



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

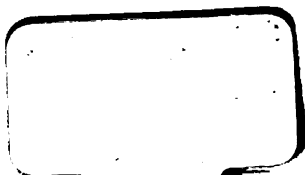
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



fol
388.4
Rev





902204457L



APOCRYPHES COPTES

DU NOUVEAU TESTAMENT



ÉTUDES ÉGYPTOLOGIQUES

SEPTIÈME LIVRAISON

APOCRYPHES COPTES

DU NOUVEAU TESTAMENT

TEXTES

1^{er} FASCICULE

PAR

EUGÈNE REVILLOUT

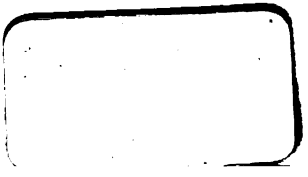


PARIS
F. VIEWEG, LIBRAIRE-ÉDITEUR

LIBRAIRIE A. FRANCK
Rue Richelieu, 67

1876

fol
388.4
Rev





302204451L



134

APOCRYPHES COPTES

DU NOUVEAU TESTAMENT

Le 4^e manuscrit (pages 15 à 28) :

« Num. CXX. Folia sex, paginæ 66-78, characteres classis VIII. De obdormi-
» tione Beatæ Virginis. Verba Jesu in cruce ad Mariam et Johannem, a quo inde
» tempore vixerunt ambo in una domo Hierosolymis annos XV. Multas illa peregit
» sanationes, multa docuit apostolos frequenter eam invisentes, et secum habuit chorum
» virginum. *Factum autem est anno XV post resurrectionem Domini, secun-*
» *dum achæologiam Josephi et Irenæi Hebraeorum.* Scilicet præcipit Maria
» Johanni ut vocet Petrum et Jacobum, quibus ingressis, in memoriam revocat
» apostolis, quæ acciderant a die resurrectionis usque ad ascensionem Domini. Narrat
» porro apparuisse sibi Dominum et prædixisse diem mortis, etiam pollicitum esse,
» angelos post statutum tempus corpus ejus in cælum assumpturos. Convocat virgines
» suas, in primis Mariam Magdalenam. Jubet inde Petrum sindonium sibi afferre,
» Jacobum suffimenta emere, Johannem taedas. Sindonium adlatum sternit instar
» lecti et odoribus adspergit. Ad orandum se convertit, petens a Deo ut removeat
» lapides offensionis et larvas dolosas, ut qui a sinistris Dei procidant coram ea, qui a
» dextris accedant cum gaudio, ut potestates tenebrarum pudore afficiantur et draco
» videns eam abscondat se, quiescatque fluvius ignis quo explorantur justii et
» peccatores. Et sic super sindoniis suffimentisque se componit dormitura. Descendit
» Dominus de cælo super curru cherubin, eam que consolatus mortem arcessit, quâ
» visa anima Mariæ evolat in sinum filii. Mortua est die Januarii XX, qui est XXI
» (XXV) mensis Tobe. Præcipit Jesus Apostolis ut corpus sepeliant in valle Josaphat. »

Après cette analyse Zoéga donne un morceau du texte copte qui occupe toute la page 224 de son catalogue. C'est ce fragment qu'a traduit M. Dulaurier dans sa brochure intitulée : « Fragment des Révélationes Apocryphes de saint Barthélemy » (page 20). M. Tischendorf l'a aussi citée, en 1866, page XXXVII des prolégomènes de son livre : « *Apocalypses Apocryphæ Mosis, Esdrae, Pauli, Johannis. Item Mariæ dormitio.* »

Le 5^e manuscrit transcrit par moi (pages 28 à 29) est ainsi indiqué dans le catalogue de Zoéga (page 223) :

« Num. CXVI. Folium unum, paginæ 86-88, characteres classis VIII. Ejusdem
» argumenti. Narrat Jesus quomodo concepit eum Virgo Maria et peperit in Bethleem
» prope monumentum Rachelis. »

Les mots : *ejusdem argumenti*, se rapportent à toute une classe de manuscrits commençant au numéro CXI du musée Borgia, et que Zoéga avait compris sous la rubrique générale : *de vita Jesu*. Je publie plus loin trois documents de cette classe qui n'ont du reste aucune parenté de style ou de sujet avec celui qui nous occupe. En réalité le numéro 116 est, comme le numéro 121, un fragment Thébain de la *vita Josephi*, dont je donne également la version memphitique en entier.

Le 6^e manuscrit (pages 30 à 42), qui semble avoir appartenu au même exemplaire que le précédent, a été analysé plus exactement par Zoéga (page 225).

« Num. CXXI. Folia octo, paginæ 65-80, characteres classis VIII. De vita
» S. Josephi de Nazareth. Auctor libri ad Gnosticorum somnia ablegandi, fingit Jesum
» narrare apostolis suis, quæ in morte Josephi patris sui evenere. »

Et plus loin il ajoute :

« Pertinet autem hoc fragmentum ad narrationem inscriptam : *Inventio corporis*
» *S. Josephi*¹, quæ integra habetur in codice Memphitico XXV. »

Zoéga donnait aussi un fragment du texte, fragment que M. Dulaurier a traduit dans ses « Révélations Apocryphes » (page 23). Voici comment notre savant maître s'exprime au sujet de ce récit dont il n'avait encore qu'une faible partie :

« Le fragment suivant appartient à une histoire de saint Joseph, dont nous ne possédons
» que quelques feuillets, mais qui se trouve en entier et en dialecte memphitique dans
» le manuscrit copte de la Bibliothèque du Vatican, coté sous le numéro 66, et rangé
» sous le numéro 25² dans le catalogue de Zoéga, page 33, où l'auteur de ce
» catalogue s'est borné simplement à nous en donner le titre. Le morceau dont nous
» publions ici la traduction pourra servir de thème de comparaison avec les chapitres
» XIV, XIX, XX, XXI, XXII et XXIII³ de la même histoire écrite en arabe, publiée
» et traduite pour la première fois par Wallin (Leipzig, 1722, in-4°), puis reproduite
» par Fabricius dans le tome II des Apocryphes de l'Ancien Testament (page 310), et en
» dernier lieu par M. Thilo dans le tome I de ses Apocryphes du Nouveau Testament.
» En comparant les récits de l'écrivain arabe avec ceux de l'auteur copte, on se
» convaincra que l'ouvrage du premier n'est qu'une traduction abrégée de l'original
» égyptien. Le style extrêmement simple de cette composition avait déjà fait soupçonner
» à Wallin qu'elle n'avait pas été écrite primitivement en arabe; il pensait qu'on
» l'avait traduite sur l'hébreu (*præfat. ad apocrypham Josephi historiam*). Mais
» elle se rattache trop évidemment par le fond des idées aux doctrines théosophiques
» dont l'Égypte fut la patrie, et par son style à ce caractère de simplicité qui est propre
» à la langue copte, pour qu'il soit possible de supposer que l'original n'ait pas été
» écrit en cet idiome, et qu'il ait vu le jour ailleurs que sur les bords du Nil. »

Le titre du 7^e document transcrit par moi (pages 43 à 71) est ainsi indiqué par Zoéga (page 33), d'après la copie de Tuckius :

« Cod. XXV. ex volum. Vatic. LXVI : *Die XXVI Epep = Hic est exitus e*
» *corpore patris nostri Josephi fabri lignarii, patris Christi secundum carnem,*
» *qui natus erat annorum CXI. Narravit Salvator noster omnem vitam ejus*
» *apostolis in monte Oliveto. Apostoli autem scripserunt eam et intulerunt* »

1. Je ne sais pourquoi Zoéga a ici traduit : « *Inventio corporis S. Josephi.* » Le texte memphitique, publié par moi page 43, signifie : « Voici la sortie hors du corps de notre père Joseph... » et c'est la traduction de Zoéga lui-même page 33 de son Catalogue.

2. Le numéro 25 du musée Borgia est une mauvaise copie faite par Tuckius du manuscrit du Vatican.

3. Ou plutôt avec les chapitres XXI, XXII et XXIII (en partie), formant 14 lignes dans l'édition in-8° de Thilo. Car le morceau donné par Zoéga (pages 226 et 227), et que M. Dulaurier a traduit, ne comprenait que cette portion du texte, beaucoup plus étendu, il est vrai, dans l'original copte que dans l'abrégé arabe. Le chapitre XIV n'était alors représenté que par un court extrait (Zoéga page 225), et les chapitres XIX et XX que par une rapide analyse qui se trouve dans la même page du catalogue. Dans le présent travail je reproduis au contraire tout ce qui subsiste en thébain et la totalité de la version memphitique. (Voir le 7^e document de cette publication.)

» *bibliothecæ quæ Hierosolymis est. Etiam quod dies quo senex sanctus deposuit corpus, fuit XXVI Epep. In pace dei amen.* »

Puis Zoéga ajoute :

« Continet historiam de vita et morte S. Josephi, cujus fragmentum infra sistimus »
» ex codice Sahidico CXXI. — Subscriptio : *Mementote mei minimi peccatoris, qui in Scjihet lateo cum peccatis meis, ut dominus misereatur mei. Amen.* =
» *Die XXIIIX mensis Epep, anno Martyrum DCCLXXXIII.* (Vulgaris aerae 1067.) »

De son côté, deux ans auparavant, Etienne Quatremère décrivait de même notre document en analysant les manuscrits du Vatican qui se trouvaient alors à Paris¹.

« Manuscrit 66.... fol. 269, vie de saint Joseph le charpentier. Le titre porte que ces détails ont été révélés par Jésus-Christ à ses apôtres sur la montagne des Oliviers, et que les apôtres les ont mis par écrit et déposés dans la bibliothèque de Jérusalem. »

Le catalogue d'Assemani, celui de l'anonyme allemand cité par Quatremère, le catalogue des manuscrits Orientaux de la Vaticane, et, plus récemment, la notice de Parthey² ne nous disaient rien de plus sur cette précieuse version memphitique de la vie de saint Joseph que nous reproduisons en entier dans ce fascicule.

Notre 8^e document (pages 72 à 75) est ainsi catalogué par Zoéga (page 621), parmi les *inserenda* :

« Post N. CXX.

» Num. CCLXXIII. Folium unum, paginae 21, 22, characteres classis VI. De obdormitione B. Virginis. »

Ce fragment thébain appartient à l'*obdormitio Mariæ* attribuée à Evodius et dont nous donnons plus loin la version memphitique.

Il existe aussi deux autres fragments thébains du même document, fragments dont je n'ai pu retrouver la copie parmi mes papiers et que je reproduirai dans un autre fascicule.

Le premier est réuni à des feuilles de natures diverses, sous le numéro CCLVIII du musée de Borgia. Zoéga en dit dans son catalogue (page 615) :

« Num. CCLVIII. Folia septem, paginae 31, 32, 41, 42, 103, 104 : reliquæ »
» numeris destitutæ, characteres classis VI. Primum folium continet fragmentum »
» narrationis de Assumptione B. Virginis, quæ Euchodio Archiepiscopo Romano »
» adscripta existat inter codices Memphiticos N. XLIX. »

Le second fragment est ainsi catalogué par Zoéga (page 616) :

« Num. CCLIX (bis). Folia duo, paginae 35-36, 45-46, characteres classis VIII »
» ad IX transeuntis. Fragmenta narrationis de assumptione B. Virginis, quorum »
» sequius pag. 45, 46 respondet paginis 31, 32 codicis N. CCLVIII. »

1. *Recherches sur l'Égypte*. Paris, 1808, (page 128).

2. On se demande dans quel but M. Parthey a fait ce catalogue qui n'apprend absolument rien au lecteur. Pour ne donner qu'un exemple, je transcrirai la notice du manuscrit 66 du Vatican, qui est plein de documents de très-diverses natures et fort intéressants; c'est peut-être le plus précieux de toute la collection copte du Vatican : « (263), 66, (olim 14 Assem), in-fol. membran. foliorum 313, scriptus a. Chr. 918 et 1025. Martyria sanctorum et sermones. » Tout le reste du catalogue est à l'avenant. L'Académie de Berlin, qui l'a publié, a dû être très-édifiée.

Notre neuvième document (pages 75 à 112), comprenant la version Memphitique complète du texte que donnaient en partie seulement les précédents fragments thébains, est ainsi catalogué par Zoéga (page 93) :

« Cod. XLIX. ex volum. Vatic. LXII ut videtur. *Cathechesis quam scripsit pater*
» *noster sanctus et omni modo venerandus abba Euchodius archiepiscopus*
» *magnæ urbis Romæ, secundus post Petrum apostolum, scilicet de domino*
» *nostrum omnium Deipara sancta Maria, ubi nobis manifestat obdormitionem*
» *ejus, quomodo consummavit vitam suam sanctam die XXI mensis Tobi*
» *secundum Ægyptios. In pace Dei Amen.*

» Subscriptio : *Domine miserere peccatoris qui scripsit, Chael filius Matoi*
» *Mena.* »

Dans ses *Recherches sur l'Égypte* (page 125) Etienne Quatremère cataloguait ainsi l'original même qui se trouvait à Paris :

« Manuscrit 62 : Fol. 90. Instruction, ΚΑΘΗΚΗΣΙΣ, sur la Vierge Marie, prononcée
» par S. Euchodius, ΕΥΧΟΔΙΟΣ, archevêque de la grande ville de Rome, et second
» successeur de l'apôtre saint Pierre. »

Ce passage avait beaucoup frappé notre très-cher et bien regretté maître M. Brunet de Presle, et il l'avait indiqué par un signet dans son exemplaire de l'ouvrage de Quatremère. Je me souviens que quand je partis pour ma mission d'Italie, il le signala d'une façon spéciale à mon attention et me fit remarquer qu'il s'agissait évidemment d'Evodius, qui, selon Eusèbe, fut le second successeur de saint Pierre à *Antioche*. (En effet le χ joue souvent à l'époque moderne le rôle d'une simple aspiration, par exemple dans la transcription bysantine du nom de Mahomet, ΜΑΧΟΥΕΤ) Il m'invita vivement à copier en entier ce document qui lui paraissait entièrement inédit. J'ai accompli son désir, et, dans le même voyage, j'ai pu m'assurer que la conjecture de cet excellent et si bienveillant ami était parfaitement juste. J'ai trouvé en effet parmi les papyrus de Turin un autre sermon d'Evodius que j'ai copié également et qui est intitulé :

(ΟΥΛΟΓΟΣ ΙΠΕΝΒΙΩΤ ΑΒΒΑ ΕΥΧΟΔΙΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧ)ΗΣ ΑΥΩ ΠΑ(ΡΧΗΝΕΠΙΣΚΟ-
ΠΟΣ) ΝΤΗΟΟ ΙΠΟΛΙΣ ΖΡΩΙ(Η ΕΤΕ ΠΙΒΕΣ)ΝΑΥ ΠΕ ΙΜΝΣΑ ΠΕΤΡΟΣ ΠΝΟΟ
ΝΑ(ΠΟΣΤΟ)ΛΟΣ ΒΑΥ ΤΑΥΟΥ ΔΕ ΖΙ ΠΕΖΟΟΥ ΝΤΑΝΑ(ΣΤΑ)ΣΙΣ ΙΠΕΝΒΩΤΗΡ
ΙΣ ΠΕΧΣ ΝΤΑΥ ΤΑΥ(ΟΥ ΔΕ ΖΙ ΠΕ)ΖΟΟΥ ΝΤΑΥ ΒΑΠΤΙΣΒ ΝΤΙΑΥ(ΜΟΣ) ΠΗΟΥ-
ΛΑΙΟΣ ΠΑΡΧΗΝΣΥΝΑΓΩΓΟΣ ΒΑΥ. ΕΒΟΛΖΗ ΝΕΓΡΑΦΗ ΕΤ(ΟΥΔΑ)Β ΒΑΥ
ΤΑΥΕ ΖΑΖ ΙΠΥΤΥΝΤΡΕ ΕΒΟΛΖΗ ΝΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΕΤΟΥΔΑΒ ΑΥΩ ΖΗΘΥΠ. . . .
ΜΚΛΑΥΑΙΟΣ ΠΡΡΟ ΒΑΥ ΚΕΛΕΥΕ ΕΤΡΕΜΙ(ΟΥΔΑΙΟΣ) ΤΗΡΟΥ ΒΩΚ ΕΒΟΛΖΗ
ΖΡΩΙΗ. ΔΙΑΥΜΟΣ ΔΕ ΟΥΝΤΑΥ ΙΜΑΥ ΝΖΑΖ ΝΧΡΗΝΙΑ ΑΥΩ ΕΤΒΕ ΤΕΥΜ-
ΤΡΗΝΙΑΟ ΑΥΥΣΟ ΕΡΟΥ ΕΤΠ(ΝΟ)ΧΥ ΕΒΟΛ ΙΠ ΝΙΟΥΔΑΙ. ΕΒΟΛΧΕ ΟΥ. . ΚΑΛΟΣ
ΠΕ ΒΑΥ ΙΟΥΥΥΤ ΖΗ ΝΕΓΡΑ(ΦΟΟΥΕ) ΕΥΣΟΥ ΝΟΥΚΟΥΤΙ ΑΥ ΒΩΚ ΕΡΑ(ΤΥ Η)
. ΝΖΟΥΤΟ ΔΕ ΧΕ ΣΝΑΥΩ. ΖΗ ΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΝΤΕ.

« (Discours de notre père abbé Evodius, le patriarche) et l'archevêque de la grande
» ville de Rome, lequel est le second (patriarche) après saint Pierre le grand apôtre,

» prononcé dans le jour de la résurrection de notre Sauveur Jésus-Christ, jour dans
» lequel on baptisa Didime le Juif, le prince de la synagogue. (Ce discours renferme un
» grand nombre de textes) des saintes Écritures et beaucoup de passages des saints
» Évangiles et aussi des décrets de l'empereur Claude qui ordonna aux Juifs de sortir tous
» de Rome. Quant à Didime, comme il avait beaucoup d'argent, on lui fit grâce à cause
» de sa richesse et on ne le chassa pas avec les Juifs. Et comme il était très-savant
» dans les saintes Écritures.... il alla trouver..... Dans la paix de (Dieu Amen). »

Nous avons rempli au commencement une lacune contenant le nom d'Evodius. Mais cette restitution est certaine; car, comme cela est de coutume dans les manuscrits thébains de cette époque, l'*explicit* du discours répète le nom de son auteur et ce nom est ainsi orthographié avec un hori :

ΑΒΒΑ ΕΥΔΙΩΔΙΟΣ ΠΑΡΧΙΘΠΙΣΚΟΠΟΣ.

Ainsi il est certain que selon la tradition égyptienne, Evodius était le successeur de saint Pierre comme second évêque de Rome et non comme second évêque d'Antioche, et qu'en cette qualité il avait été témoin de l'expulsion des Juifs faite, dit-on, sous Claude et dont les historiens ecclésiastiques nous entretiennent si souvent.

Il va sans dire que nos sermons d'Evodius, (que nous étudierons critiquement dans le prochain fascicule), ne sont nullement de cet auteur. Mais il est également certain que le style en est semblable et qu'ils appartiennent l'un et l'autre au même écrivain.

Notre dixième document (pages 113 à 118) est catalogué par Zoéga (page 222), de la manière suivante :

« Num. CXI. Folia quatuor, paginæ 21-29, characteres classis VI, litteræ
» majusculæ miniatæ non solum in margine frequentes, sed etiam in summa paginarum
» linea, fere ut in N. XXVI. Fragmentum narrationis de vita Jesu. Miraculum multi-
» plicationis panis in deserto excipit colloquium Jesu cum Thoma, qui ab eo petit ut
» futuram resurrectionem mortuorum confirmet signo mortui e sepulchro ad vitam
» revocati, quod ut faciat Jesus Bethaniam pergit Lazarum resuscitaturus. »

Notre onzième document (pages 118 à 124) :

« Num. CXII. Folia tria, paginæ 19-24, characteres classis VIII. Videntur
» pertinere ad aliud ejusdem libri apocryphon, et narrationis pauca tantum deesse
» inter ultimam paginam præcedentis fragmenti et hujus primam paginam. Nam Jesus,
» Thomam adlocutus, Lazarum e sepulchro surgere jubet, cujus vocem audiens Adam
» apud inferos exclamat gavisus. Narratur porro Carium a Tiberio Cæsare ad res
» Judææ componendas missum de Jesu rege Galilææ constituendo cogitasse in locum
» Philippi, qua re cognita Herodes, Annos et Caiphæ consilium ineunt contra eum. »

Notre douzième document (pages 124 à 128) :

« Num. CXIII. Folia quatuor, paginæ 53-60, characteres classis VI, litteræ
» majusculæ ut in N. CXI, quod et notandum de sequentibus N. CXIV-CXVII.
» Ejusdem argumenti. Quæruni Judæi Jesum ut regem faciant. Conveniunt proceres
» hac super re, et Pilatus Jesum regem Judææ renunciandum censet, unde inimicitia
» nascitur eum inter et Herodem. Abit Jesus cum discipulis in regionem montanam.
» Occurrit iis diabolus, habitu piscatoris, et Jesu jubente colloquium cum eo init
» Johannes. »

N^o 117. (SAHIDIQUE)

DU MUSÉE BORGIA

[E]. Βολοϋ̄ν Βεθλεεμ πε̄:̄. Νεν̄νονρωμε δε̄ ε̄βο
λοϋ̄μ̄ πγε̄νος. ανω̄ τ̄νοννε̄ Ἰδα νε̄ῑδ. ε̄πευρα
Νπε̄τ̄ω̄ ακ̄τμ̄:̄. Πειρωμε̄ ἡ̄τε̄ῑμ̄ῑνε. πευρα
Νχορη̄ πεκλωπας. ανεγεί̄οτε̄ χῑναῡνον
ς̄οιμε̄ ἡ̄σεμνη. ε̄πεσραν πε̄ ᾱννα. ε̄βολου
ϋ̄ν̄ τ̄νοννε̄ ν̄ῑσσαῑ πε̄ῑω̄τ̄ ἡ̄δᾱδ̄ π̄ρρο̄:̄. Ᾱννα
δε̄. νε̄οναβρη̄ντε. ἡ̄πεσ̄ χ̄πευρη̄ ε̄νε̄ρ. ον
δε̄ ροον̄τ. ονδε̄ σ̄οιμε̄:̄. ανω̄ νε̄νμοκ̄η̄ ν̄ρ
η̄τε̄ματε̄ ε̄τβε̄ πειρω̄β̄ πᾱῑ δε̄ ρ̄η̄ρ̄μᾱδ̄ γαρ
νε̄. ρ̄η̄ π̄νονβ̄ μ̄η̄ π̄ρατ̄ μ̄η̄ π̄τ̄β̄ η̄ε̄με̄ν πετ
νακ̄ληρονομε̄τ̄ ἡ̄μοον̄:̄. ἡ̄λην. ᾱπε̄ν̄ ο̄εῑϋ
ϋ̄ω̄πε̄. ε̄τρην̄ π̄ω̄τ̄ ε̄ρᾱῑ ε̄βε̄θλεεμ. ε̄ντον̄
ἡ̄νε̄νρε̄μη̄τ. ἡ̄π̄χο̄εις. κατᾱγῑνομος̄ ἡ̄μων̄ σ̄η
ς̄:̄. ανω̄ νε̄υρη̄νε̄ ροον̄ν. ἡ̄οῑ πᾱσχᾱ ἡ̄ν̄τ̄ον̄δᾱῑ.
τε̄σ̄κ̄ν̄νη̄ π̄ω̄γ̄τᾱ:̄. ἡ̄τε̄ρε̄ π̄λαος̄ δε̄ ρ̄ωον̄ ρ̄ε̄π̄
ρ̄πε̄. ε̄ϋ̄ω̄ω̄τ̄ ἡ̄π̄ πᾱσχᾱ:̄. Ᾱννα ρ̄ω̄ω̄σ̄μ̄η̄
ἡ̄ω̄ ακ̄ῑμ̄. αν̄π̄ω̄τ̄ ε̄ρᾱῑς̄ βε̄θλεεμ̄ δε̄ τε̄σ̄κ̄ν̄η̄
θιᾱ δε̄ ἡ̄νε̄τ̄ ρ̄η̄ π̄κ̄ω̄τε̄ ἡ̄θ̄ῑλη̄μ̄ ε̄σ̄ωον̄ ρ̄ε̄
ον̄ω̄μ̄ η̄πε̄σ̄:̄:̄:̄:̄:̄:̄ [E] αῑω̄ ακ̄ῑμ̄. αῡ χ̄ῑ νᾱννα.
αν̄π̄ω̄τ̄ ε̄ρᾱῑς̄ ε̄π̄ρ̄πε̄:̄. νε̄ρ̄οῑμε̄ μ̄η̄ νε̄ν̄ ε̄ρη̄
ν̄. νε̄ρ̄οον̄τ̄ μ̄η̄ νε̄ν̄ ε̄ρη̄ν. ε̄ρ̄ϋ̄αν̄ ᾱννα ρ̄
ων̄ ε̄ρ̄οον̄ν̄ νε̄ν̄ ρ̄οῑμε̄. ϋ̄ας̄ ρ̄βᾱρ̄ βερ̄ ἡ̄μ̄ος̄
ε̄πον̄η̄. δε̄ ἡ̄πε̄ρ̄χω̄ρ̄ ε̄ρ̄ο̄ῑ δε̄ν̄τε̄ ον̄ ᾱβο̄η̄ν.

ΞΕΝΝΕΠΟΥΨΩΝΕΠΩΩΝΕΕΡΟΝ·ΝΤΕΝΕΝΘΟΥΝΤ
 ΜΕΣΤΩΝ ΞΕΑΝΕΡΑΤΨΗΡΕΝΤΕΘΗ·: ΖΩΜΕΞΟ
 ΣΟΝΝΕΘΟΥΝΤ ΝΕΝΧΩΝΝΕΪΨΑΞΕΝΟΥΨΤΕΘΩ
 ΥΝ ΕΥΡΑΥΝΤΩΑΚΙΜ·: ΑΝΩΕΡΨΑΝΤΩΑΚΙΜΣΩ
 ΤΜΕΝΕΪΧΠΙΘΝΤΕΪΜΙΝΕ·ΨΑΥ†ΜΠΕΥΘΟΕΠΕΣΗΤ
 ΕΤΕΥΨΤΗΝ ΝΥΡΤΜΕΝΥΨΥΕΒΟΛΕΥΧΩΜΜΟΣ·
 ΞΕΠΝΟΥΤΕΝΕΚΒΑΛΝΑΝ·ΑΝΩΝΕΚΜΑΑΞΕ
 ΣΩΤΜΕΝΕΪΧΠΙΘΝΤΕΪΜΙΝΕ·ΕΤΟΝ†ΜΜΟΥΝΝΑΪ·
 ΜΝΤΑΕΒΤΗΝΝΣΘΤΜΕ·ΑΛΛΑΠΑΝΤΩΣΝΕΝΝΟ
 ΒΕΝΕ·ΕΝΨΟΟΠΘΝ·ΝΙΜΚΑΘ·ΠΑΡΑΝΕΤΕΝΩΝ
 ΤΗΡΟΝΝΕ·: ΟΥΟΪΝΑΝ·ΟΝΝΟΘΠΕΠΕΝΘΗΗΒΕ·ΠΑ
 ΡΑΠΕΙΛΑΟΣΤΗΡΥΕΝΝΟΒΝΕΒΜΜΟΝΝΤΕΪΘΕ
 ΤΗΡΕ·: ΠΝΟΥΤΕΜΠΕΡΟΒΨΕΚΕΠΕΝΣΟΠΣ·ΜΝ
 ΠΕΝ[Σ]ΝΟΒΝΕΒ·ΝΑΙΜΕΝΝΕ†ΝΕΪΜΜΟΥΝΝ
 ΕΡΕΝΕΙΜΑΚΑΚΑΡΙΟΣ ΞΩΜΜΟΟΝ·ΨΑΝΤΟΝ ΞΕΚ
 ΠΠΑΣΧΑΕΒΟΛΘΕΝΘΝΛΥΠΗΜΝΘΝΑΨΑΘΟΜ·
 ΕΝΝΟΒΝΕΒΜΜΟΟΝ ΑΝΩΑΝΠΩΤΕΝΕΝΗΪΘΝ
 ΟΝΝΟΒΝΛΥΠΗΜΝΟΝΩΛΕΝΘΗΤ·ΕΡΕΠΧΟΕΙΣ
 ΟΝΝΑΨΤΕΝΑΝ·: ΑΝΩΑΝΠΩΤΕΤΣΝΑΓΩ
 ΓΗΝΣΟΝΑΜΠΕΒΟΤΠΑΡΜΟΝΤΕ·ΑΝΩΑΝΠΩ
 ΤΕΠΕΝΗΪΝΣΟΝΜΝΤΗΜΠΑΡΜΟΝΤΕ·ΘΡΑ
 ΞΕΘΝΤΚΕΡΟΜΠΕΕΤΝΗΝΑΥΝΑΝΝΒΙΩΑ
 ΚΙΜΕΝΘΟΡΟΜΑΝΤΕΝΨΗΘΑΘΗΝΘΜΕΝΘΟΟΝ
 ΕΤΡΕΑΝΝΑΩΪΤΠΑΡΘΕΝΟΣ·: ΝΘΕΕΨΧΕΪΘΤ
 ΣΝΟΝΠΗΓΗΜΜΟΟΝ·ΕΙΣΟΝΒΡΟΟΜΠΕΝΟΝΩΒΨ

ΕΣΟΝ Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΗΓΗ ΜΜΟΟΝ ΕΣΣΑ ΜΟΟΝ ΕΒΑ
 ΝΩΤΣ: ΑΣΩΛ ΝΤΕΝ ΝΟΝ ΑΣΟΝΩ ΖΩΗ ΤΑ
 ΠΗ ΝΙΨΑΚΙΜ ΑΣΩ ΕΣΚΩΤΕ ΖΩΗ: ΑΝΩ Α
 ΥΤΩΟΝ ΝΒΙ ΨΑΚΙΜ ΑΥΧΩ ΜΠΟΥΡΟΜΑ
 ΕΑΝΝΑ ΤΕΥ ΣΥΜΕ. ΑΣ ΕΡ ΥΠΗΡΕ ΕΜΑΤΕ.
 ΝΤΕΡΕΣ ΣΩΚ ΖΩΩΣ ΖΑ ΠΥΙ ΝΗΥ ΝΤΕΙ ΟΝ
 ΨΗ[Η] ΝΟΝ ΤΑΝ ΤΣΑ ΒΟΣ ΟΝ ΕΝ ΖΩΡΟΜΑ
 ΝΘΕ ΕΥΧΕ ΝΕΝ ΝΑΝ ΕΝ ΨΗ ΝΕΥ ΡΗΤ ΖΩΗ
 ΝΕΣ ΠΟΤΟΝ ΝΟΝ ΠΥΓΗ ΜΜΟΟΝ ΕΡΕ ΟΝ ΒΡΟΟΜ ΠΕ
 ΝΟΝ Ω ΒΕΥ ΖΩΗ ΠΩΤ ΜΠΥΗΝ. ΑΣΩΛ ΖΩΗ ΠΥΗΝ.
 ΑΣΟΝΩ ΖΩΗ ΝΕΒΙ Χ ΝΑΝΝΑ ΑΝΩ ΑΣΟΝΩ ΖΩΗ
 ΧΕΝ ΚΟΝΣ. ΑΣΩ ΕΣΤ ΠΕΙ ΕΡΩΣ ΝΑΝΝΑ ΝΟΝ
 ΝΟΒ ΝΝΑΝ. ΑΣΤΩΟΝ Ν ΑΣΧΩ ΜΠΕΣΟΥΡΟΜΑ ΕΙ
 ΨΑΚΙΜ: ΖΩΑΙ ΔΕ ΖΩΗ ΣΟΝΑ ΜΠΕ ΒΟΤ ΠΑΡΜΟ
 ΝΤΕ ΑΣΩ ΝΒΙ ΑΝΝΑ ΕΒΟΛ ΖΩΗ ΠΕΣ ΠΕΡΜΑ
 Ν ΨΑΚΙΜ: ΜΑΡΟΝ ΧΙ ΨΙ ΠΕΤΕΝ ΟΝ ΝΒΙ
 ΜΙΟΝ ΔΑΙ ΝΑΤ ΝΟΝ ΤΕ ΑΝΩ ΝΑ ΘΗΤ ΝΑΙ ΕΤ
 † ΝΟΝ ΤΩΛ ΜΕΤ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΕΤΟΝ ΑΑΒ ΜΑΡΙΑ:
 ΛΙΠΩΝ. ΝΕΥ ΖΗ ΝΕΡΟΝ ΝΒΙ ΠΠΑΣΧΑ ΝΝΙΟ
 ΥΔΑΙ: ΑΝ ΠΩΤΟΝ ΕΘΙΛΗΜ. ΑΝ ΝΑΝ ΝΒΙ ΝΕΡΤΟ
 ΜΕ ΝΑΡΧΕΩΝ ΧΕ ΑΣΩ. ΑΝ ΡΑΥ ΕΝ ΜΜΑΣ: ΑΣ
 ΝΑΝ ΟΝ ΕΝ ΔΟΥΡΟΜΑ. ΝΤΕΝ ΨΗ ΖΩΣ ΝΤΑΣ † Ν ΝΕ
 ΣΡΜΜΗΤ ΕΡΟΝ Ν ΕΠΕΡ ΠΕ Ν ΝΕ ΟΝ Η Β ΜΠΠΟΝΤΕ:
 ΖΩΣ ΔΕ ΝΕΡ ΕΝ ΟΝ Η Β ΜΟΝΤΕ ΕΡΟΣ: ΕΙΣ ΟΝ ΑΓΓ
 ΕΛΟΣ ΑΥΧΙ ΜΠΙΝΕ ΝΟΝ ΡΩΜΕ ΑΥ[Θ] ΨΑΧΕ ΜΝ

ANNA ΕΥΧΩΜΜΟΣ ΔΕ ΞΡΟ ΜΜΟ ΝΤΕ ΒΟΜΙ: ΕΙ
 ΣΩΗΤΕ ΤΕΡΝΑΩ ΝΤΕ ΧΠΟΝ ΟΥ ΨΕΕΡΕ ΜΟΝΤΕ ΕΠ
 ΕΣΡΑΝ ΧΕ ΜΑΡΙΑ: ΣΑΩΩΙ ΕΒΟΛ ΜΠΜΑΝ
 ΕΝΚΟΤΚ ΝΙΩΑΚΙΜ ΟΥΔΕ ΜΠΡΟΝΕΜ ΛΑΑΝ Ν
 ΤΩΛΜ ΨΑΝΤΕ ΤΣΕΝΚΟ ΝΤΨΕΕΡΕ ΨΗΜ ΘΝΟΝ
 ΤΒΒΟ ΑΝΩ ΑΠΑΓΓΕΛΟΣ ΣΜΟΝ ΕΑΝΝΑ ΕΡΕΝ
 ΕΟΝΗΗ ΒΟΝΩΘΜ ΝΨΨ ΧΕ ΔΑΜΗΗ: ΑΝΝΑ ΔΕ
 ΝΤΕΡΕ ΣΤΩΟΝ Ν ΕΒΟΛ ΘΜ ΠΘΟΡΟΜΑ ΔΕ ΧΟΟ
 Σ ΕΪΩΑΚΙΜ ΠΕΣ ΔΑΙ ΑΝΩ ΑΝΤΕ ΟΟΝ ΜΠΝΟΝΤΕ
 ΜΠΗΛ: ΝΤΕΡΟΝ ΧΩΚ ΔΕ ΕΒΟΛ Ν ΒΙ ΝΕΘΟΟΝ
 ΜΠΨΜΨ ΕΑΝΚΟΤΟΝ Ε ΠΕΝΗΪ ΕΝΨΟΠ ΘΝ ΟΝ
 ΝΟΒ ΝΡΑΨ ΕΕΧΜ ΠΕΘΜΟΤ ΝΤΑΨ ΨΩ ΠΕ ΝΑΝ. ΝΤ
 ΕΡΟΝ ΧΩΚ ΔΕ ΕΒΟΛ Ν ΒΙ ΝΕΘΟΟΝ ΕΤΡΕ ΣΜΪ
 ΣΕ ΑΣΧΠΟΝ ΟΥ ΨΕΕΡΕ ΝΣΘΙΜ Ε ΑΣΜΟΝΤΕ ΕΠΕ
 ΣΡΑΝ ΔΕ ΜΑΡΙΑ. ΚΑΤΑ ΘΕ ΝΤΑΝ ΤΟΝ ΝΙΑΤΣ
 ΕΒΟΛ ΘΜ ΠΘΟΡΟΜΑ ΕΤΡΕ ΣΜΟΝΤΕ ΕΡΕ ΣΜΠ
 ΕΙΡΑΝ ΧΕ ΜΑΡΤΙΑ: ΠΕΘΟΟΝ ΤΑΝ ΧΠΟΝ Τ
 ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΝΘΗΤΨ ΠΕΣ ΟΝ ΜΝΤΗ ΜΠΕ ΒΟΤ
 ΘΑΘΩΡ ΚΑΤΑ ΝΕΡΕ ΜΝΚΗΜΕ ΑΛΛΑ ΜΠΕ
 ΡΤΡΕ ΝΕΘΪΔΪΩΤΗΣ. ΩΠΪΝ ΝΕ ΒΟΤ ΝΣΕ ΧΟ
 ΟΣ ΧΕ ΜΠΕ ΨΙΣ Ν ΕΒΟΤ ΧΩΚ ΕΒΟΛ ΜΨ ΚΕ
 ΜΨΤΑΨΤΕ ΝΘΟΟΝ. ΜΠΗ: ΑΛΛΑ ΕΝΨΑΝ
 ΩΠΗΝΤΕΪΘΕ ΕΒΕΝ ΣΟΝΑ ΜΠΑΡΜΘΑΤ ΨΑ
 ΣΟΝΑ ΜΠΑΡΜΟΝΤΕ ΟΝ ΕΒΟΤ ΛΕ ΑΝΩ. ΕΒ
 ΕΝ ΣΟΝΑ ΜΠΑΡΜΟΝΤΕ ΨΑ ΣΟΝΑ ΜΠΑΨΟΝ

ϸ ϸ ΝΑΝ ΝΕ ΒΟΤ ΝΕ. ρΑ ΠΛΩ ϸ Ε Ν Ν Ε Ν Τ Α
 ψ Ε ΠΥ Α Χ Ε Ε Π Ε Ρ Ο Ν Ο. ϸ Ι Ν ϸ Ο Ν Α Μ Π Α Ρ Μ ρ Α Τ
 ψ Α ϸ Ο Ν Α Ν ρ Α Θ Ω Ρ. ψ Μ Ο Ν Ν Ν Ε Β Ο Τ. ∴ Α Ν Ω
 Π Κ Ε Μ Ν Τ Α Υ Τ Ε Ν ρ Ο Ο Ν Α ϸ Β Α Π Ο Ν ρ Η Μ Π Α ρ
 Υ Τ ϸ Ν Ε Β Ο Τ Α Α Ν Ν Α Τ ϸ Ε Μ Ν Η. ϸ Η Ο Μ Μ Α Ρ Ι Α
 Τ Ε Ρ Ω. Τ Ε Ρ ϸ Ο Μ Π Ε Ν Α Τ Τ Ω Λ Μ. ∴ Ω Ν Τ Ω ϸ. Τ Ε Ν
 Μ Η Ψ Α Ν ϸ Ω Ο Ν ρ Ε ρ Ο Ν Ν. ρ Η Μ Π Ε Ι ρ Ο Ο Ν Τ Ε Ρ ϸ Μ Π ϸ Ε Τ
 Ε Π ρ Ο Ν Μ Ι ϸ Ε Π Ε. Ν Τ Ε Ρ Ω Ν Ν Ε ρ Ι Ο Μ Ε Τ Η Ρ Ο Ν. Μ Α Ρ Ι Α
 Τ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο ϸ. Τ Η Τ Α ϸ ρ Ω Β ϸ Ε Π Ψ Ι Π Ε Ν Ε Ν ρ Α ϸ Τ
 Π Ρ Α Ψ Ε Ν Ν Ε ρ Ι Ο Μ Ε Τ Η Ρ Ο Ν. ∴ Μ Η Ν ϸ Ω ϸ. Α Δ Α Δ Ε Ι
 Ε Τ Μ Η Τ Ε. Μ Η Τ Ε Υ Κ Ι Θ Α Ρ Α. Α Υ ρ Ω ϸ Ε Α Ν Ν Α. Μ Η Ν
 Ι Ω Α Κ Ι Μ Ε Υ Ψ Ω Μ Μ Ο ϸ. ϸ Ε Α Ν Τ Ε Λ Η Λ. Α Ν Ο Ν Ν Ο Υ.
 Ε Π Μ Α Ν Ν Ε ρ Ο Ο Ν Ν Τ Α Κ Θ Β Β Ι Ο Ν. ρ Η Μ Η Τ Ρ Ε Π Α ρ Η Τ
 Μ Κ Α ρ. Α Υ ρ Α ϸ Τ ρ Η Ψ Ε Ν Ο Ν Π Ε Τ Ρ Α. Α Κ Χ Ι Μ Ο Ε Ι Τ
 [Α] ρ Η Τ. Α Κ Ε Ν Τ Ε Π Ο Ν Ψ Ψ Ε Β Ο Λ. ∴ Α Η Τ Α Λ Ο Ν ρ Η Ν
 Ρ Ω Μ Ε ρ Η Ψ Ε Ν Ν Ε Ν Α Π Η Ν Ε. ∴ Α Κ Ε Ν Τ Ε Ν Ε Β Ο Λ ρ Η Τ Η Ν
 Ο Ν Κ Ω ρ Η Τ Μ Η Ο Ν Μ Ο Ο Ν. ∴ Ν Α Ι Μ Η Ν Ε Ι Κ Ε Κ Ο Ο Ν Ε. Α
 Δ Α Δ ϸ Ο Ο Ν. Μ Π Ε ρ Ο Ο Ν Ν Τ Α Ν Ψ Η Ο Ν Τ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο ϸ
 Ν ρ Η Τ Υ. ∴ Α Ν ϸ Ω Τ Μ Ν Β Γ Ν Ε ϸ Ρ Η Ρ Α Ν Η. Α Ν Ε Ι Ν Ε Ν
 Α ϸ Ν Ν Ε Ν Τ Α Ι Ο. ∴ Ν Ε ρ Ο Ο Ν Τ ρ Ω Ο Ν Α Ν Ε Ι Ν Ε Ν Ν Ε Ν
 Τ Α Ι Ο Ν Τ Ω Α Κ Ι Μ. ∴ Α Ν Ε Ρ ϸ Α Ψ Υ Ν ρ Ο Ο Ν. Ε Ν Ο Ν Ψ
 Μ Ε Ν ϸ Ω. Ε Ν Ε Ν Φ Ρ Α Ν ϸ Ε Ψ Μ Π ρ Ω Β Ν Τ Α Π Ν Ο Υ Τ Ε
 Α Α Υ Ν Μ Μ Α Ν. Ε Τ Β Ε Ι Ω Α Κ Ι Μ Μ Η Α Ν Ν Α Τ Ε Υ ϸ ρ Η Μ
 Ε. ∴ Ν Τ Ε Ρ Ο Υ Ψ Ο Κ Μ Ε ϸ ρ Η Μ Μ Ο Ο Ν. Α Ν Ψ Ι Ν Ε ϸ Ε Ε Ν Ν
 Α Μ Ο Ν Τ Ε Ε Π Ρ Α Ν Ν Τ Ψ Ε Ρ Ε Ψ Η Μ ϸ Ε Ν Ι Μ. ∴ Π Ε Ψ Α ϸ

N° 118. (SAHIDIQUE)

DU MUSÉE BORGIA.

