



PURCHASED FOR THE
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
FROM THE
CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT
FOR
CLASSICS B

HANDBOUND
AT THE



UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS

1011
1

SOCIETÀ DI STORIA PATRIA PER LA SICILIA ORIENTALE — CATANIA

ARCHIVIO STORICO

PER

LA SICILIA ORIENTALE

Periodico quadrimestrale

ANNO IX - FASCICOLO I.



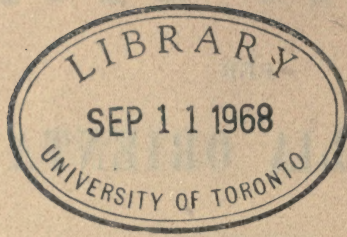
CATANIA

R. TIPOGRAFIA CAV. N. GIANNOTTA

Via Sisto, 58-60-62-62 bis

(Stabile proprio)

—
1912



DG
861
A58
anno 9

L'istruzione pubblica in Sicilia nel rinascimento

(continuazione e fine v. fasc. prec.)

99.

1445 30 agosto.

Ordine al tesoriere di pagare sei once « discreto Pauperi Nicolao (1) magistro scholarum ».

Datum Panormi die penultimo augusti VIII Ind.

Registro lettere, 1444-45, c. 62.

100.

1447

Ius civile studia (sic).

Consuetudo fuit in ipsa civitate Panormi quod, quando quisquam civis eius urbis a studiis licterarum rediens doctor in iure civili urbem repeteret, animo manendi in dicta urbe, is proximo anno iudex curie pretoris dicte urbis esse et eligi debeat, que consuetudo multis seculis servata pocius augenda atque in dies magis probanda quam deserenda est.

Protonotaro, v. 39, c. 133v.

101.

1449 10 febbraio.

Pro universitate Agrigenti.

Alfonsus etc.

Vicerex etc. Iuratis civitatis Agrigenti regiis fidelibus etc. Considerandu lu universalu fructu et beneficiu ki consenquissinu li chitati et terri di la doctrina di li mastri di scola et quando non di annu lu comodulu kindi patinu, azochi quissa chitati, comu insigni infra li altri dilu Regnu, comodamenti poza substitui et haviri magistru aptu et sufficienti ad dari doctrina ali figli di vui altri chitatini, per la presenti ad vostra supplicacioni vi damu licencia et auctoritate ki, durante luycione et quietamento Capitanie Civitatis predicte, libere pozati prendiri a primo septembris in antea li unc. IIII, li quali ab antiquo foru deputati per lu maistru di scola, li quali unc. IIII farriti, quolibet anno, rifari

(1) Un altro mandato per dodici once a favore di Nicola Pauperi, « datum Panormi XIII octobris septime Ind. [1443] », si trova nello stesso *Registro, 1444-45, c. 13v-14.*

alu dictu quietamentu supra lu mal dinaru dila salzumi. Et premissa exequiti cum effectu, non obstanti qualsivogla opposicioni et contradicioni forte fienda.

Datum Panormi X^o februarii XII Ind.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 36, c. 18v.

102.

1451 13 aprile.

Il comune di Piazza il 9 marzo 1451 concede « nobili Thomeo de Rubeo de eadem terra Placee », che vuole « accedere ad Studia generalia causa studendi in legibus... in subsidium sui studii pro annis septem continuus.... uncias auri sex », nello stesso modo come aveva concesso il sussidio « egregio domino Belingario de Calaxibecta in Studiis commorante... cum pacto si contingerit dictum Thomeum, domino annuente, complere studium suum in iure civili vel canonico, quod ipse Thomeus teneatur consulere et patrocinium assumere in omnibus causis universitatis predictae pro nichilo et sine salario toto tempore eius vite ». Il Presidente conferma la concessione.

Datum Panormi die tertio decimo aprilis XIII Indictionis.

Protonotaro, v. 43, c. 190v-191.

103.

1457 11 giugno.

Lettera del Vicerè agli Ufficiali e Giurati di Siracusa. « Conpariens coram celsitudine Maestatis nostre nobilis Antonius Mantellus l. d., consiliarius, familiaris et fidelis noster siucere dilectus de dicta Civitate Siracusarum exposuit quod, cum universitas predicta consueverat suis omnibus civibus studentibus in generali Studio Iuris Civilis annis singulis uncie sex gratis persolvere eisque de dictis pecuniis pro subsidio eorum studii subvenerit quousque studentes ipsi adipicem (1) et doctoratus dignitatem ascendant, quod salarium licet pluries legum doctores Cives Civitatis predictae habuerint », si comanda che anche al Mantello siano pagate le sei once di sussidio.

Datum Panormi XI die mensis Iunii V. e Ind. M^o CCCCLVII^o.

Protonotaro, v. 49, c. 432v-433.

104.

1461 20 agosto.

Il Pretore e i giurati di Palermo, « considerata la utilita et benefieiu grandi che vni mastru Victuri de Pomu de Pergamo faciti..... a la predicta cita, citadini e figlioli di quilli, vi conducimu per doctores e mastru ordinariu principali de grammatica e rhetorica de la dicta cita cum annui (sic) salariu sive stipendiu de florini quaranta sive unc. octu de la monita comuni di quistu regnu ».

Datum in la dicta f. cita Panormi die XX augusti VIII Ind.

Registro lettere, 1460, c. 63.

105.

1462 29 aprile.

Il Pretore e i Giurati di Palermo concedono un'annua provvisione di cinque

(1) *Si corregga ad apicem.*

once d'oro « nobili viro Nicolao Petri de Fulgineo, Musice et Arismetrice artium magistro,.... considerato precipue quod in tactu nostro et ad nostram singularem complacenciam legere vultis et....., docere Artem Arismetricam omnibus illis adiscere volentibus in hac urbe ».

Scripta Panormi die XXVIII aprilis X Ind.

Registro lettere, 1460-61, c. 23.

106.

1463 13 maggio.

Ioannes etc.

« Magister Iustitiarius etc. Reverendo in Christo Patri Atanasio Episcopo Hieracensi, Adriano Sancti Pantaleonis, Leontio Sancti Gregorii, Beniamini Sanctorum Petri et Pauli Monasteriorum ordinis sancti Basili Abbatibus, regis Consiliariis et oratoribus dilectis salutem. Fuit nobis exhibitum quoddam Apostolicum Rescriptum Reverendissimi Domini Cardinalis Niceni Apostolici ad infrascripta deputati, cuius tenor talis est: Bessarion, miseratione Divina Episcopus Tusculanus, Sancte Romane Ecclesie Cardinalis Nicenus vulgariter nuncupatus, ac totius ordinis Sancti Basili Protector a Sede Apostolica deputatus, dilectis nobis in Christo Reverendis ac Venerabilibus Patribus dominis Athanasio Episcopo Hieracensi, Adriano Sancti Pantaleonis, Leontio Sancti Gregorii, Beniamini sanctorum Petri et Pauli Monasteriorum dicti Ordinis Sancti Basili Abbatibus salutem in eo, qui est vera salus..... Sane nuper Sanctissimi in Christo Patris et Domini Domini Pii divina providentia Pape Secundi litere presentate fuerunt tenoris et continentie subsequentis »: Il papa, dopo aver fatto le lodi dell'ordine basiliano, che ha in sommo onore e a cui ha volto spesso le sue cure, si rammarica del suo decadimento: « Sane nobis nuper pro parte dilectorum filiorum Communitatis Consilii et Iuratorum Civitatis Messane exhibita petitio (1) continebat. Quod, cum monasteria ordinis predicti Sancti Basili in Regno Sicilie ultra Pharum consistentia retroactis temporibus unum magistrum scholarum, peritum in literis grecis, tenere consueverunt in predicta Civitate Messane, qui magister monachos, sive calogeros et quascumque alias dictorum Monasteriorum personas in litteris grecis, que ad divinum cultum secundum dicte religionis instituta maxime necessarie sunt, erudiret et instrueret, et qui a Monasteriorum predictorum Abbatibus et Prelatis provisionem annuam et salarium centum ducatorum auri de camera percipere solebat, idem Magister, sicut Deo placuit, nuper diem suum clausit extremum, Abbates vero et Prelati Monasteriorum predictorum, partim propter negligentiam, partim propter excessivam et gravem solutionem centum ducatorum predictorum, alium Magistrum conducere prorsus negligunt in predictae religionis grave damnum atque iacturam. Qua propter, ne religio predicta ex hoc diuturnum patiatur detrimentum, nobis humiliter supplicari fuerunt (*sic*) (2), ut super hoc de opportuno

(1) *Forse mancherà*: que.

(2) *Forse sarà da correggersi*: nos humiliter supplicati fuimus, *oppure*: nobis humiliter supplicatum fuit.

remedio providere misericorditer dignaremur. Nos igitur, huiusmodi iustis supplicationibus inclinati et necessitati Religionis ac Monasteriorum predictorum, tam pro presenti quam perpetuis futuris temporibus providere cupientes, tenore presentium ex certa nostra scientia et de plenitudine potestatis nostre sancimus, statuimus et ordinamus atque decernimus ut ex nunc in antea Protector dicti Ordinis, qui pro tempore fuerit, solus, si Grecarum litterarum peritus extiterit, seu autem dicte lingue peritiam non habuerit, ipse una cum quatuor Monasteriorum predictorum Abbatibus.... deputare possit et debeat idoneum et sufficientem magistrum grecarum litterarum peritum ad habitandum in dicta civitate Messane, quem locum magis pro studio commodum esse consuimus, ibidemque monachos, calogeros et alias quascumque monasteriorum predictorum personas docendum informandum et erudiendum. Concedentes venerabili fratri Notario Bessarioni Episcopo Tusculano, Cardinali Niceno nuncupato, eiusdem ordinis Protectori et ceteris, qui pro tempore fuerint, licentiam, auctoritatem et facultatem eiusmodi Magistrum, qui, si sic, ut supra dictum est, electus fuerit, si negligens extiterit aut alias debitum suum non fecerit, amovendi, privandi et cassandi et loco eius alium simili modo ponendi et instituendi eique de salario octuaginta ducatorum auri de camera et non ultra singulis annis providendi, illiusque salarii onus eisdem monasteriis et locis omnibus dicte provincie a quibuscumque et quorumcumque teneantur in titulum vel in commendam..... Datum Rome apud Sanctum Petrum, anno incarnationis dominice MCCCCLI (=MCCCCLXI) nono Kalendas februarii Pontificatus nostri anno quarto ». Esecutoria del Bessarione: « Datum Rome apud Sanctos Apostolicos in domo nostre solite residentie, anno domini MCCCCLXII, die vero XXVII mensis Ianuarii Pontificatus prefati Sanctissimi domini nostri Domini Pii divine Providencie Pape secundi anno quarto ». Esecutoria del « Lo Mastro Insticiere ».

Datum Catanie XIII Madii XI Indictionis MCCCCLXIII (1).

SCHIAVO, *Diplomata*, c. 155-61 (Ms. del sec. XVIII della Biblioteca Comunale di Palermo, segn. Qq. G. 9).

107.

1476 10 luglio.

Mandato di pagamento di dieci once « nobili Joanni de Naso magistro scoliarum.... pro sua provisione et annuo salario anni presentis VIII Indictionis ».

Datum in urbe felici nostra die X Iulii VIII Indictionis millesimo Quadringentesimo septuagesimo sexto.

Atti, Bandi e Provviste, 1475-76, c. 134.

108.

1477 22 febbraio.

Pro domino Ioanni Nasone magistro scoliarum ac cancellario.

Universitas felicis urbis Panormi prestanti viro Iohanni Nasoni Siculo salu-

(1) Questo doc. è quello stesso che accenna il Pirri (*Sicilia sacra*, II, 986) con la data erronea del 1461, non avendo egli badato allo *stile* e all'anno del pontificato di Pio II, che salì al papato il 20 agosto 1458.

tem. Cum olim te in neapolitano Studio publice actu legentem in hanc felicem urbem ad eandem lecturam conduxissemus, constituto tibi, quolibet anno, dum legens, unciarum viginti salario, prout in quadam provisione nostra, sub data Panormi XXVI augusti quarte Ind. proxime preterite, lacius continetur, cuius provisionis cum sigillo pendente teor per omnia talis est: Universitas f. u. P. prestanti viro Iohanni Nasoni agnomento Siculo salutem. Consueverunt patres et maiores nostri, quociens hanc urbem bonarum artium preceptoribus carere contingit, aliquem clarum virum a longioribus etiam partibus publico salario conducere, ne adolescentes nostre urbis, civium filii, relictis bonarum artium studiis, lasciviis inepciisque dumtaxat operam darent; volentes igitur nos ipsorum huius laudabilem consuetudinem ac sententiam sequi, adolescentibusque et his qui, doctiores fieri cupiunt, optimum preceptorem tradere, et tandem e numero multorum, qui in mencium nostrarum examine occurrerunt, eligimus, tuque multis equidem ultra salarium publicum muneribus donabere, quibus profecto nemo unquam alias donatus extitit, teque omnes mirum in modum amabimus colemusque, tenore igitur presentis privilegii publicum salarium unciarum XXti huius Sicilie Regni monete, prevatorum (*sic*) scolarium salario in tua voluntate et arbitrio reservato, de et ex iuribus et redditibus cabelle carniurum dicte urbis exolvendum, constituimus, decernimus ac dare, solvere et assignare annis singulis etc.... actum et datum in eadem urbe die XXVI mensis augusti quarte Ind. M^o CCCCLXXI^o..... Postea vero anno VIII Ind., cum necessitatibus quibusdam urgentibus de dicto salario uncias decem deduxissemus, in eam deductionem semper graviter pertulisti, eoque sub spe consequendi uncias dictas XXti, quolibet anno, a serviciis illustrissimi domini Ferdinandi ulterioris Sicilie Regis a dicto neapolitano Studio ubi conductus eras, publico salario discessisti. Et facta per te maxima nobis instantia, ut salarium predictum unciarum XXti totum reintegrare vellemus, attento etiam quod pro cancellario te nobis offerres ad componendum scilicet litteras et epistulas latino sermone ad viros egregios faciendas, si quando opus foret et nobis placere, fu convocato consilio in cui si deliberò di restituirgli l'antico salario.

Datum Panormi XXII februarii decime Ind. M^o CCC^o LXXVII^o (1).

Atti, Bandi e Provviste, 1476-77, c. 226v-227 (2).

109.

1478 17 giugno.

Sussidio di dieci once « Antonino Baxamonte » palermitano per recarsi « ad legum Studia ».

Panormi die XVII Iunii XI Ind. M^oCCCCLXXVII.

Atti, Bandi e Provviste, 1477-78, c. 188v-189.

(1) In margine: « X^o madii X Indic. prefatus nobilis Ioannes in posse magnifici pretoris prestitit iuramentum tactis scripturis de bene fideliter et legaliter exercendo ipsum officium cancellarii et sic habuit possessionem dicti officii ». Infatti il 14 maggio 1477 si ha il mandato di pagamento a suo favore (*Atti, Bandi e Provviste, 1476-77, c. 231.*)

(2) Editò integralmente in STARRABBA R., *Saggio di ricerche fatte nell'archivio del Comune di Palermo, Palermo, 1871, pp. 18-19.*

110.

1478 3 novembre.

Mandato di pagamento di dieci once a favore di Antonino Baiamonte per conferirsi « ad legum Studia in civitate Pissarum seu alibi » (1).

Datum Panhormi III novembris XII Ind.

Atti, Bandi e Provviste, 1478-79, c. 181v-182.

111.

1480 18 gennaio.

Universitas felicis urbis Panhormi Nobili Ioanni de Constantio concivi nostro carissimo salutem. Perchi li tempi passati condussimo lo egregio Petro de Gravina, mastro de schola et nostro cancelleri, pro uncie dechi pro anno, lo quali fina a lo tempo ni havi servutu misi quattro, ki summano uncie tri et tareni dechi, per tantu vi dicimo et comandamo ki di li introiti di la gabella di la carni anni XIII^e Ind. a lu tempo ki ni siti obligato et con li conditioni apposti pagati et satisfacite a lu dicto egregio Petro di Gravina li dieti unc. tri et tari X pro causa predicta, perchi per tanta summa simo stati d' accordio cum ipso Petro per lo tempo chi ni havi servuto, et per lo tempo da viniri havi disobligato la dicta citati di lo dicto salario, perchi intendi fari fatti soi proprii, li quali unci tri et tar. X vi li facimo boni et deducimo de la summa chi ni siti obligati a lo primo cathamino di la dicta gabella dieti anni quarte decime Indict. proxime da viniri.

Datum Panormi XVIII Ianuarii XIII^e Ind.

Atti, Bandi e Provviste, 1479-80, c. 212v.

112.

1481 24 gennaio.

Mandato di pagamento di dieci once a favore di « misser Francisco Czambaccar poeta laureato..... per lu secundo cathamino per lu so salario comu maestra di scola et canchillieri di quista chitati ».

Panormi die XXIII Ianuarii XIII^e Ind. (2).

Atti, Bandi e Provviste, 1480-81, c. 232v.

113.

1482 21 giugno.

Lettera del Vicerè ai Giurati di Girgenti. « Non sine gravi querela ni e statu noviter expostu per parti di lu dilectu regiu Bronamunciu de Piloconibus, Maystru di scola arcium liberalium, cum sit ki per la universitati di quissa chitati, anno proximo preterito, cum ipsu siano stati di accordiu et cussi affinaru prin-

(1) Un altro mandato di pagamento a suo favore, emesso il 2 agosto 1480, è in *Atti, Bandi e Provviste*, 1479-80, c. 229.

(2) Un altro mandato di pagamento di dieci once « a complimento di unc. XXX » è in *Atti, Bandi e Provviste*, 1480-81, c. 255v. (Datum Panormi VIII^e madii XIII^e Ind.). Un altro simile (Panormi XIII^e augusti XIII^e Ind.) è nello stesso volume a c. 268.

dirilu per Maystru di scola dictarum artium liberalium per certu tempu infra loru accordatu divissi legiri in eadem civitate promietendoli alcuni gentili homini et persuni darili sua mercedi, cui una uncia, cui tt. XV, secundu loru facultati », e non avendo alcuni di questi pagato, si comanda che soddisfino la pattuita mercede.

Datum Panormi XXI Innii Ind. M^oCCCC^oLXXXII^o.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 150, c. 103v.-104.

114.

1485 10 aprile.

Lettera del Vicerè al Pretore e ai Giurati di Palermo.

« Li jorni passati la Maestà del s. Re, essendo informata che vacava la assignatione dilo nobile Antonino Baiamonte, studenti in iure civili, de unce X auno quolibet deputati per la università per substationi delo studio, ve pregava tale consignacione facissevo e dassevo, anno quolibet, a fra Ioanne lu Corso panhormitano ordinis minorum, vostro citatino, studente in lo Studio di Parisi di Franza, durante tempore eius studii, li quali litteri essendovi presentate per lu dicto fra Ioanni non li havite voluto exequiri ». Li prega che gli diano almeno dieci once, a titolo di elemosina.

Datum in urbe f. Panhormi X mensis aprilis 4 Ind. 1485.

Atti, Bandi e Provviste, 1485-86, c. 197v.-198.

115.

1486 29 ottobre.

Il Vicerè comanda « nobilibus Capitaneo Iudicibus et Iuratis civitati Pactarum » di soddisfare al nobile « Iohanni de Amato per nomo et parti dilo religioso fratri Cola de Amato suo figlio di l'ordini di sancto Francisco » il sussidio di quattro once l'anno, già assegnatogli per gli anni III e IV Ind. e non ancora pagatogli, « ad opu di substenirisi inli Studii per studiaru ».

Datum in u. f. Panhormi die XXVIII mensis octobris V Ind. M^oCCCC^oLXXXVI^o.

Protonotaro, v. 28, c. 48r.-49.

116.

1489 15 luglio.

Il Comune di Palermo concede un sussidio di dieci once l'anno per sette anni « Iohanni Andrea de Bononia » di Palermo, che si è proposto di recarsi « ad legum Studia ».

Datum Impretorio (sic) urbis nostre Panormi die XV^o Iulii VII Ind. M^oCCCC^oLXXXVIII^o.

Atti, Bandi e Provviste, 1488-89, c. 234.

117.

1491 27 aprile.

Pro Io. de Leto magistro scholarum.

« Universitas felicis urbis Panhormi egregio viro Ioanni de Leto, magistro scolarum, concivi nostro carissimo, salutem. Consueverant patres et maiores nostri, quotiens hanc urbem bonarum artium preceptoribus carere contingat, ali-

quem clarum virum publico salario conducere, ne adolescentes nostre urbis, civium filii, relietis bonarum artium studiis, aliis rebus operam darent; volentes ipsorum huiusmodi laudabilem consuetudinem et sententiam sequi, adolescentibus his, qui doctiores fieri cupiunt, optimum preceptorem traddere, tandem, e numero multorum, qui in memoriam nostrorum evenerunt, eligimus et, congregato consilio nostrorum civium, fuit conclusum ex puplico vobis traddi uncias XII, anno quolibet, privatorum scholarium salarium in vestram utilitatem et arbitrio reservato, cum hoc quod artem scholasticam teneatis in hac urbe et serviatis Magnificis Iuratis pro cancellario eorum pro litteris fiendis, et propterea conducimus vos pro annis tribus ab hodie in antea numerandis et exinde ad beneplacitum officialium nostrorum in magistrum scholarum et Cancellarium dicte urbis cum anno salario unciarum XII vobis solvendo super introytibus nostrarum cabellarum. Mandantes per has easdem omnibus officialibus nostris, alios autem rogamus quatenus vos prefatum Ioannem de Leto habeant, teneant, tractent ac reputent in magistrum scolarum et cancellarium dicte universitatis dicto tempore perdurante ac respondeant et responderi faciant, anno quolibet, de dictis uncis XII super introitibus nostrarum cabellarum, constituto prius de servitiis. In cuius rei testimonium presens nostrum privilegium fieri mandavimus subscriptionibus nostrorum officialium et sigilli impressione, quo utimur, roboratum. Datum in urbe felici Panhormi die XIII augusti VII Ind. MCCCCLXXXVIII. Nos Fredericus de Diana regius miles et pretor supradicta confirmamus. Petrus Ant. Imperaturi Iuratus et Priolu. Petrus Bononia Iuratus. Antonius Vintimiglia Iuratus. Franciscus Sabacteri Iuratus. Petrus Aglata Iuratus. Lucianus Valdaura Iuratus. Universitas etc. Meminimus alias sub forma preposita providisse etc. Deinde, quia non poteratis vacare dicto officio cancellariatus propter multitudinem auditorum ad vos confluentium, necessarium fuit providere uni alii cancellario de salario unc. sex et sic de summa unciarum XII salarii, ut supra, fuerunt suspense unc. sex, que fuerant vobis promisse tanque cancellario. Postea vero multorum relatione sumus informati de laboribus et vigiliis vestris circa erudiendos formandosque adolescentes ac cives dicte f. u., perpensis itaque ac diligenter consyderatis laboribus ac servitiis vestris, que quotidie impenditis in maximum urbis felcis nostre decus atque ornamentum, ac actenta virtute, moribus et gravitate vestra, quibus rebus non minus quam litteris iuvenes et adolescentes nostros ornatos esse decet, volentes vobiscum liberaliter agere et ut vos et ceteri omnes circa beneficia impendenda civitati et civibus proutiores diligentioresque reddantur, vobis eidem Ioanni de Leto salarium predictum unciarum sex alias per officiales predictos vobis promissum augemus et augmentamus ad salarium XII pro anno proximo futuro a die date presencium in antea numerando, privatorum auditorum salario in vestra utilitate et arbitrio reservato, cum hoc quod grammaticen et humanitatis studia in hac f. u. tenere et edocere debeatis. Et propterea conducimus vos pro dicto anno, ut supra, in magistrum ludi litterarii cum dicto salario unc. XII vobis solvendo super introytibus nostrarum cabellarum. Mandantes per has easdem omnibus officialibus nostris, alios autoritate (*sic*) rogamus quatenus vos prefatum Ioannem de Leto habeant, teneant, tractent et reputent in magistrum letterarii

ludi dicte universitatis, dicto anno perdurante, ac respondeant et responderi faciant de dictis unciis sex super introitibus nostrarum cabellarum. In cuius rey testimonium presens nostrum privilegium fieri mandavimus subsscriptionibus (*sic*) nostrorum officialium et sigilli impressione, quo utimur, roboratum.

Datum in u. f. Pa. die XXVII mensis aprilis VIII ind. 1491 ».

Seguono le firme del Pretore e dei Giurati di Palermo (1).

Atti, Bandi e Provviste, 1490-91, c. 206-207.

118.

1492 24 maggio.

Pro magistro scholarum Ioanne de Leto.

Universitas felicis urbis Panhormi nobili Ioanni de Leto, magistro scholarum, in urbe felici Panhormi ad presens concivi nostro carissimo, salutem. Cum per predecessores nostros fueritis conductus pro annis tribus, tunc venturis et nunc elapsis, in magistrum scholarum urbis nostre pro publico beneficio universitatis, ne adolescentes nostre urbis, filii civium, relictis bonarum artium studiis, aliis rebus operam darent, volentes huiusmodi laudabilem consuetudinem sequi et his, qui doctiores fieri cupiunt, optimum preceptorem instituere, considerantes doctrinam, mores ac virtutes vestras, de quibus fide digno commendans testimonio, fuit per nos conclusum conducere vos pro aliis annis tribus in magisterium studi scholastici, ut ivenes atque adolescentes nostre urbis bonis litterarum artibus institutis (2) ab hodie in antea numerandis (3) cum salario unciarum duodecim, quolibet (4) vobis solvendarum ex puplico ipsius urbis errario (*sic*), olim in eadem urbe magister letterarii ludi fueritis, privatorum scholarium salario atque mercede vestro arbitrio reservatis, et propterea conducimus vos pro dictis annis tribus ab hodie in antea numerandis in magistrum scholarum cum dicto anno (*sic*) salario unciarum XII, vobis solvendo super intoitibus (*sic*) ipsarum cabellarum nostrarum.... ».

Datum in urbe Panhormii (*sic*) XXIII Maii X Ind. M^o CCCC^o LXXXXII.

Atti, Bandi e Provviste, 1491-92, c. 210v-211.

119.

1494 29 aprile.

Sussidio di dieci once per sette anni « Ioanni Martino de Aquino » di Palermo, da cominciare quando Giovanni Andrea di Bononia avrà finito il suo tempo « ad legum Studia ».

Datum Pa. XXVIII aprilis XII Ind. 1494.

Atti, Bandi e Provviste, 1493-94, c. 202v.-203.

(1) Il privilegio del 13 agosto 1489, contenuto nel presente documento, si trova pure in *Atti, Bandi e Provviste*, 1488-89, c. 231v.

(2) *Da correggersi* instituantur?

(3) *Da correggersi* pro annis tribus ab hodie in antea numerandis?

(4) *Mancherà* anno?

120.

1494 5 giugno.

Pro egregio viro ab. Baptista Burgisi.

Il comune di Palermo nomina l' « abbate Burgisi, magistro scolarum artis arismetrice seu abaci..., in magistrum scolarum dicte artis pro annis sex ab hodie in antea numerandis cum annuo salario unciarum sex, privatorum scolarium salario in vestri utilitate et arbitrio reservato, cum hoc quod artem predictam scolasticam in hac urbe teneatis et non alibi, nec alio modo ».

Datum in urbe f. P. die quinto Iunii XIII Ind. 1494.

Atti, Bandi e Provviste, 1494-95, c. 179.

121.

1497 24 gennaio.

Pro Lepido poeta laureato.

Il Vicerè approva la nomina del nobile Lepido, poeta laureato, fatta dai riformatori e dal tesoriere dello Studio catanese, con lo stipendio di dodici once, « acento alcuni diehino chi per lo tempu passato era solito darisi a tali maystri uncie sey di salario et ex quo ipsu exponenti è persuna docta et poeta lauriatu chi merita tali salario et ultra, maxime chi redunda in beneficio universali di la dicta clarissima chitati per la sciencia, virtu et boni costumi insignira et comunicira universalimenti a tucti quilli cum ipso vorranno andiri... ».

Datum Messane XXIII Ianuarii XV Ind. 1497.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 193, c. 146.

122.

1498 23 aprile.

die XXIII aprilis prime Indit...

Atto del Consiglio Civico di Palermo in cui si delibera « ki alu figlo di messer Ioanni Inperaturi studianti si ci dugnano unci X per anno et unci X per anno alu figlo di Baldassaro de Diana. Et a quillo ki legi a Santo Dominico docati XII per anno... ».

ARCHIVIO COMUNALE DI PALERMO, *Consigli Civici, 1496-1512 (1).*

123.

1501 3 dicembre.

Lettera del Vicerè ai giurati di Naro. « Vostri litteri havimo rechiputo per li quali ni advisati chi essendo venuto in quissa terra lu R.do magistro Andria di Anselmo, citatino di quissa terra, dalo Studio, recanuxendo esseri homo virtuoso et doctu, lu pregastivo volissi stari in hoc anno in quissa terra per legiri ad alcuni scolari et per haviri a predicari, et cussi fu contento et per essiri alcun tanto remunerato congregastivo consiglio per lu quali fu concluso et acordato havissi unc. X ultra quilli chi si acordiranno cum ipsu per legiri in ipsa terra et predicari ut supra, li quali unc. X si havissiro a cogliri per minuto per chi

(1) Pubblicato integralmente in SAMPOLO, *La R. Accademia degli studi di Palermo*, cit. pp. VII-X.

quissa universita non havi rendita. Supplicandoni vi dassimo licencia potissimo exigiri et haviri li dicti unc. X per minuto et quilli dari alo reverendo magistro Andria, iuxta la forma dilo consiglio predicto.... », si concede la licenza richiesta.

Datum Panhormi III^o decembris V Ind. 1501.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 200, c. 232-233.

124.

1501 15 dicembre.

« Et ulterius, perchi per ordinacioni dilo spectabili don Gaspano Despes olim vicere, non si po pagari alu mastru di scola de pecuniis dicte universitatis nisi tantum unc. sey et perche lu dictu mastru di scola non po adsuppliri ad legiri ali scolari grandi et li pichuli, perche legi lecioni et cussi li pichulilli indi venino ad patiri, ni supplicati vi volissimo dari licencia chi pozati dari de eisdem pecuniis universitatis altri unc. tri ultra dicti unc. sey ad unu altru mastru havissi cura ad insignari li dicti pichulilli pro quolibet anno, qua supplicatione admissa, havimo provisto et per la presenti vi dichimo et comandamo chi, eligendu vui una persona idonea per admagistrari li dicti pichulilli, digiati quolibet anno pagarli unc. tri de pecuniis dicte universitatis, non obstante qualsivoglia ordinacioni in contrariu circa hoc disponente, quia pro bono publico ipsius universitatis ad quilla dispensamu. Et per la presenti comandamo alu mag. cu mastru Iuratu et so locumtenenti chi in exitu di vostri cuncti quilli vi digiano admectiri et acceptari ad restitutionem apoce dilo dictu mastru di scola di pichulilli, omni dubio cessante.... ».

Datum in urbe felici Panormi die 15 mensis decembris V Ind. M^oD^o primo.

Tra le petizioni dell' Università di Caltagirone al Vicerè.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 200, c. 224-225.

125.

1502 6 aprile.

« Exponitur reverenter a V. I. S. pro parti dilo nobili Marco Antonio Iacolino, mastro di scola in la insula e chitati di Malta ».

Datum Panormi die VI aprilis V. Ind. 1502.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 200, c. 276-277.

126.

1592 27 maggio.

Ferdinandus etc.

Vicere etc. Nobilibus Iuratis gratiosissime civitatis Calatagironi fidelibus regis etc. Fuit nobis pro parte magnifici Gregorio de Augustino porrecta supplicatio, quam decretavimus ut infra: Ill. etc. Exponisi reverenter a vostra Ill. et p. s. da parti lo mag. co misser Gregori di Augustino, studenti in li Studii generali. Cum sit chi la universita dila cita gratiosissima di Calatagiruni sia stata ab antiquo et de continuo hagia observato subveniri soy citatini, studenti in dicti Studii generali, in quolibet anno di unc. X et sic certis annis etiam havi subvenuto ad ipso supplicanti, lu quali ja e vinuto a perfectioni et conclusioni dilo suo Studio et pretendi doctorarisi, per lo quali doctorato li e necessario

pluy dispisa et pagamento, et non havi altro succurso ne purria haviri excepto quillo di la dicta universitati, la quali per expedicioni et complimento di altri studenti pluy volti per gratitudini alo tempo dilo doctorari havi succurso soy citatini et figlioli dila dicta universitati studenti di lo salario di una et dui annati, per causa che quantu plui presto disanpachano dicto suo studio tanto manco dicta universitati paga dicti salarii et consequitandi pluy presto servimento et beneficii, lo (sic) quali subvencioni et succurso dicta universitati non po contribuyri sine licencia di vostra Ill.ma s. Et propterea supplica v.ra Ill. s., fonti di clemencia et humanita, li plaza comandari prontamenti chi ali mag.ci Iurati dila dicta citati che accordandosi che lo consiglio dila dicta citati seu per la majur parti di quillo digia subveniri seu comprestari lo salario di dicti dui annati alo supplicanti et non pluy, hoc est di unc. XX per lo complimento et expedicioni di dicto suo doctorato, como ad altri soy citatini havi succurso et aiutato al tempo dila expedicioni di dicto loro doctorato, ut altissimus. Castellanus. Panormi die XXIII mayi V Indic. 1502 ». Il Vicerè acconsente.

Datum in urbe f. Pa. die XXVII mensis mayi V Ind. 1502.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 200, c. 304v-305.

127.

1504 11 dicembre.

Il Vicerè, a supplica dei Giurati di Termini, dà licenza di costituire un salario di otto once l'anno ad « Anthonello Prateo, docto in gramatica, arti oratoria et poesia.... per teniri scola.... perchè saria multo beneficio di quissa chitati.... ultra quillo havira dili scolari ».

Datum Panormi die XI decembris VIII Ind. 1504.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 208, c. 250v.-251.

128.

1505 23 dicembre.

Il Pretore e i Giurati di Palermo comunicano « egregio Antonio Prateo del Amantia partium Calabrie » la sua nomina a maestro di scuola « pro anno uno ab hodie in antea numerando.... cum salario unciarum duodecim », salvo il salario degli scolari privati.

Datum in urbe felici Panormi die XXIII mensis decembris XIII Ind. 1505.

In margine: « die VI^o Iulii X Ind. iste magister scholarum fuit licenciatus per magnificum pretorem et Iuratos, ut apparet in quinterno anni X Ind. ».

Atti, Bandi e Provviste, 1505-6, c. 189v.

129.

1506 24 marzo.

Privilegio di sussidio di sei once per sette anni « nobili Petro Antonio de Farsaglia » di Palermo, che si è proposto di recarsi « ad legum Studia ».

Datum in urbe felici Panormi die XXIII^o marci VIII^o Ind. 1506.

Atti, Bandi e Provviste, 1505-06, c. 202.

130.

1506 1 agosto.

Si conferma e si aumenta il salario di Antonio Prateo di Amantea sino a

venti once « cum hac conditione et lege quod vos servire debeatis universitati ultra exercitium magistri scholarum in cancellarium dicte universitatis ».

Datum in urbe felici Panormi die primo mensis augusti VIII^o Ind. 1506.

Atti, Bandi e Provviste, 1505-6, c. 219.

131.

1508 15 settembre.

Il Pretore e i Giurati di Palermo partecipano « nobili et erudito viro Antonio Prateo de civitate Amanthee, liberalium artium preceptorum », la nomina di cancelliere del comune e di maestro di scuola per dieci anni col salario annuo di venti once, « ut coniugem et domum tuam ad te advoces », salva la mercede degli scolari.

Datum in felici urbe Panormi die XV mensis septembris XII Ind. 1508.

Atti, Bandi e Provviste, 1507-08. c. 174-175.

132.

1509 22 giugno.

Il Vicerè provvede che sia pagato il salario di dieci once l'anno al venerabile don Francesco La Cutrera, « preceptorum et mastro di scola, ad insignari et legiri in quissa cita (Caltagirone) in arte oratoria et gramatica ».

Datum in urbe felici Panormi die XXII mensis Iunii XII Ind. 1509.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 218, c. 394v-395.

133.

1510 13 marzo.

A supplica « dili nobili don Petro di Modica, Bernardo Gambacurta, not. Micheli di Falco, Vichenzo la Iunivia et di multi altri giutilomini et chitadini » di Caltagirone, il Vicerè dà licenza che sia eletto « lo ven. Francisco La Cutrera, persona antiqua, religiosa et licterata, per tempo di anno uno » con lo stipendio di dieci once « per mastro di scola in arti oratoria et gramatica », anche considerando che già da un anno presta servizio.

Dat. Panormi die XIII marcii XIII Ind. 1510.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 223, c. 378.

134.

1511 4 agosto.

Sussidio di sei once per sette anni « nobili Vicencio Chagio » di Palermo, che si vuol recare « ad legum Studia ».

Datum in urbe felici Panormi die IIII augusti XIII Ind. 1511.

Atti, Bandi e Provviste, 1510-11, c. 219.

135.

1519 7 giugno.

Sussidio di dieci once per sei anni « Sigismundo Villalba » di Palermo, che si deve recare « ad legum Studia ».

Datum in urbe f. Pa. die VII Iunii VII Ind. 1519.

Atti, Bandi e Provviste, 1518-19, c. 278.

136.

1522 29 marzo.

Lettera del Vicerè ai Giurati di Trapani. Il Comune di Trapani aveva stabilito « chi alu m.co Simuni di Anfusu, lu quali vaca in li Studii in iure civili, fussi sicursu di li introiti di quissa universitati per anni chincu arraxuni di unczi chincu per annu, incomenzandu et fachendu capu d' annu dali XIII di lu misi di apliri (sic) VIII Ind. prox. decurso et simili modo fussiru subvenuti lu m.co Iuannelu da Ballu, lu quali ancora vaca in li Studii in iure civili..... et ancora eodem modo fussi subvenuto lu m.co Iaimu di Mansu, lu quali ancora vaca in li Studii in medicina per anni -dai ». Il Vicerè conferma il consiglio, tanto più che ne « revertirà grandi decorationi di quissa chitati, decorata et nobilitata di tanti eccellenti docturi ».

Datum in civitate Drepani XXVIII martii 1522.

BIBL. FARDELLIANA (TRAPANI), *Registri lettere*, v. 3 (a. 1520-1532), c. 152.

137.

1523 29 giugno.

Il Vicerè risponde ai Giurati di Trapani « chi a quilli studenti chi non fussiru andati ali Studii generali non chi dijati respundirj ne pagarj cosa alcuna di salarij non obstanti li promissionj et obligationj facti per dicta universitati »...

Datum in no. civitate Messane die XXVIII Iunii XI Ind. 1523.

BIBL. FARDELLIANA (TRAPANI), *Registri lettere*, v. 3 (a. 1520-1532), c. 189-190.

138.

1523 30 dicembre.

Nel conto degli esiti della città si ha :

« Item no. Cesaro lo Zizo, magistro di scola civitatis, pro suo salario uncie XII.

Item Io. de Ballis studenti pro suo salario anni XI Ind. uncie V.

Item m. Simoni de Anfusio studenti pro suo salario uncie V ».

Datum in civitate Drepani XXX decembris XI Ind. 1523.

BIBL. FARDELLIANA (TRAPANI), *Registri lettere*, v. 3 (a. 1520-32), c. 335-336.

139.

1524 13 maggio.

Il Vicerè fa concedere dal comune di Trapani un sussidio di cinque o sei once l'anno a « lu no. Iacopu Scrignu di quessa citta », che tiene « lu no. Andria Scrigno so figliu in li Studii generali di la cita di Napuli, undi havi vacato et alu presenti vaca cum grandi attentioni ».

Datum Pan. die XIII maii XII Ind. 1524.

BIBL. FARDELLIANA (TRAPANI), *Registri lettere*, v. 3 (a. 1520-32), c. 297v.

140.

1524 21 ottobre.

I Giurati di Trapani non hanno voluto obbedire ad una lettera del Vicerè con la quale si dava permesso che si concedesse un sussidio ad Andrea Scrigno, stu-

dente « in li Studii generali di Napoli », con la scusa che la città era indebitata. Si comanda, ciò nonostante, che sia dato il sussidio allo Scrigno.

Datum Panormi die XXI octobris XIII Ind. 1524.

BIBL. FARDELLIANA (TRAPANI),
Registri lettere, v. 3 (a. 1520-1532), c. 339v-340.

141.

1528 15 giugno.

Il Provinciale dei domenicani per la Sicilia domanda al Vicario dell'ordine il permesso di presentare « in aliquo Studio » al grado di baccellierato in teologia « fratrem Ambrosium de Cathana, filium nostre provincie, qui pluribus annis et Rome et Neapoli artibus et theologie operam dedit et demum in Studio conventus Minerve.... Die XV Iunii 1528 ».

Avuto il permesso, il candidato è esaminato a Palermo da Stefano Bolano, Tommaso Fazello e Salvatore Maniavacca, maestri dell'ordine dei predicatori. Prende il baccellierato all'Università di Catania il 6 giugno 1529.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1527-31.

142.

1529 22 febbraio.

Il Provinciale dei domenicani per la Sicilia domanda al Vicario dell'ordine il permesso di presentare al dottorato in teologia frate Vincenzo Iacchetto di Naro « nostre provincie filius ac panhormitani Studii baccalarius ».

Datum Panormi die 19 octo. 1528.

Il Vicario dà l'approvazione, purchè il candidato sia giudicato sufficiente da maestri scelti dal Provinciale.

Rome die 22 februarii 1529.

Il Provinciale dà « in examinatores pro doctoratu fratris Vicencii de Naro... magistros... morantes in conventibus S. Dominici de Panormo Sanette (sic) Cite », ossia i frati Ieronimo de Muctillecto, Ferdinando de Falco, Stefano Bolano e Tommaso Fazello, che tutti approvano l'ammissione del candidato « ad graddum magisterii in theologia » (1).

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1527-31.

143.

1529 22 febbraio.

Il Provinciale dei domenicani per la Sicilia scrive al Vicario dell'ordine, affinché permetta, « si ydoneus repperiat in Studio panormitano », che frate Paulo de Traina di Cammarata dell'ordine dei predicatori, « qui pluribus annis et in Studio parisiensi et in Studio patavino liberalibus artibus et theologie...

(1) Frate Vincenzo Iacchetto di Naro si laureò all'Università di Catania il 12 maggio 1529 (*Atti del Vescovo* cit., 1527-31).

operam dedit », sia promosso « in baccalarium extraordinarium pro primo anno et ordinarium pro secundo anno.... Datum Panormi 19 octo. 1528 ». Il Vicario risponde da Roma il 22 febr. 1529: « posse promoveri ad baccalariatum quantum per examinatores assignandos a R. provinciali fuerit sufficientem repertus ».

Il Provinciale dà « in examinatores pro baccalariatu fratris Pauli de Trayna Cammaratensis R. magistros morantes in conventu Santi (sic) Dominici Sancte (sic) Cite », ossia Ferdinando de Falco, Stefano Bolano e Tommaso Fazello (1).

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,

Atti del Vescovo, 1527-31.

144.

1530 8 aprile.

Lettera del Vicerè ai Giurati di Trapani. « Per lo m.co Ioanni Serino u. i. d., citatino di quissa cita, simo stati informati, cum sit chi la predicta universita sia solita et costumata pagari ali studenti di dicta cita chi vanno a studiarì unzi chinco, quolibet anno, per anni chinco oi sej per fina chi prendano lu titulu di docturi », ed essendo stati questi danari volti ad altro uso, si comanda che sia accordato il sussidio al figliuolo dell'esponente che si trova allo Studio.

Datum in nobili c. Messane die VIII aprilis III Ind. 1530.

BIBL. FARDELLIANA (TRAPANI),

Registri lettere, v. 3 (a. 1520-1532), c. 722.

145.

1530 25 luglio.

Frate Cosma la Medica era stato assegnato « in Studio panormitano pro secundo anno in baccalarium ordinarium pro gradu et forma magisterii primo tamen examine; propterea hodie XXV Iulii 1530 » si presentò all'esame « Panormi in conventu S. Cite » e fu dichiarato sufficiente; quindi gli si dà licenza « ut in festo pentecostes ex futuro ad predictum gradum baccalariatus incorporari possis in aliqua approbata Universitate... (2) ».

Seguono le firme degli esaminatori, ossia del Provinciale frate Aloisio di Catania, di « m.r Thomas Grassia », di « fr. Thomas Fazellus m.r » e di « fr. Salvator Mangiavacca ».

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,

Atti del Vescovo, 1530-80, quint. 1530-31, c. 123v-124.

146.

1530 22 settembre.

Nos m.r Aloisius, m.r Thomas Ingrassia, m.r Thomas Fazellus et m.r Salvator

(1) L'11 maggio 1529 frate Paolo di Traina fu presentato allo Studio catanese per prendere il baccellierato in teologia (*Atti del Vescovo cit., 1527-31*).

(2) Ottenne il baccellierato in teologia nell'Università di Catania il 5 maggio 1531, « in presentia R. fratris Thome Faselli et fratris Michaelis de Salomia, sacre theologie professoris ordinis predicatorum » (*Atti del Vescovo cit., 1530-80, quint. 1530-31, c. 124v-125*).

Maniavacca ordinis predicatorum, examinatores decreti per capitulum Rome novissime celebratum ad examinandum ven. patrem fratrem Joannem Petrum Curtisium bachalarium pro gradu magisterii suscipiendi, approbamus ipsum et dignum indicamus suscipere possit magisterii ornamenta in quacumque Universitate.... (1).

Datum Panormi XXII sept. III^o Ind. 1530.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1530-80, quint. 1530-31, c. 143.

147.

1531 31 marzo.

Item supplica vostra Ill.^a S. la dicta Città chi, havendosi li iorni passati facto querela pi lo magnifico ambaxaturi di dicta città chi in pio lochi di lo regno si tenia publicamenti Studio, legendosi in ligi et altri facultati cum numero di scholari contra la forma di li privilegii di quello che pi vostra Ill.^a Sig.^{ia} fu facta oportuna provisioni, pi la quali si comandao chi in nixuna parti di lo dicto regno si divissi legiri ecepto in la dicta citta di Catania, como pi provisioni pio largamenti si demustra, et pircè non obstanti dicta ordinationi si legi publicamenti in detrimento di lo privilegio di dicto Studio et cussì si veni ad mancarì la gratia è stata facta a la dicta citati contra la menti di sua Maiesta Cesarea et di vostra Ill. S., pi obviarisi ad quisto si supplica vostra Ill. S. si digni comandari ad tutti li officiali di ipsa universitati, chi serrano di lo locu et terra undi si legirà cum numero di chincò scolari, non prohibendo dicto legiri in qualsivoglia facultà si intendano in pena di unezi chento di applicarisi a lo regio fisco, di li quali, si jus possit principaliter agere, pi li magnifici sindacaturi di quisto si digia particularmenti fari inquisitioni a tal che de cetero non accasca li simili derogationi dilo Studio contra la menti di sua Maiestà Cesarea et di vostra Ill.^a S. Prothonotarius viso privilegio providebitur de iusticia. Ludovicus prothonotarius.

Pan. die ultimo martii IIII Ind. 1531.

Tra i « Capitula et petitiones facte per universitatem Clarissime Civitatis Catanie » al Vicerè, « commissa spect. d. don Iohanni de Gravina ambaxatori » di Catania.

ARCHIVIO COMUNALE DI CATANIA, *Atti del Senato*, v. 69, c. 84^v-85.

ID., *Liber privilegiorum*, p. 349-350.

Cancelleria, v. 293, c. 402.

Protonotaro, v. 250, c. 117^v.

148.

1532 26 ottobre.

Il Vicario generale dell'ordine dei predicatori dà licenza a frate « Michele de Mirtho siculo ordinis predicatorum, che aveva compiuto « in Studio panormi-

(1) Ottenne la laurea in teologia nello Studio di Catania il 9 giugno 1531 (*Atti del Vescovo* cit. 1530-80, quint. 1530-31, c. 144).

tano officium et lecturam baccalariatus laudabiliter », di potersi dottorare in qualche Studio generale (1).

. . . . Rome die XXVI octobris M^oDXXXII.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA, *Atti del Vescovo*, 1531-34.

149.

1533 21 gennaio.

Carolus Ioanna etc.

Vicerex etc. da parti di li magnifici Iurati et universitati di la clarissima città di Cathania ni è stato exposto in dicta clarissima città di Cathania essiri ordinatu et per amplissimi privilegii concesso lo generali Studio, confirmatu per tutti li retro principi et per sua cesarea maestati per efficaci et dignissimi causi et respecti expressati in li notorii privilegii di ipsa città, cum expresso privilegio et prohibitioni non si potiri teniri Studio nè legiri in nulla altra gitati et terra di lo regno nisi in eadem civitate Cathanie, cum arduissimi peni si comu in dicti privilegii si conteni, li quali su stati et su in viridi observantia et sempri dicta città clarissima di Cathania è stata in la sua antiqua, pacifica et quieta possessioni et preheminentia ac dignitate di lo dicto Studio. Et noviter si ha intiso in dicta città di Chifalù et altri lochi del regno publice legirisi et maxime in dicta città di Chifalù lo magnifico Iacopo Sacco, docturi conductu et ordinatu per li officiali et universitati di dicta città di Cifalù, contra la furma di dicti privilegii, grandi detrimento, dapno et interesse di la predicta clarissima citati di Cathania, di che si havi havuto ad vni ricorso et supplicato ni dignissimo a la conservazioni di li predicti privilegii di dicta città di Cathania et sua indepnitati providiri. Nui, vestra admissa supplicatione, ipsa veluti iuxta havimo provisto et per la presenti cum deliberatione magne regie curie discussu negotio in causis fiscalibus, vi dichimo et comandamo expresse per observatione privilegiorum dicti Studii civitatis Cathanie, mantenendo ipsa citati in la sua antiqua possessioni, preheminentia et dignitati di lo predicto generali Studio cum la prohibitioni predicta, nullo pacto digiati permittiri tenirisi Studio et legirisi publice, conducti et salariati per qualsivogla universitati in altra citati, terri del regno et precipue in dicta citati di Cifalù. Immo prohibiriti tucti et singuli lecturi et maxime dicto m. Iacopo che non digiano de cetero legiri publice conducti per li universitati del regno contra la forma di li privilegii di ipsa città di Cathania sub pena in ipsis privilegiis predicta et la presenti notificiriti et intimiriti a li dicti lecturi et a dicto m. Iacopo, azochè si poza contra ipsi a la contraventioni predicta et etiam di la presenti debite providiri non liberando di li peni in li quali forte havissiro incurso, declarantes et etiam per presentes mandantes che nullo studenti poza haviri lo grado di doctoratu, havendo intiso e studiatu in altra

(1) Ottenne la laurea in teologia nell'Università di Catania l'11 agosto 1533 (*Atti del Vescovo* cit., 1531-1534).

parti et loco di lo regno, nisi vacaverit in Studio dicte civitatis Cathanie per quinquennium continuatum.

Dat. in no. c. M. die XXI^o Iannarii VI^o Ind. 1533.

El duca de Monteleone.

ARCHIVIO COMUNALE DI CATANIA, *Liber privilegiorum*, pp. 126-127.

Cancellaria, v. 298, c. 200.

Protonotaro, v. 252, c. 131.

150.

1533 12 agosto.

Frate Gio. Battista di Castelvetrano dell'ordine dei predicatori, « peracto cursu et lectura bacchalaris in Studio panormitano », si laurea in teologia a Catania. L'attestato è firmato da « M. Michael de Salomia vicarius etc. provincie Trinacrie — F. Aloisius de Catania magister et diffinitor — F. Salvator Mangiavacca magister et diffinitor — F. Iohannes Petrus Cortisius magister et diffinitor ».

Datum in C. C. C. in episcopali palacio die XII augusti VI Ind. 1533.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA, *Atti del Vescovo*, 1531-34.

151.

1534 21 maggio.

Michele Salomia, priore provinciale dell'ordine dei predicatori in Sicilia, certifica « qualiter per acta capituli generalis secundum morem ordinis nostri, venerandus pater frater Petrus de Monaco pro presenti anno assignatus est baccalarius pro gradu et forma magisterii in conventu sancti Dominici de Panormo » e gli dà licenza di conseguire il baccellierato in qualsiasi Università (1).

Datum Panhormi die II^o Maii 1534 VII Ind.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,

Atti del Vescovo, 1531-34, quint. 1533-34.

152.

1546 14 agosto.

« Nos magistri infrascripti Conventus et Studii Santi Dominici de Panormo ordinis predicatorum examinantes » attestiamo « quod hodie die XIII augusti 1546..... patrem fratrem Iacobum de Monaco super diversis sacre theologie conclusionibus et sacre scripture passibus examinavimus et ipsum tandem pari voto et nemine discrepante iudicavimus, prout tenore presentium iudicamus, dignum promotionis ad magisterii gradum et sacre theologie doctoratum. In quorum omnium fidem has propriis subscripcionibus et sigilli munivimus » (2).

Datum Panormi in nostro conventu S. Dominici die et anno supradictis.

† fr. Iohannes Petrus Cortebius m.r et vicarius provincie ord. predi.

(1) Il 21 maggio del 1534 frate Pietro Monaco conseguì il baccellierato in teologia nello Studio catanese (*Atti del Vescovo* cit., 1531-34, quint. 1533-34).

(2) Frate Iacobo Monaco si laureò nell'Università di Catania il 20 ottobre 1546 (*Atti del Vescovo* cit., 1544-47, quint. 1545-46).

† fr. Vincencius Ramolus m.r prior et Studii regens affirmo.

† fr. Iacobus Iangrecus m.r.

† fr. Salvator Maniavacca m.r contentus ut supra.

† fr. Thomas Fazellus m.r' approbo ut supra.

† fr. Ludovicus de Stephano m.r app. ut s.

† fr. Vincencius Nirius m.r approbo et rogo pariter.

† fr. Anbrosius de Meltia m.r approbo et confirmo ut s.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1544-47, quint. 1545-6.
153.

1547 22 settembre.

Item perchè chui volti suchedi che li m.ci reformaturi di lo Studio eligino ala lectura dila grammatica ad persuni che non tenino scoli pubblici, di modo che quello electo inli Studii dichì quatro oy dui palori a dui scolari che si porta ipso, tantu che multi mastri di scola videndo tali elezioni si hanno desistuto di non teniri scola pubblica, per tanto dicta università supplica vostra excellencia si digni comandari che de cetero li dicti m.ci reformaturi li abiano di eligiri ala lettura dila grammatica ad persuna che tegnano scola pubblica et quando eligissiro ad persuna che non tenissi scola, quillo electo digia teniri scola pubblica, altramenti la dicta elezioni contra la forma dilo presenti capitulo sia ipso iure nullo.

Expedite fuerunt supradicta capitula..... XXII septembris VI Ind. 1547.

Tra i « Capitula exoranda et obtinenda per spectabilem d. don Raymundum de Iuenio baronem Miragle sindacum et ambaxatorem... Cathanie... ab Ill.mo et ex.mo d.no Iohanne de Vega vicerege ».

ARCHIVIO COMUNALE DI CATANIA,
Atti del Senato, v. 84, c. 23.

154.

1549 27 aprile.

« Frater Thomas Fazellus, vicarius generalis provincie Trinaerie ordinis predicatorum », fa fede al collegio, vicario, decano, promotore e altri ufficiali dello Studio catanese che fra' Pietro Grisafi di Sciacca dell'ordine dei predicatori ha avuto licenza dal Maestro dell'ordine di prendere il baccellierato in teologia in qualsiasi Università.

Similmente per frate Geronimo Fazello di Sciacca (1).

Datum Panormi die XXVII aprilis 1549 VII (sic).

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1548-50, quint. 1548-49.
155.

1550 1 aprile.

Il Provinciale dell'ordine dei predicatori in Calabria attesta che frate Romeo

(1) Prendono ambedue il baccellierato in Catania il 24 maggio 1549 (*Atti del Vescovo* cit., 1548-50, quint. 1548-49).

de Mayda, baccelliere « in sacra pagina, ha compiuto quattro anni di studio », « duos videlicet annos in nostra provincia Calabrie in Studio Consentino et unum in conventu Andrensi provincie Sancti Thome, reliquum vero in Studio panhormitano » (1).

Consentie primo aprilis 1550.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1548-50, quint. 1549-50.

156.

1552 14 novembre.

« Nos magistri infrascripti, videlicet magister Petrus Cortesius prior provincialis provincie Trinacrie, m.r Vincencius Iachetus et m.r Paulus Ballus ordinis predicatoris, instincti in examinadores R. fratris Petri Grisaphi baccalaurei pro sufficientia eius examinanda ad magisterium in sacra teologia...., die hodie simul congregati in felici urbe Panormi in conventu Sancti Dominici », giudichiamo idoneo il candidato.

Similmente per frate Geronimo Fazello.

Datum.... Panormi XIII novembris 1552.

Il 15 marzo 1553 il Vicario generale dell'ordine, avendo saputo che i « R.ndos baccalaureos fratrem Petrum Grisaphium et Hieronimum Faczellum in Studio panormitano et baccalaureatus gradu exercitia ad consequendum magisterium omnia laudabiliter profecisse », dà loro il permesso di laurearsi in qualsiasi Università (2).

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1551-52, quint. 1552-53.

157.

1553 24 marzo.

Il Vicario dell'ordine dei predicatori dà come esaminatori per il dottorato in teologia a frate Atanasio Turrisiano di Firenze baccelliere « m.ros patres Aloysium de Cathania, Thomam de Ingarsia et regentem Studii conventi sancti Dominici de Panhormo.... Datum Rome die 24 marcii 1553 ».

Il candidato fu esaminato e approvato dai due sopraddetti e da frate Pietro Grisafi, « magister regens conventus sancti Dominici de Panhormo », e conseguì la laurea in Catania il 25 giugno 1553.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE,
Atti del Vescovo, 1551-53, quint. 1552-53.

158.

1553 16 giugno.

« Frater Io. de Tuscano magister, unus examinatorum ven. f. Hieronimi de Mirto » nello Studio di S. Domenico in Palermo, attesta che il candidato ha superato l'esame.

Panormi die 16 Iunii 1553.

(1) Il Mayda si laureò in teologia a Catania il 28 aprile 1550 (*Atti del Vescovo* cit. 1548-50, quint. 1549-50).

(2) Il Grisafi e il Fazello, ambedue di Sciacca, si laurearono in teologia a Catania il 10 e l'11 aprile 1553 (*Atti del Vescovo* cit. 1551-53, quint. 1552-53).

Frate Geronimo de Mirto ottenne la laurea in teologia in Catania il 25 giugno 1553.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1551-53, quint. 1552-53.
159.

1554 3 gennaio.

« In dei filio sibi charissimo R. patri fratri Eugenio Casalaino, -Studii Conventus S. Dominici de Panormo magistro ordinis predicatorum, fr. Io. Petrus Cortesius dicti ordini humilis Vicarii procurator et servus salutem et ss. consolationem. Quomodo per acta capituli generalis novissime celebrati fuistis datum in bacc. dicti Studii S. Dominici de Panormo pro 2^o anno, qui incipit in festo pentecostes proximo venturo, ideo tenore presentium fidem facio de supradictis » e ti do licenza di prendere il baccellierato in teologia (1).

Datum Motuce 3^o Ianuarii 1554.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1553-56, quint. 1553-54.
160.

1554 16 aprile.

Il Maestro dell'ordine dei predicatori dà licenza di dottorarsi a frate Giulio de Mirto, che aveva esercitato « baccalaureatus officium per triennium vel circa honorifice et laudabiliter in Studio Panormitano » e gli dà come esaminatori il priore del convento di S. Domenico in Palermo e frate Aloisio di Catania.

Datum Rome die XX sept. M. D. L. III.

Frate Giulio de Mirto fu approvato dagli esaminatori Aloisio di Catania e da « frater Thomas Fazellus, prior conventus Santi Dominici ».

Panormi 16 aprilis 1554 (2).

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1553-56, quint. 1553-54.
161.

1556 20 gennaio.

Frate Domenico Testamento di Siracusa dell'ordine dei predicatori, baccelliere in teologia, fu esaminato nel convento di S. Domenico di Palermo da frate Tommaso Fazello « loco R. m.ri Thome Ingrassie » e da Paolo Ballo. Fu giudicato idoneo al dottorato in teologia (3).

Datum Panormi die XX Ian. XIII Ind. 1555.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1553-56, quint. 1555-56.

(1) Il Casalaino conseguì il baccellierato in Catania il 28 aprile del 1554 (*Atti del Vescovo* cit. 1553-56, quint. 1553-54).

(2) Frate Mirto, « baccalaureus in sacra pagina licenciatus », conseguì la laurea in teologia in Catania il 1 maggio 1554 (*Atti del Vescovo* cit. 1553-56, quint. 1553-54).

(3) Il Testamento conseguì la laurea in teologia in Catania il 30 aprile 1556 (*Atti del Vescovo* cit. 1553-56, quint. 1555-56).

162.

1556 2 maggio.

Il Vicario generale dell'ordine dei predicatori, conoscendo che fra Paolo Gallo di Palermo, « in Studio panhormitano baccalaurèi fungens officio, sententias laudabiliter legisse, Rome insuper publice disputando honorifice conclusiones tam philosophicas quam theologicas sustinuisse », lo assegna « pro dnobis sequentibus annis in baccalaureum extraordinarium in nostro conventu sancti Dominici de Panhormo ». Dopo questi due anni dovrà essere esaminato da fra' Vincenzo Ramolo, provinciale di Sicilia, da fra' Aloisio di Catania e da fra' Tommaso Fazello per giudicare se potesse essere presentato al dottorato.

Datum Bononie die XXIII^o Iunii 1554.

Fu infatti esaminato e approvato dai sopraddetti.

Datum Panormi II maii 1556.

Conseguì il dottorato in teologia a Catania nei primi di luglio del 1556.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1553-56, quint. 1555-56.

163.

1559 20 giugno.

Il Maestro dell'ordine dei predicatori dà facoltà « R.do P. fratri Nicolao Gullotta or. predicatorum sacre theo. baccalaureo.... ut, peratto biennio tui baccalaureatus in Studio nostro Sancti Dominici de Panhormo et alio anno in officio lectoratus in conventu Sante Cite de Panormo et demum premissis rigoroso examine a R.dis P. magistris f. Aloisio de Cattanea et f. Paulo Ballo », si possa presentare al dottorato in teologia (1).

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1561-64, quint. 1562-63, c. 11v-12.

164.

1563 27 novembre.

Lettera del procuratore dell'ordine dei predicatori. « Quoniam nobis jam plene constat te venerandum p. fratrem Salvatorem Coves panormitanum, expleto jam per annum officio magistri studentium in Studio Santi Dominici, indeque per alium annum officio lectoris actualis in conventu Sancte Cite de Panormo, per patres diffinitores Capituli provincialis tue provintie et alios ditte provintie patres fuisse licentiatum et approbatum pro gradu bachalaureatus, et quod in provintie petitionibus et pustulationibus (*sic*) R.mo p. generali oblatus petierint te ad dictum gradum promoveri et in Studio Sancti Domenici in bachalaureum assignari.... », ti do « licentiam et facultatem quod in futuro proximo festo

(1) Frate Nicola Gullotta si laureò in Catania il 10 settembre 1561 (*Atti del Vescovo* cit., 1561-64, quint. 1561-63, c. 20v-22).

pentecostes vel circa possis et valeas in aliqua Studii generalis Universitate famosa dittum gradum bachalaureatus assumere.... (1) ».

Datum Panormi die 27 novembris MDLXIII.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA,
Atti del Vescovo, 1561-64, quint. 1563-64, c. 317v-318.
165.

1565 gennaio-agosto.

De li Mastri di Scole, et di li figlioli
et che nella Scuola non si legiano autori lascivi.

Item ordiniamo che tutti et singoli patri et matri, tutori et con diligentia coriari (*sic*) et eligiri boni preceptori per insegnari ditti figlioli, li quali precepturi siano di bona dignità et non legano autori laxivii et scandalosi, non solamenti debiano insegnari boni costumi et la vita christiana, acciò detti figlioli non diventino vitiosi per la imperizia di preceptori et negligentia di loro parenti et curaturi.

AMICO, *Diplomata*, ms. della Bibl. com. di Palermo,
segn. Qq. H. 5, n. 55 (2).
166.

1570 1 dicembre.

I Giurati di Termini domandano licenza al Vicerè di costituire venti once di salario a « lo magnifico Francesco Grixi de la cita di Nicoxia, mastro di scuola, al presenti residenti in questa città di Termini ad insegnari gramatica ali figlioli di ipsa città », che presentemente è pagato con sole dieci once, « cussi como dettiro alo magnifico Dionisio Fortunato ». Il Grixi già da due mesi insegna umanità e i giurati hanno stipendiato per i ragazzi un altro maestro con dieci once, perchè la città ha davvero bisogno di due maestri di scuola (3).

In civitate Termarum die p.^o decembris XIII Ind. 1570.

ARCHIVIO COMUNALE DI TERMINI IMERESE,
Atti dei giurati, 1569-70 e 1570-71, c. 184.

(1) Prende il baccellierato in teologia nello Studio di Catania il 9 aprile 1564 (*Atti del Vescovo* cit. 1561-64, quint. 1563-64, c. 318v-319).

(2) Dalle costituzioni della chiesa di Castrogiovanni, ratificate da Nicolò Maria, vescovo di Catania, nell'8^a ind. 1565 in occasione di una sua visita.

(3) Un'altra lettera al Vicerè sullo stesso argomento è nello stesso volume c. 184r-185 (12 dicembre 1570).

APPENDICE AL CAPITOLO I.

I.

Scuole ecclesiastiche in Palermo.

Oltre Simone di Salerno (1348) e Bartolomeo Gatto (1379) si ha notizia di un tale Oddo, maestro di scuola nella Cattedrale di Palermo nel 1433 (1).

II.

Tomaso Chaula.

A titolo di curiosità noto che questo cognome singolare si ritrova nel secolo XVI in un tale chierico Giuseppe Ciaula o Chaula di Piazza (2).

Pubblico due documenti che possono essere utili alla biografia di questo umanista: il primo si riferisce ad una causa pendente tra il Chaula e il *provvido* Graziano de Pisis dimorante a Catania, il secondo riguarda l'ufficio di *gaito* tenuto dal Chaula e dopo la sua morte dal Panormita (3).

1.

1424 27 ottobre.

Nos Corradus de Castello miles patricius et Indices civitatis Cathanie Antonio de Speciali legum doctori amico nostro karissimo salutem. Recepimus vestras litteras tenoris et continencie subsequentis videlicet: Nos Ant. de Speciali legum doctor, ad infrascriptam causam per magnificum et potentem dominum dominum viceregem Iudex delegatus, Nobili patricio civitatis Chatanie amico nostro karissimo salutem. Noverit nobilitas vestra quod comparens coram nobis circumspectus vir Magister Thomas de Chaula peccit a nobis quod virtute diete comissionis questionem vertentem inter eundem Magistrum Thomam et providum Gratianum de Pisis per nos servatis servandis expedire deberet et quod pro expedicione diete cause presenciam dicti Graciani, qui asseritur esse in ipsa civitate, requiritur oportuna, ideo virtute diete comissionis auctoritate presencium urbis dicimus et man-

(1) *Documenti per servire alla storia di Sicilia*, Serie I, vol. XIX, p. 91. Il 1433 è una data approssimativa, perchè l'editore del documento lo fa seguire da un punto interrogativo.

(2) ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA, *Atti del Vescovo*, 1557-58 (doc. del 2 maggio 1558) e 1564-66, quint. 1564-65, c. 18v (doc. del 18 settembre 1564).

(3) STARRABBA, *Aneddoti storici e letterari siciliani* cit. I, p. XXIII.

damus et ex nostra rogamus quatenus, receptis presentibus, dictum Gratianum per servientem nostre curie citari faciatis, cui iniungetis, ut sexto post citacionem vestram debeat coram nobis legitimum comparere diem vero citacionis vestre et quicquid inde feceritis in premissis per nostras riversales lieteras formam presentium continentes nobis rescribere debeatis. Datum Panormi die XVI^o octobris III^o Ind. Vidit etc. Quibus lieteris per nos receptis hodie incontinenti dictum Gratianum de Pisis citari fecimus per Iohannem de Milana, unum ex nostre curie servientibus, ut sexto post citacionem eandem debeat coram vobis legitimum comparere dicto Magistro thesaurario responsurus et hoc in presencia Bartolomei de Finocolo et Iohannis Abbate.

Scripta Cathanie XXVII octobris III^o Ind.

Nobili et Egregio domino Antonio de Speciali legum doctori amico karissimo.

Karissime civis.

Pro magistro Thomasio Chaula.

Registro lettere, 1424, c. 52v-53.

2.

1425 23 gennaio.

Pro Thomasio de Chaula.

Infans Petrus etc. Davit Suttilli secreto et magistro procuratori urbis Panormi, regio consiliario dilecto, salutem et dilecionem. Cum magister Thomasius de Chaula, civis dicte urbis, diebus non longe preteritis nostri deliberacione consilii vigore cuiusdam regii privilegii et penes officium gaytum secretie urbis iamdicte per vos fuerit impositus et adeptus cum illis salario, emolumentis et lucris in eodem privilegio denotatis, nosque volentes, ut fas in regiiis mandatis in provisionibus, obedire, dicimus et mandamus vobis expresse et de certa scientia regia fraterna autoritate, qua fungimur, quatenus dicto magistro thesaurario seu suo legitimo procuratori de ipsius officio, salario et emolumentis predictis rendeatis et renderi faciatis indelate iuxta sui privilegii seriem plenioram, quibusvis facientibus in adversum nullatenus (*sic*) substituatis, hoc qualiter non mutetis seu aliquanto differatis aliqua ratione vel causa.

Datum Drepani, sub regio sigillo communi magno, die XXIII^o Ianuarii anno a nativitate domini M^o CCCC^o XXV^o.

Infans Petrus.

Protonotaro, v. 24, c. 404.

III.

Antonio Cassarino.

La fonte, a cui gli storici siciliani (1) hanno attinto i dati biografici di Antonio Cassarino, deve essere ricercata negli *Annales omnium temporum* di Pietro Ranzano. Dalla biografia contenuta in questa grandiosa opera inedita veniamo a conoscere che il Ranza-

(1) Tra gli altri il MONGITORE, *Bibl. Sic.* I, 58-59 e V. DI GIOVANNI, *Antonio Cassarino*, in *Nuove Effemeridi siciliane*, 1875, I, 10.

no fu proprio scolaro del Cassarino e che da lui apprese, quand'era fanciullo, i primi elementi del latino. L'elogio del Ranzano contiene qualche inesattezza, che possiamo rettificare con una lettera del Cassarino al Panormita edita dal Sabbadini (1). Ad esempio, nella biografia il Cassarino dimorò a Costantinopoli dieci anni, nella lettera meno di quattro (*quadriennium fere*). E allora potremo stabilire così la cronologia dei suoi viaggi, che è tutt'una con quella della sua carriera didattica: nel 1432-34 insegnò a Palermo agli stipendi del Comune e vi ebbe per scolaro il Ranzano *puer* (n. 1428); nel 1435-38 insegnò retorica greca e latina a Costantinopoli; nel 1438-39 insegnò a Pavia e a Milano e dalla fine del 1439 al 1447, anno in cui morì, a Genova sempre con pubblico stipendio. Ed ecco la biografia che del nostro umanista scrisse il Ranzano:

Antonius Cassarinus orator egregius Genue moritur.

In ea civitatis perturbatione Antonium Cassarinum indigna morte facta tulere (*sic*) (2). Fuit is natione Siculus Noti loco tenuissimo natus. Sed ubi attigit etatem, que literis informari potuit, grammaticæ primum, deinde rhetorice ac coeteris bonis artibus operam dedit; ingeniiisque (3) docilitate brevi in virum apprime doctum evasit. Dum invenis adhuc esset, ingenii doctrineque sue fama accepta, ipsum Panormitani accitum publico salario tres annos foverunt, quo adolescentes institueret. Fui ego unus ex tam multis etatis illius pueris, qui, eo tradente, didici prima elementa latinarum literarum. Coeterum ad maiorem ipse aspirans gloriam, Constantinopolim profectus, decemque annos in tanta urbe degens, in studiis oratoricæ facultatis atque in cognitione græcarum literarum tanta diligentia versatus est, ut inter preclaros viros, quos Grecia et Italia per hæc tempora vidit, unus excellentissimus haberetur. Constantinopoli enim quinque annos rhetoricam græce et latine miro cum civium tum imperatoris favore in auditorum magna frequentia docuit. Venit postea in Italiam et Papiæ primum, deinde Mediolani, postremo Genue publice legens, permultos erudit. Ex genuensi nobilitate complures unice ipsum dilexerunt. Quippe ex tam clari viri ingenio, doctrina, eloquentia, auctoritate, virtute non parum ornamenti existimabant eorum reipublicæ (licet iam florentissime) accessisse. Sed, dum ob civilem anni huius motum mutata rerum omnium facies esset, ita ut stricto ferro excursionem multi facerent per urbem, nonnulli vero temptarent in domum ubi erat perfractis portis irrumpere, dum nititur ipsi desilire in fenestram alterius cuiusdam domus, que erat sub adversa fronte, in terram ingenti pondere concidit, continuoque expiravit. Vertit

(1) *Biografia documentata di Giovanni Aurispa* cit. pp. 170-173.

(2) *Corr.*: Antonii Cassarini indignam mortem fata tulere?

(3) *Corr.*: ingeniique.

in latinum Platonis libros de republica, idque opus Alfonso regi dedicavit. Quod tamen morte preventus emendare non potuit. Alia quoque latina ex Plutarcho, et ex Platone perhibetur fecisse, quæ ipse non vidi. Vidi vero epistolarum eius ad amicos libros quatuor et orationes duas elegantissimas, quarum alteram habuit ad Philippum Mariam, alteram ad Genuensem Senatam.

PIETRO RANZANO, *Annales omnium temporum*, v. 8, c. 338 (ms. della Biblioteca Comunale di Palermo, segn. 3. Qq. C. 60).

IV.

Pietro Ranzano.

Non ostante l'augurio del Sabbadini, niuno ancora ha tentato di illustrare la vita e le opere di questa gloria dell'umanesimo siciliano e i sette grossi volumi (dovrebbero essere otto, ma il quarto non fu mai scritto) dei suoi *Annales* giacciono ancora inediti e quasi ignoti nella Biblioteca Comunale di Palermo, quantunque contengano notizie preziosissime per la storia civile e letteraria del secolo XV. Basti dire che il volume ottavo contiene elogi e biografie di uomini illustri, quali il Bessarione, Nicola Tudisco, Emanuele Crisolora, Leonardo Aretino, Guarino Veronese, Niccolò Niccoli, Giovanni Aurispa, Poggio Bracciolini, Pietro Paolo Vergerio, Antonio Panormita, Vittorino da Feltre, Paolo Veneto, Lorenzo Valla, Leonardo Giustiniani, Francesco Barbaro, Lorenzo Librafatta da Pisa, Maffeo Vegio, Giovanni Marrasio e altri molti ancora.

Qui qualche notizia nuova e qualche ignoto documento.

Il ms. Qq. C. 24 della Comunale di Palermo, intitolato *Parnassus siculus* contiene a c. 165-167 poesie del Ranzano copiate sugli *Annales*.

Nei *Ritratti ed elogi di Uomini illustri Siciliani* (1) si ha il ritratto del nostro umanista « cavato da un originale che si conserva nel Museo Martiniano » e una breve notizia in cui si citano due documenti, datati 20 giugno 1464 e 11 agosto 1466, che dovrebbero essere ricercati nei volumi della *R. Cancelleria* conservati nell'Arch. di Stato di Palermo. Probabilmente sono quegli stessi trascritti nel cod. 3 Qq. C. 68 della Comunale di Palermo a c. 154 e 162; nel

(1) Pubblicati per cura di D. Gioachino Drago, monaco cassinese (Palermo, 1765-77) L'opera rimase incompleta e i pochi fogli di stampa editi si trovano nella Biblioteca Nazionale di Palermo.

primo (a. 1464) il Vicerè raccomanda « venerabilem religiosum virum fratrem Petrum Ransanum sacre teologie professorem », nunzio apostolico contro i Turchi, ai feudatari e agli ufficiali del regno di Sicilia; dal secondo si desume che il Ranzano nel 1466 predicava in Sicilia la santa Crociata.

Il cod. Conv. Soppr. I, VII, 30 della Nazionale di Firenze (cart. sec. XV), che appartenne al convento di S. Marco dell'ordine dei frati predicatori, contiene a c. 49-51: « Versus compositi per Magistrum Petrum Ransanum siculum ordinis fratrum predicatorum in laudem Sancti Vincentii confessoris eiusdem ordinis », che cominciano:

« Numina Vincenti supplices tua poscimus alme
Optima que merito devexit ad æthera virtus ».

È la vita in versi di S. Vincenzo Ferrero, nota sinora solamente per la testimonianza di Lucio Marineo (1). La redazione in prosa della vita dello stesso santo, scritta pure dal Ranzano; è stata pubblicata da molti (2).

In fine due ignoti documenti:

1.

1465 26 aprile.

Pro ven. magistro Petro de Ranzano
provinciale ordinis predicatorum huius regni.

Iohannes etc.

Vicerec etc. Nobili secreto et magistro procuratori nobilis Civitatis Messane, consiliario Regio dilecto, salutem. Comandamovi per la presenti ki alu venerabili oraturi Regiu dilectu maystru Petru di Ranzanu, provinciali ordinis predicatorum eiusdem Regni, lu quali si conferisci a lu capitulu generali celebrandu in la chitatti di Milana, chi lassati libere extrahiri tri cavalli per usu so et di quilli vannu in sua compagnia franki di qualsivoglia drectu ala Regia Curti spectanti, recuperandu la presenti ad cautelam. Datum in urbe felici Panormi XXVI^o mensis aprilis XIII Ind.

Bernat de Requesens.

Dominus vicerec mandavit mihi Antonio Sollima.

Lettere viceregie e dispacci patrimoniali, v. 92, c. 368.

(1) *De Rebus Hispaniae memorabilibus*, in *Hispania illustrata*, I, 332.

(2) Cfr. MONGITORE, *Bibl. Sic.* II, 156; MIRA, *Diz. bibl. sic.* II, 269.

2.

1467 27 aprile.

Ioannes etc.

Vicerex etc. Illustri et Magnifico Marchioni Geracii Consiliario et fideli regio dilecto salutem. Perchè lu Venerabili Magistru Petru de Ranzano, Provinciali in quisto Regno de ordine Predicatorum et Commissario Apostolico ad exaccionem peccuniarum et bonorum donatorum ad opus Sanctissime Cruciate teni in lo Marchisato et terri vostri certi dinari et beni riscossi, et alcuni havi di exigiri, vi pregamo et incaricamo chi alu procuratori di lu dittu Provinciali a cui ipso havirà per sua parti ordinato ad recollectionem dictorum bonorum, lassati et permittiti quilli libere exigiri et riscoteri et riscotti (*sic*) lasciati exiri et trahiri di lu ditto Marchisato facendoli lettiri necessarii et opportuni atalehi li detti beni et dinari li pozano purtari in quista Citati et mettiri in banco, tutto secundo chi la Santitati di Nostro Signuri lu Papa ha provisto et ordinato et in quisto non fazati dubio oy diffenulati alcuna, perchè lu ditto Provinciali poza dari legitimo Conto et ratiocinio di li dinari havuti et riscossi per ipso ad opo et beneficio di la ditta Cruciate, la quali ni sarrà gratissima.

Datum in Urbe felici Panormi Die XXVII Aprilis XV Inditionis MCCCCLXVII.

Lop Ximenes Durrea

Dominus Vicerex mandavit mihi Luce Pullastra.

SCHIAVÒ, *Diplomata*, c. 225 (ms. della Biblioteca

Comunale di Palermo, segn. Qq. G. 9).

V.

Lucio Marineo.

A differenza del Ranzano, il Marineo è stato studiato con sempre crescente interesse, quantunque manchi pure su di lui la monografia augurata dal Sabbadini (1). Di questo umanista ebbe a parlare il Croce (2); di poi il dott. G. Noto, che raccolse in un opuscolo molte notizie sulla sua vita e sulle sue opere e promise di studiare l'ambiente umanistico spagnolo in cui visse lo scrittore e i personaggi che ebbero relazione con lui (3); infine il prof. Pietro Verrua, che dalle opere del Marineo, specialmente dal suo epistolario, miniera inesauribile di notizie, trasse la materia per alcune sue utili pubblicazioni (4).

(1) *L'Università di Catania nel sec. XV* cit. p. 44.(2) *Ricerche ispano-italiane*, I, Napoli, 1898, pp. 18-19.(3) *Lucio Marineo umanista siciliano* cit.(4) *La prima fortuna del Poliziano nella Spagna*, Rovigo, 1906; *Nel mondo Umanistico Spagnolo, Spigolando dall' Epistolario di Lucio Marineo Siculo*, Rovigo, 1906;

Gli esemplari dell'epistolario del Marineo sono rarissimi; non sarà quindi inutile notare quello posseduto dalla Comunale di Palermo (segn. Sic. D. 35), arricchito di postille manoscritte di Tommaso Fazello e di altri. Nei codici Qq. C. 50 e Qq. G. 36 della stessa biblioteca si trovano alcune lettere del Marineo; esse sono state copiate nel sec. XVIII dall'epistolario a stampa e quindi la loro trascrizione è priva di alcun valore.

Nei *Ritratti ed elogi di Uomini illustri Siciliani* di Gioachino Drago, già citati, fu pubblicato il ritratto del Marineo, « copia d'un quadro in tela nel Museo del Monast. di S. Martino presso Palermo ».

Qui riportiamo la lettera 18 del libro V dell'epistolario, diretta a Cataldo Parisio, poco prima che il Marineo si accingesse a partire per la Corte spagnuola. La data manca, ma può essere fissata al 1499, perchè fu in quest'anno che il Marineo lasciò Salamanca, dove aveva insegnato per più di dodici anni, per seguire re Ferdinando (1).

Dopo aver lodato la Spagna e gli Spagnuoli presso i quali ha eletto dimora, il nostro umanista fa le lodi della Sicilia e dei Siciliani e, accennati fuggevolmente i famosi poeti, storici e filosofi dell'epoca classica, passa in rassegna una quarantina di scienziati e di letterati del secolo XV. Questi personaggi sono per lo più noti; ma il Marineo dà spesso di loro qualche particolare degno di considerazione.

Rileviamo la menzione di Pietro Santeramo e di Gilberto Pisauro, condiscipoli del Marineo, probabilmente alla scuola del Naso, e poi colleghi d'insegnamento a Palermo; essi sono quindi da aggiungersi ai lettori annoverati nel cap. I. L'epoca del loro insegnamento a Palermo sarà la stessa di quella del Marineo, ossia tra il 1479 e il 1484.

Interessante il quadro vivace dell'Università di Catania nei tempi in cui l'autore dimorò in questa città, ossia nel 1475 (2);

Cultori della poesia latina in Ispagna durante il regno di Ferdinando il Cattolico, Adria, 1906; *Preceutori italiani in Ispagna durante il regno di Ferdinando il Cattolico*, Adria, 1907; *Lucio Marineo Siculo e la scienza del linguaggio*, Adria, 1908.

(1) NOTO, Op. cit. pp. 28-29.

(2) NOTO, Op. cit. pp. 15-19.

noi cercheremo, specialmente con la scorta di ignoti documenti, di identificare i professori e gli scolari menzionati nella lettera, al fine di contribuire alla storia dell'Ateneo catanese nel primo secolo della sua esistenza.

Lucius Marineus (1) Siculus Cataldo Parisio Siculo (2) iureconsulto et poetae clarissimo S. P. D.

Gravem tuam atque disertam epistolam ea voluptate perlegi, Catalde vir praestantissime, qua legere debui rem mihi diu et vehementer optatam. Nam et consilium mihi dedisti Catone sapientius, et etiam, quod scire volebam, vitae tuae institutum plane declarasti. Quod quidem ego non probo solum, verum etiam plurimum laudo. Est enim tua ista apud Ioannem regem magnanimum honestissima conditio, unde tibi multum et honoris et commodi sperare licet. Ego vero tuum consilium secutus ad Ferdinandum regem et Hisabellam reginam, potentissimos principes, proficiscar, qui me vel honorifica condicione proposita et spe certa beneficiorum per litteras vocarunt et nuncios. Vivamus igitur in Hispania, mi iucundissime Catalde, et, si vis, etiam moriamur. Est enim provintia haec aeris et climatis salubritate foelix atque rebus omnibus, quae ad humanae vitae cultum et usum pertinent habundans. Hispanorum praeterea hominum mores, ingenia et consuetudo me maxime delectant, nobilium praesertim et litteratorum, qui me non odio, non invidia, sed amore, beneficiis et honoribus prosequuntur, colunt et venerantur. Quos ego sic redamo, sic lectionibus excolo, sic eorum mores et virtutes aemulor, ut non minus hispanus appellari possim quam Siculus. Quare et si patria nostra Sicilia est omnium rerum dives et admodum felix, hic tamen manebit quamdiu summo deo placebit. Sed de hoc hactenus. Eos qui tibi de Siculis, quod sint pessimi, mendatium fingunt, mi Catalde, ego non modo indoctos et latinae linguae penitus ignaros, sed etiam stultos et dementes existimo. Est enim maximus error si quis dixerit: « Ego sum malus, tu autem pessimus »; nam aut non similitudinem coniungit, sed diversitatem significat, ut tu es hispanus, ego autem siculus, et ego sum latinus, tu autem graecus. Quem quidem errorem tam puerilem non commisisset Hieronymus, vir non doctus minus quam sanctus, nec sanctus minus quam doctus. Dixisset igitur Hieronymus, vir sanctissimus et sermonis latini peritissimus, omnes insulani mali, siculi autem pessimi. Praeterea non erat Hieronymi sanctitatis officium tam insigni contumelia siculos afficere Siciliamque dei munere foelicissimam, quam scriptores omnes et graeci et latini

(1) L'edizione dell'epistolario dà « Murineus »; io correggo i soli evidenti errori di stampa.

(2) MONGITORE, *Bibl. Sic.*, I, 134. Nell'elenco dei laureati a Ferrara troviamo un Cataldo de Parisio di Sciacca, che si addottorò in medicina il 14 luglio 1451 (PARDI, *Op. cit.* p. 24) e un « Cataldus Parisii siculus », che prese la laurea in diritto civile il 21 febbraio 1484 (Id., *Id.* p. 60). Il nostro è probabilmente da identificarsi col secondo.

summis laudibus extulerunt. Quae viros et doctrinis excellentes et sanctitate celebres innumeros peperit semper et parit hodie. De quibus, multis omissis, qui mihi nunc in mentem veniunt, perpaucos referam. Quis etenim nescit Coracem, Atisiam, Epicarmum, Gorgiam, Theocritum, Empedoclem, Diodorum et permultos alios viros omni genere doctrinae praestantissimos siculos fuisse? Recenserem et recentiores, nisi me longa nomenclatura tibi molestum fore putarem. Plurimorum etenim clarissima siculorum proximis annis ingenia florere. Ex quorum numero fuerunt Andreas abbas panormitanus (1) et Barbatius (2), duo utriusque iuris clarissima lumina, et Antonius Panormita cognomento Bononiensis (3); fuit et Gactus (4), Cephalensis episcopus, omni genere doctrinae praestantissimus, Magister Henricus Ranzanus (5), theologorum maximus, et Corsectus (6), Melitensis episcopus et eius conterraneus, Renaldus Mons aureus (7), episcopus Cephalensis, omni litteratura praestantissimus, qui nuper a mortali vita migravit. Obiit et Ioannes Naso (8), cui sculus fuit agnomen, qui, si non fuisset morte preventus, non dubito quin poetica virtute et carminis maiestate cum alios magnos poetas tum etiam Virgilium adaequasset. Fuit et nostris temporibus Iacobus Mirabellus (9), in omni scientia et graece et latine (10) doctissimus. Quibus successit Petrus Gravinus Panormitanus (11), vir elegantis ingenii et politissimae doctrinae, qui carmina condit inter sacra (12) vatum merito reponenda. Quid praeterea de siculis

(1) Non sono riuscito a identificarlo nella *Sicilia sacra* del Pirri.

(2) Vedi tra l'altro RODOLICO, *Siciliani nello studio di Bologna nel medio evo* cit., pp. 172-174; SABBADINI, *Spigolature di letteratura siciliana nel secolo XV* cit., p. 120.

(3) Citeremo sul Panormita la più recente pubblicazione: R. SABBADINI, *Quanta lettere inedite del Panormita tratte dai codici milanesi*. — M. CATALANO TIRBITO, *Nuovi documenti sul Panormita tratti dagli archivi palermitani*, Catania, 1910 (*Biblioteca della Società di storia patria per la Sicilia Orientale*, vol. I).

(4) Gio. Andrea Gatto messinese (n. 1440, m. 1484) fu caro al Bessarione, divenne vescovo di Catania e scrisse molte orazioni che andarono perdute. Cfr. MONGITORE, *Bibl. Sic.*, I, 317-8; MIRA, *Diz. bibl. sic.*, I, 407. Il contemporaneo Schifaldo ne scrisse la biografia (COZZUOLI, *Op. cit.*, pp. 61-62).

(5) Ne parla diffusamente Pietro Ranzano negli *Annales*, vol. VIII.

(6) MONGITORE, *Op. cit.*, I, 60-61.

(7) PIRRI, *Sicilia Sacra*, I, 814-15.

(8) Sul Naso vedi il cap. II di questo studio.

(9) Fu maestro del Marineo. Cfr.: « Iacobum Mirabellum in litteris graecis praeceptorem habui » (lib. XII lett. 6 dell' *Epistolario*).

(10) L'ediz. dell' *Epistolario* dà: « et grece et latinae ».

(11) GIUSEPPE CAGNONE, *Pietro Gravina umanista del secolo XVI* cit. Lo studio di GIOVANNI VERRO (*Pietro Gravina e le sue opere. Saggio storico-critico*, Corleone, 1898) può essere trascurato.

(12) L'ediz. dell' *epistolario* ha: « sasacra ».

in mathematicis et arte medica praecellentibus dicam? In quibus et numero plurimis et operibus maximis admodum floruerunt tempestate nostra Nicolaus Palmerius (1), Ioannes Burgius (2), Matthaeus Odus (3), Nicolaus Datus (4), Sanctorus Livotus (5), Nicolaus (6) Scylacius (7) et Guliermus Piccius (8), conterraneus meus. Quorum alii super vita defuncti sunt et alii vivunt hodie de humano genere benemerentes. Sunt et ex Bizinatibus meis conterraneis Petrus Inguus (9) et Antonius Cannizarius (10) inter Siciliae medicus praestantissimos. Sed ad rhetores et poetas redeo. Non enim silencio praeteribo virum nobilitate generis et eruditione clarissimum Thomasium Monticatinum (11), Aternionis comitem, de musis et omnibus doctis hominibus bene meritum, qui praeter alia, quae scripsit multa, reliquit etiam epistulas sententiis et gravitate plenas. Quem aemulantes Petrus Cardona (12), Gulisani comes, et Ioannes Luna (13), comes Selifanae et

(1) Abbiamo notizia di due personaggi di questo nome. Uno fu nativo di Naro, appartenne all'ordine di S. Agostino, diventò vescovo di Ortano e morì in Roma nel 1467. Lasciò inedite otto orazioni che si conservano nella Biblioteca Vaticana (MIRA, *Diz. bibl. sicil.*, II, 169), parecchi sermoni e orazioni e una « Lamentatio de morte R.mi patris Prosperi Cardinalis Columnensis » in versi nel cod. magliabechiano-strozziano VIII, 1424 nella Nazionale di Firenze. L'altro Nicola Palmerio nacque a Caltagirone e prese la laurea in arti e medicina a Ferrara il 30 dicembre 1512 (PARDI, *Op. cit.*, p. 112). Con quale dei due possa essere identificato il Palmerio medico o matematico citato dal Marineo è dubbio; forse con niuno di tutt'e due, perchè il primo fu oratore e poeta, il secondo, quantunque medico, è di data troppo recente.

(2) Fu amico del Bessarione e vescovo di Palermo; prima di darsi alla carriera ecclesiastica esercitò la medicina; morì nel 1469 (MONGITORE, *Op. cit.*, II, 34).

(3) Ignoto.

(4) Nicola Dato di Noto, filosofo e medico, si laureò a Bologna nel 1446 (MONGITORE, *Op. cit.*, II, 88). Manca nell'opera del RODOLICO (*Siciliani nello studio di Bologna nel medio evo cit.*).

(5) Ignoto.

(6) L'ediz. dell'epistolario ha: « Necolaus ».

(7) CARLO MERKEL, *L'opuscolo « De Insulis nuper inventis » del messinese Nicolò Scillacio, confrontato colle altre relazioni del secondo viaggio di Cristoforo Colombo in America*, in *Memorie del R. Istituto lombardo di scienze e lettere, Cl. di lett. sc. stor. e morali*, vol. XX, fasc. IV).

(8) Ignoto.

(9) Ignoto.

(10) Ignoto.

(11) SABBADINI, *L'Università di Catania nel sec. XV cit.* pp. 46-49.

(12) Ignoto.

(13) Un Giovanni de Luna di Girgenti si laureò a Ferrara in arti e medicina il 21 aprile 1463 (PARDI, *Op. cit.*, pp. 42-43).

Calatabelloctae magnum nomen eruditionis adepti sunt. Quibus annumerati merito debent Antonius Monticatinus (1), Thomasio predicti nepos, et Ioannes Vintimilius (2), astrologus excellens. Addimus his Petrum Sancteramum (3) et Gilbertum Pisaurum (4), condiscipulos nostros et in officio docendi Panormi collegas litteris et moribus exultos, Marianum praeterea Acardum (5), Bernardum Gentilem (6), Lucium Flaminium (7) et Franciscum Pocellum (8) inter vates et oratores memorabiles merito reponendos. Novimus et proximis annis in Gymnasio Cathaniensi praeter alios viros eruditissimos Antonium cognomento Iuvenem (9) et eius filios Minucium (10) et Matheum (11) doctrina praeclaros. Vidimus etiam disputantes Benedictum Asmarium (12) et Antoninum Campisa-

(1) Ignoto.

(2) Ignoto.

(3) Medico messinese, autore di una storia della conquista di Granata, cui attinse il Marineo per l'opera *De Rebus Hispaniae memorabilibus*. Cfr. NOTO, *Op. cit.*, pp. 20-21; VERRUA, *Precettori italiani in Ispagna* cit. pp. 12-13.

(4) Gilberto Pisauro di Palermo scrisse epigrammi e fu lodato dal Marineo come « magnus orator et ciceronianus... et Martialis aemulus » (*Epist. Famil.* lib. XVII, lett. 28).

(5) Nativo di Noto, oratore e poeta (MONGITORE, *Op. cit.*, II, 41).

(6) Scrisse un poema epico in esametri dattilici (MARINEO, *Epist. Famil.*, lib. XVII, lett. 40), che secondo il Mongitore (*Op. cit.*, I, 107) ebbe per titolo: « De rebus gestis Consalvi Ferdinandi ».

(7) Anche Lucio Flaminio, come il Marineo, fu benemerito della diffusione dell'umanesimo in Ispagna. Cfr. VERRUA, *Nel mondo umanistico spagnolo* cit., pp. 13-17; ID., *Precettori italiani in Ispagna* cit., pp. 17-18. Oltre ad alcune lettere edite nell'epistolario del Marineo scrisse: « In Plinii Secundi proemium, commentarium, orationes et carmina, Salmanticae, 1505 ».

(8) VERRUA, *Precettori italiani in Ispagna* cit. pp. 17-18.

(9) Fu professore di chirurgia nello Studio di Catania (SABBADINI, *L'Università di Catania nel sec. XV* cit., p. 35). Fisso il periodo del suo insegnamento in base a documenti sinora ignoti. Cominciò ad insegnare non dopo il 1465-66 (*Lettere vic. e disp. patrimoniali*, v. 92, c. 443) e finì la sua carriera didattica nel 1477, in cui gli successe il fratello Geronimo (*Cancellaria*, v. 178, c. 40-41; *Protonotaro*, v. 139, c. 176-177).

(10) Lettore di chirurgia nello Studio di Catania dal 1487 (*Cancellaria*, v. 178, c. 40-41; *Protonotaro*, v. 139, c. 176-77) fino almeno al 1523 (ARCHIVIO ARCI-SCOVILE DI CATANIA, *Atti del Vescovo*. 1522-24, c. 124).

(11) Forse sarà da identificare con il « Reverendus frater Matheus Invini baccalarius formatus in sacra pagina », uno dei vicari del Vescovo di Catania nel 1497 (*Atti del Vescovo* cit., 1492-1499, c. 4v).

(12) Il SABBADINI (*Op. cit.*, p. 31) gli assegna per congettura la cattedra di diritto canonico nel 1480-81. Da questo luogo sappiamo invece che fu lettore di

num (1), theologiae professores excellentes. Quibuscum Melchior Riguerius (2) et Gaspar (3) eius frater, philosophi celebres, de litteris acerrime contententes. Ubi iureconsultos inter alios duos novimus in iure civili praestantissimos, Petrum Petrolum (4) scilicet et Ioannem Richarem (5), quos audiebat Federicus Lancea (6), iuvenis doctissimus, cuius hodie frater Blascus Lancea (7), vivacis ingenii et magnae doctrinae utriusque iuris praestantia, maxime pollet, et cum eo pari doctrina et ingenio praeditum Antoninum Vivaium (8), Ioanne Neapolis reginae consiliarium. Sed quis mihi fidem adhibebit si dixero Antonium Flaminium (9) Siculum, qui Romae nunc est, cunctos mortales, qui sunt hodie et qui fuerunt unquam, omni genere doctrinae longe superare? Quem quidem ego propter eius vitae honestatem et sanctissimos mores inter sanctos sine dubio spero reponendum. Quid praeterea Siciliae sanctos et sanctas, quid virgines et martyres commemorem? Nonne Sicilia tota est multis et magnis Siculorum hominum martyriis, miraculis et meritis decorata? Nonne Agatha Cathaniensis et Lucia Siracusana virgines et mar-

teologia sin dal 1475. Insegnò almeno fino al 1511 (*Atti del Vescovo cit.*, 1509-12, c. 174).

(1) Il nome di questo lettore era noto (SABBADINI, p. 37); ignota però la materia d'insegnamento, che dalla lettera del Marineo risulta essere la teologia.

(2) Fu lettore di medicina dal 1495 (SABB., p. 34), ma era già « arcium et medicine doctor » nel 1490 (ID., d. 261). Nel 1478 a Nicosia ebbe sequestrata la sua libreria (*Protonotaro*, v. 87, c. 262v-263).

(3) Sarà probabilmente diverso dall'omonimo giureconsulto catanese, lettore di diritto civile nel 1498 (SABB., p. 33, 41, d. 286).

(4) Lo ritroviamo come lettore e promotore in diritto civile dal 1482 (SABB., p. 32) al 1504 (*Atti del Vescovo cit.*, 1489-1507, c. 73). Da questo luogo apprendiamo che era già insegnante nel 1475.

(5) Si sapeva che aveva insegnato diritto civile dal 1445 al 1460 (SABB., p. 31); noi aggiungiamo che fu lettore pure nel 1469 (*Protonotaro*, v. 68, c. 59) e sulla fede nel Marineo anche nel 1475.

(6) Di Blasco Lanza conosciamo il fratello Antonino, autore di alcune opere legali (MONGITORE, *Op. cit.*, I, 68-69) e lettore nello Studio catanese dal 1482 (SABB., d. 212) al 1494 (*Atti del Vescovo cit.*, 1492-99, c. 162 v.), ma non un Federico. Rimaniamo incerti se questi esistette realmente o se si tratta di un errore di memoria del Marineo.

(7) Valoroso giureconsulto della fine del secolo XV e del principio del secolo XVI; ebbe alti impieghi e, dopo i moti del 1517 in cui ebbe a soffrire parecchie traversie, la signoria di Trabia. Vedi l'elenco delle sue opere in MIRA, *Op. cit.*, I, 503. Si laureò in Catania in diritto civile nel 1494 (*Atti del Vescovo cit.*, 1492-99, c. 145-146).

(8) NOTO, *Op. cit.*, pp. 17-18.

(9) M. VATTASSO, *Antonio Flaminio e le principali poesie dell'autografo vaticano 2870*, Roma, 1900.

tyres pro Christo militantes altera Quintianum et Pascasium altera superavit? Quis Leonis Siculi, ecclesiae Romanae summi pontificis, eruditionem sanctitatem conciones et opera, quae sanctissimae composuit, ignorat? Insigni praeterea laude foelicem et illustrem Siciliam ac memorabilem faciunt Agripina virgo et martyr, sanctus Bassianus, Zozimus et Martianus et Fantinus, martyr Siracusanus, sanctus Sabinus et Claudus cum alii novem et septuaginta martyribus. Divus Angelus leucathensis ordinis carmelitarum, sanctus Albertus aricinus confessor, sanctus Vitus et Modestus et eorum mater Crescentia martyres, Rufus et Martias Siracusani martyres, Sancta Christina virgo et martyr, quam nonnulli panormitanam fuisse volunt, sanctus Ludovicus, Siciliae regis filius, sanctus Philippus argirionensis presbyter, beatus Curraus nothensis heremita, sanctus Orlandus, agrigentinus episcopus, sanctus Apuleus et Gaius messani martyres, sancta Gerasia cum quattuor filiabus et Hadriano filio. Haec fuit regina Siciliae, quae, cum de beatae Ursulae coniugio audisset, ad eam se contulit et cum ea martyrium suscepit. Memorare possem et alios quam plurimos Siciliae viros, tam vitae sanctitate quam doctrina praestantissimos, quos omitto, ne epistolae modum excedam (1). Siquidem Constantinus Lascaris, vir graece et latine perdoctus, ultra centum Siculos doctrina excellentes (2) mihi et nominatim recensuit, quos in graecis historiis legerat (3). Vides igitur, Catalde vir clarissime, quam inepte loquunt, vel potius quam aperte mentiunt isti, qui de Hieronymo viro sanctissimo atque doctissimo huiusmodi monstrum confingunt. Quod ego, qui Hieronymi libros perlegi fere omnes, nusquam offendi. Valeant ergo detractores et invidi suoque livore pallentes nugati non desinant. Vale et me sicut soles ama, quandoquidem ego te colo, veneror et observo.

APPENDICE AL CAPITOLO II.

I.

Filippo Ruffo de Iustina.

Dopo migliore ponderazione crediamo di essere riusciti a interpretare il *Iustina* del d. 41. Questo vocabolo, secondo noi, non indicherebbe il luogo di nascita, ma la congregazione monastica a cui appartenne Filippo Ruffo e precisamente quella famosa di S. Giustina di Padova dell'ordine benedettino.

(1) L'edizione dell'epistolario ha: « ecedam ».

(2) Id.: « excelentes ».

(3) Che tra il Lascaris e il Marineo fossero corse relazioni intime, si è ignorato; probabilmente essi si dovettero conoscere a Messina, ove il nostro umanista potè andare, come tanti altri, ad ascoltare le lezioni del celebrato maestro.

APPENDICE AL CAPITOLO III.

I.

Tommaso Fazello a Catania.

Il Fazello fu più volte in questa città: nel 1531, quando presentò il baccellierato di fra' Cosma la Medica dei predicatori (d. 145) e in vari altri anni come quaresimalista. I giurati catanesi, che conoscevano il valore e la dottrina dell' illustre uomo, lo invitarono più volte a predicare nella Cattedrale e il Fazello vi tenne infatti il quaresimale nel 1540, nel 1560 e probabilmente anche nel 1545 (1).

