



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

HARVARD COLLEGE
LIBRARY



FROM THE FUND OF
CHARLES MINOT

CLASS OF 1828

*19er jahresbericht des museums at beginning of 20er band.
20er jahresbericht after p. 32 of 21er band.*

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.



Zwanzigster Band.

Jahrgang 1873.

^{5X} Nürnberg, im Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums.

Ar. 185.1.2

APR 3 1882

Minot fund.

44-40
2800

Redaction des Anzeigers.

August Essenwein, Dr. phil., I. Direktor des germanischen Museums.
Georg Karl Frommann, Dr. phil., II. Direktor und Vorstand der Bibliothek.
August v. Eye, Dr. phil., Vorstand der kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

Beiträge

zu vorliegendem Bande haben geliefert:

- Anemüller*, B., Dr., geh. Archivar u. Professor, in Rudolstadt.
Baader, J., k. Archivrath, in München.
Bartsch, K., Dr., Hofrath u. Professor a. d. Universität zu Heidelberg.
Crecelius, W., Gymnasiallehrer, in Elberfeld.
Flegler, A., Dr., Archivvorstand des german. Museums.
Friedlaender, Ernst, Dr., Staatsarchivar, in Aurich.
Gengler, H. G., Dr., Professor an der Universität zu Erlangen.
Hartmann, Hermann, Dr., in Lintorf.
Heinemann, Otto von, herzogl. Bibliothekar, in Wolfenbüttel.
Hektor, Enno, Sekretär des german. Museums.
Hofmann, Konr., Dr., Professor a. d. Universität zu München.
Hohelohe-Waldenburg, Fürst Friedrich Karl, Durchl., in Kupferzell.
Ilg, Albert, Dr., Custos u. Docent des k. k. österr. Museums, in Wien.
Irmisch, Th., in Sondershausen.
Jacobs, Ed., Dr., gräfl. Stolbergischer Bibliothekar u. Archivar, in Wernigerode.
Kern, Theodor v., Dr., Professor a. d. Universität zu Freiburg i. Br. (†)
Köhler, Karl, Historienmaler, in Nürnberg.
König, Julius, k. Stadtgerichtsrath, in Breslau.
Latendorf, Friedrich, Dr., Gymnasiallehrer, in Schwerin.
Lezer, M., Dr., Professor an der Universität zu Würzburg.
Lochner, G. W. K., Dr., Stadtarchivar, in Nürnberg.
Lodtmann, J., Pastor, in Osnabrück.
Lotmer, Bürgermeister u. Advokat, in Orlamünde.
Mantels, Wilh., Dr., Stadtbibliothekar, in Lübeck.
Mehlis, Chr., Studienlehrer, in Zweibrücken.
Mörath, A., fürstl. schwarzenberg'scher Archivbeamter, in Schwarzenberg.
Mothes, O., Dr., Baurath, in Leipzig.
Oefele, Edmund Frhr. v., Reichsarchivpraktikant, in München.
Peiper, Rudolf, Gymnasiallehrer, in Breslau.
Riezler, S., fürstl. fürstenberg'scher Archivar, in Donaueschingen.
Schnaase, C., Obertribunalrath, in Wiesbaden.
Schneider, Friedrich, Dompräbendat, in Mainz.
Schnell, E., Dr., fürstl. hohenzollern'scher Archivar, in Sigmaringen.
Schnell, J., Dr., Civilgerichtspräsident, in Basel.
Schultz, Alwin, Dr., Professor an der Universität zu Breslau.
Steffenhagen, Emil, Dr., Sekretär der kgl. Universitätsbibliothek zu Göttingen.
Vogt, Wilh., Studienlehrer, in Weissenburg im Nordgau.
Wattenbach, W., Dr., Professor an der Universität zu Berlin.
Will, C., Dr., fürstl. Thurn- u. Taxis'scher wirkl. Rath u. Archivar, in Regensburg.
Würdinger, J., k. b. Major a. D., in München.
Zahn, J., Dr., Archivar des landschaftl. Johanneums zu Graz.

Alphabetisches Register

zum

zwanzigsten Bande des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit.

I. Aufsätze und Notizen.

- Agnus Dei*, s. Zauberkraft.
Alterthümer, s. Funde.
Anfrage: den Bischof v. Siebeneich betr. 152.
Anfrage: die Oertlichkeiten Furstinauwe u. Chusenrein betr. 63 f.
Anfrage: Ritterrecht in Schlesien u. der Oberlausitz betr. 64.
Anfrage: das schweizerische „runen“ betr. 151 f.
Anfrage: Sophie, Tochter Heinrichs I. v. Anhalt betr. 64.
Aphorismen, sphragistische (mit Abbild.) 36 ff., 94 ff., 259 ff., 324 ff., 357 ff.
Appellation, an das kaiserl. Kammergericht. 295 ff.
Archiv, fürstl. Hohenzollern'sches in Sigmaringen. 311 f.
Augsburg: Reichstag im J. 1530, s. Geschichte, s. Volksbelustigung.
Bamberg, s. Kunstsammlung.
Beschreibung der Stadt Lindau von 1602: Auszüge aus ders. 8 ff.
Bohlsen, s. Leichenfeld.
Breslau, s. Handschriften.
Brief, auf einem alten Bücherdeckel gefunden. 237 f.
Brief, König Erichs XIV. v. Schweden an den Grafen Günther XLI. von Schwarzburg. 230 ff.
Brief des Grafen Robert von Leicester an den Grafen Günther XLI. von Schwarzburg. 89 ff.
Briefbuch des Meister Simon von Homburg: Auszüge aus dems. 6 ff., 33 ff., 70 ff.
Briefe, zwei, des Bischofs Christoph Bernhard von Münster. 46 f.
Bruchstück einer Schusterordnung. 328.
Bruchstücke einer Evangelienhandschrift das VI. Jahrh. im germ. Museum. 301 f.
Bruchstücke v. Jacob van Maerlant's Rymbybel. 196 f.
Büdingen: Schloßkapelle, s. Holzschnitzarbeiten.
Chrismon. 254 f.
Chronik der Reichsstadt Nürnberg: Beiträge zu ders. 47 f., 79 f., 103 f., 135 f.
Chusenrein, s. Anfrage.
Commission, historische, bei der k. b. Akademie der Wissenschaften: 14. Plenar-Versammlung. 341 ff.
Congress, erster kunstwissenschaftlicher, in Wien. 180. 277 f.
Darstellung der heil. Walburg in der Kunst des 16. Jahrh. 221 f.
Epitaph Luthers. 240.
Erzgußwerke, s. Modelle.
Evangelienhandschrift, s. Bruchstück.
Feuerprobe an einer Hexe 1485. 77 f.
Feuerwaffe im Besitze Sr. Durchl. des Fürsten Georg von Schwarzburg-Rudolstadt (mit Abbild.). 184.
Findlinge. 136. 304. 328.
Flurnamen, orlamündische. 232 ff.
Flurnamen in der Rheinpfalz. 291 ff.
Frauen: gegen dies. 134.
Funde v. Alterthümern im Hannover'schen. 149.
Funde, neue, römischer Münzen im Osnabrück'schen. 148 f.
Furierzettel. 238 ff.
Furstinauwe, s. Anfrage.
Futterale, zwei, zu den deutschen Reichskleinodien (mit Abb.). 1 ff.
St. Gallen: Stiftsbibliothek, s. Wachstafeln.
Gandersheim, s. Kirchenschatz.
Gedicht, dem Kaiser Maximilian I. gewidmet. 130 f.
Gedichte, kirchlich-politische, des 12. Jahrh. 99 ff.
Geschichte des Hauses Hohelohe: Beitrag zu ders. 194 ff.
Geschichte des Schürstab'schen Hauses S. 526 in Nürnberg: Beitrag zu ders. 42 f.
Geschichte der Künstlerfamilie Lindenast: Beitrag zu ders. 304.
Geschichte Ludwigs des Bayers: Beitrag zu ders. 303 f.
Geschichte des Reichstags von Augsburg, 1530: Beitrag zu ders. 299 ff.
Geschichte des Schlosses Schwarzenberg: Beitrag zu ders. 230.
Geschichte der Nürnberger Stadtbibliothek: Beitrag zu ders. 161 f.
Handbüchse, Tannenberger, im german. Museum (mit Abb.) 119 f.

Alphabetisches Register zum Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit.

- Handschriften* der k. u. Universitätsbibliothek zu Breslau: Auszüge aus dens. 14 ff., 39 ff.
- Hannover*, s. Funde.
- Heil- und Segensprüche*, mittelalterliche. 226 ff.
- Hohenlohe*, s. Geschichte.
- Holzschnitzarbeiten* in der Schloßkapelle zu Büdingen. 303.
- Interim*, das Augsburgur von 1548, s. Weissenburg.
- Jamnitser*, Wenzel, s. Tafelaufsatz.
- Kammergericht*, kaiserl., s. Appellation.
- Kirchenschatz*, der Gandersheimer. 345 ff.
- Klage* über das Alter. 131 ff.
- Klenkok*, Johannes, wider den Sachsenspiegel. 288 ff.
- Kohlenbecken*, messingenes, v. 16. Jahrh. (m. Abbild.) 347 ff.
- Krieg*, der bayerische, 1504: Beitrag zu dems. 191 ff.
- Kunstsammlung*, die städtische, zu Bamberg. 353 ff.
- Leicester*, Graf Robert, s. Brief.
- Leichenfeld* aus vorchristlicher Zeit bei Bohlsen. 245 f.
- Liebesbrief*, burlesker. 133 f.
- Lindau*, s. Beschreibung.
- Lindenast*, Künstlerfamilie, s. Geschichte.
- Lösung* des Räthsels auf Sp. 74. 133.
- Lübeck*, s. Todtentanz.
- Ludwig* der Bayer, s. Geschichte.
- Lüneburg*, s. Silberschatz.
- Luther*, s. Epitaph.
- Maerlant*, Jacob van: Rymbybel, s. Bruchstücke.
- Mag*, Arnold, u. seine Töchter, Peter Vischer's Schwiegertöchter. 127 ff., 165 ff., 187 ff.
- Maximilian* I., Kaiser, s. Gedicht.
- Mefskelch*, romanischer, nebst Patene im german. Museum (mit Abbild.). 162 ff.
- Modelle* alter Erzgufswerke in Nürnberg. 302.
- Milich*, Peter, Stückgießer in Nürnberg. 222.
- Münster*: Bischof Christoph Bernhard, s. Briefe.
- Münzen*, römische, s. Funde.
- Museum*, germanisches, s. Bruchstücke, s. Handbüchse, s. Kohlenbecken, s. Mefskelch, s. Seidenstoff, s. Sündenwäsche, s. Thonwaaren.
- Nürnberg*, s. Chronik, s. Modelle.
- Nürnberg*: kgl. Archiv. 62 ff., 215 f.
- Nürnberg*: Schürstab'sches Haus S. 526, s. Geschichte.
- Nürnberg*: Stadtbibliothek, s. Geschichte.
- Orakelfragen* u. Wassersegen. 262 ff.
- Ordnung* die man haldet so man ainen kunig gesegent vnd krönet etc. 313 ff.
- Orlamünde*, s. Flurnamen.
- Osnabrück*, s. Funde.
- Räthsel*, arithmetische. 249 ff.
- Räthsel*, drei lateinische, des Mittelalters. 360.
- Reichskleinodien*, s. Futterale.
- Reime*, lateinische, des Mittelalters. 96 ff.
- Rheinfals*, s. Flurnamen.
- Runen*, s. Anfrage.
- Sachsenspiegel*, s. Klenkok.
- Schwarzburg*: Graf Günther XLI, s. Brief.
- Schwarzenberg*: Schloß, s. Geschichte.
- Schweden*: König Erich XIV., s. Brief.
- Schweine- und Hundesege*n. 43 ff.
- Seidenstoff* des 15. Jahrh. im german. Museum (mit Abbild.) 264.
- Siebeneich*, Bischof v.: s. Anfrage.
- Sigmaringen*, s. Archiv.
- Silberschatz* in Lüneburg. 72 ff.
- Simon v. Homburg*, s. Briefbuch.
- Sphragistik*, s. Aphorismen.
- Sprichwörter*. 217 ff.
- Sprichwörterkunde*: Beitrag zu ders. 352 f.
- Sprüche*, alte. 16.
- Stadtrecht*, Wiener. 153 ff.
- Stofsewfer* eines humanistischen Theologen des 16. Jahrh. 193 f.
- Sündenwäsche*, die (mit Abbild.). 359.
- Tafelaufsatz*, verschollener, von Wenzel Jamnitzer. 318 ff.
- Thonwaaren*, buntglasierte, des 15.—18. Jahrh. im german. Museum (mit Abbild.). 121 ff., 185 ff., 222 ff., 281 ff., 321 ff.
- Todtentanz*, Lübecker, vor seiner Erneuerung im J. 1701. 158 ff.
- Trachtenbücher*, fünf der ältesten, u. ihr Verhältnis zu einander. 197 ff.
- Verse* gegen die Weiber. 255 ff.
- Vischer*, Peter, s. Mag.
- Volksbelustigung* während des Reichstages zu Augsburg 1530. 45 f.
- Wachstafeln* in der St. Galler Stiftsbibliothek. 78 f.
- Walburg*, die heilige, als deutsche Gaugöttin in der Kunst des 16. Jahrh. (mit Abbild.). 65 ff.
- Walburg*, die heilige, s. Darstellung.
- Wassersegen*, s. Orakelfragen.
- Weiber*, s. Verse.
- Weidel*, Caspar, Buchführer zu Nürnberg. 285 ff.
- Weissenburg* im Nordgau u. das Augsburgur Interim 1548. 91 ff.
- Weltausstellung* in Wien. 275 ff.
- Wien*, s. Congress, s. Stadtrecht, s. Weltausstellung.
- Zauberkräft* des Agnus Dei. 199 f.

II. Literatur-Anzeigen.

- Bach*, Max, Musterbuch für Zeichner etc. 371 f.
- Blätter* für Kunstgewerbe, redig. v. V. Teirich. 369 ff.
- Cramer*, J., die Grafschaft Hohenzollern. Ein Bild süddeutscher Volkszustände, 1400—1850. 115 f.
- Dammann*, C., anthropologisch-ethnographisches Album in Photographien. 335 f.
- Ueber den *Einfluß* der Feuerwaffen auf die Taktik. 86.
- Ellger*, Carl von, Kriegswesen u. Kriegskunst der schweizerischen Eidgenossen im XIV., XV. u. XVI. Jahrh. 309.
- Geschichtsquellen* der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. 53 ff.
- Gfrörer*, Aug. Fr., Geschichte Venedigs von seiner Gründung bis zum Jahre 1084. 115.
- Grotefend*, H., Handbuch der historischen Chronologie des deutschen Mittelalters u. der Neuzeit. 141 ff.
- Handelmann*, Heinrich, die amtlichen Ausgrabungen auf Sylt 1870, 1871 u. 1872. 272 f.
- Heusler*, Andr., der Ursprung der deutschen Stadtverfassung. 273 f.
- Janssen*, Johannes, Frankfurts Reichs-correspondenz nebst anderen verwandten Aktenstücken von 1376—1519. 145 ff.
- Kraus*, F. X., die christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen. 57 f.
- Kreyszig*, F. A. Th., unsere Nordostmark. 116 f.
- Kugler*, Bernhard, Christoph, Herzog zu Wirtemberg. 113 f.
- Die *Kunst* im Gewerbe, redig. v. E. Oppler. 369 ff.
- Das *Kunsthandwerk*, hgg. v. Bucher u. Gnauth. 369 ff.
- Lochner*, Georg Wolffg. Karl, Geschichte der Reichsstadt Nürnberg zur Zeit Kaiser Karl's IV. 1347—1378. 273.
- Luchs*, Hermann, schlesische Fürstenbilder des Mittelalters. 211.
- Mantels*, W., s. Milde, C. J.
- Meyer*, Christian, das Stadtbuch von Augsburg, insbesondere das Stadtrecht vom J. 1276. 29.
- Milde*, C. J., u. W. Mantels, der Todtentanz in der Marienkapelle zu Lübeck. 144 f.
- Müllenhoff*, K., u. W. Scherer, Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII.—XII. Jahrh. 209 ff.
- Quitsmann*, E. A., Die älteste Geschichte der Baiern bis zum Jahre 911. 372 f.
- Redtenbacher*, Rudolf, Beiträge zur Kenntniß der Architectur des Mittelalters in Deutschland. 28 f.
- Billiet*, Albert, der Ursprung der schweizerischen Eidgenossenschaft. 2. Aufl. 27 f.
- Ritter*, L., malerische Ansichten von Nürnberg. 178 f.
- Stieve*, Felix, die Reichsstadt Kaufbeuren und die bairische Restaurationspolitik. 177 f.
- Thausing*, Moriz, Dürer's Briefe, Tagebücher u. Reime nebst einem Anhang von Zuschriften an u. für Dürer. 56 f.
- Vionnet*, Paul, les monuments préhistoriques de la Suisse occidentale et de la Savoie. 56.
- Vischer-Heusler*, W., das Karthäuserkloster und die Bürgerschaft von Basel. 85 f.
- Wegele*, Franz X., Friedrich der Freidige, Markgraf v. Meissen, Landgraf v. Thüringen, u. die Wettiner seiner Zeit (1247—1325). 269 ff.
- Zeitschrift* für deutsche Kulturgeschichte. 61 f.

Jahres- des germanischen



Bericht Nationalmuseums.

Nürnberg.

1. Januar 1873.

Das Jahr 1872 war das zwanzigste, seit jene Versammlung von Geschichts- und Alterthumsforschern, welche zu Dresden unter Vorsitz Sr. Maj. des jetzt regierenden Königs von Sachsen tagte, die Gründung unserer Nationalanstalt beschlossen. Unter wechselnden Schicksalen hat sie sich in dieser Zwischenzeit so günstig entwickelt, dafs wir heute mit Befriedigung auf den Weg, welcher uns, wenn auch unter mancherlei Hindernissen, auf den heutigen Stand geführt, zurückblicken und ohne Bangen auf die weite Bahn vorwärts schauen können, welche die Anstalt noch zu durchlaufen hat, ehe sie das ihr gesteckte grofse Ziel erreicht. Auch das eben abgelaufene Jahr hat uns diesem Ziele um ein gutes Stück näher geführt.

Sehen wir zuvörderst auf die finanzielle Seite, so hat das Jahr 1872 eine grofse Reihe neuer, regelmäfsig fortzusetzender Jahresbeiträge gebracht. Zunächst hat Se. Maj. König Ludwig II. von Bayern den jährlichen Beitrag von 600 fl. auf 720 fl. erhöht und uns denselben für fernere 5 Jahre zugesagt; ebenso hat Se. Durchl. der Fürst Johann von Liechtenstein den seither geleisteten, zuletzt 1867 auf 5 Jahre bewilligten Beitrag von 50 fl. auf fernere 5 Jahre erstreckt. Bei Feststellung des Etats des deutschen Reiches für 1873 im Reichstage haben Graf Frankenberg, der schon wiederholt für unsere Anstalt eingetreten war, und Fürst Hermann von Hohenlohe-Langenburg nebst 81 anderen Abgeordneten den Antrag gestellt, von 1873 ab den jährlichen Beitrag des deutschen Reiches für das german. Museum auf 16000 Thlr. festzustellen, ein Antrag, der angenommen wurde und auch die Zustimmung des Bundesrathes erhielt.

Eine grofse Reihe deutscher Städte hat auch im abgelaufenen Jahre regelmäfsige Jahresbeiträge für die Anstalt bewilligt, theils auf unbestimmte Zeit, theils auf eine gewisse Reihe von Jahren, darunter Wien mit 116 fl. 40 kr. auf 3 Jahre. Die Stadt München hat ihren Beitrag von 50 fl. auf 100 fl. erhöht und Dresden einen solchen von 43 fl. 45 kr. bewilligt. Neben den Städten hat eine Reihe bayerischer Distriktsgemeinden dem Museum in gleicher Weise ihre Förderung angedeihen lassen. Sehr reich ist auch wieder das Verzeichnifs der neuen Jahresbeiträge von Privaten.

Nicht minder wurde eine Reihe einmaliger Geldgaben, theils zu allgemeinen, theils zu bestimmten Zwecken, dem Museum übergeben. Unter ersteren haben wir zunächst ein Geschenk von 200 fl. von Ihrer Majestät der deutschen Kaiserin Augusta dankbarst zu vermelden, sodann ein Geschenk von 88 fl. 20 kr. von Herrn L. v. Löfsl, kaiserl. deutschem Konsul in Rio Grande do Sul, ferner von 42 fl. von Herrn Prof. E. Dümmler in Halle und 42 fl. 20 kr. von Herrn C. Grytzell in San José (Costa Rica).

Unter den Geschenken für besondere Zwecke erwähnen wir: für Herstellung und Einrichtung eines „Hanseatischen Saales“ je 87 fl. 30 kr. von

Herrn Bürgermeister Dr. Kellinghusen und Herrn Otto Westphal, sowie je 43 fl. 45 kr. von den Herren Joh. Bade, Dr. A. Lappenberg, Arnold Otto Meyer u. a. m. in Hamburg.

Für die Baukasse erhielten wir ein Geschenk von 500 fl. von Sr. kgl. Hoheit dem Grofsherzog Friedrich Franz von Mecklenburg-Schwerin, sodann 875 fl. von Herrn Dr. Oetker in Cassel, 100 fl. von Herrn Hofbuchhändler Sigm. Soldan in Nürnberg. Zu den Kosten der Herstellung eines Brunnens zum Andenken an den Gründer des Museums hat Herr Freiherr von Seefried 100 fl. gespendet; zu den Kosten für Uebertragung des Augustinerklosters sind 600 fl. 50 kr. von Seite des Magistrates der Stadt Nürnberg, 150 fl. vom Salzunger Kirchenchor, als Theil des Ertrages eines Concertes dahier, von Herrn Privatier Damer 25 fl. übergeben worden. Um die nöthigen Mittel vollends zu beschaffen, haben über 100 deutsche Künstler dem Museum Gemälde, Skizzen, Zeichnungen, Skulpturen u. A. theils zugesagt, theils schon übergeben, die verworhet werden sollen und voraussichtlich eine namhafte Summe einbringen werden. Hinsichtlich der übrigen Geldgaben verweisen wir auf die unten stehenden Verzeichnisse.

Die Vermehrung unserer Sammlungen war sehr bedeutend, und zwar theils durch gütige Geschenke, theils durch gröfsere Ankäufe. Eine bedeutendere Acquisition von Antiquar Pickert dahier, die um die Wende der Jahre 1871 und 72 bewirkt wurde, brachte dem Museum eine Reihe kostbarer Stücke für alle Abtheilungen, namentlich: 3 geschnittene Altäre des 15.–16. Jhdts., eine Reihe romanischer Kirchengeräthe, eine grofse Zahl seltener Fayencen und Gläser u. A. m. Grofse Vermehrung erhielt auch unsere Waffensammlung sowohl aus diesem Kaufe, als durch Geschenke Ihrer Majestäten des Kaisers, der Könige von Bayern, Württemberg und Sachsen, Sr. Hoh. des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, der Fürsten von Schwarzburg-Rudolstadt und Sonderhausen, der Stadt Amberg.

Auch unsere Sammlung von Möbeln hat durch Ankauf eines grofsen gothischen Prachtschranks und durch Ueberlassung einer überaus kostbaren Bettstätte vom Beginne des 17. Jhdts., sowie durch Ankauf von 2 grofsen Puppenhäusern u. A. reichen Zuwachs erhalten. Unsere Gemäldesammlung wurde durch Erwerbung von 6 sehr werthvollen Gemälden des 15. Jhdts. bereichert. Ein grofses, neueres historisches Gemälde: Luther und Frundsberg, erhielten wir vom Künstler selbst, Herrn A. v. Heyden in Berlin, zum Geschenke.

Einige Oefen und eine Reihe von einzelnen Ofenkacheln wurde gekauft; sehr schöne Kacheln schenkte Se. kgl. Hoheit der Fürst Carl Anton von Hohenzollern-Sigmaringen.

Auch für unsere Sammlung von Musikinstrumenten fanden sich noch manche Stücke.

Von hervorragendster Bedeutung jedoch sind die Erwerbungen, welche wir für die Geschichte der

ältesten Drucke und des Holzschnittes sowohl durch die Weigel'sche Auction zu Leipzig, als durch Ankauf der Hafslerschen Sammlung und manche Einzelkäufe gemacht haben.

Ein Theil der eben genannten Gegenstände wurde der Bibliothek eingereiht, die auch sonst noch manchen schätzbaren Zuwachs durch Ankauf erhielt, darunter mehrere interessante Handschriften. Vor Allem aber war es wieder der deutsche Buchhandel, der dieselbe so wesentlich bereicherte.

Dem Archiv wurde manche werthvolle Vermehrung durch Ankäufe, sowie durch Schenkung mehrerer Centner Akten aus dem ehemals v. Kref'schen Archive, einer gröfseren Partie Archivalien von Seite des Herrn Sigm. v. Fürer und durch Ueberlassung mit Eigenthumsvorbehalt sowohl des Archives der Veit-Holzschuher'schen Linie von Seite des Herrn Reg.-Rathes Frhrn. v. Holzschuher in Augsburg, als auch von ungefähr 100 Urkundenbüchern aus dem v. Kref'schen Archiv durch die Erben der verstorbenen Frau Kaufmannswittwe Rhau dahier, denen auch das vorhin genannte Geschenk zu verdanken ist.

Was unsere Bauten betrifft, so sind im Laufe des Jahres zwei neue Sale eröffnet worden. Für das Augustinerkloster wurden die bedeutenden Unterbauten hergestellt, 2 Kreuzgangflügel unter Dach gebracht und an dem Wiederaufbau der übrigen Theile ununterbrochen fortgearbeitet.

An Publikationen erschien im vergangenen Jahre der 19. Jahrgang des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit, eine neue Ausgabe des Wegweisers durch die Sammlungen, diesmal der Kürze, Handlichkeit und Billigkeit wegen ohne Illustrationen; sodann die 2. Lieferung der Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen, letztere wieder im Verlage von F. A. Brockhaus, endlich eine Broschüre: Die Aufgabe und die Mittel des germanischen Museums.

Eine Ausstellung interessanter älterer Kunstwerke fand auch im vergangenen Jahre statt, über die gleichfalls ein Katalog erschienen ist.

Solch grofse Fortschritte aber, insbesondere die bedeutenden Ankäufe, liefsen sich trotz der reichen Zuflüsse nur dadurch bewirken, dafs ein Theil der für 1873 bestimmten Mittel in Anspruch genommen wurde, so dafs in diesem Jahre Manches noch zur Zahlung und in Rechnung kommen wird, was schon 1872 ins Museum aufgenommen wurde, darum aber auf eine namhafte Fortbildung verzichtet werden mufs.

Mit innigem Schmerze hat die Anstalt am Schlusse dieses Berichtes noch den Tod ihres Gründers, des Freiherrn v. u. zu Aufsefs, zu verzeichnen, der am 6. Mai v. J. aus dem Leben geschieden. Wenn er auch schon vor 10 Jahren die Leitung der Anstalt niedergelegt, hatte er doch als Ehrenvorstand noch stets im Verwaltungsausschusse mitberathen. Einen anderen Verlust hat dieser Ausschufs durch den Austritt des Herrn Reg.-Rathes Th. v. Karajan in Wien erlitten.

Von Staatskassen.		fl.	kr.	Von regierenden Häusern.		fl.	kr.
Deutsches Reich (früher 14000)	38,000	—	—	Bayern, König Ludwig II., Majestät (auf weitere 5 Jahre)	720	—	—
				Liechtenstein, Fürst Johann, Durchlaucht (auf weitere 10 Jahre)	50	—	—
				Sachsen, König Johann, Majestät (auf weitere 3 Jahre)	350	—	—
Von öffentlichen Kassen, Städten etc.		fl.	kr.	Von Stiftungen.		fl.	kr.
Altenburg, Stadtgemeinde	8 45	Nürnberg, J. C. v. Schlüssel- sche Familien-Stiftung (statt frü- her 15 fl. — kr.)	25	—	—	—	—
Anklam, Stadtgemeinde	8 45	Von Vereinen, Gesellschaften etc.	—	—	—	—	—
Aussee, Marktgemeinde	1 10	Alsen, Casinogesellschaft	8	—	—	—	—
Baden (Baden), Stadtgemeinde	10	Chur, histor.-antiquar. Gesellschaft	4 35	—	—	—	—
Ballenstedt a. Harz, Stadtgemeinde	3 30	Fürstenfeld (Steiermark), Deut- scher Verein	1 10	—	—	—	—
Bautzen, Stadtgemeinde	8 45	Göppingen, Handels- u. Gewerbe- verein	5	—	—	—	—
Bayreuth, Distriktsgemeinde	10	Obermoschel, Casinogesellschaft	1	—	—	—	—
Blankenburg, Stadtgemeinde	1 10	Heilbronn a. N., Aktiengarten- verein	10	—	—	—	—
Brüx, Stadtgemeinde	5 50	Von Privat.	—	—	—	—	—
Bückeburg, Stadtgemeinde	8 45	Aign, Pfarrer, in Mimbach (Pfalz)	1	—	—	—	—
Bunzlau, Stadtgemeinde	5 15	Albers, Heinr., in Hamburg	1 45	—	—	—	—
Burgsteinfurt, Stadtgemeinde	8 30	Albrecht, Oberamtsaktuar, in Gail- dorf	1	—	—	—	—
Calbe a. S., Stadtgemeinde	5 15	Alpini, Polizeikommissär, in Ars	1 45	—	—	—	—
Crailsheim, Stadtgemeinde	3	André, G., in San José (Costa Rica)	10 40	—	—	—	—
Diez, Stadtgemeinde	1 45	Arendt, Felix, Zahnarzt, in War- schau	1 52	—	—	—	—
Dingolfing, Stadtgemeinde	1 45	Arnthal, J., in Hamburg	3 30	—	—	—	—
Dresden, Stadtgemeinde	43 45	Arnthal, Rudolph, Banquier, in Cassel	1 45	—	—	—	—
Duisburg, Stadtgemeinde	1 45	Aschrott, Fabrikant, in Cassel	8 30	—	—	—	—
Durlach, Stadtgemeinde	5	Asimont, Eduard, k. Landgerichts- assessor, in Bruck	1	—	—	—	—
Eisfeld, Stadtgemeinde	3	Bacher, Alexander, Dr. in Stutt- gart	1 45	—	—	—	—
Enns, Stadtgemeinde	5 50	Baek, Elkan, Fabrikant, in Profs- nitz	1 10	—	—	—	—
Friedberg i. W., Stadtgemeinde	5	Ballerstedt, Hofprediger, in Bücke- burg	1 45	—	—	—	—
Gardelagen, Stadtgemeinde	1 45	Barth, B., Rechtsanwalt, in Augs- burg	1	—	—	—	—
Germersheim, Distriktsgemeinde	25	Barth, Julius, Inspektor, in Mor- genroth	1 45	—	—	—	—
Gießen, Stadtgemeinde	5	Barthelmeß, Reichard, Dr. med., in Nürnberg	2	—	—	—	—
Gleiwitz, Stadtgemeinde	5 50	Bauer, Gottl., Korbhändler, i. Lieh- tenfels	1	—	—	—	—
Glückstadt, Stadtgemeinde	7	Baumann, Lehrer, in Oberböhms- dorf (statt früher 17 1/2 kr.)	— 35	—	—	—	—
Goslar, Stadtgemeinde	8 45	Baumüller, Lieutenant im k. bayr. 4. Inf.-Reg., in Metz	1 45	—	—	—	—
Grein a. D., Stadtgemeinde	1 10	Beck, Adolf, Kaufm., in Schwein- furt	1	—	—	—	—
Graudenz, Stadtgemeinde	3 30	Becker, A., Fabrikdirektor, in Nordhausen	1 45	—	—	—	—
Hechingen, Stadtgemeinde	2	Becker, E., in San José	10 40	—	—	—	—
Herford, Stadtgemeinde	5 15	Becker, H., Kaufmann, in Heil- bronn a. N.	1	—	—	—	—
Höchstadt a. A., Distriktsgemeinde	15	Beer, Eduard, in Profsnitz	1 10	—	—	—	—
Jever, Stadtgemeinde	5 15	Beetz, Dr., Gymnasiallehrer, in Plauen	1 10	—	—	—	—
Ilmenau, Stadtgemeinde	1 45	Bender, Dr., Gymnasiallehrer, in Büdingen	1	—	—	—	—
Immenstadt, Stadtgemeinde	2	Berend, Moritz, Kaufm., in War- schau	1 52	—	—	—	—
Kaiserslautern, Stadtgemeinde	10	Bergheimer, Isidor, Kaufmann, in Nürnberg	2 30	—	—	—	—
Kandel, Distriktsgemeinde	25	Bergleiter, Heinr., Professor a. ev. Obergymnasium A. B., in Her- mannstadt	1 10	—	—	—	—
Klagenfurt, Stadtgemeinde	11 40	Berlage, Domvikar, in Osnabrück	1 45	—	—	—	—
Kreuznach, Stadtgemeinde	5 15	Bernhardt, L., Oberpfarrer, in Schmalkalden	1 45	—	—	—	—
Lahr, Stadtgemeinde	8 45	Beugem, v., Hauptmann, in Det- mold	1 10	—	—	—	—
Landau (Pfalz), Distriktsgemeinde	10	Beyer, Gg., Veterinärarzt, in Wer- neck	1	—	—	—	—
Langensalza, Stadtgemeinde	5 15	Beyersdorff jun., in Beuthen	1 10	—	—	—	—
Lenep, Stadtgemeinde	7	Bezold, v., k. Bez.-Ger.-Rath, in Augsburg	1	—	—	—	—
Liegnitz, Stadtgemeinde	8 45	Bezenberger, Dr., Reg.- u. Schul- rath, in Merseburg	1 45	—	—	—	—
Linz, Stadtgemeinde	11 40	Bieder, Dr., Arzt, in Worms	1	—	—	—	—
Lohr, Stadtgemeinde	5	Bier, Fabrikant, in Büdingen	1	—	—	—	—
Ludwigshafen, Stadtgemeinde	5	Bierhals, A., Conditor, in Nürn- berg	1 30	—	—	—	—
Lüneburg, Stadtgemeinde	17 30	Bischoff, Assistent a. d. k. Remon- teanstalt in Fürstenfeld	1	—	—	—	—
Mainbernheim, Stadtgemeinde	8 45	Bischoffshausen, L. v., Direktor, in Cassel	1 45	—	—	—	—
Mainz, Stadtgemeinde	20	Bitthäuser, F. J., k. Forstgehilfe, in Werneck	2	—	—	—	—
Michelstadt, Stadtgemeinde	1	Bleßmann, Carl, in Fürth	1	—	—	—	—
Miesbach, Distriktsgemeinde	15	Bockenheimer, Dr., gr. Bez.-Ger.- Rath, in Mainz (statt früher 1 fl. 45 kr.)	2	—	—	—	—
Minden, Stadtgemeinde	3 30	Bodelschwingh v., Oberpräsident, in Cassel	8 30	—	—	—	—
Monheim, Stadtgemeinde	1 45	Bombard, Domänenamtmann, in Castell	1	—	—	—	—
Moosburg, Stadtgemeinde	2	Börger, k. Advokat, in Straubing	1 30	—	—	—	—
Neckarsulm, Oberamtscorporation	10	Boyneburgk, Almar, Reichsfrei- herr v., in Eisenach	2 30	—	—	—	—
Neubrandenburg, Stadtgemeinde	5 15	Brandl, Dr., in Klagenfurt	1 10	—	—	—	—
Neuburg a. D., Stadtgemeinde	10	Brassert, Dr., k. Berghauptmann, in Bonn	1 45	—	—	—	—
Neußing, Stadtgemeinde	2	Braun, Rechtsanwalt, in Augsburg	1	—	—	—	—
Neusalza, Stadtgemeinde	2 20	Brelaud, Carl, Kaufmann, in War- schau	2 20	—	—	—	—
Neustadt a. S., Stadtgemeinde	2	Brendel, Dr. med., in Montevideo	2	—	—	—	—
Ochsenfurt, Stadtgemeinde	3	Brenkman, k. Rentbeamter, in Beilngries	1	—	—	—	—
Olmütz, Stadtgemeinde	11 40	Brettel, Dr. med., in Büdingen	1	—	—	—	—
Oels, Stadtgemeinde	5 15	Brosimann, Kaufmann u. Stadt- rath, in Schleis	— 35	—	—	—	—
Oelsnitz, Stadtgemeinde	1 45	Buchmann, A. C., in Hamburg	10 30	—	—	—	—
Oettingen, Stadtgemeinde	2	Buchner, D. Ludw., k. Rentbe- amter, in Eichstätt	1	—	—	—	—
Parchim, Stadtgemeinde	8 45	Bucholts, Regierungspräsident, in Eutin	1 45	—	—	—	—
Plauen, Stadtgemeinde	8 45	Buhl, Apotheker, in Gaildorf	1	—	—	—	—
Posen, Stadtgemeinde	26 15	Bullheller, Casp., Funktionär, in Werneck	— 30	—	—	—	—
Rastatt, Stadtgemeinde	10	Bullhelmer, Moritz, Braumeister, in Nürnberg	2	—	—	—	—
Regensburg, Distriktsgemeinde	15	Burger, Commissär, in Cahla	1 45	—	—	—	—
Reichenbach i. V., Stadtgemeinde	3 30	Burhenne, Jul., Bürgerm., Rechts- anwalt u. Notar, in Schmalkalden	1 45	—	—	—	—
Ribnitz, Stadtgemeinde	3 30	Busch sen., in Aselage	1 45	—	—	—	—
Rostock, Stadtgemeinde	17 30	Cahen, T., Kaufm., in Warschau	3 44	—	—	—	—
Roth, Stadtgemeinde	3 30	Cagesius, Gust., Prof. a. d. evang. Oberrealschule in Hermannstadt	— 35	—	—	—	—
Rudolstadt, Stadtgemeinde	2	Calmus, Paul, Fabrikbesitzer, in Berlin	1 45	—	—	—	—
Saalfeld, Stadtgemeinde	5	Chapeaurouge, de, Dr., Oberger- ichtsrah, in Hamburg	8 45	—	—	—	—
Saarbrücken, Stadtgemeinde	7	Clason, Dr., in Rostock	1 45	—	—	—	—
Schleswig, Stadtgemeinde	7	Clauß, Kaufmann, in Hohenstein	1 45	—	—	—	—
Schongau, Stadtgemeinde	1 30	Cnopf, A., Dr., Bez.-Ger.-Accessist, in Nürnberg	2	—	—	—	—
Schweinfurt, Distriktsgemeinde	30	Cornelius, Gg., Maler, in Hanau	1	—	—	—	—
Schweitz, Stadtgemeinde	3 30	Cöfeld, Ed., in Bielefeld	1	—	—	—	—
Soest, Stadtgemeinde	8 45	Crämer, Assistent a. d. k. Remon- teanstalt, in Fürstenfeld	1	—	—	—	—
Spandow, Stadtgemeinde	8 45	Crull, Fr., Dr., in Wismar	8 30	—	—	—	—
Spremberg, Stadtgemeinde	8 45	Culmbacher, Heinr., Hôtelbesitzer, in Meiningen	2	—	—	—	—
Stavenhagen, Stadtgemeinde	5 50	Czepek, Joh., k. k. Gymnasial- professor, in Leitmeritz	1 10	—	—	—	—
Strehlen, Stadtgemeinde	3 30	Däche, Wilh., Stadtschreiber, in Schmalkalden	1 45	—	—	—	—
Suhl, Stadtgemeinde	3 30	Dauer, Rechtsanw., in Reutlingen	1	—	—	—	—
Teplitz, Stadtgemeinde	23 20	Delbier, J., Assistent a. d. k. In- dustrieschule, in Nürnberg	1	—	—	—	—
Tölz, Distriktsgemeinde	10	Delmling, C. Dr., Professor, in Mannheim	8	—	—	—	—
Tölz, Marktgemeinde	2	Dessauer, Direktor, in Aschaffen- burg	1 45	—	—	—	—

	fl. kr.		fl. kr.		fl. kr.		fl. kr.
Gütaner, Bergverwalter, in Sa- muelglück	1 45	Janus, Fräulein, in Eutin (statt früher 1 fl. 45)	3 30	tenant in k. bayer. 4. Inf.-Reg., in Metz	1 45	Pöhlmann, Rechtsanw., in Augs- burg	1 10
Gütsfeld, E., in Hamburg	7 —	Joel, Rechtsanwalt, in Bromberg	1 —	Löhe, Hôtelbesitzer, in Salzburg	1 45	Pöhlmann, Robert, Stud. hist., in Nürnberg	2 —
Gutermann, v., Rechtsanwalt, in Augsburg	1 —	Johanning, Carlo, in San José	4 18	Lunts, Vikt., Architekt am Rath- hausbau in Wien	1 45	Prätorius, L. Chr., Dr., prakt. Arzt u. Chef-Redakt. d. mediz.-chirurg. Centralblattes, in Wien	2 20
Haas, H. J., großh. Notar, in Op- penheim	7 —	Johns, E., Senator, in Hamburg	7 —	Lutz, H., in San José	5 50	Freyer, Professor, in Jena	1 45
Habenicht, Dr., Gymnasiallehrer, in Plauen	1 10	Jordane, Rechnungskommisär, in Ansbach	1 —	Lützenberger, Wilh. v., in Wüst- phül	2 8	Prinztner, Joh., Gutsbesitzer, in Beilngries	1 45
Habersang, Postdirektor, in Son- enberg	1 10	Joseche, Oskar, Kaufmann, in Warschau	1 53	Lux, Buchhalter, in Werneck	1 —	Probst, Adolf, Fabrikbesitzer, in Immenstadt	5 —
Hablich, Bauunternehmer, in Beu- then	1 45	Joseph, Banquier, in Michelstadt (statt früher 30 kr.)	1 —	Maier, Pet., Mechaniker, in Nürn- berg	1 45	Promber, Ad., Dr., Advokat, in Erlün	1 10
Haitinger, k. Bezirksamtmann, in Sonthofen	2 —	Jung, Ingenieur, in Novéant	1 45	Mandel, Frau, in Berlin	1 —	Putz, Rechtsconceipient, in Augs- burg	1 —
Hamm, Friedensrichter, in Metz	1 45	Jusezyk, Rentier, in Beuthen	1 10	Marchart, Pet. Paul, Kaufmann, in Immenstadt	1 45	Quaas, Buchhändler, in Berlin	1 45
Hänischke, Rechtsanw., in Brom- berg	1 —	Just, Markscheider, in Beuthen	1 45	Martens, J. F., in Hamburg	10 20	Rappold, Pfarrer, in Rüdchenhausen	1 —
Hardenberg, v., Regierungspräsi- dent, in Cassel	3 30	Kalkmann, H. D. in Hamburg	3 30	Matsen, O., Dr., in Hamburg	3 30	Rascher, Dr., Medizinalrath, in Zwickau	1 45
Harnier, Adolph, Dr., Arzt, in Cassel	1 45	Kappesser, Pfarrer, in Alsenz	1 —	Mauch, F., Dr., in Göppingen	1 —	Ravené, Geh. Commerzienrath, in Berlin	3 30
Harnier, Wilhelm, Dr., Arzt, in Cassel	1 45	Karl, Zahnkünstler, in Bosen (Dieser Beitrag wurde bereits seit 1869 geleistet)	5 50	May, Dr., Arzt, in Worms	1 —	Reich, Phil., in Prag	1 10
Hartenstein, G., Firma, in Cann- statt	5 15	Katsenberger, Dr., k. Bezirksarzt, in Werneck	1 —	Mayrhofer, Rechtsanw., in Augs- burg	1 30	Rehm, A., Dr., Kriophysikus, in Schmalkalden	1 45
Hartmann, Fr. S., k. Gerichts- schreiber, in Bruck	1 —	Kelber, Pfarrer, in Forenbach	— 30	Meding, H. v., Rittergutsbesitzer auf Horst (Altmark)	1 45	Reiche, Dr., Consistorialrath, in Bückeburg	1 45
Hartwig, k. Post- u. Bahninspek- tor, in Ansbach	1 —	Keller, Professor, in Saalfeld	1 —	Meincke, Gustav A., in San José	4 16	Reiff, Kaufmann, in Hohenstein	1 45
Hattmer, Roman, k. Bezirksamts- assessor, in Dinkelsbühl	1 —	Kellinghusen, A. H., Dr. in Ham- burg	10 —	Mendel-Steinfeld, H., Reichsritter v., in Wüstphül	1 —	Reiner, k. Post- u. Bahnexpedi- tor, in Waigoldshausen	1 45
Hauck, Bezirksgeometer, in Son- enberg	1 10	Kesler, Lieutenant im k. bayer. 4. Inf.-Reg., in Metz	3 30	Merkel, Oskar, in Eßlingen	3 30	Reiner, Friedr., Dr., Rechtsan- walt, in Cassel	1 45
Hecht, E., Ingenieur, in Nürnberg	1 45	Kiesling, Professor, in Hamburg	3 45	Merkle, K., Geometer, in Greding	1 —	Reis, Dr., in Wildbad	1 —
Hechtel, k. Rentbeamter, in Wer- neck	1 —	Kilian, Bezirksgeometer, in Lich- tenfels	1 —	Metsch, E. D., Weinbändler, in Kitsingen	1 45	Reischer, Professor, in Cannstatt	1 —
Hechtel, Heinr., k. Postexpeditor, in Werneck	1 —	Klein, E., in Fürth	1 —	Mettenleitner, Staatsanwalts- substitut, in Augsburg	1 —	Rhön, Baumeister, in Burscheid	1 45
Heck, Lehramtspraktikant, in Tauberbischofsheim	1 —	Klein, Karl, Pfarrer, in Frösch- weiler	1 —	Meyer, v., Minister, in Cassel	1 45	Richter, Ferd., Assessor, in Lo- benstein	— 52½
Hegel, Gymnasiast, in Erlangen	1 —	Klinger, Franz, Redakteur der Zeitschr. d. allg. österr. Apothe- kervereins, in Wien	1 10	Meyer, A. O., in Hamburg	17 30	Richter, J. F., in Hamburg	8 45
Heinel, Carl, Etufabrikant, in Hanau	1 —	Knauch, Edmund, Fabrikant, in Orlamünde	1 10	Meyer, F. Max, in Hamburg	5 15	Riedl, E., Bürgerschullehrer, in Fürstenfeld (Steierm.)	— 35
Heine, v., Geh. Hofrath, in Cann- statt	4 —	Knöhr, Adolfo, in San José	10 40	Meyer, Karl, Kaufmann in Nürn- berg	1 45	Rigand, H., Kaufm., in Leipzig	3 30
Heilmann, Hauptm., in Detmold	1 10	Koch, Dr., in Berlin	1 45	Michahelles, Bez.-Ger.-Rath, in Augsburg	1 —	Riotte, Walter C., in San José	10 40
Heilmann, M., Bürgerschullehrer, in Fürstenfeld (Steiermark)	— 35	Koch, Konsul, in Berlin	1 45	Minnigerode, Baron v., Premier- lieutenant der Gardes du Corps, in Berlin	1 10	Ritter, G., Pfarrer, in Hamburg	— 30
Heller, Sigm., Rechtsconceipient, in Nürnberg	1 19	Koch, Otto, Kaufmann, in Stendal	1 10	Möckel, Baumeister, in Zwickau	1 45	Rittershausen, A., Kaufmann, in Cassel	1 45
Hennigshausen, Wilh., Fabrikbe- sitzer, in Nürnberg	1 30	Kolecka, Rentamtsassistent, in Schelnfeld	1 —	Möller, Heinr., k. Landrichter, in Staffelstein	1 —	Rittmann, Alex., Dr., prakt. Arzt, in Brünn	2 20
Henschel, Commerzienrath, in Cassel	3 30	Konnrath, Prof. a. d. ev. Ober- realschule in Hermannstadt	— 35	Mörath, Ant., fürstl. schwarzen- berg. Archivbeamter, in Schwar- zenberg	2 —	Röder, Jos., Kaufmann, in Ans- bach	2 —
Hentze, F., Particulier, in Cassel	1 45	Kopf, Hauptmann im k. bayer. 4. Inf.-Reg., in Metz	1 45	Mörbitz, Jul., Fabrikbesitzer, in Bautzen	1 45	Rödiger, Friedr., Bijouteriefabri- kant, in Hanau	1 —
Hermann, Dr., in Aschaffenburg	1 —	Kopp, Amtmann, in Tauberbi- schofsheim	1 —	Mühlbacher, Paul, Gewerkschafts- u. Gutsbesitzer, in Klagenfurt	2 30	Rohrmoer, Erno., in San José	6 24
Herrings, E. J., Guts- und Berg- werksbesitzer, in Rattelsdorf	1 —	Koppe, Rentner, in Alsfeld	1 45	Müller, Dr., Pastor, in Lobdorf	1 45	Rombeg, Kaufm., in Meiningen	1 —
Hertling, v., Regierungsaccessist, in Büdingen	1 —	Krause, Ludw. Chrn., Maler u. Zeichnenlehrer a. Gymnasium zu Torgau	1 10	Müller, Ad., Oberförster, in Glan- denbach	1 —	Römsch, Herm., Diakon u. Pfar- rer, in Lobenstein	— 52½
Hersfelder, Rechtsanw., in Aschaf- fenburg	3 30	Kretschmayer, Dr., Direktor der höheren Töchterschule und des k. k. Lehrerinnenseminars in Brünn	1 10	Müller, A., k. Notar, in Greding	1 —	Rosen, H., in Hamburg	14 —
Hess, W., k. Rentbeamter, in Hersbruck	1 —	Kreufelder, Dr., Rektor u. Profes- sor, in Bautzen	1 45	Müller, H. A., Dr., ordentl. Leh- rer a. d. Hauptschule in Bremen	1 45	Roscher, Dr., Oberlehrer zu St. Afra in Meissen	1 45
Hettig, Lorenz, k. Maschinenmei- ster, in Nürnberg	1 —	Krichel, Dr., Professor, in Metz (statt früher 1 fl.)	1 45	Müller, G., in San José	3 32	Roth, E., Kaufm., in Meiningen	1 —
Heyden, F. v., Maler, in Berlin	3 30	Krüber, Karl, Kaufmann, in Nürn- berg	2 —	Nädelin, Dr., in Cannstatt	1 —	Rothfels, Jeremias, Partikulier, in Cassel	1 45
Heyroth, C., Kassendirektor, in Zwickau	1 45	Krom, Privatier, in Nürnberg	1 10	Nagell, Hofapotheker, in Cassel	1 45	Rottberger, Ign., Buchdrucker, in Profenitz	1 10
Hildebrandt, Pastor, in Mieste	1 45	Krömer, Kreisrichter, in Beuthen	1 45	Nebé, Rechtsanw., in Zeitz	1 45	Ruhle, F. G., Dr., in Hamburg	3 30
Hildebrandt, A. M., Heraldiker, in Mieste	1 45	Kropff, Baron von, auf Zeutsch Krug, Gg., Rechtsanwalt, in Glan- denbach	1 45	Nebelthau, Oberbürgermeister, in Cassel	1 45	Rümelin, Cameralverwalter, in Gaidorf	1 —
Hirschmann, Joh., Gastwirth, in Nürnberg	1 —	Kublan, Heinr., k. Gerichtsvoll- zieher, in Staffelstein	1 10	Netze, A., Studienlehrer, in Zwei- brücken	— 30	Rummel, Frau Kriegsath, in Mergentheim	1 —
Hoffmann, Pfarrer, in Feucht	1 —	Kühler, Pfarrer, in Braunsdorf	— 35	Neubert, Bergdirektor, in Schmal- kalden	1 45	Rummel, Frhr. v., k. Rittmeister, in Nürnberg	2 —
Hoffmann, A., Justizrath, in Lo- benstein	1 10	Kühlmann, Hauptmann im k. bayer. 4. Inf.-Reg., in Metz	1 45	Noll, Rentner, in Gießen	1 45	Runde, Justizrath, in Eutin	1 45
Hoffmann, Herm., Turnlehrer, in Brünn	1 10	Kuhn, Dismas, Dr., k. k. Professor der Geburtshilfe, in Salzburg	1 10	Nonnenmacher, Rechnungskom- missär, in Ansbach	1 12	Rupprecht, Materialienverwalter, in Morgenroth	1 —
Hoffmann, Nikolaus, Fabrikant, in Nürnberg	1 30	Kuntze, Fr., Stadtrath, in Nord- hausen	1 45	Novak, Hauptredant, in Beuthen	1 45	Sack, Regierungssek., in Augs- burg	1 —
Holler, J., Gemeinderath, in Für- stenfeld (Steierm.)	— 21	Lampe, C., Dr., sen., Kaufmann, in Leipzig	3 30	Oeynhausens, Graf von, in Berlin	1 45	Sand, O., Profesa., in Zweibrücken	1 12
Holtmann, Professor, in Heidel- berg	1 —	Landau, Heinrich, Kaufmann, in Coblenz	1 45	Opacher, Ludwig, Kaufmann, in Salzburg (†)	1 10	Sattler, Dr., Assistenzarzt im kgl. bayer. 4. Inf.-Reg., in Metz	1 45
Holzer, Carl, Ziegeleibesitzer, in Bruck	1 —	Langfeldt, Landbaumeister, in Ro- stock	1 45	Ostwald, Moritz, Kaufmann, in Nürnberg	2 —	Sauer, Valentin, Pfarcuratus, in Werneck	1 —
Hopf, Steph., Kaufm., in Nürnberg	2 —	Lappenberg, A., Dr., in Hamburg	3 30	Otto, Edelsteingravour, in Berlin	1 45	Schad, Gg., Braumeister, in Saal- feld	— 30
Hornburg, Dr., Prof., in Metz	1 45	Larcke-Starckenfels, v., Major, in Berlin	1 45	Pabst, Geh. Reg.-Rath, in Cassel	1 45	Schäde, Herm., Hütten- u. Gru- benbesitzer, in Zeitz	3 30
Horschütz, Kaufmann, in Cassel	1 45	Leipold, J., Pharmazeut, in Höch- stadt a. A.	1 —	Papellier, Heinr., k. Stadtger.-As- sessor, in Nürnberg	1 12	Schädler, Oekonom, in Staufen	2 —
Hoverden, Graf, in Berlin	1 45	Lenz, Pet., Bildhauer, in Nürn- berg	1 36	Parthé, Dr., Direktor des k. k. Realgymnasiums, in Brünn (statt früher 1 fl. 10 kr.)	2 30	Scharf, Hugo, Kaufm., in Leipzig	3 30
Hübbe, W., Dr., in Hamburg	1 45	Leopold, Administrator d. k. Re- monteanstalt in Fürstenfeld	1 —	Partowits, Otto, Kaufmann, in Warschau	1 52	Scharzberger, Maschinenmeister a. d. Ostbahn, in Nürnberg	2 —
Huber, H., Kaufm., in Nürnberg	1 45	Leuckardt, k. sächs. Oberamtsrath u. Gutsbesitzer, in Dresden	1 45	Paul, J. E., in Hamburg	7 —	Schaubach, Archidiakon, in Mei- ningen	1 —
Hübner, Rechnungsführer, in Werneck	— 30	Lewin, Phil., in Olmütz	1 10	Pereira, Viktor Baron von, in Bergheim bei Lins	3 30	Schäfer, k. sächs. Oberamtsrath u. Gutsbesitzer, in Meiningen	1 —
Hübner, Gg., Oberschreiber, in Werneck	1 —	Libas, Adol., Banquier, in War- schau	46 40	Peritshoff, v., Hauptmann im k. bayer. 4. Inf.-Reg., in Metz	1 45	Schäfer, Gust., Banquier, in Cassel	1 45
Hundegger, Leop., Advokat, in Fürstenfeld (Steierm.)	2 30	Lieber, B., in Nürnberg	1 —	Peters, Justizrath, in Cassel	1 45	Scheel, Buchdruckereibesitzer, in Cassel	1 45
Imme, J., Buchhändler, in Berlin	1 45	Limmer, Bauinspektor, in Reut- hagen	1 —	Pfaff, Finanzassessor, in Stuttgart	1 —	Scheifele, C. F. G., in Hamburg	3 30
Jacob, Louis, Kaufmann, in Son- enberg	1 10	Linke, Bauinspektor, in Beuthen	1 45	Pfeiffer, Gust., Banquier, in Cassel	1 45	Scheler, Alb., Diakon, in Saal- feld	— 30
Jacobson, Ferd., in Hamburg	7 —	Lippert, D., in Hamburg	8 45	Pfeiffer, L., Banquier, in Cassel	1 45	Scherer, Pfarrer, in Fürth (statt früher 1 fl.)	1 30
Jahn, K., Gerichtsrath, in Bautzen	1 45	Lips, Mitprediger, in Gießen	1 —	Pferschy, L., Gemeinderath, in Fürstenfeld (Steierm.)	— 21	Schleck, B., Justizamtmann, in Lobenstein	1 10
Jahn, K., Bergverwalter, in Morgen- roth	1 45	Loebhüler, Amtsrichter, in Tau- berbischofsheim	1 —	Pflaum, Alexander, in Stuttgart	1 45	Schleib, Dr., Collegienrath, in Jena	1 45
Jantsen, Eduard, Kaufmann, in Warschau	1 53	Loé, k. Studienlehrer, in Neu- burg a. D.	1 —	Pflaum, Moritz, in Stuttgart	1 45	Schirrenberg, G. A. B., in Detmold	1 10
Jantsen, William, Kaufmann, in Warschau	1 53	Löffelholz, Frhr. v., Premierlieu- -	1 —	Piehlhöfer, Bezirkschulinspektor, in Fürstenfeld (Steierm.)	— 14	Schiffmann, Albin, Rechtsanw. u. Notar, in Lobenstein	1 10
				Pobig, Kammerregistr., in Schleis Pochhammer, k. pr. Hauptmann u. Compagnie-Kommand. im ost- preuss. Pionn.-Bataill. Nr. 1, in Danzig	— 17½		

Schiffmann, Jobst, Direktor des städt. Mus. Carol.-Augusteum in Salzburg	1 10	Siebert, Assessor, in Michelstadt (statt früher 30 kr.)	1 —	Theobald, A., Dr., in Hamburg	3 80	Wenck, Weid., Dr., Professor in Leipzig	1 —
Schilling, Albert, Weinbändler, in Sulzbürg	1 —	Sieger, prakt. Arzt, in Steinfeld	1 —	Thierbecke, G., Lehrer, in Detmold	1 10	Wendler, Justizamtm., in Schönbühl	1 —
Schimmelpfennig, Th., Amtsrath, in Schmalkalden	1 45	Siewczynski, F., Kaufm., in Warschau	1 52	Thorst, Gustav, Bergingenieur, in Zwickau	1 45	Wentzler, Redacteur, in Nürnberg	1 —
Schindler, Advokat, in Cahla	1 —	Sillem, R., Dr., Hamburg	8 45	Thyriot, Friedr., Stadtbaumeister, in Hanau	1 —	Werkmann, Stadtpfarrer, in Hattersheim	1 —
Schleifner, Aug., Silberwaarenfabrikant, in Hanau	1 —	Simon, H., Reallehrer, in Schmalkalden	1 45	Trantnerberger, G., Dr., evang. Pfarrer u. Consenior, in Brünn	2 20	Werle, E., Dr., k. k. Fabrikant, in Fürstenfeld (Steierm.)	— 14
Schlosser, Gg., Diakon, in Gernsheim	1 30	Skraček, Spediteur, in Morgenroth	1 45	Trasberg, Wilh. Pappus v., Freih. v. Rauchenzell u. Laubenberg, k. b. Premierlieut. à la Suite u. Rittergutsbesitzer, in Immenstadt	1 45	Werner, H., Realschullehrer, in Schwerin	1 45
Schlotterbeck, Privatier, in Stuttgart	— 30	Sommerfeld, Hermann, in Warschau	1 52	Trenkle, Th., Vikar, in Eschenau	1 30	Wernicke, C. F., Kaufmann, in Stendal	1 45
Schmidt, II. Staatsanw., in Ansbach	1 12	Spängler, Leop., k. k. Staatsanwaltsassistent, in Salsburg	1 10	Tretzel, Rittmeister, in Nürnberg	2 —	Wichmann, N. D., in Hamburg	7 —
Schmidt, Jul., Kaufmann, in Warschau	3 44	Spear, Fabrikbesitzer, in Sonneberg	1 10	Trieschet, Alb., Dr., Advokat, in Proßnitz	1 10	Wiprecht, Alfr., in Nürnberg	1 —
Schmitz, H., Postsekretär, in Gladbach	1 —	Stabel, Joseph, Prokurist, in Immenstadt	5 —	Troost, Frau Math., in Detmold	1 45	Wild, Richard, Kaufmann, in Warschau	1 52
Schneider, Gust., Pfarrvikar, in Weiboldshausen	1 —	Stanley Booth, in Hamburg	3 20	Ulrich, G. L., Dr., in Hamburg	7 —	Wilke, O., in Nürnberg	1 —
Schneidewind, Fritz, in Niederrosen	1 —	Staudt, C. v., Privat., in Nürnberg	1 —	Ulrich, Eduard, Apotheker, in Werneck	1 —	Willisch, Feodor, Buchhändler, in Schmalkalden	1 45
Schöninger, Fr., Apotheker, in Nürnberg	1 30	Steiner, Fridolin, Historienmaler, in Nürnberg	1 —	Ulrich, A., Kaufmann, in Berlin	1 45	Winckel, Dr. med., Univers.-Prof., in Rostock	1 45
Schöninger, Staatsanw., in Augsburg	1 —	Steinhäuser, Eduard, Weinbändler, in Sulzbürg	1 —	Uthenhoven, Freiherr v., Berg-rath, in Sonneberg	1 10	Winkelsesser, B., Gymnasiallehrer, in Guben	1 45
Schott, Pfarrverweser, in Tauberschlößchen	1 —	Stein-Liebenstein, Frau Oberst-Freifrau v., geb. Freilin v. Schlotheim, in Schmalkalden	1 45	Valette, Henri, in Berlin	1 45	Winkler, Cantor, in Bockwa	1 45
Schott, Pfarrverweser, in Hersbruck	— 30	Steinmeier, k. Präparandenlehrer, in Staffeln	1 —	Vogel, Kaufmann, in Nürnberg	1 —	Wisckemann, Professor, in Hersfeld	1 45
Schotten, Dr., Obermedizinalrath, in Cassel	1 45	Stettiner, Moriz, Kaufmann, in Königsberg i. Pr.	3 20	Voigt, C., Hofgraveur, in Berlin	1 45	Wittich, Stadtrath, in Cassel	1 45
Schröter, L. O. von, in San José	10 40	Stettner, Christoph, in Dresden	1 —	Voigt, J. F., Dr., in Hamburg	3 30	Wittich, Assessor, in Berlin	1 45
Schubart, Dr., in Berlin	1 45	Stockfleth, A., Dr., in Hamburg	3 30	Volkart, Jul., in Berlin	1 45	Wolatz, Fritz, Kaufm., in Proßnitz	1 10
Schubart, Dr. med., in Cahla	1 45	Streng, Direktor des Zellengefängnisses in Nürnberg	1 45	Voltz, Adam, Bijouteriefabrikant, in Hanau	1 —	Wolf, Sigm., Kaufm., in Proßnitz	1 10
Schubart, Julius, in Berlin	1 45	Striedinger, Dr., Notar, in Krumbach	1 30	Wachenfeld, E., Dr., prakt. Arzt, in Schmalkalden	1 45	Wolf, Kanzleidirektor, in Castell	1 —
Schultze, Geh. Reg.-Rath, in Merseburg	1 45	Sturm, Ed., Dr., Landesadvokat, in Brünn	5 50	Waits, Sigm. Freih. v., in Cassel	3 30	Wolf, qu. Appell.-Ger.-Assess., in Castell	1 —
Schulz, Gustav, in Nürnberg	1 —	Sturm, Jak., Dr., prakt. Arzt, in Lonnerstatt	1 —	Walter, Chrn., Stadtvikar, in Nürnberg	1 30	Wolf, Fabrikant, in Nürnberg	2 —
Schur, F., evang. Pfarrer, in Brünn	2 20	Sutter, J., Gemeinderath, in Fürstenfeld (Steierm.)	— 14	Walter, Gg., Kaufmann, in Nürnberg	1 —	Woermann, C., in Hamburg	17 30
Schwaab, Carl, kais. deutscher Viceconsul, in Brussa	1 45	Taets von Amerongen, Baron, in Bonn	1 45	Warburg, Albert, in Altona	1 45	Würz, Bezirksamtsassessor, in Scheinfeld	1 —
Schweigger, Dr. phil., in Werneck	— 52	Tauchnitz, C. C., Privatmann, in Leipzig	3 30	Warburg, J. R., in Hamburg	3 30	Zacharias, A. N., in Hamburg	8 45
Schwenk, Reallehrer, in Gaildorf	1 —	Taufkirchen, Graf, k. b. Gesandter, in Rom	9 40	Warburg, Sigm., in Hamburg	3 30	Zacharias, J., Fabrikant, in Nordhausen	3 30
Schwenke, Dr., in Schleiz	— 17½	Teichmann, J. G., Gürtlermeister, in Nürnberg	1 45	Warburg, S. R., in Hamburg	3 30	Zajicek, Joh., Bürgermeister, in Proßnitz	1 10
Sedlmayr, k. Appell.-Ger.-Direkt., in Nürnberg	3 30	Tesdorpf, A., Senator, in Hamburg	3 45	Warnecke, F., geb. exp. Sekretär, in Berlin	1 45	Zapf, Pfarrer, in Pirmasens	1 —
Seeliger, Emil, Prof. a. d. k. k. Oberrealschule Schottenfeld in Wien	1 10	Theil, Rud., Dr., Gymnasiallehrer, in Mediasch (statt früher 35 kr.)	1 10	Weber, Forstmeister, in Cassel	1 45	Zeller, Ludw., Kaufmann, in Salsburg	1 10
Sehn, Vincent, in Konstanz	1 —	Thelemann, Friedr., k. Bezirksamtsassessor, in Forchheim	1 —	Weese, Ernst, Kaufmann, in Warschau	1 52	Zellfelder, Pfarrvikar, in Forchheim	1 45
Semper, Otto, Fabrik., in Altona	1 45	Theobald, A., Dr., in Hamburg	3 80	Wegener, Theod., in Berlin	1 45	Zellfelder, Vikar, in Werneck	1 —
Severinus, Rud., Professor a. d. ev. Oberrealschule, in Hermannstadt	35			Wehrenbold, J. D., Hüttenbesitzer, in Gladenbach	1 45	Zenker, Professor, in Erlangen	1 45
Seyler, Redakteur des Herold, in Berlin	5 15			Weiffenbach, Dr., Gymnasiallehrer, in Gladenbach	1 —	Ziegler, k. Post-u. Bahnexpeditor, in Staffeln	1 —
				Weimann, Rechtsconzipient, in Augsburg	1 —	Zierer, Jak., k. Posthalter, in Greding	— 30
				Weishaupt, Heinr., Bijouteriefabrikant, in Hanau	1 —	Zink, J., Rentier, in Nürnberg	1 12
				Weiß, k. Bezirksamtmann, in Beilngries	1 —	Zuschlag, Oberfinanzrath a. D., in Cassel	1 45
				Wellershaus, Pfarrer, in Cleve	1 45	Zweig, Markus, Bürgermeister d. Israellitengemeinde in Proßnitz	1 10

An einmaligen Beiträgen, unter denen manche von Freunden herrühren, die solche neben ihren regelmäßigen Jahresbeiträgen gespendet, oder die schon früher, theilweise wiederholt, solche Beiträge geleistet haben, wurden seit Drucklegung des letzten Jahresberichtes folgende gegeben:

Von regierenden Häusern.		fl. kr.		fl. kr.		fl. kr.	
Deutschland, Kaiserin Augusta, Königin v. Preußen, Majestät	200 —	Christmann, Xen. F., kais. Bankbeamter, in Beyrut	5 —	Kellinghusen, H., Dr., Bürgerm., in Hamburg	87 30	Oertel, Karl, Kaufmann, in Forchheim	1 —
Von Städten.		Deuerling, Egid, k. Bezirksamtmann, in Forchheim	1 45	Kirsten, Dr., Stabsarzt in Metz	1 45	Ortenburger, Betriebsinspektor, in Morgenroth	1 45
Clausthal, Stadtgemeinde	8 30	Dümler, Ernst, Dr., Professor a. d. Universität zu Halle	42 —	Koch, Fabrikant, in Cahla	7 —	Petersen, die Kinder des verstorbenen Herrn Professors, in Hamburg	5 15
Friedrichstadt, Stadtgemeinde	10 30	Ejrich, Dr., Assistenzarzt, in Metz	1 45	Krapp, Pck., k. Stadtpfarrer und Dechant, in Forchheim	1 45	Pfeiffer, E., in Cannstatt	5 —
Gmunden, Stadtgemeinde	11 40	Engelhard, Dr., Stabsarzt, in Metz	1 45	Küstermann, Franz, in Hamburg	17 30	Reisner, Revierförster, in Forsthaus Rothenburg (Schlesten)	— 35
Graslitz, Stadtgemeinde	2 —	Erdmann, Dr., Oberstabsarzt, in Metz	1 45	Kwida, Ferd., Apotheker z. heil. Markus, in Wien	4 29½	Reye, D. W., Dr., in Hamburg	7 —
Reichenberg (Böhmen), Stadtgemeinde	5 50	Erhardt, W., Dr., in Rom	3 20	Lappenberg, Alfr., Dr., in Hamburg	43 45	Rogge, A., Pfarrer, in Darke-men	1 45
Thiengen, Stadtgemeinde	15 —	Fiesche, Dr., Oberlehrer, in Dresden	1 —	La Roche-Starkenfels, Freiherr v., in Potsdam	1 45	Roosen, B. C., Paator, in Hamburg	26 15
Von Vereinen, Gesellschaften etc.		Friedländer, Commerzienrath, in Beuthen	8 45	Leithe, Ferd., Kaufm., in Beyrut	9 15	Rosenberg, Betriebsinspektor, in Beuthen	1 45
Eisenach, Gewerbeverein	5 15	Geißler, E., Apotheker, in Jena	1 —	Lippert, D., in Hamburg	3 45	Saalfeld: Ungenannter	— 30
Erfurt, Lesekränzen der Realschule	1 45	Gleim, Rechtsanw., in Hersfeld	1 45	Lorange, Dr., Arzt, in Beyrut	3 —	San José: Ungenannter	18 —
Fürth, Gewerbeverein	20 —	Greve, L., in San José	10 40	Löfel, L. v., kais. deutscher Consul, in Rio Grande do Sul	88 20	Schäßburg: von den Gymnasialen	5 50
Ulm, Bürgergesellschaft	2 42	Gries, H., Dr., in Hamburg	43 45	Loth, B., Kaufmann, in Warschau	1 52	Schiele, Dr., Collegienrath, in Jena	3 30
Ulm, Verein f. Kunst u. Alterthum in Oberschwaben	11 —	Grytzell, C., in San José	42 40	Luthmer, C. W., in San José	10 40	Schmidt, Herm., Advokat u. Notar, in Cahla	1 —
Von Privaten.		Guttenhöfer, Dr., Oberstabsarzt, in Metz	1 45	Lütticke und Co., Kaufleute, in Beyrut	9 15	Schmidt, Ottmar, Dr., Apotheker, in Forchheim	1 —
A. P. in Warschau	3 44	Haas, J. v., kais. Bankdirektor, in Beyrut	9 15	Lützelburg, Ernst Freiherr v., k. b. Premierlieutenant, in Bethel	2 20	Steindorth, Guillo., in San José	3 8
Agatz, J., Stadtkaplan, in Forchheim	1 —	Hajtrich, Josef, Pfarrer, in Schaaß	— 49	Lützelburg, Ernst Baron v., k. qu. Hauptmann, nebst Gemahlin, geb. v. Forster, in München	5 —	Stribel, F., Schneidereibesitzer, in Beyrut	2 20
D'Arrest, Dr., Oberstabsarzt, in Metz	1 45	Häfelwanger, Dr., Assistenzarzt, in Metz	1 45	M., v., in Bückeberg	1 45	Susay, Selim, kais. Bankkassier, in Beyrut	2 20
Bade, Johannes, in Hamburg	43 45	Haugwitz, v., auf Rosenthal bei Breslau	5 —	Mages, A., in Innsbruck	2 20	Thalwitzer, Dr., Oberstabsarzt, in Metz	1 45
Bauer, v., in Aschaffenburg	5 —	Hausinger, Steuerkommisär, in Gladenbach	1 45	Maison, F., in San José	6 24	Tiburtius, Dr., Oberstabsarzt, in Metz	1 45
Baumelster, k. Rentbeamter, in Forchheim	1 —	Hefz, Herz, in Hersfeld	— 52½	Markdorf, drei Ungenannte	— 42	Ulex, G. L., in Hamburg	17 30
Beerlin, Rechtsanw., in Hersfeld	1 45	Holst, Gmo., in San José	10 40	Massad, Michel, kais. Bankkommis, in Beyrut	2 20	Vanne, Gmo., in San José	49 40
Beyrut, kais. ottomanische Bank	17 30	Hoppe, Wilh., k. Oberförster, in Forchheim	1 —	Meerhelm, Drost Freiherr v., auf Groß-Glachow	8 45	Velv, v., Hofrath, in Cannstatt	5 —
Bleyl, Betriebsingen., in Zwickau	1 45	Hülse, Guido, Kaufm., in Beyrut	9 15	Meyer, Arnold Otto, in Hamburg	43 45	Voigt, J. F., Dr., in Hamburg	17 30
Bückeberg, Ungenannter	1 45	Käswurm, A., Gutsbesitzer, in Sodenen	— 26¼	Mönckeberg, J. G., Dr., in Hamburg	8 45	Wajten, O., in San José	10 40
Buhr, Joh., Stadtkaplan, in Forchheim	1 —	Käswurm, A., Frau, geb. Ammon, in Darkemen	— 26¼	Müldner, v., Rechtsanw., in Hersfeld	— 52½	Weber, Th., kais. deutscher Generalkonsul, in Beyrut	9 15
Buschmann, A. C., in Hamburg	10 30	Keller, Buchdruckereibesitzer, in Gardelegen	1 45	Müller, Jul., Gerichtsassessor, in Wiesbaden	8 45	Westphal, Otto, in Hamburg	87 30
Castenn, Dr., Stabsarzt, in Metz	1 45			Oefele, Freih. Edmund v., Reichsarchivpraktikant, in München	1 45	Zacharias, J., Fabrikant, in Nordhausen	17 30

Anferdem giengen im Laufe des Jahres zur Bankasse und zu den Kosten der Uebertragung des Augustinerklosters folgende Beiträge ein :

Meklenburg-Schwerin, Großherzog Friedrich Franz, Königl. Hoheit	fl. kr.	Oetker, Fr., Dr., in Cassel	fl. kr.
Daumer, Privatier, in Nürnberg	500 —	Salzungen, Kirchenchor	875 —
Löffelholz, Wilh., Frhr. v., Dr., fürstl. Archivar u. Domänenkanzleirath, in Wallerstein	25 —	Soldan, Sign., Hof-Buch- u. Kunsthändler, in Nürnberg	150 —
Nürnberg, Stadtmagistrat	10 —	Zehler, Dr., in Nürnberg	100 —
	600 50		5 6

Summarischer Auszug aus der Rechnung des germanischen Nationalmuseums

für die Zeit vom 1. Januar bis 31. December 1871.

I. Einnahmen.

A. Ueberträge aus voriger Rechnung.

	fl. kr.	
1. Kassebestand	254 48	
2. Rechnungsdefekte und Ersatzposten	— —	
3. Eingegangene Aktivausstände	1484 15	fl. kr.
		1739 3

B. Unterstützungsbeiträge.

	fl. kr.	
1. Zinsen aus dem Aktienfond	29 80	
2. Zinsen aus angelegten Baarsummen	32 36	
3. Jahresbeiträge (von 31,185 fl. 32¼ kr.)	28892 18½	
4. Geschenke und einmalige Beiträge	2841 48½	
5. Beiträge für besondere Zwecke	2491 —	
		34,277 18
		Latus 36,016 16

C. Eigene Erträge.

	fl. kr.	Transport	36,016 16
1. Erlös der literarisch-artistischen Anstalt	1581 16½		
2. Eintrittsgelder	4842 24		
3. Ertrag der Realitäten	207 80		
4. Außerordentliche Einnahmen	99 17¾		
			6780 28¼

D. Capitalbewegungen.

	fl. kr.	
1. Aufgenommene Passivvorschüsse	1068 41¾	
2. Heimbezahlte Aktivkapitalien	— —	
3. Rückerstattete Aktivvorschüsse	409 10½	
4. Aufgenommene Passivkapitalien	4050 —	
		5522 52¼

E. Zuschüsse aus anderen Kassen	4300 —
Summa aller Einnahmen	52,569 36½

II. Ausgaben.

A. Ueberträge aus vorjähriger Rechnung.

	fl. kr.	
1. Zahlungsrückstände	4284 40½	
2. Rechnungsdefekte und Ersatzposten	— —	
		fl. kr.
		4284 40½

B. Administrationskosten.

	fl. kr.	
1. Besoldungen für die Administration	6099 24	
2. Remunerationen für besondere Dienstleistungen	714 —¼	
3. Diäten und Reisekosten	786 47½	
4. Regie, als: Schreibmaterialien, Inserate, Kalender, Circulare, Formularien, Heizung, Reinigung und Beleuchtung	878 86½	
5. Oeffentliche Lasten, Feuerversicherung	862 20¼	
6. Postporto, Fuhr- und Botenlöhne	1154 33¼	
7. Miethsinsse und Pachtgelder	16 —	
		10461 41¾

C. Gebäude und Einrichtungsgegenstände.

	fl. kr.	
1. Bankkosten	9670 53½	
2. Inventarstücke und Einrichtungsgegenstände	478 2¼	
		10,148 56
		Latus 24,845 18¼

D. Publikationen

	fl. kr.	Transport	24,845 18¼
			1387 39¼

E. Vermehrung der Sammlungen.

1. Kunst- und kulturgeschichtliche Sammlungen:	fl. kr.	
a) Besoldungen für wissenschaftliche u. künstlerische Arbeiten	1700 —	
b) Ankäufe	4117 2¾	
c) Materialbedürfnisse	188 20	
d) Arbeiten des Buchbinders, Gypsformators, Vergolders u. dergl.	829 16½	
e) Porto für Geschenke und Ankäufe	503 55¾	fl. kr.
		7338 85
2. Bibliothek:	fl. kr.	
a) Besoldungen für wissenschaftliche Arbeiten	2200 —	
b) Ankäufe	126 86	
c) Buchbinderlöhne und Materialbedürfnisse	182 1	
d) Porto für Geschenke und Ankäufe	48 54	
		2557 81
3. Archiv:	fl. kr.	
a) Besoldungen für wissenschaftliche Arbeiten	1000 —	
b) Ankäufe	60 50	
c) Materialbedürfnisse und Buchbinderarbeiten	3 18	
d) Porto für Geschenke und Ankäufe	2 86	
		1066 44

	fl. kr.	
		10,962 50
		Latus 27,195 47¾

F. Capitalbewegungen.

	f.	kr.
1. Rückzahlung von Passivcapitalien	7870	—
2. Zinsen von Passivcapitalien	3696	4
3. Rückzahlung von Passivvorschüssen	—	—
4. Geleistete Aktivvorschüsse	2366	— 1/2
5. Angelegte Kapitalien	—	—
	<hr/>	
	13,932	4 1/2
	<hr/>	
	Latus	51,127 52 1/4

Transport 87,195 47 3/4

G. Verschiedene Ausgaben.

	f.	kr.
1. Coursverluste	329	8 1/4
2. Taxen, Stempel	18	87 1/2
3. Zuschüsse an andere Kassen	—	—
4. Außerordentliche, unvorhergesehene Ausgaben	1072	20
	<hr/>	
	1415	5 1/4
	<hr/>	
	Summa aller Ausgaben	52,548 58

A b s c h l u s s .

	f.	kr.
Summa aller Einnahmen	52,589	36 1/2
Summa aller Ausgaben	52,548	58
	<hr/>	
Kassabestand	26	88 1/2

Zur Erläuterung des in den Einnahmen unter A. 1 vorgetragenen Kassabestandes von 254 fl. 48 kr., gegenüber der nach dem Rechnungsabschlusse pro 1870 verbliebenen Mehrausgabe von 3787 fl. 33 3/4 kr., sei bemerkt:

Bei der Veröffentlichung der Rechnungsergebnisse werden die einzelnen Ausgabeposten der Haupt- und Spezialkassen nach den einschlägigen Titeln zusammengeworfen. Die Hauptkasse hatte nun am Schlusse des Jahres 1870 eine Mehrausgabe von 4048 fl. 21 3/4 kr.
 Hievon geht der obige Bestand einer Spezialkasse mit 254 „ 48 „
 ab, es verbleibt sonach die in dem 18. Jahresberichte erwähnte wirkliche Mehrausgabe von 3787 fl. 33 3/4 kr.
 Diese Mehrausgabe ist unter der Summe von 4284 fl. 40 1/2 kr. inbegriffen, welche oben unter den Ausgaben A. 1 vorgetragen ist.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N^o 1.

Januar.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Zwei zu den deutschen Reichskleinodien gehörige Futterale.

Kaiser Karl IV. war ein sorgsamer, ordnungsliebender Fürst. Wie er durch die goldene Bulle die Verfassung des Reiches und die Kaiserwahl ordnete und das Ceremoniale feststellte, so sorgte er auch für die Aufbewahrung der Reichskleinodien, für die er lederne Futterale machen liefs, welche die einzelnen Stücke einschlossen. Die Mehrzahl dieser Futterale ist heute noch bei den Kleinodien in der Wiener Schatzkammer. Wie aber bei deren Flucht aus Nürnberg einzelne Stücke der Kleinodien verloren gegangen sind, so offenbar auch einige Futterale. Das germanische Museum war vor nunmehr etwa drei Jahren so glücklich, in München eine große vier-eckige Schachtel nebst Deckel zu finden, deren Besitzer sie längst verschiedenen deutschen Museen zum Kaufe angeboten hatte, ohne daß bei dem etwas defecten Zustande eines sich hätte entschließen können, das Stück zu kaufen, für welches die Summe von 80 fl. allerdings hoch erscheinen mußte, wenn man die Bedeutung des Stückes nicht kannte. Wer aber die bei den Reichskleinodien befindlichen Futterale Karl's IV., sowie das übereinstimmende Futteral zur böhmischen Krone gesehen, konnte keinen Augenblick im Zweifel sein, daß hier eine Reliquie des deutschen Reichs feilgeboten werde. Somit war das Stück eine würdige Acquisition für das germanische Museum. Es ist eine rechteckige Schachtel von 44 cm. Breite und jetzt noch 63 cm. Länge, nachdem von der Schachtel sammt Deckel ein

Ende abgesägt ist, das ungefähr 10 cm. betragen haben mag; sie hat sammt dem Deckel eine Höhe von ungefähr 10 cm *). Die Schachtel wie der Deckel ist aus dünnen Holzbrettchen zusammengefügt, innerlich mit weichem, rothgefärbtem Kalbleder ausgefütert, äußerlich mit sprödem, rothbraunem Leder beklebt, in welches ringsum an den Seiten der Schachtel wie des Deckels je eine einfache Reihe schräg gestellter, großer Blätter eingeschnitten ist, die verschiedenen Charakter zeigen, bald an Lorbeer, bald an Eiche erinnern, bald so in Reminiscenzen an den romanischen Stil stilisiert sind, daß sie einer bestimmten Gattung nicht mehr zugezählt werden können. Die Oberseite des Deckels ist reich geschnitten. Ihre Darstellung geben wir in Fig. 1. Ein senkrechter Streifen theilt sie in zwei Theile; man sieht jedoch noch, daß das zum größten Theile abgesägte obere Ende einen breiten Fries bildete, der über beide Abtheilungen wegging. Unmittelbar unter diesem Frieze sind sechs Zeilen Schrift in Majuskeln eingeschnitten, die, über beide Abtheilungen weggelesen, folgendermaßen lauten:

* SALVATOR · MVNDI · SALVA · NOS · OMNES ·
QVIA · PER · CRUCEM · ET · SANGVINEM · TVVM ·
REDEMISTI · NOS · AÜXILIARE · NOBIS · TE · DEPRE-
CAMUR · DEUS · NOSTER ·

Darunter sind zwei glatte Wappenschilder eingeschnitten;

*) Die Formen sind nicht scharf, die Kanten abgerundet, die Bretter geworfen, so daß die Dimensionen nicht ganz genau angegeben werden können.

unter jedem ein phantastisches Thier mit zwei Beinen, aus dessen Rachen eine Laubranke sich schlingt. Das Ornament des Deckels ist bemalt; die Randeinfassung roth zwischen zwei lichtblauen Streifen; die Thiere lichtblaugrün, das Laubwerk grün; gelbe und rothe Linien geben noch eine weitere Zeichnung in den Thier- und Laubwerken. Die zwei Ränder des mittleren Streifens sind hellblau, ebenso das Rankenwerk in diesem aufsteigenden Frieze; die Blätter sind roth. Dieselbe Farbe zeigen die Buchstaben der Inschrift. Auf den beiden Wappenschilden ist (heraldisch) rechts: der einköpfige schwarze Adler mit rother Zunge, auf schwefelgelben Grund aufgemalt, links: weiß mit schwarzen Conturen der böhmische Löwe auf rothem Grunde. Die Bemalung hat schon stark gelitten, so daß z. B. vom Adler nur mit Mühe sich mehr als der Kopf, der Schwanz und die Füße erkennen lassen. Der Grund hinter Schrift und Ornament zeigt die dunkle Farbe des Leders. Das Leder ist daselbst geraut und zwar im Mittelfrieze und hinter der Schrift durch gekreuzte Strichlagen, die mit dem Messer eingeschnitten sind, hinter den Thieren und dem Ornament durch unendlich viele, mit der Bunze gehauene Punkte. Von dem obern Frieze sind noch die Fußspitzen zweier ähnlicher Thiere erhalten, wie sie unten sind, aus denen deren Stellung sich ergibt, sowie die Ausläufe von Ornamenten. Interessant

Fig. 1.



ist die Andeutung der kleinen Pflänzchen zwischen den Füßen dieser beiden Bestien. Der Deckel liefs sich ganz von der Schachtel abheben, wurde jedoch später durch zwei ziemlich rohe, eiserne Bänder und ein Schlofs daran befestigt; das obere Band trägt die Jahreszahl 1497. Bänder und Schlofs mußten abgenommen werden, da erstere die Zeichnung des Deckels beeinträchtigten; doch läfst sich daraus, daß wol beide in ziemlich gleicher Entfernung von beiden Enden befestigt worden sind, und das Schlofs jedenfalls etwa die Mitte bildete, erkennen, wie lange ungefähr das Stück gewesen sein muß, das abgeschnitten worden ist. Wir sind daher gewifs nicht wesentlich irre gegangen bei der Ergänzung, die wir an unserer Zeichnung, (Fig. 1) vorgenommen haben.

Nachforschungen über die Schicksale, welche das Stück erfahren und wie es von den Reichskleinodien weggekommen ist, haben uns wenig Aufklärung gegeben. Der Großvater eines Vorbesitzers soll aus Nürnberg nach München übersiedelt sein und diese Reliquie wahrscheinlich mitgebracht haben. Durch die Bänder zusammengehalten und das Schlofs verschlossen, diente der Kasten, nachdem sein Ende

abgesägt war, einem Drechsler, um, neben der Drehbank stehend, die herabfallenden, noch brauchbaren Beinabfälle aufzunehmen; dort will ihn der letzte Verkäufer gefunden und als

abgesägt war, einem Drechsler, um, neben der Drehbank stehend, die herabfallenden, noch brauchbaren Beinabfälle aufzunehmen; dort will ihn der letzte Verkäufer gefunden und als

Alterthum erworben haben, ohne die Bedeutung des Stückes zu erkennen, bis er von uns aufmerksam gemacht wurde. Er hielt es aber für „byzantinisch“ (in süddeutschen Künstlerkreisen noch immer den romanischen Stil bezeichnend) und deshalb für „uralt“ und setzte den Preis für das schon stark mitgenommene Stück so hoch an. Ob die Erzählung richtig, kön-

Fig. 2.



nen wir nicht prüfen. Welches Stück der Reichskleinodien aber sollte die Schachtel ursprünglich umfassen? Wohl jedenfalls eines der Gewänder, und da scheint uns der Größe nach nur etwa die dunkelpurpurne Tunica mit den goldgestickten, rothen Rändern, höchstens etwa die Alba hinein zu passen; die sogen. Adlerdalmatica oder gar das Pluviale möchte zu groß sein. Vielleicht auch sollten die kleinen Stücke, wie Strümpfe, Gürtel, Stola u. A. in die Schachtel gelegt werden, die, wie oben angedeutet, erst am Schlusse des 15. Jhdts. verschließbar gemacht wurde.

Das in Fig. 2 abgebildete Futteral umschloß, wie das Außere zeigt, einen Reichsapfel. Es befanden sich deren mehrere bei den Reichskleinodien, so daß sich nicht angeben läßt, für welchen es ursprünglich bestimmt wurde. Es war, als die Reichskleinodien aus Nürnberg geflüchtet wurden, in der hiesigen heiligen Geistkirche zurückgeblieben und wurde vor einigen Jahren von der Kirchenverwaltung dem Museum übergeben. Es besteht aus einer etwas in die Höhe gezogenen Kugel auf niedrigem Fuß, die sich in der Mitte öffnet. Die den Deckel bildende Hälfte hat einen hohen, schmalen Aufsatz, in welchen das Kreuz eingeschoben wurde. Oehre rings um beide Theile gestatten das Durchschieben eines Riemens, der, zugebunden, das Futteral verschloß. Das ganze Futteral hat eine Höhe von 27 cm., die Kugel einen Durchmesser von 10,5 cm. Es ist mit eingeschnittenen Ornamentranken bedeckt. Auf jeder Seite des Deckels ist ein Wappenschild auf die Kugel geschnitten. Die Ranken sind offenbar ohne Vorzeichnung, sehr frei, skizzenartig angeschnitten, ohne daß sich die Linien stets berühren und schließens; der Grund hinter den Ranken ist gepunzt. Auf der Fußfläche ist die Jahreszahl 1457 eingeschnitten. Die Anfertigung fällt also in die Zeit Friedrich's IV. Das Leder ist glatt, schwarz gefärbt. Das Innere ist auch hier mit weichem, rothem Leder gefüttert.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Aus dem Briefbuche des Meister Simon von Homburg.

I.

Diese Handschrift, Cod. 152 der Lübecker Stadtbibliothek, hat mir schon zu mehreren Mittheilungen Stoff gewährt: 1851 im Notizenblatt der Wiener Akademie, S. 382—384, 1854 in der Abhandlung über Briefsteller des Mittelalters im Archiv der Wiener Akademie, Band XIV, und 1872 in der Germania XVII, 181—190. Der sehr reiche Inhalt ist aber dadurch nur wenig berührt worden. Eine Handschrift, welche sich früher in der Amploniana zu Erfurt befand (Pertz' Arch. VIII, 270) hat fast denselben Inhalt gehabt, und da auch diese aus Erfurt stammt, habe ich sie früher für identisch gehalten; doch ist wol nur die eine aus der andern abgeschrieben. Den Anfang bildet die Briefsammlung Transmunds von Clairvaux aus dem 12. Jahrh. (vgl. Rockinger über Formelbücher S. 148), welche jedoch mit vielen späteren Stücken gemischt ist. Aus dieser theile ich hier, wo auf den geschichtlichen Gehalt der Handschrift einzugehen kein Raum ist, einen Brief mit (f. 30), der wol noch in unserer Zeit manchen verwandten Anklang wecken kann, nämlich die Klage über späte Wiedergabe eines entliehenen und obendrein auch noch schlecht behandelten Buches. Der Wunsch, ein zweites Buch geliehen zu erhalten, findet verdienster Weise keine Berücksichtigung; im Gegentheil wird ein noch zurückbehaltenes Buch eingefordert.

*Invectiva ad amicum qui male custodivit librum
sibi accomodatum.*

Gravis iactura est et pluribus honesta dispendiis, cum ea-
tenus dampnum rei temporalis incurritur, ut et ipsa caritatis
simplicitas deludatur; quod ideo dicimus, quia librum quem
remisistis, nimio neglectu pessumdatum et stillicidii alluvione
complutum, cum incaute servassetis, cautissime remisistis. Pro-
curantes videlicet cum portatore ipsius, ut eum noctu traderet,
et ipse ante lucem in crastinum causa nondum cognita pertrans-
iret: quasi non sufficeret, quod iniuriam dampni dati seroti-
nus hospes obtulit, nisi denuo confidentiam nostram fuga red-
deret improvise festinationis illusam; querens adhuc ille alium
a nobis recipere librum, qui priorem dimiserat sub tali ludifi-
catione confusum, Licet ergo pro illa que omnia sustinet cari-
tate, preteritam ad presens dissimularem offensam, similia
tamen a simili formidantes, librum alium quem habetis ex nostris,
confestim nobis volumus resignari. Scientes eum potius in se
retorquere periculum, qui experientia precedentis, futuri non
declinat infortunia detrimenti.

II.

Für die Geschichte der Musik und ihrer Pflege erscheint
die Einladung nicht unwichtig, welche in einer als „Epistole
Gruningers“ bezeichneten Sammlung (f. 59 v.) ein Schulmeister
an einen Collegen richtet, das bevorstehende Fest der h. Ka-
tharina durch eine gemeinsame musikalische Aufführung zu
feiern. Die h. Katharina galt ja als die Schützerin der christ-
lichen Gelehrsamkeit; ich erinnere nur an den von Stephan in
den Neuen Stofflieferungen 1846 aus Mühlhausen mitgetheilten
Ludus de b. Katerina. Unsere Sammlung scheint aus Erfurt
zu stammen, und vielleicht lassen sich auch die constabiles aus
dortigen Verhältnissen erklären.

J. regens scole istius vel istius, quem scientifica recomen-
dat industria, viro multum honorando, rectori tali vel tali, in-
tegerime vinculum dilectionis una cum constantis fidelitatis
obsequio seditate prelibatis (sic). Tunc amicitie, virtutis claris-
sime, robur invalescit, cum alterutrum se diligencium alter al-
terius condignis petitionibus acquiescit. Hinc est, fautor ac
amice mi humiliter honorande, (quod) vestre dilectioni presen-
cium serie innotesco, quia ego una cum ceteris meis conbur-
salibus ob eximie virginis Katherine ac celestis rosigere festi-
vitate solempnem, eciam ex quorundam constabilium auxilio,
convivium ordinavi, proponens predictam festivitatem solemp-
nizare cantibus ac organis amorem ob ipsius. Quare, fautor
ac amice mi sincerius diligende, vestre honorabilitati humiliter
rogatu supplico predevote, quatenus una cum vestris melioribus
quos habere potestis cantoribus, predicte solempnitati velitis in-
teresse, ut tamen velud ipsa apud Christum suis meritis in celis
iam triumphans, a nobis suis precibus paupertatis molem, falsi
quoque criminis abiectioem potest amovere, ita nos terrigene
condecetes ei laudes persolvamus. Hoc agentes me vestris
beneplacitis firmiori nexu katheratis.

III.

Zwischen verschiedenen fingierten und wirklichen Briefen
findet sich in unserer Handschrift f. 79 v. ein Bittgedicht von
armen Schülern an einen vornehmen Herrn eingetragen, wie
sich dergleichen nicht selten finden. Die ersten beiden Zeilen
machen offenbar einen Anspruch, Hexameter zu sein, welche
denn freilich aller Metrik Hohn sprechen. Es lautet:

Scolares pauperes supplicantes elemosinam
a quodam domino ricmatice

Salve flos florum, virtutis culmen honorum!
Dat vobis hoc scriptum conventus scole sociorum.

Prout advenistis, eorum spem valde auxistis.

Ad vos miserunt, pro deo munera querunt,

In scolis iacentes, magnum defectum patientes.

Ordo quorum durus, nam paupertas murus.

Habent enim claustrum super boream et austrum,

Et licet detestabile, tamen inexpugnabile.

Aliis est durior, et omnibus securior.

Primo quam Bernardinus, secundo quam Celestinus,

Ymmo si phas est dicere, plus quam Franciscinus.

Nam ipsi carent pane, vespere que de mane:

Sic fames atque sitis eos valde cruciat, ut credo bene scitis.

Hinc petunt instanter vestrum donum gratulanter,

Ut aperiatis bursam, eorum tollendo miseriam.

In sacris enim scribitur: date nunc et dabitur,

Nobis hic in terra, vobis in celi curia.

Sigillo credatis, ut eos in memoria habeatis,

Dantes eis munus, quod vobis retribuat, qui trinus est et unus.

Socii scolastici paupertati dediti petentes relevari.

Heidelberg. W. Wattenbach.

(Schluß folgt.)

Aus einer Beschreibung der Stadt Lindau von 1602
im III. Theile Roenich's, Seite 11*).

Nun möcht jetzt einer gern mit Wunder

Wissen wie es gestalt jetztunder

Mit der Stadt ganz durch überall

Von jetzund laufender Jahrzahl

5 Da man zählt also fürwahr

Sechszehnhundert und zwei Jahr

Von Gebäuden, Thürn, Vesten, Pastel

Und sonst noch anders mehr dabei

Ist folgendermassen zu vernehmen

10 Wie man zuerst in die Stadt thut kommen

Erstlich der Stadt Eingang thut sein

Ueber vorgemelt lang Brugg!) herein

*) S. Anzeiger 1872, Sp. 304.

*) Diese alte, steinerne Brücke, welche 74 Joche hatte, wurde
1663 abgebrochen und dafür eine hölzerne mit 85 Jochen erbaut.

Zu Fufs mit Wagen auch mit Rossen
 Vier gewaltig Thor hats da beschlossen
 15 In der Mitt ein starker Thurm²⁾ zur Hand
 Dasselb wird das Burgthor genannt
 Auf welchem der Schutzgatter³⁾ fest
 Verwahret ist aufs aller best.
 Der Trumeter halt darauf gut Wacht
 20 Schaut was sich zuträgt Tag und Nacht
 Auch unter diesem Thurm mit Namen
 Sind gstellt zwei grofse Stuck Cartauen
 Gleich so man thut in die Stat neingehen
 Sieht man gleich die Heidenmauer stehen
 25 Dasselbst wird es zu Schmieden genannt
 Da Schlosser, Schmied, Kefler, Wagner Häuser han
 So man dann weiter geht fürbafs
 Da folgt das Ort der Maurerstaad.
 Dasselbst thut das Zeughaus⁴⁾ stehn.
 30 An vielen Orten sagt man davon
 Wer daselbst hinein wird geführt
 Sieht er es ganz lustig geziert
 Thut man noch weiter fürbafs gehen
 Da thut das kaiserlich Posthaus stehen
 35 Nach diesem folgt die Fischergassen
 Der Kalchhütten Thans nicht zu vergessen
 Dann folgt die Barfüfser Kirch⁵⁾
 Der Brettermarkt ist da zunächst
 Dabei thut das Gerichtshaus⁶⁾ stehen
 40 Das heifst zur neuen Brugg im Eck.
 Darauf folgt die Binderzunft gar schön
 Solche beede grofse Häuser bekannt
 Werden die Salzstädel⁷⁾ genannt
 Dabei die Rofsmühl thut stehen.
 45 Von dannen thut man weiter sehen
 Die Schiefshütten⁸⁾ und Burg⁹⁾ dastehen
 Nicht weit davon das Kronenthor
 Und noch fürbafs das Wachthausthor
 Im See da steht das Jagdschiffhaus

²⁾ Erbaut 1253: *extracta est turris alta, illa est quadrata, quae civium fit, das Burgthor vulgo dicitur, in quo 1479 horologium primum positum est, quae in Ao. 1546 via relicta quarta altitudinis suae destructa est.*

³⁾ 1255 errichtet.

⁴⁾ Wurde 1509 erbaut, verbrannte 1720, worauf man 1721 dasselbe wieder aufbaute.

⁵⁾ An der Stelle des Wagenschupfens der Aebtissin Euphemia erbaut 1241—1250.

⁶⁾ 1589—90 erbaut. ⁷⁾ 1590—91 gebaut.

⁸⁾ Kommt bereits 1424 vor.

⁹⁾ Die Grundmauern aus Römerzeit, die spätere Befestigung von 1620; sie hieng mit der Stadt durch einen 100 Schritt langen Steg zusammen. Auf ihr stand die älteste Kirche, die Aurelienskapelle, später Jakobskirche.

50 Darnach weiter ins Wasser hinein
 Ist eine schöne Burg ummauert fein
 Lustig gepflanzt mit grünen Linden
 Mit spazieren läfst man sich da finden
 Gemelte Burg ist stark und fest
 55 Wie ein Pastei aufs allerbest
 Und da ein Veind herzu wollt rucken
 Da kann man ihn mit grosen Stucken
 Ins Wasser naus mit solcher Gwalt
 Begegnen und abtreiben bald
 60 Dann wann ein Schiff damit wird troffen
 So wird dasselb alsbald zerbrochen
 Davon mufs es zu Boden sinken
 Und alles was darin ertrinken
 Von dieser Burg wieder herüm
 65 Geht man den neuen Tham hinum.
 Bis zu dem Lurkenhaus genannt
 Die Schiff stellt man allda zu Hand
 Die Schiffahrt an diesem Ort thut sein
 Da fährt man stettig aus und ein.
 70 Und weiters übers Wasser nüber
 Sieht man allda zugleich auch wieder
 Ein hohen Thurm alt und bekannt
 Der Mangenthurm¹⁾ ist er benannt
 Darauf thut stets ein Wächter sein
 75 Wann man will fahren zur Stadt hinein
 Und sieht die Schiff im Wasser leiden
 Mit der Trommet giebt er ein Kreiden²⁾
 Von diesem Thurm besser hinan
 Thut das untere Inselthor stahn
 80 Und alsdann besser fürhin
 Thut das obere Inselthor sin
 Von diesen zwei Thoren ich sag
 Dafs jedes ein aufziehend Brugg hab
 Da der Stadtgraben hart herum
 85 Das Wasser drein vom See herkommt.
 Noch fürbafs an der Stadtmauer entlang
 Kommt man zu einem festen Thamm
 Allda ein runder Thurm bekannt³⁾
 Da wirts auf der Neue genannt
 90 Gleichbald und noch besser hinummen
 Thut man zu Kaisers Zeughaus⁴⁾ kummen
 Geht man dennoch fürbafs mit Fleifs
 Kommt man zum Thamm im Paradeis
 Gleichsam an einem Eck der Stadt.

¹⁾ Mangenthurm, von dem auf ihm befindlichen Wurfzeug. Seine Erbauung fällt wol in die der ersten Stadtmauer 1272, ebenso die des Diebsturms (²⁾). ³⁾ Signal; Schmeller I² p. 1363.

⁴⁾ Kaiser Maximilian I. erbaute dieses Zeughaus in den Jahren 1508—1526. Sein anfänglicher Wunsch, es auf der Burg zu errichten, wurde vom Rathe abgeschlagen.

- 95 Ein festen Thurm es allda hat¹⁾
 Ganz rund im Wasser steht er gar
 Mit starkem Geschütz ganz wohl verwahrt
 Geht man noch weiter hinum
 Allda sieht man wiederum
- 100 Einen gemauerten, starken Thurm hoch²⁾
 Und dann fürbafs sieht man auch noch
 Ein starkes Blockhaus und Wasserthor
 Die lateinisch Schul steht gleich davor
 Geht man dann auch noch weiter fort
- 105 Ist der Spital wie ihr mich hört.
 Darnach auch der Fledermausthamm
 Woher er nur hab diesen Nam
 Vielleicht wegen eines Thurms dabei
 Der sich vergleicht einer Pastei,
- 110 In welchem Thurm man strafen thut
 Die so leben im Uebermuth
 Derselbe ist Fledermausthurm³⁾ genannt
 Den unnutzen Gesellen wohlbekannt
 Darnach, wenn ich noch fürbafs gang
- 115 Folgt wieder ein langer fester Thamm
 Bis hinan zu einem Eck der Stadt
 Allda ein vesten Thurn es hat⁴⁾
 Angehangt vast an der Pastey
 Darauf kann man sich wehren frei
- 120 Beiderseits zu Land und Wasser
 Mit großem Geschütz allermassen
 Dafs nicht der Feind bald mit Gwalt
 Etwas von diesem Ort erhalt
 Allda heifst mans den Zeughaus Thamm
- 125 Das sind die Vesten allesamm
 Ringsweis um diese Stadt herum
 Noch weiter ich jetzt fürbafs komm
 Da in der Stadt und gar darinnen
 Viel steinerne Brunnen darinn entspringen
- 130 Der fürnehmst Brunn in dieser Stadt
 Einundzwanzig Springröhren hat⁵⁾
 Derselbe steht am Baumgarten z'Hand
 Auch da die zwo Pfarrkirchen stand.
 Noch besser zu der Stadt hinein
- 135 Am Brodplatz thut das Rathhaus⁶⁾ sein

¹⁾ Losersturm. ²⁾ Krattlersturm.

³⁾ Abgetragen 1614, neu errichtet 1617. Stoffel Werkeisen war der erste Gefangene in ihm.

⁴⁾ Siegelsturm, vielleicht verderbt aus sinwel = rund.

⁵⁾ Errichtet 1601 an Stelle des unter den Bauherren Johann Bensperg und Adam Mittler 1538 gebauten.

⁶⁾ Von dem am 7. März 1264 die Stadt verheerenden Brande an scheint ein Rathhaus nicht vorhanden gewesen zu sein, und wurden die Rathsverhandlungen im Barfüßerkloster abgehalten. Erst acht Tage nach St. Urban 1422 wurde auf dem Brodplatz, an der Stelle eines dem Ulrich Gäfslers gehörigen Weingartens der

- Darin ein ehrsam weiser Rath
 Der ganzen Stadt Verwaltung hat
 Allda mit Weisheit und Verstand
 Z'regieren über Stadt und Land
- 140 Mit Gricht sammt einem großen Rath
 Auch ist die Stadt noch mehr begabt
 Mit Kirchen, Schulen, Policey
 Auch hats eine schöne Liberey
 Doctores und gelehrte Leut
- 145 Findt man allda zu jeder Zeit
 Gottshäuser Spital und andre Stift
 Ist alles in guter Ordnung gricht
 Zu spenden aus in Mangels Noth
 Giebt man aus dem ersparten Vorrath.
- 150 Auch Bürgerschaft und ganz Gemein
 Ist ordentlich ausgetheilet fein
 In neun Theil in ganzer Summen
 Wan sie sullen zusammen kumen
 Jeder an sein gewifs Ort bekannt
- 155 Die werden die Neun Zünft benant
 Die Gfreyte Gsellschaft die Ersten seyn
 Aus diesen nimmt man allweg Ein
 Zum Bürgermeister in den Rath
 Allzeit es diese Ordnung hat
- 160 Und wann ihr zusammenkunft thut sein
 Kehren sie zu dem Sützen ein¹⁾
 Darnach ein ander Zunft bekant
 Wird die Schneiderzunft genant
 Die dritt ich auch erzähl ingmein
- 165 Dieselb thut der Beckenzunft sein
 Die vierte thu ich auch bekennen
 Die Binderzunft thut man sie nennen
 Und dann als die fünft bekant
 Wird wohl der Schmiedenzunft benannt
- 170 Die sechste sag ich auch mit Namen
 Die Fischerzunft kommt da zusammen
 Die siebente sieht man noch darbei
 Sag, dafs der Schuhmacherzunft es sei
 Noch eine drin kommt man zusammen
- 175 Die Metzgerzunft ist sie mit Namen
 Die letzte Reblentzunft mit Nam
 Da kommt die ganze Baurchaft zusam
 Wann solche alle zusammen kommen
 Macht es der Zahl eine große Summen

Bau des jetzt ebenfalls außser Gebrauch gesetzten Rathhauses begonnen. 1540 wurde es mit Gemälden geziert, 1618 durch Nicolaus Lindner von Nürnberg die Malereien renoviert.

¹⁾ Gebaut 1358, nachdem 1357 in Lindau eine neue Zunftordnung eingeführt worden. Der Befehl Kaiser Karl's V. (1551), die Zünfte aufzuheben, ihre Häuser zu verkaufen, kam hier nicht zur Durchführung, indem die Binderzunft 1595, die Fischer 1562 neue Zunfthäuser bauten.

- 180 Noch mehr kann ich nicht unterlassen
Wie es noch mehr folgendermassen
Beschaffen sei mit der Stadt
Da es noch viel der Häuser hat.
Auserhalb dem Stadtgraben weit
- 185 Hat es noch mehr zu dieser Zeit
Ein Insel, so ist der Ort genannt
Die Fischer drinnen ihr Wohnung hand
Auch Schiffmacher und Schiffuhrleut
Die z'Wasser fahren jede Zeit
- 190 Solche Insel ist soweit umgeben
Mit Gärten und mit viel Weinreben
Ist auch ummauert auf das best
Mit Pasteien und Thürmen fest
Wie die verzeichnet folgen fein
- 195 Der erste Thurm das Thor¹⁾ thut sein
Und wie mans nennt das Lurkenhaus
Da fährt man mit den Schiffen naus
Darnach so ist es bafs gesterkt
Mit dem Huenlischen Bollwerk²⁾.
- 200 So man weiter hinum thuet gehen
Da thuet des Bönels Bollwerk³⁾ stehen
Geht man dan noch weiter hinumen
Thut man zu einem festen Thurm kommen
Ganz rund, hoch, unbeweglich fest
- 205 Mit grossem Geschütz verwahrt aufs best
Wo man die Insel wollt verletzen
Kann man sie aus dem Thurm entsetzen
Drum dieser gewaltig Thurm bekannt
Wird der grüne Thurn⁴⁾ genant
- 210 Von diesem Thurn noch bafs hinan
Thut wieder ein starkes Bollwerk stan
Doch etwas nieder aber fest
Frei, offen, rund verwahrt aufs best
Drauf schiefst man mit grosen Stucken
- 215 Wenn der Feind wollt nach zu herrucken
In Schiffen auf dem Wasser her
Mit Schiessen ist man ihm gefähr
Wie man denn nennt diesen Ort
Der Kröllen Bollwerk⁵⁾ heifst das Wort
- 220 Darnach von dannen noch hinfür

¹⁾ Feuchtbastion.

²⁾ Fischerthor, erbaut 1564; vor ihm war eine 50 Schritte lange hölzerne Brücke; vor dieser auf 150 Schritte die Pallisaden.

³⁾ Später Fuchsloch.

⁴⁾ Erbaut 1508; „ist der äusserst Thurm bei dem Rondell oder Pastef (Horn)“, er diente zum Wachtthurm und zum Schutze des Fischerthores am Insel-Horn (1562). ⁵⁾ Dieses Bollwerk wurde, nachdem es sehr in Verfall gerathen, 1614 durch Esaias Gruber um 400 fl. wieder hergestellt. Den Plan dazu machte der Stadthauptmann Matthias Polan; das Werk fafste 200 Schützen und 5 Geschütze; jetzt Carlsbastion.

Hat es der Streichwehreenen vier
Die eine heifst der Schwedlich Garten
Darin thut man der Feinde auch warten
Noch drei übrig Wehreenen es hat

225 Die langen nächsthin zu der Stadt
An den Stadtgraben daselbst hinan
Gleich da das Paradies Thamm thut stahn
Von dannen die Insel hat ihr Endt.

München.

Würdinger.

Aus Handschriften der k. und Universitätsbibliothek zu Breslau.

1. II. F. 23. Formulare Epistolarum Officialium.

Die folgende Anrede bezieht sich auf die Schwangerschaft der Königin Hedwig von Polen, Tochter Ludwig's des Grossen von Ungarn und Gemahlin Wladislaw's II. Jagello. Sie gebar übrigens eine Tochter und starb im Wochenbett 1401.

F. 1^a. Maius dei gracia princeps veris. florum dominus et heres ac nature minister Vniuersis et singulis principibus Ecclesiasticis et secularibus, Comitibus, Baronibus, nobilibus et plebeijs cuiuscunque status, dignitatis uel eminencie fuerunt, hominibus vbicunque ambitu regni Polonie contentis, ad quos presentes peruenerint, fidelibus suis dilectis Graciam et benignitatis continuum incrementum. Jam prata viridi amicta vestitu, jam arua amenitate fauent

Jamque philomena noue celebrat tripudia lucis
odas mellici carminis ore canens
et libens ac grata sui gutturis organa pulsat
sic proprio proprium predicat ore deum

Jam vniuersarum condicio rerum quasi renata iocunda leticie sollempnitate munda hilariter blandiuntur, hora eciam est vos iam de sompno surgere, deo gracias agere et quanta vobis diuinitus quasi prodigiose missa sunt, conspicua meditatione pensate. Serenissima itaque princeps domina Hedwigis, dei gracia ludwici quondam regis Vngarie nata, Polonie Regina, tot annis existens sterilis, quasi labrusca in florem exuberans et velut oleaster pro desiderande prolis concepte masculine videlicet ut arbitrator iam turgescit in florem. Que dei cum adiutorio ad regni vestri pallacia vobis taliter expedit invitare vniuersaliter singulis et singulariter vniuersis: O regia proles, decus polonorum, metus paganorum, multarum expectatio nacionum, o incomparabile donum cur faciem tuam abscondis, cur vtero delitescis? an aera spernis? veni desiderabilis quem expectabamus in tenebris desideriorum, veni coronaberis. Intende suauiter procede fortiter veni vtiliter, Suauiter inquam absque materni corporis detrimento, fortiter hostibus in terrorem, vtiliter rei publice in comodum et tutelam. Tempus tue natiuitatis aduenit: veni coronaberis, veni ut intueamur te, vt per te noue consolacionis pociamur vberibus, vt te peculiarem nostrum dominum et possessorem, quem interno

prestolamur affectu, sensibilter agnoscamus, vt per te iusticia quasi mortificata resurgat et eclipsati juris suppleatur defectus. diem tue natiuitatis precedens anticipa, vt consolacionis beneficijs preuenias mentes nostras; leges limitum nature transgredere egrediens quam in orto tuo sompnolentam esse putamus. Te itaque dudum nostra vocabant suspiria et esuriencium requirebant lamenta. Te ergo insigne dyadema polonorum expecta(t), Te supremus litwanię inuitat principatus, Te vngaria manu turcarum perfida laccessita in dominum naturalem anhelat, Te principes in dominum, barones in regem, populus in preceptorem et eciam inuitat in tutorem. Tanto etenim dies tuos et gloriam vultus tui videre desiderat subiectorum numerositas nacionum, quanto te de fonte regie venustatis, de radice generose propaginis, de semine parentum mire virtutis progressurum agnoscunt. Ad nostrorum quippe nemo potest addere plenitudinem gaudiorum, si te iam audiremus in cunabulis vagientem, si denique loquentem, Si tandem regni thabernacula cerneremus te feliciter disponentem. Porro gloria et honore (1^b) coronabit te dominus et constituet te principem super terras multas dabitque tibi gentes, hereditatem tuam et possessionem terminos paganorum. Tunc reges eos in virga ferrea et tamquam vas fictile confringes eos. Ipse enim dominus regni tui felicitis gubernacula disponet, actus tuos in bono componat. Coronam regni tui sublimabit et brachio tuo fortitudinem dabit, cordi tuo intellectum sapientie infundet, ori tuo legem veritatis adiciet, cunctis te amicabilem reddet, Multarum tibi gencium colla substernet. Sed o naturarum (?) omnium originale principium, o rerum omnium speciale presidium, O mundane regionis regina, O summi principis fidelis victoria, cunctarum monetaria (!) rerum domina, mater nostra

Que tuis [mundis] mundi moderas habenis,
Cui celum seruit, famulatur aer,
quem colit tellus, veneratur vnda
Cui velut mundi domine*) tributum
singula soluunt,

Cur moraris? an dormis? cur torpes? an pondere pressa? vel nequis, uel non vis, uel nescis? ymmo potes, quia potens; vis quia bona; scis quia sagax. operis incepti protinus consummare processum. Numquid circa utilitatem eius deliberas, cuius conceptionis operam nasceris adhibere? Magnum etenim inconstancie vicium tuam deuenustare videretur constanciam, Si iniziale bonum, si opus inconceptum conseruare spreueris nemine refragante. Nichil siquidem expectancium ita conculcat animos, nichil adeo desiderancium mentes perturbat, Nichil tocians spem desperare facit, nisi dilacio promissorum. Hec

*) Handschr.: domine mundi.

enim humane cupiditatis semper inest affectui, hoc commutat, habet sibi proprium. quod in desideratis quibuscunque moras non patitur, ymmo celeritatem ipsam refutat tarditatem. Datum in floridis pratis Cracouie.

Aus demselben Formelbuche theile ich folgenden Brief eines Krakauer Professors mit, der wahrscheinlich bestimmt war, am schwarzen Brette angeschlagen zu werden.

F. 12^a. Georgius ad Studentes excusat se de exercicio rethoricali offerens se ad queis beneplacita eorum.

Vniuersis et singulis alme vniuersitatis studij Cracouiensis studentibus, ad quos presentes peruenerunt uel quibus expedit, G. Notarius dominis, obsequij amicis, amicitie socijs vero sincere dileccionis continuum incrementum. licet alias quorundam ex vobis crebris excitatus hortamentis propter varias, quibus tunc implicatus extiti, curas Rethoricalibus non potuissem exercicij insudare, jam vero eisdem in aliqua parte curis exutus ad exequenda huiusmodi desideria vestra me promptum exhibeo, si tantum mee inest potencie, quantum conceditur voluntati. Voluntas quidem prompta est, potestas autem infirma. Scitis itaque, quia duo sunt in quibus humanarum accionum omnis consistit perfeccio, voluntas scilicet et potestas, quorum si alterius desit, nichil est, quod perfici possit. Porro quia circa huius rei magnitudinem meus langwet animus, intellectus obtunditur, ratio deuiat et voluntatis desideria contremiscunt, Imperfectum ergo queso meum videant et intelligant oculi vestri et in libro^o memorie vestro scribatur, si qua inueneritis congruencia votis vestris, Si vero incongrua, extunc non ignorancie sed obliuioni potius ascribatur. Datum.

Breslau.

A. Schultz.

(Schluss folgt.)

Alte Sprüche.

Man kennt den Wolf am Gange,
Die Glock am Klange,
Den Franziscaner am Strange,
Den Bauern an der Gabel,
Den Advokaten am Schnabel.

Verlaß dich auf die Leute nicht,
Sie sind wie eine Wiege;
Wer heute Hosianna! spricht,
Schreit morgen: crucifige!

(Miscellanhandschr. im german. Mus. 28,670.)

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Januar 1873.

Die Mittheilungen des Jahres 1873 können wir mit der Nachricht eröffnen, daß die Abtragung der dem Museum übergebenen interessanten Bautheile des Augustinerklosters noch vor Schlufs des Jahres 1872 beendet worden ist, und daß die günstige Witterung es gestattet hat, unausgesetzt auch in dem Wiederaufbau derselben fortzufahren. Der Baucomplex, der zur Wiederaufstellung gelangt, ist der Kreuzgang, der einen nahezu quadratischen Hof von ca. 20 Meter Länge und Breite umschliesst; an denselben anstossend im Erdgeschofs drei Säle, der mittlere der ehemalige Kapitelsaal, dessen Gewölbe auf zwei dünnen Säulen ruht, mit der sich anschließenden Leonhardskapelle. Ueber einem Flügel des Kreuzganges und den erwähnten drei Sälen enthält das erste Stockwerk einen grossen Saal von ca. 25 Met. Länge und 12 Met. Breite, das alte Dormitorium, dessen schöne Balkendecke von einem reichprofilirten, gewaltigen Durchzug getragen wird, der auf zwei mächtigen hölzernen Säulen ruht. Eine Kapelle mit zierlichem Netzgewölbe, über der Leonhardskapelle stehend, schliesst sich diesem Saale als Ausbau an. Ein zweites Stockwerk enthält einen zweiten grossen, jedoch sehr niedrigen Saal mit Balkendecke. Die architektonische Bedeutung wie die malerische Erscheinung der Bauten werden jeden Besucher überzeugen, daß es eine nicht zu unterschätzende That des Museums ist, dieselben der Nachwelt in der ursprünglichen Gestalt zu erhalten, wenn auch vielleicht nur das große Dormitorium sich für die Ausstellungszwecke des Museums vollständig eignet.

Die Zahl der Künstler, welche an der Beschaffung von Mitteln für diesen Wiederaufbau durch Ueberlassung zu verwerthender Kunstwerke sich zu betheiligen zugesagt haben, ist auf c. 100 gestiegen. Bereits sind einige werthvolle Gemälde sowie interessante Zeichnungen abgeliefert worden. Wir versparen die Aufzählung jener Namen bis zum vollständigen Abschlusse der Sache. Einer der Künstler, der auch ein sehr hübsches Bild zu besagtem Zwecke gespendet, Herr Historienmaler A. v. Heyden in Berlin, hat dem Museum gleichzeitig zur Aufstellung in seinen Sammlungen ein großes historisches Gemälde, die Begegnung Luthers und Frundsbergs auf der Treppe vor dem Reichstagssaal zu Worms, das Vielen von der letzten grossen Ausstellung zu München her noch im Gedächtnisse sein wird, zum Geschenke gemacht.

Eine Vermehrung der Waffensammlung verdanken wir dem kgl. sächsischen Kriegsministerium, welches eine Reihe von Gewehren und sonstigen Waffen, die in der sächsischen Armee in Gebrauch waren, dem Museum überlassen hat.

Ebenso freuen wir uns, mittheilen zu können, daß die Stadt München ihren seither geleisteten Jahresbeitrag von 50 fl. auf 100 fl. erhöht hat.

Herr Reg.-Rath Frhr. von Holzschuher in Augsburg hat das ihm gehörige Archiv der Veit Holzschuher'schen Linie im Anschlus

an das von der Gesamtfamilie im Museum bereits deponierte Familienarchiv unserm Archive mit Eigenthumsvorbehalt überlassen.

Ein für unsere Sache besonders thätiges Mitglied des Gelehrtenausschusses, P. Gall Morel, Rektor des Stifts Maria Einsiedeln (Schweiz), ist uns leider im December v. J. durch den Tod entrisen worden.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: Blankenburg. Stadtgemeinde 1 fl. 10 kr. Höchststadt a. A. Distriktsgemeinde 15 fl. Landau (Pfalz). Distriktsgemeinde 10 fl. Miesbach. Distriktsgemeinde 15 fl. Saalfeld. Stadtgemeinde 5 fl. Schweinfurt. Distriktsgemeinde 30 fl. — Werneck. Distriktsgemeinde 30 fl. Würth. Distriktsgemeinde 5 fl.

Von **Vereinen**: Fürstenfeld (Steiermark). Deutscher Verein 1 fl. 10 kr. Obermoschel. Casinogesellschaft 1 fl.

Von **Privaten**: Aachen. Oskar v. Forkenbeck, Gutsbesitzer, 1 fl. 45 kr. Ansbach. Faber, k. Bezirksamtman u. Reg.-Rath, 1 fl.; Hartwig, k. Post- u. Bahninspektor, 1 fl.; Jordan, Rechnungskommissär, 1 fl.; Nonnenmacher, Rechnungskommissär, 1 fl. 12 kr.; Jos. Röder, Kaufmann, 2 fl.; Schmid, II. Staatsanwalt, 1 fl. 12 kr. Botten. Nowak, Hauptrendant, 1 fl. 45 kr. Bremen. Dr. Dünzelmann, Lehrer, 1 fl. 45 kr.; Dr. H. A. Müller, ordentl. Lehrer a. d. Hauptschule, 1 fl. 45 kr. Brussa. Carl Schwaab, kais. deutscher Viceconsul, 1 fl. 45 kr. Bartscheld. Rhön, Baumeister, 1 fl. 45 kr. Cassel. Weber, Forstmeister, 1 fl. 45 kr. Dresden. Leuckartt, kgl. sächs. Oberamtsrath u. Gutsbesitzer, 1 fl. 45 kr. Fürstenfeld (Steiermark). M. Glock, Bürgerschuldirektor, 35 kr.; M. Helff, Bürger-schullehrer, 35 kr.; J. Holler, Gemeinderath, 21 kr.; Dr. Leop. Hundegger, Advokat, 2 fl. 20 kr.; L. Pferschy, Gemeinderath, 14 kr.; Pichlhöfer, Bezirksschulinspektor, 14 kr.; E. Riedl, Bürgerschullehrer, 35 kr.; J. Sutter, Gemeinderath, 14 kr.; Dr. R. Werle, k. k. Fabrikarzt, 14 kr. Hersfeld. Wiskemann, Professor, 1 fl. 45 kr. Kempten. Durst, Buchdruckereibesitzer, 1 fl. Leipzig. Dr. C. Lampe, senior, Kaufmann, 3 fl. 30 kr.; H. Rigann, Kaufmann, 3 fl. 30 kr.; Hugo Scharf, Kaufmann, 3 fl. 30 kr.; C. C. Tauchnitz, Privatmann, 3 fl. 30 kr.; Dr. Wold. Wenck, Professor, 1 fl. 45 kr. — Nürnberg. J. Deibler, Assistent a. d. k. Industrieschule, 1 fl.; Robert Pöhlmann, Stud. hist., 2 fl. Prag. Phil. Reach 1 fl. 10 kr. Rom. Graf v. Tauffkirchen, k. b. Gesandter, 9 fl. 40 kr. Saalfeld. Fils, Geometer, 1 fl.; Keller, Professor, 1 fl.; Gg. Schad, Braumeister, 30 kr.; Albin Scheler, Diakonus, 30 kr. Salzburg. Joh. Löhe, Hotelbesitzer, 1 fl. 45 kr. Schleiz. Baumann, Lehrer, in Oberböhmendorf, 35 kr. (statt früher 17 1/2 kr.); Broßmann, Kaufmann u. Stadtrath, 35 kr.; Pobig, Kammerregistrator, 17 1/2 kr.; Dr. Schwenke, 17 1/2 kr.; Wendler, Justizamtman, 35 kr. Sonthofen. Haitinger, k. Bezirksamtman, 2 fl. Staufen. Schädler, Oekonom, 2 fl. Stuttgart. Schlotterbeck, Privatier, 30 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Gross-Gischow. Drost Freiherr v. Meerheimb, 8 fl. 45 kr. Hersfeld. Beerlein, Rechtsanwal, 1 fl. 45 kr.; Gleim, Rechtsanwal, 1 fl. 45 kr.; Herz Hefs 52 1/2 kr.; v. Muldner, Rechtsanwal, 52 1/2 kr. Innsbruck. A. Mages, 2 fl. 20 kr. Rom. Dr. W. Erhardt, 2 fl. 20 kr. Saalfeld. Ungenannter 30 kr. Wiesbaden. Jul. Müller, Gerichtsassessor a. D., 8 fl. 45 kr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6794—6805.)

Berlin. A. von Heyden, Historienmaler: Luthers Begegnung mit Frundsberg auf dem Reichstage zu Worms, Oelgemälde des Hrn. Geschenkebers. — **Mannheim.** Alterthumsverein: Abdrücke eines Holzstockes vom 16. Jhd. — **München.** Kgl. Kriegsministerium: Sogen. Todtenorgel, Bronzegeschloß mit fünf Röhren, 16. Jhd. — **Nürnberg.** Magistrat: Bronzeepitaph des Büttners Ulrich Reinhart, 16. Jhd. Dr. A. von Eye: Karl d. Gr. Kupferstich von A. Reindel nach Dürer's Gemälde zu Nürnberg. Göschel, Schreinermeister: Eiserner Steinbohrer von alterthümlicher Construction. Frau Hümmel: Thürklopfer von Messingguß in Gestalt eines Löwenkopfes, 17. Jhd. — **Redwitz.** Löw, Apotheker: 9 Silbermünzen vom 13. Jhd. aus dem Redwitzer Funde. — **Triglitz.** Ragotzky, Pfarrer: Heraldisches Kartenspiel, 18. Jhd. — **Wien.** Se. Durchl. Fürst Johann Adolf zu Schwarzenberg: Photograph. Aufnahme des Sterbehauses des Freiherrn Johann zu Schwarzenberg in Nürnberg.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,323—29,521.)

Amsterdam. Académie royale des sciences: Dies., Verhandlungen etc.; Afd. Letterkunde, 7. Deel. 1872. 4. Verslagen en Mededeelingen etc.; Afd. Letterk., II. Reeks, 2. Deel. 1872. 8. Esseiva, ad juvenem satira. 1872. 8. — **Basel.** Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen: Vischer-Heufisler, das Karthäuserkloster und die Bürgerschaft v. Basel. 51. Neujaarsblatt etc. 1873. 4. Universität: Vischer-Heufisler, d. Karthäuserkloster u. die Bürgerschaft v. Basel. 1873. 4. — **Bayreuth.** Histor. Verein v. Oberfranken: Ders., Archiv etc.; Bnd. XII, 1. Heft. 1872. 8. — **Berlin.** K. Akademie d. Wissenschaften: Dies., philolog. u. histor. Abhandlungen aus d. Jahre 1871. 1872. 4. Gustav Hempel, Verh.: Wolf, fortlaufende Geschichte der Gegenwart; Bnd. I. II. 1871 u. 72. 8. v. Tiedemann, der Festungskrieg im Feldzuge gegen Frankreich 1870—71. 1872. 8. Gebrüder Pätel, Verh.: Pierson, Bilder aus Preußens Vorzeit. 1872. 8. v. Quast, k. pr. geh. Reg.-Rath u. Generalconservator: Die Burgwälle der Insel Rügen. 8. Sonderabdr. — **Bern.** J. Dalpsche Buch- u. Kunsthdl. (K. Schmid): Blösch, Ed. Blösch u. 30 Jahre bernischer Geschichte; VII. u. VIII. Lief. (Schluß). 1872. 8. v. Wattenwyl, Geschichte der Stadt u. Landschaft Bern; II. Bnd., 3. Heft (Schluß). 1872. 8. — **Breslau.** Schlesische Gesellschaft f. vaterl. Cultur: Dies., 49. Jahres-Bericht, 1871. 1872. 8. Dies., Abhandlungen etc., philos.-histor. Abtheil. 1871. 8. Dies., Abhandlungen, Abtheil. f. Naturwissensch. u. Medicin, 1869—72. 1872. 8. — **Brünn.** Moriz Trapp, Custos des Franzens-Museums: Ders., Beiträge zum bürgerl. Militärwesen Brünn's der alten bis Jetztzeit. 1873. 8. — **Corbach.** Histor. Verein der Fürstenthümer Waldeck u. Pyrmont: Ders., Beiträge; Bnd. III, 3. Heft. 1872. 8. v. Rauchbar, Leben u. Thaten des Fürsten Georg Friedrich v. Waldeck; Bnd. II, 2. 1872. 8. — **Darmstadt.** G. Jonghaus'sche Hofbuchh.: Maurer, in Frankreich, 1870—1871. 1872. 8. — **Dorpat.** Kaiserl. Universität: 11 akademische Gelegenheitschriften. 1872. 4. 8. — **Dresden.** Kgl. sächsischer Verein für Erforschung und Erhaltung vaterländische Geschichte- u. Kunstdenkmale: Ders., Mittheilungen etc.: 17. 19. u. 20. Heft. 1867. 1869. 1870. 8. — **Düsseldorf.** Dr. Jacob Schneider, k. Professor: Ders., neue Beiträge zur alten Geschichte u. Geographie der Rheinlande; IV. Folge 1873. 8. — **Einsiedeln.** Gebr. Carl u. Nic. Benziger, Verh.: Zimmermann, d. heil. Bonifacius, Apostel Deutschlands. 1872. 8. — **Emden.** Naturforschende Gesellschaft: Dies., kleine Schriften; XVI. 1872. 8. — **Frauenfeld.** J. Huber, Buchhdl.: Häberlin-Schaltegger, Geschichte des Kantons Thurgau v. 1798—1849. 1872. 8. — **Genf.** Jules-G. Fick, Buchdruckerei: Séé, mémoires der RR. PP. Jésuites du collège de Colmar (1698—1750). 1872. 8. — **Gla-**

rus. Histor. Verein des Kantons Glarus: Ders., Jahrbuch; 9. Heft. 1873. 8. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchh.: Wolf, Beiträge zur deutschen Mythologie; II. Abth. 1857. 8. Stern, üb. den Werth einiger Summen. 1872. 4. Sonderabdr. — **Graz.** Akadem. Leseverein an d. k. k. Universität: Ders., fünfter Jahresbericht. 1872. 8. Direktor Dr. Rich. Peinlich, k. k. Schulrath: Ders., Geschichte d. Gymnasiums in Graz; II. Periode. 1872. 4. Progr. — **Güttersloh.** C. Bertelsmann, Verh.: Eickhoff, Dr. Martin Luther 1872. 8. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchh.: v. Münchhausen, Geschlechts-Historie des Hauses derer von Münchhausen. 1872. 8. Grotefend, Handbuch der historischen Chronologie. 1872. 8. Beiche, vollständiger Blütenkalender der deutschen Phanerogamen-Flora; 2 Bnde. 1872. 8. H. Wilh. H. Mithoff, Ober-Baurath a. D.: Ders., Kunstdenkmale u. Alterthümer im Hannover'schen; 2. Bnd. 1873. 4. — **Jena.** Universität: 37 akademische Gelegenheitschriften. 1872. 4. 8. — **Kiel.** Schwes'sche Buchh.: Lipsius, die Quellen der römischen Petrusgeschichte. 1872. 8. Dr. Karl Weinhold, Univers.-Professor: Ders., üb. die Bruchstücke eines fränkischen Gesprächsbüchleins. 1872. 8. Sonderabdr. — **Köln.** L. Schwann'sche Verlagsbuchh.: Ditzes, Groß St. Martin in Köln. 8. Bock, Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters; II. Serie, 2.—12. Lief. u. III. Serie, 1.—3. Lief. 8. Barbier de Montault, die Mosaiken im Münster zu Aachen; übers. v. Körner. 1872. 8. Ennen, Geschichte der Stadt Köln; Bnd. II. III. 1865 u. 1869. 8. — **Langensalza.** G. F. L. Grefslers's Schulbuchh.: Mauer, Geschichts-Bilder; 5. Aufl. 1871. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verh.: Zur Erinnerung an die Feier des hundertjährigen Geburtstages von F. A. Brockhaus. 1872. 8. Stern, Stein u. sein Zeitalter. 1855. 8. Mauritius, Heinrich Friedrich Karl v. u. zum Stein. 1856. 8. Vollert, die interessantesten Criminalgeschichten aller Länder; 6 Bnde. 1867—72. 8. Hermann, Bruder Ludwig der Wasgauer. 1872. 8. Varnhagen v. Ense, ausgewählte Schriften; K. Bnd. 1872. 8. Deutsche Dichter des 16. Jahrhunderts; 7. Bnd. 1872. 8. Fefslers, Geschichte von Ungarn; 12. Liefer. 1872. 8. E. Julius Günther, Verh.: Ramshorn, Kaiser Joseph II. u. seine Zeit; 2. Aufl. 8. J. C. Hinrich'sche Buchh.: Brachelli, statist. Skizze der österreichisch-ungarischen Monarchie; 3. Aufl. 1872. 8. Mor. Schäfer, Buchhandl.: Drivok, ältere Geschichte der deutschen Reichsstadt Eger; 5. Lief. 1872. 8. E. A. Seemann, Verlagsh.: Zeitschrift f. bildende Kunst; Bnd. VI, 10.—12. VII, 1. 2. Heft. Kunsthronik 1. 3—8. 10—12. 1871—72. 8. Ortwein, deutsche Renaissance; Lief. 1.—12. 1871—72. 2. Peyer im Hof, die Renaissance-Architektur Italiens; I. Samml. 1870. 8. Kraus, d. christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen. 1873. 8. C. F. Winter'sche Verlagsh.: v. Smitt, Denkwürdigkeiten eines Livländers; 2 Bnde. 1858. 8. Hanser, Deutschland nach dem dreißigjährigen Kriege. 1862. 8. Blum, Graf Jakob Johann v. Sievers u. Rufslund zu dessen Zeit. 1864. 8. Thiersch, Friedr. Thiersch's Leben; 2 Bnde. 1866. 8. Ruge, Junius' Briefe. 3. Aufl. 1867. 8. Sharpe, Geschichte des hebräischen Volkes u. seiner Literatur. 1869. 8. Beta, d. neue deutsche Reich. 1871. 8. — **Lindau.** J. Th. Stettner, Buchh.: Boulan, Lindau vor Ältem u. jetzt. 1870. 8. Verein für Geschichte des Bodensees u. seiner Umgebung: Ders., Schriften etc.; III. Heft. 1872. 4. — **Lübeck.** Senat der freien Hansestadt: Codex diplomaticus Lubecensis; I. Abth., 4. Theil. 1873. 4. — **Magdeburg.** L. Schäfer's Buchh.: Geißler, Album v. Magdeburg. 8. Verein f. Geschichte und Alterthumskunde des Herzogth. u. Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichtsblätter etc.; 7. Jahrg, 1872, 3. Heft. 1872. 8. — **Marburg.** Universität: 6 akadem. Gelegenheitschriften. 1872. 4. 8. — **München.** H. Manz'sche Buchh.: Punks, Papst Vigilius u. der Dreikapitelstreit. 1865. 8. Losh, Churfürst Max I. von Bayern. 1867. 8. Hartmann, Entwicklungs-Geschichte der Posten. 1868. 8. v. Döllinger, d. Universitäten sonst u. jetzt; 2. A. 1871. 8. Mayer, statist. Beschreibung des Erzbisth. München-Freyung; 5. u. 6. Lief. 1872. 8. Freiherr Edmund v. Oefele: Ders., zur Geschichte des Hausengaus. Aufzeichnungen des 11. u. 12. Jahrh. 1872. 8. Sonderabdr. — **Neuburg a. D.** Histor. Filial-Verein: Ders., Jahresbericht f. d. J. 1872. 8. Kollektaneen-Blatt etc. 36. Jahrg. 1872. 8. — **Nürnberg.** Herm. Ballhorn (v. Ebner'sche Buchh.): Priem, Konrad Grübel und seine Nachfolger in d.

nürnberg. mundartl. Dichtung. 1873. 8. Bauer, Oberlehrer: Gutachten d. Schiedsgerichts über d. eingesandten Entwürfe zu einem Nationaldenkmal f. König Maximilian II. 1866. 8. Lisette Minck: Schmidt, alter u. neuer Schreib-Calendar auff d. J. 1682. 32. Andächtige Morgen- und Abendsegen etc. 32. Wünsche zum Beylager. 1767. — Pest. Gustav Heckenast, Verlagshandl.: Rosegger, Geschichten aus Steiermark. 1871. 8. Rosegger, Wanderleben. 1871. 8. Rosegger, Gestalten aus dem Volke der österreich. Alpenwelt. 1872. 8. Kuh, zwei Dichter Oesterreichs: Franz Grillparzer. A. Stifter. 1872. 8. — Prag. Verein f. Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., 10. Jahresbericht, 1871—72. 1872. 8. Ders., Mittheilungen etc.; Jhg. XI, 1—3. 1872. 8. — Riga. H. Brutzer & Co., Verlagsh.: Ulmann, lettisches Wörterbuch; I. Th. 1872. 8. — Rostock. E. Kuhn's Verlag: Muther, zur Geschichte des römisch-canonischen Prozesses in Deutschland. 1872. 8. Schirrmacher, Beiträge zur Geschichte Mecklenburgs, vornehmlich im 13. Jahrh. 1872. 8. — Teschen. K. Prochaska, Verh.: Abani, Geschichte des deutsch-franz. Krieges; II. Abth. 1871. 8. — Tübingen. Dr. Adelb. von Keller, Univers.-Professor: Müller, Anti Rudolf Gottschall u. Jul. Frauenstädt. 1871. 8. H. Laupp'sche Buchh.: Werfer, Ubald der Landsknecht; 2. Aufl. 1872. 8. Universität: 25 akademische Gelegenheitschriften. 1866—71. 4. 8. — Weimar. Herm. Böhlau, Verlagsh.: Zeitschrift f. Rechtsgeschichte; Bnd. XI, 1. H. 1872. 8. — Wien. Wilh. Braumüller, k. k. Hof- u. Universitätsbuchh.: Carus, Göthe, dessen Bedeutung f. unsere u. die kommende Zeit. 1863. 8. Bratranek, Briefwechsel zwischen Göthe u. Kaspar Graf v. Sternberg. 1866. 8. Gräße, Jägerbrevier; 2. Aufl. 1869. 8. Pohl, d. Gesellschaft der Musikfreunde des österreich. Kaiserstaates. 1871. 8. Wolf, d. Auf-

hebung der Klöster in Innerösterreich. 1871. 8. Brunner, d. Humor in der Diplomatie u. Regierungskunde des 18. Jahrh.; 2 Bnde. 1872. 8. Gervinus, hinterlassene Schriften. 1872. 8. Thurnwald, Dichter, Kaiser u. Papst. Walther v. d. Vogelweide als politischer Dichter. 1872. 8. Weifs, Lehrbuch der Weltgeschichte. Bnd. V, 1. 2. 1872. 8. Quellenschriften für Kunstgeschichte etc., herausg. v. Eitelberger v. Edelberg; III. IV. 1872 u. 73. 8. Jos. Klein, Historienmaler u. Professor: Bauernfeld, Franz v. Sickingen. 8. Ders., d. Geschwister v. Nürnberg. 8. Ders., Ernst u. Humor. 8. Ders., ein deutscher Krieger. 8. Ders., d. Zugvögel. 8. Ders., der Vater. 1840. 8. Ders., Industrie u. Herz. 1847. 8. Ders., d. Geschwister v. Nürnberg. 1847. 8. Ders., d. Bauern v. Weinsberg. 1864. 8. Ders., Exzellenz, oder: der Backfisch. 1865. 8. Ders., Frauenfreundschaft. 1865. 8. Ders., aus der Gesellschaft. 1867. 8. Ders., moderne Jugend. 1870. 8. Ders., Landfrieden. 1870. 8. Verlag v. L. W. Seidel u. Sohn: v. Cornaro, strategische Betrachtungen über den Krieg im J. 1812. 1870. 8. Hoffmann, der Kampf um feste Plätze (Festungskrieg) und dessen Geschichte. 1872. 8. — Wiesbaden. Nassauischer Verein für Naturkunde: Ders., Jahrbücher; Jhg. XXV u. XXVI. 1871 u. 72. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4288.)

Wien. Ungenannter: Achtzehn Erlasse und Schreiben verschiedener Aebte und Herren von Adel im Namen der Verordneten einer löblichen Landschaft in Wien an den Buchhalter dieser letzteren, besonders die Führung der Geschäfte und das Rechnungswesen betr. 1645—1678. Akten. 1 Fass.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XI. Jahrg. Nr. I—III. Prag, 1872. 8. *)

Das Urkundenbuch von Saaz. Von Dr. Ludw. Schlesinger. — Beiträge zur Geschichte von Arnan. Von Dr. Carl Leeder. — Zur Geschichte der Belagerung Egers durch die Schweden 1647. Von Dr. Franz Kürschner. — Aus Joachimsthal's Vergangenheit. Von Dr. Gustav C. Laube. — Böhmisches Privatgeld im Jahre 1848 und 1849. Von Dr. Anton Tobias. — Kleinere Mittheilungen.

Zehnter Jahresbericht desselben Vereins. Für das Jahr 1871—72. Prag, 1872. 8.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. XVII. Jahrg. — Novbr.—Decbr. Wien, 1872. 4.

Die Feste Klingenberg (Zvikov) in Böhmen. Notizen von Franz Rudolph Bezděka. (Mit 5 Holzschnitten.) — Ein gothisches Vortragekreuz in der k. k. Ambraser Sammlung. Von Eduard Freiherrn von Sacken. (Mit 1 Tafel und 3 Holzschnitten.) — Passau. I. (Dr. K. Lind.) — Kirchliche Baudenkmale in Ober-Oesterreich. (Dr. K. Fronner.) (Mit 3 Holzschnitten.) — Die mittelalterlichen Baudenkmale der Stadt Laa und deren Umgebung. (Jos. Gradt.) (Mit 1 Tafel und 24 Holzschnitten.) — Die ältesten Siegel der Stadt Wiener-Neustadt. (Dr. A. Luschin.) (Mit 2 Holzschnitten.) — Wenzel Erzhersog von Oesterreich, Johanniter-Ordens-Prior in Castilien. (Dr. Hönisch.) — Die inneren Stadthore

zu Königgrätz. — Aeltere Grabdenkmale in Nieder-Oesterreich. (Dr. K. Lind.) (Mit 1 Holzschn.) — Das Grabmal (oder der Grabstein) Leutold's von Wildon in der Stiftskirche zu Stainz und die Siegel der Wildoner. (Dr. K. Lind.) (Mit 1 Tafel und 13 Holzschnitten.) — Zur Kunde der St. Stephanskirche in Wien. (Dr. K. Lind.) (Mit 1 Holzschnitt.) — Aus Heiligenkreuz in Nieder-Oesterreich. (Prof. W. Neumann.) — Aus St. Pauls in Kärnten. — Bacherschau.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. II. Band, 1872. Nr. 10. 8.

Die Höhlen bei Villach. (Felix Luschan.) — Erklärung einiger Gegenstände aus dem Pfahlbau im Mondsee. (Dr. M. Much.) — Der angebliche slavische Apiscult in der Byciskála-Höhle. (Dr. Josef Karabaček.) — Mittheilung an die anthropologische Gesellschaft über einen (vorhistorischen) Fund bei Stettenhof. (August Graf Brenner-Enkevoirth.)

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. II. Jahrg. Nr. 12. — III. Jahrg. Nr. 1. Wien, December 1872. Jan. 1873. 4.

Protokoll der ersten Monatsversammlung vom 20. Novbr. — Zum Wappen der schwäbischen Grafen von Montfort. — Die Schilder von Helden in Tirol. Von Hugo von Goldegg. — Die Schweigger. — Einige heraldische Monumente des XV. Jahrh. zu Wiener-Neustadt. Besprochen von Friedr. R.-Frhrn. v. Waldbott-Bassenheim. — Die Lilie in der Heraldik. Von Alfred Grenser. — Die Hackher zu Hart. Dieses Geschlechtes Geschichte und Genealogie

*) Vom Jahrg. IX ist nur Heft 1—6 dem Museum zugegangen; Jahrg. X, sowie der 9. Jahrestheil, sind gänzlich ausgeblieben.

von Moriz Marie Edlen von Weittenhiller. — Die Kaiserstein (Bemerkungen zu Pusikan's Werk).

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1872. III. Jahrg. Nr. 12. Graz. 8.

Glockeninschriften.

Mittheilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. XII. Vereinsjahr 1872. Salzburg. 8.

Die Thannhausen. Ein Beitrag zur Kunde von Salzburgs Adelsgeschlechtern. (Mit einer Stammtafel.) Von Robert Ritter von Raab. — Die ältesten Original-Urkunden des f. e. Consistorial-Archives zu Salzburg, mitg. von Archivar Adam Doppler. — Verordnungen K. Karls des Großen und Beschlüsse der Reibacher Synode c. a. 800. Von dems. — Kunstschatze und Alterthümer. Von Friedrich Pirckmayer. — Salzburger Hoffstath meiner Wolf Diethrichen von Raithnau Erzbischofen daselbst: So anno 1590 in dß Werkh gericht ist worden. (Nach des Erzbischofs eigenhändig geschriebnem Entwurfe.) Von dems. — Chronologie der General-Steuerernehmer der erstiftl. salzburgischen Landschaft. Von dems. — Urtheilspruch in Zaubereisachen (Concept). Von Dr. Zillner. — Verzeichniß der Decane der Universität zu Salzburg vom Jahre 1652—1811. Von Dr. Leopold Spatzenegger. — Gesellschaftsangelegenheiten.

Zeitschrift des Kunst-Gewerbe-Vereins zu München. XXII. Jahrgang. Heft 9—12. München 1872. Theodor Ackermann. 2.

Der Erzguß und seine Bearbeitung von Prof. Fritz Miller.

Verhandlungen des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg. 28. Band der gesammten Verhandlungen und 20. Band der neuen Folge. Mit Illustrationen. Stadtmahnhof, 1872. 8.

Die drei Dombaumeister Roritzer und ihr Wohnhaus, die älteste bekannte Buchdruckstätte in Regensburg. (C. W. Neumann und Graf v. Walderdorff.) — Ein noch ungedrucktes Gedicht des Conrad Celtes; metrisch übersetzt und erläutert von Dr. J. Reber. — Der sog. Eselsturm am Dome zu Regensburg; mit 2 autogr. Beilagen. (Fr. J. Denzinger.) — Johann Andreas Schmeller und seine Bearbeitung der bairischen Mundarten mit Bezugnahme auf das Oberpfälzische. (Fr. X. v. Schönwerth und Graf v. Walderdorff.) — Miscellen. — Vereinsangelegenheiten.

In der Versammlung des genannten Vereines vom 9. Januar hielt der Ordinariatsass. Jacob einen Vortrag über zwei von ihm aufgefunden Fragmente des Gedichts Tristan und Isolde von Eilhart von Oberge. Der Vorsitzende, Graf von Walderdorff, machte sodann aufmerksam auf ein seltenes Druckwerk der Regensburger Kreisbibliothek, eine kroatische Uebersetzung der Postillen des württemb. Landessuperintendenten Johann Brenz von 1568. Es ist das einzige noch vorhandene Exemplar dieses Werkes.

Collektaneen-Blatt für die Geschichte Bayerns, insbesondere für die Geschichte der Stadt Neuburg a. d. D. und des ehemaligen Herzogthums Neuburg, bearbeitet von Mitgliedern des historischen Filial-Vereines zu Neuburg. Sechsendreißigster Jahrgang 1872. Neuburg 1872. 8.

Die Honoratioren der Stadt Neuburg im 19. Jahrh. Zweiter Theil. Von A. Förch. — Die Franzosen in Deutschland im Jahre 1796, mitg. von Jos. Wolfg. Holl. — Uebersfeld, Altesheim, Taiting; Monographien von C. A. Böhaimb. — Ein in der Pfarrkirche

zu Zell befindliches artistisches Monument, mitg. von A. Geist. — Zur Reise der Prinzessin Maria Anna nach Spanien, von v. Renner. — Das Schützenbuch der Stadt Neuburg, mitg. von H. Loß. — Pobenhausen und der Calvarienberg, Monographie von Max Strobl.

Archiv für Geschichte und Alterthumskunde von Oberfranken. Zwölften Bandes erstes Heft. Bayreuth 1872. 8.

Ansprache des Vereinsvorstandes. — Das Gefecht bei Rochlitz. — Der Zapfenorden. — Fragen des historischen Vereines von Oberbayern. — Jahresbericht.

Mittheilungen des historischen Vereines der Pfalz. III. Speier, 1872. 8.

Urkundliche Geschichte der Herren und Grafen von Falkenstein am Donnersberge in der Pfalz. Entworfen von J. G. Lehmann, Pfarrer. — Vereinsangelegenheiten.

Neunundvierzigster Jahres-Bericht der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur. Enthält den Generalbericht über die Arbeiten und Veränderungen der Gesellschaft im Jahre 1871. Breslau, 1872. Bei Josef Max und Comp. 8.

Historische Section: Ueber Christian Thomasius, von Dr. Schück. — Ueber den historischen Johann von Nepomuk, von Dr. Reimann. — Ueber die oberschlesischen Holzkirchen und Verwandtes, von Dr. Luchs. — Ueber die Kriegslasten Schlesiens in den Jahren 1806—18, von Dr. Grünhagen. — Ueber das politische Witzwort unter Ludwig XIV., Ludwig XV. und Ludwig XVI., von Dr. Maafs. — Ueber die Schlacht von Striegau oder Hohenfriedeberg und über das Manuscript eines preussischen Officiers aus jener Zeit. Bericht über die Excursion auf das Schlachtfeld und zu den Striegauer Baudenkmalern. Von Dr. Kutzen. — Ueber den Streit Paul's IV. mit Ferdinand I., von Dr. Reimann. — Ueber das südwestliche Gebiet der Grafschaft Glatz, von Dr. Kutzen. — Ueber die bei der Beschiesung Straßburgs vernichteten öffentlichen Bibliotheken.

Abhandlungen derselben Gesellschaft. Philosophisch-historische Abtheilung. 1871. Breslau, 1871. Bei Josef Max und Komp. 8.

Neue Beiträge zur Lebensgeschichte von Martin Opitz nebst 4 ungedruckten Briefen desselben. Von H. Palm. — Papst Paul IV. und das Kaiserthum. Von Ed. Reimann. — Nachtrag zum Liegnitzer Lehnstreit 1449—69. Von Herm. Markgraf.

Philologische und historische Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Aus dem Jahre 1871. Berlin, 1872. 4. (Ohne deutschgeschichtlichen Inhalt.)

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Spragistik und Genealogie. Organ des Vereines für Siegel- und Wappenkunde zu Berlin. III. Jahrg. Berlin, 1872. Nr. 12. — IV. Jahrg. 1873. Nr. 1. 4.

Zur Familie de Graeff. — Die Grafen von Almesloe-Tappe. (von Fock.) — Mittheilungen über die von Heister. — Abbildung eines wirklichen Kampfschildes mit Wappen aus dem Ende des XIII. Jahrh. Vom Fürsten F.-K. zu Hohenlohe-Waldenburg. — Hat es zwei Geschlechter v. Leipzig(er) gegeben? (G. A. v. M.) — Noch einige Worte über die von Schlatheim. (Tilsius v. Tilenau.) — Noch einmal das Almesloe-Tappe'sche Wappen. (O. Sga.)

Monatshefte für Musik-Geschichte herausgegeben von

der Gesellschaft für Musikforschung. IV. Jahrg. 1872, Nr. 12 u. V. Jahrg. 1873, Nr. 1. Berlin. 8.

Berichtigungen zu dem „Locheimer Liederbuche“ von 1450 (Ausgabe Bellermann-Arnold-Chrysander im 2. Bande der Jahrbücher. Leipzig, 1867) von O. Kade. — Ob Druck, ob Schrift? (Pergament-Graduale betr.) (R. Schlecht.) — Le Nozze d'Eroole e d'Ebe von Gluck. (Moritz Fürstenau.) — Beilage: Hans Leo von Hassler (Hasler oder Haszler). Geboren 1564 zu Nürnberg, gestorben den 8. Juni 1612 zu Frankfurt a. M. Chronologisches Verzeichniß seiner gedruckten Werke, nebst alphabetisch geordnetem Inhaltsanzeiger. Verfasst von Rob. Eitner. (S. I—VIII.)

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 7. Jahrg. 1872. 3. Heft. Mit 2 Tafeln Abbildungen. Hrsg. von Dr. F. Geisheim, Magdeburg, 1872. Verlag der Schäfer'schen Buchhandlung (A. Rädiger). 8.

Ueber das Kaufhaus der Stadt Burg in Magdeburg und den Begriff und die Bedeutung von Kauf- und Spielhäusern (theatra) im Allgemeinen. Von Dr. F. Geisheim. — Zur Kenntniß der Magdeburger Gesangbücher des 16. Jahrh. Von Superint. A. Fischer und Dr. L. Götze. — Die Magdeburger Raths-Apotheke im 16. Jahrh. Von Dr. L. Götze. — Beiträge zur Geschichte der Stadtkirche zu Egelu etc. Vom Rector A. Engeln. — Ein Magdeburger Druck des 15. Jahrh. über die Zerstörung von Troja. Von Dr. L. Götze. — Das angebliche Schloß der Stadt Burg, seine Lage und vermeintliche Entstehung. Von v. Mülverstedt. — Kleinere Beiträge.

Hamburgs Bürgerbewaffnung. Ein geschichtlicher Rückblick von C. F. Gädechens. Hrsg. vom Verein für hamburgische Geschichte. Mit 4 Tafeln Abbildungen in Farbendruck. Hamburg. Wilhelm Mauke. 1872. gr. 8. 60 Stn.

Zeitschrift des Architekten- und Ingenieur-Vereins zu Hannover. Band XVIII. Heft 3. (Jahrg. 1872.) Hannover. Schmorl & von Seefeld. 1872. 2.

Urkunden-Buch der Stadt Lübeck. Hrsg. von dem Vereine für Lübeckische Geschichte und Alterthumskunde. Vierter Theil. Lübeck, Ferdinand Grautoff. 1873. 4. 928 Stn.

Beiträge zur Geschichte der Fürstenthümer Wald-eck und Pyrmont. Im Namen des waldeckischen hist. Vereins herausg. von A. Hahn. Dritten Bandes drittes Heft. Arolsen, 1872. 8.

Die Dalwiger Kirche bei Corbach; die Siechenhäuser im Wald-eckischen. (Dr. L. Curtze.)

Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung. Drittes Heft. Mit einer Pfahlbautenkarte des Bodensees und einer Abbildung der Schlacht von Dornach. Lindau. Commissionsverlag von Joh. Thom. Stettner. 1872. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Das Kaufhaus in Konstanz und die darin abgehaltene Papstwahl. Von J. Marmor. — Vortrag über Sitten und Gebräuche am Bodensee. Von Oberstaatsanwalt Haager.

— Vortrag über die Pfahlbauten. Mit einer Karte. Von Diaconus A. Steudel. — Kämpfe des Patriciats und der Zünfte zu Lindau im 14. Jahrh. Von Major J. Würdinger. — Zur Ethnologie der Bodenseegegend. Von Dr. Buck. — Die jerusalemitanische Grabkapelle in Konstanz. Von Dr. T. Tobler. — Ein alter Holzschnitt mit Volkslied über die Schlacht von Dornach 1499. Mitg. von Dr. Frhrn. H. v. u. z. Aufseß. — Hans Conrad Werdmüller aus Zürich, gewesener Commandant der freien Reichsstadt Lindau. Von H. Werdmüller von Elgg. — Urkundenauszüge zur Geschichte der Stadt Lindau. (Forts.)

Jahrbuch des historischen Vereins des Kantons Glarus. Neuntes Heft. Zürich & Glarus, Meyer & Zeller. 1873. 8.

Die Reformation im Lande Glarus. Von Dr. J. J. Blumer. — Keltische Spuren in den Orts-, Berg- und Flusnamen des Cant. Glarus. Von J. H. Heer. — Aus dem Tagebuch eines glarnerischen Statthalters vom Jahr 1725. Von Dr. F. Schuler. — Urkundensammlung. (Forts.)

L'Investigateur. Journal de la Société des Études Historiques — Ancien Institut Historique — reconue établissement d'utilité publique par décret du 3. Mai 1872. Trentehuitième Année. Livraisons de Juillet à Octobre 1872. Paris 1872. 8.

Étienne Marcel et Jean Caboche. Épisodes des XIV. et XV. Siècles. (A. Vavasseur.) — Rapport sur une étude de M. l'Abbé J. Corblet. (Les tombes en bronze des deux évêques, fondateurs de la cathédrale d'Amiens.) (Louis Lucas.) — Monographie de l'église de Caraux de Larboust. — Fouilles dans un cimetière Gallo-Romain à Garin (Haute-Garonne).

Verlagen en Mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen. Afdeeling Letterkunde. Tweede Reeks. Tweede Deel. Amsterdam, C. G. van der Post. 1872. 8.

Nehalennis-altaar onlangs te Domburg ontdekt. Beschreven en toegelicht. (Met eene Plaat.) (C. Leemans.) — Over potten met kinderbeenderen, bij het kerkhof te Harich in Friesland ontdekt. (Ders.) — Het middelnederlandsch gedicht van Sinte Brandans. (E. Verwijs.) — Germaansche woorden in latijnsche opschriften aan den Beneden-Rijn. (H. Kern.) — Over de zending van graaf Willem Bentinck-Rhoon naar Weenen in 1740. Naar aanleiding der uitgave zijner aanteekeningen door A. Beer, Weenen, 1871. (W. G. Brill.)

Verhandelingen der K. Akademie. Afdeeling Letterkunde. Zevende Deel. Amsterdam, C. G. van der Post. 1872. 4.

Een actio spolia van 1229 en eene inleiding in erfgrond van 1243. (L. A. J. W. Sloet.) — Oude muurschilderingen van de kerk te Bathmen in Overijsel. (Mit Abbildungen in einer Mappe, qu. 2.) (C. Leemans.)

Publications extraordinaires du Cercle Archéologique du Pays de Waes. Nr. 9. Livre des Feudataires des Comtes de Flandre au Pays de Waes aux XIV., XV. et XVI. Siècles, d'après les manuscrits de la Chambre des Comptes à Bruxelles, avec Table onomastique et Introduction par le Chevalier de Schoutheete de Tervarent. Saint-Nicolaas, 1873. 8. X et 653 pp.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 1) Der Ursprung der schweizerischen Eidgenossenschaft. Geschichte und Sage von Albert Rilliet. Zweite . . . Auflage. Aus dem Französischen in's Deutsche übertragen . . . von Carl Brunner. Mit einer Karte der Urkantone. Aarau, H. R. Sauerländer. 1873. 8.

Noch auf lange Zeit hin wird für den Geschichtsforscher die Bestimmung der Grenzscheide zwischen Sage und Geschichte eines der interessantesten Probleme bilden, trotzdem, daß die Frage als bereits entschieden betrachtet werden kann, wol um so eher, als die Skeptik der heutigen Wissenschaft selbst von seither als verbürgtest gegoltenen Geschichtserzählungen unerbittlich mit dem scharfen Messer der Kritik ein Stück nach dem andern hinwegschneidet. Die Tellsage (darüber, daß nur eine Sage, aber keine Geschichte von einem Tell besteht, herrscht in der Wissenschaft kein Zweifel mehr) bietet für die Lösung jener Frage einen der ergiebigsten Stoffe, der eine erhöhte Bedeutung dadurch erworben hat, daß er, mit Hamlet und Faust das gleiche Schicksal theilend, zur dichterischen Apotheose gelangte, und so den Kärnern unendlich zu thun gab. Was über Tell irgend gesagt werden konnte, ist, möchte man behaupten, bereits gesagt worden. Gleichwol sind wir Rilliet und seinem Uebersetzer zu Dank verbunden dafür, daß sie in einem einzigen, mit vollster Sachkenntniß geschriebenen Werke uns rund und nett die Ergebnisse der bisher gepflogenen Untersuchungen in erschöpfender Weise darbieten. Namentlich muß derjenige, der für die Tellsage sich lebhaft interessiert, ohne daß ihm Gelegenheit zu eingehendern Studien geboten wäre, hoch erfreut sein, hier beisammen zu finden, was bisher nur zerstreut in weniger umfänglichen, oder doch weniger auf den fraglichen Gegenstand speciell bezüglichen Schriften vorhanden war. — Dem Titel entsprechend, beginnt der Verf. mit der Geschichte, und erst nachdem er an der Hand authentischer Quellen den Leser mit der Entstehung der schweizerischen Eidgenossenschaft, die Geschichte des Schweizervolkes, insbesondere aber der Waldstätte von den Uranfängen bis zum Jahre 1315 verfolgend, vollkommen vertraut gemacht hat, (daß für diesen Theil Kopp der Bahnbrecher war, ist jedem Eingeweihten bekannt; doch verdient sein Name immer und immer wieder auf den Schild gehoben zu werden), und nun der bisher nicht unterrichtet gewesene Leser verwundert fragt: wo bleibt denn aber Tell? wo der Rütlichwur?, bringt er in einem zweiten Theile die Sage, deren Anfänge, Weiterentwicklung, Bedeutung und Kritik. Beigegebene erläuternde Anmerkungen und Urkundentexte werden auch dem Fachgelehrten willkommen sein. — Eines ist ausgemacht: Tell ist keine historische, sondern eine sagenhafte Persönlichkeit, die nicht einmal der Schweiz ausschließlichs angehört. Unaufgeklärt aber bleibt immer noch, wann und wie die Sage in der Schweiz zuerst aufkam und an die Geschichte sich anlehnte; ob sie auch dort ursprünglich schon heimisch war, oder von außen her importiert und vielleicht nur von Gelehrten der heimischen Geschichte aufgepflöpft wurde. Der Uebersetzer läßt sich in einem Nachwort, in welchem er mit Grund dem Verf.

wegen theilweise unrichtiger Auffassung der Mythentradition entgegentritt, auch auf diese Frage ein, ohne sie jedoch zu lösen. Hr.

- 2) Beiträge zur Kenntniß der Architectur des Mittelalters in Deutschland. Originalaufnahmen größtentheils noch nicht veröffentlichter Architecturmotive von Denkmälern deutscher Baukunst von Rudolf Redtenbacher, Architect. Carlsruhe, 1872. J. Veith. Fol. 3 Abtheilungen zu je 4 Heften à 1 Thlr.

Sammlungen von Architecturmotiven, Reiseaufnahmen u. s. w. wurden in der jüngsten Zeit mehrfach zur Veröffentlichung gebracht. Allen diesen Arbeiten haftet jedoch die Zufälligkeit ihres Zustandekommens als ein gewisser Mangel an; oft sind es lose Blätter, die ohne festgegliederten Plan mehr oder weniger zahlreich innerhalb eines sehr dehnbaren Titels zusammengefaßt sind. Ohne die mannigfachen Verdienste solcher Arbeit im geringsten in Zweifel stellen zu wollen, läßt sich eben der Anlage von Werken dieser Art eine gewisse Unvollkommenheit nicht abläugnen. Geht doch dabei der wichtige Zweck gänzlich verloren, daß der innere Entwicklungsgang, welchen die Kunst auf einzelnen Gebieten genommen hat, ganz außer Acht gelassen werden muß. Und gerade in dieser Beziehung schlägt das vorliegende Werk eine Richtung ein, welche bisher bei den Publikationen unserer deutschen Kunstwerke nicht oder doch nur ungenügend vertreten war. Zwar handelt es sich hier zur Zeit noch nicht um eine streng systematische, umfassende Darstellung des Entwicklungsganges unserer gesammten deutsch-mittelalterlichen Architektur, wie sie z. B. von Viollet-le-Duc für Frankreich geschaffen worden; indess ist doch in Anordnung des gebotenen Stoffes ein verwandter Gedanke festgehalten, welcher die gegebenen Einzelheiten zu einem organischen Ganzen verbindet. Es sind nämlich die gleichartigen Gegenstände chronologisch und genetisch zu Gruppenbildern zusammengeordnet, und gerade durch diese systematische Anordnung ist das Werk Redtenbacher's von ganz entschiedenem Werth. Die vergleichende Uebersicht der dargestellten Objecte, welche der Prospectus besonders betont, wird durch Angabe der Entstehungszeit wesentlich unterstützt. Andererseits erleichtert die Durchführung eines einheitlichen Maßstabes die rasche und sichere Beurtheilung der Aufnahmen und ist für die praktische Verwendung der Motive von Belang. Der in drei Gruppen zerlegte Stoff enthält eine Fülle von Materialien, welche sowohl dem constructiven als dem plastisch- wie malerisch-ornamentalen Gebiete entnommen sind. Ein streng systematischer Plan ist dabei in der Ausgabe nicht eingehalten. Es steht nach den vorliegenden beiden Lieferungen in der That zu hoffen, daß das Unternehmen sowohl „der Kunstforschung, wie der Bau Praxis, sei dieselbe nun der Restauration alter Baudenkmäler oder neuen Schöpfungen zugewandt“, eine willkommene Hilfsquelle sein werde. Eine recht günstige Aufnahme ist um so mehr zu wünschen, als der Verfasser, mit so großer Liebe und Begeisterung für unsere heimische Kunst selbst erfüllt, die Theilnahme dafür auch in weiteren Kreisen zu wecken bestrebt ist. Nicht mit Unrecht spricht er in seinem Vorworte sich darüber aus, daß das glänzende Bild, welches Viollet-le-Duc von der

Architektur Frankreichs der Welt vorgeführt hat, bei manchen „das Gefühl der Enttäuschung über den Werth unserer deutschen Monumente“ hervorgerufen habe, ganz mit Unrecht jedoch, da eine eingehende Prüfung derselben den Beweis liefert, „dafs sie trotz des bescheidenen Gewandes, in dem sie oft genug erscheinen, an Frische und Originalität der Composition, an Schönheit der Verhältnisse und in der Detailbildung keineswegs den meist opulenter gekleideten französischen Verwandten nachstehen.“ „Wenn Deutschlands Werke in so prächtiger Ausstattung wie Viollet-le-Duc's Werk im Zusammenhang uns vor Augen geführt würden, so dürfte wol kein Mensch Zweifel hegen, dafs sich dieselben mit vollem Rechte an Kunstwerth den Bauten in Frankreich an die Seite stellen lassen.“ Mit anerkennenswerthem Eifer und glücklichem Erfolge hat der Verfasser gestrebt, diesem seinem Ideale nahe zu kommen. In glücklicher Wahl ist eine Fülle von Motiven, welche bisher entweder gar nicht, oder nur sehr ungenügend veröffentlicht worden waren, gleich in den ersten Lieferungen vereinigt; mit der richtigen Wahl steht die musterhafte Darstellungsweise in glücklichem Einklange, so dafs das begonnene Werk sich den besten Leistungen auf diesem Gebiete der Kunstliteratur an die Seite stellen darf. Hoffentlich wird eine rege, vielseitige Theilnahme den raschen Fortgang eines so verdienstlichen Unternehmens fördern helfen.

F. S.

- 3) Das Stadtbuch von Augsburg, insbesondere das Stadtrecht vom Jahre 1276, nach der Originalhandschrift zum ersten Male herausgegeben und erläutert von Dr. Christian Meyer, Archivar der Stadt Augsburg. Verlag von F. Butsch Sohn. 1872. 8. 363 Stn. Mit einem lithographierten Facsimile der Handschrift.

In der That werden wenige Archivare in der Lage sein, durch eine Arbeit, wie die vorliegende, für ihr Amt sich zu legitimieren, die eine gelehrte im ausgiebigsten Sinne des Wortes genannt zu werden verdient. Der Hauptgegenstand der Abhandlung, das 1276 abgefaßte Stadtrecht von Augsburg, ist nicht nur eines der umfassendsten, welche überhaupt existieren — es enthält nicht weniger als 150 paragraphenreiche Artikel — sondern ist auch als nothgedrungene Bereinigung und Feststellung äußerst verwirrter Rechtszustände in seinem Zusammenhange wie in Einzelheiten keineswegs eine leicht zu handhabende Materie. Der Verfasser erledigt seine Aufgabe, indem er in gedrängter Uebersicht die früheste Geschichte der Stadt wie des Bischofssitzes, besonders in Rücksicht der gegenseitigen Rechtsverhältnisse wie derer zum Reiche, sodann die Geschichte des Stadtbuches gibt und dessen Text unter fortgesetzter kritischer Beleuchtung mittheilt, unter Hinzufügung eines Glossars und eines Sachregisters, welche die weitere Verwerthung des Werkes außerordentlich unterstützen. In gleicher Weise sind die späteren Einträge in das Stadtbuch, wie andere Verfassungsurkunden, namentlich das kurze, lateinisch abgefaßte Stadtrecht vom J. 1104, behandelt. Die Erläuterungen sind mit Einschlufs nothwendiger Verweisungen auf Urkunden und spätere Literatur in Anmerkungen unter dem Texte angefügt. Ein eigenes Verzeichnifs gibt für die angewandten Abkürzungen die erforderlichen Anhaltspunkte.

v. E.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Aus allen Welttheilen: Nov. Westpreussen vor 100 Jahren. (G. Jaquet.) — Dec. Die Seemacht und der überseeische Handel unter dem Großen Kurfürsten und den Königen Friedrich I. und Friedrich Wilhelm I. (Jul. Bacher.)
- Militär. Blätter (von v. Held): 28. Bd., 4. Hft. Zur Geschichte der Kavallerie-Ausbildung unter König Friedrich II.
- Gewerbehallen: Lf. 1 ff. Faïencen des sechszehnten Jahrhunderts; Henri-Deux-Arbeiten; Paliassy. Von Jak. Falke.
- Die Grenzboten: Nr. 51, S. 441. Moritz von Sachsen. (Wilh. Maurenbrecher.)
- Die Gegenwart (von P. Lindau): 2. Bd., Nr. 45. Hans Sachs als Streiter in Kirche und Staat. 1. (K. Blind.)
- Im neuen Reich: Nr. 2. Die Entwicklung der niederländischen Malerei. (J. A. Crowe.) — Gassen- und Häusernamen zu Frankfurt und Straßburg. (W. Stricker.)
- Jagdzeitung: Nr. 23, S. 660. Eine neue Sage vom Schützen Tell. (Vgl. Köln. Ztg. vom Anf. Oktbr.)
- Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 8. Judengasse und Wunderburg in Nürnberg.
- Rhein. Kurier: Nr. 301. Die Stufen der Thonindustrie. (v. Co-hausen.) — Nr. 307. Die Akustik im Alterthum.
- Organ f. christl. Kunst: Nr. 21. Der Hahn und der Hase (zur christlichen Symbolik). Von Giefers.
- Norddeutsches Protestantentblatt: Nr. 45. Der 9. November 1522 in Bremen. (A. Walte.)
- Deutscher Reichs-Anzeiger: Beil. Nr. 44. Lucas Cranach, Maler zu Wittenberg 1472—1553. — Nr. 45. Frankfurt a. M. in seiner geschichtlichen Entwicklung. — Zur Geschichte der deutschen Literatur. — Ueber Schlesiens Kunstleben vom 15.—18. Jahrh. 1. — Nr. 46. Das Kgl. Schloß zu Coblenz. 1. — Häuser mit Denktafeln in Berlin. 1. — Nr. 47. Die Jagd in der altdutschen Sage und Dichtung. — Nr. 48. Eine höflich-ritterliche Tafelgesellschaft im Mittelalter. — Nr. 49. Das Grabmal des Königs Rudolf von Schwaben im Dome zu Merseburg. — Nr. 51. Mittelalterliche Kirchen in der Provinz Posen. — Das Schloß Sigmaringen und seine Kunstschatze. — Nr. 52. Inschriften Halberstädter Bauten.
- Revue générale de l'architecture etc.: Nr. 7—8. Cheminées (XIV. et XV. siècles), par M. F. Huguelin.
- Sonntagsblatt (v. Fr. Duncker): Nr. 46. 47. Die letzten Raubritter und ihre Nachkommen. (Th. Bodin.) — Zur Geschichte des Blitzableiters. (H. Meier.) — Plattdeutsch in Brasilien. (J. Engell-Günther.)
- Theolog. Studien und Kritiken: 1873, 1. Hft. Die geschichtlichen Zeugnisse über Luther's Geburtsjahr. (Köstlin.)
- Deutsche Turnzeitung: Nr. 45 ff. Joachim Camerarius' Gespräch über Leibesübungen vom Jahr 1544. Aus dem Lateinischen übersetzt von K. Wassmannsdorff.
- Ueber Land und Meer: Nr. 15. Aus der Grafschaft Henneberg. (K. Seifert.)
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 51. Der Nährende (Fürst Ludwig von Anhalt, † 1650). — 1873, Nr. 1. Hohen-Schönhausen. Eine Erinnerung an die Rößels. (Oscar Schwebel.) — Der Adel des Herzogthums Lothringen. (Aug. Lersenberg.) — Nr. 2. Wählprüche deutscher Fürsten.

Oesterr. Wochenschrift: N. F. 2. Bd., 46. Hft. Deutsche Renaissance. (Fr. Lippmann.) — Projectirte und begonnene Ausgrabungen.

Illustr. Zeitung: Nr. 1542. Ausgrabung eines 600jährigen Wracks am Ostseestrand bei Danzig. (M. Bischof.)

Vermischte Nachrichten.

1) Der Limburger Dom, dieses prachtvolle Denkmal deutscher Baukunst, stand lange unvollendet da, bis durch die von einem Dombauverein herbeigeschafften Mittel 1863 und 1864 die fehlenden Thürmchen am südlichen Querschiff aufgesetzt und in den letzten Jahren durch die vom Staat geleisteten Zuschüsse der Chorbau mit Sakristei, die beiden Querschiffe oder Kreuzarme nebst den vier Thürmen der Querschiffe und der Mittelthurm äußerlich wiederhergestellt und verputzt wurden. Der dürftigen Ausstattung im Innern soll nun in den folgenden Jahren abgeholfen werden, und es sind hiezu 15,000 Thaler bewilligt. Bildhauerarbeit und Malerei werden die Wände schmücken; Altar, Kanzel und Kirchenstühle dem erhabenen Bau entsprechend hergestellt. Die jetzigen, gewöhnlichen Fenster will man durch Glasmalereien ersetzen. Für die beabsichtigten Arbeiten sind im Ganzen 36—40,000 Thaler ausgeworfen. Die Pläne für die Restauration wurden vom Baumeister Stier in Berlin angefertigt.

(Ill. Ztg., Nr. 1541.)

2) Die Hauptkirche zu St. Bartholomäi in Altenburg soll nach einem Beschlufs des dortigen Stadtraths einer umfassenden Restauration im ursprünglichen (spätgothischen) Stil des Bauwerks unterzogen werden. Mit Rücksicht darauf, dafs zugleich eine Heizung der Kirche hergestellt werden soll, sind die Kosten dieser Restauration vorläufig auf 22,000 Thlr. veranschlagt.

(Dies., Nr. 1542.)

3) Bei dem gegenwärtig sich vollziehenden Neubau des Flügels des königlichen Schlosses in Stettin, in welchem sich der Remter befindet, wird wegen der historischen Bedeutung dieses alterthümlichen Saales derselbe auf Anregung des deutschen Kronprinzen im obersten Geschofs in seiner frühern Gestalt wiederhergestellt werden. Sämmtliche Theile des alten Saals, auch die schon halb zerstörten Balken, werden daher sorgfältig auseinander genommen, um später bei dem Neubau wieder eingesetzt zu werden.

(Dies., Nr. 1542.)

4) Ein sog. Küchenabfallplatz (Kjökkenmödding), der erste in Norwegen, ist im Drontheim-District entdeckt worden.

(Dies., Nr. 1539.)

5) In Entfernung von etwa $\frac{3}{4}$ Stunden Wegs von Leipzig, bei Plagnitz, in der Elstermündung, sind bei Gelegenheit der

Grundlegung eines Theils des Elsterflufsbettes in Tiefe von 2,3 Meter unter der Wiesenfläche, an der Grenze zwischen einer die genannte Höhe habenden Schicht von gelbbraunem Lehm und einer 1 Meter starken Schicht von blaugrünem plastischen Thon, eine Anzahl liegende Eichenstämme und eine gröfsere Anzahl kleine, zu beiden Seiten der Stämme als Halt derselben eingeschlagene Pfähle gefunden worden. Da zwei der Stämme beinahe einen rechten Winkel bilden, da sich ferner in der Nähe 1 Hirschkrone, 1 Unterkiefer von einem Wiederkäufer, einige sehr unvollkommene Steingeräthe, eine gute Steinaxt ohne Loch, eine dergleichen kleinere mit Stielloch, Kohlenreste, Scherben, eine Kesselurne etc., gefunden haben, so liegt die Vermuthung sehr nahe, dafs wir es hier mit einem Pfahlbau zu thun haben. Diese Vermuthung erhält noch dadurch weitere Kraft, dafs in der ganzen Elstermündung Bronzebeile, Steinbeile, Eisenbeile etc. in derselben Bodenschicht vorkommen. Der Besitzer des Terrains, Dr. Heine, hat mir augenblicklich beim ersten Entdecken Mittheilung gemacht; die Fundgegenstände kommen alle in die Sammlung des Vereins für die Geschichte Leipzigs und mit den Ausgrabungen, die sehr sorgfältig betrieben werden, bleibe ich in stetem Zusammenhang.

Leipzig.

Baurath Dr. O. Mothes.

6) In Ahrweiler wurden in der Nähe des Apollonarisbrunnens bei Ausgrabungen zu Neubauten, 14 Fuß tief unter der Oberfläche, römische Alterthümer gefunden, worunter Thon- und Glasgefäße und gut erhaltene römische Münzen von Kaiser Valerianus (253—259 n. Chr.) und Cäsar Salonius Valerianus (250—268 n. Chr.). Aehnliche Ausgrabungen wurden im Jahre 1583 bei Anlage des Abflufsgrabens für den Apollonarisbrunnen gemacht. Damals entdeckte man, dafs in einer Tiefe von ebenfalls 14 Fuß ganze Reihen regelmäfsig gepflanzter Weinstöcke in der Erde standen, woraus sich ein Schlufs auf das Alter des Weinbaus im Ahrthal machen läfst.

(Ill. Ztg., Nr. 1537.)

7) Bei den Erdarbeiten der Bebra-Friedländer Bahn wurde eine irdene Urne aufgefunden, welche eine grofse Anzahl altfranzösischer Silbermünzen enthielt. Dieselben stammen anscheinend aus der Zeit Philipp's des Schönen (1285—1314).

(Dies., Nr. 1542.)

8) Soeben ist erschienen: Bibliotheca typographica: Manuscripte (c. 80 Nummern, vom 8. Jahrh. an); Incunabeln (von Gutenberg an); Bücher mit Holzschnitten und Kupfern; Pergamentdrucke; Reformationsschriften (zum Theil mit Autographen der Reformatoren); werthvolle bibliographische und paläographische Werke etc. aus dem Nachlasse von Barnheim in Insterburg, der sie im Laufe von 50 Jahren meist aus Klosterbibliotheken erworben. Diese schätzbare Sammlung wird am 8. Mai d. J. durch Lepke in Berlin versteigert.

(Vgl. Anzeiger 1872, Nr. 12, Beilage: Vermischte Nachrichten, Nr. 138.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

№ 2.

Februar.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Aus dem Briefbuche des Meister Simon von Homburg.

(Fortsetzung.)

IV.

Meister Simon Baczh ist als Syndicus der Stadt Lübeck 1464 gestorben; eine Beziehung auf seine Heimat hat f. 198 die Abschrift einer Urkunde des Bischofs Dietrich von Metz für das Stift Homburg, Metzger Sprengels, worin wegen unzureichender Einkünfte dem Decan und den Canonikern verstatet wird, ihre Pfarrkirchen durch Coadjutoren versehen zu lassen, ohne Verpflichtung zur Residenz. „Datum et actum in castro nostro de Vico, a. d. 1380, die vicesimo septimo mensis Novembris.“ Es scheint aber, daß M. Simon auch andere Landsleute nach Lübeck gezogen und für sie Briefe geschrieben hat. Denn der folgende Brief (f. 87 v.) ist von einem Arzt, der einer Einladung nach Metz, wo er seine Kindheit verlebt hat, wo seine Heimat ist, gerne folgen würde, der aber doch den Beruf als Arzt mit der gesicherten Einnahme, welche er in Lübeck gefunden, nicht aufgeben will.

Quod libenter repatriaret, si haberet statum.

Optarem tandem, amici carissimi, optarem utique, si cetera forent paria, post longum apud exterarum nationum incolatum ad aeris nativi redire dulcedinem, et vobis aliisque consagwivneis conversacione coniungi. Magnipenderem quippe per vos ita rem agi et disponi, ut Metensis illa preclara civitas senem foveret, que me nutritivum infantem. Vincit in hoc scribentis animus et diuturnitas et vite securitas, que in nativi aeris et nu-

trimenti assuetudine cunabulis vegetacione plurimum conservatur et viget. Trahit nichilominus ad hoc amor patrie, nature lex allicit, et consagwivneorum innata dilectio. O viri et cognati carissimi, quid ne huiusque tantum elongaverit ab amicis et proximis, ipsi scitis. Nam cum familiarium rerum penuria multum opprimerer, cogebam nimirum apud exteros labore plurimo, que vite exigit necessitas, querere, et deinde ad illius sciencie conscendere solium, que hodie annuente domino cuncta copiose ministrat. Per illam quidem, phisicam dico, apud Lubicensis redditibus annuis competentibus fruor, et cure mee cottidie satis uberes reporto fructus. Quamobrem conflictu quodam animus in se quatitur, cum nature (lies: native) desiderium patrie reditum swadeat, quem certum hoc, quod apud Lubicensis possideo, plurimum vetat; presertim cum minus consultum videatur, certum pro incerto derelinquere, ac rem certam in dubiam commutare. Ad vos igitur michi reversus est pro hac animi dissensione sedanda, qui michi forte de aliquo certo poteritis providere etc.

Ganz ähnlicher Art ist der folgende Brief (f. 191), dessen persönliche Beziehungen, die Verbindung mit dem Ermeländer Bisthum, und des angebotenen Amtes Art und Localität, dunkel sind; dagegen ist hier nicht nur der sichere Erwerb in Lübeck hervorgehoben, sondern auch ein solches ausführliches Lob dieser Stadt hinzugefügt, daß auch den heutigen Bewohnern dieser edlen Stadt es Freude machen muß, dasselbe zu lesen.

Secundam omnibus in rebus fortunam pro salute. Venerabilis domine ac fautor mi peculiarissime. Ex litteris quippe vestris michi nuperrime transmissis omni ambiguitate semota luculenter conspicio, vestrum ac aliorum preclarissimorum doctorum erga me inmensum favorem amoremque integerrimum: cum michi profecto non parvum, ymmo grande munus mera liberalitate offertis, quod plerique viri utique spectabiles, uti haut dubito, summopere conantur adipisci. Quantas igitur pro tantis beneficiis gratiarum actiones offerre teneor, ego ipse vix cognosco. Sane, vir spectatissime, huiusmodi generosam oblacionem michi ultro factam in presenciarum acceptare congruum non existit, partim propter medicine practicam cui operam do, que quidem michi nunc hic ac in nostra equidem patria fructuosior erit, quam iuris pontificii sciencia eciam ingentissima, partim quia novitates nostra de patria dietim expecto, quibus habitis forsitan necessarium erit ut patriam quantocius revisitem, si privilegia ac bona nostre Warmiensis ecclesie debeant recuperari. Sic itaque tam propter bona ecclesie quam propria de mea mora aliquo in loco penitus dubius existo. Verumptamen dulcis amor patrie me sicuti quamplurimos crebro compellit. Virgilius nempe sic suis modulatur carminibus: Omnia vincit amor et nos cedamus amori. Quamobrem, vir doctissime, hoc in loco insignitissimo aliquantisper morari decrevi, quousque cunctipotens de fonte sue innumere pietatis ymbrem pacis super nos misericorditer effundet. Scribitis quoque, vir amantissime, vestro de bono aere optimaque gente etc. Verum fateor me vestre planctacionis viridarium, cui omnium rerum pins sator salubre det incrementum, numquam oculis conspexisse et idcirco de hoc iudicare non valeo. Set hercle unum scio, ut hic locus egregius a divina terrenaque imperiali maiestate plerisque dodatus est muneribus. Hic sunt fluentia limpidissima, aer serenissimus, terra opima, nemora iocundissima, pomeria florentissima, edificia pulcherrima, platee fecibus semper purgate, presul devotissimus, clerus disciplinatus, beneficia grassa, templa politissima, in quibus divine laudes perpetim summo cultu peraguntur, turres altissime que suis aureis fulgoribus intuentium oculis eminus choruscant, cenobia preclara omni religione fulgencia, bibliotece numero librorum ditissime, divini verbi precones*) disertissimi, mercatores in negociacionibus studiosissimi, cives omnium rerum opulentissimi: Et quod superest, policia reipublice ornatissima, civitas omnibus defensionibus munitissima, totaque gens apprime pacifica. Set taceo de pulchro femineo sexu, cuius delectabilis intuitus lassata ingenia vires cogit recuperare. Venus enim ac Dyana nostras Lubicenses in pulchritudine antecedunt; illas enim vero morum venustas, personarum proceritas, melliflua eloquia, roseus liliisque aspectus opulentissime decorant. Sagax quippe natura in earundem nobili creacione penitus in nullo erravit. Porro ut summarie proferam: quidquid boni ac pulchri est hic splendidius copiosiusque quam in ceteris invenitur locis. Alter quo-

*) pretores, Codex.

que paradus non inmerito poterit appellari. Hiis dictis sat est, ne videar calamum nimium protelare. Demum accuratissime precor, quatenus preclaros doctores, videlicet dominum Her. et Petrum, viros utique omni sciencia et probitate laudatos, mei ex parte sinceriter salutetis, vobisque omnibus gratiarum actiones, non quas debeo, set quas valeo, iterum atque iterum devotissime impendo. Valet dyu fauste. Datum in civitate Lubicensi.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

(Schluss folgt.)

Sphragistische Aphorismen.

LXV.

LXVI.



Diese beiden Siegelstempel, aus der Sammlung des Vereins für Geschichte und Naturgeschichte in Donaueschingen, theilen wir hier hauptsächlich wegen der Bezeichnungen „vice plebani“ und „incurati“ in ihren Legenden mit, welche beide auf mittelalterlichen Siegeln ziemlich ungewöhnlich sind.

Beide Stempel sind von geringer Bronze und haben auf der Rückseite einen Ring zum Anhängen, aber ohne den Grat, wie bei andern Stempeln. Der erstere (Nr. LXV) mit der Legende: ✱ ZVICĀ · PLĀBANI · DĀ h·VIRGIR ist das Amtssiegel des Kaplans von Hüfingen, mit dem leidenden, kreuztragenden Heilanden im Siegelfelde. Er scheint noch aus dem 13., spätestens 14. Jahrh. zu stammen. Das S am Anfang der Legende ist verkehrt graviert; auch das L scheint es zu sein.

Das zweite ist das Siegel eines Incurati C. von Fridingen, wol aus derselben Zeit wie das vorige. Im Siegelfelde ist die bekannte Legende des h. Martin abgebildet. Unter incuratus wird nach einer gütigen Mittheilung meines gelehrten Freundes von Schreckenstein ein in curam animarum eingewiesener Priester verstanden, oftmals im Gegensatze zum eigentlichen Pfarrherrn, Kirchherrn (Rector ecclesiae), der unter Umständen nur die niedere Weihe erhalten hatte. So besiegelt z. B. eine Urkunde vom Jahre 1301 ein „incuratus in Dingeltstorf“ (Dingeldorf, Ueberlingen gegenüber). Nach Ducange's glossarium (ed. Henschel) III, 805^b bedeutet incurare: „parochum facere, ecclesiae curam conferre,“ und incuratus: „cui cura ecclesiae data est, curatus.“ Diefenbach gibt in seinem glossarium latino-germanicum das Wort incuratus durch „besteter Lütprrie-

ster“. Man kann gewissermaßen dieses Wort auch mit Pfarrverweser übersetzen.

LXVII.



Wir theilen dieses Rücksiegel des Erzbischofs von Köln, Engelbert II. von Falkenberg (v. 1265) wegen der zwei Fahnen *) hier mit. Fahne, Schwert und Scepter, als Zeichen weltlicher Hoheit und Gerichtsbarkeit, kommen im Mittelalter, wie bei allen Dynasten, so auch bei den geistlichen Fürsten neben dem Bischofsstabe, dem Zeichen ihres geistlichen Amtes, auf Münzen, Denkmälern und Bildern, ebenso wie auf Siegeln nicht selten vor, und namentlich führen die Bischöfe von Würzburg schon seit dem 12. Jahrh. auf ihren Siegeln und Münzen — mit oder ohne Stab — Fahne, Schwert oder Scepter.

Solche symbolische Bilder und Embleme sind aber mit den heraldischen Wappenbildern nicht zu verwechseln, und namentlich ist dies auch bei den Fahnen der Fall. Eine heraldische Fahne, im Gegensatz zu den symbolischen Fahnen, wie z. B. auf obigem Siegel, finden wir auf dem früher, unter Nr. VIII **) abgebildeten Siegel Graf Albrecht's von Hohenberg, als des vom Papste im J. 1348 ernannten Bischofs von Würzburg. C. Heffner in seinem neuesten, interessanten Werke: „Fränkisch-Würzburgische Siegel“ hat zwar die Frage, ob die Fahne oder der sog. „fränkische Rechen“, die bekannten drei silbernen Spitzen im rothen Felde ***), das Wappen des Bisthums Würzburg waren, dahin beantwortet: „dafs die Fahne dem Herzogthume gebührt,“ im Widerspruch mit der von uns vertretenen Ansicht †). Allein wir können von unserer ursprünglichen Ansicht nicht abgehen und halten die Fahne immer noch für das Wappen des Bisthums, und die Spitzen für das des Herzogthums Franken.

*) Auch auf den Siegeln seiner Nachfolger, Siegfried's von Westernburg und Wigbold's von Holte, kommen die beiden Fahnen vor.

**) Vgl. Anz. 1867, Nr. 11, Sp. 341.

***) Heffner blasoniert dieses Wappen, a. a. O. S. 154, als drei rothe Spitzen im silbernen Felde, was aber jedenfalls unrichtig ist, da der untere Theil, die drei aufsteigenden Spitzen, von Silber tingiert sind.

†) Vergl. unsere Abhandlung „das Wappen der Reichsschenken von Limpurg“ im Correspondenzblatt von 1861, Beil. zu Nr. 5; Erwiderung von H. Bauer in der Zeitschrift „Württembergisch Franken“, V, S. 468 ff.; unsere Erwiderung und Bauer's Bemerkungen a. a. O. VI, S. 17 ff.

Auf dem, von Heffner a. a. O. auf Taf. XVII unter Nr. 2 abgebildeten Siegel, welches am meisten für seine Ansicht zu sprechen scheint, halten wir das Wappen mit der Fahne entschieden für das Würzburger Stadtwappen. Wenn Heffner (S. 155) behauptet: „die Fahne dagegen ist bekanntlich schon an und für sich das Zeichen des Herzogthums, da die Belehnungen damit von dem Kaiser nicht allein für Würzburg, sondern für jedes Herzogthum mit der Fahne vorgenommen wurden,“ und daraus den Schluß zieht: „War die Fahne aber überhaupt der Repräsentant des Herzogthums *), so wurde sie dann hier (bei Würzburg) bei einem geistlichen Fürsten als Träger weltlicher Gewalt zum speciellen Sinnbild **) derselben gewählt,“ so erlauben wir uns, zur Widerlegung dieser Behauptung anzuführen, dafs die Belehnung der geistlichen Fürsten nach dem Concordate von 1122 mit dem Scepter geschehen sollte, und dafs das Fahnenlehen nicht bloß einen Gegensatz zu den kleineren, ohne Fahne geliehenen Lehen bezeichnet, sondern auch einen Unterschied zwischen weltlichen (Fahnen-)Fürstenlehen und geistlichen (Scepter-)Fürstenlehen ***) .

Was die Berufung Heffner's auf die Autorität des Chronisten Lorenz Fries betrifft, der die Fahne für das herzogliche Wappenbild erklärt, so kann derselben eine gewifs nicht geringere Autorität in heraldischen Dingen entgegengesetzt werden, die des bekannten Grafen Wilhelm Wernher von Zimmern, welcher in seiner „Chronik des Erzstiftes Mainz und dessen Suffragan-Bischöfen“, vom Jahre 1550, die Fahne als das Wappen des Bisthums Würzburg und die Spitzen als das herzoglich fränkische Wappen angibt.

Für unsere Ansicht in Betreff der Fahne erlauben wir uns, ganz besonders noch daran zu erinnern, dafs sämtliche geistliche Wappen in der Züricher Wappenrolle in der Form von solchen Fahnen abgebildet sind; ferner: dafs von den vielen Inhabern von Fahnenlehen im Mittelalter kein einziger deshalb eine Fahne im Wappen geführt hat, und dafs auf mehreren Landgerichts-Siegeln aus dem 16. und 17. Jahrh. nur der Wappenschild mit den drei Spitzen unter der Büste des Erzbischofs (in der rechten Hand das Schwert, in der linken Hand den Bischofsstab haltend) erscheint, und schon die bekannte Legende dieser Siegel: „Herbipolis sola iudicat ense stola“, spricht dafür, dafs hier das Wappen des Herzogthums abgebildet war.

Wenn Heffner in seiner Schrift, S. 157, bemerkt: „Bei den bischöflichen Siegeln finden wir nie die Spitzen allein, sondern nur im Vereine mit der Fahne und dem Familien-

*) Das war keineswegs der Fall. Auch fahrten alle Dynasten, die Grafen und freien Herren, eben so gut wie die Herzoge, ihre eigenen Fahnen.

**) Es handelt sich aber hier nicht um ein Sinnbild, sondern um ein Wappenbild.

***) Vgl. meine Erwiderung in „Württembergisch Franken VI, 1 (1862), S. 33 u. 34, Note *, wo die Frage durch Ficker ausführlicher besprochen ist.

wappen“, so scheint uns das ganz entschieden für unsere Ansicht zu sprechen; übrigens gibt er selbst Taf. VIII, Fig. 3 eine Ausnahme von dieser Regel, allerdings nur nach einer Zeichnung, die jedenfalls unrichtig datiert war, wie er selbst S. 51 bemerkt. Die beiden Beispiele, welche Hefner für sich anführt, S. 157 u. 158, nämlich das Siegel Hermann's von Lichtenberg und Albrecht's von Hohenberg, scheinen uns eher das Gegentheil zu beweisen.

Auch die Tinktur der Fahne — von Weiß und Roth quadriert — spricht für ihren Charakter als heraldische Figur. Auf den Umstand, daß, wo die Spitzen und die Fahne zusammen erscheinen, erstere stets den ersten Platz einnehmen, muß doch ebenfalls einiges Gewicht gelegt werden, indem auf das Herzogthum von bischöflich würzburgischer Seite immer ein großes Gewicht gelegt wurde. Zudem steht es urkundlich fest, daß im Jahre 1760 das fürstliche Hochstift die „drey silberne Spitzen im Rothenfeld . . . für das eigentliche Wappen des Herzogthums Franken“ gehalten hat, wobei es sich auf Spener und die Reichskundigkeit beruft, und die „drey im Rothenfeld aufsteigenden Spitzen“ ausdrücklich als die eigentlichen „Tessera und notae characteristicae“ des Herzogthums Franken bezeichnet; wie dieses Wappen bekannter Mäßen auch später für das Herzogthum Franken in das königl. bayerische Wappen übergegangen ist*)

F. - K.

*) S. O. T. v. Hefner, Handbuch der theor. u. prakt. Heraldik, S. 232, Nr. 7, u. Taf. LVIII, Fig. 1784.

Aus Handschriften der k. und Universitätsbibliothek zu Breslau.

(Schluß.)

I. O. 3. Anselmi meditationes.

Oratio dominice passionis singula ad breue contexens a quodam nostri ordinis Carthusiensis monacho nomine Hincricus compilata dasel prope Hildensem.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Jhesus ortum ingreditur
turbatum se conqueritur
ex morte propinquante
orat transferri calicem
sudando fundit sanguinem
angelo confortante.</p> <p>2. Osculum iude sustulit
turbe se sponte obtulit
hinc captus vinculatur
Ad Annam primo ducitur
a seruis redarguitur
et dire alapatur.</p> <p>3. Accusat testis perfidus
adiurat preses inuidus</p> | <p>plebs cepit condemnare
sputatur et percutitur
velatur et illuditur
iubetur prophetare.</p> <p>4. Coram pylato iudice
multo delatus crimine
innunis iudicatur
Missus herodi placuit
sed dum ad cuncta tacuit
illus refutatur.</p> <p>5. De christo datur opcio
iuncto latrone noxio
quis horum redimatur
Barrabe vitam flagitant</p> |
|--|--|

- vniuersi conclamitant
Ihesus crucifigatur.
6. Nudatur nudos vestiens
ligatur vinctos redimens
ut sufferat flagella
Quibus totus conscinditur
sanumque nil relinquitur
in carne tam tenella.
7. Cristus veste coccinea
sceptro corona spinea
instar regis aptatus
Salutando deluditur
consputando polluitur
multimode plagatus.
8. Hunc crucifige replicant
nouam querelam agitant
ac minas addiderunt
Sic contra conscienciam
mortis ferre sentenciam
Pylatum compulerunt.
9. Genus mortis turpissimum
lignum crucis grauissimum
saluator baiulauit
Nudatur et distenditur
clauatur et suspenditur
blasphemos tollerant.
10. Tunc iuxta naticinium
pertransit cor virgineum
gladius symeonis
Christus matri compatitur
super omne quod patitur
externe lesionis
11. Hely hely vociferat
ad patrem qui reliquerat
se totum in tormentis
O vocis efficacia
resoluens corda saxea
flebilibus lamentis.
12. Fons sitit indeficiens
fel gustat mella tribuens
ut lingua puniatur
Nec solum corporaliter
plus ymmo spiritualiter
sitisse comprobatur.
13. Validis hinc clamoribus
cum lacrimis et precibus
capite inclinato.
Expirans christus moritur
vnde salus exoritur
genitis ex peccato.
14. Fractis latronum cruribus
miles vnus ex pluribus
defunctum lanceauit
Educens sacra flumina
quorum contactu lumina
fuscata reparauit.
15. Cum multa reuerencia
ac luctus vehemencia
.....
Flet mater dolentissime
mortem prolis dignissime
.....*)

De Alexandro versus egregius.

Quoniam friuola gaudia mundi, Quoniam rerum fugitiuus honor, quam nomen inane.

Magnus in exordio**) cui non suffecerat orbis
Sufficit exciso de fossa marmore petra
Quinque pedum fabricata domus qua nobile corpus
Exigua requieuit humo.

Si possent homines bona mundi perpetuare
Tunc homo perpetuo mundum deberet amare
Sed quia nullus homo sibi mundum perpetuabit
Propterea mundum sapiens homo nullus amabit.
Sic homo quid speres quod mundo totus inheres
Tecum nulla feres licet omnia solus haberes
Si tu sentires quid esses et vnde venires
Nunquam rideres sed cuncto tempore fieres
Quid sis quid fueris quid eris semper mediteris
Quidquid agas prudenter agas et respice finem

*) radiert. **) exo

Te benefactorem manifestat fama tuorum
Inuenies penam laudem querens alienam.

(Nosce?) qui plorans orans modo crimine mundas
Vndas diuino vino miscere laboras
Ores et lacrimis ymis suspiria iunge
Vnge manus oleo leo sic fugiat stupefactus
Actus compescas escas digitis pietate
A te des munus vnus a virgine partus
Artus extendens tendens supra astra redire
Ire dat inustos onustos vocas hic satis vstos.

Quando sacerdotes dotes cessant viciare
Are congaudent audent frenare pusillas
Illas ex villis illis ubi sunt maculate
Late dispergunt pergunt anime sine morbis.
Orbis delictum lictum post terga reponunt
Ponunt frementes mentes committere fletum
Letum solamen amen hijs ut conterat amen.

Mente proba pura mors est super omnia dura
Vincere pro cura medici dant optima iura
Morbos pulsura tardant a morte futura
Hec homines multi male seruant dum quasi stulti
Non medicos curant sic pauco tempore durant.

Fraudem celatam tege per speciem simulatam
Ve foris albatis qui vos tumulis simulatis.

De Breuitate vite.

Vir bone quid curas res viles res perituras
Nil profuturas dampno quandoque futuras
Nemo diu mansit in culmine et cito transit
Est breuis atque leuis in mundo gloria queuis.
Qui fuit hic ymus illic erit ordine primus.

Virtus iusticia clerus mammon symonia
. calcatur . errat . regnat dominatur
Virtutem fugias vicium cole celica sperne
Quere malum contempne bonum sectare reatum.

Esurit ars . decreta tument . leges dominantur
Pontificat moyses . talamos medicina subintrat.

Roma manum rodit . quam rodere non valet odit
Dantes exaudit . non dantibus hostia claudit.

Res est grata senem pueriliter esse iocosum
Gratius est iuuenem moribus esse senem.

Aus derselben Handschrift (Vorsetzblatt):

Sit potus tenuis. Cibus aridus. Aspera vestis
Dorso virga. Brevis sompnus durumque cubile.
Flecte genu. Tonde pectus nuda caput orans
Hereat os terre mens celo lingwa loquatur
Cor dictet . sit larga manus Jejunia crebra.

Mens humilis . Simplex oculus . caro munda purum cor
Recta fides . spes firma . duplex dilectio semper
Ferueat assidius . precibus iustis tamen oret.

Religiosorum dicta.

Sperans contemptum . contemnit omnia mundi
Perfidus inspiciat Petrum . latroque latronem
Zacheum cupidus . quem pungit cura matheum.
Crudelis Paulum . non mundus carne Mariam
Hos deus exemplum mundo concessit habendum
Vt post delictum vadat peccator ad ipsum.

Est nostre sortis transire per hostia mortis
Est graue transire vbi transitus sine redire
Et non est scire quis prior debet abire
Quando placet Christo de mundo tollimur isto.

Sit dominus terre nolens obprobria ferre
Constans legalis audax nemini specialis.

Religio te non sapio si mundus amatur
Religio nisi corde pio non appreciatur.
Religio non principio sed fine probatur.

Breslau.

A. Schultz.

Zur Geschichte des Schürstab'schen Hauses S. 526 in Nürnberg.

Item Her seytfrytt schürstab hett ein moffin der kauffett
das hauß am mylchmarckt pey sant maurycen gelegen von
heinnrichtt vnhulder alz man zaltt nach cristus gepurtt m^occc^o
xxviii jare vnd er hett es x jar vnd er starb nach xpus ge-
purtt m^occc^oxxxviii jare do lyß er das hauß seyennem son ley-
poltt schürstab.

Item Here leypoltt schürstab sein son mein vranherr hette
ein Nützlin mein anfraw vnd hette darnach ein streyttpergerin
einß rittherß tochter der erbett das hauß von Hern seytfrydt
seinem vater seligen als man zalt von cristus gepurtt m^occc^o
vnd xxxviii jare der hett das hauß xlii jar vnd er starbe als
man zalt von cristus gepurtt m^occc^olxxx jare do liß er das
hauß seinem son erhartt schürstabe.

Item Here erhartt schürstab meinß anhern leypoltt schür-
stab seligen pruder der hette ein pfintzigin vnd der erbett das
hauß von Hern leypoltt schürstab selligen seinem vater meinem
vranherru Noch cristus gepurtt m^occc^olxxx jare vnd ez ver-
pron ym aber er pawett ez wider von gruntt auff vnd pesaß
ez vnd hett ez jnnen lxiii iar do starb er nach xps gepurtt
m^occcc^oxxxviii jare vnd lyß ez seyennem son leypoltt schürstab.

Item leypoltt schürstab Hern erhartt schürstab son hette
ein hallerin vnd erbett das hauß von seinem vater als man
zalt von cristus gepurtt m^occcc^oxxxviii jare vnd hette ez jnnen
vnd pesaß ez xx jar do starb er noch cristus gepurtt m^occcc^o
lviii jare vnd liß ez seyennem son leypoltt schürstabe.

Here leypolt schürstab der junge hette ein zinglin vnd erbett das hawß von seyнем vatter leypolt schürstab selligen alz man zalt von cristus gepurtt m^occcc^olviiiij jare vnd er hette ez xi jar do verkaufft er das häuß mir erasm schürstabe als man zallt von cristus gepurtt m^occcc^o vnd lxx jare an sant dorothea tag was VI tag febrario vnd daß selbig jar pawett ich das hawß vnd pessert ez also.

Item Ich erasm schürstabe kaufft das hauß von leypolt schürstab meynnem vettern als man zalt von cristus gepurtt m^occcc^olxx jare an sant dorothea tag was VI tag febrario vnd ich pawett vnd pessert das hawß das selbig jare vnd ich zog in das hawß vnd pesaß ez alz man zallt von cristi gepurtt m^occcc^olxxi jar VI tag jm Mayen das war am montag nach walpurgen. Aber mir starb dorothea mein liebe hawsfraw selige dar for ee jeh in das häuß zog an sant ambrosius tag das was IIII tag abbryllis nach cristus gepurtt m^occcc^o vnd lxxi jar der got genedick sey.

Aus dem zum kgl. Archivconservatorium — hactenus — zu Nürnberg gehörenden Codex, überschrieben: Nürnberger Krieg betreffende, von Sebald Schürstab im Anno 1511 erkaufft (Mspt. Nr. 251).

Der eigenhändige Schreiber ist, wie aus der Aufzeichnung selbst hervorgeht, Erasmus Schürstab, bekannt durch sein Geschlechterbuch, von dem im Jahresbericht des histor. Vereins von Mittelfranken vom J. 1863 ein Abdruck gegeben ist, zu welchem das Vorstehende ein Anhang sein mag. Dafs der Irrthum, Seifrid Schürstab, der Käufer des Hauses S. 526, sei 1338 gestorben, während er noch 1350 urkundlich über das Seinige verfügt (s. Urk. Nr. 3 im Anhang zur Geschichte d. Reichst. Nürnberg. zur Zeit K. Karl's IV.), sowohl hier als auch in dem erwähnten Abdruck zu finden ist, gibt zunächst nur die Warnung, diesen, herkömmlich als unanfechtbare Autoritäten angesehenen, Aufzeichnungen doch nur mit Vorbehalt zu trauen, da sie sammt und sonders, sie mögen herrühren von wem sie wollen, doch nur aus dem Gedächtnis und der mündlichen Ueberlieferung, beides unsichere Quellen, erflossen sind.

Nürnberg.

Lochner.

Schweine- und Hundesege.

Ende des 16. und Anfang des 17. Jahrhunderts gerieth der Rath der Reichsstadt Weisenburg am Nordgau häufig mit den Geistlichen der Stadt in Zwißt wegen allzu großser Strenge, die sie in ihren Predigten übten. In den darüber noch vorliegenden Acten im Archive dieser Stadt befindet sich auch unter Nr. 1321 das Bruchstück einer Predigt über Math. VI, 24—34, am XV. Sonntage nach Trinitatis gehalten gegen den sog. „Sew- und Hundesege“. Eine Jahreszahl und der Name des Predigers ist zwar nicht angegeben, indefs weisen Schrift und Sprache auf die bezeichnete Zeit. Die Veranlassung zu

derselben ist folgende: ein wüthender Hund war in den Wald gerathen, wo die Schweine gehütet wurden. Aus Furcht, es möchten dieselben gebissen worden sein, und in der Absicht, sie vor der Wuth zu bewahren, trieb man sie nicht nur in die Schwemme, sondern nahm auch zum „Brauchen“ seine Zuflucht. Dagegen predigte der Geistliche, der uns den ganzen Vorgang im Nachfolgenden schildert, zog sich aber die Mißbilligung des Rathes zu. Jener entschuldigt sich nun wegen seiner Strenge und gibt zu, daß der Aberglaube seine Geburtsstätte extra muros der Reichsstadt habe. Jedenfalls haben wir hier vor uns einen jener, den Aberglauben erzeugenden und fortpflanzenden Gebräuche, welche die Volkssprache mit dem Worte „Sympathie“ benennt, und die heute noch nicht ausgestorben sind.

„Ew. L. haben sich noch zu erinnern, wölcher mafsen heut 8 tag zur frühester mit guter gelegenheit, nach anlaß des Evang. bey so mildreichen segen, so der Allmechtige, dises Jar über, an allerley fruchten uns bescheert, Chrliche Zuhörer zu gebührender gratias angewisen, auch derwegen gemeine öffentliche dancksagung angestellet worden.

Es hat sich aber eben selben tags auch begeben, dz ein wütender hund under die aichelschwein geraten in wald, daon villeicht auch etliche beschediget, da dann folgenden morgens, zu einer nutzlichen inn dergleichen fällen üblichen mittel der schwemme uñ wafers gegriffen worden. Bey solchen natürlichen mittel aber ist es nit gebliben, sondern do hat man noch selben abendes eine ander Kunst auf Zetteln geschriben, uñ haus zu haus geschickt, darauf etliche † uñ besondere wort verzeichnet gewesen, die man den schweinen, als ein Curatif, oder praeservatif arzney in brot eingeben, uñ zum rüfel einstoßen soll.

Difs mittel wirdt nun Zweifelson vilen gutherzig, als die bisher solcher zauberischer mittel ungewonet, seltzam uñ frembd furkommen sein: wie zwar Ich für mein person, sobald mir solcher Zettel zuhanden kommen, uñ waz man damit thun soll, verstanden, denselben in stück zerrissen

Wir zwar aus Ministerio wollten gern für unser person solcher hafsiger, ärgerlicher sachen geschweigen, auch wo möglich helfen zudecken: wo wir uns dann auch von hertzen zu schamen haben, für eine Ersame, christliche gemein, do iemands fremt des solches von uns hören uñ erfahren soll: Aber es ist notori, uñ numer publicum worden, lest sich nicht vertuschen, das gespünst ist zu grob: Solten wir Lerer darzu stillschweigen, möchte man uns dann erst wol stume hund schelten, die nit bellen können, uñ müsten ehe die stummen götzen uñ die stein reden uñ schreien

Damit aber nit iemand gedenke, weil in solchen verfluchten Segen, ja etwas stehe, dz in heutigen Evang. zu finden, derwegen es sogar unrecht nicht sein könne, als wollen wir für difsmal (ferner deductio uñ aufführung diser Sachen, krafft Amts zu ander gelegheit vorbehalten) nur ein wenig hienon etwas melden: mit der protestation inn höchster uñ bester form, dz solche anzeig uñ rechtmessige beschuldigung, niemand

wefs stands un wesens der ist, oder sein möchte, zu schmach injuri oder verkleinerung seiner gebührenden reputation, sondern inn kraft des hohen befohlen amts allein Gottes ehre un widerbringung der irrenden gemeint un gesucht werde.

Demnach gesetzet erstlich, es weren inn solchen Gergese-nisch Sew un hundssegen lauter heilige gute wort un zeichen: so were un ist es doch unrecht, aberglaubig abgöttisch: Dann die wort nit darzu gegeben, haben auch die kraft von gott nit empfangen, demnach auch dahin nit zu gebrauchen, dz man krankheiten an menschen oder vihe damit heilen soll: Und die- weil ia aberglaubige, den segen so vil halten wollen, möchten sie sich erinnern, dz sonderlich solch vermeintes heiltumb für die Sew nit gehöret inn ansehung dz der herr bei Matth. bald nach disen Evangelio spricht, Ir solt Ewere perlein nit für die sew werffen.

Über dz ist es mit solchen untergleichen zauberischen segen also beschaffen, dz der weniger teil wort seind, signifi- cative, vñ etwas bedeuten, sondern mernteils seind es frembde unbekante, ungerumbte wort, die kein mensch (one der zum Teufel ein weil in die Schul gangen) verstehen, un was sie be- deuten sagen kãnn, sondern mit solchen barbarischen unteutschen wortten spottet der Teufel gleich seiner selbst, un aller die sich dadurch äffen un betrügen lasen: Zuvörderst aber hõnet er hiemit gott im himel und vorab dz teuere Verdienst Jesu Christi, inn dem sonderlich auch dz zeichen des † in solchen segen zu 8 unterschiedlichen malen stehet, un zu merklicher lesterung des † Christi der Saw in rüffel gestofsen werden soll. Und solte dz den wütend hund nit dz genete leid an- thun? solte es nit ein krefftig bewertes mittel besonders für die sew sein! Irim; Kirim; Irion; Kirion: ἀῤῥιον: Gott af- rion: Soes; un dises alles fein mit † illuminirt?“

Weissenburg im Nordgau.

Wilhelm Vogt.

Volksbelustigung während des Reichstags zu Augs- burg 1530.

In einer eigenen Nachschrift zu dem vom St. Johannistag datierten Berichte, den die beiden Gesandten der Reichsstadt Weissenburg am Nordgau an den Rath daselbst abschickten, findet sich folgende Begebenheit erzählt:

„An sant Johannes Abent hat der kayser ein gros sibendt feyr*) gehabt pey ij fuder holtz und in der mit ein grossen hohen paum gemacht. Darauf ein krantz, daz fewr undt an zintt, Welcher den krantz herab nemb ee und daz fewr recht yber sich kum dem wole man 8 kronen schenken, Aber etlich welchen haben hinauff wõllen steygen haben sy sorg gehabt

*) Sibent feyr, d. i. Sonnenwendfeuer am Johannisabend (23. Juni); vgl. Schmeller III, 260 ff. (2. Ausg., Bnd. II, 297 ff.): Sunnwent, Sūwent-, Süwent-, Simmet-Feuer. Dr. Fr.

daz fewr werde sy yber eylen sind wider rab gestigen. Da ist kumen ein armer tewffel, etlich sagen ein stal knecht hatt den krantz geholt ist wider rab kumen ee daz fewr in ale hech prunen hat den hat man von stund an zum Kayser gefurt sagt man er hab im 12 kronen geschenkt etlich sagen im ein pfrõnt zw gesagt oder am hoff zw behalten.“

Weissenburg am Nordgau.

Wilhelm Vogt.

Zwei Briefe des Bischofs Christoph Bernhard von Münster.

Die nachstehenden beiden Briefe des Bischofs Christoph Bernhard von Münster sind für die Kulturgeschichte seiner Zeit sehr interessant. Es ist zu bedauern, dafs der zweite undatiert ist;*) doch wird man nicht irren, wenn man annimmt, er sei etwa ein Jahr später als der erste geschrieben worden. Zur Orientierung theilen wir mit, dafs das Herzogthum Mirandola, früher eine Grafschaft, 1619 zum Herzogthum erhoben wurde. Die Herzoge waren aus dem Hause Pico und Lehnsleute des heil. römischen Reichs. Als der letzte Herzog Franz Maria in dem spanischen Erbfolgekriege nach Spanien gegangen und vom Kaiser in die Acht erklärt war, wurde das Herzogthum als ein Reichslehen im Jahre 1711 dem Herzog von Modena für eine Million Gulden überlassen. An diesem Hofe lebte also der münsterische Arzt Lorenz Wolf, dessen Ruf bedeutend gewesen sein mufs, da sich der ferne Fürstbischof so sehr be- müht, ihn in sein Vaterland wiederkehren zu sehen.

C(hristophorus) B(ernardus). Honorabilis, devote, nobis sincere dilecte. Eximia te medendi peritia ac felicitate pollere accepimus, et virum ex hac nostra dioecesi genitum ex laude in Italia florere laetamur. Cum itaque pro amplitudine hujus nostrae regionis pauci admodum insignes medici hic reperian- tur, juri naturae consonum existimamus, ut popularibus tuis potius, quam exteris opituleris. Quamobrem ea potestate, quam in te tuaque bona nobis subjecta habemus, tibi serio praeci- pimus, ut quamprimum huc revertaris, et in hac vel alia nostra civitate medicinam exerceas. Quod uti te pro tua prudentia non detrectaturum neque indignationem nostram ulla tergiver- satione provocaturum esse confidimus, ita cum, cui nunc inser- vis, Magnatem non solum illustris familiae claritudine sed etiam egregia virtute praestantem ac celebrem suisque majo- ribus dignum, visis hisce literis perhonorifice te dimissurum esse non dubitamus. Tuam interim promptam obedientiam prae- stolantes gratioso te affectu complectimur. Dat. in civitate nostra Monasteriensi, 26. Febr. Anno 1668.

Tit: Honorabili ac devoto, nobis sincere dilecto Laurentio Wolf, Medicinae doctori j.

Mirandulam.

C(hristophorus) B(ernardus). Honorabilis, docte, nobis sin- cere dilecte. Cum valde miraremur, te mandato nostro avo-

*) Es lagen mir nur die Concepte vor.

catorio nondum obtemperare, et in patriam tuam, praestantibus Medicis indigentem, reverti, a propinquis tuis intelleximus, Illustrissimum et Excellentissimum Dominum Ducem Mirandulanum epistolam nostram ad te scriptam, quasi a nobis non exarata sed falsa ac supposititia esset, suspectam habuisse, ideoque tibi facultatem abundi denegasse. Quamobrem, ut eidem Ill. atque Exc. Duci haec opinio eximatur tibi nulla relinquatur excusatio, hasce literas nostras ad intimum Sanctissimi Domini Nostri cubicularium, et ecclesiae nostrae cathedralis praepositum et arcanorum consiliorum nostrorum participem, Dominum Wilhelmum Baronem de Fürstenbergk Romam misimus, ut hic eas tibi reddi curaret, et Ill. atque Exc. Duci testaretur, mandatum nostrum antehac ad te missum ac praesens scriptum revera a nobis profectum esse, atque omni falsitatis ac fraudis suspicionem carere oportere. Quapropter iterum tibi districte et sub poena gravissimae nostrae offensae et confiscationis bonorum tuorum praecipimus atque mandamus, ut quamprimum tibi per hyemem licebit, ad nos iter arripias, atque ad opitulandum patriae tuae huc redeas et concivibus tuis imposterum operam impendas. Quod si ulterius id facere neglexeris nos infallibiter procedemus ad paenam, quam tibi comminati sumus, nec ullam admitemus excusationem, quippe Ill. et Exc. Ducem Mirandulanum ejusmodi principem esse confidimus, ut te contra debitum patriae tuae officium atque obsequium, quod nobis exhibere teneris, invitum retinere non velit, quo circa adventum tuum proximo vere expectantes benevolo tibi affectu manemus addicti.

Aurich.

Ernst Friedlaender.

Zur Chronik der Reichsstadt Nürnberg.

1433. Der Rath gibt 65 fl. 16 $\frac{1}{2}$ β in gold und 49 ⅜ 3 β 4 hl. „das das groß schiessen mit armprost der gest vnd der vnsern, das man hie tet in Ebdomada post Bartholomei vnd fünf tag weret, mit allen sachen gekost hat vmb kleined, der waren das pest ein pferd, kostet 14 guldein, ein pecher von 9 fl., ein ochs 6 fl., ein armprost 4 fl., ein guldeiner ring 3 fl., ein parchant 2 fl. 1 Ort, vnd der verrsten stat ein vng-rischer guldein, vnd das man auch vmb wein, prot, obs vnd ander Ding gab vnd daz man auch den schreibern, pfeiffern, trometern vnd andern amptleuten, die darob waren, zu liebung gab.“

Die Fahrt, die Erhart Haller und Vlrich Truchsefs, Stadtschreiber, nach Rom zum neugekrönten Kaiser thaten, um die kaiserliche Bestätigung der Stadtprivilegien nachzusuchen, kostet

dem Rath 2296 fl. 1 Ort und 8 ⅞ neuer Haller. Davon gaben Haller und Truchsefs 600 Ducaten in die Kanzlei um 8 goldene Bullen und um 14 Brief unter dem kaiserlichen Maiestätssiegel, 200 Ducaten um Gold zu den 8 Bullen, und 40 Ducaten dem Goldschmied, um die Bullen zu machen.

Sodann zahlt der Rath in diesem Jahre 97 ⅞ 17 β hl für 26 Eimer Waizenbier und Gerstenbier, das eine böhmische Jungfrau zu Nürnberg braute. Das Bier schickt der Rath dem Kaiser nach Basel, wie es derselbe verlangte, und dazu 1000 fl. und 100 fl. für ein Kleinod.

Zwei Zigeuner werden auf einen Tag in's Loch gelegt.

1434. Kaiser Sigmund hatte der Stadt die Kaiserkrone versetzt. Im Jahre 1434 in der Osterwoche läßt sie der Rath nach Buchhorn führen, wahrscheinlich, um sie dem Kaiser auszuhändigen.

Am 31. August wird Turnier gehalten an des Rieter's Haus. Hauptmann desselben ist Jorg von Ehenheim. Auf dem Rathhaus wird ein Tanz gehalten und dasselbe durch einen Gang über die Scherergasse erweitert. Auf dem Turniere sind 353 Helme und darunter 60 Ritter.

Einer, der „drei töchtern“ die Ehe versprochen, wird in's Loch gelegt und vom Züchtiger durch die Stirn gebrannt.

1435. Die Büchschützen erhalten vom Rath 26 ⅞ hl zum Ankauf von Kleinoden, um die sie alle Monate schießen, und die Trompeter und Pfeifer, die ihnen aufblasen, werden mit Geld beschenkt.

Der Rath zahlt 5 ⅞ 18 β hl für die Zehrung des H. Pül und Anderer, als man dem bösen Werwolf nachstellet, der in der Gegend um Nürnberg, Lauf und Eschenau umlief und großen Schaden that an Leuten, Kindern und Vieh.

Die vorzüglichsten Beamten der Stadt sind: Leupold Panwolf, Stadtschreiber, mit 32 fl., Bartholomes Neyhart, Rathschreiber, mit 50 fl., Görg Madach, Losungsschreiber, mit 21 fl., Ulrich Truchsefs, Schreiber, mit 32 fl., Jobs Kapfer, Schreiber, mit 13 fl., Johann Dum, Schreiber, mit 10 fl., Meister Johann Schintel und Meister Peter von Berkt, die innern Aerzte, mit je 25 fl., Magister Johann Marquardi, Stadtsyndikus, mit 13 fl., die drey Stadtpfeiffer mit je 6 $\frac{1}{2}$ fl., Dr. Gregor Haymburger, Jurist, mit 50 fl., Meister Erhart, der Wundarzt, mit 13 fl., der Trompeter mit 10 fl., Hanns Ott, der Lautenschläger, mit 3 fl., Paul der Büchsenmeister, mit 12 fl., Demut Weinsteinin, die Hebamme etc. mit 2 fl. vierteljähriger Besoldung, die ihnen zu Pflingsten, Kreuzerhöhung, St. Lucia und am Sonntag Invocavit ausbezahlt wurde.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Februar 1873.

Das wachsende Interesse an der Uebertragung des Augustinerklosters hat wieder neue Zusagen verschiedener Künstler, zu dem angegebenen Zwecke Beiträge zu leisten, hervorgerufen. Außer den versprochenen Kunstwerken haben wir auch in diesem Monate wieder eine Geldgabe von 100 fl. zu gleichem Zwecke zu verzeichnen, mit der uns Herr Oberbaurath Ziebland in München erfreute.

Durch den fortwährenden Zuwachs der Sammlungen gestaltet sich jedoch das Bedürfnis, auch weitere Lokale zu beschaffen, die für die Ausstellung des Museums geeignet sind, immer dringender. Bereits sind wir nicht mehr in der Lage, einige große Gypsabgüsse unterzubringen, welche in Brüssel für das Museum gefertigt wurden. Ebenso erwarten wir in kurzer Zeit die Abgüsse der Korssen'schen Bronzethüren zu Nowgorod, welche auf unsere Veranlassung geformt worden sind, wie der Skulpturen der goldenen Pforte zu Freiberg, deren Nachbildung gleichfalls durch die kgl. sächsische Regierung auf unsere Veranlassung geschehen ist; auch die Abformung der Thüren an St. Maria auf dem Capitol in Köln ist nahezu beendet, ohne daß wir sofort alle diese großen Abgüsse aufstellen könnten.

Manche Erwerbungen, die in jüngster Zeit gemacht wurden, werden wir glücklicherweise noch zur Aufstellung bringen können. Wir erwähnen davon: zwei reichgeschnitzte, gothische Tische, einen prachtvollen, romanischen silbernen Kelch nebst Patene, mit Nieten und Filigran geschmückt, eine Reihe italienischer Majoliken, zum Theil mit Wappen nürnbergischer Patrizier verziert, welche diese ehemals in Urbino und Venedig hatten fertigen lassen, einige Waffenstücke, interessante Helme, einen romanischen Bronzeleuchter, eine Serie alter nürnbergischer Drechslerarbeiten in Holz, Horn und Elfenbein.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: **Friedberg** (Bayern). Distriktsgemeinde, 20 fl. **Germersheim**. Distriktsgemeinde, 25 fl. **Immenstadt**. Stadtgemeinde, 2 fl. **Kandel**. Distriktsgemeinde, 25 fl. **Ludwigshafen**. Distriktsgemeinde, 15 fl. **München**. Stadtgemeinde (statt früher 50 fl.), 100 fl. **Neustadt a. d. Haardt**. Distriktsgemeinde, 25 fl. **Nördlingen**. Distriktsgemeinde, 15 fl. **Oettingen**. Distriktsgemeinde, 15 fl. **Speyer**. Distriktsgemeinde, 15 fl.

Von **Privaten**: **Ars a. d. Mosel**. Alippi, Polizeikommissär, 1 fl. 45 kr. **Augsburg**. B. Barth, Rechtsanwalt, 1 fl.; v. Bezold, Bez.-Ger.-Rath, 1 fl.; Braun, Rechtsanwalt, 1 fl. 30 kr.; Flemisch, Rechtsanwalt, 1 fl. 30 kr.; Grün, Obergerichtsschreiber, 1 fl.; v. Guetermann, Rechtsanwalt, 1 fl.; Mayrhofer, Rechtsanwalt, 1 fl. 30 kr., Mettenleitner, Staatsanwaltschafts-Substitut, 1 fl.; Michahelles, Bez.-Ger.-Rath, 1 fl.; Möller, Rechtsanwalt, 1 fl. 30 kr.; Pöhlmann, Rechtsanwalt, 1 fl. 10 kr.; Putz, Rechtsconzipient, 1 fl.; Sack, Regierungssekretär, 1 fl.; Schöniger, Staatsanwalt, 1 fl.; Weinmann, Rechtsconzipient, 1 fl. **Basel**. Dr. phil. Ad. Böckmann 2 fl. 20 kr.; Dr. phil. Fr. Geiger 2 fl. 20 kr.; Karl Geldner 1 fl. 10 kr.; Adalbert Mylius, Consul des deutschen Reiches, 2 fl. 20 kr.; Dr. jur. Julius Neumann, Professor, 4 fl. 40 kr.; Karl Opitz, Kaufmann,

1 fl. 45 kr.; J. Rode 2 fl. 20 kr.; J. Rupe, Kaufmann, 2 fl. 20 kr.; Philipp Trüdinger, Fabrikant, 2 fl. 20 kr. **Brünn**. Hermann Hofmann, Turnlehrer, 1 fl. 10 kr. **Friedberg i. W.** K. Trapp, Grunddirektor, 1 fl. 45 kr. **Immenstadt**. Peter Paul Marckhart, Kaufmann, 1 fl.; Adolf Probat, Fabrikbesitzer, 5 fl.; Wilhelm Pappus v. Trazberg, Freiherr von Rauchenzell u. Laubenberg, k. b. Premierlieutenant à la Suite und Rittergutsbesitzer, 1 fl. 45 kr. **Joseph Stahel**, Prokurist, 5 fl. **Jena**. Ad. Schmidt, Professor, 1 fl. 45 kr.; Dr. Karl Schulz, Referendar, 1 fl. 45 kr. **Lörrach**. Math. Preiser, Kaufmann, 1 fl. **Metz**. Dömling, Landgerichtsrath, 1 fl. 45 kr.; Dr. Görgens, Professor, 1 fl. 45 kr.; Grünwald, Friedensrichter, 1 fl. 45 kr.; Hamm, Friedensrichter, 1 fl. 45 kr.; Dr. Hornburg, Professor, 1 fl. 45 kr.; Dr. Krichel, Professor (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr. **Mieste**. Hildebrandt, Pastor, 1 fl. 45 kr. **Nördlingen**. Müller, Senior, 24 kr. **Novéant** (Lothringen). Jung, Ingenieur, 1 fl. 45 kr. **Nürnberg**. Dr. Lessing, Fabrikant, 2 fl. **Pest**. Robert Lampl 1 fl. 45 kr. **Schlüchtern**. Anacker, Kantor, 30 kr.; Leimbach, Seminarlehrer, 1 fl.; Lotz, Seminarlehrer, 1 fl.; Hubert Zinkhan 30 kr.; Zintgraff, Apotheker, 1 fl. 45 kr. **Verny bei Metz**. Fries, Friedensrichter, 1 fl. 45 kr. **Wien**. Dr. Rich. Godeffroy, Vorstand des chem. Laboratoriums des allg. österr. Apothekervereins, 1 fl. 10 kr.; Leop. Simoni, pnv. Apotheker, 1 fl. 10 kr. **Zweibrücken**. Joh. Jak. Heck, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Frau Elise Roth, Fabrikantenwitwe, 1 fl. 45 kr.; Georg Roth, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Vereinen**: **Erfurt**. Lesekränzchen der Realschule, 1 fl. 45 kr.

Von **Privaten**: **Bärn** (Mähren). Hans Lichtblau, Freigutsbesitzer, 2 fl. 20 kr. **Dorpat**. Weihrauch, Dozent, 1 fl. 52 kr. **Gardlegen**. Keller, Buchdruckereibesitzer, 1 fl. 45 kr. **München**. Frhr. Edm. v. Oefele, Reichsarchivpraktikant, 1 fl. 45 kr. **Rethel**. Frhr. Ernst v. Lützelburg, k. b. Premierlieutenant, 2 fl. 20 kr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6806—6859.)

Dresden. Kgl. sächs. Kriegsministerium: 6 Gewehre, 3 Karabiner, 1 Pistol, 11 Stück blanke Waffen und 1 Küras von 1821. C. Andrea, Maler: 5 Photographien nach Architekturen. Köhler, kgl. sächs. Generalmajor: Stück Holz aus der Kajüte der Gefion. Zinnerner Schraubthaler mit Abbildungen der Schlachten Napoleon's I. Ankleidepuppe, Wassermalerei. — **Eger**. H. Gradl, Kassier: 44 Holzstücke mit astrologischen Zeichen und Schriften. Magischer Schutzbrief von 1718. 2 Originalsiegel vom 14. und 18. Jhd. 16 Gypsabgüsse von Medaillen u. s. w. — **Frankfurt a. M.** J. B. Baumeister: Ein Convolut Kupferstiche von Amling u. A. — **Fürth**. Dr. med. Fronmüller sen.: Würfel von Serpentinsteinstein mit 32 Kanten. — **Hannover**. Brehner, Medailleur: Vergoldete Medaille auf Beethoven, 1870. Desgl. auf die Siege von 1870, 1871. Dr. Grotefend, geh. Archivrath: 5 lippische Spandienstzeichen. 18. Jhd. Siegesthaler von 1871. Dr. Hahn, Medicinalrath: Spencerkarabiner. Silberne Dose vom 18. Jhd. 3 seltene Thaler von 1862, 1868 und 1872, 10 neuere kleinere Silber- und 12 Kupfermünzen. — **Nürnberg**. K. Daumer, Privatier: 2 eiserne Gewichte vom 16. Jhd. Messingstempel vom 18. Jhd. Medaille vom Grafen Th. v. Tolstoy, 1817. Stadtmagistrat: Bronzene Handspritze von 1547. S. Pickert, Antiquar: Sogen. Pilgererei, aus Achat gedreht. Photographie nach einem Gobelien.

M. Pickert, Antiquar: 2 buntbemalte persische Fayencetassen. Probst, Photograph: 2 sculptierte Schlußsteine vom 15. Jhd. Zur Strassen, Professor an der Kunstgewerbschule: 2 antike Thonbildereien. — **Regensburg**. Dr. C. Will, wirkl. fürstl. Rath u. Archivar: Photogr. Abbildung einer Hausorgel vom 18. Jhd. — **Rudolstadt**. Se. Durchl. Fürst Georg von Schwarzburg-Rudolstadt: 8 Photographien nach Ausgrabungen und Prachtwaffen im Besitze Sr. Durchlaucht. — **Seehausen**. Dr. Götze: Kabbalistisches Petschaft aus Messing, 17. Jhd. — **Sigmaringen**. Se. kgl. Hoheit Fürst Anton zu Hohenzollern-Sigmaringen: Gerade B-Trompete.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,522—29,681.)

Ansbach. Andr. Rück, Redakteur: Ders., der Zöpfe Ende. 1870. 8. Ders., Wiedergegeben. 1870. 8. Ders., ein Dominospiel. 1872. 8. Ders., d. Schwindel in der Falle. 1873. 8. — **Berlin**. Dr. T. Märcker, k. pr. geh. Archivrath: Ders., die Wanderungen der deutschen Reichskleinodien. 1872. 8. Sonderabz. Redaktion des „Herold“: Nachrichten über die Familie de Graeff. 8. Sonderabdr. v. Ahlefeld, zur Geschichte der Familie von Rantau. 8. Sonderabdr. v. Mülverstedt, der heraldische „Schachroche“. 8. Sonderabdr. Dr. C. F. Trachsel: Ders., Glossarium der Berlinischen Wörter u. Redensarten. 1873. 8. — **Bern**. v. Scheel, Professor: Wappen der Mitglieder des Reichskammergerichts (um 1785). Titelbl. fehlt. 8. — **Bonn**. Universität: Bluhme, z. Texteskritik des Westgothenrechts. 1872. 8. v. Doornick, de Alberto duce. 1872. 8. Rübél, de fontibus quatuor priorum historiae Augustae scriptorum; pars I. 1872. 8. Woker, de Erasmi Rotterdami studiis irenicis. 1872. 8. Nebst 47 anderen akadem. Gelegenheitschriften. 1872. 4. 8. — **Brünn**. Moriz Trapp, Custos des Franzens-Museums: Ders., der Spielberg in Brünn. 1873. 8. — **Darmstadt**. Dr. Ludw. Baur, großh. hess. Geh.-Rath u. Archivdirektor: Ders., hessische Urkunden; V. Bnd. 1873. 8. — **Eger**. Heinr. Gradl, Kassier: Bodenehr, anderer Theil des Tractats, so betitelt Force de l'Europe. qu. 4. Jos. Hollub, k. k. Gymnasialprofessor: Haupt-Bericht der Handels- und Gewerbekammer zu Eger... im J. 1863. 8. Frind, histor. Analecten über Eger u. d. Egerland. 1864. 8. Progr. Kittel, Kursachsen u. die Gegenreformation in Eger. 1869. 8. Progr. — **Frankfurt a. M.** Unbekannter: Verzeichniß der Abgeordneten zur ersten deutschen Reichsversammlung in Frankfurt a. M. 1849. 8. Sammlung von Plakaten u. Zeitungsblättern, die Stadt Frankfurt betreffend; 1835—60 (58 Stück). 2. 4. 8. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Verlagshdl.: Janßen, Frankfurts Reichsrespondenz; Bnd. II, 2. 1873. 8. — **Genf**. Eduard Fick, Buchdruckereibesitzer: Baum, Procès de Baudichon accusé d'hérésie à Lyon. 1873. 8. — **Greifswald**. Dr. Theod. Pyl, Univers.-Professor: Ders., Pommer'sche Genealogien; Bnd. II, 2. 1873. 8. — **Hannover**. Architecten- u. Ingenieur-Verein: Ders., die Kunst im Gewerbe. Bnd. I, 1. 1872. 2. Dr. Grotenfend, geh. Archivrath: Verordnung des fürstl. Braunsch. Consistoriums. 1591. 2. — **Heidelberg**. Dr. K. Wafsmannsdorff, Turnanstaltsvorsteher: Ders., die militärischen Frei- u. Geräthübungen in Bayern u. Preußen. 1873. 8. — **Hermannstadt**. Verein f. siebenbürgische Landeskunde: Ders., Jahresbericht für 1863—64. 1865. 8. — **Komotau**. Nic. v. Urbanstadt, jub. k. k. Finanz-Bezirkscommissär: Mehler, ursprüngl. chronolog. Geschichte Böhmens; Th. I. II. 1806. 8. Der Cardinal Hut, oder Bericht von den Cardinälen. 1667. 12. Geschichte des Königreichs Böhme. 1783. 8. Militairisches Taschenbuch. 1783. 8. Friedrich's v. Knaufs selbstschreibende Wundermaschine. 1780. 8. v. Engel, Geschichte des Freistaats Ragusa. 1807. 8. Geschichte des Klosters der Ursulinerinnen zu Kuttenberg. 1843. 8. Universal-Accis-Ordnung im Königr. Böhme. 1709. 4. Artickeln des allgem. Landtags Schlußses auf dem Kön. Prager-Schlosse. 1652, 1671, 1684, 1705, 1716, 1728 u. 1788. 4. Sommer, kurze Geschichte der Stadt Schlackenwerth. 1866. 8. 36 Stück kais. Mandate, meist das Königr. Böhmen betreffend; 1625—1762. 2. 4. 97 Stück kais. Verordnungen etc., meist das Königr. Böhmen betr.; 1541—1810. 2. 4. 24 Stück Ordnungen von Zünften des Königr. Böhmen; 1739—78. 2. Nebst

45 anderen Schriften verschiedenen Inhalts. 1548—1865. 2. 4. 8. — **Königsberg i. Pr.** Universität: 16 akademische Gelegenheitschriften. 1872. 4. 8. — **Leipzig**. J. C. Hinrich'sche Buchhandl.: Allgemeine Bibliographie für Deutschland; Jhg. 1871. 1872. 8. Dr. Schröder: Ders., Griseldis. Apollonius v. Tyrus. 1872. 8. Sonderabdr. W. Violet, Buchhandl.: Moser, d. Belagerung v. Leipzig im J. 1547 (Sonntags-Beil. d. Leipz. Nachr.) 2. — **München**. K. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte der philos.-philolog. Classe; 1872, Heft II u. III. 8. Dies., Sitzungsberichte der mathemat.-physikal. Cl.; 1872, H. II. 8. Dies., Inhaltsverzeichnis zu Jhg. 1860—70 der Sitzungsberichte. 1872. 8. — **St. Nicolas**. Cercle archéologique du pays des Waes: Ders., Publications extraordinaires etc.; Nr. 9. 8. — **Nürnberg**. Lorenz Ritter, Kupferstecher: Ders., malerische Ansichten aus Nürnberg; Bl. 1—12. 1871. 2. — **Paris**. Ministerium des öffentl. Unterrichts: Revue des sociétés savantes des départements; V. série, t. I. II. (année 1870). 1871. 8. — **Prag**. F. Tempsky, Verlagshandl.: Bayer, die Historia Friderici III. Imperatoris des Enea Silvio de' Piccolomini. 1872. 8. — **Quedlinburg**. Gustav Brecht, Bürgermeister: Janicke, Urkundenbuch der Stadt Quedlinburg; I. Abth. 1873. 8. — **Regensburg**. Dr. C. Will, wirkl. fürstl. Rath u. Archivar: 2 Mandate Kaiser Karl's V. 1525 u. 1529. 2. — **Salzburg**. Gesellschaft für Salzburg. Landeskunde: Dies., Mittheilungen etc.; XII. Vereinsjahr, 1872. 8. — **Schaffhausen**. Friedr. Hurter'sche Buchh.: Schöppner, Charakterbilder der allgem. Geschichte; 3. Aufl. Bnd. 1—3. 1871—73. 8. — **Seehausen**. Dr. Ludw. Götze, Gymnasial-Oberlehrer: Ders., urkundl. Geschichte d. Stadt Stendal; 10. Lief. 1872. 8. — **Sigmaringen**. Hofrath Dr. F. A. Lehner, fürstl. Bibliothekar und Conservator: Ders., fürstl. Hohenzollern'sches Museum zu Sigmaringen: Verzeichniß der in dem Kleinodienschrank befindlichen Gegenstände. 1872. 8. Ders., fürstl. Hohenzollern'sches Museum: Verzeichniß der Handschriften. 1872. 8. A. Lichtschlag, Gymnasial-Oberlehrer: Ders., Beiträge zur Hohenzollern'schen Ortsgeschichte. 1872. 4. Progr. — **Wien**. Se. Maj. Franz Joseph I., Kaiser v. Oesterreich: Leitner, d. hervorragendsten Kunstwerke der Schatzkammer des österreich. Kaiserhauses; Lief. 17 u. 18. Imp. 2. Dr. Matthias Pangerl, Archivar: Ders., Urkundenbuch des ehemal. Cistercienserstiftes Goldenkron in Böhmen. 1872. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4289—4311.)

Nürnberg. Eckert, Lehrer: Zeugniß Joh. Friedrich's zu Pyrbach, als Lehrprinzen, für Andreas Eckert von Wolkersdorf, daß er nach nunmehr vollendeter Lehrzeit als „hirschgerechter Jäger und Weidmann“ zu betrachten sei. 1769. Pgm. Ungenannter: Kaufbrief der Vormünder des „Geschefts“ der Katharina Wirsinger zu Nürnberg an Peter Hochsteter daselbst, über die Erbschaft an der Behausung in der Derrergasse. 1513. Pgm. Kaufbrief Hans Gutschmieds, Messerers in Nürnberg, an Hans Prünsterer, des größern Rathes, über die Eigenschaft und zehn Gulden jährlichen Zinses aus seiner Behausung in der Derrergasse. 1557. Pgm. Brief der Wittwe Hans Gutschmieds in Nürnberg zur Uebergabe ihres Hauses in der Derrergasse an Ruprecht Erdinger, Genannten des größern Rathes, wegen Rückstandes in der Abtragung der schuldigen Zinsen. 1576. Pgm. Kaufbrief des Ruprecht Schlunpf, Bürgers zu Nürnberg, an Lienhard Spat, Barchentweber, über eine Behausung am Schwabenberge, dem Fröschthurm gegenüber. 1606. Pgm. Kaufbrief der Geschwister Bürckhner an Mathäus Frey, Barchentweber, über eine Behausung auf dem Schwabenberge, nahe dem Fröschthurme. 1694. Pgm. Bescheinigung der Maria Rosina Kohler, Tochter des verstorbenen Georg Seyfried Kohler von Neunhof, an Mathäus Frey, über hundert Gulden als Ablösung der Eigenschaft an dem Hause auf dem Schwabenberge. 1694. Pgm. Letzter Wille des Mathäus Frey, Tuch- und Leinwandhändlers, auch verordneten Lieutenants unter der Bürgerschaft zu Nürnberg 1727. Pgm. Beizettel des Hieron. Wilh. Ebner von Eschenbach, als Kirchenpflegers, zu dem von der Frau Christina, Joh. Georg Wiedmann's, Beckers, Wittwe, unterm 7. Mai 1706 einge-

lösten Grabzettel auf St. Rochuskirchhof, worin die beteiligten Erben aufgeführt werden. 1781. Pgm. Zwölf Kaufbriefe und gerichtliche Entscheidungen, ein Haus in der Derrersgasse betr. 1554

—1790. Akten. Zwei stadtgerichtliche Bescheide über die vormals dem Joh. Mich. Messerer zugehörige Behausung in der äußeren Laufergasse. 1785. Akten.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band, 1873. Nr. 1. 8.

Eine Opferstätte bei Pulkau in Niederösterreich. Vortrag, von Prof. Dr. J. Wodřich. (Mit 4 lithogr. Tafeln.)

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 2. Wien, Februar 1873. 4.

Kifs-Várda. — Fortsetzungen.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1872. IV. Jahrg. Nr. 1. Graz. 8.

Glasmalerei. (Dr. Alb. Ilg.) — Ein Muster wahrer Kirchenmusik. — Studien über die christliche Malerei. — Ueber die Mitra der Bischöfe und Aebte. Von P. Ludw. Findeys.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. Heft II. III. München. 1872. 8.

Ueber fränkisch-wirzburgische Zentbücher, von Rockinger. — Quellenbeiträge zur Geschichte des Kaiser's Rudolf II., von Ritter. — Ueber die in der letzten Zeit gemachten Ausgrabungen römischer Antiquitäten in Regensburg, von Ohlenschlager. — Ueber die lateinischen Sequenzen. Von Hofmann. — Nachtrag zu den Clermonter Runen. Von dems. — Ueber die von Kaiser Ludwig gewonnene Schlacht bei Mahldorf, von Würdinger. — Valentin Fernandez Aleman, von Heyd.

In der Versammlung des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg vom 13. Februar wurde über die Fortsetzung der Ausgrabungen römischer Alterthümer berichtet. Auch wurden über ein jüngst aufgedecktes Leichenfeld bei Schelleneck (a. d. Altmühl) Mittheilungen gemacht; es fanden sich ein eisernes Schwert, Armringe von Bronze, Thonperlen und Goldmünzen mit

Oehren; die Gräber dürften mit denen von Nordendorf derselben Zeit angehören.

Pommersche Genealogien. Nach urkundlichen Quellen und den Sammlungen von A. Balthasar, J. A. Dinnies und C. Gestering herausgeg. von Dr. Theod. Pyl. Zweiter Band. Genealogien der Familien Wakenitz, Lübeck und Smierlow nebst Beiträgen zur Geschichte von Greifswald und Stralsund als Ergänzung zu O. Focks Rüg.-Pomm. Geschichte, sowie Stammtafeln der Familien Bere, Semlow, Schulow, Ferber, Wulflam, Darne, Holtusen, Krüdener, Voge, Letzenitz, Below, Wampen, Vredokow, Lange, Bokholt und Lowe, mit Abbildungen der Wappen und eines Grabsteins der Familie Letzenitz. Greifswald. Vereinskraft der Rügisch-Pommerschen Abtheilung der Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Alterthumskunde in Stralsund und Greifswald. 1873. 8.

Monatshefte für Musik-Geschichte herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 2. Berlin. 8.

Ein altes Piano-Forte.

In der am 28. Januar stattgefundenen Versammlung des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Erfurt hielt Archivrath Dr. Burkhardt aus Weimar den ersten Theil eines Vortrages über das sog. tolle Jahr in Erfurt 1509. Näheres über den Inhalt bringt die Erfurter Zeitung, Nr. 32.

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart.

CX. Hans Sachs. Herausgeg. von Adelbert von Keller. Sechster Band. — CXI. Die ersten deutschen Zeitungen hrsg. mit einer Bibliographie (1505—1599) von Emil Weller. — CXII. Historia del Cavallero Cifar hrsg. von Dr. Heinr. Michelant. — CXIII. Friedrich's von Logau sämmtliche Sinngedichte hrsg. von Gustav Eitner. Tübingen, 1872. 8.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 4) Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. Herausgegeben von den geschichtlichen Vereinen der Provinz. Erster Band. Erfurter Denkmäler. Herausgegeben von dem Thüringisch-Sächsischen Alterthumsverein zu Halle. Halle. Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses. 1870. VII, 231 u. 174 Stn.

Das vorliegende Werk, dessen Stellung und Verhältniß zu den anderweitigen Arbeiten der sächsischen Vereine Prof. Ernst

Dümmler zu Halle in einem Vorworte erläutert hat, bildet gewissermassen eine Ergänzung zu dem gleichzeitig erschienenen Buche: „Die ältesten Weisthümer der Stadt Erfurt über ihre Stellung zum Erzstift Mainz,“ welches bereits in unserem Blatte (s. Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, 1872, Sp. 327—329) besprochen worden ist. Dasselbe gibt nämlich in der einen Hälfte nach chronologischer Reihenfolge geordnete Beiträge zur äußeren Geschichte Erfurts und der umliegenden Lande, in der andern ein satirisches Gedicht, welches einen sehr anziehenden Blick in die allgemeine Geistesrichtung überhaupt und in die Stimmung der thüringischen Lande ganz insbesondere gewährt. Diese beiden Schriften „Er-

furter Denkmäler“ und „die ältesten Weisthümer der Stadt Erfurt“ erhellen und erläutern sich vielfältig, obgleich die in ihnen enthaltenen Quellen nicht ausdrücklich auf einander Bezug nehmen.

Wir begegnen zunächst dem Chronicon Sampetrinum, welches von 1036 bis 1355 die gesammte, aus dem Erfurter Benediktinerstift St. Peter hervorgegangene Geschichtschreibung umfaßt. Es ist nach der Göttinger Handschrift bearbeitet. Der Herausgeber, Bruno Stübel, legte gerade diese letztere zu Grunde, nachdem er sich überzeugt hatte, daß die Dresdener Handschrift, nach welcher Mencken in seiner Sammlung das Chronicon herausgegeben hat, nur als eine mangelhafte Abschrift der ersten betrachtet werden darf. Die Chronik schiebt nach mittelalterlicher Sitte eine Aufzählung nackter Thatfachen aus früherer Zeit als Einleitung voraus und beginnt so mit der Predigt des Erlösers zu Kapernaum. Die Nachrichten werden erst mit dem zwölften Jahrhunderte zusammenhängender und ausführlicher. Sie nehmen zwar fortwährend auf die großen Weltereignisse Rücksicht; doch bilden diese gleichsam nur den Rahmen, innerhalb welches sich die auf Erfurt und Umgegend bezüglichen Ereignisse fortbewegen. Daß die Mitarbeiter des Chronikon meistens Zeitgenossen waren, welche das aus eigener Anschauung Erlebte, oder wenigstens die frischen Berichte darüber mit lebendigem Eindruck wiederzugeben vermochten, erhöht den Werth ihrer Mittheilungen.

Dem Chronicon Sampetrinum folgen die von Ottokar Lorenz herausgegebenen Annales Reinhardbrunnenses, von 1015 bis 1259, welche vermuthlich von einem in der ersten Hälfte des vierzehnten Jahrhunderts in Erfurt lebenden Dominikaner verfaßt sind. Sie haben zunächst eine kritische Bedeutung. Es ergibt sich nämlich aus den hierüber angestellten Untersuchungen, daß denselben die alten, aber jetzt verloren gegangenen Reinhardbrunner Annales zu Grunde liegen. Der Erfurter Dominikaner steht daher ganz unabhängig neben dem Compiler der von Wegele veröffentlichten großen Annales Reinhardbrunnenses; aber beide haben aus einer gemeinsamen und ursprünglichen Quelle geschöpft.

Von unschätzbarem Werthe ist das letzte der in diesem Bande enthaltenen Stücke, das von Theobald Fischer herausgegebene Carmen satiricum Nicolai de Bibera occulti Erfordensis. Der Verfasser ist, trotz der scheinbaren äußeren Uebereinstimmung des Namens, kein Sprößling der Familie, welcher der spätere Hermann von Bibra, der Aufzeichner der Erfurter Bischofsrechte, angehörte. Der Beiname scheint davon entstanden zu sein, daß derselbe die Stelle eines Custos der Kirche von Bibra bekleidete; sicher aber ist, daß er als Geistlicher in Erfurt lebte. Das von ihm geschriebene Carmen satiricum zerfällt in drei Abtheilungen, welche er selber Distinctionen genannt hat. In der ersten derselben ergießt sich die bittere Lauge des Verfassers über die öffentliche Wirksamkeit und das Privatleben Heinrichs von Kirchberg, des berühmten Vertreters römischer Rechtsgelehrsamkeit in Erfurt, dessen zweideutiges Benehmen auch von Kirchhoff in der Einleitung zu dem Weisthum von 1289 angedeutet ist. Die zweite Distinction geht zu den allgemeinen Zeitverhältnissen über. Sie schildert die überall verbreitete Sittenverderbnis, den gesunkenen Zustand der Geistlichkeit, die Habsucht und Schwelgerei des päpstlichen Hofes; sie verbreitet sich dann über die damalige traurige Lage des thüringischen Landes, und scheut sich nicht, sogar den Landgrafen selber wegen seines anstößigen Lebenswandels zur Rechenschaft zu ziehen. Die dritte Distinction verweilt bei der Lage der Stadt

nach Aufhebung des Interdiktes und wiederhergestelltem Frieden. Sie entwirft ein sehr genaues Bild von dem damaligen bürgerlichen Treiben und wird auf diese Weise höchst belehrend für die Kenntniß der Sitten und Zustände der ganzen Zeit. Mögen die Pinselstriche des Verfassers vielfach an Uebertreibung leiden, nimmt er auch nicht selten einen verbitterten und einseitigen Parteilstandpunkt ein, — immerhin erhöhen diese Eigenthümlichkeiten noch den Werth des Buches. Es wurde späterhin in Mähren und Böhmen viel gelesen, und namentlich auch von Johannes Hufs benützt. In ihm wirkten schon unbewußt die ersten Keime der reformatorischen Ideen. A. F.

- 5) Les monuments préhistoriques de la Suisse occidentale et de la Savoie. Album de photographies avec texte par Paul Vionnet. Lausanne. Imprimerie Georges Bridel. 1872. Fol. 35 photograph. Tfln. 28 Stn. Text mit eingedruckten Lithographien.

In der westlichen Schweiz und Savoyen finden sich Dolmen, Menhirs und Cromlechs, welche den Hünenbetten der norddeutschen Ebene wie den Denkmälern in Frankreich und England im Wesentlichen gleichen, wenn auch an Grofsartigkeit nachstehen. Daneben kommen aber ähnliche vor, welche in die andern Orts als Opferaltäre bezeichnete Kategorie fallen, jedoch als charakterisierendes Merkmal statt der sonst gefundenen streifenförmigen Vertiefungen, der sogen. Blutrinne, napfartige, auch unregelmäßige Löcher, oft in großer Anzahl und unregelmäßiger Zusammenstellung enthalten. Diese Löcher rühren offenbar von Menschenhand her; ihre ursprüngliche Bestimmung wird aber schwer zu entdecken sein. Der Verfasser sucht auch nicht, sie schlussfolgert zu erklären. Seine Absicht geht mehr dahin, darauf aufmerksam zu machen, vor allem aber, diese der Zerstörung preisgegebenen Denkmäler wenigstens in treuen Abbildungen zu erhalten. So hat er dieselben bis auf einige wenige, welche der Photographie unzugänglich sich erwiesen, sämmtlich auf diesem, keinen Zweifel übrig lassenden Wege reproducieren lassen. Zur Erhöhung der Deutlichkeit sind Abbildungen in Steindruck dem Texte eingefügt. Aehnliche Steine, wie die oben hervorgehobenen, welche sich im Riesengebirge befinden, sind im Jahrgang 1857, Sp. 153 dieses Anzeigers besprochen. Andere sollen im Harz, im Fichtelgebirge, in der Gegend von Heidelberg vorkommen. Ohne Zweifel würden deren auch sonst wo sich entdecken lassen, wenn kenntnißreiche Beobachter ihr Augenmerk darauf richteten. Die Hauptsache wäre aber, daß sie auch bei uns durch genügende Abbildungen nicht nur bekannt gemacht, sondern gänzlich Vergessenheit entrissen würden. Denn die moderne Industrie legt ihre gefrässigen Zähne auch an diese harten Granitblöcke und dürfte sie über kurz oder lang ganz verschlungen haben. Das oben genannte Werk könnte als Muster gelten. v. E.

- 6) Dürer's Briefe, Tagebücher und Reime nebst einem Anhang von Zuschriften an und für Dürer, übersetzt und mit Einleitung, Anmerkungen, Personenverzeichnis und einer Reisekarte versehen von Moriz Thausing. Wien, 1872. Wilhelm Braumüller. 8. 250 Stn.

Wer sich je mit wissenschaftlichen Forschungen abgegeben, weiß, daß es kein größeres Hemmnis derselben gibt, als ungelöste Vorfagen, und daß es selbst als Erleichterung angesehen

werden kann, wenn dargethan ist, bis zu welchem Punkte oder ob sie überhaupt gar nicht zu erledigen sind. Als solche Vorfrage standen dem seit der vor etwa einem Jahrzehend gegebenen neuen Anregung sich immer mehr vertiefenden Studium der Werke Dürer's dessen eigene oben genannte Schriften — man könnte sagen fast so hinderlich entgegen, wie sie förderten. Wenigstens haben sie den auf diesem Gebiete arbeitenden Gelehrten so viel Kopfbrechen verursacht, wie der Gegenstand ihres Forschens selbst, und den Genuß desselben durch unmittelbar sich anknüpfende Zweifel mannigfach gestört. Die häufigen, oft nur gelegentlich oder theilweise unternommenen Versuche, das in diesen Schriften niedergelegte wissenschaftliche Material zu bewältigen, können wir mit der vorliegenden Thausing'schen Bearbeitung wenigstens so lange für abgeschlossen erklären, bis vielleicht einmal durch günstigen Zufall ganz unbekanntere Ergänzungen an das Licht gebracht werden. Es ist in dieser Bearbeitung nicht nur das vollständige Material, neben der schriftlichen Hinterlassenschaft des Künstlers — mit Ausnahme seiner wissenschaftlichen Arbeiten — auch dasjenige seiner Zeitgenossen, welches auf ihn Bezug hat, zusammengestellt, sondern von den bisherigen Erklärungsversuchen mit großem Scharfsinn auch das Werthvolle benutzt, mancher Gesichtspunkt neu eröffnet und das Ganze zu einem erfreulichen Bilde vereinigt. Auf einen weiteren Kreis Theilnehmender berechnet, sind die mitgetheilten Documente aus der alten Sprache und Schreibweise in die neueren übertragen und hierin vor allem bekundet sich die Vertraulichkeit des Verfassers des Bearbeiters mit seinem Stoffe und der feine Takt, der ihn nicht nur in den allzuhäufigen zweifelhaften Fällen zum Richtigen, sondern überall zum rechten, treffenden Ausdrucke führt. Um diese Arbeit vollkommen zu würdigen, muß man die früher gemachten ähnlichen Versuche, namentlich die ungeheuerlichen Arbeiten der Engländer vergleichen. Das Werk bildet den dritten Band der von R. von Eitelberger herausgegebenen Quellschriften für Kunst. v. E.

- 7) Die christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen. Mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Resultate der Katakomben-Forschung populär dargestellt von Dr. F. X. Kraus, Professor der Geschichte und der christlichen Kunstarchäologie an der Universität Straßburg. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann. 1872. 8. 218 Stn. mit 58 Holzschnitten.

Seit lange gewohnt, die Kunst der Katakomben als spärlichen Anfang der christlichen Kunst überhaupt anzusehen, hat man sie zu sehr von ihrer technischen Seite betrachtet und ihren Gehalt, wenn auch im allgemeinen gewürdigt, doch zu wenig präcisirt. Erst da die genauere Untersuchung der späteren Kunst darauf führte, für die verschiedenen darin vereinigten Elemente die Herkunft zu prüfen und nach einem Maßstab für ihre Beurtheilung zu suchen, konnte die Bedeutung der Katakomben zur Genüge hervortreten. Denn das der letztere nirgend anderswo liegt, als dort, wird schwerlich mit Gründen bestritten werden können. Wird nun diese Ansicht, namentlich bei der Gefahr der Mißdeutung, wol kaum bald eine durchgreifende werden, so ist es interessant zu bemerken, wie sie bei jeder neuen Bearbeitung des Gegenstandes, oft unwillkürlich, zum Durchbruch kommt. Im oben genannten Werke hat der Verfasser die gründlichen historischen Forschungen der letzten Jahre zu einem anschaulichen Gesamt-

bilde vereinigt und so, bei einer freieren Uebersicht über die Einzelheiten des Materials, den Totaleindruck des Gegenstandes unterschiedener vermittelt. Eine Ergänzung findet das Buch in der gleichzeitig erschienenen *Roma sotterranea* desselben Autors, welche die Details behandelt. v. E.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 4. Der Stevin'sche Windwagen (um 1600). — Nr. 5, S. 100. Die Nachgrabungen auf den Pfahlbauten Rothenhausen und Niederweil. In den Jahren 1870 bis und mit 1872. (Jakob Messikomer.)
- Das neue Blatt: Nr. 19 ff. Kalendergeschichten. Kulturhistorische Skizze von Dr. A. E. Müller.
- Die Gegenwart (von P. Lindau): Nr. 2. Zur Statistik des Klosterwesens in Elsass-Lothringen. (A. Schreiber.)
- Deutsche Gemeindezeitung: Nr. 3. Das Archiv der Stadt Erfurt.
- Die Grenzboten: Nr. 2, S. 53. Das Grabmal des heiligen Sebald zu Nürnberg. (R. Bergau.)
- Literar. Handweiser: Nr. 180. Nicolaus Copernicus. (Mit einem Ueberblick der Schriften, die sein Leben betreffen). (Franz Hülskamp.)
- Im neuen Reich: Nr. 5. Reim u. Rhythmus im Deutschen und Romanischen. (H. Schuchardt.)
- Jahrbuch des deutschen Protestantens-Vereins: 1872. Das Strafverfahren nach dem Hexenspiegel. (Rassow.) — Johann Amos Comenius. (Seyffarth.)
- Der Katholik: Decbr. Die Inklusen und Inklusinen des Mittelalters am Mittelrhein. — In Sachen der Canonisation Alberts d. Gr.
- Neue Evangel. Kirchenzeitung: Nr. 7. Zur 400jährigen Geburtsfeier des Kopernikus.
- Korrespondent v. u. f. Deutschland: Nr. 64 ff. Studien zur Kunstgeschichte von Nürnberg. VIII. Eine alte Werkzeichnung. (R. Bergau.) — Nr. 85. Der Bernsteinhandel im Alterthum. (Schw. M.) — Nr. 92. Regiomontanus und Kopernikus.
- Kunst u. Gewerbe: Nr. 1 ff. Wendelin Dietterlin. Ein Straßburger Künstler des 16. Jahrh. (O. v. Schorn.)
- Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 4 (196), S. 438. Sebastian Bach's Lebenslauf und Künstlerart. (Louis Köhler.)
- Organ f. christl. Kunst: Nr. 23 ff. Die hervorragendsten Scenen aus dem Leben der allerseeligsten Jungfrau, welche durch die Kunst (Sculptur u. Malerei) ganz besonders verherrlicht wurden. I. Die Eltern der h. Jungfrau Joachim und Anna. — 1873, Nr. 1 ff. Auch etwas über den Dom zu Köln am Rhein.
- Norddeutsches Protestantensblatt: Nr. 51. Wohin gehört der Altar in christlichen Kirchen?
- Deutscher Reichs-Anzeiger: Beil. Nr. 3. Friedrich Heinrich Johann von Farenheid. (Nekrolog.)
- Oesterreich. Vierteljahresschrift f. kathol. Theologie: 11. Jahrg., 3. Heft, 1872. Die Protestantisirung des Tullnerfeldes. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte. (A. Kerschbauer.)
- Die illustr. Welt: 1873, S. 314. Kunigunde von Orlamünde. (Wilhelm Petsch.)
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brd'bg.: Nr. 4 f. Ein

romäisches geistliches Schauspiel. Auszug aus einer handschriftlichen Abhandlung über dasselbe und ein Lustspiel in derselben Sprache. — Der Sichelorden.

Siebenbürg.-deutsches Wochenblatt: Nr. 1. Bericht über kirchliche Alterthümer. (L. Reissenberger.)

Oesterr. Wochenschrift: 52. Heft (1872). Die Herkunft der Seller. 1. 2. (W. Obermüller.) — Oesterreichs Waffenfabrikation im Mittelalter.

Zeitschr. f. bild. Kunst: Heft 4, S. 126. Kunstgeschichtliche Miscellen aus deutschen Historikern. I. (A. Horawitz.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 26. Hans Holtheim d. J. ein geborner Augsburger. (Wilh. Schmidt.)

Illustr. Zeitung: Nr. 1545. Aus dem alten München. (Karl Albert Regnet.) — Nr. 1546. Zur vierten Säcularfeier der Geburt des Nik. Copernicus.

Vermischte Nachrichten.

9) Bei Gelegenheit der vierten Säcularfeier des Geburtstages von Copernicus wird u. A. auch die früher schon vielfach erörterte Frage nach seiner nationalen Herkunft neuerdings ventilirt. Nach dem Korr. v. u. f. D., Nr. 77, führt die Schles. Ztg. den Nachweis, daß der große Astronom nicht polnischer Herkunft sei, sondern aus dem schlesischen Eulengebirge, und zwar aus dem hinter Silberberg belegenen Orte Köppriche stamme, der ehemals nach einer vom Jahre 1369 datierten Urkunde Koppirnik geheissen und in dessen Nähe ein Kupferbergwerk betrieben worden. Die in Frankenstein ansässig gewesen Vorfahren des berühmten Astronomen schrieben sich „Koppirnick, Koppirnick und Koppirnick“ und waren nachweislich Kupferschmiede; auch sein Vater trieb einen Kupferhandel. Die in Böhmen seit Ottokar II. eingewanderten Bergleute waren Deutsche und erhielten das Glatzer Land überwiesen, wo sich seitdem fast nur deutsche Ortsnamen bildeten. — Nr. 90 des Korr. bringt die Inschrift, welche Copernicus auf sein Grabmal in der Johanniskirche zu Thorn setzen liefs, wie folgt:

Non parem Pauli gratiam requiro,
Veniam Petri non posco, sed quam
In crucis ligno dederas latroni
Sedulus ore,

nebst einer Hervorhebung der Verstöße gegen Prosodie und Metrum in der ersten und zweiten Zeile.

10) Auf Befehl des Fürsten Georg von Schwarzburg-Rudolstadt ist der Anfang gemacht worden, die in dessen Besitz befindlichen, großen Theils äußerst kostbaren Alterthumsdenkmäler auf photographischem Wege zu vervielfältigen und so größeren Kreisen zugänglich zu machen. Die herausgekommenen ersten acht Blätter bringen Abbildungen von Grabfunden und einzelnen Stücke der reichen Gewehrsmmlung zu Rudolstadt und Schwarzburg. Unter den ersteren ist ein Theil eines interessanten Fundes von Bronzegegenständen, welche zu Göllingen bei Frankenhausen in einer großen Urne beim Ackern aufgedeckt wurden; unter den anderen eine der hübschen kleinen Kanonen mit der Eidechse, vom J. 1537, sowie mehrere prachtvoll eingelegte Gewehre vom Ende des 16. und dem Anfang des 17. Jahrhunderts.

11) Gelegentlich der Erdarbeiten für den bei Balingen (Württemberg) zu erbauenden Bahnhof fand man unweit der Eyach, an einem Hügel, in einer Tiefe von vier bis fünf Fuß 8—9 wohl unterscheidbare Grabstätten mit menschlichen Skeletten. Die einzelnen Individuen zeigen nach ihrem Knochenbau männliches Geschlecht, sind über mittlerer Größe, und liegen mit dem Gesicht gegen Osten gekehrt, jedes für sich in besonderer Ruhestätte. Bei den meisten dieser Krieger finden wir noch deutlich erkennbar, wenn auch stark oxydiert, das kurze Schwert, eine Lanze mit langer Spitze, wol auch noch einen Dolch. Bei einem Individuum, dessen ungewöhnlich starkes Knochengestänge einem besonders stattlichen Mann angehören mußte, traf man unterhalb des zerspaltenen Schädels desselben, außer den schon erwähnten Waffen, in der Gegend der Halswirbel eine Agraffe oder Broche, deren goldene Schmuckplatte mit feiner Filigranarbeit versehen und mit farbigen Steinen besetzt ist; auf der silbernen Rückseite läßt sich die Art und Weise, mit welcher die Broche das betreffende Kleidungsstück zusammengehalten hatte, deutlich erkennen; an der Hüfte des Skeletts liegen Schnallen und andere Ueberbleibsel vom Wehrgehänge. Am Fusse des Grabes fand man eine Reihe von Schmuckgegenständen, Lasurperlen, Fingerringe in der Form sich in den Schwanz beißender Schlangen, Rosetten mit feiner Arbeit und zierlichen Arabesken, sämmtlich von Bronze und stark oxydiert. Ein kleines Kreuz von demselben Metall, ein silbernes Beschlag, ohne Zweifel zu einem Buche gehörig, ebenfalls mit dem Zeichen des Kreuzes versehen, deuten auf christliches Zeitalter. Aehnliche Schmuckgegenstände, welche seinerzeit in Rottweil ausgegraben wurden, hat man von sachverständiger Seite als aus dem 5. und 6. Jahrhundert herrührend bezeichnet.

(Kunst u. Gewerbe, Nr. 2.)

12) Am 13. Februar deckten Arbeiter im westlichen Flügel des Kreuzganges von St. Paul in Worms eine Reihe älterer Gräber auf. Zu oberst fand sich ein aus Backsteinen leicht gemauertes Gewölbe, jedenfalls aus der letzten Zeit des Stifts, worauf die Bauweise und die hohe Lage deuten. Der darinnen befindliche Holzsarg war leer. In einer Tiefe von drei Fuß unter der gegenwärtigen Bodenoberfläche stieß man auf einen regellos und schief über die im Folgenden besprochenen Särge gelegten Grabstein von größter Form. Ein zu demselben gehöriges Grab war nicht bemerkbar. Noch tiefer (sieben Fuß unter der Oberfläche) lagen in gleicher Höhe und geordnet neben einander Steinsärge, Steinkisten, wovon der eine noch seinen Deckel hatte. Bis jetzt sind 8 Särge ausgegraben. Auch fand sich noch ein Schädel sammt Hauptknochen. Die Särge, von roher Arbeit, gut erhalten, laufen nach unten schmaler zu; sie gehören der ältesten Zeit des im Anfange des elften Jahrhunderts vom großen Bischof Burkard I. gegründeten Stifts an. Beim Weiterführen der Arbeiten werden wohl noch andere Funde zu Tage kommen.

Was im Besonderen St. Paul betrifft, so diene zu wissen, daß dieser Ort zu den geschichtlich merkwürdigsten der Stadt gehört. Dort stand das Schloß der rheinfränkischen Herzoge. Es war wahrscheinlich die Geburtsstätte, sicher aber die Wohnstätte Herzogs Konrad, der in der Ungarschlacht 955 fiel und mit großem Pomp im Dome begraben wurde, desgleichen Bruno's, der als 24jähriger Jüngling unter dem Namen Gregor V. den päpstlichen Thron bestieg und die Kirche glorreich regierte. Noch zeigt man in den vaticanischen Grotten unter dem St. Petersdom zu Rom die Grab-

platte, die da berichtet, dafs dieser Gregor der Domschule zu Worms seine glänzende Ausbildung verdankte, und dafs er in drei Sprachen das Volk zu belehren verstand. Dieselbe Domschule besuchte sein Neffe, Kaiser Konrad II., der erste Erbauer des Kaiserdoms zu Speier und ein Zögling des Bischofs Burkard, der den sanftmüthigen Knaben aus dem Schlosse auf dem Paulusplatze zu sich nahm, um ihn auszubilden.

Kaiser Heinrich II. schenkte das Herzogsschloß dem Bischof der Stadt. Dieser wandelte es in ein Stift um. Welche berühmte Männer die Geschichte dieses Stifts verherrlichen, erlaubt der Raum nicht, hier anzuführen. (Neue Worms. Ztg., Nr. 39.)

13) Auf einem Bauplatze an der Biebricher Chaussée wurden vor Kurzem 3 Fufs tief, umgeben von Kalksteinen, 43 Stück alte Silbermünzen ausgegraben. Es sind durchgängig Mainzer Münzen, der Mehrzahl nach unter Erzbischof Adolf II., Grafen von Nassau, 1461—1475, geprägt und bestehen grösstentheils in einseitigen Pfennigen, welche in einem gespaltenen Schilde das Mainzer Rad und den nassauischen Löwen mit darüberstehendem A führen. Andere Pfennige dieses Fundes sind mit dem Wappen von Trier, Mainz und Churfälz versehen und auf Grund gemeinschaftlicher Münzverträge ausgeprägt worden. Einige der Münzen sind von der Stadt Mainz geprägt; es sind einseitige Heller und zeigen in einem Perlenkranze einen Schild mit dem Rade und darunter im Bogen drei Kronen als das Wappen der Stadt Köln, mit welcher die betreffenden Stücke in Gemeinschaft geschlagen wurden; endlich Heller mit dem Rade und darüberstehendem B, welche im Vereine mit der Stadt Bingen geschlagen wurden.

(Numismat. Ztg., Nr. 1.)

14) Auf dem hohen Chore der Neuwerker Kirche in Goslar wurden vor einiger Zeit übertünchte Wandmalereien entdeckt. Der Magistrat veranlafste nähere Untersuchung und, wie das dortige Kreisblatt berichtet, ist schon jetzt, nachdem erst ein Theil des Ueberstrichs und der Staubablagerung vorsichtig entfernt worden, nach dem Urtheile Sachverständiger festgestellt, dafs der Kunstwerth jener Malereien ein ganz auferordentlicher ist. Oberbaurath Salzendorf, bekannt durch seine vom König Friedrich Wilhelm IV. angeordnete künstlerische Mission nach Konstantinopel, war bei seiner, durch die Restauration des Kaiserhauses veranlafsten, Anwesenheit in Goslar ersucht, die Malerei in der Neuwerker Kirche in Augenschein zu nehmen. Er äufserte sich nach kurzer Prüfung dahin, dafs hier Kunstschatze so seltener Art verborgen seien, wie vielleicht in keiner anderen Kirche Deutschlands. Zu der vom Magistrate beabsichtigten Restauration schlug er Professor Welter vor, und wie das gen. Blatt mittheilt, würde die Herstellung der Malereien, die eine weit gröfsere Ausdehnung haben, als man anfänglich vermuthete, sich mit Sicherheit ausführen lassen.

(Korr. v. u. f. D., Nr. 87.)

15) Der zweite Jahrgang der neuen Folge der von Dr. J. H. Müller herausgegebenen „Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte“ wird u. a. folgende Mittheilungen bringen: Würzburg im 12. Jahrh., von Prof. Wegele; die Frauen in der deutschen Geschichte, von W. v. Giesebrecht; die politische und social-politische deutsche Lyrik in unserm Jahrhundert, von Prof. Honegger; drei Jahre aus dem Leben einer deutschen Reichsstadt (Nürnberg), von Dr. A. v. Eye; die alten Bruderschaften in Bremen, von J. G. Kohl; deutsche Soldtruppen im Dienst der Republik Venedig, von Archivrath Kaufmann; Pasquille des 17. Jahrh.,

v. Prof. Zahn; die Entwicklung der deutschen Volkswirtschaft, und: die Verhandlungen des sächsischen Kurfürsten Christian II. mit seinen Landständen 1601—1609, von Staatsarchivar Dr. Falke; zur Geschichte der Klosterwirthschaft, von Prof. Horawitz.

16) Bei der Vornahme von Bodenuntersuchungen in der auf der Nordseite des Doms zu Worms angebauten Aegydienkapelle fand sich zunächst das Epitaph des Bischofs Reinhard von Sickingen (gest. 1482). Der ehemalige Messingguß, welcher den Bischof im bischöflichen Ornate darstellt, ist schon längst, wahrscheinlich seit 1689, verschwunden. Die Platte verdeckt die gewölbte Gruft des Bischofs. Mehrere Stufen führen in dieselbe. Die sehr vermoderte Leiche liegt in einem sehr einfachen Holzsarge, der keine Spur von Bemalung oder Ornament zeigt. Aus dieser Einfachheit, sowie aus der geschichtlich überlieferten Thatsache, dafs die Leiche aus dem Sterbeorte Ladenburg, der bischöflich-wormsischen Stadt am Neckar, nach Worms überführt werden mußte, läfst sich schliessen, dafs eine bedeutende Aenderung stattfand. Entweder ist der gegenwärtige Holzsarg ein schlechter Ersatz für den ältern bessern, oder der gegenwärtige war der Innensarg, den ein besserer, vermuthlich Metallsarg umgab. Bei der ersten Eröffnung liefs sich sofort eine frühere unbefugte Eröffnung, wenigstens der Gruft, constatieren. Die Treppen lagen im Schutt und Geröll verdeckt, welches sich sogar bis in die Hälfte des Bodens der Gruft fortgearbeitet hatte. Das Kopfende des Sarges lag in diesem Schutte, damit auch Kopf und Oberkörper der Leiche. Das deckende Brett war verrückt. Der Verstorbene trug ein seidenes Messgewand, rothseidene Handschuhe. Der Schädel allein ist gut erhalten. Der Bischof Reinhard, ein tüchtiger Mann seiner Kirche, ist Erbauer der Kapelle, wie er auch testamentarisch eine Summe Geldes für den neuprojectierten und unter seinem Nachfolger Joh. v. Dalberg begonnenen Kreuzgang auswarf. Die Fenster der Kapelle enthielten Glasmalereien.

17) Mit Bezug auf den Aufsatz in Nr. 12 d. vor. Jahrgangs dieses Blattes (vermischte Nachrichten, Nr. 140, Sp. 399 f.) sind wir in der angenehmen Lage, melden zu können, dafs die dort behandelte Frage vielseitige Beachtung gefunden. Die Presse erörterte dieselbe, und insbesondere besprach sie ein Artikel in der Augsburgener Allgem. Zeitung von Prof. Hegel in Erlangen auf's Eingehendste. Eine Petition des hiesigen Patriziates und eine zweite aus dem Kreise der hiesigen Bürgerschaft giengen nach München ab, um für Belassung des Archives in Nürnberg zu wirken. Sicher wäre die Agitation noch viel lebhafter geworden, wenn nicht die seitherige Abgeschlossenheit des Archives dasselbe so ganz ausser Beziehung zum grofsen Publikum gehalten hätte. Se. Excellenz der Herr Minister des Innern kam dieser Bewegung freundlichst entgegen, gab sofort Befehl, die Uebersiedelungsarbeiten zu sistieren und trat mit der Stadt in Unterhandlung, indem er anbot, das Archiv dort zu belassen, wenn die Stadt unentgeltlich Lokale dafür bestelle. Von Seite der Stadtbehörden wurde eine Commission eingesetzt, um die Verhandlungen zu leiten und zu ermessen, bis zu welchem Grade die Stadt Opfer bringen könne.

So ist denn Hoffnung gegeben, dafs diese wichtige Quelle für geschichtliche Forschungen Nürnberg erhalten bleibt, da ohne Zweifel die Stadt bereit sein wird, ein Opfer für das Denkmal ihrer alten Herrlichkeit zu bringen. Immerhin jedoch kann man in dieser Beziehung ein über gewisse Grenzen gehendes Opfer von

der Stadt nicht verlangen; es bleibt daher auch für den Staat die Pflicht eines solchen bestehen. Das Archiv enthält nicht ausschließlich das Material für die Geschichte der Stadt, sondern es sind damit einige andere Archive seiner Zeit vereinigt worden, deren Material im engsten Zusammenhange mit dem nürnbergischen steht, und dies Archiv ist einmal Eigenthum des Staates, nicht mehr der Stadt. Wenn nun jene Lokalitäten, die das Archiv bisher im Rathhause inne hatte, beschränkt und in sonstiger Weise unpassend waren, so ist es nur billig, dafs der Staat, aufser jenen 20,000 fl., die ihm für Räumung des Rathhauses zukommen, noch mehr aufwende, wenn er statt derselben gröfsere und passendere erhält.

Die leerstehenden Räume in Eichstädt können nicht in Betracht kommen. Wenn man sie durchaus verwenden will, so mögen sie zu Anderem dienen. Warum verlegt man nicht das kgl. Reichsarchiv aus München dahin, warum nicht die Glyptothek oder Pinakothek? Weil das eben nicht geht. Aber ebensowenig geht es an, das Nürnberger Archiv dahin zu verlegen, welches in Nürnberg bleiben mufs, weil es dahin gehört. Das germanische Mu-

seum hat ein lebhaftes Interesse an dieser Frage; schon als erörtert wurde, wo es seinen Sitz nehmen solle, war gerade das reiche kulturgeschichtliche Material des kgl. Archivs einer der ausschlaggebenden Gründe für Nürnberg. Aus diesem Grunde hat auch das Direktorium des germanischen Museums an Se. Excellenz den Herrn Minister die Bitte gestellt, selbst wenn er jene Opfer, welche die Stadt zu bringen im Laufe der Verhandlungen sich bereit zeigt, für zu gering halten sollte, nicht die Wiederaufnahme der Uebertragungsarbeiten befehlen, sondern mit dem Museum in Unterhandlung treten zu wollen, welches vielleicht die Lokalfrage in Verbindung mit seiner eigenen Lokalfrage bringen und so die Lösung ermöglichen könne, da sicherlich Patriziat und andere Private auch einige Opfer zu bringen bereit sein werden. In letzter Linie müfste das Museum selbst auf Kosten seiner eigenen Entwicklung für die Sache eintreten, damit nicht einer der Faktoren, welche der Stadt die Berechtigung des Besitzes unserer nationalen Anstalt geben, der Stadt und damit dem Museum entzogen werde.

A. Essenwein.

A n f r a g e n .

1) Der Unterzeichnete bittet um Nachweisung folgender, vermuthlich in Mittel- oder Südostdeutschland gelegener Oertlichkeiten:

a. Furstinawe. Otto Herzog von Meran und Pfalzgraf von Burgund stellt 25. Dec. 1243 für seinen Vasallen Eberhart von Widdersberg eine Urkunde aus: „Datum apud Furstinawe castrum nostrum“ (Monum. Boica VIII, 182—83). Da in dieser Urkunde mit Bezug auf die Ammerseeegend gesagt wird: „secundum ydionoma terre illius“, so scheint der Ausstellungsort weit davon entfernt, denn sonst würde es wol „istius“ heifsen. Die Zeugen gehören den fränkischen Geschlechtern der Försch (von Thurnau), von Plassenburg, Streitberg und Schaumberg (letzteres in Sachsen-Meiningen, westlich von Schalkau) an. Hormayr (sämmliche Werke III, 370) erklärt Furstinawe als Fürstenau im Voigtlande, doch will sich mit diesem Namen dortselbst weder ein bestehender Ort, noch (vgl. Eisel, Sagenbuch des Voigtlandes, 1871) eine ehemalige Burg finden. Die sonst in Deutschland vorkommenden Oertlichkeiten dieses Namens liegen weit aufserhalb des Bereiches der andechsischen Besitzungen.

b. Chusenrein. Nach einer ungedruckten, mir in neuerer Abschrift vorliegenden, undatierten Urkunde des Bischofes Eberhart von Bamberg verpfändet an denselben beim Auszuge des Kreuzheeres 1147 ein Graf Poppo, zweifelsohne der Andechser, seine Grafschaft — wahrscheinlich die vom Hochstifte Bamberg zu Lehen rührende Grafschaft im Rednitzgau mit dem Hauptsitze Plassenburg —, dann er und sein Bruder Bertold ihre „infra ter-

minos Chusenrein“ gelegenen Allodien. Letzterer Name scheint am ehesten einen Höhenzug zu bezeichnen.

c. Was ist die Quelle der von Cohn in den Stammtafeln z. Gesch. d. europ. Staaten, Taf. 150, und von Reitzenstein in den Regesten der Grafen von Orlamünde, Taf. 6, gemachten Angabe, Sophie, die Tochter des Fürsten Heinrich I. von Anhalt, sei mit dem (1231 Wittwer gewordenen) Herzog Otto I. von Meran († 1234), dann mit Graf Siegfried von Regenstein († 1248?) verheirathet gewesen?

München.

Freiherr Edmund Oefele,
Reichsarchivpraktikant.

2) Mit einer Abhandlung über das im 14. bis 17. Jahrh. in Schlesien und der Oberlausitz üblich gewesenen Ritterrecht (jus equestre), auch Ehrentafel oder Ritterbank genannt, beschäftigt, wünscht der Unterzeichnete Aufschluß zu bekommen darüber:

ob aufser in Schlesien und der Oberlausitz auch auch in anderen Theilen Deutschlands das Ritterrecht und die Ehrentafel zu Recht bestanden haben.

In den hier in Breslau zu Gebote stehenden Quellen ist nicht einmal eine Andeutung hierüber zu finden.

Breslau.

Julius König,
kgl. Stadtgerichtsrath.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preußs.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandlers werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N^o 3.

März.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Die heilige Walburg als deutsche Gaugöttin in der Kunst des 16. Jahrhunderts.

E. L. Rochholz weist in seiner interessanten Schrift: „Drei Gaugöttinnen als deutsche Kirchenheilige“ nach, wie der Verehrung der heil. Walburg, Verena und Getraud ursprünglich ein heidnischer Kult zu Grunde lag und im Aberglauben und den Sitten des Volkes sich lebendig erhalten hat, nachdem längst das Christenthum die heidnische Ueberlieferung geläutert und die Kunst den alten Vorstellungen eine durchaus veränderte Gestalt verliehen. In besonderem Bezug auf Walburg findet sich über dem Steintore zu Antwerpen ein Reliefbild eingemauert, das zwar verstümmelt, aber die heidnische Göttin noch mit Sicherheit erkennen läßt und dessen Verehrung von Seiten der Frauen als Patronin des Ehesegens aus den verschiedensten Zeiten bezeugt wird. Bekannt ist noch der Stein im Dorfe Emmetsheim im bayerischen Franken, der das Bild der genannten in zweifacher Auffassung zeigt und für das Landvolk bis in das vorige Jahrhundert dieselbe Bedeutung behielt, wie der erst erwähnte. Einen Anklang an die Mythe in Darstellungen späterer Zeit will Rochholz auf der in M. Rader's *Bavaria sancta* befindlichen, von Sadeler ausgeführten Abbildung des Grabmales der h. Walburgis zu Eichstätt erkennen, wo unter den Andächtigen an den Stufen des Steinsarges ein großer Hofhund schlafend angebracht ist. Allerdings war, wie nachgewiesen, der Hund der heidnischen Göttin der Fruchtbarkeit geweiht; wer indeß bei längerem Verweilen unter den Werken der älteren Kunst

sich überzeugt hat, welche Stellung der Hund in der früheren Gesellschaft überhaupt einnahm, wie er in steter Begleitung bei Hoch und Niedrig, zu Hause und auf der Strafe vorkommt, bei Gastmählern der Fürsten heimisch, bei Rathssammlungen und selbst in der Kirche zugelassen war, kann nichts Auffallendes darin sehen, wenn er in einem Haufen Betender schlafend sich findet. Am wenigsten können wir von einem Münchener Hofkupferstecher von fremder Herkunft erwarten, daß er die geheimen Ueberlieferungen eines damals dem bayerischen Herrscherhause noch fern stehenden Volksstammes gekannt und in seinen Arbeiten berücksichtigt habe. Daß gleichwohl die heidnischen Vorstellungen sich hinreichend wach erhielten, um auch noch in der späteren Kunst hervorzutreten, und mit dieser selbst in die Kirche sich drängten, beweist die im unten eingefügten Holzschnitte verkleinert wiedergegebene Malerei aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, welche seit längerer Zeit sich in den Sammlungen des germanischen Museums befindet. Das Bild ist neben einem Seitenstücke von gleicher Größe ein Altarflügel aus dem aufgehobenen Cisterzienser-Nonnenkloster Seligenporten im Bisthum Eichstätt. Lange Zeit im Besitz eines Bauern dortiger Gegend, der die eine — hier nicht abgebildete — Tafel sogar als Thür vor einem Hühnerstall benutzt, hatten sie sehr gelitten, waren in der Zeichnung indeß vollkommen kenntlich geblieben. Das Seitenstück stellt den Ritter Georg zu Pferd dar, in welchem der Maler einfach den bekannten Holzschnitt von Dürer B. Nr. 111 copiert hat. Der in unserer Abbildung wiedergegebene Gegenstand müßte völlig unverständlich bleiben,

wenn nicht die oben bezeichneten mythologischen Untersuchungen ein Licht darauf werfen. Schon die Nebeneinanderstellung einer durch den Goldschein hinreichend als solche bezeichneten Heiligen mit einer Frau in weltlicher Tracht, die, weit entfernt, die gewöhnliche Stelle und Stellung der Stifter einzunehmen, wie eine Gleichberechtigte neben der ersteren Platz genommen, ist in der älteren Kunst ohne Parallele und liegt so wenig im Begriff der kirchlichen Kunst überhaupt, daß wir nach einem besonderen Grund suchen müssen, um es zu erklären. Welche Heilige ist sodann durch das Attribut einer Gans bezeichnet? Sie kommt in Begleitung des Bischofs Martin von Tours vor; im Rachen eines Wolfes neben dem Bischof Vedastus von Arras. Oder nehmen wir an, daß die Gänse auf unserem Bilde verunglückte Schwäne seien, zu welchen der Künstler das Modell etwa aus nächster Nähe nahm, so finden sich diese wiederum nur neben den Bischöfen Hugo, Ludgerus und Cuthbert. Dazu kommt der abgeschnittene Gänsefuß in der Hand der Heiligen, der durch nichts in der christlichen Legende gerechtfertigt ist.

In der heidnischen Mythologie aber ist Walburg als Frühlingsgöttin Herrin der Wildgänse. Auch kommt sie unter den Walkyren vor und wird so, wie geflügelt, auch schwanenfüßig gedacht. Der einer solchen Götterjungfrau im Kampfe von einem ihrer Helden abgehauene Fuß, den dieser unversehens traf, als er zum Hiebe gegen seinen Feind ausholte, und der im Verlaufe der Volksüberlieferung zum Gänsefuß zusammengeschrumpft und in den zauberkräftigen Drudenfuß verwandelt wurde, findet auch in der Hand der Walburg seine Bedeutung. Sie vertritt noch als kirchliche Heilige wunderbare Heilungen, na-

mentlich von Lahmen und Klumpfüßigen, die sonst nach dem Volksglauben im Morgen- und Frühlingstau Hilfe fanden, der beim Ritt der Walkyren den Mähnen ihrer Rosse enttränfelt und aus dessen Berührung der Fuß derselben so gut wohl-

thätige Kräfte in sich aufnehmen konnte, wie Unholde ihn mit dem Fuß vom Grase streiften, um seine segensbringenden Wirkungen fern zu halten. Dem Gänsebein knüpften sich auch noch im späteren Aberglauben geheimnisvolle Eigenschaften an; es wurde aus demselben, wie aus der Gänseleber, geweihsagt (vergl. Jac. Grimm, d. Mythologie 2 1067 f. J. W. Wolf, Beiträge zur deutschen Mythologie, S. 48).

Auch in den sonstigen Darstellungen der heil. Walburg kommen Andeutungen vor, welche an deren heidnische Vergangenheit erinnern, wenn bereits auch mehr in das Gewand christlicher Legendenbildung gehüllt. Auf ihrem Grabstein in der Klosterkirche zu Heidenheim am Hahnenkamm v. J. 1484 erscheint sie zwar rein als Aebtissin, in der rechten Hand den Stab, in der linken ein Buch haltend. Zwei zu beiden Seiten über ihr schwebende Engel setzen eine Krone auf ihr Haupt. Unter ihren Füßen windet sich, so weit sich noch erkennen läßt, eine Schlange. Ueber dieser liegt das dänische Wappen, das ohne Zweifel die der Heiligen von der Legende zugeheilte angelsächsische Abkunft festhalten soll. Das gewöhnliche Attribut der Heiligen aber ist das Fläsch-

chen mit dem wunderthätigen Oele, welches ihren Gebeinen nach ihrem Tode entströmte und an den theils von ihr gespendeten, jedenfalls unter ihrer Obhut stehenden heilkräftigen Thau erinnert. Doch kommt sie auch mit dem Abzeichen dreier Aehren vor, und diese hängen mit ihrer ehemaligen Bedeutung als Bringe-



rin des Sommers näher zusammen. Nicht nur steht das Fruchtkorn ursprünglich unter ihrer Vorsorge, sondern die spätere Sage weist ihr auch in einem Aehrenfelde Zuflucht an, vor dem sie verfolgenden wilden Heere, wozu die Beobachtung Anlaß gegeben haben mochte, das die nach Beginn des Mai oft noch mit winterlichem Ungestüm wieder hervorbrechenden Schnee- und Regentürme in den Saaten doch eine Grenze ihres feindlichen Auftretens finden und hier durch Tränkung des Erdbodens vortheilhaft wirken müssen. Doch sind die Aehren als Zeichen der gewährten menschlichen Nothdurft überhaupt auch in die Hände der heilspendenden Gottesmutter übergegangen (s. Rochholz, im angegebenen Werke, S. 25 ff.), und die Martinsgänse haben auch ursprünglich mit dem Bischofe von Tours nichts zu thun, sondern giengen auf diesen ebenfalls aus dem Heidenthum über, wenn auch auf anderem und nicht so directem Wege wie bei der heil. Walburg. Diese dürfte indess in der Kunst kaum zum zweiten Male in deren Gesellschaft anzutreffen sein.

Dem Verfertiger unseres Altares sind offenbar die sonstigen Darstellungen dieser Heiligen nicht unbekannt gewesen; wahrscheinlich hat ihm der in seiner Nähe befindliche Grabstein vorgeschwebt; denn die Kleidung ist im Wesentlichen dieselbe, aus Weihel, Wimpel und Mantel zusammengesetzt. Nur das Scapulier ist nicht deutlich zu erkennen. Aber die einer Benedictinerin zukommende schwarze Farbe ist so entschieden verläugnet, das wir diesen Umstand unmöglich aus einem Irrthum erklären können. Kopf- und Halsbedeckung sind weiß, das Unterkleid dunkelgrün, der Mantel blafsroth. Es kann wol keinem Zweifel unterliegen, das der Künstler die eigentliche christliche Heilige nicht hat darstellen wollen, wenigstens nicht in der Eigenschaft, in der sie in der kirchlichen Legende auftritt. Die Lösung des Räthsels, vor welchem wir uns befinden, kann nur der ganzen Darstellung entnommen werden. Wir sehen zwischen beiden dargestellten Personen einen Baum mit zum Theil durren, zum Theil belaubten, fruchtragenden Zweigen. Die Früchte gleichen Kirschchen, das Laub ist weidenblattförmig. Vielleicht vermied der Zeichner absichtlich, eine bestimmte Gattung Bäume zu charakterisieren, um die Bedeutung eines Symboles prägnanter auszudrücken. Die Frau hat, indem sie die Heilige bedeutungsvoll anblickt, die linke Hand an eine Frucht gelegt und ist ersichtlich im Begriff, sie zu pflücken, während die rechte auf dem scheinbar gesegneten Leibe ruht.

Ein spät oder unter auffallenden Umständen tragender Fruchtbaum hat aber bekanntlich im Volksaberglauben die Bedeutung, das das Haus, zu welchem er gehört, durch Zuwachs seiner Bewohner erfreut werden soll. Nehmen wir nun hinzu, in welcher Eigenschaft gerade in der Gegend, in welcher unser Gemälde entstanden, das Andenken an die altheidnische Walburg sich erhalten, wie noch im vorigen Jahrhundert kinderlose Frauen zum Emmetsheimer Steine wallfahrteten, um dort Erfüllung ihrer Wünsche zu erheben, so ergibt sich die

Deutung des räthselhaften Bildes ganz ungezwungen. Die Frau neben dem Baume, der Tracht und dem reichen Schmucke nach einem vornehmen Stande angehörend, war vielleicht auch in Emmetsheim gewesen, ihre Bitte erhört worden, und nach alter Sitte hatte sie eine Stiftung gelobt. Auf dieser mußte die wunderthätige Segenspenderin um so mehr hervortreten, als sie ja durch die That ihre fortdauernde Macht bekundet. In die Kirche konnte sie natürlich nur als Heilige Eintritt finden, und sie so auszustatten, gieng um so leichter an, je mehr in der Vorstellung der Zeit der Unterschied zwischen der ursprünglichen Gaugöttin und der späteren Heidenheimer Aebtissin sich verwischt haben mochte. Zwar sollte bei dieser Gelegenheit die eigentliche Heilige nicht in Betracht kommen. An deren Vermittlung hätte man sich ja nur um das ewige Seelenheil wenden können. In diesem Falle würde ohne Zweifel die fromme Stifterin, wie es Gebrauch, sich in kleinerer Figur und betender Stellung zu Füßen ihrer Patronin haben darstellen lassen. Unter gegebenen Verhältnissen durfte sie schon in traulicherer Nähe zu ihrer Helferin sich gesellen. So konnte diese auch mit Abzeichen ihrer ehemaligen Würde, dem rothen Mantel, wie mit Attributen abgebildet werden, die sie von der kirchlichen Heiligen wenigstens in soweit unterscheiden, das mehr die Walburg des Volksglaubens als der Legende in den Vordergrund trat. Es konnte diese ganze Auffassung um so mehr durchgeführt werden, als früher ja auch die letztere den heidnischen Glauben nicht schlechtweg verworfen, sondern demselben nur christliche Begriffe untergeschoben hatte. Wie früher die Kirche mit dem Volke, so haben wir nun den merkwürdigen Fall, das das Volk mit der Kirche accordiert. Beide haben, wie ersichtlich, in früher und später Zeit sich wohl geeinigt, bis ganz andere Epochen über den Fall hingegangen und der Wissenschaft überliefert haben, was bis dahin als Sache des Glaubens immer einen Rest des Zweifels übrig gelassen.

Nürnberg.

v. Eye.

Aus dem Briefbuche des Meister Simon von Homburg*).

(Schluß.)

V.

Dem Preise der Stadt Lübeck in dem vorhergehenden Briefe wollen wir gleich ein Lied folgen lassen (f. 267 v.), in welchem ebenfalls von der Herrlichkeit dieser, damals in voller Blüthe strahlenden Stadt die Rede ist, zugleich aber auch dieselbe zur Frömmigkeit und anderen Tugenden ermahnt wird, welche in der bösen Welt sonst nicht mehr zu finden seien.

*) In Nr. 1 des Anzeigers, Sp. 7, Z. 3 v. u. ist obiectionem zu lesen.

Verschiedene offenbare Fehler der Handschrift habe ich zu verbessern versucht, die ursprüngliche Lesung unten hingesetzt.

- 1 Ventorum multis flatibus pro criminum reatibus
Lex iuris fatigatur.
- 2 Emacet iam iusticia, prefulget avaricia,
Favorque iudicatur.
- 3 Nautarum heu naufragium in terrisve incendium
A nullo relevatur.
- 4 Invadit strages varia mox terras atque maria:
Gwerris fomentum datur.
- 5 Rapina, furtum, spolia, vix reputantur vicia:
Sic regna depravantur.
- 6 Usura, sacrilegia, negocia nepharia
Per orbem principantur.
- 7 Emenda tu pericula, lucerna Lubeck fulgida,
Ne tua lux fuscetur.
- 8 Ne sol in te deficiat, cruorem lune incidat,
Ne in te ve creetur.
- 9 Ne aurum tuum defluat, aquila neve corruat,
Ne iubar pallietur.
- 10 Set deus in te scateat, ne fons salutis lateat,
Iusticia sectetur.
- 11 Tua precelsa gloria ne vibret spurca scoria,
Ne sceptrum auferatur.
- 12 Insignis fama aurea illustret orbis climata,
Laus honor augeatur.
- 13 Condoleat magnifica sublimis tua gracia
Iniuriam perpressis.
- 14 Lux tua cunctis cernitur, umbratile cum spernitur,
Quietis meta fessis.
- 15 Extende signum federis, nimis cum ventis lederis,
Ne turbine mergaris.
- 16 Non tantum transitoria, set querito celestia,
Ut sanctis uniaris.
- 17 Tu Lubeck lux virtutum, extende arma, scutum:
Pugna pro patria.

VI.

Die Verse, welche den letzten Theil des Briefbuches füllen, gewähren die bunteste Mischung von Scherz und Ernst. Auf die schon im Anzeiger 1871, Sp. 307 erwähnten Schmäherse auf die Weiber: „Noscere qui quaeris“ (f. 236) folgt die ernsthaft gehaltene, weit verbreitete und in vielen Handschriften erhaltene Mahnung: „Viri venerabiles, sacerdotes dei“; dann ein weit roheres, in der Form verkünsteltes Klagelied über das Concil zu Basel und die durch dasselbe erfolgte Absetzung des Papstes Eugen. Als charakteristisch für die Zeit,

1, 2 relatibus. — 2, 3 Fauor. — 3, 1 Nautorum. — 3, 2 terris ne. — 4, 1 stragis. — 4, 2 terris. — 9, 2 ne. — 11, 2 scorea. — 11, 3 ceptrum auferetur. — 15, 2 minus ventis.

möge demselben hier ein Plätzchen gegönnt sein, obgleich es zum Theil kaum verständlich ist.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Anno Christi
M C quater | quo scripsisti
XL, pater
mundi impugnatur. |
| Basilea
Extat clare, | in hoc rea
quod amare
iustus sic dampnatur. |
| Clericorum
Fluunt treni, | nunc proborum
Nazareni
vestis laceratur. |
| Dividitur
Velud lignum | succiditur
capud dignum,
a membris detruncatur. |
| 2 En tantus
Instat mundo | luctus planctus
gemibundo
scismatis errore. |
| Falsitatis
Jam est bellum | veritatis
et duellum
magno cum furore. |
| Galeata
Vincit prima, | et armata
iacet yma
prostrata cum merore. |
| Hic est nummus
Decretista | index summus,
et legista
abs omni pudore. |
| 3 Justos punit,
Dignos sternit | reos munit
et prosternit
et indignos prehonorat. |
| Kathedratur,
Jam ignarus | infulatur
et avarus,
deum quoque (qui) ignorat. |
| Litterati
Non curantur, | graduati
postergantur,
Rama quod deplorat. |
| Moniales
Heremite | sunt hostiles (sociales?)
urbanite,
monachus non orat. |
| 4 Non est fides,
In prelatiis | uti vides,
exaltatis,
neque in subiectis. |
| Omnes errant,
Petri sedem | ut prosternant
infra pedem
iuribus neglectis. |
| Participes,
Non (vos) sitis, | o principes
hiis, set lis sit
vobis cum non rectis; |
| Qui commendas
Querunt pigwes | et prebendas
et biligwes
sunt in suis sectis: |

5	Reprobantes Quem rex celi	et dampnantes pro fideli eligit succedere.
	Sedem Cristi, Bene rexit	ut legisti, et protexit magno cum honore.
	Tractatores Convenite,	electores, diffinite mundi pro decore.
	Unam partem, Eligatis,	rectam artem presentatis dei pro amore.
6	Cristianus Executor	rex Romanus sis et tutor partis sanioris.
	Ymmo rogo Ne declines	te, non cogo, ad affines, set semper melioris.
	Zelum zela: Deus gratum	hac cautela tuum statum facit cunctis horis.
	Et coronam Tibi gratis	dabit bonam cum beatis in vinculo amoris.

Hierauf folgen die im Anzeiger, Jhg. 1870, Nr. 1, Sp. 10 f. mitgetheilten Verse: „Fuge coetum feminarum“, aber mit dem sonst fehlenden Schluss:

Ego omnes has probavi, Breves laudes reportavi, Bursam quoque vacuavi.	Ergo ut predixi cave; Licet dulce dicant ave, Impingunt tamen maculam.
--	--

Die folgenden deutschen Stücke sind von mir in der Germania 17, 181—186, das Lied der Wallfahrer nach Mont-Saint-Michel von Mantels herausgegeben. Dann folgen f. 240 Denkverse auf die Schlacht bei Płowcze am 27. Sept. 1331, welche freilich siegreich für den deutschen Orden war, aber viele Opfer gekostet hatte, und auf den Judenmord von 1349.

Qui versus legeris Suspira, plange, Quod cruce signati In luce sive die Amisit multos Quos tu virgo pia Et per te, Criste, Qui dictus Luckod Fratres in Cristo, Post M post tria C	post X (tria) Ique sequente. hos, cum luctu memoreris, pulsu precordia tange, magna sunt heu nece strati Cosme: tunc terra Prusie fratres, iuvenes et adultos, dignare iuvare Maria, salvemur, eique resiste, rex est, perimens dominos tot, quod in anno contigit isto:
---	---

Anno milleno tria C XLque noveno
Cuspidibus, gladiis, dampnatur et igne crematur
Turpis ebrayca gens, que tot mala tunc operatur,
Partibus in mundi cunctis spargendo venenum
In fontes et aquas, ob quod perdatatur in evum,

Ecclesiam Cristi quia sic delere studebat,
Disponente deo quod non complere valebat.

VII.

Die Mischverse zu Ehren des Schtlerbischofs sind in der Germania 17, 186 abgedruckt. Weiterhin stoßen wir f. 242 auf eine jener Parodien der h. Schrift, an welchen das Mittelalter weniger Anstoß nahm, als die Gegenwart. Die jedem Geistlichen stets gegenwärtigen Psalmenverse und anderen Sprüche eigneten sich vortrefflich zu solcher Verwendung, und so finden wir sie hier, wechselnd mit Hexametern, in einem Spottgedicht auf die Mönche, d. h. die Bettelmönche, dessen Ausfälle anderen gegenüber noch zu den sanfteren gehören. Der Sammler dieser Handschrift hat verschiedene von großer Derbheit aufgenommen und scheint den Bettelmönchen besonders gram gewesen zu sein; diese aber werden wol hier erscheinen dürfen.

Quis*) nescit quid sit monachus? (est) mobile vulgus.

In omnem terram exivit sonus eorum. (Rom. 10, 18)

Statim post primam solent intrare coquinam.

Sepulchrum patens est guttur eorum. (Rom. 3, 13)

5 Omnia devorant, nec eos possunt saciare

Volucres celi et pisces maris. (Ps. 8, 9)

Fercula multa petunt et longum tempus edendi:

Si vero non fuerint saturati, murmurabunt. (Ps. 58, 16)

Vix psalmos discunt, tunc mox carnalia gliscunt,

10 Sicut equus et mulus, in quibus non est intellectus.

(Tob. 6, 17)

Dicit gaudenter (monachus) cum plurima cernit:

Letatus sum in hiis que dicta sunt michi. (Ps. 121, 1)

Set cum pauca videt, replicat miserabile carmen:

Heu michi, quia incolatus meus prolongatus. (Ps. 119, 5)

15 Ut bene pascatur monachus nil aliud optat:

Superbo oculo et insaciabili corde. (Ps. 100, 5)

Utque habeat vestes omnis cetus monachorum:

Moab, Agareni, Jebal et Amon [hii fuerunt illic].

(Ps. 82, 8)

Sic igitur sperant celestia regna mereri:

20 Non sic impli, non sic! (Ps. 1, 4)

Obgleich hiermit zusammengeschrieben, scheint doch die folgende Strophe nicht unmittelbar dazu zu gehören:

Fratribus congaudeo minoribus,

Nam humanis florent in honoribus.

Dicunt quod sint homines

Propter deum pauperes.

VIII.

Ein Räthsel, welches ich nicht zu lösen vermag, bietet uns f. 246 der Lübecker Handschrift in folgendem Distichon:

Nullus hic introeat qui sumere vult alimentum,

Quin prius exponat quid sit pluripladrementum.

*) Qui in der Handschrift. Die eingeklammerten Worte habe ich zugesetzt.

Eine eigenthümliche Art der Poesie besteht in der Nachahmung des halbgebildeten Kanderwelschs verdorbener Scholaren. Diese werden uns f. 249 vorgeführt, wie sie, mit ihrem Lehrer, der sie bei den Elementen festhält, unzufrieden, einen höheren Meister suchen, von diesem aber abgewiesen, der Meinung sind, sie seien auch für ihn schon viel zu gelehrt, und nun selbst als Lehrer aufzutreten beschließen. Das ergötzliche Stückchen ist hin und wieder fehlerhaft: ich habe es lesbar zu machen und die Verse einigermassen herzustellen gesucht.

- | | |
|--|---|
| 1. Sclaris dixit sociis:
„Hic sumus correctus.
Magister nil pronunctiat,
Set semper nos examinat:
hic sumus neglectus. | Si velleremus studere,
Nos sibi ipsi concludere
vellemus argumentum. |
| 2. „Si circa textum dubia
multa pronunctiaret,
Et pulchra notabilia,
Per marginem subtilia,
sic nobis informaret. | 9. „Hic dicit nos ut pueris,
Quid nos est addiscendum,
Cum sumus satis sapiens
Et ipsimet intelligens,
Quid nobis est studendum. |
| 3. „Textum per multas glosulas
deberet nos glozare,
Per cyfrasque, nec tociens
Deberet, solet quociens,
nos examinare. | 10. „Libellos textualiter
hic nobis (semper) legit,
Et dicit notabilia
Quod nobis non utilia.
sic certe male regit.“ |
| 4. „Dicit quod nos grammaticam
studere deberemus.
Studere methaphisicam
Ac loycam et phisicam
libenter velleremus. | 11. Hinc captis saccis cursitant
nec possunt permanere,
Set centum scolás queritant,
Pennis papirum maculant:
sic credunt se studere. |
| 5. „Nos credit puerilia
velimus quod studere,
Cum sumus magnus socius
Et iam in baccalarius
debemus promovere. | 12. Sacram scripturam cupiunt
ad pennam sibi dari.
Scribunt commenta varia,
Se credunt et per talia
sic posse magistrari. |
| 6. „Latinum mandat loquere
debeamus ut minores,
Ac metras extra discere,
Voces per casus flectere,
parvus ut leccatores. | 13. Librorum in principiis
se monstrant diligentes.
Plateas statim queritant,
Quibus frequenter ambulat,
finem raro videntes. |
| 7. „Vult nos ut in examine
parvus ut studeamus,
Primam partem vigesies,
Secundam et quindicies,
cum bene studeramus. | 14. Librorum primo folio
finito philosophorum,
Mox spernunt (hanc) ma-
teriam,
Psalmorum volunt gloriam
(et) ewangeliorum. |
| 8. „Habemus circa parvulum
triplex bene commentum. | 15. Dum audiunt alicubi
magister quod regiscit, |

4, 1. 2 lautet in der Handschrift so: Dicit grammaticam studere Quod deberemus. — 5, 5 deberemus. — 8, 2 triplicem. 5 Velleremus. — 14, 4 glosam, gegen den Reim. — 15, 1 alicui.

Dicunt: „Curramus propere, 23. „Scienciarum scandere
Nos ille debet legere
quidquid cor nostrum gli-
scit.
Tunc primo partes discite,
Hinc consequenter gliscite
vobis congruitates.“

- | | |
|--|--|
| 16. „Magister, bone domine,
velletis nos habere.
Libenter in theoloyca
Et naturali phisica
vellemus nos docere. | 24. „Magister, nos non venimus
ob declinacionem
Quam si vellemus discere,
Bene vellemus manere
nostram in regionem. |
| 17. „Auidimus hic studium
bonum quod haberetis.
Remote cucursivimus,
Donec vos invenivimus,
ut nos informaretis. | 25. „Vos forte multa legere
velletis, si sciretis,
Set cum nescitis alia,
Dixistis nobis talia,
vos sic ut excusetis. |
| 18. „Libros bonos colleximus,
libenter studeremus,
Si nos bona hospicia
Cum vestra adiuvancia
habere poteremus. | 26. „Vadamus hinc ad partibus,
magister vos valet.
Scolares nostros azinus
Quos scitis, et non socius
scientes nos docete. |
| 19. „Nos propriis in partibus
vellemus studuisse,
Magistri si potuerant,
In partibus qui fuerant,
libros magnos legisse. | 27. „Sciatis fratres, quare nos
non voluit habere:
Plus quam (magister) ipse scit
Quod scivimus, hinc nescivit
quid nos vellet docere. |
| 20. „Albertum ter didiscimus
Boeciique solamen,
Cum parvis naturalibus
Cauctisque loycalibus
formare dictamen.“ | 28. „Auidit quod in omnibus
nos doctus esseremus:
Si coram nos quid legere
Deberet, hunc corrigere
timet quod velleremus. |
| 21. Quibus refert discrecio
magistri reverendi:
„Vestra testantur verbum,
Quod estis in grammatica
non parum dirigendi. | 29. „Nam longas bonas pallias
nos ipsis ordiremus.
Sciencior quam optimus
Quod sumus baccalarius;
nos optime videmus. |
| 22. „Librorum novi copiam,
ut forsitan audistis:
Set nichil in puerilibus
Silesco de subtilibus,
vos certe didicistis. | 30. „Nos volumus in partibus
scolares informare.
Nos scimus scolae regere
Librosque magnos legere,
quos et pronuncciare.“ |

IX.

Von dem übrigen Inhalt unserer Sammlung ist Manches nicht mittheilbar, Vieles auch des Raumes nicht würdig; ich beschränke mich daher auf folgende Schulmeisterklage, f. 264:

- | | |
|---|--|
| 1. En quamvis honorabilis
sit status rectoratus, | a multis et amabilis
sit satis reputatus, |
| 24, 3 u. 4 velleremus, gegen den Vers. — 25, 5 excusaretis.
— 27, 2 volunt. 5 velleret. — 30, 2 nunc scolares. 3 scolares.
1, 4 et satis. | |

2. Ac intumescens loculum
argento cum florenis,
propinans dulce poculum
cum epulis amenis:
3. A quo tamen amplectitur,
hic raro iocundatur,
ob onus quod annectitur,
quo iocis spoliatur.
4. Hic spargitur vermiculis,
catharro maculatur,
ac bombis de clericulis
persepe molestatur.
5. Hic genas videt humiditas
ac anum maculatum,
Heidelberg.
6. Ac sedens (in) clamoribus
et strepitu gravatus,
hic iacet in fetoribus,
ut sus inveteratus:
7. Cum posset cum coralibus
in choro famulari
hic magis quam in talibus
abiectis dominari.
8. Hinc propter hec et alia
tu vale rectoratus:
quem delectabant talia,
sit tibi sociatus.
- W. Wattenbach.

6, 3 veteribus. — 7, 1 Cur. — 8, 3 delectant.

Feuerprobe an einer Hexe 1485.

Der Hexenprozess, von dem die folgende Urfehde aus dem fürstl. Fürstenbergischen Archive zu Donaueschingen berichtet, ist in mehrfacher Beziehung beachtenswerth. Einmal sind Verfolgungen von Hexen in so früher Zeit überhaupt noch nicht sehr häufig; gerade um die Zeit, von der unsere Urkunde datiert, haben bekanntlich die Hexenprozesse in Deutschland zufolge der Bulle des Papstes Innocenz VIII. vom Dez. 1484: „Summis desiderantes affectibus“, und der Mission der drei berühmtesten Dominikaner eine größere Verbreitung zu gewinnen erst begonnen; doch fehlt aller Anhalt dafür, auch unsern Fall schon mit diesen Ereignissen in Verbindung zu bringen.

Noch eigenthümlicher aber als ein Hexenprozess in so früher, ist das Vorkommen von Gottesurtheil in so später Zeit, und hier ist wieder die Feuerprobe in der Anwendung gegen Hexen ein ungleich selteneres Beweismittel als die für diese Fälle sprichwörtlich gewordene Wasserprobe. Bezüglich des glücklichen Ausgangs vergleiche man das in Grimm's Rechtsalterthümern II, 916 angeführte Gedicht des 13. Jahrhunderts, wo ein heimlich in den Aermel gesteckter Span das glühende Eisen aufheben und die Probe schadlos bestehen hilft.

Ich Anna Henni von Rotembach (Röthenbach bei Neustadt im Schwarzwald) bekenn offenlich mit disem brieff vnd tün kunt aller mengklichem, das ich ain langy zit im lümden vnd ain verlümdotten frow hexxen werck halb gewest, darum mich dann der wolgeborn graue Hainrich grauff zü Fürstemberg der iung, lantgrauff im Bare etc. min gnädiger herr, darum venglich angenommen vnd vmb sölichs an mym lib mit recht gestrauft wolt haben. Wann ich nu vmb sölichs der sachen halb, dero vnschuldig, das haiß ysen zetragen botten, haut die wirdig müter magt Maria nach mym tragen ir gnaud mit mir tailt, das es mich nit gebrandt, sunder vnschuldig geben nach erkant-

nüß, vnd haut mich also min egemelter gnädiger herr miner vengknüß vff ain stätt vrfecht, das by miner wiblichen trüw zü loben vnd zeschweren, ledig zelt vnd gelausen, also das ich by miner wiblichen trüw mit vfgehabnen vingern vnd gelertten wortten lob vnd schwer zü gott vnd den halgen (*sic*) die bedachten vengknüß der sach halb niemer mer ewigklich an minen gnädigen herrn von Fürstemberg allen vnd yeden, den irn vnd den, so iren gnauden zügehören vnd zü versprechen stond, noch an den, so raut, daut oder hilff zü sölicher miner vengknüß tün, noch sust an dhainen andern menschen nit sol rechnen, efferen noch anden, weder mit wortten, wergken, rätten, gedätten, haimlich noch offenlich, weder durch mich selbs, die minen, noch die, so mir zügehörig, verwandt vnd verdacht sint, noch sust durch yemans vberal in dhainen weg, ouch wider die benanten mine gnädigen herren von Fürstemberg, die irn, noch die, so iren gnauden zü versprechen stond, nit zetünd noch schaffen geton werden in kainen weg, sunder ob ich ichtzig mit ainichem irer gnauden oder dero verpflichttem zetünd hett oder gewun, vmb was sach das wære, recht zenemen vnd zegeben hinder irem stab lut irer loblichen fryhait von künngen vnd kaisern begaubot. Wo ich aber das, so obgeschriben stautt, nit hielt vnd daruon redte vnd sich des yemant anneme in ainem oder mer puncten vberfüre, das doch der billichait vnd miner gelüpt nach nit sin sol, ouch was sich der sach halb mit zerung vnd anderer ding erlossen, zü betzalen, wo das alles nit beschöch, haben vor ab mine gnädigen herren von Fürstemberg, die irn, die inn zü versprechen stond, vnd wer inn des helffen welt, vollen gewalt vnd güt erlangt recht oder, ob sy wellen, mit gewalt on recht, wo sy mich beträtten vnd ankämen, niendert vsgenomen, mit mir als ainem vbeltdigen, bössen, trüwlosen wib vnd frowen zü gefarn, vnd wie sy also mit mir handeln vnd tünd, es sye rechtlich oder gewalttigklich, daran haben sy nit gefreult, sunder alweg recht geton, vor dem allem mich vberal nütz sol schirman, so yetzo wär ist oder füro hin erdacht werden mächt, dann ich mich des alles vnd yedes entzich vnd begib, gantz vnd gar, mit vrkünd vnd in craft diß briefs; vnd des ze offem waurem vrkünd hab ich mit vliß erbetten die erbern Burgkharthen Tierberger vnd Cläwi Hennßlern von Fürstemberg, das ir yetwederer sin aigen insigel, doch im vnd sin erben onschedlich für mich offenlich an disen brieff gehengkt hond, der geben ist an mentag nach Lettare mituasten als man zalt von Cristus gepurt 1485 iaure. (März 14.)

Perg. Orig. mit den zwei angezeigten, hangenden Siegeln.
Donaueschingen. Riezler.

Wachstafeln in der St. Galler Stiftsbibliothek.

In den Catalogi librorum von Hänel findet sich Col. 724 die Notiz, dafs der Cod. Sangall. 1091 aus sechs Wachstafeln mit Wirtschaftsrechnungen des 14. Jahrh. bestehe. Nach einer freundlichen Mittheilung des Herrn Dr. Wartmann sind sie

in neuer Zeit ungeschickt zusammengebunden; nur die erste ist auf der oberen Seite ohne Wachs; die letzte fehlt also. Mit Zurechnung des schmalen Randes beträgt die Höhe der Tafelchen 14,6, die Breite 8,1 Centimeter. Das Wachs ist ganz schwarz, und die Tafeln, deren vertiefte Fläche damit ganz ausgefüllt ist, haben ganz das Ansehen von Schiefertafeln. Hin und wieder sind Stücke des Wachses abgesprungen, und die Lesung ist dadurch noch mehr erschwert, scheint aber auch kaum der Mühe werth. Nach einigen lesbaren deutschen Worten scheinen die 6 Tafeln Bruchstücke des Taschenbuchs eines Klosterbeamten aus dem 15. Jahrh. zu sein.

Man hatte also auch in St. Gallen diesen, von vielen Orten nachgerade zur Genüge bekannten Gebrauch, der sich für dieses Kloster auch aus verschiedenen älteren Stellen nachweisen läßt. Auffallend ist daher, daß sich in dem Cod. 242 saec. XI, p. 28 zu dem bekannten Räthsel von Aldhelm über die Pugillares folgende, schon von Ild. von Arx (Berichtigungen und Zusätze, S. 29), doch ohne genauere Angabe, angeführte Glosse findet, nämlich zu der Zeile: *Calciamenta mihi tradebant tergora dura* (hier steht freilich *tergore*, mit der Glosse *scil. a*): „Sicut videtur in tabulis Scotorum.“ Die Irländer oder Schottenmönche gebrauchten allerdings Wachstafeln, welche sie *ceracula* nannten; aber hier muß doch eine besondere Eigenthümlichkeit gemeint sein, welche diese Tafeln von anderen unterschied, und nach dem glossierten Vers muß man schließen, daß es ein sonst ungewöhnlicher Einband von starkem Leder gewesen ist.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

Zur Chronik der Reichsstadt Nürnberg.

1435. Am 23. März wird Dr. Gregor Haymburg als Jurist der Stadt aufgenommen.

Die Einnahmen der Stadt betragen in diesem Jahre 104897 ₰ 2 β 11 hl., die Ausgaben 62544 ₰ 7 β hl.

1437. Hanns Ulmer wird nach Oesterreich geschickt, um für die Stadt Getreide einzukaufen. Der Herzog von Oesterreich erlaubt ihm 6 Schiffsladungen und gibt ihm einen Brief, wofür Ulmer 16 fl. vnger. in die herzogliche Kanzlei bezahlt. Markgraf Fridrich von Brandenburg und Herzog Johann (Pfalzgraf) aber erlauben die Ausfuhr von Getreide nach Nürnberg nicht.

Das Opfer beim Begängniß des Kaisers Sigmund sel. und die Zehrung der Aebte von Castell, Heilsbronn, Aurach und St. Aegidien, die dazu berufen worden, kostet dem Rath 97 ₰ 10 β hl.

Der Rath schickt dem Herzog von Sachsen und dem Herrn von Plauen Wälsch- und Frankenwein, Brod und Obst auf das Rathhaus, wo sie vor Markgraf Fridrich von Brandenburg als kaiserlichem Commissarius miteinander rechten. Dies und die Hüter unter den Thoren und die Wächter auf der Stiege und bei den Ketten verursachen dem Rath eine Auslage von 80 ₰ 10 β 2 hl. *)

Für die Gemahlin des Caspar Schlick, obersten kaiserlichen Kanzlers, werden zu Nürnberg ein köstlicher Kammerwagen und ein hangender Wagen gemacht; beide kosten 130 fl. Rein., die der Rath bezahlt.

1438. Die Judenschaft zu Nürnberg leiht dem Rath 5000 fl. und erhält dafür einen Schuldbrief; bald darauf aber läßt sie dem Rath und der Stadt zu Ehren und zu Steuer an den schweren Gebäuden**), die aufgeführt werden, die ganze Schuld nach.

An Judenzins von den Juden in der Stadt und zu Wörth und von den Judenhäusern nimmt der Rath zu Walburgis und Michaelis 2171 ₰ novi oder 956 fl. ein.

Der Otterfaher***) erhält als Salarium für die Wintermonate 3 fl.

Der Rath zahlt 10 fl. in Gold an Herzog Otten's Boten „als er das potenbrot an vns gewan, als der new Romisch kunig erwelt was worden.“ Zwei Stunden später kann mit derselben Nachricht auch Hanns Ulmer aus Frankfurt mit eignen Knechten und Pferden; der Rath schenkte ihm auch 10 fl.

Mehrere Bräuer werden gestraft, weil sie zum Brauen Wasser aus dem Fischbach genommen.

Ein Fräulein, das mit St. Valentins Plag†) beschwert war und aus der Stadt hinweg geschickt wurde, erhält 2 ₰ zur Liebung.

Paul Vörchtel und Sebald Pömer werden nach Wien geschickt, um dem neugewählten Römischen König Glück zu wünschen und die städtischen Privilegien bestätigen zu lassen; ihre Reise kostet 896 fl. 15½ β in Gold und 5 ₰ 15½ β novi, einschliesslich der 300 fl., die dem Caspar Schlick geschenkt werden.

*) Im Januar 1438 rechteten sie abermals auf dem Rathhaus; der Rath schickte ihnen dazu um 52 ₰ hl. Wein, Brod, Obst etc.

**) Stadtgraben und Festungswerke etc.

***) Vgl. Schmeller, bayer. Wörterbuch, Bnd. I², Sp. 177: Otter.

Dr. Fr.

†) Veitstanz; s. Zeitschrift f. d. d. Mundarten VI, 2—5. Dr. Fr.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 19. März 1873.

Die Sammlungen des germanischen Museums haben in neuerer Zeit zu mehreren Publikationen Anlaß gegeben. So liegt bereits eine Folge von 18 Blättern Photographien nach Kunstwerken aus dem Museum uns vor, die der hiesige Buchhändler Sigm. Soldan durch den Photographen Hahn hat anfertigen lassen, und die sich auf etwa 60 Blätter erstrecken und mustergültige Vorbilder für verschiedene Gewerbe bieten sollen. Das Werk ist vom Verleger Ihrer Majestät der deutschen Kaiserin gewidmet.

Ein größeres, reich mit Holzschnitten, Farbendruck und Stichen illustriertes Werk soll in zwei Quartbänden die Sammlungen des Museums besprechen. Dasselbe wird unter dem Titel: „Die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg, als Uebersicht über die Entwicklung der deutschen Kultur im Ganzen und Einzelnen“ demnächst bei E. A. Seemann in Leipzig erscheinen.

An der Wiener Weltausstellung wird sich das Museum durch Vorführung seiner sämtlichen Publikationen beteiligen.

Die Arbeiten für die Einrichtung einer Luftheizung und Ventilation in den Ausstellungsräumen des Museums werden in den nächsten Tagen begonnen und im Laufe des Frühjahres durchgeführt werden, so daß es möglich sein wird, schon den nächsten Winter ohne die vielseitigen Gefahren für die Sammlungsgegenstände zu überdauern, wie sie sich ganz besonders im letzten feuchten Winter und im jetzigen Frühlinge geltend machten, wo die Feuchtigkeit derart überhand genommen, daß Besucher, die nicht mit den Verhältnissen vertraut sind, kaum werden geglaubt haben, daß wir den Schätzen des Museums die gebührende Aufmerksamkeit schenken.

Der hiesigen protestantischen Kirchenverwaltung sind wir auf's Neue zu Dank verpflichtet worden, da sie unter Eigenthumsvorbehalt eine prachtvolle große Zinnschüssel mit Kanne von Caspar Enderlein dem Museum überlassen hat.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Münchberg 10 fl. Pirmasens 10 fl. Schongau 10 fl. Sulzbach 10 fl.

Von **Privaten**: Bamberg. M. Klee, Privatier, 1 fl. 45 kr.; Schober, k. Archivsekretär, 1 fl. 45 kr. Danzig. Const. Ziemssen 1 fl. 45 kr. Nürnberg. Feuchter, Mitglied des Stadttheaters, 1 fl.; Christ. Cramer, k. Appellrath, 3 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Distriktsgemeinden**: Alohach 10 fl.

Von **Privaten**: Landau (Pfalz). Franck, Subrektor, 1 fl.

Unsere Sammlungen gingen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6860—6869.)

Berlin. Sturm, Armeezahlmeister; Bronzenes Dintenfals aus dem Mittelalter. — Nürnberg. Freiherr von Andrian: 4 äl-

tere Nürnberger Kartenspiele. Clement, Hausdiener am german. Museum: Brandenburger Kupferzeichen von 1622. Göschel, Schreinermeister: Schraubenbock von Holz. Kraufs, Kaufmann: Silbermünze von König Philipp II. von Spanien mit Gegenstempel. G. Magnus: Straßburger Silbermünze vom 16. Jhd. Schmidt, Drechslermeister: Emailierte Dose und Porzellanpfeife mit künstlich gedrechseltem Beinrohr. Ungenannter: 4 ältere Nürnberger Kartenspiele. Halber Bogen buntes Papier, 18. Jhd. Wenzler, Kaufmann: 3 Wachssiegel vom 15. u. 16. Jhd.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,682—29,721.)

Aarau. H. R. Sauerländer, Verlagshndl.: Zschokke, der heilige Gral. 1872. 8. — Aalsenz. Kappesser, Pfarrer: Breviarium latinum cum calendario. Pgm.-Hs. 15. Jahrh. 8. — Berlin. R. Lesser's internationale Buchhdl.: Killisch, „Berlin“, der Name der deutschen Kaiserstadt, sprachl., geogr. u. gesch. erklärt. 1872. 8. Fr. Lobeck's Verlag (P. Anders): Schmidt, d. siebenjährige Krieg; 4. Aufl. 1865. 8. — Braunschweig. Fr. Krahe, Baurath: Ders., d. Klosterruinen zu Walkenried; (Sonntags-Beil. zur Braunschw. Zeitg., 1873, Nr. 6—8.) 4. — Breslau. Verein f. das Museum schlesischer Alterthümer: Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift; 17. u. 18. Bericht etc., Bnd. II, 5. 6. 1872. 4. — Colmar. L. v. Cuny, Appellrath: Revue d'Alsace; II. Année, Janv.—Mars. 1873. 8. — Emden. Gesellschaft f. bildende Kunst u. vaterl. Alterthümer: Dies., Jahrbuch etc., Heft I. 1872. 8. — Erlangen. Physicalisch-medicinische Societät: Dies., Sitzungsberichte; 4. Heft. 1872. 8. — Frauenfeld. J. H. Thalmann: Ders., Ernest u. Heiteres aus d. Kriegsjahre 1870—71. 1872. 8. — Göttingen. K. Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., Nachrichten etc. aus d. J. 1872. 8. Göttingische gelehrte Anzeigen; 2 Bde. 1872. 8. — Greifswald. Universität: Dies., index scholarum etc. 1873. 4. Dies., Verzeichniß der Vorlesungen. 1873. 4. — Hamburg. Agentur des Rauhen Hauses: Baur, Ernst Moritz Arndt's Leben, Thaten u. Meinungen. 3. Aufl. 8. Scholz, Hans Sachs. 8. Schloss Jägersburg bei Forchheim. v. Göldel, Privatier: Seutter, Atlas novus etc. Imp. 2. — Krakau. J. Wildt, Buchhdl.: Rocznik dla archeologów numizmatików i bibliografów Polskich, rok 1870. 1873. 8. — Magdeburg. Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde des Herzogth. u. Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter etc.; 7. Jahrg. 1872, 4. Heft. 8. — München. Histor. Commission bei d. k. Akademie d. Wissensch.: Schmeller, bayerisches Wörterbuch; 2. Ausg., VIII. Lief. 1872. 8. Dr. G. M. Thomas, Bibliothekar: Ders., d. ältesten Verordnungen der Venezianer für auswärtige Angelegenheiten. 1873. 4. Sonderabdr. — Nördlingen. C. H. Beck'sche Buchhdl.: v. Querfurth, kritisches Wörterbuch der heraldischen Terminologie. 1872. 8. Stein, Geschichte des Königs Konrad I. v. Franken u. seines Hauses. 1872. 8. — Nürnberg. Friedr. Korn'sche Verlagshndl.: Die Volksschule des XIX. Jahrh. in Biographien; 6. Lief. 1873. 8. Rob. Luckmeyer, Bürstenfabrikant: Geschichts-, Geschlechts- u. Wappen-Calender auf d. J. 1741. 8. — Prag. Deutscher Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse: Ders., IV. Jahres-Bericht etc. 8. — Prossburg. Stefan v. Rakovszky: Ders., das Prefsburger Rathhaus u. der Stadtrath. 1872. 8. Sonderabdr. — Sigmaringen. Seb. Locher, Lehrer: Ders., Regesten zur Geschichte der Grafen von Veringen. 8. Eugen Schnell, fürstl. hohenzoll. Archivar: Ders., d. Reichs-Erzkanzleramt der Markgrafen u. Kurfürsten v. Brandenburg. 1873. 8. Sonderabdr. — Stuttgart. J. G. Cotta'sche Buchhdl.:

Stölzel, die Entwicklung des gelehrten Richtertums in deutschen Territorien. 2 Bnde. 1872. 8. Schiller's sämtliche Werke. Mit Einleitungen von Gödeke; 4 Bnde. 1871. 8. — **Tübingen.** Ludw. Friedr. Fues'sche Buchhdl.: Ofterdinger, ein Manuscript Keppeler's. 1872. 4. — **Turin.** Guido Cora: *Cosmos. Comunicazioni sui progressi più recenti e notevoli della geografia e scienze affini*; I. 1873. 8. — **Weimar.** Bernh. Friedr. Voigt, Verlagshndl.: Händel, die Schablonenmalerei d. Mittelalters. 1873. qu. 2. Blathner u. Gretschel, Lehrbuch d. Pianofortebaues in seiner Geschichte, Theorie u. Technik. 1872. 8. Nebst Atlas. 4. — **Wernigerode.** Harz-Verein für Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc.; V. Jhrg., 3. u. 4. Heft. 1872. 8. — **Wien.** Dr. Adalb. Horawitz, Professor: Ders., *Beatus Rhenanus literar. Thätigkeit in den Jahren 1530—47.* 1873. 8. Sonderabdr. Dr. Jos. Karabacek, Privatdozent: Ders., d. angebl. slavische Apiscult in der

Byciskála-Höhle. 8. Sonderabdr. Verlag v. R. v. Waldheim: Blätter für Kunstgewerbe, redig. v. V. Teirich; I. Bd. 1872. gr. 4.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4312—4314.)