[iz]άνων̄τειρε· ασανα τεσμααν· καας επεσϛτ· ασμο
 ουε μανας· ασβωκ ε ρον νεθεθνσιασ τηριονε
 τονααβ· ασαθερατς· ανωαπλασ τηρυ· μηπιν
 λωωϛτ· αννανε τεχαρισ· εασϛα· ευραι εχως· α
 νωαπεσ ρο̄ρον οειν̄ν τε ν̄νον ασβονβον θε̄νηνε
 φωσ τηρ̄νητ περως δεσ τεσ ον̄ν nim̄̄ ρϛπηρε αν
 ωμπεσ ονω ρε τσοτ̄̄ εβωκ μηνεσειϛτε επεσ
 η̄· αλλα ασβω· εσμοονε νε̄η̄νη̄εῑβροομπε· εσδι
 ακονεῑ επϛμη̄ε· ννον η̄ηβ· ε // // // // // να τε προ // //
 // // // // // μν̄ μη̄ παρθενος ετ ρμ̄ πρηετσαβο̄μμοσ
 ερωβ̄νβιχ· ανωνε ρε νεσειϛτε η̄νη ραρσ
 κατα ροον· σνα ν̄η ρομ̄νητ· ενβινε μπεϛϛιν
 ε· νεσ προκοπεῑ δε ανωνε στ̄ επαναι ρ̄η̄θ
 οτι μ̄χοει· ντερ εσ̄ ρ̄νοβ δε νον̄ κονιασ ρ̄ιε
 βολμμοσ νρομελιᾱ nim̄̄ ετ ρονεῑτ· ανωπεσ
 ρητ̄ασ ρ̄ιτ̄η̄ εβωλ̄ μη̄ σα τηρῡ μη̄πεῑ αῑων· αν
 ωμη̄ε πμ̄ε νε νεσειϛτε· αλε ευραι εϛμ̄
 περ ρη̄τ· ον̄δε λα αν̄μ̄μ̄ε νε νετεπεῑ κοσμ
 οσ· αλλα νεσμοονε ρ̄μη̄ // // // // // εν̄ // // // // [ih]
 βροομπε· ενε̄εινε̄νας̄̄ η̄ τε στροφη̄ εβωλ̄ ρ̄η̄ μη̄
 π̄νη̄ε· ριτ̄νη̄ ναγγελος̄ νετεπ̄νον̄τε ανωεν̄
 εσλῑ του ρ̄γει ρμ̄ πρηε· ερε ναγγελος̄ μη̄η̄νο
 υτε διακονεῑνας· ρα ρ̄δε ον̄̄ σ̄οπ̄ιε ρ̄ανεῑ

νενας η νικαρτος· εβολου πω ην μπω ης νσον
ωμεβολ ηρητον ην ονονροτ· μπετελ ψτην
λω με ενεδ· ονδε μπεσριτε· ονδε μπεσπωρ.
αλλα τε ψτην ντατεςμααν· ταας ριως· μπε
ρουν ητας ταας επρηεντος τετρωιως υα
περουν μπεσχωκεβολ· πετερετ παρθενος
μα μμουμνηνε ψαρε τε ψτη
ν ρνοβ μμουμμας· μπεσκος μει μμοσ ενε
ρηβι maria ονδε μπεσψινε νσαδε νσακ νθε
ννε ριο με· μπεσψτη μενεσβολ ενεδ· μπεσψ
νον κροκος ενεσ ονοροβε· μπεσρωλ κ μπεσψω
ενεδ· μπεσχωκ μ ην ουσ οσον· ενεδ· μπεσψ
ουσ ψνον ψε εψσοτ περος ονδε μπεστωρ μπ
εσωμα ην ουσοβν· μπεσχωκ μ ην ουμοον·
μπεσψ μπεσρο εψσαν· Βολ μπηρε ψε ννεσν
αν ερουντ νψμμο ονδε μ νεχε· ε
..... ονρη ρρε
.....
[κγ] εψα· νταν ατολη νονοει ψνι μ· εσψ ηνε
ς ψλη λ μν νεσ προσενχη μπεσπατ ψε λ λ εετ
ανω πεσνυμφιος πεχς· νερε ναγγελος μπηχοει
ς κωτε ερος μπερουν μνη τε νψη· ασ ρεντε δε
νρομπε ρη η η νωση μπατε παρχαγγελος
εναγγελιζενας· μνησα ναιδε απεονοει ψψ
ωπε ετρε πνοντε ψ ηρητη· ρα πε ψπλασμα· απ

καιρος ψωπε ετρενα ανακαλεινται χμαλωσια
 νταναι χμαλωτιζε ντμντρωμε νρητς. ατενν
 ουει ετρεπρρο προελθεν ν ν Βαρβαρος ν τη ρατεν
 ρη. λοιπον. ανχοον ν γαβρινλετρεν φ πωμν
 ουγε. ντ παρθενος ανχοον ν παγγελος ψατμ
 ααυμπνοντε. ετρεν κνρησσεναυμπνον βιν ψμ
 νονγε. ανω αψβωκε ρονν ψατ παρθενος. ερεν
 ρο. μπεςκοιτων ψοτμ. αψωψεβολχε χαιρετε
 ντας βνημοτ. πχοικς νμμο. εις ρηητετεναωων
 τεχπονον ψηρε ντεμοντε επενρανχε εμμαν
 ον ηλ. τ παρθενος δε ντερεσσωτμεναι ας ρη
 βα [κδ] πεχας μπαγγελος χενα ψη ρε παινα ψω
 πε νμοι. μπεις ον ροοντ. ανοκ γαρ ανγον παρ
 θενος εστ ββ η ρη ντα ψνχη. μη πασωμα. νθεν
 ταυχοι νμοι. πεχε παρχαγγελος χε ον ηναεν
 ουααβ πετνηνε ρραι εχω. ανω τβομ μππετχ
 οσε τετνα ρ ραι βεσερο. ετβε παι πετερνα χπο
 υχονααβ. σενα μοντε ερουχε π ψηρε μπνον
 τε. ντερετ παρθενος δε ετονααβ σωτμεναι
 πεχας χε αν γτ ρη ραλμπχοικς. μαρεσ ψωπ
 ε ναι. κατα πεκψαχε. ανω α παγγελος βωκε
 βοληι το οτς. ασωω λοιπον ρηιτμ πσωτμ ννε
 σμααχε. ας ρκε ψομ ντνε βοτ. ν ρονν μπη νιω
 ση φ: εσεετμ π ψηρε μπνοντε ετονη. λοιπον
 ντερε π ρη λλονδικαιος να νεροσεεεετ. ερε ρητς

Βοορε εβολ. μπεγονωυ. ετμπεσσοειτ. αλλαυ
 ονωυενοχσεβολνηιονε. ευχωμμοςχεαληθω
 ιναυηρεμνηναςυγγενης. νασωβενσαταμ
 ντηλλονσεχοοςχεαυχινονσζιμε. ζιντευμντ
 ρλλοαυδεεροςεσεετ. νζονοδενονηηβμπρ
 πεναθναρικεεροι. χεαιανεχεαζωβντμιν
 ευωπε. ν [κε] † παρθενοςιζοννμπαηιμαλι
 σταχεανζωνετοοτετβνητς. αλλα† ρυπη
 ρεχεμπειναν εροςεσυαχεμνηζοοντενεζ. ν
 τασωω. βε. εβολτων. ν† σοονναν. ζιντενυη
 δεετμμαν. απαρχαγγελοςετονααβγαβρι
 ηλ. ειυαρου. πεχαυναυχεωιωσχηφπυηρ
 εηδαυειδμπρροτε. εχιμμαριατεκσζιμε
 πετονναχπουγαρεβολνηητς. ονεβολπερζ
 ονπναεγονααβ. σιναχποδενονωηρεντμον
 τεεπευρανχετς. ντουγαρπετνατονχομ
 πευλαοςεβολζηνενοβε... πολλοδενοδι
 καιος. αυσωτμνσαπυαχενταγαβριηλχο
 ουναυ. ανωχινμπεροουετμμαναυβωευ
 ζνπερητειητπαρθενοςευβωυτεβολζη
 τημπετηνεβολνηητς. ειταμνηνσαι
 ανδογμαειεβολζητμπρροανγονστος. ε
 τρετοικονμενητηρςεζαις. νσανεστμε. τ
 αιτετυορπεναποκραφηνηταςυωπεανω
 νενβηκτηρον. ποναποναεζαιυ. νσατευη

ολις· αιωσ η φρωωυτωον ναυχι [κε] ντ παρ
 θενος μαρια ετρεν βωκε ταποκραφη· ενμο
 ουε δε ρι τε ρι η ρι ντοϋ ν βεθλεεμ· απρλο
 ν βαλρητ· βωυτε ρο ν ρι μπρο ντ παρθενος·
 αφρ εροϋ· ευ ρονοει ν ηθεμπρη· ανωνεσ υτρ
 τωρπε· ντοϋ δε πεχαυнас χε α ρροϋ που ρο· ε
 υοκ η μπροον· ντος δε πεχασ ναυ χε πετρντα
 καλα ρη· υτο ρτ ρμμοι· ετραχπου· ιωσ η φρ
 επδικαιοσ πεχαυ ντ παρθενος χε ω μαριαμ
 πρροτε· πετνην εβολνητε· ντοϋ πετνα
 βοηθει ερο· ανω α υχι τε ρο ν εν παντο
 κιον· ευ ρν τε ρι χ· μη πεν αν ρω λω μα ετντ
 οοτον· ειτα πεχασ ναυ χε α ρι τα γαπη η βω
 κε ρο ν ετε πολις· η γυινε νσα ον ρι με μμ
 εσειω νσει· η ρομοος ρα ρτη η· υαντε πνοντε
 βωυ να η· ταχπο· μπετρντα καλα ρη· η ρλ
 λο δε ετсμα μα α τ· αϋει εβολη η νεχω ριον
 ετμμαν· ευκω τε νσα ον ρι με· η μεσειω·
 ροσ ον ευ η βολ ευκω τε· ατ παρθενος ετο
 νασ βχπο μπεσ υηρε· ρν ον μν τα τε ιμε
 εροσ· αсβοολεϋ
 ~~~~~  
 ~~~~~


ολις ριρον γε απδια Βολοσεια υρι μεμπενμ
 το εβολχεο νοι νανχε ερε μαρια νατα κον
 ταεργασιαν το οτ νραστε. ανον δε ανχνο
 νχχε ευωπε ουν βομ μμοκ. μακ βο ηθειερ
 ον. αγον ωυβ χε ατα βομ ωχ̄ν̄ η̄ να ρη̄ντε
 π(μ)μαν. αλλα † σο ουν μπε † να ααυ. † να τ
 ωονη τα βωκ να ῑ επτο ουν γαντες βωκ να
 ς ρη̄ντε πολις εβολχεν † να ψα ρερα τ̄ αν ρα
 ρη̄ς. ανω εις ρη̄ντε εσ νατα κετην τ̄ η̄ ν̄ ρασ
 τε. ανω ες γαν βωκ να σ† να κ τοι: πε † ν
 αε υβ βομ επλα να μμο γον † να σο κυν
 αῑ νκε σο π. τοτε μαρια πεχασ νη ρω με
 ντ πολις μνη ρη̄ γε μων χε ατε τ̄ η̄ σω τ̄ η̄
 χε ερε πειπλανος χω μμοσ χε ον. εις ρη̄ν
 [μα] (τε) τε τνει με (χε) μνη ταυ λα αν βομ μμ
 αν. μη ρκα αυ ερ ρα λη̄ κε σο π. τοτε ασο νε ρ
 σα ρη̄νε ετρε νε τον ω τ̄ η̄ τ̄ η̄ πολις τη ρον βω
 κε πεχασ μνη νων γα πε ρο ον μνη ρα η̄
 σε ρ̄ μ̄ η̄ τρε ενενταντα μιο ον. ανω ανε τ̄ η̄
 ωον η̄ ραν σῑ γνον χι τον εχ̄ μ̄ η̄ βη̄ μα αν γ
 ορ παν κα αν εχ̄ μ̄ η̄ βη̄ μα πμα η̄ ταν πω ρ̄ η̄
 μη θρονος μμαρια. ανω αν σῑ γνον κολ
 χον ανον ωυ τ̄ η̄ μη θρονος εν χω μμοσ χε τ̄ η̄ ν
 αν ωυ τ̄ η̄ μμα ετερε τρ ρω να γμοος ρι χω γ.
 πεχε μαρια μνη ρη̄ γε μων. χε μα γρινος ακτρ

ενδιννσιγνονεπβημανυ|||ρπεκχωμμ|||
 χειμορφη|||ννερωον|||νγσοονναν|||ια
 πωομντ|||νερωονρυ|||επβημαε|||ναϊν
 ενενυ|||πειωτμ|||πυηρεμ|||πεπναετ|||
 ντευνονντ|||μαριαζμο|||εχμπβημ|||
 ακιμνβιπ|||ανωυεβολνβινεζρονBB
 α.ανβωβενβινεβρηβε.ανετμοονττωονν
 ανειεβολζννταφος.ανει[MB]εχμπβημααν
 αζερατοννσεψαζεαν.αυονωνζεβολνβι
 πνονν.ανονωνζεβολνβινταμιον|||νν
 ταρταρος.|||ναζερατονν|||ναγγελοςν|||υ
 χικβαν|||νζενψαζ|||κωζταν|||ωνζεβολ|||
 ινταμιον|||μηρναμ|||ζε.μν|||ποσνθην
 |||αυεινβιμι|||αηλμννευ|||γγελοσρε|||εν
 κλομντοστοννηροινεερεζεννημανητηζε
 νκοονε.ανωαψαχεμννρευμοοντχεπειμη
 στ|||ριονπαιμπ|||ανπεαλλαπ|||παυηρεπε
 ανωπυηρεμπρρομμεπρευτζαπ.βωκνη
 τηενετηνταφοςντετημτονμημωτηψατ
 παρρονσιαμπαυηρε.αζωνγαρεζοννη
 αρακεκονιντεποναποναχιπροσνεταυ
 ααν.ειτεαγαθονειτεπεθρον.ασκοτσονεπ
 ρηγεμων.πεχασχεατετηνανετειαυηη
 βασανοςεισπκωζτ|||
 |||

N° 120 (SAHIDIQUE)

DU MUSÉE BORGIA.

[32] ΜΠΟΥΖΗΤΤΗΡΥΑΝΩΝΘΕΕΨΧΕΕΡΕΠΣΩΤ
 ΕΜΠΙΤΗΛΗΝΗΥΕΒΟΛΩΝΙΟΝΔΑΑΣΟΝΩΨΒΝΒΙ
 ΜΑΡΙΑ ΠΕΧΑΣ ΧΕΨΜΑΜΑΑΤΝΒΙΠΧΘΕΙΣΣ
 ΑΒΑΩΘ ΠΕΝΤΑΨΤΑΖΜΕΤΧΙΝΕΙΝΩΖΗΤΣΝΤΑ
 ΜΑΑΝΕΤΡΑΨΜΨΕΝΑΨΝΝΕΖΟΟΝΤΗΡΟΝΜΗ
 ΑΩΝΩΑΝΩΝΕΝΣΟΛΣΛΗΝΝΕΝΕΡΗΥΝΤΣΝΤΕΝΟ
 ΥΜΗΨΕΝΖΟΟΝΕΒΟΛΩΝΝΕΓΡΑΨΗΝΝΙΨΕΝΤ
 ΕΠΝΟΝΤΕ ΜΗΝΣΩΣΑΕΛΙΣΑΒΕΤΚΟΤΣ ΕΖΡ
 ΑΙ ΕΠΕΣΗΙΑΝΩΕΤΕΣΠΟΛΙΣΤΟΡΙΝΗ ΝΕ
 ΨΑΣΒΙΝΕΓΑΡΜΠΕΣΨΙΝΕΝΟΝΜΗΨΕΝΣΟ
 ΠΤΕΡΟΜΠΕ.ΕΣΔΙΑΚΟΝΕΙΕΡΟΣΩΝΝΕΤΣΡΧΡΙ
 ΑΜΜΟΟΝΤΗΡΟΝΨΑΠΕΖΟΟΝΙΝΤΑΓΑΒΡΙΗ
 ΛΠΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣΧΟΟΣΜΜΑΡΙΑ ΧΕΒΩΚΨΑ
 ΕΛΙΣΑΒΕΤΤΟΝΣΥΓΓΕΝΗΣ ΪΠΩΒΟΝΑΖΨΝ
 ΣΑΨΑΧΕΚΑΤΑΠΕΝΑΝΤΙΟΝ ΧΕΑΝΡΨΒΗΡ
 ΜΗΝΝΕΝΕΡΗΥΕΒΟΛΧΕΑΝΧΟΟΣΝΤΠΑΡΘΕ
 ΝΟΣ ΧΕΤΟΝΣΥΓΓΕΝΗΣΤΕ ΚΑΙΤΟΝΑΝΤ
 ΙΟΝΤΕΣΥΓΓΕΝΗΣΤΕ ΚΑΤΑΠΩΒΕΝΑΝΙΝΤΑΙ
 ΧΟΟΝΠΑΝΕΨΝΛΗΜΝΠΑΜΝΤΨΒΕΕΡΕΙ: —
 ΑΝΕΙΣΒΕΝΤΙΝΚΤΟΝΕΧΝΘΝΠΟΘΕΣΙΣΝΤΡΡΩ
 ΤΜΑΑΝΜΠΡΡΟΝΟΝΩΙΣΕΑΝΠΕΨΑΧΕΕΡΟ
 ΥΟΝΔΕΝΟΝΑΤΟΠΟΝΑΝΠΕΝΝΕΤΣΩΤΜΕΡ
 ΟΥ ΜΠΕΣΜΟΤΓΑΡΝΟΝΑΕΨΟΝΩΨΕΨΙΚΕ

ἦσα οὐ μὴ οὐνεχοῦ // ἐγὼ πὸν ἴνον πῖγῆ. καὶ μὴ
 ἠρωρμπτρεῦθῖ τοῦ τε ψῖ κε ψαρετ πῖγ
 ἠβέ ἐθραϊ ἐπερονο ται βερωτετ
 ἀρε [ἐη] ἠμπτραθῖ τοῦ τε ἀρχεῖ ἴψα χεν
 μμητῆ ἐτβε πενκοτκντ παρθενοσ ἐττ
 ἀειν τμασν μπενρροτ ηρ ηπεχ̄ς αςβ
 ἐέβε νανεθραϊ ἐπερονο ἴβῖ τπν γη ἴπλο
 γος. πκαίρος γαρ λοιπὸν ἐπεετρεῖ ἴω ψεβο
 λρωων ἴη ἴπεπροφητῆσ δανεῖδαν ἴτην
 χισε ἴτην χισμη. ἴη πρεῦσε ῥονελλε ἐτνοτ
 μπεπ̄να ἐτονα αβενχωμμοσχε ακτσαβοῦ
 ἐρονε ἐνεττσαβοῦ μμοῖ τηρον ανωῖ ἴχε
 πονῶν γεβολ ἴνεκ ψαχε πετρονοεῖν ἐροῖ
 εἰμον ψτ γαρ μμοῖ χεεῖ νατ ἀρχη μψα
 χεεβολ τω ναῖ ρπ μεεῖ ἴψα χεε μπεν
 σωτηρ παῖ ἴτα ἴχοο ἴε τε ψμασν. ἐτί εἴτ
 ἀληνεχμπεσφ̄ος μτηπκε μαθητῆσ ἐνεψ
 μεμμοῦ εψχωμμοσχε τεσ ῥῖ με εἰσ πονψ
 ἠρε ανω ναυκοτ ἴε ἴω ρανησ πεχαυ
 ναυχε πρω με εἰσ τεκμασν χινπεροον
 ἐτμμαυ πεχε πεσραῖ ἐτονα αβαυ χῖτς ἐ
 ροννε πεψ ηῖ ψαπεροον μπεσχω κεβολ α
 γωνε ψδῖ ἀκονεῖ νασ ρηδῖ ἀκονῖ ἀνῖ μετ
 εῖ ρχρῖ ἀναυ ανωνε ψσωτῆ ἴσως ἴθε ἴ
 ον ρηδῖ ἀλεψσωτῆ ἴσα πεψχοεῖς ντοσ δε

ρως ανηπαρθενος ετονααβινεσ με ημοϋ ηθεν
 ονμααν ηνεψυηρε ανω λνει ειρε πε ηζηνημηηυε
 ητηλ υοεβολζη ηπλαος εντη τωνεναπεψυηρεμ
 μεριτις πεχσ πενχοεις αλλα ενεσ κωλν ηνοη
 οστολος τμ [εε] (κ) ρωικον εβολζε νεσπητεβολ
 ηπεσονετψονε ιτ η ηρωμε νενονηζηδενσω
 σ ηβι ηαποστολος νοσοειϋ ηημ ενχις βωεπηα
 ψεοειϋ ηηπεναγγελιον εβολζη του γε ανω νε
 ασεκονμηηυε ηπαρθενος ψαρσεσ προζ
 ιστα εδω ουεσ τυρυτ νανεζονινσ πατων
 ητηπαρθενια εσχωμμοσ ξε ναψεερετηπαρ
 θενια. τεπτασσεκ ηχοεις ψαροι. αψει αγονω
 ρρητακαλαρημηϋισ νεβοτ ανω νεσχιμσειτ
 ρητου ρητηετηετωντων ψαντου βωκεϋ
 ραιψα πεσμεριτ ηψυηρε ηχνηροη ασ
 ψωπεδε μνησα μνητη ηρισημπε μνησατη
 ειχοεις τωνονεβολζη ηνετμοοντ κατα η
 αρχηολογια ηηωσηηπος ηη ηερηνναϊος να
 ποζεβραϊτς ανχοος γαρ ξε νερε ηηπαρ
 θενος ετονααβ. ανω παποστολ. σ ηηημαρια
 τμααν ηηχοεις νενονηζη ρηονμα ηηψω
 πενονωτη ρηβηλημ. αψωπε ηβιονηρο
 υητηζηε πεσαν ητηπαρθενος ετονααβ μα
 ρια μοντε ειωζαηνης πεχασ ναψχεμον
 τε ηαι επετροσ ηηηακωβος μαρονειϋ

ἀροῖ ἐπίμα ἴταυδε αὐπρωτὸν ὕβερη αὐτῆ
 οὐτε ἐροῦν ναλ ἴτερον εἰ βε ψαροσ τοτε ανθ
 μοοσ θαυτησ ἴπιχομντ ας ὀνωκ πρως νοιτ
 πνγη μμοου νωνη. πεχασ ναν ξε σωτμ ἐ
 ροῖ ω νεταπχοεις σοτπον ναυ ετρεντα
 ψεοειυ ἴπεναγγελιον ἴτμντερο [ο]νμ
 πηνεθῆ κκοσμοσ τηρ ἴντωτν βε ατετῆ
 ναν θμνετν βαλ ἐνεβομ μιν νεψηπηρεν
 ταῖσ πψηρε ἴπνοντε στονυ καν ἴπεο
 νοειυ εγνμμαν θῆ τσαρῆ θιχμηκαθ. ἴ
 κεσνα αν πετρίντρε μμοου νητῆ ἀλλα
 ἴττωτῆ μπιχομντ πενταυχιτον εχμηπτ
 οον αυτσα βωτν ενμεροσ θῆ πεγευον
 ανω ανετν μαλα ξε σωτμ ετεσμημη
 ἴωτε ρμντρε θαρου ξε παι πεπαυηρ
 εμμεριτ πενταπαονω ψαυω πεθραιν
 θηγυ ατετῆ ναν δε οἴενθις ἐ ἴταν
 ἴουδαῖ αν ναυ εανταλου εχῆ πψεμπ
 εσφοσ ανμοοντυ παι απεγειωτ τοννοσ
 υθμηπμεθ χομντ ηθροον ||| ||| ον αἶβωκ
 επταφοσ νμμητην ανθ ἐ ἐρου εαυτω
 ννεβολθην νετμοοντ ανω αιψαξε νμ
 μαυ ἴγαπροθῆ ταπροθῆρῆ προμπτω
 φοσ αυψαξε νμμαι ξε βωκ ταμενα
 σνηυμαροῦ εἰ εθραι ετγαλιλαῖα ταον

ΟΝΘΤΕΡΟΝ ΟΥΜ ΠΜΑ ΕΤΜΜΑΝ. ΑΝΩ ΑΙΤΑΜΕ
 ΤΗΥΤΝ ΤΗΡΤΝ ΑΤΕΤΝ ΣΩΝΘ ΕΤ ΓΑΛΙΛΑΙΑ
 ΑΥΕΙ ΕΘΟΥΝ ΨΑΡΩΤΝ. ΕΡΕ ΠΡΟΨΟΤΜ. ΑΝ
 ΨΑΥ ΨΑΧΕ ΝΜΜΗΤΝ ΑΝΩ ΑΥΡΩΜΗΝΘΟ
 ΟΥ ΕΥΟΝΩΜ ΑΝΩ ΕΥΣΩ ΝΜΜΗΤΝ ΕΨΑΧ
 ΕΝΜΜΗΤΝ ΕΤΒΕΤΜΝΤΕΡΟ ΜΠΝΟΝΤΕ
 ΠΧΩΚ ΒΕΜΠΕΘΜΕΝΘΟΥ ΕΤΕΤΝ ΣΟΟΥΘ
 ΗΡΤΝ ΕΥΜΑΝ [ΘΑ] "ΩΤΙ ΑΝΩ ΝΕΙΜΑΝ ΘΩ
 ΝΜΜΗΤΝ. ΘΙΧΜ ΠΤΟΟΝ ΝΝΧΕ ΙΤ ΑΥΕΙ ΨΑ
 ΡΟΝ ΟΙ ΝΒΙ ΠΧΟΕΙΣ ΠΕΧΑΥ ΝΑΝ ΧΕ ΤΡΗΜΗ
 ΤΝ. ΑΝΩ ΝΤΕΡΕΥ ΧΕ ΝΑΙ ΠΕΧΑΥ ΧΕ ΑΝΤΝΑ
 ΙΝΕΞΟΝΣΙΑ ΝΙΜ ΘΙΝ ΤΠΕ ΑΝΩ ΘΙΧΜ ΠΚΑΘ.
 ΜΟΟΥ ΕΒΟΛ ΘΙ ΠΚΟΣΜΟΣ ΤΗΡΥΝΤΕΤΝ
 ΒΑΠΤΙΖΕ ΝΝΘΕΘΝΟΣ ΤΗΡΟΝ ΕΠΡΑΝ ΜΠΕΙ
 ΩΤΜΝ ΠΨΗΡΕΜΝ ΠΕΠΝΑ ΕΤΟΝΑ ΑΒΑΝΩ
 ΠΕΧΑΥ ΟΝ ΝΑΝ ΧΕ ΕΙΣΘΗΤΕ ΑΙΧΕΚΤΟΙΚΟ
 ΝΟΜΙΑ ΤΗΡΣ ΕΒΟΛ ΤΑΙ ΕΤΚΗ ΝΑΙ ΕΥΡΑΙΘ
 Μ ΠΚΟΣΜΑΙ. ΤΕΝΟΝ ΒΕ ΕΙΝΑ ΒΩΚ ΕΘΡΑΙΩ
 ΑΠΑΕΙΩΤ ΜΠΡΟΟΝ ΝΘΟΟΝ. ΝΤΩΤΝ ΕΕΨΩΤΤΗ
 ΥΤΝ ΠΕΧΗΤΝ ΝΑΥ ΧΕ ΕΚΝΑ ΒΩΚ ΝΓΚΑΑ
 ΕΝΘΟΝΟΡΦΑΝΟΣ ΑΥ ΟΝΩΨ Β ΠΕΧΑΥ ΝΗΤΝ
 ΧΕΝΤΝΑ ΚΑΤΗΥΤΝ ΑΝ ΕΤΕΤΝ ΘΟΝΟΡΦΑΝΟ
 Σ ΑΛΛΑ ΕΨΑΝ ΒΩΚ ΤΝΑ ΧΕΝ ΠΕΠΝΑ ΜΠ
 ΑΡΑΚΛΗΤΟΣ ΨΑΡΩΤΝ ΕΠΑΜΑ. ΜΝΝΣΑ
 ΘΑΘΑΝ ΝΘΟΟΝ. ΑΛΛΑ ΨΑΤ ΠΕΤΗΚΟΣΤΗ

ρητενταπιληνηνερωνμηκαρμηναρχων
 ντετηκωνσωτηνηδαικαιωμαμηνηραπηνο
 βησαρ ανωπχοεις ρνονμε.τενονβεμηρλυ
 ηημηπετηρητημηπεφναχοουερωτητενον
 ειςρηητεγαρ αυρωνερουνεροϊνηβιπενο
 εισηπαβωκ εβολετρακωεδραϊμπασω
 μαντεταψυχημηπαπναβωκ ψαπχοε
 ιςχεκαςεφετηνανηναγαθονηταυερ
 ητημοονναηναϊετεμπεβαλνανερο
 ουμημααξεσοτμον[οτ]//////μποναλεε
 γραϊ//////μηρητηρωμεναϊνταπνοντε
 σβτωτοννηνετμημμου καιγαρυει
 ψαροϊνηβιπχοειςητενψηησαυειαδερα
 τεϊυληλ πεχαυηαιχεαρεονωντηχε
 ανοκνημ αιονωψβναυχεντοκπεπα
 χοεις ανωπανοντε ανωπαυηρημη
 ειτονπετκονερασηνημοουναϊτ
 ααυωπαχοεις ητουδεπεχαυνα
 ιχεταμεπετρσμηιακωβοςμηνω
 ραηνηςενειψαχεχεντοοννετνακ
 ωνηνεβιχηρηνηνονβαλ.τενονβεκευ
 ομητηρησωννετεοντη.ρημηπηκοςμοστα
 ειησωταυιητονψυχημηπονπηνα.ερων
 ηεταπολιςμηπηνατικον.θιλημητηπειν
 τεναπετονααβτηρονρηψηρημηπηνοβ

Ἰεσονεφναταγαυ νε. ἡμίπμα ετμμαν
 εβολγιτμ παείωτ νάγαθος δε ντῶ αργ
 ωτ πεείωτ μνί νε γατ γελασσ ἴτμντηρ
 μεν κεσοπανων τε ψωπε ερχοσε ἐνετ
 ονααβ τηρουχεντῶ πε ψωνυονντ
 ενβομ + ηνατρενα αγγελος ὦ ενζν
 μνενε ερονονοειυ νιμ ξε ερτντην
 εροονζημποντββ ομντον μντκαε α
 ροσσεναραγε νβι νταγματηρουμμη
 ηνε εχνητον κινει ψαρσον μπατριαρ
 χης μν νε προφητης σενηνεσβολντγα
 παντη εντολη λμμου ενσχωμμοσξε
 ειστμααν μπεωνησσεϊ ψαρον κανμ
 πενεμπ[οδ] ψαν να εροσζντσαρῆσι
 ζηητε αν να εροστενον εν θεοσνμασ
 ζιτμπνοντε πιωτμ παρθενος ενζοοντ
 μν μπαρθενος ενζοιμεντον φαρεγετεν
 παρθενια σενηνεβολζα τουνζη εντε
 οοννε ενσχωμμοσξε καλως αρειψα
 ρον μπροντμααν λμπαρθενοςτηρ
 ον λοιπον απερονοειυ ψωπε ακ
 αιρος ζων εζοονν ετρεψωπε ζονον
 μανονωτ νμμαιμ πρλνπη στβε που
 σωμαστονααβ χε εναρα πετνα ψωπ
 εμμογ. ηεννακααυτῶ νιμ βειρωμε

ἵσπε ἵριμε ὠταμααν πετῆ πευχιῖ φπε μπουον
 ανων γε πευσωμα κοτυ εγραῖ ἑπκαρῆνταν
 χιτηε βιλνητη --- βεεβολχεα --- εαρῆν
 ρητε αλλα αἴτων ἵριμ περυσυμνητη ρου
 ναι βωλ εβολμπετερε παμαυτε παμνητεν
 τοοτυ ετε πμυνπε φνασκε παζε ἵπουε
 ωμα ρῆπητη ἵπκαρτα τρενα αγγελος
 βω ενβινε μπευσινε· νηαν νιμμη λααν
 ἵρωμενα ἵμπαε φνακαυ ἵρητη γα
 περσον ἵτα παρρυνσῖα τα τον νοσυ ερον
 αττακο. αλλα ον ἵσφνον γε ναυωπε
 ευωωυε βολ ρημ πευκωτε γα περσον ετ
 γνατων ἵρητη σενακωτῆ ἵσανθε
 τικὸν ἵτιπος ραητῆ πονσωμα ερσοτπε
 ρονε ἵ[εε] // κατ) ἵον ηνε // // βεπηον
 // // μὸ ὄνε ραηνε ηνα αποστολας εφπτω
 ημπαρθενος ανω εις ρηητε φνην γαρ
 ορηον βεπη· μῆνα αγγελος ταω λῆπον λ
 ἵγανον ετον λαβ τα ρηρε ετον ψυχη τα
 τμκαας ερσοτε ρητη ἵμπουον . ηαι σεν
 τερε γδουον ηαι αἴλο ειναν ερω· τενον
 βε γων ἵμντε ηαι εμπαρθενος ταφ
 πτωγαν ανων τε ννον ανων ρερ
 ος ἵμπαρθενος τηρον ανασπαζε ἵμο
 σανω ανυμοος ητους δε πεχασνα

ν δε ψυι νε ερωτην μμονει βηκε θιλημν
 αληθινον ντρονδε μπουειμε δε εσχω μ
 μοσδε ον ντροσδε ασαμαρτε ντοιχ νουει
 εβολνητον εασρρωλω εματε ταιεετε μαρια
 τμαγδαλινη γενταυνονδε εβουληητισν
 σαυυ νδαιμωνιον ντερειν βικεραϊ ετμ
 αγδαλια πεχασ ναντηρον δε εις τετνμα
 ανχι νμπρον εβουλημτον μηεστινα μθε ν
 τασψμτον μηωι γαρεν εν νν κηκη ντ
 ατετνεσμντον μη πεχο δε κας ετετνα κλη
 ρονομει μμμα ετυνναχιτερογ ναι βεν
 τερεσχοον μησταμοον ετβω πεσν κοτκ
 τοτε ασκοτε εναποστολος πεχασ μπετρ
 οσ δε σιμων πετροσ επιδη απενχοει στα
 νροντκ εν ψυψτ ντμντερον μπηνεψ
 ωπε νωνρητην [οε] δε ονωρητην πε πετνει
 ωτετρον μπηνε ιακωβος μν ιωζαννησν
 ψηρε μηετρον βαϊροεις επετν καθολικο
 νεγονααβ. ψωπε νρμραψ εροννεον
 ον νιμ ντοκ δε ω πετροσ τωονν νγβω
 κερουνεπη νβιρροσ πεκμαθητης χι
 ννσιδωνιον νταϊβαλων εροϊ ανισουν
 αιεπιμα ντογδε αγειρε καταθεντα
 εχοοσ ναϊ αγβωκαγεϊνε νασιν νσι νδον
 ιον ανω ον πεχασ νιακωβος δε τωο

ΥΝ ΝΓ ΧΙ ΝΤΙ ΣΑΤΕ ΕΡΕ ΝΓ ΒΩΚ ΥΑ ΝΕΤ Η Ε ΒΟΛ ΝΓ
 ΧΙ ΝΟΥ ΣΤΟΙ ΕΝΑ ΝΟΥ ΝΓ ΝΤΥ ΝΑΙ Ε ΠΙ ΜΑ ΝΤΟ
 Υ ΔΕ ΟΝ ΑΥ ΕΙΡΕ ΚΑΤΑ ΠΕΣΥ ΑΧΕ ΑΥ ΒΩΚ ΑΥ Ε
 ΙΝΕ ΝΑΣ ΝΓ ΕΝ ΣΤ ΝΟΥ Υ ΕΝ ΑΥ ΩΝ ΝΤΕΡ ΕΓΙ
 ΙΙΙΙΙΙΝ ΤΕ ΣΑ ΝΑ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΜΟΝ ΤΙ ΕΙΨ
 ΖΑΝΝΗΣ ΝΒΙ ΤΕ ΘΕ Ο ΔΩ ΚΟΣ Ε ΤΟ Ν Α Α Β Π Ε Χ Α Σ
 Ν Α Υ Χ Ε Τ Ω Ο Ν Ν Γ Χ Ε Ρ Ο Ν Γ Ε Ν Φ Α Ν Ο Σ Μ Ν Ζ Ε
 Ν Λ Α Μ Π Α Σ Ε Β Ο Λ Χ Ε Α Ρ Ο Ν Ζ Ε Ψ Ω Π Ε Ν Τ Ο Σ
 Δ Ε Α Σ Χ Ι Ν Ν Σ Ι Ν Δ Ω Ν Ι Ο Ν Α Σ Π Ο Ρ Ψ Ο Ν Ε Χ Μ Π
 Κ Α Ζ Μ Π Ε Σ Μ Ο Τ Ν Ο Ν Μ Α Ν Ν Κ Ο Τ Κ Η Ο Ν Μ Α Μ
 Π Ω Ρ Ψ Α Σ Π Ω Ζ Τ Ν Ν Ε Σ Τ Ν Ο Ν Υ Ε Ε Ζ Ρ Α Ι Ε Χ Ω
 Ο Ν Α Σ Κ Ο Τ Σ Ε Ν Α Π Ο Σ Τ Ο Λ Ο Σ Π Ε Χ Α Σ Ν Α Ν Χ Ε
 Μ Α Ρ Ε Ν Ψ Λ Η Λ Ε Ζ Ρ Α Ι Ε Π Ν Ο Ν Τ Ε Π Ν Α Η Τ Ε Τ Ρ Ε
 Υ Ν Α Ν Α Ν Α Ν Ω Ν Τ Ι Ζ Ε Α Σ Κ Τ Ε Π Ε Σ Ζ Ο Ε Π
 Σ Α Ν Τ Α Ν Α Τ Ο Λ Η Α Σ Ψ Λ Η Λ Ε Σ Χ Ω Μ Μ Ο Σ Χ Ε Τ
 Ψ Π Ζ Μ Ο Τ Ν Τ Ο Ο Τ Κ Π Ν Ο Ν Τ Ε Π Π Α Ν Τ Ω Κ Ρ Α Τ Ω
 Ρ Τ Ψ Π Ζ Μ Ο Τ Ν Τ Μ [ΟΖ] ΙΙΙΙΙΙΙΙ Γ Ε Ν Η Σ ΙΙΙΙΙΙΙΙ Π Α Ι Ν Τ Α
 Υ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ Ο Σ Μ Ο Σ Ε Ν Ο Ν ΙΙΙΙΙΙ Μ Ψ Ν Χ Η Ν Ι Μ ΙΙΙΙΙΙ Ψ Η Ρ Ε
 Α Ν Ω Π Ψ Ο Χ Ν Ε Μ Π Ε Ι Ψ Τ Π Α Ι Ν Τ Α Υ Ε Ι Ψ Α Ρ Ο Ν
 Α Ν Ο Ν Ν Ε Υ Ζ Μ Ζ Α Λ Α Υ Κ Ω Τ Ν Α Ψ Ν Ο Ν Σ Ω Μ Α
 Ζ Ω Σ Ρ Ω Μ Ε Ζ Ρ Α Ι Ν Ζ Η Τ Α Ι Χ Π Ο Υ Α Χ Ν Σ Ν
 Ν Ο Ν Σ Ι Α Α Ν Ω Α Χ Ν Χ Ω Ζ Μ Α Ι Σ Α Ν Ο Ν Ψ Υ
 Α Χ Ν Ρ Ο Ο Ν Ψ Ν Τ Ο Υ Π Ε Τ Σ Α Α Ν Ψ Μ Μ Ο Ν Τ
 Η Ρ Ι Ν Τ Ψ Π Ζ Μ Ο Τ Ν Τ Μ Π Ε Κ Π Ν Α Ε Τ Ο Ν Α Α
 Β Τ Α Ι Ν Τ Α Σ Ρ Ζ Α Ι Β Ε Σ Ε Ρ Ο Ι Τ Ε Ν Ο Ν Θ

N° 116 (SAHIDIQUE)

MUSÉE BORGIA

[πζ] επκαίρος ετνανονυ· θραϊ δε ζῆ τῆς
 ρμνταυτε προμπεμπων ζῆ μαρια τεκρια
 ν. αἰεῖ ρμ παονωυ αἰονωυ ζῆ ηκαταπιστε
 θραϊ εἰανοκ πεπετνωναρ· ανω αἰ γερερ ρυ
 ομῆτνε βοτνω απατκρυ ρωσηφ παμερ
 ιτνῶωτει ερονν ρωωυ ζῆ νεμανκωτ.
 αυθενταμααν ντασιων ζῆ βολχεεε
 ταυερροτε ανω αυονωυ εναχεεε βολν
 χῖονε ανω εβολρ εντλνπυ αυνκατῆμπ
 ερονεμ λααν επτηρῆ ζῆ τερυνρεετῆμ
 οον. ~ ζῆ τπαυε δε ντενυη εἰς παρχα
 γγελοσ γαβρῖηλ αυβωκ κυρου ζῆ, υνρ
 ασον. ζῆ τῆ τεξονσια ἡπαεῖωτναγαθοσ.
 πεχαυναυ χεῖωσηφ πυηρενανεῖδ ἡπρ
 ρροτε χῖ ἡμαρια τεκρῖμε. πετεσναχπου
 γαρ ονααβ. ανω εκεμοντε επευραν χετς
 ἴτου πετναμοσνε ἡπευλαοσ ρνονθερωβ
 μπενιπε. ~ αυτωονν ἡβῖ ἰωσηφ [πῆ] εβολρ
 ἡπρῖηβ. αυεῖρε καταθενταυρωνετοο
 τυ ἡβῖ παγγελοσ ἡχουεῖς. αυραρεετπα
 ρθενοσ ετονααβ ερονν επευηῖ. ~ μῆν
 σαναῖ ανδογμα εἰ εβολρ ιτμπρρο ανγ
 ουστοσ. ετρε τοικονμενη τηρς εραῖς ἡ

