησὶ γὰρ, ὡς πολλῶν μὲν κόρσαι ἀναύχενες βλάστησαν. ὁ κόρσης δέ ἐστιν, ἀρσενικῶς.

 h Sic. A. 77 B. 1 Sic A. λά 10 B. k εὐκεῖν B. 1 μυστικωτάτως B. m ἀπέπαυσε B.

Ad v. των Έπειων τον στρατηγον, τουτέστι των Ήλείων] Ήλείων και ψίλου και δάσυνε. ψίλου μεν κατά τον κανόνα τον λέγοντα τὸ η πρὸ τοῦ λ ψιλοῦται, ἡλίβατος, ἡλιαία δικαστήριον έν ταῖς 'Αθήναις' έγω δε καὶ τὴν ἡλιαίαν δασύνω δια γαρ τὸ ἐν ἡλίφ καὶ ῧκαιθρος εἶναι ἡλιαία ἐκκλεῖτο ἡλιτόμηνος ὁ 5 άμβλωθρύδιος τόκος καὶ διημαρτήμορος τοῖς (sic) ἐναμηνιαίου κυήσεως, πλην τοῦ ηλιος δάσυνε δὲ ἀπὸ τοῦ άλίζω τὸ συναθροίζω τὸ γὰρ ἀθροιστικὸν α δασύνεται ὅθεν καὶ ᾶλς τὸ συνηθροισμένον ύδωρ, καὶ "Ηλις ή πόλις καὶ χώρα οὖτω δασύνεται κατά μεν ετέρους, ὅτι εν τῷ ἐπὶ Δευκαλίωνος κατακλυσμῷ 10 έκει συνηθροίσθησαν οι λαοί κατ' έμε δε, ότι έκει συναθρήσεις έγίνοντο πενταετηρικώς δια την 'Ολυμπίαν' όθε και άλεαι (sine acc.) αί ἐκκλησίαι καλούνται ἀπὸ τοῦ συναθροίζεσθαι ἐκεῖ· ώς καὶ Καλλίμαχος φησί είς τὸ προτείχευς ίερὸν ἀλέαι [ex quo factum ἀλέες 1 δεῦτε οὖ τὸν πάλαι χάλκειον ὁ πλά-15 σας ζανα (sine acc.). γέρων ἀλαζῶν [hæc cum scholio: γέρων άλαζων ο άθεος Ευήμερος δικα βιβλία ψύχει καί ούτω ὀφείλει ή ήλις [ex quo factum ήλις] δασύνεσθαι· ψιλουται δε και καθ έτερον κανόνα λέγοντα το η εν τροχαική λέξει ψιλοῦται

δάσυνε λοιπον άδεῶς τὲ καὶ ψίλου,

Τζέτζου πεποιθώς συγγραφαῖς ἰσχυνο (sic) γράφεις.

Ad v. ὅστις σημεῖον πέφυκε] Καλῶς εἶπον καὶ πολέμων (sic) οὐ μόνον γὰρ πολέμων σημεῖον ἐστὶ, ἀλλὰ καὶ αὐχμῶν καὶ ναυαγίας καὶ κτηνῶν ἀπωλείας καὶ πνευμάτων καὶ γάμων 25 δηλωτικὸν [—ωξ΄ quod —τικῶν foret]. ὥσπερ καὶ ὁ Τζέτ-ζης προειπὼν περὶ τοῦ βασιλέως γάμου, ὅτι μετὰ ἐπτὰ μῆνας γενήσεται Ἰανουαρίου μηνὸς, οὐκ ἀδόκιμος ἐφάνη περὶ τὴν πρόρ-ρησιν καὶ ἐτέρων πλειόνων ὁ κομήτης ἐστὶ δηλωτικῶς (sic) καθὸς ὁ μαθηματικῶς ἀνωνύμως περὶ κωμητῶν ἀκριβέστατα 30 διέλαβε.

Ad v...ια δ' ἐνταῦθα νόησον] Εστι καὶ πλάτης λεγόμενος καὶ πλανίττης [sic sine dubio pro πλανητης].

η άλεος Β. ο ίσχυνων Β. Ρ πολέμη Β. 9 πλανήτης Β.

Locum hic subjiciam e textu ipso Tzetzis, ubi de variis mechanicis antiquis agit:

οὖτω γὰρ δρᾶν κελεύουσι, πάντες μηχανογράφοι,
Φίλων καὶ Φιλαιτέριος, Ἰσόης, ᾿Αρχιμήδης,

"Ηρων καὶ Διονύσιος, Σώστρατος καὶ Πάππος,
ὁ Παλλαδὰς ᾿Αθηναῖος, σὺν τῷ ᾿Απολλοδώρῳ,

Κτησίβιος, ᾿Ανθέμιος, μετὰ τοῦ Πατροκλέους.
ἐξ ὧνπερ ἀνεγνώκειμεν, πολλὰς μηχανουργίας.

Ad v. φεύγοντα τὸ μετάφρενον] Μετάφρενον τὸν μετὰ 10 τὸν τράχηλον ὧμέρος (sic), μεταξὺ τὸν ὧμον, τὴν ῥάχιν δεδυσωμίας (sic): γλουτὸς τὸ ὅπισθεν μέρος τοῦ ἰσχίου.

Ad v. καὶ πέφευγεν Αἰνείας] Τὸ σχῆμα τὸ κατὰ ἄνθροισιν καὶ μερισμόν ἄθροισις μὲν γὰρ τὸ οὖτοι, μερισμὸς δὲ, τὸ ὁ μὲν τόν ἀντίλοχος δὲ τὸν δεῖνα.

- 15 Ad IL. Z. v. 'Απῆν γὰρ "Εκτορος θυμὸς] 'Εγνώσθη γὰρ Διομήδης, ὅτι κατόπτρφ μηχανικῷ πυρὸς φαντασίαν προπέμπει, "Εκτωρ δὲ τῷ πάθει θέμενος μάθος (sic) ἐπαύθη τοῦ συναλογίσθω (sic) καὶ ἀπερισκέπτφ θυμῷ μάχεσθαι. 'Αρίσβη ὄνομα πόλεως κειμένης πλησίον 'Ελλησπόντου.
- 20 Ad v. ἐν τῷ ναῷ τῆς 'Αθηνᾶς] Τῆς 'Αθηνᾶς τῆς φρονήσεως ἐν τοῖς ἀγροῖς γὰρ οἱ παλαιοὶ 'Αρεος ἴστων (sic, sed in litura) καὶ ἐζωγράφουν ἀγάλματα, ἐν δὲ ταῖς πύλαις τῶν πόλεων καὶ οἰκείων (sic) ἀθηνᾶς συμβολικῶς λέγοντές τε καὶ προτρεπόμενοι, ὡς ἐν τῆς (sic) ἐκτὸς δὴ θυμοῦ καὶ πολέμου, ἐν 25 δὲ τοῖς ἐντὸς καὶ ταῖς οἰκείαις καὶ πόλεσι εὐβουλείας τὲ καὶ φρονήσεως.

Paullo post: πῶς δεῖ νοεῖν σε τῶ (sic) παρ' 'Ομήρω'
ἔνθ αἶτε Γλαύκφ Κρονίδης φρένας ἐξέλετο Ζεύς. (Il. Z. 234.)
τὸ ἐξέλετο ἀντὶ τοῦ ἐξαιρέτους καὶ δεδοξασμένας ἐποίησεν'
30 οῦ μὴν ἄφρονας, ὥσπερ ᾶν ἔτερος εἶπε φιλόχρυσος καὶ ἀγεννὴς ποιητὴς, 'Ησιόδος, ἡ καὶ Σιμωνίδης, ἡ Πίνδαρος'
Όμηρος δὲ τὴν ψυχὴν προτιθέναι τῶν φίλων παιδεύων, πῶς μικρολογεῖσθαι καὶ φειδωλεύεσθαι περὶ τοιαῦτα ἐπίσταται; ἄπαγε δεύτερα τὰ τοιαῦτα πάντα' φιλίας νομίζει καὶ πολ-

λοστὰ, καὶ τὸν Γλαῦκον, ὡς μεγαλόφρωνα καὶ λίαν φιλότιμον διὰ φιλίαν φανέντα, γεραίρει τοῖς ἔπεσιν.

Ad IL. H. v. καθιδρύθεντων γρ. recentiori manu καὶ ἢδρυνθέντων] 'Ηδρυθέντων' 'Ιωνικῶς ἢδρυνθέντων μετὰ τοῦ ν' ώς τὸ κλινθέντων, 'Αττικῶς δὲ ἄνευ τοῦ ν' ώς τὸ, κλιθέντων 5 καὶ τὰ ὅμοια (sic).

Ad V. έν τροπικοῖς—καταρχῶν

έν τροπικοῖς οὖτ' αὖ γαμέειν καλὸν, οὖτε γάμοιο μιησθείην έρατεινήν (8iC) τελέειν οὐ κτήσιος ήν Γ μήτε δαημοσύνην τέχνης τινός άρχει τημος. 10 el δε και άλλό τι πράγμα θέλεις μίμνειν επιδηρόν 8 μή σύγε τοῦτ' ἔρξεις τροπικοῖς μήνης ἐνεούσης. πάντα γάρ εν τροπικοίσι παλίντονα εκτελέουσι, και χρησμοί και δνειροι ψεύδοντ' έν τροπικοϊσι. δηϊδίως δ λαβών και άσπασίως άποτίσει. 15 εί δὲ ξένην πλώην " καὶ όδεύειν ην (SiC) ἐθέλησθα, έν τροπικοῖς κέλομαι' νοῦσος δέ τοι ἔσσεται εκύς. καὶ εἰς οἶκον ἴθι Ψ τῆμος, ξένης ἀπὸ γαίης. Αν δε φύγη θεράπων κακομήχανος εν τροπικοίσιν, άψ είς οίκον άνακτος ελεύσεται, οὐδ ὑπαλύξει. 20 κλέψας Σ δ έν τροπικοῖσιν άλίσκεται, οὐδέ τε λήσει.

Ad IL. Θ. ν. Ἡ είρμαρμένη τότε] Τὸ ζυγον νῦν, τὸ ζύγον (sic) ἀλλὰ καὶ μ (sic) ζευγνύουσιν ὑποζύγια παρ' Ὁμήρφ καὶ τοῖς ἀρχαίοις οὐδετέρως λέγεται.

Statim post: Είδη κεραυνών έξ. ψολόεντες, πυρόεντες, 25 σκηπτοὶ καὶ καταιβάται καὶ έλικίαι μετ' αὐτοὺς καὶ σὺν αὐτοῖς ἀργήτες. Λέγεται δὲ καὶ ἀργής καὶ ἀργήτης.

Ad nescio quem versuum post decimum: Ἐπωχοῦντο γὰρ τινὲς τῶν ὑπερόχων τὸ παλαιὸν καὶ τέτρασιν ῗπποις, ὡς ᾿Αβραδάτης, ῧστερον τετραβρύμω ἄρματι ἐποχούμενος 30 ἐξήπτων (sic) ὀκτὰ συνεστηκότι.

r κτήσι ως Β. s ἐπὶ δηρὸν Β. t ἔξεις Β. u Sic A. πλοίην Β. νοῦσος Codd. sed Dubn. monet leg. νόστος. w ἴθη Β. x κλέκτες A. Sic, ut videtur a pr. m.; deinde κλέψης vel κλέψτις, litura enim magna in quinta littera.

Ac subinde: Θώρακα τὸν περὶ τὸ στῆθος πολεμικὸν σιδηροῦν χιτῶνα: ὁ Διομήδους δὲ θώραξ, λωρίκιον ἦν καὶ οὐ σωσάνιον. άλυσειδωτὸν γὰρ "Ομηρος οὖτω φησί:

αίμα διζάνικόντιζε διαστρεπτοΐο χιτώνος.

5 στρεπτός δε, ό άλυσειδωτός λέγεται. εδειξα καὶ ὅπισθε περὶ αὐτοῦ λέγων, εὐρεθέντος ἐν Λογγιβαρδία, ὅτι τὸ τῶν ζαβῶν πάχος ἰσοπαχες εἶχε μεσοπαχεῖ κονδύλω. ὁ Μασιστίου δὲ θώραξ ἐν τοῖς Περσικοῖς σωσάνιον ἤν. ὁλόχρυσον γὰρ αὐτὸν λεπιδωτόν. Ἡρόδοτος καὶ ετεροι φασὶν ἱστορικοί. δι' ὅνπερ 10 θώρακα τοῦ ἀνδρὸς ἀνηρημένου, μάχη τοῖς Ελλησι προσαλλήλους γέγονε καρτερά.

Ad v. δ λέγεται πωμήριου] Πωμήριου Λατινικῶς λέγεται τὸ ἀπὸ τῆς τάφρου μέχρι τοῦ τείχους διάστημα καὶ τὸ ἐντὸς ἀπὸ τοῦ τείχους μέχρι τῶν οἰκιῶν.

15 Ad v. 'O δ' ἔκλινε τὴν κεφαλὴν] Κωδεία (sic) τὸ ὑπνωτικὸν φύτρον (sic: φυ^{τρ\'}) παροξυτόνως, παρὰ τὸ, κώματι ἡ ὕπνφ δέειν καὶ δεσμεῖν· κώδεια δὲ ἡ κεφαλὴ προπαροξυτόνως, παρὰ τὸ κεῖσθαι τὰ δέοντα ἐν αὐτῆ, ἦτοι τὸ λογιστικόν.

Ad v. Μετὰ βρουτὰς ᾶς εἶπου] Λέγεται καὶ ἀργης καὶ 20 ἀργήτης, ὅθευ ἀργήτ . . τὸ γῆ καὶ ὀξύνειν δεῖ . . περισπᾶν.

Ad v. 'Ως κλέος "Ηρας] Τὸ σχημα παρετυμολογία καλεῖται.

Ad v. ὅταν δ' ὁ Μέμνων] Μετὰ τοῦ Αἰθίοπος Μέμνονος ὅστερον σύμμαχος ἦλθε· τῆ τρα (sic, Τροία) Πολυδάμας ὁ 25 Ἰνδός· ὁ γὰρ Τρωϊκὸς Πολυδάμας ὁ Πάνθου υίὸς μιὰ νυκτὶ γεννηθεὶς, ὅτε καὶ Ἐκτωρ, ὁ καὶ Τρωϊκὸς βουληφόρος, ἀεὶ τῆ Τροία παρῆν· τέως σημείωσαι, ὅτι Ἐκτωρ νυκτὸς γεννηθεὶς ᾿Αρεϊκὸς ἦν, καὶ τὸν γενέθλιον Ἅρην ἔχων, αἰρετὴν καὶ οὐ παναιρέτην, γενναῖος ἦν τὰ πολημικὰ διὰ τοῦτο.

30 Ad v. έπτὰ μὲν δοῦναι τρίποδας] Τρίποδες (vel ας, vel δαις: non liquet), ὑδροδόχα δοχεῖα τινὰ μὲν εἰς μαντείας χρησιμεύονται, τινὰ δὲ εἰς ἐπίχυσιν θερμῶν λουτρῶν οὖπω γὰρ λουτρῶνες τοῖς παλαιοῖς ἐγνωρίζοντο ἀλλὰ τοῖς τρίποσι τούτοις τὸ ΰδωρ θερμαίνοντες, ἔλουοντο, ὡς "Ομηρος δείκνυσι διὰ

'Ανδρομάχην λέγων' Κέκλετο δ' ἀμφιπόλοισιν ἐκνοστήσαντι' ἐκ γὰρ τῶν περὶ Ἑλλήνων λεγομένων οὐκ ἔστι ράδίως τοῦτο τινὰ συμβαλεῖν. ἴσως γὰρ ἄν τις ἐρεῖ, ἀπεξενωμένοι τῆς πατρίδος, καὶ μὴ εὐρίσκοντες λουτρῶνας, οῦτω τοῖς τρίποσιν ἐλούοντο. ἐκ δὲ οὖ εἴπομεν περὶ Έκτορος. βασιλέως, τὲ ὄντος 5 καὶ ἐν τῆ οἰκεία πατρίδι ὑπάρχοντος, κατάδηλον γίνεται, ὅτι

Ad v. abhinc tertium: 'Ο λουτρών λέγεται τὸ βαλανεῖον ἀρσενικῶς' τὸ λουτρὸν δὲ, τὸ θερμὸν ὕδωρ ῷ λουόμεθα, καὶ τὸ ψυχρόν.

Ad v. Καὶ κήρυκας ταλθ—] Κήρυκας, μανδάτωρας, μᾶλλον δὲ τοὺς νῦν λεγομένους τζαουσίους.

Ad IL. K. v. Καὶ σὺν αὐτοῖς ὁ Νέστορος νίὸς] 'Ο Θρασυμήδης, ὡς τῶν φυλάκων ἡγεμόνες.

Ad v. Πρὸς τὰς εὐτραπελίας] Φάμουσα φλυαρίαι καὶ 15 ὑλεῖς (sic) ἔγγραφοι.

Ad v. Μανδύα δίκην σκεποῦσαν] Μανδύας, τοῦ Μανδύα καὶ Μανδύου ενα δὲ μὴ νομίση τίς οὐδέτερον εἶναι, Μανδύα ἔκλινα καὶ οὐ Μανδύου τὸ δὲ Μανδύα δίκην, ἐφερμηνευτικὸν ἐστὶν τοῦ, ἀμφιβρότη.

Ad \mathbf{v} . τον \mathbf{v} Ισον τε καὶ \mathbf{v} Αντιφον \mathbf{v} \mathbf{v} Ο \mathbf{v} Αντιφος γνήσιος \mathbf{v} . (\mathbf{v} αῖς) Πριάμου \mathbf{v} δ δὲ \mathbf{v} Ισος, νόθος.