Koburg. R. Ludloff: Erklärung des J. Michellet in französ. Sprache; (unleserlich). 1638. Pap. Brevet d'adjutant commandant pour le citoyen Alexis Cathérine Victor Grillon conféré par ordre de Bonaparte, premier consul de la république française. Paris, le deuxième jour du mois floréal, l'an sixième de la république. 1799. Pgm. Acht Formularien für Erlasse der Commission de Commandant d'armes und für Brevets aus der Zeit des französischen Konsulats. s. d. Pgm.

Chronik der historischen Vereine.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 3. Graz. 8.

Die Votivkirche in Passau.

Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis in's 16. Jahrh. Zehnter Band. (Die Chroniken der fränkischen Städte. Nürnberg. Vierter Band.) Hrsg. durch die histor. Commission bei der kgl. Academie der Wissenschaften. Leipzig, S. Hirzel. 1872. 8. VIII u. 440 Stn.

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. 17. Bericht des . . . Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer, hrsg. von Dr. Hermann Luchs. Mit 2 Bildtafeln und mehreren Holzschnitten. Band II. Heft 5. 6. Breslau, Druck von Robert Nischkowsky. 1872. 4.

Abbildungen (zu einem später zu bringenden Aufsatz): Der Pfarrthurm zu St. Jacobus in Neifse 1477—1512; St. Vincenzstatue am Dom zu Breslau von 1470; Archivalmer des Breslauer Domkapitels von 1455. — Zur schlesischen Kunsttopographie. Von E. Wernicke. — Die Burg Zeiskenberg. Von P. Kerber. — Elfenbein-Diptychon aus der Neifser Gegend (14. Jahrh.). Von F. Heinelt. — Ueber Conservierung aus alter Zeit stammender Gegenstände in evangelischen Kirchen. Von Dr. H. Luchs. — Allerlei: Altschlesische Glasmalerei, u. s. w.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Vierter Jahrg. 1872. Heft VI. Berlin. Verlag von Wiegandt u. Hempel. 8.

Zu Nicolaus Federmann's erster Reise in Venezuela (1530—1531). Von A. Ernst in Caracas. — Die Verehrung der Himmelskörper.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums u. Erzstifts Magdeburg. 7. Jahrg. 1872. 4. Heft. Hrsg. von Dr. F. Geisheim. Magdeburg, 1872. Verlag der Schäfer'schen Buchhandlung (A. Rüdiger). 8.

Von der Bruderschaft der Ackerknechte auf den Magdeburgischen Dörfern und vom Hänseln. Von Dr. F. Danneil. — Ueber den Ursprung der Stadt Burg. Vom Stadtrath Wolter. — Das

Schloß Gloworp bei Aken. Vom Archivrath v. Mülverstedt. — Früheste Erwähnung der noch bestehenden Ortschaften des Herzogthums Magdeburg mit Ausschluss des Saalkreises. Von Dr. Ed. Jacobs. — Zur Charakteristik des Erzbischofs Dietrich von Magdeburg 1361 bis 67. Von Dr. Geisheim. Die Amtshauptleute des Amtes Egeln. Von A. Engeln, Rector. — Kleinere Mittheilungen.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Unter der Aufsicht der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften. 1872. Göttingen. Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1872. 8. 2079 Stn., nebst Register.

Nachrichten von der K. Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität aus dem Jahre 1872. Göttingen. Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1872. 8.

Ueber einen bisher unbeachteten Brief Spinoza's und die Correspondenz Spinoza's und Oldenburg's im J. 1665. (A. Stern.)

Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben von Dr. Ed. Jacobs. Fünfter Jahrgang. 1872. Drittes u. viertes Heft. Wernigerode, 1872. 8.

Henning Kemde, Stadtvogt zu Wernigerode 1439—40, nebst Untersuchungen über gleichartige Namen und über Amt und Stand der Stadt- und Landvögte zu Wernigerode. Mit zwei in den Text gedruckten Holzschnitten. Von Ed. Jacobs. — Die Diöcesansynoden des Halberstädter Sprengels im 12. Jahrh. Von F. Winter. — Henning Calvör, geb. 1686 zu Silstedt, † 1766 zu Altenau. Von Ed. Jacobs. — Mittheilungen aus dem Archive der Stadt Goslar. Von G. Bode. — Ueber Ursprung und Namen des Hauses Stolberg. Von Botho, Grafen zu Stolberg-Wernigerode. — Kleinere Mittheilungen.

Jahrbuch der Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Alterthümer in Emden. Heft I nebst einer Karte zur Entstehungsgeschichte des Dollart. Emden und Aurich. Verlag von W. Haynel. 1872. 8.

Vorträge: Ubbo Emmius, Möhlmann und die Entstehung des Dollart. Von Generalsuperint. Bartels. — Ueber die Graburnen der heidnischen Vorzeit, anknüpfend an Harkenroht's Bericht über die im Jahre 1720 bei Larrelt ausgegrabenen Urnen. Von Kirchenrath N. Viëtor. — Kurze Geschichte der französisch-reformirten Kirche in Emden. Von Pastor Pleines.

N a c h r i c h t e n .

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 8) Das Karthäuser-Kloster und die Bürgerschaft von Basel. Von Prof. W. Vischer-Heufleser. 51. Neujahrsblatt, herausgegeben von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen. 1873. Basel, Schweighäuserische Buchdruckerei. 1873. 4. 35 Stn.

Die Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel hat seit 1821 ohne Unterbrechung an der Sitte festgehalten, jährlich ein Neujahrsblatt herauszugeben, welches irgend einen Gegenstand aus der Geschichte der Stadt behandelt. So befasst sich denn die jüngste dieser Art von Publikationen mit dem Karthäuserkloster zu Basel, und wir halten es für angezeigt, bei dieser Arbeit einen Augenblick zu verweilen, da sie einem Sprössling des Klosters gewidmet ist, in dessen Räumen jetzt die Erinnerung an die Vorzeit sorgsame Pflege findet.

Die Baseler Karthause wurde gestiftet im Jahre 1401 von dem Oberzunftmeister Jacob Zibol, welcher einer der reichsten Familien der Stadt angehörte. Derselbe ward oftmals mit Gesandtschaften an Fürsten und Städte betraut, und auf einer solchen Reise kam er mit anderen Boten nach Nürnberg. Dasselbst liefs ihnen der Rath einen freundlichen Empfang zu Theil werden und die Sehenswürdigkeiten der Stadt zeigen. Man führte die Fremden auch in das noch nicht lange vollendete, von dem reichen Bürger Marquard Mendel gestiftete Karthäuserkloster. Dasselbe erregte die besondere Aufmerksamkeit Zibol's, welcher schon viel von der frommen Lebensweise der Karthäuser gehört; er bat deshalb die Rathsherren, dafs sie ihm zu einer Unterhaltung mit den Mönchen verhelfen möchten. Der Prior zeigte sich willfährig, berief den Convent, und die ganze Haltung der Väter, die erbaulichen und gehaltvollen Reden, die sie führten, machten einen solchen Eindruck auf Zibol, dafs er sich in der Stille vornahm, seine Bemühungen darauf zu richten, dafs auch Basel ein Kloster dieses Ordens erhalte.

Nach Hause zurückgekehrt, setzte sich Zibol mit dem Prior Wynand in Strafsburg in Verbindung, und da derselbe auf das an ihn gerichtete Ansinnen eingieng, konnten bereits im Jahre 1402 die ersten Karthäuser in Basel einziehen. Zu ihrer Aufnahme war der käuflich erworbene Bischofshof in Klein-Basel eingerichtet worden, und im Jahre 1403 wurde die neue Stiftung durch den Bischof von Constanz bestätigt.

Der Verfasser unserer Schrift gibt eine lebendige Schilderung des Lebens in den Karthäuserklöstern, von welcher wir einen Theil reproducieren wollen, da es gewifs nicht unerwünscht sein kann, an die Reste der Gebäulichkeiten, in welchen die überlebenden Zeugen der grauen Vergangenheit eine Stätte der Aufbewahrung gefunden haben, das Andenken an die Bestimmung zu knüpfen, welcher sie ursprünglich gedient haben. „Die Zellen der Karthäuser bilden jede ein kleines Gebäude für sich, dem ein kleines, abgeschlossenes Gärtchen beigegeben ist; in diesen Zellen, die in der Regel den gröfsern der beiden Kreuzgänge, die sich an die Kirche anschliessen, umgeben, verbringen die Mönche den gröfsten Theil ihrer Zeit einsam, theils mit vorgeschriebenen Andachts-

übungen, theils in nachdenklicher Beschaulichkeit, theils mit angemessener Arbeit; doch sehen sie sich täglich mehrmals bei gemeinschaftlichem Gottesdienste in der Kirche, sie sehen sich im Capitelsaal, wo ihnen an gewissen hohen Festtagen gepredigt wird, wo der Prior wichtige Mittheilungen eröffnet, und wenn er im Namen des Convents einen Entschluss zu fassen hat, dessen Rath einholt, wo auch allwöchentlich eine öffentliche Beichte abgehalten wird, ferner an Sonn- und Festtagen bei gemeinschaftlichen Mahlzeiten im Refectorium, bei denen aber nicht gesprochen werden darf, sondern Abschnitte aus der heiligen Schrift vorgelesen werden. Eine gemeinsame Unterhaltung, ein Colloquium, das aber nicht zu unnöthigem Geschwätz misbraucht werden soll, wird an Sonn- und Festtagen im kleinen Kreuzgang abgehalten. Im Uebrigen ist den Mönchen strenges Stillschweigen auferlegt, das sie nur brechen dürfen, um etwas Nothwendiges zu begehren mit möglichst wenig Worten.“

C. W.

- 9) Ueber den Einfluss der Feuerwaffen auf die Taktik. Historisch-kritische Untersuchungen von einem höheren Officier. Berlin, 1873. E. S. Mittler u. Sohn. 106 Stn. 8.

So sehr auch die Waffen der Vorzeit den Sammler interessieren, so vielseitig ihre Geschichte behandelt ist, so hat doch die Taktik in nichtmilitärischen Kreisen sehr wenig Interesse erregt, obwohl die Ausbildung des Waffenwesens in steter Wechselbeziehung zur Geschichte der Taktik gestanden. Aber selbst in militärischen Kreisen scheint stets mehr die jeweils geltende Theorie, als geschichtlicher Vergleich Gegenstand des Studiums gewesen zu sein. Und doch müssen gerade auf diesem Felde vergleichende historische Studien die Bedeutung so vieler Momente darlegen, hier, wo steter Fortschritt der Bewaffnung und die Erfahrungen jedes Krieges neue Umgestaltungen mit sich brachten, aber auch stets alte Reminiscenzen nachwirkten, bis abermals neue Erfahrungen ihre Beseitigung veranlafsten. Wie oft mußte ein Motiv wieder aufgenommen werden und hatte die überraschendsten Erfolge, welches sie früher schon einmal gehabt, aber bei stetem Wechsel des Schwerpunktes Neuem hatte weichen müssen. So kurz auch in den vorliegenden Blättern das Einzelne gehalten ist, so sehr die alte Zeit der Gegenwart gegenüber zurücktritt, so ist doch dieses Schriftchen durch Klarheit der Anlage, Schärfe des Blickes für das Wichtige vollständig geeignet, auch Nichtmilitären einen Ueberblick über die Geschichte der Taktik vom 14. Jahrh. bis auf die Gegenwart zu gewähren. Wenn der Verfasser im Vorworte darauf hindeutet, dafs die militärische Literatur bis jetzt die Geschichte der fernen Vorzeit zu sehr vernachlässigt habe, so mag dies wol daran liegen, dafs für diese denn doch nur der Historiker das Material an's Tageslicht schaffen kann, sich aber vielen Fragen gegenüber als Laie betrachten muß, so dafs eine Schrift, die, wie die vorliegende, dem Historiker zeigt, welche Fragen dem Militär für das Studium der Kriegsgeschichte von Wichtigkeit sind, dem ersteren gewifs willkommen sein und ihm Fingerzeige für Beschaffung des dem Militär wichtigen historischen Materiales geben muß.

A. E.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Aus allen Welttheilen: 4. Jahrg., Febr. Die Pfahlbauten der Schweiz. (J. B. Thiesing.)
- Das Neue Blatt: Nr. 22. Der vierhundertjährige Geburtstag des Copernicus. Mit Illustrationen und einem Facsimile. (Adolf Prowe.)
- Daheim: Nr. 21. Zum Andenken an Nikolaus Kopernikus. (W. Pierson.) — Historische Stätten des deutschen Reiches. I. Ein Gang durch das Zeughaus zu Berlin. (Georg Hiltl.) — Nr. 23. Schilda (zur Geschichte der Stadt, mit Abbild. des Geburtshauses Gneisenau's). (Richard Andree.)
- Im neuen Reich: Nr. 9. Deutschland und der gothische Stil. (M. Tausing.) — Virgil im Mittelalter. (H. Schuchardt.)
- Der Katholik: Janr. Johannes Hufs und die böhmische Commune im 15. Jahrh.
- Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 6 (198), S. 654. Wilhelm Heinse's Grabstätte in Aschaffung. (Ludw. Herrmann.) S. 686. Die Singgesellschaft „zum Antlitz“ in St. Gallen (gegründet 1620). (Bernhard Schols.)
- Deutscher Reichsanzeiger: Nr. 7. Das Kaiserhaus zu Goslar. — Zur Geschichte des brandenb.-preussischen Staatshaushalts. 1. — Nr. 8. Die Bergschlösser des Bayer. Hochlandes. 1.
- Revue critique: 1872, Nr. 51. Sixte-Quint. (De Hübner.) — Carte des états de l'Europe centrale dans leurs rapports avec l'ancien empire romain-germanique.
- (Grazer) Tagespost: Nr. 51, Abendbl. Zeughaus oder Waffnenmuseum? (Dr. Franz Ilwof.)
- Ueber Land und Meer: Nr. 22. Das alte Konstanz und seine merkwürdigsten Gebäude. (J. Marmor.) — Nr. 24. Eine alte Reichsstadt (Eßlingen).
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 8f. Ein Denkstein deutscher Treue (die Johannitercapelle zu Frankfurt a. M.). (Ludw. Graf Uetterodt.) — L'Ordre de la Palme d'or. Ein Damenorden aus dem 17. Jahrh. — Nr. 10. Ueber die früheren Besitzthümer des Johanniterordens zu Frankfurt a. M.
- Zeitschr. für bild. Kunst: Nr. 21. Eine Holbein-Zeichnung. (Alfred Woltmann.)
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 56. 63. Die Schimmelkirchen der Holvedau. Wodan als Rofsdiab und die Schimmelkapellen der Holvedau. (Dr. Sepp.) I. II. — Nr. 75. Das Geburtsjahr Holbeins. (L. Pezold.)
- Illustr. Zeitung: Nr. 1547. Das Pflugfest in Hollstadt, ein altes Fest der Deutschen. (H. Vocke.)

Vermischte Nachrichten.

18) Verschiedene keltische und römische Gräber sind bei dem Ort Muraz, oberhalb der Stadt Siders im Canton Wal-

lis, beim Umgraben eines Weinbergs entdeckt worden. Unter den in denselben aufgefundenen Gegenständen befinden sich mehrere Statuetten heidnischer Göttheiten, die in das cantonale Museum nach Sitten abgeliefert wurden. (Ill. Ztg., 1550.)

19) In Zwickau wurde jüngst unter dem Fußboden eines Hauses ein Kästchen mit 80 Stück wohlhaltener Silbermünzen aus dem 16. und 17. Jahrh., theils von Speciesthaler-, theils von Thaler- und Guldengröße, gefunden. Meist sind es kursächsische von 1560 an, ferner braunsch.-lüneburg. und Reichsmünzen von verschiedenen Kaisern. Es fanden sich auch 3 spanische Piaster von Philipp II., 1 schwedischer Reichsthaler von Gustav Adolf, 1 dänischer von 1624, 1 hohenhohischer 1 $\frac{1}{2}$ von 1615, 1 stolberg-wernigerod. von 1624, 1 Salzburger, reichsstädtische von Bremen, Nürnberg, Basel, Schaffhausen, auch 3 sächsische Jubelspecies auf die Augsbürgische Confession (1630) und 1 sächsischer Vicariatspec. von 1619 u. s. w. Wenn nun die jüngste dieser Münzen, 1 braunsch.-lüneburg. oder sog. Harzspecies, von 1633 ist, so läßt sich vermuthen, daß der Schatz in diesem Zwickauer Kreuz- oder Elendsjahre verborgen worden ist.

(Num. Ztg., Nr. 3.)

20) Eine Urne mit über 100 Stück Silbermünzen (Brakteaten) wurde beim Fällen von Bäumen in der Nähe des Dorfes Weltwitz bei Neustadt a. d. Orla gefunden. Es zeigen sich auf denselben mindestens sechserlei verschiedene Stempel, zum Theil sehr gut erhalten. Die Münzen sind, mit Ausnahme eines Stücks, welches eine Inschrift zeigt, sog. stumme, d. h. nur mit Bildnissen und Emblemen versehene. Von der Urne sind nur Bruchstücke erhalten. (Ill. Ztg., 1548.)

21) In Braunschweig, in der Vorstadt Köslin, wurde eine Anzahl alter kufischer (arabischer) Münzen aus der Zeit des Kalifen Harun al Raschid gefunden. Dieselben sind von dünnem Silber und der Größe eines Fünfgroschenstücks. (Dies., 1550.)

22) Eine Marmorstatue des Nikolaus Kopernikus, von Victor Bradzki in Rom gefertigt, wurde in der katholischen St. Johanniskirche in Thorn aufgestellt. (Dies., 1548.)

23) Bei der Seltenheit von Tafelgemälden des Hauptbegründers der monumentalen Malerei des 19. Jahrh. ist es gewiß für viele Gemäldesammler und Galerien von Interesse zu erfahren, daß ein Oelgemälde von Peter v. Cornelius, vielleicht das Einzige in Privatbesitz um 2400 Thaler zu verkaufen ist. Es ist die Erfindung der Weberei, aus des Meisters erster Epoche, worin noch die David'sche Schule durchklingt. Nähere Mittheilungen sind durch Herrn Professor Aus'm Weerth in Kessenich bei Bonn zu erhalten.

24) Im Verlage von Friedrich Wreden in Braunschweig ist vor Kurzem das nachstehend verzeichnete Werk erschienen: „Die Landgrafschaften des heiligen römischen Reichs. Eine rechtsgeschichtliche Studie nach urkundlichem Material von Dr. Wilhelm Franck.“ Der Preis ist auf 1 $\frac{1}{2}$ Thlr. festgesetzt.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N^o 4.

April.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Ein Brief des Grafen Robert von Leicester an den Grafen Günther XLI. von Schwarzburg.

Monsieur le Conte, Encores que le peu de cognoissance & familiarité que nous auons par le passé eu ensemble soit (par faulte de bonne occasion de sentreuisiter par lettres) quasi esteincte et mise en oubly: Si ne veulx ie de mon coste (pour ne la perdre du tout) laisser passer ceste occasion qui s'offre de vous escrire ce mot de lettre en faueur d'ung gentilhomme Anglois nommé Preston qui est votre prisonnier. Or ma le dict gentilhomme puis-nagueres escripte quil ya entre vous et luy quelque commencement d'accord pour sa rançon, Mais que la somme que vous luy demandez est si grande que ny luy ny tous ses parens ne le scauroient payer. Ce que peult estre vous faictes le pensant autre quil est: surquoy je me suis aisé de vous faire entendre au vray son estat et qualité, qui nest autre ie vous promectz que celle dung simple gentilhomme puisné de sa maison. Ses parens sont poures, et tous ses frères sont escolliers. Quant a luy il a esté aultresfois page de mons^r le Marquis de Northampton et lorsque le Duc Jehan de Finland vint pardeca son maitre le luy donna pour le servir de page. Par le moyen duquel il est venu puis apres au service du Roy de Suede. De biens je pense veritablement quil n'a autre en ce monde que ce quon luy osta quand il fust prins prisonnier. Je vous laisse donques mons^r a penser comment il est possible que se pouure homme puisse payer les deux mil escuz quil dict que vous luy demandez. Car je vous assure sur mon honneur quil nest rien plus vray que ce

que ie vous dis. Et serois marry de vous faire perdre ou diminuer vng seul denier de ce que par droict et raison vous appartient. Si ie pensois en ma conscience quil fust homme pour vous satisfaire. Mais puis quil ne lest pas jl fault que ie vous supplie en son endroict de luy faire quelque grace pour lamour de moy. Et sil vous plaist de luy donner conge pour sept ou huict mois pour aller veoir ses amis il regardera dans le dict temps par quelque moyen ou de vous payer ce que raisounablement vous luy demanderez pour sa rançon, ou de se rendre de rechief prisonnier entre voz mains. Cę faisant Vous mobligerez beaucoup enuers vous, et nefauldray de le recognoistre par tous les moyens dont ie me pourray auiser quant loccasion se presentera pour ce faire. Qui sera lendroict ou je feray fin en me recommandant de bien bon cueur a Vre. bonne grace. Suppliant le createur quil vous doint. Mons^r le Conte en santé tres longue et bonne vie. De Londres le xxvj^{me} de juing 1565.

Vre. entierement bien affectionné
a Vous faire plaisir & service
R. Leycester.

Aufschrift: Monsieur Mons^r le conte de Suartzburch.

Vorstehendes Schreiben fand sich in einer größeren Briefsammlung des hiesigen fürstl. Archivs, über welche ich später zu berichten gedenke. Zu bequemerem Verständniß desselben mögen folgende Bemerkungen dienen. Der Graf von Schwarzburg Günther XLI (auch der Streitbare, Bellicosus, genannt), ein Freund und Schwager Wilhelm's I. von Oranien, war Ende 1554

und zu Anfang des folgenden Jahres mit dem König Philipp von Spanien am Hofe zu London (cf. Jovius, *chronicon Schwarzb. bei Schöttgen et Kreysig, diplomataria et scriptores histor. Germ. medii aevi I, p. 678*). Damals wird die Bekanntschaft zwischen ihm und dem Grafen Leicester stattgefunden haben, auf welche der Eingang obigen Briefes sich bezieht. Graf Günther nahm in den Jahren 1563—65 an dem Kriege des Dänenkönigs Friedrich gegen König Erich XIV. von Schweden als Befehlshaber einer ansehnlichen Reiterschaar thätigen und ruhmreichen Antheil. In diesem Kriege wurde der englische Adelige Preston sein Gefangener. Letzterer hatte seinen Diener nach London geschickt, das er Mittel und Wege zu seines Herrn Losgabe aufsuchen sollte. In dem hiesigen fürstl. Archive findet sich nämlich ein zweiter, diese Anlegenheit betreffender Brief, datiert London 25. Juni 1565, an den Grafen von Schwarzburg gerichtet, gleichfalls in französischer Sprache. Leider ist die Unterschrift durch Feuchtigkeit ausgelöscht; der Briefschreiber bezeichnet sich aber als den ehemaligen Herrn des Gefangenen und war also aller Wahrscheinlichkeit nach der Marquis von Northampton*). Leicesters Brief stimmt in manchen Stellen wörtlich mit diesem Briefe vom 25. Juni überein. Wahrscheinlich war Leicester ersucht worden, seine Fürsprache mit der Northamptons zu vereinigen, und hatte den Sachverhalt aus des Letzteren Brief in den seinen mit herübergenommen, oder durch seinen Sekretär herübernehmen lassen. Die kleineren Schriftzüge des Brieftextes scheinen von den großen Schriftzügen der Unterschrift Leicesters verschieden.

Sondershausen.

Th. Irmisch.

*) Das Siegel zeigt einen Frauenkopf oder vielmehr das Brustbild einer Frau; ein Barett bedeckt den Kopf, dessen langes, aufgelöstes Haar auf die Schultern herabfällt. Wie das Siegel an Leicesters Brief, so hat auch das Siegel dieses Briefes den Spruch des Hosenbandordens als Umschrift: HONJ * SOIT * QVI * MAL * Y * PENSE.

Weissenburg am Nordgau und das Augsburger Interim 1548.

Als im Jahre 1547 durch die Unschlüssigkeit der schmalkaldischen Verbündeten der Kaiser rasch die Oberhand wieder gewonnen und besonders die oberdeutschen Städte, welche die Confessio Augustana angenommen und dem schmalkaldischen Bunde sich angeschlossen hatten, seine Ungnade fühlen liefs, mußte auch die kleine Reichsstadt Weissenburg am Nordgau zur Strafe eine kaiserliche Abtheilung unter dem Commando des „Leutten Amts“ Carabal einnehmen. Ein Chronist des vorigen Jahrhunderts bemerkt dazu: „1547 Mußte Weissenburg zur Züchtigung wegen Religions Aenderung 700 Neapolitanische Reutter einnehmen, welche den ganzen Winter hier gewesen und die Stadt sehr beängstiget und drangsaliert.“

Im folgenden Jahr wurden zu Augsburg im bekannten Interim Festsetzungen in Bezug auf das Bekenntniß getroffen, welche die evangelische Lehre wieder in die Pfade der alten Kirche allmählich überleiten sollten. So hoffte der Kaiser jetzt den Lieblingsgedanken seines Lebens, die Wiederherstellung der Einheit der Kirche, sich endlich verwirklichen zu sehen. Die Bischöfe verstanden seine Absicht. Man konnte die Abgefallenen unter der Gunst der Verhältnisse wieder in den Diöcesanverband zurückbringen. Wie das der Bischof Moriz von Eichstätt mit der erwähnten Reichsstadt anfieng, das bekunden folgende beide Briefe, von denen der erste auch der Pfarrgeistlichkeit zugestellt wurde, der andere den Rath der Stadt sehr eindringlich an seine Pflichten erinnerte. Sie können wol als ein Zeichen der Zeit dienen.

I.

Mauritius dei gratia Episcopus Aystetensis . . . Venerabilibus salutem in Domino. Quum pro Episcopali dignitate, qua deo anuente, licet indigni, fungimur, hae nobis partes incumbant, ut omnium nostrorum saluti diligentia quanta possimus maxima consulamus, idque potissimum hoc perturbatissimo seculo, quo (proh dolor et nephas) neque clerus, qui sal terre, lux mundi, et forma gregis esse, neque populus, qui parere potius et subsequi quam precedere, atque illius officium sibi petulanter usurpare debebat, suo satis officio faciunt. Nosque eam functionem agnoscentes, nihil tam desideravimus semper, quam ijs malis pro gloria dei et animarum salute mederi, obstiterunt tamen hucusque ardentibus Votis nostris et pijs conatibus adversa multa. Ea vero quia nunc divina clementia maiori ex parte sopita atque sublata videantur, magna sana diuque exoptata, restituendi pristino suo nitore ecclesias et pravos hominum mores emendandi commoditas adfulsit que quidem precipue in synodis, cum Episcopaliibus, tum provincialibus rite celebrandis (prout eas in ecclesiam revocandas et renovandas ad instantiam sacre Caes. Maj. in conventu Angustano proxime preterito Archiepiscopi nostri et nos Episcopi unanimiter conclusimus) posita est. His enim precipua agri dominici cultura constat, his spine et tribuli heresium schismatumque eradicantur, suppululantes errores extirpantur, deformata subinde reformantur et vinea domini Sabeoth ad frugem uberrimam preparatur, his demum sancti patres olim in ecclesijs synceram doctrinam et incorruptam disciplinam conservarunt, quorum vestigiis pie inserentes, nos quoque synodum Episcopalem ex autoritate nostra ordinaria, accedente mandato etiam imperatorio, die lune post festum S. Catharine Virginis et martyris, Vicesima sexta nimirum mensis novembris proxime futura celebrare, maturo consilio decrevimus. Proinde ad eam vos omnes et singulos, quos vel de jure vel de consuetudine vocare debemus, ea lege que despecta obedientia est, requirimus et peremptorie citamus, mandantes ut dicto die mane hora septima, per vosmetipsos aut alios ex unoquoque collegio, aut decanatu rurali ad minus tres vel quatuor, eosque idoneos cum sufficienti et pleno mandato, habitibus Vestris, Ecclesiasticis,

sive supellicijs ut vocant. Prelati autem cum suis pontificali-
bus ornamentis induti in civitate nostra Aystetensi ad campa-
narum pulsum conveniatis audituri et recepturi que juxta for-
mulam reformationis a S. Caesaria May. nobis prescriptam et
Vobis jam antea exhibitam ad correctionem Cleri & populi
Vestro etiam consilio accedente salubriter cooperante spiritus
sancti gratia, nihil tamen interea sedi Apostolicae vel concilio
generali prejudicantes statuemus. Hocque Vos ita facturos
plane confidimus. datum in civitate nostra Aystetensi sub sigillo
nostro pontificali 29. Octobris Anno Domini M.D.XLVIII.

II.

Moritz von gottes gnaden. Bischove zu Eystet unnd Thumb-
probst zu Wurtzburg.

Unnsern Gnnstlichen grues zuvor. Ersam unnd weiß
liebenn Besoñdern. Auff Unnser jüngst schreiben*) haben Wir
heut dato, Eur Antwort*) empfangenn; Auch Inhalts vernu-
men. Und hetten Unß gantzlich versehenn. Ir soltet euch
auf der Römischenn kayen. Mat. Unnser Allergnedigstenn Her-
ren gnedigist Begeren. so Ir Mat. auff Jüngst gehalten Reichs-
tag an die Stende, der Neuen Religion gethun, auch Unnßer
jüngst vätterlich unnd treulich Anzaigen erjnnern unnd ersue-
chen widrumb zu der Allgemeinen Christenlichen Kirchen her-
gebrachten ordnungen unnd Ainigkeit on verner Weigerung ge-
thun, und euch mit derselben, obberürten Unsern vorigen Ver-
manen und schreiben nach allerdings verglichen haben. Die-
weil wir aber aus berurter eur Antwort vermerkhen, das so-
lichs noch nit beschehen, so ermanen und ersuechen Wir euch
hiemit nochmals zum väterlichsten und gantz treulich. Ir wöl-
let zu der Ainigkeit obvermelter Allgemeinen Christenlichen
Kirchen Unnserm hievorigen schreiben nach treten, darzue
wir euch mit Unserer muglichen Hilfe furdertlich zusein aber-
mals urbuttig, oder doch zum wenigsten bey euch unnd den
eurn höchstgedachter Röm. kayen. Mat. Ratschlag und ordnung
durchaus gelebenn, unnd es jnn allen dingen derselben gemeß
halten, wo unnd womit auch jnn solchem bey euch und den eurn
Mangel und Ungleichait (wie Wir aus obberurter eur Antwort
zum theil vermergken) befunden und vor Augenn wern, das
selbig on lengern Verzug gantzlich abstellen und damit wir
eurnthalben der kayen. May. dester bessern Bericht thun mu-
gen. Daran beweist Ir zuvorderst dem Almechtigen got lob
und ehr, der Römischen kayen. Mat. schuldige billiche gehor-
sam. unnd Uns als eur geistlichen Obrigkeit wohlgefallen, ge-
gen euch (denen Wir solichs nochmals nit verhalten mugen)
mit gunstlichem Willen zu beschulden. Datum in Unserm
Schloß auff sanndt Willibalts Berg zu Eystet Donnerstags den
20. Decembris 1548.

Weifsenburg am Nordgau.

Wilhelm Vogt.

*) Beide Anschreiben, sowohl das des Bischofs, als das des
Raths, finden sich nicht im städtischen Archiv zu Weifsenburg.

Sphragistische Aphorismen.

LXVIII.




Der kürzlich in unseren Besitz gelangte Stempel mit dem
Wappen der Haggen oder Hauggen und der Legende: * S. Mar-
garete dicte Haeggin, welcher noch aus dem 14. Jahrh. zu
stammen scheint, ist dadurch besonders merkwürdig, dafs der-
selbe aus einer Legierung von weichen Metallen, Zinn, Blei
u. dgl., besteht*), deren spezifisches Gewicht sich zu dem
des Eisens wie 5,9 zu 7,7 verhält. Die meisten mittelalter-
lichen Siegelstempel waren bekanntlich aus Bronze oder Mes-
sing, ausnahmsweise aus Silber und Blei, und später aus Eisen.
Von silbernen Siegelstempeln haben wir bereits zwei erwähnt:
den Gottfried's von Hohenlohe, Grafen von Romaniola**), und
den des Herzogs Mestwin I. von Ostpommern***).

Schultheß in seinem Werke über schweizerische Städte-
und Landessiegel beschreibt auch mehrere silberne, zum Theil
vergoldete Stempel, wovon der älteste, von Schaffhausen, noch
aus dem Ende des 14. Jahrh. stammt. Ueber Siegelstempel
von Gold und Silber ist auch zu vergleichen: Neues Lehrge-
bäude der Diplomantik, II. Buch, 5. Hauptstück: „Von den Sie-
geln“, I. Abschnitt, §. 438—448, wo übrigens wiederholt die
Siegelstempel mit ihren Abdrücken, den Siegeln selbst, resp.
den Bullen, auf bedauerliche Weise verwechselt sind. Von

*) Somit sind die Angaben über das Metall dieses Siegelstem-
pels und über den Geschlechtsnamen der Sieglerin in der „Bitte
um Auskunft, in der Beilage zum Anzeiger, Jhrg. 1872, Nr. 6,
Sp. 207 (Nr. 8 der Mittheilungen), als berichtigt zu betrachten.

**) Vgl. Anzeiger 1866, Nr. 8: Sphragist. Aphorism. I und 1867,
Nr. 11, Sp. 342, Notizen: 8, auch 1871, Nr. 9, Notizen: 17. Es
wäre hier noch nachzutragen, dafs auf der Rückseite eines silbernen

Siegelstempels der Stadt Freiburg i. Ü. die Jahrzahl 
eingraviert ist, also auch die Zahl 4 verkehrt, wie auf dem Siegel
Gottfried's, und die 8 so ziemlich von derselben Form. Wenn Mär-
cker im Anzeiger von 1859, Sp. 374 bemerkt: „Bei den Jahrzahl-
siegeln ist übrigens auch ihre historische Bedeutsamkeit noch beson-
ders zu beachten, indem die Jahrzahl in der Regel auf ein epoche-
machendes Ereigniß in der Geschichte des Sieglers hindeutet“, so
dürfte sich dieselbe bei dem Siegel Gottfried's auf seine Ernennung
zum Grafen von Romaniola beziehen.

***) Vgl. Anzeiger 1871, Nr. 9, Sp. 261.

bleiernen Siegelstempeln haben wir bereits einen öttingen'schen erwähnt*); ein solcher ist uns aber bis jetzt nicht zu Gesicht gekommen. Im 18. Jahrh. wurden auch Petschafte von Perlmutter graviert, welche sehr schöne Abdrücke liefern.

Der Umstand, daß schon im 13. Jahrh., wo gewiß ein Siegelstempel noch etwas Kostbares war**), von manchen Herren mehrere, oft von einander sehr verschiedene und mitunter höchst primitiv gestochene Siegel vorkommen, macht es wahrscheinlich, daß in augenblicklicher Ermangelung des eigentlichen Siegelstempels bei Ausfertigung wichtiger Urkunden ein Interimsstempel in der Eile gefertigt werden mußte, und da ein solcher wahrscheinlich nach gemachtem Gebrauche gewöhnlich wieder vernichtet wurde, jedenfalls nicht für die Dauer bestimmt war, so empfahl sich natürlich dazu ein weiches Metall oder sogar ein anderes passendes Material. Ueber das Wappen obiger Sieglers wurde ich zuerst durch Mauch in Gaildorf belehrt, welcher die Güte hatte, mir mehrere Haugge'sche und Lichtenberg'sche Siegel mit demselben Wappen aus der Mitte des 14. Jahrh. mitzuthemen, sowie genealogische Notizen über beide Familien***), welche das gleiche Wappen führten, woraus um so mehr auf eine Verwandtschaft zu schließen ist, als auch in der Lichtenberg'schen Familie der Zuname „Hemel“ erblich war.

Wir besitzen ein sehr schönes, großes Siegel IV. A. 2. (von 7 Cm. im Durchmesser) Heinrich's von Lichtenberg, des Kanzlers K. Ludwig's des Bayern, mit der in zwei Reihen gestellten, abgekürzten Legende: * S. Hermani de Lichtenberch illustrissimi domini Ludovici Romanorum imperatoris cancellarii, scolastici Spir. ac prepositi S^{ti} Germani extra muros ei' de . . . (?†), v. J. 1330, auf welchem sich in der oberen rechten Scheibe des Wappens ein Schwan (?) befindet, wahrscheinlich als Beizeichen. In dem abwechselnd mit vier Spitz- und vier Rundbogen und Laubwerk verzierten Siegel Felde sind zu beiden Seiten und oberhalb des eingebogenen Wappenschildes drei phantastische Thiergestalten.

Da der Name Margarete urkundlich sonst nicht in der Familie bekannt ist, so wäre es möglich, daß unser Siegelstempel der Margarete von Helmstadt, Gemahlin des Hans Hagg von Hoheneck, gehört hat. Wie Margarete sich auf ihrem Siegel „Haeggin“ (von Hagg) nennt, so nannte sich die Gemahlin Johann's von Rechberg, Anna „die Hanggin“, (von Haugge).

*) Vgl. Anzeiger, a. a. O.

**) Nach einer eigenhändigen Aufzeichnung des Reichs-Erbkammerers Conrad von Weinsberg aus Basel vom J. 1440 liefs derselbe dort drei Siegelstempel „graben, mir zwei und meiner Husfrow eins“, wofür er drei Gulden (Goldgulden) bezahlte.

***) Vgl. die von dem k. württemb. statistisch-topograph. Bureau herausgegebene Beschreibung des Oberamts Aalen, S. 151, und Sattler's histor. Beschreibung des Herzogthums Württemberg II, 73.

†) Wol: eiusdem (civitatis).

D. Redact.

Der Stempel ist für ein Frauensiegel des niedern Adels, namentlich im Verhältniß zu den andern bekannten Siegeln dieses Geschlechts, von auffallender Größe. Er war ursprünglich zum Anhängen gerichtet; doch ist an der schmalen Platte, welche sich auf der Rückseite desselben angelöthet befindet, das Ohr abgebrochen.

F.-K.

Lateinische Reime des Mittelalters.

In dem Cod. membr. in 8^{vo} Nr. 2 der v. Derschau'schen Bibliothek zu Aurich, welcher Abhandlungen über die Regel des Benediktinerordens enthält, befinden sich zwischen zwei Hauptabtheilungen des Buches nachstehende Verse, von einer Hand des 15. Jahrhunderts eingetragen. Für die Anschauungsweise eines Benediktinermönchs damaliger Zeit ist das Gedicht immerhin charakteristisch, wenn auch die Muse dem dichten Bruder fern genug geblieben ist: man lese nur z. B. den achten Vers; kann man sich wol geringschätzig über die Laienwelt ausdrücken? Die metrischen Härten und Fehler und die grammatischen Unklarheiten dürfen den Leser nicht stören; auf gute Verse kam es gewiß dem Benediktiner weniger an, als das, was er zu sagen sich vorgenommen hatte, möglichst scharf auszudrücken. Uebrigens war er ein Freund der Gelehrsamkeit; denn er verkündet Vers 32 unverhohlen, die Lektüre sei die Amme der Mönche.

- | | |
|---|---|
| 1. Si vis esse cenobita
Huius vite viam vita,
Ut sis re et nomine
Tue mentis sordes munda,
Ut sis Deo laus iocunda
In utroque homine. | 5. Juvenes clyopoleos
Sed et principes nymphaeos
Prostravit arbitrio.
Morbus iste captivavit
Omnem clerum et potavit
Amaro absyntheo. |
| 2. Solus Deus diligatur,
Cui soli relinquatur
Omnis laus et gloria.
Honor, virtus et potestas
Ipsi sit, cuius majestas
Replet, regit omnia. | 6. Non tam facile honores
Si sentirent et labores
Affectarent clerici
Qui preesse non prodesse
Perdit suum esse (sic)
Pena dignus duplici. |
| 3. Non est tuum honorari
Velle, homo vel laudari
Cum sis vite misere.
Quitquit hic honoris captas,
Si non Deo totum aptas
Perdis tuum vivere. | 7. Ad honores sunt parati
Donis Dei sunt ingrati
Juvenes cum senibus.
Totum datur dignitati,
Parum aut nil sanctitati
Hiis nostris temporibus. |
| 4. Mundus gaudet quod dolendum
Docet se non diligendum
Cum amicos decipit.
Fleret quidem in presenti,
Sed non heret bone menti
Nec a morte eripit. | 8. Sic et vita laycorum
Parum distat a porcorum
Consuetudinibus.
Super modum epulantur
Intus, foris obsecantur
Pleni malis omnibus. |

9. De salute animarum
Rarus sermo, sed terrarum
Amplitudo queritur.
Qui nunc potest plus ditari
Vel in altum sublimari,
Hic beatus dicitur.
10. Mundus finem jam minatur
Qui tot malis inquinatur
Quod predixit veritas.
Civitas jam refrigescit,
Omnis sanctus obmutescit,
Habundat iniquitas.
11. Potens ridet impotentem,
Sic astutus innocentem,
Adolescens veterem.
Vir a fratre supplantatur,
Puer matri adversatur,
Dives spernit pauperem.
12. Sanctus hodie putatur
Qui non nimis inquinatur
Malis criminalibus.
Formam vite si requiris
Non hanc queras jam in viris
Sed in voluminibus.
13. Perit lex a sacerdote,
Pereunt virtutes tote
A sene consilium.
Multos habemus doctores
Sed paucissimos factores
In terra mortalium.
14. Hanc jure captivitatem
Si manentem civitatem
Hic haberem plangere.
Dura plane captivitas
In qua nescitur veritas.
Ve si semper viverem.
15. Heu homo, cur creatur
Qui tot malis captivatur
Velit nolit, moritur.
Quid sit malum hic vitare,
Vel quid bonum hic amare,
Vix infelix cogitur.
16. Unde nemo jam mirari
Debet, si hic consolari
Omnis justus redimit.
Immo satis est dolendus,
Et a Deo respuendus
Qui non mundum respuit.
17. In hoc tamen consolatur
Vere sanctus et letatur
Qui mundus transiet.
De hoc casu flere mundi
Debetur peccatis mundi
Quorum dolor veniet.
18. Ad te ergo revertere
Hoc prostratus miserere.
Cur sis factus considera. (sic)
Sibi te fecit similem
Deus, cui dissimilem
Te facis augens scelera.
19. Consors quondam angelorum
Legem tenes jumentorum
Ipsis factus similis.
Esca ventri venter escis,
Hunc et has frenare nescis,
Propter quod es fragilis.
20. Surge miser, quid dormitas?
Imitare cenobitas
Antiquorum temporum.
Qui teneutes viam vite
Contempserunt non invite
Opes, vires corporum.
21. Erant mundo crucifixi,
Et hic ipsis sed transfixi
Caritatis gladio.
Vitam hanc parvi pendebant,
Nam celesti adhibebant
Magno desiderio.
22. Corpus satis castigabant,
Lectionibus vacabant,
Et orabant jugiter.
Nunquam erant otiosi,
Omnibus affectuosi;
Vade fac similiter.
23. Ut conserves te devotum,
Quidquid vides, fuge totum,
Paupertatem elige.
Non te locus vilitatis
Angat, vel extremitatis,
Sed nesciri dilige.
24. Te prelato subjugabis,
Quidquid jubet observabis
Et hoc voluntarie.
Noli facta judicare
Prelatorum, sed vitare
Debes fel invidie.

25. Temet ipsum reprehende
Et diligenter attende,
Ne quid umquam judices.
Pro te reddes rationem
Nunquam proferas sermonem,
Ut te ipsum vindices.
26. Erit tibi salutare
Si amari et amare
Omni hora studeas.
Quitquit facis, reprobatur
Apud Deum, nec laudatur
Nisi pacem teneas.
27. Diligantur juniores,
Venerentur et priores,
Esto carus omnibus.
Non accipies personam,
Sed amabis vitam bonam
In cunctis hominibus.
28. Sic gaudere cum gaudente
Bonum est, paulo dicente,
Et flere cum flentibus.
Ordinatus ordinatis,
Patiens inordinatis
Eris tuis fratribus.
29. Corporum infirmitates,
Sed et morum paupertates
Pacienter tollera.
Neque velis apparere
Magnus, nec laudem habere
In hac vita misera.
30. Cave ne sis singularis,
Sed quidcunque operaris
In commune facias.
Lege, canta, psalle, ora,
Sicut omnes, et labora,
Vive et non alias.
31. Primus eris ad laborem,
Tardus autem ad honorem
Sed ad iram ultimus.
Omnibus subiciaris,
Nunquam aliud loquaris,
Quam quod habet animus.
32. Omnem horam occupabis
Ympnis, psalmis, et amabis
Tenere silentium.
Super hoc orationem
Diliges, et lectionem,
Nutricem claustraliū.
33. Habens victum et vestitum
Quale fuerit largitum,
Nichil queras amplius.
De colore non causeris,
Quod si vile, tunc leteris
Et sic eris sobrius.
34. Cave ne sis curiosus
In vestitu, vel gulosis
In diversis epulis.
Sic non eris sompnolentus.
Nec in potu vinolentus
Nec vacabis fabulis.
35. Nimis est periculorum
Esse monachum verborum,
Cum silere debeat.
Joci quidem sunt ferendi,
Nunquam tamen referendi,
Quos proferre pudeat.
36. Omnem fugies peccatum,
Si videre vis pacatum
Salvatorem omnium.
Ipsam corde, ore, ora,
Ut in tue mortis hora,
Sit tibi in auxilium. Amen.

Auf einzelnen Blättern am Anfange und zum Schlusse des Codex stehen folgende Wortspiele:

1. Religio te non cupio si mundus amatur
te non sapio si lingua vagatur
sine corde pio non appreciatur
non principio sed fine probatur.
2. O quam felix religiosi vita, cui talis inest obediencia
- | | | |
|---|------|--|
| {
prompta
devota
voluntaria
simplex
humilis
ordinata
jocunda
strenua
universalis
perseverans
} | sine | {
dilatione
dedignatione
contradictione
discussione
fictione
deviatione
turbatione
trepidatione
exceptione
cessatione. } |
|---|------|--|

3.	vivit quiescit cadit surgit incedit irroratur contemplatur moritur purgatur premiatur	puri securi rari veloci cauti devoti limpidi fiduci citi copiosi	} us.
----	--	---	-------

4. Fuge mundum quia vanitas est.
 Fuge peccatum quia iniquitas est.
 Attende carnem quia fragilis est.
 Deprecare Deum quia misericors est.

Aurich. Ernst Friedlaender.

Kirchlich-politische Gedichte des zwölften Jahrhunderts.

Im früheren Mittelalter bildete die Uebung im Versmachen einen sehr wesentlichen Theil des Schulunterrichts: eine Sitte, die sich wohl noch unmittelbar aus dem alten Reiche fortgepflanzt hatte. Blieb man nun anfänglich den alten Regeln treu, versuchte sich auch noch in verschiedenen Metren, so gewann doch immer mehr der Hexameter, allenfalls noch mit dem Pentameter verbunden, die Alleinherrschaft, und seine Eintönigkeit suchte man durch die vielerlei Spielereien zu beleben, zu welchen noch erhaltene Lehrbücher förmliche Anweisung gaben. Die Verse wurden nicht nur in sich gereimt, leoninisch, sondern auch untereinander, und wieder in ihren einzelnen Gliedern. Im zwölften Jahrhundert tritt uns das in voller Ausbildung entgegen. Natürlich litt bei diesem Bestreben, bei der oft schwierigen Künstelei, der Inhalt; der Sinn ist häufig schwer zu enträthseln, besonders wenn noch dazu persönliche oder politische Rücksichten den Verfasser hinderten, sich frei auszusprechen, und Beziehungen berührt werden, die uns unbekannt sind. Das ist auch der Fall bei den folgenden Versen, welche ich in einer Münchener Handschrift des 12. Jahrh. (Clm. 17212, Scheftl. 212) fand, die aber doch zur Charakteristik der Zeit von Werth sind.

Der Verfasser des ersten Stücks ist ein eifriger Verehrer Lothar's des Sachsen, den er Kaiser nennt; er schrieb also nach dem 4. Juni 1133. Heftig erbittert ist er gegen die Römer, welche allein ihm Widerstand leisten und an dem Gegenpapst Anaclet oder Petrus Leonis festhalten, aus Habsucht; aber Lothar wird sie bändigen, und die Römer, was vielleicht V. 14 bedeuten soll, an ihm keinen Käufer finden. Man wird dadurch an die Worte Anselms von Gembloux zum Jahre 1133 erinnert: Sed Romanorum avaritiam a discidio partium nequiens revocare, dissimulato negotio inefficax rediit. Petrus vero pseudopapa in domo Crescentis regnat, et alter in alterum praedis, rapinis, incendiis et homicidiis desaevit.*

Die Verse lauten fol. 7:

Presul amabilis et venerabilis, ut vide atis
 Carmina metrica, dicta poetica respici
 Ut patet omnibus, imperialibus Affrica ser vit
 Jura dat Anglia, Gallia, Grecia, Roma proter
 5 Hec caput exerit, et furit, et ferit interi ora
 Interioribus acta furoribus exerit
 Ora minatia, laxa capatia, plena cru oris
 Quod minus expedit, omne malum dedit omnibus
 Roma timentibus, immo furentibus, insidi atur
 10 Arma petentibus, arma volentibus, arma min
 Set quasi Marius, iste Lotharius induper ator
 Arma minantibus, et dominantibus est domin ator
 Post mala plurima, summa set infima, destitu eris
 Nec sibi comparat his*) quibus imperat ambitus
 15 Roma quid afficit? omne quod aspicit, et quasi S atan
 Non cito respuit, omne quod influit os Levi
 Iste Petrus Leo, quem minus audeo dicere i ustum
 Quid nisi despicit omne quod aspicit esse ven
 Hic Petrus incola, respicit idola, respicit era
 20 Respicit omnia spiritualia flante Meg
 Roma volubilis, est modo mobilis, hec sacra s edes
 Est modo sordida facta perhorrida Simonis
 Simo quis est? magus ille, quid est? vagus ille malignus.
 Cum via Simonis et via demonis equa ten etur
 25 Cur mala talia, tam temeraria, nemo ver
 Set sapientia, que regit omnia, consili atrix
 Sit moderatio, sit reparatio, sit medi

Es folgen darauf einige zusammengeschriebene, aber nicht zusammengehörende Epigramme und Spottverse, vorzüglich gegen die römische Curie. Früh schon war der Scherz verbreitet von den Gebeinen der Märtyrer Albinus und Rufinus, d. h. Silber und Gold, welche in der ganzen Welt zerstreut sind und von den Römern gesammelt werden. Schon bei Landulf von Mailand ist eine Anspielung darauf (MG. SS. VIII, 98) und der Zeitgenosse Lothar's, Berthold von Zwifalten, hat das Epigramm in etwas abweichender Form (ib. X, 119). Zingerle gibt es aus seiner Sterzinger Handschrift (SB. d. Wiener Ak. LIV, 314), und die Carmina Burana enthalten p. 15 eine Anspielung.

Sehr häufig kommt 2 vor, oft der erste Vers allein, wie Bur. p. 23. Auch der Scherz mit den Namen der Casus in 3 begegnet häufig in vielfach wechselnder Form, z. B. Bur. p. 19, Zingerle p. 315.

Dagegen ist 4 mir sonst nicht bekannt, und wol ohne Zweifel französischen Ursprungs: die schöne Königin Eleonore war ja sehr leichtfertig, und mochte zu diesem Epigramm Anlass geben, dessen specieller Gegenstand dunkel bleibt. Merkwürdig ist das folgende 5., in welchem augenscheinlich ein eifriger Anhänger der eifrigsten kirchlichen Partei redet, welcher

*) vielleicht für is, wo dann eòs zu ergänzen wäre.

Innocenz II. noch viel zu nachgiebig war: hier wird er mit dem früheren Gegenpapst Wibert, Lothar mit Heinrich IV. verglichen, vor der Kaiserkrönung, wie es scheint; denn auf andere Personen kann es doch schwerlich bezogen werden. Unumwunden wird ihnen mit der, Fanatikern aller Zeiten eigenen Rücksichtslosigkeit der Gehorsam angekündigt.

Das letzte Stück hat keine Beziehung auf die Ereignisse der Zeit und keine Spitze. Wir lassen jetzt diesen Abschnitt folgen.

1. *Martiris Albini seu martiris ossa Rufini,*
Rome si quis habet, vertere cuncta valet.
2. *Roma manum rodit: si rodere non valet, odit.*
Dantes exaudit, non dantibus ostia claudit.
3. *Accusativus si venerit ante tribunal,*
Aut accusetur aut accusaverit ipse,
Proficit in vanum *), si venerit absque dativo.
4. *Abbatissarum reginarumque subactor,*
Ob stupri pretium sumpsit episcopium.
Mundi Roma caput, si non ulciscitur illud,
Que caput orbis erat, cauda sit et pereat.
5. *Papa wipertizas, regem heinrizare videmus:*
Nec te pro papa, nec eum pro rege tenemus.
6. *Cur cecidisse deus grave permisit Salomonem?*
Sicut ego credo, duplicem propter rationem:
Scilicet ut sit homo pavidus, cum tam sapi entem
Esse cadendo **) legit factum velud insipi entem
Aut ne messiam Judeus eum celebr. aret
Quem tam perfectum super omnes esse prob aret
Ergo si queris ***) messiam, sancta Soph ia
Est quem concepit, genuit pia virgo Mar ia

Den Schluß bildet endlich ein längeres Gedicht gegen die Simonie von einem Magister Petrus, augenscheinlich einem Franzosen. Es ist in demselben künstlichen Metrum geschrieben, wie das erste Stück, welches daher vielleicht denselben Verfasser hat, wenn man einem Franzosen damaliger Zeit eine solche Verherrlichung des Kaisers beimessen darf; in dieser Sachlage, wo er den von der französischen Kirche anerkannten Papst nach Rom zurückführen wollte, wäre es vielleicht möglich.

Von abweichender metrischer Form ist das Stück V. 13—45, welches ich, obgleich es in der Handschrift nicht unterschieden wird, abgesetzt habe; nach einer, wie mir scheint, treffenden Vermuthung von W. v. Giesebrecht ist dieses Stück eben der V. 12 erwähnte Aratus. Diese Strafpredigt wendet sich nur gegen den römischen Hof; im Verfolg, wo nun das frühere Metrum wiederkehrt, richtet Petrus sich gegen die Gallier. Anstößig ist in V. 52 dem Metrum und dem Sinne nach das nec; man möchte mit naheliegender Verbesserung

*) inventus cod.

) canendo cod. *) q̃r cod.

nunc lesen, und vielleicht hat Petrus sich von seinem Eifer fortreißen lassen, nur Gallien den Vorwurf der Simonie zu machen, obgleich ja eben vorher Rom ganz vorzüglich angegriffen worden ist. Im nächsten Verse 53 ist, wie Giesebrecht richtig bemerkt hat, das Wort *Idolatria* nach mittelalterlicher Unsitte zertheilt, und dem Sinne nach wieder zu verbinden.

Das letzte Stück, in welchem auch das Metrum wieder ein anderes wird, halte ich, obgleich es in der Handschrift nicht unterschieden ist, für ein ganz abgesondertes, selbständiges Gedicht.

Versus magistri Petri contra symoniacos.
Signat Musa Petri vario narramine metri,
Quam sit feralis contagio simonialis.
Undique mundi stagna profundi turbine m
Exagitantur, dampna minantur, pace rem ota
5 Grex viciorum corda virorum pulsat
Undique terror, luctus et error multus ubique
Ira, libido, ceca cupido, cuncta ministrat
Et sceleratis impietatis arma ministrat
Aurea pestis, sevir istis, sevirus
10 Ingruit orbi vis mala morbi, cunctaque t angit
Quamque potenter, quam violenter secula v
Nuper aratus subtitulatus sermo ret exit

Jam totam Romam sibi vindicat ambitus
Denarium Romam fer, qui venalia qu eris
15 Hic pro denario donatur pontificatus,
Hic abbatia prostat cum preposit
Hic et venalis iacet ecclesiastica c ura
Hic omnis sacer ordo iacet venalis in urbe
Ut vendant et emant, stant hic cum Simone t
20 Venditor omnis habet merces hic simoniales.
Signa Petrus quondam faciens sacra respuit aurum
Signa modo faciens cum Simone postulat
Sic magus in Petrum transit vice simoniali.
Roma potens fit vile forum, fit Simonis edes
25 Et fit avaricie templum Petri sacra s
Nec solam Romam gravat huius lesio m
Que caput est orbis, set toti iam nocet orbi
Nimirum capitis dolor omnia membra repl evit
Deque malo sic principio sanies mala cr
30 Simon in urbe furit, amor auri fervet ubi
Pontifices per eum populis dominantur ini que
Argenti precio venundatur unctio s
Reliquie sacre venduntur ut simul acra
Lingua sacerdotis parvo venalis hab etur
35 Cui si nil dederis, divinus sermo tac etur
Si multum reus es, reus illi porrige m ultum
Quidquid peccaris, totum dimittit in
Nec gratis recipit, que gratis protulit, ossa
Terra parens: homini precio datur aut prece f

- 40 Solvitur argento nodus consanguinit
Discidiumque malum fit iure sacro soci **atis**
Venditur ere sacra benedictio crismaque s **acrum**
Sacra columba datur precio fideique lav
Expulit a templo quondam deus hoc faci **entes**
- 45 Perfert in templo similem modo rem faci
- Omnis episcopus hoc faciens opus abici
Nec memorabilis, immo notabilis, hic tene **atur**
Crimina talia sunt capitalia plena pud
Que deus obruet et cito destruet igne fur **oris**
- 50 Gallicus incola sic colit idola mente sev **era**
Principe demone, presule Simone, qui colit
Solaque Gallia symonialia nec oper **atur**
Ydola nam tria cuncta per atria thurific
- Proh dolor omnia crimina turpia prava lic **ere**
55 Ut maledictio, sic benedictio venditur
Venditur altaris cibus, hostia sanctific **ata**
Indignis sua mors, set dignis vita be
Improbitas illum vendit male presbiter **orum**
Nunc etenim alta fides salvat, spes pura bon
- 60 Est cibus iste deus qui vite panis hab **etur**
Quisquis eum vendit, pro vita morte fru
Suspensus laqueo Judas non totus ob **ivit**
Altera pars eius crepuit, pars altera v
Servus adhuc dominum mutato nomine ven **dit**
- 65 Non animum mutat, quia mutua premia pren **dit**
Ergo ferat meritas Judas cum Simone pe **nas**
Tartareas subeat dampnatus uterque cate
- Heidelberg. W. Wattenbach.

Zur Chronik der Reichsstadt Nürnberg.

1438. Dem kaiserlichen Kanzler Caspar Schlick werden wegen einer Generalbestätigung der städtischen Privilegien 300 fl. vnger., und einige Tage später abermals 910 fl. geschenkt.

Herr Hanns von Wallenrod und Herr Michel von Ehenheim rennen zu Nürnberg mit scharfen Glefen (Lanzen); es wird ihnen ein Tanz gehalten.

Der Rath schickt des Römischen Königs Botschaft, nämlich Herrn Caspar Schlick, dem von Weinsberg und Haupt Marschalk und den Abgeordneten des Concils, der Churfürsten, der Ritterschaft von St. Georgen Schild und der Reichsstädte, als sie um St. Margarethen Tage auf dem Rathhause und in

Endres Hallers Hause tagten, um 69 ₰ 5 β 8 hl. Wein, Brod, Käs und Obst zur Labung.

Der Hirt auf St. Sebalder Seite leistet den Diensteid und erhält, wie gewöhnlich, 2 ₰ neuer Haller als Beisteuer zu einem Ochsen.

Den Gästen, die vor dem Sterben nach Nürnberg geflohen waren, wird ein Tanz gehalten; derselbe kostet 27¹/₂ ₰ hl.

Ein gewöhnlicher Rifs Papier kostet 1¹/₂ ₰ hl., ein Rifs großes Papier 4 ₰ 15 β hl.

Für Wölfe, i. e. für eingelieferte Wolfs-Ohren, zahlt der Rath 4 ₰ 4 β hl. *)

1439. Heinrich Faust kommt in's Lochgefängnis; der Lochhüter, der Löwe und Züchtiger erhalten für ihre Atzung und Arbeit, die sie mit Faust und Eberhart Has gehabt, 4 ₰ 6 β hl.

Der Hausknecht im Rathhaus erhält für ein gewichstes Tuch 1 ₰ 3 β.

Henslein Ofenseul „eyn freihait“ **) wird wegen gefährlichen Kartens auf 6¹/₂ Tage in's Loch gelegt und auf ein Jahr aus der Stadt verwiesen.

Die Herzogin von Sachsen verkündet dem Rath, dafs sie eines jungen Herrn genesen sei. Der Bote erhält 2 fl.

Das innere Spitalerthor erhält eine Uhrlocke, die 174 fl. 1 Ort kostet.

Markgraf Friedrich von Brandenburg und die von Dinkelsbühl rechten auf dem Rathhaus; der Rath schickt ihnen dazu Wein, Brod, Obst und Licht.

Fünf silberne vergoldete Gäbelein zu gebratenen Birnen kosten 4 fl. 17 β; sie wiegen 5 Loth, 3 Quint.

Die Hausfrau des Caspar Schlick beschaut die Veste und wird dabei mit Wein und Confect bewirtheet ***).

Zwei Buben, die sich auf St. Sebalds-Kirchhof blutrünstig geschlagen, werden in's Loch gelegt und vom Züchtiger mit Gerten gehauen.

Zwei Personen aus Wöhrd, die das Sacrament durch spöttliches Oelen verschmähen, werden in's Gefängnis gelegt.

Herr Hanns von Egloffstein, Herr Jörg von Ehenheim einer- und Hinschuk Pflug und Christan Frauenberger andererseits halten zu Nürnberg ein Gerenn mit scharfen Glefen.

München.

Baader.

*) Ist eine der ständig wiederkehrenden Ausgaben.

**) Vagabund, Lump. Schmeller I², p. 815.

***) Es geschah öfter, dafs angesehene Gäste die Veste besichtigten und bei dieser Gelegenheit bewirtheet wurden.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. April 1873.

Das so oft bewährte, huldvolle Interesse Sr. Majestät des deutschen Kaisers an unserer Anstalt hat einen neuen erfreulichen Ausdruck dadurch erhalten, daß allerhöchst derselbe den jährlichen Betrag von 500 Thalern aus der Kabinetsschatulle, der zuletzt für 1870—72 bewilligt war, nunmehr auch auf 1873—75 zugesagt hat. Zugleich hat Se. Majestät für die seiner Zeit von allerhöchst demselben begründete Hohenzollernstiftung, der wir schon die Nachbildung so mancher interessanten, auf das hohenzollernsche Haus bezüglichen Denkmals zu danken haben, für dieselben Jahre je 200 Thaler zugesagt, damit diese Stiftung nunmehr auch einen Abguss der Schlüter'schen Statue des großen Kurfürsten für das germanische Museum herstellen lassen kann.

Sr. kgl. Hoheit dem Großherzog Ludwig III. von Hessen-Darmstadt hat die Sammlung unserer Feuerwaffen eine Bereicherung zu danken, die nicht hoch genug zu schätzen ist, indem Se. kgl. Hoheit die bisher im allerhöchsten Privatbesitze befindliche Handbüchse, welche mit so vielen anderen interessanten Gegenständen im Jahre 1849 aus dem 1399 zerstörten Schlosse Tannenberg ausgegraben wurde, dem Museum zum Geschenke gemacht hat. Wenn auch äußerlich unscheinbar, ist dieses Stück doch deshalb von unschätzbarem Werthe, weil es vielleicht das einzige ist, das unzweifelhaft noch in's 14. Jahrh. gehört, und somit eine Bereicherung unserer Sammlung, die ihr von gar keiner anderen Seite hätte werden können.

Unlängst hatten wir Gelegenheit eines freundlichen Geldgeschenktes Erwähnung zu thun, durch welches Herr Oberbaurath v. Ziebland in München unsere Anstalt erfreut hat. Heute haben wir die Genugthuung, mittheilen zu können, daß derselbe unserer Anstalt eine schätzenswerthe Sammlung kunstgeschichtlicher Werke, die mehrere Collis Frachtgut umfasste, zum Geschenke gemacht hat.

Unter den Geldgeschenken, die heute in's Verzeichniß aufzunehmen sind, haben wir die besondere Freude, 100 Thaler von Herrn H. Achenbach in Moskau, nebst einigen kleinen von ihm gesammelten Beträgen zu verzeichnen, welche, für Herstellung eines Brunnens bestimmt, von dem lebhaften Interesse zeugen sollen, das Deutsche in Moskau an unserer nationalen Anstalt nehmen. Der Brunnen wird im künftigen Augustinerhofe aufgestellt werden, und Herr S. Pickert dahier hat die Güte gehabt, uns für denselben eine kleine Bronzestatue zu überlassen, einen Dudelsackpfeifer, nach einem Originalmodell des 15. Jahrh. von hervorragender Schönheit gegossen, das, wie die Anordnung für Wasserröhren zeigt, offenbar schon ursprünglich für einen Brunnen bestimmt war.

Die Zahl der Künstler, welche für die Uebertragung des Augustinerklosters künstlerische, zur Veräußerung bestimmte Beiträge zugesagt haben, ist fortwährend im Steigen; auch werden nach und nach die Zusagen erfüllt, und so entsteht eine Sammlung, bei der wir nur zu bedauern haben, daß sie zur Veräußerung bestimmt ist, während in derselben eine herrliche Grundlage für eine Gallerie moderner Gemälde gegeben wäre.

Wie alljährlich, so soll auch demnächst eine kleine Ausstellung hervorragender kunstgewerblicher Erzeugnisse in den Monaten Mai und Juni im Museum stattfinden, für welche bereits sehr schöne Beiträge, namentlich mit Genehmigung Sr. Maj. des Königs von Sachsen einige kostbare Werke aus dem historischen Museum zu Dresden, zugesagt sind.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: **Hemau**. Distriktsgemeinde, 10 fl. **Hersbruck**. Distriktsgemeinde, 10 fl. **Ingolstadt**. Distriktsgem., 15 fl. **Landsberg**. Distriktsgem., 10 fl. **Leutershausen**. Distriktsgem., 10 fl. **Neuburg a. D.** Distriktsgem., 10 fl. **Riedenburg**. Distriktsgem., 10 fl. **Seligenstadt**. Stadtgem., 1 fl. 45 kr. **Vilshofen**. Distriktsgem., 10 fl. **Waldmohr**. Distriktsgem., 10 fl.

Von **Privaten**: **Bückeberg**. Dr. Ermisch, 1 fl. 45 kr.; von **Meding**, Hofmarschall, 1 fl. 45 kr. **Erlangen**. Dr. Hugo Meyer, Univ.-Professor, 1 fl. **München**. Th. Ackermann, Buchhändler, 2 fl.; Merzbacher, Banquier, 2 fl.; **Münch**, Major, 7 fl. **Nürnberg**. D. Seutter, Kaufmann, 1 fl.; **Sulzbeck**, Artilleriehauptmann, 2 fl.; v. **Walther**, Premierlieutenant u. Adjutant im k. 14. Inf.-Reg., 1 fl. 30 kr. **Schmalkalden**. Dr. Hasselbach, Realschulinspektor, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Bückeberg**. v. Landesberg, Obristlieutenant a. D., 19 fl. 16 kr. **Erlangen**. Dr. Kerler, Univers.-Bibliothekar, 1 fl. **Moskau**. Achenbach, Kaufmann, 175 fl.; von einigen Deutschen 21 fl. **München**. Stud. jur. Ludw. Bauer 2 fl. **Singapore**. Von den dortigen Deutschen, gesammelt durch den Pfleger Kaufmann J. Brüssel, 104 fl. 57 fr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6870—6889.)

Darmstadt. Se. kgl. Hoheit Ludwig III., Großherzog von Hessen: Bronzegeschütz vom 14. Jhd., ausgegraben auf der Ruine Tannenberg. — **Malland**. Reichmann, Cavaliere: Eisener Stirnschneide für ein Pferd, 16. Jhd. Ein Paar verzierte Steigbügel, 16. Jhd. 2 verzierte Pferdegebisse, 16. Jhd. Darstellung des Christkinds, Oelgemälde vom 17. Jhd. — **München**. Dr. K. Förster, herzogl. Sachsen-Meining. Rath: Gypsabguss eines verzierten Helmes vom 10. Jhd. R. v. Ziebland, Oberbaurath: 118 Photographieen nach älteren und neueren Architekturen u. a. Kunstwerken. Luther'sche Zelle in Erfurt, Radierung von G. C. Wilder. 59 Bl. Autographieen der Wiener Bauhütte. — **Nürnberg**. L. Alexander, Rentier: Ornamentierter, grünlasierter Kachelofen vom 17. Jhd. Fiegler, Beutler: Journaleinband vom J. 1741. — **Oldenburg**. Dr. Merzdorf, Oberbibliothekar: 10 Schriftproben auf Pergament und Papier. 6 Holzschnitte, Kupferstiche und Radierungen vom 16. u. 17. Jhd. 2 Klostermalereien vom 18. Jhd. — **Schmalkalden**. Dr. Rehm, Kreisphysikus: 2 Bleimedailen auf die Theuerung von 1771 und 1847. Bleiabguss eines jüdischen Silberlings. — **Stuttgart**. M. Rommel's photograph. Druck-Anstalt: 25 Photographiedrucke nach seltenen Kupferstichen und Niellen.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,722—29,820.)

Berlin. Gropius'sche Buchh. (Ernst u. Korn): Minutoli, Catalog der Sammlungen von Musterwerken der Industrie u. Kunst des Instituts Minutoli; I. II. Th. 1872 u. 73. 8. Brinckmann, Erläuterungen zur Sammlung Minutoli. 1872. 8. Mitscher u. Bö-

stell, Verlagshndl.: Hildebrandt, herald. Musterbuch; V. Lief. (Schluß.) 4. G. van Muyden, Verlagshndl.: Welfische Regenten in den Krisen des letzten Jahrhunderts. 1868. 8. Roscher, zur Gründungsgeschichte des Zollvereins. 1870. 8. Deutschland. Eine periodische Schrift, hgg. v. W. Hoffmann; I. Jhg., 1. u. 2. Bnd. 1870. 8. Gebr. Pätel, Verlagshndl.: Wernicke, d. Geschichte d. Welt; Lief. 61—72 (Schluß). 1873. 8. Woltmann, d. Baugeschichte Berlins bis auf die Gegenwart. 1872. 8. Redaktion des Deutschen Reichsanzeigers etc.: Deutsche Monatshefte; I. Jhg. 1. u. 2. Heft. 1873. 8. Jul. Springer's Verlag: Müller, politische Geschichte der Gegenwart; V. 1872. 8. Bernhardt, Geschichte der Waldeigenthums, der Waldwirthschaft u. Forstwissenschaft in Deutschland; I. Bnd. 1872. 8. Klüpfel, Geschichte der deutschen Einheitsbestrebungen; I. Bnd. 1872. 8. Franz Vahlen, Verlagshndl.: Sichel, monumenta Germaniae historica: diplomatum imperii tom. I., besprochen. 1873. 8. — Bonn. Dr. Birlinger, Univers.-Prof. v. Arnim u. Brentano, des Knaben Wunderhorn; 1. u. 2. Lief. 1873. 8. Universität: Catalogus chirographorum in bibliotheca acad. Bonnensi servatorum; part. I—III. 1858—60. 4. — Braunschweig. C. A. Schwetschke & Sohn (M. Bruhn), Verh.: Urkundenbuch der Stadt Braunschweig; Bnd. I, 3. Abth. 1873. 4. Friedr. Wreden, Verh.: Franck, d. Landgrafschaften des heil. röm. Reichs. 1873. 8. — Bremen. C. Ed. Müller, Verlagshndl.: Die Frage v. der Todesstrafe. 1869. 8. Schultze, die ausg. Confession als Gesamtbekennntnis unserer evangel. Landeskirche. 1869. 8. — Breslau. Wilh. Gottl. Korn, Verlagsh.: Solger, der Kreis Beuthen in Oberschlesien. 1860. 8. Triest, topograph. Handbuch v. Oberschlesien; I u. II. 1864 u. 65. 8. — Danzig. A. W. Kafemann, Verlagsh.: v. Neitzschütz, Studien zur Entwicklungs-Geschichte des Schafes; II. Heft. 1873. 8. — Darmstadt. Verein f. Erdkunde: Ders., Notizblatt; III. Folge, 11. Heft. 1872. 8. — Detmold. Meyer'sche Hofbuchhndl.: Malsmann, Arminius, Cheruscorum dux. 1839. 8. Malsmann, Armin, Fürst der Cherusker. 1839. 8. Pott, etymolog. Forschungen auf d. Gebiete der Indo-Germanischen Sprachen; Th. II, 2, 3. u. 4. Abth. III u. IV. Th. 1867—73. 8. v. d. Horst, Geschichte der deutschen Literatur; 3 Thle. 1869—70. 8. Brandes, d. deutschen Wörter aus der Fremde. 1868. 8. Brandes, der Name des Badeortes Pyramont. 1870. 8. — Dresden. Dr. K. v. Weber, Ministerialrath, Direktor des Haupt-Staatsarchivs: Archiv f. d. sächs. Geschichte; XI. Bnd. 1872. 8. — Frankfurt a. M. Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Archiv etc., n. Folge, V. Band. 1872. 8. Mittheilungen etc., Bnd. IV, 3. 1872. 8. Neujahrsblatt etc. f. d. J. 1872. 4. Freiburg i. Br. Gesellschaft f. Beförder. der Geschichts-, Alterthums- u. Volkskunde: Dies., Zeitschrift etc.; Bnd. II, 4. 1872. 8. — Fulda. J. Gegenbaur, Gymnasial-Oberlehrer: Ders., d. Kloster Fulda im Karolinger Zeitalter; 2. Bdch. 1873. 8. — Görlitz. Oberlausitz. Gesellschaft der Wissensch.: Dies., neues Lausitzisches Magazin; Bnd. 49, 2. 1872. 8. — Göttingen. Dieterich'sche Buchhndl.: Forschungen zur deutschen Geschichte. Bnd. XIII, 1. 1872. 8. Vandenhoek u. Ruprecht, Verlagshndl.: Müldener, bibliotheca historica; Jhg. 20, 1. 1872. 8. Ders., bibliotheca geographica; Jhg. 20, 1. 1872. 8. — Gütersloh. C. Bertelsmann, Verlagsh.: Strack, Geschichte des deutschen Volksschulwesens. 1872. 8. — Halle. Buchhandlung des Waisenhauses: Ewald, d. Eroberung Preussens durch die Deutschen; I. Buch. 1872. 8. Geschichtsquellen der Provinz Sachsen; II. Bnd. 1. Abth. 1873. 8. — Hamburg. Otto Meißner, Verlagshndl.: Burmester, Arm un Riek. 1872. 8. — Hannover. Hahn'sche Hofbuchh.: Leunis, Synopsis der drei Natureiche; 2. Aufl., II. Th., 2. Hälfte, 6. H. 1873. 8. — Hersbruck. Th. W. Ulmer, Pfarrer: Ders., Chronik der k. bairischen Stadt Hersbruck. 1872. 8. — Hildesheim. Gebr. Gerstenberg, Verlagshndl.: Ortschafts-Verzeichniß für d. Provinz Hannover etc. 1872. 4. — Karlsruhe. G. Braun'sche Hofbuchh.: Zeitschrift f. d. Geschichte des Oberrheins. Bnd. XXIV, 4. H. 1872. 8. Karlsruhe im Jahre 1870. 8. — Köln. Histor. Verein f. den Niederrhein: Ders., Annalen etc.; 24. Heft. 1872. 8. — Langensalza. F. G. L. Grefler, Schulbuchh.: Wunderlich, die Reformatoren des 14., 15. u. 16. Jahrh. 1873. 8. Dröse, pädagogische Charakterbilder; 4. Aufl. 1872. 8. — Lausanne. Société d'histoire de la Suisse romande: Dies., Mémoires et documents; tome

XXVII. 1872. 8. — Leipzig. F. A. Brockhaus, Verlagshndl.: Gottschall, Porträts u. Studien: Bnd. I—IV. 1870—71. 8. Straufs, Ulrich v. Hutten; 2. Aufl. 1871. 8. Deutsche Dichter des 16. Jahrh.; VI. Bnd. 1871. 8. Deutsche Dichter des 17. Jahrh.; V. Bnd. 1873. 8. Varnhagen v. Ense, ausgewählte Schriften; XI. Bnd. 1873. 8. Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; Lief. 42 u. 43. 1873. 8. J. C. Hinrichs'sche Buchhndl.: v. Zeschwitz, zur Apologie des Christenthums. 1865. 8. v. Zeschwitz, über d. wesentl. Verfassungsziele der luther. Reformation. 1867. 8. Luckhardt'sche Verlagsbuchh.: v. Glasenapp, der Feldzug von 1871. 1872. 8. Verlag von E. A. Seemann: Deutsche Renaissance; 13.—17. Lief. 1873. 2. Otto Wigand, Verlagshndl.: Schneider, Pariser Briefe; 4 Thle. 1872. 8. — München. Theod. Ackermann, Buchhndl.: Brunn, Beschreibung der Glyptothek zu München; 2. Aufl. 1870. 8. Hundt, d. Edelgeschlecht der Waldecker. 1871. 8. Sonderabdr. v. Retberg, Dürer's Kupferstiche u. Holzschnitte. 1871. 8. K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., monumenta Boica; vol. XLI. 1872. 4. Histor. Commission bei d. k. Akademie d. Wissenschaften: Dies., Geschichte der Wissenschaften in Deutschland; 13. Bnd.: Zeller, Geschichte der deutschen Philosophie. 1873. 8. — St. Nicolaas. Oudheidskundige Kring van het Land van Waes: Ders., publications extraordinaires; nro. 10. 1873. 8. — Nürnberg. Friedr. Töpfer, Direktor: Ders., Urkundenbuch für die Geschichte des gräf. u. freiherrl. Hauses der Vögte v. Hunolstein; III. Bnd. 1872. 4. — Oldenburg. Dr. J. L. F. Th. Merzdorf, großh. Oberbibliothekar: Schilleriana: 11 Stück, die Schillerfeier zu Leipzig am 10. Nov. 1859 betr. 4. u. 8. — Prag. Verein f. Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc.; Jhg. IX, 7. 8. X, 1—6. XI, 4. 8. Ders., 7. 8. 9. u. 10. Jahresbericht. 1869—72. 8. Ders., Mitglieder-Verzeichniß. 1871. 8. Ders., Beiträge zur Geschichte Böhmens; III. Abth., Bnd. 2. 1871. 8. Ders., Festschrift zur Erinnerung an die Feier des 10. Gründungstages. 1871. 8. Grueber, die Hauptperioden der mittelalterlichen Kunstentwicklung in Böhmen, Mähren, Schlesien. 1871. 8. Sonderabdr. Hallwich, zur Geschichte des Teplitzer Thales. 1871. 8. Schlesinger, d. Urkundenbuch von Saaz. 1872. 8. Leeder, Beiträge zur Geschichte v. Arnau; I. 1873. 8. Sonderabdr. Tobias, Andreas Hammerschmidt. 8. Sonderabdr. — Rathsb. Erlangen. Dr. Hermann Beckh, Gutsbesitzer: Bayle, historisches u. kritisches Wörterbuch, übersetzt v. Gottsched; 4 Thle. 1741—44. 2. Hyde, catalogus impressorum librorum bibliothecae Bodlejanae. 1674. 2. — Rostock. Direktorium der Großen Stadtschule: Krause, über den 1. u. 2. Theil der Rostocker Chronik. Eine Kinderlehre des 15. Jahrh. 1873. 4. Progr. Ernst Kuhn's Verlag: Rösler, über d. geschichtl. Entwickelg. d. volkswirtschaftl. Ideen der neueren Zeit. 1872. 8. Bechstein, das Spiel von den zehn Jungfrauen. 1872. 8. — Saarbrücken. H. Siebert, Verlagshndl.: Köllner, Geschichte der Städte Saarbrücken u. St. Johann. 2 Bnde. 1865. 8. — Schwerin. Dr. Friedr. Latendorf, Gymnasial-Oberlehrer: Ders., L. v. Passavant gegen Agricola's Sprichwörter. 1873. 4. Progr. Verein f. meklenburgische Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Jahrbücher u. Jahresbericht; 37. Jhg. 1872. 8. — Utrecht. Historisch Genootschap: Dies., Kroniek; 27. Jaarg., 1871. 1872. 8. Werken etc.; nieuwe Serie, Nr. 17. 1872. 8. Katalogus der Boekerij etc. 3. Ausg. 1872. 8. — Veitshöchheim. G. Karch, Dechant u. Pfarrer: Ders., das Portal der Schottenkirche zu Regensburg. 1872. 4. — Wien. K. k. statistische Central-Commission: Dies., Mittheilungen etc.; Bnd. XIX, 3. 4. Heft. 1872. 8. Programm zur Verfassung einer internationalen Statistik d. Unterrichts-Anstalten. 1872. 4. Programme d'organisation d'une statistique internationale des établissements d'enseignement. 1872. 4. Verein f. Landeskunde v. Niederösterreich: Ders., Blätter etc., VI. Jahrg. Nr. 1—12. 1872. 8. Topographie v. Niederösterreich; IV. Heft. 1871. 4.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4315.)

Nürnberg. Harscher, Kupferschmied: Zeugniß der Altgesellen des Schlotfegerhandwerks für J. G. Guttenberger aus Wöhrd bei Nürnberg über seine Aufnahme in die Zahl der ehrlichen Gesellen. 1791. Pgm.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XI. Jahrg. Nr. IV. Prag, 1873. 8.

Moritz Hartmann. Von Carl Victor Hansgirk. — Dr. Carl Anton Tobias. Necrolog. Von Dr. Hallwich. — Die Holzweberei in Altehrnberg bei Numburg in Böhmen. Von Dr. Friedr. Kleinwächter. — Das Kaadner Copialbuch. Von Dr. Ludw. Schlesinger. — Miscellen.

Beiträge zur Geschichte Böhmens. Hrsg. von dems. Vereine. Abth. III. Geschichte der Stadt Leitmeritz. Bearbeitet von Jul. Lippert. Mit zwei Karten. Prag, 1871. 8. 664 Stn.

Festschrift zur Erinnerung an die Feier des 10. Gründungstages im Jahre 1871. Hrsg. vom Ausschusse dess. Vereins. Prag, 1871. 8.

Deutsches Leben. Vortrag von B. Grueber. — Geschichte des Kummerner See's bei Brüx. Mit 10 urkundlichen Beilagen. Von Dr. L. Schlesinger. — Festbericht.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. XVIII. Jahrg. — Jänner — Februar. Wien, 1873. 4.

Ein Haus-Altärchen von altspanischer Lederarbeit. Von Albert Ilg. (Mit einer Tafel.) — Der angebliche Votiv-Altar des Tribunen Scudilo. Von Dr. N. Kohn. — Ein vergessenes Grab zu Straßburg im Elsass. Von Dr. A. Luschin. — Die Kunst des Mittelalters in Böhmen u. Mähren. Von Bernh. Grueber. (Mit 33 Holzschn.) — Zur Oswaldlegende. Von A. R. v. Perger. — Funde aus prähistorischer Zeit. Von Dr. St. v. Krzyzanowsky. (Mit 13 Holzschn.) — Neueste Funde zu Carnuntum. Von Ed. Frh. v. Sacken. (Mit 1 Holzschn.) — Römische aus Kärnten. Von dems. — Archäologisches aus Vorarlberg. Von dems. (Mit 3 Holzschn.) — Der Kreis ober dem Manhartsberge in Nieder-Oesterreich. Von Karl Rosner. (Mit 1 Tafel und 9 Holzschn.) — Das Landschafts-Zeughaus in Grätz. Von Dr. Fritz Pichler. — Spragistische Beiträge zur Geschichte von Tyroler Geschlechtern. Von Dr. Arnold Luschin. (Mit 10 Holzschn.) — Beiträge zur mittelalterlichen Sphragistik. Von Dr. Karl Lind. (Mit 4 Holzschn.) — Ein byzantinisches Madonnenbild. Von Alb. Ilg. — Aeltere Grabmale in Nieder-Oesterreich. Von Dr. Karl Lind. (Mit 3 Holzschn.) — Notizen und Correspondenz. — Bücherschau.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band. 1873. Nr. 2. 8.

Die Funde von Brüx. Von Felix Luschan. — Ueber Verwendbarkeit des Löfs zur Altersbestimmung anthropologischer Funde. Von O. Frhr. v. Petrinó.

Blätter des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich. Neue Folge. VI. Jahrg. Wien, 1872. 8.

Ueber Ortsnamen in Niederösterreich. Vortrag von Dr. M. Munch. — Der Wildbann in Nieder-Oesterreich im 17. Jahrh. Ein urkundlicher Beitrag zur Geschichte des landesfürstlichen Jagdregale. Von V. Reuterer. — Aus dem österreichischen Volksleben. Eine Bauernhochzeit in Oberhöflein. — Die ehemaligen Einsiedler in Niederösterreich. Von Dr. Anton Kerschbaumer. — Zur Abwehr (gegen den zu Anfang erwähnten Aufsatz: Ueber Ortsnamen

in N.-Ö.). Von Dr. V. Goehlert. — Aus dem geschichtlichen und socialen Leben der Stadt Retz. Vortrag von J. K. Puntschert.

Topographie von Niederösterreich. Hrsg. von dems. Verein. Viertes Heft. (Bogen 25—32.) Wien, 1871. 4.

Volks-Charakter, Volks-Leben (Bräuche und Sitten), u. A.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 3. Wien, März 1873. 4.

Zu den Grabdenkmälern von St. Peter und Nonnberg zu Salzburg. Von Ed. G. Frhr. v. Pettenegg. — Denkmünze auf Andreas von Oesterreich, Cardinal-Fürstbischof von Brixen und Konstanz, vom Jahre 1600. — Die Ratz von Eismannsberg. Von Gustav Seyler.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 4. Graz. 8.

Pfarrkirche St. Maria zu Fernitz bei Graz. Von Joh. Graus. Forschungen zur Deutschen Geschichte. Herausg. von der historischen Commission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Dreizehnten Bandes erstes Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1872. 8.

Zur Anordnung der Bonifazischen Briefe und der Fränkischen Synoden. Von Dr. E. Dünzelmann. — Papst Hadrian I. und das Fürstenthum Benevent. Von Dr. F. Hirsch. — Zur älteren alamanischen Geschlechtskunde. Von Prof. G. Meyer von Knonau. — Die Würzburger Immunitäten und das Herzogthum Ostfranken. Von Dr. H. Brefsiau. — Erzbischof Wichmann von Magdeburg. Von Pastor F. Winter. — Zur Quellenkritik der Sachsenchronik. Von Dr. L. Weiland. — Die Reichstage zu Frankfurt und Würzburg 1208 und 1209 und die Kurfürsten. Von Prof. G. Waitz. — Bericht über die 13. Plenarversammlung.

Monumentorum Boicorum collectio nova. Edidit Academia Scientiarum Boica. Volumen XIV. — Monumenta Boica. Volumen quadragesimum primum. Monachii, MDCCCLXXII. 4.

Monumenta episcopatus Wirziburgensis, 1344—51 (207 Urkunden).

Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. Dreizehnter Band. Geschichte der deutschen Philosophie seit Leibniz. Von Dr. Eduard Zeller. Herausgegeben durch dieselbe Commission. München, 1873. R. Oldenbourg. 8. XVIII u. 924 Stn.

Zeitschrift des Kunst-Gewerbe-Vereines zu München. XXIII. Jahrg. 1—4. Heft. München, 1873. Theodor Ackermann. 2.

Die Kunstschlerei im 16., 17. und 18. Jahrh. Von Dr. Gehring. — Aus der frühern Blüthezeit der Münchener Kunst. (Briefe des Herzogs Maximilian von Bayern, mitg. durch Prof. Mefsmer.) — Technisches aus der Vorzeit.

In der Monatsversammlung des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg vom 3. April berichtete Pfarrer Dahlem über interessante Funde aus der Römerzeit, welche beim Graben des Grundes zu einem Neubau bei Kumpfmühl zu Tage kamen. Der Eigenthümer des Grundstückes, Karl

Mufsgnug, hat sämtliche Gegenstände, bestehend in 10 Urnen, einer Haarzange von Bronze, einigen Lampen u. s. w., dem historischen Verein überlassen. Bekannt ist die Gestalt des liegenden Pfortners in der heil. Jakobskirche zu Regensburg, deren Restauration, wie schliesslich mitgetheilt wurde, jetzt rüstig fortschreitet. Bei Entfernung der Tünche hat sich am Kopfe dieses schottischen Mönches der Name RYDAN gefunden.

Zeitschrift der Gesellschaft für Beförderung der Geschichts-, Alterthums- und Volkskunde von Freiburg, dem Breisgau und den angränzenden Landschaften. Zweiten Bandes drittes Heft. Freiburg im Breisgau, Franz Jos. Scheuble. 1872. 8.

Graf Friedrich II. von Fürstenberg als Stifter eines kathol. Schutzbündnisses, von Dr. S. Riezler. — Freiburg im Jahre 1644, von K. Mendelssohn-Bartholdy. — Kleinere Mittheilungen. — Die geschichtliche Literatur des Breisgaues und der angrenzenden Landschaften, 1869—71, von Th. v. Kern.

Freiburger Diöcesan-Archiv. Organ des kirchlich-historischen Vereins für Geschichte, Alterthumskunde und christliche Kunst der Erzdiocese Freiburg mit Berücksichtigung der angrenzenden Bisthümer. Siebenter Band. Freiburg im Breisgau. Herder'sche Verlagshandlung. 1873. 8.

Das Thal Simonswald unter dem St. Margarethenstifte zu Waldkirch. Von Archivrath Dr. J. Bader. — Zur Geschichte der Abtwahl des Friedr. v. Keppenbach zu Gengenbach im J. 1540. Mit 4 Beilagen. Von Dr. W. Franck. — Rudolph von Zähringen, Bischof von Lüttich. Von Dr. K. Zell. — Ulrich von Richendal und seine Concilschronik. Von Stadtarchivar J. Marmor. — Weiterer Beitrag zur Geschichte des Johann IV., Bischofs zu Constanz (1351—56). Von Dr. Fr. Mone. — Reisebüchlein des M. Stürtzel zu Buchheim aus dem J. 1616. Herausg. von Prof. Dr. König. — Die Constanzer Weihbischöfe (1076—1548). Von Decan Haid. — Die ehemalige Benedictiner- u. Reichsabtei Petershausen bei Constanz. Von F. X. Staiger. — Aus dem literar. Nachlass des Archivdir. Dr. F. J. Mone: Bereitung und Behandlung der Malerfarben im 15. Jahrh., u. A. — Kleinere Mittheilungen.

Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. Neue Folge. Herausgegeben von dem Vereine für Geschichte u. Alterthumskunde zu Frankfurt am Main. Fünfter Band. Frankfurt a. M. 1872. 8.

Dr. Gerhard Westenburg, der Leiter des Bürgeraufstandes zu Frankfurt a. M. im Jahre 1525. Von Dr. th. G. E. Steitz. — Des Rector Micyllus Abzug von Frankfurt 1533, nach seinen bisher unermittelt gebliebenen Ursachen dargestellt von dems. — Luther's Warnungsschrift an Rath und Gemeinde zu Frankfurt 1533 und Dionysius Melander's Abschied von seinem Amte 1535. Zwei urkundliche Beiträge zu Frankfurts Reformations-Geschichte. Von dems. — Die Grafschaft Bornheimerberg. Von Dr. Friedr. Scharff. — Mittelrheinische Chronisten am Ende des Mittelalters. Von Dr. J. Falck. — Meister Eckhart in Frankfurt. Von Justizrath Dr. Euler.

Mittheilungen an die Mitglieder dess. Vereins. Vierter Band, Nr. 3. Ausgegeben im October 1872. Frankfurt a. M. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Miscellen: Die Sammlung der Schlosserzunft. — Das Grab des Kurfürsten Albrecht Achilles von Brandenburg. — Frankfurter Familiennamen. Von Dr. W. Stricker. — Herr von Reineck. Von dems. — Zur Geschichte des Hauses

„zum ewigen Rüstenberg“ (Prinz Karl), J. 199, alte Mainzergasse 32. Von dems. Von der Grafsch. Gleichen. Von Euler. Kleine Notizen.

Neujahrs-Blatt dess. Vereins für das Jahr 1872. Frankfurt am Main. 1872. 4.

Das erste städtische Theater zu Frankfurt a. M. Ein Beitrag zur äusseren Geschichte des Frankfurter Theaters. 1751—1872. Nach den Acten bearbeitet von Dr. A. H. E. von Oven. Mit einer Ansicht des Junghofs und des dortigen Theatersaals.

Neues Lausitzisches Magazin. Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften herausgeg. von Prof. Dr. E. E. Struve. 49. Bd., 2. Hälfte. Görlitz. 1872. 8.

Die von Metzrade in der Oberlausitz. Von Dr. Hermann Knothe. — Bisher nicht bekannte Oberlausitzer Urkunden. Mitg. von dems. — Eine antike, in Schlesien gefundene Bronzefigur des Jupiter. Von Dr. Alfred von Sallet. — Zur Presbyterologie des Zittauer Weichbildes vor der Reformation. Von Dr. H. Knothe. — Nachträge zu den Ortsnamen der Görlitzer Haide. Von Pastor Ender. — Beiträge zur Geschichte des Gymnasiums in Zittau. Von Prof. Kämmel. — Epigramme aus dem 16. Jahrh. Von Dr. Alfred v. Sallet. — Miscellen. — Nachrichten aus der Gesellschaft.

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins für Siegel- und Wappenkunde („Herold“) zu Berlin. IV. Jahrg. 1873. Nr. 2. 3. 4.

Schack Carl Graf zu Rantzau-Ascheberg. Eine biographische Skizze. Von Louis von Ahlefeldt. — Die von Druchtleben. Von J. Graf von Oeynhausen. — Mittheilungen über die im Herzogthum Jülich früher ansässig gewesene Familie von Hückelhoven und einen Theil ihrer Verwandten. — Das Damenstift zur heiligen Anna in Würzburg. Von Oscar v. Schellerer. — Die † v. Fock in Lübeck. (Mit 2 Illustr.) — Eine Ahnenprobe des Mittelalters. — Von Lellich. — Die Tappen im Lande Hadeln in Fehde mit Hamburg. — Ahnenproben alter Zeit. — Findlinge (aus den Archiven der Stadt Warburg). Von Dr. Krömecke. — Die Dynasten von Greifenstein u. Lichtenstein. Von Pfarrer Allmenröder u. G. Seyler.

Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Redigirt von G. A. Seyler. Hrg. von dems. Verein. 1872. 2. Heft. Berlin, 1873. 8.

Die heraldische „Schachroche“. Mit besonderer Beziehung auf das Rochow'sche Wappen. Vom Archivrath v. Mülverstedt. Mit 2 Holzschnitten und 2 Steindrucktafeln. — Die Grafen von Papenheim und von Canstein, von J. Grafen von Oeynhausen. — Der Landherr Albert von Seeberg, ein Burggraf von Leisnig; seine Vorfahren und Nachfolger. Von Chl. C. Frhrn. v. Reitzenstein. Mit 1 Stammtafel.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 3. Berlin. 8.

Biographische Mittheilungen über Anton Cajetan Adlgasser, von P. Sigismund Keller.

Jahrbücher des Vereins für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde, aus den Arbeiten des Vereins herausg. von Dr. G. C. Frdr. Lisch. 37. Jahrg. *) Mit Quartalbericht vom October 1872. Schwerin, 1872. 8.

*) Der 36. Jahrg. ist dem G. M. nicht zugekommen.

Wallenstein's Kirchen- und Schulregiment in Meklenburg, von Dr. Lisch. — Die Landwehren und die Grenzheilighümer des Landes der Redarier, von Dr. Beyer. (Mit 3 Steindrucktafeln.) — Die Hauptgottheiten der westwendischen Völkerschaften, von dems. — Echte wendische Götzen, von Frhrn. v. Hammerstein. (Mit 2 Steindrucktafeln.) — Ueber den wendischen Gott Zuarasici, von dems. — Aufdeckung von Alterthümern zu Buchow, von Director v. Bülow. — Grab- und andere Alterthümer.

Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die alte Erzdiocese Köln. Vierundzwanzigstes Heft. Köln, 1872. M. Du Mont-Schauberg'sche Buchhandlung. 8.

Landaufenthalt des Cölnischen Churfürsten Joseph Clemens auf dem Schlosse Raimés bei Valenciennes im Sommer 1712, von L. Kaufmann. — Die Freiherren von Breidbach zu Bürresheim, von Hofrath Weidenbach. — Ueber die villa regia Flamersheim und die daraus entstandene Pfarrei und Gemeinde Kirchheim, von Everhard Decker, Pfarrer. — Das Amtsrecht in der Düffel, von Prof. Dr. Richard Schröder. — Hagiologisches, von Dr. Mooren. — Historisch-kritische Untersuchungen über die Grafen und Dynastengeschlechter am Niederrhein im 11. und 12. Jahrh., von Pfarrer Müller. — Das Hospital zum h. Geist in Neufs und das damit verbundene Rectorat, von Hermann Hüffer. — Die Familie von der Lippe gen. Hune, von Anselm Frh. v. Hoiningen-Huene. — Die ältere Geschichte des Klosters Steinfeld, von Dr. Ennen. — Urkunden, Stadt und Erzstift Köln nebst den angränzenden Territorien betreffend, von J. J. Merlo. — Nachtrag zu Aegidius Gelenius, seine Reise von Rom nach Köln. — Miscellen, von Richard Pick.

Organ für christliche Kunst hrsg. u. redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 3 u. 4. — Köln, 1. u. 15. Febr. 1873. XXIII. Jahrg. 4.

Die Stylgesetze der Glasmalerei. — Ueber alte und neue christliche Kunst in Italien. (Dr. de Waal.) — Ungedruckter Brief des † Magisters Cornelius an † Professor Christian Heller. — Das Kloster Beuron und die St. Mauruskirche in Hohenzollern. — Zur Erklärung der Domthüren in Augsburg. Von Prof. Dr. Stockbauer. — Das Triptychon der Maria Stuart in der reichen Capelle der k. Residenz in München. — Die Restauration des Münsters in Ulm.

L'investigateur. Journal de la Société des Études

Historiques — ancien Institut Historique — reconnue établissement d'utilité publique par décret du 3. Mai 1872. Trente-huitième Année. Livraisons de Novembre 1872 à Janvier 1873. Paris 1873. 8.

Résumé historique sur l'instruction primaire considérée au point de vue religieux, par M. Nigon de Berty. — Le livre des faits d'armes et de chevalerie de Christienne de Pisan, par M. Depoisier.

Revue des Sociétés savantes des départements, publiée sous les auspices de l'instruction publique. Cinquième Série. Tome I et II. Paris, 1870. 1871. 8.

Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande Tome XXVII: Chartes communales du Pays de Vaud dès l'an 1214 à l'an 1527, par François Forel. Lausanne, Georges Bridel, éditeur. 1872. 8. LXXIII u. 366 p.

Bulletin du Comité Flamand de France. Tome VI, Nos 3 et 4*). Lille et Dunkerque, 1873. 8.

Confiscations dans la Flandre maritime sous Philippe-le-Bel, par E. de Coussemaker. — Bribes héraldiques et généalogiques, par A. Bonvarlet.

Publications extraordinaires du Cercle Archéologique du Pays de Waas. Nr. 10.

Notice historique des établissements de bienfaisance de la ville de St. Nicolas. Deuxième partie. Les hospices des orphelins et des orphelines, par le Dr. J. Van Raemdonck. St. Nicolas. 1873. gr. 8.

Kroniek van het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht. Zeven en twintigste Jaargang, 1871. Zesde Série. Tweede Deel. Utrecht, Kemink en Zoon. 1872. 8.

Aanteekeningen betreffende het gebeurde te Utrecht in 1786 en 1787. — Stukken rakende de quadruple alliantie van 1718. — Diploma van 1541 als bijdrage tot de kennis der zeden van de toenmalige geestelijkheid.

Werken uitgegeven door het Historisch Genootschap. Nieuwe Reeks, N. 17: Brieven en onuitgegeven stukken von Johannes Wtenbogaert. Verzameld en met aanteekeningen uitgegeven door H. C. Rogge. Derde deel. Eerste afdeeling. 1626, 1627. Utrecht, Kemink en Zoon. 1872. 8.

Katalogus der Boekerij van het Histor. Genootschap. Derde uitgave. 1872. Utrecht, Kemink en Zoon. 8.

*) Nr. 2 (nach einer Bemerkung auf dem Umschlage der obigen Doppelnummer aus Versehen mit der Ziffer 3 bezeichnet) ist nicht gekommen.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 10) Christoph, Herzog zu Wirtemberg von Dr. Bernhard Kugler, Professor der Geschichte an der Universität zu Tübingen. Zweiter Band. Stuttgart. Verlag von Ebner und Seubert. 1872. 8. 640 Stn.

Es kann für den Geschichtsschreiber kaum eine unerquicklichere Aufgabe geben, als die zweite Hälfte der Reformations-

epoche zu erzählen, denn es gibt nur von Halbheiten und Erbarmlichkeiten zu berichten; zumal wenn eine bestimmte Fassung seines Themas ihn hindert, in jene Tiefen der Zeitläufte hinabzusteigen, wo die großen Impulse des Jahrhunderts verborgen, aber unverändert nachwirkten. Mit dem Fleiße und der Gewissenhaftigkeit, welche wir aus dem ersten Bande schon kennen, hat der Verfasser durch die Wirrnisse seinen Weg gebahnt, welche zu schaffen der Schwäche immer besser gelingt als der Thatkraft, und zwar in fortwährendem Anschluss an den Haupthelden seines

Berichtes, der, fast einzig im Stande, unser Interesse wach zu erhalten, in diesem Abschnitte seines Lebens vor der Charakterlosigkeit seiner Zeitgenossen doch selbst erlahmt. Wir sehen den Herzog, im vergeblichen Kampfe mit dem Zwiespalt der Theologen und der Selbstsucht der Fürsten, auf verschiedenen Reichs- und Fürstentagen, in wiederholten Religionsgesprächen erfolglos sich bemühen, Einheit in dem Gange der Politik und der kirchlichen Bewegung zu erhalten, fast eben so unnütz für die Hugenotten in Frankreich und die Niederländer unter den Spaniern sich verwenden, um endlich in der Besserung und Regelung der Zustände seines eigenen Landes Befriedigung zu suchen. Wir haben in diesem Bande nicht weniger als achtundfünfzig Abtheilungen, deren Scheidung durch veränderten Ort oder besondere Ziele der oft unterbrochenen Handlung gerechtfertigt ist. Ein kurzer Nachtrag bringt einige Berichtigungen und Ergänzungen. v. E.

- 11) Geschichte Venedigs von seiner Gründung bis zum Jahre 1084. Von Aug. Fr. Gfrörer. Graz, Verlag der Vereins-Buchdruckerei. 1872. 8. 608 Stn.

Kaum eine andere Stadt erregt in ihrem Besucher solches Verlangen, ihre Geschichte kennen zu lernen, wie Venedig. Die deutsche Literatur bot bisher kein Werk, das in genießbarer Weise eine Uebersicht derselben gewährt hätte, und auch das vorliegende wird, wie der Herausgeber in der Vorrede bemerkt, den Erwartungen derjenigen nicht entsprechen, welche in einer wissenschaftlichen Arbeit die romantischen Erzählungen bestätigt sehen wollen, welche die Sage so reichlich bietet. Der Staat Venedig war ein Ergebniss der Noth, sein Wachsthum ein Erfolg kühler Berechnung und anhaltender Arbeit; die Pracht und Schönheit der Stadt erhob sich nur auf einer materiellen Unterlage, die an dieser Stelle schon bedeutend wurde, als noch ein guter Geschmack die Zeit im Allgemeinen beherrschte. Freilich reicht unsere Geschichte nur bis ungefähr zu dem Zeitpunkte, wo die ältesten Baudenkmäler des heutigen Venedig ihr Entstehen fanden, und eine Fortsetzung haben wir leider nicht zu erwarten, da sie aus dem Nachlasse des Verfassers herausgegeben und schon vom Herausgeber, Prof. J. B. Weiß zu Graz, ergänzt worden ist. Gleichwohl bildet das Buch nur den ersten Band eines größeren Werkes, welches im Ganzen unter dem Titel: „Byzantinische Geschichte“ erscheint und dessen zweiter Band Byzanz selbst, sowie die südlich der Donau gesessenen Stämme, Kroaten, Serben und Magyaren, behandeln wird. v. E.

- 12) Die Grafschaft Hohenzollern. Ein Bild süddeutscher Volkszustände. 1400—1850. Von J. Cramer, Kreisrichter zu Hechingen. Stuttgart. Verlag von Karl Kirn. 1873. 8. 479 Stn. Mit 4 Tabellen und 1 Karte.

Eins jener trefflichen Werke, die durch vollständige Ausschöpfung eines begrenzten Gebietes die wichtigsten Ergebnisse für die allgemeinen Verhältnisse zu Tage fördern. Den Hauptinhalt des Buches bildet der durch Jahrhunderte sich hinziehende Kampf zwischen Herren- und Bürgerrecht, den zufälligen Gestaltungen und rücksichtslosen Consequenzen der Geschichte mit den unabwiesbaren Anforderungen menschlichen Bewusstseins, die sich gegenseitig zu Extremen treiben, aufreiben und endlich, einem gemeinsamen Schicksale unterliegend, nur Rohmaterial für weitere geschichtliche Bildungen abgeben. Einerseits zwischen dem allen

Ernstes und mit großer Beharrlichkeit durchgeführten Versuche, das ganze Land in ein Jagdrevier und die Unterthanen in eine Art höherer Meute zu verwandeln, und den Phantastereien der neueren Revolutionen andererseits, spielt auf dem fünf Quadratmeilen großen Gebiete ein ernstes Drama sich ab, welches wiederholt blutige Aufstände beleben und worin, außer den Hauptparteien Gesandtschaften von und zum Kaiser, das Wetzlarer Reichskammergericht und der Wiener Reichshofrath, Executionstruppen u. s. w. die Nebenrollen innehaben. Vor allem ist die rechtliche Seite aller Zustände und Vorgänge in's Auge gefasst, und die Verhältnisse der Territorialgewalt und Leibeigenschaft, des Heimatrechtes im Hof- und Gemeindegeschutz, ferner Handel und Verkehr, kirchliches und gesellschaftliches Leben finden eingehende Erörterung. v. E.

- 13) Unsere Nordostmark. Erinnerungen und Betrachtungen bei Gelegenheit der hundertjährigen Jubelfeier der Wiedervereinigung Westpreußens mit Deutschland von F. A. Th. Kreyfzig. Danzig. Verlag und Druck von A. W. Kafemann. 1872. 8. 144 Stn.

Den Gegenstand, welchen die leidenschaftliche Erörterung der Tagespresse nicht zur Klarheit zu bringen vermochte, sehen wir hier auf das Gebiet wissenschaftlicher Betrachtung versetzt, und wir nehmen nicht ohne Verwunderung wahr, wie sehr sich die theoretische Construction der Frage und der geschichtliche Verlauf der Sache unterscheiden; ja, wir sind überrascht, zu sehen, wie weit und tief die im fernen Osten sich abspielenden Ereignisse in das ganze, nicht allein staatliche, sondern auch geistige Leben unseres Volkes eingegriffen haben. In sechs Abtheilungen führt der Verfasser zunächst die Berührungen der Slaven und Deutschen zwischen Elbe und Pregel aus ältester Zeit vor und leitet aus den geschichtlichen Vermittelungen die bis auf den heutigen Tag bemerkbaren kulturhistorischen Niederschläge ab, verfolgt sodann die auf Grund der letzteren mit erhöhter Energie und viel weiter gesteckten Zielen sich erhebenden politischen Machinationen Seitens der ersteren und zeigt, wie endlich, nachdem der keinen Augenblick still gestandene Kampf das bloß staatliche Gebiet längst verlassen, es ein Act der Nothwehr von Seite Preußens war, die in Rede stehenden Länder an sich zu ziehen. Wie der Gegenstand von allgemeinstem Interesse, ist die Darstellung äußerst anziehend, die Auffassung überzeugend. v. E.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 13. Zur Geschichte der Feuerzeuge. (Auch in „Nbr. Presse“, Nr. 95 f.) — Prof. Woldrich's Entdeckung einer prähistorischen Opferstätte bei Pulkau in Niederösterreich. — Nr. 16, S. 318. Römische Funde in Skandinavien. (Aus dem Correspondenzbl. der deutschen anthrop. Gesellschaft.)
Allgemeine Bauzeitung: 27. Jahrg., S. 330. Glockengießerkunst. (Eduard Rau.)
Deutsche Blätter: März. Die Uroffenbarung in der altnordischen Götterlehre. Eine mythologische Studie. 1. (v. Göler.)
Daheim: Nr. 28. Im Siebenbürger Sachsenland. (Dr. Lotz.)
Die Gegenwart: Nr. 10. Ueber Mundarten. (Kl. Groth.)
Die Grenzboten: Nr. 14, S. 1. Die Belagerung von Leipzig im

- Jahre 1547. (C. A. H. Burkhardt.) — Nr. 15, S. 63. Socialdemokratisches aus der deutschen Vergangenheit. 1. Die Bauernschaft. (M. Allihn.)
- Im neuen Reich: Nr. 17, S. 656. Aus dem Leben der Siebenbürger Sachsen.
- Der Kunstfreund: Nr. 1. Die alten Wandgemälde in den Filialkirchen der Pfarre St. Andrä bei Brixen.
- Deutsche Kunstzeitung: Nr. 14. Einiges über die Bedeutung des „historischen Styles.“
- Magazin f. d. Literatur des Auslandes: Nr. 11. Zum Abschluss der Frage vom Wilhelm Tell. (F. A. Leo.)
- Nürnberg. Presse: Nr. 91. Wilhelm Heinse's Grabstätte in Aschaffenburg. Von Ludw. Hermann.
- Theologische Quartalschrift: 1873, 1. Die speculative Gotteslehre des Nicolaus von Cusa. Von Dr. Storz.
- Deutscher Reichsanzeiger: Nr. 7. 8. Zur Geschichte des brandenburgisch-preussischen Staatshaushalts. 1. 2. — Nr. 8. Die Bergschlösser des bayerischen Hochlandes. 1. — Nr. 9, 10. Zur Geschichte der Norpalexpeditionen. 1. 2. (1497—1858.) — Nr. 11. Zur Geschichte des forstlichen Unterrichtswesens in Deutschland. 1.
- Revue des deux Mondes: 15. Mars 1873, p. 437 ff. Études nouvelles sur Grégoire VII. et son temps. (Charles Giraud.)
- Der Salon: Heft VII, S. 877. Von den Lüttenheid. (Klaus Groth.)
- Sonntagsblatt (von Fr. Duncker): Nr. 7. Nikolaus Copernikus. (W. Buchner.) — Nr. 8. Die Hünengräber. (C. Müller-Fürstenwalde.)
- Ueber Land und Meer: Nr. 27, S. 522. Das äußere Schloßthor in Tübingen.
- Volksblatt f. Stadt u. Land: Nr. 10. Linguistische Studien (Mundartliches).
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 13. Die Oberkirche zu Frankfurt a. d. O.
- Zeitschr. für bild. Kunst: Beibl. Nr. 23. Das Parisurtheil in der Kunst des Mittelalters. (Dr. Adolf Rosenberg.)
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 96. Von Joseph II. (G. Wolf.) — Nr. 110. Margareta von Schwangau.
- Illustr. Zeitung: Nr. 1552. Die Gräber der Grafen von Wettin in der wiederhergestellten Klosterkirche auf dem Petersberg. (G. Stillfried.) — Nr. 1554. Rembrandt's „Hundertguldenblatt“. — Der Hochalter im Kloster von Blaubeuren. — Nr. 1555. Das Volksschauspiel in Gersau. (Aug. Feierabend.) — Altrömische Funde zu Alzei.

Vermischte Nachrichten.

25) Bei einer Versteigerung im Hôtel Drouot zu Paris hat B. Suermondt für seine Sammlung in Aachen kürzlich eine der Kunstgeschichte noch unbekanntes Zeichnung von Holbein für die Summe von 7050 Frs. erstanden. Sie zeigt den Kopf eines Mannes, drei Viertel lebensgroß, das Gesicht zu drei Vierteln, gegen rechts blickend, mit ziemlich plumper Nase, blauen Augen, kastanienbraunem Haar und hellem braunen Bart.

(Deutsche Kunstztg., Nr. 14.)

26) L. Pezold in Riga berichtet der A. Z., daß sich auf einem estländischen Gute ein Selbstporträt Hans Holbein's des Jüngern befinde, welches die Angabe trägt: aetate 45 anno 1542.

Hans Holbein ist somit erst im Jahre 1542 in das 45. Lebensjahr getreten, da ein anderes vorhandenes Porträt des Malers Hans Holbein vom Jahre 1543 demselben gleichfalls ein Alter von 45 Jahren gibt. Wie hieraus hervorgeht, fällt der bisher streitig gewesene Geburtstag Holbein's in die zweite Hälfte des Jahres 1497.

(Korr. v. u. f. D., Nr. 148.)

27) Die Nachricht über die Auffindung eines bisher unbekanntes Manuscriptes von Kopernikus in Thorn ist richtig und von da brieflich aber sehr unvollständig nach Braunschweig gelangt. Es ist nicht sowohl ein selbständiges Werk von Kopernikus, als vielmehr Randbemerkungen und Zusätze von seiner Hand, die er den 1531 erschienenen Ephemeriden von Johann Stöfler beigefügt hat, gefunden worden. Das gedruckte Buch enthält 84 Seiten, und das mit den Randglossen von Kopernikus versehene Exemplar befindet sich zur Zeit in der Bibliothek der kais. russischen Sternwarte zu Bulkowa bei Petersburg; der Direktor der Sternwarte, Dr. Strawe, gab auf Anlaß des kürzlich gefeierten Jubelfestes dem Vorsitzenden des Kopernikus-Vereins, Prof. Dr. L. Prowe, Nachricht von der Existenz dieses werthvollen Buches und hatte die Güte, gleich einige Auskünfte über den Inhalt desselben beizufügen. Danach enthalten die schriftlichen Randbemerkungen theils Angaben aus dem Leben des Kopernikus, theils Notizen zur Geschichte seiner Zeit, theils Aufzeichnungen über astronomische Beobachtungen. Außer diesen, an den Rand der bedruckten Blätter geschriebenen einzelnen Anmerkungen befinden sich in dem Bande noch zusammenhängende Zusätze astrologischen Inhalts und zwar Auszüge aus älteren oder wenigstens anderen astrologischen Schriften, dann aber auch eigene astrologische Bemerkungen. Die Randglossen wie die grösseren Beifügungen stammen aus den Jahren 1532—1539; als Urheber derselben nennt sich zwar Kopernikus nicht, doch weist die Handschrift ihn als solchen aus; auch zeigt der Inhalt, daß der Urheber in Frauenburg gelebt und sich viel mit Astronomie beschäftigt haben muß: beides trifft für Kopernikus zu; ein anderer Astronom außer ihm hat in jenen Jahren in Frauenburg nicht gelebt. 1539 ist das Buch in anderen Besitz übergegangen, aller Wahrscheinlichkeit nach in die Hände des Domherrn Fabian Emmerich. Nach Pulkowa ist es aus Kasan gelangt, es hat es nämlich der Vater eines Professors in Kasan im vorigen Jahrhundert bei einer Reise nach Deutschland, auf welcher er auch den damals berühmten Mathematiker Euler besuchte, in Preußen aufgefunden und — auf welche Art, ist ungewiß — erworben und seinem Sohne hinterlassen, aus dessen Besitz es dann nach Pulkowa übergegangen ist.

(Danz. Ztg., Nr. 7814, a. d. Brb. Z.)

28) Die Sturmfluth vom 18. November v. J. hat zu einem interessanten und materiell werthvollen Funde geführt. In einem von der Ueberfluthung betroffenen Garten auf Hiddensee wurde von Besitzern desselben am folgenden Tage ein glänzendes Stück Metall gefunden, welches sich bei näherer Untersuchung als Gold erwies und jetzt in den Besitz des Regierungspräsidenten Grafen v. Behr gekommen ist. Der Gegenstand, 10 Dukaten schwer, von reinem Golde, ist der Strals. Ztg. zufolge ein Schmuckstück, zum Tragen vor der Brust oder am Halse bestimmt, worauf ein zur Aufnahme eines Bandes geeignetes zylinderartiges Ohr hindeutet. Stil und Technik weisen dem Werke ein hohes Alter zu, und es wird sich auch bei weiterer Untersuchung und Vergleichung wol die Vermuthung rechtfertigen lassen, daß der Fund in jene

Reihe von Kunstgegenständen gehört, welche, im skandinavischen Norden nicht selten gefunden, von den dänischen Archäologen in die Zeit vom 5. bis 8. Jahrh. unserer Zeitrechnung, in die sog. zweite Eisenzeit, gesetzt werden und die theils unter byzantinischem oder vielmehr orientalischem Einfluß im Norden entstanden, theils auch wol in jener Zeit unmittelbar aus dem Morgenlande eingeführt sind. Zahlreiche Funde der Art aus Gräbern und Mooren in den Museen von Kopenhagen und Stockholm zeigen ein reich ornamentiertes Mittelstück und zu beiden Seiten desselben zum Aufreihen an einer Schnur kleinere Goldbrakteaten, d. h. Scheiben, mit Ohren versehen, das Ganze zu einem prächtigen Halsgeschmeide gestaltend. Wahrscheinlich hat auch der Hiddenseer Fund, vielleicht in gleicher Anordnung als Mittelstück, zu demselben Zweck gedient. (Korr. v. u. f. D., Nr. 172.)

29) Der Verwaltungsrath der Wedekind'schen Preisstiftung für Deutsche Geschichte macht unterm 14. März d. J. wiederholt die Aufgaben bekannt, welche für den dritten Verwaltungszeitraum, d. h. für die Zeit vom 14. März 1866 bis zum 14. März 1876, von ihm gestellt worden sind. Hier seien nur die Aufgaben selbst wieder namhaft gemacht. Es wird verlangt: für den ersten Preis „eine Ausgabe der verschiedenen Texte der lateinischen Chronik des Hermann Korner“; für den zweiten Preis „eine Geschichte des jüngeren Hauses der Welfen von 1055—1235 (von dem ersten Auftreten Welf's IV. in Deutschland bis zur Errichtung des Herzogthums Braunschweig-Lüneburg)“. Was den dritten Preis betrifft, so bleibt hier die Wahl des Stoffes den Bewerbern nach Maßgabe gewisser Bestimmungen überlassen.

30) Unter den von der „Société Dunkerquoise pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts“ für 1873 ausgeschriebenen Preisaufgaben befindet sich folgende aus der Kunstgeschichte: Eine Lebensbeschreibung des flandrischen Malers Jean de Reyn, im 17. Jahrh. zu Dünkirchen geboren, nebst einem ausführlichen („raisonnierenden“) Katalog seiner Werke. Der Preis besteht in einer goldenen Medaille zum Werthe von 200 Frs. Die Einsendungen müssen vor dem 1. Oktober erfolgen.

31) Die Tannenberger Handbüchse, welche jüngst als Geschenk Sr. kgl. Hoheit des Großherzogs von Darmstadt in's germanische Museum gekommen, ist vorzüglich deshalb von so großer Wichtigkeit, weil sie wol die einzige ist, die mit Sicherheit dem 14. Jhd. zugewiesen werden kann, da das Schloß 1399 zerstört und nie wieder, nicht einmal vorübergehend, wohnbar gemacht wurde. Sie läßt uns also auf den Stand der Handfeuerwaffen im 14. Jhd. schließen. Obwohl v. Hefner-Alteneck in seiner Schrift über die Tannenberger Aus-

grabungen eine äußere Ansicht dieser Büchse gegeben, so enthält doch diese Mittheilung über das Wesentliche, das Innere, keine Auskunft. Wir bringen daher nochmals nebenstehende Abbildungen: in $\frac{1}{4}$ wirklicher Größe die ganze Büchse mit Andeutung eines Stieles (dessen Länge freilich sehr problematisch ist), in $\frac{1}{2}$ den Durchschnitt, welcher zeigt, daß außer der äußeren Verstärkung auch innen eine solche des unteren Theiles eine engere Kammer für das Pulver bildete, deren beträchtliche Länge auf geringe Kraft des Pulvers hindeutet (ähnlich wie bei der Steinbüchse aus dem ersten Drittel des 15. Jahrh. im german. Museum; Anzeiger 1870, Sp. 147—48.) Das Rohr von Bronze hat ein Gewicht von 1,235 Kilogr., eine Länge (mit der Kammer zur Aufnahme des Stieles) von 33 cm. Die innere Tiefe beträgt im Ganzen 27,2 cm., wovon 11,7 auf die Kammer, 15,5 auf die weitere Röhre kommen. Die Röhre ist nicht genau in der Mitte des Metalles, jedoch schön rund und offenbar ausgedreht, und hat eine Weite von 1,7 cm. Die Kammer ist, so weit durch die Mündung der Röhre deren Mündung sichtbar wird, nicht genau rund und hat zwischen 0,9 und 1,1 cm. Durchmesser. Das ganze Äußere ist achteckig. Ob das dabei gefundene Eisenstängchen als Ladstock zu betrachten sei, scheint zweifelhaft.

A. Essenwein.

32) Die so vielseitig interessante Geschichte des Domes zu Trier, wol des ältesten Kirchengebäudes in Deutschland, das, wenn auch vielfach umgebaut, doch noch Reste der ursprünglichen Anlage, und zwar aus römischer Periode hat, konnte nie so genau studiert werden, wie dies bei Gelegenheit der Restauration in den Jahren 1843—58 der Fall war, wo alle Tünche und Mörtel entfernt, so daß innen und außen das Mauerwerk sichtbar war, welches durch seine verschiedene Technik die Geschichte des Baues selbst erzählen konnte. Domkapitular v. Wilmowsky verfolgte damals mit ängstlicher Gewissenhaftigkeit und Sorgfalt alle diese Spuren und zeichnete sie auf, wodurch ein Album entstand, das die Geschichte des Domes in der römischen, fränkischen und romanischen Periode wiedergab. Die Veröffentlichung dieses Albums war längst ein Wunsch aller, die sich mit Kunstgeschichte beschäftigen; allein 26 Tafeln, von denen über die Hälfte in Farbendruck ausgeführt werden müssen, sind nicht billig herzustellen, und so blieb die Veröffentlichung frommer Wunsch, bis endlich eine reiche Subvention das Erscheinen möglich machte. Nunmehr wird das Werk erscheinen können, und zwar im Verlage der Fr. Lintz'schen Buchhandlung in Trier; es werden die 26 Tafeln in Folio, von umfassendem Texte in 4^o begleitet, im Subscriptionswege auf 25 Thlr. zu stehen kommen. Bestellungen nehmen jetzt schon alle Buchhandlungen an.

Berichtigung. In Nr. 2 des Anzeigers, Sp. 34, Z. 1 v. o. lies: *assweti a* und Z. 4: *quid me hucusque*; Sp. 35, Z. 31 v. o. lies: *dotatus*, u. Z. 6 v. u. ist wol ein *non* einzuschalten.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 8 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N^o 5.

Mai.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Buntglasierte Thonwaaren des 15. — 18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

I.

Von allen Gebieten der Gewerbsthätigkeit haben wol wenige für die gesammte menschliche Kultur gröfsere Wichtigkeit als die Herstellung der Gefäße aus gebranntem Thon, die, mit dem Gesamtnamen Keramik bezeichnet, auch noch auf andere Gebiete, so auf das der Architektur und Skulptur hinübergreift. Die Funde von Gefäßscherben in den ältesten Pfahlbauten, von Gefäßen in den ältesten Gräbern beweisen, dafs schon an der Schwelle der Kultur die Gefäßbilderei gestanden und die rohen Formen den Anfängen der Kunstbildung angehören. Welche mannigfaltige Ausbildung nun, welche hohe künstlerische Vollendung tritt uns in den Gefäßen der klassischen Antike entgegen! Welche Feinheit hat das kostbarste Porzellan!

So wichtig und bedeutsam der ganze Gewerbszweig genannt werden muß, so groß sind die Schwierigkeiten, die sich der Bearbeitung einer bis in's Einzelne zuverlässigen Geschichte desselben entgegenstellen. Wer hätte auch über einen Topf oder einen Teller urkundliche Nachrichten aufbewahrt? Und wo Nachrichten vorhanden, wie läßt sich beweisen, dafs gerade dieses oder jenes Gefäß, das uns noch erhalten, dasjenige ist, auf welches sich die Mittheilung bezieht. Unbestreitbare Daten geben nur diejenigen Stücke, auf denen sich der Name der Stadt und des Verfertigers, sowie Jahreszahlen befinden. Alles Andere muß im Wege der Combination gefunden werden.

Da läßt sich nun freilich mancher Schluss ziehen, der fast ebenso unanfechtbar ist, als zuverlässige, urkundliche Quellen. Die durch Inschriften bestimmten Stücke tragen Formen, die auf andern wiederkehren, deren innige Verwandtschaft also für denjenigen klar liegt, der die Sprache der Formen versteht. Bruchstücke lassen eine Untersuchung des Thones zu, und gleicher Thon weist auf gleiche Fabrikationsstätte. Es finden sich Wappen, deren bestimmte Familien auf den Stücken ihre Beziehungen zu gewissen Fabrikationsorten verfolgen lassen und so wieder Anhaltspunkte geben. Diese und eine Reihe anderer Vergleichspunkte, mit den überlieferten Nachrichten über die Fabrikation überhaupt, über die Eigenschaften aller Stücke bestimmter Zeiten und Orte zusammengehalten, geben einen Faden, der durch das scheinbare Labyrinth mit gewisser Sicherheit den Weg zeigt. Immerhin aber ist es wünschenswerth, dafs Schlüsse nicht zu rasch gezogen werden, dafs die Combination sich an möglichst vielen Stücken versuche, und dafs durch die Zusammenstellung möglichst vieler solcher Combinationen die Richtigkeit jeder einzelnen geprüft werde.

Um dies zu ermöglichen, ist die Veröffentlichung recht vieler Stücke wünschenswerth; denn jede solche Prüfung zeigt, dafs heute noch manche, auf dem Weg der Combination entstandene und unbedingt geglaubte Annahme der Berichtigung bedarf. Um nun auch das Material des germanischen Museums dafür nutzbar zu machen, soll in diesen Blättern nach und nach eine ganze Reihe solcher Gegenstände zur Kenntniß gebracht werden. Es ist dabei in erster Linie darauf abgesehen, Abbildungen zu geben und dadurch Vergleiche zu ermöglichen.

Der Text soll nur das enthalten, was aus der Abbildung nicht hervorgeht, sowie Mittheilungen über die Herkunft, die Inhaber der Wappen, Andeutungen, welche aus den Darstellungen, insbesondere durch Vergleich mit andern Kunstgebieten, sich ergeben. Wenn wir hierbei nicht auf deutsche Fabrikate uns beschränken, ja sogar mit fernliegenden beginnen, so hat dies darin seinen Grund, daß für die Thätigkeit in Deutschland auf dem Gebiete der buntglasierten Thonwaaren der Ausgangspunkt außerhalb liegt und erst klar gestellt werden muß, ehe manche Annahme über die deutschen Arbeiten als feststehend betrachtet werden kann; sodann aber auch, weil nachweislich schon in alter Zeit nicht bloß sehr viele solche Fabrikate in Deutschland eingeführt, sondern, wie die Wappen beweisen, auf deutsche Bestellung gefertigt sind, so daß gerade die deutschen Beziehungen viel zur Aufklärung der Geschichte des fremden Fabrikates beitragen.

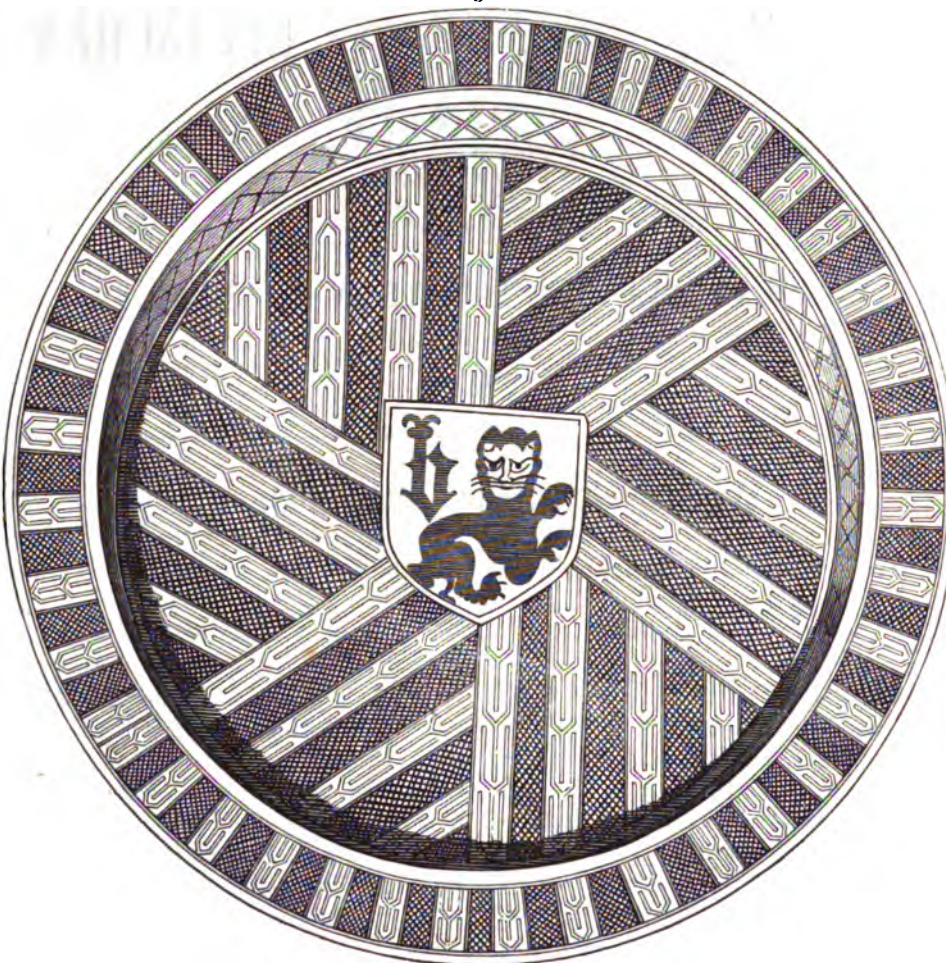
Daß wir uns an seither angenommene Bezeichnungen so viel als möglich halten, sei dadurch begründet, daß wir nicht durch neue Bezeichnungen die Verwirrung, die, wie wir bald zeigen werden, da und dort schon besteht, noch mehr wollen.

Als Ausgangspunkt des ganzen Industriezweiges der buntglasierten Thonarbeiten des Mittelalters und unserer Zeit darf wol der Orient, speziell die maurische und persische Industrie, betrachtet werden. Deshalb hat auch das Werk von Darcel und Delange*), das wol bis jetzt als der sicherste Führer be-

*) Recueil de faiences italiennes des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles dessiné par M. M. Carle Delange et C. Borneman et accompagné d'un texte par M. A. Darcel et M. Henri Delange. Paris 1869.

zeichnet werden kann, die Betrachtung der orientalischen, namentlich persischen, Fayencen an die Spitze gestellt. Wir haben geglaubt, hier den Rath des Dr. Karabacek in Wien, eines Mitgliedes unseres Gelehrtenausschusses, einholen zu sollen, der über alle Beziehungen der abendländischen Kultur, speziell Industrie, zur morgenländischen seine Studien ausgedehnt

Fig. 1.



und uns schon in mancher Beziehung durch seine freundlichen Mittheilungen auf die richtige Spur geleitet hat. Wir verzichten auf die Erforschung der Quellen, aus denen die Araber geschöpft haben, und begnügen uns mit der durch Karabacek nachgewiesenen Thatsache, daß im Mittelalter in verschiedenen Städten Spaniens Fabriken blühten, welche Thongeschirre mit metallglänzendem Reflexe verfertigten. Ibn Batûta und der spanische Araber Ibn-el-Châtib (Mitte des 14. Jhdts.) bezeichnen Málaga als einen Hauptfabrik- und Exportplatz für Thongeschirre mit metallischem Reflex.

Der Handel in's Abendland wurde durch die Insel Majorka vermittelt, die ebenso ihren Namen diesen Erzeugnissen gab, wie die Insel Cypern den von dort in's Abendland gelangten cyprischen Tüchern, d. h. wirklich maurischen Seidengeweben Egyptens. Von Majorka kamen sie nach Italien, wo man noch in der Mitte des 16. Jhdts. ausschließlich die metallglänzenden Arbeiten als Majoliken bezeichnete. Die Bezeichnung „spanisch-maurisch“, welche allen solchen metallglänzenden Thonwaaren gegeben wird, hat demgemäß eine feste Basis; allein nur die wenigsten Stücke, die sich erhalten haben, gehören dieser maurischen Industrie selbst an. Ob sie auch in Sicilien unter den Arabern betrieben wurde und also der Ausdruck sicilisch-arabisch Berechtigung hat, scheint mindestens nicht nachgewiesen, wenn auch wahrscheinlich. Von allen, die bei

Darcel-Delange als spanisch-maurisch aufgeführt sind, sowie von der Mehrzahl der sonst veröffentlichten, kann nach Karabacek nur die Vase aus Stockholm als wirklich arabisch bezeichnet werden; alle andern sind entweder Nachahmungen, die von der christlichen Industrie Spaniens, nach Unterdrückung der Mauren, oder in Italien gefertigt sind. Unter den ähnlichen Erzeugnissen, die im germanischen Museum sich befinden, bietet eine Platte mit scharf profilierter Vertiefung und glatter Rande einiges Interesse, von der wir hier in Fig. 1 die innere Seite, in Fig. 2 die äußere abbilden. Auf glattem, der Fleischfarbe im Tone nahestehendem Grunde sind im Innern in zweierlei Metallreflex, reingelbem und etwas röthlichem, lineare Verzierungen aufgemalt. Wir haben versucht, durch dicke und dünnere Linien die beiden Töne auf der Zeichnung wiederzugeben. In der That zeigt sich aber, daß sie nur einem Farbetopf entstammen, daß nur stärkeres Auftragen die röthlichere Farbe bewirkt hat. In der Mitte ist ein Wappenschild, der einen Löwen und ein zierliches b trägt, aufgemalt. Die Rückseite zeigt ein Thier in röthlichem und leicht gezeichnete Ranken in gelbem Reflex. Die frühere Herkunft des Stückes läßt sich nicht ermitteln; es war in verschiedenen Sammlungen und kam zuletzt aus der des hiesigen Hofantiquars Pickert in's germanische Museum. Daß es nicht arabisch sein kann, zeigt sofort der Wappenschild und das zierliche b. Letzteres ist wol als eine Marke zu betrachten. Die Form des Schildes deutet auf das 14. Jahrh., kann jedoch auch dem Beginne des 15. Jahrh. angehören, während das b in seiner ornamentalen Haltung schon auf das 15. deutet. Das Thier der Rückseite zeigt sich sofort denen verwandt, welche in der Formen-

welt der Seidengewebe des 14. Jhdts. eine so große Rolle spielen, die ebenfalls unter arabischem Einflusse entstanden sind und Italien zur Heimat haben, deren Muster aber noch in das 15. Jhd. hereingehen. Daß in den linearen Verzierungen des Tellers auch noch maurisches Element sich zeigt, möchte darauf deuten, daß die Entstehung dieser Majolikaschüssel noch

Fig. 2.



unter nicht zu sehr zurückgetretenem Einflusse der arabischen Kunst zu suchen ist, sie somit zu den älteren Erzeugnissen der Imitation gehört. Als Zeit der Entstehung läßt sich etwa der Beginn des 15. Jhdts. annehmen; über den Ort, ob Spanien oder Italien, kann uns die Aehnlichkeit des Thieres mit italienischen Seidengeweben belehren, indem sie für letzteres Land spricht.

Unter den Photographieen nach Kunstwerken des britischen Museums, die wir durchzublättern Gelegenheit hatten, fanden wir eine Schale, die mit einem Thiere und Ornamenten geschmückt ist,

welche genau demselben Formenkreis angehören, wie die Rückseite unseres Tellers. Sie ist dort als sicilianisch und der Mitte des 15. Jhdts. angehörig bezeichnet. Sie trägt eine Inschrift mit lateinischen Buchstaben, eine Anrufung der heil. Katharina. Dr. Karabacek glaubt nun auf den Umstand hin, daß die heil. Katharina die Schutzpatronin von Bologna ist, in Verbindung mit der Marke b unserer Platte die Hypothese bauen zu können, daß die beiden Stücke Fabrikat von Bologna seien, so daß also auch bei Untersuchung anderer ähnlicher Schüsseln geprüft werden müßte, ob Beziehungen zu Bologna sich ergeben, und ob vielleicht Bologna ein Sitz war, wo im 14. und 15. Jhd. solche spanisch-maurische Majoliken imitiert wurden, in der Mitte der Orte Ferrara, Ra-

venna, Faenza, Forli und Caffagiolo, wo sehr frühe selbständig italienisch arbeitende Fabriken sich befanden.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Arnold Mag und seine Töchter, Peter Vischer's Schwiegertöchter.

Im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert findet sich in Nürnberg eine nicht geringe Zahl von solchen Kaufleuten, die unter dem Namen Faktor oder Diener die Geschäfte eines auswärtigen Hauses besorgten, dabei auch auf eigene Rechnung handelten und zu diesem Ende sich das Bürgerrecht erwarben. Dafs vor Allem die Fugger so vertreten waren, versteht sich; Wolf Hofmann, der Fugger und ihrer Gesellschaft Diener, wird schon am 6. Nov. 1494 genannt, am 12. Dec. 1495 wurde er zum Bürger aufgenommen, und später (3. Aug. 1500) heifst er vollmächtiger Faktor Jorgen Fuggers. Engelhart Schauer, der Fugger Faktor zu Rom, war mit Anna, Christof Tetzels und der Clara Gartnerin Tochter, verheiratet; in einem Briefe von 1508 an Pirkheimer heifst er: Angelus Sauer, concivis noster, qui negotiationibus Fuggerorum Romae praepositus est. Auch die Hochstetter zu Augsburg waren durch einen eigenen Faktor vertreten. Stefan Gabler von hier wird als solcher bis 1516 öfter genannt, worauf er, im Besitz eines bedeutenden, von seinem reichen Oheim Conrad Lindner ererbten Vermögens, seinen Posten aufgab und 1518 Sophia Gartnerin heiratete. An seine Stelle kam Heinrich Kittlinger, der am 5. Dec. 1524 der Ambrosius und Hanns der Hochstetter zu Augsburg Faktor heifst; und auf diesen folgte Heinrich Hermann von Wimpfen, der am 9. Oct. 1528 Bürger zu Nürnberg, Faktor der Ambrosi und Hannsen der Hochstetter zu Augsburg genannt wird. Er ist der Stammvater eines angesehenen Geschlechts, das sich zuletzt mit Weglassung des Familiennamens bloß „von Wimpfen“ schrieb, aber nach dem Sturze und mysteriösen, im Gefängnis erfolgten Tode des Losungamtmanns Johann Friedrich von Wimpfen (13. Dec. 1688) von hier wegzog, jedoch auswärts noch fortbestehen soll (Wald. Beitr. 2, 369). Von andern Augsburger Häusern sei zunächst Endres Rem's gedacht, dessen Gesellschafter und Faktor Martin Franz war, seit 13. Dec. 1521 mit Cordula, Sebald Linken und der Ursula Imhöfin Tochter, verheiratet, 1522 Genannter und später Pfleger des gemeinen Almosens. Auch Mathes Mannlich zu Augsburg hatte 1519 hier seinen Faktor an Michel Hitzler, die Pymel ebendasselbst 1520 an Ulrich Wagner. Wol der namhafteste von diesen Augsburger Faktoren ist der fast zu einer Person der Sage gewordene Bernhard Walther, dem, nachdem er am 11. März 1469 durch Hanns und Erhart die Vöhlin, Gebrüder zu Memmingen, ausgedehnte Vollmacht, in ihrem Namen zu handeln, bekommen und am 13. Dec. 1494 Diener und Faktor Hannsen Vöhlin's, Bürgers zu Memmingen, heifst, am 12. Sept. 1499 von Anthoni Welser zu Augsburg

und Conrad Vöhlin zu Memmingen als ihrem und ihrer Gesellschaft Faktor, Respondenten, Anwalt, Buchführer und Hantierer umfassende Vollmacht erteilt wird. Bald nachher, als seine Frau starb, begab er sich dieser Verbindlichkeit, kaufte sich ein für seine astronomischen Studien gelegenes Haus S. 376, baute sich auf demselben ein Observatorium und starb im Genusse wissenschaftlichen Dilettantismus 1504. Schon am 13. Juli 1505 kommt Jacob Sattler als Faktor der Welser und Vöhlin vor. Ein anderer Welserischer Faktor war Hanns Pfann, der, ebenso wie sein Nachfolger Bartholomäus Nittinger, als Christoph Welsers Faktor das Kaltenhauserische Haus am Markt, S. 375, innehatte. Dieser letztere war auch Bürger und Genannter. Aber auch die Handlungshäuser anderer Städte waren vertreten; so die Rorer in Ulm 1521 durch Marx Pflaum, die Rotengatter ebendasselbst 1524 durch Hanns Korn; Heinrich Kerstenz zu Lübeck 1525 durch Endres Steffan, der das jetzt abgetragene Haus L. 313 kaufte und dessen Tochter Veronika den Lazarus Harsdorffer heiratete. Dieser übernahm das Haus 1575 von Wolf Furter, seinem Schwager, und bei seinem Sohn Christoph Harsdorffer logierte am 16. Juli 1624 Kurfürst Maximilian von Bayern, als er hieher gekommen war, um durch den Kurfürsten Erzbischof von Mainz, der im deutschen Ordenshause abgestiegen war, in das kurfürstliche Kollegium aufgenommen zu werden. Die Engel zu Leipzig hatten Jobst Memminger zum Faktor, der aber, weil er mit ihrem Gut betrügerisch umgegangen war, sich auch deshalb in's Predigerkloster geflüchtet hatte, vom Rath 1521 seines Genanntenamts entsetzt wurde. Ein damals sehr bedeutendes Haus müssen die Hundtpifs zu Ravensburg gewesen sein, die schon 1481 genannt werden. Ihr mehrjähriger Faktor Jorg Bader — er kommt schon 1503 vor — wurde 1516 durch einen andern Diener der Hundtpifs-Gesellschaft, Wolf Plarer, trünnig (so viel als: treulos durchgegangen) gesagt; doch gab ihm der Rath 1517 ein halb Jahr Geleit, ein Zeichen, dafs seine Sache nicht ganz schlecht stand. Joachim Weyermann erscheint 1524 als Faktor der Hundtpifs, Stifter eines erst etwa 100 Jahre später erloschenen, wohl angesehenen Kaufmannsgeschlechts. Der letzte desselben, Joachim geheifsen, mit Ursula Nützlin verheiratet, starb 1622 kinderlos.

Von mehreren andern, die, weil sie nur einmal vorkommen, hier füglich übergangen werden mögen, sei nur noch einer genannt, Arnold Mag, der Gesellschaft Fuchsjäger von Gent Diener, der am 18. Jan. 1492 die Erlaubnifs erhielt, sein Wesen bis Martini hier zu haben. Darauf wurde ihm, der jetzt Arnold Mag von Auersdorf genannt wird, am 8. Nov. dess. Jrs. zugegeben, dafs er hie sein und hantieren möge als ein Bürger, zwischen hie und der kommenden Heiligthumsweisung, doch soll ihm dieser Aufschlag an der Losung nicht zu Gute kommen oder abgerechnet werden. Er mag sein Dienstverhältnifs gelöst und beschlossen haben, sich in Nürnberg häuslich niederzulassen. Möglich, dafs ein zärtliches Band, vereint mit andern Vortheilen, ihn hier festhielt. Er war ohne

Zweifel aus den Rheinlanden gebürtig, und wie auf der einen Seite die melodische rheinische Mundart, wie sie der Dichter nennt, sich gewinnend in die Herzen der Frauen einschmeichelt, so hat es auch damals nicht an holdseligen Frauen gefehlt, deren Liebenswürdige einen Auswärtigen hier festzuhalten im Stande war. Denn es scheint nicht, daß er schon verheiratet war, als er sich in Nürnberg niederliefs, obgleich man über seine Frau ohne alle und jede Auskunft ist. Nicht einmal ihr Taufname kommt in den Urkunden vor. Das Alter der Töchter aber, die noch sehr jung heirateten, läßt kaum annehmen, daß er als Wittwer mit den Kindern hieher gezogen sei. Er kaufte am 3. Febr. 1495 von Jacob Groland ein Haus am Sand um 265 fl. rhn., mit einem darauf lastenden, an Lazarus Holzschuher fälligen Eigengeld von 8 fl. rhn., worüber am 16. Febr. ein von Sebald Schürstab und Hanns Rieter bezeugter Gerichtsbrief ausgestellt wurde. Dieses Haus scheint er auch bewohnt zu haben; aber, obgleich die Nachbarn zu beiden Seiten, ja selbst nach hinten zu angegeben sind, so dürfte es doch unmöglich sein, die Lage für jetzt zu bestimmen. In demselben Jahre kaufte er um 200 fl. ein Gattergeld von 10 fl. aus einem Hause auf dem Neuenbau, wahrscheinlich Lorenzer Seite, worüber am 29. Juli 1495 ein von Jacob Groland und Niclas Grofs bezeugter Gerichtsbrief gegeben wurde. Dann gab der Schultheifs Wolf von Parsberg zu Parsberg, Ritter, am Montag 14. Aug. 1497 einen mit Zeugnifs Ulrich Grundherrns und Sebald Schürstabs ausgestellten Brief darüber, daß Arnold Mag ein bisher von Wolfgang Löffelholz besessenes Eigengeld aus dem Hause Heinrich Heinsheuns, des Pfragners, im Betrag von 10 fl. rhn. um 260 fl. gekauft habe. Das Haus lag zwischen zwei Beckenhäusern, dem Conz Ofners, der zunächst an dem ehemaligen Wirthshaus zu den Sieben Thürmen wohnte, und dem Hermann Füllsacks, und dürfte sich vielleicht als S. 321 bezeichnen lassen. Dann findet sich sein Name in einem Gerichtserkenntnifs vom 25. Juni 1505, indem in der Sache Arnold Mags gegen Jobsten Stettberger und Conrad Schmittner, als Vormünder Sebald Wagners sel. Geschäfts, um 10 fl. verfallenes Gattergeld, zu Recht erkannt wurde, die Beklagten hätten diese Summe dem Kläger, unverhindert ihrer Einrede, billig zu entrichten. Aus Hanns Fürlegers beiden, aneinander gelegenen Häusern auf dem Rofsmarkt kaufte er das Eigengeld von 24 fl., also mit 600 fl., wofür weiter unten die Beweise folgen werden. Aus diesen Kapitalanlagen geht zwar kein grofsartiger Reichthum hervor, aber doch ein gesichertes Vermögen, wozu auch noch auswärtige Renten kamen, von denen später die Rede sein wird, und es mufs immer noch bedacht werden, daß die hier gegebenen Anführungen zwar vorläufig die einzigen sind, die gegeben werden können, daß aber nicht geschlossen werden darf, daß es nicht noch andere, unbekannt gebliebene, gegeben hat. Arnold Mag scheint eine mit dem ruhigen Port, den er hier endlich gefunden hatte, sich begnügende Natur gewesen zu sein, den die stille Zurückgezogenheit seiner Häuslichkeit mehr beglückte, als das unruhige Getreibe des öffent-

lichen Lebens, und den man daher auch nicht als Genannten findet, was er so gut wie mancher andere hätte werden können. Nach dem auf jeden Fall frühen Tod seiner Ehefrau, sei er nun erst hier Wittwer geworden, oder schon als solcher nach Nürnberg gekommen, hielt ihn nichts mehr am Leben fest; die Zukunft seiner beiden, allerdings noch unversorgten Töchter durfte durch das ihnen zufallende Vermögen als gesichert angesehen werden; und so mag er ruhig aus dieser Welt geschieden sein, vielleicht 1512, vielleicht daß er die Verhehlung seiner ältesten Tochter noch erlebt hatte; denn schon 1513 war Ursula, seine älteste Tochter, mit Hermann Vischer, ältestem Sohne des berühmten Rothschmieds Peter Vischer, verheiratet.

Nürnberg.

(Schluß folgt.)

Lochner.

Ein dem Kaiser Maximilian I. gewidmetes Gedicht.

Der durch seine Schrift *de ortu et fine romani imperii* bekannte Abt Engelbert von Admont (1297—1327) stand auch in näheren Beziehungen zu dem österreichischen Hofe und verfasste für die jungen Herzoge Albert und Otto eine Schrift pädagogischen Inhalts, welche *de regimine principum* betitelt ist. Eine Handschrift dieser Abhandlung befindet sich auch in der k. k. Hofbibliothek zu Wien, (Codex Nr. 5158). Dieselbe stammt aus der Carthause Garmitz, ist 1495 geschrieben und enthält als Einleitung ein deutsches Gedicht, welches wir hier folgen lassen:

Audi rex Maximiliane
quid agas cogita sane.

Du hast wenig in deiner taschen
und wilt teglich lären grofs flaschen;
das hat dein reicher vater nit getan,
des chluueghait soltu sehen an
und weislich ordinieren dein herschaft und leben,
recht einnemen und nuczlich guet ausgeben,
Von den dingen wil ich nit mer schreiben,
kürtzlich sunder rat ich dir
das puech zuo lesen vleissiglich,
so magstu ein solcher seliger furst werden
das dein geleich nit ist auf aller erden.
Unrechtlich einnemen guet und unbeislich verschbenten
pringt grofsen schaden und grofs herzen schenten.
Du solt pey dir haben gotforchtig rät zwey oder drey,
geistlich wolgelert, die allzeit dir wonen pey,
wan dy weltlichen raten imer in ir aigne taschen
und als dy swein aus dem acker dein guet naschen,
sy erzaigent mit worten sich frewntlich dir,
aber ir herz ist verr hin dan, das gelaub mir,
sy haben nuer lieb dein guet und suechen deinen nutz nicht,
alain auf aygen gewin erget all ir zueversicht,
und möchten sy all dein gut in iren gewalt pringen,

sy wurden dir benedicamus frölich singen.
 Ad hortea vacua non tendit prudens formica.
 Dyweil du reichlich gibst so hastu frewnt vil,
 so du emprist¹⁾ guet, nyemant mer dein achten wil.
 Von smaickern soltu dich allzeit huetten wol,
 wayl sy sind falschhait und poshait vol,
 sy guffen²⁾ und geyden³⁾ und loben dich ser,
 aber du dein leib und hertz von in ker
 und volg ainem gotforchtigen weysen man,
 der dich und dein sel versorgen kan,
 so magstu regiren dein volch weislich mit lieb
 und wesizen das ewig hymelrich.
 Das schenck ich dir Maximilian
 wan ander gab ich enhan,
 fur all schatz ist weishait,
 nym das von mir in danckparkait.

Schwarzenberg.

A. Mörath.

¹⁾ bresten, entbresten, empresten, Mangel leiden, entbehren.
 Schmeller I², Sp. 367. D. Red.

²⁾ guofen, übermätzig schreien, prahlen. Schmeller, I², Sp. 875.

³⁾ geuden, rühmen, prahlen. Schmeller I², Sp. 872. D. Red.

Klage über das Alter.

Kumm grimger tod und holle mich,
 Mich alten man, des bitt ich dich.
 Wie nun menschlich geren wird alt,
 So wirt er doch also gestalt.
 5 Ich was weidelich und chlüg:
 Nun bin ich worden niemantz fäg.
 Ich sicz ald lig, stand oder wo ich bin,
 So mäße ich brüder übrigß sin.
 O iunge welt! sich an mich:
 10 Du wirst geschaffen glich als ich.
 Ich was iung und fröwden vol,
 Mit aller üppicheit was mir wol:
 Nun hon ich vor alter cheinen müt,
 Und fröwt mich weder lib noch güt.
 15 Dencz und üppicheit vieng ich an,
 Und was den frowen ein werder man.
 Ich rächsen, hūsten und spij uß,
 Das nieman rüe hot in dem huß.
 Ich bin kranch und und (*sic*) an mecht,
 20 Mich versmechen nun mädē und knecht.
 In iugend was ich lieb und werd:
 Im alter nun min nieman begerd.
 Die iugend hot ein sölich end,
 Das sechend an mir, ob ir wend.
 25 Was man mir nun sett von got,
 Das ducht mich alles gar ein spot,
 Ich spott dick der alten wibe:

Den spott müß ich nun selb liden.
 An dem dancz trüg ich hievor
 30 Den schedel fröwlich hoch enbor:
 Nun gon ich krum an einem stab,
 Und fall des nechsten in das grab.
 Chein fröwd was aun langen,
 So ich nitt was under ögen.
 35 Ich für menschlich frisch und lustig was:
 Nun trieffen mir die ougen und die nas.
 Aun mich kund nieman nichtz geschaffen:
 Nun hot man mich für einen affen.
 Aun sponczieren mocht ich nitt gesin:
 40 Das wer mir nun zemol ein grossi pin.
 Wer alt wirt, der wirt min gelich,
 Ungestalt und wunderlich.
 Ich bin an minen sinnen töb,
 Und zittern als ein espin löb.
 45 Min fruind achten min gar clein,
 Und bin ir aller überbein.
 Ich gehör nitt wol und bin blind,
 Dorumb spotten min die kind.
 Mir trieffen och die oren,
 50 Das man lutt müß schrien, sol ichz hören,
 Und bin ein verschmechter man:
 Von nieman ich chein lieb hon.
 Der welt fröwd in disser zitt
 Menschlich sölich ende gitt.

Diese Klage steht im Cod. lat. Monac. 641, f. 69. Es folgen noch einige Verse, welche denselben Gedanken in gröberer Weise Ausdruck geben und nicht zu jener gehören. Dann aber schliesen sich noch zehn Gebote an, welchen hier eine Stelle vergönnt sein mag. Was dann auf f. 72 zunächst folgt habe ich in der Germania 17, 185 mitgetheilt.

Nota decem precepta Sibille, et essent
 scribenda aureis litteris.

Daz send die zechen gebot und ler,
 Die Sibilla natürlich schribet her.

Das erst: chein gesellschaft soltu haben
 Mit underchanten noch gemeine tragen (*sic*).

Das ander: piß nicht zesagen einem yetlichem bereit
 Dines herczen heimlicheit.

Das dritt: wildu gūten mäte tragen,
 Geloub nicht allen die dir sagen.

Das fierd: versöntem veint gelobe nicht,
 Wann sin trūu hot nides pflicht.

Das fünfft: was du host, das behät mit sinnen;
 Nicht mer verzer denn du mügst gewinnen.

Das sechst: nitt drur umb verloren güt,
 Das doch chein wider pringen tüt.

Das sibend: mit (nit?) yedem solt du sin bereit,
Ze chosen nach siner gelegenheit.

Das acht: mit dinem mechtiger hab chein zorn,
Und lich im nichtz: es wer verlorn.

Das nünt: nitt frów dich in trübsal vast
Noch tod dines nechsten: du wirst gehast.

Das zechend: hab röt in allen dingen,
Wilt dus zú gütēm anefanch und ende pringen.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

Die Lösung des Räthsels,

welches sich in Nr. 3, Sp. 74 unten abgedruckt findet, ist uns bereits durch freundliche Mittheilung des Herrn Dr. Lorenz Diefenbach geworden, in dessen überaus nützlichem Glossarium latino-germanicum, Sp. 443 a, s. v. pluripla sich auch die Form pluriparimentum findet, zu welcher in unserer Stelle nur noch ein d hinzugekommen ist. Es bedeutet Gansgekröse und gehört nach Diefenbach's Ansicht zu den vielen Wortfabrikaten, die seit dem 15. Jahrhundert auftauchen und großentheils von Frankreich und den Niederlanden rheinaufwärts gekommen zu sein scheinen.

Heidelberg.

Wattenbach.

Burlesker Liebesbrief.

Mein willig dienst als der krebs gat und mein emssigz übrigs gebet zwischen mitter nacht und mettin zeit das sy ewr gnad gehorsam und berait alß ein zamloses wildes ros seinem herrenn Wissend liebe fraw das mich als übel nach iw belanget als ein alten esel nach seiner lieben muoter und wenn ich pey iwr gnad pin so han ich frewd als ein hund pey einem pfeyfer und han auch dar zuo hohen muot als ein leo der gefangen leit Auch sind ir mein hochster tag Das sagt mir unser müller Auch wissend das ich nötigs mit juch het zuo reden von der stat wegen darumb so beschaident mir ein tag zwisch pfindgen und esslingen auff der gruenen hayde Da hin will ich zuo juch elyen (l. eylen) und gauchen als ein schlegel auff einer dillen weder reyten noch gand und mit jw zuo vall werden wesentlichen als ein haß mit einem paugker wie die sach versorg werde Das die katz hew hab und der esel schmaltz wann mir ist vil tugent von iw gesagt worden in der wochen die da her ein gat und besunder das ir sunst mit aller welt unbekümert wellend sein als ein bilgrein mit muschelen so er von sant jacob gat und meniclichs ledig stan als der hund der föch in atgsten und haben auch dar umb ein gerugs aings leben außewelt als der new bader an dem cristabend Ir habend auch ein senlichs belangen nach mir als nach dem tod dar umb han ich ewr früntschafft als geren als der wolf den ygel und der rebman den reiffen zwischen sand jörgen und sand ur-

bans tag Ich han auch ewr mit dem löffel nit vergessen den will ich ew auff der nächsten feyr schicken wann in kainer zuo roß gefüren mag und halten das als in ainer gehaim als ir mir verhaissen habent Anders ich schreib ewr gnad fürbaß nymmer mer Nut mer zuo disenn zeiten Ich hiett ew mer geschriben als ewr tugend wol zw gehört So han ich die grossen zechen verhawen mit ainem pfulgen dar umb ich den ckainen vinger verbunden han mit ainem alten golter diser brief ist geschriben da die rewsen auß dem wasser gand under zal als die schuoler pickel gießen etc. Iwr gnedig antwürt land mich wissen in amergkaim wider wissen.

O startalin

Iwr williger diner wenn die gennß
mit dem creien gand.

Aus der Münchner Handschrift Cod. germ. 379, Bl. 95^b.

Heidelberg.

K. Bartsch.

Gegen die Frauen.

In dem Cod. Vindob. 5512 findet sich auf der Innenseite des hinteren Einbanddeckels folgendes Gedicht.

- 1 Hec tria subuertunt sensum: affectio rerum,
Multus thesaurus et stultus amor mulierum.
Cessas quando dare mulier cessabit amare.
Nec hodie nec heri nec cras credas mulieri.
- 5 Nil loquitur veri fallax wlt semper haberi.
Crede mihi, si credis ei. tu decipieris.
Ffallere. flere. nere statuit deus in muliere
Ffallere dum videt. quem potest, femina ridet
Fforet si licitum, falleret ipsa deum.
- 10 Sermo beginialis, infans et amor monialis,
Scurra, iurista, sathan, meretrix, medicus quoque caffer*)
Ac owum molle permerdant quemlibet orbe.
Causidicus, medicus, meretrix semper meditantur
Vt, qui plus dederit, illum fallendo sequantur.
- 15 Si canis applaudit, meretrix hylarem tibi wltum
Prebeat, inclinat monachus (?), aut femina plorat.
Principis amplexus aut oscula dat monialis,
Mercator iurat, hijs nullus credere curet.
Est res formosa mulier, quam tangere noli;
20 Si fugis, ipsa fugit; si tangis fugere nescit.
Ergo fuge tactum, ne tactus transeat actum.
Adam, sampsonem, david regem et salomonem
Decepit mulier; quis modo tutus erit?
Pisces, perdices, vicium simul et meretrices
- 30 Purgant de cista nummos bene quatnor ista.

Breslau.

Alwin Schultz.

*) Hdschr. tasser oder casser; ich glaube caffer = caper lesen zu müssen. — „Sollte nicht tasser (= tessera; Diefenbach, glossar. 574) passender erscheinen?“ D. Red.

Zur Chronik der Reichsstadt Nürnberg.

1439. Im neuen Spital wird des Römischen Königs Begräbnis gehalten; es kostet 33 fl. 5 ₰ hl. und 12 β.

Herzogs Otten und des von Weinsberg zwei Boten erhalten 20 fl. zu Botenbrot, als sie die Nachricht von der Wahl des neuen Königs brachten; H. Gräfenöder, der Stadt Diener, dem die vorgemeldeten Boten, obwohl er Tag und Nacht geritten, um 3 Stund zuvorgekommen, erhält nur 6 fl.

Die Königin von Ungarn läßt dem Rath verkünden, daß Gott sie erfreut habe und daß sie eines jungen Herrn Königs, genannt Lasla, genesen sei. Der Bote erhält 10 fl.

1440. Am Fest Corporis Christi erhalten die Amlleute, wie gewöhnlich, neue Röcke, die 87 ₰ 7 β und 4 hl. kosten.

Die Hebammen schneiden einer im Kindbett gestorbenen Frau das Kind lebend aus dem Leibe, so daß es zur Taufe kam; sie erhalten dafür vom Rath 5 fl. zu einer Liebung*).

1441. Der Schulklopfer der Juden wird von gefährlicher Alchemie wegen in's Loch gelegt und vom Züchtiger durch die Stirn gebrannt.

Herr Wigeleus vom Wolfstein fällt auf dem Rathhause in ein „abtrafft“**) und stirbt.

Michel Wiener wird wegen eines Maulstreichs (Maulschelle) um 5 ₰ novi gestraft.

Markgraf Albrecht von Brandenburg hält zu Nürnberg am Sonntag nach Martini ein Turnier, auf dem 231 Helm, darunter drei Fürsten, und 33 Ritter erscheinen. Die Wachen, Söldner, der Tanz auf dem Rathhaus, das Gestühl an des Rieblers Haus, die Schranken, die Erweiterung des Rathhauses über die Scheerergasse, Wein, Brod etc. verursachen dem Rath eine Auslage von 235 ₰ 16 β 8 hl.

Einen Edelmann Namens Weinmar Mugkentaler läßt der Rath zu Eichenhofen aus dem Hause nehmen und seiner Rauberei und anderer Verhandlung wegen mit dem Schwerte rechtfertigen. Unter andern hatte er dem Paul Gruntherr und dem Rathsschreiber Meister Hanns, als sie zum Römischen König geschickt wurden, ihre Kleider, und dem Rathe etliche silberne Becher aus einem Felleisen genommen. Seine 2 Knechte, die mit ihm verhaftet wurden, liefs man frei.

1442. Ein Badknecht schneidet einer Frau die Zöpfe ab und wird deshalb „hindan“ beruft (i. e. öffentlich ausgestellt unter Angabe seines Verbrechens).

*) Aehnliche Geschenke an die Hebammen aus derselben Veranlassung kommen öfter vor.

**) Es ist wol „abkraft“ (Entkräftung, Ohnmacht) zu lesen. Vgl. Grimm, Wbch. I, 46. Schmeller I², Sp. 1864. D. Red.

Ein Schlosserknecht wird auch „hindan“ beruft von eines Lieds wegen, das er über etliche Meister der Stadt gemacht hat.

Meister Conrad, ein Zimmermann, erhält vom Rath 15 fl. für 2 Muster zu einer werfenden Bleiden*) und einer schiebenden Leiter.

Der Rath läßt 3 heimliche Kundschafter sieben Wochen lang in den Häusern der Stadt umgehen, „wahrzunehmen als ihnen befohlen ist.“ Jeder erhält wöchentlich 7 ₰ alt.

1458. Der Sittich (Papagei), den der Rath dem Erzbischofe von Mainz verehrt und nach Aschaffenburg schickt, kostet 50 ₰ 12 β 2 hl., und zwar der Sittich, den man von Antoni Paumgartner kaufte, 25 fl., die Vergoldung des Hauses 7 fl., der Bote, der den Vogel trug, 1 fl., das Tuch um das Vogelhaus 9 β 4 hl., das Fafs, in das das Haus gestellt wurde, 4 β 8 hl. und das Fuhrlohn 8 β 2 hl. **).

1482. Für die Rathsstube und die Kanzlei werden fünf Augenspiegel***) angeschafft, „wann die Herrn der bedurffen, sie da zu finden.“ Sie kosten 8 β 4 hl.

München.

Baader.

*) Steinschleuder, Wurfmaschine. Schmeller I², Sp. 312.

D. Red.

**) Im Jahre 1460 verehrte der Rath auch der Königin von Böhmen einen Sittich, den man gleichfalls von Antoni Paumgartner um 25 fl. kaufte und der mit aller Zugehörung auf 65 ₰ novi 1 β 11 hl. zu stehen kam. Unter den Geschenken, die Kaiser Friedrich bei seiner Anwesenheit zu Nürnberg im J. 1471 von der Stadt erhielt, war auch ein Vogelhaus.

***) Brille. Grimm, Wörterb. I, 812. D. Red.

Findling.

Roma jacet: Trevisis cecidit: declinat Agrippa:

Nutant Quadratae*) moenia, tecta ruunt.

At Noriberga tibi dedit aurea Juppiter aeva,

Imperii stas arx, urbibus inclyta spes.

1525.

Aus einem Actenbande des Nürnberger Stadtarchivs.

Lochner.

*) Quadrata, d. i. Regensburg; s. Schmeller II², Sp. 71.

D. Red.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Mai 1873.

Unsere Sammlungen haben in jüngster Zeit eine hübsche Bereicherung dadurch erhalten, daß aus der Modellkammer der ehemaligen polytechnischen Schule zu München über 100 ältere Modelle von Wägen, Schiffen, landwirthschaftlichen Geräthen und technischen Anlagen verschiedener Art vom kgl. bayer. Kultusministerium, unter Vorbehalt des Eigenthums für die Nachfolgerin jener Anstalt, uns übergeben worden sind.

Das Comité, welches im Herbst vorigen Jahres eine so glänzende Ausstellung älterer kunstgewerblicher Arbeiten im kgl. Zeughaus zu Berlin veranstaltet hatte, hat mit einem sehr ehrenden Schreiben 260 Blätter damals aufgenommener Photographieen zu bleibender Erinnerung an jene Ausstellung unserer Anstalt als Geschenk übersandt.

Aus dem kgl. Zeughaus zu Berlin ist uns im Tausche gegen ein älteres Gewehr, das wir doppelt hatten, ein solches des 15. Jhdts., vom historischen Verein zu Würzburg auf ähnlichem Wege ein solches vom Jahre 1534 überlassen worden. Der Gemeinderath der Stadt Wien hat uns einen Bürgerharnisch des 16. Jhdts. und einen Aalspiels aus dem dortigen städtischen Zeughaus zum Geschenke gemacht.

Der unerbittliche Tod hat aus der Mitte des Verwaltungsausschusses unserer nationalen Anstalt, eben während wir die letzte Mittheilung niederschrieben, am 15. v. M. einen Mann gerissen, dessen Verdienste um dieselbe nicht hoch genug angeschlagen werden können. Oberstudienrath Dr. Hafslar in Ulm, der unermüdet Thätige, hatte einen großen Theil seiner Zeit und Kraft dem germanischen Museum gewidmet, dessen Gründung er mit betrieben und das er vom Anfang an durch seinen Rath wie durch mannigfaches Eintreten für dasselbe, so lange der Gedanke noch nicht allgemeine Anerkennung gefunden, wesentlich gefördert. Insbesondere war seine Thätigkeit bei den verschiedenen Berathungen zur Aenderung der Satzungen in Anspruch genommen, deren endliche Durchführung zu allgemeiner Befriedigung und zu allseitigem Einverständniß in hohem Grade seinem vermittelnden Einflusse zu danken war.

Auch v. Karajan, k. k. Regierungsrath und I. Custos der k. k. Hofbibliothek zu Wien, der vor Kurzem erst aus dem Verwaltungsausschusse geschieden, innerhalb dessen er sich so anerkannter Verdienste um Förderung des Museums erworben, ist, in jüngster Zeit vom Tode abgerufen, unserem Gelehrtenauschusse entrissen worden, wie auch früher Prof. W. Menzel in Stuttgart, dem gleichfalls manche Förderung des Museums zu danken war.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Altdorf. 10 fl. Griesbach. 10 fl. Kempten. 20 fl. Kulmbach. 10 fl. Ochsenfurt. 10 fl. Rothalmünster. 10 fl.

Von **Privaten**: Betzingen. W. Gminder, Fabrikant, 1 fl.;

E. Knapp, Fabrikant, 1 fl. Cleve. Frhr. Adolph von Wittgenstein, Oberförster, 1 fl. 45 kr. Dachau. Ed. Hörhammer, Malzfabrikant, 1 fl.; Gust. Medicus, k. Hauptmann à la suite u. Fabrikbesitzer, in Deutenhofen 3 fl.; Mich. Scharl, Kaufmann, 1 fl. Detmold. Böhmer, Pastor, 1 fl. 10 kr.; Heinrichs, Consistorialrath, 1 fl. 10 kr.; Quentin, Medizinal-Assessor, 1 fl. 45 kr.; Dr. med. Rohden, 1 fl. 10 kr. Hermannstadt. Friedr. Czekelius, Professor, 1 fl. 10 kr.; Pauline Herbert, Professorsgattin, 1 fl. 10 kr.; Dr. Karl Reifsenberger, Lehrer an der evang. Mädchenschule A. B., 1 fl. 10 kr. Krumbach. Jaud, k. Landrichter, 1 fl. 30 kr. Metz. Prinz Philipp von Arenberg, Durchl., 1 fl. 45 kr.; Friedhoff, Bankvorstand, 1 fl. 45 kr.; Goldschmidt, Oberpostinspektor, 1 fl. 45 kr.; Kleber, kais. Landgerichtsrath, 1 fl. 45 kr.; Meurer, Polizeidirektions-Assessor, 1 fl. 45 kr.; Dr. Rogg, Oberstabsarzt, 1 fl. 45 kr.; Schmidt, Kreisdirektor, 1 fl. 45 kr.; Ströser, Advokat-Anwalt, 1 fl. 45 kr.; Dr. Wolf, Lycealprofessor, 1 fl. 45 kr. Nürnberg. Ferd. Ebentheuer, Fabrikant, 1 fl. 30 kr.; F. W. Langenbach, Graveur, 1 fl. Reutlingen. A. Harter, Bankdirektor, 2 fl.; W. Kampe, Bankdirektor, 2 fl. Werneck. Jacobi, k. Oberförster, 1 fl.; Ferd. Adalb. Reindel, k. Verwalter, 1 fl.; Kilian Schneider, Apotheker, 30 kr.; Wunderlich, Buchhalter, 30 kr. Worms. Dr. Bender, Mitprediger, 1 fl.; Max Heyl, Rittmeister a. D., 5 fl.; Landmesser, Lehrer, 1 fl.; Friedr. Schön, Fabrikant, 5 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Hannover. Graf von Eulenburg, Oberpräsident der Prov. Hannover, Exc., 17 fl. 30 kr.

Unsere Sammlungen gingen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6890—6899.)

Cöln. Voigtl, Dombaumeister: Krappe von Sandstein vom Cölnr Dom. — Ellingen. Schneider, Pfarrverweser: 1 ägyptische und 3 römische Kupfermünzen, gefunden bei Ellingen. — München. Gedon, Bildhauer: Ornamentierter Dachziegel vom Beginn des 19. Jhdts. — Nürnberg. R. Bergau, Professor: Glockenzug von alter Posamentierarbeit. S. Pickert, Antiquar: 7 persische Silbermünzen älterer Zeit. 31 kleinere Silbermünzen vom 13.—16. Jhd. L. H. Riefler, Installateur: 3 grün glasierte verzierte Ofenkacheln vom 17. Jhd. — Würzburg. F. Kneis: St. Barbara, Holzfigur von T. Riemenschneider.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,821—29,958.)

Admont. P. Jak. Wichner, Stiftsarchivar: Ders., d. Bibliothek d. Abtei Admont. 8. — Basel. Universität: Bernoulli, d. Luzernerchronik des Melchior Rufs. 1872. 8. Frey, d. heil. Severinus. 1872. 8. Progr. Kinkelin, d. Bevölkerung des Kantons Basel-Stadt am 1. Dez. 1870. 1872. 4. Berichte des Sanitäts-Collegiums von Basel-Stadt v. J. 1870. 1872. 8. Nebst 17 weiteren akademischen Gelegenheitschriften. 1871 u. 1872. 4. 8. — Berlin. M. Perels: Die deutsche Schaubühne; 13. Jhg., H. 1 u. 2. 1873. 8. Dr. F. Piper, Univers.-Professor: Ders., das christl. Museum der Univers. zu Berlin, sein Zuwachs in den J. 1871, 1872. 4. — Detmold. H. von Donop, Hauptmann: Oudart, catalogue des montres anciennes et curieuses etc. 1866. 8. — Dresden. K. sächs. Staatsregierung: Codex diplomaticus Saxoniae regiae; II. Haupttheil, 4. Bd. 1873. 4. — Frelburg i. Br. Kirchlich-histor. Verein der Erzdiöcese Freiburg: Ders., Freiburger Diöcesan-Ar-

chiv; 7. Bnd. 1873. 8. — **Graz.** L. Beckh-Widmanstetter, k. k. Oberlieutenant: Ders., d. Grabmal Leutold's von Wildon in d. Stiftskirche zu Stainz u. d. Siegel der Wildoner. 4. Sonderabdr. Dr. N. Kohn: Ders., der angebliche Motiv-Altar des Tribunen Scudilo. 1873. 8. Steiermärkischer Verein zur Förderung der Kunst-Industrie: Ders., Rechenschafts-Bericht über d. Vereinsjahr 1872. 1873. 4. — **Halle a. S.** Dr. E. Dümmler, Univers.-Professor: Ermenrici epistola ad Grimoldum archicapellanium, ed. Duemmler. 1873. 4. — **Hanau.** Direktion des k. Gymnasiums: Duncker, d. Freiherr vom Stein u. d. deutsche Frage auf d. Wiener Congress. 1873. 8. — **Magdeburg.** Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde des Herzogth. und Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter; 8. Jahrg., 1873, 1. Heft. 1873. 8. — **München.** R. v. Ziebland, k. Oberbaurath: Zeiller, itinerarium Italiae, 1640. 2. Britton, the history and antiquities of the metropolitical church of York. 1819. 4. Britton, the history and antiquities of the metropolitical church of Canterbury. 1821. 4. Pugin, specimens of Gothic architecture; vol. I. II. 4. Pugin, details of ancient timber houses. 1836. 4. Pugin, designs for iron and brass work. 1836. 4. Pugin, Gothic furniture in the style of the 15. century. 1836. 4. Pugin, designs for gold and silversmiths. 1836. 4. Transactions of the royal institute of British architects; vol. I, p. 2. 1842. 4. Britton, the history and antiquities of the see and cathedral church of Norwich. 1816. 4. Britton, the history and antiquities of the cathedral church of Oxford. 1821. 4. Winkles, French cathedrals. 1837. 4. Winkles, architectural and picturesque illustrations of the cathedral churches of England and Wales; vol. I. II. 1836 u. 38. 8. Ingram, memorials of Oxford; vol. I. II. Heidelberg, d. Ornamentik des Mittelalters; 3 Bnde. 4. Heidelberg, d. kleine Altdeutsche; I.—III. Cours. 1849—52. 8. Heider, Eitelberger u. Hieser, mittelalterl. Kunstdenkmale d. österr. Kaiserstaates; 2 Bnde. 1858—60. 4. Boisserée, Denkmale d. Baukunst vom 7. bis zum 13. Jahrh. am Nieder-Rhein. 1833. Imp. 2. Springer u. v. Waldheim, Oesterreichs kirchl. Kunstdenkmale der Vorzeit; Lief. 1 u. 2. 1856. 2. Puttrich, Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen; Abth. I u. II. 1841. 2. Schimmel, die Cistercienser-Abtei Altenberg bei Cöln. Imp. 2. Denkmale deutscher Baukunst des Mittelalters am Ober-Rhein; 1.—3. Lief. 1825. gr. 2. Kopp, Beitrag zur speziellen Darstellung des spitzbogigen Baustyls; 1. u. 2. Heft. 2. Aufl. 1839. gr. 2. Pezolt, Schätze der mittelalterl. Kunst aus Salzburg. Imp. 2. Eggert, Sammlung gothischer Verzierungen. gr. 2. Schmidt, römische, byzantin. u. german. Baudenkmale in Trier u. seiner Umgebung; 1.—4. Lief. 1836—43. Imp. 2. u. 4. Thrän, Denkmale altdeutscher Baukunst, Stein- u. Holzsculptur aus Schwaben; 1.—3. Heft. 1846. Imp. 2. Geier u. Görz, Denkmale romanischer Baukunst am Rhein; 1.—3. Lief. 1846. Imp. 2. Zur Architektur u. Ornamentik des deutschen Mittelalters. Imp. 2. Barthol. Zeitblom u. seine Altarbilder auf dem Heerberge. 1845. Imp. 2. Bock, d. monumentale Rheinland; Lief. 1—4. 1867—69. Imp. 2. Eggert, d. Glasgemälde der neuerbauten Marienhilf-Kirche in d. Vorstadt Au zu München. Imp. 2. Jobst u. Leimer, Sammlung mittelalterl. Kunstwerke aus Oesterreich; Bnd. I, 1.—8. Heft. 1861. Imp. 2. Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im österreich. Kaiserstaate. Imp. 2. v. Minutoli, Denkmäler mittelalterl. Kunst in den brandenburg. Marken; I. Th. 1. u. 2. Lief. 1836. gr. 2. Hoffstadt, Gothisches A.B.C. Buch; 1—7. Lief. 1840—63. Imp. 2. Mittelalterliche Baudenkmale in Schwaben; Heft 1—7. 1856—67. gr. 2. Moller, Denkmäler der deutschen Baukunst, fortges. v. Gladbach; III. Th. 2. Moller, Denkmäler der deutschen Baukunst; I. Theil. gr. 2. Moller, die Kirche der heil. Elisabeth zu Marburg. gr. 2. Moller, die Kirchen des heil. Georg zu Limburg u. des heil. Paulus zu Worms. gr. 2. Moller, der Münster zu Freiburg i. Br. gr. 2. Kunst-Denkmäler in Deutschland; 1.—6. Heft. 1844—45. 4. Die mittelalterl. Baudenkmäler Niedersachsens; 1.—15. Heft. 1856—69. 4. Cantian, ehernes Grabmal des Erzbischofs Ernst v. Magdeburg in d. Domkirche zu Magdeburg. 1822. qu. 2. Döbner, d. ehernen Denkmale Hennebergischer Grafen von P. Vischer. 1840. 2. Rothbart, das Luther-Zimmer auf der Veste Coburg. 1845. qu. 2. Schulz, Denkmäler der Baukunst; 1. Heft. 1869. 2. Heidelberg, architektonische Entwürfe; 1. u. 2. Heft. 1850. qu. 2. u. 8. Hei-

deloff, die Bauhütte des Mittelalters in Deutschland. 1844. 4. Heidelberg u. Wrangmore, Abbildung der kathol. Kirche zu Leipzig. 1847. 8. Ghillany u. Heidelberg, d. deutsche Adler u. die deutschen Farben. 4. Hensoldt, die neue Stadt-Pfarr-Kirche in Sonneberg. 1845. 8. Hundeshagen, Kaiser Friedrich's I. Palast in der Burg zu Gelnhausen. 1832. 2. Ungewitter, Vorlegeblätter für Ziegel- u. Steinarbeiten. gr. 2. Kallenbach, Atlas zur Geschichte d. deutsch-mittelalterlichen Baukunst. 1847. qu. 2. Ungewitter, Vorlegeblätter für Holzarbeiten. gr. 2. Böttcher, die Holzarchitectur des Mittelalters. 1837. 2. Grueber, vergleichende Sammlungen für christl.-mittelalterl. Baukunst; 2 Thele. 1839—41. 2. Grueber, die Kaiserburg zu Eger. 1864. 4. v. Hefner, Trachten des christlichen Mittelalters; 1.—3. Abth. 4. Murphy, über die Grundregeln der gothischen Bauart. 4. Heidelberg, d. Kunst d. Mittelalters in Schwaben; 1.—8. Lief. 1855—64. 4. Heidelberg, Muster-Werke für den Drechsler; I. Heft. 1851. 4. Heidelberg, Muster-Werke für den Hafner, Töpfer etc.; 1. Heft. 1851. 4. Heidelberg, Muster-Werke für den Zimmermann; Heft 1. 2. 1851. 4. Kallenbach u. Schmidt, d. christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes. 1850. 4. Moller, Beiträge zur deutschen Kunst- u. Geschichtskunde. 2. Aufl. 1837. 4. Mithoff, Kirchen u. Kapellen im Königr. Hannover; 1. Heft. 1865. 4. Roriczer, d. Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit. 1845. 4. Büsching, das Schlos der deutschen Ritter zu Marienburg. 1823. 4. Verhandlungen des Vereines f. Kunst u. Alterthum in Ulm; 1. 2. Bericht. 1843—46. 4. Harrer, Chorgestühl der Kathedrale zu Freising; 1.—3. Heft. 1847—48. kl. 4. Kallenbach, Album mittelalterl. Kunst; 2. u. 3. Heft. 1847. qu. 4. Mittelalterliche Verzierungen Englands u. Frankreichs. 1842. qu. 4. Knight, über d. Entwicklung der Architektur vom 10.—14. Jahrh. unter den Normannen. 1841. 8. Kallenbach, chronolog. Formenfolge der altdeutschen Baukunst. 1847. 8. Eberlein u. Grünwald, d. Werkzeichner. 8. Bock, Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters. 8. Mothes, Geschichte der Baukunst und Bildhauerei Venedigs; 2 Bde. 1859 u. 60. 8. Caveda, Geschichte der Baukunst in Spanien. 1859. 8. Kugler, Geschichte der Baukunst; Bnd. IV, 1. 2. 1867. 8. Peyer im Hof, die Renaissance-Architektur Italiens; I. Samml. 1870. 8. Krieg v. Hochfelden, Geschichte der Militär-Architektur in Deutschland. 1859. 8. Nohl, Tagebuch einer italienischen Reise. 1866. 8. Ansichten v. Spanien; I—IV. 1835—38. 8. Busch, Vorschule der darstellenden Geometrie. 1846. 8. — **Nürnberg.** Engelhardt, Rechtsrath: Wir sind frey! 1814. 8. Acht deutsche Lieder. 1841. 8. — **Strassburg.** Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace: Dies., bulletin; II. sér., VIII. tome, 2. livr. 1872. 8. — **Tübingen.** Dr. A. v. Keller, Univers.-Professor: Verzeichnis der Vorlesungen etc. 1873. 4. — **Veltheim.** Georg Karch, Pfarrer u. Dechant: Ders., d. Legende der heil. Bihildis. 1870. 4. Ders., d. Räthselbilder an der Bronzethüre zu Augsburg. 1870. 4. Ders., d. Portale der alten Sigismund-Kapelle zu Oberwittighausen. 1872. 4. — **Venedig.** Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti: Dass., memorie etc., vol. XVII, 2. 4. — **Wien.** Dr. Ernst Edler von Hartmann-Franzenhuld; Ders., Sonnenblumen. 1868. 8. Dr. Joh. von Hoffinger: Ders., Prinz Eugen, d. edle Ritter. 8. v. Helfert, der Wiener Congress. 8. v. Hoffinger, österreich. Ehrenhalle; (I.). 8. v. Hoffinger, d. fürstl. u. gräf. Haus Dietrichstein. 1866. 8. v. Hoffinger, Dr. Joh. Nep. Ehrlich. 1866. 4. v. Hoffinger, zur Erinnerung an Wilh. R. v. Haidinger. 1873. 8. v. Hoffinger, von der Universität. 1869. 8. Jacob Klier. 8. Sonderabdr. Dr. Franz Kürschner: Ders., Herzog Rudolph's IV. Schriftdenkmale. 4. Sonderabdr. — **Winzingen** (Pfalz). Ungenannter: Heidelberg, die Ornamentik des Mittelalters; Bnd. 1—4. 4. Lange, der Rhein u. die Rheinlande; 2 Bnde. 1845 u. 47. 8. — **Zwickau.** Ottomar Fiedler, Stadtrath: Ders., Geschichte d. deutsch. Feuerlösch- u. Rettungs-Anstalten. 1873. 8.

III. Für das Arohiv.

(Nr. 4316—4321.)

Detmold. Hugo Freih. v. Donop, Flügeladjutant Sr. Durchlaucht, des Fürsten v. Detmold: Verzeichniß von Briefen, welche

von Jörg Meminger, Pfleger zu Dobra, an Hans Wolfesperger, Pfleger zu Hachsberg, und an Wolf Temp auf Befehl Niklaus Raubers aus der Truhe zu Dobra herausgegeben worden sind. 1521. Urkundenb. Entscheid Kaiser Ferdinand's III. an Ernst, Grafen zu Ysenburg, und Friedrich Kasimir, Grafen zu Hanau, die Klagen der Unterthanen des Spielberger und Grunauer Gerichts betr. 1656. Pap.-Abschr. Brief Peter Philipps, Bischofs zu Bamberg und Würzburg, und Christian Ernsts, Markgrafen zu Brandenburg, an Friedrich, Herzog zu Sachsen, die Angelegenheiten des Herzogs

von Lothringen betr. 1676. Pap.-Orig. Etat der kurfürstlich sächsischen Armees, wie selbige mense Junii 1786 effective besteht. Akten. — Framersheim (Rheinbessen): Wilhelm Fiegler, Pfarrvikar: Kaufbrief des Jocelinus de Urnavasio an Johannes, den Kirchenvorstand zu Narres im Kant. Wallis, und dessen Erben, über drei Mahd Wiesen. 1347. Perg. von Gemming, Obrist: Register über den Verkauf der hinterlassenen Habe der Frau Magdalena, Hektor Pömer's ehelichen Hausfrau, von den Vormündern zum Besten der vier Pömer'schen Kinder veranstaltet. 1629. Akten.

Chronik der historischen Vereine.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 4. Wien, April 1873. 4.

Regesten, Grabschriften und Notizen zur Genealogie und Geschichte der Herren von Zelking, gesammelt von Friedrich Kern. — Fortsetzungen.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereins der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 5. Graz. 8.

Planeta plicata. — Kirchenfenster.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band. Nr. 3 u. 4. Wien, 1873. 8.

Geologischer Bericht über den Brüxer Schädel und über weitere Funde der Brüxer Gegend. Vortrag von Dr. J. Woldfich. — Eine Opferstätte bei Raigern in Mähren. Von Dr. Heinrich Wankel.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Fünfter Jahrg. 1873. — Heft I. Berlin. Verlag von Wiegandt u. Hempel. 8.

Ueber niederländische Alterthümer. Von E. Friedel. (Mit 1 Taf. Abb.)

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 8. Jahrg. 1873. 1. Heft. Hrg. von Dr. F. Geisheim. Magdeburg, 1873. Verlag der Schäfer'schen Buchhandlung (A. Radiger). 8.

Die Entstehung der Stadt Burg. Von Pastor F. Winter. — Zur Frage über die Abkunft des Erzbischofs Dietrich von Magdeburg (1361 — 67). Von Dr. Ludw. Götze. — Beiträge zur Geschichte des Altstädtischen Gymnasiums zu Magdeburg. Von Dr.

Holstein. — Die Willküren der Stadt Schönebeck. Von Pastor F. Winter. — Die Französische und die Pfälzer-Colonie in Magdeburg zu Anfang des 18. Jahrh. Von Dr. Götze. — Zwei bisher ungedruckte Handschriften zu der Geschichte der Neustadt bei Magdeburg etc.

Organ für christliche Kunst, hrg. u. redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 7 u. 8. — Köln, 1. u. 15. April 1873. XXIII. Jahrg. 4.

Die heilige Familie. Von B. Eckl. — Fortsetzungen.

Bulletin de la Société pour la conservation des Monuments historiques d'Alsace. II^e Série. — T. VIII. — 2^e livraison. Strasbourg. 1872. gr. 8.

La Chronique strasbourgeoise de Jean-Jacques Meyer, par M. Rodolphe Reuss.

Vorgeschichtliche Steindenkmäler in Schleswig-Holstein. Zweites Heft. Als XXXIII. Bericht der vormaligen Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Gesellschaft für die Sammlung und Erhaltung vaterländischer Alterthümer. Mit 3 lithogr. Tafeln und 3 Holzschnitten. Kiel, 1873. 4.

Die Hauptversammlung des Hansischen Geschichtsvereins und des Harzvereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Braunschweig findet am 3., 4. u. 5. Juni d. J. statt; (wenn unsere Leser dieses Blatt erhalten, wird freilich die Versammlung sehr wahrscheinlich bereits der Vergangenheit angehören). Auf den 3. Juni ist gemeinschaftliche Sitzung beider Vereine angesetzt. In derselben hält Stadtarchivar Hänselmann einen Vortrag über Braunschweigs Beziehungen zu den Harz- und Seegebieten und wird die Anlage eines Generalrepertoriums der gesammten Geschichtsliteratur des Harzes besprochen. In einer weitern Sitzung vom 4. Juni bringt Prof. Constantin Uhde einen Vortrag über die Geschichte des Profanbaus in Braunschweig.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

14) Handbuch der historischen Chronologie des deutschen Mittelalters und der Neuzeit von Dr. H. Grottefend.

Hannover, Hahn'sche Hofbuchhandlung. 1872. IV und 200 Stn. gr. 8.

Seit Mabillon, welcher die Vorbedingungen des Urkundenstudiums nach allen Seiten hin feststellte, sind insbesondere auch auf

dem Gebiete der geschichtlichen Zeitrechnung eine Reihe von Werken veröffentlicht worden. Obschon jener große Forscher in dem zweiten Buche seines berühmten Werkes „De re diplomatica“, den nächsten praktischen Zweck im Auge behaltend, seine Untersuchungen auf die beiden ersten fränkischen Monarchien und den Anfang des kapetingischen Königshauses beschränkte, so sah er sich dennoch genöthigt, dieselben auf wissenschaftliche Thatsachen der mathematischen Chronologie zurückzuführen. Nur so war es möglich, die verschiedenen Zeitrechnungen, welche sich während der genannten Epoche unausgesetzt durchkreuzten, unter sich auszugleichen und in gegenseitige Uebereinstimmung zu bringen.

Die späteren Bearbeiter des Faches mußten nothwendig auf dem vorgezeichneten Wege beharren und dahin trachten die allgemeinen Gesetze auf die Chronologie einzelner Zeiträume und Länder in praktischer Weise anzuwenden. In Frankreich dehnten die fleißigen Benediktiner, den Spuren ihres Meisters folgend, ihre Forschungen und Sammlungen weiter aus und bereiteten so das große Werk vor, welches unter dem Titel: *L'art de vérifier les dates des faits historiques etc.* schon in der Mitte des vorigen Jahrhunderts zum ersten Male erschien, aber erst in der vierten Ausgabe, zu Anfang des gegenwärtigen, zum Abschlusse gelangte.

Die deutschen Forscher giengen zunächst darauf aus, je nach ihrem Standpunkte, einzelne Zweige des reichen Materials für den Gebrauch zugänglich zu machen. Zunächst erläuterte der um die Aufhellung des deutschen Alterthums hochverdiente Haltaus in seinem *Calendarium medii aevi praecipue germanicum* die Geschichte des Jahres, der Monate und ihrer einzelnen Tage in vortrefflicher Weise. Er wußte zugleich sein kleines, aber inhaltreiches Buch durch die Verflechtung zahlreicher Notizen aus dem kirchlichen und bürgerlichen Leben des Volkes eben so anziehend als lehrreich zu machen. Nach ihm bearbeiteten Rabe, Bellandi und Hell chronologische Hilfsmittel, die auf längere oder kürzere Zeit in Gebrauch blieben; Gatterer schrieb einen Abriss der Chronologie, Heinrich Waser ein sehr gründlich angelegtes, aber un bequem eingerichtetes „historisch-diplomatisches Jahrzeitbuch“. Erst dem verdienstvollen Anton Pilgram indessen gelang es, in seinem *Calendarium chronologicum medii potissimum aevi monumentis accommodatum* ein Buch zu liefern, in welchem die wissenschaftlichen und praktischen Anforderungen in eine falsche Verbindung gebracht waren. Indem er die damals bekannten wissenschaftlichen Ergebnisse und insbesondere das in der *Art de vérifier les dates* und bei Haltaus gesammelte Material sorgfältig benutzte, wußte er neben genügender Vollständigkeit zugleich eine verhältnismäßige Begrenzung der einzelnen Theile zu erreichen, wie sie kaum in irgend einem Werke vor ihm zu finden war.

Pilgram's Buch war für seine Zeit das chronologische Hauptwerk, das in alle Archive Eingang fand, und ist, seiner ganzen Anlage nach, noch bis jetzt ein höchst brauchbares Hilfsmittel geblieben, obgleich genauere Forschung und Erfahrung Berichtigungen und Ergänzungen nothwendig gemacht haben. Helwig, obschon er sich unabhängig von ihm zu stellen suchte, konnte ihn gleichwohl nicht erreichen; die übrigen Bearbeiter der auf das deutsche Mittelalter angewendeten Zeitrechnung aber von Zinker nagel bis auf Weidenbach haben ihn mehr oder weniger zu ihrem Vorbilde genommen. Mittlerweile ist der chronologische Stoff durch gründliche Forschungen über einzelne Länder und Völker in hohem Grade angewachsen; wir besitzen außerdem neben

Brinkmeier's „praktischem Handbuch der historischen Chronologie aller Zeiten und Völker“ in der neuesten Ausgabe der „*Art de vérifier les dates*“, in Ideler's „Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie“, sowie in Matzka's „Chronologie in ihrem ganzen Umfange“ allgemein wissenschaftliche Werke des gediegensten Inhalts, welche dem Forscher für einzelne Fälle stets zur Aushilfe und Belehrung dienen können.

Wenn nun nach so vielfacher Behandlung des Gegenstandes und bei reichlich angewachsenem Stoffe ein neues Handbuch der Chronologie für unmittelbar praktische Zwecke hervortritt, so sind ihm die Grundlinien seines Verfahrens ziemlich bestimmt vorgezeichnet. Es darf sich nicht mehr mit weitläufigen Erörterungen und Untersuchungen befassen. Die allgemeinen Grundformen müssen als feststehende Thatsachen behandelt, die Regeln ihrer Anwendung aber zu durchsichtigem Verständniß gebracht sein. Ueberall ist möglichste Kürze mit Genauigkeit und Schärfe der Begriffe und Bestimmungen festzuhalten. Wir haben anzuerkennen, daß der Verfasser des vorliegenden Buches sich dieser Aufgabe vollkommen bewußt gewesen ist.

Sein Inhalt zerfällt zunächst in die Berechnungen des alten und in diejenigen des neuen Stils. In dem ersteren Theile werden der Reihe nach behandelt: das julianische Jahr, Ostercyclus, Sonnencyclus und Sonntagsbuchstabe, Mondcyclus und goldene Zahl, Ostern, Epakten, *claves terminorum* u. s. w., Indiction, die wichtigsten Aeren, Jahresanfang, Tagesbezeichnung und Tageseinteilung, und zwar die letzteren Abschnitte in sehr einläßlicher und erschöpfender Weise. Die auf den neuen Stil bezüglichen Unterabtheilungen sind: Vorgeschichte, Reform der Nachtgleichen und Ausschaltung, Reform der Mondberechnungen und Epakten, Einführung des gregorianischen Kalenders und Revolutionskalender. Daran reihen sich auf elf Tafeln die sorgfältig und zweckmäßig ausgearbeiteten Berechnungen über die wichtigsten der in den vorausgegangenen Abschnitten behandelten Zeiteintheilungen, beginnend mit den Sonntagsbuchstaben alten Stils u. s. w. Zwei nachfolgende Tafeln enthalten die Regierungsjahre der Kaiser und Päpste. Es folgen sodann ein lateinisches und ein deutsches Glossar, ein Heiligenverzeichniß, ein Verzeichniß von Bisthümern, eine Uebersicht der beweglichen Feste, die Osterfeste von 500 bis 2000 und der römische Kalender.

Wenn wir nun die in Behandlung des allgemeinen Theiles beobachtete Sparsamkeit vollkommen billigen, wenn wir namentlich die ebenmäßige Verhältnismäßigkeit der einzelnen Gliederungen als besonders gelungen hervorzuheben haben, so möge an diesem Orte die Bemerkung gestattet sein, daß wir nur in den beiden Glossarien hie und da die wünschenswerthe Bestimmtheit und auch diejenige Ausführlichkeit vermifft haben, die ohne ungebührliche Anschwellung des Materials nach unserer Meinung immerhin stattfinden könnte.

Das Buch des Herrn Verfassers hat bereits den Weg in viele Hände gefunden und wird sich noch weiterer Verbreitung zu erfreuen haben. Die übersichtliche Anlage des Ganzen, die treffliche Behandlung einzelner Abschnitte, die Leichtigkeit der Zurechtfindung und selbst die Bequemlichkeit des gewählten Formates lassen dieses erwarten.

A. F.

15) Der Todtentanz in der Marienkapelle zu Lübeck.
Nach einer Zeichnung von C. J. Milde, mit erläuterndem

Text von Prof. W. Mantels. Lübeck. 1866. H. G. Rahtgen. qu. 2.

Der „Anzeiger“ pflegt, entsprechend seiner Bestimmung, nur die neuesten Erscheinungen der deutsch-historischen Literatur zur Besprechung zu bringen, und die Redaktion wäre froh genug, wenn sie nur für die werthvollsten dieser Erscheinungen immer Besprecher fände. Um so mehr bedarf sie der Entschuldigung, wenn sie diesmal eine aus dem Jahre 1866 datierende Schrift jetzt noch zur Anzeige gelangen läßt.

Zwei Gründe sind es, die zu dieser Ausnahme uns veranlassen. Der eine, daß die Milde-Mantels'sche Schrift, bei unverkennbarem Werthe, öffentliche Beachtung kaum gefunden hat, und der andere, daß dieselbe durch eine Gegenschrift: „Der Lübecker Todtentanz. Ein Versuch zur Herstellung des alten niederdeutschen Textes von Dr. Herm. Baethcke. Berlin, Calvary 1873.“ neue Bedeutung erlangt hat. Die letztgenannte Schrift steht uns leider nicht zur Verfügung, und wir müssen uns daher beim Besprechen des Milde'schen Todtentanzes, auf einfache Berichterstattung uns beschränken, der Führung des Hrn. Prof. Mantels, insbesondere seiner Ausführung in den Gött. gel. Anz. vom 7. Mai d. J., überlassen.

Was die allgemeine Bedeutung des Todtentanzes betrifft, so genügt eine Hinweisung auf die Schriften von Lübke, Mafsmann und Wackernagel. Der Lübecker Todtentanz stammt einer unverbürgten (obwohl nicht ungläubhaften) Tradition zufolge aus dem Jahre 1463. Das Kostüm deutet eher auf ältere als auf jüngere Zeit. Nach verschiedenen Restaurationen, die das Bild erfahren, wurde es 1701 von einem Maler Wortmann auf Leinwand übertragen, und dieses Gemälde ist das noch jetzt existierende. Was aus dem frühern geworden, ist unbekannt. Wenn Hr. Professor Mantels glaubt, dieses sei kein Mauer-, sondern ein Holztafelgemälde gewesen, so können wir seiner Ansicht nicht beistimmen, um so weniger, als die beigebrachten Beweise doch kaum in's Gewicht fallen.

Zur ältern Geschichte des Gemäldes dienen als Hauptquelle von Melle's „Gründliche Nachrichten von Lübeck“ (1713). Dieser theilt auch die ursprünglich unter den Figuren angebracht gewesenen niederdeutschen Verse mit, während die jetzigen hochdeutsch sind. Um die Herstellung des richtigen Textes nun handelt sich der Streit, der sich zwischen Mantels und Baethcke entsponnen hat. Doch ist nicht vom Wortlaut die Rede, sondern nur von der Strophenfolge. Wir dürfen uns über diesen Punkt ein Urtheil nicht erlauben, da das nöthige Material uns nicht vorliegt, und enthalten uns um so lieber eines solchen, als Prof. Mantels Aussicht gegeben hat, zur Aufklärung über die Geschichte des Lübecker Todtentanzes und zur Richtigstellung des ursprünglichen Textes zu demselben für unsere Zeitschrift nächstens neue Beiträge zu liefern.

H.

- 16) Frankfurts Reichsrespondenz nebst anderen verwandten Aktenstücken von 1376—1519. Herausgegeben von Dr. Johannes Janssen, Professor der Geschichte zu Frankfurt am Main. Zweiter Band. Aus der Zeit Kaiser Friedrich's III. bis zum Tode Kaiser Maximilian's I. 1440—1519. Erste Abtheilung. Aus der Zeit Kaiser Friedrich's III. bis zur Wahl König Maximilian's I. 1440—1486. Freiburg im Breisgau. Herder'sche Verlagshandlung. 1866.

XL. 446 Stn. Zweite Abtheilung. Aus der Zeit Kaiser Maximilian's I. 1486—1519. Freiburg u. s. w. 1872. Seite 447 bis 1002.

Auf die Wichtigkeit des vorliegenden Werkes ist in unserem Blatte schon bei der Anzeige des im Jahre 1863 erschienenen ersten Bandes, der die Zeit König Wenzel's bis zum Tode König Albrecht's II., 1376—1439, behandelt, genügend hingewiesen worden (Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit X, 1863, S. 273—74). Indem wir genau an das dort abgegebene Urtheil anknüpfen, erübrigt uns nur, unsern Lesern den in dem zweiten Bande hinzugekommenen Stoff in einem, nach der Zeitfolge geordneten Ueberblicke vorzuführen. Sie mögen daraus ermessen, welcher Reichthum von geschichtlichen Thatsachen ihnen durch das ganze Werk überhaupt dargeboten ist.

Der zweite Band beginnt mit verschiedenen Aktenstücken, welche sich auf die Wahl Kaiser Friedrich's III. im Jahre 1440 und seine spätere Anwesenheit in Frankfurt beziehen. Unter denselben sind die „ausführliche Archivnote über die Wahl König Friedrich's III. und die derselben vorausgegangenen Verhandlungen des Raths zu Frankfurt mit den Kurfürsten, insbesondere dem Burggrafen Heinrich von Plauen als Abgeordneten Böhmens betr.“ sowie die „polizeilichen Verordnungen und Sicherheitsmaßregeln des Raths zu Frankfurt bei der Ankunft des Königs Friedrich und der Fürsten u. s. w.“ besonders anziehend. Ein anderer Kreis von Briefen dreht sich um die Krönung zu Aachen. Aehnliche Mittheilungen erfolgen über den Tag zu Nürnberg im Jahre 1444. Ganz besonders reichhaltig und belehrend aber ist der Briefwechsel, welcher sich entspannt, als im Jahre 1461 das Streben Georg Podiebrad's von Böhmen nach der deutsch-römischen Kaiserkrone deutlich hervorgetreten war. Er nimmt seinen Anfang mit dem Schreiben Dietrich's von Mainz, Friedrich's von der Pfalz und Friedrich's von Brandenburg an Friedrich III., worin sich diese Fürsten offen und rücksichtslos über die erbärmliche Lage des Reichs und die Fahrlässigkeit des Kaisers beklagen. Als wichtige Zwischenereignisse spielen einestheils die Verwickelungen, welche die Entsetzung Dietrich's von Mainz herbeiführten, andertheils die Reichsfehde wider Ludwig von Bayern. Die Verhandlungen über die letztere, an welcher namentlich der Markgraf Albrecht Achilles von Brandenburg eifrig schürte, gehen noch in die folgenden Jahre hinüber. Es ist das Bedeutsame dieser Zeit, und zeugt namentlich von der großen politischen Bedeutung der Städte, daß ihre Schreiben, Bittgesuche und Erlasse sich nicht blos auf die besondern örtlichen Angelegenheiten beschränken, sondern auf die großen Weltbegebenheiten und alle wichtige Ereignisse des Vaterlandes Bezug nehmen. Auf solche Weise erhalten uns die städtischen Urkunden in lebendiger Verbindung mit den Vorkommnissen der ganzen Zeit, und die erste Abtheilung des zweiten Bandes schließt mit der Erwählung Maximilian's I. zum römischen Könige im Jahre 1486, über welche ein ausführlicher Bericht Johannes Kremer's, Dieners des Stadtschreibers von Frankfurt, mitgetheilt wird.

Die zweite Abtheilung des zweiten Bandes zerfällt in zwei große Zeitabschnitte: die Regierungszeit Kaiser Friedrich's III. seit der Königswahl Maximilian's I., von 1486 bis 1493, und die Regierungszeit Maximilian's I., von 1493 bis 1519. Die Lage Friedrich's III. war eine höchst schwierige geworden. Aus seiner eige-

nen Hauptstadt Wien vertrieben, suchte er die Hülfe der Reichsstände gegen den ungarischen König Mathias Hunyadi zu gewinnen, und die deshalb auf dem Reichstage zu Nürnberg im Jahre 1487 gepflogenen Unterhandlungen werden ausführlich mitgetheilt. Neue Schwierigkeiten kamen hinzu, als um dieselbe Zeit Maximilian in den Niederlanden gefangen gehalten wurde. Auch dieses Ereignis, obschon es nur mittelbar in die deutschen Angelegenheiten eingriff, tritt in den städtischen Aufzeichnungen zu Tage. Beide Angelegenheiten gehen sodann in die Streitigkeiten mit König Wladislaw von Ungarn und Karl VIII. von Frankreich über. Auffallend ist, daß der so vielfach wichtige Schwabenkrieg in einigen wenigen Urkunden nur beiläufig berührt wird und einen Nachklang bloß noch in den Verhandlungen auf dem Reichstage zu Augsburg über das Verhältniß der Stadt Constanz zu den Eidgenossen findet. Besonders zahlreich werden in den folgenden Jahren die kaiserlichen Erlasse, welche sich auf die Hülfe wider die Türken und die Romfahrt beziehen. Höchst erfindereich ist der Kaiser in dem Bestreben, die deutschen Reichsstände in die überall von ihm angezettelten Händel zu verwickeln, und charakteristisch in dieser Hinsicht besonders ein Schreiben aus Augsburg vom 6. März 1510. Die durch die vielseitigste Mannigfaltigkeit fesselnden Mittheilungen werden bis zu dem Tode Maximilian's I. fortgeführt, und das letzte Aktenstück ist die Verkündigung des Todes des Kaisers durch den Rath von Frankfurt und in Folge dessen das Verbot aller Fastnachtsbelustigungen vom 6. Februar 1519.

Wie in dem ersten Bande sind die Aktenstücke theils nach ihrem vollständigen Texte, theils in Auszügen mitgetheilt. Ueberall werden die Fundorte angegeben, und zugleich, wo eine Veröffentlichung stattgefunden hat, die Erläuterungen über die Art und Weise derselben hinzugefügt.

A. F.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 19. Entstehung mythischer Personen aus dem Ei in estnischen und finnischen Märchen. (Dr. M. Weske.)
 Mainzer Journal: Nr. 101, Beil. Antiquitätenfund (in Mainz).
 Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 218. Vom römischen Leichenfelde.
 Die Grenzboten: Nr. 17. Die Verdeutschung der Ortsnamen in Westpreußen und Posen. (Edw. Kattner.)
 Nürnberg. Presse: Nr. 126. Das Osterfest und die Verbrennung der Juden. (Beitrag zur german. Mythologie, von Karl Blind.)
 Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brd. b. g.: Nr. 13. Der Holbicksche Tanz und die Priesterehe. — Nr. 19. Regiment Prinz Ferdinand. 1740 — 1806. — Der Pfingsttag zu Nienburg. — Nr. 20. Beiträge zur Geschichte der Kreuzzüge aus orientalischen Historikern. Von Prof. Dr. Petermann.
 Zeitschr. für bild. Kunst: Heft 7, S. 193. Frans Hals-Galerie von W. Unger und C. Vosmaer.
 Illustr. Zeitung: Nr. 1558. Schloß Anerbach (an der Bergstraße).
 Wiener Zeitung: April. (1. Hälfte.) Meistersinger in Oesterreich. Von Dr. K. J. Schröer. (Abgedruckt auch in der Neutitscheiner „Biene“, Nr. 12.)

Vermischte Nachrichten.

83) Neue Funde römischer Münzen im Osnabrück'schen. Im Augusthefte des Anzeigers vom Jahre 1868 habe ich versucht, die Römerspuren im Osnabrück'schen zu verfolgen, und dabei hervorgehoben, daß wol nirgends römische Münzen, welche das Zeitalter des Augustus nicht überschreiten, in solcher Anzahl gefunden worden sind und noch immer gefunden werden, als im Amte Vörden in der Nähe des Gutes Barenau. Neuerdings ist dort wieder eine römische Silbermünze, Denar, gefunden worden. Avers: Jugendlicher behelmter Kopf. Marcus POPLICIVS LEGATUR PROPRAETORE — Revers: Ein Krieger, auf dem Vordertheil eines Schiffes stehend, empfängt von einer weiblichen Figur mit zwei Lanzen einen Palmzweig. CNEJUS MAGNUS IMPERATOR. Der Denar ist dem Cnejus Pompejus zuzuschreiben und stellt denselben dar, wie er nach der Schlacht bei Thapsus in Spanien an's Land steigt und von der Schutzgöttin des Landes, Hispania, empfangen wird, welche ihm einen Palmzweig darreicht. Diese Münze ist in die Münzsammlung des Rathsgymnasiums zu Osnabrück übergegangen.

Durchblättert man nun die ganze reichhaltige Literatur über die vermuthlichen Züge und Schlachtfelder des Varus und Germanicus, so muß auffallen, daß den scharfsinnigsten Combinationen nirgends ein namenswerther Fund von römischen Münzen zur Hülfe kommt. Clostermeier in seinem Werke: Wo Hermann den Varus schlug, kann nur zwei römische Münzen, eine silberne und eine kupferne, die in der Nähe des Winfeldes gefunden worden sind, und welche er selbst gesehen hat, namhaft machen. Auch die verschiedenfach versuchten Localisierungen des Schlachtfeldes Idisiavivus sind durch keine irgendwie nennenswerthen Funde weder ober- noch unterhalb der Weserscharte unterstützt worden. Um so auffallender muß es sein, daß gerade da, wo man kein Schlachtfeld sucht, eine solche Masse von Römermünzen, welche auf die Zeit der römischen Feldzüge unter Augustus hinweisen, — schon zu J. Möser's Zeiten wurden 130 solcher, die in der Nähe von Barenau gefunden worden waren, hier aufbewahrt — aufgehoben worden ist und immer noch aufgehoben wird. Wenn es mir nun auch nicht einfällt, zu den vielen Hypothesen über die Lage der Schlachtfelder und die Richtung der Römerzüge eine neue hinzuzufügen, so möchte ich dennoch immer wieder darauf hinweisen, daß die Ansicht, welche auch Dr. Bömers: Campus Idisiavivus vertritt, Germanicus habe auf seinem Zuge nach der Weser den südlichen Theil des Fürstenthums Osnabrück berührt, sehr viel für sich hat. Bömers läßt Germanicus bei Lingen eine Brücke über die Ems schlagen, um auf das rechte Ufer überzusetzen, dann auf die Hase zu marschieren, am linken Ufer derselben zwischen dem Großen Moor (Kalkrieser und Venner Moor, woran Barenau liegt) und den Osnabrück'schen Waldungen hindurch an die Hunte gelangen, letztere bei Bohmte überschreiten und dann den Weg über Lübbecke, immer den Westuntel zur Rechten, nach der Weser ziehen und ihn so den Eintritt in die aus früheren Erfahrungen gefürchteten waldigen Berge vermeiden. Allerdings wird von anderer Seite, von J. G. Kohl und H. Guthe, die neuentdeckten pontes longi in der Tinner Dose im Amte Hümmeling, Lathen gegenüber, als Fortsetzung der pontes longi zwischen Valte und Terapel, und die, welche das Moor nördlich vom Dümmer durchlängen, zu Hülfe nehmend, der Weg des Ger-

manicus durch den Hümmling über Cloppenburg, durch die Garther Heide nach Bühren und von da auf dem alten Folkwege nach der Weser gesucht, eine Abzweigung aber dennoch über Vechte in die pontes longi nördlich vom Dümmer angenommen, wo denn dieser Weg auf den von Bömern angegebenen, über Lübbecke führenden einmündet. Nebenbei muß auch die Bedeutung der Namen Damme und Vörden, welche Ortschaften zwischen diesen Linien liegen, in's Gewicht fallen. Hertzberg: Feldzüge der Römer in Deutschland, gebraucht wiederholt den Ausdruck Dammchaussee, wenn er von den Knüppeldämmen und Aufschüttungen des Domitius spricht, und Vörden sind nach J. Möser Wege, die zuerst mit Holz belegt gewesen. Jedenfalls gewinnt durch die bedeutendsten Funde römischer Münzen, welche im Amte Vörden an der Südseite des Großen Moores gemacht worden sind, die Ansicht, daß das Schlachtfeld Idisiavivus unterhalb der Weserschance zu suchen sei, an Boden.

Eine andere römische Münze, eine Goldmünze des Kaisers Theodosius I., von Cohen mit Nr. 19 bezeichnet, ist im vorigen Jahr in der Nähe von Wittlage an der alten Heerstrasse, welche von Osnabrück nach Minden führt, gefunden worden. Da sie aber für die oben verfolgten Zwecke keinen Anhaltspunkt gibt, so ist der Fundort von keiner Wichtigkeit.

Lintorf.

Dr. Hermann Hartmann.

34) Im vergangenen Jahre sind im Hannover'schen verschiedene werthvolle Funde von Alterthümern gemacht, welche fast ausnahmslos dem Provinzial-Museum überwiesen wurden. Den bedeutendsten Fund ergab der von Dr. Hoffmann in Celle ausgebeutete Friedhof bei Darzau an der Elbe, Amte Dannenberg. Von den zahlreichen Urnen, zum Theil von glänzend schwarzem Thon mit Mäander-Ornament, welches damit in hiesiger Provinz zum ersten Male vorgekommen, wurden etwa 60 Stück erhalten. Außerdem sind verschiedene Bronzespangen, zum Theil mit Silber, ferner Silberspangen, Emailspangen und Eisenspangen, ein Berloque von Silber, ein dergl. mit Filigran von Gold, Armbänder von Silber, von Silberdraht und von Bronze und sonstige kleinere Schmucksachen und Geräthe vorgefunden worden. Der Fund umfaßt gegen 1180 Gegenstände, welche dadurch meist bemerklich sind, daß sie in Technik und Ornament entschieden römischen Einfluß nachweisen. Ferner sind aufgefunden in der Nähe von Terheide bei Esens zwei kleine Gefäße von Gold und zwei Urnen; in der Nähe von Quekhorn bei Ottersberg Theile eines Gürtelbeschlages von Bronze und ein Bronzemesser von seltener Form; in der Nähe von Leer ein römischer Feldkessel von Bronze, der aber beim Herausheben zerbrochen ist; in der Nähe von Wustrow bei Rebenstorf zahlreiche Urnen und Kleiderhaften von Bronze und Silber; am Gallberge bei Hildesheim eine Bronzemünze, die Faustina junior; in einem Grabbügel bei Bresselenz, Amte Dannenberg, ein Sporn von Bronze mit sehr kurzem Stachel und in Barnstorf bei Diepholz mehrere Münzen aus dem Mittelalter, welche in den Besitz verschiedener Privatpersonen übergegangen sind.

Osnabrück.

Pastor J. Lodtman.

35) Vom 15. bis 20. April fanden im kleinen Brauns-Hain bei Hohenkirchen, unweit Pölzig im Altenburgischen, größere Ausgrabungen von Hünengräbern statt. Dieselben wurden im Auftrag des preussischen Ministeriums durch den Professor

Dr. Klopffleisch in Jena ausgeführt. Der Cantor Hugo Thärmann in Hohenkirchen hatte dieselben, 16 an der Zahl, entdeckt, und nachdem er an umwohnende Alterthumsforscher in Gera und Altenburg kleinere Versuchsstationen zur Eröffnung abgegeben und sich ein vollständigeres Urtheil über die Wichtigkeit des Fundes verschafft, dem Ministerium Anzeige von diesem Funde auf preussischem Gebiete gemacht. Zunächst wurden passende Hügel ausgewählt und dieselben in Kreisform ausgearbeitet. Es wurde ein 4' breiter Graben unweit der Peripherie eingeschlagen. Bei 2' Tiefe trafen die Arbeiter auf eine dicke Kohlschicht, Asche und gebrannten Lehm, so daß die Verbrennung von Holz constatirt wurde. Bald kamen Steinmeißel zum Vorschein. Dieselben sind flachbehauen, wie Holzkeile aussehend, aus Grünstein, resp. Serpentin, manchmal sogar aus Achat oder Feuerstein bearbeitet. Es fanden sich 10 Stück vor. Aufser diesen Steinmeißeln fand man Messer aus Feuerstein. Es mögen gegen 30 Stück gefunden sein. Ferner fanden sich Reibsteine vor. Dieselben gleichen einem Backstein, sind aus buntem Sandstein und haben auf der einen Seite eine muldenförmige Vertiefung. Es fanden sich ca. 5—6 Stück vor. Das Hauptinteresse boten die Urnen dar. Dieselben waren nicht durch Steine geschützt, sondern lagen von der Erde umschlossen, zum Theil arg zerdrückt. Sie waren oval, mit Henkeln und zum Theil mit 4 Füßen versehen. Die Verzierungen waren wie mit einem Rädchen mit 2 Drückern gemacht und glichen dem Eindruck eines Bindfadens. — Die Form der Urnen ist sehr verschieden. Einige sehen wie eine Schüssel, andere wie ein Bierseidel, andere wie ein Vase aus. Sie waren roh gearbeitet, schwach gebrannt und bestanden aus Cementthon und sandigem Lehm.

(Sächs. Prov.-Ztg., N. 95.)

36) Während (so schreibt man aus Regensburg unterm 8. Mai) beim Eisenbahnbau fortwährend Urnen, Lämpchen etc. auf dem römischen Leichenfelde ausgegraben werden, hat man vor einigen Tagen bei Gelegenheit der Legung des Fundamentes zur südlichen Mauer des Karmeliterbrauhauses, welches nach dieser Seite hin erweitert wird, die Unterbauten des östlichen Thores der alten Römerstadt, der Porta orientalis, in ihren mächtigen Quadern bloßgelegt. Auch fand man die das Castrum umgebende Mauer und die mit Mörtelübergufs bedeckte Römerstrasse. Leider kann diesen Nachgrabungen nicht weiter Folge gegeben werden.

(Augsb. Postztg., N. 111.)

37) In den jüngsten Tagen (Ausgang Aprils) erlebten die Alterthumsfreunde Regensburgs eine besondere Freude, da, wie früher Stücke der alten Römermauer, so diesmal der Grundbau des östlichen Thores der *urbs quadrata* zum Vorschein kam. Die mächtigen Quader liegen so dicht gefügt neben und auf einander, daß sie aller Wahrscheinlichkeit nach trotz des Wechsels, der neben und auf ihnen im Laufe vieler Jahrhunderte vor sich gegangen ist, nie aus ihrer ursprünglichen Lage gerückt worden sind. Der Fundort liegt nämlich ganz in der Nähe des Platzes, wo das ehemalige St. Klarakloster mit der im Jahre 1809 bei der Beschiefung der Stadt zu Grunde gegangenen Kirche, die ohne Zweifel auch einen Theil ihrer Fundamente auf die Römermauer aufgebaut hatte, stand. Das Grundstück, auf welchem sich die jetzt in ihrem Unterbau bloßgelegte *porta principalis* befindet, gehört zu dem jetzigen Karmeliterbrauhaus.

(Korr. v. u. f. D., Nr. 232.)

38) Am 18. April wurde auf dem römischen Leichenfelde neben der Herbst'schen Ziegelei (Regensburg) ein Steinsarg ausgegraben, der auf ein christliches Begräbnis, wie es zur Zeit Constantin's des Großen und seiner Söhne im Gebrauche war, hindeutet. Ein Kreuz mit der Fahne ist auf demselben angebracht anstatt des heidnischen D. M. (diis manibus). Das Denkmal enthält folgende, gut lesbare Inschrift: C. L. RETICVS. VET. EX. LEG. III. ITAL. AVR. LVCINAE. QVONDAM. CONIVGI. CARISSIMAE. VIXIT. AN. XXXV. ET VRSTONI. FILIO. VIX. AN. XII. ET. REGVLAE. FILIAE. VIX. AN. V. ET. LVCIAE. FILIAE. F. VIX. AN. III. C. (Augsb. Postz., Nr. 99.)

39) Eine 150 Meter lange und 1½ Meter breite Pfahlbrücke ist von einem Colonisten zu Wrismmerhamrich, Amts Aurich, beim Torfgraben gefunden worden. Die Beiliebe an den Pfählen sind noch sichtbar. Für das hohe Alter der Brücke zeugt, daß

sich dieselbe unter einer etwa sechs Fufs mächtigen Torflage fand. (Ill. Ztg., Nr. 1558.)

40) Im Arbogawald in Westermannland (Schweden) hat man einen alten Grenzstein mit einer in Runenzeichen eingehauenen Inschrift gefunden. Da dieselbe ein Spruch aus Gustav Wasa's Bibel ist: „Siehe, dieser Stein soll sein ein Zeichen zwischen uns,“ so muß man schliessen, daß Runenschrift noch Mitte des 16. Jahrh. dann und wann gebraucht wurde. (Dies., Nr. 1556.)

41) Von dem Rembrandt'schen „Hundertguldenblatt“ hat C. Flameny einen neuen Stich vollendet, der von Lévy in Paris für den Preis von 200 fl. (Abzug vor der Schrift) und 100 fl. zu beziehen ist. Derselbe Künstler hat zu dem im gleichen Verlag erschienenen Werk Blanc's „L'Oeuvre complet de Rembrandt“ 75 vortreffliche Kupferstiche angefertigt. (Daa.)

Mittheilungen.

Anfrage. In Fehraltorf (Cant. Zürich) und der Umgebung besteht unter den Bauern der Gebrauch, daß, wenn sie Grundstücke theilen und sich nicht sofort verständigen können, sie abreden, sie wollen „runen.“ Alsdann theilen sie das Grundstück in so viele Theile, als Theilhaber sind, bezeichnen jeden Theil mit einem Buchstaben, und jeder wählt sich nun einen Buchstaben. Treffen sie zusammen in der Wahl, so ist damit bewiesen, daß die Theile nicht gleich groß sind, und die Grenze wird genauer gezogen. So fahren sie fort, bis die Wahl verschiedene Buchstaben trifft, als womit der Beweis geleistet ist, daß gleich getheilt wurde.

Aus welchem Wortstamme läßt sich dieses runen erklären? Oberlin hat ein runen = judicare, und Zarncke (mittelhochd. Wbch. II, 794) führt eine Stelle aus Servatius 3493 an, die hierauf einiges Licht werfen könnte; aber volles Licht doch nicht.

Basel.

J. Schnell.

Unzweifelhaft ist dieses schweizerische runen kein anderes Wort als das noch im neuhochd. raunen (heimlich sagen) fortlebende mittelhochd. Verbum rûnen, althochd. rûnôn, rûnên (heimlich sprechen, sich heimlich berathen; Graff II, 526. Benecke-Müller II, 793. Schmeller II², 106 f.), das in seiner ursprünglichen Bedeutung noch mit dem Substantiv diu rûne (ahd. rûna, goth. rûna, altnord. rûn), Geheimniß, Geflüster, geheime Berathung, und der daraus entwickelten eines geheimnißvollen, auf ein Stäbchen (Runenstab) eingeschnittenen Schriftzeichens zusammenhängt. Ebenso weist auch der damit benannte, in obiger Anfrage beschriebene Brauch deutlich auf jene urgermanische Sitte des Loosens vermittelst Runenstäbchen und der später aus diesen entstandenen Hausmarken zurück, wie ja dieselbe in Skandinavien und hie und da im nördlichen Deutschland auch heute noch fortlebt. Vergl. Homeyer's Abhandlung: über das germanische Loosen (1854) und den Nachtrag dazu: die Loosstäbchen (1858); auch v. Liliencron und Müllenhoff: zur Runenlehre (1852) und neuerdings Höfer's Mittheilung über „Marken und Lose“ in der Germania XVIII, S. 8 f.

In dem Erscheinen dieser mit dem uralten Namen verbundenen Sitte auf schweizerischem Boden liefse sich ein neues Zeugniß

für die auch sonst, namentlich durch die Sage, unterstützte Annahme einer frühen Einwanderung vom hohen Norden her in dieses Alpenland erkennen.

Für das ältere Vorkommen eines schweizerischen rûnen (raunen) in der verwandten Bedeutung des geheimen Abstimmens und Wählens wäre folgende schon öfter citierte Stelle aus Wurstisen's Baseler Chronik (beim Jahr 1460) über die Wahl eines Rectors der Universität anzuziehen: „Diese sechs Kieser name der Rector (bei der Wahl seines Nachfolgers im Amte) durch den Notarium in Eydtpflicht, giengen darnach in ein besonder Gemach, da jhe einer auff des andern abtritt durch die raun ihre Stimmen geben.“ Stalder (schweiz. Idiotikon II, 264), der diese Worte nach Frisch (II, 93 b) und Scherz-Oberlin (p. 1271) anführt, erklärt die Raune als das Stimmgeben in das Ohr einer beseidigten Magistratsperson“, wie letzere durch „submissa vox ad aurem alicujus“, entsprechend dem ahd. rûna, mittelhochd. rûne. Ebenso finde ich in einem handschriftlichen schweizerischen Idiotikon aus dem 17. Jahrh. (in meinem Besitze) den Eintrag „Runa: erwehlen durch die Runa a runen susurrare, runa mysterium“ etc. Doch dürfte man bei dem Ausdrucke „durch die Rûne“ wohl auch an den früheren Gebrauch von Runenstäbchen oder der späteren Hausmarken denken, aus welchem ich ebenfalls die Worte des Lischauers, eines österreichischen Dichters des 18. Jahrh. (v. d. Hagen's Minnes. II, 386 a, 2): „Durch den stap rûnet man verholn“, erklären möchte. Dr. Frommann.

Anfrage. Auf dem Frankfurter Wahltag 1486 erschien in Begleitung des Erzherzogs Maximilian u. a. (neben dem Bischof von Cambray) der Bischof von Siebeneich (Sibeneich, Sibeneck, ep. Sibinicensis). Den Namen, welcher bei der Uebereinstimmung aller Handschriften und alten Drucke nicht wol corruptiert sein kann, haben nicht bloß die älteren Herausgeber der Reichstagsacten, sondern auch neuerdings wieder Joh. Janssen, Frankfurts Reichsrespondenz II, 418 unerklärt gelassen. Ich weiß ebenfalls keine Deutung zu finden und wäre jedem Fachgenossen, der eine solche kennt, für deren gefällige Mittheilung zu Dank verpflichtet.

Freiburg i. Br.

Professor Dr. v. Kern.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuße oder 3 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

№ 6.

Juni.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Wiener Stadtrecht.

Die Bibliothek des germanischen Museums besitzt unter Nr. 28,909 eine Papierhandschrift, welche in ähnlicher Weise, wie die von H. Siegel beschriebenen „zwei Rechtshandschriften des Wiener Stadtarchives“ (Wien, 1858. 8^o.) und der in V. Hasenöhrl's „Oesterreichischem Landesrecht“ (Wien, 1867. 8^o.), S. 8—12 nach seinem Inhalte genau geschilderte Codex der Wiener Hofbibliothek, eine Verbindung des Schwabenspiegels mit wiener-stadtrechtlichen und österreichisch-landrechtlichen Quellen enthält. Als rechtshistorisch beachtenswerth möge dieselbe hier einer kurzen Betrachtung unterzogen werden, und sollen hiebei die drei erwähnten Wiener Manuscripte mit der Bezeichnung A, B, C in Vergleichung kommen.

Die, leider! an zwei Stellen defecte Museums-Handschrift, in gepreßtes braunes Leder gebunden und mit Messingbeschlägen und Schließern versehen, begreift 201 ungezählte beschriebene, sowie am Anfange 6 und am Ende 7 leere Blätter starken, weissen, mit dem Wasserzeichen einer von einem Cirkel umgebenen Wage und eines darüber schwebenden Sterns (gleich A) signierten Papiers in Mittel-Folio. Die von einer und derselben Hand herrührende, durchaus gleichmäßige Schrift stellt sich als eine in Cursiv übergehende Minuskel dar und zeigt zahlreiche, leicht lösliche Abkürzungen. Die Ueberschriften sind roth, die Initialen der einzelnen Abschnitte und Kapitel sauber und zierlich mit verschiedenen Farben gemalt. Da sich Urkunden aus den Jahren 1457 und 1458 als Belege der eingetrickten Appellations-Ordnung in dem Codex finden, so kann

die Entstehung desselben nicht früher als in die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts gesetzt werden. Als früheren Eigenthümer desselben bezeichnet eine, auf dem am Schlusse eingeklebten, mit lateinischen Versen beschriebenen Pergamentblatte befindliche Notiz mit der beigefügten Jahrzahl 1610 den „Edlen vnd vesten Herrn Wolf Prämer Burger, des Innern Statt Raths vnd Handelsmann in Wienn“.

Der Codex beginnt mit zwei Registern, einem zu dem „kaiserlichen Recht“ mit 457 Kapiteln (Bl. 1—9) und einem zu den „Stat Rechten zu Wienn“, die Kapitel von 458—813 fortzählend (Bl. 10—18*).

Hierauf folgt das Landrecht des Schwabenspiegels, wovon jedoch der Anfang fehlt, so dafs die Hdschr. erst im Kap. 3 mit den Worten: „ist dem Babst gesezt, zebeschaid' zeit ze Richtn (l. Ritn) auf aim plannkchñ pherd“ etc. anhebt. Es schließt sich nun der in dem Codex aufgenommene Schwabenspiegels-Text zu 456 Kapiteln in deren Reihenfolge ziemlich genau der durch v. Lafsberg edierten Form an, nur dafs nicht selten aus einem einzigen Kapitel der letzteren im Museums-Codex mehrere gemacht wurden und umgekehrt. Auch begegnen hier zahlreiche Satzverkürzungen, sowie selbst einige Kapitel des v. Lafsberg'schen Textes völlig weggelassen worden sind. Angehängt erscheint, wie in A, B, C, die „saczung des landnfrids von dem Romischen kunig Rudolffn zu Wirtspurg in dem Concilio aufgesacz“ von 1287 (Mon. Germ. hist. Legum T. I, p. 448) in deutscher Uebertragung.

Den zweiten Haupttheil des Museums-Codex bildet aber

die Sammlung österreichischer und insbesondere Wiener Rechtsquellen. Sie enthält folgende Stücke:

1) Das jetzt sog. Wiener Weichbildrecht (A, B, C), gewöhnlich in das Jahr 1435 verlegt, in jüngster Zeit aber für eine Privatarbeit aus der Mitte oder mindestens dem Ende des 14. Jahrh. erklärt (G. Sandhaas, zur Gesch. des Wiener Weichbildrechtes, 1863, S. 12, 13). Es beginnt, da wieder im Codex das Anfangsblatt mangelt, welches die Artikel 1—3 (458—60) umfasste, mit Art. 4 (461): „Von den Rechten der vorsprechen zu Wienn“ und schließt mit Art. 155 (612): „Wer kamergut auf aif wechsel furt vnd des beraubt wirt.“ Der Text stimmt im Ganzen mit dem bei Rauch, *Res. Austr. Scriptt.* T. III, p. 144—248 gedruckten, weniger mit dem von Fr. Stark, das Wiener Weichbildrecht, 1861, S. 5—10, 15—22 beschriebenen und auszüglich mitgetheilten, soweit hier eine Vergleichung möglich ist, überein.

2) In den Artikeln 613—700 „ain Bestettung von herzog Albrecht (II.) vber die Rechten der Stat Wienn“ von 1340 (A, B, C), gedruckt bei Rauch l. c. p. 37—60. Vgl. Bischoff, *Oesterreich. Stadtrechte u. Privilegien*, S. 195—99.

3) Im Art. 701 „ain Hanntvest vber Erbrecht zu Wief auch nach dem landesrecht zu Osterreich,“ d. i. die Satzung Herzog Albrecht's III. und des Rathes über die Erbfolge von 1381 (C), gedruckt bei Rauch l. c. p. 256—58.

4) In den Artikeln 702—7 sechs Rathsschlüsse, nämlich: a) über Heimsteuer von 1351, b) über Sonntagsknechte von 1353, c) „von dem Stand des Glaswerchs“ von 1354, d) „von dem stand des Wachs“ von 1360, e) „von dem stand der Tuchberaitter vnd der Lodwurcher“ von 1357 und f) „das kain Burger oder Burgerinn dem andern sein diener oder dienerin vber seinen willen aufenthalden sol“ von 1356 (sämtlich auch in C; dagegen in A nur a, b, f, e und in B nur b—f). Gedruckt findet man a, b, e, f bei Rauch l. c. p. 72, 77, 82, 81, sowie c, d in v. Hormayr's Wien, seine Geschicke und Denkwürdigkeiten, Abthl. I, Bd. V, Urkk. Nr. 162, 63, S. CXLII f.; a allein auch bei Bischoff a. a. O. S. 199.

5) In den Artikeln 708—43 „ain bestettung von herzog Albrecht (I.) vber die alten Recht der Stat Wienn“ v. 1296 (A, C), gedruckt, jedoch ohne Zerlegung in Artikel mit Rubriken, bei de Senkenberg, *Visiones* p. 283 sq. und v. Hormayr a. a. O. Bd. II, Urk. Nr. 55, S. XL—XLIX. Vgl. Bischoff a. a. O. S. 194.

6) In den Artikeln 744—52 „ain hanntvest von kaiser Fridreich das er die Stat in des Reichs gewalt nymbt“ (A, B, C), Verdeutschung des Privilegs Kaiser Friedrich's II. v. 1237 (wiederholt 1247), gedruckt bei v. Hormayr a. a. O. Bd. II, Urk. Nr. 50, S. XXX f. Ueber die Abdrücke des lateinischen Urtextes s. Bischoff a. a. O., S. 174, 176.

7) In den Artikeln 753—85 „ain hanntvest das Wienn ain Reichstat ist“ (A, C), d. i. eine deutsche Uebersetzung des von O. Lorenz (Ueber die beiden Wiener Stadtrechtsprivilegien K. Rudolf's I., Wien, 1864. 8^o) als „Rechtsentwurf“ zur Vor-

lage bei Herzog Albrecht bezeichneten sog. *Rudolfinum b*, gedruckt bei Rauch l. c. p. 3—14.

8) In Art. 786 eine, vermuthlich auf einem Rathsschlusse beruhende Satzung „welich vngesessen lewt haissent vnd wie oft man da fürbietn sol“ (C) nebst einigen kurzen unrubrizierten, zum Theil strafrechtlichen Sätzen in Art. 787.

9) Im Art. 788 „das ist von Purckrecht“ (A: „von purckrecht vnd gruntrecht“, B: „von Grunt Recht“, C: „das ist gruntrecht“), ein Auszug aus einer Verordnung Herzog Rudolf's IV. von 1360, gedruckt bei v. Hormayr, a. a. O. Bd. V, Urk. Nr. 142, S. XXXIV. Vgl. Bischoff a. a. O., S. 200.

10) Im Art. 789 die Handfeste Herzog Friedrich's I. „vber der kauflewt Recht vnd Ir' wag“ von 1312 (A, C, vielleicht auch B), in der späteren Confirmation Herzog Albrecht's III. von 1375, gedruckt bei Rauch l. c. p. 121 sq.

11) Im Art. 790 die Handfeste der Herzoge Albrecht III. und Leopold III. „vber die gewöndlich Strafs der kauflewt“ von 1369 (A, B, C), gedruckt bei Rauch l. c. p. 110, 111.

12) Im Art. 791 die Handfeste Herzog Rudolf's IV. „von purckrecht abzulösen“ von 1360 im Auszuge (A, B, C), vollständig bei Rauch l. c. p. 86—90.

13) Im Art. 792 u. d. T. „ain Gemechtbrief von dem kaiser vnd dem kunig zu Behem ains tails vnd den von Osterreich des andern vmb lannde“ (B: „Tayll priff der lannd“, C), die Erbverbrüderung zwischen Kaiser Karl IV., Wenzel und Johann auf der einen und den Herzogen Rudolf IV., Albrecht III., Leopold III., sowie der Herzogin Margaretha Maultasch auf der anderen Seite vom J. 1364. Vgl. Lichnowsky, *Gesch. des Hauses Habsburg*, Thl. III (Regesten), S. DCXXVIII, Nr. 549.

14) Im Art. 793 die Handfeste der Herzoge Albrecht III. und Leopold III. „von der Tauern zu Wienn“ von 1360 auszugweise (A, B, C), ganz gedruckt bei Rauch l. c. p. 113—15.

15) Im Art. 794 die Handfeste des Grafen Albrecht von Habsburg als Verwesers der österreichischen Lande über die „Niderleg der kauflewt zu Wienn“ vom Mai 1281 (A, B, C), gedruckt bei v. Hormayr a. a. O. Bd. V, Urk. Nr. 133, S. XIV f.

16) Im Art. 795 „von frömbden Weinn“ das Weinhandels-Privileg Herzog Albrecht's III. von 1369 (A, B, C), welches Rauch l. c. p. 111—13 vollständig mittheilt.

17) Im Art. 796 das Ungeld's Privileg Herzog Rudolf's IV. von 1359 (A, B, C), gedruckt bei Fr. Kurz, *Oesterreich unter Rudolph dem Vierten* (1821), S. 321 f.

18) Im Art. 797 „von der Fuertre Recht“ (A, B, C) einen Extract der Handfeste Albrecht's III. und Leopold's III. von 1368 bei Rauch l. c. p. 105 sq.

19) Im Art. 798 „ain Hanntvest das all ainigung vnd gesellschaft vnd auch ir Aufsetz So sy vnder In gemacht haben ab sullen sein vnd von den vleischachchern die Recht“, Verordnung Herzog Rudolf's IV. vom Aug. 1364, gedruckt bei v. Hormayr a. a. O. Bd., V Urk. Nr. 145, S. XLII f.

20) Im Art. 799 „ain Hanntvest vber die Recht in der

Schöpfstrassen“ (B, C), d. i. Satzung Herzog Albrecht's III. für die seiner Gemahlin Beatrix von Nürnberg gerichtshörigen „Amman Burger vnd lewt gemainlichen gessen in der Schöpfstrafs vnd ze Erdpurgk“ (jetzt einer der Wiener Vorstädte), gedruckt bei de Senkenberg, Selecta T. IV, p. 454 sq.

21) Im Art. 800 Satzungen „von den vnderkewffclē“ (A, C), entnommen aus der Handfeste Herzog Friedrich's II. von 1348, bei Rauch l. c. p. 68—70.

22) In dem Art. 801 eine umfassende Verordnung „von Heyratt“ sammt „arbor consangwinitatis“ (Art. 802) und Auslegung dazu (Art. 803), sowie „ain Notabile in Erbschaft vnd ist ain Exempel von drein Brüdern“ in Artt. 804, 805. Die Stücke 801 (gedruckt bei Rauch l. c. p. 248—56), 802 und 803 finden sich auch in C.

23) Im Art. 806 u. d. T. „Bestättbrief vber Hawsgenossenschaft“ das Münzer-Privileg Herzog Rudolf's IV. von 1362 in seiner Confirmation durch Herzog Albrecht III. vom J. 1368 (A, B, C), gedruckt bei Rauch l. c. p. 102—5.

24) In dem Art. 807 Satzungen „von dem wegen des prats“ und „von holcz vnd flössen“ (1359), sowie Bäckerordnung des Raths von 1392. Sie stehen sämtlich in C, die Brodwag-Raitung und die Bestimmungen Herzog Rudolf's IV. über Holz und Flöße von 1359 (vollständig gedruckt bei Rauch l. c. p. 85 sq.) auch in B, die letzteren allein in A.

25) In einem unrichtig mit 809 numerierten Artikel, überschrieben „Nota des Gerichts zuall“ (A, C) ein kurzes Verzeichniß von Gerichtsgefallen.

Den dritten Haupttheil des Museums-Codex macht, wie dies auch bei C der Fall ist, das sog. österreichische Landesrecht („des landes Recht in Österreich“) aus, und zwar in einer Form, welche der Fassung des von Hasenöhrle, a. a. O., S. 263 f. veröffentlichten Wiener Codex sehr nahe kommt. Es ist unter dem einzigen Art. 808 aufgenommen und füllt 8 Blätter. Der Text hat keine Kapitelabtheilung. Angehängt sind, ebenfalls wie in C, in den Artikeln 809—10 die dem J. 1412 angehörige Ordnungen „der vafsczieher“ und „von der Mawrer vnd Zimerlewt taglon“, letztere vollständig gedruckt bei v. Hormayr a. a. O., Bd. V, Urk. Nr. 153, S. CXVII f.), sowie im Art. 811 Bestimmungen „von den legern vnd gesstfi die zu Wiefi handelē.“

Endlich den Schlufs der Museums-Handschrift bilden zwei größere Aufsätze, nämlich:

a) „Nota wie man mit Appellacion handlfē sol vor kayⁿ. kamergricht“ (Art. 812) in 22 kurzen, ungezählten §§. mit 3 inserierten Gerichtsbriefen Kaiser Friedrich's III. von 1457 und 1458, im Ganzen drei Blätter füllend;

b) „Ordnüg die man haldet so man aifē kunig gesegent vnd krönet etc.“ (Art. 813), 2 $\frac{1}{4}$ Blätter füllend, 23 §§. ohne Numerierung begreifend.

Beide Aufsätze fehlen in den drei verglichenen Wiener Manuscripten und scheinen auch noch ungedruckt zu sein.

Auf einem Blatte des Museums-Codex werden dann noch

einige seltsame Notizen über Orakelfragen und Wassersegen angetroffen.

Das Gesamtergebnis der Vergleichung desselben mit den Handschriften A, B, C kann nun schliesslich dahin zusammengefaßt werden, daß der erstere in der Zahl der aufgenommenen Stücke und in der Aufeinanderfolge derselben mit dem jedenfalls älteren C fast durchgehends harmoniert, wogegen die Codices A, B zwar ebenfalls die im Museums-Codex enthaltenen Bestandtheile zum größeren Theile enthalten, aber in einer vielfach abweichenden Ordnung.

Erlangen.

Prof. Dr. Gengler.

Der Lübecker Todtentanz vor seiner Erneuerung im Jahre 1701.

Durch die in der Beilage zu Nr. 5 des Anzeigers f. K. d. d. V. enthaltene Besprechung meiner Ausgabe des Lübecker Todtentanzes fühle ich mich veranlaßt, folgende, auf neuerer Untersuchung beruhende Ergänzung und Berichtigung zu geben.

Angeregt durch eine Vertheidigung meiner Auffassung des alten, niedersächsischen Textes gegen die jüngste Schrift des Dr. Herm. Baethcke: Der Lübecker Todtentanz, Berl. 1873 (Gött. Gel. Anz. Nr. 19), und besonders aufgefordert durch eine Frage des bewährten Kenners der Todtentänze, Professors Mafsmann (Spen. Zeitg. Nr. 148), ob nicht unter der heutigen Leinwand noch Spuren eines alten Wandgemäldes zu finden seien, habe ich die Wände der Kapelle untersuchen lassen. Folgendes ist das Resultat.

Der jetzige Todtentanz, nach meiner früheren Beweisführung 1701 neu auf die Leinwand copiert, ist auf große Holzrahmen gespannt. Hinter demselben ist die Wand mit unabgehobelten Föhrenbrettern verschalt, welche, horizontal aufeinander gefügt, mit leichter Schrägung so gegen die Mauer hin abfallen, daß der hinter dem Gemälde sich sammelnde Staub und Schmutz, ohne dem Bilde zu schaden, zwischen den Brettern und der Mauer hinabgleitet. Biegt man die Bretter auseinander, so kommen die unabgeputzten und ungefügten Steine des Mauerwerks zu Gesichte, welche den unabweislichen Beleg liefern, daß hier nie auch nur das Geringste von Malerei auf der Wand gewesen sein kann.

Damit war also Mafsmann's Frage nach einem Frescogemälde erledigt. Aber auch meine bisherige Annahme, daß das Bild vor 1701 auf Holz gemalt gewesen sei, hat sich nicht stichhaltig erwiesen. Ich fand nämlich unter der von oben her das Bild in seinem ganzen Umlauf begrenzenden wulstartigen Holzkrönung alte Leinwandreste hervorragend, welche namentlich an der Westseite ununterbrochen fortlaufen, Farbenspuren tragen und den deutlichen Beweis liefern, daß das vorige Leinwandbild herausgeschnitten ist, um es zu entfernen, und wol auch um vom Maler bequemer copiert werden zu können. Daß man die Reste hat sitzen lassen, erklärt sich

daraus, daß unter der ziemlich plumpen modernen Krönung die alte geschmackvollere, mindestens zum Theil, geblieben ist, welche, wie ich es 1866 vermuthete, nicht bauchig gegen die Kapelle auslagert, sondern als Hohlkehlung vertieft ist, nach der Weise von Bilderrahmen des 16. Jahrhunderts, und wahrscheinlich mit einer gothischen Verzierung abschloß, zu deren Behuf sich oben an der Kehle noch eine Leiste aufgenagelt findet. In der Kehlung sind blaue Farbenspurten, und in bestimmten Entfernungen ganz ungleich ausgeschnittene vergoldete sechseckige Papiersterne daraufgesetzt, denen durch eine kleine, hineingedrückte Masse die nöthige Befestigung und in der Mitte die erforderliche plastische Erhöhung gegeben ist.

Führte nun diese Entdeckung einerseits zu dem bestimmten Zeugniß, daß auch vor 1701 der Todtentanz auf Leinwand gemalt war, so enthielt sie andererseits den deutlichen Hinweis auf die Worte, mit denen in den Wochenbüchern der Kirche der Restauration von 1588 gedacht ist:

Ao. 1588 in der 10. weken na Mychaelis uthgegeven: Item erstlich up 1 son dach gekofft $1\frac{1}{2}$ hundert fyn geslagen golt tho behoff des dodendantz bawen in 1 blawen velde myt sternen tho bemaken. Dar vor gegeben 3 fl 12 sch .
Noch na halen laten $\frac{1}{2}$ hundert golt tho behoff der sternen tho dem dodendantz, is 1 fl 4 sch

Es kam also darauf an, über die Restauration von 1588 noch Näheres zu erkunden, um so mehr, als ich vor 7 Jahren die betreffenden Wochenbuchauszüge auf Grund einer übrigens sehr sorgfältigen Zusammenstellung aller Details der Wochenbücher, soweit sie das Aeußere und Innere der Kirche betreffen, in einer vom gegenwärtigen Werkmeister und Organisten Jimmerthal angefertigten Geschichte der Marienkirche verglichen hatte. Eine vollständige Durchsicht sämtlicher Ausgabe-posten lieferte zu den zwei 1866 veröffentlichten Inscriptionen, der eben angeführten und der Bezahlung des Malers Silvester noch folgende:

Ao. 1588 in der 6. weken na Paschen: Noch up 1 frydach gekofft 10 brede ein lennewant to behoff des dodendantz, de ein tho 3 sch , is 1 fl 14 sch

In der 14. weken na ostern: Noch dem maler Sylvester gekofft tho behoff des dodendantz 3 smale ein lennewant under tho fodern — fl 4 sch 6 sch

In der 7. weken na Mychaelis: Noch uthgegeven vor 2 furen brede tho sagen, so tho her Jochim Schelen (Prediger) in synen staven (geheizte Stube) unde tho dem dodendantze tho bekleden unde uth tho flycken — fl 4 sch

In der 11. weken na Mychaelis: Noch den sagers vor 8 schulp snede (Blattschnitte) dorch 2 eken brede tho behoff lysten umme den dodendantz van tho maken
— fl 9 sch

Ao. 1589 in der 8. weken na dem Nyen jare: Noch uthgegeven vor penninck unde scharff-negell myt klenen koppen tho behoff der lysten im dodendantze an tho negelen, is — fl 9 sch 6 sch

In der 12. weken na dem Nyen jare, was Palmdach: Noch Johan Bremer (Kirchenvorsteher) vor 1 lanck dycke droge eken bret van 36 scho lanck dre vote bret tho behoff der lysten im dodendantz tho maken 2 daler

4 fl 2 sch

Diese Ausgaben beweisen, daß 1588 die Holzeinfassung des Todtentanzes so erneut ist, wie sich noch jetzt die Reste vorfinden, und daß der innerhalb derselben gemalte Todtentanz auf Leinwand war. Ja, er scheint damals nicht auf die Leinwand erst gebracht zu sein, sondern auf derselben nur ausgebessert; denn die Bezahlung an den Maler lautet für Auffrischung des Bildes und wird nur nebenbei für diese, hauptsächlich für andere Arbeiten, geleistet. Die Inscription heißt nämlich genau so:

Ao. 1588 in der Nyen jars weken: Noch hebben dit mall Johan Bremer, Jurgan van Stiten gerekent myt Silvester dem maler van wegen des, so he by der karcken unde Karckenwanyngge dat 88. jar heftt gemalet — hyr myt in gerekent de dodendantz, so he up dat nye dyt jar upgeluchtet — beffyt syck yn syner rekenyngge an gelde 93 fl 4 sch
dar up ehme myne heren affgedynget, dat ehme noch tho quam, so ick betalet 69 fl — sch

Auch die geringe Ellenzahl der angeschafften Leinwand spricht gegen eine völlig neue Uebertragung des Bildes auf dieselbe im J. 1588.

Nach dem Ergebniss unserer Untersuchung behält also von Melle Recht, wenn er über die Bilder von 1701 sagt, „sie sähen annoch ebenso aus, wie sie vordem gestalt gewesen wären.“ Antoni Wortmann ist der getreue Copist, als den wir ihn noch im Bilde erkennen; weder ihn, noch von Melle trifft ein Vorwurf für die im alten, niedersächsischen Texte (und vielleicht auch im Bild) eingetretene Störung. Wir müssen den Urheber derselben weiter zurück suchen, vor 1588 oder vielleicht gerade 1588. Eben bei dieser theilweisen Restauration läßt sich eine Textverschiebung um so füglich annehmen. Ein Theil der Leinwand ward ergänzt, ein Theil unterfüttert. Wenn das namentlich die letzere Texthälfte war, so erklärt sich ohne Zwang, weshalb von Melle diese 1701 noch entziffern, von der nicht ausgebesserten ersteren nichts mehr lesen konnte.

Eine Schwierigkeit bleibt noch unerledigt. Wann ist dieser schon 1588 „upgeluchtete“ Todtentanz entstanden, und wie war sein Vorgänger beschaffen? Denn daß der ursprüngliche Todtentanz gleich auf Leinwand 1463 gemalt sein sollte, ist gegen alle bisherige Erfahrung, und jedenfalls weisen die heute noch erhaltenen Leinwandfetzen frühestens auf das 16. Jahrhundert. Wir müssen also im Anfange desselben doch eine Uebertragung von Holz auf Leinwand annehmen, durch welche möglicherweise die mehrerwähnten Störungen auch veranlaßt sein können, und die aus uns unbekanntem Gründen schon 1588 einer Aufbesserung bedurfte.

Die Kapelle selbst bewahrt noch heute ein Zeugniß für die älteste Gestalt des Todtentanzes, das weder zu der jetzigen Copie, noch zu deren Original vor 1588 paßt. An der Ostwand befindet sich unter der in das alte Aufs Fenster der Kapelle hineingebauten Orgel ein Kopf, der so tief in die Krönung des Todtentanzes hineinragt, daß diese deshalb einen Ausschnitt erhalten hat. Ich hielt ihn bisher für eine Schlussverzierung des Orgelfußes. Eine Besichtigung nahebei hat aber gezeigt, daß er mit der Orgel gar nicht zusammenhängt. Er ist von einer schmalen Leiste eingefasst, von Holz, an den Extremitäten unten mit Leinwand überzogen, auf dieser Kreidegrund aufgetragen, über dem Spuren von Vergoldung erkenntlich sind. Zu diesem ausdrucksvollen, plastischen Kopf stimmt nur ein entsprechend auf Holz ausgeführtes Gemälde. Der Kopf, welcher heute, abgesehen von der durchschnittenen Krönung, hinter der sich die von 1588 birgt, an einer ganz gleichgültigen Stelle, zwischen Kaufmann und Tod überschaut, muß früher einen Ausgangs- oder Mittelpunkt des Bildes abgegeben haben, und mag er nun an seiner alten Stelle geblieben sein, oder nicht — jedenfalls wird dadurch eine andere Anordnung des Todtentanzes an den Wänden bedingt. Ueber diese sich zu entscheiden, bedarf es näherer Erkundigung nach den Einzelheiten des Revaler Todtentanzes, der, dem Lübecker im Texte und in den Bildern, wie ich Gött. Gel. Anz. S. 738 ff. schon angab, so enge verwandt, von einer ähnlichen Figur ausgeht. Es bedarf aber auch einer gründlicheren Erwägung der allmählichen Umgestaltung der Kapelle, welche z. B. nicht später, als ihre östlichen Fortsetzungen, wie ich 1866 annahm, sondern früher entstanden ist, wie sich noch an dem erwähnten Aufs Fenster der Ostwand nachweisen läßt, da eine durch dasselbe laufende Stange die Aussprünge zur Befestigung der Bleifenster nach Osten hat. Auch scheint die in die Kapelle hineinspringende alte Sakristei, welche den Todtentanz jetzt an der Südseite ganz unterbricht und um die Ecke herumzulaufen zwingt, nicht von Anfang des Gemäldes an existiert zu haben.

Vorläufig glaube ich die bisherigen Ergebnisse meiner Untersuchung mittheilen zu sollen, um so mehr, als ich, selbst ein Laie, über manche der hier aufgeworfenen Fragen mir von Kundigeren Rath und Auskunft erbitten möchte.

Lübeck.

Wilh. Mantels.

Zur Geschichte der Nürnberger Stadtbibliothek.

Daß bereits vor der im Reformationszeitalter geschehenen Vereinigung der verschiedenen Klosterbibliotheken in dem verlassenen Predigerkloster eine Stadtbibliothek zu Nürnberg vorhanden war, findet sich zwar selten erwähnt, ist aber doch schon bisher nicht unbekannt gewesen. Zuverlässige Aufschlüsse hierüber dürften sich aus einer genaueren Durchforschung der verschiedenartigen amtlichen Aufzeichnungen des Nürnberger kgl. Archivs, besonders der dort aufbewahrten Stadtrechnungen

des 15. Jahrh. ergeben. Hier sei nur auf zwei Einträge der letzteren hingewiesen, welche ein doppeltes Interesse zu erregen im Stande sind. Wir sehen, daß der Rath unter Anweisung verhältnißmäßig nicht unbedeutender Summen Bücher für der Stadt „Liberei“ in größerer Anzahl aufkaufen liefs, und daß er den Auftrag dazu einem Mitgliede gab, dessen literarische Bildung uns hinlänglich bezeugt ist, und von dem wol auch die Anregung zu jenen Bücherkäufen ausgegangen war. Hans Tucher (am Milchmarkt)*), durch die noch während seines Lebens in Druck gegebene Beschreibung seiner Palästina-reise allgemein bekannt, hat sich, wie ich im V. Bde. der Nürnberger Chroniken zu zeigen hoffe, auch um die Geschichte seiner Vaterstadt verdient gemacht. Ein jüngerer Bruder des Baumeisters Endres Tucher, erreichte er kein so hohes Alter wie dieser. Schon im J. 1491 ist er verstorben**).

In der Stadtrechnung des J. 1488 (gleichzeitige Copie im Jahresreg. IV. d. Nbg. Arch.) heißt es in der am 22. October beginnenden IX. Frag:

Item 483 guldin lanndß. 9 ß 2 hlr. costen mit allen dingen 179 bucher durch Hannsen Tucher den eltern gemeiner statt in ir lieberey erkaufft nach inhalt desselben Tuchers rechnung uns am mitwochen ante Leonardi (5. November) uberantwort und in der scattel ligend.

Und in der XIII. Frag:

It. 12 guldin lanndß. fur ainen codice auf pirgamen gedruckt durch H. Tucher erkaufft und in gmeiner statt liberey getan.

Freiburg i. Br.

Theodor v. Kern.

*) Vergl. über ihn Nürnb. Chron. IV, 34, nn.

**) Vergl. die im V. Bde. der Nürnb. Chronik erscheinende Tucher'sche Fortsetzung der Jahrbücher des 15. Jahrh. beim angeführten Jahre.

Ein romanischer Mefskelch nebst Patene im germanischen Museum.

In der Sammlung kirchlicher Geräthe des germanischen Museums befindet sich ein silberner, vergoldeter und mit Nielen geschmückter Kelch nebst Patene, der, aus dem 1215 gegründeten Kloster Mariensee bei Hannover stammend, eine Arbeit des 13. Jahrh. und ein Glied jener Reihe kostbarer, niedersächsischer kirchlicher Goldschmiedarbeiten ist, deren Schule dem heil. Bernward von Hildesheim ihre erste Blüthe dankt, und die uns noch in so vielen Werken erhalten ist, welche wir im Dom-schatze zu Hildesheim, dem Welfenmuseum in Hannover, dem berühmten Welfenschatze (jetzt in Wien), in dem Museum zu Braunschweig u. a. O. bewundern. Historische Nachrichten über den Kelch selbst sind uns leider nicht überliefert. Vor etwa 20 — 30 Jahren brachte ihn eine Aebtissin des adelichen Frauenstiftes, das an Stelle des Klosters getreten ist, einem Goldschmiede in Hannover zum Tausche gegen einen neuen. Die Zwischenkunft

eines Künstlers hat ihn vom Schmelztiegel gerettet, und nachdem er erst in die Hände eines andern Künstlers übergegangen war, kam er in's germanische Museum, wo er jetzt der älteste einer stattlichen Reihe mittelalterlicher Originalkelche ist.

Die schalenförmige, flache, am obern Rande ein klein wenig ausgebogene Cupa ist vollständig glatt; der kreisrunde Fufs geht in leichtem Schwung in den Ständer über. Vier gröfsere, ein wenig über die Fläche hervorgetriebene, kreisrunde Medaillons sind mit Niellen geschmückt, von denen eine Christus am Kreuze mit Maria und Johannes darstellt, die drei anderen Typen des Opfertodes, nämlich: Abraham, im Begriffe den Isaac zu opfern, gerade gegenüber; dazwischen einerseits: Abel, sein Opfer tragend, anderseits: Melchisedek, Brod und Wein bringend. Letztere beide Figuren wenden sich mit dem Gesichte der zwischen ihnen befindlichen Kreuzesgruppe zu. Am flachen unteren Theile des Fufses sind vier kleine Niellomedailons zwischen die gröfsere eingeschoben: vier Prophetenbrustbilder, die gleichfalls sämtlich das Gesicht der Kreuzigung zukehren. Von ihnen gehen längs des Kelchfufsrandes vier Sprüche aus, die unmittelbar unter der Kreuzigung zusammenlaufen und von denen zwei von der Rechten zur Linken mit umgekehrten Buchstabenzeichen (wie für den Druck) geschrieben sind, um auch ihre Beziehung zur Kreuzigung anzudeuten. Der eine der Propheten ist nicht blos mit einer Krone versehen, sondern auch als Daṽ(id) bezeichnet. Der Reihenfolge nach laufen die zwei Sprüche

links: Sic(ur) ovis ad occisionem ducit(ur) (Jesaias LIII, 7.)

Foderunt manus (Ps. XXI, 17).

rechts: XPC (Christus) factus est obediens
Ecce quomodo moritur(ur).

Den Uebergang in den Ständer vermitteln von oben nach abwärts laufende Ornamente. Um den Ständer, der in der Mitte von einem grofsen Knauf unterbrochen ist, legt sich

ober- und unterhalb dieses Knaufes eine kleine, aus Filigrandrähten gebildete Arkadenreihe, die frei vor dem Grunde steht. Auch der Knauf ist mit einem Filigranornament überzogen, das eine durchbrochene Hülse um denselben bildet. Diese Hülse ist am Rande von sechs Kreisen durchbrochen, welche Medaillons aus dem Grunde hervortreten lassen, die nielliert sind. Das eine stellt Christus segnend dar (die Hände mit Wundenmalen); ihm gegenüber das Lamm mit der Fahne, dazwischen die vier Symbole der Evangelisten.

Die zu dem Kelche gehörige Patene zeigt in der vertieften Mitte einen Vierpafs, dessen vier Ecken mit gravierten (wol ehemals niellierten?) Engelbrustbildern ausgefüllt sind. Rings um den Rand läuft die Inschrift: En panis sacer et fidei laudabile munus Omnibus omnibus adest et sufficit omnibus unus. Fig. 1 gibt die Ansicht des Kelches,

Fig. 1.

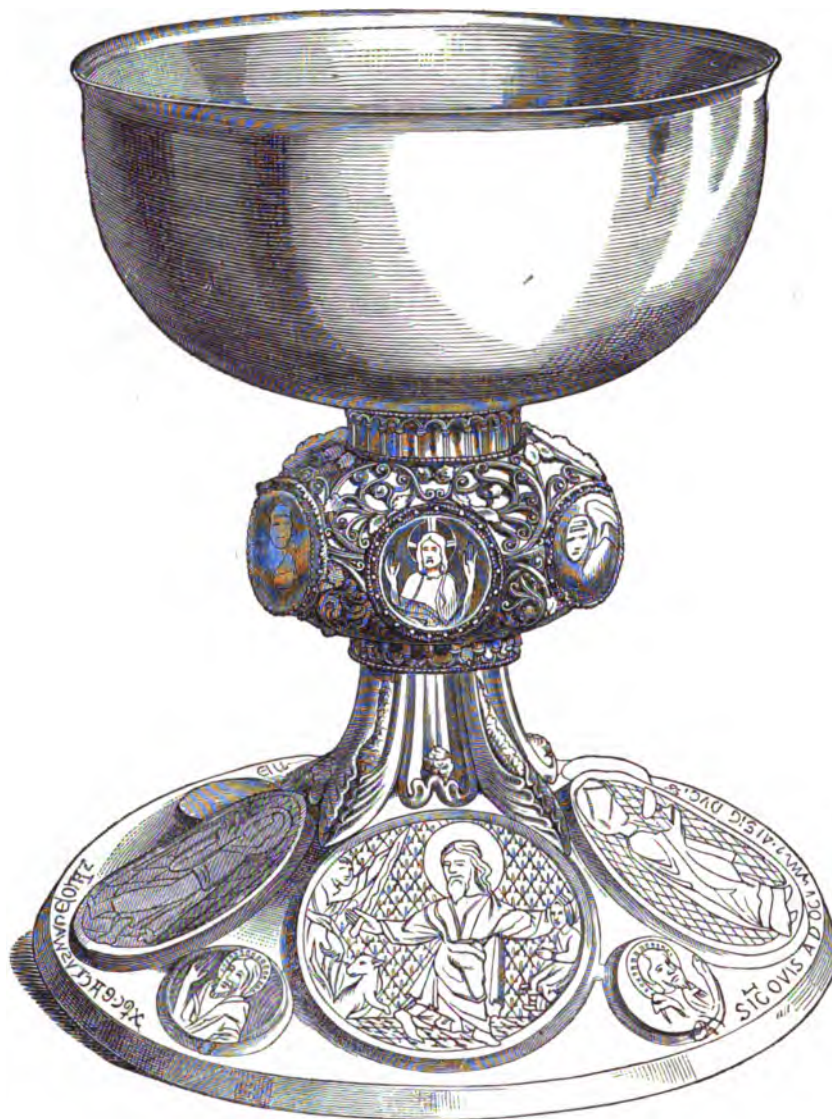


Fig. 2—5 auf der folgenden Seite die vier grofsen Medaillons. Die Höhe des Kelches beträgt 14,7 cm., der Durchmesser der Cupa 12 cm.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Arnold Mag und seine Töchter, Peter Vischer's Schwiegertöchter.

(Fortsetzung.)

Es möge verstatet sein, hier einige Beiträge zur Kenntniss der Familienverhältnisse des berühmten Meisters zu geben, die auch nach dem, was Mayer in „des alten Nürnbergs Sitten und Gebräuche“ gegeben hat, nicht überflüssig sein möchten. Der alte Hermann Vischer, Peters Vater, eingewandert und Bürger geworden, wie Mayer gezeigt hat, 1453, hatte von seiner ersten Ehefrau Felicitas aufser diesem Sohn eine Tochter Martha, die mit Peter Müllich, von unbekannter Lebensstellung, verheiratet war. Nach dem Tode der Felicitas nahm Hermann Vischer eine zweite Frau, Namens Anna, die ihm drei Knaben gebar und ihn überlebte. Schon am Dienstag, 29. Jan. 1488 erklärte Anna, Hermann Vischer's des Rothschmieds Wittwe, mit Zeugniss von Niclas Köler, Endres von Watt und Sebald Schreier, das ihre Stief- und rechten Kinder (beziehungsweise der letztern Vormünder) ihr für alle ihre Ansprüche 29 fl. rh. ausgezahlt haben, womit sie auf Alles verzichtet, ausgenommen auf das, was von den Erbfällen ihrer eigenen Kinder ihr zustehen würde. Am folgenden Tage, 30. Jan., erklärten Peter Vischer, Rothschmied, und Martha, Peter Müllichs eheliche Wirthin, an einem, und Hanns Gerstuer und Hanns Gutbier, als Vormünder Bartholomes, Hännsleins und Enderleins, Hermann Vischer's seligen Kinder von seiner zweiten Frau, am andern Theil, das sie sich über den Nachlaß Hermann Vischer's dahin vertragen haben, das Peter Vischer und Martha, seine Schwester, den Vormündern für jedes Kind 75 fl. geben sollen, wobei Peter Nützel und Sebald Schreier Zeugen waren. Sodann erklärt am Montag, 4. Febr. Peter Vischer an einem, Peter Müllich und Martha, seine eheliche Wirthin, am andern Theile, das sie sich um allen Hermann Vischer's und Felicitas, seiner Wirthin, ihrer Eltern seligen, Nachlaß so vertragen haben, das Peter Vischer seiner Schwester

noch 240 fl. herausgeben soll, wofür sie sich aller Ansprüche begibt, und er übernimmt auch, ohne Entgelt seiner Schwester, die Zahlung der den Stiefgeschwistern bedungenen dreimal 75 fl. Hiebei sind Wilhelm Hegnein und Sebald Schreier Zeugen. Ob Peter Vischer damals schon verheiratet war, ist nicht gewiß, da nirgends seine Frau genannt ist, auch da nicht, als er am 9. Febr. den Vormündern der Stiefkinder für die richtige Bezahlung der dreimal 75 fl., die in Fristen erfolgen sollte, sein ganzes Hab und Gut verpfändet, bei welcher Handlung die Zustimmung der Frau, da sie eventuell einstehen mußte,

Fig. 2-5.



jedenfalls erforderlich war; doch dürfte es wahrscheinlich sein, da der Ansäsigmachung und dem Meisterwerden die Verehelichung in der Regel vorausging. Ebenso läßt sich der Name der Frau nicht mit Gewißheit bestimmen. Nach einem vom 12. Aug. datierten, jedenfalls nachträglichen Vertrag wegen der Zuschätze — welches Dokument aber auch einen andern Peter Vischer, da seine Lebensstellung darin nicht angegeben ist, betreffen kann, — hieß sie Dorothea; in einem von Peter Vischer eigenhändig an Peter Harfsdorfer den jüngern vom 17. Nov. 1493 gerichteten Briefe spricht er von dem „Abgang seiner lieben Hausfrauen, der Gott

gnädig sei“, so das er jedenfalls Wittwer war, als er die Margaretha, die 1522 auf St. Rochus begraben wurde und vermuthlich die Mutter aller seiner Kinder war, heiratete. Ob er nachher noch einmal geheiratet habe, ist wenigstens nicht unwahrscheinlich.

Das älteste dieser Kinder war nun ohne Zweifel der den Namen des Ahnherrn tragende Hermann, der mit Ursula, Arnold Mag's Tochter, verheiratet war. Von dieser Verheiratung und zugleich von Arnold Mag's Hingang erfährt man aus einer Urkunde vom Freitag, 18. Nov. 1513, worin Ursula, Hermann Vischer's eheliche Wirthin, mit Wissen und Willen Peter Vischer's, ihres Curators und Schwägers, „auch in Beiseyn jetztgemelts ihres Ehevogts“, vor Gericht erklärt, das sie in Willen stünde, ihre Behausung am Sand, welche sie von Arnold Mag,

ihrem Vater, geerbt hat, zu verkaufen. Weil sie aber noch minderjährig, so wäre ihre Bitte, in diesen Verkauf von Gerichts wegen zu willigen, und da dieses geschehen, so verkauft sie das Haus an Jorg Felles um 425 fl. Da die übrigen Bestimmungen des Hauses mit denen des Kaufs vom 16. Febr. 1495 übereinstimmen, so ist kein Zweifel, daß es das von Arnold Mag erkaufte Haus ist, und der Unterschied des Kaufpreises erklärt sich daraus, daß das jetzt als frei und eigen verkaufte Haus damals mit einem mittlerweile abgelösten Eigenszins belastet gewesen war. Im folgenden Jahr erschienen vor Gericht Hanns Schneider und Sebald Behaim, für sich und Heinrich Flücken, ihren Mitvormund, als weiland Arnolds Mag's seligen Geschäfts und Kinder Vormünder, und mit ihnen Ursula, Hermann Vischer's eheliche Wirthin, obgedachts Magen Tochter, mit Wissen und Willen ihres ehelichen Hauswirths und ihr hierzu von Gericht gegebenen Curators, und brachten vor, daß sie um ihrer Pflegekinder und Geschwister Nutzen willen im Willen stünden, die 20 fl. rh., die Arnold Mag seliger auf der Stadt Cöln vergangener Zeit um 500 fl. rh. erkaufte, zu verkaufen. Weil sie aber niemand hätten, der mehr darauf gelegt, als Wolf Hofmann, von wegen Agnesen, Gottschalk Hurts, Bürgers zu Cöln ehelicher Wirthin, und die gemeinen geschriebenen Rechte, auch dieser Stadt Statut und Reformation ausdrücklich verbieten, der Pflegekinder Hab und Gut ohne Erlaubniß der Obrigkeit zu verkaufen, und es ihnen beschwerlich wäre, jährlich die Zinsen so fern ein- und herzubringen, und sie um diese Kaufsumme die Zinsen hie wohl erlangen und zu Wegen bringen könnten, wofern ihnen die Erlaubniß gegeben würde, gedachte jährliche Zinsen anzugreifen und zu verkaufen: so bäten sie, ihnen diese Veränderung zu bewilligen, auch gemelten Wolf Hofmann anstatt Agnes Gottschalk Hurlin zu erlauben, das also gerichtlich zu thun; worauf ihnen die Erlaubniß ertheilt wurde, und sie diese 20 fl. rh. Ewiggeld dem Wolf Hofmann um 470 fl. verkauften, wovon 70 fl. verfallene Zinsen, die er ihnen baar (d. h. sogleich) entrichtet und bezahlt habe, worüber die Verkäufer quittierten; die 400 fl. aber solle Hofmann zu den vier folgenden Frankfurter Herbst- und Fasten-Messen mit je 100 fl. bezahlen. Geschehen am Freitag, 21. Juli 1514. Obgleich in dem hier so, daß nichts Wesentliches übergegangen ist, registierten Briefe von Pflegekindern und Geschwistern geredet wird, so ist doch nur eine, damals noch unvermählte Tochter, der Ursula jüngere Schwester, bekannt. Wolf Hofmann ist der Eingang genannte Faktor der Fugger. Die eigentliche Käuferin aber, Agnes Hurlin, war auch ein Nürnberger Stadtkind, Erhart Roten und der Barbara Gerungin Tochter, die in Urk. v. 29.

Juli 1495 Jungfrau Agnes Rotin genannt wird und in Urk. v. 12. Mai 1514: Agnes, Gottschalk Hurts zu Cöln eheliche Hausfrau, Bartholomäus Vischer's des alten Stieftochter. Dieser Vischer, ein seiner Zeit berühmter Goldschlager, hatte ihre Mutter, seine erste Frau, als Wittwe geheiratet. Er starb 1518 (Kiefl. Nachr. I. 151) und hat mit dem Rothschiemied und den Seinen nichts gemein als den Namen.

Nun hört man erst, nach ungefähr anderthalb Jahren, etwas urkundlich Gewisses über Hermann Vischer, als er er sich nämlich ein Haus kaufte. Am Mittwoch, 2. Jan. 1516 bekannte Hanns Rot vor Hanns Koburger und Mathes Jorian, als erbetenen Zeugen, daß er Hermann Vischern, dem Rothschiemied, verkauft habe die Erbschaft der sechs Häuser, die aneinander in St. Lorenzen Pfarr, vornen im Eingang gegen Mitternacht sehend, auf der einen Seite, gegen Aufgang der Sonne, an der Zwölf-Brüder-Behausung, und an der andern Seite, gegen Untergang der Sonne, an Seizen Biedermann's Hof gelegen, und dazu die zwei eigenen Häuser an einander hinten an den vordern sechs Gemachen im Hof liegend, mit der freien Ein- und Durchfahrt, unten und zwischen denselben sechs Gemachen stehend, auch dem Hof, Brunnen, Garten und dem Lusthäuslein im Garten, alles hinten gegen Mittag, an Peter Wernhers Garten stoßend. Er gelobte auch, den Käufer der sechs Behausungen und dazu die frei eigenen Behausungen, Durchfahrt, Hof und Garten für frei eigen, und die Erbhäuser für Erbe zu wahren und zu vertreten, da er ihm 757 fl. rh. dafür bezahlt habe. In diesen Kauf willigte Ludwig Imhof, der die Eigenschaft mit 6 fl. rh. und dazu 1 fl. Gatterzins auf den sechs Behausungen hatte. Jakob Grimmen, des nicht unbekanntes Steinmetzen, Baumeisters der ersten steinernen Brücke (jetzt Maxbrücke) und des Chors von St. Lorenzen Pfarrkirche, und seiner Ehefrau Clara beider seligen Erben hatten 1512 das Anwesen an Hanns Rot, Michel Roten zu Lauf Sohn, verkauft, der eine Tochter des jüngeren Hanns Behaim, des Landbaumeisters, zur Frau hatte. Auch damals wird die Lage ebenso wie hier bezeichnet. Durch das Mendliche Zwölfbrüderhaus, das am Eck der vordern Karthäusergasse und dem jetzigen Kornmarkt, ehemals Steig, gelegen, noch vor Aller Augen steht, wird man wohl nicht irren, wenn man das gekaufte Anwesen als L. 980 bezeichnet. Im Uebrigen hat die Zeit alle andern Verhältnisse wesentlich unkenntlich gemacht; namentlich ist es wahrscheinlich, daß der Besitz sich über den Umfang dieses gegenwärtigen Hauses hinaus erstreckt habe. Denn, selbst die geringste Breite der sechs Gemächer oder Behausungen zugegeben, wie man noch hie und da einzelne, die nur ein Fenster breit sind, sehen kann und in früherer Zeit unstreitig noch mehr sehen konnte, so würde das ebengenannte Haus, das eine Breite von drei Fenstern hat, doch nicht genügen, und das gekaufte Anwesen muß sich noch weiterhin erstreckt haben.

Nürnberg.

Lochner.

(Schluß folgt.)

(Mit einer Beilage.)

 Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, 15. Juni 1873.

Ihre Majestät die deutsche Kaiserin Augusta, Königin von Preußen, hat auch in diesem Jahre die Gnade gehabt, unsere von ihr so oft unterstützte, so gnädig ermunterte und wohlwollend geförderte Anstalt mit einer Gabe von 200 fl. zu erfreuen, für welche wir hier aufrichtigsten Dank darzubringen haben.

Nachdem die Schätze, welche uns im Laufe des Winters und Frühjahrs zu zeitweiliger Ausstellung zugesagt wurden, nunmehr eingetroffen, sind solche in dem dafür bestimmten Saale I seit einigen Tagen dem Publikum vorgeführt. Schon früher haben wir erwähnt, daß Se. Maj. der König von Sachsen zu diesem Zwecke die Darleihung einiger Prachtschwerter aus dem kgl. historischen Museum zu Dresden bewilligt hat. Ebenso hat uns Se. Maj. Kaiser Wilhelm den kostbaren Pokal, der früher als eine Arbeit Benvenuto Cellini's galt, nunmehr aber, seit die Forschung nachgewiesen, daß Deutschlands Meister jener Zeit hinter den Italienern nicht zurückstanden, als eine Nürnberger Arbeit betrachtet werden kann, zur Ausstellung, doch leider nur auf wenige Tage überlassen. Von Sr. Erlaucht, Herrn Grafen v. Giech sind einige schöne Sachen eingesandt, ebenso von Herrn S. Pickert hier, von Herrn v. Humbracht in Rudolstadt und dem histor. Vereine zu Würzburg. Die größte Zahl kostbarer Schätze hat aber Se. Durchlaucht, Fürst Georg von Schwarzburg-Rudolstadt dem germanischen Museum für seine Ausstellung zugewiesen. Es ist dies eine Reihe von Prachtwaffen, besonders eingelegte Gewehre und Pistolen aus dem Zeughause des Schlosses zu Schwarzburg, eine Anzahl Limousiner Emailen, Goldschmiedarbeiten, Elfenbeinschnitzwerke, sowie einige sehr interessante Bronzegegenstände, der germanischen Periode angehörig, an verschiedenen Orten des Fürstenthums ausgegraben. Se. Durchlaucht hat aber nicht nur die Gnade gehabt, solche herrliche Werke zur Ausstellung zu leihen, sondern auch vier Schwerter aus der Mitte des 16. Jhdts. mit zierlich gegliederten Griffen und einen Sattel, mit Sammt- und Seidenstoff überzogen aus derselben Zeit, dem Museum zum Geschenke gemacht.

In dem am 13. d. M. zu Berlin erfolgten Tode des k. preussischen geh. Regierungsraths und Universitätsprofessors Dr. Friedrich von Baumer, des Nestors der deutschen Historiker, hat auch der Gelehrtenausschuß des german. Museums den Verlust eines seiner geehrtesten Glieder zu beklagen.

Im Anschlusse an die in Nr. 12 des Jahrgangs 1872 des Anzeigers gebrachten Pflegerschaftsveränderungen haben wir folgende nachzutragen:

Eine neue Pflegerschaft wurde errichtet in Straßburg. Pfleger: Dr. Aug. Schrickler, Senats-Sekretär der Universität, s. 1. Januar d. J. Folgende Pflegerschaften wurden neu besetzt: Coburg. Pfleger: Moriz Brand, herzogl. Rentkommissär, s. 18. Mai d. J. Düsseldorf. Pfleger: v. Schaumburg, Oberst z. Disp., und Grot Johann, Maler, s. 1. Juni d. J. München.

Pfleger: Theod. Ackermann, Buchhändler, u. A. Merzbacher, Banquier, s. 1. Januar d. J. Neuburg a. D. Pfleger: Fr. Xav. Seidl, Lehrer a. d. k. Gewerbschule, s. 20. April d. J. Oppenheim. Pfleger: P. Steiner, Realschuldirektor, s. 6. Juni d. J. Pegnitz. Pfleger: Ferd. Wöckel, k. Pfarrer, s. 18. April d. J. Rudolstadt. Pfleger: Dr. B. Anemüller, geh. Archivar u. Professor, s. 1. Juni d. J. Schönberg (Hessen). Pfleger: Dr. med. Bernh. Jos. Kraufs in Bensheim, s. 13. Juni d. J. Stargard. Pfleger: Dr. Herm. Ziemer, Gymnasiallehrer, s. 4. Mai d. J. Windsheim. Pfleger: E. Pohlmeier, k. Studienlehrer, s. 26. Januar d. J.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Annweiler. 10 fl. Bergzabern. 10 fl. Illertissen. 10 fl. Kastl. 10 fl. Mallersdorf. 10 fl. Parsberg. 10 fl. Zusmarshausen. 10 fl.

Von **Vereinen**: Reutlingen. Verein f. Natur- u. Alterthumskunde 10 fl.

Von **Privaten**: Annaberg. Georg Schmidt, 1 fl. 10 kr. Buchholz. Adler, Commerzienrath, (statt früher 1 fl. 10 kr.) 1 fl. 45 kr. Büdingen. Prinzess Adelheid zu Ysenburg u. Büdingen, Durchl., 2 fl.; Schwarz, Lehrer, 1 fl.; M. Wertheimer, Kaufmann, 1 fl. Cleve. Freiherr Adolph v. Wittgenstein, Oberförster, 3 fl. 30 kr. (nicht 1 fl. 45 kr., wie irrthümlich in der vor. Nr. des Anzeigers mitgetheilt wurde). Erlangen. Stud. phil. Heinrich Tillmann, 1 fl. Göttingen. Ringe, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr. Lauf. Einfalt, Vikar, 30 kr.; Mehlis, Studienlehrer, 1 fl. Merseburg. Fräulein Antonie Berger, 1 fl. 45 kr. Metz. Löwenthal, Kaufmann, 2 kr. 20 kr.; Pauli, Landgerichtsath, 1 fl. 45 kr.; Dr. Vix, Regierungs- u. Medizinalrath, 1 fl. 45 kr. Michelstadt. Löwer, Sekretär, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 12 kr.; Marguth, Pfarrverwalter, 1 fl. Neuburg a. D. Hans Gronen, k. Premierlieutenant, 1 fl. 45 kr.; Dr. Kugler, k. Assistenzarzt, 1 fl. 45 kr.; Aug. Prechter, Buchhändler, 1 fl. 45 kr.; C. Schilcher, k. Ingenieur, 1 fl. 45 kr. Pilsken (Ostpreußen). Freiherr v. Printz, Rittergutsbesitzer, 1 fl. 45 kr. Reutlingen. Egmont Fehleisen, Buchhändler, 2 fl.; Carl Pöppel, Fabrikant, 2 fl. Soest. Rademacher, Gerichtsrath, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Auerbach. Ernst Meltzer, Superintendent, 35 kr. Dresden. Dr. Otto Meltzer 35 kr. Frankenberg. Theodor Gnanck, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Karl Friedr. Jeschke 35 kr.; Meltzer, Bürgermeister, 35 kr.; Karl Friedr. Rudiger 35 kr.; Gustav Schiebler, Kaufmann, 1 fl. 45 kr., Clemens Schieck, Kaufmann, 1 fl. 45 kr. Landau. Franck, Subrektor, 1 fl. Soest. E. Beltmann, 1 fl. 45 kr.; von der Crone, Pastor, 1 fl. 45 kr.; Dörrenberg, Rathmann, 1 fl. 45 kr.; Fix, Seminardirektor, 1 fl. 45 kr.; Fritsch, Landrath, 1 fl. 45 kr.; Jordan, Gymnasialdirektor, 1 fl. 45 kr.; Josephson, Pastor, 1 fl. 45 kr.; Dr. Legerlotz, Prorektor, 1 fl. 45 kr.; Lentze, Rechtsanwalt, 1 fl. 45 kr.; von Michels, Geh. Justizrath, 1 fl. 45 kr.; W. von Köppen 1 fl. 45 kr.; Schütte, Rentner, 1 fl. 45 kr.; E. Vorwerck, Oberlehrer, 1 fl. 45 kr.; Ziegler, Buchhändler, 1 fl. 45 kr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6900—6916.)

Berlin. Comité für die Ausstellung im Zeughause:

261 Photographieen aus der Ausstellung älterer kunstgewerblicher Gegenstände im k. Zeughaus im Herbst 1872. — **Dresden.** L. Gruner, Direktor des k. Kupferstichkabinetts: 6 Kupferstiche von der Hand des Hrn. Geschenkgebers. — **Nürnberg.** Buhl, Schneidermeister: Ein auf Leinwand gezogenes historisches Blatt von 1673. **Frau Rösch,** Drechslers-Wittwe: Fayenceschlüssel, 18.—19. Jhd. Schmidl, pens. Feldwebel: Kupfermedaille auf die Beschreibung der französ. Verfassung von 1790. Zirk, Kaufmann: 10 Stck. Abdrücke von Münzen des 17. u. 18. Jhdts. — **Regensburg.** Ziegler, k. Bauamtsassessor: Gypsabguß des romanischen Löwenkopfes an der Kirchenthüre zu Reichenbach. Verzierter Urnendeckel, gefunden zu Regensburg. Bruchstück einer Thonfliese aus St. Emmeran in Regensburg. 3 römische Kupfermünzen, 3 Thongefäße u. Bruchstück eines Glases, gefunden unter dem Fundament des Gymnasiums zu Regensburg. Bruchstücke römischer Glas- und Thongefäße, kleine Urne und Löwenkopf von Thon, gefunden zu Regensburg. Löwenmaske von Thon, ebendasselbst gefunden. Eisenerne Votivfigur aus der Kirche zu Penk. — **Rudolstadt.** Se. Durchlaucht Fürst Georg von Schwarzburg-Rudolstadt: Schwarzbedruckte Leinwandflagge von 1741. 4 Schwerter und Prunksattel vom 16. Jhd. 2 Photographieen nach alterthümlichen Trinkgefäßen, im Besitze des durchlaucht. Herrn Schenkers. — **Wien.** Graf Crenneville, k. k. Oberstkämmerer: Silbermedaille auf die Vermählung des Herzogs Leopold Maximilian von Bayern und der Erzherzogin Gisela, von Tautenhayn.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,959—30,956.)

Aarau. H. R. Sauerländer's Verlagshndl.: Sutermeister, Kinder- u. Hausmärchen aus d. Schweiz. 1873. 8. — **Arnstadt.** Direktion des Gymnasiums: Uhlworm, Arnstadt im zweiten Jahrzehent des 16. Jahrhunderts. 1873. 4. — **Basel.** Direktion der Gewerbeschule: Becker, d. deutschen Satznamen. 1873. 4. — **Berlin.** Dr. J. Friedländer, Direktor des k. Münzkabinetts: Ders., Geschichte des k. Münzkabinetts zu Berlin. 1873. 8. Sonderabdr. C. G. Lüderitz'sche Verlagsbuchh. (C. Habel): Pflidenwer, Theorie des Aberglaubens. 1873. 8. Fraas, d. alten Höhlenbewohner. 1873. 8. Naumann, Deutschlands musikalische Heroen. 1873. 8. Rösch, d. Wesen und die Geschichte der Sprache. 1873. 8. v. Schulte, über Kirchenstrafen. 1872. 8. Dr. R. Graf Stillfried, k. Oberceremonienmeister, Excell.: Ders., zum urkundlichen Beweise üb. die Abstammung des preuß. Königshauses von den Grafen von Hohenzollern. 1873. 4. Sonderabdr. — **Brandenburg.** Adolph Müller, Buchh.: Wirth, Jean Paul Friedr. Richter als Pädagoge. 2. Aufl. 1872. 8. — **Braunschweig.** Friedr. Viweg u. Sohn, Verlagsh.: Globus, hg. v. Andree; Bnd. 21 u. 22. 1872. 4. Sonnenburg, die Heroen der deutschen Literatur; 1. Bd. 1872. 8. — **Brüssel.** Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique: Dies., mémoires etc. t. XXXIX. 1872. 4. Mémoires couronnés et autres mémoires; t. XXII. 1872. 8. Bulletins etc. t. XXXI—XXXIV. 1871 u. 72. 8. Annuaire etc.; 38. et 39. année. 1872. 1873. 8. Comptes rendus des séances de la commission royale d'histoire; 3^{me} sér., t. XII, 4. 5. XIII. XIV. 4^{me} sér. t. I, 1. 1871—73. 8. Centième anniversaire de fondation; t. I. II. 1872. 8. Bormans, ouddietsche Fragmenten van den Parthoneups van Bloyes. 1871. 8. Praet, speghel der wijsheit of leeringhe der zalichede. 1872. 8. A. d. Quetelet, secrétaire perpétuel de l'académie royale: Ders., tables de mortalité et leur développement. 1872. 4. Ders., de l'homme considéré dans le système social etc. 8. — **Colmar.** v. Cuny, k. Appellrath: Revue d'Alsace; II. année, avril—juin. 1873. 8. — **Cur.** Conradin von Moor: Ders., Geschichte von Currätien; XIII. Heft. 1873. 8. — **Dillingen.** Kauffmann, gräf. Fugger'scher Domäneninspektor: Frick, Ulmisches Münster. 4. — **Dorpat.** Kais. Universität: 13 akademische Gelegenheitschriften. 1872—73. 4. 8. — **Epfenbach** (Baden). E. Michel, Pfarrer: Wilhelm, Island, Hvitrannaland, Grönland u. Vinland. Prospectus. Hs. 4. — **Fell** (Rheinpfalz). Wilh. Reichhold, Pfarrer: Münch v. Belinghausen, Protocoll der Reichs-Friedens-Deputation zu Rastatt;

1—6. Bnd. 1800. 4. — **Frelburg i. Br.** Wagner'sche Buchh.: Schinzing, d. Reserve-Lazareth Schwetzingen im Kriege 1870 u. 1871. 1873. 8. — **Genf.** Ed. Fick, Buchdruckereibesitzer: Complainte et cantiques de l'église fidele. 1551. 8. — **Gotha.** Justus Perthes, Verlagshndl.: Gothaisches genealogisches Taschenbuch. 1873. 16. Almanach de Gotha. 1873. 16. Gothaisches genealog. Taschenbuch der gräf. Häuser. 1873. 16. Gothaisches genealog. Taschenbuch der freiherrl. Häuser. 1873. 16. v. Spruner's Hand-Atlas f. die Geschichte des Mittelalters u. der neuern Zeit. 3. Aufl. 1.—9. Lief. 1871—73. qu. Imp. 2. — **Hannover.** Schmorl u. v. Seefeld, Verlagshndl.: Seinecke, Lehrbuch der Geschichte d. deutschen National-Literatur; 2. Aufl. 1873. 8. — **Kiel.** Schlesw.-Holst.-Lauenb. Gesellschaft f. d. Samml. u. Erhaltung vaterländischer Alterthümer: Dies., XXXIII. Bericht: vorgeschichtl. Steindenkmäler in Schleswig-Holstein; 2. Heft. 1873. 4. Dr. K. Weinhold, Univers.-Professor: Ders., die deutsche geistige Bewegung vor hundert Jahren. 1873. 4. — **Köln.** Histor. Verein für den Niederrhein: Ders., Annalen etc.; 25. Heft. 1873. 8. — **Landsberg a. d. W.** Fr. Schäffer u. Co., Buchh.: Engel, Geschichte aus der niederen Volksklasse. 1872. 8. — **Landshut.** Verein f. Förderung der Kunstindustrie in Niederbayern: Ders., der Kunsthandwerker; I. Jrg. Nr. 1. 1873. 8. — **Leipzig.** Otto Spamer, Verlagshndl.: Engelmann, Geschichte des Handels u. Weltverkehrs; 3. Aufl. 1873. 8. Klencke, Alex. v. Humboldt's Leben u. Wirken, Reisen u. Wissen; 6. Aufl. 1870. 8. Otto, deutsche Dichter- u. Wissensfürsten im 18. u. 19. Jahrh. 1873. 8. Grosse u. Otto, vor fünfzig Jahren. 1863. 8. Mothes, illustriertes Baulexikon; 3. Aufl. 1. Thlr.-Lief. 1873. 8. F. C. W. Vogel, Verlagsh.: Jonckbloet's Geschichte der niederländischen Literatur; 2 Bde. 1870 u. 72. 8. Otto Wigand, Verlagsh.: Feuerbach, Anselm Ritter von Feuerbach's Leben u. Wirken; 2 Bde. 1852. 8. — **Linz.** Museum Francisco-Carolinum: Dass., 31. Bericht etc. nebst Beiträge; Lief. 26. 1873. 8. Dass., Urkundenbuch etc.; Bnd. VI. 1872. 8. Das oberösterr. Museum Francisco-Carolinum. 1873. 8. — **Lübeck.** Wilh. Mantels, Professor, u. C. J. Milde: Dies., der Todtentanz in der Marienkirche zu Lübeck. 1866. qu. 2. — **Mainz.** Dr. K. G. Bockenhaimer, Bezirksgerichtsrath: Ders., die Mainzer Patrioten in den Jahren 1793—1798. 1873. 8. — **Mannheim.** Beck, Oberhofgerichts-registrator: Jongelinus, notitia abbatiarum ordinis Cisterciensis per orbem universum; X libri. 1640. 2. Heesius, manipulus rerum memorabilium claustrii Hemmenrodensis. 1641. 2. Henriquez, lilia Cistercii. 1633. 2. — **Marburg.** Dr. Friedr. Münscher, Gymnasialdirektor: Braun, d. Tage v. Canossa unter Heinrich IV. 1873. 4. Progr. — **München.** K. Hof- u. Staatsbibliothek: Catalogus codicum latinorum bibliothecae regiae Monacensis; tom. I, p. III. 1873. 8. — **Nürnberg.** Carl Köhler, Historienmaler: Ders., d. Trachten der Völker; 7. Lief. 1872. 8. Friedr. Korn'sche Buchhndl.: Die Volksschule des XIX. Jahrh.; 7. Lief. 1873. 8. Maximilians-Heilungs-Anstalt: Dies., 59. Jahres-Bericht auf d. J. 1872. 1873. 4. — **Prag.** Lese- u. Redehalle der deutschen Studenten: Dies., Jahres-Bericht, 1872—73. 1873. 8. — **Riga.** N. Kymmel, Verlagsh.: v. Bunge, liv-, est- u. curländ. Urkundenbuch; VI. Bnd., 7. u. 8. Heft. 1873. 4. — **Seehausen** (Altmark). Dr. Ludw. Götz, Gymnasialoberlehrer: Ders., urkundl. Geschichte der Stadt Stendal; 11. Lief. 1872. 8. — **Strassburg.** Moritz Schauenburg, Verlagsh.: Illustrierte Dorfzeitung; 8. u. 9. Bnd. 1870 u. 71. 4. — **Stuttgart.** J. G. Cotta'sche Buchh.: Grimminger, Lug-in's-Land. Gedichte in schwäb. Mundart. 1873. 12. — **Turin.** Guido Cora: Cosmos; vol. I, 2. 1873. 8. — **Venedig.** Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti: Dass., memorie etc.; vol. XVI, 2. 4. — **Wake** bei Göttingen. Friedr. Herm. Alb. v. Wangenheim: Ders., Regesten u. Urkunden zur Geschichte des Geschlechts Wangenheim; II. 1872. 8. — **Weimar.** Geographisches Institut: Kiepert, Gallia u. Britannia. 4. Kiepert, d. röm. Donau-Provinzen, Germania u. Sarmatia. 4. — **Wernigerode.** Dr. Ed. Jacobs, gräf. Stob. Archivar u. Bibliothekar: Ders., früheste Erwähnung der noch bestehenden Ortschaften des Herzogth. Magdeburg. 8. — **Wien.** Se. Majestät Franz Joseph I., Kaiser v. Oesterreich: Leitner, die hervorragendsten Kunstwerke der Schatzkammer des österreich. Kaiserhauses;

Text. 1873. Imp. 2. Kais. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte etc.; Bnd. 70, 1.—3. H. u. 71, 1.—4. H., nebst Register. 1872. 8. Denkschriften etc.; philos.-histor. Cl., 21. Bd. 1872. 4. Archiv für österreich. Geschichte; Bd. 48, 1. 1872. 8. Fontes rerum Austriacarum; 2. Abth., 36. Bnd. 1871. 8. Almanach; 22. Jahrg. 1872. 8. Fürstl. Schwarzenberg'sches Centralarchiv: Die Archive des fürstl. Hauses Schwarzenberg ä. L. 1873. 8. Katalog zur Collectiv-Ausstellung der Fürsten Joh. Adolf u. Adolf Josef zu Schwarzenberg. 1873. 8. K. k. geographische Gesellschaft: Dies., Mittheilungen etc.; XV. (n. F. V.) Bnd. 1873. 8. Dr. Adalb. Horawitz, Univers.-Professor: Ders., zur Geschichte der Klosterwirthschaft; I. u. II. 1872 u. 73. 8. Sonderabr. Dr. Franz Kürschner: Ders., die Urkunden Herzog

Rudolfs IV. von Oesterreich. 1873. 8. — Würzburg. A. Stuber's Buchh.: Rofsach, Geschichte der Gesellschaft; Th. VI. 1873. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4322—4323.)

Dillingen. Kauffmann, gräf. Fugger'scher Domäneninspektor: Aussage des Adam Leinsanfl von Derndorf vor dem Gerichte zu Mindelheim über die von ihm verübten Verbrechen und Uebelthaten. 1615. Akten. — Nürnberg. C. Zirk, Kaufmann: Papiere, welche sich auf die Begräbnisfeierlichkeiten der Frau Susanna Helena, Wittve des Wolf Adam Friedrich Stromer von Reichenbach, geb. Löffelholz von Colberg, in Nürnberg beziehen. 1764. Akten.

Chronik der historischen Vereine.

Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe. LXX. Band. Heft I—III. Jahrg. 1872. — Jänner, Februar, März. 1872. 8.

Beiträge zur Kenntniss der Rom-Sprache. II. Von Dr. Friedr. Müller. — Ueber das mittelhochdeutsche Buch der Märterer. Von Josef Haupt. — Beatus Rhenanus. Von Ad. Horawitz. — Der Ordo iudiciarius des Codex Bambergensis P. L. 11. aufgefunden und zuerst publicirt durch Dr. Joh. Friedr. Ritter von Schulte.

LXXI. Band. 1.—4. Heft. Bibliotheca Patrum Latinorum Italica. Von Aug. Reifferscheid. V.—IX. Die Bibliotheken von Venedig, Florenz, Neapel, La Cava und Monte Cassino. — Eutropius und Paulus Diaconus. Von Prof. Dr. W. Hartel. — Ueber die römische Reichsstrafe von Virunum nach Ovilaba und über die Ausgrabungen in Windisch-Garsten. Von Dr. Frdr. Kenner. — Ueber das md. Arzneibuch des Meisters Bartholomäus. Von Jos. Haupt. — Des Beatus Rhenanus literarische Thätigkeit in den Jahren 1508—31. Von Ad. Horawitz. — Die Wohnsitze der Kelten auf der pyrenäischen Halbinsel. Von Hofrath G. Phillips. — Ueber die Bruchstücke eines fränkischen Gesprächbüchleins. Von Dr. K. Weinhold. — Ueber Entstehung und Bedeutung der Formel: „Salva sedis apostolicae auctoritate“ in den päpstlichen Privilegien von Dr. Frdr. Thaner.

Register zu den Bänden 61 bis 70 der Sitzungsberichte der philos.-histor. Classe der kais. Akad. d. Wiss. VII. Wien, 1872.

Archiv für österreichische Geschichte. Herausgegeben von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission der kais. Akad. der Wiss. Achtundvierzigster Band. Erste Hälfte. Wien, 1872. 8.

Denkschriften des Fürsten Kaunitz-Rittberg. Von Adolf Beer. — Das Tagebuch des Grafen Ferdinand Bonaventura von Harrach während seines Aufenthaltes am spanischen Hofe in den Jahren 1697 und 1698. Nebst zwei geheimen Instructionen. Von Dr. A. Gaedeke.

Fontes rerum Austriacarum. Oesterreichische Geschichtsquellen. Herausg. von der histor. Comm. der kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Zweite Abtheilung. Diplomataria et acta. XXXVI. Band. Sammlung von Urkunden zur Geschichte der ehemals freisingischen Besitzungen in Oesterreich. Hrsg. von J. Zahn. III. Band. Wien, 1871. 8.

Denkschriften der kais. Akad. d. Wiss. Philosophisch-historische Classe. Einundzwanzigster Band. Wien, 1872. 4.

Ueber die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. I. Von Dr. Franz Miklosich. — Die Glosse zum Decret Gratians von ihren Anfängen bis auf die jüngsten Ausgaben. Von Frdr. v. Schulte.

Almanach der kais. Akad. d. Wiss. Zweiundzwanzigster Jahrgang. 1872. Wien. 8.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 5. Wien, Mai, 1873. 4.

Ein heraldisches Musterblatt vom Jahre 1486, mitgetheilt von Friedr. Heyer von Rosenfeld. — Erloschene gräfliche Familien in Mähren. — Wappen aus dem Saale des Schlosses Dorfheim beim Markte Saalfelden im Mitter-Pinzgau. (Gustav Mayrhofer.)

Einunddreißigster Bericht über das Museum Francisco-Carolinum. Nebst der sechsundzwanzigsten Lieferung der Beiträge zur Landeskunde von Oesterreich ob der Ens. Linz, 1873. 8.

Angelegenheiten des Museums. — Bemerkungen über die mitgetheilten Fundgegenstände in römischen Gebäuden zu Windischgarsten bei Spital am Pyhrn. Von Dr. L. Lindenschmit. — Ein Dokument für das Vorkommen der Einmauerung Lebendiger in Oberösterreich, mitgetheilt von Albin Czerny. — Ein Raubmord zu Freizell im Jahre 1659. Von Franz Vanderbank. — Ein Missale mit Miniaturen in der Bibliothek des Chorherrenstiftes St. Florian.

Urkundenbuch des Landes ob der Ens. Herausgegeben vom Verwaltungsausschuss des genannten Museums. Sechster Band. Wien, 1872. 8. 721 Stn.

Das oberösterreichische Museum Francisco-Carolinum in Linz. Linz, 1873. 8.

Darstellung der Wirksamkeit, Sammlungen und Publicationen während der 40 Jahre seines Bestehens (1833—73).

Der Verein für die Geschichte der Provinz Preussen, gegründet im Dezember v. J., hat seine erste öffentliche Sitzung am 8. April in Königsberg abgehalten. Direktor Teppen hielt einen Vortrag über die Geschichte der Stände Preussens, durch welchen die Versammlung unmittelbar in die in Aussicht genommene Hauptarbeit des Vereins, die Herausgabe der Akten der Ständetage, eingeführt wurde. Der zweite Vortrag, von Dr. M. Perlbach behandelte die erste Eroberung Samlands. Die weiteren Mittheilungen betrafen geschäftliche Angelegenheiten.

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins für Siegel- und Wappenkunde („Herold“) zu Berlin. IV. Jahrg. 1873. Nr. 4. 4.

Der „Lilienhaspel“ und dessen Entstehung. Mit einer artistischen Beilage. (Tilensius von Tilenau.) — Zwei preussische Wappenverleihungen für englische Edelleute. (J. Graf v. Oeynhausen.) — Mittheilungen über adeliche Familien, welche in der freien Reichsstadt Aachen das Bürgerrecht hatten. — Bemerkungen über gleichnamige Geschlechter Hönningen u. Huene. — Von Maltitz. (H. v. Goldegg.)

Nr. 5. Siegel der Abtei Waltham in England. (Tilensius v. Tilenau.) — Der heraldische „Schachroche“. (C. Chl. Frhr. v. Reitzenstein.) — Eine Helmstreitigkeit zwischen den Herren zu Hannau und den Grafen zu Rieneck. (Seyler.) — Wappen der Familie von Goeckingk. (H. v. Goeckingk.)

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 4. 8.

Drucke von Ottaviano Petrucci auf der Bibliothek des Liceo filarmonico in Bologna. Ein bibliographischer Beitrag zu Ant. Schmid's Ottaviano dei Petrucci (Wien, 1845) von Fr. X. Haberl. — Die Kirchenmelodien Johann Crüger's. Von Bode.

Nordhausens mittelalterliche Kunstdenkmäler gez. von Eugen Duval. Im Auftrage der Nordhäuser Section des Harz-Vereins herausgegeben von Dr. Theodor Perschmann. Heft II mit 3 Steindrucktafeln. Nordhausen, 1872. 8.

Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die alte Erzdiocese Köln. Fünfundzwanzigstes Heft. Köln, 1873. M. Du Mont-Schauberg'sche Buchhandlung. 8.

Die Kunstgilde der Töpfer in der abtheilichen Stadt Siegburg und ihre Fabricate. Von J. B. Dornbusch. — Der Reichsvicekanzler Dr. Matthias Held. Von Dr. Ennen. — Die sogenannten Personate in einigen Pfarrkirchen am Niederrhein. Von Dr. Mooren. — Schloß Bensberg. Von Dr. Harlefs. — Der Meister des Schreibens am Hauptaltare in der Pfarrkirche zu Kempen. Von Dr. H. Keusen. — Die Kreuzigung Petri, von P. P. Rubens, in der Kirche St. Peter zu Köln. Von Dr. Ennen. — Weisthum des Dorfes Heerd. Von C. F. Strauven. — Weisthümer von Richard Pick. — Die Wurzeln „snu“ und „lag“ in deutschen Flufs- und Ortsnamen. Von Dr. Mieck.

Organ für christliche Kunst, hrsg. u. redigirt von J. van Endert in Köln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 9. 10. — Köln, 1873. — XXIII. Jahrg. 4.

Die Darstellung des Bösen in der mittelalterlichen Kunst. — Zwei dreigewölbige Bauten in Worms. — Antiquitätenfunde. — Aelteste Darstellungen der heiligen Jungfrau. — Walafridi Strabi († 849) picturae historiarum novi testamenti.

L'investigateur. Journal de la Société des Études Historiques. — ancien Institut Historique. — Trente-neuvième Année. Livraisons de Janvier et Février 1873. Paris, 1873. 8.

Biographie des grands inventeurs dans les sciences, les arts et l'industrie. Aérostation (Montgolfier etc.).

Annuaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-arts de Belgique. 1872 et 1873. Trente-huitième et trente-neuvième Année. Bruxelles, 1872. 1873. 8.

Bulletin de l'Académie . . . de Belgique. 40^{me} Année, 2^{me} Sér., T. XXXI. 1871. Bruxelles, 1871. 8.

Episodes des relations extérieures de la Flandre: Guillaume De Deken, le bourgeois négociateur; notice par M. Varenbergh. — Ce que l'on appelait en Brabant les Trèves du comte (Treugae comitis), et, à ce propos, de la Paix instituée par l'évêque de Liège Henri I^{er}, notice par Alph. Wauters.

T. XXXII. La souveraineté héréditaire du prince d'Orange dans les provinces de Hollande, de Zélande et d'Utrecht (1580), par M. le baron Kervyn de Lettenhove. — Nouveaux documents pour la tradition iconographique des Neuf Preux, notice par M. É. Fétis.

T. XXXIII. Jeanne la Folle et Charles Quint (2^{me} partie), par M. Gachard. — Voyage de Paul I^{er} en Belgique, en 1782, notice par M. Gachard. — Une lettre de Symier au duc d'Anjou, par M. le baron Kervyn de Lettenhove.

T. XXXIV. Un voyage au treizième siècle, notice par M. Varenbergh. — Messire Henri Kerens, évêque de Ruremonde, note par M. Wauters. — Marie Stuart d'après les documents conservés au château d'Hatfield, par M. le baron Kervyn de Lettenhove. — Déclaration de la reine Élisabeth contre le prince d'Orange et ses adhérents (1575), par le même.

Compte rendu des séances de la commission royale d'histoire, ou recueil de ses bulletins. Troisième Série. Tome douzième. IV^{me} et V^{me} Bulletins. Bruxelles, 1871. 8.

Notice sur un cartulaire de la trésorerie des comtes de Hainaut. Par M. Léop. Devillers.

T. treizième. Analectes historiques, 17^{me} et dernière Série. Par M. Gachard. — Comptes de l'expédition d'Édouard I^{er} en Flandre. Par M. le baron Kervyn de Lettenhove. — Inventaire des joyaux, ornements d'église, vaiselle, tapisseries, livres, tableaux, etc., de Charles-Quint, dressé à Bruxelles au mois de mai 1536. Par M. Michelant. — Les Seigneuries et les Seigneurs en Brabant au dix-huitième siècle. Par M. Gachard.

T. quatorzième. Lettres de Joseph II. sur les troubles des Pays-Bas en 1787 et la révolution de 1789. Par M. Gachard. — Notice des cartulaires de la collégiale de Saint-Denis, à Liège. Par M. Stanislas Bormans. — Inventaire des bagnes, ornements d'église, pierres, vaiselles, tapisseries, livres, etc., de Philippe II, fait à Bruxelles au mois de mars 1589. Par M. Michelant. — Analyse des documents relatifs au projet de mariage d'Élisabeth et du duc d'Alençon, qui sont conservés au château d'Hatfield. Par M. le baron Kervyn de Lettenhove. — La vente publique, à Bruxelles, du mobilier de la cour et des églises et couvents en 1580 et 1581. Par M. L. Galesloot. — Notice d'un cartulaire du clergé secondaire de Liège. Par M. Stanislas Bormans.

Quatrième Série. T. premier. I^{er} Bulletin. Notice des manuscrits concernant l'histoire de la Belgique qui existent à la Bibliothèque royale, à Berlin. Par M. Gachard. — Recueil de lettres de Viglius à ses amis, de janvier 1576 à avril 1577. Par M. le baron Kervyn de Lettenhove.

Mémoires couronnés et autres mémoires, publiés par l'Académie . . . de Belgique. Collection in-8. — Tome XXII, Bruxelles, Avril 1872.

Het geslacht der Artevelden in te veertiende eeuw en de Natenschap van Philip Van Artevelde; door Frans De Potter. — L'art dans la société et dans l'état; par Édouard Fétis.

Académie etc. Centième Anniversaire de Fondation (1772—1872). Tome premier et second. Bruxelles, 1872. 8.

Ouddietsche Fragmenten van den Parthonopeus van Bloys, grootendeels bijeenverzameld door wijlen professor Ferdinandus Deycks, en verder in orde geschikt en kritisch uitgegeven op last van de k. Akademie van Belgie, door J.-H. Bormans. Brussel, 1871. 8. XXXIV u. 420 Stn.

Speghel der wijsheit of leeringhe der zalichede, van Jan Praet, westvlaemschen dichter van 't einde der XIII^e eeuw, voor de eerste mael uitgegeven van wege de k. Akademie van Belgie, door J.-H. Bormans. Brussel, 1872. 8. XV u. 208 Stn.

Mémoires de l'Académie etc. T. XXIX. Bruxelles, 1872. 4.
Mémoire historique et statistique sur les Quatre Métiers et les îles occidentales de la Zélande; par M. J.-J. De Smet.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 17) Die Reichsstadt Kaufbeuren und die bayerische Restaurationspolitik. Ein Beitrag zur Vorgeschichte des dreissigjährigen Krieges von Felix Stieve. München, 1870. M. Rieger'sche Universitätsbuchhandlung (Gustav Himmer). 102 Stn. 8.

Ein kleines, aber gehaltvolles und lehrreiches Buch! Die große Bewegung einer ganzen Zeit spiegelt sich in dem Leben einer kleinen Stadt ab und gewinnt aus den scheinbar unbedeutenden Vorgängen in derselben mannigfache Aufhellung. Wir werden zugleich belehrt, wie ein neuer Gedanke, oft mit entscheidendem Uebergewicht durchgeführt und eben so oft wieder zurückgedrängt und unterdrückt, nach mühsamen Umwegen und Wechselfällen endlich doch zu dauernder Verwirklichung gelangt.

In Kaufbeuren wurde im Jahre 1524 der erste thatkräftige Versuch zur Einführung der kirchlichen Reformation unternommen. Er scheiterte indess bald; denn da gleichzeitig auch der Aufruhr der schwäbischen Landleute ausgebrochen war, den man sich mit der Wirksamkeit der religiösen Neuerer in enger Verbindung dachte, so benützten dies die Gegner zur Verdächtigung. Die Bewegung wurde daher auf Befehl des schwäbischen Bundes streng unterdrückt, und in den folgenden achtzehn Jahren behauptete in Kaufbeuren die katholische Kirche ihre frühere Herrschaft.

Im Jahre 1543 traten plötzlich unter der Mehrheit der geringeren Bürger entschieden feindselige Gesinnungen gegen dieselbe hervor. Sie mochten durch die religiösen Zusammenkünfte, welche damals im Sinne Kaspar Schwenkfelds, des schlesischen Mystikers, durch ganz Schwaben hin veranstaltet wurden und auch in Kaufbeuren Eingang fanden, angeregt worden sein. Die ersten Massnahmen des Rathes im reformatorischen Sinne trugen wenigstens ganz das Gepräge derselben. Dieser Umstand beschäftigte bald die öffentliche Meinung und erregte insbesondere die Aufmerksamkeit der protestantischen Stände, denen die angeblichen Schwärmereien eines Schwenkfeld wie die Wiedertäuferi ebenso verhasst waren, als die Einrichtungen der römischen Kirche. Sie sorgten dafür, daß im Jahre 1546 der evangelischen Gemeinde von Kaufbeuren in der Person des Thomas Kirchmair (Naogeorgus) ein regelrechter Prediger vorgesetzt wurde. Seine Wirksamkeit sollte indessen nicht von langer Dauer sein. Gerade um diese Zeit er-

focht der Kaiser seine Siege über den schmalkaldischen Bund. Das Interim wurde erlassen, und in Folge dessen der Protestantismus in Kaufbeuren zum zweiten Male unterdrückt.

Aber auch dieser Rückschlag hatte keinen Bestand. Kaum daß die kaiserliche Uebermacht durch den Passauer Vertrag und die darauf folgenden Ereignisse ihre Endschaft erreicht hatte, so wurden die katholischen Mitglieder aus der städtischen Verwaltung wieder entfernt und durch Männer von entschieden protestantischer Gesinnung ersetzt. Dies geschah im Jahre 1554. Der neue Rath, durch die bisherigen Erfahrungen gewitzigt, gieng übrigens mit großer Vorsicht zu Werke. Er liefs sich nur Schritt für Schritt, und nur wenn die öffentliche Meinung unaufhaltsam dazu drängte, zur Einführung der einzelnen protestantischen Einrichtungen bewegen. Dieser langsame Prozeß vollzog sich bis zum Jahre 1584. Damals war die Zahl der Katholiken bis auf ein Zehntel der gesammten Bevölkerung herabgesunken.

Gleichwohl hatte auch damit der Streit seine Endschaft noch keineswegs erreicht. Er entzündete sich theils an dem Kalenderstreite, der in dem kleinen Gemeinwesen eine lange Verwirrung anrichtete, theils an der Frage über Benützung der Kirchen. Den von ausen her aufgéstachelten Katholiken gelang es, ihre Angelegenheit vor den Kaiser Rudolf II. zu bringen, und eine von diesem eingesetzte Commission entschied, nach lange hin und hergezogenen Verhandlungen, kurz vor dem Ausbruche des dreissigjährigen Krieges im Wesentlichen zu ihren Gunsten. Was diesen an sich unerquicklichen Händeln eine besondere Bedeutung verlieh, war der Umstand, daß die bayerischen Herzoge Wilhelm und sein Sohn Maximilian I. ihre Hand dabei fortwährend im Spiele hatten.

Damit endigt die Erzählung der Schrift. Sie deutet nur noch an, daß im Jahre 1627 der Protestantismus mit rücksichtsloser Gewaltsamkeit vollständig unterdrückt, während des dreissigjährigen Krieges aber von der schwedischen Besatzung regelmäsig wiederhergestellt, und von der kaiserlichen eben so oft aufs neue beiseitigt wurde bis der westfälische Friede die Zustände vor 1624 zurückführte. Aber auch nach diesem Abschlusse dauerten die Reibungen zwischen den beiden kirchlichen Parteien noch lange Zeit fort.

Die Darstellung ist unparteiisch, klar und übersichtlich. An einzelnen Stellen hätten wir ausführlichere Mittheilungen aus Akten und Urkunden gewünscht.

A. F.

- 18) Malerische Ansichten aus Nürnberg. Originalradirungen von L. Ritter. Mit erläuternden Bemerkun-

gen von R. Bergau. I.—III. Lief. Nürnberg. 1871—1873. S. Soldan's Hof-Buch- und Musikalienhandlung. 2.

Seit den ersten bildlichen Darstellungen der Stadt Nürnberg aus dem 15. Jahrhundert hat dieselbe im Ganzen wie in ihren Einzelheiten unzählige Male einen Stoff künstlerischer Behandlung abgegeben. C. G. Müller in seinem Verzeichniß von nürnbergischen topographisch-historischen Kupferstichen und Holzschnitten zählt bis zum Jahre 1801 mehr als 2000 in diesen Bereich fallender Blätter auf. Wie viel ist seitdem noch geliefert worden! Alles Frühere charakterisiert sich durch eine auffallende Nüchternheit der Auffassung, für die wir keineswegs durch Genauigkeit der Darstellung entschädigt werden. Man sieht deutlich, wie es den früheren Darstellern weniger um den Gegenstand an und für sich, als um dessen Beziehungen zur Stadt oder deren Bewohnerschaft zu thun gewesen, und wie ihnen oft wenig mehr als ein Hinweis auf seinen Zweck, seine Geschichte u. s. w. genügte. Die oben genannten malerischen Ansichten gehen von entgegengesetztem Principe aus. Sie fassen das bestimmte Motiv ausschliesslich in seiner augenblicklichen Erscheinung auf und geben, indem sie sich auf's innigste dessen Eigenthümlichkeiten anschmiegen, nicht nur einen wahrhaft historischen Abdruck, sondern auch, was sie zunächst bezwecken, ein echt poetisches Bild, dem eine vollendete Meisterschaft der Ausführung den letzten Werth verleiht. Diese Ansichten übertreffen somit Alles, was auf diesem Gebiete ihnen vorausgegangen; als Radierungen stehen sie dem Besten an der Seite, was die Neuzeit geliefert. Zu den schönsten Blättern gehören die Aussicht vom Burgzwinger, die Ansicht des Einflusses der Pegnitz durch die Stadtmauer, der sogen. Kaiserhof, Ansicht der Westseite der Stadt, der schöne Brunnen, der Prunksaal im Rupprecht'schen Hause u. s. w. Der Text gibt in gedrungenster Kürze die nöthigen Anhaltspunkte zur Erklärung.

v. E.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Die Gartenlaube: Nr. 23. Die Zeidler im Nürnberger Reichswald. (V. J. M. Lotter.)
 Im neuen Reich: Nr. 24. Die Papstwahl von 1159 und ihre Folgen. (W. Lang.)
 Preuss. Jahrbücher: April, S. 431. Die Sage von der Bestattung Karl's des Gr. (Theodor Lindner.)
 Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 303 ff. Schloß Runkelstein bei Bozen.
 Mittheilungen des k. k. Oesterr. Museums f. Kunst und Industrie: Nr. 93. Ausstellung einer Anzahl Druckwerke, darstellend die Entwicklung der älteren Buchdruckerkunst in Mähren. Zusammengest. von Dr. B. Dudik.
 Illustr. deutsche Monatshefte: Mai, S. 154. Geschichte des Kupfers. Von Jakob Nöggerath. — Juni, S. 280. Ursprung des deutschen Volksaberglaubens, besonders in Bezug auf Pflanzen. (M. J. Schleid.)
 Revue des deux mondes: 15. Mai, S. 436. Les origines du régime féodal. (Fustel de Coulanges.)
 Sonntagsblatt (v. Fr. Duncker): Nr. 16. Die Tafelrunden des Mittelalters. (C. Müller-Fürstenwalde.)
 (Grazer) Tagespost: Nr. 123 (Mgbl.). Das älteste Metallfab-

rikat Steiermarks (vorröm.) in der Weltausstellung. (Dr. Frdr. Pichler.)

Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brd'bg.: Nr. 23. Die Städte Königsberg und Bahn im Streite mit Johannitern. (Oskar Schwebel.) — Nr. 24 f. Die deutschen Kaiser in der Volksage. (Ders.) — Zur Geschichte der Johanniter-Commende Lietzen. (Ders.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 157. Pfingsten in Gunzelé. (Joh. Schrott.)

Fränk. Zeitung: Sonnt.-Beig., Nr. 20. Von der Altmühl: Die Fossa Carolina oder der Karlsgraben.

Vermischte Nachrichten.

42) Zum „ersten kunstwissenschaftlichen Congress in Wien“ ladet ein Comité, dessen Vorsitzender Hr. R. Eitelberger v. Edelberg ist, durch gedrucktes Schreiben ein. Der Congress findet in den Tagen vom 1. bis 3. September im k. k. österreichischen Museum zu Wien, Stubenring Nr. 5, statt und wird sich mit der Erörterung nachstehend bezeichneter kunstwissenschaftlicher Gegenstände beschäftigen: Die Anforderungen der Kunstwissenschaft an die Anordnung, Katalogisierung und Verwaltung der Museen; die Conservierung von Kunstwerken (Gemälden, öffentlichen Denkmälern, kirchlichen Miniaturen, Handzeichnungen u. s. w.); der kunstgeschichtliche Unterricht an Hoch- und Mittelschulen; Gründung eines Repertoriums der Kunstwissenschaft und Anlage eines kunstgeschichtlichen Regestenwerkes; Reproductionen von Kunstwerken und deren Verbreitung im Interesse der Museen und des Kunstunterrichtes. Anträge, die zu einer Discussion Anlaß zu geben sich eignen, sind bis 1. August einzureichen. Das Comité macht gleichzeitig bekannt, daß außer der den Werken alter Kunst und Kunstindustrie gewidmeten Gruppe der Weltausstellung auch noch eine besondere Ausstellung alter Bilder aus dem Wiener Privatbesitz während der Monate August und September d. J. im k. k. österreichischen Museum stattfinden wird.

43) In den Tagen vom 8.—14. Mai wurde eine Sammlung seltner Hand- und Druckschriften aus der Verlassenschaft des Justizraths Barnheim in Insterburg in Berlin versteigert. Der Verewigte hatte im Laufe von fast 50 Jahren Gelegenheit, zum Theil aus aufgelösten Klosterbibliotheken, wie der von Oliva bei Danzig, St. Petri in Erfurt u. s. w., manche Kostbarkeit zu erwerben, und so ist es erklärlich, daß Pergament-Manuscripte bis zu 151 Thalern bezahlt wurden. Dieselben waren allerdings mit in schönster Farbenpracht prangenden Initialen, Miniaturen und Randverzierungen versehen. Von Manuscripten auf Papier kam Jacobus de Theramo's Belial von 1448 auf 101 Thaler und alte Mainzer Drucke — J. Guttenberg ante 1460 — wurden bis 151 Thaler bezahlt und außerdem mit sehr guten Preisen Nürnberger aus der Officin von Regiomontanus und Römische aus der von Conr. Sweynheim und Arn. Pornartz. Der Gesamttertrag der Versteigerung stieg über 5000 Thlr. (Dzgr. Ztg.)

44) Bei einer unlängst in England stattgefundenen Versteigerung von seltenen alten Büchern und Manuscripten kam ein Exemplar der ersten gedruckten lateinischen Bibel (Moguntiae, per Fust et Schöffer) mit einem Datum, auf Pergament ge-

druckt, aus der La Vallière-Bibliothek unter den Hammer, die mit 780 Pfd. St. bezahlt wurde. „Bible historiée“, ein prächtiges Manuscript auf Pergament, mit 130 Miniaturbildern, 2 Bände, erzielte 490 Pfd. St.; „Biblia Germanica“, die erste Ausgabe der deutschen Bibel, 80 Pfd. St.; eine von Milles Corerdale in 1535 übersetzte Bibel, die erste Ausgabe der heil. Schrift in englischer Sprache, 400 Pfd. St. Die von Thomas Matthew 1537 übersetzte Bibel, ein äußerst rares Werk, aus welchem jedoch zwei Blätter fehlen, 190 Pfd. St.; eine zweibändige lateinische Bibel (Venetiis, per J. Jenson, 1476), auf Pergament gedruckt, ein prachtvolles Buch, 299 Pfd. St., u. s. w. (Frk. Kur., Nr. 285.)

45) Bei dem vor ein paar Monaten in Joachimsthal (Böhmen) stattgefundenen Brande sind auch die herrlichen Kirchen gemälde von Lucas Cranach und Albrecht Dürer vernichtet, ferner die prächtigen Holzschnitzereien, die in ihrer Vollendung an die Kunstwerke eines Veit Stofs erinnerten. Ueberdies hatte die Kirche einen bedeutenden Reichthum an kostbaren Gefäßen etc., die sämmtlich zu Grunde gegangen sind.

(Dr. Kunstztg., Nr. 16, 20. Apr.)

46) Jeder Besucher Bamberg's erinnert sich der imposanten Gebäude des ehemaligen Benediktinerklosters Michaelsberg, welche auf einem vorspringenden Hügel Stadt und Umgegend beherrschen. In ihnen befindet sich das Bürger-Hospital, und in einigen nicht sonderlich geeigneten Zimmern desselben war bis vor Kurzem die städtische Bildersammlung aufgestellt. Als nun vor einiger Zeit ein getrennter Flügel, der s. g. Kanzleibau, frei geworden, wurde er sofort zur Aufnahme der städtischen Kunstsammlungen bestimmt. Der derzeitige Bürgermeister Dr. Schneider fand in dem Hofmaler Hauser den richtigen Mann zum Konservator, und so ist jetzt ein städtisches Museum geschaffen worden, auf das die Bamberger mit voller Befriedigung blicken können. Die städtischen Kunstsammlungen entstanden zunächst durch die Schenkung der Galerie des Domvikars Hämmerlein, welcher die für Sammler so günstige Zeit kurz nach der Säkularisation zum billigen Erwerbe manches werthvollen Bildes zu benutzen verstanden hatte; mit ihr wurden dann die früher schon testierten Bilder der Geistlichen Betz und Schellenberger vereinigt. Vor einigen Jahren erwarb die Stadt auch die Sammlung des Inspektors Heunisch, und in der letzten Zeit erhielt sie noch vom Staate eine Reihe werthvoller Bilder aus der Schleifheimer Galerie zur Aufstellung überlassen. Demnächst wird auch die bekannte große Kupferstich- und Holzschnittsammlung des verstorbenen Kunstschriftstellers Joseph Heller, welche ebenfalls Eigenthum der Stadt ist und zur Zeit noch in der öffentlichen Bibliothek sich befindet, hier zur Aufstellung kommen. Die Gemälde selbst sind jetzt, streng historisch geordnet, in 12 Zimmern und einem Saal aufgehängt; in einem zweiten Saale werden Gegenstände des Kunstgewerbes aufbewahrt. Am zahlreichsten vertreten sind die deutschen und die niederländischen Schulen, weniger die italienischen, französischen und spanischen. Unter den Werken der Kleinkunst ist besonders ein herrlicher Teppich mit neun Passions-Bildern aus dem Jahre 1480 und eine Sammlung kunstvoller alter Schlösser beachtenswerth. (Beibl. z. Ztschr. f. bild. Kunst, Nr. 30.)

47) Je mehr die Reste des zu Anfang Mais zu Regensburg ausgegrabenen römischen Propugnaculum's hervortreten, um so mehr steigert sich das Interesse an diesem so seltenen Werke römischer Befestigungskunst. Der ausgehobene Grundstein hat aller

Wahrscheinlichkeit nach schon bei dem Einlassen an den Rändern Schaden gelitten, so daß die Inschrift etwas defect ist. Dieselbe erscheint in Buchstaben von etwa 6 Cm. Höhe auf einer Platte von 2 M. Länge, 90 Cm. Br. und 12 Cm. Dicke, und dürfte folgendermaßen zu lesen sein:

DRIANI. NEPOS. DIVI TRAIANI P
RIMVS. TRIB. POTESSTATIS. XXXVI. I
VS. MAXIMVS. ANTONINI. IMP.
COM. PORTIS. ET TVRRIBVS. EFG.
MENTE DEXTRIANO. LEGAV.

(Allg. Ztg., Beil. Nr. 136.)

48) Vor einiger Zeit wurden in Kärnten römische Stein- denkmale aufgefunden: ein Meilenstein bei Oberdrauburg aus dem Jahre 304, ein Sarkophag aus den Ruinen von Teurnia, einer römischen Stadt, welche auf dem Hügel ob dem Marktflücken Spittel in Oberkärnten lag, wo sich jetzt die Ortschaft St. Peter im Holz befindet, zwei Steinreliefs an der Pfarrkirche zu Tiffen bei Feldkirchen, ein Sarkophagdeckel nächst der Schloßruine Strafsried und eine Inschrift zu St. Martin, Filialkirche der Pfarre Klein St. Veit, welche u. a. zwei Namen, Capitor und Atimeria, enthält, die keltischen Ursprungs zu sein scheinen.

(Das Ausl., Nr. 21; a. d. Carinthia.)

49) Gelegentlich einiger Taucherarbeiten auf dem Meeresgrunde der Kjöge-Bucht stiefs man auf einen Schiffsrumpf, den man seiner Lage nach sogleich für die Reste des dänischen Linienschiffes „Danebrog“ annahm, dessen Untergang eines der schönsten Blätter der dänischen Kriegsgeschichte ist. Während des Treffens in der Kjöge-Bucht am 4. Oktober 1710 zwischen einer dänischen Flotte unter A. Chr. Galdenlöwe und einer schwedischen Flotte unter dem Admiral Wachtmeister gerieth das Linienschiff „Danebrog“, das erste Kriegsschiff, welches vom jetzigen dänischen Kriegswerfte vom Stapel gelaufen, in Brand. Der Chef, Ivar Huitfeld, machte zuerst Versuche, das Feuer zu löschen, jedoch ohne Erfolg; er konnte jetzt die Mannschaft nur dadurch retten, daß er das Schiff auf seichten Grund segelte; um dieses aber möglich zu machen, mußte er durch die ganze dänische Flotte hindurch auf die Gefahr hin, dieselbe durch sein brennendes Schiff in Brand zu stecken. Er zog daher vor, sein eigenes und der Mannschaft Leben aufzuopfern, warf den Anker aus und gab dem Feinde Schufs auf Schufs, bis das Feuer die Pulverkammer erreichte und das Schiff mit ihm und seiner heldenmüthigen Mannschaft von 500 Mann, von denen nur einige wenige gerettet wurden, in die Luft sprang. Die angestellten näheren Untersuchungen haben vollständig erwiesen, daß es der Rumpf dieses Schiffes ist, auf den man gestoßen; in demselben hat man einige Skelette jener tapfern Seekrieger gefunden, und durch Hülfe der Taucher hat man etwas Tauwerk geborgen, das sich im Lehmgrunde vollständig gehalten hat, nebst 11 metallenen Kanonen, die alle vor 1710 gegossen sind und deutliche Spuren des Feuers und der feindlichen Kugeln tragen. Einige dieser Kanonen scheinen in der Schlacht in der Kjögen-Bucht 1677 den Schweden genommen zu sein, und mehrere darunter sind für die Waffengeschichte von besonderm Interesse. Wahrscheinlicher Weise werden diese der in vielen Beziehungen vorzüglichen geschichtlichen Waffensammlung des dänischen Zeughauses einverleibt werden.

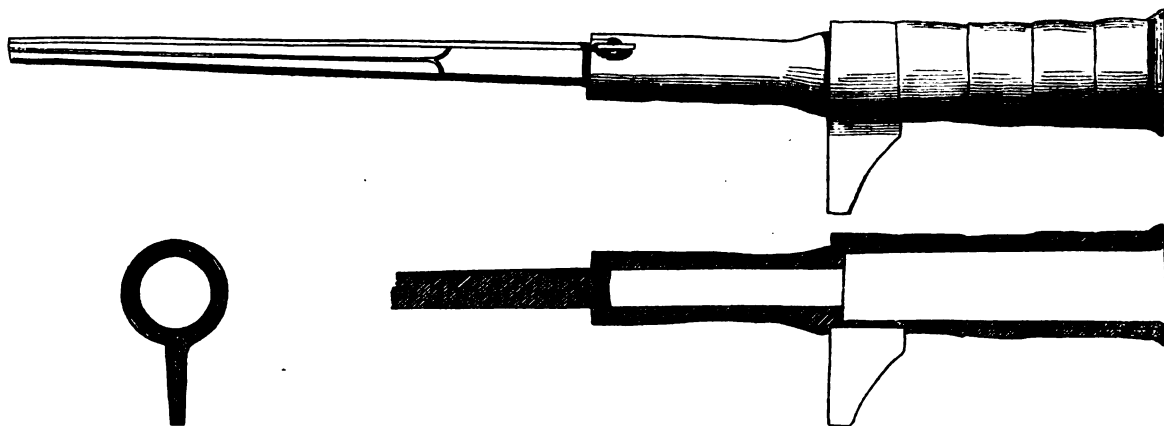
(Frk. Kur., Nr. 279.)

50) Braunsberg, 14. April. Am 8. d. wurde auf den Ländereien des benachbarten Gutes Hammersdorf von einer Instfrau ein stark mit Rost überzogener Metallklumpen im Gewicht von ca. 2 Pfund bemerkt und aufgenommen. Dieselbe hielt den Fund für altes Eisen und verkaufte solchen an einen hiesigen Händler für 2 Sgr., der wiederum mit einigen Silbergroschen Gewinn den gefundenen Gegenstand an einen zweiten Händler veräußerte. Dieser untersuchte den Gegenstand näher und fand unter dem Roste nicht Eisen, sondern feines Silber, wonach der Fund einen reellen Werth von etwa 40 Thlr. repräsentiert. Der Händler beseitigte den Rost; es stellte sich nunmehr der Gegenstand als ein Theil eines silbernen antiken Geräthes heraus, anscheinend von einer großen Schale herrührend. Durch das Reinigen war das ursprünglich zusammengebogene Stück in mehrere Theile zerlegt worden, und liefen einzelne davon, namentlich ein Randstück, recht saubere Gravirungen, ein Jagdstück darstellend, erkennen, welche einstens vergoldet gewesen.

(Dzgr. Ztg. Nr. 7854.)
51) Unter den jüngst bekannt gemachten Preisaufgaben der fürstlich Jablonowski'schen Gesellschaft zu Leipzig befinden sich folgende aus der Geschichte und Nationalökonomik: Für das Jahr 1873: eine Darlegung der nationalökonomischen Ansichten, welche die vornehmsten Handelsrechts-Schriftsteller des 16. und 17. Jahrhunderts, zumal vor Colbert, ausgesprochen haben. (Preis 60 Ducaten.) Für das Jahr 1873 (vom vorigen Jahre prolongiert): eine quellenmäßige Geschichte des polnischen Getreidehandels mit dem Auslande. (Preis 60 Ducaten.) Für das Jahr 1874: eine eingehende Erforschung des besondern Verhältnisses, in welchem innerhalb der indogermanischen Gemeinschaft die Sprachen der littauisch-slawischen Gruppe zu den germanischen stehen. (Preis 60 Ducaten.) Für das Jahr 1875: eine Geschichte der Ausbreitung und Weiterentwicklung der deutschen Sprache in Ost- und Westpreußen bis zum Ende des 15. Jahrhunderts, mit besonderer Rücksicht auf die Bethheiligung der beiden deutschen Hauptdialekte an derselben. Der Preis beträgt 60 Ducaten; doch würde die Gesellschaft mit Rücksicht auf die bei der Bearbeitung wahrscheinlich nöthig werdenden Reisen und Correspondenzen nicht abgeneigt sein, bei Eingang einer besonders ausgezeichneten Lösung den Preis angemessen zu erhöhen. Für das Jahr 1876: Eine

(wenn auch nur begrenzte) Geschichte des Häringfangs und Häringhandels im Gebiete der Nord- und Ostsee. (Preis 700 Mrk.) Die Preisbewerbungsschriften sind in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache zu verfassen, müssen deutlich geschrieben und paginiert, ferner mit einem Motto versehen und von einem versiegelten Zettel begleitet sein, der auswendig dasselbe Motto trägt, inwendig den Namen und Wohnort des Verfassers angibt. Die gekrönten Bewerbungsschriften bleiben Eigenthum der Gesellschaft. Die Zeit der Einsendung endet für das Jahr der Preisfrage mit dem Monat November; die Adresse ist an den Secretär der Gesellschaft (für das Jahr 1873) den Prof. Dr. F. Zarncke zu richten. Die Resultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden jederzeit durch die Leipziger Zeitung im März oder April bekannt gemacht.