σα νεστ^{31c} με αυτων δε νοιω η φπαμντολ
 λο ετνανονς· αυχι ντ παρθενος ν σεμνη· α
 υεινε μμοσευραι επεχη μμιν μμογε βηθ
 λεε με εα ρων εδονν εμισε. ~ III πογραφ
 η μη πευραν ρατ^{31c} νε γραματενι ν βηθε
 εμ δε ιωσηφ η ψηρε νιακωβ μη μαρια
 τευ εδ^{31c} με μν ις πευχηρε ενε εβολνε ρμ
 η η νδανειδα τε πφυλη νειονδα· α μαρια
 τα μα αυ μισε μμοι η ρωννε πμανβοι
 λε η βηθεεεμ· ρι τονωυ μη ταφος η ραχ
 ηλ τε εδ^{31c} με νιακωβ πατριαρχης· πε
 ωτ νιωσηφ μη βενιαμιν· απσα τανα
 συμβουλενε ρμ η ρητ η ρηρωδης πνοβπ
 ιωπ παρχη ~~~~~
 ~~~~~

## N° 112 (SAHIDIQUE)

## MUSÉE BORGIA

[Ξ] ασυωπε δε ντερευ ξε ναι αυ τω αννα χει  
 επευηι νασαρεθ τπολις ετευ ονηδ Νρηιτ̄ ανω  
 ντεϊρε αυχτο επυωνε ετευ ναμ ον νρηιτ̄  
 προσ πετκη εγραι νρω με νιμ. ανω εις ρηη  
 τε νερε πευωνε ρορυ εματε νρηνο ελιπ  
 νιμ νταυωωνε χινταν χπου εικοςμος.  
 ται τε τανασ τροφη μαμεριτ νειω τιω  
 ηφ αυρ̄ομε νρω με νπατον χις ριμε ναυ.  
 ανω κεψιτε νρω με αυσαν ρητικοςμος μη  
 τευ ριμε ανω ντερεσμον αυρ̄κε ρομπε ε  
 υβεστ μανα αυ. ατα μεριτ νμα αν ρ̄κε σ  
 ντε νρω με ρη πευηι χινταν αυη τοοτς ν  
 αυ νς ριμε. εαν ρων ε τοοτ̄ ριτ̄ ν̄ ν̄ ονη ηβ  
 ξε ραρεδ ερος αυ πε ονοειυ ν̄ τ̄ υε λεετ.  
 ανω αμαρια ταμα αν. χποϊ ρη ταρχη ν̄  
 τμε ρωομτε νρω με ες ρη πηι νιω σ ηφ ρ  
 ντμε ρη ντη νρω με νταμαρια ταμα αν  
 ν χποϊ ρη νον σ πελαιον ενατ αυα ξε ερο υο  
 υδε [Ξ] νατ ρε τρω τ̄ ονδε μη λα αν νρω  
 με ρη πσω ντ̄ τη ρ̄ να ει με ερο υ. ειμη  
 τει αν οκ. μη παειωτ. μη πεπνα ετονα  
 αβ. ννε ροον δε τη ρον ν̄ παειωτ̄ τιω σ ηφ.  
 πατμη τ̄ ρ̄λλο ετς μαμα ατ σε ειρε ν̄ υε

ΜΝΤΟΥΕΙ ΝΡΟΜΠΕ. ΚΑΤΑΠΟΝΕΘΣΑΘΝΕΜ  
 ΠΑΕΙΩΤΑΠΕΘΣΟΥ ΜΠΕΥΘΜΠΥΙΝΕ ΕΙΝΑΥ. Ε  
 ΤΕΣΟΝΧΟΝΤΑΣΕ ΠΕΜΠΕΒΟΤΕΠΗΨ. ΑΠΘΑΤΠ  
 ΩΝΕ ΕΤΕ ΠΝΟΥΣ ΠΕΙ ΜΝ ΤΣΟΨΙΑ. ΑΥΠΩΩΝΕ  
 ΕΠΚΕΑΙΩΝ ΑΥΡΠΩΒΩΨ ΜΠΟΝΩΜ ΜΝ ΠΣΩ Ε  
 ΑΤΣΟΨΙΑ ΜΝ Τ ΜΝ Τ ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΚΟΤΣ ΕΝΣΟΡ  
 ΜΕΣ. ΜΝ ΟΥ ΜΝ ΤΑΤΟΠΟΝ. ΑΣΥΩΠΕ ΔΕ ΝΤΕΡ  
 ΕΠΟΝΘΕΙΝ ΑΡΧΕΙ ΝΣΩΡ ΕΒΟΛ. ΜΠΕΘΟΟΝ ΕΤ  
 ΜΜΑΥ ΑΠΑΜΕΡΙΤ ΝΙΩΤΙΩΣΗΦ ΑΡΧΕΙ Ν  
 ΨΤΟΡΤΡ ΕΜΑΤΕ ΘΙΣΗ ΠΕΥΜΑ ΝΝΚΟΤΚ ΑΝΩ  
 ΝΤΕΙΘΕ ΑΥΨΠ ΠΕΙΝΟΘ ΝΑΨΑΘΟΜ. ΑΝΩΑΥΡΩ  
 ΘΤ ΝΝΕΥΘΙΣ ΧΝ ΝΕΝ ΕΡΗΝ. ΝΨΟΜΝΤΝΣΟΠ. Α  
 ΥΨΩ ΕΒΟΛ ΘΝΟΝΝΟΘ [ΣΖ] ΝΨΤΟΡΤΡ ΜΝΟΝΝ  
 ΟΘ ΝΘΒΑ. ΧΕΟΝΟΙ ΝΑΙ ΜΠΟΘΟΝ. ΟΝΟΙ ΜΠΕΘΟΟΝ  
 ΝΤΑΤΑ ΜΑΑΥ ΣΠΟΙ ΝΘΗΤΨ. ~ ΟΝΟΙ ΜΝΕΚΙ  
 ΒΕ ΝΤΑΙ ΤΣΝΚΟ ΝΘΗΤΟΝ. ~ ΟΝΟΙ ΝΜΠΑΤΙ Ν  
 ΤΑΪΘΜΟΘΘ ΘΙΣΩΟΝ. ΟΝΟΙ ΝΝΕΒΛΟΟΤΕ ΝΤΑΝ  
 ΘΛΟΟΛΕ ΜΜΟΙ ΨΑΝΤΕΙΕΙ ΕΠΤΕ ΝΤΑΜΕΤΕΧ  
 Ε ΕΠΝΟΒΕ. ~ ΟΝΟΙ ΜΠΑΔΑΣ ΜΝ ΝΑΣΠΟΤ  
 ΟΝ ΧΕ ΑΝΘΛΟΜΛΜ (ΝΟΝΜΗΗΨΕ) ΝΣΟΠ ΘΜ  
 ΠΧΙ ΝΘΘΝΕ. ΜΝΤΚΑΤΑΛΟΛΙΑ ΜΝ ΓΜΝΤ  
 ΛΑΣΣΑΝ ΜΝ ΨΑΧΕ ΝΙΜ ΝΒΩΛ ΕΒΟΛ. ΨΟΝ  
 ΟΙ ΝΝΑΒΑΛ ΧΕ ΑΝΘΩΨΤ ΘΝΟΝΣΚΑΝΔΑ  
 ΛΟΝ ΑΝΩΑΝ ΜΕΡΕΤ ΜΝ ΤΡΕΨΕΙ ΡΒΩΝΕ. ~  
 ΟΝΟΙ ΝΝΑΜΑΑΧΕ ΧΕ ΑΝΜΕΡΕ ΝΨΑΧΕ Ν



ΚΑΚΕ ΜΙΝ ΝΥΧΑΧΕ ΤΗΡΟΥ ΜΠΑΜΕ. ~ ΟΥΟΙ  
 ΝΝΑΒΙΧ ΧΕ ΑΥΩΒΤ ΝΝΕΤΕ ΝΙΝΟΝΙ' ΑΝ ΝΕ.  
 ΟΥΟΙ ΝΜΙΜΑΓΤ ΜΝ ΘΗΝΑΙ ΕΓΕ ΠΕΙΘΥΜΕΙ Ε  
 ΖΕΝ ΤΡΟΦΗ ΝΝΟΝΙ ΑΝ ΝΕ. ΑΝΩ ΖΩΔΑΝ ΕΝ  
 ΨΑΝΒΝ̄ ΝΚΑΝΙΜ ΨΑΝΡΟΚ [ΞΗ] ΖΟΥΝ̄ ΖΟΥΝ  
 Ο ΕΥΤΡΙΡ ΝΚΩΖΤ. ΕΙΝΑΡ̄ ΟΝ ΓΕΝΟΥ ΑΙΩΡΒ  
 ΕΖΟΥΝ ΝΣΑΣΑΝΙΜ. ΑΛ. + ΘΩΣ ΟΥΟΙ ΟΥΟΙ Ν  
 ΡΩΜΕΝΙΜ ΕΤΝΑΡ̄ ΝΟΒΕ. + ΧΩΜΜΟΣ ΝΗΤ Ν  
 ΩΝΑΨΗΡΕ ΜΝ ΝΑΨΕ ΕΡΕ ΧΕ ΠΙΝΟΒ ΝΖΒΑΝ̄  
 ΤΑΙ' ΝΑΥ ΕΡΟΥ ΖΙΤΜ ΠΑΕΙΩΤ ΙΑΚΩΒ ΕΤΝΗ  
 ΥΕΒΟΛΖΝ ΣΩΜΑ ΝΤΟΥ ΠΕ ΠΑΙ ΝΤΑΨΤΩΜΝ  
 ΤΕΡΟΙ ΖΩ ΜΠΟΟΝ. ΑΝΟΚ ΠΕΙ ΕΒΙ ΗΝ ΝΤΑΛΙ  
 Ι ΠΩΡΟΣ ΑΝΩ ΝΖΗΚΕ ΑΛΛΑ ΠΧΟΕΙΣ ΠΑΝΟΝ  
 ΤΕ ΠΕΠΜΕΣΙ ΤΗΣ ΝΤΑΨΥΧΗ ΜΝ̄ ΠΑΣΩΜΑ  
 ΜΝ ΠΑ ΠΝΑ. ~ ΝΑΙ' ΔΕ ΕΥΧΩΜΜΟΟΥΝ ΒΙ  
 ΠΑΜΕΡΙΤ ΝΕΙΩΤΙΩ ΣΗΦ ΑΙΤΩ ΟΥΝ ΑΙΜΟ  
 ΟΨΕ ΕΡΟΥ ΕΥΝΚΟΤΚ ΕΨΥΤΡ̄ ΤΨΡ. ΖΝ̄ ΤΕΨΥ  
 ΧΗ ΜΝ ΠΕΨΠΝΑ. ΠΕΧΑΙ ΝΑΨ ΧΕ ΧΑΙΡΕ ΠΑΜΕ  
 ΡΙΤ ΝΕΙΩΤ ΠΑΤΜΝΤ Ζ' ΑΛΛΟ ΕΤΝΑΝ ΟΝ ΣΙ Α  
 ΨΤΑΨΕ ΟΝ ΨΥΒ ΝΑΙ' ΖΝ̄ ΟΥΝ ΟΒ ΝΨΥΤΟΡ ΤΡ  
 ΜΝ ΟΥ ΖΒΑ ΜΝ ΟΥ ΖΟΤΕ ΝΤΕ ΠΜΟΝ ΕΥΧΩ  
 ΜΜΟΣ ΧΕ ΧΑΙΡΕ ΝΟΝ ΜΗ ΨΕ ΝΣΟΠ ΠΑΜΕ  
 ΡΙΤ ΝΨΗΡΕ [ΞΘ] ΑΤΑ ΨΥΧΗ ΜΤΟΝ ΕΡΟΙ ΝΟ  
 ΝΚΟΝΙ ΝΤΕΡΕ ΤΕ ΚΣΜΗ ΕΤΝΟΤΜ ΤΑ ΖΟΙ. ΤΣ Π  
 ΑΧΟΕΙΣ. ΤΣ ΠΑΡ̄ ΡΟ̄ ΜΜΕ. ΤΣ ΠΑΣΩΤΗΡ. ΤΣ ΠΑ

ρευτονχο. ις παρευνονζμ. ω ις πετσκεπα  
 ζεμπτηρυ. ω ις πεταμαρτεμπτηρυζμπ  
 ονωυ ντευμνταγαθος. ω ις πετερεπευ  
 ρανκνηνε ανωευκιωονεματε. ω ις πειβ  
 αλετναν. πιμασαξεετσωτμ. σωτμ ερο  
 ιζωωτμπρον. ανοκπεκζμζαλεισοπσμ  
 μοκ ανωειπωζτννερμειουνεμπεκμ  
 τοεβολξεντοκπεπνοντεζνονμεμν  
 ονζωκ καταθε νταπεκαγγελος του νι  
 ατεβολνζαζνσοπ νζονοδε πεζοονη  
 τα παζητμκαζεροι ετβε ονμεενε  
 μμητρωμεετβε τετσμαμαατμαρ  
 ιατπαρθενοσ αιπερειερκαζεξεασ  
 ω ανωνειζωμμοσ ξεεζραι ζντει  
 ονυη† νανοζσεβολνχιουει. ναιδεει  
 μεενεεροουαπαγγελος ονωηζναιεβ  
 ολζνονυρασονευζωμμοσ ναιξειωη  
 φπυηρενδανειδμπερρζοτεχιμμα  
 ριατεκζιμεονδεμπρ† σταζε [ο] εζν  
 τελβινωω ξεντασωω γαρεβολζνονπ  
 ναεζοναβ. σναζποδε νονυηρεντ.  
 μοντεεπευρανξεις. τενονδεπαχο  
 ειςπρωτηρ νταυνημνη παπναμπρ  
 βναρικεεροι. ανγπεκζμζαλ ανωπρω  
 βνηεκβιζι. νταιπερειερκαζε ανωπα

ροεις αλλα μη πατρωνη πεου μπεινοβμη  
 μυστηριον. ετε πεκ ρπο ετονααβ πε ουδε  
 ον μπεισωτμενερ ρε ουρε ριμε ωω ερ  
 ηροοντ. ω πα ροεις ανω πανοντε. ενεπι  
 τω μη πεινοβ μμυστηριον αν πειντειν  
 απιστενε εροκανπε μη πεκ ρπο ετοναα  
 β. τα τε οουν τε ντας ρποκ μαρια τει ερ αι  
 βε μμε. φειρε μμε ενε μ προον ντατ κε  
 ρα της ουω μμυστηριω ημ ετε ουε ρητε  
 αυμου αν ευρω με σω ον εροκ ενονω  
 εβοκ κνε τα ακ ηρω της π παρανομος  
 ανω αι ε ερος ατε κμη ντον τε τα ρου α  
 υωνη ανω ημ πρεκ τον νος ενε χειο [οα]  
 τε αννοβ ηραυε ου πε ναν αι ρνον κ ρ  
 εω πα μερι τ η ου η ρε. ρε εν χα ρε μ μμο  
 κ η ρω θ η ι μ αι α μα ρ τε μ πε κ μα α ρ εν  
 ον να μ. αι σο κ υ. ακ ου ω υ β εκ ρω μμο  
 ναι ρεν σα θ η λ ρεν το κ πα ει ω τ κατα ρ  
 ρε. ε η ει τ να τα μο κ ρε ακ σε κ σε κ π μα α  
 ρεν ον να μ. τε τον δε ω πα μερι τ η ου η  
 ρε πα ροεις ανω πανοντε ου πε ντ  
 ακυι λο γος η μ μαι ετ βε πε ροονε τ η μα  
 υ ακτρε νει μα ει ν η ροτε ει ερ ραι ε ρωι  
 φ παρακαλει μμοκ ω πα ροεις εν α γα θ ο  
 σ κω ναι ε β ο λ η γ τ μ υ ι ω η μ μαι α νο κ

ΓΑΡ ΑΝΓ ΠΕΚΩΜΩ ΑΛΕΚΥΑΝ ΣΩΛΠ̄ ΝΝΑ ΜΕΡΡ  
 Ε† ΝΑΨΩΩΤ ΝΑΚ ΝΟΥΘΝΣΙΑ Ν̄Σ ΜΟΥ ΕΤΕΤΑΙΤΕ  
 ΤΩΜΟΛΟΓΕΙΑ ΝΤΕΚΜΝΤ ΝΟΥΤΕ ΞΕ ΝΤΚ ΟΥΝ ΝΟΥ  
 ΤΕ ΘΝ ΟΥ ΜΕ ΑΝΩ ΝΤΚ ΟΥΣ ΧΟΕΙΣ Θ̄Ν ΟΥ ΞΩΚ. ΝΑΙ  
 ΔΕ ΕΥΔΩΜΜΟΟΝ ΝΒΙ ΠΑΤΜ̄ΝΤΩ ΛΛΟ ΕΣΚΙΩΟΝ  
 ΠΑΕΙΩΤΕΙΩ ΣΗΨ. ΜΠΕΙ ΕΥΒΩ Ν̄ ΟΥ ΕΥΡΙΜΕΕΙΝΑ  
 Ν ΕΡΟΥ ΕΑΥ ΟΥΩ ΕΥΧΙΘΕΝ̄ [CB] ΝΘΑΘΕ ΜΠΜΟΝΑ  
 ΝΩ ΕΙΣΩΤΜ̄ ΝΨΑ ΞΕ Μ̄Μ̄ΝΤΕ ΒΙΗΝ. ΕΤΕΥ ΔΩΜΜ.  
 ΟΟΝ ΝΑΙ Μ̄Ν̄ΣΑ ΝΑΙ ΑΙΡΗΜΕΕΝΕ ΜΠΕΘΟΟΝ  
 ΜΠΑΜΟΥ. Μ̄ΠΝΑΝ ΕΤΕΡΕ ΝΕΙΟΝΔΑΙ ΝΑΤΑΛΟ  
 ΕΠΕΣΦΟΣ ΘΑ ΠΟΥ ΞΑΙ ΜΠΚΟΣΜΟΣ ΤΗΡΥ. †  
 ΝΤΕΥ ΝΟΥ ΑΙ ΒΩΚ ΕΠΕΘΡΙΟΝ ΕΤΩΙ ΒΟΛΑΝΩΑΙ  
 ΤΩΟΝ Ν̄ ΒΙ ΜΑΡΙΑ ΤΑΜΑ ΑΝΑΣΕΙ ΕΒΟΛ ΕΠΜΑ  
 ΕΤΕΙ ΝΘΗΤΥ. ΠΕΧΑΣ ΝΑΙ ΘΝ ΟΥΝ ΝΟΒ ΝΛΝ ΠΗ Μ̄  
 ΟΥΩΛ̄Σ Ν̄ ΘΗΤ ΞΕ ΟΥ ΑΙ ΝΑΙ ΠΑΜΕΡΙΤ ΝΨΗΡΣ  
 ΑΡΗΝ ΕΥΝΑΜΟΝ ΝΒΙ ΠΑΤΜ̄ΝΤΩ ΛΛΟ ΕΤΝΑΝ  
 ΟΥΣ ΙΩΣΗΨ ΠΕΚΕΙΩΤ ΚΑΤΑ ΣΑΡΞ. ΠΕΧΑΙ ΝΑΙ  
 ΞΕΩΤΑ ΜΕΡΙΤ ΜΜΑΑΝ ΝΙΜ ΕΝΕΘΩ Μ̄ ΠΓΕΝ  
 ΟΣ Ν̄ ΡΩΜΕ Ν̄ ΤΑΝ ΦΟΡΕΙ Ν† ΣΑΡΞ ΠΕΤΝΑΘ  
 Ω ΝΟΥ ΕΨ ΜΟΥ ΠΜΟΝ ΓΑΡ ΠΕ ΠΑΡΧΩΝ ΜΠ  
 ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΡΥ. ΜΕΧΡΙ ΝΤΟ Ω ΜΑΡΙΑ ΤΑΜΑ  
 ΑΝ ΕΤΣ ΜΑΜΑΑΤ. ΤΑΝ ΑΓΓΗ ΤΕ ΕΡΟΝΤΕ ΜΟΝ  
 ΘΩΩΤΕ Ν̄ ΘΕ Ν̄ ΡΩΜΕ ΝΙΜ. ΑΛΛΑ ΕΙΤΕ ΠΑΜΕ  
 ΡΙΤ Ν̄ ΕΙΩΤ ΙΩΣΗΨ. ΕΙΤΕ Ν̄ ΤΩ ΤΑΜΕΡΙΤ Μ̄  
 ΑΝ ΝΟΥ ΜΟΝ ΑΝ ΠΕ ΠΕΤΕΝ ΜΟΝ ΑΛΛΑ ΟΥΝ Ω Ν̄ ΘΑ

α ενεργει. — αλλά ανοκ + ναξπιμονοραπ  
 τηρη [ογ] ετβε τσαρέ ν̄ταιφορει μμοσ.τε  
 νον βεωταμεριτμμααντωννντεβω  
 κερωννραρτ̄ν πρ̄λλο ετσμαμαατ̄ντεν.  
 ανεπτωυπεεβολρη̄ντηεανω αιτωνν̄  
 αιβωκεροννεπεθριονετ̄ν̄κοτκ̄νηρητ  
 γ̄αιρεερογεαπμαειν μμνον ονω η̄εβε  
 λ̄νηρητ̄. ανοκ δε αιρμιοσ ραρτ̄ν τεγαπεα  
 ταμεριτμμααν ρμοος ραρτ̄ν νεγονερητ  
 ε. αγγῑν̄νευβαλερραι ραπαρρμπευε  
 βμβομευαδε νμμαιεβολχε ατμντμ  
 πομμνον ρ̄χοεισ ερραι εχωγ αγγῑν̄τε  
 βιχ̄νονναμ αγευπεινοβναυαρομε  
 ναυτ. αγωεγαμαρτενταβιχ̄̄νον  
 αμ εγειορ̄̄νωι. νοννοβινναν̄ ανρω  
 σευκωρ̄̄εροιχεω παχοεισ̄ μη̄ρ̄κασ  
 εγ̄ιταιτεινταβιχερονν ρ̄απευτηθος  
 αιρεετεγνχηεασταρετεγυονωβε  
 χεενναεντε ερραι ανωερενεβαιυ  
 ινεμμνον βωυτ̄εβολρη̄τηετρε̄ειεβο  
 λρη̄σωμα. αλλά μπεθαννοννον̄χωκε  
 βολχεκασεγυανεινβιπμνον̄μ̄ν̄τ̄γα  
 νοχημμαν̄χεερεπευτορ̄τ̄ρ [οδ] ονηρ̄ν  
 σω ανωπριμεμ̄̄πιτακο̄̄νη̄νετμοοσε  
 (νω̄̄) ρατεγρη. αταμααν̄ ν̄βολρη̄τ̄να

νερ: ι εἶβομῆμ επευσωμα. αςβομῆμ ρω  
 ως ἦσοπ ἦνευοϋερητε ανω ας ερσενεα  
 ηνιβε ἦπερμωμ κααν. πεχασ ναι ρηον  
 ἠντατσοον ξε πεκρμωτ ψηπτονονωπ  
 αμεριτ ἦψηρε. ξε χιντεννονντακχετε  
 κβιχεβολ ρῆμ επευσωμα. απκωρτ ερρο  
 τε. αψαναχωρει ναυ. ειςνευβοτ ἠν ἦ  
 σηβε ἦρατῆ ανωββ ανω ανκβο νθενον  
 κλυσταλλοσμῆνονχιων. ~ αικιμετας  
 πε ανω αιμοντε ενεψψηρε εζωμμος  
 ναυ ξε τωονν ἦτετν ψαχεμῆν πετνειω  
 τετσμαμαατ ξε πεονοειψνψαχε πεπαι  
 μπατετταπροετψαχε εβολ ρῆμ τσαρξ  
 νεβιηνητωμ. τοτε αντωνν νβινψηρ  
 εμν νψεερεμπαμεριτ νιωτειωσηφανε  
 ιψαπενειωτ ανδε εροϋεϋ κινδυνε νεπ  
 μονεαϋρων ερουνε πωλῶ εβολμπιβιος.  
 ~ ασονωψβ ἦβι λνσιατεϋνοβ νψεερε[οε]  
 ετετσανχηεεε. πεχασ ννεσσνην χεον  
 οιναι νασνην παι πεψωνε νταϋϋ  
 ωπε ἦταμεριτ μμααν. ανω ψατενον  
 ἠπενκοτν εναυερος. παιοντενονη  
 ετναψεε νεπενειωτερον ετῆνανερο  
 ψαε νερ. τοτε ανψιγρανεβολ ανριμ  
 εριουσοπ ἦβι νψηρεμῆν νψεερεμπαειω

ΤΕΙΩΣΗΦΑΝΩΑΝΟΚΩΩΤΟΝ Μ̄Ν ΜΑΡ  
 ΙΑΤΑΜΑΑΝ. ΜΠΑΡΘΕΝΟΣ. ΝΕΝΡΙΜΕ ΝΜΜΑΝ  
 ΠΕΕΝΣΟΟΝ ΧΕΑΤΕΥΝΟΝ ΜΗΜΟΝ ΕΙ. ΤΟΤΕ  
 ΑΙΩΨΥΤ ΜΠΣΑ ΜΠΡΗΣ ΜΠΡΟ. ΑΙΝΑΝ ΕΡΕΑΜ  
 ΝΤΕ ΟΥΗΖ̄Ν ΨΥ ΕΤΕ ΠΑΙ ΠΕ ΠΕΤΟ ΝΣΥΜΒΟ  
 ΥΛΟΣ ΑΝΩ ΠΠΑΝΟΥΡΓΟΣ ΧΙΝ ΤΕ ΖΟΥΕΙ ΤΕ  
 ΕΡΕ ΟΥ ΜΗ ΗΨΕ ΝΨΑ ΒΝ ΖΟ ὄ̄ ΤΕ ΚΑΝΟΣ ΟΥ  
 ΗΖ ΝΨΥ ΕΝΧΙ ΖΩΚ ΝΚΩ ΖΤ ΤΗΡΟΝ ΕΜΝ  
 ΗΠΕΕΡΟΟΝ. ΕΡΕ ΟΥ ΘΗΝ ΜΝ ΟΥ ΚΑΠΝΟΣ ΝΚΩ  
 ΖΤ ΝΗΝ ΕΒΟΛ ΖΝ ΤΕΝΤΑ ΠΡΟ. ΑΠΑΕΙΩΤΕΙΩ  
 ΣΗΦ ΒΨΥΤ ΑΥ ΝΑΝ ΕΝΕΝΤΑΝ ΕΙ ΝΨΥ ΕΝ Ο  
 ΝΘΥΜΟΣ ΕΜΑΤΕ ΚΑΤΑΘΕ ΨΑΝ ΜΟΝ ΖΕΝ ΟΡ  
 ΓΗ ΖΙΒΩΝ ΤΕ ΖΟΝ ΕΨΥΧΗ Ν Μ ΠΡΩ ΜΕΙ  
 ΝΗΝ ΕΒΟΛ Ζ̄Ν ΣΩΜΑ [ὄ̄] Ν ΖΟ Ν Ο ΔΕ Ν ΡΕΨΡ.  
 Ν Ο ΒΕ ΨΥ ΠΕ ΕΝ ΨΑΝ ΒΙ Ν Ε Ν ΟΥ Μ Α ΕΙ Ν Ε Π  
 ΩΟΝ ΠΕ Ν ΖΗ ΤΥ. Ν ΤΕ ΡΕ Π Α Τ Μ Ν Τ ὄ̄ Λ Λ Ο Ε Τ Ν Α  
 Ν ΟΥ Σ Ν Α Ν Ε Ν Ε Ν Τ Α Ν Ε Ι Ν Ψ Υ Α Ψ Υ Τ Ο Ρ Τ Ρ  
 Α Ν Ω Α Ν Ε Ψ Β Α Λ Τ Ρ Μ Ε Ι Η. Ε Τ Ε Ψ Υ Χ Η Μ Π Α Ε  
 Ι Ω Τ Ι Ω Σ Η Φ Ο Ν Ψ Υ Ε Ι Ε Β Ο Λ Ζ̄Ν Ο Ν Ο Β ὄ̄ Ν Ζ Β Α Σ  
 Ν Ω Ε Ψ Υ Ν Ε Ν Σ Α Μ Α Ν Ζ Ο Π Σ ὄ̄ Ζ Η Τ Υ Μ Π Ε Σ Ζ Ε Μ  
 Α. Ν Τ Ε Ρ Ε Ι Ν Α Ν Δ Ε Π Ν Ο Β ὄ̄ Ψ Υ Τ Ο Ρ Τ Ρ Ν Τ Α Ψ  
 Τ Α Ζ Ε Τ Ε Ψ Υ Χ Η Μ Π Α Ε Ι Ω Τ Ε Ι Ω Σ Η Φ Α Ν Ω Χ Ε  
 Α Ψ Θ Ε Ψ Ρ Ε Ι ὄ̄ Ζ Ε Ν Μ Ο Ρ Φ Η Ε Ν Ψ Ο Β Ε Ε Μ Α Τ Ε. Ο  
 Υ Ζ Ο Τ Ε Π Ε Ν Α Ν Ε Ρ Ο Ο Ν Α Ι Τ Ψ Ο ὄ̄ Ν Ν Τ Ε  
 Ν Ν Ο Ν Α Ι Ε Π Ε Ι Τ Μ Α Μ Π Ε Τ Ο Ν Ο Ρ Κ Α Ν Ο Ι Ν Μ

ΠΑΙΔΑΒΟΛΟΥ ΜΗΝ ΤΑΞΙΣ ΕΤΟΝΗΖ ΝΩΥ. ΑΝ Π  
 ΩΤΩΝ ΟΝ ΝΟΒ ΝΥ Π Ε ΑΝ Ω (Μ) Π Ε Λ Α Α Ν Ρ Ω Μ  
 Ε Ζ Ν Ν Ε Τ Σ Ο Ο Ν Ζ Ε Π Α Ε Ι Ω Τ Ε Ι Ω Σ Η Φ Ρ Ε Ι Μ Ε Ο Ν Α  
 Ε Μ Α Ρ Ι Α Τ Α Μ Α Α Ν . Ν Τ Ε Ρ Ε Υ Ν Α Ν Δ Ε Ν Β Ι Π Μ Ο Ν  
 Χ Ε Α Ι Ε Π Ε Ι Τ Μ Α Ν Ν Ε Ξ Ο Υ Σ Ι Α Μ Π Κ Α Κ Ε Ε Τ Ο Ν  
 Η Ζ Ν Ω Υ Α Ι Ν Ο Χ Ο Ν Ε Β Α Λ Α Ν Ω Χ Ε Μ Ν Τ Α Ν Λ Α  
 Α Ν Ε Ν Ε Ξ Ο Υ Σ Ι Α Ε Ζ Ο Ν Ν Ε Π Α Μ Ε Ρ Ι Τ Ν Ε Ι Ω Τ Ι  
 Ω Σ Η Φ . Α Υ Ρ Ω Τ Ε Ν Β Ι Π Μ Ο Ν Α Υ Π Ω Τ Α Υ Ζ Ο  
 Π Η Ζ Ι Π Α Ζ Ο Ν Μ Π Ζ Ο . Α Ι Τ Ω Ο Ν Ν Ν Τ Ε Ν Ν Ο Ν Α  
 Ι Χ Ω Ν Ο Ν Π Ρ Ο Σ Ε Ν Χ Η Ε Π Α Ε Ι Ω Τ . [Ω] Ν Α Γ Α  
 Θ Ο Σ Β Ι Χ Ω Μ Μ Ο Σ Χ Ε Π Α Ε Ι Ω Τ Τ Ν Ο Ν Ν Ε Τ Η Ρ Ε  
 Ν Τ Μ Ν Τ Α Γ Α Θ Ο Σ Π Ε Ι Ω Τ Ν Τ Μ Ε Π Ι Β Α Λ Ν Ρ Ε Υ  
 Ν Α Υ Π Ι Μ Α Χ Ε Ν Ρ Ε Υ Σ Ω Τ Μ . Σ Ω Τ Μ Ε Π  
 Ε Κ Ψ Η Ρ Ε Μ Μ Ε Ρ Ι Τ Ε Τ Ε Α Ν Θ Κ Π Ε . Ε Ι Σ Ο Π Σ Μ  
 Μ Ο Κ Ε Τ Β Ε Π Ω Β Ν Ν Ε Κ Β Ι Χ . Ε Τ Ε Π Α Ε Ι Ω Τ Π Ω  
 Σ Η Φ Π Ε . Ν Γ Τ Η Ν Ο Ο Ν Ν Α Ι Ν Ο Ν Ν Ο Β Ν Χ Α Ι Ρ Ο Ν  
 Β Ι Ν Μ Η Ν Π Ε Χ Ο Ρ Ο Σ Ν Ν Α Γ Γ Ε Λ Ο Σ Μ Η Μ Ι Χ Α  
 Η Λ Π Ο Ι Κ Ο Ν Ο Μ Ο Σ Ν Ν Α Γ Α Θ Ο Ν Μ Η Γ Α Β Ρ Ι Η Λ Π  
 Β Α Ι Ψ Μ Ν Ο Υ Υ Ε Ν Ν Α Ι Ω Ν Ε Π Ο Ν Ε Ι Ν . Ν Σ Ε Ρ  
 Ο Ε Ι Κ Ε Τ Ε Υ Ψ Χ Η Μ Π Α Ε Ι Ω Τ Ε Ι Ω Σ Η Φ Ν Σ Ε Χ Ι Μ  
 Ο Σ Ι Τ Ζ Α Τ Ε Σ Ζ Η Ψ Α Ν Τ Ε Σ Ο Ν Ω Τ Β Μ Π Σ Α Ψ Υ Ν  
 Α Ι Ω Ν Ν Κ Α Κ Ε Α Ν Ω Ν Σ Ε Π Α Ρ Α Γ Ε Ν Ν Ε  
 Ζ Ι Ο Ο Ν Ε Ε Τ Ζ Τ Μ Τ Ω Μ Ν Α Ι Ο Ν Ν Ο Β Ν Ζ Ο Τ Ε Π  
 Ε Μ Ο Ο Υ Ε Ν Ζ Η Τ Ο Ν Α Ν Ω Ο Ν Ν Ο Β Ν Ζ Β Α Π Ε Ν  
 Α Ν Ν Δ Ν Μ Ι Ο Σ Ε Τ Ζ Ι Χ Ω Ο Ν . Μ Α Ρ Ε Π Ε Ι Ε Ρ Ο Ϊ Κ Ω



ρ̄τ̄ ερθε νομζον ανω τε θαλασσα ανρευ  
 υααρωνω εεβνωχλοι. μαρευυωπευνο  
 υμ̄ν̄τη̄ ημερος εδυν̄νε τε ψ̄ν̄χη̄ μπ̄αειωτι  
 ωσηφ̄ δε ταιτε τεῡν̄ν̄νε γ̄ρ̄ χριᾱ μ̄π̄να  
 ν̄ρη̄γε̄. † σωμμος̄ η̄τη̄ν̄ ω̄νᾱ με̄ρ̄ς̄ ε̄τον̄α  
 αβ̄νᾱ αποστολος [ο̄η̄] ε̄τ̄ς̄ μᾱμᾱ κᾱτ̄ ε̄ρω  
 με̄ν̄ιμ̄ ε̄τον̄ᾱ σ̄ποῡ επ̄κο̄σ̄μᾱ ῡφ̄εῑμε̄ ε̄  
 π̄πε̄τ̄λᾱνο̄ῡ μ̄ν̄ π̄πε̄θ̄ο̄ον̄. ε̄ψ̄ᾱ αν̄ρ̄ πε̄ῡον̄  
 ο̄εῑῡτη̄ρ̄ῡ ε̄ψ̄ᾱῡ ε̄γρᾱῑν̄ᾱ λε̄λ̄ῑ ῡε̄ν̄νε̄ῡ  
 β̄αλ̄ε̄ψ̄ᾱν̄εῑ ε̄ῡν̄ᾱ μ̄ον̄ῡρ̄ χριᾱ μ̄π̄νᾱ μ̄  
 π̄ᾱεῑω̄τε̄ τ̄ρ̄η̄ μ̄π̄η̄ς̄ ε̄τε̄ν̄νο̄ν̄ μ̄π̄μ̄ον̄ μ̄ῑν̄τ̄  
 β̄ιμ̄πᾱρᾱγε̄ν̄νε̄ῡῑσ̄ον̄ε̄ αν̄ω̄ τ̄ς̄ ῑᾱ π̄ολ̄ο  
 γ̄ῑζε̄ρ̄η̄ π̄ῑβ̄ῡμᾱ ε̄τ̄ρᾱρ̄ο̄τε̄. π̄λη̄ν̄ † η̄κ̄ᾱ κ̄τ̄  
 ο̄ῑε̄γρᾱῑ ε̄σ̄ν̄ τ̄β̄ῑν̄ξ̄ω̄ κ̄ε̄ β̄ολ̄η̄ π̄ᾱεῑω̄τῑω̄  
 σηφ̄πᾱπεῑρ̄π̄ῑμ̄ε̄ε̄νε̄ε̄τ̄λᾱνο̄ῡ. ᾱς̄ῡω̄π̄ῑ  
 δε̄ν̄τε̄ρ̄εῑξ̄ω̄ μ̄π̄ρᾱμ̄η̄ν̄ ε̄ρ̄ς̄ μᾱρ̄ῑᾱ τ̄ς̄  
 με̄ρ̄ῑτ̄ μ̄μᾱ αν̄ο̄ν̄ω̄ρ̄η̄ν̄ ω̄ῑν̄τ̄ᾱς̄ πε̄λ̄ν̄  
 ᾱμ̄π̄η̄νε̄. αν̄ω̄ η̄τε̄ν̄νο̄ν̄ εῑς̄ μ̄ῑχᾱη̄λ̄ μ̄η̄γ̄  
 αβ̄ρῑη̄λ̄ μ̄η̄ν̄ πε̄χο̄ρο̄ς̄ η̄νᾱ γ̄ε̄λε̄ς̄ αν̄εῑε̄  
 β̄ολ̄η̄ν̄ τ̄πε̄ αν̄εῑ αν̄ρ̄ε̄ρᾱτο̄νε̄ χ̄μ̄ π̄σω̄μᾱ  
 μ̄πᾱεῑω̄τῑω̄ σηφ̄. αν̄ω̄ η̄τε̄ν̄νο̄ν̄ ᾱτ̄ρ̄ε̄λ̄γ̄  
 ῑδε̄ μ̄η̄ πε̄χ̄ε̄λ̄η̄ς̄ τ̄ω̄ον̄νε̄ξ̄ω̄ ε̄μᾱτε̄ αν̄ω̄  
 ᾱεῑμε̄ξ̄ε̄ᾱτε̄ν̄νο̄ν̄ ε̄τ̄ξ̄η̄ῡεῑ. αν̄ω̄ ᾱῡο̄ω̄  
 ε̄ψ̄τ̄νᾱᾱτε̄ν̄θε̄ν̄τε̄τ̄νᾱμ̄ῑς̄ε̄ρ̄ς̄ π̄ρᾱξ̄. † η̄ω̄  
 ῡη̄θε̄νο̄ν̄τη̄ν̄ ε̄ῡνᾱῡτ̄ μ̄η̄ον̄ κ̄ω̄ρ̄τε̄ῡο̄ῡε̄

φωνῶν [ἰθ] ἢ σα οὐρ ἡλῆ εσοῦ. π μ ο ν δ ε ῶ  
 ω μ π ε θ ο τ ε κ α α γ ν ε ι ε ρ ο υ ν ε χ ῆ π σ ω μ α  
 μ π α μ ε ρ ι τ ν ι ω τ ι ω σ η φ ν υ π ο ρ χ υ ε β ο λ  
 χ ε ε γ ῶ υ τ ε ρ ο υ ν ε γ ν α ν ε ρ ο ἰ ε ι ρ μ ο ο ς  
 ρ α ρ τ ν τ ε γ α π ε ε ι α μ α ρ τ ε ε χ ῆ ν ε γ υ σ μ α ν  
 α ν ω ν τ ε ρ ε ι ε ι μ ε χ ε α γ ῥ ρ ο τ ε ἦ β ι π μ ο υ ν  
 ε ι ε ρ ο υ ν ε τ β η η τ α ι τ ω ο ν ν α ι β ω κ ε π  
 σ α ν β ο λ ῆ μ μ α ῖ μ π ρ ο α ι β ῆ ν τ γ ε γ β ε τ μ  
 α γ α α γ ῆ ὄ ο υ ν ο β ἦ ρ ο τ ε . α ν ω ν τ ε ν ν ο υ π  
 ε χ α ι ν α γ χ ε ω π ε ν τ α γ ε ι ε β ο λ ῆ ἦ τ ο π ο ς  
 ῆ π σ α μ π ρ η ς β ω κ ν α κ ε ρ ο υ ν τ α χ ἡ ἦ γ  
 χ ω κ ε β ο λ ῆ μ π ε ν τ α π α ε ι ω τ ο ν ε ρ ρ α ρ η μ  
 μ ο γ ν α κ . α λ λ α ρ ο ε ι ς ε ρ ο γ ἦ θ ε ῖ μ π ο ν ο ε ι  
 ν . ν ν ε κ β ο λ χ ε ν τ ο γ η π ε π α ε ι ω τ κ α τ α ς  
 α ρ ῆ . α ν ω α γ γ η ρ ι ς ε ἦ μ μ α ι ρ ε ν ν ε ρ ο ο υ  
 ν τ α μ η ν τ γ η ρ ε γ η η μ . ε γ η η τ η μ μ α ι ε β ο  
 λ ῆ ρ ε ν μ α ε ν μ α ε τ β ε π ε ι β ο ν λ η ἦ ρ η ρ  
 ω τ η ς . α ν ω α ι χ ι ς β ω ἦ τ ο ο τ γ ἦ θ ε ν η ν γ  
 η ρ ε τ η ρ ο ν ε γ α ρ ε ν ε ν ε ι ο τ ε τ ι ς β ω ν α ν  
 ε τ ε ν ω φ ε λ ε ι α . τ ο τ ε α β β α τ ο ν α γ β ω κ  
 ε ρ ο υ ν α γ χ ι ν τ ε γ ν χ η μ π α ε ι ω τ [ἦ] ε ι  
 ω σ η φ α γ ε ι ν ε μ μ ο ς ε β ο λ ῆ ἦ σ ω μ α ἦ  
 π ν α ν μ π ρ η ε γ ν α γ α ρ η ν τ ε γ β α ς ι ς η ς  
 ο υ χ ὄ ν τ α ς ε ῖ μ π ε β ο τ ε π η η ρ η ο ν ε ι ρ η η ν  
 η . ν ε ρ ο ο υ τ η ρ ο ν ῆ π ω η ῆ μ π α μ ε ρ ι τ ν



EXTRAIT DU N°66 (MEMPHITIQUE)  
DU MUSÉE DU VATICAN

[α]

CON KĒ NEΠHΠ

φαιπεπιχινίεβολήενσωμαῦτεπεπιωτιω  
σηφπιαμμεφριωτῆπχς κατασαρέ.φνεταγε  
ῤιαῖρομπιζενπεγωνή.εαπενσωτηρταμ  
βνιαποστολοςεπεγβιοστηρηζιζενπιτ  
ωονῆτενιχωιτ.ανιαποστολοςζωονζηαι  
ῖναισαχι.αυχωζεν†βυβλιοθηκηνιλημ.  
ονοζονζεπιεζοονεταπιζελλοεθοναβ  
χασωμαεζηῖζητηπεσονκῆῖπιαβοτ  
επηπ.ζενονζιρηνηῖτεφ†αμηπ.

ασυωπιδενοεζοουερεπενσωτηρηρεμσι  
εζενπιτωουντενιχωιτ.ερενεγμαθ  
ητηςθουητῆρογυσαχινεμωονεγχω  
μμος [β]ζεῶναςινηονμμενριτονοζιν  
αυηριντεπαιωτῆῖγαθοςνηεταγσοτπονε  
βολοντεπικοςμοστηρη.~τετενσωονῖ  
ικουμηωνσοπ.αιταμωτεν.ζεζω†εροιπ  
ενοτερετανρονινμμοι.ονοζινταζεμ  
†πιμφομονζαπιεπηρη.ντατωντεβολ  
ζενῖνηεθμωοντ.~ντα†νωτενμπιζι  
ωιωντεπιεναγγελιον.ζεζιναντετεν  
ζιωιμμογζενπικοςμοστηρηντα†ζιθη

ΜΟΝΝΟΝΧΟΜΕΒΟΛΗΕΝΠΙΣΙΝΤΑΜΑΘΗΝΟΝ  
 ΕΒΟΛΗΕΝΟΝΠΝΑΕΥΟΝΑΒΝΤΕΤΕΝΩΙΩΥΝΝ  
 ΙΕΘΝΟΣΤΗΡΟΥΕΡΕΤΕΝΧΩΜΜΟΣΝΩΟΝ. ~ ΧΕΑ  
 ΡΙΜΕΤΑΝΟΙΝΧΕΝΑΝΕΟΝΑΦΟΤΜΜΩΟΝΗΕΝ  
 ΠΙΕΩΝΕΘΗΝΟΝΝΤΕΠΙΡΩΜΙΧΕΜΥΕΖΟΤΕΝΙΧΡ  
 ΗΜΑΤΗΡΟΝΝΤΕΠΙΚΟΣΜΟΣΤΗΡΥ. ~ ΟΥΟΖΟΝ  
 ΧΕΝΑΝΕΟΝΥΕΝΤΑΤΣΙΝΟΝΩΤΗΕΝΠΗΙΜΠ  
 ΑΙΩΤΕΖΟΤΕΤΜΕΤΡΑΜΑΘΗΡΕΝΤΕΠΑΙΚΟΣΜ  
 ΟΣ. ~ ΟΥΟΖΟΝΧΕΝΑΝΕΟΝΟΝΝΟΝΝΩΝΩΤΝ  
 ΤΕΝΙΘΜΗΙΕΥΡΑΥΙΕΖΟΤΕΟΥΥΟΝΡΟΜΠΙΝ  
 ΤΕ[Γ]ΝΙΡΕΥΕΡΝΟΒΙΕΥΡΙΜΙΟΥΟΖΕΝΝΕΥ  
 ΠΙΝΤΟΥΥΤΕΜΥΩΤΕΒΟΛΝΝΟΝΕΡΜΩΟΝΤ.Ο  
 ΝΔΕΝΤΟΥΥΤΕΜΤΡΘΗΟΝΕΡΩΟΝΕΠΤΗΡΥ. ~  
 ΤΝΟΝΧΕΩΝΑΜΕΛΟΣΕΤΤΑΙΗΟΝΤΑΡΕΤΕΜΥ  
 ΟΝΥΕΝΩΤΕΝΦΙΩΙΩΥΝΩΟΝΧΕΟΝΜΑΥΙΝΔΙΚ  
 ΕΟΝΝΕΜΟΝΥΙΝΔΙΚΕΟΝΝΗΝΕΣΤΕΠΑΙΩΤΝΑ  
 ΣΕΚΛΟΓΟΣΝΕΜΩΤΕΝΝΗΗΤΟΝ. ~ ΟΥΟΖΟΝΧΕ  
 ΣΕΝΑΥΙΝΙΝΣΑΟΝΣΑΧΙΝΩΝΩΤΝΒΙΩΡΑΥΝ  
 ΤΕΝΘΗΝΟΥΕΡΕΤΕΝΝΑΧΟΥ. ~ ΜΥΡΗΤΕΤ  
 ΕΜΜΟΝΩΛΙΝΑΥΕΡΕΒΟΛΝΤΟΥΜΥΜΟΝΑ  
 ΝΠΑΙΡΗΤΕΜΜΟΝΩΛΙΝΑΥΕΡΕΒΟΛΕΝΗΕΤΑ  
 ΥΑΙΤΟΝΙΤΕΟΝΑΓΑΘΟΝΙΤΕΟΝΠΕΤΩΟΝ. ~  
 ΠΛΗΝΝΑΙΣΑΧΙΤΗΡΟΝΕΤΑΙΔΟΤΟΝΝΩΤΕΝ  
 ΝΤΝΟΝΧΕΜΜΟΝΩΛΙΝΧΩΡΙΝΑΥΝΟΖΕΜΑΝΕ  
 ΘΒΕΤΕΥΣΟΜ. ΟΝΔΕΜΜΟΝΑΝΡΩΜΙΝΑΥΝΟΖ

ΕΜΑΝΕΘΒΕ ΤΕΥΧΟΜ ΟΥΔΕ ΜΜΟΝΟΥΡΩΜΙ ΝΑΥΝ  
 ΟΣΕΜ ΑΝ ΕΘΒΕ ΠΑΥΑΙ ΝΤΕ ΤΕΥΡΑΜΑΘ. ~ † ΝΟΥΧ  
 ΕΣΩΤΕΜ ΝΤΑ ΧΩ ΕΡΩΤΕΝ Ν̄ Φ ΒΙΟΣ Μ̄ ΠΑΙΩΤΙΩ  
 ΣΗΦ ΠΙΖΕΛΛΟ Ν̄ ΓΑΜΥΕ ΕΤΣ ΜΑΡΩΟΝΤΙ. ~ ΝΕΟΝ  
 ΟΝ ΟΥΡΩΜΙ ΧΕΙΩ ΣΗΦ ΟΥ ΕΒΟΛ ΠΕΖΕΝ ΟΝ ΒΑΚΙ  
 ΧΕ [Δ] ΒΗΘΛΕΕΜ ΕΤΑΝ ΙΙ ΟΥΔΑΙ ΤΕ ΟΝΟΘ ΒΑΚΙ Μ  
 ΠΟΥΡΟ ΔΑΝΙΔ ΤΕ. ~ ΟΝΟΘ ΠΑΙΡΩΜΙ ΧΕΙΩ ΣΗΦ Α  
 ΥΒΙ ΝΑΥΝ ΟΥΣ ΓΙΜΙ ΚΑΤΑ ΟΥΧΙΝ ΜΟΝ ΧΤΙ ΝΤΕ Ο  
 ΥΓΑΜΟΣ ΕΥ ΟΝΑ Β ΟΝΟΘ ΑΣ ΜΙΣΙ ΝΑΥΝ ΓΑΝΥΗ  
 ΡΙ ΝΕΜ ΓΑΝΥΕΡΙ. ~ Δ̄ ΝΥΗΡΙ Ν̄ ΓΩ ΟΝΤ ΝΕΜ  
 ΣΝΟΝ † Ν̄ ΥΕΡΙ Ν̄ Σ ΓΙΜΙ ΕΤΕ ΝΑΙ ΝΕΝ ΟΥΡΑΝ. ~  
 ΙΟΥΔΑΣ ΝΕΜ ΙΩ ΣΗΤΟΣ ΙΑ ΚΩ ΒΟΣ ΝΕΜ ΣΙ ΜΩΝ  
 ΦΡΑΝ Ν ΝΕΥ ΥΕΡΙ Ν̄ Σ ΓΙΜΙ ΠΕΛΥΣΙΑ ΝΕΜ ΛΥΔ  
 ΙΑ. ~ ΟΝΟΘ ΤΣ ΓΙΜΙ ΝΙΩ ΣΗΦ ΑΣ ΜΟΝ ΚΑΤΑ Φ  
 ΡΗ † ΕΤ ΘΗΥ ΝΡΩΜΙ ΝΙ ΒΕΝ ΟΝΟΘ ΑΣ ΧΩ Ν̄ ΙΑ Κ  
 Ω ΒΟΣ ΕΥ ΟΙ Ν ΚΟΝ ΧΙ. ~ ΙΩ ΣΗΦ ΔΕ ΝΕΟΝ ΘΜΗ  
 Ι ΠΕ ΕΥ † Ω ΟΝ Μ̄ Φ † ΖΕΝ ΓΩ Β ΝΙ ΒΕΝ ΟΝΟΘ ΝΑΥ  
 Μ̄ ΒΟΛ ΠΕ ΕΥ ΕΡ ΓΩ Β ΕΤ ΤΕΧΝΗ ΝΤΕ † ΜΕΤ ΓΑΜΥ  
 Ε. ~ Ν ΘΟΥ ΝΕΜ ΠΕΥ ΥΗΡΙ Β̄ Ε Ν ΟΝ Ζ Ε Π ΓΩ Β ΝΤΕ  
 ΝΟΥΧΙ Χ ΚΑΤΑ Φ Ν Ο Μ Ο Σ Μ̄ Μ Ω Ν Σ Η Σ. ~ ΟΝΟΘ  
 ΠΑΙΡΩΜΙ Ν Θ Μ Η Ι Ε † Σ Α Χ Ι Ε Θ Β Η Τ Υ Φ Α Ι Π Ε Ι Ω  
 Σ Η Φ Π Α Ι Ω Τ Κ Α Τ Α Σ Α Ρ Ξ Φ Η Ε Τ Α Ν Ω Π Ν Σ Α Τ Α Μ  
 ΑΥ Μ Α Ρ Ι Α Ν Α Υ Ε Ν Σ Γ Ι Μ Ι. ~ [Ε] ΟΝΟΘ Ζ Ε Ν Π Χ Ι  
 Ν Θ Ρ Ε Π Α Ι Ω Τ Ι Ω Σ Η Φ Ζ Ε Μ Σ Ι Ε Υ Ο Ι Ν Χ Η Ρ Α Μ Α Ρ Ι  
 Α Τ Α Μ Α Ν Θ Α Ν Ι Σ Μ Ο Τ Τ Η Ρ Ο Ν Ε Θ Ν Α Ν Ε Ν ΟΝΟΘ Ε

τσμαρῶν τνας ὡπ πε ἕν πιερρι εσα  
 εμυι νηητγ ἕνον τον Βο ε αερ νιυτγ  
 α τβ προμπι. ~ αερ γτ προμπι ἕν πηι ν  
 τε νεσι οτ ουο κε ἕν προμπι ἕν πιερ φειν τε  
 ποτ. ~ τότε νιονη β ἕν πξιν θρον ναν ετ  
 παρθενος εσερασκιν ουο εσωπ ἕν ον  
 ροτ ντε ποτ ανσαξιν εμνον ερηνον εν χω  
 μμος. ~ σε μαρεν ὡνι νισα ον ρωμι ενα  
 νευ ντεν ὡε πτοτε ναυ ὡα πσνον ἴπι ρ  
 οπ σε μηπως ντεν χασ ντε πσων τν νι ρ  
 ιομι ὡπι μμος ἕν πιερ φειν τε ὡπι ἕα  