Secondo i nostri documenti il Fazello predicò pure nel 1530 per la solennità di S. Agata, patrona della città, e per la quaresima dello stesso anno. Fu invitato dai giurati anche nel 1547 per predicare nell'anno seguente; egli accettò l'offerta e tenne il quaresimale del 1548 di mattina nella cattedrale e di sera nel convento dell'Annunziata. Dal quinto documento che pubblichiamo, si apprende che il Fazello fu tra i confessori del convento di S. Domenico durante l'anno indizionale 1559-60; pare quindi che in quest'epoca abbia dimorato di continuo in Catania.

Chiudiamo questa breve notizia avvertendo che una parte della biblioteca del Fazello dovrà cercarsi nella Fardelliana di Trapani, ove ci son capitati sotto gli occhi incunaboli ed edizioni del secolo XVII, che portano sul frontispizio la firma autografa dell'insigne storico.

1.

1530 12 gennaio.

Reverende pater post debitam commendationem salutem etc.

Per la optima relatione tenemo dela virtù, sufficientia et gratissima facundia in lo predicare, di li quali vostra p. R. è dotata, non sulamente nella electione facta di iorno in iorno chi confirmamo, massimamente ni accresse il desiderio di haverela per longo spatio con essi noy, per tanto si voglia apparichiare ad anticipar il tempo talmente si retrove in la sollempnitadi la nostra compatriota Agatha et, si com'è consuetudini, quella honorare cum soy predicationi del che, si per la sitibunda expectatione nostra, si ancora per la dicta festività, ni farrà signa-

(1) G. CAVARRETTA, *Saggio critico sulla storia di Sicilia di Tommaso Fazello*, cit., pp. 12-15; F. MARLETTA, *Fazelliana*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, II (1905), pp. 370-375.

lata gratia et in più obbligo li restiremo offerendeni in ogni suo honore et obsequio.

Ex clarissima civitate Cathanie die XII^o Ianuarii III Ind. 1529.

Expeditum de mandato m.ci domini Iacopi de Patherione Iurati presentis.

Iurati C. C. C.

In margine: Directa R.do m.ro Thome Fazello predicatori.

ARCHIVIO COMUNALE DI CATANIA, *Atti del Senato*, v. 68, c. 104.

2.

1530 17 aprile.

Nos Iurati c. c. Cathanie a vui no. Cola Ant. di Gangi, thesorieri di la universitati, vi dieimo et comandamo dari et consignari alo R.do maystro Thomaso Fazello, predicatori in anno presentis in questa citati, unzi dechi, li quali sono per elemosina di la predica in questa quadragesima anni presentis et da ipsu rechipiriti apoca de recepto per esseri facti boni a vostri cunti.

Actum Cathanie die XVII^o aprilis III Ind. 1530.

In margine: Mandatum predicatoris.

ARCHIVIO COMUNALE DI CATANIA, *Atti del Senato*, v. 68, c. 227v.

3.

1547 24 maggio.

XXIII^o mayi.

Spectabiles domini Io. Thomasius de Gravina, Antonius de Paternione, Scipio Statella et Hercules Tudisco, Iurati c. c. Cathanie, presentes per presentem notam crearunt et creant ac eligerunt et eligunt in predicatorem maioris cathaniensis ecclesie in quatragesima anni VI Ind. proxime venture Revendissimum maystrum Thomasium Fasello ordinis predicatoris sancti Dominici, cum conditione quod habeat predicare in die sabato durante dicta quatragesima in conventu sancte Marie Annunciate loci dicte civitatis, ut moris est, de mane in dicta maiore ecclesia et de vesperi in dicto conventu. Unde etc.

ARCHIVIO COMUNALE DI CATANIA, *Atti del Senato*, v. 83, c. 342.

4.

Nos Iurati c.me civitatis Cathanie ad vui m.co Ant. Macri, thesaurieri di quista università, vi dichimo et comandamo dari, pagari et consignari alo R.ndo m.ro Thomasio Facello (*sic*) in sacra theologia dotturi unzie dechi, li quali chi damo per la predicazioni havi facto in quista quatragesima in quista città e da ipso rechipiriti apoca de recepto in pede registri presentis mandati per esserivi fatti boni in exito di vostri cunti.

Actum Cathanie die 4^o aprilis VI Ind. 1548.

Seguono le firme dei giurati e l'apoca di ricevuta di Tommaso Fazello in data 5 aprile 1548.

ARCHIVIO COMUNALE DI CATANIA, *Atti del Senato*, v. 84, c. 525r.

5.

Tabula confessorum anni

III Ind. 1559.

.....
 In conventu sancti Dominici.

.....
 R. pater magister Thomas Fazellus theo. do.

ARCHIVIO ARCIVESCOVILE DI CATANIA, *Atti del Vescovo*, 1559-60.

APPENDICE AL CAPITOLO IV.

I.

I neo-laureati in legge.

I comuni siciliani tenevano in gran conto, specialmente avanti la fondazione dello Studio catanese, i cittadini che si andavano a laureare nelle Università del continente, perchè si sperimentava urgente bisogno di giuristi per gli uffici amministrativi e giudiziari e di medici per la cura della popolazione.

Nelle concessioni delle borse di studio si solevano mettere speciali patti, in forza dei quali, come a Catania, i sussidiati in medicina contraevano l'obbligo di prestare servizio solamente nella loro città (1); a Piazza i sussidiati in legge dovevano assumere senza alcun compenso durante la loro vita tutte le cause del comune (d. 102); a Siracusa erano obbligati a giurare che avrebbero difeso i privilegi della città (2).

Il cronista Bartolomeo da Neocastro ci ha lasciato ricordo che il popolo messinese festeggiava i giovani giuristi di ritorno dallo Studio (3); a Catania i neo-dottorati in legge venivano subito nominati giudici della corte patriziale (4), a Palermo erano eletti giudici della curia pretoriana per l'anno susseguente al loro ritorno in città (d. 100).

In una miscellanea umanistica del quattrocento, messa insieme da un siciliano, ho rinvenuto alcuni ammonimenti, rivolti ai giuristi

(1) SABBADINI, *L'Università di Catania nel secolo XV* cit. p. 8.

(2) DI GIOVANNI, *Op. cit.*, p. 312.

(3) *Historia Sicula*, in GREGORIO, *Bibl. Hist.*, I, 121.

(4) *Protonotaro*, v. 71, c. 13.

che dall'Università, ove avevano compiuto gli studi, ritornavano in patria e si davano alla pratica forense. Da queste curiosissime *cautele* apprendiamo quale fosse la vita curialesca siciliana del secolo XV, per molti versi, ahimè, non dissimile da quella che si svolge nei nostri tempi.

Cautele que debent haberi a Iurista quando noviter a Studio revertitur
et non adhuc est in pratica iuris eruditus. Sunt iste et diriguntur
ad Iuristam ipsum.

Si quando erraveris, maxime in pratica, non erubescas neque subsistas; finge vultu admodum ridenti te voluisse decipere socios et ita dicas: « Advertistine? » et similia.

Adhuc, si quid contra clientulum tuum per inadvertentiam vel ignorantiam dixeris, eamque ob rem alii te derideant, id audaci vultu revoca, persuadeasque te solaciosi doli causa et animo socium deludendi id egisse. Praticam deinde tocius curie, cum primum appuleris, cura habeas.

Numquam deinde in causa, que nihil ad te actionis (?) neque in ea advocatus sis, aliquid prorumpas, tametsi advocati maledicant vel aliquid ignorent. Est enim odiosissimum partibus, contra quas prorumpis, cum nihil ad te pertineat, etiam inimiciarum gratia id feceris. Tunc si a Iudicibus obiciatur ut taceas, e vestigio constanti vultu respondeas te etiam esse advocatum cum illo pro quo respondes.

Non sufficit allegare textus, sed rotundo ore ad quod alleges dicant (?), nisi quot poteris doctorum auctoritates adiunxeris. Et si quis modernos doctores addicat aliosque antiquos referat, tu, tametsi illos antiquos non habeas, omnes allega, quibus concordēs addas moderniores.

Expedit demum et quidem maximum in modum omnes, si poteris, viceregis consiliarios amicissimos, propicios et colligatos habere. Quod si nequiveris, saltem meliores ac primarios fautores. Idemque de Iudicibus facito. Quam ob rem et servitiis et subornationibus atque adulationibus et rebus, que ad utilitatem eorum spectent, efficere poteris. Numquam derideas socios neque clam licet neque palam, maxime eterne inimicie captarentur. Neque amplius insistas cum Iudices prout petis interloquantur; fastidiunt enim Iudices nimium loquaces. Item intersis semper pro clientulis in provisione.

Postremo, cum primum appuleris, nomina omnium curialium cetorumque procuratorum et tabellionum adiscas, eosque vultu admodum iocundo et aptis verbis et conviviis amicos tibi reddas. Ipsi enim multos clientulos ad te mittent et famosum reddent.

Dehinc fac in locis privatis eis te familiarissimum et contubernalem et domesticum, in publico autem servato dignitatem tuam, nimia enim familiaritas est.

Esto deinde familiaris nostrarum Iudicialium et constitutionum imperialium usumque pseudorum et statutorum et tractatus compendiose per Bal (1)....

BIBLIOTECA COMUNALE DI PALERMO, ms. segnato 2 Qq. C. 79 n. 13.

II.

Il beato Pietro Geremia e il convento di S. Domenico in Catania.

Il documento che segue, è stato ritrovato dal prof. Vincenzo Casagranda e donato alla Società di Storia patria per la Sicilia Orientale. È un foglio volante che in antico doveva costituire la prima carta di un volume di contratti riferentisi a S. Maria la Grande e contiene, oltre quello che pubblichiamo, vari altri ricordi di poca o niuna importanza.

Quaternus contractuum sante Marie la Grandi ordinis predicatorum
ab anno quinte Ind. M^oCCCC^oLV^o in antea.

Quaternu di la opira di sancta Maria la Grandi di la chitati di Cathania per essiri conventu di observancia di lu ordini di sanctu Dominicu sutta lu regimentu di lu venerabili fratri Petru di Yeremia, vicariu di lu mastru di l'ordini in lu regnu di Sichilia in li conventi di observancia. La quali opira fu accuminzata in lu misi di Ingnu annu M^oCCCC^oXXXIII^o ki dictu fratri Petru (2) predicandu in la chitati preditta; la quali ecclesia era conventu di l'ordini predittu, non tamen di observancia, et lu provinciali di lu dictu ordini in Sichilia, ad petitioni di la universitati di la ditta chitati, dedi la ditta ecclesia et conventu ala gubernacioni di lu dittu fratri Petru et cussì si incominza la opiri (*sic*) cum li elemosini dili infrascripti chitatini. Et foru ordinati per requadiri li elemosini lu magnificu miser Simuni di Muncata, lu magnificu miser Guglielmu Raimundu capitani di la dicta chitati, miser Blascu di Sanctu Angilu dotturi di ligi, miser Gomes de Quadro et Antoni di Paternò. Et etiam foru electi et ordinati per la causa preditta li infrascripti ministrali, videlicet magistru Petru Guagliardu, magistru Motta di Alibergu, magistru Paulu dil Isula et magistru Muni Pulini, etiam fu ordinatu caxa di li dinari di li dinari (*sic*) ricolti et di ricogliiri lu dictu miser Blascu di Sanctu Angilu et fu ordinatu procuraturi Bertu di Gallia.

Catania, dicembre 1910.

M. CATALANO-TIRBITO.

(1) Baldum ?

(2) *Si aggiunga*: fichi.



Alfonso il Magnanimo ed Abu 'Omar Othmân

Trattative e negoziati tra il Regno di Sicilia di qua e di là dal Faro
ed il Regno di Tunisi.

(1432-1457)

I.

La fallita spedizione dell' isola Gerba segnò nelle relazioni di Alfonso il Magnanimo col Regno di Tunisi un mutamento radicale e senza transizioni. Principe di acutissimo discernimento e di carattere fattivo, dopo le prime durissime prove, comprese che l'adattarsi con prudenza alle presenti necessità valeva assai più che l'ostinarsi con caparbietà nelle antiche pretese. Certo, egli non era tale da rinunciare ad un solo dei diritti che a suo parere gli appartenessero: ma sapeva rimetterne la rivendicazione a tempo opportuno. La esperienza gli aveva insegnato che una guerra ad oltranza contro quel Regno non era agevole, nè scevra di pericoli. Un principe geniale e grande, Abu Fâris 'Azzûz, regnava a Tunisi « con fermezza e giustizia », onde el Qairuâni potè annoverarlo « tra i migliori principi che sederono in trono ».

Quell' insigne Califo hafsida, intento a proseguire e compiere l'opera del padre suo Abu 'l 'Abbâs, cioè annientar gli Arabi e soggiogar le città del mezzogiorno, aveva costretto i Beni Hilâl a pagargli le imposte zekât ed 'ascinr, aveva aggiunto al suo Stato Kâbes, El Hamma, Tripoli, Nafta, Biskra, ed era penetrato nel Sahara sino ad una latitudine molto avanzata. La preponderanza del suo impero si estendeva su tutta l'Africa Settentrionale: e con lo scambio dei doni Abu Fâris conservava amicizia più che cordiale con le corti di Fez e del Cairo: nè dimenticava i Musulmani di Spagna, ai quali concedeva appoggio sì morale e sì materiale. Morì nel 1434: ma, naturalmente gli sopravvisse ancora per qualche tempo la potenza acquistata e rinsaldata durante un regno glorioso di quarantun anno. Così il nipote Muley Abu 'Abdallâh, che gli successe immediatamente e per non più di un anno, ed il fratello Abu 'Omar Othmân, che subito dopo ebbe il Califato (1435-1488),

non doverono affaticarsi molto per non decadere dall'ereditato splendore (1).

Del resto, dopo quel suo disperato tentativo, Alfonso si convinse che non solo ragioni politiche e militari, ma anche economiche gli imponevano verso Tunisi un'attitudine tutt'altro che bellicosa. Tra questo Regno, la Sicilia e Napoli, che egli era sicuro di acquistare, all'antico tributo politico, imposto da Ruggiero II, si era sostituito quello commerciale, di gran lunga più remunerativo, costante e sicuro. La lunga ed assidua consuetudine aveva fatto sì che fra i tre Stati si annodassero molteplici e salde relazioni di traffico: e sebbene altri paesi e città facessero a napoletani e siciliani una spietata concorrenza, costoro conservavano ancora il monopolio di alcune *voci*. Genova aveva la non invidiabile prerogativa della esportazione degli schiavi: l'Aragona era sottentrata a Pisa nella pesca e nella industria corallina: la Provenza mandava a Tunisi sete, velluti e panni di Borgogna, di Linguadoca, di Firenze: ma la Sicilia e Napoli importavano quasi tutti i cereali occorrenti al consumo di quelle contrade, e ne esportavano cavalli, zucchero, spezie, lana. Questo ultimo *articolo* della esportazione tunisina poteva diventare pel Regno di Napoli una fonte di cospicui lucri ed una materia di prima necessità, sol che la lavorazione dei panni pervenisse alla eccellenza, cui non pareva difficile farla giungere (2).

Pertanto, sbolliti fra gli scogli di Gerba gli ardori africanisti del Magnanimo, e alla distanza di meno di due anni e mezzo dello scontro sanguinoso (1432, agosto 15), egli inaugurava la sua nuova politica di conciliazione verso Abu Fâris 'Azzûz, con un bel tratto

(1) Circa il regno di Abu Fâris 'Azzûz, cfr. MERCIER, *Hist. de l'Afrique Septentr.*, Paris, Leroux, 1888, t. II, pag. 384: IBN KHALDUN, *Hist. des Berbères*, trad. De Slane, t. III e IV, *passim*: GODARD, *Hist. du Maroc*, pag. 385. — Circa i Beni Hilâl, cfr. LEONE AFRICANO, *Divisions des Arabes*, trad. Temporal. t. I, pag. 36. — Circa la spedizione di Gerba, cfr. CERONE, *Alcuni documenti sulla seconda spedizione di Alfonso V contro l'isola Gerba*, nell'Annuario dello *Institut d'Estudis Catalans*. Barcellona, 1911.

(2) Sul commercio di Tunisi con gli Stati d'Italia, l'Aragona e la Provenza, in questo periodo di tempo, cf. DE MAS-LATRIE, *Traité de paix et de commerce ecc. des Chrétiens avec les Arabes de l'Afrique septentr.* Paris, 1868, *passim*: CERONE, *La Politica Orientale di Alfonso di Aragona*, in Arch. Stor. Prov. Napolet., Anno XXVII, fasc. II (Tunisi), pag. 400 e seg.

di buon volere ed amicizia. Tre *mori* che affermavano esser vassalli di quel Re erano stati catturati da una galeotta di Trapani: ed Alfonso, « volendo serbar fede inviolabilmente, secondo era suo costume, così a nemici come ad amici », li faceva liberare e rimandare a Tanisi (1432, ottobre 27). Annodate in questo modo, le pacifiche relazioni con gli Hafsidi non furono interrotte nè meno dalla morte. In fatti, estinto il valente Califo, e successogli, dopo il breve regno del nipote, il fratello Abu 'Omar Othmân, Alfonso non esitò ad inviargli alcuni suoi messi per trattar di cosa privata, ma che doveva stargli molto a cuore. Un certo Nicola dell' Orefice era caduto nelle mani dei Tunisini, e poichè costoro pretendevano un riscatto di gran lunga superiore alle sostanze di lui, da molto tempo penava in durissima cattività. I parenti del misero ricorsero al Re, e questi ne scrisse ad Othmân (1435, febbraio 7), pregandolo (*vos pregam*) di far liberare il prigioniero contro un riscatto di duecento doppie, perchè *sua substancia no basta a maior quantitati*: e di accogliere con favore e tenere come raccomandate le persone che a lui s'inviavano. E pare molto probabile che tali voti fossero esauditi, perchè nell'anno seguente quelle prime pacifiche relazioni si andarono consolidando per modo, che già si pensava a consacrarle con la sanzione di una tregua, di un atto cioè che nelle consuetudini diplomatiche degli Stati Magrebini, e sopra tutto di Tunisi, era di lunga durata, precedeva un formale trattato di pace e, qualche volta, ne faceva le veci. Ciò si rileva dal fatto che il cavaliere Matteo Pujades, *sots color de acabar la pratica de la treva* (1436, ottobre 22), aveva incarico di negoziare in Tunisi la vendita di certo frumento di Sicilia: ma in modo da porre il Re al riparo di ogni rischio e danno che alla merce potesse capitare, dovendosi essa caricare su navi tunisine, e non essendo tenuta la Corte Aragonese ad altra garanzia *si no quant es del carregador fns en la orla de nau*. Può darsi che si traesse partito dalle trattative per la tregua per aver maggiori vantaggi nella vendita del frumento; ma è fuor di dubbio che le importazioni di cereali dovevano agevolare qualsiasi negoziato. Proprio per assicurarsi tali importazioni i Tunisini si erano assoggettati al tributo di Ruggiero II, ed appunto perciò lo avevano sborsato sempre che avevano potuto. Onde è ovvio pensare che quelle vendite di frumento, pur giovando pecuniariamente e non poco ad Alfonso ed ai mercanti con lui as-

sociati, dovevano far sentire con la prova dei fatti tutta la utilità, di un'amicizia, che assicurava allo Stato una valida difesa contro la carestia e la fame (1).

Certo è che nel luglio del 1438, vale a dire sei anni dopo la spedizione di Gerba, giungeva a Capua l'ambasciatore tunisino, Emîr Mendoza, cioè « signor Mendoza », che doveva essere un indigeno, perchè i documenti gli affibbiano la qualità di *moro*, e nella lingua del tempo questa valeva ad indicare in generale tutti i nativi di Africa. L'Emîr Mendoza si tratteneva a Capua ventun giorno, largamente speso con tutto il suo seguito dal Magnanimo. Il trattamento della comitiva fu computato alla ragione di un ducato per

(1) *Molt alt princep. Nos don Alfonso per la gracia de deu Rey Darago e de Sicilia | avent sabut novament que tres moros quis dien esser vassalls vestres | foren presos per una galiota de la Terra nostra di Trapena iatsia fossen | stats asegurats en nostra bona fe volents servir inviolablement quella | segons havem acostumat axi als enemichs com amichs de fet havem | manat e provehit quels dicts tres moros sien liberats e remesos a vos la | qual cosa vos notificam per tal quens aiats scurats de la preso de | aquells renegats que no tolerariem que algu fos decebut o dampnificat | en nostra fe ecc.* Messina, 1432, ottobre 27. Arch. di Barcellona, reg. 2688, fol. 133t.—Circa la liberazione del Dell' Orefice:*Com nos axi a supplicacio dels parents seus com en altra manera haiam gran voler | eu la liberacion de nicola del aurifichi en special sostenents que gran temps ha que es stat | mancat e tribulat en la presa a captivitat e que la sua substancia no basta a maior quantitati | vos pregam que vullats donar loch quel dit nicola sia donat arestat per docentes dobles. | E per aquesta raho trametem aqui los portadors de la present los quals vullats haver en | ço specialment per recomanats Certificants vos quen sen farets gran plaher, ecc.,* Catania, 1435, febr. 7. Arch. di Barcell., Reg. 2891, fol. 181 t. | Circa la missione di Matteo Pujades a Tunisi: *Post signatum. Vol lo Senyor Rey que pro Andreu quel diga als dits Vis | reys que veguen els alla si sera bo que mosseu Mathen pujades trovas en | Tunis sots color de acabar la pratica de la treva, en aquesta manera praticas | lla e contractas d alcunes ventes d formetes. En axi empero que lo Rey de | Tunis o aquells ab qui contractara los naveguen ab lurs naus et a tot son | risch puy per la Cost sien carregats en Nau, si que lo Senyor Rey o | la sua cort no sia tenguda a risch algu si no quant es del carregador | fins en la orla de nau. E en aquesta manera sils sera faedor de = | sempatzaram lo dit mossen Matheu sots la color dessus dita, ecc.* Gaeta, 1436, ottobre 22.—Intorno alla efficace influenza della indispensabile importazione dei cereali di Sicilia in Tunisi sulle relazioni tra i due Stati, cfr. CERONE, *Politica*, ecc., l. c., in principio.—Da un diploma, Barcellona, Reg. 2650, folio 91, si rileva che nel 1438, dicembre 8, il cavalier Matteo Pnjades era Consigliere del Re e *peculiarum nostrarum omnium procurator et receptor generalis.*

giorno: e di quei tempi, con tale assegno si poteva viver lautamente anche in parecchi. L'ambasciatore, del resto, non si era presentato al Re a mani vuote: gli aveva arrecato, da parte del suo Sovrano, cinque ginnetti (così allora chiamavansi non solo i cavalli di Spagna, ma anche quelli di puro sangue arabo) e tre leoni. Entrambi i doni doverono riuscire graditissimi ad Alfonso: ma sopra tutto ebbero a lusingare il suo animo generoso e convenire ai suoi interessi le proferte di stretta amicizia e le insistenze per un formale trattato, che da quel Re gli si facevano. I documenti dell'Archivio di Napoli, per questi tempi assai scarsi, non danno notizia di alcuna ambasceria anteriore a quella dell'Emîr Mendoza: ma come Alfonso stesso, tre mesi dopo la partenza dell'inviato tunisino, in un diploma solenne, narrava che dei negoziati *ipso Re fo promoturi, mandanduni primo loco licteri chiusa et finaliter missagi*, deve ritenersi che la missione del Mendoza fu la conclusione delle trattative, che si stimava necessario precedessero la discussione e la redazione di un formale trattato. E come efficace avviamento ad esso, tra Alfonso ed Othmân si stringeva una tregua, che vietando assolutamente i reciproci danni, piraterie e ladronecci, rendesse agevole, mancando le offese, il passare ad un'amicizia senza sospetti e sincera. Non si sa quando propriamente tale tregua fosse fatta, e se la venuta dell'emîr Mendoza fosse diretta a concluderla: ma è fuori dubbio che nel 1438 essa era in pieno vigore, virtualmente parlando, perchè in realtà dall'una parte e dall'altra veniva infranta volentieri: e sono appunto i reclami contro le infrazioni di essa, che danno notizia certa della sua esistenza (1).

Ora, poichè si voleva mutar la tregua in un vero e proprio trattato, e passare dalla desistenza di ostilità ad una fattiva e

(1) Circa la dimora del Mendoza a Capua: *A hamer mendoza moro embaxador del Rey de Tuniz qui vench al senyor e lo dit senyor li fey la despesa per XXI dia que stech en la ciutat de Capua a raho de j duc. ab tota sa familia, e per a anthon serrano porter*, XXI duc.: Arch. di Nap., Cod. Tes. Arag., Vol. II, cod. 63t. Sui leoni alla Corte di Napoli, sul loro trattamento, sui loro custodi, e sulle ferature e vitto dei cinque ginnetti, cfr. CERONE, *La Politica*, ecc. l. c. pag. 407 e seg. La breve narrazione di Alfonso circa la storia delle trattative tunisine è nel diploma, col quale affida pieni poteri a fra Giuliano Maiale: Appendice, I. Circa la esistenza di una tregua nel corso del 1438, e le infrazioni di essa, cfr. i documenti citati qui appresso.

franca amicizia, occorreva mandare a Tunisi un personaggio che, rappresentando degnamente il Magnanimo, e conciliandosi la stima di quel Re e di quella Corte, sapesse e potesse appianare le ultime difficoltà e concludere il trattato, che giustamente si sperava dovesse riuscire utilissimo *ali nostri Regni, spicialmenti quillu di Sichilia, chi e plus appressu di lu dictu Re et soj Regni*. E tra le difficoltà una ce ne era, gravissima e di assai ardua composizione. Gemevano nella durissima cattività Barbaresca alcuni infelici: Samazo da Gaeta, schiavo da cinque anni: Giovanni di Passavita, parimenti di Gaeta, catturato in Bona o in Tunisi in età di appena diciassette anni e schiavo da tredici: Giovanni da Catania, schiavo da circa quindici anni: Giovanni Mandalà, da Noto, schiavo da quattro: Gabriele Sala, da Barcellona, catturato nel naufragio, presso Tunisi, di una nave veneziana, e schiavo da quindici anni: ed i prigionieri Jacopo di Raho, Amone Palamene e Stefano Malacèra di Terracina. Tutti costoro, eccetto i tre prigionieri, pei quali non v'è menzione speciale, erano schiavi proprii di Abu 'Omar Othmân: e ciò lungi dal render più agevole le trattative per la loro liberazione, doveva intraleciarle di più. Ordinare ad un suddito, fosse pure potente e riottoso, di liberare qualche schiavo, anche senza offrire alcun compenso ed indennità, non era poi arbitrio da farne impensierire un despota africano: ma privare se medesimo e la propria casa di utilissimi e ricercati servitori era tutt'altra cosa. Tanto più che il Magnanimo non intendeva si precludesse alla conclusione di un trattato, non richiesto ma concesso da lui, con un formale riscatto di schiavi, che naturalmente lo avrebbe messo in condizione di evidente inferiorità verso l'altro contraente (5).

Pertanto, come l'azione diplomatica dell'inviato di Alfonso doveva cominciare ad esplicarsi con una opera di eletta carità, si reputò indicatissimo ad un ufficio così cospicuo il Benedettino paler-

(5) Alla utilità che i regni di Alfonso dovevan ritrarre dal trattato con Tunisi, si accenna nel citato diploma di pieni poteri: App., I. I nomi e le notizie degli schiavi da redimere sono in *Memoriali de li xristiani* ecc.: App., II. In *Memoriali a vuj Religiosu fratri Julianu*, App., III, è detto esplicitamente: *hi la pachì predicta sia cum condicioni hi lu dictu Re di Tunissi restituisca | et liberi cum effectu tucti li captivi xristiani oy la mayuri parti senza rescaptu | oy cum quillu minuri pregio hi serra possibili*.

mitano frate Giuliano Mayale, e su lui cadde la scelta del Re. Il diploma col quale gli si dettero pieni poteri (Gaeta, 1438, ottobre 29), è un attestato non comune del conto che si faceva di quelle sue molteplici virtù, per le quali i contemporanei lo ammirarono, lo amarono, lo riverirono e lo chiamarono *Pater patriae*: i posteri lo sollevarono agli onori degli altari col titolo di *Beato*. In esso, in fatti, si legge: — *quanti volti consideramo la virtuti la vita et observancia de Religioni et tucti li acti laudabili, et signanter quantu siti aptu et inclinatu a li cosi hi sianu in serviciu di ipsu deo, tantu plus laudamu et confirmamu lu nuestro propositu laudabili di havirivu electu ambaxiaturi*. Non solo: ma poichè il Re aveva perfetta fiducia nella sua « discrezione, maturità, prudenza, autorità, attitudine ed industria », gli affidava mandato illimitato, quale di rado si concedeva in negoziati di tanta importanza, e che, per giunta, venivano impressi per la prima volta. Il Magnanimo sapeva bene che fra Giuliano avrebbe stretto e conchiuso pace o tregua *cum quilli condicioni, pacti et adiectiuni*, che alla sua discrezione parrà *divirisi fari per nostru honuri et avantagiu de li dicti nostri Vassalli, regni et terre*: ed accettava in anticipazione tutto ciò che egli avrebbe concluso e stipulato, impegnandone la sua fede reale ed obbligando in garanzia tutti i suoi beni presenti e futuri (1).

Frate Giuliano non partì, a pena gli furono conferiti i pieni poteri, perchè solo il dì 8 dicembre gli fu trasmessa la lista degli schiavi da far rimettere in libertà: e non è improbabile che, insieme, gli fosse mandato un breve Memoriale, senza data, relativo alla medesima liberazione. Del resto, che il Memoriale si accompagnasse al diploma di pieni poteri, o alla lista degli schiavi da redimere, è quistione di assai scarsa importanza: è notevolissimo, invece, che gli si spedisse la lettera credenziale pel Re di Tunisi in data del 6 dicembre, vale a dire trentotto giorni da che i pieni poteri erano stati formalmente conferiti. Ciò lascia sospettare che questa creden-

(1) Intorno a frate Giuliano Mayale, cfr. CERONE, *Politica*, ecc., l. c., pag. 410 e seg. Il diploma col quale si conferiscono pieni poteri a frate Giuliano è stato pubblicato dal DE MAS-LATRIE, op. cit., pag. 169, con la data del 1° dicembre: ma egli trascriveva da una cronaca conservata nella Badia di S. Martino delle Scale: mentre l'originale, Barcellona, Reg. 2890, fol. 116 t., ha la data: *ad rintenove di dj ottobre*.

ziale ne annullasse e sostituisse un'altra precedente, forse smarrita, forse non ancora venuta in luce. Ad ogni modo, la lettera al Re di Tunisi, scritta con tanto ritardo, rivela un nuovo stato di cose tra i due futuri contraenti, ed una serie di eventi, che quando si redigeva il diploma per fra Giuliano, dovevano essere ignoti o almeno fuori discussione (1).

Anzitutto era giunto alla Corte Aragonese in Gaeta un nuovo ambasciatore tunisino. Ahmed ben Seih: ed il Re ci teneva che il suo plenipotenziario informasse Othmân del modo come erasi ricevuto ed accolto il detto ambasciatore: *fratri Iulianu... vi informara... di la vinuta dimura et accoglienza ki di nui happi*. Ahmed non aveva recato doni, ma aveva presentato reclami: e pure, sebbene il Sovrano Tunisino si ritenesse molto danneggiato ed offeso dei sudditi del Magnanimo, così vivamente desiderava la conclusione del trattato, che il suo rappresentante aveva anche mandato di procedere alla discussione e definitiva risoluzione di tutti i punti dubbi e controversi. Ma Alfonso voleva che questo atto di sollecitata amicizia fosse rivestito di tutte le cautele atte a renderne incontrovertibile la validità, iniqua e turpe la violazione: onde declinò con garbo le insistenti richieste dell'inviato, affidando a fra Giuliano l'incarico di giustificarlo pienamente presso Othmân. E poichè desiderava che nè pure la più lieve nube offuscasse la rettitudine delle sue intenzioni, informava dei reclami lo stesso frate, affinchè potesse giustificarlo pienamente e promettere anche le necessarie soddisfazioni (2).

Sennonchè e pel fermo proposito di venire a capo finalmente del desiderato trattato, e per la brama di ottener sollecita riparazione dei danni patiti, Abu 'Omar Othmân inviava un'altra ambasceria. Essa dovè giungere a Gaeta tra il 6 e l'8 dicembre di quell'anno 1438: non prima, perchè se ne sarebbe fatta menzione nella credenziale, dove pur si parla del seguito arrivo di Ahmed: non dopo, perchè sin dal giorno 8 il Magnanimo ordinava una severa inchiesta

(1) La lista degli schiavi da redimere è in App., doc. II; il Memoriale, ivi, doc. III: la credenziale, ivi, doc. I.

(2) Nella sua credenziale, App., doc. I, Alfonso scrive che fra Giuliano vi informara..... per hi non firmammu cum ipsu (Achmet) li cosi per li quali era vinutu. Circa i reclami esposti da Achmet ivi ancora è scritto: *in tucti li dicti cosi e al tri... vi explichira lu dictu fratri*.

sugli incidenti, che la nuova missione era venuta a lamentare, ed un rapido risarcimento dei torti arrecati. Nobilissimi doni offrì il nuovo ambasciatore Cadahim (?): cavalli, leoni, leopardi *et altri cosi*, che ora riesce impossibile identificare; ma, mentre, secondo si rileva dalla credenziale, Ahmed ben seyh non aveva reclamato che contro un atto di pirateria commesso da messer Bernardo di Requesens e qualche altra infrazione della tregua: per opera di Cadahim dovevano prendere consistenza i precedenti reclami, ed esserne esposti dei nuovi. Alfonso che trattava con ogni lealtà, accolse equanime le recriminazioni, egli che sin dalle prime proteste aveva disposto s'investigasse e, dove il buon diritto suffragasse le proteste dei Tunisini, aveva ordinato che fossero appagate. Perciò, pochissimi giorni dopo l'arrivo di Cadahim, il 13 dicembre, poteva scrivere ad Othmân di aver fatto restituire tutto ciò che si era potuto constatare essersi tolto dai suoi vassalli a quelli di lui dopo la tregua: ed aggiungeva di aver comandato che si facesse lo stesso anche in Sicilia. La veracità del Magnanimo è comprovata da un suo ordine a Ruggiero de Peruta, Vicere di Sicilia, in data del dì 8 dicembre. In esso era detto che taluni padroni di galee e di fuste, malgrado la tregua, avevano imbarcato molte cose appartenenti a vassalli del Re di Tunisi, *que res cedit admodum ad derogacionem honoris et fidei maiestatis nostre*: e si ordinava, *per quanto graciam nostram caram habetis*, di ricercar tali cose, restituirle sollecitamente ed, in mancanza di esse, rimborsarne il valore (1).

(1) Alfonso spedì intorno ai reclami due ordini consecutivi al Cavaliere Ruggiero de Paruta Vicere di Sicilia, 8 e 9 dicembre; ed in questo scriveva: *per quistu ambaxiaturi di lu Re di Tunisi simu stati informati cum querela ecc.* Circa i reclami presentati da Ahmet ben seyh. cfr. App., Doc. I, verso la fine. Pei doni arrecati da Cadahim, vedi App., doc. IV, in principio: più giù vi si parla della restituzione delle prede. Nell'ordine al De Peruta del dì 8 dicembre è detto: *..... Informati fuimus quod | aliqui patroni galearum et aliarum fustium vassalli nostri a tempore treuge firmate | infra nos et Regem Tunisi nostrosque et eius vassallos, acceperunt a nonnullis vassallis | predicti Regis cum eisdem fustibus certa bona contra formam treuge predictae ecc.*, onde si ordina che *diligenter inquisitionem faciat aut fieri faciatis | per totum ipsum Regnum, et quos et quosvis inveneritis a tempore dicte firmote treuge accepisse | vendidisse, aut eciam retinere quevis bona et res cuiuscumque generis, valoris et | speciei vassallorum dicti Regis Tunisi, illa et illas absque diminutione aliqua incontinenti | restitui et tornari faciatis, et in defectu ipsorum bo-*

Ma non tutti i reclami concernevano fatti, nei quali, per la semplicità del reato, la ragione stesse tutta da un lato, ed il torto dall'altro, e pei quali fosse dato rapidamente giudicare e sentenziare con eguale sollecitudine. Primieramente si presentava una quistione, che i nostri curiali non esiterebbero a chiamare « elegante ». Quando Messer Matteo Pujades era andato in Barbaria, ve lo avéva condotto con la sua galeotta il padrone di nave eu Villardell. Giunto a Tunisi, l'intraprendente Pujades subito aveva annodato segrete pratiche con alcuni schiavi, insofferenti della loro attuale condizione e bramosi oltre ogni dire di tornare in libertà. Ne aveva persuaso, anzi, dieci, che, se gli dessero duecento doppie, da dividere col Villardell, li farebbe imbarcare con lui e condurre in Sicilia: di là raggiungerebbero i loro paesi. Detto fatto: il Pujades s'imbarcò per ritornare in patria: prima di lui i dieci schiavi con prodigi d'industria e di fortuna avevano raggiunto la galeotta e vi si erano nascosti. Certo, imminente o già conchiusa la tregua che doveva mutarsi in trattato, la meticolosa sorveglianza degli agenti tunisini non fu pari alle sue tradizioni ed alle sue usanze, e la galeotta uscì dal porto liberamente. In alto mare, però, i dieci infelici che già si sentivano rinati, ebbero la più crudele delle sorprese. Il Villardell con le più atroci minacce pretese da loro cinquecento fiorini, e li ottenne. Ora, il Sovrano di Tunisi, ponendo da parte tutti i reclami che in buona giustizia avrebbe potuti fare, chiedeva che almeno gli si desse il danaro intascato da Villardell, e che in sostanza era l'equivalente del riscatto dovutogli per quei dieci schiavi. Alfonso trovò giusta questa richiesta, ma non trovò egualmente facile impadronirsi del danaro reclamato. Lo aveva tutto il Villardell? Ne aveva ricevuto la sua parte il Pujades? Dovevansi costringere ambedue od uno solo alla restituzione? Fu scritto in proposito, ed energicamente, ai Vicere di Sicilia: ed intanto il Magnanimo volse la mente al più grave dei reclami (1).

norum, eorum precium et valorem, | contradictores, et renitentes cunctis adhibitis opportunis remediis compellendo, | adeo quod omnino restituantur ecc., Gaeta, Seconda Indizione (1438), dicembre 8; Barcellona, Reg. 2650, folio 921.

(1) *havendu eu vilardell portatu cum | la sua galiotta in barbaria a misser Matheu puiada, lu dictu misser Matheu tinni tractatu | cum dechi captivi xristiani hi li darria maynera hi sindi fuggissiru et andirianu | securamente a loru casa passandu*

Qualche tempo prima, Bernardo di Requesens, cavaliere e padrone di nave, aveva catturato una fusta e su di essa parecchi *mori*, secondo allora designavansi generalmente tutti gli indigeni africani. Il Requesens sosteneva essersi impadronito di quella preda, corseggiando per *mari di inimichi*, e verosimilmente voleva alludere alle acque di Algeri, del Marocco, forse pure di Egitto (1). Ma altissime strida eransi levate a Tunisi contro la cattura, che si affermava una flagrante, iniquissima violazione della tregua, perchè si diceva che i *mori* fatti schiavi fossero sudditi del Califo Othmân. Un primo reclamo erasi presentato dall'Emir Mendoza o da Ahmed, secondo si rileva dal cenno che se ne fa nella citata lettera credenziale: ma poichè le strida a Tunisi eran divenute sempre più acute e generali, e dell'avvenuto si era fatta una quistione di amor proprio nazionale, allora tanto permaloso ed intrattabile in quelle contrade, il più recente ambasciatore, Cadahim, non solo aveva insistito sui precedenti reclami, ma aveva anche consegnato al Re un

in quissu Regnu cum la dicta galiotta. Dum tamen | li dicti captivi li dassiru CC dubli, li quali si divianu compartiri infra li dicti misser | Matheu et vilardell, di hi foru li dicti captivi contenti. Et in effectu lo dicto viliardell | li levan cum la dicta galeotta in Sichilia, et happi indi per forza non sulamenti li dicti CC | dubli, ma chinqu chentu, D, florini di lu munita di quissu Regnu etc. Si espone quindi il reclamo sporto da Othmân, e dopo avere affermato che quei danari *razunivilmente dirinu essiri di lu dictu Re*, si ordina *hi di zo indi haiati vera et presta informacioni, et si troviriti hi lu | factu sia passatu cussi comu e dictu di supra, incontinenti constringiti lu dicto vilardell | a dari et restituirli li dicti dinari, et in sua absencia constringiti lu dictu misser | Matheu comu ordinaturi et tractaturi di la dicta fuga de li dicti captivi et loru | recaptu predictu, intendendo cum hi tuoti li dicti dinari haia havuto lu dictu vilardell: | ma si lu dictu misser Matheu indi havissi havuto la sua parti, li constringiti intrambu | a dari chasquidunu quilla hin di happiru sinu a la dicta suma etc.:* Gaeta, 1438, dicembre 9: Barcellona, Reg. 2650, foglio 93.

(1) Sulle relazioni niente cordiali, e spesso anzi tese ed aggressive tra Alfonso ed il Soldano di Babilonia, come si chiamava allora il sovrano di Egitto, cfr. Cerone, *Politica ecc.* Arch. Stor. ecc., Anno XXVII, fasc. I, pag. 20 e seg. Su questo soggetto sono in potere di chi scrive, ed ancora inediti, i seguenti documenti: 1. Lettera del Re al « magnifico supremo comandante delle genti arabe », accreditando presso di lui il dottor fisico Maestro Mosè di Bonavoglia ebreo (1436, sett. 3); 2. Lettera del Re ad un suo suddito, affinchè vada in compagnia del medesimo Maestro Mosè; 3. Lettera del Re ai suoi funzionarii, affinchè proteggano ed aiutino il detto Maestro Mosè.

memoriale, in cui erano esposte le ragioni che si accampavano a favore di quegli schiavi e della loro liberazione. Il Magnanimo amava molto Bernardo di Requesens, e non ne faceva un mistero. Lo aveva veduto combattere da leone a canto a se negli epici scontri di Gerba: lo conosceva fidissimo, e se ne riprometteva grandi cose. Pertanto, e nella credenziale del 6 dicembre 1438 e nella lettera ad Othmân, usando le medesime parole, lo chiamò *lu dilectu nostru misser Bernardu*. Ma egli era tale sovrano che per la giustizia sapeva spogliarsi di ogni affetto, ancorchè intenso ed annoso: onde, sebbene il Requesens affermasse asseverantemente che i suoi schiavi non erano, nè mai erano stati vassalli del Re di Tunisi e costituivano « una presa di buona guerra », volle veder chiaro nella faccenda. E sentendo che gli incombeva *lu debitu di la honestade et di la amiciecia hi si tratta infra vui et nui et eciam di la iusticia*, dispose che un suo autorevole consigliere esaminasse ogni cosa, assistito da un Jacopo di Andria, che era secondo interprete (*soutorcimanno*). Volle pure che a tale inchiesta partecipasse anche l'ambasciatore tunisino, affinchè potesse esser testimone della sincerità della procedura e come mallevadore dei risultati di essa. Provvedimento, in quel caso, da vero sapiente ed opportuno, date le incertezze e le menzogne dei prigionieri. Di essi alcuni asserivano essere stati molto tempo verso Alessandria, altri verso *li parti di levanti*: e tutti chiesero un differimento di sei mesi per provare le loro asserzioni. Così veniva a mancare una franca e spedita dichiarazione di nazionalità tunisina. Su questi elementi ambigui e contraddittorii non era lecito giudicare: talchè il Commissario che eseguiva la inchiesta, messo in scritto tutto il processo, si rivolse al magnifico Qâsim el Consentini, Alcade della città di Tunisi, pregandolo di udire ed esaminare i testimoni indicati da quei *mori*. Queste deposizioni, che si raccomandava di raccogliere *in scriptis*, insieme con quante altre scritture si fossero stimate inerenti alla controversia, conveniva spedirle, debitamente suggellate, al Commissario incaricato dal Re, che così avrebbe giudicato *secundo requedira la justicia* (1).

(1) Per tutto ciò che concerne gli schiavi fatti dal Requesens, cfr. la lettera di Alfonso ad Othmân, App., IV. — Evidentemente questo Qâsim era un rinnegato cosentino (i documenti offrono anche l'altra grafia el Consentim), così fortunato ed audace da esser giunto all'altissimo grado di Direttore delle dogane

Ma dopo aver provveduto con tanta imparzialità e buonvolere a soddisfare completamente Othmân nei suoi reclami, ammettendone la giustizia e, nel caso del Requesens, ordinando che i suoi ufficiali inquisissero di accordo ed insieme con quelli Tunisini, Alfonso a sua volta sporgeva le proprie lagnanze. Queste eran più gravi e di natura più generale. I suoi sudditi eran maltrattati in dogana, *non su boni tractati in dohana in quisti parti*, onde pregava che per suo amore e riguardo si ponesse ordine a questo inconveniente. Certo, facevâ questa raccomandazione per semplice formalità. Oramai la fama delle dogane magrebine, in punto di soprusi, vessazioni, violenze e ruberie, era perfettamente stabilita: tuttavia i grossi guadagni che si ritraevano da quel ricchissimo commercio, lasciavano così largo margine al capitolo « perdite », che senza grave danno potevano trovarvi posto anche quelle derivanti dall'arbitrio e dall'avidità di sovrani, dalla venalità e dalla perfidia dei capi. Come è naturale, nessuno degli Stati che avevan traffico coi Regni Magrebini, voleva aver l'apparenza di rassegnarsi a quel regime di violenze ed illegalità, e protestavano tutti, specie quando contraevano nuovi trattati o rinnovavano gli antichi. Tali proteste, però, non uscivano mai, nè potevano uscire dal campo delle sterili aspirazioni platoniche, dato il concetto che la coseienza musulmana aveva della giustizia e del diritto, massime rispetto agli Infedeli. Con quella sua raccomandazione, dunque, l'Aragonese sacrificava alla consuetudine: ma, dato l'interesse che Othmân mostrava a stringer trattato con lui, potè forse sperare che le sue recriminazioni, se non ad eliminare al tutto i deplorati inconvenienti, varrebbero almeno ad attenuarli (1).

di Tunisi o, come è detto nei trattati in latino, *alcatus dugane*, ed in quelli catalani *alcayt de la duana*. Nessun pubblico ufficiale aveva maggiore competenza di lui in una vertenza come quella degli indigeni fatti schiavi dal Requesens, perchè mentre era *rector omnium christianorum qui veniunt in tota provincia de Africa*, era nel tempo stesso il giudice designato per tutti i processi, nei quali i musulmani avevan contrarii i cristiani, e doveva proteggere gli uni dalle ingiustizie degli altri.

(1) Circa il trattamento dei sudditi di Alfonso nelle dogane di Tunisi, cfr. App., IV. Sull'iniquo regime di violenza e spoliazione che imperversava in tutte le dogane dell'Africa settentrionale, cfr. l'opera del De Mas-Latrie, che in questa parte è veramente magistrale.

La seconda lagnanza concerneva l'isola di Pantelleria. Ivi dimorava un certo nucleo di *mori*. Attendevano essi all'agricoltura, o alla pesca? I documenti non dicono nulla. Nondimeno, si può giudicare che concorressero notevolmente alla prosperità dell'isola, se Alfonso teneva tanto a richiamarveli. Perchè, avendo un ufficiale di Othmân ordinato che tornassero a Tunisi, ed avendo essi obbedito, il Magnanimo faceva sapere al suo reale amico: *nui haviriamu grandi plachiri per nostru honuri et altri boni respecti, hi la dicta isula fussi habitata comu era*; e con un *Vi pregamu caramente* che doveva toglier l'adito ad ogni rifiuto, soggiungeva che se quei *mori* volessero tornare in Pantelleria, ed altri bramassero seguirne l'esempio, non fossero a Tunisi ostacolati in alcun modo. Evidentemente, e come è proprio dello stile diplomatico, non il *nostru honuri*, ma quegli *altri boni respecti* avevano ispirato la insistente richiesta, della cui giustizia ed opportunità non è possibile giudicare, mancando qualsiasi notizia su tale importante argomento. Resta invece nella serie dei soliti abusi e soprusi delle autorità tunisine il reclamo contro l'Alcade di Tripoli, che deteneva roba appartenente a sudditi di Alfonso. E questi aveva bene il diritto di scrivere: *comu nui comandamu et fachimu restituiri la robba de li vestri vassalli ut supra*, similmente ordinate che ai nostri sudditi si restituisca ciò che loro si appartiene.

Insomma, malgrado i rapporti benevoli che intercedevano tra i due Re e tra i due Stati, esistevano ancora talune divergenze, che, se bene non fossero capitali, potevano render meno sicura e meno completa l'esecuzione del futuro trattato. Non solo, ma poichè Othmân, scoprendo il suo giuoco, erasi mostrato troppo desideroso di conchiuderlo al più presto, Alfonso, comprendendo che questo desiderio rendeva il Tunisino più remissivo verso di lui e più arrendevole alle concessioni, voleva vedersi contentato in tutte le sue richieste, prima che la ratificazione del trattato fosse un fatto compiuto. In conseguenza, pur riconoscendo la utilità del detto trattato, si proponeva venire alla conclusione di essa, solo dopo che fra Giuliano avesse espletato la sua missione. E poichè, a stringergli i panni addosso, il Re di Tunisi aveva fatto succedere ambasceria ad ambasceria, e subito dopo Ahmed, aveva mandato Cadahim, a differire ancora quella ratificazione, schivando ogni taccia di malvolere, ricorse alle

quistioni di forma, che sogliono essere così feconde d'indugi ai diplomatici avveduti. L'ambasciatore tunisino non aveva poteri sufficienti, munito com'era di una semplice e sola lettera di credenza: ed il Re, ragionevolmente, non aveva potuto firmare *treva ne pachì*. Come, però, anche lui vivamente desiderava che il trattato, tanto discusso e studiato, avesse alla fine il desiderato compimento, ecco inviava frate Giuliano con mandato amplissimo per sottoscrivere legalmente e con impegno indeclinabile, tregua, pace e qualsiasi altro accordo. Le trattative posteriori dimostrano che nè meno la missione del benefico e valentissimo frate palermitano fu coronata da buon successo: troppe quistioni eran da risolvere, troppi torti da riparare, troppe cause di attriti e di conflitti da toglier via, perchè si potesse stipulare con speditezza. Certo è però che, almeno nelle intenzioni, Abu 'Omar Othmân sin d'allora cominciò a mostrare il proposito che i sudditi di Alfonso fossero meglio trattati. Nelle intenzioni, solamente: in fatti per tutta l'Africa settentrionale l'autorità dei monarchi scossa dalle continue dissensioni e lotte civili, l'avidità insaziabile dei pubblici ufficiali, e segnatamente di quelli preposti alle dogane ed a tutti gli scali più o meno importanti del commercio cristiano, e la torbida audacia delle plebi, che già avevano preso troppo gusto ai lucri rapidissimi e smodati della « corsa », tarpavano le ali ad ogni buon volere dei capi supremi. E di ciò esiste una sicurissima prova in un reclamo dei magistrati municipali di Barcellona (1439, gennaio 8). Un padrone di quella città aveva avuto la disgrazia di veder naufragare la sua nave presso Bona. Il Re di Tunisi immantinenti aveva impartito ordini e disposizioni nell'interesse dello sventurato, e di ciò quei magistrati vivamente lo ringraziavano: però, malgrado le istruzioni ricevute, il caid di Bona aveva inflitto ai naufraghi inaudite vessazioni. E pure, anche nei primi giorni di gennaio di quell'anno, essendosi scoperta in Sicilia la spedizione corsaresca di un capitano di galeotta contro i Tunisini, il capitano era stato impiccato ed i Tunisini rimpatriati. (1)

(1) Circa i poteri di Cadahim ben Seih e quelli di Frate Giuliano, cfr. Append., IV.—Il reclamo dei magistrati municipali di Barcellona fu pubblicato dal DE CAPMANY DE MONTPALAU, *Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona*, Madrid, 1779-92, *Coleccion Diplomatica*, t. II, pag. 239.—Il cenno della fiera punizione inflitta al capitano della galeotta leggesi

Nè la intricata faccenda della preda fatta dal Requesens era in via di composizione. La sera del 21 ottobre del 1439 giungeva al Magnanimo, che si trovava *in nostris felicibus castris apud Mas-sariam Regine*, un indigeno tunisino per *adimandari* come suoi *li beni et mori hi forinu pigliati per misser bernardu*. Recava con sè alcuni atti, che a parer suo dimostravano i suoi diritti di proprietà sulle cose e persone predette, e la legittimità della sua rivendicazione. Con mirabile sollecitudine, il dì seguente Alfonso fece presentare quegli atti al Sacro Regio Consiglio, che li giudicò privi di autenticità ed immeritevoli di fede: e nello stesso giorno scrisse in proposito ad Othmân, a fra Giuliano il quale era sempre a Tunisi, a suo figlio Ferdinando, al Vicere di Sicilia, e fece ripartire l'indigeno. Ad Othmân annunciò la immediata partenza del *moro*, senza nulla aggiungere in merito, perchè fra Giuliano, al quale *vi pregamu voglati dari indubia fidi et credenza comu a la nostra propria persona*, gli avrebbe dato minuto conto di tutto. Solo gli raccomandò che si compiacesse dar tali ordini *hi nuy claramente supra de quistu pozamu determinari hillu hi la justicia ordina et voli*. In altri termini lo invitava a far sì che il reclamo di proprietà dell'indigeno recatosi presso di lui fosse largamente documentato e fornito di prove irrecusabili e sicure: perchè la vertenza doveva svolgersi innanzi ai tribunali, ed innanzi ad essi, nella sua rettitudine, non voleva che il buon diritto fosse posposto al suo arbitrio ed alle sue particolari convenienze. Non è certo che il Re di Tunisi, adusato alla spregiudicata giustizia maomettana, fosse in grado di apprezzar convenevolmente queste delicatezze: è certo, invece, che operando in tal modo, il Magnanimo dava una nuova e bella prova di ossequio alle leggi ed alle forme giudiziarie del suo Regno. Eguale raccomandazione volgeva a fra Giuliano: *semu preparati havendu debiti probacioni et autentichi di li cosi hi si adimandanu, fari supra quistu prompta iusticia*; ma gli scriveva in maniera da ispirare a lui e ad Othmân la ferma convinzione che per nessun riguardo al mondo si sarebbe scostato di una sola linea dalla via segnata dalla giustizia

in una lettera dei *consellers di la ciutat de Barcelona* al Re di Tunisi, in data del dì 8 gennaio 1439, pubblicata dal DE CAPMANY, op. cit., II, p. 239, e ripubblicata dal DE MAS LATRIE, op. cit., pag. 330, doc. XXV.

e dalla equità. Sotto questo aspetto è opportuno rilevare che la questione aveva fatto un notevole passo. Non si discuteva più sul luogo dove la cattura era stata perpetrata. Evidentemente, il Requesens non aveva potuto ostinarsi nelle sue asserzioni: onde il Magnanimo scriveva al figlio Ferdinando ed al Vicere di Sicilia, che con sollecitudine facessero partir per Tunisi l'indigeno, e con la consueta sincerità, notava, *que dimana los bens e moros que foren presos per mossen bernat de requisens en los parts de Tunisi* (1).

Quasi due anni dopo, il trattato non era ancora concluso: la tregua che si prolungava sempre, bastava a regolare alla men peggio le relazioni di Tunisi col Regno di Napoli e Sicilia, senza evitar del tutto i motivi di attriti e di conflitti. Tra essi fu notevolissimo l'incidente provocato dalle ribalde piraterie di el Fityani, il quale, senza curarsi più che tanto della tregua, osava compiere non pochi saccheggi e ruberie, corseggiando con varie fuste, una delle quali comandata da tal Muhammad. Poichè i danni cagionati dal corsaro divenivano sempre più ingenti, furon mandati contro di lui « Aloysi di Castellui e Perucha de Liqueta » a capo di alcune galeotte. Fuste e galeotte si scontrarono: e malgrado la resistenza dei *mori*, le fuste furono catturate insieme coi corsari. Se avesse voluto seguire, senz'altro riguardo, le pure e semplici norme di giustizia, Alfonso, avuto nelle mani lo scellerato el Fetyani, avrebbe potuto farlo morire: *legitimamente et justamenti lu havariamu potuto condannari et puniri in beni et in persona fina a lu suppliciu di la morti*: ma riflettendo ai grandissimi interessi che i sudditi di tutti i suoi domini avevano nel Regno di Tunisi, rattenne il suo giusto sdegno ed attese. Poco dopo, in fatti, nell'ottobre o nel novembre del 1441, Giuliano Cibo, ambasciatore di Othmân, gli arrecava una lettera del sovrano da lui rappresentato. Questi, poichè non poteva abbandonare al meritato suo destino il pirata, cui le inique e sanguinose imprese

(1) La lettera ad Abu 'Omar Othmân intorno all'indigeno recatosi a reclamare è in App. V: quella a frate Giuliano sullo stesso oggetto, App. VI. Nel medesimo giorno Alfonso scrisse *Al illustre e car fill nostre don ferrando daragona* ed al Vicerè di Sicilia (*sub simili forma fuit scriptum mutatis mutandis Viceregi Sicilie et magistro portulano etc. Sicilie citra farum*) ordinando che *ab lo primer passage de nau lo dit moro puza passar in Siciliam*, e di là a Tunisi. Barcellona, Reg. 2890, folio 149.

avevan dovuto procacciare presso i Barbareschi grandissima fama e pari popolarità, ne richiedeva la consegna. La risposta di Alfonso lascia intendere il tono di quella richiesta. Othmân, deponendo il piglio brusco e spesso arrogante, che i sovrani magrebini solevano usare verso gli Stati Cristiani, aveva dovuto fare appello all'amicizia ed all'affetto di Alfonso, se questi gli rispondeva: *per complachiri et satisfari la voluntati vostra cussi comu simu certi vui in simili et majuri casu sotisarissivu la nostra, simu contenti di darivi lu dictu fityeni*. Ma come, pur volendo far cosa grata al Re di Tunisi, l'Aragonese desiderava che la impunità del corsaro non incorraggiasse altri bricconi ad infranger la tregua, dando luogo a conflitti che sarebbero riusciti ad alterare le benevole relazioni tra i due Regni, raccomandava energicamente che el Fetyani fosse punito e castigato *secundo li soi demeriti et delicti*, e non tralasciava di avvertirlo che di essi sarebbero stati autorevoli testimonii tutti i sudditi di lui. Chiudeva la lettera una menzione concernente astori e falconi desiderati da Othmân: e ciò mentre prova ancora una volta l'avidità brama dei sovrani magrebini per gli uccelli da caccia, conferma sempre più il carattere confidenziale e, si sarebbe per dire, affettuoso della missiva con la quale si era chiesta la consegna del ferocissimo corsaro. E di queste relazioni così migliorate, e forse per opera sua, il buon frate Giuliano traeva profitto per chiedere al suo Re la restituzione di quel tale Muhammad, a fine di ottenere in cambio il riscatto di Giovanni da Catania, probabilmente quello stesso pel quale aveva avuto ordine di trattare nel dicembre del 1438. Come era naturale, Alfonso condiscese immediatamente (1).

(1) Cfr. Appendice, VII.—Il giorno seguente a quello in cui scrisse ad Othmân. Alfonso si rivolgeva *Magnificis et dilectis consiliariis nostris in Regno Sicilie ultra farum viceregibus*, ed annunciava: *Moti per li intercessioni a la nostra Maiestati facti da lo illustri Re di Tunisi per lu devotu nostru Julianu cibo so ambaxiaturi supra li infrasequenti casi, vi dichimu et comandamu expresse et de certa sciencia hi visis presentibus digiati dari et liberari a lu predictu Julianu nomine et pro parte di lu predictu Re di Tunisi lu phitienu moru lu quali quisti tempi proximo passati fu prisu da li fideli vostri Aloysi di castellui et perucha de liqueto ecc.*, Santagata, 1441, novembre 16. Barcellona, Reg. 2890, fol. 229. Circa gli uccelli da preda e la ricerca che se ne faceva dai sovrani magretini, cfr. CERONE, op. cit., pag. 819, nota. — Il cenno del cambio del capitano Muhammad contro Giovanni da Catania è in *Respostes fetes per lo Senyor Rey al memorial a ell trames ecc.* dove è det-

Sicchè pel buon volere dei due Sovrani e per la singolare virtù, per l'assennata bontà del Benedettino di Palermo, la cordialità che ispirava i rapporti tra i due Stati, cresceva e si rinsaldava così da farne sperare ingenti vantaggi in un non lontano avvenire. Da parte sua Othmân, bene intendendo tutto l'utile di questa nuova politica, volle che anche a Napoli si avesse idea della sua potenza e del suo fasto. Quindi l'ambasceria tunisina che qui venne nel maggio del 1442, vi giunse in forma pomposa, solenne, sopra una galea barbaresca, che batteva bandiera di Tunisi, con gran numero di servi ed ufficiali inferiori, con l'interprete e perfino con suonatori di trombe e di timballi. A capo della missione era Sidi Ibrahim beg ogli, cioè il « nobile signore Abramo ». In nome del suo principe Ibrahim offrì in dono al Magnanimo due giunetti che più belli non si potevano desiderare. Ed Alfonso fu così lieto dall'ambasceria e del dono, che regalò all'ambasciatore quaranta ducati, e pochi giorni dopo mandò alla cucina della galea due buoi e sei montoni, pei quali si spesero diciotto ducati. Il « nobile signor Abramo » restò lungo tempo presso il Magnanimo: e poichè di quei giorni appunto (1442, giugno 2) entrava in Napoli, presa dai suoi, per impedir che fosse data al saccheggio, non pare contrario al vero supporre che Sidi Ibrahim beg ogli fosse a canto a lui. Uomo di azione, adusato alle incessanti razzie e guerriglie del suo paese, forse, poichè se ne porgeva propizia l'occasione, volle coi proprii occhi osservare in qual modo si faceva la guerra tra i « miscredenti ». Certo è che con la lunga barba che gli scendeva sul petto, allorchè tutti i volti eran rasi accuratamente, col candido turbante sul capo, con le sfoggiate vesti orientali, Ibrahim doveva richiamar su di se gli occhi di tutti, quando, come allora si costumava con gli inviati stranieri e con gli « oratori », aveva posto nella cavalcata che accompagnava il sovrano: e forse il ricordo di quella figura caratteristica e diversa dalle consuete durò lungo tempo. E quando si esamina con attenzione il bassorilievo principale dell'Arco Trionfale del Castel Nuovo,

to: *Quant al moro apellat Mahomat patro de una dells dits fustes, que fratre Juliano demana per lo rescat de Johan de Cathania, vol lo dit Senyor lo dit moro sia donat al dit fratre Juliano segons per ses letres es stat manal ecc.*, Presenzano, 1441, dicembre 28: Barcellona, Reg. 2890, fol. 236.

dove lo scultore ha voluto consacrare in maniera non fugace la memoria della « entrata » solenne del Magnanimo nella sua città di Napoli (1443, febbraio 26, martedì), l'unica figura che ha barba, uno speciale profilo di naso ed un copricapo al tutto simile ad un turbante, ha tutta l'apparenza di un ritratto più o meno somigliante del *signor* Abramo, trattato dall'artista su reminiscenze sue proprie o di altri. Certo, da tempo partito per Tunisi, Ibrahim quel giorno non si trovava punto presso Alfonso: ma potè piacere allo scultore l'anacronismo, che gli dava modo di variare, anche nei tipi dei personaggi, la scena da lui rappresentata, e di ricordare un evento che pure aveva avuto la sua importanza (1).

Ad ogni modo Ibrahim ripartì per Tunisi con la sua galea, lasciando in Napoli una parte del séguito: e più tardi, memore della sua amicizia, Alfonso non esitò a rivolgerglisi per uno di quei soliti inevitabili conflitti. Il mercante Giovanni Pontich, noleggiata una fusta a remi, l'aveva caricata di merci e si era recato a negoziare nel regno di Tunisi. Il caid di Marto, Muhammad Zunezar comprò da lui trenta cantaia di *axixa* alla ragione di quindici doppie di oro al cantaio, ciò che lo mise in debito di 450 doppie verso il mercante. Poi come costui aveva anche da vendere alcuni schiavi, quel caid riscattò due *mori* ed una *mora*, pattuendone il prezzo in cento doppie, e pagandone a pena venti nell'atto che stringeva il contratto. Restava quindi debitore di 530 doppie di oro, somma per quei tempi assai vistosa. E come il Pontich faceva istanza per esigere al più presto ciò che egli era dovuto, gli si era lasciato intendere che Othmân in persona si opponeva a quel pagamento, *se dice he per vuy non li sonno facte pagare*. Punto disposto a tollerare tal sopruso, il mercante aveva protestato, gridato, minacciato: gli infondevano coraggio la importanza della somma che gli si voleva involare, e la fede nelle efficace protezione del suo sovrano. Sennonchè, il caid, cogliendo la opportunità che quattro marinai dalla fusta del mercante eran discesi nello schifo di essa, malgrado la tregua ed

(1) Quanta stima e quanto affetto si nutrissero alla Corte Tunisina per frate Giuliano, si rileva facilmente dal salvacondotto inviatogli da Othmân: CERONE, op. cit., pag. 412. Circa i documenti che concernono i due ginnetti e i doni di Alfonso alla ambasceria, ivi, pag. 414, nota 1.

uno speciale salvacondotto, li fece ghermire dai suoi satelliti e strettamente incarcerare. L'abuso, per se stesso gravissimo, diveniva addirittura insopportabile, data la speciale benevolenza che Alfonso aveva mostrata al re di Tunisi ed ai suoi inviati. Tanto più che attentati di simil genere non erano rari, nè repressi con quella energia che la giustizia imponeva. Proprio di quei giorni, infatti, frate Giuliano doveva energicamente intervenire, affinchè si restituisse a Michele Lores, *mercadori in Syracusis*, una nave carica di grano indebitamente predata. Perciò, l'Aragonese ne scrisse al Re di Tunisi (1442, agosto 1°) con la forma recisa e tagliente della più viva indignazione. Esponeva i torti arrecati al mercante suo suddito, e concludeva: *de li quali cosi simo troppo meravigliati*, senz'altro commento. Pregava che i quattro marinai fossero liberati *incontinenti e senza recatu nullu*, che al Pontich si facesse la debita giustizia: e con energica furezza lo faceva certo *he si per vuy non fosse provveduto in le dicte cose, ad nuy converra provvederece*. E volle che questa lettera fosse comunicata anche a Sidi Ibrahim beg ogli, già tornato a Tunisi; forse perchè, fidando nella rettitudine di questo personaggio e nella stima che sapeva avergli ispirata, se ne volle procacciare il concorso e l'appoggio, prima che la necessità lo costringesse a venire ai ferri corti (1).

L'anno seguente Alfonso, sebbene il leale ed abilissimo fra Giuliano continuasse ancora a rappresentarlo in Tunisi, giudicò necessario mandarvi un inviato straordinario nella persona del Magnifico Messer Antonio Dentice, cavaliere, consigliere reale *et uno delli nostri Ambasciatori*. Il diploma col quale lo accreditava presso Othmán, porta la data del 24 marzo 1443. Il 1° del seguente aprile furon dati al Dentice quattrocento ducati per le *despeses que li coue fer*, e trecento ducati per comprarne *ginnetti di Barbaria*. Dovevano accompagnarlo come dragomanni, *turcimannys*, Michele Desde e Faquinet, che era venuto in Napoli come interprete di Ibrahim. Ciascuno ebbe in dono un vestito di panno fino di Maiorca e cento ducati. L'ambasceria viaggiò in una galea appartenente a Pietro del Bust, ed il nolo am-

(1) La lettera di protesta pei soprusi patiti dal Pontich è in App. VIII. — Sull' intervento di frate Giuliano a favore del Lores, cfr. КRONK, op. cit., pag. 413 e nota.

montò a trecento ducati. Quasi contemporaneamente venivano rimandati a Tunisi i dieci *mori*, i quali formavano il séguito che l'ambasciatore tunisino aveva lasciato a Napoli. Anche essi ebbero in dono ciascuno un vestito di panno di Maiorca, che allora poteva valere circa quattro ducati la canna: e pel loro viaggio sino a Palermo, sulla nave di Antonio Alverga, si spesero trentacinque ducati. La spesa di questo viaggio, sebbene limitato sinò a Palermo, ed il nolo in cinquantasette ducati che fu sborsato il 9 gennaio 1456 a Bernardo Soldevila per aver trasportato da Tunisi a Napoli Bernardo Lopez *ab la sua roba e famillos*, distano troppo dai trecento ducati anticipati al de Bust pel viaggio del Dentice. Considerando questa fortissima differenza, primieramente si pensa che con la grandezza e lo sfarzo della nave, sulla quale doveva giungere la sua nuova ambasceria, Alfonso volesse dar prova ai Tunisini della sua potenza e della sua splendidezza: ma, a rifletterci, specie dopo la lettura di un brevissimo ed oscuro documento, di fresco trovato nei Registri Aragonesi di Barcellona, la cosa cambia aspetto completamente. Con esso, infatti, si ordina a Bernardo di Requesens, Capitan generale delle galee reali, che nel caso Antonio Dentice *vendra romput del Rey de Tunis*, permetta ad *eu Gilabert de lupia* di andare a far guerra con la sua galea sulle coste di Barberia. Se così preparavasi la riscossa, vuol dire che la missione del Dentice non era molto facile, nè scevra di gravi pericoli: e che nell'alto costo del nolo dovevano computarsi la spesa per un armamento più forte e sicuro del consueto e, si direbbe, un premio di assicurazione contro i danni, che facilmente potevano toccare alla galea, all'equipaggio ed al capitano (1).

(1) La presenza di frate Giuliano in Tunisi, almeno sino all'ultimo giorno di maggio 1443, è attestata da una lettera di Lope Ximenes de Urrea, Vicerè di Sicilia, riportata dal DE MAS LATRIE, op. cit. I, pag. 170. Coi nuovi documenti ritrovati neli' Archivio generale della Corona di Aragona non si può aver più dubbio sul nome di battesimo del Dentice, che era Antonio: cfr. CERONE, op. cit. pag. 416, nota. Il testo della credenziale pel Dentice, e i documenti che seguono, mostrano che la espressione *et uno delli nostri ambasciatori* si riferisce a servizi lodevolmente prestati nella diplomazia europea e non in quella presso la Corte di Tunisi. La credenziale pel Dentice è in App., IX. Circa i 400 ducati anticipatigli cfr. Napoli, Ced. Tes. Arag., v. VI, ced. 323 t.: pei 300 ducati da

DOCUMENTI.

I.

1438, dicembre 6.

(Archivio di Barcellona, Reg. 2650, folio 90 tergo).

Alfonso scrive ad Abu 'Omar Othmân per accreditare presso di lui fra Giuliano Mayale, che gli parlerà dell' accoglienza fatta all' ambasciatore tunisino, della preda fatta da Bernardo di Requesens e di altri incidenti.

A lu multu altu e inclitu princhipi don octume Re di Tunisi etc.

Nni | don Alfonsu per la gracia di den Re di Araguna etc. saluti Comu a Re per lu | quali vurriamu honuri et bona vintura. Multu altu et multu inclitu princhipi | Nui mandamu a la vestra presencia lu religiosu et devotu nostru fratri Juliau | purtaturi di quista lictera informatu amplamenti et cum bastanti potestati | di tractari capitulari firmari et concludiri li cosi per li quali mandastavi a la | nostra Maiestati per lu vestru embaxiaturi ahamet ben seych e tucti altri | concernenti la comuni utilitati e beni adveniri di li nostri et vestri regni et terri comu per altri | licteri vi scrivimu: lu quali fratri Julianu per nostra parti vi Informirà tantu di | la vinuta dimura et accoglienza hi da nui happi lu dietu vestru amba | xiaturi et per hi nou firmammu cum ipsu li cosi per li quali era vinutu | per li dieti altri nostri licteri unidi vi scrivimu, quantu eciam di la preda facta per li | nostri vassalli contra li vestri supra la treva hi e infra vui et nui et di la prisa facta | per lu dilectu nostru misser Bernardu di requesen cum la sua navi: per tantu | vi pregamu hi in tucti li dieti cosi e altri li quali vi esphira lu dietu fratri | Julianu di nostra parti li dati indubia fide et credenza quantu a la nostra propria | persuna. Et si aleuni cosi multu altu et multu inclitu princhipi vi serannu | plachenti di li regni et terri nostri nindi serviti confidamententi ea li faremu di | bon gratu. Datum in la nostra chitati di Gayta a li 6

comprarne ginnetti efr. MINIERI RICCIO, *Alcuni fatti di Alfonso ecc.*, pag. 235. Sul dono al Desde ed al Faquinet efr. Napoli, Ced. Tes. Arag. (1443, aprile 7), v. VI, ced. 291 t., 292. Sul dono ai dieci mori, efr. ivi, v. VI, ced. 246. Sul nolo della nave di Antonio Alverga, efr. ivi, vol. VI, ced. 236. Sul nolo sborsato a Pietro del Bust, efr. ivi, v. VI, ced. 377. L'ordine al Requesens è così concepito: *Lo Rey. | Mossen bernat Nos havem dat licencia al feel nostre eu Gilabert de lupia patro de | galea que, si misser Antoni dentice vendra romput del Rey de Tunis, al qual nos | lo havem trames embaxador, puza anar far guerra en la costa de barberia. E ab | la presente axi manam a vos que, venint lo dit misser Antoni del dit Rey de Tuniz | romput lexets anar al di eu Gilabert de Lupia ab la dita sua galea a la costa | de barberia. E per res no fessets lo contrari etc.* 1443, agosto 4: Barcellona, Reg. 2652, folio 65.

di lu mesi di dicembru | di lu annu di la nass. di nostru signuri Yhesu Xristu
1438. Rex Alfonsus.

A lu multu altu et multu Inclitu princhipi
Don Otume Re di Thunisi.

Dominus Rex mandavit mihi
Arnaldo Fonolleda

II.

1438, dicembre 7.

(Archivio di Barcellona, Reg. 2649, folio 109 tergo)

*Lista nominativa dei vassalli e sudditi del re, schiavi a Tunisi, dei quali fra Giuliano
deve chiedere la liberazione.*

Memoriali di li xristiani vassalli et subditi di lu Signuri Re li quali su scavi |
In putiri di mori li quali In nomu et per parti di lu dictu Signuri Re divi
di | mandari per ciohi sianu liberati et relaxati di lu putiri di li mori su-
pradieti lo | venerabili et religiosu fratri Juliann.

Li nomi di li dicti scavi xristiani su li Infrascripti videlicet | Samaco de Caeta
scavu di lu Re di Thunisi lu quali havi anni cinque hi est prisu | Iohanni di passa-
vita et mastru Calafatu de Cayta fu di tempu circa anni | trenta et havi circa
anni XIII hi fu prisu scavu In bona oy In Thunisi | Iohanni de Chatania Chi-
tatinu di Cathania lu quali e scavu di lu dictu Re di Thunisi havi chi fu prisu
circa anni XV | Iohanni mandala di nochu havi quattu anni hi fu prisu | Grabieli
Sala di la chitati di barsalona lu quali e scavu di lu dictu Re | di Thunisi Ia
si fa anni XV hi fu prisu et fu piglatu in una navi di | Veneciani la quali tan-
du si perdiu per fortuna et andau traversa a la Isula di li cani appressu Thu-
nisi | Iacobo di raho et Amoui palamenis altres et Stephano malachera de terra-
cina li quali sono prixuni In thunisi.

Datum In civitate nostra Gayete die VII. | mensis decembris | II Indictionis an-
no domini Mill.o CCCXXXVIII. | Rex Alfonsus.

III.

(senza data)

(Archivio di Barcellona, Reg. 2890, folio 117).

Memoriale per fra Giuliano delle cose che deve trattare presso il Re di Tunisi.

Memoriali a vni Religiosu fratri Julianu di lu ordini di
la observancia de santu benedictu di li cossi li quali havi-
riti di ordinari et compliri per parte di lu Serenissimu Si-
gnuri Re di Aragoni et di Sichilia citra et ultra farum cum
lu Re di Tunissi.

Di ordinari tractari firmari et concludiri pachi perpetuali Infra la Maiesta-
ti | di lu dictu Signnri et lu dictu Re di tunissi et loru Regni subditi et vas-
salli | dum tamen hi la pachi predicta sia cum condicioni hi lu dictu Re di Tu-
nissi restituisca | et liberi cum effectu tucti li captivi xristiani oy la maynri par-
ti senza recaptu | oy cum quillu minuri pregiu hi serra possibili et non altres. |

Et si per ventura non hi potissi esseri concordia di pachi farriti et tractariti hi si fatza | treva per pocu temp la quali non duri plui di duj anni ad'altres.

Dominus Rex mandavit mihi

Arnaldo Fonolleda

Prothonotario.

IV.

1438, dicembre 13.

(Archivio di Barcellona, Reg. 2650, folio 92).

Alfonso scrive ad Abu 'Omar Othmán per ringraziarlo del dono di cavalli, leoni e leopardi: per informarlo della restituzione imposta ai suoi sudditi delle cose predate ai Tunisini dopo la conclusione della tregua: per dargli notizie delle prede fatte da Bernardo Requesens, e per esporgli alcuni reclami.

A lu multu altu et multu Inclitu princhipi Otume Re di Tunisi Di nuj don Alfonsu per la | gracia di deu Re di Sichilia etc. Saluti comu a re per lu quali vorriamu honuri et bona ventura | Multu altu et multu Inclitu princhipi havimu richiputa la vestra lictera di credencia per cadahim | ben seycht vestru ambaxiaturi et lu presenti hi ni mandastivu di li cavalli leoni leopardi et | altri cosi di lu quali multu vi regraciamu canuxendu lu bonu amuri et voliri hi portati ala | nostra majestati, preganduvi hi in lu dictu amuri voglati continuari si comu nui simo disposti fari | versu di vui, et comu per experientia vidiriti. Advisanduvi hi nui havimu factu restituiri et | tornari tucti li cosi li quali havimu potutu trovari essiri stati prisi per li nostri da li vestri vassalli | appressu di la treva firmata Intra nuj et vuj et nentiminu havimu cumandatu a lu nostru | vicere de Sichilia hi eciam in quillu Regnu indi faca diligenti Investigacioni et si si troviranu | essiri hi altri cosi di vestri vassalli prisi da li nostri in la dicta treva li faca incontinenti restituiri. | Item havimu havuta Informacioni hi li mercanti subditi et vassalli nostri non su boni tractati | In dohana In quissi parti, per tanto vi pregamu hi per nostru amuri et contemplacioni voglati dari | ordini in modu hi chi sianu ben tractati, Item perohi vestru aviu si fichi andari da la Pantalaria | in Tunisi li mori li quali habitavanu In quilla nostra Isola subter la nostra obedientia et nui haviriamu | grandì plachiri per nostru honuri et altri boni respecti hi la dicta Isula fussi habitata comu era, | Vi pregamu caramente hi si li dicti mori hi chi habitavanu chi vorranu tornari, et altri chi vorranu | habitari non chi voglati donari Impacu alcunu, ma liberamenti chi li lassati andari ad habitari | et stari, Item vi advisamu hi nui non havimu potutu firmari treva ne pachi cum lu dictu | vestru ambaxiaturi pero hi non deportau da vui potestati bastanti, ca nou portau altra scriptura | hi la dicta lictera di credencia. Et pero nui vi mandamu lu religinsu et devotu nostru fratri Julianu | cum potestati bastanti di potiri firmari cum vui de nostra parti la dicta treva oy pachi, et fari omni altra | cosa necessaria secundu per ipsu plui largamenti di tucti li dicti cosi seriti Informatu. Item quantu | a lu factu di li mori prisi per lu dilectu nostru misser Bernardo de requesens cavaleri et patrui di | navi, zo e quilli deli quali ni dedi memoriali lu dictu vestru ambaxiaturi preganduni de vestra | parti

hi li volissimu fari liberari dichendu hi su vestri vassalli, perohi lu dictu misser bernardu | dichì hi non su vestri vassalli et hi pero li divinu essiri dati comu prisi di bona guerra, nui | volendu servari in quistu lu debitu di la honestati et di la amicia hi si tratta infra vui et nui | et etiam di la justicia commisimu et commandammu a lu nobili et dilectu consigleri et vicecanchilleri | nostru misser Peri filin hi ndi havissi diligenti et vera Informacioni, lu quali misser Peri | Incontinenti Interrogau li dicti mori di unu in unu per sapiri si in veritati su vestri vassalli, o no. | essendu hi presenti lu dictu vestru ambaxiaturi et Jacobu di andria sourtorcimannu, et trovauli multu | varii et differenti in loru dicti et comu erano stati prisi in fusta, mari et locu di inimichi, et | essiri vagabundi, et haviri statu gran tempu in li parti di Alexandria et altri di levanti, secundu | per lu processu supra zo factu largamenti se conteni. Et pero hi li dicti mori hanno dimandatu tempu di VI | misi a provarì loru intencioni et lu dictu nostru commissariu per nostra parti chi la havi attorgata, | scrivi, prega et Incarrega lu magnificu Cassim el consentini vestru alchadi hi vogla esaminari | et richipiri tueti et qualsivogla testimonii li quali vorrannu produchiri li dicti mori di li quali | lu dictu Commissariu chi manda li nomi scripti et sigillati in una carta inclusa in la sua lictera | et su quilli di li quali lu dictu vestru ambaxiaturi ni dedi lu dictu memoriali, | Et chi prisa in scriptis la deposicioni di li dicti testimonii hi sianu idonei et sufficienti, la dugna elusa | et sigillata Insembla cum li altri scripturi hi vorrannu produhiri et dari per fundari loru intencioni, | a lu dictu fratri Julianu per portarili a lu dictu misser Peri nostru commissariu, actalhi visti li dicti | testimonii et altri probacioni poca liberamenti providiri supra la dicta causa, et xentenciarila senza carricu nostru secundu riquedira la Iusticia. Item perohi havimu saputu | hi lu vestru Aleaydu di Tripoli teni certa robba di nostri vassalli vi pregamù hi li voglati comandari | hi la restituixa comu nui comandamu et fachimu restituiri la robba di li vestri vassalli ut supra. | Et si alcuni cosi multu altu et multu inclitu princhipi vi plachirannu di li nostri Regni et | terri, scrivitininde confidamenti, ca li farrimu di bon gratu. Datum in la nostra chitati di Gayta | a li XIII iorni di lu misi di dicembriu di lu annu di la nativitati | di nostru signuri Iehsu Xristu | milli CCCXXXVIII. Rex Alfonsus.

Dominus Rex mandavit mihi

Arnaldo Fonolleda.

A lu multu altu et multu Inclitu
Princhipi Otume Re di Tunisi.

(continua)

FRANCESCO CERONE.



MISCELLANEA

Di un poeta vernacolo catanese del secolo XVIII

(CARLO FELICE GAMBINO).

Come in molte parti d'Italia, anche in Sicilia si fondarono nel secolo XVIII parecchie colonie arcadiche: Catania ebbe quella dei *Gioviali*, degli *Etnoi*, dei *Palladii*, e dei *Febei*. « Uomini e donne poetavano, dice il Percolla, ogni città vantava le sue accademie, i suoi vati... ma tutta merce arcadica, tutte frenesie marinesche. Il Mongitore, ch'era tutt'altro che poeta, metteva fuori taluni sonetti da far rimanere fredda la gente, ed Angelo Serio, che nella sua giovinezza non ebbe versificato mai, a 67 anni dell'età sua, pensò di lasciare i suoi lavori chiesastici per divenire poeta come Dio vel dica » (1).

V'ha uno, però, che, se non può mettersi accanto ad un Meli, ha il merito di non esser caduto interamente nella languidezza arcadica dei suoi tempi: Carlo Felice Gambino. Egli che non fu un genio, pagò, certo, il tributo al suo secolo, ma l'esser nato poeta lo preservò dalla sonnolenta languidezza del poetare arcadico.

La leggerezza di quella società schiava dello straniero, l'andazzo del suo secolo gli fecero scegliere soggetti volgari e di poca importanza; ma egli ad essi seppe dare vita ed animo, servendosi dello spirito bernesco, al quale si presta moltissimo il dialetto siciliano, ricco di espressioni felici e di massime, piene di buon senso, o manifesto o celato sotto il velo dell'allegoria.

Carlo Felice Gambino nacque in Catania il 15 Novembre del 1724. Nulla sappiamo dei suoi genitori. Lo Scuderi (2) nella biografia di lui ci fa sapere solamente che erano « poveri ed onesti ». Carlo, come lo descrive il Percolla, era di gracile complessione ed assai scarno, aveva setolose le ciglia e calva la testa, il naso piut-

(1) PERCOLLA, *Biografie degli uomini illustri catanesi del sec. XVIII*. Catania, F. Pastore, 1842.

(2) L. SCUDERI, *Le biografie d'illustri catanesi del sec. XVIII. Scritti editi ed inediti di Luigi Scuderi, raccolti ed ordinati da Salvatore Mirone*. Catania, Nicc. Giannotta, 1881.

tosto aquilino, gli occhi pieni di spirito, larga e svelta la fronte. Tenea come sacra l'amicizia, e apprezzava il merito e la virtù. Nel conversare era tutto vivacità; tutto brio; amava le liete brigate; la gioia delle mense, i passatempi » (1).

A vent'anni aveva già compiuto gli studi di umanità. Era d'ingegno versatile, atto allo studio delle scienze astratte e positive. Si diede alla giurisprudenza, perchè gli parve più acconcia al suo tempo e perchè le condizioni economiche di casa sua non gli permettevano di darsi a quegli studi da cui si può ricavare poco o nessun lucro.

Ben presto si attirò l'ammirazione e l'amore dei professori. C'era allora la consuetudine di far leggere agli studenti qualche loro dissertazione: in questa palestra degl'ingegni, il Gambino fu primo tra i primi, e ne riscosse lodi ed ottenne premi. Dopo tre anni di frequenza all'Università di Catania, conseguì la laurea in giurisprudenza, e cominciò subito ad esercitare nel patrio foro l'avvocatura.

I suoi biografi dicono che sia stato eloquente, logico nel ragionare, grave nelle dottrine, profondo conoscitore del diritto filosofico, del diritto romano, del diritto canonico e del diritto civile.

Fu onestissimo nell'esercitare la professione: era il difensore delle vedove e dei pupilli, l'inesorabile tribuno della giustizia e dell'equità. Per queste sue buone qualità di mente e di cuore era rispettato dai concittadini, stimato dai magistrati, ammirato ed amato da tutto il foro. Disimpegnò varie cariche nella città natia, scrupolosamente osservando il diritto ed il giusto. Quanto sia stato contrario a quel modo d'agire, poco onesto, di alcuni uomini del foro, i quali mettono fuori migliaia di sottigliezze e spingono i clienti a litigare anche per un nonnulla per amore dell'onorario, lo dimostra il suo poemetto, intitolato « Lu visalocu di l'agghiastru ». Per testimonianza del Percolla, il Gambino fu anche professore interino di diritto nazionale nella Università di Catania.

Siccome il vero poeta nei suoi versi non può fare a meno di manifestare se stesso, specialmente se sceglie il genere lirico, così noi possiamo ritrarre dalle opere del Gambino il carattere di lui.

(1) PERCOLLA, *Op. cit.* pag. 230.

Sentiva egli, come tutti i poeti, una certa compiacenza con se stesso nel vedersi poeta. Si vantava di non essersi formato con lo studio della imitazione: i suoi versi, diceva, erano tutti suoi e zampillanti da fonte indigena, usciti dalla fucina del proprio cervello, dove bolle il fuoco etneo: *li mei su tutti mei, su paisani... di focu etneu che in l'ainu a la testa*. Scherzava amichevolmente con gli amici, prendendo occasione dal nome di *annu* ed *Anna*, o da un viso troppo grande, o dalla nauseante e ridicola figura di una vecchia ubbriaca, o dalla sterilità della moglie di qualcuno.

Sentiva i fremiti che suscita nel cuore sensibile la contemplazione della bellezza femminile, e allora cantava la donna, ma si teneva lontano dal piagnisteo dei petrarchisti.

Era di natura gioviale e apparentemente leggiera: sotto la leggerezza nascondeva uno spirito serio, virtuoso, positivo, che non si perdeva nel sentimentalismo, ma si teneva nei limiti della vita reale e del buon senso. Era appassionatissimo pel giuoco delle carte, e quando perdeva, stizzito sfogava motteggiando or questo, or quello. Credeva alla stregoneria, e si doleva che le carte fossero ammaliare, portava una penna di corvo per garentirsi dal mal'occhio dell'ammaliatore o della strega. Era religiosissimo, ma non bigotto, e lo provano le sue poesie religiose, dove è espresso il concetto del domma e il sentimento di pietà del poeta. Un uomo così gioviale e insieme così serio e di tanto buon senso non poteva non stare in pace con tutti e non essere amato. S'invaghì di Antonietta Calabrò, fanciulla assai buona ed amabile, la cui timidezza e verecondia fomentavano nel poeta la passione amorosa. Per farsi riamare egli ricorse ad un atto ardito e pieno di fuoco veramente etneo: mentre la fanciulla usciva dalla chiesa, accompagnata dalla madre, le impresse un bacio nelle gote. La ottenne in isposa e visse con lei felice sino agli ultimi anni della vita.

In nessuna ottava l'autore si mostra d'indole più allegra e spensierata che nell'ultima improvvisata sul letto di morte, per domandare licenza agli amici:

Amici, ccu li versi, chi haiu fattu,
 Ccu tuttu chiddu, ca in iddi haiu dittu,
 Facennuvi d'alcuni lu ritrattu,
 Fari haiu 'ntisu un scherzu, no un delittu.

Si scandalu' cci fu, mi ni ritrattu, (1)
 E, si putissi, ni farria ora un scrittu.
 La morti veni... Vi fazzu di pattu
 Ca mi staroggiu eternamente zittu.

*
 * *

Parliamo ora delle poesie del Gambino e del loro valore.

Cominciò egli a scrivere versi all'età di 40 anni. Non è questa l'età adatta alla poesia, ma quando uno è nato poeta ed ha ricevuto dalla natura abbondanza di sentimento e di affetto, è sempre impressionabile, e perciò sempre capace di poetare. Il Gambino, al par di molti altri poeti vernacoli siciliani, scelse il genere bernesco, e, come richiedevano i tempi, a cui non fu superiore, e la sua indole gaia, che seguì docilmente, poetò trattando argomenti della vita comune; la maggior parte delle sue ottave sono improvvisate, secondo affermano i suoi biografi.

Il Gambino fu poeta vernacolo ed ebbe tre doti, che son proprie del popolo siciliano: l'arguzia fina e velata, benchè spesso plateale e lontana dalla grazia attica e dall'ironia socratica; la tendenza al linguaggio figurato; un vivo sentimento della natura. Quando un popolo civile e di svegliato ingegno per le vicende storiche, non gode di indipendenza, ma ora è sotto il dominio di uno, ora sotto quello di un altro, non libero di svolgersi con istituzioni conformi alla sua indole e di chiaramente mostrare i suoi sentimenti e le sue aspirazioni, allora è costretto ad usare un linguaggio figurato e riboccante di arguzie. E la Sicilia trattata sempre come terra di conquista ora sotto la prepotenza di uno, ora sotto la tirannica protezione di un altro, ma benedetta dal Cielo, privilegiata dalla natura, patria di spiriti bollenti e d'ingegni fervidi, è stata sempre la terra del buon senso, della arguzia e del parlar figurato.

Il nostro, come abbiamo detto, tratta, nel dialetto vernacolo, temi gioviali; e ridendo garbatamente, e qualche volta anche volgarmente, degli uomini e delle cose, ci ammaestra alla vita pratica coi dettami del buon senso, come nel *Visalocu di l'agghiastru*, o ci trattiene in lieta conversazione, richiamandoci alla nullità della vita, e

(1) Ne faccio ammenda.

inducendoci a vivere allegri per quanto possiamo. Le sue poesie sono ricche di proverbi, dei quali abbonda la filosofia pratica tradizionale del nostro popolo. « Fu poeta estemporaneo, dice il Ferrara (1), e più della classe degli epigrammisti, o dei poeti dai pensieri ingegnosi. Cantò in ottave e in poemetti in terza rima, che in gran parte videro la luce nel 1816. Il comico, il grottesco degli uomini, le bizzarrie dell'amore fuori tempo, le credulità popolari, le smanie della galanteria, l'indiscreto ghiottone, l'avidò furbo furono i temi delle sue rime. Estro facile, dialetto puro, spirito, acutezza, fluidità: le sillabe, le parole non sono mai ritrose, camminano da loro stesse ».

Oltre alle *terze rime* (2), il Gambino scrisse: *Ottave* su vari argomenti in numero di 185 che comprendono: 1° *un coronale* (sono 43 ottave legate come i sonetti a corona, donde il nome di *coronale*, dato dal poeta); 2° 132 ottave sopra l'*occhiatura* su argomenti occasionali, riferentisi agli occhi e agli sguardi di qualche bella donna; 3° 30 ottave sopra soggetti vari; 4° *La Ninazzeide*, poemetto giocoso in 45 ottave; 5° *Lu Visalocu di l'agghiastru*, poemetto comico-satirico in 175 quartine; 6° *Appendicé*, poemetto comico-satirico sullo stesso soggetto e con lo stesso metro del *Visalocu*; 7° *Un canto* (così lo chiama l'autore); 8° *Ottave sacre* (sono sedici ottave serie in cui viene concisamente e bellamente cantata la teologia).

*
* *

Oiteremo qualche ottava che possa fare intendere i caratteri principali della poesia gambiniana: essa non ha alcun vestigio d'imitazione classica, è poesia estemporanea e popolare, ricca di frasi e metafore frequentissime nella bocca del popolo siciliano. È degna di nota la prima ottava, nella quale il poeta si rivolge al Meli, quasi umiliandosi dinanzi alla grandezza del Dante siciliano, rimpicciolendosi innanzi a quella poesia elevata e sublime che par faccia rina-

(1) FERRARA, *Storia di Catania sino alla fine del sec. XVIII*. In Catania, 1829 p. 570.

(2) Esse, inedite, andarono perdute. Le altre poesie furono edite in Catania nel 1816 dalle stampe della *Università dei Regi studi* per Francesco Pastore. Hanno per titolo: *Poesie siciliane di Carlo Felice Gambino, Avvocato catanese*. È un volume in 32°, di pagine 222, col ritratto dell'autore, fatto dal pittore ed incisore Antonio Zacca.

scere in Sicilia l'Attica e Roma, compiacendosi, per altro, della propria originalità: egli non si mette a studiar di proposito l'umanità, non vuol filosofare, s'ispira all'ambiente e agli avvenimenti, e fa quelle osservazioni che si affacciano spontanee, secondo le occasioni:

Meli, li versi toi siciliani
 Sù tanti petri priziusi e fini;
 Ma parti di mineri italiani,
 Parti di greci e parti di latini;
 Li miei sù tutti mei, sù paisani
 Di focu etneu, ca cca scurri a lavini:
 Focu, ca purria funniri campani.
 Meli, in l'aiu a la testa e tu a li rini.

Il Meli è imitatore dei classici, ma è nel modo dei grandi, che imbevuti dei capolavori di coloro che li precedettero, formarono su essi il buon gusto e restarono sempre creatori ed originali. In questo senso si può dire che Vergilio ed Ariosto abbiano imitato Omero; Dante e Tasso, Virgilio. In questo senso solamente può aver ragione il Gambino di dire al Meli che le poesie di lui siano pietre preziose, raccolte da miniere italiane, greche e latine. I suoi versi, invece, sono veramente siciliani, e, come le creazioni popolari non trovano nei monumenti letterari dei predecessori riscontro alcuno.

Nei versi del Gambino si nota molta originalità e un certo brio, e qualche vivace ritratto del lato ridicolo degli uomini e delle cose. Essi si possono annoverare tra i componimenti di moda, destinati a vivere la vita d'un giorno nell'occasione e nell'ambiente che li fa nascere. È questa la natura della poesia bernesca, la quale non giunge mai all'importanza civile della satira e della commedia. È degna d'attenzione l'ottava quinta, dove l'autore con una serie di metafore, proprie del dialetto siciliano, parla velatamente delle cause probabili dell'infecundità di una moglie, e, senza alcuna parola osce-na che possa offendere il pudore, allude ad atti oscenissimi.

Summa (1) senza iinia? (2) miseria summa!
 O lu scarpeddu o la lignami è stramma;

(1) *Summa* è il cognome di una persona.

(2) *Iinia*: *genia*, prole.

O la purvuli tua non è di bumma;
O la stivala non vesti a la gamma;
O lu difettu veni di la gumma;
O mala infrattinata è la caramma;
Iu ti cunsigghiria cui tunma tunma
Si voi essiri Tata, ed idda Mamma.

E per la vivace espressione del sentimento, tutto meridionale, riportiamo le seguenti ottave :

Signurina, ssi uochiuzzi sù dui stiddi
Pri lu carru Feben, digni cavaddi,
Sparsi di rosi e gigghi li masciddi :
Li denti e labra su perni e curaddi,
Pri vui fazzu piccati a centu e middi,
E darria nudu lu pettu a li baddi,
Ma ssi riti d'amuri aurei capiddi
A muru mi li mettinu li spaddi.

(Ottava 10^a).

Signura, pri ssu vagu culuritu
'Ntra ssu visu simpaticu avvampatu.
Si lu pinseri miu nun fussi arditu,
Iuriria ca siti Angilu umanatu,
Signura, avanti a Veniri vi citu :
Ssa biddizza accussi cui vi l'ha datu ?
Nun passu avanti pri vostru maritu
Ca ceu l'occhi didda m'ha 'mminazzatu.

(Ottava 12^a).

Bisogna comprendere il dialetto siciliano per potere gustare la bellezza e l'efficacia di questi versi, poichè qualunque tentativo di traduzione ne guasterebbe la grazia e il sentimento. Sono degne di nota per l'importanza e gravità dell'argomento due ottave che trascriviamo. Nella prima il poeta espone il principio fondamentale degli stoici; nella seconda ci dipinge con vivacissimi colori il carattere morale di un azzeccegarbugli che smunge il suo cliente :

Signura, l'omu pr'essiri beatu
Basta ca si cci teni e si susteni :
Ca, sia schettu, cattivu o maritatu,
Semprì è summersu 'ntra travagghi e peni.

Ma vui putiti fari un fartunatu :
 Sapiti comu? vilitilu beni,
 Ed in effettu poi sciatu cu sciatu...
 Nun passu avanti ca nun mi cunveni. (1)

(Ottava 135a).

Morti, stu gran Furensi, gran tanticchia
 Chi a lu chiù colossali li 'nfinocchia
 Facennu di li liggi 'nfarfaricchia
 E sempri cu lu fusu e la cunocchia,
 Chi a tutti parti trasi e si 'nfirricchia
 E tannu sbruffa quannu si 'nginocchia
 Pri lattara ti mungi, e si 'ncapicchia
 Si torni cu la cruci di Parrocchia.

La Ninazzeide è un poemetto giocoso in quarantacinque ottave, dove è motteggiata e burlata una vecchia brutta che si marita una terza volta con un vecchio.

Si maritau la celebri Ninazza
 Pigghiau un maritu, testa di encuzza
 Si 'ngumma si vidrà nna nova razza.

(*La Ninazzeide*: dalla ottava 2^a).

Gustoso il dialogo della quarta ottava per la naturalezza e semplicità, argutissima l'ingegnosa chiusa di esso:

Domanda. Si maritau Ninazza? chi scialati?

E a cui pigghiau?

Risposta. A lu vappu di li ziti

D. Qual' armi leva?

R. Su troppu ammulati. Ed ogni acqua pri d' iddu leva siti.

D. Cui fu chiù bestia?

R. Vni ca mi spiati e sciota stu gran dubbu viliti.

(1) Questa fu una risposta estemporanea data dall' autore ad una bella donna, la quale facendogli cortesie, gli disse: *Beatu vui, signuri Don Carru!* E il Gambino rispose con l' ottava che abbiamo riportata. Un amico domandò all' Autore, perchè non gli convenisse di passare avanti, ed ebbe la risposta in un' altra ottava estemporanea, che comincia in questo modo:

Amicu, in tempu miu miles in castra.

Queste notizie ce le fornisce lo stesso autore in una nota alle sue poesie.

Ed ecco altri versi della *Ninazzeide*, in cui si può ammirare la proprietà scultoria delle frasi siciliane:

Gran Marcuni com'è lu fattu è fattu
Ma chistu n'è cutugnu ca l'agghiuttu.

(Dalla ottava 2^a).

Doppu chi a munti nn'hai scureiatu dui
Voi lu terzu Ninazza? è forti assai
Megghiu l'unchiummi e lu mussu ti stui.

(Dalla ottava 42^a).

Nina lu terzu? ah ca lu munnu parra,
Nn'hai stufatu nna enecchia sutta terra.

(Dalla ottava 44^a).

Lu visalocu di l'agghiastru è un poemetto di 175 quartine a rima alternata, tranne le ultime, che sono a rima baciata. Gli diede occasione il seguente fatto. In un casale delle vicinanze di Catania sorse lite tra due vecchi amici avari, per un ulivo selvatico cresciuto nel confine dei fondi limitrofi di loro proprietà. I due avvocati d'accordo, ridendo della leggerezza della lite, fecero persino ordinare l'accesso di un giudice sul luogo.

Si fece ivi un pranzo luculliano a spese dei due litiganti. I convitati legulei si ubbriacarono. Sopravvenne un forte temporale che li costrinse a stare dentro e chiaccherare e scherzare. Si parlò di tutto, eccetto dell'accesso sul luogo, dove vegetava quel fatale ulivo. Si concluse infine che era troppo tardi, e si propose di ritornarvi un'altra volta, s'intende, per gustare nuovamente dei vini squisiti e dei cibi saporiti a spese di quegl'imbecilli; ma i due litiganti risolsero la questione, schiantando con la zappa il maledetto ulivo. La miglior soluzione era questa.

Non valeva la pena spendere tanto per un albero che poteva valere due tarì (1).

Pri un agghiastru, ca vali dui tarì,
'Ntra dui, ca mai ci fu lu miu e lu to
.....
Successi quantu eridiri 'un si po.

(1) Il tarì corrisponde a L. 0,42.

S'era agghiastru chiantatu a li cunfini,
 O in menzu a la finaita comuni,
 Ce' era bisogno alligari duttrini?
 Iudici e testimonio è lu zappuni.

Ma, si potrebbe dire col Manzoni, queste sono quelle sottigliezze metafisiche a cui non arrivano coloro che si sono incaponiti in una cosa.

Al *Visalocu* segue un altro poemetto più breve sullo stesso soggetto e scritto con lo stesso metro, intitolato *Appendice*. Sono 56 quartine. Si parlava di un altro eccesso giudiziario sul luogo per quattro ulivi selvatici per i quali erano in lite un convento e un signore di Catania, ma il buon senso prevalse e gli alberi furono tagliati.

In fine del volume abbiamo un *Canto*: così lo chiama l'Autore.