52) Unter den Gegenständen, die aus dem Besitze Sr. Durchlaucht des Fürsten Georg von Schwarzburg-Rudolstadt gegenwärtig im germanischen Museum ausgestellt sind und die, theilweise durch hohen Kunstwerth ausgezeichnet, das Augenmerk der Besucher auf sich ziehen, befindet sich auch ein Stück, dessen wir trotz seiner Unscheinbarkeit doch hier besondere Erwähnung thun wollen, weil es für die Geschichte der Feuerwaffen einiges Interesse hat. Das Stück, dessen Abbildung hier unten folgt, hat nebst einem zweiten, ganz gleichen seinen Platz im alten fürstlichen Zeughaus zu Schwarzburg, das so manche schöne und seltene Waffe birgt. Es ist von Eisen geschmiedet und besteht aus drei Theilen: zunächst einem langen, massiven, spitzulaufenden Stiel, an dessen starkem Ende die Kammer, aus einem einzigen Stück geschmiedet, angeschweißt ist. An die Kammer ist die weitere Röhre angeschmiedet, aus einer Eisenplatte hergestellt, welche um einen Dorn herumgelegt und der Länge nach geschweißt ist. Fünf Ringe aus schmiedeisernen Streifen sind um diese kreisrund zusammengeschweißte Platte gelegt; am hintersten sind die längeren Enden unten zusammengeschmiedet, so dafs ein Haken gebildet ist. Eins rohe Gliederung bildet ein Mundstück. An der Kammer ist seitwärts oben durch einige Schläge in das heisse Eisen eine Pfanne herausgetrieben, die mit dem Zündloche in Verbindung steht. Die Länge der Röhre mißt 0,50 Met., die der Kammer 0,26, die des Steiles 0,77. Der Durchmesser der Kammer ist nicht genau festzustellen; er beträgt etwa 0,06 Met., der der Röhre 0,12; das Gewicht ist 40 Kilo. Das ganze Stück hat einen rothen Mennig-anstrich.
A. E.



Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 3 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N^o 7.

Juli.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

II.

Das halbe Dutzend jener Platten im germanischen Museum, die unter der Bezeichnung spanisch- oder sicilianisch-maurische nach der allgemeinen technischen Benennung sich einführen würden, von denen wir ein Stück, wol das älteste, unter Nr. I*) abgebildet haben, zeigt in der Verzierungweise ebenso viele verschiedene Formenkreise. Chronologische Feststellung derselben soll nicht versucht werden. Eine dieser Platten hat ein Ornament, das jener Platte ähnelt, die als dritte in der Serie Delange's abgebildet und der Sammlung des Herrn Joseph Fau in Paris entnommen ist. Unser Stück ist jedoch nur in dem gelblichen Metallreflex gezeichnet, während jenes auch theilweise blaue Zeichnung hat.

Das Blau findet sich bei uns, verbunden mit dem gelblichen Metallglanze, auf einer anderen Platte, deren Innenseite wir umstehend in $\frac{1}{4}$ der natürlichen Größe abbilden. Es ist eine streng symmetrische Vertheilung der blauen Hauptdekoration, welche, wie ersichtlich, auch zuerst aufgetragen und dann gebrannt ist. Erst nach diesem Brande ist die gelbe Metallfarbe aufgetragen, theils Flächen füllend, theils ein leichtes, freies Rankenwerk über die freibleibende Fläche des Grundes gießend. Dieses Ornament zeigt genau denselben Stil, wie die Ornamente der Rückseite auf der Platte I. Es deutet also auf das 14.—15. Jhd. Die strenge Haupteintheilung, die Form

der Blätter, die in der blauen Zeichnung erscheinen, weist gleichfalls auf diese, vielleicht auch auf ältere Zeit zurück. Der Wappenschild dagegen scheint der Form nach dem Schlusse des 15. Jhdts. anzugehören.

Die deutsche Heraldik des 15. Jhdts. stellt nur ausnahmsweise, und zwar bei königlichen Wappen, die Krone direkt und unmittelbar auf den Schild. Obwohl wir hier kein deutsches Fabrikat vor uns haben, läßt sich doch vielleicht annehmen, daß das Wappen ein königliches ist; — doch welches? Die königlichen Wappen sind so ziemlich bekannt; auch die fremden. Ob die Farbe der Rauten, hier gelblichmetallen, auf weißlichen Grund aufgetragen, direkt zu nehmen ist, oder ob sie bloß die Zeichnung des Wappens wiedergeben soll, mag dahingestellt bleiben. (Letzteres ist das Wahrscheinlichere.) Es ist uns nicht gelungen, das Wappen zu bestimmen, da unser Material hinsichtlich der italienischen und spanischen Wappen nicht vollständig genug ist. Vielleicht gelingt es einem andern, und er kann dadurch den Entstehungsort erkennen und so einen wichtigen Beitrag zur Geschichte dieser Fabrikation liefern. Dies der Zweck der Mittheilung umstehender Zeichnung. Die Außenseite ist vollständig mit leichtem Ornament in der Weise, wie es innen zu der blauen Zeichnung hinzutritt, bedeckt. Es läßt sich im Ganzen wol annehmen, daß auch dieses Stück nicht maurisch, daß es vielmehr christliche Imitation des 15. Jhdts. ist.

Nürnberg.

A. Essenwein.

*) Vgl. Anzeiger, Jhg. 1873, Nr. 5, Sp. 121—127.

Arnold Mag und seine Töchter, Peter Vischer's Schwiegertöchter.

(Schluß.)

Aber nicht lange sollte sich Hermann Vischer des Glücks erfreuen, eigenes Haus und Hof zu besitzen, wo er, aus dem Gewühl und Getreibe des väterlichen Hauses und der Gießhütte heimgekehrt, sich in Ruhe der Häuslichkeit laben und erholen konnte. Schon am Mittwoch 11. Febr. 1517 bekannte

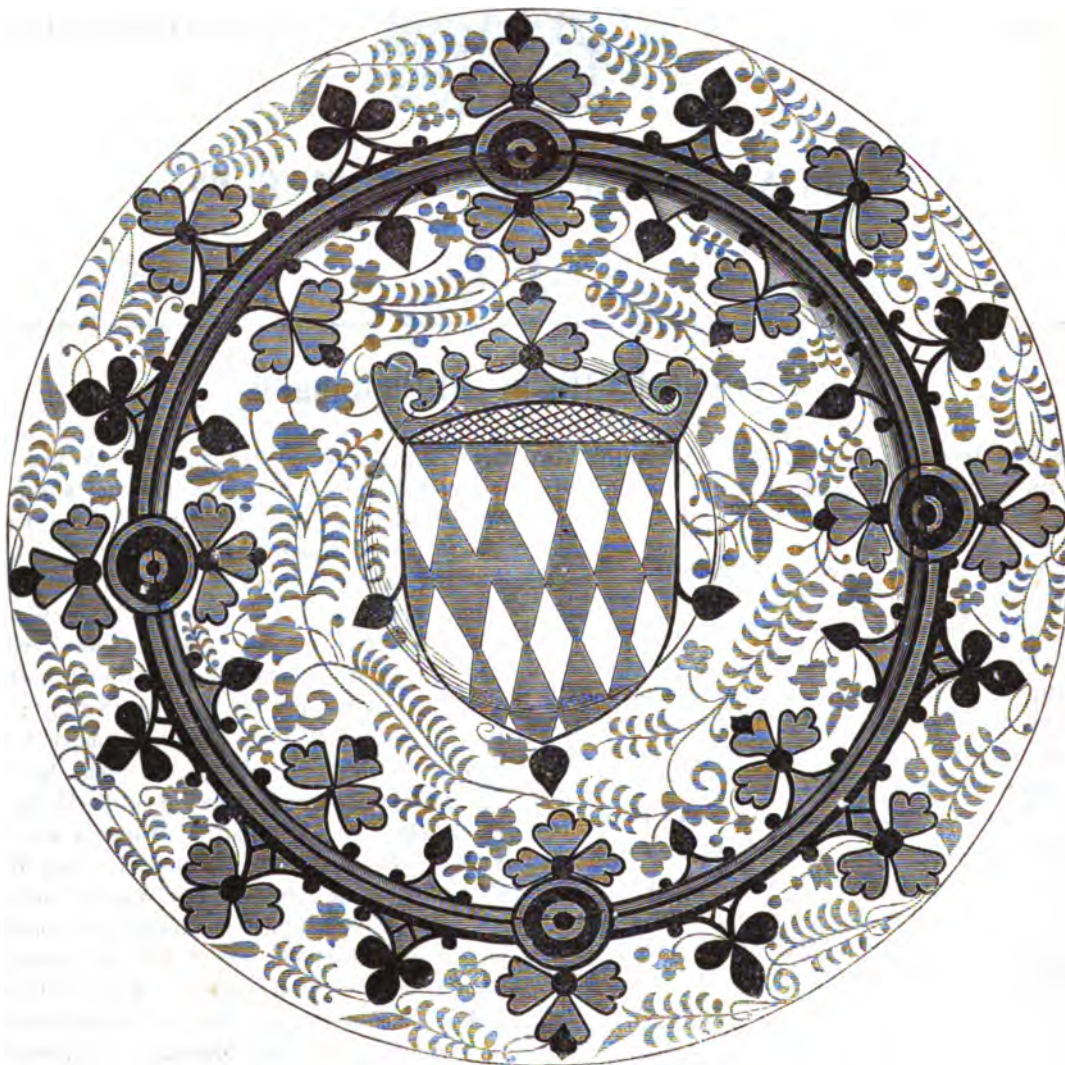
Heinrich Heinsheim, daß er Kunzen Gerzner sein Haus um 146 fl., die dieser auf St. Walburgentag zu bezahlen versprach und sich auch durch Zeugnis von Caspar Schmutterherr und Hanns Kleberger über die am Eritag, 12. Mai geschehene Zahlung auswies, verkauft habe, in welchen Verkauf auch Jakob Amman und Peter Vischer willigten, denen die Eigenschaft mit 10 fl. rh. von wegen Hermann Vischer's nach-

gelassner Tochter, deren Vormünder sie seien, zustand, nebst 5 fl. Gattergeld, die der Agnes Stamlarin gehören. Zeugen des vom Gericht am Samstag 4. Juli 1517 gegebenen Briefes waren Hanns Ebner und Leo Schürstab. Das Haus wird selbst bis aufs Einzelste genau so bezeichnet, wie am 14. August 1497, als Arnold Mag zuerst die 10 fl. Eigengeld gekauft hatte, welche nach seinem Tode an seine Tochter und nach derselben und

ihres Mannes Tode an die Enkeltochter gefallen waren. Daß die kleine Ursula ganz elternlos war, sieht man nicht nur aus der Urkunde selbst, da die Mutter, wenn sie noch lebte, irgendwie genannt würde, sondern auch aus Johann Neudorffer's Notiz, „Hermann Vischer sei, als ihm seine Hausfrau mit Tod abgieng, Kunst halb auf seinen eigenen Kosten gen Rom gezogen, und habe viel köstliche Ding, das er aufgerissen und gemacht habe, mitgebracht, welches seinem alten Vater wohlgefiel und seinen Brüdern zu großer Uebung kam. Er ist —

fügt Neudorffer bei — in seinen besten Tagen bei Nachts in St. Gilgen Gassen unter einem Schlitten elendiglich und erbärmlich umgekommen.“ Heller, in den Beiträgen von 1822, setzt als Jahr des Todes 1540 hinzu, was bei Campe im Abdruck Neudorffer's von 1828 sich nicht findet, doch nur, weil es in dem Mspt., das er zu Grund seiner Ausgabe legte, auch nicht stand. Für die Art und Weise, wie Hermann Vischer ums Leben gekom-

men, muß man sich an Neudorffer's Gewähr genügen lassen. Ebenso beruht die Reise nach Rom lediglich auf seiner Angabe; hier ist es genug, zu sehen, daß des Kindes beide Eltern tot waren, und die kleine Ursula nun unter der Vormundschaft ihres väterlichen Ahnherrn, Peter Vischer's des ältern, und Jakob Amman's, Stadtschreiners, eines auch sonst zu der Vischer'schen Familie in freundschaftlichen Beziehun-



gen erscheinenden Mannes, stand. Da Ursula bei dem Verkauf des Cölnischen Ewiggelds am 21. Juli 1514 noch persönlich, also lebend erscheint, den Kauf des Hauses am Steig 2. Jan. 1516 aber Hermann Vischer allein handelnd abschließt, ohne seiner Ehefrau zu gedenken, so muß ihr Tod und seine Reise nach Rom in die Zwischenzeit fallen, wofür aber freilich alle und jede andere Beweise gänzlich abgehen. Auch in einem am Freitag 15. April 1519 mit Zeugniß Niclas Haller's und Sigmund Fürer's gegebenen Gerichtsbrief darüber, daß Hanns Sorgenfrey der Sporer vor Caspar Schmutterherrn und Lazarus Spenglern, als erbetenen Zeugen, am 29. Nov. 1518 seine Behausung in St. Lorenzen Pfarr (es werden wol die Nachbarn, aber keine Gasse oder Platz genannt) an Wilibald Reithofer und Katherina, seine eheliche Hausfrau, um 45 fl. verkauft habe, finden sich wieder Jakob Amman, Schreiner, und Peter Vischer als Vormünder Ursula Vischerin, Hermann Vischer's seligen Töchterleins, genannt, der 1 fl. Ewig- und 1 fl. Gattergeld, beides rheinisch, aus besagter Behausung gehören. Ueber die weitem Geschichte des Kindes und der Jungfrau liegt nichts vor; sie wird nicht eher wieder genannt, als nach dem Tode des alten Meisters Peter Vischer, wo sie am 2. Aug. 1529 in dem mit den Fuggern des Gitters wegen abgeschlossenen Vergleich (s. Anzeig. f. K. d. d. V. 1870, Febr.) als Ursula Vischerin, weiland Hermann Vischer's verlassene Tochter, jetzt Paulus Behaim's Ehefrau, genannt wird. Dieser Paulus Behaim war bekanntlich ein Sohn des alten, damals noch lebenden Hanns Behaim, Stadtbaumeisters und Anschickers in der Peunt. Ebenso wird sie in der vom 3. August 1530 datierten Erbtheilung über des alten Peter Vischer's Nachlaß unter den Erben als „Ursula, Meister Paulusen Behaim's Ehewirtin, Hermann Vischer's seligen Tochter, des alten Peter Vischer's Eniklein“, aufgeführt. Ueber ihr weiteres Geschick und ihr eheliches Leben gebricht es zur Zeit — und vielleicht für immer — an Angaben.

Aber auch Barbara, Arnold Mag's zweite Tochter, sollte einem Sohn des alten Peter Vischer als Ehefrau zu Theil werden. Ungenannt, jedoch inbegriffen, ist sie bereits beim Verkauf des Cölnischen Ewiggelds; ausdrücklich genannt aber wird sie in Folgendem. Hanns Schneider, Gewandschneider, erschien vor Gericht für sich und Sebald Behaim, seinen Mitvormund, als weiland Arnold Magen seligen Geschäfts und Barbara, seiner Tochter, Vormund, und erwies mit dem Gerichtsbuch, daß Ulrich Trolling am vergangenen Pfnztag, 14. Dec. 1514, vor Ludwig Imhof und Jeronimus Guldcmund, als erbetenen Zeugen, bekannt habe, daß er ihnen, den Vormündern, anstatt der Barbara Magin, ihrer Pflgetochter, verkauft habe die Eigenschaft und 6 fl. Stadtwährung Ewig- und 10 fl. Gattergeld, aus dem Haus in St. Laurenzen Pfarr, hinter St. Jacob, zwischen Hannsen Remer's und Hannsen Taschner's Häusern gelegen, wovon das Erb dieser Zeit Michel Geisbart's und Christina, seiner Ehewirthin, ist, weil ihm Hanns Schneider von seiner und seines Mitvormunds wegen, anstatt ihrer Pflgetochter,

für die 6 fl. Stadtwährung 168 fl. und für die 10 fl. Gatterzins 200 fl., alles in rheinischer Währung, gegeben habe, darum er auch die Vormünder und ihre Pflgetochter Barbara ledig und los sagt, ihnen vier über die Eigenschaft und die Behausung verlautende Briefe überantwortet und sich aller Ansprüche daran begibt. Den am Mittwoch, 20. Dec. 1514 ausgefertigten Gerichtsbrief bezeugten Niclas Grofs und Niclas Haller. Das in Frage stehende Haus näher zu bestimmen, dürfte ein vergebliches Unterfangen sein; übrigens mag es wol dem Bierbrauer Michel Geisbart noch gehört haben; er hatte aber schon 1494 das Haus am Kornmarkt L. 293 a. gekauft, das er auch bewohnt haben wird. Der Mangel des dritten Vormunds erklärt sich aus dem in der folgenden Urkunde erwähnten tödlichen Abgang desselben, an dessen Stelle bei der nahezu eingetretenen Grofsjährigkeit der Barbara, man nicht für nöthig fand, einen neuen zu substituieren. Darauf bekannte im Gericht am Freitag 9. Mai 1516 Barbara, Arnold Magen eheliche Tochter, jetzt Peter Vischer's eheliche Hausfrau, mit Wissen und Willen ihres Ehevogts und hiezu gerichtlich gegebenen Curators, daß ihr Hanns Gewandschneider und Sebald Behaim, ihre Vormünder, redliche Rechnung ihrer Vormundschaft gethan und alles, was sie von ihnen wegen innegehabt, zu ihren Händen überantwortet haben, sagt darum benannte ihre Vormünder, desgleichen Conraden (es wird aber Heinrich heißen müssen, wie er im Brief v. 21. Juli 1514 heißt) Flücken Erben, der auch ihrer Vormunde einer gewesen, der Vormundschaft in bester Form ledig und los, begibt sich aller Ansprüche und leistet, dies alles fest zu halten, einen leiblichen Eid zu Gott und den Heiligen. Peter Vischer trat nun sofort in den Besitz ihres Vermögens. Als am 20. April 1517 Hanns Fürleger seine Behausung am Rofsmarkt, die neben seiner andern Behausung lag, an Niclas Lochmair verkaufte, gab Peter Vischer der junge, Rothschnied, dem die Eigenschaft mit 12 fl. rh. zustand, seine Einwilligung. Diese Eigenschaft war von Arnold Mag erkauf worden und nun an seine Tochter und mit ihr an ihren Mann gekommen. Ursprünglich waren es 24 fl., auf jedem Haus 12 fl. Als Barbara bereits wieder geheiratet hatte, trat sie am 9. Mai 1533 die Hälfte, also 12 fl., ihren Kindern, beziehungsweise den Vormündern derselben ab und gedenkt dabei, daß sie von Arnold Mag, ihrem lieben Vater, der Kinder mütterlichem Ahnherrn, hergekommen seien.

Man wird wol annehmen dürfen, daß die Ehe des jüngern Peter Vischer mit Barbara Magin nicht lange vor der Vormundschaftsenthebung geschlossen worden sei, und daß sie also 12 bis 13 Jahre gedauert habe. Denn daß Peter Vischer der jüngere 1528, also noch vor dem Vater, starb, sagt der schon genannte Joseph Heller, der den Tod Hermann's irrig in 1540 gesetzt hatte, hier aber ganz korrekt ist, da er das Necrologium Sebaldinum besaß, jetzt Eigenthum des germanischen Museums. Murr hatte in Kiefhab. Beitr. 1. einen Auszug davon gegeben, diesen Todesfall aber nicht beachtet. Er ist jedoch auf der zweiten Seite von Fol. 28, auf deren erster

„Albrecht Dürer Maler an der Zystelgassen“ steht, als „Peter Fischer Rothschild der jünger“ eingetragen.

Von den Kindern, welche Barbara ihrem Mann geboren hatte, werden bei der Theilung vom 3. Aug. 1530 sechs genannt: Barbara, Margaretha, Joseph, Ursula, Martha, Anna. Ebendasselbst wird auch Margareth, Jorg Ringler's Ehefrau, des alten Peter Vischer's Tochter, erwähnt. Ob diejenige Barbara, welche nebst Hannsen Vischer über das Testament Sebastian Lindenast's, das der verstorbene alte Meister in Verwahrung gehabt hatte, das aber abhanden gekommen war, befragt wurde, die jüngere Barbara war, scheint zweifelhaft; sie möchte wol eher die Wittve des alten Meisters sein. Die jüngere Wittve heiratete ziemlich bald den Goldschmied Georg Schott. Ihre weiteren Geschicke zu verfolgen, liegt außer dem Zwecke dieser Darstellung. Von den fünf Söhnen des alten Meisters waren die zwei begabtesten vor dem Vater gestorben, von den drei überlebenden führte Hanns das Handwerk fort, wird namentlich nebst seinem Sohn Georg bei der Unterhandlung wegen des Gitters erwähnt; Jakob verschwindet oder verkommt; Paulus starb zu Mainz, wenige Jahre nach dem Vater. Auch das Haus L. 761 kam ziemlich bald in andere Hände.

Nürnberg.

Lochner.

Zum bayerischen Krieg, 1504.

Als nach Georg's des Reichen Tod Albrecht IV. von München und der junge Pfalzgraf Ruprecht sich um das Erbe des Verstorbenen stritten, war fast ganz Deutschland durch die eigenthümlichen Verhältnisse in den Kampf verwickelt worden. Des Kaisers zweizüngiges Verhalten trug nicht wenig dazu bei. Als indessen auch dieser Partei für Albrecht genommen und den Pfalzgrafen Ruprecht wegen seines Angriffes auf Landshut in die Acht erklärt hatte, standen die Parteigänger in wilder Fehde gegen einander auf. Nürnberg und Brandenburg mit seinem Markgrafen waren auf kaiserlicher Seite. Allein dem ritterlichen Ruprecht fehlte es nicht an Freunden, die seiner Sache Vorschub leisteten. Die kleine Reichsstadt Weissenburg — diesmal auffallender Weise nicht im Einverständnisse mit Nürnberg — stellte zwar keine Soldaten, half aber durch Lebensmittel und zog sich dadurch Tadel und Feindschaft, besonders vom Markgrafen Friedrich, zu, wie aus folgenden Briefen aus dem städtischen Archive zu Weissenburg ersichtlich ist.

6. Juni 1504.

Unser freuntlich dienst zuvor e. w. l. f. inn namenn und statt des durchleuchtigenn hochgebornenn fursten unsers gnedigenn h., h. fridrichs marggraven zu Brannenburg etc. hat ann uns gelangt, das ewre verwante denjhenen gegenn denn itzgemelter unser gn. h. marggraf Fridrich inn offner vhed unnd verwahrung steet alls zum Neuenmarckt Freyenstat Haydeck unnd andern mit profiant und anderm zufur thun, so dann dasselbig kuntlich und offenbar ist wider der röm. kön. mai. u. aller gnedig. h. und des heiligen reichs acht über dem durchleuch-

tigenn h. f. u. h. hern Ruprechtenn pfaltzgraven bey Rein hertzogenn in Baiern alle seine verwantten und diejhenen, so inn des hilf unnd beystandt thenn, inn was wirdenn und stands die sein, aufgangen, hetten wir uns versehenn, das desselbenn acht billich wer verschont wordenn; so das aber bifsher nit ist gescheenn, thon wir des bey euch guter maynung erinnerung, ungezwevelt ir wist dasselbig aufs gehorsam gegenn der römischenn kön. mai. und dem heyligenn reich unverlengt abzustellenn, dann wo das nit geschicht, so wurdet gegenn den uberrarn auff solch aufgangen acht wie sich geburt gehandelt, datum am heyligenn fronleichnamstag a^o. quarto.

unsers gnedigen hern rethe itzo zum Hilpoltstein.

5. Sept. 1504.

Friderich vonn gots gnaden marggrave zu Braandenburg zu Stetin Pomern etc. hertzog, burggrave zn Nurnberg unnd furst zu Rügen. Unsern g. grus zuvor, e. w. lieben wir thun euch zuwissen das ytzo die rom. kon. mai. mit ainem mercklichen volck zu rofs unnd fufs zum stain einkomen und wurdet defshalben mercklicher brafiand not sein, darumb begern wir gütlich bitend, ir wöllet bey den ewern ernstlich verfugen, das sie des orts zum Stain brafiand von habernn prot wein unnd andern essennden unnd gebrechlichen dingen unnd sonderlich habern zufuren das sie damit auff morgen freytag zeitlich zum Stain sein da die kön. mai. sein würdt da soll ire freyer fayler kauff gehalten und das jhen ebergklich*) bezalt werden inn gentzlicher zuversicht ir werdet euch zu gut und eren der röm. kön. (mai.) gutwillig unnd furderlich halten, wöllen wir fur unselbs inn gnedigem willen gunstlich gein euch erkennen. datum Schwabach am donerstag nach Egidi a^o. quarto.

15. Oct. 1504.

(Ueberschrift wie oben.)

. . . . Wir haben ewer schreiben mit innligenn Ulrich Macken vermainer underricht angezaigter seiner überfarung halben vernomen und waist zuvorst die röm. kon. may. unnserr allergnedigster herr der gleich wir auch fur unselbs wissen das vonn den ewern gein Haydeck Newburg unnd andere ort denjhenen, so inn des heiligen reichs acht unnd unser feind sind, zufur und begünstigung ist gescheen und noch geschicht. das müssen wir gedulden bis zu seiner zeit; defshalben will uns auch nicht fügen diesem ewerm gesinnen stat zuthon sonder lassen es bey dem wie die sach ytzo steet pleiben. datum Schwabach am dinstag nach Calixti. a^o. etc. quarto.

8. Nov. 1504.

. . . . Unser gnediger her marggraf Fridrich zu Brandenburg etc. hat des zufurens halben, das von profiant und andern den feinden und achtarn teglichs geschicht, ein ordnung furgenommen und defshalb ain aufschreiben inn seiner gn. stet und ambt thon lassen laut inligenden zetel, haben wir euch zuzuschicken nit wollen underlassen, das ir bey den ewern habt zuverfugen sich dermafs mit dem farn und den strassen wissen

*) Lies: erbergklich = ehrbarlich, ehrlich. Schmeller I² Sp. 125.

zu halten, wie die vermelt ordnung anzaigt. dann wo sie daselbig wie sich geburt furgenomen, wo aber die ewren so sie der ort komen gewis machen mygen, das sie ire ware inn ewre flecken furn wollen und den feinden nit, werden sie von den unsers gnedigen herrn zymlich und geburlich antwurt und bescheid vernemen. datum am Freitag nach Leonhardi aº. etc. quarto.

Unsers gnedigen hern marggraf Fridrichs zu Brandenburg etc. rete zu Schwabach.

Weissenburg am Nordgau.

Wilhelm Vogt.

Stofssenfzer eines humanistischen Theologen des 16. Jahrhunderts.

Das Schloß zu Büdingen unfern Gelnhausen, bekanntlich der Stammsitz des alten Dynastengeschlechtes der Grafen (jetzt Fürsten) von Ysenburg-Büdingen ist auch architektonisch interessant. Nicht, wie die meisten Burgen des Mittelalters, auf der Höhe eines Berges, wo das Terrain den Umfang des Gebäudes bestimmte, sondern im breiten, feuchten Wiesenthale gelegen, hat es kreisförmige Gestalt und innerhalb dieses kreisförmigen Mauerwerkes, ohne Zweifel als ältesten Theil, einen hoch hinaufsteigenden, ebenfalls runden Thurm. An charakteristischen Theilen aus früherer Zeit ist nur ein, im Schloßhofe sichtbares, schmuckreiches Portal des 12. Jahrhunderts zu erwähnen, das jetzt blos als Zugang zu Souterrains dient. Ob es ursprünglich zu einer Schloßkirche führte, muß dahingestellt bleiben; jedenfalls liegt die gegenwärtige Schloßkapelle nicht hier. Auch finden sich in den Archiven des Hauses Documente aus dem 15. Jahrhundert, nach welchen die Anlegung einer solchen erst in dieser Zeit gestattet worden, und überdies gibt sie sich selbst als eine spätere, den fertigen Aufsenmauern eingebaute Anlage zu erkennen. Sie besteht nämlich aus einem unregelmäßigen, durch zwei Stockwerke reichenden Saale, in welchem das eine, schmalere Ende den Chor repräsentiert und daher Altar und Kanzel enthält. Der herrschaftliche Sitz befindet sich nicht, wie gewöhnlich, auf der Empore, sondern in dem eben bezeichneten Chor, in welchem zwei Chorstühle von je fünf Sitzen mit vortrefflichem Schnitzwerk angebracht sind, Laubornamente von kühnstem Schwunge der Linie und tiefster Unterarbeitung, Figürliches, Propheten und Heilige, theils in Relief, theils als Halbfiguren, in nicht unwürdigem, wenn auch nicht ausgezeichnetem Stile. Nach Simon's Geschichte des reichsständischen Hauses Ysenburg und Büdingen (Frankfurt a. M., 1865) sollen dieselben von einem Meister aus Worms gefertigt sein, der dafür 62 Goldgülden nebst Verköstigung und 40 Goldgülden als Geschenk erhalten habe. Quittungen desselben aus den Jahren 1497—99 sollen noch im Archive des Gesamtshauses vorhanden sein. Der gegenwärtige Archivar versicherte zwar, diese Urkunden, deren nähere Einsicht ohne Zweifel kunstgeschichtliches Interesse darbieten würde, bisher nicht gefunden zu haben, die angebe-

nen Jahreszahlen entsprechen aber dem Stile des Rankenwerkes sehr wohl, und dies läßt hoffen, daß jene Angabe richtig ist und die Documente vorhanden sein werden. An einem dieser Stühle, und zwar an demjenigen, welcher noch jetzt nicht für die Familie, sondern für die Hausofficianten dient, findet sich nun jener Stofssenfzer, dessen ich in der Ueberschrift gedacht habe. An der Rückwand nämlich, auf einer unverziert gebliebenen Stelle, entdeckte ich folgende Verse in wohlgebildeten lateinischen Lettern, aber nicht mit dem energischen Meißel des Wormser Meisters eingeschnitten, sondern nur in dilettantischer Weise eingeritzt:

Feci quod potui; potui quod Christe dedisti,

Tu mihi principium, tu mihi finis eras.

At quis succedes felicibus utere ventis;

Quae perages nostris sint potiora. Vale.

Form und Inhalt dieser Verse ergeben deutlich, daß der Verfasser classisch humanistische Bildung besaß. Die fromme Wendung, daß die Kraft zur Lösung seiner Aufgabe ihm von Christus verliehen sei, läßt auf einen Theologen schließen. Die Anrede an seinen Nachfolger zeigt, daß er ein Amt bekleidet, welches nach seinem Abgange nicht unbesetzt blieb. Die Schwierigkeiten, mit denen er zu kämpfen hatte, machen es wahrscheinlich, daß er Erzieher und vielleicht zugleich Schloßgeistlicher gewesen. Es wäre interessant, Näheres über ihn zu erfahren. In dem oben erwähnten Buche von Simon findet sich eine beiläufige Erwähnung, daß einer der Grafen wegen Besetzung der Stelle eines Erziehers mit Melancthon correspondiert habe. Vielleicht läßt sich auch diese Correspondenz noch im Archive auffinden und daraus weitere Aufklärung schöpfen.

Wiesbaden.

C. Schnaase.

Zur Geschichte des Hauses Hohenlohe.

Nachstehendes Testament Konrad's von Hohenlohe wurde jüngst von Hrn. Professor Wilh. Meyer aus Speyer beim Katalogisieren der lateinischen Handschriften der k. Hof- u. Staatsbibliothek dahier am Cod. lat. Monac. 10,269, welcher ehemals „genn Teuchern¹⁾ gehorig“ war, aufgefunden und von demselben abgelöst. Dasselbe mag als Beitrag zur Geschichte des Hauses Hohenlohe des Abdruckes im Anzeiger nicht unwerth erscheinen. Leider ist das Pergament an der rechten Seite etwas beschnitten und dadurch die Urkunde am Ausgang der einzelnen Zeilen lückenhaft geworden.

Nos Cvr(atus) nobilis de Hohinloch ad noticiam tam presentivm quam futurorum omnivm cupimus pervenire, quod de consilio et consensu. . | anime nostre, testamentum vius et sanus, de consilio decani in Rotingen²⁾ nostri plebani, et confessoris nostri fratris Cvr. | in hunc modum, ita videlicet, quod duo milia librarum hallensium, de veris nostris redditibus in Rotingen legauimus in . . | soluta, Hanc igitur summam ita distinximus, quod pro restitutione locorum siue

personarum, quecumque damna euidenter pro | siu et .C. libre hallensium dabuntur pro passagio vniuersi militis sine duorum, alias vero quingentas libras hallensium in re | ftersheim³⁾ .C. libras hallensium in quo loco elegimus sepelliri, predicatoribus in Herpiboli⁴⁾ .L. libras hallensium, fratribus minori⁵⁾ . . . | pmam predicatoribus .X. Brunnebach⁶⁾ .X. Agiam⁷⁾ .X. Selegental⁸⁾ .X. ad Celiportam⁹⁾ .X. Halls¹⁰⁾ fratribus minoribus .X. in Merg¹¹⁾ | rinb . . . dominabus .X. Michelnvelt¹²⁾ sororibus .X. Megedebrunen¹³⁾ .X. Wechterswinkel¹⁴⁾ .X. ad sanctum Marcum¹⁵⁾ .XX. ad parad¹⁶⁾ . . . | fratribus .V. Marpurgeshusen¹⁷⁾ .V. ad sanctam Agnetam¹⁸⁾ .X. sacerdotibus .X. Eberach¹⁹⁾ .X. decem reclusoriis .X. super hanc igitur . . . | lem dominum nostrum Herbipolensem Episcopum . . B(ertholdum²⁰⁾) post cuius obitum suum quemlibet successorem, Congregatores vero huius summes . . . | Ottonem et Rudegerum fratres de Rottingen, Heinr(icum) de Schoploch, qui vna cum sculteto dicte ciuitatis qui tum . . . | enda promiserunt, obedire decano in Rottingen nostro plebano et post ipsum suo successori nec non priori ordinis . . . | missus, vt IV fratres vna cum plebano istius ciuitatis, adhibita discretione et prouidentia liberam habeant potestatem summ . . . | istorum militum quos ad congregandam hanc summam statuimus vnum ipsorum mori contingerit, alii alterum loco sui eliger . . . | et omnium predecessorum nostrorum, quod dicti milites vna cum plebano istius ciuitatis et fratribus prenotatis singulis ann | libris hallensium fuerint expediti cum quibus nonaginta libris hallensium prouidebitur in prebenda . . cappellano bone conuersation . . . | muros Rottingen sitam . . Testes vero huius nostri testamenti viri providi et honesti . . K() frater noster. Gotfridus et Fridericus . . . | noster confessor ordinis predicatorum frater Fridericus de Tunegersheim socius suus, Albertus sacerdos noster notarius milite . . . | fratres de Rottingen, Heinr(icus) de Schoploch, Cynradus scultetus noster dictus de Rietheim Cynr(adus) cellerarius noster d . . . | stabilitatem presentes literas conscribi fecimus et sigillo venerabilis domini nostri . . B(ertholdi) Herbipolensis Episcopi et nostro, n . . . | commvniri, actum et datum in Rottingen, anno domini .M. CC.LXX. quinto quartodecimo, Kalendas Ianuarij.

Die Löcher zu drei Siegeln sind vorhanden.

München.

Konr. Hofmann.

¹⁾ Stadt im Regierungsbezirk Merseburg. ²⁾ Röttingen, Städtchen im Landgericht Aub in Unterfranken. ³⁾ Wol Schäfersheim, Frauenkloster, bei Weikersheim und Mergentheim. Ussermann, episcopatus Wirceburg. p. 496. ⁴⁾ Das Dominikanerkloster in Würzburg. Hefner, Würzburg u. seine Umgebungen, S. 140 ff. ⁵⁾ Das Franziskaner-Minoritenkloster daselbst. Hefner, S. 316 ff. ⁶⁾ Kloster Brombach, Bronnbach bei Wertheim. Ussermann, p. 353. ⁷⁾ Wol für Augiam, d. i. Aub (Auw, Au), Stadt in Unterfranken. ⁸⁾ Seligenthal, Nonnenkloster, im Odenwald. Usserm. p. 473. ⁹⁾ Himmelsporten, Cisterzienser-Nonnenkloster, in der Schottenau am Main, auferhalb Würzburgs. Hefner S. 525 f. Usserm. p.

372. ¹⁰⁾ Schwäbisch Hall. Usserm. p. 415. ¹¹⁾ Wol Mergentheim. Usserm. p. 404. 413. ¹²⁾ Michelfeld, Nonnenkloster, bei Kitzingen. Usserm. p. 493. ¹³⁾ Maidbrunn, Kloster, bei Würzburg. Usserm. p. 471. ¹⁴⁾ Wächterswinkel, Cisterz.-Nonnenkloster bei Mellrichstadt. Usserm. p. 480. ¹⁵⁾ Das Dominikanerinnenkloster zu St. Marcus in Würzburg. Hefner S. 33. ¹⁶⁾ Monasterium ad Paradisum, Nonnenkloster, in Heidingsfeld bei Würzburg. Usserm. p. 457 s. ¹⁷⁾ Marburghausen, Mariäburghausen, Cisterz.-Nonnenkloster, bei Halsfurt. Usserm. p. 482. ¹⁸⁾ Clarissen-Frauenkloster zu St. Agnes in Würzburg; Usserm. p. 511—512. Hefner S. 338. ¹⁹⁾ Ebrach, Cisterzienserabtei, am Steigerwald. Usserm. p. 334 sqq. ²⁰⁾ Berthold II. (v. Sternberg), Bischof v. Würzburg, 1267—1287. Usserm. p. 93—96. Dr. Frmn.

Bruchstücke von Jacob van Maerlant's Rymbybel.

Herr Dr. Keussen in Crefeld fand beim Ordnen des Archivs von Kempen eine bedeutende Anzahl Falze, einer Pergamenthandschrift angehörig, welche zum Zweck des Einbindens eines Augustinus zerschnitten worden. Sie gehören, wie mich M. de Vries aufmerksam machte, Maerlant's Rymbybel an. Die Handschrift ist aus dem 14. Jahrhundert*). Da von dem genannten Werke es mehrere gute Handschriften gibt, so ist eine Mittheilung der Fragmente nicht nöthig; ich beschränke mich daher auf den Abdruck eines kleinen Stückes, auf Mittheilung einiger Lesarten und Angabe der Theile des Gedichtes, welche die Fragmente bieten, soweit dieselben bestimmbar sind; denn oft sind nur ein paar Buchstaben auf den einzelnen Pergamentstücken erhalten. Gleich vom ersten Blatte der Hs. haben sich zwei an einander sich anschließende Streifen erhalten, mit V. 22—34, auf der Rückseite V. 147—158. Das erste Stück will ich als Probe mittheilen.

In dietsche w
 Vrouwe nu moeti u bewijnden
 Troest te sine in mire pine
 Nu merct ghi die hier in selt lesen
 wat nutschap hier in sel wesen
 Hier in envindi fauele no borde
 Noch ghen trufe noch falorde
 Mer vraye rime ende ware woert
 Hoe die tijt is comen voert
 Sint de werelt erst begonde
 Toter wilen dat quam ter stonde
 Dat ihc' kerst te hemel clam
 En onse menscheit an hem nam.

Das nächste Blatt umfaßt V. 2191—2358; es fehlen aber, abgesehen von beschnittenen Versen, 2262—74 und 2304—16. Die Hs. liest 2191 f. ooc (= D). 2194 als die (für also). 2203 minste (= BDE). 20 hadden. 22 voort fehlt. 23 d'om (für bedi). 37 iacus (= ABDE). 41 waren. 45 coninc (= BD). 50 voort meer. 51 . . s een gode poer(t). 78 hi doe h. 82

*) Zweispaltig geschrieben, mit 42 Zeilen auf der Spalte.

die fehlt. 85 *w'scap*. 86 *hi d' al di* (= BD). 88 *dat al* (= BD). 90 *dus ist*. 91 *Sint*. 98 *onsen*. 2300 *iacu(s* = ABDE). 02 *cure*. 17 *sire*. 39 *eñ stic(hte)*, wol die richtige Lesart, Stifte = Pfeile. 46 *al* fehlt. 47 = BD. 52 *.. ten dat had bega* ...

Das dritte Blatt enthält 3201—3368, aber stark beschnitten. 3206 *Eñ die*. 08 *hi* fehlt. 49 *.. r waer* (Reim). 71 *eñ* fehlt. 74 *ie* fehlt. 76 *.. an alrehande vleis reine*. 78 *was niemant el* (= BD). 3313 = CF. 15.16 *sine m(an) Eñ gheboren was van dan* (Reim). 17 *so* fehlt. 19 = BD. 20 *bode*. 24 *Jeghen die*. 25 *Asser*. 26 *Dat la* .. 38 *cracht*. 50 *ict*.

Das vierte Blatt umfaßt 4079—4244, ebenfalls stark beschnitten. 4081 *Niet ensouden*. 83 = BD. 84 = BDF. 85 = BD. 93 *so* fehlt. 98 *danen] wech*. 99 *leende*. 4102 *vier*. Nach 4130 folgten zwei Verse, die die Ausgabe nicht hat; erhalten sind nur die Endsilben *dat is* und *is*. 4204 *al* fehlt. 09 *wech] wel*. 18 *dat* fehlt. 21 = BD.

Von dem fünften Blatt ist nur ein kleiner Theil erhalten, V. 4439—46, 4475—4501, 4517—43, 4565—72. 4444 *waren*. 46 *dine] die*. 77 *die] hi*. 83 *gheruunt — tlant*. 4520 *sw'c leet mz*. 21 *berch eñ groe* ... 32 *seldi mz horen*. 68 *ifolc d' ontf* ...

Das sechste umfaßt V. 4624—27, 4666—69, 4708—11, 4750—53. — 4666 *Dann sulsi alle*. Das siebente und achte folgen unmittelbar aufeinander, und enthalten von 5112—5419 einen ziemlichen Theil. 5132 *hier* fehlt. 5143 *aldaer*. 56 *aensicht*. 59 *doghen*. 58 *Dattet was*. 62 *tot hem* 64 *miten*. 73 *eñ tsinzen*. 74 = BD. 87 = B. 98 *om w't*. 5211 *soo* fehlt. 61. 62 = BD. 78 = CF. 84 *dan* fehlt. 90 *ist*. 91 *die* fehlt. 92 *quamen] wa(ren)*. 93 *alle* fehlt. 5319 II.] *in*. 20 *haren mate*. 21 = BD. 24 *Aaron* fehlt. 30 *noch* fehlt. 35 = ABDE. 36 = CD. 63 = BC. 66 = BDEF. 74 *W' dat man mz man worde v*. 79 *ande'n minde*. 80 *droch*. 81 *no wikelen* fehlt. 84 = C. 86 *alle* fehlt. 93 *dat* fehlt. 5401 *so* fehlt. Nach 5406 folgen zwei Verse:

(wa)nt hz sijn d' heidē sed(en)

(eñ) die den dunel oec a(nebeden)

5412 *quaet wich* ... 16 *eñ] tot*. 19 *al die ghene diet*.

Bl. 9 enthält auf zwei Streifen 31817—31968 zum kleineren Theil. 31879 *Te*. 83 *wilde sonder strijt*. 31902 *waren beringhet daere*. 43 *dueren*. 62 = B. 66 *die men deilen doet*. Bl. 10 einen kleinen Theil von 32674—32814. 32682 = BD. 32718 = BD. 20 *halp ter stede*. 21 = BD. 58 = BD. 65 = C. 803 *want dit g*. 05 *Sine ontsien no pine no doot*. 06 *was groot*. 14 *.. nisse gheheert*.

Heidelberg.

Bartsch.

Ueber fünf der ältesten Trachtenbücher und ihr Verhältniss zu einander.

Die ältesten bekannten Trachtenbücher, in welchen Darstellungen der bemerkenswerthesten, damals üblichen Bekleidungs-

weisen enthalten sind, stammen aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts und verdanken ihr Entstehen wol hauptsächlich dem Bestreben, die manchfachen Kleiderformen der verschiedenen Völker den wifsbegierigen Leuten als etwas höchst Interessantes vor Augen zu führen; denn jedenfalls war bei den grossen Begebenheiten damaliger Zeit — den bedeutenden Entdeckungen in fremden Erdtheilen und den in Europa tobenden, zumal gegen die Türken geführten Kriegen — das Verlangen sehr rege, sowohl die gefürchteten Feinde, als auch die neuentdeckten Völkerchaften, wie überhaupt fremde Nationen, im Bilde zu schauen, um sich von denselben eine möglichst klare Vorstellung machen zu können. Dieses Begehren sollte durch die Trachtenbücher möglichst vollkommen befriediget werden, und daher heisst es auf dem Titel sowohl der späteren, als auch bei dem am frühesten erschienenen — von Ferdinando Bertelli (Venetia, 1563): „Omnium fere gentium nostrae aetatis habitus.“ —

Die Quellen, aus denen die Verfasser oder Verfertiger der Trachtenbücher, ihre Kostümbilder bezogen, waren gewifs höchst manchfach, wol meist direct und jedenfalls zuverlässig. Fehlten jedoch directe Quellen, so zeichneten spätere Verfasser das ihnen Nöthige aus schon früher erschienenen Trachtenbüchern ab. — So finden sich z. B. dem eben angeführten Werke entnommene Abbildungen zahlreich in dem 1570 zu Antwerpen verlegten Trachtenbuche von Johann Beller*) und in dem 1579 zu Nürnberg herausgekommenen Werke von Hans Weigel**), welch letzteres wieder von Cesare Vecellio für sein 1590 in Venedig erschienenes Buch: „Degli Habiti antichi et moderni di diverse parti del monde,“ sehr stark ausgebeutet wurde.

Auffallend ist aber bei dieser Benützung früher erschiener Trachtenbücher, dafs bisweilen ganz genau copierte Figuren von dem späteren Verfasser eine andere Bezeichnung bekamen, als sie von dem früheren erhalten hatten. So führt z. B. Beller eine weibliche Figur als „*Helvetia mulier*“ vor, welche bei Bertelli mit „*Germania*“ bezeichnet ist. Völlig unbegreiflich erscheint es aber, wie Vecellio dazu kommt, eine aus dem Werke von H. Niclas Nicolai: „*Von der Schiffart vnd Rais in die Turkey vnd gegen Osten*“ (Nürnberg, 1572) entlehnte, dort als „*Frau von der Insel Chio*“ bezeichnete Figur als „*Jüdin aus Syrien*“ (*Hebrea in Soria*) vorzuführen; oder dafs Abraham Bruyn in seinem 1577 herausgegebenen Trachtenbuche***), wofür er sehr Vieles aus dem genannten Reisewerk entlehnte, eine dort als „*Griechin*“ angegebene Figur als „*Judaea mulier commorans in Hadrianopoli*“ hinstellt. Weit erklärlicher ist es dagegen, wenn Vecellio eine aus Weigel's Werke entnommene Figur, welche in diesem als „*Weib aus Hispanien*“ aufgeführt ist, mit „*Habito delle Matrone Portoghesi*“ bezeichnet. —

*) *Omnium fere gentium nostraeque aetatis Nationum Habitus et Effigies.*

**) *Habitus praecipuorum populorum.*

***) *Omnium paene gentium imagines.*

Unter den genannten fünf Trachtenbüchern enthält das älteste, das von Bertelli (v. J. 1563), die wenigsten, hingegen das späteste, das von Vecellio (v. J. 1590), die meisten Abbildungen; und in demselben Verhältniß steht die Anzahl der Völkerschaften, welche in diesen Büchern dargestellt sind. Denn während wir bei Bertelli nur die allerhervorragendsten Nationen vertreten finden, hat Vecellio — und vor ihm schon Weigel (1579) — fast die sämtlichen damals bekannten Völker abgebildet. Von Vecellio sind jedoch die Italiener dermaßen bevorzugt worden, daß sie allein beinahe die Hälfte seines Werkes ausmachen. — Bei Beller sind die Italiener nur sehr schwach, bei Bruyn gar nicht vertreten; ebenso fehlen bei Bertelli die Engländer und die Niederländer. In sämtlichen Trachtenbüchern finden wir aber die Spanier mit großer Sorgfalt behandelt und bei Bertelli, Beller, Weigel und Vecellio auch die in den einzelnen Provinzen Spaniens üblichen Trachten dargestellt; bei dem Erstgenannten sind aber die Gegenden nicht angegeben, aus denen sie stammen. Orientalische Trachten haben Bruyn, Weigel und Vecellio in großer Anzahl abgebildet und dabei vorzugsweise das bereits erwähnte Reisewerk von H. N. Nicolai benützt.

Eine eigenthümliche Erscheinung zeigt sich bei den Trachten der Ungarn, welche Bertelli, Beller, Bruyn und Vecellio vorführen, indem dieselben bei entfernter allgemeiner Aehnlichkeit dennoch auffallend verschieden sind. Dies läßt sich nur dadurch erklären, daß jeder der genannten Verfasser seine Trachtenbilder aus einem anderen Theile dieses großen Landes bezog.

Unter den hier besprochenen Trachtenbüchern ist nur dem von Vecellio ein erklärender Text beigegeben; außerdem zeichnet sich dieses Trachtenbuch noch dadurch sehr vortheilhaft vor den übrigen aus, daß es auch Trachten aus früheren Zeiten (leider fast nur bei den Italienern und höchstens 80 Jahre zurückreichend) enthält und die Nationen des Nordens, sowie die der neuentdeckten Länder Amerikas, Asiens und Afrikas darstellt.

Nürnberg.

Carl Köhler.

Von der Zauberkraft des Agnus Dei.

Von balsam vnde von reinem wasß¹⁾
vnd von dem helgen crisem, so jch lasß,
da macht man ab das agnus dei —
du hailig lamb, miserere mei —
dar zú óch van brunnen clar

¹⁾ *Wafs*, niederd. Form für Wachs.

mitt hailigen worten fir war
die der papest selber pflegt ze sprechen —
der arbeit latt er jm²⁾ nit enprechen³⁾
er macht es mitt siner hand,
desß ist er selber wol bekant.
das verdrivet plixen⁴⁾ vnde tonren,
ander poesß verdript es óch darzú,
vnd wielich frawe das by jr hatt
die eines kindes swanger gatt,
das⁵⁾ tüt es sunder we genesen,
als ich vormals óch hab gelesen;
vnd wer daz mitt rainekait bewart
jn wasser jm kein ybels widerfart
vnd óch in keines füres nott,
wenn⁶⁾ es daz füre löschen tüt;
daz kumpt van siner hailikeit zú:
war lamp, behüt vns vor allem laide do!⁷⁾
das óch die sünde tilgen tüt,
als ob es were gottes plüt,
den tüfel tüt es vertriben
vnde alle grosse sünde vermiden
dar zú den gehen⁸⁾ tod:
war lamp, hilf vns vsß aller nott!
vnde wer das anruffen wirt
so er wider sinen figent fert,
dem hilft das war lamp ze stund
das er sin figent vber kumpt⁹⁾.
War lamp gottes, beware mich,
wenne ich an werde ruffen dich;
wenn du ob nimest der welte sünde,
so behute mich zú allen stunden.
Dise war wort die sind gesprochen
van dem helgen papst Urbano,
die tette er senden ferre
dem kayser fir ain grosse ere
mitt einem agnus dei.
War lamp, miserere mei!
die hat er in latin gesatz,
daz tett er allesß sunder hasß;
dar ist dis vsßgenomen,
lasß herre allesß güt zú vns komen,
Das dis an vns werde war
Helf vns Maria, die Cristum gearb.
Amen.

Ein Blatt in 8^o von einer Handschrift des 15. Jahrh. im
gräf. Archiv zu Stolberg im Harz.

Wernigerode.

Jacoba.

²⁾ *jm* — so in der Hs. statt des ursprünglichen *sich* geändert.
³⁾ sich entbrechen lassen, sich entgehen, entziehen lassen.
⁴⁾ *blizen*, blicken, blitzen. ⁵⁾ Lies: *des*.
⁶⁾ *wenn*, mhd. *wande*, *wan*: denn.
⁷⁾ Wol zu bessern: Das k. v. s. hailikeite . . . leide.
⁸⁾ gähen, jähren T. ⁹⁾ überkommt, überwindet. Dr. Frmn.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Juli 1873.

Die Sammlung von Kunstwerken, aus deren Erlös die Kosten für Uebertragung des Augustinerklosters bestritten werden sollen, ist bereits zu einer hübschen kleinen Gallerie angewachsen, und täglich geht noch Weiteres zu. Wir veröffentlichen heute unten die erste Liste derjenigen Künstler, die ihr Versprechen bereits erfüllt haben. Mehrere Kunstfreunde, welche gleichfalls in dieser Liste stehen, wie auch einige Künstler, haben mehrere, zum Theil auch Kunstwerke von fremder Hand gespendet, so daß der Katalog der Kunstwerke noch einige treffliche Namen verstorbener Künstler aufweist.

Der Bau selbst ist bereits bis zur Gleiche des ersten Stockwerkes, dessen altes Deckengebälke soeben wieder eingelegt wird, gediehen.

Unsere Sammlungen haben in jüngster Zeit vielseitige Bereicherung durch Ankauf erhalten. Wir können nicht jedes Stück einzeln aufzählen, erwähnen daher hier zunächst nur eine Sammlung von Bleireliefs, Goldschmiedemodellen des 16. Jahrh., von ungefähr 900 Nummern, die aus dem Besitze des hiesigen Sammlers und Kunstfreundes G. Arnold in's Museum gekommen sind.

Die kleine, aber glänzende Ausstellung, die im vorigen Monate eröffnet wurde, ist wieder geschlossen.

Erstes Verzeichniss

derjenigen Künstler und Kunstfreunde, welche künstlerische Gaben für eine Versteigerung zu Gunsten des Wiederaufbaus des hiesigen Augustinerklosters gespendet haben.

Achenbach, Andreas, Professor, in Düsseldorf; Achenbach, Oswald, Professor, in Düsseldorf; v. Alvensleben, Maler, in Dresden; Becker, A., Professor, in Düsseldorf; Becker, C., Professor, in Berlin; Bergau, R., Professor, in Nürnberg; Braith, Thiermaler, in München; Braun, L., Schlachtenmaler, in München; Choulant, Hofmaler, in Dresden; Deger, Professor, in Düsseldorf; Echter, Professor, in München; Ebert, Landschaftsmaler, in München; Engelhardt, Professor, in Hannover; Essenwein, A., Direktor, in Nürnberg; Eyrich, Architekt, in Nürnberg; Felsing, Professor, in Darmstadt; Flüggen, Historienmaler, in München; Förster, C., Dr., sachs.-meining. Rath, in München; Funk, Professor, in Stuttgart; Gnauth, Professor, in Stuttgart; Grätzner, Genremaler, in München; Hähnel, E., Professor, in Dresden; Hanfstängel, Hofrath, in München; Hartmann, Thiermaler, in München; v. Heyden, Historienmaler, in Berlin; Hofmann, H., Professor, in Dresden; Hübner, J., Dr., Galleriedirektor, in Dresden; v. Kameke, Professor, in Dresden; Kappis, Genremaler, in München; Kaufmann, H., Genremaler, in München; Knaus, Professor, in Düsseldorf; v. Kreling, Direktor, in Nürnberg; Kuhn, Dr., Conservator, in München; Kundmüller, Genremaler, in Bamberg; Lang, H., Schlachtenmaler, in München; Lessing, C. F., Direktor, in Carlsruhe; Mali, Thiermaler, in München; Metz, Landschaftsmaler, in München; Mélszöly, Land-

schaftsmaler, in München; Meyer, F. C., Hofrath und Professor, in Nürnberg; Meyerheim, F., Genremaler, in Berlin; Nielsen, Conservator, in Köln; Noack, Hofmaler und Professor, in Darmstadt; Ortwein, Professor, in Nürnberg; Oesterley, Professor und Hofmaler, in Hannover; Pickert, S., Kunsthändler, in Nürnberg; v. Poggi, Graf, kgl. Oberstkämmerer, in München; Raab, Professor, in München; Raupp, Professor, in Nürnberg; Ritter, L. u. P., Architekturmaler, in Nürnberg; Rohde, C., Genremaler, in München; Rustige, Professor, in Stuttgart; Schleich, E., Professor, in München; Schmidt, M., Genremaler, in München; Schraudolph, Professor, in München; Spitzweg, Genremaler, in München; Steffan, Landschaftsmaler, in München; Thalmeyer, Porzellanmaler, in München; Thumann, P., Professor, in Dresden; Voltz, Fr., Thiermaler, in München; Voltz, L., Thiermaler, in München; Vofsberg, Landschaftsmaler, in Hannover; Walther, C., Architekt, in Nürnberg; Weber, C., Landschaftsmaler, in München; Weber, P., Landschaftsmaler, in München; Weber, Ph., Landschaftsmaler, in München; Wislicenus, Professor, in Düsseldorf; Zettler, Glasmaler, in München.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsräthen**: Mindelheim 10 fl. Türkheim 10 fl.

Von **Privaten**: Bautzen. v. Salza u. Lichtenau, Amtshauptmann, 1 fl. 45 kr.; Wolf, Kreissteuerrath, 1 fl. 45 kr. Gr. Glogau. Heymann, Kaufmann, 1 fl. Hamburg. L. H. Lichtenhein 8 fl. 30 kr. Marktbreit. Bernh. Kühorn, Kaufmann, 1 fl. 30 kr. Nürnberg. Christoph Link, Kaufmann, 2 fl.; H. Rothamel, Industrieschüler, 1 fl. 12 kr.; v. Schallern, k. Appellrath, 1 fl. 45 kr. St. Petersburg. Ed. v. Lemm, wirkl. Staatsrath, und dessen Sohn Oskar v. Lemm, 2 fl. Rohrdorf. Scharff, Pfarrer, 1 fl. Schwarzenberg. Brockard, fürstl. Rechnungskontrolleur, 1 fl. Staffelstein. Paul Finzel, Magistratsrath, 1 fl.; Häfner, k. Pfarrer, in Herreth, 1 fl.; Herrings, Gutsbesitzer, in Rattelsdorf, (statt früher 1 fl.) 4 fl.; Dr. Hepp, k. Bezirksarzt, 1 fl.; Rudhart, k. Bezirksamtmann, 1 fl.; Vervier, k. Bezirksamtsassessor, 1 fl. Tauberblechhofshelm. Hönninger, Referendär, 1 fl.; Ribstein, Referendär, 1 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Hannover. K. Kraut, Professor, 8 fl. 30 kr. Pforzheim. Carl Schwickert 1 fl. 45 kr. Tauberblechhofshelm. Gaifser, Obereinnehmer, 1 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6917—6938.)

Cassel. Dr. Oetker: Abbildung des Altares in der Greveradenkapelle des Domes zu Lübeck, Steindruck. — Dresden. Adolf Meyer: 3 Bruchstücke persischer Stickereien. — Fürth. Dr. Aldinger, prakt. Arzt: 5 Gewandstücke von Leinen, schwarz gestickt, und 2 weiß gestickte Borten, 18. Jhd. — Jena. Fr. Ried, Hofrath: Photographie nach dem schwarzburgischen Wappen vom 14. Jhd. am Rathhause zu Blankenburg. — München. Dr. J. H. von Hefner-Alteneck, Direktor des bayer. Nationalmuseums: Borte aus dem Grabe eines Abtes von Seon. Spiess, Professor: Neuere

Nachbildung eines alten in Glas gemalten Wappens. — **Nürnberg.** K. Freih. v. Welser, als Administrator der Schlüsselfelder'schen Stiftung: 2 Oefen aus d. 17. u. 18. Jhd., 2 Bockgestelle für Wallbüchsen, 17. Jhd., ein Regenschirm ältester Construction. Burger, Lehrer: Neuer Abdruck eines Holzschnittes von H. Burgmair. M. Dünckelsbühler, Banquier: Krönungsmünze Ferdinand's III. als Königs von Böhmen, 1627; Thaler Kaiser Leopold's I., 1693. 4 kleinere Silbermünzen vom 16. u. 17. Jhd. Müller, Kupferstecher: Gravirtes Pulverhorn, 17. Jhd. H. Petersen, Kupferstecher: Verzierter Thürgriff von Eisen. Schüßler, Officiant: Kleiner Kupferstich von I. S. Ulrich, Postbediensteter: Türkische Kupfermünze. — **Paris.** E. Trofs, Antiquar: Messingene Sonnenuhr von Georg Hartmann, 1549. — **Pesth.** Dr. Romer: 5 Gypsabgüsse vom Beschlage des Einbandes eines Antiphonariums zu Raab. — **Stuttgart.** M. Rommel's photograph. Druckanstalt: 19 Photographiedrucke nach seltenen Kupferstichen des 15. und 16. Jhdts. — **Tann a. d. Rh.** Dr. med. Neuroth, prakt. Arzt: Plan einer Wagenburg, Federzchg. vom 17. Jhd. — **Thorn.** Direktion des Copernicus-Vereins. 13 Gyps- und Gelatinabdrücke von Siegeln und Medaillen. — **Wien.** Gemeinderath der Stadt: Wiener Bürgerharnisch v. J. 1546. Sogen. Aalspiels, aus dem städt. Waffnenmuseum.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,058—30,233.)

Agram. Gesellschaft für südslav. Geschichte u. Alterthümer: Dies., Arkiv etc., Kn. XI. 1872. 8. — **Anebach.** Histor. Verein für Mittelfranken: Ders., 38. Jahresbericht, 1871 u. 1872. 4. — **Berlin.** Königl. statist. Bureau (Dr. Engel): Engel, d. Verluste der deutschen Armeen im Kriege gegen Frankreich 1870 u. 1871. 1872. 2. Friedrich-Wilhelms-Universität: 6 akademische Gelegenheitschriften. 1872 u. 73. 4. Rud. Gärtner, Verlagshdl.: Haym, d. romantische Schule. 1870. 8. Boltz, d. Fremdwort in s. kulturhistor. Entstehung u. Bedeutung. 1870. 8. Mittheilungen aus d. histor. Literatur, hgg. v. Fofs; Jhg. I, 1. 1873. 8. G. Grote'sche Verlagsbuchh.: v. Arnim u. Brentano, des Knaben Wunderhorn; 1. Lief. 1873. 8. Fechner, d. deutsch-französ. Krieg v. 1870—71. 1872. 8. K. geh. Ober-Hofbuchdruckerei (R. v. Decker): Schneidawind, Prinz Wilhelm v. Preussen in den Kriegen seiner Zeit. 1856. 8. v. Westphalen, Geschichte der Feldzüge des Herzogs Ferdinand v. Braunschweig-Lüneburg; 2 Bde. 1859. 8. v. Wittken, Geschichte des k. preufs. Gardeschützen-Bataillons. 1864. 8. v. Westphalen, Westphalen der Secretär des Herzogs Ferdinand v. Braunschweig-Lüneburg. 1866. 8. v. Langemann, Geschichte des Thüring. Ulanen-Regiments Nr. 6. 1872. 8. Gebr. Pätel, Verh.: Strodttmann, d. geistige Leben in Dänemark. 1873. 8. Verein f. d. Geschichte Berlins: Berli'sche Chronik. Urkunden-Buch, Bgn. 50—60. 1872. 4. — **Bern.** Allgem. schweiz. geschichtsforschende Gesellschaft: Matthiae Neoburgensis Chronica etc., hg. v. Studer. 1866. 8. Justinger, d. Berner-Chronik, hg. v. Studer. 1871. 8. — **Bielefeld.** Velhagen u. Klasing, Verh.: Hiltl, d. französ. Krieg v. 1870 u. 1871; 2 Bde. 1873. 8. Petsch, unser Fritz. 1873. 8. Petsch, d. eiserne Prinz. 1873. 8. König, d. alte Nettelbeck. 1873. 8. — **Darmstadt.** Histor. Verein für das Großherzogth. Hessen: Ders., Archiv etc.; Bnd. XIII, 1. H. 1872. 8. — **Eisenach.** J. Bacmeister, Verh.: Köhler, Luther's Reisen. 8. — **Elberfeld.** R. L. Friederichs Verh.: Merle d'Aubigné, Geschichte der Reformation des 16. Jahrh.; I. u. II. Bnd. 2. Aufl. 1863. 8. — **Emden.** W. Haynel, Verh.: v. Busse, Erinnerungen des ostfries. Infanterie-Regiments Nr. 78; 1. Abth. 1872. 8. — **Erfurt.** W. J. A. Freih. v. Tettau, Oberregierungsath: Ders., über d. epischen Dichtungen der finnischen Völker besonders die Kalewala. 1873. 8. — **Erlangen.** Dr. Rud. v. Raumer, Univers.-Professor: Ders., der Unterricht im Deutschen; 4. Aufl. 1873. 8. Physical-medicin. Societät: Dies., Verhandlungen etc. 1. u. 2. Heft. 1867 u. 70. 8. — **Frankfurt a. M.** J. D. Sauerländer's Verlag: Gistel, Carolus Linnaeus. Ein Lebensbild. 1873. 8. Henkel, Leben u. Wirken v. Dr. Aloys Schmitt. 1873. 8. — **Frauenfeld.** Histor. Verein des Kantons Thurgau: Ders., thurgauische Beiträge; 13. Heft.

1873. 8. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Verh.: Lindemann, Geschichte d. deutschen Literatur. 3. Aufl. 1873. 8. Fr. Jos. Scheuble, Verh.: Zeitschrift der Gesellschaft f. Beförd. der Geschichts-, Alterth. u. Volkskunde v. Freiburg etc. Bnd. I. II. 1869 u. 72. 8. Ludw. Schmidt's Buchh.: Kifsling, polit.-statist.-topogr. Ortslexikon des Großh. Baden. 8. Villingen unter den Grafen von Fürstenberg. 1872. 8. — **St. Gallen.** Histor. Verein: Ders., Mittheilungen etc.; n. F., 3. Heft. 1872. 8. Joachim v. Watt als Geschichtschreiber. 1873. 4. — **Genf.** Jul. Fick, Buchdruckereibesitzer: Isabeau Menet, prisonnière à la tour de Constance, 1735—50. 1873. 8. — **Gera.** C. B. Griesbach's Verlag: Berends, d. reufsichen Kirchenliederdichter. 1872. 8. — **Gießen.** Oberhess. Gesellschaft f. Natur- u. Heilkunde: Dies., 14. Bericht etc. 1873. 8. J. Ricker, Buch- u. Kunsthändler: Fleisch- u. Marktpreise zu Gießen, am 11. Januar 1783. 2. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchh.: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bnd. XIII, 2. 1873. 8. Waitz, die Formeln der deutschen Könige u. der röm. Kaiser-Krönung v. 10.—12. Jahrh. 1873. 4. Sonderabdr. Augusti rerum a se gestarum indicem ed. Theod. Bergk. 1873. 8. — **Graz.** Histor. Verein f. Steiermark: Ders., Mittheilungen etc., 20. Heft. 1873. 8. Beiträge etc.; 9. Jhg. 1873. 8. Halle. Thüring.-sächs. Verein f. Erforschung des vaterländ. Alterthums etc: Ders., neue Mittheilungen etc.; Bnd. XIII, 2 u. 3. 1871 u. 73. 8. — **Hamburg.** Rob. Kittler, Verlagsh. Schönwald u. Peist, Geschichte des Thalia-Theaters in Hamburg. 1868. 8. Schreyer, im Lande der Gallier. 1872. 8. — **Hannover.** Cohen u. Risch, Verlagsh.: Die Kunst im Gewerbe; Bnd. I, H. 2. 3. 1872. 2. Histor. Verein f. Niedersachsen: Ders., Zeitschrift etc.; Jhrg. 1871 u. 34. Nachricht etc. 1872. 8. — **Heidelberg.** K. Groos, Verh.: Führer durch Elsass u. Lothringen; 2. Aufl. 1873. 8. Woll, pfälzische Gedichte; 2. Aufl. 1873. 8. J. C. B. Mohr, akadem. Verlagsbuchh.: Bähr zur Geschichte der Wegführung der Heidelberger Bibliothek nach Rom im J. 1623. 8. Sonderabdr. Universität: Kolbe, Erzbischof Adalbert I. von Mainz u. Heinrich V. 1872. 8. Nebst 9 weiteren akademischen Gelegenheitschriften. 1872 u. 73. 4. 8. — **Hermannstadt.** Verein f. siebenbürg. Landeskunde: Ders., Archiv etc.; Bnd. X, 2. 3. Heft. 1872. 8. Jahresbericht f. 1871—72. 8. Schuster, Beitrag z. Geschichte des evangel. Gymnasiums zu Hermannstadt. 1872. 4. Progr. Hoch, Geschichte des Schäßburger Gymnasiums; Forts. 1872. 4. Progr. — **Innsbruck.** Ferdinandum für Tirol und Vorarlberg: Dass., Zeitschrift etc.; 3. Folge, 17. Heft. 1872. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchh.: Oncken, eine authentische Erzählung von d. Zerstörung der Stadt Worms im J. 1689. 1871. 8. Sonderabdr. Roth v. Schreckenstein, d. Insel Mainau. 1873. 8. Eichrodt, Rheinschwäbisch; 2. Aufl. 1873. 8. Macklot'sche Buchh.: Magg, Kriegs-Kalender des deutsch-französ. Feldzugs 1870—71. 1872. 8. — **Kiel.** Gesellschaft für die Geschichte der Herzogth. Schleswig, Holstein u. Lauenburg: Dies., Zeitschrift etc.; Bnd. III, Schlussheft. 1873. 8. Alberti, Register über die Zeitschriften u. Sammelwerke f. Schlaw.-Holst.-Lauenb. Geschichte; II. Heft. 1873. 8. Schwerts'sche Buchh.: Handemann, d. amtlichen Ausgrabungen auf Sylt, 1870—72. 1873. 8. — **Lecwarden.** Friesch Genootschap: Dies., de vrije Fries. 12. Deel, (n. R. VI. Deel, 3. Stuk). 1872. 8. 44. Verlag etc.; 1871—72. 8. Friesche Oudheden; 3. Aflivering. 1872. 2. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verh.: Supplement zur elften Auflage des Conservations-Lexikon; Bnd. I u. II. 1872 u. 73. 8. Deutsche Dichtungen des Mittelalters, hg. v. Bartsch; Bnd. 1. 2. 1872. 8. Felsler, Geschichte v. Ungarn; 13. Lief. 1873. 8. Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; 44. Lief. 1873. 8. Ernst Fleischer, Verlagsh.: Schäling, Sagen u. Märchen aus preufs. Landen. 8. Lehrerverein: Statuten der pädag. Zentralbibliothek zu Leipzig. 1872. 8. Luckhardt'sche Verlagsh.: Erlecke, systemat. Verzeichniß v. Büchern etc., welche zu ermäßigten Preisen zu beziehen sind; 1. Jhg. 1871. 8. Kurze Geschichte der röm.-deutschen Kaiser u. der preufs. Könige. 1871. 8. Kreyfsig, Shakespeare-Fragen. 1871. 8. Stompor, Bazaine u. die Rhein-Armee. 1872. 8. Contzen, d. sociale Frage, ihre Geschichte, Literatur u. ihre Bedeutung in der Gegenwart; 2. Aufl. 1872. 8. König, Shakespeare als Dichter, Weltweiser u. Christ. 1873. 8. E. A.

Seemann, Verlagsh.: Deutsche Renaissance; 18.—20. Lief. 1873.
 4. B. G. Teubner, Verlagshndl.: Röhl, die Verbreitung des
 Justinus im Mittelalter. 1871. 8. Gosche, über d. Lieder u. Reime
 v. Strafsburg. 1872. 8. Holstein, gesta abbatum Bergensium ab
 a. 936—1495. 1871. 8. Holtzmann, germanische Alterthümer, mit
 Text, Uebersetzung u. Erklärung v. Tacitus Germania. 1873. 8.
 Veit u. Comp., Verlagshndl.: Droysen, Geschichte der preufs.
 Politik; 2. Aufl. Th. II, 1. 2. III, 1. 2. IV, 1. 1869—72. 8. C. F.
 Winter'sche Verlagsh.: Lecky, Geschichte des Ursprungs u. Ein-
 flusses der Aufklärung in Europa; 2 Bnde. 1868. 8. **St. Leonhard
 bei Nürnberg.** Dr. Ad. Hartmann, ev. Pfarrer: Gebott und Ver-
 bott Herrn Hansen Rieters von vnd zu Kornburg etc. Die ein
 Pfarrer daselbst alle Jar verkünden soll. Pgm.-Hs. 1601. 4. — **Lin-
 dau.** J. T. Stettner, Verlagshndl.: Stedel, über die Pfahlbau-
 bauten. 1872. 8. Sonderabr. — **Luxemburg.** Section historique
 de l'Institut Luxembourgeois: Dies., Publications etc.; an-
 née 1872. XXVII. 1873. 4. — **Lucern.** Doleschal's Buchhndl.:
 v. Elgger, Kriegswesen u. Kriegskunst d. Schweiz. Eidgenossen
 im 14., 15. u. 16. Jahrh. 1873. 8. — **Mainz.** Friedr. Schnei-
 der, Dompräbendat: Aerdig leven van Thyl-Ulenspiegel. 8. Ver-
 makelyken Klucht-Vertelder. 8. Schoone Historie van den edelen
 Jan van Paris, Koning van Frankryk. 8. 11 Stück fliegende Blät-
 ter, Lieder in holländ. Sprache. 2. — **München.** Friedr. Bruck-
 mann's Verlag: Bayersdorfer, der Holbein-Streit. 8. Mit 6 Bil-
 d. Photographieen. Imp. 2. Herm. Manz'sche Hofkunsthndl. u.
 Buchh.: v. Hafseldt-Stockheim, Herzog Albrecht IV. v. Bayern
 u. seine Zeit; I. Bnd., 1. Abth., nebst Urkundenbuch. 1865. 8.
 Histor. Verein v. u. f. Oberbayern: Ders., oberbayerisches
 Archiv; Bnd. XXXII, 1. 8. 32. Jahresbericht f. 1869 u. 70. 1871.
 8. — **Nordhausen.** Dr. Th. Perschmann, Oberlehrer: Ders.,
 Nordhausens mittelalterliche Kunstdenkmäler; Heft II. 1872. 8. —
Nürnberg. Nidermaier, k. Advokat: Zeitschrift des Anwaltver-
 eins f. Bayern; Bnd. III—XIII, Nr. 11. 1863—73. 8. Stenograph.
 Protokoll des IX. bayer. Anwaltstages in Nürnberg. 1868. 8. Ste-
 nograph. Bericht über die Verhandl. des X. Anwaltstages zu Mün-
 chen. 1870. 8. v. Tröltzsch, üb. die Stellung der Frage über Frei-
 gabe der Anwaltschaft zu der Advocaten-Wittwen- u. Waisenpen-
 sions-Anstalt. 1869. 8. — **Oldenburg.** Schulze'sche Buchh.: Evers,
 Deutschlands Siegesjahr 1870—71. 1872. 8. Jansen, Rochus Friedr.
 Graf zu Lynar. 1873. 8. Krohne, d. Denkmal der Oldenburger bei
 Vionville. 1873. 8. Poppe, Deutschlands Heldenkampf, 1870 u.
 1871. 2. Aufl. 1873. 8. — **Pest.** J. A. Magyar Tudományos
 Akadémia: Almanach; 1872. 8. Ertesítő; V. Evfol., 10.—17.
 VI. Evfol., 1.—8. 1871—72. 8. Ertekezések a történelmi tud. köré-
 ből; 1872, I. II. 8. Magyar történelmi tár; köt. XV—XVIII. 1871
 —72. 8. Török-magyarok tört. emlékek; VII. köt. 1871. 8. Mo-
 numenta Hungariae historica: Diplomataria, XVII. 1871. 8. Archi-
 vum Rákócziánium; II. oszt.: diplom. I. 1871. 8. Statist. és ne-
 mezetgzd. közlemények; k. VIII, 1, 2. 1871—72. 8. A. m. t. Akad.
 Evkönyvei; K. XIII, 3. 6.—9. 1871—72. 4. Archaeologiai közle-
 mények; VIII, 8. 1871. 4. — **Potsdam.** J. K. F. Knaake, Ca-
 dettenprediger: Luther, Ordnung eyns gemeinen kastens. 1523. 4.
 Lutheri iudicium de votis monasticis. 4. Luther, ob man für dem
 sterben fliehen muge. 1527. 4. Luther, ob kriegs leutte auchynn

seligem stande seyn künden. 1527. 4. Luther, an die Herren
 Teutschordens, daß sy falsch keuschait myden. 1524. 4. Luther,
 Offenbarung des Endchris. 1524. 4. Lutherus, rationis Latomia-
 nae pro incendiariis Lovaniensis scholae sophistae redditae confu-
 tatio. 1521. 4. Luther, ein vnterricht der beychtkinder: vbir die
 vorpotten bucher. 1521. 4. Lutherus, epistola ad Leonem X. sum-
 mum pontificem. 1521. 4. Luther, Ordnung vnd Bericht, wie es
 furterhin (mit ihenen so das Hochwürdige Sacrament empfahe-
 len) gehalten sol werden. 1523. 4. — **Prag.** F. Tempsky, Verh.:
 Eusebii ecclesiasticae historiae libri X, ed. Zimmermannus. 1822.
 8. Deycks, Friedr. Heinrich Jacobi. 1848. 8. Verein für Ge-
 schichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen
 etc. XI. Jahrg., Nr. V u. VI. 1873. 8. Mitglieder-Verzeichniß etc.
 1873. 8. — **Regensburg.** Friedr. Pustet, Verlagsh.: Klenk, d.
 heil. Monika. 1870. 8. Falloux, Leben des Papstes Pius V. 1873.
 8. — **Rostock.** Stiller'sche Hof- u. Univ.-Buchh. (H. Schmidt):
 Böhlau u. Dugge, einheimischer u. fremder Rechtsgang. 1873. 8.
 — **Rudolstadt.** G. Fröbel, Verlagsbuchh.: Sommer, Bilder und
 Klänge aus Rudolstadt; I—V. 6. Aufl. 1872. 8. — **Saarbrücken.**
 Heinrich Siebert, Buchh.: Die Vorpostengefechte bei Saar-
 brücken u. d. Schlacht bei Spichern; 2. Aufl. 8. — **Stuttgart.** A.
 Kröner, Verh.: Bopp, Beiträge zur Beurkundung der deutschen
 Strafrechtspflege; 1. Heft. 1861. 8. Pfeiffer, die Staatseinnahmen;
 2 Bnde. 1866. 8. Scherr, Bildersaal der Weltliteratur; 2. Aufl.
 2 Bnde; 1869. 8. Menzel, Geschichte der Deutschen; 3 Bnde. 6.
 Aufl. 1872. 8. Menzel, Geschichte der neuesten Jesuitenuntriebe
 in Deutschland. 1873. 8. Höfer, wie das Volk spricht. 7. Aufl. 1873.
 8. Schmid u. Stieler, aus deutschen Bergen. 1873. 4. — **Tau-
 berbischofshelm.** Dr. Johann Heinrich Schlegel, Gymnasial-
 direktor: Ders., die tragische Ironie bei Sophokles; I. u. II, 1. 2.
 1869—72. 8. — **Teeschen.** K. Prochaska, Verh.: Der Krieg,
 1870—71; III. 1873. 8. — **Utrecht.** Provinciaal Utrechtsch
 Genootschap: Dies., Verslag etc.; 1872. 8. Aanteekeningen etc.;
 1871. 1872. 8. — **Welmars.** Herm. Böhlau, Verh.: Bleek, Rei-
 neke Fuchs in Afrika. 1870. 8. Koch, histor. Grammatik der eng-
 lischen Sprache; I. Bnd. 1863. 8. v. Bojanowski, Geschehenes u.
 Geschriebenes. 1871. 8. Schürmayer, Albert v. Possemünster ge-
 nannt der Böhme. 1871. 8. Schmidt, d. Verwandtschaftsverhält-
 nisse der indogermanischen Sprachen. 1872. 8. — **Wien.** Brau-
 müller, k. k. Hof- u. Universitäts-Buchhandl.: v. Helfert, Maria
 Louise, Erzherzogin v. Oesterreich, Kaiserin der Franzosen. 1873.
 8. Pusikan, die Kaiserstein. 1873. 8. Dörfler, Geschichte der ka-
 tholischen Kirche. 1873. 8. R. v. Waldheim, Verh.: Geschichte
 des deutschen Reiches; 6.—19. Heft. 8. Reschauer u. Smets, Ge-
 schichte des Jahres 1848; Heft 43 (Schlus). 8. — **Würzburg.** Hi-
 stor. Verein für Unterfranken u. Aschaffenburg: Ders.,
 Archiv etc.; Bnd. XXII, 1. Heft. 1873. 8. — **Zittau.** G. Kor-
 schelt, Bürgerschullehrer: Bericht der Handels- u. Gewerbekam-
 mer zu Zittau, 1870. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4324.)

Nürnberg. Ludwig Rösel, Kaufmann: Abschiedsbrief Robert
 Blum's an seine Gattin. Wien, 1848. Autogr. Facsim.

Chronik der historischen Vereine.

Archiv des Vereines für siebenbürgische Landes-
 kunde. Neue Folge. Zehnter Band. II. u. III. Heft. Hermanns-
 stadt. 1872. 8.

Ein Marienlied. Mitg. von Heinr. Wittstock. — Siebenbürger
 Studirende auf der Hochschule in Wien im 14., 15. und 16. Jahrh.
 Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Siebenbürgens. Von Dr. G. D.
 Teutsch. — Die Studirenden aus Ungarn und Siebenbürgen auf
 der Hochschule in Heidelberg von der Gründung derselben bis

1810. Von Fr. Teutsch. — Ueber die ältesten Schulanfänge und
 damit gleichzeitige Bildungszustände in Hermannstadt. Von Dr.
 G. D. Teutsch. — Das Religionsgespräch zu Schäßburg im Jahre
 1538 und des Weissenburger Propstes, nachherigen Graner Erz-
 bischofs Anton Verantius Briefe an Siebenbürger Sachsen. Von
 Karl Fabritius. — Die Bruderschaft des heiligen Leichnams in
 Hermannstadt. Von Gustav Seivert. — Eine neu aufgefunden
 Urkunde (von 1394). Von dems. — Aus alten Mefsbüchern und

Brevieren. Von Karl Fabritius. — Die Studirenden aus Ungarn und Siebenbürgen auf der Universität Leipzig von der Gründung derselben 1409 bis 1872. Von Th. Fabini und Fr. Teutsch. — Nachträge zur Abhandlung „Ueber die ältesten Schulanfänge und damit gleichzeitige Bildungszustände in Hermannstadt.“ — Laut- und Formenlehren der starken Verba im Siebenbürgisch-Sächsischen. Ein Beitrag zur Grammatik dieses Idioms. Von Johann Roth. — Diarium itineris ex Provinciae Bohemiae Conventu Glacensi ad Transylvaniam. A° 1738.

Jahresbericht desselben Vereins für das Vereinsjahr 1871/72. Hermannstadt. 8.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XI. Jahrg. Nr. V. u. VI. Prag, 1873. 8.

Die Stiftung von Goldenkron und ihre Bedeutung für die Geschichte der Deutschen in Böhmen. Von Matthias Pangerl. — Das Sprachgebiet der Lausitzer Wenden vom 16. Jahrh. bis zur Gegenwart. (Mit einer Karte.) Von Dr. Richard Andree. — Beiträge zur Geschichte von Arnau. III. Periode. Dynastie Wartenberg-Waldstein. Von Dr. C. Leeder. — Die Herrenmühle von Graslitz. Von Karl Renner. — Bruchstücke aus der Geschichte des Cistercienserstiftes Ossegg. (Nach Quellen.) Von Prof. Bernh. Scheinpflug. — Notizen über Böhmen.

Mitglieder-Verzeichniß desselben Vereins. 1873. Prag. 8.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. XVIII. Jahrg. — März — Juni. Wien, 1873. 4.

Die altchristliche Grabkammer in Fünfkirchen. Von Dr. Emerich Henszlmann. (Mit 2 Tafeln u. 12 Holzschnitten.) — Fund in Grado. Von Alb. Ilg. — Aus Anlaß der vollendeten Renovirung des Stephanthurmes. Von dems. — Die gothische Kirche in Terlan und ihre Wandgemälde. Von Karl Atz. (Mit 5 Holzschn.) — Archäologische Reise-Notizen. Von Dr. Karl Lind. (Mit 23 Holzschn.) — Mittelalterliche Grabdenkmale. Von dems. (Mit 2 Holzschn.) — Ein Nürnberger Gobelin aus dem XV. Jahrh. Von Alb. Ilg. (Mit 1 Holzschn.) — Beiträge zur mittelalterlichen Sprachistik. Von Dr. Karl Lind. (Mit 4 Holzschn.) — Inländische Glasgemälde mit Bildnissen von Mitgliedern des Hauses Habsburg. Von dems. (Mit 2 Taf. u. 2 Holzschn.) — Das Epitaph des Abtes Johann Zollner zu Leoben. (Von J. Graus.) — Donatello, seine Zeit und Schule. Von Dr. Hans Semper. — Bericht über die im Laufe des Sommers 1872 vorgenommene Restaurirung des schwarzen Thurmes am Hradčín zu Prag. (F. J. Beneš.) — Bücherschau.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 6. Wien, April 1873. 4.

Ueber unrichtige Abbildungen mittelalterlicher Siegel. Von F. K. Fürsten zu Hohenlohe-Waldenburg. — Fortsetzungen.

Mittheilungen des historischen Vereines für Steiermark. Zwanzigstes Heft. Graz, 1873. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Ueber das bestrittene und wirkliche Zeitalter, in welchem der Staatsmann Titus Varius Clemens gelebt hat; von Dr. Richard Knabl. — Kleine Beiträge zur Kenntniß des Volksglaubens und Brauches in der wendischen Steiermark; von Prof. Rud. Reichel. — Graf Waldo von Reun und der Gau oder die Grafschaft Runa; von P. Anton Weifs. — Graz oder Grätz? Von Adalbert Jeitteles. — Die Bibliothek der Abtei Admont; von P. Jakob Wichner. — Kleinere Mittheilungen.

Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen. Hrg. von dems. Vereine. 9. Jahrg. Graz, 1872. 8.

Steiermark im Zeitraume vom 8. bis 12. Jahrh. Von M. Felicetti v. Liebenfels. — Mittheilungen aus dem Markt-Archiv zu Aflenz. Von Dr. Ferd. Bischoff. — Archivalische Untersuchungen in Friaul. (2. Art.) Von Prof. Zahn. — Die steierischen Landhandfesten. Von Dr. Arnold Luschin.

Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg. Herausgegeben von dem Verwaltungsausschusse desselben. Dritte Folge. Siebenzehntes Heft. Innsbruck, 1872. 8.

Die Vögte von Matsch später auch Grafen von Kirchberg, von P. Justinian Ladurner. 2. Abtheilung — Naturwissenschaftliches.

Forschungen zur Deutschen Geschichte. Herausg. von der historischen Commission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Dreizehnten Bandes zweites Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1873. 8.

Magister Guntherus und seine Schriften. Von Dr. A. Pannenberg. — Spuren eines verlornen größeren Chronicon Sampetrinum. Von Dr. O. Posse. — Friedrich von Wied. Von Prof. E. Reimann. — Kleinere Mittheilungen.

Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, hrg. von dem historischen Vereine von und für Oberbayern. 32. Band. 1. Heft. (München.) 8.

Zur Geschichte des Hausengaus. Anzeichnungen des 11. u. 12. Jahrh., mitg. u. erörtert von Frhrn. Edm. Oefele. — Urkundliche Geschichte von Flinsbach, im Bezirksamte Rosenheim. Von Dr. Anton Quitzmann.

32. und 33. Jahres-Bericht desselben Vereines. Für die Jahre 1869 u. 1870. München, 1871. 8.

38. Jahresbericht des historischen Vereines von Mittelfranken. 1871 und 1872. (Mit einer xylograph. Beilage.) Ansbach. 8.

Urkunden und Nachweise zur Geschichte Heinrich Topler's, von S. Hänle. — Volkssagen aus Rothenburg und Umgebung, von A. Merz. — Nürnberg's Handel und Gewerbe im Mittelalter, von J. Baader. — Ueber einen Staatsbrief des Dogen Johann Mocenigo von Venedig an Kurfürst Albrecht von Brandenburg v. 22. Febr. 1479, von Dr. G. M. Thomas. — Zur geschichtlichen Entwicklung der Kirchenbaulast im Ansbachischen, von S. Hänle. — Drei Urkunden über Deutschordensbesitzungen in Mittelfranken, mitg. von Dr. Ch. Hutzelmann. — Der Bauernkrieg v. J. 1525 nach dem Stadtbuch v. Roth a. S., mitg. von Hein. Vocke. — Ein wiedererstandener Mönch von Heilsbronn, von W. Caselmann.

Archiv des historischen Vereines von Unterfranken und Aschaffenburg. Zweiundzwanzigster Band. Erstes Heft. Würzburg. 1873. 8.

Die „hohe Registratur“ des Magisters Lorenz Fries. Eine Einleitung zu Publicationen aus derselben, von Dr. Aug. Schäffler. — Erste Publication aus der „hohen Registratur“: Magister Lorenz Fries zum fränkisch-würzburgischen Münzwesen, von dems. — Regesta Franconica aus der Zeit der ostfränkischen echten Karolinger mit einleitenden Bemerkungen über Herstellung einer Geschichte des bayerischen Frankens. Von Dr. F. Stein. — Die Gaue Gofseld, Waldsassen- und Badenachgau. Von dems. — Graf Otto von Rinek und der Rinek-Lonsche Stammbaum des Albericus. Von dems.

Archiv für Hessische Geschichte und Alterthums-

kunde. Herausgegeben aus den Schriften des historischen Vereins für das Großherzogthum Hessen. Dreizehnter Band. Erstes Heft. Darmstadt, 1872. 8.

Geschichte der Ganerbschaft Staden. Von Dr. Friedr. Zimmermann. — Ueber den angeblichen früheren Lauf des Neckars durch die Bergstrasse. Von Ernst Wörner. — Die Pfarrkirche zu Seligenstadt vor der Restauration im Jahre 1868. Von Ed. Braden. — Einige eigenthümliche Ausdrücke im vordern Odenwald. Von Pfarrer Diehl. — Kleinere Mittheilungen.

Neue Mittheilungen aus dem Gebiet histor.-antiquar. Forschungen. Im Namen des . . . Thüringisch-Sächsischen Vereins für Erforschung des vaterländischen Alterthums und Erhaltung seiner Denkmale hrsg. von Dr. O. Opel. Dreizehnter Band, 2. u. 3. Heft. Halle u. Nordhausen, 1871. 1873. 8.

Ein Wandertag an den beiden Mansfelder Seen. Heimatsstudie aus der Grafschaft Mansfeld, von Pastor H. Heine. — Bauer in Merseburg (1641). Von J. O. Opel. — Die ersten Statuten der Wittenberger Artisten-Facultät v. J. 1504. Von Dr. Th. Muther. — Zeitz im dreißigjährigen Kriege. Von Kreisgerichtsrath Rothe. — Die Entwicklungs-Geschichte der Reichsstadt Mühlhausen im 13. Jahrh. Von Dr. Herquet. — Chronicon Ammenslebiense. Hrsg. von Franz Winter. — Die Kaiser Friedrich- und Kiffhäuser sagen. Von Dr. Jul. Schmidt. — Spottlieder auf die Evangelischen. Mitg. von Dr. Alfred Kirchhoff. — Christian von Mühlhausen der zweite Bischof von Samland (1276—95). Von Dr. M. Perlbach. — Eine Flugschrift über die Zertörung Magdeburgs. Mitg. von J. O. Opel. — Kleinere Mittheilungen.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 6 u. 8. Berlin. 8.

Ueber den eigentlichen Melodiekörper zu dem Liede: „Inspruck, ich muß dich lassen“, von Heinr. Isaac. — Cod. Mscr. Nr. 98 th. (in hoch 4.) Bibliothek Proske in Regensburg. (Fr. X. Haberl.) — Johann Gottfried Walther (theoret. Werk dess. über Musik, 1708). (Rob. Eitner.)

Zeitschrift der Gesellschaft für die Geschichte der Herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. Dritter Band. (Schluß-Heft.) Kiel, 1873. 8.

Einige Dingswenden aus Nordschleswig. Mitg. von Rechtsanwalt A. Ipsen. Mit mehreren Holzschnitten. — Beiträge zur Adelsgeschichte. Die Familie Breide. Von Präs. v. Stemann. — Actenstücke zur Geschichte des Steuerwesens im Amte Tondern unter der Fürstl. Gottorfischen Regierung. Mitg. von Rath L. Petersen. — Actenstücke zur Geschichte des Südertheils von Dithmarschen. Mitg. v. Georg Hille. — Uwe Jens Lornsen. Von Ru-

dolf Usinger. — Kleinere Mittheilungen. — Nachrichten über die Gesellschaft.

Register über die Zeitschriften und Sammelwerke für Schlesw.-Holst.-Lauenburg. Geschichte. Im Auftrage der vorgenannten Gesellschaft . . . angefertigt von Dr. Eduard Alberti. Zweites (Schluß-) Heft. Kiel, 1873. 8.

Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen. Herausgegeben unter Leitung des Vereins-Ausschusses. Jahrgang 1871. Mit drei lithograph. Tafeln u. einer Stammtafel. Hannover, 1872. In der Hahn'schen Hofbuchhandlung. 8.

Der Streit zwischen dem Erzbischof Gerhard II. von Bremen und dem Bischof Iso von Verden wegen der geistlichen Gerichtsbarkeit über das Schloß Ottersberg im Jahre 1226. Von Archivr. C. L. Grotefend. — Geschichte des Klosters Steina. Vom Pastor D. Heidemann. — Urkunden und Nachrichten, Stiftung und Dotirung der Capelle und nachmaligen Pfarrkirche zu Bordenau betreffend. Mitg. vom Pastor Fromme. — Ergebnisse aus mittelalterlichen Lohnregistern der Stadt Hannover. Mitg. vom Oberbaurath Mithoff. — Einige bisher unbekannte Actenstücke zur Geschichte des Fleckens Stolzenau i. d. J. 1582—1643. Von E. Bodenmann. — Bericht über Alterthümer im Hannoverschen. Vom Studienrath Dr. Maller. (Mit 3 lithogr. Tafeln.) — Miscellen. — Verzeichnisse und Register zu 1857—71 der Zeitschrift.

Organ für christliche Kunst, hrsg. und redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 11. 12. — Köln, 1. u. 15. Juni 1873. XXIII. Jahrg. 4.

Kunst und Christenthum. Verhältniß der altchristlichen Kunst zur Antike. Symbolik und Mythologie der christlichen Kunst. (Dr. F. X. Kraus.) — Ein Kunstwerk aus der Zeit Kaiser Heinrich's des Heiligen. (Nebst einer artist. Beilage.) (Prof. Dr. Stockbauer.) — Die antike Innendecoration und die Ausschmückung christlicher Kirchen. — Ein Verzeichniß von Kirchenschätzen der Abtei St. Salvator zu Prüm im 11. und 12. Jahrh.

Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgeg. vom historischen Vereine des Kantons Thurgau. Dreizehntes Heft. Frauenfeld, 1873. 8.

Bericht über die Verrichtungen und peinlichen Aussagen Kilian Kesselrings, Generalwachtmeisters der Landgrafschaft Thurgau, betreffend den Einbruch des Generals Gustav Horn und die Belagerung der Stadt Konstanz, im September 1633.

Mittheilungen zur vaterländischen Geschichte. Herausgeg. vom historischen Verein in St. Gallen. Neue Folge. 3. Heft. (Der ganzen Folge XIII.) Mit zwei Karten. St. Gallen, Huber & Comp. 1872. 8.

St. Gallische Geschichtsquellen. Neu herausg. durch G. Meyer von Knonan. II. Ratperti casus s. Galli.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

19) Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII.—XII. Jahrhundert, herausgegeben von K. Müll-

lenhoff und W. Scherer. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin, 1873. XXXIX u. 649 Stn. (gegen XXXIV u. 548 der ersten Auflage). 8.

Es ist ein erfreuliches Zeichen für den Aufschwung der ger-

manistischen Studien, das dieses in vieler Beziehung bahnbrechende Werk schon nach verhältnismäßig kurzer Zeit in neuer Auflage erscheinen konnte; aber auch ein Zeichen dafür, das die in der Vorrede ausgesprochene Erwartung, „das die Sammlung wol auf einiges Interesse auch außerhalb des Kreises der eigentlichen Fachgenossen, namentlich bei Theologen und Historikern, rechnen dürfe“, in Erfüllung gegangen ist.

Was die „Vermehrung“ der neuen Auflage betrifft, so sind neu hinzugekommen die Nrr. XVI Lorschier Bienensegen, XXIII de Lantfrido et Cobbone, XXVIII Liebesgruß, LIII bairische Glaubensfragen, LXXI Stücke eines Psalmencommentars, LXXII^b Lorschier Beichte und LXXIV^b Pfälzer Beichte; (hingegen ist Nr. XXV der ersten Auflage: sacerdos et lupus, nun fortgelassen). Die „Verbesserungen erstrecken sich auf den Text (manche Handschriften sind neu verglichen worden), besonders aber auf die Einleitung und Anmerkungen, durch die der Weg angebahnt ist, zu einer methodischen Erforschung der hier nicht behandelten größeren und kleineren Stücke des genannten Zeitraumes. Im Uebrigen verweisen wir auf das im XI. Bande des Anzeigers (1864) Sp. 107 f. über dieses Buch Gesagte, dasselbe nur noch schließlic auf's neue und wärmste empfehend.

- 20) Schlesische Fürstenbilder des Mittelalters. Namens des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer in Breslau nach Originalaufnahmen von Theodor Blätterbauer, Karl Bräuer, Albrecht Bräuer, Bernhard Mannfeld und Adalbert Wölfl herausgegeben von Dr. Hermann Luchs. Mit 47 Bildtafeln. Breslau, Verlag von Eduard Trewendt. 1872. 4.

Der Verfasser bezeichnet sein Werk in der Vorrede als Ergebnis von Mußestunden und zahlreichen Ferienreisen eines Schulmannes, dem das Amt in erster Linie steht. Wir haben in demselben also keine Arbeit im heutigen, eminent gelehrten Sinne, d. h. der Historiker zieht seinen Gegenstand nicht bloß heran, weil er für sein kritisches Messer ein neues Schlachtopfer braucht, er steht vielmehr mit Hingabe und gutem Vertrauen seinem Vorwurf gegenüber und betont in der Behandlung mehr den künstlerischen Aufbau als die einseitig verstandesmäßige Zersetzung des Stoffes. Die von ihm geschilderten Gestalten heben sich warm und lebenskräftig vom Hintergrunde ihres Zeitalters ab, und die gewählte biographische Form der Erzählung vermittelt sehr wohl den wissenschaftlichen Gehalt mit der angenehmen Fassung. Der Umstand, das die lange Folge schlesischer Fürsten durch eine selten so vollständig vorkommende Reihe von ausgezeichneten Grabdenkmälern begleitet wird, welcher der nächste Anlaß zur Abfassung der vorliegenden „Bilder“ gewesen zu sein scheint, gibt dem Werke auch ein hohes Interesse nach kunst- und kulturgeschichtlicher Seite hin. Zu bedauern ist nur, das dem Herausgeber nicht überall die künstlerischen Kräfte zu Diensten gewesen, um beim Aufwande aller technischen Mittel auch den archäologischen Anforderungen Genüge zu thun. Eine allgemeine historische Tabelle für die Geschichte Schlesiens im Mittelalter, mehrere genealogische Tafeln, übersichtliche Zusammenstellungen und ein sorgfältig ausgeführtes Register machen das Werk zugleich zu einem werthvollen Handbuche.

v. E.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 27. Die Eklipsen des Mondes in der Volksage. (Dr. R. Hassencamp.) — Nr. 28. Der Name Berlin.
- Blätter für Münzfreunde: Nr. 35. Sächsische Ehrenzeichen des 17. Jahrh.
- Daheim: Nr. 40. Aus alten Städten. V. Gent in Flandern.
- Die Gartenlaube: Nr. 27. Ein mitteldeutsches Volkstrachtenfest (zu Altenburg). (Kurt Grefs.) — Nr. 28. Agnes Bernauer. (Dr. Chr. Meyer.)
- Die Gegenwart (von P. Lindau): Nr. 21. Schriftsteller u. Verleger vor 100 Jahren. (D. F. Strauß.)
- Die Grenzboten: Nr. 25, S. 441. Nordeuropäische Volksart u. Volkspoesie. (Heinr. Rückert.)
- Im neuen Reich: Nr. 27, S. 18. Der Ueberfall der Reichsstadt Frankfurt durch die Franzosen am 2. Jan. 1759. (W. Stricker.)
- Preufs. Jahrbücher: Juni, S. 653. Entstehung des deutschen Königthums. (G. Kaufmann.)
- Der Katholik: Mai. Walther's von der Vogelweide Klagelieder gegen die Päpste Innocenz III. und Gregor IX.
- Protest. Kirchenzeitung: Nr. 18 u. 19. 24. Die „christliche Kirchenordnung“ des Kurfürstenthums Brandenburg, von dem Kurfürsten Johann Georg im Jahre 1572 erlassen.
- Die Deutsche Predigt: 3. Hft. Ein Predigteingang aus dem 13. Jahrh.
- Der Salon: Hft. 10, S. 1217. Ein Gang durch die Gemäldegalerie im Belvedere zu Wien. (Gottfried Kinkel.)
- Sonntagsblatt (v. Fr. Duncker): Nr. 19. Plattdeutsche Sprichwörter. — Nr. 22. Die Moosweibchen, Lohjungfern und Holzfäulein der deutschen Volkssage. (Th. Bodin.) — Nr. 24. Die Göttersagen unserer Altvordern. 1. (Ders.)
- Theolog. Studien u. Kritiken: 3. Hft. Luther's Abendmahllehre bis 1522. (Mücke.)
- Deutsche Turn-Zeitung: Nr. 21. Eine Klage vom Jahre 1591 über Abnahme von Jugend- und Turnspielen in der Schweiz. — Nr. 22. Die Leibesübungen an dem 1696 gegründeten Pädagogium zu Halle.
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 27. Die Ritterfahrt Wilhelm's von Geldern. (Oskar Schwebel.) — Nr. 28. Die Mark Brandenburg um 1690.
- Zeitschrift f. bildende Kunst: Hft. 9, S. 284 ff. Dürerstudien. (Adolf Rosenberg.)
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 180f. Die französischen Wörter im Nibelungenliede. (Dr. Alb. Wittstock.)

Vermischte Nachrichten.

53) In dem einen Theil des neuen Elsterflussettes zwischen Plagwitz und Kleinzschocher bei Leipzig ist man neuester Zeit in einer Tiefe von 3 M. in weichem Lettenboden wieder auf eine größere Anzahl von eingerammten, 12 Cm. starken Pfählen gestossen, welche offenbar mit einem scharfen Instrument zugespitzt sind. Oft stehen solche Pfähle zu Dutzenden nahe beisammen, dazwischen liegen in Unordnung, aber immer in einem und demselben Niveau, mächtige, $\frac{3}{4}$ bis $1\frac{1}{2}$ M. starke Eichenstämme, welche gleichfalls gefällt sind; die Stöcke mit Wurzeln

stehen noch daneben. Noch tiefer in dem Lettenboden wurden Wurfspeise und Stücke von thönernen Gefäßen, auch eine Urne mit Knochenüberresten gefunden, ausserdem verschiedene einzelne Knochen, namentlich von Wiederkäuern herrührend. Da und dort zerstreut findet man ferner einzelne Steine, die eine regelmässige Schlißfläche zeigen, jedenfalls also Stücke von Steinwaffen, Platten etc. sind.

(Ill. Ztg., Nr. 1565.)

54) Ein wol mehr als 1000 Jahre alter Goldschmuck ist am 22. Juni von einem Segelmachergehülften auf der Insel Hiddensee gefunden worden. Der Fund besteht aus drei Kreuzen, von welchen jedes aufser andern Verzierungen am obern Theil ein Eulengesicht trägt; aus einem 8 Zoll im Durchmesser grossen, 1 Zoll hoch gewölbten, schön verzierten Schild, welcher offenbar den Mittelpunkt eines Halsschmuckes gebildet hat, und in dessen Mitte sich eine kreuzförmige Oeffnung zeigt, deren Füllung, wahrscheinlich ein Edelstein, ausgebrochen ist; aus 2 kleinen Kreuzen und aus einem Armband, das von dreidrähtigem Golddraht gearbeitet und mit Verzierungen versehen ist. Das Gewicht aller dieser Schmuckstücke mag zusammen 1 Pfund betragen.

(Dies., Nr. 1568.)

55) Ein mit alten Münzen gefülltes Geschirr wurde vor einiger Zeit zu Vinkorze in Kroatien ausgegraben. Die Anzahl der Münzen war an 300 Stück; unter ihnen befand sich ein goldenes Kettchen. Die Stücke sind fast alle aus Silber und nur 17 davon aus Kupfer geprägt; sie stammen aus der Zeit der ungarischen Könige Sigmund Maria und Albert her und wurden unter dem letztern aus Anlaß der Einfälle der Türken in Syrmien vergraben. Das k. k. Generalcommando hat den Fund dem Pester Nationalmuseum überlassen.

(Dies., Nr. 1564.)

56) Der bekannte Münzsammler Hauptmann a. D. Wuerst in Bonn beabsichtigt seine aus mehr als 1900 Stück bestehende rheinische Münz- und Medailiensammlung zu verkaufen. Es wäre sehr zu wünschen, daß sie für die Rheinlande erhalten würde, wo kaum eine zweite so vollständige Sammlung über das eigene Gebiet sich finden dürfte. Aus Städten und Ortschaften enthält sie 465, von weltlichen Fürsten und Herren 624, von geistlichen Fürsten 822 Stück. Besonders zahlreich sind Kur-Köln (586), Kur-Trier (202), Jülich, Cleve und Berg (370), Stadt Köln (270 Stück) vertreten.

57) Das Waffenmuseum der Stadt Wien. Die Weltausstellung gab dem Wiener Gemeinderath Anlaß, zwei für die Localgeschichte wichtige Unternehmungen in's Leben zu rufen, nämlich die Umgestaltung des bürgerlichen Zeughauses in ein städtisches Waffenmuseum und die Veranstaltung einer historischen Ausstellung. Ersteres wurde am 15. Mai eröffnet.

Die wissenschaftliche Leitung der Umgestaltung des Museums war Quirin Leitner übertragen, der durch seine Specialstudien und Leistungen vor Allen dazu berufen war; einer ihm zur Seite stehenden Commission fiel hauptsächlich Ordnung und Lösung der bezüglichen administrativen Fragen zu. Bei der Unordnung im alten Zeughaus war die Aufgabe durchaus keine leichte. Für die Neuaufstellung gab es keinen richtigeren Standpunkt, als aus dem bürgerlichen Zeughause den grösseren Theil der werthlosen und nicht dahin gehörigen Waffen wegzuschaffen und dann die werthvollen Bestandtheile der Sammlung in chronologischer Folge

zu ordnen, eine Aufgabe, der nur mit genauester Kenntniß der Geschichte des Waffen- und Harnischwesens gerecht zu werden war, die zugleich auf imponierende oder dem Auge gefällige Gruppierung erst in zweiter Linie Bedacht nehmen konnte. Die ältesten Theile der Sammlung reichen noch in das 15. Jahrhundert zurück; darunter ein vollständiger Reiterharnisch, ein Bild der ersten vollendeten Plattenharnische, vielleicht aus dem Besitze eines der Bürgermeister dieser Zeit. An der Wand sind drei Gruppen von Waffen aus der Zeit der Kaiser Friedrich IV. und Max I. aufgestellt; geriffelte Mailänder Harnische, Beiderhänder (zweihändige Schwerter, welche von den auserlesensten Leuten des Fußvolkes getragen wurden), Aalspieße, Helmbarten und Reislansen sind besonders bemerkenswerth. Eine Specialität des Museums sind ferner bemalte Tartschen, hölzerne Schilde, die, anderwärts eine große Seltenheit, hier in beträchtlicher Zahl vorhanden sind und sich vielfach durch reiche, fein ausgeführte Bemalung auszeichnen. Die schönste derselben, mit der Darstellung des heil. Georg, wird eben durch die Restaurierschule des Belvedere's in guten Stand gesetzt; sie bietet einen interessanten Einblick in die Leistungsfähigkeit der Wiener Maler des 15. Jahrhunderts. Unter den folgenden Rüstungen ist im 4. Felde ein vollständiger Reiterharnisch mit schwarzgeätzten Strichen bemerkenswerth, dessen Helm zu jener Gattung von Kopfbedeckungen gehört, welche Max I. erfunden. Im 5. Felde beginnt dann die Reihe der „Bürgerharnische“, welche bis zum 16. Felde reichen. Sie führen diese Bezeichnung, weil auf der Brust das Wiener Stadtwappen eingätzt ist; sie wurden in den Jahren 1546 und 1571 von dem Stadtrathe in Nürnberg angekauft. Die Felder 16—29 zeigen dann die ganze Formenentwicklung der Bürgerbewaffnung von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Ausgange des 30jährigen Kriegs. Eine Ausnahme bilden nur die Felder 11 und 12, eingeschlossen von drei Ruhmestempeln mit den Büsten des Grafen Niclas Salm, des Herzogs Karl von Lothringen und Rüdiger's von Stahremberg, zur Bezeichnung der beiden Epochen der glänzendsten Thaten der wehrhaften Bürger Wien's; unter den Siegestrophäen finden sich 16 türkische Fahnen und Inschriften. Auch sehr werthvolle türkische Waffen sind zahlreich vertreten; der Kopf des Kara Mustapha wird noch in einem Glaskasten bewahrt, eine Reliquie, deren Echtheit zwar Hammer in seiner Geschichte des osmanischen Reiches bezweifelte, die aber neuerdings von Sachkundigen erwiesen worden ist. Weniger glänzend als das 16. und 17. Jahrhundert ist die neuere Zeit vertreten; es finden sich zwar fast alle Specialitäten der Bürgerwaffen vor, doch den reichsten Schmuck dieser Epoche bilden die Fahnen und Standarten der alten Bürgercompagnien. Erst in der Epoche der großen französischen Kriege mehrten sich in den Denkmälern des Aufgebots und der Freiwilligen-Fahnen die Zeugen der Thaten und Ereignisse unseres Jahrhunderts, welche sich bis zu den Erinnerungen an die Wiener Freiwilligen-Bataillone in den Jahren 1848 und 1859 fortsetzen. Dieser flüchtige Umriss dürfte genügen, einen Einblick in die ungewöhnliche Bedeutung dieser neu geordneten Sammlung zu gewinnen; wenige andere werden sich an historischem Werthe mit ihr messen können, und diese seltene Mannigfaltigkeit klar gestellt zu haben, ist lediglich Leitner's hervorragendes Verdienst.

(Wien. Zeitg.)

58) Zu Leipzig kommt im Laufe des nächsten Herbstes in dem Kunstauctions-Institute von C. G. Börner die werthvolle Sammlung deutscher Kupferstiche und Malerradierungen sammt

Kunstabibliothek aus dem Nachlasse des Dr. Andreas Andresen zur Versteigerung. Der Katalog ist in Vorbereitung.

(Anz. v. Petzholdt, Hft. 7, S. 242.)

59) Der „Anzeiger für Schweizerische Geschichte“ veröffentlicht in Nr. 1. seines 4. Jahrg. folgende historische Preisaufgabe. Eine der unterzeichneten Commission zur Verwaltung übergebene Stiftung hat möglich gemacht, deren Ertrag u. A. zur Aufmunterung ausgezeichneter wissenschaftlicher Arbeiten zu verwenden, und es wird in Ausführung dieses Zweckes folgende Preisaufgabe ausgeschrieben: Geschichtliche Darstellung der Entwicklung des Handels in den östlichen und nördlichen Gebieten der Schweiz bis zur festen Gestaltung amtlicher oder corporativer kaufmännischer Directorien in den Städten Cur, St. Gallen, Schaffhausen, Zürich und Basel. Es wird dabei vorausgesetzt, daß diese Darstellung auf den ursprünglichen Quellen und deren sorgfältiger Kritik und Combination ruhe, unter stetem Nachweis derselben in übersichtlicher Kürze ihre Ergebnisse zusammenfasse und an den allgemeinen Gang der Ereignisse anknüpfe. Die Aufgabe richtet sich vorzüglich auf: 1) die Ermittlung der ältern und spätern Handelswege zu Wasser und zu Land und deren Verbindung mit den Handelswegen des Auslandes und damit auf das ganze Transportwesen; 2) die Entwicklung der Gewerbe, soweit der Handel in sie eingreift, die gewerblichen Verbindungen, die Messen und die Märkte; 3) das Geldwesen, die Verbreitung des Wechsels und die verschiedenen Gestaltungen des Bankgeschäftes in dessen privatem und öffentlichem Betriebe; 4) das Handelsrecht; 5) die ganze Handelspolitik, wie sie in den Sammel- und Mittelpunkten der genannten Gebiete zur Geltung kam und zu Erfolgen führte, an welche der Handel in seinem jetzigen Bestande noch anknüpft. Bei der Ausdehnung der Studien, welche eine solche Untersuchung voraussetzt, wird als Zeitpunkt für deren Vollendung und Einlieferung der 31. Dezember 1877 bezeichnet und als Preis für die beste, bzw. die den oben entwickelten Aufgaben entsprechende Arbeit die Summe von dreitausend Franken in Gold festgesetzt.

60) Als wir im Februar d. J. unsere Mittheilung über das hiesige Archiv (Verm. Nachr. Nr. 17, Sp. 62—64, des Anzeigers) niederschrieben, gaben wir uns der angenehmen Hoffnung hin, daß der Gedanke einer Verlegung des Archivs der ehemaligen Reichsstadt Nürnberg aus dieser Stadt nicht wieder ernstlich auftauchen könne, um so mehr, als der Herr Minister des Innern selbst, dem Verfasser gegenüber, lebhaftes Interesse für das Verbleiben äußerte. Wie sehr wurden wir daher überrascht, zu vernehmen, daß die Uebersiedelungsarbeiten wieder aufgenommen werden sollen, und daß in der Sitzung des hiesigen Magistrates vom 11. Juli ein Ministerialerlaß mitgetheilt worden sei, des Inhaltes, daß diese Verlegung erfolgen müsse, weil die Beschaffung eines entsprechenden Lokales in Nürnberg zu theuer komme.

Die Stadt hatte angeboten einen Beitrag von 10,000 fl. zu geben. 20,000 fl. hat der Staat für die (wie ja als Grund des Ver-

kaufes angegeben wird) ungenügenden Lokalitäten, die er seither innehatte, erhalten. Die Gründe, welche das Belassen des Archives in Nürnberg zu einer Ehrenpflicht für den Staat machen, sind in unseren früheren Aufsätzen erörtert. Ihnen gegenüber kann ein einfacher Hinweis auf die Kosten nicht in die Wagschale fallen. Es kostet Manches Geld und muß doch geschehen. Weshalb ist die menschliche Gesellschaft im Staate zu einer großen Körperschaft vereinigt, wenn nicht der Staat die hohen Aufgaben löst, die der Einzelne nicht lösen kann. Zu ihnen gehört die Pflege und Förderung der Wissenschaft, die Verbreitung der Bildung und Bildungsmittel; und wenn das auch Geld kostet, so muß es doch geschehen. Die Staatsmaschine ist nicht bloß als Rechenmaschine da, um zu erfahren, wie Geld zu ersparen ist; je materieller heute der Zug ist, der die Einzelnen leitet, um so mehr müssen die idealen Fragen von Seite der Gesamtheit in's Auge gefaßt und von dort aus dafür Fürsorge getroffen werden.

Diese Anschauung hat sich heute bei allen deutschen Volksvertretungen geltend gemacht, und wo ist eine, die nicht mit Freuden für alles, was das ideale Gebiet berührt, Geld bewilligte? Dieser Zug hat sich bei den jüngsten Verhandlungen des bayer. Landtages in umfassender Weise kundgegeben. Wie kann man zweifeln, daß er auch in dieser Frage bereit zu finden wäre? Weshalb hält man es nicht der Mühe werth, demselben eine Vorlage zu machen? Etwa aus Kurzsichtigkeit, welche die Wichtigkeit und Tragweite der Bedeutung einer wissenschaftlichen Anstalt nicht erkennt? Ist nicht mehr die Wissenschaft einer der mächtigsten Faktoren im Kulturleben? Ist sie nicht mehr eine Zierde des Staates? Das Opfer, welches die Stadt Nürnberg zu bringen bereit ist, ist anerkennenswerth und um so erfreulicher, als in anderen Fällen die Stadtvertretung für Pflege historischen Sinnes keineswegs den so erwünschten und so nothwendigen Eifer gezeigt hat. Wie kann ihr mehr zugemuthet werden, wenn die Pflicht, an dem Eigenthumsrechte haftend, dem Staate obliegt? War es nur überhaupt würdig, für eine dem Staate obliegende Pflicht von der Stadt Opfer zu verlangen? Kann man mehr verlangen? Wenn der Staat das Archiv selbst und damit die Pflicht der Obsorge für dasselbe, die Pflicht, es der Wissenschaft nutzbar zu machen, der Stadt übergeben wollte, dann läge ihr es ob, die Mittel dafür aufzubringen. So ist es Sache des Staates, eine Pflicht, der die Staatsregierung und die Stände ebenso nachkommen müssen, wie der Pflicht, die Steuerkraft des Volkes nicht unnöthig in Anspruch zu nehmen. Wenn wir bedauern müssen, daß Se. Excellenz der Herr Minister nicht diese Pflicht erkannt hat, so freuen wir uns dagegen, daß das Collegium der Gemeindebevollmächtigten den Magistrat der Stadt Nürnberg ersucht hat, Se. Excellenz um eine Vorlage an die Kammern zu bitten, und daß gleichzeitig ein der Universität Erlangen angehöriges Mitglied der zweiten Kammer eine Anregung dieser Frage in der Kammer in Aussicht gestellt hat. Wir hoffen, daß die Kammern die Pflicht des Staates besser wahren werden, als der Minister.

A. Essenwein.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 3 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N^o 8.

August.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Sprichwörter.

Im elften Jahrhundert tritt uns ein besonders lebhafter Eifer entgegen, deutsche Sprichwörter in lateinischer Form wiederzugeben; ich erinnere nur an Wipo, an Othloh, dessen Sammlung einen mehr kirchlichen Charakter trägt, an die Zusammenstellung in den Denkmälern von Müllenhoff und Scherer, Nr. XXVII. Eine dem Bischof Adalbold von Utrecht gewidmete Sammlung wird demnächst veröffentlicht werden. Hier gebe ich eine Reihe solcher Sprüche aus dem Cod. lat. Monac. 17142 aus dem Anfang des 12. Jahrhunderts, von Schefflarn stammend, dessen überaus buntscheckig gemischter Inhalt an andern Orte eingehender besprochen werden soll. Auf Fol. 92 v. findet sich eine eigenthümliche Erklärung des Regens, an Aristophanes erinnernd:

Cum pluit et ningit, Jovis uxor ut ebria mingit.

Unklar ist mir der Fol. 95 v. einzeln stehende Vers:

Somate dilecti. sunt rome semate tecti.

Auch in den folgenden bleibt oft etwas dunkel:

Fol. 96 v. Extant equivoci servi, non legibus equi.

Empta fides nummis fit sepe remissa periculis.

Est nulli carus, quicumque videtur avarus.

Ornetur vetulus: sibi det (l. dat) decus ipsa iuventus.

Stirps trahit ad fluvium, sed non dimergit in imum.

Suspendens catulum: Vorat, inquit, opus coriorum.

Fol. 107. Procax et stultus donat quod spernit et odit.

Quantum fert humali (sic) sonipes et femina duri.

Est vilis studio, qui saccum consuit ostro.

Inveniens scit avem, cupiens (l. capiens) potietur eadem.

Fol. 107 v. Consumit flatum flans in fornicis hiatum.

Bos mugiens multum dat lactis ab ubere parum.

Qui favum lingunt, apis illos spicula pungunt.

Qui sepe rixantur, a paucis semper amantur.

Ein so grober Verstofs, wie die Verkürzung von saepe, ist dem Verfasser wol kaum zuzutrauen; aber in der Ueberlieferung schlichen sich viele Fehler ein, wie auch im vorhergehenden Verse durch Umstellung von apis und illos in der Handschrift das Metrum verdorben ist.

Fol. 108. Quod fiet urtica, prius assentitur in herba.

Pacificus homo triumphat in domino.

Quolibet in pomo sentitur stirpis origo.

Cum sus turbat aquam, mox porcellus bibit illam.

Cattae progenies discit comprehendere mures.

Inducias longat, qui dicere falsa recusat.

Mitis edit ripam, vehemens quam (l. aqua) transiet illam.

Veste nova melius ludit venter saturatus.

Est contra stimulum calcare nimis tibi durum.

Qui multum reticet, meditando plura revolvit.

Non lupus ad studium, sed mentem vertit ad agnum.

Omne quod est carum, vertetur post in amarum.

Omne quod est carum, finem sortitur amarum.

Adducit in fluvium, non mergit amicus in illum.

Criminis ingrato sit laudis plurima grato.

Inprudens vulpis est sibi non prendens mures.

Dieser Spruch ist, wie schon einer der vorhergehenden, in

Prosa. Am Rande nachgetragen und nur theilweise lesbar ist der folgende:

Antea qu caro lupus la figit an

Der Schluss wird wol lauten: „lupus oscula figit amara“, wo dann auch für das vorhergehende Wort „cara“ zu vermuthen ist.

Ante fluens munda raro diffunditur unda.

Quam male pugnare, iocundius est fugitare.

Aus den folgenden habe ich nur noch einzelne ausgeschrieben:

Invenit ad vites callem sibi callida vulpis.

Eripit ex agnis persepe lupus numeratis.

Pre noctis preda dormit sub lumine catta.

Quod cras servatur, a catta sepe voratur.

Desiliunt rari sine fesso robore spani.

Fol. 108 v. Quod caper in sese scit, capram credit habere.

Vgl. hiezu Haupt's Zeitschrift XIII, 324. Anklänge an diese Sprüche finden sich überall, aber doch fast nirgends volle Uebereinstimmung.

Fol. 109. Ad mel deductus ruptis est auribus ursus:

Non nisi prerrupta voluit discedere cauda.

Auffallend und merkwürdig ist der folgende Spruch:

Quid mirum, tibiam si gestat harundine factam

Demon, harundineis solitus consistere silvis?

Ore trahens predam, replicet vulpecula caudam.

Guttare clausa lupi raro solet esca relabi.

Quando canis cecinit, lupus aures subdolos abdit.

Ut placeat potus, suadet pincerna decorus.

Ut panis detur: hinc vir iocularis habetur.

Weiterhin kommen nur noch vereinzelte Sprüche vor:

Fol. 109 v. Hister amat Renum, qui dat commercia rerum.

Commovet arboreos venti violentia ramos.

Decoriat mures saturato corpore vulpes.

Fol. 110. Qui tacite currit fluvius sua litora solvit.

Fol. 110 v. Litigium mulier famosa frequentat et anser.

Fol. 111. Sic nitar in te, ne si titubes ego labar.

Fol. 111 v. Rete parat nummis, qui piscem capit (l. captat) in undis.

Fol. 112 v. Sit pax huic domui, (noceat) nihil hic habitanti.

Fol. 114. Vineae culta fuit, cultores premia querunt:

Non labor equalis, equalia dona fuerunt.

Das soll wol ein Räthsel sein; gemeint ist natürlich der Weinberg im Evang. Matthäi XX.

Vas obsoletum de vino gignit acetum.

Luceat in studiis simplex intentio vestris,

Ut dum corde sonat, vox impetret omne quod orat.

Fol. 114 v. Affectum (l. Affectus) mentis pateat tibi multa volentis,

Nam dantis votum modico censu valet amplum.

Jure lepos rapitur (l. capitur), qui retia nulla veretur.

Fol. 96 v. enthält auch folgendes Epigramm:

Non Jovis ad Danaen venit, sed dives adulter:

Aurum quisquis habet, Jupiter esse potest.

Fol. 103 steht ein bitteres Epigramm auf einen Arzt, den dasselbe Geschick betroffen hatte, welchem später Abälard verfiel:

Willhelmus medicus faciens quod rector iniquus,

Ex muliere virum, fit merito neutrum.

Nunc apparet, sua si medicina valeret,

Vertere si neutrum posset in alterutrum.

Fol. 103 v. folgt ein Epigramm gegen einen Angreifer geistlicher Güter:

Si bona suscipimus, mala cur non sustineamus?

Cur egre ferimus, bona si recipit sua Christus?

Nam res ecclesiae, cupidus quas exigit a me,

Cetus amicorum Christi portavit ad ipsum.

Ein Epigramm auf den Liebesgott Fol. 107 ergänzt, wenn auch mangelhaft überliefert, doch das Stück der Carmina Burana S. 192. Die fünfte Stufe, welche dort fehlt, ist mit einer Deutlichkeit, welche nichts vermissen läßt, bezeichnet; aber vorher bringe ich doch nicht mehr als drei zusammen. Es wird vielleicht im achten Verse „quartum“ zu lesen sein. Abgesehen hievon, zeigen die bedeutenden Abweichungen, wie diese ganze Art der Poesie, wesentlich doch eine verbotene Frucht, mündlich und deshalb in fortwährender Wandelung fortgepflanzt wurde. Hier lauten die Verse:

Est puer alatus, puer est etiam pharetratus.

Etas amentem probat et ratione carentem.

Vulnificus pharetra signatur, mobilis ala,

Inspiciens, fugitans, tolo (l. telo) cruentans,

5 Mittit pentagonas nervo stridente sagittas.

Hi sunt quinque modi, quibus associatur (l. -mur) amor:

Visus, alloquium, tactus compar laborum.

In lecto quintum tacite Venus exprimit actum.

Nectaris alterni permixtio commoda fini.

Ein zierlicher Scherz begegnet Fol. 111 v.:

Quisque cucullatus posset satis esse beatus,

Si biberet flumen, si vellet amare legumen.

Est hodiernorum domus infernus monachorum.

Sed dico, quare? quia dicunt posse volare

Porcorum scapulas: sed quis deus his dedit alas?

Es scheint also, daß die Schinken, um das Verbot des Fleischgenusses zu umgehen, für Geflügel ausgegeben wurden.

Auf Fol. 114 findet sich ein Räthsel, dem gleich die Erklärung folgt:

Arbor inest silvis quae pingitur octo figuris:

His tribus abiectis, vix unam in mille videbis.

Castania scribitur VII (l. VIII) literis. si tres abieceris, vix unam castam mulierem invenies.

Auf der folgenden Seite steht noch folgendes Fragment:

Gerhard hac vita pauper fuit anacherita (sic)

Nil canens (*sic*) solidum, nil bene proficuum.

Hinc homo tu monitus, cultum.

Das Ende fehlt, und es folgen nach der Gewohnheit dieser Handschrift ganz andere Dinge.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

Zur Darstellung der heil. Walburg in der Kunst des 16. Jahrhunderts.

Das Pastorallblatt des Bisthums Eichstätt, Jhrgg. 1873, Nr. 18 ff., weist in Bezug auf den oben genannten Gegenstand in längerer Abhandlung auf Urkunden des 15. Jahrhunderts hin, welche ein neues Licht auf die Frage werfen und dieselbe, wenn im Allgemeinen auch nicht schlussgültig, so doch für den bestimmten, in Nr. 3 unseres diesjährigen Anzeigers zur Sprache gebrachten Fall in so eigenthümlicher Weise entscheiden, daß wir zur Ergänzung dieser Besprechung den Hauptinhalt jener Abhandlung hier wiedergeben. Im Jahre 1447 liefs nämlich Bischof Johann III. von Eichstätt Untersuchung anstellen über eine Lokalheilige des zu seiner Diöcese gehörigen fränkischen Marktes Wendelstein, Achahildis, vom Volke St. Atzin genannt, welche einen kirchlich approbierten Cult nie erhalten, unter den Leuten aber wegen angeblicher wunderbarer Gebetserhörungen grossen Zulauf besafs. Die zu dem Zweck berufene Commission bestand aus den Pfarrern von Wendelstein und zweier benachbarter Orte. Man öffnete einen Sarkophag am äufsersten Ende der Kirche, dessen alterthümliche Inschrift ihn als Grabstätte der h. Atzin, der Stifterin des Gotteshauses, bezeichnete. Auskunft über ihr Leben gaben nur sechs in der Nähe an der Wand aufgehängte Bilder, von welchen das zweite und sechste in folgender Weise beschrieben werden:

„Item das ander pylt helt wye die selige fraw von einem peyn eyner wilden genfs erkücket eyn ganze gans. die gestoln waz von jrem gesynd vnd getötet“.

„Item das sechst vnd letzt mirakel ist. da ez mitten ym wynter kalt waz, vnd dy selig fraw ging swanger vnd waz gelüstig nach amerellen, vnd hifs jr töchterleyn geen in garten, ob sye fünd, von stund an ward ein Amerellen pawm vol vnd pracht jr mutter zu essen“.

Ein Blick auf den unserem Aufsatz beigegebenen Holzschnitt genügt, um zu überzeugen, daß die beiden eben beschriebenen Scenen, zu einem Bilde vereinigt, vom Maler des 16. Jahrhunderts wiederholt sind und auf dem in Rede stehenden Altarflügel nicht Walburg, sondern St. Atzin dargestellt ist. Die Sache gewinnt noch an Angenehmlichkeit, nachdem sich im Verfolg der Herkunft des Bildes herausgestellt, daß es ursprünglich aus Wendelstein stammt. — Aber wer war jene h. Achahildis? Obwohl bei der angestellten Untersuchung von einer nicht geringen Zahl von Zeugen augenfällige Wunder beschworen und protokolliert wurden, scheint der Bischof sich doch nicht bewogen gefunden zu haben, höheren Orts die

factische Canonisierung der „seligen Frau“ zu beantragen. Schon der erste Veröffentlichter des betreffenden „Instrument“ (s. Historisch-diplomatisches Magazin, Nürnberg 1781, I, S. 295, und vgl. Anzeiger f. K. d. d. V., Jhr. 1853, Sp. 125 ff.) offenbart seine Zweifel über die historische Existenz der h. Atzin, und es scheint alles dafür zu sprechen, daß sie vom Volke, wenn auch in näherer oder fernerer Anlehnung an eine wirkliche Persönlichkeit, eingeschoben worden sei. Sollte vielleicht dennoch die heidnische Walburg im Hintergrunde stehen? Wir können hier die Frage dahingestellt sein lassen. Es ist kein Zweifel, daß für den Verfertiger unseres Altares St. Atzin existierte, und daß er sie darstellen wollte.

Nürnberg.

A. v. Eye.

Peter Müllich, Stückgiefser in Nürnberg. *)

Mit Bezug auf die in der vorigen Nummer des Anzeigers, Sp. 165 enthaltene Notiz, daß eine Tochter des alten Hermann Vischer, also Schwester Peter Vischers, an einen Peter Müllich „von unbekannter Lebensstellung“ verheiratet gewesen, sei hier darauf aufmerksam gemacht, daß im ersten Drittel des 16. Jhdts., also gleichzeitig mit P. Vischer, in Nürnberg ein Giefser Peter Müllich thätig war, von dem drei große Steinbüchsen, die er für den Herzog von Sachsen gegossen und welche später K. Karl V. in Gotha eroberte, in des Letzteren Geschützbuch in Abbildung erhalten sind. Eine derselben, der „Löwe“, vom Jahre 1523 ist noch im Original im Artilleriemuseum zu Paris vorhanden, nachdem die Franzosen dieses Geschütz 1830 in Algier erbeutet. Dieser P. Müllich, der uns nur aus diesen drei Geschützen bekannt geworden, ist ohne Zweifel der erwähnte Schwager P. Vischers oder etwa dessen Sohn, wobei immerhin die Vermuthung, daß auch der Vater Giefser war, nicht zu gewagt scheint. (Vgl. Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen, herausgegeben vom germ. Museum, S. 67, 68.)

Nürnberg.

A. Essenwein.

*) Wenn in voriger Nummer, Sp. 165 bei Peter Müllich gesagt ist: „von unbekannter Lebensstellung“, so muß dies nachträglich dahin berichtet werden, daß derselbe in der Quittung, die er am 7. Mai 1522 seinem Schwager Peter Vischer über 260 fl. väterliches und mütterliches Erbe seiner verstorbenen Hausfrau Martha sel. ausstellt, sich „Peter Müllich Rothschild“ nennt.

Lochner.

Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

III.

Die übrigen an den maurischen Stil anklingenden Gefäße des Museums bieten mannigfaltiges Interesse und zeigen so viele verschiedene Formenkreise des Ornaments als es Stücke

sind; zum Theil sind sie ziemlich verwildert und der rothe Metallschimmer ist zu einer Ornamentation verwendet, die ersichtlich spät ist. So interessant sie sind, bieten sie doch keinerlei Merkmale, aus denen weder für sie selbst, noch für andere die Zeit und der Ort ihrer Entstehung bestimmt werden könnte. Auf ein Stück müssen wir jedoch aufmerksam machen, wenn

wir es auch nicht abbilden. Es ist eine tiefe Schüssel, scharf profiliert, mit theilweise in Relief aufgetragenen Buckeln, wie sie das deutsche Passigwerk des 16. Jahrh. aufzuweisen hat, die sowohl in der Tiefe der Schüssel, als auf dem Rande derselben aneinandergereiht sind. Den Rand des inneren Bodens bildet eine Reihe stets sich wiederholender lateinischer Majuskelbuchstaben, die zwar keinen Sinn geben (VIERB) aber doch offenbar verdorben sind aus dem Spruche: „Verbum domini manet in æternum.“

Die ganze Schüssel zeigt sich als eine Nachbildung eines jener Messingbecken, wie sie, in großer Zahl in Nürnberg gefertigt, ihren Weg durch die weite Welt genommen und mit ihren gleichfalls unlesbaren Inschriften schon so manchen Sammler und Liebhaber geplagt haben. Dafs das Stück also erst dem 16. Jahrh. angehören kann, ist klar. Ein Wappenschild von italienischer, noch an die frühere Zeit erinnernder Form, in der Mitte angebracht, zeigt einen schreitenden Löwen.

IV.

Ein unzweifelhaft italienisches Fabrikat ist die Majolika-schüssel, die wir hier unter Fig. 1 abbilden. Das mittlere

Feld rundlich vertieft, den Rand flach, hat sie auf einem, gleich den sogen. spanisch-maurischen, ebenfalls der Fleischfarbe sich nähernden, weissen Grunde eine Zeichnung in dunkelm Blau, das durch Schwarz auf unserer Abbildung wiedergegeben ist. Sie stellt in der Mitte den heil. Hieronymus in der Wüste vor einem Crucifixe dar, im Hintergrund eine Gebirgslandschaft und eine Stadt. Die Fleischtheile der Figur haben in licht aufgetragenem Blau eine Schattierung und Modellierung. Der Grund ist mit flatter Pinselführung durch breite Striche abgetont. Nach dem Blau ist ein gelblich reflectierender Metallton aufgetragen, der in der Zeichnung durch glatte Schraffierung wiedergegeben ist. Von besonderem Interesse ist der Umstand, dafs sowohl an der Figur, als am Kreuz ein Schlag Schatten auf den Grund gemalt ist. Daraus kann mit Sicherheit angenommen werden, dafs dem Gesellen,

Fig. 1.



der das Bild auf die Platte malte, kein Stich, kein gemaltes, sondern ein plastisches Original vorlag. Der Reichthum Italiens an glasierten Terracotten seit Luca della Robbia ist groß genug. Sicher findet sich auch einmal das Original, das unserem Maler vorgeschwebt, und damit ein Hinweis, wo der Teller entstanden ist.

Der Rand des Tellers ist in vier Theile getheilt, von denen zwei mit symmetrischem Rankenwerk, zwei mit schuppenartiger Bildung verziert sind. Es spricht nicht gerade für besonderen Sinn des Ornamentisten, dafs er die Eintheilungslinien des Tellers nicht in bessere Beziehung zur Mitte gebracht;

es ist dies übrigens eine Eigenthümlichkeit, die nicht ausschließlich bei ihm vorkommt, sondern auf alle verwandten Stücke sich erstreckt. Auch im Rande ist dieselbe Farbenordnung festgehalten, wie im Innern: es ist zunächst Blau verwendet und nach dessen Auftrag eine gelbmetallisch-glänzende Farbe zugegeben. Das Werk Delange's gibt ähnliche Teller mit Metallreflex auf Tafel 15, 37 und 38, die der Fabrik von Caffagiolo im Texte Darcel's zugeschrieben sind.

Ein verwandter Teller ist der in Fig. 2 hier abgebildete, der indessen nicht als Majolika bezeichnet werden kann, da die Verzierung durch metallglänzende Farbe ihm fehlt. Der Mitteltheil zeigt einen weiblichen Kopf und ein Spruchband mit der Inschrift: „In te domine speravi.“ Der Rand ist in sechs Theile getheilt, von denen drei ein Rankenornament, drei andere ein Schuppenmuster zeigen. Das dunkle

Indigoblau bildet auch hier die Grundlage des Ganzen; es ist ein starker Auftrag zur Herstellung der Zeichnung, sowie zur Deckung des Hintergrundes beim Mittelbild angewandt. Ein leicht aufgetragenes, theilweise verwaschenes Blau gibt die Schattierung. Als Ersatz für das gelbe Metall beim vorigen Teller ist ein bräunliches Orange gelb verwendet, das insbesondere auch als Färbung der Lippen, Haare, Wangen über die blaue Schattierung aufgetragen ist. Was jedoch dem Teller ein besonderes Gepräge gibt, ist die Verwendung weiterer Farben. So erscheint neben jener gelblichen Orange farbe noch ein leuchtendes, helles Chromgelb und ein scharfes, saftiges Grün. Dieses Grün kommt in der Sammlung von Darcel-Delange bei Arbiteen, die Caffagiolo zuzuschreiben sind, häufig vor. Es

findet sich jedoch dort auf Taf. 67 ein von Maestro Giorgio in Gubbio herrührender Teller, der eine nicht zu leugnende Verwandtschaft hat, wenn auch der ihm eigenthümliche Metallreflex ihn von dem unsrigen unterscheidet. Es ist ein Frauenkopf in ganz ähnlichem Kostüm, als „Giovonna Bella“ auf dem Spruchbande bezeichnet.

Fig. 2.



Darcel hat jedoch keinerlei Beweise beigebracht, die unwiderleglich darthun würden, daß alle die Werke, welche er der Fabrik von Caffagiolo zuschreibt, wirklich dort entstanden sind; vielmehr theilt er diesen Ursprung allen Werken zu, die älteren Charakter zeigen und für die andere Entstehung nicht nachgewiesen ist.

Insbesondere aber begründet er keineswegs, daß die oben erwähnten, auf Taf. 15, 37 u. 38 seines Werkes gegebenen Stücke wirklich dieser Fabrik entstammen

müssen. Die Zeit der Entstehung aller derselben, sowohl der bei Delange abgebildeten, als der unsrigen, fällt ganz in den Beginn des 16. Jahrh., in eine Zeit, von der wir wol annehmen dürfen, daß sämtliche italienische Werkstätten einen gemeinsamen Typus hatten.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Mittelalterliche Heil- und Segenssprüche.

Folgende Segenssprüche finde ich an verschiedenen Stellen eingetragen in einem Pergamentbande, dessen Hauptinhalt ich demnächst an anderem Orte besprechen werde. Es ist ein Schach-

zabelbuch der fürstlich Dietrichstein'schen Bibliothek zu Nikolsburg in Mähren, an das sich aber auch noch Gebete und ein Kalender etc. anschließen. Ich theile die Sprüche (sowie auch das Fragment eines Testaments) hier mit, weil dieselben wol kulturgeschichtlich interessant sind. Das Manuscript stammt in seinen Haupttheilen aus dem 14. Jahrhundert. Als Schmutzblatt ist vorne ein Theil, vielleicht die Hälfte, einer Testamentsurkunde gebraucht, die mitten auseinander geschnitten ist. Es ist ein „Geschäft“, welches uns namentlich deshalb interessiert, weil die Urkunde von Wien datiert ist. Der Inhalt läßt sich nur combinieren und errathen, da leider die andere Hälfte des Blattes verloren gieng. Das Fragment beginnt mit den Worten: „vnd hernach chunftig sind das ich mit guetern willen“, was also der Anfang der ganzen Urkunde gewesen zu sein scheint. Zunächst wird etwas, vielleicht irgend ein Seelengeräthe, auf einen Weingarten geschafft; dann erscheint: meiner Tochter Schwester und „meiner Junkchfrown Annen“. Ferner wird geschafft: „meiner Jungen diern“, dann „den vier Grazianern (?) vier phunt“, eine andere Stiftung „auf den Newn Charner“, ferner „armen priestern vmb hundert Schuessel“, dann „den weizenpruedern in ygleich Chloster ain phunt phinig“; dann wieder: „hinc sand larencz ze wienn in igleich Chloster auch ain . . . das si got für mich piten.“ Gegen Ende heist es: „meinem Sun meinen weingarten an dem Chalnperg.“ Die Zeugen werden aufgeführt: „Vnd das das gescheft . . . ainem warn vrchund der sach versiegelten mit meiner . . . (Alb)rechts ze Oesterreich etc. Chamerer, vnd Ulrichs des . . . (i)nsigeln. Der brief ist geben zu wienn nach kristi . . . der zweliftotten.“

Am Schlusse des Schachzabelbuches steht mit blässerer Dinte und späterer Schrift, wol schon des 15. — 16. Jahrh.: Fur daz vyeber. Do Jesus zv dem chrawcz gieng daz kräwcz das swizat Jesus der tzyträt, do sprach Judas siechstu wie Jesus czytert als in daz vieber schütt. do sprach vnser her wer dise wort chan den kom daz vieber nymer an vnd sprich drey pater noster vnd drew aue m̄. vnd tue dy drey morgen vor sunen schein all morgen drey stund vnd gee wider sune vmb ain pawm vnd verred daz du das obz nicht ezzezt daz auf dem pawm stet. Amen.

Hierauf folgt mit derselben Schrift:

Das ist wasser segen. † Caro † crux † Emanuel † fortis. In dem namen des vaters vnd des suns vnd des heiligen geysts amen. † das wasser vnd die wunden muessen als wol geseget sein als der heilig Jordan was da got selb inne getaufft ward das was vnser lieber herre Jesus christus das ist war in gottes namen. Amen. † Ich geseget dich hewtt du vermayltew wunden mit den warn karakchtern vnser lieb Hern Jesu christi das du dein fawlen dein swern vnd sinckchen (wol stinken?) vnd all vntugend lassest. Es sey peyn fliegen oder spynn oder welherlay vntngent dis sey das diser wunden oder dem wasser schad sey das muess von diesen wartten alles tod sein die ich hie geseget han das ist war in gottes namen amen †

Du verwunter her Jesu christe dein heilig funff wunden enfaulden nye ersawrten nye noch ersmekchten noch erroten nye noch gewullen noch kayn vnglück chom darzue also muess zu disem wasser vnd zu diser wunden chain vngeluck chomen es sey geseget oder vngeseget vngenant fawl oder welherlay vntngent das sey das diser wunden oder dem wasser schad sey das muess mit disen wartten tod sein die ich hie geseget han mit dem waren got das ist war in gottes namen amen. † Vnsern lieben herrn Jesu Christi heiligen funff wunden die hailten vil vest vnd stent vncz auf den hewtigen tag vnd da slueg nye chain vngeluckh zue also müezz zu disem wasser vnd zu diser wunden (nächstes Wort unleserlich) hewt vnd ymmer ewicklich daz ich hie geseget han mit dem waren got daz ist war in gotes namen. amen. Ward ye chain wasser paz geseget dan das wasser so komm daz wasser zu disem wasser das sy paitew als wol geseget sein als das heilig wasser daz got aus seiner heiligen seyten ran vnd flozz die wunden wurden nye rot noch vngestalt noch chain vngeluck chom darzu also muess zu disem wasser vnd zu diser wunden vnd die ich hie geseget hab mit dem waren got daz ist war in gotes namen. amen.

Item man sol daz wasser dreystund nach einander geseget vnd als oft ain paternoster vnd ain Ave maria sprechen ist es ein stich so sol man ainen wayczl nemen vnd sol den in das wasser dunchen vnd in den stich drukchen Ist es aber ain pruch oder ain slag oder ain geswer oder ain drues so schol man ain warm tüch nemen vnd mach daraus ain phlaster vnd mach daz mit dem wasser vnd leg das auff die wunden es heilt dir schir vnd Ist es ain pruch ains pherdt's so sol man Im das wasser darin sprengen alle tag dreystund oder vierstund Ist daz ain menschs ain drüs Inwendig hat der sol daz wasser trinkchen so wirt er gesunt das ist war. Amen.

Daran schliesst sich, mit derselben Schrift, ein Segen, offenbar für Schatzsucher:

Ich beswer ewch ruettn pey der macht des vaters vnd pey der chraft des suns pey der warhait des heiligen geysts daz Ir mich firt vnd laittet an die rechten warew stat wer das hat Amen.

Am Schlusse des Bandes, drittletzte Seite, von ebendieser Hand:

Longinus ain Jud was das ist war, der vnsern herren dwrch sein rechtn seytn stach, das ist war, daraus ran wasser vnd plut auss seinem herczen ran, das ist war damit er under sein augen graiff das ist war. Er was plint vnd ward gesehent daz ist war, als war dicz alles ist als war czeuch ich dysen pheyl aus in dem nam des vater vnd des suns vnd des heiligen geysts, damit segne vber die wunden als du den pheyl ausgezeuchest drey nagl wurden vnsern herren geslagen durch sein hendt vnd durch sein fuess daz was noch gefuillid noch stuend chain vngeluckh darzu also muess die wunden sein in dem namen † des vater † vnd des sun † vnd des heiligen geysts amen †.

Auf der Vorderseite des vorletzten, unten verschnittenen Blattes (dieselbe Hand):

Aus den heiligen funff wunden vnsers herrn Jesu christi ran nicht anders denn wasser vnd pluett das sey dir swartz pherdt fur daz swachen gut amen cum pat. nostr. et credo.

Vnser herr gieng hewt als heyndt durch all sein feyndt durch sein heiligs plut das sey dir swartz oder rotes ros fur das annichen¹⁾ gut. Amen vnd ain pr. nr.

Die heiligen funff wunden gesegnen mir mein viech vor den holz hunden des helff mir die weych, mein fraw sand marey die werd die gut des ewigen chuniges muetter darzue der man der sein tod von der pitter mariter nam Amen pr. nr. et credo.

Das ist ein wolfsegen. (Andere Hand, schwärzere Dinte.)

Die weg vnd all weg die sein vns heüt tirlos vnd wolflos also krist von himel genas. Vnser fraw fur In egipten lant Ir wid(er)fur weder schem noch schant. also beschirm vns heut got der vater got der sun got der heilige geist amen ain pr. nr. ain aue maria.

Auf der Rückseite desselben Blattes, frühere Hand:

Wann dir ain ros Angeraicht hat So still ain sachkpant das das gar Niemandt Sech vnd knie . . . in vnser frawn nam nyder fur das ros vnd leg dy daum vber einander chreuzling vber in die stat da es hin geraicht hat vnd sprich also fvmf pater noster vnd fvmf aue maria vnd nach yedem pr. nr. Aue maria heb die daum naher vnd leg sy hinbider. Als vor das tue in denn eren der heiligen funff wunden vnssers herren als war hail das mail vnd geswell Nosch (sic) geswer dir furwar nimermer vnd gepind das Gestoln sakchpand darumb vnd mache es das Ros wol Tragen lasen vncz es selber ab velt vnd lern auch das Chamen sund nicht. (?)

Auf der Innenseite des Deckels, am Schlusse des Bandes, mit bedeutend älteren Schriftzeichen:

Hie ist vermerkcht wann gut holz oder pawm nyder ze slachen sey als die (weisen?) sprechent

Item die letzten selben phincztag Septembr. in dem ersten herbst moneid

Item in den lesten . . . tegen des Mertzen detselben moneids wann man in denselben tegen holz oder pawm nyderlecht dafselb holz das vawl nicht noch chain wurn mag sein nicht geniefsen vnd welherlay was aus demselben holz wirt gemacht in Jaren getan wirt weyn oder chost das sey behalten an alle mayl.

Folgen noch zwei kurze, kaum lesbare Vorschriften für Zufälle des Pferdes und dgl.

Wien.

Albert Ilg.

¹⁾ Vgl. mhd. müche, eine Krankheit der Pferde; Ben.-Maller, mhd. Wbch. II, 226. Schmeller, I², Sp. 1560. Dr. Fr.

Zur Geschichte des Schlosses Schwarzenberg.

Das Schloß Schwarzenberg in Mittelfranken, das Stammhaus der Fürsten zu Schwarzenberg, wurde in seiner heutigen Gestalt, nachdem es zu Anfang des Jahres 1607 abgebrannt war, unter der Regierung des Grafen Wolfgang Jacob zu Schwarzenberg (1590—1618) nach den Plänen und Entwürfen des berühmten Augsburger Baumeisters Elias Holl wieder aufgebaut. Elias Holl sagt (nach einer Mittheilung des Augsburger Stadtarchivars Dr. Ch. Meyer) in seinem Tagebuche darüber Folgendes: „A^o 1607 Hr. Graf von Schwarzenburg liefs mich von meinem Herrn in das Frankenland begehren wegen seines abgebronnenen Schloß, und wohnt der Graf, weiln das Schloß verbronnen, herunter in Markt Schönfeld; hatte viel Mühe mit Visieren zu machen neben seinen Bauleuthen, wie das Schloß wieder mit schöner Manier zu bauen, brachte 14 Tag damit zu; ward mir hernach über mein Zehrung noch 75 fl. verehrt.“

Schwarzenberg.

A. Mörath.

Ein Brief König Erich's XIV. v. Schweden an den Grafen Günther XLI. von Schwarzburg.

In Nr. 4 dieses Jahrganges des Anzeigers, Sp. 91 wird des Verhältnisses des Grafen Günther XLI. von Schwarzburg zu König Erich XIV. von Schweden gedacht. Es darf hierauf bezüglich wol daran erinnert werden, daß der „sonderbare Briefwechsel zwischen Erich XIV. von Schweden und dem dänischen Feldobersten, Grafen Günther von Schwarzburg“ zum Theil abgedruckt ist in E. L. Posselt's wissenschaftlichem Magazin für Aufklärung, I. Bd., 3. Heft (Kehl, 1785), S. 341 ff., und zwar: 1) ein Schreiben des Königs vom 25. Nov. 1563; 2) die Antwort des Grafen vom 14. Sept. 1564. In des Letzteren Schreiben werden (S. 345) vom Grafen Günther mehrere Briefe erwähnt, von denen der Graf vermeint, „daß vielleicht von andern Leuten solche Briefe geschrieben, das Siegel falsch und das Handzeichen nachgemalet, auch dergleichen Briefe von einem verständigen und aufrichtigen Könige, als Ew. Königl. Würde sein will, an einen ehrliebenden Mann niemals geschrieben“. — Der „unter den zween in Neulichkeit gleichlautend nach einander gekommenen Briefe“ vom 15. Juni, bei Posselt nur dem Inhalte nach angegeben, findet sich in unserem schwarzburgischen Archive vollständig. Er lautet:

„Unsern grus vnd geneigten willen zuvor Wolgeborner Graf, Euch ist ohn Zweifel wol bewust, welcher gestaldt wir vnd unsere Konigreich zu dieser Zeit von dem Konigk zu Dennemarck zum erzten angefochten vnd bekriegt worden, Vnd wiewol, das er viel Vrsachen vorgibt vnd vorwendt, dadurch er seine sachen schmüchet vnd uns bei Ider menniglich zu vorvnglimpfen gedenkt, gleich als sollten wir des Kriegs ein Vrsach seyn, So können wir nicht desto weniger mit guten gewisfen vnd genugsam gezeugnus, wie in vnserm ausschreiben sol genugsam dargethan werden, beweisen, das wir ihm

kein vrsach, zum wenigsten zu einiger widerwerdigkeit wieder mit wortten noch wercken gegeben haben, sondern das es allein aus alten Neid vnd eigenem franck vnd fürsatz daher geflossen, vnd das er mit den seinen nicht zufrieden, sondern das er vns das Jenige, das vns von Gott vnd den Menschen gegendt, nicht wil in ruhen besitzen vnd geniessen lassen, Derhalben er itzt all sein Vormugen schier dargethan vnd angeleget, euch vnd andere Grauen Hern vnd Rittermässige leuthe, sambt andern vffrichtigen Krigsleuthen mit losen wortten dahin bewogen, das sie ihm seindt zugethan gewest vnd in disem Krige gedienet. Dieweil wir aber wissan, das er euch grosse Zusage gethan, vnd wenig gehalten, desgleichen er nicht viel glück vnd forteil in seinen vnbilligen sachen noch zur zeit haben mügen, So können wir nicht anders erachten, wie ihr selbst mit der Zeit ermessen vnd bewogen worden, wie vnbillig vnd schedlich es sein wirdt, ihm fürder grosse hülff vnd fürderung zu erzeugen, Vornemlich aus Vrsachen des Vnbilligen fürhabens, das es wider Gott, Erbarkeit vnd billigkeit sey, desgleichen der nichts haltung der Zusage, so euch geschehen, haben wir derhalben nicht vnterlassen können, euch mit vnserm schreiben zu besuchen, euch so wol, als vns vnd vnsern Reichen zum besten, do ihr mit Vns eine Handlung treffen woltet, dergestalt, da euch das eure genugsam vom Konige von Dennemarck, so kondte bezalt vnd wir das Vnsere, wie Ob Gott wil, ohne das geschehen wirdt, von ihm vnbeschedigt vnd Vnbelestigt besitzen werden. Wir haben wol mehrmal euch Vnsere gemüth erklaret aber keinmahl solche billige vnd liedliche*) Contraction, als itzunder vorgestelt, vnd ist ditz Vnsere gemüth vnd meinung, das wir einen genugsamen Contract, wan er euch bewilliget, auffzurichten gedencen. Vornemlich dieweil der Konig von Dennemarcken nur ein erweiter konigk, vnd durch des Reichs Rath vnd Stende, nachdem er sie in hochste Noth, gefahr vnd schulde, ohn alles bedencken vnd Vrsachen gesetzt, haben mit gutem fug vom Reich widerumb magk gesetzt vnd gesondert werden So erachten wirs dafür, das sie leichtlich darzu zu bewegen wehren, einen andern vorstendigen vnd ansehnlichen Hern Vor Ihre Obrigkeit zu erkennen, der sie mit Vornunft vnd geschichlichkeit, auch guther Policy vnd tugend erhalten vnd regieren mochte. In welchen wir eure person wol so düchtigk, vorstendigk, vnd geschicht erachten, als ihnen, Wenn ihr diesem vnterstehen wollet, kundt ihr wol mit Vnserer Hülff vnd seinen eigenen Vnterthanen die sache so weit bringen, das ihr alles, was vf Jenseit des Sundes ist müget in ewiger possession besitzen vnd erhalten, dan wir keine andere Zusprüche zu Dennemarcken haben, als zu Holland vnd Schona vnd alleine, was vf diesseit des Sundes gelegen, so wir das versichert werden, wolten wir euch städtliche Zuschub vnd certification des anderen theils . . . , euch auch in keinem wege verlassen, sondern mit rath, that, Hülff vnd befürderung erzeugen, wie dieser Both ferner kan mündtlich be-

*) *liedlich*, soll wol leidlich heissen?

Dr. Fr.

richt thun, Den wir verhoffen von euch einen viel bessern vnd bestendigern nachbarn zu haben, als den konig von Dennemarcken. Es ist euch wohl von vnserm Hern Vatter ehemals vom kunig von Dennemarcken verordnet vnd gesetzt worden, wie wol wir verhoffen, das es itzt besser angelegt werden sol, als domals geschehen. Gelanget derwegen an euch vnser gnediges gesinnen vnd gütiges begehren, ihr wollet vns zum wenigsten ein andtwort, was ihr zu thun gesinnet, hierauf werden lassen, vnd do es euch gelegen, einen geheimbten Bothen an vns verschicken, der einen vollkommenen Contract mit Vns aufrichte, den es euch mehr, den vns zum besten gereicht, Vnd das wir die sachen ohne das wol so anzugreifen bedacht, das wir, Ob Gott wil, frembder Hülff nicht gros begehren, Wir meynen es guth, wen es nur recht vnd wie sich gebührt, verstanden mochte werden, Euch gnedigen Willen zuerzeigen, seindt wir geneiget. datum den 15. Junij Ao. 64.

Ex mandato regiae Ma^{te} proprio
Georgius Solomontanus.

Dem Wolgebornen Hern Günthern, Grauen zu Schwartzburg.

Das Antwortschreiben hierauf (Posselt, a. a. O., S. 346 ff.) ist höchst bezeichnend für Günther's Charakter.

Rudolstadt.

Dr. B. Anemüller.

Orlamündische Flurnamen.

Auf das hohe Alter der Flurnamen und die Benutzung derselben bei Forschung nach Alterthümern macht das Correspondenzblatt 1860, Nr. 10, S. 78, sowie der Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 1860, Sp. 359, auch Riehl, Wanderbuch (Stuttgart, 1869) S. 198 aufmerksam. Ueber die Entstehung der Namen einzelner Waldplätze enthält der Anzeiger 1858, Sp. 300 und 1860, Sp. 207 Andeutungen. Das Nachstehende mag hiezu einen weiteren Beitrag liefern.

Die Flurordnung von Orlamünde, einer ursprünglich deutschen Ansiedelung an der slavischen Grenze, gehört der ältesten Periode an. Die Auslassung des gräflichen Allodes an die Ansiedler erfolgte unter Vorbehalt eines Grundzinses und war mit Uebernahme der Rechte und Pflichten eines Bürgergutes verknüpft. Die zu der Hofstatt gehörige Liegenschaft besteht aus einzelnen Flurstücken, die durch die ganze Feldflur zerstreut liegen. Die Flur breitet sich theils im Saalthale aus und besteht hier aus drei grossen, durch die Krümmungen des Flusses gebildeten, meist mit Wieswachs bestandenen Flächen (Aue, Scheibe und Insel genannt); der grössere Theil wird jedoch durch den ersten Terrainabschnitt eines sich von der Saale steil erhebenden Höhenzuges gebildet, und die Beschaffenheit des sich bald hebenden, bald senkenden Bodens ist so wechselnd, dafs nicht selten fast alle Klassen der Bonitierung in der einzelnen Terrainfalte sich vereinigt finden. Die möglichst gleichmässige Vertheilung der Flur nach ihrer Bodenbeschaffenheit

scheint der Gedanke der alten Flurordnung gewesen zu sein. (Vergl. Landau, der Hausbau, Beil. zum Correspondenzblatt 1857/58, I.)

Die ältere Verfassung der, wie Jena, wesentlich auf Acker- und Weinbau fundierten Stadt stellt sich dar als die der alten Landgemeinde in städtischer Form. Die Flur war und ist noch heutzutage die Quelle des Lebens und der Stolz der Bürgerschaft; eifersüchtig wachte der Rath über die Unversehrtheit der Flurgrenzen, und derartige Streitigkeiten mit Nachbargemeinden waren häufig. Forum rei sitae in districtu Orlamundano war das zu Pfingsten unter einer Birkenhütte auf dem Marktplatze abgehaltene, erst in neuester Zeit aufgehobene Burgrichter, zuletzt mehr nur ein Flur- und Rügegericht, welches, wie das der Gewerkschaft Barkhausen, sich dem Charakter eines Festes der Landbauern stark zuneigte. Auch die Besichtigung der Flurmarken (Flurumritt, Flurumgang, Flurzug) ist ein Fest dieser Gewerkschaft. 1495 wird der Pfarrer nach Wortlaut der Rathsweinrechnung zu Ostern bestellt, mit um die Flur zu reiten (um ihr die Weihe zu ertheilen), und bezieht dafür ein Stübchen Wein, facit 1 gl. Der Burgrichter bezog für seine Betheiligung einen resten Naturaliensatz an Fleisch, Brod und Häringen. War die Flur „ohne Widerspruch umgangen“ worden, so sammelte sich der Festzug unter den Linden, und es wurde nach der Scheibe „um Gewinnste“ geschossen. Zum Freitrunck schüttete der Bürger eine Metze, die Wittfrau eine halbe Metze Gerste ein.

Der naheliegende Zweck der Flurnamen war die Unterscheidung der einzelnen Flurtheile zu einer Zeit, wo Fruchtbäume (der infolge klimatischer Verhältnisse allmählich aussterbende Wallnussbaum begrenzte namentlich die Weingärten), Kreuzsteine etc. zur Markierung dienten und geometrische Uebersichtskarten nicht vorhanden waren. Der Name des Flurstückes schließt sich häufig an die Eigenthümlichkeit desselben an, oft an die nächste bekannte Oertlichkeit oder an den Namen des Besitzers; in vielen Fällen ist jedoch die Namensableitung dunkel. Die spätere Kartierung behielt die Flurnamen bei, die heutigen Uebersichtskarten ersetzen diese Flurnamen durch Nummern. Diese Karten bilden die Unterlagen der heutigen Flurbücher; letztere sind Zubehör der Grund- und Hypothekenbücher; in diesen Büchern sind die Flurnamen nicht verzeichnet. Sie existieren noch in den städtischen Geschofsbüchern und werden in den Veräußerungsurkunden neben den Nummern der Uebersichtskarte lediglich zur Orientierung der Erwerber aufgeführt. Die Nummern der Uebersichtskarte sind dagegen den Flurstücksbesitzern nicht geläufig, und bedienen sich letztere noch gegenwärtig der vielhundertjährigen Flurnamen. Sie mögen anderwärts durch die Zusammenlegung der Grundstücke ihre Bedeutung verloren haben und verschwunden sein; hier würde eine Zusammenlegung kaum ausführbar sein oder den totalen Umschwung der örtlichen Nahrungsverhältnisse zur Voraussetzung haben. Zwar ist mit Einführung der Grund- und Hypothekenbücher ein Theil der Flurstücke den Hofstätten

in Zubehörungseigenschaft hinzugeschlagen worden, doch wird damit das geschlossene Gutssystem nicht angestrebt und der nachgesuchten Abtrennung des einzelnen Flurstücks ohne Schwierigkeiten Folge gegeben. Die zahlreichen walzenden Grundstücke bilden die Ausstattung der Haussöhne, welche neben der Landwirtschaft ein Gewerbe betreiben, und die Mitgabe der sich verheiratenden Töchter. Der Fortbestand unserer Flurnamen dürfte sonach bis auf Weiteres als gesichert zu betrachten sein.

In den orlamündischen Urkunden über Güterwechsel (vergl. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Kahla, S. 96 ff.) erscheinen folgende Flur-, vielfach Weingartennamen:

1383 verleiht Markgraf Friedrich der Adelheid, Heinrichs von Blankenberg Gattin, 8 Aecker im Forst bei Schloß Orlamünde, 4 Aecker im Erlich etc.; in demselben Jahre bewithumen die Herzöge Friedrich und Wilhelm zu Sachsen die Wittwe Ottos von Urbach mit einem Weinberg in Heilingen und 8 Stein Hafer im Berndal, „quae omnia situata sunt in districtu Orlamunde.“ 1411 schenkt Jungfrau Thele Crowels einen Weingarten, der Crowel genannt, der Kirche U. L. Frauen zu Orlamünde. 1433 wird dem Kloster Neustadt der Besitz eines Weingartens in der Orlamündischen Pflege, der Flenser genannt, bestätigt. (Der Name rührt vermuthlich von dem Geschlechtsnamen Flans her. Bewaldete oder sterile Flächen, die durch Roden und Anpflanzen der Land- und Weinwirtschaft dienstbar und so gewissermaßen erst zu Grundstücken gemacht wurden, erhielten den Namen ihres Schöpfers nicht selten dauernd beigelegt, so z. B. Bernhardsrode.) 1442 umfaßt das von dem städtischen Geschofse freigemachte Erbgut des Hans Schütz folgende Flurstücke: $\frac{1}{2}$ Hufe und eine Wiese mit einem kleinen Teich bei St. Jacob (die Kirche St. Jacob in foro tritt 1194 zuerst urkundlich auf), 2 Aecker auf dem Knouffreyne, 2 Aecker im Brotschenkel, 10 Aecker hinter Winzerla (die villa winzurle tritt 1194 ebenfalls urkundlich zuerst auf: „decima omnium uinearum in territorio uille winzurle sitarum.“ Aus dem Namen und der Beschreibung läßt sich vermuthen, daß Winzerla, jetzt ein Rittergut, Mittelpunkt des Weinbaues und wahrscheinlich ein gräfliches Vorwerk der Weinwirtschaft war. In der Nähe von Winzerla liegt das Dorf Röbschütz (Rebenschütz?). Eine ähnliche Bestimmung hat vermuthlich auch die jetzige Ortschaft Winzerla bei Jena gehabt), 13 Aecker in dem Galgkale, 4 Aecker am Stiege zen Putzilsdorf (Beutelsdorf bei Orlamünde), 8 Aecker auf der Haardt (die Haardt wird eine Hochebene genannt, die in mehrere Fluren sich erstreckt), Hopfengarten und Aecker bei dem Haine am Schützengraben (der Hain, vulgo Hahn, umsäumt den nördlichen Theil der orlamündischen Grafenburg. Der Hain an Schloß Gleisberg, s. Beier, Geogr. Jen. 248, an der Heldburg, das Hainthal bei Pöfneck etc.), eine Wiese in der Aue, einen Weingarten, genannt der Fleigel, einen Weingarten, genannt der Scheerer etc. 1447 wird Heinrich von Blankenberg unter andern mit einer Wiese

in dem Orlich (jedenfalls identisch mit dem obigen Erlich) und einer Wiese und Weidicht bei Freienorla, genannt Blankenwertswert (wol Blankenbergkswert), belehnt. 1450 werden in einem Lehnbriefe Herzogs Wilhelm folgende Flurnamen aufgeführt: Unter der Eichen, in dem Gehege, in der Dene, am Burgwege etc. 1458 wird ein Weingarten bei U. L. Frauen Weingarten, Rote genannt, dem Wilhelmskloster zu Orlamünde zu einem Seelgeräth übergeben. 1489 wird beurkundet, dafs die Doberau dem Rathe zu Orlamünde geschospflichtig ist, ferner, dafs die von Brandenstein von einem Weinberg, die Zange genannt, Geschofs zu entrichten haben. 1492 werden Zinsen, zahlbar von einem Fleck, der Feller zu Winzerla (s. unten voyller), verkauft.

In den Heberegistern zur städtischen Grundsteuer (Geschofs), welche den Rathsrechnungen als Belege angefügt sind, finden sich vollständige Flurverzeichnisse. In der Rathsrechnung von 1486 wird ein Weinberg, der pollytzer genannt, aufgeführt. In der Rathsrechnung des folgenden Jahres erscheinen im Besitze des Bürgermeisters Wolfgang Fingerlin, des größten Grundbesitzers, folgende Flurstücke: Wiesen und Aecker über der Mühle, Weingarten und Aecker bei witzlenburg (?), Aecker im studler, im meyentall (Maie oder Birke), uff dem nassen gebreche, uff der harth, im kochborn, hoffacker, uff der kalkhütte, am brotschenkel. Im Besitze anderer Bürger befindliche Flurstücke heifsen: im langen acker, uff der leymgrube, litten an der harth, im hayne, im strumphelen (Strümpfel heifst die mit der Stadtfur vereinigte Flur des ehemaligen Weilers Strumpfhilde, welcher in unmittelbarer Nähe der Stadt lag. Diese Flurzusammenlegung erfolgte jedenfalls aus rein praktischen Gründen, schwerlich infolge einer Verwüstung des Ortes durch Kriegsgewalt. Der Geschlechtsname Strümpfel existiert seit Jahrhunderten in dem nahen Dienstädt, und halten sich die Strümpfel für Nachkömmlinge der letzten Bewohner jener Wüstung. Hier entspringt die Strümpfelquelle, die Ursache der alten Ansiedelung. Tacitus, Germ. 16), am anger, der hussberg, hinder der aue, holtzmarke im wirtzebach (Würzbach heifst gegenwärtig ein von dem Würzbach durchflossener Walddistrict. Die wenigen Reste der Kirche des verschwundenen Dorfes Würzbach sind von dichtem Wald umgeben), by bechtall (das jetzige Pechthal, eine Holzmarke auferhalb der orlamündischen Flur), weinbergk am brotschenkel, acker uff dem ritterssbüll (Weide der Ritterpferde?), cyn gelenge uff der harth, ein fleck im kessel (das Geschlecht von Kessel erscheint um diese Zeit im Besitze des Rittergutes Winzerla, doch dürfte die Ableitung fraglich sein), weinbergk am kogelberg, garten am harthwege, weinbergk am voyller, fleck am rothen mantel, weinbergk im crandl.

In der Rathsrechnung von 1489 finden sich folgende Flurnamen: der Drehbach, der Schwanssee, der Mordgraben. (Ein Mordthal findet sich bei Ziegenrück und hat nach der Volkssage den Namen von der Druidenschlacht, die hier stattgefunden. Eisel, Sagenbuch des Voigtlandes, S. 282.)

Die aus 5 Tracten bestehende Flurkarte von Orlamünde führt folgende Flurnamen, wie sie noch jetzt gebräuchlich sind, auf: Tract. 1. die Kemenate, die Schloflaiten, der Anger, der Hahn, der Galgenberg, der Heidelberg, die Nicolaiwiesen, das Weidicht, die Aue, der Wehrwinkel, die Laiten, die Mauer-Aecker. (Eine ältere Flurkarte aus dem 18. Jahrhundert führt aufserdem noch auf: den Nicolai-Anger, den langen Anger, Ochsenwiese und Anger, den alten Saalberg und die Klinge.)

Tract. 2. Der Forst, die Löcher, der Kehrrechtswinkel, der Köhlersberg, die Gelänger, die Schutzäcker, das Weidicht.

Tract. 3. Das nasse Gebrüge (richtiger Gebräche), hinter dem Rathhause, der Kalkofen, die Lehm-Grube, das Maien-Thal, die untere Strümpfel, die Hufe, die langen Aecker, die sieben Aecker, die drei Aecker, die oberen Thonäcker, der Brodschenkel, die obere Strümpfel, der Goldberg (ein Goldberg kommt auch unter den Flurnamen von Vierzehneiligen bei Jena vor; Ed. Bohn, Vierzehneiligen in Thüringen, Apolda 1858, S. 39), das Gulgenthal, die vier Aecker, der krumme See (in Vierzehneiligen existiert ein Pferdesee und ein Gemeindesees, d. i. Sumpf; Ed. Bohn, a. a. O. S. 37), das Rittersbühl, hinter St. Jacob. (Die Flurkarte des 18. Jahrhunderts verzeichnet zwischen den sieben und den drei Aeckern einen (den letzten) Weinberg.)

Tract. 4. Die Haarth, die Butterkammer, das Himmelreich (der Name Himmelreich erinnert nach den Mittheilungen des Erfurter Vereins für Geschichtsforschung 5. Hft., S. 6 an das hier herrschende, durch Annahme der christlichen Lehre verdrängte Heidenthum etc.), die Wintermulde, die Sommermulde, die Quermulde, die lederne Brücke, das Flöfschen, das Burgholz, der Lindig, die Lämmerlaiten, der Hausberg, die Scheibe. (Die Flurkarte des 18. Jahrhunderts führt aufserdem auf: im Petzold, Petzolds Graben, im Petzlar, bei dem Steinbruch.)

Tract. 5. Der untere Thonacker, der Schlägel, der Buchberg, der rothe Mantel, die Gebind, das Kohlholz, der Erbsgrund, der Hirtenacker. (Die Flurkarte des 18. Jahrhunderts führt noch auf: Im Kuckuk, wüste Berge in der Röthe, das Kastenfeld, den Gebindsgraben, das Brückenfeld.)

Durch das Umwandeln wüster Flächen in Weingärten wurde Gartenrecht, Trifffreiheit des bebauten Flurstückes, gewonnen. Dies mag die frühere Weinkultur gefördert haben. Durch den dreifsigjährigen Krieg wurde der hiesige Weinbau, der noch zu Karlstadts Zeiten sehr florierte, total vernichtet, nach Riehl wol mit Recht eine der wenigen Segnungen des großen Krieges. Der neue Aufschwung der Landwirtschaft datiert freilich erst von dem Jahre 1848. (Vernichtung der hohen Jagd und Aufhebung der Frohne.)

Die zu der orlamündischen Brückenstiftung gehörigen Holzmarken führen unter andern folgende Namen: das Bockenthal, der Würzbach, der weifse Hirsch, das Pechthal, der Elrich (Elch, Elchreich?), der Kunzenwinkel (wol Kunigswinkel), das Tiefthal, Bernhardsrode, der Sandweg etc.

Das mit Wieswachs und Gebüsch bestandene Terrain der ehemaligen Grafenburg von Orlamünde, von der nur die Kernenate, ein Thor und Mauerreste vorhanden sind, hat folgende Namen, an die sich vielfache Sagen heften: der Himmelsgarten, der Turnierhof, die Teufelskanzel (die Teufelsküche bei Neuholdensleben: Heinrich Rathmann, Geschichte der Stadt Magdeburg I, 26; die Teufelslöcher im Hexengrunde bei Orlamünde), die Kapelle, der Kindelbrunnen, der Tanzplatz. Der verschüttete Schloßbrunnen führt den Namen Luthersbrunnen. (Vgl. O. Schmeißer, Ueber die Grafenburg in Orlamünde: Altenburger Zeitung, 1866, Nr. 136 ff.)

Die orlamündischen Flurnamen sind sämmtlich deutsch; slavische Ortsnamen (z. B. Zeutsch, Wendischen-Eutersdorf) und Flurnamen (die Barnitz bei Kahla) finden sich im Thale. Aus welcher Gegend die Ansiedler stammten, darüber gibt bereits Michelsen in seinen Rechtsdenkmälern aus Thüringen (der orlamündische Kirchgang und die flämischen Rechtsgewohnheiten in der güldenen Aue) Andeutungen. Ist der Weinbau der Vorzeit als Mitgift der Ansiedler aus der Heimat zu betrachten? In Golmsdorf bei Jena, wo der alte Weinbau auch jetzt noch floriert, feiert man noch heutzutage ein Fest, welches Riehl, Wanderbuch S. 208, als ein eigenthümliches Fest eines Weinbauerlandes schildert, die Brunnenfeste.

Orlamünde.

Lommer.

Was man auf alten Bücherdeckeln findet.

Um Pfingsten, nach einer Angabe am 27. Juni, 1278 verließ König Otakar seine Hauptstadt, um noch einmal im Kampfe gegen König Rudolf sein Glück zu versuchen. Am 26. August war die entscheidende Niederlage, welche ihm den Tod brachte. Aus den zwei Monaten, welche dazwischen liegen, haben wir nur wenig Nachrichten; doch wissen wir, daß er zunächst nach Brünn zog, um dort die Truppen seiner Landherren und der ihm verbündeten schlesischen Herzoge zu sammeln. Es wird, denke ich, nicht unwillkommen sein, einen Brief zu lesen, welchen er von dort an seine Gemahlin Chuni-gunde geschrieben hat. Er meldet ihr, daß er am 16. Juli mit seinem Heere aufbrechen wolle; der römische König sei in Wien und habe keinerlei Hilfe zu erwarten. Dagegen erhalte er sichere Kunde, daß alle Städte Oesterreichs ihm zu fallen würden, sobald er sich nur zeige, und er hoffe sicher, nicht allein über König Rudolf, sondern über alle seine Feinde zu triumphieren.

Der Brief ist auf den Rand einer Handschrift eingetragen, und durch Beschneidung des Randes sind einige Zeilen am Ende unvollständig; auch ist nicht alles sicher lesbar. Ergänzte Worte habe ich in Klammern gesetzt. Der Brief lautet:

O. dei gratia Rex Boemie, karissime consorti sue domine Ch. Inclite Regine Boemie, Salutem in plenitudine gaudiorum. Ad mentis exultacionem vobis tenore presencium nunciamus, quod sumus Brunne f(eliciter cum) so(spitate) corporis per

dei gratiam constituti, indeque feria sexta post (fest)um beate Margarete proxime venturum una cum omni ex(ercitu nostro) in Austriam progressus nostri tramitem dirigemus laboris intermissi proculmota segnicie, quinimo (cum) progressionis festinancia processuri. Et ut eo festi(vius vestra di) lectio omniumque nostrorum corda fidelium iocunditatis (vota sol)lempnizent, harum serie notum vobis facimus, quod rex (Romanorum) est Winne, et nullum ei potest venire subsidium ista vice, (quare fir)miter speramus, quod de ipso prosperos ad vota successus consequi (valebimus), nec solum in eo, verum eciam in nostris inimicis et emulis universis. (Nam) firma datur nobis fiducia, quod civitates Austrie, postquam illuc vene(rimus), omnes mandatum nostrum facient, et voluntate spontanea nostro (se) dominio subiugabunt.

Am Schlusse fehlt in der Abschrift nichts; im Original wird vielleicht noch etwas mehr, sicher ein Datum gestanden haben. Ueber die Beschaffenheit und Herkunft dieser Fragmente und ihren sonstigen Inhalt werde ich an anderm Orte Mittheilungen machen.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

„Furierzettel“

finden sich nicht selten in den „Korrespondenzen“ herrschaftlicher Personen im 16. und im Anfange des 17. Jahrh. Sie bieten einen nicht uninteressanten Beitrag zur Geschichte der damaligen Höfe auf Reisen. Man erstaunt, mit welchem zahlreichem Gefolge man sich auf Reisen begab und welche Räumlichkeiten nöthig waren, um Menschen und Pferde unterzubringen. Der der Reisegesellschaft vorausgehende Furier war daher sehr nothwendig, um pünktlich und mit genauer Angabe von Personen und Pferden seiner ihm folgenden Herrschaft Herberge zu beschaffen und sie zeitig an dem zum Reiseziele ausersehenen Hofe anzumelden. Ein solcher Furierzettel wurde 1586 dem damaligen Grafen Albert VII. von Schwarzb.-Rudolstadt von dem Landgrafen Ludwig dem Jüngern von Hessen, der einen kurzen Aufenthalt in Rudolstadt nehmen wollte, übersandt. Wir theilen ihn dem Wortlaute nach mit.

„Forir-Zettel“

des Durchl. Hochgeb. Fürsten u. Herrn Herrn Ludwigen des Jüngern, Landgrauen zu Hefsen, Grauen zu Cazenelnpogen, meines gn. F. und Herrn, naher Rudolstadt.

Personen:

- 1 Jetzt Hochgedachter mein gnediger fürst u. Herr
- 1 Landgrau Friedrich zu Hefsen etc.
- 1 Mein gn. F. und Fraue, frau Magdalena Landtgr. zu Hefsen etc.
- 1 die fürstl. Witibe zu Darmstadt frau Eleonora, Landtgr. zu Hefsen etc.
- 1 Frewlein Eleonora Herczogen zu Hollstein etc.
- 1 Graue Heinrich Wilhelm zu Solms,
- 1 Frewlein Elisabeth Grauin zu Mansfeldt

- 1 Frewlein Ursula Maria v. Westenburg
- 2 Hoffmeisterin
- 6 Jungfrauen
- 6 Kammermegde
- 1 Johannes Pistorius Niddanus Canzlar
- 1 Arnold Schwarz Hoffmeister
- 1 Bernhard v. Berbisdorff, Hauptmann zu Rüselsheimb
- 1 Bernd Siemon von Oinhausen Stallmeister
- 1 Georg Bernd von Hartingshauscn Jägermeister
- 1 Casper von Berlipsch
- 1 Hans Georg Neiprecht
- 1 Hans Georg v. Bechtolsheim
- 1 Wilhelm Scherzell (?)
- 1 Monsieur Printzla
- 1 Quirin Schucz
- 11 Cammerjungen
- 1 Cammersecretarius
- 2 Cammerdiener
- 2 Scribenten
- 5 Lakeyen
- 1 Mundkoch
- 1 Mundschenk
- 1 Silberknecht
- 1 Barbierer
- 1 Schneider
- 1 Des H. Grafen Solms Kammerjunge
- 1 Cammerdiener
- 2 Sr. E. Lakeyen
- 2 Trabanten
- 2 Hofmeisterdiener
- 7 Junkerndiener

Zusammen 74 Personen.

Reisige Kutschen- und Wagenpferde:

- 21 Aus meines gn. H. Marstall.
- 2 Gr. Heinrich Wilhelm zu Solms.
- 2 Joachim von Walspurgk Frawenzimmers Hoffmeister.
- 2 Georg Röder.
- 2 Mospach.
- 1 Kammerjungen.
- 6 vor Sr. F. Gn. Leibkutschen
- 6 vor Sr. Fstl. Gemahlin Leibkutschen.
- 6 vor der Fstl. Wittiben Kutschen.
- 12 vor 2 Jungfrauenkutschen.
- 4 vor des H. Grafen Kutschen.
- 6 vor's Kanzler's Kutschen.
- 6 vor's Hofmeister's Kutschen.
- 6 vor der Junkern Kutschen.

- 6 vor der Silberkutschen.
- 12 vor 2 Pachwagen.
- 2 Forirer.
- 1 Trommeter.

Summa 103 Pferde.

Ein anderer

„Furier Zettel auff der roise der Hochgebornen Fürstin vnd Frawen, Frawen Anna, Fürstin zu Anhalt, Grävin zu Ascanien, Frawen zu Berenburg vnd Zerbst etc., Gebornen Grävin zu Bentheim, Tecklenburg, Steinfurt vnd Leinpurc etc. von Amberg aufs nach Harzgeroda, den 1. Septembr. A. 1620.

Personen

- 1 Meine gnedige Fürstin vnd Fraw
- 1 Herr Friedrich Fürst zu Anhalt
- 8 Fürstl. Frewlein.
- 1 Herr Friedrich Ludwig Fürst zu Anhalt
- 1 Hofmeisterin
- 3 Adliche Jungfrauen
- 2 Juncker Christoph von Bischofsheim, Hofmeister u. sein Diener 2 Pferde
- 11 Mägde
- 2 praeceptores 1
- 2 der Junge Burchart Erlach und sein Junge
- 2 Edelknaben.
- 1 Mahler.
- 1 Schneider.
- 2 Becher und Koch.
- 1 Furierer 1
- 3 bei I. G. kutschen 6
- 2 bei Herr Friedrichs gutschen 4
- 3 bey der Fürstl. Frewlein gutschen 6
- 2 bey Guttgeswagen, darin die kleinsten Kinder 4
- 2 bey Mägdewagen 4
- 2 bey Pachwagen 4

54 Personen Summa

Summa 32 Pferde

Rudolstadt.

Dr. B. Anemüller.

Ein Epitaph Luthers.

Auf dem letzten Blatt eines Exemplares des 1538 in Basel erschienenen Polyhistor des Grammatikers C. Julius Solinus finden sich nachfolgende handschriftliche Disticha, für deren Verfasser wol der auf der vorderen Einbandseite sich nennende Besitzer des Buches: „Joannes Pistor ex Firstenfeldt abbas“ anzusehen sein wird.

Epitaphium M. Luthrei (*sic!*)

Nunc postquam manes defunctus Lutthri adivit,
Non audet Pluto verba sacrata loqui:
Juppiter hunc caeli dignatus parte fuisset,
Censorem verbi sed timet ille sui.

Weissenburg am Nordgau.

W. Vogt.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. August 1873.

Während das Augustinerkloster sich täglich höher neben unserer Karthause wieder erhebt, und wir hoffen können, daß schon in der Mitte des kommenden Monats der Dachstuhl aufgeschlagen wird, haben sich auch die Gaben für die Beschaffung der Mittel zu diesem Bau neuerdings gemehrt. Zu den Künstlern, welche Zusagen gegeben, treten fortwährend neu sich anmeldende hinzu; von denen, welche ihre Zusage erfüllt haben, sind seit der letzten Veröffentlichung noch folgende zu verzeichnen: Direktor E. Bendenmann in Düsseldorf, Landschaftsmaler G. Gleim in München, Professor O. Peschel und Professor Dr. L. Richter in Dresden.

Auch Herr Fabrikbesitzer J. Zeltner hier, der, wie ihm unser Museum schon so Manches verdankt, bereits früher hundert Gulden für diesen Uebertragungsbau gespendet, hat neuerdings als Ausdruck der Freude über das Gelingen dieses Werkes nochmals die gleiche Summe angewiesen.

Leider sind wieder neue Lücken in die Reihen unseres Gelehrtenausschusses gerissen; nämlich schon vor einiger Zeit durch den Tod des französischen Archäologen A. de Caumont in Caen, welcher, wie er nach allen Seiten hin anregend und befruchtend gewirkt, auch unserm Museum ein besonderes Interesse zugewendet hatte, und in jüngsten Tagen durch das Hinscheiden des Dr. A. v. Zahn, des verdienten Herausgebers der „Jahrbücher f. Kunstwissenschaft“, und (am 13. August) des Oberbibliothekars und Oberstudienrathes Dr. Chr. Fr. v. Stälin in Stuttgart, in welchem unsere Anstalt einen treuen Förderer, der Gelehrtenausschuss eine Zierde verloren.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: **Baunach**. 10 fl. **Erlangen**. 15 fl. Von **Privaten**: **Aalesund** (Norwegen). Carl Rönneberg, 1 fl. **Cassel**. Raab, Baumeister, 1 fl. 45 kr. **Erlangen**. Dr. M. Rees, Professor, 1 fl. 45 kr. **Eupen**. Andr. v. Grand Ry, Regierungreferendar, (statt früher 1 fl. 45 kr.) 2 fl. 37 1/2 kr. **Fürth**. Sigm. Büchenbacher, Kaufmann, 1 fl. 30 kr.; Langhans, rechtskund. Bürgermeister, 1 fl. **Güntersbühl** bei Lauf. Ernst Bolz, k. Förster, 1 fl. **Haag** (Holland). Fr. J. Schill, 1 fl. 45 kr. **Hamburg**. Dr. Rud. Johns, 1 fl. 45 kr. **Ilfeld** (Württemberg). Dr. Karl Vollmüller, 1 fl. 45 kr. **London**. Walther Matthews, 1 fl. **Mannheim**. C. F. Muff, großh. bad. Oberzollinspektor, 1 fl. 45 kr. **Mitau** (Curland). Karl Dannenberg, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr. **Neapel**. Dr. M. G. Conrad, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr. **Nürnberg**. Dr. Ullmann, Oberstabsarzt, 2 fl. **Pforzheim**. C. Krieger, Estamperiebesitzer, 2 fl. **Prato** (Italien). Odoardo Vannucchi, 1 fl. **Strassburg**. Dr. J. Euting, Bibliothekar, 1 fl. 45 kr.; L. Klincksieck, 1 fl.; Dr. E. Kölbng, Bibliothekar, 1 fl.; F. Reufsner, Bibliothekar, 1 fl. 45 kr.; Rullmann 1 fl.; Dr. von Schwarzkopf, Professor, 1 fl. **Stuttgart**. Alfred de Neufville, 1 fl.; Wilh. Röhrich, Lehrer a. d. höh. Handelsschule, 1 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Distriktsgemeinden**: **Nalla**. 5 fl.
Von **Privaten**: **Bremen**. W. F. Meyerkort, 1 fl. 45 kr. **Cöln**. G. Adolf Hardt, 1 fl. 45 kr.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6939—6948.)

Danzig. Verein der Schlesier: Photographie nach einem Porträt des Dichters Martin Opitz. — **Hildesheim**. Fr. Kusthardt, Bildhauer: Photographie nach einem Theile der Chorwand in der St. Michaeliskirche zu Hildesheim. — **Nürnberg**. Schüßler, Offiziant: 6 Radierungen von J. A. Klein. Seidel, Pfasterermeister: Wanduhr mit hölzernem Werke; 1630. O. Soldan, Kaufmann: 180 falsche Münzen. Zur Strafsen, Professor: Bruchstück einer kleinen röm. Thonbüste. Karl Freih. von Welsler, Administrator der Schlüsselfeld. Stiftung: Ein Stück Tapete von Goldbrokat.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,234—30,275.)

Berlin. Dr. Herm. Balthcke: Ders., der Lübecker Todtentanz. 1873. 8. — **Bückerburg**. M. H. Wolper's Buchh. (G. Frommhold): Geißler, Album v. Bückerburg. qu. 8. — **Chemnitz**. Statistisches Bureau: Dass., Mittheilungen etc.; 1. Heft. 1873. 4. — **Darmstadt**. Ludw. Brill, Verlagsh.: Walther, die „große Landgräfin“, Landgräfin Caroline v. Hessen. 1873. 8. Unbekannter: Lerch, über d. alte Befestigung v. Darmstadt. 8. Sonderabdr. — **Dillenburg**. C. Seel, Buchhandl.: Spiels, eine Episode aus dem Leben der Eltern P. P. Rubens. 1873. 8. — **Donaueschingen**. Direktion des großh. Progymnasiums: Schneyder, über mikroskopische Unterrichtsobjekte. 1873. 8. Progr. — **Genf**. Alexandre Lombard: Isabeau Menet, prisonnière à la tour de Constance, 1735—50. 1873. 8. — **Graz**. Dr. Friedr. Pichler, Professor: Ders., Jahres-Bericht des Münzen- u. Antiken-Cabinetes im Joanneum zu Grätz. 1873. 4. Sonderabdr. Dr. H. v. Zwiedineck-Südenhorst, Professor a. d. Oberrealschule: Ders., Zeitungen u. Flugschriften aus der ersten Hälfte des XVII. Jahrh.: I. Samml. 1873. 8. Sonderabdr. — **Greifswald**. Universität: Dies., index scholarum etc., 1873—74. 1873. 4. Verzeichniß der Vorlesungen etc., 1873—74. 1873. 4. — **Grimma**. Karl Großmann, Superintendent: Ders., die Visitations-Acten der Diöces Grimma aus d. 1. Jahrh. seit der Reformation; 1. Heft. 1873. 8. — **Hermannstadt**. Joh. Ziegler, Direktor des Gymnasiums: Albert, die „Ruinae Pannonicae“ des Christian Schesäus. 1873. 8. Progr. — **Hohenleuben**. Voigtländischer alterthumsforschender Verein: Ders., Mittheilungen etc., nebst 41.—43. Jahresbericht. 8. — **Karlsruhe**. Vorstand des badischen Frauenvereins: Ders., 13. Jahresbericht etc. 1873. 4. — **Kassel**. Gewerbehalle: Dies., Monatsblätter; I. Jahrg. Nr. 1. 2. 1873. 4. Th. Kay's k. Hof-Kunst- u. Buchhdl.: Merkel, Album der Casseler Gallerie. 4. Richter, deutsche Dichter des Mittelalters im Kampfe für den Kaiser wider den Papst. 1873. 8. — **Kitzingen**. K. Rektorat der Gewerbeschule: Dass., Jahresbericht etc., 1872—73. 1873. 4. — **La Borde près Lausanne**. E. Chavannes, membre de la Société d'histoire de la Suisse Romande: Ders., le trésor de l'église cathédrale de Lausanne. 1873. 8. — **Magdeburg**. Schäfersche Buchh. (A. Rüdiger): Geschichts-Blätter für Stadt u. Land Magdeburg; 8. Jahrg. 2. Heft. 1873. 8. — **Marburg**. Hermann Suchier: Ders., über die Quelle Ulrich's v. d. Türlin. 1873. 8. — **Nürnberg**. Nidermaier, k. Advokat: Zeitschrift des Anwaltvereins für Bayern; Bnd. I. II. 1861 u. 62. 8. Lor. Ritter, Kupferstecher: Ders., malerische Ansichten aus Nürnberg; III. Heft. Imp. 2. J. A. Stein'sche Buch- u. Kunsthndl. (A. Köllner): Nürnberg, seine Baudenkmale u. Kunstwerke. 1873. 8. — **Prag**. Richard Ritter von Dotzauer: Renner, die Herrenmühle

in Graulitz. 1873. 8. Sonderabdr. — Reval. Ehstländ. literär. Gesellschaft: Dies., Beiträge etc.; Bnd. I. Heft 4. 1873. 8. — Riga. H. Brutzer u. Comp., Verlagshndl.: Baltische Monatsschrift; 22. Bnd. (n. F. 4. Bnd.), März u. April. 1873. 8. Dr. Aug. Buchholtz: Ders., Verzeichnis der Bibliothek der livländ. Ritterschaft. 1872. 8. — Stade. A. Krakau, Buchh.: Aeolsklänge. 12. — Stuttgart. Dr. v. Hölder, Obermedizinalrath: Röselin, der kindbaren Frauen Rosengarten. 1561. 8. Hellwig, Hundert-Jähriger Calendar. 1701. 8. Liberius, vollk. Historie u. Lebens-Beschreibung des ... Jos. Sals Oppenheimer. 1738. 8. Das Schoofshündchen. 1748. 8. Knauer, immerwährendes Haus-Buch. 1799. 8. Taschenbuch zum geselligen Vergnügen; 4. Aufl. 1792. 8. Standhaftes Kriegs-, Dienst- u. Exercier-Reglement der Reichstadt Riblingen. 1815. 8. — Wernigerode. Harz-Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc.; VI. Jahrg. 1. u. 2. H. 1873. 8. — Wien. Se. Maj. Franz Joseph I., Kaiser v. Oesterreich: Becker, die Sammlungen der vereinten Familien- u. Privat-Bibliothek Sr. M. des Kai-

ser. I. Bnd. 1873. 2. Fürstl. Schwarzenberg'sches Centralarchiv: Katalog zur Collectiv-Ausstellung der Fürsten Joh. Adolf u. Adolf Josef zu Schwarzenberg. 1873. 8. Pangerl, die Stiftung von Goldenkron u. deren Bedeutung f. d. Geschichte der Deutschen in Böhmen. 1873. 8. Sonderabdr. Beschreibung der frstl. Schwarzenberg'schen Domäne Wittingau in Böhmen. 1873. 8. Jos. M. Wagner, Prof.: Archiv f. d. Gesch. deutscher Sprache u. Dichtung. Heft 1—4. 1873. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4325.)

Nürnberg. Wentzler, Kaufmann: Urkunde Bruder Johanna, des Abtes, sammt dem Konvente von Kappel, an den Schultheit, den Rath und die Bürger von Zug über die Leistungen, zu denen sich das Gotteshaus gegen die Aufnahme in das Burgrecht von Zug seinerseits verpflichtet hat. 1344. Perg.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band. Nr. 5 u. 6. 1873. 8.

Fund-Notizen. Von Gundaker Graf Wurmbbrand. — Prähistorische Ansiedelungen im Nikolsburger Bezirk. Von Joh. Liedermann.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 7. Graz. 8.

Bildnisse Mariä aus der frühchristlichen Kunstperiode. — Die Pfarrkirche zu Kirchbach und ihre Restaurirung. — Der gothische Votiv-Kelch des Stiftes Admont aus dem 14. Jahrh.

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ zu Berlin. IV. Jahrg. 1873. Nr. 6 u. 7. 4.

Der „Lilienhaspel“ und dessen Entstehung. — Nobiles, Liberi, Vasalli, Ministeriales. Von J. Grafen von Oeynhausen. — Excerpte aus Wappen- und Adelsbriefen. — Die von Merrettich. — Heraldische Fragen. — Einiges über die Adelsverhältnisse des ehemaligen Kirchenstaates. (Friedrich Heyer von Rosenfeld.) — Ahnenproben des Mittelalters. — Beiträge zur Geschichte Elsässischer Geschlechter. (Kindler von Knobloch.) — Die Familie von Weidenfeld (Wiedenfeld) im Rheinlande. — Eine bayerische Künstlerfamilie (Seitz). (Dr. Carl Ritter von Mayerfels.)

Monatshefte für Musik-Geschichte herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 7. Berlin. 8.

Johannis Boemi Liber Heroicus de Musicae laudibus. Augustae Vindel. apud Jo. Miller. Anno 1515. Ins Deutsche metrisch übertragen von P. Gall Morel.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 8. Jahrg. 1873. 2. Heft. Magdeburg, 1873. Verlag der Schäferchen Buchhandlung (A. Rüdiger). 8.

Die Willküren der Stadt Salze. Mitg. vom Pred. F. Winter. — Zur Geschichte der Seiler-Innung im Erzstift Magdeburg. Von Dr. Holstein. — Der alte und der neue Vogelgesang bei Magdeburg. Vom Oberpred. Scheffer. — Miscellen.

Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben von Dr. Ed. Jakobs. Sechster Jahrgang. 1873. Erstes u. zweites Heft. Wernigerode, 1873. 8.

Die Wüstungen Kieselhausen und Almensleben vor Sangerhausen. Von Cl. Menzel. — Die beweglichen Feste und die Synoden der Halberstädter Diözese. Von G. Schmidt. — Der Dompropst Martin von Halberstadt. Von F. Winter. — Ueber den Dompropst Johannes von Halberstadt (1341—67) und zur Syragistik der Dompropstei und Dompröpste daselbst. Vom Archiv-Rath G. A. von Mülverstedt. — Die Grafschaft Stolberg zu Ausgang des Schmalkalder Krieges. Von G. Schmidt. — Die Feste Hooheoburg, Hooenburg, Oscioburg, Saachseburg, Heseburg, Onseburg, wo lag sie? Von Hilmar von Strombeck. — Uebersichtliche Geschichte des Schriftthums und des Bücherwesens in der Grafschaft Wernigerode. 1. bis zum Abschluss der Reformation. 877—1554. Von Ed. Jakobs. — Das alte Schloß zu Sangerhausen. Von Cl. Menzel. — Zur Geschichte einiger Wüstungen in der nächsten Umgegend von Harzburg. Von Hilmar von Strombeck. — Die Kaiserstätten zu Goslar. Von Ed. Jakobs. — Aeltere Nachrichten über das Postwesen in der Grafschaft Wernigerode. Zusammengestellt von A. Seeger. — Zur harzischen Münzkunde. — Vermischtes.

Nachrichten.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 29 f. Zur Geschichte des Haushuhns.
Carinthia: Nr. 6. Komthure, Ritter- und Priesterbrüder der deutschen Ordenskommende zu Friesach. (Hönisch.)

Daheim: Nr. 44. Aus der Geschichte der Spielkarten.
Im neuen Reich: Nr. 31, S. 181. Naturgeschichte im 15. Jahrh. (Dr. A. v. Sallet.) — Nr. 32, S. 211. Frauen und Frauenschönheit in der Poesie des Mittelalters.

- Preuss. Jahrbücher: Juli, S. 1. Papstwahl und Kaiserthum. Eine kirchengeschichtliche Abhandlung.
- Der Katholik: Juni. Bilder aus dem Zeitalter der Reformation.
- Protest. Kirchenzeitung: Nr. 25. Kurfürst Johann Sigismund.
- Deutsche Kunst-Zeitung: Nr. 27f. Darstellungen aus der christlichen Legende.
- Illustr. Deutsche Monatshefte: Nr. 11 (203), S. 502. Ueber Recht und Rechtsentwicklung in Deutschland.
- Deutscher Reichs-Anzeiger: Beil. Nr. 29. Der Waffeneid der germanischen Stämme. 1.
- Sonntagsblatt (von Fr. Duncker): Nr. 30. Die Mansfelder in Ostfriesland. (Mathilde Raven.)
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brandbg.: Nr. 31. Die Gänse von Puttlitz. — Nr. 32. Mythologisches aus der Mark Brandenburg. 1. Die „weisen Frauen“ in der Mark. (Oskar Schwebel. — Nr. 33. Der Minnegesang in Pommern. (Ders.)
- Siebenbürg.-deutsches Wochenblatt: Nr. 29. Die Sprachenfrage und die Sachsen.
- Zeitschrift f. bild. Kunst: Beibl. Nr. 40. Ausstellung alter Bilder in Wien.
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 205. Das mittelalterliche Drama in den Niederlanden. — Nr. 217f. Virgil im Mittelalter. — Nr. 219. Das Fürstenthum Liechtenstein. — Ein Karolingerbau im Odenwalde (von Einhart gegründete Basilika in Michelstadt). (Dr. Wilh. Francke.)
- Leipziger Zeitung: Wissenschaftl. Beil. Nr. 57 und 58. Die geschichtliche Statistik. (Joh. Falke.)

Vermischte Nachrichten.

61) Hannover, den 27. Juli. Uelzen. (Leichenfeld aus vorchristlicher Zeit.) Gestern fand hier in der Nähe des Dorfes Bohlsen die Ausgrabung eines grossen Leichenfeldes statt. Schon vor einigen Wochen waren auf einem flach gewölbten, zwischen den Dörfern Bohlsen und Gerdau liegenden halbrunden Haidhügel bei der Ausschachtung von Kies durch Zufall eine größere Anzahl Leichen gefunden, und hatte dann das Amt Oldenstadt die Arbeiten auf jenem Hügel, nachdem inzwischen schon gegen 30—40 Gerippe zu Tage gefördert waren, einstweilen sistiert und den Conservator des Provinzial-Museums in Hannover, Dr. Müller, von dem Funde benachrichtigt. Dieser war auch sofort bereit gewesen, die weitere Prüfung der Fundstätte selbst zu übernehmen, und so fand denn gestern unter Leitung des Dr. Müller und unter lebhafter Theilnahme einer Anzahl Alterthumsfreunde aus Uelzen und Oldenstadt die systematische Aufdeckung des Leichenfeldes statt. Zunächst wurde durch Nachgraben an verschiedenen Stellen des — theilweise durch offenbar künstlich gelegte Steine bezeichneten — Hügelrandes das Vorkommen von Leichen auf der ganzen Hügelfläche constatirt und dann der Umfang des Leichenfeldes zu 320 Schritt ermittelt, in welchem Kreise jedenfalls weit über 400 Leichen sich befinden. Dann wurden mit besonderer Sorgfalt an verschiedenen Punkten des Kreises größere Flächen offen gelegt, und es fanden sich überall in regelrechten Reihen, ziemlich dicht neben einander, in der stets gleichen Richtung von Osten nach Westen, in der Tiefe von 4—5, stellenweise auch 7 Fuß meist sehr

wohl erhaltene Gerippe. Die Messung ergab fast ausnahmslos 6 Fuß Länge; die Schädel waren schön gewölbt und zum Theil wunderbar gut erhalten; ein besonders kräftig gewölbter Schädel wurde gefunden, in welchem auch nicht ein einziger Zahn fehlte, der aber an der Seite zwei offenbar von äußerer Gewalt herrührende schwere Verletzungen zeigte, die dessen Träger offenbar schon bei Lebzeiten empfangen haben mußte. An einer Stelle lagen auch mehre Leichen unter einander, und zwar in derselben Richtung von Osten nach Westen. Bei jeder Leiche fand sich zu Füßen ein Häufchen Kohle mit verbrannten Thierknochen vor, und war zum Theil die Holzkohle so wunderbar schön erhalten, daß die Struktur des Holzes noch auf das deutlichste zu erkennen war. An sonstigen Gegenständen wurden leider nur vier, außerdem stark verletzte, Stücke von zweischneidigen Bronze-Schwertern, ein roh bearbeiteter Granitstein und ein kolossaler Pferde Zahn aufgefunden. Wegen vorgerückter Zeit mußte die weitere Arbeit aufgegeben werden, und ist die Fortsetzung für gelegener Zeit aufgeschoben, da es augenblicklich der Ernte wegen so schon kaum möglich war, auch nur für den einen Tag gestern eine ausreichende Zahl Arbeiter zu bekommen, überdies die gewonnenen Resultate zu einem sicheren Schluß auf die Zeit, aus der die Leichen stammen, genügen. Dr. Müller setzt diese bestimmt in die vorchristliche Zeit, wie die zweifellos von Brandopfern herrührenden Kohlenhaufen mit Thierknochen beweisen und in den Anfang der Bronze-Zeit, wie der Umstand zeigt, daß, obwohl einzelne Bronzewaffen gefunden worden, diese doch noch nicht als Regel den Leichen mit in das Grab gegeben seien. Dr. Müller erklärt den Fund für einen höchst interessanten und das Bohlsener Leichenfeld für das bislang größte Leichenfeld aus vorchristlicher Zeit mit unverbrannten Leichen. Die Waffen, sowie eine Anzahl besonders gut erhaltener Gerippe, namentlich Schädel, sowie ein Quantum der Holzkohlen nebst Thierknochen hat Dr. Müller für das Provinzial-Museum in Hannover mitgenommen.

62) In der Sitzung der philosophisch-historischen Klasse der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien vom 25. Juni legte Dr. Kenner den zweiten Theil seiner Untersuchung über die römische Reichsstraße von Virunum nach Ovilaba und über die Ausgrabungen von Windischgarsten vor; es werden darin die letzteren selbst geprüft. Sie betreffen zwei Tracte eines im Viereck erbauten Hauses; die beiden anderen Tracte sind in Folge älterer Devastationen der Fundstelle verloren. Die erhaltenen Theile lassen zwei gesonderte Badeanlagen (für Männer und Frauen), ferner wahrscheinlich eine Schmiede und drei dazwischen vertheilte Gruppen von kleinen Wohnungen für Leute unteren Standes erkennen: Jeder dieser einzelnen Theile hat einen besonderen Zugang. Im Nordwesten sind ausgedehnte Wirtschaftsgebäude, Stallungen und Scheunen angebaut; mehrere Geräte und zahlreiche Knochenreste zeigen den Aufenthalt einer größeren Menge von Pferden und Saumthieren an. Das Gebäude kann nach seiner Eintheilung kein Castell, und da es von Soldatenhänden, also auf öffentliche Kosten erbaut wurde, keine Villa, sondern muß ein Staatsgebäude gewesen sein. In Ernolatia, dem alten Windischgarsten, das, abgesehen von der hier nicht in Betracht kommenden strategischen Bedeutung, nur als Station der Reichspost einige Wichtigkeit hatte, kann ein weitläufig angelegtes öffentliches Gebäude auch nur mit dieser in Verbindung gebracht werden. Da es nun für eine bloße Mutatio zu groß ist, muß es

als eine Nachtherbergestelle (mansio) betrachtet werden; es läßt sich daraus Anlage und Eintheilung der Räume sehr gut erklären. Das Vorhandensein einer doppelten Culturschicht, sowie die Verschiedenheit des verwendeten Baumaterials und der Bauweise deuten auf zwei durch eine Zerstörung des Gebäudes getrennte Bauperioden hin. Auch die datierbaren Fundobjecte (Münzen, Ziegel, Gefäße, Metallgeräthe) theilen sich durchaus in zwei Reihen verschiedenen Charakters, eine ältere reichere aus verhältnißmäßig guter Zeit und eine jüngere ärmere, auf entschiedenen Verfall hindeutende. Nach den Merkmalen dieser Objekte, zumal der zahlreichen Fundmünzen, läßt sich die erste Erbauung auf die Epoche des K. Alexander Severus (222—235), die erste Zerstörung auf den Einfall der Juthungen (zw. 269 und 271), eine zweite, gleichfalls nachweisbare Zerstörung auf den Beginn des V. Jahrhunderts, am wahrscheinlichsten auf den Einfall germanischer Stämme unter Rhadagais (404) zurückführen. Möglicherweise wurde die Herberge unter dem umsichtigen und thatkräftigen Feldherrn Generidus nach Abzug der Westgothen nothdürftig noch einmal hergestellt und durch ein kleines Bollwerk, von dem schwache Spuren vorhanden sind, geschützt; in dieser Gestalt mag sie bis zum Abzug der Römer aus Noricum bestanden haben.

63) Im Dorfe Retzney bei Ehrenhausen wird gegenwärtig, wie „Wiener Blätter“ melden, eine römische Villa ausgegraben, welche vor 1600 Jahren hier gestanden. In der Länge von 50 Metern zeigten sich Mauerzüge in gerader und gebogener Linie, größere und kleinere Gemächer, Wasserleitungen, Steinstufen, Bau-, Deck- und Wärmeleitziegel, Bruchstücke von Thongefäßen und Gläsern, Mosaikböden, insbesondere eine erhebliche Masse von Wandmalereien, welche durch ihr intensives Roth, Braun, Gelb, Blau, Grau, mit mancherlei Liniierungen, Bogen, Arabesken, lebhaft an die pompejanischen Fresco-Farbwände erinnern. Eine Reihe dieser Wand- und Pilasterstücke, Thongeräthe (eines mit Namen Firmianus), Bronzeschlüsseln etc. und eine Münze des Kaisers Aurelianus (270—275 n. Chr.), welche das Alter dieser Ruinen bestimmen hilft, sind im Antiken-Kabinete des Joanneums (1. Stock, Zimmer 1 und 2) zur allgemeinen Besichtigung aufgestellt. Angeregt von dem Interesse dieses seit Jahrzehnten wichtigsten antiken Baufundes im Umkreise der alten Römerstadt Flavium Solvense (Leibnitz), hat Graf Meran eine Summe für den Ausgrabungsfonds zur Verfügung gestellt und die k. k. Centralcommission in Wien mit Zusage eines Beitrages den Leiter der Ausgrabungsarbeiten, Professor Dr. Friedrich Pichler, aufgefordert, die Theilnahme für dieses baugeschichtliche Unternehmen im Lande zu erwecken.

64) Regensburg, 6. Juli. (Römische Inschrift.) Die fortschreitenden Grundarbeiten am Carmeliten-Brauhaus schenken uns zu dem früher erhobenen Stücke der großen Thorinschrift der porta princ. dextra ein zweites, welches sich dem ersteren unmittelbar vorlegt, und das Ganze lautet jetzt:

... FRATER . DIVI . HADRIANI . NEPOS . DIVI . TRAIANI . PR .
 ... TICVS . PONTIFEX . MAXIMVS . TRIB . POTESTATIS . XXXVI . I .
 ... ICVS . GERMANICVS . MAXIMVS . ANTONINI . IMP .
 MP . II . COS . II . VALLVM . CVM . PORTIS . ET . TVRRIBVS . EFCI .
 M . HELVIO . CLEMENTE . DEXTRIANO . LEG . AV .

Daraus ergibt sich nun unzweifelhaft, daß Kaiser Marc Aurel Antoninus, obgleich der erste Theil, der den Namen selbst enthalten muß, noch fehlt, Erbauer der Umwallung, der Thore und Thürme des hiesigen Römercastells ist, während Marcus Helvius Clemens Dextrianus als Legat von Augsburg hier fungierte. Die Gesamtlänge des bereits erhobenen Inschriftstückes beträgt $3\frac{1}{4}$ Meter. Es fehlt das Anfang- und Endstück, die zusammen gleichfalls mindestens zwei Meter messen dürften. Ob sie sich vorfinden, läßt sich noch nicht bestimmen. Nach sorgfältiger Beobachtung können wir nunmehr als sicher constatieren, daß der erstere schönere Antoninische Thorbau bald mußte zerstört, jedoch von den Römern selbst auf Grundlage des ersten, und weit schlechter als jener, wieder hergestellt worden sein. Man verwendete auch die besseren constructiven Theile des früheren Thores als einfache Bausteine; das rettete sie uns. Der Mörtel des zweiten Baues ist der mit Ziegelstücken gemischte Kalk, das sicherste Kennzeichen römischen Ursprungs, wie sich zur Zeit jeder an Ort und Stelle überzeugen kann. Von den constructiven Theilen fanden sich bisher Sockeltheile und ein Ecksockel für Säulenstellung (in ursprünglicher Lage und dem ersten Bau angehörig), 2 Stücke Säulenschaft mit Capital, ein 170 Centimeter langes, 130 Centimeter breites, 44 Centimeter dickes Gesimsstück. Nimmt man die umrahmte Inschriftfläche hinzu, deren Stellung bei ihrer Ausdehnung kaum zweifelhaft sein kann, so läßt sich, mit Berücksichtigung der sich vorfindenden Grundmauern und unter Zuhilfenahme der üblichen Hauptform römischer Thore, aus diesen Elementen unschwer und annähernd sicher das ältere Antoninische Thor construieren, welches sehr wohl gebaut und reich geziert gewesen sein muß. Leider fehlt es im Augenblick an disponiblen Mitteln zur Rettung dieser werthvollen historischen Documente, doch wird es hoffentlich gelingen, die erforderliche kleine Summe von aufsen zu beschaffen, da es der Stadt an einem Fonds für den fraglichen Zweck gebricht. (Allg. Ztg., Beil. Nr. 190.)

Bekanntmachung.

Montag den 29. September d. J. findet die diesjährige Sitzung des **Verwaltungsausschusses** statt, zu der alle zur Theilnahme Berechtigten hiemit freundlichst eingeladen werden.

Nürnberg, 15. August 1873.

Das Direktorium des germanischen Museums.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Frankfurt. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 3 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N^o 9.

September.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Arithmetische Räthsel.

I. Die Berner Handschrift 299 (sec. IX.—X.) enthält f. 29 u vier in Distichen verfasste Gedichte eines Acbrannus, deren Abschrift ich Hermann Hagen verdanke. Auch die im Folgenden versuchte Erklärung gehört grofsentheils demselben an.

Von diesen vier Gedichten geben je zwei die Lösung einer arithmetischen Aufgabe, ohne dafs diese Aufgabe selbst näher bezeichnet wäre; aus der Vergleichung aber der beigeetzten Figuren mit dem Inhalt der Verse läfst sich dieselbe reconstruieren. Sie lautete für das erste Problem etwa so:

1. Auf die vier Seiten eines Vierecks sind 36 Mann so vertheilt, dafs auf jede Seite 9 Personen kommen. Also, nehmen wir an, auf einem viereckigen Lagerwalle sollten 36 Mann Schildwache stehen, so dafs je neun auf jeder Seite den Dienst verrichten; der patrouillierende Offizier könne aber immer nur eine Seite überblicken; das wollten sich nun einige der Soldaten zu Nutze machen und sich, ohne von dem Offizier vermisst zu werden, hin und wieder der Wache entziehen. Der Offizier mufs dann auf jeder Seite neun Mann erblicken; diese aber müssen eine solche Stellung einnehmen, dafs in der That alle vier Seiten zusammengerechnet nicht 36, sondern nur 24 Mann ergeben, 12 also sich dem Dienst unbemerkt und unbestraft entziehen. Wie das nun zu machen, das gibt das erste Gedicht an, indem es räth, auf den beiden Langseiten des länglichen Vierecks je neun Mann in drei Haufen so aufzustellen, dafs die beiden äufsersten sich an den Ecken befinden

und, wenn es noth thut, mit den in der Mitte der beiden kurzen Seiten aufgestellten drei Mann zur Neunzahl sich verbinden können. Das dritte Gedicht gibt das Ganze kürzer und deutet in seinem ersten Verse (Vers 41) durch die Zahl 3×12 etwas von der Aufgabe an.

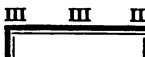
2. Aehnlich, aber etwas complicierter, ist die zweite Aufgabe. Vorausgesetzt wird hier das Resultat der ersten, dafs nämlich 24 Mann im Viereck so aufgestellt sind, dafs jede Seite neun Mann aufweist, in Haufen von je dreien. Nur soll jetzt auf den beiden Langseiten jede der drei Dreiergruppen noch durch einen einzelnen Mann von der andern getrennt sein, also die Zahl von 24 auf 28 Mann wachsen. Die Aufgabe besteht nun darin, diese 28 Mann so aufzustellen, dafs auf jede Seite wieder neun kommen. Verbindet man zunächst diese Einer mit den Eckdreiern zu Vierergruppen, so ergeben sich elf Mann für jede Seite, indem eine Gruppe von drei Mann je von zwei Gruppen zu vieren eingeschlossen ist. Das ist aber noch nicht das Gewünschte, welches sich erst dann ergibt, wenn diese Vierergruppen je zwei an die mittleren Dreiergruppen abliefern, so dafs nun an den Ecken Gruppen von zweien, in der Mitte je Gruppen von fünfen stehen: dann zählt wirklich jede Seite neun. Löst man nun die drei Gruppen von 2, 5, 2 wieder in Dreiergruppen auf, so ergeben sich vier zu viel, ohne dafs die Neunzahl der einzelnen Seiten vermindert wird. Das vierte Gedicht bespricht nochmals die Zahlenverhältnisse dieses Gedichts in, wo möglich, noch dunklerem Ausdruck als die vorausgehenden Distichen. Diese Dunkelheit besteht zunächst in dem vom klassischen abweichenden

Gebrauch der Zahlwörter und in dem Wechsel der Ausdrücke für dieselben: die Dreizahl wird durch tres, tria, triplus, triplum, trigonus, ternus ausgedrückt; bis und duo, ter und tres werden in ganz gleicher Bedeutung gebraucht; „duo tres“ in Vers 8 ist gerade so viel, wie „bis trigonos“ in Vers 7; — ferner darin, daß Acbrannus, was für die gegenüberliegenden Seiten des Vierecks gilt, nicht einmal, sondern gegen Erwarten des Lesers für jede Seite besonders auseinandersetzt.

VERSVS ACBRHANNI DE LVDO TABVLARVM SECVNDVM
NVMERVM

Ludis qui plano tabulis de stipite sectis,
Hoc, docet Acbrannus, disce locare modo.

EXPLICIT PRAEFATIO . INCIPIT DE PRIMO LVDO

Primo tres impone loco totidemque 
secundo

Et sede tripla sterne cubare tria,

5 Ordine quo subtus distinctim linea rursus

Altera disponat tres habitare triplos.

Inter bis trigonos dextra considerare ternos,

Laeua inter duo tres stare iubeto tria.


Ter tripla summo imo dextra laeuaque recense,

10 Angulus in quadro finis eritque caput.

Ter singillatim quadruplex dat linea ternos,

Bis fingit duplex fronsque latusque

noeuem.


Inter bis triplices trigonatus pullulat 
unus,

Ter geminus geminos. Hinc uidet inde triplos.

15 Dorso quaeque suo simplum fert linea ternum,

Summo ipsius utro dupla sedentque tria.

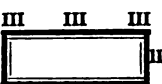
VERSVS DE SECVNDO LVDO

Tres inter primos unum mediosque 
repone,

Extremis unum sic mediisque loca.

Alter et ordo trium, sparsim qui subiacet infra,

20 Simplum bis capiat, ceu tulit ordo prior.

Vnus qui quater appositus subterque 
superque

Climata per statuat quattuor esse
noeuem.

Ad se ex his binis rapiat quisque angulus unum

Et mediis numeri pondere maior erit.

25 Binos cuique aufer, duplo ferat angulus unum,

Cuique duos medio post quater adde
triplo.

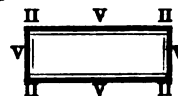
In medio quadra congestat mox
regula quinos,

PRAEF.] P̄ Die erste Figur steht unverändert dreimal hinter einander. 7 dextris Hds.; dextra Hagen. 8 Leuno Hds.; Laeua Hagen. 13 pullat in fullat verändert Hds.; pullulat Hagen. 18 Extremus Hds.; Extremis Peiper.

Initio primos fine duosque parit.

Stringe latus quadrum, ternas ibi collige sedes:

30 Fronte quadro nouies inueniesque
quater.



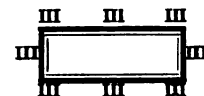
Semita producat confestim prima
nouenos

Totque secunda geret, tertia quarta nouem.

Quinque cubant laterum tergo sedile quaterno,

Calce et principio tot residentque duo.

35 Bis quinos inter duplex consurgit ab
uno,



Inter bis duplos aspice quinque semel.

Hoc ita conexum ludi dispere columbar,

Quarto ut primum ter tramite iunge triplos.

Extemplo remouenda foras duo bina supersunt,

40 At uia parturiet quadruplicata nouem.

VERSVS DE NVMERO PRIMI LVDI.

Tres primo occurrunt duo deni pergere ludo,

Sectim bis terni quattuor esse probant.

Primus bis seno uultu par ludit adesse,

Bis duo denum se conuocat unus ibi.

VERSVS DE NVMERO SECVNDI LVDI.

45 Septenos quater introrsum iocus implicat alter:

Hinc pede septeno forma quadrata labat.

Est quater et decies inibi par nomine primus,

Vnus bis decies bis pateatque quater.

Structi bis gemina ludis ex parte quadrata

50 Vndique perfectos inseruere nouem.

Septem nimirum latere ex utroque quaterni

Sic peperere pares ludificando nouem.

Versifico passu ludum memorare docentis

Acbranni mente uoceque uale.

II. Volksthümlicher, jedenfalls noch heute beliebt, ist das Errathen einer von einem Anderen gedachten Zahl oder eines Wochentages. Ich gebe drei Anweisungen im Folgenden, die den Tegernseer Codex der consolatio des Boetius (Monac. lat. nr. 18765, Teg. 765), von derselben Hand wie die letztere geschrieben, eröffnen.

Assumatur numerus quislibet ac triplicetur, triplicatus diuidatur in duos partes, et si ambe aequales extiterint, qualem uolueris, absque ulla differentia iterum triplicabis. Quod si inaequales fuerint, quae maior est triplicetur, quotiesque in ea .VIII. inueniri possint, consideretur. Quia quoties .VIII. habuerit, toties duo sumendi sunt. Si autem usque ad

38 quarto] Hagen will quadro | triplo Hds., triplos Hagen. 42 esse] sese vermuthet Hagen. 43 für conuocat will Hagen conprobat. 45 intorsum Hds.; in dorsum Hagen; introrsum Peiper. 51 Septem mirum Hds.; septeni mirum Hagen; septem nimirum Peiper. 54 menteque uoceque Hds.; das erste que tilgt Hagen, vielleicht ist besser das zweite zu tilgen.

.VIII. non peruenerit, senario numero summa concluditur, de quo unus sumendus est . ut uerbi gratia, si unum fuerit mente conceptum et triplicatum, tres efficiuntur. Qui diuisi in duos et unum resoluuntur, duo uero, quae huius diuisionis maiorem obtinent portionem, iterum triplicati .VI. tantum efficiunt nec remanet aliquid . unum ergo fuit, quod primis mente conceptum est. Item si duo fuerint animo concepti, cum triplicantur, .VI. fiunt. VI diuisi in tres et tres resoluuntur, tres uero triplicati. VIII tantum efficiunt nec superest aliquid. Duo igitur fuerunt, qui prius mente comprehensi sunt. Ideo sciendum est, quod in hac supputatione unitas, quae est inparitatis exordium, senarium procreat et binarius, qui est paritatis principium, nouenarium generat. Ac propter hoc quoties nouem conceptor numeri se habere responderit, toties duo a diuinante colligendi sunt. et si supra VIII aliquid superesse responderit, VI esse non dubium est, de quibus unitas, quae ipsos generare solet, sumenda est. [II] Adsumatur numerus quis libet a c triplicetur, triplicatus diuidatur in duas partes et tunc ille, qui numerum mente concepit, interrogetur si ipsius numeri sit aequa diuisio. quod si pares ambas esse partes responderit, nihil sumatur. Si autem in pares esse dixerit, unum sumat in hac prima diuisione ad memoriam diuinantis. atque iterum una pars diuisionis, quando ambae aequales fuerint absque differentia, triplicetur. Si uero in pares fuerint, maior pars triplicanda est atque diuidenda sicut superius in duas partes. Iterumque interrogandum, si aequalis aut inaequalis sit facta diuisio. Et si aequalis quidem facta est, nihil sumendum est. Si autem inaequalis, duo sumendi sunt in secunda diuisione et in medietate diuisionis, si aequalis fuit absque ulla partium differentia, quot nouenarii contineantur interrogandum. Quod si inaequalis fuit in maiori parte quaerendum est, quia quot nouenarii in ea inueniuntur, tot quaternos diuinato sumere debet. Ut uerbi gratia si VI fuerint mente concepti, cum triplicati fuerint, X et VIII faciunt. XVIII diuisi in VIII et VIII partiuntur. et quia aequalis est diuisio nihil ibi sumendum est. VIII. Iterum quae est medietas huius diuisionis . triplicati faciunt XXVII . XXVII . et suprascr. pr. m. diuisi in XIII (Im) et XIII resoluuntur. et quia ista est secunda diuisio et inaequa, duo sumendi sunt tum in maiori parte ipsius diuisionis, hoc est in XIII, Quaerendum est, quoties VIII possint inueniri, in XIII semel VIII sunt. de his VIII. III a diuinante colligendi sunt, qui duobus, qui in secunda diuisione collecti sunt, adiuncti VI faciunt: senarius ergo numerus primis mente comprehensus est et hoc in hac ratione notandum est. Quod si ambae diuisiones paritati responderint, nihil ex eis sumendum est. Si uero prima inpar fuerit, unus sumendus est, si secunda, duo sumendi sunt. Nouenarius uero quaternarii significationem continet, quod ideo in hac supputatione aliter quam superiori accidere uidetur. Quia haec bis triplicatur et bis diuiditur, illa uero bis triplicatur et semel diuiditur. Quapropter in hac nouenarius quaternarium, in illa uero binarium significat. [III] quo modo diuinan-

dum sit, qua feria septimanae quislibet homo rem quamlibet fecisset quemcumque numerum cuius libet feriae nomen continentem animo conceperit, primo debet duplicare. Deinde illi numero duplicato V. adiungere ipsamque summam, quae de his collecta est, quinquies multiplicare. deinde totum decies ducere. Posthaec ex toto octos Ita tollere et hoc, quod remanet, pro feriae numero tenere. ut uerbi gratia si de prima feria ratio habeatur, unum duplicetur: fiunt .II., his V adiungantur: fiunt VII., qui VII quinquies multiplicati fiunt XXXV. Qui XXXV. decies ducti fiunt ccccl. de quibus si ccl. tollantur, remanent e, qui pro monade, id est uno, qui primam feriam significat, sumendi sunt. Hoc quoque in ista supputatione seruandum est, ut semper ccl de totius summae collectione auferantur, et quot centenarii remanserint, diligenter consideretur. quia sicut praedictum est, semel centeni primam feriam significant.

bis centeni secundam,
ter centeni tertiam,
quater centeni quartam,
quinquies centeni quintam,
sexies centeni sextam,
septies centeni septimam.

Ein artiges Buchstabenrathsel möge hier noch Platz finden, da Mone, der in seinen Forschungen es mitgetheilt, eine ganz verkehrte Lösung gibt. Es steht im Brüsseler Waltharius-Codex, Fol. 91 u. von einer Hand des 12. Jahrhunderts.

Prima triangula sit.
tripedem praepono rotunde.
et conuerte: scies quis sit
mihi morbus et vnde.

Dartüber steht von einer Hand, wie es scheint:

Pone . primam . tripodam . Praepone rotunde:
Et conuerte . scies . quis . sit . mihi . morbus . et . unde:
Me miserum . quod . amo . sum . tanquam . pissis . in amo:
Deprensus . nec amor . me . tamen . urit . amor.

Die Lösung ist nicht AMO, wie Mone meint; denn amo umgedreht gibt ein sinnloses oma und beantwortet nicht die Fragen: „quis morbus et vnde“. Der Witz liegt darin, daß das unscheinbare et nicht Verbindung zwischen praepone und conuerte, sondern Object zu letzterem ist; es ergibt sich also: AMO TE.

Breslau.

Rudolf Peiper.

Ch r i s m o n .

Ueber dieses Zeichen, welches dem Text der Urkunden vorangestellt zu werden pflegt, handelt Sichel: Die Urkunden der Karolinger I, 211 u. 295. Aber weder hier noch an andern Orten finde ich eine genügende Erklärung des Namens, welcher doch durch die alten Urkundenlehren festgestellt ist. Alberich von Monte Cassino sagt (Quellen zur bayer. u. deutschen Gesch. IX, 37): „Crismon autem huiusmodi conficit speciem, ut in hoc monogrammate Christi nomen appareat.“ We-

gen des Anklanges an diesen Namen hat man auch darin den Ursprung der Benennung gesucht, welche sich doch so nicht erklären läßt. Die Form ist sehr verschieden; zuweilen, aber nur selten, die Ligatur von X und P, das bekannte Monogramm für Christus. Dieses Zeichen nun findet sich auch, aber mit ganz anderer Bedeutung und Ableitung, bei Isidor I, 20. 22, in der Beschreibung der kritischen Zeichen, welche aus älteren Quellen entnommen ist. Die Erklärung lautet: „Chresimon. Haec sola ex voluntate uniuscuiusque ad aliquid notandum ponitur.“ Andere Handschriften geben nach der damaligen Aussprache Crissimon. Dieses Zeichen nun findet sich in sehr alten Handschriften häufig am Rande, wo man in späterer Zeit das Monogramm für Nota setzte; z. B. in dem Cod. Colon. 212, olim Darmstad. 2326, einer Canonensammlung saec. VII. Dieser Handschrift aber sind noch zwei Blätter einer älteren Sammlung angebunden, vor welchen ein Inhaltsverzeichnis steht, welches bei Maassen, Geschichte der Quellen des kanonischen Rechts, S. 967 abgedruckt ist. Maassen hat aber nicht bemerkt, dafs am Anfang des Registers, und vor einem von ihm übersehenen Nachtrag, genau dasselbe Zeichen steht, welches hier kaum eine andere Bedeutung haben kann, als dem Gebot Coloss. 3, 17 zu genügen: „Omne quodcumque facitis in verbo aut in opere, omnia in nomine domini Jesu.“ Hier sehen wir also den Uebergang vor Augen. Das Zeichen verlor seine ursprüngliche Bedeutung und Anwendung die man bald gar nicht mehr kannte, und deren man nicht bedurfte, weil man dafür das Zeichen von Nota hatte. Dagegen erhielt sich der unverstandene Name mit geringer Veränderung und wurde auch auf andere Zeichen gleicher Bedeutung übertragen, ohne alle Rücksicht darauf, ob X und P darin enthalten waren, oder nicht.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

Verse gegen die Weiber.

Da die Geistlichkeit gewöhnlich bei dem weiblichen Geschlechte am leichtesten Anhänglichkeit und Folgsamkeit findet, da in den Legenden viele Frauen und Jungfrauen verherrlicht, viele als heilig verehrt werden, da in dem Marienkult die Verehrung der reinen Weiblichkeit auf die höchste Spitze getrieben erscheint, so ist es auf den ersten Blick sehr auffallend, in der geistlichen Poesie des Mittelalters überall die ärgsten Schmähungen gegen die Weiber zu finden. Erklärlich wird es jedoch durch die Verhältnisse des wirklichen Lebens: von keiner anderen Seite sah die zum Cölibat verpflichtete Geistlichkeit sich so fortwährend, so unausgesetzt und so gefährlich in ihrer Tugend bedroht, und war sie einmal der Versuchung erlegen, so traten begreiflicher Weise bei denen, welche ursprünglich das Opfer der Verführung gewesen waren, bald und in immer zunehmender Weise unwillkommene Eigenschaften hervor. Wer nun dergleichen Erfahrungen gemacht hatte, fühlte sich berufen, andere zu warnen. Zuweilen wird ein

Vorbehalt in Betreff tugendhafter Frauen gemacht; im allgemeinen gilt als selbstverständlich, dafs von diesen nicht die Rede ist.

Da auch diese Poesie für die Kulturgeschichte des Mittelalters nicht ohne Bedeutung ist, geben wir ein solches Product aus dem Cod. lat. Mon. 19488 aus Tegernsee, saec. XII; es findet sich auch in der Sterzinger Handschrift, aus welcher Zingerle in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie LIV, 312 den Anfang mitgetheilt hat. In unserer Handschrift heifst es auf S. 136:

- Femina formosa, scelus et pestis viciosa,
Oscula fert ore, transfigit corda dolore.
Femina fraudatrix, mors et virosa cicatrix,
Ambulat in portis, propinat pocula mortis.
- 5 Femina lasciva semper dat verba nociva,
Verba dat impura, labefactat corpora plura.
Femina fraudatrix, fraus mortis, noctis amatrix,
Gestu letatur, dum mente malum meditatur.
Femina nugatrix et amatoris iugulatrix,
- 10 Verbula dat blanda, seducit corde nefanda.
Femina subtilis, incasti (incesti?) morte virilis,
Vincit robustum, fallit pietate coruscum.
Femina virosa, petulans et luxuriosa,
Decipit attactu, verbo pervertit et actu.
- 15 Femina bellatrix, castorum ludificatrix,
Incitat ardorem, simulat dum cordis amorem.
Femina fraus legis et contumelia regis,
Mendax sermone verbosior atque Platone.
Femina potatrix et garrula concionatrix,
- 20 Numquam desistit, iusto pro posse resistit:
Dat labiis pacem, mortem fert mente rapacem.
Femina mens vana, pallens ceu turgida rana,
Viscera vulpina gestat, simul ora lupina.
Femina res vilis, turbatrix, promptaque bilis,
- 25 Exercet litem, transfigit cusptide mitem.
Femina palpatrix, fraus mortis, nox adulatrix,
Pungit ceu spina, fit magna sepe ruina.
Femina frons dura, vivens anime sine cura,
Sic est securus, veluti sit non moritura.
- 30 Femina versuta, mentis subcelat acuta:
Omnibus ignota vult ut sua sint mala vota.
Femina mens dira, mortem propinat in ira:
Propinat mortem, deicit sepissime fortem.
Forma puellarum deceptrix est animarum:
- 35 Ut fervens febris, sic aspectus mulieris.
Femineum crimen, oris prorumpere limen,
Lingua desistat, hoc puncto pennaque sistant.
Nicht minder derbe Sprüche folgen etwas später, doch gegen das Ende mit einem Gegengewicht durch den Hinweis auf die Jungfrau Maria:
- Femina vile forum, res publica, fallere nata,
Sternit nocte thorum donis quasi vix superata.

Femineos mores sapiens fugiat et amores.
Femina temptavit superare viros: superavit.

- 5 Femineos astus sensit primo protoplastus.
Femina¹⁾ marti: sic ars se protulit arti.
Femina Samsonem vicit, vicit Salomonem.
Femina prostravit nos, femina (sancta) levavit.
Femina peccavit, quod femina sancta piavit.
- 10 Femina carnalis, sic femina spiritualis.
Est pia femina res bona, res sacra, res preciosa:
Impia femina res mala, res fera, (res) vitiosa.
- Ob diese Sprüche ursprünglich so zusammengehören, bleibe dahingestellt; sie sind nur sehr lose an einander gereiht. Sehr grimmig ist der Verfasser der folgenden Verse, welche sich auch in der Londoner Handschrift Harl. 3222 befinden, wie ich im Anz. XIV, 4 mitgetheilt, wovon ich aber keine Abschrift habe.

Femina sordida, femina fetida, digna catenis;
Gens male conscia, mobilis, impia, plena venenis.
Horrida noctua, publica ianua, semita (trita),
Igne rapacior, aspide seior, est tota (tibi?) vita.

- 5 Vipera pessima, fossa novissima, mota lacuna:
Omnia suscipis, omnia decipis, omnibus una.
O miserabilis, insaciabilis, insaciata:
Nil tibi credere, nil tibi mittere, disposui me.
Credere qui tibi vult, mala sunt sibi multa parata:
- 10 Nil tibi iam volo, nil tua (iam) colo, reddo tibi te.
- Kein Freund der Weiber, doch ein Verehrer der Jungfrau Maria, war der Cleriker Adam, dessen Erguß S. 137 zu lesen ist, nachdem schon auf der vorhergehenden Seite die Verse 3—16 geschrieben waren. Die vielen Abweichungen sind charakteristisch für die schwankende mündliche Ueberlieferung dieser Scherze. Eine andere Abschrift findet sich nach Bethmann in Pertz' Archiv XII, 341 in dem 1429 geschriebenen Cod. pal. 719 des Joh. Volprecht von Wimpfen. Der Schluss lautet „misereris“ und muß also etwas abweichend sein, doch vermuthlich auch an die Jungfrau Maria gerichtet. Ein Theil dieser Verse, mit andern gemischt, steht mit deutscher Uebersetzung im Cod. germ. Mon. 379, der 1454 in Augsburg geschrieben ist.

Arbore sub quadam dictavit clericus Adam,
Quomodo primus Adam peccavit in arbore quadam.
Omnia vicit Adam: victus fuit arbore quadam²⁾.
Femina serpenti mox credit alta loquenti.

- 5 Femina serpentis est fiscus (l. viscus) nos capientis³⁾.
Femina te, David, et te, Salemon, superavit.
Femina victorem fecit victum per amorem⁴⁾.

¹⁾ I ars, was ich nicht verstehe.

²⁾ Die vorhergehende Abschrift beginnt mit dem Vers: Femina vicit Adam, victus fuit arbore quadam.

³⁾ Statt dessen steht vorher: Femina deceptos sapientes reddit ineptos.

⁴⁾ Vorher: Femina victorem vicit motum per amorem.

- Femina deiecit te, Samson, et hoc tua fecit.
Femina Loth vicit, Genesys que quomodo dicit⁵⁾.
- 10 Femina dampnari Naboth facit et lapidari.
Femina, tu Christi baptistae colla petisti.
Femina cuncta regit, iuvenum sibi colla subegit⁶⁾.
Femina corda senum necat inspirando venenum.
Femina prelati adimit nomen probitatis.
- 15 Femina ditatur, cum prespiteris dominatur.
Femina multorum claustrum subigit monachorum.
Femina tunc gaudet, cum perficit omne quod audet.
Femina ditavit ac infernum (l. d. infernum, nec) saciavit.
Femina bella gerit, vix pacis federa querit.
- 20 Femina se nescit, quia femina nulla senescit.
Femina vel raro vel numquam credit avaro.
Femina, multa licet promittas, „nil amo“ dicit.
Femina pro dote nummorum dicit: „amo te“.
Femina, donare cessa, cessabit amare.
- 25 Femina, dum plorat, lacrimarum fraude laborat.
Femina, mors iuvenum, portat sub melle venenum.
Femina, multorum flammam extinguit amorum.
Femina, te quare multi nequeunt sociare (l. saciare)?
Femina, tu iuras, sed non periuria curas.
- 30 Femina, nec curas, quod mortis iura figuras.
Femina, te pulcra superant sub pelle sepulcra.
Femina, tu leporem facis aptum propter amorem.
Femina vir mutus loquentia signa secutus (sic).
Femina, mutescit per te lupus, agna tumescit.
- 35 Femina, te flante mox cera fit ex adamante.
Femina, vir certe fit amando femina per te.
Femina, pro questu quasi portus publicus es tu.
Femina venalis, portus tuus exicialis.
Femina, nullus ita gladius nocet ut tua vita.
- 40 Femina, Troia satis dat signa tuae pravitate (l. probitate).
Femina, pro tristi cera mediata fuisti (sic).
Femina sola vale, quae nomen habes speciale,
Femina stella maris: sic virgo Maria vocaris.

Im Nachtrage zu den in Nr. 8 mitgetheilten „Sprichwörtern“ sei hier zu der vorletzten Zeile auf Sp. 218 bemerkt, was mir noch während des Druckes jener Nummer entgegentrat: daß der Vers leicht durch Umsetzung des sibi herzustellen ist, nämlich: Inprudens vulpis est non prendens sibi mures, sowie ferner zu Sp. 219, daß das auf Fol. 114 des Cod. lat. Monac. 17142 angefangene „Vinea culta fuit, cultores premia querunt“ vollständig im Codex Udalrici sich findet, in Jaffé's Bibliotheca V, 460.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

⁵⁾ Besser vorher: Femina Loth vicit, Genesis illud quoque dicit.

⁶⁾ Vorher: Femina corda regit iuvenum, quos ipsa subegit.

Sphragistische Aphorismen.

LXIX.

a.



Dieses Siegel der Stadt Wolfhagen aus dem 13. Jahr. theilen wir hier unter a. als Beispiel mit der bereits im Eingang unserer sphragistischen Aphorismen*) erwähnten Städtesiegel, auf welchen ein Ritter zu Pferd erscheint, wie auf den Dynastensiegeln III. B. 3. unseres sphragistischen Systems, während die fraglichen Städtesiegel unter die Bildsiegel II. B. gehören. Das Siegel der Stadt Wolfhagen zeichnet sich aber vor den angeführten übrigen ähnlichen Städtesiegeln dadurch aus, daß, während auf den letzteren das Wappen des betreffen-

b.



den Landesherrn erscheint, hier ein Theil des redenden Wappenbildes der Stadt auf dem Rücksiegel (Fig. b) im Schild und

*) Vgl. Anzeiger 1866, Nr. 7, Sp. 239. Von den dort angeführten Städtesiegeln ist das von Gießen auf Taf. II, Fig. 5, a unserer „Siegel der Pfalzgrafen von Tübingen“, im Correspondenzblatt 1863, Beilage zu Nr. 5, abgebildet; ebenso die beiden von Schwerin auf Taf. XIX, Fig. 48 u. 49 der „Meklenburgischen Städtesiegel“ von C. J. Milde (Lübeck, 1857). Beizufügen sind noch die Siegel von Grüneberg v. 1346 und von Vöklabruck v. 1451; letzteres mit den beiden Herzogen Albert und Rudolf von Oesterreich

auf den Pferddeckeln abgebildet ist. Die Ansicht Lynker's*), daß das Bild einen Löwen — das Wappen der Landesherrn, der Landgrafen von Thüringen — darstellen soll, ist offenbar unrichtig, wie der erste Blick auf unsere ganz genaue Zeichnung erkennen läßt. Die natürlichste Erklärung dieses Siegelbildes ist wol die, daß der Künstler den Ritter andern ähnlichen Städtesiegeln entnommen und dagegen, aus poetischer Lizenz und allerdings gegen die Gewohnheit, statt des Wappens des Landesherrn den Wolf aus dem redenden Stadtwappen aufgenommen hat, wodurch dieses Siegel bis jetzt als Unicum, oder doch jedenfalls als Curiosum erscheint.

LXX.



Auf diesem spitzovalen Siegel (II. B.) der Anna Schlüsselfelder aus dem 15. Jahr. mit dem Bilde Mariä Verkündigung und der Legende: „Sigillum prepositure: . . . anne: schlusselfelderin: . . .“, findet sich in der oberen Spitze eine plastische Darstellung natürlicher Wolken, wie sie im Mittelalter bisweilen, auf Siegeln aber höchst selten vorkommt. Allerdings

a.



wurde das ursprüngliche heraldische Pelzmuster**) in späterer Zeit auch zur Darstellung natürlicher Wolken in der Heraldik und Plastik verwendet, z. B. im Wappen der Donnersberg: im schwarzen Felde über drei goldenen Bergen drei goldene Blitze aus weiß und blauen Wolken, wie hier in Figur a. abgebildet; (vgl. Sibmacher II, 44).

Auf einem sächsischen Geschützrohr v. J. 1523 im ger-

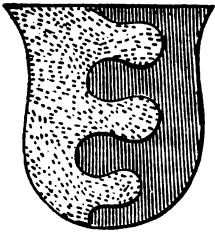
zu Pferde und der ungewöhnlichen Legende: „Sigillum quod fecit de Fecleruckhe. Albert. pater, Rudolphus filius“ (die letzteren vier Worte im Siegel Felde) ist abgebildet Taf. X bei E. Mally: Beiträge zur Siegelkunde des Mittelalters. Wien, 1846.

*) Vgl. dessen Geschichte der Stadt Wolfhagen, Kassel, 1855; (6. Supplement der Zeitschrift des Vereins für hess. Geschichte etc.)

**) Vgl. Nr. LXII der sphragist. Aphorismen im Anzeiger 1872, Nr. 10, Sp. 317—320, und unsere Monographie: „Das heraldische Pelzwerk“, als Manuscript gedruckt 1867.

manischen Museum findet sich die Darstellungsweise von Blitz und Donner, wie in dem Donnersbergischen Wappen, und auch hier ist die Bedeutung des alten heraldischen Pelzmusters für Wolken selbstverständlich. Auf alten Teppichen kommt dieses Motiv ziemlich häufig war, theils unverkennbar für Wolken bei bildlichen Darstellungen, theils aber auch, namentlich als Bordure, von zweifelhafter Bedeutung, aber doch wahrscheinlicher für Pelz.

b.



Bei ganz oder theilweise redenden Wappen ist dieses Motiv leicht erklärlich, wie z. B. bei Wolkenstein: von r. und w. Wolken, oder im Wolkenchnitt, schrägrechts getheilt (vgl. Sibmacher I, 26.); bei andern aber, wie z. B. bei Krätzel, Fig. b., ist es immerhin zweifelhaft, ob diese Theilung als Pelz oder als Wolkenchnitt zu blasonieren sei*); in dubio ist aber wol das Erstere die Regel, namentlich bei allen Wappen aus dem früheren Mittelalter.

Dafs der Schildrand des Fürstenbergischen Wappens ursprünglich von weifs und blauem Kürsch**), später gewöhnlich als sog. heraldische Doppelwolken gezeichnet***) und blasoniert worden ist, thut nichts zur Sache und ist nur Folge fehlerhafter Auffassung des ursprünglichen mittelalterlichen Motives.

In der Publication der alten Züricher Wappenrolle sehen wir das heraldische Pelzwerk

- a) nur zweimal in natürlicher Form: Nr. 127 Bregenz, Hermelin und Kürsch; Nr. 248 NN. drei Kürsch-Fellchen; dagegen häufig
- b) in der conventionellen heraldischen Form: Nr. 28 Froburg, Nr. 29 Oettingen, Nr. 37 Fürstenberg, Nr. 60 Sulzberg (?), Nr. 91 Gutenberg, Nr. 109 Belholz (?), Nr. 113 Wile (?), Nr. 143 Röteln, Nr. 147 Blumenberg, Nr. 508 Schauenstein, sowie bei Nr. 470, 532 und 556.

Wenn Sibmacher I, 45 das erste und vierte Feld im Wappen der „Senus von Freudenberg aus Kärndten“ als blauen Balken mit 3 schwarzen Schilden blasoniert, so ist nach seiner Zeichnung zu vermuthen, dafs dieses Wappen ursprünglich †)

*) Vgl. Nr. II der sphragist. Aphorismen im Anzeiger 1866: Nr. 8, Sp. 269. Die älteste Form spricht also auch bei diesem Wappen gegen die Annahme von „Wolken“ oder „Wolkenchnitt.“

**) Vgl. unsere heraldische Monographie „Zur Geschichte des fürstenberg. Wappens“, als Manuscript gedruckt 1860.

***) Als natürliche Wolken, mit mehr oder weniger unbestimmten Conturen, finden wir den fürstenberg'schen Schildrand abgebildet in Ulrich's von Richenthal Chronik des Constanzer Conciliums (gedruckt 1483), in Sigm. Feyerabend's Turnierbuch (von 1579) und in Mart. Schrot's Wappenbuch des h. Römischen Reichs (gedruckt bei Ad. Berk, 1581).

†) Sollten Siegel mit diesem Wappen aus dem 18. oder 14. Jahrh. vorhanden sein, so würden dieselben sicher hierüber Aufschluss geben.

ein Schild von weifs und schwarzem Kürsch mit einem blauen Querstreifen war. F. - K.

Orakelfragen und Wassersegen.

Die vor Kurzem für die Bibliothek des germanischen Museums käuflich erworbene, von Hrn. Professor Gengler in Nr. 6 des Anzeigers, Sp. 153 ff. ausführlich beschriebene Papierhandschrift (Nr. 28909, 2^o) aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. enthält auf Bl. 201, von der gleichen Hand wie der ganze übrige Band geschrieben, folgende Anweisung zu Orakelfragen und einen Wassersegen.

„Nota von Eelewten welichs ee sterb oder gestorben sey patet per alphabetum infra. Si par, so stirbt der Man, Si jmpar, die Fraw, vltimo zeuch alle 9 ab vnca¹¹) das es nicht mer 9 tragen mag.

2.	13.	15.	16.	6.	4.	1.	21.	12.	22.	11.	19.	9.	
a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	k.	l.	m.	n.	
		15.	20.	7.	5.	10.	14.	8.	17.	23.	3.		
				o.	p.	q.	r.	s.	t.	v.	x.	y.	z.

Nota wër das Man oder weib vmb ain Erb kriegten, wil du wissen wem das Erb beleibt So nym aber jr baiden Taufnam vnd Raitt¹⁾ yetwedern besunder nach dem Abc vnd welich zal dann ort²⁾ ist, dem geschicht pruch³⁾. Sagend dann die nēm³⁾ geleich So nym jr baiden zunēm³⁾ vnd tu aber dasselb, Sagend dann jr baiden zunēm geleich So nym jr baiden vater Taufnam vnd raitt¹⁾ es aber nach dem Abc. Auf welich dann ort leit⁴⁾ dem geschicht pruch⁵⁾. Wër aber das zwen miteinander vmb wett Rennen wolten, wildu wissen wer vor Rennen werd So nym jr baiden taufnēm vnd raitt yetwedern besunder, als du die zal vindest in dem obgenanten Abc auf welhem dann ort leit dem geschicht pruch.

Das ist nu der wasser Segen Als slecht vnd als gerecht als man jn ymer gehalten mag vnd damit man all wunden oder ander geprechen viechen oder lewten an all Erczt vnd an alles wee vnuerpunden wol gehailen mag. Nym ain Newgeschephts lautters wasser in ain Rains vas⁶⁾ vnd sprich also. Das wasser mûs als wol geseget sein als der heilig Jordan da Got selbe jnne getauft ward, in dem nam des vaters, des Suns, des heiligen geists Amen. pater noster Ave maria | Also geseget das wasser dreystund⁷⁾ nacheinander so ist es heilig vnd wol bereit. Darnach geseget die wunden oder den geprechen mit den drin hernachgeschriben segen vnd sprich also. Ich geseget dich hewt die vnuermailigte⁸⁾ wunden mit den heiligen vnd gerechten karactern, das du dein sweren vnd dein

¹⁾ raiten, rechnen, berechnen; Schmeller II², Sp. 170 f. ²⁾ ort, ungleich, ungrad (der Zahl nach); das. I², Sp. 150. ³⁾ nēm, d. i. Nāmen, Namen; zunēm, Zunamen; das. I², Sp. 1738. ⁴⁾ leit, liegt. ⁵⁾ pruch, Abbruch, Nachtheil, Verlust; mir geschicht bruch, ich bin der verlierende Theil. Schmeller I², Sp. 342. ⁶⁾ vas, Gefäß; das. Sp. 766. ⁷⁾ dreystund, dreimal; Schmeller III, 647. ⁸⁾ vnuermailigt, unbefleckt, unbeschädigt, unverletzt. Schmeller, II², Sp. 1585.

swellen lassest, vnd dein nessen vnd dein fiessen lassest, vnd dorren vnd dein vntugent lassest. Es seien fliegen würm oder



dein faullen, dein süten⁹⁾ vnd smekchen¹⁰⁾ lassest, vnd dein

spynnen oder welherlay vnflat das sey das der wunden schad sey, das müfs von disen worten tod sein die jch hie geseget han, das ist war, in nomine patris et filij et spiritus sancti Amen. Du gebenedicter Jesu xpe (christe) in dem nam gots des waren Jhū xpi dein heilig wunden die enswuren noch enfaulten noch enfüssen noch ensmekchten noch citroten (lies: eitroten), dageslūg nie kain vngelūckh zū also müs heut der wunden geschehen die jch hie geseget han mit dem waren got vnd in sein nam das ist war Amen, in nomine patris et filij et spiritus sancti. Du gebenedicter Jhū crist die (din) heilig wunden die hailten stēt vnd vest vcnzt¹¹⁾ an den grunt, da geslūg nie kain vnglūckh zū Also muss heut vnd ymer der wunden geschehen die ich hie geseget hab mit dem waren got das ist war Amen in nomine patris et filij et spiritus sancti Also geseget die wunden all tag zwir¹²⁾ oder des morgens vnd des abents alsofft du sprichst nach den vorgeschriben drein segen In nomine patris et filij et spiritus sancti So wirff des gesegeten wassers dreystund⁷⁾ in die wunden Ain lay mag wol in gots namen drey tag die wunden gesegett vnd nicht mer.“

Dr. Frommann.

⁹⁾ süten, brennen; vgl. Schm. II², Sp. 340; oder sollte besser süren, schwären, zu lesen sein; s. Schm. II², Sp. 322 u. vgl. unten: eitroten. ¹⁰⁾ smekchen, schmecken, riechen; das. III, 464. ¹¹⁾ vnczt, uns, bis; Schm. I², Sp. 118. ¹²⁾ zwir, zweimal; Schm. IV, 307 f.

Ein Seidenstoff des 15. Jahrhunderts im germanischen Museum.

Dem grossen Formenkreise, welcher sich in den Geweben ausspricht, die auf Grundlage der Muster arabischer Industrie im Abendlande ausgeführt wurden, gehört auch das Gewebe an, dessen Muster nebenstehend in $\frac{1}{3}$ wirklicher Grösse abgebildet ist. Die Spruchbänder beweisen durch ihre Gestalt, dass das Gewebe den späteren Zeiten entstammt. Die scheinbar arabischen Schriftzeichen haben keinen Sinn. Die Thiere, besonders die zwei verschiedenen Drachen, sind ebenso energisch in der Zeichnung als phantastisch. Die Grundfarbe des Gewebes scheint ehemals ein kräftiges Roth gewesen zu sein, das jedoch jetzt so verschossen ist, dass das schmutzig gewordene und nachgedunkelte Gold der Zeichnung sich dunkel vom Grund abhebt, während ehemals der Grund dunkel war und die Zeichnung, d. h. die Thiere, hell vortreten liefs. Das Gewebe soll aus Lüneburg stammen, wo der Künstler, aus dessen Besitz es ins germanische Museum gekommen, es vor längeren Jahrzehnden erworben zu haben angibt.

Nürnberg.

A. Essenwein.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. September 1873.

Die bevorstehende Jahresconferenz veranlaßt einen Abschluss in der Aufstellung und Einreihung der in den letzten Monaten neu hinzugekommenen Gegenstände, soweit solche in die Abtheilungen treffen, die dem allgemeinen Besuche zugänglich sind. Wenn schon nicht gerade Vieles in neuerer Zeit erworben werden konnte, so ist doch auch für manches, wegen Mangels an Raum früher Zurückgestellte nunmehr durch neue Einrichtung Platz gefunden worden. So hat die Abtheilung der Oefen und Ofenkacheln eine neue Aufstellung erhalten, zugleich mit einer einfach künstlerischen Ausstattung der Räume selbst, und sie ist nunmehr eine unserer schönsten Abtheilungen, die drei kleine Säle füllt. Auch die Arnold'schen Bleireliefs gelangen nunmehr zur Aufstellung.

In einem neuen, reichgeschnitzten Schranke im gothischen Stil, welchen Herr Fabrikant Ammersdörfer, der ihn bei der Londoner Weltausstellung benützt hatte, dem Museum schenkte, ist die Sammlung der Drechslerarbeiten vereinigt zu passender Aufstellung gelangt. Ebenso sind bei der Gewehrsammlung die neuen Zugänge eingereiht.

Herr Oberst Köhler in Sprottau hat die von ihm vor mehreren Jahren unter Eigenthumsvorbehalt im Museum aufgestellte mittelalterliche, höchst merkwürdige Lothbüchse nunmehr als Geschenk überlassen.

Auf Veranlassung der Generaldirektion der Wiener Weltausstellung hatte das Museum je ein Exemplar seiner verschiedenen Publicationen dahin gesendet und ist nun dafür von der Jury durch eine Medaille ausgezeichnet worden.

Zu dem Verzeichnisse der Kunstfreunde und Künstler, welche Kunstwerke zu Gunsten der Uebertragung des Augustinerklosters gespendet haben, sind jüngst hinzugekommen: die Herren Ehrhardt, Professor, in Dresden, Dr. E. Förster in München, Freytag, Professor, in Gotha, E. Gleim, Landschaftsmaler, in München, Jäger, Professor, in Nürnberg, Thiersch, Professor, in München.

Als ein freudiges Ereigniß darf das Museum auch den Besuch Sr. kais. Hoheit des Kronprinzen des deutschen Reiches in seiner Chronik nicht unerwähnt lassen.

Durch den Tod des Vicedirektors des k. geh. Haus- und Staatsarchivs in Stuttgart, Dr. Ed. Kausler, hat unser Gelehrtenauschufs einen neuen Verlust erlitten.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Bruck 15 fl. Greding 10 fl. Würzburg 10 fl. Zweibrücken 10 fl.

Von **Privaten**: Berlin. Dr. Piper, Professor, 5 fl. 15 kr.; Dr. phil. Theod. Wagner 7 fl. Dulsburg. Wagner, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr. (zahlt schon seit 1871). Hamburg. Sigmund Heinrichsen, Bankdirektor, 3 fl. 30 kr. Meersburg (Baden). Kreuz, großsh. Domänenverwalter, 1 fl.; A. Müller, Seminaroberlehrer, 1 fl. Nürn-

berg. Frau C. Burkhardt, Institutsvorsteherin, 3 fl.; Frau Bertha Rosenfelder 2 fl. Sesslach. Dr. Voltz, Notar, 1 fl. Sonneberg. Dr. jur. Ortloff, Rechtsanwalt, 1 fl. 10 kr.; Saurhammer, Kaufmann, 1 fl. 10 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Ansbach. Dr. Hänle, k. Advokat, 2 fl. Wismar. Frege, Advokat, 8 fl. 45 kr.

Im Jahresberichte pro 1872 ist der Beitrag der Stadt Duisburg, der mit 1 fl. 45 kr. aufgeführt ist, auf 8 fl. 45 kr. zu berichtigen; s. auch Beil. Nr. 2 des Anzeigers, Jhg. 1872.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6949—6964.)

Giessen. Dr. Buchner, Reallehrer: 2 Photographien nach Ausgrabungen bei Giessen. 2 eiserne Siegelstöcke vom 18. Jhd. — Hannover. Freifräulein von Uslar-Gleichen: Bronzemedaille auf die Feier der silbernen Hochzeit des Königs Georg von Hannover. — Nürnberg. Oberst von Gemming: Gipsabguss einer Gemme mit hebräischer Inschrift. Geuder, Antiquar: Schachtel mit Zinnhusaren aus der Zeit des siebenjährigen Krieges. Lützelberger, Stadtbibliothekar: Prager Groschen vom 14. Jhd. Dr. med. Zehler: Bayerischer und Brandenburger halber Gulden von 1719 und 1733. Zöpfl, Fabrikant: Gothisches Thürschloß. — Oberbürg bei Nürnberg. Freih. von Andrian: Eine mit Papiermosaik verzierte Schachtel, 18. Jhd. — St. Petersburg. Lemm: Große Bronzemedaille auf das 25jähr. Bestehen des Alexander-Lyceums zu Petersburg. — Stuttgart. Dr. med. Hölder, Geh. Medicinalrath: Porträt des J. G. Scheicher, Oelgemälde von L. Strauch. — Wiesbaden. E. Zais: Photographie und Farbendruck nach einem Teppich mit Darstellung der Jungfrau von Orleans im Museum daselbst.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,276—30,314.)

Aarau. H. R. Sauerländer, Verlagsb.: Hebel, alemannische Gedichte, herausg. u. erläutert v. Götzinger. 1873. 8. — Ansbach. S. Hänle, k. Advokat: Ders., Erinnerungen an die Hohenzollern in Ansbach. 1873. 4. — Berlin. H. Dannenberg, Stadtgerichtsrath: Ders., die Aachener u. Kölner Münzen der Hohenstaufen-Kaiser u. ihrer Gegner. 8. Sonderabz. Ders., Mittelaltermünzen von Hoorn. Unedirte Thaler. 8. Sonderabz. — Bremen. Archiv der freien Hansestadt: Ehmck u. v. Bippen, Bremisches Urkundenbuch. Bnd. I, 7 u. II, 1. Lief. 1873. 4. — Brünn. Histor.-statist. Section der mähr.-schles. Gesellschaft etc.: Dies., Schriften etc.; XXI. Bnd.: d'Elvert, Geschichte der Musik in Mähren u. österr. Schlesien. 1873. 8. — Colmar. C. Alexi, Conrector des kais. Gymnasiums: Ders., der Tod des Herzogs Bernhard v. Weimar. 1873. 8. Sonderabdr. v. Cuny, k. Appellrath: Revue d'Alsace; II. année, juil.-sept. 1873. 8. — Dresden. K. sächs. Ministerium des Innern: Kalender u. statist. Jahrbuch auf d. J. 1874. 8. — Dürkheim a. d. M. Rektorat der k. b. latein. Schule: Dass., Jahresbericht, 1872—73. 4. — Erlangen. Ferd. Enke, Verlagsb.: Müller, die venerischen Krankheiten im Alterthum. 1873. 8. — Landshut. Histor. Verein f. Niederbayern: Ders., Verhandlungen etc.; Bnd. XVII, 1. 1873. 8. — Leipzig. F. A. Brockhaus, Verlagsbndl.: Wander, Sprichwörter-Lexikon; 45. Lief. 1873. 8. Wilh. Violet, Verlagsbndl.: Freund, drei Tafeln der griech.,

röm. u. deutschen Literaturgeschichte; Taf. III. 1873. — Lübeck. Gesamtausschufs des deutschen Sängerbundes: Ders., Protokoll über die 7. Sitzung. 1873. 8. — **Münchberg.** Ludw. Zapf, Stadtschreiber: Ders., der Sagenkreis des Fichtelgebirges. 1873. 8. — **Münnerstadt.** K. Rektorat der Studienanstalt: Dass., Jahresbericht etc. 1872—73. 4. — **Münster.** K. Akademie: Enck, de S. Adalardo abbate Corbeiae antiquae et novae. 1873. 8. Theising'sche Buchhandl.: Teipel, Wittekind, Bruno, Egbert. 1860. 8. — **St. Nikolaas.** Oudheidskundige Kring van het Land van Waas: Ders., Annalen; IV. Deel. 4. Avlev. 1873. 8. — **Nördlingen.** C. H. Beck'sche Buchh.: Schultheis, europäischer Geschichtskalender; 13. Jhg. 1873. 8. — **Nürnberg.** Friedr. Korn'sche Buchh.: Die Volksschule des XIX. Jahrh. in Biographien; 8. Lief. 1873. 8. — **Strassburg.** Dr. Friedr. Wilh. Bergmann, Univers.-Professor: Ders., Straßburger volksgespräche, in ihrer mundart vorgetragen. 1873. 8. — **Stuttgart.** J. G. Cotta'sche Buchh.: Riehl, culturgeschichtliche Novellen. 3. Aufl. 1864. 8. Steub, kleinere Schriften; I. Band. 1873. 8. — **Turin.** Guido Cora: Cosmos etc.; vol. I, 3. 4. 1873. 8. — **Ulm.** Verein f. Kunst u. Alterthum in Ulm und Oberschwaben: Ders., Verhandlungen; neue Reihe, 5. Heft. 1873. 4. — **Venedig.** Deputazione Veneta sopra gli studi di storia patria: Fulin, Relazione della giunta etc. 1873. 8. — **Welm.** B. F. Voigt, Verlagshandl.: Die besten und beliebtesten Zimmermannsprüche; 6. Aufl. 8. — **Wien.** Wilh. Braumüller, k. k. Hof- u. Univers.-Buchhändler: Beer, Joseph II., Leopold II. und Kaunitz. Ihr Briefwechsel. 1873. 8.

v. Vivenot, Quellen zur Geschichte der deutschen Kaiserpolitik Oesterreichs während der französ. Revolutionskriege; I. Bnd. 1873. 8. Spiess, die fränkisch-henneberg. Mundart. 1873. 8. A. Conze, Univers.-Professor: Ders., il ritorno di Ulisse. 1872. 8. Sonderabdr. Alfred Grenser: Pusikan, die Kaiserstein. 1873. 8. Franz Ritter von Hauslab, k. k. Feldzeugmeister: Ders., über die charakteristischen Kennzeichen der geschichtl. Entwicklungsabschnitte der Kriegertracht v. Beginn des 16. bis zu jenem des 19. Jahrh. 1864. 8. Sonderabdr. Schneider, Zusammenstellung u. Inhalts-Angabe der artillerist. Schriften u. Werke in d. Bibliothek Sr. Exc. des Herrn Feldzeugmeisters Ritter v. Hauslab. 8. Schneider, die Handgranaten. 1864. 8. Sonderabdr. Schneider, der allgemeine u. der Krieger-Aberglaube im 16., 17. u. 18. Jahrh. 1865. 8. Sonderabdr. Schneider, über die Rolle einiger Thiergattungen in dem Kriegswesen der Vergangenheit. 1866. 8. Sonderabdr.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4326—4327.)

Giessen. Dr. Buchner, Reallehrer: Lehenbrief Johann Georgs, Kurfürsten und Herzogs zu Sachsen, an August Hefsling, über das Gut Leinpach ohnweit Meissen. 1654. Perg. — **Sesslach.** Salb, stud. jur.: Aufforderung Kaiser Leopold's I. an Bürgermeister und Rath der Stadt Windsheim, zur Vertheidigung des Vaterlandes deutscher Nation die Werbung einer Anzahl Kriegsvolkes in ihrem Gebiete zu verstaten. 1677. Pap. Orig.

Chronik der historischen Vereine.

Geschichte der Musik in Mähren u. Oesterr.-Schlesien mit Rücksicht auf die allgemeine, böhmische und österreichische Musik-Geschichte. Von Christian Ritter d'Elvert. (Bildet auch den 5. Band seiner Beiträge zur Culturgeschichte Mährens und Oesterr.-Schlesiens und den 21. Band der Schriften der histor. Sektion.) Brünn, 1873. 8. VI, 258 u. 252 Stn.

Eilfter Jahresbericht des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. Für das Vereinsjahr 1872—1873. (Vom 16. Mai 1872 bis 15. Mai 1873.) Prag 1873. 8.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 7. 8. Wien, Juli. 1873. 4.

Original-Prunkhelme und Schilde aus dem 15. Jahrhunderte. Besprochen von Friedrich Freiherrn Waldbott von Bassenheim. — Kleine Bemerkungen zur Wappenkunde. Von Ralph von Retberg-Wettbergen. — Ueber die persönlichen Verhältnisse und das Wappen des Freiherren Niklas von Jurischitz. Von Géza Csérghö de Nemes-Tacsánd. — Zur heraldischen National-Charakteristik von Dr. C. O. von Querfurth. — Die Aufnahme des Fürsten Octavio II. Piccolomini als Ehren-Prior in den militärischen Orden des heiligen Stefan zu Pisa am 14. Februar 1744. Nach lateinischen und italienischen Urkunden aus dem Nachoder Schlofs-Archive von Arnold Freiherrn von Weyhe-Eimke. — Kleine Mittheilungen aus den reichsgräflichen Abensperg-Traun'schen Archiven von Friedrich Kern. — Ein Ortenburg'sches Siegel. — „Das Wappen der Mendoza.“ Ein spanisches Schauspiel des 17. Jahrh. (Alfred Grenser.) — Die möglichen Beziehungen mancher älterer bürgerlicher Wappen zu den Zunftschilden städt. Gewerks-Innungen.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 8. Graz. 8.

Die kirchlichen Neubauten Wien's. — Ueber das Pastorale der Bischöfe und Aebte. Mitgetheilt von P. Ludwig Findeys. — Ein Wort über gotische Kelche.

Verhandlungen des historischen Vereines für Niederbayern. XVII. Band. 1. Heft. Landshut, 1873. 8.

Der Natternberg. Mitg. von P. Bened. Braunmüller, O. S. B. — Geschichte der Grafen von Roning-Rottenburg und Moosburg. Vom Beneficiaten Georg Heinrich.

Organ für christliche Kunst, hrsg. und redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereines für Deutschland. Nr. 13*). 15. 16. — Köln, 1. Juli 1873. XXIII. Jahrg. 4.

Diverse Alterthümer aus den Katakomben. — Die St. Marcus-Capelle in Altenburg. — Ueber die kirchliche Kunst zu Trier. — Fortsetzungen.

Mittheilungen zur vaterländischen Geschichte. Herausg. vom historischen Verein in St. Gallen. Neue Folge. 3. Heft. (Der ganzen Folge XIII.) Mit zwei Karten. St. Gallen, Huber & Comp. 1872. 8.

Joachim von Watt als Geschichtschreiber. Von anfang, gelegenheit, regiment und handlung der weiterkannten frommen statt zu Sant Gallen. Hrsg. von dems. Verein. Mit einer Tafel. St. Gallen. Huber & Comp. 1873. 4.

Publication de la Section historique de l'Institut Royal Grand-Ducal de Luxembourg. Année 1872. XXVII (V). Luxembourg, V. Buck. 1873. 4.

Angelegenheiten der Gesellschaft. — Table chronologique des chartes et diplômes relatifs à l'histoire de l'ancien pays de Luxembourg (8. décembre 1437 — 23. décembre 1439). Par M. Wurth-

*) Nr. 14 ist ausgeblieben.

Paquet. — Coup-d'oeil historique et analytique sur les conflits et les anciennes hostilités entre Luxembourg et Trèves, entre Luxembourg et Bar et entre Luxembourg et la Lorraine. Par M. J. Uveling. — Renseignements au sujet de la destruction de l'abbaye d'Altmunster, sur le plateau de ce nom. Par le même. — Die dreidämmigen Römerstrassen. Von H. Joh. Engling. — Deux chartes inédites relatives à Marange. — Notice sur l'ancien couvent des frères mineurs à Luxembourg. Par P. Pruvost. — Das Obituarium der Abtei Echternach. Bevorwortet u. herausgeg. von Prof. Dr. Peters. — Chartes Luxembourgeoises inédites qui se trouvent aux archives de Coblenz. — Mélanges historiques..

Annales du cercle archéologique du Pays de Waas. Tome quatrième. Quatrième Livraison. Juin 1873. Sint-Nikolaas. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Nekrologe. — L'ancien abbaye des chanoinesses régulières de l'Ordre de Saint Victor et de la Régie de Saint-Augustin, dit abbaye de la Très-Sainte Vierge Marie de Roosenberg, à Waasmunster (avec planches), par le Dr. J. van Raemdonck.

Verslag van het Verhandelde in de Algemeene Vergadering van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, gehouden den 10. en 25. Juni 1872. Utrecht, Gebr. van der Post. 1872. 8.

Aanteekeningen van het Verhandelde in de Sectie-Vergaderingen van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap etc. ter gelegenheid van de algemeene vergadering, gehouden 1871 en 1872. Utrecht, C. van der Post jr. 1871. 8.

De Vrije Fries. Mengelingen, uitgegeven door het Friesch Genootschap van Geschied-, Oudheid- en Taalkunde. Twaalfde Deel. Nieuwe Reeks. Zesde Deel. Derde Stuk. Leeuwarden, H. Kuipers, 1872. 8.

De Angel-Saksen en hunne Oudste Munten (sceattas). Eene verhandeling van Mr. J. Dirks. Met platen. — De verdediging van Friesland in 1672. Eene voorlezing door M. Bloemberger Ez.

Friesche Oudheden. Afbeeldingen van merkwaardige voorwerpen van wetenschap en kunst, gevonden in de archieven, kerken, kasteelen, terpen enz. van Friesland. Namens het Friesch Genootschap etc. afgebeeld en historisch toegelicht. Derde aflevering. Leeuwarden, H. Kuipers. 1872. 2.

Vier-en-veertigste Verslag der Handelingen van het Friesch Genootschap enz. over het jaar 1871—72. Leeuwarden. 8.

Mémoires de la Société royale des Antiquaires du Nord. Nouvelle Série. — 1872. Copenhague. 8.

Recherches sur les restes du premier âge de fer dans l'île de Bornholm. Par E. Vedel. Avec 15 planches. — Statuettes romaines et autres objets d'art du premier âge de fer. Par C. Engelhardt. Avec 12 planches.

Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, udgivne af det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. 1872. Andet, tredje og fjerde Hefte. Kjöbenhavn. 8.

Tillaeg til den aeldre Jernalders Begravelser paa Bornholm. Af Amtmand E. Vedel. — Runebjerget ved Veblungsnaes. Af B. E. Bendixen. — Veblungsnaes-Indskriften. Af Sophus Bugge. — Om Sprogformen i de saellandske Love. Af Viggo Saby. — Lodbössen fra Vedelsvang. Et Bidrag til Haandskydevaabenens Historie i det 15de Aarhundrede. Af Artillerikapitain Otto Blom. — Det aeldste Köbenhavn. Af A. D. Jörgensen. — Bemaerkninger i Anledning af N. Nicolaysen: Noget om Skaalebygningen etc. Af Hannibal Hoff. — Bidrag til Oplysning af Middelalderens Love og Samfundsforhold. Af A. D. Jörgensen. — Ruslands og det skandinaviske Nordens Bebyggelse og aeldste Kulturforhold. Bidrag til sammenlignende forhistorisk Archaeologie. Af J. J. A. Worsaae.

1873. Förste Hefte. Bemaerkninger om den i Skotland fundne latinske Norges Krönike. Af Sophus Bugge. — Tre „barbariskclassiske“ Gemmer, fundne i Danmark. Af Prof. George Stephens. — Harald Härdråde i Limfjorden. Af Kr. Erslev. — Om Forholdet mellem den saellandske og den skånske Kirkelov. Af A. D. Jörgensen. — Den oldnordiske Bebyggelse af Arsukfjorden. Af G. Fanöe.

Beiträge zur Kunde Ehst-, Liv- und Kurlands, herausgegeben von der Ehstländischen Literarischen Gesellschaft durch Eduard Pabst. Band I. Heft IV. Reval, 1873. Verlag von Lindfors' Erben. 8.

Die alt-livländischen Städtetage. — Recens des Städtetages zu Pernau, 1527. — Alter Schragen der Bruderschaft der Schmiedegesellen zu Reval. Der rigischen Schmiedeknechte Schragen. — Die Russenschlacht bei Maholm im Jahre 1268. — Bericht über die Gesellschaft für 1868—71.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 21) Friedrich der Freidige, Markgraf von Meissen, Landgraf von Thüringen, und die Wettiner seiner Zeit (1247—1825). Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Reiches und der wettinischen Länder. Von Dr. Franz X. Wegele, Professor der Geschichte zu Würzburg. Nördlingen. Druck und Verlag der C. H. Beck'schen Buchhandlung. 1870. VII, 466 Stn. Mit 2 genealogischen Tafeln.

Die Aufgabe, welche sich der Verfasser in der vorliegenden

Schrift gesetzt hat, ist: an einem einzelnen Beispiele die innerliche Zähigkeit der Kämpfe zu veranschaulichen, welche auf deutschem Boden um dynastische und territoriale Selbständigkeit geführt worden sind. Er sieht in denselben nichts Zufälliges und Willkürliches, sondern eine ursprüngliche Richtung in den nationalen Anlagen, die jederzeit nur mit grosser Mühe durch den entgegenstehenden Grundsatz der Reichseinheit gemässigt und beschränkt werden konnte.

Der Inhalt knüpft zunächst an den im Februar 1247 erfolgten Tod Heinrich Raspe's an, des letzten, ohne Hinterlassung männlicher Sprossen dahingeshiedenen Landgrafen von Thüringen und Gegenkaisers Friedrich's II. von Hohenstaufen. Es begann der

lange Kampf zwischen den Erbensprechern, welche sich die reiche thüringische Verlassenschaft streitig machten. Erst am 27. October 1261 brachte das Treffen von Besenstedt die Entscheidung.

Der Markgraf Heinrich der Erlauchte von Meissen behauptete die eigentliche Landgrafschaft Thüringen und die Pfalzgrafschaft Sachsen, während die bisher mit Thüringen verbundenen hessischen Gegenden Heinrich dem Kinde, dem Sohne Heinrich's von Brabant und der Sophie, Nichte Heinrich Raspe's, als erbliches Stammland zufielen.

Der Verfasser verweilt längere Zeit bei der Regierung des erstgenannten dieser Fürsten, seinen Familienverhältnissen und vor allem der Stellung zu seinen Söhnen. Er verdeutlicht uns die enge Verbindung des wettinischen Hauses mit dem Könige von Böhmen und die schwankende Zurückhaltung, welche dasselbe in den Kämpfen König Rudolf's gegen Ottokar einnahm. Er führt uns auf diesem Wege in die verwirrenden und für den Bestand des fürstlichen Hauses höchst bedenklichen Händel ein, welche durch das leichtfertige, verschwenderische und unwürdige Benehmen Albrecht's, des ältesten Sohnes Heinrich's des Erlauchten, noch bei Lebzeiten des Vaters veranlaßt wurden und bei dem Tode desselben zum vollen Ausbruche kamen.

Schon Kaiser Rudolf I. hatte die aufstrebende Macht der Wettiner nicht ohne Mißtrauen betrachtet; er beschränkte sich indessen während seines einjährigen Aufenthaltes in Erfurt darauf, im Norden seines Reiches, gerade wie im Süden, zunächst die unwiderstreitbar kaiserlichen Gerechtsamen mit Festigkeit geltend zu machen, im übrigen aber den Landfrieden kräftig zu schirmen. Als aber seit 1292 Kaiser Adolf den Thron bestiegen hatte, änderten sich die Verhältnisse. Dieser Fürst, eifrig darauf bedacht, seine geringe Hausmacht durch die Einziehung größerer Reichslehen möglichst zu vermehren, suchte die gewissenlose Fahrlässigkeit des Landgrafen Albrecht und die damit zusammenhängenden, beständigen Geldverlegenheiten desselben zu seinem Vortheile zu benutzen. Der letztere liefs sich herbei, in einem besonderen Vertrage dem Kaiser Adolph die Landschaft Thüringen um die Summe von 12000 Mark Silbers käuflich zu überlassen. Mit diesem Ereignisse beginnt die eigentliche Wirksamkeit Friedrich's des Freidigen. Er stellt sich der Ausführung der von seinem Vater eingegangenen Abtretung des Landes aus allen Kräften entgegen und vertheidigt sein Recht selbst gegen den Kaiser, welcher an der Spitze eines Kriegsheeres in Thüringen eindringt, mit bewaffneter Hand. Er unterliegt; die angeknüpften Unterhandlungen scheitern und Friedrich, der in keiner Weise seinen Ansprüchen zu entsagen gedenkt, ist zur Flucht aus der Heimat genöthigt. Während seines Aufenthaltes in Kärnten und Böhmen nimmt er an der von Albrecht von Habsburg gegen Kaiser Adolph geleiteten Gegenbewegung eifrigen Antheil.

Der Untergang dieses letzteren gestattete Friedrichen zwar, in seiner Heimat, und namentlich in Thüringen, wieder festeren Fuß zu fassen; aber in der Hoffnung, seine Ansprüche durch Kaiser Albrecht unbedingt anerkannt zu sehen, täuschte er sich. Dieser Kaiser hatte zwar nicht nöthig, wie sein Vorgänger, gewaltsam nach Vergrößerung seines Familiengutes zu jagen, aber den Grundsatz, die kaiserliche Gewalt zur Stärkung seiner Hausmacht zu benutzen und beide in einander aufgehen zu lassen, beobachtete auch er. Er verfügte nicht blos über Meissen, das Osterland und das Pleissener Gebiet als Lehen des Reiches zu Gunsten Böhmens, sondern

hielt auch die von Landgraf Albrecht zugetandene Abtretung Thüringens an das Reich mit allen ihren rechtlichen Folgen aufrecht. Friedrich der Freidige bewährte auch hier seinen hartnäckigen Sinn und ordnete den Widerstand. Gleichwohl würde der Sieg sehr zweifelhaft gewesen sein, wenn Kaiser Albrecht nicht auch auf andern Seiten in seiner Staatskunst empfindliche Rückschläge erfahren hätte. Als seine Truppen unter dem Feldhauptmann Heinrich von Nortenberg bei Lucka in der Nähe von Altenburg eine Niederlage erlitten, bereitete er einen neuen Feldzug vor; aber anderweitige Sorgen lenkten ihn auch diesmal wieder ab, und der schon in dem folgenden Jahre 1308 erfolgte Tod machte allen weiteren Versuchen wider Thüringen ein Ende.

Kaiser Heinrich VII. von Luxemburg folgte eine von der seiner Vorgänger gänzlich verschiedene Politik und betrachtete daher auch die meißnisch-thüringische Frage aus einem andern Gesichtspunkte. Nach Beseitigung einiger Schwierigkeiten, denen nicht auszuweichen war, entschied er sie durch den Vertrag von Prag vom 18. Dezember 1310 zu Gunsten des wettinischen Hauses. Friedrich der Freidige hatte durch zähe Ausdauer, aber auch durch Beiseitesetzung aller Rücksichten auf die allgemeinen Interessen des Reichs dieses Ziel erreicht. Seine dynastische Selbstsucht verwickelte ihn auch nach dem Prager Vertrage in neue Streitigkeiten, welche seine bisherigen Errungenschaften in hohem Grade gefährdeten. Seit 1320 verfiel er in ein unheilbares körperliches und geistiges Siechthum, welches ihn nöthigte, seiner Gemahlin die Regierungsgeschäfte zu überlassen, und starb 1324.

Dies der Inhalt des vorliegenden Buches. Es wird durch Verflechtung zahlreicher Bemerkungen über die öffentlichen Zustände, durch Aufhellung der treibenden Beweggründe in den Fürsten und Großen damaliger Zeit, sowie durch die klare Zeichnung einzelner Persönlichkeiten ganz besonders lehrreich und anziehend. Dem Texte sind drei erläuternde Abhandlungen und siebenundneunzig nach dem Original abgedruckte Urkunden beigegeben.

A. F.

- 22) Die amtlichen Ausgrabungen auf Sylt 1870, 1871 und 1872. Von Heinrich Handelman, königl. Conservator der vaterländischen Alterthümer in Schleswig-Holstein. Kiel, Schwerts'sche Buchhandlung. 1873. gr. 8. 39 Stn. Mit zwei Steindrucktafeln und drei Holzschnitten.

Der Verfasser weist darauf hin, wie von den Grabräubereien der ältesten Zeit, gegen welche schon die *lex Salica* mit der strengsten Strafbestimmung einschreiten mußte, bis zu den Schatzgräbereien über das Mittelalter hinaus und den Verschleppungen forschender Dilettanten und müssiger Badegäste späterer Zeit das Schicksal der zahlreichen Grabhügel der genannten Insel beschaffen gewesen sein muß, die im Hinblick auf die noch immer sich ergebenden Funde ursprünglich die Bedeutung wahrer Schatzkammern beanspruchen durften. Um so aner kennenswerther ist, daß in der letzten Stunde noch die preussische Regierung sich der Sache angenommen und die systematische Durchforschung der noch erhaltenen Denkmäler in die Hände eines bewährten Kenners gelegt hat. Mit verschiedenem Erfolge sind dreißig Gräber untersucht und die darüber aufgenommenen Protokolle bilden den Inhalt der vorliegenden kleinen Schrift. Die wichtigsten Fundstücke in Abbildung beigelegt. Anmerkungen unter dem Texte ziehen Parallelen, oder eröffnen die nöthigen wissenschaftlichen

Gesichtspunkte. Die nachgewiesene Mannigfaltigkeit innerhalb eines bestimmt umgrenzten Kreises vorgeschichtlicher Todtenbestattung ist als Hauptergebnis des Unternehmens sowohl wie der Beschreibung zu betrachten. v. E.

- 23) Geschichte der Reichsstadt Nürnberg zur Zeit Kaiser Karl's IV. 1347—1378. Verfasst von Dr. Georg Wolfgang Karl Lochner, Stadt-Archivar zu Nürnberg. Berlin. Fr. Lobeck's Verlag. 1873. 8. 212 Stn.

Die vorliegende Schrift erscheint zunächst als Bruchstück einer umfangreichen vollständigen Geschichte der Stadt Nürnberg, welche der Verfasser in Aussicht stellt, sodann in ihrer bestimmten Umgrenzung auch als selbständiges Werk, indem sie in dem Kampfe des städtischen Bürgerthums gegen das Patriziat und anderen socialen Umwälzungen des 14. Jahrhunderts einen Gegenstand zur Sprache bringt, der nicht allein der Reichsstadt eigenthümlich war, als charakteristisches Merkmal der Epoche aber, an welchem Orte immer betrachtet, belehrende Reflexe auf die Sache im Allgemeinen werfen muß. Die Geschichte der Stadt Nürnberg bietet selbstverständlich Anhaltspunkte, wie kaum eine zweite. Eine Darstellung der daselbst vorgekommenen Ereignisse auf Grund ausschließlicher, sorgfältiger Urkundenforschung muß einen Maßstab für die Behandlung der wichtigen Frage überhaupt abgeben. Das aber ist der eigentliche Vorzug dieser wie bekanntlich aller Arbeiten des Verfassers, daß er im Fortgange derselben Schritt vor Schritt die Beglaubigung der von ihm gegebenen Thatsachen mit sich führt und überall nicht allein die größte Gewissenhaftigkeit, sondern auch ein unübertreffliches Geschick in Benutzung urkundlicher Belege erweist. Möchte die vorgelegte Probe sich bald zum vollständigen Werke erweitern! v. E.

- 24) Der Ursprung der deutschen Stadtverfassung. Von Andreas Heusler. Weimar, Hermann Böhlau. 1872. 8. 252 Stn.

Daß nach Bearbeitung desselben Gegenstandes durch Autoritäten ersten Ranges, wie Eichhorn, Arnold, Nitzsch, von Maurer u. a., die Frage noch in Mitte eines brennenden Streites steht, ist ein Umstand, der die unausgesetzte Wiederaufnahme derselben rechtfertigt, um so mehr, wenn es, wie im vorliegenden Falle, in dem Sinne geschieht, den durch vielfach unberufene Einmischung entstandenen Tumult zu beschwichtigen und zunächst die klare Uebersicht wiederherzustellen. Der Verfasser hat, obwohl er in der Einleitung seine Aufgabe nur als vermittelnde hinstellen zu wollen scheint, seine bestimmte Ansicht über die verhandelte Sache und legt sie kurz und bündig dar; doch führt die stete und allseitige Bezugnahme auf seine Vorgänger ihn schon dahin die Ausschließlichkeit seiner Theorie weniger zu betonen, als dies bis dahin Sitte gewesen, und neben dem Aufbau derselben dem Gedanken Raum zu lassen, daß bei dem unzulänglichen Maße des zur Verfügung stehenden Quellenmaterials bis jetzt die schlussgültige Entscheidung der Frage überhaupt nicht möglich ist. Wir folgen seinen Auseinandersetzungen so mit dem wohlthätigen Gefühle, daß wir es noch mit der Forschung, nicht mit dem abgeschlossenen System zu thun haben. Seine Ansicht ist in Kurzem folgende. Weder die Immunität, noch die Ottonischen Privilegien, weder das Burggrafnamt, noch die Ständegliederung in den Städten bildeten einzeln oder insgesamt den Ausgangspunkt der späteren

Stadtverfassung; sie waren vielmehr nur Vehikel, unter Begünstigung von Umständen, welche dem Lande nicht zu statten kommen konnten, den viel älteren und mächtigeren Trieb zur Entfaltung zu bringen, der in jener Form einst so bedeutungsvoll werden sollte. In Wahrheit erklärt sich die deutsche Stadtverfassung wie das Bürgerthum nur aus der Anknüpfung an die alte fränkische Volksverfassung, insbesondere die freien Volksgerichtsgenossenschaften. Der spätere Rath der Städte setzte sich zusammen aus den ursprünglichen Gerichtsbeisitzern, welche bei steigender Consolidierung und Machtentfaltung der Stadtbewohner die Reichsbeamten verdrängen und die Gerichtsbarkeit sich aneignen, in ihrer eigenen Ueberhebung zum Patriziat aber den Unterschied der Stände verwischen, bis sie nach Auflehnung der letzteren gegen die Privilegien der Olygarchie einen Theil ihrer Obergewalt abgeben und so im einfachen Bürgerstande die altgermanische Freiheit und Gleichheit nach und nach herstellen helfen. v. E.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Grenzboten: Nr. 25, S. 321. Die Malertechnik u. Kunstübung alter Meister. (Max Allihn.)
 Im neuen Reich: Nr. 33, S. 241. Guelfen u. Ghibellinen; eine Mobilmachung in Florenz. Die Schlacht bei Montaparti, 1260. (O. Hartwig.) — Nr. 36, S. 364. Das Kaufhaus in Straßburg u. der Transithandel des Elsaßes in früherer Zeit. — Nr. 37, S. 395. Das Weltbuch Sebastian Franck's. (J. Löwenberg.)
 Fränk. Kurier: Nr. 460 ff. Das Nürnberger Findel- und Waisenhaus. (Lotter.)
 Augsb. Postzeitung: Beil. Nr. 56. Balde's Noviziat in Landsberg. (Fred. Westermayer von Tölz.)
 Nürnb. Presse: Nr. 230. Der Fürstbischof Konrad III. zu Würzburg. — Nr. 232. Zur Geschichte der Cholera.
 Sonntagsblatt: Nr. 31. Die Halloren. (R. Wellnau.)
 Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brd'g.: Nr. 35. Gernrode. (Oskar Schwebel.) — Nr. 36. Das Testament Witzlaff's II. von Rügen. — Mythologisches aus der Mark Brandenburg. 2. Die Riesen. — Zur Geschichte der Blindeninstitute.
 Zeitschrift f. bildende Kunst: Hft. 11, S. 321. Streifzüge im Elsaß. Von Alfr. Woltmann. V. Der deutsche Correggio (Mathias Grünewald).
 Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 235. Ausstellung von Gemälden älterer Meister aus Wiener Privatbesitz. (Alfr. Woltmann.) — Nr. 248 f. Ueber den sogen. Nymphenburger Tractat. (Dr. K. Th. Heigel.)

Vermischte Nachrichten.

65) Von Oppenheim a. Rh. aus ergeht ein Aufruf „an alle Deutsche in der Heimat und im Auslande“ zur Sammlung und Ein-sendung von Beiträgen für die vollständige Ausbannung der dortigen Katharinenkirche. Dieser Spitzbogenbau entstand in den Jahren 1262 bis 1317 und wurde unter Melac im Jahre 1689 zerstört. Den Anstrengungen der Bevölkerung und Unterstützung der großherzoglichen Regierung ist es noch nicht gelungen, dieses erhabene Gotteshaus, ein „religiös-nationales Baudenkmal deutschen Wissens, Wollens und Könnens“, in seinem alten Glanze

wiederherzustellen. Unter landesherrlichem Schutz hat sich deshalb ein Verein gebildet, welcher neben der Unterstützung vom Staate auch durch Sammlung freiwilliger Gaben seinen Plan auszuführen gedenkt, die Kirche, welche namentlich im westlichen Chor eine reine Ruine ist und deren Mittel- und Seitenschiff eines neuen Daches, deren östlicher Chor der gründlichsten Wiederherstellung und deren Pfarrthurm eines gänzlichen Umbaues bedarf, vollständig auszubauen. (Deutsche Kunstztg., Nr. 27.)

66) Der verstorbene Bischof von Hildesheim besaß eine sehr zahlreiche Sammlung von Oelgemälden, Antiquitäten aller Art, ferner einige Manuscripte und eine Anzahl von Incunabeln. Die überwiegende Anzahl der Gemälde hat nur geringen Werth; es befinden sich darunter aber auch einige seltene Kunstwerke, besonders einige Niederländer und ein echter Fiesole. Das Domkapitel, dem die Ausführung des Testaments übertragen ist, wünscht womöglich diese ganze Hinterlassenschaft an einen Käufer zu veräußern, soll indessen auch bereit sein, gewisse leicht sich ausscheidende Gruppen von Gemälden zu verkaufen, und würde auch auf den Fiesole allein Gebote annehmen.

(Ill. Ztg., Nr. 1575.)

67) Die Gesellschaft der Künste und Wissenschaften zu Utrecht macht neben andern Preisfragen folgende historische wiederholt bekannt: Versuch einer Geschichte der religiösen Bruderschaften in den Niederlanden bis zum 16. Jahrh., mit Angabe der noch bestehenden Anstalten, welche daraus hervorgegangen sind; historische Untersuchungen über den Handel der Niederlande, vom Tode Karl's des Großen bis zum Ende der Kreuzzüge. Die Beantwortungen dieser Fragen sind gegen den 30. November 1874 einzusenden.

68) Die Wiener Weltausstellung hatte den Wunsch nahe gelegt, bei den innigen Beziehungen, in welchen die heutige Kunstindustrie zu den Denkmälern der Vorzeit steht, eine möglichst reichhaltige Ausstellung zu veranstalten, in welcher die Schätze der Vorzeit dem Publikum zugleich neben denen der Neuzeit vor Augen geführt würden. Leider hat die Generaldirektion der Ausstellung sich nicht bewegen lassen, die Sache von einem großen, wissenschaftlichen Standpunkte aus aufzufassen und der Ausstellung eine systematische Einheit zu geben. Es blieb also dem Zufall überlassen, was eben sich finden würde. Eine Anstrengung des deutschen Reiches, wenigstens für Deutschland eine systematische Ausstellung zu Stande zu bringen, wurde gleichfalls durch Zaudern der Generaldirektion vereitelt. Nichtsdestoweniger ist überraschend viel Seltene und Lehrreiches nach Wien gelangt, und wenn auch nur Weniges für den Laien übersichtlich sich darstellt, so findet doch der Forscher unendlich viel Material zu Studien. Wie wenige unserer Alterthumsfreunde haben z. B. den angeblichen „Schatz des Athanarich,“ die zu Petrosa gefundenen Goldgefäße aus der Zeit der Völkerwanderung, je nur in Abbildung gesehen. Die rumänische Abtheilung der Ausstellung bringt ihn im Original zur Anschauung und macht dessen Studium und Prüfung möglich. Die Schweiz, Dänemark und Ungarn geben ein übersichtliches Bild der Funde aus vorhistorischer und römischer Zeit, die in jenen Ländern gemacht wurden, wobei besonders Ungarn höchst merkwürdige Gegenstände, sowohl klassischen als barbarischen Ursprunges, zeigt. Auch die Sachen aus der burgundischen Zeit in der Schweizer Ausstellung interessieren in hohem Grade als Gegenstück zu den alemannischen und fränkischen die in Schwaben und

am Rhein sich finden. Leider hat Dänemark sich auf die Steinzeit beschränkt, die auch in der italienischen Abtheilung ihre Vertretung gefunden hat. Auch die anthropologische Gesellschaft in Wien hat eine entsprechende Collectivausstellung gebracht.

Das Mittelalter ist nur in der österreichischen und ungarischen Abtheilung entsprechend vertreten; einiges Interessante bietet auch die spanische. Die österreichischen und die ungarischen Kirchenschätze sind ziemlich vollständig ausgestellt; das Nationalmuseum zu Pesth und Privatsammler haben Vieles gesendet. Der Schatz des deutschen Ordens und der der österreichischen Abtheilung eingefügte alte Welfenschatz enthalten viel Kostbares. Die Periode der Renaissance ist durch die Schätze des Barons Anselm von Rothschild, sowie vieler Privatsammler dargestellt. Auch der Herzog von Nassau und König Georg von Hannover haben in die österreichische Abtheilung Schönes geliefert. Ebenso findet sich aus Spanien, der Schweiz und Ungarn viel Bemerkenswerthes. Doch kann natürlich nicht erwartet werden, daß Alles was für die Kultur jener Zeiten wichtig ist, auch nur durch wenige Beispiele vertreten wäre. Der Mangel an Systematik macht sich ebenso sehr hinsichtlich der Wahl der Objekte, als der Anordnung der Ausstellung bemerklich. Nur einige Münzfreunde haben gesucht, in der österreichischen und ungarischen Abtheilung wenigstens einzelne lehrreiche Serien zusammenzustellen.

Haben wir hier auch nur die Kunstgewerbe der Vergangenheit, so ist in einer andern Abtheilung, derjenigen für die Geschichte der Erfindungen und der Gewerbe, reiches Material für die Entwicklung der übrigen Industriezweige, vorzugsweise im 18. und Beginn des 19. Jahrh., gegeben.

Leider ist der große Eindruck der Weltausstellung nicht geeignet, zum Studium besonders zu ermuntern, wenn man die Gegenstände auch in gar keiner, nur annähernd systematischen Weise geordnet findet, wenn man sie vielmehr in allen Theilen des weiten Raumes zerstreut suchen muß, und wir fürchten, daß deshalb für die kunst- und kulturgeschichtliche Forschung die Anregung umsomehr verloren geht, als gewiß niemand wird behaupten können, daß er nur Alles gesehen und gefunden habe, was für ihn von Interesse ist.

E.

69) Im ersten Stockwerke des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie ist auf die Dauer von einigen Wochen eine Ausstellung älterer Gemälde aus Wiener Privatbesitz veranstaltet, die gewissermaßen eine Ergänzung der archäologischen Abtheilung der Weltausstellung bildet, weil dort Gemälde grundsätzlich ausgeschlossen waren. Es sind im Ganzen 206 Nummern von 30 Besitzern ausgestellt und so über 100 Künstler, vornehmlich der italienischen, spanischen, niederländischen und verschiedener deutschen Schulen, trefflich vertreten. Eine systematische Aufstellung konnte aus äußeren Gründen nicht stattfinden, da es unmöglich gewesen wäre, in den zufällig zu Gebote stehenden Räumen jedes Bild so zu hängen, daß es die richtige Beleuchtung und passende Umgebung bekommen hätte. Dagegen verdient die Sorgfalt, mit welcher der Katalog verfaßt wurde, sowohl hinsichtlich der Prüfung der Meisternamen und der Angaben über die Meister, als auch in Betreff der Geschichte und Literatur der einzelnen Gemälde alle Anerkennung. Was die Benennung der nicht durch Monogramme und Urkunden nachgewiesenen Bilder betrifft, so wurde im Allgemeinen diejenige beibehalten, welche die Besitzer ihnen gegeben hatten, wenn nicht mit Sicherheit ein anderer Nachweis

geführt werden konnte. Wo die Angaben der Besitzer zu sehr von der Wahrscheinlichkeit abwichen, und mit ihnen ein Uebereinkommen nicht getroffen werden konnte, wurde lieber auf die Ausstellung solcher offenbar falsch bezeichneter Werke verzichtet.

70) Zugleich mit der Weltausstellung ist in Wien eine Ausstellung veranstaltet worden, welche die Geschichte dieser Stadt zu vertreten bestimmt ist, wenn auch vorläufig bloß vorübergehend. Es ist jedoch die Aussicht gewonnen, im neuen Rathhause, das soeben in Bau begriffen ist, einige Säle dafür zu verwenden und dort die Gegenstände in ganz ähnlicher Weise dauernd aufzustellen, um fremden Besuchern wie Einheimischen ein treues Bild der Entwicklung Wiens zu geben. Diese Ausstellung ist in einer Weise gedacht, daß nur zu wünschen wäre, eine jede Stadt, welche eine Geschichte hinter sich hat, möchte solche in gleicher Weise veranschaulichen. Nachdem die geognostischen Verhältnisse als Grundlage der ganzen Darstellung vorgeführt sind, erscheinen zwei Rekonstruktionsversuche der römischen Stadt Wien von Kenner und von Hauslab. Kenner gründet seine Hypothesen auf die Funde und deren Stellen; Hauslab versucht an der Hand der Theorie auf Grund des Terrains, der noch in den späteren Plänen sichtbaren Eintheilung der Grundstücke, sowie in Verbindung mit jenen Funden, die für den Fundort charakteristisch sind, sein Resultat zu erhalten. Eine Entscheidung zwischen beiden Resultaten so bewährter Männer dürfte schwer fallen, und selbst für eine Meinungsäußerung genügt oberflächliche Betrachtung nicht. Daran schlossen sich in Original oder getreuen Copieen alle Pläne der Stadt von der ältesten Zeit an, sowie alle bekannten Ansichten, die sich auf Gemälden, in Zeichnung, Stich und Holzschnitt erhalten haben. Eine weitere Abtheilung enthält die verschiedenen Ansichten der hauptsächlichsten Strafen und Plätze, wie solche in früherer Zeit ausgesehen, die verschiedenen hervorragenden Gebäude, Gärten u. s. w., die zum großen Theil heute nicht mehr stehen, oder eine andere Gestalt bekommen haben. Eine Abtheilung enthält die Trachten, Uniformen u. s. w. der Wiener Bürger, des Bürgermilitärs, sowie besonderer Stände.

Eine Reihe von Bildern führt uns dann die Geschichte Wiens in Freud und Leid vor; eine andere bringt Porträte von Wiener Persönlichkeiten bis auf die jüngst verstorbenen. An diese Bilder schlossen sich an: Wiener Münzen und Siegel; die Zunftladen, Pokale, Meistertafeln und sonstige Denkmäler der Zünfte; Urkunden und Manuscripte, welche sich auf die Stadtgeschichte beziehen; Richtschwerter und sonstige Denkmäler der Justiz.

Wie aus Vorstehendem ersichtlich, bedarf es zur Zusammenstellung eines solchen Bildes der Geschichte einer Stadt keiner gerade großen Summen; es erfordert nur Fleiß und Hingabe Einzelner. Wien gehört freilich nicht zu den begünstigsten Städten — welche allgemeine kulturgeschichtliche Bedeutung müßte eine solche Sammlung für die Geschichte Nürnbergs haben! — und es ist manches Stück bereits sehr selten geworden, so daß nur eben die Hingebung und der Bienenfleiß des Reg.-Rathes A. v. Camesina, dem die Literatur die treue Wiedergabe schon so manches Unicum und selten gewordenen Blattes dankt, und der Eifer des städt. Archivars K. Weis eine relativ so vollständige, im Plane so musterhafte Ausstellung und damit die Grundlage zu einem echt städtischen Museum schaffen konnte.

71) Der in Wien vom 1.—4. September tagende kunstwissenschaftliche Congress hat eine ziemliche Reihe von Fragen erörtert

und theilweise durch Resolutionen praktisch gemacht, die das Präsidium den Regierungen mit der Bitte um Berücksichtigung übergeben soll. Als solche sei besonders die Art und Weise der Katalogisierung der Gemäldegalerien genannt, sowie die Nothwendigkeit, der Conservierung der Gemälde die entsprechende Aufmerksamkeit zu schenken und die Restauration auf wissenschaftlicher Grundlage durch gewissenhafte Restaurateure zu besorgen, zu deren Heranbildung Restaurationsschulen zu errichten seien. Wenn auch in jeder der genannten Beziehungen anerkannter Thatsachen aus einzelnen Ländern und Städten angeführt werden konnten, so wurde doch constatirt, daß diesen drei Punkten noch im Allgemeinen an sehr vielen Orten nicht genügende Aufmerksamkeit geschenkt werde.

Ein weiterer Gegenstand der Verhandlungen betraf den kunstwissenschaftlichen Unterricht an Mittelschulen, durch den allein der Sinn für die Kunst und deren Geschichte in das Volk, speciell in die gebildeten Kreise, eingeführt werden könne. Man erkannte, daß neue Lehrstudien und neue Disciplinen unmöglich mehr eingeführt werden können, empfahl aber beim Geschichtsunterrichte, wie auf alle Zweige der Kulturgeschichte, auch auf Kunstgeschichte Rücksicht zu nehmen, wie sich diese ja auch mit dem Vortrage der älteren und neueren Klassiker verbinde. Es wurde empfohlen, zum Anschauungsunterricht einen Apparat, in Abgüssen und Photographieen, sowie sonstigen Nachbildungen zu beschaffen, die theilweise auch als Vorlagen beim Zeichenunterricht verwendet werden können.

Eine weitere Frage betraf die Nachbildungen, speciell Gipsabgüsse, und wurde da der Wunsch laut, daß die Abformung dergestalt systematisch betrieben werden möge, daß man wohlgeordnete und dem Bedürfnisse der Wissenschaft vollständig entsprechende Sammlungen, daneben aber auch solche, die für Schulen als Vorlagen, für Gewerbetreibende u. s. w. dienen, daraus zusammenstellen könne. Da es sich darum handelt, daß vielseitig die seither versagte Bewilligung zur Nachbildung der Originale durch die Besitzer gegeben, sowie, daß solche Abgüsse um geringere Preise hergestellt werden, als sie bis jetzt meist gezahlt werden müssen, so wurde auch hier darauf hingewiesen, daß die Regierungen diese Angelegenheit in die Hand nehmen müssen. Um aber auch bis dahin praktisch vorzugehen, und besonders allgemein bekannt zu machen, was bis jetzt schon geformt und zu haben sei, werden alle Museumsvorstände, sowie alle für die Sache sich Interessierenden gebeten, an das k. k. Museum für Kunst und Industrie in Wien Verzeichnisse der von den Museen selbst oder von den in ihrem Bereiche wohnenden Privatformern hergestellten Abgüsse zu senden, das sie zusammenstellen und zum Abdrucke für alle bringen wird.

Zum Zwecke der Vervielfältigung von Handzeichnungen und verwandten Kunstwerken wurde die Gründung einer Gesellschaft mit dem Namen „Albertina“ beschlossen.

Ebenso wurde der Beschlufs gefaßt, ein kunstgeschichtliches Regestenwerk zu bearbeiten, und das Präsidium ermächtigt, auf den angenommenen Grundlagen die Bearbeitung zu veranlassen.

Der nächste Congress soll 1875 in Berlin stattfinden.

72) Je mehr einerseits das allgemeine Interesse aller Gebildeten an den Denkmälern der Vorzeit steigt, je mehr sie gesucht und je theurer sie deshalb gezahlt werden, um so mehr sind viele bewegliche unter ihnen der Gefahr ausgesetzt, aus Gewinnsucht

den Platz räumen zu müssen. Es war nichts Auffallendes, daß alte Familien sich ihrer Schätze entledigten, um dafür sinsbringende Kapitalien zu erhalten; bei mehreren mag es aus Noth, bei anderen aus Mangel an Kunstsinn oder Pietät geschehen sein. Man kann solche Eigenschaften nicht von jedem verlangen. Wenn man deshalb auch Familien, die ihre alten Traditionen und ihre ererbten Kunstschatze hoch in Ehren halten, doppelt preist, so kann man doch selten anderen das Gegentheil zum direkten Vorwurf machen. Was soll man aber sagen, wenn Gegenstände aus öffentlichem Besitze deshalb gefährdet sind, weil sie nach und nach werthvoll geworden?

So läuft jetzt die Nachricht durch alle Zeitungen, daß die Stadt Lüneburg den kostbaren Silberschatz ihres Rathhauses verkaufen wolle. Das germanische Museum hat deshalb Veranlassung genommen, nachstehendes Schreiben an den dortigen Magistrat zu richten.

Hochlößlicher Magistrat!

Wenn von deutschen Städten die Rede war, auf die mit Stolz der Blick der Nation gerichtet sein konnte, weil sie die Denkmale der Vorzeit, das köstliche Erbe, welches die Väter den Nachkommen hinterlassen haben, die Erinnerungen an alte Größe und Glanz, an bürgerliche Macht und Wohlstand pietätvoll aufbewahrt; wenn von Städten die Rede war, auf die unsere Nation stolz sein kann, weil sie an Kunstschatzen mit manchen gepriesenen Städten des Auslandes wetteifern können, weil sie aber auch durch pietätvolle Erhaltung zeigen, daß sie das Glück zu würdigen wissen, solche Schätze zu besitzen, welche als nationale Denkmäler geistiges Gemeingut der ganzen deutschen Nation sind, so wurde in erster Linie Lüneburg genannt, dessen stolze Kirchen, dessen mächtige, ehrwürdige alte Bürgerhäuser Zeugniß von der Größe vergangener Geschlechter geben. Es wurde Lüneburg genannt, dessen Rathhaus jenen bekannten Schatz von silbernen Prunkgefäßen aufbewahrt, der ein so glänzender Beweis des Kunstsinnes und der Kunstfertigkeit deutscher Vorzeit ist.

Da läuft plötzlich durch die Zeitungen die jeden Patrioten erschreckende Nachricht, daß die Stadt jene alten Silbergefäße als ein „todtes Kapital“ betrachtet und deshalb verkaufen wolle. Ist diese Nachricht wirklich wahr? Ist niemand in Lüneburg, für den die Erinnerung an die Väter, für den die Freude an veredelndem Kunstgenusse, für den der Ruhm der Stadt, das Gefühl für die einstige Größe und den Glanz deutscher Kultur ein zur Nach-eiferung reizendes, lebendiges, fruchtbringendes Kapital ist? Ist jeder ideale Sinn geschwunden? Oder ist die Stadt finanziell bereits derart ruiniert, daß sie auf demselben Standpunkte steht, wie der arme Teufel, der das letzte theure Andenken des verstorbenen Vaters, die Uhr, aus der Tasche verkaufen muß?

Im Namen aller patriotischen Kunstfreunde Deutschlands richten wir die ergebenste Bitte an den hochlößlichen Magistrat, dafür sorgen zu wollen, daß die Bürgerschaft Lüneburgs noch einmal jenen Schritt erwäge, daß sie in Betracht ziehe, was die öffentliche Meinung Deutschlands dazu sage!

Sollte aber wirklich traurige finanzielle Lage der Stadt jenen Schritt unabwendbar machen, so wolle mindestens die Rücksicht genommen werden, welche auch der rechtliche und gesetzliche Eigenthümer Dingen schuldet, an welchen die Nation ein geistiges Mitbesitzrecht hat. Es wolle dafür gesorgt werden, daß sie nur einem öffentlichen deutschen Institute zufallen, nicht aber in's Ausland oder auch an inländische Händler verkauft werden, die zur Schande der Nation mit deren Denkmälern Schacher treiben und die Blicke des Auslandes auf die Sache lenken, das dann mit Fingern auf Deutschland weist, das seine Schätze nicht zu halten weiß.

Sollte eine andere Anstalt nicht in der Lage sein, so bitten wir, mit dem germanischen Nationalmuseum in Verhandlung treten zu wollen, das vielleicht, wenn billige Forderungen gestellt werden, einen Weg finden kann, diese Schätze Deutschland zu erhalten. Wir würden um genaues Verzeichniß, sowie Preisforderung für jedes einzelne Stück, wenn möglich von Photographieen mit Nummern begleitet, ersuchen und würden sodann den Versuch machen, die nöthigen Mittel zu beschaffen, in der Erwartung, daß die deutsche Nation den gleichen Patriotismus wie die deutschen Kunstfreunde habe, so daß eine Geldverlegenheit der Stadt Lüneburg nicht dem deutschen Namen einen Makel anhefte.

Hochachtungsvoll

Das Direktorium des germanischen Nationalmuseums.

Nürnberg, 11. Sept. 1873.

A. Essenwein.

Der Magistrat der Stadt Lüneburg hat das Schreiben in Original zurückgesendet mit der Bemerkung, daß es in einem Tone gehalten sei, in welchem Correspondenzen zu empfangen und Verhandlungen zu führen er nicht gewohnt sei.

Einer solchen Impietät gegenüber wissen wir aber keinen andern Ton zu treffen, müssen uns also vorläufig mit dem Gefühl begnügen, daß wir unsere Pflicht gethan haben.

Weshalb soll sich eine ganze Generation bemühen, Museen zu gründen, weshalb sollen so viele Gelehrte und eifrige Dilettanten ihre Kräfte der Erforschung und Beschreibung der Schätze der Vorzeit widmen, weshalb sollen sie kunstgeschichtliche Studien treiben, wenn dieselben so wenig tief in das Volk eindringen, daß in einer Stadt wie Lüneburg nicht einmal unter den Gebildeten Leute genug sind, die auch nur so nebenher von diesen Studien gestreift wären, um den Werth eines solchen Besizes für ihre Stadt zu erkennen, wenn im Rathe der Stadt, der ja der Ausdruck des geistigen Niveaus sein soll, auf dem dieselbe steht, so gar keine Einsicht vorhanden ist, daß die enormen Anstrengungen, welche anderwärts zur Gründung von Museen gemacht werden, die ja kaum eine Stadt mehr entbehren will, doch auch für Lüneburg die Erhaltung eines alten Besizes wünschenswerth machen müssen, daß Kunstwerke ein lebendiges Kapital für Vermehrung der allgemeinen Bildung der Bevölkerung, für Hebung des Patriotismus, sowie sie Künstlern und Gewerbetreibenden würdige Vorbilder sind, daß denn doch unsere Gegenwart auch wieder die Größe der Vergangenheit erstreben muß, daß unsere deutschen Kunstschatze wenn sie Engländern und Franzosen Hunderttausende werth sind, uns Millionen werth sein müssen, weil sie für uns auch noch ruhmvolle Denkmäler eigener Größe sind?

Nürnberg.

A. E.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N^o 10.

October.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

V.

Nur zwei Arten von Fayencen sind in dem Werke Delange's durch Monogramme und Inschriften als sichere Erzeugnisse von Caffagiolo nachgewiesen; die auf Taf. 25 gegebene Platte, mit einem durchstrichenen P als Monogramm bezeichnet, trägt die Umschrift „in chafaggiuolo“. Dasselbe P findet sich, verbunden mit einem R, auch auf Taf. 29, 30 u. 32. Da das P bei allen drei Stücken eine obere Endigung hat, die an ein S erinnert, und das Monogramm somit aus R. S. P. zusammengesetzt sein kann, so wurde, ehe jener mit Caffagiolo bezeichnete Teller Taf. 25 bekannt war, der Teller Taf. 29 dem Rafael Sanzio von Urbino zugeschrieben, weil man lesen konnte: Rafael Sanctius Pictor. Mit Ausnahme dieses Tellers, der nur ein Bild ohne Umrahmung gibt, nämlich einen Maler, der einen Teller bemalt, und zwei vor ihm sitzende, zuschauende Personen, von denen vielleicht die weibliche als Modell für ein in der Mitte anzubringendes Porträt sitzt, haben die drei Teller ein groteskes Ornament als Schmuck des Randes. Der Teller auf Taf. 25 hat in diesem Ornament Motive, so insbesondere glockenartige Blumenkelche, die mit einem Fratzensgesicht en face versehen sind, wie sie auch auf andern Werken wieder vorkommen, namentlich auf Taf. 17—22, allein in Verbindung mit andern Motiven, die nur eben den alterthümlichen Charakter der früheren Renaissance mit ihnen theilen. Diese Motive können allerdings eine gewisse Berechti-

gung geben, auch die erwähnten Stücke der Fabrik von Caffagiolo zuzuschreiben; allein als nachgewiesen kann dies nicht gelten. Wir finden sie wieder auf einem Teller des germanischen Museums, der umstehend in Fig. 1 abgebildet ist. Die Ornamentmotive zeigen nicht blos frühen Charakter, sie stimmen auch so sehr mit gewissen datierten überein, daß die Zeit von etwa 1500—1520 als Entstehungszeit für den Teller betrachtet werden kann. Dabei muß es auffallen, daß schon in dieser frühen Zeit keine Rücksicht auf die Gestalt des Tellers genommen ist, sondern das Ornament rücksichtslos über Rand und Mitte weggeht. Außer dem Indigoblau als Grund und Schattierung zeigt dieser Teller noch einen gelben Ton, sowie wenig stumpfes Grün verwendet. Das Wappen ist uns leider nicht bekannt geworden; doch kann gerade daraus vielleicht eine Beziehung zu Caffagiolo gefunden werden.

Die zweite Art der Verzierung von Fayencetellern, welche für Caffagiolo nachgewiesen ist, besteht in einer einfachen blauen Zeichnung auf weißem Grunde. Der Teller, welcher bei Delange auf Taf. 26 abgebildet ist, zeigt dasselbe Monogramm P R S, was schon vorhin erwähnt wurde, und auf einem Spruchbande die Inschrift „Cafagioli“. Diese Art der Verzierung nannte Piccolo Passo, ein Schriftsteller des 16. Jahrh., „Porcellana.“ Es fällt auf, daß einzelne vorkommende Ornamentmotive eine gewisse Aehnlichkeit mit chinesischen, sowie mit solchen zeigen, die in Persien als Imitation chinesischen Fabrikates gemacht wurden. Schon Marco Polo erwähnt des chinesischen Porzellans unter diesem Namen und im Jahre 1570 sagt M. T. Alfons Ciacon in einem Briefe über Merkwürdigkeiten,

die von Ostindien nach Lissabon geführt wurden*): „Taceo vasa Murrhyna ex China tot generum, quae porcellanae patrio sermone appellantur“ Man kannte also das Porzellan lange, und es unterliegt wol keinem Zweifel, daß die so bezeichneten Arbeiten Caffagiolo's Nachahmungen chinesischen und wol mehr noch persischen und indischen Porzellans sein sollten. Wir kennen die von Delange publicierten Stücke nicht aus eigener Anschauung, können also nicht versichern, ob auch die Feinheit der Farbe und der Glanz an das Porzellan erinnern, oder

nur eben die Zeichnung. Das germanische Museum besitzt jedoch ein sehr interessantes, ähnliches Stück, das hier in Fig. 2 wiedergegeben ist und an Glanz und Feinheit der Glasur wenig hinter dem Porzellan zurücksteht. Es zeigt das Wappen der nürnbergischen Familie Imhof in Verbindung mit dem der Schlaudersbach; es kann sich also nur auf Andreas Imhof beziehen, der (1491 geboren) 1518 sich mit Ursula Schlaudersbach verheiratete. Die Familie Imhof hatte ausgedehnte Handelsbeziehungen zu Italien und besaß dort mehrere Faktoreien, insbesondere

eine solche in Florenz. Andreas wurde schon 1504, also 13 Jahre alt, zur Erlernung der Sprache nach Italien, und zwar nach Venedig geschickt, von wo er 1509 nach Hause zurückkehrte, jedoch noch im selben Jahre wieder nach Italien gieng, wo er auch 1510, 11 und 12 sich aufhielt, namentlich in Padua, Mailand, Florenz, Aquila in Apulien; 1513 kam er auch nach Rom. Im September 1521 gieng er wieder nach Italien und kehrte im Februar 1522, nach Besuch einer Reihe von Städten, wieder in die Heimat zurück; ebenso 1524. Seine Frau starb 1525,

worauf er schon 1526 Magdalena Reich heiratete. Der fragile Teller wurde von ihm also wol im Jahre 1521 oder 24 mit andern in Italien bestellt und von dort nach Hause gebracht, wenn man es nicht näher liegend findet, anzunehmen, daß zu irgend einer Zeit, vielleicht schon bei seiner Verheiratung (1518), derselbe im Correspondenzwege bestellt und durch die Faktorei des Hauses in Florenz bezogen wurde.

Er starb 1579. In dem Inventar, welches über seinen Nachlaß aufgenommen wurde, heißt es auf Blatt 26 v.:

„Geschmelzte Schaaalen und Gläser.

Item die Magolika, darunter etliche Porcellana, desgleichen sonst alle andere venedische Schaaalen auch Schüsseln und Krueg sein zusammen geschätzt worden umb 120 Goldgulden Rhensch.“

Unser Teller ist schüsselförmig, ohne flachen Rand vertieft, in der Verzierung jedoch ein Rand angedeutet. Der Grund, welcher den gebrannten Thon vollständig auf Vorder- und Rückseite bedeckt, ist gegenüber den andern erwähnten fast reines (nicht gelbliches, sondern eher in's bläuliche stechendes) Weiß. Darauf sind mit Blau die Verzierungen leicht

Fig. 1.



mit sicherer Hand aufgetragen. Das sechsmal wiederkehrende Hauptmotiv des Randes ist spezifisch orientalisch, ebenso einige kleinere sonst wiederkehrende. Das Wappen ist offenbar von einem deutschen Zeichner erfunden und als Vorlage nach Italien gesendet. Es ist ebenfalls in Blau gezeichnet und schattiert. Das Blau, dunkel aufgetragen, ersetzt zugleich das heraldische Schwarz. Das Gelb ist ziemlich hell und grell aufgetragen; statt des Roths dient hier wie sonst ein kräftiges Orange, da das heraldische Roth nicht im Besitze der Töpfer war.

Nürnberg.

A. Essenwein.

*) Martene et Durand, Amplissima collectio, III. Bd., p. 1324.

Caspar Weidel, Buchführer zu Nürnberg.

Unter den der Zeit nach ersten Buchhändlern in Nürnberg oder, wie man damals sagte, Buchführern, die nicht mit eigener Presse arbeiteten, sondern anderswo, hier oder auswärts, drucken ließen, also Verlagsbuchhändler, und da sie auch anderer Verleger Werke verkauften, Sortimentsbuchhändler waren, wird von Siebenkees (Mat. I, 303) und Roth (Handelsgesch. III, 30) Caspar Weidel, alias (aber weniger richtig) Weidler, genannt. Siebenkees macht auch ein von ihm verlegtes Buch namhaft.

Ob dieses, vom Gebrauch des Astrolabiums handelnde Werk eines Dr. med. Johann Copy, Astronomi, eine vom dringenden Zeitbedürfnis hervorgerufene und durch ihren Ertrag die Kosten deckende Unternehmung gewesen, ist hier eben so wenig Gegenstand einer Untersuchung, als die Frage nach andern, unter der Firma Caspar Weidel's erschienenen Artikeln; es genügt vielmehr, an der Hand der, wenn auch nur wenigen, Urkunden, die über Caspar Weidel etwas aussprechen, eine Einsicht in seine buchhändlerische Thätigkeit und Bedeutung zu gewinnen. Ob der Ausspruch Dr. Scheurl's (5. Nov. 1517 an Johann Eck): „li-

brarii nostri pauperes sunt“, von Caspar Weidel gilt, werden wol, ohne ein vorgreifendes Urtheil zu fällen, die folgenden Zeugnisse am ersten darthun. Das erste greift auf 1524 zurück. Am Donnerstag nach Dorothea, 9. Febr. 1525, bekennt Margretha, Caspar Weidel's, Buchführers unterm Rathhaus, eheliche Hausfrau, „Bartholmes Kobolt sechzig Gulden in Münz hinterstelligs Rests an hundert Gulden Wechselgelds, so sie ihm, dem Kobolt, vor einem Jahr bezahlt sollt haben, solche sechzig Gulden zu bezahlen, nemlich 20 fl. in den nächsten drei Wochen, mehr 20 fl. auf St. Walburgen Tag und die übrigen 20 fl. auf St. Johans Tag Sunwenden, alles nach dato nacheinander kommend, ohn allen Verzug, Alles als in erklagtem, erfolgtem und unverntem Rechten. Auch wo sie eine oder

mehr Fristen nit halten würde, so soll die ganz ausständig Suma zu bezahlen verfallen seyn, in ehegeschribnem Rechten. Auch soll er, Kobolt, solcher Schuld vor Männiglich habend und gewartend seyn, auf allen ihren Habe und Gütern in bester Form.“ Zeugen sind Bartholmes Haller und Hanns Groland, Cons. 22, Fol. 21. Aber ungeachtet dieser so bündig ausgestellten Verschreibung wurde die Schuld nicht völlig abgetragen, und am Mittwoch nach Aegidi, 5. Sept. 1526, wurde im Gerichtbuch eingetragen: Bartholmesen Kobolt ist gegen Margrethen Caspar Weidlin um 10 fl. Rests, in der Bekenntnis im Cons. 22, Fol. 21 eingeschrieben, auf die ihr angesagte Verkündung Execution ertheilt, doch soll er mit Vollziehung derselben 10 Tag still stehen, dafs mittler Zeit der Motschidler seiner Theile Gerechtigkeit des Vorgangs (Priorität) halben auch suchen und einbringen möge und dann ferner geschehe, was Recht ist. Ersichtlich war auch eine oder mehr andere Klagen, die Leonhard Motschidler, ein damals oft genannter Fronbote, zu vertreten hatte, anhängig, bei denen man die älteren Forderungen eher berücksichtigen wollte.

In diese Zeit hinein fällt eine andere, theils wegen der dabei be-

theiligten Personen, theils wegen der stipulierten Zahlungsfristen besonders merkwürdige Urkunde, die nach ihrem ganzen Wortlaut hier folgt: Margretha Weidlin bekennt, für sich und ihren Hauswirt, Caspar Weideln, sammtlich und unverscheidenlich, dafs sie bede auf geschehene Rechnung den Erbern Lucassen von Cronach und Cristanen Düring, Gesellschaftern, 300 fl. 3 Schill. 6 Pfg. und Joseph Klugen, allen Burgern und Buchdruckerherren zu Wittenberg, 30 fl. in Münz für Bücher, die sie von ihnen empfangen, schuldig worden seien. Solche Summa versprechen sie ihnen auf geschehene göttliche Unterhandlung eines erbern Raths dieser Stadt Verordneten zu Fristen zu bezalen, als nemlich jede Woche drei Ort eines Gulden so lang bis die ganz Summa zahlt wird, und wo sie eine Frist

Fig. 2.



mit hielten, daß die ganz Summa verfallen seyn sollt, doch vorbehaltlich, ob sie aus ehehaften Ursachen je zu Zeiten mit der Bezahlung eine oder zwei Wochen und nit mehr säumig würden, daß sie Macht haben sollen, das verfallen Wochengeld als bald zu ergänzen und bezahlen, und zu mehrer Sicherheit verpfänden sie beide Eheleut ernannten ihren Gläubigern alle und jede ihre Habe und Güter, liegend und fahrend, und sonderlich alle und jede ihre Bücher, welche Güter sie jetzo haben und künftig überkommen, also daß sie, bemelte ihre Gläubiger, von dem allen erste Bezahler seyn und vor allen andern ihren Gläubigern und männiglich den Vorgang haben sollen, Alles als in erklagtem, erfolgtem und unverneutem Rechten. Sie, die gedacht Weidlin, verspricht auch, daß ernannter ihr Hauswirt, so schierst er anheims kommt, diesen Vertrag auch in Gericht ansagen und bewilligen solle. So bekennen ernannter Christanus Düring für sich und gedachten seinen Mitgesellschafter Lucasen von Cronach, und Joseph Klug für sich selbst, daß sie diesen Vertrag einem erbem Rath zu Wolgefallen also angenommen und bewilligt, welchen Vertrag die berürten Theil alle festiglich zu halten bei ihren Trouen hernachbenannten Zeugen an Eidesstatt zugesagt und angelobt haben. Defs sind Zeugen Doctor Christoff Scheurl und Sebastian Grofs. Geschehen am Samstag nach Ostern, 22. April 1525. — Caspar Weidel hat diesen Vertrag und Bekenntniß ratificiert und Solches wie ob laut zu halten zugesagt und gelobt in Gericht Montag nach Georgi, 24. April 1525. — Ueber den Inhalt der Urkunde etwas zu sagen, ist ganz überflüssig, sie spricht für sich selbst deutlich genug. Wegen des Gebrauchs des Wortes „Bezahler“ im passiven Sinne, s. Anzeig. f. K. d. d. V. 1870, April. — Ob der hier als Buchdruckerherr zu Wittenberg und als Gesellschafter von Christian Düring erscheinende Lucas von Cronach ein und dieselbe Person ist mit dem berühmten Maler dieses Namens, sei denen zu entscheiden anheimgegeben, die sich mit solchen Untersuchungen zu befassen besonders berufen sind. Möglich ist, daß auf dieselbe Person auch folgende Urkunde eine Beziehung hat: Lucas Müllner und Erhart Rupp, von wegen Margreth seiner Hausfrau von Cronach, bekennen, nachdem Endres Müllner, ihr Bruder und Schwager, Heinrichen Müllner's, seins Bruders, Hab und Güter auf sein Absterben zu sich genommen, daß er jedem seinen gebührenden Erbteil zugestellt hat. Freitag, den 25. Oct. 1521. Jedenfalls sind Lucas, Endres und Heinrich, die Müllner, und Margareth, Erhart Ruppen Hausfrau, ihre Schwester, alle von Kronach. — Eine dritte, auch in das Jahr 1525 fallende Schuld wird durch Folgendes dargethan: Caspar Weidler, Buchführer, und Margret, seine Ehwirtin, bekennen sammtlich und unverscheidenlich, Jorgen Pucken und Clara, seiner Ehwirtin, 32 fl. in Münz, Wechselgeld, von Christoffen Froschauer, Buchdrucker zu Zürich, herrührend, schuldig zu seyn zu bezahlen, nemlich 16 fl. auf nächste Martini und die andern 16 fl. auch auf kommende Lichtmess, Alles in erklagtem, erfolgtem und unverneutem Rechten, und wenn eine Frist nit gehalten würde, daß dann die ganz unbezahlt Summa

verfallen seyn soll, Alles bei Verpfändung aller ihrer Habe und Güter, in ehegeschriebnem Rechten. Geschehen in Gericht, Mittwoch Francisci, 4. Oct. 1525. Mit diesen Passivschulden verträgt sich recht wohl, daß Caspar Weidel auch Aktivschulden hatte: Am Freitag nach Anthonii, 19. Jan. 1526, wurde in Sachen Friedrichen Peypus, Hanns von Frankfurts und Caspar Weydel's, Jeronimus Hölzel's Gläubiger, eines, und Micheln Kaller, anders Theils, erkannt, daß das angezogene, durch den Kaller erlangte, Verbot geöffnet seyn und alle Gläubiger an Eids statt anrühren sollen, die Bücher von Eichstätt nit von sich zu geben, dann (außer) auf Bezahlung ihrer Schulden, wo aber solches Geld die Summa ihrer Schulden nit erreichen würde, daß sie es hinter dieses Gericht zu jedes Theils Gerechtigkeit erlegen und um den Vorgang erkennen lassen wollen. Darauf haben sie angelobt. Wie der wohlbekannte Friedrich Peypus, Caspar Weidel und Jeronimus Hölzel dem Stande der Buchdrucker und Buchführer angehörten, so mag es auch mit Hanns von Frankfurt sich verhalten, wenn er nicht ein Wundarzt war; über Michel Kaller gebricht es an Auskunft.

Nun dauerte es nicht mehr allzulang, bis die Wasser der Trübsal, gegen die die Weidlichen Eheleute so lange man von ihnen weiß, gekämpft hatten, über ihnen zusammenschlugen. Am 18. Oct. 1527 wurde dem schon genannten Motschidler ein Verbot zu Recht zu Caspars, des Buchführers unterm Rathhaus, Hab und Gütern vergönnt. Hiemit verschwindet der Name Caspar Weidel's. Sein Verlag war so gering — es müßten denn, woran aber billig zu zweifeln, noch mehr Artikel, die er verlegte, aufgefunden werden — daß er als reiner Sortimentsbuchhändler zu betrachten ist, und das Wort Dr. Christoph Scheurl's wenigstens für seine Person vollkommen rechtfertigt. Er verschwindet, wie er gekommen, ohne daß zu sagen wäre, woher er kam, und verläßt Nürnberg, ohne daß zu sagen wäre, wohin er sich gewendet.

Nürnberg.

W. Lochner.

Johannes Klenkok wider den Sachsenspiegel *).

Die Drucke des Sächsischen Landrechts seit 1517 enthalten bekanntlich hinter der Bulle Gregor's XI. noch eine Bekämpfung von 22 Artikeln des Sachsenspiegels unter der Ueberschrift: „*Articuli iuris Saxonici reprobati ex typo Doctoris Bocksdorffs collecti sub hac forma*“. Homeyer in den Abhand-

*) Die früheren Nachrichten über diesen Gegenstand sind gesammelt von Homeyer in den Abhandlungen der Berliner Akademie der Wissenschaften aus dem J. 1855, S. 377 ff. Nachträge lieferten Stobbe, Geschichte der deutschen Rechtsquellen I, 372 ff., Steffenhagen in der Zeitschrift für Rechtsgeschichte IV, 202 f. und im Anzeiger für Kunde d. d. Vorz. 1872, Nr. 9, sowie Wattenbach ebenda 1866, Nr. 10; 1871, Nr. 7; 1872, Nr. 5.

lungen der Berliner Akademie (1855, S. 407 ff.) hat diese Arbeit, welche handschriftlich bisher nicht nachgewiesen war, aus inneren Gründen Joh. Klenkok beigelegt. Erwünschte Bestätigung hiefür gewährt eine Handschrift der Göttinger Universitätsbibliothek, Cod. MS. jurid. 90 in Folio.

Auf Papier im 15. Jahrh. geschrieben und 23 Blätter umfassend, in modernem Einbände, beginnt die Handschrift mit dem Ordo iudiciarius: „Antequam dicam“ (Stintzing, Gesch. der populär. Literatur d. römisch.-kanon. Rechts, S. 202 ff.), dem jedoch Zeit- und Ortsangaben fehlen. Aufser verschiedenen anderen Stücken folgt dann die Bulle Gregor's XI., lateinisch (Homeyer, a. a. O., S. 396 ff.), aber ohne den Tenor der reprobirten Artikel und ohne die Schlusformel, mit den Worten abbrechend: „Tenor vero scriptorum siue legum approbatorum (sic) effectus talis est“. Hieran schließt sich ohne Unterbrechung mit den Anfangsworten: „Beatissimo pape Gregorio vndecimo frater Johannes klinckock, sacre theologie professor“, das Schreiben an Gregor mit dem Briefe an den Cardinal Vernio in derselben Gestalt, wie vor dem Decadicon in den beiden zur Zeit bekannten Handschriften (Homeyer S. 388, 394 ff. Scheidt, Bibliotheca historica Goettingensis I, 63 ff., 65 ff.). Auch der Uebergang „Hijis premissis“ bis „ecclesie sacrosancte“ lautet bis auf eine unbedeutende Abweichung ebenso wie im Decadicon (Scheidt p. 67). Dagegen hat unser Text hier den bemerkenswerthen Zusatz: „et primo ponam articulos sine reprobacionibus suis, assignans quotam articulo- rum libri videlicet speculi saxonum, sicut in eo ponuntur articuli prelibati, et sequitur articulus primus capituli xix!“

Während also im Decadicon die Widerlegung mit jedem Artikel unmittelbar verbunden ist, scheidet die Göttinger Handschrift, in Uebereinstimmung mit der oben erwähnten Arbeit, Aufzählung und Widerlegung. Demzufolge gibt sie zuerst eine Aufzählung von 22 Artikeln des Sachsenspiegels, die sich in der Reihenfolge identisch erweist mit den sog. Bocksdorfschen Artikeln, in der Fassung aber dem Decadicon entspricht. Was in den Sachsenspiegel-Ausgaben den Eingang zu den Bocksdorfschen Artikeln bildet, ist in unserem Texte hinter die Aufzählung gestellt. Alsdann beginnt die Widerlegung der 22 Artikel, die jedoch nur bis zum elften Artikel einschliesslich fortgeführt wird, womit die Göttinger Handschrift abbricht.