 ον νιυτγ τν νοβι. ~ ἕν τον νον λε στεμ  
 μα ανμον τε ετ φνλην τε ιονλα ανινιε  
 βολ νηητς ἴβ νλαος κατα φραν ντ ἴβ  
 ν φνλην τε πισλ. ~ απικληροσι εχεν φ  
 ατ μετ ἕλλο εθνα νεσι ωση φ παιωτ κα  
 τασαρξ. ~ τότε νιονη β ανερον ω πεχ  
 ωον νταμαν ετσ μαρῶν τμ παρθενο  
 σ σε μοῦι νεμι ωση φ [ε] σω τεμ νσω ὡ  
 ατε πισνον ὡπι ντενερ πι ροπ. ~ α  
 παιωτ ωση φ βι ἴμαρι α ταμαν εχονν  
 επευηι ασχι μι μπι κον χι ἴαλον ιακω  
 βοσευ ἕν πω κεμ ἴτ μετ ορφανος νας  
 ερθαλι πιν μμοῦ πε. εθβε φα ανμον  
 τερος σε μαρι α ἴτε ιακω βοσ. ~ λοι

ΠΟΝΕΤΑΙΩΣΗΦΟΛΣ ΕΖΟΝΝΕΠΕΥΗΙ ΑΥΥΕ  
 ΝΑΥΕΠΙΜΩΙΤΕΤΕΥΕΡΩΒ ἸΖΗΤΥΖΕΝΤΜ  
 ΕΤΓΑΜΥΕ. ΑΣΕΡΡΟΜΠΙΣΝΟΥΤ ΖΕΝΠΕΥΗ  
 ΙΝΧΕΜΑΡΙΑΤΑΜΑΝΥΑΠΙΣΗΟΝΕΘΝΑΝ  
 ΕΥ. ~ ΝΥΡΗΙΔΕΖΕΝΤΜΑΖΤΑ ἸΡΟΜΠΙΝΤ  
 ΕΠΕΩΝΗ ΖΑΙΤ ΖΕΝΠΑΟΝΩΥΜΜΙΝΜΜΟ  
 ΙΑΙΥΩΠΙΝΗΤΣ ἸΝΟΚ ΠΕΤΗΣ ΠΕΤΕΝΩΝΗ.  
 ~ ΖΕΝΠΧΙΝΘΡΕΣΕΡΓ ΔΕ Ἰ Ἰ ΒΟΤΕΣΜΒΟ  
 ΚΙ Ἰ ΠΙΑΤΧΡΟΥΙΩΣΗΦΤ + ΒΟΛ ΖΕΝΠΙΜΩΙ  
 ΤΕΤΕΥΕΡΩΒ ἸΖΗΤΥΖΕΝΤΜΕΤΓΑΜΥΕ  
 ΑΣΧΙΜΙ Ἰ ΤΑΜΑΝ Ἰ ΠΑΡΘΕΝΟΣΕΑΣΕΡΒΟΚΙ  
 ΑΥΥΘΟΡΤΕΡ ΟΝΟΥ ΑΥΕΡΩΟΤ ΑΥΣΟΒΝΙ ΕΧ  
 ΑΣ Ἰ ΒΟΛ Ἰ ΧΩΠ. ~ ΟΝΟΥ ΕΒΟΛ ΖΕ Ἰ ΠΙ Ἰ ΚΑΖ  
 Ἰ ΖΗΤΜ ΠΕΥΟΝΩΜ ΟΝΔΕΜ ΠΕΥΣΩ. ~ ΖΕΝ  
 ΤΥ ΑΥΙ ΔΕ Ἰ ΤΕ ΠΙ ΕΧΩΡΩ [Ξ] ΙΣ ΓΑ ΒΡΙΝΔ Π  
 ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΝΤΕ ΦΡΑΥΙ ΑΥΤΥ ΑΡΟΥ ΖΕ  
 ΝΟΥ ΓΑΡΑΜΑ ΚΑΤΑ Τ ΚΕΛΕΝΣΙΣ Ἰ ΤΕ ΠΑΙΩ  
 Τ Ἰ Ἰ ΓΑΘΟΣ ΠΕΧΑΥ ΝΑΥ. ~ ΧΕΙΩΣΗΦ ΠΥΗΡ  
 ΙΝΔΑΥΙΔ Ἰ ΠΕΡΕΡΩΟΤ ΥΕΠ ΜΑΡΙΑ ΤΕΚΣΖΙ  
 ΜΙ ΕΡΟΚ. ΨΗ ΓΑΡ ΕΤΕΣ ΝΑΜΑΣΥ ΟΝ ΕΒΟΛ ΖΕΝ  
 ΟΝ Π Ἰ Ἰ ΔΕΥΟΝΑ Β ΠΕ. ~ ΕΣΕΜΙΣΙ Ἰ ΟΝ ΠΥΗΡΙ ΕΚ  
 ΕΜΟΝΤ ΕΠΕΥΡ Ἰ Ἰ Ν ΧΕ ΤΗΣ. ΝΘΟΥ ΕΘΝΑ ΑΜΟΝΙ  
 Ἰ ΝΙ ΕΘΝΟΣ ΤΗΡΟΥ ΖΕΝ ΟΝ ΠΥ ΒΩ Τ Ἰ ΒΕΝΙ ΠΙ. ΟΝ  
 ΟΥ Ἰ ΠΙΑ ΓΓΕΛΟΣ ΥΕ ΝΑΥ ΕΒΟΛ ΓΑΡΟΥ. ~ ΑΥΤ  
 ΩΝΥ ΔΕ Ν ΧΕ ΙΩΣΗΦ ΕΒΟΛ ΖΕΝ ΠΙ ΕΝ ΚΟΤΑΥ



ΤΡΙ ΚΑΤΑΦΡΗΤΟΤΑ ΠΙΑΓΓΕΛΟΣ ΝΤΕ ΠΟΣ  
 ΟΝΑΘΣΑΘΝΙΝΑΥ· ΑΥ ΑΥ ΕΠ ΜΑΡΙΑ ΕΡΟΥ· ~ ΜΕ  
 ΝΕΝΣΑΝΑΙ ΔΕ ΑΥΤ ΕΒΟΛ ΝΧ ΕΝΔΟΓΜΑΘΙ  
 ΤΕΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΠΟΥΡΟ ΕΘΡΕΤΟΙ ΚΟΝΜΕΝ  
 ΗΤΗΡΣ ΤΡΕΝΣ ΕΪΟΥΝ ΠΙΟΝΑΙ ΠΙΟΝΑΙ ΝΣΑ  
 ΤΕΥ ΒΑΚΙ· ~ ΑΥΤΩΝΥ ΘΩΥΝ ΣΕ ΦΑΤ ΜΕΤ  
 ΖΕΛΛΟ ΕΘΝΑΝΕΣ ΑΥΕΙ Π ΜΑΡΙΑ ΤΑΜΑΝ Μ  
 ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΕΡΗΙ ΕΤΕΥ ΒΑΚΙ Β· ΕΛΣΕΜ ΧΕ  
 ΑΣΖΩΝΤ ΕΪΟΥΝ Ν ΕΜΙΣΙ· ~ ΕΑΥΣ ΖΑΙ Π ΠΕΥΡ  
 ΑΝΘΙΤΕΝ ΠΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΧΕΙΩΣ ΗΥ Π  
 ΨΗΡΙ Ν [Η] ΔΑΝΙΔ ΝΕΜ ΜΑΡΙΑ ΤΕΥΣ ΙΜΙΝ Ε  
 Μ ΠΗΣ ΠΕΪ ΨΗΡΙ ΔΑΝ ΕΒΟΛ ΝΕ ΖΕΝ ΤΨΝΛΗ ΝΙ  
 ΟΥΔΑ· ~ ΟΥΟΣ Α ΜΑΡΙΑ ΤΑΜΑΝ ΜΙΣΙ ΜΜΟΙ  
 ΖΕΝ ΠΙ ΜΩΙ ΤΝΤΑΣ ΘΟ ΕΒΗΘΛΕΕΜ ΖΑΤΕΝ ΠΕ  
 ΜΘΑΥΝ ΡΑΧΗΛ ΤΣ ΙΜΙΝΙΑ ΚΩ Β Π ΠΑΤΡΙΑΡ  
 ΧΗΣ ΕΤΕ ΘΑΙΤΕ ΘΜΑ ΔΑΥΝΙΩΣ ΗΥ ΝΕΜ ΒΕΝΙ  
 ΑΜΙΝ· ~ Α ΠΣΑ ΔΑΝΑΣ ΕΡ ΟΥ Μ ΒΟΝ ΛΕΝΙ ΝΝ  
 ΗΡΩΔΗΣ ΠΙΝΙ ΨΤ ΦΙΩΤ ΝΑΡΧΗΛΑΟΣ ΦΗ ΕΤΑ  
 ΨΩΛΙ ΝΤΑ ΦΕ ΜΠΑ ΜΕΝ ΡΙ Τ ΟΥΟΣ ΠΑΣ ΝΝ Γ  
 ΕΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ· ΠΑΙΡΗΤ ΑΥ ΚΩΤ ΝΣΩΙ ΕΠ  
 ΧΙΝ ΖΟ Θ Β ΕΤΕΥ ΜΕΝ Ι ΧΕ ΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΡΟ ΘΑ ΠΑΙ  
 ΚΟΣΜΟ ΣΤΕ· ~ ΟΥΟΣ ΑΥΧΟΣ ΝΙΩΣ ΗΥ ΕΒΟΛ  
 ΘΙΤΕΝ ΠΑΙΩΤ ΖΕΝ ΟΥΘΟΡΑ ΜΑ ΟΥΟΣ ΑΥΤ  
 ΩΝΥ ΑΥ ΒΙ ΜΜΟΙ ΝΕΜ ΜΑΡΙΑ ΤΑΜΑΝ ΕΙ ΔΕ  
 ΜΣΙ ΕΧΕΝ ΝΕΣ ΘΝΑΥΘ ΕΡΕΣ ΑΛΟ ΜΗ ΜΟΥΙ

ΝΩΝ ΑΝΨΕΝΑΝ ΕΉΡΗΙ ΕΧΗΜΙ ΑΝΘΕΜΣΙ ΜΜ  
 ΑΝ ΠΟΥΡΟΜΠΙ ΝΕΡΟΥ ΨΑΤΕ ΠΙΣΩΜΑ ΝΗΡΩΔΗΣ  
 ΕΡΨΕΝΤ Ν ΤΕΥΜΟΝ ΕΘΒΕΠΝΟΥ ΝΝΙΚΟΝ ΧΙ ΝΑΛΩ  
 ΟΥΙ ΝΑΘΝΟΒΙ ΕΤΑΥΦΟΝΨΕΒΟΛ. ~ ΉΕΝ ΠΧΙΝΘΡΕΨ  
 ΜΟΝΔΕ Ν ΨΕ ΠΙΠΑΝΟΜΟΣ ΕΤΕΜΜΑΥ ΗΡΩΔΗΣ ΑΝΤΑ  
 ΣΘΟΝΕ [Θ] Η ΚΑΘΙ Μ ΠΙΣΛΟΝΟΥ Ο ΑΝΨΩΠΙ ΉΕΝΟΝ  
 ΒΑΚΙ ΝΤΕ ΓΑΛΙΛΕΑ ΕΠΕΨΡΑΝ ΠΕ ΝΑΖΑΡΕ  
 Θ. ~ ΠΑΙΩΤ ΔΕ ΙΩΣΗΦ ΠΙ ΉΕΛΛΟ ΕΤΣ ΜΑΡΩΟΝΤ  
 ΝΑΨ ΕΡΩΒ ΠΕ ΕΤ ΤΕΧΝΗΝΤΕ Τ ΜΕΤΡΑΜΨΕ Ν  
 ΟΝ Ή ΕΡΩΒ ΝΤΕ ΝΕΨ ΧΙ Χ Μ ΠΕΨ Ν ΟΝ ΨΙΚ Ν ΧΙ Ν Χ  
 Η ΕΝΕΡ Ψ ΕΨΙ ΡΙ ΚΑΤΑΦΝΟΜΟΣ ΜΜΩΝ ΣΗΣ. ~ Ο  
 ΝΟΥ ΜΕΝΕΝ ΣΑ ΠΑΙ ΝΙ Ψ Τ Ν ΣΗΟΝ Μ ΠΕ ΠΕΨ ΣΩΜΑ Ε  
 ΡΑΤ ΧΟΜ. Μ ΠΕ ΝΕΨ ΒΑΛ ΕΡΑΘΟΝ ΨΙ ΝΙ Μ ΠΕ ΟΝ ΝΑ  
 ΧΟΙ ΝΟΥ Ψ Ψ Ψ Ή ΕΝ ΡΩΨ Μ ΠΕ Ψ ΕΡΑΤΙ ΜΙ ΡΙ  
 ΣΨΙΑ Μ ΠΑΙ ΣΗΟΝ Τ ΗΡΨ. ΑΛΛΑ ΝΑΨ ΟΙ Μ Ψ ΡΗ Τ Ν Ο  
 Ν ΑΛΟΝ Ν Ε Α ΠΕΨ ΑΨΙ Ψ Ψ ΠΙ Ψ Α ΡΙΑ Ν ΡΟΜ ΠΙ Ή ΕΝ  
 ΟΝ ΜΕ Τ Ή ΕΛΛΟ ΕΝΑΝ ΕΣ. ~ ΠΕΨ Β Δ Ε Ν ΝΙ Ψ Τ Ν Ψ  
 Η ΡΙ Ψ Σ Η Τ Ο Σ Ν Ε Μ ΣΥ Μ Ε Ψ Ν Α Ν ΒΙ Σ Ψ Ι Μ Ι Α Ν Ψ Ε  
 Ν Ψ ΟΥ Ε Π ΟΥ Η Ι Ο Ν Ο Ψ Τ Ε Ψ Ψ Ε Ρ Ι Σ Ν Ο Ν Τ Α Ν ΒΙ Ψ ΑΙ  
 Ψ Ψ Ο Ν Μ Ψ Ρ Η Τ Ε Τ Ε Σ Χ Η Ε Ή Ρ Η Ι Ν Ρ Ψ Μ Ι Ν Ι Β Ε Ν. ~  
 Ψ Ψ Η Ψ Δ Ε Α Ψ Ψ Ε Μ Σ Ι Ν Ε Μ Ι Α Κ Ψ Β Ο Σ Π Ε Ψ Κ Ο Ν Χ Ι Ν Ψ  
 Η Ρ Ι. ~ Ή ΕΝ Π Χ Ι Ν Θ Ρ Ε Τ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Μ Ι Σ Ι Μ Μ Ο Ι Ν Α Ψ Ψ  
 Π Ι Ν Ε Μ Ψ ΟΥ Π Ε Ή ΕΝ Ο Ν Π Ο Τ Α Κ Η Ν Ι Β Ε Ν Ν Τ Ε Τ Μ Ε Τ Ψ Η Ρ Ι  
 Χ Ε Ο Ν Η Γ Α Ρ Α Ψ Ε Ρ Ψ Ψ Β Ν Ι Β Ε Ν Ν Τ Ε Τ Μ Ε Τ Ρ Ψ Μ Ι [i]  
 Ψ Α Τ Ε Ν Ψ Ν Ο Β Ι Μ Μ Α Ν Α Τ Ψ. Α Ν Ο Κ Δ Ε Α Ι Μ Ο Ν. Ή Ε Μ

αριαχεταμανονοριωσχηφχεπαιωτονορ  
 ναισωτεμῆσων ζενρωβνιβενεγονναχογον  
 νηι.μπιονοδεμῆονσαχιεζοννεχωοναλλα  
 ναιμειῆμωονεμαυω.~ασυωπιδεμενελε  
 αναιαυζωντεζοννῆχεφμονῆιωσχηφπαι  
 ωτκαταφρητεθηνῆρωμιनिβεν.~ζενπ  
 χινθρεπευσωμαυωνιαπεγαγγελοςταμογ  
 σεῆρηιζενταιρομπιχναμον.~ονοζεν  
 πχινθρετευψνχηυθορτερ.αυυεναυεζρη  
 τεῆλημιαυυεναυεζοννεπιερφειντεποεαυτ  
 μετανοιαδιτρηῆπιθνσιαστηριοναυτωβγ  
 ῆπαιρητευχωῆμος.~χεφτφιωτντεμετ  
 υενοντηνιβενονορφτηντεσαρενιβενποεντ  
 αυνχηνεμπασωμανεμπαῆνα.~ικχενιεζ  
 οουντεπαωνηετακτηιτοννηιζενπικοςμος  
 ανχωκεβολιεττοεροκποεφτερεκονω  
 ρπνηιῆμιαηληπιαρχηαγγελοςῆτευ[τα]οδιε  
 ρατυνεμηιατεταυνχηνεβιηνηεβοληενπ  
 ασωμαατνεηισινεμυθορτερχεοννιωτην  
 ροτηνεμῆκαρπεφμονῆρωμιनिβεν.~ιτερ  
 ωμι.~ιτετεβνη.~ιτεθηριον.~ιτεβατυι.~  
 ιτεγαλητ.~απλωσωντηνιβενετσαπεσχη  
 ῆτφεετεονονυνχηῆωνηῆητηγ.ονηισιπενε  
 μονμκαρφατετονονυνχηφωρχεπονσωμα.  
 ~τηνονχεωπαθεμαρεπεκαγγελοςοδιερα

ΤΥ ΝΕΜΤΑ ΥΝΧΗ ΝΕΜ ΠΑΣΩΜΑ ΑΥΑΤΟΝ ΦΩΡΧΕ  
 ΒΟΛΝΝΟΝ ΕΡΗΟΝ ΑΤΙ ΝΕΖΙΣΙ. ~ ΝΝΕΚΘΡΕ ΠΙ ΑΓΓΕ  
 ΛΟΣ ΕΤΘΗΥ ΕΡΟΙΣ ΧΕ ΠΙ ΕΡΘΟΝ ΕΤΑΚΕΡ ΠΛΑΖΙΝ ΜΜ  
 ΟΙ ΨΑ ΕΧΟΝΝ ΕΤΝΟΝ ΜΟΖ Μ ΠΕΥ ΖΟ Ν ΧΩΝΤ ΕΧΟΝΝ Ε  
 ΡΟΙ ΖΕΝ ΠΙ ΜΩΙΤ Μ ΜΟΥΙ ΕΙΝΗΟΝ ΖΑΡΟΚ ΑΛΛΑ  
 ΜΑΡΕΥ ΕΡ ΖΙ ΡΗ ΝΗ ΝΕΜ ΗΙ. ~ Μ ΠΕΝ ΘΡΕ Ν Η ΕΤΕ ΠΟ  
 Υ ΖΩ ΕΒΙ Η ΟΝΤ Τ ΖΙ ΣΙ Ν Η ΖΕΝ ΠΙ ΜΩΙΤ Μ ΜΟΥΙ Ε  
 Ι Ν Η ΟΝ ΖΑΡΟΚ. ~ Μ ΠΕΝ ΘΡΕ Ν Η ΕΤ ΖΙ ΧΕΝ ΝΙ Π Ν ΛΗ  
 ΕΡ ΚΑΘΕ ΧΙ Ν Ν ΤΑ ΥΝΧΗ ΟΝ ΔΕ Μ ΠΕΡ Τ ΨΙ ΠΙ Ν Η ΖΕΝ  
 ΠΕΚ ΒΗΜΑ [Ι Β] Ε Γ Ο Ι Ν Ζ Ο Τ Μ ΠΕΝ ΘΡΟΝ ΕΡ Θ Η Ρ Ι Ο Ν  
 ΕΧΟΝΝ ΕΡΟΙ Ν ΧΕ ΝΙ ΖΩ Ι Μ Ι Ν Τ Ε Π Ι Τ Α Ρ Ο Ν Χ Ρ Ω Μ Φ  
 ΑΙ ΕΤΕ ΨΑ ΡΕ ΨΥ Χ Η Ν Ι Β Ε Ν Ε Ρ Κ Α Θ Α Ρ Ι Ζ Ι Ν Ν Ζ Η Τ Υ  
 Μ Π Α Τ Ο Ν Ν Α Ν Ε Π Ω Ο Ν Ν Τ Ε Τ Ε Κ Μ Ε Θ Ν Ο Ν Τ. ~ Ω Ψ  
 Τ Ε Γ Τ Ζ Α Π Ε Π Ι Ο Ν Α Ι Π Ι Ο Ν Α Ι Ζ Ε Ν Ο Ν Μ Ε Θ Η Ι Ν Ε Μ Ο  
 Υ Δ Ι Κ Ε Ξ Ξ Ν Η. ~ Τ Ν Ο Ν Χ Ε Π Α Ο Ξ Μ Α Ρ Ε Π Ε Κ Ν Α Ι  
 Ψ Η Π Ι Ν Η Ν Ξ Λ Λ Ε Λ Χ Ε Ν Θ Ο Κ Π Ε Τ Μ Ο Ν Μ Ι Ν Τ Ε Α  
 Γ Α Ξ Ο Ν Ν Ι Β Ε Ν Π Ι Ω Ο Ν Φ Ω Κ Π Ε Ψ Α Ε Ν Ε Ρ Ν Τ Ε Ν Ι Ε  
 Ν Ε Ζ . Α Μ Η Ν. ~ Α Ψ Ω Π Ι Δ Ε Μ Ε Ν Ε Ν Σ Α Ν Α Ι Α Ψ Τ Ε  
 Ζ Ρ Η Ι Σ Ν Α Ζ Α Ρ Ε Θ Τ Β Α Κ Ι Ε Τ Ε Ψ Ω Ο Π Ν Ζ Η Τ Σ Α Ψ Ε Ν  
 Κ Ο Τ Ζ Ε Ν Π Ψ Ω Ν Ι Ε Τ Ε Ψ Ν Α Μ Ο Ν Ν Ζ Η Τ Υ Μ Φ Ρ Η Τ Σ  
 Τ Θ Η Ψ Ν Ρ Ω Μ Ι Ν Ι Β Ε Ν Ο Ν Ο Ζ Ν Α Ρ Σ Π Ε Ψ Ψ Ω Ν Ι Ζ Ο Ρ  
 Ψ Ε Μ Α Ψ Ω Π Ε Π Α Ρ Α Ν Ι Κ Ο Π Τ Η Ρ Ο Ν Ε Ψ Α Ψ Ω Ν Ι  
 Ι Χ Ε Ν Π Ι Ε Ρ Θ Ο Ο Ν Ε Τ Α Ν Χ Φ Ο Υ Ε Π Ι Κ Ο Σ Μ Ο Σ. ~ Θ Α Ι  
 Τ Ε Τ Α Ν Α Σ Τ Ρ Ξ Ψ Η Μ Π Α Μ Ε Ν Ρ Ι Τ Ν Ι Ω Τ Ι Ω Σ Η Φ Α Ψ Ε Ρ  
 Μ Ν Ρ Ο Μ Π Ι Α Ψ Β Ι Σ Ζ Ι Μ Ι Ο Υ Ο Ζ Κ Ε Μ Θ Ν Ρ Ο Μ Π Ι Ε Ψ Ζ

εμσι ζενπιγαμοςνεμ τευαζιμι ονοζασμ  
 ον. ~ [αυερονρομπῑμαναγυαταμα νερκ  
 εσνοντ̄νρομπιζενπευνηζενπχινθροντη  
 ς [ΓΓ] ναῡνειονηβεανταμογεβολζιτεν  
 νιονηβχε̄ρεθεροςυαπσνον̄ερπιζοπερ  
 ωτεν. ~ ζενταρχη̄ντμαζ̄τ̄νρομπιεσχη  
 ζενπευνηζενπχινθροντη̄ετετ̄μαζ̄τε̄νρομπῑντεπε  
 σωνη̄τε) ασμῑμοιζιζενηκαζιζενον  
 μνστηριον̄μοιζιζενπχινθροντη̄ετετ̄μαζ̄τε̄νρομπῑντεπε  
 ττηρῡεβηλε̄ροινεμπαιωτνεμπῑπ̄ναεθο  
 ναβενωοηζενονμετονα. ~ [νῑεθρονδετ  
 ηρον̄ντεπωνη̄μπαιωτιωσχη̄πιζελλοετμα  
 ρωντ̄ρ̄τᾱρομπῑνεκαγαφρη̄εγαγονα  
 ρσαζνῑνεπαιωτ̄ναγαθος. ~ πῑεθρονδε  
 εσταγῑεβολζενσωμᾱνη̄η̄τη̄πεσον̄κε̄̄μπια  
 βοτε̄πη̄. ~ ονοζαυζῑαρχη̄̄ν̄β̄τ̄νεπι  
 νονβετσοτ̄πετετ̄σαρ̄ε̄τεμπαιωτιωσχη̄ο  
 νοζ̄ᾱπιζατ̄φωνη̄ε̄τε̄π̄ινον̄ς̄πενεμ̄τ̄σοφια  
 αυερπωβ̄υμπιονωμ̄νεμπισω. ᾱτ̄σοφιᾱντ  
 ε̄τ̄μετ̄τεχνη̄της̄κοτ̄σε̄νσορμε̄ς. ~ ασυω  
 πῑδεζενπχινθροντη̄ε̄τε̄π̄ινον̄ς̄πενεμ̄τ̄σοφια  
 ε̄μ̄μᾱν̄ε̄τε̄σον̄κε̄̄μπιᾱβοτε̄πη̄παπαιω  
 τ̄ιωσχη̄φωθορτερ̄ς [ΓΔ] μαυω̄ε̄ζεν̄πευμᾱν  
 εν̄κοταῡε̄ῡον̄ν̄ιω̄τ̄̄ν̄γ̄ιᾱζ̄ε̄μᾱῡκωλ̄ο̄π̄  
 νεῡχῑζε̄ζεν̄νον̄ε̄ρ̄νο̄ῡᾱῡω̄ε̄βολ̄ζεν̄ον̄ν̄

ιψτηνυθορτερεψχωμιαςεπαρητηχε  
 ονοινηιμφοον.ονοιμπιεροονεταταμαν  
 χφοιεπικοςμος.~ονοινητοτεταιβιχρολνω  
 ηζηητε.~ονοινηιεννοτεταιβιερωτη  
 ηητονονοινηιβαλανχεταιρεμειριχων.  
 ~ονοινηιχιχεταντωννονμμοιψατερ  
 νιψτηνιαιψωπιζενφνοβι.~ονοιμπαλι  
 ενεμναςφοτουχεανβλομλεμπονμηψ  
 ηλοπηζενπιβινχουενεμτκαιαλαλιαενεμπ  
 ιριλαηνονχνεμνικαχιηαρκονηβιγραφε  
 εμερηπατη.~ονοιηναβαλχεανλομσερ  
 ανσκανδαλονι.~ονοιηναμαψχεανμενρε  
 σωτεμενικαχινεφληον.~ονοιηναχιχ  
 εανωλιηνηετενοοναννε.~ονοιητανε  
 χινεμναμαητχεανερεπιθνημινερανη  
 νωνωμετενοοναννε.θαιδεαψανχενν  
 καινιβενψας[τε]ροκρονεροτεονορωηχ  
 ρωμεθμοψασαιτονπατψανσασανιβ  
 εν.~ονοιηναβαλανχνηαιετριπονρκινε  
 πασμανκακωςενωλιμμοψεραμμιωτε  
 νανεναν.~ονοιμπασωμαχεαψριταψ  
 νχηνψαψονορηψεμμοεφτεταψθαμι  
 ος.~αιναεροντηνοναιωρηεζονησασαν  
 ιβεν.αλητωςονοιηρωμινιβενεθναερ  
 νοβι.~αληθωςφαιπεπινιψτηνυθορτε

ρσταίνα νεροϋ εχενιακωβ πλιω τεϋνη  
 ον εβελθενωμα ν̄θοϋ ον πε εταϋ γαρ οια  
 φροϋν ζαπτεβιην. ~ αλλα ιη̄ς φτϋμε ιτηεντ  
 αυνη ηνεμ πασωμα ετιρ μπεϋονωϋ ν̄ρη  
 ῑνητ. ~ ναι δεϋ ρα μ̄μωι ν̄ ρεπαμεν  
 ριτ νιωτ ωσηφ αιτων ταιμοϋι εϋον νερ  
 οϋεϋενκοται χεμϋ ϋϋθερτ ωρ ζεν γεϋϋ  
 νχη νεμ πεϋ π̄να. ~ πεχη ναϋχε χερεπαμ  
 ενριτ ν̄ιωτ ωσηφ φατ μετ ηελλο ες ναν  
 ες ονοϋει εμαρωϋν γενσοπ. ~ ναϋερενω ζ  
 ενον νιϋτ ν̄ ρετ ντεϋμα νεϋ ρωμμοσ νη  
 [ε]χε χερε ν̄ον μηϋ ν̄σοι παμεν ριτ νϋηρ  
 ι ρηπε αταϋ νχη μ̄τον εροι ν̄ον κονχις.  
 ταις ωτε με τεκσμη. ~ ιη̄ς πασα. ~ ιη̄ς παουρ  
 ο μ̄μη. ~ ιη̄ς πασω γηρ ν̄ αγαθος ονοϋ νιαν  
 τ ιη̄ς πιρεϋ τουχο ιη̄ς πιρεϋ ερ ρεμι ιη̄ς πικ  
 επατης ιη̄ς πε̄ π̄ επτη ρυ ζεν τεϋμεγαγαθωι  
 ιη̄ς φηετε πεϋραν ρολ ρ ζεν ρωϋ ν̄ον ον νιβ  
 εν ονοϋεϋ κενιωοντ εμαϋωι. ~ ιη̄ς π̄ β̄α  
 πρεϋναν πιμαϋϋ ρρεϋσι τσμη ενον μεθ  
 μηις ωτεμ εροι μφροϋν ανοκ ζα πεκβωκ  
 ειτ ρο̄ εροκει φων ν̄να σρμωοντ̄ εβουλ̄ μηκ  
 μ̄θο. ~ ν̄θοκ πε φτ ζεν ον μεθμη. ~ ν̄θοκ πε π̄ο̄  
 ζεν ον μεθμη καταφρητ εταπιαγγελος χος ν  
 ηι νον μηϋ ν̄σοπ. ~ μαλις τα π̄εϋροϋ σταπα

ρητοίσανι κρείσθεοῦ μενί μμετρωμίσζ  
 ουν ε̄θνεϊσμαρῶν τμπαρθενοςχεασρβ  
 οκισιχωμμοςχετναζιτσεβολνχωπ. ~ ναι  
 δεειμενί ε̄ρωναπιαγγελος ανωνωπνηεβσ  
 λζενον [Γζ] ζ. ραμαευχωμμος χειωσνφτι  
 σνρι νλανιαμπερερζουτφεπμαρι. τεκσζιμ  
 ιερικ. φη γαρ τευ ναμασυ ονεβολζενον πν  
 αεφοναβ. μπερεραμφιβολινεπτηρ. εχεντι  
 εσχινερβοκι. ~ σναμισι γαρ νονσνρι: κμου  
 τεπευρανχετнс. νθοκπειнс πεχсπωτηρντ  
 αυνχηνεμπασωμανεμπαπ̄να. ~ μπερχεμ  
 ᾱρικιεροι ᾱνοκζαπεκβωκονουζπρωβντε  
 νεκχιχ. ~ μπιεμι ωπασουδε̄ν τεωονναν  
 μπιμνσγηριονντεπεκχιινμισι μπαρραδε̄ο  
 νονα. μπισωτεμ χε̄ασνσζιμιερβοκιαβνε  
 ρωονττεσε̄αον παρθενοςμισιεστοβζεν  
 τεσπαρθενια. ~ ωπασενεπθωσν μπαμνστ  
 ηριοναππεντναναζτ ανεροκπενεμπεκ  
 χινμισι εθοναβ. ντατ̄ωον ν̄θηετασμισι μ  
 μοκετε θαιτεμαριατπαρθενοςεθοναβ. ~ τ  
 τριμφμενίτσνμπιεζουνεταπικεραστησσι  
 λαπισμπαλον αυμον. ανευρωμικω. τεροκχ  
 εενναθηικ ν̄ηρωδнс ατεκμετναητταζ  
 ουακτοννοςυ [Γη] φηστανζιλαεροκεθβηγυχ  
 σνθοκακζωτεβ̄μμοφονοζσννιςυτνραυιαυ



ψωπι ζεν πηι μ φ η ε τ α γ μ ο ν . ~ ζεν τ ο ν ν ο ν α ι  
 ἄ μ ο ν ι μ π ε κ μ α ψ χ α ι σ α χ ι ν ε μ α κ ε ι χ ω μ μ ο ς  
 χ ε α ρ ι σ α β ε π α ψ η ρ ι . ~ ζεν τ ο ν ν ο ν α κ ε ρ ε π ι τ  
 ι μ α ν η η ι ε κ χ ω μ μ ο ς χ ε ε β η λ χ ε ἦ θ ο κ π ε π α ι  
 ω τ κ α τ α σ α ρ ῆ ἴ μ ο ν η ι τ α μ ο κ π ε χ ε ο ν π ε ψ α ι  
 ἔ τ α κ α ι γ η η ι . ~ τ ο ν ο υ χ ε ω π α ὄ ο ν ο ρ π α ν ο ν τ ε  
 ψ ω π ε τ α κ υ ι ω π η ν ε μ η ι ε θ β ε π ι ε ρ ο ο υ α κ θ ρ ε ν  
 α ι μ η ι ν ι ἴ ρ ο τ ἰ ἔ ρ η ι ε χ ω ι . ~ τ . τ ἴ ρ ο ε γ ε κ μ ε  
 τ ἄ γ α θ ο ς ἦ τ ε κ υ τ ε μ ε ν τ ε ζ ο υ ν ν ε β ι ρ α π η μ  
 η ἰ ἄ ν ο κ π ε π ε κ β ω κ η ε μ π ψ η ρ ι ν τ ε τ ε κ β ω κ ι .  
 ~ α κ ψ α ν σ ὦ λ π η ν ν α σ ν α ν ρ τ η α ψ ω τ η α κ η  
 ο ν ψ ο ν ι ψ ω ο ν ψ ι ἦ σ μ υ ν ε τ ε θ α ι γ ε τ ὀ μ ο λ ο γ ι ἄ  
 ἦ τ ε π ω ο υ ἦ τ ε τ ε κ μ ε θ ο ν ο ν τ ~ ζεν θ ο κ π ε ἴ ἠ ο  
 π χ ε π ψ η ρ ι ἴ φ τ ζεν ο ν μ ε θ η η ι ο ν ο ρ π ψ η ρ ι  
 μ φ ρ ω μ ι ε ν σ ο π ι . ~ ν α ι δ ε ε γ χ ω μ μ ω ο υ ν χ ε  
 π α ι ω τ ι ω σ η γ μ π ι μ ο ν ι α β η ε τ ε ρ μ η ο ν ο ρ α ι ρ ι  
 μ ι ε ι χ ο ν ψ τ ἔ ρ ο υ χ ε α φ μ ο ν [ἴ θ] ε ρ ο ε ἔ ρ ο υ ο ν ο  
 ρ ε ι σ ω τ ε μ ε ν ι σ α χ ι ἴ μ μ ε τ τ α λ ε π ω ρ ο ε τ ε γ  
 χ ω ἴ μ μ ω ο ν . ~ ο ν ο ρ μ ε ν ε ν σ α ν α ι ω ν α σ η η ο ν  
 α ρ ι φ μ ε ν ἰ ἴ π α μ ο ν ἔ χ ε ν π ι σ τ α ν ρ ο ς ε χ ε ν π  
 ω η ἴ μ π ι κ ο ς μ ο ς τ η ρ γ . ~ ο ν ο ρ α σ τ ω ν σ η χ ε τ  
 α μ ε ν ρ ι τ μ μ α ν μ α ρ ι α θ α π ι ρ α ν ε θ η ο τ ε μ ζ ε ν  
 ρ ω γ ἴ ο ν ο ν η ἰ β ε ν ε θ μ ε ἴ μ μ ο ι . ~ π ε χ α σ η η ἴ  
 ε ν ο ν η ι ψ τ ἴ ἴ κ α ρ ἴ ρ η τ χ ε ο ν ο ι η η ι π α μ ε  
 ν ρ ι τ η ψ η ρ ι α ρ η ο ν ε γ η α μ ο ν ἴ χ ε ψ α τ μ ε τ

ζελλο εθναμει ονορετςμαρωντ ιωσ ηφ πεκμ  
 ενριτ νιωτ ετ αιηοντ κατασαρξ. ~ πεχηνας  
 ωταμενριτ μμαυ νιμ ενερ ηεν νιρωμι εταυερ  
 φοριν πουσαρξ ετενυ ναχεμ† πι μφμοναυφ  
 μονγαρπε παρχωνν† μετρωμι. ~ ωταμαν  
 ετςμαρωντ ρω† γαρ ερω πεντεμον μφ  
 ρη† νρωμι νιβεν. ~ ιτςιωσ ηφ παιωτιτεν  
 θοταμανετςμαρωντ πονμοναυ πεπετεν  
 μοναλλα ονωη πενενερ ηατκην. ~ ανοκγ  
 αρρω† ναμοη αιππητηρ εθβε† σαρξ ερε  
 υμον [κ] εταιερφοριν μμοσ ηη†. ~ †νονχε  
 ωταμαυ μμενριτ ττωνν ντευε νε ερονν  
 υα πι ζελλο ετςμαρωντ ιωσ ηφ υα τεεμι επ  
 ιθωυ εθναυω πι μμου εβοληεν πβισι. ~ ον  
 ορ αστωνς ασυενας ερονν επιμωι τετευεν  
 κοτ ηητη ονορ ασχεμυ εαπιμ ηινι ντεφμον  
 ονωη εβολη ηητη. ~ ανοκ δε ωναμενρα† ν  
 αιρεμσι ηατευαυε ονου μαρια ταμαννας  
 ρεμσι ηατεν νευβαλανξ. ~ νθυδεεταυγαι  
 ννευβαλεπυωι ρα παρομ πευωχεμχομ ησα  
 χιχεα† οννον ντεφμον ερσ ερου. ~ λοιπονε  
 ταυγαι ννευβαλεπυωι αυευον νιυ† νγια  
 ρομ εβολ. ανοκ δε αιαμονι ννευχιχνοννι  
 υ† νναυ ευχονυ† εροι ονορε† ρο εροιχεμπ  
 ερχατ ντονολτ. ~ ονορ αι† νταχιχε ηονηα

πευρηταιξιμι ντεφ γυχη εανενσ ατατεφ ψβ  
 ωβιζεεγναενσ επψωι εβοληεν πευσωμα  
 λανεμπατε φηαννοννου χωκ εβολπεετρ  
 ευι νζεφμου μμονναγναερκατεχινανπε  
 [κα]δεονηι ναρεπυβορτερ ονεδ νσωφονοφ  
 φριμι νεμπακο εθμοψι ηατεφρη. ~ ηενπ  
 χινθρεσναυεροι νχεταμενριτ μμανειχο  
 μδεμ επεψωμα ασχομδεμδωσενεφβαλαν  
 χασχεμου εαπινιγι νεμ πιζμομδωλαυχαν.  
 ~ πεχασνηι ηενονμετατχροφ δε πεκομοτ  
 ψηππαμενριτ νψηρι χειςχεν φνονετακ  
 χωντεκχιδεχεν πεψωμα απιζμομερανα  
 χωρινναφ. ισνεφβαλανχ νεμ νισηβιντερα  
 τφοξεβ μφρη φμπιχρησταλος. ~ ανοκδαι  
 μοντενεψψηρι νεμ νεψψερι ειχωμμοσνωον.  
 ~ δετενθηνου ντετενσαχι νεμπετενιωτχ  
 επσνονπεφαινσαχιμπατεπιρωφετσαχικη  
 νοφφοντεφσαρενεβιηνωχεβ. ~ τοτε ανσ  
 αχι νεμιωσχηφ νδενεψψηρι νεμ νεψψερι ν  
 αφερκηηδινενινπεεθβε πιζι σιντεφμονεφ  
 ονψεετ εβοληεν παικοσμοσ. ~ ασερονω νχε  
 λνσιατψερι νιωσχηφ εσχωμμοσ ννεσσηον  
 χεονοι νηι νασνηονεψωπ [κβ] φαιανπεψ  
 ωνι ντενμεριτ μμαν. ψα φνονμπενναβε  
 ροσ. φαιονπε μφρη φμπενιωτιωσχηφ ριναν

ΓΕΝΩΤΕΜΝΑΝΕΡΟΣΙΨΑΕΝΕΩ. ~ ΤΟΤΕ ΑΝΘΙΣΙ  
 ΝΤΟΥΣΜΗΕΡΗΙΝΧΕΝΕΝΨΗΡΙΝΙΩΣΗΦΑΝΡΙ  
 ΜΙΑΝΟΚΔΕΩΝΕΜΜΑΡΙΑΤΑΜΑΝΜΠΑΡ  
 ΒΕΝΟΣΑΝΡΙΜΙΝΕΜΩΟΝΧΕΟΝΗΙΑΤΝΟΥΝΤΕ  
 ΦΜΟΝΦΩ. ~ ΑΝΟΚΔΕΑΙΣΟΜΣΕΝΙΣΑΝΤΕΦΡΗΣΑΙ  
 ΝΑΝΕΦΜΟΝΑΥΤΗΑΤΕΝΠΙΗΙ. ~ ΕΡΕΑΜΕΝΤΟΝΕΩ  
 ΝΣΩΥΕΤΕΦΑΙΠΕΤΟΙΝΟΡΓΑΝΟΝΝΑΥΝΕΜΠΙ  
 ΔΙΑΒΟΛΟΣΕΡΕΟΝΟΝΟΥΜΗΨΥΝΔΗΚΑΝΟΣΟΝΕΩΝ  
 ΣΩΥΕΥΘΙΩΒΩΣΝΧΡΩΜΜΟΝΤΟΝΗΠΙΜΑΝ  
 ΕΡΕΟΥΚΑΠΝΟΣΝΕΜΟΝΘΗΝΝΗΟΝΕΒΟΛΗΕΝΡΩ  
 Υ. ~ ΠΑΙΩΤΔΕΙΩΣΗΦΕΤΑΥΧΟΥΨΤΑΥΝΑΝΕΝΗ  
 ΕΤΑΥΤΗΝΣΩΥΕΝΜΕΩΝΧΩΝΤΕΗΟΝΝΕΡΟΥΚΑΤ  
 ΑΦΡΗΤΕΤΕΨΑΝΜΟΝΩΜΠΟΝΩΟΝΧΩΝΤΕΗΟΝΝ  
 ΕΨΥΧΗΝΙΒΕΝΕΘΝΗΟΝΕΒΟΛΗΕΝΣΩΜΑΜΑΛΙΣΤΑ  
 ΝΙΡΕΨΕΡΙΝΟΒΙΕΤΟΝΝΑΧΙΜΙΝΟΝΚΟΝΧΙΝΤΩ  
 ΟΝΗΗΤΟΝ. ~ ΗΕΝΠΧΙΝΘΡΕΦΑΤΜΕΤΗΕΛΛΟΕΘΝ  
 ΑΝΕΣ[ΚΓ]ΝΑΝΕΡΩΟΝΕΡΕΨΜΟΝΝΕΜΩΟΝΑΝΕΥ  
 ΒΑΛΦΕΡΜΗ. ~ ΗΕΝΤΟΝΝΟΕΤΕΜΜΑΝΑΤΨΥΧΗ  
 ΜΠΑΙΩΤΙΩΣΗΦΩΨΕΒΟΛΗΕΝΟΝΝΙΨΤΗΨΙΑΩΟΜ  
 ΕΨΥΙΝΙΝΣΑΟΥΜΩΙΤΕΧΩΠΩΟΨΝΤΕΣΟΝΧΑΙ  
 ~ ΗΕΝΠΧΙΝΘΡΙΝΑΝΕΨΙΑΩΟΜΜΠΑΙΩΤΙΩΣΗΦ  
 ΧΕΑΥΝΑΝΕΩΑΝΕΞΟΝΣΙΑΕΤΕΜΠΕΥΝΑΝΕΡΩΟΝΕ  
 ΝΕΩΑΙΤΩΝΤΗΤΟΝΝΟΝΑΙΕΡΕΠΙΤΙΜΑΝΜΠΑΙΔΙΑ  
 ΒΟΛΟΣΝΕΜΝΗΕΘΝΕΜΑΥΤΗΡΟΝ. ΝΘΩΟΝΔΕΑΝ  
 ΨΕΝΩΟΝΗΕΝΟΝΨΙΠΙΝΕΜΟΝΝΙΨΤΗΨΘΟΡΤΕΡ.

~ΟΝΟΡΜΠΕΡΛΙΖΕΝΝΗΕΤΣΕΜΣΙΖΕΝΠΚΩΤΜΠΑΙΩ  
 ΤΙΩΣΗΦΕΜΙΟΝΔΕΜΑΡΙΑΤΑΜΑΝΕΘΒΕΝΙΤΑΞΙΣΤΗ  
 ΡΟΝΝΩΟΤΕΘΝΗΟΝΝΣΑΤΥΝΧΗΝΝΙΡΩΜΙ.~ΖΕΝΠ  
 ΣΙΝΘΡΕΥΝΑΝΔΕΝΧΕΦΜΟΝΧΕΑΙΕΡΕΠΙΤΙΜΑΝΝΝΙΕ  
 ΞΟΥΣΙΑΝΤΕΠΚΑΧΙΑΙΩΙΤΟΥΕΒΟΛΕΘΒΕΧΕΚΜΟΝ  
 ΩΛΙΝΞΟΥΣΙΑΝΤΩΝΕΧΩΥΑΥΕΡΩΟΤ.~ΑΝΟΚΔ  
 ΕΑΙΤΩΝΤΝΤΟΝΝΟΝΑΙΧΩΝΟΝΠΡΟΣΕΝΧΗΠ  
 ΥΩΙΩΑΠΑΙΩΤΦΑΝΙΜΕΤΥΕΝΖΗΤΕΤΥΕΙΧΩ  
 ΜΜΟΣΧΕΠΑΙΩΤΟΝΟΡ[ΚΑ]ΦΙΩΤΝΤΕΜΕΤΥΕΝΖΗΤ  
 ΝΙΒΕΝΦΙΩΤΝΤΕΤΜΕΘΜΗΙΠΙΒΑΛΝΡΕΥΝΑΝΠΙ  
 ΜΑΥΧΝΡΕΥΣΩΤΕΜ.~ΣΩΤΕΜΕΠΕΚΜΕΝΡΙΤΝΥ  
 ΗΡΙΕΤΕΑΝΟΚΠΕΕΙΤΩΟΕΡΟΚΕΘΒΕΠΩΒΝΝΕΚ  
 ΧΙΧΕΤΕΠΑΙΩΤΙΩΣΗΦΠΕΝΤΕΚΟΝΩΡΠΝΗΙΝΟΝ  
 ΝΙΥΤΝΧΟΡΟΣΝΑΓΓΕΛΟΣΝΕΜΜΙΧΑΗΛΠΙΟΙΚ  
 ΟΝΟΜΟΣΝΤΕΤΜΕΤΑΓΑΘΟΣΝΕΜΓΑΒΡΙΗΛΠΙΥ  
 ΑΙΥΕΝΟΝΥΙΝΤΕΦΟΝΩΙΝΙ.~ΝΣΕΜΟΥΙΝΕΜΤ  
 ΥΝΧΗΜΠΑΙΩΤΙΩΣΗΦΥΑΤΕΣΣΙΝΙΜΠΙΣΝΕΩΝΝ  
 ΚΑΧΙΟΝΟΡΟΝΧΕΝΝΕΚΣΙΝΙΖΕΝΝΙΜΩΙΤΕΤΩ  
 ΕΣΩΩΧΝΑΙΕΤΕΟΝΩΟΤΤΕΕΜΟΥΙΝΗΗΤΟΝΟΝ  
 ΟΥΟΝΝΙΥΤΝΩΟΤΠΕΕΝΑΝΕΝΙΔΝΝΑΜΙΣΕΤΧΗ  
 ΩΙΧΩΟΝΕΡΕΠΙΤΑΡΟΝΧΡΩΜΖΕΝΠΙΜΑΕΤΕΜΜ  
 ΑΝΕΥΣΕΚΖΑΤΜΦΡΗΤΝΝΙΧΟΛΝΤΕΦΜΟΝ.~Ο  
 ΝΟΡΩΥΠΙΝΝΑΗΤΕΖΟΝΝΕΤΥΝΧΗΜΠΑΙΩΤΙΩ  
 ΣΗΦΕΥΝΗΟΝΕΖΡΗΙΕΝΕΚΧΙΧΕΘΟΝΑΒΧΕΘΑΙΤΕ  
 ΤΟΝΝΟΝΕΤΕΥΕΡΧΡΙΑΜΠΙΝΑΙΝΗΗΤΣ.~ΤΧΩΜ

ΜΟCΝΩΤΕΝΩΝΑCΝΗΟΝΕΤΤΑΙΗΟΝΤΟΝΟCΝΑΑ  
 ΠΟCΤΟΛΟC [ΚΕ] ΕΤCΜΑΡΩΟΝΤΧΕΡΩΜΙΝΙΒΕΝΕ  
 ΤΑΝΧΦΟΥΕΠΙΚΟCΜΟCΕΤΑΥΕΜΙΕΠΙΠΕΘΝΑΝΕΥ  
 ΝΕΜΠΙΠΕΘΩΟΝΕΑΥΕΡΠΕΥCΗΟΝΤΗΡΥΕΥΑΨΙΝ  
 CΑΝΙΒΟΥCΙΝΤΕΝΕΥΒΑΛΕΥΡΗ<sup>3</sup>ΧΡΙΑ<sup>3</sup>ΜΠΙΝΑΙΝΤΕΠ  
 ΑΙΩΤ<sup>3</sup>ΝΑΓΑΘΟCΑΥΨΑΝΤΕΤΟΝΝΟΝΝΤΕΦΜΟΝ.  
 ~ΝΕΜΤΧΙΝCΙΝΙ<sup>3</sup>ΝΤΕΠΙΜΩΙΤΜΜΟΨΙΝΕΜΠΙΒΗΜ  
 ΑΕΤΟΙ<sup>3</sup>ΝΩΟΤΝΕΜΠΙΧΙΝΕΡΑΠΟΛΟΓΙCΘΕ.~ΠΛΗΝΤ  
 ΝΑΤΑCΘΟΙΕΧΕΝΠΙΧΙΝΙΕΒΟΛΗΕΝCΩΜΑ<sup>3</sup>ΝΤΕΠΑΙΩ  
 ΤΙΩCΗΦΠΙΖΕΛΛΟ<sup>3</sup>ΝΘΜΗ.~ΕΤΑΥΤΔΕΜΠΕΥΠΝΑ  
 ΑΙΕΡΑCΠΑCΕCΘΕΜΜΟΥ.~ΑΝΘΙΝΤΕΥΥΝΧΗΝΧΕ  
 ΝΙΑΓΓΕΛΟCΑΥΤΗCΕ<sup>3</sup>ΗΡΗΙΕΡΑΝΜΑΠΠΑΝΨΕΝC  
 ΝΟΛΟCΙΡΙΚΟΝ.~ΕΤΑΙΨΕΔΕΕ<sup>3</sup>ΗΟΝΝΑΙΘΕΜCΙΖΑΤ  
 ΟΤΥΜΠΕCΤΛΙΝΡΩΜΙΕΜΙΧΕΑΥΜΟΝ<sup>3</sup>ΖΕΝΝΗΕΘΩ  
 ΕΜCΙ<sup>3</sup>ΜΠΕΥΚΩΤ.~ΟΝΟCΑΙΘΡΕΜΙΧΑΗΛΝΕΜΓΑ  
 ΘΡΗΛΡΩΙCΕΤΕΥΥΝΧΗΕΘΒΕΝΙΕΞΟΝCΙΑΕΤΩΙ  
 ΠΙΜΩΙΤΟΝΟCΑΝΙΑΓΓΕΛΟCΩCΗΑΧΩCΨΑΤ  
 ΟΥΤΗCΜΠΑΙΩΤ<sup>3</sup>ΝΑΓΑΘΟC.~ΑΙΤΑCΘΟΙΔΕΕΧ  
 ΕΝΠCΩΜΑ<sup>3</sup>ΜΠΑΙΩΤΙΩCΗΦΕΥΧΗΕ<sup>3</sup>ΗΡΗΙΜΦΡ.  
 ΗΤΝΟΝΚΟΝΦΟΝΕΥΨΟΝΙΤΟΝΟCΑΙΘΕΜCΙΑΙΙΝ  
 ΙΝΝΕΥΒΑΛΕ<sup>3</sup>ΗΡΗΙ [ΚΕ] ΑΙΜΑΨΘΑΜ<sup>3</sup>ΜΜΩΟΝΝ  
 ΕΜΡΩΥΑΙΟΘΙΕΙΧΟΥΨΤΕ<sup>3</sup>ΗΡΗΙΕΧΩΥ.~ΠΕΧΗ  
 ΙΝΤΠΑΡΘΕΝΟCΧΕΩΜΑΡΙΑ<sup>3</sup>ΤΑΜΑΝΑΝΘΩΝΤ  