Ad v. Ως στρόμβον περιέτρεψε] Στρόμβον, στρόβιλον, ή τὸ τῶν παίδων παίγνιον, ὁ νῦν βέμβικα καλοῦσιν.

Ad IL. O. v. Λύκων δὲ καὶ] 'Απὸ εὐθείας τῆς, ὁ Πηνέ-25 λεος, τὸ ος μικρὸν, 'Ιωνικῶς.

Ad IL. Σ. ν. Σκέπασμα τί μηχανητον] Μηχανητον φρονήσει τοῦ τεχνουργοῦ, ἀλλ' οὐκ 'Αχιλέως.

Ad v. τῷ τότε αν ἐπόρθησε, λόγος ἐστὶν ἀστεῖος] Γραφην 'Ομήρου ἀστείαν' ὁ Φαληρεὺς δὲ χάριν ὀνομάζει τὸ ἀστεῖον. 30

EXCERPTA VARIA.

Excerpt. e Georg. Chærobosc. Schol. in Theodos. Cod. Bodl. olim Canonici 29. Chart. f. duodo. vald. rec.

'Αρχή σὺν Θεῷ τῶν Κανόνων.

ΤΑ εἰς ας μονοσύλλαβα εἰ μὲν περισπῶνται ἀποβολῆ τοῦ σ ποιοῦσι τὴν γενικήν οἶον, ὁ Γρᾶς τοῦ Γρᾶ: ἔστι δὲ ὄνομα κύριον ὁ λᾶς τοῦ λᾶ, τοῦτο δὲ καὶ ποταμὸν καὶ λίθον σημαίνει· καὶ γέγονε τοῦτον τὸν τρόπον ἔστι λάας λάαος καὶ κατὰ 10 κράσιν τῶν δύο αα εἰς α μακρὸν γίνεται λᾶος:

λαος ὑπὸ ἐντῆς (Il. M. 462.)

τουτέστιν ύπο της βολης του λίθου αυτη ή λαος γενική μετάγεται είς εὐθεῖαν καὶ γίνεται ὁ λᾶος καὶ λοιπὸν κατὰ κρᾶσιν Δωρικήν τοῦ αο εἰς α μακρὸν λᾶς, ώς Μενέλαος Μενέλας. 15 Πτερέλαος, Πτερέλας ό Θᾶς, τοῦ Θᾶ ό Δᾶς, τοῦ Δᾶ ό Χνᾶς, τοῦ Χνᾶ. Καὶ ἄξιον ἐστὶ ζητησαι εἰ τὰ εἰς ας μονοσύλλαβα ὀξύτονα διὰ τοῦ ντ κλίνονται οἶον, Ζὰς, Ζαντός Πράς, Πραντός Φθάς, Φθαντός, διατί τὸ κράς κρατός διά μόνου τοῦ τ ἐκλίθη; καὶ ἔστιν εἰπεῖν τὴν ἀπολογίαν ταύτην 20 ότι τὰ είς ας μογοσύλλαβα όξύτονα ονόματα, κύριά είσιν οίον Ζὰς, Ζαντός Πρὰς, Πραντός Φθὰς, Φθαντός μόνον δὲ τὸ κράς προσηγορικόν έστιν την γαρ κεφαλήν σημαίνει έπει οδυ διήλλαξε παρά τὸ σημαινόμενου, εἰκότως καὶ παρά τὴν κλίσιν διήλλαξε, και οὐκ ἐκλίθη ὁμοίως ἐκείνοις διὰ τοῦ ντ' άλλὰ διὰ 25 μόνου τοῦ τ' ἔχομεν δὲ τὴν χρῆσιν τῆς εὐθείας παρ' Άμμία. τῷ 'Ροδίφ " οὖτω χρυσῷ τοι φαέθοντι, πολλύλιτος φθέγγεται " κράς b."

Περί τῶν είς ων.

Τὰ εἰς ων πατρωνυμικὰ, τὸ ω φυλάττουσιν ἐπὶ τῆς γενικῆς 30 οἶον 'Ατρείων, 'Ατρείωνος: Πηλείωνος: Κρονίωνος: τὰ εἰς ων

παρ' άμμια Cod. Bekker. Anecd. Gr. p. 1 182. παρά Σιμωνίδη.
 Βekker. οδτως χρυσῶ τυ φαίθοντι πολύλιστος φαίνεται κράς.

ύποκοριστικά, πάντως τὸ ω φυλάττουσιν ἐπὶ τῆς γενικῆς, οἶον Βακχυλίδης , Βάκχων, Βάκχωνος Σιμωνίδης, Σίμωνος Σικελός, Σίκωνος Λακεδαιμόνιος, Λάκωνος Μυτιληναΐος d, Μύτων, Μύτωνος. Τὰ είς ων συγκριτικά τρέπουσι τὸ ω είς τὸ ο έν τη γενική οίου, μείζονος κρείτονος βελτίονος άρείονος 5 χερείονος γλυκίονος . άμείνονος. Τὰ εἰς ων καθαρον βαρύτονα έχοντα δίχρονον έν τη παραληγούση, εί μέν έκτείνουσι τὸ δίχρονον, τρέπουσι τὸ ω εἰς τὸ ο ἐν τῆ γενικῆ οἶον, Μαχάονος 'Ικετάονος· 'Αρετάονος· εἰ δὲ συστέλλουσι τὸ δίχρονον, φυλάττουσι τὸ ω μέγα ἐν τῆ γενικῆ· οἶον, Ἡετίωνος· ᾿Αμφι-10 τρύωνος. Τὰ εἰς ων λήγοντα καθόλου άρσενικὰ, δισύλλαβα βαρύτονα, βραχεία παραληγόμενα, διά τοῦ ω κλίνεται οἶον, κάνων, κάνωνος. Νέων, Νέωνος. Θέων, Θέωνος. Κλέων, Κλέωνος· τὸ Κρέων, Κρέοντος ώς μετοχικὸν διὰ τοῦ ντ κλίνεται. Τὰ εἰς ων λήγοντα ὑπὲρ δύο συλλαβὰς μακρῷ παραληγόμενα τς διὰ τοῦ ο κλίνονται· οἶον, Παιήων, Παιήονος. Τὰ διὰ τοῦ εων ύπερ δύο συλλαβάς βαρύτονα πεφύκασι φυλάττειν το ω έν τῆ γενική οίον, Γελέων, Γελέωνος 'Αλκμέων, 'Αλκμέωνος. Τὰ είς ων παρώνυμα τὸ ω φυλάσσει ἐπὶ τῆς γενικῆς οἶον, Θέων, Θέωνος. χωρίς εἰ μὴ ὦσιν ἐκ τῶν εἰς ος συνθέτων. ταῦτα γὰρ 20 διὰ τοῦ ο κλίνεται ἄναιμος, ἀναίμων, ἀναίμονος κατάπυγος, καταπύγων, καταπύγονος καὶ διὰ τοῦτο τὸ ᾿Ακταίωνος ἀναλογώτερον έστι φυλάττον τὸ ω έν τῆ γενική οίον,

δράς ¹ του 'Ακταίωνος ἄθλιου μόρου' τοῦτο γὰρ παρώνυμόν ἐστι, καὶ οὐκ ἔστιν ἀπὸ τῶν εἰς ος συν- 25 θέτων' ἀπὸ γὰρ τοῦ ἀκτὴ γέγονεν ἀκταῖος καὶ 'Ακταίων' ὅταν δὲ γένηται διὰ τοῦ ο' οἶον,

'Ακταίωνός τε μήτηρ Αὐτωόην λέγων.
γνῶθι ὅτι διὰ τὸ μέτρον συνεστάλη τὸ ω εἰς τὸ ο ἐν τῇ γενικῇ '
Ἰάσονος οὐκ ἀντίκειται ἡμῖν, οὐδὲ γάρ ἐστι παρώνυμον παρὰ 30
τὸ ἴασις, ἀλλὰ ἡηματικὸν παρὰ τὸ ἰάσομαι μέσον μέλλοντα.
Τὰ εἰς ων κοινὰ ἐν τῷ γένει, τρέπουσι τὸ ω εἰς τὸ ο ἐν τῇ

^c βακχυλιδων Cod. ^d μυτηληναῖος Cod. ^e γλυκύονος Cod. ^f δραῖος Cod. sed recte Bekker. Anecd. Gr., Ind. v. 'Ακταίων.

γενική οίον ο σώφρων και ή σώφρων, του σώφρονος ο και ή τέκτων, τέκτονος δ καὶ ή γείτων, γείτονος δ καὶ ή τλήμων, τλήμονος. Δεί προσθείναι χωρίς του αίθων θωνος είρωνος. ταῦτα γὰρ κοινά εἰσιν τῷ γένει, ἀλλ' ὅμως φυλάττουσι τὸ ω ἐν 5 τη γενική. Τὰ έχοντα θηλυκον διὰ τοῦ αινα, διὰ τοῦ ντ κλίνονται καὶ δηλον ότι τρέπουσι τὸ ω είς τὸ ο έν τη γενική, οίον, δράκων δράκοντος, ότι δράκαινα. Δράκοντος κυρίου ονόματος. οί δε Αίολεις Δράκωνος είρήκασι την γενικήν έπι του κυρίου ονόματος, έπὶ γὰρ τοῦ θηρίου καὶ αὐτοὶ δράκοντος λέγουσι. Δεῖ 10 προσθείναι χωρίς του Λάκωνος. έστι δε έθνικόν τουτο γαρ έχει θηλυκὸν διὰ τοῦ αινα' οἶον, Λάκαινα, καὶ οὐ κλίνεται διὰ τοῦ ντ' τὸ γὰρ τέκτων, τέκτονος γείτονος, έχοντα θηλυκὸν διὰ τοῦ αινα ἐπειδή ταῦτα κοινά ἐστι τῷ γένει, οἶον, ὁ καὶ ἡ τέκτων, καὶ μὴ κλινόμενα διὰ τοῦ ντ οὐκ ἀντίκειται ἡμῖν 15 έπειδή ταῦτα κοινά εἰσι τῷ γένει οἶον ὁ καὶ ἡ τέκτων ὁ καὶ ή γείτων άλλ' οί ποιηταί παρωνύμως ποιούσι ταύτα διά τοῦ αινα· οίον, γείταινα· τέκταινα. Τὰ είς ων βαρύτονα έθνικὰ, φυλάττουσι τὸ ω ἐν τῆ γενικῆ οἶον, Μύτων, Μύτωνος Κύδωνος: "Ιτωνος: Καύκωνος. Δεῖ προσθεῖναι χωρὶς τοῦ Κίκων, $^{20}\,\mathrm{K}$ ίκονος $^\mathrm{h}$ τοῦτο γὰρ κύριον μὲν ὃν, οὖ $^\mathrm{i}$ φυλάττει τὸ ω, οἶον Kikovosk.

'Απορούσι δε λέγοντες διὰ ποίαν αἰτίαν τὴν Θόαν καὶ τὴν Αἴαν αἰτιατικὴν μὴ λεγόμενα ἀπὸ τὸν Θόαντα καὶ Αἴαντα αἰτιατικῶν γεγενῆσθαι κατὰ ἀποκοπὴν τῆς τα συλλαβῆς, καὶ 25 μὴ ὡς ἀπὸ τῆς ἰσοσυλλάβου κλίσεως.

"Εστιν οὖν εἰπεῖν οὖτως οὐδέποτε γενικὴ διὰ τοῦ ντ κλινομένη πάσχει ἀποκοπὴν κατὰ τὴν αἰτιατικήν οἶον, Εενοφῶν, Εενοφῶντα ἀμέλει τὸ Ποσειδῶν Ποσειδῶνος, μὴ κλινόμενον διὰ τοῦ ντ, πάσχει ἀποκοπὴν κατὰ τὴν αἰτιατικήν.

30 'Απορούσι τινές πῶς 'Ορόντης 'Ορόντου διὰ τοῦ ντ κλινόμενον, οὐκ ἐκφέρεται διὰ τοῦ ος κατὰ τὴν γενικήν. Καὶ ἔστιν

5 Sic Cod. h κίκκων κίκκωνος Cod. i Cod. male om. οδ. k κίκκωνος Cod.

εἰπεῖν ὅτι οὐ κλίνεται τοῦτο διὰ τοῦ ντ' ἀπὸ γὰρ τῆς εὐθείας ἔχει τὸ τ' ἐκεῖνα γὰρ λέγονται κλίνεσθαι διὰ τοῦ ντ ὅσα ἀπὸ κλίσεως ἔχουσι τὸ ντ' τουτέστι ἐν τῆ γενικῆ.

"Αξιον δέ ἐστι ζητήσαι διὰ ποίαν αἰτίαν Αἴας Αἴαντος λέγομεν, καὶ μὴ Αἴας Αἰάντου καὶ ἔστιν εἰπεῖν, ὅτι ὡς ἐμάθομεν 5
τὸ υ τελικὸν ἐστὶν ἰσοσυλλάβου κλίσεως κατὰ τὴν γενικήν
οἶον, κοχλίας, κοχλίου Αἰνείας, Αἰνείου ἡ γὰρ μεγάλου γενικὴ ἐτερόκλιτός ἐστιν ὡς ἀπὸ τῆς μεγάλος εὐθείας ἐξ ῆς καὶ
ἡ εὐθεῖα τῶν πληθυντικῶν οἱ μεγάλοι ἐὰν οὖν γένηται ἡ γενικὴ
Αἴας Αἰάντου, εἰς τὸ υ καταλήγει, καὶ περιττοσυλλαβεῖ τῆς 10
ἰδίας εὐθείας, ὅπέρ ἐστιν ἀδύνατον τὸ γὰρ υ ὡς εἴρηται, τελικόν ἐστιν ἰσοσυλλάβου γενικῆς, ἐν οἶς σὺν Θεῷ καὶ ἡ παροῦσα
πράξις.

'Απορούσι δέ τινες λέγοντες διὰ ποίαν αἰτίαν, Αἴας Αἴαντος λέγομεν καὶ μὴ Αἴας Αἴαντεος. Καὶ ἔστιν εἰπεῖν ὅτι οὐδέ- 15 ποτε γενικὴ περιττοσυλλαβεῖ δύο συλλαβὰς τῆς ιδίας εὐθείας ἀλλὰ μίαν Λάχητος Πάριδος ἐὰν οὖν γένηται Αἰάντεος, μέλλει δύο συλλαβὰς περιττεύειν τῆς ιδίας εὐθείας, ὅπερ ἀδύνατον.

"Αξιον έστι ζητήσαι διὰ ποίαν αἰτίαν ἐν τοῖς δυϊκοῖς ὀρθὰς 20 καὶ αἰτιατικὰς λέγομεν όμοῦ καὶ γενικὴ καὶ δοτικὴ ὁμοῦ πάλιν λέγομεν καὶ μὴ τυχὸν ὀρθῆς καὶ γενικῆς καὶ δοτικὴς καὶ ἀιτιατικῆς. Καὶ ἔστιν εἰπεῖν, εὐλόγως ὀρθῆν καὶ αἰτιατικήν καὶ αἰτιατικήν καὶ δῆλον ἐκ τῶν οὐδετέρων καὶ γὰρ ἐν τοῖς οὐδετέροις, τὴν 25 αὐτὴν ὀρθὴν καὶ αἰτιατικὴν καὶ κλητικὴν λέγομεν οἶον τὸ βῆμα, τοῦ βήματος, τὸ βῆμα, ὧ βῆμα καὶ ἐκ τούτων δὲ δείκνυται ἡ συγγένεια τῆς ὀρθῆς πρὸς τὴν αἰτιατικὴν, καὶ τῆς γενικῆς πρὸς τὴν δοτικήν ἔστιν "Ομηρος καὶ ἀνθρωπος, καὶ δου ταῦτα προπαροξύνονται κατὰ τὴν εὐθεῖαν èν δὲ τῆ γενικῆ 30 καὶ δοτικῆ, πρὸ μιᾶς ἔχει τὸν τόνον 'Ομήρου, 'Ομήρω ἀνθρώπου, ἡ δὲ αἰτιατικὴ πρὸς τὴν εὐθεῖαν τὴν ἰδίαν γίνεται τουτέστι προπαροξύνεται 'οἶον, "Ομηρον, ἄνθρωπον καὶ

ίδου ή μεν δοτική, όμοιότητα έχει πρός την γενικήν, ή δε αίτιατική πρός την εύθεῖαν καὶ γὰρ τον αὐτον τόνον έχουσι καὶ
την αὐτην κατάληψιν τούτου χάριν ἐν τοῖς δυϊκοῖς ὀρθην καὶ
αἰτιατικην λέγομεν καὶ γενική καὶ δοτική ὁμοίως ταῦτα μὲν
5 ἐν τούτοις.