Von besonderem Interesse ist die Vergleichung des Wortlauts der Widerlegung. Der Wortlaut stimmt nicht, wie man erwarten möchte, mit dem Bocksdorfschen Texte, sondern ist ausführlicher und nähert sich wieder dem Decadicon, ohne indessen vollkommen damit übereinzutreffen. Es finden sich einerseits Weglassungen und Abänderungen, andererseits eigenthümliche Zusätze. So fehlt in der Widerlegung des ersten Artikels (= Decad. art. 6) die Stelle des Hostiensis, welche im Decadicon in extenso mitgetheilt wird (Scheidt p. 73 mit Note ††††). Vor „Item hoc statutum et alia iuri naturali repugnantia tenentes“ (p. 75) wird der Zusatz eingeschaltet: „Esto, quod princeps cum mille uel amplius videat, quod vnus

spoliat uel interficiat proximum suum, qui sic inficiens incusetur secundo die coram principe tali: tunc secundum istum articulum incusatus poterit se liberare per iuramentum, et per consequens princeps manifestum et publicum debet admittere perjurium et per consequens non diligit ibi ex corde deum, cuius admittit blasphemiam, dum deus uocatur in testem falsum, nec diligit proximum, cui non respondetur q. de hoc, quod iniuste sicut publicum est illatum dampnum, et ibi peccatur contra pietatem et equitatem, quarum oppositum deducitur etc. secundum philosophos non deducitur, quia dicit lactantius in libro de vera iusticia, quod dissoluit omnem religionem et humanam societatem“. Nach dieser Einschaltung stimmt unser Text nur noch bis an „Contigit enim“ (p. 75) mit dem Decadicon. Alles Uebrige bis zum Schlusse wird übergangen und durch folgende Ausführungen ersetzt: „Dicitur de quibusdam, qui tenent regulam beati augustini, si qui tales essent, regulam beati augustini tenerent in archa forsan, non in vita, certe oppositum super ewangelia fundata docet regula prelibata. Quidam vero illud statutum corrigere uolentes alium errorem inducunt, scilicet quod iudicijs eorum ciues sue ciuitatis et nullus alius perhibere possit testimonium. per hunc modum ciues eorum extra ciuitates eorum, vel vbi conciuies sue [ciuitatis] presentes non essent, committere possent omne malificium et contrahere quodlibet mutuum, nec aliquis coram iudicio talis ciuitatis per quantumlibet ydoneos testes non inibi ciues conuincere posset ipsos. hoc statutum dissoluit utique inter xpianos amorem mutuum. quis enim cui ciuitatis talis mutuaret sciens hoc statutum, cum talis ciuis ibi remotus ageret! Item videtur repugnare iuri naturali, quod alienigena tenetur in testes producere conciuies aduersarii sui.“

Die Widerlegung des zweiten und dritten Artikels (= Dec. 7, 8) lautet wörtlich, wie im Decadicon. Bei dem vierten Artikel fehlt die zweite Hälfte der Ausführungen des Decad. art. 9 von „Item pono“ (p. 78). Bei Art. fünf (Dec. 10) findet sich vor „quia duellum“ (p. 79) die Einschaltung: „et dicit ostiensis in rubrica in clerico offerente duellum, quod etiam ad preceptum iudicis, ut euadatur mors, duellum non excusat in toto a peccato,“ und vor „Item iudex“ (p. 80) der Zusatz: „Item hic refutatur error ille, quod aliquis agat contra honorem, non agens contra iusticiam. arguitur sic: talis agit contra honorem, ergo male agit; sed sequitur: agit male, ergo agit iniuste. Aliter de dauid respondent canones et sancti, quod ex instinctu spiritus sancti“ etc. Von da an zeigt sich wieder wörtliche Uebereinstimmung mit dem Decadicon bis an „Probatur, quod“ (p. 80); das Uebrige ist ausgelassen. Zu Art. sechs ist nur der erste Satz des Dec. art. 11 bis „peccatum“ (p. 81) aufgenommen. Zu Art. sieben wird unter Uebergehung des Schlusses der Satz des Dec. art. 12 „Arguitur“ u. s. w. (p. 82) folgendermaßen abgeändert: „Item contra rationem est, quod duelletur cum ipso, qui prius iure priuatus est et honore, quoniam, si talis esset diues et fortis, iuuari possit semper“. Bei Art. acht wird der Schluss von „quia

secundum“ (Dec. art. 3. p. 69) in die Mitte vor „Idem patet“ (p. 68) gestellt, und zwar mit folgenden Abänderungen: „sed ex legitimo matrimonio non procreantur nisi legitimi pueri. patet: qui filii sint legitimi [X. 4, 17] per to[tum]. ymmo ex illegitimo matrimonio legitimi procreantur in casu, quo sufficit fides alterius parentis ad legitimam communionem prolis et geniti ante matrimonium, et per consequens per matrimonium redduntur legitimi. videtis, vtrum error sit in fide aliter sapere de sacramentis ecclesie, quam ecclesia sancta dei“. Die Widerlegung des neunten Artikels stimmt mit dem Dec. art. 14 (p. 84f.) bis auf den letzten Satz „Et idem probatur“ u. s. w., welcher weggelassen ist.

Was die Ausführungen zu Art. zehn betrifft, welcher, aus der Deutschen Verteidigungsschrift gegen die Magdeburger (art. 9, Homeyer S. 418) entnommen, im Decadicon fehlt, so bietet unsere Handschrift den Bocksdorfschen Text in ausführlicherem Wortlaut: „Decimus articulus falsus et repugnans sacramento matrimonii, quoniam nullum impedimentum positum per ecclesiam impedit, quod talis possit generare prolem legitimam, et per consequens per ecclesiam, cuius est indicare de legitima^o prolis, talis legitimus censetur. sic in his tribus casibus et articulis Speculum saxonum aliter sapit de sacramento matrimonij, quam sapit ecclesia sancta dei.“

Die Widerlegung des elften Artikels endlich, bei welcher die Göttinger Handschrift aufhört, schließt unvollständig mit den Worten: „quilibet hoc statutum diceret esse preiudiciale“ (Dec. art. 15. p. 85).

Es liegt hier also eine Arbeit vor, welche auf Grundlage der Reihenfolge der Bocksdorfschen Artikel im Wesentlichen den Inhalt des Decadicon wiedergibt, indem sie sich sowohl in der Formulierung der bekämpften Artikel, als auch in der Begründung des Angriffs an das letztere anschließt. Wie die Bocksdorfschen Artikel, vermehrt sie die Zahl der im Decadicon bekämpften Sätze um denjenigen Artikel, welcher der deutschen Schrift gegen die Magdeburger eigenthümlich ist. Die Arbeit über die Bocksdorfschen Artikel, wie sie die Sachsenspiegel-Ausgaben darbieten, erscheint als eine verkürzte Redaction des Göttinger Aufsatzes. Wenn der Göttinger Aufsatz nach Ausweis der Handschrift von Joh. Klenkok verfaßt ist, so mag die kürzende Bearbeitung auf die Thätigkeit eines Bocksdorf zurückzuführen sein. Ob die Priorität der Abfassung dem Decadicon oder dem Göttinger Aufsatz, resp. der Bocksdorfschen Bearbeitung, zuzusprechen sei, bleibe dahingestellt. Jedenfalls ist nicht mehr die Bocksdorfsche Arbeit als ein „dem Decadicon vorangehender Entwurf“ (Homeyer S. 410) anzusehen, da sie auf dem Göttinger Aufsatz beruht.

Göttingen.

Dr. Emil Steffenhagen.

Flurnamen in der Rheinpfalz.

Auf einer der jüngsten Philologenversammlungen in Heidelberg wurde Anregung gegeben zur Bearbeitung eines bis

jetzt vernachlässigten Gebietes, der Sammlung deutscher Flurnamen, die in sprachlicher, archäologischer und ethnologischer Beziehung noch manches Material bergen. Der Verfasser sammelte während seines Aufenthaltes in Zweibrücken Flurnamen, allerdings speziell in der Absicht, das Gefundene archäologisch für die Bestimmung römischer Niederlassungen und Straßen zu verwenden. Da er jedoch alle ihm bemerkenswerthen Namen hiebei verzeichnete, so glaubt er mit Veröffentlichung derselben überhaupt auch der deutschen Alterthumskunde einen kleinen Dienst erweisen zu können. Zusammengestellt sind sie aus den offiziellen Katasterplänen; doch hat sich Schreiber dieser Zeilen hinlänglich davon überzeugt, daß diese Flurnennungen heutzutage noch im Munde des Volkes fortleben, wenn dasselbe auch manche Bezeichnungen nicht zu erklären weiß.

Die kleine Sammlung nimmt außerdem eine gewisse Abrundung für sich in Anspruch, da sie die Flurnamen zweier vollständiger Kantone der Rheinpfalz, des Kantons Zweibrücken und des Kantons Hornbach, umfaßt. Die lokalen Verhältnisse betreffend, bildet die bezügliche Gegend ein von schmalen Thälern durchschnittenes Plateau, das zum Westrich *) gerechnet wird; Getreidebau ist vorherrschend. Die Einwohnerschaft gehört wol ursprünglich dem alemannischen Stamm an, der im 4. und 5. Jahrhundert bis in diese Gegenden vordrang (s. Häufser, Geschichte der Pfalz, I. Th.)

Am besten glaubte der Verfasser zu thun, die Namen ohne etymologische Bemerkungen zu geben. Die Orthographie ist die auf den offiziellen Plänen.

- 1) Schwarzenacker: Heidenhübel.
- 2) Altheim: Osterfeld, heiliger Berg, heilige Gärten, Heidenhübel, Brandstätt, Welschberg.
- 3) Riesweiler: zu der Burg und der Königsstrafse, hinter der Burg, auf der Burg, am Westerfeld, unten an der Burg hinter dem Westerfeld, am Delltrich, kleiner Steinhübel, großer Steinhübel.
- 4) Brenschelbach: Osterfeld, Heidenkopf, heilige Ahnung, an der heiligen Wiese, großer Steinhübel, auf dem Lager, Pfaffenberg, Pfaffenkehl.
- 5) Uttweiler: Schlofshübel, Burggärten, Herrngärten, Kremmentrisch, Herschberg, Herschbach.
- 6) Peppenkum: auf dem Duplen, in den Heidenäckern, Hohrechsklamm, Kremmentrisch, auf dem Gostersberg, Teufelsdell, am Ostergarten.
- 7) Althornbach: am Lagerberg, am hohen Gericht, Mauergärten, Zingelthal, im Walstell (wahrscheinlich verschrieben = dell), am 5. Bannstein, am Heidenkopf, am Wallerscheid.
- 8) Bottenbach: auf der Heiligwiese, auf dem Osterberg, am Osterwald (Entenbühl), Blümlesberg, Hengstlöchel, Harschbach.

*) speziell zum Bliesgau.

- 9) Dietrichingen: Hermersberg, Ofswellerhof, an der alten Strafe, am alten Weg, 40 Morgen.
- 10) Grofssteinhausen: am Gewehrkopf, auf dem Gewehrskopf, Gewehrberg, Witzsäule.
- 11) Kleinsteinhausen: auf dem Frankenfeld, am heiligen Häus'chen, bei der Landstrafse (ist keine mehr dort), Hirschelbach, Märzlöchelkopf.
- 12) Walshausen: Urtelwiese, Heidenborner Dell.
- 13) Stambach: Richwald bei Dellfeld.
- 14) Contwig: auf dem Tempel, am Tempel, Gödelstein.
- 15) Mausbach: im Plomb, beim grofsen Bannstein, Heidenberg, am Drusenborn, Hochgericht.
- 16) Hornbach: Ringweiler, Bürgerhöhe, Bürgerwald, Lagerberg, Heidenberg.
- 17) Rimsweiler: am Wallerscheid'chen, am Heidenkopf, an der Hensch, an der Althöhl, an dem Geifsenrech (eine Höhe), Steinberg, am 5. Bannstein.
- 18) Riedelberg: am Trinzengärtel, Gemehrberg, auf dem Humerick, Pirmanstein.
- 19) Vinningen: Pitt-sitters.
- 20) Rieschweiler: am Teufelspfuhl, am Heidenberg, 1. Heidenberg, 2. Heidenberg, am Seiters, auf dem heiligen Feld am Weinstein, auf dem heiligen Grund, Pfaffenberg.
- 21) Mafswiler: Fausterfeld, um den Hausgiebel, im guten Tempel, Molet.
- 22) Dellfeld: am Aeltriesch, Seiterswald, im Heidengarten, Seiterswiesen, hinter dem heiligen Häus'chen.
- 23) Knopp-Labach: am Heidenkopf, Hermersbach, im heiligen Wald, Seiterswald.
- 24) Biedershausen: Götzenmogerhübel, Götzenmogerfeld, Götzenmogerdell, Götzenmogergrund, Elzenmog.
- 25) Oberhausen: Hermersbach.
- 26) Schmitthausen.
- 27) Winterbach: Klosterwald, am heiligen Wald.
- 28) Niederhausen: Taschenwald.
- 29) Reifenberg: Allseifers, im Gehain, am Geringelten.
- 30) Battweiler: in den Pfaffenwiesen.
- 31) Oberauerbach: auf dem Tempel (noch 5 Namen mit Tempel), Fröhnstrafse, am Kirchenwald, in den heiligen Wiesen, Heidenköpfchen.
- 32) Niederauerbach: am Erzpriestergut, Heidenkopf, Seiterswald, auf dem Münchel.
- 33) Mittelbach: auf dem Heidenhübel, Wallersbach, am Seiters.
- 34) Zweibrücken: Wallerscheid'chen, Rinstel, Mutschgrund, in der Achen.
- 35) Ixheim: am heiligen Häus'chen, auf dem grofsen Heiligenberg, am Heiligenthal.
- 36) Bubenhausen: Spraulberg.
- 37) Webenheim: Schelwiesen, am Trisch, auf dem Scharlen, hohen Stein, am Burrech, Badstube.

- 38) Wattweiler: im Tempel, Pfaffenäcker, Raulstein, am Kastler-busch, im Weingarten, am Nünchen.
- 39) Hengstbach: Heidenhübel, Kemmling, Lauunter (?).
- 40) Mimbach: Pfaffenäcker, am wüsten Etzel, Sitterswald, am Trisch, auf dem hintern Hart.
- 41) Breitfurt: im untersten Pumpert, bei den langen Steinmachers, Rebenberg, Schlofswäldchen, Seitersallmend.
- 42) Böckweiler: Kammersrech, Waldersacker, am Letz, Duserstrafse, Klostertrisch, Hohrech.
- 43) Bliedahlheim: Heizwiesen, Rebenberg.
- 44) Seyweiler: Kipprich, Etzel.
- 45) Neualtheim: am Beileist.
- 46) Medelsheim: am Erzenthal und Etzenthal, Hunau, Schelmengruberweg, Annelfeld, Schwefelspfuhl, kleiner Willer, Rebenberg, Herschbach, Weinberg, Krempen-trisch.
- 47) Walsheim: grofse, rohe Verschanzungen, Osthofen, Todtengang, am Etzel, Weingarten, Mörschwingert.
- 48) Niedergailbach: Heidenhübel, Gräbenstrich, Todtenkopf, Hemerich, Osterwiese, Rebenweg, in den Reben. Horres, Metschfurt, Litzelbach, Teschenbrunnen.

Alemannische Bevölkerung wird durch die Namen Dietrichingen, Blümlesberg, Märzlöchelkopf bewiesen. Dies Grenzland war übrigens von jeher der Tummelplatz verschiedener Völker, und Römer und Kelten scheinen hier, wie aus manchen Namen hervorgeht, mit deutschen Stämmen zusammengestoßen zu sein; deshalb möchte vorliegendes Material an Interesse gewinnen. Kapellen, Haine, den Göttern geheiligte Fluren scheint es in Masse gegeben zu haben. Auch römische Kultusgebäude latinisierter Provinzialen werden sich hier erhoben haben; wenigstens deutet dies die Häufung der mit „Tempel“ zusammengesetzten Namen in Oberauerbach (Nr. 31) an, einem Orte, an dem hart eine theilweise noch erkennbare, auch auf Spezialkarten angegebene Römerstrafse nach Zweibrücken lief. Erhöhung und Steine sind weithin Zeugen des Strafsenzugs. Auch über Altheim und Peppenikum lief eine römische Verbindungsstrafse, die in Schwarzenacker, einem bedeutenden Römerorte, endigte. Von dort aus lief die grofse Bliedstrafse über Webenheim, Breitfurt, Medelsheim, Walsheim zur Saar, anderseits nach Homburg, um in die grofse Metz-Mainzer Strafe einzumünden.

Namen wie Königsstrafse (Nr. 3), Landstrafse (Nr. 11), Schelmengruberweg (Nr. 46) sind Bezeichnungen im Volksmunde für solche, von Römern angelegte Verkehrswege. (Vgl. Mone, Urgeschichte von Baden 1. Th.) Schlüsse für die germanischen Alterthümer, sowie etymologische Untersuchungen über die vorliegenden Flurnamen will Verfasser Befugteren überlassen; ihm soll es genügen, damit vielleicht Anstofs zu weiteren Sammlungen gegeben zu haben.

Nürnberg.

Chr. Mehlis.

Appellation an das kaiserliche Kammergericht.

In seiner Beschreibung der das Landrecht des Schwabenspiegels und das Wiener Stadtrecht enthaltenden Papierhandschrift Nr. 28,909 des german. Museums (s. Anzeiger f. K. d. d. V. 1873, Nr. 6, Sp. 153 ff.) hat Hr. Prof. Gengler auf zwei am Schlusse derselben befindliche, wahrscheinlich noch ungedruckte Stücke hingewiesen und uns deren Veröffentlichung im Anzeiger als wünschenswerth bezeichnet. Wir theilen daher nachstehend vorläufig eines derselben nach getreuer Abschrift mit.

Nota wie man mit Appellation handeln sol vor kayn. kammergericht

Item wer der ist der vor ainem weltlichen Gericht Es sey hofgericht oder ander gericht oder vor Commissarj mit ainer entlichen vrtail beswärt wirt, der sol sich von stundan offentlichen vor Gericht vor dem Richter vnd den Beysitzern vnd in gegenburtkait seins widertail durch sein selbs person mit lautterr Stym offentlich beruffen Er sey der vrtail beswärt vnd sol daon offentlich Appelliren fur vnd an vnsern Allergenedigsten herrn den Romischen kaiser vnd von allen den beswären die sich der sachenhalben yetz oder hinnach vinden oder aischen mugent auf die Allerpesten form vnd sol darauf von dem Richter appostel die man nennet Zeugnußbrif eruordern nach ordnung des Rechtens zum Ersten, zum andern vnd zum dritten

It. vnd ist daß er ainen offenn Notarj bey jm hat So sol er den ermonn von seins Ampts wegen das er jm das betzewge nach dem Recht vnd darvmb instrument geb ains oder mer, vnd dieselben instrument zu pessern zu mynnern vnd zu meren mit weiser lewt Rat, geistlicher vnd weltlicher vnd damit sol er von dem Gericht gan vnd vor darauf ainen vrtailbrif begern, aller Gerichtshandlung vnd die offentlich beruffung vnd Appelirung in dem vrtailbrif begriffen

It. wër sach aber das er ainen offenn Notarj nicht mocht bey jm haben daselbs vor offem Gericht, darnach so sol er vor zwain oder vor drein zewgen vnd sunder vor den die bey solher offener beruffung gewesen wëren vor ainem offenn Notarj ynner zehen tagen als Recht ist von derselben vermaiter vnd vnrechtlicher entlicher vrtail vor demselben offenn Notarj in geschrift mit solhen fürwarten als vorgeschriben stat offentlich vor dem Notarj vnd den Zeugen Appelliren vnd darauf von dem Notarj Appotel (*sic!*) ainen Zeugnußbrif begern nach ordnung des Rechtens vnd das jn betzeugen lassen vnd jn darauf ermonn von seins Ampts wegen instrument zegeben nach allen notdurfften vnd dabey melden dieselben instrument ze pessern ze mynnern vnd ze meren nach weiser lewt Rat geistlicher vnd weltlicher vnd albeg das dy offentlich beruffung in dem instrument gemeldet sey vnd sein beswären mit Redlichen vrsachen vnd mit worten in das instrument stymmen vnd setzen lassen vnd jm darauf das instrument volfuren lassen auf die pessten form nach ordnung des Rechtens

It. vnd sol darnach gedennkchen das dieselb Appellation anuertziehen vor dreyszig tagen als Recht ist, dem Richter vnd seim widertail durch den offenn Notarj verkündt vnd furbracht werd, vnd sol der Notarj ain offen vrkund geben der verkundung der Appellation vnd sol die verkundung auf die Appellation schreiben oder ain sunder instrument solher verkundung darumb geben

It. der Notarius sol ain abgeschrift der Appellation geben Ob der Antwurtter Sy an jn begert doch an des Clager schaden.

It. wër aber das die offentlich beruffung vnd appellirung vor offem Gericht geschèch in gegenburtkait des Notarj So dorfft der Clager seim Richter vnd seim widertail die Appellation nicht verkunden

It. vnd der Clager vnd zecher der dann die Appellirung getan hat der sol dieselb Appellation Sechs wochen vnd drey tag vor dem Jar fur vnsern genedigsten hern den Romischen Kaiser bringen oder bringen lassen oder fur seiner gnaden kantzler vnd da vmb Recht anrufen die Appellation auf Recht ausnemen vnd darauf ladung auf seinen widertail

It. vnd jnibicion an den Richter von dem geappellirt worden wër, dem zugebieten das er nicht verner in der sach procidiren solt Sunder was nach solher Appellation nu furbaser ausgieng, oder ausgangen wër, durch die jnibicion vnd potbrif zu Recht aufgehebt wurd, bis zu ausgang des Rechtens

It. vnd der Clager sol dem Antwurtter die kaiserlich ladung Sechs wochen vnd drey tag vor dem Jar verkunden zu haws vnd zu hof, oder vnder augen jm in sein hannd durch den Notarj antwurtten lassen vnd des ain instrument nemmen von dem Notarj

It. Ob er den Notarj nicht gehalten möcht So mag er die ladung durch ainen geschwornen poten mit der püchsen oder sust durch ainen poten mit dem lewffel püchsen antwurtten lassen, doch das derselb pot dem clager der jm die ladung aufgeben hat ain vrkund geb vor zwain Erbern Mannen die wappengenosen seien oder sust vor ainem Gericht vor einem gelaublichen Richter ainen aid zu Got vnd zu den heiligen swëren mit aufgerakten vingern swëren sol, das er die kaiserlich ladung seim widertail geantwurt hab zu haws vnd zu hof oder vnder augen vnd die stund nennen vor mittag oder darnach vngeuerlich geantwurt hab,

It. vnd das dem Clager ain besigelter brif von dem, oder von den, vor dem er den aid getan, geben werd, vnd das die ladung darjnn begriffen werd

It. vnd wenn der Clager solh vrkund also hat, darnach laß Sechs wochen vnd drey tag So sol der Clager sich oder sein Anwalt jn dem kaiserlichen hof vinden lassen vnd seinem Rechten nachgeen

It. vnd wër sach das sein widertail noch nyemant von seinen wegen in dem kaiserlichen hof wër, dem Rechten nachgeen So mag er seim widertail rüffen lassen nach ordnung des Rechtens, vnd die Beruffung in das kaiserlich Gerichtbuch

schreiben lassen vnd darauf begern ainen tag zusetzen, seim Rechten nach zegeen So kumbt er am aller kurtzisten aus dem Rechten vnd hütt sich vor Commissial

It. wer aber sach das der Clager yinner Jarsfrist als Recht ist sein Appellacion in dem kaiserlichen hof nicht furbringen möcht vmb Rechtlich vrsach des zu Recht genüg wër so mag er dieselb Rechtlich vrsach, durch sein selbs person oder durch seinen volmächtigen Anwalt in dem kaiserlichen hof vor dem Romischen kantzler melden vnd darauf begeren auf sein Rechtlich vrsach ain fatal auf das ander Jar als Hernach von wort zu wort geschriben stet

Wir Fridreich von gots gnaden Romischer Kaiser zu allen zeiten merer des Reichs Hertzog zu Österreich vnd ze Steyr etc. Bekennen dafs vns die Erber Anna Maderinn Hannsen Zürchers eliche hausfraw hat furbringen lassen Als sy sich von ainer vrtail So durch vnser vnd des Reichs lieb getrewn Burgermaister vnd Rate der Stat zu Rauenspurg all vnser Commissarian wider Sy vnd Martin Jacoben Conraten vnd Bartholomeen gebrüder die Greken gesprochen sein sol, als beswärt an vns berufft vnd geappellirt han, nach laut ains instruments derselben Appellation vns darumb fürgebracht als sy auf dem wege gewesen wëre Sich mit derselben Appellation zu vns zefugen vnd ferre jrn gebürlichen vleis darinne zetunde wëre Sy durch solh Kriegslewffe so vns von den veinden datzemal verhindert worden zustunden das sy solhem in der zeit des ersten fatals nicht hette nachkomen mügen, dadurch jr dietzeit derselben ersten Appellation verschinen wëre, vnd hat vns diemütiglichen anruffen vnd bitten lassen, das wir ir das ander fatal der gemelten appellacion zugeben vnd zeuerleichen genediglich geruchten Solhs angesehen So haben wir der egenanten frawen das ander fatal der vorgeannten jrer Appellacion zugeben Geben jr das auch hintzu von Romischer kaiserlicher macht volkomenheit wissentlich mit dem brif der mit unserm kaiserlichen Insigel besigelt vnd geben ist zu Villach am ainundzwaintzigisten tag des Moneids Juny Nach kristi gepurd vrtzehenhundert vnd jn dem Syben vndfunftzigisten vnsers Reichs jm achtzehenden, vnd des kaisertumbs jm Sechsten Jaren

Ad mandatum dnj Imperatoris
vtricus weltzly vicecancellarius.

It. Ob yemand ain kaiserliche ladung der ain Clager wër, seim widertail dem Antwortter von vnwissenheit wegen die ladung seim widertail nicht genugsamlichen verkündt wurd, darumb er von seiner gerechtikait komen möcht, darumb das er in seim Rechten nicht verhindert vnd verkürtzt würd so mag er in dem kaiserlichen hof ainen Genadbrif erwerben als dann hernach geschriben stet

Wir Fridreich von gots gnaden Romischer Kaiser zu allen zeiten merer des Reichs Hertzog zu Österreich zu Steyr zu kernden vnd zu krain Graue zu Tirol etc. Bekennen Als sich Anna Maderinn Hansen Zürchers eliche hausfraw von einer vrtail so durch vnser vnd des Reichs lieben getrewn Burger-

maister vnd Rat der Stat zu Rauenspurg in der sach als vnser Commissary wider Sy vnd fur Martein Jacoben Conraten vnd Bertelmen gebrüder Greken gesprochen sein sol als beswärt an vns gerufft vnd geappellirt hat Darumb wir dann vnser kaiserlich ladung auf die benanten gebrüder haben ausgeen lassen, vnd aber dieselb ladung nit in allen, sunder Greken alain verkundet worden ist, als wir vnderricht seinn. Vnd wann wir nicht wellen das yemant vnphilichen in seinem Rechten vberleyet noch darinne verkürtzt werden sol, vnd so auch das nicht die hauptsach Sunder nür verkündung der ladung berürt So haben wir nach Rate vnsers Camergerichts von Romischer kaiserlichen macht vnd von gnaden die vorgemelt ladung abgetan vnd der benanten Anna Maderinn ain andre ladung auf die gemelt jr Appellation an die vorgeannten gebrüder geschafft zugeben, und wellen auch von egemelter vnser kaiserlichen macht volkomenheit das der benanten Anna Maderinn solhs an jrm Rechten der egemelten jrer Appellation vnuergriffenlich vnd vnshedlich sein sulle. Tun jr auch vorgemelt gnad wie vorgeschriben stet wissentlich mit vnd in kraft des brifs der geben ist zu Wienn mit vnserm kaiserlichen Insigel versigelt am Newnten tag des Moneids Nouembris Nach kristi gepurd vrtzehenhundert vnd in dem Achtundfunftzigisten, vnsers Reichs jm Newntzehenden vnd des kaisertumbs im Sybenden Jaren

Ad mandatum dnj imperatoris in 93^o
vtricus weltzly vicecancellarius.

It. wer der ist der vor ainem Gericht oder vor ainem Commissary mit ainer vnderredunden vrtail die man nennet in latein Sentencia interlocutoria beswärt wirt vnd sich besorgt mit der enttlichen vrtail noch verrer beswert werden

It. der mag sich von der vnderredunden vrtail offenlich in gericht vor ainem Notarj beruffen vnd Appelliren, oder ob er nicht einen Notarj gehaben mag So sol er darnach juner zehen tagen vor ainem offenn Notarj mit solhen furwarten in geschrift setzen vnd durch dieselb geschrift zedel vor dem Notarj mit solhen furwarten Appellirn als dann vormallen geschriben stet als von ainer enttlichen vrtail

It. doch so sol er die Appellation yinner dreissig tagen dem Richter vnd seim widertail durch ainen offenn Notarj verkunden vnd die verkündung durch den Notarj auf die Appellation schreiben lassen etc.

It. desgleichen wo ainer fur ainen Richter furgeladen wirt der jm verdächtlich ist vnd vmb Redlich vrsachen der mag dauon Appelliren in der maß als vorgeschriben stet, doch das er die vrsach in die Appellation setz vnd die Appellation dem Richter vnd seim widertail verkünde als vorgeschriben steet

It. wer der ist der vor ainm Rechten oder Richter ain enttliche vrtail mit Recht behalt der sol ainen Gerichtsbrif nach klag vnd antwurt wie das in das Recht tragen ist mit vrtail ernodern vnd nemen

It. vnd ob sein widertail dauon in den kaiserlichen hof Appellirt darumb das er dem sein behabt Recht verlengern wil

It. So sol der seinen vrtailbrif seins behabten Rechtens von stundan in den kaiserlichen hof fur den Romischen kantzler bringen vnd darauf ainen kaiserlichen brif vnd ladung an seinen widertail nemenn alsdann hernach an dem dasigen plat von worten zu worten geschriben stet

Wir Fridreich von gots gnaden Romischer kaiser zu allen zeiten merer des Reichs Hertzog zu Osterreich vnd zu Steyr etc. Embieten Hainrichen Entzberger von Eyningen vnser gnad vnd alles gut, Vns haben Conrat vnd vrsel Mantzen von Stain geswisstred furbringen lassen ettlich vrtail vnd behabnuffs so sy vor vnserm vnd des Reichs lieben getrewn Schulthaisen vnd Rat zu disenhofen als unsern Comissarien wider dich behabt vnd erwunnen haben vnd begerten das wir jn die als Romischer kaiser zubestetten vnd zu confirmiren genedichlich geruchten Solhs verkunden wir dir, haischen vnd laden dich auch darczu ernstlich gebietend das du auf den funfunduerczigisten tag den negsten nach dem tag vnd dir diser vnser brif geantwurt oder verkundt wirt, derselben teg wir dir, funfzehen fur den ersten, funfzehen fur den andern, vnd funfzehen fur den dritten vnd leczten Rechttag seczen vnd benennen peremptorie, oder ob derselb tag nicht ain Gerichttag sein wurde auf den nagsten Gerichttag darnach vor vns, oder dem, dem wir das an vnser stat bephelhen, wo wir denn zumal jm Reich sein werden Selbs oder durch deinen volmichtigen Anwalt komest vnd Rechtlich erscheinst zusehen vnd zu hören solh vorgemelt vrtail vnd behabnuffs auf begerung der vorgemelten geswisstred oder jrs volmechtigen Anwalts zubestetten vnd zu Confirmiren mit Recht zuerkennen vnd zuerklern oder aber Redlich vrsach Rechtlich dawider zusagen vnd furzubringen warumb das nicht sein solle, Wann du komest vnd erscheinst alsdann also oder nit, nichts destmynner wirdet auf des gehorsamen tails oder seins Anwalts anrufen vnd eruordnung jm Rechten volfarn vnd procedirt als sich das nach seiner ordnung gebürt, Darnach wisse dich zu richten Geben in der Newnstat am funfundzwainzigisten tag des Moneids Nouembris Nach kristi gepurd virczehenhundert vnd in dem achtundfunfcigisten vnser Reichs im Newnczehnten vnd des kaisertumbs jm Sybenten Jaren.

Admandatum domj Imperatoris
vtricus welczly vicecancellarius.

Dr. Frommann.

Zur Geschichte des Reichstags von Augsburg, 1530.

Christoph Krefs, geboren 1484 zu Nürnberg, gehört zu jenen Männern, welche in der Reformationsgeschichte sich einen bleibenden Namen erworben haben. Dies geschah hauptsächlich in seiner Stellung als Abgeordneter Nürnbergs zum Reichstag von Augsburg (1530), wo er sich namentlich durch seine persönliche Ueberzeugungstreue und durch die Geschicklichkeit in Verhandlung mit den Ständen auszeichnete. Wir finden ihn bald in Unterhandlung mit dem Kurfürsten von Sachsen und dem Landgrafen von Hessen, bald mit den Reichsstädten, bald

auch mit dem kaiserlichen Hofe selbst. (Vgl. die Nürnberger Gesandtschafts-Berichte im Corpus Reformatorum, vol. II.). Wie hoch ihn der Kaiser schätzte, ersieht man schon daraus, das er zu Augsburg sein Wappen vermehrte, ihm eine stattliche Adelsconfirmation gab und ihm und seiner Familie das Prädicat „von Kressenstein“ zulegte. (Will, Nürnberger Gelehrten-Lexicon I. Theil, p. 361.) Die lange Dauer der Reichstagsverhandlungen bewog Krefs, im August um einen Urlaub beim Nürnberger Rath nachzusuchen; allein dieser verweigerte ihm denselben noch vorerst in Anbetracht der damals gerade aufgenommenen Vermittelungsversuche und wegen der plötzlichen Entweichung des Landgrafen Philipp vom Reichstag, der den Kaiser nicht gefragt hatte. Die vorsichtigen Nürnberger wollten jeden falschen Schein vermeiden.

Nürnberg Briefbuch Nr. 101, Bl. 177 a u. b.
Cristoffen Kressen.

Lieber Krefs. wiewol wir der maynung gewest, dir auch sollichs zugeschryben haben, deiner person nach wider abfertigung unnsers rats freunds Clementen Volckmers von Augspurg anhaims zuraysen zubegünstigen, so bedenncken wir doch in was underhandlung des glaubens sachen yetzo auff disem reychstag steen unnd das vermutlich und wie sich alle umbstende sollicher sachen ereugen¹⁾, nun mer alle tag ain entlicher beschluss aus not darynn gemacht werden muets, das du auch vor andern der reychs stet gesandten bey den churfürsten und andern reychsstendenden got lob in ainem sonndern ansehen gewest und bisshere zu den aufschüssen geprauchtpisst. zu dem so wayst du das unnsere gnediger herr der lanndtgraf seinen abschied mit ainem sonndern unlust unnd entsetzen der andern reychs stende von Augspurg genomen und damit bey dem gemainen hauffen allerlay nachrede unbillicher flucht vom evangelio desfgleichen vorhabender auffrur und haimlicher pündtnus so er zu practiciren in furnemen steen soll erweckt hat. nun können wir wol ermessen das dir nit wenig beschwerlich sein mag so lang von haufs zusein und selbs zu deinen sachen zusehen, dagegen erkennen wir dich aber des erbern gemuets, wo du gemainen unnsere stat nutz und frommen mit deinem nachtayl wesst zufürdern, das du an deinem fleys nichzit²⁾ wurdest erwynnden³⁾ lassen, zu geschweygen in diser aller wichtigisten gemainer christenhait sacheu, darynn ain yeder crisst all sein vermugen darzustrecken schuldig. ist darumb an dich unnsere guetlich gesynnen, du wöllest dich noch ainer klainen zeit nit betauern lassen⁴⁾ von unnsere wegen unns zu gut und gefallen noch lennger zu Augspurg zuverharren, doch

¹⁾ *ereugen, eräugen*, mittelhochd. erougen, eröugen, vor Augen stellen, darstellen, zeigen, woraus neuhochd. ereignen. Schmeller, I², Sp. 50 f. — ²⁾ *nichsit*, d. i. nichtsit, aus mittelhochd. nihtes niht, gar nichts. Schm. I², Sp. 1719. — ³⁾ *erwinden*, abstehen, ablassen; fehlen, mangeln. Schm. IV, 107. — ⁴⁾ *sich betauern lassen*, sich schwer fallen lassen, leid sein lassen. Daraus neuhochd. bedauern umgebildet. Schm. I², Sp. 618.

mit lennger dann bifs dise ainige des glaubens sachen zu ainem enttlichen beschluss gelanggt. alsdann sey wir der enttlichen maynung dir ungeachtet annder schwebender noch unvertragner handlungen dises reychstags gutwillig anhaims zuerlauben, deinen sachen zur notturfft aufzawartten. dan ob wol der nutz und vortayl den du mit deiner gegenwertigkait furdern magst nit vor augen were, so ist doch in sollichem der nachtayl der unns und deiner person selbs daraus gewifslich wurde ervolgen nit gering zubedencken unnd unsers achtens nit unzeitlich zu furkomen: nemlich das man unns und sonnderlich dein person allenthalben verdenncken wurde, alls ob wir unnsers gn. herrn des lanndtgraven abschieds und vorhabennenden handlung wissen unnd mit demselben haimlichen verstantt gehabt, dieweyl wir dich alls den vordersten von unnsern gesandten yetzo vor enndung und beschluss des glaubens sachen, daran sovil gelegen und nun am treffen ist von Augspurg anhaims gevordert hetten. darumb wollest dich, bitten wir guetlich, diser klainen zeit nochmalen nit beschwern unnd allenthalben wie bisshere das pesst thun. das wöllen wir mit aller freuntschaft gegen dir bedencken und zu gutem nit vergessen. datum unndter unnsers elltern burgermaisters Cristoff Kolers petschir, Erichtags⁵⁾ 16. Augusti anno etc. 1530.

Weissenburg am Nordgau. Wilhelm Vogt.

⁵⁾ *Erichtag*, auch Erchttag, Eritag, Ertag, mundartlich noch Erte', Ierte', der Tag des Erich, dies Martis, Dienstag. Schm. I², Sp. 127 f. Grimm's Mythol. ², p. 182—185. Dr. Frommann.

Bruchstücke einer Evangelienhandschrift des VI. Jahrhunderts im german. Museum.

In dem Prachtwerke von Libri, den Monuments inédits (1864) findet sich auf pl. LVIII eine Seite aus einer Evangelienhandschrift facsimiliert, in Uncialschrift von ganz ungewöhnlicher Reinheit und Schönheit, welche von ihm dem sechsten Jahrhundert zugeschrieben wird. Kam mir schon früher die Schrift nicht unbekannt vor, so war ich doch erst kürzlich in der Lage, genauere Nachricht über die Handschrift zu erhalten; die Beschreibung befindet sich in dem Catalogue de la partie réservée de la Collection Libri (1862) S. 45, Nr. 226. Wir erfahren daraus, daß es nur einzelne Blätter sind, welche der bekannte Buchhändler Trofs in Paris aus Einbänden von Büchern gesammelt, die er beim Verkauf der Imhof'schen Bibliothek und bei andern Gelegenheiten in Nürnberg erworben habe, was jedoch insofern nicht genau ist, als sie nach Trofs' eigener Angabe aus der Krefs'schen Sammlung stammen. Nach dieser Aufklärung kann es nicht mehr zweifelhaft sein, daß die unlängst vom german. Museum erworbenen Blätter (Nr. 27,932), welche dieses von den Einbänden Krefs'scher Salbücher des 16. und 17. Jahrh. selbst ablöste, und die ganz genau zu den Libri'schen passen, derselben Handschrift angehörten. Es ist Pflicht, diejenigen Gelehrten, welche etwa zu kritischen Zwecken

von diesen Fragmenten Gebrauch machen wollen, auf diesen Umstand hinzuweisen.

Die Blätter des Museums, 24 an der Zahl, enthalten meist Theile des Evangeliums Lucä, und zwar Bl. 1: Luc. V, 19—33; Bl. 2 u. 3: Luc. VI, 7—35; Bl. 4 u. 5: Luc. VI, 45—VII, 21; Bl. 6 u. 7: Luc. VII, 34—VIII, 9; Bl. 8 u. 9: Luc. VIII, 21—41; Bl. 10 u. 11: Luc. VIII, 54—IX, 22; Bl. 12 u. 13: Luc. IX, 33—59; Bl. 14 u. 15: Luc. X, 12—35; Bl. 16: Luc. XI, 5—17; Bl. 17: Luc. XI, 52—XII, 10; Bl. 18 u. 19: Luc. XII, 24—49; Bl. 20: Luc. XIII, 4—16; Bl. 21: Luc. XXII, 40—53; Bl. 22: Luc. XXIV, 17—31; Bl. 23 enthält den Schluß des „Prologus“ und Anfang des „Elenchus brevis euangelii secundum Johannem“ und Bl. 24: Joh. I, 19—33. Die Hand des Buchbinders hat leider an der oberen Ecke von Bl. 1—20 und an der unteren von Bl. 21—24 kleine Stücke abgeschnitten, wodurch etliche Buchstaben des Textes verloren gegangen sind. Ebenso sind auch Bl. 6 u. 7, 10 u. 11, 14 u. 15 oben verkürzt.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

Modelle alter Erzgußwerke in Nürnberg.

In der städtischen Kunstsammlung zu Nürnberg befand sich, in einem Winkel stehend, die halblebensgroße, bronzierte Holzfigur eines Ritters in einer sogen. Mailänder Rüstung, auf dem Haupte eine Herzogskrone, die Linke auf einen Ovalschild gestützt, mit den Buchstaben S. P. bezeichnet, in der Rechten eine (offenbar jüngere) Lanze mit einer Fahne. Ich glaubte in dieser Figur ein für Bronzeguß bestimmtes Modell erkennen zu müssen, und zwar jenes der Wenzel-Figur an dem großen Leuchter in der Wenzelskapelle des Prager Domes, der als eine Arbeit Peter Vischer's gilt. Eine auf meine Veranlassung nach Prag geschickte Photographie stellte die Gewißheit dieser Vermuthung fest. Nur der, nicht mit der Statue aus einem Gusse herrührende, Schild und die Fahne weichen ab.

Es sei bei dieser Gelegenheit darauf hingewiesen, daß vor nicht sehr langer Zeit das Modell des Gänsemännchens sich wiedergefunden hat und nun im Rathhause dahier steht; daß ferner vom german. Museum das bisher in Privatbesitz gewesene Modell des Knaben auf dem Brunnen im Rathhause erworben wurde. Das Modell der Münzer'schen Grabplatte auf dem St. Johanniskirchhofe wurde vor noch nicht langer Zeit an den Fürsten von Liechtenstein für Schloß Eisgrub in Mähren verkauft. Im Besitze des hiesigen Hofantiquars S. Pickert befindet sich noch ein Holzmodell, einen Dudelsackpfeifer vorstellend, für eine Brunnenfigur, die leider nicht erhalten zu sein scheint. Dasselbe ist von hoher künstlerischer Vollen- dung und dürfte der Grenzscheide des 15. und 16. Jhdts. angehören.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Holzschnitzarbeiten in der Schlosskapelle zu Büdingen*).

Die vermisste Quittung der Künstler, welche die Holzschnitzarbeiten in der Schlosskapelle zu Büdingen gemacht haben, ist von mir bereits im Anzeiger von 1856, Sp. 369 f. veröffentlicht. Ich fand sie in dem Erdgeschofs des großen Thurmes, dem s. g. alten Archive, wo von früherer Zeit her eine Anzahl Archivalien in wüster Unordnung zurückgeblieben war. Sie wurde damals, nebst anderen werthvolleren Stücken aus jenem Haufen, in die Privatsammlung des Fürsten aufgenommen, wo sie wahrscheinlich noch jetzt sich befindet. Die von Schnaase mitgetheilten lateinischen Verse an den Chorsthühlen können sehr wohl durch die Künstler selbst dort eingeritzt sein; ich sehe wenigstens nicht ein, wie ein anderer dazu hätte kommen sollen, Verse dieses Inhaltes an jener Stelle anzubringen. Sie brauchen darum nicht von den Künstlern gemacht zu sein; bei ihrem ganz allgemein gehaltenen Inhalt könnte es sehr wohl einer der vielen lateinischen Sprüche sein, welche damals umliefen.

Elberfeld.

Crecelius.

*) Zu Nr. 7 des Anzeigers von 1873, Sp. 193 f.

Zur Geschichte Ludwigs des Bayers.

In den Protokollen des Eusebius von Romagnano, Notars und Kanzlers des Patriarchen Paganus von Aquileja, die im Notariatsarchive zu Udine aufbewahrt sind, findet sich folgender, auf Ludwig den Bayer und seine Stellung zu Italien bezüglicher Akt (der übrigens auch in dem auf nichtitalienischem Boden sehr seltenen Werke von J. Bianchi, *Docum. per la storia del Friuli II*, 280 abgedruckt ist):

„Die XXVI. Aprilis, Aquilegie, in patriarchali palatio, presentibus testibus venerabilibus viris fratre Johanne abbate monasterii Rosacensis vicario et fratre Bernardo de Novate monacho monasterii Clarevallensis de Mediolano. Constitutus in presentia venerabilis patris domini Pagani dei gratia sancte sedis Aquilegensis patriarche dominus Johannes de Padua ordinis Minorum de conuentu Vtini confessus fuit quod pridie in Parasceve domini cum missam conuentualem celebraret, in ecclesia ipsorum fratrum, Minorum de Vtino, astantibus ipsorum fratrum conuentu et populi multitudine, inter alias orationes illam que de imperatore Romanorum mentionem facit, dixit clara et alta voce dicendo, Oremus etiam pro christianissimo imperatore etc., et cum fratres et populus

murmurarent propter Bauarum qui se facit imperatorem et persequitur ecclesiam dei et ab ea reprobatus et excommunicatus est ac de heresi condemnatus, attonitus fuit valde, et ut asseruit, in semetipso fremuit et recognouit se male dixisse. M. CCC. XXIX., indictione XII.“

Graz.

Zahn.

Zur Geschichte der Künstlerfamilie Lindenast.

Jos. Baader hat in den Beiträgen zur Kunstgeschichte Nürnbergs II, 55 auf die *Conflicte* hingewiesen, in welche die berühmten Kupferschmiede Sebastian und Sebald Lindenast, Vater und Sohn, 1511 und 1526 f. mit dem Handwerk der Goldschmiede geriethen. Aus nachfolgendem Eintrag der Rathsprotokolle ersieht man, daß Sebastian bereits im J. 1500 sich das Recht erwerben wollte, Goldschmiedarbeit zu machen, womit offenbar etwaigen Beschwerden über Eingriffe in ein fremdes Gewerbe sollte vorgebeugt werden. Ausserdem ergibt sich, daß schon Sebastians Vater (wie Baader a. a. O. vermuthet: Kunz Lindenast) die gleiche Kunst wie dieser betrieb. Was ihm gestattet war und jetzt auch dem Sohne erlaubt wurde, war wol die feinere Arbeit, vielleicht auch die Vergoldung derselben.

Nürnberger Rathsmannuale, 1500, April 2.: „Dem Lindenast ist abgeleynt, das er meyster stuck auff dem goldschmid hantwerck mach; her J. Grolant. doch wie sein vater gearbeyt hat, mag er auch arbeyten unuerhindert.“

Freiburg i. Br.

Th. v. Kern.

Findlinge.

Hic liber est mein,
Ideo nomen meum scripsi drein.
Si vis hunc librum stehlen,
Pendebis an der Kehlen;
Tunc veniunt die Raben
Et volunt tibi oculos ausgraben;
Tunc clamabis ach! ach! ach!
Ubique tibi recte geschach.

Otto tenet mappam madidam mappam tenet Otto.

(German. Mus., Pap.-Hs. 28,670.)

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. October 1873.

Die Jahresconferenz des Verwaltungsausschusses, welche durch eine gewählte Siebenercommission am 29. v. M. abgehalten wurde, hat die Sammlungen des Museums sowie die Arbeiten in guter Ordnung und stetem, wenn auch der Finanzverhältnisse wegen sehr langsamem, Fortschritte gefunden und die Rechnung für 1872 genehmigt. Ein Auszug der letzteren wird mit dem nächsten Jahresberichte zur Veröffentlichung gelangen.

Aus dem Nachlasse unseres verdienten Pflegers in Wolfenbüttel, des Obergerichtsraths Rohde, der unlängst gestorben ist, wurde uns ein Legat von 50 Thlrn. ausbezahlt.

Unsere Münzsammlung hat eine ansehnliche Bereicherung erhalten. Im Hinblick auf die bevorstehende Münzänderung, welche die jetzt in Deutschland bestehenden Münzsysteme sämmtlich aufhebt, schien es uns wichtig, unzweifelhafte und gut erhaltene Exemplare der letzten Prägung jeder Münzsorte der einzelnen Staaten zu erhalten. Wir haben deshalb ein, von der Reichsregierung gütigst unterstütztes Gesuch an alle deutschen Regierungen gestellt, uns solche sowie alle seit 1806 auf besondere Ereignisse geprägte Münzen zugehen zu lassen, und hatten bisher die Freude, von den Regierungen von Anhalt, Bremen, Mecklenburg-Schwerin, Reufs jüngere Linie, Königreich Sachsen, Sachsen-Coburg-Gotha, Schwarzburg-Sondershausen, Waldeck und Württemberg, die gewünschten Stücke sofort als Geschenke zugesandt zu erhalten, während Sachsen-Weimar sie gütigst in Austausch gegen Kassamünzen zur Verfügung stellte. Von Seite der übrigen Regierungen hoffen wir gleichfalls freundliche Berücksichtigung unseres Gesuches.

Zu den Künstlern und Kunstfreunden, welche Gaben für das Augustinerkloster gespendet, sind im Laufe des Monats hinzugekommen: M. Bach, Zeichner, in Stuttgart; W. Camphausen, Professor, in Düsseldorf; Dr. A. v. Eye in Nürnberg; E. Ille, Professor in München, Ph. Rorich, Maler, in Nürnberg; Römhild, Kaufmann, in Nürnberg; C. Scheuren, Professor, in Düsseldorf; Seiler, II. Bürgermeister, in Nürnberg.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: Burgau. Distriktsgemeinde, 5 fl. **Dillingen**. Distriktsgem., 10 fl. — Günzburg. Distriktsgem., 5 fl. **Hoffheim**. Distriktsgem., 15 fl. **Karlsbad**. Stadtgemeinde (auf weitere 3 Jahre), 11 fl. 40 kr. **Kemnath**. Distriktsgem., 10 fl. **Marburg**. Stadtgem., 5 fl. 15 kr.

Von **Vereinen**: Eisenach. Gewerbeverein 5 fl. 15 kr.

Von **Privaten**: Bruck (Oberbayern). Theodor Riederer, k. Bezirksamtsassessor, 1 fl. **Eisenach**. Dr. Voigt, Generalstabarzt, 1 fl. 45 kr. **Ellwangen**. E. Gramling, Zeichenlehrer (statt früher 2 fl.) 3 fl.; Fräulein Wilhelmine Rottenmaier (zahlt schon seit 1872) 1 fl. 10 kr. **Landshut**. Ainmüller, Gastwirth, 1 fl. 10 kr. **Meiningen**. Bernhardt, Kreisgerichtsrath, 1 fl. **Meissen**. Dr. Ackermann, Pastor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Angermann, Oberlehrer, 1 fl. 10 kr.; Dr. Busch, Professor, 1 fl. 45 kr.; Crasso, Oberinspektor d. k. Porzellanmanufaktur, 2 fl. 55 kr.; Dr. Flathe, Professor, (statt früher 1 fl. 10 kr.)

1 fl. 45 kr.; Hallbauer, Finanzprokurator, 1 fl. 45 kr.; Dr. Höhne, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Köhler, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Kunze, Superintendent, 1 fl. 45 kr.; Dr. jur. Loth, Rentbeamter, 1 fl. 10 kr.; Meutzner, Oberlehrer, 1 fl. 45 kr.; Dr. Milberg, Professor, 1 fl. 45 kr.; Raithel, Direktor der k. Porzellanmanufaktur, 1 fl. 45 kr.; Dr. Wörner, Professor, 1 fl. 10 kr. **Mühltröff I. V.** Frau Agnes Hüttner, auf Pirk, 3 fl. 30 kr.; Hüttner, auf Pirk, 3 fl. 30 kr.; Kammerherr v. Nauendorff, Ritter etc., auf Geilsdorf, 8 fl. 45 kr.; Steinhäuser, Pastor, in Geilsdorf, 1 fl. 45 kr. **Müllheim** (Baden). Dr. Öfinger, prakt. Arzt, 1 fl. 45 kr.; Otto von Stockhorn, großh. Amtsrichter, 2 fl. 20 kr. — **Nürnberg**. v. Hohenadel, k. Oberstaatsanwalt, 2 fl., Joseph Hopf, Kaufmann, 2 fl., Theod. v. Huber-Liebenau, k. Appell-Ger.-Rath, 1 fl. 45 kr.; Illing, Secondlieutenant im k. b. 14. Inf.-Regt., 1 fl. **Ulm**. Dr. Wacker, Apotheker u. Gemeinderath, 1 fl. 45 kr. **Wasungen**. Storandt, Landrichter, 1 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Ellwangen. Weiße jr., Hutmacher, 30 kr. **Mühltröff I. V.** Vieweg, Pastor, in Kloschnitz 1 fl. 45 kr. **Pforzheim**. Rieger, Kaufmann, 1 fl. **San José** (Costa Rica). Sam. Gatschengis, 9 fl. 4 kr.; N. N. 8 fl. **Wolfenbüttel**. W. Rohde, Obergerichtsrath (+), 87 kr. Ungenannter 35 kr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6965—6992.)

Arolsen. Staatsregierung der Fürstenthümer Waldeck und Pyrmont: 3 größere und 3 kleinere Silbermünzen nebst 2 Kupfermünzen vom jeweiligen letzten Waldecker Gepräge. — **Bremen**. Senat der freien Stadt: 9 Silber- und 2 Kupfermünzen bremischen Gepräges. — **Bückeburg**. G. Frommhold, Buchhändler: Photographie bückeburgischer Volkstrachten. — **Coburg**. Staatsregierung des Herzogthums Sachsen-Coburg-Gotha: 8 sachsen-cob.-goth. Silber- u. 2 Kupfermünzen neueren Gepräges. — **Dessau**. Herzogl. anhaltische Staatsregierung: 14 Silber- und 2 Kupfermünzen anhalt. Gepräges. — **Dresden**. Staatsregierung des Königreichs Sachsen: 24 Silber- und 5 Kupfermünzen neueren sächsischen Gepräges. — **Freudenstadt**. Wälde, Stadtbaumeister: Photographie nach dem Murgthalthor in Freudenstadt. — **Fürth**. Sigm. Büchenbacher: Glasperle und Zahn aus einem fränkischen Grabe. — **Gera**. Staatsregierung des Fürstenthums Reufs j. L.: 7 Silber- und 8 Kupfermünzen neueren reufsichen Gepräges. — **Hannover**. Dr. Grotefend, Geh. Archivrath: Silbermünze König Sigismund's III. von Polen. — **Heldelberg**. Prof. Wattenbach: Rechenpfennig von 1580. — **London**. J. G. Pfister, Beamter am brit. Museum: 3 Abdrücke von mittelalterl. Siegeln des Bisthums und der Stadt Durham. — **Metz**. Jacob Winterscheidt: 2 lothring. Silbermünzen vom 16. Jhd. — **München**. Freiherr von Mettingh: 2 Glasmalereien von 1590 und 1649. — **Nürnberg**. Freiherr von Bibra: 2 römische Bronzemünzen, 9 neuere Silber- und drgl. Kupfermünzen. Dr. von Eye, Vorstand der kunst- und kulturgeschichtl. Abtheilung des german. Museums: Grabung Christi, Kreidezeichnung von H. Petri. E. Hektor, Sekretär am german. Museum: 2 Silber- und 5 Kupfermünzen, 19. Jhd. — **Schwabach**. G. Adler, Bezirksgeometer: Eine Folge von religiös-emblematischen Darstellungen in Kupferstich und Tuschezeichnung, 18. Jhd. — **Schwerin**. Diamantwaage von J. Lindenman in Amsterdam, 18. Jhd. — **Schwerin**. Großherzogl. Mecklenburg.

Staatsregierung: 3 Gold-, 6 Silber- und 3 Kupfermünzen mecklenburg. Gepräges neuerer Zeit. — **Sondershausen.** Fürstl. Schwarzburg. Ministerium: 5 Silber- und 2 Kupfermünzen schwarzburg. Gepräges. — **Sprottau.** Köhler, k. pr. General: Photograph. Aufnahme eines Theiles der Sprottauer Stadtmauer. — **Wallerstein.** Freiherr von Löffelholz, frstl. öttingen'scher Archivar und Domänen-Direktor: 2 Petschäfte vom 17. Jhd. Verziertes Kistenschloß nebst Eisenbeschlägen vom 17. Jhd. Pferdegebiss vom 17. Jhd. Sonnenuhr von Messing, 1592. 17 Stempelbogen und Papierproben vom 17. und 18. Jhd.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,315—30,376.)

Amberg. Dr. E. A. Quitzmann, k. Oberstabsarzt: Ders., d. älteste Geschichte der Baiern bis zum J. 911. 1873. 8. — **Ansbach.** Schnizlein, k. Bezirksgerichtsrath: Ursinus, bonae causae triumphus etc. 1688. 2. Müller, der vor dem Herrn stehende Hohepriester Josua. 1691. 2. Müller, die alleinige Weisheit u. Wort Evangelischer Lehrer von Jesu Christo. 1692. 2. — **Basel.** Bahnmaier's Verlag (C. Detloff): Rouvrois, voyage pittoresque en Alsace. 1844. 8. de Lasablière, histoire de la ville de Mulhouse. 1856. 8. Coste, l'Alsace Romaine. 1859. 8. Stoeber, l'école militaire de Colmar pendant les années 1776—79. 1859. 8. Coste, notice historique et topographique sur la ville de Vieux-Brisach. 1860. 8. Stöber, d. vordere Illthal; 2. Aufl. 1861. 8. Stöber, Jörg Wickram; 2. Aufl. 1866. 8. Stöber, Alsatia; 2. Abth., 1862—67. 1868. 8. — **Erlangen.** Dr. Rudolf v. Raumer, Univers.-Professor: Ders., 4. Fortsetzung der Untersuchungen über die Urverwandtschaft der semitischen u. indoeuropäischen Sprachen. 1873. 8. — **Glogau.** C. Flemming, Verlagsbdl.: Nohl u. Bogler, d. Chorstühle im Kapitelsaale des Domes zu Mainz. 1863. 2. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchh.: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bnd. XIII, 3. 1873. 8. — **Köln.** H. Lempertz, Antiqu.-Buch- u. Kunsth.: Bocharti hierozoicon recens. Rosenmüller; tom. I—III. 1793—96. 4. — **Kronach.** H. Glaser, Bez.-Ger.-Assessor: Ders., Gedächtnisrede bei d. vierhundertjährigen Geburtstagsfeier Lukas Cranachs des Aelteren. 1873. 8. — **Leipzig.** Fürstl. Jablonowskische Gesellschaft: Zeifsberg, die polnische Geschichtschreibung des Mittelalters. 1873. 8. Otto Spamer, Verlagsbdl.: Mothes, illustriertes Baulexikon; III. Aufl., 2. Lief. 1873. 8. — **München.** K. Akademie der Wissenschaften: Dies., Verzeichniß der Mitglieder etc. 1873. 4. Sitzungsberichte der philos.-philolog. u. histor. Classe; 1872, Heft IV u. V; 1873, H. I—III. 1872—73. 8. Sitzungsberichte der mathemat.-physikal. Classe; 1872, H. III. u. 1873, H. I. 1872—73. 8. v. Prantl, Gedächtnisrede auf Friedr. Adolph Trendelenburg. 1873. 4. v. Döllinger, Rede zur Vorfeier des allerh. Geburtsfestes Sr. Maj. des Königs. 1873. 4. Beez, d. Antheil der k. b. Akademie der W. an d. Entwicklung der Electricitätslehre. 1873. 4. Freih. von Mettingh: v. Fouilloux, new Jägerbuch. 1590. 2. v. Clamorgan, Wolffsjagt. 2. — **Nürnberg.** Dr. v. Eye, Vorstand der kunst- u. kulturgesch. Samml. d. g. M.: Hartmann, Geschichte des Rathsgymnasiums zu Osnabrück; 1. Abth. 1865. 4. Dr. C. Stegmann, Direktor des bayer. Gewerbemuseums: Kunst u. Gewerbe etc.; VI. Jhg. Nr. 8. 88. 39. 43—52. VII. Jhg. Nr. 1—39. 1872 u. 73. 8. Friedr. Töpfer, Direktor: d'Hunolstein, correspondance inédite de Marie Antoinette; 3. éd. 1864. 8. Windschügl, Bauassistent: Sibmacher, neues

Modelbuch. 1604. qu. 4. — **Schweinfurt.** Dr. F. Stein, kgl. Advokat: Ders., Graf Otto v. Rinek u. der Rinek-Lon'sche Stammbaum des Albericus. 1873. 8. Sonderabdr. Ders., Regesta Franco-nica aus d. Zeit der ostfränk. echten Karolinger. 1873. 8. Sonderabdr. — **Stuttgart.** Württembergischer Alterthumsverein: Ders., Jahreshefte; Bnd. II, Heft 1. 1873. Imp. 2. K. statist.-topograph. Bureau: Württembergische Jahrbücher; Jhg. 1871. 1873. 8. Statistik des Unterrichts- und Erziehungswesens im K. Württemberg, 1869—70 u. 1870—71, 1871—72. 1872. 73. 8. Uebersicht über d. Verwaltung d. Rechtspflege, 1871, 1872. 1872. 73. 8. Nebst 20 weiteren Beilagen. Wilh. Nitzschke, Verlagsbnd.: v. Schulte Lehrbuch der deutschen Reichs- u. Rechtsgeschichte; 3. Aufl. 1873. 8. W. Spemann, Verlagsbdl.: Das Kunsthandwerk; herausgeg. v. Bucher u. Gnauth; 1. Lief. 1874. 2. — **Warschau.** Stan. Jos. Siennicki: Ders., de typographia in Claro Monte Czenstochoviensi etc. 1873. 8. — **Weinsberg.** G. Reufs, Apotheker: Gäbelkhauer, Arzneibuch; 1. u. 2. Theil. 1594. 4. Koschwitz, vollständige und nützliche Apotheke. 1693. 2. Medicinisch-chymisch u. alchemistisches Oraculum. 1772. 8. Reufs, dispensatorium universale. 1786. 8. — **Wien.** Leseverein der deutschen Studenten: Ders., Jahresbericht, 1872—73. 1873. 8. Jos. Mar. Wagner, Professor: Archiv f. d. Geschichte deutscher Sprache u. Dichtung; 1873, Maiheft. 8. — **Wiesbaden.** C. W. Kreidel's Verlag: Fresenius, Geschichte des chemischen Laboratoriums in Wiesbaden. 1873. 8. Verein für nassauische Alterthumskunde: Ders., Annalen, Bnd. XII. 1873. 8. — **Würzburg.** Polytechnischer Centralverein: Ders., Jahresbericht etc. 1872—73. 1873. 4. Universität: Verzeichniß der Vorlesungen etc.; 1872, 1872—73, 1873 u. 1873—74. 8. Personalbestand etc.; 1871—72, 1872, 1872—73, 1873. 8. Dahn, westgothische Studien. 1872. 4. Urlichs, d. Anfänge der griech. Künstlergeschichte; 2. Heft. 1872. 4. Urlichs, Verzeichniß der Antikensammlung der Univers. Würzburg; 3 Heft. 1872. 8. Sachs, über den gegenwärtigen Zustand der Botanik in Deutschland. 1872. 4. Risch, zur Geschichte der Juristen-Facultät an d. Univers. Würzburg. 1873. 4. Leitner, der heil. Thomas von Aquin über das unfehlbare Lehramt des Papstes. 1872. 8. von Reinhardtstötner, Beiträge zur Textkritik der Lusidas des Camoë's. 1872. 8. Bertels, Studien über die Constitutions-Verhältnisse basischer Salze. 1872. 8. v. Balsch, Beiträge zur Lehre der Ueberwälzung der Consumtions-Steuern. 1872. 8. Schalch, Beiträge zur Kenntniß der Trias. 1873. 8. — **Zürich.** Graf Ladislas Plater: Curti, d. Einweihung des polnisch-histor. Museums zu Rapperswyl, 23 Oct. 1870. 1870. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4328—4330.)

Detmold. Hugo Freih. von Donop, Hauptmann und Flügeladjutant Sr. Durchl. des Fürsten von Lippe-Detmold: Mahnschreiben Philipp Valentins, Bischofs zu Bamberg, und Christian Ernsts, Markgrafen zu Brandenburg-Kulmbach-Bayreuth, an Herzog Ernst von Sachsen zu Gotha, die noch rückständigen Beiträge an die Kasse des fränkischen Kreises möglichst schnell einzusenden. 1669. Pap. Orig. — **Nürnberg.** Ungenannter: Rechnung über Einnahme und Ausgabe bei dem Handwerke der Schneider in der Hochfürstlich Brandenburg-Onolzbachischen Hauptstadt Schwabach. 1737—1738. Akten. Kaspar Zirk, Kaufmann: Aus den Jahresrechnungen der Gemeinden Pottenstein und Weischenfeld. 1645. (Bruchstücke.) Akten.

Chronik der historischen Vereine.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 9. Wien, September. 1873. 4.

Die Hael in Tirol. (Ed. Gaston Frhr. von Pettenegg.) — Sphragistik Mährens, nach Siegeln der Bischöfe von Olmütz und

der mährischen Markgrafen. Von Dr. B. Dudik. — Ueber Grund und Bedeutung der heraldischen Lilia. Von Dr. C. O. v. Querfurth. — Ueber das Wappenwesen und den Adel in Italien. Von dems.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen

Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 9. Graz. 8.

Bildnisse Mariä aus der Zeit des romanischen Styles.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der Akademie der Wissenschaften zu München. 1872. Heft IV. V. München. 8.

Ein poetischer Briefsteller von Matthäus von Vendôme. Von Wattenbach. — Ein neuer Palästinafahrer (Johannes Poloner). Von Thomas.

1873. Heft I—III. Radewin's Gedicht über Theophilus. Von W. Meyer. — Ueber Arnold von Brescia. Von v. Giesebrecht. —

Ueber die handschriftliche Sammlung der Camerarii und ihre Schicksale. Von v. Halm. — Bruchstücke eines altfranzösischen Liederbuches (Chansonnier) mit Noten aus dem 13. Jahrh. Von Hofmann. — Philologische Bemerkungen zum Waltharius. Von W. Meyer. — Ueber die Handschrift von Kaiser Ludwig's altem oberbaierischen Landrechte in der fürstlich Starhemberg'schen Bibliothek, früher zu Riedegg, jetzt zu Efferding. Von Rockinger.

Verzeichniß der Mitglieder ders. Akademie. 1873. 4. Festschriften der Akademie von 1873. 4.: Von Dr. Karl von Prantl (Gedächtnisrede auf Friedr. Ad. Trendelenburg); von I. v. Döllinger; von W. Beetz (der Antheil der Akademie an der Entwicklung der Electricitätslehre).

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

25) Kriegswesen und Kriegskunst der schweizerischen Eidgenossen im XIV., XV. und XVI. Jahrhundert, von Carl von Ellger. Mit 10 Figurentafeln. Luzern, militärisches Verlagsbureau. 1873. 8. XIX u. 488 Stn.

Der Verfasser führt sich in der Vorrede als „Soldat und nicht Geschichtsforscher“ auf, der, weil er glaubt, daß das geschichtliche Studium auch für die heutige Kriegskunst noch von Nutzen sei, sich der mühevollen Arbeit, bei der ihn wenige Geschichtsforscher unterstützt haben, unterzogen. Den Techniker erkennt man auch sofort an dem Systeme der Eintheilung des Buches, das einen Rahmen gibt, in welchen auch eine Abhandlung über heutiges Kriegswesen eingeschlossen werden könnte; man erkennt ihn daran, daß er eine Anzahl Fragen erörtert, die bei einem bloß gelehrten Geschichtsforscher sicher nicht aufgetaucht wären. Wenn auch nicht Geschichtsforscher, hat er doch eine so große Zahl von Quellen benützt, daß auch der Geschichtschreiber aus diesem Material Nutzen ziehen kann, wobei freilich Kritik nöthig sein wird, da der Verfasser doch auch bei seinem reichen Material nicht für jede Behauptung die Originalquelle, sondern vielfach theils spätere, theils neue Schriftsteller als Quellen anführt. Da der Verfasser für jede Specialität die historische Entwicklung verfolgt, so ist das Buch, insbesondere bei Specialfragen, als bequemes Nachschlagebuch werthvoll; freilich ließe sich auch da für manche einzelne Aufstellung der historische Beweis erst verlangen, für manche gewiß nicht erbringen. Die Zeichnungen, welche Vieles erläutern, sind theilweise, namentlich wo es sich um Nachbildung alter Zeichnungen handelt, zu sehr in's Moderne übersetzt und haben dadurch die Glaubwürdigkeit der vielleicht mangelhaften ursprünglichen Originalzeichnung eingebüßt. E.

Aufsätze in Zeitschriften.

Aus allen Welttheilen: Aug. Sagentypen aus Thüringen. (C. F. Lauckhard.)

Das Ausland: Nr. 36. Unser heutiges Wissen über die Zigeuner. Die Grenzboten: Nr. 36. Zur Geschichte der Schrift und des Schriftthums. (G. Tybusch.)

Im neuen Reich: Nr. 39. Der kursächs. Kammerpräsident von Hoym. Sittenbild aus dem 17. Jahrh. (K. G. Helbig.)

Der Katholik: Aug. Ueber ein Breve des Papstes Hadrian VI. an den Kurfürsten Friedrich von Sachsen im J. 1522.

Protest. Kirchenzeitung: Nr. 33. Deutschland in den Jahren 1517—25.

Korresp. v. u. f. Deutschland: Nr. 473, 476. Wer ist der Verfasser der sog. Jamnitzer-Becher in der städtischen Kunstsammlung zu Nürnberg? (R. Bergau.) — Nr. 511 f. Ein neuer Nürnberger Maler (Erhard Schön). (Chr. Mehlis.)

Deutsche Kunst-Zeitung: Nr. 32 f. Ein kostbarer, seither noch nicht bekannter Sammelband mit Mustern für Goldschmiede und andern Ornamenten aus dem sechzehnten Jahrh.

Baltische Monatschrift: März. April. Herzog Friedrich Wilhelm. (Th. Schiemann.)

Die Deutsche Predigt: 5. Heft. Bilder aus dem Predigtwesen zur Reformationszeit. 1.

Nürnb. Presse: Nr. 253 f. Deutsche Meistersinger- u. Trinklieder. (Karl Blind.)

Schles. Provinzialblätter (Rübezahl): VIII. Heft. Girge und Hons, Gedicht in schles. Mundart vom Jahre 1741, mitg. von Prof. Dr. H. Palm. — IX. Heft. Die evangelische Pfarrkirche zu Oppeln OS. (Nach einer Urkunde.) Von M. Ueberschär. — Schlesische Märchen und Sagen. — Heidnische Begräbnisstätten bei Kanigen. (B. Wiehle.) — Mundartliche Proben. Von Cantor Leffeld. — Die „alte Hacke.“

Deutscher Reichs-Anzeiger: Beil. Nr. 32. Der schöne Brunnen zu Nürnberg. — Nr. 34. Zur Geschichte der deutschen Rechtschreibung. — Nr. 35. Vorhistorische Denkmale. 1. — Nr. 38. Zur Geschichte der Postkarten.

Sonntagsblatt (von Fr. Duncker): Nr. 32. Nordische Königsgräber. (J. v. Sydow.) — Die Namen der Frauen bei den Germanen. (H. Meyer-Emden.) — Nr. 34. Die Göttersagen unserer Altvordern. 4. Frau Holda. (Th. Bodin.) — Etwas zur Geschichte der Pfeifen.

Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brd'bg.: Nr. 41. Kloster Friedland in der Mark. (Oskar Schwebel.)

Zeitschrift f. bildende Kunst: Hft. 12. Zur Biographie und Charakteristik Jan Steen's. Mit zwei Radirungen. (W. Bode.) — Streifzüge im Elsass. Von Alfred Woltmann. Mit Illustration.

tionen. VI. Colmar, Kaisersberg. — Die Stiftskirche von St. Gereon in Köln. (Dr. Ennen.) — Beibl. Nr. 49. Ein Denkmal mittelalterlicher Plastik (zu Frauenrode).

Zeitschrift f. d. g. luther. Theologie: 4. Quart.-Heft. Die neuesten Untersuchungen über Luther's Geburtsjahr. (J. K. F. Knaake.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 266 f. Antiquarische Funde als Gegenstand des Expropriationsrechtes.

Leipziger Zeitung: Wissenschaftl. Beil. Nr. 75 u. 76. Zur Poetik des Märchens. (R. Treitschke.)

Vermischte Nachrichten.

73) Sigmaringen. Zu den vielen Schöpfungen, mit denen der Kunstsinne und die Munificenz Seiner königlichen Hoheit des Fürsten Karl Anton zu Hohenzollern nach langer Abwesenheit von hier in kurzer Zeit die Stadt Sigmaringen bereichert und verschönert hat, ist auch das in der Karlsstrasse neu erbaute und jetzt vollendete fürstliche Archiv zu rechnen. Dieses, im soliden und eleganten Style der modernen Renaissance gehaltene, in der unmittelbaren Nähe der höchsten königlichen und fürstlichen Dicastrien belegene Gebäude enthält zu ebener Erde zwei große gewölbte Säle und die erforderlichen Arbeitszimmer, im ersten Stocke drei kleinere Säle und die Dienstwohnung des fürstlichen Archivars. Keller und Dachraum sind so eingerichtet, daß sie ebenfalls zur Aufbewahrung von minder wichtigen Akten benutzt werden können. Außer den Haus- und Staatsarchivalien, auch Klosterarchiven, der früheren souveränen Fürstenthümer Hohenzollern-Hechingen und Sigmaringen, soweit deren Inhalt nicht für das neu gegründete königliche Regierungsarchiv dahier ausgeschieden wurde, und aufer dem ältesten Stammarchiv der Burg Hohenzollern, begreift das fürstliche Archiv auch alte Documente über Erwerb und Besitz des fürstlich hohenzollern'schen Haus- und Familienfideicommisses. Dieses umfaßt in Hohenzollern einen großen Besitz von Cameralhöfen und bedeutenden Waldungen, welche von den drei Rentämtern Sigmaringen, Hechingen und Haigerloch verwaltet werden. Das nicht unbedeutende Hüttenwerk Lauchenthal mit Gießereien, Hammer- und Walzwerken ist ein Bestandtheil dieses Besitzes. Ferner besitzt die fürstliche Verwaltung, nachdem die Herrschaft Bassenheim in der Rheinprovinz wieder verkauft ist, in der Provinz Schlesien die Herrschaften Beutniz, Cunersdorf und Hohlstein mit einzelnen Zugehörden in der Provinz Brandenburg, als Bestandtheile des früheren Herzogthums Sagan, in der Provinz Pommern, Kreis Cöslin, die Rittergüter Manow, Rofsnow, Grünhof und Seydel, in der Provinz Posen, Kreis Czarnikau, die früher polnische Herrschaft Drascow, in verschiedenen Gegenden des Königreiches Böhmen die Herrschaften Bistriz, Descheniz, Eisenstein, Hurkenthal, Schritzenz und Zerekwe, im Königreiche Baiern die Herrschaft Baierisch-Eisenstein, welche an die böhmische Herrschaft Eisenstein angrenzt, in Oberbaiern die neu angekaufte Herrschaft

Hohenaschau in der Nähe des Chiemsee's. In Württemberg gehört zum fürstlich hohenzollern'schen Besitze das Rittergut Faldorf, Oberamtes Horb, in Baden die Herrschaft Umkirch bei Freiburg, in Holland, Provinz Geldern, die große Grafschaft Bergh, endlich als Allodialbesitz das schön gelegene Landgut Weinburg bei Rheineck am Bodensee.

74) Das Dürer'sche Gemälde der h. Dreifaltigkeit, das sich jetzt im k. k. Belvedere zu Wien befindet, war ehemals von einem reichen, geschnitzten Rahmen, einem förmlichen Altaraufsätze, umfaßt und befand sich im Landauerkloster zu Nürnberg. Dieser Altaraufsatz ist, seines Bildes beraubt, heute noch im Rathhause zu Nürnberg. Er wurde in den ersten Decennien des laufenden Jahrhunderts restauriert, d. h. mit grauer Oelfarbe bemalt; an mehreren Stellen konnte man jedoch in letzter Zeit finden, daß die ganze alte Bemalung und Vergoldung noch ziemlich wohl erhalten unter der Oelfarbe zu finden sei, und daß man wol, bloß um die abgebrochenen Theile der Ornamente nicht ergänzen zu müssen und die Bruchflächen zu verdecken, vielleicht auch, um den Staub und den Niederschlag der Dünste von der dadurch schmutzig gewordenen Vergoldung nicht abwaschen zu müssen, den Oelanstrich angebracht habe. Daß der Entwurf zu diesem Altaraufsätze von A. Dürer selbst herrührt, war nicht bloß durch die Formen, sondern auch durch eine, leider in England befindliche Handzeichnung A. Dürer's bezeugt, die den Entwurf dieses Rahmens enthält. Die jetzt sich neu belebende Vorliebe für Renaissance-Formen hat auch diesem lange vergessenen Werke Dürer's, das gothische Formen in reicher Fülle mit den phantastischen der Renaissance gemischt zeigt, neue Aufmerksamkeit zugewendet, und dasselbe wurde wiederholt für Publikationen (wir nennen A. Ortwein's deutsche Renaissance, Gnauth und Bucher's Kunsth Handwerk, Lützow's Zeitschrift f. bild. Kunst; — keine derselben ist aber bis heute erschienen) gezeichnet. Es fiel auf, daß der Architrav der Dürer'schen Zeichnung die Auferstehung der Todten und die Abführung in Himmel und Hölle darstellt, während der Rahmen selbst ein bloßes, offenbar erst bei der Restauration dazu gekommenes Maßwerk enthielt. Jüngst wurde nun ein Relief in Regensburg gefunden, das in seiner Uebereinstimmung mit der erwähnten Zeichnung wie in seinen Maßen sofort als ehemals am Rahmen befindlich zu erkennen war. Um es nicht dem Zufalle preiszugeben und in fremde Hände zu bringen, wurde es sofort um 200 fl. vom germanischen Museum erworben und von demselben dem Magistrate der Stadt Nürnberg zur Anbringung am Rahmen um den Ankaufspreis zur Verfügung gestellt. A. E.

75) Wir freuen uns, mittheilen zu können, daß die so musterhaft angeordnete Ausstellung für die Geschichte der Stadt Wien, die unter Nr. 70 der vermischten Nachrichten in voriger Nummer d. Bl. besprochen wurde, bereits nach anderen Seiten Anregung gegeben hat. Ebenso wie Wien diese Sammlung als städtisches Museum dauernd im neuen Rathhause zur Belehrung für Einheimische und Fremde aufstellen wird, haben auch die städtischen Collegien von München die Anlage eines solchen Museums beschlossen und sofort zur Durchführung der Vorarbeiten einen Credit bewilligt. Wir empfehlen auch andern Städten diesen Vorgang; und gewiß wird bald der Verein für Geschichte der Stadt Berlin, sowie andere speciell für die Geschichte einer Stadt gegründete Vereine (z. B. Leipzigs, Brandenburgs u. s. w.), den betreffenden Stadtbehörden Anträge zur Aufstellung ähnlicher Sammlungen unterbreiten.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandlers werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N^o II.

November.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

„Ordnung die man haldet so man ainen kunig geseget vnd krönet etc.

Wenn ain kunig sol geseget vnd gekrönt werden. So komet all Bischöf des kunigreichs zesamen in des Ertzbischofs Stat oder in ain kunigkliche Stat darjnn das vor gewönlich ist beschehen

Der kunig der geseget vnd gekrönt sol werden Sol ee¹⁾ in der vordern²⁾ wochen andächtlich drey tag vassten, am Mittichen³⁾ freitag vnd Sambstag

An dem Sontag daran der kunig sol geseget vnd gekrönt werden komen all Bischof frue zusamen in die kirichen da das beschehen sol

Der Ertzbischof beraitt sich hochzeitlich⁴⁾ zue mit seinen dienern als er mefs sol haben

die Bischofen beraittent sich mit jrn korrökchen Stolln korkappen vnd jnfellen⁵⁾

Der kunig sol gantz gerainigt sein an dem leib vnd auch an dem gemüt, Darnach die vödristen zwen Bischöf fürent jn fur den Altar fur den Ertzbischof der da sitzt vor dem Altar vnd die andern Bischofen stennd dabey an ainem zirckel vnd der kunig in der mitt vnder jn Dann so spricht ainer vnder jn mit lautterr stymm Erwidiger vater die heilig Muter der kirichen vordert den gegenburtigen⁶⁾ strenngen Ritter zu kuniglicher wirdikait zu erhöhen

Darnach fragt der Ertzbischof wisst jr jn wirdigen vnd nutzen zu der wirdikait, darauf antwurten sy, wir haben erkant vnd gelauben jn wirdigen vnd nutzen der kirichen gots vnd zuerwesung des kunigreichs Darnach antwurten sy all Deo gratias

Darnach wirt er von stunden⁷⁾ offenbar vnderweiset vnd vleissich gemont an den gelauben vnd an die lieb gots, an ain hailbertige⁸⁾ verwesung des kunigreichs vnd des volkchs an die beschirmung der kirichen vnd dürftiger person vnd anderr solher ding, vnd legt jm aus den Stand seiner wirdikait die gelegenheit seiner wirdikait vnd kunigklichs standts vnd so das nu geschehen ist so tut er die gelüb

Ich albrecht vergich⁹⁾ vnd verhaifs vor Got vnd seinen Engeln, hinfür gesetze vnd gerechtikait vnd fride der heiligen kirichen gots vnd dem volkch mir vnder getan nach meim vermügen vnd verstentnifs zetun vnd zehalten Doch vorbehalten zimlich zuersicht zu gots parmertzikait als jch mit Rat meiner getrewn am pessten mag erfinden Auch den Bischofen der kirichen Gots zimlich vnd Recht ere zebeweisen vnd was den kirichen von kaisern vnd kunigen verlihen vnd gegeben ist vnuereret zehalten, den Ebbten Grauen vnd lehenslewtten zimlich ere nach Rat meiner getrewn getün¹⁰⁾ vnd die ding alle swer jch auf die heiligen Ewangelj vntzerütt¹¹⁾ warlich zehalten

¹⁾ von Stund an. ²⁾ hailwertig, heilsam, heilbringend. Schm. I², 1079. ³⁾ ich vergich, ich bekenne, Praes. von verjehen. Schm. I², 1205 f. ⁴⁾ lies: ze tun. ⁵⁾ unzerrüttet, unversehrt, unzerstört. Schm. II², 191.

¹⁾ ee, é, vorher, zuvor; Schmeller I², 4, 4. ²⁾ vorausgehenden.

³⁾ Schmeller I², 1691. ⁴⁾ hochfesttäglich. Schm. I², 1044. ⁵⁾ Infuln.

⁶⁾ gegenwärtigen.

Darnach naigt er sich vasst vnd der ErtzBischof spricht das gebet

Allmächtiger ewiger Gott, Schepher aller ding, gepieter der Engel, kunig der kunigen herr der heren, dem¹²⁾ abraham dein getrewn diener sig hast gegeben wider sein veindt, Moysi vnd Josue verwesern deins volchs manigueltigen sig, vnd den diemütigen dauid dein kind zu wirdigkeit des Reichs erhört^{12')} hast, vnd Salomonem mit vnsäglicher gab der weishait vnd des frids gereihet hast, Siech an die pet vnserr diemütikait vnd auf den gegenburtigen⁶⁾ deinen diener Albrechten den wir mit gantzer andacht ainen Maister der krisstenhait in deiner gab, ern, vnd zu aim künig erwellen, mere die gab deiner seggen, vnd vmbgib jn altzeit hie vnd vberal mit der Rechten hand deiner möchtikait, das er besterkhund mit der trew des vorgeantten Abrahe vnd niessund die senftikait Moysi (erhöhet), erhöhet in der diemütikait Dauid, getzirt mit der weishait Salomonis, dir in allen dingen geuallen vnd durch den weg der gerechtikait albeg vngejrrret gee, vnd fursehen mit dem helem deiner beschirmung vnd bedekchet stätlich mit dem vnüberwintlichen schilt vnd vmbgeben mit den himlischen waffen beschirlich (*sic!*) Sig, von den veinden des krewtz kristi trewlich behab vnd seliglichen nem, vnd jn ertzaig erschreckung seiner macht, vnd den Gotsdieneren frid dauon bring durch dich Cristum vnsern hern der in zaichen des krewtzes die vohell zeprochen hat, vnd nach vberwindung des Reichs des Tewfels aufgestigen hast in die himel in dem der gewalt vnd sig alles Reichs ist, der da ist ain zir aller diemütigen das leben vnd auch hailwärtikait Qui tecum viuut etc.

Darnach so der kunig vor dem Altar auf dem Erdtreich ligt vnd der Ertzbischof vnd die Bischof mit den jnfelen auf den Stain rürent hebt man an ze singen die leteney

Vnd wann man singt vt obsequium etc. so hebt sich der Ertzbischof auf vnd tut das krewtz vber den kunig vnd spricht das gepet

Das du gerühest gesegen den Erwelten kunig etc. vnd dasselb tunt auch also die Bischof vnd Cantores, vnd so die leteney für ist So stet der Ertzbischof vnd der kunig auf, vnd die Bischof ligent still vnd spricht pater noster etc. vnd darnach ettlich versigkel vnd darnach das gepet

Herr wir bitten, henng dem gegenburtigen⁶⁾ dein diener die Recht hand himlischer hilf das er die such mit gantzem hertzen, vnd was er zimlich bitt das er des gewert werde per dominum nostrum etc.

Darnach spricht der Ertzbischof aber ain pet, vnd so das für ist So salbet der Ertzbischof den Rechten arem des kunigs vnd zwischen den Schultern mit dem heiligen Öl vnd krewtzweise vnd spricht das gepet

Got gots Sun jhesus cristus vnser herr der von dem vater mit dem Öl der frolokchung gesalbet ist, fur die andern, der giefs mit der gegenburtigen⁶⁾ heiligen Salben auf dich den

¹²⁾ lies: der du dem. ^{12')} lies: erhöhet.

segnen des jnfus des heiligen geists vnd lafs die jnwendig in dein hertz geen

So das nu geschehen ist So hebt man das Amt an, dann so wirt der kunig in dem Sager¹³⁾ oder an ainer andern stat dartzu geschikcht angelegt mit küniglichem gewannt vnd vber sein gewondlich gewannt legt er an von erst ain leyneine Albam etc.

Darnach so geet der kunig mit seinen prelaten vnd hern an die stat in der kirchen die jm zugericht ist So singet man verrer vntz¹⁴⁾ auf das alleluja, Darnach furt man den kunig fur den Altar vnd der Ertzbischof gibt jm ain ploss Swert das er ab dem Altar nymt vnd in der gab des Swerts gibt er jm die verwesung des gantzen kunig Reichs vnd spricht das gebet

Nym das Swert, genomen von dem Altar vnd dir durch vnser hennd vnwirdig, doch an stat vnd von gewalt der heiligen zwelfpoten gesegent, dir künigleich verlihen vnd mit dem Amt vnsers Segens dir zubeschirmung der heiligen kirchen gots göttlich beraittet zustraffung der pösen vnd zu Rachtung der vbeltäter, vnd lob der guten vnd bis gedächt¹⁵⁾ des von dem der psallmisst geweissagt hat Gürtt vmb dich das Swert gewaltlich das du damit vbest die macht der gerechtikait vnd mächtlich zerütttest¹¹⁾ vbeltätung, vnd die heiligen kirchen vnd jr getrew beschirmest, vnd auch die veint des namens kristi vnder dem schein des gelaubens zestörest vnd ausrewttest, witiben vnd waisen götlich behelfest vnd beschirmest, die zerstörten ding widerbringest, die widerprachten ding behabest, vnrechte ding straffest, vnd wolgeordnete ding bestätttest, das du in solher würchung der tugent ain lobsamer vberwinnder vnd ain bewërter vber der gerechtikait mit dem haylund der wellet des vigur du tregst an end herschepht¹⁶⁾ etc.

Darnach setzt man jm die kron auf in der weis all Bischof die dabey sint haltent die kron die der Ertzbischof von dem Altar genomen hat vnd die er auf des kuniges haubt setzt Sprechund, Nym hin die kron des Reichs die von den vnwirdigen hennden der Bischöf auf dein haubt gesetzt wirt in dem namen des vaters, des Suns, vnd des heiligen geists, Dabey verstee das Sy bedewtt die Eer der heiligkait vnd die zir, vnd werch der stürkch vnd solt wissen durch die tailhëfftig ze werden vnser dinstperkait Also als wir jnwendiglich verweser vnd Regirer der Seeln verstannden werden, desgeleichen solt du peygstenndig sein der kirchen kristi wider alle widerwärtikait vnd des Reichs dir von Got gegeben durch das Amt vnsers Segnes an stat der zwelfpoten vnd aller heiligen deiner verwesung bepholhen ain nutzer volfürer, ain fursichtiger Regirer allzeit erscheinest, also das du vnder den lobsamen Rittern mit zirhait der tugent getziret, vnd mit dem lon der ewigen selikait gekrönet mit vnserm erlediger vnd heiliger Jhesu Cristo des namen vnd stat du verwesest, an ennd geert werdest, der

¹³⁾ Sager, sacrarium, Sacristei. Schm. II², 235. ¹⁴⁾ bis. Schm. I², 118. ¹⁵⁾ sei eingedenk. Schm. I², 291 f. u. 485. ¹⁶⁾ lies: herrschest.

da lebt vnd gepewtt mit Got dem vater ain Got ymmer vnd ewigklich Amen

Darnach gibt man jm daselbs das Zeppter sprechund über jn knyend Nym hin die Gertten der kraft vnd der warhait dabey du versteeen solt dich schuldig zusein waikchen¹⁷⁾ die gütigen vnd schreckchen die pösen die jrrunden den weg zelern, den geullen die hennd ze Raichen, die hochuertigen zuuertreiben, vnd die diemütigen zu erhöhen, vnd öffne dir die Tür Jesus kristus vnser herr der von jm selbs spricht, Ich bin die Tür, wer durch mich jngeet der wirt hailbertig¹⁸⁾, der da ist der Schlüssel dauids, vnd das zeppter des hawfs jsrahel der da öffnet vnd nyemant zuslewsst, der da zuslewsst vnd nyemant öffnet, vnd sey dir ain anweiser der da ausfürt dj gfangen aus dem haws der kërcher¹⁹⁾ sitzunden in den vinstern vnd in dem schatten des todes vnd in allen dingen verdinnt nach zeuolgen jn von dem dauid der weissag spricht Dein Stül Got ymmer vnd ewigklich die gertten der gerechtikait, die gertten deins Reichs, vnd das du jm nachvolgund, lieb habst die gerechtikait vnd hassest die vngerechtikait wann²⁰⁾ darumb hat dich gesalbt Got, dein Got zu Ebenbild dem den er vor anfang der Welt gesalbt hat, mit dem öl der frolokchung vber sein mittailheftig jhesum cristum vnsern herrn der mit jm lebt vnd herscht Amen

Nach dem der Ertzbischof vnd ainer aus den Bischofen fürent den kunig an die stat die dartzu geordent ist vnd jn setzent jn daselbs Sprechund stee vnd halt hinfor die stat, die dir von Got gegeben ist durch gewalt des Allmechtigen gots vnd durch die gegenburtigen⁶⁾ gab aller Bischof vnd der andern diener gots, vnd so du die Briesterschaft ye nēhenter²⁰⁾ bey den heiligen Elterrn siechst, ye grösser Eer du jn an zimlichen stēten zubeweisen gedennkhest, dadurch das dich der Mittler Gots vnd der menschen, ain mittler zwischen der Briesterschaft vnd des volchs in dem Sold ditz Reichs bestētig, vnd in dem ewigen Reich mit jm mach herschund Jesus cristus vnser herr, kunig der kunig, herr der herrn der mit Got dem vater vnd dem heiligen geist lebt vnd herscht Amen

Darnach hebt an der Ertzbischof das die Briesterschaft darnach volenndt Te deum laudamus

Als das volenndt ist Spricht der Ertzbischof vber jn den versikel Dein handd werd bestērckht, vnd dein Rechte handd werde erhöcht, Richt die gerechtikait, vnd das Gericht sey zu Richtung deins Stäls etc.

Darnach spricht der Bischof zway gepet die der kunig sol hören vnd nach besliessung der Mefs sol er den Bischoflichen Segen wirdigklichen nemenn.“

Aus der Papierhandschrift Nr. 28,909 in der Bibliothek des germanischen Museums, welche in Nr. 6 des diesjährigen Anzeigers, Sp. 153—158 ausführlich beschrieben ist. Vgl. auch Sp. 262 ff. u. 295 ff.

Dr. Frommann.

¹⁷⁾ sic! wol „wecken“ zu lesen. ¹⁸⁾ Kerker. Schm. I², 1287.

¹⁹⁾ denn, weil. Schm. IV, 79, d. ²⁰⁾ näher. Schm. I², 1735 f.

Ein verschollener Tafelaufsatz von Wenzel Jamnitzer.

In M. M. Mayer's Nürnberger Geschicht-, Kunst- und Alterthumsfreund, I, S. 244 ff. ist sehr mangelhaft eine alte Beschreibung eines Meisterwerkes der Goldschmiedekunst des 16. Jahrh. abgedruckt, welches selbst verschollen, aber auch in dieser Mittheilung für die Kunstgeschichte verloren ist. Dieselbe befindet sich auch in einer Art Album (Bibliothek des german. Museums Nr. 28,722), in welches gegen die Mitte des 17. Jahrh. (1640—42) ein Altdorfer Student, wahrscheinlich aus der Patrizierfamilie der Krefs zu Nürnberg, u. A. eingetragen hat, was ihm auf einer Reise nach Regensburg, Passau, Wien und Prag Interessantes aufgestoßen. Derselbe sah auf der kaiserlichen Burg der letztgenannten Stadt einen Tafelaufsatz von seltener Gröfse und Pracht und widmete solchem jene ausführliche, mit vielen erbaulichen Betrachtungen untermischte Schilderung, deren Hauptinhalt wir in Folgendem wiedergeben. Der „Brunnen“, wie er in der Handschrift genannt wird, war vom Kaiser Maximilian II. bei Wenzel Jamnitzer — der Verfasser schreibt „Jamizer“ — bestellt, aber erst an Rudolf II. abgeliefert worden. Er bestand nicht blos aus edlen Metallen, wahrscheinlich um demselben bei seiner Gröfse die nöthige Festigkeit zu geben, und soll im Ganzen die Gestalt der kaiserlichen Krone gehabt haben, welche sich freilich aus der Angabe der Einzelheiten schwer herauskennen läfst. Seine Höhe wird auf 10 Fufs angegeben, somit also, da wir den alten Nürnberger Stadtschuh diesem Mafse zu Grunde legen dürfen, auf 3,07 m. Die Breite betrug die Hälfte. Der Richtung der Zeit entsprechend, war dem Werke ein allegorischer Gedanke zu Grunde gelegt; die durchgehende Gestalt der Krone sollte die Idee der höchsten Macht auf Erden gegenwärtigen. Nebenbei wurden aber auch noch „nit allein Physica und Metaphysica, sondern auch Politica mit vielen schön Philosophischen vndt Poëtischen Geheimnusen“ vor Augen gestellt, und zwar in folgender sinnreicher Weise. Vier allegorische Figuren von Erz trugen den Aufsatz, die vier Jahreszeiten repräsentierend. Den Frühling vertrat eine Flora, den Sommer die Ceres, den Herbst Bacchus und den Winter Vulkan. Erstere war durch Blumen, die zweite durch ein Füllhorn mit Aehren, Bacchus durch Trauben und Vulkan durch eine Pflugschar gekennzeichnet, die einzelnen aber in Bezug zu einander gesetzt, indem je die nächste Figur der vorhergehenden darzureichen schien, was sie in den Händen trug. Zwischen den vier Göttern stand — ob ebenfalls in vierfacher Wiederholung, ist nicht gesagt — ein Löwe mit dem österreichisch-burgundischen Wappenschild. Sodann folgte als Basis des Ganzen eine Plattform, welche in ihrer Bestimmung, Land und Wasser zu repräsentieren, durch die Figuren der Cybele und des Neptun nebst umfassenden Attributen geziert war. Der Rand herum zeigte sich mit Gold- und Silberstufen belegt, und auf dem Boden wuchsen natürliche Kräuter und Blumen vom selben Metall, ohne Zweifel jene reizenden Gebilde, wie wir

sie noch am Jamnitzer'schen Pokal im Besitz der Familie Mer- | der Krone angebracht. Denn über dem Schluß derselben, kel zu Nürnberg bewundern. Zwischen diesen ergossen sich nach den Himmelsgegenden die vier Hauptflüsse Europas: Donau, Rhein, Elbe und Tiber, deren Quellen von Nymphen bewacht wurden, während an den Ausflüssen verschiedene Mühlen, und zwar eine Schleifmühle, Stampfmühle, Säge- und Hammermühle aufgestellt waren. Neptun stand auf einer Muschel, führte in der Hand den Dreizack und auf dem Haupte, wie die Cybele eine Krone schmückte, ein Schiff mit aller Zubehör. Seine Muschel wurde stets von Nilpferden herumgeführt, während er mit allerlei beweglichen Meerungeheuern stritt. Zu diesen beiden gesellte sich — in welcher Anordnung, bleibt unklar — Merkur als Vertreter der Luft. Er schwebte, an einem goldenen Stern hängend, zwischen zwei Gewölken; auf einem von ihm vorgehaltenen Bande war die Inschrift zu lesen:

Auspice me Rex arma
capis, facis auspice
pacem.

An einem unterhalb angebrachten Gewölk waren die vier Winde sichtbar und darüber eben so viele Engelfiguren, welche Lorbeerkränze und weitere Spruchbänder in den Händen hielten. Um die Luft noch weiter zu bezeichnen, war allerlei Geflügel angebracht, welches den Raum zwischen den Wolken füllte. Das Element des Feuers fand sich weiter oben in der Gestalt des Jupiter mit dem Blitzstrahl.

Wie es scheint, waren diese Figuren, mit Ausnahme der letzteren, im inneren Raum | Markgrafen u. s. w. durch alle Stände des Reichs bis zu den

Fig. 1.



Fig. 2.



gab der Verfasser an, befand sich eine Himmelskugel, die den Lauf der Sonne und des Mondes vergegenwärtigte. Sie war umgeben von den vier Erzengeln: Michael als Streiter Gottes mit Krone und Schwert, Gabriel als Bote mit Scepter und Credenzbrief, Uriel mit der Sonnenscheibe und Raphael mit Fisch und Bratrost für dessen Leber. Zwischen diesen Engeln schwebten vier junge Adler mit Sceptern, als Hinweis auf das heranwachsende Fürstengeschlecht, und mit besonderer Beziehung und Deutung auf das Haus Oesterreich. Ein großer Adler auf der Sphäre selbst bedeutete sodann die Monarchen und obersten Potentaten und charakterisierte diese durch die Erwürgung eines Basilisken mit der einen Klaue als diejenigen, welche Schande und Laster auf Erden bestrafen und abwenden, während die Person des Herrschers in der erwähnten Figur des Jupiter, die auf dem Rücken des Adlers saß, ein entsprechendes Symbol fand.

Eine dritte Abtheilung des Brunnens vergegenwärtigte das kaiserliche Regiment mehr in seiner vor Augen liegenden Gestalt; doch scheint dieselbe räumlich nicht über die Sphäre mit ihren Figuren, sondern aufsen um die Bügel der Krone angeordnet gewesen zu sein. Die vier Monarchien waren personifiziert durch Ninus, Cyrus, Alexander d. Gr. und Maximilian II., die sieben Churfürsten, vier Herzoge, vier

Städten, Dörfern und Bauern, durch ihre Ketten, Orden und Wappen. Vier Sterne bewegten sich um die Häupter der eben genannten Monarchen, und es ist kein Zweifel, daß im Werke ein Mechanismus vorhanden war, der nicht nur diese, sondern auch die Sphäre umtrieb. Ja, die Bezeichnung des Brunnens wird gerechtfertigt, wenn wir am Ende der Beschreibung lesen, daß, als Zugabe des Künstlers, bei aufgezo- genem „Register“, durch den Trieb des Wassers zwei weltliche Stücke oder Tänze, nämlich „Rolandt und Pickelhering“, von Cymbeln ausgeführt wurden.

Bei Jedem, der die Beschreibung dieses interessanten Werkes liest, wird gewiß die Frage entstehen, wo dasselbe geblieben sei. Sein Verschwinden ist um so räthelhafter, als es in Händen sich befand, die nicht so leicht in die Nothwendigkeit geriethen, es loszulassen, als es anderseits wegen seiner Größe nicht wol verloren gehen konnte. Oder hat vielleicht, was im österreichischen Hause mehrfach vorkommt, ein späterer Kaiser ein Geschenk mit diesem Prachtstück gemacht, so daß es noch anderswo zu finden wäre? Vielleicht gibt dieser Hinweis Anlaß, seinen Spuren nachzugehen.

Nürnberg.

A. v. Eye.

Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

VI.

Wir sehen aus dem Imhof'schen Inventare, daß die italienischen Majoliken im 16. Jahrh. in Nürnberg eine nicht unbedeutende Rolle bei der Ausstattung der Patrizierhäuser spielten, und es ist deshalb kein Wunder, daß heute noch so manche in dieser Stadt erhalten sind. Wenn auch theilweise durch Vermittlung hiesiger Antiquitätenhändler, kann doch gesagt werden, daß die Sammlung des germanischen Museums von italienischen Majoliken zum großen Theile aus Nürnberg selbst stammt und nur zum Theile von außen in die Hände der Händler gekommen ist. Es sind übrigens auf diese Weise nicht

nur italienische, sondern auch deutsche, französische und niederländische Fayencen aus fast jedem Fabrikationsorte, der nur geblüht hat, im Museum vorhanden, und selbst auf dem Lande in der Umgebung Nürnbergs findet man da und dort in Bauernhäusern italienische und französische Fayencen, meist des 17. und 18. Jhdts., die offenbar aus den Herrnsitzen der Nürnberger Patrizier erst in die Hände der Landleute gekommen sind.

Es ist daher für die Geschichte der italienischen Fayencen von Wichtigkeit, das, was in Nürnberg sich vorfindet, genauer in's Auge zu fassen. Unter den Schätzen des germanischen Museums sind einige Stücke, die dafür neue Belege geben. Besonders häufig scheint ein Fabrikat verbreitet gewesen zu sein, das auf hellblauer Glasur (Berettino nannten sie die alten Italiener) von besonders leuchtendem Glanze, Ornamente von dunkelblauer Farbe gemalt erscheinen, deren Lichter mit reinem Weiß aufgesetzt sind. Die Tradition schreibt ihnen venetianischen Ursprung zu. Das Werk Delange's enthält keine ähnlichen; das häufige Vorkommen derselben in Nürnberg, das so viele Beziehungen zu Venedig hatte, mehr als zu irgend andern Städten, scheint diese Tradition zu bestätigen. Theils in der Sammlung des Museums, theils anderwärts in Nürnberg finden sich welche, die mit Waffentrophäen, sowie solchen von Musikinstrumenten geschmückt sind. Ein solcher Teller, den wir hier (Fig. 1) abbilden, trägt auf einer Tafel die Jahreszahl 1545, zeigt also, daß die Fabrik gegen Mitte des 16. Jahrh. in Thätigkeit war. Die Abkürzung der Worte Respublica Venetiana (Rep. ven.) auf einem Schriftbände eines zweiten kann etwa als Bestätigung für die Tradition venetianischen Ursprunges angenommen werden, obwohl die Anklänge der Trophäen an manche Rafael'sche Arabesken in den Loggien zu Rom auch einen Einfluß von dorthier, also römischen Ursprung, bekunden könnten. Eine Inschrift oder Marke, die als sicherer Führer dienen würde findet sich nirgends. Die Mehrzahl der Schlüssel hat jedoch einen Schmuck durch freies Rankenwerk, das mit Blättern verbunden ist, die theilweise der Natur entlehnt scheinen und doch strenge stilisiert sind, wie sie in der Ornamentik der Architek-

Fig. 1.



turen streng stilisiert sind, wie sie in der Ornamentik der Architek-

tar Venedigs und anderer Städte Oberitaliens ganz ähnlich vorkommen. Einzelne derselben haben Wappen nürnbergischer Patrizier und zeigen also, daß sie direkt auf dortige Bestellung für Nürnberg gefertigt sind. Die in das Ornament eingeschobenen Wappen sind jedoch alle offenbar von hiesigen Zeichnern durch die Besteller der italienischen Fabrik geliefert worden, da sie nicht nur mit den hier gebräuchlichen Wappenzeichnungen im Stile vollkommen übereinstimmen, sondern auch wesentlich von dem der Arabesken abweichen. Wir geben in Fig. 2 einen solchen Teller mit dem Wappen der Lochinger und Imhof, bei dem der Rand, durch Linien besonders eingefasst, sein eigenes Ornament und die Mitte ebenfalls das ihrige hat. Der Teller muß sich beziehen auf Jobst Lochinger (geb. 1519, † 1584), der sich im Jahre 1548 mit Helena, verwitweten Koler, geb. Imhof, verheiratete. Die Lochinger oder Lochner gehörten zu den rathsfähigen Geschlechtern, dem sog. niedern Patriziate.

Ein anderer, ganz ähnlich verzierter Teller zeigt das Wappen der Familien Behaim und Közler; das erstere rechts. Er bezieht sich also auf Paul I. Behaim (geb. 1519, † 1568), der sich 1549 mit Barbara Közler verheiratete, die schon 1552 starb. In diese drei Jahre fällt also der Teller, und es kann auch hier wol am sichersten die Zeit der Vermählung, als die der Ausstattung des Hauswesens, als Entstehungszeit betrachtet werden. Bei der Verwandtschaft mit dem unter Fig. 2 abgebildeten Teller dürfte die Erwähnung ohne besondere Abbildung genügen. Dagegen bilden wir unter Fig. 3 einen andern hierher gehörigen Teller ab, der das Wappen der Scheurl trägt, unterhalb dessen das der Dörrer sich findet. Hier ist das Wappen so groß, daß das übrige Ornament nahezu verdrängt wurde. Auch nimmt die Verzierung auf den Rand keine Rücksicht, sondern geht unbehindert über Rand und Boden hinweg. Es muß sich auf Georg Scheurl (1532 geboren), einen Sohn des bekannten Staatsmannes und Wittenberger Professors, beziehen, der sich 1554 mit Elisabeth Dörrer verheiratete, welche 1586 starb, während er ihr erst 1602 folgte. Obwohl somit die ganze zweite Hälfte des 16. Jhdts. für die Entstehungszeit offen bleibt, kann doch auch hier wol die Zeit der Ausstattung des Hauswesens (1554) als maßgebend angenommen werden.

Verwandtes Fabrikat, aber andern Stil der Verzierungsweise, zeigt eine Schüssel, die in der Mitte das Wappen der Imhof, darunter das der Tucher und Letscher enthält. Die Verzierung, welche aus geometrisch verschlungenen Ranken streng stilisierten Laubornamentes besteht, das fast an die romanische Periode erinnert, ist von hervorragender Schönheit und großem Reize. Engelköpfe sind dazwischen sichtbar. Auf die Abbildung müssen wir jedoch verzichten, weil leider der Rand der Schüssel, auf welchen sich die Ornamentranken hinüberzogen, abgeschlagen und glatt abgeschliffen ist, so daß wir nur ein Bruchstück bieten könnten. Die Zeit der Entstehung bestimmt sich daraus, daß Hieronymus Imhof, (geb. 1518, gest.

1578) sich 1543 mit Magdalena Tucher verheiratete, und nachdem diese 1544 gestorben war, 1548 die Barbara Letscher heimführte. Nach deren 1558 erfolgten Tode nahm er noch im selben Jahre die dritte Frau, deren Wappen nicht mehr auf dem Teller ist, welcher also zwischen 1548 und 1558, wahrscheinlich 1548, entstanden ist.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Sphragistische Aphorismen.

LXXI.



Wir theilen hier die Abbildung des interessanten Siegels des Grafen Wilhelm von Heunburg vom J. 1239 mit, dessen wir schon im Anzeiger von 1865, Nr. 1, Sp. 9, erwähnt haben. Dasselbe trägt zwischen den fünf, über den Rand nach innen gestellten, ganz ungewöhnlich erhabenen Spitzen die Legende: * S. comitis Willehelmi de Heunbvrch. Um den sechsspitzigen Stern in der Mitte des Siegelfeldes stehen fünf Heunburg'sche Wappenschilder von der Form *) und Stellung der Blätter der gewöhnlichen heraldischen fünfblätterigen Rose.

Zu den, am angeführten Orte abgebildeten und beschriebenen, beiden ähnlichen Siegeln ist Folgendes zu berichtigen und nachzutragen:

1) Hugo, Herr von Velthurns, Stein am Ritter und Trofsburg, dessen Siegel von 1286 wir dort, unter Nr. II abgebildet, mitgetheilt haben, war ein Tiroler, und seine Besitzungen lagen zwischen den Städten Brixen und Klausen.

2) Außer dem dort, unter Nr. III abgebildeten Siegel Ulrich's von Lichtenstein vom J. 1250 ist noch eines weiteren Siegels des Minnesängers von 1232 mit der Legende: * Sigill * vm ulri * ci de li * ehtens * taine zu erwähnen, welches

*) Diese Schildform aus dem 12. Jahrh. findet sich aber auch später noch auf einzelnen Siegeln, z. B. auf dem Siegel IV. A. 2. Rapoto's von Wildeck von 1267.

Beckh-Widmannstetter in seiner höchst interessanten Schrift: „Ulrich's von Lichtenstein des Minnesängers Grabmal auf der Frauenburg (Graz 1871)“ unter Fig. 4 abgebildet hat, und das sich von dem ersteren dadurch unterscheidet, daß sich in der Mitte der Rose, statt der kleineren Rose, eine sitzende, gekrönte männliche Gestalt (Kniestück) mit Scepter und Weltkugel (?) befindet, in einem kreisrunden Schilde, wie gewöhnlich der Samen bei den heraldischen Rosen.

Bei der symbolischen Bedeutung der Rose ist es begreiflich, daß diese Form auf mittelalterlichen Siegeln nicht selten vorkommt. Außer den obengenannten und den früher schon angeführten Siegeln des Grafen Bernhard von Wolpe von 1215 mit verschiedenen Wappen, erinnern wir noch an den bei Nr. LIX der sfragistischen Aphorismen erwähnten Seebach'schen Denkstein und das dort in Note ** mitgetheilte Frauensiegel*). Auf dem weltlichen Gerichtssiegel von Coblenz (sigillum iudicii secularis confvensis) steht in Mitte einer doppelten sechsblättrigen Rose, in einem runden Perland mit vier einwärts gebogenen Spitzen, ein Kreuz.

LXXII.



Dieses Siegel des Marschalls Heinrich von Heckhartsberg von 1295 theilen wir hauptsächlich wegen des Wappenbildes mit. Die Schafscheere spielt eine Rolle in unserer deutschen mittelalterlichen Heraldik und kommt in manchen Wappen des hohen und niedern Adels vor. Wir erwähnen hier nur u. a. der Wappensiegel der Herren von Gich und Sonnenberg, von Eisenhofen**), Lupnitz, Malesleben, Nihla, Schauenburg (in Franken), Schlatheim, Schrotzberg aus dem 13. und 14. Jahrh. Auch die Grafen von Dillingen führten nach dem Donaueschinger Wappenbuche von 1433 als Helmschmuck auf dem gekrönten Helme eine Schafscheere vor einem Pfauenbusch. An der Südseite der St. Johannes-Kirche in Gmünd befindet sich eine Schafscheere, was die Ansicht bestätigt, daß diese Kirche (ganz oder wenigstens theilweise) eine Stiftung des letzten Grafen von Dillingen sei, des Bischofs Hartmann von Augsburg († 1286)***).

*) Vgl. Anzeiger 1872, Nr. 8, Sp. 251.

***) Hier könnten wol die Schafscheeren als theilweise redendes Wappen gelten.

***) Gmünd gehörte in das Bisthum Augsburg und Hartmann

Es ist nun kaum anzunehmen, daß ein so triviales Bild mit besonderer Vorliebe in den Wappenschild aufgenommen worden wäre, wenn es nicht eine besondere symbolische Bedeutung gehabt hätte, etwa als Zeichen eines besonderen, werthvollen Rechtes, wie einer Schäfergerechtigkeit oder dergleichen.

Daß die Bischofsmützen auf geistliche Vogteigerechtsame, der Bracke auf das Jagdrecht etc. sich bezogen, wenigstens in einzelnen Fällen, ist zwar nicht erwiesen, aber immerhin wahrscheinlich.

Bei bisher mangelndem urkundlichen Beweise sind diese Annahmen freilich nur Hypothesen; sie stützen sich aber auf die allgemeine symbolisierende Richtung jener Zeit, namentlich im Wappenwesen.

Die Frage über den ursprünglichen Grund der Wahl der Wappenbilder ist allerdings eine der interessantesten im ganzen Wappenwesen; sie wird aber leider in den wenigsten Fällen mit einiger Sicherheit zu beantworten sein, wenn man von den poetischen Wappensagen absieht, die meist keinen historischen Grund haben. Daß aber ein bestimmter Grund bei der Wahl eines Wappenbildes stets vorhanden war, ist wol mit Sicherheit anzunehmen. Ernst und Scherz, Eitelkeit und Witz, überhaupt die Individualität des Erfinders, werden bestimmend darauf eingewirkt haben, ebenso wie der Name bei den ganz oder theilweise redenden Wappen. Auch war sicherlich in manchen Fällen die Verewigung eines historischen Ereignisses oder einer persönlichen That die Ursache zur Annahme eines Wappenbildes.

LXXIII.



Dieses Siegel des Grafen Albrecht von Eichelberg vom J. 1333 ist eines der ziemlich seltenen Siegel IV. B. 2. unseres Systems, auf welchem der Wappenhelm wieder in einem eigenen Schilde erscheint, was bisweilen zu dessen unrichtiger Blasonierung als Wappenbild Veranlassung gegeben hat. Gleichartige Siegel führten Conrad von Falkenstein (1294) mit einem Wappenhelm mit zwei Falkenfängen (Füßen) und



vermachte seine ganze Hinterlassenschaft seinem Sprengel zu kirchlichen Zwecken gerade um die Zeit der Vollendung dieser Kirche.

Ulrich von Wetzikon (1252) mit einem Helm, dessen Schmuck rechts ein Adlerhals, links ein Adlerflügel.

Aehnliche Siegel führten u. a. auch im 14. Jahrh., die Herren von Rothenburg, von Geiseldt, von Aornsberg, von Milze, die Preysen und die Ratgebe.

LXXIV.



Eine ähnliche Darstellung zeigt das Siegel Heinrich's von Ehrenberg von 1336, welches wir aber wegen des Kopfes zwischen dem Helmschmuck, welchen wir für den des Sieglers halten, unter die Siegel III. B. 1. einreihen müssen, und zwar bis jetzt als Unicum, da auf demselben nur der Wappenhelm allein neben dem Porträt erscheint statt, wie gewöhnlich, der Wappenschild allein oder das ganze Wappen.

LXXV.



Das hier unter Nr. LXXV abgebildete Siegel Albrecht's von Stoffeln (von 1300) gehört gleichfalls zu den seltenen Porträtsiegeln III. B. 1. und zeichnet sich durch den obern Theil der breiten Schwertklinge aus. Wir haben bereits unter Nr. LXVII ein ähnliches geistliches Siegel III. A. 1. mitgetheilt; aber auch mit Wappen kommen solche Siegel geistlicher Herren vor, theils mit ihrem Amtswappen, wie z. B. vom Erzbischof von Cöln, Witbold von Holde (von 1299), theils mit dem eigenen Wappen, z. B. auf dem spitzovalen Siegel Hartung's von Nordhofen, Kanonikus von St. Maria in Erfurt, von 1339.

Wir erinnern auch noch an das gleichartige Siegel der Wittve des Burggrafen Conrad von Nürnberg, Irmengard von Hohenlohe, von 1334 *).

F.-K.

*) Vgl. Albrecht a. a. O., Taf. V, Nr. 35. Die Abbildung in Monum. Zoll. III, 17, welche die ganze Figur der Sieglerin angibt und das unter den Schilden befindliche Dreiblattformament mit den Füßen verwechselt, ist, nach sorgfältiger Vergleichung mit einem wol erhaltenen Originale, als falsch zu bezeichnen und demnach zu berichtigen.

Bruchstück einer Schusterordnung.

Abgelöstes Pergamentblatt, 4^o, Ende 14. Jahrh., im Besitze des Gefertigten.

„Es sol niemant sich nider setzen zu maister, er pring denn e vrhünde von dann er chömen ist, das er sich daselbs schon vnd erleich enthalten hab, oder daz er es weiz¹⁾ hie mit erbern lewten, vnd das er auch ein eleich hausfrown hab ob er sey gehaben mag von natur, vnd das er purgerrecht gewinne mit einem halben phunt phennig. In sullen auch die maister versuchen ob er maister müg gesein auf dem hanntwerch oder nicht. Si sullen auch ir arbeit, das main wir new schüch, nindert alswo²⁾ vail haben, denn auf dem schüchhaws hie es sein gest oder purger. Wurd aber yemant darüber begriffen das er si anderswo vail hiet, dem sullen die vir die erbelt werdent aus in vnd von dem rat bestet, dieselben schüch nemen vnd dem purgermaister die antwurten, darczu wil si der rat dannoch pessern swerleich³⁾ vnd die behalten der stat ze nucz vnd dem richter sein wannel⁴⁾ dauon geben, wann⁵⁾ wir vns versunnen haben vnd wol webeist⁶⁾ sein, das von dem pösen schüchwerch das man macht vnd haimleich vail hat, der stat, lannt vnd lewten grozzer schad geschicht vnd dem vorgeantem hanntwerch nicht güten lewnt⁷⁾ pring vnd grozzen schaden zueczewcht.“

Graz.

Zahn.

¹⁾ Verstehe: *es weis*, es beweise. ²⁾ nirgend anderswo. Schm. I³, 1750 u. 58. ³⁾ schwer büßen, strafen. Schm. I³, 289, 4. ⁴⁾ Ersatz, Buße. Schm. IV, 97. ⁵⁾ denn. Schm. IV, 79, d. ⁶⁾ d. i. beweist, bewiesen, überzeugt. ⁷⁾ d. i. Leumde, Leumund. Schm. I³, 1472. Dr. Frommann.

Findling.

Trau nicht, ob man schon vil von Christi Nachfolg sagt,
Von Creuzigung des Fleischs, vom wahren Christen Orden;
Und ob man vom Verfall gleich zehen Stunden klagt,
Trau nicht, dann solch Geschwáz ist schier zur Mode worden.
(Pgm.-Blatt des 18. Jahrh. im german. Museum.)

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. November 1873.

Die Mittheilungen, welche wir heute zu geben haben, beziehen sich hauptsächlich auf unsern Bau. In der künstlerischen Ausstattung der einzelnen Räume ist zunächst ein weiterer Schritt geschehen, indem der Saal I, dessen Umfassungswände ehemals die Zelle des Klosterstifters Marquard Mendel umschlossen, mit reicher ornamentaler Malerei der Decke und an den Wänden mit einem Fries mit Wappen und Inschriften versehen ist, welche den Spendern, durch deren Gaben zur Bankasse die Restauration der Karthause soweit ermöglicht wurde, als sie jetzt gediehen ist, Dank ausspricht.

Se. Erlaucht, Herr Botho Graf zu Stolberg hat nun die Gewogenheit gehabt, auf die Mittheilung hin, dafs auch sein Wappen und Name in Erinnerung der seinerzeit gespendeten Gabe dort angebracht sei, neuerdings die Summe von 100 Thalern einzusenden, um sein fortdauerndes Interesse an dem Restaurationswerke der Karthause zu bethätigen.

Einen neuen Gönner hat der Ausbau unserer Karthause in Herrn Oberst B. von Cosel erhalten, der auf die Rückzahlung einer verloosten Bauleihens-Obligation im Betrage von 500 fl. zu Gunsten der Karthause gütigst Verzicht geleistet hat, was wir mit besonderer Freude und freundlichem Danke hier verzeichnen.

Das Dach des wieder aufgestellten Augustinerklosters ist nunmehr nicht bloß aufgeschlagen, sondern auch gedeckt, und dieser Bau ragt jetzt, an Höhe mit der Kirche der Karthause wetteifernd, stolz über die ganze Umgebung empor.

Zu den Künstlern und Kunstfreunden, welche Gaben zum Besten des Uebertragungsfondes gespendet haben, sind im Laufe des verflossenen Monats folgende hinzugekommen: Audenrieth, Drahtzieher, in Nürnberg, Dr. E. Freih. von Bibra in Nürnberg, W. Freih. von Bibra in Würzburg, Boshart, Landschaftsmaler, in München, Faber du Faur, Historienmaler, in München, Geißler, Professor, in Nürnberg, Hendschel, Genremaler, in Frankfurt a. M., Köckert, Genremaler, in München, Lenz, Professor, in Nürnberg, Lindenschmit, Historienmaler, in München, Robock, Landschaftsmaler, in Nürnberg, A. Seitz, Genremaler, in München.

Für den in der Mitte des Hofes zu errichtenden Brunnen hat Herr Hofantiquar S. Pickert die Bronzefigur eines Dudelsackpfeifers, ein Pendant des bekannten Gänsemännchens, gestiftet, der von Prof. Lenz nach dem alten Originalmodelle gegossen und ciselirt ist.

Im Anschlusse an die in voriger Nummer angeführte Mittheilung über Gaben für unsere Münzsammlung haben wir nunmehr zu melden, dafs auch die Regierungen von Hessen-Darmstadt, Mecklenburg-Strelitz, Reufs ältere Linie, Schaumburg-Lippe und Schwarzburg-Rudolstadt Exemplare von Geschichtsmünzen, wie von der letzten Prägung jeder Sorte Currentmünzen eingesandt haben.

Dem Gelehrtenausschusse wurden durch den Tod entrissen:

Dr. Ernst Hauschild in Basel und der geh. Archivrath Dr. Adolf Bube in Gotha.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: Aub. Distriktsgemeinde 25 fl. **Bellingries**. Distriktsgem. 10 fl. **Erbendorf**. Distriktsgem. 10 fl. **Gunzenhausen**. Distriktsgem. 15 fl. **Heidenheim**. Distriktsgem. 10 fl. **Leipzig**. Stadtgem. 43 fl. 45 kr. **Melrichstadt**. Distriktsgem. 10 fl. **Rehau**. Distriktsgem. 5 fl. **Selb**. Distriktsgem. 5 fl. **Stendal**. Stadtgem. 7 fl.

Von **Privaten**: **Augsburg**. Dr. Würth, Oberstabsarzt, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr. **Basel**. Wilh. Burckhardt-Preiswerk, Bandfabrikant, 9 fl. 40 kr. **Bensheim**. Dr. Geyer, Gymnasialdirektor, 1 fl. **Bozen**. Andler, Ingenieur der k. k. priv. Südbahn, 5 fl. 50 kr. **Bruchsal**. Schleyer, Professor, 1 fl. **Forchheim**. Friedr. Collorio, k. Bezirksgeometer, 1 fl. 30 kr. **Fürth**. Louis Denk, 30 kr.; Paul Rupprecht, 30 kr. **Gardelegen**. A. Keller, Buchdruckereibesitzer, 1 fl. 45 kr. **Gr. Glogau**. Bertholdt, Brauereibesitzer, 1 fl. **Heidelberg**. Dr. Landgraff, 8 fl. 45 kr. **Leipzig**. Mackroth, Buchhändler, 1 fl. 45 kr.; Franz Schneider, Bildhauer, 1 fl. 45 kr. **Metz**. Dr. Held, Stabsarzt, 1 fl. 45 kr.; Längenfelder, Buchhalter, 1 fl. 45 kr. **Nürnberg**. v. Schab, k. Appell.-Ger.-Präsident, 2 fl. **Reichenbach i. Odenw.** Zentgraf, Pfarrer, 1 fl. **Rosslieben**. Benecke, Adjunkt, 1 fl. 45 kr.; Scheibe, Adjunkt, 1 fl. 45 kr. **Sonneberg**. Örtel, Commerzienrath, in Lehesten, (statt früher 1 fl. 45 kr.) 3 fl. 30 kr. **Stargard**. Colin, Kreisrichter, 1 fl. 10 kr.; Dr. phil. R. Dorachel, Gymnasiallehrer, 1 fl. 10 kr.; v. Eisenhart-Rothe, Justizrath, 1 fl. 10 kr.; Freyer, Kreisgerichtsrath, 35 kr.; Keck, Gymnasiallehrer u. Maler, 1 fl.; Mertens, Staatsanwalt, 1 fl. 10 kr.; Dr. phil. Quidde, Oberlehrer, 1 fl. 10 kr.; Rohleder, Gymnasiallehrer, 1 fl.; Schüler, Kreisgerichtsrath, 1 fl. 10 kr.; Dr. phil. Wiggert, Oberlehrer, 1 fl. 45 kr.; Wilsing, Hofprediger, 35 kr. **Steinau**. Zimmermann, Prokurator, 1 fl. **Strassburg**. Schneider, Oberlieutenant, 1 fl. **Wien**. Franz Stomo, 5 fl. 50 kr. **Wolnzach**. Joh. Bapt. Ecker, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Cölln bei Meissen**. Ernst Teichert, Töpfer, 1 fl. 45 kr. **Forchheim**. Karl Örtel, Kaufmann, 1 fl.; Dr. B. F. Overbeck, Privatier, 1 fl. 45 kr.; Sigm. Zeiller, Kaufmann, 1 fl. **Stargard**. Dr. Grolsman, prakt. Arzt, 1 fl. 45 kr.; Havenstein, Kreisgerichtsdirektor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Wilde, prakt. Arzt, 1 fl. 45 kr. **Wolnzach**. Al. Kistler, Kaufmann u. Bürgermeister, 5 fl. 15 kr.

Zur **Bankasse**: **Hsenburg**. Graf Botho zu Stolberg-Wernigerode, Eraucht, 175 fl. **Pforzheim**. B. v. Cosel, Oberst, 500 fl.

Berichtigung. Der im letzten Jahresberichte unter dem Namen Karl, Zahnkünstler, in Bozen, aufgeführte Beitragende (Jahresbeitr. 5 fl. 50 kr.) heifst Karl Rudolph.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6993—7015.)

Bückeberg. Fürstl. Schaumburg-Lippesche Staatsregierung: 6 Silber- und 4 Kupfermünzen Lippeschen Geprägtes. — **Coburg**. Staatsregierung des Herzogthums Sachsen-Coburg-Gotha: 2 sachsen-cob.-goth. Scheidemünzen von 1838. — **Darmstadt**. Großherzogl. Hessische Staatsregierung: 2 Landesmünzen in Gold, 9 desgl. in Silber und 4 in Kupfer, in Geprägten von 1833—1872. — **Greiz**. Fürstl. Reufs-Plauen'sche Staatsregierung: 5 Silber- und 2 Kupfermünzen.

zen, fürstl. reufs'schen Gepräges. — **Mainz.** Dr. L. Lindenschmit, Director des röm.-german. Centralmuseums: 3 Gypsabgüsse von ornamentierten Fußplatten des 12. u. 13. Jahrh. im Museum zu Speier. — **Neustrelitz.** Großherzogl. Mecklenburg-Strelitzsche Staatsregierung: 10 Silbermünzen und 4 Kupferschillinge von Mecklenburg-Strelitz, 18. u. 19. Jhd. — **Nürnberg.** Falkenstörfer, Kaufmann: 2 Messingjetons vom 16. Jhd. von Gemming, Oberst: 3 Bruchstücke röm. Thonwaren von Grundherr u. Hertel, Großhandlung: Verzierte Brunnenische, 18. Jhd. 2 Deckengemälde, 18. Jhd. Ostindischer Krug. H. Hermann, Kaufmann: Münsterische Silbermünze von 1755. Ferd. Lösch, Pfarrer: Ansicht des Augustinerklosters zu Nürnberg, radiert von demselben. Löser, Faktor der Campe'schen Druckerei: 3 Druckproben und 1 fliegendes Blatt von 1749. H. Petersen: Kupferstecher: Betende Maria in der städt. Sammlung, Bleistiftzchg. von A. Reindel. S. Pickert, Hofantiquar: Modell des Farvler'schen Kunstwagens, 17. Jhd. Engel mit Wappenschild, buntglasiertes Kranzstück eines Kachelofens, 17. Jhd. — **Pörsneck.** J. Stichling: Wanduhr von 1568. — **Schloss Reuth.** Freiherr von Reitzenstein: Bruchstücke eines Altares vom 15. Jhd. — **Rudolstadt.** Fürstl. Schwarzburg-Rudolstadt. Staatsregierung: 8 Silber- u. 3 Kupfermünzen, fsl. schwarzbrudolstadt. Landesmünze. — **Stuttgart.** von Wagner, Professor: Gypsabgufs des württemb. Wappens vom alten königl. Schlofs in Stuttgart. — **Weinsberg.** Reufs, Apotheker: 5 Apothekerbüchsen von Holz, 1719.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 80,377—30,587.)

Altona. Verlags-Bureau: Müller, Proufsens Heerführer in d. Feldzügen 1866 u. 1870/71; 1. Heft. 8. — **Augsburg.** Dr. Christian Meyer, Stadtarchivar: Ders., die Selbstbiographie des Elias Holl, Baumeisters der Stadt Augsburg. 1873. 8. Schmid'sche Verlagsbuchh. (A. Manz): Steichele, das Bisthum Augsburg, histor. u. statist.; Heft 1.—21. 1861—73. 8. — **Berlin.** R. Lesser, Verlagshndl.: Album von Berlin. qu. 8. G. van Muyden, Verlagsh.: Kopp, d. Krieg Kaiser Wilhelms 1870—71. 8. Verein f. d. Geschichte der Stadt Berlin: Ders., Schriften; Heft VII. VIII. 1873. 8. Berlinische Chronik, Bgn. 25 u. 26; Urkunden-Buch, Bgn. 61—64. 2. Berlinische Bauwerke, Taf. 4 u. 5. 2. Berliner Medaillen, Taf. 4—8. 2. Berliner Geschlechter, Taf. 3—5. 2. Berliner Denkmäler, Taf. 1. 2. Verein f. d. Geschichte Berlins; Nr. 6. 1873. 8. Dr. W. Wattenbach, Universitäts-Professor: Ders., Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter; 3. Ausgabe, 1 Bnd. 1873. 8. — **Bielefeld.** Velhagen u. Klasing, Verlagsh.: Hiltl, d. böhmische Krieg u. der Main-Feldzug; 4. Aufl. 1873. 8. Reichard, aus den Tagen der Belagerung Straßburgs. 1873. 8. Heseckel, das Buch vom Fürsten Bismark; 3. Aufl. 1873. 8. — **Bonn.** Freih. v. Hoiningen-Huene, k. Bergrath: Verhandlungen des naturhistor. Vereins der preufs. Rheinlande u. Westphalens; 23.—28. Jahrg. 1866—71. 8. — **Brünn.** Buschak u. Irrgang, Verlagsh.: Vollständiges Orts-Verzeichniß des Markgrathumes Mähren. 1872. 8. — **Celle.** Literarische Anstalt (A. Schulze): Blüten der Jesuiten-Moral. 1873. 8. Hugues, d. Conföderation der reform. Kirchen in Niedersachsen, 1873. 8. — **Christiania.** Foreningen til norske fortidsmindesmerkers bevaring: Ders., Aarsberetning for 1871. 1872. 8. — **Danzig.** A. W. Kafemann, Verlagsh.: Prutz, Radewins Fortsetzung der Gesta Friderici imp. des Otto v. Freising. 1873. 8. v. Neitzschütz, Studien zur Entwicklung-Geschichte des Schafes; Heft I. III. 1869 u. 74. 8. Prutz, Kaiser Friedrich I.; III. Bnd. 1874. 8. — **Deesau.** Emil Barth, Verlagsh.: v. Heinemann, codex diplomaticus; Th. I, 3. Abth. 1873. 4. — **Detmold.** Meyer'sche Hofbuchh.: Clostermeier, wo Hermann den Varus schlug. 1822. 8. Brandes, Ausflug durch das Salzkammergut etc. 1857. 8. Brandes, Ausflug nach Schweden. 1859. 8. Brandes, Ausflug v. Memel nach Muskau. 1860. 8. Brandes, d. Wörter deutschen Stammes in der französ. Sprache. 1867. 8. Clostermeier, der Eggestenstein; 2. Aufl. v. Helwing. 1848. 8. — **Dorpat.** Gelehrte esthnische Gesellschaft: Dies., Sitzungsberichte etc.; 1872. 1873. 8. Dies., Verhandlungen etc.; Bnd. VII,

3. u. 4. Heft. 1873. 8. — **Dresden.** Rud. Kuntze's Verlagsbuchh.: Kohl, Skizzen aus Natur- u. Völkerleben. 2 Thle. 1851. 8. Forester, Norwegen u. sein Volk. 1852. 8. Charras, Geschichte des Feldzuges v. 1815. 1858. 8. v. Montbé, d. chursächs. Truppen im Feldzuge 1806; 2 Bnde. 1860. 8. Lubojatzky, der Untergang der Protestanten in Ober-Oesterreich; 2 Thle. 1864. 8. Krüger u. Hübner, Landschafts-Album der Dresdener Gallerie. qu. 4. — **Dünkirchen.** Société Dunckerquoise pour l'encouragement des sciences etc.: Dies., mémoires etc.; XV. vol., 1869—70. 1870. 8. — **Elohistädt.** Krüll'sche Buchh. (H. Hugendubel): v. Eye, Erläuterungen zu A. Dürer's kleiner Passion. 1872. 8. — **Eisenach.** J. Bacmeister, Verlagshndl.: Wollschläger, die Zeitreihe der Päpste. 8. — **Elberfeld.** Sam. Lucas, Verlagsh.: v. Waldbrühl u. Montanus, die Vorzeit; 2 Bnde. 1870—71. 8. Dat Verzälchen vom Fuß u. vom Wolf. 1873. 8. — **Emden.** Naturforschende Gesellschaft: Dies., 58. Jahresbericht, 1872. 1873. 8. — **Freiberg.** Heinr. Gerlach, Buchdruckereibes.: Freiburger Stadt-, Land- u. Berg-Kalender auf d. J. 1874. 4. — **Freiburg i. Br.** Gesellschaft f. Beförderung der Geschichts-, Alterthums- u. Volkskunde: Dies., Zeitschrift etc.; Bnd. III, 1 u. 2. H. 1873. 8. Herder'sche Verlagsbuchh.: Acta et decreta sacrorum conciliorum recentiorum; tom IV. 1873. 4. — **Giessen.** Ludewigs-Universität: 12 akademische Gelegenheitschriften. 1871—73. 4. 8. J. Ricker'sche Verlagshndl.: Weigand, deutsches Wörterbuch; Bnd. I, 2. 1873. 8. — **Görlitz.** Oberlausitz. Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., neues lausitzisches Magazin; Bnd. 50, 1. 1873. 8. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchh.: Marx, zur Beurtheilung des Arztes Chrn. Franz Paullini. 1872. 4. Sonderabdr. Marx, zur Erinnerung d. ärztl. Wirksamkeit Herm. Conring's. 1872. 4. Sonderabdr. Wüstenfeld, d. Gebiet von Medina. 1873. 4. Sonderabdr. Kleinsner, die Quellen zur Sempacher Schlacht und die Winkelried'sage. 1873. 8. Vandenhoek u. Ruprecht, Verlagsh.: Müldener, bibliotheca geographica; Jhg. 20, 2. 1872. 8. Müldener, bibliotheca historica; Jhg. 20, 2. 1872. 8. — **Hannau.** Hanauischer Bezirksverein f. hess. Geschichte u. Landeskunde: Ders., Mittheilungen, Nr. 4: Das Römercastell und das Todtenfeld in der Kinzigniederung bei Rüdingen. 1873. 4. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchh.: Dantzer, zwei Bekehrte. 1873. 8. — **Heidelberg.** C. Winter, Univers.-Buchh.: Werber, d. Entstehung der menschl. Sprache. 1871. 8. Bauer, Erinnerungen eines Feldgeistlichen aus den badischen Feldlazarethen im Kriege 1870—71. 1872. 8. Abicht, Geschichte des deutsch-französ. Krieges. 1873. 8. Hoffmann, d. Zustand des weibl. Geschlechts in d. Heidenwelt; 3. Aufl. 1873. 8. Zell, über die Zeitungen der alten Römer. 1873. 8. — **Jena.** Ed. Frommann, Buchh.: Snell, Nicolaus Copernicus. 1873. 8. Fr. Frommann, Verlagsh.: Ortloff, Geschichte der Grumbachischen Händel; III. u. IV. Th. 1869. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchh.: Zeitschrift f. die Geschichte des Oberrheins; Bnd. 25, 1. 2. 1873. 8. — **Kiel.** Ernst Homann, Verlagsh.: Jensen, schlesw.-holst. Kirchengeschichte, hgg. v. Michelsen; 1. Bnd. 1873. 8. Ministerial-Kommission für die Untersuchung der deutschen Meere: Dies., die Expedition zur physikal.-chemischen u. biologischen Untersuchung der Ostsee im Sommer 1871. 1873. 4. Universität: Dies., Schriften aus d. 1872. Bnd. XIX. 1873. 4. Naturwissenschaftl. Verein für Schleswig-Holstein: Ders., Schriften etc.; I. Heft. 1873. 8. Mittheilungen des Vereins nördl. der Elbe zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse; Heft 1—8. 1858—68. 8. — **Königsberg.** K. physikal.-ökonom. Gesellschaft: Dies., Schriften etc.; 1.—13. Jahrg. 1860—72. 4. — **Kreuznach.** Antiquar.-historischer Verein für Nahe u. Hunsrück: Ders., 12. Bericht etc. 1873. 4. — **Lausanne.** Société d'histoire de la Suisse romande: Dies., mémoires et documents; t. XXVIII. 1873. 8. — **Leipzig.** Breitkopf u. Härtel, Verlagsh.: Chrysander, G. F. Händel; Bd. I. II u. III, 1. 1858—67. 8. Jahn, W. A. Mozart; 2. Aufl., Th. I u. II. 1867. 8. Spitta, Johann Sebastian Bach; I. Bnd. 1873. 8. F. A. Brockhaus, Verlagsh.: Historisches Taschenbuch, begründet v. Fr. v. Raumer, hgg. v. Riehl; 5. Folge, 3. Jhg. 1873. 8. A. Seemann, Verlagshndl.: deutsche Renaissance; 21.—23. Lief. 1873. 2. B. G. Teubner, Verlagsh.: Kurz, Geschichte der deutschen Literatur; Bnd. IV, 8.—20. Lief. (Schluß).

1869—72. 8. Veit u. Comp., Verlagsh.: Droysen, Geschichte d. preuss. Politik; Th. IV, 2—4. 1869—70. 8. Verein für die Geschichte Leipzigs: Ders., Schriften; I. Bnd. 1872. 8. — **Magdeburg.** Emil Bänsch, k. Hofbuchh.: Verzeichniss sämmtl. Ortsschaften der Provinz Sachsen etc. 1873. 4. — **Marburg.** Dr. Ernst Ranke, Consistorialrath u. Univers.-Prof.: Ders., an das deutsche Volk. 8. Ders., Gedichte, dem Vaterland gewidmet. 1848. 8. Ders., d. Buch Tobias, metr. übersetzt. 1847. 8. Ders., d. Marburger Gesangbuch von 1549. 1862. 8. Ders., carmina academica. 1866. 8. Ders., Lieder aus grosser Zeit. 1872. 8. — **Meinigen.** Hennenbergischer Alterthumsforschender Verein: Brückner, hennenbergisches Urkundenbuch; VI. Theil. 1873. 4. — **München.** Friedr. Hektor Graf Hundt, k. b. Kämmerer und Ministerialrath: Ders., über die bayrischen Urkunden aus der Zeit der Agilolfinger. 1873. 4. Sonderabdr. — **Nürnberg.** H. Ballhorn, Buchhndlr.: Ballhorn, Alphabete orientalischer u. occidentalischer Sprachen. 1873. 8. Dr. Reichard Barthelmefs: 108. Jahresbericht der deutschen Gesellschaft von Pennsylvanien f. d. J. 1872. 1873. 8. Cnopf, Banquier: Patent des Vereins Georgen-Schild der schwäb. Reichs-Ritterschaft von 30. Juni 1780. gr. 2. Carl Köhler, Historienmaler: Ders., d. Trachten der Völker in Bild u. Schnitt; Heft 8 u. 9. 1873. 8. Friedr. Korn'sche Buchh.: Die Volksschule des XIX. Jahrh.; 9. Lief. 1873. 8. Freih. v. Mettingh, k. Kämmerer u. Assessor: Die hystori Troyana. Augsb. 1488. 2. Publikation älterer praktischer u. theoret. Musik-Werke; Jhrg. I, Lief. 1. 1873. 4. Sigm. Soldan's Hof-Buch- u. Kunsth.: Gedenkbuch des Krieges 1870—71; II. 1874. 4. Unbekannter: Gyarmati, istenes eneki. 1730. 16. — **Paris.** H. Gaidoz, Professor: Revue celtique; vol. II, Nr. 1. 1873. 8. — **Prag.** F. Tempisky, Verlagsh.: Cornova, Briefe an einen kleinen Liebhaber der vaterl. Geschichte; 3 Bndchn. 1796—97. 8. Cornova, Unterhaltungen mit jungen Freunden der Vaterlandsgeschichte; 4 Bchn. 1799—1803. 8. Cornova, Jaroslav v. Sternberg. 1813. 8. Becker, d. deutsche Wortbildung. 1824. 8. Becker, d. Wort in seiner organischen Verwandlung. 1833. 8. Deycks, Göthe's Faust; 2. Ausg. 1870. 8. Anton Frind, Metropolitan-Domkapitular: Scriptum super Apocalypsim Wenceslai doctoris. 1873. 4. Frind, d. geschichtl. Johannes v. Nepomuk; 2. Aufl. 1871. 8. Frind, die Geschichte der Bischöfe u. Erzbischöfe v. Prag. 1873. 8. Frind, Urkunden über die Bewilligung des Laienkelchs in Böhmen unter Kaiser Ferdinand I. 1873. 4. Sonderabdr. — **Riga.** H. Brutzer u. Co., Verlagshandl.: Baltische Monatschrift; 22. Bnd. (n. F. 4. Bnd.), Mai u. Juni 1873. 8. Gesellschaft f. Geschichte u. Alterthumsk. der Ostsee-Provinzen Rufslands: Dies., Mitthei-

lungen etc.; Bnd. X, 3. u. XI, 1.—3. Heft. 1865—68. 8. Luther an die Christen in Livland. 1866. 4. N. Kymmell, Verlagsh.: v. Sivers, Smilten. 1872. 8. — **Rostock.** Stiller'sche Hofbuchh. (Herm. Schmidt): Aubert, Shakespeare als Mediciner. 1873. 8. Merkel, Deutschlands Ureinwohner. 1873. 8. Universität: 79 akademische Gelegenheitschriften. 1872 u. 73. 4. 8. — **Schwerin.** Verein für mecklenb. Geschichte: Ders., mecklenburg. Urkundenbuch; VIII. Bnd. 1873. 4. — **Sigmaringen.** Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde v. Hohenzollern: Ders., Mittheilungen etc.; VI. Jhg., 1872—73. 8. — **Stendal.** Franzen u. Grosse, Verlagsh.: Henke, Beiträge zur Geschichte der Lehre v. d. Sonntagsfeier; (I.—XVIII. Jahrh.). 1873. 4. — **Stuttgart.** H. G. Gutekunst, Antiquariatsh.: Ders., Catalog der Kupferstich-Sammlung der Marchese Jac. Durazzo in Genua; 2. Hälfte. 1873. 8. — **Traunstein.** H. Peetz, k. Rentbeamter: Zeitschrift des landwirthschaftl. Vereins in Bayern; 63. Jhrg., Juli, Aug., Sept. 1873. 8. — **Tübingen.** H. Laupp'sche Buchh.: Theolog. Quartalschrift; 55. Jhrg., 3. H. 1873. 8. — **Wien.** G. J. Manz'sche Buchh.: Spetan, Wien. Fremdenführer durch d. Kaiserstadt u. Umgebung. 1873. 8. Heinr. Reifs, Verlagsh.: Sammlung gothischer Initiale aus dem 14. u. 15. Jahrh. qu. 2. Wallishauser'sche Buchhandl.: Jagdzeitung; 16. Jhrg., Nr. 1—15. 1873. 8. — **Zeit.** Fedor Bech, Gymnasiallehrer: Ders., Spenden zur Altersbestimmung neuhochd. Wortformen. 8. Sonderabz.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4331—4336.)

Wallerstein. W. Freih. v. Löffelholz, fürstl. öttingen-wallersteinischer Archivar und Domänendirector: Oeffentliche Urkunden, Erlasse und Zuschriften, verschiedene Angelegenheiten der Grafschaft Oettingen betr. 1322—1805. Drei Abschiedsbriefe aus kaiserlichen Kriegsdiensten. 1649—1743. Akten. Verhandlungen zwischen Bürgermeister und Rath der Stadt Lauingen und dem kurpfälzischen Hofrath zu Neuburg, die Klagesache zwischen Leopold Cordon von Neresheim und Hans Kaspar Melchior von Lauingen betr. 1721. Akten. Leumundszeugnis des hochgräfl. Fugger-Wellenbergischen Pflegamts für Jakob Hillebrandt, über dessen Aufenthalt in Gablingen. 1762. Pap.-Orig. Zeugnis des Kapuciners Emanuel Wisensteig für Sebastian Anger, über dessen in der Kirche zu Dürnau in Schwaben mit Anna Margaretha Keuter vollzogene Trauung. 1722. Pap. Orig. — **Weinsberg.** G. Reufs, Apotheker: Vier ärztliche Recepte von Justinus Kerner. 1841—1860. Autograph.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. XVIII. Jahrg. — Juni — October. Wien, 1873. 4.

Die österreichische kunsthistorische Abtheilung der Wiener Weltausstellung. (Eposition des amateurs.) Von Dr. K. Lind. (Mit 8 Tafeln und 100 Holzschn.) — Die Siegel der steierischen Abteien und Convente des Mittelalters. Von Dr. Arnold Luschin. (Mit 5 Holzschn.) — Denkstein Sigmund's von Wildenstein im Schlosse Wildbach in Steiermark. Von L. Beckh-Widmanstetter.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 10. Graz. 8.

Die Kirchthüren. — Fortsetzungen. — Kleinere Mittheilungen. Forschungen zur Deutschen Geschichte. Herausg. von der historischen Commission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Dreizehnten Bandes drittes Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1873. 8.

Die Fränkischen Reichsannalen von 741 bis 829 und ihre Umarbeitung. Von Dr. Fr. Ebrard. — Ueber Ermenrich von Ellwangen und seine Schriften. Von Prof. E. Dümmler. — Kleine kritische Erörterungen von Prof. G. Waitz. — Beiträge zum Itinerar Kaiser Ludwig des Bayern. Von Reichsarchivrath Chr. Häutle. — Ueber Johann von Victring als Historiker. — Von Dr. R. Mahrenholtz. — Kleinere Mittheilungen.

Württembergische Jahrbücher für Statistik und Landeskunde. Herausgegeben von dem k. statistisch-topographischen Bureau. Jahrgang 1871. Stuttgart. H. Lindemann. 1873. 8.

Die Universität Tübingen im Jahr 1577. Von Prof. Dr. Roth. — Schreiben Friedrich's des Frommen Kurfürsten von der Pfalz an den Herzog Christoph von Württemberg vom 17. Juni 1563. Mitg. von Kreisgerichtsrath v. Hufnagel.

Jahreshefte des Wirtenbergischen Alterthums-Vereins. Zweiter Band. — I. Heft. Die Cisterzienser-Abtei Maul-

bronn, bearbeitet von Dr. E. Paulus. Stuttgart. 1873. Imp. 2. (Text u. Abbild.)

Verhandlungen des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben. Neue Reihe. Fünftes Heft. Mit 3 Holzschnitten und 4 Steindrücken. Ulm, 1873. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Der Antheil der Truppen des Ulmer Städtebundes an dem Feldzug gegen die Hussiten im Herbst 1426. Von Dr. Kerler. — Das Kriegsbuch von Leonhardt Fronsperger, Bürger zu Ulm. Von Oberstlieut. v. Löffler. — Die ehemalige Bergfeste Helfenstein. Von Prof. E. Mauch. — Bausteine zu Ulm's Kunstgeschichte. Von dems. — Ueber die frühere Strafenbezeichnung Ulms, insbesondere im 16. Jahrh. Von C. A. Kornbeck. — Ueber den Ortsnamen Hart. Von Justizrath Hugo Bazing. — Stammschloß Württemberg. Von Prof. Dr. L. F. Ofterdinger. — Andere Stimmen über den Namen Ruhethal. Mitg. von Justizrath Hugo Bazing. — Ueber oberschwäbische Orts- und Familiennamen. Von Dr. Buck. — Ueber Maß und Gewicht der Reichsstadt Ulm. Von Dr. Ofterdinger.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde in Hohenzollern. VI. Jahrg. 1872/73. Signierungen. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Urkunden zur Geschichte der Herrschaft Haigerloch im 14. und 15. Jahrh. Von Gymn.-Oberlehrer A. Lichtschlag. — Schicksale des Klosters Inzigkofen während des Schwedenkrieges. Aus der Chronik des Klosters mitgeth. von dems. — Das Haigerlocher Statutarrecht. 15. Jahrh. Von Prof. Dr. A. Birlinger.

Zeitschrift der Gesellschaft für Beförderung der Geschichts-, Alterthums- und Volkskunde von Freiburg, dem Breisgau und den angränzenden Landschaften. Dritten Bandes erstes u. zweites Heft. Freiburg im Breisgau, F. J. Scheuble. 1873. 8.

Freiburger Passionsspiele des 16. Jahrh., hrg. von E. Martin. — Nachträge zur Lebensgeschichte der Erzherzogin Mechthild, von dems. — Heinrich Schreiber, ein Lebensabriss von J. Rauch. — Kleinere Mittheilungen von W. Franck.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 26) Anthropologisch-ethnographisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg. Herausgegeben mit Unterstützung aus den Sammlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Verlag von Wiegandt' und Hempel in Berlin.

Die seit einem Jahrzehend einen ungeahnten Aufschwung nehmende wissenschaftliche Beschäftigung mit der Urgeschichte der Menschheit hat auch der Ethnographie neue Grundlagen verliehen oder vielmehr Anforderungen an sie gestellt, welche sie nöthigt, ihre Forschungen ebenso zu vertiefen, wie ihnen ein höheres Ziel zu stecken. Denn in den Zuständen der sogenannten wilden Völker haben wir in gewisser Weise die Ausgangspunkte und Anfänge unserer eigenen Kultur gegenwärtig, und je mehr wir erkennen, wie ununterbrochen die Entwicklung der letzteren von den ältesten Epochen bis zur Gegenwart hinanreicht, desto wichtiger werden für uns jene Rassen, welche bisher nur zu gern als durch eine unübersteigliche Kluft von uns geschieden und als bloßer Gegenstand der Neugier betrachtet wurden. Für ein Studium der Ethnographie in diesem Sinn fehlte es aber bis jetzt fast gänzlich am nöthigen Material; denn was gelegentlich in Beschreibung oder Abbildung in Reise- oder anderen Werken gegeben wurde, drang kaum in das Wesen der Sache und war zu sehr durch die individuelle Anschauung der einzelnen Beobachter gefärbt. Da man aber, wie der über das obengenannte Werk herausgegebene Prospekt hervorhebt, nicht, wie es in Menagerien und zoologischen Gärten mit Thieren geschieht, eine Zusammenstellung der verschiedenen Menschenrassen in lebenden Exemplaren bewerkstelligen kann, bietet die Photographie das einzige Auskunftsmittel,

und zwar hier mit gleichem Erfolge wie auf dem Gebiete der Archäologie und der Kunstgeschichte insbesondere. Das Album erscheint in Lieferungen zu je fünf Blätter von 48 cm. Höhe und 64 cm. Breite mit 10 bis 20 Photographieen auf jeder Tafel. Der Preis der Lieferung ist zwölf Thlr. Bereits sind mehrere Lieferungen erschienen und gewähren einen nicht gerade anziehenden, aber überaus lehrreichen Anblick. In der ersten z. B. behandeln zwei Tafeln mit 32 Photographieen die Ostküste von Afrika, eine Tafel das östliche Sibirien, eine andere Japan und wieder eine Persien und Siam. Es liegt in der Natur der Sache, daß die Photographieen, die oft unter den schwierigsten Verhältnissen aufgenommen sind, nicht sämmtlich gleichen Werth haben können; in überwiegend großer Zahl aber sind sie vollkommen befriedigend, zum Theil vorzüglich.

v. E.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 38. Die ältere Entwicklungsgeschichte der deutschen Landwirtschaft. — Nr. 39. Die Steinzeit in England.

Daheim: 1874, Nr. 1. Aus Dr. Martin Luther's Schulleben. — Nr. 3. Deutsche Kaiserstätten. 1. Karolingerzeit. (Osk. Schwebel.)

Allgem. Familienzeitung: 1874, Nr. 5. Der Kaisersaal zu Worms.

Im neuen Reich: Nr. 42. Deutsche Sinnsprüche auf Medaillen des 16. Jahrh. (A. v. Sallet.) — Nr. 44. Ein ungedruckter Brief Lucas Cranach's, mitgeth. von E. Friedländer.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung: Nr. 39. Zur früheren Geschichte der preuss. Kirchenpolitik.

Protest. Kirchenzeitung: Nr. 37. Kurfürst Friedrich Wil-

- helm I. in seinem Kampfe gegen lutherischen Fanatismus. (Mandat vom 2. Juni 1662 u. Edict vom 21. Aug. 1662.)
Nürnberg: Nr. 320. Die deutschen Tagelieder des Mittelalters. (A. Sch.)
- Schles. Provinzialblätter (Rübezahl): X, S. 484. Beiträge aus Reinerz zu den Haus-, Namen- u. Innung-Marken, von Th. Oelsner. — S. 493. Parochie Klutschau und ihre Holzkirchen. — S. 494. Striegauer Terra Sigillata. (Dr. B. Rösler.) — S. 496. Sagen aus der Frankensteiner Gegend. (Alois Fuhrmann.)
- Sonntagsblatt (v. Fr. Duncker): Nr. 38. Der letzte Vorläufer der Reformation. (G. Jaquet.)
- Oesterr. Vierteljahrsschrift f. kathol. Theologie: 12. Jg., 2. Hft. Beitrag zur Geschichte der Reformation in Nieder-Oesterreich. (B. Gsell.)
- Zeitschrift f. bild. Kunst: IX, 1, S. 12. Johan Josefzson van Goyen. Von Dr. C. Vosmaer. Mit Illustrationen. — S. 28. Die Ausstellung von Gemälden alter Meister aus dem Wiener Privatbesitz. I. (Dr. O. Eisemann.) — Beibl. Nr. 1. Die historische Ausstellung der Stadt Wien. — Mitth. II, Nr. 1. Der Altar des h. Ildefonso. Oelgemälde von P. P. Rubens in der Gemädegalerie des k. k. Belvedere zu Wien. Radirt von William Ungar.
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 268. Aufdeckung mittelalterlicher Fresken in Constanx.
- Illustr. Zeitung: Nr. 1579. Die Kathedrale von Metz. (Ad. Ebeling.) — Nr. 1581. Die Alte Feste bei Nürnberg.

Vermischte Nachrichten.

76) Das vor einiger Zeit zu Mühlberg (Regbz. Erfurt) aufgefundene, in Stein verwandelte menschliche Skelett, dessen noch vorhandene Ueberreste in der Sitzung des Erfurter Alterthumsvereins am 16. September vorgezeigt wurden, hat so vielfach Interesse erregt, daß es gerechtfertigt erscheint, darüber nähere Mittheilung in weiteren Kreisen zu machen. Die Fundstelle ist ein Steinbruch, der sich mitten im Dorfe Mühlberg, in dem zu dem Gehöfte des Landwirths Christ. Friedr. Beck gehörigen Baumgarten befindet. Das Terrain besteht zunächst der Oberfläche aus einer 0,75 bis 1 Meter starken Lage Dammerde. Unter dieser liegt eine 1 bis 1¼ Meter mächtige Bank von einem sehr wenig porösen Tuffstein, der eine solche Festigkeit hat, daß er nur mit dem größten Kraftaufwande gebrochen werden kann und wegen seiner Härte und Schwere sich nur zu Massivbauten, nicht aber zum Ausmauern von Fachwerk eignet. Er besteht aus ungleich großen Klötzen, die durch schmale Spalten getrennt sind, in welchen beim Brechen Keile eingetrieben werden. Unter ihm befindet sich, meist durch eine Lage gelber, griesiger Erde, der sog. Tufferde, hin und wieder aber auch durch leere Räume von ihm getrennt, eine gleichfalls etwa 1 bis 1½ Meter dicke Schicht von einem leicht brechbaren, sehr porösen Tuffstein, welcher vielfach zu baulichen Zwecken verwendet wird. Unter dieser Bank nun stiefs man in den ersten Tagen des August d. J. beim Brechen in einer Tiefe von ca. 5 Meter unter der Bodenoberfläche auf das Gerippe eines Mannes, noch so vollkommen erhalten, daß selbst die Extremitäten vorhanden waren, aber von dem Kalksinter, dem

der Tuffstein seine Entstehung verdankt, so imprägniert, daß die Gebeine steinähnlich geworden waren. Es befand sich in horizontaler Lage, den Kopf nach Norden, die Füße nach Süden. Seine Länge betrug mehr als 2 Meter, deutete also auf einen Mann von einer wenigstens jetzt nicht mehr gewöhnlichen Größe. Die Steinmasse hatte sich derartig um den Körper herumgelegt, daß derselbe auf das Genaueste darin abgeformt war. Am Kopfe stand eine irdene Urne, welche, da man nicht mit der nöthigen Vorsicht zu Werke gieng, beim Aufnehmen zerbrach und dann ein Spielwerk der Kinder wurde, von der aber noch eine ziemliche Anzahl Scherben vorhanden ist, die auf eine nicht unerhebliche Größe schließen lassen, und welche ergeben, daß das Gefäß weder in einem Ofen, noch überhaupt im Feuer gebrannt, sondern nur an der Luft getrocknet ist. Werkzeuge und Zierrathen hat man nicht gefunden. — Sobald dieser Fund in der Gegend bekannt wurde, fanden sich viele Besucher ein, welche den versteinerten Menschen in Augenschein nehmen wollten. Viele brachen sich ein Knöchelchen ab, um es zum Andenken mitzunehmen. Eine öffentliche Aufforderung zur Rückgabe ist erfolglos geblieben. So besteht denn der durch die Güte des Herrn Beck als Geschenk nunmehr in den Besitz des Alterthumsvereins gelangte Rest nur aus Fragmenten; doch befindet sich darunter glücklicherweise der noch leidlich erhaltene Schädel, aus dem sich ergibt, daß der einstige Träger desselben zu den Dolichocephalen gehört hat. — Es ist Sorge getragen, daß wenn, was nicht gerade unwahrscheinlich ist, bei weiterer Ausnutzung des Steinbruchs auf ähnliche Funde gestossen werden sollte, davon unverzüglich Mittheilung gemacht und bis zur stattgefundenen Untersuchung Alles möglichst in statu quo belassen wird. — Noch verdient erwähnt zu werden, daß in demselben Steinbruch früher mehrfach in Stein verwandelte Blätter gefunden sind, die einer Baumart angehört haben müssen, welche sich jetzt nicht in jener Gegend findet und überhaupt daselbst durchaus unbekannt ist. Es scheint dieser Umstand fast darauf zu deuten, daß das in Rede stehende Skelett derselben Zeit entstammen möge, wie das Mammuth, dessen jetzt im Museum zu Gotha befindliches Gerippe unter ganz gleichen geognostischen Verhältnissen in dem Süßwasserkalk von Burgtonna gefunden worden ist. — Hierbei mag noch mitgetheilt werden, daß in dem jetzt als Lehmgrube benutzten Todtenfelde vor dem Andreasthore neuerdings wieder einige Gerippe und eine Urne gefunden sind, in derselben Lage wie die früher gefundenen, in mit Dammerde angefüllten Nischen, welche horizontal unter der aus sehr festem Lehm bestehenden Decke sich erstrecken. Leider waren, als ich von dem Funde Kenntniß erhielt, nur noch zwei Todtenköpfe vorhanden, die dann in den Besitz des Vereins gelangt sind und von denen wenigstens der eine recht gut erhalten ist. — Eine sehr werthvolle Bereicherung ist durch Herrn Sanitätsrath Axmann der Sammlung des Vereins zu Theil geworden und zwar durch einen trefflich gearbeiteten und bis auf eine fehlende hintere Ecke sehr gut erhaltenen sog. Kelt von Nephrit, welcher neuerdings bei den fortgesetzten Nachgrabungen in dem Leichenfelde auf dem Rothenberge gefunden worden ist. (Erf. Ztg., Nr. 226.)

77) Der langjährige Proceß über die Madonna von Holbein, die von Franz Zetter als altes Gemälde in der Kapelle von Allerheiligen oberhalb Grenchen aufgefunden, von Eigner in Augsburg restauriert wurde und darauf in den Besitz des Kunstvereins von Solothurn übergieng, ist endlich vom Amtsgericht Solothurn-

Lebern zu Gunsten des Kunstvereins entschieden worden. Grenchen, das entweder die Madonna oder 80,000 Frs. Entschädigung verlangte, wurde mit seinem Begehre abgewiesen.

(Ill. Ztg., 1577.)

78) Ein holländischer Gemäldeliebhaber hat in Brüssel ein Bildchen für 120,000 Francs angekauft, darstellend die Vermählung Henri IV. mit der Maria von Medicis. Kenner erklären es für die Originalskizze von Rubens zu jenem großen Gemälde im Louvre, welches mit das schönste ist der so berühmten, von Rubens und seinen Schülern ausgeführten „Galerie de Luxembourg“, welche bekanntlich das Leben der Maria von Medicis in seinen Hauptmomenten schildert.

(Deutsche Kunst-Ztg., Nr. 32.)

79) Der Universitäts-Bibliotheksekretär Dr. H. Oesterley in Breslau ist mit der Herausgabe der Werke Simon Dachs beschäftigt. Das ihm bis jetzt zu Gebote stehende Material umfaßt etwa 1100 einzelne Dichtungen; aber es existieren außerdem mindestens noch hundert, die noch nicht haben nachgewiesen werden können, obgleich sie im vorigen Jahrhundert aller Wahrscheinlichkeit nach in Königsberg noch vorhanden gewesen sind, und den Literaturhistorikern vorgelegen haben. In den öffentlichen Königsberger Bibliotheken befinden sich indessen die vermiften Stücke nicht mehr, und es ist nur anzunehmen, daß sie zerstreut oder gesammelt in anderen öffentlichen oder Privatbibliotheken Preussens aufbewahrt werden. Dr. Oesterley richtet daher an diejenigen, welche im Besitze solcher Gedichte sind, oder Kenntniß davon haben, die Bitte um Mittheilung derselben.

(Deutsch. Reichs-Anzeiger, Nr. 179.)

80) Keine Gegend der Pfalz ist wol nebst ihrer geologischen Wichtigkeit reicher an römischen und anderen Antiquitäten, die aus dem Schutte der Vergangenheit herausgegraben wurden und noch werden durch Pflug und Hacke, als das Gebiet des Potzberges und des Königsberges, wo außerdem noch viele Namen an Kelten und Römer erinnern. So wurde kürzlich am Abhange des Königsbergs, auf der Efsweiler Gemarkung, da, wo auch Steine und Ziegel deutlich genug von römischer Niederlassung zeugen und schon früher allerlei antike Gegenstände gefunden wurden, ein zierlich gearbeitetes silbernes Löffelchen aus der Erde gescharrt. Es ist etwas größer als unsere Kaffelöffel, der Griff spitz auslaufend und 13 Centm. lang. Die Höhlung, rein oval, hat Arabesken zum Schmuck, an welchen Trauben hängen und in welchen Täubchen sitzen, je eines auf beiden Seiten. Diese Verzierungen umgeben den in der Mitte stehenden Segensspruch: LVCILIANE VIVAS. Die Höhlung schließt sich nicht steif, wie bei unsern Löffeln, an den Stiel oder Griff an, sondern vermittelt einer gefälligen, dem Auge angenehmen Biegung eines kleinen Bügels. Das Ganze macht den Eindruck jenes Sinnes für das Schöne, der auch den kleinsten, geringsten Hausgeräthen der Römer etwa in der pompejanischen Zeit aufgeprägt war, weshalb dieselben noch heute den Kunstwerken zum Muster dienen können. Denn auch das Geringste, was zum täglichen Gebrauche nothwendig ist, soll

über die Prosa des bloß Praktischen hinaus durch edle Form zur Veredlung des Geschmacks und zur Verschönerung des Lebens beitragen.

(Pf. Z.)

81) Breslau. Einen interessanten Fund hat in Schalkau der Freigärtner Wilh. Wolff bei Umlegung des Zaunes zwischen seinem Gehöfte und dem Garten gemacht. Beim Graben eines Loches zu einer Kopfsäule hat derselbe etwa 10 bis 15 Zoll tief unter der Erdoberfläche zwei irdene Töpfe gefunden, welche 2501 Stück Münzen enthielten, wovon 81 Stück die Größe von preuss. Ein- und Zweithalerstücken, 287 Stück die Größe von $\frac{1}{3}$ -Thalerstücken, 906 von $\frac{1}{12}$ -Thalerstücken, 1227 von ganzen und halben Silbergroschen haben, und wovon ein Theil im letzten Drittheil des 16., ein Theil im ersten Drittheil des 17. Jahrhunderts, wie die darauf befindlichen Ziffern entnehmen lassen, geprägt ist.

(Numism. Ztg., Nr. 15.)

82) Burg. Ein sehr interessanter Münzfund ist hier neulich auf dem Gehöft des Kaufmanns Nuthmann bei Gelegenheit der Räumung eines Brunnens gemacht worden. 152 Stück größere und kleinere Silbermünzen fanden sich in einem Gefäße, dessen im Innern mit einem Gewinde versehener metallener Deckel nebst den Münzen selbst und einer kleinen, anscheinend silbernen Kette der Polizeibehörde abgeliefert sind, während das Gefäß nicht wieder zum Vorschein gekommen ist. Die Münzen, soweit sie nach einer oberflächlichen Besichtigung zu erkennen waren, gehören fast alle dem 17. Jahrhundert an, nur einige wenige dem 16., darunter eine namentlich mit dem Bildniß des Kurfürsten Moritz von Sachsen aus dem Jahre 1549 (wenn anders die sehr undeutlichen Ziffern richtig gelesen sind). Bei weitem die meisten tragen kurbrandenburgisches Gepräge und rühren vom Großen Kurfürsten her; außerdem sind ein paar schwedische, einige österreichische, sächsische und polnische Stücke vorhanden, sowie zwei größere und zwei kleinere Stadt-Magdeburgische Münzen, die ersteren in der Größe der jetzigen Drittelthaler, auf der einen Seite das Stadtwappen, auf der andern den städtischen Wahrspruch: Verbum domini manet in aeternum; die kleineren Stücke, von der Größe eines Zwölftelhalers, zeigen auf der einen Seite das Stadtwappen, auf der andern ein sehr verwischtes Gepräge, jenen Wahrspruch aber als Umschrift. Von der Stadt Einbeck sind einige kleinere Münzen, von den Städten Hannover und Hildesheim je ein Stück von der Größe unserer jetzigen Thaler. Eine Erfurter Münze vom Jahre 1622 zeigt auf der einen Seite die Umschrift: Schroot und Korn nach den Alten. Ein großer Theil ist übrigens ganz unkenntlich und bedarf zu seiner Entzifferung der Prüfung durch einen Sachverständigen. Referent vermuthet, daß das Geld im brandenburg-schwedischen Kriege vor den feindlichen Schweden geflüchtet und verborgen worden ist, da, soweit die Jahreszahlen erkenntlich, nur eine Münze aus dem Jahre 1675, dem Jahre der Schlacht von Fehrbellin, alle übrigen aber aus früheren Jahren herrühren. Der ganze Fund ist dem hiesigen Kreisgerichte zur weiteren zuständigen Veranlassung übergeben worden.

(Numism. Ztg., Nr. 16.)

Vierzehnte Plenar-Versammlung

der historischen Commission bei der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften.

München im October 1873. Die diesjährige Plenarversammlung der histor. Commission wurde in den Tagen vom 20. bis 23. October abgehalten. Von den auswärtigen Mitgliedern nahmen außer dem Vorsitzenden, Geheimen Regierungsrath v. Ranke aus Berlin, die Professoren Dümmler aus Halle, Hegel aus Erlangen, v. Sybel aus Bonn, Waitz aus Göttingen, Wegele aus Würzburg und Weizsäcker aus Straßburg an den Verhandlungen Antheil; von den einheimischen Mitgliedern beteiligten sich der Vorstand der k. Akademie der Wissenschaften, Reichsrath v. Döllinger, Oberbibliothekar Föringer, die Professoren Cornelius und Kluckhohn, Geheimer Cabinetrath a. D. Freiherr v. Liliencron, Reichsarchivdirector v. Löher, Reichsarchivrath Muffat und der ständige Secretär der Commission, Geheimrath v. Giesebrecht.

Der Vorsitzende gedachte in der Rede, mit welcher er die Versammlung eröffnete, der großen Verluste, welche die deutsche Geschichtswissenschaft in den letzten Jahren durch das Abscheiden Georg Ludwigs v. Maurer und Friedrichs v. Raumer erlitten hat, indem er beide in ihrer politischen und literarischen Thätigkeit charakterisierte. Worte dankbarer Erinnerung widmete er Justus v. Liebig und Wilhelm v. Dönniges, die sich um die Begründung der Commission besondere Verdienste erworben hatten, und schloß mit einer eingehenden Würdigung Christoph Friedrichs v. Stälin, dessen kürzlich erfolgter Tod in der Commission, zu deren thätigsten Mitgliedern er zählte, eine schwer auszufüllende Lücke gelassen hat.

Ueber die Geschäfte des abgelaufenen Jahres erstattete darauf der Secretär den statutenmäßigen Bericht. Es sind abermals für die Zwecke der Commission zahlreiche Archive und Bibliotheken durchforscht worden, und sind diese Arbeiten von den hiesigen und auswärtigen Personen mit derselben Zuverlässigkeit und Liberalität unterstützt worden, welche die Commission schon so oft dankbar anzuerkennen hatte. Alle Unternehmungen sind in ununterbrochenem Fortgang, und die Hemmnisse, welche einzelne Publicationen durch die Arbeitseinstellung in den Druckereien erfuhren, jetzt beseitigt. Trotz jener Hemmnisse haben seit der vorjährigen Plenarversammlung im Druck vollendet und dem Buchhandel übergeben werden können:

- 1) Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Bd. XIII. Geschichte der deutschen Philosophie seit Leibnitz von Dr. Eduard Zeller.
- 2) Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrhundert. Bd. X. Die Chroniken der fränkischen Städte. Nürnberg. Bd. IV.
- 3) Briefe und Akten zur Geschichte des sechzehnten Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Bayerns Fürstenhaus. Bd. I. Beiträge zur Reichsgeschichte 1546—1551. Bearbeitet von August v. Druffel.
- 4) Bayerisches Wörterbuch von J. Andres Schmeller. Zweite, mit des Verfassers Nachträgen vermehrte Ausgabe, bearbeitet von G. Karl Frommann. Lieferung VIII. und IX.
- 5) Forschungen zur deutschen Geschichte. Bd. XIII.

Weit vorgeschritten sind im Druck, so daß baldige Publication zu erwarten steht, folgende Werke:

- 1) Deutsche Reichstagsakten. Band II, herausgegeben von Professor J. Weizsäcker.
- 2) Briefe und Akten zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher. Bd. II, bearbeitet von Professor M. Ritter in Bonn.
- 3) Geschichte der Wissenschaften. Bd. II. Abthl. 2. Die zweite Hälfte der Geschichte der Chemie in der neuern Zeit vom Geheimen Hofrath H. Kopp in Heidelberg.
- 4) Die Recesse und andere Akten der Hansetage von 1256 bis 1430. Bd. II, herausgegeben von Dr. K. Koppmann in Hamburg.
- 5) Jahrbücher der deutschen Geschichte. Die Geschichte Kaiser Heinrich's III., bearbeitet von Dr. E. Steindorff in Göttingen. Erster Band.

Die Berichte, welche von den Leitern der einzelnen Unternehmungen im Verlaufe der Verhandlungen erstattet wurden, gaben von dem Fortschritt der Arbeiten nach allen Seiten erwünschte Kunde.

Die Geschichte der Wissenschaften wird zunächst eine sehr erfreuliche Erweiterung erhalten, da die Geschichte der Nationalökonomie vom Geheimen Rath W. Roscher in Leipzig jetzt der Presse übergeben werden kann.

Von der großen, unter Professor Hegel's Leitung veranstalteten Sammlung der deutschen Stadtchroniken hatte der Druck des fünften Bandes der Nürnberger Geschichten, gleich dem vierten von Professor v. Kern in Freiburg bearbeitet, schon vor längerer Zeit begonnen, mußte aber wegen schwerer Erkrankung des Bearbeiters unterbrochen werden. Auf diesen Band werden zwei Bände Cölnischer Chroniken folgen, von denen der erste, von Dr. H. Cardauns und Dr. C. Schröder bearbeitet, im nächsten Jahre gedruckt werden soll. Wenn die seit langer Zeit erwartete neue Ausgabe der Lübeckischen Chroniken noch immer nicht der Presse übergeben werden konnte, so liegt der Grund in den vielen Amtsgeschäften des Herausgebers, Professor Mantels in Lübeck; doch ist zu hoffen, daß ihm die Muße zum Abschluss seiner Arbeit jetzt gewährt werden wird.

Dem im Druck fast vollendeten zweiten Band der deutschen Reichstagsakten wird sich der dritte alsbald anschließen; derselbe wird die Anfänge König Ruprecht's betreffen, auf dessen spätere Zeiten sich der vierte Band beziehen wird. Die Arbeiten für die Regierungen Kaiser Sigmund's und Albrecht's II. sind durch Bibliothekar Dr. Kerler in Erlangen so weit gediehen, daß auch der Druck der Akten dieser Periode für die nächsten Jahre in Aussicht genommen werden kann. Inzwischen werden durch Dr. Fr. Ebrard in Straßburg die Vorarbeiten für die Akten in der Zeit Kaiser Friedrich's III. gemacht, um sich künftig unmittelbar an den Abdruck der Akten Albrecht's II. anzuschließen. Nach den Mittheilungen des Leiters dieser großen Unternehmung, Professor J. Weizsäcker, stehen dem rascheren Fortgange desselben keine Hindernisse mehr im Wege.

Die Sammlung der Hanserecense ist durch die von Dr. K. Koppmann im vorigen Spätjahre unternommene Reise nach den russischen Ostseeprovinzen erheblich bereichert worden; augenblicklich befindet sich Dr. Koppmann auf einer archivalischen Reise in den Niederlanden. Die Bearbeitung des vorhandenen Materials

wird ununterbrochen fortgesetzt und wird sich an den Druck des dritten Bandes sogleich der des vierten anschließen.

Die Jahrbücher der deutschen Geschichte werden demnächst um mehrere Bände vermehrt werden. Von der Geschichte Ludwig's des Frommen, bearbeitet von Dr. B. Simson in Berlin, hat der Druck des ersten Bandes begonnen. Der Schlussband der Geschichte Heinrich's II., bearbeitet von Dr. H. Brefsiau in Berlin, ist zum größern Theil vollendet und wird bald dem Druck übergeben werden können. Die Geschichte der Regierungen Lothar's und Konrad's III. hat Dr. W. Bernhardi in Berlin übernommen. Zu besonderer Freude gereicht es der Commission, daß Professor Dümmler die durch den Tod Rud. Köpke's unterbrochenen Arbeiten für die Geschichte Otto's des Großen wieder aufgenommen hat und der Bearbeitung dieser wichtigen Periode für die Jahrbücher zunächst seine Kraft widmen wird.

Auch die Arbeiten für die Wittelsbach'sche Correspondenz sind wieder nach allen Seiten gefördert worden. Für die ältere pfälzische Abtheilung ist Dr. Fr. v. Bezold unter Beihülfe des Professors Kluckhohn thätig gewesen und hat aus dem hiesigen Staatsarchiv und der hiesigen Hof- und Staatsbibliothek bereits ein sehr reiches Material für die Correspondenz Johann Kasimir's gewonnen. Für die ältere bayerische Abtheilung, welche unter Leitung des Reichsarchivdirectors v. Löher steht, wird Herr Dr. A. v. Druffel die begonnenen Arbeiten ohne Unterbrechung fortsetzen. Für den zweiten Band, welcher die Beiträge zur Reichsgeschichte 1552—1555 enthalten soll, liegt das Material reichlich vor und wird von demnächst zu unternehmenden archivalischen Reisen noch weitere Ausbeute erwartet. Inzwischen haben sich zahlreiche Nachträge zum ersten Bande theils aus den hiesigen Archiven, theils durch Nachforschungen in Trient und Cassel ergeben; auch haben wegen des Umfangs, welchen der erste Band gewonnen hat, die früher für einen Anhang dieses Bandes bestimmten größeren Aktenstücke, Protokolle, Mémoires u. s. w. vorläufig zurückgelegt werden müssen. Es ist die Absicht, diese Ergänzungen im dritten Bande mit den gleichartigen Stücken für die Zeit von 1552 bis 1555 zu publicieren, und wird der Druck der ersten Abtheilung dieses Bandes schon im nächsten Jahre erfolgen können. Die Arbeiten der älteren pfälzischen Abtheilung, von Professor Cornelius geleitet, sind durch Veränderungen der amtlichen Thätigkeit des Professors M. Ritter mehrfach beeinträchtigt worden, doch sind die Arbeiten für den dritten Band soweit gefördert, daß der Druck desselben fast unmittelbar nach Vollendung des zweiten Bandes wird beginnen können. Die dem Dr. Baumann übertragenen Arbeiten sind durch dessen Berufung an das fürstl. Fürstenbergische Archiv zu Donaueschingen unterbrochen worden. Für die jüngere bayerische Abtheilung, ebenfalls von Professor Cornelius geleitet, war Dr. F. Stieve auch in diesem Jahre unausgesetzt thätig. Das bereits angesammelte Material wurde vermehrt und geordnet; nach Ausführung einiger archivalischen Reisen soll der erste Band dieser Abtheilung zum Druck fertig gestellt werden.

Die Hoffnung, mit dem Register die große Sammlung der

deutschen Weisthümer schon in diesem Jahre abzuschließen, hat sich nicht erfüllt. Zur Richtigstellung der Texte mußten mehrere Reisen unternommen werden, welche die Vollendung aufhielten. Doch ist gegründete Aussicht vorhanden, daß der Druck des Registerbandes, von Professor R. Schröder in Würzburg unter Mitwirkung des Professors Birlinger in Bonn bearbeitet, im nächsten Jahre ausgeführt werden und damit dieses Unternehmen zum Abschluß gelangen wird. Auch die neue Ausgabe des Schmellerschen Wörterbuchs wird voraussichtlich im nächsten Jahre vollendet werden können.

In der Redaction der Zeitschrift: „Forschungen zur deutschen Geschichte“ ist durch Stälin's Tod eine Lücke entstanden, welche durch Professor Dümmler ausgefüllt wurde. Die Redaction wird demnach in Zukunft aus den Professoren Waitz, Wegele und Dümmler bestehen.

Der Druck des ersten Bandes der allgemeinen deutschen Biographie wurde im Anfange dieses Jahres begonnen, mußte aber theils wegen der Arbeitseinstellung in der Druckerei, theils wegen einer schweren Erkrankung des Redacteurs, Freiherrn v. Liliencron, bald unterbrochen werden. Diese Unterbrechung war insofern dem Unternehmen förderlich, als noch einmal das ebenso umfangreiche wie schwierige Werk nach allen Seiten hin in reifliche Erwägung gezogen werden konnte. Es stellte sich dabei heraus, daß die bisher dem Redacteur aufliegende Geschäftslast eine übermäßige sei, und es trat deshalb nach dem Beschlusse der Commission Professor Wegele in die Redaction ein, um die der politischen Geschichte angehörigen Artikel zu redigieren.

Je weiter sich die Unternehmungen der Commission ausgedehnt haben, desto mehr mußte sich ihr das Bedürfnis aufdrängen, sich nach den schweren Verlusten, die sie in letzter Zeit zu beklagen hatte, wieder von Neuem zu ergänzen. In der vorgeschriebenen Weise wurden deshalb mehrere deutsche Geschichtsforscher von anerkannten Verdiensten gewählt und Seiner Majestät dem Könige zur Ernennung zu Mitgliedern der Commission in Vorschlag gebracht.

Bekanntlich werden im Augenblick über die zukünftige Leitung der Monumenta Germaniae historica Verhandlungen gepflogen. Die Direction derselben wird, welche Gestalt sie auch gewinnen mag, vielfach auf ein Zusammenwirken mit der historischen Commission sich hingewiesen sehen, deren Aufgaben zwar zum Theil andere sind, sich aber auch vielfach mit denen berühren, welche jener Direction gestellt werden müssen. Auch in diesem Betracht stellt sich der Fortbestand der Commission, welche so viele und so große Interessen der deutschen Geschichtswissenschaft vertritt, über die ihr zunächst gesetzte Frist hinaus als höchst wünschenswerth dar, und die Commission selbst glaubte der Hoffnung Raum geben zu dürfen, daß es an den Mitteln nicht fehlen werde, um der Schöpfung König Maximilians II., welche seines königlichen Sohnes Huld und Freigebigkeit gepflegt und die sich bisher für die deutsche Wissenschaft so segensreich erwiesen hat, dauernden Bestand zu sichern.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Härberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. *Oesterreichs* 2 fl. 26 kr. im 24 fl.-Fuße oder 3 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in *Paris* bei der deutschen Buchhandlung von *F. Klincksieck*, Nr. 11 rue de Lillo; für

ANZEIGER

England bei *Williams & Norgate*, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern *Bremen* und *Hamburg*.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, *F. A. Brockhaus* in *Leipzig*, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

№ 12.

December.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Der Gandersheimer Kirchenschatz.

Schon lange habe ich dem Plenarium nachgetrachtet, welches *Harenberg* in seiner Geschichte von *Gandersheim* S. 125 beschreibt. Er macht weiterhin auf S. 596 gar verwunderliche Mittheilungen aus einer darin befindlichen Beschreibung des Kirchenschatzes, in welcher die alten päpstlichen Bullen auf Papyrus bezeichnet sein sollen als *bambatii quinque serici*. Noch auffallender ist seine Angabe ebenda, daß ein Notar *Heinrichs II.*, Namens *Apel Peransex Angul Saxo*, 1007 ein Privileg in eben diesen Codex eingetragen habe. Daß *Harenberg* nicht viel zu trauen sei, ist bekannt; daher wünschte ich um so mehr, diese verschollene Handschrift einsehen zu können. Da führte mich zufällig mein Weg nach *Koburg*, und, siehe da! in meinem *Bädeker* lese ich von einem Plenarium aus dem Kloster *Gandersheim*, Pergament-Handschrift aus dem 11. Jahrhundert, mit schön geschnitztem Elfenbeindeckel.

Meine Vermuthung war richtig; es war die gesuchte Handschrift, welche ich durch die Freundlichkeit des Herrn *Bauraths Rothbart* benutzen konnte. Sie ist außerordentlich schön geschrieben. Der Elfenbeindeckel stellt allerdings nicht, wie *Harenberg* S. 125 angibt, die Thaten der *Ottonen* dar, sondern die *Himmelfahrt Christi*. Die Fassung ist jünger und zeigt auf dem Goldrand die *Jahrszahl 1555*.

Auf dieses Plenarium, welches, wie *Harenberg* richtig angibt, vorne eingehftet die Statuten des Stifts enthält, wurden die *Aebtissinnen* und *Conventualinnen* verpflichtet, und in der letzten Zeit auch ihre Namen dort eingetragen: Dagegen habe ich

von jener k. Bestätigung von 1007 nichts finden können, geschweige denn den abenteuerlichen Namen des Notars; nur eine Aufzählung der dem Stifte verliehenen Zehnten ist am Schlusse angereiht. Unmittelbar vorher geht ein Inventar des Kirchenschatzes, welches mir nach der Schrift dem 12. Jahrh. anzugehören scheint. Die oben erwähnten Worte aber sind eine offenbare Fälschung; nur ein *bambatius sericus* kommt vor, und augenscheinlich ist das ein Gewand, was auch zu den bei *Du Cange* angeführten Stellen paßt.

Wir lassen das Verzeichniß folgen, welches mehrere ungewöhnliche Ausdrücke enthält. Die vier übergeschriebenen Glossen sind hier im Druck mit *Cursivschrift* hinter das betreffende Wort in *Parenthese* gestellt. Die Glosse *ibocade* war, so viel ich mich erinnere, deutlich zu lesen, wenn ich sie auch nicht zu erklären weiß.

Hoc breuiario totum ecclesie thesaurum inuenies titulatam. Sunt enim in hac ecclesia octo cruces maiores et minores. crux in qua habetur de ligno domini una cristallina. vii. de auro et gemmis ornata. crux lignea habens reliquias sancti Nicolai. Vndecim scrinea plena reliquiis sanctorum. unum sullum magnum aureum in quo concluditur sanguis domini. vi. ornamenta super ciborium ponenda. x. sulla cum pectene sancti Fridolini. iii. cruces ante pendentes. Vas cristallinum cum scrinio argenteo. manus deaurata cum reliquiis sanctorum innocentum. ii. scrinea .i. cristallinum aliud auro et ebore ornatum. vii. candelabra super magnum candelabrum ponenda. et .viii. alia. cifus argenteus sine operculo. ii. argenteae pelues. ii. fiscelle argenteae. Argenteae scutelle .iiii. Turibula argentea .iiii. et .i.

aureum. Vasculum in quo thus tenetur. Oriola (*idest opperuanan*) .xiii. .x. stolę auro textę. xi. stole albe. dolmaticę .vii. Suptiles .vi. iii. casule per totum auro intextę. viiii. alie auro ornatę. sed non per totum. Sine auro serice .xiii. Sex lanę. Cingula .xiii. ante pendentia. Calices aurei .vi. cum patenis. unus onichinus cum patena eiusdem generis .ii. cristallini cum patenis .i. peralini cum patena. Sex argentei cum patenis. Bambatus .i. sericus. Cappe .xxx et i. et lena serica. Stragule .viii. i. ex illis auro texta. Peplum sericum. Albe .x. xiiii. velamina aurea ad cultum altaris pertinentia et .viii. serica. Velamina linea .viii. Sindones .ii. Manuteria .vii. et unum auro textum. Psalterium auro politum. Missalis similiter ornatus argento .iiii. plenaria metallo ornata .vi. sine metallo .i. in iiior partes diuisum. v. lectionarii. ii. feriales. vi. missales. i. antiphonarius cum libro matutinali .iii. grathalarii .ii. baptisteria. cum omnibus ad unctionem et sepulturam pertinentibus .ii. velamina linea et .ii. serica. ad cancellas pertinentia .i. lineum ad crucem. et aliud aurea pelle paratum. Crumena (*budil*) per totum auro texta. Ampula cristallina. Dorsalia .v. auro ornata .ii. aurea pelle ornata. Viginti octo alia serica. Ceruicalia .v. serica magna. tria parua. v. sericia (*pelleles*). Lineae cortinae .iii. Index argenteus cum fistulis duabus quibus sanguis dominicus datur accipientibus. Tapetia tria. Plumaria (*ibocade*) uelamina .iiii. Clauis eum qua datur abbatia.

Ich darf nicht versäumen, zu erwähnen, daß schon 1843 Herr Prof. Waitz in Pertz' Archiv VIII, 266 Nachricht von dieser Handschrift gegeben hat, ohne sie jedoch genauer zu beschreiben. Durch die Prinzessin Caroline von Sachsen-Koburg (geb. 1753, gest. 1829), welche Dechantin des Klosters (seit 1795) gewesen war, ist die kostbare Handschrift nach Koburg gekommen. Nach der ebenda erwähnten Abschrift des Gedichts der Hrotsuit über die Geschichte des Klosters forschte ich vergeblich.

Berlin.

W. Wattenbach.

Messingenes Kohlenbecken vom 16. Jahrhundert.

Seit Gründung unseres Museums befindet sich in dessen Sammlungen das oben abgebildete messingene Kohlenbecken (Fig. 1), mit welchem wir die Wiedergabe einer Reihe von Haus-

geräthen früherer Zeit zu eröffnen denken. Während man noch vor einem Jahrzehend derartige Gegenstände höchstens aus Pietät vor ihrem Alter an hob, ist man seitdem, ganz abgesehen von der Annahme, daß in ihnen Muster für unsere heutige gewerbliche Thätigkeit gegeben sind, zu der Erkenntniß gelangt, daß sie kulturhistorisch oft von nicht geringerer Bedeutung sind, als manche weit anspruchsvoller auftretende Denkmäler. Wir dürfen hier nicht erst wiederholen, wie Gestalt und Schmuck des Hausraths am besten Auskunft über die Gemüthsstimmung derjenigen geben, welche täglich mit demselben verkehrten, wie der Stil, der an den Erzeugnissen dieses Bereiches sich ausspricht, nach gewisser Seite einen Maßstab bietet, um zu beurtheilen, wie tief die ideellen Regungen einer Zeit in das Volk gedrungen waren, und was man sonst noch diesen oft betonten Auslassungen hinzufügen könnte.

Das Becken selbst ist 14,6 cm. hoch und mißt 24,4 cm.

Fig. 1.



im oberen Durchmesser, der dazu gehörige Ring (Fig. 2) 27 cm. Der Aufbau des Ganzen wie die durchbrochenen und eingravierten Ornamente zeigen den ausgebildeten Renaissancestil, die technische Herstellung eine tüchtige Handfertigkeit. Im Original ist der eine Griff abgebrochen und durch eine weniger geschickte Hand ersetzt worden. Im oberen Theile des Ständers sehen wir den Namen der früheren Besitzerin Maria Brinsteri ausgeschnitten.

Die Zeichnung auf den Verzierungen der durchbrochenen Streifen ist eingegraben, nicht im Relief herausgebildet, mit Ausnahme des Ringes, wo das letztere schon im Guß angelegt und durch Ciselierung mehr verschärft ist. Auf dem Grunde des Gefäßes selbst findet sich, um den nöthigen Zug für die glimmenden Kohlen herzustellen, ein Durchbruch von vier kreisförmigen, je mit einem Stern ausgelegten Oeffnungen nebst kleineren, die zwischen eingestreut sind. Der Fuß ist angeschraubt; die Halter der Handgriffe sind genietet. Für eine nähere Zeitbestimmung des Gefäßes, dessen erwähnte Stilverhältnisse es sofort dem 16. Jahrhundert zuweisen, geben die Ornamente einige Anhaltspunkte. Während der obere, zierlich geschwungene Blätterkranz noch an gothische Motive erinnert, der im Fuße befindliche dieselben bereits in symmetrisch gegliederte Schnörkel verschränkt, weist der Ring Verzierungen auf, wie sie nur einer bestimmten Periode und einem abgegrenzten Kreise im 16. Jahrhundert angehörten. Wer sich

unter den Denkmälern der Kleinkunst, namentlich des Kupferstiches dieser Zeit umgesehen, wird zugeben, daß die hier in Anwendung gebrachten Motive: Medaillons mit antiquisierenden Köpfen, zwischen abenteuerlichen Figuren, Männern, Weibern, Leoparden und Einhörnern mit Fischschwänzen, den Hauptvertretern der deutschen Frührenaissance, Peter Vischer, Albrecht Dürer u. a. noch ziemlich fremd sind, dagegen ganz

gewöhnlich bei einem Kreise von Künstlern niederer Gattung, die ihre Zeitgenossen waren, aber, wie aus der Verschiedenheit des von ihnen verarbeiteten künstlerischen Materials hervorgeht, andere Quellen haben mußten, aus welchen sie schöpften. Wir brauchen nur die Namen der Hopper zu nennen, um für Kenner sogleich den Bereich, auf welchen wir hindeuten, näher zu charakterisieren. So tief diese als Kupferstecher standen, so hoch waren sie zu ihrer Zeit gewiß als das geachtet, was eigentlich ihres Handwerks war, als Harnisch-Aetzer. Ganz ähnliche Köpfe und Figuren,

wie sie auf unserem Ringe vorkommen, erscheinen auf deren Radierungen; sie wandten dieselben ohne Zweifel auch bei Ausschmückung der ihnen anvertrauten Waffenstücke an. Ihre Studien machten sie, dem Zuge der ganzen Zeit folgend, bei den italienischen Aetzmalern, wie die Vertreter dieses Betriebes genannt wurden. Von ihnen entlehnten andere Gewerke; und es dürfte, da die nächste Zeit schon wieder neue Unterlagen des Geschmacks brachte, nicht zu gewagt erscheinen, wenn wir unser Becken, sei es auch nur der Zeit nach, in Verbindung mit jenen Künstlern bringen. Es würde somit seine Entstehung in die dreißiger, höchstens die vierziger Jahre des genannten Jahrhunderts fallen.

Nürnberg.

von Eye.

Die Sündenwäsche.

Die reinigende Kraft des Wassers, die im Sakrament der Taufe ihren Ausdruck gefunden, ist auch wiederholt in der Bibel selbst und in Predigten aller Zeiten als Bild gebraucht, indem die Taufe eine Abwaschung der Sünde genannt wird. (Apostelgesch. 22, 16: „Lafs dich taufen und abwaschen deine Sünden.“) So heißt es in Grieshabers Predigten des 13. Jhdts.

II, 24: „Swenne der mensch wirt getoufet in dem heiligen toufe, wirt er geweschen unde gereinet von allen sinen sünden“; dann das. S. 26: „Der zarte got von himmel der hât den heiligen touf mit sinem rosenvarwen bluot geheiliget unde in dem sô hât er uns geweschen von allen unsern sünden“.

— Andere Stellen nennen das Erlösungswerk selbst, an dem wir durch die Taufe Theil haben, ein Abwaschen (in Uebereinstimmung mit Offenb. Joh. I, 5: „Und von Jesu Christo der uns gewaschen hat von den Sünden mit seinem Blut“); so Hartmann vom Glauben 1040:

„Bluot unde wazzer wösch der werilde laster.“ Ebenso wird das Bild des Abwaschens auch übertragen auf Reue und Beichte. So bei Freidank 35, 5: „Swer mit sünden si geladen, der sol in herzeriuwe baden“; bei Nithart (Haupt p. 87, 13): „Wæne ich sündhafter in den riuwen baden“; in Diemer's Genesis 30, 22: Die riuwigen zæhere gebent uns die toufe wiedere, daz helleviur si leschent, von sünden si uns waschent“, und in einer Predigt des 14. Jahrhunderts: „Der burne (Brunnen) daz ist eine lûter bihte, mit der soltu alle dîne sünde abe weschen“.

So lag es denn nahe, daß das Bild des Abwaschens der Sünde auch in Beziehung auf das, für das weibliche Geschlecht so wichtige Geschäft in der Waschküche gebracht wurde.

Fig. 2.



Gleichwie dieses in regelmässigen Zeiträumen betrieben wird, soll auch die Beichte regelmässig geschehen. Es ist daher für ein Frauenkloster nichts Befremdliches, das daselbst die Beichte geradezu unter dem Bilde einer grossen Hauswäsche dargestellt wurde; und so befindet sich denn im germanischen Museum ein alter Holzstock, der aus dem schwäbischen Frauenkloster Söfingen stammt und, wie der Augenschein lehrt, einst viel gebraucht war, wenn auch bis jetzt kein Abdruck davon bekannt geworden zu sein scheint. Da uns eine grosse Zahl alter Holzstöcke, aus jenem Kloster stammend, mit der Hafsler'schen Sammlung zugegangen, so ist es sehr wahrscheinlich, das dort die Nonnen selbst den Bedarf an Heiligenbildern für die Vertheilung an Kinder und Erwachsene druckten; und so mag auch jenes Bild mancher Hausfrau als Ermahnung zugekommen, aber, wie fast alle solche Blätter, auch das letzte Exemplar desselben vom Winde verweht worden sein. Wir bringen den Holzschnitt zum Abdruck; er zeigt, wie das



Christkind und die Nonne gemeinsam waschen. Das Christkind ist, dem Kerne des Bildes entsprechend, der eigentlich thätige Theil. Es wäscht und hat noch einen grossen Bottich Wäsche hinter sich. Die Nonne hält nur noch ihre eigene schmutzige Wäsche zum Auswinden hin. Der Stil der Zeichnung zeigt, das das Bild dem eigentlichen Mittelalter nicht mehr angehört, vielmehr in das 16. Jhd. fällt, das sich neben Behandlung der ernstesten Fragen auch viel mit theologischen Spielereien beschäftigte.

Dieses Bild ist kulturgeschichtlich nicht bloss deshalb wichtig, weil es zeigt, in welcher Weise solche theologische Spielereien aufgefasst wurden; es ist auch für die Geschichte des Hauswesens nicht ohne Bedeutung. Gerade so, wie hier im Bilde das Christkind, behandelten in Wirklichkeit die Hausfrau und ihre Magd die Wäsche; wir haben also auch einen nicht genug zu schätzenden Beitrag zur Geschichte des Hauswesens in dem Bilde zu sehen.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Zur Sprichwörterkunde.

Eine Mittheilung und Anfrage.

Eine beiläufige Anführung Luthers in seiner Schrift „Widerruf vom Fegfeuer, 1530“ scheint für die Kenntniss der Sprichwörter in genereller, wie in specieller Beziehung Beachtung zu verdienen. Luther führt dort u. a. aus, das die Kirchenväter gelegentlich in guter Meinung Gedanken in den biblischen Text hineingetragen, die der ursprünglichen Bedeutung desselben fern ablügen, das sie aber auch für diese ihre Einfälle die Verbindlichkeit von Glaubensartikeln nicht beansprucht hätten. „Solche Weise die Schrift zu führen, heisst catachresis, abusivus modus loquendi, ein Mißverständnis, das man der Schrift zuweilen einen Spruch abborget, und reisset damit einen Possen (wie wirs nennen), doch ohn Schaden dem Text und dem rechten Verstand, welcher den Ernst ohn alle Possen haben soll. Wie man aus dem Alexandro solcher Possen sehr viel gemacht hat, als: U non mutabis, donec plurale videbis: man soll alt schuch nicht wegwerfen, man habe denn neue. Indeclinabile vulgus: der Pofel ist ein ungezogen ding. Wiewohl es wäre besser, man liesse mit solchen Possen die heilige Schrift unverworren“ u. s. w. (Erlanger Ausg. Bnd. XXXI, S. 202).

Es handelt sich hier also um die weniger zugänglichen Commentare zu der Grammatik des Alexander von Dole, die nach Luther „sehr viele“ deutsche Sprichwörter bieten müßten. Ich will diese Hoffnung von vorne herein nicht abschneiden; die Pietät aber gegen den grossen Mann hält mich nicht zurück, dieser Aussicht gegenüber einen vorsichtigen Zweifel zu äufsern. Des geistesverwandte und dankbare Zögling des Reformators, der ehrwürdige Rector des Klosters Ilfeld, Mich. Neander, hat für seine Sammlung leoninischer Verse, die den dritten Theil seiner Ethice vetus 1585 füllt, nach seinem eigenen Geständniss den ganzen Wust scholastischer und grammatischer Commentatoren des Mittelalters durchgeackert und nennt unter diesen auch die Glossatoren des Alexander; (siehe die vollständige, auch biographisch wichtige Vorrede in meinem Abdruck in den Jahrb. f. Phil. u. Päd. 1864, S. 169 ff. und den hierher gehörenden Abschnitt in Suringar's neuem und nicht bloss wegen der Neuheit fesselnden und schönen Werke Erasmus over nederl. Spreekw. etc., Utrecht 1873, S. LXX). In meiner Ausgabe Neander's (Schwerin, 1864) habe ich nun sämmtliche deutsche Sprichwörter, die N. gelegentlich zu den leoninischen anzieht, zu verzeichnen gesucht, finde aber nur das einzige, was hierher gehören könnte (S. 45 meiner Ausg.):

V. non mutabis, donec plurale videbis. Man soll den alten Rock nicht hin werfen, biss man einen newen habe.

Daraus ziehe ich nun den Schlufs: entweder, was unwahrscheinlich, Neander hat das vorhandene Material wenig ausgebeutet, oder, was nicht ganz unwahrscheinlich, der treffliche Luther hat in seinem religiösen Eifer die vereinzelt Fälle zu rasch verdoppelt oder verallgemeinert. Damit wir

aber nicht bloß negativ verfahren, damit unsere Frage nicht in ein kahles Entweder — Oder auslaufe, wo ein sicheres Drittes möglich sein muß: so bitte ich geradezu sachkundige Forscher, vor allen meinen theuren, an Eifer wie an Mittheilungslust uns alle beschämenden Freund J. Franck in Landau, aus der Fülle seiner Belesenheit uns eine kleine vorläufige Belehrung nicht vorenthalten zu wollen. — So viel über diese wenig bekannte neue Quelle zur deutschen Sprichwörterforschung.

Im Speziellen bemerke ich noch, daß ich nach Luther den lateinischen Spruch, den ich in meiner Ausgabe Neander's noch mit einem Fragezeichen begleitet, mit Recht auf die Flexion der Neutra der 4. Declination zu beziehen glaube. Diese behalten ihr *u* im Numerus singularis. Die Deutung, die Sandvoß (s. Wander, Sprichwörter-Lexikon, Bnd. III, S. 1703: Rock, Nr. 58) gibt, wonach an die römischen Zahlzeichen V und X zu denken wäre, erweist sich demnach als eine unzulässige Hypothese. In der Ausgabe des Daniel von Soest durch v. Schmitz S. 30 steht, gleichfalls mit Bezug auf Alexander: *vestem non mutabis etc.* Hat die Originalausgabe, was ich nicht zu entscheiden weiß, auch schon diese Lesart, so gibt dieselbe den Spruch doch nicht in der ursprünglichen, sondern in einer der augenblicklichen Situation accommodierten Fassung. Auch hierüber hätte ich gerne Gewisheit von einem autoptischen Kenner der Editio princeps.

Schwerin.

Friedr. Latendorf.

Die städtische Kunstsammlung zu Bamberg.

In einer Zeit, wo aller Orten Unbildung sich verheerend über unser altes wie neues Kulturerbe wirft, müssen die Fälle begrüßt werden, wo einmal Macht mit besserer Einsicht sich paart. Zwar steht die Frage nach Kunst und Wissenschaft, die man sonst voranstellen durfte, jetzt erst in zweiter und dritter Reihe, aber an dieser Stelle kann von nichts Anderem die Rede sein. So begrüßen wir mit Freuden das Aufblühen eines Institutes, das mit Recht zu den guten Zeichen unserer Tage gezählt werden darf, nämlich das der städtischen Kunstsammlung zu Bamberg, welche, erst seit Kurzem an das Licht gerufen, in so achtungswerther Gestalt dasteht, daß Laien und Kenner daran Genugthuung finden müssen. Ihre Geschichte ist kurz folgende. In der ersten Restaurationsepoche dieses Jahrhunderts, als man gleichfalls eine neue Zeit nicht besser heraufführen zu können glaubte, als indem man die alte rücksichtslos über Bord werfe, hatte auch Bamberg das Glück, einige Männer zu besitzen, welche, wie die Gebrüder Boisserée am Rhein, von den vergeudeten Kunstschatzen früherer Jahrhunderte mit stillem Eifer so viel retteten, wie ihre leider allzu bescheiden zugemessenen Mittel es erlaubten. Der vorzüglichste unter diesen Sammlern war der 1776 geborene Domvikar Joseph Hemmerlein, dem es gelang, indem er alle

übrigen Ansprüche seines Lebens auf das geringste Maß zurückführte, eine Gallerie von 116 durchweg guten Gemälden zusammenzubringen. Ein anderer war der Stadtpfarrer Schellenberger, welcher 39, größtentheils altdeutsche Bilder, sowie 60 Nummern kleiner Holz- und Elfenbeinschnitzereien hinterließ. Einige Gemälde hatte der Domcapitular Betz erworben. Alle drei waren mit zu großer Liebe ihren Kunstschatzen zugethan, als daß sie nicht gewünscht hätten, nach ihrem Tode dieselben dem gemeinen Nutzen zu Gute kommen zu lassen. Leider giengen sie auf dem Wege in Verfolgung ihres Zieles auseinander. Schellenberger, welcher 1832 starb, vermachte seine Sammlung dem Krankenhaus, Betz seine Bilder dem Armeninstitut, Hemmerlein die seinigen der Stadt als solcher. Wer aber Gelegenheit hatte, Erfahrungen auf diesem Gebiete zu sammeln, weiß, daß mit solchen Vermächtnissen noch bei weitem keine öffentlichen Anstalten begründet werden. Nicht selten wird das Erbe unwillig aufgenommen, als Last in die Ecke geschoben und geht der Gemeinde verloren, wie es gewonnen worden. Und wo auch die Verhältnisse sich günstiger gestalten, ist bis zur wirklichen Hebung des Schatzes und seiner Vermittelung an das Verständniß des Publikums noch ein weiter Schritt. Auf Anordnung des Bamberger Magistrats wurden die drei Sammlungen vereinigt, in einem Lokal des Bürgerspitals auf dem Michelsberge aufgestellt und ihnen sogar in der Person des bekannten Malers Joseph Dorn ein Gallerieinspektor gegeben, dessen Wittve, die selbst als Künstlerin nicht verdienstlose Rosalie Dorn, i. J. 1842 die Sammlung durch ein Geschenk von 31 Gemälden, größtentheils Arbeiten ihres Mannes, bereicherte. Seitdem sank dieselbe in Vergessenheit. Das Verdienst, sie wieder hervorgezogen und zu einem den gesteigerten Ansprüchen der Gegenwart entsprechenden Stande erhoben zu haben, gebührt dem Bürgermeister Dr. Schneider, der, nicht ohne von widerstrebenden Elementen auf's heftigste bekämpft zu werden, mit hinreichender Unterstützung der Stadtverordneten es durchsetzte, daß statt der bisherigen, durchaus ungeeigneten Lokalitäten sehr günstige im sog. Kanzleigebäude des ehemaligen Klosters Michelsberg mit 2 Sälen, 13 Zimmern und einem langen Corridor erworben wurden. Zugleich ward die Gelegenheit benutzt, eine vom Seminarinspektor Heunisch hinterlassene Sammlung von 86 Gemälden, unter welchen mehrere von hervorragender Bedeutung, unter günstigen Bedingungen zu erstehen. Das rasch sich herausstellende würdigere Aussehen der Gallerie ermuthigte sodann auch Andere, durch Geschenke deren Bestand zu vermehren, unter welchen vier große Cartons des Malers Deckelmann, von welchen drei als Fresken im Nationalmuseum zu München ausgeführt sind, und zwei andere des 1872 zu Olevano verstorbenen Malers A. Kreuz hervorzuheben sind. Die vorzüglichste Bereicherung erfuhr die Sammlung aber durch einen Beitrag von 156 Gemälden aus dem Depot der bayerischen Staatssammlungen, darunter sehr schätzbare Bilder der niederländischen und deutschen Schulen

des 17. und 18. Jahrhunderts. — Zur Durchführung des ganzen Unternehmens bot sich eine geeignete Kraft in dem als Gemälderestaurateur rühmlichst bekannten Hofmaler A. Hauser, der mit Kenntniss und aufopfernder Hingabe das vorhandene Material gesichtet, geordnet und in den hochgelegenen, hellen Räumen aufgestellt hat. Derselbe steht nunmehr auch als Conservator der so in's Leben gerufenen städtischen Gallerie und Kunstsammlung vor und wird demnächst einen Katalog über deren Inhalt herausgeben.

Erstere besteht gegenwärtig aus 550 Gemälden, die zweite aus 119 Nummern verschiedener Art. Unter jenen sind die älteren deutschen wie niederländischen Schulen mit 64 Stücken, die Italiener mit 62, die Spanier mit 11 vertreten; die übrigen sind spätere Deutsche und Niederländer nebst einigen Franzosen. Drei vorzügliche Arbeiten des Michael Wohlgemuth — soweit der Gesamtbegriff seiner Werkstätte und Schule auf den einen Namen sich zurückführen läßt — zusammengehörende Stiftungen der Familie Volkamer zu Nürnberg, erst jüngst käuflich erworben, sind es, was in der ersten Abtheilung vorzüglich den Blick des Kenners an sich zieht. Sie stellen eine Kreuzigung Christi, die Beweinung seines Leichnams und die Krönung der Maria dar. Die Familienglieder, zu deren Gedächtnis die Bilder ausgeführt worden, sind zwar 1483, 1494 und 1521 gestorben; allein es kommt zu jener Zeit so häufig vor, daß fromme Stiftungen nicht nur lange nach dem Abscheiden derjenigen, zu deren Andenken sie bestimmt waren, sondern auch vor dem Tode des Stifters in der Art gemacht wurden, daß er sich darin wie einen Verstorbenen bedachte und die Jahreszahl seines Todes zu späterer Ausfüllung offen liefs, daß wir keinen Anstand nehmen dürfen, jene als gleichzeitig und noch während des Lebens des genannten Künstlers entstanden zu betrachten. Hat man aber Recht, indem man aus dem weiten Bereiche der Wohlgemuth'schen Kunst diejenigen Arbeiten dem Meister selbst zuschreibt, welche bei etwas matterer Färbung durch tiefere psychologische Motivierung sich auszeichnen, so gehören die in Rede stehenden Bilder einem hervorragenden, in Nürnberg und der Umgegend vielfach vertretenen Gehülften oder Zeitgenossen an, der durch reichere Compositionen und eine weit glühendere Farbe sich kenntlich macht. Erwähnenswerth sind außerdem: zwei Maleereien der älteren schwäbischen Schule, Vorder- und Rückseite einer Tafel, jene den Bußprediger Johannes Capistran darstellend, vor dessen Kanzel reumüthige Seelen die Zeugnisse der Hoffahrt in's Feuer werfen, diese verschiedene alt- und neutestamentliche Scenen in verjüngtem Mafsstabe; ferner eine Predella derselben Schule, eine figurenreiche Sündfluth von Hans Baldung Grün, bezeichnet mit Monogramm und der Jahreszahl 1516; ein dem Matthias Grünewald zugeschriebener heil. Willibald, Stiftung des Eichstätter Bischofs Gabriel von Eyb, von 1522; endlich ein merkwürdiges, an den Meister des Marienbildes erinnerndes Bild, das Porträt eines vornehmen Mannes in schwarzer und rother Kleidung darstellend, aber

mit 1545 datiert. Auch die Italiener und Spanier enthalten manches Treffliche; der Schwerpunkt der Sammlung beruht aber in den späteren Meistern, und an dieser Stelle mit vollem Recht, da es die Absicht einer städtischen Gallerie zunächst nicht sein kann, Material für die Forschung im engeren Sinne zusammenzutragen, sondern Interesse und Verständniß in der Bürgerschaft zu beleben, welcher die Leistungen des 17. und 18. Jahrhunderts jedenfalls näher stehen, als die des 15. und 16. Unter diesen finden wir bezeichnete Arbeiten von Roland Savery, Ambrosius Franck, Jan von Goyen, Abraham van Borsum, Jakob de Bray, Cornelis Pölenburg, David Teniers d. ä., Joost Cornelis Droogloot, Joachim Beukelaer, Karl van Hock, Jakob Backer, Joris van Son, Clara und Bonaventura Peeters, Salomon Ruysdael, Peter van Kessel, Samuel van Hoogstraaten, Gerbrand van den Eeckhout, Nikolaus Berghem, Nikolaus Molenaar, Thomas Wyk, Aldert van Everdingen, Quirin Brekelenkamp, Cornelis de Heem, Ludolph Backhuysen, Jan van Hugtenburg, Dirk Maas u. A. Vorzügliche Bilder sind: ein niederländisches Volksfest mit einem Ringelrennen, unbezeichnet, doch unzweifelhaft dem David Vinckenboms zuzuschreiben; eine Dornenkrönung von Hoogstraaten, die Einschiffung König Wilhelm's III. von England am holländischen Strande von Backhuysen, eine Felsenlandschaft von W. de Heusch, eine Kanallandschaft von Ruysdal, die Darstellung einer ebenen Gegend mit Fuhrwerken und einem stürmischen See von van Goyen, eine Familienscene von Pölenburg u. a., die jede Gallerie zieren würden. Nicht ganz in Uebereinstimmung stehen wir mit der Bezeichnung eines Apostelkopfes, der A. Dürer zugeschrieben ist, in welchem aber offenbar die Arbeit eines seiner bekannten Nachahmer vorliegt, der den Kopf des berühmten Holzschuherischen Porträts, hie und da in genauer Kopierung in den eines heil. Paulus umgesetzt hat. Das Bild stammt aus dem Nachlasse von J. Heller, der es indess in seinem Werke über Dürer nicht erwähnt. Eine besondere Abtheilung von etwa 60 Nummern umfaßt Arbeiten von Künstlern, welche in Bamberg geboren sind, oder dort lebten.

Unter den übrigen Gegenständen heben wir nur einen gewebten Teppich vom Ende des 15. Jahrhunderts hervor, der wegen seiner Ausführung und untadelhaften Erhaltung als eine seltene Kostbarkeit zu schätzen ist. Er enthält innerhalb einer Einfassung von reichen Blumen- und Blattgewinden neun Darstellungen aus der Passionsgeschichte, die, zu je dreien über einander geordnet, ein fast quadratisches Format abgeben. Auch die einzelnen Scenen sind durch schmale verzierte Leisten geschieden, so daß der ornamentale Charakter des Ganzen, indem die zwar räumlich beschränkten, aber durch Farbenpracht überwiegenden Verzierungen im Gleichgewicht zu den figürlichen Darstellungen bleiben, wohl bewahrt wird. Der Teppich ist Eigenthum der Marianischen Bürgersodalität zu Bamberg und muß zu praktischen Zwecken kaum je verwendet worden sein; denn seine Farben sind frisch, als wäre er eben erst aus dem Webstuhl gekommen, und er entfaltet noch die ganze

Pracht der Gobelins, von welcher man sonst so selten einen Begriff erhält. Besonders interessant wird er aber noch dadurch, daß die Verfertigerin desselben, eine Nonne, sich selbst, wie sie am Webstuhl arbeitet, in der unteren Bordure dargestellt hat — ein nicht unwichtiger Beleg dafür, daß der Ursprung dieser Teppiche nicht allein in den Brabanter Fabriken zu suchen ist.

Eine bedeutende Bereicherung steht dem Institute in nächster Zeit bevor, indem der Beschluß gefaßt ist, mit ihm die vom Biographen Dürer's, Joseph Heller, der Stadt vermachte und bisher in der öffentlichen Bibliothek niedergelegte Sammlung der Kupferstiche, Holzschnitte und Handzeichnungen jenes Meisters zu vereinigen, nachdem eine Anzahl dieser Stiftung angehörender Oelgemälde derselben bereits einverleibt worden ist.

Nürnberg.

A. von Eye.

Sphragistische Aphorismen.

LXXVI.



Wir theilen hier das schöne und interessante Siegel III. A. 3. der Gräfin Hedwig von Ravensberg, geb. Edlen von der Lippe (1270—1315) mit, und zwar nach einem abgeschnittenen Original von grünem Wachs, an weißleinenen Schnüren, in der k. Kunstammer in Berlin. Ganz ähnliche Siegel der Gräfin Hedwig hängen an Urkunden von 1278, 1283 und 1291 im k. Staatsarchiv zu Münster; aber von einem anderen Stempel. Auf diesen letzteren zeigt sich u. A. das Gesicht der Sieglerin en face*).

*) Auf einem Gypsabguß des Siegels von 1283 in meiner Sammlung ist deutlich auf dem Hut ein Busch oder Bruch zu sehen, welcher nach genauer Vergleichung mit dem Original, welche Dr. Wilmans für mich vorzunehmen die Güte hatte, auf letzterem sich nicht befindet; es muß sich also auch hier beim Abgießen

Wir sehen die Gräfin, mit einem ganz eigenthümlichen Hute bedeckt, mit zwei Falken, deren einer bereits im Wegfliegen. Offenbar reitet sie auf einem Maulthier, dessen gestreifte Decke abwechselnd die Ravensbergischen Sparren und die Lippe'sche Rose zeigt, nach Art der Alliance-Wappen im heraldischen Geschmacke jener Zeit.

Ein ähnliches Siegel der Gräfin Adelheid von Cleve (nur mit dem Unterschiede, daß hier die Gräfin auf einem Pferde reitet und die damals gewöhnliche Kopfbedeckung der Damen, eine gerade, runde Hanbe, trägt) vom J. 1265 haben wir in der Beilage zu Nr. 2 des Correspondenzblattes von 1864 unter Nr. 51 unserer mittelalterlichen Frauensiegel mitgetheilt und dabei bemerkt, daß dessen hier neben abgebildetes Rücksiegel mit dem Cleve'schen Wappen den Beweis liefert, daß auch schon in den ältesten Wappen dieses herzoglichen Geschlechtes mitunter acht Lilienstäbe vorkommen*).



Weitere derartige Siegel (III. A. 3.), alle mit einem Falken auf der Hand**), führten u. A. — im Widerspruch mit Gercken, welcher behauptet, daß die „Sigilla equestris bei dem deutschen Frauenzimmer nur sparsam im Gebrauch gewesen“ seien, — Gräfin Elisabeth von Spümont, verwitwete Cleve, 1259; Gräfin Ricardis von Jülich, 1278 (mit Rücksiegel); die Tochter der h. Elisabeth von Thüringen, Sophie († 1284), Gemahlin Heinrich's III. von Brabant; die Gräfinnen Adelheid und Margarethe von Kazzenelebogen und die Gräfin Margarethe von Kyburg, (letztere drei aus dem 13. und 14. Jahrhundert); ferner, und zwar in spitz-ovaler Form: Agnes von Eberstein, Gemahlin des Grafen Heinrich von Zweibrücken und Salm (von 1279), Mathilde Gräfin von Waldeck von 1290; (letzteres ziemlich klein, etwa in der Größe des im Anzeiger 1870, Sp. 274, abgebildeten Siegels des Propstes Nicolaus von Mecklenburg, aber etwas schmaler als dieses).

Diese beiden letztern Frauensiegel, sowie viele andere spitz-ovale Porträtsiegel***) von Herren und Frauen, sollten doch

ein fremder Körper in die Form eingeschlichen haben, ein Umstand, der bisweilen vorkommt und zur größten Vorsicht beim Abformen auffordert, da sonst leicht falsche Nachbildungen echter Originale entstehen.

*) Vgl. L. von Ledebur's Streifzüge, S. 47.

**) Auch auf den Damensiegeln III. A. und B. 2. a. hält sehr häufig die Sieglerin einen Falken auf der Hand; auch Hunde kommen oft vor. Eine ungewöhnliche Beigabe auf dem Siegel III. B. 2. a. der Gräfin Imagina von Truhendingeh ist das Eichhorn, welches am rechten Arm der Gräfin, welchen sie auf den Wappenschild stützt, hinaufläuft.

***) Bei Porträtsiegeln zu Pferde ist die runde Form die bei weitem gewöhnlichste, und die spitz-ovalen, sowie die schildför-

endlich die Gelehrten überzeugt haben, daß diese Siegelform durchaus nicht bloß von geistlichen Personen geführt wurde; es war reine Geschmackssache.

Auch Maria, die Tochter Karl's des Kühnen von Burgund, die nachmalige Gemahlin Kaiser Maximilian's I., ist auf ihrem großen Siegel (12 cm. im Durchmesser) von 1476 zu Pferd, mit dem Falken in der Linken abgebildet*).

Auch bei der Bezeichnung solcher Siegel, auf welchen eine Frau zu Pferd dargestellt ist, bewährt sich unser Classifications-System. Die Bilder dieser Siegel sind ganz von derselben Art, wie die der Porträtsiegel der Herren zu Pferd, und gehören daher in dieselbe Classe III. A. oder B. 3. der Porträtsiegel, ohne oder mit Wappen, zu Pferd; aber man kann sie deshalb doch nicht, wie letztere, einfach „Reitersiegel“ nennen, von der ganz unrichtigen Bezeichnung „Pferdsiegel“ oder gar „Maulthiersiegel“, wie im obigen Falle, ganz zu geschweigen.

LXXVII.



Wie bei den Porträtsiegeln der Herren zu Pferd, namentlich seit dem 13. Jahrh., die mit Wappen (III. B. 3.) migen dieser Gattung (III. A. u. B. 3.) gehören immerhin zu den Seltenheiten. Derartige spitz-ovale Siegel, (III. A. 3.) führten u. A. die Markgrafen von Meissen Otto (1170) und Dieterich (vor 1222), sowie Graf Wilhelm von Glitzberg (1141); schildförmige (III. B. 3.) führten u. A. Philipp von Hohenfels (1262), Graf Wittekind von Battenburg (1265) und Arnd Frysack, 1386; (auf letzteres, sehr kleine Siegel, auf welchem der Reiter auf der Jagd und in ein Hifthorn stoßend abgebildet ist (vgl. v. Ledebur, Archiv Taf. I. Fig. 8), werden wir wegen dieser ganz ungewöhnlichen Darstellungsweise, welche uns bis jetzt nur noch auf drei weiteren mittelalterlichen Siegeln begegnet ist, später zurückkommen).

*) Das bei v. Eye: „Kunst und Leben der Vorzeit“, Bnd. I., Heft IV, Taf. V abgebildete Siegel enthält dasselbe Bild, nur ist hinter dem Falken ein kleines Andreas-Kreuz oder X angebracht, welches auf unserem Siegelabguss fehlt, der überdies in dem breiten Rande der in zwei Linien geschriebenen Legende, oben nebeneinander drei Wappenschilde: Burgund, Brabant und Flandern, enthält, welche noch etwas in das Siegelfeld hereinragen.

die gewöhnlichsten sind, so kommen bei den Porträtsiegeln der Frauen zu Pferd, umgekehrt, die ohne Wappen (III. A. 3.), schon der Natur der Sache nach, am häufigsten vor.

Obiges Siegel ist daher schon wegen der beiden Wappenschilde, sowie durch seine Kleinheit*) sehr selten; besonders interessant ist es auch noch durch die Peitsche mit drei Schnüren, welche die Sieglerin in der linken Hand trägt. Dasselbe gehörte der Frau Kunigunde von Daun, geborenen Gräfin von Virneburg, wie die beiden Wappen anzeigen, und kommt in den Jahren 1326—1353 vor. Die Legende, die nur noch theilweise erhalten ist, lautete: *Sigillum Kunigundis domine de Dune.*

Auf einem Siegel der Gräfin Johanne von Katzenellenbogen, geborenen von Montbelliard (1342—49), mit der Legende: * *S' IOHANNA D' MOTABALIG' COMITISSA D' KATZENELLENBOGEN.* ist die Sieglerin zu Pferd dargestellt, auf der Linken den Falken und einen Hund unter dem Pferd. Im Siegelfeld steht über der rechten Hand ein Dreieckschild mit einem Adler, und unter der linken Hand ein solcher mit dem Wappen der Grafen von Katzenellenbogen, dem aufrechten Leoparden (ob gekrönt, ist nicht zu erkennen). **F.-K.**

*) Das kleinste Porträtsiegel zu Pferde dürfte wol das Siegel III. B. 3. des Grafen Hugo von Montfort von 1337 sein, mit nur 2½ cm. Durchmesser.

Drei lateinische Räthsel des Mittelalters.

I.

*Edificor saxis, me sustinet in pede marmor:
P mihi si demas, colo pascua, cornibus armor:
Tollatur duplex mihi sillaba, fio metallum:
E quoque si demas, Trojanum destruo vallum.*

(Paries).

II.

*Est quoddam flumen, quod habet mirabile nomen:
Si caput, est miles, si caudam dempseris, ales:
Si medium tuleris, manat de vulnere sanguis.*

(Vulturus.)

III.

*A genetrice mea quendam puerum scio natum,
Qui mihi nec frater nec soror esse potest.*

(Inventor enigmatis ipse.)

Aus einer Wolfenbüttler Handschrift des 13. Jahrh. (82. 10. Aug. 8. f. 128).

Wolfenbüttel.

O. von Heinemann.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Seballd in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. December 1873.

Den Mittheilungen, welche wir im verflossenen Monate an dieser Stelle gegeben, haben wir weitere erfreuliche Nachrichten beizufügen. Kaiser Wilhelm, Allerhöchstwelchem wir so oft schon in der Chronik des Museums unseren Dank abzustatten hatten, hat einen neuen Beweis unausgesetzter Fürsorge für unsere Anstalt und warmer Theilnahme an allen Angelegenheiten des Museums dadurch gegeben, daß Se. Majestät eine Gabe von 1000 fl. zu den Kosten der Uebertragung des Augustinerklosters zu senden geruhte. Auch Ihre kaiserl. Hoheit, die Frau Kronprinzessin des deutschen Reiches hat als Zeichen warmer Theilnahme an dieser Angelegenheit das so erfreuliche Versprechen gegeben, ein Kunstwerk eigener Hand zu der Gabenreihe zu spenden, welche die deutschen Künstler uns zu diesem Zwecke zugehen lassen. Eine Gabe von 500 fl. zu gleichem Zwecke von Herrn Reichsrath v. Cramer-Klett und eine solche von 50 fl. von Herrn Julius Schilling beweisen lebhaft, daß auch Nürnberg dieser Angelegenheit sein Interesse zuwendet.

Aber auch die Restauration und der Ausbau der Karthause selbst, die ja so große Summen noch erfordern werden und bereits erfordert haben, so daß ein namhafter Theil der Anstaltschulden daher seine Entstehung gefunden hat, ist insofern in den letzten Wochen reich bedacht worden, als zu Gunsten der Baukasse Se. kgl. Hoheit der Großherzog Peter von Oldenburg, Se. Hoheit der Herzog Leopold von Anhalt und Se. Erlaucht der regierende Graf Otto von Stolberg-Wernigerode auf Rückzahlung des Betrages für je 2 Obligationen des Museums à 500 fl. verzichtet haben, und Ihre Durchlauchten die Fürsten Hermann von Hohenlohe-Schillingsfürst und Otto von Oettingen-Spielberg je 100 fl. gedachtem Zwecke zuwandten.

Unsere Bitte um Ueberlassung neuer Münzen für die Münzsammlung hat freundliche Gewährung gefunden von Seite der kgl. bayrischen, der herzoglich sachsen-altenburg'schen, sachsen-meiningen'schen und hamburgischen Staatsregierung, so daß nunmehr nur noch wenige deutsche Regierungen fehlen.

Zu den Kunstfreunden und Künstlern, welche Gaben für den Ausbau des Augustinerklosters gegeben, sind hinzugetreten: die Herren Bez.-Ger.-Rath Dammer in Nürnberg, Hoftheatermaler Otto Jank und Genremaler H. Schaumann in München.

Durch den Tod des Dr. Th. v. Kern, Univ.-Professors in Freiburg, erlitt auch unser Gelehrtenausschuß einen großen Verlust.

Im Anschlusse an die in Nr. 6 dieses Jahrgangs des Anzeigers gebrachten Pflugschaftsveränderungen haben wir folgende nachzutragen: Neue Pflugschaften wurden errichtet in: **Kremsier**. Pfleger: Karl Kandler, k. k. Bez.-Ger.-Adjunkt u. Gemeinderath, s. 1. Aug. Roth. Pfleger: Ed. Feuerlein, Maler, s. 1. Januar 1874. **Walsrode**. Pfleger: Grütter, Bürgermeister a. D., s. 1. Januar 1874. Folgende Pflugschaften wurden neu besetzt: **Amberg**. Pfleger: Dr. G. Rapp, k. Archivar, s. 1. Aug. d. J. **Bükeburg**. Pfleger: Dr.

Hub. Ermisch, Erzieher I.I. Durchl. der Prinzen v. Schaumburg-Lippe u. fürstl. Hofbibliothekar, s. 15. Sept. d. J. **Cilli (Steierm)**. Pfleger: Dr. Paul Wagner, k. k. Bezirka-Commissär, s. 8. Aug. d. J. **Eger**. Pfleger: Gg. Schmid, Stadtarchivar, s. 15. Aug. d. J. **Eisfeld**. Pfleger: Max Brodführer, Diakonus u. Rektor, s. 1. Sept. d. J. **Hersfeld**. Pfleger: Dr. Steiger, Gymnasiallehrer, s. 9. Nov. d. J. **Lauf**. Pfleger: Dr. med. W. Schmidt, s. 1. Nov. d. J. **Meißen**. Pfleger: Dr. Theod. Flathe, Professor, s. 15. Juni d. J. **Neustadt a. d. H.** Pfleger: Carl Dreher, Kaufmann, s. 12. Nov. d. J. **Seehausen (Altmark)**. Pfleger: C. Hey, Rektor, s. 3. Juli d. J. **Speyer**. Pfleger: Ed. Heydenreich, s. 15. Nov. d. J. **Stargard i. P.** Pfleger: Dr. Reinhold Dorschel, k. Gymnasiallehrer, s. 8. Okt. d. J. **Zeulenroda**. Pfleger: Armin Bach, Kaufmann, s. 1. Dez. d. J.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Standesherrn**: **Braunfels**. Fürst Ernst zu Solms-Braunfels, Durchl., 20 fl.

Von **Distriktskassen**: **Bischofshelm**. Distriktsarmenkasse 10 fl. **Brückenau**. Distriktsgemeinde 10 fl. **Ebern**. Distriktsgem. 10 fl. **Kissingen**. Distriktsgem. 15 fl. **Landshut**. Distriktsgem. 15 fl. **Marktheidenfeld**. Distriktsgem. 10 fl. **Münnerstadt**. Distriktsgem. 15 fl. **Neustadt a. d. A.** Distriktsgem. 10 fl. **Stadthof**. Distriktsgem. 10 fl.

Von **Gesellschaften für Wissenschaft und Kunst**: **Ulm**. Verein f. Kunst u. Alterthum in Ulm u. Oberschwaben 14 fl.

Von **geselligen Vereinen**: **Ulm**. Bürgergesellschaft, 2 fl. 42 kr.

Von **Privaten**: **Beuthen o. S.** Beyersdorff, Buchhalter, (statt früher 1 fl. 10 kr.) 1 fl. 45 kr.; Brauer, Disponent, (zahlt schon seit 1872) 1 fl. 45 kr.; Freudenberg, Maschineninspektor (statt früher 1 fl. 10 kr.) 1 fl. 45 kr.; Dr. Otto Friedländer, Commerzienrath, 8 fl. 45 kr.; Grosmann, Inspektor, 1 fl. 10 kr.; Edm. Hänsch, Güterexpedient, 1 fl. 10 kr.; Herrmann, Maurermeister, 1 fl. 45 kr.; Holzheimer, Obersteiger, in Hubertushütte, 1 fl. 45 kr.; Köhler, Bergdirektor, 1 fl. 45 kr.; Köhler, Sekretär, 1 fl. 45 kr.; Menzel, Hüttendirektor, in Antonienhütte 1 fl. 45 kr.; Nagel, Kreisrichter, 1 fl. 10 kr.; Ritter, Maurermeister, 1 fl. 45 kr.; Rosenberg, Betriebsinspektor, 1 fl. 45 kr.; Rzychon, Hüttenfaktor, in Gudullahütte, 1 fl. 45 kr.; Schneider, Bergmeister, 1 fl. 45 kr. **Breslau**. Maschke, Oberst a. D., 3 fl. 30 kr.; von Prittwitz, Regierungsreferendar a. D., 1 fl. 45 kr. **Cannstatt**. C. Gaupp jr. 1 fl. 45 kr. **Cöln**. Classen-Kappellmann, Stadtverordneter, 1 fl. 45 kr.; Cloen, Stadtverordneter, 3 fl. 30 kr.; Cramer, Baumeister, 5 fl. 15 kr.; Deichmann, Banquier, 17 fl. 30 kr.; H. Essingh, Kaufmann, 3 fl. 30 kr.; E. Heustadt, Rentner, 1 fl. 45 kr.; Hospelt, Stadtverordneter, 1 fl. 45 kr.; von Kaufmann-Asser, Consul, 5 fl. 15 kr.; Königs, Commerzionrath, 8 fl. 45 kr.; Fr. Leiden, Consul, 5 fl. 15 kr.; Aug. Loest, Direktor, 8 fl. 45 kr.; Justizrath Mayer, Advokat-Anwalt, 8 fl. 45 kr.; Mevissen, Geh. Commerzienrath, 17 fl. 30 kr.; M. Neven, Kaufmann, 3 fl. 30 kr.; E. Pfeiffer, Stadtverordneter, 3 fl. 30 kr.; Pflaume, Bauinspektor, 1 fl. 45 kr.; A. Rautenstrauch, Vice-Consul, 3 fl. 30 kr.; Wendelstadt, Commerzienrath, 8 fl. 45 kr.; Weyer, Stadtbaumeister, 1 fl. 45 kr.; Fritz v. Wittgenstein, Kaufmann, 3 fl. 30 kr. **Crefeld**. C. W. Crous jr. 1 fl.; Joh. Hermes 1 fl. 45 kr.; Alfr. Molenaar 1 fl. 45 kr.; Heinr. te Neues 1 fl. 45 kr.; Adolf v. Randow 1 fl. 45 kr.; Roos, Oberbürgermeister u. Regierungsrath, 1 fl. 45 kr.; A. Schmidt, Predi-

ger, 1 fl. 45 kr.; Dr. med. Schneider 1 fl. 45 kr.; Ernst Seyffardt 1 fl. 45 kr.; Heinrich Seyffardt 1 fl. 45 kr. **Dinkelsbühl.** Carl Eyber, städt. Baurath, 1 fl.; Gg. Ganser, k. Rentbeamter, 1 fl.; Lamprecht, k. Bezirksgeometer, 1 fl.; Alfons Maier, k. Sprachlehrer, 1 fl.; Georg Meyer, k. Verificator, 1 fl.; Dr. Pürkhauer, protest. Dekan, 1 fl.; Ludw. Rauschert, Maurermeister, 1 fl.; Norbert Wagner, k. Studienlehrer, 1 fl.; Karl Zimmerer, Maurermeister, 1 fl. **Feucht.** Föttinger, Oberförster, in Behringersdorf 1 fl.; Singer, Oberförster, in Fischbach 1 fl. **Fürstenfeld** (Steiermark). Boser, Bürgerschullehrer, 2 fl. 20 kr.; Dr. Alois Vill, Advokat, 1 fl. 10 kr. **Hamburg.** Dr. Wilhelm Stockfieth 3 fl. 30 kr. **Hellbronn a. N. C.** Ackermann, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Emil Baumann, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Heinrich Becker, Kaufmann, 1 fl.; v. Brackenhauer, Prälat, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr.; Adolf Feyerabend, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Gustav Flaxland, Polizeiamtman, 1 fl. 45 kr.; Walter Focke, Agent, 1 fl. 45 kr.; Adolf Hahn, Kaufmann, 1 fl.; Robert Köber, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Ludw. Lichtenberger, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; A. v. Marchthaler jr., Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Theodor Mertz, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Moriz v. Rauch, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Ernst Rümelin, Banquier, 1 fl. 45 kr. **Hersfeld.** Becker, Apotheker, 1 fl. 45 kr.; Berlitz, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr.; Braun, Gutsbesitzer, 1 fl. 45 kr.; Braun, Rentier, 1 fl. 45 kr.; Crafs, Rechtsanwält, 1 fl. 45 kr.; Dallwig, Amtsrichter, 1 fl. 45 kr.; Dieterich, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr.; Engelhardt, Bierbrauer, 1 fl. 45 kr.; Eysell, Direktor, 1 fl. 45 kr.; Höhl, Buchhändler, 1 fl. 45 kr.; Rechberg, Tuchfabrikant, 1 fl. 45 kr.; Schaub, Pfarrer, 1 fl. 10 kr.; Steiger, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr.; Zimmermann, Posthalter, 1 fl. 45 kr. **Klagenfurt.** Dr. Jos. Suggin, k. k. Hof- u. Gerichtsadvokat, 2 fl. 20 kr. **Leitmeritz.** P. Anton Demuth, Direktor d. Taubstummeninstituts, 1 fl. 10 kr.; Dr. Wenzel Katzerowsky, k. k. Gymnas.-Professor, 1 fl. 10 kr. **Lobenstein.** Reichenbacher, Pastor, in Harra, 52 1/2 kr. **Malnz.** Ludw. Schön, Staatsprocurator, 1 fl. 12 kr. **Mergentheim.** Günther, Kaufmann, 1 fl.; Maurer, Bauunternehmer, 1 fl. **Müncheberg.** Dr. med. Max Wiedemann, Arzt, 1 fl. 45 kr. **Naumburg a. S.** Richter, Domsyndikus u. Stadtrath, 1 fl. 45 kr. **Nidda.** Pfannmüller, großh. Steuerkommissär, 1 fl. 30 kr.; Störger, großh. Landger.-Assessor, 1 fl. 30 kr. **Nördlingen.** Ludw. Keck, Mathematiklehrer, 1 fl. **Nürnberg.** Freiherr v. Leonrod, k. Generalmajor, 4 fl. **Olmütz.** Dr. Aug. Werber, Advokat, 2 fl. 20 kr. **Prossnitz.** Joh. Natter, k. k. Bez.-Ger.-Adjunkt, 1 fl. 40 kr. **Ravensburg.** Brengener, Kaufmann, 1 fl.; Hehl, Cafétier, 1 fl.; Wilhelm, Reallehrer, 1 fl. **Rudolstadt.** v. Bärenstein, Hauptmann, 1 fl. 45 kr.; A. Bianchi, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Rud. Blofs, Töpfermeister, 1 fl.; Dr. Gehrke, Gymnasiallehrer, 1 fl.; Koppen, Apotheker, 1 fl.; Dr. Lincke, Kreisgerichtsath, 1 fl. 45 kr.; B. Müller, Buchhändler, 1 fl. **Salzburg.** Dr. Pillwax, k. k. Regimentsarzt, 1 fl. 10 kr. **Salzungen.** Gust. Lomler, Oberlehrer, 30 kr. **Schleiz.** Rudolph, Lehrer in Tegau (statt früher 17 1/2 kr.) 35 kr.; Schults, Gymnasiallehrer, 35 kr. **Schmalkalden.** Adolf Lehr, Maschinenfabrikant, 1 fl. 45 kr. **Weissenburg.** Wilhelm Henninger, k. Rentbeamter, 1 fl.; Gust. v. Lacher, k. Major a. D., 1 fl. 45 kr.; Friedr. Pfaumer, Bierbrauereibesitzer, 1 fl.; H. Ch. Ritter v. Stettner-Grabenhofen, k. Stadt- und Landrichter, 1 fl. **Wien.** Ad. Beer, Hofrath, 1 fl. 10 kr. **Zwickau.** Hertwig, Bergdirektor, 1 fl. 45 kr.; Bruno Wolf. Jahn, Advokat, 1 fl. 45 kr.; Teufer, Pastor, in Bockwa 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten:** Cannstatt. v. Veiel, Hofrath, 5 fl. **Cöln.** Heuser, Stadtverordneter, 8 fl. 45 kr.; Marcus, Stadtverordneter, 17 fl. 30 kr. **Rottenburg** (Hessen). Sammlung durch Rechtsanwält Gleim 21 fl. **Schässburg.** Von den Gymnasiasten 7 fl. **Schönbrunn.** Benno Frhr. v. Seefried, k. Kämmerer u. Rittmeister a. D., 10 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7017—7038.)

Altenburg. Herzogl. Sachsen-Altenburgische Staatsregierung: 7 sachsen-altenburgische Silber- u. 2 Kupfermünzen neueren Gepräges. — **Fürstenfeld.** Dr. Hundegger, Advokat: 2 Lackabdrücke von Siegelstöcken der Huf- und Waffenschmiede

zu Fürstenfeld. — **Hamburg.** Freie Stadt: 1 Gold- und 8 Silbermünzen Hamburger Gepräges. — **Kupferzell.** Se. Durchl. F. K. Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg-Kupferzell: 5 Ansichten des Schlosses Neuenstein, Photographieen. — **Meiningen.** Herzogl. Sachsen-Meiningen'sche Staatsregierung: 8 sachsen-meiningen'sche Silber- und 3 Kupfermünzen neueren Gepräges. — **München.** Kgl. Bayrische Staatsregierung: 43 bayrische Geschichtsthaler und silberne Currentmünzen neueren Gepräges, 1 Ducaten von 1856 und 3 Kupfermünzen. — **Nürnberg.** Friedrich, Oekonom: Steinhammer, in der Nähe von Nürnberg gefunden. Albert Frommann, Gewerbschüler: Augsburger Silbermünze von 1624. v. Gemming, Oberst: Handzeichnung von 1532. Radierung mit 2 Schiffen vom 16. Jhd. Geuder, Antiquar: Schächtelchen und birnförmiger Behälter mit Miniaturdrehscheiben von Elfenbein. Goldbeck'sche Familie: Geschliffener Glaspokal und bemaltes Trinkglas, vom heil. Geistspital zu Nürnberg dessen Pfleger Zwingel gestiftet; verzierte Laterne vom 18. Jhd. 2 Perlmuttermedaillons mit den Brustbildern Christi und Moses. Nürnberger Wachssiegel. Eine Partie Kostümstücke, Toilettegegenstände u. dgl. vom 18. und Anfang des 19. Jhdts. Frhr. von Haller, rechtskundiger Magistrath: Jülich'scher Goldgulden vom 14. Jhd. Heerdegen, Großhändler: 19 Ofenkacheln vom 18. Jhd. Walther, Professor: Gothisch verzierter Thürgriff mit Unterlage. — **Rastatt.** Oberst von Quistorp, Commandeur des oberchlesischen Inf.-Regts. Nr. 22: Silbermünze des Kurfürstenthums Hessen von 1829; Hannover'sche Silbermünze von 1844. — **Regensburg.** G. W. Neumann, Hauptmann: Sonnenuhr von Blei, 17. Jhd. Verzierte Holzschachtel in Herzform, 17. Jhd. — **Riga.** Dr. A. Buchholz: Sammlung von Einzelblättern, ca. 2000 Stück: Prospective, Karten, Porträte u. dgl. in Kupferstich, Holzschnitt u. Steindruck. — **Salzungen.** G. Lomler, Oberlehrer: Ein Stück Ledertapete aus dem alten Schlosse zu Schmalkalden.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,590—30,638.)

Amberg. Fedor Pohl, Buchh.: Giehl, Neumarkt i. d. Oberpf. 1873. 8. Dr. E. A. Quitzmänn, Oberstabsarzt: Ders., Isomara, die Priesterin der Cisa; 2 Bnde. 1874. 8. — **Beerfelden i. O. K. L.** Netz, ev. Oberpfarrer u. Dekan: Ders., Deutschlands Kampf u. Sieg. 1873. 8. — **Berlin.** Verein „Herold“: Vierteljahrsschrift für Heraldik, Spragistik u. Genealogie; Jhg. 1872, 4. Heft. 1873. 8. — **Bern.** J. Dalp'sche Buchh. (K. Schmid): Roth, Thun u. seine Umgebungen. 1873. 8. — **Bregenz.** Vorarlberger Museumsverein: Ders., XIII. Rechenschafts-Bericht 1871—72. 1873. 4. **Colmar.** v. Cuny, k. Appellrath: Revue d'Alsace; 1873, Oct.—Déc. 8. — **Dresden.** K. sächs. statistisches Bureau: Zeitschrift etc.; Jhg. 1871 u. 1872. 4. Bruhns, Resultate der meteorolog. Beobachtungen etc. 1873. 4. Dritter Jahresbericht über d. Medicinalwesen im Königr. Sachsen auf d. J. 1869. 1872. 8. Petermann, d. Bevölkerung der Stadt Dresden am 1. Dec. 1871. 8. Mittheilungen etc., Heft VI u. VII. 1872 u. 73. 4. Flinzer, d. Bewegung der Bevölkerung in Chemnitz v. 1730—1870. 1872. 4. — **Eiberfeld.** Bergischer Geschichtsverein: Ders., Zeitschrift etc.; VIII. Bnd. 1872. 8. — **Jever.** C. B. Mettcker u. Söhne, Verlagshndl.: De plattdütsche Klenner up dat Jahr 1871. 8. — **Köln.** J. P. Bachem, Verlagsh.: Zeitbilder in Erzählungen; 2. Aufl., 12 Bnde. 1868—73. 8. — **Kronstadt** (Siebenbürgen). Carl Jos. Trausch, Grundbesitzer u. emer. Magistrats-Secretär: Ders., Lebensskizze des Franz Joseph Trausch. 1873. 8. — **Leipzig.** B. G. Teubner, Verlagsbchh.: Archiv f. Litteraturgeschichte, hg. v. Gosche u. Schnorr v. Carolsfeld; Bnd. II, 3. u. 4. H., Bnd. III, 1. u. 2. H. 1872. 73. 8. T. O. Weigel, Verlagsbchh.: Siegel, Handbuch der kirchlichen Alterthümer; 4 Bnde. 1836—38. 8. Hoffmeister, histor. kritische Beschreibung aller bis jetzt bekannt gewordenen hessischen Münzen, Medaillen u. Marken. 2 Bnde. 1862. 4. — **Lucern.** Histor. Verein der fünf Orte: Ders., der Geschichtsfreund; XXVIII. Band. 1873. 8. — **Magdeburg.** Verein f. Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter etc.; 8. Jahrg., 1873, 3. Heft. 8. — **Meiningen.** Hennebergischer alterthumsfor-

schender Verein, Ders., hennebergisches Urkundenbuch, hg. v. Brückner; VI. Th. 1873. 4. — München. Theodor Ackermann, Verlagsh.: v. Bezold, König Sigmund u. die Reichskriege gegen die Hussiten. 1872. 8. Jolly, Geschichte des Infinitives im Indogermanischen. 1873. 8. Historische Commission bei der k. Akademie der Wissenschaften: Schmeller, bayerisches Wörterbuch.; 2. Ausg. 9. Lief. 1873. 8. — St. Nikolaas. Oudheidskundige Kring van het Land van Waas: Ders., Annalen etc.; V. Deel, 1. Af. 1873. 8. — Nürnberg. Familie Goldbeck: Nürnbergisches Kinderlehr-Büchlein. 1761. 8. Hertling, erste Amtspredigt. 1800. 8. Schüßler, Offiziant: Zwei Mandate des Markgrafen Chrn. Friedr. Carl Alexander zu Brandenburg u. des Königs Friedr. Wilhelm v. Preußen, die Abtretung der Fürstenthümer Ansbach u. Baireuth betreffend. 1791 u. 92. 2. — Prag. Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc. XII. Jahrg., Nr. I. u. II. 1873. 8. — Regensburg. Jos. Baumann, Hausmeister im Krankenhause: Regeln des Minchiatta-Spiels. 1798. 8. — Salnt-Brieux. P.-L. Lemièrre: Ders., examen critique des expéditions Gauloises en Italie. 1873. 8. Sonderabdr. — Salzungen. G. Lomler, Oberlehrer: Feuer-Ordnung f. die Stadt Meiningen. 1684. 4. Jahres-Bericht des Hauptvereins der Gustav-Adolf-Stiftung im Herzogth. S.-Meiningen, 1870 — 71. 8. Dr. O. Rückert, Rektor der Stadtschule: Ders., Georg Ernet, der letzte Graf zu Henneberg. 1873. 8. O. Witz-

mann, Hofbuchh.: Salzunger Tageblatt. 1873. Nr. 2. 3. 5 — 14. 16. 18. 20. 21. 50—52. 55. 56. 8. — Stuttgart. Max Bach, Maler u. Zeichenlehrer: Ders., Musterbuch für Zeichner, Lithographen, Graveure u. Kunst-Gewerbe. 4. J. G. Cotta'sche Buchh.: Riehl, sämmtl. Geschichten u. Novellen; 2 Bnde. 1871. 8. Riehl, freie Vorträge; 1. Samml. 1873. 8. Pecht, Kunst u. Kunstindustrie auf d. Wiener Weltausstellung 1873. 1873. 8. Gregorovius, Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter; Bnd. 7 u. 8. 1872. 73. 8. K. w. Ministerium des Innern: Staats-Anzeiger für Württemberg; Jhrg. 1872. 2. — Tübingen. H. Laupp'sche Buchh.: Probst, kirchliche Disciplin in den drei ersten christl. Jahrhunderten. 1873. 8. — Utrecht. Historisch Genootschap: Dies., Kroniek etc.; 28. Jaarg., 1872. 1873. 8. Dies., Werken etc.; n. S. Nr. 18. 19. 1873. 8. — Wien. G. J. Manz'sche Buchh.: v. Jhering, der Kampf ums Recht; 2. Aufl. 1872. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4337.)

Salzungen. Ludwig Wucke: Aktenstücke, die der Stadt Salzungen während des dreißigjährigen Krieges durch eine kaiserliche Besatzung auferlegten Lasten und Drangsale betr. 1635—1638. Akten.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XII. Jahrg. Nr. I. u. II. Prag, 1873. 8.

Materialien zu einer Geschichte von Pfalz und seiner Umgebung. Von Prof. Bernh. Scheinpflug. — Miscellen.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band. Nr. 8 u. 9. 1873. 8.

Einheit oder Mehrheit des Ursprunges der menschlichen Sprachen. Von Prof. Friedr. Müller.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 10. Wien, October. 1873. 4.

Zur Retberg'schen Terminologie. (Dr. von Querfurth.) — Derrer's Wappen mit den 3 Löwenhäuptern. (v. Retberg-Wettbergen.) — Ueber das Studium der Heraldik. Von Dr. Ernst Edlen von Hartmann-Franzenshuld. — Die Lavergne von Pequihem, von Alexander Grafen Báthory-Simolin. — Unedirte Quellen. Die Ritter Hantken von Prudnick. — Genealogische Streifzüge (Bukuwky, Lažanski, Škobek).

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 11. Graz. 8.

Die Gewölbe-Malerei zu Haimburg in Kärnten. — Die Canon-tafeln.

XIII. Rechenschafts-Bericht des Ausschusses des Vorarlberger Museums-Vereins in Bregenz über den Vereins-Jahrgang 1871/72. Bregenz 1873. 4.

Des Hannfs Joachimen von Loubenbergs Vertragsbrief umb etliche Leibsigene Leut. 1558.

Annalen des Vereins für Nassauische Alterthums-kunde und Geschichtsforschung. Zwölfter Band. 1873. (Mit 9 lithographirten Tafeln.) Wiesbaden. gr. 8.

Das erste Jahrtausend christlicher Bau- und Kunstthätigkeit in Mainz. Von Dr. V. A. Franz Falk. — Beiträge zur Geschichte

des deutschen Bauernkriegs, 1525. Von Dr. Fr. X. Kraus. — Urkundliche Mittheilungen zur Geschichte des Erzstiftes Mainz während der ersten Regierung Diether's von Isenburg, 1459—63. Von Dr. K. Menzel. — Römischer Schmelzschmuck. Von A. v. Cohausen. — Die Gräber im Kammerforst zwischen Lorch und Rüdeshheim. Von dems. — Eine Episode aus dem Leben der Eltern P. P. Rubens. Von Prof. A. Spiers. — Zu Goethe's Aufenthalt in Ems im Sommer 1774. Von dems. — Ueber die Gründung Einhart's zu Seligenstadt. Von Fr. Schneider. — Ein Portal in Lorch am Rhein, ob römisch, ob karolingisch. Von A. v. Cohausen. — Miscellen. Vereinsnachrichten.

Das Römercastell und das Todtenfeld in der Kinzniedering bei Rückingen. Vom hanauischen Bezirksverein für hessische Geschichte und Landeskunde herausgegeben. (Mittheilungen Nr. 4.) Mit fünf lithograph. Tafeln Abbildungen, einer Kartenskizze und einer Anzahl Holzschnitte. Hanau. 1873. 4.

Hennebergisches Urkundenbuch. Im Namen des Hennebergischen alterthumsforschenden Vereins herausgegeben von Georg Brückner. VI. Theil. Meiningen. Verlag der Herzogl. Hofbuchhandlung von Brückner u. Renner. 1873. 4. VI u. 251 Stn.

Preisschriften gekrönt und herausgegeben von der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. XVII. H. Zeisberg. Die polnische Geschichtschreibung des Mittelalters. Leipzig, bei S. Hirzel. 1873. 8. X u. 439 Stn.

Schriften des Vereins für die Geschichte Leipzigs. I. Band. Leipzig 1872. 8.

Das Schulwesen der Stadt Leipzig. Von Dr. H. O. Zimmermann. — Geschichte Leipzigs bis zum Ende des 18. Jahrh. Von Dr. H. Wuttke.

Neues Lausitzisches Magazin. Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften herausgegeben von Prof. Dr. E. E. Struve. 50. Bd., 1. Heft. Görlitz. 1873. 8.

Dreißig lateinische Hymnen, nach zwei in der Milich'schen Bibliothek zu Görlitz aufgefundenen Pergament-Handschriften veröffentlicht von Dr. Robert Joachim. — Ueber den deutschen und den italienischen Werther. Von Dr. Theod. Paur. — Ein Reisepafs (von 1670). Von Rudolph v. Kyau. — Etymologische Erläuterung des Dorfnamens Zinnitz in der Nieder-Lausitz. Von P. Bronisch. — Was sind Hünen? Von dems. — Das Verhältniß der Oberlausitz zur Krone Böhmen. Von Dr. jur. Julius Pfeiffer. — Zur Geschichte der evangelischen Gesangbücher der Niederlausitz. Von Dr. Jentsch.

Schriften des Vereins für die Geschichte der Stadt Berlin. Heft VII. Geschichte eines patriotischen Kaufmanns. — Heft VIII. Berlinische Nachrichten. Von L. Schneider. 16. Jahrb. Berlin, 1873. 8.

Berlinische Chronik. Forts., nebst Beigaben: Berliner Bauwerke, Denkmäler, Medaillen.

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ zu Berlin. IV. Jahrg. 1873. Nr. 8—11. 4.

Sendschreiben über ein Siegel der Stadt und sieben Siegel der Burggrafen von Meißen. (Mit 8 Holzschnitten.) (Tilesius von Tilenau.) — Die Wappen der Schweigger. (Mit Abb.) (Seyler.) — St. Moriz oder Otto der Große? (Tilesius von Tilenau.) — Ordens- und Gesellschaftszeichen. (v. Retberg-Wettbergen.) — Decret Ludwigs XV. über den Freiherrnstand des Elsasser Adels. Mitg. von Jul. Grafen v. Oeynhausen. — Die Voge in Pommern. (Mit 2 Holzschn.) (v. Fock.) — Titel und Wappen des Königreichs Preußen nach dem Allerhöchsten Erlasse vom 16. August 1873. — Adels- u. Wappenbriefe. (Seyler.) — Die freiherrliche Familie der Prin(t)z. v. Buchau. — Die Abstammung der Grafen Platen-Hallermund. (J. Graf von Oeynhausen.) — Kleine Beiträge zur Familienkunde: von Fuhrlohn, von Schmeerheim, die von Rengershausen. (Ders.) — Wanderungen durch deutsche Kirchen. (Ders.) — Die Familie Hoengen bei Grevenbroich. (Graf von Mirbach).

Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Redigirt von Gustav Adelbert Seyler. Hrg. vom Vereine „Herold“. 1872. 4. Heft. Berlin, 1873. Verlag von Mitscher u. Röstel. 8.

Der Roch. Zur wissenschaftlichen Entscheidung einer heraldischen Streitfrage von Dr. A. v. der Linde aus Haarlem.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 8. 9. Berlin. 8.

Ein Liedercodex aus dem Anfange des 16. Jahrh. (Robert Eitner.) — Micrologus: Guidonis de disciplina artis musicae. In deutscher Uebersetzung von Raym. Schlecht.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erbstifts Magdeburg. 8. Jahrg. 1873. 8. Heft. Magdeburg, 1873. Verlag der Schäfer'schen Buchhandlung (A. Rüdiger). 8.

Die Französische und die Pfälzer Colonie in Magdeburg zu Anfang des 18. Jahrh. (Schluß.) Vom Oberlehrer Dr. Götze. — Das Sieversthor in der Alten Neustadt bei Magdeburg. Vom Oberpred. Scheffer. — Das blicken und kákwien. Beitrag zur Erklärung einer Stelle der Magdeburger Schöppenchronik. Vom Oberlehrer Dr. Holstein. — Statuten und Verträge der Pfännerschaft

zu Salze. Vom Pastor Winter. — Die Bauwerke der deutschen Renaissance in Magdeburg. Vom Oberlehrer Müller. — Zweiter Nachtrag zu der „Aelteren Geschichte der Buchdruckerkunst in Magdeburg“. Vom Oberlehrer Dr. Götze. — Miscellen.

Meklenburgisches Urkundenbuch herausgegeben von dem Verein für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde. VIII. Band. 1329—1336. Schwerin, 1873. 4. 2 Bll. u. 654 Stn.

Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereins. Im Auftrage des Vereins hrg. von Dr. Wilh. Creelius. Achter Band. Bonn, 1872. 8.

Johann Wilhelm, Erbprinz und Pfalzgraf zu Neuburg, Regent der Herzogthümer Jülich und Berg. 1679—90. Von Oberst E. v. Schaumburg. — Miscellen: Waldemene. Ackermasse. Von Fr. Woeste. — Ernrt Moriz Arndt und das Rheinland. Von W. Creelius. — Die Herren von Hardenberg. Von dems.

Organ für christliche Kunst, hrg. u. redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 17—19. Köln, 1873. XXIII. Jahrg. 4.

Die Gothik jenseit des Oceans. — Bildnisse Mariä aus der frühchristlichen Kunstperiode. Mosaik.

Zwölfter Bericht des antiquarisch-historischen Vereins für Nahe und Hunsrück, im Sommer 1873. Kreuznach. 4.

Die älteste St. Martinskirche zu Kreuznach. (Major Schmidt.)

Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Tome XXVIII: Les dynastes de Mont soit des Monts seconde maison par M. L. de Charrière. Georges Bridel éditeur. 1873. 8. 522 p.

L'investigateur. Journal de la Société des Études Historiques — ancien Institut Historique — Trente-neuvième Année. Livraisons de Juillet—Août—Septembre 1873. Paris, Ernest Thorin. 1873. 8.

Etudes sur les antiquités de la France, par M. Nigon de Berty.

Annales du cercle archéologique du Pays de Waas. Tome cinquième. Première Livraison, Décembre 1873. Sint-Nikolaas. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Cimetière Celto- ou Germano-Belge à Saint-Gilles, par le docteur J. Van Raemdonck. — Puits en bois de l'époque Gallo-Romaine, découverte au hameau Steendorp à Basele (avec trois planches), par le même. — Toestand der kerk te Belcele, door deszelfs pastoor Pieter de Mey in 1641 beschreven, par le même. — Belcele, deszelfs oudheid, naamoorsprong, grensbepaling, voormalig bestuur, wappenschild en zegel, fragment par F. Gerard, publié et annoté par le docteur Van Raemdonck. — Keure, rechten, wetten ende liberteytjen der stede, poorte ende vrijheijt van Rupelmonde, par le même.

Kroniek van het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht. Acht en twintigste Jaargang, 1872. Zeede Serie. Derde Deel. Utrecht, Kemink en Zoon. 1873. 8.

(Von den zahlreichen Mittheilungen dieses Bandes können hier nur einige der allgemeiner interessierenden Erwähnung finden.) Het Geuzen Liedboek. Aanhangel op de Kroniek van 1871 bl. 219 en 518. — Redenen van de trefves jegens d'oorloge, ge-

concipieert in de Vergaderinge van de Staten van Hollandt. — Wederlegging van de redenen van de trefves, geconcipieert in de Vergaderinge van de Staeten van Hollandt door den Pensionairis van Amstelredamme. — Brief van Pr. Maurits aan de Provinciën over het Bestand, 1608. — Consideratien van Prins Maurits an Graaf Maurits van Nassau op de redenen van de Ambassadeurs, 1608. — Twee brieven van Prins Maurits over het Bestand. — Remonstrantie door de Contra-Remonstranten ingediend bij de Staten van Utrecht. — Schrijven van de Erste twee Leder der Staten van Utrecht aan den Prins Stadhouder Fred. Hendr. over hun verschil met de Stad (1646). — Doleantien over misbruiken in de Regering van Friesland, 1627.

Werken van het Histor. Genootschap. — Nieuwe Serie Nr. 18. Onderzoek van 's Konings wege ingesteld omtrent de middelburgsche beroerten van 1566 en 1567; naar 't oorspronkelijke handschrift uitgegeven door Dr. J. Van Vloten. — N. S. Nr. 19. Brieven en onuitgegeven stukken van Johannes Wtenbogaert. Verzameld en met aantekeningen uitgegeven door H. C. Rogge.

Derde deel. Tweede afdeeling. 1628, 1629. Utrecht, Kemink en Zoon. 1873. 8.

Foreningen til Norske Fortidsmindemerkere Bevaring. Aarsberetning for 1871. Kristiania, 1872. 8.

Reins Kloster af O. Krefting. — Om Affaldsyngen ved Stenkjaer af O. Rygh. — Fund af romersk Mynt i Norge af den samme.

Verhandlungen der gelehrten Estnischen Gesellschaft zu Dorpat. Siebenter Band. — 3. u. 4. Heft. Dorpat, 1873. 8.

Ein Abschnitt aus dem arabischen Geographen Idrisi. (Mit 1 lith. Tafel.) — Inhalts-Uebersicht zu Paul Hunfalvy's Reise in den Ostseeländern. Aus dem Ungar. übersetzt. — Beiträge zur Quellenkunde Alt-Livlands. Von Dr. Konst. Höhlbaum. — Siebenzehn Capitel aus Bartholomäus Anglicus' Werke de proprietatibus rerum. — Bericht über die Gräberaufdeckungen bei Stirniau im Herbst 1872. Von Dr. Eduard Lehmann. — Ueber eine in Livland entdeckte Runenschrift. — Archivstudien zur livländischen Geschichte von Richard Hausmann. I. Das dörptsche Ratharchiv.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 27) Blätter für Kunstgewerbe, unter Mitwirkung bewährter Fachmänner herausgegeben und redigirt von Valentin Teirich, etc. I. Band. Wien, Verlag von R. v. Waldheim. 1872. gr. 4.
- 28) Die Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten, als: Möbel, Decorationen etc. nebst Original-Aufnahmen kunstgewerblicher Erzeugnisse aus der Blüthezeit des Mittelalters, herausgegeben vom Hannover'schen Architecten- und Ingenieur-Verein, redigirt von Edwin Oppler. I. Band. Hannover, Cohen u. Risch. 1872. 2.
- 29) Das Kunsthandwerk. Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände aller Zeiten, herausgegeben von Br. Bucher u. A. Gnauth. Stuttgart, W. Spemann. 1874. gr. 2.

Der Zusammenhang zwischen den historischen Studien auf dem Gebiete des Kunstgewerbes und, davon weitergehend, auf einer ganzen Reihe kulturgeschichtlicher Gebiete mit den Bestrebungen zur Hebung des modernen Kunstgewerbes ist längst erkannt, und wie die gelehrten Forschungen reiches Material zu Tage brachten, das für das Kunstgewerbe sich sehr förderlich erwies, so haben die Künstler, die oft ausschliesslich im Interesse der Belebung guten Geschmacks im Publikum, und um den Gewerben gute Vorbilder zu bieten, arbeiteten, selbst ohne sonderliche Verehrung für historische Studien, doch auch diesen einen wesentlichen Vorschub geleistet, indem sie gute, richtige, verständnisvoll aufgefasste Zeichnungen publicierten, wie sie für blos wissenschaftliche Zwecke vielleicht nie gemacht worden wären.

Selbst die Bestrebungen, Neues im alten Stile zu schaffen, stehen der rein wissenschaftlichen Forschung nicht so ferne, als es

auf den ersten Blick erscheinen möchte, weil gewiss nur der Künstler wirklich Gediegenes in irgend einem bestimmten Stile wird componieren können, der durch ernstliches Studium des Entwicklungsganges die Bedeutung und den Werth der Formen hat erkennen lernen, und so das Gesetz gefunden, nach welchem sich dieselben gebildet haben, und nach welchem sie wieder gebildet werden müssen, wenn sie den Geist des Stiles wiedergeben, wenn sie harmonisch sein sollen. Wenn talentvolle Künstler mitunter glauben, ihrem Talente und Kunstgefühle allein vertrauen zu können, so machen, wenn nicht sie selbst, doch andere die Erfahrung, das das Talent allein, ohne Studium nicht ausreicht. Aber auch auf der anderen Seite ist für die gelehrten Forscher auf diesem Gebiete künstlerisches Gefühl unerlässlich, weil es sich hier um eine Sprache handelt, deren Grammatik nicht so klar zu Tage liegt, wie die, welche uns das Verständniss der Schriftsteller ermöglicht, weil die Formensprache eine Grammatik hat, die oft nur dann verstanden werden kann, wenn sie gefühlt wird, und weil ohne Verständniss der tiefstliegenden Feinheiten der Formensprache die richtige Würdigung eines Gegenstandes, das Wichtigste für die historische Forschung, unmöglich ist. In eigenem Schaffen innerhalb eines Formenkreises liegt aber der Prüfstein, wie weit jemand in diesen Formenkreis bereits eingedrungen ist. Nur das selbständige Sprechen einer solchen Formensprache im Leben zeigt, ob einer sie vollständig innehat.

Bei diesem Ineinandergreifen sind für den kunst- und kulturgeschichtlichen Forscher auch alle literarischen Erscheinungen von Wichtigkeit, die sich ausschliesslich an das Gewerbe wenden. Die unter Bäumer und Schnorr's Redaction erscheinende „Gewerbhalle“ hat daher seit Jahren nicht blos den Künstler und Gewerbetreibenden befriedigt, sie hat der gelehrten Forschung viel Material zugeführt, sie hat aber auch den Sinn für die Kunst der Vorzeit im Publikum und den Kunst- und Gewerbekreisen auf's dankenswertheste gemehrt. Stegmann's „Kunst und Gewerbe“ hat in

manchem Aufsätze Fingerzeige für die Forschung gegeben, in mancher Abbildung ihr Stoff zugeführt. Wie weitgehend der Sinn in dieser Richtung geweckt ist, ergibt sich daraus, daß fast gleichzeitig drei neue Zeitschriften, die wir in der Ueberschrift genannt haben, aufgetaucht sind.

Die erste, Teirich's Blätter für Kunstgewerbe, schließt bald ihren zweiten Jahresband. Neben guten Aufsätzen, die theilweise geradezu bestimmt sind, den historischen Studien Eingang in die kunstgewerblichen Kreise zu schaffen, bringt sie viele treffliche Zeichnungen, sowohl neue Compositionen, als Abbildungen alter Werke. Es ist vorzugsweise das Gebiet der italienischen, theilweise auch der deutschen Renaissance auf dem sich die Mittheilungen bewegen. Doch ist auch das Mittelalter nicht ganz leer ausgegangen. Es ist im Allgemeinen der Standpunkt, den das Kunstgewerbe in Wien einnimmt, und auf dem es unter Führung begabter Künstler neuerdings so große Anerkennung erworben.

Wenn in Wien vorzugsweise die italienische Renaissance ihre Triumphe feiert, so ist Hannover der Ort, wo, in Deutschland wenigstens, die Gothik am tiefsten in das Leben eingedrungen ist. Dieselben Künstler, als deren begabtester einer Ed. Oppler anzusehen ist, welche der Gothik den Weg bereitet, haben auch für die von ihm redigierte Zeitschrift Beiträge geliefert; und so ist es die Gothik, die in alten und neuen Mustern vorzugsweise vertreten ist; neben ihr die deutsche Renaissance.

Von dem dritten Werke liegen nur wenige Blätter erst vor; sie deuten aber vorzugsweise darauf hin, daß die alte Zeit mehr, als in beiden vorgenannten Zeitschriften, wo neue Compositionen überwiegen, vertreten sein soll; und so sind manche, seither noch nicht veröffentlichte, treffliche Werke des 16. und 17. Jhdts. in muster-giltigen Zeichnungen zur Darstellung gelangt, und besonders für die wissenschaftliche Forschung läßt sich wol eine reiche Ernte an neuem Materialzuwachs voraussehen. Da dies der Standpunkt unserer Zeitschrift ist, so können wir das neueste Unternehmen nicht warm genug begrüßen. Wenn aber leider noch in kunstgewerblichen Kreisen da und dort eine gewisse Furcht herrscht, als ob durch zu strenge Wissenschaftlichkeit, durch zu archäologische Haltung der Geist und die künstlerische Frische der Schöpfung erdrückt, oder mindestens beengt werde; wenn man Besorgnis hegt, der Geist unserer Zeit habe nicht Spielraum genug; so muß gerade die gegenwärtige Zeitschrift dies Vorurtheil auf's sicherste und wirksamste bekämpfen, und sie wird gewiß den Bund befestigen den das „Können“ und das „Wissen“, Kunst und Wissenschaft, geschlossen haben.

A. E.

30) Musterbuch für Zeichner, Lithographen, Graveure und Kunst-Gewerbe etc. gesammelt und autographirt von Max Bach. Carlsruhe, Verlag von J. Veith. 2.

„Wer Vieles bringt, wird Manchem etwas bringen;“ dieser Spruch mußte dem oben angezeigten Werke, dessen I. Abtheilung (36 Blatt, in 6 Lieferungen erschienen) vor uns liegt, als Motto dienen. Es hat sich die Aufgabe gestellt, alte Muster nicht bloß, wie das „Kunsth Handwerk“ thun wird, in die oberen Schichten derer zu bringen, die dem Kunstgewerbe ihre Aufmerksamkeit schenken, sondern in die untern, denen es durch seine einfache Behandlung und den billigen Preis näher steht, als die eben besprochene, splendid ausgestattete Zeitschrift. Obwohl das Werk sich nicht als Zeitschrift einführt, so ist es doch derselben gleich-

zustellen, da es in zwanglosen Heften erscheint und die verschiedenartigsten, mehr oder minder guten und passenden alten Muster nachbildet.

A. E.

31) Die älteste Geschichte der Baiern bis zum Jahre 911. Von Dr. E. A. Quitzmann, k. Oberstabs-Arzte, Mitglied des historischen Vereins für Oberbaiern etc. Mit einer Geschichtskarte und einer Stammtafel der Agilulfinger. Braunschweig, Verlag von Friedrich Wreden. 1873. 8. VIII u. 400 Stn.

Der Verfasser der vorliegenden Schrift hat sich seit einer längeren Reihe von Jahren mit Studien über die älteste Geschichte des bayerischen Stammes beschäftigt und sich auf diesem Gebiet durch mehrere Schriften (Abstammung der Baiwaren, Heidnische Religion der Baiwaren, Aelteste Rechtsverfassung der Baiwaren) einen geachteten Namen erworben. Auf's beste vorbereitet gieng er also an die Lösung der schwierigen Aufgabe, die bayerische Geschichte in ihren Anfängen und ihrer frühesten Entwicklung nach allen Seiten zu behandeln. Dies geschah theils auf dem Wege eingehender Quellenforschung, theils durch Herbeiziehung der älteren und neueren Literatur, welche einer gewissenhaften und theilweise scharfen Kritik unterworfen wurde. Es wird uns demgemäß nicht eine kalte Zusammenfügung festgestellter Resultate geboten, sondern wir können deren Entwicklung folgen und gewinnen einen Einblick in den zur Verwendung herbeigezogenen Apparat.

Da die Baiern (Baiuuari, Paiuari, Baiuarii, später durch Umlaut Baiuvarii, Bajuvarii, endlich Bavarii; althochdeutsch Paigira, mittelhochdeutsch Beigern) nicht eingeboren in ihren gegenwärtigen Wohnsitzen sind, sondern eingewandert, so mußte natürlich nach deren ursprünglicher Heimat zunächst geforscht werden. Der Verfasser beginnt mit einer Widerlegung der Ansicht, daß die Baiern in verwandtschaftlicher Beziehung zu den Kelten gestanden, und betont, daß sich in den monumentalen Ueberresten der keltoromanischen Periode in Vindelikien, Norikum und Rätien auch nicht die geringsten Beziehungen zu den ältesten Traditionen der Baiern fanden. Dann wird die „Bojerfabel“ in ihrer Unhaltbarkeit dargethan und besonders die Sucht nach etymologischen Namensverwandtschaften gegeißelt. Hierauf wird in dem Abschnitt „Thatsächlicher Beweis für die Abstammung der Baiern“ gezeigt, daß die Baiwaren höchst wahrscheinlich zu den Donausueven in der Gegend der March, Waag und Gran gehören. Hierauf weisen Tradition und Kult, Rechtsverfassung und Sprache mit großer Klarheit hin, wie in überzeugender Weise ausgeführt wird. Auch der vielfach zur Annahme gekommenen „Zeufischen Hypothese“, nach welcher die Markomannen als muthmaßliche Stammväter der Baiern gelten, wird ein besonderer Abschnitt gewidmet, der den Nachweis liefert, daß das Baias des Anonymus von Ravenna, auf welches Zeufs seine Muthmaßung stützte, im östlichen Karpathenlande zu suchen ist, in welchem sich ein Volk von suevisch-herminonischem Stamme findet, dessen Entstehungsgeschichte uns durch unverwerfliche, gleichzeitige Zeugnisse so sicher dargelegt wird, wie die keines anderen deutschen Volkes.

Die älteste Geschichte dieses Volkes durchwandert nun der Verfasser von Jahrhundert zu Jahrhundert bis in das sechste und macht dann den „Zusammenhang“ der Baiwaras mit den Baiern zum Gegenstand der Untersuchung. Hier begegnen wir einer Anzahl interessanter Themata: Abstammung der Baiern von Gothen

und Langobarden. Die Urheimat der Baiern. Die Volksmehrung. Baiwarenreste im Karpatenlande. Gleichung in der Staats- und Rechtsverfassung. Die Suevi im obern Donaulande. Der Volksname.

Die zweite Hauptabtheilung enthält: 1) die bairische Wander- sage, 2) die ersten Agilulfinger, 3) Geschichte der christlichen Mission in Baiwarien unter Herzog Theodo I. und seinen Söhnen: Thundebert, Grimwald, Theudebald und Tassilo II., 4) die letzten Agilulfinger, in deren Periode das große Ereigniß der Organisation der bairischen Kirche fällt.

Die dritte Hauptabtheilung behandelt Baiern unter den Karolingern. Dann folgt ein Schlußkapitel, das Register und ein Verzeichniß der Abkürzungen. Endlich ist ein Kärtchen, das die Völker an der mittleren Donau v. J. 454—506 enthält, hinzugefügt.
C. W.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 42. Der neueste Versuch über die Einheit des Ursprungs der menschlichen Sprachen. 2. — Nr. 45. Etymologien des Volks. (R. Kleinpaul.)
- Nordhauser Courier: Nr. 289. Das Hunengrab bei Uthleben.
- Dahleim: Nr. 5. Deutsche Kaiserstätten. 2. Sachsenzeit. (O. Schwebel.) — Die Krypta in der Schloßkirche zu Quedlinburg. (P. Graeb jun.) — Nr. 7. Luther und sein Freund Johann Walther.
- Die Grenzboten: Nr. 44. Die Malertechnik und Kunstübung alter Meister. 2. (Max Allihn.) — Nr. 47. Im Kampfe gegen Frankreich 1792—93 (C. A. H. Burkhardt.)
- Im neuen Reich: Nr. 46. Aus deutschen Memoiren des 16. Jahrh. (J. Schmolke.) — Nr. 48. Die Studien über Preisgeschichte in Oesterreich. (A. Horawitz.)
- Der Katholik: Oct. Bilder aus dem Zeitalter der Reformation.
- Korresp. v. u. f. D.: Nr. 597 f. Der Aufruhr von 1348/49 in Nürnberg.
- Die Literatur: Nr. 15. Ueber die Entwicklung der Sprachen. (Frz. Jäger.) — Hutten's letzte Tage. (P. Wislicenus.)
- Augsb. Postzeitung: Beil. Nr. 81 ff. Das große elegische Gedicht Urania Victrix von Jakob Balde. Uebersetzt von Pfarrer Dr. J. Zinsler.
- Nürnberg. Presse: Nr. 324. Philippine Welser. (J. M. Frhr. v. Welser.)
- Deutsches Protestantenblatt: Nr. 44. Das Heidenthum in der urchristlichen Kunst. (Holtzmann.)
- Sonntagsblatt (v. Fr. Duncker): Nr. 43. Das nordische Museum in Kopenhagen. (J. Grunde-Vierling.) — Nr. 44. Aus zweihundertjährigen Stammbüchern.
- Siebenbürg.-deutsches Wochenblatt: Nr. 44 ff. Eine Vorstellung der sächsischen Nation an weiland Kaiser Joseph II.
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 297 f. Schloß Hohenaschau. 1. (Fr. Trautmann.) — Nr. 312. Das Straßburger Archiv. (C. Hegel.)
- Illustr. Zeitung: Nr. 1585. Das Lutherhaus mit der Lutherstube in Wittenberg.
- Leipz. Zeitung: Wissensch. Beil. Nr. 88. Entwicklung Leipzig's und seines Handels mit Hinblick auf die Buchdruckerkunst und den Buchhandel. Nach urkundlichen Quellen mitgetheilt. (O. Moser.)

Vermischte Nachrichten.

83) Die Angelegenheit des Lüneburger Silberschatzes, über welche wir in Nr. 9 dieses Blattes (Vermischte Nachrichten Nr. 72) eine so unerfreuliche Mittheilung zu geben hatten, ist nun glücklicher Weise in ein besseres Stadium getreten, indem die Gefahr beseitigt ist, diese Kostbarkeiten vereinzelt und in Privatbesitz oder in das Ausland wandern zu sehen. Die öffentliche Meinung hatte sich so deutlich ausgesprochen, daß die städtischen Behörden von einer Versteigerung, die schon anberaumt war, absehen mußten und mit der kgl. preuß. Regierung über den Gesamtverkauf in Unterhandlung traten. So wurde der Schatz vorbehaltlich der Zustimmung des Landtages um 220,000 Thlr. für das Berliner Gewerbemuseum angekauft. Wenn wir in unserer Mittheilung vom September glaubten annehmen zu müssen, daß unter den Gebildeten Lüneburgs nicht einmal viele seien, die an der Erhaltung des Schatzes für die Stadt selbst ein Interesse hätten, so belehrt uns nun in der That eine Eingabe an das Abgeordnetenhaus eines Bessern, aus welcher wir ersehen, daß, als der Magistrat wünschte, die Bürgerschaft möge sich aussprechen, 800 Stimmen für Erhaltung des Schatzes und nur 300 für den Verkauf sich ergaben, und daß auch jetzt noch diese das Abgeordnetenhaus ersuchen, die Genehmigung zu versagen, damit der Stadt ihr Besitz gewahrt werde, deren Einwohner in der Mehrzahl gerne geneigt sind, die finanziellen Opfer zu bringen, wegen deren der Schatz verkauft werden sollte.

Wir glauben davon hier anerkennende Notiz nehmen zu sollen, und wünschen solcher Opferwilligkeit umso mehr günstigen Erfolg, als ja die historische Bedeutung der Gegenstände vor Allem gewahrt wird, wenn sie am Ort ihrer ursprünglichen Bestimmung bleiben.

Nach einer Richtung freilich fehlt uns an jenem Ort die Garantie, ob nicht die nächste Generation sie wieder in Gefahr bringen wird, und nur durch ein Gesetz, welches solch moralisches Eigenthum der Gesamtnation gegen ihre augenblicklichen juristischen Eigenthümer sichert, würden wir gänzlich beruhigt sein.

84) Es ist in diesen Blättern dem Fortschritte der Restaurationsarbeiten am Mainzer Dome stets Aufmerksamkeit geschenkt worden; so mögen also auch über diese Thätigkeit im Jahre 1878 einige Notizen hier gegeben werden. Zunächst muß die Bemerkung vorgehen, daß im Dombaumeisteramte eine Aenderung stattgefunden hat, indem Wessiken seine Stelle niederlegte und der holländische Architekt Cuypers in dieselbe eintrat. Er wendete zunächst den schweren Schäden der Vierungsmauer und der Wände des Ostchores, sowie dem Baue der Krypta seine Aufmerksamkeit zu und gieng sodann an den technisch schwierigsten, bei dem angenommenen Projekte wichtigsten Theil der Restauration, an die Auswechslung des Triumphbogens und Beseitigung des im 15. Jahrh. als Stütze für den damals schon gefährdenden Bogen eingesetzten Mittelpfeilers. Mit Schluß des Baujahres war die Hälfte der Erneuerung des Triumphbogens und der denselben verstärkenden Theile beendet. Im kommenden soll diese Arbeit fertig werden und sodann der Wiederaufbau der abgetragenen Ostkuppel beginnen, für die der neue Dombaumeister ein Projekt nebst begleitenden Ueberschlägen und Erläuterungsbericht dem Domkapitel in Vorlage gebracht hat.

85) Während der Pavillon des Fürsten Schwarzenberg auf

dem Weltausstellungsplatze dem Publikum die schwarzenbergische Gegenwart vor Augen führte, gewährte die gleichzeitig im fürstl. Sommerpalaste am Rennweg veranstaltete Ausstellung von Archivalien aus dem Wiener Centralarchive und aus den fürstl. Archiven zu Schwarzenberg in Bayern und zu Murau in Steiermark einen Einblick in die schwarzenbergische Vergangenheit. Hier wurde durch die zweckmäßige Aufstellung einer Reihe von Urkunden, Correspondenzen, Handschriften, Stammbäumen, Wappen, Bildern, Münzen (von den Schwarzenbergen geprägt) und Medaillen das Werden des Fürstenhauses von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart und zugleich der Einfluss, den die Mitglieder desselben auf die Zeitereignisse ausübten, veranschaulicht. So entrollte sich hier z. B. ein Bild über das thatenreiche Leben und Wirken des so berühmten Freiherrn Johann II. zu Schwarzenberg († 1528). Seine Wirksamkeit als Jurist charakterisierte der unter seiner Mitwirkung verfasste und hier ausgestellte Entwurf der Carolina, seine Beziehungen zur Reformation das von ihm mit eigenhändigen Correcturen versehene Manuscript der Bekenntnisschrift des ansbachischen Pfarrers Johann Rurer. Durch die Originalhandschrift seines religiös-didaktischen Gedichtes „Kummertrost“ und durch die gedruckten Ausgaben seiner Uebersetzungen der Schriften Ciceros wurde er uns als Dichter und Schriftsteller vorgeführt, als welcher vor allem auf die Hebung des sittlichen Bewusstseins im Volke hinzuwirken suchte. Die Briefe, die er während des Bauernkrieges an seinen Sohn Friedrich schrieb, ließen ihn uns als einen gerechten und edlen Vater seiner Unterthanen erkennen. Bei der reichen Fülle des hier ausgestellten archivalischen Materials mußten wir es uns versagen, näher in's Detail einzugehen. Wir wollen nur noch bemerken, daß neben anderen paläographischen und historischen Merkwürdigkeiten der obengenannten Archive auch eine illustrierte Handschrift der württembergischen Reimchronik des Jacob Frischlin aus dem Ende des 16. Jahrhunderts, eine aus demselben Jahrhundert stammende werthvolle handschriftliche Geschichte Karl's V. und Philipp's II. (beide aus der Handschriftensammlung des Centralarchives) und die älteste, dem Jahre 1152 angehörige, Urkunde des Murauer Archives, die zugleich die älteste Urkunde aller 46 fürstlich schwarzenbergischen Archive ist, ausgestellt waren. Die letztgenannte Urkunde ist ein Bestätigungsbrief der Schenkungen der Gräfin Emma in Babindorf an das Cistercienserkloster Sittich in Krain durch den Patriarchen Peregrin von Aquileja. Die instructive und geschmackvolle Inscenierung dieser Ausstellung, welche im Auftrage des regierenden Fürsten vom fürstl. Centralarchivar Herrn

Adolf Berger veranstaltet worden war, fand allseitige Anerkennung. Dieselbe bildete in intensiver Hinsicht ein würdiges Seitenstück zur historischen Ausstellung der Stadt Wien. Denjenigen, welcher sich über die fürstl. schwarzenbergischen Archive näher belehren will, verweisen wir auf das im heurigen Jahre vom fürstl. Centralarchive herausgegebene Buch: „Die Archive des fürstl. Hauses Schwarzenberg ä. L., Beiträge zur Geschichte und Statistik derselben“.

Schwarzenberg.

A. Mörath.

86) Im Dorfe Retzney bei Ehrenhausen wird gegenwärtig eine römische Villa ausgegraben, welche vor 1600 Jahren hier gestanden. In der Länge von 50 Metern zeigten sich Mauerzüge in gerader und gebogener Linie, grössere und kleinere Gemächer, Wasserleitungen, Steinstufen, Bau-, Deck- und Wärmeleitziegel, Bruchstücke von Thongefäßen und Gläsern, Mosaikboden, insbesondere eine erhebliche Masse von Wandmalereien, welche durch ihr intensives Roth, Braun, Gelb, Blau, Grau mit mancherlei Linirungen, Bogen, Arabesken lebhaft an die pompejanischen Fresco-Farbwände erinnern. Eine Reihe dieser Wand- und Pflasterstücke, Thongeräthe (darunter eines mit dem Namen Firmianus), Bronzeschüsseln u. s. f. und eine Münze des Kaisers Aurelianus, welche das Alter dieser Ruine bestimmen hilft, sind im Antiken-Kabinet des Joanneums zur allgemeinen Besichtigung ausgestellt. Angeregt von dem Interesse dieses seit Jahrzehnten wichtigsten antiken Baufundes im Umkreise der alten Römerstadt Flavium Solvense (Leibnitz), hat Graf Merane eine Summe für den Ausgrabungsfonds zur Verfügung gestellt, und die k. k. Centralkommission in Wien mit Zusage eines Beitrags den Leiter der Ausgrabungsarbeiten, Prof. Dr. Friedrich Pichler, aufgefordert, die Theilnahme für dieses baugeschichtliche Unternehmen im Lande zu erwecken. (D. Kunst-Ztg.)

87) In der Sitzung der philosophisch-historischen Classe der k. Akademie der Wissenschaften in Wien, vom 19. Novbr. d. J., legte Prof. Mussafia eine Untersuchung unter dem Titel: „Zur Katharinenlegende I.“ vor, worin derselbe, anschliessend an ein Leben der heil. Katharina in paarweise reimenden Alexandrinern, in einer Handschrift der Marcusbibliothek zu Venedig enthalten, die sprachliche Seite dieses, besonders für die Forschung älterer italienischer Mundarten interessanten Denkmals eingehend beleuchtete, während er die literarhistorische Betrachtung der Legende selbst für eine spätere Abhandlung sich vorbehielt.

(Anzeiger d. k. Akad. d. W.)

Da mit dieser Nummer der Jahrgang 1873 des Anzeigers geschlossen ist, so wird die gütige Bestellung der Fortsetzung desselben hiedurch in Erinnerung gebracht. Halbjähriges Abonnement wird nicht angenommen.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.



Einundzwanzigster Band.

Jahrgang 1874.

Nürnberg, im Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums.

Redaction des Anzeigers.

August Essenwein, Dr. phil., I. Direktor des germanischen Museums.
Georg Karl Frommann, Dr. phil., II. Direktor und Vorstand der Bibliothek.
August v. Eye, Dr. phil., Vorstand der kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

Beiträge

zu vorliegendem Bande haben geliefert:

- Anemüller*, B., Dr., geh. Archivar u. Professor, in Rudolstadt.
Boader, J., k. Reichsarchivrath, in München.
Baumann, L., Dr., Fürstl. Fürstenberg. Archivregistrator, in Donneschingen.
Baur, L., Dr., Geh. Rath und Direktor des geh. Haus- u. Staatsarchivs zu Darmstadt.
Bergau, R., Schriftsteller, in Nürnberg.
Crull, Fr., Dr., in Wismar.
Dannenberg, H., Stadtgerichtsrath, in Berlin.
Falk, Kaplan, in Mombach bei Mainz.
Flegler, A., Dr., Archivvorstand am german. Museum.
Friedlaender, J., Direktor des k. Münzkabinetts in Berlin.
Gengler, H. G., Dr., Professor an der Universität zu Erlangen.
Heinrich, Dr., k. Archivar, in Nürnberg.
Hohenlohe-Waldenburg, Fürst Friedrich Karl, Durchl., in Kupferzell.
Ilg, Albert, Dr., Custos u. Docent des k. k. österr. Museums in Wien.
Jacobs, Ed., Dr., gräfl. Archivar u. Bibliothekar, in Wernigerode.
Keller, A. v., Dr., Professor an der Universität zu Tübingen.
Latendorf, Friedrich, Dr., Gymnasiallehrer, in Schwerin.
Lochner, G. W. K., Dr., Stadtarchivar, in Nürnberg.
Lodtmann, J., Pastor, in Osnabrück.
Lommer, Bürgermeister u. Advokat, in Orlamünde.
Lori, k. Rentbeamter a. D., in Passau.
Mehlis, Chr., Dr., Studienlehrer, in Dürkheim a. d. H.
Mörath, A., fürstl. Archivbeamter, in Schwarzenberg.
Müller, J., Gerichtsassessor a. D., in Wiesbaden.
Notte, Dr.
Peiper, Rudolf, Gymnasiallehrer, in Breslau.
Sauer, Dr., k. Archivsekretär, in Hannover.
Schürmacher, Fr., Professor an der Universität Rostock.
Schröder, Dr., in Worms.
Seidemann, J. K., Pastor emer., in Dresden.
Sommer, G., Baurath, in Zeitz.
Vogt, Wilh., Dr., Studienlehrer, in Regensburg.
Wattenbach, W., Dr., Professor an der Universität zu Berlin.
Wernicke, E., Dr., in Breslau.
Will, C., Dr., fürstl. wirkl. Rath u. Archivar, in Regensburg.
Winkelmann, Professor an der Universität Heidelberg.
Witzschel, August, Gymnasialoberlehrer, in Eisenach.

Alphabetisches Register

zum

einundzwanzigsten Bande des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit.

I. Aufsätze und Notizen.

- Aachen*, s. Meibom.
Adam, Sebastian: ein unbekannter Wittenberger Maler, † 1547. 179 ff.
Anschaffungen für die gräfl. Küche zu Stolberg bei herrschaftlichem Besuch, 17. u. 18. März 1499. 280.
Aphorismen, sphyragistische (mit Abbild.) 110 ff., 182 ff., 301 ff., 366 ff.
Apotheker, s. Bestallung.
Archive zu Mainz, s. Vernichtung.
Aufdeckung eines vorchristlichen Begräbnisplatzes bei Schwarzau. 358.
Auffindung von Pfahlbauten im Neusiedlersee. 357 f.
Augsburg: Reichstag vom Jahr 1530, s. Geschichte.
Ausgrabungen auf der Jechaburg. 28 f.
Ausgrabungen bei Schweina. 280.
Baumgarten, Friedr. v., verkauft dem Kloster Reichenau ein Gut, 1236. 16.
Begräbnisplatz, vorchristlicher, s. Aufdeckung.
Behaim VII., Michael, Rathsherr u. Baumeister der Stadt Nürnberg. 106 ff., 187 ff.
Beilager Graf Wolfgangs zu Stolberg im Jahre 1541 auf Schloß Wernigerode: zu demselben geschaffte Prunkgeräthe. 254 ff.
Beischlag in Danzig. 61.
Bermann, Hans, 1562—1565. 216.
Beschreibung, summarische, deren im Fürstlichen Schloß zu Marburg am 22. Decbr. Ao. 1625 angestellten Deposition etc. Des . . . jungen Fürsten vndt Herrn, Herrn Heinrich vndt Herrn Friedrich Landgrafen zu Hessen etc. 334 ff., 361 ff.
Bestallung eines pfalzgräflichen Apothekers. 151 f.
Bitte, (Erdmann's erbauliche Todesstunden betr.) 135 f.
Blondin des 16. Jahrhunderts. 15 f.
Bodmer: dessen Einleitung zu den Nibelungen. 300 ff.
Bruchstück, mittelniederdeutsches, von Ottos von Passau Schrift: Die 24 Alten. 40 ff., 80.
Bücherverzierung der Renaissancezeit (mit Abbild.) 65 ff.
Bücherverzierung des 17. Jahrhunderts (mit Abbild.) 201 ff.
Bücherverzierung des 18. Jahrhunderts (mit Abbild.) 233 ff.
Commission, historische, bei der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften: 15. Plenar-Versammlung. 325 ff.
Danzig, s. Beischlag.
Dassel, Reinald von, Erzbischof v. Köln, s. Grabschrift.
Dollenstein: Kircho, s. Entdeckung.
De Ebriosis. 373.
Einbetten-Kirchen und Wallfahrten. 79.
Eisen, Wolfgang, uud Wolfgang Münzer. 265 ff.
Engler, s. Grabfund.
Entdeckung von Freskogemälden in der Kirche zu Dollenstein. 123 f.
Erdmann: erbauliche Todesstunden, s. Bitte.
Findlinge. 16. 184. 256. 376.
Flurnamen aus Mittelfranken. 73 ff., 114 ff.
Freilaubersheim, s. Grabfunde.
Freskogemälde, s. Entdeckung.
Geschichte des Augsburger Reichstages vom Jahre 1530: Beitrag zu ders. 342 ff.
Geschütze, s. Inschriften.
Grabfund bei Engter. 294 f.
Grabfunde aus fränkischer Zeit zu Freilaubersheim. 130 f.
Grabschrift auf den Erzbischof Reinald von Dassel. 374 f.
Grabschriften, zwei gereimte, des 16. Jahrhunderts. 368 ff.
Habsburg, Rudolf von, s. Urkunde.
Händel, Packische, u. Freiherr Johann II. zu Schwarzenberg. 149 f.
Handschrift der Stadtbibliothek zu Verdun. 373 f.
Heidenheim, s. Leichenfeld.
Hessen: Landgrafen Heinrich und Friedrich, s. Beschreibung.
Humanistenhandschrift: Auszüge aus derselben. 212 ff., 244 ff., 272 ff., 344.

Alphabetisches Register zum Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit.

- Inschriften* zweier Geschütze des Nürnberger Büchsengeießers Hermann Widerstein. 79 f.
- Inventar* vom Jahre 1425. 181 f.
- Jamitzer*, Wenzel, s. *Porträt-Medaillen*.
- Jechaburg*, s. *Ausgrabungen*.
- Kampfbrief* vom Jahre 1488. 371 f.
- Kanonen*, alte eiserne, s. *Verschleuderung*.
- Karl der Kühne* von Burgund, s. *Vaticinium*.
- Katechismusgeschichte*: Beitrag zu derselben. 256.
- Kaufbeuern*, s. *Münzfund*.
- Kiliansdorf*, s. *Münzfund*.
- Köln*: Erzbischof Engelbert II., s. *Urkunde*.
- Köln*: Erzbischof Reinald v. Dassel, s. *Grabschrift*.
- Krug*, niederrheinischer, im german. Museum (mit Abbild.) 31.
- Küche*, s. *Anschaffungen*.
- Lamentatio missae*. 145 ff.
- Leichenfeld* bei Heidenheim. 29 f.
- Lied* von demselben Krieg, darynnen etliche stött Schinen, Schrotzburg vnd andere vösstinen verstört haben. 44 ff.
- Lusern*: Kapellbrücke. 97 f.
- Maigellein* vom 16. Jahrhundert (mit Abbild.) 270 ff.
- Marburg*: fürstl. Schloß, s. *Beschreibung*.
- Mainz*: Archive, s. *Vernichtung*.
- Meibom* in Aachen. 14 f.
- Messingbecken* vom 15. Jahrhundert aus den Sammlungen des germanischen Museums (mit Abbild.) 175 ff.
- Mittelfranken*, s. *Flurnamen*.
- Münzer*, Wolfgang, s. *Eisen*.
- Münzfund* bei Kaufbeuern. 323 f.
- Münzfund* in Kiliansdorf (Mittelfranken). 135.
- Münzfund* bei Pfaffenmünster (mit Abbild.) 62 f.
- Museum*, germanisches: s. *Krug*, s. *Messingbecken*, s. *Thonwaaren*.
- Neusiedlersee*, s. *Auffindung*.
- Nibelungen*, s. *Bodmer*.
- Nicolaus*, Abt des Klosters Sigeberg. 375 f.
- Nonnengebetbuch* des 16. Jahrhunderts: Auszüge aus demselben. 278 ff. 298 ff.
- Nordseeküste*, Watten: Auffindung von ehemal. Wohnplätzen auf dem Grunde untergegangener Landstriche. 93 f.
- Nürnberg*, s. *Behaim*, s. *Inschriften*, s. *Jamitzer*, s. *Münzer*, s. *Storch*.
- Oberkirch*, s. *Verschleuderung*.
- Otto von Passau*, s. *Bruchstück*.
- Pack*, s. *Händler*.
- Pfaffenmünster*, s. *Münzfund*.
- Pfahlbauten*, s. *Auffindung*.
- Porträt-Medaillen* auf Jamitzer. 177 ff.
- Reichenau*, Kloster, s. *Baumgarten*.
- Reichstag*, s. *Geschichte*.
- Reime*, lateinische, des Mittelalters. 148 f.
- Rothe*, Johann: thüringische Chronik; Beitrag zu derselben. 251 ff.
- Saalfeld*: verschanzte schwedisch-kaiserliche Feldlager von Mai bis Juni 1640, s. *Soldatenlied*.
- Schatzverzeichnisse*, alte, d. Pfarrkirche zu Schweidnitz. 169 ff. 207 ff.
- Schinen*, s. *Lied*.
- Schrotsburg*, s. *Lied*.
- Schwabach*: Stadtmauern, s. *Zerstörung*.
- Schwarza*, s. *Aufdeckung*.
- Schwarzburg*, Fürst Albert VII., s. *Vorbereitungen*.
- Schwarzburg*, Prinz Carl Günther, s. *Vorbereitungen*.
- Schwarzenberg*, Freiherr Johann II., s. *Händler*.
- Schweidnitz*: Pfarrkirche, s. *Schatzverzeichnisse*.
- Schweina*, s. *Ausgrabungen*.
- Slavenhandel* im Mittelalter. 37 ff.
- Seiltänsler*, s. *Blondin*.
- Soldatenlied* auf die verschanzten schwedisch-kaiserlichen Feldlager bei Saalfeld von Mai bis Juni 1640. 307 ff.
- Sphragistik*, s. *Aphorismen*.
- Sprüche*, alte, s. *Findlinge*.
- Steinkreuze*, von Todtschlägern zur Sühne errichtet. 151.
- Stolberg*, Graf Wolfgang, s. *Beilager*.
- Stolberg*: gräfliche Küche, s. *Anschaffungen*.
- Storch*, Sebald, Nürnberger Feldhauptmann zu Fufs, und Lucia, seine Ehefrau. 5 ff. 32 ff.
- Taufe*, s. *Vorbereitungen*.
- Thonwaaren*, buntglasierte, des 15.—18. Jahrh. im german. Museum (mit Abbild.) 1 ff. 143 ff. 329 ff.
- Thüringen*, s. *Rothe*, Johann.
- Todtschläger*, s. *Steinkreuze*.
- Urkunde* des Erzbischofs Engelbert II. von Köln. 149.
- Urkunde* Kaiser Rudolf's von Habsburg. 78.
- Urtheile*, interessante, aus dem Anfange des 16. Jahrhunderts. 9 ff.
- Vaticinium* auf Karl den Kühnen von Burgund. 372 f.
- Vernichtung* und Verschleppung der verschiedenen Archive zu Mainz vor der französ. Occupation und während ders. 841 ff.
- Verschleuderung* von alten eisernen Kanonen der Stadt Oberkirch. 231.
- Völkerspigel*, europäischer. 101 ff.
- Vorbereitungen* zur Taufe des erstgebornen Prinzen Albert's VII. (Stifters der schwarzb.-rudolst. Linie), Carl Günther, 1576. 340 f.
- Wallfahrten*, s. *Einbetten-Kirchen*.
- Wernigerode*: Schloß, s. *Beilager*.
- Westfalen*, ein frommer. 297.
- Widerstein*, Hermann, s. *Inschriften*.
- Zerstörung* der Stadtmauern in Schwabach. 230.

II. Literatur-Anzeigen.

- Baum*, J. G., Procès de Baudichon de la Maison Neuve accusé d'hérésie à Lyon 1534. 27 f.
- Büttner*, Gustav, s. *Hettner*, Hermann.
- Das Denkmal* des Kaisers Maximilian in der Hofkirche zu Innsbruck. 195 f.
- Denkwürdigkeiten*, Nürnberger, des Konrad Herdegen, 1409—79. Herausgeg. v. Theod. v. Kern. 388 f.
- Ditfurth*, Franz Wilhelm Freiherr v., zweiundfünfzig ungedruckte Balladen des 16., 17. u. 18. Jahrhunderts. 196.
- Dürer*, Albrecht, Handzeichnungen im Königlichen Museum zu Berlin. 195 f.
- Henner*, Theodor, die herzogliche Gewalt der Bischöfe von Würzburg. 293 f.
- Herquet*, Karl, Urkundenbuch der ehemals freien Reichsstadt Mühlhausen in Thüringen. 159 ff.
- Hettner*, Hermann, und Gustav Büttner, Photographien nach Gegenständen aus dem kgl. historischen Museum in Dresden. 227.
- Hoffmann*, Friedrich Wilhelm, Otto v. Guericke, Bürgermeister der Stadt Magdeburg. Herausgegeben von Jul. Otto Oppl. 264.
- Die *Holzsnitte* des 14. u. 15. Jahrhunderts im germanischen Museum. 195 f.
- Kreuzgruppe* der Schloßkirche zu Wechselburg im Königreich Sachsen aus dem zwölften Jahrhundert. 195 f.
- Die *Kunstwerke* des Germanischen Museums. 195 f.
- Müller*, Hermann Alex., u. Oscar Mothes, illustriertes archäologisches Wörterbuch der Kunst des germanischen Alterthums, des Mittelalters und der Renaissance. 293.
- Photographien* der Paläste Augsburgs etc. und deren Details. 200.
- Preuß*, Otto, die baulichen Alterthümer des Lippischen Landes. 87 f.
- Reinhardt*, Rob., u. Th. Seubert, architektonische Reise-Studien vom Bodensee und der Schweiz. 261 f.
- Sallet*, Alfred von, Untersuchungen über Albrecht Dürer. 355 ff.
- Schirmacher*, Friedr., die Entstehung des Kurfürstencollegiums. 55 f.
- Schuster*, H. M., das Wiener Stadtrechts- oder Weichbildbuch. 227 ff.
- Scriptum* super Apocalypsim cum imaginibus (Wenceslai Doctoris). 25 ff.
- Seubert*, Th., s. *Reinhardt*, Rob.
- Walter*, Th. A. F., die „große Landgräfin“, Landgräfin Caroline von Hessen. 55.
- Wichner*, Jacob, Geschichte des Benediktinerstiftes Admont von der ältesten Zeit bis zum Jahre 1177. 232.
- Will*, Cornelius, Monumenta Bliedenstatensia saec. IX, X et XI. Quellen zur Geschichte des Klosters Bliedenstat. 196 f.
- Woltmann*, Alfred, Holbein u. seine Zeit. Des Künstlers Familie, Leben u. Schaffen. 88 f.
- Zeitschrift* für deutsche Kulturgeschichte. Herausg. von Joh. Müller. 125 ff.
- Zeitschrift* für Numismatik. Herausg. von Alfr. v. Sallet. 387.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 3 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

N^o 1.

Januar.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

VII.

Unter allen Fabrikationsorten von italienischen Fayencen hat Urbino den größten Ruf. Die dort gemalten Teller und Platten führten, ehe die Forschung darauf aufmerksam gemacht hat, daß die Alten nur die metallglänzenden Fabrikate als Majoliken bezeichneten, gemeinhin diesen Namen fast ausschließlich. Und doch tritt die Fabrikation in Urbino in noch erhaltenen Werken erst mit verhältnismäßig späteren Daten auf. Auch läßt sich keineswegs behaupten, daß die Gefäße, welche mit historischen, mythologischen und biblischen Szenen bemalt sind, durch welche die Tafelmalerei geradezu auf die Teller übertragen scheint, ausschließlich Fabrikat von Urbino seien. Das germanische Museum besitzt fast ein Dutzend Teller dieser Art, welche die verschiedensten Standpunkte künstlerischer Höhe vertreten, aber ebenso in ihrer Farbenstimmung, in der Güte der Zeichnung, wie in der größeren oder geringeren Weichheit, die durch das Verhältniß von Farbtönen, Schattentönen, aufgesetzten Lichtern und Conturen bedingt ist, endlich hinsichtlich der Zartheit des Schmelzes verschieden sind. Alle stimmen darin überein, daß der Charakter des Geräthes vollständig bei Seite gesetzt ist; es sind, vom tektonischen Standpunkte aus betrachtet, nicht Fayenceteller, sondern Emailbilder, die sich der unbequemen Form eines Tellers fügen müssen. Sie sind also vom Standpunkte rationeller Herleitung von Gestalt und Verzierung eines Gegenstandes aus seinem

Zwecke vollkommen verfehlt. Es sind eben Bilder, so gut gemalt, als sie ein in einer Töpferwerkstätte beschäftigter, untergeordneter Künstler malen konnte; und darin liegt um so mehr die Schwäche derselben. Wenn ein Künstler ersten Ranges sein Werk irgend an einem Orte niederlegt, wo es nicht angemessen ist, wird uns das nicht abhalten, seinem Talente, seiner Meisterschaft und damit dem Werke selbst unsere Bewunderung, ja unsere Sympathie entgegenzubringen. Das können aber selbst die künstlerisch besten dieser Teller gemalte nicht verlangen, daß wir ihnen vom Standpunkte der Malerei aus unsere Sympathie zuwenden. Das Museum besitzt einige, welche das Entzücken jedes Fayencekenners bilden, und welche den besten, die da vorkommen, würdig zur Seite stehen; allein vom Standpunkte der Malerei kann man jene Werke nicht bewundern, die nur eben, soweit sie gut sind, mit größerer oder geringerer Geschicklichkeit die Kupferstiche nach den Gemälden großer Meister in ihre eigene, mangelhafte Farbenscala übersetzten. Sie interessieren uns nur vom Standpunkte des Gewerbes, das sie immerhin auf der Höhe einer nicht geringen künstlerischen Fertigkeit, wenn auch nicht auf der Höhe tektonischen Verständnisses, zeigen. Sie sind uns aber vor Allem kulturgeschichtlich wichtig. Wie weit war die Schätzung der Werke jener großen Meister gegangen, daß selbst der Töpfer sie auf seinen Tellern anbringen wollte! Wie hoch geschätzt, wie gesucht müssen jene Teller gewesen sein, daß sie sofort ihren Weg in alle Welt gefunden, daß der deutsche Patrizier sie in seinem Haushalt haben wollte, wie der Fürst in Italien! Wenn wir sie auch nicht für tektonisch richtig halten,

so haben wir uns doch über die Anerkennung, die sie fanden, nicht zu wundern. In einer Zeit, wo, wie gerade in der ersten Hälfte des 16. Jahrh., solch ein lebendiges Streben ist, wo es sich allenthalben regt, wo ein gewissermaßen neuer Geist Alles durchdringt, da wird sich nicht jeder sofort über dessen Bedeutung auch im Einzelnen klar, und neben dem Reinsten, Edelsten und Gemessensten findet auch das Verkehrteste seine Bewunderer. So schön auch einzelne dieser Teller des Museums, von ihrem eigenen, relativen Standpunkte aus betrachtet, sein mögen, so liegt doch kein Grund vor, auch nur einen derselben hier abzubilden, da ja nicht einmal der Reiz harmonischer Farbe wiedergegeben werden könnte. An und für sich sind sie jedoch sehr lehrreich in Bezug auf die Thatsache der weiten Verbreitung, da auch sie der Mehrzahl nach nicht erst jüngst, sondern schon gleich bei ihrer Entstehung den Weg nach Deutschland gefunden haben. Es ist unter ihnen keiner, der inschriftlich als urbinatisches Fabrikat bezeichnet wäre, wie ja wohl außer wenigen Meistern jener Stadt kein anderer seinen Namen den Erzeugnis-

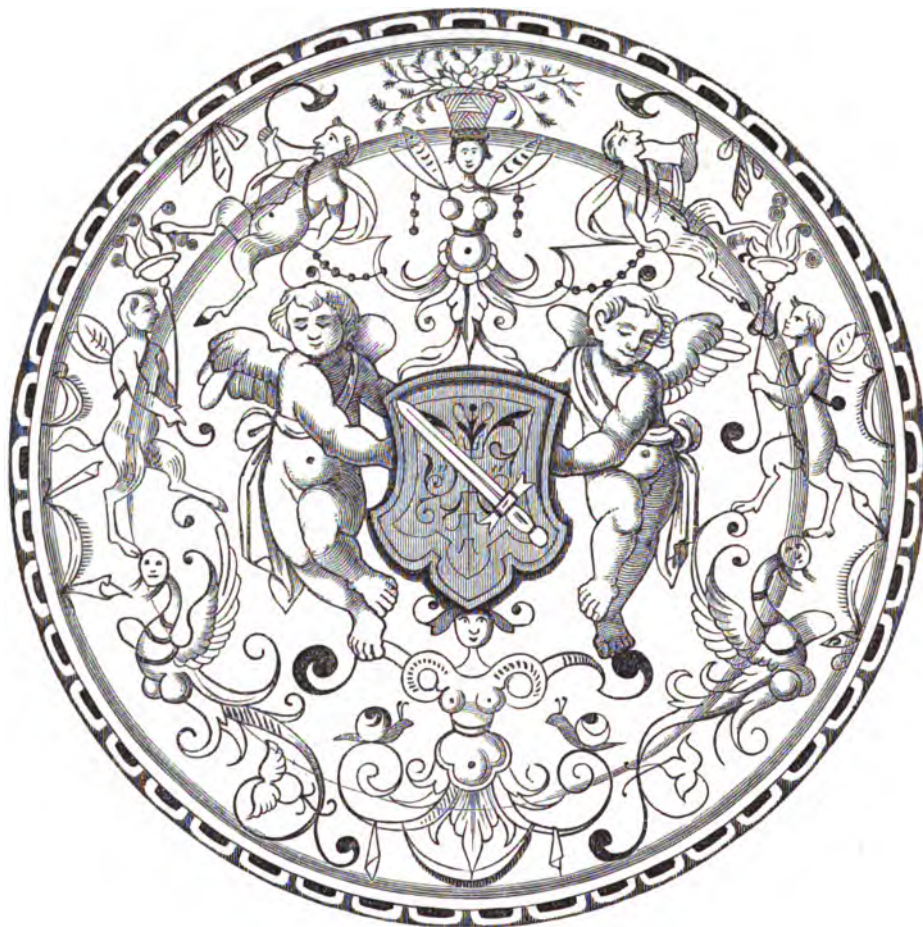
sen anschrieb. Wol aber findet sich einer, der die Inschrift „faro (fatto) in Pesaro“ trägt. Anderwärts begegnen auch Teller, welche gleichfalls Pesaro, sodann Forli, Rimini, Venedig, Castel Durante als ihre Entstehungsorte selbst nennen. Maestro Guido Fontana in Urbino nennt sich auf einem Teller des Prinzen Napoleon von 1535 *), dem ältesten datierten urbinatischen, selbst Durantino, so daß er also aus Castel Durante nach Urbino gekommen zu sein scheint. Er ist aber neben

*) Darcel-Delange, Recueil de faïences italiennes des XV., XVI. et XVII. siècles, tab. 72.

seinem Sohne Orazio Fontana der einzige, der seine Werkstatt nennt.

Während die Decoration mit Bildern, die ohne Rücksicht auf Rand und Vertiefung einfach die ganze Tellerfläche überkleidete, ziemlich lange andauert und fast in allen späteren Fabrikaten sich da und dort wieder einmal findet, entwickelte sich in Urbino in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. noch eine andere Art der Verzierung mit phantastisch angeordneten, meist regelmässig und mit vollem Verständniss für die Aufgabe der

Tellerdecoration angebrachten Ornamenten, in welchen chimärische Thiergestalten in Verbindung mit ganz einfachen Pflanzenelementen, mit Vorhangdraperien u. a. die Hauptrollen spielen, die in Gelb, Orange, Fleischfarbe, Blau und Grün mit dunkelblauer und schwarzer Zeichnung auf weißem (etwas gelblichem) Grunde stehen. Auch davon hat das Museum hübsche Muster, von denen wir eines hier abbilden, einen Teller mit dem Wappen der nürnbergischen Patrizierfamilie von Krefs, welcher also damals, sicher mit einer ganzen Reihe anderer, in Urbino gefertigt sein mag.



Das Wappen steht allein, und da der Teller keine Inschrift trägt, so ist es um so mehr zu bedauern, daß nicht durch ein zweites, der Gemahlin gehöriges Wappen jener Besteller aus der Familie Krefs nachgewiesen und dadurch der Teller datiert werden kann.

Diese Art der Decoration erhielt sich, freilich ausgeartet, ziemlich lange. Wir haben eine ganze Reihe späterer, bei denen die Ornamentation sehr verwildert, mit schlechter Zeichnung, blassen Farben, aber doch unverkennbar jenen schönen verwandt, sich wiederfindet, und die eben als traditionell feststehende, gedankenlos betriebene, sog. „nationale“ Industrie an irgend

einem Orte Italiens, vielleicht Urbino und Castel Durante, bis in den Schlufs des 17., ja selbst in's 18. Jhd. herein, gefertigt sein müssen.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Sebald Storch, Nürnberger Feldhauptmann zu Fufs, und Lucia, seine Ehefrau.

Man führt gewöhnlich den Ursprung der stehenden Heere auf Karl's VII., Königs von Frankreich, 1448 getroffene Errichtung der Compagnien der Hommes d'Armes zurück, welchem Vorgange sich dann andere Fürsten angeschlossen und so die stehenden Heere geschaffen haben sollen. Aber das Bedürfnis, eine stets bereite Kriegsmannschaft zu haben, wurde auch anderwärts gefühlt und ganz besonders in den Städten Deutschlands, um sich gegen die trotz aller Landfrieden im Schwange gehende Plackerei des Landadels sicher zu stellen. Schon in derselben Zeit, in der Mitte des 15. Jahrh., sahen sich die Städte genöthigt, Söldner in Dienste zu nehmen, sowohl berittene, die Reisigen, als auch Fufsvolk, die theils aus der eigenen Bürgerschaft, zum gröfsern Theile aber aus andern Gegenden, aus der Schweiz, aus Böhmen, gegen guten Sold, in Dienste traten, auf Grund eines Vertrags, den man später Capitation nannte, wodurch sie sich zu einer bestimmten Dienstzeit verpflichteten und nach deren Ablauf sie ihrer Verbindlichkeit wieder ledig wurden. Traten ruhigere Zeiten ein, so entliefs man sie mit einer Abfindung, oder schränkte wenigstens ihre Zahl ein, da die Ausgabe für diese Miliz begreiflich sehr bedeutend war und einem kleinen Staat sehr zur Last fiel. Städte von geringerer Bedeutung konnten sich daher diesen Aufwand nicht erlauben; aber für gröfsere, wie es z. B. Nürnberg war, wurde es zur unerläfslichen Aufgabe. Es bestand deshalb ein eigenes Amt, das Kriegsamt, das von drei, nach Umständen auch mehr Herren des Rathes gebildet war, die ihr eigenes Lokal, die Kriegsstube, seit 1515 ihren eigenen Schreiber, den Kriegsschreiber, und anderes untergeordnete Personal hatten; einer des Rathes führte, ohne dafs er gerade selbst in's Feld zu ziehen brauchte, den Titel Söldnermeister, und hatte über die Ordnung des Ganzen zu wachen. Die reisigen oder auch gereisigen Söldner waren in der Regel von Adel und genossen das Vorrecht, die Herrentrinkstube besuchen zu dürfen, was den Fufsknechten nicht verstattet war. Für die ruhigere Zeit, die sie zu Hause zubringen konnten, bezogen sie ein Wartgeld, was dann, wenn sie aufgeboden wurden, bedeutend erhöht wurde. Auch sonst suchte man ihren adeligen Ansprüchen entgegenzukommen; als 1478 Wilhelm Nothafft starb, erlaubte man, dafs er in St. Sebald bestattet wurde, und suchte auch in andern Fällen ihnen gebührende Ehre zu erweisen. Heinrich Dürrigel vom Riegelstein, einer jetzt kaum noch durch ihre Trümmer bemerkbaren Bergveste auf dem sogenannten Gebürg, erhielt 1493 für die Heirat seiner Tochter mit Veit Wolkenstein, aus einem geachteten, aber rein bürger-

lichen Geschlechte, ihm und seiner Freundschaft zu Ehren die Erlaubnis, die Hochzeit auf dem Rathhaus halten zu dürfen, wobei aber der Mutter des Bräutigams gesagt wurde, dafs sie auf diese Erlaubnis kein Recht, das Rathhaus bei andern festlichen Tänzen zu besuchen, zu gründen habe, sondern anferdem in ihrem bisherigen Wesen bleiben solle. Die Mittel der Dürrigel, welches ausgestorbene Geschlecht zuletzt in grofse Abnahme gerieth, müssen schon damals sehr gering gewesen sein, da Veit Wolkenstein, als er sich 1519 mit seinen zwei Kindern erster Ehe abfand, ihnen ihr mütterliches Heiratsgut das der alte Dürrigel weder ausgezahlt, noch verzinst hatte, gänzlich abtrat, und es ihnen überliefs, sich dessen, so gut sie konnten, zu erholen. Denn so gut auch die Stadt zahlte, so konnte doch nur der Mangel den freien Edelmann nöthigen, in die Dienste der ausserdem geringgeschätzten Städter zu treten und sich gelegentlich demüthigende Zurechtweisungen und Erinnerungen an seine Dienstbarkeit gefallen zu lassen. Auch waren die 2 oder 300 Gulden, die ein solcher reisiger Söldner bekam, zwar nach damaligen Begriffen ein schönes Stück Geld; aber der Aufwand, den zumal das Nichtsthun in Zeiten der Ruhe mit sich brachte, zehrte Alles auf, und in der Regel sah sich der Rath genöthigt, bei einem Todesfall auf gemachte Vorschüsse zu verzichten. Besser trafen es die, welche die Gelegenheit benutzten, eine reiche Heirat zu machen. So nahm Hanns Schlammersdorf die Tochter Lorenz Pirkheimer's und der Anna Langenmäntlin, Namens Ursula, die in erster Ehe den Peter von Watt, hierauf den Paulus Hegnein, diesen aber nur kurze Zeit, gehabt hatte. Da in Biederm. Gebürg, aus nicht befremdenden Gründen, im Stammbaum der Schlammersdorfe, diese Heirat nicht angeführt ist, so ist es gut, eine Urkunde vom 2. Dec. 1478 anführen zu können, in der sie Frau Ursula, Peter von Watts seligen eheliche Wittib, Hannsen Schlammerstorffers eheliche Wirtin, genannt wird. Dafs der zweiten Ehe mit Hegnein nicht gedacht ist, hat seinen einfachen Grund darin, weil diese nur von kurzer Dauer gewesen und kinderlos geblieben war. Dagegen gieng aus der dritten noch eine Tochter, Namens Anna, hervor, welche 1507 den Bernhard Holzbock, einen Kaufmann, heiratete, um welcher Verbindung willen Dürer in seinem Brief aus Venedig Pirkheimern desselben Schwager nennt; (s. Thausing's Ausgabe p. 11 u. 19.). Sie lebte als kinderlose Wittwe und, so viel sich beurtheilen läfst, in gesichertem Wohlstand noch eine ziemliche Reihe von Jahren. Aus dem, erst in diesem Jahrhundert erloschenen, fränkischen Adelsgeschlecht der Wisentau war Clemens von Wisentau lange Jahre im Dienste der Stadt und starb als Feldhauptmann im bayerischen Krieg 1504. Auch er hatte eine Bürgerstochter geheiratet, Katharina, Stefan Hallers und der Clara Pfinzingin Tochter, Wittwe von Conrad Mendel, mit dem sie nur drei Jahre, 1467 bis 1470, vermählt gewesen war und ihm zwei Söhne, Peter und Andreas, geboren hatte. Auch aus der Ehe mit dem Wisentauer gieng ein Sohn, Clemens genannt, hervor. Aber auch aus der Ferne

hergekommene Söldner fanden es zweckdienlich, Nürnbergerinnen zu heiraten und dadurch ihre Lage zu verbessern. Herr Conrad Gehauf, Ritter, zum Sigmundsee, ein Schweizer, wird schon 1494 im Dienste der Stadt genannt; er war Wittwer und Vater eines bereits erwachsenen Sohns, der 1495 bei der Heiligthumsweisung Fähnrich der Langspießler war. Er heiratete Elsbeth, Wittwe Andreas Oedheimer's, eines vermöglichen Kaufmanns, dem sie zwei Söhne, Leonhard und Hanns, geboren hatte, die sich 1497 mit ihrer Mutter dahin abfinden, daß sie lebenslänglich 50 fl., und wenn ihr Eheherr sie überlebe, dieser 25 fl. bekommen solle. Conrad Gehauf starb aber schon 1502, nachdem er von der Stadt einen jährlichen Sold von 300 fl. bezogen hatte, aber 35 fl. der Stadt schuldig geblieben war, die jedoch der Rath den Söhnen erließ, aber dem jüngeren Conrad, vermuthlich demselben, der schon erwähnt ist, das Gesuch, ihn in Dienst zu nehmen, mit ehrbaren Worten, d. h. höflich, ablehnte. Elsbeth scheint auch schon todt gewesen zu sein. Von ihren Söhnen wird Hanns auch nicht mehr genannt; dagegen hat durch den zweiten Sohn Leonhard, der das väterliche Haus L. 313 übernahm, der Name der Oedheimer eine für Nürnberg unangenehme Berühmtheit erlangt, indem seine Wittwe Agatha, Michel Cramer's Tochter, wegen Forderungen, die sie an die Stadt hatte, oder zu haben vermeinte, diese in die langdauernde Fehde mit Mangolt von Eberstein verwickelte. Vor ihrem Wegziehen aus der Stadt hatte sie das jetzt niedergerissene und durch ein neues, erst 1872 gebautes, ersetzte Haus 1506 an Hanns Schütz verkauft. Diese Namen der reisigen Söldner sind nur wenige; sie lassen sich aber durch die Gütlingen, Lochner, Neustetter, Schott, Streitberg, Truchsefs, Waldeck, Wenkheim leicht vermehren, und im Grunde gehören die Schultheissen, also die Egloffstein, Oberrnitz, Pappenheim, Parfsberg, Wolfstein, Weichsdorf, Thüngen etc. als Dienstmannen der Stadt auch hieher. Auch Hanns von Oberrnitz hatte zwei Frauen, eine Tetzlin, Niklas Groland's Wittwe, und eine Ortolffin, Steffan Behaim's Wittwe, geheiratet. Diese Schultheissen bekamen einen viel höheren Sold, der bei Sigmund von Egloffstein, dessen Vertrag von 1458 der älteste noch vorhandene ist, einen festen Bezug von 400 fl. nachweist, während der Joachims von Westhausen von 1567 800 Thlr. (à 17 Batzen) angibt, wozu Naturalbezüge und freie Wohnung kamen; sie wurden auch mit aller Höflichkeit, die der Rath geschickt zu entfalten verstand, behandelt; dennoch athmet ihr Dienstvertrag die Unterordnung, und es fehlte nicht an Fällen, wo man sie fühlbar machte. Schon die beschränkte Zeit eines solchen, auf wenige Jahre geschlossenen Vertrags zeigte, daß man sich freie Hand behalten wollte, das Verhältniß abzubrechen, oder nach Ablauf der Bestallung zu erneuern. Dies kam freilich auch dem Schultheissen zu Statten; aber nach Allem durfte der Rath als die Partei angesehen werden, die im Vortheile war. Der Rath war sich auch ganz klar darüber, daß dieses Dienstverhältniß eine *deminutio capitis* war. Als im Dec. 1520 die Titulatur des Adels Edel und Vest bestimmt wurde, ward

ausdrücklich gesagt, die im Dienste der Stadt seien, sollten nur die frühere Anrede bekommen, nämlich Erbar und Vest.

Eine niedrigere Stellung nahmen die Diener zu Fuß ein, wie schon daraus ersichtlich ist, daß sie zum Besuch der Trinkstube und des Schiefsgrabens nicht zugelassen wurden. Unter ihnen sind zuerst die Büchsenmeister zu nennen, welche das Geschütz zu bedienen hatten, und die in ziemlicher Anzahl — im Jahre 1503 fünfzig, mit Wartgeld von je 32 Pfd., etwa 4 fl. — angestellt waren. Diese waren meistens Bürger, wol auch selbst Büchsen schmiede, und die Namen der Pegnitzer, Poppenreuter, Weisbrot, Zammacher, genannt Altmülsteiner, und Aenderer werden oft genug erwähnt. Einzelne nahm man auch von außen, wie den Vincenz Liebenauer, früher Büchsenmeister von Neumarkt, den der Rath, obgleich er auf Leben und Tod im Gefängniß lag und wegen Räuberei hätte gestraft werden können, 1507 in lebenslängliche Dienste nahm. Geschütz- und Büchsenmeister von Nürnberg waren sehr begehrt, und der Rath ward oft genug vom Kaiser und den Fürsten, sie ihnen auf längere oder kürzere Zeit zu leihen, angegangen. Als der namhafteste der Büchsenmeister aus dieser Zeit ist wol Matern Harder oder Herder aus Straßburg zu bezeichnen. Bei der Eroberung von Hohenkrähen 1512 hatte er das Beste gethan, und der Rath erkannte seine Verdienste durch Geschenke und andere Vergünstigungen an, ehrte ihn auch bei seiner Verheiratung 1514 mit einem Geschenk. Bei dem Zug gegen die fränkischen Raubschlösser, dem sogenannten fränkischen Krieg, gestattete 1523 der Rath, daß er auf 4 Jahre in den Dienst des Bundes trat, ohne ihn deswegen seiner Verbindlichkeiten gegen die Stadt, die ja selbst ein Bundesmitglied war, zu entheben. Er führte zuletzt den Titel Hauptmann. Noch vor Ablauf dieser 4 Jahre starb er, da schon am 5. Nov. 1526 Burgormeister und Rath 16 fl. Leibgeding seiner Wittve Walburg verkauften. Diese starb erst 1546 und scheint nach den Legaten, die sie letztwillig machte, sich in guten Umständen befunden zu haben.

Aber auch für den gewöhnlichen Dienst zu Fuß suchte man erprobte und versuchte Leute zu gewinnen. Bei den hochgehenden Wogen der Plackerei, die gerade nach dem Vertrag von 1496, durch den man sich von Seite des Markgrafen gesichert wähnte, immer drohender die Stadt umbrauten, mußte man auf zuverlässiges und rauffustiges Kriegsvolk bedacht sein. So wurde am 24. Sept. 1497 Anthoni Tucher beauftragt, Peter Weiswebern in der Stadt Sold zu nehmen. Sein Namen ist auch aus Dürer's Brief vom 28. Aug. 1506 bekannt. (S. Thausing's Ausgabe p. 13, Z. 27.) Als eines erbern Rath's zu Nürnberg Diener verschrieb er sich am 6. Febr. 1499, dem Utz Kefsling, Wirt zu Worms, bei dem er als weiland königlicher Hauptmann 10 fl. verzehrt hatte, diese Schuld in zwei Fristen zahlen zu wollen. Gleich darauf lief ein Brief vom Rath zu Basel ein, der unterm 2. März bat, behilflich zu sein, daß ihrem Bürger Hanns, Wirt zur Krone, das von Peter Weiswebern und Andern auf desselben Geheiß verzehrte Geld eingebracht werde. In den „Personennamen in Dürer's Briefen“

p. 39 ist noch Anderes über seine Stellung beigebracht, welche durch solche Geringfügigkeiten gar nicht beeinträchtigt wurde. Ein Söldner Hanns Haberkorn, genannt Herrgott, wurde wegen frevelhafter Ehrenkränkung Peter Weifweber's am 6. Juni 1505 entlassen und auf 8 Tage auf einen Thurm gesetzt. Auch er benutzte seine Dienstzeit, um eine Frau, Namens Agnes (alias Margareth) zu nehmen, mit der er einen Sohn gewann. Die Ehe dauerte aber nur kurze Zeit; denn die hinterlassene Wittwe heiratete zwar wieder, war aber am 30. Mai 1514 auch schon todt, als die Vormünder ihres Kindes erster Ehe dem Wittwer über die Herausgabe des mütterlichen Nachlasses quittierten. Dieser scheint nicht unerheblich gewesen zu sein, da nach dem 1522 in Frankreich erfolgten Tod des jüngern Peter Weifweber die am 19. Juni 1523 der Mutterschwester des Verstorbenen übermachte Hinterlassenschaft, nach Bezahlung aller Schulden, noch 452 fl. betrug.

Nürnberg.

Lochner.

(Schluß folgt.)

Interessante Urtheile aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts.

Folgende Urtheile finden sich zusammengestellt in den Collectaneen, welche der Ueberlinger Bürgermeister, Jakob Reutlinger während seines Lebens sammelte († 1611). Diese 18 Foliobände umfassende Sammlung, eine Fundgrube für alle Zweige der Geschichtswissenschaft, ist leider bis jetzt so gut, wie gar nicht, benutzt. Dies mag grofsentheils daher rühren, dafs die Sammlung nach keinen regelnden Gesichtspunkten angelegt wurde, sondern dafs Reutlinger einfach in Original oder Abschrift alles ihm Erreichbare, ob wichtig, ob unwichtig, zusammenstellte; nicht einmal ein Register erleichtert das Suchen in diesem kolossalen Materiale. Gegenwärtig gehören die Collectaneen der Leopold-Sophienbibliothek in Ueberlingen. (Ähnlich sind die Sammlungen von Reutlinger's Zeitgenossen: Schultheifs in Constanz und Pflammern in Biberach. Des letztern Sammelwerk, betitelt „Annales Biberacenses“, besitzt nunmehr die Staatsbibliothek in Stuttgart, das des erstern die Stadt Constanz.)

Die hier vorliegenden Urtheile fand Reutlinger theils in dem sg. Blutbuche der Stadt Ueberlingen, theils in den betr. Urfehden. Er liefs sie 1581 abschreiben. Auffallend ist bei denselben allen die Milde der Strafen, welche man im Anfang des 16. Jahrh. gar nicht erwarten sollte.

Donaueschingen.

Dr. L. Baumann,
f. F. Archivregistrator.(Reutlinger, collect. III, 184—193, 178^b, 180.)

1) Hanns Tottmann wird, weil er selbdrift eine fromme Tochter, die gerade aus der Kirche kam, zunächst vor der Stadt in den Gärten gewaltsam überwältigen wollte und ihr

dabei Mantel, Schleier, „ain stauch¹⁾ vnd ain goller“²⁾ raubte, gefangen, „bei offenen thüren vor meniglichem berechtet vnd mit vrthl gestrafft, dz er schwören müessen an der brugk bei Barfüsserthor bifs so lang die aufgebawen wurdet, mit sein selbs leib, wie ain anderer taglöhner, frue vnd spat all tag täglich zuwärcken vnd zuarbeiten vnd in derselben zeit, leib vnd gut von diser statt nit zuerendern, er wurde dann da zwischen krank, dz er sollich werck selbst aigner person nit volbringen möcht, alsdann hat er ain knecht an sein statt dieselben zeit vñbesolden vnd der tochter den mantel vnd anders, so ir zugehörig, vnd er beyhendig, widerantworten sollen. Actum zinstag³⁾ nach corporis Christi, anno 1520.“

2) Tottnangs Mithelfer, Hans Schindelin, der ausserdem auch an einem Tage, an dem er das hl. Sacrament empfangen, Unzucht getrieben hatte, mußte schwören, „bej derselben tagszeit vsser der statt gerichten, zwingen vnd bannen zugehn vnd in jar vnd tagen nit mer darein zu kommen vnd so er nach verscheinung jar vnd tag widerumb herein begern wurd, dz er vorhin gemainer statt 10 ₰ ½ ablege“. Actum, ut supra.

3) Die Owerin, eine Wittwe, wurde wegen Liederlichkeit und Kuppelei verurtheilt, „dz sie derselben stund dem nachrichter beuolhen worden, der soll ir den lasterstein⁴⁾ anhencken vnd sie füren zu den vier thoren, nachgends vf die staine brugk beym hochbild, vnd sie aldo ain vrphed schweren, dz sie von diser statt vnd vier meyl wegs weit vnd brait hindan gehn vnd nit mer darzukommen, vnd so sie nach verscheinung der 10 jar herein wille, alsdann gemainer statt daruor 10 ₰ ½ zu straf ablegen solle.“ Actum, ut supra.

4) Barthlome Guntz wird wegen Nothzuchtversuchs unter gravirenden Umständen gefangen gelegt, aber wegen vieler Fürbitten „mit mercklicher gnad vnd barmhertzigkeit bedacht“, so dafs „er dem nachrichter beuolhen worden, der soll ime seine händ vornen zusammen binden vnd ine hinab zu der gredbrucken⁵⁾ vf den see hinauf füren vf den weg, doselbst hend vnd füefs zusammen binden vnd ine schiessen ins wasser⁶⁾, dz ime nichts, dann dz haupt heroben bleib, vnd also im wasser schleiffen vnd schwemmen von der gredbruck bifs zum pulferthurn hinauf, vnd vom pulferthurn bifs zum thurn am grund hinab, vnd ine nachgeends vnder demselben thurn am grund witer herauflassen vnd vfbinden. Doselbst soll ime ain vrphed gegeben vnd aingepunden werden, dz er sein weyl vnd leben lang in dhain²⁰⁾ vrtin weder wüerts, gä/slier

¹⁾ Der Stauch, auch die Stauchen, Kopftuch, Schleier; Vorsteckärmel. Schmeller III, 606. — ²⁾ Der Goller, Hals- und Brustbekleidung. Schm. I², 893 f. — ³⁾ Zinstag, richtiger Zistag (aus ahd. Ziuwes tac, dies Martis), Dienstag. Schm. IV, 214. ⁴⁾ Ueber den Lasterstein s. Schmeller I², 1522 u. Anzeiger f. K. d. d. V. 1857, Sp. 86. 119; 1858, Sp. 86 (mit Abbild.); 1866, Sp. 63; 1867, Sp. 277. — ⁵⁾ Vgl. Schm. I², 486. — ⁶⁾ Ueber die Strafe des in's Wasser Schiefsens oder Schutzens s. Schm. II², 494.

heuser, 7) trinckstuben, hochzeiten, noch ander gemeinsame mer gehn, defsgleichen dhain waffen mer, dann ain abgebrochen brotmesser antragen vnd vber ain halb meyl wegs geringsweyse⁸⁾ von diser statt nit kommen wölle. Actum freytags sand Veitstag, anno 1520.