 ΝΟΥΩΒΝΙΒΕΝΜΜΕΤΤΕΧΝΙΤΗCΕΤΑΦΑΙΑΙ  
 ΤΟΝΙCΧΕΝΤΕΥΜΕΤΚΟΝΧΙΨΑΕ<sup>3</sup>ΗΟΝΝΕΤΝΟΝΑ

υς ινιτηρον ζενται οννον̄ ονωτις κεκμ  
 πουσφου επικοσμος επτηρυ. ~ ζενπξινθρον  
 σωτεμεροι νχενευσηρινεμνευσηριεις  
 ωνναιμμαριᾱ ταμαν̄ παρθενος πεχω  
 υνηιζενοννιωτηριμι χεονοι νανωπεν  
 ος μηταυμοννχεπενιωτονορμπενεμι. ~  
 πεχηνωουχεζενονμεθμηιαυμοναλλᾱ ο  
 υμονανπεφμοννιωσηφπαιωταλλαον  
 ωνησαενεγ. ~ νηετευναβιτον̄ νχεπαμε  
 νριτ̄ νιωτιωσηφραννιωτηρις χεντοννον  
 γαρ ετατευψυχηιεβολζενσωμααζιςινιβ  
 ενκηννασραυαυσηναυε+μετονορσα  
 ενεγ. ~ αυχωνσωμπρρουμπισωμααυχ  
 ω̄ςωμπαικοσμος εθμεζνηιςινιβεννεμ  
 ρωνυζνιβενετυονιτ[κς] αυσηναυενιμα  
 νεμτονντεπαιωτετηζεννιφην̄ ινηετ  
 εμπαντακουσαενεγ. ~ ναιδεεταισοτον̄ ν  
 νασνηουχεαυμοννχεπετενιωτιωσηφ  
 πιηελλοεταμαρωντ. αντωοννονανφ  
 ω̄ς̄ ονονρβωςονορ ανριμῑ ονοννιωτη̄ ναν.  
 ~ τοτενα+βακιτηρς νασαρεθνεμνα+γ  
 αλιδᾱ ετανσωτεμ επιζηβιανθων+τη  
 ρονεπιμαενανχημμογ. ~ καταφνομος νν  
 ιτουδαιανερπιεροοντηρυ ενεργηβιερογσα  
 φναν̄ νασπθ+. ~ ζενφνανδε̄ νασπθ+ιντε

πιεθουσαι θρονου οντι εβολνονον νι βενα  
 ιου οντι πονμωονε ξενη πωμα η παμερι τνω  
 τωσχη αιθαρι η ενον νεσ πσθουνον υι-αι  
 τω βρμπαιω τπ αγαθος ετη εν νι φηονα ηε  
 ησαν προσενχη η επωρανιον ναι εταις  
 ηητον η εννατη βμμι νμμοι η εν νι πλαε  
 η τε τφε η πατθις αρε η εν τ παρθενος εθο  
 να βμαρια. ~ ονο η εν τον νοε ται τμπι  
 αμην τε τ προσενχη αντ η ξεονμ ηυ η αγ  
 γελος [κη] αιο να ρι ρη νι εθρε βνη η τον φω  
 ρη η τον στολη αι θρονω ληη πι σωμα ετς μ  
 αρωον τ η τε παιω τωσχη φ ης ετη ηυ εθμη η  
 η νι ρβωσ η σε κον λω λυ ονο ραι χων η αχις  
 ε ξενη πε σωμα εις ωμμοι. ~ ξενη νεσ θου βων  
 η τε φμ ονε ρσ ερο κον δε η η νε κμα υχ χω  
 ης ον δε η η τε αβι υον ο εβολ η εν πε κσωμ  
 α υα εν ε ρον δε η η νεσ λο υ λευ εβολ η εν η κ  
 α ρι η δε τε κ και σι ον δε τε κσα ρε εται η ης  
 ριωτ καλλα εσε ρι η εν πε κσωμα υα πι ε ρ  
 οον η τε πι δι πνο η η τε πι υο η ρομ πι. ~ η η  
 πι υων η τε τε κα φελωμ η αι εται αμ ονι μ  
 μωον η εν η αχις η ον μ η υ η σ ο πω πα με ν  
 ρι τ η ω τωσχη φ ονο ρη πι εθ η α η εν υα υω  
 πι η μμοκ. ~ η η εθ η α ηι φ ρωον υ η ον προσ φ  
 ορα η σε η ης ε η ον η επε κτο ποσ η εν πι ε ρο



ΟΥΝΤΕ ΠΕΚΕΡΦΜΕΝΙ ΕΤΕΣΟΝ ΚῆΜΠΙΑ ΒΟΤΕ  
 ΠΗΠΕ. ~ ΤΝΑΤΣ ΜΟΝΝΑΥΩΖΕΝΤ ΠΡΟΣΦ  
 ΟΡΑ Ν ΕΠΩΡΑΝΙΟΝ ΕΤΗΕΝ ΝΙΦΗΟΝΙ. ~ ΟΝΟΘΟΝ  
 ΦΗΘΝΑΤ ΝΟΥΩΙΚ [ΚΘ] ΕΤΧΙΧ ΝΟΥΖΗΚΙ ΖΕΝ Π  
 ΕΚΡΑΝΤ ΝΑΧΑΥ ΑΝ ΕΕΡΖΑΕ ΝΖΛΙ ΝΑΓΑΘΟΝΝ  
 ΤΕ ΠΑΙΚΟΣΜΟΣ ΖΕΝ ΝΙΕΘΟΥΝΤΗΡΟΝ ΝΤΕ ΠΕΥΩΝ  
 Ζ. ~ ΝΗΕΘΝΑΤ ΝΟΝ ΑΨΟΤ ΝΗΡΠ ΕΤΧΙΧ ΝΟΥΨ  
 ΕΜΜΟ Ν ΡΩΜΙ ΕΟΝ ΧΗΡΑΙ ΕΟΝ ΟΡΦΑΝΟΣ ΖΕΝ ΠΙ  
 ΕΘΟΟΝ ΝΤΕ ΠΕΚΕΡΦΜΕΝΙ ΤΝΑΕΡΧΑΡΙΖΕΣΘΕ Μ  
 ΜΩΟΝ ΝΑΚ ΕΘΡΕ ΚΟΛΟΝ ΕΠΙΔΙΠΝΟΝ ΝΤΕ ΠΙΨΟ  
 ΝΡΟΜΠΙ. ~ ΝΗΕΘΝΑΣ ΖΑΙ ΜΠΧΩΜ ΝΤΕ ΠΕΚΧΙΝ  
 ΓΕ ΒΟΛ ΖΕΝ ΣΩΜΑ ΝΕΜ ΝΙΣΑ ΧΙΤΗΡΟΝ ΕΤΑΝΤ  
 ΕΒΟΛ ΖΕΝ ΡΩΙ ΜΨΟΟΝ ΨΕ ΠΕΚΟΝΧΑΙΩ ΠΑΜΕ  
 ΝΡΙΤ ΝΙΩΤΙΩ ΣΗΨ ΧΕ ΤΝΑΕΡΧΑΡΙΖΕΣΘΕ ΜΜ  
 ΩΟΝ ΝΑΚ ΖΕΝ ΠΑΙΚΟΣΜΟΣ ΟΝΟΘΟΝ ΑΝΨΑΝΤ Ε  
 ΒΟΛ ΖΕΝ ΣΩΜΑ. ~ ΤΝΑΨΩ Η ΜΠΧΙΡΟΓΡΑΦΟΝ  
 ΝΤΕ ΝΟΝ ΝΟΒΙ ΝΤΟΝ ΨΤΕ ΜΒΙΘΛΙ Ν ΒΑΣΑΝΟΣ  
 ΕΒΗΛ ΕΤΑΝ ΑΓΚΗ ΜΨ ΜΟΝ ΝΕΜ ΠΙΤΑΡΟΝ ΧΡΩ  
 ΜΕΤΧΗ ΜΠΕΜΘΟ ΜΠΑΙΩΤ ΦΑΙ ΕΤΕΡ ΚΑΘΑΡΙΖ  
 ΓΙΝ ΜΨΥΧΗ ΝΙΒΕΝ. ~ ΟΝΟΘΕΨΩ ΠΟΥΖΗΚΙ ΝΡ  
 ΩΜΙ ΠΕΜΜΟΝ ΝΤΑΥ ΕΙΡΙ ΝΝΗ ΕΤΑΙΧΟΤΟΝ. ΛΑ  
 ΨΑΝ ΜΙΟΙ ΝΟΥΨ ΗΡΙ ΝΤΕΨ ΤΡΕΝ ΠΕΨΡΑΝ ΧΕ  
 ΙΩ ΣΗΨ ΕΨ ΤΩΟΝ ΜΠΕΚΡΑΝ [ΝΝΕΘ ΒΩΝ ΟΝΔ Ε  
 ΜΕΤΛΟΙ ΜΟΣΨΩ ΠΙ ΖΕΝ ΠΙ ΝΙ ΕΤΕΜΜΑΝ ΧΕ ΟΝΗ  
 Ι ΠΕΚΡΑΝ ΧΗ Ν ΖΗΤΥ. ~ ΜΕΝΕΝ ΣΑΝΑΙ ΑΝΤ ΕΠΙΜ

ΔΕΝ ΑΡΕΠΩ ΜΑΜ ΠΑΙΩ ΓΙΩ ΣΗΦ ΧΗ Ν ΖΗ ΤΥ Ν ΧΕ Ν Ι  
 Ν Ι Ψ Τ Ν Τ Ε Τ Β Α Κ Ι Ε Ρ Ε Ν Ι Ρ Ε Ψ Κ Ω Σ Μ Ο Ψ Ι Ν Ε Μ Ω Ο Ν  
 Ε Ν Ο Ν Ψ Ψ Ε Κ Ω Σ Μ Π Ε Ψ Ψ Ω Μ Α Κ Α Τ Α Τ Χ Ι Ν Κ Ω Σ Ν Τ Ε  
 Ν Ι Ι Ο Ν Δ Α Ι . ~ Ο Ν Ο ρ Α Ν Χ Ε Μ Ψ Ε Α Ν Κ Η Ν Ε Κ Ω Σ Μ Μ Ο Ψ  
 Ε Α Τ Κ Α Ι Σ Ι Χ Ω Λ Χ Ε Ζ Ο Ν Ν Ε Π Ε Ψ Ψ Ω Μ Α ρ Ω Σ Ι Σ Χ Ε Κ Ε Τ  
 Α Υ Χ Ο Λ Χ Ε Ζ Ε Ν ρ Α Ν Φ Ε Ρ Ο Ν Ι Μ Β Ε Ν Ι Π Ι Ο Ν Ο ρ Ε Τ Α  
 Υ Κ Ι Μ Ε Ρ Ο Ψ Μ Π Ο Ν Χ Ε Μ ρ Λ Ι Ν Ρ Ο Ζ Ε Ν Τ Κ Α Ι Σ Ι . ~  
 Μ Ε Ν Ε Ν Σ Α Ν Α Ι Δ Ε Α Ν Ο Λ Ψ Ε Β Ο Λ Ε Π Ι Μ ρ Α Ν Ε Τ Α Ν  
 Ψ Ψ Κ Ι Δ Ε ρ Ι Ρ Ψ Ψ Μ Π Ι Σ Π Η Λ Ε Ο Ν Χ Ε Α Ν Ν Α Σ Ν Ψ Ν  
 Ν Ρ Ψ Ψ Ν Σ Ε Χ Α Ψ Ζ Α Τ Ε Ν Ν Ε Ψ Ι Ο Τ . ~ Α Ι Ε Ρ Ψ Μ Ε Ν Ι  
 Μ Π Ι Ε Ψ Ο Ο Ν Ε Τ Α Ψ Μ Ο Ψ Ι Ν Ε Μ Η Ι Ε Ζ Ρ Η Ι Ε Χ Η Μ Ι Ν  
 Ε Μ Ν Ι Ν Ι Ψ Τ Ν Ψ Θ Ο Ρ Τ Ε Ρ Ε Τ Α Ψ Ψ Ο Π Ο Ν Ε Θ Β Η Τ .  
 Ο Ν Ο ρ Α Ι Φ Ο Ρ Ψ Τ Ε Β Ο Λ Ε Χ Ε Ν Π Ε Ψ Ψ Ω Μ Α Α Ι Ρ Ι Μ Ι  
 Ε Ρ Ο Ψ Ν Ο Ν Ν Ι Ψ Τ Ν Ν Α Ν Ε Ι Χ Ω Ι Μ Μ Ο Σ . ~ Χ Ε Ψ Ψ Μ  
 Ο Ν Φ Η Ε Τ Τ Ο Ν Ν Ο Σ Ν ρ Α Ν Ρ Ι Μ Ι Ε Ν Ο Ψ Ν Ε Μ ρ Α Ν  
 Ν Ε ρ Π Ι Ε Ν Α Ψ Ψ Ο Ν Α Λ Λ Α Φ Η Ε Τ ρ Ι Χ Ε Ν Ο Ν Ο Ν Ν Ι Β  
 Ε Ν Ν Θ Ο Ψ [ Λ Α ] Π Ε Τ Α Ψ Τ Ν Α Ψ Ν Τ Α Ι Ε Ξ Ο Ν Σ Ι Α Ε Τ Ο Ι  
 Ν Ψ Ψ Η Ρ Ι . ~ Α Λ Λ Α Μ Μ Ο Ν Α Ρ Ι Κ Ι Θ Ι Ε Ψ Μ Ο Ν Μ Ψ Ρ Η  
 Τ Ν Α Δ Α Μ Ν Ε Μ Τ Ε Ψ ρ Ι Μ Ι Ψ Μ Ο Ν Δ Ε Μ Π Α Ψ Ε Ρ ρ Λ  
 Ι Ν ρ Ω Β Α Θ Ν Ε Π Ι Ο Ν Α ρ ρ Α ρ Η Ι Ν Τ Ε Π Α Ι Ψ Τ . ~ Ο Ν Ο  
 ρ Ο Ν Ο Ν Ρ Ψ Μ Ι Μ Μ Α Ν Ε Α Ψ Ε Ρ Θ Ν Ψ Ε Ν Ρ Ο Μ Π Ι Μ  
 Π Α Τ Ε Ψ Μ Ο Ν ρ Α Ν Κ Ε Μ Η Ψ Δ Ε Ο Ν Α Ν Ε Ρ ρ Ο Ν Ο Ε  
 Ν Α Ι . ~ Μ Π Ε Ο Ν Α Ι Ν Ζ Η Τ Ο Ν Χ Ο Σ Χ Ε Α Ι Ν Α Ν Ε Ψ Μ  
 Ο Ν Ι Ε Ψ Ν Η Ο Ν Κ Α Τ Α Σ Η Ο Ν Ε Ψ Τ Ζ Ι Σ Ι Ν ρ Λ Ι . ~ Α Λ Λ  
 Α Μ Π Α Ψ Τ Ζ Ι Σ Ι Ν Ψ Ο Ν Ε Β Η Λ Ε Ο Ν Σ Ο Π Ν Ο Ν Ψ Τ Ο Ν

ωρπικεσοπετεμμανπαιωτῆαγαθοςεθον  
 ωρπῆμογῆσαπρωμι. ~ μπινανδεεῦ  
 αἱτῆσωγυαυσωτεμεταποφασισιν  
 ονεβοληεντφε. εῦωπερετᾶποφασισιν  
 ηονηενονυθορτερονοδεσμερῆχωντ  
 γαρεφμοντῆωγῆενονυθορτερονεμον  
 ῆβον. ~ ετεγχωκεβολμπιοναδσαδινιν  
 τεπαιωτῆαγαθοςντεγβιντυνημπιρ  
 ωμιντεγτηισμπεγδσμπαυχμεχονν  
 χεφμονεγιτγ επιχρωμονδεεγιτγετμ  
 ετουροντενιφνονι. ~ [λβ] φμονμενπιον  
 ναδσαδινιντεφτπετεγῆριῆμογ. αδαμδ  
 ενθουμπεγῆριῆφονωγμπαιωταλλακε  
 παραβασισαυαισυατεπαιωτχωντερογ  
 ηενπχινθρεγσωτεμνσατεγσμιονοδ  
 ντεγερατσωτεμνσαπαιωτῆαγαθοςγ  
 ατεγῆνιμφμονεχενγνχηνιβεν. ~ ενε  
 μπεαδαμερατσωτεμνσαπαιωτῆναγ  
 αθοςπεναγναενφμονεχωγανπε. ~ ον  
 πεετερκωλινμμοιπεντατῆοεπαιωτην  
 ᾶγαθοςντεγονωρπνηινοννιγτηνδαρ  
 μαῆονωινινταταλομπαιωτιωσχηφερογ  
 ντεγυτεμχεμτπιμφμονεπητηγ. ~ ντ  
 αθρονολγῆεντσαρξετανχφουῆητηγ  
 ενιτοποςντεπεμτονονοδντεγωπιν

ΕΜΝΑΓΓΕΛΟΣΝΑΩΜΑΤΟΣ. ~ ΑΛΛΑ ΕΘΒΕΤΠΑ  
 ΡΑΒΑΣΙΝΤΕΑΔΑΜΑΝΑΙΝΙΥΤΝΗΙΣΙΤΕΧΕΝ  
 ΤΜΕΤΡΩΜΙΤΗΡΣΝΕΜΤΑΙΝΙΥΤΝΑΝΑΓΚΗΝ  
 ΤΕΦΜΟΝ. ~ ΕΦΟΣΟΝΑΝΟΚΤΕΡΦΟΡΙΝΝΤΣΑ  
 ΡΞΠΡΕΥΨΕΠΗΙΣΙΩΤΠΕΝΤΑΧΕΜΤΠΙΜΦ  
 ΜΟΥΝΗΗΤΣΖΑΠΙΠΛΑΣΜΑΕΤΑΙΘΑΜΙΟΥΩΡΙΝ  
 Α[ΛΓ]ΝΤΑΝΑΙΝΩΟΝ. ΝΑΙΕΙΧΩΜΜΩΟΝΕΙΕΡ  
 ΑΜΑΛΗΧΕΖΟΝΝΕΠΑΙΩΤΙΩΣΗΦΕΙΡΙΜΙΕΡΟΥΑ  
 ΥΑΟΝΩΝΜΦΡΟΜΠΙΜΖΑΝΑΝΧΩΜΠΕΥΣΩΜ  
 ΑΝΗΗΤΥΖΑΤΕΝΠΩΜΑΝΙΑΚΩΒΠΕΥΙΩΤ  
 ΟΝΟΖΑΠΕΥΧΩΚΕΒΟΛΨΩΠΙΖΕΝΡΤΑΝΡΟ  
 ΜΠΙ. ~ ΟΝΟΖΜΠΕΟΝΝΑΧΖΙΝΟΝΩΤΨΩΨΖΕ  
 ΝΡΩΥΟΝΔΕΜΠΕΝΕΥΒΑΛΕΡΑΘΟΝΩΙΝΙΑΛΛ  
 ΑΝΑΡΕΤΕΥΘΟΡΑΣΙΣΟΝΙΝΘΑΟΝΚΟΝΧΙΝΑ  
 ΛΟΝΜΠΕΥΧΑΧΟΜΕΒΟΛΕΝΕΖΑΛΛΑΝΑΥΕΡ  
 ΖΩΒΠΕΖΕΝΤΤΕΧΝΗΝΤΕΤΜΕΤΖΑΜΨΕΨΑ  
 ΠΙΕΖΟΟΝΕΤΑΥΕΝΚΟΤΖΕΝΠΙΨΩΝΙΕΤΕΥΝΑ  
 ΜΟΥΝΗΗΤΥ. ~ ΑΝΟΝΔΕΖΑΝΙΑΠΟΣΤΟΛΟΣΖΕ  
 ΝΠΧΙΝΘΡΕΝΣΩΤΕΜΕΝΑΙΝΤΟΤΥΜΠΕΝΣΩ  
 ΤΗΡΑΝΡΑΨΙΟΝΟΖΑΝΤΩΟΝΝΟΝΖΕΝΤΟΝ  
 ΝΟΥΑΝΟΥΩΨΤΕΧΕΝΝΕΥΧΙΧΝΕΜΝΕΥΘΑΛ  
 ΑΝΧΝΡΑΨΙΝΧΩΜΜΟΣ. ~ ΧΕΤΕΝΨΕΠΖΜΟΤ  
 ΝΤΟΤΚΠΕΝΣΩΤΗΡΝΑΓΑΘΟΣΧΕΑΚΑΙΤΕΝΝΜ  
 ΠΨΑΝΣΩΤΕΜΕΝΑΙΣΑΧΙΝΩΝΗΖΕΒΟΛΖΙΤΟΤΚ  
 ΠΕΝΟΣ. ~ ΑΛΛΑΤΕΝΟΙΝΨΨΗΡΙΜΜΟΚΩΠΕΝ

σωτηρ ἰαγαθος χεεθβεον ενωχνεμηλ  
 ιαυκερχαριζεσθενωνντμεταθμον  
 ονοσ [λδ] ιατνονσεχηζεννιαγαθονενυ  
 οηζεντσαρξετανσφωοννηητς ιατν  
 ονμπετουσαρξενανεπτακο. ~ πιηελλοδ  
 ενθουετςμαρωοντιωσχηφπιζαμυεφ  
 ηετακτναυμπαινιυτνταιο. ~ εακμ  
 οντερογνακῆιωτ ονοσ ακσωτεμνω  
 υηενδωβνιβενονοσ ακρονζενετοτεν  
 εκχωμμοσαν. ~ σεαι ιαυαντγιθηνον  
 ονοσ νταονωρπεσωτενμπιωυντεπ  
 αιωτετεφαιπεπαρακλητονπιπῆα  
 εθοναβ. ~ νταονερπηθηνονεριωιυρω  
 υμπαμενριτνιωτιωσχηφονοσ ονσεσω  
 νναισαξιῆωνηζεντδιαθηκηντεπευχ  
 ινιεβοληενσωμα. ~ ονοσ ονσεωυῆνι  
 σαξιντεταδιαθηκηζεννιεροοννυαι  
 νεμνιεροουετταιηοντ. ~ ονοσ ονσεν  
 νερωμιετεμποντσαβουεχαιῆκαλω  
 σωυνταιδιαθηκηζεννιεροοννυαιον  
 οσ ονσεφθεθναωλιεβοληενναισαξι  
 εντευτονοσ ορωονρωσδεεντευοπτῆ  
 [λε]ρευδεμεθνονστναβιμπωιυῆμογ  
 ῆχωλεμ. ~ ονοσ τενοινυφηριξεικσενπιερ  
 οονετανσφοκζενβηθλεεμακμοντερ

ουνιωτκατασαρεξεεμπεκωυ ναυπ̄θου  
 π̄ονμεταθμονπ̄τεκ† ναυπ̄νονωνηζωα  
 ενεζ. ~ αφερονωνχεπενσωτηρπεχαυ  
 ναν. ~ χε† αποφασισεταπαιωτεραπο  
 φανινμμοσζαᾱδαμικνακωρυαν̄πιν  
 ανεταφερατσωτεμνσανεγεντολ4. αρ  
 εϋανπαιωτεραποφανινεχενπιρωμι  
 χεϋναερδικεοςϋαϋϋωπιναυπ̄σωτη.  
 ~ αρεϋανπιρωμιζωϋμενρενιζβηον  
 ιντεπιδιαβολοςζενπεϋονωϋντεϋερ  
 νοβιντεϋχαϋντεϋεροννιϋ† ναριμηϋ  
 σωοννανχεϋνηονε̄ηρηιεν̄ϋχιζεϋωπ  
 ϋναερμετανοιναν. ~ εϋωποναρεϋαν  
 ουαιεροννιϋ† ναριερενεϋζβηονιναν  
 εννεϋπραξιςετιριμμοϋπ̄ζελλο. ~ αϋ  
 ϋαννανδεονεοναεϋτακομπεϋμωιτ  
 ϋαϋθρεπεϋαριερκονχιφαιπεπιρη†  
 εϋαϋολονζεντφραϋιντενονεζουον.  
 ~ πληννιπροφητιατηρονεταπαιωτ  
 χοτονσεναχωκεβολ. ~ [λε]εχεν† μετ  
 ρωμιντεζωβνιβενϋωπιμμων. ~ ον  
 οζονατετενταμοιεθβεενωχνεμηλια  
 σχεσεονηζεν†σαρεετανχφωονηζη  
 τς. ~ εθβετωσχηφδεζωϋπαιωτκατασ  
 αρεξεεθβεονμπεκχαϋζεν†σαρεϋα

† ΝΟΝ. — ΕΝΕ ΕΤΑΥ ΕΡΟΝ Θ ΒΑΝ ΡΟΜ ΠΙ ΠΕ ΑΝ  
 ΑΓΚΗ ΕΡΟΥ ΠΕ ΕΘΡΕΥ ΜΟΝ. — † ΧΩΜ ΜΟΣ ΝΩ  
 ΤΕΝ Ω ΝΑ ΜΕ ΛΟΣ ΕΘΟΝ Α Β Χ Ε Σ Ο Π Ν Ι Β Ε Ν Ε  
 Ρ Ε Ε Ν Ω Χ Ν Ε Μ Η Λ Ι Α Σ Ν Α Ε Ρ Φ Μ Ε Ν Ι Μ Φ Μ Ο Ν  
 Ε Ζ Ν Ω Ο Ν Π Ε Ε Α Ν Κ Η Ν Ε Μ Ο Ν Ν Σ Ε Ε Ρ Ε Β Ο Λ Ν  
 Τ Α Ι Ν Ι Ψ † Ν̄ Α Ν Α Γ Κ Η Ε Τ Χ Η Ν Ω Ο Ν Ε Ζ Ρ Η Ι.  
 — Μ Α Λ Ι Σ Τ Α Ε Ρ Ε Ν Α Ε Τ Ε Μ Μ Α Ν Ν Α Μ Ο Ν Ζ Ε Ν  
 Ο Ν Ε Ζ Ο Ο Υ Π Ψ Θ Ο Ρ Τ Ε Ρ Ν Ε Μ Ζ Ο † Ν Ε Μ Ω Ψ Ν Ε  
 Μ Α Π Υ Λ Η Ν Ε Μ Μ Κ Α Ζ Ν Ζ Η Τ Ι. — Π Ι Α Ν Τ Ι Χ Ρ Σ  
 Γ Α Ρ Ν Α Ζ Ω Τ Ε Β Μ Π Α Ι Β̄ Ν Ρ Ω Μ Ι Ν Τ Ε Ψ Σ Ε Τ Ψ Π  
 Ο Ν Σ Ν Ο Υ Ζ Ι Χ Ε Ν Η Κ Α Ζ Ι Ε Θ Β Ε Ο Ν Ξ Ε Σ Τ Η Σ Μ̄  
 Μ Ω Ο Ν Ε Θ Β Ε Ν Ι Χ Φ Ι Ο Ε Τ Ο Ν Ν Α Τ Η Ι Τ Ο Ν Ν Α Ψ  
 Ε Ν Σ Ο Ζ Ι Μ Μ Ο Ψ. — Α Ν Ε Ρ Ο Ν Ω Π Ε Χ Α Ν Ν Α Ψ  
 Χ Ε Π Ε Ν Σ Ε Ο Ν Ο Ζ Π Ε Ν Ν Ο Ν † Ν Ι Μ Π Α Ι Β̄ Ν Ρ  
 Ω Μ Ι Ε Τ Α Κ Χ Ο Σ Ε Θ Β Η Τ Ο Ν Χ Ε Ε Ρ Ε Π Ψ Η Ρ Ι Μ̄  
 Π Τ Α Κ Ο Ν Α Ζ Ω Τ Ε Β Μ Μ Ω Ο Ν Ε Θ Β Ε Ο Ν Ξ Ε Σ Τ Η Σ  
 Μ Μ Ω Ο Ν. — Π Ε Χ Ε Π Ε Ν Σ Ω Τ Η Ρ Ι Η Σ Ο Ν Ο Ζ Π Ε Ν  
 Ω Ν Η Ν Α Ν Χ Ε Ε Ν Ω Χ Π Ε Ν Ε Μ Η Λ Ι Α Σ. — Α Σ Ψ Ω Π  
 Ι Δ Ε Ζ Ε Ν Π Χ Ι Ν Θ Ρ Ε Π Ε Ν Σ Ω Τ Η Ρ Ν̄ Α Γ Α Θ Ο Σ Χ  
 Ε Ν Α Ι Ν Α Ν Α Ν Ο Ν Ν Ο Υ Ο Ν Ο Ζ Α Ν Ρ Α Ψ Ι Α Ν Ψ Ε Π  
 Ζ Μ Ο Τ Ο Υ Ο Ζ Α Ν † Ω Ο Ν Ν Α Ψ Ν Θ Ο Ψ Π Ε Ν Σ Ε Ο Ν Ο Ζ  
 Π Ε Ν Ν Ο Ν † Π Ε Ν Σ Ω Τ Η Ρ Ι Η Σ Π Χ Σ. — Φ Α Ι Ε Τ Ε Ε  
 Β Ο Λ Ζ Ι Τ Ο Τ Ψ Ε Ρ Ε Ω Ο Ν Ν Ι Β Ε Ν Ε Ρ Π Ρ Ε Π Ι Μ Ψ Ι Ω  
 Τ Ν Ε Μ Α Ψ Ν Ε Μ Π Ι Π̄ Ν Α Ε Θ Ο Ν Α Β Ν Ρ Ε Ψ Τ Α Ν Ζ Ο †  
 Ν Ο Ν Ν Ε Μ Ν Σ Η Ο Ν Ν Ι Β Ε Ν Ν Ε Μ Ψ Α Ε Ν Ε Ζ Ν Τ Ε Ν Ι Ε Ν

εϋτηρου αμην

—

αριπαμενι ανοκ πιελαχιςτος ηρευερνοβι  
πιταλεπωρος ετχοινς ζενπυικ ντενευ  
νοβ..... ποσ ναι ναυαμην.  
αις ζαι νσον κημπιαβοτεπηη \* \* \* \* \* υπγ



## N° 273 (SAHIDIQUE)

## DU MUSÉE BORGIA

εχμπαρμα ννεχαιρονβιμταχιτεεμμη  
 νενμμαϊ. - κανευχεαρβωωλεμμοϊν  
 ρεντοειςμπεροοννταρξποιινρητη.  
 αρκωμμοιρνονομυνητβνη ανερεμην  
 ουεωρρηαιβεσεροϊ. ανοκρωωτ+ναβω  
 ωλεμπουσωμामιντονυνηηηνηεντ  
 ημανεπιουρανιον ναϊνηταϊντονεβ  
 ολημμηνεμμαϊ ανωτακωμπον  
 σωμαραπυνημπωνημπαραιοσο  
 σ. τατρεπεχαιραυβιμμητηχηεης  
 ατερηαιβεσερο. ανωτηνασκεπαζε  
 ητονυνηηηνηεσκεπασμαετπορuche  
 μηεθυσιαστηριον ηνηθιλημητηπει. κα  
 νευχεαρπιταρπωτηνμμαϊεκημεετ  
 βεθοτενηρηωδηςππαρανομοςευδι  
 ωκεινσωϊ ανοκρωωτ+νατρεναγγε  
 λοςραρπαζεντονυνηημηπουσωμα  
 μπουονσεχιτεενηεπουρανιοννεβω  
 ενρημνενεερωυαενεη: - ναϊδεερε  
 πωτηρηωμμωννητημαανμηπαρ  
 θενος. ανειμεχεευκαλειμμοσετρ  
 εσειεβολησωμα. ανονδετηρη. ανη  
 ιγρανεβολανριμηρηνονσιυεανωα.

ριμεθωωσ ν̄μμαν· πεχε πσωτηρ ναυχε αρ  
 ωτην τετεριμε· πεχε παειωτ πετροσ χε πα χυε  
 ικανω πανοντε ενριμε ετβετνοβ̄ιμμητορφ  
 ανος ετναταγον· μπρονειω γαρ̄ η̄τα [κβ] νι  
 ουδαιμπαρ ανομοσ σταυρονμμοκαν̄ρ  
 ηβε μεν προς ρενκονι η̄ουον· μινσωσ α  
 πεν ρηβε κτοϋ ναυ εν ραυε ρμηπ τρεκτω  
 ουν εβολην νετμοοντ· αντωβε μμονε  
 τεκμααν ανβω ενβωϋτ̄ η̄σωσ ρωσ εκϋ  
 οοπ νμμαν ρμησωμα· τενονβε εϋωπε  
 κναϋιτς̄ η̄τοοτην νανονσ ετρεκϋιτην  
 μμασ η̄ουονετνοβ̄ιμμητορφ ανος ετνα  
 ταγον· πσωτηρ δε πεχαϋμ παειωτ πετρο  
 σ χε μημπει ροοσ νακ χεν† νακατηντην  
 ανετετνοορ φανος† η̄νϋϋαρωτην μηρ  
 λυπει εϋμησωκεβολ̄η̄ταμααν† νακα  
 ασερωπε... ωτην // η̄ε ετεμπει // ρω // // //  
 // // παειωτ δε π // // // // // // // // // // // //  
 οστολος πεχα // // // // // // // // // // // // // // // // //  
 εις αυω πεννοντε· μη μνηϋβομ μμοκετ  
 μη τρεται μοϋϋα ενερ· πεχε πσωτηρ χεω  
 ναμελος ετονααβ αι ϋϋπη ρεμμηωτηνε  
 τβεπειϋα χεντατετην ροοϋ· μη ον η̄ϋβομ ετρ  
 εϋα χεντα παιωτ ροοϋ ϋωπε η̄βολ· μμον αλλ  
 ανταϋα ποφανε εϋνσαρ̄ε νιμ χε σε να χι† η̄

εμπμον μεχρι πευυηρε μμονογενηε  
 ετεσνοκ πεαιχι + πεμπμον γαρωτη  
 δεκασει εβωλ εβωλ ηη ναα κε μπμον  
 παειωτ δε πετροσ πε.....  
 .....

EXTRAIT DU N°62 (MEMPHITIQUE)  
DU MUSÉE DU VATICAN

οὐκαθῆκίσιςεταῦτασὺςἰ̅χ̅ε̅π̅ε̅ν̅ι̅ω̅γε̅θ̅ο̅να̅β̅ο̅ν  
 οὐετταῖ̅η̅ο̅ν̅τ̅κα̅τα̅σ̅μ̅ο̅τ̅ν̅ι̅β̅ε̅ν̅α̅β̅β̅α̅ε̅ν̅χ̅ο̅δ̅ι̅ο̅ς  
 π̅ι̅α̅ρ̅χ̅η̅ε̅π̅ι̅σ̅κ̅ο̅π̅ο̅ς̅π̅τ̅ε̅†̅ν̅ι̅ϣ̅†̅ἡ̅π̅ο̅λ̅ι̅ς̅ρ̅ω̅μ̅η̅.̅ε̅  
 π̅ι̅μ̅α̅ρ̅β̅π̅ε̅μ̅ε̅ν̅ε̅ν̅ς̅α̅π̅ε̅τ̅ρ̅ο̅ς̅π̅ι̅α̅π̅ο̅σ̅τ̅ο̅λ̅ο̅ς̅.̅ε̅  
 ταῦτασὺςδεε̅τ̅ε̅ν̅ο̅ς̅τ̅η̅ρ̅ε̅ν̅μ̅α̅ρ̅ι̅ᾱ̅ε̅ϣ̅ο̅ν̅ω̅ν̅  
 ρ̅η̅μ̅ι̅ρ̅ω̅β̅ν̅α̅ν̅ε̅β̅ο̅λ̅χ̅ε̅α̅ς̅χ̅ω̅κ̅ε̅β̅ο̅λ̅μ̅π̅ε̅ς̅  
 β̅ι̅ο̅ς̅ε̅θ̅ο̅να̅β̅ἰ̅ς̅ο̅ν̅κ̅ᾱ̅μ̅π̅ι̅α̅β̅ο̅τ̅τ̅ω̅β̅ι̅κα̅τα̅ν̅ι̅  
 ρ̅ε̅μ̅ν̅χ̅η̅μ̅ι̅.̅ζ̅ε̅ν̅ο̅ν̅ρ̅η̅η̅η̅†̅ν̅τ̅ε̅φ̅†̅α̅μ̅η̅η̅.̅

α̅ρ̅ε̅ϣ̅α̅π̅ο̅ν̅ο̅ν̅ρ̅ο̅ἡ̅τ̅ε̅π̅α̅ι̅κ̅ο̅ς̅μ̅ο̅ς̅.̅ο̅ν̅ω̅ϣ̅ε̅ἰ̅ρ̅ι̅ἰ̅  
 ο̅ν̅ρ̅ω̅π̅ε̅π̅ε̅ϣ̅ϣ̅η̅ρ̅ι̅.̅ϣ̅α̅ρ̅ε̅ο̅ν̅ν̅ι̅ϣ̅†̅ἡ̅μ̅η̅ϣ̅θ̅ω̅ν̅  
 †̅ε̅ρ̅ο̅ϣ̅ε̅ν̅ρ̅α̅ϣ̅ι̅ν̅ε̅μ̅α̅ϣ̅.̅ο̅ν̅ο̅ρ̅ε̅ν̅ε̅ρ̅φ̅ο̅ρ̅ι̅ν̅ἡ̅ρ̅  
 α̅ν̅ρ̅ε̅β̅ς̅ω̅ἰ̅ο̅ν̅ω̅β̅ϣ̅.̅ε̅ν̅ε̅ρ̅ϣ̅α̅ι̅ζ̅ε̅ν̅π̅ρ̅ο̅π̅ἡ̅π̅ι̅  
 ϣ̅η̅ρ̅ι̅ἡ̅π̅ο̅ν̅ρ̅ο̅.̅ο̅ν̅ο̅ρ̅ϣ̅α̅ρ̅ε̅ν̅ι̅τ̅α̅ξ̅ι̅ς̅τ̅η̅ρ̅ο̅ν̅  
 ε̅ρ̅φ̅ο̅ρ̅ι̅ν̅ἡ̅ρ̅α̅ν̅ρ̅ε̅β̅ς̅ω̅ἰ̅β̅α̅ς̅ι̅λ̅ι̅κ̅ο̅ν̅.̅ἡ̅ς̅ε̅  
 ρ̅α̅ϣ̅ι̅ν̅ε̅μ̅π̅ε̅ϣ̅ϣ̅η̅ρ̅ι̅.̅ζ̅ε̅ν̅π̅ι̅ε̅ρ̅ο̅ο̅ν̅ἡ̅τ̅ε̅π̅ε̅ϣ̅  
 β̅ι̅ϣ̅ε̅λ̅ε̅τ̅.̅ϣ̅α̅ρ̅ε̅ν̅ι̅ς̅χ̅ο̅λ̅α̅ς̅τ̅ι̅κ̅ο̅ς̅σ̅ο̅λ̅ς̅ε̅λ̅ἰ̅  
 ν̅ο̅ν̅ϣ̅η̅ρ̅ι̅.̅ϣ̅α̅ρ̅ε̅ν̅ι̅τ̅ρ̅ι̅β̅ο̅ν̅ν̅ο̅ς̅ο̅ρ̅ι̅ε̅ρ̅α̅τ̅ο̅ν̅  
 ε̅ϣ̅ε̅λ̅ς̅ω̅λ̅ε̅β̅ο̅λ̅.̅ϣ̅α̅ρ̅ε̅ν̅ι̅κ̅ο̅μ̅η̅ς̅θ̅ω̅ν̅†̅ε̅  
 ζ̅ο̅ν̅ν̅ε̅μ̅τ̅ο̅ν̅τ̅α̅ξ̅ι̅ς̅τ̅η̅ρ̅ς̅.̅ϣ̅α̅ρ̅ε̅ν̅ι̅ε̅π̅α̅ρ̅χ̅  
 ο̅ς̅τ̅η̅ρ̅ο̅ν̅ἡ̅ν̅ε̅μ̅η̅ε̅τ̅ο̅ν̅ο̅ι̅ἡ̅ε̅π̅α̅ρ̅χ̅ο̅ς̅ε̅χ̅ω̅ν̅.  
 ϣ̅α̅ρ̅ε̅ν̅ι̅δ̅ο̅ν̅ε̅ν̅ε̅μ̅ν̅ι̅ς̅τ̅ρ̅α̅τ̅υ̅λ̅α̅τ̅η̅ς̅ε̅ρ̅φ̅ο̅  
 ρ̅ι̅ν̅ο̅ν̅π̅ο̅ρ̅φ̅υ̅ρ̅α̅ἡ̅ς̅ε̅τ̅η̅ρ̅ο̅ν̅ε̅π̅ι̅ρ̅α̅ϣ̅ι̅ν̅τ̅ε̅

ΠΧΙΝΟΙ ΨΕΛΕΤ ΜΨΥΗΡΙ ΜΠΟΝΡΟ. ΨΑΡΕΝΙ ΣΥΓ  
 ΝΟΦΟΡΟΣ ΣΟΛΣΕΧΝΟΝ ΣΥΓΝΟΝ Ν̄Σ ΕΘ̄ΖΙ ΕΝ ΠΑΙΟ  
 ΜΨΥΗΡΙ ΜΠΟΝΡΟ ΝΕΜΤΕΨ ΨΕΛΕΤ. ΨΑΡΕΝΙ ΒΟ  
 ΥΚΙΝΑΤΩΡ ΣΟΛΣΕΛ Ν̄ΝΟΝ ΣΑΛΠΙΓΞ̄ ΧΕΚΑΣ ΕΡΕ  
 ΟΝΟΝ ΝΙΒΕΝ ΝᾹΜΙΑ ΚΡΙΒΩΣ ΧΕ ΕΤΑ ΠΟΝΡΟ ΊΡ  
 Ι ΝΟΝ ΖΟΠ̄ ΕΨΨΥΗΡΙ ΟΝΟ Ζ̄ Ν̄Σ ΕΘ̄ΩΟΝ Τ̄ ΤΗΡΟΝ  
 ΠΙΟΝΑΙ ΠΙΟΝΑΙ ΝΕΜΤΕΨ ΤΑΞΙΣ. ΨΑΝ ΣΟΒ̄ Τ̄ Ν̄ ΖΑΝ  
 ΜΩΙΤ̄ Ν̄ ΕΡΘΕ Ω̄ΡΙΝ ΖΕΝ Θ̄ΜΗ Τ̄ Ν̄ Τ̄ ΠΟΛΙΣ ΟΝΟ Ζ̄  
 Ν̄ ΤΕ ΖΑΝ ΡΕΨΑ ΒΙ ΖΩΛ ΕΨΨΥΩΙ ΕΧΕΝ ΖΑΝ ΝΟ Ζ̄  
 Ν̄Σ ΕΘ̄ΖΙ ΕΡΑΤΟΝ ΕΘΡΕΝ Η ΕΘ̄ΝΑ ΝΕΡΩΟΝ ΕΡΨΨΗ  
 ΡΙ. ΨΑΡΕΝΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ Θ̄ΖΙ ΕΡΑΤΟΝ ΕΝ ΕΡΘΕΑ  
 ΤΡΙ ΖΙΝ. ΨΑΡΕΝΙ ΚΗΝΗ ΚΙΟΝ ΣΟΒ̄ Τ̄ Ν̄ ΝΟΝ Θ̄ΗΡΙ  
 ΟΝ ΤΗΡΟΝ. ΨΑΡΕΝΙ ΚΥΘΑΡΙ Ω̄ ΤΗΣ Ῑ Μ̄ ΠΚΩ Τ̄  
 Μ̄ ΠΟΝΡΟ ΝΕΜ ΠΕΨΗ Ν̄Σ ΕΡΚΑΘΑΡΙ ΖΙΝ ΖΕΝ  
 ΝΟΥ ΚΥΘΑΡΑ. ΕΥΤΑ ΟΝΟ Ν̄ ΖΑΝ ΧΩ ΕΥΝΟΤΕ  
 ΜΕΝ ΕΡ ΠΡΕ ΠΙ Μ̄ Π ΖΟΠ̄ Μ̄ ΠΨΥΗΡΙ Μ̄ ΠΙ ΟΝΡΟ. ΨΑ  
 ΝΙ ΟΡΓΑΝΙ ΤΗΣ Θ̄ΩΟΝ Τ̄ ΝΕΜ ΝΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΟΝΟ  
 Ζ̄ Ν̄ ΤΕ ΖΑΝ ΚΕΜ ΗΨ Θ̄ΩΟΝ Τ̄ ΕΡΩΟΝ. ΕΝ ΒΙ ΣΜΗ  
 ΕΝΙ ΕΨΛΗ ΛΟΝ Τ̄ ΕΤ ΝΟΤΕ ΜΕΤΟΥ ΧΩ Μ̄ ΜΩΟΝ  
 ΖΕΝ ΝΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ Μ̄ ΜΟΝ ΣΙΚΟΝ. ΨΑΡΕΝΙΑ  
 ΓΑΡ ΕΟΣ ΕΡΚΑΘΑΡΙ ΖΙΝ Ν̄ ΝΙ Ᾱ ΓΟΡΑ. ΟΝΟ Ζ̄ Ν̄  
 ΣΕ ΨΙ Ν ΖΑΝ ΒΗΛΛΟΝ ΕΨΨΥΩΙ ΝΕΜ ΖΑΝ ΣΥ  
 ΝΔΟΝ ΙΟΝ ΖΕΝ ΝΙ ΗΨΙΡ. ΝΕΜ ΖΑΝ ΦΑΝΟΣ ΕΝ  
 ΕΡΟΥΩΙ ΝΙ. ΨΑΡΕ ΠΙ ΟΝΑΙ ΠΙ ΟΝΑΙ ΣΤΕΨΑΝ  
 ΟΥ Ν̄ ΝΙ ΨΙΡ ΝΕΜ ΝΙ ΡΩΟΝ Ν̄ ΤΕ ΠΕΨΗ ΖΕΝ ΖΑΝ

Βαι ἰβητ. Νεμζανχαλ ἰχωιτ. ονοζ ντενι  
 κενεγ ἰτενι μωον σολσελ ἰνονε σωον. α  
 παξ απλωσ φαρε τεχνη νι βενερσπονδα  
 ζινεονω ηζεβολ ἰνονε σπονδη ἰζονοε νε  
 ραυι ζεν πυαι ἰτυελετ μπυηριμπο  
 υρο. ναιδε ἰμαν ἄτον αν εθραυι αλλα νι  
 κεχωον νι ἰσινωον ἰετχη ζεννηυτεκω  
 ν. ερεπι βενιπι τοι ενονχιχ νεμνονβαλα  
 νχευονωυ εζοτβου. φαρενι κεχωον  
 νιερπωβυ ἰνιζισι ετχη ζιχωον ἰσερα  
 υιζων ζεν προπ ἰμπυηριμπονροζ  
 ενπχινθρον ναινωον ἰον κονχι ζεν  
 πιβενιπιεττοι ερων. φαρενι ζηκι νεμ  
 νιχωβ θωοντεπ η ἰμπονρο ἰσεονωμ  
 ἰσεσωενραυι ενχονυτεβολ ζατη  
 ἰταγαπη ἰμπονρο. φαρενι τεχνη της  
 τηρου κατα τεχνη κωρυπνονε ρκα  
 σταριον. ἰσεθωοντη τηρου επη ἰμπονρο.  
 ἰσεονωμ νεσεω ζεν προπ ἰμπυηριμπον  
 ρο. πονρο δερωυ ζεν πχινθρευ ναεν  
 αιτηρον ενραυι ζεν προπ ἰπευυηριφα  
 ρεπευδητονωυσεβολ επιζονο. ονοζ  
 ἰτευυωπι ζεν ονμετυαν ζηθυεζονν  
 ενιζηκι νεμ νιορφανος. τοτε φαυερκε  
 λευιν ζεν ονταχη εονωρηεβολ ἰζανπρο

ΣΤΑΓΜΑ· ΚΑΤΑ ΠΟΛΙΣ ΝΕΜ ΚΑΤΑ ΤΜΙ· ΕΥΖΟΙΝ  
 ΖΕΝ· ΕΥΤΕΜΒΙ ΠΝΙΩΗ ΚΙ ΠΧΟΝΣ ΖΕΝ ΖΛΙ ΠΩΒ  
 ΙΣΧΕΝ ΠΑΙΝΑΝ· ~ ΟΥΟΖ ΙΣΧΕ ΨΑΡΕ ΠΑΙΨΩΠΙ  
 ΖΕΝ ΟΥΖΟΠ ΠΨΗΡΙ ΝΟΥΡΟ ΠΤΕ ΠΑΙ ΚΟΣΜΟΣ  
 ΕΘΝΑΣΙΝΙ· ΦΑΙΩΤ ΠΕΝΤΕ ΠΕΥΡΑΨΙ ΚΟΤΥ  
 ΕΟΝ ΖΗ ΒΙ ΜΕΝΕΝ ΣΑ ΚΕ ΚΟΥΧΙ ΖΙΤΕΝ ΨΗ ΕΤΧ  
 Η ΕΖΡΗΙ ΕΧΕΝ ΡΩΜΙΝΙ ΒΕΝ· ΕΤΕ ΦΑΙ ΠΕΨΜΟΝ·  
 ΦΑΠΙΡΑΝ ΕΤΕΝ ΨΑΨΙ· ΙΕ ΟΥΡΑΨΙ ΠΑΨΜΑ  
 ΤΗ ΕΝ ΦΟΡΨΥΝΑΝ ΕΒΟΛ ΠΨΟΟΝ ΖΕΝ ΤΡΕ ΝΕΜΩ  
 ΙΧΕΝ ΠΚΑΖΙ· ΕΘΒΕ ΨΕΛΕΤ ΠΜΗΙ ΜΑΡΙΑ Τ  
 ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΘΗ ΕΤ ΝΕΣΩΣ ΕΓΕΝΟΣ ΝΙ ΒΕΝ ΠΡΩ  
 ΜΙ ΕΤΑ ΦΤ ΘΑΜΙΟΥ· ΕΑΣΩΛ ΠΨΟΟΝ ΨΑΠΕΣ  
 ΝΥΜΦΙΟΣ ΠΚΑΘΑΡΟΣ ΠΕΣ ΠΑΤΨΕΛΕΤ ΠΜ  
 ΗΙ ΠΕΣ ΨΗΡΙ ΟΥΟΖ ΠΕΣ ΝΟΥ Τ· ΝΑΤΨΕΤΗ  
 ΡΟΥ ΡΑΨΙ ΠΨΟΟΝ ΕΘΒΕ ΧΕ ΘΗ ΕΤΕ ΝΕΡΨΑΙ  
 ΝΑΣ ΜΑΡΙΑ Τ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΘΜΑΝ Π ΠΟΥΡΟ Π ΝΙΟ  
 ΥΡΩΣ· ΠΑΛΙΝ ΝΑ ΠΚΑΖΙ ΡΑΨΙ Π ΖΟΝ Ο ΕΘΒΕ  
 ΧΕ ΕΤΑ ΤΕΛΕΝ ΘΕΡΙ Α Π ΠΕΝ ΓΕΝΟΣ ΨΩΠΙ ΝΑΝ ΕΒ  
 ΖΙΤΟΤΣ ΟΥΟΖ ΑΝ ΚΗ Ν ΕΝ ΟΙ Π ΒΩΚ Π ΨΙΝ Ο Β  
 ΙΑ ΝΕΡ ΒΩΚ Π Τ ΜΕΘ ΜΗΙ· ΑΝ Τ ΕΒΟΛ ΖΕΝ Π ΣΑ  
 ΖΟΝ Τ Μ ΠΙΝ Ο ΜΟΣ ΕΒΟΛ ΖΙ Τ ΕΙΝ ΨΗ ΕΤΑ Τ ΠΑ  
 ΡΘΕΝΟΣ ΧΨΟΥ· ΙΗΣ Π ΧΣ ΠΙΛΟΓΟΣ Π ΤΕ ΦΙΩ ΤΡ  
 Η ΕΤΨΟΠ ΖΑΧΕΝ ΝΙ ΕΩΝ· ΑΛΗΘΩΣ Ω ΟΥΝ Ι Α Τ  
 Π ΘΟ ΖΕΝ ΟΥ ΜΕΘ ΜΗΙ ΜΑΡΙΑ Τ ΨΕΛΕΤ ΠΜΗΙ·  
 Ω ΟΥΝ Ι Α Τ ΝΟΥ ΜΗΨ Π ΣΟ Π Ω Τ ΠΑΡΘΕΝΟΣ Ε

θοναβ εθβεξε ατενεχιεθοναβ μηπαρθε  
 νικηερπεμπυα νυωπι μημανονοζ μηπι  
 λογος ητεφιωτ. τεβοσι ωμαρια + παρθ  
 ενος ηδουο ετφε εθβεξε αφη ετρεμσι σα  
 ονιναμμπευιωτ ηεν + μαζ γ ηφρεπυωι  
 ανεβαλανξεθοναβεραξιος μημογεθρε  
 υρεμσι ριχωον. - τεσμαρωνοντνθω ωμα  
 ρια + παρθενος τονρω ηνιριμιτηρο  
 υδε αρεερπεμπυα εθρεπεμνοτ βυανυ  
 επισωντ τηρυετανευχχιθαμιογ. αυη  
 επιταιο ε + ναταιο ηηητω + παρθενος εθ  