L'argomento è vergognoso e plateale. Un uomo ubbriaco si porta di notte in casa di un vecchio galante, presso il quale stava sua moglie a servizio, e chiede con violenza i propri diritti sulla moglie. Il vecchio si oppone. Allo schiamazzo accorre la Polizia e traduce in carcere il miserabile marito. La moglie dispiacente e mortificata, il domani ricorre contro il padrone. In questo modo l'accaduto si fece pubblico e il padrone divenne la favola e il ludibrio della plebe. Riporto la proposizione del *Canto* sopra l'ubbriaico, affinché il lettore possa averne un'idea:

D'arsira lu ridiculu successu
 Cantu, di un vecchiu esacrandu papassu,
 Ceu un imbriacu, ca grida, comu ossessu;
 Apri beccu fuitu, addunca scassu,
 Dammi a mia mogghi, e siddu ti stuffau
 Dda strega vecchia no hain a cianciri in.
 A stu fracassu ci fu cui sparau
 E a la campana la scurta curriu.

Secondo l'uso degli improvvisatori siciliani, le ottave e le quartine sono rimate alternativamente, solo qualche volta queste ultime sono a rima baciata. Il verso non è mai stentato: è scorrevole, naturale, armonioso. La costruzione è quasi sempre diretta; ma non manca qualche iperbato di mirabile effetto. L'espressione è vivace,

come nella poesia popolare, non mostra alcun vestigio d'imitazione, nessun lenocinio retorico, è spontanea, di primo getto. Qui non c'è lavoro di lima, non c'è arte riflessa. E se non ce lo dicesse il poeta e i suoi biografi, la lettura stessa dei versi ci mostrerebbe con evidenza che moltissime delle sue poesie furono improvvisate.

*
* *

Non tutta la produzione del Gambino ha, però, i caratteri ora detti. Ben diverse dalle poesie di cui abbiám fatto cenno, sono e per la materia e per la condotta le *ottave sacre*.

Nella prima il poeta parla dell'amore disinteressato che l'uomo deve al suo Creatore, di quell'amore verace che esclude ogni timore servile. Alcuni credenti temono Dio solo perchè è onnipotente e minaccia al peccatore le pene eterne, di maniera che, se Dio levasse di mezzo l'Inferno, egli non lo temerebbe per nulla, non osserverebbe la sua legge, non lo amerebbe. Contro questo timore servile il poeta mette l'amor puro di Dio:

V'amu miu Criaturi, e non vi timu
Pirchè non timu, veramenti v'amu.

Il ragionamento ha del lambiccato, e le ripetute antitesi han la sembianza d'un bisticcio. Questo concetto che Dio si deve amare, non perchè non sia temibile, o perchè possa dare ciò che promette, ma perchè è amabile in se stesso, essendo il sommo bene, trova riscontro nella Divina Commedia (*Parad. C. XXVI, 28*).

Che il ben, in quanto ben, come s'intende
Così accende amore, e tanto è maggio
Quanto più di bontade in sè comprende.

Ed è notevole nel Gambino come egli possa abbassare alla cognizione popolare dei concetti teologici astrusi e che sanno di metafisica scolastica.

Le altre ottave hanno forma didascalica. La seconda di esse parla dell'esistenza di Dio. Iddio non avendo causa, non si può dimostrare a priori, dice il Gambino, ma a posteriori, dagli effetti creati

che sono nel tempo si desume una causa prima ed eterna, che non ha fine perchè non ha principio. Questo è un mistero che (come diceva Sant'Agostino, per intendere le cose divine bisogna credere ed amare) il nostro cuore, teologo vero, se sa amare, lo intende e non può sbagliare:

Si non ha causa Diu, comu a priori
 Si putrà mai da l' Omu dimustrari ?
 Da l' effetti si po a posteriori
 L' eternità infinita argumentari.
 Cui nasci da se stissu mai non mori,
 È un misteriu ca l' omu l' ha a adurari,
 Teologu di Diu lu nostru cori
 Non po sbagliari mai si sapi amari.

Nella terza ottava il poeta mostra che Dio è invisibile corporalmente, ma che si può vedere soltanto quando la divina potestà avvisa l'occhio della mente:

Invisibili è Diu corporalmenti
 Nisi ex divina potestà elevanti
 Idda avvivannu l' occhiu di la menti
 Ci avviva la potenza figuranti
 È pri divina volontà supplenti
 Ca la Grazia cci dà glorificanti.
 Accussì sulu lu purissim' Enti
 Visibil' è, pirciè è santificanti.

Questo concetto trova riscontro nella 34^a terzina del canto XXX^o del Paradiso:

Lume è lassù che visibil face
 Lo Creatore a quella creatura
 Che solo in lui vedere ha la sua pace;

e nella terzina 38^a del canto XXVIII^o:

E del vedere è misura mercede
 Che grazia partorisce e buona voglia.

Nella quarta ottava parla con termini scolastici delle persone nell'unità della essenza divina:

Di Diu la proprietati personali
 Ceni veramenti esprimiri la voli
 Ccu 'n nomu relativu razionali
 Di Patri o Figghiu chiamari lu soli.

Nella quinta ottava mostra l'economia della Divina Provvidenza, che diede all'uomo la libertà, perchè, ben servendosene, potesse meritare il premio.

Nella sesta parla della Divina Provvidenza e dell'accordo misterioso tra la divina prescienza e la libertà umana. Lo stesso argomento (suggerito forse dalle dottrine di Calvino sulla predestinazione e dei protestanti in genere sul libero arbitrio) egli continua nella 7^a, 8^a, e 9^a, dove fa osservare che, non ostante la divina prescienza e la prenozione fisica di alcuni teologi (della quale, però, non parla espressamente) Dio non concausa il male morale nell'uomo, benchè permetta che per la libertà l'uomo lo accolga in sè.

Nella decima parla dell'omniscienza divina, e mostra come Dio eterno veda nella propria essenza tutte le cose e come questa scienza sia causa delle cose.

Nell'undecima esorta un amico a cambiar costumi, e a pensare seriamente alla salute dell'anima, perchè, dopo morte, si dovrà rendere conto alla divina Giustizia, e si sconterà la pena del peccato in eterno.

Nella duodecima, dal testo biblico *mors et vita in manu Dei sunt*, prende argomento per avvertire il cristiano che, in caso di divini flagelli, come p. e. un terremoto, invece di fuggire, sia meglio ricorrere alla divina misericordia, dicendo: *Domine, miserere mei*.

La decimaterza ottava è dedicata ad un predicatore; la decimaquarta allude a quella sentenza del Vangelo di San Matteo *regnum coelorum vim patitur et violenti rapiunt illud*; la decimaquinta parla della speranza che ha il cristiano che interamente si affida alla bontà di Dio. Chi si uniforma al divino volere è sicuro di esser beato, ed è contento di questa uniformità di volere.

La sedicesima ottava, che è l'ultima, mostra l'indifferenza stoica del poeta che nè desidera nè teme la morte, pronto a riceverla con calma ed impassibilità.

In queste ottave manca quello splendore che, secondo Platone,

deve mostrare il vero, perchè sia bello. Dio è oggetto di poesia sublime, e ci vuole un genio come Dante, per poter *poetare* sulla maestà dei misteri divini, sulla teologia. Esse non hanno pregi artistici: noi ne abbiamo fatto cenno per mostrare un altro lato della figura del Gambino: egli che fu un cantore estemporaneo di argomenti frivoli in poesie spontanee ed efficaci, non poteva riuscire che un freddo espositore di dottrine teologiche in ottave aridissime.

G. NOTO.

Sul rapimento di Core in Sicilia nella poesia ellenistica.

Quale predilezione abbiano avuto i poeti ellenistici per i racconti di viaggi e di avventure, è ben noto. Le condizioni spirituali di quel tempo, desideroso di novità, determinarono tale indirizzo, mentre l'interesse economico e politico s'aggiungeva con la bramosia di allargare le conquiste per acquistare ricchezze maggiori da un canto e dall'altro con lo scopo di rafforzare il nuovo dominio con la fusione delle credenze elleniche con quelle dei paesi sottomessi. Si comprende come l'Odissea sia stata preferita all'Iliade, ed Ulisse sia stato considerato il prototipo degli eroi. Gli antichi eroi si tramutano in cavalieri erranti: nè soltanto gli eroi ma anche le divinità. Esse soffrono come gli uomini e come gli uomini vanno girovagando. Accanto alle *Argonautiche* d'Apollonio avremo Ἰὼς ἀφιξίς di Callimaco. Nè basta: anche nei carmi che meno avrebbero dovuto risentire di questa predilezione per i viaggi, indirizzo affatto erudito, voglio dir nei carmi religiosi, negli inni, l'elemento storico geografico ha larga parte nel racconto delle geste degli dei. Così nell'*Apollo* di Simia, così nell'inno a Zeus, ad Apollo, ad Artemide di Callimaco, e sopra tutto nell'inno a Delo. Ma una leggenda più delle altre si prestava facilmente a tale trattazione di racconti vari e di viaggi; quella di Demetra che va in cerca della figlia. E la leggenda di Demetra trovò largo favore presso i dotti e i poeti anche per quella tendenza all'orfismo che s'era così vivamente affermata nel primo periodo dell'età ellenistica. Quasi tutti i poeti di questo primo periodo sono orfici, o per lo meno,

mostrano notevole simpatia per tale corrente del sentimento religioso. Di qui ebbe motivo anche il poemetto elegiaco di Filita, intitolato « Demetra ». Già il Weber (*Die eleg. Dichter der Hellenen*, Frank. a. M., 1826, p. 661) aveva intuito, dai frammenti riportati da Stobeo (*Flor.* CIV, 11 e CXXIV, 25, 26 che il MAASS, *De tribus Philetæ carminibus comm.*, Marp., 1896, p. IX giustamente riunì in un solo), che il poemetto doveva trattare dei viaggi di Demetra che ricercava la propria figlia e che era giunta in Attica presso Celeo. Il Maass, accettando questa ipotesi, accennava che anche il fr. XIV (Steph. Byz., s. v. Φιλῶς) poteva essere desunto dal poemetto filiteo « Demetra ». Io stesso credetti di poter provare di più e nelle mie *De Philitæ carminibus quaestiones* (in *Eranos*, Upsaliae, 1909) mettendo a confronto il racconto ovidiano del V delle *Metamorfosi* (vv. 341 sgg.) e del quarto dei *Fasti* (v. 407 sgg.) con i pochi frammenti di Filita rimastici, ho creduto di poter concludere che per quanto riguarda il viaggio di Demetra dalla Sicilia in Grecia e per le isole dell' Egeo il quadro delineato da Ovidio concorda talmente coi frammenti e gli accenni filitei che si poteva facilmente ammettere che il poeta romano avesse esemplato il suo sul racconto del poeta di Cos.

Faceva altresì notare come tutto il racconto ovidiano abbia un colorito orfico: colorito che si risente anche in Filita (cfr. fr. XV, schol. ad Theocr. II. 120 coi vv. orfici in Clem. Alex. *Protrept.* p. 15, 8) nei frammenti della *Demetra* e più ancora in quelli dell' altro poemetto *Ermete*. Con questo io pure ammetteva che unica era la fonte dei racconti ovidiani, che anzi un cenno non trascurabile della dipendenza di Ovidio da Filita ne dà indirettamente Properzio IV, 2, 51 sg.

*Talia Calliope, lymphisque a fonte petitis
Ora Philetæa nostra rigavit aqua.*

Properzio, imitatore in più luoghi di Filita (e questo si può provare contro l'asserzione contraria del Knaack, *Zu den Aitien d. Kalim.* in *Hermes*, 1888, p. 136, cfr. la mia nota cit. p. 118 sg.), qui rappresenta Calliope che dal fonte filiteo trae la materia del suo canto. Ovidio, introducendo il racconto delle peripezie di Demetra fa parlare appunto Calliope. Che sia soltanto fortuita questa coincidenza? Notisi (e ne daremo ragione più avanti) poi che nelle *Metamorfosi* tutto il racconto del rapimento di Core e dei viaggi della

madre sua, è una specie di *πάρεργον* nell'opera stessa e ne turba l'economia generale, tanto che per avere un pretesto conveniente per inserire tale racconto il poeta lo riconnette con la leggenda della trasformazione di Ciane e di Aretusa e di Ascalafò. Nei *Fasti* non si parla punto di tali metamorfosi, come quelle che sono estranee al racconto originario delle avventure di Demetra, quali erano note in Grecia.

Il Malten, di recente, in un suo lungo articolo nel *Hermes* del 1910 (*Ein alexandrinisches Gedicht vom Raube der Kore*, pp. 506-553) ritorna sull'argomento per dimostrare che la fonte di Ovidio nei due luoghi citati è una sola e, combattendo le opinioni già espresse dallo Zinzow (*De Timaei Taurometani apud Ovidium vestigiis*, Greifsw., 1906) dall'Alms (*Parerg. Ovid. part. II*, Rostock, 1906) sulla fonte ovidiana da ricercarsi in un manuale mitologico, e dal Bethe (in *Hermes*, 1904, p. 10 sgg.) che ricerca in Nicandro la fonte principale, conchiude che la fonte ovidiana è una per ambedue i racconti e che deve trovarsi in un poemetto alessandrino. E in questo siamo perfettamente d'accordo col Malten, al quale sfuggì la mia nota filitea. Egli trascura però i frammenti filitei ed in una nota appena fa cenno (p. 544, 1) del lavoro del Maass dichiarando che troppo poco è rimasto per affermare che Demetra era giunta fino ad Eleusi. Il Malten fa una minutissima analisi dei due luoghi ovidiani e mette in chiara luce quale stretta attinenza sia fra la descrizione del luogo ove avvenne il rapimento di Core, fatta da Timeo (in Diodoro) e quella ovidiana, che varia, secondo le esigenze artistiche, nei due racconti.

Conchiude che il poemetto dovette essere di natura orfico e conteneva le due versioni fuse o variamente intrecciate, della leggenda siciliana e di quella greca, propriamente detta. Fa notare come Ovidio mostri di conoscere anche l'inno omerico, e come i frammenti callimachei (meglio certamente del suo inno a Demetra) lascino arguire che l'opera devesi attribuire al poeta di Cirene. L'argomento principale a questo proposito è la menzione di Enna che per la prima volta troviamo in Callimaco fra i Greci. Callimaco invero e nell'inno a Demetra v. 31 (θεὰ δ' ἐπεμαίνετο χάραξ | ὄσσον Ἐλευσίην, Τριπᾶ δ' ὄσσον, ὀκκόσσον Ἐννα) e nel fr. 146 c (φιλωτέρα ἄρτ, γὰ οἱ Σικελὰ μὲν Ἐννα) (1) ri-

(1) Questo frammento è in verso archebuleo: un vero e proprio inno lirico. Non credo si debba pensare, come fa lo Schneider (*Callimachea*, II, 414) ed io pure

corda Enna come luogo diletto alla dea, non meno che Eleusi ed il sacrario al Triopio, ma questo non toglie che la leggenda, raccontata da Timeo, non potesse essere già nota in Grecia anche da Filita. Tanto più col frammento riportato da Ateneo (*Deipn.* II, p. 71) e da Antigono Caristio (c. 8) ove si fa menzione del *cactus* il poeta ci porta in paese siciliano. L'attestano e la dichiarazione esplicita di Teofrasto (*h. pl.*, VI, 4, 10, citato anche da Ateneo, *l. c.*), l'affermazione di Fenia (*Ath.*, *l. c.*) ed infine quella di Plinio (*n. h.*, 21, 57, 1).

Il *cactus* ci richiama alle falde dell'Etna, nei paesi incolti, aspri attraverso ai quali, incurante dei pericoli (*Fast.* IV, 457), Demetra passa *mentis inops*. La leggenda siciliana, seguita da Ovidio, fa accendere dalla dea nell'Etna le faci con le quali illumina il proprio cammino. (1) Questo lascia arguire che dalla Sicilia la dea, conosciuta la sventura che l'ha colpita, comincia il suo viaggio: in Sicilia anche Filita doveva porre la prima scena del racconto suo, la causa anzi prima dei viaggi della Dea e dell'inno o poemetto stesso. Che Filita ricercasse queste leggende occidentali ed in special modo si compiacesse anche delle cognizioni nuove che i logografi o storici portavano dalla Sicilia e dall'Italia è attestato anche dall'accento dell'isola Meligunide (*Parth.*, *erot.* 2), della quale troviamo ricordo soltanto in Callimaco il quale ha bisogno di ammaestrare i suoi lettori

opinaí altra volta, ad un inno scritto per incarico dei Siracusani o di quelli di Enna. Piuttosto è da pensare ad un carme scritto per le feste di Demetra che si tenevano in Alessandria dopo l'istituzione solenne fattane dal Filadelfo (*Schol.* ad *Callim. hymn.* VI, 1. 'Ο Φιλάδελφος Πτολεμαῖος κατά μίμησιν τῶν Ἀθηνῶν ἔθῃ τινά ἴδρυσεν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κτλ.). Si che in tal caso non appare affatto strana la congettura del Meineke (ad *Steph. Byz.* p. 667, e *Callim. hymn.* ecc. Berol., 1861, p. 227) riguardo alla lezione del frammento: Φιλωτέρα, ἄρτι κτλ. Rivolgendosi a Filotera, sorella del Filadelfo, il poeta accenna al culto di Demetra in Enna: culto di cui solo da tempo recente si aveva notizia.

(1) In Siracusa Demetra e Core erano venerate come divinità sotterranee (cfr. CIACERI, *Miti e culti nella storia dell'antica Sicilia*, Catania, 1911 p. 203, n. 6) e Demetra è rappresentata in alcune monete con le fiaccole in mano. Di qui probabilmente la leggenda posteriore, per spiegare la rappresentazione figurata, trasse il motivo dell'accensione delle fiaccole all'Etna da parte di Demetra per illuminare la via: fiaccole di cui certo non doveva essere bisogno in così lungo viaggio nel quale la dea parla persino con Elio.

che potrebbero trovare difficoltà in quel nome (*hymn.* III, 46 seg. *Λιπάρη νέον, ἀλλὰ τότε ἔσκειν | οὖνομά οἱ Μελιγουνίς...*) (1) Quanto ad Enna poi tutte e due le attestazioni di Callimaco hanno l'apparenza di notizie più per sentite dire che per altra ragione conosciute dal poeta. Ambedue le volte come termine di confronto, messo là per dimostrare l'erudizione del poeta e colpire il lettore con la novità.

Probabilmente non si faceva parola nel carme di Filita delle metamorfosi di Ciane e di Aretusa e di quella di Ascalafo. Le prime due metamorfosi sono di origine prettamente siciliana, quella di Ascalafo si trova in Nicandro (*Ant. Liber. c. 24 e Nic., Ther. 484*). Che la leggenda avesse già prima di Nicandro collegato Ascalafo con la storia demetriaca ha provato un frammento di Euforione recentemente scoperto (fr. 95 dell'ed. dello Scheidweiler, Bonn, 1908): ma qui non si parla di metamorfosi, bensì della punizione inflitta dalla dea, punizione che ben corrisponde a quelle solite immaginate dalle creazioni mitiche del buon tempo ellenico. (2) Or bene poichè v'ha un divario e non piccolo nei due racconti ovidiani, più facilmente, io credo, in questo si riconoscono ed il metodo di lavoro del poeta e la fonte prima. Si consideri anzitutto l'intento affatto diverso che hanno i due poemi ovidiani: i *Fasti*, opera ispirata da un senso politico religioso, le *Metamorfosi*, opera ispirata dal desiderio di offrire piacevoli letture. Negli uni, la preoccupazione del poeta di ammaestrare, di spiegare storicamente i fatti de' quali ricerca le origini e le cause, e quindi, da buon storico, di affrettarsi al suo intento senza perdersi in particolari affatto estranei: nelle altre, lo studio di riuscire interessante, attraente con la varietà della materia, con la dichiarazione di particolari o di racconti spesso estranei al racconto

(1) Di Meligunide fa ricordo anche Euforione (fr. 62 Scheidw.) in uno dei due frammenti trovati nei papiri berlinesi. Questo conferma vieppiù lo studio che di Callimaco (o di Filita) ha fatta Euforione.

(2) Se per poco si considera il metodo seguito dai poeti ellenistici nel raccogliere il materiale dei loro poemi o carmi ben si comprende come non sia certo poter concludere che anche la menzione di Ascalafo derivi da Callimaco perchè nel frammento si fa ricordo anche del Glaucopio (cfr. Callim. fr. 66 f.). Anzi là dove due poeti trattano lo stesso argomento maggiore dev'essere la cautela e la diffidenza, poichè i poeti sogliono mostrare la loro valentia nei particolari, nelle esemplificazioni, variando le quali cercano di travisare la prima e diretta fonte.

principale od a questo legati da legami molte volte fittizi e punto naturali. Di qui anche il vario procedere del poeta: nei *Fasti*, più scrupolosamente segue le fonti, meno indulgendo alla fantasia sua, che si manifesta soprattutto nella dipintura dei caratteri, nelle descrizioni locali, nella drammaticità delle scene, ma che non muta l'essenza prima del racconto; nelle *Metamorfosi*, invece, il poeta raccoglie da varie fonti, contamina secondo che la fantasia gli detta, talvolta creando o rimutando nuovamente le vecchie leggende. Il poeta non è un raccoglitore puro e semplice, che trascriva le sue fonti. Questo cónone fondamentale dev' essere ben ricordato sempre quando ci si accinge alla ricerca delle fonti sì degli antichi, come dei moderni poeti: spesso l'erudizione del critico fa travisare o misconoscere l'opera artistica del poeta che studia. Nel caso nostro il fondo comune dei due racconti ovidiani dichiara che la fonte è comune: i due racconti differiscono in parti accessorie e che si notano come aggiunte, e non sempre felici, col resto del racconto, precisamente nel racconto delle metamorfosi di Ciane, d'Aretusa, d'Ascalafo: epure solo in questi racconti accessori è la ragione prima dell'introduzione della leggenda di Demetra nelle *Metamorfosi* ovidiane! Queste aggiunte derivano al poeta da altra fonte. Il culto di Demetra, provenuto in Roma particolarmente dalla Sicilia, portava di necessità con sè anche tutto il bagaglio delle leggende relative. Tali leggende provennero a Roma particolarmente per le relazioni con Siracusa e per opera di scrittori siracusani.

Il culto di Demetra ad Enna e quello siracusano si erano già fusi, prima della denominazione romana, per opera specialmente degli scrittori cui premeva allargare e rafforzare la potenza e la supremazia siracusana (1). E che sia il racconto ovidiano di origine siciliana è dichiarato anche dalla attestazione ovidiana che Persefone sta sei mesi dell'anno con la madre, mentre nelle fonti greche (Apollod. 1, 5, 3) la concessione è per un terzo dell'anno. Non fa bisogno di pensare che Timeo per questo rispetto sia stata la fonte diretta di Ovidio. Basterebbe pensare a quanto Cicerone dice nella quarta Verrina riguardo al culto di Demetra ad Enna e alla descri-

(1) CIACERI, *Il Culto di Demetra e Kora nell' antica Sicilia*, Catania, 1895, p. 31 sg.

zione del luogo. Si noti ancora che in Diod. (XIV, 72, 1) non si parla della trasformazione di Ciane. Si che non mi pare punto improbabile concludere che Ovidio trasse il motivo fondamentale del suo racconto sui viaggi di Demetra, e sulla causa che li determinarono, da un poemetto ellenistico, di natura orfica, e che tale poemetto potè essere appunto quello di Filita, e che, volendo introdurre anche il racconto delle vicende di Demetra nelle *Metamorfosi*, il poeta integrò il racconto primitivo, più semplice e naturale, coi racconti locali siciliani che in quei tempi dovevano avere grande diffusione per la diffusione che aveva avuto il culto di Demetra in Roma, aggiungendo le leggende di Aretusa e di Ciane, e da altre fonti anche quella di Ascalafo (Nicandro?) di origine più recente.

Catania, febbraio 1912.

CAMILLO CESSI.

La famiglia italiana nel rinascimento. (1)

NOTA CRITICA

CON SPECIALE RIGUARDO AL DIRITTO SICULO.

Di un libro, come questo del T., non è possibile fare una rapida rassegna bibliografica. L'autore, tanto benemerito agli studi di Storia del Diritto italiano, l'indole e la mole dell'opera mal lo consentirebbero.—E poi v'è qualche cosa di così geniale in tutti gli scritti del prof. T., che non è possibile restare entro i freddi limiti della critica bibliografica.

L'argomento di questo nuovo lavoro è così vasto e complesso da meritare l'interessamento non solo di noi giuristi, ma di tutti gli altri studiosi, e particolarmente dei letterati, i quali spesso han voluto parlare della famiglia italiana, senza tener conto della sua struttura giuridica, dei caratteri e delle varie trasformazioni. La famiglia è il fulcro di tutto il diritto domestico, intorno a cui s'è venuta modellando la vita sociale dell'alto medio evo. Dall'ordinamento gentilizio delle primitive tribù germaniche giù giù fino al rinascimento, la costituzione, l'ordinamento ed i caratteri della fa-

(1) A proposito del libro di TAMASSIA N., *La famiglia italiana nei sec. XV e XVI*. Palermo, Sandron, 1911, pp. 372.

miglia in Italia si presentano con aspetti così policromi, che solo lo storico può coglierli.—A tali intenti ha diretto la sua mirabile attività il T., e può ben dirsi che l'opera, che assai modestamente (e non ce n'era il bisogno) l'A. ha chiamato un tentativo, sia una felice ricostruzione della famiglia italiana nel periodo del rinascimento.

Ci fermeremo sui punti più salienti e che hanno maggiore interesse per le ricerche concernenti il diritto siculo.

I. I primi tre capitoli dell'opera servono di introduzione. Sono una descrizione chiara e sintetica dell'ambiente entro cui si svolge la famiglia: un quadro magistrale, nel quale con pochi tocchi è abbozzata tutta la vita economica e sociale italiana nei sec. XV e XVI. Un nuovo spirito pervade l'anima del popolo italiano nei primi due secoli dell'evo moderno, ed è la reazione contro il misticismo dell'epoca precedente. Grandi avvenimenti d'indole complessa precipitano l'un dopo l'altro e l'Italia vertiginosamente volge il suo corso verso nuovi orizzonti di vita, inconciliabili con l'antico assetto sociale, che aveva dominato il medio evo. È un nuovo rigoglio di forze che travolge e trascina in un moto vorticoso tutta la vita sociale e giuridica, che usciva ottenebrata dalla lunga notte medioevale. Ma le barriere del passato in quest'epoca nuova non sono del tutto scomparse. Ancora la stratificazione delle classi sociali conserva molte delle tradizioni medioevali. Accanto alla vecchia nobiltà, che nel lustro delle cariche pubbliche aveva trovato tutto il fasto della propria grandezza e che considerava come indecorosa ogni attività economica, sorge una nuova borghesia bottegaia, arricchitasi con i commerci, che s'imbranca fra i signori feudali. D'altro canto gli artigiani, uniti in corporazioni, si governano con statuti propri; mentre la plebe vive ammucchiata, come oggi a Vienna e a Londra, in poche stanze o in veri tuguri.—In Sicilia queste corporazioni di artigiani vivevano separate dal resto della popolazione ed in quartieri a parte, che prendevano il nome delle varie arti. Così in Catania è ricordo delle vie degli *arginteri*, dei *tessitori*, dei *cuppulari*, degli *scupitteri*, etc. Nello stesso tempo in questo periodo si accentua la separazione tra campagne e città. Nelle campagne i nobili *selvatici*, emigravano la maggior parte verso le città, attrattivi dal lusso e dai piaceri, lasciando ai liberi coltivatori, a titolo di *partitionaria*, o di

enfi-teusi, immense distese di terra. I lavoratori dei campi stentavan sempre la vita con la dura fatica dei campi, ed il vecchio motivo popolare non manca d'avvertirlo ironicamente:

« Torela mo' villan
la puta di guarnel:
Tu la farà stentar
Con zappa e con restel ».

Di fronte ai villani, rimanevano quasi immutate le leggi dei Comuni e dei principi. Così in Sicilia, secondo le Costituzioni sicule, l'importanza civile del borghese era valutata il doppio di quella di un rustico; quella di un cavaliere contava per due borghesi; quella del barone per due cavalieri, e finalmente quella del conte per due baroni. L'onore civile non proveniva dalla integrità del patrimonio morale, bensì dalla efficienza sociale ed economica.

II. In questo ambiente si svolge la famiglia in Italia, durante i primi due secoli dell'evo moderno.

Ma, innanzi tutto, l'A. pone una domanda, che ha grande importanza ed investe tutto lo svolgimento della vita italiana. A quali cause, cioè, debbonsi attribuire i vari atteggiamenti del consorzio domestico nei primi secoli dell'epoca moderna? Il mondo medioevale aveva trasmesso a questa la immensa fioritura della legislazione statutaria, ormai modellata su tipi più uniformi che prima non fossero. A poco a poco queste leggi cittadine avevano seguito le vicende del Comune e, timidamente prima e con maggiore energia poi, si erano affermate anche nel campo del diritto privato, mentre il rifiorire della cultura giuridica romana, cui s'univa un altro diritto universale, quello della Chiesa, agivano di conserva su di esse modificandole ed anche trasformandole.—Ma è possibile ravvisare nei *casati* italiani, come ha fatto il Bethmann-Holweg, una continuazione delle *fare* longobarde? Se così fosse, la storia del nostro diritto domestico sarebbe una continuazione di quella del diritto germanico. Invece osserva opportunamente il T. che in un certo momento la nostra vita giuridica, anche là dove non si estese il dominio germanico, presenta un aspetto sostanzialmente uniforme. Così nell'Italia longobarda, come in quella bizantina, si notano alcuni atteggiamenti particolari del diritto domestico, quali ad esempio la

tendenza dei figli di restare in comunione dopo la morte del padre; i modi coi quali si provvede alla conservazione del patrimonio familiare; la posizione della donna nella casa maritale, che hanno caratteri generali. Ciò, evidentemente, dimostra come sull'antica famiglia italiana abbiano agito altre influenze oltre quelle germaniche, allo stesso modo di altri istituti di diritto privato e pubblico. Lo accenna fugacemente il T. (pag. 106) e, per quanto il diritto pubblico, lo ha dimostrato il Ciccaglione in un suo lavoro di imminente pubblicazione (1). Un fenomeno più generale e più grande, che non siano le invasioni e gli stabilimenti barbarici, investe tutta la vita italiana nell'alto medio evo: e cioè l'influenza delle istituzioni politiche, sociali e giuridiche nel periodo della decadenza imperiale romana. La storia di quei tempi addita appunto i germi dai quali si sono svolte le istituzioni che il medio evo conosce già adulte.—E dalla tradizione romana deriva appunto il carattere della famiglia nel periodo del rinascimento. Essa si presenta saldamente unita nei suoi vincoli alle ricerche dello storico del diritto. Per conservare la propria unità la famiglia restringe gli effetti del vincolo del sangue agli agnati, cioè ai discendenti, per linea maschile, escludendo rudemente la donna. Ma non basta. Sempre in omaggio al carattere unitario essa sacrifica anche i discendenti maschi a vantaggio di uno di essi, ed il patrimonio familiare si trasmette, mercè fidecommessi, di regola ai primogeniti. Agli altri, se donne, la legge accorda la *dote di paraggio*; se maschi la *vita militiae*. Il carattere di unità familiare è comune nelle classi nobili, ma, soprattutto, in quelle più umili cittadine e rurali. Dalle denunce dello stato di famiglia o *fuoco*, a scopo fiscale, si rileva come in questo periodo non fosse raro il caso di famiglie, che contassero quaranta bocche! E se la necessità economica non bastasse a conservare l'unità della famiglia, in molte regioni d'Italia, specie nei territori bizantini, era diffuso l'uso della *compagna fraterna*, retta dal primogenito, con cui era conservato integro l'asse paterno: una special forma di comunione nota anche nel diritto siculo.

III. Non ci fermiamo sul matrimonio, nè sulle seconde nozze,

(1) Debbo alla cortesia del chiaro prof. Ciccaglione, che mi ha fornito le prove di stampa, la conoscenza di questo nuovo lavoro che ha per titolo: *Carattere delle istituzioni politiche e sociali nell'alto medio evo in Italia*.

le quali nell'epoca in discorso non erano così mal viste come in in antico. — Il concubinato, inteso come l'unione dell'uomo e della donna liberi, s'intende da precedenti vincoli, ebbe per molteplici cause una notevole diffusione, sebbene il diritto canonico seguitasse a condannarlo. Dalla tolleranza con cui erano considerate dai tempi, tali unioni, ne derivava un numero grande di figli naturali, i così detti bastardi, verso i quali la giurisprudenza era molto misericorde nell'accordare gli alimenti e nell'ammettere una larga ricerca della paternità. Che anzi si nota una tendenza generale a migliorare le condizioni economiche dei naturali, accordando loro se femmine, pingui doti, allo scopo di accasarle con più facilità. — Quanto alle forme di legittimazione rivissero quelle romane. Così l'offerta dello illegittimo agli ordini ecclesiastici o monastici, ricorda la legittimazione *per oblationem Curiae* dell'ultimo diritto imperiale romano. E lo stesso valga per la legittimazione pontificia imperiale, non dissimile da quella romana *per rescriptum principis*. Nello stesso tempo si ammisero altre forme, come quella consistente nella soleune dichiarazione paterna fatta per lo più per testamento, con cui si riconosceva ai naturali la qualità di legittimi. La patria potestà rispondeva anch'essa allo spirito dei nuovi tempi. Dove, infatti, il rigido ed illimitato potere della *patria potestas* o del *mundium* germanico? Nella casa coniugale accanto al padre v'è anche la madre, mite figura di donna, che educa amorevolmente il figlio, lo consiglia e lo assiste. Il padre era severo nell'educazione della prole; ne correggeva i vizi, adoperando talvolta anche il bastone, e se questo non fosse bastato poteva invocare l'intervento dell'autorità pubblica e far mettere in prigione il figlio ribelle.

IV. E passiamo ai rapporti patrimoniali.

La donna portava nella casa maritale un apporto, dote o *faderfio*, destinato *ad sustinenda onera matrimonii*. I rapporti tra la dote longobarda e quella romana sono chiari: la prima era un provvedimento speciale paterno a favore della donna per facilitarle il matrimonio, limitata dalla legge o dalla consuetudine; l'altra ha il suo fondamento nel diritto successorio romano, essendo una successione anticipata a causa di matrimonio.

Accanto al sistema romano della dote, v'era quello degli assegni

maritali, che il T. chiama « germanico ». Fermiamoci un momento su questo aggettivo, che, come altri aggettivi, può dar luogo a seri dubbi. Ed invero può senza esitazione darsi l'aggettivo *di germanico* al sistema degli assegni maritali in Italia? Che forse in diritto romano era sconosciuto l'uso di assegnare alla sposa qualche cosa, proporzionata s'intende, a quello che essa aveva portato in dote? Non per nulla si discute ancora intorno alle origini della *donatio propter nuptias* del diritto romano! Come già sostenemmo in un nostro recente lavoro (*Gli assegni maritali nel diritto siculo*. Catania 1911) la *quarta* longobarda e la *tertia* franca si determinarono in Italia sotto influenza delle teorie romano-canoniche, e la stessa *meta* finì per acquistare quasi i medesimi caratteri della donazione nuziale romana. In Sicilia, accanto al sistema dotale e degli assegni maritali del diritto romano bizantino, v'era quello della comunione dei beni, e l'uno si disse nella pratica notarile, alla *latina*, l'altro alla *greca* o *grichiscia*. La dote, *προί*, era generalmente accresciuta da un assegno costituito dal marito alla moglie nell'*ἔγγραφος γάμος* come corrispettivo, detto *ὑποβόλον*: e l'una e l'altro erano compresi in unica denominazione globale, *προικουπόβολον*. Il *θεώρητρον*, che come la *morgengabe* del diritto longobardo, aveva il carattere di prezzo della verginità della sposa, divenne anch'esso una speciale forma di assegno maritale ed ebbe larga diffusione. Il concetto di questo istituto si riannoda alle teorie della Chiesa che attribuivano grande importanza alla verginità della donna nei rapporti matrimoniali e fu noto al diritto volgare, che tanta parte ha avuto nella vita giuridica dell'alto medio evo. I barbari presero questo concetto e lo esagerarono, subordinando la validità stessa del matrimonio alla verginità della sposa. — E per lucri dotali? Gli statuti italiani contengono norme svariate in parte tratte dal diritto romano. Nel caso in cui la moglie fosse morta senza figli, al marito superstite toccava tutta o parte della dote, salvo patto in contrario. Se fossero esistiti figli erano questi gli eredi della dote, su cui gravava l'usufrutto del marito. Se invece fosse premorto il marito, la vedova aveva diritto alla restituzione della dote e degli assegni maritali. Il diritto siculo fu invece più severo per il marito, cui nulla toccava nel caso di premorienza della moglie, tranne il letto nuziale e la *donatio p. n. si non absoluta et irrevocabilis fuerit* (CONS. Palermo c. 47). Se fosse

premorto invece il marito la moglie recuperava la dote e lucrava il dotario (CONS. Palermo c. 43).

V. Sciolto il matrimonio alla vedova, a differenza del diritto antico, resta affidato il governo della casa. L'esempio l'aveva già dato il diritto bizantino nel riconoscere una *μετροπή εξουσία* accanto alla potestà del padrefamiglia. Interessi economici e fors' anche un po' di gelosia imponevano alla vedova delle restrizioni quanto alla disponibilità dei beni del defunto. La vedova che si rimaritava perdeva nella legislazione statutaria l'usufrutto sui beni del marito. Questi soleva lasciarla *domna et domina*, a patto però che non fosse passata a nuove nozze. Nel periodo del rinascimento la frase divenne di stile notarile, e nel fatto la vedova non aveva che una preminenza onorifica nella casa.

Da ultimo l'A. occupa dei servi che facevano parte della famiglia e delle nuove idee intorno alla loro condizione sociale e giuridica.

Ed abbiamo finito.

Come è facile vedere grande è l'importanza di questo nuovo lavoro del prof. T. La profonda ricerca delle fonti; la narrazione storica chiara e sintetica; la forma elegante ed agile e, soprattutto, la genialità delle concezioni, sono meriti indiscutibili dell'opera.

La storia delle nostre istituzioni giuridiche non dev'essere un' arida ricerca attraverso le leggi e i documenti. Questi, spesse volte, nella loro brevità sono freddi ruderi di epoche passate, il ricordo delle quali dev'essere eternato, sfatando le leggende, che popolano tutt'ora il mondo medioevale. Ecco perchè il risveglio degli studi di storia giuridica locale è quanto mai vigoroso in questi ultimi tempi in Italia: ecco perchè, sono le parole del T., la storia di casa nostra dobbiamo scriverla noi!

DOTT. R. ZENO.



Bollettino di Bibliografia Siciliana ⁽¹⁾

PUNTATA V.

458. ABBA G. C., *Mosto, Rivalta e Crispi, (Da ricordi di vivi e da note di Francesco Rivalta)*, in *La Stampa*, Torino, 22 marzo 1910.
459. ABBA G. C., *L'artiglieria dei Mille*, in *La Stampa*, Torino, 21 aprile 1910.
460. ALESSO MICHELE, *La monumentale Chiesa di S. Maria degli Angeli in Caltanissetta*, in *Arte e Storia*, XXXI, 1912, pp. 9-17.
461. ALMAGIÀ ROBERTO, *Teobaldo Fischer*, in *Rivista d'Italia*, marzo 1911, pp. 410-414.

Era professore di geografia nell'Università di Murburgo e scrisse varie opere geografiche sulla Sicilia.

462. ALOYSIO V. A., *Il poeta rivoluzionario*, nella *Ragione*, Roma, 6 gennaio 1912.

Il Rapisardi è poeta perchè è rivoluzionario.

463. AMANTIA AGATO, *Giovanni Verga*, in *Prometeo*, Catania, 3 luglio 1911, pp. 148-149.

Vi si parla dell'opera letteraria di Giovanni Verga, scrittore catanese vivente.

464. *Annuario della R. Università di Messina, 1910-1911 (anno CCCXI)*. Messina, tip. D' Angelo, 1911; 8°, pp. XIII-148.

465. ARCOLEO GIORGIO, *L'anima della rivoluzione siciliana*, in *Rassegna contemporanea*, Roma, 1910, III, pp. 401-420.

È l'orazione pronunziata alla presenza dei Sovrani a Palermo per le feste commemorative della spedizione dei Mille.

466. ARCOLEO ETTORE, *Il IV aprile: conferenza detta il 3 aprile 1911 nella scuola normale maschile di Palermo*, Palermo, Officina scuola tip., 1911; 8°, pp. 7.

467. ARTUFFO R., *Con Giovanni Verga*, in *La Tribuna*, Roma, 2 febbraio 1911.

Sui romanzi del noto scrittore catanese vivente.

(1) Tengo conto delle pubblicazioni che riguardano la Sicilia a cominciare dal 1910.

468. *Assemblee (Le) del Risorgimento. Atti raccolti e pubblicati per deliberazione della Camera dei Deputati*, Roma, tip. della Camera dei Deputati, 1911; 4°, 15 voll.

I voll. XII-XV riguardano la Sicilia. Rec. in *Arch. stor. siciliano*, XXXVI, pp. 257-267.

469. BOCHICCHIO NICOLA, R. *Scuola pratica di agricoltura Pietro Cuppari in Messina, (S. Placido Calonerò): relazione per l'anno scolastico 1909-910*. Messina, tip. D' Angelo, 1911; 8°, pp. 102.

470. BORSI GIOSUÈ, *Rapisardi: l'uomo*, in *Cronache letterarie*, Firenze, gennaio 1912.

Nota nell' arte di Mario Rapisardi il difetto dell' esagerazione.

471. BRUCCOLERI GIUSEPPE, *L'emigrazione siciliana: caratteri ed effetti secondo le più recenti inchieste: conferenza tenuta in Girgenti per la Dante Alighieri il 27 maggio 1911*, Roma, coop. tip. Manuzio, 1911; 8°, pp. 27.

472. CAETI NILLINA, *La Cacciata del Vicerè Fogliani*, in *Archivio storico siciliano*, XXXIV, 1910, pp. 325-356; XXXV, 1910, pp. 81-113; XXXVI, 1911, pp. 126-189.

Sul tumulto del 1773 in Palermo e nelle altre città dell' isola, che determinò la cacciata del vicerè Giovanni Fogliani.

473. CAICO LUISA, *Sicilian Ways and days*, Londra, John Long, 1911; 16°, con 124 illustrazioni.

Descrive la vita dei vari paesi, gli usi, i costumi, le feste tradizionali siciliane. Cfr. *Sicilia Illustrata*, maggio 1911.

474. *Caltanissetta a Filippo Cordova, nel centenario della sua nascita, 1811-1911*. Caltanissetta, tip. P. Castaldi, S. Petrautoni, 1911; fol., pp. 4.

Filippo Cordova, n. in Aidone nel 1811, fu grande patriotta e ministro con Rudini, con Rattazzi e con Ricasoli. Morì nel 1867.

475. CAMPOLONGHI L., *Sullo scoglio di Quarto*, in *Il Secolo*, Milano, 3 maggio 1910.

Riguarda la partenza dei Mille per la Sicilia.

476. CANNARELLA PIETRO, *Saggio di bibliografia floristica della Sicilia e delle isole adiacenti*, Firenze, Stab. Pellas, L. Chiti successore, 1910; 8°, pp. 34 (Estr. dal *Nuovo giornale botanico italiano*, Nuova Serie, v. XVII, n. 4).

Registra 387 pubblicazioni riguardanti la *Parte crittogamica*. La Parte fane-

rogamica era stata inserita nel vol. XV, n. 1, gennaio 1908 dello stesso *Nuovo giornale botanico italiano*.

477. CARCERERI LUIGI, *Domenico Battiti, veronese, a Milazzo e a Messina nel 1860*. Torino, Bocca, 1910; 8°, pp. 7 (Estratto da *Il Risorgimento Italiano*, 1910, fasc. 1).

478. CARLO (DI) EUGENIO, *Per lo scoprimento di due lapidi commemorative. (Parole pronunziate il 24 Maggio '910 a Parco)*, Palermo, Tip. della Società editrice universitaria, 1911; 16°, pp. 13.

Per la fermata dei Garibaldini a Parco prima dell'assalto a Palermo. Cfr. *Archivio storico siciliano*, XXXV, pp. 498-499.

479. CASAGRANDI VINCENZO, *Nuove ricerche sulla fondazione e sulla onomastica del Castello Ursino di Catania nelle epoche romana, araba, normanna*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, Catania, 1911, a. VIII, pp. 1-17.

Sgombrato il terreno dalle fantasticherie onomastiche dei secentisti catanesi, si discorre del porto di Catania sotto gli arabi e i normanni, del *Castrum* normanno, e del Castello svevo, il cui nome viene collegato al ricordo del *vir consularis* Flavio Arsinio, che governò l'Isola poco prima dell'a. 359 dell'E. V.

480. CATALANO ANTONINO, *Pagine folkloristiche comisane. La festa di S. Lucia*, in *La Siciliana*, Avola, gennaio 1912, pp. 4-7.

481. CATALANO-TIRRITO MICHELE, *L'istruzione pubblica in Sicilia nel rinascimento*, Catania, N. Giannotta, 1911; 8°, pp. (VIII)-134-(IV). (Estratto dall' *Archivio Storico per la Sicilia Orientale*, a. VIII-IX).

Sulla scorta di documenti tratti dagli archivi e dalle biblioteche dell'Isola si parla delle scuole elementari, secondarie e superiori, dei sussidi che venivano concessi agli studenti che amavano addottorarsi nelle Università del continente e si illustrano specialmente gli umanisti che insegnarono negl' istituti di istruzione siciliani dal sec. XIV sino all' avvento dei Gesuiti.

482. CECCHI EMILIO, *Il poeta della Sicilia scomparso*, nella *Tribuna*, Roma, 6 gennaio 1912.

Riconosce in Mario Rapisardi una insufficiente maturazione poetica.

483. CESAREO G. A., *Palermo e la rivoluzione*, in *Giornale d'Italia*, Roma, 11 giugno 1910.

Si riferisce alla spedizione dei Mille.

484. CESAREO G. A., *Mario Rapisardi*, nel *Fanfulla della Domenica*, Roma, 14 gennaio 1912.

La deficienza artistica di Mario Rapisardi consiste nell' essere stato il poeta delle astrazioni.

485. CESSI ROBERTO, *Venezia e i regni di Napoli e Sicilia nell'ultimo trentennio del sec. XIV*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, 1911, a. VIII, pp. 321-358.

Sulla scorta di documenti dell'Archivio di Stato in Venezia si illustrano i rapporti tra la Serenissima, gli Angioini di Napoli e gli Aragonesi di Sicilia.

486. CHECCHIA-RISPOLI GIUSEPPE, *Stazione neolitica nei dintorni di S. Severo (Catania)*, Parma, tip. Federale parmense, 1911; 8°, pp. 5.

487. CIACERI EMANUELE, *Cadmo di Coò in Messana e alla corte di Gelone*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, 1911, a. VIII, pp. 68-81.

Conclude dimostrando che da antico tempo esistevano relazioni politiche da parte di Gela e Siracusa coll'impero persiano.

488. COLLA (LA) FRANCESCO, *Ricordo del VI Centenario del Vespro siciliano celebrato in Palermo a 31 marzo 1882 (Pel Cinquantenario del Risorgimento Nazionale)*, Palermo, Stab. tip. Virzi, 1911; 8°, pp. 369-(VI).

Relazione delle feste celebrate in Palermo per il VI centenario del Vespro sicil., cui la presenza di Garibaldi diede un alto significato morale e patriottico.

489. CORBUCCI VITTORIO, *Città di Castello nel risorgimento italiano (1821-1870): conferenza tenuta in Città di Castello l' 11 settembre 1910, con note e nuovi documenti. Catalogo della mostra del risorgimento, tenuta in Città di Castello in occasione del cinquantenario anniversario della liberazione dell' Umbria (settembre 1910), compilato da Pietro Tommasini Mattiucci*. Città di Castello, tip. S. Lapi, 1911; 8°, p. VII-91 con tre ritratti e tavola.

A p. 20 si parla del contributo dei Siciliani alla guerra contro gli Austriaci nel 1848; a pag. 25 si chiama il Re Borbone *carnefice di Sicilia*.

490. CORRADINI CAMILLO, *L'istruzione primaria e popolare in Italia con speciale riguardo all'anno scolastico 1907-908*, Roma, Tip. Operaia romana cooperativa, 1910; fol., 3 voll. di pp. IX-789, 924, 621.

Pubblicato a cura del *Ministero della Pubblica Istruzione* (Direzione Generale dell'Istruzione Primaria e Popolare). Contiene naturalmente molti dati statistici sull'istruzione primaria e popolare in Sicilia. Il vol. IV ancora non è stampato.

491. CORTE (LA) GIORGIO, *Italia e Vittorio Emanuele. Conferenze e discorsi (La preparazione diplomatica alla Campagna del 1859 —*

Le nozze Savoia Bonaparte nella Guerra del 1859 — Fascino Garibaldino — La Donna nell' epopea dei Mille — La Battaglia di Castelfidardo — Il Conte di Cavour — Alba di Regno), Ancona, Libr. Editrice Giuseppe Fogola, 1912; 16°, pp. 126.

Interessano la Sicilia i due bei discorsi sul « Fascino Garibaldino » (pp. 55-64) e su *La donna nell' Epopea dei Mille* (pp. 65-78).

492. CORTE (LA) GIORGIO, *Nomi e paesi d' Italia: ortoepia e ortografia toponomastica*, Ancona, Libr. Editr. Gius. Fogola, 1911; 16°, pp. VIII-165.

I nomi siciliani di cui si fa particolar menzione sono: Aci, Alcamo, Alcantara, Alcara, Bagheria, Biscari, Borgetto, Bruca, Burgio, Calatafimi, Caltagirone, Caltanissetta, Caltavuturo, Carrubba, Cassero, Castellammare, Centorbi, Comiso, Galati Mamertino, Ganzirri, Giarre, Lercara, Maniaci, Mazzara del Vallo, Mezzoiuso, Milazzo, Mineo, Motta, Novara Sicula, Ognina, Parco, Piana dei Greci, Piante di Romano, Pietraperzia, Prizzi, Racalmuto, Rammacca, Regalbutto, Sambuca, Scaletta Zanclea, Sciara, Tremestieri.

493. COSENTINO PAOLO, *Delinquenza siciliana: appunti di sociologia criminale*, Palermo, O. Fiorenza, 1910; 8°, pp. 121.

494. CRESCIMANNO TOMASI GUGLIELMO, *Il IV aprile... l' XI maggio 1860: parole lette agli alunni del r. liceo-ginnasio Ruggero Settimo il 4 aprile e l' 11 maggio 1910*, Caltanissetta, tip. Ospizio prov. di beneficenza, 1910; 8°, pp. 29.

Due brevi conferenze: l'una sulla rivolta della Gancia, l'altra sullo sbarco dei Mille a Marsala.

495. CRISTINI GUIDO, *Commemorazione della spedizione dei Mille, tenuta nel teatro comunale di Cento il 26 maggio 1910*, Bergamo, tip. fratelli Bolis, 1910; 8°, pp. 35.

496. *Documenti garibaldini, 6-11 maggio 1860. Seconda tiratura (Comune di Venezia; raccolta Cortes)*, Venezia, tip. G. Scarabellin, 1910; 4°, pp. 11.

Sono carte relative ai pochi giorni tra la partenza dallo scoglio di Quarto e lo sbarco a Marsala. Per la prima tiratura dell'opuscolo cfr. il n. 113.

497. DUMAS ALESSANDRO, *I garibaldini: scene, impressioni e ricordi della spedizione dei Mille. Traduzione di ANNA FRANCHI*, Milano, Sesto S. Giovanni, soc. ed. Milanese, 1911; 8°, pp. 190.

498. *Epopea (L') italiana del 1860, commemorata nel 1° cinquantenario*, Roma, casa ed. Italiana, 1910; 4° fig., pp. 77 con tavola.

499. FALDELLA GIOVANNI, *L'arcangelo: Garibaldi, Garibaldi parlamentare, Una visita a Garibaldi, Epicedio di Garibaldi, Per il monumento a Quarto*, Torino, S. Lattes e C. 1911; 16°, pp.155.
È il n. 9 della collezione *Piemonte ed Italia: rapsodia di storia patriottica*. Accenni all'impresa dei Mille a p. 27 sgg.
500. FERRIGNO GIAMBATTISTA, *Storie e leggende castelvetranesi — La balata liscia*, in *La Siciliana*, Avola, gennaio 1912, p. 8.
501. FINOCCHIARO SPECIALE V., *Un'ora trepida fra i Mille di Marsala*, in *Giornale d'Italia*, Roma, 11 maggio 1910.
502. FONTANAROSA V., *La musa popolare a Palermo nel sec. XVIII*, in *Corriere di Sicilia*, Palermo, 21-22 febbraio 1912.
503. GARGALLO TOMMASO, (*Nell'anniversario della sua nascita*) — *Numero unico pubblicato a cura del Circolo giovanile « Tommaso Gargallo »*, Siracusa, Tip. Osp. Fanciulli abbandonati, 25 settembre 1911; fol, pp. (6).
Contiene: ADOLFO D' AMICO, *Tommaso Gargallo poeta*; un pensiero sul Gargallo di G. A. COSTANZO e un altro di GUIDO MAZZONI; GIUSEPPE PARLATO, *Dalle memorie patrie* in cui si riguarda il Gargallo come economista; LUIGI MAUCERI, *Tommaso Gargallo accademico della Crusca*; ENRICO MAUCERI, *L'anima del Gargallo in alcune sue lettere inedite*; ANDREA AMARÙ, *Tommaso Gargallo e Giuseppe Borghi*; ENRICO MAUCERI, *Per un teatro a Siracusa nel 1796* in cui il Gargallo si mostra interprete della cittadinanza per dotare Siracusa di un teatro stabile e decoroso.
504. GARGANO G. S., *Mario Rapisardi*, nel *Marzocco*, Firenze, 14 gennaio 1912.
Afferma che l' arte di Mario Rapisardi fu quella di un improvvisatore.
505. GARUFI prof. A, FILOMUSI GUELFI prof. FR. e SCADUTO prof. FR., *Proprietà dei terreni pomificiferi di Lipari: studi*, Acireale, tip. XX Secolo, 1911; 4°, pp. 42.
506. GIANGIACOMI PALERMO, *Anconitani precursori e soldati dei Mille*, Ancona, tip. Dorica, 1910; 8° fig., pp. 69.
507. GIGLIA (LA) C., *O matremone. — Versi dialettali nicosiani*, Nicosia, Tip. Editrice del Lavoro, 1911; obl., pp. 19.
Nozze Salomone-Bruno.
508. GIGLIA (LA) C., *Frizzi e carezze — Versi in dialetto rustico nicosiano*, Nicosia, Tip. ed. del Lavoro, 1911; 16°, pp. VIII-231.
509. GIUDICE (DEL) PASQUALE, *A proposito della controversia sulla*

legazia apostolica in Sicilia, in *Per Cesare Baronio — Scritti vari nel terzo centenario della sua morte*, Roma, Athenaeum, Soc. editrice Romana, 1911; 8°, pp. 323-329.

Esponde brevemente quanto fu scritto pro e contro la legazia apostolica in Sicilia dal Baronio e da Pietro Giannone.

510. GIUDICI P. E., *Mario Rapisardi, la vita e le opere*, Firenze, 1912; 8°, pp. 15.

Contiene utili indicazioni bibliografiche.

511. GIULIANO LUIGI, *Storia di Siracusa antica*, Milano-Roma-Napoli, soc. ed. Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C. 1911; 16°, pp. XVI-331.

Opera divulgativa. Rec. in *Arch. stor. per la Sic. Orientale*, VIII, pp. 468-69.

512. GIUNTA ANTONINO, *L'esame della critica sulla storiografia siciliana dei Secoli XVI e XVII*, Nicosia, Tip. Editrice del Lavoro, 1911; 8°, pp. 61.

Indicazioni bibliografiche su Francesco Manrolico, Giovan Pietro Villadicane, Ferdinando Paternò, Giovanni Antonio Viperaino, Silvestro Manrolico, Costanzo Giuseppe Bonfiglio, Leonardo Orlandini, Ottavio Caetani, Ottavio Sapienza, Filippo Paruta, Mariano Valguarnera, Giacomo Bonanno, Antonio Amico, Pietro Carrera, Rocco Pirri, Placido Samperi, Antonio Collurafi, Giov. Battista Odierna, Giov. Battista Guarneri, Giov. Battista De Grossis, Mariano Perello, Placido Reina, G. Battista Giattino, Filadelfo Mugnos, Agostino Inveges, Giov. Paolo Chiarandà, Vincenzo Auria, che sono tutti storici siciliani del cinque e seicento.

513. GRASSI CARMELO, *Storia e Ordinamento degli Archivi Notarili d'Italia*, Catania, Tip. editrice di Alfio Siracusa, 1911; 8°, pp. 170 (*Biblioteca della Società Internazionale degl'Intellettuali—Scienze, Lettere e Arti*, N. 2).

A pp. 56-76 si tratta de *Gli archivi notarili della Sicilia*.

514. GRASSI CARMELO, *Atti notarili antichi (sec. XI, XIII, XIV, XV e XVI)*. Catania, Tip. editrice Alfio Siracusa, 1911; 4°, pp. 44 con 7 tavole in eliotipia. (*Biblioteca della Società internazionale degl'Intellettuali — Scienze, Lettere, Arti*, N. 3).

Vi si pubblicano cinque pergamene inedite del Monastero di S. Martino delle Scale conservate nell'Archivio di Stato di Palermo (pp. 25-35), e altri documenti appartenenti alla Chiesa di S. Caterina in Mistretta e a S. Nicolò in Capizzi (pp. 35-44).

515. GRASSI CARMELO, *Sull'Etna in fiamme*, in *Rivista internazionale degl'intellettuali*, Catania, gennaio 1912.

Sull'eruzione del settembre 1911.

516. GUARDIONE FRANCESCO, *Lettere di Giuseppe Hopkins, console siciliano a Liverpool a' Commissarj di Sicilia Principe di Grana-telli e Luigi Scalia*, Torino, Fratelli Bocca, 1910; 8°, pp. 15.
(Estr. da *Il Risorgimento italiano* : rivista storica, a. III, n. 1-2).
Riguardano gli ultimi casi dei rivolgimenti siciliani nel 1849.
517. GUARDIONE FRANCESCO, *Mario Rapisardi. Lettura tenuta nel- l'Istituto Randazzo il dì 12 gennaio 1912*, Palermo, Casa Edi- trice Sicania, MCMXII; 8°, pp. 19.
518. GUARDIONE FRANCESCO, *Il contributo straniero nell'epopea ga- ribaldina*, in *Rivista d'Italia*, marzo 1911, pp. 515-531.
Interessante per il contributo straniero alla spedizione dei Mille.
519. GUARDIONE FRANCESCO, *Il plebiscito nelle regioni meridionali d'Italia*, in *Rivista d'Italia*, dicembre 1910, pp. 1023-1047.
Riguarda l'annessione del reame delle Due Sicilie nel 1860.
520. GUBERNALE APOLLO GAETANO, *I canti del popolo avolese*, in *La Siciliana*, Avola, gennaio 1912, p. 12.
521. GUERRINI DOMENICO, *Sulla spedizione dei Mille*, in *Garibaldi e i Garibaldini*, Como, 1910, a. I, n. 2, pp. 209-212.
Chiarisce l'opera del sarzanese Giuseppe Autola nel 1860, che non ebbe alcuna missione segreta per aiutare Garibaldi.
522. IACI GIUSEPPE, *La biblioteca educativa popolare circolante di Aidone*, Palermo, tip. Gazzetta Commerciale, 1911; 8°, pp. 20.
Notizie sulla costituzione di questa moderna biblioteca aidonese.
523. IANNI ETTORE, *Mario Rapisardi*, nel *Corriere della Sera*, Mi- lano, 5 gennaio 1912.
Nota nella coscienza critica del poeta catanese la mancanza di misura.
524. IODICE VINCENZO, *Storia dei Siculi-Napoletani (tempi antichi)*, Napoli, Detken e Rocholl, 1910; 8°, pp. 600.
Dai tempi dei miti e delle leggende fino all'età dell'imperatore Costantino rintraccia la parte che ebbero le popolazioni dell'Italia meridionale e della Sici- lia nell'evoluzione della civiltà.
525. ITALIA ALESSANDRO, *Origine storico-etimologica del nome di Pa- lazzolo*, Catania, N. Giannotta, 1911; 8°, pp. 28.
Riguarda Palazzolo Acreide.
526. LEONE LUIGI, *Mario Rapisardi (ricordi personali)* in *Aretusa*, Siracusa, 10 marzo 1912.

527. LICATA LOPEZ GIACOMO, *Girgenti e il risorgimento italiano*, Girgenti, tip. Formica e Gaglio, 1911; 8°, pp. 26.

528. LIPARI ANTONINO, *I preludii di Garibaldi a Marsala*, Girgenti, Stamperia Vincenzo Sirchia, 1910; 16°, pp. 20.

Versi composti nel 1859.

529. [LONGO GIOVANNI], *La schiavitù nella Diocesi di Catania nel sec. XVI*, in *Il Monserrato*, Catania, 2 gennaio 1912.

530. [LONGO GIOVANNI], *Pregchiere per la vittoria dei cristiani contro i turchi nel 1565*, in *Il Monserrato*, Catania, 1912, n. 2.

È un doc. tratto dall'archivio vescovile di Catania.

531. [LONGO GIOVANNI], *I Paternò di Catania a Tripoli*, in *Il Monserrato*, Catania, 1912, n. 3.

Illustra la parentela dei Paternò di Sangiuliano con famiglie arabe tripoline.

532. LUGANO P., *Note intorno alle Costituzioni monastiche per l'Ordine di Montoliveto*, in *Rivista storica benedettina*, 1911, a. VI, pp. 423-72.

A p. 456 e 460 si accenna ai monasteri siciliani dell'ordine e al loro stato nel secolo XVI.

533. LUZIO ALESSANDRO, *Calatafimi*, in *Corriere della Sera*, Milano, 15 maggio 1910.

Riguarda la prima storica battaglia dei Mille nel 1860.

534. MANACORDA GIUSEPPE, *Le Garibaldine*, in *Giornale d'Italia*, Roma, 7 giugno 1910.

Si riferisce alla storica spedizione dei Mille.

535. MANCINI A., *Cesare Gattai di Livorno*, in *Il Risorgimento italiano: rivista storica*, Torino, 1910; a. III, n. 1-2.

Caduto a Calatafimi dove portava la bandiera.

536. MANGIAPANI VITO, *Cinisi. Memorie e documenti*, Palermo, Scuola tip. Boccone del Povero, 1910; 8°, pp. IV-264 con facsimile.

Origine e vicende di Cinisi; il cap. VI riguarda Giovanni Meli, che fu medico per dieci anni in questo paese. Cfr. *Arch. stor. siciliano*, XXXV, pp. 490-91.

537. MANTIA (LA) GIUSEPPE, *Intorno ai documenti inediti riguardanti le relazioni del re Alfonso III di Aragona con la Sicilia negli anni 1285 a 1291*, pp. 7, in *Atti della Reale Accademia di Scienze, lettere e belle arti di Palermo*, Terza serie, vol. IX, Palermo, 1912.

Si dimostrano i continui rapporti avvenuti tra l'Aragona e la Sicilia per la

cessione del Regno e vi si parla dei provvedimenti per la difesa, delle tregue, delle trattative di pace, della prigionia del Principe di Salerno e del testamento di Alfonso per la successione del Regno.

538. MARCOLONGO BIANCA, *Le idee politiche di Michele Amari*, in *Archivio storico siciliano*, XXXVI, 1911, pp. 190-240.

539. MARIANI ARISTO, *Maggio di gloria: commemorazione garibaldina, detta il 24 di maggio 1910 all' università popolare monzese*, Monza, tip. I. Paleari, 1910; 8°, pp. 23 con ritratto.

540. MARRAFFA ABATE S., *Le grandi figure che scompaiono. Giuseppe Damiani Almeyda*, in *La Sicilia illustrata*, maggio 1911, pp. 12-13.

N. a Capua, ma palermitano di elezione. Fu professore di Disegno, di Ornato e di architettura nella Università di Palermo nel 1879.

541. MARZI DEMETRIO, *La Cancelleria della Repubblica Fiorentina*, Rocca S. Casciano, 1910, L. Cappelli Ed.; 8°, pp. XXXI-775.

La lunga recensiana di Socrate Chiaramonte in *Arch. stor. siciliano*, a. XXXV, pp. 449-476 contiene molti raffronti tra la Cancelleria fiorentina e quella siciliana del basso medioevo.

542. MAUCERI ENRICO, *Figura ignota di artista siracusano. Pompeo Picherali, architetto del secolo XVIII*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, Catania, 1911, a. VIII, pp. 227.

Si deve al Picherali la facciata del Duomo siracusano.

543. MAUCERI ENRICO, *Dalla Sicilia. Un pregevole codice miniato del sec. XV a Siracusa*, in *Arte e Storia*, 10 luglio 1911, pp. 207-209.

E un *Uffizio della Vergine* acquistato dal Museo di Siracusa.

544. MAUCERI ENRICO, *Lettere inedite di Giovanni Meli*, in *Aretusa*, Siracusa, 24 dicembre 1911.

Sono tratte dai carteggi di Francesco di Paola Avolio e di Saverio Landolina serbati nella Biblioteca Alagoniana di Siracusa.

545. MAUCERI ENRICO, *Giuseppe Logoteta procuratore del Senato di Siracusa nel 1799*, in *Aretusa*, Siracusa, 18 febbraio 1912.

546. MAUCERI ENRICO, *Curiosità storiche — Ferdinando IV di Borbone a Siracusa nel 1806*, in *Aretusa*, Siracusa, 28 gennaio 1912.

547. MAUCERI ENRICO, *Archeologia: La Sicilia negli albori della sua storia*, in *Emporium*, Bergamo, febbraio 1911, pp. 101-120.

548. MAUCERI ENRICO, *Su Mario Menniti, pittore Siracusano del se-*

colo XVII, in *Rassegna bibliografica dell'Arte italiana*, 1910, pp. 136-138.

Allievo del Caravaggio, si stabilì a Siracusa dopo il 1624 vi morì il 1 dicembre 1640.

549. MAUCERI ENRICO, *La pittura in Siracusa nel secolo XV*, in *Rassegna d'Arte*, 1910, n. 2.

Tra gli altri, il quadro d'un allievo di Antonello da Messina, forse Niccolò Romeo, menzionato nel 1529.

550. MAUCERI ENRICO, *I Bellomo e la loro casa*, in *Bollettino d'Arte*, 1911, a. V, fasc. V, pp. 183-196.

Illustra con la scorta di numerosi documenti la famiglia dei Bellomo e il loro storico palazzo a Siracusa dell'epoca aragonese.

551. MAUCERI ENRICO, *Artisti siciliani ignoti o dimenticati del secolo XVII*, in *Arte e Storia*, XXX, 1911, pp. 372-74.

Vi si parla dell'architetto Giovanni Vermexio, dello scultore Giovanni Galina, e del pittore Mario Menniti siracusano.

552. MAUCERI ENRICO, *Un dono di Siracusa a Messina — La Madonna della Lettera, fra le Patrone di Siracusa*, in *Archivio storico messinese*, 1911, a. IX, pp. 430-31.

553. MAUCERI LUIGI, *Curiosità storiche — Le avventure di viaggio di una principessa di Galles ed il suo soggiorno a Siracusa nel 1816*, in *Aretusa*, Siracusa, 9 luglio 1911.

Si tratta di Carolina di Brunswick.

554. MAURICI ANDREA, *La Sicilia e l'unità italiana: per il giubileo della patria*, Palermo, tip. Priulla, 1911; 8°, pp. 249.

555. *Memoria (Per la) di Vincenzo Albanese nato a Palermo il 14 settembre 1833 morto a Modica il 1° marzo 1911*, Palermo, tip. Virzi, 1911; 8°, pp. 24 con ritratto.

Vincenzo Albanese fece la campagna del 1860 in Sicilia e seguì Garibaldi in Aspromonte (p. 17-18).

556. MENZA ANTONINO, *Su le « Ricordanze » di Mario Rapisardi*, in *Prometeo*, Catania, V, 1911, n. 6-7.

557. MERENDA PIETRO, *In memoria di Francesco Maggiore-Perni*, pp. 38, in *Atti della Reale Accademia di scienze, lettere e belle arti di Palermo*, Terza serie, vol. IX, Palermo, 1912.

Francesco Maggiore-Perni, n. 1836, m. 1911, fu professore all'Università di

Palermo e pubblicò molti lavori di economia politica e specialmente di statistica riguardanti la Sicilia.

558. MERENDA PIETRO, *Memorie nostre*, in *L'Attualità* Palermo, giugno 1911, pp. 6-8.

Parla dei dissidii che Giuseppe La Masa ebbe col Bixio e col Sirtori.

559. MILAZZO ANDREAS, *De primis feriis saecularibus regii Athenaei panormitani: oratio*. Panormi, tip. D. Venae, 1910; 16°, pp. 16.

Cronaca delle feste celebrate per il primo centenario dell'Università di Palermo.

560. *Mille (I)* Milano, Treves, 1910; fol. pp. 44.

È un numero speciale dell'*Illustrazione Italiana*.

561. MONTESANTI GIOACCHINO, *I grandi interessi siciliani. Il problema delle comunicazioni*, in *La Sicilia illustrata*, maggio 1912, p. 5.

Articolo d'indole generale.

562. MUSMECI ZACCARIA, *Del culto della musica in Acireale: monografia. 2ª edizione, accresciuta e riformata*, Acireale, tip. ed. XX secolo, 1911; 32°, pp. 71.

Vi si parla della Cappella del Duomo dal secolo XVI ai nostri tempi e del Teatro in Acireale. In appendice un *Elenco dei concerti vocali e strumentali (detti dialoghi) dal 1680 al 1872 in Acireale* con i titoli dei libretti, l'anno, il luogo di esecuzione e il nome dell'autore.

563. NATOLI LUIGI, *Un poemetto siciliano del secolo XVI*, pp. 26, in *Atti della Reale Accademia di scienze, lettere e belle arti di Palermo*, Terza serie, vol. IX, Palermo, 1912.

Si vuole dimostrare come il noto poemetto *La Baronessa di Carini* si riferisca ad un uxoricidio, non ad un parricidio, e che il testo attuale risulti dalla confusione e sovrapposizione di due poemetti, aventi per tema l'uno il parricidio e l'altro l'uxoricidio. Di poi i cantastorie posteriori vi inserirono frammenti di altri poemetti e canti lirici autonomi.

564. NICASTRO VENTURA FILIPPO, *Il Terremoto del 28 dicembre 1908*, Girgenti, Casa editrice Empedocle, 1912; 16°, pp. 255.

Particolareggiata descrizione del disastro, dei provvedimenti legislativi e governativi, dei soccorsi, e di ciò che si è fatto per la risurrezione di Messina. A pp. 136-148 si parla del terremoto del 1693; a pp. 148-177 del terremoto del 1783. In appendice un'elegia latina sul terremoto del 1783 di Pancrazio Milazzo, nativo di Ceneda in quel di Treviso, con la traduzione di Nicolò Genovese.

565. NICOLETTI-ALTIMARI G., *L'opera prestata dalle truppe del genio nelle regioni colpite dal terremoto del 28 dicembre 1908*, Roma,

Rivista d'artiglieria e genio, 1910; 8°, pp. 76 con venticinque tavole.

566. NICOTRI GASPARE, *Pasquale Calvi e il risorgimento italiano*, in *Giornale di Sicilia*, Palermo, 11 gennaio 1910.

Il Calvi fu tra i più animosi rivoluzionari siciliani. Risulta che il primo plebiscito siciliano per l'unità d'Italia fu fatto a Sciacca.

567. NIESE HANS, *Die Gesetzgebung der normanischen Dynastie im Regnum Siciliae*, Halle, Niemeyer, 1910; 8°, pp. VII-215.

Fonti e caratteri del diritto pubblico in Sicilia sotto la dinastia normanna.

568. NOTO GAETANO, *Moti umanistici nella Spagna al tempo del Marino*. (*Notizie ricavate dall'epistolario di Lucio Marineo seguite da 10 lettere scelte da esso*), Caltanissetta, Stab. tip. di S. Petrantoni, 1911; 16°, pp. 59.

Dall'epistolario dell'umanista Lucio Marineo di Vizzini si traggono notizie sul rinascimento in Spagna. Si noti ciò che si apprende intorno a Lucio Flaminio (pp. 7-8) e a Pietro Santeramo (p. 17), dotti siciliani della fine del quattrocento.

569. OLIVA GAETANO, *L'arte della stampa in Sicilia nei secoli XV e XVI*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, 1911, a. VIII, pp. 82-131, 359-407.

Dopo aver discusso sul primato della stampa in Sicilia tra Palermo e Messina, tratta dei tipografi fioriti in queste città e in Catania nei secoli XV e XVI e delle edizioni uscite dalle loro officine.

570. [ORO MICHELE], *Sicilia. Guide regionali illustrate editate dalla Direzione generale delle ferrovie dello Stato col concorso del Touring Club italiano*. Vol. I., Milano, Tip. Capriolo e Massimeno, [1911]; 8°, pp. 88.

Illustrazione delle città percorse dalle linee ferroviarie. Qui si descrive l'arteria Messina-Palermo-Trapani, con breve accenno alle diramazioni secondarie.

571. ORSI PAOLO, *Di una anonima città siculo-greca a Monte S. Mauro presso Caltagirone (scavi dal 1903 al 1905) con un contributo epigrafico del Senatore Domenico Comparetti. Tavole 9 e 93 disegni di Rosario Carta*, Roma, Tip. della R. Accademia dei Lincei, 1911; 4°, pp. 63 in 126 col. (Estr. dai *Monumenti antichi* pubblicati per cura della R. Accad. dei Lincei, vol. XX, 1911).

572. OVIDIO (D') FRANCESCO, *Sui versi 118 e 148 del Contrasto di Cielo Dalcamo*, in *Miscellanea di studi in onore di Attilio Hortis*; Trieste, Caprin, 1910; 8° gr., pp. 1050.

573. OVIDIO (D') FRANCESCO, *Versificazione italiana e Arte poetica medievale*. Milano, Hoepli, 1910; 8°, pp. 751.

Le pp. 589-750 sono occupate da uno studio sul famoso contrasto di Cielo Dalcamo che, secondo l'A., sarebbe veramente siciliano.

574. PACE BIAGIO, *I Barbari e i Bizantini in Sicilia*, in *Archivio storico siciliano*, 1910-11, XXXV, pp. 33-80, 293-324; XXXVI, pp. 1-76.

Studia le condizioni della Sicilia romana e i primi tentativi di irruzione dei Vandali; la cessione dell'isola fatta da Genserico ad Odoacre; il regno di Teodorico e il malcontento contro i Goti; la spedizione di Belisario; la decadenza procurata all'Isola dalla dominazione dei Vandali e dei Goti.

575. PALADINO GIUSEPPE, *Suor Cristina Rovoles creduta santa e il suo processo*, in *Arch. stor. siciliano*, XXXVI, 1911, pp. 113-125. Contributo alla storia dell'Inquisizione in Sicilia.

576. *Palermo and its environs*, Palermo, A. Reber, 1911; 16°, pp. VII-99.

577. PALMA G. B., *La fine di una mala signoria: conferenza letta il 27 maggio del 1910 nel r. ginnasio Margherita di Savoia di Castellammare del Golfo*, Palermo, tip. Boccone del povero, 1911; 16°, pp. 35.

La fine della dinastia borbonica nelle Due Sicilie.

578. PARETI LUIGI, *Per la storia e topografia di Gela*, Roma, E. Loescher e C., 1910; 8°, pp. 26 (estr. dalle *Mitteilungen des K. D. Archaeologischen Instituts*, Bd. XXV).

Cfr. *Boll. di fil. classica*, Torino, 1911, a. XVII, n. 9, pp. 204-205.

579. PASQUALUCCI S., *Documenti diplomatici sui Mille*, in *Giornale d'Italia*, Roma, 16 maggio 1910.

580. PENNISI ROSARIO, *Ricordi di Catania antica — Sala e atrio di terma romana oggi chiesa della Rotonda*, in *Corriere di Catania*, Catania, 22 luglio 1910.

581. PENNISI ROSARIO, *Dei monumenti di Messina. Chiesa e Convento del SS. Salvatore*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 12-13 agosto 1910.

Si descrive il Monumento antico sede del deposito delle Guardie di Finanza e futura sede del Museo Peloritano.

582. PENNISI ROSARIO, *Dei monumenti di Messina prima e dopo del*

28 dicembre — *R. Università degli studi*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 22-23 settembre 1910.

583. PENNISI ROSARIO, *La Villetta Mazzini di Messina*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 28 aprile 1911.

584. PENNISI ROSARIO, *Per la futura Università degli studi di Messina*. *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 4 maggio 1911.

585. PENNISI ROSARIO, *Dei monumenti di Messina prima e dopo del disastro. Santa Maria di Basicò*, in *Corriere di Catania*, 23 maggio 1911.

Si descrive soprattutto una porta marmorea del quattrocento.

586. PENNISI ROSARIO, *Il Museo Peloritano di Messina risorta*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 9 e 17 giugno 1911.

Si descrivono le opere recuperate, depositate presentemente alla rinfusa in varie località specialmente in S. Salvatore dei greci.

587. PENNISI ROSARIO, *Critica, arte e storia. Le date incise su le case di Messina*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 18 giugno 1911.

588. PENNISI ROSARIO, *Dei monumenti di Messina prima e dopo il disastro. Teatro la Munizione*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 2 luglio 1911.

Si descrive l'antico teatro di Messina rifatto di recente e crollato totalmente nel 28 dicembre.

589. PENNISI ROSARIO, *Dei monumenti di Messina, prima e dopo il disastro — Chiesa e monastero di S. Paolo*, *Gazzetta di Messina, e delle Calabrie*, Messina, 5 luglio 1911.

590. PENNISI ROSARIO, *Museo Peloritano. Delle opere d'arte depositate provvisoriamente in diversi magazzini*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 11 luglio 1911.

Da una visita ai Magazzini generali, a quelli della Dogana, a quelli del Duomo, alla chiesa della Alemanna ecc.

591. PENNISI ROSARIO, *Dei monumenti di Messina prima e dopo il disastro — Palazzo della Camera di Commercio ed arti, della Borsa delle Poste e telegrafi*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 28 agosto 1911.

Si tratta di un monumento recente ma importante per sontuosità e grandezza.

592. PENNISI ROSARIO, *Dei monumenti di Messina prima e dopo il*

disastro — *La Basilica dello Spirito Santo*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 15 settembre 1911.

593. PENNISI ROSARIO, *Critica, arte e storia — Le vetrate storiato del Santuario di Montalto*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 25 settembre 1911.

Si descrivono le figurazioni dipinte sui vetri, attinenti alla storia del Santuario di Messina medioevale e moderna sino al disastro e riedificazione del Santuario.

594. PENNISI ROSARIO, *I monumenti di Messina prima e dopo il disastro — La Maddalena — Ospedale militare*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 15 febbraio 1912.

595. PENNISI ROSARIO, *Messina che risorge — Impressioni dopo una breve visita al costruendo Ospedale civile « Piemonte » in Messina*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 26 gennaio 1912.

596. PENNISI ROSARIO, *L'arte dei secoli XVI e XVII in Castoreale con speciale riguardo al Gagini e al Caravaggio*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, 1911, VIII, pp. 158-226.

Discorre delle opere d'arte in Castoreale prima del terremoto del 1908 e principalmente di quelle di Antonello Gagini e Polidoro di Caravaggio.

597. PERRONI-GRANDE LUDOVICO, *La scuola di greco a Messina prima di Costantino Lascari — Notizie e documenti da servire per la storia della cultura in Sicilia nel secolo XV*, Palermo, Scuola Tip. Boccone del Povero, 1911; 32°, pp. 93.

Sulla scorta di documenti tratti dagli archivi di Palermo e di Messina si parla di Filippo Ruffo e di Andronico Galisoto, maestri di greco a Messina prima del Lascaris.

598. PETRONIO RUSSO SALVATORE, *I monumenti preistorici in Aderonò — Illustrazione Archeologica*, 2ª ediz., Aderonò, Tip. Ed. G. Gemma, 1911; 8°, pp. 33.

599. PIANA VITO, *I cefalopodi del compartimento marittimo di Catania*, Nicosia, tip. ed. del Lavoro, 1911; 8°, pp. 31.

600. PIAZZA LORENZO, *La storia e le vicende d'un prezioso codice m. s. di Gianfilippo Ingrassia*, Faenza, Tip. Sociale, 1911; 8°, pp. 15 (estr. dalla *Rivista di Storia Critica delle Scienze Mediche e Naturali*, aprile-giugno, 1911, a. II, n. 2).

601. PIERI GIOVANNI, *Condizioni topoidrografiche del territorio di Bronte*, Bronte, tip. Sociale, 1911; 8°, pp. 19.

602. PIPITONE FEDERICO G., *Giovanni Meli nel suo tempo e nella sua poesia*, in *Corriere di Sicilia*, Palermo, 15-16 febbraio 1912 e 20-21 febbraio 1912.

603. PIRAINO ANTONIO, *Pagine riassuntive di storia militare, specialmente italiana*, 2ª Ediz. Livorno, tip. S. Belforte e C., 1911; 16°, pp. XVI-542.

La prima edizione era di pp. XVI-469. Riguardano la Sicilia le pp. 317-334 intitolate « Garibaldi e il Regno borbonico », ove si parla della spedizione dei Mille.

604. PISANO BAUDO SEBASTIANO, *Francesco Alemagna e Domenico Bugliarello ricordati ai loro concittadini*, Lentini, Tip. C. Scatà Alemagna, 1911; 32°, pp. 136.

Patriotti leontinesi che ebbero parte attiva nella vita della loro città.

605. PISANO BAUDO SEBASTIANO, *Sortino e dintorni — Parte seconda — Ricerche sui contadini — Costumi ed usanze*, Lentini, Tip. Scatà Alemagna, 1911; 16°, pp. 183.

Per la prima parte cfr. il n. 52.

606. PITINI VINCENZO, *L'arte di Pietro Novelli*, in *Nuova Antologia*, Roma, 1 novembre 1910, pp. 49-64.

Sul grande pittore monrealese con la riproduzione delle sue opere migliori.

607. PITRÈ GIUSEPPE, *Per la inaugurazione del corso di Demopsicologia nella R. Università di Palermo*, pp. 23, in *Atti della Reale Accademia di scienze, lettere e belle arti di Palermo*, Terza serie, vol. IX, Palermo, 1912.

608. PITRÈ GIUSEPPE, *La tradizione popolare negli scrittori*, in *L'Attualità*, Palermo, giugno 1911.

Per la Sicilia notiamo che il Goethe trasse motivi per il *Faust*, anche da ariette siciliane e che la famosa canzone di Mignon, ritenuta un inno alla Sicilia, fu invece compiuta prima della venuta del Goethe nell'Isola. Vi si parla anche di relazioni tra una ballata di Schiller e la leggenda siciliana di Cola Pesce.

609. PIUTTI A. e MAGLI G., *Sulla radioattività dei prodotti della recente eruzione dell'Etna*, in *Rendiconti della R. Accademia di scienze fisiche e matematiche di Napoli*, maggio-giugno 1910.

610. PLATANIA GAETANO, *Le ricerche di Geografia Fisica e la decadenza delle antiche città siciliane*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, 1911, VIII, pp. 465-467.

Rileva l'importanza degli studi di geografia fisica per le ricerche storiche e

demografiche e addita nella malaria la causa della decadenza di Siracusa e di altre città siciliane.

611. PLATANIA GAETANO, *L' Istituto Etno di vulcanologia della R. Università di Catania (Sunto della comunicazione presentata alla quinta riunione della Società italiana per il progresso delle scienze)*, Acireale, tip. Orario delle ferrovie, 1911; 8°, pp. 4.
612. PLATANIA GAETANO, *L'esportazione della lava dell' Etna*, Acireale, Tip. Galatea Sardella, 1911; 8°, pp. 7. (Supplemento all' *Agricoltore Etno*, *Bollettino del Comizio Agrario di Acireale*, n. XVI, trim. II).
613. PLATANIA GIOVANNI, *Radioattività di materiali etnei*, in *Bollettino delle sedute della Accademia Gioenia*, Catania, gennaio 1911, Serie II, fasc. 15, pp. 25-28.
614. PONZIO L., *Pavia nella impresa dei Mille*, Pavia, succ. Fusi, 1910; 4°, pp. 15.
615. PRAITANO SALVATORE, *Versi palermitani dialettali, scherzosi ed amorosi*, Palermo, Vittorio Giliberti, 1910; 32°, pp. 43.
616. PROVENZAL DINO, *Nuovi documenti intorno all'insurrezione di Palermo del 1866*, in *Rassegna contemporanea*, a. III, fasc. VII, luglio 1910, pp. 12-36.

Sei lettere inedite di Bettino Ricasoli e di Corrado Tommaso-Crudeli che lueggiano l'energia del marchese di Rudinì, sindaco di Palermo, nei moti del settembre 1866.

617. *Proverbi, motti e scongiuri del popolo siciliano, raccolti ed illustrati da GIUSEPPE PITRÈ*, Torino, C. Clausen, H. Rinek success., 1910; 16°, pp. 9-441.

Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane, per cura di Giuseppe Pitrè, volume XXIII.

618. *Raccolta di scritti politici del 1848, ristampati a cura del municipio d'Avola per la ricorrenza del cinquantenario dell'unità d'Italia*, Avola, Tip. Eugenio Piazza, 1911; 8°, pp. 53.

Contiene: *Al lettore* di P. A. (pp. 3-8); un *Discorso inaugurale letto in Avola il 20 febbraio 1848* da Pompeo Interlandi Principe di Bellaprima Vice Presidente di quel Comitato Comunale (pp. 9-28); un *Inno a Palermo vincitrice* di Giuseppe Bianca segretario di detto Comitato (pp. 29-38); un *Discorso storico-politico* del Dott. Paolo Mazzone Indica (pp. 39-53).

619. RACCUGLIA SALVATORE, *Hippiana*, in *Rendiconti e memorie della*

R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Zelanti, Memorie della classe di lettere, Serie 3^a, vol. VII, Acireale, 1911, pp. 1-56.

Crede che Hippana, città greca ricordata da Polibio, non sia altra che Caccamo.

620. RACUGLIA SALVATORE, *Sul sito di Xiphonia. Nuove ricerche e nuove discussioni*, in *Rendiconti e memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Zelanti, Memorie della classe di lettere, Serie 3^a, vol. VII, Acireale, 1911, pp. 57-107.*

Crede che Xiphonia non sia da porsi sul golfo di Augusta, ma sull' Etna e che il suo promontorio sia quello che oggi diciamo capo dei Mulini.

621. RACITI ROMEO VINCENZO, *Randazzo — Origine e monumenti*, in *Rendiconti e memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Zelanti, Memorie della classe di lettere, Serie 3^a, volume VII, Acireale, 1911, pp. 123-138.*

I numeri delle pp. 129-138 sono ripetuti, sicchè, se la numerazione fosse esatta, l' articolo occuperebbe le pp. 123-148.

622. RAIMONDI GUIDO, *A proposito di poesia siciliana (Risposta a un' intervista..... dell' Abate Meli)*, in *Corriere di Sicilia, Palermo, 8-9 febbraio 1912.*

623. RAMBAUD JACQUES, *Il tentativo di Murat contro la Sicilia nel 1810*, in *Archivio stor. per le province napoletane, XXXVI, 1911, pp. 434-450, 695-709.*

624. RAPISARDI-FERRANTE P., *Antonino Gandolfo*, in *Arte e Storia, 10 luglio 1911, pp. 210-212.*

Il Gandolfo fu un pittore catanese del secolo XIX.

625. REFORGIATO VINCENZO, *Angelo Majorana nella vita e nelle opere*, Catania, tip. Sicula di Monaco e Mollica, 1911; 8°, p. 113 con ritratto.

626. RESASCO FERDINANDO, *I Mille*, in *Nuova Antologia, Roma, 1 marzo 1910, pp. 118-123.*

Ricordi personali sulla partenza dei Mille e statistica secondo le province, l'età, le professioni, arti e mestieri, dei volontari morti in battaglia e di quelli passati al R. Esercito dei componenti la spedizione.

627. REVELLI PAOLO, *Carte corografiche e topografiche inedite della Regione Siciliana conservate in Torino e in Milano (con 3 facsimili)*, Palermo, Stab. tip. Virzi, 1910; 8°, pp. 26.

È una comunicazione fatta al VII Congresso geografico italiano (Palermo, 30 aprile-6 maggio 1910) per cui vedi i nn. 15, 16, 116, 282.

628. REVELLI PAOLO, *Saggio di bibliografia-geografica siciliana — La « Contea di Modica »*, Torino, Tip. Carlo Sartori, 1910; 8°, pp. XIII-128.

Vi sono elencate alfabeticamente, con cenni sul contenuto, tutte le opere manoscritte e stampate che riguardano il Modicano.

629. RICCÒ A., *L'eruzione attuale dell'Etna*, in *Natura ed Arte*, Milano, 1910, a. XIX, n. 11.
630. R[OMANO] S[ALVATORE], *Cronaca e notizie*, in *Archivio storico siciliano*, XXXVI, 1911, pp. 281-288.

Notizie notevoli: *La commemorazione di Giov. Filippo Ingrassia a Catania — La Sicilia alla Mostra regionale ed etnografica in Roma — La biblioteca del poeta Mario Rapisardi acquistata pel Municipio di Catania — Il poeta siciliano G. Cassone commemorato a Noto sua città patria. — La Mostra collettiva della provincia di Catania all'esposizione delle industrie e del lavoro in Torino — Alessandro Paternostro commemorato dal Foro Palermitano.*

631. ROUX ONORATO, *Infanzia e giovinezza di illustri italiani contemporanei — Memorie autobiografiche di Letterati, Artisti, Scienziati, Uomini politici, Patrioti e pubblicisti raccolte e corredate di cenni biografici*, vol. IV, Parte II, Firenze, R. Bemporad, 1911; 16°, pp. 319.

Di siciliani: Edoardo Pantano (pp. 143-150), Nino De Leo (pp. 157-165), Mariano Rampolla del Tindaro (pp. 167-169), Napoleone Colaianni (pp. 207-213), Angelo Maiorana (pp. 267-270). Per gli altri volumi di quest'opera vedi il n. 217.

632. RUFFO VINCENZO, *Baruffa di nobili messinesi nella cattedrale al 1732*, in *Archivio storico messinese*, 1911, a. IX, pp. 413-415.
633. SABBADINI REMIGIO, *Giovanni Colonna biografo e bibliografo del sec. XIV*, in *Atti della R. Accademia delle scienze di Torino, Cl. di Sc. Mor. Stor. e Filol.*, 1910-11, vol. XLVI, pp. 278.

A pp. 291-92 si ha la leggenda medievale del sepolcro di Virgilio; i protagonisti dell'aneddoto sono un Inglese e il re Ruggero II di Sicilia.

634. SABINI GIOVANNI, *La Puglia nella storia e nello sviluppo del parlamento di Sicilia*, in *Rassegna pugliese*, Trani-Roma, maggio e dicembre 1911, vol. XXVI, pp. 190-193, 402-406.

È una conferenza che può essere interessante per chi studia i parlam. sicil.

635. SAGARRA (DE) FERRAN, *Notes referents als segells dei Rei Marti*, Barcellona, imprenta L'Avenc, 1911; 8°, pp. 22.

Sui sigilli di re Martino il Vecchio, usati anche in Sicilia, dopo la morte del figlio. Cfr. *Arch. stor. siciliano*, a. XXXV, pp. 480-81.

636. SAJEVA CALOGERO, *L' Italia intellettuale contemporanea (Scienze, Lettere e Arti). Cenni Bio-Bibliografici coi ritratti degli Autori*, Serie I, Palermo, Stab. Litogr. dell' Impresa Gener. d' Affissione e Pubblicità, 1910-11; 4°, pp. 152.

Di siciliani : Giuseppe Pitrè, Virgilio La Seola, Guglielmo Policastro, Carmelo Grassi, Francesco Perrone Paladiui, Felice d' Onufrio, Michele Rizzona Navarra, Luigi Marrocco Diprima, Luigi Filipo Labiso, Emanuele Paternò di Sessa, G. Colonna Romano, Salvatore Praitano, Luigi Sangermano, Sebastiano Salomone, Giuseppe Atenasio di Montedero, Salvatore Marraffa Abate, Mario Rapisardi, Antonino Mangano Querci, Luigi Ribolla-Nicodemi, Giuseppe Cappello, Vittorio Emanuele Orlando, Saverio Nicastro del Lago, Nicolò Genovese, Riccardo Casalaina, can. Giuseppe Russo, Mario Casalaina, Giuseppe Picone, Luigi Sangermano, Alfredo Salafia, Gaetano Butticiè, Angelo Maiorana, Giuseppe Rametta Garofalo, can. Giuseppe Bonaventura Scebba, Alessandro Caja, Giuseppe Maiorana, Giacomo Perroni Ferranti, Filippo Nicastro Ventura, padre Giuseppe Bevilacqua, Saverio Bentivegna, Raffaele Palizzolo, Emilio Maria di Natale, Angelo Bandiera, Luigi Alfredo Perez, Carlo Addario, Salvatore Giuliano, Nunzio Nasi, Ignazio Di Natale Basili, Salvatore Falbo Giangreco, Sebastiano Pisano Baudo, Carmelo Di Naro, Tano Condorelli.

637. SAJEVA CALOGERO, *Quadretti de la Sicilia*, Catania, N. Giannotta, 1910; 32°, pp. 39.

Poesie di argomento siciliano.

638. SAINT-CYR (DE) CHARLES, *Garibaldi et l'épopée des Mille*, Paris, Juven, [1910]; 16°, pp. 261.

639. SALINAS ANTONIO, *Paliotto con ricami di corallo della chiesa dell' Olivella di Palermo*, in *Bollettino d' Arte*, V, 1911, pp. 437-8.

È un esempio delle arti industriali siciliane nel secolo XVII.

640. SALINAS ANTONIO, *Un palinsesto araldico svevo-angioino nel duomo di Messina*, in *Bollettino d' Arte*, 1911, a. V, pp. 89-92.

641. SALOMONE SEBASTIANO, *Spigolature storiche paesane. La meta del pesce nel 1754 in Catania*, in *La Sicilia*, Catania, 5 marzo 1912.

642. SALVO DI PIETRAGANZILI ROSARIO, *Il campo di Gibilrossa: ricordo storico del 1860*. Palermo, soc. tip. La Celere, 1910; 8°, p. 350.

643. SATULLO GAETANO, *Nuovi canti popolari alcaresi*, Palermo, Tipogr. S. Corselli, 1911; 32°, pp. 114.

644. SCALIA NATALE, *Un gran poeta dialettale ignoto — Domenico Tempio*, in *Cronache letterarie*, Firenze, 31 marzo 1912.

Il Tempio fu poeta vernacolo catanese del secolo XVIII.

645. SCLAVO FR., *Giovanni Maria Damiani, dei Mille di Marsala: brevi cenni biografici con prefazione di Giovanni Pascoli*, Bologna, tip. P. Neri, 1910; 8°, pp. 20 con ritratto.

La prefazione del Pascoli fu pubblicata pure nel *Bollettino storico piacentino*, a. IV, 1909, fasc. 2.

645. SCOLA (LA) MARCO, *Storia nostra. Termini Imerese dalle sue origini ai nostri giorni*, Adernò, Stab. tip. Alongi e Platania, 1911; 16°, pp. 202.

Riassunto non molto felice della storia termitana dalla sua origine sino al 1866. Il cap. VI contiene *Atti e documenti del 1848 e del 1860*; il cap. VII è un cenno sulla cultura scientifica, letteraria ed artistica di Termini Imerese.

646. SELTMAN E. I., *Su alcuni rari tetradrammi siciliani*, in *Rendiconti e memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Zelanti, Memorie della classe di lettere*, Serie 3^a, vol. VII, Acireale, 1911; pp. 107-122.

Rignardano Thermae Himerenses e Camarina.

647. SIRAGUSA G. B., *Nuove osservazioni sul « Liber ad honorem Augusti » di Pietro da Eboli*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, 1911; a. VIII, pp. 18-50.

Si discutono le opinioni e le critiche mosse all'edizione che lo stesso Siragusa fece di questa fonte così importante per la storia siciliana.

648. SORRENTO LUIGI, *Augusto von Platen. Il suo amore per l'Italia e la morte in Siracusa*, Catania, Tip. Stesicoro, 1910; 8°, pp. 23. (Estratto dagli *Studi di filologia moderna*, a. III, 1910, fasc. 3-4).

Il Platen dimorò in Siracusa nel 1835 negli ultimi giorni di sua vita.

649. SORRENTO LUIGI, *Introduzione allo studio dell'antico siciliano con un saggio sulla sintassi del pronome. Parte prima*. Milano, Soc. editrice Dante Alighieri, 1911; 16°, pp. 39.

Raccoglie quanto si è scritto intorno ai primi testi in prosa di dialetto sicil.

650. SPEDALE VITO, *Un geografo palermitano della seconda metà del secolo XVII (Francesco Ambrogio Maja)*, in *L'Esplorazione*

commerciale, *Bollettino mensile della Società italiana di esplorazioni geografiche e commerciali*, Milano, marzo 1911, a. XXVI, pp. 110-111.

Vi si promette uno studio completo sul medesimo argomento.

651. STEFANO (DI) SALVATORE, *La poesia di Leopoldo Minutilla*. — *Note con lettera-prefazione di Vito Mercadante*, Palermo, Società Tip. « La Celere », 1911; 32°, pp. 44.

Poeta dialettale palermitano del sec. XIX.

652. STHAMER EDUARD, *Die reste des Archivs Karls I. von Sizilien im staatsarchive zu Neapel*, in *Quellen und Forschungen*, 1911, Band. XIV, Heft 1, pp. 68-139.

Molto importante.

653. STRAZZULLA V., *Attraverso l' antichità liparea*, in *Archivio storico messinese*, 1911, a. IX, pp. 307-337.

Storia delle isole Eolie nell' evo antico.

654. THOVEZ ENRICO, *M. Rapisardi*, nella *Stampa*, Torino, 5 gennaio 1912.

Afferma che il Rapisardi subì inconsapevolmente l' influsso del Carducci.

655. TOESCA PIETRO, *Un dipinto di Iacopo d'Antonello da Messina*, in *Rassegna d'Arte*, gennaio 1911, pp. 16.

È una Madonna della galleria Carrara di Bergamo, attribuita a Giacomo Comolli o Cantolli, e che sarebbe invece del figlio di Antonello da Messina (1490).

656. TORRE (DELLA) ARNALDO, *Mario Rapisardi*, in *Rassegna bibliografica della letteratura italiana*, Pisa, 1912, a. XX, pp. 25-30.

Utilissime indicazioni bibliografiche sugli scritti pubblicati in morte di Mario Rapisardi. L' articolo è firmato solo A. D. T.

657. TOSI RAFFAELE, *Da Venezia a Mentana (1848-1867). Impressioni e ricordi di un Ufficiale garibaldino, ordinati e pubblicati a cura del figlio Volturmo*, Forlì, Ditta L. Bordandini, 1910; 8°, pp. 204.

Il Tosi prese parte nel 1860, con la brigata Eberhardt, alla seconda spedizione di Sicilia. Cfr. *Riv. stor. italiana*, ottobre-dicembre, 1910, p. 461.

658. TRAINA GIUSEPPE, *Rupe di S. Vitale (in Castronovo di Sicilia)*, in *La Siciliana*, Avola, gennaio 1912, pp. 2-4.

Notizie storiche, archeologiche e folkloristiche riguardanti Castronovo.

659. VACIRCA VINCENZO, *Perchè il popolo l'amò*, nell'*Avanti!*, Roma, 6 gennaio 1912.

Articolo commemorativo in morte di Mario Rapisardi.

660. VALENTINI R., *Giacomo Becchetti umanista lombardo*, Aosta, Tip. e Leg. Giuseppe Marguerettaz, 1911; 8°, pp. 24. (Estr. Riv. *Classici e neolatini*, n. 3-4, a. VII, 1911).

Molte notizie su Antonio Beccadelli detto il Panormita, di cui si mettono in luce in special modo le relazioni col Becchetti.

661. VENTO PALMIERI SEBASTIANO, *Influsso della cultura araba nella poesia popolare siciliana*, in *Nuova Antologia*, Roma, 16 febbraio 1911, pp. 696-706.

Nella poesia popolare siciliana c'è un elemento fortemente sensuale, quale non si riscontra in nessun'altra parte d'Italia. Esso, secondo l'autore, è dovuto alla notevole influenza esercitata dai Musulmani sugli abitanti dell'Isola.

662. VERDIRAME CONCETTO, *Lo « spatajuolo » catanese — Appunti di criminologia siciliana*, Roma, tip. delle Mantellate, 1911; 4°, pp. 15. (Estr. dal *Bollettino dalla Scuola di Polizia Scientifica*, N. 2, aprile 1911).

663. VITELLARO GIUSEPPE, *Campofranco ed il colera del 1867 e del 1911*, in *La Siciliana*, Avola, gennaio 1912, pp. 11-12.

664. VOLPICELLA LUIGI, *Primo contributo alla conoscenza delle filigrane nelle carte antiche di Lucca*, (R. Archivio di Stato di Lucca). Lucca, Tipo-Lit. Dessena, 1911; 4°, pp. 66-(LXXXVI).

A pp. 16-17 vi si parla della fabbricazione della carta in Sicilia durante il dominio normanno e svevo.

665. WAERN CECIL, *Mediaeval Sicily, aspects of life and art in the Middle ages*, London, Duckworth and C. Henrietta Street covent garden, [1910]; 8°, pp. XXXII-356 con 73 tavole.

L'arte nella Sicilia medievale; libro di divulgazione. Cfr. *Arch. stor. siciliano*, XXXV, pp. 485-86. *Arch. stor. per la Sic. Orientale*, VIII, p. 287.

666. XIMENES E., *Garibaldi e i Palermitani nel 1860*, in *Il Secolo XX*, 1910, a. IX, fasc. VI.

Catania, marzo 1912.

(continua)

MICHELE CATALANO-TIRBITO



RECENSIONI

Orsi P., *Di una anonima città siculo-greca a Monte S. Mauro, presso Caltagirone (Scavi dal 1903 al 1905), con un Contributo epigrafico del Senatore DOMENICO COMPARETTI. Tavole 9 e 93 di R. Carta.* Roma, Tip. della r. Accademia dei Lincei, 1911. In f., pp. 126.

Dopo di avere rilevato l'aspetto oro-idrografico della piccola regione montana, che racchiude la deliziosa e solinga valle di S. Mauro, anche in rapporto al suo innesto al grande nocciuolo montano ereo, fino al suo salire a nord-ovest verso le alte punte di Aidone e di Mineo, e al digradarsi a sud verso la marina dorica di Camarina e di Gela, l'Orsi intraprende l'esposizione in ordine cronologico e stratigrafico delle scoperte nelle tre campagne fattevi di scavo in avida ricerca dell'anonima città siculo-greca, che sui colli coronanti quelle valli visse e scomparve.