5) „Die Reissin ist in fancknus komen von wegen, das sie die Gilgin vf der wifs, vber vnd wider sie gaistlich werden wölle vnd in orden doselbst zukomen begert noch dann gegen ainem irem knecht verkuppelt vnd souil verhaissen, dz sie den orden verlassen vnd denselben zur ehe genomen hat, wiewol sie nochmals durch dz, das sie den orden angenommen, wider von ime ledig worden vnd sollicher fancknus erlassen, vnd hat in ir vrphed genommen, weder leib noch gnt von diser statt nit zuuerendern, bifs sie meinen herrn ains rechten sei, wann sie gemannt worden.“ Actum mitwoch nach trium regum, anno 1522.

6) Elfs Löwin, welche „vsser der statt vnd den gerichtten, zwingen vnd bannen irer tochter kinder halben verwisen gewest“, kehrte trotzdem wieder in die Stadt zurück, wird aber auf merkliche Bitten dieser Kinder nach Gnaden, nicht nach Recht gestraft, „also das sie ain alt vrphed geschworn vnd dorein genommen, bei derselben tagszeit vsser dem gerichtszwang vnd bannen zugehn vnd ir leben lang nit mer dorein zukommen.“ Actum dornstags vor Valentinj, anno 1522.

7) Georg Kürchdorf von Kaufbeuren, ein Müllersknecht, wird wegen wiederholten Mehldiebstahls „mit recht, jedoch allain mit gnaden, vnangesehen, das er leib vnd leben verwürckht hatt, gestrafft vnd mit rutten zu den vier thoren vfs-geschlagen“; ferner schwört er, sein Leben lang 4 Meilen von der Stadt zu bleiben. Vf zinfstag defs hl. creützabend, anno 1496.

8) Hanns Bommer von Andelsaw wird wegen Holzdiebstahls und erschrecklicher Gotteslästerung auf grofse Fürbiten hin zum Schadenersatz verurtheilt, und dafs er gemeiner Stadt 2 ₰ „fräuel“⁹⁾ gebe, „oder aber wo er dieselben bei der tagzeit nit hett, von der statt gericht vnd etter¹⁰⁾ gehe vnd nit mer dorein kommen soll, bifs er dieselben erlegt hat. Actum mitwoch vor Martini, anno 1498.

9) Michael Stöb war, obwohl er Leib und Leben verwirkt hatte, gegen das eidliche Versprechen, lebenslang 4 Meilen von der Stadt zu bleiben, bei nächtlicher Weile „erlofs, trewlofs vnd mainaidig“ wieder herein gekommen. Deshalb wird er mit ewigem Gefängnis bestraft, „alleo dz ime all tag täglich zu mittagszeit ain schüssel mit mufs, darzu ain pfennig wert¹¹⁾ brot, ain krug mit wasser gegeben werden soll.“ Actum zinstag nach judica, anno 1522.

7) Ürten, Zechgesellschaft; s. Schm. I², 152 f. *Gäfslerhaus*, Genossenschaftshaus, wol vom roman. gasalha, gazalha, gazaille, mittellat. gasalia, Gemeinschaft, Gesellschaft, aus althochd. gasaljo, gasello, Geselle. Diez, roman. Wbch I, 166. Ducange III, 489. Vgl. unten, Nr. 15 u. 21. — 8) ringsum; Schm. II², 121. — 9) Geldbulse; Schm. I², 811, 2. — 10) Umzäunung, Mark, Grenze; Schm. I², 174 f. — 11) Vgl. Schmeller I², 432.

10) Theus^{11 a)} Laur wird vor offenem Oberstadtgericht zu Recht beklagt, dafs er dem Meister Hanns Bauser, Priester, als dieser in seinem Pfründgarten gearbeitet und dabei seine Kleider „wöhr“ vnd Taschen abgelegt,¹²⁾ diese Tasche oder „wetschger“¹³⁾ gestohlen, aus ihr ein „blätterle“¹⁴⁾, darin etliche Münz gewesen, genommen und dann den Wetschger weg- geworfen habe, jedoch habe er, als ihm Abends Meister Hanns Bauser begegnete, „ab wölchem er, Laur, etwas erklukt“,¹⁵⁾ das gestohlene Geld weggeworfen, obwohl jener nichts zu ihm gesagt habe. Deshalb wird er zum Tode verurtheilt, auf grofse Fürbitten aber dahin begnadigt, dafs er lebenslang 4 Meilen von der Stadt bleiben solle, widrigenfalls das Urtheil an ihm vollstreckt würde. Actum sambstags nach Bartholomei, anno 1526.

11) Hanns Starck wird wegen wiederholten Diebstahls zum Strang verurtheilt, dann aber „mit barmhertzigkeit wider bedacht, vnd vff den brannger gestölt, aldo in ain eysen geschlagen vnd aldo bifs abends zu vier vhrn steend gelassen, volgennds wider herabgenommen vnd der statt sein leben lang, auch ain meyl wegs doruon verwisen, ime auch darzu alle würtzheuser, zunft vnd gesellschaften, defsgleichen alle gemeinsami darzu spilen vnd karten, auch wöhr vnd waffen verpotten.“ Actum dornstags nach Luciae, anno 1526.

12) Wolf Haine wird wegen Versuchs, mit 2 Knaben „kätzerei“¹⁶⁾ zu treiben und Mißbrauchs mehrerer 5- und 10jäh- riger Mädchen anfangs zum Feuer, dann aus grofser Barmher- zigkeit zum Schwert verurtheilt. Actum zinstags vor Martini, anno 1527.

13) Urban Spaltenstain wurde, weil „er seine güeter ver- kauft vnd die versatzungen nit geöffnet“, zum Schwert verur- theilt, dann aber dahin begnadigt, dafs ihm „die drey vorderen Finger an der rechten hant abgehawen vnd er, sobald diese verbunden sind, auf die „stainin brucken“ geführt und gegen Urfehde lebenslang der Stadt verwiesen werde. Trotzdem kehrte er wiederholt bei Tag und Nacht zurück, wurde jedoch nochmals begnadigt; als er aber wiederum in der Stadt ergrif- fen wird, wird er mit dem Schwerte hingerichtet. Actum zinstags nach natiuitatis Marie, anno 1533.

14) Hanns Hab, gen. Scharzhanns, von Bofshasel, bei dem Hailigenberg gelegen, wird, weil er „vff dem Judenkilch- hou“ bei der Handbüchschützen Schiefshütte „vffs überwin- dung weins“ mit etlichen unains ward und „grausame, er- schrockenliche gotzlesterung geypt hat“, zum „Tod in dz was- ser“ verurtheilt. Actum nach der vffert¹⁷⁾ Christi, anno 1532.

15) Brosi¹⁸⁾ Sodi, ein Müller, hat etliche Jahre lang seine Kunden „vber den gewöhnlichen müllerlon“ bestohlen. Wiewohl

11 a) Matthäus. 12) wol „abgelegt“ zu lesen. — 13) Der W ä t s c h g e r, Hängetasche; Schm. IV, 203. — 14) Das Blätterle, Diminutiv von die Blatter, Blase; hier Schweinsblase als Geldbeutel. Schm. I², 332, 2. — 15) erklucken, vor Schreck zurückprallen. Schm. I², 1325. — 16) Widernatürliche Unzucht, Bestialität, So- domiterei. Schm. I², 1316, 2. — 17) Himmelfahrt. — 18) Ambrosius.

er dadurch Leib und Leben verwirkt hätte, wird er dennoch auf große Bitten hin „bürgerlich vnd nit nach strengkait rechtens gestrafft: er soll 1) gemeiner Stadt 200 fl. „zu penfal erlegen“ und weitere 400 fl. „verbürgen“; 2) lebenslang das Mülbergewerb nimmer betreiben, „weder mit malen, gerben, ¹⁹⁾ breymelben, ²⁰⁾ kernern, haber vnd ander frucht zukouffen, noch nicht anders zuhandeln, das dem müllerhantwerck vnd gewerb anhangt“; 3) soll er lebenslang „in dhain ²¹⁾ offen zech weder in die geselschaft des Löwens zunft, noch geselschaft der buschen ²²⁾ vnd armbrost schützen, noch sonst in dhain offen wüerts-, gessler- noch andere heuser, aldo ain erbare versammlung bey ainander ist“, gehen. Actum sambtags, den letzten julii, anno 1540.

16) Dieselbe Strafe trifft wegen desselben Vergehens den Müller Jacob Bisshalm. Actum montags st. Lorentzen abend, anno 1540.

17) Matheis Müller, der Weber, in der Mülgassen gesessen, ist „in fangknus komen vmb allerlai bösen argkwohns, dorein er ains gewerbs vnd kauffmanschaft halber, so er mit Hannsen Ösen von Wangen mit bürschatt, ²³⁾ arras, ²⁴⁾ baretlin, ²⁵⁾ golscher leinwad ²⁶⁾ vnd andern waren getriben, gefallen, in wölcher er vnter anderen gütlich vnd peenlich bekannt, wie sich auch mit guter kundtschaft befunden, dz er vergangener jarn ain eeliche Hausfrawen zu Weingarten gehapt, mit derselben eelich gehauset vnd ain kind gezilet vnd alls ime solliche entloffen, sich volgends mit ainer andern zu Gollingen eingelassen, sie irs jungkfewlichen plumens ²⁷⁾ entsetzt, sich dornach mit derselben des blumens halben vertragen vnd darauf ain andere eeliche hausfrawen, dem pfarrer zu Wangen zugehörig, vnd also die dritten zu der ee genomen, item dz er sich auch die zeit seines anwesens zu Vberlingen aines gantz ergerlichen, leuchtörtigen vnd vnerbarn wesens erzaigt, also dz er vnd sein jetzig hausfraw andern manns- vnd frawenpersonen zur vppigkait vnd leuchtörtigkait zugangen vnd vfflaß, auch herberg vnd vnderschlauff gestattet vnd darzu befürderung gethon, sonnder darzu das laster des eebruchs begangen vnd den genachbarten ir holtz vsser den schiffen vnd sonnst entwört hab, vnd demnach vff erledigung der fanncknus gestrafft, vnd beede samptlich mit iren kindern der statt ewiglich verwisen worden, vermög vrpheds verschreibung, anno 1559.“

18) Jakob Felber von Hedingen und Caspar Vlmer von Wittenhouen, welche bei Nacht und Nebel zwei Biberacher im Überlinger Eigenthum und auf des hl. Reichs Strafse angefallen und ihnen ihr Geld geraubt, werden, obschon sie damit Leib und Leben verwirkt, auf große Fürbitten hin gegen eine

¹⁹⁾ Gerben, gar machen, zurichten, bereiten; Schm. I², 934. — ²⁰⁾ Mit Brein (Hirse) handeln; Schm. I², 353. 1587. — dhain, mhd. dehein, dechein, irgend ein, kein. — ²¹⁾ wol „büchsen“; s. Nr. 21. — ²²⁾ Burschat, Wurschat; Schm. IV, 158. — ²³⁾ Arras, Rasch; das. I², 121. — ²⁴⁾ Das. I², 257. — ²⁵⁾ Golsch, Golsch, Kölsch, eine Art Leinwand; das. I², 893. — ²⁶⁾ Jungfrawschaft; Schm. I², 327.

Urfehde: „wo sie dieselben verbrechen wurden, soll zu inen als erlosen leuten gerichtet werden,“ freigelassen. Anno 1481.

19) Ruof Sautter von Katzenstain, der den Feldsiechen ²⁸⁾ zu St. Katharina auf dem Berg gedroht, das Ihrige wüst legen zu wollen, wird gegen eine „verschribne vrphed in gemainer form“ freigegeben, „dergestalt wo er dieselben verbrechen vnd nit halten wurd, dz er vnd seine erben alsdann gemainer statt 50 ₰ zu straff verfallen sei.“ Anno 1414.

20) Anthoni von Meran hat sich mit einem jungen Gesellen von Zürich „am fahr“ ²⁹⁾ zertragen vnd „über gebottnen Friden mit ainem ruder gewaffnet, hannd über in gemacht.“ Dafür darf er 5 Jahre lang „das fehr“ nicht mehr gebrauchen.

21) Hanns und Christan die Hauser, welche ihre Mutter wider Gebühr geschmäht und übelgehalten, werden verurtheilt, „das sie bei geschwornem irem aid mit dem pittel hinaufs zu der mutter gehn, vor ir vff baide knie niderfallen vmb nachlassung vnd verzeyhung bitten, vnd dartzu ain ganntz jar in kain offen zech, zunft, würtzheuser, gessler, die geselschaften der büchsen- vnd armbrostschützen, noch an kain enndt vnd ort kommen, noch in iren heusern geselschaft halten. Sie sollen auch die vasten, sollich ir fräwenlich vnd vngewöhnlich schmachung dem priester beichten, darüber apsolution empfangen, vnd was ihnen durch den priester vfferlegt würt, volnziehen.“ Anno 1533.

22) Anna Missenhartin hat „ainen priester, herrn Josen Lanngenbergen, caplon, für die statt verzilet ³⁰⁾, mit irem man angelegt, das er ine mit ainem gespannen armbrost überloufe, ergreiffe vnd vmb 20 fl. schätze, darumben sie gefangen vnd vff ain verschriben vrphed, der statt ewiglichen verwisen worden.“

²⁸⁾ Feldsieche, auch Sondersieche, die abgesondert im freien Feld wohnenden, mit ansteckenden Krankheiten Behafteten. Grimm, Wbch. III, 1489. Schm. II², 308. — ²⁹⁾ Das Fahr, die Fähre und der Ort der Ueberfahrt. Schm. I², 737. — ³⁰⁾ Verzielen, ein Ziel bestimmen, bestellen; Schm. IV, 252.

Dr. Frommann.

Meibom in Aachen.

Das Gleichniß im Reineke Vofs 2781: „dar hadde he werf, also Meibom to Aken“ haben auch die jüngsten Herausgeber Lübber und Schröder mit dem Geständniß ihres unzureichenden Wissens begleiten müssen. Kühner, aber auch zugleich unglücklicher, ist W. Binder, wenn er unlängst in seinem Sprichwörtertschatz der deutschen Nation (Stuttg. 1873) die hochdeutsche Uebersetzung des Verses S. 223 mit der Vermuthung begleitet, als könne an den vielbesprochenen Tanz und Gesang des Philologen Meibom vor der Königin Christine von Schweden gedacht werden. Das Sprichwort ist gut seine anderthalb Jahrhundert älter; die Lübecker editio princeps des Reineke erschien bekanntlich 1498. Wegen dieses einen

Fehlgriffs will ich Binders Werk nicht weiter herabsetzen; es ist anscheinend nicht ohne Umsicht und Geschmack abgefaßt; aber durch den Mangel an eindringlichen Nachweisungen nach Zeit und Raum hat es den wissenschaftlichen Werth, wenn auch nicht völlig, doch zu einem wesentlichen Theile eingebüßt. Ueberdies ist es ein Verstofs gegen den literarischen Anstand, um den Ausdruck Pflicht zu vermeiden, daß Wander's unentbehrliches und trotz seiner Mängel im Einzelnen doch höchst dankenswerthes Lexikon mit keiner Silbe genannt wird.

Schwerin.

Friedr. Latendorf.

Ein Blondin des 16. Jahrhunderts.

Da gieng da hin*) der Kölner auff dem sail zum ersten parfuß mit eym gewicht an einer stangen zwen grofs pleyerñ knöpf wog alles per funffzig pfund. Er gieng auffgericht hintersich vnd auch fursich vnd tanzet darauff in voln harnasch.

Item darnach gieng er on harnasch hintersich vnd fursich vnd tanzet auch also.

Item er gieng auch auff hultzen kugeln vnd tanzet auch also darauff.

Item er gieng auch vnd tanzet auff scharpfen schermesser tanzet vnd sprung auch hintersich vnd fursich.

Item er sprung auch mit zwayen keten die zwen füfs zwayer spann weit geschlossen hintersich.

Item er verpant mit den keten die augen vnd sprung hintersich wie gesehent er tan hat.

Item er leget sich auch an den rücken auff daz sail vnd kniet mit paiden knyen auff dem sail vnd auff den knyen tanzet vnd sprung.

Item desgleichen auff eym knyen.

Item er tanzet auch hintersich vnd fursich darauff auff eym pain.

Item er schirmet¹⁾ auch darauff mit ein schwert vnd mit eim pucker²⁾ on ein gewicht an der stangen mit tanzten vnd hintersich vnd fursich.

Item er ging auch hintersich vnd fursich so mit weiten schritten als einer auff dem pflaster an der eben praytten erden moht tan³⁾ vnd hub die pain mit den füßen so hoh awff wol vntz⁴⁾ an die achseln vnuerzittert keklich.

*) Zu Nürnberg 1505.

¹⁾ schirmen, mit dem Schilde die Hiebe des Gegners auffangen, parieren, fechten. Schmeller II², 468. — ²⁾ Der Buckler, Schild, franz. bouclier; das. I², 206. — ³⁾ thun; das. I², 574. ⁴⁾ unz, bis; das. I², 118.

Dr. Frommann.

Item er leget auch das ein pain auff die stang het die stangen hinten auff der achseln. Item er het die stangen auff dem kopff vnd leget sie auf den hals vnd auff den rücken vnd tet sie vnten hin ab vnd stig daruber mit paiden füßen.“

(Aus dem königl. Archiv zu Nürnberg.)

Nürnberg.

Dr. Heinrich.

Friedrich von Baumgarten

verkauft, im Begriffe mit Kaiser Friedrich II. nach Italien zu ziehen, dem Kloster Reichenau ein Gut. 1236.

Notum sit presentibus quam futuris, quod ego Fridericus de Boumgarten cum propositum haberem transeundi Alpes ad Lombardos in expeditione domini mei Friderici imperatoris tradidi ecclesie sancti Petri in Augia curtem meam in Wanhus que mea propria erat et ipsa die misi prepositum Ulricum et fratres suos in possessionem eiusdem curtis, ut eam libere de cetero ad usus suos possideant. Recepti tamen a supradicto preposito et fratribus suis .X. marcas puri argenti, cum ipsa plus in duplo vel in triplo valeat. Acta sunt hec anno m^o.cc^o. tricesimo sexto. Indictione nona.

Das Original dieser Urkunde auf Pergament, früher in Coblenz, befindet sich jetzt in Düsseldorf. Das an Schnüren befestigt gewesene Siegel ist abgefallen, ein gleichzeitiges Indorsat durch Rasur unleserlich gemacht.

Münster.

Dr. Sauer.

Findlinge.

Ef ist ainer komen inn das land
deer haifst schmirb dv mir die hand
schmirbst du mir die hand nit
so havt dein sach ckain ennd nitt.

Dieser Spruch befindet sich ausgeschnitten auf dem untern Zargenrande eines gothisch verzierten Zahlisches vom Ende des 15. Jahrh. im germanischen Museum. Ueber „die Hand schmirben“ (schmieren) s. Schmeller III, 474.

Qui christum sequeris Venerem fuge nec venereris
Sic venerandus eris nec ab illecebris capieris
Si contempleris fixe speciem mulieris
In baratro Veneris heres eris cum morieris.

Memento Johannis de Mawrchirhen fratris tui amen.

(Pgm.-Blatt des 15. Jahrh. im german. Museum.)

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Januar 1874.

Zum Schlusse des Jahres wurden wir aufer durch die in voriger Nummer verzeichneten Gaben für unsern Baufond noch durch eine Reihe anderer, dem gleichen Zwecke gewidmeter erfreut. Se. Majestät König Karl v. Württemberg spendete 1000 fl., Höchst- dessen Frau Gemahlin Olga 500 fl., Se. Hoheit der Herzog Wilhelm von Braunschweig 200 fl., Ihre kgl. Hoheiten die Großherzoge Friedrich von Baden und Carl Alexander von Sachsen-Weimar, sowie Se. Hoheit Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg je 100 Thlr., Se. Durchlaucht der Fürst Johann Adolph von Schwarzenberg 200 fl., Se. Durchlaucht Fürst Hans Heinrich von Pleß 100 fl. Bei der dringenden Nothwendigkeit fortgesetzter Erweiterung der Lokalitäten des Museums können wir für solche freundliche Spenden nicht dankbar genug sein und hoffen nur, in nächster Zeit noch recht viele dergleichen melden können.

Den Künstlern und Kunstfreunden, welche künstlerische Gaben zur Verwerthung für das Augustinerkloster gewidmet haben, sind jüngst beigetreten die Herren G. v. Bezold, Ministerialrath, in München, Herm. Kaulbach, Maler, in München, Klingenstein, Professor, in Nürnberg, Th. Spiess, Professor, in München, Zur Strafen, Professor, in Nürnberg.

Auch die Zahl derer, welche jährliche, sowie einmalige kleinere Beiträge gütig zugesagt, haben sich am Schlusse des Jahres bedeutend gemehrt, wie wir freudig bemerken dürfen, ein Zeichen fortwährend wachsender Anerkennung, die der Anstalt in allen Kreisen des Volkes gezollt wird; und so können wir denn auch dem kommenden Jahre in froher Zuversicht entgegensehen.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Gerolzhofen. 10 fl.

Von **Vereinen**: Kempten. Kathol. Männerverein 1 fl. Pirma- sens. Casinogesellschaft 5 fl.

Von **Privaten**: Aachen. Dr. Jungbluth, prakt. Arzt, 1 fl. 45 kr. **Ausbach**. Wilhelm Eichhorn, Pfarrvikar, in Vestenberg 1 fl.; Kerscheneiner, Kreismedizinalrath, 1 fl.; Oppenrieder, Pfarrer, in Vestenberg 1 fl.; Schumann, Staatsanwalts-Substitut, 1 fl.; Städte- len, Consistorialrath, 2 fl. **Benthen**. Ottenburger, Materialienver- walter, 1 fl. 45 kr. **Brün**. Franz Hoffmann, Direktor des deut- schen Lehrerseminars, 1 fl. 10 kr.; Gust. Mikusch, Professor des deutschen Lehrerseminars, 1 fl. 10 kr. **Donauwörth**. Lauter, Maler, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr.; Röle, Buchhalter, 1 fl. 45 kr.; Schür- lein, Gastwirth, 1 fl. 45 kr. **Erlangen**. Dr. Hafslor, Pfarrer, 1 fl. 45 kr. **Hamburg**. E. Lorenz Meyer 52¹/₂ kr. **Homburg v. d. H.** Louis Jacoby, Baumeister, 1 fl. 45 kr. **Lübeck**. Dr. jur. F. Fehling, Advokat, 1 fl. 45 kr.; Dr. Ernst Schön, Advokat u. Notar, 1 fl. 45 kr.; Dr. Zim- mermann, Oberappellationsgerichtsrath, 1 fl. 45 kr. **Nürnberg**. Carl Bauer, Handlungs-Commis, 1 fl.; Heinr. Jungmann, Kaufmann, 2 fl. **Regensburg**. Frhr. v. Gruber, Chef der Fürstl. Thurn u. Taxis'- schen Gesamtverwaltung, (statt früher 1 fl.) 7 fl. **Saalfeld**. v. Bibra, Oberförster, 1 fl. 10 kr.; Johannes, Landrath, 1 fl.; Dr. Richter, Realschuldirektor, 1 fl. **Strassburg**. Dr. J. Weizsäcker, Univ.-Prof., (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr. **Vecheide**. G. Bode, Assessor, 3 fl.

80 kr. **Windheim**. Meyer, Rentbeamter, 1 fl.; Pohlmei, Studien- lehrer, 1 fl.; Rupprecht, Notariatskonzipient, 1 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Zur **Bankasse**: **Altenburg**. Herzog Ernst von Sachsen-Alten- burg, Hoheit, 175 fl. **Pleß**. Fürst Hans Heinrich v. Pleß, Durchl., 100 fl. — **Stuttgart**. König Karl v. Württemberg, Majestät, 1000 fl.; Königin Olga v. Württemberg, Majestät, 500 fl. — **Weimar**. Groß- herzog Carl Alexander von Sachsen-Weimar, Königliche Hoheit, 175 fl. **Wien**. Fürst Johann Adolph zu Schwarzenberg, Durchl., 200 fl.

Zu den Kosten der Uebertragung des Augustiner- klosters: Pinnow bei Neubrandenburg. Frhr. v. Klinggräff, 17 fl. 80 kr.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Samm- lungen.

(Nr. 7039—7046.)

Giessen. Pflugschaft des german. Museums: 16 Perga- mentbruchstücke von Büchereinbänden. Münztabelle in Kupfer- stich. — **Nürnberg**. Klingenstein, Professor an der Kunstge- werbschule: Schlesischer Groschen von 1658. Dr. Zehler, Arzt: 8 Silbermünzen vom 16.—18. Jhd. — **Sonneberg**. Fleischmann, Fabrikant: Partie älterer Sonneberger Industrieerzeugnisse in Holz und Porzellan. — **Weissenburg**. Vogt, Studienlehrer: Bischöfl. würzburgische Silbermanze, 18. Jhd. — **Wien**. G. J. Manz'sche Buchhandlung: Wien im Jahre 1873 und der Ausstellungsplatz da- selbst im Jahre 1873; Holzschnitte von F. W. Bader in Wien.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,638—30,881.)

Amsterdam. K. oudheidkundig Genootschap: Dies., Jaarsverlag, 1873. 8. — **Augsburg**. B. Schmid'sche Verlh.: Stei- chele, d. Bisthum Augsburg; 22. Heft. 1873. 8. — **Berlin**. K. Aka- demie der Wissenschaften: Dies., philolog. u. histor. Abhand- lungen aus d. J. 1872. 1873. 4. Dr. Alexander Bieling: Ders. Türkenkalender auf d. J. 1455. 8. Sonderabdr. Dr. J. Fried- länder, Direktor des k. Münz-Kabinetts: Ders., die Münzen der ostfries. Häuptlinge. 1873. 8. Sonderabdr. Ders., der Münzfund v. Althöfen. 1873. 8. Sonderabdr. Gust. Hempel, Verlagsh.: v. Tie- demann, Ursachen u. Wirkungen im Festungskriege während d. Feld- zuges gegen Frankreich 1870—71. 1873. 8. Otto Janke, Verlh.: Schirmmacher, d. Entstehung des Kurfürstencollegiums. 1874. 8. Mitscher u. Röstel, Verlh.: Hildebrandt, herald. Musterbuch; Lief. VI. (Supplem.) 1872. 4. K. geh. Ober-Hofbuchdrucke- rei (R. v. Decker): Amtlicher Katalog der Ausstellung des deutschen Reiches. 1873. 8. v. Reumont, Zeitgenossen; L. u. II. Bnd. 1862. 8. Gebrüder Pätel, Verlh.: Kiepert, histor. Karte des brand- enb.-preufs. Staates; 6. Aufl. 1873. 8. — **Braunschweig**. G. C. E. Meyer sen., Verlagsh.: Strümpell, d. französ. Madrigal v. 16.— 19. Jahrh. 1873. 8. — **Bremen**. Histor. Gesellschaft des Künstlervereins: Johann Smidt. Ein Gedenkbuch zur Säcu- larfeier seines Geburtstags. 1873. 8. — **Breslau**. Th. Lichten- berg, Verlh.: Geisler, Album v. Breslau. qu. 8. Th. Oelsner: Ders., Nekrolog im J. 1872 verstorbenen Mitglieder der Schles. Gesellschaft f. vaterländ. Cultur. 1872. 8. Verein f. Geschichte und Alterthum Schlesiens: Ders., Scriptores rerum Silesia- carum; VIII. Bd. 1873. 4. Ders., Zeitschrift etc.; Bnd. XI, 2. H. 1872. 8. Bericht über die Thätigkeit des schles. Geschichts-Ver-

eins in den J. 1871 u. 1872. 8. — **Brünn.** Dr. J. Parthe, Direktor des Realgymnasiums: Erster u. zweiter Jahres-Bericht des k. k. Staats-Realgymnasiums in Brünn, 1872. 1873. 8. Erster Jahres-Bericht der k. k. Lehrerbildungs-Anstalt zu Brünn, 1871. 8. Parthe, Aufgaben aus der Arithmetik u. den Elementen der Algebra; I. Heft. 1862. 8. Histor.-statist. Sektion der k. k. mähr.-schles. Gesellschaft etc.: Geschichte der k. k. mähr.-schles. Gesellschaft v. d'Elvert; (Bnd. XX.) 1870. 8. — **Darmstadt.** Histor. Verein f. d. Großherzogth. Hessen: Schäfer, die Denkmäler der Elfenbeinplastik des großh. Museums zu Darmstadt. 1872. 8. — **Detmold.** Dr. Heinrichs, Consistorialrath: 29. Jahresbericht des Lippischen Hauptvereins der Gustav-Adolph-Stiftung über das J. 1873. 8. Meyer'sche Hofbuchh.: Preufs, d. baulichen Alterthums des Lippischen Landes. 1873. 8. — **Dresden.** K. sächs. Alterthumsverein: Ders., Mittheilungen etc.; 23. Heft. 1873. 8. K. Justizministerium: Schwarze, Uebersicht der Civil- und Strafrechtspflege im Königr. Sachsen; Bnd. IV. 1873. 8. C. C. Meinhold und Söhne, Verh.: Lenzen, d. Briestaube. 1873. 8. Meinhold, Führer durch Dresden; 10. Aufl. 8. — **Erfurt.** Kgl. Akademie gemeinnütz. Wissenschaften: Dies., Jahrbücher etc., n. F. VII. Heft. 1873. 8. Körner'sche Buchh.: De Spöttelkärme. Dr. griene Muhndak. 1873. 12. Verein f. d. Geschichte und Alterthumsk. v. Erfurt: Ders., Mittheilungen etc. 6. Heft. 1873. 8. Carl Villaret, Verh.: Nicolaus v. Bibera, histor.-satir. Gedicht aus dem 13. Jahrh., übersetzt v. Rienäcker. 1871. 8. Sonderabdr. Kirchoff, Beiträge zur Bevölkerungs-Statistik v. Erfurt. 1871. 8. Sonderabdr. Keferstein, drei antiquarische Vorträge. 1873. 8. E. Weingart, Verh.: Erfurter Schnozeln. Auswahl. 1874. 8. — **Erlangen.** Dr. Ehlers, Univers.-Prof.: Ders., Bericht über den Bau u. Inhalt alter Grabhügel in d. Nähe v. Muggendorf. 1873. 8. Sonderabdr. — **Frankfurt a. M.** Dr. Lorenz Dieffenbach: Ders. u. E. Wülcker, hoch- u. niederdeutsches Wörterbuch der mittleren u. neueren Zeit; 1. Lief. 1874. 8. — **Frankfurt a. O.** Histor.-statist. Verein: Ders., Mittheilungen etc.; 9.—12. Heft. 1873. 8. — **Freiberg.** Alterthumsverein: Ders., Mittheilungen; 10. Heft. 1873. 8. — **Freiburg.** I. Br. Herder'sche Verh.: Bader, d. Thal Simonswald unter dem St. Margarethenstifte zu Waldkirch. 1873. 8. Universität: 8 akademische Gelegenheitschriften. 1872 u. 73. 4. 8. — **Friedrichshafen.** Verein f. Geschichte des Bodensees u. s. Umgebung: Ders., Schriften etc.; 4. Heft. 1873. 4. — **Glessen.** Pflugschaft: Renovirter Zunft-Brief vor die Cramer-Zunft in Glessen, 1773. Pap.-Hs. 2. Hessische Denkwürdigkeiten, hrsgg. v. Justi u. Hartmann. 1799. 8. Der nassauische Patriot oder Oranien-Nassauischer Haus-Calendar a. d. J. 1801. 4. Haufs-Calender f. d. Sieg-Departement a. d. J. 1812. 4. Museum der Alterthums-Wissenschaft, hgg. v. Wolf u. Buttman; I, 1. u. II, 1—3. 1807 u. 8. Tacitus, de situ, moribus, et populis Germaniae libellus, ed. Soergel. 1809. 8. Histor. Notizen über d. großh. hess. Leibgarde-Regiment. 1821. 8. Dahl, Leitfaden beym Unterrichte in d. Geschichte d. Großh. Hessen. 1824. 8. Steiner, Georg d. Erste, Landgraf v. Hessen-Darmstadt. 1828. 8. Grimm, Vorzeit u. Gegenwart an d. Bergstraße, dem Neckar u. im Odenwald; 2. Aufl. 1828. 8. Justi, Vorzeit. 1828. 8. Sundheim, die sieben Freudentage der Prov. Oberhessen etc. 1830. 8. Dieffenbach, Geschichte v. Hessen. 1830. 8. Bopp, Geschichte des ständ. Wesens im Großh. Hessen. 1833. 8. Abicht, d. Kreis Wetzlar; 3. Th. 1837. 8. St. Rochus, seine Kirche u. s. Fest. 1840. 8. Steiner, Caroline, Landgräfin v. Hessen-Darmstadt. 1841. 8. Deutschmann, die Kriegszüge des Drusus Germanicus. 1841. 8. Sonderabdr. Jacoby, Ludwig I., Großherzog von Hessen. 1844. 8. Zimmermann, d. Feier der Gedenksteinlegung zu der zu Seligenstadt a. M. gestifteten evang. Kirche. 1846. 8. Steiner, Gustav Adolf, König v. Schweden am 25. Nov. 1631 zu Seligenstadt. 1847. 8. Steiner, d. System der röm. Wehren. 1858. 8. Deurer, über Dr. Ludw. Jul. Friedr. Höpfner. 1859. 4. Uebersicht der Geschichte des Großh. Hessen; 6 Bl. in 2. — **Göttingen.** Dieterich'sche Verh.: Marx, Kasper Hofman, e. deutscher Kämpfer für den Humanismus in d. Medicin. 1873. 4. Sonderabdr. Vandenhoek u. Ruprecht, Verh.: Müldener, bibliotheca historica, I. 1873. 8. Müldener, bibliotheca geographica; I. 1873. 8. — **Graz.** Akademischer Leseverein: Ders., 6. Jahresbericht, 1873.

8. Dr. Rich. Peinlich, k. k. Schulrath, Direktor des k. k. I. Staatsgymnasiums: Ders., Real- u. Personal-Statistik, des k. k. I. Staatsgymnasiums in Graz v. 1774 — 1872. 1873. 4. — **Gütersloh.** C. Bertelsmann: Verh.: Unser Krieg mit Ludwig dem Vierzehnten, 1873. 8. Ebrard, die irischottische Missionskirche des 6., 7. u. 8. Jahrh. 1873. 8. — **Halle a. d. S.** Thüring.-sächs. Geschichts- u. Alterthumsverein: Opel, Naumburg im schmalkaldischen Kriege. 1873. 8. — **Hamburg.** Agentur des rauhen Hauses: Christoffel, die Waldenser u. ihre Brüder. 8. W. Mauke Söhne, Verh.: Beneke, d. große Neumarkt in Hamburg. 8. — **Jena.** Universität: Buchner, e. Gesandtschaft Hessen-Darmstadt an Frankreich 1643. 1873. 8. Kuntzemüller, Nithard u. sein Geschichtswerk. 1873. 8. Lipsius, über den Ursprung u. den ältesten Gebrauch des Christennamens. 1873. 4. Nieter, de-controversia, quae de coena sacra inter Westphalum et Calvinum fuit, dijudicatio. 8. Paul, die Hohenzollern u. d. Protestantismus in d. Z. v. 1517—1571. 1873. 4. Weineck, der Patriciat Heinrich's III. 1873. 8. Wachenfeld, über die politischen Beziehungen zwischen Brandenburg u. Hessen-Cassel bis zum Augsburger Religionsfrieden. 4. Nebst 56 weiteren akademischen Gelegenheitschriften. 1872 u. 73. 4. 8. — **Iserlohn.** J. Bädeker, Verh.: Heppe, zur Geschichte der evang. Kirche Rheinlands u. Westphalens; 2 Bde. 1867 u. 70. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchh.: Bilder aus d. Geschichte d. Christenthums. 1873. 8. — **Kiel.** Schweser'sche Buchh.: Handelsmann, die amtlichen Ausgrabungen auf Sylt, 1870—72. 1873. 8. Stimming, der Troubadour Jaufre Rudel. 1873. 8. — **Leipzig.** Arnoldische Buchh.: Berlepsch u. Kohl, die Schweiz. 1873. 8. Breitkopf u. Härtel, Verh.: Sichling, Bildnisse berühmter Tonkünstler; 1. Lief. 2. F. A. Brockhaus, Verh.: v. Gentz, Tagebücher; I. Bd. 1873. 8. Rogge, Oesterreich von Vilagos bis zur Gegenwart; 3 Bde. 1873. 8. Lewes, the story of Goethe's life. 1873. 8. Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; Lief. 47. 1873. 8. W. Langewiesche's Verh.: Kleinpaul, Poetik; 2 Thle. 7. Aufl. 1873—74. 8. Wilh. Mauke, Verlagh.: Kolster, Geschichte Dithmarschens. 1873. 8. Mor. Schäfer, Verh.: Drivok, ältere Geschichte der deutschen Reichsstadt Eger; 6. Lief. 1872. 8. E. A. Seemann, Verh.: Deutsche Renaissance; Lief. 24—26. 1873. 2. Lübke, Vorschule zum Studium der kirchl. Kunst; 6. Aufl. 1873. 8. Woltmann, Holbein u. seine Zeit; 1. Bnd. 2. Aufl. 1874. 8. — **Marburg.** N. G. Elwert'sche Univ.-Buchh.: Kolbe, die Kirche der heil. Elisabeth zu Marburg. 1874. 8. — **Mitau.** Kurländ. Gesellschaft f. Literatur u. Kunst: Dies., Sitzungs-Berichte aus d. J. 1872. 1872. 8. — **Moskau.** B. v. Daschkoff, Direktor der Museen: Ders., Sammlung anthropolog. u. ethnograph. Aufsätze über Rußland u. die angrenz. Länder; Bnd. II. 1873. 4. — **München.** Alterthumsverein: Ders., die Wartburg; Nr. 1—7. 1873. 8. Histor. Commission bei der k. Akad. d. Wissensch.: Briefe u. Acten zur Geschichte des sechzehnten Jahrh.; I. Bnd.: Beiträge zur Reichsgeschichte 1546—1551, bearb. v. A. v. Druffel. 1873. 8. Jos. Würdinger, k. b. Major: Ders., Kriegsgeschichte des k. b. 2. Inf. Regte. Kronprinz in den Jahren 1870—71. 1873. 8. Sonderabdr. — **Paris.** Ministerium des öffentlichen Unterrichts: Revue des sociétés savantes des départements; V. série, tome III et IV (année 1872). 1872—73. 8. — **Petersburg.** Commission impériale archéologique: Recueil d'antiquités de la Scythie; livr. II., avec un atlas. 1873. 2. u. Imp. 2. — **Riga.** Dr. A. Buchholtz: 29 kleinere Schriften, meist historischen Inhaltes, u. e. Sammlung (160 Stück) von Geburtstags-, Hochzeit- u. Trauergedichten, Zeitungen etc. 2. 4. 8. — **Schwerin.** Verein f. meklenburg. Geschichte u. Alterthumsk.: Ders., Jahrbücher; 36. Jahrg. 1871. 8. — **Stade.** Verein f. Geschichte u. Alterthümer d. Herzogth. Bremen u. Verden u. des Landes Hadeln: Allmers, der Altarschrein der Kirche zu Altenbruch. 1873. 4. Katalog der Bibliothek d. Vereins etc. 1873. 8. — **Strassburg.** Mor. Schauenburg, Verh.: Stieve, Vogesen-Führer durch Elsass-Lothringen; I. u. II. Theil. 1873. 8. Die politischen Gemeinden des Elsass. 1871. 4. — **Stuttgart.** K. statist.-topograph. Bureau: Beschreibung d. Oberamts Brackenheim. 1873. 8. J. G. Cotta'sche Buchh.: Dahn, sind Götter? Die Halfred Sigekaldsaga. 1874. 8. — **Tübingen.** Universität: Universitäts-Schriften aus d. J. 1872.

1872. 4. XIX. Zuwachsverzeichnis der k. Universitätsbibliothek zu Tübingen. 1871—72. 4. Nebst 26 weiteren akademischen Gelegenheitschriften. 1871—72. 8. — **Turin.** Guido Cora: Cosmos, V. 1873. 8. — **Ulm.** Gebr. Nübling, Buchh.: Pressel, Geschichte d. Juden in Ulm. 1873. 8. — **Washington.** Smithsonian Institution: Dies., annual report for the year 1871. 1873. 8. — **Wemar.** Herm. Böhlau, Verh.: Zeitschrift f. Rechtsgeschichte; Bnd. XI, 2. 1873. 8. — **Wien.** Wilh. Braumüller, k. k. Hof- u. Univers.-Buchhändler: Wolf, Lucas Geizkofler u. seine Selbstbiographie. 1873. 8. Vogel, Briefwechsel des Großherzogs Carl August mit Göthe; 2 Bnde. 1873. 8. — **Wiesbaden.** Heinr. Killinger u. Comp., Buchh.: Hilpisch, zur Geschichte der katholischen Pfarrei Wiesbaden. 1873. 8. Thoenes, de Gelasio I. papa. 1873. 8. — **Würzburg.** Stahel'sche Buchh.: Lexer, Waltherr v. d. Vogelweide. 1873. 8. A. Stuber's Buchh.: Merken, ausgewählte Werke Friedrich's d. Gr.; Bnd. I, 1. 2. 1873. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4338—4340.)

Gießen. Dr. O. Buchner, Pfleger des german. Museums: Rechnung für Georg von Weyttershausen zu Mertzhausen über Einkommen und Ausgaben zum Hause Lindes, aufgestellt von seinem Diener Claß Weigel. 1606 bis 1607. Akten. Erlaßs Georgs, Landgrafen zu Hessen, Grafen zu Katzenelenbogen u. s. w., an die Krämerzunft in Gießen, in Betreff der Erneuerung und Bestätigung der ihr von seinen Vorfahren verliehenen Zunftordnung. 1627. Pgm. — **Nürnberg.** L. Grau, Antiquar: Ehevertrag zwischen Hans Sperber, Michaels Sohn, von Ochtel in der Oberpfalz und Margaretha, weiland Georgen Steger's von Eschenfelden nachgelassener Wittwe, abgeschlossen vor dem Gerichte von Eschenfelden. 1604. Pap. Abschrift.

Chronik der historischen Vereine.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 11. Wien, November. 1873. 4.

Der Ritterstand. Von Pusikan. — Ein kaiserliches Diplom für Ulrich von Hutten, mitgetheilt von Friedrich Heyer von Rosenfeld. — Fortsetzungen.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 12. Graz. 8.

Die Sedilien des Domes zu Marburg. — Fortsetzungen.

Abhandlungen der philosophisch-philologischen Classe der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften. Dreizehnten Bandes erste Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften XLVI. Band. München, 1872. 4.

Zur Textkritik der Nibelungen. Von Konrad Hofmann. — Die ältesten Verordnungen der Venezianer für auswärtige Angelegenheiten. Aus archivalischen Quellen von Dr. Georg Martin Thomas.

Abhandlungen der historischen Classe der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften. Zwölften Bandes erste Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften der XLIII. Band. München, 1872. 4.

Zum bayerischen Schriftwesen im Mittelalter. Erste Hälfte. Von Dr. Ludwig Rockinger. — Ueber das Gewicht und den Gehalt der österreichischen Pfennige von der Mitte des dreizehnten bis zur Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts, und der böhmischen Groschen im vierzehnten Jahrhunderte. Von Karl August Muffat. — Ueber die bayrischen Urkunden aus der Zeit der Agilolfinger. Von Friedrich Hektor Grafen Hundt.

Briefe und Akten zur Geschichte des sechzehnten Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Bayerns Fürstenhaus. Herausgegeben durch die histor. Commission bei der königl. Akademie der Wissenschaften. Erster Band. Beiträge zur Reichsgeschichte 1546—1551. Bearbeitet von A. v. Druffel. München, 1873. M. Rieger'sche Univers.-Buchh. (Gust. Himmer). 8. XX u. 908 Stn.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereines. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksich-

tigung der Neuzeit. Redakteur: Rath Dr. Carl Förster. 1873. Nr. 1—8. München, 1873. 8.

Programm. — Leonardo da Vinci in der Dresdener Gallerie. — Ueber Emailmalerei. — Die Spiegel. — Ein lange verkanntes Portrait von Corregio im Belvedere zu Wien. — Maskeraden und Redouten unter August dem Starken, Churfürsten von Sachsen und König von Polen. Ein Culturbild von Loen. — Das bayerische National-Museum. I—IV. (Von Carl Albert Regnet.) — Raphaels Madonna del Popolo auf Schloß Kyburg bei Winterthur in der Schweiz. — Ein unbekannter Meister. Maurus Moreels. (1585—1647.) — Sitzungsberichte. — Kleine Mittheilungen. — Kunst-Literatur.

Zeitschrift des Kunst-Gewerbe-Vereines zu München. XXIII. Jahrg. 5.—12. Heft. München, 1873. Theodor Ackermann. 2.

Beschreibung des Oberamts Brackenheim. Herausgeg. von dem kgl. statistisch-topographischen Bureau. Mit drei Tabellen, einer Karte des Oberamts, drei lithogr. Ansichten und einem Grundrifs. Stuttgart. H. Lindemann. 1873. 8. VII u. 450 Stn.

Die Denkmäler der Elfenbeinplastik des großherzoglichen Museums zu Darmstadt in kunstgeschichtlicher Darstellung. Von dem historischen Verein für das Großherzogthum Hessen herausgegebene Festschrift zur Feier der vom 16. bis 20. September 1872 in Darmstadt tagenden Generalversammlung der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine, von Hofrath Dr. G. Schäfer. Darmstadt, 1872. * Buchdruckerei von H. Brill. 8. 86 Stn.

Naumburg im schmalkaldischen Kriege. Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Thüringisch-Sächsischen Geschichts- u. Alterthumsvereines in Halle a/S. Herausgegeben von dem Vereinssekretair Dr. J. O. Opel. Halle, 1873. Im Bureau dess. Vereines. 8. 91 Stn.

Mittheilungen von dem Freiburger Alterthumsverein. Herausgeg. von Heinr. Gerlach. 10. Heft. Mit zwei Holzschnitten. Freiberg. 1873. 8.

Herzog Heinrich's und seiner Gemahlin Katharina Hofhaltung in Freiberg. Von Cantor Hingst. — Ueber räthselhafte Inschriften

alter Taufbecken. Von Advocat Gautsch. — Vereins-Angelegenheiten.

Mittheilungen des Königlich Sächsischen Alterthumsvereins. Dreiundzwanzigstes Heft. Mit einem Portrait. Dresden, 1873. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Graf Dedi I. vom Haus Buzici, von Cantor Hingst. — Advocat Christoph Christian Hohlfeldt. Ein Lebensbild von Ch. G. Ernst am Ende. — Mittheilungen über die Musikaliensammlungen des Königreichs Sachsen von Moritz Fürstenau. — Zur Geschichte der sächsischen Landstände. Die Regierungszeit des Kurfürsten August 1553—1561, von Dr. Johannes Falke. — Thomas Freiherr von Fritsch.

Scriptores rerum Silesiacarum. Herausgeg. vom Vereine für Geschichte u. Alterthum Schlesiens. Achter Band. Politische Correspondenz Breslaus 1454—1463. Hrg. von Dr. Herm. Markgraf. Breslau, Jos. Max u. Comp. 1873. 4. VIII. 266 Stn.

Bericht über die Thätigkeit des Schlesischen Geschichts-Vereins in den Jahren 1871 und 1872. Breslau. 8. 20 Stn.

Zeitschrift der Vereins für Geschichte und Alterthum Schlesiens. Namens des Vereins herausgg. von D. Colmar Grünhagen. Elfter Band. Zweites Heft. Breslau, Jos. Max u. Comp. 1872. 8.

Geschichte Schlesiens u. besonders Breslaus unter König Ladislaus Posthumus. Von Dr. H. Markgraf. — Die Piastische Nebenlinie der Freiherrn von Liegnitz. Von Dr. C. A. Schimmelpfennig. — Ueber die Wahl Jacobs von Salza zum Bischof von Breslau und die derselben unmittelbar folgenden Ereignisse. (September 1520 bis September 1521.) Von Dr. Carl Otto. — Ein archivalischer Ausflug nach Bolkenhain, Jauer und Lobris. Von Prof. Dr. Grünhagen. — Beiträge zur Geschichte der Verkehrsverhältnisse Schlesiens vor der preussischen Occupation. Von Robert Schück. — Reinerz u. die Hummelherrschaft v. 1510—1561. Von Dr. M. Perlbach. — Boleslaw der Lange, Herzog von Schlesien. (1163—1201). Von Prof. Dr. Grünhagen. — Die Organisation der evangelischen Kirche im Fürstenthum Brieg. Von Dr. C. A. Schimmelpfennig. — Archivalische Miscellen etc.

Mittheilungen des Historisch-statistischen Vereins zu Frankfurt a. O. Neuntes bis zwölftes Heft. Herausgegeben im Namen des Vereins von R. Schwarze. Frankfurt a. O. 1873. Trowitzsch u. Sohn. 8.

Beiträge zur Geschichte der medicinischen Fakultät an der Hochschule zu Frankfurt a. O. während der Dauer ihres Bestehens von 1506 bis 1811, von weil. Med.-Rath Dr. J. S. Löwentstein. — Die Russen in Frankfurt 1759. Vom Conector Loock. — Beiträge zu einem Idiotikon des Oderbruchs und der angrenzenden Gegend, gesammelt vom Privatlehrer Rubehn. — Geschichte des ehemaligen städtischen Lyceums zu Frankfurt a. O. von 1329 bis 1813, vom Prorector Schwarze. — Im Anhang: Die Gesius'schen Gesangbücher und ihre Vorläufer.

Philologische und historische Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Aus dem Jahre 1872. Berlin, 1873. 4. 290 Stn.

Droysen: Ueber eine Flugschrift von 1743. — Droysen: Zur Schlacht von Chotusitz. (Mit 2 Tafeln.)

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragi-

stik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ zu Berlin. IV. Jahrg. 1873. Nr. 12. V. Jahrg. 1874. Nr. 1. 4.

Die Freiherren von Müffling gen. Weifs. — Die Familie der Freiherren Prinz von Buchau betreffend. (Hermann Frhr. Prinz von Buchau.) — Zur Geschichte derer von Avemann gen. Letta. (Dr. von Franzshuld.) — Was bedeutet familiaris? — Zwei falsche Wappen in Hildebrandt's Braunschweiger Adel. (V. Weisbach.) — Der Stierkopf als Wappenzeichen im Gebiete der oberen Weser. Von Julius Grafen von Oeynhausen. — Zur Kunde des ostfriesischen Adels von dems. — Das Wappen des hl. Ritters Georg. (Seyler.) — Beiträge zur Siegelkunde. (Mit 7 Holzschnitten.) — Ein Fahnenstreit von 1488. Mitgetheilt von Chl. C. Frhr. v. Reitzenstein. — Die freie Reichsritterschaft des Cantons Rhön-Werra (Franken) um das Jahr 1575. (Baron v. Eschwege.)

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 10. 11. 12. Berlin. 8.

Zur fünf- oder vierstimmigen Passion von Jakob Reiner. — Verzeichniß öffentlicher Bibliotheken Deutschlands, in denen Musikwerke aufbewahrt werden.

Jahrbücher der königlichen Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt. Neue Folge. — Heft VII. Erfurt, 1873. 8.

Historisch-satirisches Gedicht aus dem 13. Jahrhundert von Nicolaus von Bibera, dem Erfurter Verborgenen . . . übersetzt vom ev. Pfarrer Dr. Albr. Rienacker. — Ueber die epischen Dichtungen der finnischen Völker, besonders die Kalewala. Von W. Frhr. v. Tettau. — Bericht über die Thätigkeit der Akademie vom 1. Januar 1870 bis 31. Dec. 1872.

Mittheilungen des Vereins für die Geschichte und Alterthumskunde von Erfurt. Sechstes Heft. Mit 2 Steindrucktafeln und 1 Stammtafel. Erfurt, 1873. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Geschichtliches über die Grafen von Gleichen. Vom Oberforstmeister Werneburg. — Die Sage vom zweibeweihten Grafen von Gleichen. Von dems. — Kurze Geschichte der Stiftskirche Beatae Mariae Virginis zu Erfurt. Vom Archivath a. D. H. Beyer. Mit Anmerkungen vom Major a. D. Rud. Böckner. Hierzu eine Steindrucktafel. — Miscelle zu den Inschriften der Glocken Osanna und Martha in der Kirche St. Severi zu Erfurt. Von Dr. Boxberger. Hierzu eine Steindrucktafel. — Kürzere Mittheilungen.

In der Versammlung desselben Vereins vom 16. Dec. v. J. berichtete Herr Dr. Schum über einen bei den Separationsarbeiten in Alach gemachten alterthümlichen Fund, aus dem Urnenbruchstücke und ein Steinwerkzeug durch gütige Vermittelung des Herrn Revisors Panse in den Besitz des Vereins gelangt sind. Berichterstatter glaubt, nach der Lage des Fundortes am sogenannten alten See — jetzt zwischen den Wegen nach Tötzelstedt und Zimmern und der gothaischen Grenze — auf eine alte Kulturstätte schliessen, sowie trotz ferner aufgefundener, durch Feuer nicht beschädigter Gebeine dem Funde ein ziemlich hohes Alter beilegen zu können, und weist auf die sich zur Zeit darbietende Möglichkeit hin, mit nicht allzugroßen Kosten eine systematische Ausgrabung dort durchzuführen können. So angenehm sonet zufällige Funde seien, so giengen doch durch sie gerade die für die Altersbestimmung und die Erkenntniß des Materials wichtigsten Kriterien zu Grunde, und nur planmäßige unternommene Arbeiten könn-

ten der Ortskunde, wie den historischen Forschungen, den gewünschten Dienst leisten. Zur Uebernahme solcher Arbeiten müßte indess der Verein bei seiner Finanzlage an die Liberalität seiner Mitglieder appellieren und würde sicherlich ein aus freiwilligen Beiträgen derselben zum besonderen Zwecke solcher Ausgrabungen zusammengeschossener Fond nicht nur für Erfurt und allgemeine historische Arbeiten, sondern auch für anthropologische Studien reiche Früchte tragen. Der Herr Vorsitzende empfiehlt daher schließlic der Versammlung, diese Vorschläge nicht aus den Augen zu verlieren, und betont, daß auch eine Reihe anderer, früher entdeckter Fundstätten, namentlich bei Andisleben und Neu-Schmidtstadt, nach den damaligen Erfahrungen die lohnendste Ausbeute versprechen.

Der hierauf von Herrn Major Böckner gehaltene, als „Beitrag zu einer Geschichte des Petersklosters zu Erfurt“ angekündigte Vortrag enthielt einen Ueberblick über die gesammte Klostergeschichte und bildet, auf urkundliche und chronikale Quellen gestützt, dem Vernehmen nach einen Theil einer größeren, diese berühmte Benediktiner-Abtei betreffenden Arbeit.

Zeitschrift der Gesellschaft für die Geschichte der Herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. Viertes Band. Erstes Heft. Kiel, 1873. 8.

Antiquarische Miscellen. (Bauernburgen in Dithmarschen. — Bauernburgen in Holstein. — Burgen und Freiberge in Eiderstedt. — Ausgrabungen etc.) Von H. Handelmann. — Bürgermeister Peter Pomerening. Ein Beitrag zur inneren Geschichte der Stadt Flensburg. Von Justizrath Dr. A. Wolff. — Kleinere Mittheilungen.

Der Altarschrein der Kirche zu Altenbuch im Lande Hadeln. Im Auftrage des Vereins für Geschichte u. Alterthümer der Herzogthümer Bremen und Verden und des Landes Hadeln zu Stade photographisch dargestellt und begleitet mit einem kunstgeschichtlichen Text von Hermann Allmers. Stade, 1873. A. Pockwitz. 4. 15 Stn.; 2 größere u. 1 kleinere Photographie.

Katalog der Bibliothek des Vereins für Geschichte

und Alterthümer der Herzogthümer Bremen und Verden und des Landes Hadeln. Stade, 1873. 8. VIII. und 92 Stn.

Johann Smidt. Ein Gedenkbuch zur Säcularfeier seines Geburtstags, herausgegeben von der Historischen Gesellschaft des Künstlervereins zu Bremen. Mit Smidt's Bildniß in Stahlstich. Bremen, 1873. C. Ed. Müller. 8. VIII. u. 312 Stn.

Hansische Geschichtsblätter. Herausgegeben vom Verein für hansische Geschichte. Jahrgang 1871. Leipzig, 1872. Duncker und Humblot. 8.

Der Hansische Geschichtsverein. Von Prof. W. Mantels. — Die beiden ältesten hansischen Recess. Von Prof. F. Frensdorff. — Zur Geschichtschreibung der Hansestädte. Von Dr. K. Koppmann. — Die metallene Grabplatte des Bürgermeisters Albert Hövener in der St. Nicolaikirche zu Stralsund und andere verwandte Denkmale in den Ostseeländern. Von K. v. Rosen. — Die hansischen Schiffshauptleute Johann Wittenborg, Brun Warendorp und Tidemann Steen. Von Prof. W. Mantels. — Die Stahlhofskaufleute und Luthers Schriften. Von Prof. R. Pauli. — Recensionen. — Vereinsnachrichten. I. Stück.

Jahrgang 1872. Leipzig, 1873. Duncker u. Humblot. 8.

Das Siegel des Hansischen Geschichtsvereins und der Lübsche Doppeladler. Von Prof. W. Mantels. — Auftreten und Bedeutung des Wortes Hansa in England. Von Prof. R. Pauli. — Die Gründung der deutschen Kolonie an der Düna. Von Dr. K. Höhlbaum. — Der Vertrag zwischen Hamburg und Lübeck vom Jahre 1241. Von Dr. K. Koppmann. — Vom Kontor zu Brügge. Von dems. — Das Lübeckische Patriziat. Von Staatsarchivar C. Wehrmann. — Die Reliquien der Rathskapelle zu St. Gertrud in Lübeck. Von Prof. W. Mantels. — Literaturbericht und Recensionen. — Vereinsnachrichten. II. Stück.

Erster und zweiter Jahresbericht dess. Vereins, erstattet vom Vorstande desselben zu Lübeck am 21. Mai 1872 und zu Braunschweig am 4. Juni 1873. 8.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 1) *Scriptum super Apocalypsim cum imaginibus* (Wenceslai Doctoris). Codex bibliothecae Capituli s. fid. metropolitani Pragensis, arte phototypica editus a s. f. Capitulo metropolitano (redactore A. Frind). Pragae, 1873. (Commissionsverlag der J. G. Calve'schen Universitätsbuchhandlung.) 4. XV u. 301 Stn.

Unter den Manuscripten der Prager Dombibliothek befindet sich eines, das den in der Ueberschrift genannten Titel führt und einen Commentar zur Apocalypse bietet, indem es an der Hand der Kirchen- und Profangeschichte bis zum Jahre 1244 in jedem einzelnen Ereignisse die Erfüllung der Visionen des heil. Johannes darlegt. Ist in dieser Weise das Manuscript für das Geschichtstudium von einer gewissen Wichtigkeit, so ist es im höchsten Grade werthvoll durch die dasselbe begleitenden Federzeichnungen.

Der Herausgeber glaubt aus dem Umstande, daß das Manuscript der deutschen Geschichte vorzugsweise Aufmerksamkeit schenkt, annehmen zu sollen, daß ein Deutscher, und zwar ein Minorite, es verfaßt habe, während das Prager Exemplar dem 14. Jhdt. und dem südlichen Frankreich zugeschrieben wird, und zwar Avignon, weil der Originaleinband 40 Urkunden enthält, Briefe an den Cardinal Lucas Fieschi (1294—1336) und an die apostolische Curie zu Avignon, unter welchen sich ein Originalbrief des Königs Leo von Armenien, sowie Briefe über den Römerzug Kaiser Ludwigs des Bayern finden. Regesten derselben sind dem Vorworte des Herausgebers beigefügt. Der Codex befand sich schon im 15. Jhdt. in Böhmen, und zwar im Besitze des Prager Domdechanten Wenzel von Krumau, dessen Namen er daher heute noch trägt.

Die 900jährige Jubelfeier der Gründung des Prager Bisthums gab dem Domkapitel Veranlassung, diesen seiner Zeichnungen wegen so sehr geschätzten Codex ganz vollständig auf dem Wege der Phototypie zu vervielfältigen und auf diese Weise Schrift wie

Zeichnungen in dem untrüglichen Facsimile zu veröffentlichen. Das Buch, weil es beiderseitig gedruckt ist, würde also vollständig den Eindruck des Originalen machen, wenn nicht das neue, glatte Papier, aber auch vor allem die ausgezeichnet hässlichen Seitenzahlen sofort die moderne Copie zeigten.

Die Bilder, deren es 85 sind, theilweise blattgroße, sind in hohem Grade interessant. Der Adel der selbstbewußten, fließenden und doch festen Linienführung, jener ideale Zug, der die zeichnende Kunst jener Zeit überhaupt auszeichnet, herrscht auch hier; dabei sind die Bilder theilweise mit solchem Gefühl für Gleichgewicht der Composition entworfen, daß in der That der Freund ernster und dabei doch auch formell schöner Werke hohen Genuß durch die Betrachtung derselben findet. Auch für die Geschichte des Kostüms und der Bewaffnung bietet es außerordentlich viele neue und belehrende Seiten.

Die Wiedergabe des Textes sowohl, als der Zeichnungen ist vollständig befriedigend, und selbst über die vom Herausgeber bedauerten kleinen Mängel, welche durch die Schwierigkeiten entstanden sind, die das rauhe Papier des Originalen der photographischen Aufnahme entgegengestellt, mag man sich billig trösten. Daß dagegen das Titelblatt, sowie die typographische Ausstattung des Vorwortes mit solch ausgesuchter Geschmacklosigkeit angeordnet ist, müssen wir des Contrastes wegen, während es sonst vielleicht gleichgültig wäre, doppelt bedauern. Der Ertrag des Werkes soll der Baukasse des St. Veitsdomes daselbst zufließen.

A. E.

- 2) Procès de Baudichon de la Maison Neuve accusé d'hérésie à Lyon 1534, publié pour la première fois d'après le manuscrit original conservé aux Archives de Berne et précédé d'un Avant-propos par J. G. Baum, professeur en théologie à l'Université de Strasbourg. Genève, imprimerie Jules-G. Fick. 1873. 8. 202 p.

Bekanntlich sind Akten über alte Ketzerprozesse so selten, wie die über Hexenprozesse häufig. Einmal sind in Deutschland, wo das Urkundenmaterial immerhin mehr geschont und zugänglicher gemacht ist, als anderswo, jene weniger vorgekommen; andererseits hat man in der falschen Ansicht, die frühere Barbarei am besten überwinden zu können, indem man jedes Andenken daran tilgte, namentlich in der französischen Revolution die in Rede stehenden Urkunden systematisch vernichtet.

Im Archive zu Bern befinden sich die vollständigen Verhandlungen eines Prozesses, der i. J. 1534 zu Lyon wegen Ketzerei gegen einen Genfer Kaufmann geführt worden. Auf unerklärliche Weise gerettet und an ihren jetzigen Aufbewahrungsort gebracht, bieten sie neben den mehrfachen allgemeinen Berichten, welche aus alter Zeit über derartige Vorgänge uns erhalten sind, ein so individuelles Bild derselben, geben sie neben dem früher in den Vordergrund tretenden, uns aber wenig mehr interessierenden dogmatischen Gehalte so zahlreiche und bedeutsame Züge aus der sonstigen Kultur des 16. Jahrhunderts, daß eine Veröffentlichung durchaus gerechtfertigt erscheint, namentlich wenn es durch eine bewährte Hand geschieht, wie die des Herausgebers. Prof. Baum hat die Handschrift aufgefunden und copiert, während er mit dem Sammeln der Briefe Calvin's beschäftigt war. Mit Noten begleitet, liegt sie in diplomatisch genauer Wiedergabe im besprochenen Werke vor. Die typographische Ausstattung ist die, welche die Fick'sche

Druckerei einer ganzen Reihe ihrer Ausgaben hat angeeignet lassen, und die in diesem Blatte bereits ihre Anerkennung gefunden. Wäre man im 16. Jahrhundert auf den Einfall gerathen, den Baudichon'schen Prozeß drucken zu lassen, hätte das Buch genau so aussehen können, wie es jetzt vorliegt.

v. E.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Die Gegenwart: Nr. 48. Noch etwas über alte deutsche Trinklieder und Zechschwänke. (Karl Blind.)
 Korresp. v. u. f. Deutschland: Nr. 666 f. Altfränkische Festgebräuche.
 Kunst u. Gewerbe: Nr. 1. Wentzel Jannitzer (O. v. Schorn.) Deutsche Monatshefte (hrsg. von Siemenrath): 1. Jhg. 2 Bd., 5. Heft. Das freie Handwerk der Kefsler in Oberschwaben. — Zur Geschichte der Schweizerreisen. — Mittelalterliche Backsteinbauten in der Altmark.
 Nürnberger Presse: Nr. 353. Der Schutzpatron der Kinder (St. Nikolaus). (Theod. Bodin.)
 Deutscher Reichs-Anzeiger: Beil. Nr. 47. Die wirtschaftlichen Verhältnisse Mecklenburgs und die Getreidepreise in den Jahren 1771—1870. — Der Mayerhof und der pommer'sche Kunstschränk im kgl. Museum zu Berlin.
 Siebenbürg.-deutsches Wochenblatt: Nr. 47. Aus dem Buch der Croner Chronika.
 Zeitschrift für bild. Kunst: IX, 2, S. 45. Zwei Gemälde aus Rembrandt's früherer Zeit. Mit Illustrationen. (Alfred Woltmann.)
 Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 315. 316. Land u. Leute in Lothringen. 1. 2. — Zur christlichen Archäologie u. Kunstgeschichte. (Melsmer.)
 Leipz. Zeitung: Wissensch. Beil. Nr. 93 u. 94. Frug u. frage. Ein kurzer Gang auf dem Gebiete der histor. Grammatik.

Vermischte Nachrichten.

1) Das Regierungs- und Nachrichtenblatt für das Fürstenthum Schwarzburg-Sondershausen bringt, wie früher „der Deutsche“, an dessen Stelle es getreten ist, aus der Feder des Prof. Irmisch mitunter Nachrichten zur Kunde des Landes, die auch in weiteren Kreisen Interesse erregen. Wiederholt knüpfen sie an Ausgrabungen an, welche die fürstliche Regierung in dankenswerther Weise unternommen hat. So brachten verschiedene Nummern in den Monaten November und December v. J. Mittheilungen über die altgermanische Jechaburg, deren Ringwälle genau untersucht worden sind, sowie die romanische Kapelle, die auf diesem, jetzt den Namen „Frauenberg“ tragenden Hügel stand und, gänzlich verschollen, erst jüngst durch die anerkennenswerthen Nachgrabungen der fürstlichen Regierung neu entdeckt worden ist. Nach den zum Vorschein gekommenen Fundamenten zu urtheilen, muß die kleine Kirche ein dreischiffiges Langhaus, verhältnismäßig großes, einschiffiges Querhaus und drei Absiden gehabt haben, von denen die beiden seitlichen unmittelbar an die Ostseite des Querschiffs angelegt erscheinen, während die größere, mittlere sich an ein dem Querschiff folgendes Chorquadrat anschloß, eine Anlage, die auf das 12. Jahrh. hinweist, wohin auch einzelne gefundene Architekturfragmente deuten. Ein früherer, durch ein Reihe

von Nummern des genannten Blattes sich erstreckender Artikel beschäftigt sich mit dem Dichter und Jechaburger Chorherrn Albrecht v. Halberstadt.

2) Die oben erwähnten Nachgrabungen der fürstl. schwarzburg-sondershausen'schen Regierung haben im Jahre 1873 einen großen Tumulus aus vorchristlicher Zeit zu Tage gefördert, der, in einem Durchmesser von 15,8 Meter kreisrund angelegt, einen flachgewölbten, in der Mitte ungefähr 1,33 Met. hohen, aus Kalksteinen von etwa 2—3 Kubikfuß zusammengesetzten Hügel bildete. Die schräge Lage der Steine deutet darauf hin, daß es ein flaches Gewölbe gewesen, das über einen durch nur geringe Ausgrabung des Bodens hergestellte Fläche errichtet worden war, später aber in sich zusammengesunken ist. Eine Anzahl von Feuersteinsplittern, theilweise als Messer oder Pfeilspitzen bearbeitet, die Bronzeklinge eines Dolches, eine Bronzenadel, Eisenstücke, stark verrostet, wol von einer Schwertklinge herrührend, wurden bei einem Skelette gefunden, das offenbar der Leiche angehörte, für welche das Grabmal errichtet war, während andere Knochenreste zeigten, daß der Hügel einst mehrere Leichen umfaßte. Es sei hier nebenbei bemerkt, daß ein ganz ähnlich construirter Hügel mit mehreren Skeletten im Sommer 1873 in der fränkischen Schweiz geöffnet wurde.

3) Durch Grabarbeiten für die in Angriff genommene Eisenbahnlinie von Heidenheim nach Ulm wurde östlich an der Stadt Heidenheim, am südlichen Fusse des Todtenberges, der den jetzigen Kirchhof und das Peterskirchlein trägt, in dem sogenannten „Todtengarten“, ein ausgedehntes Leichenfeld aufgedeckt, das sich untrüglich als römisch erweist. Die Lage von Heidenheim in dem die schwäbische Alp quer durchsetzenden Durchbruch des Kocher- und Brenzthales, d. h. an einer ebenen StraÙe von der Donau bis an die römische Reichsgrenze (nördlich von Aalen), sowie der überraschende Quellenreichtum des malerischen Brenzthales, verlockte schon die Römer, sich in Heidenheim dauernd und zahlreich anzusiedeln. Sechs zum Theil noch jetzt erkennbare Römerstrassen führen von allen Seiten auf die Stadt zu, und schon öfters fand man daselbst römischen Gebäudeschutt und römische Inschriftsteine (meist Grabsteine), von denen sich die wichtigsten noch in Heidenheim befinden. Das ungefähr 100 Schritt lange, leicht gegen Süden geneigte Todtenfeld zieht sich östlich von der Stadt in ein stilles, von Felskuppen umsäumtes Seitenthal hinein; es enthielt, je 2 Fuß tief im Boden und in mäÙigen Entfernungen von einander, eine Anzahl großer römischer Graburnen aus gebranntem Thon, mitunter gegen oben durch eine Steinplatte geschützt. Diese Urnen, von denen jedoch nur die wenigsten unversehrt herausgehoben werden konnten, haben verschiedene, zum Theil sehr zierliche und hübsch ornamentierte Formen und bewahrten die Asche und die verbrannten Knochenreste der Bestatteten, sowie immer eine thönerne Grablampe, zuweilen auch eine römische Bronzemünze, darunter eine von Kaiser Trajan. Die beigegebenen Thonlampen sind theils ganz einfach, theils höchst elegant und mit figürlichem Schmuck versehen, und manche zeigen auf der Unterseite in außerordentlich schöner und klarer römischer Schrift folgende Töpferstempel: Campili, C. Dessi, Jegidi, Neri, Octavi, Vetti, Vibius. Außerdem fand man sehr feine und reiche SigelerdegefäÙe, eines mit dem Töpferstempel: Janus. Ohne Zweifel benützten schon die Römer den vortrefflichen Heidenheimer Thon, dem noch jetzt die dortige Töpferei ihren Ruhm verdankt.

In einer der Urnen war eine äußerst dünne, gläserne eingeschlossen, enthaltend die Gebeine eines Kindes. Ferner fand man einen Vogel (Pfau?) aus grauem Thon, einige kleinere Gegenstände aus Bronze, ein Büchsen aus Elfenbein und eines aus Thon mit schönem Kopfe, endlich die Trümmer eines, wie es scheint, großartigen Grabdenkmals: gewaltige Quadersteine aus dem unverwüstlich harten, löcherigen, zuckerkörnigen Jurakalk, darunter ein etwa 3 Fuß hohes Relief, ein springendes Rind vorstellend, dann den Porträtkopf eines Römers und einen großen, aber vier Palmetten sich erhebenden Pinienzapfen, der vermuthlich einst die Spitze des Grabmals bildete. — Von Seiten des Eisenbahnbauamtes und des Landesconservatoriums sind Anstalten getroffen, daß sämtliche Funde sorgfältig gesammelt und in das Museum vaterländischer Alterthümer in Stuttgart gebracht werden.

Dr. Paulus, Landesconservator.

(Südd. Reichspost, 1873, Nr. 298.)

4) Der neuestens im Sannthale, zwischen der steierisch-kraioischen Grenze bei Steinbrück und Markt Tüffer, und zwar zu Römerbad Tüffer, gefundene Inschriftstein lautet richtig:

N Y M P H I S
A V G · S A C R
A P P V L E J V S
F I N I T I
V · S · L · M

nämlich: Nymphis augustis sacrum. Appuleius, Finiti (filius), votum solvit lubens merito. Den Quellgöttinnen widmet diesen Gelübdestein Appuleius, der Sohn des Finitus.

Es ist nicht das erste Mal, daß wir hier die Quellgöttinnen in Steiermark durch einen Weihestein ausgezeichnet sehen. Wie überhaupt die meisten der steierischen Bäder auf die Römerzeiten zurückgehen und dies durch Stein- und Metalldenkmale bekunden, z. B. Gleichenberg, Rohitsch, Neuhaus, so sind uns auch von Römerbad bisher schon vier römische Schriftsteine bekannt, von denen drei den Nymphis augustis gewidmet sind. Dieselbe Weihformel zu Weitschach (Pettau), dann jene für Savus und Adsalluta zu Sava bei Steinbrück, endlich für Neptun selbst zu Klempas und Cilli sprechen für die ansehnliche Verehrung der Wassergottheiten in unserem Lande.

Was die übrigen Nymphensteine von Römerbad betrifft, so stammt der eine von Fructus, dem Wirtschaftsverwalter des pannonischen Zolleinnehmers Quintus Sabinus Veranus, und war schon vor 1769 bekannt; der andere von Matius Finitus, dessen Stand nicht angegeben; der dritte von Caius Veponius Phoebus und dessen Sohn Felix, gefunden im Winter 1841. Der vierte Stein ist eine Ara mit der Inschrift VALETVD, d. i. der Gesundheit gewidmet.

Das neugefundene Denkmal aus Zeiten, welche fast 17 Jahrhunderte vor uns liegen, hat die Form einer Ara, nicht eines Obeliskens, ist hoch 13 Zoll 3 Linien, hat eine Basis von 6 Zoll Breite, 2 Zoll 3 Linien Höhe, auf welcher durch Kehlungen der Inschriftsockel aufsitzt mit einer Breite von 4 Zoll 9 Linien, Höhe 5 Zoll 9 Linien, und oben, nach den Ausladungswinden zu schließend, mit einem Aufsätze von gleicher Breite und 2 Zoll 6 Linien Höhe. Dieser Altarstein fand sich im Hofe des Badegebäudes, in unmittelbarer Nähe des Quellendamms, in einer Tiefe von ca. 10 Schuh. Die begleitenden Münzen, 60 an der Zahl, lagen eben so tief im Badeschlamme zerstreut, und zwar innerhalb einer abgegrenzten Mauerische von etwa 7 Fuß im Gevierte. (Grazer Ztg., 1874, Nr. 4.)

5) Schon bei Gelegenheit des Jubiläums des verstorbenen Bischofs von Würzburg, G. A. von Stahl, hatte sich ein Dombaueverein daselbst gebildet, um dem dortigen St. Kilians-Dom, der an so vielen Stellen der Nachhülfe bedarf, solche angedeihen zu lassen. Dombaumeister Denzinger hatte damals schon sich mit der Sache beschäftigt und ein entsprechendes Westportal entworfen. Jetzt hat man diese Idee wieder aufgenommen und gedenkt zunächst, dem Dom ein grofsartiges, romanisches Westportal zu geben.

6) Die Restauration der Katharinenkirche zu Oppenheim scheint nun gesichert, nachdem die grofs. hess. Regierung einen Theil der Mittel bereitgestellt, ein Verein die Sache energisch in die Hand genommen und der deutsche Kaiser einen namhaften Beitrag unter der Bedingung in Aussicht gestellt hat, dafs der Nachweis für die sonstige Beschaffung der Mittel gegeben werde. Die Leitung des Baues ist dem Dombaumeister Denzinger in Frankfurt a. M. übertragen.

7) Unter den wenigen Gegenständen, die im vergangenen Jahre in die Sammlungen des germanischen Museums gekommen, befindet sich auch der auf beiliegender Tafel abgebildete grofse braune Steinkrug, der im 2. Hefte der Zeitschrift „das Kunsthandwerk“ nach einer Zeichnung von Prof. A. Ortwein veröffentlicht und dort als noch in Privatbesitz befindlich bezeichnet ist, was allerdings der Fall war, als Prof. Ortwein ihn seinerzeit zeichnete. Die Leser jenes Blattes werden uns dankbar sein, zu erfahren, wo sie ihn jetzt zu suchen haben, während diejenigen, welche die genannte Zeitschrift noch nicht kennen, aus der hier beigegebenen Tafel die Trefflichkeit ersehen mögen, mit welcher dieselbe illustriert wird.

8) Die kgl. Bildergalerie in Berlin war Jahre lang hinsichtlich der Dotation so stiefmütterlich bedacht, dafs Ankäufe hervorragender Gemälde nicht möglich wurden, was um so mehr zu bedauern war, als in der Gallerie, die von vornherein systematisch angelegt ist, den ganzen Gang der Kunstgeschichte darzustellen, Lücken empfindlicher sich machten, als anderswo, und doch leider so manche Gelegenheit zur Ausfüllung solcher Lücken ungenützt vorübergehen mußte, um nie wiederzukehren. Als nun aber für das Jahr 1873 200,000 Thlr. zur Verfügung gestellt wurden, war jede Berührung mit dem Kunsthandel abgeschnitten, und es mußten erst wieder Quellen eröffnet werden. Es mußte namentlich eine Expedition nach Italien gemacht, mußten bei Kunsthändlern Gemälde gekauft werden, um deren Aufmerksamkeit wieder auf die Berliner Gallerie zu lenken und die Thatsache, dafs man dort Bilder kaufe, möglichst häufig öffentlich besprochen zu sehen, so dafs in Zukunft gute Bilder, die aus Privatbesitz veräußert werden sollen, oder die im Handel vorkommen, nur in Berlin angeboten werden und so der Verwaltung Gelegenheit gegeben wird, ihre nunmehr stets reichen Mittel in entsprechendster Weise verwenden zu können. Die Erwerbungen des Jahres 1873

sind also zunächst von diesem Standpunkte zu betrachten. Um so mehr ist es erfreulich, wahrzunehmen, dafs treffliche Werke gekauft sind, die in jeder Beziehung die Gallerie bereichern, theilweise sogar ihr zu glänzender Zierde gereichen. Es sind nun in einem Saale zunächst für ein engeres, dazu geladenes Publikum die Erwerbungen des Jahres 1873 ausgestellt, ehe sie in die Abtheilungen eingereiht und dem gröfseren Publikum übergeben werden. Es sind 25 Bilder, darunter neben Italienern, vor Allen einem Hauptwerke Luca Signorelli's, auch Werke von Ruisdael, Rubens, Weenix, Bloemaert, Lucas von Leyden, H. Baldung Grün, ein deutsches Porträt u. a. m., die zum Studium niederländischer und deutscher Schulen wichtig sind. Es ist erwünscht, dafs auch die Presse eingehende Notiz von diesen Thatsachen nimmt, und mehr noch, dafs sie in der Lage ist, ihre Zustimmung erklären zu können, somit das Vertrauen, das den Männern, welche erst seit Kurzem der Gallerie vorstehen, in dem Kreise der Fachmänner längst gesichert ist, auch im Publikum zu begründen.

Wie schwer es übrigens fällt, heute noch systematisch irgend eine Abtheilung zu vervollständigen, die seltener, geschätzter und theurer Werke bedarf, wie Vieles hier versäumt ist, und welche enormen, geradezu fabelhaften Summen nöthig sind, systematische Lücken zu ergänzen, das zeigen die Erwerbungen, die im Jahre 1873 für das kgl. Kupferstichkabinet und die kgl. Münzsammlung, die auch in erfreulicher Weise bereichert wurden, gemacht worden sind. Allein wie viel weniger hätten diese seltenen Blätter des Kupferstichkabinet gekostet, wenn man nicht bis zur letzten Stunde mit dem Ankauf derselben gewartet hätte, wenn seit Jahren systematisch die Auctionen und der Kunsthandel in Anspruch genommen worden wären? Es bedarf nur eines Blickes auf die Preislisten der Auctionen, um diese Fragen zu beantworten.

9) Das Münchener Reichsarchiv ist in diesen Tagen in den Besitz des Hohenaschauer Archives gekommen. Unter den vielen Bereicherungen, welche in den letzten sieben Jahren dem Reichsarchiv und den ihm unterstellten acht Kreisarchiven zufließen, möchte diese Hohenaschauer Erwerbung eine der bedeutendsten sein. An Masse beträgt sie über 100 Ctr., darunter allein an Pergamenturkunden über 1½ Ctr. Das Archiv beginnt mit Urkunden Kaiser Ludwigs des Bayern, seiner Gemahlin Margaretha von Holland und seiner Söhne und geht mit immer mannigfaltigerem Inhalte herab bis zum Ende des 18. Jhdts. Für die gesammte Geschichte Oberbayerns, des Fürstenhauses, der meisten Adelsgeschlechter, für die Rechts- und Kulturgeschichte dieser Provinz u. s. w. ist dasselbe von erheblichem Werthe.

(III. Ztg., Nr. 1594.)

10) Zwei Violinen, die eine bezeichnet: Jakobus Staeiner in Absam prope Oenipontum 1674, die andere: Andreas Resle fecit Fiessae 1745, sind dem Verkauf ausgesetzt. Das Nähere ist zu erfahren bei Hofrath Dr. F. A. Lehner, Conservator des Fürstl. Hohenzoll. Museums in Sigmaringen.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.



**Niederrheinischer Krug im germanischen Museum
(16. Jahrhundert.)**

Digitized by Google



Bereits im vorigen Jahresbericht haben wir angedeutet, daß das Museum im Jahre 1873 den Fortschritten, welche 1872 gemacht wurden, wol nicht werde gleichkommen können. Die unten angefügte Rechnung zeigt, daß in Folge besonderer Umstände und nach Beschlufs des Verwaltungsausschusses mit den Ausgaben den Einnahmen bedeutend vorgegriffen werden mußte, um jene Schätze für die älteste Geschichte der Druckkunst, der größten deutschen Erfindung, zu erhalten, zu deren Erwerbung uns die Verhandlungen des deutschen Reichstages veranlaßten. Nach Beschlufs des Verwaltungsausschusses sollen diese Mehrausgaben auf die Jahre 1873 und 1874 vertheilt werden; und so konnte denn, da auch aus dem gleichfalls erwähnten großen Ankauf bei Herrn Pickert Verpflichtungen für beide Jahre erwachsen sind, in dem eben abgegangenen Jahre von größeren Erwerbungen nicht die Rede sein.

Was die Einnahmen der Anstalt betrifft, so ist die regelmäßige Steigerung derselben, welche seit einer Reihe von Jahren bemerkbar war, auch 1873 wieder eingetreten. Abgesehen von dem größeren Beiträge des Reiches, der für 1873 erstmals zur Auszahlung gelangte, war es wiederum der Zuwachs von kleineren, regelmäßigen Jahresbeiträgen, der vor Allem das stets steigende Interesse des deutschen Volkes für unsere Anstalt, sowie dessen Anerkennung für das bereits durch dieselbe Erreichte in erfreulicher Weise bekundete. Besonders ist der Beitritt vier bayrischer Distriktsgemeinden beachtenswerth und um so erfreulicher, als sich dadurch das Interesse auch der bauerlichen Bevölkerung kundgibt. Der regelmäßige jährliche Beitrag Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm von 10 Thalern, bezüglich dessen mit 1872 die Frist abgelaufen, für die er zugesagt war, wurde allergnädigst für die Jahre 1873 bis 1875 weiter bewilligt, sowie auch der jährliche Beitrag von 30 Thalern zur Hohenzollernstiftung.

An größeren einmaligen Gaben zu allgemeinen Zwecken ist vor Allem wieder ein allergnädigster Beitrag Ihrer Majestät der Kaiserin Auguste zu nennen; sodann die unter den Deutschen in Singapore durch den Kaufmann J. Brühl gesammelte Summe von 104 fl. 57 kr.; ferner ein Legat des verstorbenen Kreisgerichtsrathes Ohde in Wolfenbüttel von 87 fl. 30 kr. und ein Geschenk Sr. Excellenz des Herrn Oberpräsidenten der Provinz Hannover, Grafen von Eulenburg von 17 fl. 30 kr.

Reichlichen Zuflusses hatte sich insbesondere unser Baufond zu erfreuen, der freilich jetzt, wo er fortschreitende Restauration und der Ausbau der Karthause mehr und mehr zur Nothwendigkeit wird, solcher freundlichen Beihilfe auch dringend bedarf. Wir haben hier vornehmlich ein Geschenk Sr. Majestät des Königs Karl von Württemberg von 1000 fl., Ihrer Majestät der Königin Olga von Württemberg von 500 fl., Sr.

kgl. Hoheit des Großherzogs von Oldenburg mit 1000 fl., Ihrer kgl. Hoheiten der Großherzoge Friedrich von Baden und Carl Alexander von Sachsen-Weimar von je 175 fl., des Herzogs Leopold zu Anhalt von 1000 fl., Ihrer Durchlauchten der Fürsten Johann Adolf von Schwarzenberg zu 200 fl., Hermann von Hohenlohe-Langenburg, Otto von Oettingen-Spielberg und Hans Heinrich von Pleß, zu je 100 fl., Sr. Erlaucht des regierenden Grafen Otto von Stolberg-Wernigerode zu 1000 fl. und des Grafen Botho zu Stolberg von 175 fl., sowie des Herrn Obersten v. Cosel in Pforzheim von 500 fl. dankend zu verzeichnen.

Die Uebertragung des Augustinerklosters ist zu einer Angelegenheit von allgemeinem Interesse geworden, der, wie jeder ähnlichen, auch Se. Majestät Kaiser Wilhelm allergnädigste Aufmerksamkeit schenkte, und die er auch durch eine „gerne bewilligte“ Gabe von 1000 fl. unterstützte. Herr Reichsrath von Cramer-Klett in Nürnberg hat dem außerhalb des Museums stehenden, für die Förderung dieser Angelegenheit gebildeten Comité 500 fl. zugesendet; Herr Oberbaurath Ziebland in München hat 100 fl., Herr Julius Schilling in Nürnberg 50 fl. gespendet. Schon im letzten Jahresberichte haben wir mitgetheilt, daß an 100 deutsche Künstler Gaben verschiedener Art, meist Werke eigener Hand, zu schenken zugesagt haben, deren Ertragniß den Bankkosten gewidmet sei und diese großentheils decken werde. Die Zahl der Versprechungen hat sich inzwischen verdoppelt; mehrere Kunstfreunde sind hinzugetreten. Die Namen der Künstler, welche ihr Versprechen bereits erfüllt haben, enthält eine Beilage zu diesem Bericht; an die Spitze des Verzeichnisses durften wir den Namen Ihrer kaiserl. und kgl. Hoheit der Frau Kronprinzessin setzen. Wir sind stolz darauf und sehen eine Billigung unseres Unternehmens, wie sie glänzender nicht hätte gegeben werden können, darin, daß Se. Maj. der Kaiser dasselbe fördert, daß Ihre kaiserl. kgl. Hoheit die Frau Kronprinzessin sich zur Unterstützung desselben bereit erklärt hat, und daß so viele Künstler, darunter die ersten Deutschlands, ihre Kräfte dieser Angelegenheit widmen.

Da das Direktorium die Leitung der Ausführung selbst übernommen, so liegt in dem Wiederaufbau, der im Jahre 1873 im Rohbau beendet, dem dann das Dach aufgesetzt wurde, die hauptsächlichste Thätigkeit, welche im abgelaufenen Jahre entwickelt werden konnte. Um die in der Karthause stets mehr überhandnehmende Feuchtigkeit, die bis jetzt allen Mitteln getrotzt hatte, gründlich zu bekämpfen, waren umfassende Bauarbeiten schon 1872 beschlossen; leider aber konnte 1873 nur ein Theil derselben zur Ausführung kommen. Einen kleinen Fortschritt hat auch die Restauration der Karthause nach der Seite der künstlerischen Ausstattung gemacht; es wurde nämlich der erste Saal, die ehemalige Zelle Marquard Mendels, des Stifters der Karthause, mit den Wappen und Namen der Stifter des Restau-

rationswerkes geschmückt, während noch ein zweiter Saal dazu bestimmt ist, künftig das Andenken der Uebrigten, besonders der Neueren, festzuhalten.

Was die Sammlungen betrifft, so sind durch vereinzelte Ankäufe und Geschenke mehrere der kunst- und kulturgeschichtlichen Abtheilungen bereichert worden; doch finden wir keine Veranlassung, außer einigen gothischen Tischen etwas Besonderes daraus hervorzuheben. Ein einziger größerer Kauf brachte uns eine vorzügliche Sammlung von Bleireliefs des 16. und 17. Jhdts., die als Modelle für Goldschmiede jener Zeit gedient haben mögen, nebst vielen wichtigen Bleime-dailen.

Die Münzsammlung erhielt auf unser Gesuch von der Mehrzahl der deutschen Regierungen Exemplare sämmtlicher seit 1806 aus Veranlassung besonderer Ereignisse geschlagener Münzen, sowie Exemplare der letzten Prägung jeder der durch das neue, einheitliche Münzsystem außer Cours gesetzten Currentmünzen.

Die kgl. bayr. Regierung überließ unter Vorbehalt des Eigenthums eine große Sammlung von sorgfältig gearbeiteten Modellen aller Art, die für die Geschichte verschiedener technischer Betriebszweige von Wichtigkeit sind.

Unsere Bibliothek erhielt durch Ankauf einigen Zuwachs, mehr aber, wie in der Regel, durch Geschenke, zu welchen besonders die Liberalität des deutschen Buchhandels wieder den größten Theil beigetragen.

Für das Archiv war Veranlassung geboten, durch Ankauf eine größere Zahl Pergamenturkunden zu retten, die bereits den Händen des Goldschlagers verfallen waren. Graf Brockdorff in Schney hatte die Güte, sein Familienarchiv unter Eigenthumsvorbehalt im Museum zu deponieren.

Die Bearbeitung der Urkunden wurde fortgesetzt, namentlich in den beiden Archiven der Holzschuher'schen Familie.

In der Kupferstichsammlung wendete sich die Thätigkeit vorzugsweise dem Ordnen der historischen und kulturgeschichtlichen Blätter zu, da in früheren Jahren nur die älteren derselben bearbeitet und eingereiht, die späteren (von 1650 bis auf die neuere Zeit) aber vorläufig zurückgestellt worden waren. Bei dem reichen Material, das vorliegt, konnte zwar diese Arbeit nicht beendet werden; doch läßt sich jetzt schon sagen, daß dieser Theil des Museums, der ja stets als einer der interessantesten und wichtigsten für das Studium der Kulturgeschichte betrachtet werden muß, an Interesse unendlich gewinnen wird, wenn der ganze Entwicklungsgang der Kultur des deutschen Volkes vom Beginne des 16. Jhdts. bis auf unsere Tage an den Augen vorüberzieht.

Was die Publikationen des Museums betrifft, so ist in diesem Jahre außer dem Anzeiger f. K.

		fl. kr.			fl. kr.			fl. kr.			fl. kr.
Köhler, Bergdirektor, in Beuthen	1	45	Meyer, k. Rentbeamter, in Windaheim	1	—	Richter, Domsyndikus u. Stadtrath, in Naumburg a. S.	1	45	Singer, Oberförster, in Fischbach	1	—
Köhler, Sekretär, in Beuthen	1	45	Meyer, E. Lorenz, in Hamburg	—	52½	Richter, Dr. Realschuldirektor, in Saalfeld	1	—	Städelein, Consistorialrath, in Ansbach	2	—
Köhler, Dr., Professor, in Meissen	1	10	Meyer, Gg., k. Verificator, in Dinkelsbühl	1	—	Riedel, Dr., Assistent, in Rostock	1	45	Steiger, Gymnasiallehrer, in Hersfeld	1	45
König, Dr., Professor, in Rostock	1	45	Meyer, Hugo, Dr., Univera-Professor, in Erlangen	1	—	Riederer, Theod., k. Bezirksamts-assessor, in Bruck	1	—	Steinhäuser, Pastor, in Gellendorf	1	45
Königs, Commerzienrath, in Cöln	8	45	Mierendorf, Domänenrath, in Rostock	3	80	Ringe, Gymnasiallehrer, in Göttingen	1	45	Stettner-Grabenhofen, H. Ch. Ritter v., k. Stadt- u. Landrichter, in Weissenburg	1	—
Koppen, Apotheker, in Rudolstadt	1	—	Mikusch, Gust., Prof. des deutschen Lehrerseminars zu Brünn	1	10	Ritter, Maurermeister, in Beuthen	1	45	Stockfieth, Wilhelm, Dr., in Hamburg	3	30
Kugler, Dr., k. Assistenzarzt, in Neuburg a. D.	1	45	Milberg, Dr., Professor, in Meissen	1	45	Rode, J., in Basel	2	30	Stockhorn, Otto v., großh. Amtsrichter, in Mühlheim	2	20
Khorn, Bernh., Kaufmann, in Marktbreit	1	30	Molenaar, Alfrd., in Crefeld	1	45	Rohden, Dr. med., in Detmold	1	10	Storno, Franz, in Oedenburg	5	50
Kunze, Dr., Superintendent, in Meissen	1	45	Müller, Senior, in Nördlingen	—	34	Rohleder, Gymnasiallehrer, i. Stargard	1	—	Storandt, Landrichter, in Wasungen	1	—
Lacher, Gust. v., k. Major a. D., in Weissenburg	1	45	Müller, B., Buchhändler, in Rudolstadt	1	—	Roos, Oberbürgermeister u. Regier-Rath, in Crefeld	1	45	Störger, großh. Landgerichts-Assessor, in Nidda	1	30
Lampl, Robert, in Pest	1	45	Münich, Major, in München	7	—	Rosenberg, Betriebsinspektor, in Beuthen	1	45	Strüser, Advokat-Anwalt, in Metz	1	45
Lamprecht, k. Bezirksamtsgemeister, in Dinkelsbühl	1	—	Mylius, Adalbert, Consul des deutschen Reichs, in Basel	2	20	Rösle, Buchhalter, in Donauwörth	1	45	Suggin, Jos. Dr., k. k. Hof- u. Gerichtsadvokat, in Klagenfurt	2	20
Landgraf, Dr., in Heidelberg	8	45	Nagel, Kreisrichter, in Beuthen	1	45	Roth, Elise, Fabrikantenwitwe, in Zweibrücken	1	45	Sulzbeck, Artilleriehauptmann, in Nürnberg	2	—
Landmesser, Lehrer, in Worms	1	—	Natter, Joh., k. Bez.-Ger.-Adjunkt, in Profsnitz	1	40	Both, Gg., Fabrikant, in Zweibrücken	1	45	Tenfer, Pastor, in Bockwa	1	45
Langenbach, F. W., Graveur, in Nürnberg	1	—	Nauendorf, v., Kammerherr, Ritter etc., auf Gellendorf	3	45	Roßmeier, H., Industrieschüler, in Nürnberg	1	12	Tillmann, Heinr., Stud. phil., in Erlangen	1	—
Längenfelder, Buchhalter, in Metz	1	45	Neues, Heinr., in Crefeld	1	45	Rottenmaler, Wilhelm., Fräulein, in Ellwangen (zählt schon seit 1872)	1	10	Timm, Dr., Gymnasiallehrer, in Rostock	1	45
Lauter, Maler, in Donauwörth (statt früher 1 fl.)	1	45	Neumann, Jul., Dr. jur., Professor, in Basel	4	40	Rudhart, k. Bezirksamtmann, in Staffelstein	1	—	Trapp, K., Grubendirektor, in Friedberg i. W.	1	45
Lehr, Adolf, Maschinenfabrikant, in Schmalkalden	1	45	Neyen, M., Kaufmann, in Cöln	3	30	Rudolph, Lehrer, in Tegau (statt früher 17½ kr.)	—	35	Trüdinger, Phil., Fabrikant, i. Basel	2	30
Leiden, Fr., Consul, in Cöln	5	15	Oeffinger, Dr., prakt. Arzt, in Mühlheim	1	45	Rümelin, Ernst, Banquier, in Heilbronn a. N.	1	45	Vervier, k. Bezirksamtsassessor, in Staffelstein	1	—
Leimbach, Seminarlehrer, i. Schlüchtern	1	—	Opitz, Karl, Kaufmann, in Basel	1	45	Rupe, J., Kaufmann, in Basel	2	30	Vill, Alois, Dr., Advokat, in Fürstfeld (Steierm.)	1	10
Lemm, Ed. v., wirkl. Staatsrath, u. dessen Sohn Oskar v. Lemm in St. Petersburg	2	—	Oppenrieder, Pfarrer, in Vestenberg	1	—	Ruprecht, Notariatsconciplent, in Windsheim	1	—	Vix, Dr., Regierungs- u. Medizinalrath, in Metz	1	45
Leonrod, Frhr. v., k. b. Generalmajor, in Nürnberg	4	—	Oertel, Commerzienrath, in Lehesten (statt früher 1 fl. 45 kr.)	3	30	Rupprecht, Paul, in Fürth	—	30	Volgt, Dr., Generalstabsarzt, in Eisenach	1	45
Lessing, Dr., Fabrikant, in Nürnberg	2	—	Ottensburger, Materialienverwalter, in Beuthen	1	45	Ryzychon, Hüttenfaktor, in Gudulshütte bei Beuthen	1	45	Wacker, Dr., Apotheker u. Gemeindevorsteher, in Uim	1	45
Lichtenberger, Ludw., Fabrikant, in Heilbronn a. N.	1	45	Pauli, Landgerichtsrath, in Metz	1	45	v. Salza u. Lichtenau, Amtshauptmann, in Bautzen	1	45	Wagner, Norbert, k. Studienlehrer, in Dinkelsbühl	1	—
Lichtenheim, L. H., in Hamburg	3	30	Pfannmüller, großh. Steuerkommissär, in Nidda	1	30	Schab, v., k. Appell- u. Ger.-Präsident, in Nürnberg	2	—	Walther, v., Premierlieutenant u. Adjutant im k. b. 14. Inf.-Reg., in Nürnberg	1	30
Lincke, Dr., Kreisgerichtsrath, in Rudolstadt	1	45	Pfeifer, E., Stadtverordneter, in Cöln	3	30	v. Schallern, k. Appellrath, in Nürnberg	1	45	Weissäcker, J. Dr., Prof. a. d. Universität zu Straßburg (statt früher 1 fl.)	1	45
Lindner, Dr., Privatdozent, in Rostock	1	45	Pfäume, Bauinspektor, in Cöln	1	45	Scharf, Pfarrer, in Rohrdorf	1	—	Wendelstadt, Commerzienrath, in Cöln	8	45
Link, Christoph, Kaufmann, in Nürnberg	2	—	Pfäumer, Friedr., Bierbrauereibesitzer, in Weissenburg	1	—	Scharl. Mich., Kaufmann, i. Dachau	1	—	Wendhausen, Justizrath, in Rostock	1	45
Lippe, Graf zur, Dr., Professor, in Rostock	3	30	Philippi, Dr., Privatdozent, in Rostock	1	45	Schaub, Pfarrer, in Hersfeld	1	10	Werber, Aug., Dr., Advokat, in Olmütz	2	20
Lomler, Gust., Oberlehrer, in Salzsungen	—	30	Pillwax, Dr., k. k. Regimentsarzt, in Salzbürg	1	10	Scheibe, Adjunkt, in Rosleben	1	45	Werthelmer, M., Kaufmann, in Büdingen	1	—
Loest, Aug., Direktor, in Cöln	8	45	Pohlmeier, Studienlehrer, in Windsheim	1	—	Schilcher, C., k. Ingenieur, in Neuburg a. D.	1	45	Weyer, Stadtbaumeister, in Cöln	1	45
Loth, Dr. jur., Rentbeamter, in Meissen	1	10	Ponick, Dr., Professor, in Rostock	1	45	Schlichter, C., k. Ingenieur, in Neuburg a. D.	1	—	Wiedemann, Max, Dr. med., Arzt, in Müncheberg	1	45
Lotz, Seminarlehrer, in Schlüchtern	1	—	Pöppel, Carl, Fabrikant, in Reutlingen	2	—	Schlichter, C., k. Ingenieur, in Neuburg a. D.	1	—	Wiggert, Dr. phil., Oberlehrer, in Stargard	1	45
Löwenthal, Kaufmann, in Metz	2	20	Prechter, Aug., Buchhändler, in Neuburg a. D.	1	45	Schlichter, Professor, in Bruchsal	1	—	Wilhelm, Reallehrer, in Ravensburg	1	—
Löwer, Sekretär, in Michelstadt (statt früher 1 fl.)	1	12	Preiser, M., Kaufmann, in Lörrach	1	—	Schmidt, Kreisdirektor, in Metz	1	45	Wilsing, Hofprediger, in Stargard	—	35
Mackroth, Buchhändler, in Leipzig	1	45	Printz, Frhr. v., Rittergutsbesitzer, in Plinkn	1	45	Schmidt, A., Prediger, in Crefeld	1	45	Witgenstein, Adolph Frhr. v., Oberförster, in Cleve	3	30
Maier, Alfons, k. Sprachlehrer, in Dinkelsbühl	1	—	Prittwitz, v., Regierungsreferendar a. D., in Breslau	1	45	Schmidt, Ad., Professor, in Jena	1	10	Wittgenstein, Fritz v., Kaufmann, in Cöln	3	30
Marchthal, Jr., A. v., Kaufmann, in Heilbronn a. N.	1	45	Pürkauer, Dr., protest. Dekan, in Dinkelsbühl	1	—	Schmidt, Gg., in Annaberg	1	45	Wolf, Kreisstenerath, in Bautzen	1	45
Marguth, Pfarrverwalter, in Michelstadt	1	—	Quentin, Medizinal-Assessor, in Detmold	1	45	Schneider, Bergmeister, in Beuthen	1	45	Wolf, Dr., Lycealprofessor, in Metz	1	45
Maschke, Oberst a. D., in Breslau	3	30	Quilde, Dr. phil., Oberlehrer, in Stargard	1	10	Schneider, Dr. med., in Crefeld	1	45	Wörner, Dr., Professor, in Meissen	1	10
Maurer, Bauunternehmer, in Mergentheim	1	—	Rademacher, Gerichtsrath, in Soest	1	45	Schneider, Oberlieutenant, i. Straßburg	1	—	Wunderlich, Buchhalter, in Werneck	—	30
Mayer, Justizrath u. Advokat-Anwalt, in Cöln	8	45	Rathel, Direktor der k. Porzellanmanufaktur in Meissen	1	45	Schneider, Franz, Bildhauer, in Leipzig	1	45	Würth, Dr., Oberstabsarzt, in Ansburg (statt früher 1 fl.)	1	45
Medicus, Gust., Hauptmann, à la suite u. Fabrikbesitzer, in Deutenhofen	3	—	Random, Adolf v., in Crefeld	1	45	Schneider, Killian, Apotheker, in Werneck	—	30	Zentgraf, Pfarrer, in Reichenbach i. O.	1	—
Meding, von, Hofmarschall, in Bückeburg	1	45	Rauch, Moriz v., Fabrikant, in Heilbronn a. N.	1	45	Schober, k. Archivsekretär, in Bamberg	1	45	Ziemsens, Const., in Danzig	1	45
Mehlis, Studienlehrer, in Dürkheim	1	—	Rauschert, Ludw., Maurermeister, in Dinkelsbühl	1	—	Schön, Ernst, Dr., Advokat u. Notar, in Lübeck	1	45	Zimmerer, Karl, Maurermeister, in Dinkelsbühl	1	—
Menzel, Hüttdirektor, in Antonienhütte bei Beuthen	1	45	Rautenstrauch, A., Vice-Consul, in Cöln	3	80	Schön, Friedr., Fabrikant, in Werns	5	—	Zimmermann, Posthalter, in Hersfeld	1	45
Merkel, Dr., Professor, in Rostock	1	45	Rechberg, Tuchfabrikant, in Hersfeld	1	45	Schön, Ludw., Staatsprocurator, in Mainz	1	12	Zimmermann, Dr., Oberapp.-Ger.-Rath, in Lübeck	1	45
Mertens, Staatsanwalt, in Stargard	1	10	Reichenbacher, Pastor, in Harra	—	52½	Schürlein, Gastwirth, in Donauwörth	1	45	Zimmermann, Prokurat., i. Steinau	1	—
Mertz, Theodor, Fabrikant, in Heilbronn a. N.	1	45	Reindel, Ferd. Adalb., k. Verwalter, in Werneck	1	—	Schüler, Kreisgerichtsrath, in Stargard	1	10	Zinkhan, Hubert, in Schlüchtern	—	30
Mersbacher, Banquier, in München	2	—	Reisenberger, Karl, Dr., Lehrer an d. evang. Mädchenschule A. B., in Hermannstadt	1	10	Schults, Gymnasiallehrer, i. Schleis	—	35	Zintgraff, Apotheker, in Schlüchtern	1	45
Meurer, Polizeidirektions-Assessor, in Metz	1	45	Reuter, Gymnasiallehrer, in Rostock	1	45	Schulz, Karl, Dr., Referendar, in Jena	1	45			
Meutner, Oberlehrer, in Meissen	1	45	Ribstein, Referendar, in Taubersbachhofheim	1	—	Schumann, Staatsanwalts-Substitut, in Ansbach	1	—			
Mevisson, geh. Commerzienrath, in Cöln	17	30				Schwarz, Lehrer, in Büdingen	1	—			

An einmaligen Beiträgen, unter denen manche von Freunden herrühren, die solche neben ihren regelmäßigen Jahresbeiträgen gespendet, oder die schon früher, theilweise wiederholt, solche Beiträge geleistet haben, wurden seit Drucklegung des letzten Jahresberichtes folgende gegeben:

Von regierenden Häusern.		fl. kr.			fl. kr.			fl. kr.			fl. kr.
Augusta, deutsche Kaiserin, Königin v. Preußen, Majestät	200	—	von der Crone, Pastor, in Soest	1	45	Großmann, Dr., prakt. Arzt, in Stargard	1	45	Köppen, W. von, in Soest	1	45
Von öffentlichen Kassen.			von Dörrenberg, Rathmann, in Soest	1	45	Havenstein, Kreisgerichtsdirektor, in Stargard	1	10	Kraut, K., Professor, in Hannover	3	30
Aichach, Distriktsgemeinde	10	—	Eulenburg, Graf v., Oberpräsident der Prov. Hannover, Exc., in Hannover	17	30	Heuser, Stadtverordneter, in Cöln	8	45	Landesberg, v., Obristleutnant a. D., in Bückeberg	19	16
Von Privaten.			Fix, Seminarlehrer, in Soest	1	45	Jeschke, Karl Friedr., in Frankenberg	—	35	Legerlötz, Dr., Prorektor, in Soest	1	45
Achenbach, Kaufmann, in Moskau	175	—	Franck, Subrektor, in Landau	2	—	Jordan, Gymnasialdirektor, in Soest	1	45	Lenze, Rechtsanwalt, in Soest	1	45
Bauer, Ludw., Stud. jur., in München	2	—	Fritsch, Landrath, in Soest	1	45	Josephson, Pastor, in Soest	1	45	Lichtblau, Hans, Freigutsbesitzer, in Bärn	5	30
Belmann, E., in Soest	1	45	Galiser, Obereinnehmer, in Taubersbachhofheim	1	—	Kerler, Dr., Universitäts-Bibliothekar, in Erlangen	1	—	Marcus, Stadtverordneter, in Cöln	17	30
			Gatschengis, Sam., in San José (Costa Rica)	9	4	Kistler, Al., Kaufmann u. Bürgermeister, in Wolnzach	5	15	Meltzer, Bürgermeister, in Frankenberg	—	35
			Gnanck, Theod., Kaufmann, in Frankenberg	1	45				Meltzer, Ernst, Superintendent, in Auerbach	—	35
									Meltzer, Otto, Dr., in Dresden	—	35

Michels, von, Geh. Justizrath, in Soest	fl. kr.	1 45	Rohde, Obergerichtsrath, in Wolfenbüttel (†)	fl. kr.	87 30	Schleek, Clemens, Kaufmann, in Frankenberg	fl. kr.	1 45	Veiel, v., Hofrath, in Cannstatt	fl. kr.	5 —
Moskau: von einigen Deutschen	21 —		Rottenburg (Hessen): Sammlung durch Rechtsanwalt Gleim	21 —		Schütte, Rentner, in Soest	1 45	Vieweg, Pastor, in Kloschnitz	1 45		1 45
N. N., in San José (Costa Rica)	8 —		Rüdiger, Karl Friedr., in Frankenberg	— 35		Schwicker, Carl, in Pforzheim	1 45	Vorwerk, E., Oberlehrer, in Soest	1 45		1 45
Oertel, Karl Kaufmann, in Forchheim	—		Schämsburg: von den Gymnasialisten	7 —		Singapore: von den dortigen Deutschen, gesammelt durch den Pfleger, Kaufmann J. Brüssel	104 57	Weltrauch, Docent, in Dorpat	1 52		— 30
Overbe Dr Privatler Forcneim	—		Schiebler Gust. Kaufmann, in Frankenberg	—		Teichert, Ernst, Töpfer, in Cölln	1 45	Wilde, Dr., prakt. Arzt, in Star-gard	—		1 45
Rieger Kaufmann in Pforzheim	—					Ungenannter	— 35	Zeiler, S., Kaufmann, i. Forchheim	1 —		1 45
								Ziegler, Buchhändler, in Soest	1 45		

Außerdem giengen im Laufe des Jahres zu den Kosten der Uebertragung des Augustinerklosters folgende Beiträge ein :

Wilhelm I., deutscher Kaiser, König von Preussen, Majestät	fl. kr.	1000 —	Klinggräff, Frhr. v., Rittergutsbesitzer, auf Pinnow	fl. kr.	17 80	Seefried, Benno Frhr. v., k. Kämmerer u. Rittmeister a. D., in Schönbrunn	fl. kr.	10 —
Cramer-Klett, v., Reichsrath, in Nürnberg	500 —		Schilling, Julius, in Nürnberg	50 —		Ziebland, k. Oberbaurath, in München (†)	100 —	

Zur allgemeinen Bankasse haben gespendet :

Württemberg, König Karl, Majestät	fl. kr.	1000 —	Sachsen-Altenburg, Herzog Ernst, Hoheit	fl. kr.	175 —	Schwarzenberg, Fürst Johann Adolph, Durchlaucht	fl. kr.	200 —
Württemberg, Königin Olga, Majestät	500 —		Anhalt, Herzog Leopold, Hoheit	1000 —		Stolberg-Wernigerode, regierender Graf Otto, Erlaucht	1000 —	
Baden, Großherzog Friedrich, Kgl. Hoheit	175 —		Hohenlohe-Laugenburg, Fürst Hermann, Durchl.	100 —		Stolberg-Wernigerode, Graf Botho, Erlaucht, in Ilseburg	175 —	
Sachsen-Weimar, Großherzog Carl Alexander, Königl. Hoheit	175 —		Oettingen-Spielberg, Fürst Otto, Durchl., in Langenburg	100 —		Cosel, B. von, Oberst, in Pforzheim	500 —	
Oldenburg, Großherzog Peter, Königl. Hoheit	1000 —		Pleß, Fürst Hans Heinrich XI., Durchlaucht	100 —				
Braunschweig, Herzog Wilhelm, Hoheit	200 —							

Summarischer Auszug

aus der Rechnung des germanischen Nationalmuseums über die wirklichen Einnahmen und Ausgaben für die Zeit vom 1. Januar bis 31. December 1872.

Einnahmen.

	fl.	kr.
1) Aktivkassenbestand	36	38½
2) Aktivausstände	1583	56½
3) Zinsen des Aktienfonds	38	30
4) Zinsen von Aktivkapitalien	29	50
5) Jahresbeiträge	85,703	9¾
6) Einmalige Geldbeiträge	3421	18
7) Eintrittsgelder	5134	30
8) Ertrag der literarisch-artistischen Anstalt	1708	27
9) Ertrag der Realitäten	53	—
10) Außerordentliche Einnahmen	254	52½
Summa	47,947	7¼

	fl.	kr.
Transport	8352	18
4) Diäten und Reisekosten	1349	28
5) Regie, als: Schreibmateriale u. s. w., Circulare, Formulare, Heizung, Reinigung, Beleuchtung und Sonstiges	1056	13
6) Oeffentliche Lasten, Feuerversicherung	569	47¼
7) Porto- und Pflegschaftsausgaben	1539	9¾
8) Wasserpachtshilling	16	—
9) Außerordentliche, unvorhergesehene Ausgaben	349	6
10) Baukosten	8951	34¾
11) Einrichtungsgegenstände und Inventar	1936	45
12) Publikationen	1477	15¾
13) Verwaltung und Vermehrung der Sammlungen	31,855	13¾
14) Zurückbezahlte Passivkapitalien	3664	39
15) Zinsen von Passivkapitalien	3479	43
Summa	64,597	13¼

Ausgaben.

	fl.	kr.
1) Zahlungsrückstände aus den Vorjahren	900	—
2) Besoldungen für Verwaltung	6947	—
3) Remunerationen	505	18
Latius	8352	18

Abgleichung.

	fl.	kr.
Einnahmen	47,947	7¼
Ausgaben	64,597	13¼
Mehrausgabe	16,650	6

Es wird hiezu bemerkt, daß die Auction der T. O. Weigel'schen Sammlung ältester Druckwerke dem deutschen Reichstage Veranlassung gegeben hat, den Wunsch nach möglichster Bethheiligung des germanischen Museums auszusprechen, und daß zu diesem Zwecke die Dotation wesentlich erhöht wurde, jene Erhöhung aber erst vom Jahre 1873 an wirklich angewiesen werden konnte. Dies hat den Ausschuß des Museums bewogen, eine Ueberschreitung der Ausgaben im Jahre 1872 zu beschließen, welche durch die höheren Einnahmen der Jahre 1873 und 1874 zu decken ist.

Verzeichniss

derjenigen Künstler und Kunstfreunde, welche künstlerische Gaben zu Gunsten des Wiederaufbaus des hiesigen Augustinerklosters gespendet haben.

Victoria, Kronprinzessin des Deutschen Reiches und Kronprinzessin von Preussen, Princess Royal von Grossbritannien und Irland, Kaiserl. und Königl. Hoheit.

- Achenbach, Andreas, Professor, in Düsseldorf.
Achenbach, Oswald, Professor, in Düsseldorf.
v. Alvensleben, Maler, in Dresden.
Audenrieth, Drahtzieher, in Nürnberg.
Bach, Zeichner, in Stuttgart.
Becker, August, Professor, in Düsseldorf.
Becker, Carl, Professor, in Berlin.
Benda, Kunsthändler, in Nürnberg.
Bendemann, Direktor, in Düsseldorf.
Bergau, Professor, in Nürnberg.
v. Bezold, Ministerialrath, in München.
Biber v. Palubicki, Maler, in Düsseldorf.
v. Bibra, Dr. E., Frhr., in Nürnberg.
v. Bibra, W., Frhr., in Würzburg.
Bosch, Maler, in Düsseldorf.
Boshart, Landschaftsmaler, in München.
Braith, Thiermaler, in München.
Braun, Louis, Schlachtenmaler, in München.
Burnier, E., Maler, in Düsseldorf.
Camphausen, Professor, in Düsseldorf.
Choulant, Hofmaler, in Dresden.
Dammer, Bez.-Ger.-Rath, in Nürnberg.
Deger, Professor, in Düsseldorf.
Ebert, Landschaftsmaler, in München.
Echter, Professor, in München.
v. Eckenbrecher, Th., Maler, in Düsseldorf.
Ehrhardt, Professor, in Dresden.
Engelhardt, Professor, in Hannover.
Essenwein, Direktor, in Nürnberg.
v. Eye, Dr., in Nürnberg.
Eyrich, Architekt, in Nürnberg.
Faber du Faur, Historienmaler, in München.
Fahrbacher, C. B., Landschaftsmaler, in Düsseldorf.
Felsing, Professor, in Darmstadt.
Flüggen, Historienmaler, in München.
Förster, Dr. C., sachs.-meim. Rath, in München.
Förster, Dr. Ernst, in München.
Freytag, Professor, in Gotha.
Funk, Professor, in Stuttgart.
Geertz, J., Maler, in Düsseldorf.
Geißler, Professor, in Nürnberg.
Gillissen, K., Maler, in Düsseldorf.
v. Gleichen-Rufswurm, Frhr., Professor, in Weimar.
Gleim, E., Landschaftsmaler, in München.
Gnauth, Professor, in Stuttgart.
Große, Dr., Direktor, in Dresden.
Grotjohann, Historienmaler, in Düsseldorf.
Grütznar, Historien- und Genremaler, in München.
Hähnel, E., Professor, in Dresden.
Hanfstängel, Hofrath, in München.
Hartmann, Thiermaler, in München.
Henschel, Genremaler, in Frankfurt a/M.
v. Heyden, Historienmaler, in Berlin.
Hilgers, Maler, in Düsseldorf.
Hoff, Maler, in Düsseldorf.
Hofmann, Heinrich, Professor, in Dresden.
Hübner, Dr., Galleriedirektor, in Dresden.
Hünten, E., Maler, in Düsseldorf.
Jäger, Professor, in Nürnberg.
Jank, Hoftheatermaler, in München.
Ille, Professor, in München.
Irmer, Landschaftsmaler, in Düsseldorf.
v. Kameke, Professor, in Dresden.
Kanoldt, Landschaftsmaler, in München.
Kappis, Genremaler, in München.
Kaufmann, Hugo, Genremaler, in München.
Kaulbach, Hermann, Historienmaler, in München.
Kellner, Glasmaler, in Nürnberg.
Klingenstein, Professor, in Nürnberg.
Knaus, Professor, in Düsseldorf.
Köckert, Historien- und Genremaler, in München.
v. Kreling, Direktor, in Nürnberg.
Krüner, C., Maler, in Düsseldorf.
Kuhn, Dr., Conservator, in München.
Kundmüller, Genremaler, in Bamberg.
Lang, Heinrich, Schlachtenmaler, in München.
Lange, F., Maler, in Düsseldorf.
Lange, L., Professor, in München.
Lenz, Professor, in Nürnberg.
Lessing, C. F., Direktor, in Karlsruhe.
Lier, Professor, in München.
Lindenschmit, Historienmaler, in München.
Ludwig, Auguste, Genremalerin, in Düsseldorf.
Ludwig, Carl, Landschaftsmaler, in Düsseldorf.
Mall, Thiermaler, in München.
Martersteig, Professor, in Weimar.
v. Mészöly, Landschaftsmaler, in München.
Mets, Landschaftsmaler, in München.
Meyer, F. C., Hofrath und Professor, in Nürnberg.
Meyerheim, F., Genremaler, in Berlin.
Mörsel, Kunsthändler, in Nürnberg.
Mücke, E., Professor, in Düsseldorf.
Nielsen, Conservator, in Cöln.
Noack, Hofmaler und Professor, in Darmstadt.
Oeder, G., Maler, in Düsseldorf.
Ortwein, Direktor, in Graz.
Oesterley, Hofmaler und Professor, in Hannover.
Peschel, O., Professor, in Dresden.
Pickert, Sigm., Kunsthändler, in Nürnberg.
Pitz, Maler, in Weimar.
v. Pöckl, Graf, kgl. Oberstkämmerer, in München.
Post, E. O., Maler, in Düsseldorf.
Raab, Professor, in München.
v. Ramberg, Professor, in München.
Raupp, Professor, in Nürnberg.
v. Raven, E., Maler, in Düsseldorf.
Richter, Dr. L., Professor, in Dresden.
Ritter, L. und P., Architekturmaler, in Nürnberg.
Robock, Landschaftsmaler, in Nürnberg.
Rohde, C., Genremaler, in München.
Römbild, Kaufmann, in Nürnberg.
Rorich, Maler, in Nürnberg.
Rustige, Professor, in Stuttgart.
Schaumann, Genremaler, in München.
Scheuren, Professor, in Düsseldorf.
Schex, J., Maler, in Düsseldorf.
Schildknecht, Maler, in Fürth.
Schleich, Eduard, Professor, in München, (†).
Schliesinger, Maler, in Düsseldorf.
Schmidt, Matthias, Genremaler, in München.
Schrag, Buch- und Kunsthändler, in Nürnberg.
Schraudolph, Professor, in München.
Schultze, Fr., Maler, in Düsseldorf.
Schultze, R., Maler, in Düsseldorf.
Schüsler, Polizeiofficial, in Nürnberg.
Seiler, II. Bürgermeister, in Nürnberg.
Seitz, A., Genremaler, in München.
Simmier, Historienmaler, in Düsseldorf.
Soldan, Buch- und Kunsthändler, in Nürnberg.
Spiels, Theodor, Professor, in München.
Spitzweg, Genremaler, in München.
Stang, R., Professor, in Düsseldorf.
Steffan, L., Landschaftsmaler, in München.
Steuer, G., Professor, in Düsseldorf.
Thalmeyer, Porzellanmaler, in München.
Thiersch, Professor, in München.
Thon, Professor, in Weimar.
Thumann, Paul, Professor, in Dresden.
Vautier, Professor, in Düsseldorf.
Volkart, M., Maler, in Düsseldorf.
Voltz, Friedrich, Thiermaler, in München.
Voltz, Ludwig, Thiermaler, in München.
Vofberg, Landschaftsmaler, in Hannover.
Walther, C., Professor, in Nürnberg.
Weber, Carl, Landschaftsmaler, in München.
Weber, Paul, Landschaftsmaler, in München.
Weber, Philipp, Landschaftsmaler, in München.
Wichmann, P., Maler, in Düsseldorf.
Willroder, Maler, in Düsseldorf.
Wislicenus, Professor, in Düsseldorf.
Zettler, Glasmaler, in München.
Ziehlend, Maler, in Nürnberg.
Zur Straßten, Professor, in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 8 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

N^o 2.

Februar.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Sebald Storch, Nürnberger Feldhauptmann zu Fufs, und Lucia, seine Ehefrau.

(Schluß.)

Als Weifswebers Zeit- und gewissermaßen auch Schicksalsgenosse ist Sebald Storch zu nennen, der zuerst in dem von Hanns Beck gemachten Spruch auf die Einnahme der beiden Ráubschlösser Buchklingen und Bösenbrunn (1502) als Hauptmann erscheint. Ob und wie er bei der Schlacht „am Wald“ thätig war, ist nicht aufgezeichnet. Dagegen wird er 1504 als Hauptmann der Fufsknechte genannt, welche als Contingent des Bundes am 3. Mai auszogen. Auch im weitern Verlaufe des Krieges wird seiner mehrmals gedacht. Er mag während der nun folgenden Waffenruhe Lust und Zeit bekommen haben, sich häuslich niederzulassen, und erhielt am Donnerstag 25. Sept. 1505 das Bürgerrecht um 4 fl. Um diese Zeit mag er auch geheiratet haben, und zwar Lucia, die, so viel man weiß, einzige Tochter des Färbers und Tuchmachers Hanns Sauer und seiner Ehefrau Barbara. Schon am 13. Juni 1505 hatten die jungen Eheleute auch ein Haus auf dem Neuenbau Lorenzer Seite, gegen St. Jakob hin gelegen, um 900 fl. gekäuft, das sie zwar nicht ganz ausbezahlten, sondern 400 fl. als Eigengeld darauf stehen ließen; aber bei längerem Leben Sebald Storch's war die Möglichkeit der Ablösung dieser Belastung gegeben. Uebrigens war die Ablösung, wenn die jährlichen Zinsen gezahlt werden konnten, für den Besitzer keine Nothwendigkeit, da der Eigentherr zur Aufkündigung des Kapitals, aus dem das Eigengeld erfolgte, nur nach

mehrfähriger Nichtzahlung des Eigengelds und Verwahrlosung des baulichen Zustands des Anwesens berechtigt war. Dafs die Storchischen Eheleute aber ihre Zinsen nicht gezahlt hätten, davon verlautet nicht das Mindeste. Lucia scheint auch nicht ganz unbemittelt gewesen zu sein, und die Färber, eines der acht durch das Recht, zu Rath zu gehen, bevorzugten Gewerbe, genossen damals noch eines wohlgesicherten Nahrungsstandes, mochten sogar einzelne Reiche unter sich zählen, wenn gleich der alte Hanns Sauer nicht unter diese gerechnet werden mochte. Da nach dem bayerischen Krieg ein ruhiger Zustand eintrat, in dem die Söldner nur zu gelegentlichen Streifen, zum Kirchweihschutz u. a. verwendet wurden, so hört man von Sebald Storch längere Zeit nichts, aufser dafs er 1506 an einem Raufhandel mit Verwundung Peter Hafslers, Conrad Hafslers Sohn, theiligt war und deshalb flüchten gieng. Er bekam aber am 20. August Geleit zu Verhör, und die Sache scheint, da der damals Verwundete 1511 das väterliche Anwesen auf dem Häfnersplatz übernahm, ohne nachtheilige Folgen abgelaufen zu sein. Auch der Name der Frau wird 1508 genannt, da ein junger Bursche, Namens Hanns Zaimer, dessen schon bei der Rauferei der beiden Schönbarte a. 1507 als eines Ungehorsamen gedacht, und ihn aufzugreifen und in's Loch zu führen am 20. Febr. geboten wird, Nachts Steine an ihr Fenster geworfen hatte, um sie zu veranlassen, ihn einzulassen, für welche Ungebühr der Rath am 27. Mai den jungen Mann zu einer vierwöchentlichen Thurmstrafe auf den Wasserturm verurtheilte. Erst als Götz von Berlichingen und seine Gesellen die Stadt durch einen ganz unverursachten Angriff aus einer

verhältnismäßig friedlich zu nennenden Ruhe aufschreckten, wird Sebald Storch wieder genannt; und beim Zug gegen Hanns von Selbitz, den bekannten Plackereigenossen Berlichingen's, erscheint er am 21. Dec. 1512 als Hauptmann des Fußvolks. Der Zug war kurz dauernd und bald entschieden. Noch ehe die Nürnberger, die am 23. Dec. auszogen, zu dem Hauptheer trafen, das unter dem Befehl Hrn. Gangolfs Freiherrn von Geroldseck, kaiserlichen Feldhauptmanns, stand, war schon Neustädtlein am Forst, das den Pflügen, einem böhmischen Adelsgeschlecht, gehörte, eingenommen. Erst bei Vilseck kam das ganze Heer zusammen, worauf Hanns von Selbitz mit seiner besten Habe nach Böhmen entwich und sein Schloß Frauenstein preisgab. Als die Kaiserischen vor dasselbe kamen, forderten sie es auf; von den vier Personen, die darin geblieben waren, wurde ohne Widerstand das Thor geöffnet, hierauf das Schloß, worin sich viele Lebensmittel fanden, geplündert und ausgebrannt. Hiemit war der Zug zu Ende, der den Plackern großen Schrecken einjagte und ihnen zeigte, daß wenn sich das Reich ernstlich erhob, ihm nichts widerstehen konnte. Von Sebald Storch's besonderer Betheiligung ist nichts aufgezeichnet; er wird heil und unbeschädigt wieder heimgekommen sein. Aber vielleicht hatte doch seine Gesundheit gelitten; denn er, unstreitig noch in seinen besten Jahren, erkrankte und starb entweder 1513 oder im Eingang 1514, da Lucia am 19. Mai als seine Wittwe erscheint.

Am benannten Tage kamen vor Gericht Ott Mauser, Ott Link und Sigmund Huber, der Fronbot, als von der Obrigkeit gesetzte Vormünder Sebaldleins, Lucia, Hennsleins, Fabians und Florians, aller Sebalden Storch's seligen verlassner Kinder, eines, und Lucia, des Storchens seligen Wittib und der Kinder Mutter, andern Theils, und erklärten von beiden Theilen, nachdem die Vormünder über alles Hab und Gut, so auf Absterben gedachts Storchs vorhanden gewesen, ein Inventarium aufgerichtet, darin sie viele Schulden gefunden, daß sie sich um der Kinder väterlichen Erbtheil also vertragen hätten: nachdem an allen Hab und Gütern, nach Bezahlung der Schulden, 1000 fl. vorhanden wären, davon den Kindern die Hälfte, also 500 fl. gebühre, die Kinder aber alle noch unerzogen und zum Theil noch ganz klein wären, so daß ihr gebührender Theil, um sie zu erziehen und hinzubringen, nicht ausreiche, daß demnach gedachte Störchin alle Schulden, die im Inventar einverleibt seien, und so viel sie noch schuldig sei, ohne der Kinder Schaden entrichten und bezahlen, auch die Kinder alle, ein jedes bis es 12 Jahre alt sei, hinbringen und erziehen solle und wolle; zusammt dem solle auch den Kindern für ihr väterlich Erbe bleiben 350 fl., die sie auch vor Jedermann auf ihren Häusern auf dem Neuenbau, deren Mathes Jorian Eigentherr sei mit 25 fl. Eigengeld, mit 500 fl. abzulösen; haben sollen, und wenn sie den Wittwenstuhl verrücke, oder eines der Kinder geistlich oder weltlich versehen würde, oder seine vogtbaren Jahre, als 18 Jahre, erreiche, daß alsdann demselben sein gebührender Theil an dem väterlichen Erbe überantwortet

werde; wenn auch der Kinder eines, nachdem es 12 Jahre alt worden, so daß sie es zu erziehen nicht mehr schuldig, und zu einem Handwerk oder sonst hingelassen werde, so soll ihm jährlich von seinem Theil seine gebührende Abnutzung zu seinem Bedarf, so lange es seinen gebührenden Theil an obenbestimmter Hauptsumme nicht empfangen, folgen und von seiner Mutter auf gebührende Quittung gegeben werden. In diesen Vertrag willigte auch der Eigentherr, und beide Parteien erbateten sich hierüber richterliches Decret. Unter gleichem Datum wurde auch der Kaufbrief ausgestellt, in welchem Lucia erklärte, daß sie sich mit den Vormündern so vertragen habe, alle ihres Mannes und ihre Schulden zu bezahlen, auch jedes Kind, bis es 12 Jahre alt sei, zu erziehen und hinzubringen, daß diese den Vertrag angenommen und alles Hab und Gut zu ihren Händen gestellt hätten, worauf sie dann dem Mathes Jorian die Eigenschaft und 25 fl. jährlichen Eigengelds aus ihren näher bezeichneten, aber trotz dem nicht mehr nachweisbaren zwei Häusern mit Garten und Nebengebäuden für 500 fl. verkauft und von dieser sogleich empfangenen Summe das Eigengeld mit 20 fl., das Peter Harsdorffer darauf gehabt, abgelöst habe. Der einzige Vortheil, der aus dieser Ablösung entsprang, war, daß ihr von dem empfangenen Kaufgeld Mathes Jorian's 100 fl. übrig blieben, da die Ablösungssumme 400 fl. betrug. Freilich ein geringer, aber in ihrer Lage, da Sebald Storch's bisher ohne Zweifel noch bezogener Sold mit seinem Tod aufgehört, und man damals nur höchst selten von Pensionen etwas hört, und Lucia keineswegs als ganz verarmt erschien, doch immer annehmbarer Vortheil. Doch wußte sie es möglich zu machen, daß sie mit Bewilligung der Vormünder noch 5 fl. Gattergeld am Donnerstag 24. Mai 1515 aus ihren Häusern auf dem Graben verkaufte, d. h. 100 fl. zur zweiten Hypothek à 5% bekam. Der alte Sauer, ihr Vater war todt, nur die Mutter noch am Leben und leistete der Tochter in ihrer bedrängten Lage getreuen Beistand. Von den Zinsen des immerhin geringen Vermögens, dessen Capital unter Obhut der Vormünder stand und nicht angegriffen werden durfte, sich und fünf unerzogene Kinder, deren Bedürfnisse von Jahr zu Jahr wuchsen, durchzubringen, war geradezu unmöglich. Sie schlug nun einen Weg ein, den auch wol andere nach ihr zweckdienlich gefunden haben; sie errichtete nemlich einen kleinen Handel mit Faden, Wolle, Leinwand, Seide, und was sonst in das Gebiet der weiblichen Arbeit einschlägt. Auch andere, lediglich dem Putz angehörende Gegenstände wurden von ihr angekauft. So verschrieb sie sich am Dinstag 6. März 1515, der Margaretha Farinlandin für zwei mit Perlen gestickte Kronen binnen 3 Wochen 50 fl. zu bezahlen. Sie kaufte auch ältere werthvolle Kleider; so von Ursula, Franz Waldstromer's (gest. 1492) Wittib, ein sammtnes Wamms um 15 fl., am 29. Aug. 1515. Leider konnte sie die Zahlungsfristen nicht immer einhalten, und nicht wenige gerichtliche Erkenntnisse zeugen von ihren Geldverlegenheiten. Einmal traf sie sogar das Geschick der Schuldhafte, aus der sie jedoch ihre Mutter am 9. Juli 1517

wieder befreite. Von diesem Kampfe mit dem Leben erlöste sie der Tod, der sie 1518 oder im Anfang 1519 aus dieser Zeitlichkeit abholte, freilich noch ehe ein einziges Kind versorgt oder untergebracht war. Sebald Storch, der älteste Sohn, von dem man sonst nichts weiß, mochte bei der Mutter Tod 12, allenfalls 13 Jahre alt sein; er quittierte am 4. März 1523 seine Vormünder über sein Erbgut; Hännslein, der zweitälteste, wurde am 21. Juni 1519 zu Jorgen Stofs, einem Seidensticker, in sechsjährige Lehrzeit gebracht; Florian, der jüngste, war der Kunigund, Jorg Glockendon's Wittwe, die das Illuministengeschäft ihres Mannes nach seinem Tode fortbetrieb, in Lehre gegeben worden, trat aber ohne Grund aus derselben, wofür die Vormünder der Frau 7 fl. Conventionalstrafe bezahlen mußten, laut ihrer Quittung vom 2. Oct. 1523. Von Fabian ist nichts anzugeben. Lucia endlich, die einzige Tochter, heiratete Ruprecht Amman von Aachen, der als ihr „Vertrauter“ ihr beistand, als sie am 5. Febr. 1526 die Vormünder quittierte. Hiemit endigen die Nachweisungen über den Nürnberger Hauptmann Sebald Storch, seine Frau Lucia und die Ihren.

Nürnberg.

Lochner.

Skavenhandel im Mittelalter.

Zu den einfachen Wahrheiten, welche, obgleich wiederholt ausgesprochen, doch für die Menge stets den Reiz der Neuheit behalten, gehört auch der Satz, daß die Sklaverei im Mittelalter niemals rechtlich abgeschafft ist, und der Skavenhandel ununterbrochen bis auf die Gegenwart fortbestanden hat.

Die Kirche, welcher das Verdienst der vermeinten Abschaffung beigelegt zu werden pflegt, hat sich allerdings dem Verkauf von Christen widersetzt; doch fehlt es auch da nicht an Ausnahmen.

Schon bei den Alten war die Hauptmasse der Skaven von barbarischem, d. h. volksfremdem Ursprung. Die alten Deutschen verkauften freilich ihre eigenen Angehörigen, wenn sie Unglück im Spiel gehabt hatten; aber nach dem Siege des Christenthums war die eigentliche Sklaverei auf Fremde beschränkt. Das zeigt sich schon in den Namen. Aus dem *servus* wurde der *serf*, der Leibeigene, der in der Regel nur mit seinem Landbesitz verkauft werden konnte. Als Kaiser Konrad II. erfuhr, daß die Hörigen der Verdener Kirche wie das Vieh für geringes Geld verkauft zu werden pflegten, untersagte er das ernstlich (Mon. Germ. Legg. II, 39). Auch Giraldus Cambrensis findet es sehr tadelnswerth, daß die Angelsachsen, wie er behauptet, vor der normannischen Eroberung die Gewohnheit hatten, ihre Kinder und Angehörigen nach Irland zu verkaufen, um nur nicht sich selbst Entbehrungen auszusetzen.

Jene Hörigen der Verdener Kirche waren vielleicht Skaven, mit denen, wenn sie kriegsgefangen waren, ein lebhafter Handel ohne Anstofs getrieben wurde. In den Zollsätzen an

der bayerisch-slavischen Grenze im Bisthum Passau, die um das Jahr 906 festgestellt wurden, erscheinen jüdische und andere Skavenhändler als altherkömmlich (Mon. Germ. Legg. III, 481). Von wo die Verdener Kaufleute die Skaven bezogen, welche sie entmannten und nach Spanien verhandelten, wie Liudprand VI, 6 berichtet, erfahren wir nicht. Aber eben bei Liudprand von Cremona Leg. c. 23 erscheinen zuerst die Stallknechte des Kaisers Otto als „*schlavi vestri*“, wo schon der Begriff der Abstammung mit dem der Knechtschaft sich zu verbinden scheint. In Italien zuerst wird diese Benennung in der neuen Bedeutung aufgekommen sein, wie sie auch da am häufigsten sich findet. Thietmar von Merseburg aber vergleicht III, 9 die Zerreißung des Merseburger Bisthums mit einer wendischen Familie, welche durch Verkauf zerstreut wird. Er spricht da nicht von Kriegsbeute, sondern von den Folgen einer richterlichen Entscheidung.

Diese Stelle ist allgemein bekannt und häufig angeführt; weniger der Coblenzer Zollsatz von 1104 (Beyer, I, 467), in welchem auch Skaven als gangbarer Handelsartikel erscheinen. Ueber denselben Zoll findet sich in Schriftzügen des 12. Jahrhunderts eine Aufzeichnung aus der Zeit des Abtes Wibald von Stablo, in der von diesem besorgten, schönen Handschrift der Werke des Cicero, jetzt in Berlin Lat. Fol. 252. Sie ist abgedruckt in Meyer und Erhard's Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, Band V (1842), S. 375 f., wie ich durch freundliche Mittheilung des Herrn Dr. Frommann erfuhr; denn der Abdruck ist offenbar sehr wenig bekannt geworden und kaum irgendwo verwerthet. Uebrigens correct, hat er den Stadtnamen Hama statt Nama (Namur) und fälschlich *coopertorium* in dem Satze: „*pellem arietis ad coopertorium sellae, quod dicitur Hulfdefel.*“ In Bezug auf die Skaven aber heißt es hier: „*Judei pro unoquoque scavo empticio debent .iiii. denarios.*“ Ebenso finden wir in der Festsetzung des Zolles zu Rosenberg an der polnischen Grenze durch Bischof Laurentius 1226, daß nach altem Herkommen von Mann und Weib, die zum Verkauf geführt werden, ein Scot Silbers gezahlt werden soll, und eben so viel von einem Juden, wenn er auch nicht zum Verkauf geführt wird (Zeitschr. des Vereins f. Gesch. Schlesiens II, 196). Spätere Bestimmungen der Art sind mir nicht bekannt, auch keine Erwähnungen des Skavenhandels oder Urkunden darüber. In Deutschland, wo billige Arbeitskräfte viel zu haben waren, mag zum Absatz wenig Gelegenheit gewesen sein, außer etwa für Mädchen in den Frauenhäusern und sonst. Und da ist eine merkwürdige Stelle des Mönchs von Kirschgarten anzuführen, der um 1500 eine Chronik von Worms schrieb, und darin (bei Ludewig, Rell. MSS. II, 7) gelegentlich der Gewohnheit der Ritter gedenkt, aus den Kriegen und Fehden in Niederdeutschland hübsche Mädchen zu ihrem Dienste mitzubringen. Vielleicht wurde die Hauptmasse kriegsgefangener Skaven durchgeführt nach den Häfen des Mittelmeers, wo man Ruder-skaven für die Galeeren brauchte.

Nach der Bekehrung der Litthauer gab es keine Bezugsquelle für diesen Artikel mehr, mit Ausnahme der Türkenkriege, und kriegsgefangene, zu Zwangsarbeit verwendete Türkensclaven werden auch in Deutschland erwähnt.

In Italien werden Haussclaven häufig genannt, und sind auch Urkunden über den Kauf derselben ziemlich viel vorhanden. Sie sind gesammelt in der Schrift von Filippo Zamboni: *Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi, ossia Roma e la schiavitù personale domestica. Con documenti inediti. Seconda pubblicazione aumentata.* Vienna, presso il figlio di Carlo Gerold, 1870. Wenn aber hier S. 271 gesagt wird, daß ein Venetianer 1441 einen tartarischen Slaven von 15 Jahren übergeben habe mit dem vollen Recht über Leben und Tod, so ist dabei doch ein Mißverständnis zu berichtigen. Der Ausdruck der Urkunde ist: „pro anima et corpore iudicandi“; iudicare aber bedeutet nach dem italienischen Sprachgebrauch der Zeit: vermachen, schenken. Es sind meist junge Mädchen, die verkauft werden; eine Albanerin von 13 Jahren 1448 für 32 Ducaten mit dem ausdrücklichen Rechte *possidendi, gaudendi*, was von dem Herausgeber auf leiblichen Genuß gedeutet wird, aber doch wol nur den ungehinderten Besitz und Gebrauch bezeichnet. Daß darin allerdings auch die angedeutete Benutzung enthalten sei, ist wol unzweifelhaft. Alle Slaven sind fremder Abkunft: Tartaren, Saracenen, Neger, doch auch Griechen und Russen. Oft wird bemerkt, daß sie getauft sind, was also vor dem Verkauf nicht schützte, und auch zu erwartende Kinder werden Slaven.

Clemens V. hat sogar, wie Zamboni bemerkt, als er 1309 die Venetianer wegen der Occupation von Ferrara bannte, zugleich verordnet, daß, wen man von ihnen fangen würde, der Sklaverei verfallen solle, und nach der Einnahme von Capua 1501 wurden viele Capuanerinnen in Rom um geringen Preis verkauft.

Auch in Portugal wurde mit den gefangenen Bewohnern der neu entdeckten Lande ein einträglicher Handel getrieben, woran sich dann unmittelbar der moderne Sklavenhandel anknüpft.

Diese Verhältnisse und die betreffenden Stellen und Urkunden sind bis jetzt nur wenig bekannt; sie finden sich an Stellen, wo man ihre Erwähnung erwarten sollte, nicht angeführt, und deshalb schien es mir nicht überflüssig, diese Zusammenstellung hier mitzutheilen.

Nachtrag. In den mir eben zugekommenen „Königsberger Correspondenzen“ von Max Perlbach (*Altpreußische Monatsschrift* X, 79—84) findet sich eine Nachfrage nach gefangenen Ruthenen aus dem Jahre 1325 oder 1326. Der Comthur von Ragnit hatte befohlen, dieselben nicht zu verkaufen, sondern in Bartenstein zu verwahren. Bald nachher waren einem Ordensritter drei servi entlaufen, deren Verfolgung verlangt wird. Ohne Zweifel wird in den Chroniken und Urkunden

dieser Gegenden noch mehr über Sklaverei und Sklavenhandel zu finden sein.

Berlin.

W. Wattenbach.

Mittelniederdeutsches Bruchstück von Otto's von Passau Schrift: Die 24 Alten.

Als Buchdeckel eines ziemlich starken Quartbandes, welcher eine Sammlung gedruckter Predigten aus dem Anfang des vorigen Jahrhunderts, z. B. von Schamelius u. A., enthält, diente ein Doppelblatt einer Pergamenthandschrift, welches bei näherer Untersuchung sich als ein Bruchstück einer mittelniederdeutschen Bearbeitung von Otto's von Passau, des Franziscanermonches, im Jahre 1386 verfaßter Schrift: „Die 24 Alten“ oder: „Der goldene Thron“ erwies. (Vgl. Grässe, *Lehrbuch einer allgem. Literärgesch.* III, 435. Wilh. Wackernagel, *Geschichte der deutschen Literatur*, S. 338. Kurz, *Gesch. d. d. Lit.*, Th. I, S. 786.) Obwohl dieses Werk in Handschriften und alten Drucken in hochdeutscher und niederländischer Sprache vielfach verbreitet worden (*Panzer* I, 24. 112. 138. 244. Zus. 5. 108), so scheint doch eine Uebersetzung in's Mittelniederdeutsche unseres Wissens noch nicht bekannt zu sein, und wir halten es darum schon vom sprachlichen Standpunkte aus nicht für überflüssig, hier einen vollständigen Abdruck dieses Bruchstückes folgen zu lassen, dem wir nur noch die Bemerkung vorausschicken, daß die Höhe des Doppelblattes, das auf jeder der vier Seiten zweispaltig beschrieben ist, 23 Centim., die Breite beider Zeilen sammt dem mittleren Zwischenraume 15 Centim. beträgt. Jede der 8 Spalten zählt durchschnittlich 44 Zeilen. Die Vorderseite jedes Blattes trägt die rothe Ueberschrift „xxij olde.“ Die Schrift ist mit guter, schwarzer Dinte ziemlich derb geschrieben; eine Interpunktion nur hier und da durch rothe, senkrechte Striche angegeben; auch sind einige Zeilen roth unterstrichen*).

Zeit.

G. Sommer.

(Bl. 1*) . . . ge Merke auer wat Ambrosius sprickt in eynem sermone Betrachte mische mit inbilduge wo eyn dot mische in synem graue also spreke to dy Dat du nu bist das was ik Auer dat ik nu bin dat wirdestu to hant Deme ghelyck sprickt hugo van sancto victore in deme boke vā den zelen wor sý nu de leyfhebber disser werlde de dar kortlyken vor vns gewest syn vā mit vns gegetten vnde gedrunken hebben unde geslapan vā gewaket hebben vā wol gekledet gegā sint vnde ore dage mit wollust vorteret hebben wat helpet on nū

* Durch den Gebrauch des Buches sind auf den nach auswärts gekehrt gewesenen Seiten des Umschlages etliche Stellen unleserlich geworden; ich habe dieselben, wie auch die am Fuße der Blätter durch Beschneiden verloren gegangenen aus einem mir vorliegenden Drucke in hochdeutscher Sprache (Straßburg, 1508) in Parenthese ergänzt und durch Cursivschrift unterschieden.

Dr. Frommann.

ore ydele ere de werlde rom un glantz des lyues wollust
 valsch rykedom bose geluste schimp lachen ouermot vnde nū
 to asschen worden sint vñ datse nu sint dat machstu morgen
 edder huden werden van des dodes wegen vñ dar vor du dy
 gar vnseker bist Went wo edd' wor dy de dot begript de dý
 doch beydet an allē steden Vñ dar ūme bis tu wys So schicke
 dy ok darto dat du ok des dodes wardest an allen steden vñ
 in allen tijden (*unten abgeschnitten etwa 5 Zeilen*)*

(Bl. 1^b) . . . schen van gode gegeuē also eyn recht or-
 del ouē de sunde Sprickt Aug⁹ (*Augustinus*) in deme boke
 der hilgen dreuldicheit Vñ ok in deme boke van dem cristen
 gelouē Gude vnde salige mīschē lat got vnder tyden steruē
 vor orer rechten tyd Dar vme dat se van deme bosen nicht
 lange gecastiget vñ vorvolget werden Vnde yn der wylen let
 got de bosen balde steruē dar vme dat de guden van on
 nicht lenger gepiniget werden Vñ dar vme is id vele beter dat
 de bosen balde steruen wan dat se lange in sundē leuedē Ok
 is alle der mīsche leuent to male kort. Wēt also drade de
 mīschē geborē wert so heuet he an dat leuēt to vorlesē vñ
 gift alle tyd deme dode dan dach den he geleuet heft Des
 ersten gift he deme dode syne kracht Darna syne yogent
 Dar na al syn older Darna al syne leuedage nimet de dot
 Were id ok dat adam geleuet hedde wēt vp den hudigen dach
 vñ schulde morgen steruen wat hulpe ome denne syn lange
 leuen. Went (*unten etwa 5 Zeilen abgeschnitten*)**).

(Bl. 1^c) vor geleuet heft Sundr(er *sicht an wie du dein
 lebē mit d*)eme (*tod*) bes(*chlüsse*)st Darna ordele(*t*) he (*dich*)
 Id sprickt crisp (*Crisostomus mit dem güldin münd in der pre-
 dig von*) der gedult im e Wan de mīsch (*sterbē
 wil*) so ghesegen(*et*) he syne frūde vñ |biddet se dat se god
 vor on bidden Vnde sprickt (*zu in*) also Alle myne leuen
 (*ist*) in deser tyd nicht (*me*) Ik mach nu steruen uñ in alle
 hinder my latē (*ir*) komen my auer alle (*hernach*) Ik vare gar
 eynen vromden wech de my . . . is uñ to male vnbe(*ka*)nt
 vñ den ik vor ny me gevaren hebbe Vnde nymāt kan my
 dē wech gewysen vñ uiwē neyn (*kan*) my geleren noch vn-
 derwysen wo id my do't (*gehn*) schal myne herberge (*würt*)
 vromde vñ seltzen vñ weyt nicht we my herberget vñ von weme
 edd' wo ik entp(*fa*)ngen werde edder (*wo ich*) bliue Ik k(*um
 in ein*) andere werlde (*die ich nie me*) geseý (*hab, vnd nye keyn*)
 zele (*herwider kam*) Vnde vare in (*ein er*)schreckelyke wonunge
 vñ kome von eynem klager Vnde weyt nicht wo id mi dort
 geit uñ soke denne hulpe.***)

*) Die Lücke lautet im hochdeutschen Texte: „Das sprichet
 der, vnd auch Beda mit ym in seiner betrachtung. Got hat nit den
 tod gemacht. yn hat aber die sünd gemacht, vñ ist dem menschen“

**) Wann es spricht Isidorus in dem büch von dem höchsten
 gāt, der mēsch sol in allē seim leben ansehē vñ sūchē dz end,
 wē got sicht nit an wie du“

***) Lücke (abgeschnitten): „vnd ist nyemant der mich erledig-
 get vñ mitleidē mit mir hat. Das sprichet der. Wer aber stirbt
 in götlichē willen.“

(Bl. 1^d) vñ nicht (*nach menschlicher forcht*) Vnde sprickt
 (*mit*) sante pawel Ik beger to sternen dat ik by xp̄m bliue
 ader sternē is un (*in zeit*) d' vñ or leuen is in gode vorborgen
 Vñ leuē hyr in gedult Vnde steruen in sotichheyt Wo du auer
 geislykē allen creaturen sternē scalt heft dy myn geselle de
 vierde olde wol unterricht

(*Rothe Ueberschrift*;) wo wy scholē scholē (sic) mer-
 ken eft wy uterwelt syn to deme ewigē leuēde edd'
 nicht

Ok schaltu van mi (*xxij alten*) merken vñ weten wo du
 machst merken vnde erkennen ef du vorseyn sist to deme ewyg-
 lichen leuē edder nicht So betracht dy dat du dy also holdest
 also dy myne geselle de xxj olden vor my wol ghelert heb-
 ben so bistu ane allen twiuel to deme ewygem leuen uterwelt.
 Went Jhūs xp̄c sprickt in deme ewan^o (*Evangelio*) De dar vul-
 bringet den willen mynes vaders de kumet in dat ewige leuē
 Doch so wil ik dy gude lere geuen uñ klare vnder(w)ysunge
 dar ynne du dy . . . ge merken kanst eft . . . uterwelt ed-
 der nicht . . . (*Es spricht meyster Johānes der*) behende
 lerer aller in gotlyken erkentnissen sint vier teyken Dat erste
 is gotlyke*)

(Bl. 2^a) bosen mīschē (*vnd stet ledig vñ frei zu*) on bey-
 den In deme rechten teyken keret sich g(*otly*)ke wille vor
 mīsche (*vernünftiglichē zu*) deme guden uñ g(*ibt dem*) gnade
 Auer deme bosen leget he aue vñ gift deme neyne gnade In
 deme d(*ri*)den teyken schicket gotlyker wille der guten gnade
 (*zu irem*) vor(*dienten lon*) to ewygem geneten Aner den bosen
 schicket he ore sunde vñ missadat to deme ewygē floke vnde
 pyne In deme vierdē teyken dar vterwelt de gotlyke vorsich-
 ticheit de gudē vñ vorwer(*pe*)t de bosen Sprickt Johannes de
 behende lerer vñ gar vele lerer mit ome Vornym dat wol uñ
 recht von den vier teyken der vorseunge Nu lith kraft dar
 an dat in der ersten vorseunge so heft gotlyke yegenwerdicht
 neynen vnder(*schei*)t tusschen den gudē vnde den bosen Went
 he werpet synen fryen willen up se beyde also dat de gude
 mach gebliuen uñ in gude bestan Vnde de bose mīsche mach
 sik enthecken van deme bosen uñ gud werden. W(*ann es
 spricht Paulus in einer epistel. Gott wil*) also vele also an ome
 lyd dat all mīschē beholden werden Vnde dat se komē to der
 bekenntnisse ewig' warheit Got heft ok neynen engel noch mī-
 schen geschapen to deme he sik wat tokunftiges boses vorsege
 Vnde erkende**)

(Bl. 2^b) engelen dat is g(*üt vnnütze*) werde Wat (*er nütze
 ge*)maket vnde ges(*chaff*)en hadde gut in deme erstē teyken
 keren synen willen ouer gud uñ ouer bose Vnde we sick dar
 ynne to ome keret deme is geropen vñ wert in der bekerunge
 uterwelt vñ mit vul gnaden begnadet Sprickt paul⁹ in syner

*) Lücke (abgeschnitten): „vernünfft ein blosser vñ lediger
 gegenwürff d' gūten vnd bösen on vnderscheid, vnd in dē endet
 sich nūn götlicher wil nit weder zū gūte noch zū“

**) Lücke (abgeschnitten): „doch do bey das dē mēschē vnd“

epistelen eū (einer) De he uterwelet heft de heft he ok vorseyn nū de he vorseyn heft de heft he ge(rechtuertig)et Ditschaltu (alles verston) van dem (der ersten versehen zeichnung) Dar ynne (gūt vnd böß) vā on suluen (mügent gerechtuertiget) werd(en als yn) god le(digkeit ired fryen) willen vo (bevolhen) heft In deme vns god na gelycke geropen heft Also wy vorseyn sint na synē vorsate de dar is na dem rade synes ewygen willen Dar ūme dat we in synē ewygē benochlyken loue sint Also paul⁹ sprickt in syner epistelen De sick auerkeren van gode in disseme erstē teyken de vorlesen(t versehen waltung) gnade rechtuerdigunge ūn grote tovorsicht Went id sprickt Aug⁹ (Augustinus) In deme boke van der vorseunge De hilge gotheyt is velen mīschē eyn orsake by gode to stan vā is nemāde eŷ orsake to vallen. Wiltu auer to ewigem leben uterwelt werdin So vlite dy nu in tyd (dryer) leye wol to nutten

(Bl. 2^e) eyns dat dy*) du dyne vorgangen tyd wol betrachttest went we des nicht endeit de heft syne tyd verloren Dat andere dat Du dyne yegenwerdige tyd wyslyken schickest ūn to bringest Dat se dy aller fruchtbar werde De dridde dat du de tokunftige tyd wyslyken betrachttest Denne wanderstu in allē saken sekerlick Dat sprikt Seneka In deme boke der vier dogedē cristlyker lere We se beholdet de is vorseyn to deme ewygē leuende Ik lere dy ok mit vlyte dat sick gotlyke wille nūmer dar tho keret Wo he den mīschen nodige vā twinge to der ewigen vroidē Weret dat on de ewige pyn vā vordomenisse dar to nicht drunge vnde twunghe went got is alle tyd bereyt wo he sick vorbarme ouer alle mīschen Vnde on moge gefristē vor dem ewigen vordomenisse also verne de mīsche wil. Went he vorgit des nicht dat he on dorch synē hilgē sonē jhesum xp̄m so kreftyken vorloset heft Vā is alle tyd deme mīschē bereyder mit syner gotlyken barmherticheyt wan on de mīschen to bidden Wēt id sprickt de wyse Salomon Here du vorbarmest dy ouer alle mīschē vnde hatest der neynen

(Bl. 2^d) de du geschapen heft Vā dar ūme schal eŷ itlick mīsche sterlik toversicht hebben vā gentylyken hopen dat he der beholden eyner sy de den ewigen thron besittē scholē Wēt id sprickt Aug⁹ In deme boke vā dē wonderē der werlde De syne sunde ane delget mit ruwe de wert engelygescher salicheyt ewichlyken deylftich Ok sprickt Paul⁹ He heft v̄s vorvullet**) erwelet er dat he de werlt makede dar ūme dat wy hilich vnde ane sunde werē vor syne angesichte Vā dar ūme so were wy er to hillicheyt vorseyn er wy in wesenht (wesenheit) disser tyd gesat worden By disseme sinne merke wo dat de erren vā valsche bōse sinne voren de dar spreken Schal ik by gode beholdē werdē wo vele ik denne quades do so werde ik doch beholden Schal ik auer vordomet werden wo vele ik denne gudes do so werde ik doch vordomet Dat is auer weddr dat hilge ewā^m (ewangelium) Dar ŷne Jhūs xp̄c sprickt van sick

*) dy ausgestrichen. **) vorvullet ausgestrichen.

suluen Des mīschē sone is komē to soken ūn tho beholden dat dar vordoruen is He sprickt ok an eyner andere stede in deme ewan^o De dar gelouet vā is gedoft wert beholden Vō dē worden (schal) eŷ itlick mīsche de de cristē is grote toversicht hebbē.“

Ain Lied von demselben Krieg, darynnen etliche stött Schinen, Schrotzburg vnd andere vōsstinen ver-stört haben.

In Reutlinger's Collectaneen zur Geschichte Ueberlingens*) (Band I, 379—82) befindet sich eine poetische Darstellung des Feldzugs schwäbischer Reichsstädte gegen den Hegauer Raubadel (1441) unter vorstehendem Titel. Liliencron hat dieses Lied in seiner Sammlung nicht; so viel mir bekannt, blieb es auch bis jetzt unediert. Reutlinger gibt leider seine Quelle nicht an; dafs das Lied aber gleichzeitig mit den Ereignissen ist, welche es schildert, dürfte seine Form und Sprache darthun.

Was den Inhalt des Liedes betrifft, so verweise ich auf Stälin's Darstellung in seiner Wirt. Gesch. III, 452—453. Zu deren Ergänzung folge hier ein Capitel aus Reutlinger's Coll. I, 417 über den Feldzug von 1441; leider gibt er auch hier seine Quelle nicht an.

Krieg vor Schrotzburg am Schinerberg.

„Anno 1441 an aller hailigen aubendt, do thäten die reichsstött defs nidern pundts in Schwaben vnd die stött defs pundts vmb den Bodensee ainen zug in das Högow mit 6000 mannen zuzufofs vnd 1000 zu rofs vnd mit 400 wāgen vnd vil grofsem zeug, vnd es waren dise nächbenannte stött Vlm, Rottweyl, Memmingen, Kempten, Kauffbeuren, Yfsne. Es warent sonnst noch vil in disem pundt, sie warent aber nit bei disem zug. So warent ditz die stött von dem obern pundt vmb den see: Vberlingen, Rauenspurg, Biberach, Lindaw, Wangen, Phullendorff, Buchhorn, vnd Zell am vnnern see, das thāt sich auch zu in vnd hiellts mit inen. Vnd also zogen sie mit macht in das Höwgew vnd legten sich vff den Schinenberg für Schrotzburg, Vnd do sie daselbs lagen bis an den dritten tag an ainem sambstag zu mitternacht, do stüessendt die ritter ain feur in das haufs vnd verprannten es vnd giengent daruon, vnd warent irer bei 100, alls man dann sagte, Es warent bei 9 edler: Wernher von Schinen, defs die vōste was, Hanns von der Braiten Landenberg, Hang vnd Beringer von Landenberg von Greiffensee, Waldther von Könfsegkh, ainer vom Stain, Hanns vom Fürst, der kastner, zwen edelknecht v̄s dem Ellsās. Es wurden inen auch zaichen geben mit feur von Höwen, vnd auch von Dwiel in derselben nacht, damit sie sollten darab geen. Vnd also namment es die stött ein; sie funden auch vil rawbs darynn von cost vnd zeug. Die ritter hatten auch ainen armen man

*) Vergleiche die vorige Nummer des Anzeigers, Sp. 9.

darynn gefangen gehabt, der lage in ainem plock, der verprann in dem haufs. Die stätt verprannten auch Wernhern von Schinen ain schön haus, hatte er lasen bawen in dem dorff Wanngen, vnd Marpach. Item die stött verprachen auch Hansen von Rechberg seinen thail der vöste zu Stoffen vnd zerprachen im den thurn zu Hiltzingen, vnd prannten ime da ettwa manich haus ab, vnd zugen darnach gen Engen vnd verprannten daselbs die dörffer, die darumb gelegen seindt, die der grauen von Lupffen warent, vnd zugent darnach in das Wafserburger thal vnd zerbrachent daselbs die vöste Wafserburg vnd schleiffen es vnd fiengen daruff sechs armer knecht. Dieselb vösti was ains, der hiefse Veit von Asch, vnd der was auch der stötten veindt ainer.⁴

Aus der Konstanzer Chronik des Joh. Stetten theilt Rentlinger Band I, 221 ferner mit, dafs die Städte am Freitag vor Othmari (10. Nov.) wieder heimzogen. Der Zug dauerte also nicht ganz zwei Wochen.

Donaueschingen.

Dr. Ludwig Baumann.

1. Der lanndtsfrid ist zerbrochen, Im Hegöw hebt er an
Es steet noch vngerochen, Wer darzu schweygen kan.
Die reichstött seindt erwachet, Sie hend ein pundt
gemacht,
Verschlossen vnd versachet, Zu trost dem ganntzen landt.
2. Der anschlag ist geschechen Zu Biberach in der statt:
Wir wellendt die ritter besechen, Wir wellens machen
matt,
Wir hand vns schnell darzu berayt, Es möcht noch
mänigem werden laid.
Der geroubet hatt onwidersait, sogar mit grofser schandt.
3. Graue Hainrich von Luppffen¹⁾ ist der ain, Den ich euch
nennen wil,
Hanns von Rechberg,²⁾ den ich main, Darzu der ritter vil,
Sie hondts mit listen darzu pracht, Maniger der sy nie
hatt gedacht,
Ist kommen in die aberaacht Vnd lössendt vnser pfandt.
4. Sie hondts genommen dem obern pundt, Vnd das on
widersait,
Das thäten sie dem vnderen kundt, Es was In nit fast
laidt.
Wir hond in dūnges geben, Doch hondt wir vns bedacht
gar eben,
Bis das es vns war eben, So hatt der inen gelon.
5. Mit achttausend maßen seindt wir zu Vberlingen zogen,
Vfs bis an den Schinerberg,³⁾
Für Schrotzburg³⁾ seindt wir zogen, Da handt wir
geschlagen ain veldt.
Da handt wir vns besonnen, Schrotzburg ist zerbrunnen,
Mit schlaffen hondt wirs gewonnen, Das hondt inen selbs
gethon.

¹⁾ † c. 1474. ²⁾ Berüchtigter Raubritter und Städtfeind.
³⁾ Bezirks-Amt Radolfzell.

6. Darnach hand wir zerbrochen Die mauren vberal
Es geschache in ainer wochen, Da ains vnd viertzige was
die zal,
Tausendt vnd vierhundert jar, zalt man do gar offenbar,
Was ich euch sung, das ist war, Wir wendt daran nit hon.
7. Wir wellens nun bas rueren, Herr Wernher von Schinen
genant,
Er hat sich lassen verfuereu, Darumb ist ime verbrannt,
Schinen gantz vberal, Torggel, stecken one zal
Wir brachendt vff mit reychem schall, Wir warent
fröwden vol.
8. Darnach seindt wir gezogen, das vnkraut jetten vfs,
Die Baner seindt geflogen, Wir lebten in dem saus
Zu Hiltzingen⁴⁾ hetten wir gut gemacht, fueter höw vnd
obentach
Darnach man in den turn zerbrach, Do wardt gericht
der zoll.
9. Noch stat es vngerochen, Was inen geschechen ist,
Stauffen⁵⁾ ist auch zerbrochen, So gar mit kluogem list,
Wir hettens vndergraben, Den Freunden one schaden
Ain wündt hatt sich erhaben, Das war ir glick und hail.
10. Defs wündts hondt sie genossen, Hannsen von Rechbergs
leitt
Sie seindt im wol erschossen, Die Brandschatz gieng an
bett
Leib vnd gut ist angesetzt, Hanns von Rechberg hatt gar
manigen gehetzt,
Von dem er wol möcht werden geletzt, Deren ist ain
michel thail.
11. Herr Hanns vnd Burckhard, die Münch von Basel,
Die seindt darbey gesein, Sie hondt genoßen vff dem Rein,
Ja mänigem kauffman sein wahr, Sie liessendt es wol
werden gewar,
Vnd müessend ir thail bezalen baar, Das macht sy nit
vast gayl.
12. Nun kan ichs mit all neßen, Die rechnung wurd zu grofs,
Sie sollten sich billich schemen, Die wappens seindt genofs,
Das sie jemandts nemendt das sin, Vngewarnet fürendt
dahin,
Es ist nit gar ain guter sinn, Es ist ain vbelthat.
13. Georg Rengwardt wardt gesendet, An ainem morgen fruee
Wafserburg⁶⁾ wardt verbrennet, Sein rath gab er darzu
Es warent vil guter gesellen darbei, Sie schluogent dran
mit mutes frey,
Sanct Georgen naßen was die krey, Sie thätens mit
weysem rath.
14. Sie vielendt ab, die besten Vnd brachendt vff die thor,
Fraw, ihr hondt vil frembden gesten, Die schrüwendt all
daruor

⁴⁾ Hilzingen, B.A. Engen. ⁵⁾ Bei Hilzingen. ⁶⁾ Bei Honstetten, B.A. Engen.

- Ir sondt das haus vffgeben, So tröst man etch ewer leben
Die fraw bedacht sich eben, Es was ir nit im synn.
15. Sie antwurtet inen balde: Das haus ist aigen mein,
Ich trüw es wol zubehalten, Es soll auch daa nit sein
Sie ruofft ire diener trostlich an: Schiessendt, werffendt
biederman,
Ainer zündt die büchsen an, Sie müessendt leiden pein.
16. Die fraw, die huob alls laäng sie mocht, Sie was ain
trostlich weib
Mit täding sie es darzu bracht, Man trost die knecht irs
leibs
Man nams vff gnad gefängen, Man tät inen dhain
vertraengen,
Es ist inen wol erganngen, Sie hetten glickhes vil.
17. Der frawen lob ich preysen will, Sie füert der eren ain
kron,
Zu Schrotzburg lagendt ritter vil, die hond gar schamlich
gethon,
Sie giengendt gar vff guter gewehr, Vngenöth vffsgängen her,
Es was inen ain grofse vnehr, Sie fluchendt schamlich
gethon.
18. Wafserburg hettens wol verbawen, Mit Bollwerckh vnd
mit mauren
Sie forchten, Man wöllt sie behüren⁷⁾
Vnd hetten sich wol vergraben, Dieselbigen ritter knaben,
Sie mainten, sie welltens behaben, Ja vor den stötten wol.
19. Man name, was in dem hause was, Die haubtleuth hiefsendt
es verbreñen,
Vnd die mauren prechen bas, Vnd daruon ziehen dennen.
Zu Höwen⁸⁾ an dem laden, Sach Veit von Ast⁹⁾ sein
schaden
Die ritter begundten in clagnen, Die ritten allgemain.
20. Darnach handt wir vns gerichtet, Gen Engen an den waldt
Graff Sigmundt¹⁰⁾ hatt sich geschlichtet, Sein pottschaft
sandt er baldt,
Er bott vff verdüngte recht Für herren, für stött, ritter
vnd knecht
Damit macht er sein sach gar schlecht, Das was gar wol
sein fueg.
21. Engen vnd was graf Hainrichs was, Das wollt man nit
lon ston

⁷⁾ „behauren, hüten, bewachen; Schmeller I², Sp. 1147 f.“
Dr. Frommann.

⁸⁾ Hohenhöwen ob Engen. ⁹⁾ Asch. ¹⁰⁾ Bruder des Gr. Heinrich von Lupfen, † 1495.

- Der rouch, der ging im in die nasen, Er sach die
funckhen vffgon
Sie thäten vil der büchsen schützen, Zwar die warent nit
vil nütz
Mit krummen bainen er da hützt,¹¹⁾ erschrockhen wie
ain has.
22. Die haubtleuth waren weyffe vnd kluog, Sie wurden
vberain,
Es wäre doch zu ainem anfang gung, Wir wellten ziehen
haimb
Man liefse die wägen vor anhin gon, Das fuosfuolkh zoch
inen nach gar schon,
Der weyer, der wardt abgelon vnd die visch daruofs gethon.
23. Sant Wilhelms fenlin bald sich schwang, Es zoch dem
fuosfolckh nach
Die dörrfer wurden gar verbrant, Den rittern was nit fast
gach
Wir hetten vns gar wol versehen, Das vns nüt arges
mocht beschechen
Für war ich das will jechen, wie wol es geordnet war.
24. Das gut, das wardt verpettet Zell am Vnndern see¹²⁾
Die schweren truchen von Tengen,¹³⁾ Deren gesache man
khaine me,
Es wollt dhaine an die peüt nit könen, Es nam die stött
all grofs wunder,
Wie sie doch also waren verschwunden, Das liefs man
also beston.
25. Do die peüt wardt gar verbracht, Zell in der werden statt,
Do hett man sich also bedacht, Ain halben guldin gab
man dem man,
Daran mußt er ain bentegen hon, Doch wardt vil redt
darumb gethon,
Man sollt deren von Vlm hernacher müessig geen.
26. Das liedt hon ich gesungen, Wie es ergangen ist.
Vns hatt gar wol gelungen defs loben wir den herrn
Jesum Christ
Den sig den vns Christ von hümel git, Es nachtet sich
dem¹⁴⁾ sumerzit
Daran all vnser hoffnung leyt, Wir wellens noch rüeren bas.

¹¹⁾ sitzt? — „hotzen, hutzen, schnell laufen, rennen; Lexer, mittelhochd. Wörterbuch. 1346. Schmeller I², Sp. 1195. Vgl. auch hutschen, hotschen, hützen, hocken, gekrümmt sitzen, franz. hoher. Schmid, schwäb. Wbch. 290.“ Dr. Frommann.

¹²⁾ Radolfszell. ¹³⁾ Thengen, 3 Orte dieses Namens neben einander, Bezirks-Amt Engen. ¹⁴⁾ die? — „Doch mhd. auch Neutrum: daz zit.“
Dr. Frommann.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Februar 1874.

Das steigende Interesse, welches alle Kreise an der Entwicklung des germanischen Museums nehmen, hat sich auch in den jüngsten Wochen wieder aufs erfreulichste bethätigt. Der lebhaften Theilnahme eingedenk, welche Sa. Maj. der höchstselige König Johann v. Sachsen unserer Nationalanstalt zugewendet, unter dessen Vorsitze seiner Zeit die Gründung derselben beschlossen worden und die der Hohe Verlebte stets gewissermassen als seine Schöpfung betrachtete, hat der Sohn und Nachfolger, König Albert, auf die Rückzahlung von 6 Anlehensobligationen à 500 fl. zu Gunsten des Baufonds verzichtet. Von Sr. Durchlaucht dem Fürsten Karl von Oettingen-Wallerstein sind 100 fl. für diesen Bau- fund übergeben worden.

Seine Majestät Kaiser Franz Joseph I. von Oesterreich hatte die Gnade, die Stiftung eines der fünf Fenster nebst Glasgemälde, welche bei der Verbindung des Kreuzganges der Karthause mit jenem des Augustinerklosters zu errichten sind, zuzusagen.

Für den Augustinerbau selbst sind neuerdings wieder Geld- gaben zugeflossen, und zwar, neben mehreren kleineren, von dem Mitgliede unseres Verwaltungsausschusses, Herrn Bezirksgerichts- direktor Freih. v. Welsch, 30 fl., von dem Herrn Fabrikanten Fleisch- mann in Nürnberg 18 fl. 40 kr.

Kunstwerke zu gedachtem Zwecke haben gespendet: Kunst- händler Benda in Nürnberg, Professor E. Lange in München, Professor Martersteig, Maler Pilz und Professor Thon in Weimar, Maler Ziebland in Nürnberg; ebenso ist aus Düssel- dorf eine große Sendung eingetroffen, zu welcher Fräulein Au- guste Ludwig und die Herren Biber von Palubicki, E. Bosch, R. Burnier, Th. v. Eckenbrecher, C. L. Fahrbach, J. Geertz, K. Gillissen, Grotjohann, C. Hoff, E. Hüntel, C. Irmer, C. Kröner, F. Lange, C. Ludwig, Prof. H. Mücke, G. Oeder, E. C. Post, E. v. Raven, J. Schex, Fr. Schultze, R. Schultze, Simmler, Prof. B. Stang, J. G. Stever, Prof. Vautier, M. Volkart, P. Wichmann und Willroi- der beigetragen haben. Mehrere der schon früher genannten Künstler haben aufser den ersten Gaben noch fernere gewidmet; das kgl. bayer. Kultusministerium hat die Bethheiligung der kgl. Kunstgewerbschule in Nürnberg gestattet, deren einzelne Profes- soren und Lehrer in der Mehrzahl auch bereits Gaben gespendet.

Nicht ohne große Trauer müssen wir jedoch auch einen schwe- ren Verlust, den unsere Anstalt erfahren, in deren Chronik ein- zeichnen, indem der Tod einen langjährigen, treuen Beamten des Museums, den Sekretär E. Hektor, am 31. v. Mts. abgerufen. Ebenso hat der Gelehrtenausschuß in den letzten Wochen einige schwere Verluste durch den Tod der Herren Oberbibliothekar Dr. Gersdorf in Dresden, Professor Dr. Moriz Haupt in Ber- lin, Dr. Hoffmann v. Fallersleben in Corvey und Direktor Dr. Hotho in Berlin erlitten.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: Landsberg. Distriktsgemeinde (statt frü- her 10 fl.) 25 fl.

Von **Verelien**: Ulm. Gewerbeverein 2 fl. 55 kr.

Von **Privaten**: Augsburg. Lehmeier, Pfarrvikar, 1 fl.; v. Tröltzsch, Appellrath, 1 fl. Bükeburg. v. Möller, Kammerherr u. Major a. D., 1 fl. 45 kr. Feuchtwangen. Scheidemantel, k. Bezirksamtmann, 1 fl. Gangloff (Pfalz). Purpus, Pfarrer, 1 fl. Mülheim a. d. R. Hugo Vor- ster 1 fl. 45 kr. Nürnberg. Joh. Mich. Lotter, Waisenhausvater, 1 fl.; J. Em. Wertheimer, Kaufmann, 5 fl. Ravensburg. C. Grie- bel, Apotheker, 1 fl. Rostock. Dr. Aubert, Professor, 1 fl. 45 kr.; Fräulein Bierstädt, Vorsteherin einer Töchterschule, 1 fl. 45 kr.; Dr. Böhlau, Professor, 1 fl. 45 kr.; Dr. Hübner, Privatdozent, 1 fl. 45 kr.; Dr. König, Professor, 1 fl. 45 kr.; Dr. Lindner, Privatdo- zent, 1 fl. 45 kr.; Dr. Graf zur Lippe, Professor, 3 fl. 30 kr.; Dr. Mer- kel, Professor, 1 fl. 45 kr.; Mierendorff, Domänenrath, 3 fl. 30 kr.; Dr. Philippi, Privatdozent, 1 fl. 45 kr.; Dr. Ponfick, Professor, 1 fl. 45 kr.; Reuter, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr.; Dr. Riedel, Assistent, 1 fl. 45 kr.; Dr. Timm, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr.; Wendhausen, Justizrath, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Augsburg. Frhr. v. Lützelburg, k. Bez.-Ger.- Sekretär, 1 fl. 30 kr. Bärn (Mähren). Hans Lichtblau, Freigutsbe- sitzer, 1 fl. 10 kr. Billigheim (Pfalz). A. Bossert, ev.-prot. Pfarrer, 1 fl. 10 kr. Helligstadt. Joh. Casp. Grothof, Gymnasiallehrer, 1 fl. 13½ kr. Ittendorf. Frei, Kaufmann, 12 kr.; Mühle, Pfarrer, 24 kr. Zur **Baukasse**: Wallersteln. Fürst Karl Friedrich zu Oettin- gen-Wallerstein, Durchl., 100 fl.

Zu den **Kosten der Uebertragung des Augustiner- klosters**: Fürth. Frau Wolfinger, Wittwe, 2 fl. Nürnberg. C. W. Fleischmann, Fabrikant, 18 fl. 40 kr.; Frhr. v. Hirschberg, k. As- sessor, 10 fl.; v. Hörmann, k. Bez.-Ger.-Rath, 10 fl.; Frhr. v. Wel- ser, k. qu. Bezirksamtsdirektor, 30 fl.; Wich, Juwelier, 1 fl. 45 kr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Samm- lungen.

(Nr. 7047—7078.)

Basel. Dr. Sieber: Photographie nach einem illustrierten Ge- dichte, gedruckt 1492. — Bessungen bei Darmstadt. A. Fritz, Ma- ler: Bauernhaus bei Tutzing, Aquarell des Herrn Geschenkgebers. 2 Bleistiftzeichnungen von S. Habenschaden. — Blumenau in Süd- Brasilien. Dr. H. Blumenau, Coloniedirektor: Karte der Colonie Blumenau von E. Odebrecht, Farbendruck. — Dortmund. M. von Kajdacsy, Oberbergamtsdirektor: 2 photographische Aufnahmen nach einer verzierten Armbrust. — Finkenbach in der Pfalz. J. Schneider, Pfarrer: Römische Silbermünze. — Gangloff. Pur- pus, Pfarrer: Römische Silbermünze. — Greding. Graf, k. Land- richter: Ein mit einer Baumwurzel verwachsenes Hufeisen. — Leip- zig. H. Altendorff, Baumeister; 2 Stoffmuster in der Wolle und Seide und 1 Bause von einem solchen, 16. Jhd. — München. A. Höchl, Kunstmaler und Gutbesitzer: 11 Photographieen nach Alterthumsdenkmälern der Diöcese München-Freising. Fr. Zim- merer: Ansicht von Mögeldorf, Aquarell von G. Pommer. — Neu- haus b. Hersbruck. Ungenannter: 2 Bruchstücke von Thonfiguren des 14. Jhdts. u. 1 alter Schlüssel. — Neustadt. J. Wolff, Wein- händler: Siegelstock der Stadt Ensingen, von Bronze, 16. Jhd. — Nürnberg. Daumer, Privatier: Amulett von Blei, 17. Jhd. Astro-

log. Medaille von Zinn, dsgl. Dr. A. von Eye: 2 Siegelstöcke vom 18. Jhd. Einige Stempelbogen des Königreichs Westphalen. Heerdegen, Großhändler: Ringspiel, 18. Jhd. Gesticktes Umschlagetuch, 2 gestickte Atlaswesten u. a. Kostümstücke vom 18. u. dem Beginn des 19. Jhdts. Maria mit dem Kinde in einer Glorie, Seidenstickerei vom Beginn des 16. Jhdts. 9 Glasmalereien von 1622. 10 Porträte in Kupferstich und Wassermalerei, 18. Jhd. Verziertes Spinnrad, 18. Jhd. 2 Fächer, 18. Jhd. Dr. Martius, k. Kreis-Medizinalrath: 5 große Prospekte in Kupferstichen aus dem Verlage von J. Wolff zu Augsburg, 18. Jhd. 6 Einzelblätter: Karten, Prospekte u. dgl., 18. Jhd. Vieselmann, Hafnermeister: 2 Thürschlösser, 16. Jhd. J. Zeltner, Fabrikbesitzer: Halber Gulden mit dem Bildnisse Friedrich Wilhelm's IV. von Preussen, 1852. Zur Strassen, Professor an der Kunstgewerbschule: Radierung u. Aquatintablatt, 18. Jhd. — Straubing. Georg Niedermayer: 18 Bracteaen und Bruchstücke von solchen nebst 6 Denaren aus dem Funde von Pfaffmünster bei Straubing. — Wnzlingen. K. J. Gabriel: 2 messingene Münzgewichte vom 17. Jhd.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 80,882—80,990.)

Aachen. Dr. Fr. Bock, Canonicus: Ders., Verzeichniß der Schriften über mittelalterl. Kunst, veröffentlicht in den J. 1852—1872 von Dr. Fr. Bock. 1872. 8. Ders., Sammlung v. Spitzen u. Kanten etc. 1873. 8. 1. Bgn. — Bonn. Universität: Delbrück, über d. Glaubwürdigkeit Lamberts v. Hersfeld. 1873. 8. Froitzheim, de Taciti fontibus in libro I. annalium. 8. Kaufmann, traité de la langue du poète Ecossais William Dunbar. 1873. 8. Schwahn, über d. gotischen Adjectiv-Adverbien. 1873. 8. Nebst 47 weiteren akademischen Gelegenheitsschriften. 1873. 4. 8. — Breslau. Köhler, k. Oberst u. Commandeur d. Feldartillerie-Brigade: Die Schlacht bei rauenna. (1512.) 4. — Chemnitz. Statist. Bureau d. Stadt Chemnitz: Dass., Uebersicht der hauptsächlich. Resultate der Volkszählung d. Stadt Chemnitz v. 1. Dec. 1871. 2. — Colmar. v. Cuny, k. Appellrath: Revue d'Alsace; 1874, Janv.-Mars. 8. — Dorpat. Universität: 13 akademische Gelegenheitsschriften. 1873. 8. — Dresden. K. sächs. statistisches Bureau: Dass., Zeitschrift etc.; XIX. Jahrg., Nr. 1—9. 1873. 4. — Düsseldorf. Camphausen, Professor: Feste zum fünfundzwanzigjähr. Stiftungsfeste des Künstler-Vereins „Malkasten“, am 9. Juli 1873. 4. Chronica de rebus Malkastaniensibus. 1873. 2. — Ilfeld (Württemberg). Dr. Karl Vollmöller: Ders., Kurenberg u. die Nibelungen. 1874. 8. — Kiel. Gesellschaft f. d. Geschichte der Herzogth. Schleswig, Holstein u. Lauenburg: Dies., Zeitschrift etc.; Bnd. IV, 1. Heft. 1873. 8. — Lübeck. Hansischer Geschichtsverein: Ders., Jahresbericht etc. I. II. 1872. 1873. 8. Hansische Geschichtsblätter; Jahrg. 1871. 1872. 1873 u. 73. 8. — München. K. Akademie d. Wissenschaften: Dies., Abhandlungen der histor. Classe; Bnd. XII, 1. 1873. 4. Abhandlungen der philos.-philolog. Classe; Bnd. XIII, 1. 1873. 4. Abhandlungen der mathemat.-physikal. Classe; Bnd. XI, 2. 1873. 4. Direktion der k. Hof- u. Staatsbibliothek: Catalogus codicum manu scriptorum bibliothecae regiae Monacensis; tomi IV. pars I. 1874. 8. — Nürnberg. Daumer, Privatier: Statuten des Herzogt. Sachsen-Hildburghausischen Ordens pour la Vertu. Pap.-Hs. 2. Anweisung, wornach ein jeder, welcher in den Hohen Teutschen Ritter-Orden zu treten verlangt, sich zu achten habe. 2. Bericht von . . . Ludwig Anton Pfalz-Grafen bey Rhein Ritterschlag u. Einkleidung in den Hochlöbl. Teutschen Ritter-Orden. (1679.) 4. Meyer, St. Hubert od. ausführl. Nachricht v. d. würtemb. Jagd-Orden. 1728. 4. Ziegelbauer, histor. Nachricht v. d. St. Georgen-Fahne. 1735. 4. Statuten des Ordens des heil. Philipps. 1793. 4. Constitutiones ordinis equestris divo Huberto sacri. 1760. gr. 2. Ordens-Statuten des Hohenlohe u. Waldenb. Haufs- u. Phönix-Orden. 1795. 4. Dr. A. von Eye, Vorstand etc.: Staats- u. Gelehrte Zeitung des

Hamburg. unpartheyischen Correspondenten. 1784. 4. Mandat des Erzbischofs Clement August zu Cölln v. J. 1732. 2. Friedr. Korn'sche Buchh.: Die Volksschule des XIX. Jahrh.; 10. Lief. 1873. 8. Gottfr. Löhe, Verlagshandl.: Löhe, Martyrologium. 1868. 8. Deinzer, Wilh. Löhe's Leben; 1. Bnd. 2. Aufl. 1874. 8. Jac. Zeiser's Verlag: Priem, Geschichte der Stadt Nürnberg; 1.—8. Lief. 1873—74. 8. — Schweinfurt. Dr. Karl Bayer, Gymnasialprofessor: Ders., Deutschlands Wiedergeburt. 1871. 8. Ders., Churfürst Friedrich V.; I. Abth. 1873. 4. Progr. — Sondershausen. Th. Irmisch, Professor: Regierungs- u. Nachrichtenblatt f. d. Fürstenth. Schwarzburg-Sondershausen; Jhg. 1873, Nr. 66. 69. 72. 75. 79. 81—83. 135—140. 142. 146. 153—155. 4. — Stettin. Gesellschaft f. pommer'sche Geschichte u. Alterthumskde.: Dies., baltische Studien; 24. Jahrg. 1872. 8. — Triglitz. Ragotzky, Pastor: Sammlung v. fliegenden Blättern, Plakaten, Zeitungen etc. aus den Jahren 1848 u. 49. 58 Stück. — Venedig. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti: Dass., Memorie etc.; vol. XVII, 3. 4. — Werneck. Phil. Jos. Döll, k. Notar: Ders., geschichtl. u. statistische Nachrichten über die Stadt Hammelburg u. Schloß Saaleck. 1873. 8. — Wien. Kais. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte etc.; Bnd. 72, H. 1—3. u. 73, H. 1—3. 1872 u. 73. 8. Dies., Archiv etc.; Bnd. 48, 2. 49, 1. 2, u. 50, 1. 1872 u. 73. 8. Dies., Fontes rerum Austriacarum; II. Abth., 37. Bnd. 1872. 8. Dies., Almanach; 23. Jhg., 1873. 8. Dr. v. Raimann, k. k. Landesgerichtsrath: Ders., zur österr. Münzkunde des XV. Jahrh. 8. Sonderabdr. — Zweibrücken. A. Netze, k. Studienlehrer: Ders., zweite u. dritte Satire des Persius. 1873. 4. Progr.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4341—4348.)

Neustadt a. d. Hardt. Jakob Wolff, Weinhändler: Zinsenverschreibung Peter Gangwolffs, Bürgers zu Mittelkurtz, an das Stift zum jungen Sct. Peter zu Straßburg, über ein empfangenes Hauptgut von siebenzig Pfund Pfennigen, wofür er mehrere Grundstücke zum Unterpfande gibt. 1599. Perg. — Nürnberg. Dr. A. von Eye, Vorstand der Kunst- und Alterthumssammlung des germanischen Museums: Gerichtlicher Vertrag vor Heinrich Horn, dem Richter zu Quakenbrugg, zwischen Johann Hoppe, Bürger daselbst, und Hilmar zur Mühlen, Rathsverwandten allda, die Ueberlassung einer auf Henrich Wedemhoff im Kirchspiele Gehrde, Bauerschaft Ruffsfordt, ruhenden Schuld von 160 Reichthalern betreffend. 1672. Perg. Diplom der Akademie von Harderwyk im Herzogthum Geldern für Ernst August Dunkel, Anwald zu Osnabrück, wodurch sie denselben zum Doktor beider Rechte ernannt. 1754. Perg. Diplom der Akademie von Harderwyk im Herzogthum Geldern für Ernst Ludwig Dunkel von Osnabrück, durch welches sie denselben zum Doktor beider Rechte ernannt. 1781. Perg. Heerdegen, Großhändler: Gemeinsame letztwillige Verfügung Christof Dornagels, Bürgers und Barchetwebers in Nürnberg, und seiner Ehefrau über die Vertheilung ihres Vermögens an d. beiderseitigen Erben. 1742. Perg. Abschr. J. M. Hetzler, Kaufweber: Abschiedsbrief des Bürgermeisters und Rathes der Stadt Berching für Lorenz Jeger, worin dessen Wohlverhalten und die Berichtigung der schuldigen Nachrechte bezeugt wird. 1555. Pap. Orig. Karl von Staudt, Privatier: Ablafsbrief mehrerer in Avignon versammelter Erzbischöfe und Bischöfe an die Pfarrkirche zu Sct. Andreas in Leuzenbrunn und die Filialkirchen Leuzendorf, Finsterlobe und Gembagen, Bisthums Würzburg, durch welchen allen Gläubigen, gegen gewisse Vergabungen und Dienstleistungen, ein Sündenlaris von vierzig Tagen zugestanden wird. 1340. Perg. Abschr. Geburtsbrief Christian Gottlob Leiblers, Hochadelig. Pönikauschen. Gerichtshalters auf Audigast, für Salomon Dietrich, behufs seiner Erlernung des Sattlerhandwerks zu Lucka im Fürstenthum Altenburg. 1728. Perg.

Chronik der historischen Vereine.

Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe. LXXII. Band. Heft I—III. Jahrg. 1872. October—December. Wien, 1872. 8.

Ueber das Eigenthum des Reichs am Reichskirchengute. Von Julius Ficker. — Wahl und Thronbesteigung des letzten deutschen Papstes, Adrian's VI. 1522. Von C. Höfler. — Des Beatus Rhenanus literarische Thätigkeit in den Jahren 1590—1547. Von Adalbert Horawitz. — Beitrag zur Geschichte des canonischen Rechtes von Gratian bis auf Bernhard von Pavia. Vom c. M. Joh. Friedrich R. von Schulte. — Eine Rede des Papstes Hadrian II. vom Jahre 869. Die erste umfassende Benutzung der falschen Decretalen zur Begründung der Machtfülle des römischen Stuhles. Von Friedr. Maassen.

LXXIII. Band. Heft I—III. Jahrg. 1873. Jänner—April. Bericht über die im August und September 1872 angestellten Weisthümer-Forschungen. Von Hans Lambel. — Ueber den Zeitpunkt der slavischen Ansiedlung an der untern Donau. Abhandlung von Rob. Rösler. — Beiträge zur muhammedanischen Mänzkunde. Von Dr. E. von Bergmann. — Ueber die Entstehungsverhältnisse der Constitutio de expeditione Romana. Von Julius Ficker. — Die Psychologie des Wilhelm von Auvergne. Von Prof. Dr. K. Werner. — Berichte über die Untersuchung von Handschriften des sogenannten Schwabenspiegels, von Dr. Ludwig Rockinger. I.

Archiv für österreichische Geschichte. Herausgegeben von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission der kais. Akad. d. Wiss. Achtundvierzigster Band. Zweite Hälfte. Wien, 1872. 8.

Heinrich von Klingenberg und die Geschichte des Hauses Habsburg. Eine Quellenuntersuchung als Beitrag zur Historiographie des ausgehenden dreizehnten Jahrhunderts. Von Karl Rieger. — Ueber Marx Treitz-Saurwein, Geheimschreiber Kaiser Maximilian's I., dessen Heimath und Familie. Von Dr. D. Schönherr. — Briefe Laudon's. Beiträge zur Charakteristik Laudon's und der Geschichte des siebenjährigen Krieges. Von Karl Buchberger. — Die österreichische Chronik Jakob Unrest's mit Bezug auf die einzige bisher bekannte Handschrift der k. Bibliothek zu Hannover. Kritisch erörtert von Dr. Franz Krones.

Neunundvierzigster Band. Die Urkunden Herzog Rudolf's IV. von Oesterreich, 1358—1365. Ein Beitrag zur speciellen Diplomatik. Von Dr. Franz Kürschner. — Der Streit der Tiroler Landschaft mit Kaiser Friedrich III. wegen der Vormundschaft über Herzog Sigmund von Oesterreich, von 1439—1446. Von Albert Jäger. — Ungedruckte Briefe Napoleon's aus den Jahren 1796 u. 1797. Im Besitze des Haus-, Hof- und Staats-Archives in Wien. Von Dr. Herm. Hüffer. — Johannis de Komorowo tractatus cronice fratrum minorum obseruancie a tempore Constanciensis concilii et specialiter de Prouincia Polonie. Herausgeg. von Heinr. Zeißberg. — Deutsche Personen-Medaillen des XVI. Jahrhunderts, namentlich einiger Wiener Geschlechter. Von Dr. Ernst Edlen v. Hartmann-Franzenshuld.

Fünfzigster Band. Erste Hälfte. Die Cillier Chronik. Kritische Untersuchungen ihres Textes u. Gehaltes. Von Dr. Franz Krones. Beiträge zur Geschichte der Verhandlungen über die erb-

fällig gewordene gefürstete Grafschaft Tirol nach dem Tode des Erzherzogs Ferdinand, von 1595—1597. Von Albert Jäger. — Die kirchliche Bücher-Censur in der Erzdiocese Wien. Nach den Acten des fürsterzbischöflichen Consistorial-Archives in Wien. I. Dargestellt von Dr. Theod. Wiedemann.

Fontes rerum Austriacarum. Oesterreichische Geschichtsquellen. Hrg. von der histor. Commission d. kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Zweite Abtheilung. Diplomataria et acta. XXXVII. Band. Urkundenbuch des ehemal. Cistercienserstiftes Goldenkron in Böhmen. Bearbeitet von Matthias Pangerl. Mit einem Nachtrage u. e. Karte. Wien, 1872. 8.

Almanach der kais. Akademie d. Wiss. Dreiundzwanzigster Jahrgang. 1873. Wien. 8.

Wissenschaftlicher Vortrag: Rudolf von Habsburg vor seiner Thronbesteigung. Von Prof. Dr. Alfons Huber.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band. Nr. 10. Wien, 1873. 8.

Ueber die Gräber der Römerzeit bei Mautern. Von Dr. M. Much. — Notiz (über die Grotten von Mentone). — Vereinsnachrichten.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1874. V. Jahrg., Nr. 1. Graz. 8.

Bildliche Darstellung des heiligen Geistes.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. Redakteur: Rath Dr. Carl Förster. 1873. Nr. 9. München, 1874. 8.

Sitzungsberichte. — Kleine Mittheilungen.

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart. CXIV. Verhandlungen über Thomas von Absberg und seine Fehden gegen den schwäbischen Bund 1519 bis 1530. Herausgeg. v. Jos. Baader. Tübingen, 1873. 8. — CXV. Hans Sachs herausg. v. Adalb. v. Keller. Siebenter Band. Tüb. 1873. 8. — CXVI. Li Romans de Durmart le Galois, altfranzösisches Rittergedicht, zum ersten Mal herausg. v. Edmund Stengel. Tübingen, 1873. 8. — CXVII. Steinhöwels Aesop, herausg. v. Herm. Oesterley. Tübingen, 1873. 8.

Baltische Studien. Herausgegeben von der Gesellschaft für Pommer'sche Geschichte und Alterthumskunde. Vierundzwanzigster Jahrgang. Stettin, 1872. 8.

Herkunft der baltischen Wenden. Vom Superintendenten Quandt. Naturgeschichtliches. II. Von Th. Schmidt. — Vor hundert Jahren. Eine pommer'sche Criminal-Geschichte. — Die Burgwälle der Insel Rügen nach den auf Befehl Sr. Majestät des Königs im Sommer 1868 unternommenen Untersuchungen.

Organ für christliche Kunst, hrg. u. redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. XXIII. Jahrg., 4. Nr. 22. 23*). Köln, 1873.

Kunstaufzug durch Rheinhessen. — Die Kirche zu Lohmen in Mecklenburg. — Die Alterthümer der Stadt Rom betreffend. (Dr. A. Reichensperger.) — Die Kirche zu Parthenheim in Rheinhessen (Friedr. Schneider.) — Die heilige Nacht. Von J. B. Eekl. —

*) Nr. 20 u. 21 sind ausgeblieben.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 3) Die „große Landgräfin“, Landgräfin Caroline von Hessen. Ein Lebensbild. Bearbeitet nach den im Hausarchiv zu Darmstadt befindlichen Papieren von Dr. Ph. A. F. Walter. Darmstadt, 1873. Verlag von Ludwig Brill. 8. 88 Stn.

Eine Frau, über deren hervorragende Eigenschaften sich ihre vornehmsten Zeitgenossen, wie König Friedrich II., Göthe, Wieland, Voltaire u. a. in fast ungemessenen Lobpreisungen ergehen, mußte früher oder später einen Biographen reizen, dem Gange ihres Lebens nachzuforschen. Bereits zweimal, durch Steiner und Bopp, ist dieser Versuch gemacht worden, doch in unzulänglicher Weise, da ihnen die Hauptquelle für die Geschichte und Geistesentwicklung der Landgräfin, deren umfangreiche Correspondenz, nicht zugänglich war. Diesen Vortheil hatte der Verfasser des obengenannten kleinen Werkes, und er entwirft, indem er zunächst in den betreffenden staatlichen und häuslichen Verhältnissen den Hintergrund malt, ein Bild der gefeierten Fürstin, das um so glänzender sich abhebt, je mehr Schatten jener aufweist. Gleichwohl ist die Geschilderte in hervorragendem Sinne keine historische Person. Weder die engen Grenzen ihrer Macht, noch ihr eigener Sinn führten sie dazu, handelnd in die Geschicke ihrer Zeit einzugreifen; aber die Art, wie sie theilnehmend dieselben begleitete, mußte den Berufenen einen neuen Maßstab in die Hand geben und veredelnd auf sie einwirken. Von größerer Bedeutung wurde in dieser Weise ihr Verkehr in den Kreisen der Literatur; aber der Schwerpunkt ihres Auftretens liegt in dem Zeugniß, welches ihre ganze Erscheinung der deutschen Kultur des 18. Jahrhunderts gibt. Wir bedauern, daß der Verfasser sich nicht veranlaßt gesehen, seiner Schrift eine größere Ausdehnung zu geben; Gemüth und Geist der ausgezeichneten Fürstin sind in ihren Briefen so gegenwärtig, daß ihre Wirkung ungeschwächt fortdauert und es nicht genügen kann, sie kennen zu lernen, sondern sich das Verlangen aufdrängt, bei ihr zu verweilen. v. E.

- 4) Die Entstehung des Kurfürstencollegiums. Von Dr. Friedrich Schirrmacher, Professor an der Universität zu Rostock. Berlin, 1874. Druck und Verlag von Otto Janke. 8. 140 Stn.

Wie die in vorliegendem kleinen Werke behandelte Frage für die Historiker schon von jeher durch die bekannte Bestimmung der goldenen Bulle Kaiser Karls IV. nicht als erledigt galt, so war sie trotz mannigfacher, weitergehender Auffassungen selbst ältester Berichterstatter bis zu einem gewissen Grade immer eine offene geblieben. Der Verfasser macht den Versuch, sie zu einem endgültigen Abschluss zu bringen, indem er mit bekannter Belesenheit und Umsicht alle auf die Entscheidung Bezug habenden geschichtlichen Thatfachen, sowie die schon während des Zeitraumes der Entscheidung gepflogenen, meistens polemisierenden theoretischen Behandlungen unter gemeinsamem Gesichtspunkte kritisch beleuchtet. Unter ersteren kommen vorzugsweise die Dop-

pelwahlen vom Jahre 1198 bis 1257 in Betracht, unter letzteren die Ansprüche der Päpste, während im Ganzen sich herausstellt, daß die Verhältnisse selbst, namentlich die, durch die übergroße Anzahl der ursprünglich zur Wahl Berechtigten verursachten Schwierigkeiten und das immer dringender sich herausstellende Bedürfnis eines bestimmten Wahlmodus, wenn auch unter mannigfachen Verwickelungen, doch endlich glücklich die spätere Einrichtung herbeigeführt haben.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Anzeiger für Schweizerische Alterthumskunde: Nr. 3, Juli 1873. Une fonderie lacustre à Moeringen. (V. Gross.) — Zur Geschichte der ältesten Fahrzeuge, vornehmlich des Einbaumes. (F. Hersche.) — Les tombeaux de Raron. (Gosse.) — Inscriptions découvertes à Genève. (Gosse.) — Antichità nel Cantone di Ticino. (G. F. Lepori.) — Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. VII. (R. Rahn.) — Nr. 4, Octbr. 1873. L'homme quaternaire dans le Jura bernois. (Quiquerez.) — Bronzegeräte in Torfmooren. (C. Escher.) — Ueber die römische Niederlassung oberhalb Siblingen. (Chr. Gg. Keller.) — Römische u. burgund. Alterthümer v. Yverdon. (Urech.) — Die unterirdischen Gewölbe im Schloß Liebenfels. (H. Zeller.) — Alter Steinbruch zu Zweidlen. (J. Utzinger.) — Römische Inschriften. (v. Bonstetten.)
- Aus allen Welttheilen: 4. Jahrg. Novbr. Stadt u. Schloß Vianden im Großherzogth. Luxemburg.
- Das Ausland: Nr. 49. Indogermanisch u. semitisch. — Physische, geistige u. sprachliche Eigenthümlichkeiten der Wallonen. Nr. 6. Neues über die Knochenhöhle von Thayingen. — Nr. 7. Das heidnische Schweden. I. Archäologische Uebersicht.
- Forstliche Blätter: N. F. 2. Jhg., 11. Heft. 1873. Zur Geschichte der Waldwerthberechnung.
- Historisch-politische Blätter: 72. Bd., 12. Heft. 1873. Die Reformation im Amte Dermbach u. das Kloster daselbst. (Schl.)
- Neue militär. Blätter (hrsg. v. Glasenapp): 2. Jhg., 3. Bd., 5. u. 6. Heft. Ein Kgl. Preufs. Savoyarde. Der letzte der Condottieri. (Biograph. Beitrag z. Gesch. des Friedericianischen Heeres.)
- Blätter f. Münzfreunde: Nr. 37. Der Florenus des Wenceslaus Dux P. (H. Grote.)
- Carinthia: Nr. 11. Der Lieserthaler u. seine Hochzeitsbräuche. (R. Waizer.) — Die Herzoge v. Kärnten aus dem Hause Spanheim. (Schl.)
- Daheim: Nr. 7. Luther u. der Sängerknecht Joh. Walter. — Deutsche Kaiserstätten: III. Denkmal Kaiser Otto des Großen im Chor des Doms zu Magdeburg. (O. Schwebel.) — Nr. 9. Deutsche Kaiserstätten: IV. Der Dom zu Bamberg. (Ders.) — Nr. 10. Das Lüneburger Rathesilberzeug. — Nr. 13. Der Sängerknecht f. Kaiser u. Reich: Wather v. d. Vogelweide. (O. Schwebel.)

Didascalica: Nr. 46. Die histor. Beziehungen Frankfurt's zu Nordamerika.

Europa: Nr. 49. Lothringische Leute. — Nr. 50. Gebräuche im Burggrafnamt.

Allgem. Familien-Zeitung: Nr. 15. Aus der Chronik des Zweikampfs. 2. (W. Stein.)

Die Gartenlaube: Nr. 51. Alte Städte u. altes Bürgerthum: 2. Heilbronn a. Neckar. — Nr. 52. Eine deutsche Sprachinsel in Wälschtirol. (Baumbach.) — Nr. 1. Gallerie histor. Entwürfungen. 4. Arnold v. Winkelried. (O. Henne-Am Rhyn.)

Die Grenzboten: Nr. 1. Die Belagerung v. Metz unter dem Kaiser Karl V. 1. (M. Jähns.) — Das städtische Archiv in Straßburg. Nr. 2. Zur deutschen Literaturgeschichte. — Nr. 3. Die Malerthek u. Kunstübung alter Meister. (Vermögensverhältnisse. Die Malerzünfte.) (Max Allihn.) — Nr. 4. Die Malerthek etc. (Lehrjungen. Die Sanctlucasbrüderschaften.) — Nr. 5. Papst u. Conzil. (W. Maurenbrecher.) — Nr. 6. Zoologische Mythologie. — Nr. 7. Ueber den Styl in der Kriegskunst. (Max Jähns.) — Ein mittelalterliches Mosaik in Köln.

Der Hausfreund: Nr. 4. Die Ruinen des Klosters Paulinzelle. Nr. 10. Georg von Frundsberg. (G. Hiltl.)

Im neuen Reich: Nr. 50—52. Altgerman. Heidenthum im süd-deutschen Volksleben der Gegenwart. 1—3. (Fel. Dahn.) — Nr. 1. Deutsches Leben im Volksgesange der Reformationszeit. (H. Köstlin.)

Jahrbücher für Kunstwissenschaft: VI. Jhg., Heft III. Beschreibendes Verzeichniß des Werks v. Urs Graf. (Ed. His.) — Zwei Bilder von Jan van Goyen u. A. van Ostade in Braunschweig. (Wilh. Schmidt.) — Die neueste Auflage von J. Häbner's Katalog der Dresdener Gallerie. (W. Bode.) — Nachruf an Albert v. Zahn. (Mor. Thausing.)

Preussische Jahrbücher: 32. Bd., 5. Heft. Die inneren Zustände Polens von der ersten Theilung. 1. (E. v. d. Brüggen.) — Die privatrechtl. Stellung der Ausländer bei den Hellenen, den Römern u. den Germanen. (A. Ubbelohde.)

Das Kunsthandwerk: Jhg. I, Heft 1. Achatgefäß in der k. württ. Münz- u. Kunstsamml. in Stuttgart. — Spiegelrahmen des XVI. Jahrh. im k. k. öst. Mus. f. Kunst u. Industrie. — Goldene Schale mit Deckel aus dem XVI. Jahrh. in der Pfingst'schen Wohlthätigkeitstiftung in Nürnberg. — Steinornamente vom Chorabschluss des Münsters in Constanz. — Schrank aus d. XVI. Jahrh. im Museum vaterl. Altherthümer in Stuttgart. — Beschlägtheile des XVI. Jahrh. im Mus. vaterl. Altherth. in Stuttgart. — Titelumrahmung des XVI. Jahrh. — Mantel einer Königin auf einem Gemälde des Lucas Cranach im Musée de Cluny in Paris. — Heft 2. Schlitten d. XVII. Jahrh. im Mus. vaterl. Altherth. in Stuttgart. — Glasgemälde des XVI. Jahrh. in Zürich. — Degengriff des XVI. Jahrh. im histor. Museum in Dresden. — Tischfuß aus d. XVI. Jahrh. im Mus. vaterl. Altherth. in Stuttgart. — Steinkrug d. XVI. Jahrh. in Nürnberg. — Ceremonienhammer aus d. XVI. Jahrh. im k. b. Nationalmuseum in München. — Buchdeckel des XVI. Jahrh. in der k. k. Hofbibliothek in Wien. — Heft 3. Venetianische Gläser des XV. u. XVI. Jahrh. im k. k. öst. Museum in Wien. — Schmuckkästchen d. XVI. Jahrh. in d. k. w. Münz- u. Kunstsamml. in Stuttgart. — Zwei geschnittene

Elfenbeintafeln in der Stiftsbibliothek zu St. Gallen. — Zunftpokal im k. b. Nationalmuseum in München u. Dreifuß in Nürnberg. — Tischtuch aus d. XVI. Jahrh. im Mus. vaterl. Altherthümer in Stuttgart. — Heft 4. Schlüssel des XVII. u. XVIII. Jahrh. im k. k. österr. Mus. in Wien. — Uhr mit Ständer im k. Museum zu Berlin. — Ornament v. Zeitblom im Mus. vaterl. Altherth. in Stuttgart. — Schrank aus dem XVII. Jahrh. zu Nürnberg. — Ornament v. der Orgel im Münster zu Constanz. — Majolicaschüssel des XVI. Jahrh. in Stuttgart.

Magazin für die Literatur des Auslandes: Nr. 49. Gg. Purkircher u. die Grumbachischen Händel. Nach e. Studie des Geschichtsforschers Wilh. Frankl.

Magazin Pittoresque: Janvier 1874. Notre Dame d'Avioth. (Die Liebfrauenkirche zu Avioth a. d. Maas.)

Deutsche Monatshefte: 1. Jhg., 2. Bd., 6. Heft. Zur Geschichte der deutschen Thierfabel. — Das Nationalmuseum in Leipzig. — Mittelalterl. Backsteinbauten in der Altmark. 2. Abth. 2.

Deutsches Protestantentblatt: Nr. 48. Der Christuskopf in der alten Kunst.

Schlesische Provinzialblätter (Rübezahl): XI, S. 539. Die Wanderungen der Ask in Europa, namentlich durch Schlesien. (O. Wolff.) — S. 543. Ein Gesang auf das Schweidnitzer Bier, vom Jahre 1605. (Kopietz.) — S. 545. „Bräng' ock de Putter ei de Hieh'!“ (Mundart des Eulengebirges in der Grafschaft Glatz.) — Antiquitäten aus der Oberlausitz. Aus Michael Wehlt's Chronik. (W. Lehfeldt.) — S. 547. Schlesische Volkstrachten. Gegend von Leobschütz. — S. 548. Ueber Breslau's Post- und Botenwesen. (Jul. Neugebauer.)

Religiöse Reform: Nr. 9. Päpste u. Kaiser. (Rupp.)

Deutscher Reichsanzeiger: Beil. Nr. 48. Die Einrichtung der festen Häuser u. die Begründung von Festungen in den Marken 1415—1604. — Nr. 50 u. 51. Zur Geschichte der deutschen Holzsulptur. 1. 2.

Revue d'Alsace: 1874. Janvier — Mars. Notice sur Sébastien Brant. (Ch. Schmidt.) — Pierre Mayno. (Et. Barth.) — L'abbaye de Paris dans le val d'Orbey. (Jul. Rathgeber.) — L'abbé Grégoire et le pasteur Oberlin. (Aug. Stoeber.) — Chronique du serrurier Dominique Schmutz, de Colmar 1714—1800. (J. Liblin.)

Salon: Heft V. Wanderungen am Rhin u. Dofse. (Th. Fontane.)

Sonntagsblatt (v. C. F. Liebetreu): Nr. 51. Kaiser Max u. Albrecht Dürer.

Ueber Land u. Meer: Nr. 18. Rembrandt vor der Anatomie. — Nr. 20. Zur Geschichte der Titulaturen. (Dr. Porta.) — Nr. 21. Der Brunnen auf dem Neuen- oder Mehlmarkt in Wien (mit Abbild.) — Manu propria (das Stammbuch des Math. v. Handel 1630—40.) (P. v. Radics.)

Deutsche Warte: 2. Novemberheft. Desiderius Erasmus. (Ludw. Geiger.)

Westermann's Monatshefte: Januar 1874. Schloß Drotningholm in Schweden.

Wochenblatt der Joh.-Ord.-Balley Brandenburg: Nr. 52. Zur Baugeschichte des Johanniter-Schlusses in Sonnenburg. — Nr. 3. Mythologisches aus der Mark Brandenburg. 8. Der

Teufel. — Nr. 5. 9. Die Hexen. — Wahlsprüche deutscher Fürsten u. Fürstinnen. Mitgetheilt von Ad. M. Hildebrandt. Siebenbürg.-Deutsches Wochenblatt: Nr. 49. Schäßburg vor 60 Jahren.

Unsere Zeit: X, 1. Die braunschweigische Successionsfrage.

Zeitschrift für Kulturgeschichte: IX. Sitten und Gebräuche in Bayern. Von Jos. Baader. — Das Theater zu Münster zur Zeit der letzten Fürstbischöfe Max Friedrich von Königseck u. Max Franz von Oesterreich. Von W. Sauer. — Seelbäder. Von H. G. Gengler. X. Die Schweden in Augsburg. Von A. Birlinger.

Zeitschrift für bildende Kunst: Beibl. Nr. 11. Herr Adler u. das Strafsburger Münster. (Von Alfr. Woltmann). — Beibl. Nr. 12. Christoph Amberger. (Von dems.)

Zeitschrift für Numismatik (v. Alfr. v. Sallet): 1. Bd., 3. Heft. Die Münzen der ostfries. Häuptlinge. (J. Friedländer.) Ueber einige Regensburger Denare aus neueren Funden. (Frz. Reber.) — Zur ostfriesischen Münzkunde. (H. Dannenberg.) — Redende Münzen. (A. v. Sallet.)

Zeitschrift f. die Geschichte d. Oberrheins: Bd. XXIV, 2. Aus Visitationsprotokollen der Diözese Konstanz von 1571—1586. (Gmelin.) — Zur Geschichte der Stadt Ueberlingen. Fortsetz. (Roth v. Schreckenstein.) — Layenbrüder des Klosters Salem vollstrecken, als Wissende der wesfäl. Fehme, an Jos. Dachs ein Urtheil durch den Strang. (Ders.) — Der angebliche Bischof Gerhard v. Constanz 1009. (Ders.) — Zur Geschichte des Kurfürsten Ottheinrich. (v. Weech.)

Zeitschrift f. Preufs. Geschichte u. Landeskunde: X, 9 u. 10. Der Nymphenburger Vertrag v. 1741. (J. G. Droysen.) — Das Städtewesen unter Friedrich Wilhelm I. (G. Schmolzer.) — Zur Schlacht bei Frankenhausen (1525). (G. Droysen.) — Altpreufs. Namencodex. (Fortsetz.) (W. Pierson.) — X, 11 u. 12. Zur Geschichte des preufs. Beamtenhums. (S. Isaacsohn.) — Der Frhr. v. Stein u. die Organisation der Erbfürstenthümer Münster u. Paderborn in den J. 1802—1804. (R. Wilmans.) — Dorf u. Kloster Rohr im Preussisch-Hennebergischen. (B. Spiess.)

Zeitschrift f. vergleichende Sprachforschung: 2. Bd., 2. Heft. Die Aspiranten u. Tenuis in schweizer. Mundart. (L. Tobler.) — Zur Etymologie des Wortes Thier. (W. Burda.)

Zeitschrift für Völkerpsychologie u. Sprachwissenschaft: 8. Bd., 1. Heft. Der Ursitz der Indogermanen. (H. Wolzogen.) — Ueber den Stammbaum der indogerman. Sprachen. (J. Jolly.)

Allgemeine Zeitung: Beil. Nr. 7. Zur keltischen Literatur. — Nr. 8. Fliegende Blätter. (K. Gödeke.) — Hauptbl. Nr. 12 u. Beil. Nr. 13. Die Restauration der Katharinenkirche zu Oppenheim. — Beil. Nr. 17. Die deutsche Sage. (Fel. Dahn.) — Nr. 20. Die Darwin'sche Theorie u. die Sprachwissenschaft. — Nr. 21. Island u. Dänemark. (K. Maurer.) — Nr. 29. Die neuen Erwerbungen der Berliner Gallerie. (W. Lübke.) — Der große Löffel Karls des Großen zu Seligenstadt. — Nr. 35. Der Handschriftenkatalog der Münchner Hof- und Staats-Bibliothek. — Nr. 37. Der Mosaikboden von St. Gereon in Cöln. (Nöggerath.) — Nr. 44. Lyrische Reisen. IV. (L. Steub.) —

Illustrierte Zeitung: Nr. 1589. Kloster Lorch. — Nr. 1590. Das altnordische Julfest. (Ida von Düringsfeld.)

Numismatische Zeitung: Nr. 17. Die unter Herzog Bernhard zu Laibach geschlagenen Denare. — Ein unedirter Jeton. (Ed. Wauscheidt.)

Vermischte Nachrichten.

11) Die anthropologische Gesellschaft in München, ein Zweigverein der deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte in Mainz, hat es übernommen, behufs Herstellung einer prähistorischen Karte das Material aus den Kreisen Schwaben, Ober- und Niederbayern, der Ober- und Rheinpfalz zu sammeln. Diese Karte soll die Fundstätten der ersten Zeichen menschlicher Kultur in sich aufnehmen. Die beiden Schriftführer genannten Vereins, Universitätsprofessor Kollmann und der Vorstand des Centralvereins für Pasigraphie Hr. Bachmaier, nehmen Berichte in Empfang. (Korrespondent, Nr. 84.)

12) Der internationale anthropologisch-archäologische Kongress soll, wie „Post och Inr. Tid.“ mittheilt vom 7. bis zum 16. August 1874 in Stockholm abgehalten werden. Diejenigen, welche an diesem Kongress Theil zu nehmen wünschen, haben sich an den Sekretär des Komites, Dr. H. Hildebrandt, unter Angabe des Namens, des Titels und der Adresse, sowie unter Zusendung des für den Zutritt zu zahlenden Betrages von 8 Rdl. schw. (3 Thlr. pr.) zu melden. Für den erwähnten Betrag erhalten die Theilnehmer außerdem ein Exemplar des Berichts, der über die stattgefundenen Verhandlungen erscheinen wird und dessen Buchladenpreis wenigstens doppelt so hoch werden dürfte.

(Ueb. Land u. Meer, Nr. 10.)

13) Aus Trier wird geschrieben: Beim Planieren des Bauplatzes zur neuen Kirche in Euern fand man einen römischen Mosaikfußboden. Derselbe ist in seiner Ausdehnung $14\frac{1}{2}$ Fuß im Quadrat groß mit schönen, vielfarbigen Mustern.

(Frankfurter Zeitung, Nr. 45.)

14) Die Ausgrabungen in dem sog. Römerthurm des Schlosses zu Ettlingen werden rüstig fortgesetzt, nachdem in der Höhe des Erdbodens ein Eingang durch die 3 Meter dicke Mauer des viereckigen Thurmes gebrochen worden. Unter dem Stein- und Mauerschutt fand man unter andern Gegenständen wieder mehrere ganze oder zerbrochene Geschirre von alter Form. Auch diese Gefäße bestehen nicht aus der terra sigillata, aus welcher gewöhnlich die römischen Gefäße gefertigt wurden. Es ist anzunehmen, daß zur Zeit der Römer der untere Theil des Thurmes noch nicht mit dem Mauerschutte angefüllt war, bei welchem die hier in Frage stehenden Gefäße und Scherben neben Thierknochen, verrosteten Eisenstäben u. s. w. lagen. Doch sind dabei Henkel und Krughälse, welche an die römischen Amphoren erinnern.

(Ill. Ztg., Nr. 1597.)

Diese Notiz, die als Fortsetzung einer uns entgangenen früheren auftritt, bedürfte einiger Aufklärung von fachmännischer Seite. D. R.

15) Rom. Das „Diritto“ vom 31. Januar berichtet, daß der Thurm Astura am lateinischen Meeresstrande vom kgl. Fiskus als eine unnütz gewordene Domäne zur öffentlichen Versteigerung gebracht werden sollte, und daß sich in Folge dessen Dr. Ferd. Gregorovius beim Kronprinzen Umberto und beim Ministerpräsidenten

ten um die Zurückziehung dieser Maßregel verwendet habe, weil sie den Untergang eines hochmerkwürdigen Denkmals der Geschichte nach sich ziehen müßte. Hierauf hat Minghetti befohlen, den Thurm Astura nicht zu verkaufen, sondern als Nationalgut zu betrachten. An dieses Schloß knüpft sich eine, wie allen Deutschen bekannt, tragische Erinnerung; denn dort wurde der letzte Hohenstaufe Conradin nach der Schlacht von Tagliacozzo auf der Flucht von Giovanni Frangipani verrätherisch gefangen und dem blutgierigen Karl von Anjou ausgeliefert. (Korresp., Nr. 68.)

16) Mit Recht wendet sich die Aufmerksamkeit der gebildeten Kreise, wie der Wissenschaft heute nicht bloß den großen monumentalen Denkmälern der Vergangenheit zu; man sucht vielmehr auch die kleinen Denkmäler auf, welche uns über das Leben des Volkes in allen seinen Schichten Aufschluß geben. Wie selten sind aber gerade diese Denkmäler geworden! Wie gering ist die Zahl der uns erhaltenen bürgerlichen Wohnhäuser aus älterer Zeit gegenüber den Kirchen! Wie viel geringer noch die der Bauernhäuser, von denen in Deutschland so wenige mehr über die Zeit des 30jährigen Krieges hinaufgehen! In Judenbach, einem Dorfe des Thüringerwaldes, stand noch ein Dorfwirthshaus aus dem Beginne des 16. Jahrhunderts, an das sich die Tradition knüpft, daß Dr. M. Luther einmal darin eingekehrt sei. Es mußte neuen Bedürfnissen weichen, und um es zu retten, hat Fabrikant Fleischmann in Sonneberg das aus Blockwänden gezimmerte, niedrige Haus mit dem hohen Strohdache aufgekauft und bereits begonnen, es auf einer Berghöhe außerhalb Sonneberg wieder aufzustellen. Er beabsichtigt, auch das Innere der Wirthsstube und Kammer ganz in primitiver Weise mit jenen einfachen Geräthen auszustatten, wie sie ein Bauernhaus auf dem Gebirge im Beginn des 16. Jhdts. wirklich hatte, um so einerseits ein thatsächlich richtiges Bild einer gesuchten, falschen Romantik gegenüberzustellen, andererseits durch eine solche eingreifende That die Liebe zur Vorzeit und zum Studium ihrer Denkmäler in weitere Kreise zu tragen. Aus demselben Grunde soll die Einweihung dieses Wirthshauses „zum Dr. Martin Luther“ mit einem Volksfeste verbunden werden, das in richtigen Kostümen einen Jahrmarkt des 16. Jahrh. zur Anschauung bringen wird.

17) Die Pfefferstadt, Hauptstraße der Altstadt Danzig, hatte noch im vierten Jahrzehnd unseres Jahrhunderts eine vollständige doppelte Reihe von Beischlägen, mit Bäumen beschattet, und viele künstlerisch durchgeführte Giebelfaçaden; sie bot daher ein höchst malerisches Ensemble. In den letzten Jahren ist diese Straße nun ihres eigenthümlichen und originellen Schmuckes vollständig beraubt worden, und an Stelle desselben ist langweilige Nüchternheit getreten. Statt der Beischläge, welche fallen mußten, weil die Straße für den modernen Verkehr angeblich zu schmal war, zieht sich an beiden Seiten der Straße ein recht schlechtes Trottoir hin. Auch die Façaden sind modernisiert, d. h. ihres Schmuckes beraubt worden. — Der letzte Rest alter Pracht, der Beischlag des Hauses Nr. 43 (abgebildet bei Schultz, Danzig und seine Bauwerke, Folge III, Taf. 9), welcher wegen seiner künstlerisch besonders werthvollen Balustrade von dem kunstsinnigen Besitzer des Hauses bis jetzt geschützt worden, ist nun auch der Polizei zum Opfer gefallen. Die einzelnen Steine desselben sind, wie die Danziger Zeitung (Nr. 8357) berichtet, von dem Generalfeldmarschall Freiherrn von Manteuffel um 140 Thlr. erworben und nach Berlin geschafft worden. R. B.

18) Die Abtei St. Blasien im Breisgau ist am 7. Febr. abgebrannt. Die Kirche ist gänzlich zerstört; es stehen nur noch die Umfassungsmauern und die kahlen, des Alabasters beraubten Säulen, nebst einigen, ziemlich vollständig ruinierten marmornen Seitenaltären. Der Hauptaltar, ebenfalls aus Marmor, sammt der Orgel ist zerstört; die Glocken hingegen sind unzerstört geblieben. Die Paramente sind gerettet, ebenso die Ueberreste des Hauptstifters St. Blasius und die des ersten Abtes, welche unter dem Hauptaltar in einem freistehenden Sarge geborgen waren. St. Blasien war einst eine prächtige und ungemein reiche gefürstete Benediktiner-Abtei. Die Abteikirche war einer der sehenswürdigsten von Deutschland; sie war nach zehnjähriger Arbeit im Jahre 1780 vollendet und nach dem Muster des Pantheon in Rom gebaut. Im Jahre 1807 ward die Abtei aufgehoben und aus derselben wurde eine Spinnfabrik. Das Vermögen des Stiftes betrug im Momente der Aufhebung fünf Millionen. Die Abtei ist schon einmal, im Jahre 1768, vollständig niedergebrannt, wobei auch die ungemein werthvolle Bibliothek zu Grunde gieng; der berühmte Abt Martin Gerbert liefs sie aber schöner wieder aufbauen.

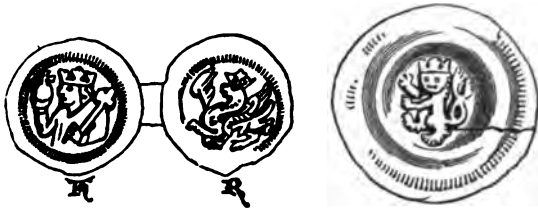
(Verschied. Ztgn.)

19) In der Kirche zum Frankenberg zu Goslar haben sich bei Gelegenheit der Restaurationsarbeiten nicht nur vor und in dem Nonnenchore, sondern auch an den Deckengewölben des Hauptschiffes unter dem Kalke Malereien gefunden, welche überraschend gut erhalten und allem Anscheine nach, gleich denen der Neuwerker Kirche, äußerst werthvoll sind. (Ill. Ztg., Nr. 1597.)

20) Bei dem Renovationsbade im Innern des Breslauer Domes wurde in einer Seitenkapelle ein größeres Wandgemälde aufgedeckt. Dasselbe dürfte aus dem Ende des 15. Jahrh. stammen und unter dem Bischof Roth gemalt worden sein. Das Bild, die Speisung der 5000 darstellend, ist für die Kunstgeschichte von hohem Werth. (Ebendas.)

21) Soeben gehen dem germanischen Museum einige Bracteaten und Denare zu, welche von einem Münzfunde herrühren, der im October vor. J. auf einer abgetriebenen Waldparzelle bei Pfaffenmünster unweit Straubing gemacht wurde, als die Gemeinde Pfaffenmünster auf dem Grundstücke des Kaufmanns Niedermayer in Straubing Schottermaterial zum Straßensbau abhob. Ein Arbeiter traf in einer Tiefe von 1½ Fuß mit einer Haue auf ein liegendes Thongefäß, das sofort zersprang und seinen Inhalt, eine Anzahl Silbermünzen, abgab, deren sich sogleich die Leute bemächtigten, um sie zu theilen. Erst durch den Verkauf solcher Münzen wurde die Aufmerksamkeit auf den Fund gelenkt und in Folge der Reclamation des Grundstückbesizers lieferte der Arbeiter, welcher auf das Gefäß gestossen war, seine Beute an das kgl. Bezirksamt ab. Obwohl Kaufmann Niedermayer daselbst die Erklärung abgegeben hatte, daß er den gesetzlich auf ihn treffenden Antheil des Fundes zwischen dem germanischen Museum und dem historischen Vereine zu Landshut getheilt wissen wolle, wurde doch nach dessen Mittheilung sofort die Sache dem bayer. Nationalmuseum zu München zur Auswahl zugesandt, und nachdem dieses die guten Stücke zu sich genommen, blieben nur noch einige erträgliche für das germanische Museum übrig. Neben größeren Bracteaten, deren Prägung auf den übrig gebliebenen Stücken absolut nicht mehr erkennbar war, zeigte sich in mehreren Stempelvarianten ein kleiner Bracteate mit dem böhmischen Löwen, sowie gleichfalls in verschiedenen Stempelvarianten

der Denar, welcher bei Voigt (Beschreibung der bisher bekannten böhmischen Münzen . . . von Adauctus Voigt a St. Germano, II. Band, Prag 1772) S. 63, Fig. 7 abgebildet ist und Ottokar II. (1253—78) angehört.



Leider wurde das Gefäß sofort gänzlich zerschlagen. Wir möchten bei dieser Gelegenheit die Münzfreunde bitten, im Interesse des Studiums der mittelalterlichen Töpferarbeiten doch ja die Töpfe von Münzfunden zu beachten und, selbst wenn aus den Bruchstücken etwa zerschlagene Gefäße nicht mehr haltbar zusammengesetzt werden können, mindestens für eine Zeichnung der Gesamtform zu sorgen. Es war bis jetzt nicht möglich, viele zuverlässige Anhaltspunkte zu finden, aus denen der Entwicklungsgang der Formen festgestellt werden könnte, so daß es um so wichtiger ist, Gefäße, die durch den Münzinhalt sicher datiert werden, zu erkennen, wenn sie auch noch so einfach und selbst roh sein mögen.

22) Im Rathhause zu Prag soll ein großer Saal errichtet werden, zu dem Baurath Bergmann die Zeichnungen entworfen. In diesem Saal werden Büsten hervorragender Männer der böhmischen Nation aufgestellt, und mit einer solchen ist nunmehr der Anfang gemacht, indem die Stadt durch Professor Seidan die Büste des Königs Georg Podiebrad anfertigen ließ.

(Illustr. Ztg. Nr. 1597.)

23) Das Antiquariat und Auctionsinstitut von Heinrich Lesser in Breslau hat die besonders an bedeutenden alten anatomischen Atlanten und Werken reiche Bibliothek des verstorbenen Professors Geh. Medicinalrath Dr. Barkow käuflich erworben und wird einen Katalog derselben baldigst veröffentlichen.

(Ebendas.)

24) Im Kunstleben gibt es oft eigenthümliche Schwankungen, ebenso wie in der Schätzung ganzer Klassen von Kunstwerken und der Aufmerksamkeit, welche die Kunstwissenschaft ihnen zuwendet. So hatten die alten Goldschmiede und andere Handwerker zur Zeit, als ihre Gewerbe eine ziemlich bedeutende Höhe hatten, schon Vorlagen, die, in Stich vervielfältigt, in die Werkstätten gelangten. Die Ornamentstiche von M. Schongauer und seinen Zeitgenossen, von Israel van Mecken, von Hopfer u. A. bis auf Le Paultra u. s. w. sind bekannt genug. Die Zahl derselben war jedoch unendlich, sowohl in Sammelwerken als Einzelvorlagen. Indessen hatten Sammler und Kunstfreunde ihnen stets nur eine

untergeordnete Stelle in den Sammlungen eingeräumt; noch manches dieser Blätter, deren die Mehrzahl schon in den Werkstätten zu Grunde gegangen, ist so aus Mangel an Interesse verworfen, oder wenigstens in die Depots verwiesen worden. Mit der Aufmerksamkeit, welche die Kunstwissenschaft und Sammelleidenchaft den Erzeugnissen des Kunstgewerbes, vorzugsweise des 16.—18. Jhdts., zugewendet hat, mit dem Aufschwunge, den das heutige Kunstgewerbe unter solcher Anregung genommen, ist das Interesse auch für diese Blätter gestiegen, und was sonst verworfen wurde, wird jetzt vielleicht höher geschätzt und theurer bezahlt, als solche Dinge eigentlich werth sind. Man legt eigene Ornamentichsammlungen an, in denen alles Platz findet, was nur an Ornament erinnert, und ohne Rücksicht darauf, welchen inneren Werth das Ornament hat, oder welche Rolle das Blatt in der Geschichte des Kupferstichs spielt, theuer bezahlt. So gieng unlängst ein Sammelband, in welchem irgend ein alter Handwerksmeister solche Einzelblättchen eingeklebt hatte, die der überwiegenden Mehrzahl nach den Kunstschriftstellern unbekannt waren, nicht bloß, weil sich so wenige erhalten, sondern weil solche, als wissenschaftlicher Betrachtung nicht werth, ignoriert worden waren, im Rosenthal'schen Antiquariat in München bei einer Auction um 1093 fl. ab. Ein anderer ähnlicher solcher Band, demselben Antiquariat gehörig, macht jetzt die Runde bei Sammlern und Museen und wird sicher auch um eine namhafte Summe verkauft werden. Die Preise, welche bekannte Stiche großer Meister auf einer Auction bei Montmorillon in München erreicht haben und die nun durch die Zeitungen laufen, können nicht maßgebend sein, theils weil die jetzigen Gesundheitsverhältnisse jener Stadt allgemeine Betheiligung nicht voraussetzen lassen, theils weil der Zustand der Blätter nicht bekannt ist, von denen einzelne, wol sehr schlecht erhaltene, zu sehr niedrigen Preisen weggingen. Andere Blätter dagegen erzielten sehr namhafte Preise, so Rembrandt im runden Hut und gestickten Mantel 305 fl., dessen Krankenheilung 920 fl., die Landschaft mit den drei Bäumen 1006 fl. u. s. w.

25) Deutschland hat einen großen Verlust erlitten, die Kunstfreunde Belgiens dagegen haben einen Gewinn gemacht, den sie in vollem Maße zu schätzen wissen. Die Gallerie Suermond, bisher in Aachen, deren Besitzer seit Jahren eifrig gesammelt, und was in Deutschland an guten alten Bildern auf den Markt kam, um hohe Summen kaufte, ist mit ihrem Besitzer nach Brüssel gewandert, wo sie, im Augenblick öffentlich ausgestellt, alle Kunstfreunde entzückt. Deutschland hat nicht bloß manches Werk fremder Kunst, es hat manches eigene, das es seither als einen Schatz betrachtet, manches, das der Besitzer erst um theures Geld aus der Fremde wieder heimgeführt hatte, verloren. Die Namen Dürer und Holbein werden allein genügen, um den Verlust als einen schweren für Deutschland zu charakterisieren.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Hörnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 8 fl. 86 kr. im 24 fl.-Fuße oder 2 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionskr der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

N^o 3.

März.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Zur BÜCHERVERZIERUNG DER RENAISSANCEZEIT.

(Mit 1 Tafel Abbildungen.)

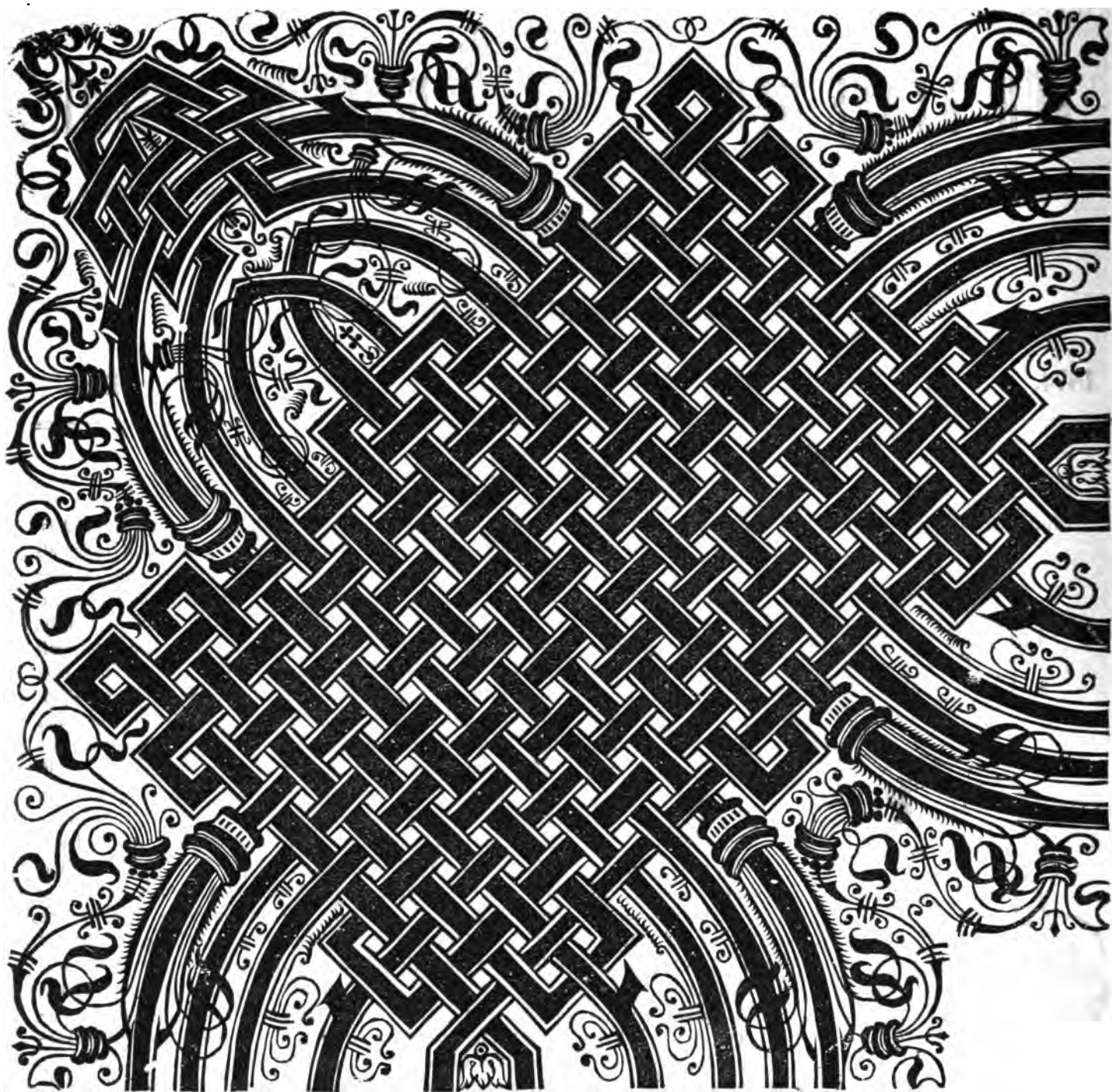


nitialen und Randleisten, Titel- und Schlussvignetten der Druckwerke des 16. und 17. Jahrhunderts haben, weniger begünstigt als ihre Vorgänger, die entsprechenden Miniaturmalereien der gothischen Epoche, von Seiten ihrer ornamentalen Bedeutung erst jüngst und beiweitem noch nicht in gehörigem Maße Beachtung gefunden, was zu verwundern, da bei

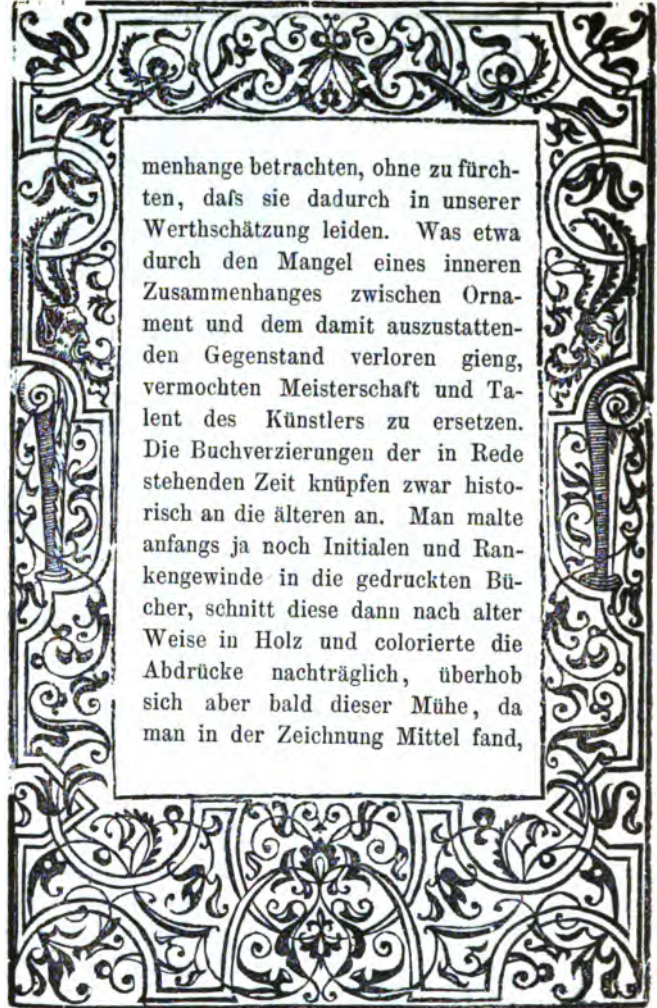
der mit allen Symptomen einer Manie behafteten Sucht unserer Zeit, welche selbst den Geschmacklosigkeiten der Hopfer und Genossen Verehrung zollt, ihr großer Vorrath dem spähenden Auge kaum entgangen sein konnte. Und doch sind gerade diese gedruckten BÜCHERVERZIERUNGEN die legitimsten Er-

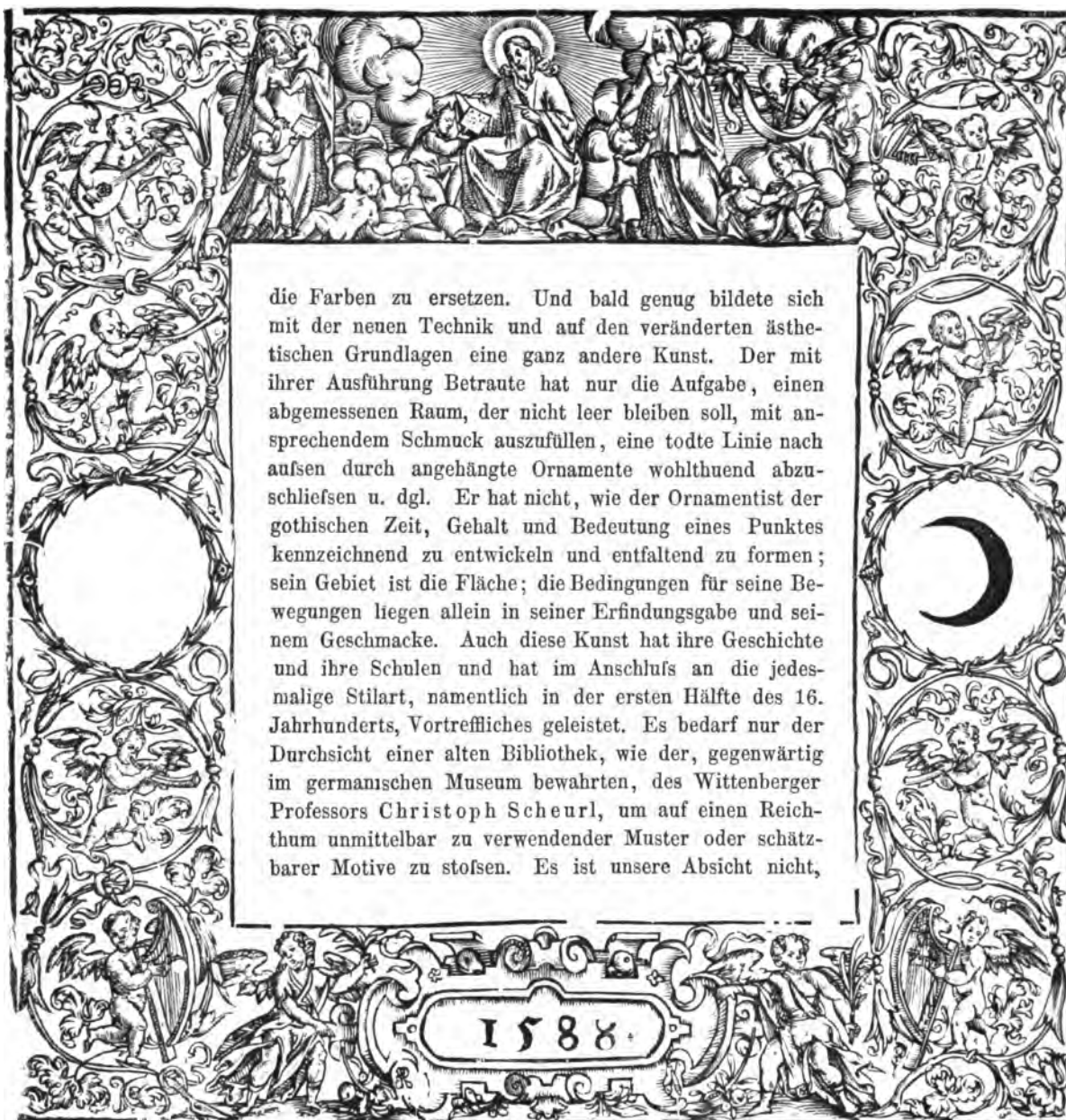
zeugnisse der Renaissance, wesentlich verschieden von den Ausschmückungen der alten Pergamentmanuscripte und mehr als eine bloß stilistisch veränderte, wol gar abgeschwächte oder irrgewordene Fortsetzung derselben. Die bunten Ranken- und Blumengewinde, namentlich des 15. Jahrhunderts, hängen, wie sie sich organisch vom Initial aus entwickeln, stets mit dem Text zusammen, nicht etwa, als ob sie zu demselben eine Illustration zu geben, den Gedanken in bildlich vorgeführten Symbolen und anderen Parallelen verstärkt abzuspiegeln bestimmt wären; sie sind ein unmittelbarer Ausfluß der Stimmung des Schreibenden, die vorzugsweise vom Gegenstande seiner Aufgabe, wenn auch keineswegs immer reflectiert, jedenfalls von der Bedeutung derselben erfüllt ist, indem jener die Feder ansetzt, unwillkürlich in einem jener prachtvollen Anfangsbuchstaben sich manifestiert. Dafs in späterer Zeit Schrift und Malerei von verschiedenen Händen ausgeführt wurden, thut wenig zur Sache; der Grundgedanke der ganzen Anlage blieb derselbe und auch die mancherlei eingestreuten Allotria, geflügelte und kriechende Thiere, komische Scenen aus dem Haushalte der vernunftlosen und der vernünftigen Geschöpfe, können noch immer als aus dem Sinne des Schreibers hervorgehend betrachtet werden. Sie bildeten gewissermaßen die Außenwelt, die Gedanken- umgebung, von der er kämpfend zu scheiden hatte, oder die er bei seiner abgezogenen Beschäftigung freundlich verweilen liefs. Auch den Initialzeichnern des 14. Jahrh., die sicher noch die Schreiber waren, entschlüpft unter der schnörkelziehenden Hand hier und da ein Fratzens Gesicht, in dessen Ausdruck die gepreßte Seele sich Luft machte. Nur die wirklichen Bilder, alt- und

neutestamentliche oder legendarische Szenen, Heiligenfiguren u. s. w., wie sie als Füllung des innern Raumes der Buchsta- | Stufe hob. — Ganz anders verhielt es sich mit den typographi- schen Verzierungen, die uns hier beschäftigen. Die völlig ver-



ben oder sonst passend angebracht werden, können wir auf | änderte Herstellung der Bücher änderte auch das Verhältnis-
 Rechnung des Künstlers setzen, auch wenn ein mehr oder min- | der Arbeiter zum Werke. Was der Verfasser niederschrieb,
 der glücklicher Dilettantismus den Schreiber selbst auf diese | sah das Publikum nicht; der Verfertiger der Typen wußte nicht,





die Farben zu ersetzen. Und bald genug bildete sich mit der neuen Technik und auf den veränderten ästhetischen Grundlagen eine ganz andere Kunst. Der mit ihrer Ausführung Betraute hat nur die Aufgabe, einen abgemessenen Raum, der nicht leer bleiben soll, mit ansprechendem Schmuck auszufüllen, eine todte Linie nach aufsen durch angehängte Ornamente wohlthuend abzuschließen u. dgl. Er hat nicht, wie der Ornamentist der gothischen Zeit, Gehalt und Bedeutung eines Punktes kennzeichnend zu entwickeln und entfaltend zu formen; sein Gebiet ist die Fläche; die Bedingungen für seine Bewegungen liegen allein in seiner Erfindungsgabe und seinem Geschmacke. Auch diese Kunst hat ihre Geschichte und ihre Schulen und hat im Anschluß an die jedesmalige Stilart, namentlich in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, Vortreffliches geleistet. Es bedarf nur der Durchsicht einer alten Bibliothek, wie der, gegenwärtig im germanischen Museum bewahrten, des Wittenberger Professors Christoph Scheurl, um auf einen Reichtum unmittelbar zu verwendender Muster oder schätzbare Motive zu stoßen. Es ist unsere Absicht nicht,

diesen Zweig der zeichnenden Kunst nach der theoretischen oder geschichtlichen Seite hier eingehend zu behandeln. Wir beabsichtigen vielmehr, dem praktischen Zwecke gemäß, um dessentwillen jetzt alte Ornamente gesammelt werden, auf diese Fundgrube nachdrücklicher, als es bisher geschehen, aufmerksam zu machen, und zwar aus Anlaß des Erwerbs einer Anzahl in diesen Bereich fallender Holzstöcke, die jüngst dem Museum als willkommenes Geschenk zugegangen sind. Bei Aufräumung eines jener alten Nürnberger guten Bürgerhäuser, welche durch Generationen demselben Geschlechte gedient und in denen das miteingezogene Gefühl der Unvergänglichkeit über alle Fami-

lienreliquien eine schützende Hand gehalten, fanden sich neben anderen interessanten Dingen auch über 120 Holzstöcke des 16. Jahrhunderts, vorzugsweise große, verzierte Initialen von zwei leider nicht mehr vollständig vorhandenen Alphabeten, deren eines wir auf beiliegender Tafel in neuem Abdruck vorführen, sowie Randleisten, Titeleinfassungen und andere Veretzstücke, die zwar schon der zweiten Hälfte des Jahrhunderts angehören, doch noch manches Mittheilenswerthe bieten. Einige dieser Stöcke bilden Bruchstücke eines größeren Ganzen von solchem Umfange, daß wir nicht im Stande sind, nur die größeren von jenen in den Raum unseres Anzeigers zu bringen.

Ueberhaupt ist die Stückzahl dieser interessanten Vermehrung unserer früher schon beträchtlichen Sammlung von alten Holzstöcken zu groß, als daß wir auch in Betreff unserer Abbildungen den Zweck dieses Artikels, den bloßen Hinweis, zu überschreiten vermöchten.

Nürnberg.

von Eye.

Flurnamen aus Mittelfranken.

Im Anschlusse an die von mir in Nr. 10 des Anzeigers f. K. d. d. V. 1873 mitgetheilten Sammlung von Flurnamen in der Rheinpfalz*) gebe ich hiemit eine Zusammenstellung von Orts- und Flurnamen aus Mittelfranken, und zwar speziell aus der Umgebung von Hersbruck. Dieselbe möchte dadurch noch ein besonderes Interesse gewinnen, weil hier die Gegend war, in der sich bis zum 9. Jahrhundert Slaventhum und Germanenthum um die Vorherrschaft stritten, und wo zugleich wahrscheinlich zwei Hauptstämme der deutschen Völkerschaften sich berührten: von Südosten der Stamm der Bayern, von Nordwesten der der Thüringer. (Vergl. Bavaria, Mittelfranken, S. 1108.) Doch auch Spuren fränkischer Colonisation sind in diesem Bezirke zu finden; Namen wie Frankenberg, Frankendorf sind uns Zeugniß für das Vordringen derselben nach Osten. Durch das Zusammenstoßen dieser verschiedenen Völker und Stämme in dem Thale der Pegnitz gewinnt die Sammlung der Flurbenennungen an Bedeutung, weil sich aus ihnen erkennen läßt, in wie weit die fremden Elemente Einfluß hatten auf die Umgestaltung der ursprünglich rein germanischen, ackerbauenden Bevölkerung.

Die Umgebung von Hersbruck gehört geognostisch zur Juraformation, die hier den Namen „fränkischer Jura“ trägt. Die Pegnitz, in ihrem obern Lauf ein Längenthal, wird bei Hohenstadt im Verein mit dem von Osten kommenden Zufusse und dem von Süden einmündenden Happurgerbach zum Querflusse, der bei Hersbruck durch ein Wiesenthal von c. 1/2 Stunde Breite fließt. Die Höhen um Hersbruck bilden den Mittelpunkt des fränkischen Juras, so daß die Pegnitz denselben in eine nördliche und südliche Hälfte durch ihren Unterlauf theilt. Die Abhänge und die Plateaus sind, wo es der Boden erlaubt, mit Hopfenpflanzungen bedeckt. Hopfenbau und Wiesenkultur machen die vorherrschende Produktion der Bevölkerung aus.

Die folgende Sammlung umfaßt das Landgericht Hersbruck oder das Gebiet der obern Pegnitz bis Velden und das ganze Gebiet des Sittenbaches. Zur Vergleichung fügen wir den ältesten Namen jeder Ortschaft und das Datum ihres ersten urkundlichen Vorkommens hinzu. Quellen dabei waren Bavaria und die historische Karte des Herzogthums Ostfranken von Spruner.

*) Nachträglich berichtigen wir zu derselben: Sp. 298, Nr. 18: Prinzengärtel, u. Sp. 294, Nr. 89: Saunter.

1) Happurg (Havechesburg, 1057), an der großen Handelsstraße gelegen, die durch Karl's des Großen Capitular vom J. 805 bestimmt wurde. n. (= nördlich): im See, im Krotsee, Zehntwiesen, auf der Lachen, Burgerfeld, auf dem Knollen, Spitalleithen, Schwand, Frohnacker, Weinberg, Hubenweg, Buchenleithen, Binzenbühl, Schleußberg, Steinleithen, Gehr'n, Ammersbühl, Hegenloh, Lohe, die Ebne. ö. (= östlich): Bocksberg, Hoher Berg, alte Schanze, kleine Happurg (Namen für Theile der Houburg = hoher Berg, der das Thal im Osten abschließt, und dessen Rand mit einem kreisförmigen Erd- und Steinwall umschlossen ist, ähnlich wie vielfach in den Vogesen und auf der Hart isolierte Bergkegel roh befestigt und als Zufluchtsstätte benutzt bei plötzlichen Ueberfällen. Wörlein (die kelto-germ. Götterburg der Houburg. Nürnberg, 1838) hält sie für eine germanische Götterburg; vielleicht stünde der altarförmige Stein im „hohlen Felsen“ mit rituellen Vorgängen in Verbindung. Die Ausbeute an Funden war bis jetzt gering; man fand einige Pfeilspitzen, deren Schicksal dem Unterzeichneten nicht bekannt ist), Hülle, Schwand, auf dem Hart, Schwandgraben, Grillungäcker. s. (= südlich): Peppenanger, Schupfersried, Finzing-Berg, Frühmesberg, Keinsfeld, Herrtleithe, Riedfeld, Hochstraße, Kitzenlohweg, Dekersberg, Freiling, Bernbühl, Lüfs, Speerlei, Salzäcker, Vorderhaslach, Oedthal, Geisleithen, Reichenspies, Trummplatz, Schlemmeracker, Heuloh, Wach, Keinsbühl. w. (= westlich): Striegelwiesen, Thannig, Saarbühl, Ottenleiten, Leitenberg, Leitlach, Arzberg, Edensee, Brändten, Sonnleithe, Kühruh, Fäulen, Kitzenlohe.

2) Hersbruck (Haderichsprucga, 1010), nach Waldau von Hederich abzuleiten. Wörlein deutet es in Hard-Eresburg; am nächsten liegt die Ableitung vom Personalnamen Haderich. Schon unter Karl dem Großen mußte sich hier eine Brücke befinden; denn hier gieng die Handelsstraße über den Fluß in der Richtung nach Forchheim; vielleicht bekam die Brücke den Namen von ihrem ersten Wächter. (Vgl. Bavaria, Mittelfranken, p. 1265. Ulmer, Chronik von Hersbruck, p. 7). Stückerinn, Galgenleithen, an der Schilling-Gasse, Lützelau (ähnlich Lützelburg etc.) s. Hirschbühl, Biberhaus, im Krötsee, am Letten, Ellenbach, Riebleithen, Probsteiholz, Bärwinkel, Fichta, Hopfau, Hundsrück, schnelle Leithe, das Gesteig. ö. im Bruch, Kutscherberg, Gotteshauswiesen, n. die Lehen, Kleewasche, Hängenberg, Aschbach, G'schwand, Bellgraben, am Birket, Finster, Brand, Hennenbrünnel, O.*) Kühnhofen, Mannacker, Point, Nestlachacker, dürrer Bühl, Frühmesse, Eschbräun, Berngraben. w. auf dem Bühl, Bachert, am Ränselbach, Kiefenloch.

3) Hartmannshof: s. Point, Haunritzer Weg, Fallberg, Breitfeld, Eckenbühl, Aspenried, Gstèpp, Lüfs, Schaar, O. Stallbaum, Feilenbrunnen, Grillung, alte Kirche, Lienschlag. w. Aderloh, Wildenau, Löwenberg, im Haag, Zwifelberg, Lauberg, Hegenbach, Krametsbühl, Zankelstein.

4) Pommelsbrunn: Brand, Hingerweg, Saiter (vgl. sit-

*) O. = kleine Ortschaft.

ters, sieders in der Pfalz), Gehres, am Flätschen, O. Appelsberg. n. Scheipf, Bärnäcker, Weinberg, O. Hunas, Hermesbühl, O. Heuchling, Maienpföck, im Kreuth, Nützl, am Pärtler Weg, Scherrer, Reisser, Helmberg. ö. O. Weigendorf, Fallmühl-, Oed-, Brunnberg, Kinzrinne, in der Hölling, Aderloh, Gehr.

5) Arzloh: n. Grilling, s. am heiligen Brunnen, ö. Lien-schlag, Lauterberg, O. Mittelburg, Pflanzleithen, Grübel, O. Walzenfeld, O. Gundersrieth, Eckenbühl, beim hohen Brunnen, auf dem Fäul'n, Thennloh, Bastei-Schlofsberg, Espan, O. Sichte-neck, Kron-, Schellerberg.

6) Hohenstadt: s. Rubbühl, Weinberg, kalter Brunnen, Todtenschritt, Hammerstatt, Bärnbrand, Dürnbühl, Dürnloh. ö. Büttelbrunnen, Brennerin, Wachtfels, Windburg. n. O. Vorder-viehberg, lange Gwendt, Moritzerberg, im Ungerthal, am Hohenirl, (vgl. Irlathüll, O. bei Beilngries).

7) Ellenbach: Haidl, die Egern, Leitlach, Striche, Brändten, Erbkreut.

8) Keinsbach: n. Haberbühl, Streinbühl, Schlofsberg. O. Förrenbach (Furihinebach, 1010). s. Erlach, Hochbühl, O. Mosenhof, Hasler Kreut, Bocksberg, Ranken, Mähzeil, Gwandten, O. Schupf, Unterer Stritt, im Landerbühl, im Mapbühl, in d. Zant, auf d. Retzbühl, Siedäcker, im Dornberg, Engenloh, Schupfen-, Zant-striegel, Reisa, Kropfenäcker, im Heinloh, auf der Waller, im Hausberg, Lanzen, Lanzenholz, im Schockel.

9) Engelthal*): n. auf der Marter, Krappach-Wiesen, Weinleithe, Klosterberg, Reichenberg, am Hagenbruch, auf der Saueggert, im Singfeld. w. Mönchswiesen, die Egern, Sarbühl, Frauenthal, am Ockerbruch, O. Profsberg, O. Unterkruppach, Reichelsbach, Zankholz. s. Irrleithe, Thiergarten, O. Peuerling, Langabwanden, Oedenschlofs, Höllgraben.

10) Pollanden, (vgl. Kirchheim-Bollanden i. d. Pfalz): n. Ried, im Bramer, im Eichen, Schönloh, O. Gozenberg, Ried-felsen, die Breite, Hammershof, Gozer-Reith, Hainleithen, Fichta (= Fichta). s. Halle, Lüfsäcker, im Birket, Schleifholz, das Rinnthal, Zwieberg, auf dem Sacker, Steineslohe, im Stübl, Raupenbühl, am Schufs, in der Haslach, Hainloh, auf der Lüfs, auf der Waller, im Zanschlag, im Gusen, Heilingstriegel, O. Agglasterhöf, Kohlleithen, Geldäcker, Tanzboden, am Himmel, Teufeldümpfel, O. Molsberg, in d. Stritt, auf d. Ratzbühl.

11) Thalheim: Rohr-, See-, Ameis-, Zimmer-, Schön-, Lanzen-, Schellenberg, im Aicha, Zant, Schottenloch. O. Heldmannsberg, Lohhof, Tannlet, Steinlüfs, Eschenhüll, Grübel, Wollenried, Veitslacken, Zacherl, Gwend, im Fichach (= Fichta oder Fichthag), O. Wüllersdorf, im Hanerball, Lindenloh, grofse Leithe, im Hart, auf den Ufern, im Kreut, Wolfscheer.

12) Eschenbach: n. Espan, Steinbühl, Wein-, Gräber-

berg. Heiligen-Wöhr, Roth, am Scheibel, Geiskirche, am hohen Baum, am hohen Irl, Gestolmberg.

13) Hubmersberg: s. Heimhulderbergel, Arz-, Aidel-, Neuters-, Bodenberg, Anleithe, Knock, Flinz, Kiefer, O. Bürtl, O. Heuchling, in der Hölling, Reisser, Schönbühl. n. bei d. Linde, Sell-, Lehen-bühl, Scheibel-äcker, -wiesen, Motzenbreite, Schupfenfels, Betzerloh, O. Hegendorf, Fleck, Klinge, Mittagsfeld, Weidach, Azel-, Schlenstein, rothe Hülle, Hanselfeld, Gemeinde.

14) Alfalter (vgl. Afalterbach bei Gräfenberg): Gesteinert, Wörfelstein, am Aicha, Höllerie (?), in der Hölle, Weingarten, Ellenricht, Wasseriltrich (vgl. Trisch i. d. Pf. als Flurname und mittelhochd. tris, nd. driesch = Brachland), Bürg, O. Disselbach, Fichtig, Rämbersboden.

15) Vorra (Forchun, 1010; vgl. Foraheim, Forchheim): w. Engenthal, Höhl-, Klingen-, Scheinleithen, Luchs, O. Sieglitzberg, Grübling, am alten Berg, Thiergarten. ö. Diedesbühl, Haslach, Germersgrube, Siebenzeil, Hahllachen, Reichenthal.

16) Artelshofen: Rainberg, Schmitzleithe, am Haar(t), Grübel, am Marterl, in der Grüne, Fichte(t), Wallstein.

17) Enzendorf: Grübling, im Tell (vgl. Walstell, Pf. Flurname, Nr. 7), Diehlberg, Linsthal, Butzenäcker, Gräben-, See-, Hellertsberg, Ruherten, Lauf, Eckenreith, O. Lungsdorf, Sonnenburg, auf dem Gotthart, Heiligengrube.

18) Velden (Velda 1008, seit 1376 Stadtrecht): n. Teidelsgrube, Kleinpfenning-, Grofspfenning-, Wachtberg, Linsen, Löwengrund, Löwerten, Galgengrube, Kupferthal, Gebesbühl, Paint, Fichtig, Kuche, Zant. ö. Odles-, Kleppenberg, Gründl, Kastenteich, Käswasser, Grübel.

19) Viehhofen: in der Säuerung, in der Schlapfgrube, Wein-, Rufen-, Pfaffenberg, Klingenäcker, Agneshüll, Schwarzach, hinter'm See, Spriefselgrund, Holzhülle, Reuth, Riefsner, Hitzbrunnen, Waldrank, Rohenloch, Schillenkammer, Sparengrube, Hellers-, Kunzenberg.

20) Pfaffenhofen: Binzig, im Seeweg, im Fuchs, Hohenstrafse, am alten Graben, Hohenföhring, im Kren, Mohrenbrunn.

21) Wallsdorf (vgl. Walsheim, Pfälz. Flurn. Nr. 47): Menschgasse, O. Menschhof, Henneberger Höhe, in den Ecken, im tiefen Schlegl, Albertsleithe, im Gries, Erbersleithen, Weinbergäcker, O. Kreppling, im Birkicht, Karlesberg, O. Hilhof.

22) Treuf: n. Henne-, Weinberg, in der Siglitzgrub, Rupprechts-Gern, O. Immendorf, O. Münzinghof, auf der Knöpp, Lampenäcker, Appengrube, Frankenberg, Lüsse, Ankerthal, O. Raitenberg, Hundsstriegel, in der Metzau, O. Gerhelm, Gersthülläcker, Schindberg, Sparngrube, O. Siglitzhof, Oetzzeil, beim alten Schlofs, Bitzelgrub. s. O. Siglitzberg, Grübling, Wastelstein, Riehenloh, Schlier (vgl. Schliersee), Zwernberg, im Maiach, im Bimsengrab, Engelsgrund, Burgstadt, Schimmelleithen, Herbstreit, Bärenloch, O. Stöppbach, Dürne (?).

23) Algersdorf: n. Stritt, Streithübel, Obermans, Asin-

*) Hier befand sich ein Augustiner-Frauenkloster von 1243—1565, daher manche Namen zu erklären.

ger Bock, O. Steinsittenbach, Steinwitzig, Bolzenstein, Neunensee im Eselloch, O. u. Burg Hohenstein, Hulmberg, Reich, s. Krieger-Stall, Deutsch, Reingrub, Leh-, Stöppberg, Steinig, O. Morsbrunn, Hundsäcker, am Ezianholz, Hockäcker, kalte Stauden, Firnhof, Kasten, Dietershofen, Stinkerloh, Buch, Bodig.

24) Kirchensittenbach: Bachel-, Linsberg, Höhl, Hutzelleithen, Ebertsfeld, Hohbeet, O. Oberkrumbach (Grumbunbach, 1010), Bäckeloh, Espanäcker, Heimergrübl, Fichtenbrändl, im Gugel, Hansörg'l, hohe, obere, mittlere Strafe (wahrscheinlich die alte Handelsstraße Karl's des Großen), Büttlhub, Kummerthal, alter Berg, O. Leutzenberg, Röd, Grünling.

25) Aspertshofen: Klepper-, Kohlschlag, Hanau, Schaarwiesen, Bogenkrümme, Annaden, Eschbräun, Damelsreut, Löhach, hoher Brand, Stollenberg, Stöpperwiesen.

26) Kleedorf: im Haslach, Reith, Point, Frühmesse, Nestlachanger, Gesteinert, Dunenholz, Eckenbergäcker.

27) Altensittenbach: Aschbach, Galläcker, O. Kühnhofen, Finster, Lindlberg, Aichach, Endresgraben, Bachert, Ried, am Rauschelbach, Bellgraben, Rangenberg, Dietesbach, in der Paint, am Thurn, Rofsäcker, Striegelwiesen, Hirschbühl.

28) Reichenschwand: Altung, Auanger, Seeacker, Tummelplatz, Erchanger, Fürschwald, Spitzenbaum, Hofstetten.

29) Henfenfeld: Ottenmoserweg-Leithen, hinter Aich, Frühlingsberg, Paint, im G'stöckicht, G'stängicht, Hinterer Vegenbühl, Hopfau, Lerchenthal, im See, Linggraben.

30) Sendelbach: Erlach, Birkach, Eilach, Sallach, Mühl-, Maienfeld, Ranken, Schiedelhengst-, Bäumels-, Strammen-, Polläcker, Klingen-bühl.

Wenn wir aus diesen Orts- und Flurnamen auf die Bevölkerung schließen dürfen, welche die Namen gab, so ist erstlich aus dem fast völligen Mangel an slavischen Namen (Ausnahmen bilden: Siglitzhof w. von Velden, Siglitzgrub, Siglitzberg) der Schluss auf das Fehlen slavischer Bevölkerung, wenigstens für die Zeit, in der die Flurnamen entstanden, geboten. Die Slaven drangen vielmehr, nach den Ortsnamen zu schließen, von der Eger in südwestlicher Richtung, dem Laufe der Wiesent nach, an die Rednitz-Regnitz vor bis in die Nürnberger Keuperebene und gaben dem von ihnen besetzten Gau den Namen Ratanzgouwe. Wenn sie überhaupt im Pegnitzthale vordrangen, so geschah dies nicht von Osten, sondern von Westen aus; es erinnert wenigstens kein Ortsname im Thale bis Hersbruck an ihre Colonisation. Als äußerste Vorposten im Süden sind in der Pegnitzlandschaft das oben genannte Siglitzhof (derselbe Name bei Erlangen; vgl. Sigritz bei Heiligenstadt in Oberfranken) und der Ort, von dem der Fluß benannt ward, die Stadt Pegnitz. Würden jedoch vor der Periode, in welcher die jetzigen Flurnamen erschienen, Slaven-Colonien im Pegnitzthale gewesen sein (und Landwirthschaft ist bekanntlich die Hauptbeschäftigung der Slaven; vgl. die Resultate der Slaven im sog. Knoblauchlande, nördlich von Nürnberg), so könnten unmöglich bei dem nur allmählich vorstellbaren Verdrän-

gen der slavischen Bevölkerung durch germanische Elemente (möglich nur vor dem J. 1000, da nach ihm die Ortsnamen in genannter Gegend alle deutsch lauten) die alten slavischen Flurnamen so vollständig verschwunden sein, daß nicht einmal Reste der früheren in den jetzigen Namen zu erkennen wären. Der Schluss scheint uns deshalb nicht gewagt, daß im Pegnitzgrunde oberhalb Nürnberg bis Velden und in den Nebenthälern bis nordöstlich nach Pegnitz, nördlich und nordwestlich bis Ettlaswind, Dormitz, Siglitzhof, also bis zum Schwabachgrunde, keine Slaven Wohnsitze gründeten, und Siglitzhof bei Velden als vereinzelt dastehender Vorposten zu betrachten ist. Wenn daher weiter den Bewohnern der Hersbrucker Bucht slavischer Typus zugeschrieben wird, so ist dies ein physiognomischer Irrthum, der im Thatsächlichen keinen Grund hat. Der dunkle Teint etc. hängt entweder mit einer andern ethnographischen Thatsache zusammen, die wir sogleich besprechen wollen, oder erklärt sich aus späterer Mischung mit westlicher oder nördlicher Bevölkerung.

Dürkheim a. d. H.

Dr. Chr. Mehlis.

(Schluß folgt.)

Eine Urkunde Kaiser Rudolf's von Habsburg.

Kaiser Rudolf verleiht dem Adolf von Aldendorp eine Rente von zwei Mark aus den Kuningscoph genannten Reichsgefällen. Boppard, 1282, August 28. Nach dem hier selbst im Privatbesitz befindlichen Originale.

Rudolfus Dei gratia Romanorum Rex semper augustus universis Imperii Romani fidelibus presentes litteras inspecturis gratiam suam et omne bonum. Dum Regalis serenitas ad devotos ac subditos solite benignitatis inclinatur intuitum, ipsos ad nostram ac Imperii devotionem accendimus et ceteros ad obsequendum nobis ferventius invitamus. Noverint igitur universi, quod nos Adolfo de Aldendorp *) dilecto nostro fideli duarum marcarum redditus, quos de summa Kuningscoph a nobis et Imperio de iure debet habere, de Regia benignitate concedimus presentium testimonio litterarum. Datum Bopardie V. Kal. Septembr. Indict. X^{ma} anno domini m^o.cc^o.lxxxii^o — Regni vero nostri anno IX^o.

An der Urkunde hängt an einem Pergamentstreifen das im Ganzen gut erhaltene Majestätssiegel Rudolf's in braunem Wachse; nur ein Theil der Umschrift ist zerstört. Auf der Rückseite der Urkunde ist von einer Hand des 14. Jahrh. vermerkt: littera duarum marcarum konynxschop.

Münster.

Dr. Sauer.

*) Adolf von Aldendorp, aus dem westfälischen Geschlechte dieses Namens, wird in Urkunden der Jahre 1280 und 1299 (Lacomblet, U. B. II, Nr. 746. 1040) als Zeuge für den Grafen Everhard von der Mark genannt. Der Umstand, daß dieses aus dem kurkölnischen Vest Recklinghausen stammende Ministerialengeschlecht besonders in den Stiftern Essen und Werden begütert war, gibt Veranlassung, diese, Kuningscoph, Konynxschop genannten Reichsgefälle in den letztgenannten Territorien zu suchen.

Einbetten-Kirchen und Wallfahrten

finden sich häufiger, als man erwarten sollte.

Ueber das merkwürdige Bild der heil. Embede (Einbede), Warbede und Willibede habe ich ausführlich gehandelt in dem Schriftchen: „Die Bildwerke des Wormser Doms“ (Mainz, 1871), Seite 12.

Zu den Mittheilungen über die Wallfahrten zu Ehren der Heiligen kann ich noch hinzufügen, daß das Freiburger Diöcesan-Archiv V, 129 mehrere dergleichen im Badischen erwähnt, sowie ich neustens in Leitner's „Deutschland in seinen Heiligen“ (1873, bei Manz in Regensburg) Bnd. I, 143 gleichnamige Wallfahrten im Chorherrnstift zu Schlehdorf am Kochelsee, zu Leystetten am Würmsee, zu Schilthurn in Niederbayern, zu Oberigling bei Landsberg in Oberbayern und zu Meransen in Tirol gefunden habe.

Das ganze südliche Deutschland vom Rhein an (Worms, Straßburg) bis Tirol kannte und verehrte die genannten Heiligen.

Mombach bei Mainz.

Falk.

Inschriften zweier Geschütze des Nürnberger Büch-sengießers Hermann Widerstein.

Ich haifs pofs elfs nach meinem sitt
doch wenn ich schlaff so peifs ich nit
wer aber vmb mich werben thut
der hat nit syn noch clugen mut
zu wem ich aber kommen muß
dem wurd sorgen nymer pufs
ich pin im fewr geflossen
dadurch zu disem werck gegossen
vnd gantzlich gar worden rein
mich macht Herman Widerstein
ich dine einem kurfursten hochgeboren
der mich zum ernst hat auserkoren
pfaltzgraue Friderich ist sein nam
den rawbern ist er gram
er liefs selber giessen mich
die ander ist gestalt als ich.

Nach meyner gestalt so haifs ich der narr *)
wer mich ertzurnt der helt nit har
ich prauch mich thummer vnuernunft
keiner frewet sich meiner zwkunfft
wann ich kan hummen vnd sawssen
den schelcken mit kolben laussen.

*) Der „Narr“ wurde für Herzog Ludwig IX. von Bayern-Landshut gegossen.

Der berühmte Büchsengießer und Büchsenmeister Hermann Widerstein aus Nürnberg hat aber circa 1479 noch eine andere Büchse, „Els von Nürnberg“ genannt, für Herzog Ulrich von Württemberg gegossen und mit nachfolgender Inschrift versehen:

Els von Nürnberg so haist man mich
aldo so ward gemacht ich
vnd hat mich im selbs aufs erkoren
von Nürnberg (so! lies: Würtemb.) Vlrich geboren
zw trost dem edeln herren mein
macht mich hermann Widerstein.

Ueber diese Büchse ist nachstehende Notiz vorhanden:

„Item Meister Herman Widerstein hat die buchszen gossen.
Item bey j^e zentner wiget die buchs.

Item xv werckschuch ist sie lanng vnnnd scheust ein stein
vonn iij zentner.

Item j zentner vmb ix gld. angedingt.

Item der zeug vnd pock genellt vnnder xxvj gld. nit, da
man die buchszen mit hebt vnd legt.

viii^jxlvj gld. kost die buchs der bock vnd wagen.“

Aus dem königl. Archiv zu Nürnberg.

Nürnberg.

Dr. Heinrich.

Zu dem mittelniederdeutschen Bruchstücke von Otto's von Passau „24 Alten“.

Die mir nachträglich gewordene Ansicht und Vergleichung des in voriger Nummer, Sp. 40—44, besprochenen und seinem Inhalte nach mitgetheilten Pergament-Doppelblattes setzt mich in den Stand, einige wesentliche Berichtigungen jenes Abdruckes, mit Uebergangung der unbedeutenden, hier nachzuholen.

Spalte 41	Zeile 10	von oben	lies: ou ¹	statt	ouē.	
„	„	„	14	„	„	„ vnder w. statt yn der w.
„	„	„	28	„	„	„ Crisof statt crisp.
„	„	„	32	„	„	„ moth statt mach.
„	„	„	37	„	„	„ dar statt do ^t .
„	„	„	42	„	„	„ vor eynen richter ² statt von eynem klager.
„	42	„	3	„	„	„ Der st. statt ader st.
„	„	„	3	„	„	„ nu in tyd statt un.
„	„	„	15	„	„	„ unten „ entbreken statt enthecken.
„	„	„	8	„	„	„ unten ergänze: h. Went gut.
„	43	„	1	„	„	„ oben lies: ey statt eū.
„	„	„	6	„	„	„ gelucke statt gelycke.
„	„	„	11, 12	„	„	„ streiche die Einschaltung.
„	44	„	3	„	„	„ von oben lies: To dē w. statt Vō dē w.

Dr. Frommann.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. März 1874.

Es hatten sich in Crefeld die Originalmanuscripte einiger Compositionen Karl Wilhelm's, darunter das Becker'sche Rheinlied, die Wacht am Rhein, Deutschlands Siegesfeier, sowie des Componisten letztes Werk vorgefunden. Bei dem hohen Interesse, das sich an diese Originalpartituren jener Gesänge knüpft, die ganz Deutschland begeisterten, unter denen unsere Heere zum Siege zogen, mit denen die siegreich Heimkehrenden jubelnd empfangen wurden, glaubte der Besitzer derselben, Herr Ernst Seyffardt, Ihrer Majestät der Kaiserin die Bestimmung überlassen zu sollen, wo solche aufbewahrt werden möchten. Allerhöchstdieselbe hatte die Gnade, das germanische Museum zu bezeichnen; und so erfreut sich nun unsere Anstalt eines Schatzes, der mehr und mehr der Nation theuer werden wird.

Für unser Augustinerkloster sind im Laufe des Monats reiche Gaben eingegangen. Ihre kaiserl. Hoheit die Frau Kronprinzessin des deutschen Reiches sandte in Erfüllung ihres früher gegebenen Versprechens ein treffliches Oelgemälde von eigener Hand, sowie einige Abgüsse eigenhändig modellierter Skulpturen. Außerdem sind folgende Künstler und Kunstfreunde ihren Versprechungen nachgekommen: Professor Freih. v. Gleichen-Rufswurm in Weimar, Direktor Dr. Grofse in Dresden, Hilgers in Dassel-dorf, Kellner in Nürnberg, Professor Lier in München, Kunst-händler Möfsl in Nürnberg, Schildknecht in Fürth, Schle-singer in Düsseldorf, Buch- und Kunsthändler Schrag in Nürn-berg, Buch- und Kunsthändler Soldan in Nürnberg.

Auch eine Reihe freundlicher Geldgaben ist wieder zu ver-zeichnen, die sämmtlich aus Nürnberg gekommen sind, worunter die Schlösselfelder'sche Stiftung mit 100 fl., deren Administrator, Freiherr Karl v. Welsler mit 20 fl., Fabrikbesitzer v. Forster mit 100 fl., Fabrikbesitzer Lothar v. Faber mit 50 fl., Kaufmann L. Alexander mit 25 fl., Privatier M. Bollet mit 25 fl., Ban-quier Wertheimer mit 20 fl. und mehrere andere, die im un-tenstehenden Verzeichnisse nachgesehen werden mögen.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Mkt. Bihart 10 fl.

Von **Vereinen**: Friedberg (Hessen). Loge Ludwig zu den drei Sternen 2 fl. 55 kr.

Von **Privaten**. Berlin. Oskar Jonas, Banquier, 10 fl. Fried-berg (Hessen). H. Jöckel, Hofgerichtsadvokat, 1 fl.; Karl Trapp, Kaufmann, 1 fl. Nürnberg. Friedr. Heller, Mechaniker, 2 fl.; Heinr. Kagemann, Fabrikbesitzer, 1 fl. 45 kr.; Ferd. Meister, Kaufmann, 1 fl.; Emil Pollak, Assistent an der Kreisgewerbeschule, 1 fl.; Heinr. Sulzbeck, Artilleriehauptmann, (statt früher 2 fl.) 3 fl. 30 kr. Ohr-druff. Strenge, Bürgermeister, 35 kr. Potsdam. Sello, Referendar, (statt früher 1 fl. 45 kr.) 3 fl. 30 kr. Schwelldnitz. Pfitzer, Stadt-syndikus, (statt früher 5 fl. 15 kr.) 7 fl. — Werneck. Dr. Anton Bumm, k. Assistenzarzt, 1 fl.; Mich. Pfister, Oberwärter an d. Kreisirren-anstalt, 30 kr.; Max Wolter, Lehrer a. d. Kreisirrenanstalt, 30 kr. Wilhermsdorf. Babette Tetzloff, Pfarrersgattin, 30 kr.

Einmalige Beiträge zu den **Kosten der Uebertragung des Augustinerklosters** wurden folgende gegeben:

Von **Stiftungen**: Nürnberg. J. C. Schlösselfelder'sche Stif-tungsverwaltung 100 fl.

Von **Privaten**: Nürnberg. Leop. Alexander, Kaufmann, 25 fl.; M. Bollet, Privatier, 25 fl.; Eisenbeiß, Conditor, 10 fl.; Lothar v. Faber, Fabrikbesitzer, in Stein 50 fl.; Fels u. Götz, Banquiers, 10 fl.; Gebr. Feuchtwanger, Banquiers, 15 fl.; v. Forster, Fabrik-besitzer, 100 fl.; Freundlich, Kaufmann, 10 fl.; Sigm. v. Fürer 10 fl.; S. T. Gutmann, Banquier, 2 fl.; Friedr. Heller, Mechaniker, 7 fl.; Hermann Holzhausen, Kaufmann, 10 fl.; Karl Kohn 10 fl.; Louis Meyer, Rentier, 2 fl.; F. Merk, Kaufmann (Firma J. C. Merk), 10 fl.; Merkel, Apotheke, 10 fl.; J. Oberndorf, Rentier, 5 fl.; Dr. Frhr. v. Pechmann, prakt. Arzt, 5 fl.; Pfann, Gasthofbesitzer, 15 fl.; Schlenk, Gasthofbesitzer, 10 fl.; Bernh. Uhle, Kaufmann, 10 fl.; A. Wahnschaffe, Kaufmann, 10 fl.; Gebrüder Weinberger 10 fl.; Weifs, Privatier, 2 fl.; K. Frhr. v. Welsler, Rittergutsbesitzer auf Neunhof, 20 fl.; J. Em. Wertheimer, Banquier, 20 fl.; L. Wiessel, Gasthof-besitzer, 10 fl.; Zadow, Kaufmann, 6 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Samm-lungen.

(Nr. 7079—7094.)

Aachen. Dr. Fr. Bock, Ehrenkanonikus: 2 Abdrücke aus Ku-chenformen des 15. Jhdts., Papiermachée. — Nürnberg. Heerde-geu, Großhändler: 128 Holzstöcke, größten Theils Randleisten, verzierte Initialen u. dgl., 16.—17. Jhd. 8 pergamentene Buchein-bände; verzierter eiserner Wandleuchter, 16. Jhd. 2 Glasmale-reien und zahlreiche Bruchstücke von solchen, 16. u. 17. Jhd. 2 Thonstempel mit dem Nürnberger Wappen; 5 mit Wappen be-malte Blechschilder und eine kleine Messingstatuette, 17. Jhd. Goldverziertes Letterfutteral, 17. Jhd. Hölzerne Handfeuerpritze, 17. Jhd. 2 Spiegel mit geschnitzten Rahmen, 18. Jhd. Verschie-dene Holzornamente, 18. Jhd. 4 Porträte und 5 Landschaften, Oelmalerien vom 18. Jhd. M. Pickert, Antiquar: 2 Würfel, zu Behältern ausgehöhlt. Schüßler, Lehrer: 5 Einzelblätter vom 17. u. 18. Jhd. — Sagan. Torge, Kreisgerichtsbureau-Assi-stant a. D.: Leinenes Handtuch mit Mustern des 14. Jhdts. — Sonneberg. Fleischmann, Fabrikbesitzer: 12 Stück älterer Son-neberger Spielsachen. — Stuttgart. Königl. Württemberg. Staatsregierung: 4 Gold-, 15 Silber- und 2 Kupfermünzen neuerer württemb. Prägung. M. Rommel's artist. -photogr. An-stalt: Reproduction eines Kupferstiches vom 15. Jhd.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,991—31,086.)

Amsterdam. Académie royale des sciences: Dies., versla-gen en mededeelingen etc. II. reeks. 3. deel. 1873. 8. Dies., jaarboek etc. vor 1872. 8. Esseiva, gaudia domestica. 1873. 8. — Augs-burg. Histor. Verein für Schwaben u. Neuburg: Ders., 36. Jahresbericht, f. d. J. 1871 u. 1872. 1873. 8. — Bamberg. Histor. Verein für Oberfranken: Ders., 35. Bericht etc. im J. 1872. 1873. 8. Bericht über das bisher. Bestehen u. Wirken des histor. Vereins des Ober-Main-Kreises in Bamberg, 1834. 2. Aufl. 1873. 8. — Berlin. Augusta, deutsche Kaiserin, Königin v. Preu-fsen, Majestät: Wilhelm, d. deutsche Rhein, d. Wacht am Rhein

- u. Deutschlands Siegesdank. Orig.-Manuscripte. 1840, 1854, 1870. Imp. 2. Diétr. Reimer, Landkarten-Verlagsh.: Brecher, Darstellg. der territorialen Entwicklung d. Brandenb.-Preussischen Staates. 3. Aufl. 8. — **Bonn.** Anselm Freih. v. Hoyningen-Huene, k. Berggrath: Ders., Bemerkungen über gleichnamige Geschlechter Hoyningen u. Huene. 1874. 8. Sonderabdr. Verein von Alterthumsfreunden im Rheinlande: Ders., Jahrbücher etc.; Heft 52—54. 1872 u. 73. 8. Aus'm Weerth, der Mosaikboden in St. Geleon zu Cöln. 1873. gr. 2. — **Braunschweig.** Dr. Aug. v. Nitschke: Nachträge zum Braunschweigischen Magazine von 1868; Nr. 6. 4. Friedr. Vieweg u. Sohn, Verlagsh.: Sonnenburg, d. Heroen der deutschen Literatur; 2. Bnd. 1874. 8. — **Crefeld.** Ernst Seyffardt: Rein das Dominikanerkloster zu Eisenach. 1857. 4. Schmid, Jakob Strauß, d. erste evang. Prediger zu Eisenach. 1863. 8. Progr. — **Darmstadt.** Ed. Zernin, Verh.: Réponse d'un Allemand à Victor Hugo. 1871. 8. v. Hanneken, Marshall Bazaine u. die Capitulation v. Metz. 1872. 8. — **Dessau.** Emil Barth, Verlagsh.: Hosäus, der Oberburggraf Ahasverus v. Lehndorff. 1868. 8. v. Witzleben, Leopoldine Marie, Markgräfin von Brandenburg-Schwedt. 1870. 8. — **Dresden.** Geh. Rath, Dr. K. v. Weber, Direktor des Haupt-Staatsarchivs: Archiv für d. sächs. Geschichte; 12. Bnd. 1873. 8. — **Dünkirchen.** Comité Flamand de France: Dass., Bulletin etc.; t. VI, nr. 7 et 8. 1873. 8. Inauguration du monument historique érigé au Square du Mont-Cassel. 1873. 8. — **Frelburg i. Br.** Herder'sche Verlagsh.: Keym, Geschichte des dreissigjäh. Krieges; 2 Bde. 2. Aufl. 1873. 8. Sammlung histor. Bildnisse; 2. Serie, II: Charitas Pirkheimer, von F. Binder. 1873. 8. — **Genf.** Ed. Fick, Buchdruckereibesitzer: Brunschweiler, les débuts d'un artiste. 1873. 8. Chappuzeau, Genève déliivrée, comédie etc. 1862. 8. Bonivard, avis et devis des langues etc. 1865. 8. Bonivard, chroniques de Genève; t. I et II. 1867. 8. Bonivard, avis et devis de l'ancienne et nouvelle police de Genève. 1865. 8. **Göttingen.** K. Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., Göttingische gel. Anzeigen, 1873. 2 Bde. 1873. 8. Nachrichten von d. k. Gesellschaft d. Wissensch. etc.; 1873. 8. — **Greifswald.** Universität: Dies., index scholarum etc. 1874. 4. Verzeichnis der Vorlesungen etc. 1874. 4. Preuner, über die Restauration der Venus von Milo. 1873. 8. — **Hannover.** Histor. Verein für Niedersachsen: Ders., Zeitschrift etc.; Jhg. 1872, u. 85. Nachricht. 1873. 8. — **Jena.** Mauke's Verlag (Herm. Duft): Meyer, die mit nasalen gebildeten präsenstämme des griechischen. 1873. 8. Häser, Lehrbuch der Geschichte der Medicin; 8. Aufl., Bnd. I, 1. 2. Lief. 1874. 8. — **Karlsruhe.** Direktion des großh. General-Landesarchivs: Sammlung der bischöfl. Speierischen Hirtenbriefe u. Diöcesan-Verordnungen v. 1720—1786. 2. Collectio processuum synodaliu et constitutionu ecclesiasticarum dioecesis Spirensis, 1397—1720. 1786. 2. Sammlung der hochfürstl. Speierischen Gesetze u. Landesverordnungen; 4 Thle. 1788. 2. Pragmatische Geschichte des Hauses Geroldseck. 1766. 4. Gründlich- u. wahrhafter Bericht über all das Jenige, was sich bey feyrlichter Uebersetzung der uralt-Marianischen Wahlfarth zu Bürnaw zugegetragen. 1746. 2. L'abbé Engländer dévoilé. 1789. 4. Deductions-schriften etc. 18. Jahrh. 96 Stück. Verordnungen etc. 17.—19. Jahrh. ca. 500 Stück. — **Kempten.** Jos. Kösel'sche Buchh.: Keller, Doaraschleah von eigene und frende Hecka. 2. Aufl. 1874. 8. — **Königsberg.** Wilhelm v. Knobelsdorff, k. pr. Oberst etc.: Ders., das Knobelsdorff'sche Geschlecht im J. 1873. 1873. 8. — **Leipzig.** Otto Spamer, Verlagsh.: Das neue Buch der Erfindungen, Gewerbe u. Industrien; Bnd. I, 2—VI. 6. Aufl. 1871—74. 8. Werner, die Helden der christl. Kirche. 1874. 8. Villamaria, Eisenreigen. 1874. 8. Brandon, les inventions merveilleuses, vol. I. 8. T. G. Teubner, Verh.: Verhandlungen der 28. Versammlg. deutscher Philologen und Schulmänner in Leipzig 1872. 1873. 4. Fritsche Quellenbuch zur Geschichte des deutschen Mittelalters. 1873. 8. — **Leipzig.** Geschichts- und Alterthumsverein: Ders., Mittheilungen etc.; III. Heft. 1874. 8. — **Magdeburg.** Schäfer'sche Buchh.: Geschichtsblätter für Stadt u. Land Magdeburg; 8. Jhg., 1873, 4. Heft. 8. — **Mühlhausen i. Th.** Stadtmagistrat: Herquet, Urkundenbuch der ehem. freien Reichsstadt Mühlhausen in Thüringen. 1874. 8. — **München.** K. Akademie d. Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte der philos.-philolog. u. histor. Classe; 1873, Heft 4 u. 5. 8. Dies., Sitzungsberichte der mathem.-physik. Classe. 1873. H. 2. 8. Histor. Commission bei der k. Akad. d. Wissenschaften: Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Bnd. X, 2. u. 3. Abth. 1873. 8. Christian Kaiser, Verlagsh.: v. Sicherer, Staat u. Kirche in Bayern v. 1799—1821. 1874. 8. — **Nürnberg.** Franz Wilh. Freih. v. Ditzfurth: Ders., zweiundfünfzig ungedruckte Balladen des 16., 17. u. 18. Jahrh. 1874. 8. Heerdegen, Großhändler: Genealog. Aufzeichnungen; Pap.-Hs. 1693—1755. 8. Hammerschmied, erster Fleiß allerhand neuer Paduanen; 1.—3. Th. 1689—40. 4. Schüssler, Lehrer: Grimm, der vornehmsten Gebäude zu Augsburg anderer u. III. Theil. 1681. qu. 4. — **Paris.** Ch. Reinwald, Buchhändler: Indicateur de l'archéologie; t. II, Janvier 1874. 8. — **Prag.** F. Tempsky, Verlagsh.: Puimann, älteste Geschichte der Celten; 3 Bnde. 1777, 78 u. 84. 8. Ehrmann, Geschichte der merkwürd. Reisen; 22 Bnde. 1791—99. 8. Geschichte des Patronatrechtes in der Kirche. 1806. 8. v. Woltmann, Volkssagen der Böhmen; 2 Thle. 1815. 8. Gerle, Volksmärchen der Böhmen; 2 Bndchn. 1819. 8. Griesel, Märchen- u. Sagenbuch d. Böhmen; 2 Thle. 1820. 8. Griesel, Albrecht Dürer. 1820. 8. Fraas, Geschichte d. Landwirthschaft. 1852. 8. Palacky, urkundl. Beiträge z. Geschichte d. Hussitenkrieges; 2 Bde. 1872 u. 73. 8. Jireček, codex juris Bohemici; t. III. pars II. 1873. 8. Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc.; Jhrg. XII, Nr. III u. IV. 1874. 8. Deutscher Verein zur Verbreitung gemeinnütz. Kenntnisse: Ders., V. Jahres-Bericht, 1873. 8. — **Regensburg.** Dr. C. Will, fürstl. Thurn- u. Taxis'scher Rath u. Archivar: Ders., monumenta Bliedenstatensia saec. IX, X et XI. 1874. 4. — **Riga.** H. Brutzer u. Co., Verlagsh.: Baltische Monatsschrift; n. F. IV. Bnd., Sept. u. Oct. 1873. 8. — **Salzburg.** Gesellschaft für Salzburg. Landeskunde: Dies., Mittheilungen etc.; XIII. Vereinsjahr, 1873. 8. — **Sondershausen.** Th. Irmisch, Professor: Regierungs- u. Nachrichtenblatt f. d. Fürstenth. Schwarzb.-Sondersh., 1874, Nr. 21—23. 25. 28. 30: Beiträge zur Geschichte des Gartenbaues in Thüringen. III. 2. — **Sonneberg.** Ernst Meyer, Buchhändler: Neu-revidierte Willkühr der Stadt Danzig. 1761. 2. — **Siebn bei Nürnberg.** Lothar v. Faber, Fabrikbesitzer: Die Bleistift-Fabrik von A. W. Faber zu Stein bei Nürnberg. 1873. 8. — **Stockholm.** Hans Hildebrand: Programme du congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques. 1874. 4. — **Stuttgart.** G. J. Göschen'sche Verlagsh.: Lingg, Berthold Schwarz. Dramat. Dichtung. 1874. 8. W. Spemann, Verlagsbuchh.: Lübke, über Kunstpflege. 1872. 8. Lübke, die moderne französ. Kunst. 1872. 8. Vischer, der Krieg u. die Künste. 1872. 8. Lübke, Württemberg u. die Renaissance. 1873. 8. Denkschrift zur Enthüllungsfest des Epitaphiums, welches die k. polytech. Schule in Stuttgart ihren im deutsch-französ. Kriege 1870—71 gefallenen Zöglingen errichtet hat. 1873. 4. **Wien.** Anthropolog. Gesellschaft: Dies., Mittheilungen etc.; IV. Bnd., Nr. 1 u. 2. 1874. 8. Ferdinand Kwisda, Apotheker: Ders., Bericht über d. 12. General-Versamml. d. allgem. österreich. Apotheker-Vereines. 1873. 8. Dr. Matthias Pangerl, fürstl. Schwarzenberg. Archivbeamter: Ders., zur Geschichte v. Unterhaid und die Unterhaidler Marktordnung. 1874. 8. Sonderabdr. — **Zeltz.** L. Rothe, Kreisgerichtsrath: Ders., Geschichte des ehem. Benedictinerklosters zu Posa. 1872. 4. Ders., über Alter, Ursprung u. Erbauung der Stadt Zeitz. 1873. 4.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4349—4352.)

Augsburg. Wilhelm Freih. v. Lützelburg, k. Bezirksamtssekretär: Verzeichniß der Akten und Urkunden, betreffend den Anton von Lützelburg, welche sich im Großherzoglichen und herzoglich-sächsischen gemeinschaftlichen Hauptarchive zu Weimar befinden. 1559—1587. Urkundenb. — Urkundenverzeichnis u. Aktenstücke, welche sich auf die bayerische Adelsfamilie derer von Puechlaitner beziehen. 1562—1787. Akten. — **Nürnberg.** Schüssler, Lehrer: Zeugniß des Kaufmanns Johann Cornelius Marei zu Nürnberg für Georg Jacob Wagner von Weissenburg über seine siebenundeinhalbjährige Lehrzeit und eine weiter hinzugekom-

mene Dienstleistung von drei und ein halb Jahren. 1741. Pgm. Christian C. Löffler, Privatier: Rechtsstreit des Bürgermeisters und Rathes der Stadt Windsheim gegen Susanna, Wittwe

des Markgrafen Kasimir von Kulmbach-Bayreuth, die von dem Schäfer von Mailach weggenommenen vier Schafe betreffend. 1528—1529. Akten.

Chronik der historischen Vereine.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Fünfter Jahrg. 1873. — Heft V. Berlin. Verlag von Wiegandt, Hempel u. Parey. 8.

Archäologische Streifzüge durch die Mark Brandenburg. Von Stadtrath Friedel. — Sitzungsberichte vom 10. Mai — 12. Juli 1873.

In der am 2. Februar stattgefundenen Versammlung des Vereins für Geschichte u. Alterthumskunde zu Erfurt wurden zunächst von dem Vorsitzenden, Oberregierungsrath Frhrn. v. Tettau, mehrere sehr willkommene Geschenke an den Verein vorgezeigt. Hierauf hielt der Landbaumeister Tuckermann einen interessanten Vortrag: über mittelalterliche Befestigungskunst und Belagerungsmaschinen.

Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen. Herausgegeben unter Leitung des Vereins-Ausschusses. Jahrgang 1872 und 35. Nachricht über dens. Verein. Hannover, 1873. In der Hahn'schen Hofbuchhandlung. 8.

Zur ältesten Geschichte des Klosters Loccum. Von H. L. Ahrens. — Ueber den ältesten Handelsverkehr der Stadt Hannover, vornehmlich mit Bremen, bis zum Jahre 1450. Von Ed. Bode-mann. — Der Einfluß der Windesheimer Congregation auf die Reformation der niedersächs. Klöster. Vom Geh. Archivrath Dr. Grotefend. — Bemerkungen über den Grenzpunkt Tigislege. Ein Sendschreiben an den Herrn Director Dr. H. L. Ahrens in Bezug auf dessen Abhandlung: Tigislege, ein wichtiger Grenzpunkt der Landschaften Engern und Ostfalen etc. Vom Bibliotheksekretär Rath H. Böttger. — Die Statuten des Schmiede-Amtes der Stadt Hannover vom Jahre 1510, mit Nachträgen von 1542, 1594 und 1634. Nach dem Originale mitgetheilt v. Heinr. Meyer. — Des Obristen Anton Meyer Abdankung. 1644—1645. Vom Registrator Horstmann. — Die Beraubung des Altenauer Hüttenhauses in der Nacht vom 20. auf den 21. October 1761. Von G. C. v. Salz. — Berichte über die Schlacht bei Drakenburg, mitgeth. aus dem städt. Archiv zu Braunschweig von Hilmer v. Strombeck. — Ueber vorchristl. Alterthümer im Hannoverschen. Mitgeth. v. Studienrath Dr. J. H. Müller. — Elisabeth von Calenberg-Göttingen als Liederdichterin. Von Iwan Frans. — Zwei Gedichte auf Herzog Heiner den Jüngern. Mitgeth. vom Oberlehrer Koldewey. — Miscellen.

Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Heft LIII. Mit 7 lithograph. Tafeln u. 3 Holzschnitten. Bonn, A. Marcus. 1872. gr. 8.

Alterthümer der Umgegend von Duisburg. Von M. Wilms. Hierzu Taf. IV—VII. — Datierbare Inschriften aus dem Odenwalde. I—III. — IV. V. Vermuthliche Inschrift des Cimbrianus, eines nord. Beinamens Merkurs. Von Karl Christ. — Bericht über die im J. 1507 erfolgte Aufdeckung eines römischen Grabes bei Saventhem unweit Brüssel. Aus einer Handschrift der k. k. Hofbibliothek zu Wien. Von Anton Grienberger. — Zur rheinischen Epigraphik. Von J. J. Merlo. — Der Münzfund zu Vallendar. Von

Wuerst. — Ein merkwürd. Bleisiegel des Köln. Erzbischofs Pili-grimus. Mit 2 Holzschn. Von J. Freudenberg. — Eine römische Taschen-Apotheke von Elfenbein. Von E. aus'm Weerth. Hierzu Tafel I. — Das Grab König Pippin's v. Italien zu Vereno, als Analogie zum Grabe Carl's des Grossen zu Aachen. Von dems. Hierzu Tafel III. — Litteratur. — Miscellen. — Chronik des Vereins.

Heft LIII u. LIV. (Mit 17 lith. Tafeln u. 7 Holzschn.) Ueber einige Bronzebilder des Ares. Hierzu Taf. I—XII. Vom Prof. Dr. Dilthey. — Die kunstgeschichtl. Beziehungen zwischen dem Rheinlande und Westfalen. Vom Privat-Doc. Dr. Nordhoff. — Ein römischer Fund in Bandorf bei Oberwinter. Hierzu Taf. XIII u. XIV. Vom Geh.-Med.-Rath. Prof. Schaaflhausen. — Römische Inschriften vom Mittelrhein. Vom Prof. Dr. Becker. — Römische Alterthümer in Lothringen. Vom Prof. Dr. Hübner. — Römische Inschriften aus Rohr bei Blankenheim u. Bonn. Vom Prof. Dr. Freudenberg. — Alterthümer am Oberrhein. Vom Oberbibliothekar Prof. Brambach. — Die an der Ost- und Nordseite des Domes zu Köln entdeckten Reste römischer und mittelalterlicher Bauten. I. Vom Dombaumeister Voigtel. II. Vom Prof. Dr. Düntzer. Hierzu Taf. XV u. XVI. — Epigraphische Mittheilungen aus Cleve. I. Die Turk'sche Chronik. Vom Direktor Dr. Fulda. — Zur Stau-rogologie. Von Pastor, Otte. — Fund römischer Kaisermonzen in der Nähe von Bonn. Von Dr. Cuny Bouvier. Hierzu Taf. XVII, Fig. 1—4. Zwei unedierte Kaiser-Münzen. Von F. van Vleuten. Hierzu Taf. XVII, Fig. 5. 6. — Litteratur. — Miscellen. — Chronik des Vereins.

Der Mosaikboden in St. Gereon zu Cöln, restauriert und gezeichnet von Toni Avenarius, nebst den damit verwandten Mosaikböden Italiens herausgegeben von Ernst aus'm Weerth. Festschrift, herausg. von dems. Verein. Hierzu 2 Farbentafeln, 10 Lithographien u. 16 Holzschn. Bonn, 1873. gr. 2. 22 Stn.

Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung. Viertes Heft. Mit 2 lithographirten naturhistorischen Tafeln. Lindau, 1873. Joh. Thom. Stettner. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Die Bündnisse der Stadt St. Gallen mit den deutschen Reichsstädten etc. Von A. Näf. — Der Ortsname Lindau. Eine Erörterung von Dr. Buck. — Wittenberger Studenten aus dem Bodensee-Gebiete, 1502—1544. Von Dr. J. Hartmann. — Inhaltsverzeichnis des handschriftlichen Werks: Archiv für die Geschichte der St. Gallischen Burgen, Schlösser und Edelsitze, ihrer Besitzer etc. Gesammelt und zusammengestellt von August Näf. — Die Weinjahre am Bodensee von 1478—1872. Mitgetheilt von J. P. Lanz. — Anhang: Urkunden-Auszüge zur Geschichte der Stadt Konstanz vom J. 1155 bis zum Jahre 1406. Mitgetheilt von J. Marmor.

Der Geschichtsfreund. Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. XXVIII. Band. (Mit drei artistischen Tafeln.)

Einsiedeln, New-York und Cincinnati, 1878. Gebr. Karl und Nicolaus Benziger. 8.

Die Fresken des ehemaligen Jacob von Hertensteinischen Hauses in Lucern und die Urkunden-Regesten des Hertensteinischen Familienarchivs 1376—1790. (Mit einer artist. Tafel.) Von Jos. Schneller. — Die bischöflich-constanzischen Visitationen im Kanton Lucern vom 16.—19. Jahrhundert. Von Sextar J. Bölsterli. — Ein Landtag in Stans um Todtschlag (1523) mit einem rechts-historischen Vorworte. Von K. Deschwanden. — Die verzierten Backsteine (briques) der Schweiz, namentlich in St. Urban, aus dem 13. Säculum. (Mit zwei artist. Tafeln.) (Von J. Hammann.) — Der Felssturz zu Sisikon im Canton Uri 1801. — Die Landammänner von Obwalden, mit der Entwicklungsgeschichte Unterwaldens ob dem Wald als Einleitung. (1304—1872.) Von P. Martin Kiem. — Blinder Kriegslärm in Zürich gegen die Orte Schwyz und Zug 1756. Mitgetheilt von Pfarrhelfer P. Wickart. — Das Hofrecht zu Emmen vom Jahre 1537. — Die Stiftskirche zu Bero-Münster und ihre Geschichte. Von J. L. Aebi. — Urkundenlese aus dem Stadtarchive Lucern. Mitgetheilt von J. Schneller. — Die Pfarrei Uffikon, nach urkundlichen Quellen. Von Sextar Bölsterli. — Chronologisches Inhaltsverzeichnis sämtlicher abgedruckten Urkunden des XXVIII. Bandes.

L'Investigateur. Journal de la Société des Études Historiques — ancien Institut Historique —. Trente-neuvième Année. Livraison d'Octobre à Décembre 1878. Paris, Ernest Thorin. 1878. 8.

Notes sur le tombeau de Charlemagne, par M. Clovis Michaux. — Étude sur le drapeau français. Publications de M. M. Lèques, Marius, Sépet et de Bouillé, par M. Duvert. — Coup d'oeil historique sur l'Oratoire de France, par M. l'abbé Bonquet. — Historique du service religieux dans les armées, suivi d'un projet d'organisation de l'aumônerie militaire, par M. Lèques, rapport de M. Carra de Vaux.

Quarantième Année: Livraison de Janvier 1874. Paris, 1874.

Ernest Thorin. 8. Biographies des grands inventeurs: Aérostation (suite), par M. Desclosières. — La Saint-Chapelle du palais de justice de Paris, par M. Ch. Desmaze, compte rendu de M. Barbier. — La société des études historiques, sa réorganisation et le développement qu'elle peut recevoir, par M. Desclosières. — Précis historique sur les anciens âges de la Bohême dans leurs rapports avec l'histoire de France, par M. Mareschal, compte rendu M. le baron Carra de Vaux.

Bulletin du Comité Flamand de France. Tom VI. No. 7 et 8. Notes et documents pour servir à l'histoire des maisons religieuses ou hospitalières et des églises de la Flandre maritime, par A. Bonvarlet. (Suite). Maison des Jésuites et collège de Bergues.

Verlagen en Mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen. Afdeling Letterkunde. Tweede Reeks. Derde Deel. Amsterdam, C. G. van der Post. 1878. 8.

De dijkgraaf van Hattem wegens eene dijkgabe in het jaar 1414 gedaan met geestelijk recht vervolgd. (L. A. J. W. Sloet.) — Jets over Willem de Derde als legerhoofd. (W. J. Knoop.) — Johannes van Alkmaar voor het kettergericht der kerkvergadering van Constanz. (W. Moll.) — De handschriften van Huygens. (Theod. Jorissen.) — Korte biographische aantekeningen van Constantijn Huygens. (J. C. G. Boot.)

Jaarboek ders. Akademie voor 1872. Amsterdam, C. G. van der Post. 8. LXXXII u. 99 Stn.

Koninklijk oudheidkundig Genootschap te Amsterdam, onder bescherming van Z. M. Koning Willem III. Jaarverslag in de vijfthiende algemeene Vergadering op Maandag 26. Mai 1878, uitgebracht door den voorzitter. Amsterdam. 8.

Sitzungs-Berichte der Kurländischen Gesellschaft für Literatur und Kunst aus dem Jahre 1872. Mitau, 1872. 8.

Recueil d'Antiquités de la Scythie. Avec un atlas. Publié par la Commission Impériale Archéologique. Livraison II. St. Petersburg, 1873. 4. u. 2.

N a c h r i c h t e n .

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 5) Die baulichen Alterthümer des Lippischen Landes. Von Otto Preufs, Geh. Justizrath. Detmold, Meyer'sche Hofbuchhandlung. 1873. 8. 98 Stn.

Der Verfasser will, wie er im Vorwort sagt, keinen Beitrag zur Geschichte der deutschen Architektur geben, und berechnet sein Buch nur auf die Bewohner des in seinen baulichen Alterthümern geschilderten Landes selbst. Und dieses ist keineswegs reich weder an solchen, noch an anderen Denkmälern, unter welchen das wichtigste, die Skulpturen der Externsteine, auch sonst hinlänglich bekannt sind. Gleichwohl finden wir Grund, das Büchlein auch weiteren Kreisen angelegentlichst zu empfehlen, und zwar wegen seiner mustergültigen Behandlung des Stoffes, die, so sehr auch der letztere auseinanderfällt und Sprödigkeiten entgegenbringt, doch in gefälligem Rahmen ein anziehendes und keineswegs be-

deutungsloses Bild liefert. Die Schrift gehört ersichtlich zu den immer seltner werdenden, welche früher entstanden, als sie abgefasst sind. Immerhin wird der Leser auch durch den reellen Inhalt entschädigt werden. Die romanische Stiftskirche zu Kappel, mehrere Kirchen des Uebergangsstils und rein gothische sind der Bekanntschaft des Forschers wohl werth; die Renaissance fand im kleinen Landbezirke eine beachtenswerthe Pflege. Historische Daten sind sorgfältig verzeichnet. Einige Abbildungen würden sehr willkommen gewesen sein.

v. E.

- 6) Holbein und seine Zeit. Des Künstlers Familie, Leben und Schaffen. Von Alfred Woltmann. Zweite, umgearbeitete Auflage. Mit Illustrationen. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann. 1874. gr. 8. 498 Stn.

Zwischen der ersten und dieser vorliegenden Auflage wurde der berühmte Streit um die Dresdener und Darmstädter Madonna ausgetroffen. Man wird vor allem versucht sein, die Nachwirkun-

gen desselben im Zusammenhange der Woltmann'schen Bearbeitung zu erkennen, nicht sowohl hinsichtlich des Endresultats, über das kaum noch ein Kunstverständiger im Zweifel sein wird, sondern in Bezug auf die Wiedergabe desselben. Wir müssen mit großer Befriedigung gestehen, daß nicht nur der sehr nahe liegende polemisierende Ton fern gehalten ist, und die in Rede stehende bedeutende Episode sich dem Flusse des Vortrags wohl einfügt, sondern aus der trefflichen Hervorhebung des Thatsächlichen die Ueberzeugung sich so ungezwungen bildet, daß auch sie nicht störend wirkt. Auch sonst hat das Buch mannigfache Verbesserungen erfahren, sowohl in Anknüpfung an die, vorzugsweise durch die erste Ausgabe angeregte und seitdem bedeutend fortgeschrittene Forschung, als auch in eingreifender Umstimmung des die ganze Auffassung durchdringenden Grundtones. Mehr als die Hälfte des Werkes ist völlig umgearbeitet. Auch einige neue Illustrationen sind hinzugekommen.

—————
Aufsätze in Zeitschriften.

- Pädagogisches Archiv:** Nr. 9 u. 10. Ueber das Volksthümliche und die fremden Einflüsse in der deutschen Literatur. (C. Conradt.)
- Archiv f. d. Geschichte deutscher Sprache u. Dichtung:** August-Heft. Ueber die Quelle von Leisentrits Gesangbuch. (W. Crecelius.) — Ein schlesisches Volkslied aus dem 14. Jahrh. (H. Palm.) — Bruchstück eines Osterspiels aus dem 13. Jahrh. (J. Haupt.) — Paul Gerhardt und Matthias Claudius. (D. Jacoby.) — Zu dem Märchen: Le Diable traiteur. (F. Woeste.)
- Das Ausland:** Nr. 8. 9. Das heidnische Schweden. Ethnologie der alten Schweden.
- Historisch-politische Blätter:** 73. Bd., 3. Heft. Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte.
- Börsenblatt f. den deutschen Buchhandel:** Nr. 20. Bibliotheken im Mittelalter.
- Carinthia:** Nr. 12. Zur Baugeschichte der Stadthauptpfarrkirche St. Egyden in Klagenfurt. (A. v. Gallenstein.) Lavantthaler Sagen. (R. Waizer.)
- Daheim:** Nr. 14. Die „Schnarcher“ und „Balger“. Ein Beitrag zur Sittengeschichte unserer Vorfahren. (G. Hiltl.) — Deutsche Kaiserstätten: Die St. Ulrichs-Kapelle an der Kaiserpfalz zu Goslar. (O. Schwebel.) — Nr. 17. Deutsche Kaiserstätten: VI. Rheinfrankenzeit. (O. Schwebel.) — Nr. 22. Deutsche Kaiserstätten: Die ersten Habsburger und ihre Zeitgenossen. Denkmal des Peter von Aspelt im Dome zu Mainz. — Friedrich d. Gr. und die Jesuiten.
- Dioscuren:** Nr. 6. Vandalismus bei Restaurationen. (Zerstörung eines aufgefundenen Wandgemäldes in Breslau.)
- Europa:** Nr. 3. Aus der Geschichte von Metz. — Nr. 7. Die letzte Herzogin von Kurland.
- Gaea:** 9. Jahrg. 12. Heft. Die nordfriesischen Inseln vormals und jetzt. (Alex. Francke.) 10. Jhg. 1. Heft. Die vorgeschichtliche Zeit. (J. H. Thomassen.)
- Die Gartenlaube:** Nr. 2. Auf dem Oybin. (A. Oppermann.) — Nr. 4. Die Geburtsstätte der „Zauberflöte.“ (Alfr. Walter.) — Nr. 5. Der Hexenthurm in Lindheim. (M. v. Humbracht.) — Vom Gewürzkrämer zum Künstler (Daniel Chodowiecki). (Lor. Clasen.) — Das Jugend-Eldorado eines großen Königs (Schloß). Rheinsberg. — Nr. 8. Vom Ewigen Juden. (Fr. Helbig.)
- Germania:** 18. Jhg. 4. Heft. Untersuchungen über König Rother. (A. Edzardi.) — Kleine Beiträge: I. Heidenwerfen; II. das Brückenspiel; III. Aschgerberstrafe; IV. tpru, purt; V. fander, fanner. (F. Liebrecht.) — Bruchstücke des Gedichtes vom heil. Servatius. (Frommann.) — Ein Gedicht v. der Gerechtigkeit. (R. Köhler.) — Bibliograph. Uebersicht der Erscheinungen auf dem Gebiete der german. Philologie im Jahre 1872. (K. Bartsch.)
- Globus:** Nr. 1—4. Culturverhältnisse Rußlands und des skandinav. Nordens in vorhistor. Zeit. (J. Mesdorf.) 1—3. — Europäische u. amerikanische Gesichtsurnen.
- Die Grenzboten:** Nr. 8. Oesterreichische Ansprüche auf deutschen Reichsboden. (Die kirchlichen Verhältnisse der Oberlausitz vom 17.—19. Jahrh.)
- Im neuen Reich:** Nr. 2—4. Barock- u. Rococobauten in Berlin u. Potsdam. (R. Dohme.) 1—3. — Nr. 9. Ein deutscher Erfinder der Stereotypie. — Das Stadtarchiv in Straßburg.
- Jagd-Zeitung:** Nr. 2f. Studien über die mittelalterl. Hirschjagd. (A. Ritter v. Perger.) — Nr. 3. Gedenkblätter für berühmte Wald- und Jagdfreunde: Mathäus Lang v. Wellenburg. (Joh. Newald.)
- Jahrbücher für die deutsche Armee u. Marine:** 10. Bd. Nr. 28. König Friedrich d. Gr. und sein Bruder Heinrich in den Jahren 1763—78.
- Korrespondent v. u. f. D.:** Nr. 127. Die reiche Kapelle in München.
- Kreisblatt für den Kreis Cleve:** Nr. 28. Alterthums cabinet der Stadt Cleve. 16. Bericht.
- Der Kunstfreund** (hrsg. v. K. Atz.): 1873, Nr. 6. Alte Wandgemälde in der Burg ruine Lichtenberg (Vinstgau).
- Das Kunsthandwerk:** Jhg. I, Heft 6. Schale von Serpentin aus dem XVI. Jahrh. im Nationalmuseum zu München. — Kachelofen des XVII. Jahrh. im Schloß Wülflingen bei Winterthur. — Gitter in Schmiedeeisen aus dem XVI. Jahrh. im Münster zu Constanz. — Truhe des XVII. Jahrh. im Museum vaterländischer Alterthümer in Stuttgart. — Viereckige Kupferplatte aus dem XVI. Jahrh. im Besitz des Grafen Pourtales in Berlin. — Holzleinlagen aus dem XV. Jahrh. in Sta. Anastasia zu Verona.
- Magazin für die Literatur des Auslandes:** Nr. 6. Peter der Große u. Leibnitz. — Nr. 7. Der Tabak. (Gustav Eberty.) — Zur Geschichte des Verkehrs in Elsaß-Lothringen. — Nr. 9. Die Anfänge der Cultur. (David Kaufmann.)
- Allgemeine Militär-Zeitung:** 49. Jahrg. Nr. 3. König Friedrich d. Gr. in seinem Verhältniß zur Geschichtswissenschaft. I.
- Deutsche Monatshefte:** 3. Bd., 1. Heft. Die Siegel der Universitäten im Deutschen Reich. 1. — Das gemeinsame deutsche Privatrecht in seiner histor. Entwicklung. — Der Mayerhof und der pommer'sche Kunstschränk im kgl. Museum in Berlin. — 2. Heft. Zur Geschichte der deutschen Holzsulptur.
- Baltische Monatsschrift:** 1873, Juli u. August. Das deutsche Contor zu Polocz. (H. Hildebrand.) — September u. October. Confirmations-Verhandlungen der Reval'schen Delegirten zu Stockholm im Jahre 1607. (W. Greiffenhagen.) — Nachrichten über das adeliche u. freiherrl. Geschlecht Staël v. Holstein.

- Nationalzeitung: Nr. 98. Der Roland von Berlin.
 Kölner Pastoralblatt: Nr. 11. 12. Ein alter Hymnus auf den sel. Albertus Magnus.
 Augsburger Postzeitung: Beil. Nr. 14. Stiftungsurkunde einer Klosterbuchdruckerei (Otterbeuern). (Berth. Mormann.)
 Neue Freie Presse: Nr. 3416. Die gefährliche Renaissance. — Eine Restaurationsgeschichte (Dom zu Prag). — Das steiermärk. Landeszeughaus.
 Nürnberger Presse: Nr. 61. 62. Am Geburtstage Franz v. Sickingen's.
 Deutsches Protestantentblatt: Nr. 51 u. 52. Ein Lichtbild aus der Zeit des 30jähr. Krieges. — Das Crucifix in der alten Kirche. — Nr. 3. Luther's weltgeschichtliche Größe im Lichte unserer Tage.
 Schlesische Provinzialblätter (Rübezahl): XII. Hft. S. 595. Tracht und Mundart von Ober-Glogau. (Jüttner.) — S. 601. Zur Sprachgrenze Oberschlesiens. (A. Weltzel.) — S. 603. Ueber Methsiederei in Schlesien. (H. Palm.) — S. 604. Aus der Pfarrkirche zu Leobschütz. — I. Hft. S. 1. Das Bernhardiner-Kloster in der Neustadt. — S. 22. Eine absonderliche Rectoratsrede vom preuß. Trinkrechte. — S. 23. Zur Familien- u. Wappenkunde. I. Die Herren von Keltch. — S. 25. Ein Wahrzeichen v. Schmiedeberg. — Der Jirmirt. In Bunzlauer Mundart. (Reinh. Röhricht.) — S. 29. Zwei Sonette in schles. Mundart. Von Chr. J. Salice-Contessa. (H. Palm.) — S. 31. Schles. Volkstrachten. Zur Naturgeschichte der Hauben. — S. 33. Die Dei Mater Claromontana. (E. Wahner.)
 (Linzer) Theolog.-prakt. Quartalschrift: 1873, 4. Heft. Die Pfarreien des Dekanats Gmunden, histor. u. statist. beleuchtet.
 Deutscher Reichsanzeiger: Beil. Nr. 2. Zur Geschichte der Mosaikmalerei.
 Regierungs- und Nachrichtenblatt für das Fürstenthum Schwarzburg-Sondershausen: Nr. 21 ff. Beiträge zur Geschichte des Gartenbaues in Thüringen, insbesondere in Schwarzburg. III. (Th. Irmisch.)
 Revue critique: Nr. 5. Annales Mérovingiennes. (Richter.)
 Russische Revue: 11. Heft. Ueber eine neue Quelle russ.-livländ. Geschichte. (R. Hausmann.) — 12. Heft. Leibniz in seinen Beziehungen zu Rußland und Peter d. Gr.
 Sonntagsblatt (v. Liebetren): Nr. 52. Weihnachten bei den Alten. (G. Jaquet.) — Nr. 3. Randglossen des alten Fritz. (J. Wonneberger.)
 Deutscher Sprachwart: 8. Bd. Nr. 3. Zu den deutschen Dialecten. (Mieck.) 6. — Dialektprobe aus dem böhm. Dorfe Lusdorf.
 Stimmen aus Maria-Laach: 1. Heft. Geschichte der Auflehnung gegen die päpstliche Auctorität. (R. Bauer.) 14.
 Streffleurs österr. militär. Zeitschrift: 1. Heft. Das Treffen bei Romersheim am 26. Aug. 1709.
 Ueber Land und Meer: Nr. 23 f. Trachten der Siebenbürger Sachsen.
 Vierteljahrsschrift f. Volkswirtschaft und Kulturgeschichte: 1872. 4. Bd. Geschichte des Rheingauer Mark-Waldes. — Die Erbfolge auf Bauerhöfen.
 Die Deutsche Wacht: Nr. 8. Ehemals u. jetzt (Sonntagsfeier betr.).

- Wochenblatt der Joh.-Ord.-Balley Brandenburg: Nr. 10. Aus Stadt und Grafschaft Ruppin. III. Civibus aevi futuri. (Das Zieten-Museum etc. betr.)
 Unsere Zeit: 3. Heft. Die altkathol. Kirche in Holland. (Theod. Wenzelburger.) — 4. Heft. Zur Geschichte des Adels, besonders in Deutschland. (Arthur Kleinschmidt.) I.
 Zeitschrift für deutsches Alterthum: N. F. 5. Bd. 2. Hft. Mitteldeutsches Schachbuch. (Sievers.) — Zu den altdutschen Gesprächen. (Suchier.) — Bruchstücke mittelhochd. Dichtungen. (Zupitza.) — Zu Johannes de Alta silva: De rege et septem sapientibus. (Studemund.) — Mefesegesang. (Steinmeyer.) — Zu Gottfried Hagen's Chronik. (Birlinger.) — Eidring. (Müllenhoff.) — Segen. (Ders.)
 Zeitschrift f. die österr. Gymnasien: 24. Jhg. 7. u. 8. Heft. Der Herzog von Marlborough als deutscher Reichsfürst. (F. Kürschner.)
 Historische Zeitschrift hrsg. v. Sybel: 1874, 1. Heft. Ueber den Ursprung der sog. spanischen Aera. (Joh. Heller.) — Thüringische Sagen; zur Kritik der spätern thüring. Geschichtschreibung bis auf Rothe. (Otto Posse.)
 Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte: XI. XII. Deutsche Gerichtsstätten im Mittelalter. (H. G. Gengler.) Deutsche Soldtruppen im Dienst der Republik Venedig. (Alex. Kaufmann.) — Zur Geschichte des Nürnberger Theaters. (A. v. Eye.) — Die Schweden in Augsburg. (A. Birlinger.) — Zur Geschichte des Schneiderhandwerks in Franken im 16. Jahrh. (Ang. Schäffler.) — Der deutsche Michel. (Curt Rudloff.) — Zur Sittengeschichte der Kölner Universität. (L. Ennen.) — Todtschlags-Sühnen im Mittelalter. (H. W. H. Mithoff.) — Rheinisch-westphäl. Zustände zur Zeit der französ. Revolution. (Herm. Hüffer.) — Wie man am kurbayer. Hofe während der Regierung Karl Albrechts die Kar- und Osterwoche kirchlich zu feiern pflegte. (Chr. Häutle.) — Fürstl. Hausordnung. (E. Friedländer.)
 Zeitschrift für bildende Kunst: IV. Heft. Christian Daniel Rauch. (Franz Reber.) — Streifzüge im Elsaß. (Alfr. Woltmann.) VII. — Niederländ. Familienbild von Jan van der Meer van Delft. — Heft V. Die Einhard-Basilika bei Michelstadt im Odenw. (G. Schäfer.) — Die Ausstellung von Gemälden alter Meister aus dem Wiener Privatbesitz. (O. Eisenmann.) III. — Marine, dem J. Ruisdael zugeschrieben. — Beibl. Nr. 19. Zur Ausstellung alter Meister aus dem Wiener Privatbesitz. (Wilh. Schmidt.) — Auffindung v. Wandgemälden im Dome zu Breslau. (Alwin Schultz.)
 Zeitschrift für deutsche Philologie: V. Bd. 3. Hft. Zur Germania des Tacitus. (Forts.) (Leo Meyer.) — Historie von Sent Reinolt. (A. Reifferscheidt.) — Ueber den syntaktischen gebrauch der participia im Gothischen. I. II. (H. Gering.) — Zur endung -a in thüring. ortsnamen. (K. Regel.) — Zur erklärung Otrfrids. (O. Erdmann.) — Zum Schiller-Körner'schen Briefwechsel. (F. Jonas.)
 Zeitschrift für Preuß. Geschichte und Landeskunde: Heft 1 u. 2. Aus einem Collectaneenbuche Caspar Hennebergers. (W. Pierson.) — Die Verfassungsurkunde des Herzogthums Preußen vom J. 1661. (F. A. Wichert.) — Albrecht Georg v. Schwartz's Autobiographie. (H. Müller.)

Zeitschrift für historische Theologie: 2. Heft. Beitrag zur Lebensgeschichte des Rabanus Maurus. (K. Fr. Köhler.)
 Allgemeine Zeitung: Beil. Nr. 62 u. 64. Beiträge zur Münchener Sanitätschronik. (M. Schleib.) — Beil. Nr. 70. Wolf-ram v. Eschenbach's Wappen.
 Berg- u. hüttenmännische Zeitung: Nr. 49—52. Geschichte der oberschles. Zinkindustrie u. Zinkproduktion der Welt.
 Illustrierte Zeitung: Nr. 1595. Kunstgeschichtl. Gegenstände der Wiener Weltausstellung. — Nr. 1597. Der Dom zu Neufs. — Nr. 1599. Zwei Sehenswürdigkeiten von Gent. (Das Schif-ferhaus, die tolle Grete.)
 Leipziger Zeitung: Wissenschaftl. Beil. Nr. 8f. Der Fürst Leopold von Dessau und die Universität zu Halle.

Vermischte Nachrichten.

26) Wie die Zweibrücker Zeitung hört, wurden in der Nähe des Bahnhofs Schwarzenacker interessante Funde aus der Steinzeit entdeckt, deren Ausgrabung soeben vorgenommen wird.

(Allg. Ztg., Nr. 71.)

27) Der auf dem Gebiet der Alterthumsforschung wohlbe-kannte oldenburgische Ober-Kammerherr, Frhr. von Alten ist augenblicklich mit sehr interessanten Untersuchungen in den Watten der Nordseeküste beschäftigt, wo auf dem seichten Grunde untergegangener Landstriche ehemalige Wohnplätze ent-deckt werden. Es sind bis jetzt solche gefunden an der östlichen und nördlichen Küste des Butjadingerlandes, an der südlichen und nördlichen des Jahdebusens, sowie bei den in diesem befindlichen kleinen Inseln. Ein großer Theil jenes Meeresufers war bekanntlich festes Land, bis dieses von der Brandung verschlungen wurde, um an andern Punkten als Schlick wieder angeschwemmt zu werden. Diese abgespülten und noch in Abnahme begriffenen Küsten-strecken haben sich als ein rechtes Gebiet für die Alterthumsfor-schung erwiesen. Bis auf einen Abstand von 1000 Meter vom Festlande sind die genannten merkwürdigen Reste nachgewiesen, welche, wie man meint, einst Völkerschaften angehörten, die lange vor den Friesen diese Gegenden bewohnten. Die Funde liegen in versunkenem Moorgrunde unter der Marschablagerung späterer Jahrhunderte, umgeben von Waldresten, und weisen deutliche Spu-ren menschlicher Wohnsitze mit Küchenabfall und Düngergruben, sowie Gräber mit Urnen auf. — Die Hauptspuren dieser Ansied-lungen zeigen sich in kreisrunden, mit Moorsoden eingefassten, etwa einen Meter im Durchmesser haltenden, brunnenartigen Ver-tiefungen, deren Boden zuweilen dicht mit halbgebrannten Topf-scherben gepflastert erscheint, und in welchen dann neben ver-schiedenen Dingen, wie Behausteinen und steinernen Spindeln, Kohlen, Schlacken, verkohlten Knochen und Holzstücken, mitunter eine im Feuer gehärtete thönerne und sehr rohe Aschenurne ge-hoben wird. — Da die Fluth die bezeichneten Oertlichkeiten täg-lich zweimal 6 bis 8 Fufs hoch überspült, so ist die Untersuchung jenes schlammigen Territoriums natürlich mit ganz ungewöhnl-ichen Schwierigkeiten verknüpft, um so mehr, als von jenen merk-würdigen Kreisgräbern nur bescheidene Reste erhalten sind. In-diefs hat ein günstiger Zufall auf dem trockenen Festlande jüngst eine Anzahl analoger Reste aufgeschlossen. Man fand nämlich in der Nähe des kleinen Seebades Dangast am Südstrande des

Jahdebusens beim Sandgraben 18 Fufs unter der Oberfläche und mitten im Sande eine Anzahl solcher cylindrisch geformter Grab-stätten, deren Bedachung kuppelartig abgerundet war, so dafs das Ganze eine beachtenswerthe Aehnlichkeit mit den auf der An-toniussäule zu Rom vorkommenden Darstellungen germanischer Hütten hat. — Auf dem Boden eines Grabes im Wattengrunde des Waddenser Siels fand sich ein roh gearbeitetes Wagenrad, welches keine Spur von Arbeit mit eisernen Werkzeugen zeigt. Auch eine kleine Bronze, anscheinend einer Brustspange angehö-rig, ist gefunden worden. In einer dieser Kreisgruben in den oberahnischen Feldern kam ein Schädel einer äufserst kleinen, untergegangenen Rindviehrace zu Tage. — Vierzig dieser runden Höhlungen fand Herr von Alten allein im Wattengrunde des sogen. Hohenweges, nördlich vom Butjadingerlande, die jedoch nicht alle Gräber, sondern auch Abfall- und Düngerstätten waren. Bei Had-dien entdeckte man aufer Urnen mit Gegenständen von Bronze Massengräber, deren zahlreiche Skelette Langschädel zeigten, selt-samer Weise alle an der linken Seite eingeschlagen. Aschenurnen, ganz wie die der Hünengräber, und Skelette mit Langschädeln, fanden sich sodann zu Butterburg in Butjadingen; endlich zeigte sich die Wurthstelle von A. Lübben bei Rodenkirchen im Stad-lande als ein reiches und höchst interessantes Feld dieser For-schungen, das mit seinen unzähligen Urnenscherben und anderen Kulturresten, wie thönernen Netzbeschwerern, bearbeiteten Kno-chen u. s. w., schon bei geringen Ausgrabungsversuchen die be-deutsamste Ausbeute versprach. — Auch Hermann Allmers hat sich mit diesen Ausgrabungen beschäftigt, und seinen Veröf-fentlichungen entnehmen wir die letzteren Notizen. Nicht weniger hat Studienrath Dr. Müller in Hannover der Sache seine Auf-merksamkeit zugewandt und begonnen, die Ergebnisse einer kriti-schen Beleuchtung zu unterziehen.

28) In Köln sind bei der Umzäunung eines zwischen dem Hahnenthore und dem Fort IV liegenden Grundstückes dieser Tage in einer Tiefe von 2—3 Fufs unter dem Boden, eine große Menge menschlicher und thierischer Ueberreste aufgefunden worden, un-ter diesen vollständige, wohlerhaltene Menschen- und Pferdeskelette, ferner Thongefäße aus heidnischer Zeit, als Krüge, Töpfe, Schüs-seln und Urnen.
 (Illustr. Ztg. 1599.)

29) Bei der jetzt im Baue begriffenen Eisenbahn von Plauen nach Oelsnitz ist in ungefähr 100 Meter Entfernung westlich vom Dorfe Strafsberg, auf der sog. Kirchenpöhl, ein Leichen-feld aufgedeckt worden. Dasselbe scheint bestimmten Merkmalen nach aus dem 4. oder 5. Jahrhunderte n. Chr. zu stammen, also noch aus vor-slavischer Zeit. Merkwürdig sind bei den zahlreichen Skeletten besonders der starke Knochenbau und die starke, zu-rückliegende Stirne.
 (Illustr. Ztg. Nr. 1599.)

30) In Norwegen ist in dem Pfarrsprengel von Tune auf dem Pachthofe von Hangen unter einem Tumulus ein Schiff aus der Zeit der Wikinger Herrschaft aufgefunden worden. Die Dynastie der Wikinger datiert von der Schlacht auf der Heide von Brå-valla um das Jahr 740, wo Harald Hildetand gegen seinen Bru-dersohn Sigurd Ring gefallen war. Sigurd hatte angeordnet, dafs der Leichnam des Gefallenen auf dem Schlachtwagen zum Be-gräbnisse gebracht werde. Das Pferd wurde getödtet und Si-gurd (?) mit diesem und dem Wagen zur Erde bestattet. Die Wi-kinger machten sich durch ihre Raubzüge zur See furchtbar, und bei ihren späteren Bestattungen war das Schiff als Attribut, das

man den Todten mitgab, ein Hauptobjekt. Ein solches Schiff der Wikinger glaubt man nun in Norwegen ausgegraben zu haben. Es scheint wohl keines der Fahrzeuge zu sein, auf denen die Norweger ihre verwegenen Fahrten auf dem baltischen und atlantischen Meere und der Nordsee unternommen hatten. Dazu hat es zu wenig Tiefgang und ist eigentlich ein Flachboot, das höchstens zu Küstenfahrten taugt. Immerhin aber hat es großes historisches Interesse als Antike aus einer fast verschollenen Zeit. Die Gesellschaft zur Erhaltung norwegischer Alterthümer hat es mit sämtlichen Fundstücken nach Christiania bringen lassen.

(N. Fr. Presse, Nr. 3416.)

31) In der Hauptversammlung der geographischen Gesellschaft in München am 28. Febr. hielt der durch seine historischen Forschungen auf der Roseninsel (Starnberger See) bekannte Landrichter v. Schab einen interessanten Vortrag über die geschichtliche Bedeutung dieser Insel, die früher durch zwei Brücken mit dem Festlande verbunden war, und auf der ein Herrenhaus und eine uralte Kirche gestanden, welche nach der Ansicht des Vortragenden schon zur Römerzeit gebaut worden und ursprünglich allem Anschein nach ein dem Aesculap geweihter Tempel war. An der Stelle des jetzt noch auf der Insel befindlichen Teichs oder Weihers — in dessen Nähe eine Menge von wohl erhaltenen Schmucknadeln gefunden worden — sei früher ein römisches Bad gewesen. Aus einem Theil der vielen auf der Roseninsel ausgegrabenen Fundgegenstände von Knochen, Hirsch- und Rehgeweihen, von Bronze, Feuerstein, Eisen, Bernstein, Glas und Holz, welche Herr v. Schab aus seiner reichhaltigen Sammlung vorzeigte und in detaillierter Weise erklärte, zog der Vortragende den Schluss, daß die Insel schon in vorhistorischer Zeit bewohnt war; dagegen hält er die vom Professor Desor aus Neuchâtel angeregte Frage wegen der Pfahlbauten-Ansiedlungen zur Zeit noch für eine offene und unentschiedene, da bei den zahlreichen, um die ganze Insel herum aufgefundenen Pfählen aus Eichen- und Weidenholz und der großen, 100 Meter von der Insel entfernten Pfahlgruppe noch keine Fundschichte entdeckt worden sei.