Πάλιν ἄξιόν ἐστι ζητήσαι, εἰ ἄρα ἐν τοῖς δυϊκοῖς, ἡ αὐτὴ ἐστὶν καὶ αἰτιατικὴ καὶ κλητική· ἐστὶ γὰρ ὀρθὴ καὶ αἰτιατικὴ τὰ Αἴαντε, καὶ ἡ κλητικὴ ὁμοίως, ὧ Αἴαντε· διατί μὴ λέγομεν ὁμοῦ ὀρθὴν καὶ αἰτιατικὴν καὶ κλητικήν; Ἐστιν οὖν εἰπεῖν οῦνοῦ ὀρθὴν καὶ αἰτιατικὴς παραλαμβάνεσθαι· ἐπειδὴ τὸ ἄρθρον κωλύει, καὶ τὸ σημαινόμενον τὸ ἄρθρον μὲν, ἐπειδὴ ἡ μὲν ὀρθὴ καὶ αἰτιατικὴ τῶν δυϊκῶν ἔχουσιν ἄρθρον· τὸ γὰρ ω οὐκ ἔστιν ἄρθρον, ἀλλ' ἐπίρρημα κλητικόν τῆς οὖν ὀρθῆς καὶ αἰτιατικῆς ἔχούσης ἄρθρα, πῶς 15 δύναται ἡ κλητική;

Τὰ εἰς ης ἰσοσυλλάβως κλινόμενα, εἰ μεν ἔχουσι λή εθνικά είσι, η ἀπὸ ρήματος σύνθετα η είς πης ἄτινα δοκοῦσι ποιητικά είναι, είς α έχουσι την κλητικήν, οίον, θύτης, ο θύτα ταῦτα γὰρ ἔχουσι τὸ τ, καὶ τούτου χάριν ἔχει τὴν κλητικὴν 20 είς α. Δεῖ προσθεῖναι χωρίς τοῦ οι Αἰήτη παρὰ ᾿Απολλωνίω, καὶ χωρὶς τοῦ, ὧ καλλιλαμπέτη, καὶ τοῦ "ὧ αἰναρέτη τίς σέ " ἄλλος οὐήσεται οψιγόνων $^{\mathbf{m}}$ " αἰναρέτης δέ ἐστιν $^{\mathbf{m}}$ ταῦτα δὲ σημειούμεθα ότι έχοντα τὸ τ, εἰς τὸ η έχουσι τὴν κλητικὴν, καὶ οὐκ εἰς α' ἐθνικὰ δὲ, οἶον, Σκύθης, Σκύθου, οι Σκύθα' Κα-25 παδόκης $ec{w}$ Καπαδόκα \cdot $ec{w}$ Πέρσα \cdot τὸ γὰρ $ec{w}$ Πέρση τὸ παρὰ $^{ ext{n}}$ ποιητή 'Ησιόδω, οὐκ ἔστιν ἐθνικὸν ἀλλὰ κύριον. Τὰ δὲ μή τε τὸ τ ἔχοντα, μήτε ἐθνικὰ ὄντα, μήτε ἀπὸ ῥήματος, μήτε εἰς η έχουσι την κλητικήν, ἀποβολή τοῦ σ ποιοῦσι την κλητικήν δ Χρύσης, δ Χρύση. δ Εέρξη. δ Ευριπίδη. Σημειούμεθα έν τῷ 30 κανόνι τούτφ, ὁ λάγνης, τοῦ λάγνου, οι λάγνα καὶ τὸ πυραίχμα, καὶ τὸ ω Μενέσθα ταῦτα γὰρ είς α έχουσι τὴν κλητικὴν, όφεϊλον είς η αὐτὴν ἔχειν τὸ γὰρ Στρεψιάδης, ὧ Στρεψιάδη.

¹ Leg. εχ. τὸ τ. m Hom. Il. Π. 31. n περί Cod.

καὶ τὸ δ Ἡρακλείδη γινόμενα ἐν τῆ κλητικῆ, Στρεψιάδες καὶ Ἡράκλειδες, παιγνίου χάριν λέγονται παρὰ τοῖς κωμικοῖς οδον ὡς τῷ ᾿Αριστοφάνη

μάκας Στρεψιάδες τοῦτο δὲ εἶπεν ἐν Νεφέλαις (V. 1188).

Τὰ εἰς ης λήγοντα, ἐὰν μὲν περιττοσυλλάβως κλίνωνται, τὴν αὐτὴν ἔχουσιν ὀρθὴν καὶ κλητικὴν, οἶον Λάχης, ῷ Λάχης ἐὰν δὲ εἰς ους ἀπὸ συναιρέσεως ἔχουσι τὴν γενικὴν, εἰς ες ποιοῦσι τὴν κλητικήν οἶον ᾿Αριστόφανες Τὰ δὲ εἰς ης ἰσοσυλλάβως κλινόμενα, εἰ μὲν ἔχουσι τὸ τ, ἢ ἐθνικά εἰσι, ἢ ἀπὸ ρήματος το σύνθετα ἡ εἰς πης, ἄτινα δοκοῦσι ποιητικὰ εἶναι, εἰς α ἔχουσι τὴν κλητικήν οἶον, ὁ θύτης, ῷ θύτα ποιητής, ποιητά. Δεῖ προσθεῖναι χωρὶς τοῦ, ῷ Αἰήτη παρὰ ᾿Απολλωνίψ καὶ χωρὶς τοῦ ῷ καλλιλαμπέτη καὶ τοῦ ῷ "ἐναρέτη τίς σε ἀνόσσεαι " ὀψιγόνων" εἰς πης δὲ, οἷον, κυνώπης, ῷ κυνῶπα

τιμὴν ἀρνύμενοι Μενελάφ, σοί τε, κυνῶπα. (Il. A. 159.)
ταῦτα δὲ τὰ εἰς πης καὶ ποιητικὰ δοκοῦσιν εἶναι, διότι κατὰ
ποιητικὴν ἐξουσίαν εἰς α τὴν κλητικὴν ἔχουσιν.

*Αξιον δὲ ἐστὶ ζητῆσαι διὰ ποίαν αἰτίαν ἐν τοῖς δυϊκοῖς τὰ δύο εε είς η κιρνώνται, έν δὲ τοῖς πληθυντικοῖς είς τὴν δίφθογ-20 γον. Έστιν οδυ είπειν ώς έν παρασημειώσει, ότι τὸ σ έστὶ τὸ αἶτιον ἐπειδή γὰρ εἰ μὲν τῆ εὐθεία τῶν πληθυντικῶν ἐστὶ τὸ σ, τούτου χάριν εἰς τὴν ει δίφθογγον ἐγένετο ἡ κρᾶσις τοῦ δύο ε' έν δε τοῖς δυϊκοῖς, ἐπειδή οὐκ ἔστι τὸ σ, τούτου χάριν είς η γίνεται ή κράσις αυτη δέ έστιν, ώς είρηται, παραση- 25 μείωσις και ούκ ἀπολογία κρεῖττον οὖν ἐστίν εἰπεῖν οὖτω. Τὸ ι χαρακτηριστικόν έστι της εὐθείας τῶν πληθυντικῶν, οὐ μην της ευθείας των δυϊκών οδον φίλοι δμηροι καλοί έπειδή δε το ι χαρακτηριστικόν έστι της ευθείας των πληθυντικών, τούτου χάριν έν τοῖς πληθυντικοῖς τὰ δύο ε εἰς τὴν ει 30 δίφθογγον κιρνάται έχει γάρ το ι, όπερ έστι χαρακτηριστικον της εύθείας των πληθυντικών έπεὶ δὲ της εύθείας των δυϊκών ούκ έστι τὸ ι χαρακτηριστικὸν, τούτου χάριν οὐκ ἐγένετο τῶν o megyibo Cod. P weel Cod.

δύο ε ή κρᾶσις εἰς τὴν ει δίφθογγον. "Εστι δὲ καὶ ἄλλως είπεῖν οὐδέποτε εύρίσκεται ἐν ἀρσενικοῖς ὀνόμασι εὐθεῖα τῶν δυϊκών είς οίανδήποτε δίφθογγον λήγουσα οίου, Αίαντε φίλω 'Ατρίδα· όθεν ή είς α ή είς ω λήγουσα εύθεῖα τῶν δυϊκῶν, ὁμό-5 φωνος οὖσα τῆ εἰς α ἡ εἰς ω ληγούση εὐθεία τῶν δυϊκῶν, δηλονότι μετά τοῦ ι, οὐκ ἔχει προσγεγραμμένον τὸ ι' οἶον τὰ κοχλίω τω καλώ. Έπεὶ οὖν οὐχ εύρίσκεται ή δίφθογγος τῶν δυϊκῶν εἰς δίφθογγον λήγουσα, διὰ τοῦτο οὐ γέγονε τῶν δύο ε είς την ει δίφθογγον κράσις έν τη εύθεία των δυϊκών τὸ 10 δε ταρίχεε ταρίχει καὶ πόλεε πόλει, διὰ τῆς ει διφθόγγου, οὐκ εἰσὶν ἀρσενικὰ ἀλλὰ θηλυκὰ, ἄλλως τε καὶ σπανιά εἰσιν. Ετι δε ή εὐθεῖα τῶν πληθυντικῶν πολλάκις πλείοσι φωνήεσι κέχρηται, ώς πρὸς τὴν εὐθεῖαν τῶν δυϊκῶν οἶον, τὰ ὁμήρω, οί ομηροι τὰ μοῦσα, αἱ μοῦσαι ἰδοὺ ἡ εὐθεῖα τῶν πληθυντικῶν 15 δύο φωνήεντα έχει, της εύθείας των δυϊκών εν φωνήεν έχούσης. τούτου χάριν έν μεν τοῖς δυϊκοῖς τὰ δύο ε εἰς η κιρνάται έν δε τοῖς πληθυντικοῖς, εἰς τὴν ει δίφθογγον ΐνα εύρεθη ἡ εὐθεῖα τῶν πληθυντικῶν πλειόνα φωνήεντα ἔχουσα τῆς εὐθείας τῶν δυϊκῶν· ή μὲν γὰρ ει δίφθογγος δύο ἐστὶ φωνήεντα, τὸ δὲ η ἔν. 20 Ετι δε ή εὐθεῖα τῶν πληθυντικῶν πολλάκις μείζονι γρόνφ κέχρηται, ώς πρός την εύθεῖαν τῶν δυϊκῶν οἶον τὰ ὁμήρω, οἰ όμηροι· τὸ ω μεῖζον ἐστὶ τῆς ει διφθόγγου· τὰ μοῦσα, αί μοῦσαι· τὸ α τὸ φύσει μακρὸν μεῖζόν ἐστι τῆς αι διφθόγγου· τούτου οὖν χάριν τὰ δύο ε ἐν μὲν τοῖς δυϊκοῖς, εἰς η κιρνᾶται, 25 έν δε τοις πληθυντικοίς είς την ει δίφθογγον, ίνα εύρεθη ή εὐθεῖα τῶν δυϊκῶν μείζονα χρόνον ἔχουσα τῆς εὐθείας τῶν πληθυντικών τὸ γὰρ η μεϊζόν ἐστι τῆς ει διφθόγγου καὶ δῆλον ένταῦθα: ѽσπερ ὁ στρατιώτης ὁ δυνάμενος έργα δύο στρατιωτῶν ποιῆσαι, ἰσχυρότερος ἐκείνων ἐστὶ, τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ τὸ 30 φωνήεν τὸ δυνάμενον ποιήσαι, όπερ δύο φωνήεντα ποιούσιν, ίσχυρότερον εκείνων εστίν οὐκοῦν τὸ η μεῖζον εστί τῆς ει διφθόγγου έπειδη ωσπερ ή ει διφθογγος μακράν ποιεί την συλλαβην, του αυτον τρόπον το η μακράν ποιεί την συλλαβήν.

Οὐ κλίνεται δὲ ἡ ἄλς τῆς ἀλτὸς, διότι ἤμελλε ψιλοῦσθαι ἐπειδὴ τὸ α καταλῆγον εἰς τὸ λ ἐπιφερομένου συμφώνου τῆς τρίτης συζυγίας τῶν βαρυτόνων τουτέστι τοῦ δ θ, ἢ τ, οἶον ᾿Αλθαία: Ἦλτος, ὄνομα δὲ τοῦτο κύριον ἀλδισκάνειν εὐλόγως οὖν ἀπέβαλε τὸ τ, καὶ ἐγένετο άλὸς, ἵνα ὁμοίως τῆ εὐθείας δασυνθῆ καὶ ἡ γενική περὶ γὰρ τοῦ θρὶξ τριχὸς, ὅτι οὐκ ἐφύλαξε τὴν ἄρχουσαν τῆς εὐθείας, φημὶ δὴ τὸ θ, ἀλλ' ἐνήλλαξε τὸ πνεῦμα. ἤγουν τὸ δασὺ σύμφωνον ἔτρεψε εἰς τὸ τ τὸ ψιλὸν, ὡς εἴρηται ἡμῖν ἐν τοῖς προλεγομένοις.

"Αξιον δέ έστι ζητήσαι, εἰ ἄρα ἐν τῷ ᾶλς άλὸς ἡνάγκασεν το ἀποβληθήναι τὸ τ ἐν τῆ γενικῆ, διατί ἐπὶ τοῦ δάμαρ δάμαρτος, καὶ μάκαρ μάκαρτος ὰπὸ συμφώνου ἀρχόμενα, δηλόνοτι οὖτε δασύνονται, οὖτε ψιλοῦνται τὰ γὰρ σύμφωνα, οὖτε δασεῖαν ἐπιδέχονται, οὖτε ψιλὴν, ὑπεσταλμένου τοῦ ρ' τοῦτο γὰρ πέφυκε καὶ δασύνεσθαι, οἶον ῥάπτω, καὶ ψιλοῦσθαι ἤγουν μέρος 15 οὖκ ἔχουσιν οὖν πνεύματα τὸ μάκαρ καὶ δάμαρ τὰ καταναγκάζοντα αὐτὰ ἀποβολὴν ποιήσασθαι κατὰ τὴν γενικὴν, ὡς ἐπὶ τοῦ άλός.

"Αξιον δέ ἐστι ζητήσαι διὰ ποίαν αἰτίαν τὸ ήρως ἤρωος, οὐκ ἐπεκτείνει τὸ ο εἰς τὸ ω ᾿Αττικῶς κατὰ τὴν γενικήν. Καὶ 20 λέγουσι τινὲς ὅτι διὰ τοῦτο οὐκ ἐπεκτείνει τὸ ο εἰς τὸ ω, ἵνα μὴ εὐρεθἢ πρὸ τεσσάρων χρόνων τόνος, ὅπέρ ἐστιν ἀδύνατον οὐδέποτε γὰρ πρὸ τεσσάρων χρόνων τόνος πίπτει οὖτοι δὲ οὐκ ἀκριβῶς λέγουσιν ὡς γὰρ ἐμάθομεν ἐν τοῖς προλαβοῦσιν, οἱ ᾿Αττικοὶ ἐπὶ τῶν καθαρευόντων ἐκτείνοντες τὸ ο εἰς τὸ ω, καὶ 25 τὸ παραλῆγον φωνῆεν εἰς ε μεταβάλλουσιν εἰ ἐξέτειναν οὖν ἐπὶ τοῦτων, ἡναγκάζετο καὶ τὸ παραλῆγον φωνῆεν εἰς ε μεταβάλλοισιν καὶ οὐκ ἔτι λοιπὸν εὐρίσκετο ἀλλεπάλληλον τὸ ω. Κρεῖττον οὖν ἐστὶν εἰπεῖν τὴν αἰτίαν ταύτην ὅτι οἱ ᾿Αττικοὶ ἐπὶ τῶν καθαρευόντων, ὡς εἴρηται, ἐκτείνοντες τὸ ο εἰς τὸ ω, 30 καὶ τὸ παραλῆγον φωνῆεν εἰς ε μεταβάλλουσιν, οἶον, πόλιος, πόλεως μάντιος, μάντεως λαὸς, λεώς ναὸς, νεώς.

Περί Πτώσεων.

Πτώσεις μεν είσι πέντε ορθή γενική δοτική αιτιατική. καὶ κλητική πτώσεις δὲ πέντε, οὐ κυρίως άλλὰ καταχρηστικῶς ἡ γὰρ εὐθεῖα οὐκ ἔστι κυρίως πτῶσις και λέγουσι τινὲς, 5 ώς καὶ ή εὐθεῖα ἐστὶ πτῶσις· καθὸ μὲν γάρ φησιν ἔπεσεν ἀπὸ τοῦ γενικοῦ ονόματος, τουτέστιν ἀπὸ τοῦ περιέχοντος έκάστης λέξεως ονομα, κατά τουτο, πτωσις λέγεται καθό δέ έστιν ορθῶς πεσοῦσα, κατὰ τοῦτο λέγεται ὀρθη καὶ εὐθεῖα. ὥσπερ τὸ γραφείον το ορθώς πίπτον, ορθον καλείται ή όπερ βέλτιον 10 είπεϊν, ώς έπὶ τῶν κύβων ταῦτα γὰρ ώς έὰν πέσωσιν, ὅρθως πίπτουσιν. "Εστι δε είπεῖν προς αὐτοὺς, ὅτι οὐ δύναται ή εύθεῖα κυρίως πτώσις εἶναι καὶ δηλον ένταῦθεν αἱ προθέσεις τ μετά τῶν πτώσεων ἐν παραθέσει εἰσί δηλονότι χωρίς εἰ μὴ απο εύθείας γένηται ή σύνθεσις, και έκειθεν ή κλήσις 'Απολ-15 λωνίου, ύπερ 'Απολλωνίου' 'Απολλωνίω, σύν 'Απολλωνίω' 'Απολλώνιον, προς 'Απολλώνιον' έμου, ύπερ έμου έμοι, συν έμοι έμε, δι' έμέ' ίδου ένταυθα αί προθέσεις μετά των πτώσεων άλλά χωρίς είσιν αι προθέσεις μετά δε των άπτωτων, εν συνθέσει εἰσὶν αἱ προθέσεις, τουτέστιν ἡνωμέναι οἶον γράψον, κατά-20 γραψον έλθε, περίελθε ίδου απαντα είσι ρήματα γάρ είσι, καὶ ἐν συνθέσει εἰσὶ μετὰ τῶν προθέσεων ώσαύτως καὶ μετὰ των εύθειων έν συνθέσει είσιν αι προθέσεις, τουτέστιν ήνωμέναι οίου, όδος, πάροδος έργάτης, συνεργάτης οίκος, σύνοικος δοῦλος, σύνδουλος ίδου ένταυθα αί προθέσεις μετά των εύθειων έν 25 θέσει εἰσί· καὶ οὐκ εἰσὶν ἐν παραθέσει· πρόσκειται ἀνωτέρω, χωρίς εί μη ἀπὸ εὐθείας γένηται ή σύνθεσις καὶ ἐκεῖθεν ή κλίσις, διὰ τὸ, πάροδος, παρόδου ίδου γὰρ ἐνταῦθα αί προθέσεις μετὰ τῶν πτώσεων, ἐν συνθέσει εἰσίν· ἀλλ' οὐκ ἀντίκειται ήμιν ταῦτα' ἐπειδη ἀπὸ τῆς πάροδος εὐθείας ἐγένετο ἡ 30 σύνθεσις. και ξκεϊθεν ή κλίσις. ξμάθομεν δε ότι αι προθέσεις μετὰ τῶν εὐθειῶν ἐν συνθέσει εἰσίν ἄρα οὖν, ὡς εἴρηται, αί προθέσεις μετά μὲν τῶν πτώσεων ἐν παραθέσει εἰσὶ, μετὰ δὲ τῶν ἀπτώτων ἐν συνθέσει εἰσὶ, δηλον ὅτι ἡ εὐθεῖα οὐκ ἔστι

r προθέσει Cod. • παρέθει Cod.