Se per la speciale struttura litica del luogo la necropoli sicula di S. Mauro è scomparsa, sull'alto dei colli circostanti, e specialmente sul più alto, quello di mezzo (N. III della Tav. I), i ruderi di un antico edificio rettangolare attrassero le prime visite dell'Orsi. Ma la scoperta non avrebbe dato che un frutto ordinario, se lo sterro non avesse messa a nudo la pianta di una fabbrica antica siculo-greca divisa in due vani, e che l'Orsi riconobbe e definì *Anactoron*, ossia il *Palazzo del Principe* della città sicula, che doveva essere composta di capanne di paglia, sorgenti a gruppi sui fianchi e sui culmini delle altre colline. La casa del principe resistette al tempo, perchè in muratura, come altre erettevi in seguito dai sopraggiunti coloni greci per le vie fluviali dalla rodia Gela. Sia per il tipo murario, sia per il sistema di fabbricazione, l'occhio esperto dell'archeologo l'ha riconosciuta per tale. E poichè le fondazioni di quell'interessante edificio egli le scopre nello strato protostorico, ne desume che quel palazzo debba essere stato eretto fra l'VIII e il IX secolo, e che alquanto dopo, fra fine VII e VI secolo, salirono là sopra anche i Greci. Gli elementi di giudizio gli vengono suggeriti da ben serie considerazioni sul sistema e sul materiale di fabbrica usato dai siculi, da scoperte di materiali fittili, e da laminette di bronzo con iscrizioni, a caratteri giudicati per calcidici del secolo VI dal

Comparetti, e nei quali egli vede lampeggiare allusioni a disposizioni legislative, forse carondee. Il che gli fa a ragione ritenere che fino lassù sia giunta l'influenza ionica, con grande probabilità di Catana, o di Leontini, quantunque egli, come già il Pais, attribuisca ai dorici Geloï la presa di possesso di quei colli e il primo battesimo ad essi dato. Lo strato cinereo su cui quell'edifizio riposa, fa credere ad una prima distruzione dovuta al fuoco, quando forse non era che di paglia, come le altre capanne sicule. Ricostruito in muratura nel 3° periodo siculo, fu di nuovo distrutto, forse durante la ribellione sicula del secolo V guidata da Ducezio. Così scomparì quell'antica acropoli sicula, e così forse poco dopo la città sicula (che l'Orsi propende ad identificare con Omface) nel trionfo dei sicelioti sui ribelli e sul loro duce.

La suppellettile, in parte sicula, in parte greco-arcaica, della necropoli scoperta dall'Orsi nel pendio del Colle della Fiera (N. IV della Tav. I) conferma la diagnosi del nostro Archeologo, che (come già il Pais) ha veduto negli abitanti di S. Mauro una specie di connubio fra la razza sicula e l'ellenica provenutavi da Gela, quantunque viventi in abitati distinti. Ma intanto impressiona il fatto, che se le tombe dei sicelioti ricordano quelle di Gela, come ricordano Gela le terrecotte architettoniche che decoravano il tempietto del colle a destra (N. I, II, della Tav. I), la suppellettile ornamentale apparisca invece in massima parte ionica; ciò che, unito alle laminette di bronzo, alla ornamentazione ionica del tempietto, ad alcuni frammenti plastici in creta pure ionici, al bel Cratere ionico di bronzo, e forse pure al Bassorilievo conservato nel r. Liceo di Caltagirone, mi fa ritenere che quell'abitato fosse un posto avanzato di Gela, ma già conquistato dalla operosa espansione artistica, commerciale ionica, giuntavi da Catana e da Leontini, risalendo per la gran via piana naturale indicata dai corsi del Symaithos, e dell'Eriches, che portano nel cuore dell'Isola e alle prime gradinate nordiche degli Erei. E Gela giunse fino lassù forse per impedire che la conquista pacifica ionica procedesse più oltre.

Importantissima è la scoperta di alcune ornamentazioni del santuario che doveva sorgere sul colle a destra, erettovi dai primi coloni greci. L'analisi che l'Orsi fa di ogni pezzo è così minuta, specifica, penetrante nelle singole caratteristiche architettoniche rappresentativi, che si può dire quasi sufficiente a darci l'immagine del tempietto. Così dicasi per la esplorazione e la ricostruzione ideale di alcune casette

greco-arcaiche, vera rarità del genere in tutta la Sicilia; così dell'esame e della interpretazione della tecnica e dello stile che a lui rivelano i pochi relitti di bronzi, di vasi e di terrecotte, specialmente del famoso Cratere di bronzo uscito per lui dalla necropoli di Barravecchia, e del calcareo Bassorilievo, detto di S. Mauro.

Il S. Mauro dell'Orsi non si presenta soltanto come una relazione ampia, omogenea, nutrita, di genere archeologico, ma una ricostruzione sicura, *ex novo*, di uno dei più caratteristici abitati siculi e greco-arcaici; una ricostruzione materiata di solida sostanza scientifica, formante un soggetto di tutta sua creazione. Il materiale raccolto, in genere e in ispecie, non è molto, ma con esso egli ha saputo vivificare una città morta da due millenni nei vari suoi aspetti, etnici, tecnici, commerciali, religiosi ed anche politici. Le indagini pazienti anzi tenaci di grande scavatore lo hanno fornito di quanto bastava alla consumata sua esperienza di archeologo, di paleontologo e di conoscitore profondo dei vari stadi della vita e dell'arte sicula, ellenica e siceliota, per interpretare e vivificare quella materia morta. Davanti alla casa del principe siculo egli rivede il vagante artista greco che la ristaura ed abbellisce di fregi ed ornati non meno ammirevoli degli altri che ornano i palazzi principeschi siculi di Pantalica e di monte Bubbonia. Dalla necropoli di Barravecchia egli richiama alla vita siculi e greci in mezzo alle loro suppellettili domestiche da essi stessi manufatte o comprate dai commercianti provenienti dalla marina di Gela a sud, o dalle vie interne del nord-est. Coi pochi frammenti policromi architettonici della collina del tempio egli ricostruisce il santuario scintillante al sole per le piastre smaltate e per le tegole a colori che lo ricoprivano, e ne indovina quasi la divinità cui era dedicato. I frammenti preziosi delle tavolette di bronzo ritrovati, con le lettere che vi portano incise, gli scoprono forse il più antico documento dell'immortale legislatore dei sicelioti ioni, documento che supererebbe in valore quello di Gortina. Con la illustrazione del Cratere di S. Mauro e del Bassorilievo omonimo, insieme alla penetrazione, e all'abilità di un anatomico nel rilevarne la forma esterna, mostra un fine gusto dell'arte congiunto a una fondata cultura mitologica, che ne movano e regolano le impressioni estetiche. A me pare di poter dire che il S. Mauro (riccamente e stupendamente animato pure dai disegni e dalle tavole del valoroso R. Carta) è il capolavoro dell'illustre Archeologo italiano.

V. CASAGRANDE.

Revelli Prof. P., Vittorio Amedeo II e le condizioni Geografiche della Sicilia, Firenze, M. Ricci, 1911. In 8°, pp. 110.

È un lavoro che porta un ben rilevante contributo al fine che noi ci proponiamo di ricollegare, per quanto più possiamo, la Sicilia alla storia non solo della cultura intellettuale, ma a qualsiasi altro movimento delle energie italiane durante il medio evo e l'evo presente.

Il R., che già si è fatto un bel posto fra i cultori della geografia, massime nei rapporti fisici-antropici delle terre da esso studiate, ricollega con il presente la Sicilia alla storia d'Italia all'aprirsi del secolo XVIII, quando i più antichi e più solidi stati d'Italia, come il Piemonte, incominciavano a stendere le loro braccia agli stati più deboli per invitarli a fondersi con essi, fosse pure soltanto per accrescere la potenza, soddisfare l'ambizione di un casato principesco. Egli ha studiato con cura e passione le condizioni geografiche dell'Isola per trarne fuori la risultante sia della posizione geografica in sè e rispetto al Piemonte, sia delle condizioni fisiche, produttive, etniche, sociali e storiche sotto Vittorio Amedeo II, che nello apprestarsi a prendere possesso dell'antica signoria regale dei normanni italici volle rendersi pieno conto dell'ambiente e dei frutti che gli poteva produrre. Di una tale preparazione di Vittorio Amedeo il R. ha avuto chiara prova nell'esame che egli ha fatto nell'Archivio di Stato di Torino, nel reparto *Sicilia*, da cui ha saputo trarre fuori, illustrandola, come meritava, nel vario suo contenuto, massime dal lato fisico-antropico, una ricca collezione di documenti dell'epoca (1).

Il R. dopo di aver sommariamente riferito il contributo dato alla conoscenza del suolo e del popolo dell'Isola dagli studi e dalle relazioni precedenti alla dominazione piemontese, passa all'esame del prezioso materiale archivistico torinese, e per quanto gli consti che diversi di quei documenti siano stati sfruttati, specialmente dallo Stellardi, dal La Lumia e dal Carutti, pur tuttavia egli ve ne ha trovati non pochi degli inediti ed importantissimi a spiegare le condizioni della Sicilia al

(1) Proprio allora che il R. stava pubblicando, nella *Rivista Geografica Italiana*, i risultati delle sue indagini, Vittorio Emanuele III nella visita fatta nel maggio dell'anno scorso alla nostra Università, mi diceva che se io avessi fatto una visita alla Reggia di Torino mi avrebbe fatto vedere una ricca collezione di carte, disegni, pitture riguardanti la Sicilia, raccolta da Vittorio Amedeo II, intorno al quale in quel momento si teneva discorso.

tempo di Vittorio Amedeo, e in particolare intorno la posizione, le dimensioni, i rilievi delle coste, le fortezze litorali, il clima, l'idrografia, l'orografia, i prodotti agricoli, le condizioni economiche, etico-sociali, l'amministrazione, i caratteri degli abitanti, la marina mercantile, la viabilità, le industrie, il commercio, l'agricoltura, i beni feudali, e i possessi particolari e le giurisdizioni della corona spagnuola sulla contea di Modica.

Da una preparazione tanto accurata per tutte le espressioni della vita pubblica siciliana del secolo XVIII è facile riconoscere che veramente il nuovo re parlava sincero quando nella inaugurazione del Parlamento a Palermo il 20 febbraio del 1719 diceva che *i suoi pensieri ad altro non sono rivolti che a cercare di avvantaggiare questo Regno per rimetterlo, col progresso del tempo, nell'antico suo lustro e in quello stato in cui dovrebbe essere per la fecondità del suolo, per la felicità del clima, per la qualità degli abitanti, e per la importanza della sua postura*. Tutto ciò presto andò fallito, ma il R. ben a ragione può affermare " che V. A. intuì la risultante dell'azione reciproca del suolo e dell'uomo di Sicilia: vide il valore della posizione geografica dell'Isola: comprese ed affermò l'importanza fondamentale che nella complessa vita della Sicilia ha il mare (p. 100) „. Certamente Vittorio Amedeo in tanto lavoro e per tante mirabili intenzioni ebbe chi lo consigliò e lo diresse pure (Bogino); certamente la fiorita schiera di intellettuali siciliani che egli si portò a Torino lo aiutò pure, quantunque dagli incartamenti veduti dal R. ciò non appaia, come non appare che il Piemonte dei tempi nostri, sotto la scorta di Vittorio Emanuele II e di Cavour, siasi ugualmente apparecchiato alla annessione del 1860. Sol ora, mercè le cure di R. viene fuori un tardo attestato della prudenza e della sapienza piemontese e viene illustrato da lui, che con occhio esperto e con ampio corredo di istruzione e di confronti ha saputo penetrare nel corpo e nell'anima di quella Sicilia, che dopo mezzo secolo di vita con il resto delle regioni d'Italia si trova in molti punti allo stesso stato di due secoli fa, con la peggiorante dell'esodo dei suoi lavoratori della terra oltre l'Atlantico. Il libro del R. dovrebbe essere letto e ponderato da coloro che dicono di amare e di ammirare la Sicilia, ma dovrebbe essere letto e ponderato soprattutto dai siciliani stessi, che sono tuttora fra coloro che non si curano di sapere come la Sicilia possa essere messa finalmente in valore.

V. CASAGRANDE.

De Felice Giuffrida (Deputato al Parlamento), *Le Guerre Servili in Sicilia, Storia dei Vinti. Saggio critico*, Catania, N. Giannotta, 1911. In-16°, pp. 129.

Studia ed espone quel duplice efferrato duello fra la schiavitù e la libertà, fra il padrone e lo schiavo, con l'intervento dello Stato a favore del primo, dal punto di vista dell'umano diritto all'esistenza, e con questo si schiera dalla parte del vinto. La lettura di quelle pagine riesce emozionante per la dimostrazione crescente delle ingiustizie e delle barbarie romane, degli eroismi di cui si mostrarono capaci quei ribelli, delle virtù personali dei capi, taluni dei quali furono veramente degni di essere ammessi non solo fra gli eccellenti capitani, ma fra i cosiddetti uomini di stato. Ma l'emozione che si prova nello ascoltare la esposizione degli atti di quelle due sanguinose tragedie, fatta da uno studioso ardentemente dedicato al trionfo dell'idea sociale, come la si concepisce oggi, potrebbe a taluni apparire forzata, se non fosse doveroso pensare che l'anima dello storico non è possibile che sia sempre di pietra, e che neppure è accettabile l'assioma, che la storia non debba essere che un puro e semplice annotamento dello svolgersi delle pubbliche azioni. Se così fosse, noi non avremo avuto mai il beneficio di magistrali impressionanti opere storiche sull'antichità e sull'evolutione medio e moderno delineanti e giudicanti fatti e personaggi di grande interesse pubblico, non solo dal punto di vista del tempo cui quei fatti e quei personaggi appartennero, ma da quello pure in cui ci vennero rappresentati; le opere del Mommsen, del Carlyle, del Droysen, del Gregorovius, del Michelet, etc. etc. sono lì per dimostrarlo a chi dell'alto ufficio storico non avesse quel concetto che si deve avere, a chi sdegni di riconoscere, che le opere di quegli storici sono riuscite capolavori per la fusione della fredda erudizione con il libero slancio del pensiero e del giudizio di un pensatore moderno nel campo della storia di altri tempi.

Del resto la tesi del De Felice sta solida nella verità dei fatti, che non si possono porre in dubbio da coloro che pur li vogliono scusare negando ai vinti il diritto di ribellione e approvano l'*ordine ristabilito in Sicilia* dai consoli romani. Fa meraviglia che da costoro non si consideri piuttosto, che se uno spettacolo così triste di caccia e di sterminio a una parte dell'umanità fu dato al mondo dai latini, un tale spettacolo mai avevano dato i peggiori fra i tiranni della stessa Sicilia: ciò

che dovrebbe significare, che Roma proprio nulla aveva tratto dagli insegnamenti civili ellenici, che il suo mal governo sulla Sicilia fu la causa unica di quei Vespri, e che l'azione sua merita la condanna dello storico più spassionato. Ciò per l'idea fondamentale e dominante del libro del De Felice.

Ciò che poi riguarda la preparazione dell'A. sulle fonti e sul maneggio di esse, non è questo il caso di doverne fare uno scrupoloso esame, come se si trattasse di uno studio apposito. Il De Felice non ha mancato di fornirsi di tutte quelle cognizioni che erano necessarie per comporre un quadro che gli rivelasse chiaro un lato della verità storica finora non voluto vedere: che anzi talora per la passione della ricerca del vero, egli si spinge audace incontro ai pungenti reticolati oltre i quali stanno, difese dalla nostra ignoranza, certe questioni che era meglio evitare, come quelle sulla sentenza capitale di Enna, sul numero degli insorti, sulla partecipazione e la sorte finale di Catania, al sito di Triocola etc.: fuori di questi intoppi in inutili ricerche erudite, la esposizione procede lucidamente disegnata e sempre consona al criterio direttivo, perchè il De Felice insieme all'entusiasmo dello studioso, all'ingegno versatile e vivace possiede forza di ragionamento critico nel discutere le più complicate questioni di ordine sociale qual'è questa, che finora era rimasta, si può dire, ristretta nei limiti del puro esame critico dei testi, oppure analizzata e spiegata soltanto alla stregua della fredda inumana ragione di stato della implacabile Roma.

V. CASAGRANDE.

Vackernagel Martin, *Die apulische Skulptur um die Mitte des XI Jahrhunderts*. Halle a. S., 1909. In 8°, pp. 37.

Questa monografia non è che il 1° capitolo di un lavoro che sarà pubblicato nella "Bibliothek des Kgl. Preuss. Histor. Instituts in Roma", sotto il titolo: "Studien zur Geschichte der Plastik des XI. und XII. Jahrhunderts in Apulien". Interessante dovrà riuscire l'opera intera a giudicare dall'esame acuto e diligente che il dotto Prof. dell'Università di Halle fa delle singole opere artistiche pugliesi, mostrandone la loro importanza storica. Interessante, ripeto, perchè, mentre è sufficientemente conosciuta l'opera architettonica della Sicilia, meno nota era invece quella della parte continentale dell'Italia meridionale e in particolare della Puglia, e perchè qualunque sia il giudizio artistico che di

essa si possa dare, non si può disconoscere che l'Architettura pugliese è fra le più belle e ricche dell'Europa. Il nostro patrimonio artistico è molto più grande che non si creda. Nel mezzogiorno d'Italia, anche le borgate più sconosciute contengono spessissimo tesori d'arte importantissimi. Ma se per scoprirne la grandezza bisogna attendere che degli studiosi stranieri affrontino le fatiche e i pericoli di un viaggio, per i luoghi più remoti, almeno, quando per opera di stranieri sono messe in valore località ignorate, è giusto e doveroso che se ne assuma una certa sorveglianza per evitare che opere d'arte vengano deturpate — come ho avuto occasione di vedere viaggiando per la Basilicata e la Puglia.

L'A. mostra come il fiorire dell'Architettura e delle arti plastiche in Puglia si trova in diretta relazione colle condizioni politiche del paese. Negli ultimi anni del sec. XI e durante i primi anni del sec. XII assistiamo ad una febbrile attività di costruzioni monumentali. Tale impulso si diffonde per tutte le città pugliesi del Gargano fino alla penisola Salentina.

Non si può non essere d'accordo coll'A. nell'ammettere che tale stato di cose si debba porre in relazione colla conquista definitiva di queste province per opera di Roberto Guiscardo; in seguito alla quale conquista, dopo un lungo periodo di turbolenze guerresche la vita pubblica si avviva finalmente per una via di tranquillità e di sicurezza. Durante tale periodo si pose per così dire la pietra fondamentale a quasi tutte le chiese importanti della Puglia. Infatti il Duomo di Bari, che si può considerare come il primo monumento che ricordi gli sforzi di libertà antibizantina e l'adesione al rito nazionale latino, viene cominciato nel 1025; nel 1059 il monastero di S. Andrea; nel 1074 il Duomo di Taranto; nel 1080 si pongono le fondamenta del Duomo di Acerenza; nel 1085 quelle di S. Nicolò di Bari, nel 1093 si comincia la costruzione della cattedrale di Troia; nel 1090 del monastero di S. Benedetto e finalmente nel 1107 della cattedrale di Monopoli, che è quasi l'ultima manifestazione artistica di questo periodo.

Il carattere della plastica pugliese, in generale, secondo il dotto A., non è che il riflesso delle condizioni esteriori storiche. E poichè in questo territorio, dipendente da Costantinopoli sino alla fine del sec. XI, e politicamente e in gran parte anche chiesasticamente, l'elemento fondamentale è il bizantino, è cosa naturale che nell'arte pugliese anche il predominio bizantino duri a lungo.

Accanto all'elemento bizantino — in modo sicuro dopo la fine del sec. XI — si trova quello arabo. Bisogna tener presente che le relazioni cogli arabi si erano nuovamente e, quel ch'è più, solidamente ristabilite per opera dei normanni. Finalmente è notevole l'influsso del nord specialmente per opera delle colonie di monaci che in seguito alla invasione normanna si erano stabiliti nelle Puglie. Nel tempo, dunque, in cui la dominazione bizantina si afferma potentemente nell'Italia meridionale e continue erano con Bizanzio le relazioni commerciali, politiche e religiose, anche nel campo dell'arte le relazioni divengono più vive, e così la plastica indigena e — come la chiama l'A. — decrepita di stile longobardo cedeva dinanzi alla maniera artistica bizantina.

Non seguiremo l'A. nel minuto e dotto esame delle varie opere scultorie pugliesi, e nella questione dell'identificazione dello scultore *Acceptus*, che trovasi menzionato nel Cancellò di marmo del Duomo di Capua. E certamente è difficile poter spiegare le dissomiglianze formali e tecniche che si osservano nelle opere del periodo in esame. Molto probabilmente è da credere col chiaro A. che dei maestri bizantini e forse anche pugliesi, che da principio avevano frequentato laboratori bizantini, avessero lavorato insieme nel Sud-Italia. Come mostrammo la nostra gratitudine al Bertaux, che col suo pregevole volume: "*L' Art dans l' Italie meridionale* „ parecchi anni fa fece conoscere agli studiosi stranieri e italiani i tesori dell'Italia meridionale, così ora dobbiamo essere grati sommamente al Dr. Wackernagel che nuova luce ha gettato sui monumenti ignorati o dimenticati dell'arte pugliese.

A. SCHIAVO-LENA



BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO

La Colla F., *Ricordo del 6° Centenario del Vespro Siciliano, celebrato in Palermo il 31 Marzo 1882*. Palermo, Tip. Virzi, 1911. In 8°, pp. 365.

Non poteva scegliersi una data più fausta e felice di quella del cinquantesimo anniversario dell'unità d'Italia per la pubblicazione di questo splendido *Ricordo*, splendido per completezza di relazioni, per tipi, e per incisioni di ritratti, paesaggi, cimeli, di quel solenne momento. Quantunque sia trascorso un trentennio da quella data, il *Ricordo* non si può giudicare che spontaneo e tuttora vibrante di patriottismo per quelle feste che rimarranno incancellabili nella memoria di tutti gli Italiani e dei Siciliani in ispecie, e delle quali il La Colla e N. La Farina, quali superstiti del Comitato Popolare, ce ne porgono tutto il significato in questa accurata e splendida relazione, in perfetto ordine cronologico, dalla storica giornata del 31 marzo al 26 maggio, in cui le feste si chiusero con l'inaugurazione del monumento a Gibilrossa. La lettura degli Atti di quel benemerito Comitato prova luminosamente quanto esso seppe interpretare e trasfondere in sè l'animo di Palermo e di tutta la Sicilia nel preparare e nel dirigere, presente Garibaldi, la solennità di un momento che non ha l'uguale nella storia dell'Isola, se non in quello che dopo sei secoli ne è stato l'epilogo più felice che mai si fosse potuto sperare e intravedere dagli stessi ispiratori del primo Vespro. Meritano lode i due superstiti di quel Comitato per aver così congiunto in un solo anno quelle memorabili espressioni festose del popolo siciliano.

V. CASAGRANDE.

Sinopoli P., *La Badia regia di S. Maria Latina in Agira*. Acireale, Tip. Ed. XX Secolo, 1911. In 16°, pp. 151.

Il Sinopoli ne traccia la storia sulla base di documenti normanni, svevi, aragonesi, che raccoglie ed illustra per il suo soggetto, dal Pirro, dall'Amico, dal Garufi, e specialmente dal Libro dei Privilegi di Agira. Ne è risultata una dimostrazione molto chiara in tutto quanto concerne l'origine, lo sviluppo, il patrimonio, la gerarchia, i privilegi, le riforme, le benemerenze religiose e civili di quell'antica Abbazia per tutta la Sicilia, e massime nella orientale, con i suoi asceti, i suoi maestri tanto nel periodo basiliano, quanto nel benedettino e nel secolare. Il lavoro del S., è molto commendevole per lo scopo che si prefigge, che è quello di attirare l'attenzione di chi ne ha obbligo, sulle sorti di quell'illustre Abbazia, che pare oggi volgano piuttosto alla peggio per il disastro da essa subito con lo sfasciamento ed atterramento totale della facciata della Chiesa. Ma esso è commendevole pure non tanto per le severe linee su cui è tracciato, quanto per la penetrazione critica intorno alle fasi del monacato greco in Sicilia, alla cronaca di S. Eusebio, alla cultura greca del cenobio agiriense, alla liturgia sacra in Sicilia, alla nuova condizione fatta alla Badia con le leggi di eversione etc. Gli ultimi capitoli sono dedicati alla descrizione artistica del tempio, alle famose feste e al rituale di S. Filippo, e alla serie degli Abbati. È sperabile che il bell'esempio giovi per chi sente per altre Abbazie siciliane quanto il ch.mo P. Sinopoli dimostra di sentire per la sua e per il decoro della sua patria.

V. CASAGRANDE.

Giunta A., *L'esame della critica sulla storiografia siciliana dei secoli XVI e XVII*. Nicosia, Tip. Ed. del Lavoro, 1911. In 16°, pp. 61.

È un'analisi del pensiero critico di alcuni fra i maggiori storico-critici siciliani, intorno la storiografia siciliana del sec. XVI e XVII. Quindi l'esame del pensiero critico del Maurolico sul Fazello, dell'Inveges, del Mongitore, del Gregorio su altri storici siciliani specialmente palermitani. Di ciascuno di questi pensatori il Giunta espone i criteri critici sulle opere esaminate, sul progresso o regresso che a loro modo di vedere ne conseguì la professione storica. Seguendo le tracce lasciate da ognuno di quei critici nella metodologia storica il Giunta ne raccoglie il lavoro in due periodi: 1° dal Maurolico al Gregorio; 2° da questo al Capozzo. Sul valore dell'analisi critica del primo egli giustamente osserva, che non si presta ad essere giudicato favorevolmente, perchè il critico non si estende a tutta l'opera, ma ad una parte di essa, nè la pone a confronto con altri: è una critica troppo unilaterale. Sul secondo pone in rilievo lo studio polemistico sui fatti, la penetrazione nella discussione delle fonti usate, la critica filologica, e l'aprirsi alla mente della entità dell'alto ufficio dello storico nella repubblica letteraria siciliana. Tale è il concetto ispiratore del libro del Giunta, che vi ha spiegato una lodevole capacità d'indagini e di riflessioni d'indole prevalentemente esegetica. Alcuni studi comparsi nel nostro Archivio (come quelli su O. Gaetani e P. Carrera) gli sarebbero stati utili per meglio comprendervi i pregi e i difetti della storiografia siciliana.

V. CASAGRANDE.

Ludovico Perroni-Grande, *La scuola di greco a Messina prima di Costantino Lascari. Notizie e documenti da servire per la storia della cultura in Sicilia nel secolo XV*, Palermo, Scuola Tip. "Boccone del Povero", Anno 1911. In-32°, pp. 93.

Il distinto autore ha voluto darci altre ghiotte notizie sulla cultura in Messina che egli ha trattato in altri suoi lavori. Qui vengono studiati, sulle risultanze di documenti cavati dagli archivi di Palermo e di Messina, due maestri di greco che tennero la cattedra in questa città prima del famoso Lascaris. Con quest'opuscolo e con le pagine che il redattore del nostro *Archivio*, prof. Michele Catalano-Tirrito, ebbe a spendere su tale argomento (VIII, 150-154), noi siamo appieno informati sulla fondazione della cattedra avvenuta per opera dei giurati messinesi e di Martino il giovane e sui maestri che la tennero. Peccato che le ricerche così lodevoli dell'uno e dell'altro non ci diano ancora modo di potere giudicare il valore di quegli insegnanti!

V. C.

Falautano E. L., *Castrogiovanni, con 23 illustrazioni*, Palermo, Società Ed., 1909. In 8°, pp. 121.

Questa monografia descrittiva della città di Castrogiovanni è senza dubbio una delle migliori della Serie di cui si compone il *Dizionario illustrato dei Comuni siciliani*, diretto da F. Nicotra. La mente e la penna di essa furono ben scelte, perchè il Falautano, oltre il cuore di patriota, possiede una cultura storico-civica molto ben nutrita e regolata, per quanto le linee del programma sia imposto ai redattori del

Dizionario, pur tuttavia il Falautano a far uso di quella libertà e d'indipendenza di scrittore che gli è necessario per esprimere ciò che al suo retto giudizio pare conveniente per l'opera che gli fu commessa. Interessano soprattutto i capitoli che riguardano la storia di Castrogiovanni, le scienze, le lettere e le belle arti, i monumenti antichi, gli usi e costumi, e gli uomini illustri, capitolo questo che porta una fiorita d'ingegni ennesi veramente rispettabili, tra i quali il divino musicista Coppola e il severo storico della Sicilia nell'antichità, l'Alessi. È una monografia indispensabile ai visitatori della famosa Enna, pregevole per l'ordine, per la chiarezza, e per l'esatto e compito rilievo di quanto la moderna Castrogiovanni sa produrre in ognuna delle sue vitali energie.

V. CASAGRANDI.

Filippo Nicastro Ventura, *Il Terremoto del 28 Dicembre 1908*. Girgenti, Casa Editrice Empedocle, 1912. In 16°, pagg. 255.

Fin dalle prime pagine il lettore si commove al pietoso racconto dell'orrenda sciagura che afflisse Messina, narrazione fatta con arte fina e, se non smagliante, certamente sentita e sgorgante da un cuore che palpità e dolorò per il tremendo disastro. Poi la nostra attenzione viene incatenata dalla ricchezza e precisione delle notizie e dai particolari sui soccorsi immediati stranieri e nazionali, sui provvedimenti di ogni genere presi dal governo e dal potere legislativo, e poi ancora dalla enumerazione e descrizione delle opere d'arte che in gran copia adornavano la perla della Sicilia orientale. E la città scomparsa risorge ora, dalle mute vie seminate di macerie e di rottami e noi la vediamo nelle ultime pagine ricostituirsi fiorente e popolosa. Copiose le notizie storiche sugli altri terremoti del 1693 e del 1783, che ebbero identità di fenomeni con quello recente; interessante l'elegia in latino composta nel 1783 sul movimento tellurico di quell'anno.

M. C. T.

Vittorio Corbucci, *Città di Castello nel risorgimento italiano (1821-1870)*, Città di Castello, S. Lapi, 1911. In-16°, pagg. 91.

Tra le numerose pubblicazioni che sono uscite in occasione del cinquantesimo anniversario del nostro risorgimento questa merita un posto ragguardevole, non solo per la bella conferenza dell'A. sul contributo che Città di Castello diede alle guerre della nostra indipendenza, ma anche per parecchi documenti notevoli e per il catalogo della mostra del Risorgimento nella stessa città. Il volumetto è adornato da sei incisioni rappresentanti i ritratti dei patrioti castellani che morirono per la libertà, unità e indipendenza dell'Italia.

M. C. T.

Luigi Volpicella, *Primo contributo alla conoscenza delle filigrane nelle carte antiche di Lucca (R. Archivio di Stato di Lucca)*, Lucca, Tipo-Lit. Dessena, 1911. In-4; pagg. 66-(LXXXVI).

Sono ricerche degne d'encomio, perchè utilissime a poter fissare la data degli antichi documenti e manoscritti cartacei. Il chiaro autore assoda che nel territorio di Lucca esistettero certo le cartiere nel principio del secolo XV e forse anche fin dalla

prima metà del secolo XIII e pubblica un elenco cronologico di 333 filigrane raccolte nell'archivio di Stato di Lucca dal 1284 al 1500 con la loro descrizione, l'indicazione dei luoghi di provenienza dei documenti e il facsimile delle filigrane. Noi ci congratuliamo con lui per il magnifico contributo che ha dato allo stato delle nostre conoscenze sulla storia delle cartiere e sulla cronografia dei documenti e auguriamo che lavori simili siano eseguiti in tutti gli altri centri archivistici d'Italia e dell'estero.

M. CATALANO-TIRRITO

Raccolta di scritti del 1848 ristampati a cura del Municipio d'Avola per la ricorrenza del Cinquantenario della Unità d'Italia, Avola, Tip. Eugenio Piazza, 1911. In-16, pagg. 53.

Questi discorsi e poesie del '48 che rispecchiano lo spirito degli Avolesi in quell'anno tumultuoso, saranno di grande utilità a colui che scriverà sul sentimento patriottico in Sicilia nel periodo del nostro risorgimento. E la pubblicazione è indizio anche del patriottismo del moderno comune avolese che ha voluto così rinverdire le sue memorie storiche, affinché esse servano d'incitamento e di sprone ai cittadini a non trascurare le glorie sacre della patria nostra.

M. C. T.

Giorgio La Corte, *Italia e Vittorio Emanuele. Conferenze e discorsi*. Ancona, Libreria Editrice Giuseppe Fogola, 1912. In-16, pagg. 126.

Sono conferenze e discorsi tenuti in occasione di ricorrenze patriottiche dinanzi a scolari di scuole medie per commemorare i fasti del nostro risorgimento nazionale del 1859-60-61. Quantunque non apprendiamo nulla di nuovo, noi leggiamo queste pagine con piacere, perchè scritte bene e spesso con calda eloquenza.

M. C. T.

Giovanni Faldella, *L'arcangelo (Garibaldi -- Garibaldi parlamentare -- Una visita a Garibaldi -- Epicedio di Garibaldi -- Per il monumento a Quarto)*. Torino, S. Lattes, 1911. In-16, pagg. 155.

Il senatore Faldella ha voluto riunire alcune sue commemorazioni in una *rapsondia di storia patriottica*, intitolata *Piemonte ed Italia*. È tutto un inno fremente d'amor patrio che egli scioglie al grande eroe, un atto di adorazione verso il nume tutelare dei destini italici. Leggendo queste pagine ci accendiamo, ci commoviamo, perchè esse sono scritte veramente con l'anima.

M. C. T.

Documenti garibaldini, 6-11 maggio 1860 (Comune di Venezia. -- Raccolta Cortes). Venezia, Tip. G. Scarabellin, (1911). In-4, pagg. 11.

La raccolta che il cav. Pietro Cortes offrì in dono al Comune di Venezia vanta parecchi importanti documenti garibaldini del 1860. Essi non sono molto conosciuti e perciò si credette opportuno darne un saggio scegliendo quelli riferentisi alla navigazione delle due navi che assieme con i Mille portavano pure il destino dell'unità d'Italia. Per ordine d'importanza è notevole il *giornale di macchina del Piemonte*, tenuto da Achille Campo, dal quale si possono attingere notizie precise e sicure e poi i protocolli degli ordini dati dal Bixio, lettere scritte sui piroscafi dei garibaldini ed altre gustosissime carte.

M. CATALANO-TIRRITO.

Antonino Piraino, *Pagine riassuntive di storia militare specialmente italiana*. 2^a edizione, Livorno, S. Belforte, 1911. In-16, pp. XVI-542.

Se sinora abbondavano le pubblicazioni riguardanti una campagna militare o anche una sola battaglia, mancava una sintesi delle più moderne operazioni belliche. A questo ha voluto ovviare il capitano Piraino, che in un grosso volume, che ha già avuto l'onore di una seconda edizione, ci intrattiene sulla campagna napoleonica con speciali riferenze all'Italia, sulle tre guerre per l'indipendenza d'Italia, sulla presa di Roma e sulle guerre franco-germanica, russo-turca e russo-giapponese. Per noi è di particolare interesse la narrazione della spedizione garibaldina in Sicilia nel 1860, fatta dal punto di vista militare. Utile l'indice alfabetico dei combattenti e l'elenco dei comandanti di truppe delle varie guerre trattate.

M. CATALANO TIRRITO

A. Zocco Rosa, *Iuris romani antiquissimi quae reliqua sunt*, Catania, 1912; 8°, pp. 81.

In questo importante lavoro, non solo di revisione critica del testo ma anche di esegesi storico-giuridica, l'egregio Autore segue un punto di vista tutto suo personale nella classificazione e nell'aggruppamento dei frammenti rimasti. Egli è d'avviso che convenga distinguere le reliquie delle cosiddette *leges regiae* dai passi di antichi scrittori, i quali attribuiscono qualche legge ai re o qualche istituzione separando così i *legum fragmenta* dagli *scriptorum testimonia*. Perciò il lavoro è diviso in due parti, in ambedue le quali spiccano egualmente i pregi che si mostrano in tutte le altre opere dell'egregio A., cioè la precisione, persino meticolosa, l'accuratezza sulla trattazione storica e sulle ricerche bibliografiche ed una acutezza non comune in molte interpretazioni.

C. C.

A. Zocco Rosa, I " *Gentiles* ", nella definizione di Scevola, di Cincio, Catania, 1912; 8° pp. 43.

— **Id.** " *Ius flavianum* " e " *Ius Aelianum* ", nella storia della volgarizzazione della giurisprudenza a Roma, Catania, 1912; 8°, pp. 40.

Nel primo di questi due lavori l'egregio professore dell'Ateneo Catanese tratta delle definizioni di Scevola e di Cincio quanto ai *Gentiles* conchiudendo, dopo accurata disamina dei patti e delle interpretazioni datene dai critici, che nè la definizione di Scevola nè quella di Cincio hanno alcun valore etnologico, poichè nè Cincio nè Scevola pensarono di risalire all'origine della *gens* e che le loro definizioni hanno valore più psicologico che giuridico riflettendo " il modo di vivere e di sentire dei loro tempi intorno al carattere, intorno all'essenza giuridica del vincolo gentilizio ". Nel secondo lavoro studia prima l'*Ius Flavianum* dichiarandone la genesi secondo la tradizione, di cui fa la critica, seguendo le *Fonti giuridiche* e le *Fonti non giuridiche*, per venire alla fine alla analisi della ipotesi del Pais e del Lambert sull'opera di Gneo Flavio, conchiudendo che l'*Ius Flavianum* è " come pietra miliare nel sentiero che la giurisprudenza ebbe a percorrere a Roma pria di raggiungere la volgarizzazione sua ": nella seconda parte poi tratta dell'*Ius Aelianum* con lo stesso metodo seguito nella prima parte del lavoro.

C. C.

G. Bonolis, *Sul significato di " calumnia " nei testi medievali e particolarmente in alcuni documenti veneziani e pugliesi*. Firenze, 1911; 8°, p. 49.

— *Sul commercio delle città adriatiche nel medio evo*. Roma, 1911, 8°, p. 42 (dalla *Rivista internazionale di scienze sociali*).

Sono due note degne di attenzione e di studio. Nella prima, esposti i varii significati in cui era usata la voce *calumnia* nelle leggi e nei documenti, sostiene come nei documenti veneti, da lui particolarmente studiati, la voce *calumnia* sia adoperata nel senso di azione, persecuzione penale.

Nella seconda espone rapidamente, ma chiaramente, il commercio delle città marittime adriatiche italiane nel medio evo, fermandosi particolarmente su quello di Venezia, di cui dimostra il predominio nell'Adriatico.

F. CICCAGLIONE.

V. Lazzarini, *L'avvocato dei carcerati poveri a Venezia*, Venezia, 1911; 8°, p. 37 (dagli *Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti*).

L'A. ricerca le origini della funzione di stato per la tutela e difesa dei carcerati a Venezia, ne espone lo svolgimento e studia le attribuzioni dell'*avvocato dei prigionieri*, pubblico magistrato. La nota è arricchita da un'appendice con dieci documenti tratti dall'Archivio di stato di Venezia.

F. CICCAGLIONE.

E. D. Petrella, *I "Signa Tabellionatus" di S. Maria Nuova in Roma*, Roma 1911; 8°, p. 29 (dalla *Rivista storica benedettina*).

È una breve ma ammirevole monografia, nella quale l'A., già affermatosi in studi storico-giuridici, espone l'origine del *signum tabellionis*, di cui finora nessuno si era occupato di proposito; ne espone genialmente le categorie, secondo il valore, secondo la composizione, riguardo alla natura, dando di ciascuna concetto chiarissimo. Accenna ai rapporti del S. T. con l'arte, rapporto che veramente si manifesta negli ultimi tempi per opera di alcuni notai, tra i quali mi piace ricordare Antonio de Criscio di Riccia, che nel suo S. T. riproduce la tomba di Costanza di Chiaramonte, la bella e sventurata Siciliana, morta e sepolta in quel mio paese natio. Indi fa un rapido ma chiaro cenno delle affinità, anche nella loro evoluzione, tra il sigillo ed il S. T. la storia del quale ultimo connette, in una nota, a quella della *traditio per chartam* nei paesi viventi a diritto romano; e conchiude col dire che il S. T. romano presenta una fisionomia conforme al carattere topografico e storico di Roma.

F. CICCAGLIONE.

V. Mazzacane, *Memorie stor. di Cerreto Sannita*, Cerreto Sannita, 1911; 8°, p. 234.

Dopo un breve cenno su la *Cominium Ceritum* dei Sanniti, donde le origini di Cerreto, l'A. passa a tessere la storia della sua città nativa dall'epoca normanna ai nostri giorni, intrecciandola con quella dei signori feudali, che la dominarono fino all'abolizione della feudalità, e dopo con quella dei moti politici, che prepararono l'unificazione d'Italia con la formazione della Provincia di Benevento. La storia, diciamola pure civile, è dall'A. lodevolmente connessa con la storia giuridica ed economica di quella cittadina; ed egli, senza riportare gli statuti, pubblicati dall'Alianelli, ne espone con ordine sistematico il contenuto, mentre più si occupa del demanio cerretano e delle sue vicende. Il volume si chiude con un cenno degli uomini illustri, che onorarono Cerreto dal sec. XIV in poi.

F. CICCAGLIONE.

NOTIZIE

Una veduta di Caltagirone del 1507. — Non di rado, sfogliando i cataloghi dei librai antiquari, si trovano notizie interessanti. Nel catalogo n. 81 del Lubrano di Napoli a p. 28 ha attirato la nostra attenzione un'edizione segnata col n. 100 che, se pur non è siciliana, non deve sfuggire all'erudito di cose siciliane. Riportiamo fedelmente la descrizione del libro:

“ 100—ATTRABATENSE (THOMAS), Questiones dubitabiles super | quattuor libris sententiarum | cum quaestionibus so | lutivis, Magistri | Thomae at | trabaten | sis || *In fine*: Opera et Impensa Ioannis Tacuini Tridinisensis: Accuratissimi chalcographi | cusum est: hoc opus ex Autoris exemplari: Anno a reconciliata divinitate. M. | CCCCC.VII. die XV. Julii. || (*s. luogo di stampa 1507*). In 4 leg. perg.

84 cc. n. e 2 n. n. Edizione sconosciuta ed estremamente rara. Al verso del frontesp. havvi una dedica: Marianus Accardus Netinus Iustiniano Deoda | to praeceptorum civique suos (*sic*). || In basso: Vale Panhormi X Kalen. maias M.CCCCVII. || ed al frontespizio una bellissima xilografia a tratti con la veduta di Caltagirone „

Mariano Acardo o Accardo fu nativo di Noto, oratore e poeta (MONGITORE, *Bibl. Sic.* II, 41) ed è ricordato da Lucio Marineo nella lettera 18^a del lib. V del suo epistolario stampato qui addietro (p. 37). Ma quello che più attira la nostra curiosità è la xilografia rappresentante Caltagirone, di cui nel catalogo si ha il facsimile. In essa osserviamo un grande edificio sul cui frontone si trovano in alto le lettere C. G. (Calatagyrone Gymnasium?), nel mezzo due stemmi e più in basso su di una fascia pendente la dicitura CALATAGYRONI. Nell'interno dell'edificio, seduto su di una cattedra appoggiata al muro, sul quale sono le lettere A e B, l'una a destra e l'altra a sinistra della cattedra stessa, è un uomo dalla lunga chioma pendente a ciocche che con la destra regge un libro aperto e la sinistra ha sollevata in alto con l'indice disteso; ai due lati sono seduti parecchi giovani in atto di ascoltare. Si tratta evidentemente di un *magister scholae*.

Il compilatore del catalogo argomenta che la stampa sia siciliana, specialmente perchè la legatura originale dell'epoca è fatta con un foglio di pergamena che aveva già servito di legatura ad una *miscellanea Siciliana*. E noi bene volentieri avremmo voluto per la nostra Società acquistare la curiosa edizione, se non ne fossimo stati distolti dall'inverosimile esorbitante prezzo di *Lire quattrocento* ad essa attribuito nel catalogo.

M. C. T.

Scavi dell' Anfiteatro di Catania. — Sono stati ripresi gli scavi del nostro Anfiteatro per cura del Governo e del Municipio sotto la direzione della Soprintendenza degli Scavi e Monumenti di Siracusa. Sarà compito lo sterro di tutto il corridoio inferiore intorno all'Arena in modo da ricondurlo al primitivo livello.

V. C.

Nuovo indice della *Revue historique*. — Le riviste scientifiche e letterarie fanno a gara a pubblicare gl'indici delle loro annate per rendere più agevoli le ricer-

che degli studiosi. La pregiata *Revue historique* ha distribuito ora una *Septième table générale* dei volumi dal 1906 al 1910. Noi stiamo esaminando i vari sistemi usati nel compilare questi indici, per prepararci l'anno venturo a pubblicare un indice generale delle 10 annate del nostro Archivio che sarà, speriamo, accolto dagli studiosi come un modello del genere.

M. C. T.

Culti e miti dell' antica Sicilia di Emanuele Ciaceri. — La Casa editrice Francesco Battiato di Catania ha raccolto in un *Supplemento all' Eco Libreria* le più autorevoli recensioni fatte sul libro del Prof. E. Ciaceri, *Culti e miti nella storia dell'antica Sicilia*, che fa parte della *Biblioteca di Filologia Classica*, diretta da C. Pascal della R. Università di Pavia. Di quello importantissimo lavoro già si è occupato il Prof. V. Casagrandi nel nostro Archivio (VIII, p. 257). Le recensioni raccolte dalla Casa Battiato confermano l'alto valore scientifico del libro nei centri più intellettuali d'Italia e dell'Estero. Citiamo alcuni dei nomi dei recensori esteri tutti favorevoli: R. Drerut, Sam. Wide, Paul Wendland, George Converse Fiske, Salomon Reinach, I. Toutain, Ed. Thanisy, Ch. Michel, Ch. Lecrivain.

Concorso a premio. — L'Istituto di Storia del Diritto Romano presso la R. Università di Catania, a tenore dell'art. 12 del suo Statuto, ha bandito un concorso a premio, al quale potranno prender parte i giovani studenti, iscritti nelle Facoltà di Giurisprudenza nelle Università del Regno ed i laureati da non più di un biennio. Il tema posto a concorso è:

“ *Le leggi contro il broglio elettorale (Leges de ambitu) nell' antica Roma.* Il concorrente descriva le usanze elettorali dell'antica Roma, istituendo raffronti con usanze moderne. Infine risponda al seguente quesito: Può il broglio elettorale scongiurarsi per sola virtù di legge? Quale insegnamento, da questo lato, ci lasciano le *leges de ambitu* dell'antica Roma? „

Le memorie (manoscritte o stampate) dovranno essere inviate, non più tardi del 30 Aprile 1913, alla Presidenza dell'Istituto presso la R. Università di Catania (Ufficio della Presidenza, Piazzetta S. Maria Dell' Aiuto, 38).

All' autore della migliore memoria sarà conferita una *medaglia d'oro* con relativo diploma. Altri premi potranno esser conferiti agli autori di memorie, le quali, a giudizio della Commissione esaminatrice, saranno degne di considerazione.

I premi saranno aggiudicati nell' adunanza solenne dell' *Istituto* nella Grande Aula della R. Università di Catania.



NECROLOGIA

MARIO RAPISARDI

(25 febr. 1844—4 genn. 1912).

Non è questo il luogo per dire degnamente della complessa opera di Mario Rapisardi; ma l'*Archivio Storico*—che ebbe in lui, oltre che il suo primo Presidente, un socio sempre fervido e benemerito—non può non ricordare la memoria di Chi avrà un posto segnalato nella storia della nostra poesia, nella seconda metà del sec. XIX. La Sicilia, a chi ben guardi, non ha avuto dopo l'età greco sicula nè grandi poeti nè grandi filosofi; ma due sommi uomini rappresentativi nell'arte e nel pensiero, ha avuto, nel nostro secolo, in Vincenzo Bellini e in Mario Rapisardi; e non senza una storica significazione il popolo volle che il corpo del suo Poeta fosse trasportato nella carrozza del Senato che avea accolto le ceneri di Vincenzo Bellini. Perchè nella oscura coscienza del popolo c'è spesso un senso di giustizia, che sùpera le momentanee e mutevoli correnti della critica letteraria e prepara la Storia. Questa, per esempio, ha smontato quella colossale montatura, che fu la fama poetica di G. B. Marino: e ha collocato sopra un piedistallo il poeta più disgraziato e calunniato che sia mai esistito, Torquato Tasso: un poeta che fu tanto antipatico al Manzoni, quanto simpatico a Mario Rapisardi. Io rinunzio a spiegare tale simpatia, anche perchè l'anima del poeta catanese è molto più complessa che a molti non sembri; ma ho la ferma convinzione che dal tempo Egli ha molto più da guadagnare che da perdere. Che avrebbe, infatti, più da perdere, se la critica ufficiale dal naufragio dell'opera rapisardiana non riesce a salvare, con gran buona volontà, se non alcune piccole liriche delle *Religiose* e dell'*Asceta*? Eppure un guadagno c'è già; poichè, se la vita—così solitaria e austera e chiusa come in un silenzio d'asceta—lo avea quasi isolato dalla società, la morte ora lo ha ingrandito, ricomponendolo d'improvviso in tutta la sua bella figura d'uomo e di poeta, quale veramente fu nella pienezza della sua forza. Ma per comprenderlo bisognerebbe rifarsi a quel periodo, in mezzo al quale

Egli si temprò, della formazione del nostro Regno, tra gli ultimi conati repubblicani e gli assalti violenti al cattolicesimo: perchè in fondo rimase sempre tale, anche quando la coscienza nazionale attraverso delusioni e dolori venne rifacendosi e maturando per nuovi destini.

Da questo lato fu un sopravvissuto; ma un antesignano — come gli disse Victor Hugo — fu certamente nel contenuto sociale e umano che venne assumendo via via il suo pensiero nella migliore maturità artistica. Nella quale si avverte la più squisita educazione classica disposta alla più audace modernità di pensiero, che in lui vorrebbe essere strumento d'una nuova coscienza sociale e umana. Onde questo poeta rivoluzionario compiacendosi raccontare di aver mandato per tutta risposta a un invito de' futuristi una carta da visita con su scritto: «M. Rapisardi *passatista*».

Del resto anche nel pensiero, ch'ebbe tagliando come l'animo, il Rapisardi procede dai grandi poeti filosofi dell'antichità. Egli volle essere il Lucrezio dell'età moderna; con questo di più che nel suo vasto poema della Natura non manca un nucleo drammatico, cioè il dramma della propria redenzione; e dalla redenzione naturale fa egli discendere immediatamente quella *politica e sociale*. Ora, questo motivo drammatico e lirico della redenzione personale del poeta è così immanente e organico nell'opera poetica del Rapisardi, che ne costituisce uno de' caratteri più interessanti e più *umani*.

Forse pochi artisti han sentito l'unità della vita cosmica, quanto Mario Rapisardi; donde ne viene una certa monotonia all'opera poetica; perchè — a non parlare delle *Ricordanze*, che sono l'elegia leopardiana della non lieta sua giovinezza, e della *Giustizia*, che è come una terribile voce di titano che passa sulla terra — tutto il resto è un gran filone poetico che va dalla *Palingenesi* all'*Asceta*, dove l'epica si fonde col dramma e con la lirica. Ma dovunque è sempre il dramma della propria redenzione, che sale sale sale fino a diventare redenzione della Natura e redenzione dell'Uomo.

Nell'opera rapisardiana c'è quindi un fondo lirico — drammatico, che non morrà. E non si dica ch'egli non abbia creato un carattere, un tipo, un individuo. Prima di tutto l'arte non ha di queste necessità, nè si vede che caratteri e tipi abbiano creato, per es., il Monti, il Foscolo, il Leopardi, il quale, se mai, non credo che sè stesso. E poi, io ho la convinzione che nel *Giobbe* e nell'*Asceta* il poeta

sia riuscito a dare vita poetica al dramma dell' eterno problema *religioso-umano*. Nè pagano nè cristiano, Egli sentì solamente la « religione » dell' universale Natura, e perciò l' opera sua, pur in mezzo all' esuberanza che ne diminuisce la forza, è il più grande Inno che sia mai stato scritto alla gran Madre.

Qui è la ragion d' essere del Rapisardi, come poeta moderno; perchè fra tanta espansione di civiltà, fra tanto moto d' idee e di commerci, fra tanta luce di progresso scientifico, permane il gran mistero dell' Essere, che tormenta e agita tante menti e tante coscienze.

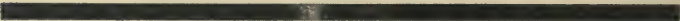
Il poeta catanese raccolse queste oscure voci degli uomini e delle cose, risentì in sè quest' ansia verso un più alto e sereno ideale di vita, questo anelito verso l' Infinito, spoglio d' ogni idolo e d' ogni terrore; e lo cantò con verso antico e con fermezza stoica.

Chi altro mai, con maggior ardore, consacrò al miraggio dell' Idea liberatrice una coscienza onesta e diritta, una fronte alta e pura, una vita austera e nobile come la sua? L' uomo fu in lui all' altezza del poeta, tale da cimentarsi co' grandi e non co' mediocri.

Con questo temperamento egli poteva tradurre Lucrezio e Schelling, ma non Orazio, « l' antipatico poeta dell' aurea mediocrità » dal quale si licenziò coi versi di V. Hugo, che cioè « l' armonia da' vasti inni sonanti è fuori dalle regole dei pedanti ».

Il Rapisardi si atteggiò infatti a titano, e del titano ebbe impeti e voci e ribellioni; e amò spaziare nel cielo come l' aquila, o affisare lo sguardo superbo nel mare e nell' Etna, « il suo grande amico ». Nè è da tacere che la sua lirica abbia l' impronta di questa arsa terra sicula, che conosce le grandi lotte mitiche di numi, d' eroi e di vulcani. In lui c' è il carattere etnico della nostra stirpe, fantastica ed esuberante, ma con quella tal forza selvaggia e irruente che fa le rivoluzioni. Poeta di vasta ala, non sempre però misurò il volo a tutte le altezze e fu restio al fren dell' arte; ma non è detto che ad esser poeti sia proprio necessaria la « giusta misura » di Orazio.

NUNZIO VACCALLUZZO



Elenco delle Riviste e degli atti Accademici

RICEVUTI IN CAMBIO NEL 1911.

ITALIA.

- Acireale** — *Atti e Rendiconti dell'Accademia Dafnica di Scienze, Lettere ed Arti in Acireale.*
- » — *Rendiconti e memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti degli Zelanti. Memorie della classe di lettere.*
- Ancona** — *Atti e memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le province delle Marche.*
- Aosta** — *Classici e neolatini.*
- Bergamo** — *Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti.*
- Bologna** — *Atti e memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le province di Romagna.*
- Brescia** — *Commentari dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti in Brescia.*
- Cagliari** — *Archivio storico sardo edito dalla Società storica sarda.*
- Castelfiorentino** — *Miscellanea storica della Valdelsa.*
- Catania** — *Accademia Gioenia di Scienze naturali: Atti.*
- » — *Annuario dell'Istituto di Storia del Diritto Romano.*
- » — *Bollettino delle sedute della Accad. Gioenia di Scienze Natur. in Catania.*
- » — *Rassegna Universitaria catanese.*
- » — *Rivista della Società internazionale degl'intellettuali (Scienze-Lettere-Arti).*
- Cesena** — *La Romagna.*
- Cividale** — *Memorie storiche forogiuliesi.*
- Como** — *Garibaldi e i Garibaldini. Raccolta trimestrale di scritti e documenti inediti o rari.*
- » — *Società storica comense.*
- Ferrara** — *Atti e Memorie della Deputazione ferrarese di Storia Patria.*
- Firenze** — *Archivio storico italiano.*
- » — *Archivium franciscanum historicum.*
- » — *Arte e Storia, Rivista mensile.*
- » — *Atene e Roma.*
- » — *Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze).*
- » — *Bullettino della Società dantesca italiana, rassegna critica degli studi danteschi.*
- » — *Giornale (Il) dantesco diretto da G. L. Passerini.*
- » — *Rivista delle biblioteche e degli archivi.*
- » — *Rivista geografica italiana.*
- Genova** — *Atti della Società ligure di Storia Patria.*
- Grottaferrata** — *Roma e l'oriente.*

- Lecce** — *Rivista Storica Salentina*.
- Lodi** — *Archivio storico per le città e comuni del circondario di Lodi*.
- Lucca** — *R. Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti*.
- Manduria** — *Apulia—Rivista di filologia, storia, arte e scienze economico-sociali della regione*.
- Mantova** — *Atti e memorie della R. Accademia di Mantova*.
- Messina** — *Archivio Storico messinese*.
- » — *Atti della R. Accademia Peloritana*.
- Milano** — *Archivio Storico lombardo—Giornale della Società storica lombarda*.
- » — *Istituto (Reale) lombardo di Scienze e lettere—Rendiconti*.
- » — *Memorie del R. Istituto lombardo di Scienze e Lettere—Classe di lettere e scienze morali e storiche*.
- Mirandola** — *Memorie storiche della città e del circondario di Mirandola (Commissione Municipale di Storia Patria)*.
- Modena** — *Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le Province modenesi*.
- Napoli** — *Archivio storico per le Province napoletane*.
- » — *Atti della Accademia Pontaniana*.
- » — *Atti della Reale Accademia di Archeologia, Lettere ed Arti*.
- » — *Bollettino della Società africana d' Italia*.
- » — *Società Reale di Napoli — Rendiconti*.
- Novara** — *Bollettino Storico per la Provincia di Novara*.
- Padova** — *Bollettino del Museo Civico di Padova: Rivista padovana di Arte antica e moderna, di Numismatica, di Araldica, di Storia e di Letteratura*.
- » — *Rivista di Storia Antica*.
- Palermo** — *Archivio Storico siciliano (Società Siciliana di Storia Patria)*.
- » — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere e Belle Arti*.
- » — *Sicula (Rivista bimestrale del Club Alpino Siciliano)*.
- » — *Studi glottologici italiani diretti da GIACOMO DE GREGORIO prof. della R. Università di Palermo*.
- Parma** — *Archivio Storico per le province parmensi*.
- Pavia** — *Bollettino della Società pavese di Storia Patria*.
- Perugia** — *Bollettino della R. Deputazione di Storia Patria per l' Umbria*.
- Piacenza** — *Bollettino Storico Piacentino*.
- Pisa** — *Rassegna bibliografica della letteratura italiana*.
- » — *Studi storici per l' antichità classica*.
- Ravenna** — *Felix Ravenna*.
- Roma** — *Archivio della R. Società Romana di Storia Patria*.
- » — *Atti della R. Accademia dei Lincei*.
- » — *Bollettino d' arte del Ministero della P. Istruzione—Notizie delle gallerie, dei musei e dei monumenti*.
- » — *Bollettino della Società geografica*.
- » — *Mélanges d' archéologie et d' histoire (École française de Rome)*.

- Rema** — *Quellen und Forschungen aus italienischen archiven und bibliotheken herausgegeben vom Koenigl. Preussischen historischen Institut in Rom.*
- » — *Rassegna critica di Letteratura italiana.*
 - » — *Rassegna Numismatica.*
 - » — *Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei — Classe di scienze morali, storiche e filologiche.*
 - » — *Rivista di artiglieria e genio.*
 - » — *Rivista storica benedettina.*
- Siena** — *Bullettino senese di storia patria (Commissione di storia patria nella R. Accademia dei Rozzi).*
- Teramo** — *Rivista abruzzese di Scienze, Lettere ed Arti.*
- Torino** — *Archivio per lo studio delle Tradizioni popolari.*
- » — *Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino — Classe di scienze Morali, Storiche e Filologiche.*
 - » — *Bollettino di filologia classica.*
 - » — *Bollettino storico-bibliografico subalpino diretto da Ferdinando Gabotto.*
 - » — *Il Risorgimento: rivista storica.*
 - » — *Miscellanea di storia italiana (R. Deputazione sovra gli studi di storia patria per le antiche provincie e la Lombardia).*
 - » — *Rivista storica italiana.*
- Trani** — *Rassegna Pugliese di Scienze Lettere ed Arti.*
- Venezia** — *Ateneo (L') Veneto. Rivista bimestrale di scienze, lettere ed arti.*
- » — *Nuovo Archivio Veneto—Periodico storico trimestrale R. Deputazione Veneta di storia patria).*
- Verona.** — *Madonna Verona — Bollettino del Museo Civico di Verona.*

ALGERIA.

Bone. — *Bulletin de l' Académie d' Ippone.*

AUSTRIA.

Kojetin na hané (Moravia) — *Pravék.*

Raigern (Moravia) — *Studien und Mitteilungen aus dem Benediktiner und dem Cistercienser Orden.*

Trento. — *Archivio trentino (Rivista trimestrale pubblicata per cura della Direzione della Biblioteca e del Museo comunale di Trento).*

Trieste. — *Archeografo Triestino.*

Vienna. — *Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften.*

Zara. — *Rivista dalmatica.*

BELGIO.

Anversa. — *Académie Royale d' Archéologie de Belgique.*

Bruxelles. — *Analecta bollandiana—Société des Bollandistes.*

- » — *Revue de l' instruction publique en Belgique.*

FRANCIA.

- Aix — *Annales de la Faculté de Droit.*
 » — *Annales de la Faculté de Lettres.*
 Besançon — *Académie de Sciences, Belles-Lettres et Arts.*
 Digione — *Revue bourguignonne publiée par l' Université de Dijon.*
 Lille — *Revue du Nord — Revue historique trimestrelle.*
 Montauban — *Bulletin archéologique et historique de la Société de Tarn-et-Garonne.*
 Nîmes — *Académie.*
 Parigi — *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France.*
 » — *Nouvelle Revue historique de droit français et étranger.*
 Parigi — *Répertoire d' Art et Archéologie.*
 » — *Revue historique.*
 Rennes — *Annales de Bretagne—Revue Trimestrielle publiée par la Faculté des lettres de Rennes avec la Collaboration de MM. les Archivistes des cinq Départements de Bretagne.*
 Rouen — *Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts.*
 Tolosa — *Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres.*
 Versailles — *Commission des Antiquités et des Arts du Département de Seine-et-Oise.*

GERMANIA.

- Berlino — *Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie, und Urgeschichte.*
 Lipsia — *Orientalistischen Literaturzeitung.*
 Giessen — *Mitteilungen des Oberhessischer Geschichtsverein.*
 Göttingen — *Nachrichten von der Königlén Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen-Geschäftliche Mitteilungen (Philologisch-historische Klasse).*
 Heidelberg — *Neue Heidelberger Jahrbücher herausgegeben von historisch-philosophischen Vereinen zu Heidelberg.*
 Monaco — *Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse.*

INGHILTERRA.

- Londra — *Transactions of The Royal Historical Society.*

OLANDA.

- Utrecht — *Historisch Geneotschap.*

PORTOGALLO.

- Figueira — *Bulletin de la Sociedade Archeologica Santos Rocha.*
 Lisbona — *Academia Real das sciencias.*
 » — *Boletim da Sociedade de Geographia de Lisboa.*
 » — *O Archeologo Português (Museu ethnologico português).*
 Oporto — *Portugalia.*

SPAGNA.

- Barcellona** — *Boletin de la Real Academia de buenas letras de Barcelona.*
Madrid — *Boletin de la Real Academia de la Historia.*
 » — *Revista de Archivos, bibliotecas y museos.*

STATI UNITI.

- Baltimora** — *Johns Hopkins University studies in Historical and Political Science.*
Berkeley — *The University of California Chronicle an official record.*
Montana — *Bulletin University of Montana.*
Washington — *American Historical Association.*
 » — *Bulletin The George Washington University.*

SVEZIA.

- Upsala** — *Skrifter Utgifna af Kongl. Humanistika Vetenskaps Samfundet.*

SVIZZERA.

- Basilea** — *Historische und Antiquarische Gesellschaft.*
Berna — *Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern.*
Schwyz — *Mitteilungen des historischen Vereins des Kanton Schwyz.*
Zurigo — *Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft.*



OPERE RICEVUTE IN DONO ⁽¹⁾

- AMICO UGO ANTONIO, *Sole sub occiduo (versioni dal latino)*, Palermo, Scuola Tip. « Boccone del Povero », 1912; obl. pp. 43.
- BILOTTA B., *Nota compendiosa circa l'Eden*, Cosenza, Tip. Luigi Aprea, 1911; 16°, pp. 23.
- CANNARELLA PIETRO, *Variazioni individuali e sessuali del « turdus musicus » ex n. Schranck — Ricerche somatometriche*, Torino, Carlo Clausen, 1907; 8°, da p. 352 a 493 (Estr. da *Biologica*, vol. I. n. 18, 1907).
- CANNARELLA P., *Flora urbica palermitana*, Firenze, Stab. tip. Pellas, 1909; 8°, pp. 12 (Estr. dal *Bullettino della Società botanica italiana*).
- CANNARELLA PIETRO, *Saggio di bibliografia floristica della Sicilia e delle isole adiacenti*; 8°, pp. 86 (Estr. dal *Nuovo giornale botanico*, Nuova serie, vol. XV, n. 1, gennaio 1908).
- FINZI MARCELLO, *La fotografia quale mezzo di scoperta delle falsità in documenti — Con 16 illustrazioni*, Firenze, Libr. ed. Leo S. Olschck, MCMXI; 16°, pp. 47.
- GUARNERIO PIER ENEA, *Di alcune « aggiunte e rettifiche al vocabolario sardo dello Spano di un anonimo bonorvese » recentemente messe in luce (Serie II ed ultima)*, Milano, Tip.-Lit. Rebeschini, 1912; 8°, da p. 1087 a 1104 (Estr. dai *Rendiconti del R. Istituto Lombardo di sc. e lett.*, Serie II, vol. XLIV, 1911).
- MARANELLI CARLO, *Per la storia della distribuzione geografica della popolazione nel mezzogiorno d'Italia: relazione al VII congresso geografico italiano in Palermo, 1-6 maggio 1910*. Bari, tip. G. Laterza e figli, 1910; 8°, pp. 22.
- MANCUSO UMBERTO, *Un'ode di Pindaro e un centone pindarico (Saggi di critica stilistica)*, Note; Torino, V. Bona, 1912; 8°, pp. 15 (Estr. dalla *Reale Accademia delle scienze di Torino*, a. 1911-12).
- MOIRAGHI A., *G. Romano e la Storia della Critica*, Siena, tip. editrice S. Bernardino, 1911; 8°, pp. 15.
- MUSMECI ZACCARIA, *La Chiesa della Grotta — Sua Storia e Culto*, Acireale, tip. Donzuso, 1904; 32°, pp. 54.
- PAIS ETTORE, *Gli studi recenti di storia romana in Italia* (Estr. dal fasc. di gennaio 1912 della *Rivista d'Italia*); 8°, pp. 43 a 61.
- PATIRI GIUSEPPE, *Gioielli preistorici d'età paleolitica in Termini Imerese*, Palermo, Società editrice Marraffa Abate, MXMIX; 8°, pp. (18).
- PLATANIA GAETANO, *Il terremoto del 7 dicembre 1907*; 8°, da p. 13 a 20 (Estr. dalle *Memorie della Classe di Scienze della R. Accademia degli Zelanti*, 3ª Serie, vol. V, 1905-1906).
- PLATANIA GAETANO, *I singolari terremoti di S. Caterina (Acireale)*; 8°, da p. 27 a 33 (Estr. dalle *Memorie della Classe di Scienze della R. Accademia degli Zelanti*, 3ª Serie, vol. V, 1905-1906).
- PLATANIA GAETANO, *Il terremoto calabrese dell'8 settembre 1905 a Stromboli*; 8°, p. 79 a 87 (Estr. dalle *Memorie della Classe di Scienze della R. Accademia degli Zelanti*, 3ª serie, vol. V, 1905-1906).
- PLATANIA GAETANO, *Distribuzione geografica della Clausilia Vulcanica, Benoit e facies della fauna malacologica Etna*, Acireale, Tip. Orario delle ferrovie, 1911; 8°, pp. 4.

(1) In quest'elenco non sono compresi i libri ed opuscoli riguardanti la Sicilia a cominciare dal 1910, perchè sono già notati nel *Bollettino Bibliografico Siciliano*.

- PLATANIA GAETANO, *Sull'eruzione dell'Etna del 29 aprile 1908, Prima relazione*; 8°, da 89 a 96 (Estr. dalle *Memorie della Classe di Scienze della R. Accademia degli Zelanti*, 3ª serie, vol. V, 1905-1906).
- PLATANIA GAETANO, *Sul magnetismo delle lave dell'Etna*, Milano, Tip. degli Operai, 1907; 8°, pp. 8 (Estr. dagli *Atti del Congresso dei Naturalisti italiani*).
- PLATANIA GAETANO, *Se alcuni avanzi di cervo nei tufi recenti dell'Etna*, da p. 163 a 171 (Estr. dalle *Memorie della classe di scienze della R. Accademia degli Zelanti*, 3ª serie, vol. V, 1905-1906).
- PUGLISI SALVATORE, *Sulle diverse specie dei corpi celesti ma in particolare del sole, della terra e della luna*, Catania, Tip. dell'Accademia Gioenia, 1858; 8°, pp. 86.
- RAPPAPORT C. E., *Collection d'incunables imprimés en Italie, décrits avec soin et accompagnés de notes bibliographiques*, Roma, Tip. Amani e Stein, 1911; 8°, fig., p. 68.
- REVELLI PAOLO, *La « Conca d'oro » — Contributo al « Glossario dei nomi territoriali italiani »*, Roma, Presso la Soc. Geografica italiana, 1909; 8°, pp. 15 con tavola.
- REVELLI PAOLO, *Le Madonie — Contributo al « Glossario di nomi territoriali italiani »*, Venezia, Premiate officine grafiche C. Ferrarì, 1908; 8°, pp. 7.
- REVELLI PAOLO, *L'isolotto di Capo Passero e il bradisismo della costa siciliana*, Firenze, Tip. M. Ricci, 1908; 8°, pp. 53 a 75 (*Scritti di Geografia e di Storia della Geografia pubblicati in onore di Giuseppe Dalla Vedova*).
- REVELLI PAOLO, *Intorno alla carta della Sicilia (1719-21) di Samuele di Schmettau*, Firenze, Tip. di M. Ricci, 1909; 8°, pp. 11 (Estr. dalla *Rivista geografica italiana*, a. XVI, fasc. I-II, 1909).
- REVELLI PAOLO, *Gli « Appennini Siculi » dell'Amari e l'onomastica del rilievo Siciliano*, Palermo, Stab. tip. Virzi, 1909; 8°, pp. 14. (Estr. dal vol II degli *Scritti per il centenario della nascita di Michele Amari*).
- SALVIONI CARLO, *Osservazioni varie sui dialetti meridionali di terraferma (Ser. I-III)*, Milano, Tip.-Lit. Rebeschini, 1911; 8°, da p. 761 a 811 (Estr. dai *Rendiconti del R. Ist. Lomb. di sc. e lett.*, Serie II, vol. XLIV, 1911).
- SALVIONI CARLO, *Id. id.* (Serie IV); 8°, da p. 933 a 946 (Estr. dai *Rendiconti ecc.* Serie II. vol. XLIV, 1911).
- SORRENTO LUIGI, *Il libro delle lodi e commendazione delle donne di Vespasiano da Bisticci (Cod. Riccardiano 2293)*, Milano, Soc. ed. « Dante Alighieri », 1911; 4°, pp. 50.
- VOLPICELLA LUCIO, *Primo contributo alla conoscenza delle filigrane nelle carte antiche di Lucca (R. Archivio di stato in Lucca)* Lucca, tip. Dessena, 1911; 4°, pp. 66.
- ZOCCO ROSA A. *Per un « Corpus papyrorum iuridicorum »*. *Una raccolta de' Papiri giuridici d'Oxyrhynco*; 8° da p. 318 a 355 (estr. dall' *Annuario dell'Istituto di storia del Diritto romano*).
- ZOCCO ROSA A., *Petrus Diaconus e l'opera di Varrone « De iure civili libri XV »*. *Nota*, 8° da p. 316 a 369 (estr. dall' *Annuario dell'Istituto di Storia del Diritto Romano*).

ATTI DELLA SOCIETÀ

Verbale dell'Adunanza dell'Assemblea Generale dei Soci tenuta il 6 gennaio 1912.

OGGETTO. — Rinnovazione delle Cariche per il Triennio 1912, 1913, 1914.

L'anno 1912 il giorno 6 gennaio, nei locali della Società di Storia Patria, alle ore 10 in prima convocazione, e alle ore 15 in seconda convocazione si è riunita l'Assemblea Generale dei Soci della *Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale*, per procedere alla rielezione delle Cariche sociali. Si apre subito la votazione alla presenza dei Soci ritenuti necessari secondo le norme statutarie. Alle ore 16 alla presenza dei signori Prof. V. Casagranti, Avv. Dom. Santacroce, Prof. Michele Catalano-Tirrito, Rag. Francesco Puglisi Buscemi, Valentino Lo Guzzo, Avv. Filippo Poli, Prof. Nunzio Vaccalluzzo, Prof. Federico Ciccaglione, Prof. Vincenzo Finocchiaro, Prof. Gaerano Platania, si procede allo spoglio delle schede.

Fungono da scrutatori il signor Valentino Lo Guzzo e il Prof. M. Catalano-Tirrito, e il Prof. V. Casagranti nella qualità di Presidente, assistito dal Segretario Avv. Santacroce. — Fatto lo spoglio risultano eletti

a Presidente effettivo, il Prof. Giuseppe Vadalà-Papale;

a Vice Presidenti, il Prof. Vincenzo Casagranti e il Cav. Antonio Ursino-Recupero ;

a Membri del Consiglio Direttivo i Signori Carmelo Ardizzone, Di Bartolo Comm. Francesco, Paternò Castello Duca Dott. Giovanni, Finocchiaro Prof. Vincenzo, Gagliani Nob. Dott. Carlo, Maiorana Prof. Giuseppe, Messina Can. Vito, Pantano Avv. Enrico, Grassi Cav. Carmelo, Platania Prof. Gaetano, Poli Avv. Filippo ;

a Segretario l'Avv. Domenico Santacroce ;

a Vice-Segretario il Prof. Ruggero Caldarera ;

a Bibliotecario l'Avv. Filippo Poli ;

a Presidente del Consiglio di Revisione il Prof. Federico Ciccaglione ;

a Membri del Consiglio di Revisione: i Signori Catalano-Tirrito Prof. Michele, Cessi Prof. Camillo, Ciaceri Prof. Emanuele, Melodia Prof. Giovanni, Reitano Prof. Giustiniano, Rossi Prof. Giuseppe, Vaccalluzzo Prof. Nunzio ;

a Redattore delle pubblicazioni il Prof. Michele Catalano-Tirrito ;

a Cassiere Economo il Signor Puglisi-Buscemi Rag. Francesco.

Dopo ciò l'ex-Vice Presidente anziano Prof. V. Casagranti proclama gli eletti in base ai risultati.

Cariche della Società per il Triennio 1912-1913-1914

PRESIDENTE EFFETTIVO.

VADALÀ-PAPALE Cav. Uff. Prof. GIUSEPPE, *Ordinario di Filosofia del Diritto nella R. Università di Catania.*

PRESIDENTI ONORARI.

SINDACO DEL COMUNE DI CATANIA.

PRESIDENTE DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI CATANIA.

PATERNÒ CASTELLO ALLIATA GIUSEPPE, *Principe di Sperlinga e Manganelli.*

PATERNÒ CASTELLO Comm. ANTONINO, *Marchese di S. Giuliano, Senatore del Regno, Ministro degli Affari Esteri.*

DE FELICE GIUFFRIDA Avv. GIUSEPPE, *Deputato al Parlamento, Consigliere Provinciale.*

SCHININÀ GIUSEPPE, *Marchese di S. Elia, Senatore del Regno, Catania.*

OLIVA Prof. Cav. GAETANO, *Bibliotecario della R. Università di Catania.*

VICE PRESIDENTI.

CASAGRANDE Cav. Dott. VINCENZO, *Ordinario di Storia Antica e Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia nella R. Università di Catania; Membro della R. Deputazione di Storia Patria per le Romagne e della Società Ligure di Storia Patria; Socio Onorario della Società messinese di Storia Patria; Membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto di Storia del Diritto Romano nella R. Università di Catania; Ispettore della Commissione conservatrice dei monumenti nella Provincia di Catania.*

URSINO-RECUPERO Cav. ANTONIO.

CONSIGLIO DIRETTIVO

CONSIGLIERI

ARDIZZONE CARMELO, *Archivista del Comune di Catania.*

DI BARTOLO Comm. FRANCESCO, *Direttore del Museo Civico di Catania.*

FINOCCHIARO Avv. Prof. VINCENZO.

GAGLIANI Nob. Dott. CARLO.

GRASSI Avv. Cav. Uff. CARMELO, Catania.

MAIORANA Comm. GIUSEPPE, *Prof. della R. Università di Catania.*

MESSINA Can. VITO, *della R. Collegiata di Catania; Socio della Società siciliana di Storia Patria.*

PANTANO Avv. ENRICO, *Consigliere Comunale di Catania.*

PATERNÒ CASTELLO Dott. GIOVANNI, *Duca di Careaci, Catania.*

PLATANIA Dott. GAETANO *della R. Università di Catania.*

POLI Avv. FILIPPO, Catania.

SEGRETARIO GENERALE.

SANTACROCE Avv. DOMENICO, *Segretario-Capo della Provincia, Socio corrispondente della Società Senese degli Amici dei Monumenti.*

VICE-SEGRETARIO.

CALDARERA Prof. RUGGIERO *del R. Liceo-Ginn. Spedalieri di Catania.*

BIBLIOTECARIO.

POLI Avv. FILIPPO (predetto).

CASSIERE-ECONOMO.

PUGLISI-BUSCEMI Rag. FRANCESCO.

CONSIGLIO DI REVISIONE.

PRESIDENTE.

CICCAGLIONE Cav. Avv. FEDERICO, *Ordinario di Storia del Diritto Italiano nella R. Università di Catania; Presidente dell' Università popolare; Socio della Società di Storia Patria per le Province Napoletane; Membro del Consiglio Direttivo dell' Istituto di Storia del Diritto Romano nella R. Università di Catania; Membro della Commissione conservatrice dei Monumenti nella Provincia di Catania.*

CONSIGLIERI.

CATALANO-TIRRITO Dott. MICHELE, *Prof. di Lingua Italiana nella R. Scuola tecnica Sammartino-Pardo.*

CESSI Dott. CAMILLO, *Straordinario di Letteratura Greca nella R. Università di Catania.*

CIACERI Dott. EMANUELE, *Libero Docente di Storia Antica presso la R. Università di Catania, Prof. di Storia moderna nel R. Liceo Cutelli di Catania.*

MELODIA Dott. GIOVANNI, *Libero Docente di Letteratura Italiana presso la R. Università di Catania; Prof. di Lettere italiane nel R. Liceo Spedalieri.*

REITANO Dott. GIUSTINIANO, *Prof. di Storia Moderna nel R. Liceo Spedalieri di Catania.*

ROSSI Dott. GIUSEPPE, *Ordinario di Storia della Filosofia nella R. Università di Catania.*

VACCALLUZZO Dott. NUNZIO, *Prof. di Lettere Italiane nel R. Liceo Spedalieri di Catania.*

REDATTORE DELLE PUBBLICAZIONI.

CATALANO-TIRRITO Dott. MICHELE (predetto).



ELENCO DEI SOCI DELL' ANNO 1912

Soci Ordinari.

- ABATE LONGO Prof. GIOVANNI, della *R. Università* di Catania.
ABBOTTO SALVATORE, *Arciprete-Parroco*, Licodia-Eubea.
ALBERTI Prof. ANTONINO, Roma.
AMICO Prof. GASPARE, *Direttore della Scuola Tecnica* di Mazzara.
AMORE Cav. Prof. A., *Direttore della R. Scuola Norm. Masch.*, Catania.
ANFUSO Avv. ALFIO, Catania.
APRILE Cav. SALVATORE, Catania.
ARDIZZONE CARMELO, *Segretario del Comune*, Catania.
ARDIZZONE Cav. GAETANO, Catania.
ASMUNDO ADAMO, *Barone di Gisira*, Catania.
ATENE0 SICULO, *Gabinetto di Lettura*, Catania.
AUTERI BERRETTA Comm. GIOVANNI, *Deputato al Parlamento*, Catania.
BARONE GIACOMO, Caltagirone.
BATTIATO GIUSEPPE, *Socio allievo*, Nicosia.
BATTAGLINO Prof. GIOVANNI, del *R. Liceo* di Acireale.
BERITELLI FERRUCCIO, *Barone di Spadaro*, Catania.
BIANCA GANDOLFO GIOVANNI, Catania.
BIBLIOTECA NAZIONALE di Palermo.
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA di Messina.
BONAIUTO ASMUNDO Nob. Cav. MARIO, Catania.
BONAIUTO SCUTO Comm. MARIO, Catania.
BOSURGI Prof. Cav. MICHELE della *R. Scuola tecnica Ivvara*, Messina.
BRUCCHERI Avv. SALVATORE, Scordia.
BRUNO Comm. FRANCESCO, *Senatore del Regno*, Catania.
BULLA Prof. VINCENZO, del *R. Ginnasio Cutelli*, Catania.
CALDARERA Cav. Prof. RUGGIERO, del *R. Liceo Spedalieri*, Catania.
CANNIZZARO Barone SILVESTRO, Catania.
CANTARELLA SCAMMACCA Cav. FRANCESCO, Catania.
CAPRA Prof. GIOACCHINO, *R. Ginnasio*, Girgenti.
CARBONE Avv. FRANCESCO, Caltagirone.
CARA ZUCCARO GALIFI SPECIALE Nob. GIOACCHINO, Catania.
CASAGRANDI Cav. Prof. VINCENZO, della *R. Università* di Catania.

- CASTRO CRIMI Prof. LUIGI, *Direttore del R. Ginnasio di Leonforte.*
CASTROGIOVANNI, Comune.
CATALANO-TIRRITO Prof. MICHELE *della R. Scuola Tecnica Sammar-*
tino di Catania.
CESSI Prof. CAMILLO, *della R. Università di Catania.*
CHIARENZA Cav. AVV. FRANCESCO, Catania.
CIACERI prof. EMANUELE, *della R. Università di Catania.*
CICCAGLIONE Cav. Prof. FEDERICO, *della R. Università di Catania.*
CIRINO Barone GRAZIANO, *Consigliere Provinciale, Nicosia.*
CIANCICO AVV. VINCENZO, Mineo.
COLOCCI March. A., Pres. *della Gypsy Lore Society di Liverpool, Iesi.*
CONDORELLI Cav. GAETANO, Catania.
CONSOLI SEBASTIANO, Siracusa.
CORSO Prof. COSIMO, *Direttore della R. Scuola Tecnica di Terranova.*
CRESCIMANNO Prof. GIUSEPPE, *del R. Istituto Nautico, Catania.*
CRESCIMANNO Comm. SEBASTIANO, Melilli.
CUPANI MANNINO GIUSEPPE, Linguaglossa.
CURCIO BUFARDECI Prof. GIUSEPPE *del R. Istituto Tecnico di Modica.*
DE CRISTOFORO Nob. Comm. A. *dei Baroni dell' Ingegno, Scordia.*
DE LUCA CAV. Colonnello MARTINO, Torre Annunziata.
DE LOGU Prof. Comm. PIETRO, *della R. Università di Catania.*
DE MARIA Sac. SALVATORE, *Arciprete di Acitrezza.*
DI LORENZO CORRADO, *Marchese del Castelluccio, Catania.*
DI BARTOLO Comm. FRANCESCO, Catania.
DI GREGORIO Cav. Prof. SAL., *Pres. d. R. Liceo Cutelli di Catania.*
DI VITA Prof. GIUSEPPE, Palermo.
DI MATTEI Prof. Comm. EUGENIO, *della R. Università di Catania.*
DI STEFANO Cav. Prof. SALVATORE, Catania.
DRAGO Prof. CALOGERO, Catania.
DUCA Sac. Dott. FRANCESCO, Messina.
EPIFANIO Prof. VINCENZO, *R. Ginnasio di Monreale.*
FERRARI GIACOMO, Catania.
FIAMINGO-FIAMINGO Cav. GIOVANNI, Catania.
FICHERA Cav. ANTONINO, Catania.
FICHERA Prof. FRANCESCO *della R. Università di Catania.*
FINOCCHIARO AVV. Prof. VINCENZO, *del R. Istituto Tecnico, Catania.*
GALLI Prof. EDOARDO, *del R. Museo Archeologico di Firenze.*

- GAGLIANI Nob. Dott. CARLO, Catania.
GAMBINO Cav. Avv. AGOSTINO, Catania.
GIANFORMAGGIO Avv. GIOVANNI, Grammichele.
GIANNOTTA Cav. NICCOLÒ, Catania.
GIARDINA Comm. VINCENZO, Modica.
GINNASIO (R.) di Comiso.
GINNASIO (R.) di Castoreale.
GIUFFRIDA Avv. Cav. Uff. VINCENZO, Roma.
GRAVINA Cav. PASQUALE, Caltagirone.
GRASSI Avv. Cav. Uff. CARMELO, Catania.
GRASSI Prof. Cav. Uff. G., *Direttore del R. Ginnasio di Partinico.*
GRASSI BERTAZZI Prof. G. B. della *R. Università di Catania.*
GRASSI-GRASSI Cav. ANTONINO, Acireale.
GROPPA Prof. C. B. *del Liceo pareggiato di S. Demetrio Corone.*
IATRINI ALFIO, *Can. della R. Collegiata di Catania.*
IPPOLITO Prof. FRANCESCO, della *R. Scuola Norm. Masc. di Catania.*
LA ROCCA Prof. LUIGI, del *R. Istituto Tecnico di Porto Maurizio.*
LA ROSA Prof. LUIGI, Caltagirone.
LA VIA BONELLI Nob. MARIANO, *Deputato al Parlamento, Roma.*
LEONARDI MERCURIO Prof. GIOVANNI, Acireale.
LEONFORTE, Comune.
LEONTINI Dott. INNOCENZO, *Medico Chirurgo, Spaccaforno.*
LIBERTINI GIUSEPPE *dei Baroni di S. Marco, Caltagirone.*
LICEO (R.) di Acireale.
LICEO (R.) *Spedalieri, di Catania.*
LICCIARDELLI GALATIOTO Cav. Avv. GIUSEPPE, Catania.
LO GUZZO VALENTINO, Catania.
LOMBARDO Prof. GIUSEPPE, *Parroco di Massa Annunziata.*
MACCHI Avv. LUIGI *Consigliere Comunale, Catania.*
MAIORANA Cav. Prof. GAETANO, della *R. Università di Catania.*
MAIORANA Prof. Comm. GIUSEPPE della *R. Università, Catania.*
MARINO Cav. Uff. Prof. LUIGI, *della R. Università di Catania.*
MANNINO ANTONIO, *Barone di Plachi, Catania.*
MANNINO Cav. Dott. GAETANO, Catania.
MANNINO GRIMALDI Cav. NICOLA, *dei Baroni di Plachi, Catania.*
MARCELLINO VINCENZO, Catania.
MAUGERI WIRZÌ Ing. GIUSEPPE, Catania.

- MARCIANÒ Can. VITO, *Tesoriere della Collegiata*, Catania.
MASNOVO Prof. OMERO, della *R. Scuola Tecnica Cavalieri*, Milano.
MEDICA Avv. MICHELE, Catania.
MELODIA Prof. GIOVANNI, della *R. Università di Catania*.
MICELI BARBARA vedova del Prof. Comm. CORR. PERRICONE, Catania.
MINARDI Prof. SALVATORE *Direttore della R. Sc. Tecnica di Modica*.
MINEO Prof. GIUSEPPE, Caltagirone.
MESSINA Can. VITO, Catania.
MODICA Ing. ANGELO, Catania.
MUSEO (R.) Archeologico di Siracusa.
MUSCATELLO Prof. GIUSEPPE, della *R. Università di Catania*.
MUSOTTO Prof. GIULIANO, della *R. Scuola Tecnica*, Caltanissetta.
NICASTRO VENTURA FILIPPO, *Barone del Lago*, Chiamamonte Guffi.
NOTO Prof. GAETANO, della *R. Scuola Tecnica di Caltanissetta*.
PACE Prof. BIAGIO, Palermo.
PANTANO Avv. ENRICO, *Consigliere Comunale di Catania*.
PASCAL Cav. Prof. CARLO, della *R. Università di Pavia*.
PATERNÒ CASTELLO ROBERTO, *Principe di Biscari*, Catania.
PATERNÒ CASTELLO GIUS., *Principe di Sperlinga e Manganelli*, Catania.
PATERNÒ CASTELLO ANTONINO *Marchese di S. Giuliano, Senatore del Regno, Ministro degli Affari Esteri*, Catania.
PATERNÒ CASTELLO Dott. BENEDETTO, *Marchese di Capizzi*; Catania.
PATERNÒ CASTELLO FRANCESCO *di Carcaci*, Catania.
PATERNÒ CASTELLO DI CARCACI Dott. GUGLIELMO, Catania.
PATERNÒ CASTELLO Dott. GIOVANNI, *Duca di Carcaci*, Catania.
PATERNÒ CASTELLO DI BICOCCA Cav. GIUSEPPE, Catania.
PATERNÒ CASTELLO STAGNO IGNAZIO *dei Principi di Biscari*, Catania.
PATERNÒ-PATERNÒ CASTELLO A. *dei Marchesi del Toscano*, Catania.
PENNISI Cav. Prof. R., *Direttore della R. Sc. Tecnica Iuvara*, Messina.
PENNISI SALVATORE, *Barone di Floristella*, Acireale.
PETRONIO RUSSO Cav. SALVATORE, *Can. Prevosto di Adernò*.
PIZZARELLI Comm. Ing. GIUSEPPE, *Sindaco di Catania*.
PLATANIA Prof. GAETANO, della *R. Università di Catania*.
PLATANIA Prof. GIOVANNI, della *R. Università di Catania*.
POLI Avv. FILIPPO, Catania.
PRIVITERA Prof. LEONARDO, del *R. Ginnasio*, Giarre.
PUGLISI BUSCEMI Rag. FRANCESCO, Catania.

- PUGLISI Sac. PIETRO, S. Gregorio.
 PUGLISI Prof. SALVATORE del *R. Ginnasio di Acireale*.
 REFORGIATO GIACINTO *dei Baroni di Linziti*, Catania.
 REITANO Prof. GIUSTINIANO, del *R. Liceo Spedalieri di Catania*.
 RIBILLOTTA Prof. GIUSEPPE, Acireale.
 RICCÒ Comm. Prof. ANNIBALE, della *R. Università di Catania*.
 ROMEO Prof. GIUSEPPE, del *R. Liceo Ginnasio di Acireale*.
 ROSSI Avv. COSTANZO, Catania.
 ROSSI Prof. AGOSTINO, della *R. Università di Catania*.
 ROSSI Prof. GIUSEPPE, della *R. Università di Catania*.
 ROSSO GIOVANNI, *Barone di Cerami*, Catania.
 RUGGERI Avv. FRANCESCO, Catania.
 SAJEVA Avv. CALOGERO, Regalbuto.
 SALERI Avv. LEOPOLDO, Caltagirone.
 SANTACROCE Avv. DOMENICO, Catania.
 SAPUPPO ASMUNDO Nob. Comm. ANTONIO, Catania.
 SAYY-LOPEZ Prof. PAOLO, della *R. Università di Catania*.
 SCHETTINI Prof. PASQUALE, del *R. Liceo di Modica*.
 SCHIAVOLENA Prof. ANTONIO, Catania.
 SCIUTO PATTI Cav. Ing. SALVATORE, Catania.
 SIMILI Avv. GIUSEPPE, Catania.
 SINOPOLI Sac. Prof. PIETRO, *Ciantro di S. Maria Latina*, Agira.
 SORTINO-SCHININÀ Cav. EUGENIO, Ragusa Inferiore.
 STURZO Sac. Prof. LUIGI, *Consigliere Provinciale*, Caltagirone.
 TENERELLI Cav. Uff. Prof. FRANC. GIUS., della *R. Università*, Catania.
 TERRANOVA DI SICILIA, *Comune*.
 TIMPANARO GIUSEPPE, Acireale.
 TEDESCHI FRANCESCO, *Barone dell' Annunziata*, Catania.
 TOSCANO Prof. ANTONINO, Catania.
 TROPEA Prof. MARIO, del *R. Ginnasio di Acireale*.
 URSINO RECUPERO Cav. ANTONINO, Catania.
 VACCALLUZZO Prof. NUNZIO, *R. Liceo Cutelli*, Catania.
 VADALÀ-PAPALE Cav. Uff. Prof. G., della *R. Università di Catania*.
 VAGLIASINDI Dott. FRANCESCO Nob. del *Castello*, Randazzo.
 VENIERO Prof. ALESSANDRO, della *R. Università di Catania*.
 WIRZÌ Avv. GIUSEPPE, Catania.
 VITANZA Prof. CALOGERO, Leonforte.

ZANGHÌ notar GIOVANNI, Caltagirone.
 ZAPPALÀ PATERNÒ Barone RAFFAELE, Catania.
 ZAPPALÀ ASMUNDO Barone GIUSEPPE, Catania.
 ZENO Dott. RINIERO, Catania.

Soci Benemeriti.

CONSOLI Dott. SANTI, *Libero Docente di Letteratura Latina presso la
 R. Università di Catania; Consigliere Provinciale, Catania.*
 CURRÒ Barone ROSARIO, Trieste.
 ZENO Ing. ALFREDO, Catania.

Soci Corrispondenti.

CASPAR Prof. ENRICO, dell' *Università* di Berlino.
 GARUFI Cav. CARLO ALBERTO, *Prof. nella R. Università* di Palermo.
 HASELOFF Dott. ARTURO, del *R. Istituto Storico Prussiano*, Roma.
 LA CORTE-CAILLER Cav. G., *Segretario del Museo Civico* di Messina.
 MARLETTA Prof. FEDELE, del *R. Ginnasio* di Leonforte.
 ORSI Comm. Prof. PAOLO, *Direttore del Museo Archeologico* di Siracusa.
 PAPANDREA Prof. TOMMASO, del *R. Ginnasio* di Acireale.
 SABBADINI Cav. R., dell' *Accademia Filosofico-Letteraria* di Milano.
 SALINAS Comm. Prof. A., *Direttore del Museo Nazionale* di Palermo.
 WACHERNAGEL Dott. A. *Lib. Doc. della Università* di Halle.

Soci Rappresentanti.

FALCIDIA Prof. FRANCESCO, Nicosia.
 REALE Prof. ROSARIO, Caltagirone.

I.

**Le isole Eolie a proposito del « Constitutum »
dell'Abate Ambrogio del 1095 — Studi e ricerche.**

§ 1. Il vescovato di Lipari nei tempi bizantino-arabi.

Le notizie speciali sulle isole Eolie nei tempi bizantino - arabi sono scarse e frammentarie. Mentre le ricerche archeologiche pei tempi greco-romani han fornito più di un dato importante, nulla esse ci dicono per il periodo barbarico e bizantino. Recentemente il Pace, che sotto la guida dell'Orsi, del Salinas e del Columba, ha scritto un lavoro, per parecchi rispetti pregevole, sui Barbari e Bizantini in Sicilia nei sec. V a IX, ha giustamente constatato che le notizie archeologiche « in buona parte della Sicilia occidentale son rare, e cessano completamente, nessun ricordo bizantino essendo fin qui segnalato in tutta la cuspide N. E. dell' Isola (1) ».

Qualche frammento si può desumere dagli storici della Chiesa e me ne giovo, anche perchè serve a dimostrare, pur indirettamente, la veridicità della bolla di Urbano II del 3 giugno 1091 per Lipari (*Iaffè-Loewenfeld* n. 5448) (2). Dice la bolla di Urbano II: « Nos itaque ex divinæ arbitrio voluntatis per apostolicæ sedis culmen cunctarum, licet in eadem insula (Liparitana) *episcopatum quondam fuisse in sancta Gregorianæ paginæ registris agnoscamus.* » (3) E difatti

(1) PACE, *I Barbari e i Bizantini in Sicilia. Studi sulla storia dell' Isola dal sec. V al IX*, Palermo, 1911 (Estr. dall'*Arch. St. Sic.* N. S. anno XXXV), Cap. IV: *Topografia Archeologica della Sicilia nei sec. V a X*, p. 123.*

(2) Cf. PIRRO, *Sicilia Sacra*, ediz. 1733, II, 952.

(3) Lo stesso concetto, sebbene espresso in altra forma, si ha nella bolla dello stesso papa per Catania, 9 marzo 1092. JAFFÈ-LOEWENFELD, n. 5460; PIRRO, I, 521. « Sicut beatissimi patris et doctoris elegantissimi Gregorii primi scriptis « veridicis edocemur, constat Cathaniensem... civitatem dignitatis episcopalis « antiquitus gloria claruisse ». Le altre bolle di Urbano II per i vescovati di Siracusa e di Girgenti e Mazzara, non ripetono questo concetto; sebbene gli esordi parlino pure di sedi antiche vescovili.

nel tempo di S. Gregorio, come anche nel secolo precedente, il famoso triangolo, che ha per vertice Messina e per base le isole Eolie e l'antica Tindari, ha tre vescovati: uno che fa capo al vertice, Messina (1), e due alla base, cioè a Lipari (2) e a Tindari (3).

Per il tempo precedente a S. Gregorio son lieto di riportare il parere che il dotto Mons. Duchesne ci scriveva qualche mese addietro.

« Della chiesa Liparitana, messo da parte l'Agatone menzionato nella leggenda di Leontini, non conosco documenti anteriori ai concili Romani del 501 e del 502, dove figura « Augustus episcopus ecclesiae Liparitanæ ». Ma da quel dato si può argomentare per risalire a tempi molto anteriori. Difatti è poco verosimile che, nei tempi tristi e torbidi del V secolo, si siano fondati vescovati in quelle regioni d'Italia. Io ritengo, come quasi dimostrato, che ogni vescovato constatato prima della guerra gotica, vuol dire prima del 535, deve risalire almeno al sec. IV, più o meno inoltrato. Potremmo giungere sino alla metà del sec. III, se fosse prudente di fidarsi della leggenda bizantina di Leontini. Ma quel documento non merita fede. È probabile che al falsificatore il nome di Agatone sia stato suggerito dal fatto che poco prima dei Bizantini, cioè sotto il pontificato di S. Gregorio Magno, la chiesa Liparitana abbia avuto un vescovo dello stesso nome.

Al concilio Laterano del 5-31 ottobre 649, sotto papa Martino, pare sia intervenuto Peregrino vescovo di Lipari (4); ma il nome Peregrino si ritrova nello stesso concilio per il vescovo di Messina, e si rimane incerti se si tratti di errore o d'interpolazione.

A cominciare però dai tempi di Leone imperatore bizantino la chiesa di Sicilia, com'è noto, passò dal patriarcato occidentale al patriarcato d'oriente; ebbene da questo tempo scompaiono del tutto le notizie del vescovato di Lipari, sicchè le incongruenze che parrebbero esistessero nelle raccolte del Parthey si spiegano benissimo.

(1) GREG. *Epist.* I, 66 in MIGNE, *Patrologia Latina*, LXXVII, p. 52.

(2) GREG. *Epist.*, II, 53. IAEFFÈ-KALTENBRUNNER, *Reg. Romanor. Pontif.* 2ª ed. n. 1258. « Gregorius mandat ut Agathonem, remotum episcopum Liparitanum, ab eadem ecclesia sustentari iubeant transmittatque ei quinquaginta solidos. »

(3) GREG., *Epist.* IX, 84 in MIGNE, *Patr. Lat.*, LXXVII, 1015.

(4) LANCIA DI BROLO, *Storia della Chiesa in Sicilia nei primi dieci secoli del Cristianesimo*, Palermo, 1884, vol. II, p. 7.

Il Parthey (1), in un elenco di vescovati di Sicilia, dipendenti dall'arcivescovo di Siracusa, ne novera 21, ma ve ne sono otto che non appartengono alla Sicilia, sebbene dipendessero pure dall'arcivescovato di Siracusa (2). Lo stesso Parthey nelle *Notitiae* III, X e XIII (3) riporta su per giù lo stesso elenco, riducendo a 12 le sedi vescovili, fra le quali manca Τρόκαλα. Nelle *Notitiae* VIII e IX (4) il vescovato di Lipari apparisce del tutto soppresso. È chiaro che questa soppressione, in un tempo in cui non erano cominciate le incursioni mussulmane, non può trarre origine che dal diminuire continuo e progressivo della popolazione delle isole Eolie.

Dopo questo tempo si chiude anche la storia frammentaria di Lipari e per tutto il periodo della lunga dominazione araba, nulla, proprio nulla, si ritrova nelle cronache arabe e latine, o nelle memorie ecclesiastiche che possa darci magari una luce fioca. Soltanto dai cronisti arabi e dal campo delle leggende è possibile trarre un fioco barlume.

Dai cronisti arabi l'Amari (5) ha tratto la congettura fondatissima che nell'836 Fadhl-ibn-Iakûb, capitanando una forte schiera di mussulmani assalì e spogliò le isole Eolie ed espugnò la fortezza di Tindari (6).

La leggenda cui alludo è quella che si riferisce alla scoperta

(1) *Hierocles Synecdamus et Notitiae graecae episcopatum, accedunt Nili Doxopatrii. Notitia patriarcatum et locorum nomina immutata*. Berolini, 1866, p. 21.

(2) Ne dò i nomi: Καρίνη, Μελίτη νήσος ἡλεγρομένη Μάλτα, βούρκανος, Δίδυμος (che non può affatto confondersi con « Didyme-Salina, perchè allora nelle Eolie avremmo avuto due vescovati: Lipari e Salina), Οἰστία, Γαῦδος νήσος, ταίναρον, τὸ βασιλόδην.

(3) *Op. cit.*, pp. 128, 207, 249.

(4) *Op. cit.*, pp. 170 e 186.

(5) AMARI, *Storia dei Musulmani in Sicilia*, II, p. 305. PECCHIA, *Supplemento alla storia civile e politica del Regno di Napoli*, Napoli, 1869, vol. IV, p. 14: « Ma « poi l' invasione dei Saraceni siccome perturbò ed estinse ogni ecclesiastica giurisdizione in tutto il Regno e nelle isole adiacenti, di cui anche s'impadronirono, così Lipari divenne inculta, senza popolo, senza sacerdoti e senza vescovo.... ».

(6) Secondo il Simonetti l'impresa sarebbe dell'832. Cfr. ANDREA GALLO, *Cod. Eccles. Sicolo*, Palermo, 1846, Lib. II, p. 83 e sg. riportato in PECCHIA, *Supplemento alla Storia civile e politica del regno di Napoli*, Napoli, 1869, vol. IV, p. 14 e sgg.

dell'intero corpo di S. Bartolomeo, trasportato prima a Salerno e poi a Benevento. Le navi longobarde, alla dipendenza di Sicardo principe di Benevento, girando per le coste della Sicilia per combattere i Saraceni, nell'anno 838 avrebbero approdato in Lipari, e quivi dentro un'urna di marmo, venuta a galla dalle foci del Gange alle isole Eolie, avrebbero trovato il corpo di S. Bartolomeo (1).

Da questa leggenda, checchè sia da pensare sul fatto, appare che nell'Ottocento le isole Eolie, se non erano già ridotte ad eremo, come dirà più tardi la bolla di Urbano II, s'avviavano a divenirlo. Se si volesse invece accettare, secondo opinione A. Amico « quod... enarrat Vincentius Bellovacensis, qui floruit anno Chr. MCCL », si dovrebbe anzi ritenere che nello stesso anno 838, « supervenientes ergo Saraceni praedictam insulam (Liparitanam) depopolati sunt » e vi sia rimasto un monaco greco (2).

E anche più tardi, nell'880, non lungi dalle isole Eolie fu combattuta e vinta un'aspra e forte battaglia da Nassar, succeduto nell'impero di Bizanzio a Niceta, contro i Mussulmani (3).