(Korrespondent, Nr. 123.)

32) Bei dem in der Nähe von Kolmar gelegenen Orte Wetolsheim hat man neuerdings interessante Ausgrabungen gemacht, welche darauf schliessen lassen, daß man auf die Ueberreste einer nicht unbedeutenden römischen Stadt gestossen ist. Uns jeder weitern Muthmaßung vorläufig enthaltend, führen wir nur an, daß unter Anderem römische Münzen gefunden wurden, deren Typus einigen hiesigen erfahrenen Archäologen unbekannt ist. Sie tragen das Gepräge eines Kaisers Konstantin, mit einem Votivaltar und einem lateinischen Kreuze auf der Rückseite. Ferner Tafeln schönen weißsen, Marmors und andere von rothem und gedertem Marmor, sowie von weißem und grünem polierten Gneis. Die Nachgrabungen sollen nun vom Besitzer des Grund und Bodens, der sich sehr für die Sache interessiert, systematisch fortgesetzt werden. Es finden sich übrigens so manche Spuren aus der Römerzeit in hiesiger Gegend, namentlich unverkennbare Spuren einer Römerstraße, die von Basel bis nach Hagenau zu verfolgen ist. Zahlreiche aufgefundene Meilensteine, Münzen, Waffen befinden sich in Privatsammlungen und Museen, namentlich in Kolmar. Die jetzt leider in ihrem Bestande bedrohte „archäologische Gesellschaft“ hat viel für die Conservierung der aufgefundenen Reste und weitere Forschungen gethan, und es sind dem Kaiser Napoleon

zu seinem „Leben Cäsars“ wichtige Beiträge von hier aus geliefert worden.

(Nach der Nat.-Ztg.: Korrespondent, Nr. 122.)

33) In Salzburg wurden, wie Wiener Blätter melden, bei den Grundaushubungen zu einem Neubau in der Gegend des Curhauses mehrere Marmorkisten entdeckt, welche Skelette enthielten. Der erste Fund wurde bereits im Herbste gemacht; neben den Knochen fand man ein schönes, goldenes Ohrgehänge von meisterhafter Arbeit und etwa 60 Schritte davon einen römischen Meilenstein aus der Zeit des Septimius Severus. Da bald darauf die Arbeiten eingestellt wurden, so konnte die Untersuchung des Bodens erst jetzt wieder aufgenommen werden. Wirklich entdeckte man in der Nähe des früheren Fundorts wieder eine Marmorkiste mit 2 Skeletten. Diese Kiste, aus gelblichem Untersbergmarmor, ist $5\frac{3}{4}$ Fufs lang, $2\frac{3}{4}$ Fufs breit und $1\frac{1}{4}$ Fufs tief. Zu den Füßen des einen Skelettes fand man eine $8\frac{1}{2}$ “ hohe und 3“ im Durchmesser haltende Flasche mit nach innen gestülptem Rande, was auf eine antike Herkunft hinweist. Das Glas war ziemlich wohl erhalten, iriserte aber stark; im Innern der Flasche fand sich eine vertrocknete Substanz. Da der Boden in der Nähe des Fundorts einen hohlen Klang gibt, vermuthet man, daß noch weitere Funde zu machen seien, und es werden demnach die Nachgrabungen fortgesetzt.

(Allg. Ztg. 71.)

34) Bei dem Dorfe Vušetič, auf dem Gute des Fürsten von Schaumburg-Lippe stießen ungarische Tagelöhner auf römische Alterthümer. Ein Theil derselben ist leider verschleppt worden; aber das Nationalmuseum gelangte doch noch in den Besitz von 165 Stück Bronzemünzen der römischen Kaiser Gallienus, Valerian I. und II., Philippus und der Kaiserin Salome, also aus der Zeit der 30 Tyrannen; außerdem erhielt es ein Goldstück des Kaisers Gallienus, eine silberne Spange, ein goldenes Ohrgehänge mit grünem Steine, eine Camee, ein Medusenhaupt darstellend, endlich eine silberne Kette in Form einer Schlange.

(Illustr. Zeitg. Nr. 1598.)

35) Mannheim. Der Wasserstand des Rheins ist gegenwärtig so niedrig, daß die Fundamente des sogen. Römerkastells bei dem benachbarten pfälzischen Dorfe Altrip (alta ripa) vollständig zu Tage stehen. Nach Bericht von Augenzeugen stellt dasselbe in seinen Grundmauern ein kellerartiges, ziemlich ausgedehntes Gewölbe dar. Wie die „Pf. Z.“ vernimmt, befinden sich Mauerstücke desselben auf dem Kreisbaubureau. Dieselben sind aus Gufsmauerwerk. In Folge der Rheinkorrektion bei Altrip mußten die Mauerreste vor einiger Zeit gesprengt werden, um das Fahrwasser offen zu halten.

(Fränk. Kurier, Nr. 126.)

36) Für eine beabsichtigte Restauration des Domes zu Metz sollen in den Etat für Elsass-Lothringen für 1874 80,000 Frcs. eingesetzt und dieselbe Summe für die beiden folgenden Jahre in Aussicht genommen sein.

37) Wie das „Naumburger Kreisblatt“ meldet, ist vor einigen Tagen bei dem hiesigen Domkapitel eine königl. Kabinettsordre eingegangen, welche eine beantragte Restauration unseres Domes genehmigt. Unverweilt wird mit derselben begonnen und der Gottesdienst darf auf lange Zeit sistiert werden. Mit einem Aufwande von 80,000 Thlrn. soll das Innere dieses Baudenkmales in seiner ursprünglichen Schönheit wiederhergestellt und von allen Einbauten und Verunzierungen befreit werden. Ein Architekt aus Berlin wird schon in nächster Zeit hier eintreffen, um die Leitung des Werkes zu übernehmen, für dessen Ausführung

wahrscheinlich zwei Jahre erforderlich sein werden. Die Nachricht ist um so freudiger zu begrüßen, als der Dom zu den schönsten Denkmälern frühmittelalterlicher Baukunst im mittleren Deutschland gehört. (Beil. zur Allg. Ztg. Nr. 62.)

88) Die Kaschauer Domkirche, eines der bedeutendsten Kunstdenkmäler Ungarns, schwebt in ernster Gefahr. Bei größeren Regengüssen rieselt das durch die schlechte Bedachung dringende Wasser an den Wänden der Kirche herab. Ein noch größeres Uebel ist es, daß die äußerlich hervorstehenden Erker im Verfall sind und wegen Mangels an Regenrienen sogar die Seitenmauern weggeschwemmt werden. (Illust. Ztg. Nr. 1599.)

NB. Der Dom ist doch erst vor Kurzem restauriert worden. Sollte also das Uebel wirklich so bedeutend sein? Ist die Restauration so unvollständig gewesen? Die Red.

89) Nachdem nun die Restauration der Domkirche zu Prag beendet ist und die Kirche dem Gottesdienst übergeben, erscheint in den Mittheilungen der k. k. Centralcommission für Baudenkmale ein Bericht des Conservators, der nicht in jeder Beziehung zufriedenstellend lautet. Zunächst wird der Eindruck des Innern als noch unbefriedigend und unschön geschildert, weil der farbige Schmuck sowohl der Fenster als Wände fehlt; dagegen ist das theure Gerüste abgebrochen und somit wenig Aussicht auf baldige Herstellung. Als ein nicht genug zu beklagender Uebelstand tritt die empfundene Nothwendigkeit auf, die Durchgänge durch die Pfeiler im Triforium zu vermauern. Daß der Achtermann'sche, in den Dom gestiftete Altar nicht passe, wird gleichfalls hervorgehoben. Erfreulich erscheint die Auffindung alter Polychromiereste.

40) Die Kapellbrücke in Luzern ist seit mehreren Jahren in Gefahr, den veränderten Bedürfnissen des Verkehrs zum Opfer zu fallen. Wir reden von jenem merkwürdigen überdachten Steg von Holz, der sich im Zickzack über die Reufs zieht, und dessen 70 oder 80 innere Giebel mit einer doppelt so großen Zahl von chronologisch gereihten Gemälden der wichtigsten Begebenheiten der Stadtgeschichte geschmückt sind. — Wir haben kein Urtheil darüber abzugeben, ob die Forderungen der Gegenwart wirklich die Zerstörung des alten Erbstückes gebieten; aber die Seltsamkeit des Baues gibt ihm eine allgemeine Bedeutung, und die Abtragung der Brücke wäre von diesem Gesichtspunkte aus höchlichst zu bedauern.

Von wirklich künstlerischem Werth ist freilich nichts an der Kapellbrücke, weder an dem Bauwerk als solchem, noch an der nur handwerkerlichen Malerei. Kulturgeschichtlich aber ist die Brücke, wenn auch kein Unicum, doch das ausgeprägteste Beispiel einer ästhetischen und patriotischen Idee, welche leider nirgendwo sonst in älterer Zeit zu monumentalem Ausdruck gebracht worden ist. Der Gedanke, Geschichte in fortlaufenden Bildern denkmalartig darzustellen, ist allerdings so alt, wie Geschichtsschreibung und Kunst überhaupt; in die christliche Kunst aber hat derselbe fast nur in Bezug auf die heilige Geschichte Aufnahme gefunden; es war und ist noch heute ein Merkzeichen mittelalterlicher Auffassung, der sogen. profanen Geschichte den idealen Gehalt zu bestreiten, oder doch zu schmälern. Beispiele gemalter Reihen von religiösen Ereignissen gibt es in großer Menge. Wir erinnern an die Wandgemälde, mit denen Karl der Große seinen Ingelheimer Palast, und an jene, mit denen sieben Jahrhunderte

später Rafael die Zimmer und Logen der Päpste schmückte, als an hervorragende Muster. Von ähnlichen Darstellungen aus der weltlichen Geschichte hören wir dagegen im Mittelalter und im 16. Jahrhunderte sehr wenig, und was davon übrig ist, zeigt nicht, daß man gewillt und im Stande war, die Landesgeschichte auch nur annähernd, wie die Geschichte der Kirche, als ein organisches, von einem Geiste belebtes Ganze zu fassen.

In dieser Beziehung ist nun der Bildercyklus der Luzerner Kapellbrücke sehr merkwürdig. Für die einheitliche Idee desselben ist das Gemälde bezeichnend, welches die 150 Scenen eröffnet. Es ist ein riesiger Wildmann, als Symbol der waldstädtischen Urzeit, mit der Unterschrift:

Soll der Ries' der Standsgeschichten erster Anfang sein?

Mit nichten.

War der Anfang zwergeklein, riesengroß das End' soll sein.

Wir hoffen, daß die Entscheidung über das schließliche Schicksal der Brücke nicht fallen wird, ehe sich das Urtheil allmählich gesetzt hat und das Gutachten der Männer eingeholt sein wird, welche den Beruf haben, über den Lärm des Tages hinweg den geschichtlichen Zusammenhang der Gegenwart mit der Vergangenheit in den Waldstätten zu pflegen. J. M.

41) Schloß Runkelstein bei Botzen, welches der fürstbischöflichen Curie von Trient gehört, ist zum Verkaufe ausgetreten und so der Gefahr ausgesetzt, mit seinen herrlichen Freskenzyklen, die von hohem Werthe für die Kunst und Kunstgeschichte sind, einem Speculanten zu verfallen, der den Bau einfach abbricht. Möge Schloß Runkelstein im Interesse der Kunst seinen Retter finden. (Dioscuren, Nr. 5.)

42) Die Johanniterkirche in Frankfurt a. M. wird nun abgebrochen. Die auf der Kirche gestandene Wetterfahne ist als Antiquität dem Bauamte eingeliefert worden. In der Kirche befindet sich nur noch ein Grabstein mit einem Bildnisse und der Aufschrift: Johann v. Schwalbach. (Frankf. Ztg., Nr. 63.)

43) Die Deutsche Bauzeitung schreibt in Nr. 14: „Die Erhaltung des Heidelberger Schlosses, insbesondere der architektonisch werthvollsten Theile desselben, ist jüngst im badischen Abgeordnetenhaus durch die Vertreter der Stadt Heidelberg zur Sprache gebracht worden, und zwar wurde das Verlangen gestellt, daß der badische Staat die betreffenden Arbeiten aus seinen Mitteln bewirken solle. Wir möchten dem gegenüber an die Anregung erinnern, die wir in dieser Beziehung gelegentlich unseres Berichtes über die letzte Wanderversammlung deutscher Architekten und Ingenieure und deren Besuch Heidelbergs gegeben haben. So sehr es eine Pflicht Badens sein mag, den Schloßbau vor weiterem Ruin zu schützen, und so dankbar jede dahin gerichtete Maßregel begrüßt zu werden verdient, so reichen die Kräfte des kleinen Landes doch eben nicht aus, um mehr zu thun, als die Abwendung der dringendsten Gefahr erfordert. Mit Palliativmaßregeln kann dem Heidelberger Schlosse aber wenig geholfen werden. Die einzige Möglichkeit seiner Rettung ist in seiner Wiederherstellung gegeben und für diese einzutreten ist Sache der deutschen Nation. Möchten recht bald die nöthigen Schritte geschehen, um sie hiezu aufzufordern.“ Wie wir nun badischen Zeitungsnachrichten entnehmen, ist diese Anregung auf fruchtbaren Boden gefallen. Man ist jetzt mehr denn jemals zur Ueberzeugung gelangt, daß mit den bisherigen geringen Mitteln nicht zu

helfen sei, daß vielmehr nur durch einen vollständigen Wiederaufbau der völlige Zerfall dieses prachtvollen Baudenkmales zu beseitigen ist. Um nun die Mittel dazu zu erhalten, ist das Projekt einer „Heidelberger Schloßbau-Lotterie“ in der Heidelberger Zeitung aufgetaucht, und hofft man mit Hilfe dieser und etwaiger anderer freiwilliger Beiträge zu der Bildung eines Baufonds zu gelangen, welcher den vollständigen Wiederaufbau des Schlosses nach einer bestimmen Reihe von Jahren gestatten würde. Doch wird auch von anderer Seite darauf hingewiesen, daß der Wiederaufbau denn doch nicht genau nach dem alten Plane erfolgen könne, daß vielmehr manches anders werden müsse. In diesem Falle würden wir entschieden gegen den Wiederaufbau protestieren müssen. Wenn moderne Bedürfnisse, wenn die heutige Art zu wohnen und die heutige Kunstanschauung andere sind als die der alten Zeit, so baue man moderne Schlösser, so viel man mag. Man baue deren eines auch in Heidelberg; aber man lasse uns die geschichtlich und kunstgeschichtlich wichtigen alten Theile des Heidelberger Schlosses liegen und beschränke sich auf deren Erhaltung, wenn man sie nicht so restaurieren will, wie sie ehemals waren.

A. E.

44) Das Haus Nr. 14 am Graben in Wien, bekanntlich das einzige Denkmal jener stattlichen, schon von Aeneas Sylvius erwähnten, alten Wiener Bürgerhäuser mit Arcadengängen und Wendeltreppen, fiel moderner Bauspeculation zum Opfer. Die letzte Abbildung des Hofes auf Grund früherer Aufnahmen gab Lübke in der Deutschen Renaissance, Fig. 155. Einzelne architektonische Details hat man beim Abbrechen conservirt, und sie werden hoffentlich in irgend einem Museum Unterkunft finden. Ausserdem sind der Hof und das Stiegenhaus vor der Demolierung durch O. Kramer photographisch aufgenommen worden.

(Kunstchronik, Nr. 18)

45) Die beiden Festungsthore, das Königsthor und das Berliner Thor, zu Stettin, welche unter der Regierung Friedrich Wilhelm's I. von einem italienischen Baumeister aufgeführt wurden, sollen bei dem Falle der Festungswerke als interessante Bauwerke der späteren Renaissance erhalten werden. Es wird nun beabsichtigt, dieselben der Art umzubauen, daß die Portale unversehrt erhalten bleiben und an beiden Seiten streng in demselben Stile Anbauten aufgeführt werden.

(Dioscuren, Nr. 4.)

46) Von dem Kirchthurm in Grindelwald (Schweiz) ist die der heil. Petronella, der Schutzheiligen der Alpen, geweihte Glocke, die sog. Petronellaglocke, welche aus dem Jahre 1040 stammt, auf bis jetzt unerklärte Weise verschwunden.

(Allg. Ztg., Nr. 70.)

47) Im deutschen Gewerbemuseum zu Berlin ist auf einige Zeit eine interessante Denkwürdigkeit des heil. röm. Reiches deutscher Nation ausgestellt. Es ist der, von Kaiser Maximilian II. bei seiner Krönung zu Frankfurt im Jahre 1562 benutzte und dem

Erbschenken Christoph v. Limpurg verehrte, Schenkenbecher, der seitdem im Besitze der Familie geblieben und auf Veranlassung der Kronprinzessin von der jetzigen Besitzerin, der Gräfin Bentinck zu Gaidorf, dem Museum zur zeitweisen Ausstellung überlassen ist. Dieser einschließend des Deckels zwei Fuß hohe Pokal ist ein vortreffliches Stück Nürnberger Arbeit, in Silber getrieben und vergoldet, mit reichem ornamentalen Schmuck. Die Widmungsschrift ist auf der Innenseite des Deckels angebracht. Dem Museum wurde die photographische Vervielfältigung des prächtigen Geräthes bereitwillig gestatt.

(Fränk. Kurier, Nr. 127.)

48) Wie viele Städte Norddeutschlands, so hatte auch Berlin ehemals seinen Roland, der auf dem Molkenmarke stand, aber ohne Zweifel schon im 15. Jhd. fiel, als Berlins Selbständigkeit aufhörte. Der Verein für Geschichte der Stadt Berlin bemüht sich nun, zur Erinnerung an jenen ersten Roland eine neue Rolandsäule an alter Stelle erstehen zu lassen.

49) In der Sitzung der philos.-histor. Classe der k. Akad. der Wissensch. in Wien vom 4. Februar legte der Referent der histor. Commission, kais. Rath Fiedler, eine vom Prof. Jäger in Innsbruck eingesehene Abhandlung vor unter dem Titel: „Der Uebergang Tirols von dem Erzherzog Sigmund an den römischen König Maximilian (1478—1490).“ Die Abhandlung beschäftigt sich mit einer bisher noch nicht monographisch bearbeiteten Epoche und liefert einen Beitrag sowohl zur Geschichte Friedrichs und Maximilians, als auch zur Geschichte Tirols; der Verfasser war in der Lage, dabei Quellen zu benützen, besonders über die Landtagsverhandlungen, welche nur handschriftlich vorhanden sind, und ein zwar nicht erfreuliches, aber für den Geschichtsforscher, dem es um Wahrheit zu thun ist, belehrendes Bild zu entwerfen.

In der Sitzung ders. Classe v. 11. dess. Mts. legte Dr. Adalbert Horawitz eine Sammlung ungedruckter Briefe und anderer Inedita Melanchthons zur Aufnahme in die Sitzungsberichte der phil.-histor. Classe vor. Die kleine Sammlung enthält zwölf bisher unbekannte Briefe, sechs fragmentarische Aufzeichnungen und ein Gedicht Philipp Melanchthon's, die sich in Handschriften und Autographen der Wiener k. k. Hofbibliothek gefunden. Sie stammen meist aus den Jahren 1553—1557 und zeugen für die engen Beziehungen, welche zwischen dem k. Rathe Dr. Kaspar v. Nidbruck in Wien und dem Wittenberger Kreise bestanden. Diesen Mittheilungen schlossen sich zwei unedierte Briefe Joachim I. Camerarius an v. Nidbruck und ein Brief des letzteren an, in welchem dieser dem M. Flacius Illyricus Plan und Methode zur Abfassung der Kirchengeschichte in eingehender Weise entwickelt. Die Einleitung fügt biographische Daten über v. Nidbruck hinzu, welche über die bisher bekannten spärlichen und irrigen Angaben hinausführen.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenweil. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

ürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuße oder 3 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

N^o 4.

April.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Europäischer Völkerspigel.

Ein volksthümliches Thema im Mittelalter und noch im Beginn der Neuzeit bilden die Charakterisierungen der Völker, Stämme, Städte; oft schonungslos scharf und voll Spott, beanspruchen sie doch nicht selten noch heutigen Tages Gültigkeit. Man braucht nicht vorzugsweise an Gallien zu denken, dessen Bewohner schon die Alten in ihren Grundzügen richtig erkannten, die der Verfasser des Waltharius scharf geistelt V. 765:

*celtica lingua probat ex illa gente creatum
cui natura dedit reliquias ludendo praeire.*

Vgl. Mone, Anz. III, 52:

Francia gens laeta, tamen omni fraude repleta.

Eine jede Nation hat ihre Schwächen; keiner fehlen Feinde, welche Lust haben, jene hervorzuheben; die nächsten Nachbarn sind darin immer am schlimmsten. Man scheint die kulturhistorische Bedeutung von dergleichen Dingen noch unterschätzt zu haben; es sind verhältnißmäßig wenige Stücke bekannt gemacht. Nur den Anfang kenne ich von einem Gedicht der Art im Münchener Cod. lat. 5141, f. 138, s. XV.:

*Gallorum leuitas Germanos iustificabit,
Ytaliae grauitas Gallo confusa uacabit.*

Vielleicht regt eine kurze Uebersicht des bereits Publicierten zu weiteren Publicationen an*).

*) Auch mancher unbedeutend scheinende Vers kann erwünscht sein, wie sie hier und da als Federproben oft sich eingetragen finden auf den Innenseiten der Einbände, wie folgende, auf Schlesien bezügliche (Breslauer Univ. Bibl. IV. Q. 81, s. XV. ex.):

1) Wright und Halliwell, *Reliquiae antiquae* I, 5 geben eine Charakteristik verschiedener europäischer Nationen in Leoninen aus einer Hds. s. XIV.; ebendort, S. 127, eine des Metrum entbehrende Schilderung von allerhand Völkern der Erde in einzelnen Eigenschaftswörtern, gleichfalls einer Hds. s. XIV. entlehnt. In einem Briefe Friedrich's an Saladin, der unter den Werken des Peter von Blois sich findet (ed. Giles, II, ep. 218) gibt der Verfasser, wol Peter im Auftrage des Kaisers, eine ähnliche Schilderung in Prosa.

2) Charakteristik englischer Städte in 7mal 3 Hexametern bei Wright and Halliwell, II, 178.

3) *Characteristica* französischer Landestheile und Städte hat aus altfranzös. Handschriften Crapelet 1831 gesammelt; Auszüge bei Mone, Anzeiger IV, 298 f.

4) Einen Licht- und Schattenrifs der Niederländer gab Mone, Anz. III, 52 aus einer Hds. s. XVI.

5) Von den deutschen Stämmen liegt eine Charakteristik in Leoninen in mehreren Abschriften vor, die jedoch noch lange nicht ausreichend sind, um einen gereinigten Text zu liefern, viel weniger die relativ früheste Fassung herzustellen. Weiter unten werde ich mir einige Stellen zu besprechen erlauben. Jene Abschriften sind:

a) eine Münchener Hds. (Andrae Gartneri prouerb. dictoria. Ist es dieselbe Husemann'sche Sammlung, von der Wattenbach im Anzeiger 1868, Sp. 163 ff. spricht?

*Poma pira nuces, miseri sunt Slesie duces;
Attendant hurum et nolunt defendere murum,
Sunt socii furum et semper spoliant geburum.*

Sie hat am Anfang zwei Verse, die bei Mone fehlen.)
Mone im Anzeiger VII (1838), 507;

- b) die Sterzinger Hds., von Zingerle in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie LIV, S. 317, herausgegeben;
c) eine Breslauer Hds. des Johannes Bartpha, publiciert von Wattenbach in den Monumenta Lubensia, S. 33 f.

6) Weit jüngeren Ursprungs sind die nur auf Schlesien bezüglichen Produkte dieser Art, zunächst der von H. Palm in den Abh. der schlesischen Gesellsch. 1862, II, S. 92 herausgegebene Jubilus Quadricus mit seiner witzlosen Aufzählung der oberschlesischen Städte — die Erwähnung des Wansener Tabackbaus bezeugt seine Jugend —, dann der von demselben in den Provinzialblättern für Schlesien 1862, S. 305 ff. gegebene „Landesausschufs was das Herzogthum Schlesien zur künftigen Campagne wider die kron Frankreich beischiefset“ aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrh., in Prosa*).

Obleich verhältnismäßig jung, ist doch der in folgendem, aus dem Stammbuch des Gideon Adolph, im Jahre 1577 Pastor zu Lauban, (in der Bibliothek der evangel. Kirche zu Hirschberg in Schl.) abgedruckte Rhythmus keine uninteressante Bereicherung dieses Literaturzweiges. Er ist, wie die Textschäden beweisen, schon früher als die von mir benutzte Abschrift entstanden; in der Form ist der bekannte Rhythmus des Codrus Urceus sein Muster. Angefügt ist ihm eine eingehendere Charakteristik der Spanier, Franzosen, Italiäner und Deutschen nach neunzehn verschiedenen geistigen und körperlichen Eigenschaften in tabellarischer Form, die ich gleichfalls mittheile.

- | | |
|---|--|
| 1. Gentium quicunque mores
Vitam cultumque labores
Nosceret, me legito. | 6. Graeci famam perdidērunt,
Postquam Turcis seruiērunt,
Olim factis celebres. |
| 2. Sunt Germani cuncti fortes
Contemnentes minas mortis
Vitae suae prodigi. | 7. Celebris gens Noricorum
Laude artificiorum
Atque Reipublicae. |
| 3. Itali ingeniosi
Sunt, sed maxime dolosi
Sub fauoris specie. | 8. Sunt amantes boni vini
Cum Alsatis Palatini
Et Vuirtembergensibus. |
| 4. Mundi domini Romani
Erant olim Curtisani
Nunc cum papa imperant. | 9. Si transibis ultra Rhenum
Cernes Belgium amoenum
Et gentes dissimiles. |
| 5. Hinc exorti Romanistae
Impii sacrorum mystae
Totum mundum spoliānt. | |

*) Beide Produkte in derselben Zeit entstanden; Klein-Glogau gibt im zweiten 1000 Krautstrünke, und im Jubilus heift es von ihm: „ac olerum Glogouia“. Liegnitz, bemerken wir gelegentlich, „gibt seinen Namen für die Herren Zeitungsschreiber“ hier schon her; ein billiger Wortwitz, dessen erster Erfinder also nicht der Kladderadatsch ist.

- | | |
|--|--|
| 10. Non procul [sunt] hinc
banti
Vitae cultu Eleganti
Et puellae lepidae. | 19. Silesitae amatores;
His formosae sunt uxores,
Sermo vulgi rusticus. |
| 11. Piscatores et pastores,
Nautae sunt et mercatores
Cum Seelandis Bataui. | 20. Ad montes usque [ad] astra
Habitantur septem castra
A Colonis Saxonum. |
| 12. Ultra mare sunt Britanni,
In suos reges Tyranni,
Animis instabiles. | 21. Hos attingit Vngarorum
Natio crassorum morum,
Rudis atque barbara. |
| 13. His sunt continentes Scoti,
Aequa laude nobis noti,
Deceptores callidi. | 22. Infra illos sunt Poloni
Ad furandum ualde prouidi
Et Lithuani pauperes. |
| 14. Pugionibus irati
Dani pungunt et Hol-
sati,
Truces sunt [et] efferi. | 23. Tartari [sunt] infideles
Sanguinariii crudeles
Feri et hippophagi. |
| 15. Non procul hinc Lubicensis
Cum Bremanis Hamburgenses
Clari mercimoniis. | 24. Sunt Pruteni multi boni,
Multi mali et coloni
Variarum gentium. |
| 16. Sunt inprimis animosi
Saxones, sed ebriosi,
Validi corporibus. | 25. Marcomanni et Bohemi
Sunt haeretici blasphemii
Madidi Austriaci. |
| 17. Thuringi inhospitales,
Sed Misnenses non sunt
tales,
Hypocritae maximi. | 26. Turcae Mauri [et] Schijtae
Aliaque gentes mundi
Hostes sunt Ecclesiae. |
| 18. Hinc Lusati [sunt] et
Sclavi
Ferme fures et ignaui,
Sordidi Marchiaci. | 27. Passim sparsi sunt Judaei,
Et quod Christi mortis rei,
His incerta patria est. |
| | 28. Ergo finem faciamus
Et regnum Dei quaeramus,
Caetera nam transeunt. |

Anmerkungen. 11., 3. Am Rande: Hollandia.

12., „Anglicus angelus est cui numquam credere fas est“.
(Mone, Anz. VII, 507.)

„Anglia fallaces gentes habet atque rapaces“,
(ebenda III, 52.)

13., „Scotia gens mores nec habet nec curat honores.“
(ebenda VII, 507.)

17., „Sunt fures trini saccus binique Thuringi
hospitat inuitus uagos, sed honeste chorizat.
halec assatum Thuringis est bene gratum:
de solo capite faciunt sibi fercula quinque.“

So die Münchener Hds. (Mone VII); die Sterzinger hat nur zwei Verse und bringt in ihnen einen neuen Namen:

„Sunt fures Trini, Elepipie sunt asinini.
Alleis capite facit sibi fercula quinque.“

Bartpha's Hds. kennt nur den ersten Vers:

„sunt fines trini bini sacrique Thuringi.“

„Fures trini“ erinnert an das classische trifur und trifurcifer. In *saccus* = *sacrique* liegt sicher der Name *Lusatus*. Also: „sunt fures trini *Lusatus* biniq[ue] *Thuringi*.“ In der *Sterzinger Hds.* hat ein fremdes Einschießel den Zusammenhang zerrissen: „*Elepipie sunt asinini*.“ Wie das *Adjectiv* zeigt, sind die *Silesitae* oder vielmehr, ehe die italienische Schreibung eindrang, *Zlesitae* gemeint; *zelizitae* sogar geschrieben in den Versen, die *Wackernagel* in *Haupt's Z. f. d. A.* VI, 254 mittheilt. Ich will bei dieser Gelegenheit auf eine *Elegia de ὄνοπαγοις* von *Christoph Wacker* 1582 in der *Gothaer Bibliothek Ch. B. Nr. 46* hinweisen. In dem oben erwähnten „*Landesausschuß*“ steuert die Stadt *Zobten* zwei *Hinterschinken* von einem gebratenen *Esel* zum *Proviand*. Hier knüpft doch noch die alte Erinnerung die ihrem Ursprung nach so räthselhafte *Eselsfresserei* der *Schlesier* an den *Zobten* an.

17., „*Misna bonos mores habet hospita satque facunda*“; so ist der in den drei *Copien* *corruptierte* *Vers* zu verbessern.

20., „*ad*“ fehlt in der *Hds.* Im folgenden steht „*habitant*“ in derselben.

21., „*Vngarus, Vngaria, uir pessimus, optima terra*.“ *Mone*, VII, 507.

23., „*hippophagi*“ werden sonst die *Sarmaten* genannt. *Wackernagel*, a. a. O.; ebenso in einem *Gedicht* des *Conrad Celtis* (*Aschbach*, S. 104 *Anm.*).

25., „*Incredulus*“ heist der *Böhme* in der *Sterzinger Hds.*; die *bibacitas* heben alle drei *Recensionen* hervor, und damit stimmt *Conrad Celtis* (bei *Klüpfel* I, S. 126): „*Tot pingit calices Bemorum terra per urbes, ut credas Bacchi numina sola coli*.“

25., Nur „*in mensa locuples*“ heist *Austria* bei *Mone* VII, 507.

26., Darüber geschrieben „*Mori*“; auf *Schiitae* bezüglich am Rande „*gentes Neapolitani*“.

28., Nebst anderen fehlen die *Bavari*, von denen es bei *Mone*, VII heist:

„*Prodiga lasciva Bavaria laetaque fallax*“;

letaque hat auch die *Sterzinger Hds.*; *Bartpha* gibt *leuaque*; das richtige ist *lentaque*; von *hebetudo Bauariorum* wird auch bei *Wright and Halliwell* I, 127 gesprochen.

Im *Stammbuch* lautet die *Unterschrift*: „*Pyladaeus Pyladaeo | Adrianus Wilde Laubanensis*.“ Mit dem *Verfasser* hat diese *Angabe* natürlich nichts zu thun.

Gentium Mores.

ein ider sol wissen dz er geboren wirt:	<i>Hispanus</i>	<i>Gallus</i>	<i>Italus</i>	<i>Germanus</i>
<i>Incessu</i>	<i>Festiuus</i>	<i>Moderatus</i>	<i>Tardiusculus</i>	<i>Gallinarius</i>
<i>Gestu</i>	<i>Festiuus</i>	<i>Mollis</i>	<i>Gravis</i>	<i>Gladiatorius</i>
<i>Vultu</i>	<i>Elenatus</i>	<i>Blandus</i>	<i>Inconstans</i>	<i>Effrenis</i>
<i>Voce</i>	<i>Flebili</i>	<i>Dulcisona</i>	<i>Remissa</i>	<i>Bubula</i>
<i>Sermone</i>	<i>Elegans</i>	<i>Facilis</i>	<i>Captiosus</i>	<i>Austerus</i>
<i>Habitu</i>	<i>Exquisitus</i>	<i>Luxus</i>	<i>Compositus</i>	<i>Dissolutus et dilaniatus</i>
<i>Cantu</i>	<i>Gemit</i>	<i>Modulatur</i>	<i>Balat</i>	<i>Vlulat</i>
<i>Consiliis</i>	<i>Astutus</i>	<i>Inconsideratus</i>	<i>Prouidus</i>	<i>Vtilis</i>

<i>Oratione</i>	<i>Cultus iactabundus</i>	<i>Promptus superstitiosus</i>	<i>Versutus grauis</i>	<i>Durus seu simplex</i>
<i>Victu</i>	<i>Delicatus</i>	<i>Copiosus</i>	<i>Mundus</i>	<i>Inconditus</i>
<i>Commessionibus</i>	<i>Lautus</i>	<i>Mansuetus</i>	<i>Prudens</i>	<i>Imperiosus</i>
<i>Erga exteros</i>	<i>Placidus</i>	<i>Mitis</i>	<i>Officiosus</i>	<i>Agrestis</i>
<i>In amoribus</i>	<i>Patiens</i>	<i>Lenis</i>	<i>Zelotypus</i>	<i>Ambitiosus</i>
<i>In negotiis</i>	<i>Vigil</i>	<i>Sollicitus</i>	<i>Circumspectus</i>	<i>Laboriosus</i>
<i>In bello</i>	<i>Callidus rapax</i>	<i>Magnanimus</i>	<i>Strenuus crudelis</i>	<i>Trux seu Venalis</i>
<i>In odiis</i>	<i>Pertinax</i>	<i>Minax</i>	<i>Occultus</i>	<i>Vitor</i>
<i>Insignis</i>	<i>Nauigatione</i>	<i>Ciuilitate</i>	<i>Literatura</i>	<i>Religione et pluribus artibus</i>
<i>Ingenio</i>	<i>Malignus</i>	<i>Lenis</i>	<i>Acutus</i>	<i>Stabilis</i>
<i>Moribus</i>	<i>Arrogans</i>	<i>Ostentator</i>	<i>Sibi placens</i>	<i>Apertus</i>

Breslau.

R. Peiper.

Michel Behaim VII., Rathsherr und Baumeister der Stadt Nürnberg.

Dafs in den deutschen Städten des Mittelalters den Geschlechtern eine sehr bedeutende Stellung zugewiesen war, ist bekannt genug. Man kann sagen, dafs sie diesen Gemeinwesen, je nach der Verschiedenheit der Lage, ihr eigenthümliches Gepräge verliehen und Jahrhunderte hindurch die Schicksale derselben bestimmt haben. Es bleibt daher immer von Interesse, zu untersuchen, durch welche Thatfachen oder engere Lebensverhältnisse sie mit ihrer Vaterstadt in bleibende Verbindung gebracht worden waren, und in welchem Geiste diese von einzelnen Mitgliedern aufgefaßt und durchgeführt wurden. So nur verdeutlicht sich uns, wie der anfänglich lockere Zusammenhang von Stufe zu Stufe straffer und strenger, das durch *Herkommen* und *Erfahrung* begründete *Ansehen* zu einem gesetzlichen *Vorrechte* umgestaltet werden konnte, und wie endlich eine gewisse Zahl von *Geschlechtern* sich zu einem abgeschlossenen *Patriziate* verengerte, in welcher Form die meisten Städte des deutschen Reiches ihr *Dasein* beschlossen.

Zu den ausgezeichneteren *Geschlechtern* *Nürnberg's* gehören die *Behaim*. Viele, welche die *Geschichte* der *Stadt* bloß aus der *Ferne* kennen, denken zunächst nur, so oft dieser *Name* genannt wird, an *Martin Behaim*, den berühmten *Seefahrer*, und in der That hat keines der übrigen Mitglieder der *Familie* ihn in *Vielseitigkeit* der *Anlagen*, *beweglicher Rührigkeit* und *universellen Leistungen* erreicht. Gleichwohl ist die *eigenthümliche* *Entwicklung* dieses *Mannes* gerade erst durch die *Familie* möglich geworden, welcher er angehörte. Die *Wirksamkeit* dieser *letzteren* läßt sich seit dem *Ende* des *zwölften* *Jahrhunderts* *urkundlich* *nachweisen*. Sie hatte sich seit die-

ser Zeit stets an den öffentlichen Angelegenheiten der Stadt betheilig, und ihre Angehörigen öfters mit den höheren Würden in derselben bekleidet gesehen; eine Reihe von tüchtigen Geschäftsleuten und städtischen Beamten waren aus ihr hervorgegangen. Den Einfluß und die Geltung, welche Martin Behaim sich in den größeren Weltkreisen zu verschaffen wußte, hatten manche seiner Familiengenossen längst schon in dem engen Rahmen ihres heimatlichen Gemeinwesens, und hier mit nicht minder glücklichem Erfolge, behauptet.

Diesen Männern bescheidener, aber achtbarer und gemeinnütziger Thätigkeit darf vor allem auch Michel Behaim beigezählt werden, gewöhnlich Michel der siebente genannt. Er wurde am 9. Juli 1459 geboren als der Sohn Lienhard Behaim's und der Kunigunde Volckmar. Der Vater war durch seine eheliche Verbindung mit den Giesern zu Wintzer, einer angesehenen regensburgischen Familie, in Verwandtschaft getreten. Derselbe stand einem bedeutenden Handelshause vor, welches sich mit der Ein- und Ausfuhr von Waaren, sowohl Rohstoffen, als verarbeiteten Gegenständen, befaßte. Unter denselben werden Häringe, Haare, Flachs, Cassia fistula, Safran aus Katalonien, Pfeffer, Confect, Zuckerhüte, Seife und kleine Lichter oder „Lüchtlein“ namentlich aufgeführt. In den Briefen Lienhard Behaim's ist auch von Wechselgeschäften die Rede; die meisten Verwandten desselben sind Kaufleute, und es wird auf Handelsgesellschaften hingewiesen, bei welchen einzelne Glieder der Familie ihre Gelder angelegt hatten.

Ein jüngerer Bruder dieses Lienhard Behaim war Martin Behaim. Derselbe scheint sich mehr als jener mit den öffentlichen Angelegenheiten beschäftigt zu haben; denn während man den Lienhard nur ein einziges Mal in den Rathsverzeichnissen aufgeführt findet, wird der letztere bis zu seinem Tode, der im Jahre 1474 erfolgte, zu wiederholten Malen darin genannt. Ein Sohn dieses Martin war Martin Behaim, der Seefahrer, demnach ein Neffe Lienhard's. Dieser letztere selber starb 1486 und ward auf dem Kirchhofe zu St. Sebald begraben, woselbst ihm sein Sohn im Jahre 1487 zwei Schilde auf den Grabstein setzen ließ.

Ueber Erziehung und Bildung des jungen Michel ist nichts bekannt geworden. Wahrscheinlich hat er, da das väterliche Haus in der Zistelgasse lag — es war das untere Eckhaus zwischen diesem und dem Agnesgäßchen — die Schule von St. Sebald besucht. Auch wird eines zweijährigen Aufenthalts außerhalb Nürnbergs gedacht, doch ohne nähere Angabe des Orts. Dafs er sich dem Handel widmete und darin auch in dem Hause seines Vaters thätig war, scheint außer allem Zweifel zu sein. Obgleich er späterhin, als er in den Rath der Stadt eintrat, nach den eingeführten Gebräuchen nicht mit seinem Namen als Leiter eines Handelsgeschäftes auftreten durfte, so beweisen doch zahlreiche Stellen in seinen Briefen, dafs er den Handel als die eigentliche Erwerbsquelle seiner Familie betrachtete. Wahrscheinlich hatte er während seiner amtlichen Thätigkeit die Führung seines Hauses an einen anderen abge-

treten; auch war ein Theil seines Vermögens in den Unternehmungen und Handelsgeschäften naher Verwandten angelegt.

Am 23. October des Jahres 1486, also in dem Todesjahre seines Vaters, der am ersten December starb, und in dem siebenundzwanzigsten Jahre seines Lebens vermählte er sich mit Margaretha Winter, einer gebornen Augsburgerin aus wohlhabender, aber durchaus bürgerlicher Familie. Obschon nun laut des Heiratsvertrags Martin Winter, der Bruder der Braut, der den Zuschatz derselben besorgte, dieselbe auch aus dem Ihrigen nach Ehren kleiden sollte, so scheint doch der glückliche junge Ehemann von dem Drange erfüllt gewesen zu sein, gerade in dieser Hinsicht den Wünschen seiner Gemahlin noch auf das gefälligste entgegenzukommen. Man ersieht dies aus seinen Rechnungsbüchern. Er zahlte nämlich im Jahre 1487 an Lichtmefs Abend „für alle sach von dem gefinder¹⁾ an meines weibfs Heftlein vnd von Irer Ketten zu erlangen vnd von etlich ringen zu machen“ dem Goldschmied „10 Gulden reinisch 5 grofs mit dem trinckgelt.“ Er läßt ihr „schilt“, d. i. Wappenschild, in ihre Becher machen, und kauft ihr „ein Hauben mit gesmeid vnd flinder“; sodann: „am erytag²⁾ nach Pangraczy hab Ich geben meinem weib für ein halben Atlafs zu einem Mantel facit 6 fl. rein.“; ferner erhält sie: „ein viertail leberfarb atlafs zu einer schauben“³⁾, hierauf „ein kullwemen⁴⁾ newen prufspeltz“, endlich: „ein Kreuzlein und 5 Ellen schwarzen Tuchs zu einem Rock.“

Dafs Michel Behaim, falls er nur irgendwie Fähigkeit und Bereitwilligkeit dazu zeigte, eine Stellung in den öffentlichen Angelegenheiten der Stadt erhalten würde, lag in den Zuständen der damaligen Zeit begründet. War auch noch lange nicht ein abgeschlossenes Patriciat herausgebildet und noch weniger das ausschließliche Erbrecht desselben auf die Regierung gesetzlich festgestellt, so hatte doch ein Kreis von rathsfähigen Geschlechtern die Verwaltung der Stadt thatsächlich in Händen. Es war dies die Folge des gewaltsamen Rückschlages, der im J. 1348 die politische Bedeutung der Handwerkszünfte für immer niedergeworfen hatte. Seit dieser Zeit geschah die Wahl des Raths vorzugsweise durch Selbstergänzung und bewegte sich naturgemäfs in dem Kreise der durch Ansehen und Vermögen hervorragenden Geschlechter. Aus dem Gebrauche, welchen man von diesem Wahlrechte machte, wurde allmählich ein feststehendes Herkommen, und dieses zuletzt einem Gesetze gleich geachtet.

Auf diese Weise trat auch Michel Behaim in die städtischen Aemter ein. Im Jahre 1489, also in dem dreißigsten Lebensjahre, begann er seine öffentliche Laufbahn und verharrte darin bis an seinen Tod. Er wurde zuerst in die Zahl der Bürgermeister oder Consuln aufgenommen, die sich vorzüglich mit Angelegenheiten der Verwaltung zu befassen hatten. Im Jahre 1495 trat er in die Reihe der Schöffen ein, also in die andere Hälfte des Rathes, dem die Handhabung des Gerichtes überwiesen war. Schon in dem Jahre 1496 geschah seine Berufung unter die alten Genannten. In diesen beiden Stellungen

wechselte er Jahr für Jahr, bis er im Jahre 1502, nach dem Rücktritte Seitz Pfinzings, zum Baumeister der Stadt ernannt wurde. Seine Wirksamkeit als Schöffe hörte damit auf; dagegen behielt er seine Stelle unter den alten Genannten bei.

Der Name Baumeister bezeichnete damals nicht, wie er heutzutage meist angewendet wird, einen Baukünstler von Fach, sondern nur das städtische Amt dieses Zweiges. Wie ein Mitglied des Geheimen Rathes, des engsten und höchstgebietenden Ausschusses aus dem kleinen Rathe, der Kriegsstube vorstand, zwei andere als Losunger das städtische Finanzwesen leiteten und beaufsichtigten, so führte ein anderer Rathsherr die obere Verwaltung des Bauwesens und war dem Rathe dafür verantwortlich. Das Bauamt hatte demnach in jener Zeit schon an und für sich eine sehr gewichtige Aufgabe zu erfüllen; sein Wirkungskreis wurde aber dadurch sehr ausgedehnt, daß es sich auch mit manchen Einzelheiten der Verwendung und der Anstalten, wozu die Gebäude bestimmt waren, befassen mußte. In diesem Sinne hatte der Baumeister die Oberaufsicht über die Bauwerke der Stadt und leitete die damit zusammenhängenden Einrichtungen und Arbeiten. In seine Hände flossen alle Einnahmen des Bauamtes, zu welchen außer den Zuschüssen aus der Losungsstube die Erträge der städtischen Sägemühle, der Erlös von verkauftem Holzwerk, Gestein, Kalk und Eisenwerk und die durch die städtischen Pferde gewonnenen Arbeitslöhne gehörten. Er führte über die Verwendung aller dieser Einnahmen nicht bloß die Rechnung im allgemeinen, sondern auch die besonderen Abrechnungen mit den einzelnen Gewerbsleuten und Handwerkern. Die Beaufsichtigung der sehr zahlreichen Vorräthe und Werkzeuge schloß sich daran von selber an. Zu diesen gewissermaßen inneren und selbstverständlichen Obliegenheiten des Amtes kam noch eine vielverzweigte Thätigkeit nach außen. Der Baumeister hatte sich mit dem Waldamte wegen der Fällung der nöthigen Hölzer zu verständigen und die Arbeiten in den städtischen Steinbrüchen, namentlich denen von Kornberg und Reichelberg, anzuordnen. Er überwachte die Feuerordnung, das Straßenspflaster, besorgte die Brunnen und Wasserwerke und verfügte namentlich über den Gebrauch des zu allen Zeiten für die Stadt so wichtigen Fischbachs und die daran sich anschließende Reinigung der öffentlichen Gebäude und Orte. Er leitete durch seine Anordnungen die Eröffnung der großen Heilthumsmesse ein, welche alljährlich bald nach Ostern gehalten wurde; selbst die Erhaltung der Hirsche und Rehe in dem Stadtgraben war seiner Sorgfalt zugewiesen.

Mittelpunkt dieser gesammten Thätigkeit war die Peunt, woselbst unter der Aufsicht des Baumeisters der sogenannte Schaffer oder Anschicker als bewährter Fachmann die technischen Arbeiten leitete. Diese Stelle bekleidete damals ein Namensverwandter, der indessen nicht der rathsfähigen Familie angehörte, nämlich Hans Behaim, gewöhnlich der Meister Steinmetz genannt. Er wurde durch seine Geschicklichkeit und reiche Erfahrung bald die rechte Hand seines Vorgesetzten.

Ebenso, wie der Anschicker der Peunt, waren die übrigen städtischen Meister, als der Maurer, der Röhrenmeister, der Schlotfeger, der Hafner und andere, unter die unmittelbaren Befehle des Baumeisters gestellt.

Nürnberg.

(Schluß folgt.)

A. Flegler.

Sphragistische Aphorismen.

LXXVIII.



Wir theilen dieses Siegel der Gräfin Margaretha, Gemahlin Heinrich's von Luxemburg, von 1270, mit der abgekürzten, zum Theil zerstörten Legende: * Sigillum Margarete comitisse Luzellimburgensis marchionisse Arlonensis.*) wegen des Lilien-scepters mit, welcher hier besonders deutlich ausgeprägt ist**). Dieses Hoheitszeichen findet sich auf sehr vielen Siegeln von Frauen des hohen Adels, sehr häufig aber nur in der Form

*) Vergl. unsere mittelalterlichen Frauensiegel, Beilage zum Correspondenzblatt von 1864, Nr. 2.

**) Vergl. a. a. O. Nr. 10 u. 75.

einer wirklichen Lilie mit mehr oder weniger langem Stiel *). Auch dieses Siegel hat ein Rücksiegel mit dem luxemburgischen Wappen und der nicht gewöhnlichen Legende: * Sigillum secreti.

Franensiegel mit Rücksiegel sind nicht gewöhnlich, doch kommen solche mitunter vor. Wir theilen deshalb, aufser den beiden bereits zu Nr. LXVIII u. LXX angeführten, noch vier weitere mit, und zwar:



a) das der Gräfin Lorette von Saarbrücken von 1258 mit der einfachen Legende: * secretvm; (die Lilie auf demselben ist kein heraldisches Bild; die Gräfin hält auf dem Hauptsiegel III. A. 2. a. eine ähnliche Lilie in der linken Hand**);

b) das der Gräfin Riccardis von Jülich von 1278 mit der Legende: * secretum. clavis. sigilli***); wogegen auf einem Rücksiegel der Herzogin Irmengard von Limburg von 1242 * clavis secreti steht;



c) das der Elisabeth von Ysenburg-Arenfels von 1283 mit der Legende: * Contra †) sigillum Elisabeth domine de Ysenburg ††).

Ein Rücksiegel mit derselben Bezeichnung führt Gräfin Adelheid von Cleve von 1265. Das Rücksiegel der Gräfin

*) Vergl. a. a. O. Nr. 26, 65, 73 u. 76. Bisweilen haben diese Damen auch nur Blätter oder Blumen in der Hand; vgl. a. a. O. Nr. 1 u. 72.

***) Vergl. a. a. O. Nr. 53.

***) „† Clavis sum Sigilli“ ist auch die Legende eines Rücksiegels Gottfried's, Archidiaconus von Cöln, von 1256, auf welchem ein Fabelthier (Vogel mit einem Wolfskopf?) erscheint.

†) s' die gewöhnliche Abkürzung für contra.

††) Vergl. a. a. O., Nr. 55.

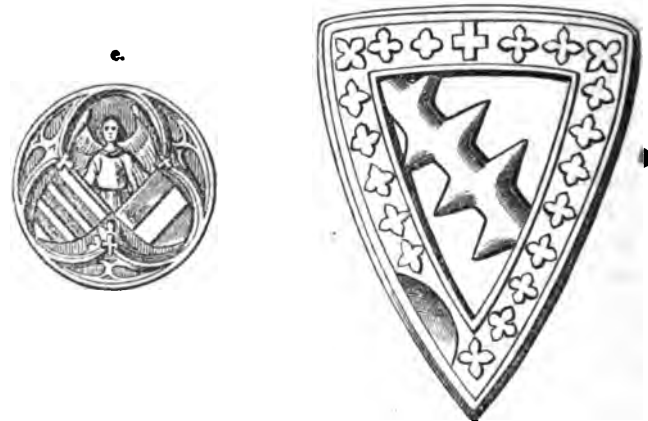
Margaretha von Luxemburg von 1270 ist * Sigillum secreti bezeichnet, und auf dem der Gräfin Elisabeth von Chatillon von 1209 steht nach Gercken * secretum est. Die Legende * secretum meum michi findet sich auf den Rücksiegeln der Wittve K. Otto's IV., Maria, geb. Herzogin von Brabant, von 1258*), sowie nach Gercken auf dem der Gräfin Ida von Geldern.

Bisweilen führten die Frauen des hohen Adels auch schon im Mittelalter Rücksiegel ohne Legenden**); z. B. das unter d abgebildete der Herzogin Blanka von Oesterreich, geb. Prinzessin von Frankreich, vom J. 1304 (mit dem alten französischen Wappen: dem blauen, mit goldenen Lilien besetzten Felde***), sowie das der Burggräfin Margaretha von Magdeburg, gebornen Hohenlohe-Braunec, von 1422 †).

Endlich kommen bisweilen auf Damensiegeln auch fremde

*) Vgl. a. a. O., 1866, 4, Nr. 73.

***) Bis in das 15. Jahrh. sind Siegel ohne Legende, da letztere die Unterschrift vertrat, sehr selten. v. Sava theilt das unter e



abgebildete Siegel der Königin Elisabeth, Gemahlin König Albrecht's II., Tochter Kaiser Sigismund's, von 1442 mit: rechts mit dem ungarischen, links mit dem österreichischen Wappen. Das hier unter f abgebildete Siegel Swittger's von Gundelfingen von 1269 gehört daher zu den größten sphragistischen Seltenheiten. Aus dem 13. Jahrh. kennen wir nur noch ein Siegel ohne Legende: das der Königin Margaretha Spränghest von Dänemark, auf welches wir später, bei Nr. LXXXIII, zurückkommen werden. Joseph von Lafsberg theilt zwar in Mone's Anzeiger, V. Jahrgang, Sp. 469 ff., zwei weitere Siegel ohne Legenden mit, und zwar das eine des Truchsefs Berthold von Rohrdorf von 1253, abgebildet a. a. O. Taf. III, Nr. 6, das andere des Grafen Heinrich von Veringen von 1285, Taf. III, Nr. 7; allein, wie wir schon bei Nr. XXXII bemerkt haben (vgl. Anzeiger 1870, Nr. 3, Sp. 84 u. 85), wir halten das letztere für unser Siegel Nr. LI (vgl. Anzeiger 1872, Nr. 2, Sp. 44) und die Angabe in Betreff des Rohrdorf'schen Siegels für unrichtig in Folge des sehr schadhafte Originals.

***) Die drei Lilien wurden bekanntlich erst unter Karl VI., zu Anfang des 15. Jahrh., angenommen.

†) Vgl. Albrecht, die hohenlohischen Siegel des Mittelalters, Nr. 130.

Rücksiegel vor. So finden sich auf dem prächtigen, großen Siegel der verwittweten Herzogin von Schweidnitz und Jauer,

6.



geb. Herzogin von Oesterreich (Fig. g), aus den Jahren 1368—92, als Rücksiegel sowohl das Siegel des Kanzlers Johann von Lubitz (Schild mit drei Sternen), als auch das des Land-schreibers Peter von Zeltitz (dreieckige Schnalle).

LXXIX.



Dieses Siegel der Gräfin Johanna von Salm, geborenen Joinville, (von 1297) mit der Legende: * Dame. Jehene. de.

Jenville. comitisse. de. Sames (statt Salmes)*) ist wegen des Salmischen Wappenbanners, welches die Gräfin in der Rechten hält, besonders interessant. Auf Frauensiegeln kommt dieses Hoheitszeichen wol nur höchst selten; uns wenigstens ist bis jetzt kein zweites bekannt. In der linken Hand hält die Siegerin an einem Riemen ihren angestammten Wappenschild.

P.-K.

*) Vergl. unsere mittelalterlichen Frauensiegel, Nr. 39, in der Beilage zum Correspondenzblatt von 1863, Nr. 3.

Flurnamen aus Mittelfranken.

(Schluß.)

Was die Frage nach dem Stamm betrifft, zu dem die seit historischer Erinnerung germanische Bevölkerung des Pegnitzlandes gehört, so haben wir vor Allem zu constatieren, daß dieser Landstrich, der von den Gewässern des Pegnitzgebietes gebildet wird, bis zum Jahre 1014 zum bayerischen Nordgau gehörte; später wurde das Gebiet nördlich der Pegnitz dem Rednitzgau zugeschlagen (vgl. Bavaria, Mittelfr. p. 1115. Quitzmann, die Baiwaren, über den Nordgau. Spruner's Karte). Wenn die bayerischen Herzoge bis an die Pegnitz von Anfang an herrschten, so ist schon a priori wahrscheinlich, daß bayerische Volkselemente bis zu diesem Flusse vorgedrungen sind. Diese Wahrscheinlichkeit wird bedeutend gesteigert einerseits durch den Dialekt in diesem Landstriche, der entschieden zur sulzbachisch-oberpfälzischen (Bavaria, Oberpfalz p. 194) Mundart gehört und somit im engen Anschlusse an die eigentlich bayerischen steht, andererseits durch verschiedene Benennungen von Fluren und Ortschaften, die uns auf bayerische Elemente hinweisen. Dahin zählen wir:

1) Das Vorkommen von Orts- und Flurnamen auf -ing. Diese Endung, die als eine Eigenthümlichkeit aller suebischen Stämme gilt und in ihren ältesten Formen sowohl als inga, als auch als ingun vorkommt (vgl. Bavaria, Oberbayern: den Abschnitt über Ortsgeschichte. Spruner's Karte), hat sich im Verlaufe der Zeit so entwickelt, daß sie in den schwäbischen (west-suebischen) Gegenden ingen, in den bayerischen (ost-suebischen) ing lautet, — eine Erscheinung, die einfach auf den dialektischen Eigenthümlichkeiten der Schwaben und Bayern beruht: der Schwabe dehnt seine Silbe und spricht sie vollständig aus, der Bayer kürzt, besonders die Endungen (z. B. á Hock für eine Hacke, rēn für reden, an Geitzēng für einen Geitzigen, eālēng für ehrlichen. Bavaria, Oberb. p. 342. 352). Bekanntlich bildet der Lech die Scheide für Schwaben und Bayern, und westlich des Lechs treffen wir nur Namen auf ingen, östlich nur auf ing. Deshalb sind wir berechtigt, wo wir Orts- und Flurnamen auf ing in größerer Menge finden, auf bayerische Urbevölkerung zurückzuschließen. Wir lassen hier die oben enthaltenen folgen, und bemerken aber dazu, daß sich besonders im Westen des Sittenbachthales noch eine

Reihe von Ortschaften auf -ing, wie Haidling, Silling, Gehring etc. vorfindet, die wir im Zusammenhang mit den nördlichen Orten der Oberpfalz auf -ing in einem späteren Artikel noch behandeln wollen. Grilling-äcker, Finzing-berg, Freiling, Grilling, O. Heuchling, Hölling, O. Peuerling, — da es besonders Stämme in der Diaspora lieben, zu Ortsnamen ihren Stammnamen zu verwenden, vgl. Franken-berg, dorf, thal etc., könnte dieser Ort mit den Namen der Bayern in Zusammenhang gebracht werden. Aeltere Urkunden für die Geschichte dieses Ortsnamens fehlen mir. — Heilingstriegel, Ort Heuchling (2) Hölling (2), Gröbling (3), Pfenning, Hohenföhring, O. Kreppling, O. Münzinghof, Grünling. Unter diesen Namen befinden sich fünf Ortsnamen auf ing, im Verhältniß zu der Anzahl der behandelten Orte eine nicht unbedeutende Ziffer.

2) Jedoch scheinen auch andere Flurbenennungen auf suebisch-bayerische Abstammung der Bevölkerung zu deuten; so Gehr'n, Gesteig, Hennenbrünnel, G'stöpp, Fäul'n, G'wendt, Zacherl, Irl, O. Bürtl, Gröbel, am Marterl, Gründl, im tiefen Schlegl, Heimergröbl, Fichtenbrändl, im Gugel, Hansgörg'l, Bütthub (?), Lindberg, G'stockicht, Nützl, Haidl, Stöbl.

Zur Entscheidung dieser Frage wäre es von höchster Wichtigkeit, eine weitere Sammlung von Flurnamen sowohl in der Gegend von Nürnberg, als in Oberbayern und der Oberpfalz zu veranstalten, um durch größeres Material die Vergleichung leichter zu machen.

Zu übersehen ist nicht, daß in der Gegend östlich von Hersbruck der Dienstag Erte' heißt und Ertag (mundartlich Erte' Ierte') der bayerische Name für den dritten Wochentag ist. (Grimm, Mythol² p. 183. Schmeller, bayer. Wbch. I² Sp. 127 f.)

Was schließlic den Teint und die scharfen Gesichtszüge der Bewohner der Hersbrucker Bucht betrifft, so lassen sich dieselben einfach aus der Abkunft vom bayerischen Stamme erklären, dessen Kennzeichen ja dunkle Haare und ausgeprägte Physiognomien im Allgemeinen sind.

Die Anklänge an die Pfälzer Flurnamen haben wir schon oben berührt; sie erklären sich leicht aus der alemannisch-suebischen Bevölkerung der westlichen Pfalz, die sich, zum großen Suebenstamm gehörig, mit den Ostsueben in der Sprache berühren muß. Zu erwähnen ist noch die Endung -ert in Bacht und G'steinert, zu vergleichen dem ert in Mörschwingert und Pumpert (vgl. pf. Flurnamen Nr. 41 u. 47), und Kemmling (das. Nr. 39) in eine Reihe zu setzen mit Gröbling etc.

Von sonstigen Endungen machen wir noch aufmerksam auf die Form der Collectivnamen:

1) auf ig und icht: Thannig, Fichtig, Birkig, Bodig, Steinwilzig, Birkicht, Steinig.

2) auf ach, abgekürzt a (vgl. Schmeller b. Wbch. I², 21): Weidach, Erlach, Birkach, Eilach, Sallach, Fichta, Aicha, Reisa.

3) auf et: Birket, Fichtet, Tannlet, (vgl. in den Pf. Flurn.: Kipprich, Molet, Ulmet.)

Von gleichen Namen in den Tiroler- und Schweizeralpen (deren Bewohner zum suebisch-bayerischen und suebisch-alemanischen Stamme gehören) führen wir an: Oedthal, Oetzzeil (Oetzthal), Gotthard, Hirschbühl etc.

Was, um dies noch zu bemerken, Folgerungen aus den Flurnamen bezüglich früherer Bodenprodukte anlangt, so finden wir in Happurg, Pommelsbrunn, Eschenbach, Alfalter, Treuf Weinberge, ähnlich wie in dem Parallelthale zur Pegnitz, dem der Wiesent, noch vor Kurzem Wingerte getroffen wurden; da nach einer Urkunde von 1389 Hersbruck Umgeld von Wein und Bier zahlen mußte (Ulmer, Hersbruck p. IX), so könnte man daraus schließen, daß noch damals der Weinbau betrieben wurde. Daß der Name Weinberg jetzt noch gebraucht wird, wo längst Hopfen an die Stelle der Rebstöcke getreten, beweist die Anhänglichkeit des Volkes an die alten Flurnamen, die fortbestehen, wenn sie auch nicht mehr passen. Daher erklärt sich auch die Erscheinung, daß nur in zwei Fluren je einmal der Name des Hopfens vorkommt, während doch jetzt, so weit das Auge reicht, die grünen Gewinde sich erheben: in Hersbruck eine Hopfau, ebenso in Henfenfeld. Die alten Namen blieben, wie Anfang des 17. Jahrhunderts die Getreidefelder und Weinberge zu Hopfenpflanzungen umgerodet wurden. Nach der Bavaria (Mittelfr. p. 1043) hätte Hersbruck erst Anfang des 18. Jahrh. Hopfen zu pflanzen angefangen; doch wenn Penhölzel in einer Lobrede auf die Stadt im J. 1715 die Hopfenpflanzungen rings um die Stadt erwähnt und Laufs nachweisbare Spitalrechnungen, die den Hopfen erwähnen, bis zum J. 1601 herabgehen, müssen wir den Anfang des Hopfenbaues in Hersbruck früher setzen.

Wir erkennen aus diesen wenigen Bemerkungen, welche das ganze Gebiet der Etymologie unberührt gelassen, die Wichtigkeit der Orts- und Flurnamen für vergleichende Ethnographie und Kulturgeschichte und wünschen nur, daß an der Hebung dieses reichen Schatzes sich baldigst mehr Kräfte als bisher beteiligen möchten. Wir werden uns bemühen, nach Kräften die Sammlung fortzusetzen.

Dürkheim a. d. H.

Dr. Chr. Mehlis.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. April 1874.

Die Freunde des Museums erinnern sich, daß Se. Maj. der Sultan demselben vor einigen Jahren fünf Stück große Geschütze von höchster Merkwürdigkeit zum Geschenke gemacht hat. Das Museum hoffte damals, noch einige zu erhalten, ohne jedoch zum Ziele dieses Wunsches zu gelangen. Se. kaiserl. und kgl. Hoheit der Kronprinz des deutschen Reiches hatte nun in neuerer Zeit die Gnade, sich der Sache anzunehmen, und Se. Excell. der türkische Botschafter in Berlin, Aristarchi-Bey, bemühte sich bei seiner jüngsten Anwesenheit in Constantinopel persönlich darum, so daß Se. Maj. der Sultan die gewünschten Stücke Sr. kaiserlichen Hoheit dem Kronprinzen zum Geschenke machte, in dessen höchstem Auftrage sich der I. Direktor des Museums nach Constantinopel begeben hat, um die Stücke an Ort und Stelle in Empfang zu nehmen.

Seine Hoheit der Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha hat die Gnade gehabt, seine Betheiligung an unserm Baue durch Stiftung eines Fensters in Aussicht zu stellen, das mit dem Wappen des hohen Stifters geschmückt werden wird.

Zu den Gönnern, welche künstlerische Gaben für den Bau des Augustinerklosters gespendet, sind neuerdings wieder folgende hinzugekommen: die kgl. Kunstgewerbschule in Nürnberg, Kunsthändler Paul Bette in Berlin, Maler Hermes in Weimar, Professor Hummel in Düsseldorf, Maler Kanoldt in München, Professor A. v. Ramberg in München, Maler Rothbart in Nürnberg, Maler Stegmann in Düsseldorf, Zeichner Steinbrüchel in Nürnberg. Herr Fabrikbesitzer Falk in Dutzendteich bei Nürnberg schenkte zu dem gleichen Zwecke 100 fl.

Die kgl. sächsische Regierung erfreute unsere Anstalt durch das Geschenk eines Exemplars der trefflichen Photographieen aus dem historischen Museum in Dresden.

Der schmerzliche Verlust, welchen ganz Deutschland durch das unerwartet rasche Hinscheiden des Direktors der Münchener Kunstakademie, Dr. Wilh. von Kaulbach, erlitten, betrifft das germanische Museum um so näher, als der Verewigte nicht nur als Ehrenmitglied seines Gelehrtenausschusses demselben angehörte, sondern auch, wie allbekannt, unsere Nationalanstalt durch Ausführung und Stiftung eines kostbaren Wandgemäldes auf immer sich zu ganz besonderem Danke verpflichtet hatte.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Moosburg. 10 fl. (vom Jahre 1873 an). Wunsiedel. 3 fl. 30 kr.

Von **Privaten**: Alzey. Bechtold, Notar, 1 fl. Bautzen. Rud. Heydemann, Banquier, 1 fl. 45 kr.; Kranz, Fabrikant, 1 fl. 45 kr. Bromberg. Schasler, Justizrath, 1 fl. Bükeburg. v. Hirschfeld, Hauptmann à la suite, 1 fl. 45 kr. Celle. Grisebach, Amtsrichter, 1 fl. 45 kr. Chemnitz. Ullrich I., Advokat u. Stadtrath, 1 fl. 10 kr. Cleve. Dr. Meitwerdt, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr. — Merseburg. Dr. Vogel, Oberstabsarzt, 1 fl. 45 kr. — Nördlingen. Frhr. v. Tucher, k. Bezirksamtsassessor, 1 fl. Nürnberg. Joh. Max Bollet, Kaufmann,

1 fl. 12 kr.; Anton Ertheiler, Kaufmann, 1 fl. 30 kr.; Ernst Feuerlein, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Carl Gonnermann, Fabrikbesitzer, 1 fl.; Martin Häberlein, Kaufmann, 1 fl.; Oskar Hirt, Kaufmann, 1 fl.; Jos. Höhl, Notariatsconcipt, 1 fl.; Ferd. Kalb, Kaufmann, 1 fl.; Gebhard Ott, Fabrikbesitzer, 1 fl. 45 kr. Roth a. S. (Mittelfranken). Friedr. Albert, k. Bahnmeister, 1 fl. 10 kr.; Dr. Baumblatt, prakt. Arzt, 1 fl. 30 kr.; Gg. Bayer, k. Gerichtsschreiber, 1 fl. 10 kr.; Herm. Grofshut, Kaufmann, 1 fl. 30 kr.; Ernst Häberlein, k. Aufschläger, 1 fl. 10 kr.; Langfritz, Cantor, 1 fl. 10 kr.; Gg. Markert, Maurermeister, 1 fl. 10 kr.; Carl Zwanziger, Lehrer, 1 fl. 10 kr. Schwarzenberg. Eugen v. Siebold 1 fl. Torgau. Eberhardt, Gymnasiallehrer, 1 fl. 10 kr.; v. Mannstein, k. Hauptmann im 72. Inf.-Reg., 1 fl. 10 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Malland. Eugen Cantoni 4 fl. 40 kr.; Aug. Engelmann 4 fl. 40 kr.; Gg. F. Kieffer 4 fl. 40 kr.; P. Löhr 9 fl. 20 kr.; D. Mack 9 fl. 20 kr.; J. Meyer 2 fl. 20 kr.; J. Mylius 4 fl. 40 kr.; Weill Schott 23 fl. 20 kr.; Joseph Spatz 2 fl. 20 kr.; Vonwiller 2 fl. 20 kr. Mannheim. J. Krauth, Bildhauer, 20 kr.

Zu den **Kosten der Uebertragung des Augustinerklosters**. Nürnberg. Falk, Fabrikbesitzer, in Dutzendteich, 100 fl.; Dr. Heller, prakt. Arzt, 5 fl.

Unsere Sammlungen gingen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7095—7107.)

Berlin. Ising, Major, Direktor des kgl. Zeughauses: Thaler des Bischofs Christian von Minden, als Gnadenpfennig gefaßt. Ein Pressanboden vor und ein solcher nach dem Gebrauch. — Braunschweig. Herzoglich Braunschweig-Lüneburg'sche Staatsregierung: 4 Gold-, 6 Silber- und 2 Kupfermünzen neuerer Braunschweigischer Prägung. — Esslingen. von Schiller, Kanzlist a. D.: Geschichtskalender von 1726, Kpfstch. — Nürnberg. S. Pickert, Hofantiquar: 33 Bruchstücke von antiken Gläsern. Römhild, Kaufmann: Italien. Einzeldruck vom 18. Jhd. Soldan, Hof-Kunst- und Buchhandlung: Dritte Abtheilung der facsimilierten Nachbildungen Darer'scher Handzeichnungen im kgl. Museum zu Berlin. — Triglitz. B. Ragotzky, Pastor: Proben von Webereien, welche 1751 König Friedrich II. von franz. Einwanderern vorgelegt wurden. 4 Wappenmalereien und 1 Zeichnung. — Tüngen. Th. Blell, Rittergutsbesitzer: Zeichnung einer bronzenen Handkanone v. 14. Jhd. — Werl. A. Steins Buchhandlung: Porträt des Bernh. Tütell in Steindruck.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 31,087—31,222.)

Ansbach. C. Brügel u. Sohn, Verh.: Merz, Rothenburg o. T. in alter u. neuer Zeit. 1873. 8. — Augsburg. B. Schmid'sche Verlagsbuchh. (Manz): Das Passions-Spiel in Oberammergau. 1870. 8. Audin, Geschichte des Lebens, der Lehren u. Schriften Calvin's; 2 Bde, 1843 u. 44. 8. — Basel. Gesellschaft zur Beförderung des Guten u. Gemeinnützig: Dies., 52 Neujahrblatt: Heyne, über die mittelalterlichen Sammlungen in Basel. 1874. 4. Schweighauserische Verlagsbuchh. (B. Schwabe): Wackernagel, Geschichte der deutschen Literatur. Supplement. 1872. 8. Wackernagel, über den Ursprung u. d. Entwicklung der Sprache. 1872.

8. Schwendener, aus der Geschichte der Culturpflanzen. 1872. 8. Meyer, v. Knonau, d. Sage von der Befreiung der Waldstätte. 1873. 8. — **Berlin**. Ferd. Dümmler's Verlagsbuchh.: Inhaltsverzeichnis der Abhandlungen der k. Akademie der Wissensch. zu Berlin, 1822—1872. 1873. 8. Dr. Jul. Lessing, Direktor der Sammlungen des deutschen Gewerbe-Museums: Ders., das Rathsilberzeug der Stadt Lüneburg. 1874. 8. G. van Muyden, Verlagsb.: Kühns, Geschichte der Gerichtsverfassung u. des Prozesses in der Mark Brandenburg; II. Bnd. 1867. 8. Simon Schropp'sche Buch- und Kunsthandl.: v. Höpfner, der Krieg von 1806 u. 1807; 4 Bnde. 2. Aufl. 1865. 8. Jul. Springer's Verlagsbuchh.: Klöpffel, Geschichte der deutschen Einheitsbestrebungen; II. Bd. 1878. 8. v. d. Linde, das Schachspiel des XVI. Jahrh. 1874. 8. — **Breslau**. Schles. Gesellschaft für vaterländ. Cultur: Dies., 50. Jahres-Bericht, 1872. 1873. 8. Abhandlungen etc., philohistor. Abth., 1872—73. 1873. 8. Abhandlungen, Abtheil. f. Naturwissensch. u. Medicin, 1872—73. 1873. 8. — **Budapest**. Florian Römer, ord. Mitgl. d. ungar. Akad. d. Wissensch.: Ders., die röm. Inschriftensteine des ungar. National-Museums. 1874. 4. Sonderabdr. — **Darmstadt**. Histor. Verein f. d. Großherzogthum Hessen: Ders., Archiv etc.; Bnd. XIII. 2. 1873. 8. Register zu den 12 ersten Bänden etc. 1873. 8. Wagner, die vormaligen geistlichen Stifte im Großh. Hessen; I. Bnd. 1873. 8. — **Detmold**. Meyer'sche Hofbuchh.: Helwing, de Pii II pontificis maximi rebus gestis et moribus 1825. 4. Helwing, über d. großen Kurfürsten religiöse u. kirchl. Politik. 1847. 8. — **Dresden**. Generaldirektion d. k. Sammlungen f. Kunst u. Wissensch.: Hettner u. Büttner, Photographieen nach Gegenständen aus dem k. histor. Museum in Dresden. Lief. I—XVI. Imp. 2. — **Elberfeld**. Sam. Lucas, Verlagsb.: Krafft, Aufzeichnungen des schweizer. Reformators Heinr. Bullinger. 1870. 8. — **Emden**. Gesellschaft f. bildende Kunst u. vaterländ. Alterthümer: Dies., Jahrbuch; 2. Heft. 1873. 8. — **Elchstädt**. Krüll'sche Buchh. (H. Hugendabel): Kugler, Erklärung von tausend Ortsnamen der Altmühlalpe und ihres Umkreises. 1873. 8. — **Erfurt**. C. Villaret, Verlagsb.: Beyer, kurze Geschichte der Stiftskirche Beatae Mariae Virginis zu Erfurt. 1873. 8. Sonderabdr. — **Fulda**. J. Gegenbauer, Gymn.-Oberlehrer: Ders., das Kloster Fulda im Karolinger Zeitalter; 2. Buch, 2. Abth. 1874. 8. — **Glarus**. Histor. Verein des Kantons Glarus: Ders., Jahrbuch etc.; 10. H. 1874. 8. — **Götha**. Just. Perthes, Verlagsb.: Gothaisches genealog. Taschenbuch 1874. 16. Gothaisches genealogisches Taschenbuch der gräflichen Häuser. 1874. 16. Gothaisches genealogisches Taschenbuch der freiherrlichen Häuser; 1874. 16. — **Göttingen**. Dieterich'sche Buchh.: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bnd. XIV, 1. 1874. 8. — **Graz**. Naturwissenschaftliche Verein f. Steiermark: Ders., Mittheilungen etc. Jahrg. 1873. 8. — **Halle**. G. Schwetschke'scher Verlag: Ole u. Müller, natur- u. culturhistor. Bilder-Album; Liefer. 1. 2. 1874. 2. — **Hanau**. Direktion des k. Gymnasiums: Piderit, zur Gymnasialpädagogik. 1874. 8. Progr. — **Innsbruck**. Akadem. Leseverein: Ders., Statuten etc. 1874. 8. — **Jena**. Herm. Costenoble, Verlagsb.: Westphal, vergleichende Grammatik der indogerm. Sprachen; I. Th. 1873. 8. — **Karlsruhe**. G. Braun'sche Hofbuchh.: Zeitschrift f. d. Geschichte des Oberrheins; Bnd. 25, 3. Heft. 1873. 8. — **Kiel**. E. Homann, Verlagsb.: Möller u. Böger, Ortschafts-Verzeichniß für Schleswig-Holstein. 1873. 8. Jansen, Uwe Jens Lornsen. 1872. 8. Lornsen, über das Verfassungswerk in Schleswig-Holstein. 1830. 8. Wulff, Verzeichniß der seit 1778 im Schlesw.-Holst. Amtsexamen bestandenen Theologen. 1844. 4. Naturwissenschaftl. Verein für Schleswig-Holstein: Ders., Schriften, I, 1. u. 2. Heft. 1873—74. 8. Mittheilungen des Vereins nördlich der Elbe zur Verbreitung naturwissenschaftl. Kenntnisse; Heft 1—9. 1857—69. 8. — **Langensalza**. F. G. L. Grefler, Schulbuchh.: Müldener, nordisches Märchenbuch; 4. Aufl. 1874. 8. — **Lenden**. Dr. W. H. D. Suringar, Rektor des Gymnas.: Ders., Erasmus over nederlandsche Spreekwoorden etc. 1873. 8. — **Leipzig**. F. A. Brockhaus, Verlagsb.: Deutsche Dichter des XVII. Jahrh., VI. Bnd. 1874. 8. Varnhagen v. Ense, ausgewählte Schriften; XIII. Bnd. 1873. 8. v. Gentz, Tagebücher; 2. Bnd. 1873. 8. Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; 48. Lief. 1874. 8. Hinrichs'sche Buchhandl.: Schmid, der Kampf der luther. Kirche um Luthers Lehre vom Abendmahl; 2. Aufl. 1873. 8. Arnason, islenzkar thjóðsögur; Register. 1874. 8. Museum für Völkerkunde: Dass., erster Bericht; 1873. 1874. 8. Just. Naumann, Verlagsb.: Böttcher, Germania sacra. 1874. 8. Redaktion der Leipziger Zeitung: Wissensch. Beilage der Leipziger; Jahrg. 1873. 4. E. A. Seemann, Verlagsb.: Deutsche Renaissance; 27. u. 28. Lief. 1873. 2. Otto Spamer, Verlagsb.: Mothes, illustriertes Baulexikon; 3. Aufl., 3. Lief. 1874. 8. T. O. Weigel, Verlagsb.: Nachricht von Auffindung alter Handschriften des ehemal. Domcapitels zu Havelburg. 1840. 8. Spieker, Geschichte der Reformation in Deutschland; Bnd. I u. II, 1. 1847—48. 8. Lehmann, Lehrbuch der deutschen Literatur; I. u. II. Th. 1861 u. 62. 8. — **Lindau**. Joh. Thom. Stettner, Verlagsb.: Abraham a St. Clara, sämmtl. Werke; 7 Bnde. 1872. 8. Byr, die Einnahme der Stadt, des Passes u. Schlosses Brengenz durch die Schweden im J. 1647. 1873. 8. — **Mannheim**. J. Schneider's Verlag: Geißler, Album v. Mannheim. qu. 8. — **Marburg**. Universität: 11 akadem. Gelegenheitschriften. 4. 8. — **Bad Meisberg** (Lippe). G. A. B. Schierenberg: Ders., Völu Spá, der Vala Wahrschau. 1874. 8. — **München**. Theod. Ackermann, Verlagsb.: v. Bezold, zur Geschichte des Hussitentums. 1874. 8. v. Amira, das altnorwegische Vollstreckungs-Verfahren. 1874. 8. Herm. Manz'sche Hofkunsth. u. Buchhdl.: Mayer, statist. Beschreibung des Erzbisth. München-Freising; 9. Lief. 1874. 8. — **Neuburg a. d. Histor. Filial-Verein**: Ders., Kollektaneen-Blatt; 37. Jhrg. 1873. 8. — **Neustadt a. d. W.** Gottschick-Witter's Buch: Leyser, Göthe zu Straßburg. 1871. 8. — **Nürnberg**. Redaktion der Zeitschr. „Kunst u. Gewerbe: Kunst u. Gewerbe; 8. Jahrg. 1. Qu. 1874. 8. Schüßler, Lehrer: Betulius, die Fried-erfrenete Tevtonien. 1652. 4. Fraasius, die nach vollbrachten Kampff wohlbekrönte Isaacitische Glaubigen. 2. Heydt, geograph. u. topographischer Schauplatz von Africa und Ost-Indien. 1744. qu. 2. James Wilson, Consul der vereinigten Staaten: Bericht des Commissär des General-Land-Amtes an den Minister des Innern für d. J. 1869. 1870. 8. Jac. Zeiser, Verlagsb.: Priem, Geschichte der Stadt Nürnberg; 9. Liefer. 1874. 8. — **Oldenburg**. Schulze'sche Buchh.: Engel, das Volksschauspiel Dr. Joh. Faust. 1874. 8. — **Paderborn**. Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc.; 3. Folge, 9. u. 10. Bnd., 4. F., 1. Bnd. 1871—73. 8. — **Paris**. H. Gaidoz, Professor: Ders., revue celtique; t. I, nr. 3 et 4. 1872. 8. — **Regensburg**. Histor. Verein v. Oberpfalz u. Regensburg: Ders., Verhandlungen etc. 29. (n. F. 21.) Bnd. 1874. 8. v. Schönwerth, Sprichwörter des Volkes in d. Oberpfalz. 8. Sonderabdr. — **Riga**. N. Kymmel, Verlagsb.: Bienemann, Briefe und Urkunden zur Geschichte Livlands; Bnd. IV. 1873. 8. — **Rostock**. Direktion des Gymnasiums: Timm, Prometheus Aeschylei versus 526—608. 1874. 4. Progr. — **Schwerin**. Verein f. meklenburg. Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Jahrbücher etc.; 38. Jhrg. und Quartalbericht XXXVIII, 4. XXXIX, 1. 1873. 8. — **Stuttgart**. A. Kröner, Verlagsb.: Rathgeber, Colmar u. Ludw. XIV. 1873. 8. Rathgeber, Colmar u. die Schreckenszeit. 1873. 8. Wilh. Nitzschke, Verlagsb.: Burger, Emelé etc., Europa in Wappen. qu. 2. Gust. Weise, Verh.: Zimmermann, deutsche Geschichte; 2. Halbband. 1873. 8. Zimmermann, Deutschland's Heldenkampf; Lief. 8—13. 8. — **Torgau**. Dr. Francke, Professor: Krause, Führer durch d. städt. Sammlungen sächs. Alterthümer in Torgau. 1873. 8. — **Trier**. C. Trotschel, Buchh.: Delahaye, promenade dans Trèves de l'antiquité, dans Trèves moderne etc. 1873. 8. — **Triglitz bei Pritzwalk**. B. Ragotzky, Pastor: 2 Mandate, ein brandenburgisches u. ein hessisches, von 1657 u. 1668. 2. Verzeichniß der groben Münzsorten, wie die von Anno 1580 bis 1623 gestiegen vnd gefallen. 1623. 2. Verzeichnus was Marggraff Joachim Friedrich zu diesem Zuge aus der Mark benöttigk. Hs. 1566. 1 Bl. 2. Prelaten vnd Thumherren der Ertzbischofflichen kirchen zw Magdeburgk. Hs. (1623). 1 Bl. 2. Ohngefährlicher Anschlag, was man . . . an Küchengelde Gewürtz u. Victualien in der Küche benöttiget sein möchte. Hs. 1659. 2. — **Tüngen** b. Wormditt. Bleil, Rittergutsbesitzer: Ders., Reconstruction eines german. Rundschildes aus der Eisenzeit. 1873. 8. Bujack, die Waffenhalle des Herrn Bleil auf Tüngen. 1873. 8. — **Wernigerode**. Harz-Verein für Ge-

schichte und Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc., VI. Jhrg., 3. u. 4. H. 1873. 8. Hänselmann, Braunschweig in seinen Beziehungen zu den Harz- u. Seegebieten. 1874. 8. — **Wien.** Litterar-artist. Anstalt (C. Dittmarsch): Schmidl u. Warhanek, d. Kaiserthum Oesterreich. 1857. 8. Scheyrer, die Schriftsteller Oesterreichs etc. 1858. 8. Lewis, Geschichte der Freimaurerei in Oesterreich. 1861. 8. Hügel, zur Geschichte, Statistik u. Regelung der Prostitution. 1865. 8. Foglar, Beethoven. 1870. 8. Der Kriegsschauplatz und Operationsplan im deutsch-französ. Kriege 1870—71. 1872. 8. Nebst 17 weiteren Schriften desselben Verleges mit verschiedenem Inhalt. 1858—72. 2. 8. Herald.-genealogischer Verein „Adler“: Ders., herald.-genealog. Zeitschrift; III. Jahrg. 1873. 4. Statuten des herald.-genealog. Vereines „Adler“. 8. R. v. Waldheim, Verlagsb.: Blätter f. Kunstgewerbe, redig. v. Teirich. II. Bd. u. III, 1.—4. H. 1873—74. 2. Allgem. Bauzeitung; Jhrg. XXXVIII, 1873. 4. u. 2. **Wiesbaden.** Heinr. Klinger u. Co., Verlagsbuchh.: Luther, Lehr- und Streitschriften; I. II. 1872. 78. 8. Arnim und Brentano, des Knaben Wunderhorn, bearb. v. Birlinger u. Creelius; Lief. 3—5. 8. Birlinger, aus Schwaben. Sagen, Legenden, Aberglauben etc.; neue Samml., I.

Bnd. 1874. 8. Müller, Gerichtsassessor a. D.: Annoni, monumenti della prima metà del secolo XI. 1872. 4. — **Würzburg.** A. Stuber's Buchh.: Der Cölibat in seiner Entstehung, Gründen u. Folgen. 1869. 8. Merkens, Gedanken Friedrichs d. Gr. 1871. 8. — **Zürich.** Antiquarische Gesellschaft: Dies., Mittheilungen etc.; Bnd. XVIII, Heft 4 u. 5. 1874. 4. Anzeiger f. schweizer. Alterthumskunde; Jhrg. 1873, 4. 8. J. Wurster u. Comp., Verlags-handl.: Keller, archäolog. Karte d. Ostschweiz; 2. Aufl. 1874. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4353—4354.)

Bamberg. Ernst Moritz Pertsch, Kaufmann: Schreiben König Gustav Adolf's von Schweden aus Kitzingen an Bürgermeister und Rath von Nürnberg, worin er denselben die bevorstehende Annäherung seiner Truppen zum Schutze ihrer Stadt anzeigt. 1632. Pap. Orig. — **Hannover.** Dr. Grotendorf, geheimer Archivrath: Einige Schreiben von Behörden und Privaten vermischten Inhalts. 1704—1844. Autogr.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XII. Jahrg. Nr. III. u. IV. Prag, 1874. 8.

Meine Bildungsgeschichte, von Anton Jäger. (Schluß.) — Iglau, Seelauer Curatie. Von Wilh. Schmidt. — Zur Geschichte von Unterhaid und die Unterhaider Marktordnung. Von Dr. M. Pangerl. — Emanuel Bayer. Nekrolog. Von Adolf Berger. — Materialien zu einer Geschichte von Pfafs und seiner Umgebung. Von Prof. Bernh. Scheinpflug. — Miscellen etc.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. XVIII. Jahrg. — November — December. Wien, 1873. 4.

Donatello, seine Zeit und Schule. Von Dr. Hans Semper. (Fortsetzung.) — Noch einige Worte über die Siegel der Wildoner. Vom Fürsten zu Hohenlohe-Waldenburg. (Mit 2 Holzschn.) — Ein Beitrag zur vergleichenden Ornamenten-Kunde. Von Dr. Georg Dehio. (Mit 6 Holzschn.) — Die Wandgemälde der Georgskirche in Prag. Besprochen v. Karl Kellner. — Das Portal des ehemaligen Zeughauses in Wiener-Neustadt. Besprochen von Dr. K. Lind. (Mit 1 Holzschn.) — Die alten Wandgemälde in der Kapelle der Burgruine Hoch-Eppau. Von Karl Atz. — Die ewige Lichtsäule zu Wels. Von Joh. Gradt. (Mit 1 Holzschn.) — Die Restaurierung der alten Dreikönigs-Capelle zu Tulln. Von Dr. Kerschbaumer. — Zur Restauration des Prager Domes. Von Beneš. — Zur Geschichte der Pfarrkirche St. Jacob in Villach. Von Dr. Luschin. — Zur Geschichte der Klosterkirche Göfs. Von dems. — Die Kunst des Mittelalters in Böhmen. Von Bernh. Grueber. (Forts.) (Mit 39 Holzschn.) — Die Gruppe XXIV. der Wiener Weltausstellung. Von Dr. K. Lind. (Mit 16 Holzschn.) — Die Siegel der steier. Abteien und Convente des Mittelalters. Von Dr. A. Luschin. (Forts.) (Mit 15 Holzschn.) — Ein deutsches Schachzabelbuch des XIV. Jahrh. Von Albert Ilg. (Mit 1 Holzschn.) — Vorläufiger Bericht über eine archäologisch-epigraphische Reise in Dacien. Von Otto Benndorf und Otto Hirschfeld. — In Betreff des Straßburger Wandteppichs. Von Albert Ilg. — Die schmiedeisernen Leuchter der Stiftskirche zu Heiligenkreuz. Von Johann

Gradt. (Mit 1 Holzschn.) — Der Stadtmetzen von Wels. Von dems. (Mit 1 Holzschn.) etc.

Supplementenband. I. Heft. Wien, 1874. 4. Fortsetzungen. Ueber den Styl in der Wappenkunst. Von Dr. Ernst Hartmann-Franzenshuld. (Mit 2 Holzschn. u. 1 Tafel.) — Die Pfarrkirchen Maria Gail und St. Stephan, sowie die Filialkirche St. Kanzian bei Villach. Von Joh. Gradt. (Mit 10 Holzschn.). — Die Resultate des I. internationalen kunstwissenschaftlichen Congresses in Wien. Von R. v. Eitelberger.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. IV. Band, Nr. 1 u. 2. 1874. 8.

Ueber die Resultate der Weltausstellung in Wien in urgeschichtlicher Beziehung. Von Dr. M. Much. — Ueber neuere Funde in Nieder-Oesterreich u. Böhmen. Von Prof. Dr. Woldrich.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg., Nr. 12. Wien, December. 1873. 4.

Das Wappen der Simandlbruderschaft zu Krems. — Fortsetzungen.

Wie wir aus dieser Nummer entnehmen, wird dieselbe die letzte sein und die bisher monatlich erschienene Zeitschrift eingehen; dagegen werden die in Zukunft erscheinenden Publikationen obigen Vereines in Form geschlossener Jahrbücher herausgegeben werden.

Statuten desselben Vereines. Wien. 8. 8 Stn. Mit 2 Holzschnitten.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1874. V. Jahrg., Nr. 2. Graz. 8.

Die altliturgischen Messgewänder aus der ehemaligen Nonnen-Abteikirche zu Göfs bei Leoben in Obersteiermark. Von Vincenz Finster. I. (Mit 1 Tafel.) — Wiener Restaurirungs-Sünden. (St. Stephans-Dom betr.) (Meister Wenzla.) — Vereinsnachrichten etc.

Mittheilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. XIII. Vereinsjahr. 1873. Salzburg. 8.

Das Leben, Regierung und Wandel des . . . Fürsten und Herrn Herrn Wolf Dietrichen, gewesten Erzbischofen zu Salzburg (von Joh. Stainhanser), hrsgg. durch P. Willib. Hauthaler. — Auszüge aus den Original-Urkunden des fürsterzbischöfl. Consistorial-Archives zu Salzburg 1401—1440. Von Ad. Doppler. — Gesellschafts-Angelegenheiten.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. 1873. Heft IV. V. München, 1873. 8.

Beiträge zur Geschichte der classischen Studien im Mittelalter Von Bursian. — Das Nadelöhr von Jerusalem. Von Wetzstein. — Berichtigungen zu Bursian's Aufsatz. — Ueber das erste Auftreten selbständiger Musik als Gegenstand der Unterhaltung in Deutschland. Von v. Liliencron. — Mittheilungen aus zwei Handschriften der k. Hof- u. Staatsbibliothek. Von Wattenbach.

Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. Zehnter Band, zweite u. dritte Abtheilung (Schluß): Entwicklung der Chemie von Hermann Kopp. Herausgeg. durch die historische Commission bei d. königl. Akademie d. Wissenschaften. München, 1873. R. Oldenbourg. 8.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. Redakteur: Rath Dr. Carl Förster. 1874. Nr. 10 u. 11. München, 1874. 8.

Ueber einige verkannte und unbekannt niederländ. Maler des 17. Jahrh. (Von Carl Förster.) — Christoph Amberger (eine Mittheilung v. Alfr. Woltmann aus dem Beibl. zur Zeitschr. f. bild. Kunst, Nr. 12). — Die neuen Gemälde-Ankäufe des Berliner Gemälde-Museums. — Die niederländ. Venezianer-Glas-Fabriken. — Kleinere Mittheilungen. — Sitzungsberichte vom 22. Dezbr. 1873 bis 19. Januar 1874. Von den vielen in diesen Sitzungen gehaltenen Vorträgen heben wir folgende hervor: Kunst und Künstler im Christenthume, von Dr. Obsieger; Gräberfunde aus der vorchristl. Zeit und Entwicklung der Kulturzustände aus den Ueberresten ders., von Würdinger; die Gebeine der hl. Martyr Cosmas u. Damianus und der zu dens. gehörige Reliquienschein in der St. Michaels-Hofkirche, von Beringer; Entstehung von Zeitmessern, Räderuhren etc., vom Uhrmacher Jagemann.

Verhandlungen des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg. Neunundzwanzigster Band der gesammten Verhandlungen und einundzwanzigster Band der neuen Folge. Mit 1 Steindrucktafel. Stadthof, 1874. 8.

Sprichwörter des Volkes der Oberpfalz in der Mundart. Von Fr. X. v. Schönwerth. — Hrotsuit v. Gandersheim. Von Hugo Grafen von Walderdorff. — Ueber den zweifelhaften Ort „Rithencie.“ Von Dr. C. Will. — Eine Legende des Schottenklosters in Regensburg. Von Dr. Reber. — Alte slavische Drucke auf der Kreisbibliothek zu Regensburg. Von Hugo Grafen v. Walderdorff. — Bruchstücke aus Eilharts Tristan. Von G. Jacob. — Zwei Nachträge zur Monographie: „Die drei Dombaumeister Roritzer und ihr Wohnhaus zu Regensburg.“ Von C. W. Neumann. — Berichtigung zu Bd. XV.

Colektaneen-Blatt für die Geschichte Bayerns, insbesondere für die Geschichte der Stadt Neuburg a. d. D. und des ehemaligen Herzogthums Neuburg, bearbeitet von Mitgliedern des historischen Filial-Vereines zu Neuburg. Siebenunddreißigster Jahrgang, 1873. Neuburg, 1873. 8.

Beschreibung der Tapeten im ehem. Residenzschlosse zu Neuburg. — Bestandtheile des ehem. Herzogthums Neuburg. Von H. Loé. — Mörn, Gofsheim, Otting, Fünfstätten, Gundelsheim; Monographien von Böhaimb. — Nekrolog des Pater Bonifaz Käser. — Inventarium über das allbieisig Churfürstl. Zeug- und Rüsthaus so . . . anno 1750 verfasst worden. — Grabmal und herzogl. Gruft in der Stadtpfarrkirche zu Lauingen. (Mit 2 Steindrucktafeln.) — Jahresbericht.

Sechsenddreißigster Jahresbericht des historischen Vereines für Schwaben und Neuburg für die Jahre 1871 u. 1872. Augsburg, 1873. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Die Selbstbiographie des Elias Holl, Baumeisters der Stadt Augsburg. (1573—1646.) Herausgegeben von Dr. Christian Meyer.

Fünfunddreißigster Bericht über den Stand und das Wirken des historischen Vereines für Oberfranken zu Bamberg im Jahre 1872. Bamberg, 1873. 8. *)

Jahresbericht. — Krieg der fränk. Einigungs-Verwandten gegen Markgraf Albrecht v. Brandenburg. Nach einer gleichzeitigen Handschrift herausg. von Joseph Baader. — Ein Wort über die Bamberger „Domkröten“, von Dr. Cornelius Will. — Welcher Altar im Dom zu Bamberg galt ursprünglich als der Hauptaltar, und welcher der beiden Chöre als der Hauptchor? Beantwortet vom Domdechant Rothlauf.

Bericht über das bisherige Bestehen und Wirken des historischen Vereines des Ober-Main-Kreises in Bamberg, vorgelesen in der Sitzung vom 19. Febr. 1834. Zweite, der Hauptsache nach unveränderte Auflage. Bamberg, 1873. 8. 37 Stn.

Mittheilungen aus dem Archive des voigtländischen alterthumsforschenden Vereines in Hohenleuben, nebst dem 41., 42. u. 43. Jahresbericht. Hrsg. von Ferdin. Metzner. (Weida.) 8.

Nachklänge der altgermanischen Frühlings- und Sommerfeier im Voigtlande. Von Dr. Aug. Ernst Köhler. — Ueber die Ortsnamen des Vogtlandes. Von Dr. H. Dunger. — Die deutschen Pflanzennamen in ihrer Bedeutung für die Geschichts- und Alterthumskunde. Von Dr. Hermann Moses. — Johann Julius Schmidt. (Nekrolog.)

Mittheilungen des Geschichts- und Alterthumsvereines zu Leisnig im Königreiche Sachsen. III. Heft. (Nebst 3 Tafeln Abbildungen.) Zusammengestellt und im Auftrage des Vereines herausgegeben von Wilhelm Haan. Leisnig. 1874. 8.

Die bürgerliche Bewohnerschaft der Städte Leisnig und Döbeln im 15.—17. Jahrh. Von Cantor Hingst. — Die Familie von Honsberg. Ein genealog. Geschichtsbild von Dr. Haan. Nebst Tafel I der Abbildungen. — Die Reformation im Kloster Buch bei Leisnig und seinem Kirchensprengel. Von Cantor Hingst. — Beschreibung zweier alter Taufbecken. Von Dr. Haan. Nebst Tafel II der Abbildgn. — Die Gottesackerkirche St. Nicolai zu Leisnig und die daselbst befindlichen Gräfte und Grabsteine. Beschrieben von Dr. Haan. Nebst Tafel III der Abbildgn. — Vereinsangelegenheiten.

Inhaltsverzeichniß der Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin aus den Jahren

*) Der 34. Bericht ist uns nicht zugekommen.

1822 bis 1872. Nach den Klassen geordnet. Berlin, 1873. Ferd. Dümmler's Verlagsbuchh. (Harrwitz u. Golsmann). 8. 3 Bll. u. 67 Stn.

Der Deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ zu Berlin. V. Jahrg. 1874. Nr. 2 u. 3. 4.

Perrinet v. Thauvenay. (Mit 1 artist. Beilage.) — Excerpte aus Adels- und Wappenbriefen: 9. von Born. 10. von Hahn. 11. von Lange. 12. Perwarth von Planckenfels. 13. vom Broich. 14. von Conrady. 15. von Cretzschmar. (Seyler.) — Die † v. Fock am Rhein. (v. Fock.) — Die von Strubenhart. — Die ältesten Siegel der Stadt Leipzig. (Mit 1 artist. Beilage.) (G. A. Seyler.) — Beiträge zur Siegelkunde. Nr. 8—11. (Mit 4 Holzschn.) — Die Wolf zu Randerath. — Berichtigung zu den Mittheilungen über die Familie von Fürth. — Der Adel in Frankreich, von C. Chl. Frhr. v. R. — Die Reichlin v. Meldegg. Eine Skizze ihres Ursprungs. — Die Bruderschaft zum heil. Gumprecht in Ansbach. Aus einem Original-Manuscript mitgeth. von Rud. Frhrn. v. Reitzenstein. — Die adelige Familie von Schiedungen. (Hübner.)

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. VI. Jahrg. 1874. Nr. 1—3. Berlin. 8.

Eine Liederhandschrift des k. Staats-Archivs zu Aurich aus

dem Anfange des 17. Jahrh. Herausg. v. Dr. Ernst Friedlaender. — Ueber die Entstehung der Melodien „Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“ etc. und „Innsbruck, ich muß dich lassen“ etc. Von Dr. Im. Faifst.

In der am 25. Februar stattgefundenen Versammlung des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Erfurt wurden zunächst von dem Vorsitzenden, Oberregierungsath Frhrn. v. Tettau, mehrere Geschenke an den Verein vorgezeigt. Hierauf hielt Dr. Boxberger einen Vortrag über den Erfurtischen Dialect.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte u. Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 8. Jahrg. 1873. 4. Heft. Magdeburg. 1873. Verlag der Schäferschen Buchhandlung (A. Rüdiger). 8.

Die Kirchen-Visitationen von 1533 im Amte Gommern. Von F. Winter. — Eine Urkunde über die Beziehungen des Erzstifts Magdeburg zu Livland. Von dems. — Das Dorf Angern. Vom Grafen Edo v. d. Schulenburg. — Statuten des Stifts St. Sebastian in Magdeburg. Mitgeth. v. F. Winter. — Die Bauwerke der deutschen Renaissance in Magdeburg. (Fortsetzung.) Vom Oberlehrer Müller. (Mit 2 Tafeln.) — Zur Geschichte des Peter-Paulstifts in der Neustadt-Magdeburg. Von F. Winter. — Peter Ulner, erster evang. Abt des Klosters Berge bei Magdeburg. Von H. Holstein. — Miscellen.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 7) Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte. Neue Folge. II. Jahrg. Herausgegeben von Dr. J. H. Müller, Studienrath. Hannover, 1873. Druck und Verlag der Schläterschen Hofbuchdruckerei. In Commission bei Carl Meyer.

Die Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte, deren Verdienst im Allgemeinen wir bei Besprechung des ersten Jahrganges würdigten, tritt in den zweiten mit wesentlich erweitertem Gesichtspunkte ein. Nicht nur sind unter der Rücksicht, daß im heutigen Volksleben oft sehr alte Traditionen fortwirken, entsprechende Momente der Gegenwart herangezogen, sondern bisher getrennt dastehende wissenschaftliche Gebiete, die Geschichte im engeren Sinne, Kunst- und Literaturgeschichte, wurden bei der auch innerhalb ihrer Grenzen durchgedrungenen Einsicht, daß die letzten Gründe ihrer Entwicklung immer im Bereiche der Kultur zu suchen sind, ebenfalls als der Geschichte derselben angehörig betrachtet und demgemäß behandelt. Es wird dadurch zu Gunsten des vorliegenden Gegenstandes der Forschung betreffs der ideellen Seite des Kulturlebens ein ungleich größerer Spielraum gewonnen; manches Ergebniss aber auch, sowohl in Bezug auf Bereicherung des Materials, wie auf vermehrtes Verständniß des Vorhandenen, kommt jenen parallel laufenden Wissenschaften zu Gute, das sie aus sich selbst schwer würden hervorgefördert haben. Die materiellen Interessen behandelt im vorliegenden Bande vor allem Joh. Falke durch einen umfangreichen Aufsatz über die Entwicklung der Volkswirtschaft im deutschen Reich, aus welcher eine

andere Mittheilung desselben Verfassers: „Die Verhandlungen des Kurfürsten Christian II. von Sachsen mit seinen Landständen 1601—1609“ in gewisser Beziehung eine interessante Episode bietet. Hieher gehört auch eine Zusammenstellung von J. V. Zingerle über berühmte Tiroler Weine, ein Beitrag zur Geschichte der Klosterwirtschaft von A. Horawitz, u. a. Aus den kulturhistorischen Stoffen im engeren Sinne heben wir eine Geschichte des Postwesens in der Reichsstadt Köln von L. Ennen hervor, sowie eine Abhandlung über Seelbäder von H. G. Gengler. Das Gebiet der politischen Geschichte berühren A. Birlinger in seiner Beschreibung des Aufenthaltes Gustav Adolfs und der Schweden im eroberten Augsburg und bis zu einem gewissen Grade F. X. Wegele in dem Bilde, das er von den Zuständen und Erlebnissen der Stadt Würzburg im 12. Jahrhundert aufstellt. Beiträge zur Literaturgeschichte liefern K. Weinhold, indem er die Abenteuer des Ritters Walwein bespricht, K. Biedermann in Behandlung der Frage von der ersten Einbürgerung Shakespeares in Deutschland, A. von Eye in Mittheilungen über das Nürnberger Theater im 18. Jahrhundert und W. Sauer in ähnlichen über das Theater zu Münster zur Zeit der letzten Fürstbischöfe. Eine Abhandlung über die Nachwirkung Albrecht Dürers auf die spätere Zeit von L. Kaufmann vertritt die Sparte der Kunstgeschichte. Besonders interessant sind aber zwei unter die erstgenannte Kategorie fallende Abschnitte des mannigfaltigen Ganzen, J. Baader's „Mittheilungen über Sitten und Gebräuche in Bayern“ und ein Aufsatz von E. Osenbrüggen: „Der Wandertrieb als Factor in der Kulturgeschichte“. Noch manches Belehrende und Anziehende könnte erwähnt werden, sowohl unter den längeren Bearbeitungen, wie den zahlrei-

chen Miscellen, doch wird das Angeführte zur Charakterisierung des zweiten Jahrganges genügen.

Aufsätze in Zeitschriften.

- Wiener Abendpost: Nr. 32—37. Die Gemälde-*restauriranstalt* im Belvedere. (C. v. Vincenti.)
- Allgem. liter. Anzeiger für d. evang. Deutschl.: XIII, 3. Entwickel. d. chemischen Theorien bis Berzelius. (Otto Schlapp.)
- Anzeiger f. Schweiz. Alterthumskunde: Nr. 1. Die Nachgrabungen auf den Pfahlbauten Robenhausen und Niederweil im J. 1873. (Jak. Messikommer.) — Strickgeräthe aus der Sammlung des Dr. Gross in Neuveville. — Neuentdeckte römische Inschrift. — Ueber römische Haftnadeln. — Alamannische Gräber bei Neuhausen, unweit Schaffhausen. (J. J. Mezger.) — Découverte de sarcophages dans l'église primitive de Moutier-Grandval. (A. Quiquerez.) — Eine Urkunde zur Baugeschichte des Grossmünsters in Zürich. (J. R. Rahn.) — Zur Statistik schweiz. Kunstdenkmäler. VIII. (XV. Kanton Thurgau.) (Ders.)
- Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen: 52. Bd. 1. Heft. Die Geschichte des Königs Arthur, nach einer Chronik des Brit. Museums. (K. Böldeker.) — Die sprichwörtlichen Formeln der deutschen Sprache. (C. Schulze.)
- Allgem. Bauzeitung: 1. u. 2. Hft. Die Stiftskirche mit Kreuzgang zu Aschaffenburg. (A. Niedling.)
- Deutsche Bauzeitung: Nr. 1—11. Restauration der Katharinenkirche in Oppenheim, — Die Restaurationsbauten im Kaiserhause zu Goslar.
- Die kathol. Bewegung: Nr. 1. 2. Das feudale Mittelalter und die feudale Neuzeit. (Schuler.)
- Das neue Blatt: Nr. 22. Tristan u. Isolde. (Justus v. d. Ilm.)
- Blätter f. Kunstgewerbe: Heft 1. Schrank des 16. Jahrh. — Entwürfe für Schmuckgegenstände von Hans Holbein. — Becher aus Bergkrystall des 16. Jahrh. in der k. k. Schatzkammer in Wien. — Stoffmuster des 16. Jahrh. von geprefstem Sammt. — Heft 2. Kasten des 17. Jahrh. im österr. Museum. — Schlüssel des 17. Jahrh. — Gefässe für Goldschmiedekunst, entworfen von Hans Holbein.
- Militärische Blätter: XXXI, 2. Reminiscenzen aus den früheren Jahrhunderten über d. geschichtl. Entwicklung der Formen und Mafsregeln beim Angriff und bei der Vertheidigung fester Plätze.
- Börsenblatt f. den deutschen Buchhandel: Nr. 52 ff. Wieland u. Göschen. (Karl Buchner.)
- Europa: Nr. 10. Die deutsche Heimath der Edda-Lieder. — Nr. 11. Ein Finanzmann des 18. Jahrh. 1.
- Gazette des Beaux-Arts: Janv. Févr. Le musée de Nancy et les collections d'Alsace-Lorraine. (Schlufs.) (Ch. Gournault.) — Notes sur l'orfèvrerie Anglaise. I. Le moyen âge. (P. Mantz.) — Le chapeau de paille de Rubens. (A. Michiels.) — De quelques estampes satiriques pour et contre la réforme. (Champfleury.)
- Die Gegenwart: Nr. 2. Zur Geschichte der Karlsschule. (Vollmöller.) — Nr. 6. Die Gallicismen in der deutschen Schriftsprache. (Klaus Groth.)
- Die Grenzboten: Nr. 9. Die Verwälschung der deutschen Sprache. (G. Wustmann.) — Nr. 10 f. Zur Entstehung des Freischütztextes. (Ders.)
- Im neuen Reich: Nr. 11. Herder u. die Königsb. Zeitung. (R. Haym.)
- Neue Jahrbücher f. Philologie u. Pädagogik: 109. u. 110. Bd. 1. Heft. Deutsche Geschlechtsnamen. (Andresen.)
- Preussische Jahrbücher: XXXIII, 2. Die Gründung der Union. (J. O. Opel.) — Preussen, Land u. Volk bis zur Ankunft des deutschen Ordens. 1. (K. Lohmeyer.) — Die neuen Erwerbungen der k. Gemädegalerie in Berlin. (H. Lücke.)
- Der Katholik: Januar. Das Papalbewußtsein in den Päpsten vor Leo d. Gr.
- Kunst u. Gewerbe: Nr. 5 ff. Das goldene Zeitalter der Renaissance in München. (Stockbauer.) — Nr. 7. Zur Geschichte der Genfer Industrie. — Nr. 8. Die Glasindustrie in Belgien. — Nr. 11 f. Zur Geschichte der deutschen Holzsculptur.
- Christl. Kunstblatt: Nr. 1. Der Altar der evang. St. Johanneskirche in Hechingen. (Köstlin.)
- Die Literatur: Nr. 9. Ueber Lai, Virelai und Leich. (G. Haller.)
- Magazin f. d. Literatur des Auslandes: Nr. 12. Die Eintracht der germanischen Stämme. Südgermanen und Nordgermanen. (H. Herrig.)
- Altpreussische Monatsschrift: XI, 1. Preufs. Regesten bis zum Ausgang des 13. Jahrh. (M. Perlbach.) — Tilemann Heshusius, der Streit-Theolog, u. Albrecht Friedrich, der blöde Herr. (Ad. Rogge.) — Die Provinz Preussen in einem Cours- und Reisehandbuch v. 1729. (Babucke.)
- Augsburger Postzeitung: Beil. Nr. 24. Die Kiffhäusersage. Nürnberg. (Karl Ueberhorst.)
- Schlesische Provinzialblätter (Rübezahl): II. Ein Frescobild aus dem alten Schlosse zu Frankenstein. (Aug. Knötel.) — Von den Bergmännleins und Rübezahls Uebersiedelung aus dem Harz ins Riesengebirge. (Mitgeth. aus einer alten Handschr.) (Hugo Knoblauch.) — Zur Familien- u. Wappenkunde. II. Die Herren von Uechtriz. — Schenkungsurkunde über das halbe Dorf Bugdaschowitz (Puschwitz) d. d. Mittwoch vor Ostern 1412. (M. Curtze.) — Aus der Sammelmappe. (Wernicke.) — Schles. Volkstrachten. — Die Blatternimpfung, ihre Entwicklung in Schlesien und ihre Hindernisse.
- Deutscher Reichsanzeiger: Beil. Nr. 7 f. Die Siegel der Universitäten im Deutschen Reich. — Nr. 9. Zur Geschichte der Freiwilligen von 1791—94.
- Revue celtique: II, 1. De quelques noms celtiques de rivières qui se lient au culte des eaux. (Ad. Pictet.) — Nehalennia. (H. Kern.) — Un autel de Nehalennia, trouvé près de Dombourg (Zélande). (Albert Réville.) — L'ex-voto de la Dea Bibracte (2. article). (M. Bulliot.) — La poésie populaire en Bretagne. (Guill. Lejean.) — Noms propres bretons commençant par Ab ou Ap (R. F. Le Men.) — Proverbes et dictons de la Basse-Bretagne (suite). (L. F. Sauvé.) — The Battle of Cnucha; a medieval Irish text, with a translation. (W. M. Hennessy.) — Les légendes des monnaies gauloises. (Eug. Hucher et An. de Barthélemy.) — Durnacos. (Eug. Hucher et H. d'Arbois de Jubainville.) — Un f gaulois valant dh. (H. d'Arbois de J.) — Le couteau de bronze de Besançon. (H.

- d'Arbois de J.) — The Klosterneuburg Incantation. (Wh. Stokes.) — Etymological Scraps. (John Rhys.) — Supplementary remarks on the Luxembourg Folio. (Ders.)
- Revue critique: Nr. 9. Virgile au moyen-âge. (Comparetti.)
- Sonntagsblatt (v. Liebetreu): Nr. 8. Der Rattenfänger von Hameln. (Th. Bodin.) — Nr. 9. Der letzte Wasa auf Polens Thron. (M. v. Roskowska.) — Nr. 10. Ueber Mißheirathen deutscher Fürsten und Grafen.
- Deutscher Sprachwart: 8. Bd. Nr. 6. Ueber deutsche Orts- und Flußnamen. 2. (Mieck.)
- Oesterr. Vierteljahresschrift f. katholische Theologie: XII, 3. Die deutsche Sage, Sitte u. Literatur in Predigt- und Legendenbüchern. (A. Birlinger.) — Beiträge zur Gesch. des Bisth. Wiener-Neustadt (10. Leop. Karl Graf v. Kolonitsch.) (Th. Wiedemann.) — Predigtbruchstücke aus dem 13. Jahrh. (Fr. Scheibelberger.)
- Onze Wachter: Nr. 3. De legende van de H. Ursula en haar elfduizend maagden. (v. d. Horst.)
- Wochenblatt der Joh.-Ord.-Balley Brandenburg: Nr. 11. Mythologisches aus der Mark Brandenburg. 10. Der Todt und die Todten. — Nr. 14. Mythol. aus d. Mark Brandenb. 11. Historische Sagen.
- (Würzb.) Gemeinnütz. Wochenschrift: Nr. 7f. Heilmittel und ihre Geschichte.
- Zeitschrift für Bergrecht: XIV. Jhg. 4. Heft. Geschichte der schles. Bergbau-Privilegien. 8. (Gedike.)
- Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte: 1. Heft. Die ländlichen Schützengilden Westfalens. (R. Wilmans.) — Das Münzwesen in Steiermark während des Mittelalters. (Arn. Luschin.) — Altes und Neues über Hans Wurst. (Ed. Jacobs.) — Aus dem Gedenkbuch des Herm. Weinsberg. (L. Ennen.) Wie spanische Söldner im Dienste Herzog Erich's II. von Braunschw.-Lüneb. sich göttlich thaten. (Iwan Franz.) — Weinfälschung. (L. Ennen.) — Kurfürstliche Verlegenheit. (E. Friedländer.) — Die Schwörhand zu Eisenberg. — Wie in Weisenheim die Bürger gestutzt wurden. — 2. Heft. Altdeutsche Schnitzwerke. (J. H. Müller.) — Bilder aus dem Tübinger Leben zu Ende des vor. Jahrh. (Alex. Kaufmann.) — „Das Seel-zagende Elsaß.“ (Jul. Großmann.) — Weberhandwerk (im Flecken Leer).
- Zeitschrift für bildende Kunst: Beibl. Nr. 20f. Die Gobelins Karl's V. zur Erinnerung an den Feldzug gegen Tunis. (Alb. Ilg.) — Beibl. Nr. 23. Aus der Schleißheimer Gallerie. (A. Teichlein.) — Ein unbekannter holl. Radirer des 17. Jahrh. (Jan Baptist Jaspers.)
- Zeitschrift für schweiz. Statistik: IX, 4. Geschichte des Schulwesens im Kanton Bern. 2. (Schl.) (J. J. Kummer.)
- Zeitschrift für die gesammte luther. Theologie und Kirche: XXXV, 2. Amos Comenius. (G. Liebusch.)
- Illustrierte Zeitung: Nr. 1602. Das 250jähr. Jubiläum der Fraternität der Notarien und Literaten in Leipzig. — Relief eines Reliquienschreins aus der Kathedrale zu Graz.
- Leipziger Zeitung: Wissenschaftl. Beil. Nr. 11—14. Das ehemalige Cistercienserkloster Buch oder Ilgental bei Leisnig. (H. Altendorff.) — Nr. 19. 20. Die Meißnische Testaments-Fehde. Nach urkundl. Quellen. (O. Moser.)

Vermischte Nachrichten.

50) Vor mehreren Wochen wurde in der Flur von Clingen (Sondershausen) an einem Bergabhänge, in einer Tiefe von ungefähr 24 Fufs, unter einer festen Steinschicht von einigen Fufs eine dolchähnliche Knochenwaffe ausgegraben. Dieselbe ist aus einem halbierten Knochen hergestellt; sie hat eine Länge von 22 Centimetern, unten eine Breite von 2,8 Centim. Auf der einen Seite und an den Rändern, sowie an der wohl erhaltenen Spitze, ist sie geglättet. Unten zeigt sie auf der geglätteten Seite auf einer Strecke von ungefähr 3 Centimeter Länge eine in flachen, runden Gräbchen bestehende Verzierung. Die Waffe, welche im Ganzen gut erhalten ist, befindet sich im Besitz des Herrn O. Zimmermann in Greußen, welchem man auch die Angaben über die Fundstätte verdankt. Es ist bekannt, daß die Tuff- und Torflager bei Greußen schon viele interessante naturhistorische und archäologische Funde geliefert haben. Der merkwürdigste war wol der in einer Tuffsteinplatte fest einsitzende Menschenschädel, welcher vor etwa 15 Jahren gefunden wurde, und nachdem er in das Museum der Universität Jena durch den Geh. Med. Rath Dr. Klemm geschenkt worden war, von dem dortigen Prof. Schmidt in der Berliner geolog. Zeitschrift beschrieben worden ist.

(Regier.- u. Nachrichtenbl. f. d. Fürstenth. Schwarzb.-Sond. Nr. 37.)

51) An der s. g. Heidenmauer bei Dürkheim sollen in den nächsten Tagen umfassende Ausgrabungen veranstaltet werden, um Näheres über dieselbe in Erfahrung zu bringen. Die Mittel zu den Ausgrabungen wurden durch freiwillige Beiträge aus Dürkheim und Umgebung aufgebracht. Versuchsweise wurde in den letzten Tagen mit der Nachforschung schon begonnen und außer einer grossen Anzahl Bruchstücke von Gefäßen der verschiedensten Composition und Construction ein Bronzering in der Mauer selbst in der Tiefe von einem Meter und ein geschliffenes Steinwerkzeug gefunden. Weiterhin ergab sich, daß die Umfassung eines regelmäßigen Vierecks aus einer 22 M. langen und 12 M. breiten Mauer besteht, deren geschichtete Steine durch rohen Mörtel verbunden sind. Auf Gräber stiefs man bis jetzt nicht.

(Fränk. Kurier, Nr. 179.)

52) Der vor Kurzem ausgegebene Jahresbericht des zu Mainz bestehenden Vereines für rheinische Geschichte und Alterthümer bringt nähere Mittheilungen über die außerordentlich werthvollen Grabfunde aus fränkischer Zeit, welche in den Jahren 1872 und 73 zu Freilaubersheim in Rheinhessen gemacht wurden. Bei den Erdarbeiten, welche Pfarrer Kamp daselbst auf einem ihm zugehörigen Grundstücke vornehmen liefs, fanden sich nämlich fränkische Grabstellen und wurde eine Anzahl von Thonvasen, Waffen und Schmuckgegenständen erhoben. Die ersten Funde wurden dem Mainzer Alterthumsverein in entgegenkommender Weise überlassen; neue Funde, welche fortwährend zum Vorschein kamen, liefen auf eine fernere ergiebige Ausbeute schliessen. Der Verein erwarb daher gemeinschaftlich mit Pfarrer Kamp das nebenliegende Grundstück und setzte unter Leitung des Direktors Lindenschmit die Nachgrabungen fort. Obwohl die Arbeiten nur einen Theil des alten Friedhofs bewältigten, lohnten die Ergebnisse den Aufwand von Kosten und Zeit doch reichlich. Im Ganzen wurden 15 Gräberstellen des fränkischen Friedhofes und 10 von den noch tiefer liegenden altgermanischen Brandgräbern, sowie eine Art von Brennofen dieser älteren Periode unter-

sucht. Von den ersteren zeigte sich nur etwa die Hälfte reich ausgestattet, die übrigen theils sehr ärmlich bedacht, einige durch Grabraub frühesten Zeit vollkommen entwerthet. Wie kostbare Ausbeute aber jene reicheren Gräber, sieben an der Zahl, mit den wenigen früher schon geöffneten gleicher Art ergaben, zeigt eine Uebersicht der Fundstücke, welche im Umfange kaum eines halben Morgens zu Tage traten und Beweise von der Wohlhabenheit der alten Bevölkerung brachten, wie solche anderswo oft nicht aus Todtenfeldern von 3—400 Grabstellen vorliegen. Gefunden wurde 5 Stücke aus Gold, unter welchen 2 Bracteaten mit der barbarischen Darstellung einer menschlichen Figur, ganz im Stile der niedersächsischen und nordischen Goldarbeiten dieser Art; 34 aus Silber und vergoldetem Silber, darunter äußerst zierliche Arbeiten, großen Theils mit Purpurglas, Granaten und Almandinen besetzt; 4 eiserne, mit Silber ausgelegte Schnallen; 23 Zierstücke aus Erz und Weißmetall; ferner 86 Waffenstücke, theilweise seltene Formen; 21 Gefäße, unter diesen 8 Gläser, von welchen ein äußerst zierlicher Glasbecher, und 2 Erzgefäße, von welchen ein behenkelt Bronzbecken besonders bemerkenswerth. Unter den 16 verschiedenartigen Geräthen ist ein umfangreicher Spindelstein aus Bergkrystall von großer Seltenheit, sowie unter den 4 Amuletten 2 Krystallkugeln, deren größte noch ihre Fassung in Silber besitzt. Von den 3 gefundenen Münzen konnten nur 2, noch nicht näher bestimmte erhalten werden. Die Gesamtsumme der Fundstücke beträgt 149 Nummern. Eine erhöhte Bedeutung erhält das Ergebnis dieser Ausgrabung durch die Entdeckung einer zweizeiligen Runeninschrift auf der Rückseite einer der gefundenen Silberspangen, deren bekanntlich bis jetzt in Deutschland nur drei gefunden wurden. Der bekannte Germanist Dr. Rieger in Darmstadt hat eine Lösung derselben versucht und sie als besonders wichtig erfunden, weil sie nicht nur den Schreiber der Runen, einen gewissen Boso nennt, sondern auch die im Altdeutschen so wenig nachzuweisende altgermanische Benennung der Götter oder Aasen enthält. — Mittlerweile ist es dem Vereine auch gelungen, sich die Ausbeute eines neben den aufgegrabenen Grundstücken belegenen Ackers zu sichern, wo allen Anzeichen nach die Fortsetzung des fränkischen Friedhofes sich findet.

53) In Nr. 4 des Jhgs. 1873 des Anzeigers brachten wir unter Nr. 29 der vermischten Nachrichten und in Nr. 7 unter Nr. 54 Notizen über die Funde von goldenen Schmuckstücken auf Hiddensee bei Rügen. Wie wir aus der „Strals. Ztg.“ ersehen, haben diese Funde im Laufe dieses Jahres bereits zweimal werthvolle Bereicherungen erhalten; und wiederum ist es die Sturmfluth gewesen, die, wie am 14. Novbr. 1872, so auch neuerdings die Veranlassung zu diesen Funden geworden ist. Nachdem am 10. Febr. d. J. der Nordsturm Hochwasser gebracht und die flache Umgegend des im Süden von Hiddensee gelegenen Dorfes Neuendorf überfluthet hatte, fand am 14. ein Bewohner dieses Dorfes auf der unmittelbar neben demselben gelegenen Düne eine Eisscholle, in der er einen glänzenden Gegenstand eingeschlossen sah. Bei näherer Untersuchung erwies sich derselbe als ein Schmuckstück von Gold, an Gestalt, Größe und Gewicht (35 Gramm) völlig gleich mehreren der schon in dem früheren Funde vorkommenden Gegenstände: eine aus Verschlingungen gewundener Golddrähte gewundene Golddrähte gebildete Figur, eine Eule mit aufgerichteten Flügeln darstellend. Am 10. März wurde dann der zweite diesjährige Fund gemacht: wiederum ein Schmuckstück derselben

Gestalt, mit nur geringen Abweichungen und von etwas größerer Schwere (39 Gramm). Ein Knabe aus Neuendorf fand das Stück frei auf der Düne liegend, einige hundert Schritte im Süden der Stelle, wo der vorjährige große Fund gemacht war; wahrscheinlich ist auch dies zuletzt gefundene Stück, wie das am 14. Febr. entdeckte, von einer Eisscholle eingeschlossen, vom Nordsturm an die Fundstelle getragen. Die Zahl der bis jetzt zum Vorschein gekommenen Schmuckstücke (Gewandnadel, Armband, Hals- oder Brustschmuck, bestehend aus einzelnen, an einem Bande aufzuhängenden Figuren) beträgt zwölf, von denen das zuerst gefundene in den Besitz des Regier.-Präs. Grafen v. Behr-Negendank kam und von diesem an das neuvorpommersche Provinzial-Museum geschenkt wurde, die übrigen elf vom Vorstande des Museums für den Preis von 633 Thlr. 20 Sgr. käuflich erworben sind. Doch auch jetzt und mit den in diesen Jahren gemachten Funden ist der Schmuck noch keineswegs vollständig, und sicherlich fehlen von den in zwei Größen vorkommenden Eulenfiguren noch mehrere Exemplare. Ueber Heimat und Ursprungszeit des Hiddenseer Schmuckes kann Zweifel nicht wohl herrschen. Der sehr charakteristische, phantastische Stil weist auf altnordische Arbeit, und zwar ist diese nach Analogie von gleichartigen, in den Museen zu Kopenhagen und Stockholm vorkommenden Gegenständen, deren Zeit mit annähernder Sicherheit bestimmt ist, in das neunte, spätestens zehnte Jahrhundert zu setzen. (Nürnb. Presse, Nr. 82.)

54) In Kannstatt wurde in der verlängerten Hallstraße bei dem Ausgraben des Kellers eines neu zu errichtenden Gebäudes ein römischer, etwa 4' hoher Altar aufgefunden, aus dem gewöhnlichen Baustein der Römer, grobkörnigem Stubensandstein, gearbeitet. In den vier Seiten des Altars sind in Nischen die Reliefs des Merkur, Herkules, der Minerva und Vesta, mehr oder weniger gut erhalten, abgebildet. Der Altar lag an dem Fuß eines kleinen Gemäuers, das ihm zum Piedestal gedient haben mag, und das die Spuren von Zerstörung durch Feuer an sich trug. In seiner Nähe befand sich eine ziemliche Anzahl von Gebeinen von Ochsen. In dem Boden, der den Altar umgab, fand man viele Scherben von Gefäßen aus Terra sigillata und größeren röm. Amphoren, schwarzen Geschirren, Ziegeln und ein vielleicht als Schlüssel dienendes eisernes Instrument. Das Postament des Altars steht 5' unter dem Niveau des jetzigen Bodens; es würde dies dafür sprechen, daß in 1700 Jahren, seit die Römer bei uns waren, der Boden sich um etwa 5' in unserem Thal erhöht hat. Da man bei dem Bau der benachbarten Gebäude ebenfalls Reste von römischen Ansiedelungen, namentlich die Werkstätte eines Bronzearbeiters mit Löffel, Messer, Gabeln und halb verarbeiteten Bronze- stücken gefunden hat, ebenso Spuren einer römischen Straße, die von dem Altenburger Feld gegen den Neckar sich hinzog, so scheint der oben beschriebene Altar vielleicht als Votiv-Monument an dieser Straße errichtet worden zu sein. (Schw. M.)

55) Am 11. März wurde unter Führung des Baurathes Noak von Vorstandsmitgliedern des Alterthumsvereins zu Mainz eine Besichtigung der Arbeiten bei den alten Brückenpfeilern vorgenommen. Obschon das Wasser nicht ganz ruhig war, ließen sich doch die Pfeiler in ihrer Masse und namentlich die schweren Holzpfähle erkennen, welche die Pfeiler begrenzen und auch mitten in der Pfeilermasse eingerammt sind. Das Material der Pfeiler besteht hauptsächlich aus Kalkstein. Spuren von Mörtel haben sich nirgends erkennen lassen; vielmehr waren die Lücken

zwischen den Steinen und die Höhlungen in denselben mit blauem Letten angefüllt. Die aus dem Flußbette erhobenen Quadern waren sämtlich nicht mehr an ihrer ursprünglichen Stelle, sondern lagen zwischen den Pfeilern. Von den Pfählen, welche den eigentlichen Pfahlrost bilden, wurden bei dieser Gelegenheit keine herausgezogen. Dagegen traf man auf eine Anzahl größerer und kleinerer Pfahlschuhe, welche in der Pfeilermasse staken und nicht in den Flußgrund reichten, so daß die Frage nahe tritt, ob diese Schuhe nicht die Herstellung eines späteren Brückenbaues auf alten Pfeilergründungen anzeigen. (Mainz. Journal.)

56) Wie das Mainzer Journal berichtet, schreiten unter der Gunst der gelinden Witterung die Arbeiten am Dombau rasch vorwärts. Die Entlastungsbogen über dem Chorbogen, sowie über dem Schildbogen gegen Norden sind sammt den anschließenden Pendentifs, welche von unten an neu angelegt wurden, vollendet, und es bleibt nur noch eins der letzteren zu erneuern. Der Entlastungsbogen über der südlichen Längemauer ist bereits zur Hälfte fertig. Die Aufmauerung über dem Bogen der Apsis wird eben begonnen; der schon der ursprünglichen Anlage nach überaus mangelhafte Zustand des Mauerwerks gab Veranlassung, auch bei dem Bogen der Apsis tief herabzubrechen, um den Anschluß der neuen Bantheile vollkommen zu sichern. Auch auf der Nordseite ist die Gleichung erreicht, von wo der Bau des Achtecks der Kuppel seinen Anfang nimmt. In dem südlichen Oratorium ist die große Fensterarchitektur erneuert und die erste der freistehenden Säulen — ein Monolith — nebst dem Capitäl und Kämpfer versetzt worden. Die Rüstung für den Thurmbau ist vorbereitet.

57) Bei den Restaurationsarbeiten im Dome zu Mainz traten vor einiger Zeit an den beiden Chorpfeilern Reste einer alten Anlage zu Tage, welche in mehrfacher Hinsicht der Beachtung werth sind. Schon vor mehreren Monaten hatten sich Anzeichen ergeben, daß an den bezeichneten Stellen, von der Masse des Pfeilers umschlossen, Theile von Bildwerken verborgen seien. Beim Abbruch kamen zunächst schwere Kämpfer zum Vorschein, welche, nach oben in Bogenform ausladend, unter dem Sockel des Pfeilervorsprunges am Choreingange eingefügt waren. Nach Ost und West ist die Ausladung dieses Werkstückes mit großgehaltenen Laubornamenten geschmückt. Auf der Nordseite ist unter den Kämpfer eine freie Rundsäule mit prachtvoll gearbeitetem Laubcapitäl untergestellt. Die Säule hat einen wohl erhaltenen Fuß von flacher, tellerartiger Bildung. Auf der Südseite, an der entsprechenden Stelle stemmt sich die fast lebensgroße Figur eines Mannes unter den Kämpfer. Die Figur ruht auf dem rechten Beine, während das linke spielend vorgebogen erscheint; das Haupt ist in der Queraxe nach der Mitte gekehrt, und in den Zügen des Mannes spricht sich die Wirkung der gewaltigen Kraftanstrengung aus, womit er durch Einpressen des Armes in die Hüfte der Last des darüberliegenden Pfeilers zu begegnen sucht. Er ist in einen langen Rock gekleidet, der um die Hüften zusammengehalten wird; aber die tragende rechte Schulter fällt eine Art Mantel nach vorn frei herab. Unter dem Rockärmel erscheint ein gefälteltes Hemd; an den Füßen trägt die Figur Halbtiefel. Die Gestalt ist mit gutem Verständniß der körperlichen Formen gearbeitet und voller Lebenswahrheit; die Drappierung ist verständlich und höchst wirkungsvoll angeordnet. Fassen wir sie mit den architektonischen Einzelheiten zusammen, so unterliegt es keinem Zweifel, daß wir

es hier mit einem vorzüglichen Werke aus der höchsten Blüthezeit gothischer Kunst zu thun haben. (Mainz. Journ.)

58) In den Ruinen des Klosters Paulinzelle im Fürstenthum Schwarzburg-Rudolstadt wurden jüngst auf Befehl des Fürsten Nachgrabungen veranstaltet. Eigentliche Wertgegenstände hat man nicht zu finden erwartet, wohl aber interessante wissenschaftliche Resultate. So sollen z. B. nach einer brieflichen Mittheilung die Fundamente des Chores eine andere Anlage zeigen als seitherige Ergänzungsversuche, z. B. bei Otte, sie darstellen. Auch die Fundamente ausgedehnter Gebäulichkeiten sind bloßgelegt, so daß wol die ganze alte Klosteranlage wieder sichtbar werden wird. Auch fand man romanische Capitäle, Säulchen, gothisches Maßwerk, spätgothische Säulenbasen, Gewölberippen, Bruchstücke von Fenstern, Gefäßen und Ofenkacheln. Unter dem Kirchenboden zeigten sich viele Gräber, die offenbar schon früher durchwühlt waren. In einem einzigen fand sich ein Stück Goldstoff.

59) In der Sitzung vom 24. Febr. des Vereins f. Kunst des Mittelalters u. der Neuzeit in Berlin besprach Herr Dohme die von ihm vorgelegten Aufnahmen des Schlosses Horst bei Essen. Das Gebäude, von dem der größte Theil heute in Trümmern liegt, ist eine der reichsten Renaissanceschöpfungen auf deutschem Boden, merkwürdiger Weise aber kunstgeschichtlich noch ganz unbekannt. Selbst Lübke's neuestes Werk nennt es nicht. Die ursprüngliche Anlage gruppierte sich mit vier Flügeln und vier Eckpavillons um einen quadratischen Hof. Die Aufnahmen geben noch die Ost- und Nordseite, welche seitdem ebenfalls zum Theil abgebrochen worden. Die Hofanlage ist eine der prachtvollsten Umdeutungen der italienischen Säulenhöfe, die der Norden kennt. Hauptbauzeit ist inschriftlich 1559. Dringend wäre es zu wünschen, daß von den Trümmern dieses einzig schönen Werkes gerettet würde, was noch zu retten ist. — Herr v. Quast legte verschiedene Zeichnungen vor und erläuterte dieselben. Zunächst das Schloß Lohra in Thüringen, wichtig durch die seltene Erhaltung der ganzen Anlage, mit seiner vom Ende des 12. Jahrh. stammenden Doppelkapelle; ferner Aufnahmen des Domes von Merseburg, der Stiftskirche von Heiligenstadt und der Minoritenkirche von Höxter. Besondere Aufmerksamkeit erregte eine vom Vortragenden selbst gefertigte Sammlung farbiger Zeichnungen nach älteren, rein ornamentalen Glasgemälden. Zum Schlusse forderte Herr v. Quast die Mitglieder auf, die beabsichtigte Sammlung von Pausen und Abklatschen alter Inschriften des frühesten Mittelalters bis zum Jahre 1250 nach Kräften zu unterstützen. Er hob die Bedeutung dieses Vorhabens für die Paläographie, namentlich für die durch Vergleiche zu gewinnende Datierung undatierter Inschriften hervor und erbot sich, da das Unternehmen bisher eines festen Centralpunktes mangelte, zur vorläufigen Entgegennahme aller derartigen Beiträge. (Kunst-Chronik, Nr. 23.)

60) Die Kirche zu Großkmehlen (bei Ortrand, Prov. Sachsen) besitzt einen kostbaren, historisch merkwürdigen Altarschrein, der in feiner, zum Theil vergoldeter Schnitzarbeit in seinem obern Theile die Kreuzigung des Heilandes, im unteren den siegreichen Kampf des christlichen Glaubens wider die Verfolgung des Heidenthums darstellt, wie ihn der hl. Georg als Großmartyrer der christl. Kirche unter dem Kaiser Diocletian bestand. Von den in seinem Glaubenskampfe vorkommenden Zügen enthält unser Kunstwerk in seinem unteren Theile besonders die

Erlegung des Drachen, Georgs Bekenntnis vor Diocletian und seine Bestrafung im siedenden Kalk. Gerade davon sind in der Nacht vom 14. zum 15. März einige Hauptfiguren, sowie von dem oberen Theile unseres Altarschmucks zwei stark vergoldete Engel durch frevelhaften Kirohenraub entwendet worden.

(Südd. Reichsp. Nr. 77.)

61) In der Todtengruft zu Lichtenberg im Vinstgau befindet sich ein altes Wandgemälde, das Christus mit den 12 Aposteln darstellt; leider wurde dasselbe im vorigen Jahrhundert überläßt und blieb nur theilweise sichtbar. Nach Mittheilung des dortigen Pfarrers gehört dieses Gemälde dem 14. Jahrhundert an und ist von hohem Werthe; man ist nun daran, die Tünche so gut wie möglich wieder abzulösen. (Der Kunstfreund, Nr. 1.)

62) In Kiliansdorf bei Roth a. S. (Mittelfranken) fand vor einiger Zeit ein Bauer beim Graben eines Brunnens an einer Stelle, wo früher ein Haus gestanden hatte, in einer Tiefe von 10' unter der Oberfläche einen (wol ehemals im Keller des Hauses vergrabenen) Topf mit vielen älteren Gold- und Silbermünzen. Von den Silbermünzen wurden einige in's germanische Museum gebracht und zeigten sich als Thaler, Achtelsthaler und Groschen böhmischen, sächsischen, brandenburgischen, Mansfelder und Tiroler Gepräges vom Beginne des 16. Jhdts. Die jüngste Jahreszahl, welche sich unter diesen Proben fand, war 1537. Leider gelang es nicht, über die Goldmünzen, sowie über die Zahl der Fundstücke zuverlässige Mittheilung zu erhalten; die Furcht, etwas hergeben zu müssen, hat den Finder zur Verläugnung der wahren Thatfachen veranlaßt.

63) In der am 25. Febr. d. J. v. d. philos.-histor. Classe der K. Acad. d. Wissensch. in Wien abgehaltenen Sitzung legte Scriptor Haupt eine Abhandlung „Beiträge zur Litteratur der deutschen Mystiker. I. Neue Handschriften zum Hermann von Fritzlar“ zur Aufnahme in die Sitzungsberichte vor. In diesen Beiträgen werden verschiedene Hdschrftn. der k. k. Hofbibliothek einer eingehenden Betrachtung gewürdigt, welche uns bisher schwer vermifste Quellen und Zeugnisse für schon bekannte Werke bieten, auch bisher unbekannt, höchst werthvolle Schriften der deutschen Mystiker uns kennen lehren und für verloren gehaltene aus den Winkeln, in denen sie verborgen waren, hervorholen. In diesem ersten Theile werden neue Handschriften zu dem berühmten Buche Hermanns von Fritzlar nachgewiesen und zum Schlufe die Ergebnisse der Untersuchung zusammengefaßt. Der nächste Beitrag soll einer andern Handschrift derselben Bibliothek gewidmet sein, die ebenfalls zur Litteratur der Mystiker gehört, das ganze Kirchenjahr umfaßt und das Werk des Bruders

Friedrich vom weissen (Carmeliter-) Orden enthält, von dem man bisher nicht mehr gewußt hat, als was in einer dem Meister Eckhart zugeschriebenen Predigt darüber gesagt ist.

In der Sitzung derselben Classe vom 26. März hielt Eduard Wertheimer einen Vortrag über eine Sammlung von Depeschen der Botschafter Venedigs über Oesterreich und Deutschland in den Jahren 1541—1571, und ersuchte um deren Aufnahme in die Fontes rer. Austr. Diese Gesandtschaftsberichte bilden einen Theil der mit 1541 beginnenden und c. 303 Foliobände umfassenden Sammlung des k. k. Staats-Haus- und Hof-Archives. Von 1541—66 sind die Depeschen nur fragmentarisch erhalten. Obwohl die Absicht dieser Publication dahin gieng, nur Quellen für die Geschichte Maximilian's II. zu liefern, so sind doch auch die den früheren Zeiten angehörigern Berichte mit aufgenommen worden, weil sich sonst ihres fragmentarischen Zustandes wegen nicht leicht wieder Gelegenheit zu einem Abdrucke geboten hätte. Der zweite Band wird bis zum Todesjahre Maximilian's, 1576, fortgeführt werden.

64) König Ludwig II. von Bayern hat in jüngster Zeit durch seine Kabinettskasse eine namhafte Summe zur Verfügung gestellt, um die Kunstschatze der reichen Kapelle photographisch vervielfältigen und in mustergiltiger Weise veröffentlicht zu können. Wie wir hören, haben Direktor Zettler und Photograph Böttger (Kunstverlag, Perusagasse) die Herausgabe in die Hand genommen.

(Augsb. Postztg., Nr. 71.)

65) Die Himmelfahrt Mariä von P. P. Rubens, welche sich in der Düsseldorfer Akademie befindet und jüngst von Prof. Andr. Müller in vorzüglicher Weise restauriert worden ist, soll demnächst von Hanfstängl in München vervielfältigt werden, wodurch das hervorragende Bild hoffentlich zu immer größerer Anerkennung gelangen wird.

(Kunst-Chronik, Nr. 23.)

66) Der Verwaltungsrath der Wedekind'schen Preisstiftung für Deutsche Geschichte macht unterm 14. März d. J. wiederholt die Aufgaben bekannt, welche für den dritten Verwaltungszeitraum, d. h. für die Zeit vom 14. März 1866 bis zum 14. März 1876, von ihm gestellt worden sind. Hier seien nur die Aufgaben selbst wieder namhaft gemacht. Es wird verlangt für den ersten Preis: „eine Ausgabe der verschiedenen Texte der lateinischen Chronik des Hermann Korner“; für den zweiten Preis: „eine Geschichte des jüngeren Hauses der Welfen von 1055—1235 (von dem ersten Auftreten Welf's IV. in Deutschland bis zur Errichtung des Herzogthums Braunschweig-Lüneburg)“. Was den dritten Preis betrifft, so bleibt hier die Wahl des Stoffes den Bewerbern nach Maßgabe gewisser Bestimmungen überlassen.

Bitte.

Wer immer über das in Gauhe's Adelslexicon mehrfach citierte Werk „Erdmann's erbauliche Todesstunden — wel historischen Inhalts und württemb. Ursprungs? — näheren Aufschluß zu geben vermag, welchen Inhalts dasselbe ist, und wo sich ein Exemplar davon vorfindet, wird hiemit höflichst gebeten, darüber gütigst dem german. Museum oder Herrn k. Bez.-Ger.-Sekretär Letzelburg in Augsburg Mittheilung machen zu wollen.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Seibald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 26 kr. im 24 fl.-Fuße oder 3 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

№ 5.

Mai.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Michel Behaim VII., Rathsherr und Baumeister der Stadt Nürnberg.

(Schluß.)

Michel Behaim trat sein Amt am Vorabende der glänzenden Periode der nürnbergischen Geschichte an, deren geistige Wirksamkeit auch auf ganz Deutschland Einfluß geübt hat. Wilibald Pirkheimer, schon seit einigen Jahren Mitglied des Rathes, stand in dem zweiunddreißigsten Jahre seines Lebens; Adam Kraft, der Bildhauer, arbeitete als hochbetagter Greis an seinem letzten Kunstwerke in Schwabach; Peter Vischer und Veit Stofs wirkten in voller Thätigkeit des männlichen Alters; Albrecht Dürer, als beginnender Dreißiger, gieng dem ruhmvollsten Abschnitte seiner Laufbahn entgegen; Hans Sachs zählte neun Jahre. Mit Wilibald Pirkheimer kam Michel Behaim zwar sehr häufig in amtliche Berührung; zu dem wissenschaftlichen und künstlerischen Kreise jedoch, dessen Mittelpunkt jener war, gehörte er wol schwerlich. Er war eine sehr tüchtige und kernhafte Natur, aber um elf Jahre älter, und überdies ein durch und durch praktischer Geschäftsmann, der von den neuen Ideen der Zeit nur sehr mittelbar in Anspruch genommen wurde.

Ganz in diesem Sinne versah er auch das ihm übertragene Amt. Von großen Neubauten hören wir nichts; dagegen war man mit Erhaltung und Verbesserung der vorhandenen Einrichtungen und Gebäude vollauf beschäftigt. Zu seiner Zeit wurde in Nürnberg fast unaufhörlich gepflastert, und die Ausgaben hiefür kehren in allen Jahresrechnungen wieder. Bei

Gelegenheit eines neuen Pflasters, welches im Jahre 1506 bei St. Jacobs Kirchhofe und auf der Hull gelegt wurde, lernen wir auch das hiebei beobachtete Verfahren kennen. Die eine Hälfte der Kosten wurde von der Nachbarschaft, die andere von dem Rathe getragen. Hans Behaim, der Anschicker, machte die nothwendigen Vermessungen, nach welchen der von jedem einzelnen zu leistende Beitrag bestimmt wurde. Gleichermassen wurde auch im Jahre 1507 bei Anlegung eines neuen Pflasters in der Grasersgasse verfahren.

Sehr eifrig wurden die Brunnen gereinigt oder, wie der amtliche Ausdruck heist, gefegt. Die Rechnung von 1507 zählt 76 Brunnen nach ihren einzelnen Benennungen auf und setzt hinzu, daß dieselben in dem genannten Jahre sorgfältig gefegt worden seien. Gewöhnlich wurde am Schlusse der Woche Abrechnung gehalten. So heist es unter anderm: „Item 1507 am suntag nach Corporis Christi Hat mir prunedrefs angesagt so vil prunen als hernach stan: Item die prunen am treiperg Item den Radprunen pey dem Newenthor Item den prunen vor dem Rudolt Item den prunen pey alt Nurmbergk“ u. s. w.

Die Zahl der jährlichen Feuersbrünste scheint verhältnißmäßig nicht gar groß gewesen zu sein. Aus einem Jahre — ich vermuthe das Jahr 1506 — werden deren drei erwähnt, wofür das Bauamt Ausgaben zu machen hatte, nämlich: „zum feur des Lederhaus vnnd darnach zum feur Im zwinger auff der peunth, darnach zu Jorg Holtzschuhers feur . . .“

Zu den ansehnlichsten Bauten, welche in den Rechnungen Michel Behaim's genannt werden, gehört jedenfalls der neue

Aufbau des Schulhauses zu St. Sebald. Dasselbe war zwar erst im Jahre 1475 unter der Kirchenpflege Hans Koler's aufgerichtet worden, fieng aber schon seit 1496 an wieder baufällig zu werden. Es war daher an einen neuen Bau zu denken. Obschon nun derselbe auf Kosten der Kirche aufgeführt wurde, so sind doch die dahin nöthigen Arbeiten in die Rechnungen des Bauamtes eingetragen, welches sich ohne Zweifel hierüber mit der Kirchenverwaltung verständigte. Zu Ende 1509 fieng man an, die Steine zu behauen, und die Arbeiten Hans Behaim's, des Steinmetzen, dauerten bis in den August des Jahres 1510. Dagegen gehen die Abrechnungen mit dem Zimmermeister noch bis in den Spätherbst fort, und die letzten derselben mit einzelnen Handwerkern fallen in den Anfang des J. 1511. Das Schulhaus von St. Sebald, heutzutage das Haus hinter der Hauptwache, welches von den Schreibern als Möbelmagazin benutzt wird, wurde demnach im Jahre 1510 aufgerichtet.

Endlich spielen in den Rechnungen des Bauamtes auch die in der Peunt abgehaltenen Gastmähler ein große Rolle. Schon aus Endres Tucher's Baumeisterbuch ist ersichtlich, daß bei festlichen Anlässen Schmausereien daselbst abgehalten wurden; dort empfingen die Werkmeister der Stadt, der Anschicker und die anderen Arbeiter, bis auf den Parlirer und Fischer, zu Weihnachten gesalzene Fische. So lesen wir auch in den Rechnungen Michel Behaim's: „Item 1510 am Freitag nach Viti kost daß mal da mein Herren die Losunger auff der peunt assen mit Iren zuverwandten, da man die losung schwur, mit allen dingen für visch wein vndd prot vndd alles das darzu gehort macht 42 ₰ 11 ſ.“ und an einem andern Orte heißt es: „Item 1510 am pfintztag^{b)} vor valsnacht kost das mall da die werckleut vndd Ire weiber da afsen das frwe mall (waren zu zweyen tischen) das gab ich In für das krapfen Holen an der valsnacht macht 25 ₰ 6 ſ.“

Die Angelegenheiten des Bauamtes bildeten indessen bei weitem nicht die ausschließliche Beschäftigung Michel Behaim's. Er galt für einen verständigen, in allen bürgerlichen Angelegenheiten wohl erfahrenen Mann; seine Thätigkeit wurde daher von allen Seiten vielfach in Anspruch genommen. Verschiedene Papiere und Urkunden weisen darauf hin, daß man ihn in verwickelten Streitfragen häufig um seine Ansichten befragte, und daß er bei solchen Gelegenheiten als Vermittler aufgestellt wurde. Er führte neben seinen übrigen Geschäften die Vormundschaft über die dreizehn Kinder des Gabriel Holzschuher; er verwaltete längere Zeit das Vermögen der jüngeren Brüder Martin Behaim's, des Seefahrers; er wurde häufig mit den Angelegenheiten seiner Schwäger in Augsburg behelligt, welche in ihrem italienischen Handel, wie es scheint, nicht immer besonders glückliche Geschäfte machten.

Manche Papiere, die über diese verschiedenartigen Gegenstände nähere Aufschlüsse geben könnten, sind ohne Zweifel verloren gegangen; die noch vorhandenen beweisen die gewis-

senhafte Pünktlichkeit und strenge Ordnungsliebe Michel Behaim's. Alle seine Rechnungen, Bemerkungen und Briefe sind mit denselben markigen, deutlichen und gleichmäßig gehaltenen Schriftzügen geschrieben. Zwischen seinen früheren und letzten Jahren ist kaum ein Unterschied zu bemerken.

Am sprechendsten und anschaulichsten aber spiegeln sich sein Wesen, wie seine Lebensansichten in dem engeren, häuslichen Kreise ab, und höchst anziehend sind in dieser Hinsicht die Briefe, die er mit seinem Sohne Friedrich gewechselt hat. Dieser, im Jahre 1491 geboren, besuchte die Schule in „Hersprugg“. Der Vater schreibt ihm am 31. März 1503: „Vnd grüß mir Deinen Herrn fleissig vnd sag im mein willigen dinst vnd pifs (sei) im geföllig vnd pifs frum vnd zuchtig vnd hut dich vor posser gesellschaft Vnd lern etwas das du etwas konst ein mall, du sicht wol wer nichtz kan, den lost man für ein essell stan; damit folg meiner lere so wil Ich an Dir thun als ein vater sol thun.“ Er unterzeichnet sich dem Sohne gegenüber: „Michel Pehaim der elter purger zu Nurnberck.“

Schon im Jahre 1506 treffen wir den nunmehr fünfzehnjährigen Sohn in Lyon, woselbst mehrere Nürnberger Häuser Handelsniederlassungen gegründet hatten; durch Vermittelung derselben war jener als Lehrling, wahrscheinlich in ein französisches Handelshaus, eingetreten. Dorthin schreibt ihm der Vater am 26. April 1506 unter Anderm: „Pifs nit faull vnd treg vnd lern zucht vnd ere das auch etwas aufs dir werd vnd pifs gotzforchtig gee gern gein kirchen vnd hab das leiden cristi in deiner gedechtnufs alle tag so wirt es dir in allen sachen wol zu sten, des pin vnzweifel“ und gegen den Schluß hin heißt es: „vnd pifs dem tucherischen Volck freuntlich und wer Dir freuntschaft beweist, laß mich auch wissen, dem mag Ich solcher freuntschaft von deinen wegen danken.“

Noch in demselben Jahre 1506 am 8. August schreibt er ihm: „vnd hut dich itzund in der hitz vor vil obfs zu essen vnd vor vbrigem trincken das du nit kranck werst vnd das feber gewinst vnd hut dich vor posser geschellschaft. Ich wolt ye gern das du zu ern wurst Vnd lern fast wellisch^{c)} reden vnd rechen red mit dem endrefs Schuller dauon das du rechen lernest“ Bald darauff erfährt der Vater, daß in Lyon ein heftiges Sterben ausgebrochen; die besorgte Mutter füllt eine Schachtel mit allerlei Gegenständen für den Sohn und legt Pulver bei. Der Vater schreibt unterm 25. October 1506: „vnd hut dich dester pafs, gee nit vil vnter die leut vnd gee nit nüchtern aus, ifs des pulfferfs vnd andersfs, das dir die Mutter geschickt hat vnd pifs frum vnd gotzforchtig das ist die pest atzenney“

Anfänglich ist Michel Behaim mit der Aufführung seines Sohnes ganz wohl zufrieden. „Auch hat mir endrefs schuller wollgesagt,“ so schreibt er am 20. Januar 1507, „das dein sach vnd wessen recht ste, got hab lob, halt dich newer^{d)} redlich vnd freuntlich gegen yderman vnd sunderlich gegen den

jenen die von Nurnbergk gein Lyon kumen, so sagen sie dir dan gut nach wan sie wider herheim kumen“ Dann weiter: „vnd halt es mit den tucherischen vnd ebner vnd schul-ler vnd mit Iren Vnterthan als Sebastian Holtzschucher vnd mit den Orteln vnd lern gut sitten vnd die sprach woll so gewirt⁹⁾ dir nit“ Später wird der Vater etwas unzufrieden, und vor allem ist es der allzugrofse Aufwand, den er an dem Sohne tadelt. In dieser Beziehung schreibt er ihm unterm 4. October 1507, nachdem ihm Endres Schuller und die Ebner die Rechnung eingeschickt haben: „aber mich bedunck fur war lieber sun es sey ein grosse zerung vnd het mich der nit vorsehen zu der zeit | dan die zeit ist zu kurtz darzu | vnd sunderlich dafs du sieder (seit) der ostermefs solst 18 fl. rh. 12 β an geworden haben | vn das kost gelt macht schier ein wochen ein fl. rh. | ist fur war zu vill | mein Rennt vnd zinsf muge es nit ertragen zu dem das Ich sust mufs haben | aber man sagt mir du seyst furbitz⁹⁾ vnd last dir nichtz prechen¹⁰⁾ Vnd was du sichst von andern das must du auch haben das ist nit mein meinung | Ich hab dich darumb hin geschick das du etwas lernest vnd karck¹¹⁾ seyst das du lernst gelt gewinnen vnd lernst nit gelt verzeren vnd verthun dan es hecht (hängt) ainem sein lebtag an“ Er sagt ihm, er brauche mehr als Wolf Rieter, und der sei doch noch einmal so reich. „Du wirst dich selber in die sach schicken anders¹²⁾ oder Ich werd nit gefallenfs an dir haben.“ An einem andern Orte: „Ich bin des vertrauen du wirst dich pessern.“ Der Brief schliest mit wiederholten Ermahnungen, und verlangt klare Rechnung über die gemachten Ausgaben. Michel Behaim gibt sich indessen mit allem diesen noch nicht zufrieden; in einem Briefe vom 5. Nov. 1507 kommt er nochmals auf diesen Gegenstand zurück. „Ich hab dir am negsten ein prieff geschriben pey (durch) dem kamerer | hoff Ich | sey dir woll worden | Vnd pin des vertrauen Du werst dem selben meinem schreiben volg thun vnd werst dich freuntlich halten | vnd werst nit zu zerlich¹³⁾ sein | man sagt mir du hast dir woll zway atllassa wamafs lassen machen | ist zu vil | hest dich noch woll schlechter wamafs betragen¹⁴⁾ | es macht pald vil geltz | vnd mach mir ein rechnung deins aufgebens | die weil du aussen pist gewest | was du an worden hast | Ich halt¹⁵⁾ du seyst faull vnd schreibst nit gern | pifs (sei) nit faull vnd arbeit gern | so wirt etwas aufs dir | dan wan einer der Faulkeit gewent in der Jugent so hecht (hängt) es im sein lebtag an“ Er ermahnt ihn zur Gefälligkeit gegen seine Umgebung und meldet ihm, er habe dem Sebastian Holzschuher aufgetragen, für ihn anzuschaffen, „was die notdurft erfodert mit gelt vnd andrem | aber mit den atlassen wamassen ist es zu vil | wan feygenseck sollen nit atllassa wamafs tragen | man will sust wenen | du seyst eines graffen sun. Halt dich redlich vnd erbergklich so wil Ich thun was dir liebt damit pifs got beuolhen“ u. s. w. Die Mahnungen wirkten; denn Friedrich Behaim erwuchs zu einem hochgeachteten Mann, kam später in den Rath und wurde Kriegsherr der Stadt Nürnberg.

Michel Behaim lebte noch ganz nach den hergebrachten Uebungen und religiösen Vorstellungen der alten Kirche. In jenem Briefe nach Hersbruck vom 31. März 1503 sagt er am Schlusse: „vnd pifs frum vnd vergifs ytzund vnd zu aller zeit nit des pittern laiden vnserfs Herrn vnd sag im des alle tag danck mit 5 paternoster vnd mit 5 aue Maria vnd einem glauben | vnd vergifs der muter Gotz nit alle tag mit 3 aue Maria und mit einem Salue Regina“ u. s. w. Im Jahre 1501 unternahm er zwei Wallfahrten, die eine zu den 14 Nothelfern bei Babenberg, die andere nach Aachen. Die Wallfahrten nach dem erstgenannten Orte waren seit der Mitte des 15. Jahrhunderts mehr und mehr in Aufnahme gekommen; die Sitte der sogenannten Aachenfahrten¹⁶⁾ gieng wol bis in das 11. Jahrhundert zurück. Sie knüpfte sich an die Reliquien, welche schon in den Tagen Karl's des Grofsen nach Aachen gekommen sein sollten. Das Heilthumsfest wurde von den Bewohnern sehr entfernter Gegenden, selbst von Ungarn her und aus den slavischen Ländern, oft in zahlreichen Schaaren besucht. Michel Behaim selber unternahm die Wallfahrt, wie er in seinem Ausgabebüchlein angemerkt hat, „auf die genad fur mein vater seligen vnd fur mein Anfraw selige die Margret Sebastian Volkmarin vnd fur mein toten (Pathen) seligen Michel part“, und löste zwei Ablafsbriefe bei „Hanfs Heunlein, Prior zu den Predigern“, einem Freunde der Familie. Er unternahm die Reise ohngefähr zwischen dem 21. September und 11. October, und Michel Behaim hat auf einem besonderen Blatte sorgfältig alle Orte verzeichnet, welche er auf derselben berührte. Demnach reiste er über Fürth, Neustadt, Gibelstatt, Helmstatt nach Wertheim, fuhr von dort auf dem Main über Prozelten, Miltenberg, Klingenberg, Aschaffenburg nach Frankfurt und Mainz und sodann den Rhein abwärts bis Köln, von wo aus die Reise zu Lande über Bergen, Jülich, Altenhofen nach Aachen fortgesetzt wurde.

Michel Behaim starb schon am 24. October 1511, nicht älter als 52 Jahre. Ueberhaupt erfreuten sich die Häupter der Familie vom Anfang des 15. bis zu Ende des 16. Jahrhunderts keines sehr hohen Alters. Nicht ein einziger von ihnen erreichte das 60. Jahr; mehrere starben zwischen vierzig und fünfzig. Obschon keine lange Unterbrechung der Geschäfte bemerkbar ist, so scheint unser Behaim doch öfters gekränkelt zu haben. Schon in den besten Mannesjahren hatte er ein Leiden an einem Beine, wie es scheint, eine offene Wunde; denn wir finden schon im Jahre 1491 folgende Ausgabe: „Item 1491 an sant Johans abent zu Sunbenten¹⁷⁾ (23. Juni) zalt ich maister Hanssen Laidecken palbirn fur mein pofs pain zu haillen 2 fl. reinl.“ Eine ähnliche Ausgabe wiederholt sich in dem gleichen Jahre; aber noch beim Jahre 1494 heifst es: „Item 1494 am suntag nach Sant Ambrosiustag (6. April) zalt ich maister Linhart palbirn hinter dem rathaus ein fl. reinl. von meines painfs wegen.“ Im Jahre 1508 wurde er von längerer Krankheit heimgesucht, wie aus folgender Notiz hervorgeht: „Item was mein weib hat aufgeben die weil Ich kranck pin gelegen wie als hernach stet Anno

1508.“ Ueber die letzte Krankheit, welche seinen Tod herbeigeführt, habe ich bis jetzt in den Akten keine Spur gefunden.
Nürnberg.

A. Flegler

¹⁾ Dünne, herabhängende und glänzende Zierate. ²⁾ Dienstag. Schmeller I², Sp. 127. ³⁾ Damaliger Kittel oder Mantel der Frauen. ⁴⁾ Ueber Kulwamme, eine Art Pelzwerk, s. Schmeller I², Sp. 1238. ⁵⁾ Donnerstag. Schmeller I², Sp. 437. ⁶⁾ italienisch. Schmeller IV, 70. ⁷⁾ nur. Schmeller I², Sp. 1755. ⁸⁾ von werren, gewerren = hemmen, hindern, Schaden oder Aufregung verursachen. ⁹⁾ furwitz, vorwitzig, leidenschaftlich. Schmeller IV, 207. ¹⁰⁾ gebrechen, mangeln, abgehen. Schmeller, I², Sp. 340, 8. ¹¹⁾ sparsam ¹²⁾ sonst. Schmeller I², Sp. 100. ¹³⁾ nicht sparsam, zum Ausgeben geneigt. Schmeller IV, 282. ¹⁴⁾ sich eines Dinges betragen: sich damit behelfen, begnügen. Schmeller I², Sp. 655. ¹⁵⁾ halte dafür, vermuthe, glaube. ¹⁶⁾ Vgl. Anzeiger f. K. d. V. 1860, Sp. 208 u. 366 ff. ¹⁷⁾ Sonnenwende. Schm. II², Sp. 297 f.

Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

VIII.

Man hat in früherer Zeit alle Fayencen, die einen etwas alterthümlichen, strengen Charakter haben, soweit sie nicht an die moresken anklingen, der Fabrik von Faenza zugeschrieben. Man würde also den unter Nr. IV besprochenen Teller mit den Grotesken früher jedenfalls dieser Fabrik zugetheilt haben. In neuerer Zeit ist dafür die ebenso hypothetische Bezeichnung als Fabrikat von Caffagiolo gebräuchlich, und wir haben dieselbe auf Sp. 281 f. des vorigen Jahrganges dieses Blattes um so mehr beibehalten, als die Glasur nicht jenen zarten Schmelz zeigt, der den Werken von Faenza eigen ist, weil man eben jetzt jene glänzende, zarte Glasur als ausschließliches Produkt Faenzas ansieht. Rühmte doch allerdings schon in der Mitte des 16. Jahrh. Piccolo Passo, welcher einer Werkstätte

in Castel Durante vorstand (man muß diesen Ausdruck schon für einen Töpfer wählen, der über seine Kunst zu schreiben wußte und sich „cavaliere“ nannte), das Geschirr von Faenza als das feinste, und die erhaltenen Arbeiten, welche durch Inschriften sicher auf jene Stadt deuten, zeichnen sich gerade durch solchen fast überglänzenden Schmelz aus. Unter den Werken aber, die solchen Schmelz haben, kommen auch welche vor, die in der Zeichnung der Grotesken ganz vollständig mit jenen von Caffagiolo übereinstimmen.

Die Werke jedoch, welche wir in der VI. Abtheilung aufgeführt haben, und wobei wir glaubten, der in Nürnberg üblichen Tradition folgen und sie als venetianisch bezeichnen zu dürfen, stehen an Feinheit der Glasur auch auf sehr hoher Stufe, und wenn auch einige Stücke im Museum sie noch um ein Geringes übertreffen, so könnte doch deshalb faentinischer Ursprung ihnen kaum bestritten werden, wenn nicht die Beziehungen Nürnbergs zu Venedig letzteren Ort in den Vordergrund schieben würden. Sie haben aber noch eine Eigenschaft, die auf Faenza hinweist, nämlich den lichtblauen Grundton (berettino), den man dieser Stadt zuschreibt, und in Folge dessen die Aufsetzung weißer Lichter.

Zwei Stücke im Museum müssen unbedingt die Fabrik von

Faenza repräsentieren, wenn der Glanz des Schmelzes (invetriatura) einen Anhaltspunkt bietet. Beide gehören jedoch schon der Zeit nach der künstlerischen Blüthe an. Der eine Teller, welcher hier abgebildet ist, deutet durch den nachlässigen Stil der Zeichnung, der andere durch die Jahreszahl auf die zweite Hälfte des 16. Jhdts. Der abgebildete Teller hat einen Rand, in welchem Waffentrophäen stehen, während in der Mitte ein Amor angebracht ist. Wir haben unter den als venetianisch bezeichneten Tellern auch einen solchen erwähnt, der Waffentrophäen auf blauem Grunde zeigt. In einem Stücke weicht jedoch der hier frag-



liche von allen seither betrachteten ab. Bei all jenen war die

Zeichnung und Schattierung durch blaue Farbe gegeben. Bei dem Teller mit Musikinstrumenten von 1545 ist es jedoch nicht dasselbe Blau, welches den Grund bildet, wie bei den andern, wo das gleiche Blau, nur in lichterem Anstrich, verwendet ist, sondern ein sehr stark graues. Grau, nur noch in's Blaue schimmernd, ist der Schattenton bei dem Teller mit den Waffentrophäen und der Bezeichnung „Rep. ven.“ Bei dem gegenwärtigen Teller ist die Zeichnung und Schattierung durch braune Farbe bewerkstelligt. Der Grund des Mitteltheiles ist gelb, ebenso der äußerste Rand; der Grund hinter den Trophäen ein dunkles Blau von besonderer Klarheit. An den Flügeln und am Fußboden des Amor ist etwas Grün verwendet. Auf die Figur, die, ohne Fleischfarbe wie die Trophäen, nur braun gezeichnet und schattiert ist, und auf die Trophäen sind einzelne weiße Lichter (*bianchetto*) aufgesetzt.

Der zweite Teller, den wir hier zu erwähnen haben, und der ebenfalls aus Faenza stammen muß, zeigt eine jener bildlichen Darstellungen, wie sie schon seit Beginn des zweiten Drittels des 16. Jahrh. häufig waren und vorzugsweise den Werkstätten von Urbino angehörten. Es ist hier ein älterer Krieger dargestellt, der einen nackten Knaben in ein Haus führt. Die Inschrift der Rückseite belehrt uns, daß es Amor ist, der in Gestalt des Askan von Achates in den Palast der Dido geleitet wird. Dabei steht die Jahreszahl 1576. So glänzend auch der Schmelz ist, der auf den Farben liegt, so hoch also das Handwerk steht, die Kunst steht nicht auf hoher Stufe. Die Zeichnung ist in höchstem Grade maniert, aber auch so flüchtig hingeworfen, als wenn ein Arbeiter stets nur dieselbe Zeichnung auf Teller gebracht, diese aber schon so oft gethan hätte, daß ihm das Gefühl für den künstlerischen Inhalt vollständig verloren gegangen. Auf eine Abbildung dieses Tellers kann daher leicht verzichtet werden.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Lamentatio missae.

Wenn ich die Abfassung des in voriger Nummer des Anzeigers f. K. d. d. V. abgedruckten Rhythmus in die erste Hälfte des 16. Jahrh. setzte, so berechtigte mich dazu eine Satire gleicher Form, die aus einem räumlich entgegengesetzten Gebiet deutscher Zunge in meine Hände gelangt ist. Es läge auch hier nahe, eine Uebersicht über die bisher publicirten Erscheinungen auf dem Gebiete der kirchlichen Satirendichtung zu geben; indessen ist für die nächste Zeit schon hier neuer Zuwachs zu erwarten.

Die in meinem Besitz befindliche Handschrift der *Lamentatio missae*, aus der Schweiz stammend, enthält noch manches Andere. Voran gehen drei distichische Gedichte mit den Ueberschriften: *Equa Eremitana R. G.* („*Est locus in tenebris*“ etc.), *Ad Carolum 5* („*Caede malos defende bonos*“ etc.), *Francisci abbatis tumulo inscriptum Elogium* („*Hydrope distentus*“

etc.), unter denen der Name des Joach. Vadianus steht; dann: *Joannes chlorophyllinus minister ecclesiae in Rämlikon. Pasquilli et Marsorii (sic!) hymnus in Paulum III. quem alternatim Romae cecinerunt* („*P. Te Deum laudamas. Te Paulum reprobamus. Mar. Te Antichristum confitemur*“ etc.); weiter: *Liber desolationis Antichristi filii Hypocriseos filii diaboli* („*Diabolus autem genuit caliginem*“ etc.) nebst Scholien. Das mag noch der Herausgabe harren. Eine weitere Beigabe bilden Nachrichten über Wetterschaden, der die Schweiz im J. 1564 heimgesucht. Die Unterschrift der *Lamentatio* bezeichnet *Leodegar Hirsgartner* als Verfasser, als Abfassungsjahr 1540. Einige Stellen des Gedichts muß ich schadhafte, wie die Handschrift sie gibt, abdrucken lassen.

Lamentatio missae nuper defunctae apud christianos homines carmine dythirambico inscripta.

- | | |
|---|---|
| 1. Ouae, ouae, ouae, ouae,
Sitis tristes, ouae, ouae,
Missatores miseri.
ouae, ouae. | 11. Quo plus fatigemur moerore (?)
Atque diligentiore
Fusus fiat opera. o. o. |
| 2. In fletum soluti toti
Vestra scorta, vestri nothi
Totaque familia. o. o. | 12. Esse mundi uos potentes,
Longe lateque patentes
Missa fecit dominos: o. o. |
| 3. Nam decet nos condolere,
Missaeque casum deflere
Vos illius filios. o. o. | 13. Hactenus cunctis priores
Habitique sanctiores
Missae beneficio. o. o. |
| 4. Hic adeste gemebundi,
Hic adeste plorabundi
Omnes vncti rasiue. o. o. | 14. Quod uos nemo non miratur,
Et vt numen neneratur
Missae grates soluite. o. o. |
| 5. Ob honorem functae missae
Vestrae uestes sunt scissae
Vulsaque cesaries. o. o. | 15. Rem nullam non expiauit,
Quisquis rarus celebrauit
Missam pro peccunia. o. o. |
| 6. Vnguibus notetis ora,
Absit procul omnis mora,
Quominus tristemini. o. o. | 16. O fuisti quam fidelis,
Et in terra et in coelis,
Missa, tuis filiis. o. o. |
| 7. Missa uobis efferenda
Et sepulchro recondenda;
Vos prebete sedulos. o. o. | 17. Nam fuit uobis potestas
Caeli terraeque magestas
A missa contradita. o. o. |
| 8. Si geritis uestri curam,
Cogitate quam iacturam
Vester status fecerit. o. o. | 18. Missae rem huc redegerunt,
Et nos attenuauerunt
Reges atque principes. o. o. |
| 9. Nam fuistis olim primi,
At nunc inter omnes imi,
Missa vestra mortua. o. o. | 19. Missa nummos incantauit
Animas et euocauit
Diro purgatorio. o. o. |
| 10. Sed ut semel audiat,
Quod iam missae debeatis
Admonere volumus: o. o. | 20. Missis acceptum feratis,
Quod tot opes habeatis
Malis partas artibus. o. o. |

21. Missas faciendo creuit
Vester luxus, et expleuit
Cunctis nos delitiis. o. o.
22. O misse, quot aluistis
Meretrices et fouistis
Sacerdotum spurios. o. o.
23. A missis rerum cunctarum,
Seu bonarum seu malarum,
Pependit commoditas. o. o.
24. Missa profigauit pestes,
Missa consecrauit uestes,
Missa tulit pluuias o. o.
25. Missa fruges est tutata,
Missa pugnas auspicata,
Missa faedus sancit. o. o.
26. Missa sponso sponsam dedit,
Missa mortuos deflevit,
Missa uicit genios. o. o.
27. Missa iuuit uiatores,
Missa leuauit dolores,
Missa fecit omnia. o. o.
28. Quid, planè uidetur talis,
Fueritque missa qualis
Bipennis tenedia? o. o.
29. Et quis possit numerare
Et exacte memorare
Dotes missae singulas. o. o.
30. Quae simul euanuerunt
Et cum missa perierunt
Nunc et in perpetuum. o. o.
31. Ex quo tellus est creata,
Nulla talis fuit nata
Rerum commutatio. o. o.
32. Quendam materiam risus,
Ornus quando dedit nisus,
Cynnum meminier (?). o. o.
33. Sic et personae sunt tracte
Rebus nostris mox sunt
factae
Digna vulgi fabula. o. o.
34. Omnibus nunc in tonstrinis,
Omnibus nunc in popinis
Habentur ludibrio. o. o.
35. Rasmus uertex nunc est uanus,
Longa vestis, uncta manus
Dantur nobis vitio. o. o.
36. Bona templi rapiuntur,
Et in stipem diuiduntur
Indigis pauperibus. o. o.
37. Oleum, sal, aqua, cinis,
Thus et terra nunc diuinis
Exulant offitiis: o. o.
38. Atque prorsus contemnuntur
Et templis eiiciuntur,
Prophanantur omnia. o. o.
39. An quid ceremoniarum
Non obliteratur, quarum
Tanta fuit copia. o. o.
40. Haec etsi sint nimis dura,
Et quae preterimus plura,
Ferri tamen poterant. o. o.
41. Missa modo superaret,
Quae nos spe sollicitaret
Referendi perdita. o. o.
42. Sed prius flammam Neptunus
Reget et obibit munus
Vulcanus equoreum: o. o.
43. Coelo Jupiter migrabit
Inferisque iura dabit
Plutoque coelestibus: o. o.
44. Quam nostro regna reddamur,
Atque rerum potiamur,
Quas in hac amisimus: o. o.
45. In hac inquam missa nostra,
Cuius infandum, sed frustra,
Maeremus interitum. o. o.
46. Sed nunc tempus haec linquendi
Et uiritim parciendi
Funeris officia. o. o.
47. Diligenter attendatis,
Vt ex ordine sciatis
Quam quisque rem studeat. o. o.
48. Fortis Papismi defensor,
Lutheranorumque censor
Aduocatur Cochleus. o. o.
49. Eunto Colonienses,
Eunto Louanienses,
Fodiunt tumulum. o. o.
50. Adsunto Faber, Empserus,
Eccius atque Murnerus,
Subeunto pheretrum. o. o.
51. Wimpflingus qui scripsit
piam
Pro Germanis Letaniam
Et nunc it inficias: o. o.
52. Hic sacram proferto crucem.
Quem sequuntur toti ducem
Nostri gregis cunei. o. o.
53. Id honoris Lempo demus,
Finis lamentationis missae
Anno dominj 1540.
Mense Januario.
Mathiae Hirsgartero patri suo charissimo | strenae mittebat
Leodigarius Hirsgarterus. | Conrad Heii descripsit | Anno
1561. mense Martio.
Anmerkungen. Die Handschrift gibt:
10,2 quoniam. 11,1 fatigamur. 14,3 soluitae. 15,2 casus. 17,3
tradita. 18,2 Et uos tenuerunt. 19,1 Missarum mos. 20,3 partis.
23,1 Amissis. 25,1 et est. 28,3 (tenedia für das sprichwörtliche
securis tenedia.) 29,2 Ex arte. 32,1 (vielleicht quam dat zu lesen)
33,3 Bigua uulgi. 39,1 quia. 39,2 obliterator. 40,1 et sint. 40,3 pre-
ter vnus. 42,3 equorv̄. 45,1 inq. 45,3 meremur. 52,1 Hac sacra-
rum p. crinem. 52,3 nostris. 54,1 statē. 54,2 inflatē. 54,3 faci-
te. 56,3 Et, darüber V gesetzt.
Breslau. R. Peiper.

Zu den lateinischen Reimen des Mittelalters.

Im 19. Jahrgang (1872) des Anzeigers f. K. d. d. V. habe ich auf Sp. 190 einen scherzhaften Spruch mitgeteilt, den noch in demselben Jahre Prof. Hofmann in den Sitzungsberichten der Münchener Akademie auf S. 460 behandelt hat. Gewifs gieng er mit mancherlei Umwandlung von Mund zu Mund. Eine Spur davon zeigt uns die, von Herrn Dr. W. Arndt mir mitgetheilte Unterschrift des Cod. lat. Monac. 15,613 vom J. 1468 auf f. 166:

Ille qui scripsit numquam vinum bipsit, sed bibit.
Explicit expliciunt sicut nobis rustici dicunt.
O bone Christe, quid portat nobis rusticus iste?
Saccum cum piris, si vult vendere nobis.
Emerunt de piris pro tribus obulis.

Der folgende Streit ist hier leider fortgeblieben. Dafür gebe ich hier noch eine, aus derselben Quelle stammende Unterschrift der Sachsenchronik in der Handschrift J 54^d saec. XV. der Dresdener Bibliothek:

Nes han Jo verte, scriptorem nostis aperte:
Cognomine Bertram iam factus in den lenden lam.

Residens in arce Nuemborg cum uxore sua Walporg,
Habet filium Mertin, der trinket liber milch denn wyn.
Berlin. Wattenbach.

Eine Urkunde des Erzbischofs Engelbert II. von Köln.

Erzbischof Engelbert II. von Köln tauscht mit der Aebtissin und dem Stifte Essen Ministerialen aus. Isenburg, 1266, December 9. Nach dem hieselbst in Privatbesitz befindlichen Originale.

Engelbertus Dei gratia sancte Coloniensis ecclesie archiepiscopus sacri imperii per Ytaliam archicancellarius dilecte in Christo . . . abbatisse *) Asindensi salutem in Domino. Noveritis et per presentes nostras litteras omnibus easdem visuris duximus significandum, quod nos de consilio ministerialium nostrorum Juttam filiam Arnoldi militis dicti Kyrsecorf**), uxorem Wilraveni, nostram ministerialem, damus vobis et ecclesie vestre Asindensi in ministerialem recipientes a vobis et ab ecclesia vestra Asindensi in ministerialem Heylewige sororem Wilraveni, que vestra ministerialis est, iusto titulo cambicionis ministerialium. In cuius rei testimonium et munimen presentem litteram nostri sigilli munimine duximus roborandam. Datum apud Ysenburg feria V^{ta} ante Lucie anno Domini m^o.cc^o.L^ox sexto.

Das an einem Pergamentstreifen befestigte Siegel des Erzbischofs in weißem Wachse ist sehr beschädigt, von der Umschrift ist nur das Wort „gratia“ erhalten. Das Rücksiegel, dessen Umschrift nicht mehr lesbar, zeigt einen Bischof mit einer Kirchenfahne in jeder Hand.

Münster.

Dr. Sauer.

*) Berta, 1261—1291.

**) Arnoldus Kersecorf, 1263; Lacomblet, U.B. II, 533. 540.

Die Packischen Händel und Freiherr Johann II. zu Schwarzenberg.

Es dürfte wol allgemein bekannt sein, welche Bestürzung unter den Anhängern der Lehre Luthers jene gefälschte Urkunde hervorrief, die im ersten Viertel des Jahres 1528 von dem Kanzleiverweser des Herzogs Georg von Sachsen, Dr. Otto von Pack, dem Landgrafen Philipp von Hessen vorgelegt wurde, und nach welcher die Churfürsten von Mainz und Brandenburg, die Herzoge von Sachsen und Baiern und die Bischöfe von Salzburg, Würzburg und Bamberg sich mit dem römischen Könige Ferdinand verbündet hatten, die der Lehre Luther's ergebene Fürsten mit Krieg zu überziehen und zum Abfall von derselben zu zwingen. Landgraf Philipp machte nun den Inhalt jener Urkunde allen der Reformation ergebene Fürsten

bekannt und reiste, um ein Gegenbündniß zu Stande zu bringen, selbst nach Weimar, Nürnberg und Ansbach. In letzterem Orte, welcher der Hauptort der fränkisch-brandenburgischen Fürstenthümer war, hielt sich damals gerade Freiherr Johann II. zu Schwarzenberg, einer der eifrigsten Verbreiter und Anhänger der Reformation, auf. Derselbe stand als „Landeshofmeister“ in den Diensten des Markgrafen Georg von Brandenburg und hatte im Vereine mit dem ebenfalls evangelisch gesinnten Rathe Georg Vogler auf dem am 1. März 1528 abgehaltenen Landtage zu Ansbach die vollständige und rückhaltslose Einführung der Reformation in den fränkisch-brandenburgischen Fürstenthümern durchgesetzt. Ueber den Eindruck nun, den der Inhalt jener von Dr. Pack gefälschten Urkunde auf ihn hervorbrachte, belehrt uns ein Brief, den er am 22. April 1528 an seinen Sohn Paul, Domherrn zu Würzburg, Bamberg und Augsburg, schrieb, welcher, wie sein älterer Bruder Christoph, der katholischen Religion treu geblieben war. Wir lassen den ersten Theil dieses Schreibens, der sich auf jenes angebliche Bündniß gegen die Lutheraner bezieht und uns einen interessanten Einblick in die religiösen Anschauungen des damals schon 64 Jahre alten Freiherrn Johannes gewährt, der in seiner eigenen Familie die Erfahrung machen mußte, daß nur einer seiner Söhne, nämlich Friedrich, seine religiösen Ueberzeugungen theilte, hier folgen:

„Lieber sun! Wie diser zeit die laufft auffrurisch vñnd sorglich sein ist dir vñnd zweifel wissennd vñnd was dasselbig verursacht, kannst du villeicht besser weder ich wissen, wan ist es als man sagt, solt ir genante geistliche euch zusamenn verbunden vñnd verpflichtet habenn alle die ir lutherisch nennt vñnd dem evanngelion annzuhangen begern mit der that zu vertilgen vñnd aufs zu reuten wie etwo den tempelherrn geschehen ist. Ihr soltet aber dabei billich bedencken das dergleichen anschlagk wider gottes wort dem Pharo vñnd dem Amon wider damals das volck gottes entlich vbel gerieth vñnd Herodes mit todung der kindlein vñnd die juden vñnd heyden mit martern vñnd toden vil kindlein irenn willenn auch nit erlangt, vñnd das kein raich wider got ist vñnd soltet wue ir recht cristenn weret nit heerzugen vñnd hengkern, sonder mit getreuer vleissiger leer des klaren evangeliums cristenn machenn vñnd das ewig hoher dann zeitlich er, gut vñnd wollust bewegen. Aber got der herr woll alle ding nach seinem gotlichenn vñnd wolgefelligen willenn schickenn, dem sey inn allen seinen wercken lob vñnd preifs inn ewigkeit. Wann ob er gleich verhenngt die seinen so seinem wort anhangen zu verfolgenn, wie dann das evangelium anzeigt, so werdenn sich doch dieselbenn verfolger inn irenn erwurgenn selbst erwurgen wie sannt petter bezeugt vñnd die waren cristen zu irer seligkeit furdern, darinnen got der herr vnns alle gnediglich sterckenn vñnd erhaltenn wolle. Amen.“

Schwarzenberg.

A. Mörath.

Steinkreuze, von Todtschlägern zur Sühne errichtet*).

In dem mit 1458 anhebenden Stadthandelsbuche von Orlamünde findet sich vom Jahre 1514 eine Niederschrift, die „Quitancie Jacoff Jener“ rubriciert ist und Folgendes enthält. Melchior von Obernitz zum Esbach hat Wendel, den Sohn des orlamündischen Bürgers Jacob Jener, entleibt. Der Todtschläger und der Vater des Entleibten werden von Heinrich vom Ende, Ritter, und Nikel vom Ende, Hofmarschall, auf nachfolgende Bedingungen gestöhnt: Melchior von Obernitz läst 100 Seelenmessen abhalten, 50 in der Pfarrkirche und 50 im Kloster, alle zu „Jene“, sammt den Vigilien, das Steinkreuz aufrichten, trägt geistliche und weltliche Gerichte ab, vergnügt den Arzt und zahlt an Jacob Jener baare 70 fl. rhein. Letzterer bekennt vor dem Rath zu Orlamünde, dem Bürgermeister Heinrich Kachelt, dem Kämmerer und zwei Rathsfreunden, dafs der von Obernitz alle die Artikel, wie im Recefs begriffen, bis auf die ewige Messe, „die allein noch hinderstellig“ (rückständig), sonst alles und jegliches redlich entrichtet und bereitet hat und sagt Melchior von Obernitz, seinen Sohn Dietrich und alle seine Erben „dies Thuns seines todten Sohns halben“ quitt, ledig und los. Der Urschrift dieser Verhandlung wird das Stadtsiegel angehängt und eine Abschrift in das Stadthandelsbuch bewirkt.

Orlamünde.

Lommer.

*) Vgl. Anzeiger f. Kunde d. d. V., Jhrg. 1860, Sp. 207 u. 366.

Bestallung eines pfalzgräflichen Apothekers.

Im Jahre 1554 wurde Ludwig Ettenhover von München vom Pfalzgrafen Ott Heinrich, nachmals Churfürsten, als Leibapotheker aufgenommen. Der darüber ausgestellte Bestallungsbrief ist in mancher Beziehung nicht ohne Interesse. Nachdem in demselben die dienstlichen Obliegenheiten und Pflichten des pfalzgräflichen Leibapothekers aufgeführt worden, wird unter Anderem auch erwähnt, dafs sich der sprachenkundige Mann zugleich als Gesandter zu fremden Nationen gebrauchen lassen und die Erlaubniß haben soll, neben diesen dienstlichen Verrichtungen auch ein Wein- und Spezereigeschäft zu treiben. Das Nähere enthält der nachstehende Bestallungs-Brief:

„Wir Otthainrich, von gottes gnaden pfaltzgraf bey Rein, Hertzog in Nidern vnd Oberrn Bayern &c. bekennen mit dem Brief, das wir Ludwigen Ettenhouer von München, zu vnserm Diener vnd apotheker die nechstuolgenden zwelf jarlang hieher in vnser stat Neuburg aufgenommen vnd bestellt haben, dergestalt, das er vns in vnsern geschäften vnd notdurften,

darzue wir dann jne yederzeit als ein apotheker gebrauchen werden, mit getruen fleifs gewertig vnd jnn der apothekch für vns vnd meniglich, der nach rat geleter ertzts oder sonst von jme was khaufft, guet, frisch vnd nit verlegne stukh, zu der artzney vnd in ain appoteck gehörig, haben, darzue die Composita mit sein selbs Hanned oder aber, in seim abwesen, ain darzue tuglichen knecht machen lassen, der apothekch teglich vnd fleissig warten vnd mit dem verkauffen kain für den andern gefeulich vbernehmen noch beschwern, sonnder sich mit söhlem verkauffen der tax, jme durch vns vberantwort, gemes halten, darzue argwenigen vnd vnerkanten personen kainerlai materj, die in ainichen wege zu gift oder nachteil der menschen zugebrauchen sein möchten, one sonnder vorwissen vnd rat vnser artzts vnd doctors verkauffen oder mittailen, auch nyndert vber nacht ausreiten soll, wir wurden jme dann das sonderlich erlauben oder jne mit vns vberland gebrauchen, oder aber sonst in vnsern sachen in frembde nation, nachdem er frantzosischer vnd jtalianischer sprachen konndig ist, ye zu zeiten ausschicken, darjnn er vns dann allwegen gehorsam sein vnd desjhenigen, so jme von vns also aufgelegt vnd beuolhen wurde, getruue fleissige ausrichtung thun. Damit auch yederweil, da wir ju also vberland gebrauchten, die apotheken zur notdurft versehen sein möcht, soll er allwegen ain geschickten tuglichen gsellen haben vnd hallten. Darumben vnd für sölich sein Dienst vnd wartung geben wir jme yedes der benanten zwelf jar zu sold sechtzig guldin vnd für behültzung zehen guldin, thut zesamen sibenntzig guldin reinisch in müntz landswerung, zway hofclaid wie anderm vnserm hofgesind, mer zway neuburger schaf korn, hallten jne auch herberg vnd zwayer leden zinsfrey. Vnd was wir für ertzney oder dergleichen von jme kauffen, das sollen wir jme — hindangesetzt sein mue, die er vns darjnn nit anschlahen soll — yedesmals zubezalen schuldig sein. Er sol auch aller burgerlichen beswerden enthebt vnd gefreit, jme auch hiemit vergont sein, specerej zuhaben vnd was den pfening tregt zuverkauffen, darzue den sussen wein allain vnd sonst nymands alhie in der stat nach der maß auszuschenken. Darauf hat mergedachter Ludwig Ettnhouer bey seinen rechten vnd waren treuen an geswornes aids stat globt vnd versprochen, vnns getrew vnd gewer zesein, vnsern frommen vnd besstes allzeit zufürdern, schaden vnd nachtail zuwarnen vnd, wo er mag, zewenden, auch diser bestallung, souil jne seins tails berürt, treulich vnd mit fleis nachzekomen vnd sich in allweg zehalten wie aim frommen getreuen diener vnd apotheker wol gebürt vnd zuesteet. Des zu vrkundt haben wir jme disen brief mit vnserm fürgedrucktem secret secretirt geben zu Neuburg am montag nach Reminiscere Anno Domini fünfzehnhundert vnd jm vierundfünftzigsten.“

Am selben Tage gab Ettenhover dem Pfalzgrafen einen Bestallungsrevers, der von ihm gesiegelt und eigenhändig unterzeichnet ist. Er führte einen Vogel, wie es scheint, einen Pfau, im Wappen.

München.

J. Baader.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Mai 1874.

Unsere heutigen Mittheilungen haben wir mit der angenehmen Nachricht zu eröffnen, daß der hiesige Magistrat, in Berücksichtigung der fortwährend wachsenden Bedeutung unserer nationalen Anstalt, beschlossen hat, den jährlichen Beitrag für dieselbe von 200 fl. auf 800 Mark zu erhöhen und damit zugleich den Wunsch zu verbinden, es möge die Gelegenheit zur Einwirkung des Museums auf die älteren Schüler und damit auf alle Schichten des Publikums durch zeitweisen unentgeltlichen Besuch der Sammlungen noch mehr erleichtert werden, ein Wunsch, dem von Seite des Direktoriums gern entsprochen wird.

Unsere allgemeine Baukasse erhielt eine freundliche Gabe von 100 fl. von Sr. Durchl. dem Fürsten Ernst von Leiningen.

In der Uebertragung des Augustinerklosters wurden wir wesentlich gefördert durch den Beschluß des Vereins deutscher Standesherrn, mit einem Aufwand bis zu 5000 fl. einen Saal herstellen und mit den Wappen der sämtlichen Standesherrn ausschmücken zu lassen.

Den Künstlern und Kunstfreunden sind mit Gaben zur Förderung des Augustinerbaues weiter beigetreten: F. Bruckmann, Kunstverleger, in München, Deiker, Professor, in Düsseldorf, Jutz, Maler, in Düsseldorf, Lefftz, Professor, in München, Lehmann, Privatier, in Nürnberg, Perlberg, Maler, in Nürnberg. Auch die Zahl freundlicher Versprechungen hat sich noch fortwährend gemehrt, so daß wir den Termin für den gänzlichen Abschluß neuerdings hinausgeschoben haben.

In Constantinopel erhielt der I. Direktor drei äußerst merkwürdige, große bronzene Geschützröhren, die, bis die Möglichkeit der Versendung eintreten wird, von der deutschen Gesandtschaft dortselbst in Verwahrung genommen sind.

Von der kgl. preuss. Regierung wurden dem Museum die erbetenen Proben der letzten Prägung der Münzen seitheriger Währung als Geschenk überlassen.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: **Krumbach**, 10 fl. **Rothenburg o.T.** (schon im J. 1873 bewilligt), 25 fl. **Schillingenfürst** (schon im Jahre 1873 bewilligt) 25 fl.

Von **Gesellschaften**: **Nordhausen**. Lehrer-Collegium der Realschule (statt früher 9 fl. 55 kr.) 11 fl. 22 1/2 kr.

Von **Privaten**: **Emmerich**. v. Buri, großh. hess. Stenarbeamter, 2 fl. 58 1/2 kr. **Gerolzhofen**. Rudolf Frhr. Löffelholz v. Kolberg, k. Bezirksamtsassessor, 1 fl. 45 kr. **Hermannstadt**. Gust. Schuller, Professor, 1 fl. 10 kr. **Karlsruhe**. Ammann, Professor (statt früher 1 fl.) 2 fl. **Kiel**. Handelsmann, Professor, 1 fl. 45 kr. **Mülheim a. d. R.** Conbruch, Kreisgerichtsrath, 1 fl. 45 kr.; Engels, Musikdirektor, 1 fl. 45 kr.; C. Fölmer, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Dr. med. Leonhard, 1 fl. 45 kr.; Rintelen, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Schmits, Kreisrichter, 1 fl. 45 kr.; W. Stein, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; E. Vorster, Kreisgerichtsrath a. D., in Broich 1 fl. 45 kr. **Neuburg a. D.** Blaimberger, Premierlieutenant, 1 fl. 45 kr. **Nürnberg**. Aug. v. Gäfeler, k. Appellgerichtsrath, 1 fl. 45 kr.; Berthold Horwitz, Banquier, 1 fl.

45 kr.; Martin Werle, Ingenieur, in Schweinau 2 fl. 20 kr. **Roth a. S.** Schwindel, Oberförster, 1 fl. 10 kr. **Rugendorf** (Oberfranken). Heydner, Pfarrer u. Distriktsschulinspektor, 1 fl. **Sulz a. N.** Dr. Heller, Oberamtsarzt, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr. **Tauberblechhofheim**. Behrle, Lehramtpraktikant, 1 fl.; Bruhm, Postverwalter, 1 fl.; Gaisler, Obereinnehmer, 1 fl.; Dr. Sitzler, Lehramtpraktikant, 1 fl. **Zwickau**. Lohse, Gymnasiallehrer, 1 fl. 10 kr.; Lunze, Gymnasiallehrer, 1 fl. 10 kr.; Reinstein, Gymnasiallehrer, 1 fl. 10 kr.; Rodenberg, Gymnasiallehrer, 1 fl. 10 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Beirut**. Albert Amsler, Kaufmann u. belg. Consul, 11 fl. 44 kr.; Dr. Herzbruck, Kanzler des deutschen General-Consulats, 10 fl. 12 kr.; Guido Hülse, Kaufmann, 11 fl. 44 kr.; L. Medun, Pastor, 11 fl. 44 kr.; Th. Weber, Generalconsul, 15 fl. 18 kr. **Lengsfeld**. Reichsfreih. Jos. Ludw. v. Boineburg-Lengsfeld, 1 fl. 45 kr.; Kiel, Justizamtmann, in Geisa, 1 fl. 45 kr.; Dr. med. Rofstok, Amtsphysikus, 1 fl. 45 kr. **Phillipsburg** (Pennsylvanien). Christian Hirlinger 2 fl. 30 kr. **Rom**. Wm. Kleinknecht, 2 fl. 20 kr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7108—7121.)

Berlin. Königl. Preufs. Staatsregierung: 2 preussische Gold-, 10 Silber- u. 4 Kupfermünzen neuesten Gepräges. — **Bonn**. Frhr. von Hoiningen-Huene: Lackabdruck eines Siegelstockes vom 14. Jhd. und eines Petschaftes des Grafen P. von Bylandt. — **Freudenstadt**. J. Wälde, Stadtbaumeister: Grundriß der Stadt Freudenstadt in Schwaben. Grundriß der evangel. Stadtpfarrkirche daselbst und photogr. Ansicht derselben. — **Friedberg**. Ungenannter: Porträt des H. Creid; Kpftsch. von Ph. Kilian. — **Fulda**. F. Neuhofer, Kreisrichter: Sammlung von 103 kleineren Silber- und 66 Kupfermünzen vom 16.—18. Jhd. — **London**. Ungenannter: Stammbaum der Reichel; Druck. — **Mannheim**. Comité zur Ausführung eines Denkmals für Prof. Fickler: Photographie nach dem Denkmale und der Büste des Verstorbenen. — **München**. A. Hoechl, Kunstmaler und Gutsbesitzer: 21 Photographieen nach Alterthumsdenkmälern und Arbeiten des Herrn Geschenkgebers. — **Nürnberg**. Ungenannter: Kupferstich von J. M. Probst. — **Regensburg**. Peters, Hotelbesitzer: 2 historisch merkwürdige Schreibfedern. — **Ulm**. Erben des Professors Mauch: Bildniß des Jörg Syrlin aus dem Chorgestühl des Münsters zu Ulm und der Thurm dieses Münsters in seiner Vollendung; Zeichnungen des Herrn Erblässers. — **Wien**. J. Klein, Professor: Skizzenbuch des Malers J. E. Schäffer von 1811.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 31,231—31,280.)

Berlin. v. Cuny, k. Appellrath: Revue d'Alsace; III. année, Avril—Juin. 1874. 8. Fr. Kortkamp, Verlagsbuchhdl.: Archiv des norddeutschen Bundes; IV. Bnd., 6.—8. H.; V. Bnd., 4.—7. H.; VI. Bnd. (n. F. I. Bnd.), 1. u. 2. H. 1872—73. 8. Redaktion des deutschen Reichsanzeigers etc.: Deutsche Monatshefte; I. Bnd. des 1. Jahrg. 1873. 8. Dr. R. Graf von Stillfried-Alcántara, wirkl. geh. Rath etc., Exc.: Ders., die Krönung Ihrer Majestäten des Königs Wilhelm u. der Königin Augusta von Preußen. 1873. 2. Ders., die ältesten Grabstätten des Hauses Hohenzollern. 1874. 8. Sonderabdr. Dr. W. Wattenbach, Univer-

nitäts-Professor: Ders., Festrede am Geburtstage Sr. Maj. des Kaisers u. Königs. 1874. 4. **Bern.** Allgem. geschichtsforsch. Gesellschaft der Schweiz: Dies., Archiv für schweizer. Geschichte; XVII. XVIII. Bnd. 1871 u. 73. 8. — **Bonn.** Prof. Dr. H. Schaaffhausen, geh. Medizinalrath: Ders., über die Ausgrabungen bei Würzburg. 1874. 8. Sonderabdr. v. Frantzius, die vierte allgem. Versammlung der deutschen Gesellschaft f. Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte. 1874. 4. — **Brünn.** Mähr.-schles. Gesellschaft z. Beförder. des Ackerbaues etc.: Dies., Mittheilungen etc. 53. Jahrg. 1873. 4. Notizenblatt etc. Jahrg. 1873 4. Mährischer Landesausschufs: Ders., Rechenschaftsbericht etc. f. d. J. 1864—72. Nebst Register f. 1864—71. 1865—73. 8. Beschlüsse des Landtages der Markgrafschaft Mähren in den Sessionen der J. 1861—68 u. 1869—72. 1869 u. 73. 8. — **Dresden.** K. sächs. statistisches Bureau: Dass., Zeitschrift etc.; XIX. Jahrg. Nr. 10—12. 1873. 4. Comité der Tiedge-Stiftung: Mittheilung etc.; 1873. 4. — **Elberfeld.** Bergischer Geschichtsverein: Ders., Zeitschrift etc.; IX. Bnd. 1873. 8. — **Erlangen.** Dr. Ehlers, Univers.-Professor: Reess, über Pflanzenreste aus den Todtenbäumen von Oberflacht. 1874. 8. Sonderabdr. — **Frauenfeld.** Histor. Verein des Kantons Thurgau: Ders., Thurgauische Beiträge; 14. Heft. 1874. 8. — **St. Gallen.** Histor. Verein: Ders., P. Hedefons v. Arx, der Geschichtschreiber des Kantons St. Gallen. Neujahrblatt. 1874. 4. — **Graz.** Steiermärk. Verein z. Förderung der Kunst-Industrie: Ders., Rechenschafts-Bericht über d. Vereinsj. 1873. 4. — **Jena.** Mauke's Verlag (Herm. Duft): Häser, Lehrbuch der Geschichte der Medicin; 3. Aufl., I. Bnd., 3. Lief. 1874. 8. — **Konstantinopel.** Dr. A. Mordtmann: Ders., sur les sceaux et plombs Byzantins. 1873. 8. — **Krakau.** Akademia umiejetności: Dies., dwa pierwsze etc. 1873. 8. — **Leipzig.** Otto Spamer, Verlagshndl.: Müller und Mothes, illustr. archäologisches Wörterbuch; Heft 1—4. 1874. 8. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte der philos.-philol. u. histor. Classe; 1873, Heft VI. 8. Montmorillon'sche Kunsthandl.: Catalogue d'une collection fort curieuse d'oeuvres xylographiques. 1874. 8. — **Nürnberg.** Dr. A. Barthelmeß, prakt. Arzt: Aderlaßbuch, das ist: Von rechtem gebrauch der Aderläß etc. 1601. 8. (Defect.) Blanck zu Wahren, Arznei-Buch. Pap.-Hs., 17. Jahrb. 4. Maximilians-Heilungs-Anstalt: Dies., 60. Jahres-Bericht etc. 1874. 4. Jac. Zeiser's Verlagshndl.: Priem, Geschichte der Stadt Nürnberg; 11. u. 12. Lief. 1874. 8. — **Prag.** Handels- u. Gewerbekammer: Die Reform des Eisenbahn-

wesens. 1874. 8. Lesehalle der deutschen Studenten: Dies., Jahres-Bericht; 1873—74. 8. Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc.; XII. Jahrgang Nr. 5. 1874. 8. — **Rauschenberg** (Hessen). E. Mühlhause: Ders., die aus dem deutschen Götterglauben herrührenden Bilder an den Häusern in der ehem. Provinz Oberhessen. 1874. 8. — **Riga.** H. Brutzer u. Co., Verlagshndl.: Baltische Monatschrift; 22. (n. F. 4.) Bnd., Nov. u. Dec. 1873. 8. — **Rudolstadt.** Müller'sche Buchhandl.: Grundriß der Ruine Greifenstein. 8. — **Schwabach.** Schneider, kathol. Stadtpfarrer: Bertius commentariorum rerum Germanicarum libri III. 1635. 12. — **Strassburg.** Dr. Friedr. Wilh. Bergmann, Univ.-Professor: Ders., Vielgewandts Sprüche u. Gros's Zaubersang. 1874. 8. — **Ulm.** Verein für Kunst und Alterthum in Ulm u. Oberschwaben: Ders., Verhandlungen etc.; n. R. VI. Heft. 1874. 4. Pressel, ulmisches Urkundenbuch; I. Bnd. 1873. 4. — **Venedig.** R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti: Dass., memorie etc. vol. XVIII, 1. 1874. 4. — **Wien.** Alterthums-Verein: Ders., Berichte u. Mittheilungen; XIII. Bnd. 1873. 4. Dr. G. Heider, Sectionschef: Jacobus de Voragine, sermones de sanctis. 8. Durandus, rationale divinarum officiorum. 1479. 2. Rationarium evangelistarum. 1510. 4. J. M. Wagner, Professor: Archiv f. d. Geschichte deutscher Sprache u. Dichtung; 1873, Sept.—Oct. 8. — **Zittau.** Heinr. Jul. Kämmerl, Gymnasialdirektor: Immisch, die slavischen Ortsnamen in d. südl. Oberlausitz. 1874. 4. Progr.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4355—4358.)

Friedberg i. d. Wetterau. Dr. Matthias, Direktor der Taubstummenanstalt: Berichte u. Urkunden, die Geschichte der rheinischen Ritterschaft betr.; 1374—1580. Akten. — Schreiben des Johann Augustus, Grafen zu Solms, an Friedrich Kasimir, Grafen zu Hanau, über die Berichtigung der Grenzen zwischen den beiderseitigen Gebieten. 1653. Pap. Orig. — Geschäftsbriefe der Räte Mylius, Hilchen und Tabor zu Friedberg, meist Angelegenheiten von Familien der rheinischen Ritterschaft betr., 1740—1784. Akten. — Berichte über die Verhandlungen an dem Reichstage zu Regensburg, insbesondere das Kriegswesen der Reichskreise, Zölle und die geheimen Verbindungen auf den Universitäten betr., 1792—1795. Akten.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der K.-K., Mährisch-Schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- u. Landeskunde in Brünn. 1873. 53. Jahrg. Brünn. 4. *)

Notizen-Blatt der histor.-statist. Section der genannten Gesellschaft. Jahrg. 1873. Brünn. 4. *)

Zur mähr.-schles. Biographie, von d'Elvert. (Forts.) — Zur mähr.-schles. Adelsgeschichte, von dems. (Forts.) — Kasimir II. (1477—1528) in seiner Wirksamkeit als oberster Hauptmann in Schlesien und als Herzog von Teschen etc., von Kasperlik von Teschenfeld. — Die vormundschaftl. Verwaltung des Herzogth. Teschen unter Johann von Pernstein (1529—1545), von dems. — Zur Geschichte der Stadt und Herrschaft Friedek, von dems. — Auseinandersetzung mit der Vormundschaft Herzog Wenzel's von Teschen und Auflösung der Herrschaft Friedek, von dems. — Herzog Wenzel's von Teschen Familienverhältnisse, von dems. — Die Privilegien der Stadt Friedek, von dems. — Friedrich Kasimir von Teschen. Sein Hof in Freistadt, sein Nachlaß etc., von dems. — Georg

*) Jahrg. 1873 ist uns nicht zugegangen.

Czelo von Czechowitz und Burian Barsky von Barsstie, Pfandinhaber von Friedek, von dems. — Notizen zur Biographie des Cardinals Franz von Dietrichstein, Bischofs von Olmütz, von Koch. — Die Kirchen zu Ober- und Unter-Dubnán, von Trapp. — Die Olmützer Schützenbruderschaft, von Pyscha. — Die Burg- und Schloßherren von Frain, von Schmidt. — Culturgeschichte. Skizze der Herzogth. Auschwitz und Zator, von Temple. — Die Habaner in Ungarn, Nachkömmlinge der mähr. Wiedertäufer, von d'Elvert. — Die Beschreibung Mährens und Oesterr.-Schlesiens von Bartenstein, von dems. — Zur Geschichte der Türkeneinfälle 1663 am Nikolsburg, von Liedermann. — Die auf Mähren Bezug nehmenden Akten im k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchive, von d'Elvert. — Zur Geschichte der Pesten in Mähren und Schlesien, von dems. — Uebersicht der im böhm. Statthalterei-Archive vorhandenen Akten und Urkunden, von dems. — Der Einfall der ungar. Rebellen in Mähren 1708, von dems. — Staatsrechtliche mährische Urkunden, von dems. — Glockeninschriften im Herzogth. Auschwitz-Zator, von Temple.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XII. Jahrg. Nr. V. Prag, 1874. 8.

Zur Erinnerung an Dr. Aug. Em. Ritter von Reufs. Von Dr. Gust. C. Laube. — Zur Geschichte des böhm. Hospitals in Rom. Von Dr. M. Pangerl. — Graslitz und seine Industrie. Von Karl Rößler. — Archäologische Funde im Elbethale. Von Dr. J. E. Födisch. — Geschäftl. Mittheilungen.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. IV. Band, Nr. 3 u. 4. 1874. 8.

Ein befestigtes Lager der Steinzeit auf dem Bisamberge bei Wien. Von Dr. M. Much. — Vereinsnachrichten.

Berichte und Mittheilungen des Alterthums-Vereins zu Wien. Band XIII. Wien, 1873. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Die grosse Glocke bei St. Stefan zu Wien. Von Emil Hütter (mit 1 Taf. u. 3 Holzschn.). — Der Kirchencongrès auf dem Schatzberge im J. 1221 von Alois A. Šembera. — Kunsthistor. Bemerkungen und Beiträge, gesammelt in Wien und auf Wanderungen in Nieder-Oesterreich von Alb. Ilg (mit 3 Taf. u. 16 Holzschn.). — Quellen zur Geschichte des Hauses Collalto von Dr. Ernst Edler v. Hartmann-Franzenshuld (mit 1 Taf.). — Geschichte der Karthause Mauerbach, von Dr. Wiedemann (mit 2 Holzschn.). — Das kais. Frauenstift und die Habsburgergruft zu Tulln. Von Dr. Anton Kerschbaumer (mit 2 Taf. u. 4 Holzschn.). — Eine Ansicht der Stadt Wien aus der Mitte des XVI. Jahrh. Herausg. v. H. Kabdebo, kurz erläutert von Dr. Karl Fronner (mit 1 Taf.). — Zwei Urbare des Stiftes Schotten in Wien aus den J. 1376 und 1390. Publicirt durch Alb. Ritter v. Camesina (mit 1 Holzschn. und 2 Taf.). — Mittelalterl. Grabdenkmale in Niederösterreich. Besprochen v. Dr. Karl Lind (mit 9 Holzschn.).

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. 1873. Heft VI. München. 1873. 8.

Ueber Daniel Holzman's Fronleichnam-Spiel vom J. 1574. Von v. Prantl. — Feststellung der Geburtsdaten von Kaiser Ludwig's des Bayern Söhnen. Von Muffat.

Forschungen zur Deutschen Geschichte. Herausg. von der historischen Commission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Vierzehnten Bandes erstes Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1874. 8.

Kaiser Ludwig der Baier, Meister Ulrich der Wilde und Meister Ulrich der Hofmaier von Augsburg. Von Archivar Dr. S. O. Riezler. — Die ersten sächsischen Pfalzgrafen. Von Prof. G. Waitz. — Wann wurde Hermann von Winzenburg Landgraf von Thüringen? Von dems. — Ueber Zeit und Heimat der sogen. Constitutio de expeditione Romana. Von dems. — Abt Hugo aus dem Hause der Welfen, Markgraf von Neustrien. Von Dr. K. von Kalckstein. — Kleine Bemerkungen zu Karolingischen Annalen. Von Dr. B. Simson. — Der Glossator der Gesta Berengarii imperatoris. Von Dr. E. Bernheim. — Zur Kritik der Geschichtschreiber des ersten Kreuzzugs. Von J. Gurewitsch. — Die Continuatio secunda der Casus S. Galli. Von M. Bernheim. — Noch einmal Magister Guntherus. Von Dr. A. Pannenberg. — Ueber eine Coronica principum und einige verwandte Quellen zur Geschichte des dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts. Von Prof. H. Ulmann.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksich-

tigung der Neuzeit. Redakteur: Rath Dr. Carl Förster. 1874. Nr. 12. München, 1874. 8.

Die historische Ausstellung der Stadt Wien 1873. Von Carl Albert Regnet. I. — Vortrag über Kunst und Gewerbe im alten Landshut, gehalten von Dr. Gehring.

Verhandlungen des Vereins für Kunst u. Alterthum in Ulm u. Oberschwaben. Neue Reihe. Sechstes Heft. Mit 1 Kunstblatt in Farbendruck. Ulm, 1874. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Drei Vorträge über den Quellkult. Von Justizrath H. Bazing. — Die Buchauer Seebriefe, ein Beitrag zur Geschichte der Fischerei. Von Dr. Buck. — Bausteine zu Ulm's Kunstgeschichte. Von Prof. E. Mauch: 14. Das Dominikaner- oder Prediger- und das Augustiner-Kloster in Ulm. 15. Die Rückseite des Zeitblom'schen Altars v. J. 1497. (Mit 1 Kunstbl. in Farbendr.)

Archiv für Hessische Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben aus den Schriften des historischen Vereins für das Großherzogthum Hessen. Dreizehnter Band. Zweites Heft. Darmstadt, 1873. 8.

Die „grosse Landgräfin“ Landgräfin Caroline von Hessen-Darmstadt. Von Dr. Ph. A. F. Walter. — Einige eigenthümliche Wörter und Ausdrücke aus der Gegend von Oppenheim a. Rh. Von Pfarrer Diehl. — Landgraf Philipp von Butzbach und Kepler. Von Dr. Ph. A. F. Walther. — Das Geleit durch die Obergrafschaft Katzenelnbogen. Von Geheimerath Dr. Baur. — Zur Erforschung der römischen Strassen in Hessen. Von Dr. W. Franck. — Kleinere Mittheilungen.

Register zu den zwölf ersten Bänden obigen Archive, sowie zu den, von den verbundenen Geschichtsvereinen Cassel, Darmstadt, Mainz, Frankfurt und Wiesbaden in den Jahren 1852—1861 herausgegebenen Periodischen Blättern und den Quartalblättern des histor. Vereins für d. Großherzogth. Hessen von den Jahren 1861—70, bearbeitet von Fr. Ritsert. Darmstadt, 1873. 8. 242 Stn.

Die vormaligen geistlichen Stifte im Großherzogthum Hessen. Von Georg Wilhelm Justin Wagner. Erster Band. Provinzen Starkenburg und Oberhessen. Darmstadt, 1873. Auf Kosten und im Verlage des histor. Vereins für d. Großherzogth. Hessen. 8. XII u. 417 Stn.

Abhandlungen der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur. Philosophisch-historische Abtheilung. 1872/73. Breslau, 1873. Bei Josef Max und Komp. 8.

Ueber den Zustand des Handels und der Industrie Schlesiens am Ende des 17. Jahrhunderts. Von Prof. Dr. Grünhagen. — Ueber einige den Robinsonaden verwandte Erscheinungen in der deutschen Literatur des 17. Jahrh. Von Dr. F. Bobertag. — Ueber den Streit zwischen Phöbus und Pan, ein Drama per musica von J. S. Bach. Von E. Baumgart. — Zur Genealogie und Geschichte der Breslauer Piasten. Von H. Grotefend.

Abhandlungen derselben Gesellschaft. Abtheilung für Naturwissenschaften u. Medicin. 1872/73. Breslau, 1873. Bei Josef Max und Komp. 8.

Fünzigster Jahresbericht ders. Gesellschaft. Enthält den Generalbericht über die Arbeiten und Veränderungen der Gesellschaft im Jahre 1872. Breslau, 1873. Bei Josef Max und Komp. 8.

Von den gehaltenen Vorträgen in den Sitzungen der histori-

schen Section dieser Gesellschaft seien hier folgende hervorgehoben: Ueber den im J. 1618 in der kurbrandenburg. Linie der Hohenzollern erfolgten Confessionswechsel, von Prof. Dr. Schmidt; über den Kölner Kurfürsten Friedrich von Wied, von Prof. Dr. E. Reimann; über die Geschichte Schlesiens und besonders Breslaus unter König Ladislaus posthumus, von Dr. Markgraf; Biographie Bolko's I. von Schweidnitz (1278—1801) und seines jüngsten Sohnes Bolko von Münsterberg († 1341), von Rector Dr. Luchs; über das ehemal. Cistercienserstift Lenbus, von Prof. Grünhagen, Dr. Alwin Schultz und Prof. Dr. Kutzen; über die Sage von der Bestattung Carl's des Großen, von Dr. Lindner.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. VI. Jahrg. 1874. Nr. 4. Berlin. 8.

Die Lamentationen des Stephan Mahu. Von Carl Dreher.

In der am 4. März stattgefundenen Versammlung des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Erfurt wurde zur Feier seines 10jährigen Bestehens eine Ausstellung von einigen werthvollen Handschriften und Facsimile's derselben, theils den dortigen Bibliotheken angehörig, theils im Privatbesitz, von Modellen dortiger Kirchen, Photographieen von Gebäuden der Stadt Erfurt, älteren Ansichten etc. veranstaltet. Der Vorsitzende, Ober-Reg.-Rath von Tettau eröffnete die Versammlung mit einem kurzen Rückblick auf die Thätigkeit des Vereins, worauf Dr. Schum den Festvortrag „über die Stellung von Erfurt während des Kampfes der Kaiser Heinrich V. und Lothar III. gegen Kirchentum und weltliches Fürstenthum“ hielt.

Meklenburgisches Urkundenbuch, herausgegeben von dem Verein für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde. VIII. Band. 1329—1336. Schwerin, 1873. 4. 2 Bll. u. 654 Stn.

Jahrbücher des Vereins für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde, aus den Arbeiten des Vereins herausg. von Dr. G. C. Frdr. Lisch. 38. Jahrg. Mit Quartalberichten vom October 1872 — October 1873. Schwerin, 1873. 8.

Zur Geschichte der letzten Prälaten in Meklenburg, von Dr. Lisch. — Das Land Drenow, von dems. (Mit 1 Holzschn.) — Das Heilige Moor bei Sanitz, von dems. — Kleine Funde in Meklenburg aus wendischer und vorwendischer Zeit, von Frhrn. v. Hammerstein. (Mit 1 Steindrucktaf.) — Magdalena von Stargard, Gemahlin des Grafen Burkhard von Barby, von Dr. Lisch. — Die Stadt Woldegk, von dems. (Mit 1 Holzschn.) — Urkunden über die Kriege der Erzbischöfe von Magdeburg in Beziehung auf Meklenburg, von dem Archiv-Rath v. Mülverstedt. — Ueber die letzten Nachkommen des Fürsten Pribislav von Parchim-Richenberg. Von Dr. Lisch. — Ueber Alterthümer der Stein-, Bronze- und Eisenzeit. — Ringwälle und Burgwälle, der Reppin bei Müefs,

Burg und Vogtei Malchin, von Dr. Lisch. — Die Kirchen zu Benthen und Brütz, von dems. — Die Kirche zu Bössow, von Dr. Crull. — Die Altäre zu Neustadt und Grabow, von Dr. Lisch. — Spuren der Thiersage auf mittelalterl. Siegeln, von Dr. Wigger. (Mit 3 Holzschn.) — Die Spitze im Schilde adeliger Familien, von Dr. Lisch. (Mit 1 Holzschn.)

Zeitschrift des Architekten- und Ingenieur-Vereins zu Hannover. Bd. XIX. Heft 8. (Jahrg. 1873.) Hannover, Schmorl u. von Seefeld. 1873. 2.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Unter der Aufsicht der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften. 1873. Erster und zweiter Band. Göttingen. Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1873. 8. 2079 Stn., nebst Reg. von 19 Stn.

Nachrichten von der K. Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusta-Universität aus dem Jahre 1873. 8. Göttingen. Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1873. 8.

Ueber einen großen Sternschnuppenfall aus dem J. 524 n. Chr. und seinen muthmaßlichen Zusammenhang mit dem Cometen v. Biela und dem des Jahres 1172. Von W. Klinkerfues. — Verlorne Mainzer Annalen. Von G. Waitz. — Ueber die Annales Sihienses. Von demselben.

Mittheilungen aus dem Göttinger anthropologischen Vereine. Herausg. v. Herm. v. Ihering.

Ueber den Ursprung der Kenntniss und Bearbeitung des Erzes in Europa.

Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben von Dr. Ed. Jacobs. Sechster Jahrgang, 1873. Drittes u. viertes Heft. Wernigerode, 1873. 8.

Der gemeinsame Umfang der Gaue Friesenfeld und Hassegau. Von Dr. H. Gröfslar. — Beiträge zur Geschichte des Collegiatstifts Walbeck an der Aller. Von F. Winter. — Zaubereisachen aus Elbingerode 1540 und aus dem Stolbergischen bis gegen Ende des 17. Jahrhdts. Von Ed. Jacobs. — Das necrologium s. Bonifacii in Halberstadt. Von G. Schmidt. — Die mittelalterl. Kunstdenkmäler Nordhausens. Vom Oberlehrer Dr. Perschmann. (Mit 4 Steindrucktafeln.) — Mittheilungen über eine in der städt. Bibliothek zu Goslar verwahrte Perg.-Hdschr. des Stadtraths von Goslar mit angeschriebenen, die Stadt Blankenburg betr. geschichtl. Notizen. Vom Assessor G. Bode. — Das Hünengrab bei Uthleben. Vom Oberl. Dr. Perschmann. — Halberstadt. Landmünzen. Vom Archiv-Rath v. Mülverstedt. — Auswahl einiger seltener Halberstädter Stadtmünzen. Von dems. (Mit 7 Holzschn.) — Vermischtes.

Braunschweig in seinen Beziehungen zu den Harz- u. Seegebieten. Vortrag, gehalten zu Braunschweig am 3. Juni 1873 in der gemeinschaftl. Jahresversammlg. des Hans. Geschichtsvereins und des Harzvereins für Gesch. u. Alterthumskde. v. L. Hänselmann. Leipzig, 1874. Duncker u. Humblot. 8. 35 Stn.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 3) Urkundenbuch der ehemals freien Reichsstadt Mühlhausen in Thüringen. Bearbeitet von Dr. Karl

Herquet unter Mitwirkung von Dr. juris W. Schweineberg, Stadtrath in Mühlhausen. Herausgegeben vom Magistrat der Stadt Mühlhausen. Mit 10 Siegeltafeln. Halle, Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses. 1874. 8. VIII u. 639 Stn.

Das vorliegende Urkundenbuch bildet den dritten Band der Geschichtsquellen der Provinz Sachsen, welche von den geschichtlichen Vereinen der Provinz herausgegeben werden. Dieses gemeinsame Vorgehen mit vereinten Kräften erweist sich als höchst erspriesslich und könnte, wenn es von anderen historischen Vereinen nachgeahmt würde, denselben eine viel angesehenere Stellung auf dem Gebiete der Wissenschaft erringen, als die meisten durch ihr Sonderwirken jetzt zu erreichen vermögen. Uebrigens verdankt das Urkundenbuch von Mühlhausen sein Entstehen vorzugsweise der Bürgerschaft dieser ehemaligen Reichsstadt, sowie auch dem Provinziallandtag der Provinz Sachsen.

Keine Gegend der deutschen Lande, auch nicht einmal die rheinische, besitzt einen so grossen Schatz an spezialgeschichtlicher Literatur wie Thüringen, was seinen Grund vorzugsweise in der frühen und glänzenden Kulturentwicklung jenes Landes im Herzen Deutschlands hat. Jede Publikation aber, welche zur Bereicherung der historischen Kenntniss desselben dient, muß auch als ein werthvoller Beitrag zur allgemeinen Reichsgeschichte angesehen werden.

Zeitlich wurde das Mühlhauser Urkundenbuch vorerst mit dem Jahre 1350 abgeschlossen, da „in dieser Zeit eine innere Revolution stattfand, in Folge deren das Stadregiment eine stark veränderte Gestalt erhielt“. Indessen spricht der Herausgeber die Hoffnung aus, daß die Fortsetzung des Werkes bis zum Ausgang des Mittelalters oder bis zum Bauernkrieg, eines ebenfalls für Mühlhausen sehr wichtigen Zeitabschnittes, in nicht zu fernher Zeit werde in Angriff genommen werden können.

Von den 1058 Nummern, welche das Ganze bilden, repräsentiren nahe an 700 vollständig ungedruckte Urkunden. Nur wenige der mitgetheilten Urkunden waren bereits publiciert, und zwar meist in älteren Drucken. Da auch Regesten aus den Scriptoren in chronologischer Folge eingereiht wurden, so findet sich das gesammte historische Material vereinigt, und auf diese Art wurde für eine quellenmäßige Geschichte von Mühlhausen ein fester Grund gelegt.

Die Principien, nach welchen der Verf. bei seiner Arbeit verfuhr, sind die jetzt ziemlich allgemein als maßgebend angenommenen; doch hat er sich in Bezug auf Dinge von untergeordneter Bedeutung eine Eigenart bewahrt, was sich auch ganz wohl begreift, da ein denkender Editor von Urkunden gewiß nicht nach einer Schablone arbeiten kann, und eine solche für Urkundenbücher, wir glauben, nicht zum Schaden der Wissenschaft, auch nicht existirt. Die Register sind mit außerordentlichem Fleiße gearbeitet und verdienen das ehrende Epitheton „Gudenisch“. Aufser den drei Beilagen wurde noch „Das älteste Stadtrecht von Mühlhausen“ in verdienstlicher Weise angefügt. Auf zehn Tafeln sind 50 Siegel in recht sauberer und genauer Zeichnung mitgetheilt.

Möge das Mühlhauser Urkundenbuch an recht vielen Orten als ein nachahmungswürdiges Beispiel dienen! C. W.

Aufsätze in Zeitschriften.

Wiener Abendpost: Nr. 67—71. Geschichte der Stadt Tulln. (A. Kerschbaumer.) — Nr. 83—88. Die Restauration der Stiftskirche zu Heiligenkreuz. (E. v. Sacken.) — Quellen zur Geschichte Croatiens. (Th. Sichel.)
Archiv für Anthropologie: VI, 4. Ueber den etruskischen

Tauschhandel nach dem Norden. (H. Genthe.) — Pseudopfählbau im Schluchsee. (Ad. Ecker.) — Die Brunnengräber der Nordseewatten. (H. Schaaffhausen.)

Archiv f. kath. Kirchenrecht: 3. Heft. Die fiskal. Patronatsrechte in den vormals bayer. Theilen der Diöcese Fulda. (Braun.)

Archiv für die Geschichte deutscher Sprache u. Dichtung: 1873. Sept.-Oktoberheft. Studien über Hans Rosenplüt. II. (C. Wendeler.) — Die zwelf faulen pfaffenknecht. I—III. (Ders., E. Steinmeyer u. J. M. Wagner.) — Meisterlied von H. E. Tüsch. (H. Lambel.) — Zum Türkenkalender. (A. Bieling.) — Handschriften der kais. öffentl. Bibliothek zu St. Petersburg. I. Das Buch der heil. Dreifaltigkeit. (R. Minzloff.) — Ein Gedicht v. Paul Fleming. (W. v. Maltzahn.) — Michael Caspar Lundorf's Wisbadisch Wiesenbrünnlein. (R. Köhler.) — Bild und Spruch von den verschiedenen Ständen im menschl. Leben. (Ders.) — Hans Sachs. (E. Weller.) — Verehren. (A. Höfer.) — Schind-den-Hengst. (F. Woeste.) — Wer nicht liebt Wein, Weib, Gesang etc. (R. Hein.) — Zur Geschichte der latein.-deutschen Mischpoesie. (Hoffmann v. Fallersleben.)

Archiv für das Studium der neueren Sprachen: 52, 2. Vergessene Gedichte des vor. Jahrhunderts. (Völker.)

Das Ausland: Nr. 11. Altlettische Leichengebräuche. — Nr. 12. Die russischen Todtenklagen. — Nr. 13. Ueber die Entstehung der Fremdwörter. — Nr. 16. Die Presse u. ihre Entwicklung. 1.

Die (Neutitscheiner) Biene: Nr. 14. Beil. Groß-Ullersdorf in Mähren.

Das neue Blatt: Nr. 29. Zur Charakteristik König Friedrich Wilhelm's III. und der Königin Luise von Preußen. (W. Seeburg.)

Blätter für das bayer. Gymnasialschulwesen: X, 3. W. v. Eschenbach, Wilhelm von Orange. Heldengedicht.

Histor.-polit. Blätter: 73. Bd. 7. Heft. Albertus Magnus und die Wissenschaft seiner Zeit.

Blätter für Kunsthandwerk: III. Heft. Altvenetianische Randverzierung aus d. 15. Jahrh. — Italienische Möbel des 15. u. 16. Jahrh. (Machytka.) — IV. Heft. Armstuhl u. Leuchter aus Schmiedeeisen aus dem 17. Jahrh. im k. k. österr. Museum.

Neue militär. Blätter: IV, 4. Ein Stück Ordens- u. Armeegeschichte. — Eine Flugschrift aus der Zeit des 7jähr. Krieges.

Blätter f. Münzfreunde: Nr. 38. Schillinge des Bischofs Sigmund von Würzburg, 1440—1443. — Jeton Herzog Johann's I. von Cleve, 1448—1481.

Chronique des arts: Nr. 6—9. Les musées nationaux.

Le Contemporain: Nr. 140. Les Slaves au moyen âge et l'influence germanique. (d'Avril.)

Daheim: Nr. 30. Kurprinz Friedrich Wilhelm am Sarge Gustav Adolfs. (G. Hiltl.)

Europa: Nr. 13. Unser uraltes Donnerstagsgericht. — Nr. 14. Die Entwicklung der Beförderungssysteme. — Nr. 16. Kolmar.

Allgem. Familien-Zeitung: Nr. 32. Das Stephanireiten in Oberdeutschland. (G. Hagen.)

Gartenlaube: Nr. 16f. Von unsern sächs. Landsleuten im Osten. — Nr. 17. Die Großmutter deutscher Kronenträger. (G. Horn.)

- Germania:** XIX, 1. Freimarkt. (K. Maurer.) — Beiträge zur Kritik der Eddalieder. (L. Ettmüller.) — Zur deutschen Declination. (E. Wilken.) — Der Vers von vier Hebungen und die Langzeile. (W. Gemoll.) — Zerstreute Beiträge. (F. Bech.) Mhd. baehen. (E. Wilken.) — Ueber Geschlechtsnamen auf -eisen, -isen. (M. Buck.) — Der Marienkäfer im nieder-österr. Kinderspruch. (C. M. Blaas.) — Arenga de commendatione studii. (W. Wattenbach.) — Zwei geistl. Gedichte aus Schlesien. (H. Rückert.) — Aus dem Buch Weinsberg. (A. Birlinger.) — Grammatische Versuche eines Kölners aus dem 16. Jahrh. (Ders.) — Sprüche im Kölner Dialect. (Ders.) — Also bar. (W. Crecelius.)
- Gewerbehalle:** Lief. 4. Paramentale Weberei aus dem 14. Jahrh. im Provinzialmuseum zu Stralsund. (P. Stubbe.) — Getrieber und tanschirter Helm aus dem 17. Jahrh. im k. k. österr. Museum — Schrankthür mit Beschlag. Deutsche Renaissance. (A. Ortwein.)
- Die Grenzboten:** Nr. 14. Spanische und deutsche Kirchenreformation. (C. v. Noorden.) — Nr. 15. Gehalte u. Gehaltserhöhungen im 16. Jahrh. (O. Kämmel.) — Nr. 17. Proben gleichzeit. Volkslieder über d. Sempacher Schlacht. In neuhochd. Uebertragung. (H. Schmolke.) — Nr. 18. Einige alte Mosaikbilder aus dem 12. u. 13. Jahrh. (R. Engelmann.)
- Im neuen Reich:** Nr. 12. Völkerkunde und Sprachforschung (J. Jolly.) — Ein Gang zur Vogelweide. (J. W. Zingerle.)
- Jagd-Zeitung:** Nr. 6—8. Beiträge zur Geschichte der Jagd und der Jagdwaffen in Oesterreich. (Schöber.)
- Preufs. Jahrbücher:** XXXIII, 4. Ueber die Schlacht bei Kolin. (M. Lehmann.)
- Der Katholik:** März. Die Eroberung Preussens durch die Deutschen. — Das 6. Centenarium des heil. Thomas von Aquin und die Gegenwart.
- Protest. Kirchenzeitung:** Nr. 14. Die Reformation u. unsere Zeit. 1.
- Korrespondent:** Nr. 237. Goethe als Rechtsanwalt. (Nach der A. Allg. Ztg.) — Nr. 250 f. Eine vergessene Residenzstadt (Neuburg a. d. D.). (Aus der Deutschen Zeitung.)
- Das Kunsthandwerk:** 7. Heft. Wappenschilder der Herzogin Jacobäa von Bayern im bayer. Nationalmuseum. — Thürklopfer des 16. Jahrh. in der Sammlg. des Fürsten Fugger-Babenhausen in Augsburg. — Schränkchen v. c. 1600 im k. k. österr. Museum in Wien. — Thür am Dogenpalast in Venedig. — Erbschenkenpokal im Besitz der Gräfin Mechtilde von Bentink. — Wandmalerei aus d. 13. Jahrh. in der Klosterkirche zu Lorch.
- Fränkischer Kurier:** Nr. 246. Druidensteine (mit besonderer Beziehung auf Cadolzburg). (Esenbeck.)
- Rheinischer Kurier:** Nr. 46 ff. Wiesbaden nach dem dreissig-jähr. Kriege. — Nr. 68 ff. Die Anfänge des deutschen Theaters im Mittelalter u. in der Reformationszeit. (G. Kinkel.) — Nr. 78 f. Der Emser Kongress v. 1786.
- Magazin f. die Liter. des Auslandes:** Nr. 13. Colmar u. Ludwig XIV. (Trauttwein v. Belle.) — Das Amsterdamer Theater. (H. Herrig.) — Nr. 14 ff. Die Beichtväter Kaiser Karl's V. (Henri Tollin.) — Der flandrische Handel im Mittelalter. — Nr. 15. Quirinus Kuhlmann.
- Allgem. Militär-Zeitg.:** Nr. 7—11. Die Artillerie Phillipps des Grofmüthigen. — Ueber den Gebrauch d. preufs. Infanterie unter Friedrich d. Gr. u. unter König Wilhelm.
- Mittheilungen des k. k. österr. Museums:** Nr. 104. Die Fußboden-Fragmente aus Heiligenkreuz. (A. Ilg.)
- Deutsche Monatshefte:** III, 4. Die Kirche zu Marienhaf in Ostfriesland. (S. auch deutscher Reichsanzeiger, Beil. Nr. 15.)
- Altpreufs. Monatsschrift:** 2. Heft. Preufs. Regesten bis zum Ausgang des 13. Jahrh. (M. Perlbach.) — Das Bernstein-Regal. (W. v. Brünneck.)
- Baltische Monatsschrift:** 1873, Novbr. u. Decbr. Diplomat-sche Velleitäten u. Fahrnisse im 16. Jahrh. (Fr. Bienemann.)
- Musica Sacra:** 1873, Nr. 10. Ueber den Componisten des 16. Jahrh. V. Judex. (Witt.) — 1874, Nr. 2. Ueber das Tactiren der Compositionen des 16. Jahrh. 2. (Ders.)
- Augsb. Postzeitg.:** Beil. Nr. 30. Albrecht Dürer im Lichte der neuesten Forschung.
- Die deutsche Predigt:** II, 1. Trauungsform aus der Reformationzeit. (G. L. Schmidt.)
- Nürnb. Presse:** Nr. 118. Ein hochnothpeinlicher Prozeß v. J. 1716. (G. Seyler.) — Nr. 122. Aus vergangenen Zeiten. II. Ein Galgenaufbau. — Nr. 136. Die ersten deutschen Zeitungen.
- Deutsches Protestantentblatt:** Nr. 12. Joh. Seb. Bach.
- Schles. Provinzialblätter (Rübezah):** III. Zur Familien- u. Wappenkunde. III. Die Freiherrl. Familie Roschütz-Rothschütz. — Kloster Czarnowanz. (Swientek.) — Nachrichten von der Kirche in Bunzelwitz bei Schweidnitz. (Wernicke.) — IV. Ein Lehrbrief vom J. 1803. (Grantzow.) — Zur Familien- u. Wappenkunde. IV. Die Grafen York von Wartenburg. V. von Decker.
- Theolog. Quartalschrift:** 45, 4. Medicin u. Kirchenrecht. (Klober.)
- Revue d'Alsace:** Avril — Mai — Juin. Description des drapeaux et étendards des régiments français des anciennes provinces d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. (Arth. Benoit.) — Notice sur Sebastien Brant. (Ch. Schmidt.) — Jean-Baptiste Kleber. (P.-E. Tuefferd.) — Chronique du serrurier Dominique Schmutz de Colmar. 1714—1800. (Suite.) (J. Liblin.)
- Revue critique:** Nr. 10. L'unité primitive du langage des Indo-Germains d'Europe. (Fick.) — Rome et les Barbares. (Goffroy.) — Pour l'intelligence des écrits de Haemmerlin. (Voegeli.) — Nr. 11. Etude historique sur le mariage de François I. avec Eléonore d'Autriche. (Labeyrie.) — Les artistes de l'Alsace pendant le moyen-âge. (Gérard.) — Nr. 16. Les archives de la ville de Strasbourg. (Brucker.)
- Sonntags-Blatt:** Nr. 12. Kartenspiel u. Würfellust in der guten alten Zeit. (K. Bodin.)
- Ueber Land u. Meer:** Nr. 30. Die Schlacht bei Höchstädt.
- Oesterr.-ungar. Militär-Zeitg. „Vedette“:** Nr. 14. Das erste Soldaten-Leichenbegängnis. (Nach e. kulturhistor. Bilde aus dem 30jäh. Kriege v. Dr. Lochner.)
- Wochenblatt der Joh.-Ordens-Balley Brandenb.:** Nr. 15. Von untergegangenen Ritterorden. 1. Die Ritter des h. Lazarus. 2. Orden von Montjoie. 3. Die Ritter von St. Jean d'Acre. 4. Die Ritter des h. Blasius. 5. Die Ritter vom h. Cosmas u. Damianus. 6. Der Orden des h. Gereon. 7. Der Orden der h. Katharina. — Nr. 16. Die Priester-Mahlzeit auf dem Wurmlinger Berg. — Nr. 17. Aus Stadt u. Graf-

schaft Ruppin. 4. Krentzlin. — Nr. 18. Die Eier-Spende zu Rhens. — Nr. 19. Aus Stadt u. Grafschaft Ruppin. 5. Gottberg. —

Zeitschrift f. d. österr. Gymnasien: XXIV, 11. Zur Germania des Tacitus.

Histor. Zeitschrift (v. Sybel): 2. Heft. Das ehel. Güterrecht u. die Wanderungen der deutschen Stämme im Mittelalter. (R. Schröder.) — Die Jesuiten in Bayern; mit bes. Rücksicht auf ihre Lehrthätigkeit. (A. Kluckhohn.) — Miscellen zur Geschichte Friedrich's d. Gr. (A. Schäfer.)

Zeitschrift f. bild. Kunst: Heft 7. Die Galerie Suermondt. I. (Alfr. Woltmann.) — Die deutsche Renaissance. Mit Bezugnahme auf Lübke's Geschichte ders. (C. Schnaase.) — Silberne Becher von Paul Flynt. (R. Bergau.) —

Zeitschrift f. die Geschichte d. Oberrheins: XXV, 3. Zur Geschichte des Kurfürsten Ottheinrich (Schlusf.). (v. Weeck.) — Schloß Mägdeberg im Hegau. (Ders.) — Urkundenarchiv des Klosters Frauenalb. Specialia. (Forts.) (Gmelin.)

Zeitschrift f. Preufs. Geschichte u. Landeskunde.: Nr. 3 u. 4. Die erste Theilung Polens u. die Memoiren Friedrich's d. Gr. (F. Preufs.) — Zur Geschichte der Landgerichte in Ostpreußen. (S. Isaacsohn.)

Zeitschrift f. Rechtsgeschichte: XI, 3. Ueber einige Rechtsquellen der vorjustinianischen spätern Kaiserzeit. III. Der sog. westgothische Gaius. (Fitting.) — Die Mundschaft nach Langobardenrecht. (Bluhme.) — Die Magdeburger Fragen kritisch untersucht. (Martitz.) — Dr. Arnold Gheyloven aus Rotterdam, Verfasser eines Remissorium juris utriusque etc. (Rivier.) — Eine bisher unbekannte Handschrift des Brachylogus. (Fitting.)

Zeitschrift f. vergl. Sprachforschung (hrsg. v. A. Kuhn): N. F. I, 6. Abhandlungen über die roman. Mundarten der Südwestschweiz. (J. Fr. Häfelin.)

Zeitschrift f. die historische Theologie: 3. Heft. Studien zu Wiclif (Biographisches). (R. Budensieg.) — Der Kanzler Brück u. seine Bedeutg. f. die Entwickelg. der Reformation. (Th. Kolde.) — Brief eines Zeugen der Leipz. Disputation aus dem Kreise der Wittenberger über den Verlauf dieses Religionsgesprächs, vom 26. Juli 1519. (Ed. Jacobs.) — Mag. Hartmann Braun, Pfarrer zu Grünberg in Hessen. (Th. Bindewald.)

Allgem. Zeitung: Nr. 67—73. Die „große Landgräfin“ Karoline v. Hessen-Darmstadt. (Ph. A. F. Walther.) — Der einheitl. Ursprung der Sprachen der alten Welt. (L. Reinisch.) — Nr. 74—80. Der kaiserl. Gesandte Franz v. Lisola im Haag 1672—73. — Johannes Guttenberg. (A. Stern.) — Nr. 89—94. Deutsche Culturbilder aus dem 18. Jahrh. — Daniel Holzman's Fronleichnamsspiel vom J. 1574. (v. Prantl.)

Illustrierte Zeitg.: Nr. 1603. Burg Friedberg in der Wetterau. Leipziger Zeitg.: Beil. Nr. 23—28. War Luthers Ehe eine Civilehe? — Das Steuerwesen in Sachsen vor dem 30jährigen Kriege. (Joh. Falke.)

Mecklenburg. Zeitg.: Nr. 126. Deutsche Initial-Devisen um den Ausgang des 16. Jahrh. (Friedr. Latendorf.)

Vermischte Nachrichten.

67) Der „Osservatore Romano“ berichtet: Dieser Tage ist in Tor Marancia ein höchst wichtiger Fund gemacht worden. Die Commission für christl. Archäologie hat nämlich daselbst eine alte christliche Basilika im zweiten Stockwerke des berühmten unterirdischen Kirchhofes auszugraben unternommen, dem die heutige Wissenschaft seinen wahren Namen „Kirchhof der Domitilla“ wiedergegeben hat. Es ist dort eine Inschrift zum Vorschein gekommen, welche deutlich beweist, daß wir es hier mit der Entdeckung von Märtyrergräbern aus dem ersten christlichen Jahrhundert zu thun haben. Unter der Apsis der Basilika lag ein enormes Marmorfragment mit metrischer Aufschrift in großen und sehr schönen damasischen Lettern. Diese bilden die rechte Seite des historischen Lobspruches, den der Papst Damasus auf das Grabmal der Märtyrer Nereus und Achilleus hatte setzen lassen. Sie waren auf dem Kirchhofe der Domitilla neben der h. Petronilla beigesetzt worden. (Augsb. Postzeitg., Beil. Nr. 27.)

68) Der sogen. weisse Thurm in Darmstadt neben der großherzogl. Residenz ist durch Befehl des Großherzogs vor Abbruch verschont geblieben. Der Thurm war bis 1705 nur ein Mauerthurm der Altstadt; im selben Jahre ließ ihn Landgraf Ernst Ludwig um ein Stockwerk erhöhen, aber immer noch in Verbindung mit der alten Stadtmauer. Ganz neuerdings ist er in Folge eines Durchbruches für die neue Ernst Ludwigstraße in eine isolierte Stellung gekommen und bei dieser Gelegenheit in seinen Grundfesten gründlich hergestellt worden.

(Die Wartburg, Nr. 12.)

69) Ein Theil der mittelalterlichen Wandgemälde des Schlosses Runkelstein bei Botzen scheint unrettbarem Verfall preisgegeben: der Felsen, auf dem die Burg steht, wurde durch die Sprengungen beim Bau des neuen Weges nach Sarntal so erschüttert, daß ein Theil der Mauern, die er trägt, einstürzte. Zunächst bedroht ist der Cyklus: Tristan und Isolde nach Gottfried von Straßburg.

(Kunst-Chronik, Nr. 30.)

70) Als mit dem Abbruch der Barfüßerkirche in Ulm begonnen werden sollte, zeigten sich bei genauerer Untersuchung der frei gewordenen Wände unter der weißen Tünche Spuren von Malereien. Zunächst trat im Chor eine heilige Geschichte von alterthümlichem Stile zu Tag; doch wurde ein wohl ungleich wichtiger Fund in dem einen der östlichen Gewölbschlüsse des Seitenschiffes gemacht, an dessen südlicher Seitenfläche ein 10 Fuß hohes, 6 Fuß 6 Zoll breites Wandgemälde mit 28 Figuren in halber Lebensgröße zum Vorschein kam. Dasselbe stellt die Taufe Jesu durch Johannes im Jordan vor. Während sich über Jesus, auf dessen Haupt Johannes das Wasser ausgießt, der Himmel mit Gott Vater dem als Taube herabfahrenden Geist aufthut, wimmeln die grünenden Gestade des blauen Stromes von Pilgern aller Art, von Krieglenten, vertreten durch Naëman mit der beigefügten Schrift: „Naamen lavit se in Jordane species iuxta sermonem Helie et mundatus est 4 Reg. 5“, von Pharisäern. Es sind vor Allem die ausdrucksvollen Köpfe, welche die deutsche Schule verrathen; doch ist die Gewandung bereits die freiere der anbrechenden Renaissance, und nur bei Johannes und den Kranken sind magere Körperformen bemerklich. Noch ist kein Monogramm entdeckt; doch möchte man nach der ganzen Darstellung um so mehr geneigt sein, auf Martin Schaffner zu rathen, als von diesem be-

kannt ist, daß er im Jahre 1510 für die Manner-Bruderschaft in Ulm ein Gewölblein und eine Tafel über St. Franziskus (dem heutigen Hochaltar im Chore des Münsters) in der Barfüßerkirche gemalt hat. Das Bild ist im Ganzen noch ziemlich gut erhalten. Seine Rettung und Herstellung ist den Herren Münsterbaumeister Schey und Maler Dirr anvertraut.

(Korresp. Nr. 242 nach dem Württ. Staatsanz.)

71) Das preussische Abgeordnetenhaus hat den Ankauf der Suermond'schen Gemäldegalerie auf Staatskosten um den Preis von 340,000 Thalern genehmigt. (Fränk. Kurier, Nr. 256.)

72) Wie Museumsdirektor H. Riegel in den Br. Nachr. mittheilt, wurde ausser dem Mantuanischen Gefäßs auch noch der sogenannte Siegelring der Maria Stuart und eine Anzahl anderer Kunstgegenstände, Waffen, Bildnisse aus dem Braunschweiger Herrscherhause u. A. von der Stadt Genf an den regierenden Herzog ausgeliefert. Das Mantuanische Gefäß war ehemals mit einer goldenen Fassung (Fußgestell, Reifen, Ausguß, Henkel und Deckel) versehen. Als man dasselbe vorigen Herbst in Genf dieser Goldfassung entkleidete, zeigte sich eine leichte Verletzung am Halse, die jedoch den künstlerischen Schmuck des Gefäßes unberührt läßt, und mit deren Ergänzung man gegenwärtig beschäftigt ist. Inwieweit eine neue Fassung hergestellt werden soll, bleibt noch zu entscheiden. Vor Ablauf einiger Monate werden diese Arbeiten keinesfalls zu beendigen und erst dann das kostbare Gefäß der allgemeinen Besichtigung wieder zugänglich sein.

(Kunst-Chronik, Nr. 30.)

73) Die an und für sich schon ziemlich vollständige Sammlung der textilen Arbeiten des k. k. Museums f. Kunst u. Industrie in Wien hat in jüngster Zeit durch Erwerbung einer umfangreichen, früher dem Canonikus Bock in Aachen gehörigen Sammlung von Spitzen und Kanten eine bedeutende Erweiterung erfahren, welche Collection den gesammten geschichtlichen Entwicklungsgang der Spitzen-Industrie vom vierzehnten bis neunzehnten Jahrhundert in ausgezeichneter Weise illustriert. Die Bock'sche Sammlung ist im Möbelsaal in Gemeinschaft mit den alten Stick- und Spitzenmusterbüchern der Bibliothek ausgestellt.

(Kunst-Chronik, Nr. 28.)

74) Das österr. Museum f. Kunst u. Industrie in Wien beabsichtigt, für die Sommermonate eine Specialausstellung älterer Möbel zu veranstalten. Diese Ausstellung, welche nach Möglichkeit die verschiedenen Stile der Vergangenheit repräsentieren und nur Originale, weder Copien noch moderne Neubildungen in älteren Stilen, enthalten soll, wird Anfangs Juni eröffnet und Anfangs Oktober l. J. geschlossen werden.

(Mittheilungen d. k. k. öst. Mus., Nr. 104.)

75) Kürzlich wurde bei Erdarbeiten in Frankfurt a. M. von einem Arbeiter ein ziemlich großer Klumpen Metall, der über und über mit Grünspan bedeckt war, gefunden. Ein Vorübergehender kaufte dem Manne die Masse ab, liefs sie von einem Chemiker untersuchen und reinigen, wobei sich Goldmünzen mit dem Gepräge von Karl V., Pius II., eine Anzahl spanischer Silbermünzen und einige höchst seltene goldene deutsche Städtemünzen vorfanden.

(Augsb. Postztg. Nr. 100.)

76) In Berlin hat sich — zum Zwecke die Geschichte der Israeliten in Deutschland aller Zeiten zu erforschen und zu bearbeiten — ein „Verein für die Geschichte der Israeliten in Deutschland“ gebildet, der, sobald genügender Fond vorhanden sein wird, Sammlungen für Wissenschaft, Kunst und Alterthum (Bibliothek, Archiv und Museum) anzulegen beabsichtigt.

(Petzholdt's Anzeiger, Heft 5.)

77) In der am 22. April abgehaltenen Sitzung der philos.-histor. Classe der k. Akad. d. Wissensch. in Wien hielt Dr. Matth. Pangerl einen Vortrag über die Witigonen, deren Geschichte und Einfluß auf die wirtschaftlichen, socialen und nationalen Verhältnisse Böhmens.

(Anzeiger d. k. A. d. W. Nr. XI.)

78) Archivrath Dr. C. A. H. Burkhardt in Weimar beabsichtigt, ein Hand- und Adressbuch für die deutschen und österreichischen (nicht bloß Staats-, sondern auch städtischen, standesherrlichen u. Privat-) Archive herauszugeben, und bittet dazu um folgende Angaben: 1. Offizieller Name, Sitz des Archives, Geschäftsstunden; 2. Bedingungen, unter welchen das Archiv zu benutzen, ob namentlich die Versendung von Archivalien zulässig ist; 3. Angabe des Beamtenpersonals mit Vornamen, Charakter nach der Rangordnung, einschliesslich Diätisten und Diener; 4. Angabe der Archivbestandtheile, Name der einverleibten oder unter der Verwaltung stehenden Archive; 5. Litteratur über die Archive, namentlich Geschichte etc.; 6. Angabe von Adressen standesherrlicher und solcher Archive, welche weniger bekannt, auch solcher, welche ungeordnet sind; 7. Wünsche und Anträge in Bezug auf die Herstellung des Buches überhaupt.

79) Der Südd. Reichspost, Nr. 93. wird aus Roth geschrieben: Es möchte vielleicht manchem Literaturfreunde in unserem Land erwünscht sein, zu hören, daß das Ahnhaus unseres Dichterkönigs Göthe, wenigstens mütterlicher Seits, ein Pfarrhaus war. Die Mutter Göthe's war bekanntlich Katharina Elisabeth, geb. Textor, welche sich am 20. August 1748 mit Göthe's Vater vermählte; sie selbst war 1731 geboren und die Tochter des kaiserl. Rathes Johann Wolfgang Textor, der damals Schultheifs in Frankfurt war. Der Vater desselben war pfälzischer Rath, der Großvater, der 1690 Vizepräsident am kurfürstlichen Gerichtshofe zu Heidelberg wurde und den 27. December 1701 starb, war zu Neuenstein geboren. Dieser Ort aber war es, wohin sich die von uns gemeinte Dekanstockter, welche so die Stammutter Göthe's mütterlicherseits werden sollte, nämlich Anna Margaretha Priester, verheiratete. In dem Trauregister des Stadtpfarramts Feuchtwangen ist nämlich zu lesen, daß sich Anna Margaretha, Tochter des dortigen Dekans M. Wolfgang Heinrich Priester, welcher von 1654—1664 dort angestellt war, am 12. Mai 1663 mit Wolfgang Textor, Kanzlei-Direktor des Fürsten Hohenlohe, zu Neuenstein vermählte und von ihrem Vater getraut wurde. Er hiefs eigentlich Weber, hatte aber nach der Sitte seiner Zeit seinen Namen latinisirt. Diese Anna Margaretha Priester wurde ihrem Vater, während er noch in Crailsheim Diakon war, am 17. Juli 1640 geboren. Diese Pfarrerstochter ist nun Ur-ur-ur-Großmutter des Dichters Göthe geworden.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 3 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

N^o 6.

Juni.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Die alten Schatzverzeichnisse der Pfarrkirche zu Schweidnitz.

I.

Eine Pergamenthandschrift des Schweidnitzer Ratharchives III. Reposit., III. Schub, Sect. II., Divis. I., Partitio I., Nr. 1) von 16 Blättern in Grosquart, wovon 13, mit Ausnahme des ersten, von verschiedenen Händen beschrieben sind, enthält die Inventarien der Schweidnitzer Pfarrkirche, welche bis Fol. 12 a reichen; die nächsten zwei Seiten bringen Mittheilungen über Verringerung des Kirchenschatzes zu Gunsten der 1535 erfolgten Reparatur der Kirche. Geheftet sind diese Blätter in zwei Lagen. Die durchschnittliche Zahl der Zeilen beträgt 27. Den Einband bilden wurmstichige Holzdeckel mit Lederüberzug, worauf abwechselnd Sterne und α gepreßt sind, und mit Messingbuckeln.

Auf dem innern Deckel des Einbands steht: „Item anno dñi 1467 den freitag noch Michaelis haben die herren uffgenommen zu eynem kirchknechte Johans, der scheppin schreiber was, mit dem nochgeschribenen kirchingrethe, vnd vor in habin gloubt¹⁾ Jeronimus Gomprecht, Mertin Czein vnd Matis Augsten.“

1486. Item das alde dach vff der kirchenn facit VIII^o m̄g 1 mrg vunde VI gr. item das tormichenn (der Dachreiter) mit kopper bedackt facit I^o gld. XII gld. XL gr.“

Inventarium, aufgenommen 1471 am Dinstage nach Concept. von den Rathsherrn Jacob Kobersberg, Niclos Schults und

¹⁾ gelobt, gebürgt.

neben ihnen Nicolaus Hofeman, Hannos vom Berge und Niclos Tawber, Verweser und Kirchenväter.

In der sacristia. Item zcum irsten eyllf kelche czu heiligen vnd tegelichen geczeiten, acht obirgolte vnd drey silbryn.

Item drey pacificalia, eyn crewczeleyn, eyn agnus dei vnd eyn coppereyns²⁾ obirgault³⁾.

Am Rande steht: NB. eilf Kelche, die übrigen, so itzo vorhanden, seint aufs den Thorkirchlein seither darzu gezogen worden.

Item eyn par silbryn ampullen⁴⁾.

Item vier tegeliche cappeln.

Item vier dominicales cappeln mit XV knöpfeln⁵⁾.

Item eyn pacifical mit eyner brin⁶⁾ obirgolt yn eyne bewtil mit eyne silberin ketechen.

Item eyn silberen pacem an eynem messen⁷⁾ ketchen.

Item eyn pacem, dorynne ist de ligno vite.

Item eyne tabula beate virginis mit edeln steynen; doraws seint komen funff röscheyn⁸⁾ vnd vier steyne.

Item eyn grosz silberen crewtze mit eyne hulzen fuisse.

Item eyne silberen monstrancia mit eyne pellicano vnd eyn obirgolt creucze dorvffe.

Item eyne silberen monstrantze, eyne passio oben vnd eyn agnus dei dorynne.

²⁾ kupfernes. ³⁾ übergoldet. ⁴⁾ Ampulla, ein krugartiges Gefäß zu kirchlichem Gebrauch. Ducange I, 289. ⁵⁾ Knöpfchen; vgl. unten Knewffel und Knawf. ⁶⁾ beryllus, durchsichtiges Glas. Schmeller I², 854. ⁷⁾ messingnen. ⁸⁾ Röschen.

Item eyne silberen monstranze obirgolt mit acht glacken vnd 2 glacken oben mit 2 czimbelchein.

Item eyne silberen monstranze obirgolt mit eyne schlechten crewcze obene.

Item eyn silberen bilde S. Hedwigis.

Item eyn silberen rewchfas von acht marg silbers.

Item perlen bendchen mit gruener seyde vndirfuttirt.

Item eyne silberyn Elizabeth, hot acht marg silber.

Item eyne silberyn hand vor eyn pacem.

Item eyne monstranze mit eyne straws ee⁹⁾.

Item acht par czenen amppuln.

Item eyne casul mit adlern gehafft mit perlen mit silbernen fuesszen, doran gebrechen XV cron vnd XIII fuessze vnd dorczu sein alben mit manipuln mit dreien stolan mit dreyen humeralien mit aller zugehorunge vnd 2 dalmatican.

Item I swartz sammet kaszel, doroffe vormols eyn creucze mit perlen gehafft was; die perlen seint komen zur newen rotsammet casul mit perlen gehafft.

Item II swartz dalmaticen vnd eyn perlen humerale mit silbernen pockeln.

Item eyn golden ornat mit murmaten¹⁰⁾ mit eyne humerale mit perlen gehafft mit eyne crewtze.

Item eyn silberyn ornat mit gerethe in breten.

Item drey goldene ornatus mit pfoenczogiln¹¹⁾ vnd mit czweyen dalmatiken derselben formen.

Item I grossze sammet korkappe mit gulden leisten vnd mit bloer leyemet¹²⁾ vndirfuttirt.

Item I guldene korkappe mit swartzer leyemet¹²⁾ mit eynem silberynne knawfe⁵⁾.

Item I guldene korkappe mit eyne silberyn knewfil⁵⁾ bloe vndirfuttirt.

Item I belkene¹³⁾ korkappe mit eyne silberyn knawfe⁵⁾ bloe vndirf.

Item I belkene¹³⁾ korkappe gruene uff bloe vndirfuttirt mit eyne silberyn knawfe⁵⁾.

Item vier korracke II sammet vnd II belkene¹³⁾.

Item I swartz sammet kaszel mit eyne silberyn crewcze mit XXII spangen bloe vndirfuttirt mit eyne silberyn humerale mit spangen.

Item I humerale mit schilden, mittene eyn bloe schilt, vnd mit dreyen stoln.

Item I swartz sammet kaszil mit eyne schilde von dreien tormen gehafft mit perlen.

Am Rande: mutata est de consensu dominorum.

⁹⁾ Straufs-Ei. ¹⁰⁾ murmaten? Darf an das Murmelthier (ahd. murmenti, muremunto, schweiz. Murmete, Murmende) gedacht werden? ¹¹⁾ Pfauenzagel, Pfauenschweif. Schm. I², 446 u. IV, 229. ¹²⁾ Leinwand. Schm. I², 1472. 1479. ¹³⁾ belken, wol zusammengezogen aus mhd. baldakin, mittellat. baldakinus, welches einen kostbaren, mit Goldfäden durchwirkten Seidenstoff (aus Baldac, d. i. Bagdad) bezeichnet und wofür bei Frisch I, 51 balkin und in einer Stelle bei Ducange I, 548 c belkinus begegnet.

Item I bloe sammet casula slecht mit eynen silberyn humerale vnd mit silberyn spangen obirgolt vnd weisz.

Item I gruene casula bloe vndirfuttirt mit eyne crewcze.

Item I gruene vnd rote casula kemchen¹⁴⁾.

Item I bloe casul mit gruenen wormen¹⁵⁾ vnd mit bloer leyemet¹²⁾ vndirfuttirt mit eyne humerale, gruene mit silbernen stern, gulden vnd weisz.

Item I atlas casul bloe vnd weis mit roter leyemet¹²⁾ gefuttirt.

Item I bloe sammet kasul bloe vndirfuttirt mit eyne humerale.

Item I swartz casul kemchen¹⁴⁾ bloe vndirfuttirt.

Item I bloe casul mit weissen spigeln.

Item I rote casul corporis Christi bloe vndirfuttirt.

Item XI tegeliche casuln — czwen seint dorvon komen.

Item I casul von eyne gruenen taft. (*Stiftung der Familie Eystricz*).

Item IX missalia.

Item II antiphonaria winter vnd sommerteil.

Item eyn grad(n)ale.

Item eyn buch der maturisten¹⁶⁾.

Item II psalteria.

Item II vmbhenge.

Item III teppte¹⁷⁾, 2 grossze vnd 1 cleiner.

Item I hungertuch¹⁸⁾.

Item II legenden sommer vnd winterteil.

Item II collectania.

Item III agenden gros vnd clein.

Item eyn teppt¹⁷⁾ uff die sedil.

Item drey czenen weynkannen.

Item eyn czenen sprengkessil.

Item I kopperyn²⁾ kessil.

Item I perlen crantz — doraws ist eyne crone gemacht mit vier silbernen cron obirgault.

Item II silbernen ampullen obirgault forme columbarum.

Item III humeralia, eyns swartz sammet mit eyne perlen creucze.

Item II rotsammet mit perlen bluemeleyn gehafft.

Item I swartz mit golde gehafft; von dem eyn seint die perlen.

Item II seydenen tuecher gruene; eyns gestreift, das andir slecht.

Item I beyn heilgethum von sandt Elizabeth, das itczunt in das bilde Elizabeth geton ist.

Item vier rewchfas.

¹⁴⁾ kemchen? Vielleicht das Adjectiv zu Kalmank, gemustertes Wollzeug. Grimm, Wbch. V, 70. Frisch I, 497: Kamaka, Kamanke. ¹⁵⁾ Würmer, Schlangen. ¹⁶⁾ Es sind wol die Mathuriner- (Maturiner) oder Trinitarier-Mönche gemeint. ¹⁷⁾ Teppich, mhd. tepet, von lat. tapes, tapetium. Ben.-Müller III, 30. Schm. I², 580. ¹⁸⁾ Blaues Tuch, womit in katholischen Kirchen zur Advent- und Fastenzeit die Altarbilder verdeckt werden. Schm. I², 1132.

Item I silbernen crantz mit silbernen fletirleyn¹⁹⁾.

Item I silbernyne crone obirgolt vñ der grossen monstrancian off dem obirteile.

Item I sammet humerale rot mit silberny spangen; dovon ist eyne spange vnd VIII fletirle(i)n¹⁹⁾.

Item I humerale mit silbernen spangen mit eyner resurreccio obirgolt.

Item I gantszen rotsammet ornaten mit I golden crewcze gehafft; dorczu II rote dalmaticen mit einer rotsammet korkappen, das allis Bawmgarth von Noerenberg geczewgit hot.

Item I sammet casul swartcz, gruene vnd rot vnde weis, bloe gefuttirt mit I humerale mit X silbernen spangen vnd IX lewber mit perlen gehafft, die Eystritz geczewgit hot, dem got gnode.

Item eyne belkene²³⁾ korkappe rot vnd geel.

Item eyne neue rotsammet casula mit eyne perlen crewcze; hinden und vorne mit perlen von heydenischen²⁰⁾ blumen gehafft.

Item II grossze silberny ampullen.

Item eyne krantz rotsammet mit fletirleyn¹⁹⁾ uff die silbernen monstrancia.

Item I casula von swartcz sammet mit weissen blumen mit einem crewtze mit eyne humerale mit perlen gehafft mit den vier lernern, die doctor N. Weygil gegeben hot mit gerethe.

Item I rotsammet casul mit gerethe die Thomas Lawrin gegeben hot.“

1496, 1. Nov. erwählen die Rathmanne Caspar Eberhart, Magister N. Kobersberg, Hans Sachenkirch, Paul Monaw, Heinze Croschwitz und Stephan König den Matthias Pitsch zum Kirchenknecht. Am 3. Nov. besichtigen sie in Gegenwart der zeitigen Kirchenväter Kobersberg und König den Kirchenschatz in dem Bestande von 1471, einige unbedeutende Vermehrungen abgerechnet.

Bei der Aufzählung: „item I silbernen crewcze mit eynem kopporn²⁾ fusso“ steht am Rande folgende Bemerkung: „illa crux de consensu dominorum consulum alterata est cum additione argenti successine per vitricos ecclesie venerabilem magistrum Nicolaum Kobersberg et eius collateralem Steffan König cumulatam in ymaginem virginis Marie in sole eius argenteam et in locum crucis repositum feria post Palmaram 1499.“

1497 wird folgender Zuwachs namhaft gemacht:

„Ein newer obergulter kelch, den hat Merten Lubschicz (Goldschmied in Schweidnitz) gegeben.

Item aber ein neuen vorgulden kelch, der vñ dem fusse ausgestochen ist vnd von Rudelhans vberantwort, inmassen vnd wie das im statbuche vorzeichent ist.

¹⁹⁾ Flitterlein, Flinderlein, flimmernde Metallblättchen, Grimm, Wbch. III, 1799. Schm. I², 792. ²⁰⁾ nicht christlich, morgenländisch, namentlich byzantinisch, besonders von Arbeiten der Weberei, Stickerei und Schmiedekunst gebraucht. Ben.-Mllr. I, 648. Grimm, Wbch. IV, II, 811.

Item aber I alden kelch, der do in einer almar²¹⁾ ist funden wurden in der dressekammer²²⁾ in gegenwertigkeit herren Niclas Strigener, also wo iemands gewissenschaft brengen wirt, dem sall man in vberantworten vnd widdergebenn.“

1508 ist derselbe Bestand vorhanden; folgende 4 Stücke sind durch testamentarische Verfügung des Consuls Hans Bernwald hinzugekommen:

„nemlich item einen vorgulden kelch, ein vorgulden gros pacificale, ein vorgulden crewcz mil einem crucifixo vnd fusse, auch mit funff zaphiren vnd andern gesteynen, ein klein monstranclein, dorynne ist ein stroll²³⁾, domit sand Sebastianus ist geschossen worden.

Außerdem: Item I roth thamaschken kazil ex parte der Jeronimus Pforthnereyn mit einem gulden crewcze. Ab ir keynn son priester wurde, dem sal man die widergebenn ad tempora vite.

Item I blawetha maschken kazil ex parte magistri Koberspergis et vxoris eius zur matura²⁴⁾ alle tage zu nuzen mit I gulden crewcze.

Item I pacem kewlicht²⁵⁾ mit eynem kupporn fusselein, vormals an einem silbernen ketlein.

Item I pacem kewlicht²⁵⁾ mit eynem silbernen fusselein bescheidenn.

Item Mathis Hertwigk vnd seyne hawsfrawe haben bescheiden eyne sylbernen obergulden kelch, also wo irer töchter söne irkeyner priester wurde, demselben sal man den kelch gebenn vnd ap die gnante fraw Hertwigynne vorarmete, do got vor sey, so sullen die kirchin veter ir von iar zu iare etwas geben vnd den kelch bezcalenn nach seyner werde.“

1518 werden an Stiftungen erwähnt:

„Lorenz Hoffmann hat . . vberantwortt . . ein vorgulden kelch vnd eyne albe mit roth sammeth flecken.“

„Hedwigis Nickel Steynbergynne“ vermacht der Kirche einen silbernen Kelch mit dem Vorbehalte, bei etwaiger Armuth unterstützt zu werden.

Als 1532, 9. April eine totale Feuersbrunst die Kirche verwüstet hat, werden mit Bewilligung des Johannes Henckel, Breslauer Domherrn und Pfarrers in Schweidnitz, drei Kelche mit ihren Patenen und zwei silberne Rauchfässer, 23 Mark Silber an Gewicht, zum Reparaturbau abgesondert. Dieser wurde 1535 vollendet, und der Magistrat erhielt folgende Gegenstände, wol als Pfandobjecte, in Verwahrung:

„eyne grosz silbernen bilt sant Johannis, zwoe Marienbilt, das gruste gar vorgulden, zwoe silbernen brostbilder, das gruste etc. eyne bilt der heligen Hedwigis silbernen, eyne monstrantzleyn

²¹⁾ Schrank, armarium. Grimm, Wbch. I, 244. Schm. I², 67 f.

²²⁾ Sacristei als Schatzkammer; mhd. tressekammer, trisekammer, (aus lat. thesaurus, frnz. trésor). Ben.-Mllr. I, 782 f. 739. Schm. I², 675. ²³⁾ Pfeil, mhd. sräle. Ben.-Mllr. II, II, 672. Schm. III, 684.

²⁴⁾ Es ist wol matina (= matutina), Mette, mhd. mettinne, zu lesen. Schm. I², 1688. ²⁵⁾ keulicht, källicht, kaulicht, kugelförmig, rund. Grimm, Wbch. V, 351. Dr. Frommann.

silbern, zwoe silbern pacificalia mit silbern fwszleyn, eyne cleyne silbrn monstranz mit eym stroll²³⁾, zwoe silbern rauchfesser, zwoe cleyne pacificalia eynes vbergolt (*Zusatz am Rande: ist weg*), eyn cleyn silbern cräwtzleyn.

Breslau.

E. Wernicke.

(Schluß folgt.)

Messingbecken vom 15. Jahrhundert aus den Sammlungen des germanischen Museums.

Nachdem die aus unserer Alterthumskunde, speciell aus der Geschichte der Nürnberger Gewerthätigkeit, wohlbekanntesten Messingbecken eine Zeit lang durch die abenteuerlichen Erklärungen ihrer Umschriften in Miscredit verfallen, wird es erlaubt sein, darauf zurückzukommen, nachdem andere Gesichtspunkte sich ergeben haben, unter denen sie wichtig erscheinen. Sie bilden ein bedeutendes Glied in der langen Reihe einer gewissen Kategorie von Metallarbeiten, die, wol im unmittelbaren Anschluß an die frühmittelalterlichen Bronzegüsse, welche wiederum mit der Thätigkeit der Römer in Verbindung stehen, durch den Weisgufs der späteren Zeit und die bis in das 18. Jahrh. mit großer Trefflichkeit in Kupfer getriebenen Geräte, eine mannigfach wechselnde, aber immer beachtenswerthe Technik aufweisen. Welche Gründe nach

dem anfänglich anschließlichen Gebrauch der Bronze allmählich dem Zinn das Uebergewicht gegeben und dem Messing ein weites Gebiet der Verwendung geschafft, welche dieses nach und nach wieder zu den Luxusmetallen verwiesen und dem reinen Kupfer den Vorrang eingeräumt haben, wie mit dem Auftreten und Verschwinden dieses und jenes Metalles der handwerkliche Betrieb sich geändert, wie mit der Behandlung die Ornamentierung sich gewandelt, welche wechselnde Bedürfnisse von außen auf die Erzeugung eingewirkt und wie beides mit dem

herrschenden Geschmacks sich abgefunden, — das alles sind Fragen, die noch offen stehen, aber ihre Beantwortung finden werden, sobald sie nur mit Entschiedenheit gestellt sind und das Material zu ihrer Beantwortung im Einzelnen gesammelt ist. Das hier abgebildete Becken hat 35,5 cm. im Durchmesser und erhebt sich mit dem äußersten Rande bis zu 4^{'''}. Es ist aus sehr starkem Messingblech getrieben und zwar der Art, daß die Hauptformen von oben nach unten gepresst und auf der unteren Seite durch Stempel verschärft sind. Dies gilt namentlich für die figürliche Darstellung, in unserm Falle die bekannte Legende vom Ritter St. Georg. Doch tragen die Stempel keineswegs die Form des Reliefs; man hat sich mit stumpfen, mehr oder weniger breiten oder runden Stanzen, so gut es gehen wollte, beholfen. Auch die birnförmigen Buckel, welche den Grund kranzartig umgeben, sind auf den Kehrseiten von scharf eingeschlagenen Umrissen eingefast. Die kleineren Verzierungen, der Blätterkranz zwischen den Buckeln und der inneren Darstellung, wie die des Schüsselrandes, sind von oben mit vertieften Linien eingepreßt. Der Inschrift entbehrt unser Exemplar. Was die Zeit seiner Entstehung betrifft, so läßt sich diese nicht genau bestimmen, da erweislich die nothwendig aus sehr hartem Stahl gefertigten Formen und Stanzen lange gebraucht wurden. Die hier angewandten gehören aber, wie sich aus der Rüstung und den Waffen des Ritters mit Bestimmtheit schließen läßt, der



zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts an. Noch in der ersten des folgenden wurden Messingbecken vielfach geschlagen und in Häusern gebraucht, bis sie hier allmählich durch vervollkommnete Thon- und Steingutgeschirre, sowie durch Majoliken und Fayencen verdrängt und endlich, soweit man doch des Metalles bedurfte, durch Zinn und Kupfer ersetzt wurden. Am längsten erhielten sie sich in Kirchen, wo sie früher schon als Waschbecken gedient, als Taufschüsseln, welche Bestimmung ihr altehrwürdiges Aussehen ihnen um so eher zuwie, als der

Gebrauch, die zu taufenden Kinder ganz in das Wasser zu tauchen, aufgehört hatte und die großen, schwer zu fallenden Taufsteine unnöthig geworden waren.

Nürnberg.

v. Eye.

Porträt-Medaillen auf Jamitzer.

Es gibt eine Reihe von Medaillen, welche das Porträt des Wenzel Jamitzer, des berühmtesten unter den Nürnberger Goldschmieden, in seinen verschiedenen Lebensaltern darstellen. Eine Aufzählung derselben *) in chronologischer Folge ist nicht ohne Interesse.

1) Runde Medaille von 4 cm. Durchmesser. Die Vorderseite zeigt das nach rechts hin gewendete Brustbild des Künstlers in Profil, mit kurzem Haupthaar und langem Vollbart. Hals und Brust sind bekleidet**). Unter dem Arm steht das Monogramm H. B. Ringsum zieht sich die aus lateinischen Majuskeln gebildete Inschrift: Wenzel Jamniczer. XLIIII. jar. alt. im. M. D. LII. Auf der Rückseite befindet sich in 9 Zeilen folgende Inschrift, ebenfalls in lateinischen Majuskeln:

Der
Engel des
Herren le-
gert sich umb
die her so in
furchten und
hilfet in aus
aller not.
Ps. XXXIII.

Dieselbe Medaille kommt auch mit kleinen Varianten vor, welche Imhof angibt.

2) Einseitige, runde Medaille von 5 1/2 cm. Durchmesser mit dem nach links hin gewendeten Brustbilde des Künstlers, in ähnlicher Art wie bei Nr. 1, mit der Umschrift in lateinischen Majuskeln: Wenzel Jamniczer. 55. jar. alt. ano. 1563. Der Rand der Medaille ist ein Perlenkreis. Sie ist abgebildet bei Doppelmayer, Taf. XIV.

3) Einseitige, runde Medaille von 7 1/2 cm. Durchmesser, mit dem Brustbilde des Meisters en face, in ähnlicher Tracht, wie

*) Die Beschreibungen derselben in Imhof's „Nürnbergischem Münz-Cabinet“, S. 795—99, im dritten Hefte der „Nürnbergischen Künstler“, S. 15—16 und sonst sind durchaus unkritisch. Imhof geht sogar so weit, die hier beschriebenen sechs Stück, unter Berücksichtigung ihrer kleinen Varianten, als 11 verschiedene Medaillen zu bezeichnen.

**) Das Nürnberger Gewerbe-Museum besitzt ein, wie es scheint, altes Relief-Porträt Jamitzer's in Wachs ohne Umschrift, Monogramm oder Jahreszahl, welches, abgesehen von seiner Größe, mit dem Porträt auf dieser Medaille am meisten Aehnlichkeit hat, damit jedoch nicht genau stimmt. In ähnlicher Weise ist auch das sehr maniert gezeichnete Porträt Jamitzers in Sandrart's Akademie aufgefaßt.

bei den vorher beschriebenen Medaillen. Links und rechts vom Kopfe steht: Anno M. D. L. XVIII. Die Umschrift, ebenfalls in lateinischen Majuskeln, lautet: Wenzel Jamniczer seines Alters. LX. jar. Der Rand ist ein Perlenkreis. Es ist mir nicht unwahrscheinlich, daß W. Jamitzer selbst der Verfertiger dieser Medaille ist *). Nach einem Gypsabguss derselben ist das Porträt in Kupferstich in dem oben erwähnten Hefte der „Nürnbergischen Künstler“ gefertigt.

4) Ovale (3 cm. breite, 4 cm. hohe) Medaille. Die Vorderseite zeigt das nach rechts gekehrte, in sehr flachem Relief gearbeitete Brustbild des Meisters in Profil, in ähnlicher Tracht wie vorher. Unten steht die Jahreszahl 1582, oben die Umschrift: Wenzel Jamniczer aet: 75.

Die Rückseite hat in 9 Zeilen folgende, aus lateinischen Majuskeln gebildete Aufschrift:

Phili:
Christus
ist mein
Leben
Sterben
ist mein
Gewin.
Am. 1.
Cap:

Sie ist abgebildet bei Doppelmayer, Taf. XIV.

5) Eine andere, etwas kleinere (2 1/4 cm. breit, 3 cm. hoch) als die vorhergehende Medaille ist offenbar eine rohe Copie derselben. Sie hat auf der Vorderseite die Umschrift: Wenzel Jamniczer, und unten die Anmerkung: Alt 75, während auf der Rückseite derselbe Spruch, jedoch ohne die Bezeichnung Phili. am 1. Cap., wofür aber die Jahreszahl 1582 steht,

6) Sehr ähnlich der Medaille Nr. 5 ist eine andere von fast gleicher Größe (3 1/4 cm. breit, 3 3/4 hoch). Das Brustbild ist außerordentlich schön und mit größter Sorgfalt gearbeitet **). Sie unterscheidet sich von der kurz vorher beschriebenen Medaille dadurch, daß das Brustbild vollständig, während es bei Nr. 4 hinten in unschöner Weise stark beschnitten ist. Die Umschrift lautet: Wenzel Jamniczer aeta: 77. Unten steht die Jahreszahl 1584. Im Abschnitt des Armes befindet sich ein Monogramm, von welchem nicht mit völliger Sicherheit festgestellt werden kann, ob es aus den Buchstaben W. und J. oder V. und M. zusammengesetzt ist. Diejenigen, welche es W. J. lesen, nehmen dann an, daß diese Medaille ein eigenhändiges Werk des Jamitzer sei. Doch ist es in hohem Grade wahrscheinlich, daß es V. M. gelesen werden muß und dann Va-

*) Ein Exemplar davon in Wachs (das Original?) befindet sich im Besitz des Herrn E. Felix in Leipzig.

**) Nach dieser Medaille ist ein schlechter, alter kleiner Kupferstich Porträt J's., bezeichnet: „Wenzel Jamniczer Aet. 77. 1586“ gefertigt.

lentin Maler zu deuten ist. Valentin Maler nämlich († 1603, also ein Zeitgenosse Jamitzer's) war ein vorzüglicher Medailleur, und seine sonstigen mir bekannt gewordenen Medaillen tragen dasselbe Monogramm und sind von ähnlicher Arbeit. — Die Rückseite zeigt, ebenfalls in ganz flachem Relief, sehr sauber gearbeitet, eine auf einem Felsen stehende Statue der Hoffnung, mit einem großen Anker in ihrer Rechten, während die linke Hand auf die Brust gelegt ist. Sie schaut nach oben, wo die Buchstaben C. H. S. (Christus) in einem Strahlen-Nimbus angebracht sind. Hinter dem Felsen ist ein See mit einem kleinen Schiffe darauf, und jenseits des Wassers sind Berge angedeutet. Vor dem Felsen, im Vordergrund, ist ein umzäunter, runder Platz. Die Umschrift lautet: C. H. S. ist mein Leben. Sterben ist mein Gewin. — Eine sehr gute Abbildung und Beschreibung dieser Medaille befindet sich im 37. Stück von Will's „Nürnbergischen Münz-Belustigungen.“ Auch von dieser Medaille gibt es Varianten. Die Medaillen 4 und 5 haben so große Ähnlichkeit unter einander, daß ich nicht anstehe, sie beide als Werke desselben Meisters Valentin Maler zu bezeichnen. Der Künstler mochte mit seiner ersten Medaille von 1582 — wovon mir jedoch kein gutes Exemplar, auf welchem das Monogramm zu sehen wäre, zu Gesichte gekommen ist — nicht zufrieden gewesen sein, fertigte deshalb nach zwei Jahren, also nur ein Jahr vor Jamitzers Tode, eine zweite mit anderer Rückseite.

Eine Copie der Vorderseite der letztbeschriebenen Medaille ist das ovale (11½ cm. breite, 13½ cm. hohe) Medallion mit der Umschrift: Wentzel Jamnitzer. alt. 78. im. 1585. welches in dem in Bronze gegossenen Epitaph (abgebildet im 3. Heft der Nürnbergischen Künstler und bei Rettberg, Nürnberg's Kunstleben, S. 174) auf Jamitzer's Grabstein auf dem Johanniskirchhof sich findet und wovon Abgüsse, als einseitige Medaillen, durch Herrn Oberst v. Gemming dahier verbreitet worden sind.

Nürnberg.

R. Bergau.

Sebastian Adam, ein unbekannter Wittenberger Maler, † 1547.

Luther schreibt den 6. Februar 1542 an den Naumburger Bischof Nicolaus von Amsdorf: „Sed et commendatitias meas volo ut nullo modo cures, nisi quantum tibi fuerit commodissimum. Credo enim, certo te esse persuasum longo usu nostrae amicitiae, quod is sim, qui minime omnium tibi esse cupiam vel oneri vel molestiae, sed potius solatio et levamento. Quare hic ita facies: si volueris uti opera M. Sebastiani pictoris, non utaris, nisi alias alio quodam pictore uti volueris. Notus est tibi, et opera ejus usus es Magdeburgae. Petiit autem a me tibi commendari, quod negare bono viro non potui: fortasse rogat majora, quam res sit. Neque ego scio, an isthic usus ejus futurus sit. Sed quicquid erit, tu prospicies. Opta-

rim tamen, tibi esse habitationes paulo cultiores et elegantiores, propter carnem, quae sua cura et recreatione carere non debet, cum sint sine peccato et culpa.“ de Wetts, Luther's Briefe V, 432 f. — Die königliche öffentliche Bibliothek in Dresden besitzt ein Exemplar von: Zwo | schöne tröst- | liche Predigt zu | Smalkalden | gethan, | durch | D. Mar. Lut. | M.D.XXXVII. | 24 Quartblätter. Letzte Seite leer; vorletzte Seite 15 Zeilen, darunter: Gedruckt zu Wittemberg | durch Joseph Klag | M.D.XXXVII. | Titel in breiter Randleiste; darunter steht in sehr schönen Schriftzügen von Luther's Hand: Dem Erbarn kunstreichen Meister Sebastian Adam | meinem besondern gunstigen freund — —. Leider ist dieses Exemplar beschnitten und von der Unterschrift D. Martinus Luther nur noch sehr wenig zu sehen.

Höchst wahrscheinlich ist es dieser Sebastian Adam, von dem es in der Langensalzaer Kämmerrechnung vom Jahre 1531 heißt: „15 gl. Meyster Bastian Dy fenster zu malenn“ nämlich am Erker des neuen Rathhauses, und: „6 gl. Meister Bastian, die Figur des jüngsten Gerichtes pober dy Stubenthor (im Rathhause) zu renouirn.“ Jahr 1536: „1 fl. 25 gl. 1 lh. für 5 kupferne Knaufe auf den mit Schiefer gedeckten Erker oder Zug zum Getreide am neuen Hause der Waage, 2 fl. Gold, sie zu vergolden, 1 Schock Meister Bastian, hat die 5 Knäufe vergoldet, auch zuvor die Wappen gemalt und Farbe zum steinernen Knaufe auf dem neuen Giebel.“ Vgl. meine Geschichte der Familie Gutbier, I. S. 168. 183. 136. — Im Jahre 1536 war er bei Ausschmückung des neuen Torgauer Schlosses mitbeschäftigt. Die Rechnungen der kurfürstlichen Kämmerei besagen deshalb: „x gulden Bastian Maler der hat gearbeit ij wochen mit fleifs bifs vff michaelis.“ — „Item was vor Zeugk darauff gangen von ostern bifs vff Burckhardi (16. April bis 14. October), auch was Meister Bastian zu der kamer vorthan hat ist alles meister Lucalsen gewesen.“ — „xij gl. furlon hat Meister Bastian der die kamer m. g. Jungen freulein zu pommern etc. gemalet mit Einem Knaben anher zufuren.“ — „vij gulden xij gl. schlafgeldt vf ein nacht ein person ij ʒ von Ostern bifs vf Burckhardi Inklusis Meister Bastian vnd sein knab.“ Schuchardt, Lucas Cranach des Aeltern Leben und Werke, dritter Theil (Leipzig, 1871), S. 275. 277 f. Theil I, S. 163: „Michaelismarkt 1543 ij gulden vor xlij menlein zur Sommerleidung.“ Dazu merkt Schuchardt an: „Die Zeichnungen, resp. Holzschnitte, sind der Rechnung beigefügt. Von letztern sind einige mit S und einer mit 1541 bezeichnet. Sie sind sehr gut, so daß sie wol nach Zeichnungen von Cranach geschnitten sein können und gehen von 1541 — 46.“ In diesem S liegt höchst wahrscheinlich das Monogramm des Meisters Bastian Adam vor.

Im Corpus Reformatorum ist seiner an folgenden Stellen gedacht: T. V, 830 f. Melanthon an Veit Dietrich 10. August 1545: Mitto tibi Witebergam nostram, quam pictor Sebastianus edidit. Nosti quae iam sit τῆς γκαρπικῆς fortuna. Ideo imitari vestros hanc picturam nollet, ut sua exempla maiore pretio

vendere posset. Ea in re si quid poteris apud artifices, agito, ne imitentur. Arbitror rem non difficilem esse. — Pag. 832 an Camerar 13. August 1545: Mitto tibi et Laterensi picturas nostri oppidi, seu potius *κώμης ἡμετέρας*. Spero tamen versiculos vobis voluptati fore. — Pag. 840f. an Camerar, etwa den 25. August 1545: Politiam nostram nobis abs te remissam esse mirabar, praesertim sine litteris. Nusquam ut video locus est isti misellae urbi, quam circumfero, sicut Aeneas Troiam suam, *ἀρκαὶ δ' ἐν μεγάλῳ καὶ τὸ θεῖμα μόνον*, inquit ille. (Propert. II. 10, 6. Tibull. IV. 1, 7.) — T. VI, 346 an Veit Winsheim den 6. Januar 1547: Cruciger voluit tibi significari, ex hac vita mortali evocatum esse ad aeternam Dei et Christi et prophetarum et apostolorum consuetudinem amicam nostram, virum integerrimum Sebastianum pictorem, cui gratulemur intueri iam vivos vultus atque ora eorum, quos toties non modo penicillo et coloribus pinxit, sed etiam mente contemplari solitus est in invocatione Dei et cogitatione de hac ipsa consuetudine, quam semper appetivit, et vera fiducia filii Dei expectavit. Nunc mens eius libera curis discit non modo corpora, sed mentes etiam pingere, et Dei conspectu fruitur et de doctrina, quam hic didicit, cum ipsis prophetis et apostolis disserit. In quam scholam utinam mox traducar et ipse. Bene vale et rescribe. — Es ist ein Irrthum, wenn im Corpus Ref. V, 830 u. VI, 99 unter diesem Sebastian der Nürnberger Musiker und Maler Sebald Caesar (Kaiser) vermuthet wird. — Die 10 lateinischen Distichen Melanths in picturam Witebergae stehen Corpus Ref. X, 590.

Antonstadt-Dresden.

J. K. Seidemann, P. em.

Ein Inventar vom Jahre 1425.

„Item ez ist zw mercken daz mir der Saldorfer vnd der Hamric geantwurt habent daz haws zw Ottelzhawsen von meiner genädigen frawn wegen vnd habent mir darynn geantwurt v pet mit vechen¹⁾ ziechen vnd ain pet an²⁾ ziech vnd ainen polster mit ainer ziech vnd ain polster an²⁾ ziech vnd zwen plab³⁾ goltarn⁴⁾ vnd ain golter von tuch plab vnd weis vnd zwo deck mit enden vnd ain groben deck vnd ain decklach vnd ain kästel in der stuben da hat meiner frawn gnad den schlüssel zw vnd ain par grosser leylach⁵⁾ vnd drew par klayner leylach newer vnd drew scheibligew⁶⁾ tisch tuchher vnd ain lang tisch-tuch vnd ain welschew truchen⁷⁾ an²⁾ slos vnd drey new handwechel⁸⁾ vnd zwei messingew kandelier⁹⁾ vnd ain zinneins salczfass vnd ain futeral mit funf tischmessern vnd acht hulczlein löffel vnd zwelf grocz hulczlein schüssel vnd vj klain rot schüssel vnd iiij zinnen schüssel vnd ain messingew giesfas ain rösel vnd ain gemaltew schüssel vnd ein hanggendew kandel vnd zwo mas kandel ain armbrobst vnd bey xl pfeyllen vnd drey pügschen vnd puluer vnd etwen vil pleykugel vier art x spieß czwen trog drey züber zwen kessel zwo pfannen vnd ain possew¹⁰⁾ pfannen ain hähel¹¹⁾ ain drifuss vnd ain

rost vnd die schweinsayl vnd drew slos ain meczen salcz vnd schweinein wiltprat vnd hirseins¹²⁾. Vnd dez ze vrchund gib ich die zedel mit meinen aufgedrucktem jnsigel. Daz ist geschehen am michten¹³⁾ vor Oculi anno etc. xxv^o“ (1425, 7. März).

Diese auf Papier geschriebene Urkunde entstammt dem allgem. Reichsarchiv zu München. Dem Aussteller derselben, dessen Name aus dem völlig unkenntlich gewordenen Siegel nicht mehr entziffert werden kann, wurde das benannte Haus nebst Pertinenzien wegen der Herzogin Elisabeth von Bayern-München, eingantwortet.

Nürnberg.

Dr. Fr. Heinrich.

¹⁾ feh, farbig, besonders mehrfarbig, bunt. „Im Werdenfelsischen ist der Feh (sc. Zeug) ein doppelt gestreifter Zeng zu Bettüberzügen“, bemerkt Schmeller I², Sp. 700. ²⁾ an, äne, ohne. ³⁾ pláb, mhd. blá, bláwer, blau. Schm. I², 320. ⁴⁾ Der Goltar, culcitra, Bettdecke. Schm. I², 908 f. ⁵⁾ Leilach, d. i. Leinlaken, Leintuch, Bettuch. Schm. I², 1417. 1479. ⁶⁾ scheiblich, rund. Schm. II², 358. ⁷⁾ Truhe, Lade, Kiste, Koffer. Schm. I², 659. ⁸⁾ Handwehel, Handzwehel, Handtuch. Schm. IV, 304. ⁹⁾ kandelier, wol das italien. candelliere, französ. chandelier, Leuchter. ¹⁰⁾ possew, böse, d. i. geringe, untüchtige, mangelhafte. Schmeller I², 293, 2. ¹¹⁾ hähel, Háhel, Kette mit Haken, um einen Kessel daran über das Feuer zu hängen. Schm. I², 1072 f. ¹²⁾ hirsein, mhd. hirsin, hirschen. Schm. I², 1166. ¹³⁾ Michte, Mittwoch. Schmeller I², 1691.

Dr. Frommann.

Sphragistische Aphorismen.

LXXX. LXXXI.

LXXX a.



Wir theilen hier zwei Doppelsiegel von Mann und Frau mit, nach Art der Bullen. Sie gehören unter die größten

sphragistischen Seltenheiten; uns wenigstens sind bis jetzt keine weiteren bekannt. *) Nr. LXXX ist das Doppelsiegel Borwin's von Meklenburg-Rostock (a) und seiner Gemahlin Sophie (b) vom J. 1237 **); Nr. LXXXI ist das des Grafen Otto d. Ä.



LXXXI a. LXXXI b.



von Henneberg (a) und seiner Gemahlin Beatrix (b) von 1231.

*) Andere, einseitige Doppelsiegel von Mann und Frau, auch von Geschwistern, kommen bisweilen vor; z. B. das unter Nr. XXXIV mitgetheilte Siegel der Gebrüder Conrad und Berthold von Freiburg und Urach (von 1239) und das Siegel Ulrich's von Pillichdorf und seiner Gemahlin Erweip, geb. Schenk von Wolfsberg (von 1326), auf welches wir später, bei den dreieckigen Siegeln, zurückkommen werden.

***) Vgl. Meklenburg. Urkundenbuch I, p. 462. Lisch, dessen

Diese letzteren beiden Siegel sind auch in anderer Beziehung mehrfach interessant: durch ihre Legenden, wegen des Beisatzes *dei gratia*, und wegen des neueren Namens „Henneberg“, da sich Otto in der Urkunde noch Graf von „Botenloben“ nennt; in heraldischer Beziehung wegen des Doppeldadlers *).

Es ist zu wundern, daß dieser schöne, dem Geiste des Mittelalters so ganz entsprechender Gedanke der ehelichen Doppelsiegel nicht häufiger in Anwendung gebracht worden ist. Sollten noch weitere Beispiele bekannt werden, so würden sie sich sicher zur Veröffentlichung in diesen Blättern eignen und allen Freunden mittelalterlicher Siegelkunde sehr erwünscht sein.

F.-K.

Güte wir diesen Holzschnitt verdanken, bemerkt dazu: „Dieses Siegel ist von ungeläutertem (oder, wie wir sagen, gelbem) Wachs, auf beiden Seiten mit braunem Firnis überzogen. Das Wachs unserer Siegel ist meistens „ungeläutert“, welchen Ausdruck ich eingeführt habe; ich habe unnütze Brocken von solchen Siegeln geschmolzen und gefunden, daß die Zellenmasse darin ist und einen starken, vegetabilisch erscheinenden Bodenansatz beim Schmelzen bildet. Daher sind die Siegel trocken und blättrig und sehen mehlartig aus, weshalb auch frühere Registratoren mitunter gesagt haben, die Siegel seien aus Mehlbrei.“

*) Vgl. unsern „Beitrag zur Geschichte des heraldischen Doppeldadlers“, im Anzeiger von 1864, Nr. 3.

Findling.

„Hernachfolgende Latteinische auch Teusche Vers seindt an der wendt in der Werichstuben zu Nürnberg mit grossen buchstaben angeschriben.

1. Ein Richter ist gesetzt von Gott,
zu richten gemeine klag vnd nott,
darumb solstu in verachten nitt
dan gott beschützt recht vnd gericht.
2. Richter du sitz an gottes statt,
dar umb so richt mit guttem rathht.
Verhör mit vleiß, baid parthej
das gott dein (so! dein?) vrtheil gefellig sey.“

(Aus einem Stromer'schen „Memorial-Buch“ vom J. 1581, Fol. 43 *.)

Dr. Frommann.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Juni 1874.

Am 3. d. M. hat die alljährliche Versammlung des Verwaltungsausschusses stattgefunden, die diesmal auf das Frühjahr verlegt worden war. Es haben sich an derselben außer den beiden Direktoren, dem Rechtsconsulenten, dem Kassen- und Rechnungscontrolleur persönlich betheiligte die Herren: Commercierrath Dr. Adam (Ulm), Dr. Baierlacher (Nürnberg), geh. Rath Dr. Baur (Darmstadt), Dr. Beckh (Nürnberg), Hofrath Dr. v. Dietz (Nürnberg), Dr. E. Förster (München), Professor Dr. Gengler (Erlangen), Direktor Dr. Hettner (Dresden), Domänenrath u. Archivar Frhr. v. Löffelholz (Wallerstein), Professor Dr. v. Raumer (Erlangen), Professor v. Rietgen (Giessen), Professor Dr. Waitz (Göttingen), Frhr. v. Welsler, Dr. Zehler u. Fabrikbesitzer Zeltner (Nürnberg). In Folge eines Gesuches des Ausschusses hatte das Reichskanzleramt die Güte, Herrn kais. Regierungsrath Weymann zur Theilnahme an den Berathungen abzuordnen. Hauptgegenstand der Tagesordnung war die Regelung der Schulden des Museums, und es wurde ein Schuldentilgungsplan angenommen, der die möglichst rasche Abzahlung in Aussicht nimmt, sowie eine Reihe anderer verwandter Beschlüsse gefasst. Ein Normaletat, für die nächsten 5 Jahre aufgestellt, läßt freilich erkennen, daß neben rascher Schuldentilgung nur langsame und mätsige Fortschritte in der Ausbildung der Anstalt zu erwarten sind. Immerhin aber konnte besprochen werden, in welcher Richtung und auf welchen Gebieten diese Fortschritte sich bewegen sollen, um mindestens etwas Einheitliches darzustellen.

Herr Fabrikbesitzer Zeltner, Mitglied unseres Verwaltungsausschusses, der zugleich in Folge der Darlehen, die er öfter in schwerer Zeit gegeben, zu den Gläubigern gehört, hatte bei Gelegenheit der Versammlung die Güte, auf die ihm zukommenden Zinsen für 1874, sowie zur besseren Abrundung der Schuldsomme auf einen Kapitalbetrag von 275 fl. zu verzichten.

Unserer Waffensammlung ist eine wichtige Bereicherung zu Theil geworden, indem S. Maj. der König v. Württemberg die Gnade hatte, eine interessante, eiserne Feldschlange vom Schlusse des 15. Jhdts. dem Museum zum Geschenke zu machen.

Die Zahl der für den Augustinerbau geschenkten Kunstwerke ist auch in den letzten Wochen gemehrt worden durch schöne Gaben der Herren Fleischmann, Fabrikant, in Nürnberg, Holmberg, Maler, in München, Mayr (aus Graz), Maler, in München, A. Menzel, Professor, in Berlin, Sufsmann-Helborn, Bildhauer, in Berlin.

Für den Baufond der Karthause hat Se. Durchl. der Fürst von Leiningen einen Beitrag von 100 fl. gespendet.

Im Anschlusse an die in Nr. 12 des vorigen Jahrgangs des Anzeigers gebrachten Pflugschaftsveränderungen haben wir folgende Neubesetzungen von Pflugschaften nachzutragen: Aalen. Pfleger: Dekan Tscherning, s. 1. Januar d. J. Bückeburg. Pfleger: Dr. O. Habersang, Oberlehrer, s. 26. März d. J. Cassel. Pfleger: Dr. Carl Altmüller, Bibliothekar der Murhard-

schen Stadtbibliothek, s. 9. März d. J. Einbeck. Pfleger: Ludwig, Bürgermeister, s. 1. Januar d. J. Freising. Pfleger: M. Bausenwein, Inspektor der städt. Erziehungsanstalt, s. 1. Januar d. J. Gernsheim. Pfleger: H. Döring, Diaconus, seit 1. Juni d. J. Graz. Pfleger: Dr. Hans von Zwiedineck-Südenhorst, Professor a. d. Landes-Ober-Realschule, s. 1. Mai d. J. Hersbruck. Pfleger: Fr. Spälter, Subrektor, s. 4. März d. J. Mülheim a. d. Ruhr. Pfleger: Lategahn, Kreisgerichtsath, in Broich, s. 1. Januar d. J. Neu-Ruppin. Pfleger: Dr. med. Pättsch, s. 1. Mai d. J. Oppenheim. Pfleger: Chrn. Diehl, ev. Pfarrer, in Dalheim, s. 1. April d. J. Passau. Pfleger: Ant. Lori, qu. k. Rentbeamter, s. 1. Januar d. J. Ramsau. Pfleger: Julius Zach, Privatier, in Schladming, s. 1. Mai d. J. Schefslitz. Pfleger: Pankraz Merklein, Knabenlehrer und Chorrektor, s. 20. März d. J. Seehausen in d. Altmark. Pfleger: Dr. Pöhlig, Oberlehrer, s. 1. April d. J. Stendal. Pfleger: C. F. Wernicke, Kaufmann, s. 1. Januar d. J. Torgau. Pfleger: L. Kraus, Maler u. Zeichenlehrer am Gymnasium, s. 10. April d. J. Windheim. Pfleger: Jos. Zölch, k. Bezirksger.-Direktor, s. 6. Mai d. J. Wismar. Pfleger: Dr. Kropatscheck, Gymnasiallehrer, s. 1. Febr. d. J. Wolfenbüttel. Pfleger: Vorwerk, Assessor, s. 1. Januar d. J. Wunsiedel. Pfleger: Adolph Horn, Kaufmann, s. 30. März d. J.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von Vereinen. Hildburghausen. Lehrerkollegium am Seminar, 1 fl. 30 kr. (wird schon seit 1873 bezahlt).

Von Privaten. Berlin. Volckart, Generalkonsul, 8 fl. 45 kr. Bidingen. Dr. Oswald, Gymnasiallehrer, 30 kr. (wird schon seit 1873 geleistet); Dr. Wegerhäuser, Gymnasiallehrer, 30 kr. Dinkelsbühl. Friedr. Brunner, Kaufmann, 1 fl.; Wilh. Brunner, Kaufmann, 1 fl.; von Leistner, Ingenieur, 1 fl.; Frhr. v. Lerchenfeld, Sektions-Ingenieur, 1 fl.; Schad, Lehrer a. d. Gewerbschule, 1 fl.; Ulf, Zinn-gießmeister, 1 fl. Dortmund. Dr. Becker (statt früher 1 fl. 45 kr.) 3 fl. 30 kr. Gendorkingen. von Volkamer, Privatier (statt früher 1 fl.) 2 fl. Greding. Moritz Dorsch, k. Bezirksgeometer, 1 fl.; Fr. K. Häffner, k. Rentbeamter, 1 fl. Gunzenhausen. Const. Mayer, k. Forstmeister, 1 fl. 10 kr. Hildburghausen. Dr. Ludw. Grobe, Gymnasiallehrer, 1 fl. 30 kr. Lentzke (bei Fehrbellin). Seges, Prediger, 1 fl. 45 kr. Meissen. Dr. Fleischer, Oberlehrer, 1 fl. 45 kr.; Köhler, Professor (statt früher 1 fl. 10 kr.) 1 fl. 45 kr.; Dr. Peter, Rektor u. Professor, 1 fl. 45 kr. Nürnberg. Ameisöder, Flaschnermeister, 1 fl. 45 kr.; Stephan Blöst, Kaufweber, 1 fl. 45 kr.; Georg Dell, Sattlermeister, 1 fl. 45 kr.; Fr. Ecarus, Professor, 1 fl. 45 kr.; Fertsch, Appell.-Ger.-Rath, 1 fl. 45 kr.; Jakob Göls, Blechwaarenfabrikant, 1 fl. 45 kr.; Dr. Heinr. Kleemann, Apotheker, 1 fl.; Oscar Marcus, Kaufmann, 1 fl. 30 kr.; Richard Mehlhorn, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Paul Scharf, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Rudolph Schlögl, Professor, 1 fl. 45 kr.; Heinr. Schneider, Schreinermeister, 1 fl. 45 kr.; J. G. Süß, Bierbrauereibesitzer, 3 fl. 30 kr. Passau. Emmerling, k. Obergerichtsschreiber, 1 fl.; Joh. Gg. Widmann, k. I. Staatsanw., 1 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von Vereinen. Constanz. Katholischer Männerverein 2 fl. 20 kr. Von Privaten. Berlin. A. Benecke, Zeichner, 1 fl. Fürstenau

bei Michelstadt. Chrn. Möller, Pfarrer, 1 fl. 45 kr. Mannheim. Krauth, Bildhauer, 20 fl. (nicht 20 kr., wie in Nr. 4 des Anzeigers irrthümlich mitgetheilt wurde). Nürnberg. Johs. Zeltner, Fabrikbesitzer, 538 fl. 45 kr. Soest. Beltmann 1 fl. 45 kr.; von der Crone, Pastor, 1 fl. 45 kr.; Dörrenberg, Rathmann, 1 fl. 45 kr.; Fix, Seminardirektor, 1 fl. 45 kr.; Fritsch, Landrath, 1 fl. 45 kr.; Jordan, Gymnasialdirektor, 1 fl. 45 kr.; Josephsohn, Pastor, 1 fl. 45 kr.; W. v. Koppen, 1 fl. 45 kr.; Dr. Legerlotz, Prorektor, 1 fl. 45 kr.; Lentze, Rechtsanwalt, 1 fl. 45 kr.; von Michels, geh. Justizrath, 1 fl. 45 kr.; Rademacher, Gerichtsrath, 1 fl. 45 kr.; Schütte, Rentner, 1 fl. 45 kr.; E. Vorwerck, Oberlehrer, 1 fl. 45 kr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7122—7136.)

Berlin. Dr. W. Wattenbach, Univers.-Professor: 2 Photographien nach der Federzeichnung eines Geigenspielers vom 11. Jhd. — Fürth. Dr. Hollstein, prakt. Arzt: Türkisches Amulet. — Kupferzell. Se. Durchl. Fürst F.-K. von Hohenlohe-Waldenburg: Muster einer gemalten Leinwandtapete, 17. Jhd. — München. Prof. Dr. Kuhn, Conservator des bayer. National-Museums: Eiserner Tabakspeife in Gestalt eines Schlüssels, 18. Jhd. Hölzerne Taschenuhr, 18. Jhd. — Nürnberg. Benda, Kunsthändler: Bruchstück eines bronzenen Schlüsselhakens, 15. Jhd. — Stück aus einer verzierten Glocke, 16. Jhd. Heerdegen, Großhändler: Gewirkter Teppich, 15. Jhd., und Reifrockgestell vom 18. Jhd. Schuh, Aufseher am german. Museum: Engl. Kriegdenkmünze auf die Belagerung von Sebastopol, versilb. Bronze. — Schafstler, Magistrats-Offiziant: Fadenwickler von Elfenbein, 17. Jhd. 2 Radierungen und 1 Handzeichnung. — Passau. Lori, k. Rentbeamter: 4 Holzschnitte, 2 Radierungen und 1 Handzeichnung. — Stuttgart. Kgl. württemberg. Kriegsministerium: Eiserner Feldschlange, 15.—16. Jhd. — Wallerstein. Frhr. von Löffelholz, fürstl. Domänen-Direktor: 80 Stück Flugblätter u. 1 Kästchen mit 3 Fläschchen Walpurgisöl. — Wiesbaden. C. Schnaase, geh. Obertribunalrath: 268 Abbildungen aus dem kunstgeschichtl. Werke des Herrn Geschenkgebers.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 31,281—31,413.)

Aarau. H. R. Sauerländer, Verh.: Abt, der Aufruhr im Freiamt vom Januar 1841. 1874. 8. — Ansbach. S. Hänle, k. Advokat: Ders., Skizzen zur Geschichte von Ansbach; I. Heft. 1874. 8. — Bayreuth. F. Hofmann, Buchbindermeister: Christliche Gebett, auf alle Sonntag vnd Fest Euangelia. 1556. 8. Passio, vnsers Herren Jhesu Christi. 1557. 8. Das Symbolum der Heyligen Apostel. 1557. 8. Ein schön andechtig Betbüchlein. 1556. 8. — Berlin. Dr. R. Graf von Stillfried, wirkl. geh. Rath etc.: Ders., Friedrich Wilhelm III., König v. Preussen u. seine durchl. Söhne: König Friedrich Wilhelm IV. u. Kaiser u. König Wilhelm. 1874. 4. — Bern. Dalp'sche Buch- u. Kunsthdl. (K. Schmid): Kummer, Geschichte des Schulwesens im Kanton Bern. 1874. 4. — Breslau. Verein f. d. Museum schles. Alterthümer: Ders., 19. u. 20. Bericht: Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift; Bnd. II, 7. u. 8. Hft. 1873. 4. — Culmbach. Heintz Gummi, Kaufmann: Han, das Seelzageude Elsas. 1676. 12. Entwurf des Königreich Frankreichs. 8. — Darmstadt. Verein f. Erdkunde: Ders., Notizblatt etc.; III. Folge; XII. Heft. 1873. 8. — Dorpat. Universität: Zalgski, die völkerrechtliche Bedeutung der Kongresse. 1874. 8. Nebst 15 weiteren akademischen Gelegenheitschriften. 1873. u. 74. 4. 8. — Frankfurt a. M. Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Mittheilungen etc.; Bnd. IV, Nr. 4. 8. Neujahrs-Blatt f. d. J. 1873 u. 1874. 4. — Freiburg i. Br. Herder'sche Buchhdl.: Sammlung historischer Bildnisse; Bd. 5—10. 1871—73. 8. Neuhaus, der Friede von Ryswick. 1873. 8. — Görlitz. Oberlausitz. Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., neues lausitzisches Magazin; Bnd. 50, 2. H. 1873. 8. — Gotha. Justus Perthes'

geographische Anstalt: v. Spruner's Hand-Atlas f. d. Geschichte des Mittelalters u. der neuern Zeit; 3. Aufl. 10. u. 11. Lief. 1873. qu. Imp. 2. — Halle. Rich. Mühlmann, Verlagshdl.: Ahlfeld, Bruder Berthold von Regensburg, d. größte deutsche Prediger des Mittelalters. 1874. 8. — Hamburg. Verein f. hamburg. Geschichte: Ders., Zeitschrift etc.; n. F. III. Bnd., 3. H. 1874. 8. — Hamm. M. F. Essellen, Hofrath: Ders., das Varianische Schlachtfeld im Kreise Beckum. 1874. 8. — Hannover. Jugler, Stadtssekretär: Ders., Bilder aus dem bürgerlichen Leben der Altstadt Hannover im 16. u. 17. Jahrh. 1874. 8. Sonderabdr. — Jena. Herm. Costenoble, Verlagsbuchh.: Lubbock, die vorgeschichtl. Zeit; 2 Bnde. 1874. 8. — Karlsruhe. Direktion des großh. General-Landesarchivs: Deduktionen, Verordnungen etc.; 17. u. 18. Jahrh. 78 Stück. — Leipzig. Breitkopf u. Härtel, Verlagsb.: Hase, d. Bedeutung des Geschichtlichen in der Religion. 1874. 8. E. W. Fritsch, Verlagsbndl.: Wagner, Beethoven; 2. Aufl. 1870. 8. Otto Spamer, Verlagsbndl.: Schramm u. Otto, illustrierte Chronik des deutschen Nationalkrieges 1870—71. 2. Abth. 1872. 4. Göll, Göttersagen u. Kultusformen der Hellenen, Römer, Aegypter, Inder u. Perser. 1872. 8. Otto, der Jugend Lieblings-Märchenschatz. 1873. 8. Wagner, nordisch-germanische Götter u. Helden. 1874. 8. v. Hellwald, der vorgeschichtliche Mensch. 1874. 8. Otto, vaterländisches Ehrenbuch; 3. Aufl. 1870. 8. Hiltl, der alte Derfflinger u. sein Dragoner; II. Th. 1872. 8. Otto, der Menschenfreund auf dem Throne; 2. Aufl. 1873. 8. Lausch, das Buch der schönsten Kinder- u. Volksmärchen, Sagen u. Schwänke; 4. Aufl. 1874. 8. Stötzner, unsere Zeit. 1874. 8. C. F. Winter'sche Verlagsbndl.: Mittheilungen aus dem Göttinger anthropologischen Vereine; I. Heft. 1874. 8. — Magdeburg. Geschichts- u. Alterthumsverein des Herzogth. u. Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter etc.; 9. Jahrg., 1. Heft. 1874. 8. — Marburg. N. G. Elwert'sche Univers.-Buchh.: Henke, zur neueren Kirchengeschichte. 1867. 8. — München. Historische Commission bei d. k. Akad. d. Wiss.: Briefe u. Acten zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges; II. Bnd. 1874. 8. Histor. Verein v. u. f. Oberbayern: Ders., Archiv etc.; Bnd. 32. 2. u. 3. H., Bnd. 33, 1. 1872—73. 8. — Norden. Dr. Babucke, Rektor des k. Gymnas.: Ders., Josefs Gedicht von den sieben Todsünden. 8. — Nürnberg. Carl Köhler, Historienmaler: Ders., die Trachten der Völker in Bild u. Schnitt; 10. Heft. 1873. 8. Martin Richter, Privatier: Ryff, neue außgerüste deutsche Apoteck; 3 Thle. 1602. 2. Verzascha, neu vollkommen Kräuter-Buch. 1678. 2. Koschwitz, vollständige u. nützliche Apotheke. 1693. 2. Unbekannter: Allmanach oder immerwährender Fausen-Calendar. 1696. 8. Comenius, Vorpforte der Schul-Unterweisung. 1678. 8. Imhof, neueröffneter Bilder-Saal; I. Th. (Defect.) 8. Jac. Zeiser's Verlag: Priem, Geschichte der Stadt Nürnberg; 10. u. 14. Lief. 1874. 8. — Osnabrück. J. Lodtmann, Pastor: Dittmarus, ein Leichpredigt bey der Begrebnuß Rud. Hammachers. 1594. 4. (Defect.) Schertz-Gedicht alß . . . Eberh. Graue sein Hoch Zeitliches Freuden Fest begieng. 1660. 4. — Passau. Lori, k. Rentbeamter a. D.: Erneuert- vnd geschärfte Kays. Abruffungs-Geheiß-Gebott- u. Verbotts-Brieffe, wider alle . . . welche in der Cron Franckreich, deß Duc de Anjou der beyden respectivē entsetzten vnd geächteten Gebrüderern Joseph Clemens vnd Maximilian Emanuel gewesther Chur-Fürsten zu Cölln, vnd Bayrn etc. . . Diensten u. Pflichten sich befinden vnd beharren. 2. Der Winter Quartier Verpflegung Ordnung auff das 1641. Jahr. Imp. 2. Wahre Vorstellung der Erbfolgeordnung in dem Burggraffhume Nürnberg. 1778. 4. — Pleinfeld. Müller, Pfarrer: Weickard, d. philosophische Arzt I. Bnd. 1742. 8. v. Heppe, einheimisch- u. ausländisch-wohredender Jäger; 2. Aufl. 1779. 8. — Prag. Gesellschaft des Museums des Königr. Böhmen: Vortrag des Geschichtsleiters etc. 1874. 8. — Schaffhausen. Histor. antiquar. Verein des Kantons Schaffhausen: Ders., Beiträge etc.; III. Heft. 1874. 8. — Sigmaringen. C. Tappen, Hofbuchh.: Egler, Deutschlands Ehrenkampf 1870—71. 1873. 8. — Stuttgart. K. statist.-topographisches Bureau: Dass., württemberg. Jahrbücher etc.; Jhg. 1872. 1874. 8. Jahresberichte der Handels- und Gewerbekammern in Württemberg f. d. J. 1872. 1873. 8. J. G. Cotta'sche Buchh.: Schleicher, d. deutsche Sprache; 3. Aufl.

1874. 8. Grimlinger, mei' Derhoim; 2. Aufl. 1872. 16. Direktion der k. polytechn. Schule: Reinhardt, architectonische Reise-Studien vom Bodensee u. der Schweiz. gr. 2. — Ulm. Gebrüder Nübling, Verlagsbndl.: Dieterich, Konrad Wiederhold; 3. Aufl. 1870. 8. — Wien. G. J. Manz'sche Buchhdl.: Schuster, d. Wiener Stadtrechts- od. Weichbildbuch. 1873. 8. — Wittenberg. Verlag v. B. Herrosé: Jastram, Kaiser u. Reich. 1874. 8. — Wolfenbüttel. Dr. Friedr. Koldewey, Gymnasialoberlehrer: Ders., Geschichte des Gymnasiums zu Wolfenbüttel; I. Abth. 1874. 4. Progr. — Zürich. Hochschule: 31 akademische Gelegenheitschriften u. Dissertationen. 1872—74. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4360—4372.)

Osnabrück. J. Lötzmann, Pastor: Kaufbrief der Frau Anna Barnefuers, weiland Friedrich Nagels zur Heide hinterlassenen Wittwe, an Lüdecke Schröder von Osnabrück über das „Hakemans“ Erbe und Gut zu Verbe im Kirchspiele Belm. 1611. Pgm. Sicherheitsbrief Ernst Kasimirs, Grafen zu Nassau, für die Frau Wittwe Junker Johans van dem Busch zu Hunefeld, genannt Munchausen im Stifte Osnabrück, worin die niederländischen Truppen bei Strafe angewiesen werden, die Familienangehörigen, Güter und Dienstleute derselben in ihren Schutz zu nehmen, 1630. Pgm. — Mandat Kaiser Leopold's I. an die Stadt Leutschau in der Zips in Ungarn, durch welches derselben, unter Androhung von Gewaltmassregeln, anbefohlen wird, die Stellen des Richters u. Notars, sowie die Hälfte des städtischen Rathes aus Katholiken zu wählen. 1675. Pap. Orig. — Bestallungsbrief Ernst Augusts, Bischofs zu Osnabrück, Herzogs zu Braunschweig und Lüneburg u. s. w., für Johann Erich Nagoll, welcher durch denselben zum Sekretär bei der

Kanzlei von Osnabrück befördert wird. 1683. Pap. Orig. — Dienstweisung des Reichsgrafen Anton, Freiherrn zu Altenburg, Edlen von Varel u. s. w., für seinen Sekretär Carl Wilhelm Brouning, in Betreff der einzelnen in seinem Amte zu erfüllenden Obliegenheiten. 1711. Pap. Orig. — Bestallungsbrief Ernst Augusts, Herzogs von York und Albanien, Bischofs zu Osnabrück u. s. w., für Johann Zacharias Möser, Dr. juris, welcher zum Richter und „Gogreven“ von Iburg ernannt wird. 1723. Pap. Orig. — Bestallungsbrief Clemens Augusts, Erzbischofs von Köln, für Johann Zacharias Möser, seine Beförderung zum ersteren Rath beim Consistorium zu Osnabrück betr. 1735. Pap. Orig. — Vertrauliches Schreiben H. Grotes im Namen der königl. großbritannischen zur kurf. braunsch.-lüneburgischen Regierung verordneten Geheimen Rätthe an den Consistorialrath Möser zu Osnabrück, in Betreff des angeleglichen Vorhabens des Grafen von Bentheim, seine Grafschaft zu verkaufen. 1751. Pap. Orig. — Bestallungsbrief Clemens Augusts, Erzbischofs von Köln, für Johann Zacharias Möser, welcher diesen zum Kanzleidirektor in Osnabrück befördert. 1756. Pap. Orig. — Schreiben des Abtes Joh. Friedrich Wilhelm Jerusalem zu Braunschweig an den Regierungsassessor Friderici zu Blankenburg. 1765. Autogr. — Schreiben der Gattin Justus Möser's an einen Ungenannten; Familienangelegenheiten betr. 1770. Autogr. — Entwurf eines Pachtvertrages des Freiherrn von Böselager, Herrn zu Eggermühlen u. s. w. mit einem seiner hörigen Bauern, wodurch er diesen von der Leibeigenschaft losspricht und ihm das bisher bebaute Land als ein Erbenzinsgut überläßt. — Handschrift Justus Möser's ohne Datum. Autogr. — **Passau.** Lori, Rentbeamter: Geleitsbrief Kaiser Ferdinand's I. für Philipp von Croy, Herzog zu Arschot, Prinz von Chimay u. s. w., worin alle Behörden und Postämter aufgefordert werden, demselben auf seiner Durchreise die möglichste Förderung angedeihen zu lassen, 1558. Pap. Abschrift.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Supplementband. II. Heft. Wien, 1874. 4.

Ueber ein Votivtäfelchen aus Cilli. Von Dr. N. Kohn. (Mit 1 Holzschn.) — Die Kunst des Mittelalters in Böhmen. Von Bernh. Grueber. Schlufs. (Mit 21 Holzschn.) — Der Dom zu Sekkau. Von J. Graus. (Mit 27 Holzschn.) — Die St. Leonhards-Kirche in Tamsweg. Von J. Gradt. (Mit 22 Holzschn. u. 2 Taf.) — Ein mittelalterliches Altarkreuz. Von Dr. K. Lind. (Mit 1 Holzschn.) — Das Gefäß für die heiligen Oele und der Taufstein in der Pfarrkirche zu Wallendorf (Ober-Ungarn). Von Prof. Viktor Myskovsky. — Die Buchführerfamilie Alantsee in Wien. Von Dr. Ernst Hartmann-Franzenshuld. (Mit 2 Holzschn.) — Beiträge zur mittelalterl. Sphragistik. Von Dr. K. Lind. (Schluß, mit 23 Holzschn.) — Heiligenkreuz (Restauration der Stiftskirche betr.) — Votivstein, gefunden zu Tüffer.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1874. V. Jahrg., Nr. 4.5. Graz. 8.

Fortsetzungen. — Zur Würdigung des Gölser Ornates. — Vereinsnachrichten.

Briefe und Acten zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher. Herausg. durch die histor. Commission bei der königl. Akademie der Wissenschaften. Zweiter Band.

Die Union und Heinrich IV. 1607—1609. Bearbeitet von Moriz Ritter. München, 1874. M. Rieger'sche Univers.-Buchh. (Gust. Himmer). 8. VIII u. 628 Stn.

Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, hrsg. von dem historischen Vereine von und für Oberbayern. 32. Band. 2. u. 3. Heft. München, 1873. 8.

Urkundl. Geschichte von Flinsbach, im Bezirksamte Rosenheim. (Schluß.) Von Dr. Anton Quitzmann. — Der Ringwall bei Siferling, k. Landgericht Rosenheim. Von Karl Popp. (Mit 1 Taf.) — Tondern, Schloß und Hofmark, und seine Besitzer. Von Ernest Geifs. — Die Formen der Verfestung in den oberbayer. Rechtsquellen des 14. Jahrhunderts. Von Dr. jur. Karl v. Amira. — Beiträge zur Kenntniß der Tabula Peutingeriana. Von J. N. Seefried. IV. Mit e. Facsimile. — Kleinere Mittheilungen.

33. Band. 1. Heft. (München.) 8. Kriegsgeschichte des k. b. 2. Infanterie-Regiments Kronprinz in den Jahren 1870/71. Von Joseph Würdinger. — Landes-Statuten der gefürsteten Probstei Berchtesgaden. Systemat. Darstellung des sogen. Berchtesgadener Landrechts von Dr. C. W. E. Fürst. — Geschichte der ehemal. Hofmark Hilbertshausen, zugleich Lösch'sche Familiengeschichte. Von Max Frhrn. v. Freyberg.

Verhandlungen des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg. Neunundzwanzigster Band der gesammten Verhandlgn. und Einundzwanzigster Bd. der neuen Folge. Mit 1 Steindrucktafel. Stadtmhof, 1874. 8.

Sprichwörter des Volkes der Oberpfalz in der Mundart. Von Dr. Fr. X. v. Schönwerth. — Hrotsuit von Gandersheim. Von Hugo Grafen von Walderdorff. — Ueber den zweifelhaften Ort „Rithencie“. Von Dr. C. Will. — Eine Legende des Schottenklosters in Regensburg. Von Dr. Reber. — Alte slavische Drucke auf der Kreisbibliothek zu Regensburg. Von Hugo Grafen von Walderdorff. — Bruchstücke aus Eilharts Tristan. Von G. Jacob. — Zwei Nachträge zur Monographie: „Die drei Dombaumeister Roritzer und ihr Wohnhaus zu Regensburg“. Von C. W. Neumann. — Berichtigung zu Band XV.

In der Versammlung vom 21. Mai des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg hielt der Ordinariatsass. Jacob einen Vortrag über den berühmten Prediger Berthold von Regensburg und über das Verhältniß seiner lateinischen Reden zu seinen deutschen. Hierauf wurden die zahlreichen römischen Funde an Anticaglien, Urnen, Grabampeln u. s. w., welche in den letzten Jahren ausgegraben worden, besichtigt.

Mittheilungen an die Mitglieder des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde in Frankfurt a. M. Vierter Band, Nr. 4. Mai 1873. Frankfurt a. M. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Miscellen: Grabdenkmal eines Elsässers in dem St. Peterskirchhofe zu Frankfurt a. M. Von Gg. Listmann. — Das Vauxhall in Frankfurt. Von Dr. W. Stricker. — Das Haus zum Waldsack. Von L. F. Finger. — Zur römischen Inschrift vom Dome zu Frankfurt a. M. Von Dr. A. Duncker. — Mittheilungen aus meiner Bibliothek. Von Justizrath Dr. Euler. II. Ahrweiler.

Neujahrs-Blatt dess. Vereins für das Jahr 1873 u. 74. Frankfurt am Main. 1873 u. 74. 4.

Mittheilungen aus dem Frankfurter Stadt-Archive. Urkunden und Schreiben, betreffend den Zug der Armagnaken (1439—1444). Herausg. von Ernst Wülcker. — Zur Rechtsgeschichte der Reichsstadt Gelnhausen von Dr. Ludw. Heinr. Euler. (Mit 1 Siegeltaf.)

Die vierte allgemeine Versammlung der deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte zu Wiesbaden am 15. bis 17. September 1873. Nach stenographischen Aufzeichnungen redigirt von Dr. A. v. Frantzius. Braunschweig, 1874. Friedr. Vieweg u. Sohn. 4. 58 Stn.

Erster Bericht des Museums für Völkerkunde in Leipzig, 1873. Leipzig, 1874. 8.

Neues Lausitzisches Magazin. Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften herausgeg. von Prof. Dr. E. E. Struve. 50. Bd., 2. Heft. Görlitz. 1873. 8.

Fortsetzung u. Schluss der Mittheilungen aus dem Archive der Oberlaus. Gesellschaft der Wissenschaften. Von Dr. E. E. Struve. — Das Conclave des Papstes Sixtus V. Von Dr. Theod. Paur. — Alte Zins-, Renten- u. Geldwirthschaft in der Oberlausitz. Vom Reg.-Rath Edelmann. — Heiraths-Revers von Hans Sigmund von Nostitz. Von dems. — Freidanks Bescheidenheit, lateinisch und deutsch, nach der Görlitzer Handschrift veröffentlicht von Dr. Rob. Joachim. — Nachrichten aus der Gesellschaft.

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. 19. u. 20. Bericht des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer, hrsg. von Dr. Hermann Luchs. Mit 11 Bildtafeln und zwei Holzschnitten. Band II. Heft 7. 8. Breslau, Druck von Robert Nischkowsky. 1873. 4.

Liegnitz. Von Dr. Luchs. (Mit 1 Tafel.) — Brieg noch ein-

mal. Von dems. (Mit 1 Holzschn.) — Nachtrag zur Beschreibung der Kirche in Mollwitz. Von Dr. Luchs. (Mit 1 Taf. u. 1 Holzschn.) — Allerlei. — Vereinsnachrichten.

Anleitung zur Herstellung des von der k. Regierung beabsichtigten Verzeichnisses der schles. Kunstdenkmäler. Von Prof. Dr. Alwin Schultz. (Mit 9 Taf.)

Der Deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Spragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ zu Berlin. V. Jahrg. 1874. Nr. 4 u. 5. 4.

Mittelalterliche Wappen-Combination. — Heilige u. Wappen. — Grabsteine der Grafen von Wettin. (G. A. Seyler.) (Mit 3 Holzschnitten.) — Familien-Namen als Vor-Namen. (Graf v. Oeynhaus.) — Die von Scheidungen (Schiedungen). — Eine Blasonirung aus dem mittelh. Gedichte Athis u. Prophlias. (Graf Hoverden.) — Ein durchlauchtiger Wappenverstecher. (Magno-Cavallo.) (F. Warnecke.) — Beiträge zur deutschen Familienkunde, mitg. von Victor Lommer von Eutersdorf. — Notizen zu den Registern u. Urkunden zur ältesten Geschichte des Geschlechtes von Flauss.

In der am 21. April stattgefundenen Versammlung des Vereins für Geschichte u. Alterthumskunde zu Erfurt legte der Vorsitzende, Ober-Reg.-Rath von Tettau, die dem Vereine zugegangenen Geschenke vor. Hierauf hielt Major Rochs einen geschichtlich-topographischen Vortrag „über Erfurt in Wehr und Waffen.“

Quartalberichte des Vereins für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde. XXXIX, 2. 8. Schwerin, im Januar und April 1874. 8.

Zeitschrift des Vereines für hamburgische Geschichte. Neue Folge. Dritten Bandes drittes Heft. Hamburg, 1874. Joh. Aug. Meißner. 8.

Zur Geschichte der nichtlutherischen Christen in Hamburg 1575 bis 1589. Schriftstücke des Superint. Penschorn, mitg. u. erläutert von Dr. Otto Beneke. — Die Amtseinkünfte der hamburgischen Landpastoren. Von dems. — Die ältesten Handelswege Hamburgs von Dr. Karl Koppmann. — Frau Elisabeth Campe, geb. Hoffmann (geb. 1786, gest. 1873), von Pastor C. Mönckeberg. — Zur Erinnerung an Professor Christian Petersen.

Jahrbuch der Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Alterthümer zu Emden. Heft II. nebst lithographirten Tafeln „Hansmarken“. Emden. Verlag von W. Haynel. 1873. 8.

Ostfriesische Hausmarken. Von Dr. Ernst Friedlaender. — Aus der Mansfelderzeit: 1. M. Daniel Marcellus. 2. Emden in der Mansfelderzeit. 3. Carpitzo zu Jemgum. — Ein Register der Kirchengüter zu Norden vom J. 1553. Mitgetheilt von Dr. Babucke. — Eine ostfriesische Gildenrolle des 16. Jahrhunderts. Mitg. von Dr. Ernst Friedlaender. — Der Pfahldamm im Wrissemer Hamrrich. Von Bartels. — Die Moorbrücke im Wrissemer Hamrrich. Von E. Starcke. — Vocation für Ubbo Emmius ins Rectorat zu Leer. — Einige noch ungedruckte Briefe des Ubbo Emmius. Mitg. von J. Nanninga Uilterdijk. — Vereinsangelegenheiten.

Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben von dem Verein für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens. Vierte Folge. Erster Band. Münster, 1873. 8.

Geschichte der Herrschaft und der Stadt Ahaus, von Dr. Carl Tücking. (Forts.) — Die ersten Jahre der Münsterischen Stifts-

fehde 1450—1452 und die Stellung des Cardinals Nicolaus von Cues zu derselben. Von Dr. Wilh. Sauer. — Geschichtliche Nachrichten über die Stadt Nieheim, gesammelt und veröffentlicht von Dr. Ed. Krömecke. — Die Namen der Pfarrbezirke in der Stadt Paderborn, von Prof. Dr. Jul. Evelt. — Heinrich der Löwe, der letzte Sachsenherzog. Vom Dechanten Dr. H. Kampschulte. — Zur Geschichte der Vögte des Stifts Geseke. Vom Kreisger.-Rath Wilh. Spancken. — Ein Prozeß über Sendhafer aus dem J. 1439. Von dems. — Die Anfänge der Stadt Warburg, von Wilh. Engelb. Giefers. — Chronik des Vereins etc. Abtheilung Münster.

Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereins. Im Auftrage des Vereins hrsg. von Dr. Wilh. Creelius. Neunter Band. Bonn, 1873. 8.

Bemerkungen zu Friedländer, Codex Traditionum Westfalicarum. Von Fr. Woeste. — Graf Engelbert III. und der Ritter Berend de Wulf. Von dems. — Weisthümer. Von dems., A. Werth und W. Creelius. — Die Statuten des Wullenampts zu Wesel aus dem J. 1426. Von Dr. J. Heidemann. — Aus der Hofhaltung des Kurfürsten Friedrichs III. von Köln. Von W. Creelius. — Bekenntniß einer als Hexe angeklagten Nonne aus dem J. 1516. Von dems. — Schreiben des Pastors Joh. Nethenus, eines Gladbachers, an die reformierte Gemeinde zu Gladbach. Von Fr. W. Cuno. — Beiträge zur Reformationgeschichte des Niederrheins. Von K. Kraft. — Das erste gottesdienstliche Gebäude der Protestanten in Elberfeld. Von A. Frowein und K. Pöls. — Johannes Hesselbein und Justus Weier. Von C. Sippell. — Johannes Hundius. Von Fr. W. Cuno. — Joh. Karl Georg Maassen. Von R. Hoche. — Miscellen.

Organ für christliche Kunst, hrsg. u. redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. XXIII. Jahrg., 4. Nr. 24. Köln, 1873.

Zum Mainzer Dombau. — Wie wir einer Mittheilung der Redaktion entnehmen, wird diese Nummer die letzte sein, und das „Organ für christliche Kunst“ nach 23jährigem Bestehen zu erscheinen aufhören.

Ueber die mittelalterliche Sammlung zu Basel. Von Moritz Heyne. 52. Neujahrsblatt herausg. von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigigen. 1874. Basel. 4.

Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben vom historisch-antiquarischen Verein des Kantons Schaffhausen. Drittes Heft. (Mit 1 Photographie.) Schaffhausen, 1874. Carl Schoch. 8.

Das Sondersiechenhaus und die H. Dreikönigskirche auf der Steig in Schaffhausen. Aus dem schriftlichen Nachlaß des Straßhausdirektors H. W. Harder. — Der Bürgermeister von Schaffhausen, Tobias Holländer von Berau 1636—1711, von Carl Stockar. — Vereinsnachrichten.

Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgeg. vom historischen Vereine des Kantons Thurgau. Vierzehntes Heft. Frauenfeld, 1874. 8.

Geschichte der Gegenreformation der Landgrafschaft Thurgau seit dem Abschlufs des zweiten Landfriedens bis zum Ende des sechzehnten Jahrhunderts. Von H. G. Sulzberger.

Archiv für Schweizerische Geschichte, hrsg. auf Veranstaltung der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. Achtzehnter Band *). Zürich, S. Höhr. 1873. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Ueber die Entstehung der Neutralität von Savoyen. Von Dr. Wilh. Gisi. — Die im westphäl. Frieden ausgesprochene Exemption der Eidgenossenschaft vom Reiche, das Verdienst der evangelischen Städte und Orte. Von Dr. D. A. Fechter. — Die Beziehungen der Stadt Constanz zu der Eidgenossenschaft während des Mittelalters (1259—1520). Urkunden und Akten aus dem Stadtarchiv Constanz. Von Dr. J. Marmor. — Urkunden und Regesten zur Geschichte des St. Gothardpasses. 1402—1450. Von Dr. Hermann v. Liebenau. — Nachtrag zum IX. Bde. des Archivs f. Schweizergesch. Eine chronolog. Berichtigung zu Valentin Tschudi's Glarner-Chronik. Von Staatsarchivar J. Strickler.

Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft (der Gesellschaft für vaterländische Alterthümer) in Zürich.

Bd. XVIII, Heft 4. Die heraldische Ausschmückung einer zürcherischen Ritterwohnung. Gezeichnet und erklärt von H. Zeller-Wertmüller. Zürich, 1874. 4. 18 Stn. und 4 Tafeln in Farbendr.

Bd. XVIII, Heft 5. Ueber einen Fund aus der Renthierzeit in der Schweiz. Von Prof. Albert Heim. Zürich. 1874. 4. 13 Stn. und 1 Taf.

P: Ildefons von Arx, der Geschichtschreiber des Kantons St. Gallen. Ein Lebensbild aus der Zeit der Umwälzung. Herausg. vom Historischen Verein in St. Gallen. Mit einer Tafel. St. Gallen, 1874. Huber & Comp. 4. 36 Stn.

Jahrbuch des historischen Vereins des Kantons Glarus. Zehntes Heft. Glarus und Zürich, Meyer und Zeller. 1874. 8.

Vereinsnachrichten. — General Niklaus Franz von Bachmann An-der-Letz und seine Betheiligung am Feldzuge v. 1815. Von Dr. jur. F. Dinner. — Aegidius Tschudi als Geschichtschreiber. Von Dr. J. J. Blumer. — Urkundensammlung zur Geschichte des Kantons Glarus. (Forts.)

L'Investigateur. Journal de la Société des Études Historiques — ancien Institut Historique —. Quarantième Année. Livraison de Février et Mars 1874. Paris, 1874. Ernest Thorin. 8.