πτώσις κυρίως εἰ γὰρ ἦν κυρίως πτώσις, ἐν παραθέσει εἶχεν εἶναι μετὰ τῶν προθέσεων.

Τὸ δὲ "Απολλον καὶ ὧ Ποσειδάον, ὡς ἐν τῷ

πρόρρον νῶν Ποσειδᾶον ἐπάμυνου (Π. Ε. 357.)
ταῦτα γὰρ φυλάξαντα τὸ ω ἐν τῆ γενικῆ, ᾿Απόλλωνος γὰρ καὶ 5
Ποσειδάωνος, οὐκ ἐφύλαξεν αὐτὸ ἐν τῆ κλητικῆ, ἀλλὰ συνέστειλαν αὐτὸ εἰς τὸ ο καὶ περὶ μὲν τοῦ ᾿Απολλον ἐστὶν
εἰπεῖν, ὅτι Αἰολικῶς συνέστειλε τὸ ω εἰς τὸ ο κατὰ τὴν κλητικήν περὶ δὲ τοῦ Ποσειδᾶον ἐστὶν εἰπεῖν, ὅτι ψευδαιολικόν ἐστι καὶ διὰ τοῦτο δὲ εἴρηται ὅτι ψευδαιολικὸν ἐστὶ καὶ οὐ κυρίως το Αἰολικὸν, ἐπειδὴ οὐκ ἴσασιν οἱ Αἰολεῖς ἐπὶ ταύτης τῆς λέξεως,
εἰς ων τὴν εὐθεῖαν, ἀλλὶ εἰς αν. Ποτιδὰν γὰρ λέγουσι τῆς οὖν εὐθείας εἰς ων μὴ οὖσης παρὶ αὐτοῖς, πῶς δύναται ἡ κλητικὴ εἰς ον διὰ τοῦ ο γένεσθαι Αἰολικῶς; τούτου οὖν χάριν
εἴρηται ὅτι ψευδαιολικόν ἐστι καὶ οὐ κυρίως Αἰολικόν.

*Αξιον δέ έστι ζητήσαι διατί έὰν εύρεθη ή γενική ἔχουσα πρὸ τοῦ ος τὸ τ, ἀποβάλλει αὐτὸ ἐν τῆ κλητική. ἔστιν οὖν εἰπεῖν ὅτι διὰ τοῦτο ἀποβάλλει τὸ τ, ἐπειδή οὐδέποτε λέξις Ἑλληνική εἰς ἄφωνον καταλήγει εἰ οὖν ἐφυλάχθη τὸ τ, ἤμελλεν ἡ λέξις εἰς ἄφωνον τὸ τ καταλήγειν, ὅπερ ἐστιν ἀδύνα-20 τον τούτου οὖν χάριν ἀποβάλλεται τὸ τ ἐν τῆ κλητική.

Σῶτερ, ἡ εὐθεῖα ὁ σωτήρ· πόθεν γίνεται; ἀπὸ τοῦ σώζω· ἡ κλητικὴ τούτου ἄφειλε μὲν εἶναι σωτήρ· ταῦτα γὰρ εἰς ηρ ὀξύτονα, τὴν αὐτὴν ἔχει ὀρθὴν καὶ κλητικὴν, οἶον λουτήρ· αἰθήρ· ἀστήρ· ἐπειδὴ δὲ ἡ τῆς γλώττης ὁρμὴ τὴν ἀρχὴν οὐ πάντα 25 πρὸς ἀκολουθίαν ἔταξεν, ἀλλὰ πολλὰ καὶ ἔξω ἀκολουθίας προ- ήνεγκεν· οὐ τοσοῦτον φροντίσασα ὅπως ἀν ἀκολούθως ἄγωνται, ὅσον ὅπως ὰν καλῶς καὶ ἀστείως, τὴν προφορὰν ἐπεκράτησε καὶ τοῦτο σῶτερ λέγεσθαι παρὰ τὴν ἀκολουθίαν· οῦτω δόξαν κάλλιον προφέρεσθαι· ὥσπερ καὶ τὸ πάτερ, καὶ τὸ δάερ, καὶ 30 ἄνερ.

t air i Cod. u air i Cod.

ALIA EXCERPTA GRAMMATICALIA.

Ex eod. Cod. qui multa habet quæ et Eustathius.

'Ιστέον ὅτι τὸ μὲν διοτρεφης συστέλλει την ἄρχουσαν ὡς ἀπὸ τῆς Δ ιὸς γενικης· τὸ δὲ διογενης, ἐκτείνει αὐτην, ἀπὸ τοῦ 5 διος ὁ ἔνδοξος· διογενης μὲν ὁ δίος τὸ γένος· διοτρεφης δὲ ὁ τραφεὶς ὑπὸ τοῦ Δ ιός.

'Ιστέον ὅτι τὸ ἀπιθεῖν, ἀεὶ παρ' 'Ομηρῷ διὰ τοῦ ι γράφεται, ώς ἀπὸ τοῦ πιθῶ δευτέρου μέλλοντος γενόμενον' παρ' ἡμῖν δὲ διὰ διφθόγγου γράφεται, ἐκ τοῦ ἀπειθης ὀνόματος' καθὰ καὶ το τὸ ἀφειδῶ ἐκ τοῦ ἀφειδής.

Φύλλα δὲ τὰ πέταλα διὰ δύο λλ, εὐλόγως δοκοῦσι γὰρ οὖτω λέγεσθαι, διὰ τὸ ἐν τῷ φυσᾶσθαι λαλαγεῖν, ἡ πρὸς διαστολὴν τοῦ φύλλου, δ δηλοῖ τὴν φυλήν.

Τὸ δὲ ἴκεν, ἀντὶ τοῦ κατελάμβανεν, ἀεὶ διὰ τοῦ ι παρὰ τῷ 15 ποιητῆ γραφόμενον ἀπὸ τοῦ ἴκω, ἐξ οῦ καὶ τὸ ἰκάνω καὶ ἰκνῶ δῆλον δὲ ὡς προῆν ἐν τῷ ι γραφόμενον ἴκω, τοῦ παρὰ τοῖς ὕστερον διὰ τοῦ η' ἐφ' οῖς γέγονε σύμβασις τοῖς κριτικοῖς, ἵνα μὴ ἀμφιμάχοιντο γράφεσθαι τοῦ ἴκω, τὰ μὲν ἐνεργητικὰ διὰ τοῦ η, τὰ δὲ παθητικὰ διὰ τοῦ ι' καὶ οὖτω φυλάσσονται παρὰ τοῖς 20 μεθ "Ομηρον ἄμφω αὶ γραφαί δύναται δὲ καὶ ἄλλως τὸ " οὐρανὸν ἴκε" νοηθῆναι, κατὰ προθέσεως ἔλλειψιν ἀντὶ τοῦ, εἰς οὐρανὸν ἤρχετο.

Τὸ δὲ '' τερὶ καπνῷ" καινότερον συντέτακται το γὰρ κοινον περὶ καπνον, καὶ 'Αττικισμός ἐστιν, ἡ κατὰ ἀναστροφὴν κεῖται 25 ἡ πρόθεσις, ἵνα ἡ περιελισσομένη καπνῷ ὅτι δὲ καὶ ἡ περὶ καὶ ἡ ἀμφὶ καὶ ἡ ὑπὸ πρόθεσις μυριαχοῦ δοτικῆ συντάσσεται, καὶ μάλιστα ἡ ὑπὸ καὶ ἡ ἀμφὶ, τὰ ἐφεξῆς δείζει.

Τὸ ἀγάννιφον διχρόνφ παραλήγεται· ἐκ δὲ τοῦ διφορουμένου νείφω· ἢ γὰρ ἐκ τοῦ ἐνεστῶτος τοῦ ἔχοντος τὸ ι, ἢ ἐκ τοῦ 30 γραφομένου ἐν διφθόγγφ· οἶ δεύτερος ἀόριστος ἔνιφον· ὅθεν δοκεῖ καὶ ἡ νιφὰς εἶναι καὶ ὁ νιφετός· ἐκεῖθεν καὶ τὸ νέφος· καὶ τὸ νέφος ὁ Ἡρωδιανὸς, ἀπορεῖ πῶς ὁ

'Αριστοφάνης νένοφα εἶπε, καὶ οὐ νένοιφα' ἵνα ἦν ὧσπερ λείβω, λέλοιβα' λείπω, λέλοιπα, οὕτω νείφω, νένοιφα.

Περὶ οὖ ἐστὶν εἰπεῖν, ὡς οὐκ ἐκ τοῦ νείφω ἐκλίθη κατὰ τὸ πείθω πέποιθα, καὶ ὅσα ἔτερα ἐπὶ ἐνεστῶτος ἔχουσι τὸ ε μετὰ τοῦ ι, ἀλλ' ὡς εἰκὸς, ἐκ τοῦ νέφω. ἵνα, ἢ, ὥσπερ λέγω, λέλογα, 5 οὖτω καὶ νέφω, νένοφα, κατὰ τὰ ἔχοντα τὸ ε μόνον ἐν τῷ ἐνεστῶτι' τοῦ δὲ νέφω, εἰ καὶ μὴ ἐστὶ χρῆσις, ἀλλὰ δοκεῖ ὅμως πρωτότυπον αὐτὸ εἶναι τοῦ νέφω, ὡς ὑποδηλοῖ καὶ τὸ ἐξ αὐτοῦ νέφος καὶ ἡ νεφέλη.

Ο δε ώκεανος, σεσημείωται συστέλλων το α τὰ γὰρ διὰ 10 τοῦ ανος ὀξύτονα ὑπερ τρεῖς συλλαβὰς ἐκτείνει το α χωρὶς τῶν παρὰ τοῖς ῧστερον οἱ τὴν παραλήγουσαν τοῦ Ἰουλιανοῦ συστέλλουσιν ὁ ἐανὸς πέπλος συστέλλων τὸ α οὐκ ἀντίκειται τρισύλλαβος γάρ ἐστιν.

Σημείωσαι δὲ καὶ ὅτι κατὰ τοὺς παλαίους, τὸ μὲν μεῖστον, 15 ὅ ἐστι τὸ σμικρότατον, διὰ διφθόγγου γράφεται, ὡς ἀπὸ τοῦ μεῖον, καθὰ καὶ ἀπὸ τοῦ πλεῖον τὸ πλεῖστον αὐτὸ δὲ τὸ μιστύλλειν, τὸ ε τῆς διφθόγγου ἀπέβαλε τὸ δ᾽ αὐτό φασι πέπουθε καὶ τὸ μικρὸν, ἀπὸ τοῦ μεῖον γενόμενον καὶ γὰρ τὸ μὲν μεῖον, διὰ διφθόγγου τὸ δὲ μικρὸν, διὰ τοῦ ο μικροῦ τὴν 20 κραφὴν ἔχει ὅπουγε καὶ τὸ μεῖστον, οὐδὲν καινὸν εἰ διὰ τοῦ ι ἐγράφη ὡς τὸ χερείων, χείριστος ἀρείων, ἄριστος.

"Ωσπερ το στρέφω καὶ εξ αὐτοῦ στρόφος, καὶ ἀπ' αὐτοῦ στρωφῶ κατὰ ἔκτασιν, καὶ δηλοῖ το στρέφω οὖτω τρέπω, τρό-πος, τρωπῶ' τρέχω, τροχὸς, τρωχῶ' καὶ νέμω, νόμος, νωμῶ το 25 παρέχω' ώσαύτως πέλω, πόλος, πωλῶ το ἀναστέφομαι' καὶ αὐτὸ γὰρ τὸ πολέσκω, διὰ τὸν τοιοῦτον κανόνα μεγεθύνονται παρὰ τῷ ποιήτη.

Σημείωσαι δε ότι δειρη μεν, δ δηλοῖ τον τράχηλον, οξύνεται τῷ διφθόγγφ παραληγόμενον. ἀποβολῷ δε τοῦ ι βαρύνεται δέρη 30 γὰρ βαρυτόνως φαμέν τὸ μέντοι στείρη, ἢγουν ἡ λεγομένη τρόπη, ἐναντίως ἔχει δίχα μεν γὰρ τοῦ ι λεγόμενον, τάσιν ἔχει όξεῖαν, εἴπερ στεβρὰν καὶ στερεὰν λέγομεν μετὰ δε διφθόγγου βαρύνεται.

*Όφειλε δὲ καὶ ἡ λέξις τοῦ ἔρματα ψιλοῦσθαι, διὰ τὴν ἐκ
τοῦ ἐρείσματος συγκοπήν δασύνεται δὲ ἄλλως κανόνι τοιούτφο
τὰ βραχυνόμενα φωνήεντα, καταλήγοντα δὲ εἰς ρ ἐπιφερομένου
τοῦ μ, δασύνεται ὅρμος ἄρμα ὁρμαθός οῦτω δή φασι καὶ
5 τὸ ἔρμα πλὴν τοῦ ἄρμενον τὸ ἀρμόδιον καὶ πλὴν τοῦ "Όρμενος
κυρίου ὀνόματος τὸ δὲ ἀρμοῖ ἐπίρρημα, δ δηλοῖ τὸ νεωστὶ,
σύνει αὐτὸ, Συρακουσίων δυ κατὰ τὸυ Τεχνικόν ἀρμὸς γάρ
φησιν, άρμοῦ, ἀρμῷ καὶ συστολῆ άρμοῖ, κατὰ τὸ ἔξω ἐξοῖ,
10 καὶ ἔνδον ἐνδοῖ παρὰ Θεοκρίτφ.

"Όρα δὲ, ὡς εἰ καὶ ψάμμαθος ἐν δυσὶ μμ προφέρεται, ἀλλ' ἡ ψάμαθος, ὥσπερ καὶ ἡ ἄμαθος, ἐν αὐτὸ ἔχει.

'Ιστέον ὅτι ιοσπερ ἐν τῷ νοῶ νοήσω, καὶ κράσει νώσω, καὶ πλεονασμῷ τοῦ κ νώσκω, προστίθεται καταρχὰς τὸ γ, καὶ τὸ γίνεται γνώσκω, καὶ κατὰ ἀναδιπλασιασμὸν γιγνώσκω, κατὰ δὲ ιροιον πλεονασμὸν καὶ τὸ γίνεται ποιεῖ γίγνεται, καὶ ἡ σύννοια ξύγνοια , δ δηλοῖ συγγνώμην, καὶ ὁ δοῦπος γδοῦπος, ισσοθεν καὶ ἡῆμα γδουπῶ γδουπήσω. ἔστι δὲ καὶ ἐρίγδουπος, ισσπερ καὶ γνόφος παρὰ τὸ νείφω, οῦτω καὶ τὸ μὴ νοεῖν ἀγνοεῖν. στίαν μέτρου. οἶον,

οὐδέ μιν "Ηρη

אין אים ווים ביו

(Il. A. 537.)

"Ότι εἰ καὶ ἄλλομαι δασύνεται, δ δηλοῖ τὸ πηδῶ, ἀλλὰ τὸ 25 ἄλτο ψιλοῦται" τάχα μὲν καὶ ὡς Αἰολικὸν, μάλιστα δὲ κατὰ τοὺς παλαιοὺς, διὰ τὴν τοῦ τ ἐπιφοράν" τὸ γὰρ ἄλφα λῆγον εἰς λ, ἐπαγομένου ἑνὸς τῶν τῆς τρίτης συζυγίας συμφώνων, ἤγουν τοῦ δ, ἣ θ, ἣ τ, ψιλοῦται" οἶον, ἀλδαίνω τὸ αὕξω" ἀλθαίνω τὸ θεραπεύω" "Αλτης κύριον" οῦτως οὖν καὶ τὸ ἄλτο ἀντὶ 30 τοῦ ἐπήδησε" καὶ τὸ άλὸς δὲ ψιλωθῆναι ἄν φασι, κατὰ τὸν κανόνα τοῦτον, ἐὰν ἀλτὸς ἐκλήθη διὰ τοῦ τ" ὑποσταλέντος δὲ

αὐτοῦ, ἐκληρονόμησε τοῦ οἰκείου, καὶ ἐδασύνθη καθὰ καὶ ἡ εὐθεῖα.