 οναβ ωθηετερονωινιεροτεφρηονοζ  
 ετσοτπεροτεπιοζ ωθηετβοσιεροτενι  
 αγγελος ησωματος. ωθηεθνεσωςερο  
 τενιχερονβιννεμνισεραφιμνεμνι  
 θρονοςνεμνιμετοσ. αληθωςτεταιηο  
 υτεροτενιταγματηρον ητενιφηονι  
 ωμαρια + παρθενος. αλλαπολλατιση  
 τεπιουδαιναγνωμονετρωονσωτεμε  
 ροιειχω ηηαινιυ + ηταιο μηπαρηετα  
 παρθενοςεθοναβ. ονοζ ητευυθορτερρι  
 τενηπευχοετρωον. οναζ ητευφωη ηεντε  
 υμη + ητευερτολμανεχοσηενρω ηυον  
 θομυνεμπευλας ηυονυατγεβοληενον  
 μετατρητ. δερωεροκεκχω ηηαιταιοτ



ηρονεται παρθενος ηχο εβοληενον ρω  
 οντηνεμονς ριμι. φαιδε ρωηενον ομολο  
 γιᾱ + ερομολογιν μμογω̄ πι παρανομος.  
 κε ανχο̄ + παρθενος εθοναβ μαριᾱ ρω  
 σεβοληενονιωτηνεμονμαν μφρη + η̄ρ  
 ωμινιβεν. πεσιωτ γαρ πειω̄ ακιμ ονο ρ  
 τεσμαν τε αννα. + τοννιεττᾱ ῑοντον  
 ορετς μαρωντ πιχο̄ η̄ καθαρος πιϋ  
 ανϋεθμερνενηπροσκυνηνιβεν. ωπι  
 ιουδαιναγνωμονεθβεονακχος ηενον  
 μεθμηχεονχο̄ η̄ σινονσῑα τε + παρθε  
 νος εθοναβ μαριᾱ. ονο ρμπεκερομολο  
 γιν̄ μφαι ρωϋ χωρις ανφιβαλιν κε  
 α + παρθενος εθοναβχο̄ η̄ π̄χς χωρις  
 σινονσῑα η̄ ρωοντιω̄ πι ιουδαιμ παρα  
 νομος εθβεονακωϋ εβολεκχω̄ η̄ μ  
 ος κε ερεφαι ριδεμων εβοληενβελ  
 ζεβονλ. αλλᾱ η̄ πεκερφμενῑ η̄ φηετα +  
 λεγιον η̄ δεμωνῑ εβοληηητηνεμθηετ  
 απιζηδεμωνῑ εβοληηητηνεμθηετ  
 εθβεονακωϋ εβολεπιλατος κε αριετα  
 νρανιν μμογ αϋϋ αϋϋ. αλλᾱ η̄ πεκερ  
 φμενῑ η̄ θου η̄ η̄ εταϋ τοννοσονιντακε  
 Βοληεννηετμωντ. ετελαζαρος πεηε  
 η̄ πεγμα ρ̄ ανερσονεϋχη ηενπιμ ραν

nem πυνήριπ χηρα ετη η ζεν ναι ν. nem τυερ  
 ι ν̄ τ̄ α ρ ο σ π ι α ρ χ η σ ν α γ ω γ ο σ n e m π κ ε σ ε π ι ν  
 α τ β ι η̄ π ι μ μ ω υ . ε θ β ε ο υ ω π α ρ α ν ο μ ο σ ν̄ ι ο  
 ν δ α ι α κ ε ρ τ ο λ μ α ν α κ ρ ι θ α υ ε ζ ο ν η ζ ε ν π  
 ε ρ ο ν̄ ν ο ν τ̄ ν θ ο υ π ε σ τ α υ ε ρ π λ α ζ ι ν μ μ  
 ο κ . α λ λ α ἡ π ε κ ε ρ ρ μ ε ν ἰ ν̄ θ ο υ δ ε ν θ ο υ  
 π ε σ τ α υ θ ρ ε ν ε ν β α λ μ π ι β ε λ λ ε ἡ μ ι σ ι ν α ν  
 ἡ β ο λ̄ ζ ε ν π ι θ α υ ν τ ε π ε ρ ω υ ἡ ν ο ν τ̄ ο ν ο  
 ρ ε τ σ μ α ρ ω ο ν τ . ε θ β ε ο υ ω π α ρ ἄ ν ο μ ο σ  
 α κ τ ο σ ι γ τ ε ν ε γ χ ι χ n e m n e γ β α λ α ν χ η ν α  
 ι ε τ α ν θ α μ ι ο κ ω π ι ἄ γ α θ α ρ τ ο σ ε τ ρ ω ο ν ο ν  
 ο ρ ε τ β α ρ ε μ . ἡ π ε κ ε ρ ρ μ ε ν ἰ ν̄ θ ο υ ἡ τ̄ χ ι χ  
 ε τ ω ο υ ω ο ν ε τ α υ θ ρ ε σ σ ω ο ν τ ε ν ε β ο λ̄ . ε  
 θ β ε ο υ δ ε ο ν α κ σ ω τ ε μ ε ρ ο υ χ ε τ ο β ι α κ  
 τ ο υ ἡ ο ν ρ ε μ χ ε γ μ ο χ τ n e m ο ν ε ν ψ α υ ι .  
 α λ λ α ἡ π ε κ ε ρ ρ μ ε ν ἰ ν̄ θ ο υ χ ε φ α ι π ε φ η  
 ε τ α υ ἰ ν ἰ ἡ π ι μ ω ο ν ε β ο λ̄ ζ ε ν τ̄ π ε τ ρ α . α γ τ ο  
 ἡ n e κ ω ο ρ π ἡ ἰ ο τ ρ ι π ψ α υ ε χ ε ρ ι ν α ἡ θ ο κ  
 ρ ω κ η τ ε κ ε ρ ὀ μ ο λ ο γ ι ν ἡ μ ο υ . ε θ β ε ο υ α κ χ ω  
 ἡ ρ α ν σ α χ ι ἡ μ ε θ ν ο ν χ ζ α ρ ο υ ω π ι α γ ν ο μ ο ν  
 ε τ β α ρ ε μ π ι ο ν δ α ι φ α ι ε τ ε π ὅ σ ν α τ α κ ο υ η  
 ε ν π ι π ἡ α ν τ ε ρ ω υ . κ α τ α φ ρ η τ̄ ε τ ε σ ζ ἡ ο ν τ̄ χ  
 ε π ὅ σ ν α τ α κ ε ο υ ο ν ν ι β ε ν ε τ σ α χ ι ἡ τ̄ μ ε θ ν ο  
 υ χ . ε θ β ε ο υ α κ χ ο σ ἡ π ι λ α τ ο σ ε κ ε ρ κ α τ η γ  
 ο ρ ι ν η ζ α π ὅ σ ἰ η̄ σ ε κ ο ν ω υ ἡ τ ε γ τ̄ α π ο φ α σ ι σ

εραγιντεγζωτεβ̄μμογ.χεερεφαιερκ  
 ωλινμμονεγτεμ†δημοσιονμπουρο.  
 εθβεογ̄μπεκχωιν†μεθμηῑωφηετβαηεμ  
 παραρωμινιβεν.ονορ̄μπεκερφμεν̄ιμπ  
 ινανεταρετεν̄ιγαρογ.ερετενβιχρογ.ερ  
 ετενονωγεταρ̄εονσαχιζηενρωγ.ε̄ατετ  
 ενχοσναγ.χεανχονωγ̄ν̄τεν†ιελος̄μ  
 πουρο.εγ̄εμιδεετετενμετσανκοτσετορ  
 ωοντ.αγχοσνωτενχεανιονινηῑον  
 σαθερι.ονορ̄αρετενενηςναγ.ονορ̄εταγβι  
 τσαγγω†εβολνησιζαιετγιωτς.αγζη  
 αιερος̄μπαρη†. . . . .χεμαναφ̄†μφ†  
 ονορ̄μαναπουρο̄μπουρο.αλλαμπετενο  
 νωγεχω̄ν†μεθμηιζε̄ν̄βωτενγυανσα  
 μεθνονδικθενγυρη.εεβεοναρετεννα  
 ιζαονρεγζωτεβετρωονονορ̄ν̄φονενς.ε  
 ονεβολνηθηνορ̄ωγπε.ε̄αρετενχοσχεχ  
 αγνανεβολ.ονορ̄φηεττονχο̄μμωτενν  
 εμνετενγυηριαρετεν̄ιριναγ̄ν̄ζαννιγ  
 †μπετρωον.αγτοννοςνετενρεγμωον  
 τ.αγονων̄ν̄νιβαλντενετενβελλεν.α  
 φθρενηετοσκζηεννονωγωνιζηενθηνον  
 ωλῑμπονβλοχ̄ν̄σεγενωονεποννηχωρι  
 εφαζιγιβοτανη.αγταλβο̄ν̄νετενγιο  
 μιετερεπισνογγατε̄βοληαρων̄ῑβν

ρομπι. ἦθωτενδε ατετενει ἡθονινεροϋ  
 ερετενονωϋεζωτεβῆμοϋ. εαρετενωϋεβολ  
 επιλατος. κεπεϋσνοϋεζρηιεχωννεμνε  
 ϋηρι. ὦνιπαρανομος ἴονδαιεθβεονῆπ  
 ετενωϋζεν†ϋορπι ἦζορασις ἦτεδαμη  
 λπιπροφητης. ονοζῆτετενεμιεῆνιχφιοε  
 ταπιπροφητηςτηιτου ἦνετενιο†ιναρ  
 χεος. ετεναινεπιπροφητης ἦνονχιζν  
 ηετονμον†ερωονχεπρεσβυτεροςναι  
 ετανερεπιβονλενινονοζανερμεθρενν  
 ονζζαζονσαννατϋερι ἦχελκιαςτς  
 ριμιῆιωākim†σεμνηετχηκεβολ. ζε  
 νηχινθρεπιπροφητηςχοσνωονχερηπ  
 πε†νοναϋιεχωτεννεμεεχεντετενα  
 φεῆχεπινοβιερετενῆριῆμοϋ. ερετεν  
 χωεβολ ἦνηετερεινινοβιοιερωνονο  
 ζερετεντακοῆνιαθνοβι. ερεποσχωμ  
 μοσχεπιαθνοβινεμπιδικεος ἦνεκζοθβ  
 ου. ἦθωτενδε ερετενχωκεβολῆπϋι  
 ντενετενιο†. ονοζοιναρετενζωτεβμη  
 ετυνηϋαενεζπιαθνοβιῆμονατϋπχς. ον  
 οζαρετενχοσχεχωνανεβολῆφηετερν  
 οβιονοζφηετερεινοβινιβενβιεροϋ. ετ  
 εβαρραβασπεπιφονενς. ὦχεονοινωτεν  
 νεμνετενωηρινονμηϋῆσοπ ὦνηετβα

ζεμ παραγενος νι βεν ἤρωμι ονοζ ετσογ εζ  
 οτεσζιμι νι βεν ετοι νυρω· ονοι ονοι νωτεν  
 ζεν πιεζοον ετερεφτ ναζεμσι ἤητη ἤτεφτ  
 ζαπε τοικονμενη τηρς ζεν ονδαι κε ὄσννη  
 ἤτεφτ ἄπιοναι πιοναι κατανεγζ βηονι·  
 ἄθωτεν δε ερετεν ὡ οπ ζεν πια ἄτενηετ  
 σαχαβη ερετεν χολζ ἄπυι πι νεμ πυωω  
 εντ ζαπε ρωτεν ζε ἄπετεν σονων πῶ  
 νεμ πευ νόμος εθοναβ· πλην φαι πετχ  
 ω ἄμογ ζε ζωτ πε ἄτετεν σωτεμ ετα  
 ποφασι ετεν ψαυι ονοζ ετσωτ εβολε  
 ζοτεσ ηγι νι βεν προβ· ζε ναχαξι ναιε  
 τε ἄπονονωω εθριερον ροεχωον· ἄνιτο  
 νμ παιμα ζε ληωλον ἄπαρθοεβολ· ον  
 οζ σονζου ἄτοτον νεμ ρατον· ζι τονε  
 πιχακιετσα βολ· πιμα ετερεφριμι  
 ναυωπι ἄμαν νεμ πσθερτερ ἄνι ναζχι·  
 ις ναιμενανζο τονε ρωτεν· ὡ πιλαος ἄ  
 μαινοντ ειονων ζε βολντ γνωμηετζ  
 ωον ἄνι ονδαι ἄπαρ αβατης· νεμτ μετα  
 θναιεταναις εζοννε πῶ ἄτε πων· ονοζ  
 πονροντ φε νεμ πκαζι πεν ὄτ ης πχς· αν  
 ις λοιπον ἄτεν χω ἄσων ἄνι σαξιετζω  
 υ ἄτενηετμμαν ἄτεν κοττενεζρηιεζε  
 νπχωκε βολ ἄτ παρθενος εθοναβ μα

ριᾶ· ἦτενονων ἡπιῶ βνωτεν εβολ· χεῖτας  
 χωκῆ βολ ἦαι ἡεθρον νεμπιρη τετας χασω  
 μα εῆρηι ἦμοῦ· ἀλλὰ ἦπερ μένι ὦνα μενρατ  
 δεναίσασι ετῶονιτνε· τεξεεταν σωτεμ  
 ἔρωου ἦτοτοῦ ἦραν κεχωοννι ἀνχῶτ  
 ουνωτεν ἦμον ἀλλὰ ἠεταίνα νερωον  
 ζεννα βαλονο ἡαι χεμχωμον ζενναχ  
 ἰχᾶνοκ ενχοδιος φηετσασι νεμωτεν  
 τνον ζενται καθηκησις νθωον πεετχω  
 ἦμωον νωτεν· σζῆοντ γαρ ζενανε φν  
 ανῆνι βαλεροτε φσωτεμ ἦνι μαυχετε  
 ναι νενηετναχοτοῦ τνον· ασυωπι ζε  
 νπισχοῦ εταφτονων ἡπιεϋηρι εβολ  
 ζενπικοςμος ονο ἡπυηριν τπαρθενος ε  
 θοναβ μαρια ζενον μεθμη· εταϋιδεεϋ  
 μοϋι ριζενφιομιντε τβεριᾶτος ἀνοκ  
 ενχοδιος νεμαλεξᾶνδρος πασν γενη  
 σναπταληοντε πιχοι πενεμπαιωτ π  
 ετρος νεμανδρεας πεϋσον· ενσοβ τν  
 νενϋνηον· ενκωτ ετλνμνη εθρεντ  
 αρετεβτ· παιωτ δε πετρος νεφωϋπε  
 πιχοι νεμνιϋνηον· ἀνοι δε ρων ἀνχη  
 ζαρατϋ πε ἦφρη τ ἦραν εργατης· ονο  
 ρναρεπκερον φος οἶ ἦοναι νεμαπ· π  
 εεπσοβ τ ἦνιϋνηον· πενοσ τῆς πχς δε

εταυρίσθησιν ἰσχυρὸν φιλάντε + Βερίατο  
 σαυμοντε Βελέπαιωτ πετροσ Νεμ αναρ  
 εασ πευσον· χ· ἄμωι νι οναθ θη νιν ἴσωι.  
 παιω γδε πετροσ ναν μοντε πευραν  
 νωορπ πεχεσιμων· ζενπχινθερε πῶ  
 θαρμεφ ἐπι βωρεμ ἴτετρε αυ οναθ κερα  
 ν Βεροφ· πετροσ Νεμ κηφα· ζωδε ντε  
 πευραν ψωπισυοι ἴγ· σιμων· πετροσ·  
 κηφα· αψωπι δε ετα παιωτ πετροσ Νεμ  
 αναρ εασ πευσον σωτεμ ετση ετρολχ  
 ντε πῶ εχωμμοσ νων χε μαυι ἴσωι  
 (ονοζ) μπουερ κατεχιν ζολωσ· αλλα αυ  
 εραποτασεσθε νζωβ νιβεν· Νεμ πιχοι·  
 ανι επιχρο· ανμουι ἴσωι· ανικασ ζω  
 ζα πιελαχιτοσ ενχοδιοσ Νεμ ρονφοσ Νε  
 μαλεξ αναρ οσνκετι ἴπεν ζωλψα νεν  
 ιοτξε αλλα αντ ἴπεν ονοι ζων· ανμο  
 υι ἴσα νενιοτ ἴσ αποστολοσ· ανψωπιε  
 νερ διακονιν εροφ ζεν ζωβ νιβεν· ετ  
 εφνα οναθ σαζνι μμων ναν· νι εταυθ  
 αζμον Νεμ παιωτ πετροσ ναν ἴρι μἴβ  
 πε ζεν τον ἴπι· ναι εταυμοντε ρωνοχ  
 ε αποστολοσ· ονοζ ναρ επι κεψον ψτεμ  
 τα ονε πευραν ζω· ιονδασ πι προδοθησ  
 ναυνη ζω πε ζεν πικλη ροσ μπι ἴβ ναπο

ετολος. ανσονδεζωννανοιοβ εβολονν  
 ριτενπαινιψτηνωβ. ανουρινηχηπζενπι  
 μαετεμμαν. ονορμηπενψιεβοληποννιψ  
 +νηονεεθβετροτηνηιουδαιχενηνον  
 ζοθβεν. ψατεψιψαροννηχεπενσειτηεπ  
 χεντεψταμονεπιμωιτετενναμοψιρι  
 ωτη. μαριαδεθμανμηπενσειτηεπχενασ  
 χηνεμανπενηζοννηενπιηι. νεμνικερι  
 ομιετμοψινησωςικχενιλημνανμοψι  
 νεμανπεψατονερσταυρωνινμηπενσε  
 ιηε. ετεσαλωμητενεμιωαννανεμπεκε  
 σεπινηπαρθενοστηρουετμοψινεμασι. πα  
 ιωταδεπετροσαφεραγιαζινηονμανερψ  
 ωονψινηζοννηενπιηιενανχηνηητη. κα  
 ταψρητεταυτσαβοννηχεποεμηπατεψγι  
 μακαρ. ονορρημενεσαεταυτωνψεβολ  
 ηεννηεθμωνταυτσαβοουιν. ασψωπι  
 δεχενσονκμηπιαβοττωβινανθονητπε  
 ενενηρον. καταπιοναζαζνιντεποε. ζε  
 νπιμαερετηπαρθενοεθοναβχημημοψ.  
 επεντηριμηπσοβτημημανερωονψιχε  
 ενναβισμοι. αφιψαροννηχεπενσειτηεπ  
 πχεναυοριερατηζεντενμητη. πεχαψνα  
 ν. χετρηρηνηνωτητηρον. ανονδεανψω  
 πιζενοννιψτηνηοτ. ανονψτημημοψζεν



ΟΥΤΑΧΗ· ΑΥΕΡ ΟΥΝΩ ΠΕΧΑΥ· ΝΑΝ ΧΕ ΑΝΟΚ  
 ΠΕ ΜΠΕΡΕΡ ΟΥΤ ΑΝΟΚ ΠΕ ΕΤΑΝ ΕΡ ΣΤΑΝ Ρ  
 ΩΝΙΝ (ΜΜΟΙ) Ζ ΑΠ ΓΕΝΟΣ ΤΗ ΡΥ Ν ΑΔΑΜ· ΑΝ  
 ΟΚ ΠΕ ΕΤΑΙ ΜΟΝ ΟΝΟΘ ΑΙ ΤΩΝ Τ ΕΒΟΛ Ζ ΕΝ  
 ΝΗ ΕΘΜΩΟΝ Τ Ζ ΕΝ ΠΙ ΕΡ ΟΥΝ Μ ΜΑΡ Γ ΟΝ ΟΥ  
 ΑΙ ΕΡ ΧΑΡΙ Ζ ΕΣ ΘΕ Ν ΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙ Ε Ν ΩΝ Η Ν ΜΙ  
 Ψ Η ΡΙ Ν ΤΕ Ν Ι Ρ Ω Μ Ι· Τ Ζ Ι Ρ Η Ν Η Ν Ω Τ Ε Ν Τ Η Ρ ΟΥ Ν  
 Α ΑΠ Ο Σ Τ Ο Λ Ο Σ Ε Τ Τ Α Ι Η ΟΥ Τ· Τ Ζ Ι Ρ Η Ν Η Ν Ι Ψ Ν Α Κ Ο  
 Υ Χ Ι Μ Μ Α Θ Η Τ Η Σ· Τ Ζ Ι Ρ Η Ν Η Ν Μ Μ Α Ρ Ι Α Τ Α Μ Α Ν  
 Μ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Θ Η Ε Τ Α Σ Χ Φ Ο Ι Ζ Ι Χ Ε Ν Π Κ Α Ζ Ι· Τ Ζ  
 Ι Ρ Η Ν Η Ν Ι Ν Ι Ζ Ι Ο Μ Ι Τ Η Ρ ΟΥ Ε Θ ΟΥ Ε Ζ Ν Σ Α Θ Η Ν ΟΥ·  
 † Τ Ζ Ι Ρ Η Ν Η Ν Μ Π Α Ι Ω Τ Ν Α Γ Α Θ Ο Σ † † Μ Μ Ο Σ Ν Ω  
 Τ Ε Ν· Μ Π Ε Ρ Ε Ρ Ο Υ Τ Χ Ε Α Ν Ο Κ † Ψ Ο Π Ν Ε Μ Ω Τ Ε Ν  
 Ψ Α Π Χ Ω Κ Ε Β Ο Λ Ν Τ Ε Ν Ι Ε Ν Ε Ζ· Π Ε Ν Σ Ω Τ Η Ρ  
 Δ Ε Α Υ Ε Ρ Α Σ Π Α Ζ Ε Σ Θ Ε Ν Τ Ε Ψ Μ Α Ν Μ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο  
 Σ Μ Ε Ν Ε Ν Σ Ω Σ Α Υ Ε Ρ Α Σ Π Α Ζ Ε Σ Θ Ε Μ Π Α Ι Ω Τ  
 Π Ε Τ Ρ Ο Σ Ι Τ Α Ο Ν Ν Ν Ι Α Π Ο Σ Τ Ο Λ Ο Σ Τ Η Ρ ΟΥ Ν  
 Ε Μ Α Ν Ο Ν Ζ Α Ν Ι Κ Ο Ν Χ Ι Μ Μ Α Θ Η Τ Η Σ· Ε Π Ζ Α Ε  
 Δ Ε Π Ε Χ Α Υ Μ Π Α Ι Ω Τ Π Ε Τ Ρ Ο Σ Χ Ε Χ Ω Λ Ε Μ Μ  
 Μ Ο Κ Α Ρ Ι Π Σ Ο Β † Μ Π Ι Θ Υ Σ Ι Α Σ Τ Η Ρ Ι Ο Ν· Ψ Ι Ν  
 Α Ν Τ Α † Σ Μ Ο Ν Ν Ω Τ Ε Ν Μ Φ Ο Ο Ν· Χ Ε Ζ Ω Τ Ε Ρ Ο Ι  
 Π Ε Ε Θ Ρ Ι Ω Λ Ι Ν Ο Ν Ν Ι Ψ † Μ Π Ρ Ο Σ Φ Ο Ρ Α Ε Β Ο Λ  
 Ζ Ε Ν Τ Ε Τ Ε Ν Μ Η † Ν Ρ Α Σ †· Ζ Α Τ Ζ Η Ο Ν Μ Π Α Τ Ε  
 Ρ Ι Ο Ν Α Ι Π Ι Ο Ν Α Ι Ψ Ε Ν Α Υ Ε Π Ι Κ Λ Η Ρ Ο Σ Ε Τ Α Υ Τ  
 Α Ζ Ο Υ Ν Τ Ε Ψ Ζ Ι Ω Ψ Ν Ζ Η Τ Υ· Π Ο Σ Δ Ε Α Υ Τ Ε Μ Ο Ν

ΝΑΝΤΗΡΟΥΖΕΝ ΠΙΕΘΟΥ ΕΤΕΜΜΑΝ ΟΥΟΥ ΑΥ  
 ΕΡΧΙΡΟΔΟΝΙΝ ΜΠΑΙΩΤ ΠΕΤΡΟΣ ΝΑΡΧΗ ΕΠΙΣΚ  
 ΟΠΟΣ. ΑΝΟΝ ΔΕ ΘΩΝ ΖΑΝΙΚΟΝ ΧΙ ΜΑΒΗΤΗΣ Α  
 ΥΤΡΙ ΝΘΑΝΟΝΟΝ Ν ΖΗΤΕΝ Μ ΠΡΕΣ ΒΥΤΕΡΟΣ. Α  
 ΝΟΚΟΝΑΙ Ε ΒΟΛ Ν ΖΗΤΟΝ ΖΑ ΠΙΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΕΝ  
 ΧΟΔΙΟΣ. ΜΕΝΕΝ ΣΩΣ ΖΑΝ ΔΙΑ ΚΩΝ ΕΠ ΣΟ ΒΤ Μ  
 ΠΙ ΜΑΝ ΕΡΥΩΟΥ ΥΙ. ΝΕΜ ΖΑΝ ΑΝΑ ΓΝΩΣΤΗ  
 Σ. ΝΕΜ ΖΑΝ ΥΑΛΜΩΔΟΣ ΝΕΜ ΖΑΝ ΜΝΟΝ Τ ΠΡ  
 ΟΣ Π ΣΟ ΒΤ Ν Τ ΕΚ ΚΛΗΣΙΑ. ΝΑΙ ΤΗΡΟΥΑΙ ΑΙ Τ  
 ΟΝ ΖΕΝ ΤΕΝ ΜΗ Τ Ν ΣΟΝ Κ Μ ΠΙΑ Β Ο Τ Τ Ω ΒΙ. Μ  
 ΕΝΕΝ ΣΩΣ ΑΥ Τ ΝΑΝ Ν Τ ΘΙ ΡΗ Μ Η. ΑΥ Ψ Ε Ν ΑΥ  
 Ε Π Ψ Ω Ι Ε Ν Ι Φ Η Ο Ν Τ Ν Σ Ο Μ Σ Ν Σ Ω Ψ Τ Η Ρ Ο Ν. Ο  
 Ν Ο Ζ Α Ν Ε Ρ Π Ι Ε Θ Ο Ο Τ Η Ρ Ψ Ε Τ Ε Μ Μ Α Ν Ε Ν Θ Ο Ν Η  
 Τ Ε Ν Ε Ν Ε Ρ Η Ο Ν Ζ Ε Ν Ο Ν Θ Ω Ο Ν Τ Σ Ν Ο Ν Ψ Τ Ν Σ Μ  
 Ο Ν Ε Φ Τ Ε Θ Β Ε Τ Ν Ι Ψ Τ Ν Δ Ω Ρ Ε Α Ε Τ Α Σ Τ Α Θ Ο Ν.  
 Π Α Λ Ι Ν Α Ν Θ Ε Μ Σ Ι Α Ν Ε Ρ Σ Ν Τ Α Ζ Ι Ν Ν Ε Μ Ν Ε Ν  
 Ε Ρ Η Ο Ν Χ Ε Ο Ν Θ Α Ρ Α Π Ε Π Α Ι Σ Α Χ Ι Ε Τ Α Π Σ Χ Ο Υ  
 Ν Α Ν Χ Ε Ζ Ω Τ Π Ε Ν Τ Α Ω Λ Ι Ν Ο Ν Ν Ι Ψ Τ Μ Π Ρ Ο  
 Σ Φ Ο Ρ Α Ε Β Ο Λ Ζ Ε Ν Τ Ε Τ Ε Ν Μ Η Τ Ν Ρ Α Σ Τ. Α Σ Ψ Α  
 Π Ι Δ Ε Ζ Ε Ν Φ Ν Α Ν Μ Π Ι Ο Ν Ψ Ι Ν Ι Ν Σ Ο Ν Κ Α Μ Π Ι Α Β  
 Ο Τ Τ Ω Β Ι Ε Τ Ε Π Ε Ψ Ρ Α Σ Τ Π Ε Α Π Χ Σ Π Ι Λ Ο Γ Ο Σ Μ  
 Μ Η Ι Ψ Α Ρ Ο Ν Ε Ψ Τ Α Λ Η Ο Ν Τ Ε Χ Ε Ν Ο Ν Ζ Α Ρ Μ Α  
 Ν Χ Ε Β Ο Ν Β Ι Μ Ε Ρ Ε Ζ Α Ν Α Ν Ψ Ο Ν Ψ Ο Ν Α Γ Γ Ε Λ Ο  
 Σ Μ Ο Ψ Ι Ν Σ Ω Ψ Ε Ρ Ε Ν Ι Δ Ν Ν Α Μ Ι Σ Ν Τ Ε Φ Ο Ν Ψ Ι  
 Ν Ι Κ Ω Τ Ε Ρ Ο Υ Ε Ν Ε Ρ Θ Υ Μ Ν Ο Σ Ζ Ι Τ Ζ Η Μ Μ Ο Υ. Ε

ρεδανιδπιτ̄ερογαλτηςταλνοντεξενονορ  
 αρμᾱνονωινι.ερετευκνθαρᾱμπ̄νατικον  
 ἄτοτγεύωυεβολεγχω̄μμος.ξεμαρενω  
 σεπ̄σιξενονω̄ονγαργαγιω̄ον.πενσωτη  
 ρεαῡο̄ζῑερατγξεντενμη†ερενιρwon  
 υοτεμαυσοντωντεγχιξεβολεχωντη  
 ρον.ερεφμηωντενιμαθητηςθονητπε  
 χαυνανχετρηνηνωτητηρον.ᾱνονα  
 εαντωνονοντηρονενκοπᾱνονωυτην  
 εγχιξνεμνευβαλανξονορ αυσονερον  
 ξενπισμον̄ῑτετφεερενιαγγελοςονορεμ  
 ἄσωχεαμην.αυκοτγδεεπαιωτπετρος  
 πεχαυναυχεγιφρωνω̄μπ̄ιμανερωω  
 νυῑἄτα†σμοννωτηνδερω†πε̄ἄτα  
 ω̄λῑἄνοννιω†ἄπροσφοραεβοληεντε  
 τενμη†ἄφρον.ᾱνοναεαν̄ριττενε  
 ρρηιζαρατον̄νευβαλανξ̄ᾱνονωυτ  
 ἄμογονορ αν†ροερογενχωμμος.ξ  
 επεν̄σ̄ονορπεννον†τεν†ροεροκεθρε  
 κταμονεπαισαξιετακχουναν.ξερω†  
 εροιπεεθριω̄λῑἄνοννιω†ἄπροσφοραεβολ  
 ηεντετενμη†ἄφρον.αυερονω̄ἄχεπεν  
 σωτηρπεχαυνανξεωναμελοςεττᾱῑη  
 οντεταισοτπονεβολοντεπικοςμοστη  
 ρυ.φαιπεπιεροονετα†προφητῑαντενα

ΙΩΤΔΑΥΙΔΧΩΚΕΒΟΛ.ΧΕΑΣΘΡΙΕΡΑΤΣΙΝΧΕΤ  
 ΟΥΡΩΣΑΟΝΙΝΑΜΙΜΟΚΖΕΝΖΑΝΒΙΖΒΩΣΝΙ  
 ΕΒΝΝΟΝΒΕΣΧΟΛΖΕΣΣΕΛΣΩΛΖΕΝΟΝΘΟΝΡΗ  
 Τ.ΦΑΙΠΕΠΙΕΖΟΟΝΕΤΝΑΒΙΝΤΑΜΑΝΜΠΑΡ  
 ΘΕΝΟΣΘΗΕΤΑΣΥΩΠΙΝΗΜΜΑΝΟΝΟΖΖΙΧΕΝΠ  
 ΚΑΘΙΜΘΝΑΒΟΤΝΤΑΟΛΣΕΠΥΩΙΝΤΕΝΙΦΗΘ  
 ΝΙΝΤΑΤΗΙΣΝΔΩΡΟΝΜΠΑΙΩΤΝΑΓΑΘΟΣΚΑ  
 ΤΑΦΡΗΤΕΤΕΔΑΥΙΔΧΩΜΜΟΣ.ΧΕΕΝΕΙΝΙΕ  
 ΖΟΝΝΜΠΙΟΝΡΟΝΖΑΝΠΑΡΘΕΝΟΣΖΙΦΑΖΟΝ  
 ΜΜΟΣΕΝΕΙΝΙΝΑΥΕΖΟΝΝΝΕΣΚΕΥΦΕΡΙΤΗ  
 ΡΟΝ.ΑΥΕΡΟΝΩΖΕΝΤΕΥΣΜΗΝΝΟΝΤΕΤΖΟΛΧ  
 ΠΕΧΑΥ.ΧΕΤΩΟΝΝΙΑΜΗΨΑΡΟΙΩΤΑΜΕΝΡΙ  
 ΤΜΜΑΝΘΗΕΤΑΤΑΥΝΧΗΤΜΑΤΕΑΥΩΠΙΝΖ  
 ΗΤΣ.ΩΘΗΕΘΝΕΣΩΣΖΕΝΝΙΨΕΡΙΝΤΕΚΕΔΑΡ.Ω  
 ΠΙΜΑΖΒΑΛΕΤΣΟΤΠΕΤΑΠΙΒΡΟΜΠΙΕΘΝΕΣΩ  
 ΟΝΟΖΝΖΗΤΥ.ΩΠΙΚΥΠΟΣΕΤΣΟΤΠΕΤΑΥΤΟ  
 ΝΩΕΒΟΛΧΩΡΙΣΧΡΟΧΝΕΜΕΡΙΤΕΦΟΝΩΙΕΡΟ  
 Υ.ΕΑΥΤΟΝΩΕΒΟΛΝΟΝΚΑΡΠΟΣΕΝΑΝΕΥ.ΩΠΙ  
 ΣΤΑΜΝΟΣΝΝΟΝΒΕΡΕΠΙΜΑΝΖΗΠΝΖΗΤΥΕΤΕ  
 ΑΝΟΚΠΕΠΙΜΑΝΝΑΝΑΛΗΘΙΝΟΝ.ΩΠΙΑΖΟΕΤ  
 ΖΗΠΕΡΕΠΙΟΝΩΙΝΙΜΜΗΙΖΗΠΝΖΗΤΥΦΑΙΕΤΑΥΟ  
 ΝΩΝΖΕΒΟΛΑΥΕΡΧΑΡΙΖΕΣΘΕΝΟΝΜΕΤΡΑΜΑΘ  
 ΝΝΙΨΗΡΙΝΤΕΝΙΡΩΜΙ.ΤΩΟΝΝΙΑΜΗΨΑΡΟΙΩ  
 ΤΑΒΡΟΜΠΙΕΘΝΕΣΩΣΤΑΨΕΛΕΤΕΤΤΟΝΒΗΟΝΤΤ  
 ΑΚΟΙΝΚΑΘΑΡΟΣΝΤΑΒΙΤΕΖΟΝΝΕΠΑΚΥΠΟΣ

ΝΕΜΗΙΝΤΑΧΟΛΩΤΜΠΑΥΑΛΝΕΜΠΑΣΘΟΙΝΟΥ  
 ΙΝΤΑΦΩΡΥΖΑΡΟΝΠΝΙΩΒΩΣΠΥΕΝΣ. ΩΜ  
 ΑΡΙΑΤΑΜΑΝΩΟΝΙΝΙΑΤΧΕΑΡΕΧΦΟΙΩΙΧΕΝ  
 ΠΚΑΩ. ΩΟΝΝΙΑΤΟΝΝΝΕΜΝΟΤΧΕΑΙΒΙΕΡΩΤΕ  
 ΒΟΛΜΜΩΟΥΑΝΟΚΠΕΘΥΑΝΥΕΟΝΟΝΝΙΒΕΝ.  
 ΑΝΟΚΩΤΝΑΘΙΜΜΟΕΝΙΕΠΩΡΑΝΙΟΝΝΤΕΪ  
 ΒΙΣΙΝΤΑΥΑΝΟΝΥΤΖΕΝΝΙΑΓΑΘΟΝΝΤΕΠΑΙΩΤ.  
 ΚΑΝΧΕΑΡΕΤΖΕΜΣΟΙΩΙΧΕΝΝΕΒΑΧΑΝΧΩΜΑ  
 ΡΙΑΤΑΜΑΝΜΠΑΡΘΕΝΟΣ. ΑΝΟΚΩΤΝΑΤΑΛΟ  
 ΕΧΕΝΝΙΩΑΡΜΑΠΧΕΡΟΝΒΙΜΝΤΑΟΛΤΕΝΙΦ  
 ΗΟΝΙΖΑΤΟΤΝΕΜΠΑΙΩΤΠΝΑΓΑΘΟΣ. ΚΑΝΙΣΧΕ  
 ΑΡΕΧΟΛΩΤΠΩΑΝΤΩΙΣΩΜΑΡΙΑΤΑΜΑΝΜΠΑ  
 ΡΘΕΝΟΣΜΠΙΕΡΘΟΝΕΤΑΡΕΧΦΟΙ. ΟΝΟΖΑΡΕΧΑΤ  
 ΖΕΝΟΝΟΝΩΥΠΤΕΒΝΗΑΟΝΕΖΕΝΕΜΟΝΕΩΕΡΗΗ  
 ΒΙΕΡΗΙΕΧΩΙ. ΑΝΟΚΩΤΝΑΑΝΧΩΛΜΠΕ  
 ΣΩΜΑΜΦΟΟΝΖΕΝΝΙΕΝΤΗΜΑΠΕΠΩΡΑΝΙ  
 ΟΝΝΑΙΕΤΑΙΕΝΟΝΕΒΟΛΖΕΝΝΙΦΗΟΝΙΝΕΜΗ.  
 ΝΤΑΧΑΥΖΑΤΕΝΠΙΥΥΗΝΝΤΕΠΩΝΖΠΤΑΘ  
 ΡΕΠΙΧΕΒΟΝΒΙΜΡΩΙΣΕΡΟΥΝΕΜΤΣΗΥΙΠΧΡΩ  
 Μ. ΠΤΑΩΒΣΠΤΕΥΝΧΗΜΜΑΚΑΡΙΑΖΕΝΠΙΣΚ  
 ΕΠΑΣΜΑΕΤΩΟΒΣΕΧΕΝΠΙΘΝΣΙΑΣΤΗΡΙΟΝΝΤΕ  
 ΠΛΗΜΝΤΕΤΦΕ. ΚΑΝΙΣΧΕΑΡΕΒΙΤΤΕΖΗΗΙΕΧΗ  
 ΜΙΕΘΒΕΤΩΟΤΠΗΡΩΔΗΣΠΙΠΑΡΑΝΟΜΟΣΕΤΒ  
 ΟΧΙΠΣΩΙΑΝΟΚΩΤΝΑΘΡΕΝΑΓΓΕΛΟΣΕΡΗΗ  
 ΒΙΕΡΟΖΕΝΝΟΝΤΕΝΩΠΤΟΝΥΩΠΙΕΥΕΡΩΝΜΝΟΣ

εροϋα ενεζ· ναϊα εετανσοθμονερεπενσωτη  
 ρχω̄μμωον̄πτεγμαν̄μπαρθενοςαν̄εμιτηρ  
 ονχεεγονωϋεενςεβοληενσωμα· ανονδετ  
 ηρεν αντηρανεβολανριμιηενονενϋαϋ  
 ιονοζαριμιζωςνεμαν̄χετενμαντηρ  
 εν†παρθενοςεθοναβμαριᾱ· πεχεπενσ  
 ωτηρνανχεεθβεοντετενριμι· πεχεπ  
 ενιωτπετροςναϋχεπᾱσεονοζπανον†  
 ενριμιεζρηε̄χεν†νιϋ†μμετορφανοςε  
 θναταζον· μπισχονμενετανιονδαῑναν  
 ομοσερστανρωνιν̄μμοκαπερζηβιπροζα  
 νκονχῑνεροον· μενεενσωεαπεκζηβικοτυ  
 νανενραϋι· ηενπξινθρεκτωνκεβοληεννη  
 εθμωντ· ακονονζκερονακσελσωλτενον  
 οζακβαλινετεκμαν̄μπαρθενος· ετεθαιτ  
 εμαριατενμαντηρεν· ανϋωπιμφρητηζ  
 ωςεκχηηενπισωμανεμανον· †νονχεις  
 χεχναολς̄ντοτεν̄ιενανεςναν̄ντεκολτ  
 εν̄νϋορπερος· εζοτε†μετορφανοςεθν  
 αταζον· πενσωτηρδεπεχαϋναϋχε̄ωπ  
 ασωτππετροςνεμνᾱποστολοςτηρονετ  
 αισοτπον· μη̄μπισχοςνωτενχε̄νναχαθηνο  
 νερετενοῑνορφανοςαλλα†ννονζαρτω  
 εναν· λοιπον̄μπερριμιεχενπχωκεβολ̄ν  
 ταμαν̄μπαρθενος†ναχασαν̄νονεϋεν· εθρ

εσονος ερωτην̄ χωλεμ̄ μη̄ φρη̄ τετε̄ μη̄ πι  
 ροπτερωτην̄ αν̄ ονδετακεμαν̄ μη̄ παρθενο  
 συναροβλερωτην̄ αν̄. αλλακοπνιβενετην̄  
 αουονογτρωτην̄ † ναϊνινεμη̄ νταμαν̄ μη̄  
 παρθενος ρινᾱ ν̄ τετε̄ νανερος̄ ν̄ τεσε̄ θελη̄  
 ν̄ χε̄ τετε̄ εν̄ ψυχη̄. παιωτδεπετρος̄ νεμ̄ πεκε̄  
 πῑ ν̄ νιμαθητης̄ πεχωοῡ μη̄ πεν̄ σωτηρ̄. χε̄ πεν̄  
 ο̄ ονογ̄ πεν̄νον̄ † μη̄ μμον̄ ψυχομε̄ θρε̄ θαι  
 μοῡ ψᾱ ενε̄ ρ̄. πεχε̄ πῑ σωτηρ̄ ν̄ ωον̄ χε̄ αιερ̄  
 ψυχη̄ ρῑ μη̄ ωτην̄ ω̄ νᾱ αποστολος̄ ε̄ θονᾱ βε  
 ρρη̄ ιε̄ χεν̄ παῑ σᾱ χῑ ε̄ τᾱ ρε̄ τε̄ ν̄ χο̄ῡ † νον̄ μ  
 μη̄ μμον̄ ψυχομε̄ θρε̄ πῑ σᾱ χῑ ε̄ τᾱ ρε̄ τε̄ ν̄ χο̄ῡ ῑ χεν̄ ψ  
 ορ̄ πῑ ψω̄ πῑ μη̄ με̄ θνον̄ χ̄ μη̄ μμον̄ ν̄ νε̄ς̄ ψω̄ πῑ α  
 λλᾱ ε̄ τᾱ ρε̄ τε̄ ν̄ ω̄ νᾱ αποφᾱ ρῑς̄ ῑς̄ χεν̄ ψορ̄ πῑ ε̄ ρ  
 η̄ ιε̄ χεν̄ σᾱ ρ̄ ε̄ νῑ βεν̄ χε̄ ρω̄ † πε̄ ντον̄ χε̄ μ̄ †  
 πῑ μη̄ φ̄ μοῡ τη̄ ρον̄. ε̄ θβε̄ † σᾱ ρ̄ ε̄ τᾱ ῑ βῑ τς̄ αῑ χ  
 ε̄ μ̄ † πῑ μη̄ φ̄ μοῡ ν̄ ρω̄ ανο̄ κ̄ πε̄ πο̄ς̄ ν̄ ονον̄ νῑ β  
 εν̄ χε̄ ρῑ νᾱ ν̄ τᾱ βω̄ λε̄ βολ̄ ν̄ νῑ νᾱ κ̄ ρῑ ντε̄ ψ  
 μον̄. πεχε̄ παιωτ̄ πετρος̄ νᾱῡ χε̄ πᾱ ο̄ ονογ̄  
 πανον̄ † ονᾱ ρσᾱ ρη̄ νῑ η̄ ν̄ τᾱ σᾱ χῑ νε̄ μακ̄ μη̄ π  
 αῑ κε̄ σοπ̄. πεχε̄ πο̄ς̄ νᾱῡ χε̄ σᾱ χῑ. πεχε̄ παιωτ̄ π  
 ε̄ τρος̄ νᾱῡ χε̄ πᾱ ο̄ εν̄ ω̄ ψ̄ ε̄ βολ̄ ε̄ θρε̄ ν̄ ψ̄ εν̄  
 η̄ η̄ τ̄ ζ̄ αρον̄ ν̄ τε̄ κ̄ χᾱ τε̄ κ̄ μᾱ ν̄ μη̄ παρθενος̄ ε̄ σο  
 ν̄ η̄ νᾱ ν̄ ρ̄ αν̄ κε̄ κον̄ χῑ ν̄ ε̄ ροον̄ χε̄ ν̄ θος̄ ε̄ τ̄ ψο  
 π̄ νᾱ ν̄ σο̄ λς̄ ε̄ λ̄ με̄ νε̄ εν̄ σω̄ κ̄. ᾱῡ ε̄ ρον̄ ω̄ ν̄ χε̄

ΠΕΝΣΩΤΗΡΕΥΧΩΜΜΟΣΧΕΩΠΑΣΩΤΗΡ ΠΕΤΡΟΣ  
 ΜΗΚΣΩΟΝΝΑΝΧΕΟΝΠΡΟΘΕΣΜΙΑΕΤΧΗΕΖΗΡΗΜΠ  
 ΙΟΥΑΙΠΙΟΥΑΙΕΘΡΕΥΑΙΣΖΕΝΠΙΚΟΣΜΟΣΑΣΥΑΝΧΩ  
 ΚΕΒΟΛΜΜΟΝΥΧΟΜΕΘΡΕΥΕΡΚΑΤΕΧΙΝΝΟΥΝΝΟΥ  
 ΝΟΥΩΤ. †ΝΟΥΧΕΑ†ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΝΤΕΤΑΜΑΝ  
 ΧΩΚΕΒΟΛΜΦΟΟΝ. ΕΘΒΕΦΑΙΩΤ†ΠΕΕΘΡΕΣΧΑ  
 ΣΩΜΑΕΖΗΡΗΙΟΝΟΖΝΤΑΟΛΣΕΠΥΩΙΕΝΙΦΗΟΝΙ  
 ΝΕΜΗΙΖΕΝΟΝΩΟΝ. ΙΣΝΙΤΑΞΙΣΝΤΕΝΙΦΗΟΝΙ  
 ΤΑΠΑΙΩΤΟΝΟΡΠΟΥΝΝΣΑΠΕΡΦΕΙΜΠΕΥΨΗΡΙ  
 ΜΜΕΝΡΙΤΕΤΕΑΝΟΥΚΠΕΣΕΒΙΔΟΝΩΝΑΣΤΗΡΟ  
 Υ. ΤΩΟΝΝΟΥΝΤΑ†ΣΜΟΥΝΩΤΕΝΝΕΜΑΣΖΕΝ  
 †ΠΡΟΣΦΟΡΑΕΘΟΝΑΒΖΑΤΖΗΜΠΑΒΙΤΣΕΠΥ  
 ΩΙΩΠΑΙΩΤ. ΝΙΩΙΔΜΙΟΝΕΘΜΟΥΙΝΕΜΑΣΕΤΕ  
 ΝΙΠΑΡΘΕΝΟΣΝΕΕΘΟΝΕΖΝΣΩΣ. ΑΝ†ΜΠΟΥΩΟΕ  
 ΦΑΖΟΥΑΥΡΙΜΙΤΗΡΟΝΖΕΝΟΝΕΝΨΑΨΙΝΕΜ  
 ΟΝΥΙΑΩΩΜΟΝΟΖΝΑΣΡΙΜΙΝΕΜΩΟΝΩΩΣΠΕ  
 ΝΧΕ†ΠΑΡΘΕΝΟΣΕΘΟΝΑΒΜΑΡΙΑ. ΑΥΕΡΟΝΩΝ  