Observations sur la législation française considérée au point de vue religieux. Par M. Nigon de Berty. — Les deux arts poétiques d'Horace et de Boileau, avec traduction en vers et en prose, par M. J. C. Barbier, compte rendu de M. Jules David.

*) Bd. XIV—XVI sind uns nicht zugekommen.

N a c h r i c h t e n .

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 9) Kreuzgruppe der Schloßkirche zu Wechselburg im Königreich Sachsen, aus dem zwölften Jahrhundert. Photographirt nach den Originalen von Friedrich Bopp in Innsbruck. gr. 2.
- 10) Das Denkmal des Kaisers Maximilian in der Hofkirche zu Innsbruck, 55 Blätter in Originalphotographien. Imp. Fol.
- 11) Albrecht Dürer's Handzeichnungen im Königlichen Museum zu Berlin. Zum 400jährigen Dürer-Jubiläum herausgegeben. In der Originalgröße photolithographirt von Gebrüder Burchard in Berlin. 2.
- 12) Die Kunstwerke des Germanischen Museums. 60 Tafeln in Originalphotographien. gr. 4.
- 13) Die Holzschnitte des 14. u. 15. Jahrhunderts im germanischen Museum. Heft I. 1874. 4.

Mit den genannten Werken heben wir die Haupt-Veröffentlichungen des Verlags der Hof- Buch- und Kunsthandlung von S. Soldan zu Nürnberg hervor, der mit diesen und anderen dem Studium, wie dem Genusse unserer älteren Kunst keinen geringen Vorschub geleistet. Die Denkmäler der Plastik zu Wechselburg fehlen, wie die von der goldenen Pforte zu Freiberg, bekanntlich in keinem Lehrbuche; seit sie zu Innsbruck einer Restauration unterworfen worden, sind sie auch in Gypsabgüssen vervielfältigt. Aber wegen des kolossalen Umfangs der Kreuzgruppe sind selbst nicht alle Museen im Stande gewesen, einen Abguss in ihren Räumen aufzustellen. Die oben genannte Photographie liefert sie mit vollem Eindrucke des Ganzen wie der Einzelheiten in die Hände auch der Privaten. — Nicht minder bekannt ist das Grabdenkmal des Kaisers Maximilian I. mit seinen merkwürdigen Marmorreliefs von A. Collin und den erzenen Kolossalfiguren, von welchen erstere auf 24, letztere auf 28 Tafeln wiedergegeben sind, während die 3 übrigen die Figur des von den vier Cardinaltugenden umgebenen, knieenden Kaisers, das Porträt des Bildhauers Collin und die Innenansicht der Hofkirche zu Innsbruck reproducieren. Die Photographien suchen ihres Gleichen und sind um so mehr anzuerkennen, als die Oertlichkeit den Aufnahmen die größten Schwierigkeiten entgegengesetzt. — Die Dürerischen Handzeichnungen des Berliner Museums haben grade in Folge dieser Publication eine wiederholte Besprechung und Polemik hervorgerufen, welche auch in unserm Anzeiger einen Widerhall gefunden, so daß wir die hier in Betracht kommenden Fragen übergehen und bezüglich des Verdienstes der erneuten Herausgabe — sie sind bekanntlich, wenigstens zum Theil, schon früher in lithographierten Facsimiles nachgebildet worden — auf das Gesagte verweisen können. Das Werk ist nunmehr mit der dritten Lieferung, welche in 24 Tafeln vorliegt, zum Abschlusse gebracht. — Die weiter genannte Reihenfolge von Photographien bringt eine Anzahl von Kunst- und Alterthumsdenkmälern aus dem germanischen Museum, soweit sie, worauf dessen Sammlungen vorzugsweise angelegt sind, auch außerhalb des Zusammenhanges mit gleichartigen, eine Entwicklung

vertretenden Gegenständen, Interesse gewähren. — Auch von den auf Veranlassung des South-Kensington Museums zu London unternommenen Reproduktionen der ältesten Holzschnitte des germanischen Museums hat sich die genannte Firma eine Anzahl Exemplare mitanfertigen lassen und bringt sie unter dem oben zuletzt angegebenen Titel nunmehr in den Handel. Die hohe Wichtigkeit der Originale sichert auch dieser, in treuen Facsimiles erfolgendem Publication ihre Bedeutung.

- 14) Zweiundfünfzig ungedruckte Balladen des 16., 17. und 18. Jahrhunderts. Aus fliegenden Blättern, handschriftlichen Quellen und mündlicher Ueberlieferung gesammelt und herausgegeben von Franz Wilhelm Freiherrn von Dittfurth. Stuttgart, G. J. Göschen'sche Verlagshandlung. 1874. 8. 196 Stn.

Während der Herausgeber mit seinen früheren verdienstvollen Veröffentlichungen ähnlicher Art mehr geschichtliche, kulturhistorische und sprachliche Zwecke in's Auge gefaßt, liefert er im vorliegenden Bändchen Fundstücke der älteren Poesie im eigentlichen Sinne, und zwar, wie er in der Vorrede mit Recht hervorhebt, Dichtungen, welche, obwohl von keinem der Koryphäen der Kunst herrührend und in der Geschichte unserer Literatur nicht genannt, ja, kaum in engsten Kreisen bisher bekannt gewesen, zum Theil doch zu dem Schönsten zu rechnen sind, was die Poesie der letzten Jahrhunderte hervorgebracht. Es sind gleichwohl auch nicht Volkslieder im gewöhnlichen Sinne, was uns hier geboten ist, sondern Ergüsse dichterisch befähigter Naturen, die, wie der Herausgeber bezeichnend charakterisiert, ohne viel an die Bereicherung der Literatur durch Productionen zu denken, nur gelegentlich, dem Drange ihrer Natur folgend, irgend einen Vorfall oder ein Erlebnis in Verse brachten. Schon die Sprache der Gedichte verräth in manchen Fällen, daß die Verfasser den gebildeteren Kreisen angehörten. Einige derselben stehen den altenglischen Balladen höchstens an Vollendung der Durchführung, keineswegs in Feinheit der Auffassung und Tiefe der Empfindung nach. Andere freilich erheben sich kaum zum Niveau künstlerischer Behandlung und verdienen auch nur bedingungsweise Antheil an der Gesamtbezeichnung der Sammlung. Gleichwohl ist der Gehalt derselben ein höchst werthvoller, und wir müssen es loben, daß diesem zu Gefallen — zwar nicht die alte Sprache verändert, doch die mangelhafte Schreibweise, in welcher die Originale meistens auf uns gekommen, verbessert worden, um sie dem Genusse zugänglicher zu machen.

- 15) Monumenta Bliedenstatensia saec. IX, X et XI. Quellen zur Geschichte des Klosters Bliedenstat, aus dem Nachlaß von Joh. Fr. Böhmer, mit Ergänzungen nach Druckwerken und Mittheilungen aus dem Codex Bliedenstatensis im k. Reichsarchiv zu München herausgegeben von Dr. Cornelius Will, f. Thurn- und Taxis'schem wirklichen Rath und Archivar. Innsbruck, Wagner'sche Universitäts-Buchhandlung. 1874. 4. XXII u. 56 Stn.

Das Kloster Bliedenstat gehörte zu den ältesten Kultursitzen diesseits des Rheines und mußte für Christianisierung und Civil-

sierung des Binnenlandes um so wichtiger werden, je näher es dem Haupteingangsthore der römisch-kirchlichen Ueberlieferungen, dem Rheingane selbst lag. Welches Gewicht Böhmer auf die geschichtlichen Nachrichten desselben legte, beweist die Thatsache, daß er noch am Spätabend seines Lebens sich anschickte, dessen Urkunden zu bearbeiten, und zwar, wie der Herausgeber in einer umfassenden Einleitung auseinandersetzt, mit Ueberwindung großer Schwierigkeiten, trotz welchen er nicht verhüten konnte, daß ein bedeutender Theil des betreffenden Materials verloren gieng, ehe er desselben habhaft werden konnte. Zur Veröffentlichung seiner Arbeit gelangte Böhmer nicht mehr. Wir haben dadurch den Vortheil, daß sie jetzt bedeutend erweitert vor uns liegt. Zu den Urkunden aus dem 9. bis 11. Jahrhundert, welche jener in Abschriften kritisch zusammenstellte, sind diejenigen gefügt, welche in Bodmann's rheingauischen Alterthümern auf Bliedenstat Bezug haben, sodann ein liber confraternitatis Bliedenstatensis, ein necrologium Bliedenstatense und ein registrum reliquiarum, welche handschriftlich sich im Reichsarchive zu München vorfinden. Rühmend müssen noch die beiden vortrefflich gearbeiteten, nach Personen- und Ortsnamen geschiedenen Register anerkannt werden, welche, wie jeder Sachkundige weiß, die Brauchbarkeit derartiger Veröffentlichungen so außerordentlich erhöhen.

Vermischte Nachrichten.

80) Aus Görz wird vom 7. Juni berichtet: In dem benachbarten Cividale, der Civitas Austriae der Longobarden, stießen an einem der letzten Tage des verflossenen Monats auf der Piazza di Paolo Diacono etliche Arbeiter, die eben mit der Anlegung einer Wasserleitung beschäftigt waren, in der Tiefe von drei Metern auf eine Steinplatte. Dieselbe wurde entfernt und unter einer leichten Schichte Erde kam nun ein Grabmal zum Vorschein. Dasselbe wurde geöffnet und enthielt die nur noch spärlichen Ueberreste eines Kriegers: ein Schwert, eine Lanze, einen Helm, Sporen, eine goldene Schnalle, einen goldenen Ring mit einer Goldmünze des Kaisers Tiberius als Platte, ein großes griechisches Kreuz aus Gold, mit neun Edelsteinen verziert, nebst noch zwei kleineren vergoldeten Kreuzen aus Bronze; ein Fläschchen sehr reinen Wassers und außerdem noch ein Stückchen eines sehr schönen, mit Goldfäden durchwirkten Kleides. Von einer Inschrift fand man Anfangs keine Spur, und man wußte nicht, wem diese Ueberreste einst angehört haben mochten. Erst am 2. d. M. kam, als eine dünne Schichte Kalk von der Decke des Grabmals entfernt wurde, ungefähr in der Mitte derselben in rohen lateinischen Schriftzeichen das Wort Gisvl zum Vorschein. Jetzt war es klar, daß man es hier mit dem Grabmale und den sterblichen Ueberresten des Longobarden-Herzogs Gisulf († 615) zu thun hat. Der interessante Fund wurde dem dortigen Museum, welches reich an historischen Merkwürdigkeiten ist, übergeben.

(Verschiedene Zeitungen.)

81) Der Schöne Brunnen zu Nürnberg wird nächstens einer gründlichen Reparatur unterzogen. Die nöthigen künstlerischen Arbeiten sind der Kunstschule dahier übertragen und wird deren Ausführung unter der obersten Leitung des Direktors v. Krelling durch Prof. Baumeister geschehen.

(Nürnb. Stadtztg. Nr. 134.)

82) Schon vor einiger Zeit bemerkte man, daß die steinernen Fialen der ersten großen Galerie des St. Martinsturmes zu Landshut schadhafte sind. Ein von der Kirchenverwaltung deshalb eingeholtes technisches Gutachten erklärte, sämtliche Fialen der in Frage stehenden Galerie seien ganz ruinos, der Stein sei gänzlich verwittert und derart im Zerfalle begriffen, daß die Fialen drohten beim nächsten Sturme einzustürzen, und somit müßte die Galerie aus sicherheitspolizeilichen Gründen in der aller kürzesten Zeit abgetragen werden. Außerdem befindet sich auch die Umkränzung der zweiten Galerie unterhalb der Kreuzspitze im gleich auffälligen Zustande. Das technische Gutachten ward vom Kreisbauamt für Niederbayern eingesehen und gebilligt, und es handelt sich nunmehr darum, die bezeichneten Baufälle abzuwenden. Die Kosten sind von den Technikern auf 225,000 Gulden veranschlagt, und die Rüstungskosten betragen 5—6000 Gulden; aber die in erster Reihe baupflichtige Kirchenverwaltung ist außer Stande, diese Summe zu beschaffen, und die Staatskasse weigert sich, dafür einzutreten, obwohl nach Ansicht verschiedener Rechtskenner deren Verpflichtung dazu kaum in Zweifel gezogen werden kann. Hoffentlich wird der Landtag, dem die Baufrage in der nächsten Zeit zur Diskussion vorliegen soll, die Ausgabe nicht scheuen, die aus der Erhaltung eines der schönsten Denkmäler gotischer Baukunst erwachsen wird.

(Kunst-Chronik, Nr. 32.)

83) Das Gemeindecollgium der Stadt Nürnberg hat einen Antrag auf Einlegung des weißen Thurmes und des Laufer-Schlagthurmes abgelehnt; dagegen hat die kgl. Regierung die Einfillung des Stadtgrabens von der schon früher abgerissenen Wöhrderthorbastei bis zu dem bereits überdämmten Lauferthore und die Niederlegung der Ringmauer längs derselben genehmigt.

(Nürnb. Stadtzeitung Nr. 120 u. 135.)

84) Für die Wandgemälde des Schlosses Runkelstein scheint nun endlich in der zwölften Stunde Rettung zu kommen, indem verschiedenen Zeitungsnachrichten zufolge die k. k. österr. Regierung die Kosten für deren Sicherung tragen und auch für deren Zukunft sorgen zu wollen scheint, ein Vorgehen, das ihr den lebhaftesten Dank aller Kunstfreunde ebenso sichern wird, als ihr andererseits der gerechte Vorwurf nicht hätte erspart bleiben können, daß sie unter ihren Augen eines der wichtigsten Denkmäler der Kunst in Oesterreich untergehen lasse, ohne die doch nur geringe Summe dafür aufgewandt zu haben, welche dessen Rettung erfordert. Der Umstand, daß das Schloß nicht Staatsgut ist, hätte nicht zur Rechtfertigung gedient, da es sich doch um ein geistiges Gesamteigenthum des Landes handelt.

85) In Hohen-Memmingen (Oberamt Heidenheim) wurde am 28. Mai beim Ausgraben eines Kellers ein interessanter Fund gemacht. Man stieß in der Tiefe von 1½ Fufs auf einen kleinen irdenen Topf mit 22 Stück Silbermünzen in der Größe eines Kronenthalers. Die darauf befindlichen Jahreszahlen laufen von 1538 bis 1657. Die Prägung der Schrift und der Bildnisse der deutschen Kaiser Rudolf II., Leopold I., Ferdinand II. und Ferdinand III. ist sehr deutlich.

(Südd. Reichs-Post Nr. 127 nach d. Schwäb. Merk.)

86) Zur Wiederherstellung der Pfarrkirche in Lorch am Rhein hat die preussische Regierung 20,000 Thaler bewilligt. Die Baulast des Chors trägt der Fiskus. (Kunst-Chronik Nr. 33.)

87) Vom Finanzausschusse der bayerischen Abgeordnetenkam-

mer wurde der Antrag an die Staatsregierung gestellt, dieselbe wolle behufs Unterbringung des in Nürnberg zu verbleibenden kgl. Archivs die nothwendigen Erhebungen pflegen, Pläne nebst Kostenvoranschlägen anfertigen lassen und die sich ergebende Forderungssumme in das Budget der nächsten Finanzperiode einstellen.

88) Das Hermannsdenkmal im Teutoburger Walde, dem Ernst von Bandel seine ganze Lebensthätigkeit gewidmet hat, soll am 2. Sept. d. J. feierlich eingeweiht werden. Dasselbe ist in Kupfer getrieben und mißt vom Fusse bis zum Scheitel 40 Fufs. Der Unterbau besteht aus einem Thurm von 84 Fufs Höhe. (Unterhaltungsbl. d. Fränk. Kur. Nr. 22.)

89) Am 27. Mai fand in Nürnberg die Grundsteinlegung des Hans Sachs-Denkmal in einfacher Weise statt; die Enthüllung des vom verstorbenen Professor Krauser modellierten und in der Erzgießerei von Lenz-Heroldt gegossenen Denkmals wird dagegen unter großer Feierlichkeit am 24. Juni geschehen.

90) Unter den jüngst bekannt gemachten Preisaufgaben der Fürstlich Jablonowski'schen Gesellschaft in Leipzig befinden sich folgende aus der Geschichte und Nationalökonomik: Für das Jahr 1874: eine eingehende Erforschung des besondern Verhältnisses, in welchem innerhalb der indogermanischen Gemeinschaft die Sprachen der litauisch-slawischen Gruppe zu den germanischen stehen. (Preis 60 Ducaten.) Für das Jahr 1875: eine Geschichte der Ausbreitung und Weiterentwicklung der deutschen Sprache in Ost- und Westpreußen bis zum Ende des 15. Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf die Bethheiligung der beiden deutschen Hauptdialecte. Der Preis beträgt 60 Ducaten; doch würde die Gesellschaft mit Rücksicht auf die bei der Bearbeitung wahrscheinlich nöthig werdenden Reisen und Correspondenzen nicht abgeneigt sein, bei Eingang einer besonders ausgezeichneten Lösung den Preis angemessen zu erhöhen. Für das Jahr 1876: Eine (wenn auch nur begrenzte) Geschichte des Häringsfangs und Häringshandels im Gebiete der Nord- und Ostsee. (Preis 700 Mark.) Für das Jahr 1877: eine quellenmäßige Erörterung, wie weit in Ober- und Mittel-Italien gegen Schlufs des Mittelalters die modernen Grundzüge der agrarischen, industriellen und mercantilen Verkehrsfreiheit durchgeführt waren. Sollte sich eine Bewerbungsschrift auf den einen oder andern italienischen Einzelstaat beschränken wollen, so würde natürlich ein besonders wichtiger Staat zu wählen sein, wie z. B. Florenz, Mailand oder Venedig. Die Bewerbungsschriften sind in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache zu verfassen (nur für die Preisaufgabe für das Jahr 1876 wird ausnahmsweise auch die italienische Sprache zugelassen), müssen deutlich geschrieben und paginiert, ferner mit einem Motto versehen und von einem versiegelten Couvert begleitet sein, das auf der Außenseite das Motto der Arbeit trägt, inwendig den Namen und Wohnort des Verfassers angibt. Die Zeit der Einsendung endet mit dem 30. November des bez. Jahres und die

Zuschrift ist an den Secretär der Gesellschaft (für das Jahr 1874 Prof. Dr. G. Curtius) zu richten. Die Resultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März oder April des folgenden Jahres bekannt gemacht.

91) In der am 9. April stattgefundenen 148. Hauptversammlung der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Görlitz wurde die am 10. Mai 1870 gestellte Preisaufgabe: „Entwicklung der Verfassung und des öffentlichen Rechts der Niederlausitz vom Traditions-Recefs 1635 an bis zur neuesten Zeit“ wiederholt bekannt gemacht, weil eine Bewerbungsschrift noch nicht eingegangen ist. Der Preis von 300 Thalern wird beibehalten und als Einlieferungs-Termin der 31. Decbr. 1875 festgesetzt. Als neue Aufgabe mit dem Preise von 50 Thalern wurde: „Eine Monographie über den Herzog Johann von Görlitz“ beschlossen und der Einlieferungs-Termin wie bei der vorhergehenden Preisaufgabe festgestellt.

92) Die diesjährige, 29. Versammlung deutscher Philologen, Schulmänner und Orientalisten wird in den Tagen vom 28. September bis 1. October zu Innsbruck stattfinden. Beabsichtigte Vorträge, sowohl für die allgemeinen, als auch für die Verhandlungen der Sectionen müssen längstens bis 30. August bei dem Präsidium (Herren B. Jülg und W. Biehl) angemeldet werden, welches sich auch bereit erklärt, Anfrage und Wünsche, welche sich auf die Versammlung beziehen, nach Möglichkeit zu erledigen.

93) Die Denkmäler vom Schlusse des 17. und des 18. Jhdts. waren auch von der Kunstgeschichte längere Zeit vernachlässigt worden, weil der herrschende Geschmack denselben nicht gewogen war, während es doch gewifs die Aufgabe der „Geschichte“ ist, die Begebenheiten, wie deren Ursachen losgelöst von der Frage persönlichen Geschmackes zu betrachten. Indessen bedurfte es erst einer Aenderung der Geschmacksrichtung, wie sie sich gegenwärtig vollzieht, um der Kunstgeschichte ihre Pflicht auch dieser Kunstperiode gegenüber klar zu machen. Bei dem Mangel an Material kommt nun die Photographie dem Kunstforscher sehr gelegen. Deshalb wird es gewifs in den Kreisen aller Freunde der Kunstgeschichte freudig begrüßt werden, daß Herr Julius Ebner in Augsburg in einer großen Reihe von Photographieen (es liegen uns deren 65 Stück vor) die Paläste Augsburgs und deren Details aufgenommen und dabei neben den Werken der Spätrenaissance vorzugsweise die Rococco- und Zopfperiode berücksichtigt hat. Derselbe Künstler hat ferner 47 Aufnahmen der Paläste Münchens und Details derselben aus der gleichen Zeit veröffentlicht. Wenn wir darauf aufmerksam machen, daß bei dem Umschwung im Kunstgeschmack vielen heutigen Künstlern diese Photographieen auch als sehr brauchbares Material für ihre Schöpfungen willkommen sein werden, so wollen wir keineswegs damit gesagt haben, daß auch wir diese heutige Kunstrichtung freudig begrüßen.

A. E.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 5 fl. 86 kr. im 24 fl.-Fuße oder 2 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

№ 7.

Juli.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Zur Bücherverzierung des 17. Jahrhunderts.

Die Elemente der ornamentalen Ausstattung des Buchdruckes blieben im 17. Jahrhundert dieselben, wie wir sie bereits im 16. vorgefunden haben, und wie sie namentlich gegen Ende dieses Zeitraumes sich zu einer Fülle und Meisterschaft der künstlerischen Behandlung erhoben hatten, daß sie im folgenden kaum noch überboten werden konnten. Nur mit dem Ausgang desselben machen sich Anklänge bemerkbar, die

ihres eigenthümlichen Charakters, dem ungehinderten Ergehen der treibenden Kräfte nicht die Schwierigkeiten entgegenstanden, wie in der Architektur und selbst der kleineren verzierenden Plastik, werden sie besonders lehrreich. Aber noch ein anderes Merkmal ergibt sich aus der vergleichenden Betrachtung des für den in Rede stehenden Zeitraum so reichlich vorliegenden Materials, daß es hier mit an die Spitze der allgemeinen Charakterisierung gestellt zu werden verdient. Wir bemerken

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



etwas wesentlich Neues verkünden, aber als schwache Keime, getrennt von ihrer vollen Entwicklung, die sie erst im 18. Jahrhundert finden, kaum verstanden werden können. Wir haben noch die verzierten Initialen, Randleisten, Titel- und Schlußvignetten, die wir schon aus früheren Zeiten kennen, die aber in ihrer formellen Ausbildung dem Geschmacke der Zeit, wie dieser vom Uebergange der Spätrenaissance zum Barockstile sich kundgibt, folgen. Und da wir der Entwicklung hier auf einem Gebiete nachgehen, wo der vollen Entfaltung

nämlich, nachdem, wie erwähnt, die Ornamentierung des Buchdruckes gegen Ende des 16. Jahrhunderts einen Höhepunkt erreicht, keineswegs das Bestreben, diesen noch zu überbieten, vielmehr ein sehr gemäßigtes Zurückgehen und endlich nur das gewiß gerechtfertigte Streben festgehalten, ein gutes oder mindest für gut gehaltenes Buch in würdiger Weise auszustatten. Es ist wol kein Zweifel, daß äußere Umstände dazu mitwirkten, namentlich der im Ganzen sinkende Wohlstand der Zeit, der eine allzukostbare Ausstattung nicht mehr erlaubte; doch ist

auch anzunehmen, daß man in fortschreitendem Maße sich die ursprünglich für theologische Werke bestimmten Typen gewöhnte, auf den Gehalt des Buches mehr als auf dessen Erscheinung zu sehen. Die

gewöhnliche Annahme, als habe nach der Blüthe des 16. Jahrhunderts im folgenden die schöpferische Kraft des Kunstbetriebes eine Abschwächung erfahren, — die ja auch auf den Hauptgebieten der Kunst sich zweifellos bewahrheitet, erweist sich auf dem hier in Betracht kommenden nicht stichhaltig. Es wird noch durchweg ohne allzu-großen Aufwand, aber mit gutem Verständniß und voller Beherrschung des Gegenstandes gearbeitet. Nur wo der Zeichner über seinen Bereich hinausgeht, wie bei Einflechtung figürlicher Darstellungen in die rein ornamentalen Formen, muß er sogleich für sein Wagniß büßen. Die verzierten Anfangsbuchstaben, durchweg kleiner, als wir sie bis dahin zu sehen gewohnt gewesen, sind fast immer geschmackvoll, in ihrem Bau wohl konstruiert, entweder mit einfachen Schreiberzügen (Fig. 1 u. 2), oder mit wohlstilisiertem Blattwerk (Fig. 3 u. 4.) ausgeschmückt. Will man figürliche Darstellungen mit anbringen, was namentlich in Andachtsbüchern gern geschieht, so wählt man die Auskunft, daß man die Scene ohne Rücksicht auf ihre anderweitige Bestimmung mit Hintergrund und allen Nebendingen ausführt und den großen Buchstaben mitten darauf setzt. Ein Geschick bleibt bei diesem Verfahren noch immer zu beweisen übrig, indem man

die Zeichnung so einrichtet, daß kein wesentlicher Bestand-

theil von den Zügen des Buchstaben verdeckt wird; für die Kunst aber, welche die vorbergehende Zeit in so hohem Maße besaß, menschliche und auch thierische Gestalten, Bezüge des Lebens in ornamentale Form zu gießen und als integrierenden Bestandtheil mit dem zu verzierenden Gegenstande selbst in Verbindung zu bringen, sie durch die Züge des Initials geschickt hindurchzuschlingen und ergänzend hinzutreten zu lassen, scheint man die Geschmeidigkeit verloren zu haben. Die ernste Fassung des Lebens, welcher das unbefangene heitere Daseinsgefühl der früheren Renaissance den Platz abgetreten, durchdrang im 17. Jahrhundert, nicht allein in Folge des verheerenden Krieges, zu sehr alle Schichten der Gesellschaft, als daß sie nicht auch auf die fernsten Ausläufer der Kunst hätte Einfluß üben sollen. So sind, wie angedeutet, vorzugsweise biblische Scenen als figürliche Darstellungen herangezogen und man ersetzt durch diesen Schmuck der Initialen wohl die Bilder, die sonst zur Vervollständigung des Textes dienen, nimmt auch keinen Anstand,

Fig. 5.



Fig. 6.



Fig. 7.

teilung gelangende Muschel tritt in dieser Eigenschaft schon früh auf; nicht minder beliebt ist die Maske; aber auch

Werke bestimmten Typen bestimmten Typen Leben kommen verhältnißmäßig selten vor; selbst die antike Mythologie hat ihre alte Anziehungskraft verloren.

Die Randleisten setzen die alte Ueberlieferung am treuesten fort und führen die Entwicklung der einfachen Elemente der Renaissance ununterbrochen weiter. Die eigentlichen Grundlagen derselben, der horizontale Balken, wie der senkrechte Pfahl, sind noch wohl zu erkennen, aber, ihrer ursprünglichen Starrheit entkleidet, bereits in voller Bewegung. Sie krümmen, winden und verschlingen sich, drehen ihre Enden zu Voluten und wissen in ihren eignen Bestand manigfache Gliederungen aufzunehmen (Fig. 5—9). Sie arten hie und da zu einem künstlich verflochtenen Rankenwerk aus; nur das Gesetz der Symmetrie hält das buntbewegte Leben noch streng innerhalb der in seiner ursprünglichen Natur begründeten Schranken. Die Krümmung der Linien erzeugt leere Räume zwischen den einzelnen Gliedern des Ornaments, welche eine Ausfüllung verlangen und fremdartigen Elementen Eingang verschaffen, deren Charakter durch die phantastische Gestaltung der ursprünglich so einfachen Formen wesentlich bedingt wird und den eigentlichen Barockstil einleitet. Die später zu so großer Bedeu-

die erst im folgenden Zeitraum zu rechter Geltung gelangenden, an die Allegorien der früheren Periode anknüpfenden Embleme, flammende Weihrauchpfannen, Engel-
figuren u. s. w. finden an dieser Stelle ihren ersten Zutritt. Das kundige Auge erkennt bald, wie manche Motive anderen
Bereichen der Kleinkunst entnommen sind. So finden wir

Fig. 8.



die Pilaster, Säulen, Karyatiden u. dgl. wieder, wie sie die Schreinerei der genannten Zeit anwendete; doch auch diese werden bald auf das Gebiet der bloßen Flächenornamentation hindergezogen und verlieren den constructiven Charakter. Ueberhaupt vollzieht sich die Durchführung des Barockstiles in immer willkürlicherer Behandlung der einzelnen Bestandtheile der Verzierung; nicht nur die Zwischenräume werden mit phantastischen Beigaben ausgefüllt, auch die ursprünglich rein architektonischen Elemente, die Balken u. s. w. nehmen organische Bildung an, werden zu Schlangen, Drachen u. s. w. Ein Uebergewicht erlangen endlich die Fruchtgehänge, welche geradezu als charakteristisches Merkmal der Ornamentik aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts betrachtet werden können. Die in ihnen vorkommenden massigen Gruppen von Obstsorten aller Art, Kürbissen u. s. w. füllen allmählich den Hauptraum, so daß sie nicht mehr als bloße Beigaben zu betrachten sind, und gewähren den architektonischen Gliedern des Ornaments nur Platz, um ihnen als Ausgangspunkt und Halt

zu dienen. — Immer ist aber die bildende Kraft noch bedeutend genug, um alle heterogenen Materien zu vereinigen und zu einem gleichartigen, wenigstens gleichbewegten Stoffe zu verschmelzen. Die mathematischen Figuren nehmen als Schnörkel ebenfalls den Charakter organischer Gebilde an, die schweren Fruchtgehänge erleichtern sich zu einem Blatt- und Blumengewinde, das, durch Ranken mit jenen verbunden, in

einen organischen Zusammenhang damit tritt und dem Ganzen ein einheitliches Aussehen verleiht. Mit dem Schnörkel ist zwar schon das Hauptelement der folgenden Periode in der Entwicklung der Verzierungskunst in Wirksamkeit getreten, doch kam er zur vollen Geltung erst, nachdem er sich vom Gesetz der Symmetrie freigemacht, welches ihn in dieser

Fig. 9.



Epoche noch gebunden hält. Wir werden ihn in seiner fast hundertjährigen Herrschaft in einem weiteren Beitrage kennen lernen; hier schliessen wir mit einigen Andeutungen über die Verwendung der besprochenen Ausschmückungsmittel in Druckwerken.

Dieselbe war namentlich an den Gebrauch des Holzschnittes gebunden, der, zur Ausführung in kleinen Dimensionen, wie sie hier vor allem in Betracht kamen, geeignet, das bequemste Mittel bot. Zwar hatte schon die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts für die Titel der Folianten die Radierung angewandt und die höhere künstlerische Vollendung gern um den Nachtheil erkaufte, das Blatt zweimal unter die Presse nehmen zu müssen, obwohl auch der Holzschnitt in der Ausbildung, die er gerade auf dem in Rede stehenden Gebiete durch Jost Amman, die Stimmer u. A. erfahren, wirklich ausgezeichnetes geliefert hätte. Seitdem aber M. Merian durch seine leichte und zweckmäßige Behandlung des Kupferstiches diesen mit dem Buchdruck in Ver-

bindung gebracht, tritt der Holzschnitt zurück und mit ihm die Verzierungen, da jener wohl zu Illustrationen, aber nicht zu letzteren sich verwendbar zeigte. Zunächst zwar macht man noch den Versuch, das Titelblatt auch mittels des Stiches ornamental auszustatten, beschränkt sich aber mehr und mehr auf Bücher, die in unserm Sinne als Prachtausgaben bezeichnet werden können, und begnügt sich endlich, das Porträt des Ver-

fassers in Kupferstich vorzubinden. Der Titel wird dann meistens in Roth und Schwarz blos gedruckt und füllt in seiner weitschweifigen Fassung vollständig die Seite. Nur das kleine emblematische Zeichen des Verlegers findet wol noch Platz. Einfassungen des gedruckten Textes durch Randleisten werden bald sehr selten; eher wendet man sie an, um die Abbildungen durch Passepartouts einzurahmen. Doch behaupten sich Vignetten und ähnliche Verzierungen am Anfang und Schluß des Textes und finden Eingang auch in Bücher untergeordneten Ranges. Das in älteren Druckwerken gewöhnlich auf der letzten Seite des Buches angebrachte und oft das ganze Blatt füllende Zeichen des Verlegers schwindet, indem, wie angedeutet, auf dem Titel dessen Interesse zur Erledigung gelangt. Die Vignetten blieben fast die einzigen BÜCHERVERZIERUNGEN im 18. Jahrhundert, gelangten in diesem aber zu erweiterter Bedeutung, die wir in der nächsten Nummer des Anzeigers mit einigen Beispielen zu beleuchten gedenken.

Nürnberg.

v. Eye.

Die alten Schatzverzeichnisse der Pfarrkirche zu Schweidnitz.

(Schluß.)

II.

Ein Heft, betitelt Kirchenkleinodien 1590 den 30. Juli. Im Pfarrarchiv.

„Erstlich zwei schwarz Sammate Kaseln sampt zugehörndem Ornate.

Zwei Rot Sammate Kaseln sampt den Alben.

Zwei grün sammate, geblümete Kaseln sampt Stolen, Manipeln vnd Alben.

Zwei Tschamlotte¹⁾, Schwartz Kaseln sampt etc. (*wie vorhin*).

Eine Schwartz Sammate, geblümete Kasel sampt Alben vnd einem Humeral.

Ein Handtüchlein mit Schwartz streifein, Ein Kinderpelzlein, Ein Vorhang aufs Altar, gelblich mit gülden faden. Ein ander Vorhang, geblümet, rötlich, Ein grüner Vorhang hinter Altar, ein Rot Sammat Tuch aufs Altar, Ein weiß Leinen pallium aufs Altar, Ein Vorhang aufs Altar, halb grün und halb leibfarben, Ein Schwartz Sammat, weiß vnd rötlich geblümeter Vorhang auf den hinteren Altar, Ein Vorhang auf eine Rytsche²⁾, Ein Blaw vnd weiß leinen Pallium, Ein weißer damaschketer Vorhang, Ein Schwartz Sammates vorhenglein, Ein Bundter schlechter vorhang auf eine Rytsche²⁾,

¹⁾ Schamelot, franz. camelot, ein Stoff aus Kameel- oder Ziegenhaaren, mit Wolle oder Seide vermengt. Schm. II², 418. Ducange II, 40 b. 48 a: camalotum, camelotum. ²⁾ Rüttsche, schleisch, Fußbänkchen, Schemel. Weinhold, schles. Wbch. 79.

Eine Rot Sammate Kasel mit S. Stentzel³⁾ vnd S. Wentzel (*den Kirchenpatronen*) sampt aller Zugehörunge.

Item der Hertzogin Agnes (*Gemahlin Bolko's II., der 1330 den Neubau der Pfarrkirche besorgte*) Mantel.

Die güldene Kasel mit der Perlin Maria sampt aller Zugehörunge.

Ein Rot Sammate, mit Waifser Perlin behaffte Kasel. Item ein Rot Sammat geblumeter mantel mit Silberner vergüldeten Heftlein vnd Knöpfen.

Ein Rot Sammete, mit golde geblümete Kasel mit einem breyten güldenem Kreutz. Item ein andere Solche Kasel mit einem Kreutz, an dem ein Perlin Bund sampt einer Stol, vnd zweene rote Sammate manipel.

Eine weiß Damaschkete Kasel mit einem Marienbilde.

Zweene weiß damaschkete Dinströcke^{3 a)} mit vergüldeten Puckeln vnd Perlinen Knöpfen.

Zweene Rot Sammate, geblumete Dinströcke mit vergüldeten Lewen Köpfen vnd Knöpfen. Item Stolen vnd Alben, so dazu gehören.

Ein Schwartz sammete Chor Kappen mit einem Silber Knopp.

Zweene Sammate Schwartz Dinströcke mit Seidenborden.

Eine Braun Sammate Chorkapp mit silbernen Heftlein vnd Knopf. Item zwei Tüchlein.

Zweene Rote Dinströck auf güldenem Bödenn mit vergüldeten Lewen Köpfen und Knöpfen.

Ein Sammater, geblümeter Himmel mancherley Farben.

Eine weiß Damaschkene Kasel mit einem Crucifix.

Item Eine weiß Damaschkene Chorkapp mit Silber Heftlein vnd einem Krystallen knopf.

Item zwei Alben, Manipeln vnd Stolen.

Ein weiß vnd grün Kortecken⁴⁾ Vorhang. Item ein ander böser⁵⁾ Vorhang.

Eine geblümete Seydene böse⁵⁾ Casel mit einem Marienbilde. Ein braun Sammate geringe Kasel. Item ein blaw sammate Kasel.

Eine Rot Sammate Casel sampt der Alben. Item Eine Rote Korteckene⁴⁾ Casel mit einem Crucifix.

Item Eine Blaw Damaschkete Casel mit einem Creutz.

Item Eine Seidene, Blaw, gelb vnd grüne Kasel.

Item Eine andere Seydene Casel vieler Farben.

Zweene Blawe Dinströcke mit golde.

Aufser den Schub Kästlein.

Blaw Damaschkete Kasel sampt der Alben.

Eine rote etc. Alben.

Eine Rot Seydene, weiß geblumete Kasel sampt der Alben.

Eine andere Rot seydene, weiß vnd grüne geblumete Kasel mit einem güldenem Creutz sampt der Alben.

³⁾ St. Stanislaus. ^{3 a)} Dienrock, Dienalbe (für Ministranten). Schm. I², 524. ⁴⁾ Karteck, m., Wollenzeug, des 16. Jahrh. Weinhold 41. Grimm, Wbch. II, 608. V, 238. ⁵⁾ abgenutzt, abgetragen

Drey weiße Alben.

Eine Rot seidene, gelbgeblumete Kasel mit einem Creutz.
Auf der Stangen hangende.

Zweene Dinströcke mit eingewirktem golde vnd grünen Borden.

Zweene blawe, weiß geblumete Dinströcke mit der Zachenkirchischen Wappen (*Schild mit Band, worauf 3 Zinnen*).

Eine Kasel von geblumeten Tschäter⁶⁾, Blaw vnd Rot.

Eine blawe Kasel mit silber eingetragen.

Eine Rot gewundene Kasel.

Eine Rot seidene vnd mit golde eingetragene Kasel.

Eine Seydene Kasel mit Blaw vnd gold eingetragen.

Eine Blawe horrefse⁷⁾ Kasel mit einem Roten Creutze.

Eine Rote seidene Kasel, weiß geblümet.

Eine gelbe seidene Kasel, grün . . . geblümet.

Eine Sammate Kasel, gelb vnd rot gestreift.

Eine Blawe Seidene Kasel mit einem Roten Creutz.

Eine Rot Sammate Kasel.

Eine Blaw Sammate Kasel mit Adlern.

Eine geblümete Rot vnd Grün seidene Kasel mit einem Creutz vnd gelben Rosten.

Eine blawe damaschkete Kasel mit einem Creutz.

Eine Kasel mit güldenen Buchstaben.

Eine grüne Seydene mit einem Creutz.

Eine grüne geblumete Seydene Kasel.

Eine Böse⁸⁾ Seydene, Rotweiß geblümete Kasel mit einem Creutz.

Eine Seidene, Rot vnd gelb geblümete Kasel mit einem Crucifix.

Ein Blawe Kasel von Seydenem, geviret gewirktem Zeuge.

Eine grüne damaschkete Kasel mit einem Crucifix.

Eine leberfarbene damaschkete Kasel mit einem güldenen Creutz.

Eine Schwartz, mit gold geblümete Kasel.

Eine Rote, gelb geblümete damaschkete Kasel mit einem Crucifix.

Eine Seidene Kasel mit ○ vnd ○.

Eine Blaw Kasel mit Silber gedruckt.

Eine Seidene, grün vnd leberfarbene vnd weiß eingesprengete Kasel.

Eine seidene, Rotgelb geringelte Kasel.

Eine Korteckene⁴⁾ Kasel mit langen Streifflein allerley farben.

Eine Seidene Leberfarbene, mit goldt geblumete Kasel.

Eine Blawe Seydene mit grünen vnd weißen Blumen.

Eine Rot seidene Kasel, mit goldt geblumet.

Eine Blaw harrefse⁷⁾ Kasel.

Ein Seyden, Rot vnd gelb geblümet kurz Dinströcklein.

Eine Blaw damaschkete Kasel.

Eine macheyerne⁹⁾ Kasel mit einem Rötlichen Kreutz.
35. Stolen.

36. Manipeln.

Ein Seyden gestepes vorhängelein mit Blawen vnd gelben Borden.

Ein Seidener gevirter Saum oder Gebreme.

Ein ander Vorhängelein von Seidenem Zeug.

Ein Vorhängelein für das Jesulein auf dem hohen Altar.

Der Jungfrawen Marien Mantel.

Ein braun Cardecken⁴⁾ Rock.

Ornat zum Grab gehörig.

Zweene seydene Schleyer. Item ein ander seiden Schleyer.

Ein weiß Subtil leynen Tuch.

Ein Seiden goldgelber leylach.

Ein seidene Decke zum haubt Küßen.

Eine Schwartz vnd leibfarben gestreifte Decke.

Ein grün seyden, schmal, langes Tuch.

Vier Zichen, Klein vnd gros.

Die Seidene Decke vber das Grab.

Zweene Vorhenge, einer grün, der ander Leibfarben gestreift.

Ein Vorhängelein auf ein Ritsche²⁾, Allerley farben.

Das Vnter Tuch vnter die Küßen.

Eine weiß Seidene Decke. Beysammen alles in einer Mesten⁹⁾.

Ein Rotsammates Mantelein zum Sacramentheußlein.

Zweene Federpfül vnd ein Küßen.

Vnter der T. (?) Kapelle^{*)}.

17. alte Humeralia.

18. abgetrennte flecke von den Alben vnd sonsten allerley alte flecken.

In einem Lädlein besonders verschlofsen.

In einem Beutel zwey Patenlein vnd eine vergulte Spange.

Item in der Tasche ein silbern Patenlein.

Ein Rotsammat Humeral mit einem wenig Perlen.

Ein weiß damaschkete Humeral mit vergulden Perlen vnd

Sternen.

Ein Humeral mit den vier Alten Scribenten.

Ein Perlin Humeral mit Maria.

Ein Humeral mit Johanne, Maria vnd mit Perlin.

Ein Humeral mit den vier Evangelisten mit Perlin.

Ein Humeral, dran Barbara, Maria vnd Erasmus.

Ein Humeral mit fünf Patronen vnd Silbern geflitter.

Ein Humeral mit silbern Geflitter vberguldt.

⁹⁾ „Macheier, vor Alters eine Art geringen wollenen Zeuges, dessen in den Kleiderordnungen gedacht wird und das den Bauern ist erlaubt gewesen zu tragen“. Frisch I, 630 c. ^{*)} Meste, fem., Schachtel, Behälter, hölzernes Kästchen. Weinhold 62.

^{*)} Soll dies Taufkapelle bedeuten, so ist der theilweise unterirdische Anbau im Norden der Krypta gemeint.

⁶⁾ Schätter, Schetter, lockere, undichte Leinwand. Schmeller II², 482. ⁷⁾ Harras, Arras, leichter Wollenstoff. Schm. I², 121. Benecke-Müller I, 62. Lexer 97.

Ein Humeral mit vbergoldtem blech vnd viel gefitter.
 Drey alte Humerale, an allen dreyen ein wenig Perlin.
 Ein Rot Sammet Humeral mit Sechfs Plechen.
 Ein anders grün mit funff vbergoldten Plechen.
 Ein rot Sammet Humeral mit 17. vergulden Plechen.
 Ein Schlecht Rot Sammetes Humeral.
 Ein Rot Sammet Cuppelle mit einem Silbern Patenlein ad
 XI. millia virginum.
 Ein Rot Sacrament mentlein mit Perlin behaft vnd vber-
 guldtem Gefitter.
 Ein Schwartz Sammat Sacrament Mentlein mit Peltzen
 verbremet.
 Ein Rot Sacrament Mentlein von Sammat mit Perlin mit
 der Zachenkirchen wappen.
 Zwey Rote Mentlein mit Peltzen Gebrem vnd itzlichs mit
 einem vbergoldten Knöpflein.
 Ein Blaw sammat Mentlein.
 Ein Rot Sacrament Mentlein mit goldt eingewircket.
 Ein anders, auch Rot von guldenem Stuck.
 Ein Schwartz Mäntlein von guldenem Stuck.
 Ein anders von Schwartzem Sammat mit guld behaft.
 In der Allmer¹⁰⁾ in dem Mittlen gewelb in einem
 Cästlein.
 Die duppelte Perlin Kronen der Marien zum hohen Altar.
 Item Ein Rot furbhenglin mit güldenem blumen.
 Ferner außser dem Cästlein zwu schlechte kragen von
 Glafs Perlen oder Wasser Perlen.
 Zehen Kappellen eines Teils von Sammat, eines Teils gar
 schlecht.
 Item zwey seydene Tücher, Ein grünes, ein leibfarbenes.
 Acht silberne Kelch sampt den Patenen bei einem iglichen.
 Item Einen bey dem Glöckner zu Hause in ihrem säcklein.
 Ein Sammate Rote Cappelle mit dem Corporale.
 Sieben Kelchröcklein.
 Vierzechen Handtücher.
 4. Pallen.
 Zweene Mefsinge Leuchter, einer mit vier, der ander mit
 drei Rhören.
 Ein Spreng Kessel von Kupfer.
 Fünf Kappellen, deren drey mit ausgenehten Tuchlein.
 Ein Korb mit sechs Cimbaln.
 Zweene zinerne Kelch vnd Patenlein.
 Vierzechen zinerne, kleine Känlein.
 Zwey gefäfslein zum Chrisam.
 Ein Kranz mit hölzern Perlin.
 Ein mefsines Handfafs.
 Vier zinnerne Kannen, klein vnd grofs.
 Ein Rot Sammate Kasel sampt den Alben.
 Eine grüne Belgern¹¹⁾ Kasel sampt den Alben.

¹⁰⁾ Almer, Schrank, armarium. ¹¹⁾ belgern, wol was in vo-
 riger Nummer, Anm. 13: belken.

Dr. Frommann.

(Das nun Folgende ist ausgestrichen.)

In dem ersten Kasten in dem Mitlern gewelb.

Vierzig Alben. 4. Haupttücher mit Humeralen. 85. aller-
 ley Tuchlein Schlecht vnd ausgenehet. 59. fleck zu den Alben,
 grofs vnd klein. 17. Humeralia. 2. Manipel.

In dem andern Kasten.

35. Altar Tücher. 19. Corporalia, grofs vnd klein.

Im dritten Kasten.

30. Altar Tücher. 9. Schleyer. Vier Chorröcke. Zweene
 Leuchter aufm Altar.

Breslau.

E. Wernicke.

Aus einer Humanistenhandschrift.

I.

Durch die Beschäftigung mit den Anfängen des Humanis-
 mus in Deutschland wurde ich auf die Berliner Handschrift
 Lat. fol. 49 geführt, welche von Bethmann in Pertz' Archiv
 VIII, 823 kurz beschrieben ist. Sie enthält in der für jene
 Zeit charakteristischen Mischung verschiedene classische u. a.
 Stücke, mit Textschrift weitläufig geschrieben, mit Glossen zwi-
 schen den Zeilen und am Rande. Dazwischen ist aber vielerlei
 mit kleinerer Schrift geschrieben, doch auch von Schreiberhand;
 diese Stücke scheinen, nicht hier, aber in der abgeschriebenen
 Vorlage, nachträglich auf leeren Blättern eingetragen zu sein.
 Ihr Inhalt weist zum Theil nach Heidelberg.

Gleich vorne ist der bekannte Brief des Aeneas Silvius
 an seinen Vater über die Geburt seines Sohnes eingeschrieben,
 vor dem „Libellus ysagogicus Augustini Dati Senensis furis pro
 conficiendis eppistolis“: so steht nämlich ganz deutlich da,
 obgleich doch „furis“ eine sehr auffallende Bezeichnung ist.

Hierauf folgt f. 42^b — 43^b in kleinerer Schrift ein Brief
 über ein Liebesabenteuer: „Cum summo mentis — Neque ha-
 bere amicam vicium esse decrevi adolescencie. Nam id om-
 nibus innatum est te iudice. Hec sunt quae scire te volui, et
 ne gugulus sciat, hec mente recludas. Vale.“ Es sind drei
 eng geschriebene Seiten, welche als wesentlichen Inhalt die No-
 velle VII, 7 des Boccaccio enthalten, in gesuchtem humanisti-
 schen Latein, und zwar so dargestellt, als ob dem Schreiber
 selbst diese Geschichte eben begegnet wäre. Es scheint mir
 deshalb hierin ein deutlicher Beleg für die schon früher aus-
 gesprochene Ansicht zu liegen, daß die Humanisten dergleichen
 Geschichten, von welchen sie in Wirklichkeit wenig erleben
 mochten, zu stilistischer Bearbeitung erfanden, oder irgend wo-
 her entlehnten, sie aber so darstellten, als ob es ihre eigenen
 Erlebnisse wären. Ein Beispiel davon habe ich in meinem
 „Peter Luder“ (Karlsru. 1869), S. 110 nachgewiesen.

Nach einigen grammatischen Regeln folgt f. 47 v. ein Brief
 mit Ermahnungen an einen Studenten, welcher als Uebungs-
 stück mit Glossen versehen ist. Er lautet:

Ex hijs que scribis et que audio, bonam spem de te concipio. Non discurre nec locorum mutacionibus inquietaris. Egri animi ista iactacio est. Primum argumentum composite mentis estimo, posse consistere in loco et secum morari. Illud autem vide, ne ista leccio multorum autorum et omnis generis voluminum habeat aliquod vagum et instabile. Certis ingeniis inmorari et inmutari (gl. informari) oportet, si velis aliquod trahere, quod in animo fideliter sedeat. Nusquam est qui ubique est. Vitam in peregrinatione agentibus hoc evenit, ut multa hospicia habeant, nullas amicitias. Idem accidit necesse est hijs, qui nullius ingenio familiariter se applicant, sed omnia cursim et properantes transmittunt. Non prodest cibus nec corpori accidit (gl. unitur) qui statim sumptus egeritur. Nichil eque sanitatem impedit, quam remediorum crebra mutacio. Non venit vulnus ad cicatricem, in quo medicamenta temptantur. Non convalescet planta, que sepe transfertur. Nichil tam utile est, ut in transitu prosit. Distrahit librorum multitudo. Itaque cum legere non possis quantum habueris, satis est habere quantum legas. „Sed modo, inquis, hunc librum (gl. theologicalem) evolvere volo, modo illum (gl. medicinalem).“ Fastidientis stomachi est, multa degustare, que ubi varia sunt, inquinant non alunt. Probatos itaque semper lege, et si quandoque ad alios divertit libuerit, ad priores redi. Aliquid quottidie adversus paupertatem, aliquod adversus mortem auxilii compara, nec minus adversus ceteras pestes. Et cum multa percurreris, unum excipe quod illo die excoquas. Hoc ipse quoque facio ex pluribus que legi. Hodiernum apprehendo quod apud Epicurum nactus sum. Soleo enim in aliena castra transire, non tanquam transfuga, (sed tanquam) explorator. Honestam autem, inquit, res est leta, paupertas. Illa vero non est paupertas, si leta non est. Qui cum paupertate bene convenit, pauper non est. Non enim qui parum habet, sed plus cupit, pauper est. Quid enim refert, quantum illi in archa, quantum in horreis iace(a)t, quantum pascat aut frenet, si alieno imminet (gl. in cupiendo alienas res) sed (l. si oder et) non acquisita computat, sed acquirenda. Quis sit modus diviciarum, queris. Primus, habere quod necesse est, Proximus quod sat est. Vale.

Hierauf folgen die Verse auf verschiedene Völker und Städte, welche sich an so verschiedenen Orten finden, meist sehr fehlerhaft, bald wörtlich übereinstimmend, bald weit auseinander gehend, und schon durch die ganz verschiedene Anordnung mündliche Ueberlieferung verrathen. Ich habe die Abdrücke bei (1) Mone im Anz. VII, 507 aus Husemann's Cod. lat. Mon. 10751 (doch mit Weglassung der ersten zwei Verse), (2) Zingerle aus der Sterzinger Handschrift, Wiener SB. LIV, 317, (3) Wattenbach, Monumenta Lubensia 33 aus einer Breslauer Handschrift zu Rathe gezogen. Clm. 5238 fol. 1 und 9809 fol. 375 wären noch zu vergleichen. Kürzlich sind diese Verse auch im Anz. Nr. 4 von R. Peiper erwähnt, der ein neues, merkwürdiges Gedicht ähnlicher Art mitgetheilt hat. Hier lauten die Verse:

Roma potens, reverenda Venecia bataneaue pauper.

Statt Venecia scheint Ravenna in 2 und Clm. 9809 ursprünglich zu sein, und für das folgende unverständliche Wort steht sonst Britannia, welches hier freilich überrascht.

Nobilis India, fragilis (al. fertilis) Anglia, Francia dulcis.

Flandria garrula, Slavia perfida, Grecia prudens.

Dives Agrippina, Treveris pia, nigra (magna 2) Papia.

5 Austria larga datrix, clamorosa, citoque movetur:

In mensa locuples, sibi nequam, turpia fatur.

In v. 5 haben andere besser clamosa, in v. 6. steht eigentlich sibi ne q (mit unklarer Abkürzung), in 3 sibi ue quoque, am glattesten in 1: sermoneque turpia profert.

Iniustos homines nutrit Ungaria multos.

Suevia promissa percepto munere frangit;

Vitat turpe loqui, quia nobilis atque superba.

Jenen schlechten Leumund hat Schwaben überall; hier steht etwas weiterhin noch ein eigenes Distichon:

Dum fuerit linx ceca, leo timidus, lepus audax,

Denigratus olor, Sueve fidelis eris.

Dann folgt im Gedicht der überall gleiche oder doch ähnliche Vers über Franken:

10 Multum Franconia subtilis, habet bona vina.

Prodiga, lasciva Bavaria letaque, fallax:

Est hic subtilis constans ac socialis.

Dieser unvollkommene Vers beginnt in 1: Nec est subtilis gens; in 3: Est et subtilis, inconstans, und ähnlich in 2. Die Constanz und Subtilität sind also bestritten.

Decipitur leviter devota Moravia multum.

Insulsus fuscus timidus bibulusque Bohemus.

15 Hospicium more precellit Misna lepore.

Die Gastfreundschaft der Meißner wird mit etwas anderen Ausdrücken auch in 2 und 3 gelobt. Schlimmer geht es den Thüringern:

Sunt fures trini bini ¹⁾ sociusque Thuringi.

In 1 ist weiter ausgeführt, wie sie sich aus einem gebratenen Heringskopf fünf Gerichte machen, und, auf die Träger solcher Verse hinweisend, daß sie die vagos ungerne aufnehmen, aber hübsch tanzen.

Hassia de predis gaudet mendax quoque dura.

Stulticiam vitat Saxonia fida pudica:

Non indiscrete tribuit, quia prodiga non est.

20 Abscondit Westvalia res discretā quietā,

Et satis ipsa tenax, ibi regnat femina pulcra.

In mensa modica Brabant agilisque tenaxque.

Flandria se nimium commendat garrula dives.

Anglicus a tergo caudam gerit: est pecus ergo.

25 Cum tibi dicit ave, sicut ab hoste cave.

Die naturhistorische Bemerkung über die Engländer ist mir neu und kommt in den andern Versionen nicht vor. Vielleicht hat zu derselben die eigenthümliche normannische Haartracht Anlaß gegeben. Auch in 1 werden sie als un-

¹⁾ Hs. bini trini, was offenbar unzustellen ist.

glaubwürdig bezeichnet. Der Pentameter ist da den Elsassern zugetheilt.

Circa Spiram (al. Spiream) Renuis vinosus habundat:

Sed prope Traiectum caret omnibus, excipe pisces.

In lacticineis Holandia pauper habundat.

Andax est Frisia sapiens non casta rebellis:

30 Sunt potatores sub celo non meliores.

Vers 29 scheint absichtlich verändert zu sein; in 1 und 3 ist Frisia insipiens, aber casta; die Meisterschaft im Trinken ist unbestritten.

Holefantus vix catholicus, nullius amicus.

Statt dieses unerhörten Volksnamens hat 1 Elsaticus.

Slavia districta (al. discreta) non est, et perfida spreta
(al. stulta)

Diversi generis homines Polonia nutrit:

Psallentes homines Cretica tellus habet.

35. Dacus ut hircus olet, Normanus nil aministrat.

Set scio quod talis numerus completur in istis.

Es folgt noch die unverständliche Zeile: Stirpe saporam pomum quocunque rotam vel ponam. Und dann von derselben Hand und ohne nähere Bezeichnung drei Epigramme:

M. A.

Dum saltus adiit pede virgo prole beata,

Infans Philippo Ludwicus vagit in aula.

Gaudet posteritas genitrix valuisse nepotes (sic).

B.

Te Philippe alto donavit stipite virgo,

Dum sacra constituit ad celsas tendere petras.

Jo. S.

Letificat patriam divus exortus Ludwicus,

Letatur genitrix, gaudet pater atque Philippus.

Altera lux Julii dat tanti gaudia nati.

Der hier gefeierte Sohn ist der Kurfürst Ludwig V. von der Pfalz, geb. 2 Juli 1478. Die darübersetzten Buchstaben werden die Verfasser bezeichnen, die nichts verlieren, wenn sie unbekannt bleiben; am Rande steht: Numerus annorum ex litteris. Aber es sind keine Jahresbuchstaben ausgezeichnet.

Auf der folgenden Seite f. 49 steht das Epigramm:

Denuo te patrem reddit, Philippe, Philippus.

Hunc pia nunc nostra feliciter edidit hera.

Hanc nobis favit Maii lux septima prolem.

Das ist Philipp, später Bischof von Freising und von Naumburg, geb. 7. Mai 1480.

Anderes steht dazwischen:

O bona pauperies, nisi te deus ante tulisset,

Jam tua maneries cunctis ingrata fuisset.

Und nach dem schon oben mitgetheilten Epigramm gegen die Schwaben:

Vilis est multum, qui solum dividit ovum:

Vilior est ille, qui partem recipit inde.

Temporibus nostris quicunque placere laborat,

Det capiat querat, plurima pauca nihil.

Sunt pueri pueri, parvi parvisque cibantur,

Currunt, letantur, cito dant, cito pacificantur.

Berlin.

W. Wattenbach.

(Fortsetzung folgt.)

Hans Berman, 1562 — 1565.

Vor mehreren Jahren wurden in Wismar Ofenkacheln gefunden, deren eine am Fusse die Inschrift trug: „HANS BERMAN 1562.“ (S. Jahrb. d. V. f. Meklenb. G. u. A., XVIII, S. 270. An die Stelle des dort erwähnten Abgusses ist inzwischen das Original gekommen.)

Ich nahm damals an, daß jener Name den Verfertiger der Kachel bedeute, suchte aber vergebens nach einem so benannten Töpfer in Wismar in den dortigen Archivalien, in denen ich nicht einmal dem Familiennamen begegnet bin, soweit sie die Mitte des sechzehnten Jahrhunderts angehen. Da nun der Transport eines ganzen Ofens bei dem damaligen Zustande der Wege und Gelegenheiten von außen her so gut wie unmöglich war, so mußte der Name eine andere Bedeutung haben. In Schwerin und Wismar finden sich recht ansehnliche Sammlungen von Ofenkacheln, bez. Fragmenten von solchen, und Kachelformen. An diesen bemerkte ich, daß einerseits in genau denselben Rahmen Bilder sich finden, welche theils den Größenverhältnissen der Figuren nach durchaus ungleich sind, theils verschiedenen Cyclen angehören, andererseits aber daselbe Bild hier von diesem, dort von jenem Ornament begleitet wird. So entstand bei mir die Vermuthung, daß die thönernen Formen, aus welchen die Töpfer die Bildkacheln abdrückten, nicht von einem fertigen Model abgenommen seien, sondern vermittelt einzelner, wol metallener Stempel hergestellt. Bei der großen Zahl von Cyclen und von Ornamenten ist es nicht wahrscheinlich, daß die Töpfer selbst im Besitze aller der Stempel gewesen wären, und ich möchte eher glauben, daß Stempelschneider umherreisten, den Töpfern die noch jetzt sich findenden Formen zusammenzustellen, und für einen solchen Stempelschneider auch Hans Berman halten*).

Diese Vermuthung gewinnt an Sicherheit, da vor Kurzem auch in Nassau eine Kachel gefunden ist, auf der man liest:

Hans BERMAN 1565.

Es würde von Interesse sein, die Heimat dieses Mannes zu entdecken; der Familienname deutet entschieden wol auf Niederdeutschland.

Wismar.

Dr. Crull

*) Die Herstellung der Hohl- oder Topfkacheln geschah auf andere Weise, und zwar der Hauptsache nach auf der Drehscheibe.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Juli 1874.

Die Wochen, welche seit unseren jüngsten Mittheilungen verflossen sind, waren für den Augustinerbau sehr erfreuliche. Zunächst hat Se. Maj. König Ludwig II. von Bayern geruht, Allerhöchst sein besonderes warmes Interesse an der Sache dadurch zu bethätigen, daß er, wie früher die besten Wünsche, so jetzt einen Beitrag von 3000 Mark zu den Kosten des Baues und der Ausschmückung desselben dem Comité für die Uebertragung des Augustinerklosters zu übersenden geruht hat. Fast gleichzeitig hatte Ihre Majestät, die Kaiserin Augusta, deren Gnade das Museum so viele Spenden schon verdankt, dem Museum 500 fl. als Beitrag zu demselben Zwecke übersendet. Se. kaiserl. Hoheit, der durchlauchtigste Herr Erzherzog Karl Ludwig von Oesterreich hatte die Gnade, die Stiftung eines Fensters im Verbindungsbau zwischen dem Augustinerkloster und der Karthause, neben dem von Sr. Maj. dem Kaiser von Oesterreich übernommenen, dessen Stiftung schon in unserer Mittheilung vom Februar d. J. gemeldet ist, zuzusagen und dafür den Betrag von 1000 fl. zu bestimmen. Ihre königliche Hoheit, die Frau Erbprinzessin von Thurn und Taxis hat zur Stiftung eines Fensters 120 fl. gnädigst übersenden lassen. Auch aus nürnbergischen Kreisen sind wieder einige Beiträge für den Augustinerbau geflossen, darunter 50 fl. von Fr. S. v. Scheurl, 25 fl. von dem Herrn Fabrikanten Joh. Feder und 25 fl. von den Herren Stahl und Schröder als Beitrag zur Stiftung eines Fensters. Zu den Künstlern, welche Gaben gespendet, ist neuerdings Prof. A. v. Werner in Berlin hinzugetreten.

Der Bau schreitet inzwischen vorwärts, und nachdem er seit dem Frühjahr im Rohen wieder steht, wird jetzt an der Restauration der Steinmetzarbeiten und Ersetzung der fehlenden Theile gearbeitet. Für die Ausstattung des Standesherrensaales wird ein umfassendes Projekt ausgearbeitet.

Die Enthüllung des Hans Sachs-Denkmales in Nürnberg brachte dem Museum, das bei dieser Gelegenheit viele Originalausgaben einzelner Gedichte des Meisters, welche es besitzt, sowie eine Gesamtausgabe seiner Werke ausgestellt hat, eine werthvolle Gabe, indem die Schuhmachermeister Deutschlands und Oesterreichs einen vergoldeten silbernen Eichenkranz, welchen sie zur Ehrung ihres berühmten Zunftgenossen von Vollgold in Berlin hatten anfertigen und während der Enthüllungsfeier durch eine Deputation zu Füßen des Denkmales niederlegen, dann durch dieselbe in das germanische Museum, dem er als stiftungsmäßiges Eigenthum bestimmt war, zu der Ausstellung der Schriften des Meisters bringen lassen, wo er als erfreuliches Zeichen bleiben soll, daß die heutigen deutschen Handwerksmeister das Andenken eines aus ihren Kreisen hervorgegangenen Mannes ehren, der im Streben nach allgemeiner wirklicher Bildung im Handwerkerstande ihnen ein leuchtendes Vorbild sein muß.

Hinsichtlich sonstiger freundlicher Geldgeschenke und weiterer

Gaben für die Sammlungen verweisen wir auf die untenstehenden Verzeichnisse.

Leider hat in letzter Zeit der Tod wiederum in die Kreise des Museums eingegriffen und dem Gelehrtenausschusse einige Mitglieder entrissen, nämlich die Herren Professor Dr. Hagenbach in Basel und den geh. Hausarchivar Dr. Märcker in Berlin.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**. **Langen**. 20 fl. (wurde für 1873 nachgezahlt). **Schwabach**. 10 fl. (wurde gleichfalls für 1873 nachgezahlt).

Von **Privaten**. **Aalen**. Tscherning, Dekan, 1 fl. — **Dürkheim a. d. H.** Dr. C. Mehlis, Studienlehrer (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr. **Eckersdorf**. Hacker, Hofrath, 1 fl. — **Erlangen**. Herold, Stadtvikar, 1 fl.; Hilger, Professor, 1 fl.; Hofstättler, Stadtvikar, 1 fl. — **Freising**. Baumgärtner, Apotheker, 1 fl.; Gg. Mittermaier, Kaufmann, 1 fl. 30 kr. — **Fulda**. Neuhof, Kreisdirektor, 1 fl. 45 kr. — **Fürth**. Dr. Schmidt, Rechtsconzipient, 1 fl. 30 kr. — **Galldorf**. Glöckler, Postverwalter, 1 fl.; Härlin, Amtsrichter, 1 fl.; Schmitt, Oberförster, 1 fl.; Wolff, Kaufmann, 1 fl. — **Grethen b. Dürkheim a. d. H.** H. Schäfer, Müller, 1 fl. — **Henfenfeld**. Port, Pfarrer, 1 fl. — **Hersbruck**. Bube, Oberlehrer (statt 30 kr.), 1 fl.; Conr. Held, Hopfenhändler, 1 fl. 45 kr.; Löw, Landrichter, 1 fl. 10 kr.; Osterchrist, Kassier, (statt früher 30 kr.) 1 fl.; Christoph Raum, Hopfenhändler, 1 fl. 45 kr.; Gottlieb Raum, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Riegler, Expedito, 35 kr.; Dietr. Schmied, Bierbrauer (statt früher 30 kr.) 1 fl. 45 kr.; Thurn, k. Bezirksamtmann, 2 fl. 20 kr.; Volkert, Sektions-Ingenieur, 2 fl. 20 kr.; Walcher, Studienlehrer, 1 fl. 45 kr.; Dr. Wallner, 1 fl. 45 kr. — **Höchstadt a. d. A.** Biechy, k. Rentbeamte, 1 fl. — **Pleinfeld**. Eschenbacher, Bahameister, 1 fl.; Hiemer, Pfarrer u. Distriktschulinspector, in St. Veit 1 fl.; Mergel, Cooperator, 1 fl. — **Roth a. S.** Joh. Dötlein, Seilermeister, 1 fl. 10 kr.; Xav. Meindel, k. Post- u. Bahnexpedito, 1 fl. 10 kr.; Gg. Meyer, Commissionär, 1 fl. 10 kr. — **Schwaan b. Rostock**. Ahmsetter, Bürgermeister, 1 fl. 45 kr. — **Spalt**. Steger, Stadtpfarrer, 1 fl. — **Wismar**. Köhler, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr.; Dr. Kropatscheck, Gymnasiallehrer, 3 fl. 30 kr.; Dr. med. Rentzsch, Arzt, 1 fl. 45 kr.; Dr. med. Süßerort, Arzt, 1 fl. 45 kr.; Witte, Buchhändler, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**. **Langsfeld**. Bock, Assessor, 1 fl. 45 kr. — **München**. Redenbacher, Assessor, 1 fl. — **Tübingen**. Dr. Adelb. von Keller, Univers.-Professor, 1 fl. 10 kr. — **Würzburg**. Dr. Schiller, Oberstabsarzt, 1 fl. — **Wohnort unbekannt**: v. Gagern, Obermedizinalrathin, 1 fl. 45 kr.

Zu den Kosten der Uebertragung des Augustinerklosters. **Berlin**. Augusta, deutsche Kaiserin, Königin v. Preußen, Majestät, 500 fl. — **München**. Ludwig II., König v. Bayern, Majestät, 1750 fl. — **Nürnberg**. Joh. Feder, Tabackfabrikant, 25 fl.; Geigel, k. Assessor, 3 fl.; Fräulein Sophie v. Scheurl, 50 fl.; Stahl u. Schröder, Kaufleute, 25 fl. — **Regensburg**. Frau Erbprinzessin Helene von Thurn u. Taxis, königl. Hoheit, 120 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7137—7157.)

Augsburg. Julius Ebner: 114 Photographien nach Gebäuden

in Augsburg u. München u. nach orientalischen Waffen. — **Berlin.** Centralausschufs des Vereins selbständiger Schuhmacher Deutschlands: Vergoldeter silberner Eichenkranz, als Ehrung des Meistersängers Hans Sachs bei Enthüllung von dessen Denkmal in Nürnberg, am 24. Juni d. J., niedergelegt. Landkarten- u. Globen-Verlagshandlung von Dietr. Reimer: Kartographische Uebersicht der kais. deutschen Konsulate. — **Chicago.** Dr. Ernst Schmidt: Peso (Thaler) Kaiser Maximilian's von Mexico. Gedächtnismedaille auf die Erbauung des Rathhauses in Nürnberg, Silber. Gruppe von geschmolzenen Telegraphendrähten aus dem großen Brande in Chicago 1871. — **Coblenz.** Dr. Julius Wegeler: Feuerzeug in Form eines Feuerstein-Gewehrschlusses, 18. Jahrh. — **Innsbruck.** Dr. A. Jele: Pilgermuschel von Perlmutter mit der Darstellung des engl. Grufses. — **Kupferzell.** Fürst F. K. von Hohenlohe-Waldenburg: Photographie nach einem Holzschnittwerk: Maria mit dem Leichnam Christi auf dem Schofse; in der Kapelle zu Nenningen. — **London.** Mr. J. G. Pfister, Beamter am British Museum: Abdruck des Siegels des Bischofs von Durham, Richard von Bury, Lordkanzler von England, 1333—1345. — **Meissen.** Emil Bärmann, Buchhändler: 2 Album mit Ansichten von Meissen. — **Nürnberg.** Beils, Antiquar: Holzschnitt mit der Darstellung eines Crucifixes und den Leidenswerkzeugen. Sidney Benda, Antiquitätenhändler: 5 Stück reich mit Holzschnitzerei verzierte Büttnerhandwerkzeuge, 1808. Fräulein Elise Ernst: Ausgezeichnetes Mustertüchlein, 17. Jahrh. — **Göschel,** Schreinermeister: Großer Hohlziegel. J. L. Lotzbeck's Verlag (Conr. Rüll): 12 Bl. mit Darstellungen von Costümen des „deutschen Ritterthums“, gezeichnet von Heidehoff. Petersen, Kupferstecher: 6 fliegende Blätter. Frhr. von Tucher, kgl. Kämmerer: Glasfläschchen, im Grunde eines Nebengebäudes des sogen. Weizenbräuhauses dahier gefunden, 1671. — **Pleinfeld.** Müller, Pfarrer: 10 verschiedene Münzen. — **Stuttgart.** Dr. v. Hölder, Ober-Medizinalrath: 27 Einzelblätter, Handzeichnungen, Stiche, Schriftproben u. s. w. — **Weissenburg.** Dr. Vogt, Studienlehrer: Nürnberger Kreuzer von 1773 und Messingjeton auf Ludwig XVI. von Frankreich. — **Wien.** Literar.-artist. Anstalt: 18 topograph. Karten der Umgebung von Wien.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 31,414—31,622.)

Aarau. Histor. Gesellschaft des Kantons Aargau: Dies, Argovia; VIII. Bnd. 1874. 8. — **Bayreuth.** Frau Geheimrath Märcker: v. Künfsberg, Geschichte der Familie Künfsberg-Thurnau. 1838. 8. v. Aufseß, das germanische Museum und seine nationalen Ziele. 1869. 8. Märcker, die Wanderungen der deutschen Reichskleinodien. 1872. 8. Sonderabz. — **Berlin.** K. Akademie der Wissenschaften: Philolog. u. histor. Abhandlungen aus d. J. 1873. 1874. 4. Verzeichniß der Bibliothek d. k. Ak. d. W. 1874. 8. v. Cuny, k. Apellrath: Catalogue du Musée de Colmar; 2. éd. 1866. 8. Eröffnungsfeier der Univers. Straßburg. 1872. 8. Faudel, notice sur le musée d'histoire naturelle de Colmar. 1872. 8. Gérard, les artistes de l'Alsace pendant le moyen-âge; t. II. 1873. 8. Lepsius, königl. Bibliothek. 1873. 8. F. A. Günther: Deutsche Schuhmacher-Zeitung, hg. v. Günther; VI. Jahrg., Nr. 14—27. 1874. 4. Otto Janke, Verlagsh.: Brachvogel, Ritter Lupold's v. Wedel Abenteuer; 3 Bnde. 1874. 8. Franz Lipperheide, Verlh.: Blätter für Kostümkunde; I. Heft. 1874. 2. Mitscher u. Röstel, Verlagshndl.: v. Bunsen, die Einheit der Religionen; I. Bnd. 1870. 8. K. g. eh. Ober-Hofbuchdruckerei (R. v. Decker): Stillfried, die Krönung zu Königsberg am 18. Oct. 1861. 1873. 4. Crome, d. märkische Ehe-, Familien- u. Erbrecht. 1874. 8. v. Reumont, Elisabeth, Königin v. Preußen. 1874. 8. Dietr. Reimer, Verlagsh.: Verhandlungen der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin; Jhg. 1874, Nr. 1—5. 8. Jul. Springer, Verlagsh.: Bernhardt, Geschichte des Waldeigentums, der Waldwirthschaft u. Forstwissenschaft in Deutschld.; II. Bnd. 1874. 8. Kapp, der Soldatenhandel deutscher Fürsten nach Amerika; 2. Aufl. 1874. 8. Stephan, Weltpost u. Luftschiffahrt. 1874. 8. Universität: 16 akademische Gelegenheitschriften. 1872—74. 4. 8. Dr. W. Wattenbach, Univers.-Prof.: Ders., Deutschlands Geschichtsquel-

len im Mittelalter; 3. Aufl., II. Bnd. 1874. 8. — **Bielefeld.** Verlag von Velhagen u. Klasing: Daheim-Kalender auf das J. 1873, 1874. 8. Rische, d. geistliche Volkslied; 6. Aufl. 1874. qu. 8. Werner, d. Buch von der deutschen Flotte; 2. Aufl. 1874. 8. — **Braunschweig.** Fr. Vieweg u. Sohn, Verlagsbuchh.: Archiv f. Anthropologie; 4.—6. Bnd. 1870—74. 4. Globus, illustr. Zeitschrift f. Länder- u. Völkerkunde, hg. v. Andree; XXIV. Bnd. 1873. 4. Springer, die bildenden Künste der Gegenwart. 1874. 8. Sonderabdr. Sonnenburg, die Heroen der deutschen Literatur; III. Bnd. 1874. 8. — **Chemnitz.** Ed. Focke, Verlagsh.: Krenkel, Friedr. Wilhelm d. große Kurfürst als Schirmherr des Protestantismus, 1874. 8. — **Cur.** Conradin v. Moor: Ders., Geschichte von Cur-rätien etc.; XIV. Heft. 1874. 8. — **Dessau.** Emil Barth, Hofbuchhändler: Siebigk, Katharina II. Brautreise nach Rußland. 1873. 8. — **Dresden.** K. sächs. Alterthumsverein: Ders., Mittheilungen; 24. Heft. 1874. 8. K. sächs. statist. Bureau: Ders., Zeitschrift; XX. Jhg., Nr. 1—3. 1874. 4. Ch. G. Ernst am Ende: Ders., Advocat Chrph. Chr. Hohlfeldt. 1873. 8. Sonderabdr. Ders., der Leipziger Maler Joh. Heinr. am Ende. 1873. 8. Sonderabdr. Ders., Chr. Carl am Ende. 1873. 8. Sonderabdr. Ders., zum Ehrengedächtniß Gust. v. Flotow's. 1874. 8. Sonderabdr. Ders., Geschichte u. Entwicklung des k. großen Gartens bei Dresden. 8. — **Düsseldorf.** Dr. J. Schneider, Professor: Ders., neue Beiträge zur alten Geschichte u. Topographie der Rheinlande; V. Folge. 1874. 8. — **Elberfeld.** R. L. Friderichs, Buchh.: Pötter, d. Geschichte der Philosophie; I. II. 1874. 8. — **Erfurt.** Körner'sche Buchh.: Erfurter Schnozeln; II. Heft. 1874. 12. Anekdoten v. alten Fritz. 1874. 12. — **Frankfurt a. M.** J. D. Sauerländer's Verlag: Kelchner u. Mendelssohn-Bartholdy, Briefe des k. pr. Generals u. Gesandten Th. H. Rochus v. Rochow. 1873. 8. Wirth, Geschichte der Handelskrisen; 2. Aufl. 1874. 8. Chr. Winter, Verlagshdl.: Diefenbach u. Wülcker, hoch- u. nieder-deutsches Wörterbuch der mittleren u. neueren Zeit; II. Lief. 1874. 8. — **Freiburg i. Br.** Kirchl.-histor. Verein f. Gesch., Alterthumskunde u. christl. Kunst der Erzdiocese Freib.: Ders., Freiburger Diöcesan-Archiv; VIII. Bnd. 1874. 8. — **Göttlingen.** Dieterich'sche Buchh.: Marx, Konr. Victor Schneider u. die Kattarre. 1873. 4. Sonderabdr. Forschungen zur deutschen Geschichte; Bnd. XIV, 2. 1874. 8. — **Graz.** Leuschner u. Lubensky, k. k. Univ.-Buchh.: v. Zwiedineck-Südenhorst, Fürst Christian d. Andere v. Anhalt und seine Beziehungen zu Innerösterreich. 1874. 8. Histor. Verein f. Steiermark: Ders., Mittheilungen etc.; XXI. Hft. 1873. 8. Beiträge etc.; 10. Jahrg. 1873. 8. — **Greifswald.** Rügisch-pommer'sche Abtheilg. der Gesellsch. f. pomm. Geschichte u. Alterth.: Dies., pommer'sche Geschichtsdenkmal; IV. Bnd. 1874. 8. — **Gütersloh.** C. Bertelsmann, Verlh.: Wolf, die Literaturkunde in d. Mittelschule. 1874. 8. Förster, drei Erzbischöfe vor tausend Jahren. 1874. 8. Die Augsburgische Confession. 1874. 8. — **Halle.** Thüring.-sächs. Verein f. Erforschg. des vaterländ. Alterthums etc.: Ders., neue Mittheilungen etc.; Bnd. XIII, 4. 1874. 8. — **Hamburg.** Otto Meißner, Verlagshdl.: von Maack, die Entzifferung des Etruskischen; 1873. 8. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchh.: Archiv d. Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde; Bnd. XII, 3. 4. H. 1874. 8. — **Heidelberg.** Ernst Mohr, Verlh.: Hahn, Auswahl aus Ufflas goth. bibelübersetzung; 3. auf. 1874. 8. Nebenius, Geschichte der Pfalz. 1874. 8. Stark, über Kunst u. Kunstwissenschaft auf deutschen Universitäten. 1873. 4. Universität: 10 akademische Gelegenheitschriften. 1873 u. 74. 4. 8. — **Herlschdorf** (Schlesien). Emilie Lange, Predigerswitwe: Jeschurun, Ein Monatsblatt für u. über Israel, hg. v. Klee; I—III. Jhrg. 1859—61. 8. Nebst 65 weiteren Schriften die Judenmission betr. 1838—68. 8. — **Hermannstadt.** Landwirthschafts-Verein: Schuster, Bericht über die Pariser Weltausstellung im J. 1868. 1868. 8. Der siebenbürg.-sächs. Bauer. 1873. 8. Korodi, d. Volksschulwesen auf d. Wiener Weltausstellg. 1873. 8. Sonderabdr. Obert, Untersuchungen u. Wohlmeinungen über Ackerbau- u. Nomadenwesen. 8. Mittheilungen, Protokolle etc. des siebenbürg.-sächs. Landwirthschafts-Vereins. 1873. 4. 8. — **Hildesheim.** Fr. Küsthardt, Bildhauer: Ders., der alte Kronleuchter des Bischof Hezilo im Dom zu Hildesheim. 4. — **Jena.** E. Frommann, Buchhdl.: Lindner, über das Präfix a

im Englischen. 1873. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchh.: Zeitschrift f. d. Geschichte d. Oberrheins; Bnd. 25, 4. H. u. 26, 1. H. 1873. 8. — **Kiel.** Universität: Dies., Schriften aus d. J. 1873; Bnd. XX. 1874. 4. — **Köln.** Du Mont-Schauberg'sche Buchh.: Pütz, histor. Darstellungen u. Charakteristiken; 2. Aufl., 1. Bnd. 1873. 8. Hiller, Felix Mendelssohn-Bartholdy. 1874. 8. L. Schwann'sche k. k. Hofbuchh.: Bock, Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters; III. Serie, 4.—12. Lief. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlh.: Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; 49. Lief. 1874. 8. Deutsche Dichtungen d. Mittelalters; III. Bnd. 1874. 8. Varnhagen v. Ense, ausgewählte Schriften; 14. Bnd. 1874. 8. v. Gentz, Tagebücher; III. Bnd. 1874. 8. Fessler, Geschichte v. Ungarn; 14. Lief. 1874. 8. Horváth, 25 Jahre a. d. Geschichte Ungarns v. 1823—1848; 2 Bnde. 1867. 8. Münster, polit. Skizzen über d. Lage Europas vom Wiener Congress bis zur Gegenwart. 1867. 8. Gottschall, d. neue Plutarch; I. Theil. 1874. 8. Oppermann, Ernst Rietschel; 2. Aufl. 1873. 8. Schlichting, Erd- u. Völkerkunde; I. Th. 1874. 8. Lasker, zur Verfassungsgeschichte Preussens. 1874. 8. H. Hartung u. Sohn, Verlagsbuchh.: Weingarten, Zeittafeln zur Kirchengeschichte; 2. Aufl. 1874. 8. Phil. Reclam, Verlagsb.: Archenholtz, Geschichte des siebenjährigen Krieges; 1. u. 2. Th. 8. Mignet, Geschichte der franzos. Revolution; 2. Aufl. 8. Hebel, allemanische Gedichte. 12. Tegnér, Frithjofs-Sage. 12. Schröder, de plattdutsche Spückwörter-Schatz. 12. Verlag von E. A. Seemann: Deutsche Renaissance; Lief. 29—31. 1874. 4. — **Leeuwarden.** Friesch Genootschap: Dies., 45. Verslag etc., 1872—73. 8. De vrije Fries; XII. Deel. (n. R. VI, 4). 1873. 8. — **Lelidm.** C. Leemans: Ders., oude Muurschilderingen van de Kerk te Bathmen in Overijsel. 1872. 4. u. Imp. 2. Maatschappij der nederlandsche Letterkunde: Dies., Handelingen en Mededeelingen; 1872. 1873. 8. Lebensberichten der afgestorvene Medeleden; 1872. 1873. 8. **Lübeck.** Ferdin. Grautoff, Buchhdl.: Milde, Lübecker ABC; 2. Aufl. 1873. 4. — **Luxemburg.** M. Lentz: Ders., Späns an Ierscht. Liddercher a Gedichten. 1873. 8. — **Magdeburg.** W. Heinrichshofen'sche Buchh.: Danneil, d. Bruderschaft der Ackerknechte auf den Magdeburgischen Dörfern und das Hänseln. 1873. 8. — **Mannheim.** Fr. Bassermann, Verlh.: Straufs, Christian Märklin. 1851. 8. Nippold, d. altkathol. Kirche des Erzbieth. Utrecht. 1872. 8. — **Marburg.** Direktion des Gymnasiums: Braun, d. Tage v. Canossa unter Heinrich IV.; II. Th. 1874. 4. Progr. — **München.** Kunst- u. Gewerbeverein: Ders., Zeitschrift etc.; XXIV. Jhrg., H. 1—4. 1874. 2. — **Nordhausen.** Dr. Theod. Perschmann, Gymnasialoberlehrer: Ders., Johannes Clajus des Aelteren Leben u. Schriften. 1874. 8. — **Nürnberg.** J. L. Lotzbeck's Verlag (Conr. Rüll): Heller, Lucas Cranachs Leben u. Werke; 2. Aufl. 1854. 8. Heller, Zusätze zu Adam Bartsch's Le peintre graveur. 1854. 8. Reichard, Germanien unter den Römern; neue Ausg. 1855. 8. Wagenseil, Ulrich v. Hutten; neue Ausg. 1858. 8. Aug. Recknagel's Buchh. (F. Schmid): Schultheifs, Hans Sachs u. d. Meistersänger in Nürnberg. 1874. 8. Dr. C. Ludw. Stepp, prakt. Arzt: Fuchs, new Kreüterbüch. 1643. 2. Jac. Zeiser's Buchh.: Priem, Geschichte der Stadt Nürnberg; 15. Lief. (Schluss). 8. — **Oberhausen.** Ad. Spaarmann'sche Verlagsh.: Schlosser's Weltgeschichte für das deutsche Volk; 2. Ausg. (13. Aufl.), Bnd. I—XVI. 1870—74. 8. — **Oldenburg.** Schulze'sche Buchh.: Spieske, Erinnerungen eines alten Oldenburger. 8. — **Osabrück.** J. F. G. Lodtmann, Pastor: Ders., Genealogie der Möser'schen Familie. 1866. 8. Biograph. Skizze des Pastors J. F. G. Lodtmann. 1866. 8. Steman, vita et fortuna Annae Slebingiae. 1643. 4. Crugeri votiva carmina etc. 1671. 4. — **Pest.** Ungar. Akademie der Wissenschaften: Dies., Almanach; 1873. 8.

Értesítő; VI. Évföl., 9—17. VII. Évföl., 1—7. 1872—73. 8. Ertekezések a történeti tudományok köréből; II. Köt., 3.—9. Szám. 1872—73. 8. Török-magyarok tört. emlékek; VIII. köt. 1872. 8. Monumenta Hungariae historica; XXIV. Köt. VIII. K. (Potfüzet). 1871. 1873. 8. Archivum Rákocianum; I. Oszt., 1. Köt. 1873. 8. A m. t. akademia évkönyvei; XIII, 10. XIV, 1. 1872—73. 4. Archaeologiai Közlemények; IX, 1. 1873. 2. Rupp, magyarországi helyrajzi története. II. Köt. 1872. 8. Monumenta Hungariae archaeologica; II, 1. 1873. 4. Frankl, a hazai és külföldi iskolázás a XVI században. 1873. 8. Rómer, a régi Pest. 1873. 8. — **St. Petersburg.** K. Röttger, kaiserl. Hofbuchhändler: v. Bär, historische Fragen mit Hülfe der Naturwissenschaften beantwortet. 1873. 8. — **Prag.** F. Tempsky, Verlagsb.: Helfert, über Nationalgeschichte. 1853. 8. Helmsdörfer, Karl Ferdinand Becker, der Grammatiker. 1854. 8. Sonderabdr. Mailand u. der lombard. Aufstand, März 1848. 1856. 8. Höfler, Lehrbuch der allgem. Geschichte; I. Bd. 1857. 8. Helfenstein, Gregor's VII. Bestrebungen nach den Streitschriften seiner Zeit; 2. Ausg. 1870. 8. Hauschild, zur Geschichte des deutschen Mafs- u. Münzwesens in den letzten 60 Jahren. 1861. 8. Aus Böhmen nach Italien. März 1848. 1862. 8. v. Helfert, Geschichte Oesterreichs v. Ausgange d. Wiener October-Aufstandes 1848. 1872. 8. Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc.; Jhg. XII, Nr. 6. 1874. 8. — **Riga.** N. Kymmel, Buchhdl.: Tichonrawow, Quirinus Kuhlmann. 1873. 8. — **Sigmaringen.** Eugen Schnell, frstl. Archivar: Ders., Festschrift zur 100jähr. Jubelfeier der Stiftung des landschaftl. Hausarmen- u. Schul-Fonds zu Scheer. 1874. 8. — **Stettin.** Gesellschaft f. pommersche Geschichte u. Alterthumskunde: Dies., 36. Jahres-Bericht; 1863—74. 1874. 8. Haag, Quelle, Gewährsmann u. Alter der ältesten Lebensbeschreibung des Pommernapostels Otto von Bamberg. 1874. 8. — **Stuttgart.** Dr. v. Hölder, Obermedizinalrath: Denker's Haus-Calendar. 1794. 4. Friels, Spiegel der artzney. 2. Ryff, Buch der grossen Chirurgie. 1545. 2. Dryander, Artzney Spiegel. 2. Wilh. Nitzschke, Verlagsbuchh.: Scholl, die letzten hundert Jahre der vaterländ. Literatur. 1851. 8. Scholl, Zeittafeln der vaterländ. Literatur. 1852. 4. Dingler, Handschriften-Sammlung. kl. 4. Das Königreich Württemberg. 1863. 8. — **Ulm.** J. Ebner'sche Buchh.: Illustrierte Kriegs-Chronik 1870; Heft 1—17. 4. — **Welm.** Photolithographischer Landkarten- u. Kunstverlag: Lüdde, die Sonne im Dienste der Kartographie. 1874. 8. — **Wien.** Kais. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte, philos.-histor. Classe, Bnd. 74, 1—3. H. 1873. 8. Denkschriften, philos.-histor. Cl., Bnd. 22. 1873. 4. Archiv etc.; Bnd. 50, 2 u. 51, 1. 1873. 8. K. k. statistische Central-Commission: Dies., Mittheilungen etc.; Bnd. XXII, 2. u. 3. Heft. 1873—74. 8. G. J. Manz'sche Buchh.: Schuster, das Wiener Stadtrechts- oder Weichbildbuch. 1873. 8. Matth. Pangerl, frstl. schwarzenberg. Archivbeamter: Ders., die Wittigonen; ihre Herkunft etc. 1874. 8. Sonderabdr. **Wiesbaden.** Heinr. Killinger, Verlagsbdl.: Arnim u. Brentano, des Knaben Wunderhorn; Lief. 6—9. 1874. 8. Birlinger u. Crecelius, altdeutsche Neujahrblätter für 1874. 4. — **Würzburg.** Graf Moriz zu Bentheim-Tecklenburg, Erl.: Robert, urkundl. Beiträge zur Staatengeschichte Deutschlands in d. napoleonischen Zeit; I. 1852. 8. Stahel'sche Buchh.: Denzinger, enchiridion symbolorum et definitionum, quae de rebus fidei et morum a conciliis oecumenicis et summis pontificibus emanarunt; ed. V. 1874. 8. A. Stuber's Buchh.: Henner, d. herzogliche Gewalt der Bischöfe von Würzburg. 1874. 8. Histor. Verein f. Unterfranken u. Aschaffenburg: Ders., Archiv etc.; Bnd. 22, 2. u. 3. Heft. 1874. 8.

Chronik der historischen Vereine.

Vortrag des Geschäftsleiters in der General-Versammlung der Gesellschaft des Museums des Königreiches Böhmen am 15. Mai 1874. Prag. 1874. 8.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XII. Jahrg. Nr. VI. Prag, 1874. 8.

Die Saaser Schule. Von Dr. W. Katzerowsky. — Materialien

zu einer Geschichte von Plafz und seiner Umgebung. Von Bernard Scheinplug. (Schluß.) — Aus dem Leben des böhmischen Freiherrn Christoph Harant von Polžitz und Weseritz, erzählt von dessen Bruder Johann Georg Harant von Polžitz und Weseritz Mitg. von Dr. Edmund Schebek. — Beiträge zur Geschichte der Stadt Dachau. Von Jos. Walfried. — Sagen aus dem Erzgebirge. Von Friedr. Bernau. — Geschäftliche Mittheilungen.

Archiv für österreichische Geschichte. Herausgegeben von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission der kaiserl. Akademie der Wissenschaften. Fünzigster Band. Zweite Hälfte. Wien, 1873. 8.

Die kirchliche Bücher-Censur in der Erzdiöcese Wien. Nach den Acten des fürsterzbischöfl. Consistorial-Archives in Wien. I. II. III. Dargestellt von Dr. Theod. Wiedemann. — Aus der Original-Correspondenz des Zacharias Rosenberger von Werdenstedt mit dem Rathe der Stadt Eger. (1603—1626.) Zusammengest. von Ed. Kittel.

Einundfünfzigster Band. Erste Hälfte. Wien, 1873. 8. Der kaiserl. Gesandte Franz von Lisola im Haag 1672—1673. Nach den Acten des Wiener Staatsarchivs von Jul. Großmann. — Ueber die Erbrechte des Hauses Habsburg auf die Krone von Ungarn in der Zeit von dem J. 1526—1687. Von Dr. Anton Gindely.

Denkschriften der kais. Akademie d. Wiss. Philosophisch-historische Classe. Zweiundzwanzigster Band. Wien, 1873. 4.

Römische Bildwerke einheimischen Fundorts in Oesterreich. Herg. von Alexander Conze. I. Heft. (Mit 4 Tafeln.) — Ueber die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. II. Von Franz Miklosich. — Beiträge zur Kunde der norditalienischen Mundarten im XV. Jahrhunderte. Von Adolf Mussafia.

Sitzungsberichte ders. Classe. LXXIV. Band. Heft I—III. Jahrg. 1873. Mai—Juli. Wien, 1873. 8.

Karl's I. (V.), Könige von Aragon u. Castilien, Wahl zum römischen Könige. 28. Juni 1519. Von C. v. Höfler. — Wilhelms von Auvergne Verhältniß zu den Platonikern des 12. Jahrhunderts. Von Prof. Dr. K. Werner. — Berichte über die Untersuchung von Handschriften des sogenannten Schwabenspiegels. Von Dr. Ludwig Rockinger. II. — Ueber die römische Reichsstrafe von Virunum nach Ovilaba und über die Ausgrabungen in Windisch-Garten. Von Dr. Friedr. Kenner. (Mit 6 Tafeln.) II. Die Ausgrabungen in Windisch-Garten. — K. Karl's (V.) erstes Auftreten in Spanien. Von C. v. Höfler. — Ueber Ansiedlungen u. Funde aus heidnischer Zeit in Niederösterreich. Von Dr. E. Frhrn. v. Sacken. (Mit 4 Tafeln.) — Zur Literaturgeschichte des Guy von Warwick. Von Julius Zupitza.

Mittheilungen aus dem Gebiete der Statistik. Hrg. v. der k. k. statistischen Central-Commission. Zwanzigster Jahrgang. II. Heft. Wien, 1873. 8.

Stand der Bibliotheken der im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder zu Ende des Jahres 1870. I. Theil. Bibliotheken der Unterrichtsanstalten. Bearbeitet von Josef Pizzala.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. IV. Band. Nr. 5. 1874. 8.

Urgeschichtliche Studien in der Wiener Welt-Ausstellung 1873. Von Prof. Dr. J. Woldfich.

Mittheilungen des historischen Vereins für Steiermark. XXI. Heft. Graz, 1873. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Die römischen Altendorfer Antiqui-

täten der Pfarre St. Johann am Draufelde. Vom kais. Rathe Dr. Rich. Knabl. — Die Verfassungs-Krisis in Steiermark zur Zeit der ersten französ. Revolution. Von Prof. Dr. H. J. Bidermann. — Graf Hermann II. von Cilli. Eine geschichtliche Lebensskizze von Prof. Dr. Franz Krones. — Ein Vehmgerichts-Proceß aus Steiermark. Von Prof. Dr. Ferd. Bischoff. — Kleinere Aufsätze und Mittheilungen.

Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen. Hrg. von dems. Vereine. 10. Jahrgang. Graz, 1873. 8.

Ueber Peter Weixler's Chronik von S. Lambrecht. Von Prof. Zahn. — Steiermark im Zeitraume vom VIII. bis XII. Jahrh., II. Abtheil. Von M. Felicetti v. Liebenfels. (Mit 1 Karte.) — Kleine Quellen zur Geschichte des Klosters S. Lambrecht. Von Prof. J. Zahn. — Das fürstlich Windischgrätzische Archiv zu Tachau. Von dems.

Uebersicht aller in den Schriften des historischen Vereins für Steiermark bisher veröffentlichten Aufsätze, ferner der historischen oder die Steiermark betreffenden Artikel in der Steiermärkischen Zeitschrift. Von Dr. Luschn. 8.

Forschungen zur Deutschen Geschichte. Herausg. von der historischen Commission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Vierzehnten Bandes zweites Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung, 1874. 8.

Der Bauernkrieg auf dem Gebiete der freien Reichsstadt Schwäbisch-Gemünd. Von Pastor E. Wagner. — Die Wahl Wenzels von Böhmen zum römischen Könige. Von Dr. Th. Lindner. — Eiko von Regow und der Sachsenspiegel. Von Pastor F. Winter. — Zur Kritik Thietmars von Merseburg. Von Dr. J. Strebitzki. — Bericht des Herzogs Christian von Braunschweig über seinen Rückzug nach Stadtlohn. Von Dr. J. O. Opel. — War Erzbischof Konrad von Cöln schon 1241 päpstlicher Legat? Von Dr. H. Cardanus. — Der Untergang des Schweinfurtschen Hauses. Von Advokat Dr. F. Stein. — Ein Erlaß Knuts des Großen. Von Prof. R. Pauli. — Bauordnung betreffend die Herstellung der Stadtmauern von Worms. Von Dr. F. Falk. — Nachträgliches über Ermenrich von Ellwangen. Von Prof. Dümmler. — Ein Suevenkönig Veremund.

Archiv des historischen Vereines von Unterfranken und Aschaffenburg. Zweiundzwanzigster Band. Zweites und drittes Heft. Würzburg. 1874. 8.

Geschichtliche und statistische Nachrichten über die Stadt Hammelburg u. Schloß Saaleck. Vom k. Notar Döll. — Gült- und Zinsbücher des Deutschordenshauses zu Schweinfurt aus den Jahren 1313 u. 1337, hrg. v. L. Müller. Nebst einer geschichtl. Einleitung: „Das deutsche Haus zu Schweinfurt“, von Dr. Stein. (Mit Karten, Plänen u. Abbildungen.) — Jahresbericht des Vereins.

Württembergische Jahrbücher für Statistik u. Landeskunde. Herausgegeben von dem K. statistisch-topographischen Bureau. Jahrgang 1872. Stuttgart. H. Lindemann. 1874. 8.

Die Heirath des württembergischen Grafen, nachherigen Herzogs Eberhard im Bart mit der Markgräfin Barbara Gonzaga von Mantua im Jahr 1474, von Archivrath Dr. Paul Friedr. Stälin. — Johannes Sichardt. Eine akademische Rede von Prof. Dr. Mandry. — Die Ausmünzungen der K. Münzstätte zu Stuttgart bis zum Schluf des Jahres 1872. Ein Rückblick auf die letzten 500 Jahre von Oberfinanzrath v. Riecke.

Freiburger Diöcesan-Archiv. Organ des kirchlich-historischen Vereins für Geschichte, Alterthumskunde und christliche Kunst der Erzdiocese Freiburg, mit Berücksichtigung der angrenzenden Bisthümer. Achter Band. Freiburg im Breisgau. Herder'sche Verlagshandlung. 1874. 8.

Constanzer Bisthumschronik von Christoph Schulthais. Nach der Handschrift des Verfassers hrsg. von J. Marmor. — Das ehemalige Kloster St. Blasien auf dem Schwarzwalde und seine Gelehrtenakademie. Von Dr. J. Bader. — Die deutschen Plenarien im 15. und zu Anfang des 16. Jahrhunderts. Von Dr. J. Alzog. — Legende in mittelhochdeutscher Sprache. Herausg. von Dr. J. König. — Die Reichsstadt Wangen vorübergehend protestantisch. Vom Archivregistrator Dr. L. Baumann. — Bischof Heinrich III. und die Stadt Constanz. Beilage zur Schulthais'schen Bisthumschronik.

Neue Mittheilungen aus dem Gebiet histor.-antiquar. Forschungen. Im Namen des . . . Thüringisch-Sächsischen Vereins für Erforschung des vaterländischen Alterthums und Erhaltung seiner Denkmale hrsg. von Dr. J. O. Opel. Dreizehnter Band. 4. Heft. Halle u. Nordhausen, 1874. 8.

Naumburg im schmalkaldischen Kriege. Von J. O. Opel. — Register der ältesten Urkunden der beiden Cisterzienser-Nonnenklöster zu Nordhausen. Hrg. v. Th. Perschmann. — Die letzte orientalische Pest in Nordhausen. Von dems. — Der Verkauf von Schweinfurt an das Erzstift Magdeburg i. J. 1100. Von Dr. Stein. — Ausgang des Grafen v. Osterfeld im Stift Naumburg. Vom Archivrath v. Mülverstedt. — Der Einzug der Wallensteiner in den Saalkreis im J. 1625. Mitgetheilt von J. O. Opel. — Statut der Bruderschaft der Ackerleute in Zörbig. Von Dr. Friedr. Danneil. — Brief Melanthon's.

Mittheilungen des Königlich Sächsischen Alterthumsvereins. Vierundzwanzigstes Heft. Dresden, 1874. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Ein Weihnachtsspiel im Erzgebirge, von Dr. C. von Weber. — Zur Geschichte einiger Dresdner Gärten, von Freiherrn ö Byrn. — Das Jagdschloß Moritzburg und seine Willkommenregister, von Rud. v. Kyaw. — Der Leipziger Maler Johann Heinrich am Ende, von Ch. G. Ernst am Ende. — Die Wechselburger Crucifix-Gruppe, von Historienmaler C. Andreä. — Zur Geschichte der sächsischen Landstände. Die Regierungszeit des Kurfürsten August 1565—1582. Von Dr. Johannes Falke.

Quelle, Gewährsmann und Alter der ältesten Lebensbeschreibung des Pommernapostels Otto von Bamberg von Georg Haag. Festschrift der Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Alterthumskunde an ihrem 50jährigen Jubiläum, 15. Juni 1874. Stettin, 1874. 8.

Sechsendreißigster Jahres-Bericht ders. Gesellschaft über die Zeit vom 13. Mai 1868 bis zum 1. Mai 1874. Vorgetragen am 15. Juni 1874. Stettin, 1874. 8.

Pommersche Geschichtsdenkmäler. Viertes Band. O. Focks Leben und Schriften nebst Nachträgen zu Focks Rügisch-Pommerscher Geschichte und XXXVII. Jahresbericht der Rügisch-Pommerschen Abtheilung der Gesellschaft für Pom. Geschichte hrsg. von Dr. Theodor Pyl. Greifswald. Festschrift zur funfzigjährigen Stiftungsfeier der Gesellschaft für Pom.

Geschichte und Alterthumskunde und Vereinsschrift der Rüg.-Pom. Abtheilung. 1874. 8.

Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. Herausgeg. von G. H. Pertz. Zwölfter Band. Drittes u. viertes Heft. Hannover. Hahn'sche Hofbuchhandlung. 1874. 8.

Gesta Florentinorum von Paul Scheffer-Boichorst. — Die Chronik des Predigermönches Johannes von Mailly von Ludwig Weiland. — Dr. Ludw. Bethmann's Nachrichten über die von ihm für die Mon. Germ. hist. benutzten Sammlungen von Handschriften u. Urkunden Italiens, aus dem Jahre 1854. (Forts.)

Philologische und historische Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Aus dem Jahre 1873. Berlin, 1874. 4. 162 Stn. u. 3 Taf.

Ueber Entwicklungsstufen der Mythenbildung. Von Kuhn. — Verzeichniß der Bibliothek ders. Akademie. Berlin, 1874. 8. 98 Stn.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Fünfter Jahrg. 1873, Heft VI und sechster Jahrg. 1874, Heft I und II. Berlin. Verlag von Wiegand, Hempel und Parey. 8.

Verhandlungen der Gesellschaft.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 9. Jahrg. 1874. 1. Heft. Magdeburg, 1874. Verlag der Schäfer'schen Buchhandlung (A. Rüdiger). 8.

Die Städte Schönebeck und Salze im dreißigjährigen Kriege. Mitgeth. v. F. Winter. — Möser's Aufzeichnungen über den dreißigjährigen Krieg. Mitgeth. von dems. — Eine evangelische Kirchenordnung der Stadt Burg von 1542. Aus dem Rathsbuch der Stadt Burg mitgeth. von Rechtsanwalt Kretschmann. — Die Französische u. Pfälzer Colonie in Burg und Neuholdensleben zu Anfang des 18. Jahrhunderts. Von Dr. Ludw. Götze. — Eine Urkunde zur Kunde der kirchlichen Verhältnisse zu Barby im Mittelalter. Mitg. von F. Winter. — Miscellen. — Vereinsnachrichten.

Zeitschrift des Architekten- und Ingenieur-Vereins zu Hannover. Band XIX. Heft 4. (Jahrg. 1873) u. Bd. XX. Heft 1. (Jahrg. 1874.) Hannover. Schmorl u. von Seefeld. 1873 u. 74. 2.

Die Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten . . . nebst Original-Aufnahmen kunstgewerblicher Erzeugnisse aus der Blüthezeit des Mittelalters, herausgeg. von dems. Vereine, redigirt von Edwin Oppler. Band II, Heft 3 u. 4. Band III, Heft 1 u. 2. Hannover, Cohen u. Risch. 1873. 1874. 2.

Argovia. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau. VIII. Band. Mit 3 Bildtafeln Laufenburgischer Bracteaten. Aarau, H. R. Sauerländer. 1874. 8.

Die Regesten des Stadtarchivs Bremgarten von Pl. Weissenbach. — Bischof Johann von Gurk, Brixen u. Cur, und die Familie Schultheis von Lenzburg, von Theod. v. Liebenau. — Die Münze zu Laufenburg. Beitrag zur Geschichte des schweizerischen-oberrheinischen Münzwesens im 14. u. 15. Jahrh. Nebst einem Abriss der Geschichte der Grafen von Habsburg-Laufenburg,

von Arnold Münch. — Geschichtliche Vulgarnamen schweizerischer Söldnerzüge und Volksaufstände, von E. L. Rochholz.

Handelingen en Mededeelingen van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, over het Jaar 1872 u. 1872—1873. Leiden, E. J. Brill, 1872 u. 73. 8.

Meursius' Geschiedenis van het Bestand, door R. Fruin. — Fragment van den Parthonopeus van Bloys, medeg. door Eelco Verwijs. — Delfsche Couranten, door Mr. W. P. Sautijn Kluit. — De Leidsche graveur Pieter Bast, door Mr. J. T. Bodel Nijenhuis. — Een paar Latijnsche vlagschriften ten onrechte op naam van Tiberius Hemsterhuis gesteld, door J. T. Bergman.

De Haarlemsche Courant, door Mr. W. P. Sautijn Kluit. — Twee Brieven van Boisot, door Prof. R. Fruin. —

Levensberichten der afgestorvene Medeleden van de Maatschappij etc. Bijlage tot de Handelingen van 1872 en 1873. Leiden, E. J. Brill, 1872—73. 8.

De Vrije Fries. Mengelingen, uitgegeven door het Friesch

Genootschap van Geschied-, Oudheid- en Taalkunde. Twaalfde Deel. Nieuwe Reeks. Zesde Deel. Vierde Stuk. Leeuwarden, H. Kuipers, 1873. 8.

Schiermonnikoog — de Lauwers — de Scholbalg. Door Mr. W. W. Buma. — Aanteekeningen betreffende en opmerkingen naar aanleiding van eene huisvormige Germaansche Lijk-urne, gevonden te Paterswolde. Door J. E. H. Hooft van Jddeking. — Petrus Wierdsma uitgever van de Oude Frie'sche Wetten. Door W. Eckhoff. — Een noordfriesche brief en een noordfriesch vers, veertaald en met aanteekeningen voorzien door Johan Winkler. — Twee onuitgegeven brieven van Cunerus Petri, bisschop van Leeuwarden. Medeged. door Dr. R. C. Bakhuizen van den Brink. — Manslag in het Klooster Mariëngaarde, in 1543. Medeged. door Mr. J. Nanninga Uitterdijk. — Onuitgegeven brief van Sicco van Goslinga. Medeged. door Mr. J. J. von Doorninck.

Vijf-en-veertigste Verslag der Handelingen van het Friesch Genootschap etc. over het jaar 1872—73. (Leeuwarden.) 8.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 16) Photographien nach Gegenständen aus dem kgl. historischen Museum in Dresden, mit erläuterndem Text von den Direktoren des Museums Herm. Hettner und Gustav Büttner. München, Verlag von Franz Hanfstaengl. gr. Folio.

Das Werk, das in 16. Lieferungen ausgegeben ist, bringt auf 160 Blättern eine Fülle jener köstlichen Schätze, die seit lange jeden Besucher Dresdens erfreuen, über deren Bedeutung aber hier zu sprechen um so überflüssiger erscheint, als ja die Sammlung glücklicher Weise jedem Gebildeten bekannt ist. Allein, wenn auch jedem bekannt, ist doch das herrliche Material für die Wissenschaft, wie für die heutige Kunst und das Kunstgewerbe, erst durch solche treffliche Photographieen zugänglich geworden. Die Wissenschaft erhält insbesondere neues, im Texte belegtes Material zur Frage über das Verhältniß der deutschen Leistungen auf dem Gebiete der gewerblichen Künste in der Zeit der Renaissance zu denen Italiens und Frankreichs; das Kunstgewerbe aber Vorbilder, deren möglichst umfassende Benützung dasselbe wesentlich heben muß.

- 17) Das Wiener Stadtrechts- oder Weichbildbuch. Herausgegeben von Dr. H. M. Schuster, Docent an der k. k. Universität zu Wien. Gedruckt mit Subvention der kaiserl. Akademie der Wissenschaften. Wien, Verlag der G. J. Manz'schen Buchhandlung. 1873. VI u. 164 Stn. 8.

Unter den stadtrechtlichen Quellen Oesterreichs aus dem Mittelalter nimmt unzweifelhaft das Wiener Stadtrechts- oder Weichbildbuch eine hervorragende Stelle ein, da es uns allein von allen einen tieferen Einblick in das städtische Privatrecht jener Zeit, insbesondere auch in die ehelichen Güterverhältnisse eröffnet. Wenn nun bisher diesem Rechtswerke, und zwar selbst von den

österreichischen Rechtshistorikern, weniger Beachtung geschenkt worden ist, als ihm gebührt, so lag offenbar der Grund davon in dem Umstande, daß es nur in den nicht allgemein zugänglichen Rauch'schen Scriptores rerum Austriacarum und überdies in einer Weise veröffentlicht war, welche, da Rauch sich begnügt hatte, lediglich den Prandau'schen Codex „ohne Vergleichung anderer oder sonstige Kritik“ abdrucken zu lassen, kaum die mächtigsten Ansprüche zu befriedigen vermochte. Nachdem jedoch in neuester Zeit durch Siegel, Stark und Sandhaas die Blicke der Germanisten wieder auf das wichtige Rechtsdenkmal hingelenkt worden sind, hat endlich Herr Dr. Schuster sich der Mühe einer neuen kritischen Ausgabe desselben unterzogen, und es muß seine Arbeit als eine höchst verdienstliche und dankenswerthe Bereicherung des Quellen-Apparats der mittelalterlich-deutschen Partikular- und Statutarrechte bezeichnet werden.

Dem Texte des Rechtsbuchs geht auf S. 1—44 eine umfassende Einleitung voraus. Es wird darin zuvörderst über 23 Handschriften und deren Verhältniß zu einander Bericht erstattet und aus einer Vergleichung derselben das Resultat gewonnen, daß das Wiener Weichbildbuch successive eine Reihe von sieben, sowohl in einer formellen Umordnung, als auch in einer materiellen Mehrung des Stoffes bestehenden Redactionen durchlaufen habe, von welchen sich mindestens vier noch jetzt vollständig erkennen lassen.

Hiernach auf das Alter des Weichbildbuchs übergehend, verwirft der Herausgeber in einer überaus gründlichen und taktvollen Untersuchung die frühere Ansicht, daß es erst dem XV. Jahrhunderte (1435) angehöre, und spricht sich dahin aus, daß dasselbe, wenn nicht schon zwischen 1278 und 1296, doch jedenfalls vor 1360 — höchst wahrscheinlich aber bereits vor 1325 entstanden sei, indem er als Hauptmotiv dieser letzteren Zeitbegrenzung hervorhebt, daß eine Anzahl durchgreifender Rechtsänderungen, welche die Mandfeste Herzog Albrecht's des Lahmen für Wien von 1340 enthielt, von welchen sich übrigens eine, die Vogtbarkeit weltlicher Jungfrauen betreffend, schon 1325 als vorhanden ur-

kundlich nachweisen läßt, dem Weichbildbuche noch völlig unbekannt erscheine. Charakterisiert wird dann das Rechtsbuch als eine vermuthlich von mehreren Autoren, deren ältester ein städtischer Vorsprecher gewesen sein dürfte, herrührende Privatarbeit, welche den Zweck hatte, das damals in der Stadt Wien als gültig erkannte weltliche, sowohl ungeschriebene, als auch in Privilegien, älteren Statuten und Rathsschlüssen niedergelegte Rechtsmaterial zum praktischen Gebrauche, insbesondere zur Benützung und Unterstützung derjenigen, welche vor Gericht zu kommen genöthigt sind, zusammenzustellen.

Der lehrreichen Einleitung reiht sich auf S. 45—134 das Stadtrechtsbuch selbst, bestehend aus 2 Prologen und 151 Artikeln an. Zur Basis des Textes ward die älteste bekannte Handschrift, der Wiener Hofbibliothek-Codex 4477 (Aa) aus dem XIV. Jahrhunderte genommen; diesem Grundtexte sind dann die Ergänzungen aus den anderen Handschriften, und zwar nach einem gewis richtigen Principe einzeln immer aus demjenigen MS. geschöpft, welches sie zuerst oder, sofern dies unerkennbar, am reinsten darbietet, mit Cursivschrift eingeschaltet; richtige Varianten werden in Notenform unter dem Texte angemerkt. Jedem Artikel ist eine seinen Inhalt ueberschrift vorgesetzt, unterhalb welcher sich Allegationen anderer österreichischer, namentlich Wiener Rechtsquellen, sowie häufig kurze literarische Notizen finden. Auf S. 135—45 sind als Beilagen unter Litt. A—L elf, den Jahren 1291—1375 angehörige Urkunden und ein dem sogen. Wiener Eisenbuche entlehnter Rathsschluss über Vorladung wegen Geldschulden von 1417 angehängt.

Endlich ein brauchbares Wort- und Sachregister, welches zugleich die Stelle eines Glossars der eigenthümlichen Rechtsausdrücke des Weichbildbuches vertritt, schließt auf S. 146—62 das auch durch seine elegante Ausstattung äußerlich anziehende Werk ab, welches sich den bekannten gediegenen Arbeiten über österreichische Stadtrechte von Rößler, Wörth und Tomaschek würdig und ebenbürtig anreihet.

Gengler.

Vermischte Nachrichten.

94) Das Regierungs- und Nachrichtenblatt für das Fürstenthum Schwarzburg-Sondershausen gibt Mittheilung über eine am 22. Juni d. J. stattgehabte Sitzung des Vereins für deutsche Geschichte und Alterthumskunde in Sondershausen, in welcher u. A. eine Anzahl in jüngster Zeit in dortiger Gegend gemachter Alterthumsfunde vorgelegt wurde. So waren aus Westerengel 16 Stück Steinwerkzeuge aus dunkelfarbigem Serpentin, beilförmig, meist ohne Durchbohrung, eingesendet. Das kleinste ist 5 cm. lang und 3 breit. Das größte, durchbohrt und trefflich erhalten, ist 30 cm. lang und 5 cm. dick, das obere Ende stumpf, das untere zu einer Schneide zugeschärft. Ebendasselbst wurde ein zierliches, festgebranntes Gefäß von schwärzlichem Thon, mit Linien verziert, gefunden, das 10 cm. hoch, unten blasenförmig mit 8 cm. Durchmesser gestaltet ist, oben flaschenförmig in einen engen, kurzen Hals ausläuft. Auch ein Stück eines bearbeiteten Hirschgeweihes fand sich daselbst. Leider ist nichts über die Art und Weise angegeben, wie diese Gegenstände im Boden sich zeigten, ob ein zusammenhängender Fund vorliegt, oder ob die Stücke nach und nach, da und dort zu Tag kamen.

Ebenso ist nichts über die näheren Umstände angegeben, unter denen andere, gleichfalls in jener Sitzung vorgelegte Fundgegenstände entdeckt wurden, nämlich zwei Steinwerkzeuge von Klein-Brüchter, ein solches aus dem Sondershauser Stadtförste, mehrere bei Hachelbich am „weiserf Wege“ ausgegrabene Urnen, Trümmer und eine große, plumpe, dickwandige, „einem Stalleimer nicht unähnliche“ im Hammenthale gefundene Urne, die auf hohes Alter deuten soll. Dagegen erfahren wir, daß Fundstücke von Niederspier, nämlich Bruchstücke roher Urnen und eine sehr gut erhaltene, 12 cm. lange Bronze-Nadel mit Knopf, einem beim Pflügen gefundenen heidnischen Einzelgrabe entnommen sind, das, mit einer Granitplatte bedeckt, Menschengewebe ohne Spuren von Verbrennung enthielt.

95) In der Nähe von Schweina bei Salzungen fanden die Arbeiter unlängst bei Erweiterung eines Steinbruches eine Reihe von menschlichen Gerippen, die theils von Osten nach Westen, theils in umgekehrter Richtung lagen, neben deren Schädeln Urnen standen und bei denen Bronzeringe sich fanden, welche letztere der Besitzer des Steinbruches, Herr Kammerherr v. Weiß in Glücksbrunn, erhalten hat, welcher nun, da hier ein Leichenfeld zu vermüthen ist, systematische Nachgrabungen beabsichtigen soll. Die Gerippe, 6 an der Zahl, sollen wohl erhalten gewesen sein und das größte derselben 7 Leipziger Fuß gemessen haben.

96) In der Sitzung des Vereins für deutsche Geschichte und Alterthumskunde in Sondershausen am 22. Juni wurde auf ein Ende Mai beim Straßensbau in der Nähe von Großen-Ehrich aufgefundenes, durch die vielen Menschengewebe sich als Massengrab ausweisendes Grab aufmerksam gemacht, in dem bei den Gebeinen einer Leiche ein eisernes, dem 12.—13. Jhd. angehöriges Schwert, ein kurzes einschneidiges Messer, ein nicht näher zu bestimmendes Eisenstück, ein Sporn mit kurzem Stachel und ein kleiner, dunkler, bohnenförmiger, geglätteter Stein sich fand.

97) Zur Wiederherstellung der Pfarrkirche in Lorch am Rhein hat die preussische Regierung 20,000 Thaler bewilligt. Die Baulast des Chors trägt der Fiskus. (Kunst-Chronik Nr. 33.)

98) Bekanntlich stehen an so vielen Orten Deutschlands, die noch bis heute ihre alten Stadtmauern und Thürme bewahrt haben, dieselben nicht in besonderer Gnade beim „Schönheitssinne“ der Bevölkerung; die Speculationslust findet, daß der Platz, den sie einnehmen, treffliche Objekte abgibt, um in Bauplätzen und Häusern zu speculieren; irgend ein Bewohner findet, daß sie ihm die Aussicht versperren, und treibt zur Beseitigung an; weil irgend ein Knabe Unrath hinter der Mauer ablagerte, soll dieselbe ihres Geruches wegen gesundheitsschädlich sein, und da der sich hebende Wohlstand und die Möglichkeit, die Gemeindeumlagen „nach Bedarf“ erhöhen zu können, den Städten einige Mittel bietet, so werden solche fleißig dazu benützt, mit alten Stadtmauern und Thürmen aufzuräumen. Was da und dort geschieht, wird Mode. Zu den Städten, die in Zerstörung ihrer bis vor Kurzem im Allgemeinen wohl erhaltenen Stadtmauern hinter anderen nicht mehr zurückbleiben können, ist nun auch das uns benachbarte Schwabach hinzugetreten, wo die Mauern, die einst die Vorfahren unseres jetzigen Kaisers um ihre Stadt Schwabach gezogen, zerstört werden. Sie sind von 1486 an unter der Regierung Friedrich's IV. an Stelle älterer in der Gestalt erbaut, wie sie heute mit geringen Modificationen noch stehen.

99) Bei der Wiederherstellung des Domes zu Limburg a.

d. Lahn hat man kürzlich, wie zu erwarten war, auf den Wandflächen der Innenräume nach Entfernung des Kalküberwurfs alte Fresken aufgefunden. Bisher hatten sich nur die vier Evangelisten in den Gewölbzwickeln der Kuppel erhalten. Die Malereien sollen, soweit ihr Kunstwerth* hiezu berechtigt, wiederhergestellt werden.
(Kunst-Chronik Nr. 33.)

100) Mit Bezugnahme auf die Mittheilung Nr. 84 der „Vermischten Nachrichten“ in der vorigen Nummer des Anzeigers bringen wir folgende Notiz aus Nr. 40 der Kunst-Chronik, das Schloß Runkelstein in Tirol betreffend, zur Kenntniß unserer Leser.

Der Schloßverwalter Sturm hat sich in Uebereinstimmung mit einem Promemoria Dr. Schönherr's dahin ausgesprochen, es sei die höchste Zeit, daß an dem sehr baufälligen Schlosse Runkelstein bei Botzen eine Herstellung vorgenommen werde, und hat gleichzeitig ein detailliertes Projekt zum Schutze der noch vorhandenen Fresken, welches mit dem des Ingenieurs Elmenreich im Wesentlichen übereinstimmt, der k. k. Central-Commission vorgelegt. Die Ausführung dieses Projektes ist auch auf Antrag der Commission durch das österreichische Kultus- und Unterrichtsministerium bereits angeordnet worden.

101) Eine eigenthümliche Mittheilung geht uns aus Straßburg zu. Es befanden sich dort alte eiserne Kanonen, welche seiner Zeit die Franzosen der Stadt Oberkirch abgenommen hatten. Dieselben rühren vom Schlusse des 15. Jahrh. her, werden aber von der Tradition schon dem 14. zugeschrieben und spielen dadurch in der Geschichte der Stadt eine bedeutende Rolle. Als Straßburg genommen war, reklamierte die Stadt jene Geschütze und erhielt sie auch wirklich zurück. Wie wir nun aus Straßburg hören, wurden sie aber bereits als altes Eisen verkauft und werden uns nunmehr wieder zum Kaufe angeboten, leider um einen so hohen Preis, daß wir dieselben nicht kaufen werden, da das Museum noch immer die Mittel nicht hat, bloß um Barbareien entgegenzutreten, etwas opfern zu können. Eines der Geschütze soll indessen seines trefflichen Eisens wegen bereits zu verschiedenen sehr nützlichen und schönen neuen Gegenständen verarbeitet sein; das deutsche Reich aber weiß, wozu es einer deutschen Stadt ihre alten Geschichtsdenkmäler zurückerobert hat. Wenn uns nicht die Stücke zum Kaufe angeboten wären, so könnten wir an die Möglichkeit des Vorganges nicht glauben.

102) Bei der diesjährigen Sommersaatbestellung wurden auf einer Anhöhe bei Siedlimowo (Reg.-Bez. Bromberg) zwei römische Münzen und bei späteren Nachgrabungen an derselben Stelle $\frac{1}{2}$ Pfund Scherben und 79 römische Münzen gefunden. Die Münzen sind meistens sehr wohl erhalten und wurden von Herrn v. Sydow, in dessen Besitz sie sich befinden, folgendermaßen klassifiziert: von Kaiser Vespasianus sind 20, Domitianus 2, Nerva 3, Trajanus 5, Hadrianus 16, Hadrian und Trajan 2, Antoninus Pius 20, von dessen Frau Faustina 9, Markus Aurelius 1, Augusta Lucilla (Schwester des Kaisers Commodus) 1. Nach der Ernteseit beabsichtigt Hr. v. Sydow die Nachgrabungen fortzusetzen.

(Korrespondent Nr. 320.)

103) In der Sitzung der philosophisch-historischen Classe der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien, vom 17. Juni d. J., wird die von dem correspondierenden Mitgliede Professor Dr. Scherer in Straßburg eingesendete II. Abtheilung seiner „Deutschen Studien“ vorgelegt. Dieselbe beschäftigt sich mit den Anfängen des deutschen Minnesanges, und zwar im Anschluß an die Ausgabe der ältesten deutschen Lyrik in Lachmann's und Haupt's „Minnesangs Frühling“, zu welcher sie werthvolle kritische und chronologische Bemerkungen hinzufügt.

In der Sitzung derselben Classe v. 24. Juni legte Prof. Dr. H. Zeifsberg eine Abhandlung, betitelt: „Johannes Laski, Erzbischof v. Gnesen (1510—1531), und sein Testament“ vor. Da heute das Material noch viel zu lückenhaft und unsere Kenntniß jener Zeit zu ungenügend ist, um eine erschöpfende Biographie des Erzbischofs zu liefern, will die hier veröffentlichte bloß als eine Einführung in das Verständniß des Testaments, welches reich an Notizen über Laski's Leben ist, betrachtet werden.

104) In der schon oben erwähnten Sitzung des Vereins für d. G. u. A. in Sondershausen machte Archivrath Irmisch auf die Aktenstücke zur Geschichte des Prinzen Wilhelm I. von Oranien, namentlich der Heirat mit Prinzessin Anna von Sachsen, die sich im dortigen fürstlichen Archive befinden, sowie auf ein treffliches Porträt des Grafen Günther XLI. von Schwarzburg, des vertrauten Freundes des Oraniers, vom Jahre 1566 aufmerksam, das sich nebst einem späteren Bilde desselben Grafen im Schlosse zu Sondershausen in ziemlich vernachlässigtem Zustande befindet.

105) Zum Andenken Walthers von der Vogelweide soll an seinem heimatlichen Hause, dem Inner-Vogelweiderhofe im Layener Riede (Tyrol), eine Gedenktafel angebracht werden. Die Inschrift auf derselben lautet, wie die „Boz. Ztg.“ mittheilt, einfach: Dem Andenken Walthers von der Vogelweide. „Her Walther von der Vogelweide, Swer des vergæze, der tæet mir leide.“ H. v. Trimberg. Die Kosten werden durch freiwillige Spenden aus dem Kreise der Verehrer des großen Minnesingers gedeckt.

(Fränk. Kurier Nr. 353.)

106) In Joachimsthal in Böhmen wurde auf Anregung des deutschen historischen Vereines in Prag am Stadthause eine Gedenktafel an den im 16. Jahrhundert in dieser Stadt wirkenden Prediger Johann Matthesius angebracht und am 24. Juni feierlich enthüllt.

107) Von Raphael Donner's Brunnen am Neuen Markte in Wien wurde vom Bildhauer Josef Beyer eine kleine Copie mit sorgfältiger Benützung der Originalskizzen modelliert. Abgüsse derselben sind zum Preise von 150 fl. ö. W. bei dem Verfertiger (Wien, IV, Taubstummengasse 5) zu haben.

(Mittheilungen d. k. k. öst. Mus. Nr. 106.)

108) P. Jacob Wichner, Archivar des Stiftes Admont, hat eine Subscriptionseinladung auf eine im Selbstverlage des Verfassers erscheinende, auf Urkunden beruhende Geschichte dieses Benediktinerstiftes von der ältesten Zeit bis zum Jahre 1177 versendet; das Erscheinen des Werkes ist vom Erfolg der Subscription abhängig gemacht.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuße oder 3 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lillo; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F.A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

№ 8.

August.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Die Bucherverzierung des 18. Jahrhunderts.

Wie wir gesehen, bewahrt während des 17. Jahrhunderts, wie die Ornamentik überhaupt, so namentlich die verzierende

buntes Linienspiel u. dgl. das Auge zu ergötzen, dem erbauenden, belehrenden oder unterhaltenden Interesse des Textes ein ästhetisches hinzuzufügen. Mit derselben Tendenz tritt die ver-

Fig. 1.



Fig. 2.

Ausstattung des Buchdruckes vorzugsweise den formellen Charakter, wie er schon im Verlaufe des Mittelalters sich ausgebildet und im

16. Jahrhundert den Stil, aber nicht das Princip gewechselt hatte. Sie erfüllte den Zweck, durch ansiehende

Formen, zierlich verschlungenes Ranken-

zierende Kunst auch noch in das 18. Jahrhundert ein und verwendet die überlieferten Elemente, wenn auch in fortgeschrit-

tener Ausbildung, complicierterer Zusammensetzung und größerer Einmischung willkürlicher Zuthaten. Fig. 1, welche wir als charakteristi-

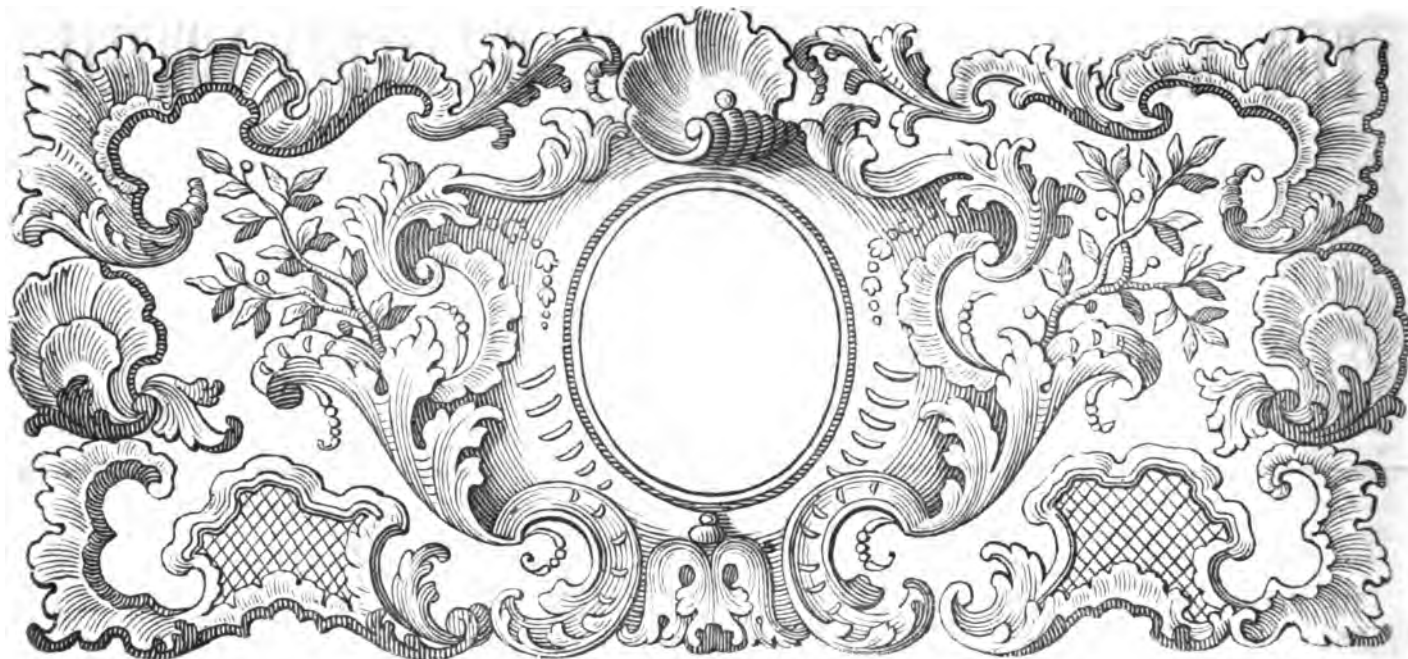


sches Beispiel des Uebergangs mittheilen, läßt noch das alte

Balken- und Pfahlwerk erkennen, zeigt die Maske, Fruchtgehänge und andere Merkmale des entschiedenen Barockstiles, den die streng eingehaltene Symmetrie noch mehr kennzeichnet.

das bewegte, schweifende Spiel der Schnörkel, in welche fast alle bisher geltende Formen sich aufgelöst haben. Aber die Spuren der ersteren werden gänzlich ausgelöscht; statt des

Fig. 3.



Aber die Auflösung der rein mathematischen in organische Formen ist schon weit fortgeschritten; die Genien mit den am Strick gehaltenen Hasen gehen über den sonst bekannten Vorstellungskreis der Ornamentik des 17. Jahrhunderts hinaus. Einen weiteren Grad der Entwicklung bezeichnet Fig. 2, in deren Darstellung die Symmetrie noch eingehalten, aber das Vorherrschen der Pflanzenform entschieden ist. Wir ersehen übrigens aus dieser zierlichen Leiste, daß noch immer echt künstlerische Kraft in Herstellung dieser kleinen Verzierungsstücke wirksam war. Fig. 3 zeigt einen weiteren Fortschritt und bereits den ausgesprochenen Stil des 18. Jahrhunderts. Die Symmetrie klingt zwar noch durch, doch nur als Grundton für

Fig. 5.



Fig. 4.



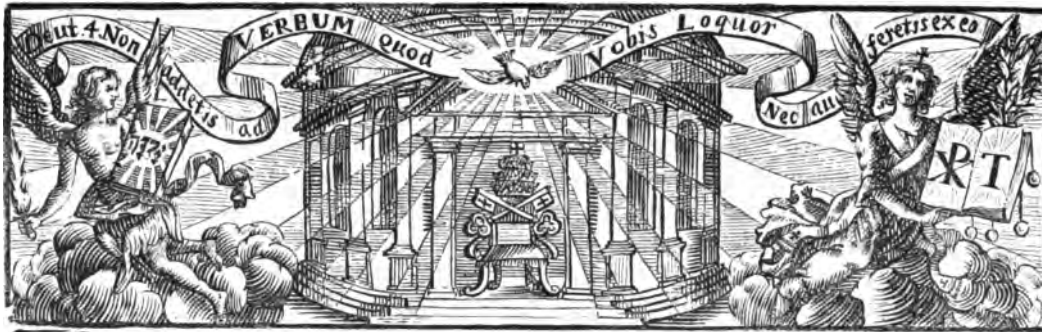
Gesetzes tritt die Kraft, statt der Regel der Trieb in ausschließliche Geltung. Von einem Kernpunkte aus entwickelt sich ein Gebahren unbestimmbarer Potenzen, die vorwärts dringen, nach Gestaltung ringen, aber kaum irgendwo die Formen der niedrigsten Naturgebilde

überschreiten. Meistens in einem weichen oder hartgewordenen Gallert stecken bleibend, verkünden sie eben nur die ihnen innewohnende treibende Kraft und gewähren das Vergnügen, daß sie allein mit dieser sich an ihrer Stelle einem vernünftigen oder angenehmen Zwecke anbequemen, trotz ihres scheinbaren Hinausdrängens aus allen Grenzen in einen bestimmten Raum sich fügen, trotz der zur Schau getragenen Ungeberdigkeit sich bequemen, einen

Rahmen, eine Titel- oder Schlussvignette abzugeben. Nur sparsam nehmen sie noch andere verzierende Elemente, Perlen- schntüre, Blumengehänge u. dgl. in ihre Zusammensetzung auf (Fig. 4). — Wie gegen Ausgang des 15. Jahrh. die Gothik mit ihrem natürlichen Stäben nach-

Zeit in hohem Grade entsprechend erwies und es bis zu seinen intimsten Beziehungen begleitete. Wir meinen die Em-

Fig. 6.



gebildeten Maßwerk, den gekrümmten Fialen, verschobenen Profilierungen u. s. w. ein Uebermaß und damit ein Ende ihrer Bildung erreicht, so hatte auch die Renaissance im Schnörkel sich vollständig erschöpft. Doch brachte dieser in der angegebenen Art es noch zu einer langen und ausgedehnten Herrschaft und zeigte sich fähig, mit immer neuen Mustern die bescheidenen Buchausgaben der betreffenden Epoche,

ihren Charakter ändern. Waren sie früher als Theile des Ornaments noch in dieses verflochten, so gelangen sie jetzt zu größerer Selbständigkeit und nehmen einen hervorragenden Platz ein. Jenes wird sogar bloße Einfassung des Emblems, das nun in mehr als ausschmückender Absicht zum Text tritt. Ein Beispiel liefert Fig. 2, wo die Leiste nur ein Passepartout für ein Memento mori bildet, das aber, auf einen besondern Stock

Fig. 7.



Fig. 11.



Fig. 9.



wie in glänzendster Farbenpracht die Hallen und Säle ihrer Schloßbauten zu verziern. — In ersteren wurde er durch ein Element verdrängt, das, wie angedeutet, bereits in der vorher-

geschnitten und eingeschoben, auch mit einem andern, vielleicht gerade entgegengesetzten, Symbol vertauscht werden kann. Dasselbe gilt von Fig. 3. Die Zusammenstellung von Ornament und emblematischer Beigabe folgt natürlich der Entwicklung des Zeitgeschmackes und vollzieht sich unter der Herrschaft des Schnörkels nicht nur in völlig unvermittelter, sondern selbst abenteuerlicher Weise, wie Fig. 5 nicht zweifelhaft läßt. Die beiden Elemente dieser Zierleiste verhalten sich genau wie Hinter- und Vordergrund einer Landschaft. Wie man eine Zeit lang in der Malerei es liebte, den eigentlichen Gegenstand

Fig. 8.



Fig. 10.



gehenden Periode als Beigabe des Ornaments bescheidenen Zutritt gefunden, und in der in Rede stehenden, ohne nach außen große Evolutionen zu machen, sich als dem Bedürfnisse der

der Darstellung unter einem Thorbogen hinweg, durch eine Mauerlücke, ein Fenster u. s. w. erscheinen zu lassen und so im Bilde selbst einen oft bedeutsamen Gegensatz zu erzielen,

erblickt man hier zwischen den Vehikeln bloßer Augenlust auch Dinge, die der Seele eine tiefergehende Anregung zu geben im Stande sind. Es durfte das Bedürfnis nach dieser nur stärker werden, um letztere in den Vordergrund treten zu lassen und jene ganz zu verdrängen. Das geschieht z. B. bei Fig. 6, wo das Ornament auf die einfache, geradlinige Einfassung zusammengeschrumpft ist.

Am Orte aber, wo die besprochenen Beigaben aufhören, dieses zu sein, und durchaus selbständig hervortreten, ist es angezeigt, sie näher in's Auge zu fassen. Sie bleiben, wie sie von ihrem ursprünglichen Boden sich auch lösen, doch immer

von den ihnen vorhergehenden Allegorien vortheilhaft, indem sie meistens verständlicher sind. Was ein Totenkopf, eine verglimmende Lampe, eine erloschene Fackel bedeuten, wird Jeder leicht verstehen; ebenso eine Zusammenstellung von Wage und Schwert, von Buch und Licht. Auch Maske und Spinnengewebe, eine Gruppe musikalischer Instrumente u. dgl. bergen keinen allzutiefen Sinn. Wo man zweifelhaft gewesen, daß dieser sich aus dem Bilde selbst ergebe, hat man nicht verschmäht, ihn durch eine, am liebsten lateinische, Inschrift zu verrathen. Es sind durchweg allgemein bekannte Wahrheiten, die auf diese Weise von neuem vergegenwärtigt wer-



Fig. 12.



Fig. 13.



Fig. 14.



Fig. 16.



Fig. 15.



Fig. 17.

Sache des Geschmackes und sind nicht allein ihrer Stellung, sondern auch ihrem Gehalte nach Wandlungen unterlegen. Anknüpfend an die so häufig vorkommenden Allegorien des 16. Jahrhunderts, die bekanntlich meistens durch weibliche Figuren oder Genien mit Attributen ausgeführt sind, werden sie im 17. zu den schon erwähnten Symbolen und Emblemen, die, wenn auch den ganzen Zeitverhältnissen nach weniger künstlerisch behandelt als die ähnlichen Erzeugnisse der vorhergehenden Epoche, doch an sich keine geringere Ausbildung erfahren. An manchen Stellen erstreckt sich ihre Ausführung bis zur Darstellung ganzer Thierfabeln und Scenen aus der Mythologie, Geschichte und dem Leben. Die hier in Frage kommende Ornamentation begnügt sich lange mit Einflechtung der schon genannten und ähnlichen Zeichen, durchweg Dingen, die schon an sich Bezüge auf Zustände, Anforderungen und Anwartschaften des Lebens nahe legen. Sie unterscheiden sich

den, Spiele des Verstandes, die uns kaum durch etwas anderes als durch die sinnige Verbildlichung anziehen. In der Zeit, als sie angewandt wurden, dünkte man sich ohne Zweifel unendlich weise. Aber daß man sich nicht ergötzen mochte, ohne zu lernen, und den ästhetischen Genuß so eng mit der Erbauung verband, ist eine beachtenswerthe Erscheinung. — An sich werden die Darstellungen wieder interessant, nachdem die abstracten Gedanken anfangen, unter dem Reflex einer gewissen Seelenstimmung aufzutreten, und mit diesem neuen auch wieder ein künstlerisches Element zur Geltung gelangt. Die Individualität des Beschauers, der freilich nur der Künstler Ausdruck verleiht, lehnt sich mit warmer Empfindung gegen die kalte Abstraction auf und sucht sich endlich, oft in naiver Hingabe, meist in elegischer Erregung mit den rücksichtslos über den Einzelnen hinweggehenden Gesetzen auszugleichen. In der Sache selbst vollzieht sich von neuem der Proceß, den wir

eben erst beobachtet. Die Vertreter des Gedankens, Symbol und Emblem, weichen mehr und mehr zurück vor dem Ausdrucke der Empfindung und verschwinden endlich ganz, indem sie dem gedruckten Text in gerechtfertigter Weise ihre Aufgabe überlassen und die gezeichnete Verzierung zum Träger der Empfindung machen, mit mehr oder weniger Rücksicht darauf, daß der Leser den Inhalt des Buches mit ihr beginne oder schliesse. So gehen die Stimmungsbildchen hervor, die nunmehr die Stelle der Titel- und Schlußvignetten einnehmen und in keineswegs allzugroßem Umfange des Vorraths an Motiven oder der Darstellungsformen doch immer ansprechende Compositionen vorführen, die auch ihrer ursprünglichen Bestimmung, dem Zwecke der Verzierung, recht wohl nachkommen.



Fig. 18.

Bei Fig. 5 sehen wir in der auf- oder niedergehenden Sonne und in dem sie halb verdeckenden Felsen die leichten und lichten, wie die schweren, dunklen Mächte, aus deren Einwirkung der Gang des Lebens sich zusammensetzt, wohl verbildlicht, während verschiedene menschliche Wohnstätten, die unter dem zugleich bewölkten und beschienenen Himmel zerstreut liegen, dieses selbst andeuten. In einer Ruinenlandschaft (Fig. 7) wird die Vergänglichkeit alles Irdischen ausgedrückt. Die Beziehungen sind aber keineswegs immer so greifbar und das Gefühl wird einfach als solches angeregt, indem Gegenstände vereinigt erscheinen, die unmittelbar oder durch Erinnerung an Vergangenes Eindruck machen (Fig. 8). Ja, es kommen Landschaften und Genrebildchen vor, welche durch rein künstlerischen Effect dieselbe Wirkung beabsichtigen (Fig. 9 u. 10). Es ist anzuerkennen, wie man meistens die verschiedenen Zwecke dieser kleinen bildlichen Darstellungen vereint zu erzielen und mit geringen Mitteln zu erreichen weiß. Was kurz vor der Mitte des Jahrhunderts wie Fig. 11 ausgesehen, gestaltete sich bald nach derselben wie Fig. 12. Zur Verkörperung des Gemüthsausdruckes bedient man sich gern der Kindergestalten, namentlich um naive Seelenstimmungen, das Behagen des unreflectierten Daseins zu vergegenwärtigen, was jedoch selten ohne einen sentimentalischen Beiklang geschieht (Fig.

13). Die Verwandlung dieser Kinder in Genien lag aber zu nahe, als daß man nicht bald darauf verfallen sein sollte, um so mehr, als man immer darauf ausging, eine gesteigerte Erregung zu bewirken und für höhere Beziehungen, welche die Resignation zu überwinden im Stande, geeignete Formen zu suchen. So sehen wir einen Genius, mit brennender Fackel durch die Wolken schwebend (Fig. 14), unter anderen in einer Ausgabe der Briefe Friedrich's des Großen, in deutscher Uebersetzung verwandt, oder solche Blumen und Kränze herabwerfend (Fig. 15). Es war mit dieser Bezugnahme auf das Höhere aber auch die Gefahr nahe gelegt, wieder das Gebiet des reinen Gedankens zu betreten und in Abstraction und Allegorie zurückzufallen, Symbol und Emblem hervorzusuchen. Wir



Fig. 19.

sehen ein Herabgehen nach dieser Richtung bei Fig. 16, wo ein paar Genien Früchte des Sieges von einem Palmbaum pflücken, und den tieferen Standpunkt vollständig eingenommen in Fig. 17, einer bereits fast rein allegorischen Verherrlichung der Musik. Oft erforderte zwar auch der besondere Anlaß des Druckes, der Inhalt der Schrift, daß bestimmte, nicht allein der subjektiven Empfindung überlassene Beziehungen im Ornament, das nun einmal eine Richtung zu intimerem Eingehen auf den vorliegenden Fall eingeschlagen hatte, zum Ausdruck gebracht wurden. Ein gedruckter Leichenserman war anders auszustatten, als ein Hochzeitscarmen, welchem letzteren, wie auf den ersten Blick ersichtlich, Fig. 18 angepaßt ist mit einer Ueberfülle von erotischen Emblemen, schnäbelnden Tauben, dem Köcher und Bogen Amors, der Fackel Hymens, Rosengewinden u. s. w., während der Altar mit brennendem Weihrauch (Fig. 19) ganz für die dargebrachten Gelübde eines Neujahrwunsches paßt. Zum simplen Symbol kehrte man nicht vor dem Ausgang des Jahrhunderts zurück, als die schöpferische Kraft und Lust an deren Erzeugnissen sichtbar abgenommen hatte, oder von anders gearteten Zeitströmungen überfluthet wurde. Wir geben als Beispiel den häufig vorkommenden Bienenkorb (Fig. 20.)

Für die im vorhergehenden Aufsätze erwähnte Entlehnung

aus anderen Gebieten der Verzierungskunst haben wir auch im 18. Jahrhundert eine Parallele. In der Sammlung des germanischen Museums, dem wir den ganzen Vorrath der abgedruckten Stöcke entnehmen, findet sich eine Randleiste (Fig. 21),

Fig. 20.



Fig. 21.



welche den Mustern auf seidenen Kleiderstoffen derselben Zeit so genau entspricht, daß eine Wechselwirkung gar nicht zu verkennen ist. — Gegen Ausgang des Jahrhunderts macht sich auch in den Verzierungen des Buchdruckes die Stiländerung bemerklich, welche die ganze Ornamentik der Epoche betrifft. Die Herrschaft des Schnörkels geht so rasch zu Ende, daß man kaum den Eindruck seiner unbedingten Herrschaft behält. Man versuchte bekanntlich, das Uebermaß des Phantastischen, in welchem man sich ergangen, durch Rückkehr zur Einfachheit der Antike wieder gut zu machen. Mit welchem Erfolge dieser Versuch gemacht wurde, der nicht allein auf das Gebiet der ornamentalen Kunst, ja nicht der Kunst ausschließlich sich beschränkte, ist selbst im Bereiche der Kultur- und politischen Geschichte erörtert worden. Wir geben nur einige, leicht aus sich selbst erklärliche Proben dieser Wandlung auf dem hier betretenen Felde (Fig. 22 u. 23). —

Fig. 22.

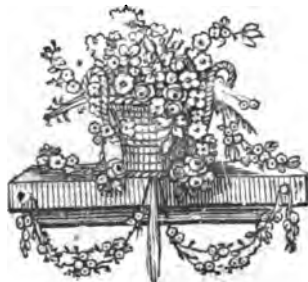


Fig. 23.



Im Ganzen aber war die Ausstattung von Druckwerken im besprochenen Zeitraume in stetem Sinken begriffen. Das Format der Bücher schrumpfte immer mehr zusammen, die Lettern wurden kleiner, das Papier schlechter. Wohl werden noch, vorzugsweise wieder Andachtsbücher, mit schlechten Kupfern versehen; die starkleibigen Fachschriften erhalten noch die Bildnisse ihrer Verfasser; aber sonstiger Schmuck wird sehr sparsam angewandt und geht über die beschriebenen Vignetten wenig hinaus. Verzierte Anfangsbuchstaben kommen zwar noch vor, erreichen jedoch nicht mehr die frühere Größe noch auch die Sorgfalt der Behandlung. Ihre Ausstattung ist dürftig und beschränkt sich meistens auf die angeführten Embleme (Fig.

24 u. 25). Doch war mit der Zeit Gebrauch geworden, manche Schrift, die früher ungedruckt geblieben, oder die man sich be-

Fig. 24.



Fig. 25.



gnügt hatte in einmaliger Herstellung kalligraphisch auszustatten, durch die Presse zu vervielfältigen. Die schon genannten Leichenreden, Trauergedichte, Hochzeits- und andere Festgesänge fanden, wenn sie irgend bedeutende Personen betrafen, namentlich in den mehr und mehr in sich vereinsamten Reichsstädten, in welchen fast die ganze Bevölkerung durch endlose Verschwägerung allmählich zu einer oder einigen Familien hervorgegangen, so viele Leser, daß es sich lohnte, sie durch den Druck zu vervielfältigen. Auch begann man, auf Grund des eben berührten Verhältnisses, für die immer mehr üblich werdenden Neujaars-, Geburtstags- und andere Gratulationen fertige Formulare herzustellen. Dazu kamen Stammbuchblätter und manches Andere, was gedruckt wurde und einer verzierenden Ausstattung bedurfte. Da erschien, bunt oder schwarz, auf Papier oder Seide abgezogen, in Versen oder ungereimt, kein Herzenserguß, der nicht den brennenden Altar, die behangene Urne, das schnäbelnde Taubenpaar, Fackel, Guirlande, Blumenkorb, Kranz u. dgl. an der Spitze oder am Ende getragen hätte. Diese kleinen Anlässe fristeten einem Kunstzweige das Leben, dessen Entwicklung zu verfolgen nicht ohne Interesse ist, da nicht nur auch darin der allgemeine Geist der Zeit sich abspiegelt, sondern er auch die Grundlage des bedeutenden Aufschwunges bildet, den gegenwärtig wieder die ornamentale Ausschmückung des Buchdruckes gewonnen. Bemerkte möge noch werden, daß man kurz nach Beginn des Jahrhunderts bis gegen dessen Ausgang zum Druck der Verzierungen sich in der Regel nicht mehr der Holzstöcke, sondern ähnlich behandelter Stempel aus Typenmetall bediente, was mit dem auch sonst bemerkbaren tiefen Verfall und endlichem, fast vollständigem Erlöschen der Holzschneidekunst zusammenfällt.

Nürnberg.

v. Eye.

Aus einer Humanistenhandschrift.

II.

Darauf folgt ein längeres, nicht übles und für jene Zeit des in Deutschland erst beginnenden Humanismus, doch auch nur für jene, leidlich correctes Gedicht, welches hier mitzutheilen gestattet sein möge, auf die Gefahr hin, daß es vielleicht schon irgendwo gedruckt ist. Die e habe ich dem Humanismus zu Ehren an passender Stelle in Diphthonge umgewandelt.

Discessus amicae suavissimae.

- O tu dulcis amor, tu cor, tu summa voluptas,
 Tu michi quae fueras dulcis amica, vale!
 O formosa dea, cunctis placidissima rebus,
 Nunc Amarillis habes ultima verba vale.
- 5 Te deus inprimis pietate sua tueatur,
 Salvete, et absentem protegat, alate, amet.
 Te deus observet, o praestantissima gemma,
 Quam periocundo fovimus ecce sinu.
 Nobilis o mulier, mulierum prima corona,
- 10 Candidior sole femina pulcra, vale!
 Tu pia, tu dulcis, tu grata serena suavis,
 Quod vix ore fuit, accipe quaeso vale.
 Jam tibi postremam dicit flens tyro salutem,
 Jamque vale madidis dicimus ecce genis.
- 15 O decus! oque iocus! o dulcor et o medicina!
 Coelicolas supplex obsecro: salva sies!
 Tu lira, tu cithara, tu dulcis barbiton, audi
 Quae tibi thiro tuis tristia verba refert.
 O lux, o splendor, valeas, valeat tua forma,
- 20 Artubus inque tuis vir quod amare potest.
 Tu michi delicias, tu gaudia, tuque serenam
 Praebebas faciem, mitis amoena placens.
 Tu rosa, tu viola, tu flos, tu nobilis arbor,
 Stipes egregius, fructus et altus odor.
- 25 Quid verbis opus est, quid cuncta referre laboro?
 In te nam meritum singula laudis habent.
 Tam tibi sum vinctus, et tanto verror ab igne,
 Meque tui miserum tanta cupido tenet,
 Ut nisi mox veteres amplecti consequor artus,
- 30 Prae moerore gravi mortuus ipse cadam.

Nicht von derselben, aber sehr ähnlicher Hand steht auf der zweiten Columne ein Epitaph auf den 1480 verstorbenen Heidelberger Canonisten Conrad Degen von Memmingen:

Atra dies quinta heu Cónradum Degen Aprilis
 Abstulit e doctis, fama perhenne manet.
 Nascitur in Memmgen, post doctos (sic) iuris amator
 Hic fit, sicque cubat, corpus inane perit.
 Suscipiant animam virgo cum prole beata,
 Vivat et expectet ultima iussa dei.

Und darüber:

Plangite nos homines cuncti, heu! nunc fiete sodales!
 Passa est conflictum, stragem quoque bursa Suevorum.
 Quarto ydus Julius audaces ecce tirones
 In pueros famulos insontes undique nudos
 Milicie gesta clare mavortia pandunt.

Am Rande steht 1473, und da wird also wol am 11. Juli der große Sturm auf die Heidelberger Schwabenburfs stattgefunden haben, der uns genauer auf Fol. 279 v. in folgender Darstellung geschildert wird, deren Anfang aus Verg. Aen. VIII, 27 entnommen ist; der zweite Vers ist verändert, und hoffent-

lich wußte der Verfasser, daß ihm hier kein Hexameter mehr geblieben war.

Nox erat et terras animalia fessa per omnes Alitum pecudumque genus sopor altus opprimebat, et stelle lucide solis post occasum nitere ac rutilare iuxta naturalem legem haud denegavere. Et quia dies elapsa Phebum fervidum et horribilem passa fuit, sic quod illa mortales homines die caliditate ingenti pressi fuerant — Canis enim suam illo tempore influenciam inferioribus distribuebat — Me nocte imminente sodali cum meo ad puteum, ubi aque gelide nostros expellerent estus, receperam. Inter proficiscendum plerique nos pretereuntes nobis dixere: „Boni domini, custodiam atque tutelam habere apud vosmetipsos haud parvipendite. Tanta enim equites inter et studentes lis (quod supra modum est) celebratur.“ Quo avisati celerrime nos edes ad nostras receperimus. Interea equites ira percussi conspiraciones fecere et bursam Suevorum, ubi et studentes qui ipsos offendebant, querere statuerunt, expugnare ac obsidere nitebantur. Nocte tandem ingruente per vicos plateolasque clandestine irruerunt, maximoque cum conflictu ad Suevorum bursam perveniebant. Qui tantus erat Quantus ab occasu veniens pluvialibus edis (d. i. haedis) Verberat imber humum, aut (l. quam) multa grandine nymbi In vada precipitant, cum Juppiter horridus austris Torquet aquosam hiemem et celo cava nubila rumpit (Aen. IX, 668). Illi stolidi nephantique equites, fracturam postquam hostium (sic) perpetrare ingressumque ad bursam habuerunt, reos quia comprehendere non poterant, insontes lamentabiliter martirisabant. Dedicatio enim templi crastino refulgenti luce imminebat, quare carnes ipsos mactare opportunum fuit. Sicut Herodes rex mundi tocius dominator superiorem in mundum nasciturum perceperat regem, talem inquirere laborans et quia illum reperire nequiens, liberos innocentes morte (sic) tradere pollicitus fuerat. Sed hew quantum militibus dedecus est, tuta tegmina capitum, salignas quoque umbonum crates, thoraces et leves ocreas, contra nudos ac pauperes differe (sic), wlcania eciam arma contra pueros injicere, Turpiterque et furtive pauperibus bona detrahere. Estne hoc mavortia et inclita bella exercere? Existimo tamen deo favente tales invisum odiosumque expectare iudicem Nec (si dicere phas est) agrestis tocius oppidi turba tunc deerat. Hec enim phalangis, stipitibus, strictis gladiis, sudibus perustis (l. praeustis) se illuc offerebat. Vicinus enim michi finitimus, quod ipse conspexi, tante nuditatis incensionisque fuerat, quod nuda dumtaxat in camesia nudisque pedibus se illuc receperat. Vigiles quoque civitatis ovantes se illo ab negotio haud absentabant. Erat autem prope undecimam horam. Lite sedata consodales mei refferabant: „Ach socii boni! rumor quia (sicut dicitur) NO oppressus est. Sinite et nos acta lustrare pericula.“ Consenserunt omnes. Ad bursam autem postquam pervenimus, fores patulas, non integras sed fractas, conspeximus, singulaque domus dilaniata ac prostrata erant. Illic tantus perfusus erat sagwis, quantus ubi boves mactare solent. Pauperrimos eciam ac nudos illic conspeximus scutel-

lares perforatos. Verum pavide ut solite sunt mulieres, palmas sidera versus tollebant et multum lacrimis atque (*sic*) ora rogabant (l. rigabant). Quis enim, Juppiter o inclitissime! tantam non deplangere stragem facilleret (*sic*).

Wir kehren zur Beschreibung der Handschrift zurück. Auf Sallusts Catilina folgt f. 87, von jener kleineren Hand abgeschrieben, die Rede über die Schelmenzunft, aus einer Disputatio quodlibetaria, welche zu Heidelberg um das Jahr 1488 unter Jacob Wimpfelings Vorsitz gehalten ist. Fr. Zarncke hat sie in seinen „Deutschen Universitäten im Mittelalter“ (1857) S. 61—66 nach einem alten Drucke wieder abdrucken lassen. Da aber zahlreiche Abweichungen vorhanden sind, und namentlich am Anfang und am Ende unser Text die ursprüngliche Form darzubieten scheint, so war Herr Prof. Zarncke der Meinung, daß ihm wohl hier ein Plätzchen zu gönnen sei. Wir theilen ihn deshalb hier mit; einige augenscheinliche Schreibfehler sind stillschweigend verbessert.

Quare excellentissimum philosophi nomen ad sectam quandam pigrorum et sine cura existencium est translatum, vulgarter in die schelme zumpfft.

Nisi, peritissime vir, vestram prestanciam scirem centurionem in ea secta aut monopolio, de quo titulus questionis commemorat, cuius et me ipsum profiteor alumnum, tristissime tulissem, vos ignominiosum illud verbum „die schelmen zumpfft“ in insigne nostrum consorcium traduxisse: facetus estis, iocundum de nobis et fratribus nostri monopolii voluistis movere ludibrium. Sic matrone, quas nulla unquam nota infamie fedavit, se plerumque miseras dicunt meretriculas, ut iocunde sint; non ut nomen suum labefactare velint.*)

Questioni igitur vestre satis facturus, decrevi inprimis ordinem instituere, ne quid confuse perperamve agatur. Res utique grandis tractanda est, non unius hominis, non civitatis, non regni, sed communitatis usque adeo dilatate, ut non arbitrer sub sole gentem, que non suos habeat, quos certum sit sub iugum nostri monopolii colla misisse. Visum est igitur, primum originem nostre secte sive monopolii declarare et nominis causam; deinde regulas subiungam et leges fructuosissimas, ne deficientibus constitutionibus quilibet per devia imprudens oberret; postea indulgencias nostre fraternitatis exponere temptabo, ne quempiam fugiat, que pro suis laboribus et vigiliis premia tandem reportabit. Postremo paucis ipsam questionem absolvam.

Ut igitur primo satisfiat, inprimis est illud memorie commendandum, quod verum nomen nostre secte, ut propriis utar vocabulis, est monopolium vel secta securorum vel conchaitarum; securi enim dicuntur quasi semoti a cura. Non enim curant amplos consequi honores, sed longe minus onera: non curant parere divicias, sed quomodo consumantur usque ad vulgarem evacuacionem marsupii, fideliter laborant. Nec tandem

curant mane ad seria surgere, aut sero ante medie noctis cursum caput ad somnum inclinare, si modo assit securitatis ille dator Bachus; ff. de potatoribus L. infunde § repleti sunt omnes, et C. de conviviis L. caupo § merum, et ff. de carnificibus L. farcimen § hora prima, et ut impleantur scripture: „uff ainem vollen buch staut ain frölichs haupt.“

Iterum nostra communitas secta conchaitarum racionabiliter vocatur. Velut enim testudo concham gestat instar scuti securitatem prestantis: ita nostri pro exterminandis curis, procellis vini animam in arte nautica peritam soliti sunt obruere. Ex moroso eciam et tardo incessu conche merito hec nostra secta (cuius sectatores tardi sunt et pigri) conchaitarum nuncupatur. Testudo quedam sive concha invitata fuerat ad unas nupcias: mox egressa domum, ad locum solemnitatis itura, venit anno elapso, ad puerperium uxoris: audiensque turbam hominum magnam in edibus, qui ad puerperium congregati fuerant, putabat se ad nupciales leticias hora congrua pervenisse, ascendensque limina domus, forte fortuito deorsum lapsa est ita inquires: „Ich wais wol, ylen bricht mir der tag ainß den halbß.“ Ita nostri tardi de mensa, tardi de lecto, tardi ad ecclesiam, ad scholas tardi, conchaite voluerunt appellari.

Ut ad ultimum*) et tercium institutum pergam, statni regulas et indulgencias nostre societatis in bulla summi nostri suffraganii complexus in medium adducere, cuius bulle tenor est iste:

„In nomine domini amen. Dromo Dromonis de Dromio suffraganius, securus securorum Bachi, Universis nobilibus regibus ducibus tetrarchis patriciis prefectis pretoribus tribunis centurionibus militibus tironibus Et reverendis fratribus episcopis prepositis decanis canonicis scolasticis thensariis**) camerariis archidyaconibus archiprespiteris sacerdotibus dyaconibus religiosis scribis tabellionibus, cuiuscunque gradus et emencie, Discretis civibus mechanicis, incurvis et insulsis rusticis, omnibus tandem clericis et eorum uxoribus, laycis et eorum ancillis servis et filiis, presertim monachorum famulis in amore vini novis insolubiliter copulatis, quos et operum tarditas nostre dicioni subiectos esse comprobat, Salutem et delicatam in esu potibus dormicionibusque vitam optat. Quia humana fragilitas rectum vivendi tramitem facile deserit, unde civium discordie, pericula rerum et corporum, ymo indicibilia rei publice discrimina suam trahunt originem: Hinc est quod ex officio nobis credito et commisso, ut omnes fratrum exorbitancias comprimeremus sanctionibus et legibus illesis, si qui forte a viis debitis consuetis et rectis abirent: Dignum duximus revocare ad predecessorum nostrorum vivendi normas. Sit itaque huius secte Regula prima summe memorie commendanda, ut fratres

*) Hier ist secundum im Druck richtiger, wo die Regeln abgesondert vorangestellt und nicht in der Bulle begriffen sind, aus welcher aber doch die Ausdrucksweise genommen ist.

**) Diese Orthographie findet sich auch später f. 88 v.

*) Dieser ganze Absatz fehlt in den alten Drucken.

vivant sine regula. Sit quoque mensura bibere sine mensura: modus edere sine modo, dormire preter necessitatem *). Secunda regula: Sub pena inhabilitationis ad nostrum consortium omnes fratres sic vivant cum propriis, ut semper eorum debitores, nunquam creditores inveniantur, quodque ipsi creditores maiorem habeant curam et anxietatem, quo pacto exolvantur, quam ipsi debitores qualiter satisfacere ipsis creditoribus possint. Tercia regula: Nemo fratrum sit, qui non plus consumat in die dominica, quam lucraretur in tota septimana. Inviolabiliter quoque servetur, ut redditus anni sequentis in anno precedenti sint consumpti. Item nemo fratrum sit qui non post prandium dormiat, ut de sero expedicius vigilare possit et vacare potibus usque ad horam consuetam, id est duodecimam vel paulo amplius. Item mandamus sub pena refutationis et declarationis pro beano vel cornuto manifesto: ne aliquis sociorum nostre communitatis audeat domum ornare supellectilibus, ita quod pronior sit quisque ad dandum decem aureos pro vino, quam hallensem pro scoba. Desint pulcra mensalia, mappe, olle, patelle, urne, scutelle; que si habeantur, laventur raro nisi per flatum oris aut subductura tunice. Idem de vitris et canteris erit iudicium, que tamen unus quisque aput se habeat pocius, quam bibliam, textus Aristotelis aut questiones cuiuscunque doctoris. Item prohibemus singulis sternere lectulos ante duodecimam in noctis silencio, et non nisi tertia vel quarta nocte revoluta: Ita quod prima nocte in medio lecti se collocent, altera in latus dextrum, tertia in sinistrum, et de nostra indulgentia cuilibet in hyeme indutum vestibus dormire in lecto licebit, ne de mane se rursus induere et leccionem hora nona negligere cogatur. Item inprimis cavemus, ne ligna sicca sint aut nimium arida, ut cum stramine sub lecto sumpto ignem in fornace, et non cum alia re oporteat incendere. Item prohibemus nostri monopolii subditis, ne in estate ad futuram hyemem ligna emere curent, sed pocius per hyemale tempus ter vel quater recencia ligna successive disponantur. Item de luminibus, ne tallentum simul, sed tantum pro denario emere contingat. Item de vestibus placet, quod sint taliter disposite, ut per eas nostre secte sequaces a ceteris hominibus dinoscantur, scilicet quod colleria birreta capucia in marginibus sint sudoribus contexta. Tunica vero et pallia in anteriori parte ex cibi defluxu et vini appareant defedate. Nemo etiam nostre fraternitatis suppositum curet sordes in ora vestimenti manibus evellere, sed pocius, si utique velit deponere (ad quod nullum obligamus) forpice in trium digitorum quantitate concessum est sibi prescindere. Plumas etiam non curet in vestibus abicere nec foramina reformare. Item si alicui equitare sit necessarium non curet calcar dexteri pedis sinistro, et sinistri pedis calcar dextro pedi adaptare. Similiter etiam anteriorem selle partem

*) Im Druck schließt jede Regel mit scheinbaren Citaten aus dem Corpus Juris, welche hier fehlen. Auch sonst sind dort die Bestimmungen viel weiter ausgeführt.

versus anum equi vertere. Nec curet in eodem sacco selle appenso panes, molles caseos, nuces, botros, ova, calceos librosve per longum iter ducere. Item volumus quod omnis cura pro posse excuciat a pectoribus, ut ne solliciti sint, quomodo in publico incedant, an birreto verso, alba mitra, capucio parvo, dispersis crinibus pennis plenis. Nec etiam refert, quomodo diei tempore aliis dicunt bonum mane, benedicite, sive salvete. Nec etiam curandum est, ne res domus inordinate iaceant; verbi gracia nil intersit, si caseus, si canthari, si libri, si capucia, si carte, si taxille, si pecten, si cultelli et cussini, si calcii, femorale, si birretum in eadem mensa, lecto vel scamno locentur confuse. Nulli etiam interdiciamus, quandoque, si deficiat in pecunia, capucium, pulvinar, questiones apud cauponem cocum pistoremve impignorare, ut gule satis faciat. Et eum apprime laudandum censemus, qui cantarum in pignus dedit, et exempta ydria vina bibit. Procul etiam sit a nostrorum animis hec cura de vestium ornatu, de integritate caligarum, dummodo fractura sit occulta, nec de domo, an apperta sit vel clausa, si munda sit vel scopibus plena, dummodo saltem ianua pre scopibus et imundis pulveribus possit apperiri. Nec etiam cura sit, quod in variis locis claves, cultellos, cartas, caputia, birreta post se relinquunt, calciosque gestant inferius ruptos, superius clausos. Lex nostre fraternitatis ultima est, quod si quis negaverit sub hoc nostro monopolio comprehendi, maxime sit de nostris fratribus unus.

Ut autem fratres amentur ad studiose prosequendum superiora nostra precepta, et inde nec fama nec infamia retrahantur, arbitramur equissimum, ipsos copiosis indulgentiarum muneribus donare. Omnibus itaque nostra instituta usque ad xxx annum vel ultra servantibus, de vini et crapularum potencia confisi, omnem pecuniam, validitatem corporis et illesam famam in eodem Bacho relaxamus. Dantes omnibus quocienscunque crapulati fuerint, fletum oculorum, dolorem capitis et scapularum, et matutinam penitentiam de hesterno excessu. Generaliter autem omnibus iuxta complexionum varietatem liberaliter dispensamus pleresim vel frenesim, litargiam vel obtalmiam, spasmus vel vertiginem, melancoliam vel tussim, catarrum, tremorem corporis, scabiem, saniem, reuma, pallorem, cum ceteris ebrietatis condeclineis (*sic*). Nulli igitur hominum liceat has litteras nostrarum constitutionum et concussionum ausu temerario infringere, sub pena amissionis nobilis securorum societatis Et indignacionis Ebriosi in gramatica bacularii, Ruponis currificis *) et Oschenbach balneatoris. Dat. in carnisprivio mensa mero madente etc. sub sigillo ropacio hiis litteris appensis (*sic*).

Nemo igitur (ut ad calcem iam veniam) miretur, si securorum (*secta*) philosophorum appelletur. Nam cum tale nomen primum a Pitagora teste Augustino viij de civitate dei ortum recepisset, deinceps placuit posteris, ut qui laudes, blandimenta,

*) carnificis wol richtiger im Druck, wo das Datum und der ganze folgende Abschnitt fehlen.

inanem gloriam, divicias, decores et sollicitos corporum cultus deserant, philosophi nomine essent appellandi. Quare huius secte maiores, videntes se et suos *) multis tamen istis participare, nimio amore quem erga subditos habebant ducti, eos philosophos appellarunt. Econtra vero ipsius societatis emuli suadente invidia nomen illi „der schelmen zumpfft“, venerabile nomen Bachi dehonorantes, ore sacrilego imposuerunt.

Hec habui, dilectissime domine quodlibetarie, que plano de pectore in hac materia recenserem.

Berlin.

W. Wattenbach.

*) unlesbar.

(Schluß folgt.)

Zu Joh. Rothe's thüringischer Chronik.

Die Coburger Pgmths., welche das gereimte Leben der h. Elisabeth von Joh. Rothe enthält, erzählt auch nach einem Berichte des Dietrich von Apolda 1, 4, wie Elisabeth als Kind nach damaliger Sitte den Evangelisten Johannes als Beschützer ihres Lebens und Bewahrer ihrer Tugend sich erwählt hat. Mit dem Inhalt dieser Erzählung stimmen alle Hss., welche ich bis jetzt in Weimar und Gotha gefunden habe, vollständig überein, wenn sie auch in einzelnen Lesarten mehr oder weniger von einander abweichen, mag ihr Prolog das Acrostichon Johannes scolast oder Johannes Rothe enthalten. Auch die Papierhs. auf der Landesbibliothek in Cassel, ehemals dem Karthäuserkloster in Eisenach gehörig*), weicht von der Cob. Hs. nicht ab, wie sie derselben überhaupt ganz nahe steht, wenn man von gewissen mundartlichen Abweichungen absehen will. In der erwähnten Erzählung aber bietet sie einige Lesarten, die ich als Ergänzungen und Verbesserungen dem Text der Cob. Hs. glaube einschalten zu dürfen und in Klammern gesetzt hier beifüge.

In der Cob. Hs. Bl. 28^a lesen wir:

Sent Johannes [den] ewangelisten
 Also nach phlegin veil guter cristen
 Den hatte sye zcu aposteln gekorn
 Wanne drystund geschach es ane zcorn
 Das on ir ye gab das lofs
 Des hatte sy on lieb gar grofs

*) Ein Eintrag auf dem vordern Deckblatte der Hs. lautet: Liber iste pertinet ad Carthusiam prope ysenacum; darunter: Das Buch gehoret yn dy carhuße gelegen vor yfenach. Am Schluß des Gedichtes findet sich von des Schreibers Hand hinzugesetzt die Jahreszahl 1498. Der Prolog hat die Ueberschrift Hü hebet sich an das leben der heiligen frawen sent Elizabeth. das uß der legenden vnde kroniken uff dutsche rime hat gemacht der erwerdige herre er johan rothe thumherre czu Isenache. des namen beschlossen ist in den ersten roten buchstaben diffes buches.

Vnde ryeff syne bethe dicke an
 Das her sye wolde in syner hute han
 In irme leben ouch obir al
 Also ome cristus syne muter beval
 Also befalch sye sich yme in syne hute
 Das her ir lebin schickte zcu gute
 Dar vmbe allis des man sye bat
 Das do was eyne nuczliche tad
 Addir gotlich vnde togintlich
 Das leiste sye gerne vnde williclich
 In des liebin send Johannes ere
 Got der erhorte [sy] beide schiere
 Beide sencte Johansen vnde elzebeth
 Das eime sichen gesuntheit wart hie meth.
 Der sicher knyete [vor sy] nidder
 Vnde danckte ir des vnde sye hin widdir
 Knyete niddir uff dye erdin
 Vnde danckte gote mit groffzin geberdin
 Vnde irme apposteln sencte Johan
 Der dyt zzeichin hatte gethan
 Also dancte ir eyn dem andern
 Der siche begonde forder wandern.

Dagegen erzählt eine weit jüngere Papierhs. der Hamburger Stadtbibliothek in 4^{to} Nr. 313, welche der Handschriftenfamilie mit dem Acrostichon Johannes scolast im Prolog angehört und sonst auch ganz gleichen Inhaltes ist, die an jene Apostelwahl geknüpfte Heilung eines Kranken weit ausführlicher, und zwar S. 173 f. in dieser Weise:

S. Johansen dem Euangelisten
 als noch pflegen viel Christen
 dem hatte sie zue eim Apostel gekorn
 wann dry stund geschach es ohne zorn
 das er Ir ie gab das lofs
 des hatte sie in liebe grofs
 vnd rief seine bitte dicke an
 das er sie in seiner hut wolt han
 inn Iren leben auch vberal
 als Im Christus seine Mutter befahl
 also befalch sie sich Ime in seine hutte
 daß er Ir leben schickte zue guet
 darumb alles das man sie bath
 das da was eine nuczliche that
 oder Gottlich oder Tugentlich
 das leiste sie gerne vnd sicherlich.
 Nun kam das ein Armer siecher
 der kaum kunde gekriechen
 bath Im ein wenig Milch geben
 daß er gefristen mocht sein leben
 der gelust Im vnmafsen sehre
 vnd thet das durch S. Johannis ehre.
 an S. Johannis tag diß geschach
 als er in dem öle saß

vnd nicht darinne verbrante
 nach der milch sie im rantte
 vnd kunde niemand daheime finde
 inn der Stadt was all ir gesinde
 zue leczt schmuckte sie sich darzue
 das sie gieng zue einer kuhe
 vnd malck die nach irem sinne
 als ein ander gebeurinne
 so sie allerbest kunde
 vnd brachte die milch zu der stunde
 dem siegen in S. Johannis ehre
 Gott erhörte sie beide schere
 S. Johannis vnd S. Elisabeth
 das im gesuntheit ward hiermit.
 der Siege kniede vor sie nieder
 vnd danckte ir deß vnd sie hinwieder
 sie kniede anderweit auf die erden
 vnd danckte gott mit grosen begerden
 vnd irem Apostel S. Johann
 der diß zeichen hat gethan.
 Also danckte eins dem andern
 vnd der Siege begunde fort zue wandern.

Es liegen dieser Erzählung zu Grunde die wenigen und in einem ganz andern Zusammenhange vorkommenden Worte bei Dietrich von Apolda 3, 7: *quidquid mundus pretiosum aestimat et magnum, postposuit, vendens sui corporis ornamenta ut Christi reficeret membra. Pro his quidquid mundus respicit elegit, dum ad mulgendum ut misero lac desideranti satis fieret, se praebuit.* Für *respicit* ist offenbar *respuit* oder *despicit* zu schreiben, wie der Sinn und Zusammenhang zeigt, auch eine deutsche, für die Herzogin Elisabet von Baiern gefertigte Uebersetzung von Dietrichs Elisabethenleben (Heidelberger Pgmths. in 4^{to} Nr. 448) bestätigt. Darin heisst es Bl. 26a: *allez daz sie hette, daz dise werlt teure vnd groz vnd edel schaczet, vorsmete sie vnd vorkaufte ires libes kleider vnd gesmeide, daz si di kranken glider xpi machte irneren; durch der willen erwelete sie, waz dise werlt vorsmet, wan dez kuniges tochter schemete sich nicht mit iren eigenen henden melken, daz sie dez sichen, der do millich begeret, gelust mochte ervullen.*

Ob nun die ausführliche Erzählung von der Heilung eines Kranken durch die Milchgabe dem Joh. Rothe angehört oder vielleicht die Interpolation eines spätern Abschreibers ist, läßt sich nur mit Hilfe von ältern Hss. entscheiden. Der Unterzeichnete bereitet zunächst von Rothe's Elisabethenleben eine neue Ausgabe vor und gedenkt auch die übrigen Reimwerke des Eisenacher Chronisten demselben hinzuzufügen; es ist ihm daher von Wichtigkeit, zu erfahren, ob irgendwo noch eine ältere Hs. mit dem Acrostichon Johannes scolast vor-

handen ist, welche die aus der Hamburger Hs. mitgetheilte Fassung der Erzählung von der Apostelwahl und der damit in Verbindung gebrachten Heilung eines Kranken durch Milch enthält. Er bittet deshalb angelegentlich und vertrauensvoll einen Jeden, der eine derartige Hs. kennt, um eine freundliche Benachrichtigung und Auskunft über deren Dasein und Beschaffenheit.

Eisenach.

Aug. Witzschel.

Zum Beilager Graf Wolfgangs zu Stolberg im Jahre 1541 auf Schloss Wernigerode geschaffte Prunkgeräthe.

Als im Juni des Jahres 1541 Graf Wolfgang zu Stolberg mit Dorothea, der fünfzehnjährigen Tochter Graf Ulrichs zu Regenstein, auf dem Schlosse Wernigerode sein festliches Beilager hielt, war der gewöhnliche Haus- und Hofhalt der Grafen zu Stolberg auf dem Stammschlosse zu Stolberg im Sudharz. Von dort wurde daher, nachdem einiges Tuch und Geräth schon Ende November 1540 über den Harz befördert war, eine Reihe von 34 Prunk- und Ziergeräthen, Schalen, große und kleine Pokale, Flaschen, Gläser, Kannen zu der Feier in das Grafenschloß am nördlichen Fusse des Harzes geschafft. Von diesem ganzen Schatze ist kaum ein Stück an Ort und Stelle und im Besitz des Grafenhauses geblieben. Nicht unmöglich wäre es, dafs nicht alles eingeschmolzen, sondern — zur Kriegszeit geraubt und verschleppt — noch irgendwo erhalten wurde. Das folgende auf zwei Papierblättern im Gräfl. Gemeinschafts-Archiv zu Stolberg erhaltene Verzeichniß gibt uns einigen nicht unwichtigen Aufschluß über die Gestalt und Darstellungen dieser alten Schmuckgeräthe.

Vf Sonnabent nach Andree A^o 40 Elsen gelangt vnd gegen Wernigerode geschickt.

3 vorgulthe kopf, stehen vf esten.

1 rot Lundisch tuch vß dem kasten.

5 Engelisch zin der grosten vnd tieffesten.

Das silbern hant vnd giesfaß.

Vf Dinstag nach Trinitatis! A^o 41 vß dem gewelb gelangt vf graf Wolffen beilager gegen Wernigerode geschicket.

1. Das vorgulthe krautfaß vnd dorzu geflochten.

2. ein vorgulthe flaschen mit Disteln.

3. ein silbern flaschen mit heidnischen blumen.

4. } zwene althe vorgulthe schahren mit handhaben vnd Stol-

5. } berg. wape.

6. einen grossen vorgulthen kopff mit rothen drauben mit einem degkell.

7. ein grossen vsgeschlagen kopff vfm degkell mit eim konigk mit eim strael vnd Stolb. wape.

8. ein zwiefachigen vorgulthen schahren mit gedriegen bildwerg vnd oben weiß rosen.

9. ein gedupelther vorgulther kopff mit eim Samson vnden vnd oben silbern leubwerg.

10. ein vorgulther geduppelther schaur mit vsgetrieben pockel vnd vorgulthem kreutz vnden vnd oben.
11. ein geduppelther vorgulther schaur mit eckigen vsgetriebenen pockeln.
12. ein vorgulther vsgetriebener kopff mit einem degkell doruff ein landtsknecht mit Stolb. wapen.
13. ein glatte breite schaele gulden, vnden jm fueß vnuergult mit einem degkell.
14. ein glatte runde vorgulthe schaele mit einem degkell doruff deß Churf. von Sachsen wapen.
15. ein glatte runde schaele vorguldet mit einem degkell mit silbern laubweg.
16. ein doppelt klein scheurlein mit silbern laubwegk.
17. ein ausgestochen silbern becher mit einem deckel doruff ein saluator mit silbern laubweg vnd des von Morungen wapen.
18. ein gekelther vorgulther ebenmessiger kopff doruff Kuonnigstenisch vnd Weinsbergisch wapen.
19. ein vorgult gleslein mit eim degkell, vsgetrieben vnd vsgestochen, doruff ein antiquitet.
20. ein vorgult becherlein dorunter 13 schellen mit 1 degkell.
21. ein vorgulthe eicheln mit einem degkelchen.
22. ein vorgulthen glatten kopf doruff ein degkell mit eim narren, dorin ein Stolb. wapen.
23. ein vorgulther kopff glatt mit einem degkell doruff ein apell mit weisem laubweg.
24. } Zwene glatte vorgulthe kopfe ane degkell.
25. }
26. ein silber kann mit vorgulthen reiffenn, vff dem lied 2 epfell vnd ein brust bild.
27. ein vorgult kopchen vsgraben vnd vsgestochen, stehet vff 3 epfeln, mit eim degkell mit weissem laubwegk mit einer behr.
28. ein vorgulther glatter kopff mit einem degkell doruff ein rundt knauf dorin ein Wirtenbergisch wapen.
29. ein silbern becher mit einem vorgulthen krantz vnd fueß, stehet vff 3 menlein.
30. drey glatte vorgulthe kopfe vß dem keller, ane degkell.
31. ein vorgulther becher mit einer degke. hat ein Stollbergisch wapen vnd ein eicheln.
32. jtem einen zwiefachenn vsgeschlagen vorgulthen kopff, hat vnden vnd obenn, auch jnnwendig, Stolbergisch wapenn.
33. jtem ein vsgeschlagener vorgulther kopff, hat oben vff dem degkell schwartze vnd weise schach.
34. jtem ein vordeckten silbernn becher, hat vorgulthe krentze vmbher.

Gleichzeitige Aufzeichnung auf Papier im Gräfl. Gemeinschafts-Archiv zu Stolberg im Harz.

Wernigerode.

E. Jacobs.

Zur Katechismns-geschichte *).

In der Kirche zu Gmein bei Reichenhall befindet sich am Chor eine Steinplatte mit Darstellung der Opferung Christi im Tempel und folgender Inschrift:

„Dy X gepot
Ich gelaub in ainen
Got. Nit eytl Swer
pei got.
Heylig dy Feyrtag
Ehr vater und muetter
Nit sey ein Totter
Nit sey ein Unkeusch
Nit sey ein tieb
Nit sey falscher zeng
Deines nechsten weib mit beger
Nit seines Gut und Er.
1499.“

Nach eigener Aufschreibung s. Zt.

Passau.

Lori,
k. Rentbeamter a. D.

*) Vgl. Anzeiger, Jahrg. 1856, Nr. 4, Sp. 111.

Findlinge.

„Justus Jonas J. C., vnus ex Grumbachij coniuratoribus, ductus ad supplicium, distichon hoc inter eundum recitasse dicitur.

Quid iuuat innumeros scire atque euoluere casus:
Cum fugienda facis et facienda fugis.“

„Ire, redire, sequi Regum sublimia castra
Est status eximius, sed sic non itur ad astra.
Rastra et aratra sequi, terrae redolentia prata
Est status exiguus, sed sic magis itur ad astra.“

(Aus einem Stromer'schen „Memorial-Buch“ v. J. 1581, fol. 71 b.)

Dr. Frommann.

(Mit einer Bellage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. August 1874.

Leider bleibt es uns diesmal versagt, andere Mittheilungen über Ereignisse freudiger Art aus dem Entwicklungsgange der Anstalt zu geben, als das Interesse an dem Augustinerbau in Künstlerkreisen noch immer nicht erloschen ist, und das neuerdings Maler C. v. Bouché in München, Professor F. Miller daselbst und Professor Wittig in Düsseldorf Kunstwerke eingesandt haben. Im Uebrigen gieng Alles im gewohnten Geleise fort. Doch haben wir leider mit Schmerz zu melden, das ein Mitglied unseres Verwaltungsausschusses, Prof. H. F. Maffmann in Berlin, welcher schon seit Gründung des Museums dieser Körperschaft angehörte und sich um die Anstalt wesentliche Verdienste erworben, dem Museum durch den Tod entrissen ist. Auch der Gelehrtenauschuss, welchem er gleichfalls angehörte, hat durch diesen Todesfall, sowie durch den Tod des Direktors des städtischen Museums zu Braunschweig, Dr. Schiller, neuerdings eine fühlbare Lücke erhalten.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**. Grönsbach, Distriktsgemeinde, 50 fl.

Von **Privaten**. Cassel. Dr. C. Altmüller, Bibliothekar der Murhard. Stadtbibliothek, 1 fl. 45 kr. Gera. Dr. Grimm, Oberstabsarzt, 1 fl. 45 kr. Graz. Graf Heinr. Attems, k. k. Major, 2 fl. 20 kr.; Dr. Graf Ignaz Attems 5 fl. 50 kr.; Graf Anton Auersperg, Excellenz, 11 fl. 40 kr.; Freiherr Hans v. Bruck 1 fl. 10 kr.; Dr. Demelius, Professor, 1 fl. 10 kr.; Reinhold Eisl, Generaldirektor, 1 fl. 10 kr.; Otto von Engelsheimb 2 fl. 20 kr.; R. v. Felicetti-Liebenfels, k. k. Hauptmann, 1 fl. 10 kr.; Moriz R. von Frank 2 fl. 20 kr.; Friesach, Professor, 5 fl. 50 kr.; v. Gabrieli, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. v. Gräfenstein, Advokat, 1 fl. 10 kr.; Dr. Hartmann, Advokat, 1 fl. 10 kr.; Dr. von Hausegger, Advokat, 1 fl. 10 kr.; Dr. Hebenstreit, Domvikar, 1 fl. 10 kr.; Moriz von Kaiserfeld, Landeshauptmann, 5 fl. 50 kr.; Dr. Kienzl, Bürgermeister, 1 fl. 10 kr.; Joh. Kleinoschegg, Fabrikbesitzer, 1 fl. 10 kr.; Dr. Kokoschinegg, Advokat, 1 fl. 10 kr.; Dr. Lipp, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. von Luschin, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Franz Mayer, Professor, 1 fl. 10 kr.; Emil Moser, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. K. Rechbauer, Reichsrathspräsident, 5 fl. 50 kr.; J. P. Reinnighaus, Fabrikbesitzer, 5 fl. 50 kr.; Dr. R. v. Rzehaczek, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Schenkl, Professor, 1 fl. 10 kr.; Scheitenberger, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Schlager, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Schönbach, Professor, 1 fl. 10 kr.; Jos. Scholz, Landtagsabgeordneter, 5 fl. 50 kr.; Dr. R. v. Schreiner, Landtagsabgeordneter, 2 fl. 20 kr.; Dr. A. V. Svoboda, Redakteur, 1 fl. 10 kr.; H. Schwach, Galleriedirektor, 1 fl. 10 kr.; J. Syz, Reichsrathsabgeordneter, 5 fl. 50 kr.; Graf F. Trauttmansdorff 2 fl. 20 kr.; Th. Unger, Archivadjunkt, 1 fl. 10 kr.; Ritter v. Wachtler 2 fl. 20 kr.; Dr. Worm, Canonicus, 1 fl. 10 kr.; Dr. v. Zwiédineck-Södenhorst, Professor, 1 fl. 10 kr. Metz. Abel, Bergmeister, 1 fl. 45 kr.; Aretz, Landgerichtsrath, 1 fl. 45 kr.; Dr. d'Arrest, Oberstabsarzt, 1 fl. 45 kr.; Bless, Bergmeister, 1 fl. 45 kr.; Dr. Braun, Kreisarzt, 1 fl. 45 kr.; Gilbert, Bergmeister, 1 fl. 45 kr.; Dr. Göhring, Landgerichtsrath, 1 fl. 45 kr.; Hartenstein, Regierungsrath, 1 fl. 45 kr.; v. Kaldenberg, Advokat-Anwalt, 1 fl. 45 kr.; Ottberger, Berg-rath, 1 fl. 45 kr.; Statz, Schulinspektor, 1 fl. 45 kr.; Tutt, Hauptkassier, 1 fl. 45 kr. Michelstadt. Heußlein, Reallehrer, 1 fl.; Jean

d'Orville, Fabrikant, 1 fl. Nürnberg. Wilh. Henke, k. Forstmeister, 2 fl. 20 kr.; Herm. Rosenfeld, Kaufmann, 3 fl.; Carl Graf von Soden 4 fl.; Alois Wöhrle, Ingenieur, 1 fl. 45 kr. Roth a. S. Heinr. Lauters, Kaufmann, 1 fl. 10 kr. Schwarzenberg, Johann Lorenz 1 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:
Von **Privaten**. Edenkoben. Franck, Subrektor, 1 fl. 5 kr. Reichenbach l. S. Grabner, Kaufmann, 1 fl. 45 kr. Wien. Ign. Ivo Wawrad, Architekt, 2 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7158—7172.)

Berlin. Ernst Wasmuth, Architektur-Buchhandlung: Tutti Frutti, Kupferwerk von Karl Schultz. — Iserlohn. J. Bädcker, Buchhandlung: Topographische Karte des Regierungs-Besirkes Arnberg, von N. Emmerich. 1860. — Nürnberg. Dr. R. Barthelmeffs: 6 Stück Wendenpfennige. Heerdegen, Großhändler: Vorlegeschloß, 16. Jhd. Leuchter von Eisen mit Zwickscheere, 17. Jhd. 8 Holzstöcke. Der große Christoph, Kupferstich nach A. Dürer. v. Leonrod, k. b. Generalmajor: Photographie nach einer Miniaturmalerei. Mößel, Antiquar: 2 kulturgeschichtl. Blätter. Max Pickert, Antiquar: Schwabacher Groschen, 1532. Recknagel, Buchhandlung: Ansicht der Stadt Nürnberg, Kupferstich von Löser. Schüßler, Magistrats-Officiant: Rothstift- und Tuschzeichnung von Preisler nebst 5 Handzeichnungen von J. J. Dietsch. — Petersburg. O. von Lemm, Eleve des k. k. Alexander-Lyceums: Kupfermedaille auf Kaiser Alexander I. von Rußland. — Sigmaringen. Lehner, fürstl. Hohenzoll. Hofrath und Bibliothekar: Golddurchwirktes Seidenstoffmuster, 15. Jhd. — Windsheim. Friedr. Glück, Bez.-Ger.-Rath: Porträt des Dr. Carl Friedrich Zepernick, Lithographie.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 31,623—31,682.)

Baden b. Wien. Emil Hauers, Professor: Ders., d. deutsche Fastnachtspiel im 15. Jahrh. 1874. 8. — Bamberg. Histor. Verein f. Oberfranken: Ders., 84. Bericht etc. f. d. J. 1871. 1872. 8. — Basel. Oeffentl. Bibliothek: Verzeichniß der Vorlesungen an d. Universität Basel; 1873—74. 1874. 4. Personalverzeichniß d. Univers. Basel; 1873, 1873—74. 1874. 8. Eisele, über d. Rechtsverhältniß der res publicae in publico usu nach röm. Recht. 1873. 4. Progr. Riggenbach, der sogen. Brief des Barnabas. 1873. 4. Maehly, observations de Drusi atque Maecenatis epicediis. 1873. 4. Hagenbach u. Piccard, Festschrift zur Einweihung des Bernoullianums. 1874. 4. Meyer, die Nibelungensage. 1873. 4. Plüß, die Begründung der Farbenlehre durch Newton u. ihre Bekämpfung durch Goethe. 1874. 4. Schmiedhauser, die Transformationen in der Centralprojection. 1874. 4. Burckhardt-Biedermann, das Gymnasium in Basel am Ende des 18. Jahrh. 1873. 8. Bericht über das humanist. Gymnasium zu Basel; 1872—73, 1873—74. 1873. 74. 8. Bericht über das Realgymnasium zu Basel; 1872—73, 1873—74. 1873. 74. 8. Bericht über die Realschule zu Basel; 1872—73, 1873—74. 1873. 74. 8. Bernouilli, Bericht über das Blattern-Spital am u. Rheinweg. 1872. 8. Bericht der Specialcommission für Schulgesundheitspflege. 1872. 8. Altherr, über regelmäßige tägliche Wägungen der Neugeborenen. 1874. 8. Brömmel, Etienne Marcel u. d. Aufstand der Pariser 1858. 1874. 8. Burck-

hardt, de Graecorum civitatum divisionibus. 1873. 8. Fisser, d. Resultate der Kaltwasserbehandlung bei d. acuten croupösen Pneumonie. 1873. 8. Hoffmann, Beiträge zur Therapie der genuinen parenchymatösen Nephritis. 1874. 8. Hugelshofer, über d. Endresultate der Ellbogengelenkresection. 1873. 8. Gesellschaft zur Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen: Dies., Geschichte der Gesellschaft etc.; 94.—97. Jahr, 1870—73. 1871—74. 8. — Berlin. v. Cuny, Appellrath: Revue d'Alsace; III. année, 1874, Juillet—Sept. 8. — Bern. Allgem. geschichtforsch. Gesellschaft der Schweiz: Dies., Archiv; Bnd. 15. 16. 1866 u. 68. 8. — Bonn. Dr. Jul. Wegeler: Ders., philosophia patrum; 3. ed. 1874. 8. — Donaueschingen. Dr. H. Winnefeld, Direktor des Progymnasiums: Ders., Ziel u. Methode des Geschichtsunterrichts. 1874. 8. Programm des großh. Progymnasiums in Donaueschingen. 1874. 8. — Dänklrohen. Comité Flamand de France: Dass., Bulletin etc.; tome VI, nr. 9. 1874. 8. — Erfurt. Verein f. d. Geschichte u. Alterthumskde. v. Erfurt: Jahresbericht f. d. Jahre 1872/73 u. 1873/74, 2. Hs. — Frankfurt a. M. Heinr. Keller, Verlagsbuchh.: Hallenstein, das Lied vom Meister Dürer. 1874. 8. — Freiburg i. Br. Gesellschaft für Beförderung der Geschichts-, Alterthums- u. Volkskde.: Dies., Zeitschrift etc.; Bd. III, 3. 1874. 8. Herder'sche Verlagsbuchh.: Klopp, d. Katastrophe v. Magdeburg, 1631. 1874. 8. — Genf. J. G. Fick, Buchdruckereibesitzer: Wimpfelingius, Germania ad rempublicam Argentinensem. Murnerus, ad rempublicam Argentinam Germania nova. 1874. 4. — Graz. Dr. Friedr. Pichler, Professor: Ders., Jahres-Bericht des Münzen- u. Antiken-Cabinetes im Joanneum zu Grätz; 1873. 1874. 8. — Kiel. Dr. Heinr. Handelmann, Professor: Ders., vorgeschichtl. Steindenkmäler in Schleswig-Holstein; 3. Heft. 1874. 4. Dr. Karl Weinhold, Univers.-Professor: Ders., Dr. Rud. Usinger, ord. Professor der Geschichte an der Univers. Kiel. 1874. 4. — Kopenhagen. K. nordiske Oldskrift-Selskab: Dies., Aarbøger etc.; 1873, 2. 3. 4. Hefte. 8. — Leipzig. Bernh. Tauchnitz, Verlagshdl.: v. Witzleben, Heinr. Anton v. Zeschau. Sein Leben u. öffentl. Wirken. 1874. 8. Freeman, select historical essays. 1873. 12. Heyse, Barbarossa and other tales. 1874. 12. — München. Jos. Würdinger, pens. k. Major: Ders., Friedrich v. Lochen, Landeshauptmann in d. Mark Brandenburg. 1874. 8. Sonderabz. — Neustrelitz. G. Barnewitz, Hofbuchhandl.: Koch, von d. Ostsee bis zum Kanal. 1874. 8. — Nürnberg. Herm. Ballhorn, Verlagsh.: Lützelberger, Hans Sachs. Sein Leben u. seine Dich-

tung. 1874. 8. Heerdegen, Großhändler: Heilmittel für allerlei Krankheiten u. Schäden. Pap.-Hs. 18. Jahrh. 8. Gottfr. Löhe, Verh.: Hans Sachs. Ein Lebensbild aus d. Reformationszeit. 1874. 8. Sigm. Soldan, Verlagsh.: Westermayer, Hans Sachs, der Vorkämpfer der neuen Zeit. 1874. 8. — Plauen. M. Herm. Fiedler, Archidiaconus emerit.: Ders., die Stadt Plauen im Vogtlande. 1874. 8. — Riga. H. Brutzer u. Co., Verh.: Baltische Monatschrift; 23. Bnd. (n. F. 5. Bnd.), Jan. Febr. 1874. 8. Gesellschaft für Geschichte u. Alterthumskde. der Ostseeprovinz. Russlands: Dies., Sitzungsberichte etc. aus d. J. 1873. 1874. 8. — Salzburg. Museum Carolino-Augustum: Dass., Jahres-Bericht etc.; 1871, 1872, 1873. 8. — Stuttgart. K. Ministerium des Innern: Staats-Anzeiger für Württemberg; Jhrg. 1873. 2. — Trient. Peter von Negri, k. k. Notar: Ladurner, genealog. Nachrichten über die Edlen von Negri di S. Pietro. 1874. 8. — Wake (Hannover). Friedr. Herm. Alb. von Wangenheim, k. Kloster-Cammer-Direktor a. D.: Ders., Beiträge zu einer Familien-Geschichte der Freiherren von Wangenheim. 1874. 8. — Wien. Dr. Agathon Klemt, emer. Assistent an der k. Akad. d. Künste: Ders., zur Orientierung auf dem Gebiete d. bildenden Kunst. 1870. 8. — Windsheim. Friedr. Glück, Bezirksgerichtsrath: Zepernick, die Capitels- u. Sedisvacanzmünzen und Medaillen der deutschen Erz-, Hoch- u. unmittelbaren Reichs-Stifter. 1822. 4. Ders., Ergänzungen u. Berichtigungen etc. 1825. 4. Ders., Nachträge zu den Ergänzungen u. Berichtigungen etc. 1834. 4. — Wolfenbüttel. Dr. Alfred Nehring, Gymnasialoberlehrer: Ders., vorgeschichtl. Steininstrumente Norddeutschlands. 1874. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4373—4374.)

Bayreuth. Frau Geheimrath Märcker, geb. Freiin von Aufsefs: 31 von Geheimrath Dr. Märcker ausgearbeitete Regesta Zollerana. 1418—1423. — Stuttgart. Dr. Hölder, Obermedizinalrath: Erlafs Friedrichs, Königs von Württemberg, an die Beamten in den durch den Staatsvertrag mit dem Kaiser der Franzosen und Könige von Italien vom 12. Dezember 1805 neu erworbenen Landestheilen, worin dieselben aufgefordert werden, binnen einer gegebenen Frist den Eid der Treue und Unterthänigkeit gegen seine Allerhöchste Person zu leisten. 1806, Januar 1. Beglaubigte Papierabschrift.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. IV. Band, Nr. 6 u. 7. 1874. 8.

Durchforschung des Tumulus von Zegersdorf. Schreiben des Grafen H. v. Mannsfeld an Prof. Dr. J. Woldrich. — Verschlackte Steinwälle u. andere urgeschichtl. Bauten in der Gegend von Strakonice. Von Prof. Dr. J. Woldrich.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1874. V. Jahrg. Nr. 6 u. 7. Graz. 8.

Fortsetzungen. — Die heil. Gräber in der Charwoche. — Die Pfarrkirche zu Pernegg und ihre Restaurierung.

Jahres-Bericht des städtischen Museums Carolino-Augustum zu Salzburg für 1873. Salzburg. gr. 8.

Vermehrung der Sammlungen etc.

Zeitschrift der Gesellschaft für Beförderung der Geschichts-, Alterthums- und Volkskunde von Freiburg, dem Breisgau und den angrenzenden Landschaften. Dritten Bandes drittes Heft. Freiburg im Breisgau, F. J. Scheuble. 1874. 8.

Die Zerstörung Breisachs durch die Franzosen 1793. Histor. Skizze von Dr. Ernst Martin. — Regesten zur Geschichte des Grafen Hans I. von Lupfen, Landgrafen von Stühlingen, Herrn v. Rappoltstein u. Hohenack im Elsass. Ein Beitrag zur Quellenkunde der Geschichte des Kaisers Sigmund, von Dr. Karl J. Glatz. — Zur Erinnerung an Theodor v. Kern, von Dr. Ernst Martin.

Der deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ d. Vereins „Herold“ zu Berlin. V. Jahrg. 1874. Nr. 6. 4.

Kurzer Abriss einer Geschichte der freiherrl. Familie von Eschwege in übersichtl. Zusammenstellung von Baron G. H. v. Eschwege. — Beiträge z. deutschen Familienkunde: Thüna, v. Harras auf Eichenberg, von der Platin. Von Victor Lommer. — Wappen der Familie von Flanss? (Ders.) — Berichtigung des großen Königlich Preussischen Wappens. — Zusätze zu dem Artikel „Die von Strubenhart.“

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1874. Nr. 1—5. Berlin. 8.

Die diesjährige Generalversammlung des Vereins für die

Geschichte u. Alterthumskunde von Erfurt am 13. Mai d. J. eröffnete der Vorsitzende, Ober-Reg.-Rath Frhr. v. Tettau, mit Vorlesung des Jahresberichtes des Vereins pro 1873/74 und berichtete über die neu eingegangenen, zur Vorlage gebrachten Geschenke. Hierauf trug Prof. Weissenborn Erinnerungen an den Jenaischen Professor der Geschichte Heinr. Luden (gest. 1847) vor.

Vorgeschichtliche Steindenkmäler in Schleswig-Holstein, von Heinr. Handelmann. Drittes Heft. Mit 2 lithogr. Tafeln u. 6 Holzschnitten. Einladung zum Besuch der provisorischen Aufstellung

des Schleswig-Holsteinischen Museums vaterländischer Alterthümer zu Kiel. Kiel, 1874. 4.

Vorgeschichtliche Steininstrumente Norddeutschlands, nach den im städtischen Museum zu Braunschweig und in der Privatsammlung des Verfassers befindlichen Exemplaren besprochen und durch zwei Tafeln mit 19 Holzschnitten erläutert von Dr. phil. Alfred Nehring. Herausgegeben von dem Wolfenbüttler Ortsverein für Geschichte u. Alterthumskunde. Wolfenbüttel, 1874. 8. 40 Stn.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 18) Architectonische Reise-Studien vom Bodensee und der Schweiz, aufgenommen, autographirt und herausgegeben unter Leitung des Prof. Rob. Reinhardt u. Assistent Th. Seubert von Studirenden der Architecturfachschule am kgl. Polytechnikum zu Stuttgart. Stuttgart, Verlag von Konrad Wittwer. gr. 2.

Während nunmehr die Architekturgeschichte und die Geschichte der bedeutenderen einzelnen künstlerisch thätigen Gewerbe den Entwicklungsgang derselben in allgemeinen Umrissen unzweifelhaft richtig darzustellen vermögen, fehlt doch heute noch Vieles, um auch die einzelnen Züge des Bildes richtig entwerfen zu können und insbesondere den Antheil, den jede einzelne Gegend an der Entwicklung genommen, zu bestimmen, aber auch die ungeheure Mannigfaltigkeit der Motive, die jede Zeit trotz der festen Schulregeln entwickelte, zu zeigen. Da ist vor Allem eine möglichst reichhaltige Veröffentlichung des Materials durch einfache, aber genügend klare Zeichnungen wünschenswerth, damit es der Forscher sichten, ordnen und benützen kann. Schon wiederholt haben wir an diesem Orte auf den Nutzen der Photographie für diesen Zweck aufmerksam gemacht. Aber die Photographie kann nicht Alles geben; sie kann wegen Mangels an Licht nicht jedes Motiv ans Tageslicht ziehen; sie kann geometrische Darstellungen nicht geben. Da ist es denn sehr erwünscht, auch die Studien der Architekturschüler nutzbar gemacht zu sehen. Wir danken den polytechnischen Schulen zu Karlsruhe und Stuttgart, der Bauhütte in Wien u. A. manche treffliche Aufnahmen, die vor Allem den Vorzug eines großen Maßstabes für sich haben. Die Autographie ist ein treffliches Mittel, ohne große Verlagskosten das Material zu veröffentlichen. In erster Linie sind alle solche Veröffentlichungen dazu bestimmt, den Schülern selbst zu dienen, das, was einer aufgenommen, durch Austausch auf die billigste Weise auch seinen Mitschülern gegen ihre Arbeiten zukommen zu lassen. Deshalb ist auch Manches darin enthalten, was dem Forscher nicht neu ist; Manches, das die Photographie besser und zuverlässiger geben würde. Aber reichhaltig fällt immer noch für den Forscher die Ernte aus, die solche Studien bieten. So auch die oben bezeichneten Blätter aus Salem, Heiligenberg, Lindau, Ueberlingen, Constanz, Basel und Bern. Insbesondere für die Renaissanceperiode,

zum Theil aber auch für die frühere und spätere Zeit liegt vieles sonst noch nicht Publicierte auf den 66 Blättern vor.

Vermischte Nachrichten.

109) Bei dem Orte Schraudenbach, Landger. Werneck (Unterfranken), sind seit einiger Zeit Ausgrabungen von Hünengräbern vorgenommen worden. Dieselben fanden unter Leitung des Direktors der Kreisirrenanstalt Werneck, Dr. Huberich, und des Prosektors Dr. Wiedesheim aus Würzburg statt. Man zählt 53 Gräber bei Schraudenbach, (in den Markungen der umliegenden Gemeinden befinden sich deren auch); bis jetzt wurden 6 Stück geöffnet. Nach Hinwegnahme einer ca. 2' hohen Bodenschicht stiefs man auf ein gewöhnlich 1 1/2' dickes Aschenlager, in welchem sich Urnen, Schalen, Knochenreste u. dgl. fanden. Aus den 6 geöffneten Gräbern wurden unter einer Anzahl größerer und kleinerer, theils ganzer, theils zerbrochener Urnen auch mehrere große, flache, röhliche, halbgebrannte Schalen — 2' im Durchmesser — 2 eiserne Speerspitzen, Becher, Stücke von Bronzestäbchen, der Kopftheil einer großen Bronzenadel u. dgl. entnommen.

(Nürnb. Presse Nr. 228.)

110) Am südwestlichen Ende der Stadt Tuttlingen wurde eine Reihe von alemannischen Gräbern aufgedeckt. In denselben befanden sich noch gut erhaltene Skelette 1 1/2 — 2 1/2 Fuß tief eingebettet. Mehrere hatten keine Beigaben; bei anderen fanden sich bronzene Ohringe, Halsketten aus farbigen glasirten Thonperlen etc.; ebenso wurde ein langes, zweischneidiges eisernes Schwert mit Resten der Scheide, eine Lanzenspitze von Eisen, ein verzierter Elfenbeinkamm und eine kleine eiserne Streitaxt gefunden. Die ganze Art der Bestattung deutet auf eine friedliche Begräbnisstätte aus der sogen. fränkischen Zeit (6.—8. Jahrh.). Ganz in der Nähe dieses Leichenfeldes stiefs man vor einiger Zeit auf zahlreiche Bruchstücke von römischen Gefäßen, darunter einige von Siegelerde und ein Amphorenhenkel mit dem Töpferstempel C. POSV.. RV. F.

(Südd. Reichspost Nr. 173.)

111) Es war bekannt, daß zwischen Holzhausen auf der Haide und Laufenfelden (Nassau) zunächst am Pfahlgraben ein römisches Castell lag. Ueber dasselbe war schon von dem preuss. Generalstabs-Major Schmidt aus den Jahren 1834—45 und von dem Geometer Wagner in Kemel 1854 berichtet worden; auch hatte der Letztere in Gemeinschaft mit dem Bürgermeister

von Rettert daselbst einige Nachgrabungen angestellt und, wie es hieß, in der nordöstlichen Ecke einen runden Thurm mit Wendeltreppe ausgegraben. In jüngster Zeit wurde dieses Castell durch Oberst von Cohausen in so weit ausgegraben, als es nöthig war, die Mauerumfassung und die vier Thore zeichnen und messen zu können. Es bildet nämlich ein längliches Rechteck mit abgerundeten Ecken von 181 à 142 Schritt. Vor der Mauer liegen die Beraine und der Graben, und hinter derselben ist der Wall angehöhet, der nun seit Jahrhunderten die Mauer überdeckt und geschützt hat, leider aber doch nicht verhindern konnte, daß man ihren oberen, wahrscheinlich mit Zinnen besetzten Theil zu benachbarten Wegebauten abbrach und fortschaffte. In der kurzen Ostseite fand sich ein Doppelthor: zwei durch einen Mittelpfeiler getrennte Einfahrten, während die andern Thore, eines in der Mitte der gleichfalls kurzen Westseite und je eines im östlichen Drittel der langen Süd- und Nordseite, nur einfach waren. Damit die schönen, jungen Eschenpflanzungen nicht beschädigt und damit auch später im Winter Nässe und Frost dem Mauerwerk nicht verderblich würden, wurden die Ausgrabungen alsbald wieder zugeschüttet, — nicht ohne den Wunsch zu erwecken, sie einst wieder aufgedeckt und, in geeigneter Weise geschützt, den Augen des Publikums bleibend offen gelegt zu sehen.

(Rhein. Kur. Nr. 32 v. 6. Aug.)

112) Zur Wiederherstellung des Chors an der alten katholischen Kirche zu Seligenstadt am Main haben Regierung und Stände des Großherzogthums Hessen 24000 Gulden bewilligt. — Weiter fordert dieselbe Regierung 25000 Gulden an zur nothwendigen Vergrößerung der katholischen Kirche in Oberabstoinach im Odenwald.

Worms.

Dr. Schröder.

113) In der Sitzung der phil.-hist. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien vom 15. Juli d. J. legte Prof. Dr. Jul. Ficker in Innsbruck eine Abhandlung vor, worin er sich gegen die in neuerer Zeit geltend gemachte Ansicht aussprach, daß der Schwabenspiegel einige Jahre älter sei, also in die Zeit des Interregnums falle, und dagegen darlegte, daß er doch wol erst nach Erwählung Rudolfs von Habsburg, nämlich im Jahre 1275, geschrieben sei.

114) Ein Museum dithmarscher Alterthümer ist in Meldorf in Holstein gegründet und in der alten lateinischen Schule aufgestellt worden. Dasselbe besitzt einheimische alte Möbel, Holzschnitzereien, einen mit Eisen beschlagenen Reliquien-schrank, zahlreiche Steinarbeiten; am reichhaltigsten ist die Sammlung alter Schriften, Documente, Chroniken, Gesetzbücher („Beleven“), Kaufcontracte, Beschlüsse, Kluftbücher u. s. w. Conservator ist der dortige Goldschmied Kluge, welchem der Philolog Prof. Kolster zur Seite steht.

(Mitthlgn. d. österr. Mus. Nr. 107.)

115) Bekanntlich ist in neuerer Zeit der Zweifel entstanden, ob Luther auf dem Reichstage zu Worms im Jahr 1521 die bekannten Worte: „Hier stehe ich, ich kann nicht anders; Gott helfe mir! Amen“ — auch wirklich so gesprochen habe. Burkhardt hat,

auf mehrere Quellen gestützt, im Jahr 1869 behauptet, der Schluss der Rede Luthers habe nur gelautet: „Gott helfe mir! Amen.“ Von Professor Dr. J. Köstlin in Halle ist nun im Osterprogramm der Universität Halle-Wittenberg (Luthers Rede in Worms am 18. April 1521. Halle 1874) eine erneute Untersuchung mit Zuhilfenahme von weiteren Quellen angestellt worden. Aus dieser sorgfältigen Forschung ergibt sich nun, daß die meisten unter den schriftlichen und gedruckten Darstellungen jener Reichstagsrede Luthers die Rede überhaupt nur im Auszug geben, daß uns nur der lateinische Text der großen Rede Luthers am 18. April authentisch vorliegt, und seine eigene Uebersetzung der Rede ins Deutsche eine freie war, und daß jener berühmte Schlusssatz entweder am Schluss seiner zweiten Antwort oder am Schluss der ganzen Verhandlung, nach einer Wechselrede mit dem Official Eck, gesprochen wurde, als der Kaiser, nach Luthers Aeußerung über die Irrthumsfähigkeit der Concilien, den Wink gab, ein Ende zu machen. Für unzweifelhaft hält es Köstlin nach den vorliegenden Quellen, daß der Ausruf Luthers mehr enthielt, als nur den Hilferuf zu Gott. Namentlich sind die Worte: „Ich kann nicht anders, hier stehe ich!“ in gleichzeitigen Quellen sehr gut bezeugt. Das „hier stehe ich!“ findet sich auch in einer Predigt, die Luther auf der Reise nach Worms in Erfurt gehalten hat. Mit Gewissheit läßt es sich freilich nicht feststellen. Statt: „Gott helfe mir!“ kann Luther auch gesagt haben: „Gott, komm mir zu Hilf!“ (Nach dem gewichtigen Zeugniß des Augsburger Gesandten Peutingers.) Immerhin haben wir also guten Grund, an dem bekannten Schlusssatz trotz aller Einwendungen festzuhalten.

(Südd. Reichsp. Nr. 184.)

116) Von den Preisfragen, welche die Gesellschaft der Künste und Wissenschaften in Utrecht in diesem Jahre ausgeschreiben hat, heben wir folgende, der Geschichte und Alterthumskunde angehörende Aufgaben hervor. Un *mémoire sur les cruches, dites de grès de Flandre, en usage dans les Pays-Bas au 16. et au 17. siècle.* — *Une biographie de Louis de Beaufort surtout au point de vue du mérite de ses recherches dans le domaine de l'histoire.* — *Recherches sur les prédicateurs et la prédication de l'Evangile auprès des ambassades néerlandaises.* — *Une étude sur l'influence du Grand Conseil de Malines sur le droit ancien des Pays-Bas.* — *Une histoire de l'institution des courtiers dans différents pays jusqu'à nos jours.* — Die Antworten auf die angeführten Fragen dürfen in französischer, holländischer, deutscher, englischer und lateinischer Sprache abgefaßt sein. Der Preis besteht in 300 fl. holl. Die Ansarbeitungen sind an den Sekretär der Gesellschaft, Baron R. Melvil de Lynden, Advokat, in Utrecht, zu senden und zwar noch vor dem 1. Decbr. 1875. Derselbe erteilt auch nähere Auskunft.

117) Im Verlage von Emil Bänsch in Magdeburg wird demnächst erscheinen: Otto v. Guericke, Bürgermeister der Stadt Magdeburg. Ein Lebensbild aus der deutschen Geschichte des 17. Jahrhunderts. Von Friedr. Wilh. Hoffmann. Herausgegeben von Jul. Otto Opel. 14—15 Bogen. 8. Preis 1½ Thlr.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 8 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuße oder 2 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

№ 9.

September.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Wolfgang Eisen und Wolfgang Münzer.

Wolfgang Münzer, dessen Stiftung seit fast 300 Jahren noch jetzt alljährlich am 31. Okt. in Nürnberg angetheilt wird, hat sich zwar meistens einen Bamberger oder, weils besser klingt, de Babenberg genannt, aber er war dennoch ein geborner Nürnberger, Sohn des Alexius Münzer und der Katharina Eisnin, Tochter des Stephan Eisen aus Waizen in Ungarn, wie auf dem Grabmal auf St. Johannis Kirchhof zu lesen ist. Auch weisen die bedeutenden Lehen, die er vom Bischof zu Bamberg, von den Herren von Giech und von Aufsefs besafs, allerdings auf Bamberg hin, wo auch andere des Namens Münzer vorhanden waren. Doch dürfte des Alexius Vater Hanns ein Sohn Conz oder Conrad Münzers gewesen sein, dessen Wittwe Anna 1465 in Nürnberg Bürgerin war, und dessen ältester Sohn Reimar ebenfalls hier im Bürgerrechte stand und mit einem Bruder Claus, der in Lübeck, wo man ihn Münzer nannte und schrieb, ansässig war, längere Zeit prozessierte, worüber Schreiben des Raths zu Lübeck an den zu Nürnberg und auch Rathsbeschlüsse des Nürnberger Raths einige Auskunft geben.

Der eben genannte Hanns, ein dritter Bruder, lebte eine Zeit lang in Ofen und mag in Ungarn mit der Familie Eisen, die in Waizen, Ofen und Pest viele Freunde und Angehörige hatte, bekannt geworden sein. Hieraus scheint es sich zu erklären, dafs des Hanns Münzer und der Dorothea Lochnerin Sohn Alexius die bei ihres Vaters Bruder Wolfgang Eisen lebende Katharina, die jedenfalls eine gute Partie war, heiratete und in das bedeutende Vermögen Wolfgang Eisen's, der keine ehe-

lichen Leibeserben hinterliefs, eintrat. Unzweifelhaft kam von ihm, wenn auch die Münzer selbst Vermögen besafsen, da bei ihrem Aussterben die Lehen alle wegfielen, ein grofser, vielleicht der gröfste Theil der Münzerischen Verlassenschaft und Stiftung her.

Wolfgang Eisen, der also von Geburt ein Deutsch-Ungar war, kommt schon am 4. Febr. 1497 als verheiratet vor mit Ottilia, Lorenz Behaim's und Elsbeth seiner Ehwirthin beder seligen Tochter, und war dadurch Schwager des nachherigen Propsts bei St. Lorenzen, Georg Behaim, sowie Dr. Lorenz Behaim's, damals noch zu Rom, am Hofe Papst Alexander's VI. angestellt, dann Sebald Behaim's, Rothschiemds und Beckschlagers, und mehrerer Schwestern. Am 15. März 1499 kaufte er das Colerische Haus an der Judengasse, das er, als Veit Wirsberger, ein Bildschnitzer, das vorher dem Juden Joel Mayer zuständige Nebenhaus am 10. Sept. 1507 an ihn verkaufte, zu dem Umfange des jetzt noch vor Augen stehenden Hauses S. 1105 erweiterte. Weder hier, noch in S. 1104, das früher dem Juden Seligmann Sack gehörte, dann aber von dem auch sonst genannten Maler Sebald Baumhauer, der auch Kirchner zu St. Sebald war, erworben und längere Zeit besessen wurde, ist also — beiläufig gesagt — die alte Judenschule oder Synagoge gewesen, wie gewöhnlich vorgegeben wird. Eisens kaufmännische Stellung in Nürnberg läfst sich ersehen aus seiner 1507 geschehenen Aufnahme unter die Genannten des gröfsern Raths, aus dem Vertrauen, das man in allen den Handel nach Ungarn betreffenden Fragen ihm bezeugte, aus der ihm bis zu seinem Lebensende übertragenen Leitung des Spitalbaus, der

damals erst über das Wasser geführt wurde, aus der Uebertragung des Hauptmannamtes nach Sebald Tucher's Tod im Febr. 1513 (Sebald Tucher hatte in der Wunderburg gewohnt), und vor Allem durch sein, die solide Wohlhabenheit des Mannes belegendes Testament. Zu seinen Testamentsexekutoren ernannte er zwei Bürger zu Pest, einen Hrn. Thomas Eiseler, der also dem Titel nach ein Mann von Amt und Würden war, und für den er seinen Bruder Hanns Eiseler substituierte, und Leonhard Schreck, in deren Namen sich eben so wenig als in andern in dem Testamente genannten Deutsch-Ungarn eine Spur magyarischen Wesens zeigt. Die andern aber sind aus Nürnberg: Sebald Behaim, sein Schwager, Ottilia, desselben Schwester, seine Hausfrau, und Alexius Münzer, den er als Ehemann von seines Bruders Tochter, dem damaligen Sprachgebrauch gemäß auch seinen Schwager nennt.

Aufser einer reichen Zahl von vergoldeten Trinkgeschirren aller Art, Hofbechern, Scheuern, Köpfen, Magellein, auch einem ganz goldenen Köpflin, (das Alexius Münzer bekommt, aber mit der ernstlichen Weisung, es nicht anders wohin zu wenden, sondern seinen Leibserben oder eventuell seiner Wittwe Katharina folgen zu lassen), die er den verschiedenen Erben bestimmte, wurden alle frommen und wohlthätigen Anstalten in Nürnberg und in seiner Heimat reichlich bedacht; seiner lieben Hausfrau Ottilia, für die er auch aufserdem sehr anständig sorgte, vermachte er sein neues Haus an der Pegnitz (in der Neuen Gasse) nebst drei daran liegenden Zinshäusern, seiner Muhme Katharina aber, des Alexius Münzers Frau, sein Haus in der Judengasse. Dabei sollte aber Ottilia verpflichtet sein, den Georg Schenk, seinen eigenen Knecht, bis er 24 oder 25 Jahre alt sein werde, zu erziehen, ihm dann 1000 fl. zu geben, ihn auch der Eigenschaft ledig zu zählen und sich ihn, wie ihren Sohn, darum er sie fleißig bitte, anbefohlen sein zu lassen. Offenbar liegt hier ein Verhältniß der Leibeigenschaft vor, in welchem dieser Georg Schenk, dessen Persönlichkeit ziemlich räthselhaft ist, zu ihm stand, und was man nachher über ihn erfährt, trägt nicht sonderlich zur Aufhellung des Dunkels bei, das ihn umgibt. Das Testament wurde am 16. Juni 1523 aufgesetzt und am 15. Jan. 1524, dem Todestag Wolfgang Eisen's, besiegelt.

Von Alexius Münzer ist wenig zu sagen. Er hatte am 21. April 1523 Katharina Eisnin geheiratet, die ihm am 14. Mai 1524 seinen Sohn Wolfgang gebar, der diesen Namen in Erinnerung an Wolfgang Eisen erhielt. Alexius war von 1525 an in den größern Rath gewählt worden; Handel scheint er nicht getrieben zu haben. Eine Tochter, Katharina genannt, heiratete 1550 Georg Volkamer, der aber mit ihr keine Nachkommenschaft erzeugte. Alexius starb 1537 den 25. Juni, und seine Kinder kamen nun unter Vormundschaft, wozu Sebald Schürstab und Sebald Lochner, dieser ein Drahtzieher, ersehen wurden, welche am 19. September 1539 von den oben-erwähnten Lehenbriefen sich beglaubigte Abschriften geben ließen. In die Stelle des 1541 gestorbenen Schürstab trat Hanns

Dein, der am 29. December 1543 in dieser Eigenschaft genannt wird. Katharina Münzerin starb 16. September 1552.

Um diese Zeit muß auch Georg Schenk volljährig geworden sein, und die Ledigung von der ihm anklebenden Leibeigenschaft und Unfreiheit scheint man durch ein Dokument König Ferdinands vom 8. Februar 1544 erwirkt zu haben, worin auf seine, des Schenk, Angabe, „er sei in einem Ort unweit des Schwarzen Bergs (Czerna Hora, Monte negro) von einem ungarischen Hauptmann, der den Ort überfallen, als Kind mit anderer Beute gewaltsam weggeführt, dann einem Bürger zu Pest, von diesem aber dem Wolf Eisen geschenkt worden, der ihn habe taufen und wie seinen eigenen Sohn erziehen lassen,“ er in dem Besitz des bisher geführten Namens Schenk bestätigt, für ehelich geboren erklärt und eine namhafte Pön von 20 Mark löthigen Goldes allen, die seine eheliche Geburt antasten würden, angedroht wurde.

Ein paar Jahre später heiratete er Ursula, des Methschenken Bartholme Fröschels (in S. 901) hinterlassene Tochter, und erhielt mit ihr eine ganz anständige Mitgift von 800 fl. worüber am 13. Juni 1547 die Heiratsabrede gerichtlich vorgelegt wurde. Er brachte der Braut 1000 fl. zu, wird in dem Dokument Bürger genannt, und somit war er in optima forma legitimiert, ohne daß man im Stande wäre, auf diese amtliche Versicherung über seine Herkunft Stein und Bein schwören zu können. Wolf Eisen wird ihn von einer seiner vielen Handlungsreisen, die er nach Ungarn machte, mitgebracht haben; wie er ihn dort erobert hatte, konnte Niemand wissen, und man mußte wol der Aussage Eisens Glauben schenken, um so mehr, nachdem sie von höchster Stelle festgestellt worden war.

Mittlerweile war Wolf Münzer ebenfalls mündig geworden, hatte sich bei einem Gesellenstechen am 3. März 1546, das von 10 jungen Gesellen gehalten wurde, betheilt und hatte dann, nach einer vorausgegangenen sogenannten gelehrten Erziehung, zu Ingolstadt den Studien, wie man zu sagen pflegt, obgelegen, aber von Reiselust ergriffen, im J. 1556 eine Pilgerfahrt ins Gelobte Land unternommen. Noch vor dem Antritt derselben schenkte er urkundlich am 30. Juni 1555 dem Georg Schenk sein Haus in der Judengasse mit allem Hausrath, angeblich wegen geleisteter Dienste, als eine Schenkung unter Lebenden und machte blos die Bedingung, daß Schenk 200 fl. zu näher bestimmten milden Zwecken verwenden sollte.

Die Reise gieng von Venedig aus am 31. Mai 1556 vor sich. Er gelangte am 17. Juli nach Joppe, kam am 25. Juli nach Jerusalem, wo er in der Nacht vom 26. Juli den Ritterschlag erhielt, und gedachte von Joppe aus wieder heimzukehren. Hier wurde er aber am 4. Aug., angeblich, weil er die türkischen Bauern habe plündern helfen, gefangen genommen, und da er und die andern Pilger vergeblich den Guardian der Barfüßer zu Jerusalem um Verwendung angegangen, der sich, weil sie mit dem lutherischen Glauben befleckt seien, derselben entzog, so wurden sie in Ketten nach Damaskus gebracht und nach längerem Aufenthalt daselbst auf dem Land-

wege nach Konstantinopel geschafft, fuhren am 3. Aug. 1557 über den Hellespont und langten am 4. Aug. daselbst an. Hier machte man kurzen Prozeß und verurtheilte sie schon am 6. Aug. zu lebenslänglicher Slaverei. Münzer und seine Genossen wurden zu den Arbeiten im Arsenal verwendet. Endlich, nachdem die Gefangenschaft über Jahr und Tag gedauert hatte, wurden sie durch Verwendung der französischen Gesandtschaft, welche in Betreff Münzers der Rath zu Nürnberg angegangen hatte, wieder in Freiheit gesetzt, erhielten Pässe — der Pass Münzer's ist datirt „Scutari am ersten des gesegneten Monats Ramadan im Jahr des Propheten 966“ (6. Juni 1559) — kehrten über Ragusa zurück und langten am 24. Juli 1559 mit heiler Haut, aber nach vielen ausgestandenen Drangsalen wieder in Venedig an.

Münzer hat die Geschichte seiner Pilgerfahrt und Gefangenschaft selbst aufgezeichnet, freilich nicht mit der Absicht, sie zu veröffentlichen, und sie ist deshalb dürftiger und weniger eingehend in das Einzelne als z. B. die Reisebeschreibung Hanns Tuchers; aber sie ist doch auch ein interessanter Beitrag zur Länder- und Völkerkunde oder, wenn man will, zur Kulturgeschichte. Etwa 50 Jahre nach Münzers Tod hat Ludwig Lochner, Buchdrucker zu Nürnberg, sie aus der Originalhandschrift in anständiger Ausstattung a. 1624 abgedruckt und im Verlag Michael Külfners herausgegeben. Beigefügt ist das Porträt Münzers im Harnisch, doch mit entblößtem Haupte; das Wappen, wie man es am Hinterhause von S. 1105 und auf dem Grabmal noch jetzt sehen kann, ist nicht vergessen, wie auch die Abzeichen des Ordens vom heiligen Grabe nicht fehlen, da Münzer sich auf diesen Rittersitel nicht wenig zu Gute that, und der Rath, entweder weil man es selbst nicht besser wußte und die Erinnerung, wie früher dieser Rittersitel gar nicht respektiert worden war, nicht mehr bestand, oder weil man den reichen Mann, der eine wohlthätige Stiftung beabsichtigte, in seinem harmlosen Vergnügen nicht stören wollte, ihn gewähren liefs.

Münzer gedachte Anfangs in Bamberg sich niederzulassen, gerieth aber, man weiß nicht worüber, mit dem Hochstift in Streit und wandte sich schon 1560 nach Nürnberg. Seine unerwartete Wiederkehr machte auf Georg Schenk, der sich in voller Eigenmächtigkeit bewegt hatte, einen solchen Eindruck, daß er den Verstand verlor. Am Freitag den 4. Juli 1561 erliefs der Rath einen Befehl: „dieweil Georg Schenk abermals unrichtig, daß sich vor ihm zu besorgen, soll man ihn heut Abends mit guter Gewahrsam auf der Gassen annehmen und auf dem Luginsland in der weitesten Prisaun verwahren lassen, ihm auch einen Wächter zuordnen.“ Dies geschah, und er wurde, so viel man weiß, erst durch den Tod aus dieser Haft erlöst.

Welche speziellen Ursachen Münzer hatte, mit den Maßnahmen Georg Schenks unzufrieden zu sein, weiß man nicht; nur das ist bekannt, daß Münzer die Schenkung zurücknahm, und zwar wiederholt in den Jahren 1562, 1568 und 1573,

die Urkunde selbst durchschnitt und mit eigener Hand darauf schrieb: „Einverleibte Dotation ist allerdings (d. h. in allen Dingen) von mir Wolf Münzer wieder abgethan und aufgehoben, wie ich dann solche widerruf, dieweil sich Georg Schenk untreu erweist und meine Harnischbrief und Anderes entfremdet hat.“ Aus der dreimaligen Zurücknahme der Schenkung sieht man jedoch, daß Münzer die Ansprüche des Schenk doch nicht für unbegründet hielt, und diese Ansprüche veranlaßten auch einen Prozeß. Schenk hatte drei Töchter (keine Söhne) hinterlassen, und von den Männern derselben, Georg Papst, Hanns Puchner und Lorenz Zazer, übernahm der letztere, ein Methschenk, die Curatel über Schenk, so lang dieser lebte, und später die Einleitung und Führung des Prozesses.

Unterdessen aber liefs Münzer 1573 das Denkmal auf dem Kirchhof aufrichten, machte seine bekannte Stiftung, über welche hier nichts gesagt zu werden braucht, und starb am 29. Mai 1577 in einem Alter von 53 Jahren, unverheiratet, als letzter seines auch in Bamberg erloschenen Geschlechts. Er wurde von seinem Hause S. 1105 mit großer Feierlichkeit zu Grabe gebracht; der ganze Rath begleitete die Prozession, und in dem oben angezogenen Buche Ludwig Lochners wird an zwei Stellen gesagt, daß die Ceremonie des Zerbrechens von Helm und Schild damals ausgeübt worden sei.

Nun eigentlich begann der Prozeß gegen das Testament und die Almosenpflger, wobei auch von einem Knecht Münzers ausgesagt wurde, er habe von seinem Herrn gehört, Schenk sei ein unehelicher Sohn Wolfgang Eisens gewesen. Auf den Gang des Prozesses konnte diese Aussage im Grunde keinen Einfluß ausüben, da der Flecken der Geburt durch die Urkunde K. Ferdinands völlig beseitigt war, und die Aussage des Knechts, obwohl sie richtig gewesen sein mag, doch ganz vereinzelt und unbewiesen dastand; indessen wurde der Prozeß durch Spruch des Stadtgerichts vom 4. März 1580 für das Testament und gegen die Kläger entschieden, und eine ans Kammergericht zu Speier eingelegte Appellation war ebenfalls erfolglos. Das Almosen blieb im Besitz, und die Stiftung wurde zum ersten Mal am 31. Okt. 1580 und seitdem alle Jahre ausgetheilt.

Nürnberg.

Lochner.

Ein Maigellein vom 16. Jahrhundert.

Wie in den Inventaren aus guten Häusern des 16. Jahrhunderts Gefäße von edlen Metallen eine Hauptrolle spielen, die nach ihren besondern Benennungen aufgeführt werden, so fehlen auch selten Maigellein darunter, eine Art kleiner, tassenförmiger Becher mit niedrigem Fusse, die einfach und, wie die Scheuern, doppelt vorkamen und weniger bei Gelagen als zum gewöhnlichen Hausgebrauch, z. B. dem üblichen Nachtrunk, verwandt worden zu sein scheinen. Daß sie speziell zu letzterem Gebrauch bestimmt waren, wird ausdrücklich erwähnt; doch scheint die Benennung sich nicht allein an Metallbecher geknüpft zu haben. Es wird bildlich vom lauterem Wein ge-

sprochen, der durch ein klares Maigellein glänze, so daß wir dabei offenbar an ein gläsernes Gefäß denken müssen. Ein solches, das freilich in der Gestalt von unserer Annahme abweicht, doch einen ähnlichen Zweck hat, wird noch in der Schweiz „Mayel“ genannt. Durch die alte Benennung ist sehr mannigfaltig und läßt errathen, daß ihr ein fremdes, ohne



Zweifel italienisches Wort zu Grunde liege, dessen man sich zur Zeit des allgemeinen Gebrauchs nicht mehr erinnerte*). Wir finden außer der oben angewendeten Wortform Magele, Magellel, Magälen, Magölla, Makhöllein, aber auch Myol u. s. w. Maigellein werden nicht selten testamentarisch zu besonderen Andenken in der Absicht vermacht, sich bei jemand in täglicher Erinnerung zu erhalten, was allerdings dadurch, daß man diese an den unausgesetzt im Gebrauch befindlichen Handbecher knüpfte, am sichersten erreicht wurde. Man liefs zu dem Zwecke zuweilen nachträglich das Wappen

*) Es ist das mittelhochd. *mîol*, welches dem, wol aus *mediolus* entstandenen, mittellat. *miolum*, longobard. *miolo* (Ducange-Henschel, IV, 425) entspricht. Vgl. Schmeller I², Sp. 1575. Ben.-Müller, mhd. Wbch. II, 187*. Stalder, schweiz. Idiot. II, 205. Dr. Frommann.

oder den Namenszug eingravieren. Aus demselben Anlaß geschieht es wol auch, daß diese Gefäße in Inventaren oder letztwilligen Verfügungen näher beschrieben und so für uns mit einer Bezeichnung versehen werden, deren Vergleichung mit anderen es nicht zweifelhaft läßt, daß eine Art von Trinkgeschirren gemeint sei, wozu der oben abgebildete Doppelbecher ein Beispiel liefert. Derselbe befindet sich in den Sammlungen des germanischen Museums, besteht aus stark vergoldetem Kupfer und zeigt in seiner Hauptform, wie in den eingravierten Ornamenten, die unzweifelhaften Spuren der Frührenaissance, welchen zufolge sein Entstehen in die erste Hälfte des 16. Jahrhunderts zu versetzen ist. Die Höhe des Ganzen beträgt 11,7 cm., der größte Durchmesser 8,2 cm. Ein Zeichen oder eine Marke ist nicht vorhanden; doch dürfte er als Nürnberger Arbeit zu betrachten sein. Die Motive der Verzierungen erinnern vielfach an Dürer'sche Zeichnungen, ohne daß wir voraussetzen dürfen, daß die hier angebrachten mit Dürer in Verbindung stehen. Die zur Erhöhung des Fusses verwandten Schellen kommen neben ähnlichen Spielereien auch sonst vor. Gegenwärtig verbogen, enthalten sie nur noch zum Theil ihre ein Getön gebenden Einlagen.

Nürnberg.

v. Eye.

Aus einer Humanistenhandschrift.

III.

Auf diese Scherzrede folgen f. 88 v. die Verse *De vita Curialium*, welche im Anz. XV, 326 aus einer anderen, gleichfalls Heidelberger Handschrift mitgetheilt sind, bis auf diverse Fehler genau übereinstimmend, nur steht v. 13 *pungere* statt *pingere*, und fehlt die zwischengeschobene Ueberschrift: *Libera me domine*. Daran schlossen sich in etwas kleinerer Schrift folgende Verse mit deutscher Uebersetzung, wenn nicht, wie ich glaube, das Verhältniß vielmehr umgekehrt ist.

Venando currens circumvago undique lustrans,
Sed fugit a nobis heu fera seva procul.
Ich hötz, ich iag, ich louff, ich trab:
so fert das wild doch neben ab.
Corde revocillans cupio te pascere puro,
Ad me si properas, et, bone falco! redis.
Gut federspil, uerfüg dich nit,
ich wil dir taylen das hertze mit.
Exul relicta proco fluctibus iactor*).
Elend bin ich vnd sitz hie allain:
von trost vnd fröd bin ich rain.
Exul ego doleo, me deserit omnis amator,
Et caret omnino mens mea leticiis.

*) Das ist wol der stehen gebliebene Anfang eines verunglückten Versuches; die folgenden deutschen Zeilen entsprechen dem nachgesetzten Doppelvers.

Nescio quid faciam, nam me crudelis ad Arces (sic)
Res Venus impellit: nescio quid faciam.

Ich wais nit wie ichs sol uerbringen:
lieb zwingt mich zu harten dingen.

Inter venandum leporis vestigia lustrans,
Sentibus implicitum nunc iter aspicio.

Noch der spur bin ich ietzt uff der fart,
min iagen ist in ainer wyten art.

Omnes per terras est maior nulla voluptas,
Quam bacho atque cibis venerique incumbere gratis.

Vff diser erden wais ich kain grössern lust,
dan essen vnd drincken vnd mynnen vmb sunst.

Weiter folgen nun Lebensregeln, Septem curialitates, Septem incurialitates u. s. w., Epitaphien auf Albertus magnus, Petrarcha, Alexander den Großen, auf Laurentius Valla die hübsche, schon von Trithemius mitgetheilte Grabschrift, eine sehr fehlerhafte auf Marsilius von Inghen, den ersten Heidelberger Rector; ferner auf Pallas, Hector und Achilles, mitten darunter aber auf eine Hazecha, welche dem Kloster Michelsberg alle ihre Güter geschenkt hatte und dort bestattet war; ihren Beinamen zu entziffern ist mir aber nicht gelungen, wie denn alle diese Stücke von flüchtigen, oft undeutlichen Eintragungen mechanisch abgeschrieben zu sein scheinen und voll von Fehlern sind.

Fol. 91 folgt nun wieder in Textschrift mit Glossen eine „Arenga de commendacione studii humanitatis atque amenitate estivalis temporis“, merkwürdig durch Uebergangsreime und deshalb von mir in der Germania XIX, 72 mitgetheilt. Der Poet nennt sich Samuel, er rät, nach Italien zu ziehen, da Deutschland an Lehrern Mangel leide; speciell wird Leipzig genannt, dem er jetzt mit leerem Beutel Lebewohl sagt.

Ganz augenscheinlich von demselben Poeten ist ein zweites, ähnliches Stück, welches weiter unten f. 229 steht, und ebenfalls in der Germania abgedruckt wird; aus diesem erfahren wir, daß er aus dem Elsaß gebürtig war und in Heidelberg studiert hatte, wo er vom beginnenden Humanismus berührt wurde, ohne doch tiefer in die neue Wissenschaft eingedrungen zu sein. Doch hätte er ohne diese Studien auch jene mangelhaften Poesien nicht zu Stande bringen können.

Das folgende Stück aber möge hier eine Stätte finden; es ist eine scharfe Verhöhnung reich gewordener Ellenreiter, welche sich kaiserliche Adelsbriefe erkaufte haben und nun auf Turnieren prunken, als ob sie edler Abkunft wären. Frankfurt wird genannt, entweder als die Heimat des neuen Ritters, oder weil er dort einst die Messe zu beziehen pflegte. Nicht gerade ganz correct, ist doch diese Satire ungemein lebensvoll und wohl der Mittheilung werth.

Contra Cives Nobilitatos.

Quid tibi tu tandem, nebulo cupidissime, queris?
Quidnam mentis habes, impie, stulte, rapax?

Cur adeo carpis, contrectas accumulāsque
Res cito casuras, res nimis instabiles?

5 Omnis ad hoc animus tuus aspirare videtur,
Fratribus ut possis dicior esse tuis.

Esse petis consul, cupis et caput esse senatus,
Mox tibi succurrit nobilitatis honos.

10 Arma rapis magno quae dat pro munere Caesar,
Atque novi generis littera testis adest.

O miser! o stolide! quae te demencia cepit!
Quam te lactavit, rustice, fastus iners!

Mox procul a bellis, nec viso forsitan hoste,
Nobile tyronis, rustice, nomen habes.

15 Atque ut stulticiam designes inveteratam,
Mens patet indicii ambiciosa tuis,

Dum caput et scapulas et lumbos deprimis auro,
Filiaque et coniux sed spoliata gemit.

20 Ex collo lora dum fers aurata supremus,
Uxor is fulvum dumque monile geris,

Quid de te cuculo cunctos censes meditari?
Quos (rogo) te reris ipse referre iocos?

Tu sub milicia demonstras nobilitatem,
Et quia tu miles nobilis esse cupis.

25 Sed minime fidos quoniam facis esse parentes,
Patrem, atavos et avos impie sacrilegos:

Juris iurandi fractores nempie malignos,
Quis non esse putet perfidiaeque reos?

30 Namque in concilium quondam dum letius ibant,
Quisque et proconsul, et caput urbis erat:

Dixere unanimes non se de sanguine claro
Esse, sed ex lata rusticitate satos.

Tu generis veniens ex tramite nuper eodem,
Filius agricolum miles inermis ades.

35 Quis te pugnaces docuit rexisse caballos?
Cuius tu viduae, dic michi, tutor eras?

Quid nisi metiri nosti periurus amictum?
Quid nisi tu nummos dinumerare potes?

40 Vende precor phaleras, thoracem, missile, calcar:
Non te sella quidem, sed brevis ulna decet.

Hic equita, has manibus constringe severus habenas,
Arboribus secto, stulte, feraris equo.

Tum foelix urbe (comitatus cuspidis verpi)
In Franckfordensi torneamenta petas.

Darauf folgen wieder Epitaphien auf Achill und Hector, auf Cicero und auf diesen auch von 12 sapientes, wie in der Anthologia lat. ed. Riese n. 630. 631. 784. 603—614.

Dann folgt in großer Textschrift Persius mit Glossen, und wieder in kleinerer Schrift eine Rhetorik; f. 131 das dem Cornelius Gallus zugeschriebene Lyricum an Lydia, mit der Unterschrift:

„Carmen Galli poete in Jocis de amica sua finit.“

Es ist zuletzt von Riese in der lat. Anthologie II p. XLI abgedruckt, doch ohne Kenntniß dieser Handschrift. Unmit-

telbar daran schliessen sich in sehr schlechten Versen Vorschriften über das Verhalten bei der Pest:

- Tempore pestifero regimine utere isto:
Paurum bibe, minus dormi, modicum luxuriare.
Venter sit laxus, cruor sit sepe minutus.
Spiramen hominum fugias, bona gaudia queras.
- 5 Acceto tota tua facies sit bene sepe lota.
Non parcas lignis, camino sit bonus ignis.
Aleum (Allium) cum pane tu debes sumere mane.
Ficus, nux, ruta, ieiuno tempore sumpta,
Terra sigillata valet tibi summe tiriata.
- 10 Hanc ymitare viam, si vis vitare epidimiam.

Estas metricae compilata.

Jocundum pellit hyems ver — so lautet der Anfang, aber das Gegentheil scheint gemeint zu sein, und vom Ende des Winters ist die Rede. Es sind nur 13 Verse, aber so fehlerhaft geschrieben, daß nichts damit anzufangen ist; besser ist das folgende:

- Ach quid agam! quia fortunam michi cerno novercam:
Idcirco valeat qui relasescit eam,
Nam ceptis rebus non vult adducere metam
Optatam: sera torqueor ergo mora.
- 5 Saucius est animus, grave vulnus cor tenet egrum,
Augetur crebro meror et ipse dolor.
Prebuit aspectum letum perpulcra puella,
Egregii vultus cui decor omnis inest.
Indoleo, quoniam species mirabilis huius,
Phebo candidior, me sibi surripuit.
- 10 Illam namque mei plus me dinosco potentem:
Id me leticiis hercle carere facit.
Accessus et colloquium fortuna favebat,
Sed magis optatus fructus amoris abest.
- 15 Te precor, o virgo! clemens nostro quod*) amori
Respondere velis atque favere sibi.
Dii tibe dent optata boni faciantque**) beatam:
Sit tibi quod cupias, sit procul omne malum!
Te vehementer amo miser et te, . . . ***) quamvis
- 20 Me maceres: peto, da leuia uata (oder nata) mo.

Finit.

Die letzten Worte weifs ich nicht zu verbessern; vielleicht: lenia fata michi. Doch gefällt es mir wenig.

Dann folgen Ovids Heroiden mit Glossen und wieder mit der kleineren Schrift f. 214: „Ovidius de rustico“, nämlich Anthol. ed. Riese nr. 26 und 682, unvernünftig und unverständlich zusammengezogen; „Ovidius de pulice“, f. 215: „Ovidius de cuculo. Confictus veris et hyemis.“ Anthol. n. 687. Darauf aber f. 216 ein etwas dunkles, satirisches Gedicht, welches

*) HS. nostraque.

**) HS. bonique faciant.

***) Keine Lücke in der HS. Vielleicht fehlt diligo.

an das frühere gegen die neugebackenen Ritter erinnert. Wenn auch nicht leicht verständlich, schien es mir doch einen Platz hier zu verdienen, und vielleicht gelingt Andern die Deutung der localen Anspielungen.

Invectiva in Australes.

- Qui Reni patriam ditare clientibus optas,
Et cunctos recreas, inclite Cesar, ave!
En equites texisse tui lumbosque natesque
Deficiunt: nemo fungitur asse suo.
- 5 Dedecus en aliud: contencio, verbera, lites
Crebro sonant, nostros vexat acerba mora,
Quos minor Egiptus sedes exire paternas
Cogit, et invitos quodque subire solum:
Hij ratione solent multo maiori (sic) potiri
Germanosque minus afficiunt tedio,
Argentina canes admittens Cesaris alti,
Mox sibi gaviso munera magna dabat.
At calamistratos dominari iure clientes
Noluit, et probra civibus esse suis,
- 15 Ne quisquam solito pertemptans more reniti,
Nostros verberibus afficeretque minis.
Si secus acciderat, perplures ordine pulcro
Exploratores protinus accelerant,
Qui rabidos atris clausurunt turribus hostes,
20 Nec tunc discrimen nobilitatis erat,
Cesarie quanquam gaudent incedere longa,
Et sibi, quod nynphis, sic licuisse putant.
Apta magis fuso quam sunt tua corpora bello,
Nam veluti mores mensque virilis abest.
- 25 Sint procul a maribus iuvenes ut femina compti,
Nam debent trice crinibus esse suis.
Nynpha viros odit mores cultumque professos
Femineos: vir sic querat habere virum.
Stulte quid insanis? ut ameris amabilis esto.
- 30 Id tibi non vultu cesariesque dabit.

Mit der Aufschrift Nota bene! folgt dann zunächst das bekannte Gedicht „Fuge cetus feminarum“ s. Anz. XVII, 10, XX, 73. Aber hier heisst es, nachdem von der Nonne die Rede war:

Si begutte sociaris, mox per eam diffameris, linguam fert
ut facula.

Meretricem non amabis, te non amat, si non dabis, imponit-
[que] tibi scandalum.

So finden sich immer neue Varianten in dieser Art von Poesie. Noch ein Spruch folgt, der auf trübe Erfahrungen deutet:
Quod me letificat et quod michi gaudia prestat,
Hoc alter sub se sternere crebro solet.

Das alzit erfröt mich

das legt ain ander under sich.

Noch zwei Ovid zugeschriebene Sprüche und dann zwei Epigramme auf den Tod des Kurfürsten Friedrich von der Pfalz und die Nachfolger Philipps am 12. December 1476, die

sich also den früher mitgetheilten Heidelberger Dichtübungen anschließen. Sie lauten:

Debita nature foelix reddens Friderice,
Profesto Othilie caelum pro sede capesse. 1476.

Transiit in celsas patrias magnus Fridericus,
Profesto Othilie cepit regnare Philippus.

Und wieder von ganz anderer Art, doch wol auch auf Heidelberg anwendbar, fol. 217:

Hospicii rector mando sis fortis ut Hector,
Ut Job sis paciens, utque Sibilla sciens.
Sis et in ede tua centeni luminis Argus.

Multa stupenda vident, qui per loca multa vagantur,
Illis ignota, qui semper in ede morantur.

Die beiden letzten Zeilen scheinen zu dem vorhergehenden Fragment gar keine Beziehung zu haben, obgleich sie ohne Trennung geschrieben sind.

Mir unbekannt, und wol Heidelberger Ursprungs, sind die folgenden Verse an einen gewissen Antonius, der an der Freundschaft des Verfassers irre geworden war.

Livoris signa, dilecte *), silencia censes:
Hunc rogo pone metum, tibi nec sit opinio talis.
Te tua mens fallit: mea tu precordia nescis.
Anthoni, credas: te fratrem diligo tanquam,
Hac et **) in urbe virum te plus ego non amo quemquam.
Si tibi quod placeat, possim, (michi) precipe semper:
Nam tibi servus ero, frater, fidusque sodalis.
Dii dent, ut placitum ***) valeam tibi reddere quicquam.
Tu modo posce velim: verbis hortando lacesse,
Obsequor indubie morem gesturus in evum.
Dic me fallacem, si mens sit dissona verbis,
Sed spero: factis per me secus experieris.

Hierauf die bekannten pseudovirgilischen Verse de Bacho et Venere, n. 633 der Anthologie ed. Riese, und mit der nicht zutreffenden Aufschrift „Hermifrodita.“ „Uror et occulte“ etc., Verse einer sehr verliebten Angelina, schlecht und fehlerhaft geschrieben, und ohne besonderen Reiz. Auf der folgenden Seite aber der schon in Nr. 8 mitgetheilte Bericht über den Heidelberger Krawall.

Fol. 218—221 in großer Textschrift mit Glossen ein längeres Gedicht in Distichen über den Untergang Troja's: „Hystoria Troiano de bello foeliciter incipit“. Anfang:

Viribus arte minis Danaum data Troja ruinis.
Annis bis quinis fit rogus atque cinis.

Also sehr künstlich mit vierfachem Reim. Der Schluss lautet:

Sic ex Enea crescunt Romana trophea,
Sic gens Romulea surgit ab Hectorea.

*) HS. dilecto.

**) HS. est.

***) HS. placidum.

Finis.

Ve tibi, Troia, peris, iam non michi Troia videris,
Jam iam bobus eris pascua, lustra feris.

Causa rei talis meretrix fuit exicialis,
Femina fatalis, femina feta malis.

Weiter folgen in buntem Wechsel der Osterhymnus des Venantius Fortunatus: „Salve festa dies“, Pseudo-Ovid de Philomena, Guarin's Elegia Aldae, Vergilii Aen. VI, 125—136, und dann f. 229 die Verse „Eya pervenusta puella.“

Fol. 231—235: „Johannes filius sculteti Pflegehütz de Winterkast, studens Ulmensis. Nudius cum sol per universum orbem sua extendit cornua sed pocius in asineitate sua tanquam ceci atque barbari perseverari (sic) eligunt.“ Das ist die Geschichte von welcher Muther in seinem Buche: „Aus dem Universitäts- und Gelehrtenleben im Zeitalter der Reformation“ (Erlangen 1866) S. 7 ff. einen Auszug mitgetheilt hat. Sie ist zu lang und gedehnt, um hier einen Platz finden zu können.

Auf dem letzten Blatt endlich ist der Anfang einer wol fingierten „Epistola ab Theocrorum imperatore ad sanctissimum dominum appostolicum missa.“ Der Schluss des Briefes fehlt mit den letzten Blättern der Handschrift. Diese bietet uns in der Vermischung mittelalterlicher Stücke mit der beginnenden Einwirkung der neuen humanistischen Bildung ein ganz charakteristisches Bild jener Zeiten, und deshalb möge die Beschreibung derselben auch hier willkommen sein.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

Aus einem Nonnengebethebuche des 16. Jahrhunderts.

Nachstehend beschriebenes Manuscript aus dem 16. Jahrhundert gehört den Sammlungen des k. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien an. Es ist ein starker Band (31 Bogen) in Kleinoktav, mit einem interessanten alten Einband aus dem Ende des 16. Jahrh. ausgestattet, der wahrscheinlich durch die am Schmutzblatte bezeichnete frühere Eigentümerin, Schwester Christina Seyzin, veranlaßt wurde, welche das Buch 1593 an eine Mitschwester im Convente schenkte. Der mit Klammern versehene Einband von braunem Kalbleder ist sowohl an der Vorder- als Rückseite mit bildlichem Zierath geschmückt, welcher in Gold mittelst Stanzen eingeprefst wurde. Vorne ist ein oblonges, überhöhtes Mittelstück angebracht, welches in sehr gedrängter Composition folgende Darstellung enthält. In der Mitte befindet sich das Crucifix, rechts hinter demselben die Opferung des Isaak, links das Lager der Kinder Israel mit Moses, welcher die zwei Gesetzestafeln unter dem linken Arme trägt und mit der Rechten auf die Schlange am Kreuzholze hinzeigt, daneben eine knieende Frau; vorne der Körper eines vom Schlangenbisse Gestorbenen. Das Ganze ist eingerahmt von einer Arkade schönster deutscher Renaissance auf stark geschweiften Säulen, von deren Archi-

volte ein Feston herabhängt; unten die Worte: Propter scelus populi mei. Das rückwärts befindliche Bild in ähnlicher Einfassung zeigt den vom Grabe erstehenden Christus mit der Osterfabue, die Hand zum Segen erhebend und mit dem Fuß auf den Drachen und den Tod tretend; hinten Jerusalem mit der aufgehenden Sonne und unten die Inschrift: Mors ero mors tua mors (sic!). Diese Bildchen zeichnen sich durch treffliche Composition und eine eigenthümliche Heftigkeit der Bewegungen und des Faltenwurfes aus; im Wesentlichen, insbesondere im Ornament, erinnern sie an die Werke des Urse Graf und verwandter Meister.

Das Manuscript ist auf starkes Papier in festen Buchstaben geschrieben; alle Capitalen sind mit Sorgfalt in Minium eingetragen. Von gemalten Initialen kommen nur drei vor: am Beginne ein D, in dessen Innenraum eine dreitheilige Blume und dessen Rand mit Blattgold verziert ist; dann noch einmal ein kleineres D, ähnlich, doch ohne Gold, beide ohne besonderen Werth der Malerei; ferner noch ein V. Seinem Inhalte nach ist das Buch, welchem ein Titel fehlt, eine Art Brevier für Nonnen oder wol eigentlicher eine Sammlung von Todtenfeiern, Andachtsübungen und Vorschriften, theils für solche, wie sie zur Ausfüllung der Tagesstunden ziemten, die aufser den Gebetstunden, aber in der Kirche, vorgenommen wurden, theils eine Art Haus- oder Privatandacht der Nonnen. Demgemäß finden wir hier lange Gebetexte, mit wunderlicher Sorgfalt in ein umfassendes System gebracht, sowie Regeln für die Eintheilung und Ordnung der Andacht, theils lateinisch, theils in deutscher Sprache.

Zu Anfang: Incipit vigilia mortuorum placebo etc. Der Text ist vielfach den Psalmen entnommen, oder paraphrasiert dieselben. Die Gebete sind meist so abgefaßt, daß ihre Verrichtung den Wohlthätern und Mitgliedern des Klosters, sowie allen Abgeschiedenen zum Heile dienen möge. Einmal heißt es: „Zu dyßen 4 iorgezüten goth der conuent ouch über die greber mit dem libera me vnd seel uesper vnd mit der collecta.“ Gelegentlich des Gebets „von den ior gezüten“ heißt es auch: „Diße oratio wandlet man nit on grosse ursachen also so man ein iorgezit mist halten vnder einem XXX oder das zwen XXX zusammen kemen so lißt man das hinderste misere etc. Item 4 mol im ior zu den 4 fronfasten haltet man ein iorgezit genant die permissio vnd goth iegkliches mol über die greber mit dem libera etc. Zu hern hugaps iorgezit lißt man ouch ein vigil“ etc. Die Wochentage lauten in der Sprache dieses Buches: „suntag, mendag; zinstag, mitwoch, dunderstag, fritag, samstag. Noch dyßer ordnung sollen die orationes in

den deglichen vigilen im werckhus gelesen werden. . . . An aller heiligen tag noch der uesper singt man ein sel uesper vnd goth dornoch der Conuent vff den kirchhoff“ etc.

Wien.

Albert Ilg.

(Schluß folgt.)

Anschaffungen für die gräfliche Küche zu Stolberg bei herrschaftlichem Besuch; 17. u. 18. März 1499.

„Auf sonntag Judica anno XCIX uf denn abindt, als herzog Heinrich vonn Brunswig mitsampt grafen Ernst von Honstein, grafen Gunter unnd grafen Heinrich von Swartzpurck unnd den Strasberger ungeverlich selb LX annher quemenn, ist dis nachgeschriben uff denn selbten abindt gekauft wurden.

Erstmals VIII g. IIII d. vor XXV truge neunougenn, ein iglich für IIII d.

IIj g. vor XV sperlinge ye ein vor zewenn pfennige.

VI g. III d. vor XXV gesultzte neunougen, iglich für III den.

IX gr. vor stogkfisch.

IIII gr. vor kuchin, prezelnn vnd semmelnn.

IIj gr. vor ein schogk obes.

III gr. vor zewyppollnn.

I gr. III d. vor ein 8 rosein.

Auf montag zcu morgennmale ist dis nachfolgende gekommen.

XII g. vor rothschir.

IIIj (3^{1/2}) g. vor XXI sperling, iglich vor II d.

VIIj g. vor ein halb schogk gesultzter neunougenn.

IIj g. vor ein mandell bucking.

V g. vor zcippollnn Katherin Mollers vonn Honstein bezalt.

IIIIj g. vor VI 8 hecht, das 8 vor IX d. Anne Zcenngen bezalt.

Summa alles geldes ausgab uf annher kommenn herzcogenn Heinrichs vonn Brunswig facit III gulden VIII gr. X d.

Vnnd solliche stogkfisch vnnd neinnougenn, die uf herkommen herzcogen Heinrichs gekauft, sint bis uff den grunenn donnerstag ersparth wurden, unnd als m. g. h. denn bisschoff unnd die prister zcu gaste gehabt, vorthann wurden.“

Auf einem Zettel in schmal Folio im gräf. Gem.-Arch. zu Stolberg im Harz.

Wernigerode.

E. Jacobs.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 18. September 1874.

Nachdem durch freundliche Unterstützung fast aller deutschen Regierungen nunmehr die schon öfters erwähnte Sammlung derjenigen Currentmünzen, welche seit Auflösung des alten deutschen Reiches in den verschiedenen Bundesstaaten cursirt haben und, soweit sie nicht früher schon außer Cours gesetzt sind, in nächster Zukunft außer Verkehr kommen werden, als Ergänzung unserer Münzsammlung, die früher mit dem Jahre 1806 abgeschlossen hatte, eine relative Vollständigkeit erreicht hat, nachdem insbesondere auch fast alle auf besondere Ereignisse geschlagenen Münzen dieses Zeitraumes vorhanden sind, wurden dieselben nun zunächst für eine Reihe von Wochen zur Besichtigung des Publikums ausgestellt und finden in ihrer Reichhaltigkeit jenes große Interesse, welches sich allen Zeitereignissen zuwendet.

Wir glauben jedoch, auch eine Sammlung des Papiergeldes und der Werthzeichen, welche an Geldesstatt cursirt haben, beifügen zu sollen, und haben daher den Regierungen die Bitte unterbreitet, stets nach erfolgter Einziehung und Ungültigkeitserklärung je ein gut erhaltenes Exemplar von der Vernichtung ausnehmen und uns dasselbe zusenden, sowie die Privatinstiute ihrer Länder, welche Werthzeichen ausgegeben haben, zu gleichem Vorgange veranlassen zu wollen. Schon hat eine Reihe von Regierungen ihre dankenswerthe Bereitwilligkeit erklärt, und einige derselben haben uns auch Exemplare solchen außer Cours gesetzten Papiergeldes zugehen lassen.

Wenn wir nun auch hoffen dürfen, auf diesem Wege ziemlich vollständig die Exemplare letzter Emissionen zu erhalten, so ist es doch möglich, daß von längst eingezogenen Sorten solche nicht mehr im Besitze der Regierungen und Institute sind, und wir werden deshalb jedem Freunde der Anstalt dankbar sein, wenn er in der Lage ist, ältere, längst aus dem Verkehr gezogene, also gänzlich werthlos gewordene Scheine uns zu übersenden. Auch für Ueberlassung von werthlos gewordenen Staats- und Industriepapieren, Actien, Anlehensloosen u. s. w., natürlich nur in je einem Exemplare, würden wir dankbar sein.

An freundlichen Förderungen, die uns in den jüngsten Wochen zu Theil geworden, haben wir die Ausführung des von Sr. Hoheit, dem Herzoge Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha gegebenen, schon früher von uns gemeldeten Versprechens, ein Fenstermaßwerk in unseren Augustinerbau stiften zu wollen, besonders zu erwähnen und im Gabenverzeichniß den Betrag desselben aufzuführen. Auch Herr Graf C. v. Soden in Nürnberg hat uns 50 fl. als Beitrag zur Stiftung eines solchen Fensters übergeben.

Noch immer aber sind mehrere solcher Fenster, deren Maßwerk nicht mehr existierte und neu hergestellt werden muß, übrig, für welche freundliche Stifter uns sehr willkommen wären. Ebenso sind noch einige Gewölbe und andere kleine Bautheile herzustellen, die gar nicht anders im Sinne der Alten ausgeführt werden können, als mit Wappen und Namen von Stiftern geschmückt.

Wir laden daher Freunde unserer nationalen Anstalt ein, ihr Andenken als ein gutes, um die Nationalanstalt verdientes in dieser Weise auf die Nachwelt bringen zu wollen.

Den unsern Augustinerbau fördernden Künstlern und Kunstfreunden sind neuerdings beizuzählen: Frau Pflaum in Düsseldorf und Dr. v. Schorn in Nürnberg.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden.** Hof 10 fl. — Naila 5 fl.
 Von **Privaten.** Allersberg. Nepomuk v. Heckel, Fabrik- u. Rittergutsbesitzer, 1 fl. 10 kr. — Beuthen (Oberschlesien.) Dr. Fiebig, Oberlehrer, 1 fl. 10 kr.; Dr. theol. Flöckner, Religionslehrer, 1 fl. 10 kr.; Knobloch, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Kremsky, Hütten-direktor in Eintrachtshütte, 1 fl. 45 kr. — Donauwörth. Oskar Bol-ler, Buchhändler, 1 fl. 45 kr.; Stuhlfauth, k. Bauamtsassessor, 2 fl. — Eisenach. Dr. Marbach, Oberpfarrer, 1 fl. 10 kr.; Dr. Schneide-wind, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr. — Nürnberg. Theod. Krafft, Stu-dienlehrer, 1 fl. 45 kr.; Jakob Rosenfeld, Kaufmann, 3 fl.; L. Schöff, Kaufmann, 1 fl. 12 kr.; Wolfram, Appellationsgerichtsrath, 1 fl. 45 kr. — St. Petersburg. Dr. More 1 fl. — Roth a. S. Heinr. Lades, Kauf-mann, 1 fl. 10 kr. (nicht, wie irrthümlich in der vorigen Nr. des Anzeigers gemeldet wurde, Heinr. Lauters); Chr. Pöhlmann, k. Notar, 1 fl. 10 kr.; Friedr. Zimmermann, Fabrikbesitzer, 1 fl. 10 kr. — Wien. Dr. Alb. Ilg, Privatdozent u. Custos des k. k. Mus. f. Kunst u. Industrie, 3 fl. 30 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:
 Von **Privaten.** Berlin. Ungenannter, 11 fl. 40 kr. — Beu-then (Oberschlesien). Czerkowski, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Jackisch, Baumeister, 1 fl. 45 kr.; Laske, Obersteiger, 1 fl. 45 kr.; Dr. Mann-heimer 1 fl. 45 kr.; Schollmeyer, Bergmeister, 1 fl. 45 kr. — Strass-burg. J. Rudolph, Gymnasiallehrer, 1 fl. 10 kr. — Zeulenroda. A. Gollner, Bautechniker, 1 fl.

Für den **Augustinerklosterbau.** Coburg. Se. Hoheit Herzog Ernst v. Sachsen-Coburg-Gotha 100 fl. — Nürnberg. Carl Graf von Soden 50 fl.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Samm-lungen.

(Nr. 7173—7201.)

Arolsen. Landesregier. der Fürstenthümer Waldeck u. Pyrmont: 2 fürstl. Waldeck'sche Kassenanweisungen auf einen u. auf zehn Thaler, 1854. — **Berlin.** P. Henkel, Banquier: Medaille auf die Industrie-Ausstellung zu Paris von 1867. — **Eichstädt.** Bischof Franz Leopold: Eichstädter Sedisvacanz-Doppelthaler v. 1790. — **Fürth.** L. Heidrich, Kaufmann: 2 Kupfermünzen v. 18. Jahrh. — **Greiz.** Fürstl. Reufs-Plauen'sche Landesregierung: 2 Einthalerscheine von 1858 u. 2 degl. v. 1863 des Fürstenthums Reufs ä. L. — **Karlsruhe.** Großherzogl. badische Landes-regierung: 4 badische Gold-, 17 Silber- und 13 Kupfermünzen neueren Gepräges. — **Memmingen.** Stadtmagistrat: Grundriß der Reichsstadt Memmingen, Kupferstich von 1737. — **Nürnberg.** Bäumler, Kaufmann: Schleswig-holsteinischer Fünfthalerschein v. 1863, Messingjeton vom 15. Jahrh. Privatier Domeyer: Bunt-glasirte Ofenkachel vom 16. Jahrh. Dr. K. Frommann, Biblio-thekar und II. Direktor am german. Museum: 3 histor. Blätter u. ein Porträt in Schwarzkunst. Heerdegen, Großhändler: Ver-ziertes Lesepult von Eisen. Held, Kupferschmiedmeister: 4 ver-

goldete, mit silbernen Emblemen belegte Tødenschilder der Kupferschmiedzunft, von 1840. E. von Hörmann, k. Bezirksgerichtsrath: Zopf vom 18. Jahrh., 14 Stück Spielzeug und kleinere Utensilien. Merckel, Apotheker: Abbildung der Dietrich'schen Apotheke zu Nürnberg, Kupferstich v. H. Bölmann. Schüßler, Magistratsoffiziant: Tuschzeichnung vom 18. Jahrh. W. von Puschner: Nürnberger Stadtpapiergeldschein zu 1 fl. — Prag. Popp, Professor: Gypsabguss eines Reliefs im Kloster Strahow, die drei Hexen des Dürer'schen Kupferstichs darstellend, Gypsabguss eines bronzenen Crucifixes im böhm. Museum zu Prag, Gypsabguss einer Pluvialschliesse im Privatbesitz zu Wien. — Rudolstadt. Fürstl. schwarzburg. Staatsregierung: 2 schwarzburgische Thalerscheine von 1848. — Salzburg. G. Lomler, Lehrer: Armbrustbolzen vom Schlachtfelde bei Giormeo. Dr. Rückert, Rector: Glaspokal vom Fichtelgebirge, 18. Jahrh. — Stolp. L. Boseck: 21 Stücke geschliffenen Bernsteins, zum Theil mit eingeschlossenen Insekten. — Suhl. Spangenberg, Commerzienrathin: Silbermedaille auf die Jubelfeier der Augsburg. Confession, 1639, 3 kleinere Silbermünzen. — Warschau. Podczaszynski, Architect: Bronzebügel vom 9. bis 10. Jahrh., gefunden in Samogitien; Photographiedruck nach einer Patene in der Stiftskirche zu Kalisch. — Weissenburg. Dr. Vogt, Studienlehrer: 3 röm. Kupfermünzen. — Werthelm. Prof. Dr. Neuber, Hofrath: Bronzekeil, in Unterranken gefunden.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 31,688—31,997.)

Aarau. H. R. Sauerländer, Verh.: Argovia; Bnd. VIII. 1874. 8. Erismann, Dr. Joh. Siegm. Hahn u. d. kalte Wasser im J. 1743. 1874. 8. — Amberg. G. A. Seyler, Redacteur: Ders., Friedr. Carl Frhr. Voit von Salzburg. 8. — Anclam. Gymnasium: Heinze, Anna Louise Karschin. 1866. 4. Progr. — Annaberg. K. Realschule u. Progymnasium: Krause, der Luftwechsel in den Lehrzimmern der Annaberg-Buchholzer Schulen etc. 1874. 4. Göpfert, Dialectisches aus dem Erzgebirge. 1872. 4. Progr. Göpfert, Dialectisches aus dem Erzgebirge. Nachtrag zum Wörterverzeichniss. 1873. 4. Prg. — Bamberg. Rektorat des k. b. Lyceums, Gymnasiums etc.: Weber, d. sogen. Gebetbücher des heil. Heinrich u. der heil. Cunegundis. 1872. 4. Progr. Schöpf, d. Marquardsburg od. Schloß Seehof. 1864. 4. Progr. Schmitt-Friderich, Architect: Häuser, Verzeichniss der städtischen Kunst- u. Gemäldesammlung in Bamberg. 1874. 8. — Basel. Schweighauserische Verlagsbuchh.: Wackernagel, deutsches Lesebuch; Th. I. (5. Aufl.) u. III. 1. 2. 1873. 1847. 1843. 8. Wackernagel, Wörterbuch zum altdeutschen Lesebuch. 1861. 8. Wackernagel, kleineres altdeutsches Lesebuch. 1861. 8. Wackernagel, gothische u. altsächsische Lesestücke. 1871. 8. Martin, examen critique des manuscrits du Roman de Renart. 1872. 8. v. Scriba, die Operationen der Hannoveraner u. Preussen u. die Schlacht bei Langensalza im Juni 1866. 1873. 8. Dr. Ludw. Sieber, Bibliothekar: Erinnerung an Karl Rud. Hagenbach. 1874. 12. — Bedburg. Rheinische Ritter-Academie: Seul, Bedburg u. seine Geschichte. 1854. 4. Progr. Schröder, über eine niederrhein. Mariendichtung des 12. Jahrh. 1863. 4. Pr. Fufs, zur Etymologie nordrheinfränk. Provincialismen. 1873. 4. Pr. v. Mirbach, zur Territorialgeschichte des Herzogth. Jülich. 1874. 4. Pr. — Berlin. A. Bucher, Lehrer a. d. Louisenschule: Ders., über Gellert's Stellung in der deutschen Literatur. 1869. 4. Progr. Ders., Moser u. Moser. 1874. 8. Franz Duncker, Verh.: Ötzer, Helgoland. 1855. 8. Th. Chr. Fr. Enslin, Verh.: Frischbier, preufs. Sprichwörter u. volksthüml. Redensarten; 2. Aufl. 1865. 8. Frischbier, Hexenspruch u. Zauberbann. 1870. 8. Heym u. Högel, zum Gedächtniss an die verewigte Königin Elisabeth Luise v. Preussen. 1874. 8. Rud. Gärtner, Verh.: Mittheilungen aus der histor. Litteratur; Jhg. I, 2.—4. Heft, II, 1.—3. H. 1873 u. 74. 8. Friedrichs-Werder'sche Gewerbeschule: Rauch, die skandinav. Balladen des Mittelalters. 1873. 4. Pr. Louisenstädt. Gewerbeschule: Pallmann, die Schlacht bei Großbeeren u. General v. Balow. 1872. 4. Pr. Böhm, hat Kaiser Maximilian I. im Jahre 1511 Papst werden wollen? 1873. 4. Pr. Paul Henckel, Banquier: Placidus, christl. Schrift- u. Vernunftmäfs. Bedencken über . . .

Heinrichs Hertzogen zu Sachsen etc. . . Glaubensbekenntnis. 1689. 4. Die verhafte Wahrheit etc. 1701. 4. Hynitzsch, la Campagne, oder eine Rede von dem Glück- u. Siegreichen Feldzuge des 1704. Jahres. 4. Eckhardus, vita Pauli a Rhoda Quedlinburgensis. 1727. 4. Kurtze Beantwortung einiger bey der Horhausischen Begebenheit aufgeworffenen Fragen. 1734. 4. Eckhardus, de pedo episcopali, vom Bischoffs-Stab. 1734. 4. Bornagius, concordia discordantium canonum etc. 1735. 4. Jugler, iudex sedens ex antiquitate derivatus. 1738. 4. Wahlberg, de meritis Hassorum in regnum Sveo-Gothicum. 1738. 4. Venzkius, de physices studio in scholis minime negligendo. 1739. 4. Bünemannus, de sancto Sigevino Coloniensium XLVI. archiepiscopo. 1750. 4. Observatio de nomine et quibusdam ramis incognitis augustae gentis Guelficae. 1753. 4. Nebst 16 weiteren Schriften ohne deutsch-historischen Inhalt. 1661—1753. 4. Franz Lipperheide, Verh.: Grose, Meister Dürer's Erdenwallen. 1871. 12. Brand, Narrenschiff, in neuhochd. Uebersetzg. v. K. Simrock. 1872. 8. W. Mannstädt, Redacteur: Der Kunstfreund, hrsg. v. Mannstädt; Jrg. I, Heft 1—8. 1874. 8. Otto Plathner, Obertribunalsrath: Ders., die Familie Plathner; I. Nachtrag. 1874. 8. Dorothenstädt. Realschule: Feldner, die Ansichten Seb. Franck's von Wörd. 1872. 4. Prgr. Pierson, über die Nationalität u. Sprache der alten Preussen. 1873. 4. Prgr. Louisenstädt. Realschule: Gause, Adelbert I., Erzbischof v. Mainz; Th. I. 1866. 4. Prgr. Hahn, die Söhne Albrechts des Bären; I. Th. 1869. 4. Prgr. Pröhle, Markgraf Gero, die Stiftskirche zu Gernrode u. die Gersdorfer Burg. 1870. 4. Prgr. Röhrich, d. Kreuzfahrt Kaiser Friedrich II. 1872. 4. Prgr. Sophien-Real-schule: Bieling, e. Beitrag zur Ueberlieferung d. Gregorlegende. 1874. 4. Prgr. Bolze, Ricimer's Einfluss u. Bedeutung im weström. Reiche. 1872. 4. Progr. — Bern. J. Dalp'sche Buchhandl.: Hagen, der Jurist u. Philolog Peter Daniel aus Orleans. 1873. 4. Hagen, Jacobus Bongarsius. 1874. 4. Allgem. geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz: Dies., schweizer. Urkundenregister; Bnd. I, 4. 1867. 8. — Braunschweig. Verlag v. Joh. Heinr. Meyer: Journal für Buchdruckerkunst etc., herausg. v. Meyer; Jahrgang 1872 u. 1873. 4. — Bremen. J. Kührtmann's Buchh.: Kohl, nordwestdeutsche Skizzen; 2 Theile. 1873. 8. — Breslau. G. P. Aderholz, Buchhdl.: Hoffmann von Fallersleben, Jägerlieder mit Melodien. 1828. 8. Hoffmann v. F., allemann. Lieder; 3. Aufl. 1833. 8. J. U. Kern's Verlag: Eberty, d. Gestirne u. die Weltgeschichte; 8. Aufl. 1874. 8. Dr. P. Scholz: Ders., Erwerbung der Mark Brandenburg durch Karl IV. 1874. 8. Jüdisch-theolog. Seminar „Fränkel'scher Stiftung“: Grätz, d. westgoth. Gesetzgebung in Betreff der Juden. 1858. 4. Prgr. Rossin, e. Compendium der jüd. Gesetzeskunde aus dem 14. Jahrh. 1871. 8. Prgr. Dr. Ew. Wernicke: Ders., Baugeschichte d. kathol. Pfarrkirche zu Schweidnitz. 1874. 8. — Brieg. K. Gymnasium: Döring, d. Sudeten. 1863. 4. Prgr. Zopf, Albrecht Achilles und sein Verhältniss zum deutschen Reich; 1. Th., 1868. 4. Prgr. Guttman, das 300jährige Jubiläum des Gymnasiums. 1870. 4. Prgr. Schönwälder u. Guttman, Geschichte des k. Gymnasiums zu Brieg. 1869. 8. — Bromberg. K. Gymnasium: Breda, Geschichte des Bromb. Gymnasiums. 1867. 4. Prgr. Günther, die Formen d. Hypothesis aus Livius entwickelt. 1871. 4. Prgr. Schmidt, d. Gudrunlied. 1873. 4. Progr. — Brünn. Staats-Ober-Real-schule: Wieser, die Bannung Philipp's v. Staufen. 1872. 4. Prgr. — Chur. Bändnerische Kantonsschule: Vetter, zwei Churer Sagen u. die altgerman. Götter Frey u. Balder. 1874. 4. Prgr. — Coblenz. Kgl. Staatsarchiv: Beyer, Elteter u. Görz, Urkundenbuch zur Gesch. der jetzt die preufs. Regierungsbezirke Coblenz u. Trier bildenden mittelrhein. Territorien; I. II. III. Bnd. 1860, 65 u. 74. 8. — Cöthen. Herzogliche Hauptschule: Klebsadel, die Bedeutung des Geschichtsunterrichts auf dem Gymnasium. 1869. 4. Prgr. Müller, zu Johann Lauremberg. 1870. 4. Prgr. — Darmstadt. H. L. Schlapp, Buchhdl.: Kromm, die Veste Otzberg u. ihre Umgebung. 1874. 8. — Dessau. Herzogl. Gymnasium: Alsleben, über Entwicklung der Sprache und Bedeutung einiger Pflanzennamen. 1873. 4. Prgr. — Detmold. Meyer'sche Hofbuchh.: Lippisches Magazin; 1.—8. Jahrg. 1836—43. 8. Hoffbauer, über den Aberglauben. 1837. 8. Clemen, Rom, Germanen u. Christentum. 1865. 8. Wohlfarth, Dr. Martin Luther als Schulmeister. 8.

Sauerländer, ein Fremdenführer durch Detmold u. den Teutoburger Wald. 8. Archiv f. Geschichte u. Alterthumskde. Westphalens, hg. v. Wigand; Bnd. III, IV, VI u. VII. 1828—38. 8. — **Döbeln**. K. Realschule: Richter, über d. Verdienste des sächs. Fürstenhauses um die Aufhebung des Bisth. Meissen in d. Zeiträume v. 1539—1555. 1874. 4. Prgr. — **Dorpat**. Gelehrte estnische Gesellschaft: Dies., Sitzungsberichte etc.; 1873. 1874. 8. Verhandlungen etc.; Bnd. VIII, 1. 1874. 8. — **Dortmund**. Dr. A. Döring, Gymnasialdirektor: Ders., ein Schulgesetz des Gymnasiums Tremoienne v. 1732. 1871. 4. Prgr. — **Dresden**. Dr. Benser, Direktor der öffentl. Handels-Lehranstalt: Ruge, über Compas u. Compaskarten. 1868. 8. Prgr. Benser, d. Unterricht in d. Handelsgeschichte auf geogr. Grundlage. 1869. 8. Prgr. L. Ehlermann, Verh.: Maier, Leitfaden zur Geschichte der deutschen Literatur; 5. Aufl. 1874. 8. Vitzthum'sches Gymnasium: Diestel, Bausteine zur Geschichte der deutschen Fabel. 1871. 8. Prgr. Zöllner, zur Vorgeschichte des Bauernkrieges. 1872. 8. Prgr. Realschule in d. Neustadt: Liesche, Einfluß der französ. Sprache auf d. deutsche. 8. Prgr. Schulbuchhandlung: Illustrirter Wegweiser durch Dresden u. die sächsische Schweiz. 5. Aufl. 8. — **Düren**. Evang. höhere Bürgerschule: Ratte, die Politik Ludwig's des Deutschen im Kampfe mit seinem Vater u. seinen Brüdern. 1873. 4. Prgr. — **Dürkheim** (Palz). K. Lateinschule: Jahresbericht etc., 1873/74. 4. — **Eisenach**. J. Bacmeister, Hofbuchhdl.: Koch, linguistische Allotria. 1873. 8. Macaulay, vier Krisen d. Papstthums. 8. Wollschläger, genealog. Tabellen f. die hervortretenden Partien der Weltgeschichte. 8. — **Elbing**. Städt. Realschule: Schultze, über das Beowulflied. 1864. 4. Prgr. — **Emden**. Naturforsch. Gesellschaft: Dies., 59. Jahresbericht, 1873. 1874. 8. — **Fahnenburg b. Düsseldorf**. A. Fahne, Gutsbesitzer: Ders., Geschichte der westphäl. Geschlechter. 1858. 2. Ders., die Dynasten, Freiherren u. jetzigen Grafen v. Bocholtz; I. Bnd., 1. Abth. 1863. 2. Ders., Geschichte d. Grafen, jetzigen Fürsten zu Salm-Reifferscheid; I. Bnd., 1. u. 2. Abth. 1866. 2. Ders., der Carneval mit Rücksicht auf verwandte Erscheinungen. 1854. 8. Ders., Chroniken u. Urkundenbücher hervorrag. Geschlechter, Stifter u. Klöster; I. u. III. Bnd. (Meschede u. Spee). 1862 u. 74. 8. Ders., Forschungen auf dem Gebiete der rhein. u. westphäl. Geschichte; 3 Bnde. 1864 u. 71. 8. Ders., d. Fahnenburg u. ihre Bildergalerie. 1873. 8. Klaks, die Dathanen, jetzt Grafen von Dattenberg. 1867. 8. — **Frankfurt a. M.** Dr. Herm. Bärwald, Direktor: Ders., zur Geschichte der Real- u. Volksschule der israel. Gemeinde. 1869. 4. — **Fürth**. Latein- u. Realschule: Scholl, tabellar. Umriss der Geschichte der Markgrafen v. Ansbach u. Bayreuth. 1871. 4. Prgr. — **St. Gallen**. Huber u. Comp. (F. Fehr), Verh.: Scherrer, kleine Toggenburger Chroniken. 1874. 8. — **Gera**. Frstl. Gymnasium: Schmidt, die reufs. Confession v. J. 1567. 1866. 4. Prgr. Jahresbericht etc., 1870—71. 4. Verlag v. Ifsleib u. Rietzschel: Ifsleib, historisch-geographischer Schul-Atlas. 1874. qu. 2. Ludwig, neuestes Orts- und Wörter-Lexikon der deutschen Geschichte. 8. Realschule: Kowallek, die Geschichte als Kunst u. Wissenschaft. 1872. 4. Prgr. Pacius, das heilige Kreuz, angelsächsisches Lied, übersetzt und erklärt. 1873. 4. Prgr. — **Gotha**. Gymnasium Ernestinum: Regel, mittelniederl. Psalmen, Hymnen u. Gebete. 1864. 4. Prgr. Schulz, Procopius, de bello Vandalico. 1871. 4. Prgr. Regel, d. mittelniederl. Gothaer Arzneibuch u. seine Pflanzennamen. 1872 u. 73. 4. Prgr. — **Göttingen**. Vandenhoeck u. Ruprecht's Verlag: Müldener, bibliotheca historica; 21. Jhrg., 2. Heft. 1873. 8. Müldener, bibliotheca geographica; 21. Jhrg., 2. Heft. 1873. 8. — **Greifswald**. Universität: Dies., index scholarum etc.; 1874—75. 4. Verzeichniß der Vorlesungen; 1874—75. 4. — **Greiz**. Dr. Wilh. Wendler, Rektor d. höheren Bürgerschule: Ders., Zusammenstellung der Fremdwörter des Alt- u. Mittelhochdeutschen. 1865. 4. Prgr. Ders., Zusammenstellung der französ. Wörter german. Ursprungs nach sachl. Kategorien. 1874. 4. Prgr. Sorgenfrey, zur Charakteristik des Otto v. Freising als Geschichtschreiber. 1873. 4. Prgr. — **Güstrow**. Domschule: Nickel, Beza, vita Calvinii. 1862. 4. Prgr. — **Halle**. G. Schwetschke, Verh.: Ule u. Müller, natur-culturhistor. Bilder-Album; 3. Lief. 1874. 2. — **Hamm**. K. Gymnasium: Cauer, zur Geschichte der Wortbedeutungen in d. deutschen Sprache. 1870.

4. Prgr. — **Hannover**. Hahn'sche Hofbuchh.: Dederich, der Frankenbund. Dessen Ursprung u. Entwickelg. 1873. 8. Hausmann, Erinnerungen aus dem achtzigjähr. Leben eines Hannoverischen Bürgers. 1874. 8. Pertz, scriptores rerum Germanicarum: Lamberti Hersfeldensis annales; ed. II. 1874. 8. Herm. Oppermann, Kunsthdl.: Album der kgl. Residenzstadt Hannover. qu. 2. — **Hermannstadt**. Verein f. Siebenbürg. Landeskunde: Ders., Archiv etc., n. F. Bnd. XI, 1. u. 2. 1873. 8. Jahresbericht etc. f. 1872—73. 8. Werner, d. Mediascher Kirche. 1872. 8. v. Hochmeister, Leben u. Wirken des Edlen v. Hochmeister etc. 1873. 8. Reifsenberger, kurzer Bericht über die von den Herren Pfarrern A. B. in Siebenbürgen über kirchl. Alterthümer gemachten Mittheilungen. 4. Schuster, e. Beitrag zur Statistik des evang. Gymnasiums A. B. zu Hermannstadt. 1873. 4. Prgr. — **Hof. K. Studienrektorat**: Friedlein, Beiträge zur Geschichte der Mathematik; I. II. III. 1868—73. 4. Unger, d. letzten Jahre des altröm. Calendars. 1870. 4. — **Ifeld**. Dr. G. Schimmelpfeng, Direktor: Ders., J. R. Schimmelpenningk, Rathspensionair v. Holland. 1871. 4. Prgr. Bouterwek, Mich. Neanders Bericht v. Kloster Ifeld. 1873. 4. Prgr. — **Innsbruck**. Ferdinandum f. Tirol u. Vorarlberg: Dass., Zeitschrift etc.; 3. Folge, 18. H. 1874. 8. K. k. Ober-Realschule: Egger, d. ältesten Geschichtschreiber Tirols. 1867. 4. Prgr. Egger, Geschichte Herzog Leopolds III. 1869. 8. Prgr. Hueber, über Heribert von Salurn. 1872. 8. Prgr. Hueber, von sand Katreinen. 1873. 8. Pr. v. Dalla-Torre, d. meteorol. u. klimatograph. Verhältnisse Innsbrucks. 1874. 8. Prgr. — **Karlsruhe**. G. Braun'sche Hofbuchh.: Zeitschrift f. d. Geschichte des Oberrheins; Bnd. 26, 2. 1874. 8. — **Kempten**. Jos. Kösel'sche Buchh.: Keller, etle Hagabutza. Eine Sammlung v. Gedichten in schwäb. Mundart. 2. Aufl. 1874. 8. — **Kiel**. Ernst Homann, Verh.: Jensen, schlesw.-holstein. Kirchengeschichte, hgg. v. Michelsen; II. Bd. 1874. 8. Schwerts'sche Buchh.: Handelsmann, Geschichte v. Schlesw.-Holstein. 1873. 8. Handelsmann u. Pansch, Moorleichenfunde in Schlesw.-Holstein. 1873. 8. — **Königsberg i. d. N.** Friedrich-Wilh.-Gymnasium: Drenckmann, zu Göthe's Götz v. Berlichingen. 1872. 4. — **Küstrin**. Raths- u. Friedrichs-Gymnasium: Schwebel, d. Opposition gegen d. Werkheiligkeit in der Kirche des Mittelalters. 1872. 4. Prgr. — **Landshut**. Histor. Verein v. u. f. Niederbayern: Ders., Verhandlungen etc.; Bnd. XVII, 2. 3. 4. H. 1873. 8. — **Langensalza**. F. G. L. Grefler, Schulbuchhdl.: Dröse, Anthropologie; 2. Aufl. 1874. 8. Fischer, Geschichte des preufs. Staates; 4. Aufl. 1874. 8. Senckpiehl, die schwankende Schreibweise in d. deutschen Orthographie. 1874. 8. — **Leipzig**. J. C. Hinrichs'sche Buchh.: Tobler, descriptiones terrae sanctae ex saeculo VIII., IX., XII. et XV. 1874. 8. Vierteljahrs-Catalog; Jhg. 1872, 2.—4. H., 1873, 1.—4. H., 1874, 1. H. 8. Moritz Schäfer, Buchh.: Drivok, ältere Geschichte der deutschen Reichsstadt Eger; 7. Lief. 1874. 8. E. A. Seemann, Verh.: Deutsche Renaissance; Lief. 32—34. 1874. 2. Otto Spamer, Verh.: Mothes, illustirt. Baulexikon; 3. Aufl. Bnd. II, 1. 1874. 8. — **Leitmeritz**. Obergymnasium: Peters, Beitrag zur gothisch-hochd. Wortforschung. 1871. 8. Prgr. Peters, zur Etymologie v. ahd. āgalastrā, Elster. 1873. 8. Prgr. — **Liegnitz**. K. Ritterakademie: Schirmacher, Ambrosius Bitschen, d. Stadtschreiber v. Liegnitz. 1866. 4. Prgr. Brosin, Schiller's Braut v. Messina vor dem Richterstuhl der Kritik; I. Th. 1872. 4. Pr. Litz. K. k. Oberrealschule: Angermayr, d. altchristl. Kirchenbau. 1864. 4. Prgr. Habersleithner, d. mittelalterl. Baukunst. 1857. 4. Prgr. Habersleithner, ein Culturbild aus d. deutschem Mittelalter. 1862. 4. Prgr. Hackel, die Ursachen des Verfalles der deutschen Literatur im Mittelalter. 1874. 8. Prgr. — **Lübben**. C. W. Wagner, Schuldirektor: Diehl, die Franken. 1864. 4. Prgr. Krause, Beiträge zur Geschichte der Gähringstheorien. 1873. 4. Prgr. — **Luckau**. Gymnasium: Weickert, zur Erklärung Klopstockischer Oden; I. 1840. 4. Prgr. Wagler, Beobachtungen über die deutsche Dichtersprache. 1850. 4. Prgr. Tschiersch, Beurtheilung der von Godeke aufgestellten Behauptung, daß Reinmar v. Zweter u. d. Marner identisch seien. 1872. 4. Pr. Petersen, d. Raubzüge der Normannen in Westfranken. 1873. 4. Pr. — **Magdeburg**. Städt. höhere Gewerbschule: Hochheim, Otto v. Guericke als Physiker. 1870. 4. Pr. Verein f. Geschichte u. Alterthumskde. des Her-

zogth. u. Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter etc.; 9. Jhrg., 2. Heft. 1874. 8. — **Mailand.** Alfonso Ritter v. Reichmann: Catalogo generale dell' esposizione etc. 1874. 8. — **Malnz.** Friedr. Schneider, Dompräbendat u. Subcustos: Ders., die Gräberfunde im Ostchore des Domes zu Mainz. 1874. 8. — **Mannhelm.** Großh. Lyceum: Waag, Ossian u. die Fingal-Sage. 1863. 8. Pr. — **Marlenburg.** Dr. Fr. Strehlike, Gymnasialdirektor: Ders., über Göthe's „Elpenor“ u. „Achilleis“. 1870. 4. Pr. Rindfleisch, Walther v. d. Vogelweide in seiner Stellung zu Kirche u. Papst. 1872. 4. Pr. — **Mülhausen.** (Elsafs). Kollegium: Herrmann, die deutsche Sprache im Elsafs. 1873. 8. — **München.** K. Akademie d. Wissenschaften: Dies., Abhandlungen d. histor. Classe etc.; Bnd. XII, 2. 1874. 4. v. Döllinger, Gedächtnis-Rede auf König Johann v. Sachsen. 1874. 4. Herm. Manz, Hofbuchh.: Mayer, statist. Beschreibung des Erzbisth. München-Freising; Lief. 7. 8. u. 10. 1873—74. 8. — **Münnerstadt.** K. b. Studienanstalt: Jahresbericht etc.; 1873/74. 4. Heid, der Bauernkrieg im Reichskreise Franken. 1874. 4. Prgr. — **Münster.** Realschule: Beckmann, über die Entstehung des niederländ. Aufbruchs unter Philipp II. 1861. 4. Pr. Rafsmann, biogr. u. liter. Nachrichten v. Münsterischen Schulmännern im 15. u. 16. Jahrh. 1862. 4. Pr. Overberg, d. Basilikenbau u. die Kirche San Clemente in Rom. 1867. 4. Pr. — **Nelase.** Philomathie: Dies., 18. Bericht; 1872—74. 1874. 8. — **Neustadt a. d. H. A. H.** Gottschick-Witter's Buchhdl.: Becker, die Pfalz u. die Pfälzer. 1858. 8. Münch. Erinnerungen aus Deutschland's trübster Zeit. 1873. 8. — **Neuwied.** J. H. Heuser's Verh.: Steinhausen, vierstimmige Choralgesänge von Joh. Seb. Bach. 8. — **Nordhausen.** Ferd. Förstemann, Verh.: Förstemann, altdeutsches namenbuch; II. band: Ortsnamen, 2., völlig neue bearbeitg. 1872. 4. Förstemann, Geschichte des deutschen Sprachstammes; I. Bnd. 1874. 8. Schultze, Idioticon der nordthuring. Mundart. 1874. 8. — **Oberstdorf.** M. Hochfechter, Oekonom: Aller des Heyli. Röm. Reichs Ordnungen, gehaltener Reichstäge vnd Abschiedt, sampt der Golden Bullen; 2 Theile. 1560. 2. Meiner, von Forstlicher Oberherrlichkeit vnd Gerechtigkeit etc. 1560. 2. — **Oldenburg.** Gymnasium: Lübben, die Thiernamen im Reineke Vos. 1863. 8. Pr. Schultze, zur Geschichte der Normannen in Unteritalien. 1872. 4. Prgr. Gerh. Stalling, Verlagsh.: Stacks, Erzählungen aus der neuesten Geschichte; 2. Aufl. 1874. 8. K. Strackerjan, Direktor d. Realschule: Ders., d. Plattdeutsche als Hilfsmittel f. den Unterricht. 1866. 8. Pr. Ders., Ist d. Eiche oder d. Linde der Baum des deutschen Volkes? 1874. 8. — **Osnabrück.** J. Lodtmann, Pastor: Ditmarus, ein Leichpredigt... bey der Begrebnus... Rudolphen Hammachers, weilandt Burgermeistern der Statt... Osnabruck. 1594. 4. Arnoldi, Christl. Gedächtnus Fr. Annen Schlebinghoffes etc. 1643. 4. — **Paderborn.** Ferd. Schöningh, Verh.: Pieler, Leben u. Wirken Caspar's v. Fürstenberg. 1873. 8. Weinhold, d. altdeutschen Bruchstücke des Tractats des Bischofs Isidorus v. Sevilla: de fide catholica contra Judæos. 1874. 8. — **Parchim.** Dr. C. C. Hense, Gymnasialdirektor: Ders., Erinnerungen an Wolfram v. Eschenbach. 1864. 4. Pr. Freybe, Züge germ. Sitte u. Gesinnung; I. Th. 1866. 4. II. Th., 1871. 8. Pr. Hense, Rudolstadt. Schiller u. Göthe. 1868. 4. Pr. Freybe, d. älteste Meklenburg. Karfreitaglied. 4. Pr. — **Paris.** H. Gaidoz, Professor: Revue celtique; vol. II, nr. 2. 1874. 8. — **Partschlins b. Meran.** Hugo von Goldegg, k. k. Kämmerer: Brandis, Tirol unter Friedrich v. Oesterreich. 1828. 8. — **Prag.** Verlag der Bohemia: Die Papst-Wahl nach ihrer geschichtl. Gestaltung u. dem geltenden Rechte. 1874. 8. Schebek, der Geigenbau in Italien und sein deutscher Ursprung. 1874. 4. Verein f. Geschichte d. Deutschen in Böhmen: Ders., 12. Jahresbericht etc. f. d. J. 1873—74. 1874. 8. — **Rastenburg.** K. Gymnasium: Volkman, Bischof Otto's erste Reise nach Pommern. 1862: 4. Pr. — **Rawicz.** Realschule: Kaiser, Beiträge zur Geschichte der Stadt Rawicz im 17. Jahrh. 1865. 4. Pr. — **Recklinghausen.** Dr. B. Hölscher, Gymnasialdirektor: Ders., d. Spiegel der leyen, niederl. moral. Lehrgedicht v. J. 1444. 1861. 4. Pr. Ders., Herm. Ludw. Nadermann als Dichter kath. Kirchenlieder. 1870. 8. Pr. Ders., einige Bemerkungen zu Schiller's Wallenstein. 1872. 4. Pr. — **Regensburg.** K. Gymnasium: Langoth, Skizze einer Entwicklungsgeschichte der freistädt. Verfassung Regensburgs

im Mittelalter; I. 1866. 4. Pr. Janner, die Bauhütten des Mittelalters. 1871. 4. Pr. — **Riga.** H. Brutzer u. Co., Verh.: Baltische Monatschrift; 28. Bnd. (n. F. 5. Bd.), 2. Doppelheft. 1874. 8. — **Saalfeld.** Const. Niese, Buchh.: Richter, Saalfeld u. Umgegend. 1874. 8. Realschule: Grobe, d. Kriegsereignisse bei Saalfeld im J. 1640. 1863. 4. Prgr. — **Salzweil.** Gymnasium: Hahn, systemat. geordn. Verzeichniss d. Abhandlungen etc., die in den an den preufs. Gymnasien v. 1851—60 erschienenen Programmen enthalten sind. 1864. 4. Pr. — **Schaffhausen.** C. Baader, Verh.: Ritter, Geschichte der deutschen Union; II. Bnd. 1873. 8. — **Schleiz.** Gymnasium: Duden, zur deutschen Rechtschreibung. 1871. 4. Prgr. Schults, der gegenwärtige Stand der Nibelungenfrage. 1874. 4. — **Sigmaringen.** Verein f. Geschichte u. Alterthumskde. in Hohenzollern: Ders., Mittheilungen etc.; VII. Jhrg., 1873—74. 8. Schmid, d. heil. Meinrad in d. Ahnenreihe des erlauchten Hauses Hohenzollern. 1874. 8. — **Solothurn.** Dr. Jacob Bächtold: Ders., der Minorit Georg König v. Solothurn u. seine Reisebeschreibungen. 1874. 4. — **Stettin.** Gesellschaft f. Pommersche Geschichte u. Alterthumskde.: Baltische Studien; 25. Jhrg., 1. H. 1874. 8. Haag, Quelle, Gewährsmann u. Alter der ältesten Lebensbeschreibung des Pommernapostels Otto v. Bamberg. 1874. 8. — **Straubing.** K. Gymnasium: Krieger, die Schulen in Bayern. 1852. 4. Prgr. Mutzl, die Bayern-Herzoge des 6. Jahrhunderts. 1863. 4. Prgr. — **Tübingen.** Universität: Tübinger Universitätschriften aus d. J. 1873. 1873. 4. System-alphabet. Hauptkatalog d. k. Universitätsbibliothek: C. Philologie, Bgn. 1—15. 1873. 4. XX. Zuwachsverzeichnis etc.; 1872—73. 4. Nebst 19 weiteren akad. Gelegenheitschriften nichthist. Inhalts. 1872 u. 73. 8. — **Utrecht.** St. Bernulphus-Gilde: Het Gildeboek etc.; I. Jaarg., 3.4. Afl. 4. — **Washington.** Smithsonian Institution: Daas, annual report etc. for the year 1872. 1873. 8. — **Weissenburg (Mittelfranken).** Dr. Wilh. Vogt, Studienlehrer: Ders., Antheil der Reichsstadt Weissenburg am Nordgau an der reformator. Bewegung in den Jahren 1524—1530. 1874. 8. — **Wernigerode.** Harz-Verein für Geschichte und Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc.; VII. Jhrg., 1. — 3. H. 1874. 8. — **Wien.** Wilh. Braumüller, k. k. Hof- u. Univ.-Buch.: Bach, d. Dogmengeschichte des Mittelalters; I. Theil. 1874. 8. v. Helfert, Napoleon I. Fahrt v. Fontainebleau nach Elba. 1874. 8. Zur Erinnerung an die Feier des 70. Geburtstages Prof. Carl Rokitsansky's. 1874. 8. Rokitsansky. 1874. 8. Nohl, Beethoven, Liszt, Wagner. 1874. 8. Quellenschriften f. Kunstgeschichte u. Kunsttechnik des Mittelalters u. der Renaissance; V. VI. VII. 1873—74. 8. v. Czörnig, Görz, österreich. Nizza; 2 Bde. 1874. 8. Reinisch, d. einheitl. Ursprung der Sprachen der alten Welt; I. Bnd. 1873. 8. Zupitza, altengl. Uebungsbuch. 1874. 8. K. k. geograph. Gesellschaft: Dies., Mittheilungen etc.; XVI. (n. F. VI.) Bnd. 1874. 8. Rud. Lechner, k. k. Univ.-Buchh.: Weifs, Geschichte der Stadt Wien; I. II. 1872. 8. Seis, Führer durch Wien u. die Weltausstellg, 1873. 8. Lechner, Vogelschau-Plan v. Wien. 1873. Verein f. Landeskunde v. Niederösterreich: Ders., Blätter etc.; VII. Jhrg. 1873. 8. Topographie v. Niederösterreich; 5.—7. Heft. 1873 u. 74. 4. — **Wurzach.** A. Schabet, Kanzleirath: Darstellung der Rechtsverhältnisse des vorm. reichsständ. Hauses Waldburg. 1873. 2. — **Würzburg.** A. Stuber, Verh.: Henner, d. herzogl. Gewalt der Bischöfe v. Würzburg. 1874. 8. Solger, ausgewählte Beschreibungen berühmter Personen; I. Bnd. 1874. 8. — **Zittau.** Carl Gottl. Moráwek: Ders., Dorfchronik. Geschichte der um Zittau liegenden Ortschaften etc. 1874. 8. — **Züllchan.** Dr. Rud. Hanow, Direktor d. k. Pädagogiums u. Waisenhauses: Schilling, über die Getränke und Gelage der Deutschen. 1869. 4. Pr. Stöckert, über die im 17. Jahrh. versuchte Reform der deutschen Reichsverfassg. 1871. 4. Pr. — **Zürich.** J. Herzog, Verh.: Anzeiger für schweizer. Alterthumskunde; Jhrg. 1874, Nr. 3. 8. S. Höhr, Verh.: Zimmermann, Joh. Kaspar Lavater. 1873. 8. Hug, Aufführung einer griech. Komödie in Zürich am 1. Januar 1531. 1874. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4375—4385.)

Nürnberg. Dr. G. K. Frommann, II. Direktor des german.

Museums: Abschied des Stadtraths von Koburg an die vom Teufel besessene Anna Koch von Lübeck. 1583. Akten. — Erlasse, Zuschriften und Bescheinigungen Koburgischer Fürsten und anderer Behörden, verschiedenen Inhalts, von 1601 bis 1686. Akten. — Akten, die Angelegenheiten verschiedener Handwerkszünfte in der Stadt und dem Amte Koburg betreffend, von 1446 bis 1685. Akten. — Papiere über hochzeitliche Gebräuche im Amte Koburg, v. 1666 bis 1772. Akten. — Verhandlungen vor der Amtsverwaltung von Neuenhaus, Herzogthums Koburg, über den Zimmergesellen Georg Langbein von Schirfsnitz, seine Verheirathung und Aufnahme in das Zimmerhandwerk betr. 1668 u. 1669. Akten. — Untersuchung und Akten der Koburgischen Cent wider Klaus Rottman zu Rolsfeld, den Verdacht der Hexerei betr. von 1685 bis 1686. Akten. — Verhandlungen vor dem fürstlichen Amte Koburg über die Stadtknechte von Koburg, insbesondere die Be-

erdigung derselben, von 1751 bis 1764. Akten. — Akten des Amtes Koburg, die eingegangenen Nachrichten wegen des angeblich herrschenden Luxus bei Verlobnissen, Hochzeiten, Gevatterschaften und Kindtaufen betr. 1804. Akten. — Heerdegen, Großhändler: Grabzettel Hieronymus Wilhelm Ebner's von Eschenbach, Pflegers der Kirche und der Mendelischen Zwölfbrüderstiftung zu Nürnberg für Frau Susanna, Paulus Wolff's, Hafners, eheliche Hausfrau, auf dem St. Rochuskirchhofe daselbst. 1738. — Briefwechsel des Spitalregistrators und späteren Spitalamtmanns Zwingel in Nürnberg mit dem Artilleriemajor Hofmann und Artillerielieutenant Stierlein in Plassenburg über häusliche, literarische und öffentliche Angelegenheiten der Zeit von 1786 bis 1802. Akten. — Osnabrück. J. Lodtmann, Pastor: Schreiben des Abtes Joh. Friedr. Wilhelm Jerusalem zu Braunschweig an Sekretär Friederici zu Blankenburg. Ohne Jahreszahl. Juni 24. Autogr.

Chronik der historischen Vereine.

Blätter des Vereins für Landeskunde für Niederösterreich. Neue Folge. VII. Jahrg. Wien, 1873. 8.

Der Wildbann in Niederösterreich im XVII. Jahrh. (Schluß). Von V. Reuterer. — Regesten zur Geschichte des St. Stephans-Domes in Wien. Mitgeth. v. A. R. v. Camesina. (Fortsetzung.) — Die Herren von Kuenring. Ein Beitrag zur Adelsgeschichte des Erzherzogth. Oesterreich u. d. Enns von Gottfr. Edm. Fries. — Sicherheitszustand in Niederösterreich im J. 1721. Von V. Reuterer. — Zur Geschichte der Herren von Hohenberg. (Von Joh. Newald.) — Banntaidinge von Ober-Wölbling und Ober-Loiben. Aus dem Stiftsarchive von Göttweig mitgeth. v. Adalbert Dungal. Rüdiger von Pechlarn. Ein kritischer Versuch zur Aufhellung dieses Namens. Von Prof. Ambros Héller. — Ueber den Gau Grunzwiti. Eine kritische Studie von dems. — Heinrich I. Markgraf von Oesterreich. Kritische Beiträge zur Gründungsgeschichte Oesterreichs von dems. — Vereinsangelegenheiten.

Topographie von Niederösterreich. Hrg. von dems. Verein. Fünftes, sechstes und siebentes Heft. (Bogen 33—56). Wien 1873 u. 74. 4.

Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg. Herausgegeben von dem Verwaltungsausschusse desselben. Dritte Folge. Achtzehntes Heft. Innsbruck, 1873. 8.

Die Vögte von Matsch, später auch Grafen von Kirchberg, von P. Justinian Ladurner. III. Abtheilung. — Studien über die Verfassungsgeschichte der Gemeinde Lana. Von Anton Grafen von Brandis. — Die Erbtheilung Kaiser Ferdinand II. mit seinen Brüdern. Einige bisher noch ungedruckte Aktenstücke von Victor v. Renner. — Angeheftet: Vierunddreißigster Bericht des Verwaltungsausschusses über die Jahre 1871, 1872 u. 1873.

Verhandlungen des historischen Vereines für Niederbayern. XVII. Band. 2. 3. u. 4. Heft. Landshut, 1873. 8.

Der Natternberg. II. Abtheil. Mitgeth. v. P. Bened. Braunnüller. — Zusammenstellung der wichtigsten Ueberreste römischer Cultur in Niederbayern. Von Jos. Spanföhner. — Das municipium Jovisara (Jovisura) auf den Gefilden von Niederschärding, Weihmörting und Sulzbach a. I. Ein Beitrag zum Verständnisse des Itinerarium Antonini Augusti von J. N. Seefried. — Eine fürstliche Nonne am Ende des fünf- und Anfange des sechzehnten Jahrhunderts. (Herzog Georg des Reichen von Landshut Tochter Mar-

garethe.) Von Dr. Chr. Häutle. — Regesten aus dem magistratischen Archive zu Passau. Bearbeitet u. mitgeth. von Dr. Alexander Erhard. (Forts. von S. 188 des XVI. Bandes der Vereins-Verhandlungen.) — Urkunden-Regesten aus dem Schloßsarchive von Ering am Inn, mitgeth. von Freiherrn V. Handel-Mazzetti. — Bemerkungen gegen die neue Petrensis auf den Höhen von Pleinting von P. Bened. Braunnüller. — Vereinsangelegenheiten.

Gedächtnis-Rede auf König Johann von Sachsen, in der öffentlichen Sitzung der k. Akademie der Wissenschaften am 28. März 1874 zur Feier ihres einhundertfünfzehnten Stiftungstages gehalten von J. v. Döllinger. München 1874. 4.

Abhandlungen der historischen Classe ders. Akademie. Zwölften Bandes zweite Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften der XLIII. Band. München, 1873. 4.

Sachsen und der Jülicher Erbfolgestreit (1483—1610). Von Moriz Ritter. — Die Ehe des Pfalzgrafen Joh. Casimir mit Elisabeth von Sachsen. Von August Kluckhohn. — Zum bayerischen Schriftwesen im Mittelalter. Zweite Hälfte. Von Dr. Ludwig Rockinger.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. Redakteur: Rath Dr. Carl Förster. 1874. Nr. 1 u. 2. München, 1874. 8.

Die historische Ausstellung der Stadt Wien, 1873. Von Carl Albert Regnet. II. Fortsetzung u. Schluß. — Sitzungsberichte. — Kleine Mittheilungen etc.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde in Hohenzollern. VII. Jahrgang 1873/74. Sigmaringen. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Hohenzollern'sche Ortsnamen. Von Dr. M. R. Buck. (Schluß.) — Zur Geschichte des Dorfes Bolt (j. Paulterhof). Von Gymnasial-Oberlehrer A. Lichtschlag. — Die ältesten Grabstätten des Hauses Hohenzollern. Von Dr. R. G. Stillfried. Mit vielen Abbildungen. — Zur Geschichte des Weilers Burgau. Von Gymnasial-Oberlehrer A. Lichtschlag. — Zur Geschichte der Criminal-Justiz und besonders der Hexenprozesse in Hohenzollern. Von Eugen Schnell.

Der heilige Meinrad in der Ahnenreihe des erlauchten Hauses Hohenzollern. Eine kritisch-historische

Untersuchung von Dr. L. Schmid. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte Schwabens. Herausgegeben von dems. Verein. Sigmaringen 1874. 8.

Achtzehnter Bericht der Philomatie in Neisse vom April 1872 bis zum Mai 1874. Neisse, Graveur'sche Buchhandlung. 1874. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Verhandlungen, resp. Angabe der gehaltenen Vorträge.

Baltische Studien. Herausgegeben von der Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Alterthumskunde. Fünfundzwanzigster Jahrgang. Erstes Heft. Stettin, 1874. 8.

Wo hat Olaf Tryggwason seine letzte Schlacht geschlagen? Von O. Francke. — Bericht über die Untersuchungen von Alterthümern in den Jahren 1869—70 in dem Neustettiner u. Schlochau-Kreise, von Kasiski. — Ueber die slavischen Städtenamen Pommerns, von Dr. Beyersdorf. — Sechsendreißigster Jahresbericht der Gesellschaft etc.

Der Deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sprachistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ zu Berlin. V. Jahrg. 1874. Nr. 7 u. 8. 4.

Der Ursprung der Grafen v. Krockow aus dem Geschlechte von der Wickerau. (Reinhold Graf Krockow.) — Die von Savigny. — Verzeichniß der Standeserhöhungen im ehemal. Königreich Westfalen. Mitgeth. durch J. Graf v. Oeynhausen. — Die von Osten in Westpreußen. — Ein gemaltes altes Wappenbuch. — Kleinere Mittheilungen. — Die Redaktion des „Herold“ beabsichtigt unter der Bezeichnung „Adels-Kalender“ eine fortlaufende Uebersicht des Personalbestandes derjenigen adeligen Familien zu bringen, welche in den Gothaischen Grafen- u. Freiherren-Kalender nicht aufgenommen werden können. Als erster Beitrag zu dieser Uebersicht sind die Personallisten der „von Somnitz“ und der „von Maltitz“ aufgeführt.

Die am 15. Juli d. J. abgehaltene Versammlung des Vereins f. die Geschichte u. Alterthumskunde von Erfurt eröffnete der Vorsitzende, Ober-Reg.-Rath Frhr. v. Tettau mit Vorlage der beim Bahnbau unweit Kindelbrück gefundenen Alterthümer u. der eingegangenen Geschenke, worauf Prof. Weissenborn kurz über die neuesten Untersuchungen des Prof. Köstlin in Halle über das Geburtsjahr Luthers (ob 1483 oder 1484) berichtete. Hierauf hielt Dr. Jaraczewsky den Hauptvortrag, einen „Beitrag zur Geschichte der Hexenprozesse in Erfurt und der Umgegend“.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte u. Alterthumskunde des Herzogth. u. Erzstifts Magdeburg. 9. Jahrg. 1874. — 2. Heft. Magdeburg, 1874. Verlag der Schäfer'schen Buchhdl. (A. Rüdiger). 8.

Die Volkssprache in der Landschaft am Zusammenfluß von Bode, Saale und Elbe. Von F. Winter. — Das Nekrologium des Stifts St. Sebastian in Magdeburg. Mitgeth. von H. Holstein. — Ein Blick in die Neustadt bei Magdeburg am Anfange dieses Jahrhunderts. Topographische Skizze von Karl Scheffer. — Möser's Aufzeichnungen über den dreißigjährigen Krieg. (Schluß.) Mitg. von F. Winter. — Vereins-Chronik vom 1. April bis 30. Juni 1874.

Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben von Dr. Ed. Jacobs. Siebenter Jahrgang. 1874. Erstes bis drittes Heft. Mit einer Stammtafel,

einem in den Text gedruckten Holzschnitt und einer Karte in Steindruck. Wernigerode, 1874. 8.

Die Stolbergische Hochzeit auf dem Schlosse zu Wernigerode im Juni 1541. Von Ed. Jacobs. — Zur Chronologie der Halberstädter Bischöfe. Von G. Schmidt. — Nordhäuser Wachstafeln aus dem Jahre 1358. Mitg. u. erläutert vom Bibliothekar Dr. O. v. Heinemann. — Die Bedeutung des Hersfelder Zehntverzeichnisses für die Ortskunde und Geschichte der Gaue Friesenfeld u. Hassegau. Von Dr. H. Gröfeler. — Beiträge zur Genealogie der Dynasten von Querfurt. Mit einer Stammtafel. Von Dr. Holstein. — Ein niedersächsisches Nekrologium unter falschem Namen. Vom Gymnasialdirektor Dr. Dürre. — Zur Geschichte der Burg und des Dorfs Luttere, Bischopeslutter, jetzt Luther am Barenberge im Herzogthum Braunschweig. Von Hilmar von Strombeck. — Der Hofjägermeister J. G. von Langen. Vom Oberförster H. Langerfeldt. — Ueber den Kirchenschatz des Stifts Quedlinburg. Nebst einigen Nachrichten von den ehemals in den Stifts- und anderen Kirchen der Stadt befindlich gewesenem Altären und von einem dorther stammenden Italafragment. Vom Archiv-Rath von Milverstedt. — Schaumünze auf Andreas Kramer, Stifftsherr z. h. Kreuz in Nordhausen v. J. 1567. Mit Abbildg. in Holzschn. Von Ed. Jacobs. — Kleinere Mittheilungen.

Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigigen in Basel. Siebenundneunzigstes Jahr. 1873. Basel. Schweighauserische Buchdruckerei. 1874. 8. 320 Stn.

Bulletin du Comité Flamand de France. Tome VI. Nr. 9. Lille et Dunkerque, 1874. 8.

La collection Serrure au point de vue des Flamands de France, par A. Bonvarlet. — Un cuivre provenant de l'abbaye de Bergues, par A. Bonvarlet, avec une planche.

Het Gildeboek. Tijdschrift voor kerkelijke kunst en oudheidkunde uitgegeven door het St. Bernulphus-Gilde te Utrecht. Erste Jaarg. Af. III u. IV. Utrecht, 1873. 4.

Herrad van Lansperg en haar Hortus deliciarum. (Dr. H. J. A. M. Schaeppman.) — De Kerkhof-Lantaarn. (G. W. v. Henkelum.) — De Kerkelijke Goudsmeedkunst, voorheen en thans. (Von dems.) — De H. Bonifacius. (P. Braam.) — Studie-bladen. (G. W. v. Heukelum.) — Vereinsnachrichten.

Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, utgivne af det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. 1873. Andet, tredje og fjerde Hefte. Kjøbenhavn. 8.

Om de islandske Love i Fristatstiden. Af Vilhjálmur Finsen. — Om Middelalderens Begravelsesmaade i Danmark. Af J. Kornrup. — Rybjerg Kirke. Beskrevet af J. B. Loeffler. — Valøby Fundet. Af C. Engelhardt. — Bergen Klosterkirke. Af J. B. Loeffler. — Yderligere Bemærkninger om den skotske „historia Norvegiae.“ Af G. Storm.

Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde der Ostseeprovinzen Russlands aus dem Jahre 1873. Riga, 1874. 8.

Aus den in diesem Jahre gehaltenen, in den Sitzungsberichten mitgetheilten, Vorträgen heben wir folgende hervor: Beitrag zur livländischen Chronikenkunde, Chronik des Heinr. v. Tiesenhausen betr., von G. Berkholz; über eine Interpolation der Chronik Heinrichs von Lettland, von dems.; über eine Abtheilung des Aeusseren Rigischen Ratharchives, gebildet aus Briefschaften, welche pol-

nische, schwedische und russische Staatsmänner und Feldherrn, sowie auswärtige Städte etwa von der Mitte des 16. bis zu der des 18. Jhh. an Riga gerichtet haben, von Dr. Hildebrand; über eine verschollene lateinische Chronik der Bischöfe und Erzbischöfe von Riga von Theodoricus Naghel, von G. Berkholz etc.

Verhandlungen der gelehrten Estnischen Gesell-

schaft zu Dorpat. Achter Band. 1. Heft. Dorpat, 1874. 8.

Urkundliche Beiträge zur Geschichte Livlands im 15. Jahrhundert. Von Dr. Konst. Höhlbaum. — Der erste Theil der Historien Johann Renner's. Von dems. — Miscellen. Von Richard Hausmann.

Sitzungsberichte ders. Gesellschaft. 1873. Dorpat, 1874. 8.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 19) Illustriertes archäologisches Wörterbuch der Kunst des germanischen Alterthums, des Mittelalters und der Renaissance etc. . . . , herausgegeben von Dr. Hermann Alex. Müller und Baurath Dr. Oscar Mothes in Leipzig. Lief. 1.—4. Leipzig, Otto Spamer. 1874. gr. 8.

Das Buch, das auf etwa 18 Lieferungen berechnet ist, von denen uns 4 mit 160 Seiten und 158 Holzschnitten vorliegen, wird in Form eines Nachschlagewerkes nicht bloß die Bedeutung der einzelnen Wörter erläutern, sondern auch die geschichtliche Entwicklung und Würdigung der künstlerischen Bedeutung der Gegenstände geben. Auch französische und englische technische Bezeichnungen sind aufgenommen, und die trefflich ausgeführten Abbildungen erläutern die Sache oft besser als weitläufiger Text. Neben dem Gebiet der eigentlichen Kunst sind auch die Ikonographie, die Kostümkunde, Waffenkunde, Baukunde, Geräthekunde, Heraldik, Epigraphik, Mythologie, Legende, theilweise selbst Geschichte und Biographie hereingezogen, um auch die durch die Kunst dargestellten Gegenstände mit Hilfe des Buches erklären und erläutern zu können. Die praktische Anlage des Werkes läßt nichts zu wünschen übrig. Auf die Bedeutung der einzelnen Artikel kann hier nicht eingegangen werden.

- 20) Die herzogliche Gewalt der Bischöfe von Würzburg. Von Dr. Theodor Henner. Würzburg. A. Stubers Buchhandlung. 1874. 8. 150 Stn.

Das Gebiet des Frankenlandes zeigt ursprünglich in seinen Bewohnern keine Stammeseinheit, sondern mehr ein Conglomerat verschiedener Stämme; erst spät entwickelte sich aus dem Zusammentreffen der Alamannen von Süden und Südosten, der Thüringer von Norden und Westen, der Slaven von Osten her eine einheitliche Nationalität. Aus diesem Verhältniß erklärt sich denn auch, daß „Francia“ zu verschiedenen Zeiten eine verschiedene Bedeutung hatte. Bis tief in das Mittelalter hinein bezeichnet „Francia orientalis“ das gesammte Deutschland im Gegensatz zu Frankreich. Doch wird „Francia orientalis“ schon im neunten Jahrhundert als gleichbedeutend mit „Francia teutonica“, „Austrifracia“ betrachtet und dient dann speciell zur Bezeichnung des Landes zwischen Alamannen, dem bayerischen Nordgau, Thüringen und Lothringen. Von diesem Gebiet erhielt der östliche Theil später die Bezeichnung „Franconia“ oder auch geradezu „Francia orientalis“, welche Benennung sich dann bis auf unsere Zeit in „Franken“ erhalten hat, wovon der größte Theil dem Bisthum Würzburg an-

gehörte. Dieses Franken stand ursprünglich, ohne die vermittelnde Herrschaft von Territorialherren, unmittelbar unter dem deutschen Könige, der zugleich Herzog von Franken war. Doch allmählich bildeten sich geistliche Grundherrschaften mit weltlicher Machtbefugniß, so in Mainz, Fulda, Würzburg und Bamberg. Dieselben wuchsen schnell an Bedeutung und Ansehen, und Würzburg insbesondere beanspruchte den fränkischen Dukaten.

Ueber die sehr schwierige Frage bezüglich der herzoglichen Gewalt der Bischöfe von Würzburg besteht eine sehr reiche Literatur; allein in ein recht klares Licht wird dieselbe erst durch die vorliegende Monographie versetzt. Der Verfasser geht bei seiner Forschung von dem ganz richtigen Gesichtspunkt aus, daß es sich bei derselben in erster Linie um die Machtfrage handle, und hat deshalb die Grundlagen der weltlichen Gewalt der Bischöfe von Würzburg möglichst genau untersucht. Er weist nach, daß dieselbe weniger aus der Verleihung der Immunität, als aus der Uebertragung wichtiger Regalien, wie des Münz-, Zoll- und Marktrechts, des Wildbanns, des Fährgelds über den Main, und namentlich aus der Verleihung des Stadtgebiets und ganzer Grafschaften entstanden sei. So groß aber auch die Machtfülle der Bischöfe von Würzburg sein mochte, so erhielt doch erst der Bischof Gerold am 10. Juli 1168 durch kaiserliches Privilegium die Anerkennung des Herzogthums Würzburg und somit das Recht, sich den Herzogstitel beizulegen. Uebrigens war der Gebrauch desselben auch in der Folge noch unregelmäßig; allein durch ihn „blieb dem Stifte, seiner großen Bedeutung für die gesammte Entwicklung und Geschichte Frankens gemäß, wenigstens ein gewisser Ehrenvorrang in dieser Provinz gewahrt.“

Vermischte Nachrichten.

118) In einem hoch und trocken gelegenen Garten in der Nähe der Kirche zu Engter, im Landdrosteibezirk Osnabrück, hatte man schon oft große und kleine Stücke verschiedener Urnen gefunden. In der Mitte des Gartens, woselbst eine kleine Erhöhung zu bemerken ist, wurde dieser Tage ein Grab entdeckt. Dasselbe bestand aus roh über einander gelegten Sandsteinplatten, welche ein regelmäßiges Viereck von 4 Fufs Länge und 3 Fufs Breite bildeten. Unten auf dem Grunde des Grabes, etwa 4 Fufs unter der Oberfläche, fand sich ein flacher Kieselstein, worauf die Stücke von einer Menschenrippe und 3 Backenzähne von einem — nach Aussage eines Sachverständigen — 10 Jahre alten Pferde lagen. Der obere Theil des Grabes schien nach Innen gefallen zu sein, wodurch die Urne zertrümmert war. Ohnweit Osnabrück

sind kürzlich wieder manche mittelalterliche Münzen gefunden worden.

Osnabrück.

J. Lodtmann.

119) Interessante Alterthümer wurden kürzlich in Aham bei Wasserburg (Oberbayern) aufgefunden. Ein Oekonom entdeckte nämlich in seiner Kiesgrube eine Grabstätte, welche außer menschlichen Schädeln, sowie Arm- und Beinknochen, eiserne Schwerter und Messer und als das Werthvollste: Armspangen nebst einem Glöckchen von Bronze, eine Perle aus glasartiger Masse, vermuthlich Rest einer Halsschnur, endlich ein Paar Ohrgehänge aus reinem Goldblech mit Rubinen verziert entnehmen liefs. Letztere, vortrefflich erhalten, bestehen aus je zwei dreiseitigen Pyramiden, die mit der Grundfläche auf einander ruhen. Nach der Ansicht des historischen Vereins von und für Oberbayern, der die aufgefundenen Gegenstände bereits erworben, ist es am wahrscheinlichsten, daß man es mit einem germanischen Begräbnis zu thun hat und daß der Goldschmuck Fabrikat des Ostens und Kriegerbeute ist.

(Korrespondent Nr. 469.)

120) Interessante Ruinen aus altheidnischen Zeiten, wahrscheinlich eines heidnischen Tempels, befinden sich zu Lennagora (Kreis Gnesen) auf einer Insel im dortigen See. Der Besitzer derselben, Graf Wensierski, hat Nachgrabungen angestellt und alle gefundenen Urnen, Schmucksachen, sowie zahlreiche römische Münzen aus den Zeiten des Marc Aurel und Diocletians befinden sich jetzt im Schlosse des Grafen zu Zakrzewo.

(Beil. z. Allg. Ztg. v. 23. August Nr. 235.)

121) Am 13. August stießen in Rheinzabern Arbeiter beim Graben der Fundamente eines Hauses auf drei sehr wohl erhaltene römische Thonplattensärge. Dieselben standen hinter einander in geringer Entfernung mit dem Antlitz nach Osten. Der größere, 1,80 Meter lang, 0,44 Meter breit und 0,37 Meter hoch, enthielt ein sehr wohl erhaltenes Skelett mit ganz abnormer Schädelbildung. Die beiden andern, mit Erde und Knochen angefüllt, waren etwas kleiner. Regelrecht geleitete Nachgrabungen an diesem Orte dürften manches Interessante zu Tage fördern.

(Nach der Pfälz. Ztg.: Korresp. Nr. 428.)

122) Die Restaurationsarbeiten am Münster zu Ulm nehmen guten Fortgang. Nachdem die Wiederherstellung des bedeckten Chorumganges am Münster bis zur Seitengalerie des nördlichen Langhauses in den letzten Tagen ihren Abschluss gefunden hat und die Arbeitsgerüste abgetragen worden sind, springt das vielgliedrige ornamentreiche Werk in seiner ganzen Schönheit in die Augen. Auch die Ausbesserungen an der Thurmmaße gehen ihrer Vollendung entgegen.

(Ill. Ztg. Nr. 1628.)

123) In der Kirche zu Dollenstein bei Eichstätt fanden sich unlängst im Chore unter der Tünche Wandgemälde, die den ausgesprochenen Charakter der Frühzeit des 14. Jhdts. tragen, also wol unmittelbar nach Errichtung dieses Bautheiles ausgeführt sein müssen. Es sind neben den Fenstern fast lebensgroße Figuren, die 12 Apostel darstellend, deren jeder ein Spruch-

band mit einem Theile des Credo trägt. Ueber denselben, wo die Fenster gegen die Gewölbe zu nur kleine Zwickel übrig lassen, sind Halbfiguren von Propheten gleichfalls mit Spruchbändern angebracht. Neben den Figuren treten ornamentale Malereien vor, unten schließt ein Fries sie ab. Von dem Teppichmuster zu unterst ist nichts mehr erkennbar. Ueberhaupt haben diese Malereien, deren Stil an die edelsten Werke des 14. Jhdts. erinnert, so stark gelitten, daß ihre Erhaltung unmöglich ist und nur mit Mühe die nöthigen Anhaltspunkte zu finden sind, um Conturen und Lokaltöne soweit festzustellen, daß eine richtige Neuherstellung möglich wird, wie sie der Bischof von Eichstätt beabsichtigt. Die zwei größten Felder, ganze Gewölbchilder ohne Fenster sind leider am meisten zerstört. An einem ist noch eine Apostelfigur unklar erkennbar und ein Donator in ritterlicher Rüstung scheint, wenn nicht die schwachen Reste vollständig täuschen, zum Vorschein zu kommen.

A. E.

124) Die Neue Hannover'sche Zeitung macht in Anknüpfung an den Artikel über M. Behaim VII. in Nr. 4 u. 5 d. Bl. darauf aufmerksam, daß im Besitze des Senators Culemann, dessen seltene Sammlung allen Alterthumsfreunden bekannt ist, sich ein mit Wasserfarben von A. Dürers Hand gemaltes Bild befindet, das nach einer Notiz eines früheren Besitzers aus der Clarikirche stammt, die Kreuztragung in verwandter Darstellung mit der großen Holzschnittpassion enthält und die Wappen der Behaim und der Winter trägt, also wol Stiftung M. Behaims VII. und seiner Frau Margaretha Winter ist.

125) Die Köln. Ztg. schreibt: Vor einiger Zeit wurden in der Gemeinde Angelmodde bei Wolbeck (Westfalen) beim Ausroden einer Wallhecke 1647 Stück Silbermünzen gefunden. Die Münzen stammen aus den Jahren 1557 bis 1700 und bestehen, außer den deutschen, aus spanischen, schwedischen, niederländischen, französischen, englischen und polnischen Münzen. Das St. Marien-Hospital zu Wolbeck bei Münster ist im Besitze dieser Münzen.

(Fränk. Kur. Nr. 463.)

126) Se. Maj. der Kaiser hat die Vorschläge einer von ihm berufenen Spezialkommission über die Umwandlung des Berliner Zeughauses in eine preussische Waffenhalle genehmigt. Demzufolge werden alle jene Nebenräume, welche für verschiedene Zwecke der Militärverwaltung im Zeughause überwiesen waren, eingezogen und ebenso das Waffendepot für das stehende Heer, soweit es bisher eine Stätte im Zeughause fand, verlegt, und die gesammten schönen Räume lediglich den Waffensammlungen, nach historischer Entwicklung geordnet, eingeräumt. Im Erdgeschosse wird ein Geschütz-Museum errichtet.

(Korresp. Nr. 440.)

127) Die von Römer-Büchner in Frankfurt a/M. hinterlassene Siegel- u. Waffensammlung ist kürzlich nach einer Mittheilung der Allgem. Ztg. v. 19. August vom Grafen zu Solms-Rödelheim erworben und auf dem leicht zugänglichen Schlosse Rödelheim aufgestellt worden.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Würnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 56 kr. im 24 fl.-Fuße oder 1 Thlr. preuß.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

№ 10.

October.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Ein frommer Westfale.

Auf einem Pergamentblatt unbekannter Herkunft, das sich in Jaffé's Nachlaß gefunden hat, begegnen folgende Verse in eleganter Bücherschrift, die dem 14. Jahrhundert angehören mag. Voran steht ein rothes durchstrichenes v (versus); es ist also, obgleich die Rückseite leer ist, ein buchmäsig abgeschriebenes Stück, das auch von älterem Ursprung sein kann. Gefeierte wird hier in lateinischen Hexametern ein frommer westfälischer Priester Namens Israhel; der Verfasser nennt sich Emelricus. Vielleicht findet sich für diese Namen eine Anknüpfung, welche mir bis jetzt fehlt.

Israhel dictus,	armis virtutis amictus,
Vir manet invictus,	vitiis dans fortiter ictus.
Israhel meruit	Jacob patriarcha vocari,
Dum probiter valuit	luctando deum speculari,
Sicque videndo dei	faciem mire speciei.
Hic vir amat digna	laudis, reprobaturque maligna.
Westphalie natus	hic Israhel, vir amatus,
Omnibus est gratus,	dominis servire paratus.
Prudens, morosus,	subtilis et ingeniosus,
Omnibus est carus	sociis, cum non sit avarus.
Israhel fidus	pietate micat quasi sydus.
O vir honorifice,	bone presbiter atque pudice,
Dulce Ihesu nomen	felix tibi conferat omen.
Det confortamen	tibi Petrus apostolus, amen.
Mittit Emelricus	tuus hoc tibi carmen amicus,
Qui tibi devotus	est, quamvis non tibi notus.
Berlin.	W. Wattenbach.

Aus einem Nonnengebetbuche des 16. Jahrhunderts.

(Schluß.)

Die nächste Abtheilung ist überschrieben: „Sequentur septem psalmei poenitenciales.“ In dem eingefügten Miserere mit Anrufung der Heiligen ist der Name des h. Johannes ganz mit geglätteten Goldbuchstaben geschrieben, was wol darauf hindeuten dürfte, daß in ihm hier der Klosterheilige angerufen wurde; (gemeint ist der Apostel dieses Namens). Dieselbe Auszeichnung ist ferner der h. Christina (ist auch der Name der Schwester, ersten Besitzerin des Buches) und der h. Susanna zu Theil geworden. Unter den übrigen Heiligen herrschen die Jungfrauen vor; auch erscheint da St. Ottilia, die bekannte Lieblingsheilige des Elsasses.

Der nächste Abschnitt führt die Ueberschrift in Roth: „Vnßers lieben herren psalter.“ Nach einzelnen Absätzen ferner die Bemerkungen: „So dyß psalterlin bettet einer selen so liß die versickel sampt der oration.“ Oder: „Diß der brunn des lebens genaant vnd ist den selen vast nutz.“ Ferner: „Welcher mönch dz gebett dz hienoch stot ein jor bett fir ein sele andechtighlichen die wurtt erlößet.“

Interessanter ist die folgende Stelle: „Dyß sind die clöster mitt den wier brüderschaft haben vnd vns verbunden haben gebett noch zu thun. Die Charthüszer. Item wenn ein Charthüszer uß zit scheidt er sy ein priester oder nitt so soll im ein yegliche S(chwester) vnßers conuenten einen psalter domini lesen etc. Item wier haben ein brüderschaft mitt den Erwidigen müttern vnd schwestren zu vnderlinden vnd ouch zu ha-

ßel an den steinen etc. Item wier haben ein solche brüderschaft mit denn müttren vnd schwestren zu sanct margarethen vnd zu sanct Katherinen etc. Item wier haben ouch brüderschaft (*sic*) mitt den vättren des Conuents zü Colmar etc. Item wier haben brüderschaft mitt den müttren vnd schwestren zu hiemelkron etc. Item wier haben ouch bruderschaft mitt den müttren vnd S(chwestern) zü schönensteinbach etc. Item wür haben brüderschaft mit den geistlichen frawen zu S. Cloren zu fryburg etc.“ Worauf das Gebet für Mitglieder des eigenen Klosters folgt.