Τοῦ δὲ δείδοικα, πρωτότυπον ον τὸ δέδοικα, ἐκ τοῦ δείδω τὸ δειλιῶ, ἔχει ἀπορίαν πῶς διὰ τοῦ κ ἐκφέρεται, καὶ μὴ διὰ τοῦ θεματικού δ. δια τον κανόνα δι' οδ ωρισται καθολικώς, ότι έπίς τών βαρυτόνων, δι' οδι συμφώνου έκφέρεται δι ένεστως, δι' αύτοῦ καὶ ὁ μέσος παρακείμενος οἶον λείβω, λέλοιβα λέγω, λέλογα κατὰ Ἡρωδιανόν καθ ον έδει ἀπὸ τοῦ δείδω, δέδοιδα είναι τὸν μέσον παρακείμενον. λύσις δε της απορίας ταύτης το μη γρηναι τρία παράλληλα δ παραλαμβάνεσθαι το γαρ τοιούτον, 10 ψελλισμῷ, φησι», ὑποπίπτει διὸ ἀντεισηλθε™ τοῦ τρίτου δ τὸ κ τοῦ ἐνεργητικοῦ παρακειμένου τοῦ δείδω, δείσω, δέδοικα, δς έσιγήθη, δια τὸ τοῦ μέσου παρακειμένου πολύγρηστον ὅτι δὲ ἐν πολλοῖς ἡ παραλληλία φεύγεται, δηλοῖ καὶ ὁ τεμένιος* δς δέον δυ διφθόγγφ παραλήγεσθαι κατά του κανόνα του κή-15 τειος κήδειος έπιτήδειος, καὶ τῶν ὁμοίων, ὅμως ἴνα μὴ ἐπάλληλα εἶη τὰ τρία ε, ἐγράφη διὰ μόνου τοῦ ι΄ Σοφοκλῆς, (Œd. T. 756.)

τεμενίαν τε φυλλάδα.

20

ούτω και τὸ

"Ipidi din

κακίζεται δια τὸ άλλεπάλληλον τῶν διχρόνων.

Τοῦ δὲ ἔκηλος, τοιαύτη τίς ἐστιν ἡ παραγωγή· ἔκηλος ὁ ἢσυχος, ἡ παρὰ τὸ ἐκὰς περί τινα ἐσχατίαν άλᾶσθαι· δοκεῖ γὰρ ὡς τὰ πολλὰ ἐρημάζων εἶναι ὁ ἡσυχάζων· ἡ παρὰ τὸ ἐ, 25 ἢγουν ἑαυτὸν κηλεῖν, ὅ ἐστι θέλγειν· εἰ γὰρ καὶ μὴ πολλοῖς, ἑαυτῷ γοῦν ὁμῶς χρηστός ἐστι καὶ ἡδὺς ὁ προθέμενος καθ ἡσυχίαν ζῆν· δασυνόμενον δὲ τὸ ἔκηλος, ἀπό τε τῆς ἐ ἀντωνυμίας, καὶ ἀπὸ τοῦ ἐκὰς, ὅμως ψιλοῦται διὰ τὴν Αἰολικὴν, ἡ καὶ Ἰωνικὴν τοῦ υ ἐπένθεσιν, κατὰ τὸ ὅρος, οὖρος, καὶ τὰ ὅμοια· 30 ἐν οἶς καὶ ὁ ἀπὸ τοῦ εἶς ἐνὸς γινόμενος εὖνις, ὅ ἐστι μεμονωμένος, καὶ ὡς εἰπεῖν ἐνιαῖος.

₩ ἀντισῆλθε Cod.

Τὸ "ἀλλ' ἀξκουσα κάθησο" προστακτικον προπαροξύνεται τὰ γὰρ σύνθετα προστακτικὰ βραχυκατάληκτα, ὡς ἐπιπολὺ ἀναπέμπει τὸν τόνον οἶον, λέγε, κατάλεγε σπεῖρε, κατάσπειρε οὖτως οὖν καὶ ἢσο, κάθησο τὸ μέντοι "ἀξκουσα καθῆστο," 5 ἀντὶ τοῦ ἡσυχάζουσα ἐκάθηστο, προπερισπᾶται, διότι τροχαϊκὰ περισπώμενα, φυλάττει τὴν αὐτὴν ἐκφώνησιν ὡς ἐπιπλεῖστον καὶ μετὰ σύνθεσιν οἶον, ἢγε, κατῆγε εἶρεν, ἐφεῦρεν εἶχε, κατεῖχεν εἶδε, παρεῖδεν εἶδε, καθεῦδε οἶον,

ένθα καθεῦδεν ἀναβάς. (Il. A. v. ult.)

10 οὖτως οὖν καὶ ἦστο, καθῆστο ἐὰν μέντοι μεταποιηθῆ εἰς βραχὺ τοῦ τροχαίου ἡ ἄρχουσα, τότε δὴ καὶ ὁ τόνος ἐν τῷ συνθέσει ἀναβιβάζεται, ὡς δηλοῖ τὸ ἄναγεν ἔτι δὲ καὶ τὸ κάτεσχεν ὅσα τε ἄλλα τούτοις ὅμοια.

'Ιστέον ὅτι ἐπὶ μεγάλης ἐρίδος, οἰκεῖον λεχθῆναι πρὸς τοὺς 15 ἐρίζοντας, τὸ

η δη λωγια έργα τάδ έσσεται οὐδ έτ' άνεκτὰ
εἴπερ ὑμεῖς ἐριδαίνετου ὧδε· (Il. Α. 574.)

δηλοῖ δὲ, ὅτι ὅντως δὴ ὀλέθρια τὰ γινόμενα, καὶ οὐ φορητὰ, ἐὰν ὑμεῖς ἐριδαίνετε ὧδε δηλοῖ δὲ ὅτι, ὅντως δὴ ὀλέθρια τὰ γινό20 μενα, οὕτως ἐρίζετε τινὲς δὲ τὸ ἢ δὴ, ὡς ᾿Απίων καὶ Ἡρόδωρος φασὶν, ἐν ἐνὶ μέρει λόγου ἢδη φασί λέγοντες ὅτι ὡς καὶ προερρέθη, ἐπὶ τριῶν χρόνων τὸ ἦδη λαμβάνεται ἐπί τε παρωχημένου, καὶ ἐνεστῶτος, ὡς παρεδογματίσθη ἐκεῖ, καὶ ἐπὶ μέλλοντος δὲ, ὡς τὸ

25 ўду хоруга ёруа ёссетаі.

καὶ εἰ τοῦτο ὀρθὸν, ποῦ λοιπὸν θήσομεν τὸν Λουκιάνειον σολοικισμὸν, τὸν λέγοντα ήδη σολοικιῶ· οἱ δὲ τοιοῦτοι ὁμοῖαν ἐπικρίνουσι γραφὴν καὶ ἐν οἶς φθάσαι ὁ Ζεὺς ἔφη·

אן און אפונים ברים אדבי

30 καὶ έξης οὐκ ἀπεικὸς γὰρ, καὶ ἐκεῖ οὖτω νοησαι αὐτούς.

Μονήρες δε έστι εν ονόμασι το ήδος, καθά και το όφελος, και ότι ψιλουται κατά την άρχουσαν ώς τροχαϊκόν, καθά και το ήμαρ, οὐκ έστι τον περί λόγους άμφιβολεϊν. Ἡρωδιανός δε εν τῷ αὐτοῦ Συμποσίφ δασύνεσθαι αὐτο λέγει πρός τινων, ώς



ἀπὸ τοῦ ηδω καὶ της ἡδονης ἐκρίνομεν δέ, φησιν, ως τε μᾶλλον ψιλοῦν αὐτό φέρεται δὲ καὶ κανών τοιοῦτος τὰ εἰς ος
οὐδέτερα δισύλλαβα ἀρχόμενα ἀπὸ φύσει μακρᾶς, ψιλοῦσι τὸ
καταρχὰς φωνῆεν οἶον, εἶχος ἦδος ὅλως δὲ πάντα τὰ τροχαϊκὰ ψιλοῦνται ὡς καὶ τὸ ἦχος ἤμος, ἀντὶ τοῦ ἡνίκα οῦτω 5
δὲ καὶ τὸ ἦμαρ μετασχηματισθὲν ἀπὸ τοῦ ἡμέρα ὡς καὶ τὸ
ἦδος Αἰολικῶς ἀπὸ τῆς ἡδονῆς ὥσπερ καὶ τὸ ἀπὸ τῆς μηχανὴ,
καὶ ὡς μῶμαρ ὁ μῶμος παρὰ Λυκόφρονι προφυέστερον δὲ εἰπεῖν, ὡς ἀλκὴ ἄλκαρ, σεσημείωται ἐν τῷ ῥηθέντι κανόνι τῶν 10
προχαϊκῶν τὸ ἢ δασυνθὲν καὶ τὸ ἦχι ἐφ' ὧν ἐστὶ καὶ ἀπολογία
εὕλογος τοῦ δασύνεσθαι αὐτά.

Τὸ δὲ ἡέλιος, δοκεῖ ἐκ τοῦ ἥλιος γενέσθαι, κατὰ ἐπένθεσιν τοῦ ε' ψιλοῦται δὲ κατὰ τὸν κανόνα τὸν λέγοντα, ὅτι τὸ η πρὸ φωνήεντος ὅν κατὰ διάστασιν ψιλοῦται οἶον ἡίθεος' ἥιος ὁ 15 τοξικός' οῦτως οὖν καὶ ἡέλιος' σημειοῦνται καὶ οἱ παλαιοὶ, καὶ ὅτι ἀεὶ οῦτως λέγει ὁ ποιητής τετρασυλλάβως ἄπαξ δέ ποτε καὶ τρισυλλάβως ἔφη, ἥλιον. Ἰστέον καὶ ὅτι ἐπειδή ἐστιν ἄω τὸ λάμπω, καὶ προσθέσει τοῦ υ, αὖω, ἐξ ὧν ἀὼς ἡ ἡμέρα, καὶ αὖως Αἰολικῶς, δύναται τὸ ἡέλιος ἐκ τοῦ ἄω ἔχειν 20 τὴν ψιλὴν, ἐξ οὖ καὶ ἐτυμολογεῖται' γίνεται γὰρ ἀπὸ τοῦ ἄω τοῦ ἤρθέντος, καὶ ἐκ τοῦ ἔλη θερμασία, ἀέλιος' ὡς τὸ

dutic deliou

παρὰ Σοφοκλεῖ (Antig. 100.) ἀμφότερα γὰρ ἔχει ὁ ηλιος.

Τὸ " εὖ τ' αν σὲ μελίφρων ὖπνος ἀνήῃ" τὸ ἀνήῃ, σημήπ μὲν 25 τὸ ἀνήσει ἀφήσει χαυνών γίνεται δὲ ἡ ἀπὸ τοῦ ἀνῶς, ἀνῆς, ἀνῆς, πλεονασμῷ τοῦ η, ἡ ἀπὸ τοῦ ἀνείη εὐκτικοῦ, τροπῆ συνήθει τοῦ ε εἰς η.

Τετράκις μεν είπεν "Ομηρος το αὐτο, οία μη έχων λέξεις καιριωτέρας τούτων εἰπεῖν' ως εν τῷ 30

τδ μὲν "Ηφαιστος δῶκε Διὶ Κρονίωνι ἄνακτι:
αὐτὰρ ἄρα Ζεὺς δῶκε διάκτορι 'Αργειφόντη. (Il. B. 101.)

Έρμείας δῶκε Πέλοπι, Πέλοψ δῶκε ᾿Ατρέϊ ᾿Ατρεὺς δὲ ἔλιπε Θυέστη Θυέστης δὲ ᾿Αγαμέμνονι λεῖπε φορῆναι δὶς δὲ καὶ τὸ ἔλιπε διὰ τὴν προρηθεῖσαν αἰτίαν.

Ορα δὲ καὶ ὅτι τὸ μὲν ᾿Ατρεὺς ἔλιπε διὰ τοῦ ι γέγραφεν 5 ἔστι γὰρ χρόνου ἀορίστου δευτέρου τὸ δὲ " Θυέστης ᾿Αγαμέμνονι λεῖπε," διὰ διφθόγγου χρόνον ἀντὶ χρόνου λαβὰν, ἤγουν ἀντὶ ἀορίστου παρατατικόν ὁποῖον καὶ ἐπὶ τοῦ εἶδον γίνεται τὸ γὰρ εἶδον, καὶ ἡ λοιπὴ κλίσις τοῦ τοιούτου ἡήματος, ὅπερ ἀντὶ τοῦ ἐθεασάμην λαμβάνεται, τὰ μὲν πλείω παρὰ τῷ ποιητοῦ, διὰ τοῦ ι ἔχει γραφὴν, τῷ λόγῳ τοῦ δευτέρου ἀορίστου ἐξ οὖ καὶ τὸ ἰδεῖν ἀπαρέμφατον καὶ ἡ ἰδὰν μετοχή ἔστι δὲ ὅτε καὶ διὰ διφθόγγου γράφεται ὅπέρ ἐστι ἡῆμα χρόνου παρατατικοῦ, δηλοῦντος μὲν τὸ ἔβλεπον, λαμβανομένου δὲ ἀντὶ τοῦ ἀορίστου τοῦ, ἐθεασάμην ὁμοίως δὲ καὶ ἐν τῷ

βάλετο Είφος Δργυρόηλων (II. B. 45.) διὰ δύο λλ ή γραφή λόγφ παρατατικοῦ· ἐν δὲ τῷ μέγα βάλλετο φᾶρος ἐνὶ λ διοικεῖται τὸ ῥῆμα, μέσου ὃν ἀορίστου δευτέρου ἐν συνηθεία γρόνου ὑπαλλαγῆ.

'Η δὲ θώρηξις πῆ μὲν τινὲς μὲν διὰ τοῦ ω μεγάλου καὶ η 20 γράφουσι, τινὲς δὲ διὰ τοῦ ο μικροῦ, ἡ ὡς ἀπὸ τοῦ θόρω τὸ πηδῶ, οὖ παράγωγον θορίσσω, ὡς φοινίσσω, δειδίσσω.

Τὸ ἀλτο καθὰ καὶ ἐν τἢ α΄ ραψώδια εἴρηται, κατὰ μὲν τὸν κανόνα τῶν ρημάτων δασύνεσθαι ἄφειλεν δς τὰ πνεύματα τῆς ἀρχούσης τοῦ ἐνεστῶτος, καὶ ἐν τοῖς ἐφεξῆς χρόνοις, διὰ δὲ τὴν ²5 ἐπιφορὰν τοῦ τ, ψιλοῦται κατὰ κανόνα ἐτέρον τὸν ἐκεῖ ρηθέντα καὶ τὸ μὲν ἄλτο ἐκ τοῦ α ἀρχόμενον διὰ τὸν ρηθέντα λόγον, ψιλοῦται κατὰ τοὺς παλαιοὺς, ἐκ τοῦ ἤλτο μεταβληθέν αὐτὸ δὲ τὸ ἦλτο, οὐκ ᾶν ἔχοι λόγον μὴ δασύνεσθαι, εἰ μὴ ἄρα τις Αἰολεὺς ἢ τον καινοτομησαι αὐτὸ, ψιλωτικοὶ ὄντες.

30 Το δε κηώεις εντείνει την παραλήγουσαν, διά την είς μέτρον εὐχρήστιαν, ώς το εὐρώεις καὶ κητώεις καὶ ἀτώεις, καὶ ὅσα ἄλλα μακρὰν ἔχει την προπαραλήγουσαν ἔνθα μέντοι αὐτη βραχεῖα, ἐκεῖ ὁμοία καὶ ἡ παραλήγουσα, ώς δηλοῖ τὸ ἡερόεις σιόεις ἐρόεις κερόεις γλαγόεις.

* possíou Cod. * dediou Cod.

Τὸ δὲ ἀπιθεῖν παρ' Όμηρῷ πανταχοῦ διὰ τοῦ ι γράφεται, ώς ἀπὸ τοῦ πιθῶ περισπωμένου μέλλοντος λέγει γὰρ,

εὐδ' ἀπίθησε πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε.

(Il. A. 68.)

Ἰστέον ὅτι οἱ παλαῖοι ὀνοματοθέται τὰ γένη τῷ σημαινομένῷ ἐποίουν ὅτε θὲ γὰρ τὸ ὄνομα κύριον ἄρσεν ἐδήλου, ἀρσενικὸν 5 αὐτὸ ἐποίουν ὅτε δὲ θῆλυ, θηλυκόν ἡνίκα δὲ μήτε ἄρσεν μήτε θῆλυ, οὐδέτερον αὐτὸ ἐτίθεσαν τουτέστι, οὖτε τῶν δύο σημαῖνου, οὖτε ἄρσεν οὖτε θῆλυ οἱ δὲ τῶν ἀρχαίων ὀνοματοθετῶν μεταγενέστεροι, πρὸς τὴν φωνὴν ἔποίησαν τὰ γένη, ὁρῶντες γὰρ τὸ κάλαμος κατὰ τὴν φωνὴν ὅμοιον τῷ ἄνθρωπος, εἰ καὶ τῷ 10 αημασία ἐστὶν οὐδέτερον, ἀραξοντος ὁμοίως τὸ ἀλὴ, εἰ καὶ σημασία ἐστὶν οὐδέτερον, ἀλλὶ ἐπειδὴ ἰσοκαταληκτεῖ τῷ Ἑλένη ὀνόματι θηλυκὸν χαρακτῆρα ἔχοντι, κατὰ μίμησιν θηλυκὸν αὐτοὶ πεποιήκασιν.