Non è improbabile che l'abolizione del vescovato di Tindari risalga appunto all'836, come conseguenza dell'espugnazione della sua fortezza (4), di cui già parlai; certo egli è che della cittadina e della

(1) *Annales Ecclesiastici*, an. 840, § 13; *Anonymi Salernitani Paralipomena*, cap. LVIII (ed. MURATORI e PERTZ); *Chronicon Monasterii S. Sophiae Beneventi*, in MURATORI, *Ant. It.* vol. I, *M. G. H. SS.* III, pag. 173; *Chronicon Amalphytani Fragmenta*, cap. V, MURATORI, *op. cit.* I, p. 209; *Benedicti S. Andreae monachi, Chronicon*, *M. G. H. SS.*, III, p. 701; LEONIS HOSTIENSIS, *Lib. I*, cap. XXVI. Cfr. pure: GAY, *L'empire Byzantine dans l'Italie Meridionale*, Paris, 1909, p. 47. Ma su questo argomento si può vedere utilmente, sebbene quasi sconosciuta, la *Brevis dissertatio de servato apud Beneventanos S. Apostoli Bartholomaei corpore auctore D. ANTONINO AMICO* in R. STARRABBA, *Notizie e scritti inediti o rari di Antonino Amico ecc.* Palermo, 1892, pp. 325 a 358.

(2) VINCENTIUS BELLOVACENSIS, *Lib. XXIV*, cap. XI, cit. da A. AMICO, in STARRABBA, *op. cit.*, p. 326.

(3) La notizia di questa vittoria si propagò subito a Roma, tanto che nell'ottobre dello stesso anno 880, papa Giovanni VIII ne diede l'annuncio a Carlo il Grosso. IAFFE-LOEWENFELD, n. 3327.

(4) M. AMARI e SCHIAPARELLI, *L'Italia descritta nel « Libro di re Ruggiero »*, compilato da Edrisi. *Testo arabo, pubblicato con versione e note*, Roma, 1883, pp. 20 e 67. Questo per il tempo Normanno, per il tempo precedente cfr. AMARI, *Storia dei Musulmani in Sicilia*, I, pp. 8, 18, 211, 305, 485; II, p. 86; III, pp. 56, 63.

popolazione di Tindari non si ha affatto traccia alcuna dopo il sec. IX. Or se questo è avvenuto per Tindari, che fu sede vescovile per un tempo maggiore di quello di Lipari, ch'ebbe una fortezza e non era tanto esposta alle scorrerie, che cosa è a dire del gruppo delle isole Eolie? La congettura più probabile è che tanto Tindari, quanto Lipari verso il sec. IX avessero subito la stessa sorte. Ma Tindari non risorse più, mentre Lipari (1) diventò più tardi una sede favorita del monachismo Benedettino.

§ 2. a) Politica ecclesiastica del conte Ruggero I^o,

b) i suoi diplomi e la bolla di Urbano II^o concedenti le isole Eolie.

a) La situazione religiosa in Sicilia nello scorcio del sec. XI^o, dal punto di vista politico, era molto diversa da quella dell'Italia meridionale, dove Ruggiero I aveva cominciato la sua famosa politica ecclesiastica, che doveva menarlo ad ottenere la concessione della Legazia Apostolica in Sicilia. Intendimento precipuo di Ruggiero I fu sempre quello di liberarsi, per quanto era possibile, dall'autorità pontificia. Nella Calabria pare che l'attuazione di questo programma non abbia incontrato serie difficoltà. I vescovati di Mileto e di Squillace sono di fondazione Normanna; quelli di S. Severina, Reggio, Umbriatico, Nicastro e Tropea, di fondazione bizantina, ben presto passarono al rito latino; per Bova ed Oppido nulla di certo possiamo dire, mancando le notizie che ci aiutino ad indagare se le origini risalgano ai bizantini o a Ruggiero I.

In Sicilia, invece, tranne la sede di Palermo appartenente al rito greco — sede che dovette restringersi alla piccola chiesetta di S. Ciriaco e che da Ruggiero fu restituita al rito latino, pochi an-

(1) 'ABU 'AL HASAN 'ALÌ IBN 'AL HUSAYN AL MAS 'ÛDÌ, che visse nel secolo X^o e viaggiò per la Sicilia, fra tutto il gruppo delle isole Eolie parla soltanto di Vulcano, e dei « corpi ignei, rassomiglianti ad uomini senza testa; i « quali corpi s'innalzano in aria la notte e, riscendendo in mare, vi rimangono « a galla. È questa la pietra che si adopera a raschiar lo scritto dai *distâr*; leggiera e bianca, essa ha l'aspetto d'un favo o di un nido di vespe piccoline ». Cf. AMARI, *Bibl. Arabo-Sicula*, Roma 1880, vol. I, pp. 1 e 2. Questa pietra risponde appunto ai *lapides* di cui parla il mandato di Carlo d'Anyou del 18 maggio 1276, che pubblicai in « *Proprietà dei terreni pomificeri di Lipari*, » *Studi dei prof. GARUFI, FILOMUSI-GUELF, SCADUTO*, Napoli, 1911, p. 41.

ni dopo la conquista della città, e riconosciuta da Gregorio VII con bolla del 16 Aprile 1083 (*Iaffè-Loewenfeld*, n. 3965) —, le altre sedi vescovili dovettero ristabilirsi, distribuendone le diocesi in maniera nuova.

La storia oscura del sorgere dei vescovati siciliani, dopo le mie ricerche su quello di Troina, è stata ripresa e quasi del tutto dipanata dal Caspar (1). Ormai s'è potuto stabilire che nella riorganizzazione dei vescovati, salvo qualche punto, la volontà di Ruggiero ebbe sempre ragione sugli ostacoli mossi dal pontificato; finchè nel 1098 si venne alla famosa bolla che concedeva la Legazia Apostolica in Sicilia, dopo il vano tentativo fatto da Urbano II di porre come suo Legato apostolico in Sicilia Roberto vescovo di Troina e Messina (2).

Nel 1080 Ruggiero nomina Roberto vescovo di Troina e nel 1081 ne fissa la giurisdizione ecclesiastica, nel 1082 Gregorio VII conferma la nomina, protestando però che in seguito la scelta dovrà esser fatta da lui. Chi ha ricordato che Malaterra (3) affermi che i vescovati di Siracusa, Catania e Girgenti sorsero fra il 1086 e il 1088 ed ha creduto di ritrovare contraddizione nel fatto che i diplomi di fondazione che ad essi si riferiscono portano effettivamente date posteriori di alcuni anni, non ha riflettuto che questa pretesa contraddizione fra la testimonianza del cronista e la effettiva istituzione riveli un lungo lavoro preparatorio, e una lunga e tenace lotta fra i Normanni e Gregorio VII. E la lotta s'ingaggiò sul fatto che Ruggiero voleva proporre ai vescovati uomini suoi, uomini che avrebbero potuto aiutarlo al doppio fine di ristabilire la religione, di buttare le basi solide della politica civile ed ecclesiastica, e di fomentare il progressivo sviluppo agricolo ed economico delle varie regioni siciliane.

Questi fatti che ho voluto ricordare, non è qui il luogo di approfondire se non in qualche punto per il riferimento che hanno

(1) ERICH CASPAR, *Die Gründungsurkunden der Sicilischen Bistümer und die Kirchenpolitik Graf Rogers I. (1082-1098)*, Innsbruck, 1902, ripubblicato in *Appendice al Roger II, (1101-1154)* Innsbruck, 1904.

(2) MALATERRA, in CARUSO, *Bibl. Hist.*, vol. I, cap. IV, 2: « Roberti Guiscardi Calabriae ducis etc. ».

(3) MALATERRA, *op. cit.*, IV, 7.

colla questione nostra. La politica ecclesiastica Ruggeriana entrò nella sua fase risolutiva dopo la morte di Gregorio VII, il quale approvò soltanto due vescovati, Palermo e Troina.

Urbano II, di nazione francese, intraprendendo il viaggio in Sicilia, mostrò a fatti ch'egli veniva per risolvere la situazione della chiesa. Eppure il primo vescovato ch'egli approvò fu quello di Siracusa, istituito con bolla del 1° dicembre 1091 (1). Ma qui giova soprattutto di ricordare che il sorgere del vescovato di Catania ha nei suoi inizi molti punti di contatto con quello di Lipari. Difatti noi sappiamo che Anserio da parecchio tempo era in Catania abate di un monastero benedettino, cui era sottomessa la città di Catania, prima che fosse elevato a vescovo colla bolla del 9 marzo 1092. (2) Nulla ci vieta di credere che Ambrogio ed Anserio siano stati nominati abati, questi a Catania e quello a Lipari, presso a poco nello stesso tempo. Parecchi dati anzi ci mostrano ch'entrambi provenivano dal medesimo monastero, e ch'erano stati preposti in quei luoghi per fissarvi centri ecclesiastici e centri colonici (3).

E qui entriamo a gonfie vele nella storia di Lipari.

b) Il diploma di Ruggiero I dell'anno del mondo 6596, 6 luglio

(1) CASPAR, *Gründungsurkunden cit.* p. 31 e nota 1.

(2) IAFFÈ-LOEWENFELD, n. 5460: « Porro igitur egregius Comes (Rogerius)... « Beate Agathe matrem ecclesiam Cathane sitam, *monasterium fore disposuit*; qua- « tenuis illis fratres Dei servitiis insistens Cfr. MALATERRA, IV, 7: « Apud « S. Euphemiam (in Calabria) vero monachum quemdam natione Britonem, virum « religiosum, post abbatem totam ecclesiam prudenti moderamine audiens, ut « hunc ecclesie Cathanensi impetrare queat, episcopum ordinare intendit ».

Perchè s'abbia un'idea delle grandi donazioni fatte il 9 dicembre 1091 da Ruggiero, trascrivo dalla pergamena originale dell'Arch. Cap. di Catania, che conserva ancora il primitivo suggello, il seguente brano: « ... dedimus ego et « uxor Adelixa et filii mei.... totam ipsam civitatem Cathaniensium cum omnibus « pertinentiis suis et cum omnibus possessionibus suis et cum omnibus heredi- « tatis suis, quas ipsa civitas tunc temporis habeat vel olim habuerat secun- « dum suam nobilitatem in terra et in mari et in silvis et in montibus et in « planis locis et in aquis dulcibus et in locis.... Similiter dedimus prefato ab- « bati et omnibus successoribus eius quoddam castellum Jatium cum omnibus « pertinentiis suis ».

(3) Si noti che il diploma del 1094 di Ruggiero, di cui m'occuperò più in là, col quale dona ad Ambrogio abate di Lipari il monastero di Patti, porta la segnatura di Anserio, che da abate di Catania era stato elevato a vescovo.

ind. XI — era volg. 1088 — originariamente scritto in greco e di cui abbiamo un transunto latino, già edito dal Pirro in « Notitia Liparensis ecclesiae » e dall' Ughelli (1) ed accettato da un pezzo come vero dalla critica storico-diplomatica (2), ci offre modo di fissare i punti essenziali della nuova era iniziata nelle isole Eolie. Questo diploma deve però mettersi in rapporto ed in armonia colla bolla di Urbano II (*I. L. m.* 5448 cit.), e su di essi fondo la mia disamina.

Non è questo certo il diploma col quale si costituì il monastero di S. Bartolomeo di Lipari, ma esso ci permette di stabilire, con una certa probabilità, il tempo nel quale esso ebbe inizio.

« Postquam cum filiis meis ex Francia veni Miletum, dedi ab-
« bati Ambrosio pro monasterio S. Bartholomei Liparensis terragia...
« que sunt prope faciem castris Mileti » (3). La donazione di Ruggiero che apparisce in questo diploma del 1088 pare risalga al 1085: nel quale tempo appunto, dice un diploma originale conservato nell' Archivio Lateranense di Roma, (4) Ruggiero, risedendo presso Mileto

(1) *Italia Sacra*, I, 775.

(2) CASPAR, *Roger II, und die Gründung der Normannisch-Sicilischen Monarchie*, Innsbruck, 1904, p. 100: « Das Bistum Lipari-Patti wuchs aus zwei getrennten Klöstern zusammen, die beide von Graf Roger I. auf der Insel und dem gegenüberliegend Ort des Festlands gegründet waren. Urban II. hatte in einer Bestätigungsbulle für Lipari vom Jahre 1091 die Wiedererrichtung des Bistums ausdrücklich abgelehnt, weil die Diözese zu klein und unbevölkert sei.... ». Non è improbabile che allo stesso tempo risalga la fondazione di S. Angelo di Brolo, secondo un documento accennato nel diploma di Ruggiero II, (marzo 1145): PIRRO, II, p. 1021; GREGORIO, *Cons. sulla storia di Sicilia*, Lib. I, cap. VI, nota 12; BEHRING, n. 75; CASPAR, n. 189.

(3) Nel diploma Ruggieriano del 29 apr. 1134, fra le altre donazioni confermate, si parla pure di « ecclesiam sancte Parasceve et S. Nicolai de valle in territorio Stili ».... Fra le carte dell' Arch. Cap. di Patti non ho trovato donazione alcuna di terre in Calabria dal 1094 al 1134; mi par quasi certo quindi che la conferma di Ruggiero II si riferisca a questo diploma. Debbo però avvertire che la parola *terragia*, che non si trova in nessun documento siciliano del sec. XII, è tarda e cattiva traduzione della voce *χώρα* o *χωράφιον*, usata dai nostri documenti bizantini.

(4) C. A. GARUFI, *Adelaide nipote di Bonifazio del Vasto e Goffredo figliuolo del Gran Conte Ruggiero etc.*, in *Rendiconti e Memorie della R. Acc. di Sc. Lett. ed arti dei Zelanti di Acireale*, Vol. IV., III^a S., classe di Lettere, 1905, pp. 195 e 196.

insieme coi suoi baroni, fece presentarsi dal figliuolo Goffredo alcuni monaci che dovevano recarsi in Terra santa, ai quali donò la chiesa di Bagnara.

Or se queste terre di Calabria furono donate ad Ambrogio nel 1085, la donazione delle isole Eolie, menzionandosi nel diploma 29 apr. 1134 (*Behring* n. 25, *Caspar* n. 97) Roberto Guiscardo, deve risalire al tempo in cui il Duca ebbe, oltre la sovranità dell' Isola con Palermo, metà di Messina e tutto il Val Demone. Quando si riflette che Ruggiero potè divincolarsi del tutto dalla sovranità di Roberto Guiscardo qualche paio d'anni prima che questi morisse (2); quando si riflette che la bolla di Gregorio VII per Palermo in cui, a preghiera del Duca, il pontefice riconosce l'arcivescovo Archerio, porta la data del 1083, par probabile che la donazione delle isole Eolie ad Ambrogio sia stata fatta dai due fratelli verso quell'anno 1083.

Fissato il punto iniziale della donazione delle isole Eolie ad Ambrogio (1), nominato abate dell'erigendo monastero benedettino, potrei procedere rapidamente al resto; ma bisogna sgombrare i dubbi che il Carnevale (3) ha creduto di lanciare sulla bolla di Urbano II.

Di essa non si ha più l'originale, ma si conservano transunti autentici (4) e sicuri. L'Archivio Capitolare di Patti, *Fondazione*,

(1) AMARI, *St. dei Mus.* III, p. 16, opina che Ruggiero per cessione o per vendita abbia avuto tutto il Val Demone verso il 1082, o poco dopo.

(2) Questa donazione, come nei diplomi del 1080 e 1085 — cf. K. A. KEHR, *Die Urkunden der Normannisch. Sicilischen Könige, eine Diplomatiscbe Untersuchung*, Innsbruck, 1912, pp. 410 e 411 — dovrebbe avere una formula non molto dissimile dalla seguente: «...rogatu ac voluntate predicti abbatis (Ambrosii) dedit ei pre-
« fatum monasterium S. Bartholomei in insula Liparitana cum omnibus pertinen-
« tiis suis, tam illis, quas nunc possidet, quam eis, quas in futuro tempore iuste
« ac legitime acquirere poterit ».

(3) CARNEVALE, *Ragioni esposte in difesa del comune di Lipari e il preteso dominio del Vescovo*, Siena, 1911, p. 7 e sg.

(4) A proposito della mancanza di alcuni docc. originali riguardanti la chiesa di Lipari, dalla quale mancanza si vuole con leggerezza somma da qualcuno trarre argomento per inficiare il valore dei transunti notarili ed autentici, è giusto avvertire che Lipari fu soggetta alle piraterie barbaresche, fra cui famosissima quella di Ariodeno Barbarossa del 1544, che spogliò e devastò quella città. Fu bruciato il tempio, « e perchè unito a quello si trovava l'Archivio — scrive il

vol. I. f. 40, 42 ne conserva due del 1368 e del 1369. Il Kehr nelle sue esplorazioni ha ritrovato altre copie: una nel copiarlo dello stesso Arch. Cap. di Patti, una nel Ms. Qp. F 69 f. 61 della Biblioteca Comunale di Palermo, e la terza in un Ms. dell' Arch. Cap. di Catania (1).

La bolla è data da Mileto e noi sappiamo che proprio nel 1091 il Gran Conte Ruggero si trovava in quel luogo insieme con Urbano II. Questo fatto sorge da testimonianze precise che si desu-

CAMPIS, *Storia di Lipari*, Bibl. Naz. di Palermo, Ms. II. D. 8; p. 163 e sg. — in cui tante pubbliche scritture si conservavano ad eterna memoria della chiesa e della città di Lipari, il tutto s' incenerì ». PIRRO, II, 961: «...cives omnes iniuria, contumeliisque affectos ad naves servos deducunt: virorum itaque ac mulierum circiter octo millium praeda Byzantium transvecta, urbem Liparam pluribus diebus incendunt, incensamque dederunt ». E il Campis soggiunge che Carlo V ripopolò l' isola con una colonia di Spagnuoli.

E nello stesso tempo, e precisamente agli idi di Marzo 1544, il papa stabilì « quod omnes, qui tempore excidii Liparensis, illius bona, volumina, scripturasque usurpaverint, ad illorum restitutionem sub excommunicationis, censuraeque sententia cogeret ». Ma vi ha ancora qualche altra notizia posteriore. Il 1° maggio 1723, il vescovo Don Vincenzo Platamone, fulminò di scomunica tutti coloro che avevano defraudato dei suoi libri e scritture non chè l' Archivio, ma pure la mensa vescovile; nè a noi è pervenuta notizia che quelle scritture siano state mai restituite.

Nel vol. di *Pretensioni Varie*, Arch. Cap. di Patti, ho ritrovato tre fogli di pergamena con scrittura della prima metà del sec. XIV. Contengono una « Platea antiqua bonorum ecclesie Pactensis ». In questa « Platea », fra l'altro, si legge: « Item habuit Liparensis ecclesia in dicta insula Lipari Bancum iustitie, Dohana maris et terre et decimas terrarum et vinearum hominum eiusdem insule privatorum ». Lo stesso si legge per Patti. Come per Patti si rinvencono ancora gli antichi volumi del Banco di giustizia, della Doana di mare e di terra, e delle decime di terre e vigne; così tali volumi simili si sarebbero dovuti ritrovare in Lipari, al cui vescovo furon consegnati dopo il 1399, insieme con altre carte, quando fu creato il vescovado autonomo di Lipari. Ma tutto fu bruciato e trafugato!

(1) PAUL KEHR, *Papsturkunden in Sicilien*, Aus Nachrichten der K. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil. Hist. Klasse, 1899, III, pp. 292 e 303; p. 306. « Dispensatio ad sacra limina indulta ill.mo de Bonadiis 1671, pro episcopatu Pactensis ».

Cfr. pure CASPAR, *Roger II*, cit. l. cit.: CHALANDON, *Histoire de la domination Normande en Italie et en Sicile*, Paris, 1907, I, p. 772 e sg.

mono dai Cronisti e dai documenti sincroni. Goffredo Malaterra (IV, 16) chiaramente dice che proprio nei primi mesi del 1091 Ruggiero si ridusse a Mileto, dove ricevette anche l'ambasceria della cittadina di Noto, l'ultima a sottomettersi al dominio Normanno. In quell'anno stesso egli elevò a vescovato la sede di Mileto, nominandovi Hisforion e stabilendo i confini della diocesi di Bivona e Squillace (1). Questa elevazione a vescovato e tale delimitazione di confini fra le due diocesi fu fatta d'accordo fra il Gran Conte e il pontefice, ed è ben naturale che anche in quell'occasione il nuovo signore cercasse d'ottenere anche l'elevazione a vescovato della chiesa di Lipari, che rappresentava un punto altamente strategico in tutta la zona, che dall'estremità della Calabria s'allungava alla base del triangolo formato dallo stretto di Messina.

Nessun dubbio quindi sul tempo in cui fu fatta la bolla di Urbano per Lipari, e nessun dubbio che il vescovato in quelle isole fosse nel programma politico del Gran Conte.

Provai che l'accenno che si ha nelle bolle di Urbano II agli antichi vescovati di Lipari e di Catania — *J. L.*, n. 5448 e 5460 — risponde perfettamente al vero, e questo fatto può assumersi come riprova della verità della bolla Liparitana.

Un'altra prova si deduce dal fatto che probabilmente Lipari, a cominciare dal 1083, e Catania dal 1085, furono entrambe sedi di monasteri benedettini. Un'altra prova ancora, sebbene indiretta, possiamo dedurla dal confronto delle due bolle; dal quale confronto si può argomentare la politica ecclesiastica del tempo: in quella per Lipari si tace delle terre già precedentemente donate, in quella di Catania si parla invece delle terre già donate precedentemente dal Gran Conte e dai suoi baroni.

S'era nel periodo—e questo è bene non dimenticarlo—in cui venivansi dipanando le questioni sorte fra i Normanni e il papato; il quale, a cominciare dal sec. IX, sul celebre diploma falso Costantiniano, fondava la sua assoluta signoria e il suo dominio assoluto su tutte le isole del Mediterraneo e del Tirreno. Già precedentemente, è ben noto, Nicolò II nel celebre concilio di Melfi aveva investito

(1) UGHELLI, *It. Sac.*, I, 951.

della signoria di Puglia, Calabria e Sicilia Roberto Guiscardo e il Gran Conte Ruggiero; anche tale investitura traeva la sua origine della falsa donazione Costantiniana in rapporto coi diplomi di Pipino, Ludovico il Pio e Ottone I (1). Non era dunque un concetto nuovo quello che manifestava ora Urbano II; ma era la conferma e la continuazione della politica ecclesiastica dei papi. Se nelle conferme di vescovati della Sicilia la teoria papale non spunta, non è a fare maraviglia, perchè essa era stata concessa come investitura; le isole Eolie, viceversa, Urbano II le considerava ancora come patrimonio di S. Pietro. E questa medesima teoria si ritrova confermata in una altra bolla dello stesso pontefice data da Benevento il 29 luglio 1091 a Daiberto, vescovo di Pisa (2): « *Cum omnes insule secundum statuta legalia iuris publici habeantur, constat etiam eas religiosis imperatoris Constantini liberalitati ac privilegio in B. Petro vicariorumque eius ius proprium esse collatas...* ». E la bolla per il vescovo di Pisa, *J. L.* n. 5464, si conserva ancora in originale in quell'Archivio Capitolare.

Nè la teoria rimase isolata, essa fu seguita dai successori di Urbano II e perfino da Adriano IV, il papa inglese, nei suoi rapporti con Enrico II re d'Inghilterra: « Regi Henrico — dice Adriano IV — concessit et dedit Hiberniam iure hereditario possidendam... anulum transtulit... quo fieret investitura iuris in regenda Hibernia » (3).

È chiaro quindi che in tali condizioni Urbano II, ritenendo le isole appartenessero al patrimonio di S. Pietro, accettasse da una parte come fatto compiuto la concessione già fatta delle stesse isole Eolie dal Gran Conte Ruggiero e da Roberto all'Abate Ambrogio, e dall'altra parte non credesse opportuno di farne menzione nella sua bolla, per non derogare ad un diritto che la Chiesa pretendeva

(1) AMARI, *St. dei Musulm.* III, pp. 46 a 48 e note; CHALANDON, *op. cit.* I. c.

(2) UGHELLI, *It. Sac.* III, col. 369.

(3) MIGNE, *Patrol. Lat.* vol. 188 col. 4441; OLIVER JOSEPH THATCHER, *Studies concerning Adrian IV. The University of Chicago, the decennial publications*, Chicago, 1903, p. 165 e sgg. c 172: « Sane Hiberniam et omnes insulas, quibus sol iustitiae, Christus, illuxit, et quae documenta fidei Christianae ceperunt, ad ius b. Petri et sacrosanctae Romanae ecclesiae, quod tua etiam nobilitas recognoscit, non est dubium pertinere ».

di avere su quelle isole. Nel fatto concreto poi si può affermare che i monaci benedettini, per mezzo del loro abate Ambrogio, ebbero sulle isole Eolie assoluto dominio, sia in virtù della concessione dei signori Normanni, sia in virtù della bolla di Urbano II.

c) Chiarito un punto finora rimasto oscuro nella storia dei primi tempi della conquista Normanna, proseguiamo le nostre indagini.

Urbano II afferma che Lipari « *eremi instar reducta cognoscitur, quam multis annorum curriculis evolutis* »... Dunque le notizie che abbiamo raccolto per Lipari lungo il dominio Arabo risultano storicamente riprovate.

Ma procediamo. « *Cum Saracenorum vires divine misericordie potentia repressisset, religiosi frates divine servitutis studio eandem ingressi insulam, monastica illi domicilia construere curaverunt, et plurimos in eandem insulam colonos sua industria constituerunt* ». E noi abbiamo provato che la fondazione del monastero risale presso a poco al 1083, cioè al tempo in cui Ruggiero I in Mileto buttò, possiamo dire, le basi della nuova colonizzazione della Sicilia orientale. Ora questa colonizzazione, che fra poco studieremo in tutte le minime particolarità, non poteva essere affidata che ai monaci benedettini, i quali nelle loro regole avevano appunto anche stabilita dal loro fondatore la coltura delle terre.

Ruggiero, l'abbiamo accennato, desiderava che Lipari diventasse sede di vescovato; ma Urbano II, che aveva consentito a donare al monastero « *totius insule ambitum* » — e con questa frase non occorre punto alcun'altra indicazione specifica per fissare i confini delle isole Eolie, ben definite da loro stesse — e a porlo sotto la diretta protezione della Santa Sede, non credette opportuno di contentarlo in tale desiderio, « *quia tamen episcopi dignitatem nunc ipsius loci exiguitas et accolarum raritas non meretur* ». Due ostacoli trovava dunque il pontefice per l'elevazione del monastero a vescovato: la *ipsius loci exiguitas*, che si riferisce al *totius insule ambitum*, e l'*accolarum raritas*, i quali abitanti si riducevano ai nuovi coloni introdotti dall'abate Ambrogio.

Or se nell'antica Tindari e nelle sue adiacenze vi fosse stata una popolazione, è chiaro che Ruggiero I non avrebbe trovato alcuno ostacolo ad aggiungere quelle terre al monastero Liparitano, — come fece più tardi — per ottenere la nuova sede vescovile che

gli stava tanto a cuore. Ne segue che in quel tempo, non solo la popolazione delle isole Eolie si limitava ai pochi coloni chiamati da Ambrogio, ma che questi stessi pochi coloni non era possibile di trovarli in Tindari e nelle sue adiacenze. Dunque in quei tempi la famosa base del triangolo, che ha per vertice Messina, era incolta e sfornita di popolazione (1).

È ben dolorosa una simile constatazione di fatto, ma le notizie storiche son precise. La colonizzazione del gruppo delle isole Eolie e delle altre terre concesse ad Ambrogio più tardi nelle adiacenze di Tindari, che fra poco studieremo, fu lunga e faticosa.

Tutti i documenti posteriori alla bolla di Urbano II provano che il fine precipuo dell'abate Ambrogio e del suo successore (1094-1131) aiutati largamente da Ruggiero I, da Adelaide, lungo il periodo della reggenza, e da Ruggiero II fu di colonizzare, migliorare ed ampliare le terre concesse al monastero di S. Bartolomeo per ottenere l'agognata elezione a vescovato. Al raggiungimento di questo fine s'impiegarono quarant'anni circa e si dovette profittare dei buoni accordi fra Ruggiero II e l'antipapa Anacleto II. È una nuova pagina di storia economica e civile quella di cui ora tenterò di tracciare alcune linee, colla scorta di una nuova serie di documenti. E in questa nuova pagina indagherò tre punti principali:

1° Che la corte Normanna a cominciare dal 1094 arricchì sempre più il monastero di S. Bartolomeo di Lipari, per accrescere il territorio della futura diocesi vescovile, finchè, dopo la bolla di Anacleto II, Ruggiero II sanzionò e confermò tutte le precedenti donazioni.

2° Che gli abati nulla tralasciarono per colonizzare prima le isole Eolie e chiamarvi sempre nuovi abitatori, e colonizzare poi e popolare Patti.

3° Che la colonizzazione in Lipari diede scarsi risultati, mentre le diede cospicui a Patti.

(1) Questa medesima deduzione si ritrae dal privilegio in greco del medesimo Ruggiero I, a. m. 6600, era volg. 1092, aprile, per S. Angelo di Brolo, dove s' accenna agli *homines habitantes et quod habitare debent* in S. Angelo; mentre nelle donazioni delle terre vicine a Tindari, fatte nel 1094 all' Abate Ambrogio, non si parla affatto di abitanti. Cfr. GARUFI, *I documenti inediti dell'epoca Normanna in Sicilia*, vol. I, p. 5.

§ 3. Donazioni di terre e di villani a Lipari dal 1094 al 29 Aprile 1134.

Potrei in questa parte servirmi dei diplomi e delle sole carte originali per mostrare quali furono le varie donazioni fatte dalla corte Normanna nei quarant'anni che corsero dal 1094 al 1134. Ma giacchè il diploma del 29 Aprile 1134 può considerarsi come quello che tutti li riassume, nella sua massima brevità e precisione, preferisco pigliar le mosse da questo diploma e farne il riscontro coi documenti originali che si conservano nell'Arch. Cap. di Patti. E preferisco questo sistema sol perchè del diploma Ruggeriano del 29 Apr. 1134, *Behring*, n. 25, *Caspar* n. 97, si conservano un trasunto notarile del 26 giugno 1288 e varie copie che altrove ho già indicato (1). Così in una medesima disamina proverò come s'accrebbe il territorio della futura diocesi vescovile di Lipari e Patti, e darò la controprova coi documenti originali che questo diploma di Ruggiero II è vero. Questo sistema mi permetterà anche di far conoscere quali larghezze di concessioni e di benefici spesso si riassumessero nei diplomi di conferme, quando la Cancelleria Normanna fu al grado di avere la sua piena regolarità amministrativa.

Tralascio per ora tutto ciò che si riferisce alle isole Eolie e vengo alle altre donazioni, concessioni e conferme.

« Pactes quoque et ecclesias de Pactis cum decimis et terris et « silvis et aquis et pascuis et omnibus pertinentiis, et ecclesiam « sancte Lucie in campo Milatii ». Queste brevi parole riassumono tre diplomi conservati negli originali.

Sono tutti del 1094 ind. II. Il 1° (Vol. I° di *Fondazione*, n. ant. 12, moderno 52) è anteriore al 6 marzo e parla della fondazione del « monasterium monachorum in Pactes in honorem sancti Salvatoris », donato ad Ambrogio abate di S. Bartolomeo di Lipari, con tutte le terre adiacenti, che dalle falde dell'antica città di Tindari vanno all'altipiano ch'è sopra il mare, toccano Librizzi e si estendono alla torre « de Voali » (2) e mettono in fine capo al monte Agira. Il secondo, 6 marzo (Vol. I di *Fondazione* n. antico 15,

(1) GARUFI, FILOMUSI-GUELFI, SCADUTO, *Proprietà dei terreni pomificiferi di Lipari*. Studi, op. cit., p. 25 e sg.

(2) PIRRO, *Sicilia Sacra*, II, 770.

mod. 55) contiene la cessione fatta da Roberto, primo vescovo di Troina, all'abate Ambrogio di tutte le decime e di tutte le chiese esistenti nel territorio concesso dal Gran Conte, compresa la chiesa di S. Lucia di Milazzo e la chiesa di S. Nicola in Geraci, eccetto Naso e Fitalia (1). E si promette dallo stesso Roberto, alla presenza pure del Gran Conte che fa redigere il diploma da quel medesimo Fulco medico e cappellano che redasse gli altri due, di consacrare la nuova chiesa di Patti, « si abbacia Lipariensis quandoque ad Pactes ecclesiam conversam fuerit ». Il terzo diploma infine, posteriore al 6 marzo, ma non al 31 Agosto (Vol. I di *Fondazione*, n. antico 13, mod. 54), dice che il Gran Conte donò all'abate il castello di Fitalia, la villa di Panagia con tutte le dipendenze, metà del castello di Naso, 100 villani in Patti, 8 « ad Termas et unam culturam super Torniam »; 6 villani in Mazzara e il castello di S. Salvatore. Dice che il Gran Conte confermò le donazioni fatte da Ruggiero Barnavilla e moglie della chiesa di S. Pietro con tutte le terre e 20 villani in Castronovo, della chiesa di S. Trinità con terre, vigne e 6 villani in Geraci, della chiesa di S. Filippo d'Agira, con tutte le terre e 5 villani, di tutte le decime sulle terre del monte Agira e « in territorio Motie », di un giudeo in Naso e di un villano in Fitalia. Confermò parimenti le donazioni di Goffredo Borrello in Milazzo della chiesa di S. Lucia e 7 villani con moglie e figli. Ratificò il dono di parecchi villani fatto da Amelino Gastinello, da Roberto di Brocato, da Goffredo di Sageio, da Ruggiero Marchese, da Rodello Bonello, da Edoardo di Calascibetta e da Ruggiero Surdavalle. E confermò in fine il dono della chiesa di S. Lorenzo in Carini, fatto da Riccardo Bonello (2).

E a proposito delle donazioni di Ruggiero Barnavilla, le brevi

(1) PIRRO, *op. cit.*, l. cit.

(2) In questo diploma, PIRRO, II, 771, s' accenna pure alla chiesa di S. Filippo di Agira, ch'è l'ultima di cui si parli nel diploma del 1134. Nel 1135 fra il priore di Agira e Giovanni, vescovo di Patti e Lipari, col consenso del re Ruggiero II, si stabilì che la chiesa di S. Filippo di Agira colle sue pertinenze di S. Maria de Latina di Gerusalemme, rimanesse libera dalla dipendenza ecclesiastica e civile del vescovo di Patti e Lipari, previo il compenso della cessione da parte del monastero di S. Filippo di Agira, della chiesa di S. Venere con tutte le sue dipendenze in Tusa — *Fondazione*, vol. I, n. an. 79, mod. 119 — Inedito.

parole del diploma 29 Aprile 1134 ricordano anche due altri documenti: 1. del 1118, 7 marzo, in cui Giovanni Stratego di Castronovo insieme con altri, « precepto domini Rogerii comitis », procedono « ad dividendas terras sancti Petri » (1); 2. la compra fatta dal secondo abate Giovanni, non ancora vescovo, di una terra « in loco qui vocatur Scala et est iuxta terram sancti Salvatoris Pactensis » (2).

« Item ecclesia sancte Marie de Buturio et Casale Myrti », continua il diploma del 1134.

La donazione del Casale di Mirto con un mulino presso la chiesa e parecchi villani (Vol. I di *Fondazione*, n. ant. 39, mod. 75) fu fatta da Rainaldo Avenella nel 1111; nel 1114 (Vol. I di *Fondazione* n. ant. 42, mod. 78) furono delimitati i confini fra Iatina e Mirto (3). L'altra donazione della chiesa di S. Maria « de Buturio », o « Butera », con largo territorio è dovuta ad Enrico de Bubly e fu fatta nel 1125, e più tardi (19 marzo 1130) confermata ed accresciuta dal Conte Enrico di Paternò, figlio del marchese Manfredi (del Vasto) e fratello della contessa Adelaide, madre di Ruggiero (4).

« Ecclesia sancte Trinitatis de Phicirò », segue il diploma del 1134, e questa chiesa fu donata dalla Contessa Adelaide, come si desume dal diploma (an. mundi 6651, dicembre, era volg. 1142) di Ruggiero II (5).

« Ecclesia sancte Marie de Tusa », continua il detto diploma, e la chiesa di Tusa con tutte le terre dette « de Maniscalchia », fu donata da Rainaldo figlio di Arnaldo nel 1123 (6).

« Ecclesia Sancte Elie in territori Gratteri et casalis Rablis et obredientia in territorio Mazarie et obredientia S. Laurentii, et

(1) *Arch. Cap. di Patti*, vol. Fego di S. Pietro la Fiumara, n. 3. Inedito.

(2) Idem — vol. « Fego de li Cuturi, Scala, il Tindaro, la Valle e tre vie Lupa con loro censi e pertinenze », n. 163. La carta non è datata, ma può collocarsi dopo la morte di Ambrogio e prima che il secondo abate ottenesse l'elezione a vescovo — Inedita.

(3) Questa donazione di Rainaldo Avenello era stata confermata dallo stesso Ruggiero con diploma del 26 febbraio 1133. Vedasi pure l'ordine di descriverne i confini, documento greco-arabo, che ricorderò da qui a poco.

(4) GARUFI, *Gli Aleramici e i Normanni in Sicilia e nelle Puglie*, in *Centenario dalla nascita di Michele Amari*, Palermo, 1910, vol. I, p. 71 e sgg.

(5) CUSA, *I diplomi greci ed arabi di Sicilia*, p. 525 e seg.

(6) *Arch. Cap. di Patti*, Vol. I. « Fondazione », n. ant. 55, mod. 94. Ined.

ecclesia sancti Egidii ad Thermas et obedientia Gratteri » Qui si ricordano parecchi documenti; quello del 1094, già accennato, quello di Ugo Credonense del 1105 febbraio (1), quello della contessa Adelaide del 1108 (2), e il cambio che fece il vescovo di Patti e Lipari coll'Arcivescovo di Palermo nel 1130 (3).

« Ecclesia S. Pietri in Castronovo » (di cui abbiamo già parlato) « et ecclesia quoque S. Nicolai de Comichino » ricordate dal diploma 1134 furono, l'una accresciuta di benefici, e l'altra donata da Riccardo Bubly con tutta la terra « que est ante ecclesiam S. Nicolai de Comichino », e con una terra « iuxta montem terre Zilonj usque ad montem Fornini » (4).

« Ecclesia sancte Crucis in territorio Broccati et ecclesia sancti Ioannis in territorio Bizini », furono donate da Achi de Bizino con tutta la terra di Licodia (5). « Ecclesia S. Parasceve et S. Nicolai de Valle in territorio Stili », s'identifica evidentemente colla donazione del 1088, edita dal Pirro e dall'Ughelli, e su cui già m' intrattenni.

L' « obedientia S. Angeli Gedesceri, casalis Nicosie » si riferisce alla donazione di Roberto Miliense del 1121, e al diploma Ruggeriano del 1132 (6).

I numerosi villani, le acque, le selve e i boschi, compresi nelle donazioni che son venuto ricordando nel diploma di Ruggiero del 1134, sono accennati con una formula generale: « istas inquam pre-
« notatas ecclesias et obedientias, terras et casalia cum villanis, ter-
« ris, silvis, aquis et pascuis ac molendinis, denique cum omnibus
« eorum pertinentiis suis et cum omnibus privilegiis a predicto pa-
« tre nostro magnifice memorie Rogerio Comite et Roberto Guiscar-
« do comite patruo nostro..... et baronibus nostris, sepedicto sancti
« Bartholomei Liparensi monasterio factis et confirmatis..... ».

(1) *Arch. Cap. di Patti*, Vol. I di « Fondazione », n. ant. 27, mod. 66. Ined.

(2) *Idem, Idem*, n. ant. 36, mod. 75. Ined.

(3) *Idem, Idem*, n. ant. 67, mod. 107.

(4) *Idem, Idem*, n. ant. 60, moderno 100. Inedito.

(5) *Idem, Idem*, n. ant. 31, mod. 70. Ined.

(6) *Idem, Idem*, n. ant. 52, mod. 91. Ined. Il diploma di Ruggiero II del 1132, lo indicherò più in là.

Non è dubbio che quest'ultima forma generale, come tutta la precedente, « cum terris etc. », si riferiscano entrambe a « Liparam, Vulcanum, Salinam, Panaream, Strongilon, Accudi et Filicudi insulas cum omnibus earum pertinentiis », della cui donazione manca il diploma del duca Roberto e del Gran Conte Ruggiero, ma di cui abbiamo la bolla di Urbano II, che riteneva quelle isole spettanti al patrimonio di S. Pietro.

Dalla lunga disamina dei documenti che precedono il 1134 e che furono confermati dalla Cancelleria regia il 29 aprile 1134, risulta chiarissima la veridicità di questo diploma. E s'aggiunga, già ebbi occasione di ricordarlo nel precedente studio, che nel transunto notarile del 26 giugno 1288, dove è riportato per intero il diploma, è notevolissima l'indicazione della « Rota » colla leggenda: « Rex semper vivas pius et clemens domini vas. Hac cruce signatum-stabo numquam violatum. Ego Rogerius. Rex qui supra ». Tralasciai allora parecchie altre simili « Rote » riportate dal Kehr, e ricordai soltanto che nel diploma dello stesso re del 12 luglio 1134 per la chiesa di Giovinazzo se ne trova una perfettamente eguale. E in quest'ultimo diploma per la conferma di tutte le donazioni fatte precedentemente, la Cancelleria regia usa quasi il medesimo formulario (1).

Se dall'esame diplomatico passiamo alle considerazioni storiche, vediamo come, dal tempo della bolla di Urbano II alla conferma generale del 29 aprile 1134, s'era ingrandito ed accresciuto di larghissime proprietà nelle adiacenze di Patti il primitivo Monastero di S. Bartolomeo di Lipari, che con tutte le isole non aveva quel territorio che si addiceva ad una diocesi vescovile. Le nuove concessioni, che abbracciavano i luoghi confinanti coll'antica Tindari, avevano già nel 1134 fatto scomparire da un pezzo la *ipsius loci exiguitas* delle isole Eolie, e così la corte Normanna aveva per una parte raggiunto il vecchio programma ch'era nelle idee del Gran Conte. Ma non era la sola vastità del territorio che occorreva ad un vescovato, bisognava anche che la popolazione avesse raggiunto un certo grado di densità relativa, ed è quello che or ora vedremo.

(1) *Codice Diplomatico Barese*, vol. II, p. 173 e sgg. Cfr. pure, GARUFI, FILOMUSI-GUELFI, SCADUTO, *op. cit.*

§ 4. Colonizzazione di Lipari e Patti dal 1095 al 1133.

In questa parte dimostrerò che gli abati prima e i vescovi dopo si comportarono, come ne avevano il diritto, da padroni, tanto nelle terre delle isole Eolie, quanto in tutte le adiacenze dell'antica Tindari, perchè le donazioni e i privilegi gliene davano ampia facoltà. Dimostrerò pure quali mezzi avessero usato i due primi abati per colonizzare le terre e quanti scarsi risultati avessero dato le grandi larghezze concesse a chiunque avesse voluto abitare le isole Eolie, per la grande sterilità di questi luoghi; mentre nelle adiacenze di Patti la popolazione crebbe quasi rapidamente per il terreno divenuto ben presto fecondo.

a) Un elenco di villani dipendenti dalla Chiesa di Patti e che sta fra il 1094 e il 1101, come dimostrerò in altro momento a proposito di una « platea inedita », fissa a 256 i villani di Naso, Fitalia, Panagia e Librizzi, oltre a 53 saraceni. La popolazione, come si vede, nei tempi del Gran Conte era molto scarsa in quei luoghi. Se noi volessimo considerare ciascuno villano come capo di famiglia, in un vastissimo territorio di parecchi chilometri quadrati verremmo a contare appena 309 famiglie. E questo nelle adiacenze dell'antica Tindari, dove moltissimi villani furono donati dal Gran Conte Ruggero e dai suoi baroni: che dire per le isole Eolie?

Ma su questo punto abbiamo la *magna charta* di Ambrogio che l'anno passato ricordai di sfuggita e che ora, insieme col fac-simile si legge nel mio studio: « Memoratoria, chartae et instrumenta divisa, in Sicilia dal sec. XI al XV », edito nel Bullettino dell'Istituto Storico Italiano.

Essa è di un'importanza somma dal punto di vista diplomatico; ma io qui debbo ricordarla come la *protocharta* siciliana per fondazione di un nuovo comune. Porta la data del 9 maggio 1095, ed è la più antica « charta partita » d'Italia. Da questo « Constitutum » apprendiamo che, mentre « omnes homines qui de hoc tempore sunt Lippari » chiedevano se per la terra che avevano preso, e prendevano a coltivare dal monastero, essi e i loro eredi fossero stati tutti i giorni liberi ed esenti da ogni prestazione di servizio, Ambrogio stabilì, non solo che fossero stati liberi da tributi ed angarie, cioè da prestazioni di servizio, cui vedremo sottoposti i villani di Libriz-

zi, ma che la terra ch'egli aveva data e i suoi successori darebbero « ego do eis vel mei successores daturi sint », fosse rimasta in proprietà e in perpetuo a loro e ai loro eredi. Ora tutti questi uomini di cui qui si parla, sono i « plurimi coloni » che Ambrogio aveva fatto venire fin da quando aveva fondato il monastero, come dice la bolla di Urbano II. Questi uomini rimasero padroni delle terre che il monastero aveva loro concesso, col solo obbligo della prestazione della decima domenicale; « decimas Deo et sancto Bartholomeo ». cioè, per il monastero di S. Bartolomeo che concedeva le terre in perpetuo « sine tributo et angaria ». Ma per acquistare la proprietà della terra concessa bisognava aver pagata la decima domenicale (1) ed esser rimasto a Lipari per tre anni di seguito: dopo questo tempo il colono aveva il diritto di donare o vendere legittimamente quella terra a coloro che sarebbero rimasti sul luogo.

Chi veniva per un anno acquistava il diritto di vendere tutto ciò che poteva considerare come il frutto del suo lavoro, cioè: la casa costruita, la vigna piantata, la cisterna scavata, o altre simili cose; ma non avrebbe potuto vendere la terra che gli era stata concessa, se non fosse rimasto almeno tre anni nel luogo, quanti ne stabiliva Ambrogio per acquistarne l' assoluta proprietà.

Da questo « Constitutum Ambrosii de consuetudinibus hominum Lipari », come in caratteri del sec. XII è scritto nel verso della pergamena, o « Constitutum contra personas que ibunt habitandum ad insulam Liparatanam per Ambrosium Abbatem », come nello stesso verso della pergamena si legge in caratteri del sec. XIII, vengono fuori tre concetti chiari e precisi. Il primo concetto è che: Ambrogio e i suoi successori, nella qualità sempre di abati del monastero, non avrebbero potuto dare in proprietà e in perpetuo alcuna terra in Lipari se non ne fossero stati assolutamente proprietari: nessuno dà ciò che non ha, nè è a presumere che proprio Ambrogio che tante e tante donazioni abbiamo visto ottenere, come abate, nelle adiacenze di Tindari, abbia potuto così turpemente ingannare i poveri abitanti di Lipari. Ne segue che il « Constitutum » prova ch' egli, come abate del monastero, era il proprietario assoluto dell'arci-

(1) Sul diritto che ebbero i grandi monasteri e primi vescovati di Sicilia a stabilire e a percepire le decime domenicali, vedasi il § V.

pelago Eolio, se poteva così liberamente disporre della maggiore isola, e ch'egli cedette a tutti i primi coloni in proprietà, col solo obbligo della decima domenicale, tutte quelle terre che aveva loro assegnato nei primi momenti, o che avrebbe assegnato man mano che fossero venuti altri nuovi coloni. Il secondo concetto è che: le grandi larghezze da lui concesse a tutti coloro che avessero abitato l'isola per tre anni, dimostrano che fino al 1095, non solo era sparuta, anzi a dirittura scarsissima la popolazione di quei luoghi, pur chiamatavi dallo stesso abate; ma che egli nulla tralasciava perchè vi accorressero nuovi coloni e nuovi abitatori. Da questi due concetti ne deriva il terzo, cioè: che le grandi concessioni di terre fatte da Ambrogio spiegano il numero cospicuo di proprietari che si ritrovano nell'arcipelago Eolio.

E che noi si sia nel vero, lo proveremo studiando gli altri costumi di Ambrogio per Patti e Librizzi.

Il «*Constitutum*» per Patti, o «*Memoratorium*», come lo disse Guido, il notaio della Cancelleria di re Ruggiero, non si ha in originale; ma in transunto inserito nel diploma originale di re Ruggiero del 1133 ind. XI, già pubblicato dal Gregorio, nella nota 4^a, del cap. V del libro 1^o. Esso, come l'altro per Lipari, fu fatto pure per carta partita. Richiesti gli abitanti di Patti nel 1133 a presentare «*utrum memoratorium*» della concessione dell' Abate Ambrogio, «*dixerunt ab abbate Ambrosio se habuisse (eum) et incendio fortuito casu amisisse, sed ecclesia Pactensis ab illo incisione divisum habebat*». Non ha la data, perchè nella trascrizione fu omessa tutta la «*completio*» del documento; ma essa, sebbene nessuno l'abbia fatto finora, può desumersi con molta probabilità dall'«*intitulatio*».

«*Ambrosius Liparitanus insule primus abbas sub Rogerio consule, terre acquiretor...*», e noi sappiamo che Patti fu data ad Ambrogio nei primi mesi del 1094 e che il Gran Conte morì il 22 giugno 1101 in Mileto di Calabria. Il «*constitutum*» fu dato quindi dopo il 1094 e prima del 22 giugno 1101.

Gli uomini dovevano essere «*latine lingue*» e rimanere sempre abitanti del «*castrum*», per ritenere e trasmettere ai loro eredi le terre che avrebbero avuto dal monastero per la colonizzazione. Chiunque avesse voluto andar via avrebbe dovuto restituire tutto ciò che aveva avuto dal monastero, ritenendo però quello che aveva per-

cepito dal suo lavoro; soltanto la terra avuta come eredità poteva essere venduta a chi rimaneva nel luogo dagli eredi che fossero rimasti in Patti per tre anni di seguito: in questo caso l'abate si riservava il diritto di prelazione. Le ghiande pei pascoli l'abate avrebbe potuto prenderli dovunque, se fossero stati lasciati in terra, le altre erano considerate come comuni per il pascolo degli animali appartenenti ai coloni. I quali avevano l'obbligo assoluto di accorrere in ogni evento alla difesa dell'isola di Lipari.

Chi confronta ora i due costituiti di Lipari e Patti, emessi forse a distanza di un paio d'anni l'uno dall'altro, nota subito una certa differenza di condizioni, che non si spiegherebbe punto se non si tenesse conto della differente natura del suolo che si voleva colonizzare.

Anzitutto a Patti le concessioni si facevano soltanto ai latini, mentre a Lipari si facevano a chiunque vi fosse andato, sia che fosse latino, sia che fosse bizantino o arabo. D'altra parte poi, mentre a Lipari chiunque fosse rimasto tre anni di seguito avrebbe acquistato la proprietà delle terre concesse; a Patti, invece, la proprietà l'acquistava solo chi rimaneva per tutta la vita cittadino del castello, e il suo erede non poteva venderla prima che fossero decorsi tre anni dal giorno in cui era entrato nel possesso, e in questo caso non avrebbe potuto farlo senza aver prima esperito il diritto di prelazione da parte del monastero. I cittadini di Patti poi avevano infine, come ho detto, l'obbligo della difesa di Lipari.

Or se la coltura nelle isole fosse stata tanto remunerativa come ritiene il Carnevale, il restringere a Patti la colonizzazione al solo elemento latino, non avrebbe dato quelle risultanze che Ambrogio si riprometteva. Dunque la vita nelle isole doveva essere aspra e dura: le larghezze anzi delle concessioni per Lipari, di contro alle ristrettezze per quelle di Patti, dimostrano che in questo luogo la feracità del suolo e le condizioni migliori di vita compensavano di gran lunga le agevolezze accordate a tutti coloro che immigravano nelle isole, tanto da temere l'accorrervi di tutti i coloni greci, saraceni e latini, e da limitarne il numero ai soli latini ch'ebbero l'obbligo, dirò così, di custodire e di sorvegliare il buon andamento della colonia isolana.

L'altro costituito per Librizzi è il Στιλλων del luglio anno

m. 6625, era volg. 1117, di cui si ha il testo originario greco e un transunto latino (1). Ma questo costituito riguarda i villani, di cui già parlai e che pur costituivano il popolo di Librizzi; le condizioni per questi villani sono ben più gravi, ed è ben naturale, perchè a Lipari e a Patti si chiamavano uomini liberi, mentre a Librizzi, si riunivano villani che erano alienabili insieme con le terre. Costoro non acquistavano mai la proprietà delle terre che coltivano sempre per uso del monastero; avevano però il diritto di lavorare tre giorni a loro beneficio per ciascuna settimana fatta a servizio del monastero, a cui dovevano anche la prestazione di lavoro coi buoi per quaranta giorni nel tempo della seminagione, di un giorno per la messe e di tre giorni per la vendemmia (2). Gli uomini di Lipari e di Patti erano liberi e finivano sempre per ottenere un notevole miglioramento economico, purchè avessero adempiuto ai loro obblighi speciali.

b) Le deduzioni che dal confronto dei due costituti di Lipari e Patti ho tratto per argomentare che le generosissime concessioni d' Ambrogio a tutti coloro che avessero voluto fissare la loro residenza in Lipari, non fecero molto progredire il numero di quegli abitanti, rimangono confermate anche da un altro diploma originale del Gran Conte Ruggiero. Trattasi del diploma del 1098, il cui testo greco fu pubblicato dal Cusa (3), e del quale si conservano due traduzioni in latino; una del sec. XIII, finora sconosciuta, ed una del 1598 pubblicata dal Pirro (II, 772).

« Dominus Ambrosius, dice Ruggiero I, abbas monasterii sancti « Bartholomei Liparie (accessit ad me) petens et supplicans et rogans

(1) CUSA. *I diplomati greci ed arabi*, etc. p. 512 e sgg. : GREGORIO, *Considerazioni*, cit. Lib. I, cap. 5 nota 8.

(2) Anche nel 1318 i villani del casale di Zuppardini erano soggetti al servizio personale, in favore della Chiesa di Patti, di nove giornate: tre scavando, tre zappando e tre mietendo. Erano obbligati a 9 giornate di lavoro anche quelli che avessero avuto buoi o bestie da soma; in questo caso tre giorni l'impiegavano nella zappatura, tre nella mietitura e tre dissodando la terra con una *parecchia* di buoi. Essi dovevano anche eseguire *qualsivoglia servizio commessogli, e di più avendo bestie di barda, oltre le tre giornate, fosse obbligato ciascun di loro a portare con dette bestie legnà con altro, due volte all' anno*. Cf. *Arch. Cap. di Patti*, vol. I. di « Fondazione », f. 352 e 353.

(3) CUSA, op. cit. p. 509 e 510. *Arch. Cap. di Patti*, Vol. I di « Fondazione », n. 14.

« una cum tota eius fraternitate et requisivit tranquillitatem meam
 « ut faceret misericordiam in monasterio sancti Bartholomei, quia in
 « terra Liparie non possunt vivere animalia sancti monasterii propter
 « artitudinem loci que est ibidem...». Questo brano nel transunto del
 1598 (1) ha una variante notevole che potrebbe prestarsi ad equi-
 voca interpretazione:...« quod in terra Lipari non potuerunt vivere
 animalia sacre mansionis propter angustitatem loci qui ibi erat ». Ciò
 che per la traduzione più antica è «artitudinem (arctitudinem) «loci»
 per l'altra è «angustitatem loci», e si potrebbe sofisticare che trat-
 tisi di piccolezza di territorio concesso primitivamente al mona-
 stero, perchè il territorio dell'isola apparteneva ai primitivi abita-
 tori. Ma in questa interpretazione non si terrebbe conto che, se il
 territorio di Lipari appartenente al monastero fosse stato non angu-
 sto, ma angustissimo — si tratta di superlativo, — non si spieghereb-
 bero le larghe concessioni fatte da Ambrogio tanto ai primi abitan-
 ti, quanto a tutti i sopravvenuti che si fossero fermati per tre an-
 ni di seguito. Nè si terrebbe conto che le nuove terre concesse in
 Meliso hanno tale e tanta estensione da superare di gran lunga
 tutto il territorio di Lipari, dato che tutto il territorio fosse stato
 suscettibile di migliorie agricole.

Il testo greco, che nella pergamena originale ha qualche lacuna,
 è stato restituito dal Cusa nel modo seguente: «ὅτι εἰς τὴν χώραν λι-
 πάρως οὐκ εἰσδύονται τοῦ ζῆσαι τὰ πράγματα τῆς ἀγίας μονῆς διὰ τὴν στε-
 νώτητα τοῦ τόπου ὅπου ὑπάρχει ἐκείσαι.... »

Anzitutto è da osservare che χώρα non ha senso restrittivo, ma
 indica «tutta la terra», «tutta la regione» di Lipari, così, p. es.
 come in ἀνα τὴν χώραν Σικελίας (Cusa, p. 517), in cui si parla eviden-
 temente di tutta la terra di Sicilia. E in tal senso, riferendosi il διὰ
 τὴν στενώτητα τοῦ τόπου a tutta l'isola, non si sarebbe potuto dire:
 «angustissima, o strettissima», ma si sarebbe dovuto almeno indi-
 care, come è implicito nella stessa parola τόπος, la natura e la con-
 dizione del luogo. Il traduttore del 1598 pare abbia dato alla parola
 quel senso di «scarsissima, piccolissima», derivandola, così almeno
 ha creduto il Cusa, da διὰ στενώτητα; mentre il traduttore del sec. XIII
 la intese come «artitudo», asprezza, poca fertilità del suolo. Da ciò

(1) Di questo transunto si ha anche una copia nell' Arch. Cap. di Girgenti
 e nel Ms. Qq. H. 5 f. 61 della Biblioteca Comunale di Palermo.

m'è nato il sospetto che il Cusa — e non sarebbe la prima volta — abbia letto erroneamente la parola. E difatti la pergamena legge meglio *διὰ στειρότητα τοῦ τόπου*. Cusa non vide la *ι*, dopo la *ε*, e confuse *φο* con *ω*, tanto per supplire lo spazio occupato dalle lettere. Il senso allora spunta chiarissimo: i monaci chiesero nuovi terreni, perchè gli animali del monastero non potevano vivere per la grandissima «sterilità» o «infecondità» o «asprezza del luogo» (1).

e) Per lo studio della colonizzazione in Lipari giova anche esaminare il «preceptum» del 1132 di Giovanni Pergana (2), il cui fine ha un ben chiaro commento nel verso della pergamena: «*Quod nullus hominum Lipparitanorum detur terra in perpetuum*».

«*Ego Iohannes Lippariensis post restaurationem ipsius civitatis primus antistes*», dice «*l'intitulatio*» del «preceptum»; dunque egli si dichiara come primo vescovo dopo che si procedette alla nuova colonizzazione della isola, che noi abbiamo visto sorgere e sviluppare nelle sue minute particolarità. Il testo del «preceptum» suona restrizione delle larghezze concesse da Ambrogio. Difatti il nuovo vescovo prescrisse che a nessuno abitante quindi innanzi si desse più terra con diritto perpetuo ed ereditario, ma a tempo determinato si desse a tutti coloro che avessero prestato servizi alla chiesa e avessero pagato i tributi, in natura o in denaro. E così vediamo anche in quelle isole sorgere poco a poco le prestazioni e i tributi che si collegano coi diritti feudali, che in Sicilia son venuti determinandosi nel tempo di Ruggiero II, e precisamente dopo la formazione del regno di Sicilia. Nel caso, continua il «preceptum», che i coloni si ribellino alla chiesa, o che al vescovo e ai monaci non piaccia ch'essi tengano terra concessa, essi son tenuti a restituirla. Chiunque abbia avuto terra a coltivare non può venderla, nè pignorarla, nè lasciarla ai suoi eredi; ma deve restituirla alla chiesa che

(1) Perfino nel sec. XVI quel suolo continuava ad essere sterile. Ciò risulta esplicitamente detto in un breve di Clemente VII per Lipari del 12 novembre 1530, anno 7° del suo pontificato: «... ipsaque Insula vestra *valde sterilis existebat*», dice la bolla di Clemente VII. E se ciò era nel sec. XVI, quando fin dal 1339 la cresciuta popolazione aveva consigliato che Lipari per sè stessa fosse elevata a vescovado, che cosa deve dirsi per i secc. XI e XII? Cf. *Archivio Vaticano, Clementis VII. Brevia, An. MDXXX. P. II. Arm. XL n. 28 epist. n. 231*.

(2) GREGORIO, *op. cit.*, nota 6 al Cap. V del Lib. I.

gliela diede. Se però il figlio, a cui il padre volesse lasciarla, sarà fedele « et subiectus » al vescovo e alla chiesa, potrà tenerla alle medesime condizioni nelle quali fu concessuta al padre suo, purchè abbia il consenso del vescovo e dei monaci. Tutti coloro però che possiedono terre per concessioni o donazione dell'abate Ambrogio, o per concessione mia, dice il vescovo Giovanni « per cartam et sigillum », potranno continuare a tenerla, alle medesime condizioni stabilite nel Constituto d' Ambrogio (1).

È evidente dunque che il « preceptum », — posteriore di alcuni mesi alla famosa « Carta iudicati » di Ruggiero II sul « Constitutum » di Ambrogio per Patti, i cui privilegi il vescovo Giovanni aveva cercato di restringere e che viceversa il re sanzionò e legalizzò, non viola i diritti acquisiti dai primi abitanti, ma limita le concessioni da accordare ai nuovi venuti.

Ora una tale restrizione di diritti fu senza dubbio la conseguenza delle ribellioni e delle turbolenze che da parte dei coloni, greci e saraceni soprattutto, dovevano funestare continuamente quelle isole, tanto da non bastare più la difesa costituita dai coloni latini della vicina Patti, e da costringere il successore di Ambrogio a diminuire le prime larghe concessioni, onde tenere sempre i coloni in condizioni di continua obbedienza e sudditanza. Nè può ritenersi che le nuove restrizioni apportate da Giovanni Pergana dipendessero più che dalle ribellioni continue dei coloni, dal cresciuto numero di essi dopo il 1094, perchè noi abbiamo testimonianze chiare e precise che la popolazione nell'arcipelago Eolio fu scarsissima fin verso la fine della prima metà del sec. XII.

Le testimonianze cui mi riferisco, son quelle dovute al geografo Edrisi. È notissimo, anche ai più profani di storia siciliana, che Edrisi scrisse dopo il 1139 il suo « Sollazzo per chi si diletta di girare il mondo » per incarico di Ruggiero II; il quale volle sapere minutamente i confini del suo reame, le vie di terra e di mare, in qual

(1) Il prof. Carnevale, riferendosi alla testimonianza di Edrisi, affermò che « nell'ultima epoca dei saraceni Lipari era ugualmente coltivata: « solo i proprietari (i più agiati s'intende) dimoravano parte dell'anno in Sicilia, forse non sentendosi abbastanza sicuri nell'isola ». Ma Edrisi visse e fiorì nei tempi di Ruggiero II; l'ultima epoca dei Saraceni nella sua Geografia non c'entra punto! Cfr. AMARI e SCHIAPARELLI, *op. cit.* Prefazione.

clima giacesse ciascuna provincia, quali fossero le condizioni speciali di ciascuna città, di ciascun casale, di ciascuna terra, e quali mari e golfi le appartenessero.

È noto altresì che Edrisi, dopo la morte del re Ruggiero, rimase nella corte di Guglielmo I, fin verso il 1161. Non oso affermare, che le notizie per le isole Eolie che ci dà Edrisi appartengano al tempo di Guglielmo I, ma neppure è credibile che si riferiscano al 1139, quand' egli iniziò i suoi lavori: ad ogni modo quelle notizie descrivono uno stato di fatto, molto, ma molto posteriore al « preceptum » di cui abbiamo parlato.

Edrisi scrive (1): « la quale [isola di Vulcano] non [si può dire] grande. È [piuttosto] un gran monte che divampa volta a volta con breve intermittenza un gran fuoco, il quale, quando ferve, scaglia dei sassi roventi e fa un rombo spaventevole, che s'ode da lungi come schianto di tuono. [Si trova] in quest'isola delle capre selvatiche ».

Sicchè in Vulcano non v'era abitazione.

« Cotesta isola [Lipari] è abitata in alcuni tempi ». Dunque tutte le larghe concessioni dell' abate Ambrogio, continuate dal suo successore fino al 1132, tempo in cui fu fatto il nuovo « preceptum », non erano state sufficienti a stabilire in quell' isola una popolazione stabile e continua. Anche dopo il 1139 e fin verso il 1161 la popolazione era randagia, si recava, cioè, nell' isola nel periodo dei lavori campestri e del raccolto; mentre nelle adiacenze dell' antica Tindari i coloni aumentavano sempre più, e lo vedremo colla testimonianza — se non ufficiale, almeno ufficiosa — dello stesso Edrisi. Ma continuiamo le notizie sull' arcipelago Eolio. « Filicuri è disabitata e non ha porti. Alicuri è piccola, rifugio [di barche] ed ha un porto angusto. Salina manca di porti ».

Ed ecco ora le descrizioni che lo stesso Edrisi ci dà per Naso, Patti e Oliveri: luoghi tutti che dipendevano dal monastero di S. Salvatore di Patti.

« Questa [la fortezza di Naso] sorge in sito elevato: il contado « è vasto; ha gran numero di colti, acque copiose, giardini e fiumi « sulle cui rive si stendono delle terre da seminato e souvi pianta-

(1) AMARI e SCHIAPARELLI, *op. cit.*, p. 20 e p. 30.

« ti dei molini. Ridente la spiaggia, lieto anco il sito della fortezza,
« che si scosta due miglia dal mare.

« Di là a dodici miglia è Baqtûs (città di Patti), fortezza difen-
« devole con vasto territorio che racchiude feraci campi da semina-
« re, casali prosperosi, acque correnti; numerosi giardini: bel paese
« che sovrasta al mare alla distanza di un miglio.

« Da Patti a Labiry (Oliveri) tre miglia. È bello e grazioso
« casale. Avvi un mercato, un bagno, e delle acque perenni, sulle
« sponde [dei quali rivi] si stendono campi da seminare e sonvi pian-
« tati dei molini. Possiede anche un bel porto, nel quale si fa co-
« piosa pesca di tonno ».

Non si fa fatica, dopo una simile descrizione dei luoghi che vide-
ro sorgere e sviluppare i due monasteri benedettini di S. Bartolomeo
di Lipari e di S. Salvatore di Patti, a stabilire che le due condi-
zioni richieste da Urbano II, per elevare il vescovato in quelle re-
gioni, si verificarono ai tempi dell'antipapa Anaclero soltanto per le
donazioni che la Corte Normanna aveva fatto nelle adiacenze del-
l'antica Tindari, e per lo sviluppo che queste terre ebbero per via
delle concessioni accordate da quei primi abati. Ma i coloni eran
corsi numerosi a Patti, e così l'antico castello era divenuto una città,
mentre nelle isole Eolie la popolazione, rimase scarsa, non continua,
fluttuante, emigratoria. Le condizioni per ottenere il vescovato furon
date dalla nuova cittadina sorta in Patti, non dalla colonizzazione
dell'Arcipelago Eolio. Tralascio di discorrere della bolla di Ana-
clero II in cui si dice che il monastero di Lipari, colla dipendenza
del monastero di Patti « unum fuisse hactenus ex maximis maio-
ribus Sicilie monasteriis et ad Romane ecclesie ius pertinere dinosci-
tur », ciò che dimostra la continuazione della teoria del possesso
che il patrimonio di S. Pietro riteneva di avere sulle Eolie. Tralascio
anche di ricordare la bolla di Ugo, arcivescovo di Messina, che fi-
nalmente con l'elevazione del nuovo vescovato vedeva realizzarsi il
sogno del primo vescovo di Troina e Messina, di salire al grado di
metropoli; e tralascio pure di notare che coll'elevazione di un unico
vescovo sulla base del famoso triangolo che ha per vertice Messina,
Ruggiero II perseguiva dopo tanti anni di lungo e indefesso lavoro,
da parte di quei monaci benedettini, la realizzazione dell'antico
programma del padre suo.

Mi fermerò soltanto a provare che i documenti posteriori alla bolla di Anaeleto II, cominciano col parlare prima dei due monasteri di S. Bartolomeo di Lipari e di S. Salvatore di Patti, e poi a poco a poco col volgere degli anni finiscono coll'accennare al solo vescovato di Patti. Ne ricordo alcuni, e basterebbe soltanto l'accenno ai due diplomi di Ruggiero II del 1133 e del 1134, perchè entrambi parlano del «*venerabilis Pactensis et Liparensis Iohannes episcopus*», in cui si nota chiaramente come per la stessa Cancelleria regia il titolo essenziale del vescovato fosse il «*Pactensis*». Ma mi piace anche di ricordarne altri due: uno di Guglielmo I e l'altro di Guglielmo II, pubblicati per la prima volta da Carlo Andrea Kehr (1). In questi due diplomi il titolo di Lipari è del tutto scomparso; si parla solo del vescovo di Patti. Il titolo di Lipari, se non spunta nei diplomi, si ritrova però quasi sempre nelle carte private; ma di questo non è a parlare, giacchè a me premeva di dimostrare, e credo di averlo sufficientemente provato, che il vescovato in quei luoghi sorse per lo sviluppo che prese il territorio della antica Tindari, dopo il costituito di Ambrogio per gli uomini di Patti.

§ 5. **Le concessioni Normanne ai monasteri di Lipari e Patti non ebbero carattere feudale. Prestazione del servizio di 20 marinai, quando sorse e perchè fu tolta. Il diritto vescovile sulle terre delle isole riconosciuto da Federico II e da Carlo di Aneyou.**

a) Il vero e proprio sistema feudale in Sicilia non è nato e si è svolto fin dai primi tempi della conquista Normanna, come pare abbia creduto lo stesso Gregorio; ma è venuto su grado a grado, e precisamente sotto Ruggiero II, che fu il vero e proprio fondatore della monarchia. Nè può dirsi che nei tempi di lui il concetto feudale si sia sviluppato per intero fin dal tempo della sua coronazione a re; molto ancora gli rimaneva da fare per consolidare il regno e vincere i numerosi nemici della terra ferma. Il piano amministrativo sorse in lui e si consolidò con chiarezza e precisione verso il 1140, quando ordinò che il geografo Edrisi tracciasse, dirò così, la pianta

(1) K. A. KEHR, *op. cit.*, p. 433 e 456.

topografica di tutto il regno che permettesse l'esatta conoscenza delle varie terre (1).

Credere che subito i Normanni appena venuti in Sicilia abbiano potuto stabilire la feodalità, come nel continente italiano, significa ritenere ch'essi abbiano avuto un piano politico già prestabilito e non conoscere tutte le difficoltà gravi che si frapponevano in quei primi momenti di lotte, di guerre e di conquiste. Ritenere che anche questo programma fosse di facile attuazione durante la minorità di Ruggiero II, vale pure ignorare che, dopo la morte del Gran Conte, la reggenza della contessa Adelaide non fu tutta nè lieta, nè fortunata.

Il Gran Conte Ruggiero non ebbe nei suoi primi momenti che un solo fine: fondare chiese, monasteri e vescovati, affidandoli ad uomini suoi fedeli e devoti, di arricchire queste chiese, questi monasteri e vescovati con concessioni larghe ed ampie, e renderli liberi *ab omni servitute*; perchè gli abati e i vescovi avessero modo di creare un forte nucleo di cittadini e di uomini nei vari centri posti sotto le loro giurisdizioni ecclesiastiche e civili, capaci di promuovere la coltura e il bonificamento delle terre. E in tali congiunture e in tali momenti non si poteva procedere con tutte quelle sottigliezze feudali, che si vedono sviluppate in Sicilia sotto Federico II di Svevia e che si pretende far risalire a tempi molto anteriori (2).

Ora il concetto feudale è antitetico al concetto delle donazioni di terre a chiese monasteri e vescovati, *sine ulla servitute*, o libere *ab omni servitute*, e che hanno diritto alle decime domenicali: se ne deduce che queste terre, libere *ab omni servitute* e aventi il diritto alle decime domenicali, non potevano, nè dovevano essere sottoposte al vincolo feudale. Tutto si riduce quindi a constatare se effettivamente le terre concesse a chiese monasteri e vescovati nei pri-

(1) HANS NIESE, *Die Gesetzgebung des Normannischen Dynastie in Regnum Siciliae*, Halle, 1910, 1° Cap. *Älteste Gesetzgebung vor Roger II.*, p. 15 e sg. e Cap. IV. § 7, *Gesetz über die Bindung des feudalen Grundbesitzes und über die tote Hand*, pag. 119 e sg. Cf. pure il mio lavoro: *Sull'ordinamento amministrativo in Sicilia, Exchiquier o Diwan?* in *Arch. Stor. Italiano*; disp. 2. del 1901, estr. p. 19 e sg.

(2) Cf. la esauriente dimostrazione di L. SICILIANO, *Natura e significato delle concessioni normanne etc. Il dominio del Vescovo nei terreni pomificieri dell'Isola di Lipari*, Acireale, 1912, p. 50 e sg.

mi tempi della conquista Normanna, siano state o pur no libere *ab omni servitute*, ed abbiano avuto il diritto alle decime domenicali.

La testimonianza di Goffredo Malaterra e i diplomi Normanni, della fine del sec. XI e dei primi anni del secolo seguente, sulla natura delle decime sono chiare ed esplicite, e non ammettono dubbi. Il Malaterra dice che il Gran Conte « cepit.... decimationes *omnium reddituum suorum* sacris ecclesiis attribuere ». E la decima di tutti i suoi redditi non poteva essere ecclesiastica, come ritiene il Salvio- li (1), ma domenicale, come giustamente opinano il Caspar, lo Chalandon ed Hans Niese (2); nè può ritenersi che il fatto stesso che queste decime domenicali, perchè devolute per donazione ad enti ecclesiastici, potessero mutare la loro natura giuridica. Interpretare istituti giuridici di quei tempi, coi concetti che son venuti formandosi nei tempi posteriori, è un grave errore! F. Chalandon ha raccolto molte donazioni di decime, nè io qui starò a ripeterle. Ricordo solo che l'inciso del diploma di Ruggiero I per Girgenti, « cum omnibus iuribus decimarum », ha un riscontro nell'inciso del diploma di Roberto il Guiscardo per Salerno: « (concedimus) decimas de omnibus redditibus nostris predictae civitatis nostre Salerni et terre Eboli (3) », e per Giovinazzo: « (concedimus) decimam rerum illarum que nostro iure pertinent de introitibus nostre civitatis Iuvenacii » (4); e in questi due casi non può revocarsi in dubbio che le decime della città di Salerno e della città di Giovinazzo, che di diritto appartenevano a Roberto il Guiscardo, abbiano potuto avere natura ecclesiastica.

Che i primi vescovati di Sicilia, i primi monasteri e le prime chiese siano stati liberi «ab omni servitute», si desume dalla testimonianza dell'*exordium*, o *arenga*, del diploma 6 marzo 1094 di Ruggie-

(1) SALVIOLI, *Le decime in Sicilia e specialmente quelle di Girgenti. Ricerche Storico giuridiche*, Palermo, 1901, p. 75 e sg. Cf. pure la recensione fatta da K. A. KEHR, in *Deutsche Literaturzeitung*, n. 38, 20 settembre 1902, p. 2404 e sgg.; GARUFI, *L'Archivio Capitolare di Girgenti*, *Arch. St. Sic.* N. S, an. XXVIII, 1903.

(2) CASPAR, *op. cit.* *Exkurs* p. 587; CHALANDON, *op. cit.*, p. 596 e 597; HANS NIESE, *op. cit.*, p. 16.

(3) PAESANO, *Memorie per servire alla storia della Chiesa di Salernitana*, Napoli, 1846, vol. I, p. 137.

(4) UGHELLI, *St. Sacra*, VII, p. 723.

ro I per la chiesa di Patti, che ha una vera importanza storica fondamentale nella questione che ci occupa e che riporto dall'originale.

« EGO ROGERIUS Calabriae comes et Siciliae frater domini Roberti Guiscardi gloriosissimi ducis Apuliae,
 « passus multas inopias et labores, et meo sanguine fuso ad — quisita
 « tato Sicilia, sarracenorum ceruicositate et in xpistianos eorum tj-
 « rannide cum grandi detrimento xpistianorum—et parentum meo-
 « rum occisione uehementi funditus adnichilata armis diuinæ poten-
 « tiæ munitus et brachio uicto—riosæ fortitudinis roboratus. Spiri-
 « tus quoque gratia cooperante et præcedente per totam Siciliam
 « pacem posui continuam — ecclesias quoque ab impietate nefanda
 « sarracenorum dirutas ad honorem Dei et domini nostri Iesu xpisti
 « et genitri — eis uirginis Mariæ et omnium sanctorum. et pro re-
 « medio animæ meæ et animæ Robberti Guiscardi probissimi fra-
 « tris—mei. et gloriosi ducis Apuliae in pristinum statum restitui.
 « ditavi muneribus. ampliani possessionibus. et speciocis—decoraui
 « ornamentis. *liberas ab omni seruitute constitui.* Deinde uero michi
 « placuit ut ad honorem dei et — domini nostri Iesu xpisti ac geni-
 « tricis eius uirginis Mariæ ex beneficis meis aedificarem monaste-
 « rium monachorum— in Pactes in honorem sancti Salvatoris (1)....

b) Quello che bisogna invece esaminare è se nei rapporti fra lo Stato e questi singoli vescovati, chiese e monasteri, dopo la fondazione della monarchia siciliana, i primitivi diritti siano stati o pur no mantenuti costanti, o se or qua or là sia venuto a stabilirsi qualche nuovo onere, o qualche nuova gravezza. Ma io qui debbo occuparmi soltanto del vescovato di Patti e Lipari. Nel tempo di Ruggiero nessun rapporto fu modificato fra il nuovo vescovato e lo Stato, anzi furono accresciuti i beni e i diritti della nuova sede, come si deduce dai diplomi che si conservano in quell' Archivio Capitolare.

(1) Nel diploma di Catania, 9 dicembre 1091, originale vero e conservato con tutto il suggello di piombo, si dice che quei monaci « nemini unquam seruirent de rebus monasterii vel de possessionibus, nisi Deo et sanctis eius ». E se il Gran Conte, a viva preghiera dell' abate Angerio, permise soltanto che gli si desse un pane « et unam iustam vini », ciò non dimostra prestazione alcuna, o vincolo feudale. Cf. PIRRO, *op. cit.*, p. 522; DE GROSSIS, *Cathana sacra*, I, p. 55; FAZZELLO, *Deca I*, lib. III, cap. I, p. 67.

1. 1132, Aprile, ind. X. Conferma della donazione del casale di *Ῥαχαλτζουγάρι*, colla relativa platea di 30 villani (1).

2. 1133, Gennaio 10, ind. XI. Questo diploma contiene la trascrizione del « *Constitutum* » di Ambrogio per Patti. *Behring*, n. 9. *Caspar*, n. 80.

3° 1133, febbraio 26, ind. XI. Ruggiero conferma la donazione del casale di Mirto, con tutti i confini e le pertinenze, dato da Rainaldo Avenella al monastero di S. Bartolomeo di Lipari. Questa donazione era stata già confermata dalla contessa Adelaide nel 1111, la quale aveva aggiunto di suo il dono di parecchi villani. *Behring*, n. 10, *Caspar*, n. 81.

4° 1133, febbraio, ind. XI. Il re ordina che si descrivano in greco ed in arabo i confini del casale di Mirto, come erano stati definiti nel tempo dell'Ammiraglio Giorgio (2).

5° 1134, gennaio 20-31, ind. XII. Ruggiero ordina che Giovanni Pergana, vescovo *λοπάρας* sia esente da ogni dazio per frumento, burro e formaggio che i suoi monasteri importino od esportino (3).

6° 1134. Aprile, ind. XII. Ruggiero conferma tutte le donazioni precedentemente fatte ai due monasteri. Di questo diploma ho parlato a lungo. Qui mi limito solo ad osservare che la conferma era necessaria perchè, come dice l'Abate Telesino e ripete il Gregorio (4), durante la minorità di Ruggiero erano stati usurpati molti fondi del real patrimonio. Sicchè la conferma prova che pei due monasteri il sospetto non può neppure affacciarsi (5).

7° 1143, maggio, ind. VI. *Ὁκάδη γούμαιοσ Ἰωάννησ μονῆσ ἁγίου βαρθωλωμαίου λοπάρασ σὶν τῷ ἀδελφότητι*, avendo perduto nelle questioni cogli abitanti di Patti, ottiene dal re la riconcessione al monastero di tutti i tenimenti di terra, ch' erano stati donati dal Gran Conte Ruggiero in Meliuso presso Patti (6).

(1) CUSA, *op. cit.*, p. 513 e sgg. BEHRING, *Sicilianische Studien*, Reg. n. 5; CASPAR, *op. cit.*, Reg. n. 75.

(2) CUSA, *op. cit.*, p. 515; BEHRING, n. 11; CASPAR, n. 88.

(3) CUSA, p. 517; BEHRING, n. 22; CASPAR, n. 93.

(4) GREGORIO, *op. cit.*, Lib. II, cap. 4.

(5) CUSA, p. 525; SPATA, *Miscellanea Storica*, XII, p. 30; BEHRING, n. 50; CASPAR, n. 150.

(6) CUSA, p. 536; *Liber Monarchiae*, f. 48; PIRRO, II, 775; BEHRING, n. 63; CASPAR, n. 152.

8° 1148 (febbraio) ind. XI. Ruggiero dirime le controversie fra l'arcivescovato di Messina e il vescovato di Patti sulle decime di Fitalia e di S. Pietro di Ficarra (1).

Ora tutti questi diplomi Ruggeriani, di cui otto si conservano in originale ed uno in transunto che abbiamo dimostrato vero ed autentico, provano che nel tempo della monarchia (1130-1154) di variazioni di diritti fra il vescovato di Patti, o meglio ancora, fra il monastero di Lipari, e lo Stato, non ve ne fu che una sola. La Curia regia, considerato il grande sviluppo economico ed agricolo del vescovato in Patti, s'era ripreso il casale di Meliuso donato nel 1098; ma le molteplici concessioni fatte agli abitanti di Patti, derivanti tutti dal « *constitutum* » di Ambrogio, consigliarono la restituzione, e così fu fatto.

Rimane però assodato che fino al 1154 i due antichi monasteri di Lipari e Patti, rimasero liberi *ab omni servitute* ed ottennero anche l'esenzione dal pagamento del dazio sui generi di prima necessità che esportavano od importavano.

E tali rimasero anche le condizioni di quel vescovato durante il regno di Guglielmo I. L'unico diploma di quel re, conservato in originale nell'Arch. Cap. di Patti e pubblicato da K. A. Kehr. (p. 433) accerta che il re restituì le terre e la chiesa di S. Croce, fra Piazza e Paternò, di cui s'era ingiustamente impossessato il Conte Simone di Policastro.

Una variante però si trova nel periodo di Guglielmo II, e di essa s'è servito il Carnevale per affermare che le terre donate alle chiese di Patti e Lipari non furono *libere ab omni servitute*, perchè furono soggette a fornire al re il servizio di 20 marinari ogni anno. Ma il Carnevale, che ha tratto l'indicazione di questo diploma del 1177 da un brano che riportò il Gregorio (2), riproducendolo a metà, non credette di conservare il prudente riserbo in cui s'era chiuso il valoroso storico del diritto pubblico Siciliano. Il quale, a proposito del servizio militare così scrisse: « Veramente niuna memoria dei tempi ci attesta che fu Ruggiero il primo a costituir fondi e rendite addette al mantenimento del navilio reale... ». Or se questo ri-

(1) K. A. KEHR, *op. cit.*, p. 430 dall'originale conservato; CASPAR, n. 214.

(2) GREGORIO, *op. cit.*, Lib. II, cap. IV.

serbo il Gregorio lo ebbe in generale per tutte le varie chiese e per tutti coloro che avevano avuto donazioni regie, che cosa egli avrebbe detto mai se più minutamente avesse esaminato tutti i documenti dall'Archivio Capitolare di Patti? Già lo stesso Gregorio un po' più avanti aveva detto: « forse dopo che i beni delle chiese furono sottoposti al servizio, venne il vescovo di Patti obbligato a dare annualmente alla flotta reale venti marinari, dalla quale prestazione fu indi liberato da Guglielmo II nel 1177 ».

In linea generale di fatto dunque, lo stesso Gregorio ammise che le chiese non erano prima sottoposte a servizio alcuno; riferendosi poi al caso specifico del vescovo Patti e Lipari, non vi ha dubbio ch'egli lo abbia pure ritenuto esente da qualunque servizio fino al tempo di Ruggiero II.

Il Carnevale si limitò a constatare il servizio dei marinai, ma tacque la circostanza importantissima che con quel diploma stesso del 1177 Guglielmo II ne stabiliva l'esonero, e non credette quindi di esaminare come mai questo re si sia determinato a togliere l'onere a quella chiesa, quando è risaputo che una simile concessione non la fece neppure per il monastero di Monreale, ch'egli stesso aveva fondato ed arricchito (1).

Il diploma di Guglielmo II può leggersi per intero in Kehr (2) e ci permette di ricostruire la storia di questo servizio della flotta navale, aiutandoci colla storia di Ugone Falcando. Il vero e proprio servizio militare, se si tien presente il « Catalogus Baronum », si deve a Guglielmo II, come han bene dimostrato il Capasso e Charles Haschins (3). Qual meraviglia dunque che esso sia stato imposto anche in quel tempo al « venerabilis Liparensis episcopus » e che, finito il bisogno, sia stato tolto? Certo egli è che fino a Guglielmo I quest'onere non esisteva in quel vescovato e dopo il 1177 fu rimosso e condonato, come dice lo stesso diploma: « nostre benignitatis aures tuis precibus inclinantes ipsos viginti marinarios predictae

(1) GARUFI, *Catalogo illustrato del Tabulario di S. Maria Nuova di Monreale*, Palermo, 1902, p. 10 e sg. — Diploma di Guglielmo II, 1176, 15 agosto; *Idem*, p. 21, (1182 Ottobre).

(2) K. A. KEHR, *op. cit.*, p. 444. e seg.

(3) CHARLES H. HASCHINS, *England and Sicily in the twelfth century*, Oxford, 1911, § IV e sgg.

tue ecclesie divine retributionibus contemplatione in perpetuum remisimus et condonavimus, ut amodo prenominata ecclesia tua a iamdicto viginti marinariorum servitio libera et omni tempore sicura ».

E qui potrei chiudere questa parte della mia disamina e dire che l'onere dei venti marinai non fu pagato più da quel vescovato; ma io posso aggiungere qualche altro dato e dimostrare che esso fu imposto nel tempo di Guglielmo II e per alcuni anni durante la minorità di Federico II di Svevia, esclusivamente sul casale di S. Lucia in Milazzo, e che lo stesso Federico II lo abolì definitivamente nel settembre 1208 (1).

L'onere dunque non fu imposto per le terre di Lipari e per le adiacenze di Patti, concesse in dono dal Gran Conte; ma per il casale di S. Lucia, donato alla chiesa di Lipari dalla contessa Adelaide. Ma anche il casale di S. Lucia, dopo il 1208, rimase del tutto libero da qualunque onere, quantunque nei tempi posteriori, e fin sotto Manfredi, i vari secreti abbiano cercato di percepirlo, anche dopo il 1249: cioè dopo che la curia imperiale s'era accordata colla chiesa di Patti per avocarlo al demanio regio dando in cambio il casale di Sinagra nel Val Demone (2).

e) Fra le tante nuove donazioni del tempo Svevo accennerò soltanto a quella che Federico II fece, nel marzo 1207, della tintoria che la curia regia aveva nella città di Patti (3), e ricorderò appena che

(1) SCHEFFER-BOICORST, *Das Gesetz Kaiser Friedrich's II « De resignandis privilegiis »*, in *Sitzungsberichte der Kön. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 1900, fasc. XIII, pp. 22 e 23 dell' estr.

(2) K. A. KEHR, *Staufische Diplome in Domarchiv zu Patti*, estr. dai *Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken. Herausgegeben von Koengl. Preus. Historischen Inst. in Rom*, Band VII. Heft. I, p. 11 e seg. — Mandato di Federico II, 17 giugno 1249 — Benevento. Il 12 luglio 1263 Manfredi comunicò al Segreto Marco Ruffulo, che l'imposizione messa sul casale di S. Lucia *dal re Guglielmo* fu dallo stesso poi tolta e quindi era ingiusto il pretendere il pagamento com' egli faceva. Cf. pure « SCHEFFER-BOICORST » *op. cit.* p. 30. Lo stesso ordine il medesimo re Manfredi mandò più tardi a Nicola Tavilio, Segreto di Sicilia, il 26 febbraio 1265. Cf. K. A. KEHR, *op. cit.* estr. p. 12 e sg.

Perfino sotto Carlo I di Angiò i vari Secreti tentarono di riscuotere l'onere abolito da circa un secolo, ma il re, con suo mandato 8 novembre 1266, ordinò che si rispettasse il diritto di non pagare.

Cfr. *Arch. Cap. di Patti*, vol. I « Fondazione », f. 288, 292 e 293, ined.

(3) K. A. KEHR, *op. cit.*, a nota 1, p. 8 e sg.

nel 1225, « post curiam Capuanam », Federico, già da alcuni anni imperatori, confermò tutte le donazioni e le esenzioni che avevano i due Monasteri di Lipari e Patti, riuniti sotto il vescovato di Patti.

Nel mio studio precedente su Lipari (1) riprodussi il mandato col quale Federico II, ottobre 1229, aveva confermato « villas, casalia, possessiones et omnia que temporibus predecessorum nostrorum felicis recordationis et usque modo Pactensis iuste dignoscitur tenuisse et habuisse et privilegia eidem ecclesia indulta, a memoratis predecessoribus nostris et omnia que continentur in ipsis... ». Questo documento deve giudicarsi, non in sè, come ha fatto il Carnevale, ma in relazione con tutti i documenti che abbiamo esaminato; a questo modo solo si vede ch'esso serve a provare il riconoscimento dei diritti del vescovato da parte della Cancelleria imperiale. E serve pure benissimo a tal fine il mandato del 1247, giacchè in esso non si fa cenno della concessione dell'isola di Vulcano, ma si dice che l'abate « per privilegia sua, nostre Curie presentata, sufficienter ostendit predictam insulam Vulganam cum omnibus iusticiis et pertinenciis suis a predecessoribus nostris prelati quondam dicte ecclesie fuisse concessam ». Ora siccome non esiste un'assegnazione distinta per Vulcano, i « privilegia », cui accenna il mandato, sono proprio quelli che noi abbiamo esaminato del Gran Conte Ruggiero, di Urbano II e di Ruggiero II: ch'è quello appunto che bisognava dimostrare (2).

Ricordo infine il doc. del 1276 (3), che il Carnevale restrinse alle meschine proporzioni di una semplice domanda del vescovo del tempo, per poi concederci che da esso appaia perfino il diritto che aveva il vescovo di fare asportare da Lipari e Vulcano, zolfo, allume, carboni, lapilli e scorie. Non si tratta di una semplice domanda del vescovo fatta ad una persona qualunque, ma di un mandato

(1) GARUFI, FILOMUSI-GUELEI, SCADUTO, *op. cit.*, pp. 34-35.

(2) Il diploma del 1094 del Gran Conte Ruggiero (*Fondazione*, vol. I, n. ant. 13, mod. 54) nel lembo estremo porta la seguente nota cancelleresca: *Presentatum Capue no | no Aprilis sexte indictionis*. Si deve escludere che la nota appartenga alla Cancelleria di Federico II, che nel 1233 e 1248 non si trovava a Capua. È più probabile che si debba alla Cancelleria di Manfredi, che difatti nel 1264 fu in Capua. Cf. BÜHMER FICKER, n. 4753.

(3) *Idem*. p. 44.

di Carlo di Anejou, 18 maggio 1276, col quale egli ordinò a tutti i maestri portulani di Sicilia che permettessero il libero transito a tutti i « mercatores », che in Lipari e Vulcano acquistassero dal patrimonio del vescovo zolfo, allume, carboni, lapilli e scorie, per rivenderli nelle terre degli infedeli. Non si tratta di un diritto abusivo, ma di un diritto di dominio proveniente dalle concessioni regie e imperiali, e che Carlo d' Anejou accettava come un fatto compiuto.

Questa è la storia che si desume per le isole Eolie dai documenti dell'Archivio Capitolare di Patti, e ch'io ho cercato, con critica serena ed obbiettiva, di far conoscere e di riassumere nelle linee fondamentali.

(continua)

C. A. GARUFI.

LE CRONACHE INEDITE DI FILIPPO CARUSO

(continuazione v. Anno VIII fasc. I-II).

CAPITOLO II.

I Barresi in Sicilia e a Pietraperzia.

9. Origine dei Barresi e loro venuta in Sicilia coi Normanni. Loro genealogie e signorie. — 10. Continuazione. Privilegio di Pietro II per cinger di mura Militello. — 11. I Barresi di Pietraperzia. — 12. Geronimo Barresi ed il suo matrimonio a Licodia con una Santapau. — 13. Il parricidio. — 14. Il principe Pietro. Sue virtù. Gravidanza simulata della moglie. — 15. Morte di tal principe. Successione della sorella Dorotea Barresi.

9. — I Barresi discendono dai principi del ducato di Berrì (1) in Francia; il quale essendo per successione di femina caduto sotto la signoria dei duchi di Lorena, ne seguì che gli uni e gli altri signori fosser considerati formare unica famiglia, e da un secondogenito di essa si dicesse derivare i cavalieri della città e ducato di Berrì, i quali appunto da questa trassero il nome di Barresi (2).

Il primo di loro che appare in Sicilia fu Abbo Barresi, cavaliere di molta autorità e valore; il quale, aborrendo l'ozio, e avido di gloria militare, passò di Francia in Italia con i principi Normanni. Stette egli ai servigi del nostro gran Conte Ruggiero nell'acquisto dell'afflitta Sicilia, quando venne per liberarla dai Saraceni, dai quali allora era posseduta; il che seguì nell'anno 1058. In tutta quella impresa, Abbo servì con tanta prudenza e valore, che non solamente si acquistò la perpetua benevolenza del Conte, ma anche dalla sua benignità ricevette Pietraperzia, Capo d'Orlando, Castania, Naso, Vona, ed altri castelli.

(1) Il ms. ha: Ducea di Bares. Il nome Barrì (per questo Berrì o Berry) trovasi usato: ved. anche nota seg.

(2) Abbo Barresi di cui infra, « discendeva da Carlo Duca Barrì, lo maggiore Stato di Francia, che perciò nei tempi antichi soleva concedersi ai secondogeniti di quel reame, detto altrimenti *Bituricensis Ducatus*: i quali duchi di Barrì deriverebbero da Carlo Magno per Mathildem Burgundiae Reginam e anche per Jolendin Aragonum Reginam ecc. »: *Genealogiae Francicae* etc., e FRA DIONIGI, *op. cit.*, p. 37.

Ebbe egli in moglie Ademira, figlia del conte d' Aversa; e ne nacquero Giovanni Ruggiero, e Romualdo; e da lui la casa Barresi è continuata di padre in figlio fino all'età nostra, sempre con signoria di castelli. Nè so se una successione sì lunga si abbia in altra fra le più nobili famiglie di Sicilia.

Da Giovanni I nacque Abbo II (1), che aggiunse ai suoi Stati Racalmuto, Sommatino, Iasima, Muscini ed altri luoghi (2).

Da Abbo II Barresi nacque Matteo I (3).

Da Matteo I Barresi nacquero: Giovanni II, che militò sotto l' uno e l' altro Guglielmo; ed Enrico.

Da Enrico, primo figlio di Giovanni I Barresi, e Aldelesia figlia di Giorgio L' Andolina, nacquero Abbo, e Matteo. Da Abbo Barresi nacquero Nicolò e Ruggiero, che servirono molti anni l'imperator Federico II. E molti cavalieri da essi discesero, che per brevità non ricorderemo, mentre seguiranno la serie dei Barresi di Pietraperzia e Militello V. N.

Da Giovanni II Barresi figlio di Matteo I, nacque Abbo III. E da questo nacque Matteo II. Dal quale fu generato Giovanni III, che fiorì a tempo di Manfredi, di Carlo, di Pietro, di Giacomo, e di Federico re di Sicilia, e perchè si accostò alla fazione del re Giacomo fu privato di tutti i suoi castelli dal re Federico (4).

(1) Di questo Abbo, figlio di Giovanni figlio di Abbo, leggesi che per sua disgrazia cadde nelle mani dei corsari di mare nel viaggio da lui intrapreso per divozione ai luoghi santi di Palestina, sicchè per riscattarsi dovè contrarre un debito di 4 mila tari di quella moneta di Sicilia, somma allora assai forte, con un tal Amato abate del monastero di Santa Maria della Valle di Giosafat nel 1222. Tornato in patria, Federico II di Svevia gli diè novella investitura dei suoi Stati, Pietraperzia e gli altri, ed ebbe nuova concessione di Regalmuto (o Recalmuto). Ved. VILLABIANCA, loc. cit. pag. 15.

(2) Gli altri due mss. omettono il periodo di Ademira e dei due figli, e qui dicono: « di Abbo I fu figliuolo Matteo I ». Invece nel ms. Culosi è una lacuna tra i figli di Abbo I e Abbo II.

(3) Leggesi ancora che, succeduto Matteo, pei debiti lasciati da Abbo, dovè tramandare gran parte di terre di Pietraperzia al Monastero suddetto della Valle di Giosafat. E confermato il detto Matteo nei suoi Stati ebbe per successore Giovanni: VILLABIANCA, loc. cit. pag. 15.

(4) Questo tratto è abbreviato negli storici fino a segnar da Matteo nel testo chiamato 3o un figlio Giovanni, il quale, avendo seguito il partito del re Giacomo, quando questi per la corona di Aragona lasciò quella di Sicilia pretendendo ce-

10. — A Giovanni III Barresi successe Abbo IV suo figliuolo. Il quale insieme con Lieta Martina (1), o come altri vogliono Ricca la Martina, sua moglie, damigella della regina Eleonora moglie del re Federico II, si ebbe da questo re Pietraperzia e Militello V. N., per cagion della madre, quale erede di Giovanni Cammarana suo avo (2). E se ne investì nell'anno 1318 sotto il detto re Federico, per mano di Pellegrino Signor Leontino consiliario e mastro razionale del regno (3). Ebbe egli concesso dal re Pietro II, insieme a Cesare

derla all'angioino, e i Siciliani si elessero re Federico II (1296), fu privato dei suoi Stati, che passati rimasero al fisco della Real Camera. Ved. anche VILLABIANCA, *Appendice cit.* p. 16. E il FAZELLO: « Ex quo (Matteo) Joannes alter, qui cum Jacobo Regi adhaesisset, oppidis omnibus a Friderico Siciliae rege privatus fuit », *op. cit.*, tomo III. p. 184.

(1) Gli altri ms. hanno: Rietta Marina.

(2) « Ex quo (Giovanni) Abbas tertius, qui ab eodem Friderico cum Ricca Matina Reginae pedissequa uxore, Petrapretiam recepit, et Militellum jure materno adeptus est ». FAZELLO, *op. cit.*, t. III, p. 185.

(3) Circa i signori che prima dei Barresi tennero Militello non mancano dispareri. Il VILLABIANCA con le molte fonti cui fa capo, nell'Appendice alla sua *Sicilia Nobile*, tomo I, pag. 352, narra che nel 1071 dal Gran Conte Ruggero Militello fu concessa ad Alaimo e Lanfranco Lentini o sia di San Basile (e il MUGNOS anche tale concessione riporta), e che dalla famiglia di questi Alaimi Militello fu posseduta fino a quell'Alaimo Lentini maestro giustiziere del regno che per la sua ribellione fu fatto annegare d'ordine del re Giacomo. D'onde avvenne che Bonifacio di Camerana potesse acquistarlo per la grazia del re. Ma altri scrittori, e qui son da citare il PIRRI, il CARRERA, il TORNAMIRA, ved. FAZIO nella sua *Storia di Militello*, pag. 60, si pronunziano per essere stata Militello, e sotto i Normanni, e nella successiva epoca sveva e angioina, terra di dominio regio; e sarebbe a dire che almeno lo sia stata in dati periodi, se non sia da smentire la concessione fatta al primo Alaimo da Ruggero. Infatti trovano che Manfredò, figlio del conte Simone nipote di Ruggero, nel 1154 era signore di Militello. E posteriormente rimane Militello fra le terre di regio dominio, tenuta da regi ministri, e tale era al tempo del Vespro Siciliano, governandola Teodoro Timera barone da Lentini regio ministro. Sarebbe dunque da escludere che l'ALAIMO mazzerato d'ordine di re Giacomo, avvenimento che si compì nel 1288, cioè sei anni dopo il Vespro Siciliano, fosse signore di Militello; mentre d'altro canto la concessione di Militello al Camerana sarebbe avvenuta secondo alcuni nel 1288, e secondo altri nel 1292. — La discendenza da Bonifazio Camerana poi fu questa: Oberto, poi Giovanni, poi Maria rimasta erede della sua casa, e che sarebbe stata madre di Abbo Barresi, a cui la terra sarebbe pervenuta nel 1303, e che ne ebbe investitura nel 1318.

suo fratello, il *jus rilevij* di tutti i loro Stati. Ed egli medesimo, Abbo 4^o, con Giovanni suo figliuolo, servì il detto re Federico con tutte le sue forze mentre debellava il conte Enrico Rosso, Giovanni Chiaramonte, Bernardo Spadafora, ed altri, che dalla regia obbedienza si erano partiti (1). Per il che, detto Giovanni fu eletto suo cameriere, consigliere, consultore, e mastro giustiziere del regno.

Abbo suddetto è forse quello che da Pietro II ebbe nel 1337 il privilegio di circondare di mura Militello, nel qual privilegio Militello è chiamata casale, e che il Caruso trascrive in fine delle sue storie:

— Petrus II rex Siciliae ex debito regalis praeminentiae, quam nobis concessit Altissimus, propter crebrosos bellorum tumultus qui in regno nostro Siciliae per successiones temporum invalescuntur, defensioni et securitati nostrorum fidelium providere debemus, praesentis itaque scriptis serium notum fieri volumus universis, quod ad supplicationem Abbi de Barresio Militis familiaris, et fidelis nostri absentis velle *Casale suum dictum Militelli* situm in valle Nethi pro salute habitantium circumdare moenibus ad laudem et gloriam nostri nominis et honoris, et eidem Abbo tamquam in hac parte salutis reipublicae Zelatori casale predictum, quod plures ex fidelibus nostris animis transpensi ad fugam inhabitant, circumdandi moenibus, atque in eis castrum, aut aliquod aliud fortilitium favendi licentiam impartimur, et habitatores ipsi post fundata moenia sub securitatis umbraculo respiciant. Datum Catinae anno Dom. Incarnationis 1337, 30 Martii VII Inds. —

Giovanni, figlio di Abbo IV, ebbe anche dal re Ludovico l'ufficio di gran camerlengo. Resse come vicario d'arme della milizia la città di Catania. E d'ordine del re sposò Maurizia figlia del conte Blasco di Alagona (2). Dalla quale ebbe Abbo V, e Blasco. Giunta ai

(1) V'ha qui confusione di nomi, perchè — mentre si accenna al re Federico II, e sta bene, perchè è poi discorso del re Ludovico, che succedette a Pietro II successore di Federico II, ed ebbe un regno di 22 anni, e mentre è vero che il celebre Giovanni Chiaramonte si ribellò a Federico II, — Enrico Rosso e altro Chiaramonte ecc. si trovano circa mezzo secolo dopo nelle ribellioni e guerre al re Federico III.