 ΧΕΠΕΝΣΩΤΗΡΝΑΓΑΘΟΣΠΕΧΑΥΝΑΣΧΕΩΜΑΡΙ  
 ΑΤΑΜΑΝΜΠΑΡΘΕΝΟΣΕΘΒΕΟΝΤΕΡΙΜΙ. ΤΕΡΑΧ  
 ΩΝΣΩ†ΝΟΥΜΠΡΙΜΙΝΤΕΩΛΕΠΙΡΑΨΙΕΘΜ  
 ΗΝΕΒΟΛΨΑΕΝΕΖ. ΤΕΡΑΧΩΝΣΩΜΠΙΛΝΠΗΝΕΜ  
 ΠΙΥΙΑΩΩΜΝΤΕΨΩΠΙΖΕΝΠΙΣΟΛΣΕΛΝΕΜΠΙΟΝΝ.  
 ΟΥΨΑΕΝΕΖ. ΤΕΡΑΧΩΝΣΩΝΝΑΠΚΑΖΙΝΤΕΕΡ  
 ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΝΝΑΦΗΟΝΙ. ΑΣΕΡΟΝΩΝΧΕΜΑΡΙ  
 Α†ΠΑΡΘΕΝΟΣ. ΠΕΧΑΣΜΠΕΝΣΩΤΗΡΧΕΠΑΣΩΝ



ορπανον το ορπαυηρι. πως τ' ηαριμιανον ορ  
 νταυωπι ζενουμκαρ ν' ρητ. αις ωτε μεροκ ν' ο  
 υμνηυ σοπ εκσαχι νεμ νιυ ηρι ν' τε νιρωμι χεο  
 νονον μηυ μ' μορφη υο η ζεν φμονε υτ ροτ ν  
 εμ ζις ι ν' η η ε τε υ να ι ν' σωον. ις χε ι να υ ο η μ παρ  
 ητ πως τ' ηαριμια νε ιερ ροτ χε να υ ν' ρητ τ ν  
 α υερ θεω ρι ν' η τε υ μορφη ε τοι ν' ροτ. πεν ος  
 δε τ' ης πεχαυ νας χε ω μαρι α τα μα νε θνε σως.  
 μη τε ροτ ζα τ ρη μ' φμον ε ρε φη ε ταυ κω ρυ ν  
 χομ νι βεν η τε φμον χη ζα τοτ. πως τε ε ροτ  
 ζα τ ρη η τε υ μορφη ε τυ ε βι η οντ ε ρε πω η ζ  
 μη κοσμος τη ρυ χη ζα τοτ. ονο ραυ υεν ρ  
 ητ η χε ποτ η ρηι η η η τυ α υ σο κυ ε υ ωτ ε τε υ  
 μαυ μ' παρ θενοσ α υ υ ωτ η νεσ ε ρμωον ι ε βολ  
 α υερ ασ πα ζεσ θεμμοσ ζεν πε ρ ρυ η νοντ. ο  
 νο ραυ ο ρι ε ρα τυ ε πι θυσ ια σ τη ρι ον η χε ποτ  
 η ης α υτ σ μου να ν τη ρον α υτ να ν η τ ρι ρη  
 ηη. πεχαυ μ' παιωτ πετροσ χε χω λεμ μ' μοκ  
 ανα ε χεν πι μα νε ρυ ωον υι η τε κ ι νι η η η ν  
 η αι ρ βωσ η καθαροσ. η αι ε τα παιωτ ονο ρ που  
 η η ε βολ η εντ φε χε χασ ει να κωσ η τα μα κα  
 ρια μ' μαυ η η η τον. χε μ' μου υ χομ η ρ λι η ρ  
 βωσ η τε παι κοσμοσ ε ονο ρ ε χεν πε σω μα η τ  
 α μεν ρι τ' η μαυ. παιωτ δε πετροσ α υ χι μι η  
 ρ αν ρ βωσ η υ ενσ η καθαροσ εν τον βη οντ



ΜΕΝΕΝΩΣ ΔΕ ΑΣΕΝ ΚΟΤΕΧΕΝ ΝΙΩ ΒΩΣ ΑΣΧΩΝ̄Ν ΕΣΧΙΣ  
 ΖΑΝΕΣΣ ΦΙΡΩΟΥΤ̄ ΕΡΕ ΠΕΣΟΤΟΙ ΕΠΣΑΝ̄ΤΑ ΝΑΤΟΛΗ. Π  
 ΕΝΣΩΤΗΡ ΔΕ ΑΥΘΡΕΝ Ο̄ΖΙ ΕΡΑΤΕΝ ΕΠΙΥΛΗΛ̄Ν ΤΕΝΤ  
 Ω ΒΖ ΕΖΡΗΙ ΕΧΩΣ ΝΕΜΝΙΚΕ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΝΑΙ ΕΤΕΝΑΝ  
 ΕΡΔΙΑΚΟΝΙΝ Ν̄ΥΟΡ Π ΠΕΖΕΝ ΠΙΕΡΦΕΙ. ΑΝ̄Ι ΑΝΜΟ  
 ΨΙΝΣΩΣ ΖΕΝ ΠΧΙΝ ΘΡΟΝΑ Ψ ΠΕΝΣΩΤΗΡ ΕΠΦ. ΑΝ  
 ΟΝ ΔΕ ΑΝΨΙΝΙΝ ΤΟΤΟΥ ΔΕ ΕΘ ΒΕ ΟΥ ΑΡΕΤΕΝ ΧΩΝΣ  
 ΩΤΕΝ Ν̄Τ ΔΙΑΚΟΝΙᾹ Ν̄ΤΕ ΠΙΕΡΦΕΙ. ΠΕΧΩΟΝ ΝΑΝΧ  
 ΕΖΕΝ ΠΙΕΡΟΟΝ ΕΤΑΥΕΡΙΣ ΤΑΥΡΩΝΙΝ Ν̄ΠΧ̄ ΠΙΛΟΦ  
 ΟΣ Ν̄ΤΕ Φ̄Τ ΦΙΩΤΑΝ ΝΑΝ ΕΝΙΜΑΤΗΡΟΝ ΕΑΝΨΙ Β  
 † ΠΙΡΗ ΑΥ ΕΡΧΑΚΙ ΠΙΟΖΙΑΥ ΕΡΙΝΟΥ ΝΙΣΙΟΝ ΑΝ  
 ΖΕΙ ΕΠΕΣΗΤ Ε ΒΟΛ ΖΕΝ ΤΦΕ. ΟΥΟΖ ΕΤΑΝ ΕΡΟΤΑΝ Φ  
 ΩΤΕ ΖΟΝ Ν̄Τ ΚΗΝΗ ΕΠΙΜΑ ΕΘΟΝΑ Β̄Ν ΤΕ Ν̄ ΕΘΟΝΑ Β  
 ΑΝΨΘΑΜ Μ̄ΡΟ Μ̄ ΠΙΕΡΦΕΙ. ΖΕΝ ΤΟΝ ΝΟΝ ΑΝΝΑΝ Ε̄ΟΝ  
 ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΧΩΡΙ ΕΤΑΥΙ ΕΠΕΣΗΤ Ε ΒΟΛ ΖΕΝ ΤΦΕ Ψ  
 ΨΟ Π ΖΕΝ ΟΝΙ ΝΨ Τ ΝΧΩΝΤΕΡΕ ΟΝ ΟΝ ΟΝ ΣΗΥΙ ΘΟΚΕ  
 Μ ΖΕΝ ΤΕ Ψ ΧΙΣ. ΑΥΤΗΙΣ ΕΖΟΝ Η ΖΕΝ ΠΙ ΚΑΤΑ ΠΕΤΑ  
 ΣΜΑ ΑΥ ΦΑΖ Ψ ΖΕΝ ΤΕ ΜΗ† ΑΥ ΑΙ Ψ Ν̄ Β̄ΙΣ ΧΕΝ ΠΨΩΙ  
 ΕΠΕΣΗΤ. ΟΥΟΖ ΑΝΣΩΤΕ ΜΕ ΟΥΝ ΝΙ Ψ Τ ΝΣΜΗ ΕΣΧΩ  
 Μ̄ΜΟΣ ΧΕ ΟΥΟΙ ΝΕ ΟΥΟΙ ΝΕ ΙΛΗΜ ΘΗ ΕΤΑΣ ΖΩΤΕ Β̄Ν ΝΙ  
 ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΟΥΟΖ ΑΣΖΙΩΝΙ ΕΧΕΝ ΝΗ ΕΤΑΝ ΟΥΟΡ ΠΟΥ ΖΑ  
 ΡΟΣ. ΟΥΜΗ Ψ Ν̄Σ Ο ΠΑΙ ΟΝ Ψ Ψ ΕΘΟΝ ΕΤ ΝΕ Ψ Η ΡΙ. Μ̄Φ  
 ΡΗ† ΝΟΝ ΖΑΛΗ ΤΕ Ψ ΑΥ ΘΩΟΝ† Ν̄ ΝΕ Ψ ΣΩΟΝ Ῑ Ε̄  
 ΟΝ Ψ ΑΝ ΕΥ ΤΕ ΝΘ Ν ΘΩΤΕΝ ΔΕ Μ̄ ΠΕΤΕΝ ΟΝ Ψ Ψ  
 ΙΣ ΖΗ Π Π ΕΙΣ Π ΕΤΕΝ Η Ι ΑΙΧΑ Ψ ΝΩΤΕΝ. ΑΝΧΟΝ Ψ Τ

ΟΝΑΝΝΑΝ ΕΠΙ ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΤΘΗΥ ΕΠΙ ΜΑΝΕΡΩΩ  
 ΟΝΥΙ ΕΑΥΘΩΛ ΕΠΩΩΙ ΖΕΝ ΤΧΟΝ ΚΗ ΝΤΕ ΠΙ ΜΑΝΕ  
 ΡΩΩ ΟΝΥΙ ΝΕ Μ ΠΙΚΕ ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΡΕ ΤΣΗΥΙ Ν ΤΟΥΥ  
 ΕΝΥΟΠ ΖΕΝ ΟΝΙ ΝΙ Υ Τ Ν Γ Η ΒΙ Ν Ε Μ Ο Ν Χ Ω Ν Τ. Ε Τ Α Ν  
 Ν Α Ν Ε Ν Α Ι Τ Η Ρ Ο Υ Ε Τ Α Ν Υ Ω Π Α Ν Ε Μ Ι Χ Ε Α Π Ο Σ Χ Ω Ν  
 Τ Ε Π Ε Υ Λ Α Ο Σ. Α Ν Τ Α Χ Η Α Ν Ι Ε Ρ Α Τ Σ Ν Τ Ε Υ Μ Α Ν Α Ν Υ  
 Ω Π Η Ζ Α Π Ι Σ Α Θ Ο Υ Ι Ε Τ Α Ν Σ Ω Τ Ε Μ Ε Ρ Ο Υ Ε Β Ο Λ Ζ Ε Ν Ρ Ω  
 Υ Μ Π Ι Α Γ Γ Ε Λ Ο Σ Ν Τ Ε Π Ο Σ Ε Τ Α Υ Φ Ω Η Μ Π Ι Κ Α Τ Α Π Ε Τ Α Σ Μ  
 Α. Τ Ι Β Ο Ν Ν Μ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Ν Ε Μ Ν Ι Κ Ε Ρ Ι Ο Μ Ι Τ Η Ρ Ο Υ  
 Ε Θ Ν Ε Μ Α Ν Ν Α Ν Ρ Ι Μ Ι Τ Η Ρ Ο Υ Ν Ε Μ Α Ν Ν Α Ν Ρ Ι Μ Ι Τ  
 Η Ρ Ο Υ Ν Ε Μ Α Ν Ε Ν Σ Ο Π Ε Ν Ο Ζ Ι Ε Ρ Α Τ Ε Ν Ε Ν Ο Ι Ν Ο Ν Χ Λ  
 Ο Μ Ε Τ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ. Ο Ν Ο Ζ Ν Ζ Ω Σ Ε Ρ Ο Σ Ζ Ε Ν Ν Ι Ζ Ω Σ Ι Ν  
 Τ Ε Τ Ρ Ε Κ Α Τ Α Φ Ρ Η Τ Ε Τ Α Ν Τ Σ Α Β Ο Ν. Ο Ν Ο Ζ Ν Α Ρ Ε Π Χ Σ Ζ  
 Ε Μ Σ Ι Ζ Α Τ Ε Ν Τ Ε Υ Μ Α Ν Μ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Ε Υ Ε Ρ Τ Ι Μ Α Ν  
 Μ Μ Ο Σ Ο Ν Ο Ζ Ν Α Ρ Ε Τ Ε Υ Χ Ι Χ Χ Η Ζ Α Τ Ε Σ Ο Ν Ο Σ Ι. Ο Ν Ο Ζ Ε  
 Τ Α Ν Ω Σ Κ Π Ο Ν Ν Ι Υ Τ Ν Ν Α Ν Ε Ν Ε Ρ Υ Α Λ Ι Ν Α Υ Ε Ρ Α Σ  
 Π Α Σ Ε Θ Ε Ν Τ Ε Υ Μ Α Ν Α Υ Τ Ω Ν Υ Α Υ Ε Ν Τ Ε Ν Ε Β Ο Λ  
 Ε Π Ι Μ Α Ε Τ Σ Α Β Ο Λ. Ο Ν Ο Ζ Ν Α Σ Χ Ω Μ Μ Ο Σ Ν Α Υ Π Ε Ν  
 Χ Ε Τ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Χ Ε Τ Τ Ζ Ο Ε Ρ Ο Κ Ω Ι Η Σ Π Υ Η Ρ Ι Μ Φ Τ  
 Ε Τ Ο Ν Ζ Ο Ν Ο Ζ Π Α Υ Η Ρ Ι Μ Μ Ε Ν Ρ Ι Τ Ζ Ε Ν Ο Ν Μ Ε Θ Μ Η  
 Α Τ Ο Ν Ε Θ Ω Λ Ε Β Ζ Ε Ν Φ Ρ Ο Β Ι. Α Ρ Ι Φ Μ Ε Ν Ι Ν Θ Η Ε Τ Α Σ Χ  
 Φ Ο Κ Ω Π Α Ο Σ Χ Ε Ο Ν Η Α Ν Ζ Ω Ν Τ Ε Ζ Ο Ν Ν Ε Ρ Ο Ι Ν Χ Ε Ν Ι  
 Σ Μ Ο Τ Ν Τ Ε Φ Μ Ο Ν. Τ Τ Ζ Ο Ε Ρ Ο Κ Ω Π Α Υ Η Ρ Ι Μ Μ Ε Ν Ρ  
 Ι Τ Μ Α Ρ Ο Ν Φ Ω Τ Ε Β Ο Λ Ζ Α Ρ Ο Ι Ν Χ Ε Ν Ι Ε Ξ Ο Ν Σ Ι Α Ν Τ Ε Φ  
 Μ Ο Ν Ν Ε Μ Ν Ι Δ Ν Ν Α Μ Ι Σ Ν Τ Ε Π Χ Α Κ Ι. Μ Α Ρ Ο Ν Ζ Ω Ν Τ

εζονν εροι νχενιαγγελος ντε φονωϊνι. μαρεϋ  
 ρερι νχενιϋεντ νατ νκοτ μαρεϋ ερονωϊνι  
 νχενιχακιετσαβολ. μαρονϋθαμ νρωονη  
 αταξη νχενικατηγορος ντε αμεντ. μαρεϋϋ  
 ωτεμ νρωϋ νχενιπιδρακωνντεφνοννεϋναν  
 εροι εϋνηουερατκ. οναρσαρ νιω παϋηρι μμε  
 νριτεθρενιρ νπερετης ντεφνοννεϋνωτσαβολ  
 μμοι ντουϋτεμ τ ροτ νταϋνχη. νιω νι νβρ  
 οπετχη ηενμα μμοϋιετεμμαν μαρονϋωπ  
 ιενβηλεβολ ηαταξη. νιδιμωριτης νϋαβιδο  
 μπενθρονναυεροι ννον βαλ. πιταρο νχρωμ  
 ετ ριχολ μπεκ μθο μφριτ ννιχολντεφιομ  
 φαιετονερδοκιμασιν νζητη μπισα β νιθμηνε  
 μνιρεϋερνοβι. εϋωπαιϋανερχεινιορ μμο  
 υμ πενθρεϋρωκ ρ νταϋνχη. μαριερ πεμπϋα ν  
 ονωϋτ μμοκ ηενον ροετεμμονϋπι νζητη. χ  
 εθωκτε τχομνεμπιωνϋαενερ ντεμινεερ  
 τηρουαμην. πενσδε ιης πχς πεχαϋντεϋμαν ηε  
 ντεϋσμηετ ρολχ χεχεμ νομ τω μαρι αταμαν  
 ναιτηροντ ναθρον φωτεβολ ραροεθβεχεμμον  
 ρλι ντων νζητανεπητηϋ. αλλα νιμανεμτον  
 ετηεννιφνοϋινεμνιαγαθονετηενιλημντετφε  
 ετσεβτωτνε ντεμτον νζητητονϋαενερ ρηππεισν  
 ιρβωσ νεπωρανιον ντετφε νεμνιβαιβητετφορι  
 εβολσεεβτωτεθρονκωσ μεσωμανηητον. ονορτε

γνχῆμα καριὰ τναβίτς ἔπυωί ἔνι φηοὺν ἐμῆν  
 τὰ τῆς νδωρον ἤ παιωτ ναγαθός. μάλλον δετέ σο  
 ππεροτε δωρον νίβεν ὠθηετας χφοί. πένσῃ τῆς α  
 επεχαγννία ἀποστολος χεμαρεν ψε νανσα Βολ  
 ἴον κον χι χεονη γαρ θαίτε τον νόυ ερετα μεν ριτ  
 ἤμαυ νατῆ Βολ ἕεν σωμα ἤ ηης. ονορ ἤμον ψχ  
 ομμμοσ ἐνα νεφμου νροον βερο ειρεμσι ζατοτς  
 εθβε χεα νοκ πεπων ἡμπικος μοσ τηρψ. ις νίχομ  
 τηρον ἢ τε νι φηοὺς ἐθονητ νεμαν τνον ενβια ο  
 γῶ ναν. ἀνον δε ζανία ἀποστολος ἀνμοψι ἐμ  
 αψτηρου ψα πια ετσα Βολ. ἀν χασεσεν κοτε  
 νθονητεροσ τηρον ἢ χε νι παρθενοσ νεμ ιωαν  
 να νεμσα λομη νεμνικε ριομι τηρον μπιστη εν τ  
 νομ τνας. πένσῃ δε τῆς πχῆ ναυ ρεμσι εἰρηι ε  
 χενον ωνι πεσα Βολ ἤ φρο ἤ πι πνλων ενθονητ  
 εροψ τηρον ενοι τον χλομεροψ. ονορ αψσομσε  
 πψωι ετφρα ψψι ἄρομ ονορ πεχαψ. χεαι βεροκ ἤμ  
 οκ ὠφρον φηετ ψοπήεν νι δαμιον ντε φρῆς ἀμ  
 ονον ρκε Βολ ἢ τα μαυ ἤ παρθενοσ εθρεσ να νερ  
 οκ χε ἢ θοκ πεεταί χαψ ἴον ρο ἔχενσα ρέ νίβεν  
 ἀλλα μαρεζομ ζεμ ἢ χε τεκσο νρι νεμ πεκβρο  
 ἢ ρηι ἢ ηητκ ψα τεσ κηνεσ να νεροκ νχε μαρι  
 ἄταμαυ. μενε ενσωσ αρι τεχ νιν ἢ τεκμορ φη  
 ἐτοι νρο τνεμ τεκσο νρι νεμ πεκβρο εττοι ριωτ  
 κψα ε νερ. ετι δε ζε τον σου σου νεμον ρικι ἢ Βαλ

αϥονον ρϥεβολ ηξε φαπιραν ετενϣαϣι ναρρ  
 ενονον νιβεν φμον. αϣωπιετασνα νεροϣηεν  
 νεσβαλαϣοϣς ηξε τεσϣνχη εβολ ηεν πεσσω  
 μαε ηρηιεπαμηρ ηπεσϣηριμμενριτ ηενπιμ  
 αεναϣρεμσι ημοϣ. ξεονηιγαρ ναϣρεμσι ηατοτε  
 ηπε ηενπιμαεναϣχη ημοϣ ηξε φτπι λογοσον  
 ορϣμορ ητφε νεμ ηκαρι. αϣωπιδεεταϣε ρτε  
 χιν ητϣνχη ητεϣμαυ ηπαρθενος νασ ονοβϣ  
 ηφρη ηηπιχιων. αϣερασ παζεσθεμμοσ αϣκον  
 λολς ηρανϣενσ αϣτηις ετοτϣ ημιχαηλπι αρχη  
 αγγελοσ εθοναβ. αϣταλοσ εξεννεϣτε ηρ ηον  
 ωι νιϣατεϣ ηηθωϣ ηπεσσωμαεθοναβ. νι  
 ριομητηρονετθονητεροσ εταν νανξεασω  
 κεβολανριμητηρον ηενονϣιαρομ. σαλωμη  
 δεαστεβολασ φαητς ηαενεβαλανχμπενοσ ηης  
 ασονωϣη ημοϣεσχω ημοσ. ξεπαοσ ονορπανον  
 ηισρηππεασμον ηξεθεηε κμει ημοσ. ονοι ναηη  
 εμ ηηϣη ηημετορφανοσ νεμ πιχωρεβολεταϣτα  
 ροη ηφοον. ενε ηπεκ ηγαρεβοληασ ναμοναηη  
 ε. αϣερονω ηξεπενοσ ηης πεχαϣνασ ξεετεσμο  
 ναηηξεμαριαταμαη ηπαρθενοσ αλλαετα  
 σω ηη. φμονγαρι ηταμαη ηονμοναηηπεαλλα  
 ονω ηηϣαε νερ. δαυιδ δεπιεροϣαλτησ αϣη  
 ε ηξεητεϣκνθα ραη ηηηατικοναϣωϣεβο  
 λεϣχω ημοσ ξεϣται ηουτ ηηπεμθο ηηποσ ηξε

φμον ἰτενη εθονα βῆτα γ. οννο γμμο ὦμαρια  
 θμαν ἡπ̄χ̄ς πονρο ἡνιο ρων φαι πιε ρουεταν  
 χωκ εβολη χενι προφητια η ηεται χυτον εθβη  
 † † ονρω ἡαληθινη. πενσωτη ρδε αυτων γεβ  
 ολρι χενπιωνια γιε ζουνεπι ηιενμοϋι νεμ  
 αυτη ρον. ονο ραννα νεπροντ παρθενοσε γερ  
 ονωι νι εδρωτε φρηερε πεσσωμα τη ρυϋεϋς θ  
 οινονυιε βολ. λοιπον αυφο ρυϋεβολρι χενπ  
 σωμαν τεϋμαν ἡπαρθενοσ αυριμι. ονο ρναγ  
 χω ἡναισα χιμ παρη†ε ρρηι εχωσεϋχωμ  
 μοσ. χε ὦσων νια τον ἡνεσφο τον ὦμαρια τ  
 αμαν χε αρεασ παζεσθε ἡψ† ἡητον. ὦσων  
 ια τον ηνεβωλω θηετασ χφοι χεαρσ χονϋτ  
 εζονϋζεν προ ἡφνεϋαϋ χονϋτ εχεν προ ἡ  
 πκα ριεϋθρο ἡμοϋεσϋθε ρτερϋα νεϋσεν†  
 ωον νια τον ηνεμαϋχω θηεται οναϋσε χε  
 αρεσωτε με ροι ει σα χι νεμ νιαγγελος ἡον  
 μηϋ ἡσπ̄ ζεντασ πι ντεναφε. ὦσων νια τον  
 ηνεχφοι ω θηεται ονο ρ ἡηητς χεαρετ ωοννο  
 ηζα φηετϋαι ηα πιεπτη ρηζεν πσα χι ντετεϋχ  
 ομ. ὦσων νια τον ἡνεμνο† ὦμαρια ταμαν ἡ  
 παρθενοσ χεαρεϋα νονϋτεβωλ ἡηητου α  
 νοκ πεφ ηετϋα νϋεϋαισων ττη ρϋ. ὦσων νι  
 α τον ἡνεβαλαν χω θηεται μεν ριτς χεαι ρε  
 μσι ριχω ονα νοκ ηα φηετ ρεμσι ριχεν πι θρο



ΝΟΣΝΤΕ ΠΕΥΩΘΟΝ ΖΕΝΝΗΕΤΘΟΙ. ΩΘΝΝΙΑΤΣΝΤΕ  
 ΝΕΧΙΕΤΣΜΑΡΩΟΝΤ ΧΕ ΑΡΕΤΩΟΝΝΟΝ ΖΑΡΟΙ ΜΘΝ  
 ΑΒΟΤ. ΩΘΝΝΙΑΤΥΜΠΕΣΩΜΑΤΗΡΥ ΝΕΜΤΕΥΧΗΧ  
 ΕΑΝΒΙΟΝΩΙΝΙ ΖΕΝ ΦΟΝΩΙΝΙ ΝΤΕ ΤΑΜΕΤΝΟΥΤ. Ν  
 ΑΙΔΕΕΤΑΥΧΟΤΟΝ Ν ΧΕ ΠΕΝΣΩΤΗΡ Ν ΑΓΑΘΟΣ ΕΧΕΝ  
 ΠΣΩΜΑΝΤΕΥΜΑΝΣΥΡΙΜΙ. ΑΝΟΝΔΕ ΖΩΝ Ν ΑΝ ΡΙΜΙ  
 ΝΕΜΑΥΤΗΡΟΝ ΠΕ. ΑΥΤΩΝΥ ΑΥ ΑΜΟΝΙ ΝΝΙ Ζ ΒΩΣ  
 Ν ΕΠΩΡΑΝΙΟΝ ΑΥ ΚΩΣ Μ ΠΕΣΣΩΜΑ ΕΘΟΝΑ ΒΙΝΘΟΥ  
 ΝΕΜ ΠΕΤΡΟΣ ΝΕΜΙΩΑΝΝΗΣ ΟΝΟΥ Ζ ΑΥΣΩΛΚΕ Ζ ΟΝ  
 Ε ΠΕΣΣΩΜΑΝ ΧΕ ΝΙ Ζ ΒΩΣ. ΠΕΝΣΩΤΗΡ ΔΕ ΑΥΣΑΧΙΝ  
 ΕΜΝΙΑ ΠΟΣΤΟΛΟΣ ΕΥΧΩΜΜΟΣ ΧΕ ΤΩΟΝΝΟΝ ΝΤΕ Τ  
 ΕΝ ΤΑΛΟ Μ ΠΣΩΜΑ Ν ΤΑΜΕΝ ΡΙ Τ Μ ΜΑΝ ΦΑΙ ΕΤΑΥ  
 ΨΩΠΙΝΗΙ ΝΟΝ ΕΡΦΕΙ ΕΥΤΟΝ ΒΗΟΝ Τ ΝΤΕ ΤΕ Ν ΕΝ Υ  
 ΑΪΜΜΟΥ ΕΧΕΝ ΝΕ ΤΕΝ ΜΟΤ ΧΕ ΟΥΝ Η Ζ ΑΝ Ζ ΒΩΣ ΝΤ  
 Ε ΠΒΙΣΙ ΕΤΚΗΣ ΕΡΟΥ ΝΕΜ Ζ ΑΝ ΒΑΙ ΒΗΤ ΝΤΕ ΝΙ ΕΠ  
 ΩΡΑΝΙΟΝ ΝΤΕ ΤΦΕ. Ν ΘΟΚ ΔΕ Ω ΠΑΣΩΤΗ Π ΠΕΤΡΟΣ  
 ΥΑΙ ΝΤΕ Σ Α ΦΕ ΖΙ ΤΕ Κ Ν Α Ζ ΒΙ ΟΝΟΥ Ζ ΝΤΕ ΙΩΑΝΝΗΣ  
 ΤΩΟΝΝΟΝ Ζ ΑΝ ΕΣ ΒΑΛΑΥ Χ ΧΕ Ν ΘΩΤΕΝ ΝΕ Ν ΑΝ  
 Η ΟΝΟΝΟΥ Ζ Ν Α Μ Ε Λ Ο Σ Ε Θ Ο Ν Α Β. Μ Α Ρ Ε Π Κ Ε Σ Ε Π Ι Ν Ν Ι  
 Α Π Ο Σ Τ Ο Λ Ο Σ Ε Ρ Υ Α Λ Λ Ι Ν Ζ Ι Τ Ζ Η Μ Μ Ο Σ Μ Ο Ψ Ι Ε Β Ο  
 Λ Ν Ε Μ Α Σ Τ Η Ρ Ο Ι Σ Χ Ε Ν Π Ι Κ Ο Ν Χ Ι Ψ Α Π Ι Ν Ι Ψ Τ Ψ Α Σ Α  
 Π Ε Ι Ε Β Τ Ν Ι Λ Η Μ Ζ Ε Ν Φ Ι Ο Ζ Ι Ν Ι Ω Σ Α Φ Α Τ. Τ Ε Τ Ε Ν Ν Α Χ  
 Ι Μ Ι Ν Ο Ν Μ Ζ Α Ν Ν Β Ε Ρ Ι Μ Π Α Τ Ο Ν Χ Α Ζ Λ Ι Ν Ρ Ω Μ Ι Ν Ζ Η  
 Τ Υ. Χ Ω Μ Π Ε Σ Σ Ω Μ Α Ε Θ Ο Ν Α Β Ζ Ε Ν Π Ι Μ Α Ε Τ Μ Μ Α Ν  
 Ψ Ω Π Ι Ε Ρ Ε Τ Ε Ν Ρ Ω Ι Σ Ε Ρ Ο Υ Ν Γ Ο Ν Χ Ο Σ Ν Ε Ζ Ο Ο Ν. Μ Π Ε Ρ

εἰς ῥοτὰ νοκτῶ οπνεμωτεν. εταυκηνη δε νχε π  
 ενσωτηρευσα ξινεμνι ἄποστολος εθονα Βαυυ  
 ληλαυχω ἡπι αλληλον ἰᾶ ἡνχε δαυιδ πιερογαλ  
 της. χε ενε τε ζονν ἡπιον ρο ἡραν παρθενος ρι  
 φαρον ἡμος ενε ινι ναυ ζονν ἡνεσ κειυφ ηρι  
 τηρον. μενε ενσωσαυτ να ν τ ριρηνη ηνχε πεν  
 οἰ ἰης ονο ρανον ωυτ μμου τηρον. παλιν ονα  
 υερ χορε υιν νχε δαυιδ εϋωυ εβολε υχωμμ  
 ος δε αλληλον ἰᾶ των κ πῶς επεκμτον ἡθοκν  
 εμτ κν βωτος ντε πιμα εθονα Β ἡτα κε τε ἡθο  
 πεω μαρια ἡ παρθενος ἡατ θωλε Β. ζεν τοννον  
 απενσωτηρ λανι <sup>sic</sup> ερρηι χεν πευ ραρμαν χερων  
 Βιμε ρενι τα ἑις τηρον ντε νι φηον ἰμουι ἡς  
 ωυ εν ρωσε ρου ρωσδε ντε πι αν ρωβ ριτεν πι  
 αιντε πις θοι νουγι. παρηηταυ βι ἡτ γνχη ἡ  
 τευ μανε ρρηι εκενυεσ κον λω ληεν ρανμα ηπα  
 ἡυενεσ ερ ρις ετε Βρηχ ἡονω ινι εβολαυ ρωλε π  
 ωυι ενι φηον ἡς ομς ενσωτηρον. ζεν τονν  
 ον ανταλομ πς ὡ ἡπς ωμα ἡ παρθενος να  
 ρε παιωτ πετροσ τω οννον ζα τεσα φε ερεπ  
 αιωτιω αννης τω οννον ζανεσ βαλανχ. πς  
 ωχπ δε ἡνιαποστολος ερε ρανω ονρη ἡς θοι  
 νουγι ζεννον χι δε νμουι ριτρη μμοἰ εν  
 ερ γα λιν ονο ρε ρενι παρθενος τηρον μουι ρι  
 φαρον μμοσ. ας ωυ πι δε ετανε ρσαπειε Βτ ἡ

Ἰημ̄επιμαετονμον†ερωχεφιορινωσαφατ.  
 απιλαοσνστασιασ της ηρηχ̄ατεβ̄σ̄νιονδαιε  
 τς ρονορτσωτεμε†σμηετρωλχ̄ντενενιυ†ε  
 θ̄οναβ̄η̄αποστολοςενεργαλιν.πεχωον̄η̄νον  
 ερνονχενιμ̄πεφαιεταυμονζενταιπολιςῑ  
 φουον.πεχερ̄ανονονεβολνη̄ητοννωονχεθμ  
 αν̄η̄η̄επινασαρεοςπε.φηετανερσταυρων  
 ιν̄μ̄μογιςρηπ̄εσεωλιμμοσεβολεπιμζαν.η̄θ  
 ωονδεανερονσοβ̄νινεμνονερνονανιεβολερ  
 ρανζενονχωντηντεπσατ̄ναςχεονηιγαρθ  
 ουπεεταυμαυπονρητεγονωυεθρονζηωτεβ̄μ  
 μον.ονορ̄ον̄σεωλιμ̄πισωμαη̄†παρθενοςεθ  
 οναβ̄η̄σεροκρηζεινονχρωμκαταφρη†ετανε  
 ρομολογινηνανεη̄ᾱε.ασωπιδεετανζηωντερ  
 ονισοννιυ†η̄σοβ̄†η̄χρωμαυκω†εροννεμ  
 ωονανερχακινχενονβαλ.π̄σ̄γαγαυγαριε  
 ρωονζενονχακιη̄χομχემ̄φρη†εταυαιςῑνι  
 ρεμνημηεπισχον.πσωμαδεη̄†παρθενοςανι  
 αποστολοςγαιμ̄μογανριτυεζοννεπιμζανκα  
 ταπσαχιμπενσωτηραν̄οριενρωσερωη̄†ο  
 νχοςη̄ερ̄ουον.νιιονδαιδεεταννανεπινιυ†η̄  
 χωντεταυιερ̄η̄ιεχωνεβολζητενπ̄σ̄αν  
 ωυεβολενριμιενχωμμοσ.χετεν†ρ̄οερω̄  
 μαρῑᾱθμανη̄η̄ςπ̄χ̄αριβοη̄θινερον.τενερ  
 ομολογινη̄η̄η̄ςπ̄χ̄εφηεταρεμασυχεη̄θουπε

πψηρῑμ̄φ̄θενον μεθμη. τεντ̄ρο̄ε̄ρο̄ω̄μᾱρῑᾱτ  
 εν̄σω̄νῑναῑναν̄δε̄ν̄θ̄ον̄ε̄βο̄λ̄ην̄πεν̄γεν̄ο̄σαν̄  
 ε̄ρ̄ζαν̄μη̄ψ̄μ̄πε̄τ̄ρω̄ον̄ν̄τ̄η̄ς̄πε̄ψ̄η̄ρῑον̄ο̄ρ̄μ̄πε̄ε̄ρ̄  
 πε̄τ̄ρω̄ον̄ναν̄ν̄ον̄ε̄ρ̄σο̄ν̄ν̄ον̄ω̄τ̄.̄ν̄θ̄ο̄ρ̄ω̄ῑω̄τε̄ν̄ς̄  
 ω̄νῑναῑναν̄ν̄τε̄ε̄ρ̄χᾱρῑζε̄ς̄θε̄ναν̄μ̄φ̄ον̄ω̄ῑνῑ  
 ν̄τε̄νε̄ν̄βᾱλ̄ιον̄ο̄ρ̄ζ̄εν̄τον̄νον̄αν̄ον̄βᾱλον̄ω̄να  
 γ̄νᾱε̄πῑον̄ω̄ῑνῑον̄ο̄ρ̄ᾱν̄κ̄ω̄τ̄μ̄π̄ον̄δε̄μ̄π̄σω̄μα  
 ν̄τ̄πᾱρ̄θε̄νο̄ς̄ε̄θ̄ο̄νᾱβ̄.ον̄ο̄ρ̄ᾱν̄ψ̄ω̄πῑζ̄εν̄ον̄ν̄ῑψ̄  
 τ̄ν̄τ̄ω̄μ̄τε̄ρ̄η̄ῑε̄ξ̄εν̄τ̄ψ̄φ̄η̄ρῑε̄τᾱς̄ψ̄ω̄πῑρ̄ω̄ς̄  
 δε̄ν̄ς̄ε̄β̄ῑς̄ῑν̄το̄ῡς̄μ̄η̄ε̄π̄ω̄ῑε̄ν̄ω̄ψ̄ε̄βο̄λ̄εν̄χ̄ω  
 μ̄μο̄ς̄.δε̄ον̄ᾱπε̄φ̄τ̄μ̄π̄τ̄λ̄φ̄η̄ε̄τᾱγ̄ον̄ω̄ρ̄π̄μ̄π̄  
 ε̄γ̄με̄ν̄ρῑτ̄ν̄ψ̄η̄ρῑε̄π̄ῑκο̄ς̄μο̄ς̄ζ̄εν̄ον̄με̄θ̄μη̄ᾱ  
 ν̄ψ̄ω̄πῑε̄νο̄ῑν̄ον̄ο̄χο̄ς̄ε̄ον̄ν̄ῑψ̄τ̄ν̄νο̄β̄ῑ.ε̄ταν̄φ̄  
 ο̄ρ̄δε̄ε̄φ̄νᾱν̄μ̄με̄ρῑζ̄εν̄π̄ῑμᾱρ̄δ̄ν̄ε̄ρ̄σο̄ν̄ε̄ρε̄νῑ  
 απο̄στο̄λο̄ς̄θ̄ο̄ν̄η̄τ̄νε̄μ̄νον̄ε̄ρ̄η̄ον̄νε̄μ̄ρᾱν̄κε̄  
 πᾱρ̄θε̄νο̄ς̄ζ̄ᾱτε̄ν̄π̄ῑμ̄ρᾱν̄ε̄ρε̄π̄σω̄μᾱν̄τ̄πᾱρ̄  
 θε̄νο̄ς̄ν̄η̄η̄τ̄ε̄ν̄ρ̄ω̄ς̄ον̄ο̄ρ̄ε̄νε̄ρ̄γᾱλῑνῑς̄ον̄ν̄ῑψ̄  
 τ̄ν̄η̄ρ̄ω̄νᾱψ̄ω̄πῑε̄βο̄λ̄ην̄τ̄φ̄ε̄μ̄φ̄ρη̄τ̄ν̄τ̄ς̄  
 μη̄νον̄σᾱλ̄πῑγ̄γο̄ς̄ε̄ς̄ω̄μ̄μο̄ς̄δε̄μᾱψ̄εν̄ω̄τε̄ν̄  
 φ̄ον̄αῑφ̄ον̄αῑε̄πε̄ψ̄μᾱψ̄ᾱπ̄ῑμᾱρ̄ῑζ̄νᾱβο̄τ̄.ρη̄π̄  
 πε̄γᾱραῑθ̄ω̄μ̄μ̄ρη̄τ̄ν̄ῑᾱρ̄χη̄ε̄ρε̄ν̄ς̄νε̄μ̄ν̄ῑιο̄  
 ν̄δᾱῑτη̄ρον̄.δε̄ρῑνᾱν̄το̄ν̄ψ̄τε̄μ̄κᾱτ̄ον̄δε̄ν̄τον̄  
 ψ̄τε̄μ̄ε̄μῑε̄π̄αῑμᾱδε̄ον̄δε̄ε̄ψ̄τε̄μ̄κ̄ω̄τ̄ν̄σᾱπ̄σω̄  
 μᾱν̄τᾱμᾱν̄μ̄πᾱρ̄θε̄νο̄ς̄ψ̄ᾱτο̄λ̄ψ̄ε̄π̄ω̄ῑε̄ν̄ῑφ̄  
 η̄ον̄ῑζ̄ᾱτο̄τ̄.ον̄ο̄ρ̄ν̄θ̄ω̄τε̄ν̄τη̄ρον̄ζ̄ανᾱμᾱθ̄η̄τ̄η̄ς̄

ΝΕΜΝΙΚΕ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΕΤΑΝ ΕΡΩΝ ΠΟΜΕΝΙΝ ΝΕΜΩΤ  
 ΕΝ·ΑΜΩΙ ΝΙ ΕΠΑΙΜΑΤΗΡΟΝ ἢ ΣΟΝΤΕ Ἰ̄ΜΠΙΑ ΒΟΤΜΕΣ  
 ΩΡΗ ΔΙΝΑ Ἰ̄ΤΕ ΤΕΝΝΑΝ ΕΤΑΜΑΝ Ἰ̄ ΠΑΡΘΕΝΟΣ Ε  
 ΙΝΑ ΟΛΣΕ ΝΙ ΦΗΟΝΙ ΖΑΤΟΤΕΡΕΤΕΣ ΨΥΧΗ ΖΕΝ ΠΕΣΣΩΜΑ  
 ΕΣΟΝ Ἰ̄ ΠΙΡΗΤΕΝΑΣ ΔΙΧΕΝ ΠΚΑ ΔΙ ΝΕΜΩΤΕΝ ΧΕΧΑΣ Ἰ̄  
 ΤΕΤΕΝΝΑ ΔΤ̄ ΖΕΝ ΝΕΤΕΝ ΔΗΤΗΡΥ ΕΤΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΕΘΝΑ  
 ΨΩΠΙ Ἰ̄ ΣΑΡ̄ ΕΝΙ ΒΕΝ·ΑΣΨΩΠΙ ΔΕ ΕΤΑΝ ΣΩΤΕ ΜΕΤΑΙΣ ΜΗ  
 ΑΝΨΩΠΙ Ἰ̄ ΤΩΟΝ Ἰ̄ ΦΤΟΝΟ ΔΑΝΤΩΟΝ ΝΟΝΑΝ ΨΥΛΛΑΝ ΚΟ  
 ΤΤΕΝ ΕΠΙ ΗΙ ΕΝΑΝ ΨΩΠΗ ΖΗΤΥ ΕΝΨΩΠ ΖΕΝΟΝ ΝΙΨΤ Ἰ̄ ΔΗ Β  
 Ι ΝΕΜΟΥ ΡΙ ΜΙ ΕΧΕΝ ΠΧΙΝ ΦΩΡΧΕ ΒΟΛ Ἰ̄ ΜΟΝ Ἰ̄ Τ ΠΑΡΘΕ  
 ΝΟΣ ΕΘΝΑ ΒΜΑΡΙᾹ· ΟΝΟ ΔΝΑΝΤΩ ΒΔ Ἰ̄ ΠΕΜΠΙ ΕΔΟΟ  
 ΥΝΕΜΠΙ ΕΧΩΡ ΔΧΕΧΑΣ ΕῩ ΕΘΩΤ Ἰ̄ ΠΕΝ ΔΗΤ Ἰ̄ ΤΕΥΤΑ ΜΟΝ  
 ΕΡΟΣ ΙΝΚΕ ΣΟΠ·ΑΣΨΩΠΙ Δ ΖΕΝ ΠΙ ΜΑ ΔΣ̄ ΝΑ ΒΟΤΙΣ ΔΧΕΝ ΕΤ  
 ΑΣΙ Ε ΒΟΛ ΖΕΝ ΣΩΜΑ Ἰ̄ ΧΕΤ ΠΑΡΘΕΝΟΣ Τ ΘΕ Ο ΔΟ ΚΟΣ ΕΘΟ  
 ΥΑ ΒΜΑΡΙᾹ ΕΤΕ ΠΙΑ ΒΟΤΜΕΣ ΩΡΗ ΠΕ·ΑΝΤΩΟΝ ΝΟΝ Ἰ̄ Σ  
 ΟΝΤΕ Ἰ̄ Μ ΠΑΙ Ᾱ ΒΟΤΑΝ ΘΩΟΝ Τ ΕΠΙ Ἰ̄ ΔΑΝ ΕΤΕΡΕ ΠΣΩΜΑ Ἰ̄  
 Τ ΠΑΡΘΕΝΟΣ Ἰ̄ ΖΗΤΥ ΕΝ ΝΕΜΑΝΝ ΧΕΝ ΙΚΕ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΑΝ ΕΡ  
 ΠΙ ΕΧΩΡ ΔΤΗΡΥ ΕΝΟΙ Ἰ̄ ΨΥΡΩΙΣ· ΟΝΟ Δ ΕΝ ΕΡ ΥΑΛΛΙΝ ΕΝΤΑ  
 ΧΕΣ ΘΟΙ ΝΟΥ ΓΙ ΕΡ ΗΙ ΕΡΕΝΙ ΛΑΜΠΑΣ ΜΟ Δ Ἰ̄ ΤΟΤΟΝ Ἰ̄ ΝΙ ΠΑ  
 ΡΘΕΝΟΣ· ΖΕΝ ΦΝΑΝ ΔΕ Ἰ̄ ΠΙ ΟΝΩΙ ΝΙ Ἰ̄ ΠΑΙ ΕΧΩΡ ΔΝΩΤ ΕΤΕ  
 ΨΩΡ Π Ἰ̄ ΣΟΝΤΕ Ἰ̄ Μ ΠΙΑ ΒΟΤΜΕΣ ΩΡΗ ΠΕ·ΑῩ ΨΑΡΟΝ ΖΕΝ Π  
 Ι ΜΑ ΕΝΑΝ ΨΩΠ Ἰ̄ ΖΗΤΥ Ἰ̄ ΧΕ ΠΕΝ Σ̄ ΓΗΣ Π Χ̄ ΖΕΝΟΝ ΝΙΨΤ Ν  
 ΩΟΝ ΠΕΧΑΥ ΝΑΝ ΧΕΤ ΔΙ ΡΗ Η ΝΩΤΕΝ ΤΗΡΟΝ ΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ  
 ΕΘΝΑ ΒΤ ΔΙ ΡΗ Η Μ ΠΑΙ ΩΤ ΝΑ ΓΑΘΟΣ Τ Τ Μ ΜΟΣ ΝΩΤΕΝ·  
 ΑΝ ΟΝ Δ Ε ΑΝ ΦΑ ΖΤΕ ΝΑ Ν ΟΝ ΨΥΤ Μ ΜΟΥ ΟΝΟ Δ ΥΣ ΜΟΝ

ΕΡΟΝΤΗΡΟΝ. ΠΕΧΑΥΝΑΝΧΕΕΘΒΕΟΥΤΕΤΕΝΥΟΠΗ  
 ΝΠΑΙΜΚΑΘΝΩΗΤΝΕΜΠΑΙΩΗΒΙΕΤΟΥ. ΠΕΧΕΠΑΙΩΤ  
 ΠΕΤΡΟΣΝΑΥΧΕΠΑΘ̄ΟΝΟΓΠΑΝΟΝΤ̄ΜΜΟΚΩΝΩΗΤ  
 ΕΧΕΝΠΧΩΚΕΒΟΛΝΤΕΚΜΑΝΜΠΑΡΘΕΝΟΣΟΝΟΓΤΕΝ  
 ΜΑΥΤΗΡΕΝΧΕΜΠΕΚΤΑΜΟΝΕΡΟΣΝΚΕΣΟΠΙΣΧΕΝΠΙ  
 ΕΣΟΥΕΤΑΣΙΕΒΟΛΗΕΝΣΩΜΑ. ΑΥΕΡΟΝΩΝΧΕΠΕΝΣΩ  
 ΤΗΡΝΑΓΑΘΟΣΠΕΧΑΥΝΑΝΧΕΠΣΩΜΑΜΕΝΝΤΑΜΕ  
 Ν,ΡΙΤ̄ΜΜΑΥΩΗΠΠΕΥΖΑΤΕΝΘΗΝΟΝΟΥΝΟΓΝΑΓΓΕΛΟΣ  
 ΡΩΙΣΕΡΟΥΚΑΤΑΦΟΝΑΓΣΑΘΝΙΜΠΑΙΩΤΕΘΒΕΧΕΑΥ  
 ΨΩΠΙΝΟΥΕΡΦΕΙΜΠΕΥΨΗΡΙΕΤΕΑΝΟΚΠΕ. ΤΕΣΥΝ  
 ΧΗΔΕΩΣΣΧΗΖΕΝΝΙΕΠΩΡΑΝΙΟΝΝΤΕΤΦΕΣΕΕΡΩΥ  
 ΜΝΟΣΕΡΟΣΝΧΕΝΙΔΥΝΑΜΙΣΝΤΕΠΒΙΣΙ. †ΝΟΝΔΕΑΙ  
 ΟΥΩΡΗΝΣΩΣΕΘΡΟΥΕΝΣΝΤΕΣΙΝΤΕΣΟΝΩΝΩΝΩΤΕΝ  
 ΕΒΟΛΝΝΙΤΑΙΘ̄ΕΤΕΣΥΟΠΝΗΗΤΟΥΝΑΙΕΤΑΙΩΨΜ  
 ΩΟΝΩΤΕΝΝΤΨΕΒΙΩΝΝΗΕΤΑΡΕΤΕΝΧΩΝΣΑ  
 ΘΗΝΟΥΜΠΑΙΜΑ. ΕΤΙΕΡΕΠΕΝΣΩΤΗΡΣΑΧΙΝΕΜΑΝ  
 ΑΝΣΩΤΕΜΕΩΑΝΩΥΜΝΟΣΧΕΝΠΒΙΣΙ. ΖΕΝΤΟΝΝΟΝ  
 ΑΝΧΟΝΨΤΑΝΝΑΝΕΟΝΝΙΨ†ΝΩΡΜΑΝΟΝΩΙΝΙ  
 ΑΥΤΑΥΟΝΟΓΖΕΝΤΕΝΜΗ†. ΕΝΘΩΚΖΑΡΟΥΝΧΕΩ  
 ΑΝΧΕΒΟΝΒΙΜΕΡΕ†ΠΑΡΘΕΝΟΣΜΑΥΙΑΘΕΜΣΙΩΙΧΩΥ  
 ΕΣΕΡΟΝΩΙΝΙΕΩΤΕΦΡΗΝΕΜΠΙΩΩΝΘΒΑΝΚΩΒ  
 ΝΣΟΠ. ΑΝΟΝΔΕΑΝΨΩΠΙΖΕΝΟΝΩΟΤΑΝΩΙΕΧΕΝΠ  
 ΕΝΩΑΝΟΝΩΨΤΜΜΟΣΟΝΟΓΑΣΣΟΝΤΩΝΤΕΣΧΙΧΕ  
 ΒΟΛΕΧΩΝΤΗΡΟΝΑΣΜΟΝΕΡΟΝΑΣ†Ν†ΩΙΡΗΝΗ. Π  
 ΑΛΙΝΑΝΟΝΩΨΤ̄ΜΜΟΣΕΝΥΟΠΗΕΝΟΝΝΙΨ†ΝΡΑ

ψΙΝΕΜΟΝΘΕΛΗΛ.ΟΝΟΡΑΣΤΑΜΟΝΕΘΑΝΝΙΨΤΗΜΝΥ  
 ΤΗΡΙΟΝΕΥΖΗΠΝΑΙΕΤΕΨΥΕΑΝΕΟΝΟΝΟΝΕΒΟΛΕΘ  
 ΒΕΝΙΑΠΙΣΤΟΣΝΡΩΜΙ.ΠΩΣΔΕΑΥΜΟΝΤΕΖΟΝΝΕΠ  
 ΙΜΘΑΥΑΥΤΟΝΝΟΣΠΣΩΜΑΝΤΕΥΜΑΝΜΠΑΡΘΕΝΟΣ  
 ΑΥΘΙΟΝΙΝΤΕΨΥΧΗΕΖΟΝΝΕΠΕΨΩΜΑΝΚΕΣΟΠ  
 ΟΝΟΘΑΝΝΑΝΕΡΟΣΕΣΟΝΖΗΕΝΠΙΣΩΜΑΜΠΙΡΗΤΕΝ  
 ΑΣΚΕΜΑΝΝΨΥΟΡΠΕΣΕΡΦΟΡΙΝΝΤΕΑΡΕΟΝΟΘΑΠΕΝ  
 ΣΩΤΗΡΣΟΝΤΩΝΤΕΨΧΙΧΕΒΟΛΑΥΓΑΛΟΣΖΙΧΕΝΠΙΖΑ  
 ΡΜΑΝΕΜΑΥ.ΑΥΕΡΟΝΩΝΧΕΠΕΝΣΩΤΗΡΠΕΧΑΥΝΑΝ  
 ΖΕΝΓΕΥΣΜΗΕΤΡΟΛΧΧΕΖΗΠΠΕΙΣΤΑΜΕΝΡΙΤΜΜ  
 ΑΝΘΑΙΤΕΘΗΕΤΑΤΕΣΝΕΧΙΜΠΑΡΘΕΝΙΚΗΥΑΙΖΑΡΟΙΜ  
 ΘΝΑΒΟΤ.ΟΝΟΘΑΙΕΡΚΕΓΝΡΟΜΠΕΙΟΝΕΜΕΡΩΤΕΒΟ  
 ΛΖΕΝΝΕΣΜΝΟΤΕΤΡΟΛΧΧΕΖΟΤΕΠΙΕΒΙΩ.ΙΣΖΗΠΠΕ  
 ΙΚΑΡΕΤΕΝΝΑΝΕΡΟΣΝΘΟΟΝΒΕΘΟΣΑΙΤΟΝΝΟΣΣΕΒΟΛΖ  
 ΕΝΝΗΘΜΩΟΝΤΟΝΟΘΑΣΜΟΝΕΡΩΤΕΝΤΗΡΟΝ.ΤΝ  
 ΟΥΧΕΤΝΑΣΕΝΘΗΝΟΝΕΒΟΛΑΝΕΙΝΟΘΕΜΜΜΩΤΕΝΨ  