'Ομοίως καὶ τὸ γύναιον' εἰ καὶ τῆ σημασία ἐστὶ θηλυκὸν, 15 ἀλλ' ἐπειδὴ τῆ φωνῆ ὅμοιόν ἐστι τῷ σπήλαιον οὐδετέρω ὀνόματι, οὐδέτερον αὐτὸ ἐποίησαν—

Eod. Cod. versus finem-

'Ονομασία Μηνών-ούτοι άρχονται από 'Ιανουαρίου.

'Panaían.	Airrutíon.	Καππαδόκων.	20
'Ιανουάριος.	Τυμβί.	Τίρηξ.	
Φευρουάριος.	Βεχείρ.	Βατά.	
Μάρτιος.	Φαμενώθ.	Ξανθηρί.	
'Απρίλλιος.	Φαρμουθί.	'Απομεναμά.	
Μάϊος.	Παχών.	'Αρθρά.	25
'Ιούνιος.	Παυνί.	Τεθουσά.	•
'Ιούλιος.	'Επηφί.	'Ωσμονί.	
Αύγουστος.	Μεσωρί.	Σονδαρά.	
Σεπτέμβριος.	Θώθ.	'Αρταέστιν.	
'Οκτώβριος.	Π av t .	'Αρεότατα.	30
Νοέμβριος.	'Αθύρ.	Μίθρι.	•
Δεκέμβριος.	Χοιάκ.	•	

b Def. unus.

Οὖτοι ἄρχονται ἀπὸ Μαρτίου.

Mänez Eaahnan.		EBPAÍON.	Bietnon.	
	Αὐδηναῖος.	Νισάν.	*Ερος.	
	Περίτιος.	'Ιάρ.	"Ερμος.	
5	Δύστρος.	Ψεθοάν.	Μετρῶος.	
	Εανθικός.	Θαμνί.	Διόνυσος.	
	'Αρτεμίσιος.	*Aβ.	'Ηράκλειος.	
	Δέσιος.	'Ελούλ.	Δῖος.	
	Παγκμος.	Θερσί.	Βενδιαΐος.	
10	Λῶος.	Μορσού.	Στρατήγιος.	
	Γορπιαΐος.	Χασαλδ.	Apios.	
	Ύπερβρεταΐος.	$\mathbf{T}\etaeta\eta heta i$.	Πριέπιος.	
	$\Delta \tilde{i}$ os.	Σαβάτ.	'Αφροδίσιος.	
	'Απιλαῖος.	'Αδάρ.	Δημήτριος.	
15		Κτπρίων.		
	'Αφροδίσιος.	Σεβαστός.	Έσθιος.	
	Καισάρειος.	'Αρχιερεύς.	'Ιούνιος.	
	Πληθύτατος.	Αίνικός.	Δημαρχεξάσιος.	
	'Απογονικός.	Αὐτοκρατορικός.	'Ρωμαΐος.	

Excerpt. e Jo. Laur. Lyd. Op. de Ostent. e Cod. Canonic. 41*.

Μελάνα μεν ή ύπόχλωρα φανέντα, σημαντικά γίνεται των επί της του Κρόνου φύσεως εἰρημένων λευκά δε των επί της του Διός υπόκιρρα δε του "Αρεος. ξανθά δε των επί της 25 'Αφροδίτης ποικίλα δε των επί του Έρμου κ'αν εν ολοις τους τὰ πλείστα μέρη των χωρων έσται τὸ ἀποτέλεσμα: εἰ δε ἀπὸ

Opus in Cod. f. 84. r. inscr. sine nom. auct. περὶ τῶν ἡλιακῶν καὶ σεληνιακῶν διοσημειῶν καὶ τῶν ἐξ αὐτῶν καθολικῶν ἀποτελεσμάτων. Non est autem integrum opus, sed Epitome satis ampla ut videtur. Exscripsi tantum quæ lacunam supplent in doctissimi Viri C. Bened. Hasii edit. p. 34.

μέρους οίουδήποτε κατ' έκεῖνο μόνον τὸ μέρος, καθὸ αν καὶ ή πρόνευσις του ιδιώματος γένηται γρήσιμοι δ αν είεν προς τας κατα μέρος προγνώσεις, και αί των γινομένων σημείων περί τε τον ηλιον και την σελήνην παρατηρήσεις πρός τε τας ανατολας αὐτῶν καὶ τὰς δύσεις καθαρὸς μεν γὰρ καὶ ἀνεπισκότητος, 5 καὶ εὐσταθής καὶ ἀνέφελος ἀνατέλλων ήλιος, ή καὶ δυόμενος εὐδιηνης καταστάσεως έστὶ δηλωτικός ποικίλον δὲ τὸν κύκλον έχων η υπόπυρρον, η άκτινας ερυθράς άποπέμπων είς τὰ έξω η τὰ λεγόμενα παρήλια νέφη, έξ ένὸς μέρους έχων τὸ δὲ σχημα των νεφων υπόκιβρον, καὶ ωσπερ μακράς άκτινας άπο- 10 μηκύνον, ανέμων έστι δηλωτικός, και τοιούτων αφ' οδ μέρους τὰ προειρημένα σημεΐα συμβαίνει μέλας δὲ ἡ ὑπόχλωρος ανατέλλων, η δύνων μετά συνεφίας, η άλλως έχων καθ' εν μέρος, η έν αμφοϊν παρήλια νέφη, και ακτίνας η ύποχλώρους ή μελαίνας, χειμώνας δηλοί καὶ ύετούς έκεῖνο δέ γε καὶ τοίς 15 είς δόμους τελούσι πρόδηλόν έστιν, ώς όταν ανίσχων ώσπερ ύπολανθάνει καὶ σκορπίζει δήθεν ἐκδιδρασκούσας καὶ διαβραινούσας τῶν νεφῶν τὰς ἀκτίνας, χαλάζη φράζει τὸν ὅμβρον καταβραγήσεσθαι μεμιγμένου καθαρός δε ανίσχων βόρειον έσέσθαι καὶ αἴθριον τὸν ἀέρα προλέγει. βορέης γὰρ αἰθρηγενέ-20 της κατά τὸν ποιητήν τοῖς γὰρ ὑψηλοῖς τῶν μετεώρων ἐπιπνέων, εἰς γῆν τε τὸ πυκνὸν καὶ ἀχλυῶδες ἀθῶν, καθαρὸν ποιεῖ τὸν ήλιον καὶ ἀνεπισκότητον, ἐκδαπανῶν τὰ πυκνώματα, καὶ τῷ λεπτῷ τοῦ πνεύματος τὴν ὑπήνεμον ζωὴν, καὶ μᾶλλον τὴν πρὸς ήμᾶς ἐκκαθαίρων καὶ λαμπρότεραν ποιῶν. 25

b'O δέ γε 'Ρωμαΐος Καμπέστριος ταῖς Πετοσιριακαῖς ἀκολουθῶν παραδόσεσι λέγει, " ὡς ἀργυροειδης καὶ ἀμβλυωχρὸς " ηλιος ἀνισχὼν ἡ ἀχρὸς, πολέμους καὶ συμφορὰς καὶ διχο-

^b Aliter hæc Cod. Barocc. 194. f. 87. v. sed id fors. div. est auctoris.

Ο δ' ἐκ 'Ρώμης Καμπέστριος γράψας ἐκ Πετοσήρους, ὅταν ἀνίσχων ἦλιος ἀργυρώδης κ'ἀν ὁ λόγος ἢ ἀμβλυόχρους όλίγους οὕτως ὑποσημαίνων, πολέμους τε καὶ συμφορὰς, διχονοίας, θορύβους· στάσεις ἀνδρῶν ἐνδόξων τε καὶ βασιλέων θρόους καὶ συκοφάντας πονηρούς καὶ ἀτυχήματά γε' καὶ λογικῶν καὶ εὐσεβῶν ὕβρεις καὶ ἀτιμίας καὶ πατραλοίας (Cod. πατραλίας) τοὺς υἰοὺς, σπάνην τῶν ἀναγκαίων.

"νοίας καὶ στάσεις ἀνδρῶν ἐνδόζων καὶ βασιλέων θρήνους
καὶ πονηρῶν ἀνθρώπων εὐτυχήματα καὶ ἐπιεικῶν ἀστοχίας καὶ
"λογικῶν ὕβρεις καὶ δημεύσεις εὐπατριδῶν δηλοῖ καὶ καθολι"κὴν σπάνιν τῶν ἀναγκαίων προσέτι τούτοις, στάσεις τε πα5" τράσι πρὸς παιδας, καὶ τὸ ἀνάπαλιν" ἔσται δὲ ταῦτα καθολικὰ
μὲν, ἐπειδὰν κατὰ παντὸς τοῦ δίσκου τὸ σύμπτωμα ἢ μερικὰ
δὲ, εἰ καὶ τὸ σύμπτωμα μερικόν καὶ καθ οὖς τόπους ἀφορᾶν
δοκεῖ τὸ συμβεβηκός εἰ δὲ κατὰ τὴν λεγομένην ἀντιδίσκωσιν
ὁ ἢλιος ἐκλίποι, μόνοις ἀπειλεῖ τοῖς βασιλεῦσι τὰ κακὰ, ώστοπερ καὶ ἐὰν ἐπὶ τοῦ βασιλικοῦ Δ΄. εἰ δὲ περὶ τὴν ἑώαν, ἢ τὴν
ἐσπέραν μέλλει τοῦτο συμβαίνειν, ἐξ αὐτοῦ τοῦ πάσχοντος
φωστῆρος γενήσεται δῆλον τῷ τὸν μὲν ἢλιον ἐκ τῆς ᾿Ασίας

Την δε σελήνην τηρητέον, η προ τριών, η μετά τρεῖς ημέρας 15 της συνόδου τε καὶ της πανσελήνου καὶ διχοτόμου λεπτη γὰρ καὶ καθαρὰ φαινομένη εὐδίαν σημαίνει εἰ δε καὶ ἐρυθραίνοιτο μετρίως, καὶ τὸ ἀφώτιστον τοῦ κύκλου διαφανὲς καὶ ὑποκεκινημένον ἔχοι, ἀνέμων ἐστὶ δηλωτικη, καθ οῦς μάλιστα ποιεῖται την πρόνευσιν εἰ δε ἀχρὰ καὶ παχεῖα δοκοίη, χειμώνων καὶ οῦμβρων ἐστὶ δηλωτική. παρατηρητέον δὲ καὶ τὰς παρ' αὐτην γινομένας ἄλλας εἰ μὲν γὰρ μία εἴη καὶ αὐτη καθαρὰ ἡρέμα ὑπομαραινομένη, εὐδίαν σημαίνει εἰ δὲ δύο ἡ καὶ τρεῖς, χειμώνας δηλοῖ τὰς δι' ἀνέμων μὲν, εἰ ὑπόκιρροι εἶεν, καὶ ὥσπερ ὑπορρηγνύμεναι τὰς δὲ διὰ νιφετών, εἰ ἀχλυώδεις καὶ παχεῖαι ἀμφοτέρων.

Αί δε διαδρομαί και οι άκοντισμοί των άστερων, εί μεν άπο μιας γίνοιτο γωνίας, τον άπ' εκείνης άνεμον δηλούσι εί δε άπο των εναντίων, άκαταστασίαν πνευμάτων εί δε άπο των τεσσά30 ρων, παντοίους χειμώνας. ώσαύτως και τὰ νέφη πόκοις ερίων όντα παραπλήσια, προδηλωτικὰ ενίοτε χειμώνων γινόνται, και αί κατὰ καιρούς συνιστάμεναι ἴριδες, χειμώνα μεν εξ εὐδίας εκ δε χειμώνος, εὐδίαν σημαίνουσιν.

Οί δὲ συνιστάμενοι κομήται καὶ τὰ ἄλλα ἀστροειδή σημεῖα p d 3

γενόμενα κατά τους ἐκλειπτικους καίρους, ἢ καὶ καθ οίονδήποτε χρόνον δῆλον ποιήσουσι διά τε τὸν κατά τὰ σχήματα τῆς κόμης προσνεύσεων, ἢ τῶν τόπων οἶς ἐπισκήπτουσι τὰ δι' αὐτοὺς ἐκβησόμενα καὶ διὰ μὲν αὐτῆς τῆς συστάσεως, καὶ ώσανεὶ μορφώσεως, τό τε εἶδος τοῦ ἀποτελέσματος καὶ τὸ 5 γένος περὶ δ τὸ πάθος συμβήσεται, διὰ δὲ τοῦ χρόνου τῆς ἐπιμονῆς τὴν παράτασιν τῶν συμπτωμάτων.

*Εστι δὲ ὅτε καὶ διὰ τῆς πρὸς τὸν ἥλιον σχέσεως τὴν καταρχήν σῶοι μεν γὰρ ἐπιπολύ λεγόμενοι τάχιον ἐπισημαίνουσι, καὶ τοσούτφ δὲ μείζονας, ὅσφ ᾶν ἐκ πλειόνων μέρων καὶ ἐπι-10 πολύ ή σύστασις γένηται άλλ' εί καί ποτε τινά τῶν πλανωμένων ταις κόμαις επικαλύπτουσι, σαφώς σημαίνουσι πρός τίνας έσται τὸ σύμπτωμα τῷ μὲν γὰρ τοῦ Διὸς ἐπιφέροντες τὰς κόμας, περί τοὺς βασιλικοὺς οἶκους τὰς ταραχὰς ἀποτελουσιν εί δε τῷ του Αρεος, τῶν ἐν τοῖς ὅπλοις νόσους καὶ 15 θανάτους. ἔτι δὲ καὶ πολέμων στάσεις ἀποτελοῦσι τῷ δὲ τῆς 'Αφροδίτης, γυναικών φθοράς, καὶ βασιλίδων θανάτους τῷ δὲ του Κρόνου, καρπών ἐπίσχεσιν ήτοι σπάνιν τῷ δὲ του Ερμου, ταραχὰς τοῖς συναλλάγμασι παρέξουσι καὶ φήμας ἀηδεῖς τῷ πλήθει του γαρ ήλιου ή τηυ σελήνην αδύνατον περιλάμψαι 20 κομήτην, εἰ δὲ φαίνεται, ἡ πρὸ ἀνατολῶν ἡ περὶ δυσμὰς περὶ τὸ διάφορον τῶν κλιμάτων τὴν κάκωσιν ποιήσει ἐν μὲν τῆ άνατολή, την 'Ασίαν, έν δὲ τή δύσει, την Εὐρώπην κακώσει' γίνονται δὲ καὶ ἐκ τῶν κατὰ μῆνα συνόδων καὶ πανσελήνων όταν οί λεγόμενοι κακοποιοί τούτοις τῶν ἀγαθῶν μὴ συσχημα- 25 τιζομένων ολίγαι τινες εναντιώσεις, αί ραδίως λύονται, δια το μη κατά τὰς ἐκλείψεις τῶν φώτων τὰ τοιαῦτα ἀποτελεῖσθαι.

Διάφοροι δε αι των κομήτων δψεις πυβρώδης πωγωνίας ἀκοντίας ξιφίας δίσκος πίθος κεράστης λαμπαδίας ίππεύς σάλπιξ τράγος τυφών όμου ιβ ό μεν γὰρ κομήτης 30 ἐστὶ πυβρώδης ὁ δε πωγωνίας κάτωθεν δίκην πώγωνος ἔχει τὰς κόμας ὁ δε ἀκοντίας, ὅμοιός ἐστι ἀκοντίω ὅσπερ δε σίδηρος κραδαίνεται οδ φανέντος ἡ Ἰουδαία ἥλω, ὡς καὶ Εὐσεβίφ τῷ Παμφίλου εἴρηται ὁ δε ξιφίας βραδύτερος μεν, ὡχρὸς δε, καὶ μεν. ος δε ερρισκομεν παρ' ετέρφ τοιουτόν τι κατάστημα.

Ειφήρεις έχων τὰς ἀκτίνας. ὁ δε δίσκος περιφερης, καὶ τὸ δε σχημα δμοιον τη προσηγορία. μεθ οῦ ὁ κεράστης κερατοείδεις έχων τους πλοκάμους. λαμπαδίας πρὸς τούτοις δμοιος δλάμπαδι καιομένη. Εστι γε μην ίππευς δίκην λοφιᾶς ἵππου διαβραίνων τὰς ἀκτίνας. ὁξύτατος δε παρὰ τους ἄλλους. διὸ καὶ τοιαύτης ἔτυχε τῆς προσηγορίας. σάλπιγγος ἔτι μέμνηται ὁ Πτολεμαῖος ἐν τοῖς πρὸς Σύρον. περὶ οῦ εἰπεῖν τι οὐκ ἔχοξιφήρεις έχων τὰς ἀκτίνας δξύτατος δε παρὰ τους ἄλλους. διὸ καὶ τοιαύτης ἔτυχε τῆς προσηγορίας σάλπιγγος ἔτι μέμνηται ὁ Πτολεμαῖος ἐν τοῖς πρὸς Σύρον περὶ οῦ εἰπεῖν τι οὐκ ἔχο-

Γίνονται δε καὶ ετεροι κομήται οι λεγόμενοι τράγοι δίκην μαλών ή πόκων έρίων νεφέλας τινάς περικείμενοι καὶ τὴν μεν άρχην ούτως φαίνονται είς δοράτων σχήματα άποτελούνται οὖτοι δὲ πάντες οὐ πλείω ἢ ἐπτὰ ἡμέρας πεφύκασι φαίνεσθαι. άλλ' οὐδὲ εἰκῆ ἐφ' οἱονδήποτε κλίματος τοῦ οὐρανοῦ περὶ δὲ 15 μόνον τὸν γαλαξίαν κατὰ τὸν Αριστοτέλην οί γε μὴν τυφῶνες, κατά τὸν νότιον πόλον σφαῖραι δέ εἰσιν οὖτοι πυβρώδεις καὶ ώσανεὶ συνδεσμοὶ πυρός οὖτοι δὲ ἐπὶ μὲν τῶν Ῥωμαϊκῶν καιρών ούκ έφάνησαν προ δε αύτων φανέντες, έσεισαν την Αίγυπτον όθεν αὐτοὺς 'Αριστοτέλης έξ ὑποκειμένης ὑγρᾶς 20 ούσίας ἀποτελεϊσθαι βούλεται καὶ διὰ τοῦτο σπανίως ἐπὶ τῆς Αἰγύπτου φαίνεσθαι διὰ τὴν ὑποκειμένην ξηρότητα οί δ ἄλλοι πάντες έπι τον βορέαν, κάν η προς ανατολας η δύσεις όρῶσι. Περὶ δὲ τὸν στέφανον, ἄλλος ἀναφύεται κομήτης, όστις όταν φαίνηται, την των Περσων απειλεί κίνησιν έφανη 25 δε και ότε εμάνη Νέρων. Ἐκλάμπουσι δε προς τούτοις και λαμπάδες εν τῷ οὐρανῷ· οἱ φανέντες ε ἐπὶ Γερμανικοῦ τοῦ Καίσαρος, ότε αγομένου θεάτρου έπὶ τῆς 'Ρώμης τοιοῦτόν τι συμβέβηκεν, ώς μηδένα άγνοησαι των τότε. δύο δε σχήματα είσιν ών, τὰ μεν λαμπάδες, τὰ δε βολίδες καλουνται φαί-30 νονται δε και δοκοί και ούτως αυτούς οι Ελληνες καλούσι. Γίνεται δὲ καὶ χάσμα ἐν τῷ οὐρανῷ, οὐ συμβαίνοντος σάλοι καὶ ρήξεις έξ αὐτῶν καὶ διαστάσεις της γης γίνονται καὶ έτερον δέ τι ἐμπρησμῷ παραπλήσιον πολλάκις φαίνεται

c pavés Cod.