(2) « Ex hoc (Abbo III) Ioannes Ludovici Rex Camerlingus, cui Marchesia Blasci Alagonae Comitissae filia nupsit » : FAZELLO, *ivi*, p. 185.

quali, si divise la famiglia Barresi; poichè Abbo V ebbe Pietraperzia, e Blasco ebbe Militello V. N. (1).

11. — Abbo V, conte di Pietraperzia, salì ai maggiori uffici del regno. Ebbe quello del vicariato d'arme della città di Licata, resse per anni due il governo di Messina (2), e tenne molti altri uffici. A lui nacque Artale (3).

Da Artale Barresi e Lucia Branciforte nacquero Antonio Giovanni, Tomaso, ed altri.

Tomaso Barresi, secondogenito di Artale, fu il più gran capitano dei suoi tempi (4). Alla difesa di Negroponte contro i Turchi (5), die' prove di grande valore, facendo di suo braccio larga strage di nemici. E molte vittorie riportò al re nel regno. Laonde, in ricompensa, meritò da lui la ducea di Castrovillari, e la contea di Terranova in Calabria. Fu uomo di formidabile ingegno (6), e di animo elevato, e grande, al pari che grande di corpo. E in lui fu particolarmente notevole la pazienza nel sopportar la fame, le fatiche, il freddo, il

(1) Gli altri 2 ms. che ho, semplificano la genealogia scrivendo di padre in figlio: Abbo I, Matteo I, Giovanni I, Abbo II, Matteo II, Giovanni II, Abbo III, Giovanni III, dopo il quale coi suoi figli Abbo IV e Blasco si divise la famiglia. A parte qualche incertezza o possibile trasposizione, in tale genealogia Giovanni I sarebbe Giovanni II del nostro testo, Abbo II il III, Giovanni II il III, Abbo III il IV, Abbo IV il V.

(2) « Con la dignità fraticonsiale ».

(3) Parlando di Militello « che anticamente godevasi in vassallaggio da Abbo di Barrese terzo di questo nome » dice il VILLABIANCA, che cita *R. Cancell. lib. an. 1393, 1396 e 1397 car. 9*, che poichè egli fu incolpato di fellonia (o piuttosto ribellione) ebbe a succedergli Antonello Barrese, che ne ebbe concessione con real privilegio dato a Piazza 2 giugno 1393; ma poi, gravandosi di tal concessione Artale e Ughetto figli di detto Abbo, ebbe Antonello a comporsi con essi per la totale cessione della lite. Ad Antonello successe Blasco suo figlio, che ebbe un più ampio privilegio di sua possessione da re Alfonso in Napoli 10 giugno 1444 e due investiture nel 1453 e nel 1458, e suo successore fu Antonio Piero: *La Sicilia nobile*, tom. II, pag. 295-6.

(4) « Victoriarum ingentium, et rerum in Neapolitano bello sub Ferdinando Rege ab eo strenue gestarum gloria reliquos omnes sui temporis Duces antecessit » : FAZELLO, op. cit. t. III, p. 185.

(5) Dice: « difesa di Negroponte Isola combattuta de Turchi ».

(6) Dice: di terribile ingegno.

caldo; fu audacissimo nei pericoli, e nell'impredere difficili e grandi imprese. Ebbe in moglie la figlia del marchese di Cotrone, dalla quale non ebbe figli. Ma la sua crudel natura apparve, quando fece segar Nicolò Calceoffo (1), e precipitar dal castello di S. Giorgio Rogiero Ortiglia cavaliere napoletano. Uccise anche in Napoli Giovanni Spadafora siciliano, che era andato a far riverenza al re Ferdinando. Fiorì nel tempo di Alfonso re d'Aragona e Sicilia, e di Ferdinando suo fratello (2). Morì nell'anno 1458 senza prole (3).

Antonio Giovanni Barresi primogenito di Artale generò Giovanni Antonio; che generò Francesco; che generò Matteo 3°. Il quale fu illustre per la copiosa e grande libreria che raccolse, per la fondazione di Barrafranca, e per il titolo di marchese di Pietraperzia e Barrafranca, che ebbe da Carlo V imperatore. Suo figlio fu Geronimo Barresi.

12. — Questo Geronimo Barresi, venuto in dissapore col padre, si partì da Pietraperzia per andare a Siracusa. Arrivato in Licodia, smontò di cavallo al fondaco, e fu conosciuto, onde fu riferito a Ponzio 3° Santapau marchese di Licodia che egli colà era. Ponzio mandò subito a chiamarlo, e appena egli fu in sua presenza gli disse: « come! V. S., venendo in Licodia mia terra, va a posare al fondaco, mentre dovrebbe venire al castello? » Il giovine rispose che andava a Siracusa di premura, e però Sua Signoria lo volesse scusare. Al che Ponzio replicò: « V. S. non è degna di scusa, dappoichè si fermava in Licodia ». E aggiunse: « Orsù, io le perdono questa mancanza (4). Ma bisogna che V. S. questa mattina mangi con me ».

(1) Dice: « fece segare per mano caminando a Nicoloso ecc. »; ma il FAZELLO, a cui pare attinta tutta la notizia su Tomaso, dice: « Nicolaum Calceoffum serra per dorsum lumbosque adaeta, medium fecit ».

(2) Il FAZELLO aggiunge: « quare a Ferdinando rege in carcerem coniectus, aliquot post annos illuvie atque pedore obsitus, illic absque liberis diem obiit »: *loc. cit.*, pag. 185.

(3) Lo ricordò il CARRERA con questo epigramma (*Epigrammatum* lib. 1, f. 17, Venetiis 1613):

Invictus bello, fateor, dux magne, fuisti,
Sed te, quae victum perdidit, ira fuit.

(4) Alla spagnuola Ponzio dice: « questa falta ».

E però, avendo Ponzio ordinato che si togliesser le cavalcature dal fondaco, furono queste condotte nella stalla del castello; ed il giovine restò per mangiare con detto signore. Essendosi posti a tavola, furono quattro: Ponzio, la moglie, una sua figlia, la quale si sedette a tavola di fronte al giovine, Geronimo Barresi. Finito il pranzo (1), le dame (2) si licenziarono, e restarono a ragionare, come si suol fare, il marchese e il giovine. Il quale domandò: « queste signore dame chi sono? » Al che il marchese rispose: « una è mia moglie, l'altra è mia figlia ». Il giovine replicò: « è maritata (3) questa signora sua figlia? » Il marchese rispose: « non è maritata ». Ed il giovine: « poichè non è maritata, se a Vostra Signoria piacesse, io me la prenderei molto volentieri in moglie (4) ».

Ponzio disse: « io son contento di darla in moglie a V. S. Ma prima voglio che il signor suo padre Don Matteo le dia la licenza di maritarsi ». Il giovine rispose: « io con mio padre mi trovo in dissapore (5), e me ne andavo in Siracusa per allontanarmi (6) dalla sua presenza ». Ponzio replicò: « V. S. ha fatto male a venir in dissapore con il signor suo padre, dovendo ella sempre obbedirlo, ed onorare ». E disse ancora che gli era necessario che avesse la licenza di maritarsi. Il giovine disse: « signore, poichè V. S. così vuole, io andrò da mio padre per chiedere la licenza di maritarmi con la signora sua figlia. Ma V. S. sappia che, se mio padre mi darà la licenza, io farò il matrimonio; e se non mi darà la licenza, anco sarà fatto il matrimonio. L'audar mio in Pietraperzia sarà solo perchè così vuole V. S.; e per dar anco nuova a mio padre che io mi son fidanzato » (7).

Detto ciò, tolse commiato, montò a cavallo, e la sera fu in Cal-

(1) « finita la Tavola ».

(2) Dice: le signore Donne.

(3) « casata ».

(4) Questo tratto è caratteristico dell'ingenuità e del « meraviglioso » popolare; che cioè il giovine sia a mangiare con le due donne, senza sapere dal padre e marito chi fossero.

(5) In disgusto.

(6) « Per arrassarmi ».

(7) Nel ms. son sempre le parole casare e maritare anche nel senso di fidanzare.

tagirone. Fu quindi in Pietraperzia; e suo padre, vedendolo, gli chiese: « così presto sei tornato da Siracusa, che nemmeno vi arrivasti? » Al che il giovine rispose: « signor padre, sono tornato per domandare a V. S. la licenza di maritarmi ». Il padre disse: « con chi? » Il giovine rispose: « con la figlia del marchese di Licodia ». Il padre disse: « non voglio che ti mariti, avendo io pensiero di darti altra sposa ». Replicò il giovine: « io già mi son fidanzato (1) con quella signora, e non posso mancar di parola. Solo son venuto per domandarle la benedizione ». E senza por tempo in mezzo, si partì di Pietraperzia.

Tornato in Licodia, concluse e fece il matrimonio con la signora Donna Antonina Santapau figlia di Ponzio 3° marchese di Licodia. E da questo matrimonio venne unione dei Barresi coi Santapau e i Branciforte.

13. — Dopo alcun tempo, Geronimo Barresi se ne andò a Pietraperzia con la moglie, la quale fu ben trattata, onorata, e accarezzata dal suocero Don Matteo. Da essa Geronimo ebbe due figli: Pietro e Dorotea.

Poi Geronimo stesso fece ritorno in Licodia per ossequiare il suocero Don Ponzio; e questo gli domandò se avesse fatto pace col padre, e come ne fosse trattato. Geronimo rispose: « signore, mio padre mi tratta molto male, non mi può vedere; sì bene stima e onora assai mia moglie ». Il suocero rispose: « poichè è così, levatigli d'innanzi ».

Il giovine, fatto ritorno a Pietraperzia, cercò occasione di levarsi d'innanzi il padre. E un giorno, mentre il povero vecchio dormiva, egli, con un cuscino postogli sopra la faccia, lo fece morire.

Il fatto non potè esser nascosto, e arrivò all'orecchio del vicerè. Fu chiamato il giovine; e, stretto, confessò aver ammazzato il padre per consiglio del suocero Don Ponzio. Fu perciò chiamato anche Ponzio Santapau, il quale si scusò dicendo aver detto al genero che se gli levasse d'innanzi, intendendo che dovesse toglier seco la moglie e mentre visse il padre starsene in Licodia. Fu accettata la discolpa del suocero; e il giovine fu fatto morire.

(1) « Maritato ».

Dice qui il Caruso: questo matrimonio e questa morte io li ho intesi narrare, ma non ne ho visto scrittura (1).

14. — A Matteo Barresi primo marchese di Pietrapzeria e Barrafranca, era succeduto il detto Geronimo suo figlio. Morto il quale, gli successe suo figlio Pietro; che, da marchese che era, diventò principe, e fu il primo principe di Pietrapzeria.

Le sue lodi sono da celebrare. Egli fu un virtuosissimo principe. E nella scienza dell'astrologia tanto si versò, che riuscì perfettissimo. Egli stesso (mirabil cosa!) in età giovanile si pronosticò la morte che lo minacciava, e doveva venirgli da una celeste saetta. Sicchè, per ciò turbato, era solito ritirarsi nelle più basse stanze del castello in Pietrapzeria, e quivi, stando in orazione, aspettare il colpo fatale del fulmine (2).

Questo signore, per il suo elevato e raro ingegno, fu molto stimato, e tenuto dei primi signori di governo. Onde fu promosso all'ufficio di stratigò di Messina nell'anno 1565. Del pari, fu vicario generale a guerra nel regno, e tenne altre principali cariche.

Ebbe per moglie la signora Donna Giulia (3). La quale, vedendo non avere figli dal marito, procurò averne per via di parto simulato (4). A qual fine si accordò con una sua serva, maritata, della terra del Mazzarino, perchè quando essa conoscessesi gravida, gliel volesse dire. E però, essendo gravida, la serva lo disse alla padrona, e questa finse anco esser gravida; e conforme andava crescendo il ventre alla serva, così lei si accresceva panni sopra il ventre.

Ma in fine Iddio non permise che l'inganno si compisse; chè, nel tempo del partorire, non si seppe così ben fare che il fatto non fosse scoperto, e la principessa Donna Giulia non raggiunse il suo intento. La donna partorì un figlio maschio, che fu poi Maestro Goli muratore del Mazzarino.

Nell'anno 1617 prima indizione, essendo nel Mazzarino a tavola

(1) « Questo casamento ». Ed è a riferire al matrimonio del Barresi e della Santapan. Anche la morte si può riferire a Geronimo Barresi, quantunque a tal punto si trovi interposto che egli lasciò i due figli detti, di cui l'uno « morse di Sajetta ».

(2) Sic.

(3) Giulia Moncada.

(4) Il Caruso dice: parto posticcio.

Don Francesco principe di Pietraperzia, Donna Giovanna, e Donna Margherita, e attorno diversi mazzarinesi, fra i quali era il detto Maestro Goli, questi disse queste parole: « se mia madre avesse avuto più giudizio, V. E. non sarebbe principe di Pietraperzia, ma lo sarei io ». E queste parole rallegrarono la tavola.

15. — Il principe Pietro, poi, morì fulminato.

Volendo egli un giorno andare a Barrafranca, ed essendo per cavalcare innanzi il castello, vide su per aria delle nuvole, e disse: « il tempo minaccia pioggia e tuoni; non andiamo in nessun luogo ». E, rientrato subito, si ritirò nella sua camera, ove, conforme era solito in simile tempo, s'inginocchiò a far orazione avanti alcuni quadri che erano al capezzale; e si raccomandò a Dio, gli chiese perdono dei suoi peccati, e recitò l'ufficio della Madonna SS.ma. Vicino a lui si pose Donna Giulia sua moglie. In quella, cominciò una gran pioggia, con forti tuoni e scoppii di saette; una delle quali, essendo caduta, ferì e uccise il principe, bruciò le falde della veste di Donna Giulia, bruciò intorno al letto, e penetrò nelle stanze inferiori senza fare altro danno. Vedesi oggidì d'onde la saetta entrò, la via che percorse, e dove morì il principe, la qualcosa fu nella camera chiamata del suono. E tutto ciò io (Caruso) più volte stando in Pietraperzia ho veduto.

Così dunque fu tolto alla mortal vita e reso all'immortale Cielo don Pietro, principe veramente immeritevole di tanta disavventura e di così crudo fine (1); onde, in suo onore, cantò il poeta:

Fulmine percussus cecidi, mors congrua coelo

Dilectus coelo praeripiendus eram (2).

Per la sua morte, non avendo egli lasciato figli, successe nello Stato Dorotea sua sorella (3). Dalla quale, per un suo primo ma-

(1) Leggesi anche nelle Cronache di FILIPPO PARUTA ecc., cit. da VILLABIANCA *App.* p. 16, che Pietro morì colpito da un fulmine nel suo palazzo di Pietraperzia il 30 settembre 1571, e l'iscrizione del suo sepolcro dice: « exactis quinque et triginta suae aetatis annis fulmine demum celitus flammato ». Nella stessa lapide è ricordata Giulia Moncada, sua moglie soavissima, che, sopravvissutagli 16 anni, morì in età di anni 37.

(2) Il testo qui è vizioso. Il poeta di cui si parla è CARRERA, Epigramm, cit. f. 13.

(3) Quella stessa celebrata da PIETRO CARRERA nella sua *Chorographia mili-*

trimonio con Giovanni 4° Branciforte conte del Mazzarino, nacque Don Fabrizio Branciforte.

CAPITOLO III.

I Barresi di Militello.

16. Da Blasco I ad Antonio I. — 17. Blasco II e il suo sepolcro in Santa Maria la Stella. — 18. Antonio Pietro e la sua progenie.

16. — A Blasco I Barresi, secondogenito di Giovanni IV di Pietraperzia, spettò come dicemmo la signoria di Militello V. N.

Questo Blasco I, dopo notabili servigi resi in tempo di grandissime rivoluzioni al re Martino, da questo, oltre a diverse altre grazie, ottenne di porre sopra la sua arma la corona regale.

A lui successe Antonio I Barresi suo figlio; il quale, nelle sedizioni dei Siciliani, per aver difeso la regina Bianca e la regina Maria, e averle ospitate (1) nell'istesso castello di Militello, ebbe in ricompensa la terra di Buccheri, devoluta alla corona regale per la ribellione di Cataldo Montalto.

Detto Antonio I (2) viveva nel 1404. Appare agli atti di notar Giovanni di Augusta di Militello, che ebbe concessione di mero e misto impero. Da lui nacque Blasco II Barresi, che fu sommamente onorato e stimato dal re Alfonso, e dopo fu stimatissimo familiare e confederato del principe Carlo figlio del re Giovanni. E nacquerò, ad Antonio, anche Ludovico, Giovanni, Beatrice, e Antonia, i quali quattro morirono senza figli.

Lo stesso Antonio I Barresi barone di Militello dispose per testamento che, morendo Blasco suo primogenito senza figli maschi, gli succedesse il secondo figlio Ludovico; e morendo anche questo senza figli maschi, gli succedesse Giovanni terzogenito; e mancando a questo i figli maschi, succedessero le figlie femine del primogenito Blasco, ma preso il cognome di Barresi; e mancando costoro succedessero le figlie di Ludovico, e così poi quelle di Giovanni detti;

tellana da me pubblicata nel volume per le onoranze al prof. CICCAGLIONE, e come accenno nella lettera premessa a tal *Chorographia*.

(1) « Trattenute »

(2) Il testo è vizioso. Attacca a Cataldo Montalto con un « il quale » ma il senso è che si parli del Barresi.

ed, estinti tutti, la terra pervenisse a Domenico Rossi conte di Aidone suo parente durante sua vita, e dopo ad Antonio Giovanni Barresi barone di Pietraperzia. Ma ciò non seguì, perchè abbondò la prosopia maschile.

17. — Blasco II primogenito di Antonio I sposò Eleonora Speciale di Nicolò; e da essa ebbe Antonio Pietro, Beatrice e Postumo; questi tre ultimi morirono senza figli.

Blasco II morì in Militello sua terra, e fu sepolto nella chiesa di Santa Maria la Stella. La vedova gli fe' quivi il monumento, così composto: quattro statuette di donne, che figuravano le quattro virtù cardinali, e sorreggevano la statua di Blasco stesso coricato, vestito di tutto punto di arme bianche, e con ai piedi un cane bracco dalle grandi orecchie. Erano inoltre sul davanti le figure della SS. Annunziata e dell'Angelo Gabriele inginocchiato, e fra esse lo scudo con l'arme dei Barresi e degli Speciale e la celata con sue piume sul cimiero, e intorno intorno i seguenti versi in lettere francesi:

Blascus eram ingenti cretus de stirpe Barresa
Militelli Dominus Regis et acer eques
Hoc mea sarcophago Leonora piissima coniux
Condecorat corpus spiritus astra tenet.

Oggi, scrive il Caruso, il tumulo con le statuette e le ceneri di Blasco, e così le ceneri dei suoi antenati e successori fino al 1618 morti in Militello e sepolti nella chiesa di Santa Maria la Stella, sono *loco depositi* nel convento di San Francesco d'Assisi; poichè nel 1618 ai 17 giugno quella chiesa arse interamente, e venne quindi pensiero di ricostruirla altrove. Debbono però le ceneri istesse esser trasportate nel monastero di San Benedetto, in quella cappella che i principi Francesco Branciforte e Giovanna d'Austria vi fondarono per sè e loro, e dove non lo furono allora, essendo la fabbrica solo incominciata e mancando la chiesa. Dice poi una nota interpolata nel manoscritto che tali ceneri furono dal parroco Tineo, il quale viveva nel 1780, riportate nella chiesa di Santa Maria la Stella riedificata. E noi aggiungiamo che ivi ancora è il sarcofago di Blasco con l'uomo armato steso e l'iscrizione letta sopra, e forma uno dei documenti storici e cose notabili di Militello.

18. — Antonio Pietro Barresi, primogenito di Blasco, fu uomo

di animo grande e fermo e di nobili azioni, onde fu molto riverito e temuto, ed io non so (segue il Caruso) se nell'età sua abbia avuto l'eguale. Nell'anno 1500 viveva. Piantò l'Uliveto Grande (1).

Da lui e da Damiata Barresi e Moncada nacquero: Giovan Battista, Guglielmo che nel feudo Ragagliuso piantò il giardino della Fronda Rossa oggi detto Don Guglielmo, Blasco, Nicolò, Luigi, Pietro Paolo, Agata.

Detta Damiata a 8 maggio 1529 istituì per testamento agli atti di notar Andrea Nepitelli di Castrogiovanni erede universale Blasco suo figlio, e fondò due beneficii, uno nel monastero di Sant' Agata per la sua anima, e per le anime di Nicolò e di Luigi suoi figli morti senza figli, e l'altro nel monastero di San Giovanni Battista, attribuendo l'elezione dei beneficiari agli eredi di detto Blasco signori della terra di Siculiana. Anche Guglielmo e Pietro Paolo suoi figli poi morirono senza discendenti; e Agata fu abbadessa del monastero di San Giovanni Battista.

Ad Antonio Pietro successe Giovanni Battista (2). Il quale sposò Isabella Branciforte figlia di Nicolò Melchiorre conte del Mazzarino, e ne ebbe Antonio II Barresi, Nicolò, Cataldo, Vincenzo, Blasco, Belladama, ed Elisabetta. Ebbe anche una figlia naturale, Eleonora, procreata con una signora della città di Noto.

Di questi figli di Giovanni Battista Barresi, Antonio II sposò Caterina Speciale di Nicolò da Noto; Nicolò, che fu baron della Pietra, sposò Elisabetta Rocca figlia del barone di Raccuja; Blasco sposò Marfisa Gaetano figlia del barone di Sortino; Cataldo e Vincenzo non si maritarono; Belladama si maritò con Michele Settimo baron di Giarratana; Elisabetta si maritò con Geronimo Carretto; Eleonora fu data in moglie a Pier Caruso da Militello.

Appresso, detto Giovanni Battista Barresi barone di Militello V. N. sposò in seconde nozze Aldonza Santapau, dalla quale non ebbe figli.

(continua)

GIUSEPPE MAJORANA.

(1) Antonio Pietro Barresi ebbe investitura dei suoi Stati nel 1479 : VILLABIANCA, op. cit. v. II, pag. 296.

(2) Il quale ebbe investitura dei suoi Stati a 5 agosto 1500. « Ex Joanne Baptista, eius soboles, quae hucusque Militello dominatur : » FAZELLO, op. cit. t. III., pag. 185.

La contesa fra Giorgio da Trebisonda, Poggio Bracciolini e Giovanni Aurispa durante il pontificato di Niccolò V

Giunto in curia pontificia nel 1438, il Trapezunzio trovò lieve accoglienze, perchè nella scarsa conoscenza del greco era vivo il desiderio di approfittare dell'opera di chi ne fosse maestro (1). Credendo di poter riuscire utile alla curia mentre sovrastavano pericoli di non lieve momento, così egli narra (2), venne al suo servizio ai tempi di Eugenio IV: intenzione onesta, se non fosse stata malamente interpretata.

Comunque non gli mancò il favore nè di Eugenio, nè poi di Niccolò V: specialmente costui se ne servì per numerose traduzioni, alle quali non sempre eran adatti gli altri umanisti di curia (3).

Ma il favore del pontefice dovea esser la fonte dell'odio che gli altri umanisti di curia accumularono contro di lui, vedendo il *forestiere* (4) a loro preferito, come d'altra parte anch'egli fu pronto a reagire contro i concorrenti.

Venuto infatti il Valla a Roma, questi cominciò subito a combatterlo per le gravi censure alle dottrine grammaticali di Quintiliano (5) e

(1) VOIGT, *Il risorgimento dell' antichità classica nel rinascimento*, trad. VALBUSA, Firenze, Sansoni, 1897, II, 46, 200; SABBADINI, *Giorgio da Trebisonda* in « Giorn. Stor. Lett. Ital. » XVIII, 241.

(2) Cfr. Appendice n. 5. Da una lunga lettera del 1 dicembre 1459, diretta dal Trapezunzio ad un amico per scolparsi da altri più gravi casi che gli toccarono a Roma in quell'anno, tolgo soltanto il brano, in cui parla del periodo dal 50 al 55. L'intera lettera sarà pubblicata nel mio lavoro sul *Trapezunzio ed il pontificato di Pio II*.

(3) Cfr. VESPASIANO DE BISTICCI, *Vite degli uomini illustri del sec. XV*, ediz. FRATI, Bologna, 1892, I, 53; II, 210, e la lettera al re dal Barbaro del 13 Dicembre 1451 e 9 Marzo 1452 (BARBARI FR., *Epistolae*, Brescia, 1743 nn. 198, 199, pp. 198 sg. e vedi in proposito VOIGT, *op. cit.*, p. 148.

(4) Nella lettera al figlio Andrea del 1 Giugno 1454, di cui parlo più sotto, Giorgio così delinea i suoi avversari: *sed alii dedecus et infamiam, alii penas timent, nonnulli utrumque. Invidi autem nostri omnem semper in nos peregrinos et habuerunt et habebunt impuniter. Decus vero esse putant non servare inopem et peregrinum, sed opprimere atque conculcare; illum autem deiici, hoc magni opinantur.* (LEGRAND, *Cent dix lettres de Fr. Filelfe*, Paris, 1892, p. 327.

(5) MANCINI, *Vita di Lorenzo Valla*, Firenze, Sansoni, 1891, p. 246; SABBADINI, *Cronologia della vita di L. Valla*, Firenze, 1891, p. 123 sgg.; VOIGT, *op. cit.* II, 201.

ad insaputa del pontefice tenne scuola di retorica in concorrenza di questo per tre anni, finchè Giorgio abbandonò il campo (1). Tuttavia la divergenza fu condotta con un certo senso cavalleresco (2) e nessuno dei due avversari trascinò a violenze, che abbiano lasciato dolorose conseguenze. Così pure nell'alterco con Teodoro Gaza, molto probabilmente per gelosia di mestiere, non si ebbero per allora a registrare antipatici dissidi, chè solo più tardi trovandosi ambedue alla corte aragonese, ciascuno sostenne e difese le proprie ragioni con argomenti quali il temperamento dei due uomini suggeriva (3). Invece la più grave resistenza trovò nel Poggio ed in quel circolo di letterati, che aveano legate le loro sorti con filiale devozione al vecchio umanista fiorentino, divenuto strapotente in curia pel lungo soggiorno.

Dapprima le relazioni furono ottime: Poggio avea bisogno dell'aiuto del greco per le sue traduzioni e non solo accettava, ma sollecitava i suoi consigli e le sue correzioni. Se non che il facile favore lo adombrò: lo irritò ancor più il senso di inferiorità, cui questa condizione di cose lo condannava, e forse anche su lui, come in generale in curia, non faceva ottima impressione il vanto di profeta, che sulla guida delle profezie Gioachimite Giorgio si arrogava: il fatto è che sotto l'apparente amicizia, Poggio lo osteggiava con ogni mezzo. *Ignarum literarum grecarum*, scrisse più tardi il Trapezunzio a questo proposito, *hominem qui nihil latine preter turpissimas conscripserat fabulas et invectivas quasdam, quo quasi ad sentinam omnium turpium verborum, que melius re ipsa quam vocabilis novit, multitudinen congessit, perpetuum nostris laboribus fecimus, unde non parvam quoque pecuniam et gratiam consecutus videtur. Opera nostra et labore*

(1) VALLA, *Opera*, Basilea, 1540, p. 342 e 348.

(2) Così infatti riconosce anche il Perotti nella difesa del Valla contro Poggio Bracciolini: nonostante i gravi motivi di disgusto il Trapezunzio non stimò mai meno il suo avversario, Cfr. *Miscellanea Bettinelli*, VIII, 208, MANCINI, *op. cit.*, p. 245.

(3) Cfr. in proposito STEIN L., *Der Humanist Theod. Gaza als Philosoph*, in « Arch. f. Gesch. d. Philosophie », II, 441. Credo che solo nel 1455 sia stato scritto il libello *In perversionem problematum Aristotilis contra Theod. Cazam*, dal Trapezunzio, poichè non prima entrò al servizio di Alfonso d' Aragona, cui è dedicato: occasione di quell'opuscolo dovette esser appunto la venuta del Gaza a Napoli dopo la morte di Niccolò V.

quinquennio pene sic abusus est ut omnis id Romana curia sciat, ne ipse quidem summus pontifex ignoret, primo Xenophontis Pediam Cyri pervertisse illum, dehinc Diodori Egyptiam historiam singula nobis verba illi, sicuti puero, ingerentibus (1). Ed anche altrove (2) egli insiste su questo fatto, per metter sempre più in evidenza il mal volere dell'amico verso di lui: per amore del papa si trattene più volte dall'aprire il suo animo, nella speranza poi che il pontefice non l'abbandonasse (3). Un primo aperto conflitto sorse fra i due quando il Poggio si schierò in favor del Guarino (4) contro il Trapezunzio e scrisse al Cauco a Venezia parole non benevole sul contegno di Giorgio. Se ne scusò, è vero, il Bracciolini, (5) affermando che le sue parole non aveano alcuna intenzione di offesa, ma soltanto con esse voleva rivolgergli un benevolo consiglio di maggior prudenza, quando si traevano in ballo personalità, come il Guarino. *Sed ego nunquam de te secus aut sensi aut locutus sum quam tua intente et singularis doctrina requirat.* Il Bracciolini risolveva tutto con un malinteso, se non interessata malavoglia di qualcuno, che postillò il suo scritto

(1) Lettera citata in LEGRAND, *op. cit.* p. 327. A questa lettera accenna anche il GIORGI, *Vita Nicolai V*, Roma, 1752, p. 177.

(2) In altro punto della citata lettera (LEGRAND, *op. cit.* p. 318) egli scrive: *Universa enim apostolica cancellaria testis est quotidianis laboribus meis tum Xenophonticam Cyri disciplinam tum Diodori Aegyptiam historiam et graeco in latinum vel vertisse illum vel pervertisse: illud quod institutionibus meis factum est, quantum fieri quinquennio spacio potuit.* Forse il Trapezunzio, acceso d'ira per i nuovi torti ricevuti, esagera le proprie prestazioni verso Poggio, il quale però nella lettera del gennaio 1450 (POGGIO, *Epistulae*, ed. TONELLI, Firenze 1853, X, 9), riconobbe di essergli grandemente debitore per l'aiuto prestatogli nella traduzione. Ed a proposito della Ciropedia si vantava d'averla tradotta, non come interprete delle parole, ma come scrittore di storie, sì da farla apparire opera originale latina, riducendo a sei i libri (Cfr. ROSSI, *Il quattrocento*, Milano, Vallardi, 1899 p. 65), ciò che conferma l'asserzione del Trapezunzio.

(3) *Nec fui unquam ignarus malam illi mentem, malum animum inesse, sed pape Nicolao quinto roganti atque adeo jubenti obtemperare volui; non enim eram nescius tanto magis jubere principes, quanto vehementius rogant: sperabam quod, si etiam Poggius per ingratitudinem aliquando in furorem verteretur, potestate tamen illius, qui jussit, innocentiam meam facile posse defendi.* Lettera citata in LEGRAND, *op. cit.* p. 318.

(4) Per la polemica fra il Guarino ed il Trapezunzio cfr. SABBADINI, *Giorgio Trebisonda* cit., p. 233 sgg.

(5) POGGIO, *Epistulae* cit., X, 9.

scribens in eius margine tuam inconstantiam et levitatem designari: vi era forse chi per odio contro di lui voleva gettare il seme della discordia nelle loro relazioni, le quali però con una franca spiegazione non potevan diventare meno benevoli.

Passiamo pur per buona la giustificazione dello stizzoso umanista ed ammettiamo pure che nel caso della detta lettera non vi fosse alcuna intenzione offensiva; non si può però escludere che la mal dissimulata ostilità fra i due scrittori andasse sempre più crescendo, finchè Poggio, seccato delle continue lamentele del Trapezunzio, il 4 maggio 1452, nella cancelleria, *quasi in secundo senatu*, presente lo stesso preside della cancelleria, lo investì tacciandolo di mentitore, perchè mai avea scritto e mandato a Venezia un' invettiva contro di lui (1). I due contendenti dalle parole ben presto vennero ai fatti, poichè Giorgio rispose all' ingiuria malmenandolo: e poichè in cancelleria si dava così triste spettacolo, da trasformarla in un teatro di lotta (2), il papa stesso intervenne nella contesa per tagliar corto (3), sottoponendo a giudizio il Trapezunzio (4). Allora si sbrigliarono tutte le odiosità mal represses contro il dotto

(1) Così narra il Valla nell' Antidoto I e IV (VALLA, *op. cit.*, p. 273 e 350). Nella già ricordata lettera al figlio Andrea (LEGRAND, *op. cit.* p. 319) accenna anche Giorgio a questo fatto: *primum quando irruentem in me Poggium manu reppuli*. A torto il VOIGT (*op. cit.*, II, 149) pone il fatto, cui allude il Valla, al 1451, perchè questo, come risulta dalla lettera di Giorgio fu una delle cause dell' immediato suo allontanamento: non ha pertanto alcun fondamento di vero la presunta causa, cui accenna il MANCINI, *op. cit.* p. 246 giustamente mettendola in dubbio.

(2) Così, non senza esagerazione, il VALLA, *op. cit.*, p. 273.

(3) E non già per metter pace fra loro, come vuole il VOIGT, *op. cit.*, p. 149.

(4) D'esser stato sottoposto a giudizio afferma anche Giorgio:..... *qui jam bis fallaciis me suis, indicta causa, oppresserunt* (LEGRAND, *op. cit.* p. 323): inoltre ivi accenna all' intervento del giudice su richiesta dell' Aurispa, a quel che sembra, per rendere esecutoria una sentenza civile contro di lui. Nè altrimenti si spiegherebbe la ragione dell' arresto di cui parla nella lettera a Niccolò V del 1° Novembre (cfr. Append. n. 3). Egli dovette essere arrestato subito dopo il fatto del 4 maggio, e stette in carcere solo pochi giorni (forse tre) e dipoi liberato pensò di partire: ma da sue testimonianze risulta che partì da Roma solo il 17 Giugno (cfr. lettera al vescovo di Perugia dell' Ag. 1452, in App. n. 1), essendo rimasto in Roma dopo la liberazione dal carcere ancor 40 giorni per implorar perdono (cfr. App. nn. 1 e 3).

straniero, mentre altri si affaccendavano a pescare nel torbido. Ecco infatti entrare in scena anche l'Aurispa, il quale non tardò di accusare il Trapezunzio d'essersi appropriato dei proventi dell'ufficio di segretario a lui dovuti durante la sua assenza (1). L'Aurispa appoggiato dal Bracciolini invano reclamò la restituzione della somma, l'altro sostenne il suo buon diritto asserendo esser consuetudine di curia che i segretari presenti, che segnavano per gli assenti, percepissero in lor favore gli utili (2). Tutto fu inutile oramai i due congiurati avean ben stretto l'avversario nelle loro mani e non se lo lasciarono sfuggire; le accuse contro di lui si accumularono e l'arresto fu inevitabile, perchè il giudice potesse procedere, ma probabilmente tutto questo si concluse in nulla, poichè dopo pochi giorni fu liberato, salvi i diritti in linea civile dell'Aurispa. I due nemici suoi però non s'acquetarono (3) ed allora più che mai si affaccendarono per convincere il pontefice ad allontanare dalla curia quel gaglioffo e vi riuscirono approfittando delle rivelazioni fatte su una presunta congiura del Porcari: essi, forti della quiete dello stato romano, soprattutto dopo l'incoronazione, lo denunciarono al pontefice come mendacio ed impostore, e specialmente il Poggio insinuò nell'animo di Niccolò V la persuasione che i timori concepiti sul conto del Porcari non erano che una volgare invenzione del Trapezunzio per accaparrarsi il favore della curia (4). Tale asserzione era resa anche più credibile dal fatto che Giorgio troppo spesso cercava di apparir profeta, ma non sapeva spiegare la profezia che a fatti compiuti: disgraziatamente nel caso del Porcari i suoi sospetti erano pienamente fondati sebben rimanessero inascoltati. Liberato dal carcere col proposito di abbandonare Roma, Giorgio, prima di partire, avea

(1) L'Aurispa nel Gennaio del 1452 era assente da Roma e si trovava a Ferrara, ma prima del maggio era già ritornato (cfr. SABBADINI, *Biografia documentata di Giovanni Aurispa*, Noto, 1891, p. 118 sg.): a questa assenza si riferisce il fatto, di cui sopra.

(2) Tutto ciò è raccontato nella cit. lettera in LEGRAND, *op. cit.*, p. 319.

(3) Infatti, come più avanti vedremo, l'Aurispa fece poi sequestrare i beni del Trapezunzio. Che le due cause fossero state abbinate di Poggio e dell'Aurispa risulta dalla cit. lettera in LEGRAND, *op. cit.* p. 319.

(4) Si cfr. a questo proposito il mio lavoro su *La congiura di Stefano Porcari*, in « Bulletin Italien », aprile-giugno 1912.

cercato di far un ultimo tentativo per rompere la congiura che ai suoi danni s'era ardita in curia: ma invano per quaranta giorni egli sollecitò un'udienza del papa per esporre la propria difesa, per difendere le sostanze famigliari minacciate dall'ingordigia degli avversari (1), e per rivendicare l'onore delle sue fatiche, di cui con mala arte qualcuno si disponeva a raccogliere il frutto. Infatti Jacobo da Cremona, riferisce il Trapezunzio, avea falsificata la traduzione sua di Tolomeo in alcune parti, per potersi sostituire nel lavoro ed approfittare dell'opera di lui già ultimata (2).

Ogni sforzo di Giorgio fu inutile, neppur l'aiuto del vescovo di Perugia gli valse ad ammetterlo alla presenza del papa, perchè più forti erano gli avversari padroni della situazione. Quando egli per l'ultima volta mise piede nella cancelleria apostolica, il 17 giugno, vide l'affannarsi del Poggio e di tutti i suoi colleghi presso il vicecancelliere, perchè si pronunciasse contro di lui il bando dalla cancelleria. Sconfortato e disgustato per violenza più che per costrizione abbandonò tosto la città e si trasferì a Napoli nella speranza di trovar ricetto presso il re Alfonso (3).

Appena arrivato a Napoli egli scriveva al suo protettore, il vescovo perugino, una addolorata lettera piena di rimpianto per la perduta grazia del pontefice, del quale implorava il favore almeno

(1) Cfr. le sue lettere in App. nn. 1, 3.

(2) Della traduzione dell'*Almagesto* di Tolomeo parla già nella lettera al Barbaro del 9 Dic. 1451 (BARBARI, *Epistulae* cit., n. 198, p. 190). Non senza una certa riluttanza avea accettato quell'incarico dal pontefice; in nove mesi ne avea tradotti XII libri ed ora si accingeva al XIII. Egli però non si era limitato alla sola traduzione; nulla essendovi su quella materia vi aggiunse anche un commento in modo da farne un trattato di scienza celeste. Perciò si capisce che qualcuno volesse impadronirsene per farlo suo. Certo nel maggio del 1452 dovea esser terminato, se il cremonese tentò appropriarsela, come il Trapezunzio scriveva al suo protettore da Napoli (cfr. App. n. 1). In altra lettera di vari anni posteriore egli scriveva con certa compiacenza: *At Jacobum Cremonensem, qui junior erat quique mihi plurimum detraxit et commentarios in Ptolomeum meos attribueret sibi voluit, quatuor mensibus mentecaptum fieri et tandem diem obiisse suum multi sciunt, cum ego senex et egrotus adhuc vivam*: Si noti che Iacobo Cremonese era quello che nel gennaio 1452 faceva pressioni, perchè l'Aurispa tornasse a Roma *admodum rebus nostris necessarius*. Cfr. SABBADINI, *Aurispa*, p. 118.

(3) Cfr. Append. nn. 1 e 3.

per i figli Andrea e Jacobo, che avea lasciato a Roma, addetti alla curia, colla moglie (1).

Ma sebben lontano non cessarono gli avversari dal perseguitarlo: infatti dopo poco ch'egli si trovava a Napoli, inviò alla famiglia a Roma circa 700 aurei di vino e l'Aurispia per rimborsarsi dei 13 ducati (2), poichè tanto era il preteso suo credito, fece sequestrare dal giudice, nave e vino. *O humanitatem hominis perpetua memoria celebrandam! O fictionem nescio invidi, ne dicam an avari animi, aut, quod verius est, utraque turbatione laborantis!* Certamente, afferma il Trapezunzio, fu sorpresa la buona fede del giudice, il quale deducendo dalla denuncia dell'Aurispia che si trattasse di poca cosa (*vegetem unam aut duas fuisse*) fece sequestrare tutto: ma il peggio fu che non si vollero ascoltare le ragioni opposte dal figlio, *que res facit ut omnes adversus fortunas insurgent nostras: nihil enim est iniustius homine, nisi timeat*. Poichè infatti, continua Giorgio, si vide decretata la sua condanna, tutti, sperando l'impunità, non si ristettero dal far violenza sui beni suoi, tanto che la moglie fu costretta ad abbandonare Roma e riparare a Napoli prima del tempo, poichè per la manifesta impunità che si concedeva ai suoi persecutori era da temersi che non facessero impeto anche contro la sua abitazione (3).

Male egli si adattò a Napoli, anche per la difficoltà di trovar impiego presso l'Aragonese, e però con ogni insistenza egli cercò di ritornare nelle buone grazie del pontefice. A lui infatti non molto dopo il suo arrivo a Napoli diresse due lettere, fra le altre, nell'una delle quali si scolpava delle accuse rivoltegli (4), e nell'altra di ben

(1) È la lettera qui pubblicata in App. n. 1.

(2) Cfr. Appendice n. 1 e la citata lettera in LEGRAND, *op. cit.* p. 319.

(3) LEGRAND, *op. cit.*, p. 323. Dopo poco infatti lo seguì a Napoli tutta la famiglia (cfr. la lettera al Barbaro del 28 Sett. 1453. BARBARI, *Epistulae*, cit. n. 210 p. 302), eccetto Andrea che continuò ad essere scrittore apostolico (ivi, n. 207, p. 200; lettera del Trap. al Barbaro 16 Febbr. 1453), al quale scriveva il 1 Giugno 1454: *... te delectat habitatio romana. Alter jam annus exactus est ex quo solus isthic habitas sine tuis* (LEGRAND, *op. cit.* p. 327).

(4) Di tale lettera mandò copia al Barbaro, *ut fortunas meas distinctius videret*, ma colla più viva raccomandazione di non mostrarla ad alcuno, perchè non destinata alla pubblicità, sempre inquieto che gli avversari se ne impossessassero. (Cfr. BARBARI, *Epistulae*, cit., n. 202, 203, 204, 207, p. 297 sgg.). Essa lettera doveva essere una fiera invettiva, tanto ch'egli stesso la chiama *epistula vel potius oratio de fortunis meis ad Pontificem scripta* (ivi, n. 204, p. 298 — 9 Dic. 1452).

maggior importanza trattava della questione orientale (*de defendendis claustris, quibus Europa et Christianissimus defenditur*). Nè l'una nè l'altra (a noi pure sconosciute) pervennero nelle mani di Niccolò V, non perchè egli le avesse sdegnosamente respinte, come si diceva, ma perchè mali consiglieri, che lo circondavano, volevano soffocare la verità. E se pur non possiamo credere allo spirito profetico, di cui più tardi il Trapezunzio a fatti compiuti si vanterà, certo ben gravi cose dovea contenere soprattutto la seconda delle lettere, se al fratello affermava: *quas si non legit, non ego maius qui scripsi, quam ipse qui non legit, detrimentum patietur*: e in ciò il tempo gli diede ragione (1).

Ciò nondimeno egli non si tacque e nuovamente il primo novembre si indirizzò al pontefice non solo per raccomandare i suoi figli, che ancora bazzicavano per la curia, ma anche per esser riamesso nelle grazie e nel favore suo: egli solo, dotato di spirito profetico, avea studiato e ben letto il libro dell'abate Gioachino, colla guida del quale avea predetto i casi dei pontefici contemporanei. Egli avea profetato l'elezione di Eugenio IV e di Niccolò V, ma lo confessava dopo che l'elezione era fatta. È vero che egli avea continuato nei suoi studi sul libro, *qui vulgo Papalista dicitur*, pretendendo di aver scoperto la chiave per conoscere il futuro, e di tale presunta scienza avea insistito presso il cubiculario Giusto e poi presso il Tortelli, perchè ne riferissero al papa, *quoniam permagnum putabam et nunc etiam puto esse in rebus agendis providere, ubi fovea periculosumque iter habetur et ubi via plana est atque tuta* (2). Ebbene che cosa di bello dovesse svelare il buon umanista, oltre i due avvenimenti già accaduti, noi non sappiamo, a meno che non si tratti della caduta di Costantinopoli e della congiura porcariana, della cui conoscenza non mancò più tardi di menar vanto. (3) Che forse della prima si interessasse, mentre la questione era viva, ed avesse in proposito dati consigli ed esortazioni non è dubbio (4) e forse anche della seconda (5), ma che veramente ad esse pensasse quando il 1° Nov. 1452 scriveva: *ut in illo libro*

(1) Cfr. Append. n. 2 e 3.

(2) Cfr. App. n. 3.

(3) Cfr. App. n. 5.

(4) Così nella seconda lettera di cui si parla all'Appendice n. 2.

(5) Vedi il mio cit. lavoro su *La congiura di Stefano Porcari*.

(papalino) facile ostendere possum, non credo alium unquam fuisse pontificem, cui duo hec summa permetterentur: ingeus et perpetua laus et contrarium, sì da prevedere l'anno ed il mese, come pretese di aver fatto anche tempo addietro (1), non mi sembra probabile. Le parole di mistero in cui asconde la gran rivelazione che dovea fare al pontefice, sembrano piuttosto un mezzo per sfuggire alla censura dei suoi avversari, che sequestravano le sue lettere, e far giungere la parola sua al pontefice.

La persecuzione dei Poggiani contro di lui andava invece sempre più facendosi acuta, tanto ch'egli non poteva mandar a Roma lettere sue se non con gran cautela, perchè non venissero intercettate, soprattutto quelle nelle quali parlava dei casi suoi (2). Su ciò ci istruisce una lunga lettera difensiva del Poggio stesso al Trapezunzio del Febbraio 1453 (3), risposta, sembra, a quelle dirette al papa, *ultra quam mores tuos et doctrinam deceat contumeliosas nimium ac petulantes*. Non con parole, non con lettere egli lo offese, nè mai ai suoi utili servigi si oppose fino al giorno in cui egli rifiutò di pagare l'Aurispa, *quae nostri discidii causa fuit*. Il Trapezunzio rievocava il passato, secondo Poggio, a torto, poichè delle censure mossegli nelle note questioni col Guarino aveva fatto ammenda, dichiarando apertamente che nessuna intenzione di offesa era in lui, quanto di benevolo consiglio su un errore. Ma egli ora nello sfogo d'odio avea passato la misura e ad essa il Braciolini rispondeva come si meritava, rigettando su lui un'accusa che, adombrata nelle lettere sue personali, avea esplicitamente dichiarata al pontefice, d'aver cioè nel dicembre tentato di farlo uccidere. « È sciocco, è puerile, quanto scrivi, dice

(1) Cfr. Append. n. 5.

(2) Si veggano in proposito le citate lettere al Barbaro.

(3) POGGII, *Epistulae* X, 25 erroneamente attribuita dall'editore al 1452: appartiene al '53, come ben nota il VOIGT, *op. cit.* II, 150. Il Trapezunzio avea scritto e al papa e al Poggio. Infatti questi risponde: Non compresi, e nella lettera a me diretta nulla è detto, la ragione per cui ti mi assalisti, ma nella copia mandata al pontefice *cognovi quid quereris*, e cioè che l'accusava di aver attentato ai suoi giorni. Si tratta sempre della famosa lettera, mandata anche al Barbaro, e così si spiega la ragione, per cui amava tenerla segreta; probabilmente ne avea fatte due copie, l'una per essere divulgata con un vago ed indeterminato accenno alle note accuse, l'altra riservata al pontefice, e solo per amicizia trasmessa al Barbaro, in cui le accuse erano esplicite.

Poggio, non meriterebbe risposta, se non fosse troppo manifesto il tuo desiderio di mettermi in cattiva luce presso il pontefice. Ma che, egli continua ironicamente, se io desidero invece che tu viva *praesertim per foenus amissis pecuniis, quae tibi tantam superbiam administrabant.*» Egli non ha tempo di occuparsi di lui, nè lo crede dignitoso; da uomo onesto gli dà un consiglio di modestia rincalzando il suo avversario da par suo con un'altra ingiuriosa insinuazione, cui, egli dice, fino allora non avea prestato fede: « Molti mi scrissero tempo fa a Firenze che tu avevi cercato di indurre il Re Aragonese di sequestrare i beni miei e convertirli a vantaggio tuo: fa pure, io supporterò tutto con pazienza, ma sappi che la mia famiglia è troppo illustre per esser considerata da meno del Trapezunzio. Del resto delle tue frodi non sai ritrar vantaggio. » Così afferma il Bracciolini, che, secondo il solito costume, ad accuse oppone accuse, false forse le une come le altre, e fatte circolare con ogni abilità da questa gente che col discredito cercava di soppiantarsi reciprocamente. Il peggio si è che essi non avean scrupolo di metter mano sulle sostanze private dell'avversario per distrarle a proprio favore e rendergli più difficile la situazione.

Così pure capitò anche al Trapezunzio, il quale vide conculcato in Roma ogni suo legittimo interesse e qualsiasi reclamo rimase affatto inutile nella sventura, quanto fu efficace nella miglior sorte.

L'intrigo ch'egli racconta nella lettera al pontefice dell'Aprile 1453 dimostra fino a qual punto giungesse l'astio in questi letterati (1).

Egli doveva riscuotere già da un triennio 25 ducati dovuti alle figlie sue per parte dei parenti della moglie. Il vescovo Sitiense era stato da lui incaricato dell'esazione, ma poi si dimenticò di rimetterglieli. Allora Giorgio lo avea fatto minacciare di scomunica per mezzo del pontefice dall'Arcivescovo cretese, il quale qualche tempo dopo scrisse da Venezia d'esser in possesso della somma e desiderar ricevuta di saldo per il vescovo Sitiense. Così fece il Trapezunzio, che attedeva a Roma il danaro per mezzo di un nunzio dell'arcivescovo cretese, quando fu travolto dalla grave accusa e dai successivi

(1) Cfr. App. n. 4.

disgraziati casi: bastò questo perchè l'arcivescovo si tenesse sicuro *nullum sibi jus fore ulterius apud sanctitatem* e ritirasse il danaro già depositato in banco. Ed infatti colui non si ingannava, l'ira del pontefice contro il Trapezunzio era tale, che quando un segretario gli presentò per la firma un breve per risolvere la questione in favor suo, il pontefice glielo restituì lacerato.

Il Trapezunzio allora, oppresso dalla miseria e perseguitato dalla mala sorte, si lasciò sfuggire una ben grave minaccia contro lo stesso pontefice, nonostante il rispetto e l'umiltà che gli professava: ma insomma la persecuzione era giunta al punto da stancare anche un animo ben meno stizzoso di quello dell'umanista greco, e nella disperazione della sua vita unica arma gli restava per impaurire gli uomini più potenti, l'invettiva. *Aes materna atque avita pauperulis filiabus meis denegabitur? Cur? ut paupertate victi clericos sequantur? et non reddet rationem eterno iudici Beatitudo tua?* Quest'ultima domanda era imbarazzante anche per un pontefice, poichè non poteva certo rispondere negativamente, a meno che non avesse creduto, come molti, l'anima essere mortale.

O me infelice, esclama in un estremo momento di sconforto, non so più quel che mi faccio! Dovrò forse io prendere in mano la penna e partecipare al cielo ed alla terra in greco ed in latino tutte queste ingiurie? No, riflette un po', ancor non lo farò, attenderò; ma infine conclude: *faciam postea nisi Sanctitas tua mihi succurrerit.*

Per ben intendere questa lettera bisogna aver presente la situazione assai difficile del povero umanista, che, respinto dalla curia, invano si era affrettato a ricercare altrove occupazione ed aiuti. Ad Alfonso di Napoli si era largamente raccomandato e fatto raccomandare anche dal Barbaro (1), Inoltre avendo fra mano la traduzione delle Leggi di Platone, che dovea nei suoi bei tempi dedicare al papa, mutò pensiero e cercò di impiegarla con miglior frutto. Infatti nel Settembre del 1452 (2), dopo un silenzio di parecchi mesi, scriveva al Barbaro da Napoli mettendolo al corrente della sua sventurata situazione ed accogliendo la sua proposta di dedicare alla Repubblica di Venezia quell'opera. Egli, che nelle leggi

(1) Vedi le lettere del Barbaro sopra citate.

(2) BARBARI, *Epistulae*, cit. n. 201, p. 296.

platoniche avea ravvisato il fondamento della costituzione politica veneziana, e con ampie lodi s'era industriato di dimostrare lo stretto legame che correva fra la dottrina politica del filosofo greco e lo sviluppo pratico degli ordinamenti veneziani, che da quella erano stati direttamente ispirati (1), perchè non avrebbe potuto trar profitto dal facile entusiasmo, che le sue osservazioni avean destato nell'animo dal celebre ed influente umanista veneziano?

Sia le disavventure domestiche, sia la difficoltà di trovare in Napoli un copista e carta a sufficienza fecero ritardare il lavoro, di cui avea tanto bisogno il Trapezunzio. Fra novembre e dicembre, mentre attivamente si occupava pel suo richiamo in curia e ne informava il Barbaro preparandone l'animo benevolmente verso di lui, stendeva anche la prefazione alla traduzione di Platone dedicata al Barbaro e alla Repubblica di Venezia, che il 9 Dicembre già a lui spediva per mezzo dell'ambasciatore Veneto, (2) perchè volesse rivederla e correggerla prima della pubblicazione: ed il Barbaro ne rimase entusiasta, poichè in essa *tanta sententiarum gravitas cum tanta verborum copia coniuncta est, ut doctorum hominum aures implere possit* (3): nulla egli ebbe da correggere, nessun miglior ornamento sepe aggiungere.

A metà febbraio 1453, dopo la restituzione della bozza di prefazione, il codice delle leggi era pronto ed il 15 di quel mese il Trapezunzio informava il Barbaro per qual via migliore avrebbe potuto farglielo pervenire. Egli avea mezzo di poterlo far pervenire fino a Roma, ove stava il figlio suo Andrea, scrittore apostolico, non però di provvedere, perchè da Roma fosse portato a Venezia (4). Ebbene il Barbaro, voce discorde fra tanti inni di gloria innalzati dagli umanisti contemporanei intorno al pontificato di Niccolò V, diffidava dell'eterna città, *quia cum jampridem bone leges ibi mortue sint, vereor, egli scrive, ne iste sine patre et defensore, indicta causa, etiam vive cum detrimento bonorum omnium sepelientur* (5). Egli avea ca-

(1) Ivi, n. 198, p. 290 sg. e n. 199, p. 292 sg.

(2) Ivi, n. 203, p. 297.

(3) Ivi, n. 206, p. 300.

(4) Ivi, n. 207, p. 300.

(5) Ivi, n. 208, p. 301.

pito che la lotta ingaggiata dagli umanisti di curia contro il Trapezunzio era così aspra, che non avrebbero lasciato passare impunito il nuovo lavoro suo, ma se ne sarebbero subito impadroniti per farne ludibrio. Più prudente stimava metterlo sotto la custodia dell'Ambasciatore Veneto, Barbo Morosini, che nel maggio tornava da Napoli, *ne quid in hoc itinere detrimenti patiantur ab his, qui nec bonas leges, nec bonos mores ferre possunt* (1). Per questa via soltanto il codice potè giungere sicuramente nelle mani del Barbaro; e quando il Trapezunzio non ne ebbe dubbio aprì all'amico il suo recondito pensiero.

Tanto avea lavorato per aver danaro, e s'affidava alla sua generosità ed a quella del Senato Veneto, perchè si provvedesse alla miseria della sua famiglia (2). Con due figli e cinque figlie da marito, senza alcuna speranza di guadagno, poichè nè il re lo soccorreva, nè i mercanti più l'aiutavano, dopo che era sfumato il peculio ricavato dalla vendita degli uffici di curia, non poteva più altro contare che per 6 mesi ancora, e poi? che avrebbe fatto? Egli sperava che la traduzione di Platone gli giovasse qualche cosa, vana speranza molto probabilmente anche questa, sia perchè il Barbaro si era sempre adoperato per le sue aspirazioni presso la corte Aragonese, nè mai avea sospettato che di nuovo richiedesse l'aiuto di Venezia, sia perchè quello morì poco dopo. (3) A quanto il Trapezunzio scrive nella predetta lettera, a Napoli, ove pur a difesa del suo onore scrisse l'opuscolo contro il Gaza per la traduzione dei *problemata* di Aristotele, dedicandolo al re Alfonso, il nostro letterato avea cercato di provvedere alla propria esistenza impiegando i danari che egli, prima, poi i figli nel maggio 1453 avean ricavato dalla vendita dei loro uffici, in speculazione commerciali, nella cui rete cadde rimettendovi ogni suo avere.

Ed allora ritentò con insistenza di ritornare ai servizi della curia romana, forse credendo che la fortuna di Poggio stesse per tramontare e non fosse più così onnipotente come un tempo. Nuova

(1) Ivi, n. 209, p. 301.

(2) Ivi, n. 210, p. 302.

(3) Per la successive vicende della traduzione delle leggi di Platone cfr. il mio lavoro sul *Trapezunzio e il pontificato di Pio II.*

disillusione! Dopo tanto tempo non era ancor cessato il rancore di quell'uomo, (1) che colla complicità dell'Aurispa si preparò a render vani i tentativi dell'avversario, aprendogli con nuove accuse la via a più gravi pericoli. *Non potest atrox leniri animus*, commenta il Trapezunzio, *sed fingit, ut solet, crimina, nec summis parcit, ut me solum capiat* (2). Quando seppe infatti che il Trapezunzio stava per ritornare a Roma, non avendo altro mezzo migliore per rovinarlo, egli compose una lettera piena di nefandezze e contumelie fingendo che fosse stata diretta dal re turco al pontefice (3). Ma chi non capiva che era un trucco escogitato da qualche cristiano? Ebbene autore di questo scritto dovea esser accusato dai veri organizzatori dell'imbroglione il Trapezunzio, per impedire il suo ritorno a Roma (4).

Ora Giorgio, lamentandosi col figlio del nuovo disappunto, in una lunga lettera respinge l'accusa, ed alla sua volta denuncia Poggio e l'Aurispa (5). Facile era a dimostrarsi che la lettera messa in pubblico non poteva essere opera del turco; la vanità e

(1) *Aut quid tamen tibi vis, quispiam dicet, qui, biennio jam transacto, post illius in te furorem quereris? Queror, queror, inquam, fili, de fortunis nostris, quia tanto tempore illius ingrati atque improbi hominis insania non cessavit, sed quia certior est quovis falso in nos ficto crimine, indicta causa, extrema nobis imminere pericula*: LEGRAND, *op. cit.*, p. 318.

(2) Ivi, p. 318.

(3) Il CHRISTOPHE, *Histoire de la papauté pendant le XV siècle*, Paris, 1863, I, 491, pubblica la redazione volgare di una supposta lettera del Turco a papa Nicolò V, scritta poco dopo la caduta di Costantinopoli, e la risposta pontificia, non dubitando della loro autenticità. Da quanto narra il Trapezunzio noi dobbiamo senz'altro respingerla: non si tratta, è vero, di quella cui l'umanista greco allude, poichè infatti manca in essa ogni accenno alle divinità pagane, però la reminiscenza virgiliana dei fatti di Enea, fa pensare ad una prima redazione ricordata da Giorgio. Certo è che per l'occasione tali falsificazioni si moltiplicano. Cfr. anche GIORGI, *op. cit.*, p. 178.

(4) Ivi, p. 322 sg. Il probabile ritorno del Trapezunzio dovea cadere in maggio 1454 e la falsa lettera fu composta nell'ottobre 1453, poichè la vide a Roma quando in quell'epoca Giorgio colà andò: però fu pubblicata soltanto nel Marzo od Aprile secondo un piano organizzato dall'Aurispa dopo il suo recente viaggio a Napoli, di cui parla il Trapezunzio. L'Aurispa fu a Napoli nel Gennaio del 1454 donde era di ritorno già nel febbraio. Cfr. SABBADINI, *Aurispa*, p. 121 sg.

(5) La lettera è quella più volte citata pubblicata dal LEGRAND, *op. cit.*, p. 317 sgg. e porta la data del 1° Gennaio 1454.

la sonorità delle parole era contraria allo stile del Turco, non solo, ma come mai si poteva pensare che un turco parlasse ed invocasse divinità pagane? ma chi non conosceva il fanatismo di quel popolo, che avrebbe massacrato il suo re, se solo avesse dubitato per un momento della fede di lui nel suo dio (1)? D'altra parte lo spirito della lettera era tale da riuscire d'oltraggio ed al papa ed al re dei Turchi. In realtà l'aveva scritta il Bracciolini e per convincersene, dice il Trapezunzio, basta analizzare lo stile di questa, le facezie con cui l'adorna, le argomentazioni, le clausole sempre magniloquenti e gonfie; insomma tutta la sonorità della composizione è pogiana. Basti dire che, com'egli è solito fare, si compiace di citazioni vergiliane, che certo ai Turchi dovean esser affatto ignote, essi che di latino nulla sapevano (2), di reminiscenze liviane, *ut quasi sigillum scriptorum suorum semper afferatur*, non dimenticando neppure i suoi grossolani errori di latinità, per cui il suo dire è degno di un turco.

Così fabbricata la lettera, l'Aurispa si incaricò di renderla di pubblica ragione e fra l'altro la diede in Roma ad Alessio di Beviniano, vicario della Cava, perchè la portasse a Napoli: l'Aurispa avea dichiarato di aver ricevuto detta lettera da un suo amico di Noto, cui era stata comunicata (3). Ora, argomenta il Trapezunzio fiero di portar la testimonianza di Alessio, perchè mai questa lettera dovea esser giunta prima che in ogni altra parte a Noto?

(1) *et quod deos multos ac deas sepe invocat, quod turcorum aliquis non diceret, etiamsi centies sibi esset moriendum. Hec ratio ita firma stabilisque est, ut nullo modo labefactari queat. Nam si levi quadam suspitione sic dictum vel scriptum a rege suo Turcorum populi resciverint, tanto ardore omnes undique in eum ruent ut nec aetas, nec sexus, nec validudo, nec fortuna quemquam remoretur, sed alii igne, alii ferro, alii lignis, alii lapidibus, alii pulvere, alii quibuscumque forte poterint armati summo impetu ipsum invadant, non ut interficiant solum, sed ut sanguinem ebibant et corpus dentibus lacerent. Quis ergo sic amens erit ut animus inducat ab aliquo Turcorum tales litteras esse conscriptas? Profecto nemo.* LEGRAND, *op. cit.*, p. 319.

(2) *Non enim facile concesserim aliquem adeo latinis doctum litteris apud Turcum reperiri, ut latinus poetas apprime teneat, quamvis, ut Turcus videatur, studio pleraque depravet.* LEGRAND, *op. cit.*, 321.

(3) *He vero littere a Noto Sicilie mediterranea urbe, Panormum necessario et inde Romam ad Aurispam profecte, tandem Neapolim redierunt: huc enim ipse per Alezium Bevinianensem misit.* LEGRAND, p. 322.

perchè non in altra città più notevole? Se fossero state vere lettere del turco, a Roma se chiuse, dovean esser conosciute, a Venezia, ad Ancona, a Taranto, a Napoli, se aperte, prima di giungere a Noto in Sicilia. E pur ammettendo che anzitutto fosser giunte in Sicilia, perchè non a Messina, non a Siracusa, non a Palermo, prima che a Noto, *mediterraneam et ignobilem Sicilie urbem?*

La cosa si spiega: presso il Trapezunzio avea soggiornato alcun tempo a scopo di studio un giovane di Noto, Giovanni Leonardo (1), e ciò sapeva l' Aurispa, perchè l' avea visto con lui quando al principio del 1454 era andato a Napoli. Per completare il trucco ed accusare il Trapezunzio si sparse la voce che le lettere venissero da Noto; chi mai avrebbe dubitato, che non fossero opera del Trapezunzio, il quale avrebbe incaricato lo scolaro suo a divulgarle da Noto? Ma l' organizzazione del trucco era fallace, perchè se le lettere fossero venute veramente da Noto, prima doveano giungere a Napoli che a Roma. Nessuno da Roma poteva andare in Sicilia o viceversa senza passare per Napoli: invece l' Aurispa si fece arrivare detta lettera da Palermo direttamente a Roma e poi per mezzo di Alessio la mandò a Napoli: tutto ciò per accusar Giorgio di averla scritta *et indicta causa vel furca vel perpetuis vinculis damnaretur*. L' odio mortale, che i due umanisti da più che un biennio covavano contro l' avversario, li sospingeva sempre a nuovi atti di persecuzione ed essi fabbricata la lettera, non l' aveano pubblicata in curia a Roma, che era il luogo più adatto per renderla di pubblica ragione, no, non l' avean neppur mandata nè a Firenze, nè a Milano, nè a Venezia, nè ove pur si trovano cittadini di Noto, ma solo a Napoli, trattenendone una copia per sè *quia editionem hanc tunc fieri ad opprimendum Georgium opus erat, quando ipse adesset Rome*: nè altri, all' infuori di Poggio e dell' Aurispa l' avea ricevuta. Col pretesto che solo a Napoli se ne trovava copia, facile sarebbe stato convincere il papa che autore ne era il Trapezunzio, nè altri che

(1) *Profecto quia Iohannes Leonardus notensis aliquo tempore mecum cupiditate discendi commoratus est, idque Aurispe non erat ignotum. Mecum enim Leonardus erat quando Neapolim Aurispa novissime venit.... Idoirco nunc Noto Romam et Roma Neapolim littere fiete volant, ut ego, qui Neapoli sum, quique Leonardum Notensem annum domi tenui, scripsisse videor. Non enim poterit vere dicere ideo misisse Neapolim, quoniam edere ipsas cupiebat.* LEGRAND, *op. cit.*, p. 322.

lui, poichè egli soltanto ospitava quel cittadino di Noto che primo si supponeva l'avesse divulgata (1). Il fatto è che la cosa si preparava di lunga mano; quando nell'ottobre del 1453 Giorgio si recò a Roma per trattare del suo richiamo, si recapitò al concistoro per mezzo di certo cardinale una supposta lettera del turco a lui attribuita (2): si capì che era un falso, poichè proprio allora Giorgio era a Roma: ciò riferì al Trapezunzio un altro cardinale *cum risu simul et indignatione* (3). Ma che cosa insomma volevano da lui? *In vincula me suis artibus intruserunt, ex apostolica cancellaria ejecerunt, fortunas nostras diripi Romam fecerunt, Neapolim usque sicarios ad occidendum me miserunt, et nunc, si Romam venissem, non dubito quin*

(1) *Nam si publicas facere voluisset, in apostolica cancellaria certe edidisset. Nullus enim est locus illo celebrior, nullus accomodatior editioni litterarum: ab omnibus Europe partibus homines ibi, et quidem clari, adsunt, qui litteras illico singuli ad patriam mitterent suam. Si edere igitur cupiebas, cur in cancellaria apostolica, vel cur omnino Rome non edidit? quia editionem hanc tunc fieri ad opprimendum Georgium opus erat, quando ipse adesset Rome. Sed cur non Florentiam, non Mediolanum, non Venetias misit, quo Notenses vere nonnisi per Romam possunt devenire? Neapolim vero misit, quo credibile fuerit illas prius applicuisse quam Romam? Et certe ita factum fuisset, si littere ille Notenses vere fuissent: quotidie namque huc Notenses homines devehuntur, quorum pauci hinc Romam a Noto prius et postea huc nemo devehitur: sic enim ipse locorum situs atque distantia flagitat. Cur ergo Neapolim misit, quo eas jam devenisse, si a Noto misse fuissent, credibile erat? quia certior ipse est numquam eas litteras Noti fuisse, sed nec Neapoli, nec alibi aut apud aliquem omnino hominum anteaquam apud se et Poggium suum. Cur ergo nec Rome edidit, nec alio quam Neapolim? Id enim maxime considerandum est cur fecit, quia summopere fictioni sue ac oppressioni Georgii conveniebat, ut littere he a Neapoli, ubi Georgius moram trahit, alio transfunderentur et sic turpium in pontificem litterarum conscriptio in Georgium redundaret.* LEGRAND, *op. cit.* p. 324.

(2) Probabilmente è questa la lettera, di cui il CHRISTOPHE, *op. cit.*, I 491 sg. ha pubblicato il testo volgare.

(3) *Nolo rem verbis ampliore reddere, satis ipsa per se ipsam intelligenti faciet presertim cum usque a mense octobri, quando ipse Rome fui, hanc fallaciam incusserint. Cardinalis enim scio qui et quidem in consistorio litteras a me accepisse retulit a Turcorum rege ad summum pontificem scriptas; sed rejecta res fuit, quoniam hinc me Romam misisse illis diebus affirmabat, quibus ego Rome eram. Id mihi Cardinalis Sebastianus vir omni virtutis numero excellens Romane curie decus et dignitate cardinalatus, que summa sacerdotio proxima est, et dignissimus, cum risu simul et indignatione narravit.* LEGRAND, *op. cit.* p. 325.

perpetua me vincula per litteras Turci fictas coniecissent. Cur igitur adeo furunt, ut nullum preter figuram servent hominis visticium ?

Però il Trapezunzio era ancor disposto se non a perdonare almeno a concedere delle attenuanti all' Aurispa, il quale in fondo non era mosso da altro motivo che da invidia e dall' affinità, *qua Poggio semper fuisse conjunctum constat*. Ma al Bracciolini, che riteneva il vero autore d' ogni suo male, non poteva perdonare; con aspre parole egli riprendeva la nera ingratitude di quell' uomo, che ogni dì si faceva più atroce *nec aliud crudelis eius animus cogitare potest, quam quomodo vitam bene de se meriti eripiat*; coll' odio e colla vendetta soffocava la gratitudine di tanti benefici ricevuti e la compiacente società contemporanea, ove non era senso di virtù e giustizia, iniquamente lo favoriva.

E pertanto ancor una volta i due nemici del Trapezunzio riuscivano vittoriosi: egli rinunciava (1) di ritornare a Roma, ove solo restava il figlio Andrea, contro il quale temeva non si sferrasse l'ira avversaria. *Eya, age*, gli scrive Giorgio, *rumpe moras; nec natus, nec educatus Rome fuisti, non sumus omnino peregrini quando simul sumus; malis pauper vivere cum tuis, quam vitam cum alienis dives trahere*. Ed infatti, l'abbiam visto, non liete erano le sue condizioni finanziarie, sebben con una certa discrezione si devano accogliere le lamentele di questa gente, che non scriveva un rigo se non per scagliare un'ingiuria o chieder denaro. Nè a Roma, a quanto sembra, ritornò per tutto il resto del pontificato di Niccolò V, neppur dopo l'allontanamento di Poggio, e la raccomandazione del Filelfo (2), ma probabilmente solo durante il pontificato di Callisto III (3). Com'egli stesso dice, tentò di chiedere sicuro asilo alla curia dopo che fu elevato al soglio pontificio Pio V, non sempre ascoltato come desiderava, (4) e qui trovò un nuovo avversario in Giovanni Toscanella.

ROBERTO CESSI.

(1)*timeo ne inimici mei cum resciverint prevdisse me insidias suas nec animum ignorare ideoque isthuc nec rediisse nec me rediturum, timeo, inquam, ne in te omnem suum vertant furorem*. LEGRAND, *op. cit.* p. 326.

(2) PHILELPHI, *Epistulae*, XI, 38.

(3) In una lettera di Callisto III del 1454 è detto suo segretario *et nonnullorum predecessorum*. MARINI, *Degli Archiatri pontifici*, Roma, 1784, II, 136.

(4) Cfr. Append. n. 5.

APPENDICE.

1.

[Cod. Vaticano lat. 2926, c. 177].

Episcopo Perusino G. Trapezuntius salutem.

Ut rerum ipsarum eventus docuit, malo me dolo instine abiisse tua dominatio putavit, nec enim aliter septingentorum prope ducatorum rationem pro XIII sequestrari fecisset. Ego autem, reverendissime domine, non dolo malo, sed fortune iniquitate victus fuga me instine, ut verius dicam, rapui, quam abierim; XV enim Kal. Iulii, cum apostolicam petissem cancellariam, viderem Pogii Pogianorumque concursum ad vicecancellarium, auribusque percepissem de expellendo me ignominiose a cancellaria inter eos agi, amicorum consilio usus inde recessi et urbem pulsus reliqui. Pellitur certe qui abire cogitur. Ego autem cum per XL^a dies et per alios et per humanitatem tuam osculari pedes D. N. quesissem et fortunas meas apud Sanctitatem suam deplorare supplicareque ne honor laborum meorum in improbissimum simul atque ignorantissimum omnium hominum Jacobum Cremonensium traduceretur, (is enim Almagesti commentarios in Ptolomeum falsissimis appositis scedulis turpiter fedavit, ac labores meos in se transferre conatur), quoniam id non licuit et a cancellaria pellebar, quid facerem tanto dolore percussus? fateor me incommodis victum et maiorum periculorum commotum recessisse. Nunc autem alius me hic vescat dolor: doleo enim quod sanctissimam mihiq; semper optatissimam D. N. faciem recedens non viderim, nec pedes eius osculatus. Ita id quoque ad cumulum fortunarum mearum accessisse videtur. Vale, mi domine, et me ac filios meos Andream et Jacobum D. N. commendes oro. Ex Neapoli mense Augusti 1452.

2.

[Cod. Vaticano lat. 2926, c. 177].

Georgius Trapezuntius Andree Trapezuntio filio suo salutem.

Nonnihil doleo quod nulle ad D. N. mee littere reddi sanctitati suae possunt neque id ab ipso, ut fertur, ordinatum crediderim, sed ab iis, qui nec seipsos quidem cognoscunt et tamen omnia sibi arrogunt. Ego hac ex re nihil penitus omitto. Scripsi autem inter alias binas litteras accuratius, unas ad excusationem meam, alteras de defendendis claustris, quibus Europa et Christianissimus defenditur. Quas si non legit, quia reddi non potuerunt, non ego mains qui scripsi, quam ipse qui non legit, detrimentum patietur. Vale, mi fili, et omnia diligenter, ut soles, age. Ex Neapoli XIII octobris 1452.

3.

[Cod. Vaticano lat. 2926, c. 177].

Nicolao quinto G. Trapezuntius.

Post oscula beatorum pedum. Multas jam scripsisse ad sanctitatem tuam litteras, Beatissime Pater, refero, quibus supplicabam ut non alia ratione magis quam benignitate tua Georgii liberos commendatos habere dignaretur. Verum quoniam redditae esse ignoro, non fatigabor id ipsum etiam atque etiam scribere

supplicareque ut me quoque ipsum in pristino benivolentiae favorisque statu reponere placeat. Ego enim non minus nunc, quam alias unquam, ad serviendum paratus sum, nec cessabo, quod solum possum, pro tranquillo sanctitatis tuae statu ad creatorem iuges fundere preces. Quare nec dubitabo iterum dicere quod alias quoque significavi; boni enim servitoris est sepius referre quae profutura opinatur, sapientis domini cum audierit, etiamsi forsitan leviora videbuntur, servitoris tamen animum atque devotionem amplecti. Neminem credo esse, Beatissime Pater, qui diligentius librum et prophetiam Ioacim abbatis, quam ego, perlegerit. Habui enim Venetiis, cum ibi viverem, magnamque dedi operam pontificum temporis mei casus omnes intelligere. Nec arroganter dictum extimet velim sanctitas tua, ita predecessoris tui et tuam gubernationem prevedi, ut non aliter eam sciverim antequam fuerit, quam modo postquam viderim. De preteritis loquor. Figuras etiam et dicta huius libri, qui vulgo Papalista dicitur, inde sumpta cognovi. Id statim post creationem tuam Iusto, olim tuae sanctitatis cubiculario, dixi, ut referret. Eo mortuo ut vivum huius rei et animi et devotionis meae testem haberem, id ipsum domino Iohanni Aretino quotidie dicebam, donec retulisse dixit; quod feci, quoniam permagnam putabam, et nunc etiam puto, esse in rebus agendis providere ubi fovea periculosumque iter habetur et ubi via plana est atque tuta. Deinde, ut ex illo libro facile ostendere possum, non credo alium unquam fuisse pontificem, cui duo haec summa permetterentur: iugens et perpetua laus et contrarium. Scribit ipse utriusque partis adiectiva neutrius affirmat, sed illo semper de sanctitate tua verbo utitur, nisi cavebit. Retuli; si levis videbor, animum, supplico, respice, non rem; sin aliquid afferre putabor, quoniam res magna est, nec litteris temere committenda, confessor mittatur, cui rem breviter exponere possim, aut certe homo cui iubeas signatas literas de re tanta committere. Deus felicia christianis tempora tua faciat. G. Trapezuntius se et suos sanctitati tuae commendat supplicatque, ut dignetur eos a lupis defendere ac liberare. Ex Neapoli, Kal. Nov. 1452.

4.

[Cod. Vaticano lat. 2926, c. 178].

Nicolao quinto Georgius Trapezuntius.

Nescio quid feci aut commiseri, Beatissime Pater, et nullum jus meum consequi possum a sanctitate tua, sed cum iusticia et clementia tua omnibus pateat, mihi soli clausa est. Sperabam, si quid ego in sanctitatem tuam peccassem, tamen filiolas meas sanctitati tuae commendatas fuisse. Nunc vero nihil me adhuc video peccasse, immo contra meritum me de ipsa optime esse. Nam, ut cetera omittam, solus anno integro, antequam res erumperet, consilia Stephani Porcarii per presbiterum quemdam veronensem sanctitati tuae patefecerim qua diligentia, quaque inquisitione longum esset omnia narrare; illud dicam, me semper laborasse ne annus sextus toti romane curie perniciosus atque ignominiosus esset. Nam vir sanctus Patarota archiepiscopus, a quo Ioacim omnia sumpsit, in sexto Nicolai quinti anno ait toti curie gladium imminere: vide, Pater Sancte, meam in te devotionem. Postquam ex fedissimo carcere fui liberatus, non statim recessi de Roma, ut constitueram, sicut sanctitas tua novit, sed per quadraginta dies dedi ope-

ram tecum loqui, ut rem, sicut Patarota archiepiscopus scribit, omnem et remedia eius primum exponerem, deinde osculatis pedibus sanctitatis abirem. Cumque vidissem frustra me laborare, abii pro re mea. Vide constantiam meam in colenda sanctitate tua; postquam huc veni bis scripsi de his ipsis rebus et certior factus sum unas literas sanctitati tue multo ante quam Stephanus erumperet redditas fuisse, in quibus generaliter scribebam me, quia multa de Pontificibus legissem, non minus scire futuros casus beatitudinis tue, quam historiam legissem. Quod feci, ut Sanctitas tua vellet ad salutem et honorem suam diligentius hec investigare. Vera hec esse ipsa sanctitas tua scit; sed sint falsa, nihil vel sic premeritus sim; fuerim etiam tamquam fur aut sicarius ex Rome pulsus? Aes ideo materna atque avita pauperulis filiabus meis denegabitur? Cur? ut paupertate victi clericos sequantur? et non reddit rationem eterno iudici beatitudo tua? reddet certe; non est enim mortalis anima hominis, ut multi ex levitate credunt. O me miserum, nescio quid facio! Capiamne calamum et celum ac terram tam grece quam latine convocem ad intelligendas has injurias mihi ab archiepiscopo Cretensi factas? Non adhuc certe. Faciam postea, nisi sanctitas tua mihi succurrerit. Viginti quinque ducati Venetiarum ex parte parentum uxoris mee magna ex parte in insula Cretensi filiabus meis debebantur. Eam pecuniam ex commissione mea episcopus Sitiensis exegit, quam, quoniam mittere negligebat, impetravi a sanctitate tua breve jam ferme triennio ad archiepiscopum Cretensem de excommunicando ipso, nisi pecuniam dederit. Scripsit ad me archiepiscopus postea se Venetiis esse et pecuniam meam a Sitiense recepisse: itaque illum liberarem a debito et juberem de pecunia, quam totam ipse secum haberet Venetiis, ut vellem. Scripsi ego ad Sitiensem et liberavi eum a debito et ordo jam datus fuit Rome a me et a decano Cretensi nuncio ipsius archiepiscopi de transferenda pecunia Venetiis Romam. Interea mihi accidit acerbissimus et iniquissimus ille casus contra jura nature, contra jura omnium gentium. Id postquam rescivit archiepiscopus hac de causa, ut ipse arbitro, putavit nullum mihi jus fore ulterius apud sanctitatem tuam et ideo, ut opinor, omnem pecuniam datam jam in banco repetit. Nec eum videtur fefellisse opinio, nam, ut modo rescivi, petitum fuit a sanctitate tua breve hac de re, quam sanctitas tua sic moleste audivit, ut manibus propriis minutam laceraverit. Sic enim secretarius, qui rem sanctitati tue exposuit rettulit et minutam reddidit laceratam. Quod quamvis ita sit, tamen adhuc nonnihil spei habeo in mirabili erga omnes clementia tua. Supplico igitur ut digneris mihi tria breviter concedere ad patriarcham Venetiarum, ad archiepiscopum Cretensem, ad episcopum Agiensem pro excommunicandis quibusdam debitoribus vel depositariis, qui per longa jam tempora retinent rem meam. Ego post Deum non habeo quo refugiam, nisi ad sanctitatem tuam, ut faciat mihi justitiam per censuras ecclesiasticas; aliter enim non video quomodo rem meam habere possim, nisi ipse vadam ad regiones illas, quod mihi penitus impossibile est. Per animam ergo parentum tuorum et tuam supplico jus mihi reddatur meum. Aliter ignoscat, oro, sanctitas tua, cum lacrymis et ego et filie mee ad tribunal eterni iudicis et ad perpetuam memoriam appellabimus. Nonis Aprilis 1453. Ex Neapoli.

5.

[Cod. Vaticano lat. 2926, c. 123].

Nobilissimo viro Nicolao G. Trapezuntius.

.

. Ego, gubernator, ab adolescentia plurimum delectatus sum legere que vel grece vel latine de futuris conscripta sunt: sunt autem conscripta multa de ecclesia et statu eius. Ingenio etiam (ne nimium de me dicam) non sum gratia dei alieno ab intelligendis huiusmodi secretis. Itaque putans posse ecclesie prodesse, si curie adhererem, cum vidissem periculosa iam imminere, secutus sum eam Eugenii Pont. Max. temporibus. Cuius successori Nicolao, cum essem familiarior, predixi de casu Constantinopolitano in ipso initio pontificatus eius et annum et mensem aperui et scripta eram paratus afferre, si voluisset, ut inde remedia colligerentur. Multa enim de remediis conscribuntur. Hic certe finis eiusmodi prophetie est et hoc de causa conscripta sunt ut prevideamus. Nam is facile iactum in se telum effugiet, qui unde et quando jacentur prospexerit et cito cadit qui pro stultitia omnia contemnit et quasi undique tutus progreditur, nec antea, sed in casibus ipsis previdendum putat. Turbationem vero, que per Stefanum Porcarium illata fuit, anno integro per presbiterum Michaellem Forojuliensem investigatam certius predixi futuram. Qua de causa maxime Nicolaus Pont. Summus alienatus a me fuit quoniam Florentinus Poggius confingere me ista persuasit, ut gratiam illius acquirerem falsa hec dicens. Veniam ad hunc Pium dominum nostrum, cuius gravissimo testimonio convictus credes me nihil fingere. Pio secundo in summum assumpto pontificatum statim omnia

.



MISCELLANEA

Avanzi architettonici del Castello Ursino di Catania.



I.

L' esterno.



Il Castello Ursino di Catania è uno dei pochissimi ricordi, ma il più forte ed eloquente, dell'arte di Catania medioevale annientata da tanti sinistri; esso è infatti l'unico edificio complesso

parzialmente rispettato dalle lave, risparmiato dalle furie endogene, e dall'imprudenza e incuria degli uomini. È un cimelio studiato, per quanto ancora non a fondo, nel rapporto della storia civile e politica e dell'arte militare, grazie alle indagini dei migliori eruditi locali, massime il Cordaro-Clarenza (1), lo Sciuto Patti (2), e ultimamente dal Casagrandi (3) che ha approfondito e documentato le ricerche

(1) V. CORDARO-CLARENZA, *Schiarimenti storici sul Castello Ursino di Catania* in *Lo Stesicoro*, Vol. II.

(2) C. SCIUTO-PATTI, *Sul Castello Ursino*, in *Arch. Stor. Sic.* a. X, p. 236.

(3) V. CASAGRANDE, *Il Castello Ursino di Catania nel secolo XVII*, in ASSO, a. II, f. 2: *La fondazione del Castello Ursino di Catania*, in ASSO, a. IV, f. 1: *L'Arz*

rispetto all'epoca di fondazione e alla onomastica: ma siccome la vetusta fabbrica per i suoi pregi architettonico-decorativi si collega intimamente anche alla storia dell'arte nostra, e perchè a Catania, e fors'anco in tutta la Sicilia, poche costruzioni coeve ci parlano così vivo il linguaggio di un'epoca tanto illustre e feconda quanto quella del grande Federico II lo svevo, parmi utile metterne in rilievo tutti i caratteri artistici suddetti non solo descrivendoli, ma eziandio illustrandoli con disegni dal vero.

È noto che la Sicilia, sia nell'epoca greco-romana che in quella medioevale, tenne vivo il fuoco dell'arte e che in essa quindi non vi fu penuria di bravi artisti. Dell'architetto del nostro Castello, Riccardo da Lentini (4) si deve ammirare il ben capace ingegno spiegato nell'opera sua, non solo per la struttura dei muri spesso rivestiti di pietra da taglio fino all'altezza di due metri dal suolo (5)—ciò che ha contribuito a far resistere questo ed altri castelli svevi di Sicilia e Puglia per oltre sei secoli, — ma per i pregi estetici, che sono affermazione solenne di un'arte fine e grandiosa a un tempo. I muri perimetrali e maestri sono a pianterreno dello spessore di tre metri, così fatti per sostenere le enormi volte che s'elevano arditamente quali padiglioni pesantissimi, ma d'apparenza leggera. L'architetto, colla sapiente fusione dello stile romano-bizantino-arabo all'elemento gotico, seppe trarre effetti imponenti con semplicità di mezzi e di risorse. Nel XIII secolo è il gotico che trionfa nell'Italia meridionale e in Sicilia, ed ecco nel castello Ursino colla pianta poligonale far capolino l'arco acuto; su pilastroni prismatici impostarsi capitelli a fioroni, foglie e ornati con caratteri e forme speciali; le crociere a sesto rialzato si fasciano di costoloni smussati, mentre alle basi dei pilastri si conservano, sia pure abbozzate, le foglie protezionali. Tale lo stile normanno-siculo specializzato per le fortificazioni, e per esse reso forte e robusto; è lo stile semplice, grandioso ed elegante di cui rifulsero in Sicilia altresì le chiese monastiche coeve, di cui era magnifico esempio fra l'altro il tempio di S. Francesco

Saturnia Cereris di Catania, in ASSO, a. VI, f. 3. *Nuove ricerche sulla fondazione e sulla onomastica del Castello Ursino di Catania nelle epoche romana, araba, normanna*, in ASSO, a. VIII, f. 1-2.

(4) Cfr. in ASSO, a. IV, f. 1.

(5) Id. in *ib.*

d'Assisi in Messina che per disgrazia il disastro ha ridotto in un mucchio di macerie. M. Musumeci, che quasi un secolo fa inaugurava in Catania, con opere e scritti la risurrezione dei buoni studi dell'arte architettonica e ornamentale faceva osservare che quel monumento svevo, incominciato con somma magnificenza, e non condotto mai a totale compimento, mostra ciò non ostante lo stato delle arti di quei tempi; ne ammirava le volte di gran rigoglio costrutte a spina, tutte di pezzi maestrevolmente centinati di pietra calcarea, ove traluce ottima conoscenza di stereotomia e giustamente concludeva che l'essersivisi adoperate nelle porte e finestre archi or di pieno sesto, ed ora di sesto acuto, con delle graziose e ragionevoli sagome, è eloquentissima dimostrazione del gusto dei tempi in gran parte scevro dall'oltremontana corruzione, ed appalesa ad evidenza quale luce di sapere brillasse allora in Sicilia per produrre tali e tante rinomate opere (6).

Quel che rimane oggidì, deturpato e monco, dell'insieme delle antiche costruzioni fortificate assottigliate via via per l'infuriare di tanti elementi, altro non è che la parte principale, il centro, il mastio del castello sorto, come ha dimostrato il Casagrandi, (7) su precedente rocca normanna in sito eminente, sulla riva del mare, a sud della città. È deplorable che di tutte le primitive opere di rinforzo non rimanga più nemmeno il piano topografico, nè ci è dato di poterne fare con esattezza uno studio dal lato tecnico e tanto meno da quello artistico che pur dovea avere qualche interesse.

Alcuni schizzi topografici del secolo XVI, che si trovano negli Atti del Senato e la configurazione che si scorge nell'affresco della sacrestia della cattedrale, attestano che correzioni rilevanti furono fatte al primo disegno dagli ingegneri aragonesi e spagnoli.

Il castello è a pianta quadrata di circa sessantaquattro metri di lato, con angoli arrotondati da quattro torrioni cilindrici di undici metri di diametro e dell'altezza media in origine di metri trenta. Nel mezzo delle facciate di ponente e settentrione sporgono altre due mezze torrette di rinforzo che s'insinuano nella grossezza dei

(6) M. MUSUMECI, *Stato delle arti in Sicilia dall'ottavo al decimoterzo secolo*, p. 199.

(7) In ASSO, a. VIII, p. 1-2.

muri. L'ingresso principale era ed è tuttavia di fronte alla città, sul lato di settentrione. La facciata da questo lato, come degli altri, più o meno, appare deturpata da intonaco di cui per sentimento malinteso di ristauero tanti monumenti presso di noi sono stati mascherati.

Sulla destra della facciata suddetta, presso l'ingresso archiacuto, un tempo fornito di ponte levatoio, in alto a destra, vedesi una nicchia oblunga con arco trilobato (fig. 1) entro la quale esistono tuttavia avanzi di scultura che arieggiano le forme d'un uccello,



Fig. 1ª



Fig. 2ª

probabilmente l'aquila imperiale sveva, in cui peraltro la tradizione vuole intravedere il simbolo della città di Catania oppressa dall'ira di Federico. A tutti e tre i torrioni di questa facciata l'intonaco lascia scorgere bellissime forme di feritoie superiormente arcuate, o quadre, fatte di grossi conci di pietra calcare stupendamente cementati, (fig. 2ª, 3ª e 4ª). Vedesi pure una finestra quadrata provvista d'inferriata, medioevale, ma che ha tutti i caratteri della più schietta modernità (fig. 5ª).

Sebbene assai più deturpata dalle aperture e in ispecie da una intera fila di miseri balconi, la facciata di levante, un tempo prospiciente sul mare, ha maggiore importanza. Le rovine del 1693 ne

fecero cambiare la fisionomia, ma fortunatamente lasciarono quasi intatta una delle due grandi finestre simmetricamente poste al primo



Fig. 3^a



Fig. 4^a

piano. L'enorme apertura (fig. 6^a) ha l'arco tondo alquanto rialzato sui piedritti e fasciato esternamente da una cordonatura sagomata, terminata lateralmente da due piccole volute, con magistero d'origi-

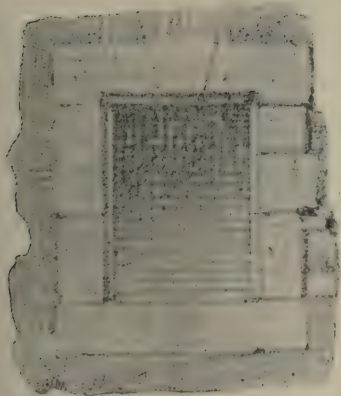


Fig. 5^a

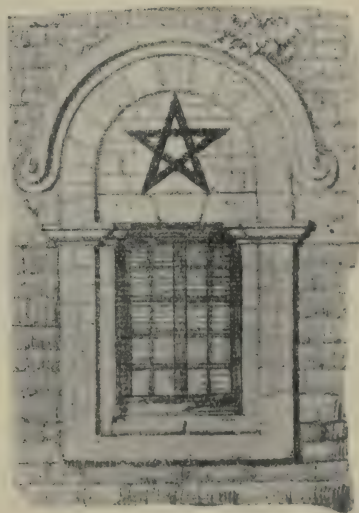


Fig. 6^a

nalità ed eleganza sorprendente. La luce è limitata da architravata retta, e la lunetta o timpano reca una tarsia di pietra pomice lavica tanto usata in quel tempo consistente in una fascia ad intreccio in

unico piano a forma di stella pentagonale regolare in cui il Cordaro Clarenza e lo Sciuto Patti (8) intravedono il pentadramma d' un potere allegorico il più significativo ed io una semplice per quanto originale trovata decorativa.

Sulla facciata di mezzogiorno, un tempo anche questa in parte sul mare, son molte aperture or chiuse or deturpate da postume innovazioni e murature a pianterreno, quasi intatte al primo piano. Tali finestre (fig. 7) sono meno importanti, ma non meno imponenti e grandiose della precedente; l'aperture ad architravata retta con imposte a vetri si svolgono entro armonica arcata fatta di conci di calcare con lunetta esente d'ogni decorazione.

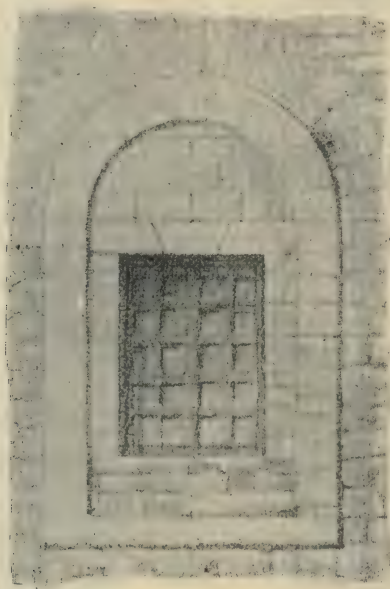


Fig. 7^a

La facciata meno interessante, malamente ricostituita fino a una certa altezza dopo le rovine del 1693, è quella che guarda il ponente. In essa non esiste alcuna apertura nè alcun frammento di decorazione.

(8) Cfr. *Op. cit.*

II.

L'interno.



All'ingresso si presenta l'ala nord del fabbricato che comprendeva in origine tre grandi ambienti, ed ora invece comparisce divisa e suddivisa con nuovi muri interni. I tre grandi ambienti consistevano in un vestibolo oblungo e due cameroni d'angolo con relativi accessi ai torrioni. Il grande vestibolo, per il corpo delle guardie, aveva ed ha tuttavia in parte tra i detti muri divisorii, tre voltoni a crociera a sesto rialzato di grossi pezzi squadrate del solito calcare (pietra di Siracusa), retti da costoloni od ogive sporgenti, spesso sagomate variamente, ed asserragliate all'incrocio, nel centro. Detti costoloni riposano sui capitelli di mezze colonne alle pareti e di quarti di colonna agli angoli, colonne sorgenti sopra basi semplici e solidissime. Altri costoloni rigogliosamente s'elevano dai capitelli medesimi e ricorrono dall'imposta delle volte lungo le pareti all'intorno. Esempi splendidi di forme originali ricche di varietà offrono i detti capitelli che sentono del romanico con accenti gotici, or dai fioroni simmetrici (fig. 8^a), or dalle foglie a conchiglia (fig. 9^a), or dalle palmette graziose (fig. 10^a) e via dicendo. In tutto, anche nelle sagome degli abachi e dei collarini, regna sempre un larghissimo senso di varietà che alletta, pregio che si riscontra sempre in tutti i profili e negli elegantissimi fondi di lampada (fig. 11^a).

Non sempre si possono osservare con molta evidenza tutte le

forme esaminate a causa delle sovrapposte murature e delle dense stratificazioni di tinte che le ricoprono; tuttavia la figura 8ª fedelmente riproduce la mezza colonna col collarino e il capitello con le origini di tre costoloni smussati e sagomati, il centrale più ampio dei laterali. Nel mezzo dell'androne nella grossezza del muro è il



Fig. 8ª



Fig. 9ª

piccolo ingresso alla torretta centrale nel cui incavo cilindrico si svolge una scala a chiocciola relativamente comoda, composta di ben settantatre gradini monolitici, sospesi l'uno su l'altro, di oltre un metro di lunghezza. Questa scala, cui dan luce alcune feritoie, serve d'accesso al primo piano dell'edificio e chissà che nei tempi andati, nel medio evo, non abbia costituito l'unico mezzo di comunicazione tra i due piani del castello.

La corte quadrata, amplissima, presenta tuttora integre molte delle primitive forme architettoniche specialmente sulla facciata di fronte all'ingresso. Ivi trovasi, quasi nel mezzo, una grandiosa porta dai piedritti e dall'arcata a tutto sesto (fig. 12ª), composti di tre fasce parallele di conci calcari concentrici. È questa la porta che in origine doveva dar accesso alla cappella del castello, dedicata al cavaliere S. Giorgio. Infatti immette in un piccolo andito ove, a

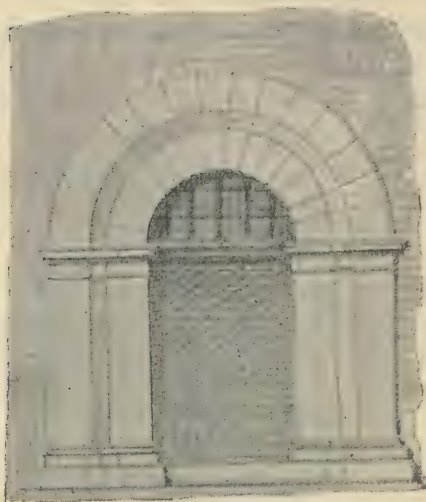
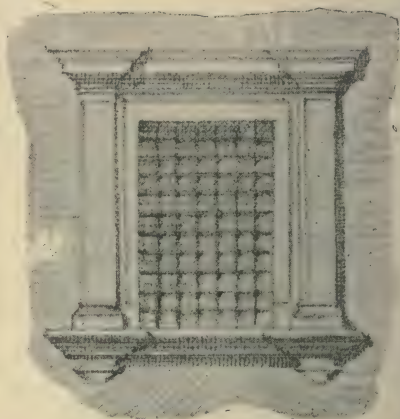
distanza di pochi metri sul fondo del muro, scorgonsi alcune decorazioni sullo stesso stile in pietra da taglio, decorazioni assai ricche e complesse in mezzo alle quali doveva con moltissima probabilità trovarsi l'unico altare.

Fig. 10^aFig. 11^a

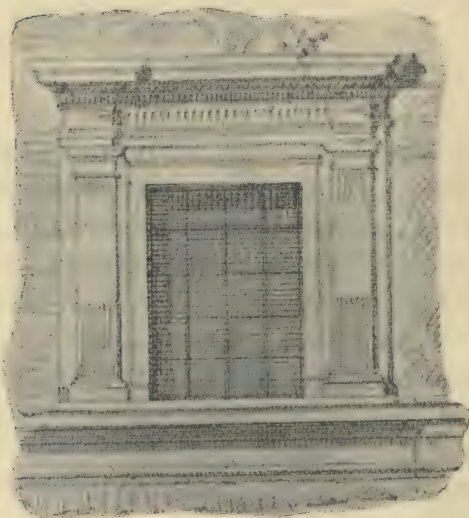
Sulla stessa facciata di fronte all'ingresso dell'atrio vedesi ancora una finestra dalle forme assai curiose (fig. 13^a), ad architravata retta, protetta da fitta inferriata. Altra finestra assai complessa e interessante per l'eleganza delle forme è quella rappresentata dalla fig. 14^a, la cui ricca cornice è sorretta da lesene variamente scanalate al terzo inferiore. Le sue forme classiche, arieggianti le grazie della rinascenza, posano su di un parapetto a cornice che, interrotto, non ricorre su tutta l'ala della fabbrica, ciò che fa credere a rifacimenti o ristauri d'epoca posteriore al XIII^o secolo su questa facciata, che è la principale delle interne dell'edificio, perchè posta di fronte all'ingresso e perchè decora il gran *salone dei paramenti*.

Nella facciata a sinistra della corte suddetta è una scala esterna sporgente costruita in epoca non lontana. A pianterreno presso questa

scala è l'ingresso ai tre grandiosi saloni — senza contare i due

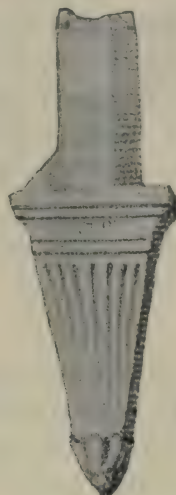
Fig. 12^aFig. 13^a

angolari — in cui s'ammirano le solite volte maestose, colle solite

Fig. 14^aFig. 15^a

cordature a grande rigoglio. Agli angoli sono notevoli i passaggi a cubito ai torrioni: questi sono di due piani con volte a forma di

ombrello, con otto costoloni asserragliati al centro, sorgenti da altrettanti fondi di lampada dalle forme capricciosamente variate e piacevoli (fig.° 15, 16, 17).

Fig. 16^aFig. 17^a

Nell'ala destra della grande corte è l'ingresso assai semplicemente decorato alla torretta centrale incompleta e forse così assettata dopo il 1693. Tutti i locali circostanti, adibiti ora ad uso di stallaggio militare, sono più o meno restaurati; ma all'angolo destro del cortile un grande ingresso dà adito ad uno scalone in pietrame lavico alquanto rozzo grandiosissimo, che sembra opera posteriore non contemplata nel primitivo progetto, anche a giudicare dalle volte tagliate a metà per dar ad esso libero sfogo. Immette al primo piano dell'edificio, e precisamente nel maggiore ambiente, nel sopracitato salone de' paramenti, ora privo d'ogni ornamento, sol ricco d'aria e di luce, che conta ventisei metri di lunghezza. Gli altri quartieri in giro pel primo piano sono stati o rifatti o rimodernati in varie epoche recenti, per adattarli all'uso odierno, cioè a camerate per i militari, e solo gl'ingressi e le volte dei torrioni angolari, resistiti ai disastri, presentano integre le forme primitive di cui è stato fatto cenno pel pianterreno. Su la gran sala dei paramenti a terzo piano è una lunga galleria di difesa, una fortificazione le cui feritoie, che danno su la corte, presentano il marchio della primitiva costruzione.

Tutto il resto è rifatto, meglio, manomesso nel peggior modo, e si nota persino una portina al terzo ordine su l'ala di ponente con decorazione piena di pretesa, che reca per stemma il giglio borbonico.

Girando qua e là per i diversi stanzoni si notano molti frammenti di decorazioni del duecento, avanzi risparmiati, che renderanno un dì possibile la ricostruzione generale: son piedritti, imposte, cornici, cimase, sopraporti di legno ecc. che si ammirano piacevolmente: non esiste però, che io sappia, alcuna traccia di decorazioni in pittura, ma è da credere che il castello, costruito originalmente a scopo di difesa e non per residenza reale, fosse stato privo di qualsiasi decorazione policroma.

*
* *

Tre sono le date storiche principali che recarono i maggiori oltraggi al Castello Ursino: il 1669 in cui le lave infocate, abbattendo gli argini e le fortificazioni accessorie, colmarono i fossati circostanti ed essiccando il mare per oltre un chilometro, lasciarono il castello entro terra nel mezzo di un piano desolante; il 1693 in cui le furie dinamiche, distruggendo la parte superiore dell'ala di mezzogiorno e lesionando alcuni torrioni, obbligarono a demolizioni che ne fecero cambiare non poco la fisonomia primitiva; il 1800 in cui il malinteso spirito di ristauero e abbellimento venne fra l'altro a mascherare d'inutile intonaco tutte le facciate. Tuttavia il castello per la robustezza della costruzione ha resistito a tutto ed è destinato a resistere ancora per molti secoli, malgrado faccia tuttora mostra delle sue larghe ferite interne.