 ΑΤΕΤΕΝΧΩΚΕΒΟΛΜΠΕΤΕΝΑΓΩΝ.ΤΩΟΝΝΟΝΧΕΤΝΟ  
 ΥΜΑΨΕΝΩΤΕΝΕΒΟΛΖΕΝΠΙΚΟΣΜΟΣΤΗΡΥΝΤΕΤΕΝΖΙ  
 ΩΨΜΠΙΣΥΑΓΓΕΛΙΟΝΖΕΝΜΑΙΝΙΒΕΝΟΝΟΘΙΝΤΕΤΕ  
 ΝΤΩΜΣΝΝΙΕΘΝΟΣΤΗΡΟΝΖΕΝΨΡΑΝΜΨΙΩΤΝ  
 ΕΜΠΨΗΡΙΝΕΜΠΠΝΑΕΘΟΝΑΒΕΡΕΤΕΝΤΣΒΩΝΩ  
 ΟΥΕΑΡΕΖΕΩΒΝΙΙΙΕΤΑΙΖΕΝΖΕΝΘΗΝΟΝΕΡΩΟΝ.ΝΑΙ  
 ΔΕΕΤΑΨΧΟΤΟΝΝΑΝΝΧΕΠΕΝΣΩΤΗΡΑΨΧΕΚΠΙΕΘΟΣ  
 ΥΤΗΡΨΕΤΕΜΜΑΝΕΒΟΛΖΑΤΟΤΕΝΝΕΜΤΕΥΜΑΝΜΠΑ  
 ΡΘΕΝΟΣ.ΜΕΝΕΝΣΩΣΑΨΤΝΑΝΝΤΖΙΡΗΝΗΑΨΩΛ

επωωιενιφιανι ζενονωονενρωσ ζαδωυ ν̄ξενι  
 αγγελος. φαιπεφβιοςεντεν̄ατηρεν†θεοδοκος  
 εθοναβ μαριᾱ ν̄σον̄κ̄αντωβινεμτεςα ναλν  
 μψις ν̄σον̄τε̄μ̄μεσωρη. ανοκευχοδιος πιμα  
 θητης ν̄τεπαιωτ πετροσ πιαποστολος̄ ν̄τεπε  
 νο̄ε̄ῑη̄ς̄ π̄χ̄ς̄ φηετσαχινεμωτεν†νον̄ζενταικ  
 αθηκης. ναιχηνεμνιαποστολος πεειμοσι  
 νεμωον̄σινανεναιτηρονεταυωπι κεσναι  
 ανπεταυχοτου ν̄ωτεν. αλλα ν̄ηεται ναερω  
 ν̄ζενναβαλνεμνηεται σοθμον̄ζενναμαυξ  
 ν̄θωονπεεταιιο τουετετεναγαπη. εθβεπχωκ  
 εβολ̄ν̄ταγιᾱ μ̄παρθενος μαριᾱ†ατ̄θωλεβ̄θ  
 μαν̄μ̄π̄χ̄ς̄ πεννον†. φ†πικριτηςμμηιφηεθ  
 νατραπ̄εν̄η̄ς̄ τ̄ων̄ζ̄νεμνηεθμων̄τ̄ν̄θοῡπετοι  
 μμεθρε̄ε̄ροι. χεμπ̄ωλιεβολ̄ζενναισαχιονδε̄μ̄π  
 ιτον̄ροεχωον. εσεωπιεθρετεν̄ο̄ε̄τηρεν†θεο  
 δοκος εθ̄ναβ μαριᾱ θηετενερωσινασμφοο  
 ν̄η̄τεςε̄ρ̄π̄ρεσβε̄ν̄ιν̄ε̄ρη̄ε̄χω̄ν̄νᾱρ̄εν̄πεσ̄υ  
 η̄ρῑμ̄με̄ν̄ρῑτ̄ῑη̄ς̄ π̄χ̄ς̄ πεννον†ονορ̄η̄π̄η̄ρῑμ̄  
 φ†φ̄ιω̄τ̄ζ̄εν̄ον̄μεθ̄μη̄. ρο̄π̄ω̄ς̄ ν̄τε̄ῡεν̄ρη̄  
 †ζ̄αρον̄ν̄τε̄ῡναῑνᾱν. μαρεν†νον̄αγαπηετ  
 χ̄ῑς̄νον̄ρη̄κ̄ῑζ̄εν̄φ̄ραν̄ν†θεοδοκος εθοναβ  
 μαριᾱ χεχασ̄ν̄νεσ̄χαν̄ε̄ρω̄ε̄μμο̄ζ̄εν̄πῑμ  
 αετσαμνη. αλλα λ̄γεσ̄†ρ̄ο̄ε̄χω̄ν̄νᾱρ̄εν̄π̄.  
 χ̄ς̄ πεννον†ῡῑνᾱν̄τε̄ῡερ̄π̄ῑναῑνε̄μαν̄ν̄τε̄ῡ



χΑΝΕΝΝΟ ΒΙΝΑΝ ΕΒΟΛ. ΜΑΡΕΝΤΩΟΥΝΑΥΨΟ  
 ΝΝΙ ΒΕΝ ΖΕΝΘΑΝ ΠΡΟΣΕΝΧΗΝΑΤ ΜΟΝ ΝΚ Μ ΠΙ ΕΖ  
 ΟΟΝ ΝΕΜ ΠΙ ΕΧΩΡΩ ΝΨΥ ΕΒΟΛ ... ΕΧΩ ΜΜΟ<sup>...</sup>  
 ΧΕΜΑΡΕ ΠΕΚΝΑΙ ΨΩ ΠΙ ΕΘΡΗΙ ΕΧΩ Ν ΠΕΝ ΟΣΟ  
 ΝΟΖ ΠΕΝΝΟΝ ΤΟ ΝΟΖ ΠΕΝ ΣΩ ΤΗ Ρ Τ Η Σ Π Χ Σ. ΦΑΙ  
 ΕΤΕ ΕΒΟΛ ΖΙ ΤΟ ΟΤΥ ΕΡΕΩ Ο Ν ΝΙ ΒΕΝ ΝΕΜ ΤΑΙ Ο Ν Ι  
 ΒΕ Ν Ε Ρ Π Ρ Ε Π Ι Μ Ψ Ι Ω Τ Ν Ε Μ Α Υ Ν Ε Μ Π Ι Π Ν Α Ε Θ  
 Ο Ν Α Β Ν Ρ Ε Υ Τ Α Ν Ζ Ο Ο Ν Ο Ζ Ο Μ Ο Ο Ν Σ Ι Ο Σ Ν Ε Μ Α Υ  
 Τ Ν Ο Ν Ν Ε Μ Ν Σ Η Ο Ν Ν Ι Β Ε Ν Ν Ε Μ Ψ Α Ε Ν Ε Ζ Ι Ν Τ Ε  
 — Ν Ι Ε Ν Ε Ζ Τ Η Ρ Ο Ν Α Μ Η Ν ! —  
 —

## N° 111 (SAHIDIQUE)

## DU MUSÉE BORGIA

[κᾶ] ναυβηριατεικωνανωνασνηνεχοικεπερνη  
 μηπαϊεμενεγαποστολοςαχερρητνανντεμ  
 εντερροετρενονωμνησεσωνεμμαυριχεντετρα  
 πησαντεμμεντρρο. ~ εχινευυουριχενηκα  
 ρεγονωμνεμμαυριχεντετραπησανηκαριεγ  
 μηπερμημενενανντετραπησαντεμμεντρ  
 ρο. ~ εβολγαρξευωπινηκοσμοσερ. ~ αν  
 ρολωσ. ~ ευδεκονωυεεμεσωτηταμοκ.  
 μηρεηνουτεονεγνεγαποστολοςδεναγαπηη  
 τουτηρον. σωτεμειωθανησπεναγγελιστη  
 ευμεντρεχεερεπεχοσοπσμευειωτγαροον.  
 χεενευωπενονα. καταβηανονα. ~ κονωυ  
 εεμεετμεχεαυσωτπμμουονμημενγεου  
 υσ  
 [κβ] ροουεχωμμοσ. χετνενερτηιεραιριχ  
 μηπειμηνε. χεεισομεντηροονσεβεετερηια  
 υωμεντανμμαυμηπετονναοναμη. ντονωυ  
 δεανεκαανεβολενγκοειτμηποτενησεσωγε  
 μηραϊγεντεριη. ~ πεχεανδρεασναυχεπσαρ  
 νναρσεοικτωνδεμπειμανχαη  
 ~ ~ ~ ~ ~ πεχεετση  
 μαςχεβωκωαπειρωμεερεπειτοννοεικνωτ  
 ντοοτυμενπειτεβτσαν. ντετενεεντυνατηη



ΤΝΟΥΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΤΜΕΝΤΑΘΟΣ.†ΤΩΒΑΘΜΜΟΚΕΤ  
 ΡΕΚΣΜΟΥΕΠΕΙ†ΟΝΝΟΕΙΚΝΙΩΤΝΣΕΤΣΙΟΜΠΕΙΜ  
 ΗΨΕΤΗΡΥΧΕΚΑΣΕΡΕΠΕΚΨΗΡΕΧΙΕΟΟΝΝΗΤΚΙΑ  
 ΥΩΝΤΕΝΕΝΤΑΚΣΑΚΟΝΨΑΡΟΥΕΒΟΛΩΜΠΙΚΟΣΜΟΣ  
 ΣΩΤΕΜΝΩΨ.~ΑΝΩΝΟΥΑΠΕΨΨΙΙΙΨΨΠΕΙΙΙ  
 ΠΕΞΟΝΣΙΑ.ΑΝΕΣΜΟΝΨΨΠΕΖΕΝΝΟΕΙΚΖΕΝΝΕΒ  
 ΙΧΝΝΑΠΟΣΤΟΛΟΣ.ΑΝΩΑΠΛΑΟΣΤΗΡΨΟΝΩΜΑΝ  
 ΣΕΙ.ΑΝΣΙΜΟΝΕΠΝΟΝΤΕ.ΑΤΕΤΝΝΑΝ[ΚΕ]ΩΝΑΜΕ  
 ΡΑΤΕΕΠΜΕΝΙΣΕΖΟΝΝΕΝΕΨΑΠΟΣΤΟΛΟΣ.ΕΒΟ  
 ΛΧΕΜΠΕΨΖΕΝΝΕΖΒΗΨΕΤΗΡΟΝΝΤΕΨΜΕΝΤΝΟ  
 ΝΤΕ.ΟΝΣΟΠΖΕΜΠΕΣΜΟΝΜΗ†ΟΝΝΟΕΙΚΝΙΩΤ.  
 ΟΝΣΟΠΖΕΜΠΨΕΠΖΜΟΤΜΠΕΨΕΙΩΤ.ΟΝΣΟΠΖΕΜ  
 ΠΨΕΠΖΜΟΤΜΗΨΑΨΨΝΟΕΙΚ.~ΠΕΧΕΘΩΜΑΣΝ  
 ΙΣΧΕΠΑΧΘΕΙΣΕΙΣΖΜΟΤΝΙΜΑΚΑΑΝΝΜΜΑΝ  
 ΖΕΝΤΕΚΜΕΝΤΑΓΑΘΟΣΟΝΩΒΝΟΝΩΤΠΕΕΝ  
 ΟΝΨΕΤΡΕΚΠΙΘΗΜΜΟΝΕΡΟΥ.ΕΝΟΝΨΨΨΠ  
 ΑΧΘΕΙΣΕΤΡΕΝΝΑΝΕΖΕΝΡΕΨΜΟΟΝΤΕΝΕΝΚ.  
 ΟΤΚΖΕΝΝΕΤΑΦΟΣΕΑΚΤΟΝΝΑΣΟΝ.ΕΝΜΑΕΙΝ  
 ΝΤΕΚΑΝΑΣΤΑΣΙΣΕΤΝΑΨΨΠΕΜΜΟΝ.ΤΕΝΣ  
 ΟΟΝΝΩΠΕΝΧΘΕΙΣΧΕΑΚΤΟΝΝΕΣΠΨΗΡΕΝΤΕΧ  
 ΗΡΑΖΕΝΝΟΕΙΝ.~ΑΛΛΑΟΝΕΤΤΕΨΠΗΡΕΜΠΝΑ  
 ΥΕΤΕΜΜΑΝ.ΧΕΝΤΑΚΖΕΕΡΟΟΝΕΝΜΟΟΨΕΝΜ  
 ΜΑΨΖΙΤΕΖΙΗ.ΕΝΟΝΨΨΕΝΑΝΕΖΕΝΚΕΕΣΖΜΠ  
 ΕΙΤΑΦΟΣΝΤΑΝΒΩΛΕΒΟΛΧΕΨΑΝΤΩΒΕΕΝΕΝΕ  
 ΡΗΥΝ(Α)Ψ(Ν)ΖΕΝΣΕΨ(Α)ΧΕΖΕΜΠΕΙΜΑ.~[ΚΕ]ΠΕ

δετε̄ ἰθω̄μας δεθω̄μας παυβηρψινεμμοῑμ  
 εφνεκςνηνετβερωβνῑμ̄κεπιθνμεῑ'ε̄ροϋ.  
 ανω†ναρεπλααν̄ερωτεν̄ανῑ.δεμο̄γιςνην  
 αν.ανω̄ ἰ̄θ̄βομβεμ̄ ἰ̄τεπεκρη̄τταχρο̄. ~  
 εψδεᾱκε̄πῑθνμεῑ ἰ̄ν̄αν̄ε̄νετ̄ρε̄νη̄νετᾱφο̄σε̄α  
 ν̄τ̄ω̄ν̄ῑ.καλ̄ω̄ςμε̄νᾱκ̄ῡῑνε̄ῑς̄ᾱοῡμᾱεῑ  
 ν̄νᾱνᾱστᾱσῑς. ~ αῑοῡνω̄γᾱρεῑξ̄ω̄μ̄μο̄ς̄ε̄ρω  
 τε̄ν̄δε̄ᾱνο̄κ̄πε̄ // // // νᾱνᾱστᾱσῑς̄ᾱν̄ω̄π̄ων  
 ᾱρ̄.αν̄ω̄ε̄ψ̄ω̄πε̄με̄ρε̄τ̄βε̄λ̄β̄ῑλε̄ ἰ̄ς̄ο̄νο̄μο̄ν  
 με̄ς̄†κᾱρ̄πο̄ς. ~ ε̄ψ̄ω̄πε̄ρ̄ω̄τ̄τη̄ν̄τε̄ν̄με̄τε̄  
 τε̄ν̄νᾱν̄ρ̄η̄νε̄τε̄ν̄βᾱλ̄με̄ρε̄πε̄τε̄ν̄ρη̄τ̄τ  
 ᾱχρο̄ῑ. ~ μη̄ ἰ̄πῑξ̄ο̄ο̄ς̄νη̄τε̄ν̄δε̄νᾱιᾱτο̄ν̄ ἰ̄νε  
 τ̄ἰ̄πο̄ν̄νᾱν̄αν̄ω̄αν̄πῑς̄τε̄νε̄. ἰ̄ρ̄ο̄ν̄ε̄ρο̄ς̄.νε  
 ν̄τᾱν̄νᾱν̄.αν̄ω̄ ἰ̄πο̄ν̄πῑς̄τε̄νε̄ῑ. ~ τε̄τε̄ν̄νᾱ  
 ν̄δε̄αῑε̄ρο̄ν̄η̄ρ̄ἰ̄μᾱεῑν̄.ρη̄ψ̄η̄ρη̄ἰ̄πε̄μ̄το̄ε  
 βο̄λ̄η̄ν̄ιο̄ν̄δᾱῑ.αν̄ω̄ ἰ̄πο̄ν̄πῑς̄τε̄νε̄ε̄ρο̄ῑ. ~  
 τ̄ε̄νο̄ν̄βε̄ω̄νε̄ς̄νη̄ν̄τε̄τε̄ν̄ [κ̄ζ] σο̄ον̄ε̄λᾱζα  
 ρο̄ς̄πε̄ρε̄μ̄β̄ν̄θᾱν̄ιᾱπε̄το̄ν̄μο̄ν̄τε̄ε̄ρο̄ῡδε̄πᾱῡβη  
 ρ̄πε̄. ~ ε̄ῑς̄ῡτο̄ον̄ ἰ̄ρ̄ο̄ον̄†βε̄ε̄τε̄ρ̄ω̄τε̄ν̄.ἰ̄πῑπ̄ω  
 τ̄τᾱβε̄μ̄πῑψ̄ῑνε̄ ἰ̄νε̄ψ̄ς̄νη̄ν̄.δε̄πε̄ψ̄το̄ον̄ ἰ̄λᾱζα  
 ρο̄ς̄πε̄πο̄ον̄.ν̄ξ̄ῑν̄τᾱῡμο̄ν̄. ~ τε̄νο̄ν̄βε̄μᾱρο̄ν̄ψ̄  
 ᾱρο̄ῡ ἰ̄τε̄τε̄ν̄σε̄λ̄ω̄λο̄ν̄.ε̄τ̄βε̄πε̄ν̄ς̄ο̄ν̄λᾱζᾱρο̄ς̄.  
 ~ δῑδῡμο̄ς̄ᾱμο̄ν̄νε̄μ̄μᾱἰ̄ ἰ̄τε̄ν̄π̄ω̄τε̄βε̄θᾱν̄ιᾱ  
 τᾱτᾱμο̄κε̄π̄τ̄ν̄πο̄ς̄ ἰ̄τᾱνᾱστᾱσῑς̄ ἰ̄π̄ρᾱη̄ ἰ̄ρ̄ο̄  
 ο̄ν̄ρ̄ε̄μ̄πε̄ψ̄τᾱφο̄ς̄.τᾱρε̄πε̄τε̄ν̄ρη̄τ̄τᾱχρο̄δε̄αν̄

ΟΚ ΠΙΕ ΤΑ ΝΑΣΤΑΣΙΣ ΑΝΩ ΠΩ ΝΑ ΓΑ ΜΟΝ ΝΕ ΜΜΑΙ  
 Ω ΔΙ ΔΥ ΜΟΣ ΤΑ ΤΑ ΜΟ Κ Ε Ν Ε Κ Ε Ε Σ . Ν Τ Α Ν Β Ω Λ Ε Β Ο Λ  
 Ζ Ε Μ Η Τ Α Φ Ο Σ . Ε Ν Σ Ο Ο Ν Ζ Η Ν Κ Ε Σ Ο Π Ε Ν Ε Ν Ε Ρ Η Ν . Α Μ  
 Ο Ν Ν Ε Μ Μ Α Ι Ω Δ Ι Δ Υ Μ Ο Σ Τ Α Τ Α Μ Ο Κ Ε Ν Ε Β Α Λ Ε Λ Α  
 Ζ Α Ρ Ο Σ Ν Τ Α Ν Ψ Ω Κ Η Ζ Ε Π Ε Σ Η Τ Α Ν Κ Ε Μ Π Ο Ν Ο Ε Ι Ν Ε  
 Β Ο Λ . Α Μ Ο Ν Ν Μ Μ Α Ι Ω Δ Ι Δ Υ Μ Ο Σ Ψ Α Π Τ Ο Ο Ν Ν Β Ε Θ Ν Ν  
 Ι Α Τ Α Τ Α Μ Ο Κ Ε Π Λ Α Σ Ν Λ Α Ζ Α Ρ Ο Σ Ν Τ Α Ι Ι Ι Ι Ν Ε Ι Τ Ε Ε Τ  
 Τ Α Ι Β Ε Τ Α Ρ Ε Ψ Ψ Α Χ Ε Ν Μ Μ Α Κ [ΚΗ] Ν Κ Ε Σ Ο Π Α Μ Ο  
 Ν Ν Ε Μ Μ Α Ι Ω Δ Ι Δ Υ Μ Ο Σ Ψ Α Π Ε Μ Ζ Α Α Ν Ν Λ Α Ζ Α Ρ Ο Σ .  
 Ν Γ Ν Α Ν Ε Π Τ Α Κ Α Ν Ν Ε Ψ Κ Ε Ε Σ . Μ Ε Ν Τ Ε Ψ Κ Α Ι Σ Ε Ε Α Π Ε Β  
 Ε Ν Τ Β Α Λ Ο Ν Ε Β Ο Λ . Ν Γ Ν Α Ν Ε Π Ε Ν Τ Α Ψ Ψ Ω Π Ε Μ Μ Ο Ψ  
 Ζ Ε Μ Π Ε Ζ Ρ Ο Ο Ν Ν Ψ Α Ι Μ Ο Ν Τ Ε Ε Ρ Ο Ψ Ν Ζ Η Τ Ψ . Α Μ Ο Ν Ν Ε Μ  
 Μ Α Ι Ω Δ Ι Δ Υ Μ Ο Σ Ψ Α Π Τ Α Φ Ο Σ Ν Λ Α Ζ Α Ρ Ο Σ Π Ε Ψ Τ Ο Ο Ν Π Ο Ο Ν  
 Ν Χ Ι Ν Τ Α Ψ Μ Ο Ν Τ Α Τ Ο Ν Ν Ο Σ Ψ Ε Ψ Ο Ν Α Ζ Η Ν Κ Ε Σ Ο Π . Α Κ Ψ Ι  
 Ν Ε Ν Σ Α Μ Μ Α Ε Ι Ν Ν Τ Α Ν Α Σ Τ Α Σ Ι Σ Ω Θ Ω Μ Α Σ Α Μ Ο Ν Τ Α Τ  
 Α Μ Ο Κ Ε Ρ Ο Ψ Ζ Ε Μ Π Τ Α Φ Ο Σ Ν Λ Α Ζ Α Ρ Ο Σ . Α Κ Ψ Ι Ν Ε Ν Σ Α Θ  
 Η Ν Ν Α Ν Ε Ζ Ε Ν Κ Ε Ε Σ Ε Ν Τ Η Θ Ε Ν Ε Ν Ε Ρ Η Ν . Α Μ Ο Ν Ν Ε Μ Μ  
 Α Ι Ε Π Τ Α Φ Ο Σ Ν Λ Α Ζ Α Ρ Ο Σ Ν Γ Ν Α Ν Ε Ρ Ο Ο Ν Ε Ν Μ Ο Ο Ψ Ε  
 Ν Ν Α Ν Ε Β Ο Λ Ζ Ι Ρ Ε Μ Η Ρ Ο Ψ Π Ε Ψ Ε Μ Ζ Α Α Ν . Α Κ Ψ Ι Ν Ε Ν Σ Α  
 Ζ Ε Ν Β Ι Χ Ε Τ Ρ Ε Ν Σ Ο Ο Ν Τ Ε Ν . Α Μ Ο Ν Τ Α Τ Α Μ Ο Κ Ε Ν Ε  
 Β Ι Χ Η Λ Α Ζ Α Ρ Ο Σ Ε Ν Σ Ο Ν Α Ζ Η Ν Κ Υ Ρ Ι Α . Α Ν Ω Ε Ν Β Λ Ε  
 Μ Λ Ω Μ Ε Ν Ε Σ Ι Ν Δ Ω Ν Ι Θ Ν Ε Ν Τ Α Λ Α Μ Μ Α Ν Ζ Ι Χ Ω  
 Ο Ν Μ Α Ν Α Α Ν Ε Ν Η Ν Ε Β Ο Λ Ζ Ε Μ Π Ε . . . . .  
 . . . . .

## N° 112 (SAHIDIQUE)

## DU MUSÉE BORGIA

ψεππεισκνλμος ακειεπαφος ηρεψμοοντο  
 ετβεταμνταπικτος μαρε πεκονωψψωπ  
 εεχωιντεπειταφος ψοπτεροψαπεροον  
 ντεκανασταςις. - τς δε αφειμεχεαθωμασλ  
 νπειπεχαψναψονηροον ηραψεμνονψαχε  
 νωνηχεθωμασμηρλνπειπετειρεμμοψ  
 ηγροονημμοψαν. μνονηριεπεψιπωνεμμ  
 αν. νονψβηρεψορβερονενταφος ηψτω  
 ννηψειεβολ. - μηρλνπειωθωμασχεαιχοοσν  
 ακχεψιπωνεμμανντεονμηντηντρενανα  
 σταςιςονωνηεβοληνονταφος ηρεψμοοντ.  
 μηρλνπειωθωμασχεαιχοοσνακχεψιπ  
 ωνεμμανετοννερεψμοοντ. ονωνμηπ  
 ρομημζαανανωτηναεινεεβολμηπετμ  
 οοντψιπωνεμμανετοννερεψμοοντ.  
 ονωνμηπρομημζαανανωτηναεινεεβολ  
 μηπετμοοντ. ψιπωνεμμανωθωμασταψ  
 πωνημηπετμηκοτκημημζααν. σεκπωνε  
 επονεωθωμασταρεπετμοοντβντεζηην  
 ειεβολημηπαφος. ενειτητορεροκανω  
 θωμασχεψιπωνεμμανχεμνηβομετρε  
 λαζαροσειεβολερεπωνεψο(τμ)ιιιιιονν  
 βομμημο(ιε)ζηωνιμ. αλλαεκψανψιπωνε

μμαν ω θώμαςυ // [κ] μζαανονωηζ εβολντε  
 ρωμενιμναερουνσενανεπενταυμον  
 ξεευνκοτκναυηζε. ντακχι πωνεμμαν  
 ω θώμαςαπεστ βωωνμοουεεβολμντεια  
 βε. μνηπυνητηθεννετμοουττητρον ἡμον  
 ννεσυωπε. μῆῆσα ναιδετητρονπεχετεμμα  
 ριαξετερπιστενεξεπονσονπατωνν. πε  
 χασναυξεσεπχοεικ†πιστενεηδηαυρστοι  
 πευυτοον γαρπεχιννταυμον. αλλα†πισ  
 τενεξεοννβομμοκερωβνιμ. τεδεαυ  
 κοτχεθώμαςπεχαυναυχεαμοννηγαν'''  
 'ἠνρευμοουτηενκοτκζηνηταφοσμπα†τ  
 οννοσον. αμοννμμαιωθώμαςἡγανεν.  
 Βαλνταυζαατεεβολἡμοουμπα††πον  
 οειννανκεσοπ. αμονωθώμαςνηγανε  
 πετηκοτκξεευκηναυηζεμπα†τοον  
 οσυνηκεσοπ. αμονωθώμαςκαπιστιςνα  
 κεζοννερουιξεοννβομμοκερωβνιμ.  
 μαρθαμνημαριαταχρεπετηηητκαπιστι  
 σνακνηζονοεμαριαμνημαρθαενρμνηρε  
 ναιξεσεοννβομμοκερωβνιμ. ναιδε  
 ερετεχωμμοουαυωυεβολευχωμμοσ  
 ξεπαιωττηνοννετηρσν [κα] τμνηταγα  
 θος†σοπεμμοκξεατεννονειξεκασεκε  
 †εσονμπεκυηρεξεκασερεονοννιμει



ΜΕΧΕΝΤΟΚ ΠΕΝΤΑΚΤΙΝΝΟΟΝΤΕ ΠΕΙΩ ΒΠΕΟ  
 ΟΝΝΑΚΥΑ ΕΝΕΘΝΕΝΕΘΖΑΜΗΝ. ΝΑΙ ΔΕ ΕΡΕΙΣ  
 ΧΩΜΜΟΟΝ. ΑΥΩΨΕ ΒΟΛΕΥΧΩΜΜΟΣ ΧΕΛΑΣ  
 ΑΡΕΑΜΟΝ ΕΒΟΛ. ΑΝΩΝΤΕΝΝΟΝ ΑΠΤΟΟΝ ΚΩ  
 ΤΕΝΘΕΝΟΥ ΥΑΛΟΟΝ. ΑΝΕΤΜΟΟΝ ΤΤΩΟΝΝΑΝ  
 ΕΙ ΕΒΟΛΕΤ ΒΕ ΠΕΘΡΟΟΝ ΝΙΣ ΝΤΑΥΜΟΝΤΕ ΕΡΟΥ  
 ΧΕΛΑΣ ΑΡΕΑΜΟΝ ΕΒΟΛ ΑΝΩΝΤΕΝΝΟΝ ΑΥΕΙ  
 ΕΒΟΛ. ΝΒΙΛΑΣΑΡΟΣ. ΕΥΒΛΗΛΩΜΗΝ ΖΕΝ ΚΕΡ  
 ΕΑ ΕΡΕ ΠΕΥΘΟΜΗΡΩΝΟΝ ΣΟΝ ΔΑΡΙΟΝ. ΕΡΕΤΕΥ  
 ΑΠΕΜΗΡΝ ΖΕΝ ΚΕΡΕΑ. ΠΕΧΕΙΣ ΝΑΝ ΧΕΙΙΙΙΙΙ  
 ΙΙΙΙΙΙ ΒΟΛ ΝΤΕΤΝ ΚΑ ΙΙΙΙ ΝΥΒΩΚ, ΝΤΕΡΕΛΑΣ  
 ΑΡΟΣ ΔΕ ΝΑΝ ΕΙΣ ΕΥΑΘΕΡΑ ΤΥΘΙΡΗ ΠΡΟΜΗΜ  
 ΖΑΑΝ ΑΥΠΑΥΤΥ ΑΥΟΝΩΨΤΝΑΥ. ΑΥΩΨΕ ΒΟ  
 ΛΕΥΧΩΜΜΟΣ ΧΕΚΣΜΑΜΑΤΙΣ ΠΕΤΕΡΕΑΜΝ  
 ΤΕΣΤΩΤ ΖΑ ΠΕΥΘΡΟΟΝ ΠΑΙΝΤΑΥΜΟΝΤΕ ΕΡ  
 ΟΙΜΜΟΥ ΠΕΤΕΡΕ ΝΕΤΩΝΑΜΝΤΕ ΕΠΕΙΘΝΜΕΙ  
 ΕΝΑΝ ΕΠΕΟΟΝ ΤΕΥΜΝΤΝΟΝΤΕ. ΚΣΜΑΜΑΤΙΣ  
 ΠΑΠΕΙΘΡΟΟΝ ΝΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΧΕΝΤΟΚ ΠΕΤΝΑ  
 † ΖΑΠ ΕΤΟΙΚΟΝ ΜΕΝΗΤΗΡΣ. ΝΑΙ ΔΕ ΕΡΕ ΛΑΣΑΡ  
 ΟΣ ΧΩΜΜΟΟΝ ΝΙΣ ΑΜΜΗΝΨΕ ΠΩΤΝΩΨΕΝ  
 ΑΥΕΡΟΥ. ΙΣ ΔΕ ΝΤΕΡΕΥΝΑΝ ΧΕΙΜΜΗΝΨΕ ΘΟΧ  
 ΖΕΧΜΜΟΥ ΜΝΤ ΚΕΛΑΣΑΡΟΣ ΕΡΕ [ΚΒ] ΙΙΙΙΙΙ  
 ΖΗΝ ΑΠΕΥ(Γ) ΕΝΟΣ † ΖΑ ΜΗΡΕΡΟΥ ΕΡΕΘΟΙΝ ΕΒΙ  
 ΝΕΜ ΠΕΥΨΙΝ ΕΡΕ ΝΕΥΣΩΝ Ε† ΠΕΙ ΕΤΕΥΤΑ Π  
 ΡΟ ΖΑ ΠΑΣ ΖΑ ΠΛΩΣ ΕΡΕ ΟΝ ΝΟΒ ΝΑΨ ΚΑΚΥΜ

ΠΤΟΥΝ ΒΗΘΑΝΙΑ. ΘΟΙΝΕ ΕΝΕΨΛΟΝ ΛΑΙ ΕΒΟΛ  
 ΖΕΝ ΚΟΟΝ ΕΝ ΘΟΜΟΛΟΓΕΙ ΧΕ ΜΠΕΡΩ ΜΕΨΩΠΕ  
 ΕΝΕΘΝ ΘΕ ΜΠΑΙ ΘΜ ΠΙ ΗΛ. ΘΟΙΝΕ ΧΕ ΤΗ ΠΙΣΤΕΝ ΕΕ  
 ΠΗ ΧΕ ΟΝΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΠΕ ΘΜ ΠΕΝΤΑΝΝΑΝ ΕΡΟΥ  
 ΘΜ ΠΤΑΦΟΣ ΪΛΑΖΑΡΟΣ ΜΠΟΟΝ. ΕΡΕ ΝΕΙ ΜΗ ΗΨΕ  
 ΣΟΟΝ ΖΕΛΑΖΑΡΟΣ ΝΘΕΝ ΖΕΝΑΨΝ ΕΒΙΩ ΕΝ ΜΟΝ Λ  
 ΖΕΤΒΕ ΤΕΨ ΠΗΡΕ ΝΤΑΣΨΩΠΕ. ΛΑΖΑΡΟΣ ΔΕ Μ  
 ΠΕΨ ΣΪ ΝΟ ΒΕΡΗ ΤΕ ΝΤΣ ΕΒΟΛ ΕΨ Τ ΠΕΙ ΕΡΟΟΝ ΕΨ ΡΜ  
 ΝΤΡΕ Ν ΜΜΗ ΨΕ ΧΕ ΤΑΝΑΣΤΑΣΙΣ Ν ΝΕ ΤΟ Ν Θ Μ Ϊ  
 ΝΕ Τ Μ Ο Ο Ν Τ Π Ε Ϊ Σ Ο Ν Τ Ε Τ Ε Θ Ε Ω Ρ Ι Α Ν Α Μ Ν Τ Ε Μ Π  
 Ν Α Ν Ν Τ Α Ψ Μ Ο Ν Τ Ε Ε Π Α Ρ Α Ν Ε Β Ο Λ Θ Μ Π Ρ Ο Μ Π Μ Ζ  
 Α Α Ψ Χ Ε Λ Α Ζ Α Ρ Ο Σ Α Μ Ο Ν Ε Β Ο Λ. † Χ Ω Μ Μ Ο Σ Ϊ  
 Η Τ Ν Χ Ε Μ Π Ι Ν Α Ν Ε Τ Μ Μ Α Ν Α Π Α Ε Ι Ω Τ Α Δ Α Μ Σ Ο Ν  
 Ν Τ Ε Ψ Σ Μ Η Μ Ϊ Π Ε Ψ Θ Ρ Ο Ο Ν Ζ Ω Σ Ε Ψ Χ Ε Ε Ψ Θ Ϊ Ν Ϊ Π  
 Υ Λ Η Μ Π Μ Ο Ν Ε Ψ Μ Ο Ν Τ Ε Ε Ρ Ο Ψ Α Ψ Ε Ρ Ο Ν Α Π Ρ Η Τ  
 Ε Ε Ρ Ε Π Ε Ψ Μ Α Χ Ε Ρ Ο Κ Ε Ν Σ Α Π Ε Ψ Θ Ρ Ο Ο Ν. Ε Ψ Μ.  
 Ε Ε Ν Ε Χ Ε Ε Ψ Μ Ο Ν Τ Ε Ε Ρ Ο Ψ Α Ψ Ρ Μ Ν Τ Ρ Ε Ν Μ Μ  
 Η Η Ψ Ε Ν Θ Ι Α Δ Α Μ Χ Ε Π Ε Ι Θ Ρ Ο Ο Ν Π Α Ι Ν Τ Α Ι Σ Ω  
 Τ Μ Ε Ρ Ο Ψ Π Α Π Α Ρ Ε Ψ Ω Ν Τ Π Ε. Τ Ε Ι Σ Μ Η Ν Τ Α Ι Σ Ω  
 Τ Μ Ε Ρ Ο Σ Τ Α Π Α Ρ Ε Ψ Ψ Π Τ Ω Ρ Ε Τ Ε Ε Ψ [ΚΓ] Μ Ο Ν Τ Ε  
 Ε Ρ Ο Ι Μ Μ Ο Σ Θ Μ Π Π Α Ρ Α Δ Ϊ Σ Ο Ν. Ε Ψ Τ Ω Ν Π Ν Α Ν Ε  
 Τ Μ Μ Α Ν. Ε Ψ Α Ψ Ε Ι Ε Π Π Α Ρ Α Δ Ι Σ Ο Σ Ν Ϊ Μ Ο Ν Τ Ε Ε Ρ  
 Ο Ι. Ν Ι Μ Π Ε Π Ε Ι Ψ Η Ρ Ε Τ Ν Α Ν Ο Ν Ψ Ε Ρ Ε Π Α Ρ Ε Ψ Ω  
 Ν Τ Μ Ο Ν Τ Ε Ε Ρ Ο Ψ Ϊ Π Ε Ϊ Ρ Α Ν Χ Ε Λ Α Ζ Α Ρ Ο Σ Α Μ Ο Ν  
 Ε Β Ο Λ. † Τ Ω Β Θ Μ Μ Ο Κ Π Α Ψ Η Ρ Ε Λ Α Ζ Α Ρ Ο Σ Π Ε Ν Τ

απναμπαπαντοκρατωρ ψωπεμμοϋ. τ πα  
 ψινεμπαρεψωντω παψηρεμμεριτλασα  
 ροςδεψααψνονοειψεικασωτμηπειρο  
 ουνωη. καιδεερελασαροςχωμμουνμη  
 μηηψεεψαζτζανοερητενιζ. απεψσοειτ  
 πωζψαννοβ. νιονδαιδεαιερπ. . . . . μπσαβ  
 βατον. . . . . ενανελασαροςαν. . . . . νσεζιω  
 νεετς. ασψωπεδενινεζοονετμμαν. ιντατς  
 τοννεελασαροςνερεοννοβιντετγαλιλαι  
 αζαζτηζηρωδηςετβεπροονψννεχωρα  
 μηφιλιπποςετευτηψεχωοντανκατηγ  
 ορειμμοϋζαζτμπρροξεεψψωμμοον  
 ετβετλοιβεντεψςζιμεδεαζηρωδηςιτςν  
 τοοτψ. καριοςδεπνοβμπρροντερεψω  
 τμενβομετερετςειρεμμοονεαψπωτερ  
 ατψδεεψενανεροϋ. τοτεκαριοςαψεινε  
 μπονωνιτςαψχοονψνηρωδηςδεπαιμ  
 πψαεααψνρροεχνηονδαιατηρςμννεχω  
 ρα [κδ] . . . . . πποςερεζηρωδηςεωτμεναιετ  
 βετςδεψμψααααψνρροαψζοδεψεμα  
 τεανωαψχωνηεννοβνκατηγορι'αεζου  
 νειζ. ντειζεδεαψςωνζηννοβτηροννν  
 ιονδαιαψχωεροονμπεντακαριοςμεεν  
 εεροϋεζουνειτςδεενναααψνρρο. ανων  
 τ. ννοναψζωνετοοτοννβιζηρωδηςεψχω

ΜΜΟΣ ΞΕΠΕΤΕ ΨΑΥΘΝΤΨΕΥΣΥΝΕΝΔΟΚΕΙΕΠΕΙ  
 ρωβευεψωπεγραπτακοντσηγεανωνσετω  
 ρπνηετρημπεχη. ανναςδεμνηκαιφασμνη  
 νοβνιονδα ανσωον ρεκαριοςπνοβντι  
 Βεριαςπρρο ανςμινεν ρενψαξενοβλμινρ  
 ενμνητμητρεννονξετενεσεμοντ' ανετβε  
 ιςδινμηπεψαποψαπεψωκεβολ. ροινεξε  
 ουμαγοςπε. ρενκοονεξε ντανξπογεβο  
 λρνονς ροιμε. ροινεξε γβωλεβολμπσα  
 Ββατον. ρενκοονεξε αγονωςυντςννα  
 Γωγηνηνιονδα. ανωντεννου ανξουονς  
 αιωσηφμνηνικραυμος. ανεινεμμοονε  
 νε ρεννοβρωονε. ντενιονδα ανωμη  
 ουςυνενδοκει νμμανε νεκατηγορια νβ  
 ολ αλλα ανξων ρενψαξεετςμαμαατετ  
 Βετς  
 ..  
 ..

## N° 113 (SAHIDIQUE)

## DU MUSÉE BORGIA.

[N̄Γ] μερελααν ῥα τβοιμ νητεν ζεμππωνε  
εβουλ ἵνε τοον. τενον βεκαπιστις νητεν ζῆ  
ταγαπη ἵπαεῖωτχε πχωκ νρωβ νιμ τετ  
πιστις. ναι δετηρον απενσωτηρχοονεν  
εγαποστολος εγσαλσελμμοον ζιχεμπτοον.  
εγσοονν επετσηρε βολετβνητηγ. ζεντονδ  
αιαζῆτεν νεεξονσιαντανεῖ ἵνσωγ ετορηγ. χ  
εκασενεααγ ῥρο. ἵβαῖϣῆνε δε ἵθεαφιλοςαν  
εῖϣαῖς. ανταμογε νχωμμοσχεσεϣῆνε ἵνσωγ  
ενονωγεααβ ῥρο. πεχεναποστολος νῖτχ  
επενχοεῖςονραϣε νανπε. χεκασενεαακνερ  
ρο. πεχεῖς νανχεμημηπιχοοσνητεν ἵκεσοπχ  
εταμεντρρο ανοκονεβ ἄλζεμπεικοςμοσαν  
τε. ~μπερκωμπραϣε ἵτμεντρρο ἵπεικος  
μοσζεμπετενητη ὦ νασνηνναποστολος  
μμοον ἵπροσονοειϣτε. ~μηῆταῖςμεντεν  
εμμητεν [N̄Δ] ωναμελοςετονααβ. ανωεν  
||||| μμινμμητεν ζιχεντετραπησανο  
νμητρρο ἵτεπεικοςμοσ αλλαερεταμντε  
ρρο ανοκμηνε βολ ἵϣαενεγ. ζεντπεμενη  
ἵχεμπκαρναῖδε μεννεικοονε ερειςχωμμ  
σοον ἵνεϣμαθητησεγηπηζιχεμπτοον χενϣ  
ἵνε ἵνσωγ εααγνερρο. ~ανω ἄνεξονσιαντα ἵδι

Βερίας αμαρτεμήμερσεπσανετβετς. — αν  
 ωονπκεπίλατοςρωω. χεενές νηστάντς  
 έααυπερρο. — πίλατος δεαυέπεινονήμοονε  
 περονόεχωμμοςχεαληθωςκαταήμαειν  
 μεννευπηρεέρεπετεμμανεیرهήμοονύματε  
 νηαάαυπερροζήεντονδαϊατηρενήαρχείρ  
 ήεννεχωρατηρονήτονδαϊα. νετεϊςωτεμα  
 έροονετβεήρωμε[νε]ονάγαθωσπεανωονυ  
 ονααυήροπε. — ναϊδεερεπίλατοςχωμμ  
 οονήπεμτοέβολήνεέξονςίανηβεριαςήρ  
 ο.μπεζηρωδηςεϋϋήεροϋετεμςωϋήπιλ  
 ατος.εϋχωμμος.χεντκονπωντοςήγαλιλ  
 αϊοςναλλωφωλωςήρεμήκημε.ιντςοονήα  
 νήλαανήνωμμοσεπητηρϋ.οναερωμπατεκω  
 σκνήχιντακερρηγεμωνετεϊπολιςδεκασέκε  
 εϊμεένερβηνέήπρωμεετεμμαν. — πεχεζη  
 ρωδηςναυχεονονηιμεττονβεπονεδραρν  
 εήπρρο.εϋτωωντμηρρο.μμοονήςμελειν  
 αϊα ανανοκετρετςερρροέτονδαϊα. — ανων  
 τεννονατμεντήχαχεϋωπερζήτμητεϊήρηρ  
 ωδηςμενπίλατοςετβετςέχινπεροονετεμμ  
 αν.άπει[νε]ϋαχετσοειτρεντονδαϊατηρε  
 χετςήρρονηιονδαϊ. — ανωαπίλατοςεραϊ  
 νταναφοραντς.αϋταβϋεπεσφοςχεπαϊη  
 ετςπερροήιονδαϊ. — ντερεζηρωδηςδεσ

ωτμἐναῖαυβωευμηνἐβωλθεντευμανῖα.εζ  
 ουνετςευχωμμοσχενταπασιωτμςνθεντα  
 φωρμημπαῖρῆτευμεντκονῖ.ανοκδερωωτμ  
 εἰανῖχεμμοῖταμονἐρεπαῖοναυ.~ανωαυτην  
 οναυνηῖχρημαῖνεξονσῖα.αυθφουονεβωλερα  
 τηῖμπερρο.ανῶαυσεροννοβῖκρουἐβωλθεν  
 τουδαῖατηρς.πενχοεῖςδετςνευσοοννηρωβ  
 νῖμετηνηεζραιῖριχωυ.~πεδαυνηνευμαθη  
 τηςχενασνηεῖςπδιαβωλοςαυκνρανονἀ  
 πατῆκρουερωυετρονςφῶνῖμοῖ.~τενονβε  
 καναμυστηρῖοντηρουζανετενμααξε[νζ]  
 ῖμῖκατηντενετετενυαατῖλαανθεννεμν  
 στηρῖοντηρουῖταμεντῖρο.~αῖτηνητεννε  
 ξονσῖανῖμζῆτπεμενριζεμπκαυ.αικωῖτ  
 βομῖνερωυμεννεονἀαδεζατετῖνεξονσῖα.  
 τενονβετωννμαρονεβωλεμπεῖμααχερη  
 ρωανςυῖνεσῖωῖεμονοντῖμοῖ.πενχοεῖςδ  
 εῖσαυεῖεπεσχητρεμπτοονμεννευμαθητης.  
 εἰςπδιαβωλοςαυριζαθηῖμοον.αυερπεσμοτ  
 νονονῶδεερεονμηνηυεῖδαῖμωνιονονηρῖς  
 υυερεονμηνηυεῖσηνηζιαβω(ρ)ῖαιμεταλ  
 ην(ερ)οονεννηχυνηριῖοιμεριζεμπτοον.~  
 ναποστολοςδεῖντεροννανἐροον.εννηχυν  
 ηεπισαμενπαῖριῖοῖμε.αυερυπηρηῖματε.  
 πεδαυνητςχεπενχοεῖςνῖμπεπαῖῖντεῖρεευ

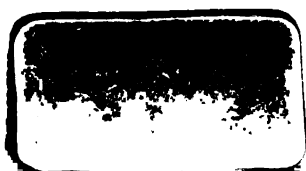
ειρενηειδενεορμπεισαιη. πεχειτσαναυχεπετ  
 ροσπαϊπεπενταϊχοοσνακετβηητηχε[νη]εις  
 πσαδανασ. αυετιμμωτενεσεκτηνηντενηθημη  
 πεσογα. ανοκδεαισοπεριχωκχεννετεκπι  
 στικωχεν. πεχειωδαννηςναυχεερεναϊβεν  
 ουορμπεισαιη. — πεχειτσαναυχεπαμεριτ;  
 ιωδαννηςπετεψυινενσωχεισρηητεαυου  
 ωεψωπειμμουπαϊπεπονωοενρεψβεπτβ  
 τνημεθοον. πρεψωρβεζωοντηνημετχαοε  
 μηπεπαϊοιονοννημηθεοον. πεχεφιλιπποσιν  
 αυχεπαχοειςερενημημαβωλβουεντοιμεμη  
 παϊειενεψυνη. πεχειτσαναυχεονηονμηη  
 ψεναβωλβουεντοιμεμηπαϊ. μενηεψυνη. π  
 εχεανδρεασναυ. χεπαχοειςονπεπρηνημ  
 παϊεψαραβα[νη]νηρωμε. πεχειτσαναυχε  
 μηηταϊειεχινηνετενονηνεεταμεντρρο. ερε  
 παϊψινερωωνσανετενονηνεετεψκω  
 λασις. — ηταϊψεππεινοβηθηβιααϊειεπεσ  
 ητεπκοσμοσ. χεειεπωρκμπιειβμημονετε  
 παϊπε. πεχειωδαννηςναυχεπαχοειςονεο  
 σαοηεναϊταπωτερατυταειμεχεεψερρου.  
 ~ πεχειτσαναυχεμοψεπαμεριτιωδαννης  
 χεαιτεββοκνηχινεκερτερωτεντεκμααν.  
 πγαγιοςδειωδαννηςαυμοψεεπδιαβολοσ.  
 ~ πεχαυναυχεεκερρονηνεϊψνη. ειεεκβε



ΠΟΥΘΕΜΠΕΪΜΑ· ~ ΠΕΧΕΪΔΑΙΑΒΟΛΟΣΝΑΥΧΕΝΤΑ  
 ΙΣΩΤΕΜΕΤΒΗΗΤΚΜΕΝΝΕΚΪΝΗΝΧΕΝΤΩΤΕΝΩ  
 ΕΝΟΥΩΘΕΝΡΕΥΘΕΠΤΒΤΑΪΕΪΕΠΕΪΜΑΕΝΑΝΕΤΕΤ  
 ΕΝΜΕΝΤΪΣΑΩ.ΜΠΡΟΟΝ.ΕΪΣΑΝΟΚΜΕΝΝΑΘΕΜΩΑ  
 ΛΝΑΨΝΗΜΠΕΪΜΑ [M] ΜΟΥΤΕΩΩΚΕΝΕΚΪΝΗΝ  
 ΜΑΡΟΝΕΪΨΑΡΟΚΕΠΕΪΜΑΜΕΝΝΕΝΨΝΗΝΤΕΝΝΟ  
 ΥΧΜΜΟΟΝΜΠΕΪΜΑ.ΠΕΤΕΨΑΥΘΕΠΤΕΒΤΜΠΕΪΜ  
 ΑΠΑΪΠΕΨΑΩ. ~ ΝΟΥΨΠΗΡΕΑΝΠΕΒΕΠΤΕΒΤΩΨΝ  
 ΕΜΜΟΟΝ. ΤΕΨΠΗΡΕΠΕΠΕΪΧΑΪΗΕΒΕΠΤΕΒΤΨΨΗ  
 ΤΨ. ΠΕΧΕΪΩΘΑΝΝΗΣΝΑΥ.ΧΕΑΪΟΝΩΕΪΣΩΤΕΜΕ  
 ΤΕΚΜΕΝΤΪΣΑΩ.ΜΠΑΤΑ<sup>Ψ</sup>ΕΪΨΑΡΟΚΕΠΕΪΜΑΑΛΛΑ  
 ΝΟΥΧΝΝΕΚΨΝΗΝΤΕΝΝΑΥΧΕΚΝΑΒΕΠΟΝ. ~ ΝΤ  
 ΕΥΝΟΥΑΥΝΑΧΟΝ.ΑΥΘΕΠΓΕΝΟΣΝΪΜΪΤΒΤΕΤΩ  
 ΝΝΜΜΟΟΝ.ΩΟΪΝΕΕΝΒΑΛΒΕΝΕΝΒΑΛΩΟΪΝΕΕΝ  
 ΤΟΝΑΘΕΝΕΥΜΑΩΤ.ΩΕΝΚΟΟΥΕΕΝΒΑΛΒΕΝΕΝΣ  
 ΠΟΤΟΝ.ΕΝΕΡΕΤΩΩΜΠΟΥΕΜΕΝΝΕΨΑΠΟΣΤΟΛΟΣ  
 ΕΥΘΕΩΡΕΙΜΜΟΟΝ. ~ ΠΕΧΑΥΝΑΥΧΕΑΝΑΝΕΘ  
 ΗΕΥΩΠΕΪΝΕΡΕΨΡΪΝΟΒΕΕΝΕΝΜΕΛΟΣΨΒΙΣΑ  
 ΔΑΝΑΣ.ΠΕΧΕΤΣΝΙΩΘΑΝΝΗΣΧΕΑΧΙΣΝΑΥ  
 ΧΕΝΟΥΧΙ.....  
 .....







1