όποῖον ἐπὶ τῆς ἱστορίας εὐρίσκεται. ὅτε Φίλιππος ὁ ᾿Αμύντου ἐσάλευσε τὴν Ἑλλάδα. ὁ μέντοι Καμπέστριος ἐξηλεγμένην τινὰ περὶ κομητῶν συντάξας πραγματείαν, τοιαῦτα διέξεισι.

E Cod. Bodl. Auct. T. II. 15. olim Meerman.

'Αλληγοςία περί τοῦ Ταντάλου. τοῦ σοφωτάτου Ψέλλου.

Παίξωμεν καὶ ἡμεῖς, εἰ δοκεῖ, περὶ τὸν ἐκ Διὸς φῦντα Τάνταλον' καὶ θεασώμεθα τοῦτον τῷ λόγω, ὅπως ποτὲ τῷ ἀέρι τὸν πάντα χρόνον περιπετώμενος, δειμαίνει μεν ύπερτελλοντα πέτρον, δστις άδαμαντίνοις ωσπερ καλωδίοις άπηωρημένος, καί μικρόν τι της έκείνου ύπερανέγων κορυφης, φοβεί μεν, τῶ μέλ-10 λειν κατιέναι, οὐ κάτεισι δὲ, οὐ δὲ τῷ φόβῷ κυμαίνεται καὶ ταύτης δίδωσι δίκην της ἀκολάστου γλώττης καὶ ξύγκλυδος. πρίν δὲ τὰ περί τοῦ παιδὸς έξετάσαι, τὸν τούτου πατέρα κατανοήσωμεν όστις έστιν ό Ζεύς. έμοι δε δοκεί και τοῦτο σπουδής άξιον, πῶς ἀμφίβολον αὐτῷ τὴν γονὴν ὁ τοῦ δράματος ὑποκρι-15 της προσμαρτυρείται. Διός γαρ πεφυκώς φησίν ώς λέγουσι Τάνταλος (Eurip. Or. 5.) αλλ' ἐπειδη πλάτος ὑπανοιγόμενον των θεωρημάτων όρω. δοκώ μοι ωσπερ τελετή τινὶ λόγω προσέρχεται, αί γαρ τελεταί σωματικά τούτων τα παραπετάσματα ην δε είσω των άδύτων χωρήση τις, φως έκει καθα- 20 ρον, καὶ ἀπογύμνωσις τῶν αἰσθητῶν τον Δία τοίνυν οί Έλληνες άλλος άλλαις έννοίαις τοῦτον κατεμερίσαντο οί μέν γὰρ τον τοῦ παντός ύπονοοῦσι δημιουργόν, δν δη διὰ τοῦτο καί Ζήνα και Δία προσηγορεύκασιν έκεῖνο μέν ώς ζωής τοῖς οὖσι χορηγον, τοῦτο δε ώς αἰτίαν τινὰ διὰ πάντων φοιτήσασαν δυ 25 δη και τρίτον ποιουσιν άπο του ένος, εν γάρ φασιν το έκ των πάντων και προ των πάντων, μεθ δ ίδέας και έφεξης τον δημιουργον τοῦτον γὰρ ἀμέσως προσάγουσι τοῖς ποιήμασιν οί δὲ ταύτην μεν αίτίαν απέγγωσαν φαινομένην δέ τινι φύσει την προσηγορίαν ταύτην ἐπιφημίζουσιν ήτις δὴ, ὁ δεύτερος πλάνης 30 έστὶ τοῖς ἀστρολόγοις ὀνομαζόμενος, ὅτι τοῦ ὑπερκειμένου τοῦτον φθαρτικοῦ τυγχάνοντος ταῖς γενέσεσιν οὖτος οἶς άλώη

σχηματιζόμενος, η θφαιρείται τι των κακιόνων, η προστίθησι τὰ καλλίονα τοιαύτη μεν καὶ ἡ δεύτερα δόξα περὶ τοῦ Διὸς τοῖς Ελλησιν. ή δὲ τρίτη, ἱστορικωτέρα ἴσως καὶ άληθεστέρα αὐτόν τε γὰρ καὶ τὸν τούτου πατέρα τὸν Κρόνον, δμόθεν ἀπὸ 5 Κρήτης γεννώσι καὶ τὸν μεν, οὐκ ἴσασιν ὅποι γῆς κατορώρυκται τοῦ δὲ ἐπὶ τῷ τάφῳ δεικνύουσι κολωνὸν, εἶτα τὴν θνητὴν φύσιν υπεραναβάντας άγχισπόρους ποιούσι της ουσίας του κρείττονος και πρός το της θειότητος είδος μεταβιβάζουσι. τούτφ δη τῷ λόγφ καὶ Ερμης προστίθεται ὁ Τρισμέγιστος. 10 τ'άλλα γὰρ θεωρών ώς μύθους, τοῦτον δη μόνον γυμνὸν έξεδέξατο καὶ πρὸς τὴν ἐκείνων μίμησιν τὸν ἐαυτοῦ παῖδα διερεθίζει τον Τάτ. ήμιν οδυ εί προς την ίστορίαν την Εύριπίδιον μεταχειριζόμεθα, ούδεν μέγα έσται, σωματικάς γενέσεις τοῦ Ταντάλου συνειληχόσιν, άλλ' οὐδ' εἰ πρὸς τὰ ἄστρα τὸν λόγον 15 ανατείνομεν, άξιόν τι της φιλοσόφου σπουδάσομεν σκέψεως, τα γὰρ ἐκ τῶν μαθημάτων, οὐχ ὑπάρξεις, ἀλλὰ σχήματα καὶ ποιότητες.

Λεγέσθω δη παρ' ήμων Ζεύς, ό χορηγός της ζωής τοις όλοις θεός. Τάνταλος δε, το αιθέριον πυρ. τέταται γαρ δι' όλων των 20 σφαιρών, καὶ φύσιν έχει ἄνω κάτωθεν ἄλλεσθαι τοῦτο γοῦν τὸ αἰθέριον πῦρ, ὁ παρὰ τῷ τραγικῷ Τάνταλος τῷ ἀέρι πέφυκεν εποχούμενου τῷ γὰρ πέρατι της τοῦ πυρὸς σφαίρας ή άρχη της του άέρος προσήπται λεπτότερον δε τυγχάνον του άξρος τὸ πῦρ, ώσπερ ὀχήματι τινὶ τούτφ ἐπελαφρίζεται ὁ δὲ 25 ύπερτέλλων τούτου κορυφήν πέτρος, ή κατά τον Έμπεδοκλέα σφαίρα έστιν, ως δε ήμεις αν φαίμεν ή απλανής κυκλοφορία. ό μεν γαρ άὴρ τῷ πυρὶ ὑποβέβηκε· τῆ ἀπλανεῖ δὲ σφαίρα τὸ πυρ' ήτις δη καθάπερ τις χερμας επιβεβάρηται καθάπερ τινι κορυφή τή πρώτη ἐπιφανεία τοῦ πυρός αὖτη δὲ ἡ ἀπλανής 30 τῆ ἀπαύστφ καὶ ταχεία περιαγωγῷ τῆς κινήσεως δοκεῖ μέν πιέζειν τὸ πῦρ, ἴνα μηδέν τι καινὸν ἐν τοῖς πολυκλονήτοις στοιχείοις γένηται· οὐ διαφθείρει δὲ, ἀλλὰ τὸ μὲν, ὥσπερ ὑποπέφρικε δεδόσθω γὰρ τοῦτο τἢ τοῦ μύθου ἐξουσίᾳ. συναγόμενόν τε καὶ συνειλούμενον ὁ δὲ περιελισσόμενος κύκλος ἀφαιρεῖ

τι αὐτῷ ἀεὶ τοῦ δέους. τὸν ἄπαντα χρόνον ζωογονῶν, ἀλλ' οὐ φθείρων τὸ δὲ ἀμφιβάλλειν τὸν ὑποκριτὴν περὶ τῆς τούτου γενέσεως, ταύτην μοι ύποβάλλει την έννοιαν ότι τετολμήκασί τινες των Στοικών πυρώδη φύσιν τῷ τοῦ παντὸς προσάψαι δημιουργφ, άλλ' οὐχ ήγε 'Ακαδημία, οὐθ' ή πρεσβυτέρα, οὐθ ή 5 νεωτέρα τουτον τον λόγον έδέξαντο ἀσώματον δε τουτον ώρίσαντο καὶ πρὸς μηδέν τῶν στοιχείων ἐοικός τι ἔχοντα διὰ τοῦτο ὁ ἐν τῆ σκηνῆ λόγος ἀμφιβάλλει περὶ τῆς τοῦ Ταντάλου γονής, και το άπο του δημιουργού το πυρ γεγενήσθαι ταις δημώδεσι παραχωρεῖ ὑπολήψεσι σπουδάζεται γὰρ φιλοσοφία 10 κ'ἀπὶ τοῖς δράμασι, καὶ διὰ τοῦτο ὅπερ ἀπεμφαῖνον τοῦ μύθου πρὸς τὸν ἀληθῆ λόγον εύρίσκει, τῷ τοῦ πλήθους συρφετῷ δίδωσιν άλλα πῶς ἄνθρωπος ὁ Τάνταλος ἦν; πῶς δὲ καὶ τῆς κάτω γενέσεως πεφυκώς ἀποτέλεσμα συνδιητατο θεοῖς; πῶς δε καὶ συνδιαιτώμενος τούτοις, ἔκφορα τὰ κείνων ἐποίει μυστή- 15 ρια, καὶ διὰ τοῦτο ἀπηώρηται, καὶ τὸν λίθον πεφόβηται; φημὶ τοίνυν έγὰ ὡς ἀρχὴ τοῖς ἐν γενέσει τὸ πῦρ ἡμῖν τε γὰρ είς την σωματικήν οὐσίαν συντελεί, καὶ μέρος γίνεται τῆς συνθέσεως τὸ κορυφαιότατον άλλα καὶ πᾶν αἰσθητὸν φύσιν έχων δράσθαι, κ'αν δρώτο έπιπροσθιώντος τινός σώματος, αὐτό 20 δη τὸ ὁρᾶσθαι τῆς πυρώδους οὐσίας μετείληφε την δε ἀπλανη παίδες Ελλήνων πέμπτον υποτιθέμενοι σώμα, ούδεν λυσιτελείν είς την γένεσιν ήμων οιονται δια τουτο λέγεται ο του Διος παις Τάνταλος, δυ ήμεις πυρ έθεωρήσαμεν, ανθρωπος είναι καί τὴν γῆν λαχεῖν οἰκητήριον, ὅτι μεθ' ἡμῶν τὸ πῦρ, καὶ πρῶτον 25 τοῦτο τοῦ σώματος ἡμῶν σύστασις, τόδ' αὐτὸ καὶ θεοῖς ἔλαχεν Ελληνικοῖς συνοικεῖν εἰ γὰρ θεοὶ τούτοις οἱ πλάνητες τούτοις δὲ καὶ τὸ πῦρ παροικεῖ ὁμοδίαιτον ἄρα τοῦτο τοῖς ἐκείνων θεοῖς ἔκπυστα δὲ τὰ κείνων πεποίηκεν, ὅτι φωτὶ πάντα καταλαμβάνεται τὰ μὲν θεῖα τῷ θείῳ τῷ σωματικῷ δὲ τὰ σωμα- 30 τικά ἀκόλαστος δὲ τῷ πυρὶ ἡ γλῶττα, ὅτι τοῦτο μόνον τῶν στοιχείων παφλάζει τη φύσει, καὶ ές το ἀεὶ συνηχεῖ ήτε γὰρ γη στάσιμος οὖσα καὶ ἀμετάθετος καὶ ηχου ἐστέρηται τότε ύδωρ, εἰ μή τι εἴη τὸ κινοῦν, ἡρεμει ἐπικεχυμένον τῇ γῇ ὅτε

άὴρ ἀψόφφ μένει κελεύθφ κατὰ τὴν ποίησιν τὸ δὲ πῦρ τῷ ἐγκειμένφ ἐσάει στενοχωρούμενον πνεύματι περισαλπίζει τὰ ὅτα, οἶς ᾶν προσεγγίσειε τοιαύτη μὲν ἡ κεκρυμμένη τοῦ μύθου διάνοια, ἐφίησι γὰρ ποιηταῖς τῆς ἐπιστήμης ὁ νόμος ἀνεπι-5 πλήκτως μυθολογεῖν, ὑμῖν δὲ τὰ ἐνταῦθα εἰρημένα μὴ ἀμετακίνητα δόγματα ἔστω πρὸς γὰρ τὸ χρειῶδες τοῦ λόγου τὰς τῶν ὀνομάτων φύσεις ἐξειλήφαμεν, ἐπείπερ ἐφὶ ἐτέρᾳ μύθᾳ, ἐν ἄλλως ᾶν δεξαίμεθα ἐκεῖνον τὸν παῖδα τοῦ Κρόνου.

'Αλληγορία τοῦ Κρόνου.

10

Χρόνον γὰρ τὸν Κρόνον ἐκεῖ νομίσαντες δώσομεν αὐτῷ πάντα βροχθίζειν τὰ ἐκ τῆς ἐκείνου ὀσφύος γεννώμενα: τοιοῦτος γὰρ ὁ χρόνος δαπανητικὸς τῆς οὐσίας τῶν αἰσθητῶν: ἔμελλε δὲ καὶ αὐτὸς, τῷ συνεχεῖ τῆς οὐσίας οἰκείας φύσεως ῥεύματι παραρ-15 ῥεῖν τε καὶ παραπόλλυσθαι: ἀλλ' ἡ ἐκ διαδοχῆς τῶν ὄντων ζωὴ, ἤτις δὴ Ζεὺς ἐκείνῳ τῷ μύθῳ προσηγόρευται, τὴν τούτου ῥοὴν ἀνέχει καὶ οἶον δεσμεῖ, ὡς τε μὴ παραπόλλυσθαι: ἐπεὶ δὲ καὶ ἡ τοῦ καθ ἔκαστον ζωὴ κινουμένη ἐστὶ καὶ παραβρέουσα, διὰ τοῦτο καὶ 'Ρέαν μητέρα τῷ Διὶ ὁ μῦθος ἐπέστησεν: ἔδοξε δὲ 20 καὶ τοῦτον ὁ Κρόνος καταπιεῖν, οὐ καταπέπωκε δὲ, τῷ μὲν γὰρ τὰς μερικὰς ζωὰς διαφθείρειν, διαλύων ἡμᾶς τοῖς πέρασι τοῦ εἰμαρμένου βίου, ὑφήρπασε τῷ λαιμῷ τὸν Δία: ἐφ' ὅσον δὲ μὴ πᾶσαν τῶν ὄντων τὴν ζωὴν κατανάλωσεν, ἀλλὰ μένει συντηρουμένη ταῖς διαδοχαῖς, ἡλευθέρωται ὁ παῖς τοῦ παιδοκτόνου πα-25 τρός.

Cod. Barocc. 219. f. 255. r.

Περὶ ἰδιότητος φύσεων παραδόξων.

³Ην τίς φησιν 'Αττική γραῦς τριάκοντα όλκὰς κωνείου ἀκινδύνως προσφερομένη. Λύσις δὲ μηκονείου τέσσαρας όλκὰς 30 ἀλύπως ἐλάμβανεν. Δημοφῶν ὁ 'Αλεξάνδρου τραπεζοποιὸς ἐν ἡλίφ γενόμενος ἡ βαλανείφ ἐρρίγα.

'Αθηναγόρας ὁ 'Αργεῖος ὑπὸ σκορπίων καὶ φαλαγγίων ἀλύπως ἐπλήσσετο. Οι καλούμενοι Ψύλλοι οὐδε ὑπὸ ἔχεων ἢ ἀσπίδων δακνώμενοι βλάπτονται.