Catania, così bene avviata oggi per la via di ogni progresso, gelosa delle sue glorie passate, vuole pure rimesso il vecchio maniero, la vecchia reggia dei re aragonesi, nel primitivo assetto, perchè sia in grado di rievocare nelle nostre menti ed in quelle dei forestieri le belle forme di cui esso rifulse nei tempi della dominazione normanna-sveva-aragonese, perchè possa diventare una sede degna del Civico Museo.

Maggio 1912.

R. PENNISI.

I manoscritti della R. Biblioteca Ventimiliana di Catania.

(continuazione v. anno VIII fasc. I e II).

25.

Cart., sec. XVIII, mm. 195 × 135. Cc. rec. num. a matita 93, più 1 in princ. non num. e bianca; bianche inoltre le cc. 1b, 14b, 29-32, 33b, 80b, 92, 93. Richiami in lettere e note margin. nel 2° inserto. Leg. in perg.

- I. — *Consulta* D. AUGUSTINI GIUFFRIDA (2a-28b). « De Ictero flavedine multa notabili a Pancreate Casus. Horatius Paternò, Castello S. Juliani Damareus ultra quartum decimum — et non erit fallax deo non abnuente sperantibus. Vale, 20 maji 1758 ».
- II. — *Ragionamento Intorno la Peste tenuto dallo spettabile Protomedico D. AGOSTINO GIUFFRIDA nella Università degl' Almi Studi di Catania nell' anno MDCCXLIII e MDCCXLIV cum Adnotationib. in fine Antonij de Jacobis discipuli Augustini Giuffrida 1783* (34a-78b) « 1. Quantunque a me non dispiaccia — col suo consenso la moltitudine. Ho detto ». Seguono le annotazioni (78b-79b) « M. de la Font. de ven. best. difende — vero carattere di Peste ».
- III. — *Cicalate del Sigr. D. AGOSTINO GIUFFRIDA* (81a-91b): 1^a *In lode dell' Agresta*. A Madama la Sig.a Principessa di Biscari. Cicalata di D. Agostino Giuffrida detto nell'Accademia Ergasto Sossio nel Carnovale del 1769 (81a-85a) « *L' agresta, Cicalata*. 1. Signori non fia mai, ch'io possa versi — Basta a me, che parlai da Imbriacone ». Segue un sonetto: *Scusa al Sigr. Agresta* « Agresta, se per voi Cicala io venni — l'Alchimia nel forame della gola »; 2^a *Il Fico Bifero*, Cicalata di D. Agostino Giuffrida Proc. Int.n tenuta all'Assemblea de' Chiari ecc. nel Carnovale del 1744 (85b-91b) « *Sunt ridicula quae ingenuo et libero ho.ni conveniant*. Arist.le. Nol disapprovo, cortesissimi Uditori Accademici, questo vigore — O frutto da golarsi, e da fare strabiliar chi sù vi penza. O fico... o fico. *Finis* ».

26.

Cart., sec. XVII-XVIII, mm. 170 × 105. Pp. num. 107; bianche le pp. 69 e 70 più tre in principio e una in fine non numerata e il foglio di guardia. Citazioni a margine, richiami ad ogni pag. Leg. in perg., *ex-libris* del Ventimiglia.

- I. — *Neuvième discours de Monsieur l'ABBÉ FLEURY sur les libertez (sic) de l' Eglise Gallicane* (1-68) « L' Eglise Gallicane s' est mieux defendüe que les autres — mais du moins n' y mettons pas de nouveaux obstacles. *Fin* ».
- II. — *Notes sur le neuvième discours de Monsieur l' Abbé Fleury touchant les liber-*

tez de l'Eglise Gallicane (71-107) « A. Monsieur l' Abbé Fleury auroit pu joindre aux Reguliers — qui s' introduiroient par sa negligence ».

27.

Cart., sec. XVI in., mm. 170 × 120, miscell. Cc. 77, num. antic. da c. 1-40, da mano rec. a matita da c. 41-77; bianche le cc. 76b e 77 più la guardia cart. A c. 1a, nel marg. infer., di mano post. al cod. è scritto « f. Paulus Gallus Reisor » e sotto sono le parole quasi illeggibili « Coperto de robbo dorato Branc [?] ». A. c. 40b, in principio dell'opera del Guarino, è scritto di mano del D'Amico: « adhuc typis non est data ». A c. 76a in alto, della stessa mano della prima scrittura, si legge: « Ex bibliotheca p. Ill. D. Don Mattheum de barresio facta Anno xpi 1531 » e sotto di mano più recente (sec. XVII autogr.): « Est D. Antonini de Amico Regni Siciliae Regij Historiographi ». Scrittura umanistica regolare di 21 linee nella prima parte; forse di altra mano e un po' post. ma sempre regolare da c. 49 alla fine in lettere greche. In rosso l'*incipit* del 1° e 3° componimento e le iniziali e molti titoli di rubrica dell'operetta in greco: l'iniz. del 1° compon. manca, come mancano molte altre nel testo (dovendo esser poi miniate) e i titoli di rubrica; è miniata l' iniziale del 3° compon. Frequenti postille, anche di mano poster.; richiamo ogni 10 cc., qualche figura geometrica. Leg. in perg., taglio in oro; sul piatto anter. è scritto a penna di mano del D'Amico: « De Sacro Bosco Sphera »; sulla costola quasi illeggibili le parole: « Sphera solis, de Sacro bosco », (anter. però doveva esserci un'altra leg. come farebbero supporre le parole segnate nel marg. infer. di c. 1a): *ex-libris* del Ventimiglia.

- I. — M. JOANNES GALLICUS DE SACRO BOSCO — *Tractatum de Sphera* (1a-38b).
« Incipit spera secundum M. Joannem Gallicum de sacro busco [T]ractatum de spera quatuor capitulis distinguimus — aut mundana machina dissoluetur *Explicit* ».
- II. — [HORATHI *ep. ad Pisones* vv. 416-476] Adespoto, anepigr. frammento (39a-40a) « Nunc satis est dixisse: ego mira poemato (*sic*) pango — Non missura cutaem nisi plena cruoris irudo ».
- III. — GUARINO VERONESE. *Hypothesia ad Hieronymum filium* (40b-48b) « *Gvar. veronénj ad Hieronymum Filium hypothesia incipit. Tandem tuas accepi litteras. — Sic itur ad astra.* »
- IV. [MANUELIS CHRYSOLORAE *Erotematum epitome*] Adespoto, anepigrafo (49a-75b)
« ΜΕΘΟΔΟΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΛΙΣΕΩΝ. — Εἰς πόσα διαροῦνται τὰ εἰκοσιτέσσαρα

γράμματα — Τὸ ἐσομένον τοῦ ἐσομένου ». Segue l' alfabeto greco e la parola « Τέλος ».

28.

Cart., Sec. XVII ex., mm. 165 × 100. Ce. 108 num. più 6 in princ. non num. e bianche, ad eccezione della prima, la quale porta quasi nel centro del *recto*, in caratteri minutissimi, la parola *Ludwig* [?], e presenta lacerazioni così all'estrem. super. come all'infer. Bianche pure le cc. 5b, 6-8, 12b, 13-14, 75, 76b, 77-78, 103b, 108. Nota, che la carta 94 risulta composta da due fogli incollati; e che le cc. 54-57, lacer. diagon. per un buon tratto nelle parti super., furono restaurate con carta trasparente. Consta di diversi mss., stesi, secondo G. Manacorda che si è occupato di questo codice, a parte, ma strettamente vincolati dal logico svolgersi d' un solo argomento.

La scrittura gotico-tedesca, con qualche irregolarità, appare di una sola mano, fatta eccezione per alcune poche righe (sempre peraltro in carattere gotico-tedesco) a c. 76a e 103a (forse anche a c. 102b), e d' una lettera italiana a c. 104-07.

Righe da 26 a 29 per pagina (facciata) intera; nota la disposizione su due colonne da c. 94a a c. 98b. A c. 1a vignetta a penna raffigurante il « forno filosofale »; nel centro timbro a secco con le lettere R. S. B (= Rosario Scuderi-Bonaccorsi) intrecciate; a c. 1b altre tre vignette rappresentanti parti dello stesso forno; a c. 103a, in basso, un timbro ad umido, nero, dove saranno a riconoscersi le stesse iniziali registrate di sopra, con l'aggiunta della città del possessore (Catania). Il *C* di destra è stato, peraltro corretto, a mano. Il codicetto è legato in pelle secura, senza fregi e senza diciture. A metà circa delle due facce esterne, anter. e poster., e verso l' orlo, si rilevano due sigilli a cerlaccia, nei quali è ancora visibile l'impronta d' una corona marchionale, oltre lo stemma.

[*Opus anonymum de Alchymia*] (1a-107b).

1. — α) *Abriß. des Philosophischen Ofens* (1a-3a). « [Sectio Furni]. N. B. Das úntere aschenloch D müßte hoch gehen — Vnter únde über sich sand genúegsam habe ». β) *Characteres aliquot Chymici* (6b-4a) « † Sulphurmáa Materia ». γ) *Characteres Metallorum, quomodo a Diversis Nationibus signentur* (4b-5a) « Aurum latine — [Signum Mercurii] ».
2. — α) *Descriptio Athanaris mei* (9a) « 1. die gantze höhe—damit man es hand—haben hönne ». β) [*Praefatio Autoris*] (10a-10b.) « † In Nahmen Meines Allerheijligsten Unde Liebsten IESV.—Nachdem ich N. N. Viel Konigreiche—

loco legati hinterlaßen wollen ». γ) [*Epistola Theophrasto (Paracelso) attributa*] (11a-12a) « Was Theophrastus Seinem liebsten freünd einem von adeln Bründer genand vor seinem tode mit verkerten Litterij geschrieben hat auß Kärnter alß folgt. — Lieber brüder stets bin ich ecc. — coagulatur corpus animatum et figitur ».

3. — α) [*Incipit Liber de Alchymia*] (15a-74b) « Omne Bonum descendit à Patre Luminum Cui Soli Gloria. — Erstlich will ich durch etliche fragen — Wird von den Bergleüthen der Goldkieß hieß genennet ». β) [*Nota quaedam*] (76a) Anep. Adesp. « Diese solutio Auri wirdt nun — setzt sich ein wenig schwartzes ». γ) [*Appendix*] (99a-102a) « Der Chymischen Autorn Vnterschiedene arten zue arbeithen auch únterschiedene Subiecta, so sie gebrauchet haben. — Wen ich dießes Capitál nach weitleüfftigkeit seiner Materi außführen solte — Von Gott V. der Natur zú dießer húnst nicht erkohren sij ». δ) [*Nota quaedam*] (102b) Adesp. Anep. « NB. NB. infalf daß der sublimirte 8 us — aller seiner únreinigekeith beraübet worden ».
4. — α) [*Sequitur Liber de Alchymia*] (79a-93b) « folgen etliche nutzliche arbeiten auß Vorgehende Subiecta, mit den vorgesetzten Handgrieffen übereinkommen; theils auch ihre eigene Maniern zú arbe[ü]ten haben. — Vom goldt Quartz. Ich will eüch kúrtze[ü]ch beschreiben, wie di alten den Goldtquartz in den arbeith tractiret haben — so eüch auß denen vorgeschrieben Notis mächte bekhandt sein ». β) [*Carmen Alchymisticum*] (94a-99a) « Ein Berglied, Worinnen daß Subiectum Catholicum Saturninum mit nahmen genennet würd. — 1. Ein Pilger wolt auß spühen — natur die spricht: Mir nach. Hier habet ihr, meine liebsten Söhne... laset dieses meines Búch Ja nicht Vnter die Leuthe khommen ». γ) [*Appendix*] (99a-102a) « Der Chymischen Autorn Vnterschiedene arten zue arbeithen auch únterschiedene Subiecta, so sie gebrauchet haben. — Wen ich dießes Capitál nach weitleüfftigkeit seiner Materi außführen solte — Von Gott V. der Natur zú dießer húnst nicht erkohren sij ». δ) [*Nota quaedam*] (102b) Adesp. Anep. « NB. NB. infalf daß der sublimirte 8 us — aller seiner únreinigekeith beraübet worden ».
5. — α) [*Nota quaedam*] (103a) Adesp. « Ein wunder Ring. — Nehme ein hnef horren von einem schwarzem pferde — vnde heilet von grande auß ». β) [*Epistola Rosarii Seuderi*] (104a-107b) Anep. Autog. « Amabilissimo Signor Canonico D. Francesco Strano = in Catania. — Purtroppo è nota la premura — fra i quali si gloria di noverarsi il v.ro Rosario Seuderi Bonaccorsi = in Catania il 1º Luglio 1830 ».

Cfr. MANACORDA GUIDO, *Di un codicetto tedesco posseduto dalla R. Biblioteca Ventimiliana in Catania*, Estr. dalla *Rivista mens. di letter. tedesca*, Firenze, anno I, n. 6.

29.

Cart., Sec. XVI, mm. 160 × 110. Cc. 233 rec. num. a matita; bianche le cc. 232 e 233 più due in principio non num. A c. 3a in basso d'altra mano: « per D. Gero.mo Cascina ». L'iniziale delle singole *lettere* è generalm. ornata da rabeschi e figure a penna, ma talora manca e vi è lo spazio vuoto: ogni *lettera* termina con linee colofone; richiamo ogni 8 cc. Leg. rec. in mezza perg. *Ex libris* del Ventimiglia.

Lettere considerate Amoroze et Familiari del S. Fra. Don COSTANTINO CASTRIOTA

Caullier' Hierosolimitano (1a-231b) « *Libro Primo delle lettere del S. F. Don Costantino Castriota Caullier Hierosolimitano al Signor Duca di Ferrandina. Racordand' a Temistocle il suo Maestro la trasmutation della uita — de 'l bisogno di costui stiate felice. Da Vineggia XX di 9b° del 48. Il Fine.* ».

30.

Cart., Sec. XIX, mm. 140 × 112. Pp. X-366 numer.: bianche le pp. I-X, 318, 322-66, più il foglio di guardia. Leg. in mezza pelle.

Apotegmi su la Scherma di CALCEDONIO CARNAZZA. Catania 1853 (1-321).

Precede un' *Introduzione* (3-6). « Per quanto sia alla mia conoscenza — dizionario di scherma ecc. »; vengono poi gli *Apotegmi* (7-317) « La scherma è sorretta — partite simultaneamente »; infine vi sono altre massime sulla scherma (319-321) « Nelle belle arti — il sentimento attivo e passivo di spada ».

31.

Cart., Sec. XIX, mm. 140 × 112. Pp. num. X-346; alcune bianche sparsamente, più la guardia. Leg. in mezza pelle.

I. — *Nomenclatura di scherma, voci tecniche e comuni che la riguardano di CALCEDONIO CARNAZZA. Catania 1852* (III-202).

Precede una *introduzione* (VII-IX) « Chiunque sbalordirà solo al vedere — Altri farà di più »; segue la *Nomenclatura della scherma* (1-202) « 1. a. una delle voci per segno di esecuzione — Zonzo (tirare, parare a), zoonomia ».

II. — *Nomenclature de la Escrime Française Par ordre alphabetique. — CALCEDOINE CARNAZZA 1852. Catania ou Catanie* (225-312) « à baiser, la garde — yeux (ou doit garder les) v. vieu. *Fin* ».

32.

Cart., Sec. XIX, mm. 140 × 112, miscell. Pp. 288 num. recent. a matita con traccia di numer. antica; parecchie bianche sparsamente. Leg. in mezza pelle.

I. — *Umana Comedia Di CALCEDONI CARNAZZA o sia Scherma bisessili o a Bisesso. Ppri tutti li muggieri e li mariti Quannu lu ruppu sciogghiu lu sapriti. Ditta ntra li grecismi dutturali Schi-oplo-machi-grafia universali Catania 1832.* (13-116) « Pirsudaggi... *Cantu Primu.* Argumentu. P. — Di la mia fantasia nni fazzu n' Enti — Ntali noti d'appressu, e chiù non ponu. *Fini di lu Cantu quartu ed ultim* ».

II. — *Poesie su la Scherma di CALCEDONIO CARNAZZA. Catania 1832* (119-159). — « 1. *Introduzione.* Genio. 1. Chi Alcide o Proteo — Metri varii adopererò. — 8. *Geniu e Fantasia a la scherma sbasciata.* Si azzuffa nna puddastra co' un gadduzzu — Idda ppri scantu, e ll' antru pr' arti suda ».

III. — *Redazione di alcune poesie del Tasso e Metastasio e Critica. CALCEDONIO CARNAZZA. Catania 1852* (183-276). Precede un' *Introduzione* (183-187) « Ba-

sta essere uomini per non fallire — non vi sarà luogo a reclamazione »; son trascritti poi alcuni passi del Tasso (Canto XIX, st. 10, 11, 12, 14, 15, 16; Cahto VI, st. 42 ecc.) e del Metastasio (*Adriano*, Atto II, Sc. I^a; *Antigone*, Atto III, Sc. 3^a ecc.) con accanto una nuova redazione proposta dall' A. (188 e 215) « Tasso, Testo. Canto 19. Stanza 10. 1. Tacque; e incontro sen va con gran riguardo — Quando l' elettrico al di dentro serra »; segue la Critica a Tasso, a Metastasio, a Me stesso (217-276) « 1. Questi due versi dignitosissimi — ne attendo le prouve ».

33.

Cart., Sec. XIX, mm. 140 × 112. Pp. num. XIV-202 di cui parecchie bianche, oltre la guardia. A pp. 191, 193, 195 figure geometr. disegn. a matita, a p. 199 litografate. Leg. in mezza pelle.

Studio pratico autodidattico della scherma di CALCEDONIO CARNAZZA. Catania 1853 (1-175).

Precede l' introduzione (5) « Pe' fatti i fatti — come han fatto tutti gli scrittori », segue l' opera (7-171) *Studio pratico autodidattico della scherma ecc.* « Parte Prima. Assolo di Corpo. Riduzione. Articolo Primo ecc. Sezione Prima. Figura I. 2. Prima pianta naturale. I calcagni in a. d. — per tutti i punti di veduta. *Fine* »; da ultimo (172-175) note.

34.

Cart., Sec. XIX, mm. 208 × 150. Pp. XVI-400 num., di cui molte, oltre la guardia, bianche. Leg. in mezza pelle.

I. — *Sistema Calcedoniano ossia sistema di tre forze solare, di abbandono, e mediatrice [di CALCEDONIO CARNAZZA] Catania 1852. Adespoto (V-223).*

Precedono un epigrafe (IX), la *Prevenzione* (XII), il *Prospetto* (XIII), gli *Aforismi* (XV), gli *Apotegmi* (1-17) « 1. Scienze fisiche e razionali comprendono — pesi e non penne allo spirito umano », l' *Introduzione* (19-26) « 101. Io non fo come chi ricorre a Dio — avari del tempo »; viene poi l' opera (27-85): *Sistema Universale delle Tre Forze* « 124. Nei primordi della creazione — che l' Universo adora. *Fine* »; seguono le *Illustrazioni* (87-149) « * Sistema. v. t. 55. 3. Giuro candidamente l' onesto — Rien ne sauve pas sans elle. *Fine* », e in ultimo l' *Aggiunta alle illustrazioni* (157-223) « 4. Ognun sa i suoni della e — il sistema della natura ».

II. — *Cenno Filosofico su i Privilegi in Economia Civile [di CALCEDONIO CARNAZZA] Adespoto. (237-339).*

Precedono l' *Avvertimento* (245-48), l' *Introduzione* (249-50); vien poi l' opera (251-339) « *Parte Prima. Stato selvaggio ecc.* Sezione Prima. Stato selvaggio. 9. L' uomo è dotato d' una forza istintiva — la natura de' fatti e delle cose ».

III. — *Per Carnazza contro Reitano. Catania 11 Aprile sino a' 19 Novembre 1853. Adespoto (349-398).*

Precedono la *Prevenzione* (354), la dedica (354), dei motti (356), quindi

viene l'orazione e la relativa sentenza (357-392) « Al giudice conciliatore ecc. Signore. 1. Il Signor Domenico Reitano specolava—in tutto tari quarantadue ».

35.

Cart., Sec. XIX, mm. 208 × 150. Pp. num. rec. a matita 432, di cui molte bianche. A p. 15 c'è la dedica: « Ai meriti di Catania ai naturali suoi ai suoi Santi Tutte le mie opere consagro. Calcedonio Carnazza. Moltissime figure disegnate a matita, alcune litografate, con a fianco le relative spiegazioni. Leg. in mezza pelle.

Figure di Scherma di CALCEDONIO CARNAZZA, 1830 (16-380) « Fig. 1. Le estremità inferiori verticali, però i piedi distaccati — 174. La testa è meno voltata a destra nella guardia e più dritta ».

36.

Cart., Sec. XIX, mm. 208 × 150 circa. Pp. 385 num. parte da mano del tempo, parte rec. a matita, parecchie bianche oltre il foglio di guardia. Il cod. consta di opuscoletti a stampa di vario formato con note e illustrazioni manoscritte. A pp. 217 e 267 vi sono figure geometriche e di scherma, a p. 326 la lista delle opere di Calcedonio Carnazza, a p. 359 l'Indice. Legato in cartone.

Raccolta di opuscoletti di CALCEDONIO CARNAZZA con illustrazioni manoscritte (1-385):

1. — *Cenno Storico su' vari sistemi di Scherma riconosciuti singolarmente in Europa di Calcedonio Carnazza. Catania. Da' tipi del Can. Francesco Longo MDCCCVIII (1-50).*

Precedono *Aggiunzioni, Dilucidazioni, Correzioni* manoscritte (1-7) poi segue l'opera a stampa (19-46) « L'uomo, sempre perfettibile ecc. Al Signore D. Giovanni Paternò Castello ecc. Prospetto. Capitolo primo. Francia. Introduzione. Art. I. I focosi e brillanti francesi — all'eterna dimenticanza »; vengono in ultimo note ed osservazioni a stampa (47-50) e l'*errata-corrige* ms.

2. — *Apoteghi. Alcune idee su la scherma di Calcedonio Carnazza (51-55) « 1. Lo impugnamiento della spada — Quando forti i vapor gravido serra ».*

3. — *Fisognomonia schiamachiaca ossia conoscenza d'intenzioni nella scherma. Tratto ideologico di Calcedonio Carnazza prof. nel Collegio di Cutelli. Catania per Francesco Pastore 1839 (57-90) « Motti. Prospetto ecc. L'uomo ingenuo sul suo physis — asconda gli occhi ».*

4. — *Critica di Calcedonio Carnazza Sopra talune proposizioni che con altre moltissime grossolanamente erronee campeggiano in alcuni opuscoli di Scherma (91-98) « Posizioni. I maestri impostori — Ti rattrista meco e ti sdegna. In Catania 1840, Per M. Biggio ».*

5. — *Cenno filosofico su i principii di scherma di Calcedonio Carnazza professore nel Collegio di Cutelli. Catania 1840. Per Pietro Giuntini (101-161) « Motti. Dedica. Introduzione. Parte Prima ecc. Come sarà per provarsi — La teoria. Fine delle dilucidazioni ».*

6. — *Preparazione allo studio pratico autodidattico della scherma di Calcedonio Carnazza ecc. Assòlo di spada. Seguono idee analitiche. Catania. Tipografia del R. Ospizio di Beneficenza, 1845 (167-219) « Dedicata. Introduzione. Prime dilucidazioni. a. Vi sono alcuni pastosissimi — e più sicura ».*
7. — *Brieve Cenno filosofico sulla Grammatica generale e particolare nel massimo grado di estrazione di Calcedonio Carnazza. Catania. Tipografia del Reale Ospizio di Beneficenza, 1846 (221-254) « 1. Il Linguaggio fu rivelato da Dio — potrete giudicare adeguatamente ».*
8. *Più cose a' fanciulli ed a' giovinetti di amendue i sessi. Calcedonio Carnazza 1847 (245-267) « 1. Più lo spirito — chi sa di scherma. Stamperia di Musmeci ».*
9. — *Cosmepipolgrafia o sia Descrizione della superficie del mondo di Calcedonio Carnazza. Catania 1852 (271-272 in form. più grande). « Primi passi. Discorso preliminare. Sinora tutto è disordine — dico salmisia ». Seguono un prospetto e tre poesie.*
10. *Romanzo storicocritico scientificartisticoletterario di Calcedonio Carnazza (361-385 in formato minore) « Dedicata. Scienza della scherma. 1. Il signore B. F. con la sola parola—in parte per lui. Catania. Dai tipi degli eredi di F. Sciuto a cura di Francesco Santonocito Amorelli. 1856.*

37.

Cart., Sec. XVIII-XIX, mm. 200 × 140, miscell. Ce. 250 num. rec. a matita, più 16 pp. a stampa; parecchie bianche sparsamente. Nel recto post. della guardia due poesie in distici latini. Legato in mezza pelle.

Opuscoli di FRANCESCO STRANO (1-250).

- I. — *Elogi di Francesco Strano (2a-117a): 1. — Elogio di D. Anna Morso Paternò-Castello Principessa di Biscari (3a-22b). Precede una lettera dedicatoria a D. Francesco Paternò Castello ecc. (4a-5b) « Accogliete, Signore, la storia delle virtù di vostra madre — sanno fare del bene all'umanità », segue l'elogio (6a-22b) « D. Anna Morso Paternò Castello sarà il soggetto — ne' calcoli del vero merito. Fine »; 2. — Elogio di Salvatore Ventimiglia per lo avanti Vescovo di Catania (24a-68a) Precede una lettera dedicatoria a D. Giuseppe Ventimiglia Principe di Belmonte ecc. (25a-26a) « Un giovane oscuro — col dovuto rispetto ei possa dirsi ecc. Catania 10 maggio 1797 ecc. », segue l'elogio (27a-68a). « L'elogio d'un grand' uomo — e delle sue azioni. Fine »; 3. — Elogio di Raimondo Platania (69a-117a). Precede una lettera dedicatoria agli amici (70a-71a) « L'elogio d'un filosofo — colla sincerità intanto di un cuore libero io passo a dirmi. Catania 12 luglio 1797 ecc. », segue l'elogio (72a-117a). » Or che la notte dell'ignoranza — e a morire. Fine ».*
- II. — [Orazioni funebri] (121a-224b): 1. — *Orazione funebre in morte del M. R. Padre Alfonso dal Cuor di Gesù Reggente in S. Teologia e Prior Provinciale de' RR. PP. Carmelitani Riformati di Santa Maria della Scala Recitata da un religioso dello stesso ordine (121a-144b). Precede una lettera dedicatoria a D. Eustachio*

Marchese (122a-123a) « I comandi d'una rispettabile Comunità -- in questo attestato di più de' miei sentimenti ecc. Catania li 22 Nov.e 1812 ecc. », segue l'orazione (124a-144b). « L' indole del secolo — verso le sue creature »; 2. — *Orazione funebre di Suor M.^a Giovanna Lombardo religiosa nel Reclusorio della Purità pronunciata nella Chiesa de' PP. Cappuccini il giorno 13 gennaio 1818 ecc.* (147a-166a). Precede una lettera dedicatoria a D. Girolamo Lombardo (148) « Stimabilissimo Amico. L'amicizia vi fece travedere — di quell'amicizia che mi farà essere invariabilmente di voi ecc. Catania li 18 gennaio 1818 ecc. », segue l'orazione (150-166a) « Magna apud Deum fulget gratia ecc. S. Isidoro. Sarà certamente lo scandalo — che quelli dell'eternità »; 3. — *Orazione funebre del Sac. D.r Francesco M.^a Scuderi protomedico e primario professore di medicina pratica nella R. Univer. d. Studi di Catania recitata ecc. li 22 del 1819 ecc.* (170a-196a) « Beatus vir qui timet Dominum... Psal. III. Ancorchè la cerimonia più utile — le parole del mio testo: *Beatus vir* ecc. diceva ».

- III. — [*Opuscoli vari*] (198a-250a + 16): 1. — *Panegirico di S. Tommaso d' Aquino recitato nella Cappella della R. Univer. d. studi di Catania il dì 7 marzo 1819* (198a-225b) « Allorchè la riputazione d' un grand' uomo — la religione di cui sono figli. Diceva. *Fine* »; 2. — *Discorso secondo. Cosa debba pensarsi dell' esistenza e della natura de' Ciclopi, de' Lestrigoni, de' Giganti gente anteriore a' Sicani* (227a-235a) « Non vi ha storico — la bontà saprà compatirne i difetti. *Fine* », segue la nota: « Per D.n Francesco Strano, recitato a 21 Febbraio 1788 nell' Accademia degli Amici »; 3. — *Discorso da pronunciarsi nell' apertura de' nuovi comizi in Catania* (236a-250a) « Ed è pur vero — della nostra patria. *Fine* »; 4. — *Lettera al Sig. Vincenzo Mortillaro da Palermo* [operetta a stampa di p. 16 in-16 impressa in Catania nella Tipog. della R. Univ. d. Studi]. « Fuvvi chi disse esser la stampa — nella famosa Vaticana di Roma ecc. Catania li 22 novembre 1827 ecc. ».

38.

Cart., Sec. XVIII, mm. 240 × 170. Pp. num. a penna poster. al cod. 43 più 1 non num. e bianca; manca la guardia. La carta, per il tempo, ha preso un colore giallo cupo. Leg. in cartone; nella parte interna da mano post. al cod. è scritto: « R. P. Candela Min. Conv.le di S. Fran.o, Autore dell' opera al signor Can.o Roccaforte famiglia distintissima della dicta Città » e più sotto c'è un'indic. bibliogr., mentre sur una lista di carta bianca rec. incollata sulla p. 1, deterior. nel margine, è scritto a matita da mano rec.: « Caso di Sciaeca ». Il cod. è molto sciupato.

[R. P. CANDELA. — *Il caso di Sciaeca*] (1-43) « Regnando nell' anno 1529 [quel Inuitto Imperadore Carlo Quinto di eterna Memoria — Et giacche Dio N. S. mi ha concesso questa grazia che Io abbij portato a fine la Historia del

Caso di Sciacca con tanta nerità, e cosa bramata da tutte, spero a questa fatigha aggiungerle un'altra; et il scrinere le nobilissime famiglie che di tempo in tempo ha fatto la Città di Sciacca chiara et Ill.re. Il fine del Caso di Xacca ».

39.

Cart., Sec. XVI ex., mm. 233 × 162, autografo. Pp. num. 64 più 14 in fine non num. contenenti gl'indici. La guardia è d'altra carta e bianca, le segue un'altra carta uguale sulla quale è incollata una striscia che ricopre una consimile scrittura e reca di mano dello Strano le parole: « Questo Codice, Autografo ci è stato donato dall'Illustre D. Vincenzo Paternò-Castello, Duca di Carcaci, Gentiluomo di Camera di S. M. Francesco I, onde accrescere il nostro dono fatto a questa Biblioteca ». Bianche le pp. 4, (66), (78); a pp. 5-6, 22, (32 bis), 55, alberi genealogici. Scrittura regolare inquadrate, in quasi ogni pagina, da una rigatura e da note numerosissime; le prime e le ultime righe del testo, qualche altra negli alberi e le iniziali dell'indice in rosso; nel marg. sup. di ogni pag. titolo di rubrica; i vari capit. e il proemio terminano con linee colofone; richiamo ad ogni pag. Leg. in perg.; sulla costola a penna: « Vite de' Re di Sicil. ». Il cod. ha sofferto un po' per l'umidità.

FERDINANDI PATERNÒ *Catanensis*, e *Societate Iesu: Sicansi Reges à Rogero I. Nordmanno ad Philippum I. Austriacum* (1-64).

Precede un *Proëmium ad Lectorem* (1-3) « Sicilie Reges scripturi — aequi bonique consule. Vale »; vien poi l'opera, « *De Rogero nordmanno, nominis huius I, Siciliae Rege. Nordmannam gentem — assiduisque precibus impetremus. Matri XXIII. Septembris, anno MDLXXXV. Laus Deo, et Matri* ». Seguono i nomi degli autori citati nell'opera, l'indice delle cose notabili, e la serie dei re ricordati.

40.

Membr., Sec. XV, mm. 225 × 150, adespoto. Cc. rec. num. a matita 107; bianche, oltre la guardia pure membr., le cc. 1b, 107b, A c. 1b è scritto « Hic liber uitae philosophorum est ad usum meynici daualos » e sotto, di mano molto poster. « Don Gismondo ». Scritt. umanistica, calligrafica di 24 linee per facciata con poche abbreviaz.; iniziali, segni di rubrica in rosso e azzurro con fregi. A cc. 2a e 101b iniziali miniate con fregi a colore e oro (la prima con figura rappresentante 4 filosofi che disputano stupendamente dipinti); a c. 2a inoltre, nel marg. inferiore, è miniato lo stemma di casa D' Avalos, recante un edificio turrato e sopra un fregio con un cespo

di spighe. Qualche postilla marg., richiami ogni 8 cc. Leg. in perg. con taglio in oro; sulla costola impresso in oro: « De vitis philos. M. S. »; *ex-libris* del Ventimiglia.

- I. — *De vitis philosophorum* [GUALTERI BURLARI] Adespoto (1a-101b) « De uita et moribus philosophorum veterum tractaturus. Multa que ab antiquis auctoribus in diuersis libris sparsim scripta repperi, in unum colligere laboraui — Porphirius ph.us atheniensis, claruit tempore Gordiani imperatoris. Hic scripsit librum de ysagogis ad cathegorecias [sic] aristotilis ».
- II. — [L. A. SENECAE: *De remediis furtuitorum*] Adespoto, anepigrafo (101b-107a) « Licet cunctorum poetarum carmina gremium tuum illustrent — quum rara sit in aliqua domo ista felicitas. *Finis* ».
- Cfr. SORRENTINO A. F., *Inigo D' Avalos, gentiluomo castigliano del sec. XV. Con una notizia del codice ventimiliano n. 40.*, Catania, Guarino, 1899.

41.

Membr., cart., Sec. XVII, mm. 230 × 170, adespoto, anepigrafo. Cc. rec. num. a matita 14, le prime 10 membr., le altre cart. Foglio di guardia cart. e bianco; bianche pure le cc. 3b, 8b, 13b, 14. Minature in oro e colori a cc. 1a, 3a, 8a; le cc. membr. sono inquadrature da righe dorate, hanno le iniziali, sottolineate, le prime e ultime righe e molte parole nel testo in oro; così in quelle cart. sono in oro l' *incipit*, l' iniziale e qualche parola nel testo. Legat. in pelle con fregi in oro.

[*Diploma di laurea in Medicina conferito a Roma ad Andrea Dussio catanese l' 8 settembre 1681*] (1a-13a) « *Bandivvs Panciativvs* utriusque signaturae SS. D. N. Papae Referendar. etc. Virtus & si nunquam — pendentis munitum. Dat. Cataniae die 28 Maij, X Indict. 1687 ».

42.

Cart., Sec. XV, mm. 225 × 170, in antico francese. Cc. 88 rec. num. a matita; bianche (oltre la guardia) le cc. 26b, 39b, 40 (strappata a mezzo), 59, 85b, 86-88. Scrittura regolare di 23-25 linee, con molte abbreviature, a pag. piena inquadrata in inchiostro nero. Iniziali in rosso; richiami a cc. 68b, 75b, 83b. Il cod. reca molte tracce di tarmature ed ha parecchio sofferto per l'umidità. Leg. in perg.; sulla costola a penna: « Proverbi di Salomone. Ms. »; *ex-libris* del Ventimiglia.

- I. — [*Proverbi di Salomone*]. Adespoto (1a-26a) « Ici denize le prouerbes Salomon le Roy. — Cy commence les semblances que Salomon le Roy definet, et si les fist pource que chascuns sache connoistre et entendre sapience et bonne de-

- scipline. — Beau fis, ce [*sic*] tu deuiens sages et prous, mes cuers en sera lies et voyaus, et tous mes cuers et mon cors ses leescera quant ye torray ».
- II. — [*La confessione generale dei peccati*] Adespoto (27a-39a). « La confession General des peches mortieus, et tout premier dorguel, et des peches mortieus, quy issent de superbe dorguel. — Je me confesse a nostre Seigneur Jhu Christ et a sa benoite sainte Mere madame sainte Marie uirgene glorieuse Royne, et dame de misericorde — que ye faizoit [*sic*] comme le chien vers dieu, qui morde et ne connoisse son seignor, pour qui ye sus douloureux et repenty, et demande pardon a dieu et a vous pere ».
- III. — [*La « Visio Pauli »*] Adespoto (41a-43b). « Ici coumense les paines denfer que saint pol uit, par laolente de dieus. — Le yor de dimenche est yor esleus, en que li angele et li arcangeles, sen yoysent plus que en tous les autres yors — que nous puissions parvenir a sa destre, avec saint pol, et avec mon seignor saint micael, et tous ses amis qui nient et regnent en le ciecle des siecles amen » (1).
- IV. — [*La fede cattolica*] Adespoto (43b-47a). « La foy catolique. — Quiconques nent estre sans, devant toutes chozes, li conuient quil teigne la foy catolique — Voirement nesoufres tu que le deable nous tempte a mal faire. Voirement nous deliurestu dou mal amen amen amen amen ».
- V. — [*Le questioni intorno alla fede cattolica discusse da S. Tommaso a Parigi*] Adespoto (47a-58b). « Ci coumence le traitie des questions de la foy catolique que saint thoumas daquy delordre desprechors fist a paris. — Nostre seignor proumis a saint pierre lapostle, que sainte yglize seroit fondee et defice — Et tel houme nese poioyt [*sic*] trouer entre les angeles, auciel, nientre les houmes enterre, porce donques lue engendree ».
- VI. — [*Trattato di mascalcia*] Adespoto (60a-85a). Precedono (60a-62b) le « Rubriche pro equitibus » (queste parole sono di mano poster.), quindi viene il trattato (63a-85a) « Le premier chapistle est de la creasion dou cheual. — Si dit quil doit estre engendres de stalon — et soit curee si com est auant de uize, as autres encloures. *Explicit* ».

43.

Cart., Sec. XVIII-XIX, mm. 220 × 160, miscell. Cc. antic. numer. 232; parecchie bianche oltre il foglio di guardia. Scrittura di più mani. Vi sono carte e opuscoli a stampa. Leg. in cartone.

SARDO. — *Prose* (1a — 231a).

Sono brevi scritti su vari argomenti in mezzo ad uno zibaldone di appunti e annotazioni insignificanti :

- I. — *Catalogo di uomini illustri siciliani* (1a-86) « Avola. 1. Michele Calvo prestantissimo filosofo — 286. Pietro Novelli celeberrimo Pittore, i di cui quadri sono ancora in gran pregio fiori nel Sec. 16.

(1) Cfr. SAVI-LOPEZ P., *Una redazione francese della « Visio Pauli » in Catania*, in *Archivio Storico per la Sicilia Orientale*, anno III, fasc. 1, Catania, 1906.

- II. — *Legge della pronunzia francese* [a stampa] (38a-45b) « *Si volet usus etc.* Hor. Ar. poet. 72. De' Dittonghi e Trittonghi. *Ai si profferisce — norma degli Idiomi.* Catania 1823. Tipografo La Magna, Compilatore Giovanni Sardo.
- III. — *In lode della lingua latina* (46a-56b) « Dando uno sguardo filosofico—dalle cognizioni dell' intelletto. Diceva ».
- IV. — *Della natura dell' Eloquenza in generale e della poesia in particolare* (57a-61a) « L' eloquenza è l' arte — la loro Idea ».
- V. — *Dialogo tra due filosofi intorno all' idealismo* (67a-71a) « A. Io credo e sto persuaso — *dignus vindice nodus.* Fine ».
- VI. — *Inaugurazione dell' Accademia Simezia* (74a-78a) « Che le scienze — di vostro segretario ».
- VII. — *Dialogo metafisico sull' origine del male.* A. B. (79a-85a) « A. Nella scuola cristiana. — la Ragione infinita. *Fine* ».
- VIII. — *Diatriba habita apud Catinenses Observantes in Conventu S. Agatae Veteris pro Pantheismo Anno 1814 die 10 Julii* (112a-115b) « *Mirror, bone adolescens — conspiciendam praebere. Dicebam* ».
- IX. — *Diatriba habita apud PP. Observantes Catinenses mense Junio 1829.* (134a-135b) « *Quid hoc monstri est — magistraeque et matris Dicebam* ».
- X. — *Concertatio Academica habita in templo S. Francisci die 8 sept. 1806* (137a-140b). « *Nisi undequaque — urgens necessitas. Dicebam* ».
- XI. — *De brutorum anima quaestio* (164a-167a). « *Inter arcana — aut restaurentur. Finis* ».
- XII. — *Argumentum a hominis Libertate* (168a-171a). « *Opinionem fatalismi — et solenne fuit. Dicebam* ».
- XIII. — *Dissertatio an mulieres Ordinibus suscipiendis aptae sint* (188a-195a) « *Quum nullum adeo — continua observatio videretur. Finis* ».
- XIV. — *Quaestio de Elasticitate* (196a-199b) « *Proemium. Quantum felici hoc aervo — censimus adnotare etc.* ».
- XV. — *Storia della China* (200a-207a) « *La China è un vasto — in alcuna meccanica professione.*
- XVI. — *Elogio della Storia* (208a-217b) « *Immensa, virtuosi uditori — composizioni poetiche* ».
- XVII. — *Saggio critico delle origini della Sicilia ossia Introduzione ad un' Accademia sopra le Cose Siciliane* (220a-227a) *Io ho sempre pensato — che la illustrano* ».
- XVIII. — *L' esaltazione di Saule.* Componimento per Musica a cinque Voci, e più strumenti, da cantarsi nella Chiesa del Ven. Monistero di S. Nicolò l' Arena in questa Chiarissima, e Fedelissima Città di Catania per la solennità del SS. Chiodo. Consecrato al Reverendissimo Padre D. Filippo M. Hernandez Abbate dello stesso Monistero. In Catania 1790. Nelle stampe di D. Gioachino Pulejo. Coll' approvazione de' superiori (1-17) « *Personaggi. Saumele profeta ecc. Sam. Cusio, non più ragioni, ancora noi — Rinnovato in petto il cor. Fine* ».

44.

Cart., Sec. XVIII-XIX, mm. 215 × 155, miscell. Ce. num. 307: parecchie bianche. Scrittura di più mani. A cc. 303-304 c'è l'indice di mano poster. Leg. in cartone.

SARDO. *Prose mss. T. 2. (1a-301b)*

[Sono sermoni sacri, prediche, elogi funebri (l'ultimo dei quali che chiude il vol. è la trad. francese di Ange Castagna del preced.) tutti catal. nell'indice] « *Sermone sull' Eucarestia. Quid bonum eius est etc. Zacch. 9. Se dacchè l' uomo riconosce — à l' Europe. J' ai dit. Fin* ».

45.

Cart., Sec. XVIII-XIX, mm. 220 × 160. Ce. antic. numer. 174; parecchie bianche, alcune a stampa di maggior formato. Scrittura di più mani. A cc. 171a-173b l'Indice. Leg. in cartone.

SARDO.—*Poesie mss. T. 3 (1a-170b) < 1. — Ode pindarica per la morte d' Ignazio Paternò Castello Principe di Biscari. Della notte o diva, a cui — La gran Salma si affidò. — 94. Al preclaro ecc. Monsignore Orlando, vescovo di Catania ecc. Sonetto [a stampa, per Giordano] Signor, ti affretta e volgi a queste sponde — Il suo dolce presidio, il suo Mecena* ».

46.

Cart., Sec. XIX, mm. 210 × 160. Ce. rec. numer. a matita 57; parecchie bianche. Sciolto e protetto da una cartella rec.

- I. — *Elogio di Francesco I re delle due Sicilie recitato alle sue solenni esequie dal Can.co G. SARDO il dì 24 del 1831 nella sua Collegiata (1a-15a). Elogio di Francesco I. « Sapientiam eius enarrabunt gentes etc. Ecl. 39. Che è ciò—generatio rectorum benedicetur (Sal. III) Ho detto* ». Seguono due epigrafi.
- II. — [*Discorsi e istruzioni sacre dell' Abate GIOVANNI SARDO (21a-57b) « Panegirico dell' Immacolata Vergine. Speculum sine macula (Sap. 7, 26) Qual gioia non sento — regnate per tutta l'estensione de' tempi, Ho detto. Fine. — Istruzione sopra il voto della castità. Sono a parlarvi della più bella corona — e poi mi darette miglior risposta e più compita* ».

47.

Cart., Sec. XVIII, mm. 214 × 150. Il cod. è diviso in 2 parti con diversa num., p. I^a pp. 1-270; la p. II^a è separ. dalla prec. da 7 pp. bianche e non num., comprende pp. 349 più 3 bianche non num. in fine; tra le pp. 348 e 349 ne sono inser. 8 non num. conten. la *tavola dei titoli* delle due parti. Titoli di rubrica e rare citaz. a margine. Leg. in perg.; *ex libris* del Ventimiglia.

I Pregiudizi dissipati di GIUS. CANNE[LLA]. I pregiudizi Dissipati ossia Giustifi-

cazione di N. N. Divisa in due Parti (1-270; 1-349) « Prima parte. *Del Gianse-
nismo*. Artic. I. *Si sviluppano diversi sensi etc.* 1. Dappertutto si parla del Gianse-
nismo — e contro tutte le regole le più saggiamente stabilite. *Fine del primo ar-
ticolo* ». Evidentemente l'opera è incompiuta.

48.

Cart., Sec. XIX, mm. 213 × 155. Il cod. è diviso in due parti
ciascuna delle quali porta una propria numer. sinerona: parte I^a,
pp. 249, bianche 4 pp. non numer. in princ., 6 pure non numer.
dopo la p. 64, e la p. 250; parte II^a pp. 149, bianche 4 pp. non
numer. in princ., p. 6, 100, più 11 in fine non numer. Legat. in
mezza pelle.

Poesie di MARIO PATERNÒ-CASTELLO Duca di Carcaci. Catania MDCCCXXX
(1-249; 1-149).

- I. — [Sonetti] (1-249) « *Prefazione*. Figlie dell'amor mio, figlie dilette — Vi guidi
d'alto nome un dì fregiate. — 126. Dalla stella più pura e più lucente —
Il degno premio a coronargli il crine ».
- II. — [Liriche varie] (1-149) « 1. — *Per Maria Vergine*. Introduzione a' Componi-
menti. — Da sì tremendo augusto luogo, e santo — Nè temerario osai di al-
zarti al Cielo. — — 31. *A Monsignor D. Giuseppe Amorelli*. Pel compimento d'an-
ni di Monsignor D. Gabriele Gravina Vescovo di Catania. Da Casa il cinque
Luglio a Monsignor Vicario — Questo da te richiede chi si protesta e
giura ».

49.

Cart., Sec. XIX, mm. 210 × 142. Cc. rec. num. a matita 205.
Leg. in mezza pelle.

*La carestia poema Epicu di DUMINICU TEMPIU Catanisi. A 1 luglio 1829. To-
mu I. (2a-205a) « Cantu Primu. Cantunu l'armi o cantunu — Abilità! Oh Vir-
tù! Fini di lu settimu cantu e di lu tomu primu ».*

50.

Cart., Sec. XIX, mm. 210 × 142. Cc. rec. num. a matita 240.
Leg. in mezza pelle.

La Carestia Poema Epicu di DUMINICU TEMPIU Catanisi. Tomu II. (3a-238b)
« *Cantu ottavu. A un qualche geniu rigidu — Nn' esalta, e D.na Petra. Fini di lu*
Cantu Decimu Terzu. Fini di lu Tomu Secundu ».

51.

Cart., Sec. XIX, mm. 210 × 142. Cc. num. rec. a matita 233
più in princ. bianca e non num. Leg. in mezza pelle.

La Carestia Poema Epicu di DOMINICU TEMPIU Catanisi. Tomu III (2a-230b)

« *Cantu Decimu quartu*. Pirchi (tu dici, o Fillidi) — Sta furia maliditta. *Fini di lu vintesimu ed ultimu Cantu* ».

Questo poema fu stampato parecchie volte.

52.

Cart., Sec. XVIII-XIX, mill. 310 × 210 eccetto alcuni quinterni e fogli di vario formato inseriti qua e là, autografo. Pp. num. 725 più 16 in princ. non num.; bianche, oltre la guardia, parecchie sparsamente. Sul *recto* della guardia è scritto: « *Manoscritti Autografi del Can. Giannagostino dei Cosmi* » Le pp. 418-445 sono di altra mano. Leg. in mezza perg.; sulla costola il titolo: « *De Cosmi. Epistole di Cicerone &c. T. 1* ».

DE COSMI GIANNAGOSTINO. — *Manoscritti autografi*.

- I. — *Memorie della mia vita, rivedute l'anno 1802 al mese de Gennaio ecc.* (I-IX) « *L'anno 1726 a 5 Luglio — a parlarne promiscue* ».
- II. — *Del Saggio terzo di M. Hume sopra l'intendimento* (X-XI) « *L'uomo è un ente — esigono l'unità* ».
- III. — [*Epistole di Cicerone; testo e traduzione*] (1-415) « *I. M. T. C. C. Cvrioni S. D. L. II. ep. 4. A. V. 700. Cic. 54. Epistularum genera multa esse — termino la mia fatica* ».
- IV. — *Orazione delle Lodi del Rev. P. Mariano Leonardi dell'Ordine dei Predicatori Detta nei Funerali celebratili nella Chiesa del Collegio di Girgenti il dì trentesimo della sua morte accaduta a 26 di Novembre del 1745 da GIOVANNI AGOSTINO DE COSIMI Collegiale dello stesso Collegio, ed accademico ereino* (418-446) « *Essendo voi convenuti — la vostra memoria* ».
- V. — *Orazione funebre di D. Leandro Rossi* (450-469) « *Tra i cordimenti della vita — che una vita menata....* ».
- VI. — *Orazione ne' funerali di D. Carlo Antenori nel dì di sua morte 11 ottobre 1770 in S. Giuseppe di Casteltermini* (470-480) « *Audentes igitur etc. Cor. 5. Se la Santa Religione — di sua vita eterna. Così sia* ».
- VII. — *Orazione funebre in morte del Barone Catalano di Aci-Santa Lucia* (484-495) « *Audentes igitur etc. Cor. 5. Se la Santa Religione — di sua vita eterna. Recitata il dì 22 Settembre 1778 nella chiesa di S. Lucia di Aci* ».
- VIII. — [*Abbozzo di predica*] (498-507).
- IX. — *Pel Capitolo della Cattedrale in Sicilia* (508-544) « *Lo scopo di questa terza scrittura — ogni maniera d'innovazione* ».
- X. — [*Scritti sull'Università di Catania e sulle Scuole normali del Regno*] (546-587) « *La clemenza del Re — ed equità delle leggi. Et ita supplicat* ».
- XI. — *Di Teodoro vescovo di Ciro. Sermoni diece della Provvidenza* [mancano il primo, l'ottavo e il nono] (588-697) « *Dimostrazione della Provvidenza dal Cielo, dal Sole etc. Sermone primo [vi sono appena alcune righe]. Dimostrazione dall'aria, dalla terra, dal mare, dai fiumi, da fonti. Sermone secondo. Que' che non credono — dice al crudele tiranno.....* ».

- XII. — [*Brevi scritti*] (704-725): 1. — [*Lettera del De Cosmi al Vicerè di Sicilia* (708-713) Palermo, 6 aprile 1792. « In ubbidienza de' reali comandi — del mio animo, Prego ecc. »; 2. — [*Lettera al De Cosmi del Principe di...*] (716-17), 8 marzo 1792. « Per via dell' Ecclesiastico—quello che le occorra ecc. »; 3. — [*Scritto anonimo contro il De Cosmi*] (720-21). « Signori Vuoli (*sic*) e Gentile — cercherò pure Anghe di Informarlo ».

53.

Cart., Sec. XVIII-XIX, mm. 262 × 190 salvo alcuni quinterni più piccoli, autografo. Cc. num. 167; parecchie bianche, oltre la guardia, sparsamente. Leg. in mezza perg.

DE COSMI — *Biblioteca §. T. II^o* (1-167).

- I. — *Biblioteca degli Scrittori italiani che hanno scritto o in volgare o in latino dall' anno 1170 i cui libri si trovano presso il Canonico de Cosmi al 1808* (1a-79a) « Anno dell' Era volgare 1170. I libri citati etc. *Historia regni Siciliae* — basta questo piccolo saggio ».
- II. — *Istruzioni per l' Università di Catania presentata a S. Maestà per mano di S. E. il s.r. Marchese Caracciolo l' anno 1788 dietro le quali si fece la promozione de' Professori perpetui, distese dal Can.co Gio. Agostino de Cosmi ecc.* (80a-101a) « Essendo stata sempre la pubblica educazione — con tanto svantaggio della nazione ».
- III. — *Considerazioni sopra l' eloquenza de' Padri e della Scrittura: esposte per formare il gusto de' giovani predicatori da G. A. D. C. prete. Considerazioni sopra l' eloquenza dei Padri e della Scrittura* (103a-1186). Prima parte I. *Necessità dell' istruzione. Il Ministero della parola — pietatis erga Deum* ».
- IV. — *Istruzioni sopra le virtù Teologiche ossia sopra i doveri principali dell' Uomo cristiano per uso de' sacri ritiramenti* (121a-167b) « Istruzione Prima. *Sopra la legge di Dio in generale. La legge di Dio — il progresso della virtù* ».

54.

Cart., Sec. XVIII-XIX, mm. 220 × 160 (meno le pp. 666—fine di mm. 185 × 120), miscell. Pp. 754 num. antic. con qualche errore da 1—655 (= 666), rec. a matita 666 — fine, più 1 in princ. non num. e bianca nel *verso*; bianche, oltre la guardia, parecchie sparsamente. A pp. 748-750 c' è l' indice di mano più recente. Leg. in mezza perg.

DE COSMI AGOSTINO — *Prediche §tc. To. III^o*. (1-754).

1. — *Prediche* (1-274) « *Sopra la morte de' Peccatori. Prima Parte. L' ha detto lo Spirito Santo — e trovarono la porta serrata. — Panegirico di S. Placido. Io non voglio decidere — e coi lor patimenti* ».
2. — *Elementa Geometriae utraque methodo compositionis et resolutionis demonstrata Addenda ad elementa Geometriae Christiani Volffii ad introductionem Phisicae*

- (281-352) « *Problema etc. De Rectarum linearum etc. Omnis quantitas sine linea — et AF ad AG* ».
3. — [Note alle Epistole di S. Paolo] (354-364) « v. 16, est in salutem — su la casa sua ».
 4. — *Institutiones Philosophiae ad usum studiosque iuventutis Castrì noui adornatae a Johanne Augustino de Cosmis Matheseos et Philosophiae Professor* (365-622). Precede la prefazione (365-367) « Inter cetera beneficia — rem ipsam aggrediamur », vien poi l'opera divisa in 4 parti (373-612) « *Institutiones Philosophiae Practicae Universalis. Prolegomena etc. Pars Prima. Theoria Philosophiae Practicae. Caput. I. De Differentia humanarum actionum. Experientia docet — naturae finitae non communicabilis. Finis Theologiae naturalis* ».
 5. — *Adnotationes ad Logicam* (613-623) « Adnotatio I^a. Actus imaginationis — praedicari seu affirmari ».
 6. — *Ristretto delle obbligazioni dell' Uomo verso Dio cauato dal dritto naturale di Cristiano Volfo* (624-633) « Dio vol esser servito — al timor filiale ».
 7. — *Digressione sopra gli Antichi e i Moderni tradotta dal francese di Fontanelle* (634-36) « [?] e la Suezia ».
 8. — [Prediche] (638-665) « *Hic est filius etc. Matteo c. 6, Un figliuolo tanto ammirabile—abbiamo bisogno della vostra intercessione. — Sermone per la domenica seconda di Quaresima. Nulla vi ha di tanto opposto — sed confidite, ego vici mundum* ».
 9. — *Riflessione sopra l' arte di parlare* (666-740) « *Dell'uso de' Precetti. c. I Stimonio molti che la quantità de' precetti — e su le fanfaluche* ».

55.

Cart., Sec. XVIII-XIX, mm. 220 × 152 circa, miscell., autografo. Cc. 713 di cui moltissime bianche oltre il foglio di guardia. Leg. in mezza perg.

DE COSMI. — *Miscellanea. T. IV. (1a-712b)*.

Si tratta di uno zibaldone di appunti, annotazioni, abbozzi e di brevi scritti di argomento sacro.

56.

Cart., Sec. XVIII-XIX, mm. 220 × 170, miscell., autografo. Cc. 237 di cui parecchie bianche. I fascicoli (alcuni sono di formato diverso) sono sciolti e protetti da due fogli di guardia: sul primo, oltre le parole « De Cosmi. Autogr. » di mano antica, è una nota rec. firmata G. Puliti e G. Imbert; sul secondo si legge: « Alla Biblioteca Ventimiliana di Catania questi autografi di sacro argomento dell' illustre Giagostino De Cosmi Carlo Gemmellaro dona. 20 Febbraro 1842 ».

DE COSMI. — *Autografi (1a-237a)*.

Si tratta di uno zibaldone di appunti, di annotazioni, abbozzi e di brevi scritti di argomento sacro.

57.

Cart., Sec. XVIII, mm. 210 × 155, miscell. Cc. rec. num. a matita 26; bianche alcune qua e là; senza foglio di guardia e senza legatura.

- I. — *Indice delle cose predicabili contenute ne' manoscritti di Giannagostino De Cosmi* (1a-11a).
- II. — *Della origine della Stampa*. Adespoto (13a-19a). « Alle incessanti premure de' Principi — cosa non ancor tentata da alcuno ». [Seguono due annotazioni].
- III. — *Per Santo Ignazio di Loyola*. Adespoto (21a-25b) « *Gratiam et gloriam dabit Dominus. Psal. 83, v. 12.* Prodigiosa economia della Bontà — nella Celeste Sionne. Così sia. Recitato li 31 luglio 1791 nella Chiesa del r.º Convitto di educazione ».
- IV. — [Epigrammi]. Adespoto (26) « *Per il Principe Cerami. Non sibi sed Patriae vixit: quae cernis in Urbe — ossa tibi: reliquum pauperis esca fuit.* ».

58.

Cart., Sec. XVI ex., mm. 213 × 155, miscell. Pp. 381 di cui parecchie bianche sparsam.; tre fogli di guardia rec. e rec. legat. in mezza perg.

[CAROLUS VINTIMILLIA — *Miscellanea*] (1-381).

[Si tratta di uno zibaldone di note, lettere, appunti, frammenti di opere, citazioni, di ogni genere, ed argomento, dai quali non si può ricavare nulla di compiuto].

59.

Cart., Sec. XVI ex., mm. 210 × 150, adespoto. Cc. 196 num. parte antic. a penna, parte rec. a matita. Qua e là mancano delle carte, mutilo in fine. Tre fogli di guardia, due bianchi e uno color., tutti recenti. Leg. recente in mezza perg.; *ex-libris* del Ventimiglia.

In quatuor institutionum libros Commentaria. Adespoto (1a-196b) « *Elementorum explicationem agrediens — neque agnatis neque....* ».

60.

Cart., Sec. XVIII, mm. 215 × 155, adespoto, anepigrafo. Cc. 151, num. parte antic. a penna, parte rec. a matita, più l'indice incompl. Due fogli di guardia bianchi e uno color.; bianche parecchie cc. sparsamente; qualche richiamo, segnat. irreg. in lettere. A cc. 104a, 112a, 125a, 150a, 151a figure a penna. Leg. rec. in mezza perg.

[*Trattato latino di fisica, con cenni di geografia e di astronomia*] (1a-149b) « *De constitutivis corporum principiis. Perdifficilem sane provinciam — quoties ad inveniendas veritates Astronomicas opus fuerit* ».

61.

Cart., Sec. XVIII-XIX, mm. circa 260 × 200, miscell., autogr. Cc. recent. num. a matita 410 di cui parecchie bianche oltre la guardia. Le cc. 11-17 sono a stampa. A c. 2 c'è l'indice degli Autori. Scrittura di più mani. Leg. in cartone.

Lettere autografe di alcuni uomini illustri nella storia naturale dirette al cavalier D. Giuseppe Gioeni [Le lettere sono di Amoretto, Arduino, Bartels, Borgia, Bourdonnaye, Bozza, Carelli, Cavolini, Chevalier, Delfico, Dolomieu, Erdmassusdorff, Flangini, Fortis, Gargallo, Giovene, Giovene de Mudersbach, Hamilton, Hasalaer, Haus, Humboldt, Labrador, Landolina, Lestevenon, Lucas, Mascagni, Minervini, D' Otée, Petxy, Petrini, Prado, Sade, Spallanzani, Spengler, Thuisy, Trebra] (5a-407a) « 1. — Milano, 8 8.bre 1791, Carlo Amoretti. Eccellenza. Veggo dal ven.mo foglio di V. E. — Rivedendo il sudd.o Sig.re Principe ecc. col più profondo rispetto mi pregio di essere ecc. — — 183. — Zellerfeld, 23 Dec. 1789, Von Trebra. Mon très honnoé ami! Je me trouve fort heureux—la plus parfaite estime avec la quelle je serais toujours ». La lettera dell'Humboldt fu pubblicata da G. MANACORDA, *Una lettera inedita di Alexander von Humboldt a Giuseppe Gioeni*. (Estratto dall' *Archivio storico per la Sicilia Orientale* anno IV, fasc. III. Catania, 1907).

62.

Cart., Sec. XVII, mm. 300 × 210, acefalo, in lingua spagnola. Cc. rec. num. a matita 109; bianche, oltre la guardia, le cc. 1-8, 10b, 38, 57b, 58, 60b, 68b, 86b, 87-109. Richiamo ad ogni c.; qua e là lacune. Nel terzo libro dell'opera sono disegnate molto rozzam. a colori bandiere reali e nazionali e vari stemmi. Leg. in perg. molle, protetta da altra rec. in mezza perg.; *ex-libris* del Ventimiglia.

[MONS. GUARDIA — *La Batallas a Blasonè*] (9a-86a) « ...el segund... sellamo democracya y el terzo sellamo oblycarcya — y lo ultimos de los leones antepuestos rampantes y passants y coxantes etc. *finis* ».

63.

Cart., Sec. XVI, mm. 300 × 215, autografo. Cc. num. 448 più 12 in princ. non num. e in parte bianche. Il foglio di guardia sul *recto* reca di mano dello Strano le parole: « Manoscritto Autografo ». Ac. VIa è scritto « Ex libris D. Petri Tagliareni »; a cc. VIa-XIa c'è la tavola delle materie. Postille margin., richiami. Leg. in perg. molle protetta da altra rec. in mezza perg.; sul taglio del marg.

inferiore è scritto « Petr. de Gregor. Successione feud. »; *ex libris* del Ventimiglia.

[PIETRO DE GREGORIO — *Trattato sulla concessione dei feudi*] (1a-448b).

Precede una *Praefatio* (1a-2a) « *Quum feudalis milicie—in concessione feudi* », vien poi l'opera (2b-448b) *Tractatus de concessione feudi compositus per me pet. um Gregorium M. d. d. siculum messanum*. Prima Pars principalis. *De pot. e Regis in concessionibus feudi*. Aggredior p. am partem principalem — Et sic ad laudem & gloriam summi rerum omnium conditoris etc. impositus est finis huic tractatui meo hodie die V^o februarij X. Ind. 1521. Sit nomen Domini benedictum ».

64.

Membr., Sec. XV ex., mm. 305 × 223. Cc. rec. num. a matita 51 più una cartac. bianca; bianche inoltre cc. 1 e 51b. Scrittura calligrafica; mancano le iniziali dei capoversi che dovevan esser poi miniate. Qualche nome di mano poster. a margine. A c. 51a in basso a destra c'è la firma « Vicerex Durrea » e più sotto a sinistra « D. nus Vicerex [?] mihi girardo agliata ptho. uio »; sulla faccia interna della coperta di mano dello Strano si legge una avvertenza intorno al contenuto del cod. Le ultime cc. recano traccia di umidità, quasi tutte di tarmature. Leg. in pelle; sulla costola, impresso in oro: « Cap. Ioa. Reg. Ara. ».

[*Capitoli di Re Alfonso e Giovanni d' Aragona*]. Anepigrafo (2a-51a).

- I. — [Capitoli approvati dal Re Alfonso d' Aragona in Pozzuoli li 8 aprile 1451, in Napoli li 24 febbraio 1457] (2a-22a) « [I]oannes Dei gratia Rex Aragonum Siciliae etc. [V]icerex Inditto Regno Siciliae. Spettabili Magnificis et nobilibus eiusdem Regni Magistro Iusticiario — concedit gratias priuilegia & immunitates in responsionibus unicuique capitulorum subscriptorum fattis expressas et declaratas. Martorell. Secret ».
- II. — [Capitoli approvati da Re Giovanni in Saragozza li 24 febbraio 1460] (22a-51a) « [I]n dei nomine Pateat uniuersis quod nos Ioannes dei gratia Rex Aragonum Siciliae — et dispensatum esse uolumus. Dat. in urbe felici panormi die quinto mensis Marcij VII Indicionis Mill. o CCCCLXXXIII^o ».

Cfr. R. SABBADINI, *Storia documentata della R. Università di Catania. Parte prima. L' Università di Catania nel secolo XV*, Catania, 1898, p. 40; F. MARLETTA, *Un manoscritto dei « Capitula regni Siciliae »*, in *Rassegna Uniuersitaria catanese*, Catania, 1903, p. 36-40.

65.

Cart., Sec. XVI ex., mm. 305 × 205. Cc. num. 238 più 3 in

princ. non num.; bianche, oltre due guardie, le cc. III b, 21b, 88b, 96b, 99b, 1 non num. dopo c. 115, id. dopo c. 122, id. dopo c. 123, 138b, 161b, id. dopo c. 166, 176b, 191b, 231b. Postille margin.; richiami. Leg. in mezza perg. con taglio in rosso; sulla costola impresso in oro il titolo della prima composiz. contenuta nel cod.: « Convenzio. tra Gregor. XI e i Duchi di Milano ».

[JULIANUS GOSELINUS — *Conuenta, foedera, induciae et alia inter Duces Insubrum atque alios Principes*] (1a-238b).

Precede (nelle 3 cc. non num. in princ.) una lettera dedicatoria: « *Illust.mo et Excell.mo Carolo Aragonio Terranova Ducu Insubrum Administratori, et a Philippo Hispaniorum Rege inuicto Exercitui Praefecto maximo. Hic est, amplissime Princeps, omnibus votis tuis expetitus liber — breui consecuturum se esse confidit. Equidem tuam summis deosculans manum etc. et tueatur. Mediolani decimo tertio Kal. Januarij MDLXXII. Exc.tiae V.rae Seruus Julianus Goselinus* »; segue l'indice, vien poi l'opera « *Tregua inter Gregorium XI, et alios ex una, ac Bernabonem Vicecomitem ex altera, eorumq. colligatos, adherentes, et seguacis. In nomine D.ni n.ri Iesu Christi amen. Nouerint universi presens Instrumentum publicum inspecturi— et plura publica conficiam et conficiat Instrumenta. Actum &.* ».

66.

Cart., Sec. XIX, mm. 300 × 210, adespoto. Cc. num. 400 più 2 in principio e 4 in fine non num.; bianche moltissime sparsam. Leg. in pelle: titolo, fregi in oro, stemma in oro del Ventimiglia sui due piatti della coperta.

Catalogus Bibliothecae Vintimilianae. Tom. I. adespoto (1a-390b) « *Biblia Polyglotta, Hebraica, Chaldaica, Syriaca & Arabica. A. F. I. Biblia Complutensia seu Vetus Testamentum, multiplici lingua — 59. Questions diverses sur l'incredulité a Paris, chez Chaubert. S. Vintimillius Archiep.us* ».

Segue un indice, poi una lettera con cui un D. Domenico Gagliano di Catania chiede la licenza di leggere i libri proibiti, e la concessione relativa.

67.

Cart., Sec. XIX, mm. 300 × 210, adespoto. Cc. num. 401-811 più 2 in princ. e 2 in fine non num. e bianche; bianche inoltre, moltissime sparsamente. A c. 808 c'è l'indice. Leg. in pelle, titolo e fregi in oro, stemma in oro del Ventimiglia sui due piatti della coperta.

Catalogus Bibliothecae Vintimilianae tom. II. Adespoto (401a-806b) « *Historia Ecclesiae Universalis. A. F. A. F. I. Eusebii Pamphili Eccl.ca historia. Lib. X.— 83. Le Monde Moral à Genere 1764. S. Vintimillius Archiep.us* ».

68.

Cart., Sec. XVIII, mm. 306 × 206, adespoto. Pp. num. 52; bianca la guardia. A p. 1 *ex-libris* di D. Francesco Lerio, a pp. 49-52 l'indice. Leg. in perg.; *ex-libris* del Ventimiglia.

Vindiciae Siculae Nobilitatis Operis Autorisue Consilium. Adespoto (1-48) « Molienti mihi dum Siciliae agerem antiquitatum commentaria — Caeteri si hic adsint pro ignotissimis habe ».

69.

Cart., Sec. XVII-XVIII, mm. 296 × 205, adespoto. Cc. 81 più 6 in princ. e 11 in fine non mm. e bianche, oltre il foglio di guardia. Leg. in perg.; *ex-libris* del Ventimiglia.

Relattione dell' Introijto et Esito annuale del Monte della Pietà, sue eredità, legati, Casa di figlie di S.a Lucia, Monastero di Saladino, spezziarìa d' esso Monte ed altri cauati dalli libri di detto Monte.

70.

Cart., Sec. XVI-XVII, mm. 295 × 212, adespoto. Cc. rec. num. a matita 121 di cui molte bianche sparsam. Scrittura del Sec. XVI da c. 1 a c. 103 (meno le cc. 29, 30 del Sec. XVII), del Sec. XVII da c. 105 alla fine. Leg. in perg. molle col titolo: « Capitoli del Monte della Pietà », a penna nella faccia anter.; recent. vi fu sovrapposta una leg. in mezza perg.; *ex-libris* del Ventimiglia.

I. — *Capitoli per il Gouerno et regimento dell'opera et monte della Santa charita [di Palermo]* Adespoto (1a-103b) « Nel nome Santo di christo Iesu Benedetto et della Gloriosa Vergine. Capitoli. Per il gouerno ecc. ⁺IHS. Carolus Quintus Romanorum Imperator ecc. Al Nome del omnipotente Iddio ecc. è stato concluso ed ordinato che... si faccia in questa città un officio chiamato opera et monte di charità et pietà — come chiaramente per atto appare alli del Mag.co Notr.o Gioseppi Criuaglia M.co Notr.o del Monte a XXVI di Dicembre VI.^a Ind. 1588. *Il fine della quarta et Ultima Parte* ».

II. — *Confisionario* [?] *Por* DON R.^o SALABORR *rrecuperado de Muchos Autores A honor y gloria de Dios alos 15 de Abril 1615* (106a-111a) « Primeram.te sea de rrecoger—genero de luxuria y deshonestidad ». Seguono (111b-112a) frammenti di lettere e alcuni motti in lingua spagnola.

71.

Cart., Sec. XVI, mm. 302 × 212, adespoto. Cc. rec. num. a matita 187; bianche molte sparsam.; le ultime cc. hanno sofferto per

l'umidità. Leg. in perg. molle molto sciupata cui è stata recent. sovrapposta un'altra in mezza perg.; *ex libris* del Ventimiglia.

Capitoli Per il Governo et regimento dell'opera et Monte della Santa carita [di Palermo]. Adespoto (1a-99b).

È una seconda copia, della stessa mano, del ms. n. 70. In questo esemplare mancano le pp. in lingua spagnuola con le quali termina l'altro.

72.

Cart., Sec. XVII, mm. 295 × 200, adespoto, anepigrafo. Ce. rec. num. a matita 680; ne precedono 12 non num. e bianche; bianche anche la massima parte delle altre. Leg. in perg. molle protetta da altra rec. in mezza perg.; *ex-libris* del Ventimiglia.

[*Repertorium legale*] Adespoto, anepigrafo (1a-671b) « *De Gabellis. Gabellam an soluere debet. — Ita Muta ubi s. a. no. 39* ».

73.

Cart., Sec. XVIII in., mm. 290 × 200, adespoto. Ce. rec. num. a matita 24; mancano le guardie; bianche le cc. 1b, 3b, 4b, 6b, 8b, 9b, 12, 16b, 19b, 21, 23b. Leg. in perg. molle; *ex-libris* del Ventimiglia.

Index Omnium Librorum, qui reperiuntur apud Ill. num. Abb. em D. Vincen. m XX miglia A. no D. ni MDCCIII li 15 Feb. Adespoto (1a-24a) « A. Annali della Repubblica di Genova. Sc. III — Vita di D. Fernando Afan. Sc. XXV ». Segue (246) il computo dei libri.

74.

Cart., Sec. XVIII, mm. 290 × 200. Ce. 416 antic. num. col salto di 10 cc. dopo la c. 90; bianche, oltre il foglio di guardia, due cc. in principio non num., le cc. 78b, 81b-83b, 84b, 189b, 190, 195b, 196, 206, 207b, 209b e una c. in fine non num. Note e postille a margine; qualche richiamo. Leg. in pergam. con tarmature; *ex-libris* del Ventimiglia.

I. — *Discorso Della Sovranità De' Ré di Sicilia del Signor D. Gerolamo Settimo Marchese di Giarratana* (1a-78a).

Precede l'indice (1), segue il *Discorso Istorico della Sovranità de' Sereniss. mi Ré dell' Is. a di Sic. che riconoscono il Regno immediatamente da Dio* (2a-78a) « Capitolo I. Che la Sic. a dopo che fu conquistata da Romani — il Regno dell' Isola. *Laus Deo* ».

II. — *Osseruactioni Critiche sù La Decisione LXXXVI nel libro intitolato Decisiones*

- nouissime di Dom. Francesco de Villegas impresso Genevae l' anno 1715. pag : 191 (79a-81a) Adespoto. « L' assunto dell' Autore è mostrare che per la minor età di Filippo V — e vuole che il Papa mandasse legato á governare quel Regno ».*
- III. — *Discorso Storico Del Regio Patronato appartenente alla Corona di Sicilia faticato dallo Spettabile Avvocato Fiscale della R. P. C. D. Ignazio Per Longo (84a-189a).*
- Precede un *Proemio* (85) « Mi sono accinto a scriuere — che le niene da Dio », segue l' opera (86a-189a) « J. M. J. R. Nel tempo che la religione manmettana auea fatti lacrimevoli accrescimenti nella Sicilia — e poi partorito da un cuore granido di zelo ed ossequio. *Fine del Secondo Libro* ».
- IV. — *Nota delli Arcivescouadi e Vescouadi dell' anno 1600. sin all' anno 1700. quali si trouauano registrati nell' officio del Protonotaro di Regno come prouisti, e presentati dalli Ré di Sicilia (191a-195a) « Vescouado di Patti in persona del Rend.mo Buonauentura Patriarca Costantinopolitano — Pontificato d' Innocenzo Decimo Terzo e Regno sudetto ».*
- V. — *Nota delle Badie dell' anno 1600. Sin all' anno 1700., quali si trovano registrati nell' Officio di Protonotaro di questo Regno come prouisti dalli Ré di Sicilia (197a-205b) « Badia della Maggione in persona di Gannettino Doria — per Bolle apostoliche dat. in Roma a' 4 agosto 1700 fol. 136. Pontificato e Regno sudetti ».*
- VI. — *Discorso Istoric Apologetico della Monarchia di Sicilia composto d' Ordine Regio da' G. B. C. de B. di X. D: in Sacra T. cioè da Giambattista Caruso de' Baroni Di Xcireni Dottore in Sacra Teologia (207a-416b).*

Precede il *Proemio e divisione del discorso* (208a-209a) « La Chiesa Siciliana Antichissima tra quelle dell' Occidente — pubblicate d' ordine del nostro Santo Padre alli 20 di febrajo 1715 »; segue il *Discorso* (210a-409b) « *Articolo Primo. Della Disciplina con la quale ecc. Non conobbero i Cristiani nei primi tre secoli — quod a se forte deprehenderit frande non ueritate promeritum. MDCCXV* »; vien poi l' *Epilogo di tutto il discorso* (410a-414b) « *Potrà facilmente conoscersi da tutto ciò — estremo sconvolgimento della publica tranquillità* ». Infine e' è un *Indice* delle scritture più importanti trascriette nell' opera (414b-416b).

75.

Cart., Sec. XVIII, mm. 280 × 192, autografo. Pp. num. 590 più 6 in princ. e 1 in fine non num. Bianche, oltre la guardia, molte pp. sparsamente: le pp. 9-26 sono state tagliate. Sulla pag. I è incollato il ritratto di Niccolò Paternò Castello, inciso da Anton Zacco catanese, col motto: « *Ecce salus inopum, sanctique pudoris imago; Ecce sui victor, Pieridumque decus* ». In parecchie pag. sono fregi a penna. Leg. in perg.

Raccolta di Prose, e Poesie Fatte per propria occupazione Letteraria, e recitate in di-

verse adunanze Accademiche da NICCOLÒ M.A. PATERNÒ-CASTELLO Barone di Ricalcaccia dei P. pi di Biscari Patrizio Catanese. Volume P.mo Originale di Carattere proprio del med. Autore (1-590).

1. — *Discorsi diversi* (1-152): 1. — *L' Autore agli Amici* (1-3) « Voi fate troppo conto — pagatemi della stessa moneta »; 2. — *Discorso intorno all' origine della poesia* (7-26). [È stato tagliato via]; 3. — *Discorso intorno al sonetto. Discorso intorno alla Difficoltà e Bellezza del Sonetto detto nell' Accademia dei Pastori Etnei* (33-57) « Non è da stupire — questo qualunque sia, infelice ragionamento »; 4. — *Discorso per i sponsali di Ferdinando III re delle due Sicilie. — Discorso Per la solennizzazione dei felici sponsali della Maestà di Ferdinando Borbone Re delle due Sicilie con M.a Carolina Arciduchessa d' Austria seguiti nell' anno 1768* (59-71) « Quando tra gli applausi festivi — di costì Eccelsi Monarchi »; 5. — *Discorso per il beato Francesco Caracciolo. Orazione Accademica Panegirica nelle solennità celebrate per la Beatificazione del servo del Signore. Il Beato Francesco Caracciolo Fondatore dell' Ordine dei Chierici Regolari Minori Recitata al Congresso degli Accademici Pastori Etnei ecc.* (75-100) « Celebre si è conservata — le gloriose gesta, ed il nome »; 6. — *Discorso nell' apertura del Museo Biscari. Discorso Accademico in occasione della apertura del Museo Biscari eretto nella città di Catania dal signor Ignazio Vincenzo Paternò e Castello Principe di Biscari, recitato al congresso dei Pastori Etnei in esso adunati nell' anno 1758* (105-130) « Se quei sollevati spiritosi pensieri — chiaman la falce dei mietitori »; 7. — *Cicalata. Cicalata nell' adunanza Carnevalesca dell' anno 1765* (133-152) « Voi pensavate forse — che io ho terminato ».
2. *Poesie liriche* (157-422) « 1. — *Sonetto. Dell' arduo Pindo in sulla sacra vetta — A voi lo debbo e lo consacro a voi. — 59. — In morte del signor Agostino Giuffrida inteso sotto il nome di Alceo. Egloga ad Ulpiuo. M. Dimmi, Pastor novello, e non ti duole — In segno di mestizia e di gran lutto* ».
3. — *Poesie Bernesche* (426-590) « 1. — *La Musa testarda. I. Pri l' omu, chi è un compostu, un corpu organicu — Non ti indignari e non cantari chiù — 29. — Nella Cicalata dell' anno 1790. — Ottave in Siciliano. I. Oggi chi a tempu insolita la terra — Votu lu cocchiu, e mi chiamo li cani* ».

76.

Cart., Sec. XVIII, mm. 280 × 192, autografo. Pp. 542, antic. num. con qualche errore da p. 1-507, rec. a matita da 508 alla fine, più 4 in princ. non num.; bianche, oltre la guardia, molte sparsamente. Sulla p. I è incollato il ritratto di Nicolò Paternò Castello come nel cod. precedente; a p. III il frontispizio d' altra mano; nel corpo del vol. parecchi fregi a penna; a pp. 509-515 l' indice del libro I, a pp. 517-520 quello del libro II. Leg. in perg.

Raccolta di Prose e Poesie di NICCOLÒ M.A. PATERNÒ CASTELLO Barone di Ricalcaccia dei P. pi di Biscari Patrizio Catanese. Volume sec.do Originale di Carattere proprio del med.o Autore (1-540).

1. — *Discorsetto giocoso ad una Conversazione di Buoni Amici* (1-14) « Possiede come per dote la Virtù — che vi ho mostrato ».
2. — *Relazione delli festivi spettacoli in occasione degli sponsali delle RR. MM. di Ferdinando Borbone Re delle due Sicilie e M.a Carolina Arciduchessa d' Austria apprestati nella chiarissima e fedelissima Città di Catania in quest' anno 1768* (17-28) « Impegnate le Città tutte — di Principi così degni ».
3. — [Poesie varie] (30-507) « 1. — *A Ferdinando III Re di Sicilia*. Sonetto. Quei gran volumi ove geloso il Fato — Di progenie in progenie ai figli suoi — 49. — *La pace nelle due Sicilie*. Elegia. Scendete dalle fertili pendici — Vidi qual Vate, e lo paleso a voi ».

77.

Cart., Sec. XVIII, mm. 280 × 190. Cc. 291 num. ant. da 1-50, rec. a matita da 51-fine, più 2 in princ. non num. e bianche; bianche inoltre la guardia e parecchie cc. sparsamente. Postille margin., richiami ad ogni pag. Leg. in mezza pelle.

AUGUSTINI GIUFFRIDA *quartum archiatri et in catanensi athenaeo primarii medicinae theoreticae professoris opera philosophica* (1a-290b)

Precede un proemio (1) « *Adulscntes Optimi. Unam omnium praestantissimam — quae incurvet iniquitas. Valet* », vien poi l'opera, che è un *trattato di fisica* (2a-290b) « *Quid sit natura. Physica omnibus unum sentientibus Contemplatrix — o sortem credulorum disperantissimam!* »

78.

Cart., Sec. XVIII, mm. 275 × 190. Pp. num 578 più 4 in princ. non num. e bianche, e 16 in fine non num., di cui 9 conteng. l'indice, le altre son bianche; bianche pure la guardia e molte pp. sparsamente. Numerosissime postille margin., richiami ad ogni pagina. Legat. in mezza pelle.

AUGUSTINI GIUFFRIDA *quartum archiatri et in catanensi athenaeo primarii medicinae theoreticae professoris opera medica* (1-558) « *De Medii Ventris Affectibus. Qui necessariam, et a Praeceptore quidem, accipiendam neget morborum explicationem — consulatur Morgagnus de morbis ventris epistola 28, quae est prima in tomo n.ro secundo* ».

79.

Cart., Sec. XVIII, mm. 270 × 197. Cc. num. rec. a matita 43 più 1 in princ. non num. e bianca; bianche pure le cc. 1b, 2, 3b, 4a, 41b, 42, 43. Manca la guardia. In princ. c'è il ritratto dell'Autore; a c. 3a in alto è scritto « *Illustrissimo Senato* », a c. 4b

in alto una citaz. di Cicer., *de nat. deor.* 3. Rare postille, richiami ad ogni c., doppie linee colofone in fine. Leg. in cartoncino cui è stata rec. sovrapposta altra in mezza perg.

- I. — *Della Peste*. Lezioni tenute nell' Università di Catania l' anno 1743 e 44
Dallo spettabile AGOSTINO GIUFFRIDA Protomedico della suddetta città, Iaci, Mascali etc. Primo lettore di Medicina Teorica (1a-40b) « Quantunque a me non dispiaccia — concorre col suo consenso la moltitudine. Ho detto ». Segue la nota: « Si finì ne' 30 luglio, e di pulire ne' 21 agosto 1743 ».
- II. — *Sonetto in cui si mostra che la Peste non è generata da' Sali volatili* (41a) « È d' ogni Mineral Madre feconda — Chi delle cose la cagion scopria ». Segue la nota: « Fu recitato con discorso di Don Dom.co Distefano ne' 28 Giugno 1744 all' Assemblea de' Gioviali ».

80.

Cart., Sec. XV, mm. 275 × 200, in lingua spagnola. Cc. rec. num. a matita 93 (con traccia di num. antica a penna nelle ultime cc.), più 2 in princ. e 11 in fine non num., bianche e di altra carta (pure di altra carta sono le cc. 1-7); bianche inoltre le cc. 3b, 5b, 6; tra le cc. 6 e 7 dovevano esserne altre 2. Il foglio di guardia è membran. con scrittura gotica a colonna. Scrittura semigotica a 2 colonne di 29 righe; titoli di rubr. in rosso; iniziali appena accennate perché dovevan esser poi miniate; senza richiami e segnature. La tavola delle materie e le note che precedono l' opera sono in car. rotondo di mano poster. A c. 1a in alto, di mano posteriore, le iniziali « A. R. ». Leg. in perg. molle con taglio azzurro; *ex-libris* del Ventimiglia.

[DIAZ MANUEL — *Libre de Cavalls*] (1a 936).

Precedono la tavola delle materie e alcune note (1a-5a) « Açì comensa la taula del present libre de caualls ordenat per lo molt honorable Mossz manuel diaz maiordom del molt alt Ill.e e poderos princep e virtuos senyor don Alfonso Rey de arago et de sicilia citra et ultra Far Valentie etc. — lo p.nt libre parla molt largament »; viene poi l' opera (7a-936) « [*E*]n nom sia dela santa trinjat quj es pare e fill e sant sperit tot hu ber deu. Com sia cosa molt necessarja atot Caualler — del tot sia ben garjt explicit Amen *Deus omnipotens deus* ».

81.

Membr., Sec. XV, mm. 270 × 190. Cc. rec. num. a matita 246; guardia cart. e bianca. Scrittura di 29 linee per pag., titoli di rubrica in rosso; pure in rosso le parole greche del testo che però

qua e là mancano; pochissime postille marg. della stessa mano o di altra poster., richiami ogni 10 cc., segnat. antica ogni 16 cc. Iniziali in azzurro; la prima di ogni libro è miniata in oro e colori; nel marg. infer. di c. 1a uno stemma miniato della casa Bardi con fregio. I marg. infer. della cc. 139, 164, 166-68, 193, 223 sono stati tagliati. Leg. in perg. con taglio in oro; sulla costola impresso in oro: « Ciceronis Epistola M. S. »; *ex-libris* del Ventimiglia.

CICERONIS *Epistolae* (1a-246b) « M. T. Ciceronis *Epistolarum ad Lentulum liber primus incipit foeliciter. Marevs Cicero Salvtem* dieit publico lentulo proconsuli. Ego omni officio ac potius pietate erga te — etiam si te ueniens in medio foro videro dissaniabor me ama. Vale. M. Trllii Ciceronis *epistolarum ad tyronem explicit foeliciter liber XVI* ».

Cfr. FAVA, *Codices latini Catanenses*, n. 79.

82.

Cart., Sec. XV, mm. 270 × 210. Cc. rec. num. a matita 57; bianca la c. 33b; due guardie, una bianca e una a fiorami. Nel marg. infer. della c. 1a è scritto da mano molto poster.: « Di don Frane.co XX.lia; a c. 576 e' è, d'altra mano del tempo, un'anno-tazione. Scrittura di 34 linee per pag.; rubriche, didascalie e iniziali in rosso; richiami ogni 10 cc.; nelle ultime cc. frequenti nomi a margine. Leg. in perg.; sulla costola impresso in oro: « Bocc. Il Borb. [sic] Ms. »; *ex-libris* del Ventimiglia.

I. — GIOVANNI BOCCACCIO — *Il corbaccio* (1a-33a) « Qui comincia illibro chiamato corbaccio fatto et compilato per mess. Jouannj boccaccio daflorenza. Qualunque persona taciendo ibeneficij riceunti naschonde—Il quale concedendolo collui che dogni gratia edonatore, tosto apungerla non temendo le sifarà Incontro. Qui finisce illibro chiamato Corbaccio fatto etcompilato per Miss. Jouannj boccaccio da florenzia scripto per mano di V. di J complito adl XVII djnouembre vj Ind. 1442 Innizza ».

II. [*Volgarizzamento di alcuni luoghi dell'ultimo libro della quinta decade di Tito Livio*] Adespoto. (34a-48b) « Parlamento entro publico Cornelio Scipione duca De li romanj, Et anibal Duca De Carthaginisi Dauanti Carthagine. Testo di tutillinio nellultimo libro de la quinta Decha. Volendo parlare Insieme Scipione et Anibal — debiamo ess. grati che il popolo R. domanda tutti quelli che furono a combattere sagunto ».

III. — *Epistola dimiss. giouanni boccaccio madata* [sic] *amiss. Pino* (49a-57a) « Io extimo miss. Pino che solamente sia utile—Et senza più dire prego iddio che consoli voy etloro. ameu. Deo gratias, amen ».

83.

Cart., Sec. XV, mm. 275 × 205, in lingua catalana. Cc. rec. num. a matita 94; bianca la c. 94b. Due guardie, una bianca, una a fiorami; nel *verso* anter. della bianca è scritto da mano molto poster.: « Istorìa del Re Ferdinando di Aragona 1460 ». Scrittura di 32 linee; rare postille margin., richiamo ogni 12 cc.; le cc. sono ingiallite, specie sui margini; alcune delle prime recan traccia di restauro moderno. Quasi tutte le iniziali, che dovevan esser poi miniate, mancano e sono accennate da minuscole. Leg. in perg.; sulla costola impresso in oro « Hist. crono. Darag. Ms. », titolo che si ripete sulla faccia anter. della coperta per intero, a penna; *ex libris* del Ventimiglia.

[TALAMANCHA GASPÀR — *Versione in lingua catalana della Historia del Re Ferdinando d' Aragona*] (1a-94a) « [E] Nlany dela natiuitat de nostro Senyor mil quatre cents sexanta: Io gaspar talamanca caualler — e apres per son fill don pedro de arago fo transledat enlo monestir de framenors en la ciutat de leyda e fo lany MCCCLXVIIIº. »

84.

Membr., Sec. XV, mm. 275 × 200. Cc. rec. num. a matita 206 più 1 in princ. non num. e bianca, recante sul *recto* in alto di mano molto poster. le parole: « Di Don Fran.co XX.lia ». Bianca (oltre il foglio di guardia) la c. 205b recent. restaurata. Scrittura umanistica calligrafica di 31 linee; richiamo ogni 8 cc.; frequenti titoli e postille marginali per la maggior parte antiche, altre poster. A c. 205 c'è una postilla di mano dello Strano. A c. 206, sembra di altra mano, c'è la seguente nota: « Lectore tu natura & qual tusi io non lo so ma perche sicomo dalamulta quantita di terra si sole ilfinissimo auro assumere cussi dalimulti opini & Judijeij vogliate giudicari la presenti opera composta dolo mio ruzu Intelletto & unde manca vipreghe che uogliate sopplire », e sotto *Jac. cech.* [= *civis civitatis Calathanisectae*], poi un cuore a penna che divide a mezzo la data 1474. Titoli di rubrica in rosso e pure in rosso la notazione di parecchie lacune qua e là nel testo.

A c. 1a vi è una bella miniatura rappresentante due personaggi a cavallo coperti d'armi e colla spada in mano (sopra uno dei quali si legge *Cesar* e sopra l'altro *Alexander*), e in basso, nel fregio, lo

stemma della famiglia principesca Moncada. Il cod. contiene altre 10 belle miniature consistenti in iniziali, rabeschi e fiorami di vari colori e oro, a cc. 1a, 9b, 29b, 65b, 88b, 112b, 138a, 167a, 188a, 194a. Il marfiine inferiore della c. 76 è tagliato. Legat. antica in pelle con fregi a taglio in oro; *ex-libris* del Ventimiglia. Cfr. FAVA, *Codices latini catinenses*, n.

I. — [PIETRO CANDIDO DECEMBRIO — *La comparazione di Caio, Giulio Cesare e di Alessandro Magno*] (1a-9a) « *Al serenissimo principe et excellentissimo signore filippo maria ducha di Milano di pauia et angiera conte et di gennua signiore Incomincia la comparatione di Caio Julio Cesare Imperatore maximo et da lexandro magno Re di Macedonia da p. Candido ordinata con lo giudicio suo in seme felicemente.* Credo io serenissimo principe fra molte singulare et jocunde questione — quasi ad un specchio di la sua gloria pareno stati innamorati. *Finisce la comparatione di Caio Julio Cesare Imperatore maximo et de Alexandro magno Re di Macedonia ordinata da P. Candido col suo giudicio in seme felicemente* ».

II. — [Q. C. RUFFO — *La storia di Alessandro Magno* tradotta in volgare da P. CANDIDO DECEMBRIO] (9a-204b) « *Incomincia li storia de Alexandro magno figlio di filippo Re di Macedonia scripta da Quinto Curcio Ruffo historico eloquentissimo et traduta in uulgare da P. Candido de la quale questo el tercio libro mancha il primo el secondo che ala nostra etate non si ritroua.* Alessandro fra tanto mandato Cleandro con molti dinari per condure gente — fu reducto al nome ela memoria del quale ogni debito honore ereferito. DEO GRATIAS. *Al nome de dio omnipotente finisce el duodecimo elultimo libro delistoria dalexandro magno figlio de philippo Re de Macedonia scripta da Quinto curcio ruffo eruditissimo et faeundissimo autore et traduta in uulgare al Serenissimo principe philippo maria... per P. Candido decembre suo Seruo. MCCCC° XXXVij adie XXj del mese da prile In Milano* ».

Segue a c. 205a una lettera latina, della stessa mano del cod., con la quale *Jacobus de Miliana* di Caltanissetta manda il cod. stesso in dono al principe Gio. Tommaso Moncada « *Ut notis paream dignitatis tue — conseruet qui mundo Imperat. Dignitatis tue fidelissimus Iacobus de miliana, Calathanisectensis* ».

85.

Cart., Sec. XVII, mm. 262 × 202, adespoto. c. rec. num. a matita 49 più 29 non num. e bianche; bianche pure le cc. 11, 12 e 49b.; tra le cc. 41 e 42 ne furono tagliate 2. Titoli di rubrica e notazione di anni a margine. A c. 1a c'è un timbro in rosso col monogramma » I G M [= Joan Maria Guarrasi]. Leg. in cartone cui rec. è stata sovrapp. un'altra in mezz. perg.; sulla faccia anteriore della coperta sta scritto: « Caterno... fiscale Nobile di Questa Città del R. n. d. Gio. M. a Gua[r]rasi ».

- I. — *Somma di Privilegij della Fidelissima e Clarissima Città di Catania*. Adespoto (1a-9a « Priuilegio del Re Ludovico nostro Cittadino dato in questa Città a 14 di Marzo 1353 — che siano stati Giudici della Gran Corte, o del Consistorio »).
- II. — [*Sunti di lettere Viceregie*]. Adespoto, anepigrafo. (9a-10b) « Lettera Viceregia data in Pal.o il penultimo d' Agosto 8.a Ind.e reprensua per la negligenza — che non tenghi delinquenti nel Castello fatta nel tempo di Rè Alfonso ».
- III. — *Officiali della Clarissima Città di Catania dell' anno 6.a Ind.ne 142 sino al presente giorno 1675*. (13a-49a) « 6.a Ind.e 1412. Nel primo di Sett.bre Capitaneo Antonio Castelli. — Ultimi giurati di bussolo ».

86.

Cart., Sec. XVII, mm. 340 × 245. Cc. num. 198; bianche, oltre 3 in princ. e 3 in fine, le cc. 27b, 163b. Titoli di rubr. a marg., richiamo ad ogni pag., segnat. ogni 10 cc. Leg. in perg.; *ex-libris* del Ventimiglia.

Del Palermo Restaurato di Don VINCENZO PALERMITANO (1a-198b) « *Libro Primo*. Palermo Felicissima Patria mia, ella è così nobile — ruerina, ed onoraua con ogni suo commodo, ed utilità. *Il fine del Palermo Restaurato* ».

87.

Cart., Sec. XVIII, mm. 343 × 243, adespoto, anepigrafo. Cc. num. da 3 a 61; il cod. in princ. manca di 2 cc. e della guardia, in fine di altre cc. In cima alle cc., che hanno sofferto quasi tutte per l'umidità c'è la sigla « G. M. G. » e la data. Leg. in perg., sulla costola è scritto: « Discorso della sovranità del Regno di Sicilia. I conti non si sa da chi fossero ».

[*Libro di conti*] — Adespoto, anepigrafo, acefalo, mutilo (3a-61b).

Manca il discorso (o più probabilmente è sbagliato il titolo); i conti poi non si sa a quale associazione si riferiscano.

(continua)

G. M. TAMBURINI.



La poetessa siciliana Elpide.

Recentemente, occupandomi delle condizioni letterarie della Sicilia al tempo delle dominazioni dei barbari, relegai poche notizie bibliografiche e qualche osservazione negativa intorno alla poetessa Elpes, in un'appendice (1), sperando di poter coi necessari elementi di studio, che allora mi mancavano, ritornare sulle questioni intricate che si legano a questo misterioso personaggio.

Ora che ho potuto aver sottomano tutta la copiosa bibliografia e consultare anche qualche codice, grazie principalmente alla cortesia del Prefetto della Vaticana il Padre Franc. Ehrle, stimo utile riprendere in esame le varie questioni, esponendo i risultati, sebbene in massima parte negativi, del mio studio ulteriore.

La bibliografia su Elpide è stranamente numerosa ed appartiene, dirò, a due categorie. L'una dovuta a studiosi dei secoli passati e siciliani in particolar modo, (2) ricca di invenzioni e notizie prive di fondamento e causa principale della confusione che regna anche oggi sull'argomento; l'altra moderna ed iniziata, può dirsi, dal De Rossi che esamina le questioni con criteri scientifici. (3) Ma come la prima ha un interesse puramente di curiosità per la storia delle idee critiche, così la seconda, ricca di costatazioni certamente

(1) B. PACE *I Barbari e i Bizantini in Sicilia* — Palermo, Società Sic. per la Storia Patria 1911 pag. 150.

(2) Qualcuno ne ho ricordato nel loc. cit.; si veda per tutti MONGITORE *Bibl. Sicula* vol. I voce Elpis; NARBONE *St. Lett. di Sic.* V. p. 158 segg. LANCIA DI BROLO *st. della Chiesa in Sicilia*, I 332 segg. Fra le numerose fole messe in giro è da notare quella del rinvenimento del suo sepolcro a Messina od a Palermo; sebbene questi eruditi ne conoscessero l'epitafio di Roma, trovavano comodo parlare del sepolcro in questa o quell'altra città, per trarne argomento di vanto in quelle competizioni municipali che furono il motivo fondamentale della storiografia siciliana dei secoli scorsi.

(3) DE ROSSI *Inscript. Christian* vol. II; FR. MONE *Hymni Latini medii aevi*. Friburgi 1855 vol. III; « *Analecta hymnica medii aevi* » Herausgeben von Cl. Blume und Guido M. Dreves—vol. 50. DREVES *Lateinische Hymnendichter des Mittelalters* zweite folge. Leipzig. 1907. vol. 51 BLUME *Die Hymnen des Theraurus Hymnologicum H. A Daniels* 1^o Die Hymnen des 5-11 Jahrhunderts Leipzig. 1908; M. CHEVALIER. *Repertorium hymnologicum* — vol. I Louvain 1892 (extrait des *Analecta Bollandiana*).

assai interessanti, non riesce a dare un concetto chiaro e completo della questione, perchè i suoi vari aspetti sono trattati frammentariamente dai diversi autori e nessuno ne ha tentato l'unità. Di modo che senza un ulteriore lavoro di analisi e di raffronti, non è possibile venire ad una sintesi che, lucidamente ci indichi lo stato vero delle nostre conoscenze sul riguardo.

Ciò tenterò di fare nella presente nota, giovandomi dei risultati di questa « nuova letteratura », ma procedendo direttamente dalle fonti e riunendo tutti gli elementi conosciuti.

*
* *

Il documento più interessante su Elpide è il suo epitafio; esso si trova già nelle sillogi epigrafiche *Laureshamense* e *Centulense* che risalgono al sec. VII, con l'indicazione topografica: *in port. sci petri*, ed è del tenore seguente (1).

Elpes dicta fui Siculae regionis alumna
 Quam procul a patria conjugis egit amor
 Quo sine moesta dies lux anxia flebilis hora
 Nec solum caro, sed spiritus unus erat.
 Lux mea non clausa est tali remanente marito
 Majoribusque animi parte superstes ero.
 Porticibus sacris jam nunc peregrina quiesco
 Judicis aeterni testificata thronum.
 Ne qua manus bustum violet, nisi forte jugalis
 Haec iterum cupiat jungere membra suis
 Ut thalami tumulique comes nec morte revellar
 Et socios vita nectat uterque crinis.

Varianti dell' Epitafio.

- v. 1 Helpes, Elpis; v. 2 cum jugis; v. 3 mesta dies, nox anxia.
 v. 6 Majorique animae parte super estis ero; v. 8 Testificata bonum.

Altre sillogi di secoli posteriori riportano col medesimo titolo l'epitafio (2); mentre numerose altre, a cominciare dal sec. XIII, aggiungono « *Epitaphium Elpidis Boethi coniugis* » od alcunchè di

(1) Syll. Laureshamense XI, 14 f. 41, in DE ROSSI *Inscr. Crist.* II p. 130; Syll. Centulense VII 6 f. 123, in DE ROSSI pg. 79.

(2) Anthol. codicis Parisini Lat. 2832 f. 129 sec. VIII-IX; DE ROSSI II. 268.

simile, riportandolo insieme ad un altro, spettante al senatore Boezio. (1)

Il codice Laurent. plut. LXXXIX 80 f. 1. del sec. XIV porta poi il titolo « uxoris boetii versus pataphi » che secondo l'interpretazione comune, situerebbe a Padova la tomba della poetessa.

Si hanno fra queste notizie delle contraddizioni evidenti; in primo luogo è noto che moglie del senatore Boezio fu Rusticiana (Procop. *B. G.* III 20) e non Elpide; l'epitafio di questa ultima poi, secondo le concordi indicazioni delle sillogi antichissime, era non a Padova, ma nei portici di S. Pietro a Roma, cioè nei « portici Pontificum » della Basilica Vaticana (2). Ad ovviare alle difficoltà che sorgono da queste contraddizioni si potrebbe pensare che le sole notizie vere siano quelle contenute nelle sillogi del sec. VII e che tutto il resto sia invenzione posteriore; senonchè non ci riesce di scoprire il movente, sia pure piccolo ed errato, da cui sarebbero stati spinti a tali invenzioni i compilatori di sillogi che non hanno, spesso, nessun rapporto di parentela fra di loro; non è perciò prudente rigettare, senz'altro esame, gli elementi contenuti nelle intestazioni delle sillogi recenziori, e cioè che Elpes sia stata moglie di Boezio e che la sua tomba sia stata a Padova.