Von den angeschlossenen Gebeten für arme Seelen gebe ich eines wegen der sprachlichen Eigenthümlichkeiten im Originaltexte:

„Dis nochgonde ist das osterfledlin von den lieben selen in dem fegfur“ (roth).

„Es was ein S(chwester) diß closters mitt namen S. Cleophe von halmstein gar ein wirdige andechtige geistliche person ein grosse liebhaberin des lidens xpi (Christi) vnd der selen also das ir die dick erscheinen vnd iren seiten wo mitt man in helffen möcht. Also erschein ir eines mols ein sel vnd batt sy das sy für sy betten das geistliche osterfledlin sy erkant die sel wol vnd sprach ich hoffte du werest langest by gott dir haben doch dine frund vil guttes noch gedon die sel sprach jo den drissigsten*) dornoch nomen sy min gutt vnd gedochten min niemerme die gutte mutter sprach zu der selen wer seit dir von dem fledlin die sel sprach do kumpt es mir eins teils zu hilf das ist das teil das du gubst (*sic*) dinen gutteteren der bin ich einer denn in minem leben hab ich dir och guttes gedon vnd bewisen also für die sel von ir vnd sy bettet das fledlin für die sel. Sy ving an so man das atta (?) leit vn erwelt ir. I. tag byß ostren an den bitt sy alle tag im vigily vnd sprach zu jedem ps die ant xps fctis est vnd zu dem vsgang der vigily die oro respice vnd denn doruff den ps. Dé dé meus respice mitt der ant vnd oratio als vor vnd ordnet die vigily mitt den ps in das liden xpi. Item zu dem ersten sprach sy .x. vigilgen mitt den psalmen zu eren den .X. gedennen xpi am olberg für den stot aller cristgleubigen selen. Item zu den andren .IX. den IX. gengen xpi in sinem liden an dem h. karfritag für die selen die mitt hand denn das gemein gebett. Item .vij. den vij. vßfyssen vnd blut uergiessen xpi für alle selen die in der zut (zeit?) sind gegetruwe (*sic*) arbeiter. Item .v. den heiligen .v. wunden xpi für die selen die ir hilf vnd stur vnd ir almußen mit getheilt haben dißem closter Item .j. dem schrecken xpi als er verurtheilt wartt zu dem cruz für die ellendeste sel die in dem fegfur ist Item .j. der niderfallung xpi vnder dem cruz für die sel die allerlengst in dem fegfur ist gesin Item .j. den trehen xpi die er weint vnder dem cruz für die sel die aller erst von dem fegfur soll erloßt werden Item .vij. den

vij wortten xpi für alle natturliche frind (fehlt wol: der) selen Item .ijj. der heiligen dryualtigkeit für vatter vnd mutter großvatter vnd mutter Item .ijj. den trehen xpi vnd allen suffzen xpi alle todstößen xpi am cruz für alle die selen die mir gutes hand gedon mitt guttem willen wortten vnd wercken Item .ijj. den selen die das liden in irem leben aller meist hand geert.“

Eines dieser zahlreichen und langen Gebete ist überschrieben: „Diß nochgonde ist das friteglich almußen vnd ist vns geschriben worden vß dem closter ob otenbach by zirch;“ ein später aufgenommenes „geistlich almußen, genannt der gulden psalmen — kumpt ouch von otenbach;“ endlich noch ein drittes. Wieder eines, „ein gutt kurz gebettlin von den selen“, heißt „St. Odilien gebett.“ Auf vier Blättern am Schlusse hat eine Hand des 18. Jahrh. noch die neun Vigilien von den Freuden unserer I. Frau nachgetragen. Der alte Text aber schließt mit den Worten: „Orate pro me peccatrice .1.5.91 jor“; das Buch ist also wol von einer Nonne geschrieben. Zwei Jahre später aber wurde es bereits verschenkt, wie die Bemerkung am vorderen Schmutzblatte aussagt:

„Dyß buch hatt mir myn liebe schwester cristina (*sic*) seyzin geschenckt Anno 1593. S(chwester) sibilla schatüppin“, wonach vielleicht Christina auch als die Schreiberin vermuthet werden könnte. Auch der rückwärtige Deckel hat eine Einzeichnung:

Alzeit frölich ist vnmiglich.

Ich leb vnd weiß nit wie lang,

Ich stirb vnd weiß nit wan

Ich far vnd weiß nit wo hin

Mich wundert daß ich frölich bin.

Joannes Chrysostomus schaupp

Vicarius in aulendorff

Anno (15)98.

Ich muß es Andern überlassen, den Namen des Klosters, dem diese Aufzeichnungen entstammen, aufzufinden. Es schien mir aber nicht undenkbar, daß St. Odilienberg, unweit Barr, im frühern Departement Niederrhein, darunter verstanden werden könnte.

Wien.

Albert Ilg.

Bodmer's Einleitung zu den Nibelungen.

Es ist bekannt, daß die älteste, freilich unvollständige Ausgabe des Nibelungenliedes 1757 von Bodmer veranstaltet wurde. Er gab unter der Aufschrift „Kriemhilden rache“ den Schluß des Gedichtes nach der Handschrift C., von Strophe 1582,3 an. In der Vorrede, Seite X ist bemerkt: „Etliche Zeilen, welche daselbst fehlen, hat der Herausgeber ergänzet, damit das Gedicht von Chriemhilden Rache nicht ohne einen Kopf wäre.“ Diese Zeilen, wenn wir sie auch mit Zarneke (Nibelungenlied, Leipzig 1871, S. XXVI) „wenig gelungen“ nen-

*) Vgl. Schmeller, bayer. Wbch. I², Sp. 562.

nen mögen, dürften doch bei der großen Seltenheit dieser Ausgabe eine neue Mittheilung verdienen. Sie lauten:

In der stat ze Bechelaren
Einsmals in sime palas
Ein marcgrave riche
Her Rudeger am venster sas
Do sach er uf dem velde
Einen boten gahen
Es wart niht lang gesparet
Er chom dem huse so nahen
Wol bechand er den knappen

Ez war ein seriant
Der sus mit riten gahte
Und Ekewart genant
Er was yber velt und heide
Im stoube vast geritten
Sin runzit was mit sporen
Ze beiden siten versnitten
Was er maere brahte
Wundert den Ezeln man
Er wande u. s. w.

Tübingen.

A. v. Keller.

Sphragistische Aphorismen.



Zu den seltneren Siegelformen des Mittelalters gehören die drei- und mehreckigen Siegel mit geraden Seiten*).

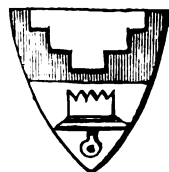
Es gibt deren drei-, vier-, fünf-, sechs- und achteckige.

Die drei-, fünf- und achteckigen Siegel sind die seltensten; vier-**) und sechseckige kommen etwas häufiger vor.

Wir geben hier Abbildungen der erwähnten fünf verschiedenen Siegelformen. LXXXII ist das Siegel Ulrich's von Pilichdorf, v. 1326, mit seinem gewöhnlichen Wappen. Ulrich führte aber zur selben Zeit noch ein gemeinschaftliches, schildförmiges Siegel (IV. A. 2.) mit seiner Gemahlin, einer geborenen Schenkin von Wolfsberg, mit der Legende:



LXXXIV.



* S. Vlrici. & Erweip (?). vxoris. de. Pilichdorf. Auf demselben sind ihre beiden Wappen in einem Schild vereinigt, wie untenstehender Holzschnitt zeigt*), und zwar das Pilichdorfsche Wappenbild abwärts gestellt, statt wie gewöhnlich seitwärts.

Außer dem Siegel Nr. LXXXII sind uns im Augenblick nur noch folgende dreieckige Siegel bekannt: Gundolph's von Hammerstein, v. 1220, Gilbert's Fuchs von Rüdesheim und Conrad's von Rüdesheim, v. 1242, bei Bodmann, Rheing. Alterth. I, S. 348, und des Gerichts des Herzogs von Lothringen zu Vaudrevange, v. 1319, mit gleichförmigem Rücksiegel, welches die gelehrten Benedictiner in ihrem bekannten Werke: „Nouveau traité de Diplomatique“, im V. Theil, auf Taf. A unter Nr. 16 in Abbildung mittheilen.

Nach Melly sollen ferner dreieckige Siegel (IV. A. 1.) geführt haben: Tuta von Obersetz, geb. Feldsberg, 1285, Ger-

*) Die schildförmigen, bisweilen auch als dreieckige bezeichneten Siegel, mit etwas abgerundeten Ecken und gebogenen Seiten, rechnen wir nicht zu den dreieckigen Siegeln.

**) In dem nouv. traité de diplom. werden die viereckigen Siegel als ungemein selten, und die sechseckigen als weit gewöhnlicher als die fünfeckigen bezeichnet.

*) Vgl. Hanthaler recens. Tab. XL, Nr. XIII, woselbst auch Tab. XLIII, Nr. XXI das Wappensiegel Dietmar's, Schenk von Wolfsberg, v. 1316, mit dem Kamm als Wappenbild zu sehen ist.

trud von Wasserberg, geb. Buchberg, 1287, Elisabeth von Laugenberg, geb. N. N., 1293.

Übrigens kann man, ohne die Siegel selbst gesehen zu haben, sich nicht darauf verlassen, ob dieselben wirklich von dieser Form sind, oder nicht vielmehr von der gewöhnlichen Form der mittelalterlichen Dreieckschilde.

LXXXIII. Dieses, durch seine äußere Form, sowie durch sein Bild merkwürdige Siegel, führte Ulrich von Liechtenstein, als Marschall von Steiermark, seit 1259. Wir sehen auf demselben bereits den steierischen s. g. Panther*) gleichsam als Schildhalter des Liechtenstein'schen Wappens.

Sein Sohn Otto führte gleichfalls, seit 1260, ein viereckiges Siegel IV. A. 1. Ebenso Hartnid von Stadeck, 1282 (Sig. IV. A. 2.) und Margarethe von Wildon, 1302—1328 (Sig. II B., mit einem Christus-Kopf). Diese 4 Siegel verdanken wir der gütigen Mittheilung der Herren Bekh-Widmanstetter und Zahn in Graz.

Diese 4 Siegel, sowie die unten bei LXXXVI erwähnten vier achteckigen Siegel, liefern wieder den Beweis, daß in einzelnen Gegenden eigenthümliche sphragistische Formen zu gewissen Zeiten Modesache waren. Daher müssen alle derartigen Forschungen sich auch auf einen möglichst weiten geographischen Kreis ausdehnen, wenn man nicht Gefahr laufen will, einseitige Behauptungen aufzustellen.

Ein sehr merkwürdiges viereckiges Siegel, noch dazu ohne Legende, ist das hier Fig. a abgebildete Siegel III. A. 1. der Königin Margaretha Spränghest von Dänemark, Wittve König Christoph's I, von 1270, welches Lisch im II. Band des Meklenburgischen Urkundenbuches, S. 389 mitgetheilt und beschrieben hat**).

Weitere Siegel von dieser Form sind die des N. Eselwecke von Scharfenstein, von 1279***), und Rudolph's von Ebersdorf, von 1305 †).

Es gibt auch viereckige päpstliche Bullen. Ferner gehören hieher die rautenförmigen Siegel mit der Spitze nach oben.

Ein solches Sig. IV. B. 1. führte Johann von Rickelkes-

*) In der Züricher Wappenrolle Nr. 20, mit der Aufschrift: „STIR“, hat dieses Wappenthier im Schilde und auf dem Helme einen Stierkopf mit Hörnern, ist also ein mehr redendes Wappen.

***) Vgl. unsere mittelalterlichen Frauensiegel. im Correspondenzblatt 1862, Beilage zu Nr. 2, Nr. 12.

†) Vgl. Bodmann, Rheing. Alterth. I, Tab. I Fig. 10; hier sind die Ecken etwas abgerundet.

†) Vgl. Hueber, Austria ex Arch. Mellicens. Tab. VII, Nr. 8.



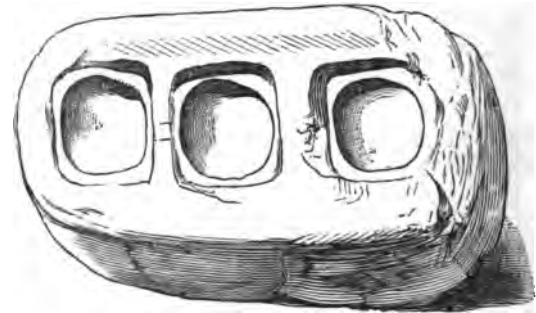
a.

torpe, 1349*), und im *nouv. traité de diplom.* ist das gleichartig geformte Sig. IV. A. 2. Raimund's Gancelin Herrn von Lunel, v. J. 1242, mitgetheilt. Dasselbe ist dadurch noch besonders merkwürdig, daß das redende Wappen, der Halbmond, bereits in einem unten abgerundeten, s. g. spanischen Schilde erscheint, einer zu jener Zeit höchst seltenen Schildform**).

Nach Melly führte Margarethe von Eppenstein, geborene von Wildon, 1305, ein viereckiges Sig. II. B.; Melly gibt aber nicht an, ob eine der Seiten oder eine der Ecken oben steht, was stets bemerkt werden sollte.

An dieser Stelle erlauben wir uns noch auf ein sphragistisches Curiosum hinzuweisen, welches wir der gütigen Mittheilung des Herrn Pinchard, Sections-Chef im k. belgischen Staatsarchive zu Brüssel, verdanken***).

Es ist dies das hier unter b abgebildete, abgerissene cu-



b.

bische Siegel, welches Pinchard i. J. 1858 im dortigen Staatsarchive unter einer Masse von abgerissenen alten Siegelresten vorfand und folgendermaßen beschreibt:

„Das Siegel ist von der braunen Masse der ältesten Siegel vor dem 13. Jahrh., und hieng an einem schmalen, weißen Lederstreifen, von welchem an der Rückseite noch ein Stück anhängt. Auf der einen Seite sind, wie die Zeichnung zeigt, drei viereckige Vertiefungen angebracht, mit Eindrücken eines runden Gegenstandes.“

Pinchard glaubt, daß diese Eindrücke von den Fingerspitzen des Sieglers herrühren; wir sind aber eher der Ansicht, daß dieselben mit einem Ringe, dessen runder Stein (cabochon) eine viereckige Fassung hatte, gemacht worden sind.

Alles spricht für das sehr hohe Alter dieses abnormen Siegels †); daß dasselbe einer Urkunde bereits angehängt

*) Vgl. Milde, die Siegel des Mittelalters aus den Archiven der Stadt Lübeck, Siegel adeliger Geschlechter von Holstein u. Lauenburg, Tab. 10, Fig. 152.

***) Vgl. die herald. Schildformen v. d. Jahr 1450, als Anhang II zu m. Monogr. das herald. Pelzwerk, S. 62.

†) Unsere Abbildung ist nach einem Gypsabguss des Originals gemacht.

†) Für etwas Anderes können wir diesen Gegenstand, allen Umständen nach, nicht halten; es wäre denn für ein von seinem Hauptsiegel losgetrenntes Rücksiegel, was aber bei seiner Dicke kaum anzunehmen ist.

und nicht aufgedrückt war, spricht nicht dagegen, wie vielleicht Manche glauben möchten. Denn außer den angehängten päpstlichen Bullen vor dem 11. Jahrh. ist auch bereits das Sig. III. A. 3. des Grafen Baldric von Löwen, v. 1047., an weissen Lederstreifen an die Urkunde gehängt, und aus dem 12. Jahrh. sind mehrfache „Sigilla pendula“ bekannt*). Der Güte Herrn von Mülverstedt's verdanken wir die Mittheilung über verschiedene angehängte Siegel an Urkunden aus dem 12. Jahrh.; das älteste davon ist das „sigillum pensile“ des Bischofs Rudolf von Halberstadt v. 1140. In der Urkunde heisst es: „hanc paginam . . . sigilli nostri impressione insigniri decrevimus“, eine damals also auch bei angehängten Siegeln gebräuchliche Form.

Dagegen kommen auch noch bis Ende des 13. Jahrh. aufgedruckte Siegel an Urkunden vor; so z. B. an einer Urkunde des Deustchordens-Archivs in Wien, v. 1290**).

Es ist sehr zu bedauern, daß obiges merkwürdige Siegel nicht mehr an seiner Urkunde hängt, die aller Wahrscheinlichkeit nach noch aus der Zeit des Grafen Baldric stammte.

LXXXIV. Dieses fünfeckige Siegel mit der Legende: * S. Heinerici. de. gera. führte Heinrich d. j. Reufs (von Lobenstein), Vogt von Gera, 1370***).

Dieses Siegel ist in verschiedener Beziehung ganz eigen thümlich und ungewöhnlich angelegt. Außer seiner seltenen äusseren Form fällt es dadurch auf, daß das Wappen oben und unten in die Legende hineinreicht, wodurch namentlich an der untern Seite dieselbe ganz unterbrochen ist; zwischen den letzten Buchstaben der Legende und dem Brackenkopf auf dem Helme ist ein gegen letzteren zuschreitendes, nicht mehr genau zu erkennendes Thier, wie es scheint, mit über den Rücken geschlagenem Schwanze, zu sehen. Der innere Abtheilungsstrich der Legende ist mit kleinen Bögen verziert, deren Spitzen nach innen mit kleinen Lindenblättern besteckt sind.

Fünfeckige Siegel führen ferner: Roger von Auerbach (IV. A. 2.), 1347 †), und Roetger, Pfarrer zu St. Nicolai in Wismar, v. 1326. Lisch, dessen Güte wir die hier nebenstehende Abbildung verdanken, bemerkt zu diesem äusserst interessanten Siegel: es ist „in Form einer Kirche mit Giebeldach, in welcher ein Rauchfals in Gestalt eines Eimers hängt. Der Umschriftrand ist unten zur Schwelle, an jeder Seite zu einem Pfeiler benutzt, der Giebel mit Krabben verziert“ ††).



*) Vgl. die deutsche Uebersetzung des nouv. traité de diplomat. 2. B., 5. Hauptst., 8. Abschn. „Von Befügung der Siegel zu den Urkunden“, §. 334 bis 342.

***) Ueber „die ältesten aufgedruckten Wachssiegel der späteren Periode“, vgl. Dr. Märcker im Archiv 1856, Nr. 10 u. 11.

****) Ueber das Wappen vgl. den deutschen Herold, 1872, Nr. 8 u. 9, S. 74.

†) Vgl. Hueber, l. c. Tab. XVI, Nr. 6.

††) Vgl. Meklenburg. Urkund.-Buch, VII., S. 340.

Es kommen aber auch fünfeckige Siegel vor mit der Spitze nach unten; so z. B. das Sig. IV. A. 2. Perhtoldi de Engalsveld*) (Enzersfeld) v. 1283, und das gleichartige Otto's Stüchs von Wiener Herberg, v. 1345**).

LXXXV. Von den eckigen mittelalterlichen Siegeln sind die sechseckigen die gewöhnlichsten; doch weicht das hier mitgetheilte Siegel der zweiten Gemahlin Heinrich's des Löwen von Meklenburg, Anna, geborenen Herzogin von Sachsen-Wittenberg, v. 1321, mit der Legende: * Sigillum Anne dei gratia domine Magnopolensis et Stargardie***), von der Mehrzahl dadurch ab, daß hier eine der Seiten sich oben befindet. Die Meisten sind so gestellt, wie unser Nr. IV †), d. h. mit einer der Spitzen nach oben.

Auch die ganze Zusammenstellung auf diesem schönen Siegel, mit den beiden vollständigen Alliance-Wappen ††) zu beiden Seiten des in der Heraldik und Sphragistik des Mittelalters eine so bedeutende Rolle spielenden Lindenbaumes, ist eine ganz originelle, und es möchte kaum zu gewagt erscheinen, daraus einen Schluß auf den Kunstsinn der erlauchtesten Siegelin zu ziehen.

Von gleichgestellten sechseckigen Siegeln sind noch zu erwähnen die des Ritters Henning und des Knappen Lippold Behr, v. 1329 †††).

Von mit der Spitze nach oben gestellten sind noch zu erwähnen: das Sig. IV. B. 1. des Grafen Gerhard IV. von Holstein-Schauenburg, v. 1317, und das Sig. IV. C. Taquard's von Bulow, v. 1327, welche Milde in den Siegeln des Mittelalt. aus den Archiven der Stadt Lübeck mittheilt; ferner das Sig. III. A. 2. a. des Pfarrers Conrad in Köttsch, Canonicus von Aquileia, v. 1229, die Sig. IV. A. 2. Dittmar's von Lichtenstein, v. 1246, und Erchenger's von Landsee, v. 1278, sowie das Sig. IV. C. Heinrich's von Kuenring, v. 1284.

Letztere vier verdanken wir der gefälligen Mittheilung Bekh-Widmanstetter's.

Auch bei Duelli, Hanthaler §) und Hueber sind mehrere sechseckige Siegel abgebildet.

Melly erwähnt der Siegel der J. von Weiseneck, geborenen Katzenstein, (?) v. 1330, und der Giburgis von Weiseneck, geborenen Krumbach, v. 1331, gibt aber nicht an, ob eine der

*) Nach gefälliger Mittheilung Bekh-Widmanstetter's.

***) Vgl. Duelli excerpt. Tab. IX, Fig. XCIV.

****) Vgl. Meklenburg. Urk.-Buch VI., S. 612.

†) Vgl. Anzeiger, 1867, Nr. 11.

††) Ein gewis höchst seltenes Siegel IV. C. eines Herrn mit zwei Wappen ist das Heinrich's von Meklenburg, v. 1328, rechts mit dem Wappen von Rostock und links mit dem Wappen Meklenburg, welches Lisch in seinem Meklenburg. Urkund.-Buch VII, S. 562 mitgetheilt hat.

†††) Vgl. Lisch, Urkunden und Forschungen des Geschlechts Behr I., Taf. VI, Fig. 26 u. 28.

§) P. Ch. Hanthaler, recens. diplomat. genealog. Arch. Campiliens.

Seiten oder eine der Ecken oben ist, was auch bei Beschreibung der sechseckigen, wie der vier- und fünfeckigen, stets bemerkt werden muß, wenn keine Abbildungen dabei stehen.

LXXXVI. Friedrich von Stubenberg führte 1287—1290 das oben abgebildete achteckige Siegel, und 1292 ein anderes, ganz gleichartiges. Aufser diesem sind uns vor dem 16. Jahrh. noch das achteckige Sig. IV. C. Otto's von Ehrenfels, an einer deutschen Urkunde v. 1296, mit der Legende: * S. Ottonis de Erenvels*), und das Sig. IV. A. 2. Hartnid's von Wildon, v. 1298**) bekannt. Bei letzterem steht, im Gegensatz zu den drei übrigen, eine der Spitzen oben.

Auch bei Hanthaler finden sich auf den XLIX Tafeln nur drei achteckige Siegel aus der älteren Zeit abgebildet, nämlich die Siegel Prunrici canonici et plebani in Herzogburg, v. 1319, Leutoldi de Ainoed, v. 1320, und Christani de Tengenpach, v. 1324.

Schon vor dem 16. Jahrh. kommt diese Form aber bisweilen auf kleineren Rücksiegeln allerdings auch schon vor, z. B. auf dem Rücksiegel Georg's von Hohenlohe, Bischofs von Passau, des Kanzlers Kaiser Sigismund's, von 1393, mit einer Gemme***); von da an, und namentlich in späterer Zeit, begegnet diese Siegelform bekanntlich ziemlich häufig.

Sieben-, neun- und mehreckige Siegel sind uns bis jetzt keine bekannt geworden.

K.-F.

*) Dieses Siegel ist überhaupt ziemlich eigenthümlich componiert, und es ist sehr zu bedauern, daß das bis jetzt bekannte einzige Exemplar im Grazer Archive nicht mehr ganz deutlich zu erkennen ist.

Neben dem sehr schräg gestellten Schilde stehen die beiden Anfangsbuchstaben des Geschlechtnamens des Sieglers, G und R; der ziemlich runde Helm hat einen Aufsatz mit drei Spitzen, wie eine schmale Krone; die beiden Flügel des Helmschmucks stehen so tief, daß sie eher mit dem Schilde, als mit dem Helme in Verbindung zu stehen scheinen; das ganze Siegelfeld scheint ursprünglich mit Sternen besät gewesen zu sein, von welchen übrigens aufser drei, oberhalb des Helms, zwischen den oben zusammenlaufenden Flügen, nur noch wenige zu erkennen sind.

**) Vgl. Bekh-Widmanstetter: die Siegel der Wildoner, i. d. Mittheil. d. K. K. Central-Commiss. für Erf. u. Erh. d. Baudenkmal, Nov. u. Dezbr. 1872.

***) Vgl. Albrecht, die Hohenlohischen Siegel des Mittelalt. Taf. VII „zu 46.“

Soldatenlied auf die verschanzten schwedisch-kaiserlichen Feldlager bei Saalfeld von Mai bis Juni 1640.

Zu den Ereignissen, welche ohne rechte Entscheidung den großen deutschen Krieg in die Länge zogen, die Hoffnungen des Landmanns von Jahr zu Jahr zerstörten, Bürger und Kriegsmann in Hunger und Noth brachten, letzteren aber auch viel Muße zu Betrachtungen und poetischen Ergüssen gewährten, gehören die Blockirungen und verschanzten Lager und

darunter auch das ziemlich lang dauernde an der Saale im Mai und Juni 1640.

Nachdem General Banér im Frühjahr 1640 vor Piccolomini und Erzherzog Leopold Wilhelm aus Böhmen hatte weichen müssen und in ziemlich bedrängte Lage gerathen war, gelang es seiner Diplomatie, erst am 7/17. März die Landgräfin Amalie Elisabeth von Hessen, am 9/19. April den Herzog Georg von Lüneburg und bis Mitte Mai auch ein weimarisch-französisches Hilfsheer zu seiner Verstärkung zu gewinnen.

Am 14/24. April wurde der linke schwedische Flügel Arvids v. Wittenberg bei Plauen durch v. Bredow in die Flucht geschlagen; das kaiserliche Hauptheer sammelte sich bei Hof und zog von da auf Saalfeld zu. Am 12. und 15. Mai hatte der schwedische General die französisch-weimarische Abtheilung unter dem Herzog v. Longueville, die Hessen unter Melander (Holzapfel) und die Lüneburger unter v. Klitzing mit sich vereinigt und beschloß nun, den Feind an der Saale festzuhalten und einzuschließen. Nach einer glänzenden Musterung bei Erfurt am 16. Mai über 16,000 Mann eigener und 20,000 Mann deutscher Hilfstruppen gieng er am Tage darauf direct auf Saalfeld vor, wo der Erzherzog bereits mit 102 Regimentern oder 40,000 Mann, über die er am 17. ebenfalls Heerschau hielt, Standlager genommen hatte. Banér lagerte ihm gegenüber auf dem Katzensteig (Theatr. Eur. IV, 388 — verdruckt 398) oder rothen Berg (Brückner, Landeskunde von Meiningen II, 639). Von diesen Stellungen aus pflegten nun die Gegner meist mit groben Geschützen oder durch Ausfälle sich möglichst viel Schaden zu thun — „vnd spieleten beyde Theil mit Canonen ferner aufeinander“, wie das Th. Eur. IV, 388 sagt. Es wurden dabei weniger Mannschaften, besonders Offiziere, durch Kampf und Geschosse getödtet — der schwedische Obrist Slang büßte seinen Arm beim Recognoscieren durch eine Geschützkugel ein, — als vielmehr Krieger, wie die unglücklichen Einwohner, durch Hunger gequält und zu Grunde gerichtet. Es gelang dem schwedischen General in wenigen Tagen, die Kaiserlichen einzuschließen, und diese büßten durch Hunger, durch das Ungeschick Piccolominis und durch feindliche Ueberfälle, besonders durch den kühnen Reiterobrist v. Rosen, so viel Mannschaften ein, „daß man dafür gehalten, wann sie zwey Haupt Treffen verlohren hetten, die Kay. Armada solte kaum so viel Volcks im Stich gelassen haben“. (Th. Eur. IV, 391).

Aber während die Kaiserlichen sich so genöthigt sahen, sich auf die Defension zu beschränken, traten für den Gegner zwei Uebelstände ein, die ihm die Frucht seiner bisherigen Erfolge raubten. Erstlich war das durch die Politik, ohne rechte Begeisterung geflochtene Band zwischen Banér und seinen Verbündeten so locker, daß die rechte Einheit fehlte und der Obergeneral z. B. dem General Melander entschieden mißtraute; dann aber wurde das einigende Haupt des verbündeten Heeres durch einen schweren persönlichen Verlust betroffen,

indem am 29. Mai Banérs treffliche Gemahlin, geborene Gräfin von Erbach, verwittwete Gräfin von Löwenstein-Wertheim, in Erfurt starb und ihren tief trauernden Gemahl, der sie am 18. Juni feierlich bestattete, dorthin abrief. Dadurch geschah es, daß, nachdem die Schweden am 12., die Kaiserlichen am 17. Mai das „Hungerloch“ (Th. Eur.) bei Saalfeld verlassen hatten, Neustadt an der Saale von General von Hatzfeld ihnen vorweggenommen wurde und auch Melrichstadt, was sie besetzt hatten, aufgegeben werden mußte. Unmittelbar nach diesen Ereignissen, in der zweiten Hälfte des Juni 1640, ist nun das hier mitgetheilte Kriegerlied aus dem kaiserlichen Heerlager gesungen. Es offenbart eine vertrauensvolle Hingabe an den Kaiser und einen nationalen Zug. Der Schwede pocht auf seinen deutschen Zuzug; vor den Lappländern, Finnen und den französischen „Landerly“ fürchtet der Sänger sich nicht.

Das Gedicht ist von gleichzeitiger Hand auf drei Seiten eines in schmal Folio zusammengelegten Blattes geschrieben. Es findet sich weder in der Sammlung der „Lieder des dreißigjährigen Krieges“ von Weller (1855), noch in der von Opel und Cohn (1862).

1. Panier, du bist ein brauer hölt¹⁾,
du thetst dich resoluiren
von Erfurth zu gehen auf Salfeldt,
den keyßer zu brauiren²⁾.
2. Daß macht, weill du succurs bekhamst
auß Lüneburg vndt Hessen;
ich glaub für wahr, daß sie noch nit
den teuffel werden freßen³⁾.
3. Auch ihr Frantzesischen Landerly⁴⁾
mit euwren kleinen kragen
werdet auch wohl den keyßer nit
auß seinem reich verjagen.

¹⁾ Held. „Vergleiche die Verdichtung des Vocals in Fünfen (Str. 4), Bünnen (das.) für Finnen, Bienen.“ Dr. Frommann.

²⁾ „Einen braviren, ihm Trotz bieten, Widerstand leisten, nach dem französischen *braver qu.*“ Dr. Fr.

³⁾ „Einen freßen, freßen wollen“ sagt man von prahlerischer Grofsthueri. Gemeint ist also wol: der Wahn unserer Feinde, selbst den stärksten Feind (den Teufel) vernichten zu können, wird uns nicht schrecken.

⁴⁾ Wie erklärt sich dieser auch Str. 9 vorkommende Spitzname? An *lendore* (Schlafmütze, Faulpelz) oder *landier* (Brandfackel) ist kaum zu denken.

„Die Bezeichnung Landerli (auch Länderli, Lenderl, Lenderlin) für die Franzosen begegnet häufiger in den historischen Volksliedern aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts; so z. B. in einem handschriftlichen Liede von 32 Strophen, „Quodlibetum Suecicum“ überschrieben, aus der Zeit bald nach dem 30jährigen Kriege, jetzt im Besitze des Freih. v. Ditfurth in Nürnberg, lautet die 10. Strophe:

„Die dieses fewr angesteckt
Morigeros se simulant,

4. Für den Lapplendern vndt Fünnen auch
der keyßer wohl wierdt bleiben,
vndt sie endlich, wie dampf vndt rauch
Die bünnen, thun vertreiben.
5. Ihr khambt mit macht hier angehauet,
vermeint vns baldt zu schlagen;
aber euch hat für stöß gegrauet,
weill ihrs nit dorftet wagen.
6. Die nacht mahlzeit wardt schon angericht,
wein, bier vnd dāwelch pfeiffen¹⁾:
warumb kampt ihr den sonntag nit
daß früstuckh an zu greiffen?
7. Daß macht, der braden stanckh euch an,
den geruch habt ihr vernommen;
darumb sucht ihr ein ander bahn
wie ihr vnß möcht beykommen.

Thun doch was ihnen gschmückt:
Jurant cum fraude Caesari
Doch wartens auf dem Landerly
So würdt der Schalck bedeckt,“

u. Strophe 27:

„Difs merckt der Lanterly
Fugitque ferrum cerneret“

Im Januar 1871 wurde mir durch Hrn. Professor Gosche in Halle die 12. Strophe eines Rügeliedes auf Strafsburg vom J. 1681 vorgelegt:

„Was gilts es werden sich
Die andern an dir stossen,
Und nicht so liederlich
Die lenderlin Frantzosen
Aufnehmen in der Thür,
Der Schadt bleibt dir und mir“ —

mit der Frage: „Was mag das seltsame Wort der vierten Zeile bedeuten?“

Mir scheint, daß dieser Spotname sich auf die damalige Tracht der Franzosen bezieht, nämlich auf das kurze, bis in die Lenden reichende Wamms (vgl. Weifs, Kostümkunde III, 987 u. 1000 f.), für welches noch heute in den alemannischen Mundarten die gleiche Bezeichnung sich findet; so in Stalder's schweiz. Idiotikon II, 155: „Länder, Lender, msc., Weste, Gilet ohne Ermel; Ländlerli das Deminutiv,“ und in Schmid's schwäb. Wörterb. S. 341: „Länder, msc., ein kleines Bauernkleid“, u. S. 353: „Lender, ntr., ledernes Ueberwamms der Weingärtner, wenn sie Butten tragen.“

Die Ansicht, daß der Spotname Ländlerli auf die Kleidung gerichtet sei, wird auch durch die in unserem Liede damit verbundenen Worte: „mit euwren kleinen Kragen“ unterstützt.“ Dr. Fr.

¹⁾ Mit den Pfeifen sind wohl die Tabakspfeifen gemeint, da bekanntlich der Genuß des Tabaks mit dem 30jährigen Kriege sich allgemeiner verbreitete; dāwelch, dāwlich, dāwig, mhd. dōuwec, verdaulich, die Verdauung befördernd (Grimm, Wbch. II, 844). Die Pfeifen wurden als Nachtisch zur Verdauung geraucht.

8. Vmb alle berg vnd dickte welt¹⁾
thet ihr ein funndt²⁾ machen;
aber wier hatten zu Salfeldt
vernohmen schon die sachen.
9. Kambt ihr nith den sonntag früh
vndt woltt den teuffel fangen
mit euwernn Frantzesischen Landerly
Longeuil, Resa vndt schlangen³⁾!
10. Was dacht ihr wohl, alß ihr gesehen,
daß wier von allen seithen
euch resallut⁴⁾ zu widerstehen
vnß deßen zubereithen.
11. Warumb kambt ihr nit näher die seit
vnd thett euer heill probiren;
ihr seit ja sonst gar braue leuth,
die viel thun hassardiren.
12. Ihr habt ja wenig außgericht;
schlecht ehr ihr daruon thut dragen,
weill ihr dießmal zu Salfeldt nit
euer großer macht gewahget.
13. Euer stuckh, die haben wohl geknalt,
sie theten aber wenig schaden;
werdt ihr geblieben, man het sie baldt
euch anderst lehren laden.
14. Es wehre beßer, dunckt mich, zu sein,
daß ihr nach Erffurth gienget,
da mann den gutten kühlen wein
einem (l. einer) dem andern bringet.
- 15.⁵⁾ Ihr zieht fein stiell ab uon Salfeldt,
als ob euchs gleich thet schmerzzen;
ihr stelt euch wohl alß küne heltt,
war aber nit im hertzen.
16. Ihr jagt nach schleunig in den thall,
Mullerstatt⁶⁾ thett ihr zwingen,

¹⁾ Dickichte, dicke Wälder. ²⁾ Erfindung, List, Kriegslist.

³⁾ Der erste ist der französische Befehlshaber, Herzog v. Longueville, der zweite wol der kühne schwedische Obrist v. Rosen. Mit „schlangen“, das demnach grofs zu schreiben wäre, ist auf den schwedischen Obrist Schlange (Slange) angespielt. Der beim Recognoscieren bei Saalfeld durch eine Geschützkugel den Arm verlor. — „Doch liefse sich dabei auch an Geschütze (Feldschlangen) denken.“ Dr. Fr.

⁴⁾ resolut, entschlossen.

⁵⁾ Der Schreiber unseres Gedichts hat bei der Zählung von hier ab eine Zahl („vielleicht auch eine Strophe“) übersprungen, so dafs bis zum Schlufs die Zählung um eins voraus ist. Dies wurde geändert.

⁶⁾ Mellrichstadt, im Volksmunde Mellerstadt. Dr. Fr.

- vermeint auch Neustatt an der Sall
in euer joch zu bringen.
17. Daß alte schloß war schon besetzt,
wie ihr seit angezogen;
die haaßen blieben ohngehertz,
die vögel seint entflozen.
18. Warttet ein wenig vndt haltet still,
vndt thutt nur sanfte brangen¹⁾;
wer weiß, wer noch von dießem spiel
das beste thutt erlangen!
19. Dantzt nur fein gemach, ihr frischen knecht,
mann wiert euch schon erweißen,
daß ihr mehr habt gluckh alß recht,
kompt man euch in die eyßen²⁾.
20. Eß wehr noch rath vnd wehr noch zeit,
daß ihr nach Schweden gienget,
alß ihr zuletzt noch an der beith³⁾
noch stöß dauon thutt bringen.
21. Den daß soltet ihr wießen fein:
der keyßer woltt (?) wiert bleiben⁴⁾,
Gott wiert ihm endtlich stehen bei
vnd euch durch ihn verdreiben.
22. Der dieß liedtlein hatt gemacht,
hoffet ehr zu erwerben, vnd ist
bereit, wie ein rechtschaffen soldat
für den keyßer auch zu sterben⁵⁾.

Wernigerode.

E. Jacobs.

¹⁾ mit Ostentation und Stolz sich sehen lassen, grofsthun; seit Luther steht in diesem Worte anlautend p statt b.

²⁾ fällt man in eure Schwerter; doch kann man auch an Fallen denken: den wilden Thieren (Wölfen u. s. f.) legt man Eisen. — „Wol besser: kommt man euch auf die Spur, erreicht man euch. Die Redensart: einem in die Eisen gehen, (stehen, traben), wie auch: in den Eisen sein, (liegen, sitzen), hergenommen von den Hufeisen und der Spur, welche sie zurücklassen, bezeichnet: einem nachgehen, ihn verfolgen, bewachen, — wofür Beispiele bei Grimm, Wbch. III, 366 u. bei Schmeller I², Sp. 162.“ Dr. Fr.

³⁾ beith, mora, also: beim Warten, bei Verzug. „Mhd. diu bite (vom starken Verbum biten, warten), das Verweilen, der Verzug. Schmeller, I², 303 f. Grimm, Wbch. I, 1403. Ferner liegt es, an die allerdings nicht seltene Entstellung anderbaid für anderwaid, zum andern Male, wiederholt (Schmeller IV, 29), zu denken.“ Dr. Fr.

⁴⁾ „Soll hier woltt in wol zu bessern, oder wiert als Wirth (Herr des Landes; Ben.-Müller, mhd. Wbch. III, 748,3) zu ver- stehen sein?“ Dr. Fr.

⁵⁾ Hier ist die Strophe mit Einschluß des Reims entstellt; es ist etwa zu ändern:

Der dies Liedlein gemachet hat
Hoffet Ehre zu erwerben
Und wie ein wackerer Soldat
für den Kaiser auch zu sterben.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. October 1874.

Die kgl. bayer. Staatsregierung hatte, um die Arbeiten für Trockenlegung, Ventilation und Beheizung der Karthause zu fördern, vom Landtag eine namhafte Summe verlangt, die zu gedachtem Zwecke dem germanischen Museum zur Verfügung gestellt werden sollte. Der Landtag hat zwar jene Summe abgelehnt, jedoch den jährlichen Beitrag Bayerns um 4000 fl. erhöht. Der Beitrag für 1874 ist uns bereits ausbezahlt worden, mit der Bedingung jedoch, daß die kgl. Staatsregierung über die Verwendung der jährlichen Erhöhungen erst Vorschläge erhalte, ehe solche stattfinden könne. Wir haben im Hinblick auf die Kammerverhandlungen, die ausdrücklich betonten, daß nur mit Rücksicht auf die Baubedürfnisse jene Erhöhung erfolgt sei, den Vorschlag gemacht, die kgl. Regierung wolle den Betrag alljährlich, bis die Trockenlegungs- und Heizungsarbeiten gänzlich durchgeführt sind, für diesen Zweck bestimmen.

Ebenso haben wir dankbarst hervorzuheben, daß die Genehmigung zur Ausgabe von 20,000 Loosen à 3 Mark erfolgt ist, denen als Gewinne die Mehrzahl der Kunstwerke, welche uns für das Augustinerkloster übergeben worden sind, dienen soll. Es sind 800 Gewinne im Gesamttaxwerthe von 45,000 Mark (recte 46,008). Professor Wanderer hat einen sehr schönen Entwurf für die künstlerische Ausstattung der Loose gemacht, deren Herstellung allerdings noch einige Wochen in Anspruch nehmen wird.

Es ist in Aussicht genommen, daß mehrere nürnbergische Patricierfamilien die Kosten einzelner Fenstermaßwerke und anderer Bautheile übernehmen wollen. Darüber wird hoffentlich nächstens mehr mitzuthellen sein; unser heutiges Verzeichniß enthält bereits die Summe von 100 fl. für ein solches Fenster von Seite der freiherrl. v. Harsdorf'schen Familienstiftung. Ein hübsches glasgemaltes Wappen zum Schmuck dieses Fensters ist gleichfalls übergeben worden. Freiherr Karl v. Welsch hat die Güte gehabt, für die ehemals von Kref'sche Kapelle das Wappen des Stifters Hilpolt Kref's in Glas malen zu lassen.

Unsere Sammlungen haben einige wesentliche Bereicherungen erhalten. Herr Oberbaurath Berckmüller in Karlsruhe war so freundlich, ein treffliches, großes Gemälde vom Beginne des 16. Jahrh. zu stiften, auf welchem, in Form eines Stammbaumes zwischen Ornamentranken und einzelnen Karthäuserfiguren, die Darstellungen der Karthäuserklöster aller Länder gegeben sind. Wir freuen uns, dem ebenso interessanten als künstlerisch werthvollen und wohl erhaltenen Werke einen guten Platz in unserer Karthause einräumen zu können.

Unsere Bitte um Ueberlassung werthlos gewordenen Papiergeldes und Industrie-Papiere von Seite des Publikums wie der Regierungen hat allseitige Berücksichtigung gefunden, und es ist uns eine so große Zahl solcher Stücke zugegangen, daß es uns unmöglich ist, sie in unserem Geschenkeverzeichnisse einzeln zum Ab-

drucke zu bringen, wir vielmehr die freundlichen Geber ersuchen müssen, sich mit gegenwärtiger dankender Erwähnung zu begnügen.

Eine reiche Förderung ist uns auch aus Oesterreich geworden, indem Herr Felix Lay in Agram, der seit Jahren eifrigst dafür wirkt und sammelt, daß jene herrlichen Schätze der Ornamentik, die sich als Ueberreste früherer, vielleicht uralter Traditionen bei den südslavischen Bauern erhalten haben und insbesondere in Geweben und Stickereien zu Tag treten, historisch gewürdigt für die Zwecke unserer Zeit nutzbar gemacht und auch an Ort und Stelle möglichst gegen Verdrängung durch moderne Industrieprodukte geschützt werden, glaubte, daß dieser große Zweck am sichersten erreicht werde, wenn er eine reichhaltige Sammlung jener Denkmale im Herzen Deutschlands, im germanischen Museum aufstelle. Er hat deshalb mehrere Hundert Stück Gewebe und Stickereien mit den schönsten Mustern unserer Nationalanstalt zum Geschenke gemacht.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge gezeichnet:

Von **regierenden Häusern**: **Sigmaringen**. Carl Anton Fürst von Hohenzollern, Königl. Hoheit (auf die weiteren sechs Jahre 1875—80 incl.; statt früher 100 fl.) 116 fl. 40 kr.

Von **Distriktsgemeinden**: **Mindelheim** (statt früher 10 fl.) 20 fl. **Ottoheuren** 25 fl. (wurden auch für 1873 nachgezahlt). **Türkheim** (statt früher 10 fl.) 20 fl.

Von **Vereinen**: **Friedberg** (Bayern). Veteranenverein 30 kr.

Von **Privaten**: **Düsseldorf**. Wellendorf, Regierungsrath, 1 fl. 45 kr. **Frankfurt a. M.** Nephul, Buchdrucker, (statt früher 30 kr.) 1 fl. **Isny**. Joseph Gerum, Kaufmann, 1 fl. **Meiningen**. Buttman, Oekonomiekommissär, 1 fl.; Schaubach, Hofprediger, 1 fl. **Merseburg**. Berger, Stadtrath, 1 fl. 45 kr. **Nürnberg**. Ludw. Mayr, k. Bahnexpeditor, 1 fl. 45 kr.; Eduard v. Moor, k. Oberstlieutenant u. Bezirks-Commandeur, 4 fl.; Carl Nold, Kaufmann, 3 fl. **Reutlingen**. Hölder, Helfer, 1 fl. 45 kr.; Stirm, Oberhelfer, 1 fl. 45 kr. **Roth**. Ed. Engelhardt, Dekan, 1 fl. 12 kr. **Wittenberg**. Dr. v. Koseritz, k. Landrath u. Kammerherr, 1 fl. 45 kr. **Wolfenbüttel**. Pfaff, Kreisrichter, 1 fl. 45 kr.; Stünkel, Stadtrichter, 1 fl. 45 kr.; Dr. Trieps, Ministerial-Assessor, 3 fl. 30 kr. **Zwickau**. Brod, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Emil Flechsig, Advokat, 1 fl. 45 kr.; Arthur Gretschel, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Amandus Höffner, Baumeister, 1 fl. 45 kr.; Florentin Kästner, Kohlenwerksbesitzer, 1 fl. 45 kr.; Dr. Lippold, Gymnasialoberlehrer, 1 fl. 45 kr.; Cand. rev. min. M. Müller, Gymnasialoberlehrer, 1 fl. 10 kr.; Carl Reichelt, Schichtmeister, in Bockwa, 1 fl. 45 kr.; Ferd. Reufs, Fabrikdirektor, 1 fl. 45 kr.; Wolde-mar Roch, Advokat, 1 fl. 45 kr.; Ernst Rühl, Uhrmacher, 1 fl. 45 kr.; Veit Hans Schnorr, Realschuloberlehrer, 1 fl. 45 kr.; Stiehler, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Urban, Advokat, 1 fl. 45 kr.; C. Th. Teichmann, Maschinenmeister, in Cainsdorf, 1 fl. 45 kr.; Rob. Zückler, Buchdruckereibesitzer, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Cassel**. Carl Schott 3 fl. 30 kr. **Conradsreuth b. Hof**. Georg v. Staff-Reitzenstein, Rittergutsbesitzer u. Landrath, 3 fl. **Düsseldorf**. Adolph Schmitz, Professor, 7 fl. **Ebingen**. Carl Groz, Kaufmann, 1 fl.; Daniel Groz, Kaufmann, 1; Chrn. Ladenberger, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Traub, Stadtpfarrer, 1 fl. **Gandersheim**. Bode, Kreisrath, 1 fl. 45 kr. **Zwickau**. Johannes Becker, Referendar, 1 fl. 45 kr.; Flechsig, Assessor, 1 fl. 45 kr.; W. Lom-

matzsch, Buchhalter auf Königin-Marienhütte, 52 $\frac{1}{2}$ kr.; Weihe, Restaurateur, 1 fl. 45 kr.; Wenzel, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.

Für den Augustinerklosterbau. Nürnberg. Freih. v. Harsdorfsche Familienstiftung 100 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7202—7239.)

Agram. F. Lay: 325 südslavische gemusterte Webereien und Stickereien in Wolle und Leinen. — **Butschbach.** Fr. Holtz: Miniaturporträt des Grafen J. Ph. von Schönborn. — **Hamburg.** Röpe, Pastor: Ein von den Franzosen 1809 in Hamburg geprägtes Zweimarkstück. — **Hersbruck.** Dr. Hoffmann, Bezirksgerichts-Arzt: 2 mittelalterliche Aexte und 3 Sporen, gefunden bei Hersbruck. — **Innsbruck.** Dr. Jele: Fingerring von vergoldetem Silber, mit Granaten besetzt, 16. Jhd. — **Karlsruhe.** Berckmüller, Oberbaurath: Darstellung der mittelalterlichen Karthäuserklöster in Form eines Stammbaumes, Oelmalerei vom Beginn des 16. Jhdts. — **Nürnberg.** Heerdegens Antiquariats-handlung: 17 mittelalterliche Siegel u. 3 Gypsabgüsse von Medaillen. E. von Hörmann, k. b. Bezirksgerichts-Rath: Gereimter Glückwunsch von 1654, Handschrift mit Malerei. von Landgraf, Bezirksamts-Assessor: Photographie nach der Mosaik in der Kuppel der Taufkirche S. Giovanni in Ravenna. P. Mayer, Mechaniker: Alter Knotenstock. Mößel, Künstler: 8 Zeichnungen nach Alterthumsdenkmälern. S. Pickert, Antiquar: Eisernes Krönlein von einer Turnierlanze. Schäfer, Kaufmann: 3 Strafwerkzeuge, sog. Geige, Halseisen und Peitsche. Ein mit einem Sitz versehener Spazierstock. Schüßler, Offiziant: Ein Convulut Münzverordnungen vom 18. Jhd. W. Tümmel, Buchdruckereibesitzer: Württemberg. halber Gulden von 1823. — **Salzburg.** Dr. Pick, k. k. Gymnasialdirector: Facsimile einer hydrographischen Karte von 1436 in der Marcusbibliothek zu Venedig. — **Wien.** H. Kabdebo, Bibliothekar: 7 Nürnberger Prospective in Kupferstich u. Holzschnitt. — **Ungenannter:** Bamberger Silbermünze v. 1626, Kreuzer v. 1793.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 31,998—32,206.)

Aarau. Aargauische Kantonsschule: Kurz, Niklasens v. Wyle zehnte Translation. 1853. 4. Pr. Hirzel, Schiller's Beziehungen zum Alterthum. 1872. 4. Pr. — **Altenburg.** Direktor Döleke: Dähne, Ursprung und Bedeutung der Titel u. Wappen der sächs. Fürsten. 1874. 4. Prgr. — **Achersleben.** Realschule: Grosse, Adam Olearius' Leben u. Schriften. 1867. 4. Prgr. — **Augsburg.** K. Kreis-Gewerbschule: Hecker, d. polit. Entwicklung des deutschen Bürgerthums. 1871. 4. Prgr. Krück, d. deutsch-franz. Krieg von 1870—71. 1872. 4. Pr. Hans, d. Jugend Friedrich's d. Gr. 1873. 4. Pr. K. Studienanstalt bei St. Anna: Mezger, memoriae Hieronymi Wolfii pars I., III. et IV. 1833, 1841, 1858. 4. Pr. Richter, testamentum Joannis Calvinii; epistola Ph. Melanchthonis. 1838. 4. Pr. Rabus, de dea Hertha. 1842. 4. Pr. Mezger, zur Erinnerung an Joh. Gottfr. Herder u. Heinr. Pestalozzi. 1854. 4. Pr. Mezger, de operibus antiquis ad vicum Nordendorf e solo erutis. 1846. 4. Pr. Greiff, Bertholt von Regensburg in seiner Wirksamkeit in Augsburg. 1865. 4. Pr. — **Baden b. Wien.** Niederösterreichisches Landes-Realgymnasium: Haueis, üb. Wlfg. Wintperger's Badenfahrt. 1869. 8. Pr. Haueis, das deutsche Fasnachtspiel im 15. Jahrh. 1874. 8. Pr. — **Berlin.** Victoria-Schule: Wagner, Christian Thomasius. 1872. 4. Pr. K. Wilhelms-Gymnasium: Rethwisch, Westpreussens Wiederaufleben unter Friedrich d. Gr. 1872. 4. Pr. — **Bern.** Franz Ludw. Haas, Fürsprech: Ders., die feierliche Erneuerung des Bürgerrechts der Münsterthaler mit Bern, d. 24. Sept. 1743. 1863. 8. — **Böhm. Leipa.** K. k. Ober-Gymnasium: Watzel, Geschichte des Ober-Gymnasium zu Böhm. Leipa. 1860. 8. Pr. Hölzel, Paulus Coponaeus, erster Professor des Böhm. Leipaer Gymnasiums. 1869. 8. Pr. Rösler, üb. d. Beziehungen der Luxemburger zu den Habsburgern. 1871 u. 74. 8. Pr. — **Braunsberg.** K. kathol. Gymna-

sium: Kawczynski, poln. Preußen zur Zeit des ersten schwed.-poln. Krieges. 1874. 4. Pr. — **Bremen.** Realschule von C. W. Debbe: Gerdes, Kurfürst Moritz von Sachsen. 1871. 4. Pr. — **Breslau.** Verein für das Museum schles. Alterthümer: Ders., 21. Bericht. 1874. 4. — **Brixen.** K. k. Gymnasium: Hofmann, Bemerkungen über d. alte Missale v. Völs. 1864. 8. Pr. — **Bromberg.** Städt. Realschule: Schultz, d. weltl. Herrschaft der Päpste in Rom. 1858. 4. Pr. Schultz, d. polit. Gestaltung Italiens u. d. Machtentwicklung der röm. Kirche. 1867. 4. Pr. — **Buchweiler.** Collegium: Pfaff, über den Minnesänger Rudolf v. Fenis. 1873. 8. Pr. — **Budweis.** K. k. deutsches Staatsgymnasium: Maurer, Grundzüge der Determinantenlehre. 1872. 4. Pr. Karlez, Ferdinand's I. Stellung zur reformator. Bewegung in d. österr. Ländern. 1873 u. 74. 4. Pr. — **Bunzlau.** Städt. höhere Töchterschule: Eckersberg, eine 100 Jahre alte Schulprüfungs-Ordnung der evang. Stadtschulen Bunzlau's. 1872. 8. Pr. — **Burg.** Gymnasium: Schumann, üb. den Ursprung der Sprache. 1872. 4. Pr. — **Charlottenburg.** K. Gymnasium: Krüger, Charon u. Thanatos. 1866. 4. Pr. Köpke, zu Goethe's Iphigenie. 1870. 4. Prgr. Harre, Rede zum Andenken an K. Götschke. 1872. 4. Pr. Hülsen, Leibniz als Pädagoge. 1874. 4. Pr. — **Culm.** Höhere Bürgerschule: Fischer, d. Tod Hermanfried's. 1863. 4. Pr. Fischer, die Warthe, nicht die Weichsel, der Grenzfluß des alten Germaniens. 1867. 4. Pr. Fischer, celtisch od. deutsch? 1868. 4. Pr. Titius, wo liegt Choloin? 1870. 4. Pr. K. katholisches Gymnasium: Weclowski, Simon Maricius. 1867. 4. Pr. — **Clestin.** Raths- u. Friedrichs-Realschule: Bartholdy, Geschichte der Schule; I. II. 1864 u. 65. 4. Pr. — **Dorpat.** Gymnasium: Sintenis, Goethe's Einfluß auf Umland. 1871. 8. Pr. — **Dramburg.** Städt. Gymnasium: Freyer, über d. Verfassungskämpfe Athens um's J. 600. 1870. 4. Pr. König, die Quellen der Stralsunder Kirchen-reformation. 1873. 4. Pr. — **Dresden.** Annen-Realschule: Naumann, Literatur ab. Lessing's Nathan. 1867. 8. Pr. Stiefelwagen, d. mittelalterl. Idee eines christl. Weltreichs. 1868. 8. Pr. Böhme, aus Lamberts v. Hersfeld Annalen. 1869. 8. Pr. Harich, e. satirische Schrift des Reformationszeitalters. 1871. 8. Pr. — **Duisburg.** K. Gymnasium u. Realschule: Volkmann, der Mystiker Heinr. Suso. 1869. 8. Pr. — **Düsseldorf.** Dr. Jac. Schneider, Gymnasialprofessor: Ders., neue Beiträge zur alten Geschichte und Geographie der Rheinlande; 6. Folge. 1874. 4. Pr. — **Eichstätt.** Bischöfl. Lyceum: Suttner, Boethius, der letzte Römer. 1852. 4. Pr. Suttner, Geschichte des bish. Seminars in Eichstätt. 1859. 4. Pr. Pfahler, über Princip, Plan u. Gliederung der Geschichte. 1863. 4. Pr. Suttner, bibliotheca Eistettensis dioecesis; I. II. 1866 u. 67. 4. Pr. Lefflad, Regesten der Bischöfe v. Eichstätt; I. II. 1871 u. 74. 4. Pr. Hannecker, die Philistäer. 1872. 4. Pr. — **Elberfeld.** Höhere Töchterschule: Schornstein, Herder als Pädagoge. 1872. 8. Liebrecht, über die deutsche Kriegsdichtung des gegenwärt. Jahrh. 1874. 8. Prgr. — **Elbing.** Gymnasium: Reusch, Wilh. Gnapheus, erster Rector des Elbinger Gymnasiums. 1868. 4. Pr. Volckmann, d. älteste geschriebene poln. Rechtsdenkmal. 1869. 4. Pr. — **Emmendingen.** Höhere Bürgerschule: Maurer, Geschichte der ehemal. latein. Schule in Emmendingen. 1868. 8. Pr. — **Eschwege.** Progymnasium: Henkel, the German influence on the poetry of England and America. 1869. 4. Pr. — **Essen.** Realschule: Ebeling, zur Gesch. Heinrichs VIII. v. England. 1867. 4. Pr. Städt. höhere Töchterschule: Kares, Erinnerungen an Frau v. Staël. 1871. 8. Pr. — **Ettlingen.** Kathol. Schullehrer-Seminar: Neumaier, üb. d. geistig. Entwicklung der Menschheit. 1870. 8. Pr. Neumaier, über Wesen u. Ursprung der Kindergärten. 1871. 8. Pr. Neumaier, d. Reformatoren d. deutsch. Volksschule, Rochow u. Felbiger. 1872. 8. Pr. Neumaier, d. deutsche Volksschule vor d. Reformation. 1873. 8. Pr. Neumaier, Skizze über Pestalozzi. 1874. 8. Pr. — **Eupen.** Höhere Bürgerschule: Mondorf, einiges aus d. ältesten niederländ., insbesond. d. limburg. Geschichte. 1868 u. 69. 4. Pr. — **Frankfurt a. M.** Mittlere Bürgerschule: Finger, zur Erklärung einiger Ausdrücke in unsern Ausgaben d. Luther'schen Bibelübersetzung. 1871. 4. Pr. Musterschule: Eiselen, zur Geschichte u. Theorie d. Strafe als Erziehungsmittel. 1871. 4. Pr. Eiselen, Dr. Karl Kühner. 1873. 4. Pr. Dr. H. Weismann: Umland, Ernst, Herzog v. Schwaben. Schulausg. m. Anm.

v. Weismann. 1874. 8. — **Frankfurt a. d. O.** Friedrichs-Gymnasium: Schwarze, Geschichte des Friedrichs-Gymnasiums in Frankfurt a. d. O. von 1694—1869. 1869. 4. Pr. — **Freistadt (Ob. Oesterr.)** K. k. Staats-, Real- u. Obergymnasium: Samhaber, die innere Chronologie der Lieder Hartmanns v. Ouwe. 1878. 8. Pr. Hanimayr, über Geist, Kraft u. Stoff. 1874. 8. Pr. — **Görlitz.** Gymnasium: Wild, Radevius u. sein Verhältniss zu Otto von Freisingen. 1865. 4. Pr. Richter, d. religiöse Lyrik in d. Blüthezeit des deutschen Minnegesanges. 1868. 4. Pr. Richter, d. ältesten deutschen Liebeslieder des 12. Jahrh. 1868. 8. Sonderabdr. Joachim, Freidanks Bescheidenheit, lateinisch u. deutsch. 1874. 8. Sonderabdr. — **Graudenz.** Höhere Bürgerschule: Schauer, Geographisches u. Geschichtliches. 1873. 4. Pr. Jentzsch, unsere Zeitrechnung im Vergleich mit der der wichtigsten Culturvölker. 1870. 4. Pr. Gymnasium: Hagemann, Mephistophelis nomen unde ortum esse et quam significationem habere videatur. 1872. 4. Pr. Erdmann, über Otrfid II, I, 1—38. 1873. 4. Pr. — **Graz.** K. k. II. Staats-Gymnasium: Egger, Beiträge zur Kritik u. Erklärung des Gregorius Hartmanns v. Aue. 1872. 8. Pr. Zetter, über das Studium der Kunstgeschichte u. dessen Bedeutung für Gymnasien. 1874. 8. Pr. — **Halle.** Waisenhausbuchhandl.: Geschichtsquellen der Prov. Sachsen: IV. Bnd. 1874. 8. — **Hannover.** Lyceum: Ahrens, de Theocriti carmine Aeolico tercio nuper invento. 1868. 4. Pr. Ahrens, Urkunden zur Geschichte des Lyceums zu Hannover; I. II. 1869 u. 70. 4. Pr. Ahrens, Tigislege, ein wichtiger Grenzpunkt der Landschaft Engern u. Ostfalen, wie der Diöcesen Minden u. Hildesheim innerhalb der jetzigen Stadt Hannover. 1871. 4. Pr. Ahrens, über Namen u. Zeit des Campus Martius der alten Franken. 1872. 4. Pr. K. W. H. Mithoff, Oberbau rath a. d.: Ders., Kunstdenkmale u. Alterthümer im Hannoverischen; III. Bnd. 1875. 4. — **Herford.** Evang. Friedrichs-Gymnasium: Hölscher, die Labadisten in Herford. 1864. 4. Pr. Hölscher, Geschichte des Gymnasiums in Herford; I. II. III. 1869, 72, 74. Pr. — **Ingolstadt.** Gewerbs-Schule: Digruber, geschichtliche Uebersicht üb. d. Entstehung u. Entwicklung des deutschen Bürgerthums. 1860. 4. Pr. — **Innsbruck.** Hugo v. Goldegg, k. k. Kämmerer u. Hauptmann a. D.: Roschmann v. Hörburg, Geschichte v. Tirol; 2 The. 8. — **Kempten.** K. Studienanstalt: Hannwacker, Sprache u. Sprachbildung. 1862. 8. Pr. Stegmann, Bayerns Conradinische Erbschaft; 1. Abth. 1864. 8. Pr. Hannwacker, Sprache, Wort und Wurzel, Laut und Lautwandel. 1865. 4. Pr. Stegmann, Ludwig des Strengen Bayern jenseits der Donau. 1866. 8. Pr. — **Leobschütz.** K. kathol. Gymnasium: Kruhl, histor.-statist. Nachrichten über das k. Gymnasium. 1852. 4. Pr. Kleiber, Geschichte der Stadt Leobschütz; I. II. 1864 u. 66. 4. Pr. Fiedler, H. W. M. Olbers, Arzt u. Astronom. 1868. 4. Pr. Fiedler, Peurbach u. Regiomontanus. 1870. 4. Pr. Kleiber, d. merkwürdigsten Begebenheiten aus d. Geschichte der Stadt Leobschütz v. 1805—1813. 1872. 4. Pr. — **Liegnitz.** Gymnasium: Müller, d. christl. Kunstprinzip seinem geschichtl. Ursprunge nach. 1866. 4. Pr. Balsam, l'homme d'âme et de sentiment dans Frédéric le Grand. 1863. 4. Pr. Mäntler, Karl d. Große, episches Gedicht vom Poëta Saxo. 1865. 4. Pr. Güthling, die ersten westfäl. Humanisten. 1867. 4. Pr. Kraffert, Geschichte des Gymnasiums zu Liegnitz. 1869. 4. Pr. — **Linz.** Museum Francisco-Carolinum: Dass., 32. Bericht u. Beiträge, Lief. 27. 1874. 8. — **Loroh.** A. Keuchen: Bohl, Abbildungen der Trierischen Münzen. 1837. 8. Defect. — **Lucern.** Kantonsschule: Kaufmann, über vergl. Sprachforschung. 1868. 4. Pr. — **Luxemburg.** Kgl.-grosh. Athenäum: Gredt, die Luxemburger Mundart. 1871. 4. Pr. — **Mainz.** Dr. K. G. Bockenheimer, großh. Bez.-Ger.-Rath: Ders., Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz. 1874. 8. Friedr. Schneider, Dompräbendat: Graduale, missali Romano, cantui vero Gregoriano-Moguntino accomodatam. 1870. Imp. 2. Extractus antiphonarii etc. 1872. Imp. 2. Extractus antiphonarii etc. 1871. 4. Schneider, d. Karoliug. Basilika zu Steinbach-Michelstadt im Odenwald. 1874. 8. Sonderabdr. — **Marburg** (Steierm.). K. k. Gymnasium: Reichel, d. deutschen Geschlechtsnamen. 1867. 8. Pr. Reichel, germanist. Kleinigkeiten. 1869. 8. Pr. Reichel, Marburger Namenbüchlein. 1870. 8. Pr. — **Marla-Einsiedeln.** Lehr- und Erziehungsanstalt des Benedictiner-Stiftes: Benziger, Rektor P. Gall Morel. 1873. 4. Pr. Kuhn, die ideelle

u. ästhetische Bedeutung der mittelhochd. Poesie. 1874. 4. Pr. — **Meissen.** K. sächs. Landesschule: Flathe, die Verhandlungen über die dem Kurfürsten Friedrich August III. v. Sachsen angebotene Thronfolge in Polen. 1870. 4. Pr. — **Meppen.** Gymnasium: Wilken, kurze Geschichte d. herzogl. Arenberg'schen Hauses. 1861. 8. Pr. Wilken, zur Geschichte des Gymnasiums zu Meppen. 1868. 4. Pr. Hune, zur Geschichte d. Herzogth. Arenberg-Meppen. 1874. 8. Pr. — **Merseburg.** Domgymnasium: Weidnerus, C. F. Naegelebachi vita ac disciplina. 1868. 8. Pr. Wessel, grundsätze zur regelung unserer deutschen orthographie. 1870. 4. Pr. — **Minden.** Gymnasium: Wilms, zur Geschichte des Gymnas. zu Minden; I. 1860. 8. Gandtner, Geschichte der mit dem Gymnasium verbundenen Realschule. 1865. 4. Pr. Schmidt, die sprachliche Thätigkeit des niedern Volkes. 1873. 8. Pr. — **Mühlbach** (Siebenbürgen). Evang. Untergymnasium: Baumann, die Erbgrafen des Unterwaldes. 1868. 4. Pr. Heitz, Beiträge zum Fro-Mythus aus Märe und Sitte der Deutschen in Siebenbürgen. 1870. 4. Pr. Fronius, über den Geschichtsunterricht auf Gymnasien. 1871. 4. Pr. Wolff, der Consonantismus des Siebenbürgisch-Sächsischen. 1873. 4. Pr. Baumann, Geschichte des adeligen Gutes Giesfeld. 1874. 4. Pr. — **München.** K. b. Akademie d. Wissenschaften: Sitzungsberichte etc., philos.-philol. u. histor. Cl.; 1874, I—III. 8. Sitzungsberichte etc., mathem.-phys. Cl.; 1873, III u. 1874, I. II. 8. Maximilians-Gymnasium: Schöberl, Homer u. d. deutsche Literatur des 18. Jahrh. 1866. 8. Pr. — **Nürnberg.** Linsenmaier, Privatier: Doppelmaierus, atlas novus celestis. 1742. Imp. 2. Homann, großer Atlas über die ganze Welt. 1737. Imp. 2. C. H. Zeh'sche Buchh. (Th. Röll): Das alte u. d. neue Nürnberg, histor. topogr. beschrieben. 1873. 8. — **Pforta.** K. Landesschule: Hädicke, Kurrecht u. Erzmantel der Laienfürsten. 1872. 4. Pr. Schreyer, Untersuchungen über das Leben u. die Dichtungen Hartmanns v. Aue. 1874. 4. Pr. — **Prag.** J. G. Calve'sche Hof- u. Univers.-Buchh.: Gradl, zur Literatur des Egerlandes; I. Bnd. 1869. 8. Kelle, das Unterrichtswesen in Oesterreich, 1848—1873. 1874. 8. Jechl, der böhmische Großgrundbesitz. 1874. 8. Frind, Gedenkbuch des 900jähr. Jubiläums der Errichtung des Prager Bisthums. 1874. 8. Neubauer, die kathol. Dichtung in der deutschen Literatur seit d. Reformation bis zur Gegenwart. 1874. 8. — **Ried.** K. k. Real- u. Obergymnasium: Pasch, zur Kunde des Sayen, Mythen und Bräuche im Innviertel. I. Beitr. 1878. 8. Pr. — **Riga.** H. Brutzer u. Co., Verh.: Baltische Monatschrift; 23. (n. F. 5.) Bnd., 3. Doppelheft. 1874. 8. — **Rosleben.** Klosterschule: Anton u. Müller, Blätter der Erinnerung an Schulrath Dr. G. Heiland. 1869. 4. Pr. Staudener, briefl. Plaudereien über norddeutsche Natur und norddeutsche Dichter. 1871. 4. Pr. — **Salzburg.** Lehrerbildungsanstalt: Anthaller, zur Geschichte der Lehrerbildg. u. Normalschule in Salzburg. 1873. 8. Pr. Staats-Gymnasium: Mayr, d. ehemal. Universität Salzburg. 1859. 4. Pr. Ampferer, über den Mönch v. Salzburg. 1864. 4. Pr. Walz, zur Geschichte Salzburgs, besonders des Fehdewesens 1483—1493. 1865. 4. Pr. Mayr, Veranlassung zur Gründung der Babenbergischen Ostmark. 1870. 8. Pr. — **Salzungen.** Hieron. Jos. Franz v. Paula Graf Colloredo. 1868. 8. Pr. — **Salzungen.** Gust. Lomler, Oberlehrer: Gerhardus, methodus studii theologici. 1654. 8. Oettingisches Gesang-Buch. 1728. 8. Waldmann, kurtzer Bericht v. dem Liebensteinischen Sauerbrunnen. 1718. 8. Ordnung der Messerbeschläger in Steinbach v. J. 1661. Pap.-Hs. 2. Ein Faszikel Sachsen-Meiningscher Verordnungen, Bekanntmachungen etc. 17—19. Jahrh. 2. 4. — **Sigmaringen.** Hofrath Dr. F. A. Lehner, frstl. Bibliothekar u. Conservator: Ders., frstl. Hohenzollern'sches Museum: Verzeichniß der Textilarbeiten. 1874. 8. Ders., frstl. Hohenzoll. Mus.: Verzeichniß des Mobiliars. 1874. 8. — **Sonderburg.** Höhere Bürgerschule: Dahl, Bemerkungen über deutsche Kriegslieder der Neuzeit. 1872. 4. Pr. Döring, die Eroberung Alsens durch den großen Kurfürsten, 1658. 1873. 4. Pr. — **Speier.** E. Heydenreich, Rentner: Geschichte u. Beschreibung v. Speyer. 1817. 8. Histor. Verein der Pfalz: Ders., Mittheilungen etc.; IV. 1874. 8. — **Stuttgart.** J. G. Cotta'sche Buchh.: Düntzer, Charlotte v. Stein, Göthe's Freundin; II. Bnd. 1874. 8. — **Tilsit.** K. Gymnasium: Pöhlmann, Beiträge zur Geschichte d. Gymnas. zu Tilsit; 1—3. Stück. 1866, 73 u. 74. 4. Pr. Städtische Realschule: Fleischer, d. Schweden in u.

um Tilsit im Winter 1678—79. 1870. 4. Pr. Völkel, d. Tonwandel in der lithauischen Declination. 1873. 4. Pr. — **Trier.** Fr. Lintz'sche Buchh.: Die Kultgegenstände der Kirche. 1874. 8. — **Welm.** Realschule: Stiebnitz, Joh. Gottl. Fichte, ein deutsches Charakterbild. 1862. 4. Pr. Tröbst, eine Frankenkönigin aus dem Hause der Thüringe. 1873. 4. Pr. — **Weissenburg I. Els.** Collegium: Bofsler, die Straßennamen zu Weissenburg. 1873. 8. Pr. Fertsch, Otfried, der Weissenburger Mönch. 1874. 8. Pr. — **Wernigerode.** Gymnasium: Lothholz, d. Verhältniß Wolfs u. W. v. Humboldts zu Göthe u. Schiller. 1863. 4. Pr. Fischer, Friedrich's I. Barbarossa vierter Römerzug. 1868. 4. Pr. Bachmann, disputatio ad illustrandam Taciti Germaniam. 1873. 4. Pr. — **Wien.** Wilh. Braumüller, k. k. Hof- u. Univers.-Buchh.: Quellenschriften f. Kunstgeschichte etc., hg. v. Eitelberger v. Edelberg; VIII. 1874. 8. v. Vivenot, Quellen zur Geschichte d. deutschen Kaiserpolitik Oesterreichs etc.; II. Bnd. 1874. 8. v. Vivenot, zur Genesis der zweiten Theilung Polens. 1874. 8. v. Helfert, der Rastadter Gesandtenmord. 1874. 8. Hirn, Rudolf v. Habsburg. 1874. 8. v. Friesen, Altengland u. William Shakspeare. 1874. 8. Kommunal-Oberrealschule in d. Rofsau: Walzer, Ferienspaziergänge durch Alt- u. Neu-Wien. 1865. 8. Pr. Wagner, d. Unterricht im Deutschen mit Rücksicht auf d. österr. Mundart. 1873. 8. Pr. Verein der Wiener Handl.-Akademie: Dies., zweiter Jahresbericht. 1874. 8. — **Wismar.** Gr. Stadtschule: Herbing, über d. Handschrift des Guy v. Warwick auf der herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel. 1848. 8. Pr. Herbing, d. Anfang d. Romans von Guy de Warwick. 1872. 4. Pr. — **Wolfenbüttel.** C. v. Schmidt-Phiseldeck, Archivsekretär: Ders., d. Kampf um die Herrschaft im Harzgau. 1874. 8. Sonderabdr. Ders., d. Urkunden des Klosters Stötterlingenburg. 1874. 4. — **Würzburg.** K. Studienanstalt: Behringer, zur Würdigung des Heliand. 1863. 4. Pr. Behringer, Krist und Heliand. 1870. 4. Pr. Hergenröther, Aphorismen über den Geschichtsunterricht an den Studienanstalten. 1871. 4. Pr. — **Zerbst.** Herzogl. Francisceum: Sintenis, zur Ge-

schichte der Stadt Zerbst. 1847. 4. Pr. Kühne über d. Faustsage; I. II. 1860 u. 66. 4. Pr. Kindscher, Geschichte des hochf. Anhaltinischen academ. Gesammtgymnasiums zu Zerbst; II. Th. 1871. 4. Pr. Krause, die Schul- u. Universitätsjahre des Dichters Eobanus Hessus; I. 1873. 4. Pr. — **Zschopau.** Aug. Israel, Seminarirektor: Erasmus Roterodamus, de pueris ad virtutem ac literas liberaliter instituendis; ins Deutsche übers. v. Israel. 1872. 8. Pr. Israel, Zschopau u. Umgebung. 1874. 8. Pr. — **Zürich.** Dr. J. H. Hotz, Staatsarchivar: Ders., histor.-jurist. Beiträge zur Geschichte der Stadt Winterthur. 1868. 4.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4386—4392.)

Nürnberg. W. H. Weidner, Kaufmann: Schenkungsbrief des Bischofs Leo von Regensburg an das Kapitel der dortigen Kathedralkirche, worin er demselben den bisher der Pfarrkirche zustehenden großen Zehnten unwiderruflich zuweist. 1263. Pgm. — Bekenntnissetel des Bruders Hans von Augsburg an Konrad, Abt zu Tegernsee, bei seinem Eintritt in das Kloster. 1434. Pgm. — Bekenntnissetel des Bruders Linhart Mannsrer von Praunau an Konrad, Abt von Tegernsee, bei seinem Eintritte in das Kloster. 1490. Pgm. — Bekenntnissetel des Bruders Lukas Tirnauer von Wasserburg an Heinrich, Abt zu Tegernsee, bei seinem Eintritte in das Kloster. 1502. Pgm. — Unterschrift Kaiser Karl's V. Ohne Text und Zeitangabe. Pgm. Autogr. — Abschiedsbrief Joseph Ferdinand Kellers, k. k. Hofgärtners, zu Wien für Franz Konr. Brigel aus Meersburg in Schwaben, zur Empfehlung auf der von ihm beabsichtigten Wanderschaft. 1786. Pgm. — **Reichenhall.** Dr. Solger: Abweisende Antwort des württembergischen Hofmeisters u. der Räte an Michael Wagner von Ehingen, die angeblichen pfandschaftlichen Ansprüche der hessischen Ritter, Konrads von Bömberg und Heinrichs Tröschen von Buteler auf Grafeneck und Hundersingen. 1534. Beglaubigte Papierabschr.

Chronik der historischen Vereine.

In Speier fand vom 20. bis 25. September die Generalversammlung der historischen Vereine Deutschlands statt. Die Verhandlungen drehten sich vorzugsweise um die Funde aus vorrömischer, römischer und merovingischer Zeit, die in großer Zahl in der Pfalz gemacht worden, und es lag eine Reihe der kostbarsten und schönsten derselben vor, die bestimmt sind, das Museum zu Speier zu zieren, welches seit einigen Jahren unter der umsichtigen Leitung des Conservators Heydenreich einen Umfang und eine Bedeutung gewonnen, wie nur wenige Lokalmuseen sie ansprechen können. Namentlich ist es reich an Fundstücken der genannten Periode und zeigt Gegenstände, wie sie nur eben an einer Stelle gefunden werden können, die von jeher als Hauptverkehrsader einer der ältesten Völkerstraßen zu betrachten ist. Die herrlichen etruskischen Goldschmiedearbeiten, die Bronzevasen und Thongeräthe, Glasgefäße, die bronzenen Wagenräder u. A. m. nehmen unter allen deutschen Funden eine hervorragende Stelle ein. Ein Ausflug auf die Heidenmauer bei Dürkheim gab Gelegenheit, diese mächtige Umwallung eines großen Bergplateaus kennen zu lernen, die durch einen hohen Damm aus unbehauenen, kleinen Bruchsteinen gebildet wird, die ohne Zweifel am Orte selbst von den Felsen losgemeißelt wurden, welche, theilweise senkrecht abfallend, sehr deutlich zeigen, daß sie künstlich bearbeitet und unersteiglich gemacht sind. Die im Innern des Plateaus gewonnenen Funde lassen erkennen, daß diese Umwallung schon in die

Zeit vor der Römerherrschaft fällt, doch wol während dieser Herrschaft noch diente.

Die mittelalterlichen Baudenkmale Speiers, besonders der Dom, sodann die besuchten Ruinen der Klosterkirchen zu Limburg und Seebach befriedigten das Interesse am Mittelalter. Zu Verhandlungen gab insbesondere das Judenbad Veranlassung, von welchem trefflich autographierte Pläne, die Bauamtsassessor Siebert hatte herstellen lassen, zur Vertheilung kamen.

Archiv des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. Neue Folge. Eilfter Band. I. u. II. Heft. Hermannstadt. 1873. 8.

Laut- und Formenlehre der st. Verba im Siebenbürgisch-Sächsischen (Forts. u. Schlufs). Von Joh. Roth. — Zur Geschichte der „zwei Stühle“ in der zweiten Hälfte des 15. Jahrh. Von Dr. Rud. Theil. — Archäologische Analecten von Carl Goofs. (I. Forts.) — Diarium itineris ex Provinciae Bohemiae Conventu Glacensi ad Transsylvaniam A° 1738 (Forts. u. Schlufs). Von W. Wattenbach. — Zur Erinnerung an Dr. Joh. Chr. Gottlob Baumgarten, von Fr. Fr. Fronius. — Namen und Verwendung der Jesuiten, welche von 1730—1773 in den siebenbürg. Ordenshäusern wirkten. Zusammengest. von K. Fabritius. — Studien zur Geschichte Siebenbürgens aus der ersten Hälfte des 18. Jahrh. von Joh. Höchsmann. — Mittheilungen über einige archäolog. Funde auf Seiburger Hattert, von Karl Fr. Gleim. (Mit Abbild.) — Bericht über die Thä-

tigkeit des Bistritzer Zweigvereins für siebenb. Landeskunde während des zweiten Jahres seines Bestandes (1871/2).

Jahresbericht desselben Vereins für das Vereinsjahr 1872/73. Hermannstadt. 8.

Zwölfter Jahresbericht des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. Für das Vereinsjahr 1873—1874. (Vom 16. Mai 1873 bis 15. Mai 1874.) Prag 1874. 8.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Supplementband. III. u. IV. Heft. (Mit 5 Tafeln u. 36 in den Text gedruckten Holzschnitten.) Wien, 1874. 4.

Aquileja. — Zweiter Bericht über die jetzige Kunstthätigkeit in Heiligenkreuz. Von W. Neumann. — Einige Kunstwerke der St. Jacobskirche zu Leutschau. Von Prof. V. Myskovsky. (Mit 3 Holzschnitten u. 2 Tafeln.) — Ein romantisches Taufbecken in Bozen. Von J. Gradt. (Mit 1 Holzschn.) — Die Eglauer und ihre Grabsteine. Von Dr. Ernst Hartmann-Franzenshuld. (Mit 1 Holzschn.) — Ueber Haus- und Hofmarken besonders in den österreich. Alpenländern. Von Dr. F. Ilwof. — Aus alten Reisetagebüchern. Von Dr. A. Ilg. — Die Kunst der Gothen. Von Dr. Henszlmann. (Mit 17 Illustrationen.) — Archäolog. Reisebericht durch Kärnten. Von Dr. Karl Lind. (Mit 2 Taf. und 10 Holzschn.) — Beiträge zur archäologischen Fundchronik Böhmens. Der Steinwall bei Hraditz in Böhmen. Von Dr. Födisch. — Zur Literatur der christl. Archäologie und Kunstgeschichte. Von J. M. Mefsmer.

Mittheilungen der k. u. k. geographischen Gesellschaft in Wien. XVI. Band (der neuen Folge VI). Redigiert von M. A. Becker. Wien, 1874. 8.

Zur Geschichte der Geographie in Oesterreich seit 1750. Von M. A. Becker. — Zur Geschichte der Kartographie in Oesterreich. Von J. Roskiewicz.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. IV. Band. Nr. 8. 1874. 8.

Die praehistorischen Feuerstein-Messer und die Dreschmaschinen alemannischer und bajuvarischer Bauern. Von Dr. M. Much.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1874. V. Jahrg. Nr. 8 u. 9. Graz. 8.

Das Passionsbild zu St. Urban bei Feldkirchen in Kärnten. (Vortrag, gehalten . . . von Rupert Rosegger.) — Fortsetzungen.

Zweiunddreißigster Bericht über das Museum Francisco-Carolinum. Nebst der siebenundzwanzigsten Lieferung der Beiträge zur Landeskunde von Oesterreich ob der Ens. Linz 1874. 8.

Angelegenheiten des Museums. — Bau und Einrichtung der deutschen Burgen im Mittelalter mit Beziehungen auf Oberösterreich, von Johann Nep. Cori. Mit 104 Abbildungen im Text. — Chronik-Aufzeichnungen eines Oberösterreichers aus der Zeit Kaiser Max I. Mitgetheilt von Albert Czerny.

Nachrichten.

Vermischte Nachrichten.

128) Bei Biel wurde in einem Feuerweiher eine äußerst interessante neue Pfahlbaute entdeckt, und zwar mehrere horizontal liegende Balken auf Pfählen von Eichenholz und ein vollständig gut erhaltener Kahn von 42' Länge und 3' Breite, vollständig im Mergel steckend. Der Kahn ist ein ausgehöhlter Eichenstamm, sorgfältig gearbeitet, hinten ein Stück von einer dicken Stange in einem runden Loche von ca. $\frac{1}{2}$ Fuß Durchmesser, offenbar ein Ueberbleibsel des Steuers; auf der rechten Seite des Vordertheils des Kahns finden sich 4 Stützen, aus dem Eichenstamm selber geschnitzt, ohne Zweifel die Ruderbank. In dem Kahn hatten wenigstens 30 Personen Platz. Er ist mindestens 14 bis 1500 Jahre alt und wird sorgfältigst behoben. Hirschgeweihstücke als Werkzeuggriffe, Feuersteine, durchschnittene Knochen, Eberzähne fanden sich gleichfalls im Schlamm des Weihers.

(Korrespondent Nr. 513 nach. d. Schw. M.)

129) Konservator Dr. Vofs unternahm im Auftrag der Generaldirektion der kgl. Museen in Berlin Aufgrabungen von sogen. Hünengräbern in dem Wäldchen Braunschain bei Hohenkirchen unweit Ronneburg, wo schon früher wiederholt solche Gräber waren aufgedeckt worden. Es sind 42 grössere und etwa 100 kleinere Hügel, denen sich viele ähnliche westlich bis nach Krossen, östlich bis Altenburg anschließen und die alle ganz ähnliche Urnen und Steingeräthe, letztere theilweise poliert, enthalten. Das Material

der Geräthe ist Feuerstein, Serpentin, Grünstein und Sandstein. Man fand einen grossen Dolch aus hellem Feuerstein, 8 prismatische Feuersteinmesser, 40 Lanzen- und Pfeilspitzen, Getreidereiber aus Sandstein, 1 Perle (Spinnwirtel) aus gebranntem Thon, 19 Urnen mit „Kettenverzierung“, einen Hammer mit Bohrloch aus Grünstein, 12 Aexte aus Serpentin, Grünstein und festem Schiefer 1 Mond-Idol (?) aus Sandstein.

130) Im magistratischen Forste Kasten bei München haben sich bei Oeffnung eines dortigen „Römerhügels“ vier braune (zerbrochene) Urnen vorgefunden, welche, nach ihrer Einfachheit zu schliessen, keltischen Ursprungs sind und an den historischen Verein abgegeben wurden. (Fränk. Kurier Nr. 492.)

131) Die Dorfzeitung Nr. 336 vom 6. Okt. schreibt: Es ist über den Rennsteig im Thüringer Walde, über dessen Bedeutung und Entstehung bereits viel geschrieben worden; ein neues Licht auf die Rolle, die derselbe einst in vorhistorischen Zeiten gespielt hat, wirft vielleicht die Auffindung zahlloser Gräber, in einem Theil wenigstens, des von ihm durchzogenen Landes. Der Unterzeichnete hat deren Vorkommen konstatieren können in den Meining. Forstbezirken Siegmundsburg und Sachsendorf, sowie in dem zu Rudolstadt gehörigen Bezirke Scheibe. Dort liegen dieselben dicht gedrängt, sowohl unmittelbar zu beiden Seiten des Rennsteigs, als auch auf den anstossenden Berglehnen und Kuppen, wie namentlich auf dem, zum Theil von einem uralten Wall gekrönten Bfelsberge und dessen Vorbergen, ebenso auf dem sogen. Schweinsberge bei

Friedrichshöhe. Die Gräber sind in den genannten Bezirken fast überall so zahlreich vorhanden, daß man von einzelnen Todtenfeldern kaum sprechen kann; das ganze Land dort erscheint vielmehr wie ein einziges, gewaltiges Gräberfeld. Diese zu vielen Tausenden vorhandenen Gräber sind höchst einfacher Konstruktion, meist 3—4 Meter lang, bei ziemlich 2 Meter Breite und 50—70 Centimeter Höhe. Neben jedem dieser Hügel ist noch die Vertiefung sichtbar, aus der die Erde zu demselben entnommen worden ist. Die bisher aufgedeckten Gräber enthielten bloß viel Aschenerde und Kohlen; Beigaben sind in denselben noch nicht gefunden worden. Interessant wäre es, zu erfahren, ob auch andere Theile des Rennsteigs solche Todtenfelder in unmittelbarer Nähe aufweisen.

Coburg.

A. v. Uexküll.

132) Herr Professor Voulot aus Belfort hat kürzlich auf der Höhe des Ottilienberges innerhalb der „Heidenmauer“ unter einer Erderhöhung, die einem gewöhnlichen Steinhäufen glich, sechs Sarkophage gefunden. In einem derselben fand sich ein scharfes Steinbeil, andere enthielten Gegenstände aus der Bronze- und Eisenzeit. Zwei würfelförmig ausgehöhlte Grabstätten, die, wie die skandinavischen, zur Aufnahme von Leichen in sitzender Stellung bestimmt schienen, boten Bruchstücke eines Schädels von ungewöhnlicher Dicke, sowie Theile eines silbernen Fußringes dar. Das Wichtigste jedoch war die Entdeckung eines ungefähr 2 Meter langen Sarges, der ein fast vollständiges Skelet barg, mit einer aus Bernstein und Glasperlen künstlich zusammengesetzten Halskette, einem eisernen Opferrmesser, einem Amulett aus gebrannter Erde, einem Steinbeil, einer Glasurne und einem wunderbar erhaltenen goldenen Ring, dessen Platte ganz mit Hieroglyphen bedeckt ist. Der Fund ist ohne Zweifel für die geschichtlichen Fragen bezüglich der „Heidenmauer“ von großer Wichtigkeit.

(Fränk. Kurier Nr. 492.)

133) In Stuhlweissenburg finden seit kurzem Ausgrabungen statt, welche bereits die Hälfte einer stattlichen Basilika bloßgelegt haben. Theodor Mommsen hat aus den Inschriften römischer Steine, welche zum Bau verwendet worden, sichergestellt, daß Stuhlweissenburg auf dem Boden von Keymania steht, der Hauptstadt des alten Pannoniens. (Fränk. Kurier Nr. 492.)

134) Während Anstalten getroffen werden, um die Fresken im Schlosse Runkelstein in Tirol vor dem völligen Untergange zu bewahren, sind in dem einstigen Hause der Margaretha Maultasch zu Meran, welches lange Zeit als Magazin benutzt worden ist, Fresken entdeckt worden, deren künstlerischer Werth bedeutend höher stehen soll. Der Fund ist dem Oberbaurath Fr. Schmidt in Wien zu danken, der auf einer Studienreise mit seinen Schülern das bezügliche Gebäude näher untersuchte.

(Kunst-Chronik Nr. 51.)

135) Zwischen dem Pfarrdorfe Ruderatshofen und dem Weiler Immenhofen bei Kaufbeuern fand vor einiger Zeit auf einem Acker, wo ehemals ein Schloß und eine Kapelle der heil. Walburg gestanden haben sollen, welche letztere Pfarrkirche von Ruderatshofen gewesen sei, ein Landmann über die ganze Fläche des Ackers zerstreut mehrere Hundert Brakteaten und Halbbrakteaten. Von 8 Stücken, die uns zugesandt worden sind, und die Proben sämtlicher verschiedener Typen sein sollen, tragen Nr. 1—3 die Brustbilder eines Bischofs von vorne mit Kreuz und Stab, am Rand 8 Halbkreise nach innen gekehrt, in deren je-

dem eine heraldische Lilie; Nr. 4 zeigt einen rohen gekrönten Kopf von vorne, neben demselben Kreuz und Lilienscepter; der fünfte ein streng stilisiertes, ungekröntes Brustbild von vorne mit Lilienscepter und Reichsapfel, der Rand mit Kreuzen und quadratischen Punkten verziert. Bei Nr. 6—8 ist das Blech etwas stärker als gewöhnlich bei Brakteaten, und es sind auf der Rückseite Spuren von Prägung sichtbar, doch machen sie den Eindruck, als seien es bloß umgeprägte Stücke, bei denen nur durch Zufall von der vorherigen, sehr flach gehaltenen Prägung etwas übrig geblieben; nur die Vorderseite hat ganz den Charakter der Brakteaten mit hoch heraustretender Prägung. Nr. 5 zeigt einen Löwen oder Hund mit menschlichem, nach aufwärts sehendem Profilkopfe; der Rand hat acht nach innen gekehrte Halbkreise, in denen Sterne stehen. Die Rückseite zeigt die Reste einer sitzenden Figur, wobei es unbestimmt bleiben muß, ob sie einem Kaiser oder Bischofe gehörte, sowie Sterne als Verzierung des Randes; die 7. Münze zeigt ein gekröntes Brustbild von vorne mit Lilienscepter und Reichsapfel; der Rand hat acht Halbkreise mit Sternen. Wenn wir die Reste der Rückseite richtig deuten, so war ein Stadthor darauf dargestellt; dieselbe Darstellung war wol auch auf der Rückseite der achten, deren Vorderseite ein Engelsbrustbild in Profil, der Rand 16 dreieckige Strahlen in den Winkeln zwischen denselben Kreise zeigt.

Diese Münzen sind sämtlich bei Beyschlag nicht abgebildet, im Stile jedoch den dort auf Taf. II. Fig. 20—35, III, 36—38, V, 11, 15, 18, 29—32, VI, 33 u. 53 verwandt; die Münzen mögen also den Aebten von Kempten angehört haben und zwar vor 1219, wo Kempten sein Münzrecht aufgab, und kaiserliche von Heinrich VI. bis Otto IV. sein.

Herr Lehrer Joseph Troll in Kaufbeuren ist gerne bereit, die Vermittlung von Ankäufen dieser Brakteaten zu besorgen.

136) Nach einer Mittheilung, die uns aus Graz geworden ist, hat nunmehr der steiermärkische Landesausschuß den Beschluß gefaßt, das hochinteressante, alte landständische Zeughaus zu belassen, dasselbe durch Prof. Pichler vollends in entsprechenden Zustand zu setzen und nur eine geringe Anzahl der für den Zweck überflüssigen Waffen zu verkaufen. Gegen letztere Maßregel kann natürlich von keinem Standpunkte aus eine Einwendung geltend gemacht werden, wenn nur der Charakter im Ganzen festgehalten wird. Für den Beschluß, dies zu thun, gebührt aber dem Landesausschuße der wärmste Dank aller Freunde der Kulturgeschichte.

137) Die Kommission für bildende Kunst, welche kürzlich von der französischen Regierung berufen ist, hat ihre Arbeiten begonnen und wird nach und nach ein vollständiges Inventar der Kunstschatze Frankreichs veröffentlichen. Der erste Band der Publikation ist den kirchlichen Denkmälern der Stadt Paris gewidmet. Eine Anzahl der namhaftesten Kunstforscher Frankreichs hat die Aufgabe unter sich vertheilt.

(Kunst-Chronik Nr. 47.)

138) Geheimrath W. v. Giesebrecht theilt durch ein als Manuscript gedrucktes Schreiben den Mitarbeitern der „Geschichte der europäischen Staaten, herausgegeben von A. H. L. Heeren und F. A. Ukert“, mit, daß er auf den Wunsch der Verlagshandlung, trotz großer Bedenken, es für seine Pflicht halte, die Redaktionsgeschäfte dieses Werkes, welches in seiner Art in unserer historischen Literatur einzig dasteht, zu übernehmen, da zu befürchten sei, daß das so großartig angelegte Unternehmen

gänzlich ins Stocken gerathen und nicht zum Abschluss gelangen möchte.

139) Der Oberlehrer A. F. H. Schneider in Berlin hatte seit Jahrzehnten seltene ältere theologische Werke gesammelt, insbesondere mit Rücksicht auf Caspar von Schwenkfeld und die Anhänger seiner Lehre, sowie ihre Gegner. Letztere Sammlung ist so vollständig, daß wohl keine öffentliche Bibliothek ihr gleichkommt; sodann sind alle Haupt-Katechismen, besonders des 16. Jahrh., darunter der Augsburger von 1522/23, vertreten. Die Bibliothek, welche auch manche Manuscripte enthält, ist nebst den Collectaneen des Besitzers nunmehr durch J. A. Stargardt in Berlin zum Verkaufe ausgeben.

140) Da die älteren Jahrgänge der Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich vergriffen sind, so ist es wol für manche Leser von Interesse zu erfahren, daß ein Exemplar von Bd. I—XV durch Th. Bauer-Buchholz in Zürich (Hôtel du Lac) zu erhalten ist.

141) München, im October 1874. Die diesjährige Plenarversammlung der historischen Commission wurde in den Tagen vom 30. September bis 3. October abgehalten. An Stelle des Vorstandes, geheimen Regierungsraths von Ranke, der durch Unwohlsein am Erscheinen verhindert war, übernahm der Secretär, Geheimrath von Giesebrecht, die Leitung der Verhandlungen. In die Commission sind zufolge königlicher Ernennung neu eingetreten als ordentliche Mitglieder die Professoren Sickel aus Wien und Wattenbach aus Berlin, als außerordentliches Mitglied Reichsarchivassessor Professor Rockinger. Ausser ihnen nahmen an den Sitzungen Antheil: der Vorstand der Akademie der Wissenschaften, Reichsrath von Döllinger, Generallientenant und Generaladjutant Seiner Majestät des Königs von Spruner, der zweite Präsident der k. k. Akademie der Wissenschaften zu Wien, Hofrath und Archivdirector Ritter von Arneth, Reichsarchivdirector von Löher und Reichsarchivrath Muffat, geheimer Regierungsrath Waitz aus Göttingen, Cabinetsrath a. D. Freiherr von Liliencron, die Professoren Dämmmer aus Halle, Hegel aus Erlangen, Wegele aus Würzburg, Weizsäcker aus Straßburg, Cornelius und Kluckhohn von hier.

In den Worten, mit welchen der Secretär die Versammlung eröffnete, gedachte er der jüngst verstorbenen Professoren Theodor von Kern und Rudolf Usinger, denen die Commission sehr werthvolle Arbeiten zu verdanken hatte, und deren frühzeitiges Abscheiden von ihr, wie von der historischen Wissenschaft überhaupt, schwer zu beklagen ist.

Der in herkömmlicher Weise über die Arbeiten des abgelaufenen Jahres erstattete Geschäftsbericht gab auf's neue Veranlassung, der liberalen Unterstützung, welche die Arbeiten der Commission überall in den durchforschten Archiven und Bibliotheken gefunden haben, rühmend zu erwähnen. Alle Unternehmungen sind im erwünschten Fortgang, und eine größere Anzahl neuer Publicationen ist seit der vorjährigen Plenarversammlung in den Buchhandel gekommen:

- 1) Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Bd. X. Abth. 2. Die Entwicklung der Chemie in der neueren Zeit von Hermann Kopp.
- 2) Deutsche Reichstagsacten. Bd. II. Deutsche Reichstagsacten unter König Wenzel. Zweite Abtheilung 1388—1397. Herausgegeben von Julius Weizsäcker.

3) Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis in's 16. Jahrhundert. Bd. XI: Die Chroniken der fränkischen Städte. Nürnberg. Bd. V.

4) Briefe und Acten zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher. Bd. II. Die Union und Heinrich IV. 1607—1609. Bearbeitet von Moriz Ritter.

5) Jahrbücher der Deutschen Geschichte. Jahrbücher des Fränkischen Reichs unter Ludwig dem Frommen von Bernhard Simson. Bd. I. 814—830.

6) Bayerisches Wörterbuch von J. Andreas Schmeller. Zweite, mit des Verfassers Nachträgen vermehrte Ausgabe, bearbeitet von G. Karl Frommann. Lieferung X.

7) Forschungen zur deutschen Geschichte. Bd. XIV.

Die Berichte, welche im Verlaufe der Verhandlungen von den Leitern der einzelnen Unternehmungen erstattet wurden, zeigten, daß noch weitere Publicationen in naher Aussicht stehen. Mehrere Bände sind im Druck vollendet, andere weit vorgeschritten, noch andere begonnen.

Die Geschichte der Wissenschaften wird schon in den nächsten Tagen eine sehr werthvolle Bereicherung erfahren, da die Geschichte der Nationalökonomik vom Geheimrath W. Roscher in Leipzig vollständig gedruckt ist. Man hofft im Laufe des Jahres 1875 zugleich die Geschichten der Botanik und der Geologie der Presse übergeben zu können.

Von der großen, unter Professor Hegel's Leitung herausgegebenen Sammlung der deutschen Stadtchroniken enthält der eben erschienene elfte Band, fünfter Band der Nürnberger Geschichten: Jahrbücher des fünfzehnten Jahrhunderts, Heinrich Drechsler's Chronik und andere Denkwürdigkeiten, hauptsächlich aus der zweiten Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts. Mehr als die Hälfte dieses Bandes ist das hinterlassene Werk des Professors von Kern; der übrige Theil ist durch den Herausgeber selbst hinzugefügt worden. Das Glossar, von Professor Lexer in Würzburg bearbeitet, erstreckt sich, ebenso wie das Register, zugleich über diesen und den vorausgegangenen Band. Ein Plan der Stadt Nürnberg im Mittelalter ist beigegeben. Mit diesem Bande ist die Sammlung der nürnbergischen Chroniken als abgeschlossen zu betrachten, da aus der ersten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts, insbesondere aus dem Reformationszeitalter, zwar eine Menge von officiellen Acten und Correspondenzen, auch einzelne Familienbücher, wie sehr umfängliche Collectaneen von Christoph Scheurl, aber keine Chroniken und Denkwürdigkeiten von hervorragendem Werth vorhanden sind. Zwei Bände kölnischer Chroniken, historisch und sprachlich bearbeitet von Dr. H. Car dauns und Dr. C. Schröder, sollen zunächst zum Abschluss gelangen. Professor Mantels, dem jetzt durch die nicht genug anzuerkennende Liberalität des Lübecker Senats eine wesentliche Erleichterung in seinen Amtsgeschäften gewährt ist, hofft im nächsten Frühjahr mit dem Druck der lübeckischen Chroniken beginnen zu können. Eine neue Ausgabe der Chronik der Stadt und des Bisthums Bremen von Schene Rynesberg mit Fortsetzung bis 1547 wird Dr. von Bippen für die Sammlung besorgen. Auch ein Band bayerischer Chroniken wird für den Druck vorbereitet. Die Bearbeitung der Chroniken oder Denkwürdigkeiten der Städte München, Regensburg und Mühldorf haben Archivrath Muffat

und die Archivsecretäre Dr. Heigel und Freiherr von Oefele übernommen.

Dem zweiten Band der Reichstagsacten soll nach den Mittheilungen des Professors Weizsäcker, des Leiters dieses umfassenden Unternehmens, alsbald der dritte Band folgen, welcher auch bereits die Erhebung Ruprecht's umfassen wird. Zur Beschleunigung der Publication ist neben der Drucklegung dieses Bandes zugleich auch die Veröffentlichung eines Bandes für die Zeit Kaiser Sigmund's in das Auge gefasst. Mit dieser Periode ist besonders Herr Bibliothekar Dr. Kerler in Erlangen beschäftigt gewesen, während Herr Dr. Ebrard in Straßburg die Arbeiten für die Zeit Friedrich's III. fortsetzte.

Von der Sammlung der Hanserecesse, bearbeitet von Dr. K. Koppmann in Hamburg, ist der dritte Band im Drucke nahezu vollendet, und wird dann sogleich der vierte Band in die Presse gehen. Die Sammlung wird sich wahrscheinlich noch auf einen fünften und sechsten Band erstrecken.

Die Arbeiten für die Wittelsbach'sche Correspondenz sind nach verschiedenen Seiten erheblich gefördert worden. Für die ältere pfälzische Abtheilung ist Dr. v. Bezold unter Beihilfe des Professors Kluckhohn thätig gewesen. Für die Correspondenz des Pfalzgrafen Johann Casimir ist ein sehr umfangreiches Material theils in den hiesigen Archiven, theils in den Archiven und Bibliotheken zu Stuttgart, Karlsruhe, Straßburg, Heidelberg, Darmstadt, Idstein und Marburg gesammelt worden. Eine vollständige Benützung des Marburger Archives und Nachforschungen im Dresdener Archiv müssen noch dem nächsten Jahre vorbehalten werden. Für die ältere bayrische Abtheilung, welche unter der Leitung des Reichsarchivdirectors v. Löher steht, hat Dr. A. v. Druffel zunächst längere Actenstücke, welche den im vorigen Jahre publicierten ersten Band ergänzen, bearbeitet; sie werden die erste Abtheilung des dritten Bandes bilden, deren Druck bereits begonnen hat, und die in einigen Monaten wird veröffentlicht werden können. Für den zweiten Band wurden die Sammlungen aus den Archiven zu München, Brüssel und Trient wesentlich vermehrt. Sobald noch einige Ergänzungen für den Reichstag von 1555 aus den Dresdener und Wiener Archiven erlangt sein werden, ist der Druck auch des zweiten Bandes zu beginnen. Von der jüngeren pfälzischen Abtheilung, von Professor Cornelius geleitet, ist im Laufe des Jahres der zweite Band erschienen; die schon für 1875 gehoffte Publication des dritten Bandes, welcher die Ereignisse des Jahres 1610, nämlich die letzten Vorbereitungen zu dem kriegerischen Unternehmen König Heinrich's IV. bis zu seiner Ermordung und den ersten Conflict zwischen Liga und Union zum Gegenstande hat, wird durch die Amtsgeschäfte des Bearbeiters, des Professors M. Ritter in Bonn, eine kleine Verzögerung erleiden. Inzwischen sind für die jüngere bayrische Abtheilung, ebenfalls von Professor Cornelius geleitet, die Arbeiten durch Dr. F. Stieve soweit gefördert worden, daß der Beginn des Drucks im Frühjahr 1875 zu erwarten steht. Der erste Band dieser Abtheilung wird zunächst als Einleitung eine auf umfassen-

der Durchforschung der Acten gegründete Geschichte der Politik Herzog Maximilian's von seiner ersten, noch unter der Regierung Herzog Wilhelm's 1591 erfolgten Einführung in die Geschichte bis zum Jahre 1607, dem für die Actenedition bestimmten Anfangstermine, daneben seit 1603 eine Erörterung der Politik der katholischen Reichsstände und der damals beginnenden, auf Gründung eines katholischen Bundes gerichteten Bestrebungen enthalten. Die Actensammlung selbst soll mit dem Donauwörther Streit eröffnet und, wo möglich, so weit geführt werden, daß der nächste, ebenfalls im Wesentlichen vorbereitete Band mit der Geschichte der Gründung der Liga anfangen kann.

Von den Jahrbüchern der deutschen Geschichte ist der erste Band der Geschichte Kaiser Heinrich's III., bearbeitet von Professor E. Steindorff in Göttingen, im Druck vollendet und wird in den nächsten Tagen versendet werden. Ihm wird alsbald der Schlussband der Geschichte Heinrich's II., bearbeitet von Dr. H. Brefsiau in Berlin, folgen. Professor Dümmler hat die durch den Tod R. Köpke's unterbrochenen Arbeiten für die Geschichte Otto's des Großen aufgenommen und ist so weit gediehen, daß er das Werk schon im nächsten Jahre der Presse zu übergeben hofft. Leider hat sich der Wunsch der Commission, für die Fortsetzung der Geschichte Karl's des Großen einen hervorragenden Gelehrten zu gewinnen, bis jetzt nicht verwirklichen lassen.

Die Zeitschrift: „Forschungen zur deutschen Geschichte“, welche einen immer größeren Leserkreis gewinnt, wird in der bisherigen Weise unter der Redaction der Professoren Waitz, Wegele und Dümmler fortgesetzt werden.

Die Erwartung, die neue Ausgabe des Schmeller'schen Wörterbuchs, wie auch die große Sammlung der deutschen Weisthümer mit dem von Professor R. Schröder in Würzburg und Professor Birlinger in Bonn bearbeiteten Registerbände schon im vergangenen Jahre abzuschließen, hat sich nicht erfüllt; doch werden voraussichtlich beide Unternehmungen in der nächsten Zeit vollendet werden. Vom Schmeller'schen Wörterbuche sind nur noch zwei Lieferungen zu publicieren, deren erste bereits unter der Presse ist; auch vom Registerband zu den Weisthümern hat der Druck begonnen.

Die Redaction der allgemeinen deutschen Biographie, aus dem Freiherrn v. Liliencron und Professor Wegele bestehend, legte das erste Heft, zehn Bogen umfassend, zur Ausgabe fertig vor; das zweite Heft ist bereits im Drucke vorgerückt, und die Publication wird jetzt regelmäßig fortschreiten. Es sollen jährlich zwei Bände, jeder zu fünf Lieferungen, ausgegeben werden. Das beigegebene Mitarbeiterverzeichnis weist nach, daß sich bereits über 350 Gelehrte an diesem großen Unternehmen betheiligt haben, und unter ihnen finden sich Historiker von der anerkanntesten Bedeutung. Es wird durch die allgemeine deutsche Biographie eine von allen Seiten empfundene Lücke in unserer historischen Literatur endlich ausgefüllt werden, und wie sich das Werk auf die namhaften Persönlichkeiten deutscher Nationalität zu allen Zeiten und in allen Lebenssphären erstreckt, ist auch die allgemeinste Theilnahme unseres Volkes an demselben zu erwarten.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Würzburg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuße oder 3 Thlr. preuss.

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

N^o II.

November.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

IX.

Auch Deutschland besaß in den ältesten Zeiten Gefäße aus Thon gebrannt. Es hatte durch die Römer die glänzende Tech-

roher wurden die Gefäße, welche man aus Thon brannte, weil solche nur für die allergeringsten Bedürfnisse dienten, bei denen man den Aufwand von künstlerischem Schaffen, die Geltendmachung des Formensinns für vollständig überflüssig hielt, da Gefäße von edlen und unedlen Metallen gefertigt wurden, wenn man irgend welchen Werth auf die Form legte. Das

Fig. 1.

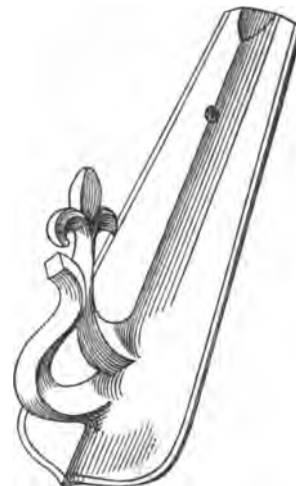


Fig. 3.

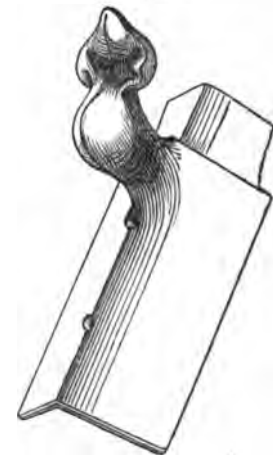


Fig. 2.



nik der klassischen Kultur kennen gelernt und in der merowingischen Zeit diese fortgesetzt. Allein je mehr die mittelalterliche Kultur Fortschritte machte, um so mehr sank der Formensinn auf dem hier in Betracht kommenden Gebiete, um so

germanische Museum besitzt zwar eine große Zahl von Gefäßen aus gebranntem Thon aus der Zeit vom 10. bis zum Schlusse des 15. Jahrh.; allein, abgesehen davon, daß sie meist unkünstlerisch in der Form sind, hat auch die Glasur

keine Bedeutung, wenn auch bei einigen Stücken solche angewendet ist.

Nichtsdestoweniger fand die Verwendung des gebrannten Thones und der Glasur zu künstlerischen Zwecken auch in Deutschland Boden; wenn die Gefäßbilderei ohne künstlerischen Sinn auskommen konnte, so gab doch die Architektur und die Ausstattung der Gebäude vielfache Gelegenheit zum Anbringen künstlerisch gebildeter Werke aus gebranntem Thon. Die Ebenen Norddeutschlands boten als Material für ihre Mauer-massen den Thon als Backstein dar, und die Baumeister ver-

14. Jahrh., vielleicht noch dem Schlusse des 13. zu verdanken sein; die erhaltenen Werke gehören meist dem 15. Jahrh. an. Das german. Museum besitzt mehrere solcher glasierter Gratziegel, theilweise glatt, theilweise mit frei losstehendem Blattwerk geschmückt, von denen wir einige hier in Abbildung geben. Fig. 1, gelbbraun glasiert, stammt vom Thurm der Kirche zu Villingen im Schwarzwald, Fig. 2 u. 3, grün glasiert, aus Schwäbisch-Gmünd.

Vielfache Verwendung fand der gebrannte Thon zu Fußbodenfliesen, und auch von solchen sind manche mit Gla-

Fig. 4.

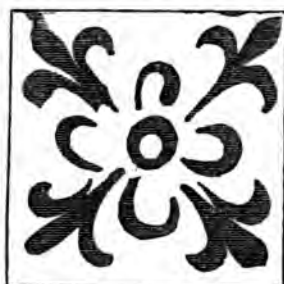


Fig. 6.

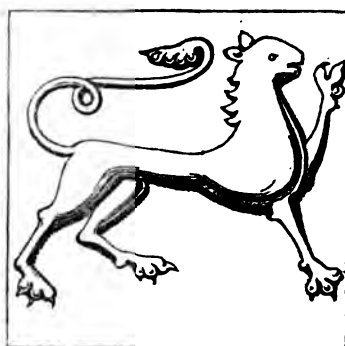


Fig. 5.



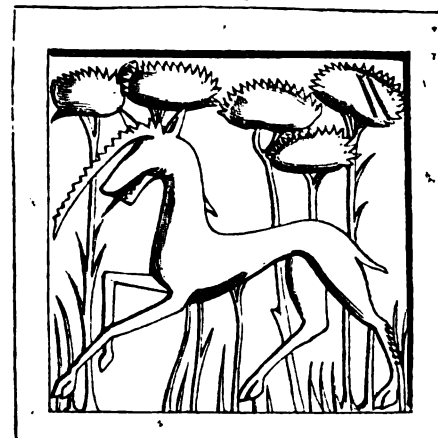
Fig. 8.



Fig. 7.



Fig. 9.



zierten diese Massen durch Streifen und Teppichmuster aus bunt glasierten Backsteinen, die zwischen die gewöhnlichen, unglasierten eingefügt wurden. Gesimse aus profilierten Steinen, Friese von gepressten, mit plastischen Mustern verzierten und dann glasierten Plättchen fanden Verwendung; ebenso glasierte Profilsteine zur Einfassung von Fenstern und Thüren; auch wurden einzelne glasierte Reliefs angebracht. Aber auch alle Gegenden, in denen nicht schon frühe der Schiefer zur Deckung der Dächer gebraucht wurde, also fast sämtliche Gegenden Deutschlands, hatten durch die Ziegeldeckung der hohen Dächer Veranlassung, theils glasierte Deckungssteine herzustellen, die bunte Muster auf der Dachfläche bilden sollten, theils die verzierten Ziegel der Firste und Grate zu glasieren. Die Einführung glasierter Bautheile in Deutschland dürfte dem Beginne des

sur versehen worden. England und Frankreich waren übrigens in der Verwendung glasierter Fliese Deutschland voraus. Glatte Plättchen, auf denen die Muster bloß durch Farbe auf einer andern Grundfarbe hergestellt sind, finden sich während des ganzen Verlaufs des Mittelalters in beiden Ländern häufig, in Deutschland dagegen sehr selten. Wir besitzen im germanischen Museum zwei Stücke, die auf weiß glasiertem Grunde einzelne Figuren, durch Auftrag blauer Glasur hergestellt, zeigen, aus deren Combination der Fußboden sich bildete (Fig. 4 u. 5).

Meist sind die deutschen Fußplättchen mit eingeritzten oder leicht plastischen Verzierungen versehen und einfach grün, gelb oder rothbraun glasiert. So sind Fig. 6 u. 7, aus Cadolzburg stammend und jedenfalls dem Schlusse des 13. oder Be-

ginne des 14. Jahrh. angehörig, das erstere gelb, das andere

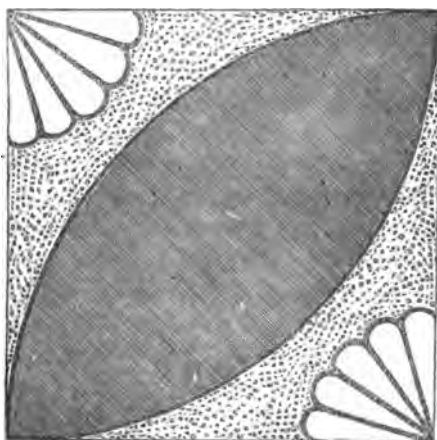
Fig. 10.



Fig. 11.



Fig. 12.



grün glasiert; ebenso Fig. 8 u. 9, aus Heilsbronn, und Fig. 10,

aus Perchtoldsdorf bei Wien, sind grün; Fig. 11, vom Rhein stammend, ist braun glasiert.

Aus dem Schlusse des 15. Jahrh. finden sich auch mehrfarbig glasierte; so Fig. 12 aus der Petrikirche zu Rostock, von denen mehrere zusammen sich zu einem einheitlichen Muster ergänzen. Der Grund ist gelb; die quer hindurch liegenden Wecken wechselnd bei einzelnen Plättchen grün, bei andern blau, die Rosetten in den Ecken weiß. Mehrere ähnliche, im Museum befindliche Muster, aus Nürnberg selbst stammend, gehören schon dem 16. Jhdt. an.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Summarische Beschreibung

deren im Fürstlichen Schloß zu Marburg am 22 December Ao. 1625 angestellten Deposition etc. Der Durchl. vndt Hochgeborenen jungen Fürsten vndt Herrn, Herrn Heinrich vndt Herrn Friedrich Landgrafen zu Hessen etc.

Auf deß Durchleuchtigen vndt Hochgeborenen Fürsten vndt Herrn, Herrn Ludwigen Landgrafen zu Hessen zu Catzenellenbogen, Dietz, Ziegenhein vndt Nidda etc. Vnsere gnädigen Fürsten vndt Herrn gnädige anordnung hatt Academicus Rector, D. Balthaser Mentzerus den 21 December aō 1625. Vier Professoribus, alß D. Justo Fewerbornio, D. Joh. Breidenbach, D. Jacobo Müllern, M. Joh. Henr. Tonsori, durch den Pedellen ansagen lassen, sie wolten des folgenden Morgens den 22 Decemb. vmb acht Uhr auf dem fürstlichen Schloß erscheinen vndt der beiden jungen Fürsten vndt der Ihrigen Deposition beywohnen. Darzu auch auß den studiosis zwei Nobiles, nemblich Luder Joachim von Lutzaw vndt Johan von Munchhausen, vndt zwei Candidati juris, Bernhardus Becker, vndt Joh. Güntherus Velstenius, alß Zeugen berufen worden seindt. Alß nun folgenden Tags vmb 8 Uhr berürte 4 Professores aus den vier Facultäten, wie dan auch die 4 studiosi, nebenandern, so hirzu kommen, in Vnterthänigkeit auf dem Schloß erschienen, haben sie in dem Newen Baw unterthänig aufgewartt, biß I. F. Gn. Landg. Ludwig samptt I. F. Gn. dreyen Herrn Söhnen, Herrn L. Johann, Herrn L. Heinrichen, vndt H. L. Friederichen vndt dem Jungen Herrn Grafen von Leiningen, Graf Emich, wie dan auch Ihr. F. Gnaden Stadthalter, Amptsverweser, Cantzler, Vice-Cantzler vndt Räthen, Hofjunkern vndt andern Dienern ist erzu kommen. Darauf der Herr Cantzler D. Anthonius Wolfius mitt großem aufmerken des gantzen Fürstlichen, Gräfflichen, Adelichen vndt ansehnlichen Umbstandes, eine zierliche teutsche Oration gehalten vndt vermeldett, wie deß Hochgemelden Vnsere gnädigen Fürsten vndt Herrn, Herrn L. Ludwigen F. Gn. auf aller gnädigsten consens vndt Befehl Christlicher löblicher Neigung, zur Ehre Gottes deß allerhöchsten, zu erbauung der christlichen Kirche, zur beförderung des gemeinen Nutzens, zum besten des lieben Vatterlandes vndt zu vieler Menschen seeligkeit, die hiesige Universität hiebefohr

hette wiederumb aufgericht vnd bestellt: Vndt verbliebe mit solcher Christfürstlichen Löblichen affection berürter Universität in Gnaden zugethan: Vndt zu solcher Christfürstlichen affection bezeugung presentire Ihr Fr. Gn. der Universität ihre beyden jüngsten Herrn Söhne, L. Henrich vnd L. Friedrichen mitt gnädigem begehren, die Universität wolle nicht allein gebührliche anordnung thun, das dieselben jungen Printzen sampt berürten Herrn Grafen möchten nach dem vralten Academischen gebrauch solemniter deponirett, vnd von dem Beanismo absolvirt auch immatriculirt werden; sondern auch partem paternae et principalis sollicitudinis auf sich nehmen vndt hochgedachte junge Fürsten mitt den Ihrigen, ihr in aller unterthänigen Trew mitt fleiß lassen anbefohlen sein. Hatt auch Gottes des Allerhöchsten mitt väterlichem segen, wie dan auch den Geist des Herrn, den Geist der weisheit vndt des Verstandts, des Raths und der Stärke der Erkänntnis vndt der Furcht deß Herrn, denen hochgedachten Jungen Printzen vndt Herrn Grafen samptt den Ihrigen mitt herzlicher devotion gewünschett mit Mehrerm. Hierauf hatt D. Joh. Breidenbach alß Delegatus Rectoris magnifici (welcher, wie auch der prorector D. Hunnius in der Person wegen Schwachheit nicht erscheinen können.) geantwortett, vndt Ihre F. Gn. im Namen der Universität Vnterthänig dafür gedankett, das diselbe nicht allein hiebevorn mit Röm. Kais. Majestät allergnädigsten Bewilligung die löbliche Universität zu Gießen hette Christfürstlich aufgerichtt, dotirt, erhalten vndt beschützett, sondern auch folgens, da die hochgedachte Röm. Kaiser. vndt zu Hungern vndt Boheim Königl. Majestät ein allergnädigst vndt allergerechtigst Endurtheil in der Marpurgischen Successionssache gesprochen vndt I. F. Gn. darauf diese Lande, wie auch daß Schloß, Stadt vndt Universität Marburg einbekommen, die hiesichen Academien mitt höchstgedachter Röm. Kais. v. Königl. Mayest. allergnädigsten approbation vndt jussion, zu Gottes lob vndt Preiß vndt zum ersprißlichen Nutzen der Christlichen Kirche vndt des geliebten Vatterlandes merklichen besten, hochlöblich restauriret vndt aus Fürstlicher Mildigkeitt mitt denen beyden dabevorn von Ihr. F. Gn. der Universität Gießen gnädig geschenkte ansehnliche Westerburgische Gildbriefe reichlich dotirt, vndt über daß zu bezeugung ihrer gegen hiesige Universität fürstväterlichen affection gnädig begerthe, daß ihre beyden jüngsten Herrn Söhne samptt dem Herrn Grafen vndt denen Edelknaben möchten solenniter deponirt à Beanismo absolvirt vndt immatriculirt werden. Hatt auch Ihre Fürst. Gn. im Nahmen der Universität Unterthänig gebeten, I. Fr. Gn. wolle gnädig geruhen in solcher Fürstväterlichen affection gegen hiesige Universität, welche die hochgedachten jungen Prinzen vndt Herrn alß ihre gnädigen Fürsten (wie auch den Herrn Grafen) samptt den Ihrigen mit unterthäniger trew vndt fleiß ihr wollte zum höchsten recommendirt sein lassen, hochlöblich zu verharren: Gott den allmächtigen pittend, er wolle zu bevorstehender Handlung sein Gedeyen geben vndt das fürstliche Haus Hessen auch ihr F. Gn. samptt allen demselben hochangehörigen in seiner göttlichen Gnade

schutz nehmen, dieselbe bei fürstlichem Wohlstandt, beständiger gesundheit vndt ersprißlichem Regiment kräftiglich erhalten, vndt vmb Jesu Christi Unseres Heiß willen zeitlich vndt ewig beseeligen; hierauf hatt er den beyden Pedellen Balthasari Bingelio vndt Georgio Finkio anbefohlen solenni modo mit dem actu depositionis zu procediren. Die dan auch mitt brennenden Fakeln inß fürstliche gemach kommen seindt vndt haben (wie Diogenes mit der Leuchte die Menschen am hellen Mittag gesucht) den Beanis nachgespürtt auch mitt hochgedachter beyder junger Fürsten Edelknaben, sowohl auch des Herrn Grafen von Leiningen Laqueien die solennitates et ritus consuetos angefangen vndt anstatt beeder jungen Printzen und des Grafen, selbige Edelknaben, neben noch andern mehr etlichen vom Adell, deponirt, behawen, behöbelt vndt auf andre weiß so in academicis depositionibus gebräuchlich tractirt. Wie es aber biß dahin kommen, daß die deponendi als Bachanten sollen sterben vndt als Studenten wider aufstehen, seindt beyde jungen Prinzen zuerst vndt hernach der Graf auf einem Teppich niedergekniet vndt hatt ein jeder absonderlich vor sich gesprochen, er wolle sterben wie ein Bachant vndt alß ein Student wieder aufstehen, darauf die Pedellen mitt unterthäniger Ehrerbietung vndt bescheidenheit denen beyden jungen Printzen vndt dem Grafen die Beanischen Hörner haben abgeschlagen vndt folgendes auch mitt denen anderen Edelknaben den gantzen Actum depositionis nach üblichem Gebrauch gänzlich vollstreckett vndt die depositos zu absolution geführtt, da hatt der Pedellen einer in lateinischer Sprach D. Justum Fewerbornium angeredt vndt ihn fleißig gepeten er wolle die nunmehr depositos vom Beanismo absolviren. Darauf er D. Fewerb. in lateinischer Sprach geantwortet vndt zu deß durchl. vndt hochgeborenen vnsers gnädigen Fürsten vndt Herrn L. Ludwigen F. Gn. vndt I. F. Gn. Herrn Sohn Landgraf Johan sich unterthänig gewendett vndt I. F. Gn. mit schuldiger Ehrerbietung gebeten J. F. Gn. wolle gnädig geruhen die noch übrige Academische Absolution mitt gleicher löblicher gedult anzuhören vndt Christfürstliche zu beherzigen, dafs keine eine mehr gewünschte Gelegenheit Ihme D. Fewerbornio könne gegeben werden, mitt denen deponirten jungen Printzen, Grafen vndt Adelichen Knaben von Christfürst- Graf- vndt adelichen Tugenden Christliche Unterredung zu thun, alß die damahlige. Da er nun vermerkett, das I. F. Gn. seiner beschehenen unterthänigen Pitte gnädig annuirt, hatt er erinnerung gethan, das die depositio Academica nicht eine newerdachte ceremonia, sondern ein sehr alter ritus sey, der aus der Schule zu Athen gefloßen, darvon Gregorius Nazianz. in orat. funeb. quam scripsit Basilio Magno, Meldung thäte, vndt sey auch kein verwerfflich, sondern ein heilsambliches Werk (wann nur aller Mißbrauch darvon gelaßen werde), daß vieler löblichen Dinge Abbildung vndt erinnerungen in sich faße. Sintemahl nach dem leidigen Sündenfall die zarte Jugend zu allerhandt laster von Natur geneigt sey, davon sie in der deposition nützlich abgeschreckt werde. Darauf er auch die vornehmste

Stücke, so in der deposition vorgegangen, so viell die Zeit leiden wöllen, erzehlet, erklerett vndt erinnertt, dafs den Beanis die Bachantische Hörner darumb würden abgestoßen, damit sie die Hörner des Hochmuths vndt widerspänstigkeit absetzen, vndt der christlichen Demuth sich beflissen vndt daß sie nicht sollten sein gleichsam cornupetae vndt stoßende Thier, auch nicht ihren Nächsten beschädigen, sondern ihn lieben vndt ehren, auch in allen guten Dingen beförderlich sein. Der Bachantenzahn würde ihnen deßhalben ausgezogen, damit sie weder sich noch ihren unschuldigen Nächsten beißen vndt verläumbden sollten, sondern alles Guts von ihm reden, vndt alle Dinge so vill thun vndt mütlichen ist zum besten kehren. Der gantze leib würde auch den Beanis in der deposition behawen, behöbelt, damitt die groben vndt heßlichen Späne deß grobianismi von ihnen abfallen vndt sie dagegen sitsame vndt zierliche Leute werden möchten alldieweil daß rechte academische Leben den groben vndt bäwrischen Sitten feindt seye, vndt erforderere exemplarische, gebürliche auch Gott vndt erbaren Menschen wohlgefellige geben.

Darzu Mußten die Beani viell Ungemach leiden, vndt sich darwider nicht setzen, anzuzeigen, daß ehe vndt bevor einer zu Ehre komptt, mußte er viell wiedriges gedultiglich leiden vndt austehen. Sie mußten auch endlich alß Beani sterben vndt alß studiosi wider aufstehen, dadurch abgebildet würde, daß die depositi mußten denen vorigen alten Lastern vndt exorbitirenden Hendeln absterben vndt in ein newes erbares sitsameß vndt tugendsames leben eintreten, vndt durch göttlichen Beystandt sich dahin bearbeiten, daß sie als newe lebendige Leute von dem hellen Glantz der löblichen Tugenden, deren sie sich beflissen, in der Welt glänzeten vndt leuchteten.

Dieweill dan die depositiones academicae so viell heilsamer Dinge in sich begriffen, so theten Fürsten, Grafen vndt andere gewaltige, so den studijs obliegen wohl vndt löblich daran, daß sie denselben sich zu unterwerfen geruheten. Hierauf hatt er saltz vndt wein genommen vndt erstlich den beyden deponirten jungen Fürsten, absonderlich vf einer Messerspitzen etwas Saltz in den Mund gereicht, vndt mit wenigem wein ihre Heubter besprenget vndt angezeigt, daß solcher Gebrauch des Saltzes wie vermuthlich aus der ersten Kirche, die denen Catechumenis so in dem christlichen Catechismo unterrichtet worden, saltz zu kosten gegeben, damit sie des wahren saltzes der christlichen Weißheit erinnert würden; darvon man lesen könnte Originem homil. 6 super Ezecheel vndt Concilium Charaginense can. 5 Eß möchte auch wohl seyn, daß zu selbigem Gebrauch des weins die Athenienser Vrsach vndt Anleitung gegeben hetten. Aldieweill gedachte Athenienses Scholastici die Newangehenden Schüller hetten in ein Bad geführt vndt sie daselbst von der Barbarei losgesprochen vndt in ihre Zunft angenommen, wie der zuvor erwehte Nazianzenus auch bezeugt. Solch Bad wehre Vnter den christlichen studiosis abgeschafft vndt dagegen die academische Besprengung deß weiß eingefürth worden. Es hatt auch gedachter D. Fewerb. Vrsach angezeigt, warumb das Saltz vndt wein in

absolutione Academica gebraucht würde. Daß Saltz zwar darumb, damitt die depositi 1. den Spruch Christi Math. 5, v. 13. Ihr seytt daß Saltz der Erde, wo nun das Saltz thumb wirdt, womitt soll man saltzen? fleißig bei sich erwägen. 2. damitt sie die Eigenschaft vndt wirkungen deß Saltzes wohl in acht nehmen. Daß Saltz, wenn daß fleisch damitt besprenget wird, wehret der Feule vndt macht, daß das gesaltzene Fleisch dauerhaftig sey: Also sollen die depositi deß Saltzes göttliches wortes sich wohl gebrauchen vndt der Feule allhandt Menschen tande vndt falschen Lehren damitt wehren, vndt die wetterwendische Unbeständigkeit wegremen vndt in der ein mahl erkannten vndt bekannten Christlichen wahren Lehr beständig verharren damitt sie nicht ehlich würden dem wetterhanen vndt abtrünnigen Ebolo, welcher von der Christlichen religion schändlich abgefallen, vndt da er folgens in erkenntniß seines sträflichen abfaß kommen, hatt er vor der Kirchenthür vf seinem angesicht gelegen vndt bitterlich geweinet vndt gesagt: Proculcate me salem fatuum, trettet mich daß thumme Saltz mit Füßen, wie Socrates Histor. eccl. C. 13 vndt Niceps L. 10. c. 23 bezeugen. Daß Saltz mache die Speisen schmackhaftig, sogar, wo das saltz weg sey, so sey die speise übel zugerichtet. Also sollten die depositi mitt dem saltz der himlischen vndt weltlichen weißheit, so in der h. Bibell vndt in dem corpore Juris Justinianei befindlich, alle ihre affectus vndt effectus, alle ihres Herzens Neigungen, wortt vndt werk besprengen, damitt sie Gott gefelliglich vndt dem Vatterland ersprißlichen sein möchten. Sie sollten auch der Vermahnung S. Pauli folgen, welcher an die Colosser 4, v. 6 schreibt: Ewer Rede sey allezeit lieblich vndt mitt saltz gewürtzett, daß ihr wisset, wie ihr einem jeglichen antworten sollet.

Daß Saltz habe eine beißende Kraft in sich: Alßo solten die deponirten Princen, da sie nach Gottes vorsehung zum Fürstl. Regiment gelangen würden, der feule herrschenden übelthaten mitt dem beißenden strafsaltz wehren vndt stewern vndt dadurch Gottes brennenden Zorn abwenden, durch dessen Gericht des Loth's weib zur Saltzseule worden sey Gen. 19, v. 26, damit sie vns ein Gewürtz gebe, daß wir witzig würden. Aug. Tom. 5, l. 16 de civit. dei c. 3. Daß Saltz sey auch gewesen ein Symbolum vndt Merkmahl (anderer Eigenschaften desselben zu geschweigen) der Freundschaft, Einigkeit vndt beständigen Friedens, dannenhero der starke vndt feste Bundt Gottes genennet werde ein Saltzbundt Num. 18, v. 19 vndt 2 Paral. 13, v. 5, also solten auch die jungen Fürsten den Bundt guter vndt in Gottes wortt begründeter freundschaft fest halten. Weill dan daß Saltz so viell Erinnerungen in sich fasse, so würde es ja billig in absolutione academica mitt gebraucht. Daß aber auch hochgedachten jungen Fürsten ihre Heubter mit wein besprenget seyen, seye aus der acht nicht zu laßen, alldieweill es auch seine nützlichen Deutungen habe. Der Wein reinige vndt seubere, Also solle I. I. F. F. G. G. die besprengung des weins ein Denkzeichen sein, das sie nunmehr von dem wüsten Vnflath des Beanismi sein gereiniget vndt in der Zahl der

Studiosorum aufgenommen. Der wein erfreue daß menschliche Hertz, Ps. 104, v. 15. Also sollen I. I. F. F. Gn. Gn. sich auch in Gott ihrem heylandt erfreuen. Esa. 61, v. 10 vndt Phil. 4, v. 4 vndt gleich wie sie mitt wenigem wein besprengett seyndt, also sollen sie sich auch der christlichen Mäßigkeit befeißigen vndt den Spruch S. Pauli Ephes. 5, v. 18 allezeytt zu Herten faßen.

Der wein heiße bisweilen das reine Wort Gottes Alß wann der Herr sagett Esa. 55, v. 1: Komptt her vndt kaufet ohne gelt vndt umbsonst, beyde wein vndt Milch: Also sollen I. I. F. F. Gn. Gn. dem reinen wein der unverfälschten christlichen religion ihnen samblen, in dem sie die heil. Bibell fleißig lesen vndt daß gepredigte wort Gottes andächtig hören vndt in einem feinen Herten bewahren vndt darnach Christfürstlich vndt rhümblich lebeten.

Der wein heiße auch daß Creutz der frommen Christen Ps. 5, v. 9., wann derohalben der allein weise Gott ihnen den jungen Fürsten, würde den Creutzbecher reichen, so sollen I. I. F. F. G. G. ihn gedultiglich annehmen, ihre Seelen in Gedult faßen, vndt nicht zweifeln, Gott werde ihnen das Creutz nicht zu schwer auflegen, sondern eß mildern vndt schaffen, daß sie es ertragen könnten. Damit eß aber nicht zu lange würde, hatt D. Fewerborn hirauf beide junge Printzen à Benismo solenniter alßbald absolvirt, vndt sie in censum studiosorum cooptirt, auch I. I. F. F. Gn. Gn. Gottes reichen Segen von Herten gewünscht vndt Gott den himlischen Vatter im Namen Jesu Christi Inniglich angerufen, er wolle beyde jungen Printzen Spiritu recto et principali, mit dem gewissen geist, dem Geist der heiligung, der Weißheit, deß Verstandts vndt Stärke erfüllen, daß sie in allen christfürstlichen tugenden dem durchleuchtigen vndt hochgeborenen ihrem lieben Herrn Vatter, unserm gnädigen Landesfürsten, mögen hochlöblich nachfolgen vndt solche auserwählte Rüstzeuge werden, dadurch zu Gottes ewigen Ehren, zu Erbauung der christlichen Kirche vndt zum Trost vndt besten des Vatterlands der himmell gepflanzet, vndt die Erde gegründet vndt gebawet werde; hatt auch hochgedachtem unserm gnädigen Landesfürsten vndt Herrn zu solchen fürstlichen Kindern vndt Herrn L. Johann f. Gn. zu solchen gewünschten Herrn Brüdern, die den Namen vndt Standt der Studiosorum nicht verschmähet, von Gott dem Stifter aller christlichen Schulen, Glück, reichen Segen vndt fürstliche beständige Wohlfarth in aller Unterthänigkeit gewünscht, vndt Ihr F. Gn. im Nahmen der gantzen Universität mitt gebühlicher reverentz gratulirett, vndt weilen Academicus Rector D. Menzerus wegen Leibesschwachheit nicht gegenwärtig sein können vndt aber derselbe denen hochgedachten beyden Printzen in Unterthänigkeit schriftlichen gratulirett, vndt seine carmina gratulatoria in seinem Nahmen abzulesen begehret hatt, alß ist solches geschehen, vndt lauteten diselbige alßo

Adspicit Henricvm gratante Academia vultu,
Hassiaci florem sanguinis egregium.

Atque ait: Haec facies patriam exhilarabit amatam,
Allatura decus Martis in urbe scholae,
Augeat Henrici dotes dextra ampla tonantis,
Vivat ut exemplar patris avique pij.

Postquam Fridericus procul à se cornua jecit
Cornua principibus non adamata viris
Hoc Votum esto meum, dixit: Pax optima rerum
Dives opum nostra floreat in patria.
Omne id ut summo confirmet ab aethere Christus,
Pectore devoto tota corona rogat.

Nunc conjunctim optant, Celsissimus ut Pater aevi
Praesentis vigeat gloria magna diu.

Darmstadt.

Dr. Baur.

(Schluß folgt.)

Vorbereitungen zur Taufe des erstgeborenen Prinzen Albert's VII. (Stifters der schwarzb.-rudolst. Linie), Carl Günther 1576.

„Vortzeychnus was auff M. G. H. Kindtteuffen ahn Pastet-
chen sollenn gebacken werdenn:

18 Hirschenn Pastheten mitt	6 Rehe
vberschlegen vnnnd fussenn	15 Huner
8 Hasenn Pastheten	6 Andtvogell
12 Schweinen	3 Junge Genß
3 Gereucherte schinken	

Ahn Fischenn:

15 Karpenn Pasthetenn
8 Vorellenn
3 Hechts Pasthetenn.

Anschlagk was man vff die beuorstehende Kindteuffe haben
muß so vff 200 pferdte angeschlagen:

5 oxsen	1/2 schogk Kophannen
4 schwein	18 seiden speck
18 Schops	16 durre Rindtszungen
40 kelber	16 schincken
4 schok huner	40 Lemer
15 Andtvogel	4 grune lechs
1 schock Junge genße	10 schogk grüne voreln
9 stück hirschen Wilpredt	40 kandel Schmerlen
4 wilde schwein	1 1/2 Zentner hechtt
9 Rehe	5 Zentner karppen
50 schrodt durre rindtflei- sches	12 stutzigen gemangkvisch
60 schock Eyer	20 grüne Ahle
18 Spanschwein	4 schogk durre foreln
50 hasen	20 schogk krebs
1/2 schogk Rebhuner	2 schogk bradtvisch
	1 schogk barben

Ahn durren vnd gesaltzen vischwerk:

1/2 thon hechtt	2 schogk dörr Ne(u)naugen
1/2 gesalzen lachs	4 Zentner stock(fisch)
1 feßlein brüken	1 stuck Schollen
1 dörrre lachs	1/2 thonichen störr.

Ahn Wertz:

8 % Inbeer	12 kandel groß und klein kappern
12 % pfeffer	12 % große Rosin
1 % Safran	16 % kleine Rosin
2 % Nelcken	42 % Zucker
12 % Mandeln	2 % Zimett
400 lemonien	40 % baumöll
400 Oliven	

Am gedreidich:

30 mas waitzen vnd Rocken
200 Mafs habern

Am gedrencke

100 Eimer Wein
150 Eimer Bier Dorunter 2 Faß Ne(u)nstetter Bier.“
Aus dem Fürstl. schwarzb. Archive.
Rudolstadt.

B. Anemüller.

Ueber die Vernichtung und Verschleppung der verschiedenen Archive zu Mainz vor der französischen Occupation und während derselben.

Unter den in der Mainzer Stadtbibliothek befindlichen Papieren des Herrn Schaab, welcher sowohl zur französischen Zeit, wie unter der großherzogl. hessen-darmstädtischen Regierung Friedensrichter zu Mainz war, findet sich folgende höchst interessante Notiz:

Pag. 1. Note: als a. 1802 alle Stifter und Klöster in der Stadt Mainz aufgehoben wurden, haben alle Bettelmönchsklöster, it. die Nonnen zu Dalheim, zu armen Claren und bey Weisenau, fast alle ihre Urkunden theils verbrannt (v. g. die Carmeliten in ihrem Garten), theils weggeschleppt (v. g. Augustiner, Franziscaner, Capuziner). — Das Dominikaner-Archiv ist im Bombardement a. 1793. m. Jul. ganz verbrennt. — Die sämtlichen Churfürstl. Archiven, it. das Dom Capitulische, das von Alban, und Bleidenstadt etc. waren schon a. 1792 geflüchtet, kamen nie wieder nach Mainz, sind noch izt (1813, 20. Jul.) daselbst zu Aschaffenburg — wurden nie von den Franzosen reclamirt, — die Churfürstl. Archiven wurden in den Aschaffenburg Schloßkeller eingefert (?), wo sie nebst dem Wormser, Constanzer etc. Stifts Archiven verfaulen. Das wenige, so an der Churfürstl. Regierungs- und Cammer-Archiven hie in Mainz seit 1792. belassen, und im Teutschen Hausgange (postea in der Schloßkirche) bewahrt war, ward a. 1804 mit den anstossenden Fürsten, z. B. Darmstadt, Nassau, Aschaffenburg etc. triagirt; umgekehrt haben alle und jede deutsche Fürsten an Franckreich nichts als schlechte, unnütze Papiere, z. B. alte protocolla, Rechnungen

und neue Cameralacten, aber keine einzige alte Originalurkunden ausgeliefert, ja andere gar kein Blatt, z. B. Teutschorden, Maltheser, Spitäler zu Mainz (Pag. 2) u. s. w. auch von Fürsten und Domkapitel zu Speyer und Worms gar nichts. — Ein herloffener Elsafer, Nahmens Bildebeck, machte überall hin nach Manheim, Darmstadt, Aschaffenburg etc. Reisen, um dort zu triagiren, aber als bloßer belleteriste, und ohne Landes und Geschäftskentnifs, lies er gefliessentlich alle Urkunden zurück, — andere alte Sachen wurden durch den zu Mainz zur Triage ernannten ungetreuen Bibliothekar, Gothelf Fischer, weggestohlen, und nach nach Rußland geschleppt, — auch der Präfecturrath Mofsdorff machte es nicht besser, welcher allenthalben hin geschickt ward, und hundertweifs Kästen voll albernen unbrauchbaren Mist, den er in die Hände stopfen lies, zurückbrachte.

Seit dieser Zeit gibt kein auswärtiger ein Blatt mehr her, unter Angabe: alles seye vollständig ausgeliefert, und — es seye nichts mehr vorhanden. hinc evenit, daß für Geschichte und Altertum des Departem. Donnersberg, für alle künftige Zeiten die wahre und einzige Quelle gänzlich verloren ist.

A. 1798. m. Mart. warfen die Franzosen viele 100. Centner alte Acten und Urkunden des Regierungs Archivs zu Mainz, welche auf dem alten Schloß lagen, in den Rhein, weil kein churfürstl. Diener sie dort wegschaffen wollte. — Item nach der Triage wurden (Pag. 3) viele 100 Centner von Urkunden und Papieren an die Papiermüller, Spezereykrämer, und Leimsieder von dem Archivdiener Mempel verkauft. — A. 1799 brachen die französ. Soldaten das Liebfrauen Stifts-Archiv in der Kirche auf, stahlen das Eisen an den Kisten, und verkaufften Führenweis die Urkunden und Acten an die Käsekrämer. Ebenso gieng es A. 1802 mit den Stifts und Klosterbibliotheken her; die älteste Codd. Membran. Mstos. behielt obiger Fischer und machte in Paris praesenten damit, — die Mönchen plünderten das Beste bei ihrem Abzuge, und die Jacobsberger verkaufften gar ihre ganze Bibliothek an einen Spezereykrämer im Kirschgarten etc. heu nefas! —

So weit Schaab's Notiz.

Dr. Nolte.

Zur Geschichte des Augsburger Reichstages vom Jahr 1530.

Der Ausgang des Reichstages von 1529 brachte die evangelischen Stände in eine neue Nothlage und versetzte sie wieder in Furcht und Bangen, um so mehr, als die Berichte ihrer Gesandten, welche zu Karl V. geschickt waren, nichts von freundlicher Aufnahme zu rühmen hatten und der Kaiser eben wieder mit dem Papst ausgesöhnt war. Während man nun evangelischerseits mit großer Besorgnis in die Zukunft schaute und über die zunächst zu ergreifenden Maßregeln angelegentlich berieth, da traf das kaiserliche Ausschreiben für einen

Reichstag nach Augsburg auf den 8. April ein. Wenn man sich auch des milden Tones, den das genannte Ausschreiben anschlug, freute, so liefs man sich dadurch nicht lässig machen, weniger gerüstet auf dem Kampfplatz zu erscheinen. Nürnberg vor andern, dessen Eifer für die evangelische Sache dem des sächsischen Kurfürstenhauses gleichkam, richtete an die gleichgesinnten Fürsten und Städte dringende Mahnbrieft, den wichtigen Tag zu besuchen. Wo der Kaiser, der neun Jahre lang Deutschlands Boden nicht betreten hatte, zugegen war, da erschien dieser Stadt die Anwesenheit der Fürsten doppelt nothwendig. Vielleicht hatte der Nürnberger Rath davon gehört, dafs des Kurfürsten Kommen noch zweifelhaft sei und er am Ende sich in Anbetracht seines hohen Alters von der weiten Reise könne abhalten lassen; Grund genug, um auch ihn um sein Erscheinen in einem ausführlichen Schreiben zu bitten. Wir theilen dieses Schriftstück aus dem Briefbuch, wo es sich unter Nr. 101 auf Bl. 30 a u. b findet, in Folgendem mit:

Herrn Johannsen, hertzen zu Sachsen churfürsten etc.

Gnedigster herr, von unsern gesandten die wir an kay. mt. hof in Ytalien gefertigt haben ist uns durch ir schreyben, defs datum steet den 22. tag Februarii, angezaigt, das sy die kay. mt. zu Bolonia gefunden und das ir mt. daselbst mit seer vyl cardinelen, ertzbischofen, bischofen und pfaffen besetzt. es sey auch die Maylendisch crönung aines römischen kaysers daselbst zu Bolonia im pallatio des bapsts in ainer cappellen in beysein vylter trefflicher potentaten potschaften auch etwovil Wellischer und Teutscher kriegshauptleute beschehen der gestalt, wie das innligende verzaichnus *) zuerkennen gibt, und ist ir kay. mt. nach unser gesanten anzaigen der maynung, nach endung der dritten und rechten crönung so auf den XXIV tag vermeldts monats hat beschehen sollen auf Mantua zu verrucken und von dannen mit dem schieristen in aigner person in Teutsch(land) zu dem reychstag zu komen.

So wissen euer churf. gn. vor uns onzweyffentlich, das ain gemainer reychstag auf den achten tag Apprillis schierist komendt in die stat Augspurg angesatz, und ist gleichwol das außschreyben sollichs reychstags gantz milt und gnediglich gestellt auf maynung das ir mt. mit den andern stenden auf ain gleiche ainhelligkeit unnsers glaubens und religion gnediglich handeln ainen yeden tayl in iren opinion und maynungen guetlich hören, das pöß fallen lassen, das gut aufrichten und das so sich bißhere derhalben zugetragen got ergeben, auch von ainer beharrlichen hilf wider den Türcken, von bestendiger erhaltung guter pollicej und regirung im heyligen reych, auch

*) Liegt nicht bei. V.

gangkhafter guter münzt beratschlagen und handeln helfen wöll. ob nun die sachen sollichem außschreyben gemöß zu tractiren furgenomen oder wie zuvermuten anderer weyß gehandelt, würdet das ende, das in gottes fursehung schickung und ordnung allain steet, mit der zeit anzeigen. wir versehen uns aber dennoch kay. mt. und der andern reychsstende persönliche gegenwertigkeit soll allerlay enderung mit sich pringen, vnd vyl ungeschicklichkeiten verhueten, dieweyl dann unnsers onzweyffentlichen vermutens dise des glaubens sachen auß zukunfft kay. mt. etwas tapferlicher und ansehnlicher dann bißhere für handt genomen würdet. ob nun wol got der allmechtig als ain gewaltiger herr hymels und der erden zu erhaltung seines heyligen evangelijums kainer menschlichen hulf schutz oder beystands bedarf, gepürt doch ainem yeden christen aus schuldiger pflicht an allem dem, das zu fürderung götlicher eren ymer dienlich sein mag, bey ime nichts erwynden*) zu lassen, wie wir dann euer churf. gn. bißhere für ain getreuen embsigen fürderer und handthaber götlicher warhait vor andern statlich erkannt haben. das gibt uns auch ursach euer churf. gn. sollicher sachen halben dester künlicher und vertreulicher zu er suchen. ist demnach an euer churf. gn. unser ganzz unndterthenig bitt, die geruchen**) gelegenheit dises tapfern handels und dabei gnediglich zubedencken, was die persönlich gegenwertigkeit euer churf. gn. und ander christenlichen stende bißhere uf etlichen vergangen reichstagen genützet und andere dester manlicher und standhafter gemacht hat bey der christenlichen warhait zuverharren und demnach sich umb der ere gottes und seines heyligen worts willen in aigner person auf disen yetzo angesatzten reychstag gnediglich zufügen, auch andere stende die sich zu Christo und seinem evangelio bekennen so vil mütlich zu sollicher persönlicher erscheinung gleicher weyse zu bewegen, das würdet unnsers achtens zu vyl gutem dienen und onzweyffentlich got dem herrn zu gefallen raychen. datum erichtag†) 8. Marcii 1530.

In eadem forma ist an marggraf Georgen zu Brandenburg und landtgraf Philipsen zu Hessen auch geschryben.

Regensburg.

Dr. Wilhelm Vogt.

*) fehlen, mangeln. Schmeller IV, 107, c.

**) Es ist wol zu lesen: zu geruchen der gel. Vgl. Schmeller II², Sp. 22.

†) Dienstag. Schm. I², Sp. 127 f.

Dr. Frommann.

Berichtigung.

Der auf Sp. 212 abgedruckte Brief war mir gleich verdächtig vorgekommen, ich hatte jedoch seine Herkunft nicht aufzuspüren vermocht; nun erfahre ich durch gütige Mittheilung des Herrn Prof. Hübner in Plauen, dafs es der zweite Brief des Seneca ist.

Sp. 245, Z. 3 v. u. ist zu lesen 217; 248, 37 nobis st. novis; 273, 1 arces (viell. f. artes); 276 v. 30 vultus; 278, 12 ist nach cornua ein — einzuschieben.

Berlin.

W. Wattenbach.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Seibald in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. November 1874.

Seit wir unsere letzten Mittheilungen an dieser Stelle gegeben haben, sind uns wieder einige Beweise der Theilnahme an unserer Bauangelegenheit geworden, die das allgemeine Interesse bezeichnen, dessen Ausfluss sie sind. So hat Herr Oberst von Cosel in Pforzheim zu Gunsten des Baufonds auf Rückzahlung einer ausgelosten Obligation des Museums, à 500 fl., verzichtet. Für den Augustinerbau hat Herr Banquier Cnopf dahier 100 fl. für ein Malswerk und 25 fl. für ein glasgemaltes Wappen gestiftet und auch von Seite des nürnbergischen Patriciats ist ausgiebige Mitwirkung zur Errichtung und Ausstattung desselben bereitwilligst übernommen worden: das Freih. v. Tucher'sche Gesamtgeschlecht hat 700 fl. für Herstellung der Treppe bestimmt, in deren Ausschmückung das Familienwappen prangen wird; die Freih. v. Haller'sche Stiftung dahier hat 100 fl. zu einem Fenstermafswerke gespendet und ein glasgemaltes Wappen dazu in Aussicht gestellt; von dem Herrn Administrator der Schlüsselfelder'schen Stiftung, Carl Freih. v. Welser, ist uns, nachdem die seiner Zeit gespendeten 100 fl. zu Herstellung eines Fenstermafswerkes Verwendung gefunden, auch der nöthige Betrag für Herstellung eines Wappens angewiesen worden. Ebenso hat derselbe, dem unsere Anstalt, und speziell der Augustinerbau, schon so manche Förderung dankt, für sich selbst 100 fl. zu einem Fenstermafswerk nebst dem Betrag für die Ausführung eines glasgemalten Wappens zugesagt. Ferner haben ein Fenster fertigen zu lassen bewilligt: die Familien v. Grundherr und v. Ebner, Herr Sigmund v. Fürer. Andere Familien und einzelne Mitglieder des Patriciats sind schon früher gemeldet; andere haben ihren Beitritt in Aussicht gestellt, um einen zusammenhängenden Theil des Baues mit von ihnen gestifteten Fenstern und ihren Familienwappen zu versehen. Desgleichen steht auch aus anderen Kreisen ähnliche Förderung zu erwarten, und wir hoffen, bald mehrere solcher Stiftungen melden zu können; heute bereits die von Herrn Obristlieutenant v. Moor in Nürnberg und Herrn S. Ullmann in Fürth. Die Kosten jedes solchen Fensters belaufen sich auf 100 fl. und diejenigen für das Wappen in Glasmalerei, welche je nach der Zeichnung derselben etwas verschieden sind, bewegen sich um etwa 20 fl.

Auch sind uns sonstige Gaben, die unten verzeichnet werden, für diesen Zweck zugeflossen; namentlich bethätigen die Künstler Deutschlands noch fortwährend ihr Interesse an der Sache durch stets neue Versprechungen, deren uns auch im abgelaufenen Monate geworden sind. Durch Erfüllung des gegebenen Versprechens ist den Förderern der Sache Herr W. Kreling, Maler, in Nürnberg beigetreten.

Für die Verloosung jener Gaben haben wir in sämtlichen Staaten des deutschen Reiches um die Genehmigung des Loosverkaufs nachgesucht und dieselbe, wie in Bayern, dessen Regierung auch die Loose von der gesetzlichen Stempelgebühr befreit hat, bereits erhalten von den hohen Regierungen von Anhalt, Baden,

Braunschweig, Bremen, Hamburg, Lübeck, Meklenburg-Schwerin, Meklenburg-Strelitz, Oldenburg, Königreich Sachsen, Sachsen-Coburg und Gotha, Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Sondershausen und Waldeck und Pyrmont. Wir werden jedoch die Ausgabe der Loose erst dann vornehmen, wenn von allen Staaten der Bescheid erfolgt sein wird.

Leider ist uns auch im verflossenen Monate ein doppelter Verlust bereitet worden, indem der kgl. Staatsarchivar u. geh. Archivrath Dr. Grotefend in Hannover, eines der thätigsten Mitglieder des Verwaltungs- und zugleich Mitglied des Gelehrtenausschusses, unserer Anstalt, um die er sich sehr wesentliche Verdienste erworben, durch den Tod entrissen wurde, wie auch als Mitglied des Gelehrtenausschusses der Ober-Tribunalrath u. Universitätsprofessor Dr. G. Homeyer in Berlin.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge gezeichnet:

Von **Gemeinden**: Feuchtwangen. Distriktsgemeinde 10 fl. Gmunden. Stadtgemeinde 5 fl. 26 kr. Schwabach. Distriktsgemeinde 15 fl. (da pro 1873 u. 74 je 5 fl. nachgezahlt wurden, so erhöht sich der schon früher gemeldete Jahresbeitrag von 10 fl. auf 15 fl.)

Von **Vereinen**: Brünn. Deutscher Turnverein 5 fl. 50 kr.

Von **Privaten**: Blankenburg. Kiesewetter, Rentamtmann, 1 fl. Cannstatt. H. Gaupp 1 fl. 45 kr.; C. Heldt 1 fl.; Dr. Ernst Veiel 1 fl. 45 kr.; Dr. Th. Veiel 1 fl. 45 kr. Jehenhausen b. Göppingen. Baron G. A. v. Liebenstein 3 fl. 80 kr. Königsberg i. Pr. Heydeck, Historienmaler, 1 fl. 45 kr.; Maurenbrecher, Professor, 1 fl. 45 kr.; Rautenberg, Bibliothekar, 1 fl. 45 kr. Landau (Pfalz). W. Benz, Kleiderhändler, 1 fl. 45 kr.; Frdr. Mahla, Anwalt, 1 fl. 45 kr.; J. Mersinger, Tabakfabrikant, 1 fl. 45 kr.; W. Weber, Apotheker, 2 fl.; Dr. med. Mich. Ziegler 1 fl. 45 kr. Leitmeritz. Dr. phil. Karl Pickert, Buchdruckereibesitzer, 1 fl. 10 kr. Nürnberg. Karl Keyfsler, k. Bezirksamtmann, 2 fl.; Ferd. Seitz, Kaufmann, 20 fl. Schlading. Pauline Halm, Künstlerin, 3 fl. 30 kr.; Albert Koschull 2 fl. 20 kr.; Joh. Rettenbacher 1 fl. 10 kr. Schwabach. Hoffmann, Assessor, 1 fl. 80 kr.; Dr. med. Lochner 1 fl. 12 kr.; Schlegel, Lehrer, 1 fl. 12 kr.; G. Schleich, Kaufmann, 1 fl. 12 kr.; Fritz Städtler, Nadelfabrikant, 1 fl. 12 kr.; Wohlwend, Privatier, 1 fl. 12 kr. Stargard (Pommern). Abel, Banquier, 1 fl. 45 kr.; Barkow, Justizrath, 1 fl. 45 kr.; v. Boltensstern, Oberst und Regiments-Commandeur, 1 fl. 45 kr.; Borowsky, Fabrikbesitzer, 1 fl. 45 kr.; v. Brockhusen, Major a. D., 1 fl. 45 kr.; Coste, Rechtsanwalt und Stadtverordneten-vorsteher, 1 fl. 10 kr.; Dr. Dorschel, Oberlehrer (statt früher 1 fl. 10 kr.), 1 fl. 45 kr.; Dumstreg, Stadtrath, 35 kr.; Freuer, Stadtrath, 1 fl. 10 kr.; Gerber, Kreisrichter, 1 fl. 45 kr.; Dr. med. Grosfmann 1 fl. 45 kr.; Havenstein, Kreisgerichtsdirektor, 1 fl. 10 kr.; Just, Buchhändler, 35 kr.; v. Kleist, Major u. Bataillons-Commandeur, 1 fl. 45 kr.; Klinge, Kämmerer, 35 kr.; Krüger, Syndikus, 35 kr.; Meifener, Kaufmann u. Fabrikbesitzer, 1 fl. 10 kr.; J. Müller, Rentner u. Stadtverordneter, 1 fl. 10 kr.; Newie, Gymnasiallehrer, 1 fl. 10 kr.; v. Nickisch-Rosenegk, Landrath, 1 fl. 45 kr.; Schlenk, Kreisgerichtsrath, 1 fl. 10 kr.; Dr. Schuler, Sanitätärath, 35 kr.; Spamer, Stadtrath, 35 kr.; Vogel, Stadtrath, 35 kr.; Weber, Buchhändler, 1 fl. 10 kr.; Weifshun, Major, 1 fl. 10 kr.; Dr. med. Wilde 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Ansbach. S. Hänle, k. Advokat, 2 fl. Olmütz. Dr. A. Brecher, Arzt, 1 fl. 10 kr.; Dr. J. Eben, Concipient, 1 fl. 10 kr.; Leopold. Engelmann, Kaufmann, 1 fl. 10 kr.; E. J. Kohn,

Industrieller, 1 fl. 10 kr.; Dr. B. Lewin, Advokat, 1 fl. 10 kr.; A. Rabenalt, Maler, 1 fl. 10 kr. **Schaas (Siebenbürgen)**. Jos. Haltrich, evang. Pfarrer, 42 kr. **Schässburg (Siebenb.)**. Von den dortigen Gymnasiasten 5 fl. 50 kr. **Stuttgart**. E. E. Pfeiffer 5 fl.

Für den Augustinerklosterbau. Nürnberg. E. Freiherr von Bibra 10 fl.; Gg. Rudolph Cnopf, Banquier, 125 fl.; Freiherrl. von Haller'sche Gesammtfamilie 100 fl. Ferd. Seitz, Kaufmann, 20 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7240—7257.)

Berlin. A. von Froben, Hauptmann u. Batteriechef: Porträt des Johann Georg von Froben, Schwarzkunst. Rosenberg, Stadtgerichtsrath: Kleines messingenes Uhrgehäuse mit Vergoldung und Emailierung. — **Cöln**. A. Schnütgen, Domvikar: Photographie nach einer perlenumstickten mittelalterlichen Pyxis. — **Herrnhut**. M. E. Beck: 3 Nachbildungen von Zeichnungen des Herrn Geschenkgebers in Photographie u. s. w. — **Kupferzell**. Se. Durchlaucht F. K. Fürst Hohenlohe-Waldenburg: 2 ornamentierte Fußplatten von gebranntem Thon, 15. Jhd. — **München**. Königl. Kriegsministerium: Kupferne, mit Leder überzogene Kanone vom 17. Jhd. — **Nürnberg**. Heerdegen, Großhändler: Ein mit Papier- und Strohmasak verziertes Kästchen. O. Hirt, Kaufmann: 2 vergoldete Gipsast aus Jerusalem. Nähbesteck mit 2 Futteralen und Gehänge von vergoldetem Kupfer, getrieben und durchbrochen verziert, 18. Jhd. L. Mayer, Privatier: Figur eines Ritters, Metallcomposition. von Moor, Oberstlieutenant: Stammbuchblatt von 1609. Bronzener Schlüsselhaken vom 15. Jhd. Kleine Silbermedaille auf die Porzellanfabrik Bruckberg, 1767. Bronzemedaille auf den Großherzog Leopold von Baden, 1852. Mößel, Künstler: Salzburger Dreier von 1670 und 1681. Weinfurtner, Aufseher im german. Museum: Hessen-Darmstädtisches Zweikreuzerstück von 1744 und Mecklenburger Fünfpennigstück von 1872. — **Stuttgart**. Prof. Dr. Haakh, Vorstand des k. Museums vaterländ. Alterthümer: 2 Eisenschwerter (Spaten) und 2 Schlagmesser (Saxe) aus Grabfunden bei Bopfingen. — **Tilsit**. Dr. Habedank: 4 Silbermünzen römischer Familien, 1 des Pompejus und 2 der Kaiser Commodus und Philippus II.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 32,207—32,537.)

Aachen. Realschule: Haagen, Aachen u. die Grafen v. Jülich im 13. Jahrh. 1862. 4. Pr. Haagen, Karl's d. Gr. letzte Tage u. Grab. 1866. 4. Pr. Degen, das Kreuz bei den Alten. 1872. 4. Pr. — **Admont**. P. Jakob Wichner, Kapitular u. Archivar: Ders., das Admonter Archiv in seinem gegenwärt. Zustande. 8. — **Altenburg**. Friedrichs-Gymnasium: Flemming, ein Beitrag zur Geschichte des Kalenders. 1869. 4. Pr. Nitzsche, der Gothenkrieg unter Valens u. Theodosius d. Gr. 1871. 4. Pr. — **Altona**. Verlags-Bureau (A. Prinz): Becker's Weltgeschichte, neu durchgesehen v. Kneschke; Lief. 1—4. 8. — **Amorbach**. Fürstl. Leining. Lateinschule: Zippelius, geschichtl. Bericht üb. d. Entstehung u. den Fortbestand der f. Lein. Lateinschule zu Amorbach. 1868. 4. Pr. — **Amsterdam**. K. oudheidkundig Genootschap: Dies., Jaarverslag etc.; 1874. 8. — **Andernach**. Progymnasium: Löhbach, die Achter zu Andernach. 1864. 4. Pr. Esser, über einige gallische Ortsnamen auf —acum in der Rheinprovinz. 1874. 4. Pr. — **Arnsberg**. K. Laurentianum: Schürmann, de causis interitus Henrici Leonis. 1867. 4. Pr. Tücking, de majoribus Germanorum diis. 1871. 4. Pr. — **Augsburg**. B. Schmid'sche Verlagsbuchh. (A. Manz): Steichele, d. Bisthum Augsburg; 23. Heft. 1874. 8. — **Belgard**. Progymnasium: Bobrik, zur Geschichte der alten Belgard latein. Schule etc. 1874. 4. Pr. — **Berlin**. Ernst u. Korn, Verh.: Laspeyres, die Bauwerke der Renaissance in Umbrien; I. Abtheil. 1873. gr. 2. Lang, die Cisterzienser-Klosterkirche in Salem. 1873. gr. 2. Cremer, die Herstellung der Domkirche in Limburg a. d. L. 1874. gr. 2. Raschdorff, die Prämonstratenser-Abtei Knechtsteden. 1874. gr. 2. Schreiber, d. preufs. Eisenbahnen und

ihr Verhältniß zum Staat, 1834—1874. 1874. 8. J. Guttentag, Verlagsb.: Böckh, der Deutschen Volkszahl u. Sprachgebiet in den europ. Staaten. 1870. 8. Luisenstädt. Gymnasium: Bernhardt, Matteo di Giovenazzo. 1868. 4. Pr. Fischer, Mich. Casp. Lundorp, d. herausgeber der acta publica. 1870. 4. Pr. Otto Janke, Verlagsb.: v. Stoffel, militär. Berichte, erstattet aus Berlin 1866—1870. 1872. 8. Von Weisenburg bis Metz. 1873. 8. Fr. Kortkamp, Verh.: Archiv des norddeutschen Bundes; Bnd. IV, 6. V. 8. n. F. Bnd. I, 3—6. 1871 u. 74. 8. G. van Muyden, Buchhdl.: Bismarck, discours; t. I—V. 1872—74. 8. Gebrüder Pätel, Verh.: Strodtmann, Briefe von u. an Gottfr. Aug. Bürger; 4 Bnde. 1874. 8. Königsstädt. Realschule: Tappe, Gerbert od. Papst Sylvester II. u. seine Zeit. 1869. 4. Pr. Hirsch, das Herzogth. Benevent bis zum Untergang des langobard. Reiches, I. Th. 1871. 4. Pr. Bellermann, zur deutschen Verskunst. 1872. 4. Pr. Dietrich Reimer, Verlagsb.: Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde; VIII. Bnd. 1873. 8. Jul. Springer, Verh.: Müller, polit. Geschichte der Gegenwart. VI. VII. 1873 u. 74. 8. Verein f. d. Geschichte der Stadt Berlin: Ders., Schriften etc. H. IX u. X. 1873 u. 74. 8. Berlinische Chronik; Jhg. 1874, 11. Lief. 4. — **Bernburg**. Städt. höhere Bürgerschule: Kloß, Deutschlands Schulwesen bis zur Zeit der Realschule. 1872. 4. Pr. — **Bochum**. Gymnasium: Lortzing, zum Verständniß des Ritterthums und seiner Poesie. 1870. 4. Pr. Faber, d. deutsche Nord- und Ostseestränd. 1873. 4. Pr. — **Bozen**. Gymnasium: Orgler, archäologische Notizen aus Süd-Tirol. I. II. 1866 u. 71. 8. Pr. — **Braunschweig**. Gymnasium: Dürre, Braunschweigs Entstehung u. städt. Entwicklung bis in den Anfang des 13. Jahrh. 1857. 4. Krüger, die Primaner-Arbeiten gegen Ende des 17. u. im Anfange des 18. Jahrh. 1860. 4. Dürre, Geschichte der Gelehrtschulen zu Braunschw.; I. 1861. 4. Krüger, die dram. Aufführungen auf dem ehem. Martineum zu Braunschweig. 1862. 4. Pr. Krüger, Rückblick auf d. Geschichte d. Gymnasiums. 1866. 4. Pr. Dürre, Herm. Nicephorus, Rector des Martineums zu Braunschweig. 1869. 4. Pr. Friedr. Vieweg u. Sohn, Verh.: Hostmann, der Urnenfriedhof bei Darzau. 1874. 4. v. Pettenkofer, zum Gedächtniß des Dr. Justus Freih. v. Liebig. 1874. 8. — **Breslau**. G. P. Aderholz's Buchh.: Speil, P. Léonor Franz v. Tournely. 1874. 8. Waschow, Herzog Otto von Braunschweig, Fürst v. Tarent. 1874. 8. Otto, Joh. Cochläus der Humanist. 1874. 8. Schles. Gesellschaft f. vaterl. Cultur: Dies., 51. Jahresbericht, 1873. 1874. 8. Abhandlungen etc., philos.-histor. Abth. 1873—74. 1874. 8. Gymnasium zu St. Maria Magdalena: Palm, eine mittelhochd. Historienbibel. 1867. 4. Pr. Eitner, Joh. Chr. Günther's Biograph Dr. Steinbach v. Breslau u. die Gotschedianer. 1872. 4. Pr. Göthe's Verhältniß zu Vaterland und Staat. 4. — **Brünn**. Städt. höhere Töcherschule: Trampler, Vorgänge vor Ausbruch des ersten schles. Krieges. 1871. 4. Pr. Ders., d. Beziehungen zwischen den beiden Königinnen Elisabeth und Maria Stuart. 1872. 4. Pr. — **Brux**. K. k. Ober-Gymnasium: Ressel, Oestereich's geschichtl. Laufbahn. 1871. 8. Pr. — **Carlsbad**. Hans Feller, Buchhdl.: Löw, kurzgefaßte, aber vollständ. Chronik der weltberühmten Cur-u. Badestad Carlsbad. 1874. 8. — **Caasel**. Realschule: Heuser, Bonifacius u. der Staatsstreich Pipin's im J. 752. 1869. 4. Pr. — **Chemnitz**. Realschule: Mating-Sammler, Karl IV. v. Lützelburg; I. 1872. 8. Pr. Stier, Graf Heinrich v. Plauen, Hochmeister des deutschen Ordens. 1874. 8. Pr. Köhler, Hrabanus Maurus u. die Schule zu Fulda. 8. — **Cöslin**. Gymnasium: Reinthaler, Chr. Fürchteg. Gellert als Moralphilosoph u. geistl. Liederdichter. 1870. 4. Pr. — **Crefeld**. Städt. Realschule: Kopstadt, üb. d. Nationalitäten u. Dynastien in dem jetzigen europ. Staatensystem. 1867. 4. Pr. Schauenburg, Festschrift zur 50jähr. Gedenkfeier der Gründung der Realschule zu Crefeld. 1869. 8. — **Czernowitz**. K. k. gr. n. unirtes Gymnasium: Rohmoser, diplom. Verhandlungen zwischen Ferdinand I. u. Joh. Zápolya. 1862. 4. Pr. — **Danzig**. Städt. Gymnasium: Prutz, Studien zur Geschichte Kaiser Friedrich's I. 1868. 4. Pr. Handels-Akademie: Kirchner, Jacob Kabrun u. d. Gründung d. Handels-Akademie. 1869. 8. Pr. Realschule zu St. Johann: Lohmeyer, über den Abfall des preufs. Bundes vom Orden. 1871. 4. Pr. — **Deutch-Crone**. K. kath. Gymnasium: Löns, d. Vorfahren Hugo Capets im Kampfe mit

den letzten Karolingern um den westfränk. Thron. 1870. 4. Pr. — **Dresden**. K. sächs. statist. Bureau: Dass., Zeitschrift etc.; XX. Jahrg., 2. H. 1874. 4. Generaldirektion der k. Sammlungen f. Kunst u. Wissenschaft: Dies., Bericht etc. f. d. J. 1872 u. 73. 1874. 4. Kreuzschule: Meltzer Beiträge zur Geschichte der dramatischen Aufführungen an der Kreuzschule. 1874. 4. **Albani's** Unterrichts- u. Erziehungs-Anstalt: Gehrke, die Erhebung der Westgothen unter Alarich. 1871. 8. Pr. Haferkorn, Leo X. der Mäcenat des christl. Roms. 1873. 8. Pr. — **Düsseldorf**. Realschule: Heinen, d. städtische Realschule I. O. zu Düsseldorf nebst Geschichtlichem aus der Entwicklg. des Realschulwesens überhaupt. 1863. 8. Hölscher, Friedr. Spee v. Langenfeld. Sein Leben u. s. Schriften. 1871. 4. Pr. — **Ehingen**. K. Gymnasium: Hehle, d. schwäb. Humanist Jakob Locher Philomusus; I. II. 1873 u. 74. 4. Pr. — **Einsiedeln**. Gebr. Karl u. Nik. Benziger, Verh.: Alte u. neue Welt; Jahrg. 1—8. 1867—74. 8. — **Eisenach**. Realgymnasium: Hotzel, d. normannische Dialekt u. d. französ. Schriftsprache. 8. Galette, d. Nicolaikloster in Eisenach. 1868. 8. Pr. Schmidt, d. Diöces Eisenach in der Reformationszeit. 1871. 8. Pr. Schmidt, d. kathol. Eisenach. 1874. 8. Pr. — **Forchheim**. F. A. Streit, Buchhändler u. Buchdrucker: Deuber, Geschichte der Stadt Forchheim. 1867. 8. Deuber, Geschichte der Pfarreien Seulsling, Pantzfeld, Hallerndorf, Hirschaid, Buttenheim. 1872. 8. Salzbrunner, der Himmelsring; 2. Aufl. 1873. 8. Schmid-Schwarzenberg, Briefe über vernünftige Erziehung; 2. Aufl. 1873. 8. — **Frankfurt a. M.** Selecten-Schule: Wedewer, über die Wichtigkeit u. Bedeutung der Sprache f. d. tiefere Verständniß des Volkscharakters. 1859. 8. Pr. Wedewer, über d. Begriff u. die Bedeutung der Nationalität. 1861. 8. Pr. Wedewer, über die Entwickelg. der deutschen Gymnasien u. Realschulen. 1862. 8. Pr. Wedewer, über Ursprung u. Wesen der Sprache. 1863. 8. Pr. Wedewer, d. Christenthum u. d. Sprache 1867. 8. Pr. Wedewer, zur Geschichte der Selecten-Schule. 1868. 8. Pr. Wedewer, d. Christenthum, u. die neuere Sprachwissenschaft. 1870. 4. Pr. Becker, Erinnerung an Herm. A. Jos. Wedewer. 1872. 4. Pr. Nebst weiteren 22 Programmen ohne geschichtl. Inhalt. 1844—74. 8. — **Freiburg i. Br.** Ludw. Schmid, Buchhndl.: v. Seyditz, neuer Wegweiser durch d. Schwarzwald; 2. Aufl. 1872. 8. — **Göttingen**. Dietrich'sche Buchh.: Forschungen; Bnd. XIV, 3. 1874. 8. Fest-Comité zur Jubelfeier der histor. Uebungen: Die Jubelfeier histor. Uebungen zu Göttingen am 1. August 1874. 8. — **Graz**. Oberrealschule: Krak über d. Wichtigkeit d. slavischen traditionellen Literatur als Quelle der Mythologie. 1869. 8. Pr. Zwiedinek v. Südenhorst, die Neugestaltung des deutschen Nationallepos. 8. Pr. — **Hamburg**. Dr. H. Gries: Vorstellung u. Bitte, betr. die Aufrechthaltung der Grundgesetze der Stadt Hamburg. 1850. 4. Fernere Verhandlungen etc. 1851. 4. Vorstellung u. Bitte nebst Rechtsverwahrung etc. 1851. 4. An die Hohe Deutsche Bundes-Versammlung nothgedrungene Vorstellung und Bitte etc. 1855. 4. Otto Meißner, Verlagsh.: Hildebrand, d. heidnische Zeitalter in Schweden. 1873. 8. Weigelt, die nordfries. Inseln vormals u. jetzt; 2. Aufl. 1873. 8. — **Hannover**. Hahn'sche Hofbuchhandl.: Arndt, kleine Denkmäler aus der Merovingenzeit. 1874. 8. Bodemann, Julie v. Bondeli u. ihr Freundeskreis. 1874. 8. Irenäus, Herm. Wilh. Bödeker, Pastor prim., in Hannover. 1874. 8. Schulze, evang.-luther. Dogmatik des 17. Jahrh. I. Bnd. 1874. 8. — **Jena**. Herm. Costenoble, Verh.: Frere, Märchen aus d. indischen Vergangenheit. 8. Löffler, die Opfer mangelhafter Justiz; 2. Ausg. 3 Bnde. 1873. 8. — **Kahla**. Verein f. Geschichts- u. Alterthumskunde: Ders., Mittheilungen etc.; 3. Heft. 1874. 8. — **Karlsruhe**. G. Braun'sche Hofbuchh.: Zeitschrift f. d. Geschichte des Oberrheins; 27. Bnd., 3. H. 1874. 8. — **Köln**. Realschule: Ferrier, geschichtl. Mittheilungen über d. ehemal. Kreuzbrüderkloster zu Köln. 1869. 4. Pr. Lauffs, deutsche Rechtschreibung. 1871. 4. Pr. Kaiser, Joh. Sturm, sein Bildungsgang u. seine Verdienste um d. Strafsb. Schulwesen. 1872. 2. Pr. Histor. Verein f. den Niederrhein: Ders., Annalen etc.; 26. u. 27. Heft. 1874. 8. — **Krakau**. Akademie der Wissenschaften: Rocznik Zarzadu etc.; Rok 1873. 8. Pamietnik, Wydż: filol. i histor.-filoz., Tom. I. 1874. 4. Rozprawy i Sprawozdania etc., Wydż. histor.-filozof., Tom. I. 1874. 8. — **Kremsmünster**. K. k. Gymnasium: Baumgarten, Mi-

chael Denis. 1852. 4. Pr. Ders., d. Jahr u. seine Tage. 1860. 4. Pr. Fellöcker, Geschichte der Sternwarte der Benedictiner-Abtei Kremsmünster. 1864—69. 4. Pr. Guppenberger, Antheil Ober- u. Niederösterreichs an der deutschen Literatur. 1871. 4. Pr. — **Kronstadt** (Siebenbürgen). Gymnasium: Schiel, Matrikel des Kronstädter Gymnasiums v. J. 1544—1810; 4 Hfte. 1863—66. 8. Pr. Teutschländer, zur Geschichte des Tarnens im Siebenbürger Sachsenland. 1864. 8. Pr. Meschendorfer, Versuch einer urweltlichen Geschichte des Burzenlandes. 1866. 8. Pr. Lassel, die Verfassung der evangel. Landeskirche A. B. in Siebenbürgen. 1871. 8. Pr. Türk, zur Vergleichung der Iliade u. des Nibelungenliedes. 1873. 8. Pr. Vogt, die Lectüre aus der Muttersprache. 1874. 8. — **Langensalza**. F. G. L. Grefler, Schulbuchh.: Bast, Deutschlands heldenkaiser Wilhelm der Siegreiche; 2. Aufl. 1874. 8. Dröse, pädagogische Charakterbilder; 5. Aufl. 1874. 8. — **Leipzig**. Joh. Ambr. Barth, Verh.: v. Holtzendorff, Reichsstrafrecht u. Landesstrafrecht in Deutschland. 1871. 8. Sonderabdr. Brandes, d. Kanzler Krell, ein Opfer des Orthodoxismus. 1873. 8. Krenkel, wie wurden Preussens Fürsten reformirt? 1873. 8. F. A. Brockhaus, Verh.: Histor. Taschenbuch, hgg. v. Riehl; 5. Folge. 4. Jahrg. 1874. 8. Wander, Sprichwörter-Lexikon; 50. Lief. 1874. 8. E. Jul. Günther, Verh.: Schmid, Concordia; 5 Bnde. 1874. 8. Scherr, die Gekreuzigte; 2. Aufl. 1874. 8. J. C. Hinrichs'sche Verlagsbuchh.: Brachelli, statist. Skizze des deutschen Reiches; 3. Aufl. 1874. 8. Vierteljahrs-Catalog; Jhrg. 1874, 2. H. 8. Redaction der Leipziger Zeitung; Wissenschaftl. Beilage der Leipziger Zeitung; Jahrg. 1874, Nr. 1—76. 4. Bernh. Schlicke; Verh.: Strack, aus dem deutschen Frauenleben; 2 Thle. 1873 u. 74. 8. B. G. Teubner's Verlag: Booch-Arkossy, span.-deutsches u. deutsch-span. Handwörterbuch; 2 Bde. 5. Aufl. 1874. 8. Bach, Joh. Heinrich Deinhardt. 1874. 8. Sonderabdr. Wilhelm Violet, Verh.: Fiedler u. Sachs, wissenschaftl. Grammatik der engl. Sprache; 2 Bnde. 1861. 8. — **Lübeck**. Gesammtausschufs des deutschen Sängerbundes: Ders., Bericht etc. von 1871—1874. 8. Protokoll das 5. Sängertages. 1874. 8. Protokoll über die 8. Sitzung des Gesammtausschusses. 8. — **Magdeburg**. Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde d. Herzogthums u. Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter; 9. Jhrg., 1874, 3. Heft. 1874. 8. — **Mainz**. Realschule: Schödler, Perthes, ein deutsches Bürgerleben. 1865. 4. Pr. Ders., Friedr. Kohlräusch. 1869. 4. Pr. Ders., „unser Landsmann Liebig“. 1874. 4. Pr. Victor v. Zabern, Verh.: Lindenschmit, die Alterthümer unserer heidnischen Vorzeit; Bnd. III, H. 1—4 u. Ergänzungsh. 1874. 4. — **Mannheim**. J. Schneider, Verl.: Hautz, Geschichte der Universität Heidelberg; 2 Bnde. 1864. 8. Duschak, Geschichte u. Darstellung des jüdischen Cultus. 1866. 8. — **Marburg**. O. Ehrhardt's Univers.-Buchh.: Hoffmeister, histor.-genealog. Handbuch über alle Linien des hohen Regentenhauses Hessen. 3. Aufl. 1874. 8. — **Marienwerder**. Dr. Max Töppen, Gymnasialdirektor: Ders., Beitrag zur Geschichte Preussens unter der Regierung der Herzöge. 1855. 4. Pr. Ders., d. preufs. Landtage während d. Regenschaft des Markgrafen Georg Friedrich v. Ansbach; I. II. III. 1865—67. 4. Pr. Krause, über d. Beziehungen einiger Spracherscheinungen zur Geistesthätigkeit. 1873. 4. Pr. Gräser, Voltaire's Verhältnis zu Friedrich d. Gr. 1874. 4. Pr. Töppen, Elbinger Antiquitäten; I. II. III. Hft. 1870—72. 8. Ders., die Niederung bei Marienwerder. 1873. 8. Sonderabdr. Ders., volkstümliche Dichtungen. 1873. 8. Sonderabdr. Ders., Erinnerungen an F. Neumann. 1869. 8. Sonderabdr. Ders., Alterthümer bei Hohenstein in Ostpreussen. 8. Sonderabdr. Ders., über Pfahlbauten im Culmerlande. 8. Sonderabz. Ders., alteutsche Handschriften in Preussen. 8. Sonderabz. — **Meissen**. E. Bärmann, Buchhandl.: Ein Tag in Meissen. 1874. 8. — **Metten**. Studien-Anstalt: Mittermüller, Herzog Arnulf v. Bajorien. 1863. 4. Pr. Ders., Albert III., Herzog v. München-Straubing; II. 1869. 4. Pr. Meyer, Hauptpunkte der geschichtl. Entwicklung und Begründung der christl. Zeitrechnung. 1871. 4. Freymüller, Rückblicke auf d. Benedictiner-Stift und d. Studien-Anstalt Metten. 1870. 4. Pr. — **München**. E. Stahel'sche Verlagsbuchh.: Mühlbauer, thesaurus resolutionem s. c. concilii quae consentaneae ad Tridentinorum P. P. decreta . . . prodierunt usque ad an. MDCCCXXI. tom. I, fasc. 6—10, tom. II, fasc. 1—8.

1869—74. 4. Dr. G. M. Thomas, Univ.-Prof.: Ders., *Capitular des deutschen Hauses in Venedig*. 1874. 4. *Nadelwitz b. Bautzen*. Adolf v. Nostitz u. Jänckendorf: Ders., *Beiträge zur Geschichte des Geschlechtes v. Nostitz*; I. Hft. 1874. 8. — **Nürnberg**. Dr. Kleemann, Apotheker: Leges, das ist: Satzungen des edlen u. löbl. Ordens, genannt die Ritter v. der Pegnitz. 1874. 4. S. Pickert, Antiquitätenhändler: *Schlichter Gruß Walters den Pilgern zu seiner Heimat*. 1874. 8. — **Oberhausen**. Ad. Spaarmann, Verh.: *Schlosser, Weltgeschichte*; 17. Bnd. 1875. 8. — **Oldenburg**. Schulze'sche Buchhandl.: *Volksbote. Volks-Kalender a. d. J. 1875*. 8. — **Petersburg**. Commission impériale archéologique: *Dies., compte-rendu pour les années 1870 et 1871*. 1874. Avec un atlas. 2. u. Imp. 2. — **Prag**. Friedr. Tempsky, Verh.: *Kanne, zwei Beiträge zur Geschichte der Finsternis in der Reformationszeit*. 1822. 8. Klee, *die Beichte*. 1828. 8. Pfizer, *die Werke M. Luther's ausgewählt*. 1840. 8. Jordan, *Geschichte des böhm. Volkes und Landes*; 3 Bnde. 2. Ausgabe. 1847. 8. Kaulich, *Geschichte der scholast. Philosophie*; I. Th. 1863. 8. Palacky, *Gedenklblätter*. 1874. 8. v. Wilhelm, *d. österr. Volks- u. Mittelschulwesen*, 1874. 8. — **Reval**. *Ehstländ. literär. Gesellschaft*: *Dies., Beiträge etc.*; Bnd. II, H. 1. 1874. 8. — **Riga**. *Literarpraktische Bürger-Verbindung*: *Dies., Jahresbericht etc. über d. J. 1872—73*. 1874. 8. Sonderabdr. — **Rostock**. *Stiller'sche Hofbuchh.* (Herm. Schmidt): *Mejer, zur Geschichte der röm.-deutschen Frage*; Th. II, 1. 2. u. III, 1. 1872—74. 8. Krause, *de Caroli V. caesaris electione*. 1866. 8. Universität: *Claafs, der Compromiss der niederl. Edlen v. J. 1566*. 1873. 8. Fritz, *Sigismundus imperator quomodo ordinem equitum Teutonicorum a Polonis hostiliter petiit tempore proelii Tannenbergensis tueri et conservare studuerit*. 8. Klapp, *das Ethische im Nibelungenliede*. 1873. 8. Knoke, *der Invertiturstreit nach den Streitschriften der Zeit*. 1874. 8. Leysath, *Dubos et Lessing*. 1874. 8. Müller, *das Verhältniß Böhmens zum deutschen Reiche unter Konrad II. u. Heinrich III.* 1874. 4. *Rähse, über des Joh. Erigena Stellung zur mittelalterl. Scholastik und Mystik*. 1874. 8. *Ratte, die Politik Ludwigs des Deutschen im Kampfe mit seinem Vater und s. Brüdern*. 1873. 4. Wegener, *Begriff u. Beweis der Existenz Gottes bei Spinoza*. 1873. 8. *Nebst 54 weiteren akademischen Gelegenheitschriften*. 1873 u.

74. 4. 8. — **Sarnen**. *Gymnasium*: Kiem, Dr., Joh. Bapt., *Dillier, erster Stifter des Collegiums v. Sarnen*. 1864. 4. Prgr. Ders., *histor. Skizze über das Collegium in Sarnen*. 1865. 4. Pr. Ders., *Geschichte der Pfarrei Sarnen*; I—IV. 1866—69. 4. Pr. Ders., *Kulturhistorisches des 16. Jahrh. aus d. Pfarrei Sarnen*. 1870. 4. Pr. Ders., *die Geschichte Sarnens im 17. Jahrh.* 1871. 4. Pr. Ders., *d. Bruderschaften in der Pfarrei Sarnen und Ablässe*. 1872. 4. Pr. Ders., *Bericht über die Erstellung des Pensionats des s. Nikolaus v. Flüe in Sarnen*. 1873. 4. Pr. Ders., *d. Geschichte Sarnens im 17. u. 18. Jahrh.* 1874. 4. Pr. — **Strassburg**. C. F. Schmidt'sche Univ.-Buchh. (Friedr. Bull): *Jahrbuch für Elsass-Lothringen*. 1874. 8. *Aphabet. Verzeichniß der Gemeinden in Elsass-Lothringen*. 2. Aufl. 1874. 8. Sperling, *zur Geschichte v. Buse u. Gewette im Mittelalter*. 1874. 8. — **Stuttgart**. J. G. Cotta'sche Buchh.: *Düntzer, Charlotte v. Stein, Goethe's Freundin*; I. Bnd. 1874. 8. *Gregorovius, Lucrezia Borgia*; 2 Bnde. 1874. 8. *Simrock, die Edda, d. ältere u. jüngere, übers. u. m. Erläut. begleitet*; 5. Aufl. 1874. 8. *Simrock, d. kleine Heldenbuch*; 3. Aufl. 1874. 8. *Uhland, Ludw. Uhland's Leben*. 1874. 8. *Uhland, Ernst Herzog v. Schwaben, hg. v. Weismann*. 1874. 8. A. Kröner, *Verlagsh. Höfer, d. Literaturfreund*. Jhg. I. u. II. 1873 u. 74. 8. *Jäger, Beiträge zur Geschichte der Doppelbuchhaltung*. 1874. 8. Meyer und Zeller's Verlag (Friedr. Vogel). *Beowulf, Heldengedicht des 8. Jahrh., übers. v. Ettmüller*. 1840. 8. *Vernaleken*; d. deutsche Volksepos. 1846. 8. v. *Logau's Sinngedichte, ausgewählt u. erneut v. Simrock*. 1874. 8. — **Wien**. K. k. statist. Central-Commission: *Dies., Mittheilungen etc.* XI. Jhrg. 3. H.; XVII, 4. H.; XX, 1. 4. u. 5. H. 1864. 70. 73. 74. 8. — **Wittenberg**. *Gymnasium*: *Bernhardt, Kepler's Lehre v. den Kräften d. Weltalls*. 1872. 4. Pr. *Dietze, die lyrischen Kreuzgedichte des deutschen Mittelalters*. 1873. 4. Pr.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4393.)

Nürnberg. Baron von Löfen, Ostbahnhofinspektor: *Lehenbrief Kaiser Maximilian's II. für Christof Gugel, der Rechte Doktor, zu Nürnberg über einige hinter der Veste von Nürnberg gelegene Grundstücke*. 1566, Februar 28. Perg.

Chronik der historischen Vereine.

Beiträge zur Kunde Ehst-, Liv- und Kurlands, herausgegeben von der Ehstländischen Literarischen Gesellschaft. Band II. Heft I. Reval, 1874. Verlag von Lindfors' Erben. 8.

Ueber das Privilegium de non appellando des Ehstländischen Landgerichts. (F. v. Samson.) — *Die Belagerung und Capitulation Revals im Jahre 1710*. (W. Greiffenhagen.) — *Aus Revals Mittelalter*. *Culturhistorisches*. (Dr. Konst. Höhlbaum.) — *Zur Geschichte Oesels*. — *Böse Händel zwischen dem reval'schen Rathe und dem Nonnenkloster St. Michaelis*. (Eduard Pabst.) — *Bericht über die Gesellschaft 1872—74*.

Koninklijk oudheidkundig Genootschap te Amsterdam, onder bescherming van Z. M. Koning Willem III. Jaarverslag in de zestiende algemeene Vergadering op Maandag 18. Mai 1874, uitgebracht door den voorzitter. Amsterdam. 8.

Der Verein für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung hielt am 21. u. 22. Sept. seine zahlreiche besuchte Jahresversammlung zu Ravensburg ab. Unter den gehaltenen Vorträgen heben wir folgende hervor: *Ueber Umfang, Alter und Orte des Argenganes*, von Pfarr-Adjunkt Reinwald aus Lindau; über

geschichtliche Erinnerungen an Ravensburg, von Dr. Moll v. Tettang; über das Dominikanerkloster in Constanx, vom Grafen Eberhard v. Zeppelin-Ebersberg; über mittelalterliche Geschichtschreibung vom Bodensee, von Prof. Dr. Meyer von Knouau.

Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die alte Erzdiocese Köln. *Sechszwanzigstes und siebenundzwanzigstes Heft*. Köln, 1874. M. Du Mont-Schauberg'sche Buchhandlung. 8.

Rheinisch-Westphälische Zustände zur Zeit der französ. Revolution. *Briefe des kurköln. Geheimen Rath's Johann Tilmann von Peltzer aus den Jahren 1795—1798 mit Erläuterungen*, von Herm. Hüffer. — *Die heil. Ursula u. ihre Gesellschaft*, von A. G. Stein. — *Die Clematianische Inschrift*, von Prof. Floss. — *Die Revolution in der Stadt Köln im Jahre 1513*, von Dr. G. Eckertz. — *Kalendarium defunctorum monasterii beatae Mariae virginis in Lacu*, von Dr. Jul. Wegeler. — *Das Erbmarschallamt im ehemaligen Erzstifte Köln*, von Pfarrer Giersberg. — *Rheinische Urkunden des X.—XII. Jahrhunderts*, von H. Cardauns. — *Zur Geschichte der Cisterzienserklöster Bottenbroich und Mariawald*, von Pfarrer L. Grubenbecher. — *Miscellen*, von Richard Pick.

Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Redigirt von Dr. H. Grote. Zehnter Jahrgang. Nr. 40. October 1874. 4.

Münzen von Worms u. Speier. — Coblenzer Münzfund. (Settegast.) — Die Schillinge des Bischofs Sigmund von Würzburg, 1440—1443. Von Dr. L. Fikentscher. — Literatur. — Miscellen. — In der am 9. Juli d. J. zu Hannover abgehaltenen Sitzung des Central-Comités des Münzforscher-Vereins beschloß dasselbe auf Antrag des Dr. H. Grote und mit Zustimmung des Verlegers C. G. Thieme in Leipzig die „Blätter für Münzfreunde“ zum Organ und Correspondenzblatte des Münzforscher-Vereins zu erklären, um dem stiftungsgemäßen Zweck des Vereins, die Numismatiker Deutschlands zum Besten ihrer Wissenschaft in eine nähere Verbindung mit einander zu bringen, genügen zu können.

Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. Herausgegeben von den geschichtlichen Vereinen der Provinz. Vierter Band: Die Urkunden des Klosters Stötterlingenburg. Im Auftrage des Harzvereins für Geschichte und Alterthumskunde bearbeitet von C. v. Schmidt-Phieldeck. Mit IX. Siegeltafeln. Halle, Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses. 1874. 8. XX u. 280 Seiten. Fünfter Band: Urkundenbuch des in der Grafschaft Wernigerode belegenen Klosters Drübeck. Vom Jahr 877—1594. Bearbeitet im Auftrage Sr. Erlaucht des regierenden Grafen Otto zu Stolberg-Wernigerode von Dr. Ed. Jacobs. Mit vier Siegeltafeln und drei in Lichtsteindruck facsimilirten Urkundenanlagen. Halle, Verlag der Buchhandl. des Waisenhauses 1874. 8. XXXVIII u. 344 Stn.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte u. Alterthumskunde des Herzogthums u. Erzstifts Magdeburg. 9. Jahrg. 1874. — 3. Heft. Magdeburg, 1874. Verlag der Schäfer'schen Buchhdl. (A. Rüdiger). 8.

Die Gesandtschaftsberichte Otto v. Guericke's. Mitgeth. von Dr. Holstein. — Zur Geschichte der Magdeburger Gesangbücher. Vom Superintendenten Fischer. — Die Grafschaften im Nordthüringau. Vom Pastor F. Winter. — Vereinsnachrichten.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Sechster Jahrgang. 1874. — Heft III u. IV. Berlin, Verlag von Wiegandt, Hempel u. Parey. 8.

Crania Prussica. Ein Beitrag zur Ethnologie der preussischen Ostseeprovinzen mit 4 Tafeln u. 1 Tabelle. Von Dr. Lissauer. — Verhandlungen der Gesellschaft. Sitzungsberichte. Von den in den Sitzungen gehaltenen Vorträgen und gemachten Mittheilungen heben wir folgende hervor: Ueber die Dreigräben in Niederschlesien, von Virchow und Meitzen; die prähistorische Chartographie von Nordostdeutschland, von Virchow; über Gräber von Bohlsen in der Lüneburger Heide, von Kühns; über Schädel aus diesen und anderen hannoverschen Gräbern, von Virchow; über das Gräberfeld von Zarnikow bei Belgard, von dems. u. Noack; über zwei Urnenplätze bei Reinswalde und Göllschau in der Niederlausitz, von Großmann, Vofs u. Virchow.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. VI. Jahrg. 1874. Nr. 5—8. Berlin. 8.

Ein Liederbuch des XV. Jahrhunderts (Kgl. Bibliothek in Berlin). Von Robert Eitner. — Eine Sammlung musikalischer Instru-

mente in Venedig. (Moritz Fürstenau). — Orlandus de Lassus. Einige biograph. Nachrichten aus Dehn's handschriftl. Nachlasse. Bearbeitet und veröffentlicht von Rob. Eitner. — Ein patriotisches Concert vor 200 Jahren. Mitgeth. v. Herm. Stecher. — Tabulatur Buch/ Geistlicher Gesänge/ D. Martini Lutheri/ und anderer Gottseliger Männer . . . componiret/ von Johann Pachelbeln, Organisten zu/ S. Sebald in Nürnberg/ 1704. J. Pachelbel und das Zwischenspiel. Entstehung des Buchs. (Von Ritter.) — Die Kantoren u. Organisten in Sonnenwalde im 16. u. 17. Jahrh. (Eitner.)

Der Deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ in Berlin. V. Jahrg. Nr. 9 u. 10. Berlin. 1874. 4.

Die Familie von Friesenhausen. (J. Graf v. Oeynhausen.) — Beiträge zur Bibliographie des Adels und Wappenwesens in Frankreich. — Ein polnisches Adelsdiplom vom Jahre 1613. Mitgetheilt von B. v. Fock. — Regesten bis jetzt ungedruckter Urkunden, die Familie Almesloe betreffend, (1337—1600). Mitgeth. von dems. — Ueber Maltha. Von Dr. H. Grotefend.

Berlinische Chronik nebst Urkunden-Buch. Herausgegeben von dem Verein für die Geschichte Berlins. 11. Liefer. des ganzen Werkes. Jahrg. 1874. Berlin, 1874. K. Geh. Ober-Hofbuchdruckerei. 2.

Urkunden-Buch. Bogen 65 bis incl. 68. — Berlinische Bauwerke. Tafel 6. — Medaillen. Taf. 9 u. 10. — Geschlechter. Taf. 6—8. Denkmäler. Taf. 2. — Namhafte Berliner. Taf. 1.

Schriften dess. Vereins. Heft IX. Berliner Garnison-Chronik, zugleich Stadt Berlin'sche Chronik für die Jahre 1727—1739, mitgeth. von Dr. Ernst Friedländer. Heft X. Geschichte der Befestigung von Berlin von F. Holtze. Berlin, K. Geh. Ober-Hofbuchdruckerei. 1873. 1874. 8.

Abhandlungen der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur. Philosophisch-historische Abtheilung. 1873/74. Breslau, 1874. G. P. Aderholz's Buchhandl. 8.

Ein Urtheil des zur Untersuchung der Motive der im Jahre 1807 erfolgten Capitulation der Festung Schweidnitz eingesetzten Kriegsgerichts. Von Prof. Dr. Schmidt. — Analysen der Romane Georg Wickrams und Proben aus den ältesten Drucken. Von Dr. F. Bobertag. — Dr. Samuel Gottlieb Scholtz's Schweidnitzer Tagebuch aus dem ersten schlesischen Kriege. Von Archivrath Dr. Grünhagen.

Einundfünfzigster Jahres-Bericht ders. Gesellschaft. Enthält den Generalbericht über die Arbeiten und Veränderungen der Gesellschaft im Jahre 1873. Breslau, G. P. Aderholz's Buchhandl. 1874. 8.

Von den in den Sitzungen der histor. Section dieser Gesellschaft Jahre 1873 gehaltenen Vorträgen seien folgende erwähnt: Ueber die Unterhandlungen, welche Ferdinand I. wegen Rückgabe der drei lothring. Bisthümer Metz, Toul und Verdun mit Frankreich gehabt hat, von Prof. Dr. Reimann; über die Wahl Wenzel's v. Böhmen zum römischen Könige, von Dr. Lindner; über die Schlacht bei Mollwitz am 10. April 1741, von Prof. Dr. Kutzen; über das Verhalten des Augsburger Reichstages von 1559 gegen die von Rußland hart bedrängten Stände Lieflands, von Prof. Dr. Reimann.

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. 21. Bericht des . . . Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer, hrsg. von Dr. Hermann Luchs. Mit drei Bildtafeln und

zwei Holzschnitten. Band II. Heft 9. Breslau, Druck von Robert Niachkowsky. 1874. 4.

Münzen der Stadt Breslau. Von H. Frhrn. v. Saurma. (Mit zwei Bildtafeln.) — Die Adalbertkirche zu Breslau. Von Dr. H. Luchs. (Mit Bildtafel.) — Eine Renovation aus der guten alten Zeit und ihr Seitenstück in der jetzigen. Von E. Wernicke. — Die messingnen Taufbecken des Museums schlesischer Alterthümer. Von E. Wernicke. (Mit zwei Holzschn.) — Kleinere Mittheilungen.

Mittheilungen des Vereins für Geschichts- und Althumskunde zu Kahla. 3. Heft. Kahla 1874. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Lieferungs-, Darlehns- und Bürgschafts-Vertrag zwischen Herzog Wilhelm v. Weimar, drei Mitgliedern des Ludwigstätter Seigerhandwerks und dem Grafen Günther von Schwarzburg 1573. Mitgeth. von Landrichter A. Fischer. — Ueber das Hof- und Kammerwesen unter Herzog Johann Philipp. Mitgeth. v. E. Pilling. — Zur Gemeindeverfassung des Dorfes Dienstadt. Von K. Chr. Strümpfel. — Rechtsdenkmale der Stadt Orlamünde. Von Victor Lommer. — Die Saalbrücke bei Kahla. Von Ernst Löbe.

Im vorigen Jahre wurde in Schmalkalden ein Verein für Henneberger Geschichts- und Landeskunde gegründet. Derselbe hat sich unter der Leitung Dr. Gerland's in der kurzen Zeit seines Bestehens in recht erfreulicher Weise entwickelt. Er zählt bereits 42 Mitglieder, besitzt eine kunst- und kulturgeschichtliche Sammlung von 566 Nummern, eine Bibliothek von 11—1200 Bänden und 58 Karten, ein Archiv von 376 Nummern (darunter 69 Urkunden), sowie eine naturwissenschaftliche,

eine Autographen- und eine Siegelsammlung. Vorträge wurden vom September 1873 bis jetzt eifrig gehalten.

Mittheilungen des historischen Vereins der Pfalz. IV. Speier, 1874. 8. Festgabe für die Theilnehmer an der Generalversammlung der historischen Vereine Deutschlands am 21. bis 25. September 1874 zu Speier.

Weisthum von Hagenbach. — Mähtergerechtigkeit und Mähterbuch von Mussbach. Von Ph. Schneider. — Zur Flucht des Herzogs Karl August von Zweibrücken von dem Karlsberge. Mitgeth. von Reichsrath Böcking. — Katalog der Bibliothek des Vereines. Von Prof. K. Weis. — Die Sammlung des Vereines, aufgestellt im historischen Museum. Von E. Heydenreich. — Vereinsnachrichten.

Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis in's 16. Jahrhundert. Eilfter Band. Die Chroniken der fränkischen Städte. Nürnberg. Fünfter Band. Herausg. durch die histor. Commission bei der königl. Academie der Wissenschaften. Leipzig. S. Hirzel. 1874. 8. X Stn. u. Ste. 441—888. (Mit einem Stadtplan.)

Deutsche Reichstagsakten unter König Wenzel. Zweite Abtheilung. 1388—1397. Herausgegeben von Julius Weizsäcker. Herausg. durch die Commission. München. Rudolph Oldenbourg. 1874. gr. 8. XX u. 544 Stn.

Bayerisches Wörterbuch von J. Andreas Schmeller. Zweite, mit des Verfassers Nachträgen vermehrte Ausgabe im Auftrage ders. Commission bearbeitet von G. Karl Frommann. Zehnte Lieferung. München. Rudolf Oldenbourg. 1874. gr. 8.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 21) Untersuchungen über Albrecht Dürer von Dr. Alfred von Sallet. Mit 2 Holzschnitten. Berlin, Weidmann'sche Buchhandlung. 8. 50 Stn.

De usu et praestantia numismatum ist früher viel geschrieben; man hat den Nachweis unternommen, welche Bereicherungen die Geschichte und andere Wissenschaften den Münzen verdanken. Jetzt, wo niemand mehr der Münzkunde ihren Rang unter den Wissenschaften bestreitet, ist man davon zurückgekommen; der Münzforscher ist sich eher bewußt, daß er der Hilfe der andern Wissenschaften mehr bedarf, als ihnen zu leisten im Stande ist. Das vorliegende, der Beleuchtung verschiedener dunkler Punkte in Dürer's künstlerischem Schaffen gewidmete Büchlein bringt uns aber wieder jene halbvergessene Seite der Münzkunde zum Bewußtsein. Der erste der vier Aufsätze, aus denen es besteht, beschäftigt sich mit den jetzt in Berlin, Bamberg und Weimar aufbewahrten, in Kohle oder Kreide leicht angelegten Porträtköpfen, deren Urheberschaft man erst neuerlich Dürern hat aberkennen und wol gar einem stümperhaften Fälscher zusprechen wollen. Ohne daß ihm freilich eine eingehende Untersuchung sämtlicher Zeichnungen möglich gewesen, versucht Hr. v. S. den Nachweis

ihrer Echtheit, indem er zunächst durch unsere Kenntniß von dem Schicksal dieser Blätter im laufenden Jahrhundert die Möglichkeit einer neueren Fälschung für ausgeschlossen erklärt, während eine ältere Fälschung sowohl durch die von den Angreifern durchaus verkannte Kostümtreue, als namentlich auch durch die Wasserzeichen, auf welche man doch erst in der Neuzeit aufmerksam geworden, schlechterdings ausgeschlossen erscheint. Für die gleichzeitige Entstehung der fraglichen Zeichnungen spricht aber ihre Uebereinstimmung mit den auf uns gekommenen Porträtmedaillen, und zwar nicht blos bei den fürstlichen Personen, sondern auch, was ungleich wichtiger, bei den weniger bekannten Privatpersonen, deren Bildnisse sich doch ein späterer Fälscher weniger leicht in dieser Vollzähligkeit hätte verschaffen können. An zweien dieser Porträts, dem des Nürnbergers Georg Schlauderspach und dem des Freih. Sigismund von Dietrichstein, wird diese Aehnlichkeit der Zeichnung mit den dargestellten Personen von Thausing geläugnet, von Sallet bewiesen; an vierzehn anderen hat er sie durch Vergleichung mit gleichzeitigen Porträtmedaillen festgestellt und vermuthet wol nicht mit Unrecht, daß die vorliegenden Bildnisse, weil sie fast sämtlich Profilköpfe darstellen, Modelle, „Visirungen“ zu Medaillen gewesen seien. Bedenkt man, daß Dürer die meisten der in diesen Zeichnungen wiedergegebenen Persönlichkeiten theils zufolge seines Tagebuches auf seiner niederländischen Reise 1520—21

theils auf dem Augsburger Reichstage von 1518 porträtiert hat, so muß man dem Hrn. Verf. wohl darin beistimmen, daß die ältern Meinung, welche diese Bildnisse auf Dürer selbst zurückführt, noch jetzt, allen dagegen vorgebrachten Gründen gegenüber, in voller Geltung besteht.

Der dritte Aufsatz hat die Medaillen, welche sich unserem Künstler zuschreiben lassen, zum Gegenstande, und erkennt Hr. v. S. als solche, mit Ausschluss namentlich der mit seinem eigenen Bildnisse, nur folgende drei an, nämlich: 1) die mit seines Vaters Profilköpfe, 1514, 2) die mit dem höchst anmuthigen, leicht links hin geneigten Frauenkopfe, 1508, in dem man gewöhnlich, auf Grund eines viel späteren Kupferstiches, seine Gattin Agnes Frey erblickt, vielleicht aber eher eine Madonna erkennen müßte, und 3) die mit dem links gekehrten Bildnisse Michael Wohlgemuth's von 1508. Angeschlossen sind einige Beispiele für die Benutzung von Holzschnitten und Kupferstichen durch ältere Medailleure, eine immerhin seltene Erscheinung.

Der zweite Aufsatz enthält Bemerkungen über verschiedene Kupferstiche und Holzschnitte Dürer's, u. a. auch über den in dieser Zeitschrift besprochenen großen Christuskopf; der vierte endlich Vasaris Aeußerungen über diesen „*pittore mirabilissimo ed in tagliatore di rame di bellissime stampe.*“

Berlin.

H. Dannenberg.

Vermischte Nachrichten.

142) Graf Gundaker Wurmbrand bringt in Nr. 9 der „Mittheilungen der anthropol. Gesellschaft in Wien“ folgenden Bericht über die Auffindung von Pfahlbauten im Neusiedlersee. Am südlichen Ufer dieses Sees liegt auf Stunden weit der Seeboden trocken und wird allmählich der Kultur zugeführt. In einer Entfernung von ungefähr 500 Schritt vom einstigen Uferlande fand man eine zahlreiche Menge von Topfscherben, Thierknochen und von Steinbeilfragmenten auf dem Boden zerstreut. In einiger Entfernung sichtbar, zeigen schwärzliche Bodenstellen die Fundstellen an. Die Gegenstände lagen völlig zu Tage. In tieferen Schichten, die der Pflug zog, zeigte sich der Boden von organischen Resten durchsetzt, jedoch arm an Artefacten.

Alle Fundgegenstände sprechen dafür, daß wir es hier mit Ansiedlungen der Steinzeit zu thun haben. Die Topfscherben, obwohl manchmal auf einer Drehscheibe gearbeitet und geglättet, sind mitunter doch auch recht roh und zeigen die charakteristischen Fingernägeleindrücke oder die rundlichen Löcher einer Beinnadel als Verzierung. Nur wenige kleine Gefäße, aus der Hand geformt und mit Quarzsand gemengt, haben sich in erhaltenem Zustande vorgefunden. Doch lassen die verschiedenen Henkel, die Durchlässe für Schnüre zum Aufhängen der Gefäße, die Rand- und Bodenstücke auf eine sehr entwickelte Thonwaaren-Industrie schließen.

Sehr eigenthümlich sind besonders weit ausgekehrte Randstücke, die unter der Kehlung scharfe Rinnen zeigen. Die Thonlampen bestehen aus röthlich gebranntem Thon. Feuersteine sind selten, doch kommen sie vor, und zwar in Form von kleinen Messern, die vom Nucleus abgesplittert wurden. Steinbeile und Steinhämmer wurden mehrfach gefunden. Die Sammlung zählt an 30 Stück meist vollkommen erhaltener Serpentinbeile von sehr verschiedener Größe (1½" Länge bis zu 5"). Die Steinhämmer sind

nicht so häufig; nur ein Exemplar ist vollkommen erhalten, die übrigen in der Hälfte der Quere oder der Länge nach zerbrochen. Die gewöhnlichste Form ist die weite „herzförmige“, die in Niederösterreich ziemlich allgemein ist. An Geräthen aus Stein ist noch ein Kornquetscher und ein Behaustein zu erwähnen. Die Knochensubstanz hat sich durch die Einwirkung der atmosphärischen Luft nicht gut erhalten. Nur einige Rinderknochen sind aus dem einstigen Teichschlamm hervorgezogen worden.

Die Vermuthung, daß wir es mit einem Pfahlbau zu thun haben, wurde bestätigt.

143) Dr. Luschan berichtet in den Mitthlg. der k. k. Central-Commission, Suppltd. 5. u. 6. Heft: Gelegentlich der Röhrenlegung in der Wipplingerstrasse wurden in einer Tiefe von zwei Metern neben zweifellos römischen Ziegelfragmenten zahlreiche Knochen und Topfscherben, ein Bronzehaken und die Hälfte eines Mahlsteines aus Granit aufgefunden. Die Topfscherben sind äußerst roh, aus ungeschlemmtem, stark mit grobem Sand und Graphit gemengtem Thon, aber gut gebrannt und ohne Ausnahme auf der Drehscheibe geformt; einzelne deuten auf Gefäße von kolossaler Größe; alle stimmen aber in Material, Form und der rohen Wellenornamentik vollständig mit solchen überein, die bereits aus prähistorischen Ansiedlungen Nieder-Oesterreichs bekannt sind. Die Funde sind theils in Privatbesitz, theils in den des k. k. Antiken-Cabinetes übergegangen.

144) Schon im Juni dieses Jahres stiefs man dicht beim Bahnhofe zu Schwarza auf einen vorchristlichen Begräbnisplatz, dessen Aufdeckung der eifrige Forscher C. Freiherr von Scharoeth zu Rudolstadt übernahm und zu höchst interessanten Ergebnissen weiter förderte. Die Stelle des Fundes liegt am südöstlichen Ende des sogen. St. Antoniusbügels (im Flurbuch Hainbühl genannt), der, aus Sandstein bestehend, etwa 30 Fufs in der Höhe und 100 Schritt in der Länge mißt. 3 Fufs unter der Erde, auf dem Flusksiese stehend, fanden sich Urnen von glänzend schwarzer Farbe, mit einfachen Verzierungen versehen. Es gelang, drei derselben so zu heben, daß sie leidlich zusammengesetzt werden konnten. Sie sind von gleichartiger, sehr bemerkenswerther Form, indem die Wandungen, von mäfsig umfangreicher Grundfläche geradlinig oder sanft geschwungen aufsteigend und nach oben sich erweiternd, in beträchtlicher Höhe rasch die Wendung nach innen nehmen und in fast wagrechter Lage, ohne Hals, mit enger Oeffnung das Gefäß abschließen. In der einen Urne befanden sich aufer Resten verbrannter Knochen ein eiserner Schildnabel von geradliniger Profilierung, eine Lanzenspitze und eine Schwertklinge von Eisen, beide flach, spitzig und umgebogen, ferner 3. eiserne Schildnägel und eine kleine Stange vom selben Metall, welche als Griff am Schilde gedient haben mag. In der Nähe der Urne lag die Hälfte einer Parierstange von Bronze und ein dünnes Bronzeblech mit eingepunzten Strichverzierungen am Rande. 3 Stücke eines eisernen Beschlages der Schwertscheide mit geometrischen Verzierungen fanden sich ebenfalls in der Urne. Der Inhalt der zweiten bestand aufer den Knochen aus einer Scheere von ältester Form, 2 Messern, einer Fibula, einer vierschneidigen Lanzenspitze mit zwei flachen Winkeln und einigen Nagelköpfen, alles von Eisen, die letzteren zusammengerostet. Die dritte Urne enthielt Reste von kleineren Knochen, eine eiserne Fibula und eine derartige Lanzenspitze. Die Gegenstände sind leidlich erhalten.

145) Das Schleswig-Holstein. Museum vaterländ. Al-

terthümer zu Kiel hat, wie Prof. Handelsmann im „Corr.-Bl.“ mittheilt, einen goldenen sogen. Eidring erworben, welcher vor Kurzem auf einer am Wege zwischen Segeberg und Wittenborn belegenen Koppel beim Pflügen gefunden wurde, indem die Pflugschar denselben aus der Erde hob. Der Ring hat die größte Aehnlichkeit mit der Abbildung Nr. 367 bei Worsaae: Nordische Oldsager, ist aber etwas kleiner. (Die Wartburg, Nr. 3.)

146) Strafsburg, 15. Oct. Seit etwa drei Monaten werden die Herstellungsarbeiten an unserem Münster sehr lebhaft betrieben. Handelte es sich dabei bloß um die Beschiefungsschäden, so wären solche schon längst und leicht beseitigt; denn sie sind verhältnißmäßig unerheblich. Man benützt aber die Gelegenheit, um die Spuren, welche der Zahn der Zeit an dem Riesenbau eingegraben hat, zu verwischen, und das ist keine leichte Arbeit; denn viele Jahrzehnte hindurch ist an dem Münster nichts ausgebessert worden. Bereits im Jahr 1870 stellte man das Thurmkreuz wieder fest, welches allerdings eine verirrte deutsche Kugel zum Wackeln gebracht hatte. Im Innern der Kirche wurden sodann bis jetzt restauriert: die Oberflächen der Gewölbe, die Strebepfeiler und Spitzbögen, sowie die Bogengänge und die demolierte Orgel. An der Außenseite baute man einen neuen Dachstuhl, stellte die zerbrochenen Fenster und die verwitterte Gallerie wieder her und flickte die Façade. Gegenwärtig arbeitet man an der Restauration der theils zerschossenen, theils zerbröckelten Thürmchen und Reiterstatuen der Vorderseite, und bald wird sich ein Gerüst erheben, um den von der Plattform aus aufsteigenden Thurm zu reparieren. Ungefähr zwei Drittel der Herstellungskosten trägt die Kriegskasse, das übrige der sehr reiche Münsterfond. (Südd. Reichs-Post Nr. 244.)

147) Wie der „Köln. Ztg.“ berichtet wird, wurde kürzlich in der Kirche zu Marsal, welche sehr schöne und bemerkenswerthe Reste des Mittelalters, d. h. aus dem 12. und 13. Jahrhundert, zeigt, durch Baurath Winkler von Strafsburg ein Reliquienschrein aufgefunden, der wahrscheinlich früher hinter dem Hauptaltar gestanden hatte und jetzt an einer ganz unpassenden Stelle der Kirche aufgestellt ist. Dieses kleine Meisterwerk, aus weißem Sandstein von Tonnerre gefertigt, hat die Form einer fünfschiffigen Kirche; die Länge ist 0,73 M., die Breite 0,31 M., die Höhe 0,35 M. Jedes Fach des Schreines ist an den Außenseiten nischenförmig dekoriert und durch plastische Darstellungen reich verziert. Auf der einen Langseite befinden sich Reliefbildwerke, die Anbetung Christi durch die drei Könige darstellend; auf der anderen Seite erblickt man Christus in der Mitte, zur Rechten desselben die Apostel Petrus und Paulus, zur Linken St. Johannes den Evangelisten und St. Johannes den Täufer. Auf den kurzen Seiten ist einerseits die Krönung, andererseits die Verkündigung Mariä bildlich dargestellt. Das kleine Monument war früher mit einem thurmartigen Aufsatz versehen, welcher jedoch verloren gieng. Ebenso fehlen die Fialen der Strebepfeiler und die Krabben der Wimperge. Die Bildwerke sind fast vollständig erhalten und von meisterhafter

Ausführung. Mehrere Gruppen erscheinen als genaue Nachahmungen von Bildwerken der Kathedrale von Rheims, so daß man fast schliessen möchte, das kleine Kunstdenkmal sei in letzterer Stadt entstanden. Die Anfertigung desselben fällt in den Anfang des 14. Jahrhunderts, welcher Zeit auch ein großer Theil der Bildnerei in Rheims seine Entstehung verdankt. Noch ist zu bemerken, daß der Schrein Spuren von Malerei und Vergoldung zeigt. Dieses kleine Kunstwerk soll nun auf Veranlassung des Ober-Präsidenten von Elsaß-Lothringen restauriert und alsdann in der Kirche zu Marsal an passender Stelle wieder aufgestellt werden. Bei dieser Gelegenheit wird ferner mitgetheilt, daß sich in der nämlichen Kirche eine alte Glocke aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts befindet, welche die Inschrift trägt: „Zu Marcel gnädich bin ich, Maister Conrat von Vich gos mich. Anno 1508.“

(Kunst-Chronik Nr. 1.)

148) In der Johanniskirche zu Hjörning in Jütland, einem noch aus romanischer Periode stammenden Bau, sind unter der Tünche Wandgemälde vom Ende des 12. Jahrhunderts zum Vorschein gekommen. Man ist damit beschäftigt, die Malereien freizulegen. Eine Darstellung des heil. Christophorus, der das Christuskind über den Fluß trägt, ist bereits vollständig sichtbar.

(Aus d. Kunst-Chronik Nr. 1 nach „The Academy“.)

149) Man meldet aus Münster: Am Gewölbe des hohen Chores unserer Domkirche hat man unter der Mauertünche werthvolle Wandgemälde gefunden. Sie sollen aus dem 13. oder 14. Jahrhundert herrühren. Das Domkapitel beabsichtigt unter Leitung des Architekten Hertel, von tüchtiger Künstlerhand eine Renovierung vornehmen zu lassen. (D. Kunstfreund, Wochenh. Nr. 6.)

150) In Paris wurde jüngst ein Nürnberger Ei (eine Taschenuhr aus der Zeit ihrer Erfindung) um den Preis von 12,450 Francs verkauft. Dasselbe trägt den Namen Peter Hele anno 1503 und ist wahrscheinlich das einzige Stück in Frankreich.

(Dorfzeitung, Nr. 457.)

151) In Bozen hat sich jüngst ein Comité gebildet zur Errichtung eines Erzdenkmales dortselbst für Walther von der Vogelweide. Dasselbe hat einen Aufruf erlassen, in welchem zur Spendung von Beiträgen für diesen Zweck aufgefordert wird.

152) Unter dem Titel „Notice historique et descriptive des tableaux et des sculptures exposés dans le musée royal de la Haye“ ist kürzlich ein neuer, trefflich ausgestatteter Katalog der öffentlichen Kunstsammlung des Haag erschienen. Der Herausgeber, Victor van Stuers, gibt eine kurze Geschichte der Galerie als Einleitung, biographische Notizen weisen den Künstlern ihre kunstgeschichtliche Stellung an, knappe Beschreibungen der Kunstwerke dienen zur Erläuterung und zur Auffrischung des Gedächtnisses; eine Menge von Monogrammen und Beischriften, sowie Angaben über die Provenienz der Gegenstände leihen der Publikation besonderen Werth für kunstgeschichtliche Studien. Zum Nachschlagen ist ein Künstlerregister und ein Register der Porträts beigelegt.

(Kunst-Chronik Nr. 1.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuße oder 3 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER



DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Einundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1874.

№ 12.

December.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Summarische Beschreibung

deren im Fürstlichen Schloß zu Marburg am 22 December Ao. 1625 angestellten Deposition etc. Der Durchl. vndt Hochgeborenen jungen Fürsten vndt Herrn, Herrn Heinrich vndt Herrn Friedrich Landgrafen zu Hessen etc.

(Schluß.)

Hierauf ist Dr. Fewerborn zu dem Herrn Grafen gegangen, vndt hatt Ihr. Gn. Saltz vndt wein, wie zuvor von den jungen Prinzen vermeldett worden, applicirt, vndt die besagte Bedeutung selbiger ceremonien in frischem andenken zu behalten erinertt, auch I. Gn. von dem Beanismo solenniter eximirt vnd in Numerum studiosorum Academicorum auf- vndt angenommen vndt Ihr. Gn. vndt dero gräflichen hochangehörigen demütig gratulirt, Gott den allerhöchsten anrufendt, er wolle I. Gn. mitt dem h. Geist regiren vndt bey seiner wahren erkenntniß erhalten: auch bei langem gesundem Leben vndt gräflichem wohlstande fristen, vndt ewigeß heill vndt wohlfarth ihr verleihen.

Folgends ist er zu den deponirten Edelknaben gangen vndt auch denselben Saltz in den Mund gethan vndt ihre Heupter mit wein besprengett, auch ihnen, was von diesen ceremonien schon gesagt sey, zu gemüth gefürt vndt sie samptt vndt sonders von dem Beanismo nach Academicischem Brauch losgesprochen vndt dagegen in die Zahl der studiosorum Academicorum recipirt: darbeneben ihnen selbst den Ihrigen hierzu Gottes reichen seggen gewünschett vndt ermahnung

hinzugethan, sie müßten nuhmer die Kindschue außziehen, vndt das vorige exorbitirende Leben ablegen, in Maßen derselbe tag, den sie erlebet ein Academicisch, Gottßfürchtig, löblichs, sittigs vndt tugendsames Leben vndt anmuthige Studentensitten vndt Geberden erfordere, mitt fernere.

Schließlich hatt zu hochgedachten vnseres gnädigen Landfürsten v. Herrn Landgraf Ludwigen F. Gn. er sich unterthänig gewendet vndt I. F. Gn. für solche fürstväterliche, gutthätige vndt hochrübliche affection, damitt I. F. Gn. ihrer hiesigen Universität gewogen, wie dan auch vorgedachter Universität heilsame restauration, vermehrter dotation vndt Nutrication im Nahmen aller Professoren mit schuldiger Observantz gedankett, mitt dem unterthänigen erbieten, daß die Universität die von hochgedachter I. F. Gn. ihr anbefohlene junge Prinzen vndt die Ihrigen mitt höchstem fleiß wolle recommandirt seyn lassen, vndt für dieselbige sorgfältiglichen wachen, auch mitt angehengter inniglicher comprecation der höchste Rector aller christlichen Schulen, der Herr Himellß vndt der Erden, wolle die erzehlte vndt andere fürstväterliche guth vndt wohlthaten I. F. Gn. vndt allen deroselben hochangehörigen in dieser vndt der zukünftigen welt reichlich widerumb belohnen, vndt dieselbe zu diesen elenden Kriegszeiten vor allem übell behüten vndt durch seinen heil. Geist stärken, daß sie lang vndt gesundt leben, christlich vndt glücklich regiren vndt endlich die unverwelkliche Ehrenkrone im himell davontragen. Alß dieses nun alles also vollendett, habe I. F. Gn. Landgraf Ludwig samptt gedachten ihren dreyen Herrn Söhnen vndt dem jungen Grafen, denen berürtten Professoribus

die Handt gegeben vndt I. F. Gn. gantz gnädig ihnen vermeldet, folgendes auch denen studiosi samptt vndt sonders valedicirt. Die Professores haben auch mitt den jungen Prinzen Tafell gehalten, darzu seyndt die geladenen studiosi gleichfalß vf dem Schloß behalten vndt gespeisett worden. Vndt so vill von dem Actu depositionis vndt absolutionis.

Den folgenden 23. Decemb. Ao. 1625 hatt auf zuvor gepflogene reife deliberation die hiesische Universität an den durchleucht. vndt hochgeborenen Vnsere gnädigen Fürsten vndt Herrn Herrn L. Ludwigen F. Gn. den Prorectoren Dr. Hunnium vndt Dr. Fewerbornium abgeschicktt vnd vmb gnädige Audientz vnterthänig gebeten. Wie nun zu Ihr F. Gn. in ihr Gemach dieselbe gefürdert, vndt ihnen gnädige audientz gestattet, hatt I. F. Gn. der Prorector in lateinischer Sprach mitt schuldiger gebührlicher Reverentz angereedt vndt erwehnet, wie daß I. F. Gn. aus Christfürstlichem eifer vndt begird die Ehr Gottes, die Erbauung der christlichen Kirche, den gemeinen Nutzen deß Vatterlandes vndt viller Menschen seeligkeit nach allem fürstlichen Vermögen zu befördern nicht allein hiebevorn zu Gißen eine hohe Schule hochlöblichen angestellt, vndt ins zwanzigste Jahr mitt großem Ruhm vndt Nutzen der gantzen Christenheytt fürstlich erhalten vndt beschirmett: sondern auch folgendes die hiesige Universität, aus ebendemselben christfürstlichen, hochrühblichen affect vndt Neigung, vndt zu gleichem Zweck hochlöblich restaurirt, mitt mehrerem Einkommen dotirt vndt gezihrett: vndt zu bezeugung solcher I. F. G. gnädiger affection beide jungen Prinzen, so vor wenig Tagen deponirt, vndt in numerum studiosorum Academicorum auf vndt angenommen, der Universität recommendirt. Weilen dan berürte Universität vermöge ihrer Pflichten sich schuldig erachte, die hochgedachten jungen herrn Prinzen ihr anbefohlen vndt angelegen seyn lassen vndt aber nunmehr nach Gottes Willen daß neue Jahr (dessen glücklichen Anfang, Mittel vndt Endt der gütige Gott I. F. Gn. bescheeren wolle) für der Thür wehre, da ein newer Rector müsse erwehlet werden, die Universität auch keine höhere Würde als Rectoralem magnificentiam hette, alß wehre deroselben unterthänige pitte, I. F. Gn. wolle gnädig verstaten, daß deroselben beliebter Herr Sohn L. Heinrich zum Magnifico Rectore, deme ein Professor alle Mühewaltung zu tragen solle adjungirett werden, erwehlet würde. Hierauf hatt I. F. Gn. mit ihrem Cantzler D. Wolfio in geheim geredt vndt bald hernach durch denselben latinè et nervosè antworten lassen, daß I. F. Gn. der hiesigen Universität vnterthänige Pitte vndt Wohlmeinung in gnaden hetten verstanden. Ob dan wohl I. F. Gn. nichts lieberes sehen möchte, alß daß Dr. Mentzerus das Rectoratamptt lenger bediente, dennoch weilen desselben Krankheitt bekant vndt diese der Universität vnterthänige Pitte nicht vnbillig, alß wehre I. F. Gn. gnädig zufrieden, daß ihr Herr Sohn L. Henrich Magnificentissimus Rector creirtt würde, demselben ein fleißiger Prorector müsse zugegeben werden, der die Mühewaltung über sich nehme.

Für solche hochgewünschte gnädige resolution hatt I. F. Gn. D. Hunnius im Nahmen der Universität unterthänig gedankett vndt samptt seinem Collegen D. Fewerborn von I. F. Gn. in aller Vnterthän. den Abschied genommen. Alß nun Newen Jahrstag, der 1 Jan. anni 1626 vorhanden vndt D. Mentzerus sein officium Rectorale solenni ritu et oratione in dem Kugelhaß resignirt vndt denen Herrn Proffessoribus heimgestellet, einen andern Rectorem zu erwehlen, alß seindt hochgedachte I. F. Gn. Landgraf Henrich zum Rectore Magnifico, Dr. Joh. Breidenbach aber zum Prorectore erkohren worden. Nach dem nun der neue Prorector Dr. Breidenbach von den Herrn Professoribus erwehlet gewesen, ist derselbe samptt dem alten Prorectore D. Hunnio vndt den Professoribus vf daß Schloß kommen vndt bei ihr F. Gn. L. Henrichen vmb gnädige audientz vnterthänig angehalten, wie darauff die Professores in I. F. Gn. gemach admittirt vndt gnädig empfangen worden, hatt der alte Prorector D. Hunnius ihre fürstl. Gn. latine angereedt, derselben ein freundliches friedliches Newes Jahr vndt allen fürstlichen Wohlstandt Christlich von Gott gewünschet vndt vnterthänig eröffnet, es sey der Universität Gesetzen vndt observantz gemäß, daß auf neuen Jahrstag ein newer Rector erkohren, vndt der Studirenden jugend vorgestellt würde. Nachdem dan die Universität auß besonderer vnterthäniger vndt wohlmeinender Affection, vndt pflichtschuldiger dankbarkeytt I. F. Gn. zum Magnif. Rectore hette erwehlet, vndt I. F. Gn. Herr Vatter vnsere aller gnädiger Fürst v. Herr auf vorgangene der Universität vnterthänige pitte hierzu seine gnädigen consens gegeben, vndt auch solche Rectoralis Magnificentia auch vordiesem andern fürstlichen Personen wehre aufgetragen vndt von denselben angenommen worden: Darzu I. F. Gn. ein Prorector der alle Mühewaltung haben würde, zugeordnet, alß bete I. F. Gn. die gantze Universität mitt vnterthäniger obserservantz, dieselben wolle in Gnaden geruhen, zu Gottes Ehre vndt zur Universität ersprißlichem aufkommen, solche Rectoralem magnificentiam anzunehmen. Darauf I. F. Gn. durch ihren Hofmeister, Junker Platen, latine geantwortett vndt vor beschehene Glückwünschung gedankett, vndt sich gnädig resolvirtt, daß obschon I. F. Gn. mitt solchem wichtigen amptt gerne verschonett sein wollten, dennoch weill die Universität es sehr gutt meine vndt ihr Herr Vatter hirin gewilligt, dazu ein Prorector, der alle Mühewaltung auf sich nehmen sollte, erkohren wehre, alß wolle I. F. Gn. solch amptt im Namen Gottes vndt dessen Ehre vndt der Universität zum Besten auf sich nehmen, dazu Gott der allerhöchste Rector vom Himmell seinen götlichen Segen kräftiglich verleihen wolle.

Hierauf hatt berürter alter Prorector Dr. Hunnius im Nahmen der Universität vnterthänig geantwortett vndt I. F. Gn. für solche gnädige erklärung demüthiglichen gedankett v. derselben alles heill v. Wollfarth dazu gewünschet, auch des gewesenenen Magnifici Rectoris, Dr. Menzeri, carmina gratulatoria auf begehren abgelesen, die also lauten:

Principe nil majus sancto respublica novit:
 Cui sacra relligio cordi, et pax publica curae est;
 Cujus vita gregis totius regula sancta est,
 Cui studiis favet, et leges conservat honestas.
 Regali de stirpe nepos et sanguine Catto,
 In Marpurgensi cathedram conscende lyceo:
 Ut toti facies patriae tua gaudia gignat,
 Afferat atque scholae decus ut bis dena Decembris
 Atque secunda dies praesagiat omine laeto.
 Quam bene sceptrum manus Henrici principis ornant.
 Cui Deus ipse favet, cui sol gratatur ab axe,
 Cui dominus pater applaudit, Celsissimus Heros,
 Quem schola tota suum Rectorem voce salutatur,
 Gratanti, funditque Deo pia carmina summo:
 Progenies vivat sanctae et florescat Elisae.

Ἐνανὶ ζῆρα Καλλίω. (sic.)

Hierauf haben sich ih. F. Gn. Landgraf Henrich alß erwehelter Magnificentissimus Dn. Rector, neben dem alten vndt neuen Prorectore, auch Herrn Grafen, Fürstlichen Cantzler Herrn Dr. Wolfio, Herrn Vice-Cantzler D. Reinkingk vndt Herrn Vice Cantzellario Academico D. Vultejo, dem fürstlichen Rath Junker Grießheimb vnd dem Herrn Hofmeister Junker Platen, vndt den andern Professoribus hinunter zur Kutschen verfüget: da dan der Magnificentiss. den alten vndt neuen Prorectorem, neben dem Herrn Grafen von Leiningen zu sich in Ihre Kutsche, zu dero beiden Seiten die Pedellen die sceptrum Academica getragen, genommen, vndt sind I. F. Gn. die andern fürstl. Diener in dreyen vnterschiedenen Kutschen gefolget. Wie nun der Illustriss. Magnificentiss. von der Kutsche vor dem Collegio ad Lanum abgestiegen vndt den vorgehenden Pedellen, so die sceptrum getragen, nachgefolget vndt Ihr F. Gn. allernechst der alte vndt neue Prorector, folgend der Herr Graf, der Cantzler D. Wolfius, Dn. Vice Canzell. D. Reinkingk, vndt Academicus Dm. Vice Canz. D. Vultejus, wie auch Junker Grießheimb, Junker Platen etc. gefolget seindt vndt also in ansehnlicher Procession ins Auditorium Juridicum kommen, hatt man vocaliter et instrumentaliter gar fein musicirt, vndt hatt sich der Magnificentissimus vff den Catheder zur rechten, der alte vndt neue Prorector aber zur linken handt gestellet vndt nach vollendeter Music hatt der alte Prorector, D. Hunnius eine lateinische oration gehalten vndt vnter andern angezeigtt, wie daß der alte Magnificus Dn. D. Mentzerus nach academischem gebrauch seinen Rectoratum abgelegt: Vndt daß der durchlechtig vndt hochgeborene Fürst vndt Herr L. Henrich, mitt I. F. Gn. Herrn Vatters gnädigem Vorwissen vndt consens, zum Magnificentissimo rectore erwehlet vndt D. Breidenbach zum Prorectore erkohren sey; hatt auch dem Magnificentissimo die sceptrum Academica vberreicht, die I. F. Gn. dem neuen Prorectori wider zugestellet, der auch nomine Magnificentissimi, libros Academicos, sigilla publica, claves consistorij et Carceris empfangen. Gleich nun der alte Prorector dem

Magnificentissimo von Gott dem Herrscher in aller welt glück vndt segen gewünscht, Also hatt nach selbiger vollendeter oration der neue Prorector nomine Magnificentissimi dafür gebührlichen gedankett, vndt Gott den herrn vmb stärke, beystandt v. heilsame regirung, vmb abwendung alleß übelß vmb widerbringung deß langerbetenen friedenß vndt vmb beständigen wohlstandt der Academi angerufen, vndt damitt beschlossen. Wie nun dieseß alles seine Endschaft erreichett, vndt man abermahl im Collegio eine gute weill gar fein musicirt gehabt, ist man eodem ordine wie zuvor auß dem Collegio gangen, (doch daß der neue Prorector die nechste Stelle nach dem Magnificentissimo occupirt vndt der gewesene alte Prorector D. Hunnius nechst D. Vultejo gangen ist) in die Kutschen gesessen, vndt zur Kirche gefahren. Alda der Magnificentissimus an die gewöhnliche Stelle geführet worden, vndt hatt man anfangs das Te deum laudamus, vocaliter et instrum. vff der Orgell singen vndt hören lassen, darnach der Archidiaconus eine Predicht gethan, vndt nach deren Vollendung, Gott den Allmächtigen vor den Magnificentissimum angerufen vndt gepeten, Gott wolle I. F. Gn. zu ihrem hochansehnlichen Rectorat seinen reichen segen verleihen vndt dieselbe vor allem argen an leib vndt seell behüten, bey gesundem langem leben erhalten vndt der Universität mitt dem neuen Jahr ein neues incrementum vndt gedeilichen wohlstandt barmherziglichen verleihen. Folgend ist widerumb gar herrlich musicirett worden. Auß der Kirche ist der Magnificentissimus samppt ihrem fürstlichen comitat, in berürten vier Kutschen von den Professoren vnterthänig vff daß Schloß wider begleitet worden. Dasselbst dan I. F. Gn. L. Ludwig ein fürstlich vndt stadlich panquet anstellen lassen, also daß mit I. F. Gn. bei der ersten Tafeln Herr Landgraf Johann, die teutschen Herrn, vndt andere fürstliche Diener, vndt vom Adell, bei der andern tafell aber, so zur rechten seiten gegenübergestellt, der Magnificentissimus Herr L. Henrich, samppt dem D. Prorectore vndt Herrn Grafen vndt sämtlichen Professoribus abendmahl gehalten. Die studiosi haben auch gleichfallß dem Magnificentissimo mitt einer ansehnlichen Music vnterthänig vff dem Schloß gratulirett vndt aufgewartt, die auch an besonderen tischen stadlich gespeisett vndt tractirt worden seyndt. Vndt ist also dieser actus mit frewden beschlossen worden. Dafür sey Gott gedankett ewiglich, der wolle vnß vor allem Vbell behüten gnädiglich Amen. Designatum Marpurgi den 8 Jan. aō 1626.

Darmstadt.

Dr. Baur.

Sphragistische Aphorismen.

Wir lassen hier noch drei Siegel von ganz ungewöhnlicher außserer Form folgen.

LXXXVII ist das Siegel des Herzogs Albrecht von Braunschweig, Domherrn und Probsts zu St. Pauli in Halberstadt,

Sohnes des Herzogs Magnus des Frommen, von ca. 1359., nach einem erst kürzlich aufgefundenen Originalstempel*).

LXXXVII.



In der Mitte desselben befindet sich die Mutter Gottes mit dem Kinde, darüber St. Paulus, darunter St. Stephanus, der Schutzpatron des Domstiftes, rechts der braunschweig'sche Wappenschild und links der Wappenhelm desselben. Die aufgelöste Legende lautet: † Sigillum Alberti de Brunswic praepositi sancti Pauli in Halberstadt.

Dieses Siegel verdankt wahrscheinlich seine ganz ungewöhnliche Form einer Nachbildung des bekannten Siegels in Form eines Dreipasses, welches sein Oheim, der Bischof Albrecht von Halberstadt (1324—1357) führte.**)

LXXXVIII.



Auch dieses Siegel des Grafen Heinrich von Hallermünde v. 1354., mit der zum Theil schief gravierten Legende: „† S. Hinrici. comitis. de. Halrgmunt,“ wird wol, was die äußere Form betrifft, kaum seines Gleichen haben.

LXXXIX.

Dieses Siegel Johann's von Kylone v. 1340 †) ist wirklich

*) Vgl. den numismat.-sfragist. Anzeiger vom 30. Januar 1873 und „deutscher Herold“ 1872, Nr. 10, S. 85.

**) Vgl. Heineccius, de sigillis, p. 60, eine allerdings höchst ungenügende Abbildung, welche auch im neuen Lehrgebäude der Diplomatik, V, p. 329 wiedergegeben und daselbst als „Siegel in Gestalt eines Kleeblattes“ bezeichnet ist. Auf dem Originale befindet sich der Kopf des Bischofs in dem runden Schilde noch von fünf Bogensegmenten eingeschlossen; die beiden Wappenschilde und der Wappenhelm sind deutlich, die Legende aber nur noch zum Theil erhalten.

†) Vgl. Milde, Siegel adel. Geschl. von Holstein und Lauenburg, Taf. 7, 94.

„herzförmig“ und beweist, wie ganz unrichtig in den meisten Fällen diese Formbezeichnung mittelalterlicher Siegel ist. Ein zweites herzförmiges Siegel ist das des Deutschordens-

LXXXIX.



Ritters, des Landgrafen Conrad von Thüringen, abgebildet in dem nouveau traité de diplomatique. In demselben Werke sind im II. Abschnitt, II. B., 5. Hauptst. noch einige weitere aufsergewöhnliche mittelalterliche Siegelgestalten*) angegeben, von denen wir hier die Conturen mittheilen.



Die ersten beiden Formen nennen die gelehrten Benedictiner „halbeyförmige und halbkegelförmige Siegel;“ die zweite kann man aber füglich (im Gegensatz zu den spitzovalen) parabolische nennen; die dritte nennen sie „birnförmige,“ eine Bezeichnung, welche aber eher für die folgende paßt; die fünfte nennen sie „gehörnte“ Siegel und die letzte „in Schildgestalt.“

Endlich erwähnen sie auch noch (§. 507) eines Siegels in „Hufeisengestalt“ und (509) eines Siegels „in Gestalt eines Bruststückes,“ und eines Siegels, welches „die Gestalt einer gekrönten Königin annimmt, so auf einem Throne sitzt und in einer Hand das königliche Schwert führet.“**) F.-K.

*) Die verschiedenen Formen antiker, griechischer und römischer Siegel, welche a. a. O. §. 484—489 als „Siegel von einem länglichten Viereck, in Gestalt eines Fußes, in Form eines Quadranten, eines Gewölbes, eines halben Mondes“ bezeichnet werden, können wir hier füglich übergehen, da sie im Mittelalter nicht mehr vorkommen.

**) Derartige Siegel „von noch aufserordentlicheren Figuren“, müßte man allerdings selbst gesehen haben, um daran zu glauben!

Zwei gereimte Grabschriften des 16. Jahrhunderts.

Die alte Nicolaikirche in Spandau enthält einige interessante Kunstwerke. Den stattlichen Altar hat Rocco Guerini Graf von Lynar erbaut und mit reichen Reliefs geziert; auch sind er selbst, seine erste Gattin und ihre Kinder darauf dar-

gestellt. Dieser zur evangelischen Confession übergetretene und deshalb aus Frankreich vertriebene Florentiner war von entscheidendem Einflusse auf die Architektur und die verwandten Künste in Norddeutschland; er hat Berlins architektonischen Charakter im 16. Jahrhundert bestimmt, welcher nun freilich bis auf wenige Spuren verwischt ist. In den Berliner Blättern für Münzkunde II, S. 341 habe ich Nachrichten über ihn gegeben.

In dieser Kirche ist auch ein in Bronze gegossener Taufkessel von 1398, von den noch älteren Figuren der Evangelisten getragen; ferner ein großes, schönes Grabdenkmal, aufrecht eingemauert, zwei lebensgroße geharnischte Ritter neben einander darstellend. Sie stehen auf kleinen Löwen; in der Rechten hält jeder einen Streitkolben, in der Linken das Schwert. Darunter liest man folgende Reime mit erhabenen Buchstaben in deutscher Schrift. Sie sind in Andreas Angelus Annales Marchicae (1598) S. 370 und 375 mit so vielen Ungenauigkeiten gedruckt, daß es nicht überflüssig sein mag, sie hier berichtigt wiederzugeben.

Der Edel und viel kuhne held
 Jochim Von Röbel ich dihr meld
 Von Jugend auff mit guten Raht
 Gahr manche schlacht besuchet hat.
 In Holstein Führen Coppenhagen
 In Ungern Frankreich thet ers wagen
 Der Graff von Oldenburg het sein muht
 Gespürt. Der Sachs ihm auch wahr gut
 Zum Wacht und Ritmeister Ihn macht
 Feldtmarschalck ihn für Magdburgk bracht
 Clauss ehr auch halff nehmen ein
 In Ungern Feldtmarschalck solt sein.
 Feldtmarschalck in Braunschweigerlandt
 Wahr ehr. braucht Ritterlich sein handt.
 Do Hertzog Moritz fiel der held
 Feldtmarschalck ehr wahr kühn im feld.
 Feldmarschalck ehr fuhr Gotha kahn
 Churfurst August ihn mit sich nahm.
 Zu Spandow ehr im Christmond kald
 Starb Siben und funfzig iahr wahr aldt
 Die Jahrzahl funfzehn hundert wahr
 Darzu noch zwei und sibnzick iahr
 Alhier er auch begraben ist
 Gott hab sein sehl zu aller frist.
 Sein Erben ihm dies grabes zird
 Gesetzt han wie sich gebuht.

Und daneben:

Dis bildnis Dihr Den Edlen held
 Zacharias Röbeln vohrstelt
 Welcher auf Buch ein Erbsass wahr
 Auch heuptman zu Spandow Vier jahr.
 Seins lebens zeit Durch Gottes macht

Ins drey und funfzigst Jahr hatt bracht
 Die minderzahl nach Christi geburt
 Funf und sibnzick gezehlet wurd
 Als ehr zu Spandow thet sein leben
 Im Angstmond durch den tod aufgebn
 Sein Leib alhier ligt beim Altar
 Sein selhl lebt bey der Engel schar.

Im Tone nicht unähnlich ist die folgende Grabschrift zu Neapel. In der Kirche S. Giacomo de' Spagnuoli an dem Largo di Castello, welche jetzt in den Palazzo delle finanze verbaut ist, befindet sich hinter dem Chore, in der Kapelle, welche das Grabmonument des Peter von Toledo (Alba's Sohn) enthält, das stattliche und schöne Marmordenkmal eines deutschen Ritters. Eine kräftige Gestalt in voller Rüstung, den Feldherrnstab in der Hand, steht er auf einem großen, liegenden Löwen. Am Sockel sind die folgenden Reime mit deutschen Buchstaben eingegraben:

Hannss Wallther von Hiernnhaim Bin Ich Genanndt
 mit Eren füret Ich mein Ritterstandt
 Des Kaiser Carls Rath unnd obrister Ich was
 seinem sün philippen Ich gleicher mass
 Treulich dienet seine Lannd unnd leut zu verfechten
 zog herein mit sechstausend Landsknechten
 alls sich aber der Krieg In Friden verwenndt
 hab ich zu Jenetzan mein leben geendt
 der Corpss ist hie zu der Erden bestadt
 Mein seell gott in gnaden aufgenommen hatt.

MDLVII Henricus a Pappenheim sac. rom. imp. hered. marschac. mill. trib. avunculo benemerito gratitudinis erga cum lacrymis p. f.

Oben sind zwei Wappen; unter denselben steht:

Threuchtlingen Schellenberg. Die Familie Hirnheim war in Schwaben und Franken ansässig; Hohhaus wird als ihr Stammsitz genannt. Jenetzan kann Genzano oder das Städtchen Genazzano bei Palestrina sein; aber da von diesen beiden Orten aus der Leichnam wol eher nach dem nahen Rom als nach Neapel gebracht worden wäre, so könnte man auch an das Genzano bei Acerenza denken.

Zum Schlusse mögen noch einige Inschriften hier Raum finden, welche in den Ruinen der Ebernburg — jetzt zu einem Bierhause ausgebaut — eingemauert sind:

..... wart	der Herr hat mich	doch beger ich nie
ich hie ve	nit gelassen	mands ubel zu thon
st und stet	sein diern vermay	zur noth wird mir
weis ab wer	liget werden	der Herr beistan
mir zu na		
he geht		

H · S · V · S

B · V · S

G · V · L

1 5 9 2

Zwei Wappen: das Sickingen'sche, fünf Kugeln im Felde,

auf dem Helm ein Schwanenhals; und ein zweites: ein Löwe im Felde, auf dem Helm derselbe Löwe.

Berlin.

J. Friedlaender.

Kampfbrief vom Jahre 1488.

Ritter Mang von Habsberg und Veit von Rechberg, beide dem Adel Schwabens angehörend, lagen in einem Rechtsstreite. Ehe jedoch derselbe zum Austrag kam, müssen zwischen den Streitenden Beleidigungen vorgefallen sein, die eine Herausforderung auf Leben und Tod zur Folge hatten. Von einem Ehrengerichte, gebildet aus Herzog Georg von Niederbayern und seinen ersten Räten, darunter Graf Eberhard von Württemberg der Jüngere, Landgraf Ludwig von Leuchtenberg, Graf Wolfgang von Oettingen, und mehreren Rittern und Gelehrten, wurde die Zeit des Zweikampfes und wurden die Waffen bestimmt, mit welchen derselbe ausgefochten werden sollte. Ueber den Ausgang desselben fehlen nähere Nachrichten. Der mit dem Secrete des Herzogs Georg gesiegelte, vom 22. Januar 1488 datierte Kampfbrief lautet also:

„Kampf vmb leib vnd leben 1488.

Vermerkt, wie sich her Mann von Habsperg, ritter, eins- vnd Veit von Rechperg andersteils, vor dem durchlüchtigen hochgebornen fürsten vnd herren, herren Geörigen, pfaltzgrauen bey Rein, hertzogen in Nidern vnd Obern Beirn etc. meinem genedigen herren, vnd seiner genaden hernachgeschriben reten slahens miteinander gewilligt vnd vertragen haben, vollget hernach: Nemlich so hat sich Veit von Rechperg erboten, so der benannt mein genediger herr, hertzog Gorig, in sechs wochen vngeuerlich negstnacheinander volgend oder auf geraumb Zeit im ainn tag alher gein Landshut zueschreib vnd bestimb, das er auf denselben tag zu Landshut erscheinen vnd auf den platz auf die stund, die sein genad im benennen werde, reiten, daselbs in den schrankhen hern Manngen vier or*) oder alslang ine sein genad haifs wartten, sich allda mit im slahen welle solann bis ir ainer den andern toten oder lebentigen aus den schrankhen bring. Vnd welher den andern vunder in toten oder lebentigen aus der schrankhen bringen wirdet, der sol den sig gegen dem andern erlanngt vnd behabt haben. Darzw auch Veit von Rechperg den benannten meinen genedigen herren, hertzog Geörigen, vmb schutz vnd schirmb angerufft vnd gebeten, das in dann sein genad auf ir baidere bete vnd verwilligung vnd dabey zugesagt, das baiderteil frunde, die sy alsdenn mit ine herbringen werden, alhie sicherheit vnd gelaitt vngeuerlich haben süllen. Der vorgeannt Veit von Rechperg hat auch gewilligt, wie der berürt mein genediger herr, hertzog Georig, zwo gleich spiess ine machen vnd geben lasse, der wolle er ainn annemen vnd hern Manngen den andern vollgen lassen. Des ist her Mannng benüdig**)

*) Stunden. Schmeller I², 132 f.

***) zufrieden, befriedigt. Schmeller I², 1734 f.

gewesen. Dann der andern were halben hat Veit von Rechperg angezeigt, das ir iglicher im ain swert vnd ainn degen, auch harnasch vnd ain pferd nach seinem willen ordnen vnd gebrauchen möge. Das hat her Mannng seines teils auch allso angenommen, vnd darauf hat Veit aus im selbs gewilligt, das er dazwischen mit dem rechten gegen hern Mannngen ruen welle. Vnd sind das des benannten meines genedigen herren, hertzog Görigen, rete, die bey den sachen gewesen sind: die wolgebornen, gestrenngen, edeln und hochgelerten, graue Eberhart, graue zu Württemberg vnd Mümpelgart, der junger, Ludwig, landdgraue zum Lewthenberg, Wolfgang, graue zu Oeting, her Thezeres von Frawnhouen, her Hanns Ebern, her Sigmund Layminger, her Eglof von Rietheim, her Jörgig Frawnberger, her Egidi Münichawer, all ritter, Hanns von Peffenhausen, Görig Pollner, Peter Bawngartner, Pauls Eltlinger, Doctores, Leo Hohenegker, Jacob Protzer, Karl Kärgl, Genntiflor Pfeffinger, Jörgig Gareisen, Hanns Perkhouer, Sigmund Lämpfritzheimer, Hanns Klefsheimer vnd Wolfgang Kholberger. Der bemellten sachen aller zu gedechtnus ist des benannten meines genedigen herren, hertzog Görigen, secrete zu ennde diser schrift gedrukht, der drey in geleicher laut gemacht sind, der vorgeannt mein genediger herr, hertzog Georig, aine behallten vnd obgenannt barthey igliche auch aine angenommen hat. Geben vnd geschehen zu Landdshut am erichtag***) nach sannd Sebastians-tag anno domini &c. &c. octuagesimo octauo.“

München.

(L. S.)

Baader.

***) Dienstag. Schmeller I², 127 f.

Vaticinium auf Karl den Kühnen.

Herrn Professor Hagen verdanke ich folgendes, auf den Ausgang Karls des Kühnen bezügliches Vaticinium. Es findet sich im Cod. Nr. 120 der Berner Stadtbibliothek auf dem Vorblatte:

Judicium per astrologos sub anno a nativitate domini
mcccclxxvij^o.

Lilium in meliori parte mundi commovebitur contra semen leonis et veniet in terram eius et stabit in agro inter spinas regni sui et circumdabit filium hominis. In illo anno filius hominis ferens feras bestias in brachio suo, cuius regni terra est legitime timenda per universum mundum, potestate augente principali, cum magno exercitio (sic) transibit aquas multas et ingredietur in terram leonis carentis auxilio, quia bestie regionis sue iam pellem eius dentibus suis dilaceraverunt. In illo anno veniet aquila a parte orientali, alis suis extensis super solem, cum magna multitudine pullorum suorum in adiutorium filii hominis. Tunc castra destruentur et multa edificia comburentur; timor magnus erit in mundo. Illa die in quadam parte leonis erit bellum inter plures reges crudelius, quam umquam usque in diem illum viderint homines. Illa siquidem die erit sanguis

nis diluvium, perdet liliū coronam, accipiet illam aquila, de qua coronabitur filius hominis. Postmodum per quatuor annos sequentes fient in mundo praelia multa inter fidem spectantia. Et quia in illo tempore omnia erunt credenda, maior pars mundi destruetur. Caput mundi erit in terra declinatum, filius hominis, transiens aquas, portabit signum mirabile ad terram promissionis, quia prima causa sibi promissa remanebit. Et filius et aquila prevalebunt. Et tunc pax per totum orbem.

Τελως. (sic.)

Interessant ist der Unsinn nur durch die darin ausgesprochene Erwartung, daß im Jahr 1477 Karl über Frankreich siegen, ja selbst die Krone von Frankreich erlangen werde, und zwar mit Hilfe des deutschen Kaisers. Das Benehmen Friedrich's III. seit dem Frieden von Nancy vom 17. November 1475 war freilich ganz geeignet, eine solche Voraussetzung zu rechtfertigen.

Heidelberg.

Winkelmann.

De ebriosis.

Nunc attendatis quis sit modus ebrietatis
 Ebrius atque satur totidem modis variatur
 Hic canit hic plorat, hic est blasphemus hic orat
 Hic est clamorosus, hic est verbis viciosus
 Hic est pacificus, hic est nullius amicus
 Hic servit veneri sompno solet ille teneri
 Hic saltat letus, hic est sermone facetus
 Hic decem [decentem] iactat, socium feriendoque mactat
 Hic inquietus, hic est furore repletus
 Disputat hic, ille currit per computa mille
 Hic loqui nescit, hic cespitat ille pigrescit
 Hic vomit hic vorat, sic bachi turba laborat.

Aus einer Handschrift des 14. Jahrh. in der hiesigen Universitätsbibliothek.

Rostock.

Fr. Schirrmacher.

Eine Handschrift der Stadtbibliothek zu Verdun.

Die Handschrift Nr. 84 der Stadtbibliothek zu Verdun war ehemals cod. 18 sancti Vitori Verdunensis. In ihr finden wir:

1) vita sancti Ursuarii confessoris et pontificis venerabilis Herieri (= Herigeri) abbatis industria metro exámetro (= hexámetro) honorifice composita:

2) vita s. Landelini;

3) Laus Cari de sancta cruce rogati a Theodorico religioso monacho sancti Petri et sancti Vitoni;

4) die Gedichte des Venantius Honorius Clemens Fortunatus.

Auf diese einzelnen Stücke näher einzugehen, ist hier nicht der Ort.

Das letzte fol. rect. ist unbeschrieben, auf dem fol. vers. aber lesen wir das Folgende:

Versus cuiusdam ad Heinricum iuniorem (= Heinrich V.) imperatorem.

1 Ut tibi sat notum, nulli siquidem puto clausum,
 Nos rationales domini mens finxerat omnes.
 Si quid distamus, soli numero referamus.
 Formans equavit, eadem substantia iunxit;

5 Ars sed praevaluit, fors naturam superavit;
 Te michi praecepit, ius naturae violavit.
 Diuicias auxit, sed non hominem magefecit.
 Es certe, quod eras; aliter si senseris, erras,
 Es, ni fallor, quo homo me secludere nolo,

10 Te teneo fratrem, uiuit pater omnibus in
 Qui spernit fratrem, liquido spernit quoque patrem.
 Spreuisti dignumque tua me uoce negasti.
 Cur, homo, sic loqueris? Homo tu tibi nonne uideris?
 Sic, sic credebam, sed fallit opinio falsa.

15 Mens michi leua fuit, tua nec pure penetrauit,
 Musa dioneo mea sat sibi lusit in antro
 Omnibus arrisit, nullum ridendo notauit
 Ob quod iam tantis dignum est desistere ceptis.
 Ne quid namque nimis stat praeceptum sapientis.

vs. 4. Formans = Schöpfer.

vs. 15. Dioneo (= Dionaeo) antro, cf. Horat. od. II, 1, 39.

Auf diese Verse folgt unmittelbar

Epytaphium Gerardi Flandrensis.

1 Est homo flos agri, breuis est, ut gloria feni.

Vox modo regis eram imperiumque dabam,

Et quem nil supra, nisi regni sola corona,

Mater habet terra, uermis edit latera.

5 Pro regno cecidi, quia pro tutamine regni,

In reddendo uicem fundite, queso, precem.

Von diesem Epitaphium findet sich in demselben Codex eine Copie auf dem fol. vers., welches den Poesien des Venantius Fortunatus vorhergeht, nur ist die Versstellung so, daß Vers 4 vor 3 steht, ein Verstoß, welcher jedoch durch Transpositionszeichen berichtigt ist. Im letzten Verse hat der Copist praeco (ob er precor schreiben wollte?) an Statt des queso unseres Textes.

Dr. Nolte.

Grabschrift auf den Erzbischof Reinald von Dassel.

Der Codex der Darmstädter Hofbibliothek, welcher die Nr. 741 trägt, ehemals: liber s. Alexandri martyris in Grascaph (Grafschaft), bietet Fol. 136 vers. p. med. sqq. eine Art von Epitaphium auf Reinald von Dassel. Ficker gedenkt desselben nicht; es ist unedierte.

Post vitae munus*) Reinholdi suscipe funus,

Dives Agrippina; tulit illum mors peregrina.

*) Der Codex hat munus uite = versetze die Wörter. Die ersten vier Zeilen sind sehr schlecht geschrieben. Der Codex ist nämlich größtentheils ein rescriptus; die frühere Schrift (biblische

Nobilitas urbis, enarra tristia turbis.
 Musa gemens plange, lyricum nil, Pindare, pange.
 Si queris, quare? quantus fuerit. memorare.
 Da veniam laudi, blande quod dicitur audi.
 Hic natu clarus, et mentis acumine rarus.
 Famine fecundus, nulli probitate secundus.
 Ex quo collatum suscepit pontificatum,
 Clerum dilexit, rem ciuilem bene rexit,
 Menia fundauit, hoc templum nobilitauit
 Turribus et muris, per tempora non ruituris
 Muneribus, donis, augmento religionis
 137 r. Gazas mammona spargebat cum ratione.
 Et numquam miseros despexit amabilis heros.
 Illis munificus erat, illis largus amicus.
 Regi reddebat. sibique reddenda sciebat.
 Res ita poscebat, Romanos marte premebat.
 Auxit Cesarea mira uirtute trophea.
 Et debellata cessit fortuna togata.
 Corpora sanctorum Latio direpta magorum.
 Felicem, florem roseum, sanctumque Naborem
 Nobis aduexit, benefactis crimina textit.
 Idus Sextilis pater hic decessit herilis.
 Cuius solamen sit Petrus apostolus amen.

Dr. Nolte.

Bücher) hat an einzelnen Stellen nur schwer vertilgt werden können. Die biblischen Bücher sind am Ende des 10. Jahrhunderts geschrieben.

Nicolaus, Abt des Klosters Sigeberg.

Die nachfolgenden Verse sind der ehemaligen Grafschafter, jetzt Darmstädter Handschrift 749, fol. 137 v. — 138 r. entnommen. Da wir über die Abtei Sigeberg so wenige Nachrichten besitzen, so habe ich sie der Oeffentlichkeit übergeben zu sollen geglaubt. Der von Seibertz veröffentlichte Necrolog dieses Klosters stand mir leider nicht zu Gebote. Es fehlt in der Handschrift bei diesem Stücke jeglicher Titel, wie eine Unterschrift.

Abbati claro Sigebergensi Nicolao.
 Seruus Alexandri Geuehardus martyris almi.
 Mons Sigebergensis, uincendo crimina fortis,
 Te gaudet patre, qui uicisti, Nicolae.
 Sed mons Teuthonico tu uictor fame greco¹⁾
 Vincis et ornaris, uictrici sorte bearis.

¹⁾ Auf dem obern Rande steht folgender, von einer anderen, nicht viel späteren Hand beigefügter Vers:
 Monti theutisca. tibi ludit dorica lingua.

Nomine praeclari uictor frueris Nicolai.
 Vinci non poteris, qui nomine uictor haberis.
 Absit, uincaris. quia sic Nicolae uocaris.
 Ne timeas uinci, meruisti sic quia dici.
 Nomine uulgari uictor refugis uocitari.
 Nomen habes rarum, sed uincere non est tibi rarum.
 Rarus es. et raris uictoribus assimilaris.
 Vincendi ratio de nomine constat opimo.
 Nominis ex dote suberit tibi uincere posse.
 Nomen habes fortis. ut semper uincere possis.
 Vt non uincaris facit hoc nomen pietatis,
 Vt uincas plane, de nominis eat pietate,
 Sit felix omen, cui dat uictoria nomen.
 Que tribuit nomen, uictrix fortuna det omen.
 Omne felici uictorem gaudeo dici.
 Nominis ex gemma condam tibi nobile stemma.
 Vtere centenis uictor de nomine sertis.
 Nominis ex flore fiant tibi mille corone.
 Numquam deficiat, que laurea nomen opimat.
 De lauri fronde tibi sint Nicolae corone²⁾.
 138 r Te probat inuictum, quod habes nomen benedictum.
 Victor es et credo quia nomen sit tibi celo.
 Credimus in celis, quia nomen uictor habebis³⁾.
 Promittuntur ibi uictorum nomina scribi.
 Pax tibi uita salus, semper uincat Nicolaus.

Dr. Nolte.

²⁾ Nach diesem Verse hat auf dem unteren Rande die in voriger Note erwähnte Hand folgende Verse beigefügt:

Victor dicaris, numquam uinci uerearis.
 Vincere coneris. quod dicere esse proberis.
 Vincendo poteris, qui nomine posse mereris.

³⁾ Nach diesem Vers ist ein Vers ausradiert.

Findling.

„Mors est ante fores,
 Dico tibi corrige mores.
 Est commune mori,
 Mors nulli parcat honori.
 Juxta suam legem
 Tollit cum paupere Regem.“

(Aus einem Stromer'schen „Memorial-Buch“ v. J. 1581, fol. 71 b.)

Dr. Frommann.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. December 1874.

Zum Schlusse des Jahres dürfen wir einige sehr erfreuliche Mittheilungen in die Chronik des Museums eintragen. Das steigende Interesse an unserem Augustinerbau hat sich in einer Reihe neuer Stiftungen und Beiträge gezeigt. Zunächst haben Se. Maj. Kaiser Ferdinand, Se. k. k. Hoheit der Kronprinz Erzherzog Rudolf u. Se. k. k. Hoheit Erzherzog Ludwig Victor von Oesterreich je 1000 fl. ö. W. gespendet, um daraus die Fenster neben den schon von Se. Maj. Kaiser Franz Joseph I. und Se. k. k. Hoh. Erzherzog Carl Ludwig gestifteten zu bauen und mit Glasgemälden auszustatten, so daß nunmehr der ganze Nordflügel des Hofes sich als gemeinsame Stiftung des allerhöchsten österreichischen Kaiserhauses darstellen wird.

Aus nürnberg'schen Kreisen dürfen wir die Gabe von 600 Mark verzeichnen, welche der Handelsvorstand, um das Interesse zu bethätigen, welches der Handelsstand an der Uebertragung des Augustinerklosters nimmt, gespendet hat und wofür ein Fenster gebaut und mit einem Glasgemälde versehen werden soll.

Im Anschluß an die Stiftungen hiesiger Patricierfamilien, welche wir in der letzten Nummer dieses Blattes mittheilten, ist heute die Zusage eines Beitrages von 500 fl. von der Frhrl. v. Krefs'schen Gesamtfamilie zur Restauration der St. Leonhardskapelle, der ursprünglichen Stiftung eines ihrer Ahnen, zu berichten, sodann die Stiftung eines Fenstermaßwerkes von Herrn kgl. Major Frhrn. v. Behaim und eines solchen mit einem Glaswappen von der Frhrl. v. Holzschuher'schen Familienstiftung. Einige andere Patricierfamilien wird die nächste Mittheilung unter den Förderern des Baues aufzuführen haben.

Die Stiftung eines Fensters mit Glaswappen ist ferner zugesagt von Mitgliedern der Frhrl. Familie v. Hirschberg-Weyersbach. Auch von einigen fränkischen Adelsfamilien werden nächstens ähnliche Stiftungen zu melden sein.

Wie weit das Interesse reicht, welches allenthalben unser Bau findet, geht daraus hervor, daß von allen Seiten uns alte Bruchstücke zur Wiederverwendung angeboten werden. Eine Anzahl Wappen und sonstige Skulptursteine, welche in eine Wand ange mauert werden konnten, danken wir den städtischen Collegien von Nürnberg; eine schöne gothische Säule mit geschnitztem Sattelholze hat der historische Verein in Würzburg übersendet; der Magistrat der Stadt Ulm hat fünf steinerne Fenstermaßwerke aus einer abgetragenen Kirche angeboten, Herr Commerzienrath Gibsone in Danzig einen schönen Beischlag, welchen er aus Verkehrsücksichten gezwungen worden ist, von seinem Hause zu entfernen. Die kgl. preuss., kgl. sächs. und kgl. bayer. Regierung haben dafür frachtfreie Beförderung von Danzig bis Berlin, Leipzig bis Hof und Hof bis Nürnberg bewilligt; die Anhalt'sche Eisenbahn wird zur Hälfte des Tarifpreises die Beförderung von Berlin bis Leipzig besorgen.

Nachdem nunmehr von allen Regierungen des deutschen Rei-

ches die Genehmigung des Loosabsatzes in den betreffenden Staaten gegeben ist, haben wir mit dem Verkaufe der Loose begonnen und die Generalagentur dem Bankhause Horwitz und Marcus in Nürnberg übertragen. Die ersten Loose durften wir Sr. Maj. dem deutschen Kaiser und Sr. kaiserl. und kgl. Hoheit dem Kronprinzen des deutschen Reiches zusenden.

Eine alte Verpflichtung hat das Museum nunmehr auch erfüllt, indem es die vom Magistrate Nürnberg bei Uebergabe des Karthäusergartens im Jahre 1866 ausbedungene neue Grenzmauer der Südseite im Anschluß an den Augustinerbau ausgeführt hat, wodurch die enge Gasse hinter der Stadtmauer an der Südseite unseres Grundstückes die dreifache Breite erhalten hat.

Ein höchst bedeutender und erfreulicher Zuwachs wird unserer Anstalt durch den Beschluß des Familienrathes der Merkel'schen Familie hierselbst: die zur Paul Wolfgang Merkel'schen Familienstiftung gehörigen Sammlungen dem germanischen Museum zu übergeben. Den Mittelpunkt derselben bildet der herrliche silberne Tafelaufsatz von Wenzel Jamnitzer, das glänzendste Stück der deutschen Goldschmiedekunst des 16. Jahrh., der im Jahre 1871 schon einmal vorübergehend im Museum ausgestellt war; dann eine Sammlung Dürer'scher Kupferstiche und Holzschnitte (291 Stück nach dem Verzeichniß der Stiftungsurkunde); ferner einige Gemälde, darunter das Albrecht Dürer zugeschriebene Porträt des Bürgermeisters Muffel; sodann die ehemals Panzer'sche Porträtsammlung, die vom Stifter gesammelten nürnberg. Kupferstiche, 1079 Nummern, die von ihm selbst gesammelten Bücher und die ehemals Welser'sche Bibliothek mit zusammen 3465 Bänden Druckwerke und 1678 Manuscripten, darunter die Holl'sche Liederhandschrift, ein Manuscript von A. Dürer u. A.; das Familienarchiv.

Endlich ist uns die angenehme Mittheilung geworden, daß auf einem dem Herrn Commerzienrath Krupp in Essen gehörigen Schiffe, welches moderne Kanonen nach Konstantinopel brachte, die drei merkwürdigen großen Geschützröhren, welche Se. Maj. der Sultan im vergangenen Frühjahr Sr. kais. Hoheit dem Kronprinzen des deutschen Reichs für das germanische Museum geschenkt hat, nach Rotterdam gebracht werden, und daß derselbe auch seine Kanonenwägen für den Eisenbahntransport bis Nürnberg zur Verfügung gestellt hat, welcher Transport hoffentlich durch die Liberalität der deutschen Eisenbahnverwaltungen ebenfalls kostenlos bis nach Nürnberg geschehen wird.

Indem wir somit wiederum für ein Jahr die Chronik des Museums schliessen, drängt es uns, allen Gönnern, den heute genannten, wie sämmtlichen früheren, bestens zu danken für so vieles Interesse und so reiche Förderung, deren unsere Nationalanstalt sich von ihnen zu erfreuen hatte.

Im Anschlusse an die in Nr. 6 des Anzeigers gebrachten Pflugschaftsveränderungen haben wir Folgendes nachzutragen: Neu errichtet wurden Pflugschaften in Neutitschein (Mähren).

Pfeger: Franz Edm. Krönes, bisch. Consistorialrath u. Notar, Direktor der Knaben-Volks- u. Bürgerschule; führt die Pflugschaft vom 1. Januar 1875 an. **St. Petersburg.** **Pfeger:** Hertzberg, Pastor, s. 1. Octbr. d. J. In Wien wurde ein dritter Pfleger in der Person des Dr. Heinr. Kábdebo, Bibliothekars des Vereins von Literaturfreunden, unterm 20. Nov. d. J. aufgestellt. Neu besetzt wurden die Pflugschaften: **Altenburg.** **Pfeger:** Ernst v. Braun, Archivrath, s. 17. Juli d. J. **Hof.** **Pfeger:** Friedr. Backof, Lehrer, s. 1. Nov. d. J. **Michelstadt.** **Pfeger:** Theophil Becker, Reallehrer, s. 14. August d. J. **Münster:** **Pfeger:** Dr. Ludw. Keller, Assistent am kgl. Staatsarchive, s. 1. Nov. d. J. **Plauen.** **Pfeger:** Prof. Dr. Theod. Döhner, Direktor am kgl. Gymnasium u. der Realschule I. O., s. 1. Sept. d. J. **Reutlingen.** **Pfeger:** Dr. ph. Eugen Hölder, Helfer, s. 13. Oct. d. J. **Schlüchtern.** **Pfeger:** Anacker, Cantor, s. 1. Dec. d. J. **Schwabach.** **Pfeger:** Adolph Lange, Privatier, s. 1. Oct. d. J. **Straßburg.** **Pfeger:** Johannes Rudolph, Gymnasiallehrer, s. 1. Juli d. J. **Sulz a. N.** **Pfeger:** Dr. Heller, Oberamtsarzt, s. 15. Okt. d. J. **Sulzbach.** **Pfeger:** Georg Colb, Stadtschreiber, s. 15. Oct. d. J. **Zusmarshausen.** **Pfeger:** Georg Gaa, Distriktschaffner, s. 19. Juni d. J.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Vereinen:** **Obermoschel.** Casinogesellschaft (statt früher 1 fl.) 3 fl.

Von **Privaten:** **Apolda.** Kesselring, Diakonus, 1 fl. 10 kr.; Michel, Justizamtmann, 1 fl. 45 kr. **Arnsberg.** Cosack, Gewerke, 1 fl. 45 kr. **Aschaffenburg.** Broili, Apotheker, 1 fl. 45 kr. **Breslau.** Franke, Oberstlieutenant a. D. 1 fl. 45 kr.; Frauenstedt, Stadtgerichtsrath, 1 fl. 45 kr.; Dr. Kambly, Professor, (statt früher 1 fl. 45 kr.) 3 fl. 30 kr., Dr. philos. Linke 1 fl. 45 kr. **Callbach** (Pfalz). Koch, Vikar, 1 fl. **Cilli** (Steiermark). Dr. Glantschnigg, Advokat, 1 fl. 10 kr.; Ant. Lafsnigg, Lederfabrikant, 1 fl. 10 kr.; Dr. med. Rob. Prosinagg 2 fl. 20 kr.; Dr. L. Sprung, k. k. Landesgerichtsrath, 1 fl. 10 kr. **Detmold.** v. Gilsa, Hauptmann, 1 fl. 10 kr.; v. Lattre, Hauptmann, 1 fl. 10 kr. **Dillingen.** Mareis, Zinngießmeister, 1 fl. **Forchheim.** W. Bolz, k. Post- u. Bahnexpeditor, 1 fl.; E. Deuerling, k. Bezirksamtmann, 1 fl.; H. Ebbinghaus, Fabrikbesitzer, 1 fl.; O. Grosser, p. k. Hauptmann, 1 fl.; Friedr. Hofmann, Stadtapotheker, 1 fl.; Anton Horadam, k. Forstmeister, 1 fl.; David Schmidt, Kaufmann, 1 fl.; Moritz Zeiller, Kaufmann, 1 fl.; Sigm. Zeiller, Kaufmann, 1 fl. **Fürth.** Blumenthal, Privatier, 1 fl. **Heilbronn a. N.** Theodor Haakh, Kaufmann, 1 fl.; Adolph Wecker jun., Fabrikant, 1 fl.; Wilh. Wecker sen., Fabrikant, 1 fl. **Heiligenstadt.** Grothof, Gymnasiallehrer, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr. **Hersfeld.** Schaub, Pfarrer, (statt früher 1 fl. 10 kr.) 1 fl. 45 kr. **Hof.** Backof, Lehrer, 1 fl. **Jena.** Stoy, Schulrath, 1 fl. 45 kr. **Klagenfurt.** Aug. Ritter v. Rainer, Fabrik- u. Gutsbesitzer, 1 fl. 10 kr. **Lübeck.** Th. Pauli, Richter (statt früher 1 fl. 24 kr.) 1 fl. 45 kr. **Meinberg.** G. A. B. Schierenberg (statt früher 1 fl. 45 kr.) 3 fl. 30 kr. **Münchberg.** J. M. Beyer, k. Bezirksamtmann, 1 fl. **Nürnberg.** C. Daumerlang, Zeichner, 1 fl. 10 kr. **Öhringen.** Baumann, Buchdruckereibesitzer, 1 fl.; v. Bühler, Hofrath, 3 fl. 30 kr.; Prenner, Domänenrath, 2 fl. **Prag.** Anton Frind, Domkapitular, (statt früher 1 fl. 45 kr.) 2 fl. 20 kr.; Dr. jur. Rud. Haase (statt früher 3 fl. 30 kr.) 5 fl. 50 kr.; Adolf Zdekauer 1 fl. 10 kr. **Prenzlau.** Dr. H. Müller 1 fl. 45 kr. **Prossnitz** (Mähren). Joh. Brachtl, Oekonom, 1 fl. 10 kr. **Roth.** Friedr. Feyertag, Fabrikant, 1 fl. 10 kr. **Salzburg.** Bruno Wahl, Cafetier, 1 fl. 10 kr. **Salzungen.** Dr. Hoffmann, Commerzienrath, (statt früher 4 fl.) 5 fl. 50 kr. — **Wien.** Franz Bartsch 3 fl. 30 kr.; Dr. Heinr. Kábdebo, Bibliothekar des Vereins von Literaturfreunden, 29 fl. 10 kr. **Zeulenroda.** A. Bach 35 kr.; Liebmann, Staatsanwalt, 1 fl. 45 kr.; C. H. Roth 1 fl. 10 kr.; Carl Schopper 1 fl. 10 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Standesherrn.** **Isny.** Otto, regier. Graf v. Quadt-Wykradt, Erlaucht, 58 fl. 20 kr.

Von **geistlichen Corporationen.** **Münchberg.** Geistliches Kapitel 3 fl. 33 kr.

Von **Privaten:** **Hersfeld.** Auffarth, Landrath, 1 fl. 45 kr.; Römheld, Gymnasiallehrer, 52 1/2 kr. **Lohr.** Zeischnr, k. Rentbeamter, 1 fl. 12 kr. — **Plainfeld.** J. Dürr, Hilfslehrer an d. Präparandenschule, 1 fl.; M. Hofmann, Hilfslehrer an der Präparandenschule, 1 fl.; J. Metzger, Hauptlehrer, 1 fl. **Rottenburg** (Hessen). Von verschiedenen Privaten gesammelt durch Hrn. Gleim 18 fl. 22 1/2 kr.

Für den Augustinerklosterbau wurden gespendet:

Von **regierenden Häusern:** **Prag.** Kaiser Ferdinand von Oesterreich, Majestät, 1166 fl. 40 kr. **Wien.** Kronprinz Rudolf von Oesterreich-Ungarn, Kaiserl. u. Königl. Hoheit, 1166 fl. 40 kr.; Erzherzog Ludwig Victor von Oesterreich, Kaiserl. u. Königl. Hoheit, 1166 fl. 40 kr.

Von **Stiftungen:** **Nürnberg.** J. C. v. Schlüsselfelder'sche Familienstiftung 20 fl.

Von **Vereinen:** **Nürnberg.** Handelsvorstand 350 fl.

Von **Privaten:** **Augsburg.** Freiherrl. v. Holzschuher'sche Gesamtfamilie 125 fl. **Wallerstein.** Freiherr v. Löffelholz, fürstl. Archivar u. Domanialkanzleirath, 10 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7258—7281.)

Augsburg. Frhr. v. Holzschuher, Regierungsrath: Wappen der Stadt Nürnberg in verzierter Einfassung, Glasmalerei vom 16. Jhd. 4 Wappen Nürnberger Patrizier, dsgl. — **Basel.** Zeughauskommission: Zeichnung eines Geschützes von 1514. — **Bonn.** Dr. H. Schaaffhausen, Universitätsprofessor: Photograph. Abbildung eines der bei Neufs gefundenen Bleihämmer. — **Lindau.** G. Wartmann: Schweizerisches Kartenspiel und Bruchstück eines ähnlichen deutschen. — **Nürnberg.** Friedreich, Bauamtsassessor: Abbildung des Gesundbrunnens zu Kloster Heilsbronn, Kpfstch. 18. Jhd. Abbildung eines Runensteines von 1804, Tuschzchg. Hermann, städt. Bauamtsverwalter: Elle mit geschnitzter Inschrift, 1763. **Klingenstein.** Professor an der Kunst-Gewerbschule: Polnischer Thaler von 1766. Thaler der Herzoge Johann Casimir und Johann Ernst von Sachsen, 1583. Braunschweiger Wilder-Manns-Thaler, 1663. 14 Silberpfennige verschiedenen Gepräges, von Moor, Oberstlieutenant: Verzierte Armspanne von Bronze, bei Altrip mit römischen Münzen gefunden. **Möfßel.** Künstler: 7 mittelalterl. Ofenkacheln und 4 Ofenfüße von gebranntem Thon. **M. Pickert.** Antiquar: Holzstock mit biblischer Darstellung, vom 16. Jhd. **Schäffler.** Kunstschreiner: Altes Thürschloß. **Otto zur Strassen.** Durchbohrter Steinhammer. — **Stuttgart.** Kgl. Württembergische Staatsregierung: 9 Goldmünzen vom 18. und 19. Jhd. **M. Bach:** Facsimile des württemberg. Stammbaumes von Wendel Ditterlin. **E. Förster.** Berg-raths-Revision: Patent der Bruderschaft zur Verkündigung Mariae in Rottenburg, Kpfstch. vom 18. Jhd. — **Wallerstein.** Frhr. von Löffelholz, fstl. Oettingen-Wallerstein. Archivar und Domanialkanzleirath: Copien zweier Wandmalereien im ehemal. Augustinerkloster zu Nürnberg. — **Wien.** Fr. Bartsch, Central-Taxamtsbeamter: 19 Papier- und Schriftproben älterer Zeit. 2 Convolute mit chinesischen und japanesischen Papierproben. **Se. Exc. Graf Crenneville,** k. k. Oberstkämmerer: Silbermedaille auf den österreich. Admiral von Tegetthof, von J. Tautenhayn.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 32,509—32,759.)

Admont. P. Jak. Wichner, Archivar des Benedictiner-Stiftes Admont: Ders., Geschichte des Bened.-Stiftes Admont von den ältesten Zeiten bis z. J. 1777. 1874. 8. — **Ansbach.** Dr. Schiller, k. Studienrektor: Fuchs, einige Notizen zur Schulgeschichte von

Heilsbronn u. Ansbach. 1837. 4. Drei Festreden, gehalten bei der Säcular-Feier des k. Gymnasiums in Ansbach. 1837. 4. Fuchs, observations quaedam ad urbium historiam spectantes 1840. 4. Fuchs, die Bergveste Rotenberg. 1845. 4. Fuchs, Nachweise über die Besitzungen des deutschen Ordens in Mittelfranken. 1850. 4. Bomhard, commentatio de statu Gymnasii Onoldini sub initio saec. XIX. 1853. 4. Fuchs, Bemerkungen über eine zu Weissenburg aufgefundene röm. Maske. 1855. 4. Schiller, Medea im Drama alter u. neuer Zeit. 1865. 4. Schreiber, Uebersetzungsproben aus mittelhochd. Dichtern. 1869. 8. Schiller, das Carlo-Alexandrinum im J. 1773. 1873. 4. — **Augsburg.** Dr. L. Fikentscher: Ders., Beiträge zur Gesshichte der markgr. brandenb. Münzstätten zu Ansbach, Schwabach u. Jägerndorf im 15. u. 16. Jahrh. 1874. 8. Sonderabdr. Lampart u. Co., Verlh.: v. Hellwald, Culturgeschichte in ihrer natürl. Entwickl. bis zur Gegenwart. 1875. 8. — **Bamberg.** Buchner'sche Buchh.: Leist, Bamberg. Ein Führer durch die Stadt etc. 1873. 8. — **Barmen.** Realschule und Gymnasium: Wetzel, delineation of the English and German characters and languages. 1870. 4. — **Basel.** Dr. Moritz Heyne, Univers.-Professor: Ders., über d. mittelalterl. Sammlg. zu Basel. 1874. 4. — **Berlin.** A. v. Froben, Hauptmann: Ders., Nachrichten üb. d. Familie v. Froben. 1874. 8. Magistrat: Verwaltungsbericht des Magistrats, betr. Archiv, Bibliothek und Sammlungen pro 1873, Nr. 1 a. 2. Dr. Alfr. v. Sallet, Direktorialbeamter des k. Museums: Ders., Untersuchungen über Albr. Dürer. 1874. 8. Verein „Herold“: Catalog der Bibliothek des Vereins „Herold“ in Berlin. 1874. 4. Verlag der Expedition des deutschen Reichs- u. k. pr. Staats-Anzeigers: Publikationen des Deutschen Reichs- u. kgl. pr. Staats-Anzeigers in den J. 1866—74. 8. — **Breslau.** Verein für das Museum schles. Alterthümer: Ders., 22. Bericht etc., Bnd. II., H. 10. 1874. 4. Verzeichniß des Museums schlesischer Alterthümer; 2. Aufl. 1872. 8. — **Caen.** Société Française d'archéologie: de Robillard de Beaupaire, M. de Caumont, sa vie et ses oeuvres. 1874. 8. — **Dresden.** Statist. Bureau des k. sächs. Ministeriums des Innern: Kalender u. statist. Jahrbuch f. d. Königr. Sachsen a. d. J. 1875. 8. Generalübersicht sämmtl. Ortschaften des Königr. Sachsen. 1874. 4. Viertes Jahresbericht des Landes-Medicinal-Collegiums, 1870 u. 1871. 1874. 8. Mittheilungen des statist. Bureaus der Stadt Leipzig; 8. Heft. 1874. 4. — **Dubuque (Jowa).** „Luxemburger Gazette“: Das Luxemburger Land. 1874. 8. — **Eisleben.** Realschule: Richter, die Politik der Hohenstaufen. 1871. 4. Pr. Ders., nationale Erfolge u. nationale Tugenden. 4. Ders., d. Vergangenheit u. d. Zukunft d. deutschen Realschule. Klopstock als vaterländ. Dichter. 1873. 4. — **Ellbogen.** Ober-Realschule: Weber, üb. d. Ausbreitung d. deutschen Nationalität in Böhmen. 1860. 4. Pr. Tužina, d. Untersuchungen über d. Entstehung des Nibelungenliedes. 1865. 4. Pr. Heisinger, d. Stadt Ellbogen u. d. Herren v. Schluck. 1870. 4. Pr. — **Emden.** Gymnasium: Hobbing, zur Beurtheilung des 30jähr. Krieges. 1872. 4. Pr. — **Emmerich.** Gymnasium: Diehl, vue d'ensemble sur la vie de Shakespere. 1871. 4. Pr. — **Erlangen.** Physikal.-medicin. Societät: Dies., Sitzungsberichte etc.; 6. Heft. 1874. 8. — **Frankfurt a. M.** Gymnasium: Mommsen, zur Geschichte des Gymnasiums. 1869. 4. Pr. Israël, d. musikal. Schätze der Gymnasialbibliothek u. d. Peterskirche zu Frankfurt a. M. 1872. 4. Pr. Genthe, über den etruskischen Tauschhandel nach dem Norden. 1873. 4. Pr. Kathol. h. Töchterschule: Maué, d. englische Fräuleinschule. 1869. 8. Pr. Ders., zur Kultur- u. Bildungsgeschichte der Frauen. 1870. 8. Pr. Widmann, über d. Pflege des Gehörs u. der Stimme. 1871. 8. Pr. Maué, Schulnachrichten. 1872. 8. Pr. Ders., zur Frage über die sociale Stellung der Frauen. 1872. 8. Pr. Ders., ein Wort an die Eltern der Schülerinnen. 1874. 8. Pr. — **Frankfurt a. O.** Oberrealschule: Walther, d. Wunderblut. 1869. 4. Pr. — **Freiberg.** Heinr. Gerlach, Buchdrucker: Freiburger Stadt-, Land- u. Berg-Kalender auf d. J. 1875. 4. — **Freiburg i. Br.** Universität: Kleifner, d. Quellen zur Sempacher Schlacht u. die Winkelriedsage. 1873. 8. Nebst 17 weiteren akademischen Gelegenheitschriften. 1873 u. 74. 8. — **Freienwalde a. O.** Städt. Gymnasium: Quedefeld, J. Chr. Günther's Leben u. Dichten. 1870. 4. Pr. Heinze, hymnolog. Mittheilungen; I. Abth. 1873. 8. — **Friedberg**

I. W. Pflugschaft: Selneker, d. gantze Pealter Davids aufgelegt. 1582. 2. Albrecht, geistreiche evangel. Schatzkammer. 1663. 2. — **Gaesdonck.** Collegium Augustinianum: Fritzen, Geschichte d. Augustinerklosters Gaesdonck. 1872. 8. Bergrath, d. Brüderhaus u. d. Augustiner Kanonie in d. Stadt Goch. 1860. 8. — **Glessen.** Gymnasium: Glaser, zur Geschichte des Klosters Wirberg. 1856. 4. Pr. Soldan, zur Geschichte der Stadt Alsfeld. 1861. 4. Pr. Schmidt, zur Gesch. d. Gesundheitspflege im Mittelalter. 1872. 4. Pr. — **Göttingen.** Gymnasium u. Realschule: Renner, über Herder's Verhältnis zur Schule. 1871. 4. Pr. Pannenberg, Studien zur Geschichte der Herzogin Mathilde v. Canossa. 1872. 4. Pr. — **Graz.** K. k. Staats-Oberrealschule: Valentinitz, über den Versuch Kaiser Karl's V., seinem Sohne Philipp die deutsche Kaiserkrone zu verschaffen. 1873. 8. Pr. — **Gumbinnen.** Friedrichs-Gymnasium: Arnoldt, Beiträge zur Geschichte des Schulwesens in Gumbinnen; I.—IV. Stück. 1865—68. 4. Pr. Dewischeit, literaturgeschichtl. Aphorismen; I. II. 1859 u. 70. 4. Pr. Küsel, über Schüler's Gleichnisse; I. Th. 1874. 4. Pr. — **Güterloh.** Evang. Gymnasium: Muncke, d. deutsche Michel. 1870. 4. Pr. — **Halle a. S.** K. Pädagogium: Kramer, Programm der 150jähr. Gedächtnisfeier der Einweihung des k. Pädagogiums. 1863. 4. Pr., Aug. Herm. Francke u. die Hallische Geistlichkeit. 1864. 4. Pr. Ders., Aug. Herm. Francke's Reise in d. südl. Deutschland. 1870. 4. Pr. C. E. M. Pfeffer, Buchh.: Lambert, die Rathsgesetzgebung der freien Reichsstadt Mühlhausen in Thüringen im 14. Jahrh. 1870. 8. Stadtgymnasium u. latein. Hauptschule: Eckstein, Analecten zur Geschichte der Pädagogik. 1861. 4. Pr. Ders., Beiträge zur Geschichte der Halle'schen Schulen; III. Stück. 1862. 4. Pr. Nasemann, kurze Geschichte der Aufhebung des Lutherischen und der Gründung des neuen Stadt-Gymnasiums. 1869. 4. Pr. — **Hamburg.** Stadtbibliothek: Aegidi, aus d. Vorzeit des Zollvereins. 1865. 4. Pr. Bröcker, Einleitung zu einer Geschichte von Frankreich. 1869. 4. Pr. — **Hermannstadt.** Friedr. Schuler v. Libloy, ord. Prof. an der k. ungar. Rechtsakademie. Ders., altgermanische Bilder, u. Die Zeit Karl's d. Gr. 1873. 8. — **Hersfeld.** Gymnasium: Vial, Dr. Conr. Mel, ein Lebensbild. 1864. 4. Pr. Eysell, Actenstücke, auf die Gründung des Gymnasiums bezüglich. 1870. 8. Pr. Ders., d. dreihundertjährige Jubiläum des Gymnasiums. 1871. 8. Pr. — **Jena.** Universität: Beyer, vita Godefridi Bullionensis. 1874. 8. Bitthorn, Tauleri vita et doctrina 1873. 8. Ilgen, Nicolaus v. Butrinto als Quelle z. Geschichte Heinrich's VII. 1873. 8. Kirms, das Verhältnis der Moral zur Religion bei Melancthon. 1874. 8. v. Miaskowsky, d. Gebundenheit des Grund u. Bodens durch Familienfideicommiss. 1873. 8. Scheibner, über Klopstock's Gelehrtenrepublik. 1874. 8. Stier, Graf Heinrich v. Plauen, Hochmeister des deutschen Ordens. 1874. 8. Zimmermann, Versuch des Umsturzes einer süddeutschen Verfassung im 18. Jahrhundert. 1874. 8. Nebst 53 weiteren akademischen Gelegenheitschriften. 1873 u. 74. 4. 8. — **Karlsruhe.** G. Brauns'sche Hofbuchhandl.: Hugo, die Mediatisierung d. deutschen Reichsstädte. 1838. 8. — **Königsberg i. Pr.** K. Friedrichs-Collegium: Eckardt, üb. Procop u. Agathias als Quellenschriftsteller über den Gothenkrieg. 1864. 4. Pr. Sedulii Scoti carmina, ed. ab Aem. Grosse. 1868. 4. Pr. Eckardt, Vergleichung der drei Generalstabsberichte über den böhm. Feldzug im J. 1866. 1870. 4. Pr. Ungewitter, Entwicklung d. Gesangunterrichts in den Gymnasien seit d. Reformation. 1872. 4. Pr. — **Krems.** Landes-Oberrealschule: Kurz, d. Wiederaufleben deutscher Dichtung in Oesterreich seit der 2. Hälfte des 18. Jahrh. 1864. 8. Pr. Klamlinger, Grundzüge der Parallel-Perspective. 1865. 8. Pr. Eberle, Antheil der Städte Krems u. Stein an den polit. Ereignissen der J. 1395—1452. 1866. 8. Pr. Dupuis, die Kirche zu Imbach bei Krems in Niederösterreich. 1868. 8. Pr. v. Muth, das bairische Volksrecht. 1870. 8. Pr. Dupuis, über internationale Münzeinheitsbestrebungen. 1871. 8. Pr. Gegenbauer, Bestimmung kosmischer Geschwindigkeiten. 1872. 8. Pr. v. Muth, die bairisch-österreich. Mundart. 1873. 8. Pr. Dupuis, d. Berechnung nahe übereinstimmender Wurzeln der höheren Gleichungen. 1874. 8. Pr. Programm der öffentl. nied.-österr. Landes-Handelsmittelschule in Krems, 1874—75. 1874. 8. — **Leipzig.** Buchhändler-Lehranstalt: Sachse, Anfänge der Büchercensur in Deutschland. 1870. 8. Nicolaigymnasium: Naumanns, narratio de

Adamo Oleario etc. 1868. 4. Pr. **Louise Otto-Peters**: Dies., Nürnberg. Culturhistor. Roman aus d. 15. Jahrh.; 3 Bnde. 2. Aufl. 1875. 8. — **Linz a. D. F. J. Ebenhöch'sche** Buchh. (Heinr. Korb): Lindemayr's sämtliche Dichtungen in ob der ennsischer Volksmundart, hg. v. P. Schmieder. 1875. 8. — **Linz a. Rh. K. Pro-gymnasium**: Schulte, geschichtl. Nachrichten über die Stadt Linz; I., II., III. Abth. 1861, 66, 73. 4. Pr. Koll, zur Geschichte des Klosters Nonnenwerth. 1863. 4. Pr. Marchand, d. Zunftwesen überhaupt; die Schifferzunft zu Linz insbesondere. 1864. 4. Pr. — **Lüneburg. Johanneum**: Gorges, kurze Geschichte d. Johanneums. 1869. 4. Pr. Junghans, Joh. Seb. Bach als Schüler der Partikularschule zu St. Michaelis. 1870. 4. Pr. — **München. K. b. Aka-demie der Wissenschaften**: Dies., Sitzungsberichte der philo-soph. philol. u. histor. Cl.; 1874, H. IV. 1874. 8. Histor. Com-mission bei d. k. Akad. d. W.: Die Chroniken der deutschen Städte; XI. Band: Nürnberg, V. Bnd. 1874. 8. Schmeller, bayer. Wörterbuch; 2. Ausg. v. Frommann, 10. Lief. 1874. 8. Deutsche Reichstagsakten; II. Bnd. 1874. 8. Geschichte der Wissenschaften in Deutschland; XIV. Bnd.: Roscher, Geschichte der Nationalökonomik. 1874. 8. Holland'sches Institut: Stubenvoll, Geschichte des kgl. Erziehungs-Institutes für Studierende (Holland'sches Insti-tut) in München. 1874. 8. — **Münster. K. Paulinisches Gym-nasium**: Wormstall, über die linksrhein. Germanen. 1866. 4. Pr. Hechelmann, über die Entwicklung der Landeshoheit der Bischöfe v. Münster. 1868. 4. Pr. — **Nordhausen. Gymnasium**: Perschmann, de Laurentii Rhodomani vita et scriptis. 1864. 4. Pr. Hei-delberger, der dritte Römerzug Kaiser Heinrich's II. 1866. 4. Pr. Schmidt, die Schulordnung des Nordhäuser Gymnasiums v. 1640 u. der Rektor J. Girbertus. 1870. 4. Pr. — **Nürnberg. Domeyer, Privatier**: Stoy, Formular Buch von allerhand wolgebrechlichen Teütschen vnd andern Zierschriften. 1639. qu. 2. Köppel, Vor-übungen in der Kalligraphie. 1784. qu. 4. Gottfr. Löhe, Buchh.: Zeitschrift für Protestantismus und Kirche, hg. von v. Hofmann, Schmid, Frank u. v. Scheurl; Bnd. 66—68, 5. 8. — **Oppeln. K. ka-thol. Gymnasium**: Stinner, Claudii Claudiani idyllum. quod Apou-nus inscribitur. 1838. 4. Ders., d. Heilquelle Aponus etc. 1840. 4. Pr. Wentzel, Göthe in Schlesien. 1867. 4. Pr. Ochmann, zur Kenntnifs d. Rebus. 1861. 4. Pr. Ders., über Bedeutg. u. Entstehung des Wortes Heidenangst. 1866. 4. Pr. Zupitza, über Franz Pfeiffers ver-such den Kurenberger als den dichter der Nibelungen zu erwei-sen. 1867. 8. Wahner, e. Beitrag zur Geschichte Oppelns a. dem poln. Erfolgskriege. 1870. 4. Pr. Kaylsler, noch ein Beitrag zur Geschichte d. Freundschaft. 1872. 4. Pr. — **Paris. Ministerium des Kultus u. Unterrichts**: Revue des sociétés savantes des départemens; V. série. t. V. et VI. 1873. 8. Teissier, table gé-nérale des bulletins du comité des travaux historiques. 1873. 8. — **Potsdam. Dr. Leop. Freiherr von Ledebur**, geh. Regierungsrath: Ders., Archiv f. deutsche Adels-Geschichte, Genealogie, He-raldik u. Sphragistik; Th. I. u. II. 1863 u. 65. 8. Ders., d. Edelher-ren, Burggrafen u. Freiherren von Drachenfels. 1865. 8. Mitthei-lungen aus den nachgelassenen Papieren eines preufs. Diplomaten. 1868. 8. — **Reutlingen. Dr. Th. Rupp**: Ders., d. Schlacht von Döfingen. 8. Sonderabz. — **Riga. H. Brutzer**, Buchh.: Baltische Monatschrift; n. F. V. Bnd. 4. Doppelh. 1874. 8. — **Schässburg. Gymnasium**: Gooß, zur Geschichte und Geografie des Trajani-schen Daciens, 1874. 8. Pr. — **Speyer. K. b. Studienanstalt**: Zeufs, die freie Reichsstadt Speier vor ihrer Zerstörung. 1843. 4. Becker, der Humanismus in seiner Beziehung zu den Principien der antik.-platon. u. der christl. Sittenlehre. 1862. 4. Pr. Nusch, zur Vergleichung des Nibelungenliedes mit d. Ilias. 1863. 4. Pr. Fischer, Fest-Rede zur 50jähr. Jubelfeier der k. Studienanstalt Speier. 1868. 4. Pr. Weiß, Nachrichten über den Anfang der Buchdruckerkunst in Speier. I. II. 1869 u. 70. 4. Pr. Rabus, das Wesen der Philosophie u. ihre Stellung zu den anderen Wissen-schaften. 1871. 4. Pr. Harster, d. Bauten der röm. Soldaten zum öf-fentl. Nutzen. 1873. 4. Pr. Arnold, über den Polytheismus. 1874. 4. Pr. — **Stuttgart. J. G. Cotta'sche Buchhdl.**: Steub, kleinere

Schriften; 2. u. 3. Band. 1873 u. 74. 8. Gödeke, Göthes Leben u. Schriften. 1874. 8. Golther, d. Staat u. die kathol. Kirche im Königrr. Württemberg. 1874. 8. W. Speemann, Verlagsbuchh.: Geschichte der technischen Künste, hgg. v. Bucher; 1. Lief. 1875. 8. — **Tabor. Real-Gymnasium**: Stručné dějiny školství v Ta-boře. 1863. 8. Křížek, slovo o realnych gymnasiích. 1872. 8. Ders., das Real-Gymnasium. 1864. 8. — **Troppau. K. K. Ober-Real-schule**: Jeitteles neuhochd. Wortbildung. 1858. 8. Pr. Hor-ner, Wenzel, als deutscher König u. dessen Absetzung. 1860. 8. Pr. Ruby, der deutsche Handel im Norden Europas bis z. J. 1370. 1863. 8. Pr. Zukal, die Besitzungen mährischer Klöster im Oppa-lande. 1873. 8. Pr. — **Weimar. Wilhelm-Ernst'sches Gym-nasium**: Richter, Annalen der Geschichte Otto's I. 1870. 4. Pr. Meurer, lexikalische Sammlungen aus Friedr. Rückerts Werken. 1872. 4. Pr. Realschule: Stiebritz, Joh. Gottl. Fichte, ein deut-sches Charakterbild. 1862. 4. Pr. Tröbst, eine Frankenkönigin aus dem Hause der Thüringer. 1873. 4. Pr. — **Wernigerode. Otto, reg. Graf zu Stolberg-Wernigerode**, Erl.: Jacobs, Urkun-denbuch des in der Grafschaft Wernigerode belegenen Klosters Drübeck. 1874. 4. — **Wien. Communal-Real- u. Obergym-nasium**: Hölzl, der Bauergarten als künstliche Pflanzenforma-tion. 1869. 8. Pr. v. Kraus, englische Diplomatie im J. 1527. 1871. 8. Pr. Ders., zur Geschichte Oesterreichs unter Ferdinand I., 1519—1522. 1873. 8. Pr. Dr. Albert Ilg, Custos am k. k. öst. Museum für Kunst u. Industrie: Ders., David Danecker's Stamm-u. Gesellenbüchlein, Wien 1579. 1874. 8. Sonderabdr. — **Wurzach. A. Schabet**, fürstl. Kanzleirath: Darstellung der Rechts-Verhält-nisse des vorm. reichständ. Hauses Waldburg. 1873. 2. — **Zeitl. K. Stifts-Gymnasium**: Bech, Beiträge zu Vilmar's Idioticon v. Kurhessen. 1868. 4. — **Zittau. H. J. Kämmerl**, Direktor u. Prof. am Gymnasium: Ders., Ludw. Uhland, ein Dichter nach dem Her-zen seines Volks. 1874. 8. Ders., Erasmus in Deventer. 8. Son-derabdr. Ders., M. Melchior Gerlach. 1873. 4. — **Znaim. A. Kri-chenbauer**, k. k. Gymnasialdirektor: Ders., Beiträge zur home-rischen Uranologie. 1874. 8. Royt, d. Anfänge der Stadt Znaim. 1864. 4. Pr. Smolle, Kaiser Karl V. in seinen Beziehungen zum engl. Könige Heinrich VIII. 1872. 4. Pr. Baar, Darlegung der im platon. Dialoge Gorgias vorkommenden Argumentationen. 1873. 4. Pr. Smolle, die erste deutsche Kaiserkrönung. 1871. 4. Pr. — **Zwickau. Gymnasium**: Claus, Fürst Georg III. der Fromme von Anhalt. 1853. 4. Pr. Hertel, ausführl. Mittheilg. über die kürzlich in Zwickau aufgefundenen Handschriften v. H. Sachs. 1854. 4. Pr. Mosen, die Anfänge der Tragödie bei den Griechen und die Keime einer christlichen Tragödie der Zukunft. 1856. 4. Pr. Ilberg, Bemerkungen zur Schwanensage. 1864. 8. Wendler, Zusammenstel-lung der Fremdwörter des Alt- u. Mittelhochdeutschen nach sachl. Kategorien. 1865. 4. Pr.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4394—4399.)

Arnstadt in Thüringen. Wurfbein, kgl. preufs. Geheim. Reg-und Baurath: Schreiben vom Bürgermeister und Rath der Stadt Nürnberg an den Fürstbischof Philipp Adolf zu Würzburg. 1629. Perg. — **Detmold. Hugo Freih. von Donop**, Hauptmann und Flügeladjutant S. Durchlaucht des Fürsten von Detmold: Samm-lung verschiedener Akten, besonders Erlässe der Generale Picco-lomini und Torstensohn im dreißigjährigen Kriege enthaltend. 1545—1727. Akten. — **Hamburg. Wilh. Lüssenberg**: Zwei Briefe vom Kapellmeister Abt in Braunschweig und General Mitre in Buenos-Ayres, 1858 und 1865. Autogr. — **Königsberg. Mendthal, Justizrath, Dr. Friedländer**, Arzt, B. Michelly, Kaufmann, als Testamentsvollstrecker des Dr. Rafael Kosch: Siebzehn Briefe von Schön, Beschel, Waldeck, Dieffenbach: Schönlein und Alex. von Humboldt an Dr. Rafael Kosch. Von 1840—1870. Autogr. — **Nürn-berg. Friedrich Karl Meyer**, Kaufmann: Ein türkischer Pasa. Pap. Orig.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XIII. Jahrg. Nr. I (1. u. 2. Heft.) Prag, 1874. 8.

Dr. Joh. Ant. Stolz. Von Dr. Gust. C. Laube. — Zur Geschichte der Gegenreformation in Böhmen. Mitgeth. v. Dr. Edm. Schebek. — Geschichte des Aussiger Schützenkorps. Von Dr. J. E. Födisch. — Festbericht von K. Renner. — Miscellen. — Geschäftliche Mittheilungen.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Supplementband. V. u. VI. Heft. (Mit 9 Tafeln u. 47 in den Text gedruckten Holzschnitten.) Wien, 1874. 4.

Die neueren archäologischen Funde in der Umgebung v. Mautern. Von Adalbert Dungal. — Die röm. Villa zu Reznei in Steiermark. Von Prof. Dr. Friedr. Pichler. (Mit 1 Taf.) — Die Bedeutung der St. Eligius-Legende für die Kunstgeschichte. Von A. Ilg. — Untersuchungen über Werke der Renaissance- und Barockkunst in Grätz. Von dems. — Ein Windischgrätz-Wolfsthaler'scher Denkstein im Franciscanerklöster zu Grätz. Von Leop. Beckh-Widmanstetter. — Kirchliche Wandgemälde des XIII. und XIV. Jahrhunderts in der Eisenburger Gespanschaft. Entdeckt und besprochen von Dr. Franz Florian Romer. (Mit 5 Taf. u. 1 Holzschn.) — Schmiedeiserne Leuchter. Von J. Gradt. (Mit 3 Holzschn.) — Archäologische Reise-Notizen. II. Tyrol. Von Dr. Karl Lind. (Mit 3 Taf. u. 5 Holzschn.) — Einige Gegenstände der ungarischen Amateur-Ausstellung auf der Wiener Weltausstellung. Besprochen von Dr. Em. Henszelmann. (Mit 11 Holzschn.) — Die romanischen Weibwasserbecken von Lienz. (Gradt.) (Mit 1 Holzschn.) — Die Siegel der steierischen Abteien und Convente des Mittelalters. Von Dr. Arnold Luschin. (Mit 47 Holzschn.) (Schluss.) — Restaurationsberichte. (K. Lind.) — Literatur.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. IV. Band. Nr. 9. 1874. 8.

Pfahlbauten im Neusiedlersee. Von Gundaker Graf Wurmbbrand.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1874. V. Jahrg. Nr. 10 u. 11. Graz. 8.

Der Aegidiusdom zu Graz. Von Joh. Graus. — Bildnisse Mariä. (Fortsetzung.) Erste Kölner Schule. (1350—1425.) — Niederländische Schule (1420—1520). — Pedum pastorale. — Vereinsnachrichten.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. 1874. Heft I—IV. München, 1874. 8.

Die Schuldknechtschaft nach altnordischem Rechte. Von Maurer. — Der Jesuit P. Keller als der wahre Verfasser der unter dem Namen Herwarts 1618 in München erschienenen Schrift: Ludovicus IV. Imperator defensus. Von Friedrich. — Die Antikensammlung Raimund Fuggers, Nebst einem Excurs über einige andere in der Inschriftensammlung von Apianus und Amantius abgebildete antike Bildwerke. Von K. Bursian. — Das römische Militärdiplom von Regensburg. Von Ohlenschlager. — Ueber die Zeit der Abfassung des Tit. I, 10 der Lex Baiuvariorum. Von

Friedrich. — Friedrich von Lochen, Landeshauptmann in der Mark Brandenburg. Von Würdinger. — Gelegentliche Bemerkungen zu den Handschriften des kleinen Kaiserrechtes, insbesondere über eine Rechtsbücherhandschrift in Münster, vermeintlich v. J. 1449. Von Rockinger.

Sitzungsberichte der mathematisch-physikalischen Classe ders. Akademie. 1873. Heft III. 1874. Heft I u. II. München, 1873 u. 74. 8.

Altgermanische Gräber in der Umgebung des Starnberger-Sees. Von Dr. J. Kollmann.

Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. Vierzehnter Band. Geschichte der National-Oekonomie in Deutschland. Von Wilhelm Roscher. Herausgegeben durch die historische Commission bei der königl. Akademie der Wissenschaften. München, 1874. R. Oldenbourg. 8. VIII u. 1085 Stn.

Forschungen zur Deutschen Geschichte. Hrsg. von derselben Commission. Vierzehnten Bandes drittes Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1874. 8.

Ueber den sogen. Libellus de imperatoria potestate in Urbe. Roma. Von Dr. J. Jung. — Die Sachsenchronik und ihr Verfasser. Von Dr. L. Weiland. — Beiträge zur Geschichte des Bauernkriegs in Thüringen. Von Pastor em. J. K. Seidemann. 2. Die Unruhen in Langensalza. — Die Schlacht von Döfingen. Von Dr. Th. Rupp. — Eine Leipziger Handschrift der Summa cancellariae Caroli IV. Mitgeth. von Dr. B. Stübel. — Fragment eines mitteldeutschen Formelbuchs aus dem Ende des 13. Jahrh. Mitgeth. von Dr. M. Perlbach. — Zur Geschichte Conradins. Von Prof. A. Busson. — Das Gedicht über den Mongoleninfall. Von Director W. Hertzberg. — Kleinere Mittheilungen.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsverein. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. Redakteur: Rath Dr. Carl Förster. 1874. Nr. 3 u. 4. München, 1874. 8.

Geschichte der plastischen Kunst in Deutschland in fragmentarischer Zusammenstellung I. II. — Der Garten am bayerischen Nationalmuseum. (Dr. Franz Trautmann.) — Sitzungsberichte. — Kleinere Mittheilungen etc.

Sitzungsberichte der physikalisch-medicinischen Societät zu Erlangen. 6. Heft. November 1873 bis August 1874. Erlangen, 1874. 8.

Von den in den Sitzungen gehaltenen, hier mitgetheilten Vorträgen seien folgende erwähnt: Ueber den Bau und Inhalt alter Grabhügel in der Nähe von Muggendorf. Von Prof. Ehlers. — Geschichte der Pendeluhr vor Huyghens. Von Dr. Günther. — Ueber das irreguläre Siebeneck des Ulmer Mathematikers Faulhaber. Von dems. — Ueber Pflanzenreste aus den Todtenbäumen von Oberflacht. Von Prof. Reess. — Historische Notizen über die Lateralrefraction. Von Dr. Günther.

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. 22. Bericht des . . . Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer, hrsg. von Dr. Hermann Luchs. Mit 2 Tafeln und 1 Holzschnitte. Band II. Heft 10. Breslau, Druck von Robert Nischkowsky. 1874. 4.

Ueber schlesische Reihengräber. Von Dr. R. Biefel. (Mit 2 Bildtafeln.) — Berichte über die im Auftrage des Vereins ausgeführten Untersuchungen einiger Ringwälle, Schanzen und Burgberge. Von J. Zimmermann. — Algöver's neue Methode, Skelette auszuheben. (Mit 1 Holzschn.) — Verzeichniß der Ausstellung ganzer heidnischer Gräberfunde. Von Dr. Luchs.

Revue des Sociétés savantes des départements, publiée sous les auspices de l'instruction publique des cultes et des beaux-arts. Cinquième Série. Tome V et VI. Paris, 1873. 1874. 8.

Document sur des faits épisodiques de la première invasion d'Édouard III. en France; communication de M. Lefebvre dit Faber. — Les fonts baptismaux de l'église Saint-Melaine, à Morlaix; communic. de M. Alfred Darcel. — Marché passé entre l'église de Noyon et Jean de Graval, orfèvre, pour la construction d'une chässe (1499); communic. de M. Héron de Villefosse et commentaire de M. Darcel. — Documents relatifs à la possession du comte de Dreux par Philippe de Commines. Communic. de M. E. Lépinois. — Trésor de Clairvaux. Communic. de M. d'Arbois de Jubainville. — Rapport sur le projet de publication du poème d'Ambroise sur la troisième croisade, par M. Paul Meyer. — Rapport sur un fragment de manuscrit de la chanson d'Alexandre, par le même. — Copie d'une épitaphe de l'église Notre-Dame de Beaune. Communic. de M. Ch. Aubertin. — Inventaire de la sacristie des Cor-

deliers d'Avignon. 2^e communic. de M. l'abbé André. — Note sur une statue gauloise du Rillan, par M. Gaultier du Mottay. — Statue de Blanche de Champagne, duchesse de Bretagne. Communic. de M. L. Clément de Ris. — Cimetière antique du Mas-d'Agenais. Découverte d'une lampe romaine en bronze. Communic. de M. Tholin. — Cheval de bronze gallo-romain trouvé à Aubiac (Lot et Garonne). Communic. du même. — Note sur le cartulaire municipal de la ville de Dax (Landes); par M. Tartière. — La question du ferrage des chevaux en Gaule, par M. J. Quiherat. — Note sur les résultats de fouilles exécutées sur divers points du département de la Marne, par M. Edouard de Barthélemy. — Marché pour la construction des orgues de la cathédrale de Bayonne. Communic. de M. P. Raymond. — Découverte d'une colonne dans des fouilles à Lyon. Communic. de M. Martin Dausigny. — Sceau en bronze découvert à Saint-Quentin. Communic. de M. l'abbé Corblet. — Acte d'émancipation de Joseph Lieautaud, sculpteur de la Ciotat, par Pierre Lieautaud son père (14 avril 1683). Communic. de M. l'abbé Magl. Giraud. — Documents inédits sur les peintres Ambroise Dubois et Martin Fréminet. Communic. de M. G. Leroy. — Deux inventaires d'armes conservées, en 1511 et en 1512, à l'hôtel de ville de Nîmes. Communic. de M. A. de Lamothe. — Catalogue des manuscrits français de la Bibliothèque de Saint-Petersbourg, dressé par M. Gustave Bertrand.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 22) Zeitschrift für Numismatik. Herausgegeben von Dr. Alfred von Sallet. Erster Band. Berlin, Weidmann'sche Buchhandlung. 1874. 8. 402 Stn. Mit Abbildungen und einer Karte.

Durch eine Unterstützung von Seiten des preussischen Kultusministeriums gefördert, von einem erprobten Numismatiker herausgegeben, die besten Namen des in Betracht kommenden Gebietes unter den Mitarbeitern aufzählend, vom Verleger in anerkannter Weise ausgestattet, hat diese Zeitschrift gewiß Anspruch auf ehrende Anzeige und Empfehlung an die Männer vom Fach. Sie behandelt sowohl das vorchristliche, besonders das classische Alterthum, wie das Mittelalter und den Beginn der neueren Geschichte bis in das 16. Jahrhundert, zerfällt ihrem Inhalte nach in größere Abhandlungen, Miscellen und Literaturberichte, indem ein trefflich gearbeitetes Register den Gebrauch des Buches erleichtert, in welchem jeder, für den es Interesse hat, vorzugsweise nach Einzelheiten suchen wird. Einige Personalberichte aus der Gelehrtenwelt der Numismatik sind eingeschoben. Der vorliegende erste Band bringt neunzehn Abhandlungen aus dem Bereiche des Alterthums vom Herausgeber selbst, von E. Curtius, Th. Mommsen, E. Merzbacher u. A., ferner acht aus dem Mittelalter, zu welchen H. Dannenberg, P. Lambros, J. Friedländer, F. Reber und P. Brock beigetragen. Die Abbildungen, welche zum Theil als Holzschnitte dem Text eingestreut, zum Theil als in Kupferstich ausgeführte Tafeln angehängt sind, entsprechen durchaus den von der heutigen

Wissenschaft gemachten Anforderungen an Genauigkeit. Hervorzuheben ist auch die mustergültige Art der Wiedergabe von Inschriften.

- 23) Nürnberger Denkwürdigkeiten des Konrad Herdegen. 1409—1479. Herausgegeben von Dr. Theodor von Kern, weil. o. ö. Professor der Geschichte zu Freiburg i. Brsg. Erlangen, Verlag von Eduard Besold. 1874. 8. IV u. 82 Stn.

Die vorliegenden Denkwürdigkeiten bilden kein Zeitbuch im eigentlichen Sinne des Worts. Konrad Herdegen hat in seinen Aufzeichnungen einige Ereignisse, welche die allgemeine Geschichte der Zeit berühren, Berichte über städtische und klösterliche Angelegenheiten, insbesondere aber zahlreiche Thatfachen, welche seine Familie und ihn selber betreffen, in bunter Mischung zusammengestellt. Die Angaben sind meist kurz, unter sich in keinem Zusammenhange und ausführlicher nur da, wo sie auf eigener Anschauung oder persönlichen Erlebnissen beruhen. Selbst die Absicht, ihnen eine bleibende, geschichtschreiberische Form zu geben, leuchtet nirgends hervor.

Trotz dieser Anspruchslosigkeit und scheinbaren Unbedeutendheit der kleinen Schrift hat der Herausgeber ihr vielfaches Interesse abzugewinnen gewußt. Indem er besonders die auf die städtischen Angelegenheiten Nürnbergs bezüglichen Nachrichten mit andern gleichzeitigen Berichten vergleicht, hier sie berichtigen, dort bestätigen, an einem dritten Orte ihnen den Vorzug einräumen kann, indem er zugleich für die wichtigsten Punkte an den in dem ersten Bande der Chroniken der fränkischen Städte zusammengetragenen Stoff sorgfältig anknüpft, durchwandert er mit seinem

Leser, an der Hand des Konrad Herdegen, ein gutes Stück nürnbergischer Geschichte. Mehrfach geht er in die Untersuchung über einzelne Oertlichkeiten ein, deren deutliche Bestimmung für die Geschichte der mittelalterlichen Städte oft von großer Bedeutung ist. Ebensovienig versäumt er, die vorkommenden Persönlichkeiten und die Geschlechter, denen sie angehören, möglichst genau festzustellen, da beide unzählige Male zur Aufhellung des öffentlichen Lebens dienen. In diesem Sinne hat er dem Text der Denkwürdigkeiten auch zwei Beilagen hinzugefügt, von denen die eine die Familie Herdegen, die andere die Verpfändung der Städte Heidingsfeld und Mainbernheim an Nürnberg behandelt. Jene erläutert das häusliche Leben der Zeit, diese die Besitzverhältnisse der Stadt.

Die ganze Abhandlung war im wesentlichen schon im Jahre 1864 vollendet, ist aber erst jetzt, nach dem Tode Theodor v. Kerns, aus seinem Nachlasse zur Oeffentlichkeit gelangt. Sie ist ein neuer Beleg für die Gründlichkeit des Wissens, die Genauigkeit der Untersuchung und die eindringende Schärfe bei Erörterung geschichtlicher Einzelheiten, die der Verfasser auch in umfangreicheren Arbeiten auf das rühmlichste bewährt hat. Sie vergegenwärtigt uns von neuem in schmerzlicher Weise den großen Verlust, welchen die Wissenschaft, und vor allem die Geschichtschreibung von Nürnberg, durch seinen frühzeitigen Hingang zu erleiden hatte.

A. F.

Vermischte Nachrichten.

153) In den Baulichkeiten der römischen Villa zu Weingarten, von welcher schon in den Jahren 1839 und 1852 einzelne Theile aufgegraben worden sind, entdeckte Professor aus'm Weerth bei den von demselben veranlaßten weiteren Ausgrabungen einen schönen Mosaikboden, welcher soeben von dem Architekten Lambris in Farbe gezeichnet wird. Ob derselbe ausgenommen und transportiert werden kann, steht noch dahin. Die gleichzeitig bei Billig auf der Flur „Kaiserstein“ unternommenen Ausgrabungen führten zur Entdeckung einer weitläufigen städtischen Anlage mit Straßen und Kanälen, vieler Münzen u. s. w., welche der Wohnort der bürgerlichen Bevölkerung der Militärstation „Belgica“ gewesen sein wird. (Kunst u. Gewerbe, 1875, Nr. 2.)

154) In der Abgeordneten-Versammlung des Verbandes deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine, welche am 21. und 22. September d. J. zu Berlin tagte, wurde nach eingehender Berathung eine Kommission beauftragt, eine Denkschrift zu verfassen, welche an die Reichsregierung mit der Bitte gerichtet werden soll, „dieselbe wolle die Schaffung einer Centralstelle für Inventarisierung und Erhaltung der deutschen Baudenkmäler in's Auge fassen. (Kunst-Chronik, Nr. 9.)

155) An den Wandflächen des sogen. Kaiserhofes im alten Residenzgebäude zu München waren früher Malereien in Fresko angebracht, welche später einem grauen Anstrich weichen mußten. Diese Malereien sind nun durch Hofmaler Schultze wieder erneuert worden, ebenso die Malereien am Schloßthurm und der Sonnenuhr, während die Erneuerung im Kapellen- und Brunnhofe, sowie der in der Residenzstraße gelegenen Façade der alten Residenz später erfolgen soll. (Der Kunstfreund, Nr. 9.)

156) Die Zahl der bekannten Gutenbergsdrucke der zwei- und vierzigzeiligen Bibel hat sich um ein Exemplar ver-

mehrt. Dasselbe ist in der Kirche zu Klein-Bautzen — bei Bautzen in der sächs. Oberlausitz — jüngst aufgefunden worden, wo es seit nunmehr fast 200 Jahren unerkant und in der letzteren Zeit vernachlässigt gelegen hat. Die Bibel enthält den ersten Theil vollständig auf 324 Blättern, wogegen der zweite Theil nur 188 Blätter zählt und mit den Makkabäern schließt. Das neue Testament fehlt also, und nur das alte Testament ist auf 512 Blättern vollständig vorhanden. Das Ganze ist in einem Bande mit Holzdeckeln zusammengebunden; die Deckel sind stark wurmstichig, ebenso auch die Blätter vom Anfang und vom Ende aus etwas von den Würmern beschädigt, während die Mitte des Buches von Löchern freigeblieben ist. Der ganze Band ist sonst im Ganzen sehr gut erhalten und hat nur durch den Umstand gelitten, daß er fast 200 Jahre lang in einer feuchten Sakristei verwahrt worden ist; die Initialen, in bunten Farben, zum Theil mit Gold, höchst sauber ausgemalt in geschmackvoller Zeichnung, sind nirgends herausgenommen oder beschädigt. (Petzholdt's Anzeiger, Hft. 12.)

157) Der Magistrat von Berlin hat beschlossen, den Bestand der vorhandenen städtischen Sammlungen allmählich zu einem kulturgeschichtlichen Märkischen Provinzial-Museum der Stadtgemeinde Berlin zu erweitern, und ist zu diesem Zwecke mit der dortigen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte und dem Vereine für die Geschichte Berlins in Verbindung getreten. Der Organisationsplan umfaßt drei Abtheilungen: I. Vorgeschichtliche (heidnische) Epoche der Mark. II. Geschichtliche (christliche) Epoche der Mark. III. Beiträge zur vergleichenden Kulturgeschichte. Bereits gibt sich allseitig das regste Interesse dafür kund. Von vielen Seiten gehen dem Magistrate Alterthümer und historische Reminiscenzen zu, so daß das Museum schon bei der Eröffnung einen inhaltsreichen Katalog wird bieten können.

158) Das Danziger Stadtmuseum soll mit dem nächsten Jahre dem Publikum zu regelmäßigem Besuche geöffnet werden. Durch Vereinigung der in dem Besitze der Stadt und des Kunstvereins befindlichen Gemälde mit den aus dem Klose-Henning'schen Fonds angeschafften Bildern, durch die Uebersiedlung der Kabrun'schen Gallerie in das Stadtmuseum und endlich durch ein Vermächtniß des Fräulein Trautschke ist die Gemäldegallerie des Museums schon jetzt in den Besitz so vieler und zum Theile so bedeutsamer Bilder gelangt, daß sie das volle Interesse des Publikums beanspruchen kann. (Deutsche Gemeinde-Ztg. Nr. 48.)

159) In Dresden ist in Körner's Geburtshaus ein Körner-Museum eröffnet worden. Dasselbst sollen außer der reichhaltigen Sammlung des Besitzers Dr. E. Peschel Reliquien, Schriftstücke, Bücher und Bilder, auf Körner und dessen Familie, sowie auf Schüler bezüglich, ausgestellt werden. Auch ist die Sammlung einer reichhaltigen Körner-Literatur beabsichtigt worden. (Der Kunstfreund, Nr. 10.)

160) Seit mehreren Monaten findet zu Paris im Industriepalaste in den Champs Elysées eine Ausstellung von Kostümen und Kostümbildern statt. In fünf großen Sälen finden sich über 1000 Kostümbilder aus dem 15., 16., 17. u. 18. Jahrhundert, darunter Kunstwerke von van Dyck, Holbein, Rubens, Rembrandt, Teniers, Jan Steen, Terburg, Greuze u. s. w. Das Interesse an diesen Gemälden wird noch dadurch erhöht, daß sich unter ihnen die berühmtesten Porträte historischer Persönlichkeiten (Marie Antoinette, Pompadour, Madame Sévigné etc.) befinden. Vier Säle

sind den vier Jahrhunderten gewidmet; der fünfte Saal umfasst Kirchengewänder und Gobelins. Inmitten der Säle sind die Kostüme in großen Glaskästen ausgestellt; trotz der großen Menge ausgestellter Objekte kommt jeder einzelne Gegenstand vollkommen zur Geltung.

(Kunst-Chronik, Nr. 4.)

161) Der N. Fr. Pr. wird aus Graz geschrieben: Es ist eine ziemlich allgemein verbreitete Ansicht, daß das ehemals sehr werthvolle Archiv des Benediktinerstiftes Admont bei dem großen Brande im Jahre 1865 fast ganz zu Grunde gegangen sei — eine Annahme, die selbst in gelehrten Kreisen vorwaltete. Sie ist indessen unrichtig, wie man einer interessanten Broschüre entnehmen kann, welche soeben der gelehrte Archivar des Stiftes, Pater Jacob Wichner, über das Archiv in seinem gegenwärtigen Zustande veröffentlicht hat. Dieser Broschüre läßt sich entnehmen, daß das Archiv durch jenen furchtbaren Brand allerdings erheblich gelitten hat, daß es aber auch nach seiner Wiederherstellung noch überaus reich an urkundlichen Schätzen ist, und daß Pater Wichner Recht hat, wenn er im Eingange sagt: „Admont besitzt auch nach dem Brande noch ein Archiv, welches nach seinem inneren Gehalte und äußeren Umfange vielleicht manches oft genannte ähnliche Institut übertrifft.“ (Korrespond. Nr. 653.)

162) Der Verein für das Museum schlesischer Alterthümer zu Breslau hat beschlossen, Gypsabgüsse von der sog. „Jungfrau mit dem Fisch und dem Bären“ auf dem Zobtenberge in Schlesien, einer Gruppe aus Granit, über welche zuletzt Prof. Dr. Moritz Sadebeck in den Acten der Kais. Leopold. Carol. deutschen Akademie der Naturforscher (25. Bd. 2. Abth. S. 595 ff.) berichtet, anfertigen zu lassen, und ladet zur Bestellung von solchen ein. Der Preis dürfte sich ohne Verpackung auf 75—120 Reichsmark stellen.

163) Im 10. Hft. der Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte ist eine Besprechung des Prof. Luschin von Graz über den von Prof. Horowitz, als Referenten einer vom k. k. Handelsministerium einberufenen Kommission, ausgearbeiteten Vorschlag zur Organisation der Arbeiten für die Geschichte der Preise. Wir erlauben uns, hiedurch darauf aufmerksam zu machen.

164) In der am 4. Novbr. abgehaltenen Sitzung der philos.-histor. Cl. der Kais. Akad. d. Wissensch. zu Wien legte Dr. A. Horowitz eine Abhandlung vor „über die bisher noch nicht ausgebeutete Bibliothek und Korrespondenz des Beatus Rhenanus in der Mairie zu Schlettstadt. Dr. Joh. Loserth legte eine kritische Ausgabe des *Chronicon aulae regiae* und des *Chronicon Francisci canonici Pragensis* unter dem Titel: „Die Königsaal-Geschichtsquellen mit den Zusätzen und der Fortsetzung des Domherrn Franz aus Prag“ vor.

In der Sitzung vom 11. Novbr. derselben Classe legte Prof. Conze für die Denkschriften das 2. Heft der römischen Bildwerke einheimischen Fundorts in Oesterreich vor.

165) Im Laufe dieses Monats wird die 1. Lieferung der von der histor. Commission bei der k. Akademie der Wissenschaften in München herausgegebenen: „Allgemeinen Deutschen Biographie, unter Leitung von R. Freih. v. Liliencron in München und Prof. F. X. Wegele,“ bei Duncker und Humblot in Leipzig erscheinen.

166) Die Verwaltung des Deutschen Reichs- u. Königl. Preussischen Staats-Anzeigers beabsichtigt, über die gesammte historische Literatur des Deutschen Reichs und seiner Fürstenthümer alljährlich einen Gesamtbericht zu erstatten, welcher sämtliche im Laufe des entsprechenden Jahres auf dem Gebiete der vaterländischen Geschichte erschienenen Werke und Abhandlungen in sachgemäßer Uebersicht zusammengestellt enthalten soll. Ihre Mitwirkung haben zugesagt: General-Lieutenant v. Witzleben, Geh. Staatsarchivar und Archivrath Dr. Hassel, Prof. Holtze und Geh. Regierungsrath Dr. Metzger. Der Jahresbericht pro 1874 soll in den ersten Monaten des nächsten Jahres der Oeffentlichkeit übergeben werden.

167) Gerichtsassessor und Friedensrichter Rich. Pick in Rheinberg beabsichtigt, im Verein mit zahlreichen Fachgelehrten und Geschichtsfreunden von April 1875 ab eine Monatschrift für rheinisch-westfälische Geschichtsforschung und Alterthumskunde erscheinen zu lassen. Er ladet zur Subscription mit dem Bemerkten ein, daß das Projekt nur dann zur Ausführung kommt, wenn das Bestehen der Zeitschrift durch eine genügende Anzahl von Subscribenten gesichert ist. Der Preis des Jahrgangs (12 Hfte.) beträgt 4 Thaler.

168) Das in Nr. 32 der „Vermischten Nachrichten“ in Nr. 4 des Jahrg. 1873 des Anzeigers angezeigte Werk: *Der Dom zu Trier in seinen drei Hauptperioden: der römischen, der fränkischen, der romanischen*, beschrieben und durch XXVI Tafeln erläutert von Domkapitular J. N. v. Wilmsowky, ist nun im Verlage der Fr. Lintz'schen Verlagsbuchhandlung in Trier erschienen.

169) Der Verein für das Museum schlesischer Alterthümer zu Breslau hat folgende, auf Anthropologie und prähistorische Archäologie sich beziehende Preisaufgabe gestellt: „Es wird verlangt eine vergleichende Beschreibung und kritische Würdigung aller in Schlesien von älteren Zeiten bis jetzt gemachten prähistorischen Funde (Artefakten, Begräbnisstätten u. s. w.) mit besonderer Berücksichtigung des sogen. Stein-, Bronze- u. Eisenzeitalters, insofern die Epochen sich unterscheiden lassen, sowie eine Untersuchung über die Kulturzustände, die Abstammungen und die Beziehungen der damals hier lebenden Völker zu denen benachbarter Gegenden und Ermittlung ihres Anschlusses an die historische Bevölkerung. Illustrationen sind unentbehrlich.“ Der Preis beträgt zweitausend Mark. Die Einlieferung der Arbeit hat bis zum 31. December 1877 zu erfolgen.

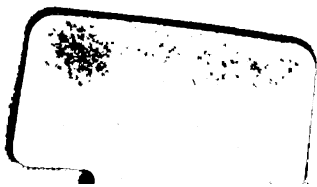
Da mit dieser Nummer der Jahrgang 1874 des Anzeigers geschlossen ist, so wird die gütige Bestellung der Fortsetzung desselben hiedurch in Erinnerung gebracht. Halbjähriges Abonnement wird nicht angenommen.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

The book should be returned to the
Library



Widener Library



3 2044 100 052 323