Οί ἀντίπερα τῆς Μερόης Αἰθίοπες σκορπίους καὶ ὅφεις ἀκινδύνως ἐσθίουσι.

'Ρουφίνος ὁ ἐν Χαλκιδαῖς πίνων ἐλλέβορον οὕτε ἤμει οὕτε ὅλως 5 ἐκαθαίρετο' ἀλλ' ὧς τι τῶν συνήθων προσεφέρετο καὶ ἔπινεν.

Έρυσερμός ὁ Ἡροφίλειος d, εἴποτε πέπερι προσηνέγκατο, καρδιακῶς ἐκινδύνευεν.

"Ανδρων ό 'Αργεῖος οὖτως ἄδιψος ἦν, ώς καὶ διὰ τῆς ἀνύδρου Λιβύης όδεύειν αὐτὸν μὴ ἐπιζητοῦντα ποτόν.

Τιβέριος ο δ Καίσαρ έν σκότει έώρα.

'Αριστοτέλης ίστορεῖ Θάσιον τινὰ, δς ἐδόκει ἀνθρώπου εἴδωλον προηγεῖσθαι αὐτοῦ διαπαντός.

Περί θηριωδών άνθρώπων.

Φάλαρις ὁ ᾿Ακραγαντῖνος δεινὸς ἢν εὑρεῖν κολάσεις. 15 Βούσιρις ὁ Αἰγύπτιος ὡμὸς, ὡς καὶ ἀνθρώπους ἐσθίειν.

Διομήδης Θράξ έχων ιππους ἀνθρωποφάγους, οὺς ήχμαλώτευσεν ἀνθρώπους, παρεδίδου τούτοις εἰς βρῶσιν.

- Ο Σκίρρων ο ληστής τους παριόντας ρίπτων εν τη θαλάσση παρεδίδου θηρίω χελώνη, και ήσθίοντο.
- Ο Λιτυέρσης σπείρων τους μη δυναμένους θερίζειν όσον εδίδου αὐτοῖς ἀνήρει τουτον δε ἀπέκτεινεν Ἡρακλῆς.
- Ο Κερκυών ἄδικος ών, πάντα τὸν μὴ βουλόμενον παλαίειν αὐτῷ καὶ νικᾶν ἀπέκτεινεν διὸ καὶ ὁ τόπος ἐν ῷ ῷκει Παλαιστήριον ἐκαλεῖτο ἀπεκτάνθη δὲ ὑπὸ Θησέως καταπαλαισθεὶς 25 σοφία.
- Ο Καινεύς γυνη ήν θέλοντος δε τοῦ Ποσειδώνος ενωθήναι αὐτῷ, ήτησεν ὅρκον ποιῆσαι αὐτῷ ὁ αἰτήσει, καὶ οὕτω συνελθεῖν γινομένου δε τοῦ ὅρκου, καὶ ταύτης αἰτησάσης ἄνδρα γενέσθαι, καὶ γενομένης, ἀποτυχεῖν τὸν Ποσειδώνα οὖ ήθελεν.
- 'Ο Τειρεσίας δε άνηρ ων ίδων την Αθηνάν γυμνην λουομένην, δια όργην είς τοῦτο μετεβλήθη.
 - d ήροφύλειος Cod. CKiβέριος Cod.

Στωικοί ἀεὶ τὰς κεφαλάς κεκαρμένοι ἢσαν ώς μοναχοί.

Οί Ἐπικούρειοι μόνην ήδονην έσεύοντο άθεοι όντες.

Νίνος ὁ βασιλεὺς, οὖ ἡ Νινευὶ πόλις, μίαν τρίχα πορφυρᾶν εἶχεν ἐν τἢ κεφαλἢ καὶ χρησμὸς ἢν ταύτης ἀποτμηθείσης 5 συναπολωλέναι τὴν πόλιν.

Ο Φινευς 'Αρκάς ἢν καὶ τυφλός δ δε Λυγκευς 'Αθηναῖος καὶ όξυδερκέστατος.

'Ο Μῶμος μηδὲν ἔχων μέμψασθαι τῆς 'Αφροδίτης, ὅτι δ σάνδαλος τρύζει ἐμέμψατο.

10 Βύλλος καὶ Τριβάλλιος ἐπίορκοι καὶ ἀργοί ἀπ' αὐτῶν δὲ καὶ τὸ παροιμιαζόμενον Κερκώπων ἀγορὰ, ἐπειδὴ εἰς πιθήκους λέγεται μεταβληθῆναι αὐτοὺς διὰ κακίας.

Cod. Barocc. 85. fol. 118.

Schol. in Basil. Orat. περὶ γενέσεως.

15 'Ο δὲ αὐτὸς ἐωσφόρος καὶ ἔσπερος καίτοι γε τὸ παλαιὸν ἄλλος ἐδόκει εἶναι ὁ ἐωσφόρος καὶ ἄλλος ὁ ἔσπερος πρῶτος δὲ օἔβυκος ὁ 'Ρηγῖνος συνήγαγε τὰς προσηγορίας.

Plura habet Schol. de Astris et Astronom.

Οί περὶ Εὐδέξιον (leg. Εὕδοξον) καὶ "Ιππαρχον καὶ Διό-20 δωρον τὸν 'Αλεξανδρέα μαθηματικοὶ ἐπλεύσαντο, οἶον ἐπραγματεύσαντο, 'Ικέλαος ⁽, οὐκ ὁ 'Ερμιονεὺς ἀλλ' ἔτερος, καὶ 'Ερατοσθένης ὁ γραμματικὸς καὶ Μέτων ὁ γεωμέτρης.

Fol. 122. Την γην ἀκίνητον ἔφη Παρμενίδης ὁ Ἐλεάτης, Εενοφάνης ὁ Κολοφώνιος Πλάτων δὲ αὐτην ἰλέσθαι φησὶ τὸν 25 διαπαντὸς τεταμένον πόλον ὅπερ ἀνία στρέφεσθαι ἀλλα μὴν καὶ ᾿Αριστοτέλης καὶ οἱ ἀπὸ τῆς Στοᾶς ἀκίνητον ἀπέλιπον τὴν γήν τῆ δὲ προμένη ε νῦν αἰτιολογία τῆ περὶ τῆς ἀκινησίας (Cod. ἀκησίας) τῆς γῆς Σράτων δοκεῖ πρῶτος ὁ φυσικὸς χρήσασθαι.

30 Fol. 151. Schol. ὅτι πολλάκις ἐξ ἀνάγκης οἱ ναυτικοὶ ἔψοντες τὸ θαλάσσιον ὕδωρ· καὶ τὸν ἐξατμιζόμενον ἀέρα σπόγγοις ὑποδεχόμενοι· γλυκύ τε καὶ πότιμον εὐρίσκουσι· καὶ τὴν δίψαν ἐν ταῖς ἀνάγκαις θεραπεύουσιν.

f Leg. καὶ Λάσος. 8 Leg. προκειμένη.

Var. Lect. ad Joseph. Fragm. περὶ τῆς τοῦ πάντος αἰτίας.

Joseph. Ed. Havercamp. t. II. p. 145.

Περί δὲ ἄδου. διηνηκώς. τας των τρ. καταβρεφίφθαι. ἐσκεύασται. προσενεχθείη. προσκριθώσι.

άνεκλεύπτου. ὧ καί.

τἢ πύλη ἐφεστῶτα ἀρχάγγελoy.

καινών προσδοκία ήδόμενοι. τούτων βελτίω.

μειδιᾶ.

ἀναβίωσιν.

τούτφ δὲ ὄνομα κικλήσκομεν. άριστερά.

άγγελοι διαπέμπονται.

ώθοῦντες. ας αγομένας.

έγγιον όντες.

ύπακούουσι.

ύπερβαλλόντως θέαν.

καταπεπήγασι. της μελλούσης κρίσεως. άλλὰ καὶ οὖ τόν. έπ. αὐτῷ κολαζ. προσδέξασθαι.

Cod. Barocc. 143. f. 258. r. Ιωσήπου έχ τοῦ λόγου τοῦ έπιγεγραμμένου κατά Πλάτωνος έχ τῆς τοῦ πάντος αἰτίας.

μέρη δὲ ἄδ. διηνεκεῖ. τάς τε τῶν. κατερήφθαι.

ἐσκευᾶσθαι. προσενεχθήσεται.

προκριθώσιν. άνεκλήπτου.

ώς καί.

τῆς πύλης ἐφεστῶσα ἀρχαγ-15 γέλων αμα στρατεῖα.

καιν. όρωμένων πρ. τοῦτο βελτίονα.

μιδιã.

βίωσιν.

20

25

10

τούτον δε ονόματι κλείζωμεν.

άριστερᾶ.

άγγι έπιτελούντες διαπέμπωνται.

ώθούσιν. ους αγομένους.

eryiones outes. έπακούουσι.

ύπερβαλλόντος έξανθην θέαν.

Leg. ὑπερβαλλόντως έξανθήσασαν θέαν. 30

καταπεπλήγασι. κρισ. excidit. άλλὰ καὶ οὖτοι. έπ' αὐτῷ τούτῷ κολ.

πρὸς εύξασθαι καὶ πρὸς ξοιντω. 35

Schol. in Act. VIII. 27. ἀνηρ Αἰθιοψ εὐνοῦχος, δυνάστης Κανδάκης βασιλίσσης Αἰθιόπων. Ἐξ ᾿Ανεπιγράφου—
ἐνταῦθα πεπλήρωται ἡ προφητεία ἡ λέγουσα " Αἰθιοπία προ" φθάσει χεῖρα αὐτῆς τῷ Θεῷ." Κανδάκης Αἰθίοπες πᾶσαν
5 τὴν τοῦ βασιλέως μητέρα καλοῦσιν οῦτω Βίων ἐν πρώτφ Αἰθιοπικῶν " Αἰθίοπες τοὺς βασιλέων πατέρας οὐκ ἐκφαίνουσι,
" ἀλλ' ὡς ὅντας υἱοὺς ἡλίου παραδιδόασι ' ἐκάστου δὲ τὴν
" μητέρα καλοῦσι Κανδάκην."

Descr. e præstantissimo MS. Comment. in Act. 10 Apost. et Epist. Cathol. quod adservatur in Bibl. Nov. Coll. 58. e quo quædam excerpsit Grab. in Spicil. Patr. plura Jo. Chr. Wolfius in Anecd. Gr. t. I. et II. In Œcumenio, qui eadem fere habet, nihil de Bione et ejus Æthiopicis.

FINIS.

·			
		·	
	·		

AUCTORUM NOMINA.

Academia, 410, 5. Adrianus Imperator πολλάς βίβλους συνεγράψατο, 354, 7. ejus epigramma, ibid. Ælianus, 368, 31. Æneas εν Σαμιακοῖς λόγοις, 351, Æschines, 163, 30. Æschylus, 337, 6. 358, 28. 370, 8. 374, 17. 378, 10. ἐν Σαλαμινίαις, 295, 14. ἐν Πέρσαις, 353, Africanus, 187, 31. Alcæus, 334, 25. Alciphron, 371, 28. Alcman, 334, 25. 370, 8. tacit. nom., 283, 16. Alexander Rhetor, 164, 10. Ammias Rhodius, 385, 25. sed aut leg. Simmias aut Simonides. Amonius Pythagoreus, 144, 16. Amyntianus έν τῷ περὶ έλεφάντων, 357, 20. Anacreon, 334, 25. Ananias, 308, 14. 309, 20. 310, 3. Anaxarchus, 215, 21. Anaxilas, 294, 23. Anthemius Mathematicus, 381,7. Antimachus, 231, 2. 296, 10. 340, 2. Apolinarius, 196, 27. Apollodorus Mathematicus, 381, Apollonius Grammaticus, 268, 22. 269, 27. Apollonius Rhodius, 32, 10. ubi verba falso Homero tribuuntur, 389, 20. 390, 13. Apollonius Tyanensis, 187, 30. 379, 24. Archilochus, 231, 7. 286, 11. 339, 18. Archimedes, 381, 4.

Arionis hymnus, 352, 20. Aristides Quintilianus, 189, 33. Aristippus, 168, 3. Aristocles έν τῷ περὶ διαλέκτων, 208, 25. Aristophanes Comicus, 259, 13. 286, 14. 337, 1. 363, 13. 306, 1. 'Inneuo, 83, 14. ev Νεφέλαις, 273, 13. 390, 3. tacit. nom., 253, 16. Aristophanes Grammaticus, 193, 19. 285, 12. ἐν τῷ Συγγενικῷ, 104, 18. ἐν ᾿Αττικαῖς διαλέξεσιν, 201, 11. Aristoteles, 29, 9. 71, 9. 82, 21. 146, 30. 150, 7. 168, 34. 174, 6 et 17. 184, 9. 194, 32. 206, 30. 207, 15. 209, 16. 217, 7. 219, 3. 224, 7. 371, 27. 407, 15 et 19. 412, 12. 413, 26. Arrianus er Biburiakoic, 353, 24. Babrias, 375, 3. Bacchylides, 334, 24. Basilius Magnus, 1, 24. 7, 10. 22, 19. 43, 26. 52, 3. 61, 1. 75, 12. 80, 18. 149, 20. 196, 23. Bion εν πρώτφ Αίθιοπικών, 415, 6. Callimachus, 69, 6. 83, 11. 84, 9. 93, 20. 239, 7. 253, 6. 362, 25. 380, 14. Έκάλη, 230, 31. Campestrius, 404, 26. 408, 2. Chrysostomus, 1, 25. 196, 22. Clitarchus, 361, 4. Colocynthus, 185, 10. Corinna, 334, 24. Crates, 347, 23. Cratinus Comicus, 195, 7. 336, 26. Critias Chius εν τῷ κατωτικῷ δούλφ, 308, Schol.

R e

Cronius, 147, 3. Ctesibius Mathematicus, 381, 7. Cyrillus, 1, 26. 196, 28. Deipnosophistæ tac. Athenæi nomine, 168, 17. Demetrius Phalereus, 365, 28. 384, 30. Demo, 180, 20. Democritus, 166, 21, 210, 1. Demosthenes, 163, 33. 169, 16. 173, 21. 261, 26. 367, 12. 8 Παιανεύς, 178, 3. Dinarchus, 145, 3. Dinias, 263, 17. Dio, 164, 10. 360, 31. Diodorus Alexandrinus, 413, 19. - Siculus, 355, 16. 376, 25. Dionysius Grammaticus, 159, 7. 193, 15. - Mechanicus, 381, 5. - Halicarnassensis, 367, 7. Dorotheus Sidonius, 167, 15. 185, Io et 20. Empedocles, 184, 1, 9 et 15. 358, 6. 374, 22. 379, 13 et 31. 409, 25. tacit. nom., 37, Epicurei, 71, 8. 189, 8. Epicus Cyclus, 189, 23. Epigramma in Herodotum, 350, 16. in Arionem, 352, 16. in Simonidem, 353, 4. Eratosthenes, 413, 21. Euclides Mathematicus, 218, 30. - Grammaticus, 343, 8 et 34. 344, 12, 16 et 26. 345, 3 et 31. 346, 2 et 30. 347, 3, 9, 10 et 23. Eudoxus, 413, 19. Euphorion, 377, 33. Eupolis, 238, 22, vid. not. 253, 8 et 13. 336, 26. Euripides, 252, 11. 273, 3. 337, 6. 347, 14. 359, 22. 360, 21. 408, 16. 409, 12. ἐν τῷ διὰ Ψωφίδος 'Αλκμαίωνι, 194, 1. έν Πλεισθένει, 373, 18. "Αλκηστις καὶ

Ορέστης δράματα σατυρικά, 337, Schol. δράματι υίου Θησέως, 344, 29. tacit. nom., 196, 19. 273, 3. Eusebius Pamphili, 406, 33. Evhemerus, 380, 17. Galenus, 1, 18. 71, 12. 111, 24. 145, 12. 189, 1. 357, 24. πρὸς Πίσωνα, 190, 4. Gaza, 172, 24. Gregorius Nazian., 10, 18. & Oceλόγος, 71, 6. 140, 23. 144, 31. 150, 25. Gregorius Nyss., 1, 25. 116, 25. 196, 25. Hephæstio, 189, 32. 309, 23. 316, 28. 317, 28. Heraclitus, 277, 12. Hermes Trismegistus, 408, 9. Hermippus, 337, 1. Hermogenes, 159, 8. & Kill bijτωρ, 176, 1. 180, 2. 316, 10 et 27. 365, 8. Hero, 189, 1. 381, 5. Herodotus Grammaticus, 189, 2. – Historicus, 169, 16. 238, 22. 350, 9. 383, 9. Herodianus, 189, 2. 263, 24. 267, 32. 269, 3 et 28. 395, 31. 398, 8. δ Τεχνικός, 397, 8. ἐν τῷ περί μονήρους λέξεως, 262, 13. έν τῷ περὶ βαρβαρισμοῦ, 265, 1. ἐν τῷ περί διχρόνων, 267, 23. έν τῷ αὐτοῦ Συμποσίφ, 399, 34. Herophilus, 189, 1. Hesiodus, 63, 4. 94, 2. 109, 12. 193, 8. 195, 16. 214, 32. 221, 3, 9 et seq. 225, 19. δ έξ "Aσκρης σοφός, 225, 32. 226, 28. 259, 18. 318, Schol. 340, 1. 378, 10. 381, 31. tacit. nom., 283, 17. Hipparchus, 413, 19. Hippocrates, 1, 15. 89, 28. 101, 14. 145, 13. 370, 14. Hipponax, 308, 14, et in Schol. ibid. bis. 309, 20. 310, Schol. 339, 19. 358, 28. Ιάμβψ πρώτφ, 351, 8.