Cominciamo con l'osservare che il fatto che l'intestazione *Epitaphium Elpidis Boethi uxoris*, non esiste nelle raccolte più antiche, non vuol dire che mancava sul marmo originale; nelle sillogi epigrafiche spesso tali indicazioni venivano omesse (molte insigni epigrafi Damasiane lo provano), nulla di più facile quindi che trascurata dai più antichi compilatori da noi conosciuti, sia invece passata o per tramite di altre sillogi perdute od anche per copia diretta dal marmo in quelle più recenti. Ammessa l'esistenza di questa intestazione nella sua forma più semplice (quella, ad un dipresso, del codice Senese) riesce facile spiegarci le altre redazioni che corrono sulla stessa; raccoglitori ed amanuensi letto appena il nome di Boezio, non potevano non pensare al celebre senatore, vittima di Teodorico, ed

(1) Bernensis n. 421 (sec. XI) porta di mano più recente sec. XIII un epitafio di Boezio e questo di Elpide; Trecensis n. 1381 sec. XIII; Berolinense Hamilt. 458 p. 119; Senensis G. VIII 4. f. 71 « Epitaphium Helpidis Boethi coniugis » cfr. DE ROSSI II. p. 426 segg.

(2) DE ROSSI. op. cit. II p. 79 (*Synopsis monum. basilicae Vaticanae*).

amplificarono in ordine a tale identificazione, il titolo, accoppiandovi l'epitafio, che conoscevano da altra fonte, del popolare filosofo. Non occorre pertanto pensare, come taluno ha fatto, da Boezio il filosofo, avesse una seconda moglie, trattandosi qui, com'è probabile di un altro personaggio. Nè è poi impossibile che il *pataphi* del codice laurenziano sia una corruzione paleograficamente facilissima di *epitaphium* o meglio sia voce dialettale (pataffio) e nulla abbia da fare con Padova.

*
* * *

Alquanto più complessa è la questione degli inni: La tradizione manoscritta da noi posseduta o di cui ci rimane notizia pel tramite dei primi editori, attribuisce ad Elpide i tre inni seguenti:

I.

Cod. Vat. Lat. 3227 (sec. XII) Ed. BLUME n. 189 pag. 219.
Niebur Rhein. Mus., III-7-8.

1.

O Roma Nobilis, orbis et domina
Cunctarum urbium excellentissima
Roseo martyrum sanguine rubea
Albis et virginum liliis candida
Salutem dicimus tibi per saecula
Te benedicimus salve per omnia

2.

Petre tu praepotens coelorum claviger
VOTA PRAECANTIIUM exaudi iugiter
Cum bis sex, triduum federis arbiter
Factus placabis exaudi leniter!
Teque praecantibus nunc temporaliter
Ferto suffragia misericorditer

3.

O Paule, suscipe nostra peccamina
Cuius philosophos vicit industria,
Factus oeconomus in domo regia
Divini muneris appone ferula
Ut, quae repleverit te sapientia.
Ipsa nos repleat tua per dogmata.

II.

Cod. Rossian. VIII 144. (Hymn. ms. Moiniacense sec. 10) Vatic.

Lat. 7172, 99. — Pragens. I. G. 39 « Hunc ymprum fecit Helpes, nobilis domina » Ediz. DREVES Hymnol. vol. 50 n. 103 pag. 141 segg.

1.

Felix per omnes festum mundi cardines
Apostolorum praepollet alacriter,
Petri beati, Pauli sacratissimi,
Quos Christus almo consecravat sanguine,
Ecclesiarum deputavit principes.

2.

Hi sunt olivae duae coram Domino
Et candelabra luce radiantia
Praeclara caeli duo luminaria;
Fortia solvunt peccatorum vincula,
Portas Olympi reserant fidelibus.

3.

Habent supernas potestatem claudere.
Sermone sedes, pandere splendentia
Limina poli super alta sidera;
Linguae eorum claves coeli factae sunt,
Larvos repellunt ultra mundi limites.

4.

Petrus beatus catenarum laqueas
Christo inbente rupit miserabiliter,
Custos ovilis et doctor ecclesiae,
Pastorque gregis conservator ovium,
Arcet luporum truculentam rabiem

5.

Quodcumque vinculis super terram strinxerit,
Erit in astris religatum torbiter
Et quod resolvit in terris arbitrio,
Erit solutum super caeli radium
In fine mundi index erit saeculi.

6.

Non impar Paulus huic, doctor gentium,
Electionis templum sacratissimum,
In morte compar, in corona particeps;
Ambo lucernae et decus ecclesiae
In orbe claro coruscant vibramine.

7.

O Roma felix, quam tantorum principum
Es purpurata pretioso sanguine!
Excellis omnem mundi pulchritudinem,
Non laude tua, sed sanctorum meritis,
Quos cruentatis ingulasti gladiis.

8.

Vos ergo modo, gloriosi martyres,
 Petre beate, Paule mundi lilium,
 Caelestis aulae triumphales milites,
 Precibus almis vestris, nos ab omnibus
 Munite malis, ferte super aethera.

9.

Gloria Deo per immensa saecula
 Sit tibi, nate, decus et imperium,
 Honor, potestas sanctoque spiritui,
 Sit trinitati salus individua
 Per infinita saeculorum saecula

III.

Cod. Hymn. ms. Cassin. 506 A. saec. 10 CARD. TOMASI. *Opera*
 ed. Vezzosi II p. 382; MONE *Hymni Lat.* III n. 684. BLUME *Die*
Hymn. 5-11 Jahr. tom. 51 n. 188 pag. 216.

1.

Aurea luce et decore roseo.
 Lux lucis, omne perfudisti saeculum
 Decorans caelos inclito martyrio
 Hac sacra die, quae dat reis veniam.

2.

Ianitor caeli, doctor orbis pariter
 Indices saeculi, vera mundi lumina
 Per crucem alter, alter ense triumphans
 Vitae senatum laureati possident.

3.

Iam, bone pastor, Petre, clemens accipe
 VOTA PRECANTIUM et peccati vincula
 Resolae tibi potestate tradita
 Qua cunctis caelum verbo claudis, aperis.

4.

Doctor egregie, Paule, mores instrue
 Et mente polum nos transfene satage,
 Dovec perfectum langiatur plenius
 Evacuato, quod ex parte gerimus.

5.

Olivae binae pietatis unicae
 Fide devotas, spe robustos maxime,
 Fonte repletos caritatis geminae
 Post mortem carnis impetrate vivere.

6.

Sit trinitati sempiterna gloria,
 Honor, potestas atque iubilatio,
 In unitate cui monet imperium
 Ex tunc et modo per aeterna saecula.

Non abbiamo elementi per affermare che sia molto antica la tradizione che attribuisce questi inni ad *Elpide*; nulla sappiamo dei codici da cui la rilevarono i primi editori, e l'unico che ne possediamo, quello Prangense di « *Felix per omnes* » è del sec. XV (1). Non abbiamo però egualmente, ragioni per credere che questa varia tradizione sia sorta tardivamente su falsi elementi.

Se esaminiamo attentamente i tre inni vi scorgiamo in essi reminiscenze di un unico componimento; oltre alcuni elementi comuni, isolati, come quel *vota precantium* riprodotto in carattere diverso, unica è rispettivamente per accennare alle più evidenti, l'intonazione della 1^a strofe dell' Inno I e della 7^a e 9^a del II come della 9^a del II e della 6^a del III. La conseguenza di ciò è chiara; i tre inni sono dei liberi e relativamente tardi rifacimenti di un' unica composizione perduta.

Or il fatto che tradizioni indipendenti attribuiscono ad *Elpide* degli inni che in fondo sono derivazione di un unico prototipo e evidentemente una forte ragione per farci credere che le tradizioni stesse conservino l'eco tarda di una notizia originariamente vera, che attribuiva alla nostra poetessa l'Inno primitivo.

Fra tanta incertezza, possiamo pertanto con qualche probabilità concludere che *Elpide*, poetessa siciliana (2) vissuta anteriormente al sec. VII, moglie forse di un *Boezio*, fu autrice di un inno in onore di Roma, e dei ss. Pietro e Paolo, i cui motivi per la sua popolarità ed importanza, cantando le lodi dei due primi Apostoli e della loro sede, furono ulteriormente svolti in vario modo e ci son pervenuti nei ricordati liberi rifacimenti.

Roma marzo 1912.

BIAGIO PACE.

(1) DREVES *op. cit.* (vol. 4) pag. 141 Inno 103.

(2) Può forse interessare la notizia che il nome 'Ελπιδος ricorre più volte nelle epigrafi cristiane di Sicilia efr. STRAZZULLA, *Inscr. Christ. Syrac. Panormi* 1893 nn. 37, 43 etc.

RECENSIONI

Longo Sac. G., *La Sicilia e Tripoli*, Tip. Monaco e Mollica. Catania, 1912. In 16°, pp. 100.

È una raccolta ben ordinata di articoli dall' A. pubblicati nella Rivista " Monserrato „ da lui diretta sopra alcuni episodi storici, per lo più catanesi, sulle relazioni che la Sicilia ebbe con la Tripolitania nei secoli XVI, XVII e XVIII, con speciale riguardo ad alcuni illustri patrizi del casato catanese Paternò-Castello. L' A. ha però rivedute ed ampliate alcune di quelle relazioni con il sussidio di nuovi documenti che egli si è procurati da archivi privati e principalmente dal municipale e dal vescovile di Catania, e vi ha aggiunte altre illustrazioni sempre documentate, sempre attinenti al suo argomento.

Interessanti sono i capitoli VI, VII, VIII e IX. Nel cap. VI, su documenti inediti dell'archivio privato dei Baroni di Raddusa, l' A. ricostruisce le figure di alcuni dei Paternò catanesi che si illustrarono nelle imprese di Tripoli dei secoli XVI e XVII: e per primo ci presenta quel celebre Giov. Paternò che fu il principe della toga e della spada dei suoi tempi che lo videro entrare vittorioso alla testa dell' armata siculo-ispana in Tripoli: e poi quel Giov. Francesco Paternò barone di Raddusa che fu uno dei più valorosi ed onorati cavalieri di Ferdinando il Cattolico che lo nominò Vicerè di Tripoli da esso invittamente difesa contro il Barbarossa per l'imperatore Carlo V, da cui fu premiato col cingolo di Carlo Magno. Il VII porta nuova luce sul pietoso caso della schiavitù patita da Mons. N. Caracciolo vescovo di Catania e Presidente del Regno, fatto prigioniero insieme al seguito da Dragut nell'acque eolie mentre a bordo di una nave dei cavalieri di Malta si recava al concilio di Trento. L' A. può confermare l' ansia di tutti i Siciliani, massime dei Catanesi, e può meglio chiarire la sorte toccata al Prelato, e il modo come sulle prime si pensò al riscatto, modo dignitosamente rifiutato da costui, quando apprese che si era progettato di far uso del fondo del lascito Acuña del *Pane del Povero*. L' A. fa pure conoscere un altro fiero gesto del Caracciolo, che, appena riavuta la libertà incita i Siciliani ad accorrere in difesa della eroica Malta assediata dai Turchi. Il cap. VIII riporta per intero e commenta il trattato di pace del 1729 fra l'imperatore Carlo VI e la Repubblica di Tripoli, col quale trattato si

mirò a far cessare le incursioni barbaresche sulle coste dei vicereami austriaci di Sicilia e di Napoli, e sui porti adriatici dell'impero germanico, e si cercò di regolare i rapporti giuridici fra i sudditi dell'impero risiedenti in Tripoli e nella Cirenaica, e gli abitanti naturali di queste regioni. Il cap. IX col sussidio di nuovi dati positivi rifà e compisce l'emozionante episodio di quell'Orazio Paternò marchese di Sangujuliano, che per aver uccisa in un momento di gelosia la sposa sua, fuggì per mare da Catania, ma catturato dai pirati fu portato e venduto sul mercato di Tripoli, ove, riscattatosi, si piantò, si trasformò completamente in arabo, sposò una nobile donna del casato principesco dei Caramanli, e ne ebbe prole che alla sua volta formò diversi altri casati tuttora esistenti. L'esempio è quanto mai calzante per il concetto dominante il libro dell'A. che intende dimostrare la continuità delle relazioni fra la Tripolitania e la Sicilia dai tempi normanni fino quasi ai tempi nostri.

Con tutto ciò deve dirsi come appaia principalmente dimostrato che fra tutte le città di Sicilia Catania sia quella che può mostrare di essere stata in maggiori rapporti con Tripoli: ciò che potrebbe ancora più luminosamente provarsi da chi con più fermo proposito volesse trarne le prove dall'archivio del Senato: ma le ricerche dovrebbero preferire lo studio di problemi più interessanti, per es. la tratta degli schiavi, la statistica delle esportazioni ed importazioni commerciali, le misure belliche di offesa e di difesa contro la pirateria, la tattica turca e piratica, le defezioni avvenute nei due campi (di cui fra noi il caso Paternò non è isolato) il mutuo spionaggio, la religione come arma di offesa e di difesa, il crearsi di alcune leggende *turche* popolari, la sorte e l'uso degli schiavi turchi in Sicilia, la riscossione e l'uso del cosiddetto *obolo delle Crociate*, le esplosioni collettive e individuali ora di paura ora di eroismo davanti alla minaccia turca, etc. etc. Quantunque l'A. di questo libro non abbia preteso di entrare in tutti questi campi di indagini sociali e politiche, ha però gettato qua e là qualche lampo di luce che a tempo opportuno potrà essere giovevole. Gli episodi da lui illustrati si leggono rapidamente anche per la drammaticità di cui necessariamente si compongono, per la fiamma patriottica che li riscalda e per l'agile maneggio del documento, che non intralcia ma chiarisce l'esposizione. Il libro è dedicato al Marchese di Capizzi, Benedetto Paternò-Castello, che ne approvò il disegno, ne incitò la stampa procurando all'A. documenti del suo archivio privato: ma anche in

questo c'è del tragico: il libro era appena uscito alla luce che il nobile Mecenate da morte improvvisa nel fiore degli anni veniva rapito all'immensurabile affetto del genitore il Marchese di Sangiuliano (cui l'A. dedica il X Capitolo), della consorte la Duchessa di Carcaci, dell'Autore e dell'intera città di Catania! *Sunt lacrymae rerum!*

V. CASAGRANDI.

Pace Biagio, *I Barbari e i Bizantini in Sicilia. Studi sulla storia dell'isola dal sec. V al IX*, Palermo, 1911, 8° fig. pp. X-155 con 5 tav. (Estr. dall'*Archivio Storico Siciliano* a. XXXV-XXXVI).

Serbo fresco nell'animo il ricordo delle belle figure di due vecchi venerandi, che in vario modo il nome loro legarono a quello della Sicilia antica. Nell'inverno del 1890 era sceso tra noi Edw. Freeman per completare gli studi per la sua *History of Sicily*, dei cui primi volumi era imminente la pubblicazione. Si scavava in quel tempo con molta alacrità a Megara Hybl., ed il vecchio Cavallari aveva invitato il suo amico inglese a visitare quei lavori. Nacque sul sito una vivacissima discussione di topografia, ed in particolare sull'Alabon; il Cavallari non parlava l'inglese e pretendeva che il suo dotto collega dovesse comprendere il tedesco, che invece il Freeman poco o punto comprendeva, al pari dell'italiano. Ed i due vecchi belli e prosperi (uno era più che ottantenne, l'altro aveva varcato la settantina) tanto si accalorarono che quasi vennero alle mani, perchè il Cavallari col suo carattere violento aveva malamente investito l'inglese. Ma la cosa finì, come era naturale, nel modo migliore e pacificamente.

Ho voluto ricordare questo piacevole aneddoto, perchè nella mente di Edw. Freeman era fin da allora maturato un piano storico grandioso, di cui egli mi parlava con fede ed entusiasmo giovanili; quello cioè di una *History of Sicily from the earliest times* fino alla conquista normanna; tale è in fatto il titolo dei primi volumi da lui pubblicati, parte iniziale del suo programma che avrebbe compresa la Sicilia greca, romana, barbarica, bizantina ed araba. Disgraziatamente il vasto disegno si interruppe per sempre col quarto volume (edito nel 1894 a cura del genero A. Evans, e che ci porta soltanto fino ad Agatocle) per la morte dell'illustre vegliardo, avvenuta ad Alicante nel 1892. Forse egli stesso si era fatte poche illusioni sulla possibilità di condurre a termine sì vasta impresa; forse gli nocque il sistema narrativo troppo prolisso a cui aveva informato i primi volumi, che si succede-

vano con promettente celerità. In ogni modo, comunque si giudichi l'opera del Freeman, essa rimane sempre nella storiografia siciliana come il prodotto di una mente altamente geniale. Per la parte romana essa è stata integrata dall'Holm col suo terzo volume, e per i più oscuri secoli dei Vandali, Goti e Bizantini il vecchio inglese ha ora trovato il continuatore del suo pensiero in un giovane, anzi giovanissimo, siciliano.

*
* *

Biagio Pace in fatto non ha ancora assolta la laurea in lettere, e già, dopo aver dato buona prova della sua soda preparazione filologica e classica con alcune brevi note, egli si rivela ora con un volume che è ad un tempo una bella promessa per l'avvenire ed una forte affermazione di dottrina e di senso critico. Sotto la guida dotta e severa del suo maestro G. M. Columba egli ha ultimato la sua tesi storica, svolgendola senza che una sola delle molte e sovente frammentarie ed oscure fonti gli sfuggisse; nella discussione critica e nella ricostruzione dei fatti e delle personalità più salienti ha adoperato giusta misura e sano criterio; e, cosa veramente rara e per lo più deficiente anche in storici provetti, ha saputo trarre ampiamente partito anche dalle discipline archeologiche, cioè dalle scoperte monumentali, dalla epigrafia e dalla numismatica, che in questi oscuri secoli sono mezzi indispensabili alla ricostruzione assai laboriosa più che della storia politica, di quella amministrativa, religiosa ed artistica della Sicilia, di cui intere pagine risorgono coll'unico sussidio delle fonti archeologiche.

*
* *

Il libro si divide in due grandi parti; uno comprendente il periodo dei Vandali e dei Goti, l'altro più ampio è dedicata ai Bizantini. E per ognuna di esse alla narrazione degli eventi storici, esposta secondo il risultato critico delle fonti, succedono densi capitoli sulle condizioni interne, sulle istituzioni politico-amministrative, sui commerci, sull'arte e l'industria, sugli ordinamenti ecclesiastici e militari dell'isola. Se, almeno nelle linee generali, la storia politica della Sicilia dal V al IX secolo era già stata più o meno esattamente delineata anche da vecchi scrittori nostrani, è merito del Pace di avercene dato un quadro organico e completo, al lume della critica moderna, traendo partito di tutte le fonti anche frammentarie, talune delle quali quasi perdute ed ascose

negli inaccessibili e farraginosi volumi degli *Scriptores historiae byzantinae*. Nulla a lui è sfuggito delle fonti letterarie antiche, e nulla delle monografie moderne dovute per lo più a stranieri, su questi oscuri e, per molti, non simpatici secoli. Perocchè, conviene pur riconoscerlo, mancano in Italia veri specialisti e competenze di storia bizantina; ed anche i cultori di storia dell' arte o delle istituzioni vi sono rari e solitari. Onde più volte mi sono dimandato, perchè tanto sia stato dagli Italiani negletto questo periodo storico, che specialmente nel Mezzogiorno segna una lunga stasi fra il mondo classico ed il vero medioevo italiano. Per quanto io sappia, nessuno dei nostri ha fatto il tentativo di una Sicilia o del Mezzogiorno bizantini, e mancano persino i contributi monografici, i quali abbondano invece, buoni e mediocri, per la Sicilia greca e romana. Causa di tutto ciò io vedo in varie circostanze; anzitutto la posizione cronologica fra l'antico e l'evo medio crea una situazione speciale, perocchè il classicista disprezza i tempi bizantini, da lui ritenuti, e non sempre a ragione, indice di decadenza letteraria, artistica e politica. Il medioevalista poi difetta sovente della indispensabile base filologica ed urta contro difficoltà di preparazione; donde un dissidio fra storici e filologi. Ma è soprattutto la mancanza in Italia di uno speciale addestramento, quanto a dire di una buona scuola di bizantinisti come quelle cotanto fiorenti del Krumbacher in Germania, del Diehl e del Millet in Francia, la ragione per cui questo campo di studi è rimasto sin qui quasi esclusivamente di dominio straniero.

Chi ora voglia onestamente valutare la somma delle difficoltà incontrate dal Pace, tanto più ne apprezzerà l'opera compiuta. Ammesso anche, il che non è esatto, che nella parte narrativa egli sia stato un compilatore, sagace e rigido, ed in questo completamento diverso dai vecchi storiografi, che senza controllo e discussione accettavano i dati delle fonti, conviene riconoscere che egli riesce nuovo ed originale nei capitoli, che riguardano la storia amministrativa, religiosa, economica, artistica e persino letteraria dell'isola. Egli è il primo che abbia tentato un quadro completo e chiaro, per quanto lo consentono le fonti svariate, ma sempre scarse e frammentarie, delle condizioni interne dell'isola e delle sue disgraziate popolazioni nei fortunosi secoli V-IX. Forse una fonte egli non ha adeguatamente sfruttata, quella preziosa dei piombi diplomatici bizantini, dei quali però conosce tutti quelli editi. Ma io non so fargli colpa se non ha messo a profitto le ricche serie

dei Musei di Palermo e Siracusa, ancora in gran parte inedite, perchè i rispettivi direttori non hanno trovato il tempo ed il modo di pubblicarle. Eguale giustificazione vale per lui a chi osservasse, come non abbia tratto partito dalle insigni scoperte di Salemi, oggi ancora pressochè inedite dopo vent'anni. Tornerà gradito ai numismatici il capitolo sulle monete bizantine della Sicilia, nel quale dissente in alcuni punti dall'autorità del Sabatier e del Sambon, e porge qualche esemplare inedito.

La necessità di una storia critica della Sicilia gotica e bizantina era da tempo e da tutti sentita; e più che dagli specialisti, dai cultori paesani che desideravano un libro attendibile e degno di ogni fiducia. Ma nessuno aveva osato o potuto sobbarcarsi all'ingrata fatica, ingrata per le ragioni che ho svolte. Ora che l'opera è compiuta, ed a mio avviso felicemente, non mancherà qualche facile critico, il quale trovi a ridire sulla economia distributiva del libro, sulla ricostruzione di alcuni eventi, sulla figura storica di alcuni personaggi, sulla evoluzione della civiltà classica nella bizantina etc. etc. Sta però il fatto inoppugnabile che il volume del Pace è e rimarrà un complemento indispensabile alle storie dell'Holm e del Freeman. Ed io nel felicitarmi coll'Autore e col Maestro, che lo ha guidato, esprimo l'augurio che egli non stia pago del primo successo, ma ammanisca lentamente materiali per una seconda edizione, nella quale saprà certamente evitare i molti errori tipografici sfuggiti, completerà l'indice analitico con quello dei capitoli e trarrà comunque partito da nuove scoperte o pubblicazioni. Quando egli penserà ad una nuova edizione di questo lavoro giovanile, che non sarà più estratto di Archivio ma libro autonomo, egli avrà agio di accrescerne la mole, vivificando ed integrando alcune parti con un breve esame delle fonti, con alcune considerazioni sui caratteri del dominio bizantino nel Mezzogiorno, con qualche ricerca sulla popolazione siciliana etnicamente e linguisticamente considerata di fronte ai dominatori, sulla sua coscienza politica etc. Questi ed altri problemi che nel libro sono stati adombrati e fuggacemente toccati, parmi sieno suscettibili di ulteriore e più ampio svolgimento.

Ma anche così come è, il bel volume che Biagio Pace ha dato al suo paese ed alla storiografia siciliana, gli assicura un buon posto fra i cultori serî e critici della storia dell'isola.

P. ORSI.

Bollettino di Bibliografia Siciliana ⁽¹⁾

PUNTATA VI.

667. ALATI TOMMASO, *Note storiche di un mazziniano dal 1860-1882 dedicate alla gioventù repubblicana in ricorrenza della commemorazione dello sbarco di Garibaldi 19 Agosto 1860-1910*, Reggio Calabria, Tip. di Francesco Morello, 1911; 8°, pp. 63.
A p. 6 si accenna all'impresa garibaldina in Sicilia; a p. 12-13 si parla delle dimostrazioni dei palermitani ai principi Reali nel 1862 alla vigilia di Aspromonte; a p. 17-18 del viaggio di Garibaldi a Palermo.
668. ALFANO EDOARDO, *Feste e festeggiati in maggio 1910, ricordi e note*. Palermo, tip. Priulla, 1910; 4°, pp. 34.
Diario delle feste palermitane in occasione del cinquantenario della liberazione della Sicilia dal dominio borbonico.
669. AMANTIA AGATO, *Luigi Capuana poeta*, in *Prometeo*, Catania, 15 marzo 1911.
670. AMICO (D') A., *La coscienza nell'unità d'Italia in Sicilia dal 1820 al '48*, Siracusa, tip. Provincia, 1910; 8°, pp. 57.
671. ARCULEO ETTORE, *La poesia di Giuseppe Macherione. Note*, Palermo, La Canzone Siciliana, 1911; 16°, pp. 16 con ritratto.
Il Macherione fu nativo di Giarre (1840-61).
672. ASSENZA EMANUELE, *Le canzoni di Giacomo da Lentini*, Modica, G. Maltese Abela, 1910; 16°, pp. 51.
Il noto poeta della scuola siciliana del secolo XIII.
673. BANDI GIUSEPPE, *I Mille: da Genova a Capua*. Firenze, A. Salani, 1912; 8°, pp. 394.
674. BORGESE G. A., *Mario Rapisardi*, in *Nuova Antologia*, 16 febbraio 1911, pp. 643-64.
Addita del poeta catanese le cose migliori delle sue produzioni e ne dà un giudizio temperato.
675. CANNARELLA PIETRO, *Notizia sulla flora ruderale della Sicilia*, s. l. e d.; 8°, pp. 95 (Estratto dalle *Contribuzioni alla Biologia Vegetale*, vol. V. fasc. 3°).
676. CARNEVALE EMANUELE, *La libertà delle terre di Lipari e il*

(1) Tengo conto delle pubblicazioni che riguardano la Sicilia a cominciare dal 1910.

preteso dominio del Vescovo — Ragioni esposte in difesa del Comune, Siena, Stab. tip. Ditta Carlo Nava, 1911; 8°, pp. 66.

Interessante per la storia di Lipari nel medioevo.

677. CASALAINA MARIO, *Castroreale, Monografia con 19 illustrazioni*, Palermo, tip. D. Vena, 1910; 16° fig. pp. 253 (Dal *Dizionario illustrato dei Comuni siciliani* diretto da Francesco Nicotra).

678. CASCAVILLA MICHELE, *La vera condizione giuridica dei cappellani sacramentali de Palermo*, Palermo. tip. Pontificia, 1911; 8°, pp. 173.

679. CASTELLI GIUSEPPE, *Le Marche nel rinnovamento nazionale. Discorso tenuto nel teatro Marchetti di Macerata il 17 settembre 1910, commemorandosi per decreto della provincia, il cinquantenario della liberazione delle Marche dal dominio dei papi*, Macerata, Stab. tip. Fratelli Mancini, 1911; 8°, pp. 77.

A p. 61 si accenna all'anconitano Augusto Elia che combattè e morì a Calatafimi, salvando la vita a Garibaldi.

680. CENA GIOVANNI, *La rinascita nei paesi devastati — Note e impressioni (con 21 illustrazioni)*, in *Nuova Antologia*, 1 gennaio 1910, pp. 73-92.

Messina e Reggio dopo il disastro.

681. *Cenno storico sulla antichissima famiglia Rosso di Cerami, dettato da un membro attuale della famiglia*, Catania, tip. E. Cocco, 1911; 4, pp. 28.

Nobile e illustre famiglia siciliana.

682. CESSI CAMILLO, *Sul rapimento di Core in Sicilia nella poesia ellenistica*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, 1912, IX, pp. 84-90.

683. CHECCHIA-RISPOLI G., *Sull'esistenza dell'Oligocene nella regione del Monte Iudica (prov. di Catania)*, in *Atti della Reale Accademia dei Lincei, Serie Quinta, Rendiconti, (Cl. di sc. fis. mat. e naturale)* vol. XIX, 1° semestre, Roma, 1910; pp. 548-551.

684. CIACERI EMANUELE, *Sulla pretesa origine cretese del culto di Venere Ericina*, Pisa, E. Spoerri, 1912; 8°, da p. 164 a 180 (Estr. dagli *Studi storici per l'antichità classica*, vol. V, fasc. I-II).

Combatte l'opinione di chi vorrebbe stabilire rapporti fra il territorio di Erice e la civiltà cretese.

685. [CONSOLI SANTO], *Interessanti scoperte geologiche a Spaccaforo*, in *Il Rogo*, Catania, 1 maggio 1912, p. 10.

L'autore, che si nasconde sotto il pseudonimo di Trinacrio, discorre di un museo di sua proprietà a Siracusa, ove si trovano parecchi fossili, vasi, bronzi e terracotte pregevoli.

686. CRESCIMONE VINCENZO, *Saggi e conferenze*, Caltanissetta, tip. Ospizio prov. di beneficenza Umberto I, 1912; 16°, pp. IV-267.

Il volume si apre con un saggio su Vincenzo Bellini (pp. 1-24).

687. *Croce (La) Rossa italiana pei danneggiati del terremoto calabro-siculo del 28 dicembre 1908: rendiconto e relazione*, Roma, tip. Coop. Sociale, 1911; 8° fig., pp. 727, con tre tavole.

688. EPIFANIO VINCENZO, *Sulle relazioni politiche e commerciali tra la Sicilia e la Tripolitania nella prima metà del secolo XVIII*, in *Archivio storico siciliano*, 1912, XXXVI, pp. 431-442.

689. EVANGELISTA MASSIMO A., *Il terremoto di Messina e il salvataggio: da un giorno all'altro*, Palermo, A. Trimarchi, 1911; 16°, pp. 73.

690. FALDELLA GUIDO, *L'eruzione dell'Etna. Di fronte alle « colate » di lava*, in *Nuova Antologia*, 16 maggio 1910, pp. 315-320.

Riguarda l'eruzione etnea nel 1910.

691. FERLITO BONACCORSI G., *L'epica lotta siciliana dal 1847 al 1849 fino alla battaglia di Catania, 6 aprile 1849*, Roma, tip. E. Voghera, 1911; 8°, pp. 26. (*Estr. Rivista militare italiana*).

692. FREGNI GIUSEPPE, *Dagli Insubri ai Siculi, e cioè dal più alto basso delle Alpi nostre all'ultimo lembo degli Apennini: studi critici, storici e filologici*, Modena, tip. G. Ferraguti e C., 1911; 8°, pp. 67.

A p. 63 si dà una barocca etimologia della parola *Sicilia*, che si vuol far derivare dalle voci latine *sico* (taglio) e *cilium* (ciglio), ossia che la Sicilia è tagliata dagli ultimi cigli degli Apennini (!). Ciò basta a darci un'idea del resto.

693. GALLI IGNAZIO, *Raccolta e classificazione di fenomeni luminosi osservati nei terremoti*, in *Bollettino della Società sismologica italiana*, Modena, 1910, vol. XIV, pp. 221-448.

A p. 258 si ha notizia di un terremoto a Naso nel 1613, a p. 270-271 nella Sicilia Orientale nel 1613, a Palermo nel 1726 (pp. 274-275), a Palermo nel 1743

(p. 278-79) in Calabria e Sicilia Settentrionale nel 1783 (p. 303-316), in Sciacca nel 1817 (pp. 339-341), nella provincia di Catania e Messina nel 1818 (pp. 341 e 342), a Messina nel 1839 (pp. 356-57), a Ragusa nel 1850 e nel 1853 (p. 362), in provincia di Messina nel 1905 (pp. 415-418), a Termini Imerese nel 1906-07 (pp. 418-19), a Reggio e Messina nel 1908 (pp. 419-424).

694. GENUARDI L., *Spigolature: La costruzione della « Piazza Nuova » in Palermo nel 1454 — Emmanuele Rincon d' Astorga musicista siciliano del secolo XVIII*, in *Archivio storico siciliano*, 1912, XXXVI, pp. 486-492.

Nella prima nota si dà notizia di alcuni inediti capitoli di Palermo del 1455 ove si tratta della costruzione della moderna piazza del mercato; nella seconda si parla di un ignoto musicista la cui memoria è stata a buon dritto rinverdata in alcune pubblicazioni tedesche (ad es. Hans Volkmann, Emanuel D' Astorga. Erster Band, Das leben des Tondichters. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1911). Il Rincon d' Astorga nacque ad Augusta.

695. GRASSI CARMELO, *Pagine archivistiche. I principali archivi notarili d' Italia. Gli archivi comunali. Gli archivi privati*, Catania, editrice Alfio Siracusa, 1912; 4°, pp. 146 (*Biblioteca della Società internazionale degl' intellettuali, (Scienze, Lettere, Arti)*).

Parecchie notizie su archivi notarili siciliani: Messina (p. 38), Palermo (p. 39), Catania (p. 78), Trapani (p. 82). Per l' archivio comunale di Catania v. pag. 127.

696. GUBERNALE APOLLO GAETANO, *Brevi cenni sul Comune di Biscari*, Avola, Tip. Eugenio Piazza, 1911; 8°, pp. 12.

In forma popolare dà notizie interessanti nelle vie, piazze, edifici, istituti, agricoltura, industria e commercio di Biscari nonché sulla sua storia e su qualche distinto personaggio che vi ha fiorito.

697. GUBERNATIS (DE) ANGELO, *Mario Rapisardi*, Palermo, Sandron, [1911]; 32°, pp. 70.

È la notizia sul Rapisardi inserita nel *Dizionario biografico* del De Gubernatis ampliata. Importanti le notizie che riguardano l' esodio del Rapisardi come professore di letteratura italiana.

698. HASKINS CHARLES H., *England and Sicily in the twelfth century*. Estr. della *English historical Review*, July and October, 1911; 8°, pp. 42.

Confronto tra le istituzioni e i sistemi amministrativi dei due regni Normanni d' Inghilterra e di Sicilia, e ricerca delle eventuali reciproche influenze, che l' uno ebbe ad esercitare nell' altro. Cfr. *Arch. stor. per le prov. napoletane*, XXXVII, 158-160.

699. LONGO GIOVANNI, *La Sicilia e Tripoli, Cenni storici siculo-tripolini dell'epoca normanna sino a noi*, Catania, tip. Monaco e Mollica, 1912; 16°, pp. 100.

Porta nuovi contributi intorno alle relazioni di Catania con Tripoli nei secoli XVI, XVII e XVIII, specialmente per il casato patrizio dei Paternò Castello.

700. MANTIA (LA) GIUSEPPE, *La guerra di Sicilia contro gli Angioini negli anni 1313-1320 e la data dei capitoli di nuove gabelle regie per le galere e la difesa del regno*, Palermo, Officine Cromo-Tipo-Lit. dell'Impr. Gen. d'Aff. e Pubblicità, 1911; 8°, pp. 88.

Buon contributo alla storia economica sicula dopo il trattato di Caltabellotta.

701. MARINO MAZZARA SALVATORE, *Un affresco di Pietro Novelli nell'oratorio del Rosario a Palermo*, in *L'Attualità*, Palermo, dicembre 1910 e gennaio 1911.

702. [MARRA (DELLA) LUIGI], *In memoriam*, don Luigi Della Marra, cassinese, 1828-1911, Catania, tip. C. Galàtola, 1911; 8°, pp. 46.

Il padre La Marra pubblicò notevoli scritti paleografici e storici sulla Sicilia. Cfr. *Arch. stor. per la Sic. Or.*, VIII, p. 312.

703. MARTINELLI G., *Notizie sui terremoti osservati in Italia durante l'anno 1907*, in *Bollettino della Società Sismologica italiana*, Roma, 1911, vol. XIV, N. 9-12 (Appendice al vol. XIV, 1910), pp. 1-564.

A p. 120 il terremoto Calabro-messinese del 18 aprile 1907, a p. 517 il terremoto Etneo del 7 dicembre 1907.

704. MARTINELLI G., *Notizie sui terremoti osservati in Italia durante l'anno 1906*, in *Bollettino della Società sismologica italiana*, Roma, 1910, vol. XIII, n. 11-12, pp. 1-516.

Molte notizie sui terremoti accaduti in Sicilia nel 1906, oppure registrati da osservatori siciliani.

705. MASNOVO OMERIO, *Mario Rapisardi. L'uomo e il poeta* (Estr. dalla *Gazzetta di Parma* n. 55 e 56 del 1912), Parma, Tip. operaia Adorni Ugolotti e C. 1912); 16°, pp. 20.

Cerca di portare un giudizio equanime sulla persona e sulle opere del poeta catanese.

706. MAUCERI ENRICO, *Memorie nostre La flotta veneziana a Siracusa dopo l'assedio di Tunisi nel 1792*, in *Aretusa*, Siracusa, 30 aprile 1912.

Dagli Annali manoscritti di Gius. Capodieci (Bibl. Alagoniana di Siracusa).

707. MAUCERI ENRICO, *Memorie nostre — I cavalieri di S. Giovanni Rodi a Siracusa*, in *Aretusa*, Siracusa, 16 maggio 1912.

Dopo la caduta di Rodi in mano dei turchi i cavalieri gesolimitani andarono peregrinando e tra l'altro approdaronο a Siracusa.

708. MAUCERI ENRICO, *Ancora le maioliche di Caltagirone*, in *Rassegna d'arte*, luglio 1910, p. IV.

Rettifica all'articolo del Fiocca, in *Rassegna d'arte*, maggio 1910.

709. MAUCERI ENRICO, *Oreficeria Siciliana del sec. XV*, in *Vita d'arte*, Siena, agosto 1911, p. 41-51.

L'oreficeria siciliana subì l'influenza degli artisti italiani e dei catalani. Il suo più antico monumento è una croce processionale del 1386 della Cattedrale di Salemi.

710. MAUCERI ENRICO, *Documenti d'arte siciliana*, in *Rassegna bibliografica dell'arte italiana*, maggio-agosto 1911, p. 83.

Statua d'argento di S. Lucca menzionata nel 1601 nel tesoro del Duomo di Siracusa e oggi perduta. Reliquario della stessa santa la cui esecuzione era progettata nel 1629.

711. MICHELI GUELFO, *L'estensione dei possedimenti cartaginesi in Sicilia nel 264 a. C.*, Aquila, tip. B. Vecchioni e figli, 1910; 8°, pp. 20.

712. MIRABELLA F. M., *Sebastiano Bagolino poeta latino ed erudito del sec. XVI*, in *Archivio storico siciliano*, XXXIII, pp. 105-266; XXXIV, pp. 1-32; XXXV, pp. 1-32; 245-292; XXXVI, pp. 77-112; 396-430.

Voluminosa ed esauriente monografia corredata di numerosi documenti.

713. MUSSO MATTEO, *Illustrazione dal Pantheon siciliano nel tempio di S. Domenico in Palermo*, Palermo, tip. Virzì, 1910; 8°, pp. XXXVIII, 203 con ritratto e cinquantanove tavole.

714. NARDINI RAFFAELLO, *Una notte sull'Etna*, in *Nuova Antologia*, 16 maggio 1910, pp. 321-331.

Rignarda l'eruzione etnea nel 1910.

715. *Notizia di una raccolta di libri di antico diritto siciliano donata alla biblioteca del Senato del regno (Giugno 1911)*, Palermo, Stab. tip. Virzì, 1911; 8°, pp. XV-118.

Il donatore sen. avv. Antonio Marinuzzi ha creduto di illustrare brevemente i mss. e le stampe che vengono elencati.

716. NOTO GAETANO, *Di un poeta vernacolo catanese del secolo XVIII (Carlo Felice Gambino)*, in *Archivio storico per la Sicilia orientale*, 1912, IX, pp. 71-84.

Nacque a Catania nel 1724.

717. NUARA ROSALIA, *Il mio paese natio*, [*Porto Empedocle; cenni storici*]. Girgenti, tip. Dima, Di Caro, e C., 1911; 24^o, pp. 8.
718. PANTANELLI ENRICO, *Sui caratteri morfologici del Roncet delle viti americane in Sicilia*, in *Atti della Reale Accademia dei Lincei*, Serie Quinta, *Rendiconti (Cl. di sc. fis. mat. e naturali)*, vol. 1^o sem. Roma, 1910, pp. 147-154.
719. PANTANELLI ENRICO, *Gommosi da ferita, trips ed acariosi delle viti americane in Sicilia*, in *Atti della Reale Accademia dei Lincei*, Serie Quinta, *Rendiconti (Cl. di sc. fis. mat. e naturali)*, vol. XIX, 1^o sem., Roma, 1910, pp. 344-353.

720. PARLATO G. *Un ricordo storico*, in *Aretusa*, Siracusa, 30 aprile 1912.

Le lotte tra Siracusa e Cartagine ai tempi di Agatocle.

721. PENNISI ROSARIO, *Critica, Arte e Storia. Le Chiese di Messina. Una visita ai ruderi di S. Francesco d'Assisi (Immacolata)*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 21-22 gennaio 1910.
722. PENNISI ROSARIO, *Il Castello Ursino di Catania*, in *Corriere di Catania*, Catania, 17 luglio 1910.

Aggiunge alcune notizie, specialmente artistiche, a quelle già note sull'importante costruzione medioevale.

723. PENNISI ROSARIO, *Critica, Arte e Storia — Dei monumenti di Messina prima e dopo il disastro. — L'ospedale Civile*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 7 ottobre 1910.
724. PENNISI ROSARIO, *Dei Monumenti di Messina. — Chiesa e Monastero di Montevergine*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina 3 novembre 1910.
725. PENNISI ROSARIO, *Critica, Arte e Storia. — Dei monumenti di Messina prima e dopo il disastro. — Gli sgomberi del duomo*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 18 novembre 1910.
726. PENNISI ROSARIO, *Critica, Arte e Storia. — I monumenti e le*

opere d'arte di Messina prima e dopo il 28 dicembre 1908. — Chiesa di S. Agostino, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 23 novembre 1910.

727. PENNISI ROSARIO, *Dei monumenti di Messina prima e dopo il disastro. — La Palazzata o Teatro Marittimo a curvita del porto di Messina, nei tempi antichi, nel medio evo e nel XVI secolo. — La prima palazzata del 1622 e quella del 1803. — Definitiva sistemazione della marina secondo il piano regolatore della nuova città e le esigenze della vita contemporanea (Appunti e rilievi storico-estetici. Puntata I, in Gazzetta di Messina e delle Calabrie, Messina, 6 ottobre 1911; Punt. II, (17 ottobre 1911), Punt. III, (29 ottobre 1911); Punt. IV (3 novembre 1911); Punt. V (9 novembre 1911); Punt. VI (18 novembre 1911); Punt. VII (26 novembre 1911); Punt. VIII (19 dicembre 1911); Punt. IX (30 dicembre 1911).*

728. PENNISI ROSARIO, *Critica, Arte e Storia — Dei monumenti di Messina prima e dopo il disastro. — Una visita ai cospicui avanzi della Badiazza (19 febbraio 1911), in Gazzetta di Messina e delle Calabrie, Messina, 24 febbraio 1911.*

Vi si descrive lo stato attuale del sontuoso tempio normanno già tanto in auge, poi interrato ed abbandonato e presentemente in restauro.

729. PENNISI ROSARIO, *Dei Monumenti di Messina. — Il Palazzo delle Assise. — Le statue di Carlo II e di Ferdinando II già in piazza del duomo, in Gazzetta di Messina e delle Calabrie, Messina, 6 giugno 1911.*

730. PENNISI ROSARIO, *Critica, Arte e Storia — Di alcuni baraccamenti e costruzioni di sicurezza del 1783 tuttora esistenti in Messina in Gazzetta di Messina e delle Calabrie, Messina, 20 giugno 1911.*

731. PENNISI ROSARIO, *Critica, arte e Storia. — Il Palazzo Brunaccini, in Gazzetta di Messina e delle Calabrie. Messina, 29 giugno 1911.*

732. PENNISI ROSARIO, *Nuove Costruzioni in Messina risorta, in Germinale, Messina, 15 gennaio 1912.*

733. PENNISI ROSARIO, *Dei Monumenti di Messina prima e dopo il disastro, Chiesa e Monte di Pietà, in Gazzetta di Messina e delle Calabrie, Messina, 11 marzo 1912.*

734. PETRI L., *Sulla presenza in Sicilia del Rhizoecus falcifer*, in *Atti della Reale Accademia dei Lincei*, Serie Quinta, *Rendiconti*, (Cl. di sc. fis. matem. e natur.) vol. XIX, 2° sem., 1910, pp. 220-223.

735. PICARDI VINCENZO, *L'opera di Mario Rapisardi*, in *Rassegna Contemporanea*, Roma, 15 febbraio 1912.

Il Rapisardi fu poeta del socialismo; egli deve essere giudicato senza odio insensato come senza idolatria per la nobiltà del carattere e la dignità dell'arte.

736. PLATANIA GAETANO, *Modelli di vegetali nelle lave dell'Etna. — Sunto della comunicazione presentato alla Quinta Riunione della Società Ital. per il Progresso delle Scienze*, Acireale, Tip. Orario delle Ferrovie, 1911; 8°, pp. 5.

737. PLATANIA GAETANO, *Distribuzione geografica della Clausilia Vulcanica. Benoit e facies della fauna malacologica Etna. — Sunto della comunicazione presentata alla Quinta Riunione della Società Italiana per il Progresso delle Scienze*, Acireale, Tip. Orario delle Ferrovie, 1911; 8°, pp. 4.

738. PROTA CARLO, *Attribuzione di zecca ad una moneta di Costanza Sveva*, in *Supplemento all'opera « Le Monete del Reame delle Due Sicilie da Carlo I d'Angiò a Vittorio Emanuele II » a cura dell'autore Memmo Cagiati*, Napoli, marzo aprile 1912, a. II, n. 3-4, p. 16.

Attribuisce alla Zecca di Messina una monetina di rame della regina Costanza.

739. RAPISARDA NATALE, *Studi su Rosario Gregorio. — La biografia*, Catania, Stab. tip. S. e G. Monachini, 1910; 4°, pp. 60.

Il Gregorio fu grande storico e giureconsulto siciliano della seconda metà del secolo XVIII.

740. RAPISARDA NATALE, *Saggio bibliografico su Rosario Gregorio — Parte seconda*, Catania, Stab. tip. S. e G. Monachini, 1911; 4°, pp. 49.

È la continuazione dell'opuscolo precedente. Dà un quadro delle molteplici opere dello scrittore compulsando specialmente la biblioteca Comunale di Palermo.

741. REVELLI PAOLO, *Conca d'oro. — Cenni morfologici*, Palermo, Stab. tip. Virzi, 1910; 8°, pp. 27. (Dal volume *Palermo e la Conca d'oro* edito in occasione del VII Congresso Geografico italiano.)

742. RICCÒ A., *La erupción del Etna de septiembre de 1911*, in *Revista de la Sociedad astronómica de España*, Barcelona, novembre 1911, a. I, n. 8, pp. 113-118.

743. ROCCA P. M., *Di una nota del cav. Giuseppe Triolo Galifi relativa al soggiorno in Alcamo dell'imperatore Carlo V nel 1535*, in *Archivio storico siciliano*, 1912, XXXVI, pp. 443-485.

Corregge alcune asserzioni del Triolo edite in un opuscolo del 1807.

744. R[OMANO] S[ALVATORE], *Cronaca e notizie*, in *Archivio storico siciliano*, 1912, XXXVI, pp. 583-589.

Tra le più importanti che si riferiscono alla Sicilia: *Come la Sicilia partecipò alla Mostra di Etnografia italiana*.

745. SONNINO F. A., *La vegetazione invernale delle viti a Catania in Atti della Reale Accademia dei Lincei*, Serie Quinta, *Rendiconti*. (Cl. di sc. fis. mat. e naturali) vol. XIX, 1° semestre, 1910, pp. 847-848.

746. *Schiavitù (La) nella Diocesi di Catania nei secoli cristiani*, in *Il Monserrato*, Catania, 18 aprile 1912, p. 85.

Vi si notano due documenti su' schiavi, in Catania, uno del 1568 e l'altro del 1624.

747. STELLA STARRABBA FR., *La melilite negli inclusi delle lave etnee*, in *Atti della Reale Accademia dei Lincei*, Serie Quinta, *Rendiconti* (Cl. di sc. fis. matem. e naturali) vol. XIX, 1° semestre 1910, pp. 755-758.

748. VENTO PALMERI SEBASTIANO, *L'idioma nel Contrasto di Cielo d'Alcamo: studio critico*, Cassino, soc. tip. ed. Meridionale, 1911; 8°, pp. 94-VIII.

749. VENTURI A., *Determinazioni complementari di gravità in Sicilia nel 1907*, in *Atti della Reale Accademia dei Lincei*, Serie Quinta, *Rendiconti* (Cl. di sc. fis. mat. e natur.), vol. XIX, 1° sem., 1910, pp. 715-723.

750. ZENO RINIERO, *La famiglia italiana nel rinascimento. Nota critica con speciale riguardo al diritto siculo*, in *Archivio storico per la Sicilia Orientale*, 1912, IX, pp. 90-96.

Dà conto del libro di TAMASSIA N., *La famiglia italiana nei sec. XV e XVI*. Palermo, Sandron, 1911.

(continua)

MICHELE CATALANO-TIRRITO.

Società di Storia Patria di Catania — Situazione di Cassa al 31 Dicembre 1911

ENTRATA

1. Entrate Ordinarie dell'anno

Quote sociali alligato A.
 Soci che nel 1911 hanno pagato il
 1909 N. 1. L. 10
 Idem pagato 1° Sem. 1910 N. 5 » 30
 Idem » 2° Sem. 1910 N. 83 » 415
 Idem » 1910 N. 46 . . . » 460
 Idem » 1° Sem. 1911 N. 90 » 450
 Idem » 2° Sem. 1911 N. 1. » 5
 Idem » 1911 N. 25 . . . » 250
 Allievi e pagamenti nel 1911 N. 2 » 10
 Abbon. all'archivio Incas. nel 1911 » 313
 Incasso sussidio Camera Commercio
 nel 1911 pel 1911 . . . » 200

TOTALE ENTRATE ORDINARIE L. 2143

2. Entrate straordinarie

Vendita volumi e bollettini nel 1911 » 19 50
Rimanenza 31 Dicembre 1910. . . » 2702 24

ENTRATE STRAORDINARIE » 2741 74
 TOTALE ENTRATE L. 4864 74

USCITA

1. Uscite Ordinarie dell'anno

Assegno al Segretario — all. A. L. 250
 Assegno al Cassiere Econ. All. D » 150
 Stipendio al Custode All. C. . » 360
 Stipendio al Bidello All. D. . » 60
 Stampa Archivio Storico All. E. » 1806 55
 Spesa di Segreteria All. F. . . » 120 55
 Spesa per Spedizione Archivio Sto-
 rico All. G. » 68 09

TOTALE USCITE ORDINARIE L. 2815 19

2. Uscite straordinarie

Compra libri diversi. » 72 20
 Spese diverse dell'anno . . . » 134 50

USCITE STRAORDINARIE » 206 70

TOTALE USCITE L. 3021 89

Rimanenza 31 Dicembre 1911 . . » 1842 85

TOTALE ENTRATE L. 4864 74

Catania, 30 aprile 1911.

Il Cassiere Economico

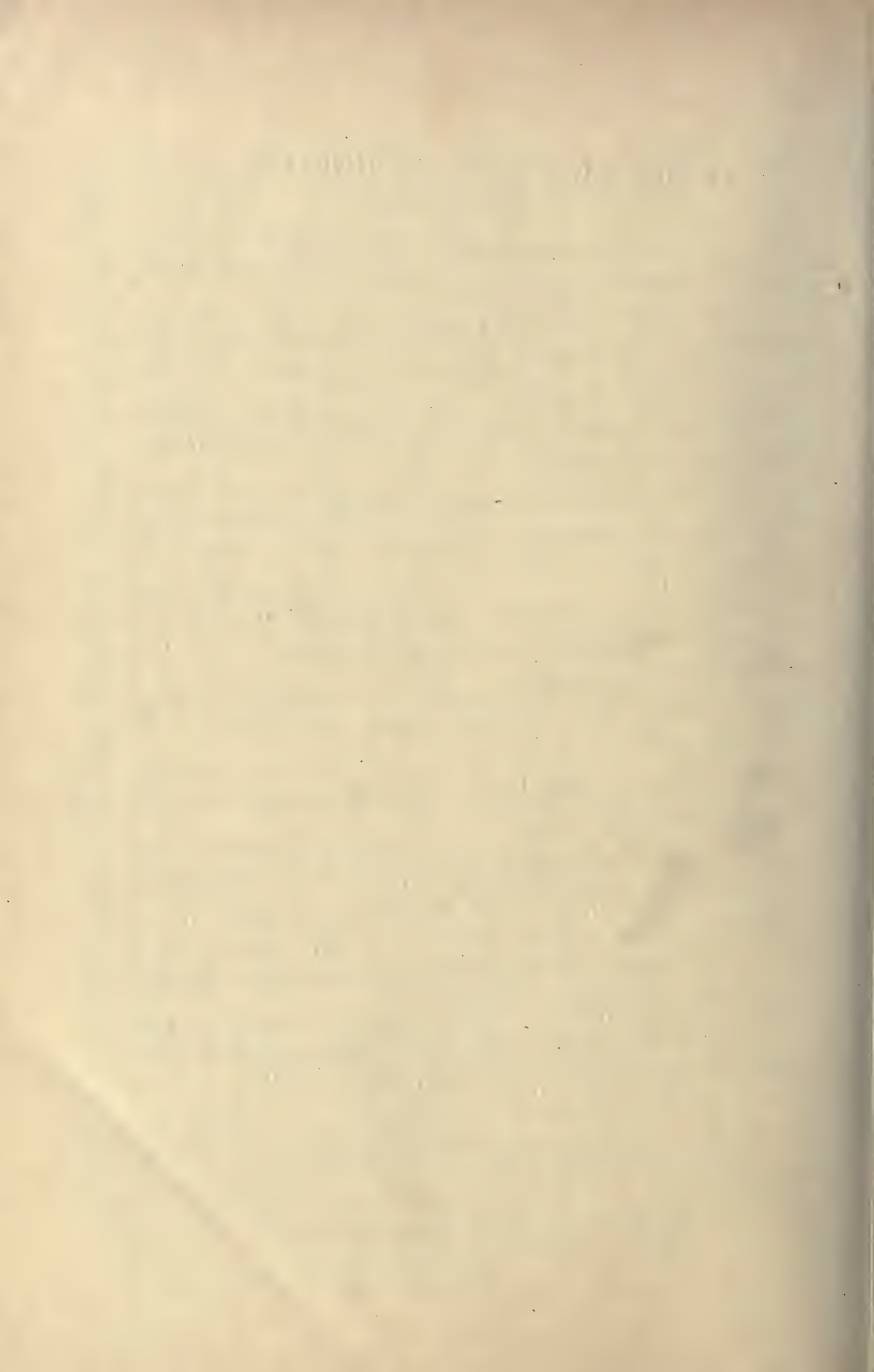
RAG. FRANCESCO PUGLISI BUSCEMI.

S. E. od O. G. VADALÀ PAPALE.
 Visto — IL PRESIDENTE

OPERE RICEVUTE IN DONO (1)

- BELOCH GIULIO, *L'azione dell'individuo negli avvenimenti storici*. (Estr. dalla *Rivista italiana di sociologia*, a. XVI, fasc. 1, Gennaio - Febbraio 1912), Roma, tip. ed. degli Olmi, 1912; 8°, pp. 17.
- CIPOLLA CARLO, *Appunti da vecchie carte ingiallite. (Dell'impiego della noce di galla per ristorare i caratteri oblitterati: Gli Apostolici secondo Gabria di Zamorei)* Torino, off. poligrafica ed. Subalpina, 1911; 8°, p. 17. (Estr. *Miscellanea di studi storici in onore di A. Manno*).
- EPIFANIO VINCENZO, *Sul nome di un fiume storicamente famoso (Busento o Basento?) Comunicazione*, Palermo, Stab. tip. Virzi, 1911; 8°, pp. 9. (*Atti del VII Congresso geografico italiano*).
- GARUFI C. A., *L'obituario della « Confraternita dell'Episcopio » conservato nell'Archivio Capitolare di Giovinazzo (Cod. n. 12) — (Con 3 tavole)*. Martina Franca, Casa Editr. « Apulia », 1911; 8°, pp. 44 e tre. (Estr. dall' *Apulia*, a. II, f. 1-2, 3-4, 1911).
- GHETTI DOMENICO, *Storia politico-nazionale d'Italia dalla fine dell'impero romano occidentale fino ai nostri giorni*, vol. V, Roma, E. Loescher, 1912; 16°, pp. 538.
- LOMBARDI GLAUCO, *Il ducato di Parma nella storia del risorgimento italiano*, Parma, L. Battei, 1911; 8°, pp. 32.
- MARCHESI CONCETTO, *Notizie di codici*, Milano Tipo-Lit. Rebeschini, 1912; 8° pp. 381 a 395 (*Estratto dai Rendiconti del R. Ist. Lomb. di n. e lett. Serie II, vol. XLV. 1912*).
- REVELLI PAOLO, *Vittorio Amedeo II e le condizioni geografiche della Sicilia* (Estr. dalla *Rivista geografica italiana*. Anno XVII-XVIII, 1910-1911) Firenze, Tip. di M. Ricci, 1911; 8°, pp. 110.
- SABINI GIOVANNI, *La Puglia nella storia e nello sviluppo del parlamento de Sicilia. Conferenza tenuta a Napoli il 20 marzo 1910 nella sala del Circolo Pugliese ed a Bari il 5 marzo 1911 per invito del Comitato Barese della « Dante Alighieri » nella sala del Consiglio Comunale*, Trani, Ditta tip. editrice Vecchi e C., 1912; 16° pp. 30 (*Estratto dalla Rassegna Pugliese*, vol. XXVI, 1911, n. 5 12).
- SCANDURA FINOCCHIARO SEB., *L'allegria e la figura morale di Dante*, Palermo, Libreria editr. Ant. Trimarchi, 1912; 16°, pp. 62.
- VACCALLUZZO NUNZIO, *La vita e l'opera di Galileo Galilei mostrate per saggi delle sue lettere e delle sue prose scientifiche secondo l'Edizione Nazionale con introduzione e commento*, Milano, Vallardi, [1912]; 16°, pp. CXXXI.

(1) In quest'elenco non sono compresi i libri ed opuscoli riguardanti la Sicilia a cominciare dal 1910, perchè sono già notati nel *Bollettino Bibliografico Siciliano*.



Ancora della origine della comunione dei beni fra coniugi in Sicilia

ed in altri paesi bizantini-italiani.

(A PROPOSITO DI RECENTI STUDI)

1. Questa nota, con la quale ritorniamo sull'argomento trattato in questo Archivio, 1906, III, 1, ci fu ispirata da recenti pubblicazioni, ultima per data quella dello Schupfer col titolo *La comunione di beni tra coniugi. A proposito di recenti studi*, inserita nella *Rivista italiana per le scienze giuridiche*, 1910-1911, XLVIII, 1-2,3.

I lavori pubblicati in Italia sull'origine della comunione dei beni fra coniugi, dopo il 1906, fatta eccezione per qualche nota, che intanto terremo presente, ponno classificarsi secondo il sistema seguito. Il primo è quello tenuto dal Vaccari, il quale con molta diligenza raggruppa gli argomenti addotti a sostegno delle varie opinioni, da lui esaminate, schierandosi per quella, che anche egli dice comune e che riporta l'origine dell'istituto al diritto germanico (1).

Il secondo sistema, più meritevole di attenzione, è quello seguito dal Leicht e dall'Ercole, i quali danno alla comunione di beni fra coniugi un'origine diversa da quelle finora sostenute in Italia. Il Leicht invero afferma con recisione l'origine romana (2): l'Ercole, respingendo l'origine germanica e l'origine romano-bizantina, dà all'istituto origine autoctona derivante dalle speciali condizioni sociali, economiche e giuridiche di quei paesi italiani, dove l'istituto stesso sorse e si diffuse (3).

Il terzo sistema è quello seguito nell'ultima ricordata pubblicazione dello Schupfer, il quale, senza più parlare dell'origine bizantina, da noi affermata e sostenuta e da altri accolta, limita le sue ricerche a confutare gli argomenti addotti contro l'origine germanica dell'istituto, da lui sempre sostenuta.

(1) VACCARI, *Il regime della comunione dei beni nel matrimonio, studiato nelle sue origini e nel suo svolgimento fino al periodo della codificazione*, Pavia 1908.

(2) LEICHT, *Note ai documenti istriani dei secoli IX-XII*, § 3 in *Studi in onore di Attilio Hortis*, 1908; *La comunione dei beni fra coniugi in un documento friulano*, in *Memorie storiche forogiuliesi*, 1910.

(3) ERCOLE, *Sulle origini del regime comunistico nel matrimonio*, in *Rivista italiana di sociologia*, 1909; *Vicende storiche della comunione dei beni fra coniugi nella pratica medievale italiana*, in *Pilangieri*, 1909.

2. Prima di procedere oltre intanto, è bene rilevare come l'opinione, che si dice comune e che fa derivare la comunione dei beni fra coniugi dal diritto germanico, si formò propriamente e si cercò basarla su prove storiche in Germania. E vano voler dire che tale fosse l'opinione di antichi giuristi meridionali italiani, come Carlo di Tocco, e Goffredo di Trani, i quali ed altri, quando si trovavano di fronte ad un istituto, che non aveva riscontro nel diritto romano o nel longobardo, lo dicevano gallico o *iure Francorum*; e in fondo la stessa via seguì il Testa nell'opera sua sulla vita di Federico II, pubblicata a Palermo nel 1775.

L'affermazione adunque degli storico-giuristi germanici fu accolta dagli storici e giuristi in Francia, pur affermando alcuni giuristi francesi l'origine romana dell'istituto; e, risorti gli studi di storia del diritto in Italia, venne quivi accolta da coloro, che tanto concorsero a tale risorgimento (1), e dopo dai manualisti di storia del diritto italiano, tra i quali noi forse più per tempo (2). Ed era naturale tale opinione venisse accolta dai civilisti, che della comunione dei beni fra coniugi si occupavano, tanto più che uno scrittore straniero la ripetette e la sostenne per l'origine dell'istituto in Sicilia (3).

L'opinione, detta impropriamente comune per l'Italia, a nostro modo di vedere, restò indiscussa, fino a quando l'attenzione degli studiosi italiani non si volse ai documenti e quindi alla vita giuridica delle provincie bizantine italiane nell'alto medio-evo. Noi fummo tra i primi a studiare di proposito i documenti giuridici dei ducati napoletani ed anche di quella parte dell'Italia meridionale restata più fortemente soggetta all'impero bizantino; noi per i primi rivolgemmo le nostre ricerche sulla vita giuridica siciliana durante il periodo bizantino-arabo, desumendone gli elementi dai primi documenti dell'epoca normanna; mentre fummo pure tra i primi a rilevare l'im-

(1) Cfr. PERTILE, *Storia del diritto italiano*, III, § 112, Padova 1871.

(2) Cfr. CICCAGLIONE, *Storia del diritto italiano dalla caduta dell'impero romano alla costituzione del regno d'Italia*, I, p. 426-427, Napoli 1884; SALVIOLI, *Manuale di storia del diritto italiano*, 1ª ediz., Torino 1890; CALISSE, *Storia del diritto italiano*, 1ª ediz., Firenze 1891. Prima il LAMANTIA, *Consuetudini delle città di Sicilia*. Palermo 1862 e cfr. anche *Storia della legislazione civile e criminale di Sicilia*, Palermo, 1868-74.

(3) BRUNNECK, *Siciliens Mittelalterliche Stadtrechte*, Halle 1881.

portanza dei documenti sardi per la ricostruzione della vita giuridica della Sardegna nell'alto e basso medio-evo (1). Era naturale che contro l'opinione, impropriamente detta comune per l'Italia, noi fossimo i primi a schierarci, avvalendoci dei nostri studii speciali sui documenti giuridici di quei luoghi, più specialmente della Sicilia, dove per prima nelle consuetudini apparve il regime comunistico nel matrimonio (2). Ed era anche naturale che i sostenitori di essa confutassero la nostra opinione.

Noi allora, nell'ultimo nostro lavoro sull'argomento, esaminammo, respingendoli, gli argomenti addotti contro questa, più specialmente quelli dello Schupfer (3). Ma, poichè altri scrittori in proseguito non han fatto, nel respingere la nostra opinione, che più o meno ripetere gli stessi argomenti, siamo ora spinti ad insistere sull'origine bizantina della comunione dei beni fra i coniugi in Sicilia, in Sardegna e nell'Istria, paesi proprio bizantini, nei quali gli stessi sostenitori dell'origine germanica riconoscono si fosse veramente radicato e diffuso l'istituto, pur facendo sforzi per ritrovare questo nelle provincie italiane, occupate dai barbari, e nelle provincie bizantine continentali dell'Italia meridionale.

3. Maggiori sforzi poi fanno i sostenitori dell'origine germanica, per ritrovare gli elementi germanici del regime comunistico e dimostrarne la introduzione, o la penetrazione in quei paesi bizantini. Per la Sardegna, mancando nella sua storia una dominazione germanica, si ricorre a pure ipotesi, attribuendosi l'introduzione ai Vandali, o agli Ostrogoti, ovvero supponendosi penetrazione franco-spagnola per i presunti rapporti della Sardegna con le coste della Francia me-

(1) Cfr. CICCAGLIONE, *Le istituzioni politiche e sociali dei ducati napoletani*, Napoli, 1892; *Il diritto romano in Sicilia durante il dominio musulmano* in *Rivista di storia e filosofia del diritto*, 1898, seguito dal Giuffrida nel 1901, sul cui lavoro noi scrivemmo una nota critica (*Le origini delle consuetudini sicule*) nella *Rivista italiana per le scienze giuridiche*, 1901. Sulla importanza dei documenti sardi richiamammo l'attenzione degli studiosi per prima con il lavoro sulla *Feudalità*, in *Enciclopedia giuridica*.

(2) Si confrontino *Il diritto romano in Sicilia* cit. e *Manuale*, 1903, I, 445, 446; II, 419 sg.

(3) SCHUPFER, *La comunione dei beni tra coniugi e l'Ecloga isaurica*, in *Rivista italiana per le scienze giuridiche*, 1903.

ridionale e della Spagna (1), ipotesi destituite di benchè minima prova storica, come già dicemmo in altri lavori (2).

Per l' Istria si fa un'altra ipotesi, senza prove storiche ancora, e cioè che l' introduzione del regime comunistico fosse stato effetto del conquisto franco e quindi fosse derivato dalla *tertia franca* (3), della quale intanto noi sostenemmo la incapacità a determinare l' istituto in quelle provincie italiane, nelle quali fu accolta (4).

Per la Sicilia infine si sostiene l' origine normanna o franco-normanna (5). Una ipotesi anche questa. Invero, ad onta degli sforzi dei sostenitori dell'origine normanna o franco-normanna (6), non si è arrivato a ritrovare anche un minimo principio della comunione dei beni fra coniugi presso i Normanni prima della loro discesa in Italia e la formazione del regno normanno, poichè un principio si è voluto ostinatamente riscontrare in disposizioni di evidente diritto successorio, estranee del tutto al regime comunistico, e contenute in raccolte consuetudinarie normanne di epoche molto posteriori.

Secondo adunque gli scrittori, di cui esaminiamo l'opinione, l'istituto della comunione dei beni fra coniugi sarebbe stato introdotto in Italia, e più propriamente in tre provincie bizantine, non sotto unico influsso; ma in Sardegna o dai Vandali, o dagli Ostrogoti, o dai Visigoti-Spagnoli e dai Franchi meridionali; in Istria dai Franchi; in Sicilia dai Normanni. E per avvicinare questi tre diversi influssi, si è, un po' arbitrariamente, detto: per la Sardegna l' influsso fu, o ostrogotico, o franco-visigotico, o franco-ispáno; per l' Istria franco; per la Sicilia franco-normanno. Così con la voce *franco* si è cercato dare carattere di unicità ai tre voluti influssi.

4. L'origine germanica del regime comunistico nel matrimonio

(1) BRANDILEONE, *Note sulle origini di alcune istituzioni giuridiche in Sardegna durante il medio-evo*, in *Archivio storico italiano*, 1902; VACCARI, *op. cit.*, p. 71 sg.

(2) CICCAGLIONE, *Manuale*, II, p. 56 sg.; *L' Italia bizantina negli studii di storia del diritto italiano*, in *Rivista del Circolo giuridico di Napoli*, 1903.

(3) VACCARI, *op. cit.*, p. 83 sg.

(4) CICCAGLIONE, *Manuale*, I, p. 445 sg.; II, p. 415 sg.; *Origine e sviluppo della comunione dei beni fra coniugi in Sicilia*, in *Archivio storico per la Sicilia orientale*, 1906.

(5) Cfr. SCHUPFER, *La comunione dei beni tra coniugi*, 1903, 1910-11 cit.

(6) Cfr. VACCARI, *op. cit.*, p. 30 sg.

intanto ha trovato e trova sempre un ostacolo grave e nell'originario diritto germanico, dato il carattere del mundio maritale in questo; e nella mancanza del regime comunistico nelle leggi, nelle consuetudini e nei documenti di quelle provincie, che furono longobardo-franche in Italia. Ed ecco i sostenitori di tale origine non superare veramente, ma girare l'ostacolo.

Riconoscono che nell'antico diritto germanico il regime dei beni nel matrimonio e nella famiglia è ispirato al concetto rigoroso del mundio; ma affermano che, coll'avanzare dei tempi, apparve nel periodo barbarico un altro regime, una vera e propria comunione presso i Franchi, i Sassoni e i Visigoti, benchè limitata solo agli acquisti; una vera e propria comunione di beni presenti e futuri presso i Longobardi. E questo regime comunistico, affermano ancora, si determinò presso i Franchi con la *tertia conlaborationis* della legge ripuaria; con la metà di conlaborazione della legge sassone presso i Sassoni dell'Ovest, o Westphali; con la quota della legge visigotica, proporzionata al patrimonio di ciascun coniuge sugli acquisti fatti insieme, presso i Visigoti; con la quarta dalla legislazione longobarda assegnata alla moglie, mercè la trasformazione del *morgengab*, presso i Longobardi (1).

Noi, che largamente confutammo queste affermazioni, non ripeteremo gli argomenti, con i quali mirammo a dimostrare la impossibilità di riportare alla comunione la *tertia* franca e la *quarta* longobarda, come la metà sassone e la quota visigotica, e la loro incapacità a produrre il nuovo regime in Italia (2). Piuttosto vogliamo ora brevemente vedere se la *tertia* franca e la *quarta* longobarda furono prodotti dello sviluppo del diritto germanico, o di influenza estranea a questo diritto. Non si può assolutamente sostenere che sieno prodotti dello sviluppo del diritto germanico al di fuori di qualsiasi influenza, non potendosi riannodare la *tertia* e la *quarta* razionalmente e storicamente al concetto della proprietà familiare, o a quella che dicono comunione amministrativa nella famiglia germanica. Senza entrare, e data l'indole di questa nota non

(1) SCHUPFER, *Il diritto privato dei popoli germanici con speciale riguardo all'Italia*, I, Le persone, la famiglia. Roma 1907, pag. 330 sg.

(2) CICCAGLIONE, *Origine e sviluppo della comunione dei beni fra coniugi in Sicilia*, cit.

possiamo, a rintracciare l'influenza del diritto romano pregiustiniano e volgare sul *morginecap* longobardo; è indiscutibile, perchè evidente, la derivazione della *quarta* longobarda dalla *quarta* romana giustiniana (1). Nè può revocarsi in dubbio l'influenza del diritto volgare romano, diffuso dal clero in Francia, sulla *tertia* ripuaria, e lo provano anche quelle formole, che si invocano per dare alla *tertia* carattere di regime comunistico sugli acquisti, e le quali si appellano esplicitamente alla *lex romana* (2). Fu poi il clero che, ispirandosi ai concetti dei primi padri della Chiesa intorno alla comunione della fede ed alla comunione del lavoro, diede alla *tertia* la specificazione *conlaborationis* ed alla vedova un diritto, diciamolo pure ereditario, sul terzo di ciò che si era acquistato durante il matrimonio (*de omni re quod simul conlaboraverit*). Oramai è indiscutibile la grande influenza del clero nel regno franco-merovingio e la profonda parte che prese alla legislazione, dopo la prima redazione della *lex salica*. Lo stesso può dirsi della metà sassone di collaborazione, introdotta presso i Wesfali sotto l'influenza del clero, che non arrivò a farla penetrare presso gli Ostfali e gli Angarii. E la legge di Recesvindo, re dei Visigoti, che dava a ciascun coniuge sopravvivate una quota proporzionata al suo patrimonio sugli acquisti fatti insieme, fu anch'essa ispirata al diritto volgare romano e dettata dal clero, il quale tanta parte ebbe nel lavoro legislativo visigotico.

Ed allora, se la *tertia* franca, ignota alla legge salica ed all'originario diritto germanico, si riannoda al diritto romano pregiustiniano e volgare, di cui si trovano tracce non trascurabili nel Digesto, mentre altre se ne possono riscontrare nei prodotti della scuola di Roma e di Bizanzio; se la *quarta* longobarda si riannoda alla *quarta* giustiniana; se l'una e l'altra e le quote sassone e visigotica s'introdussero nelle legislazioni sotto l'influenza del clero, che viveva a diritto romano e che prima le aveva rafforzate con la consuetudine: perchè non arrivare all'origine romana della comunione dei beni fra coniugi, cui, pur senza il largo corredo di studii storico-giuridici che si ha oggi, arrivarono valorosi giuristi francesi?

(1) Cfr. CICCAGLIONE, *Manuale*, I, 444; ZENO, *Gli assegni maritali nel diritto siculo*, Catania 1911, pag. 47.

(2) *Form. Andecav.*, 46.

Con tale origine si spiegherebbe più razionalmente l'apparire del nuovo istituto, nella forma più larga, in provincie romano-bizantine d'Italia, nelle quali non si ebbe per buona parte dell'alto medio-evo influenza germanica, o influenza di popoli dei nuovi stati, sorti con i barbari sulle provincie del caduto impero d'occidente, e la sua assenza nelle consuetudini e negli statuti delle provincie italiane conquistate dai barbari.

E ci compiacciamo nel vedere un giovine italiano cultore di studi storico-giuridici sostenere recisamente l'origine romana (1), alla quale noi riannodammo, ed era logico, l'origine bizantina, sia nel Manuale (2) sia in un lavoro posteriore, nel quale dicemmo: « Così il germe della comunione dei beni matrimoniali cominciò a svilupparsi nel diritto volgare romano..., d'onde gli accenni che si trovano nei libri del diritto romano e d'onde..., le usanze relative alla comunione ai tempi di Giustiniano (3). » Noi quindi, riconfermando i concetti prima manifestati, riconosciamo l'origine romano-volgare dell'istituto; ma, come cercheremo rilevare meglio in questa nota, riteniamo sempre che l'origine più immediata della comunione, così come si manifestò in Sicilia, in Sardegna e nell'Istria, debba ricercarsi nel diritto romano bizantino, principalmente nell'Ecloga isaurica.

I sostenitori dell'origine germanica cercano provare l'esistenza della comunione in tutta Italia invocando documenti del Piemonte, della Lombardia e di altrè provincie una volta longobarde. Ma questi documenti o sono prova di importazione limitatissima, o nulla hanno a vedere col regime comunistico. Quanto ai documenti piemontesi, al capo dello statuto di Bormio ed a quello degli statuti di Cannobio ci rimettiamo a ciò che ne dicemmo in altro lavoro (4), trattandosi o di importazioni eccezionali, o di sporadiche produzioni, che più o meno non ponno riportarsi al regime comunistico, del quale non si trova alcun accenno negli statuti, nelle consuetudini e nei documenti finora conosciuti del Piemonte, come della Lombardia. S'invocano disposizioni di statuti, documenti lombardi e toscani e financo formu-

(1) LEICHT, *Note ai documenti istriani dei secoli IX-XII*, § 3^o cit.; *La comunione dei beni fra coniugi in un documento friulano*, cit.

(2) Milano 1903, I, p. 445; II, 419.

(3) *Origine e sviluppo della comunione dei beni fra coniugi in Sicilia* cit., n. 6.

(4) CICCAGLIONE, *Origine e sviluppo della comunione* cit.

lari dei secoli XIII e seguenti, ma per provare la diffusione della quarta e della *tertia*, diffusione che fu coinvolta e vinta dal risorto spirito romano e dai romanisti, come riconoscono quelli che noi confutiamo, con a capo e sempre con valore e con genialità lo Schupfer (1). Di documenti delle provincie italiane una volta longobardo-franche, che contengano comunione di beni universale o particolare, non se ne sono fino ad oggi ritrovati tra gl' innumerevoli pubblicati, se si fa eccezione di quello friulano del 1325 pubblicato recentemente (2). Da questo documento risulta che gli sposi, uno dell'alto Friuli, l'altro dei Friuli orientale, dichiarano: « Item in omnibus suis bonis mobilibus et immobilibus qui habent vel habituri sunt illico se esse voluerunt fratrem et sororem, » ; e la fraseologia di tale dichiarazione è la prova più diretta della penetrazione, rara però, dell'uso della vicina Istria, uso tradotto negli statuti istriani, ma non accolto, ed era naturale, dalle consuetudini e dagli statuti del Friuli.

5. Alla origine romana si avvicina l' Ercole quando ammette sì un'origine autoctona, dovuta alle speciali condizioni economiche e giuridiche dei paesi, dove la comunione apparve nel medio-evo; ma soggiunge che il nuovo regime si determinò sotto l'influenza romana, e cioè proseguendo la tendenza, manifestatasi nel diritto romano specie nel giustiniano, a smorzare la netta separazione di interessi tra coniugi (3).

Che le condizioni economiche dell'epoca abbiano influito sul sorgere e sulle varie modalità della comunione dei beni tra coniugi, come le successive influirono sulle vicende storiche dell'istituto, non può revocarsi in dubbio, e non ripeteremo quanto al riguardo ha detto lo Schupfer (4). Ma, se solamente le condizioni economiche del medio-evo avessero determinato l'istituto, data in generale la eguaglianza delle condizioni stesse in tutta Italia, l'istituto avrebbe dovuto comparire in tutte le provincie italiane. L'Ercole, guardando spassionatamente i documenti delle provincie italiane occupate dai Longobardi e non trovandovi il nuovo regime, cerca spiegare il fenomeno sociale-

(1) SCHUPFER, *La comunione di beni tra coniugi* (1910-11) cit.

(2) BATTISTELLA, *Matrimonii in Friuli*, Cividale 1910, p. 11.

(3) ERCOLE, *Sulle origini del regime comunistico nel matrimonio*, cit.

(4) SCHUPFER, *op. e loc. cit.*

giuridico col sostenere che al sorgere di questo regime si opposero certe istituzioni germaniche, specie il *mundio*. Osservando poi che la comunione dei beni fra coniugi invece apparve chiara e con fisionomia precisa in provincie italiane restate sotto il dominio dell'impero romano-bizantino, cerca spiegare la cosa con l'influenza romana.

Noi pur escludendo assolutamente l'origine germanica, non accettiamo quanto dice l'Ercole per spiegare l'esclusione dell'istituto nelle provincie una volta longobarde, senza però associarci completamente alla confutazione dello Schupfer. Nè possiamo accogliere del tutto quanto lo stesso Ercole dice intorno all'influenza romana, poichè, date le quasi identiche condizioni sociali-economiche delle provincie bizantine italiane, non si potrebbe spiegare, se non con supposizioni o sottigliezze, la mancanza del regime comunistico in alcune, anche vicinissime ed in continuo contatto con una delle altre, dove l'istituto apparve e si sviluppò.

6. Per l'origine bizantina, che noi sostenemmo per i primi, non crediamo opportuno ripetere quanto già avemmo a dire, specie nell'ultima nota nostra sull'origine e sviluppo dell'istituto, tanto più che, mentre lo Schupfer, nell'ultimo suo lavoro, non ne fa cenno, limitandosi a confutare i lavori dell'Ercole; il Vaccari e l'Ercole stesso non fanno che ripetere quanto aveva detto lo Schupfer, nel suo primo lavoro sulla *Comunione*, e che noi avevamo esaminato e respinto. È bene però, prima di procedere oltre, ripetere con brevità e chiarezza il nostro concetto. Noi non dicemmo che nell'*Ecloga isaurica* sia contemplata una vera e propria comunione di beni fra coniugi; ma affermammo che nell'*Ecloga* sono i germi della comunione matrimoniale dei beni così come si andò configurando in Sicilia, e ciò dimostrammo con minuto raffronto tra le disposizioni bizantine e quelle delle consuetudini sicule. Soggiungemmo, e soggiungiamo più insistentemente ora, che solo i germi dell'*Ecloga* ponno spiegare il carattere della comunione dei beni matrimoniali così come appare dagli statuti e dai documenti istriani e dalle carte sarde.

Noi inoltre sostenemmo che la comunione in Sicilia era già, prima del conquista normanno, addivenuta usuale, come dimostrano i documenti dei primissimi tempi dell'occupazione normanna; e che nella vita giuridica consuetudinaria fosse apparsa con il carattere di uni-

versale. E con l'istesso carattere si determinò nella vita consuetudinaria dell'Istria e della Sardegna.

Però, pur ritrovando nell'Ecloga i germi della comunione, così come si manifestò nelle tre provincie bizantine italiane, affermammo che l'Isaurico trasse quella comunione amministrativa familiare dal diritto volgare, sostenuto e propalato dal clero bizantino, tanto più che al diritto volgare avevano concorso i principii del Cristianesimo, resi giuridicamente pratici dai primi padri della Chiesa. L'origine remota quindi della comunione fra coniugi vuol ritrovarsi nei principii della religione novella, giuridicamente elaborati dai primi padri della Chiesa, origine cui si riannoda l'istituto con gli aspetti diversi con i quali apparve nei diversi paesi cristiani.

7. Tale origine è ammessa da molti scrittori, ultimamente in Francia dal Lefebvre, ma con una certa inopportuna assolutezza, quasi fosse l'unica, e diretta, e immediata (1). L'assolutezza ha spinto qualcuno a mettere in dubbio l'affermazione e le argomentazioni di lui, allorchè sostiene che l'influsso cristiano toccò il culmine nel sec. XIII, quando della donna si sarebbe dato il concetto d'un essere pienamente capace, sottoposta sì all'autorità del capo, ma per nulla inferiore a questo. A dimostrare la inesattezza dell'affermazione dello scrittore francese, l'Acher dimostra, attingendo a fonti dell'epoca, il basso concetto e stato, in cui era tenuta la donna (2).

Il Lefebvre ha trascurato l'interesse del clero, connesso ai principii del cristianesimo. Il clero, per gl'interessi economici della Chiesa, qualche volta fin dai primi tempi esagerati da interesse personale, si avvale delle donne, specie delle vedove; ed, ispirandosi al principio della comunione della vita, della fede e del lavoro tra i coniugi, mirò a rendere comuni anche i beni matrimoniali. Di qui il primo apparire della comunione di questi nel diritto volgare romano, dal quale si ripercosse negli scritti dei giuristi; e il mitigamento nel campo legislativo degli effetti economici della recisa separazione d'interessi tra i coniugi, fino a quello determinato da Giustiniano con la *quarta uxoria*.

Caduto l'impero d'occidente, sorti nuovi stati, il clero proseguì

(1) LEFEBVRE, *Le droit des gens mariés*, Paris, 1906, p. 202 sg.

(2) ACHER, *L'origine della communauté coniugale*, in *Revue générale du droit*, 1906.

il suo lavoro, sempre mirando anche all'interesse economico della Chiesa, e perciò lo esplicò in conformità delle condizioni sociali ed economiche dei vari paesi. Questo lavoro del clero precedette il formarsi del nuovo regime ed il diffondersi: ed è così che si spiega il vario aspetto che questo, per via di consuetudine, tradotta prima in contratti matrimoniali, acquistò nei vari paesi. Dove il diritto romano volgare potette più liberamente svilupparsi e la proprietà libera potette più fortemente resistere alla trasformazione in beneficiaria, ivi la comunione dei beni matrimoniali apparve con il carattere di universale; dove quel diritto volgare subì l'influsso di nuove concezioni e la proprietà beneficiaria assorbì quasi del tutto la libera, ivi la comunione si limitò agli acquisti ed agli utili, come il diritto ereditario della vedova era stato limitato ad una quota degli acquisti e degli utili; dove infine il diritto scritto, romano o barbarico, si sostituì del tutto al volgare, assicurando alla vedova un notevole diritto successorio su tutto il patrimonio del marito, ivi la comunione non comparve, e la sua sporadica introduzione non fu capace di diffonderla e renderla usuale.

8. Adunque il regime delle comunione trova il suo primo germe nel diritto volgare romano, sicchè non può, non deve revocarsi in dubbio l'origine romana. Ma questa non deve ritenersi e sostenersi origine immediata, altrimenti non si arriverebbe a spiegare, senza le solite supposizioni od arbitrarie interpretazioni, l'assenza del nuovo regime in paesi retti dal diritto romano giustiniano esclusivamente, e contemporanea all'introduzione del regime stesso in altre provincie romane-bizantine. Se l'origine diretta fosse la *societas omnium bonorum* fra coniugi, di cui è fatto cenno in un passo di Scevola, riprodotto nel Digesto e riassunto nei Basilici, come sostiene il Leicht (1), il germe avrebbe dovuto svilupparsi, date le eguali condizioni sociali-economiche delle provincie romane-bizantine, da noi rilevate (2), in tutte, cosa che intanto non avvenne. I sostenitori della origine romana hanno voluto generalizzare; come hanno cercato generalizzare i sostenitori della origine germanica, alcuni dei quali, scossi dagli argomenti contro la capacità dell'originario diritto germanico a con-

(1) LEICHT, *opere cit.*

(2) Cfr. *Feudalità*, Parte I, cap. II, § 2.

tenere i germi dell'istituto, invocando, come abbiamo veduto, il diritto franco-ripuario; qualche altro invocando, senza però addurre alcuna prova seria storico-giuridica, il diritto gotico (1).

Riconfermando perciò quanto altrove dicemmo, riscontriamo l'influenza cristiana sulla formazione del regime comunistico nel matrimonio, di cui fu l'origine indiretta e prima; riconosciamo che i primi germi dell'istituto si riscontrano nel diritto volgare romano, che intanto ne fu origine pur non diretta; e fermandoci ai paesi italiani, dove l'istituto si diffuse nell'epoca medievale e da contrattuale divenne consuetudinario, sicchè fu riconosciuto come usuale dalle consuetudini scritte, dagli statuti ed anche da leggi generali, torniamo ad affermare che l'origine diretta fu romano-bizantina.

9. Una prima considerazione generale per questi paesi italiani, Sicilia, Sardegna, Istria, sulla quale non ci siamo fermati nei lavori precedenti, perchè credevamo tutti avessero ritenuta ivi originariamente universale la comunione. Come largamente provano i documenti siciliani, sardi e istriani, le consuetudini, gli statuti e le leggi, la comunione di beni fra coniugi si manifestò universale e tale si conservò nei capitoli matrimoniali, anche là ove la comunione, diciamo così, legale fu ristretta agli acquisti.

Eppure dai sostenitori dell'origine germanica, o franca, o franco-visigotica si è affermato che originariamente, anche in Sicilia, in Sardegna e nell'Istria, la comunione fu limitata agli acquisti e solo dopo, accanto a questa, sorse la universale (2). Noi respingiamo l'origine sociale-economica, messa innanzi dall'Ercole, ma riconosciamo la grande influenza che le condizioni sociali-economiche ebbero sull'istituto. Se questa influenza concorse in quei paesi bizantini alla nascita dell'istituto, questo dovette di necessità apparire universale: trasformate poi le condizioni economiche, sì da consigliare la separazione d'interessi tra coniugi, la comunione prese a restringersi agli acquisti, lasciandosi ai contraenti convenire la universale; fino a quando il regime dotale la vinse sul comunistico per le ancora maggiormente trasformate condizioni economiche. Supporre invece che la comunione da parti-

(1) FICKER, *Untersuchungen zur Erbenfolge der germanischen Recht*, Innsbruck 1899, IV.

(2) Cfr. SCHUPFER e VACCARI, *op. cit.*

colare forse addivenuta universale, per poi essere vinta dal regime dotale è, almeno economicamente, illogico.

I documenti siculi, anteriori alla redazione in iscritto delle consuetudini di Messina, e da noi esaminati (1), sicchè stimiamo superfluo tornarvi sopra dettagliatamente, provano all'evidenza il carattere universale della comunione, prova confermata dalle consuetudini di Messina, redatte in iscritto, come ha genialmente dimostrato il Besta (2), verso il 1200, ed alle quali attinsero molte altre consuetudini delle città di Sicilia. Nel testo ritenuto il più antico di quelle consuetudini si legge: « Viri et uxoris bona omnia a quacumque parte proveniant natis filiis confundantur et unum corpus efficiantur » (3); e le parole non hanno bisogno di interpretazione, come non ne hanno bisogno quelle delle altre consuetudini sicule, fatta eccezione per le consuetudini di Siracusa. Ma, oltre che dai più antichi documenti dell'epoca normanna e dalle consuetudini, l'universalità della comunione risulta evidente anche da qualche legge generale della Sicilia, come da quella di Federico D' Aragona del 1296, nella quale si legge: « Si vero praedicti earum mariti mortui fuerint si quidem non existentibus liberis, dotes suae restituantur eisdem; liberis autem existentibus, tertiam pars bonorum communium mulieribus relaxetur »; ed anche queste parole non hanno bisogno d'interpretazione. Senza fermarci poi ai documenti siculi dei secoli XIII e XIV da noi altrove esaminati (4), crediamo utile riportare la interpolazione antica al cap. I delle consuetudini di Messina, riportata nella edizione di Appulo (1498) e che dice: « Saepius enim scriptum est et in toto regno consuevit quod ex quacumque causa viro vel uxori aliqua bona provenerint, natis filiis, communia sunt inter eos » (5).

La universalità della comunione in tutta la Sicilia adunque risulta dalle leggi, dalle consuetudini, dai documenti e, cosa non trascura-

(1) CICCAGLIONE, *Il diritto romano in Sicilia durante il periodo musulmano cit.; Le origini delle consuetudini sicule*, in *Rivista italiana per le scienze giuridiche*, 1901.

(2) *Intorno alla formazione delle consuetudini di Messina*, in *Archivio storico per la Sicilia orientale* 1908.

(3) In LA MANTIA, *Leggi civili del regno di Sicilia*, Palermo 1895, pag. 177.

(4) CICCAGLIONE, *Origine e sviluppo della comunione dei beni ecc. cit.*, n. 14.

(5) In LA MANTIA, *Le antiche consuetudini delle città di Sicilia*, Palermo 1900, pag. 35.

bile, dalle opere di giuristi siculi, che dell'istituto si occuparono. Le consuetudini di Siracusa, è vero, ammettono la comunione solo degli acquisti fatti durante il matrimonio; ma dalla data della redazione e dal contesto della disposizione risulta evidente che trattasi di una limitazione, dettata dalle condizioni economiche del popolo di Siracusa. La redazione a noi pervenuta è di molto posteriore a quella delle consuetudini messinesi, che riproducono l'uso generale dell'isola. La popolazione di Siracusa, città che per la sua fama e posizione attirò molti immigranti, fu la prima in Sicilia ad accentuare la separazione d'interessi tra coniugi anche per lo sviluppo della economia industriale e commerciale. Il testo (« Contracto legitimo matrimonio... et per carnis copulam consumato et ex eo filiis procreatis »), che richiede, per l'avverarsi della comunione degli acquisti, le stesse condizioni richieste dalle consuetudini di Messina e dalle altre in generale, è la prova più lampante della limitazione all'uso comune siciliano introdotta in Siracusa.

Per la Sardegna mancano i documenti dell'epoca, in cui l'isola, emancipata di fatto dall'impero bizantino, restò del tutto indipendente da altre influenze politiche, esclusa quella della Chiesa romana. Però dal vedere come qualche documento dei secoli XII e XIII (1) accenni alla comunione di beni tra genitori e figli; come gli statuti di Sassari accennino alla comunione *more sardisco* (2); come la Carta de Logu in alcuni capi accenni, senza darcene la costruzione, al regime comunistico *modo sardisco* (3); come un giurista sardo parli di comunione di tutti i beni tra coniugi (4); come i documenti sardi, pur del secolo XVI, contengano in contratti matrimoniali la comunione universale (5); come da documenti risulti che ad Iglesias, prima della redazione degli statuti, i quali accolsero il sistema dotale, la comunione dei beni matrimoniali fosse usuale (6); si può ben dedurre,

(1) In SOLMI, *Le carte volgari dell'Archivio vescovile di Cagliari*, in *Archivio Storico italiano*, 1905.

(2) In TALA, *Codex diplom. sardense*, I, 605 sg.

(3) Cfr. BESTA, *Carta de Logu de Arborea*, in *Studi sassaresi* 1905, Pref., n. 16 e i capi da lui citati nella ediz. della Carta dovuta al Besta ed al Guarnerio.

(4) OLIVES, *Commentaria et glosa in Cartam de logu*, Calari 1708, p. 160, n. 22.

(5) ROBERTI, *Per la storia dei rapporti patrimoniali fra coniugi in Sardegna*, in *Archivio storico sardo*, 1909.

(6) ROBERTI, *op. e loc. cit.* in fine.

senza supposizioni, che la comunione in Sardegna apparve, come in Sicilia, con il carattere di universale. Con il contatto susseguente tra la Sardegna e le repubbliche marittime italiane, specie Pisa, e con lo sviluppo dell'economia industriale e commerciale, mentre da un lato il regime dotale cominciò a sovrapporsi al comunistico; dall'altro quest'ultimo venne limitato agli acquisti ed agli utili, limitazione riconosciuta e rafforzata dalle prammatiche aragonesi, pur continuando ad avere vita la comunione universale convenzionale, ultima resistenza della universale consuetudinaria legale (1).

Infine che nell'Istria la comunione siasi manifestata fin da principio con il carattere di universale risulta evidentemente da documenti de' secoli IX, X, XI e XII (2) e più ancora dagli statuti delle città istriane, fatta eccezione per quello di Trieste, il quale però non può assolutamente essere posto a base della opinione, che vorrebbe ritenere la comunione sorta in Istria limitata ai soli acquisti (3). Per Trieste può dirsi quello che abbiamo cennato per Siracusa: gli statuti non sono anteriore al 1300; e che si tratti di una limitazione sopraggiunta risulta dello stesso cap. 40 del libro III, dove la comunione è definita, come negli altri statuti istriani, (*sicut frater et soror*) e, quello che più interessa, è detto che i coniugi non potessero pretendere altro, o sostenere il contrario della comunione degli acquisti, non quindi la comunione universale, non il regime dotale, « nisi quod allegaverit probet per publicum instrumentum, quoniam omne speciale derogat generali », parole che provano proprio la limitazione con lo statuto introdotta all'uso comune all'Istria.

10. Il carattere universale della comunione, al suo apparire, evidente in Sicilia e nell'Istria, sufficientemente provato per la Sardegna, può spiegarsi solo con l'origine romano-bizantina, poichè come abbiamo sostenuto, l'originario regime comunistico in tali paesi si rianoda alla comunione universale amministrativa dell'Ecloga isaurica, la quale, e non può revocarsi in dubbio, venne in essi pubblicata e vi fu osservata (4).

(1) Cfr. BESTA, *Il diritto sardo nel medio-ero*, Torino 1899; ROBERTI *op. e loc. cit.*: ERCOLE, *Vicende storiche della comunione ecc. cit.*, § 1.

(2) Cfr. LEICHT, *Note ai documenti istriani di diritto privato dei secoli IX-XII cit.*, p. 193 e nota 4.

(3) Cf. LEICHT, *op. cit.*; ERCOLE, *op. cit.* § 2.

(4) Cfr. SICILIANO, *Diritto bizantino*, in *Enciclopedia giuridica italiana*.

In Sicilia, e lo abbiamo più volte detto, per le condizioni create agli abitanti dall'invasione araba, l'osservanza fu più lunga e tenace, donde le notevoli tracce dell'Ecloga nei primi documenti dell'epoca normanna ed il carattere della comunione tra marito, moglie e figli, resistente a posteriori influenze anche dei risorti studii del diritto giustiniano e della Chiesa romana (1).

In Sardegna l'osservanza fu più breve e meno tenace, per il dominio acquistatovi dalla Chiesa romana, contraria all'Isaurico ed al suo libro legislativo. Ma tracce della comunione tra genitori e figli si trovano in due documenti del secolo XII l'uno, del XIII l'altro (2), negli statuti stessi di Sassari (3), nella medesima Carta de Logu (c. 99).

Nell'Istria l'osservanza completa fu anche più breve per il conquisto di Carlo Magno e per l'influenza della Chiesa romana. Ma tracce del diritto romano-bizantino si riscontrano nella forma dei documenti istriani più antichi e forse anche nel contenuto; mentre tracce evidenti della comunione tra genitori e prole si hanno in alcuni di detti documenti (4).

Intanto se l'origine prima e indiretta dell'istituto fu il diritto volgare romano sotto l'influenza cristiana, il diritto volgare ne proseguì il lavoro di formazione e di lineamenti; ed era naturale che questi variassero sotto l'influsso delle speciali condizioni di ciascuno dei tre paesi. In Sicilia il diritto volgare trasse i lineamenti più accentuati dall'Ecloga per le ragioni altrove dette; in Sardegna e nell'Istria il diritto volgare, pur traendo elementi dall'Ecloga, seguì più tenacemente l'indirizzo iniziato dal diritto volgare romano-occidentale, fino a quando nuovi influssi, più veramente, a nostro modo di vedere, romanistici col risorgere degli studii di diritto romano giustiniano e determinati da nuove condizioni sociali-economiche, restrinsero quà e là in Sicilia (Siracusa), e nell'Istria (Trieste), e un po' più largamente in Sardegna la comunione ai soli acquisti, preparando il sempre crescente predominio del regime dotale.

Inoltre l'origine romano-bizantina della comunione, indiscutibile

(1) CICCAGLIONE, *opere citate*.

(2) In SOLMI, *op. e loc. cit.*

(3) In TOLA, *op. cit.* I, p. 605 sg.

(4) LEICHT, *Nota ai documenti istriani di diritto privato dai secoli IX-XII cit.*

oramai per la Sicilia, è per la Sardegna e per l'Istria dimostrata, oltre che dalle prove addotte, da un altro elemento probatorio, finora trascurato. Dalla locuzione di tutti gli statuti istriani risulta che la comunione era un effetto dell'atto di fratellanza tra marito e moglie (*sicut frater et soror*); e lo stesso per la Sardegna, dove la comunione era proprio un effetto dell'atto di fratellanza tra i coniugi, atto, che con parola volgare, forse dal dialetto sardo tradotta in spagnolo, si disse *agermanement* (1). Ora il patto di fraternità è di origine bizantina, donde la sua diffusione in Sicilia e nella Sardegna tra persone estranee, tra le quali sorgeva una parentela civile (2); e dovette diffondersi anche nell'Istria, specie nel periodo delle molestie longobarde e della debolezza del governo bizantino.

Adunque, conchiudendo, l'immediata origine bizantina della comunione dei beni fra coniugi in Sicilia, in Sardegna ed in Istria è storicamente provata dal carattere originario di essa, dalle tracce di elementi tratti dall'Ecloga nei più antichi documenti, nelle consuetudini e negli statuti; dalla fraternità civile, che si ripercuoteva nella comunione.

11. Ma, si è detto, ammessa l'origine romano-bizantina, non si riesce a spiegare perchè il nuovo istituto non comparve in altri paesi bizantini, dove certamente l'Ecloga fu pubblicata ed ebbe vigore. La spiegazione invece è semplice, logica e storicamente fondata.

Le ragioni, per cui la comunione dei beni fra coniugi non vinse il sistema dotale, o non gli si collocò a lato nella Dalmazia, più lungamente dell'Istria sottoposta all'impero bizantino, sono quelle stesse da noi altrove accennate per spiegare lo stesso fenomeno storico-giuridico nelle provincie bizantine dell'Italia meridionale restate soggette di diritto e di fatto all'impero bizantino fino al conquisto normanno. Quivi, come nella Dalmazia, il diritto giustiniano escluse più rapidamente l'uso del pregiustiniano, in massima parte anche nella vita consuetudinaria o volgare; l'Ecloga vi fu pubblicata e osservata, ma venne abolita poi dal posteriore diritto bizantino, che ritornò al diritto giustiniano e vi ebbe largo vigore, applicato nella

(1) OLIVES, *op. cit.*, p. 87, n. 27; ROBERTI, *Per la storia dei rapporti patrimoniali dei coniugi in Sardegna* cit., p. 12.

(2) Cfr. CICCAGLIONE, *Manuale*, I, p. 453.

vita pratica e nei tribunali e seguito dai notai nella redazione degli atti civili e contrattuali, tanto più che corrispondeva alle condizioni sociali-economiche, la cui evoluzione non fu rapidamente alterata, come in Sicilia, in Sardegna e nell'Istria da nuovi elementi, che questi luoghi staccarono di fatto o anche di diritto dall'impero bizantino.

Ammessa invece l'origine franco-normanna per la Sicilia, non è possibile trovare una spiegazione, storicamente fondata, della non comparsa dell'istituto nelle provincie continentali italiane, occupate dai Normanni prima della Sicilia. Si è cercato provare l'esistenza degli elementi della comunione in alcuni documenti, ma noi di questi mostriamo la incapacità di prova in altro lavoro (1). Il concorso dei coniugi in certe alienazioni, che si rincontra in quasi tutte le provincie italiane, o di figli con i genitori, non è prova della comunione e si spiega, richiamandosi ad altri istituti; mentre nei documenti, da noi invocati per la Sicilia, la Sardegna e l'Istria, sono chiari e oseresi dire lampanti gli elementi della comunione, così come originariamente si manifestò in quei paesi. D'altronde è storicamente importante il fatto che della comunione non si trova traccia nelle consuetudini e negli statuti di quelle provincie.

Nè si dica, per provare l'origine normanna della comunione in Sicilia, che i Normanni la introdussero a Malta ed in Antiochia (2). Sarebbe veramente un singolare fenomeno la capacità dell'influenza giuridica normanna in questi due luoghi di fronte alla assoluta incapacità di quella influenza nei paesi dell'Italia meridionale continentale, dove i Normanni arrivarono prima, stettero più lungamente ed ebbero la forza di abbattere gli Stati preesistenti e cominciare a costituire uno stato ed un governo normanno. Noi già respingemmo l'origine normanna dell'istituto nell'Isola di Malta (3) e, senza ripeterci, lo stesso affermiamo ora per l'origine di esso in Antiochia. Aggiungiamo solo che non si è considerato come i vincitori Normanni costituirono la classe dominante economicamente e feudalmente,

(1) CICCAGLIONE, *Origine e sviluppo della comunione dei beni fra coniugi in Sicilia* cit., p. 24, nota 1, a proposito di un documento del 1082 invocato dallo SCHUPFER.

(2) Cfr. VACCARI, *op. cit.*, p. 15-16.

(3) *Origine e sviluppo della comunione dei beni fra coniugi in Sicilia*, n. 10.

la quale si attenne, ed era naturale, più al regime dotale che al comunistico.

Lo stesso può ben dirsi e provarsi contro l'originé dell'istituto dalla *quarta* longobarda, o dalla *tertia* franca per l'Italia.

Quanto poi ai ducati napoletani noi già esponemmo le ragioni storicamente fondate della non comparsa in essi dell'istituto, ragioni simili a quelle addotte per la Dalmazia, poichè in quei ducati il diritto giustiniano prese rapidamente a regolare la vita giuridica e l'Ecloga non vi ebbe vero vigore, essendosi le chiese di quei ducati ligate alla romana. Di qui il silenzio delle consuetudini di Napoli e di città vicine intorno alla comunione, che non si ebbe anche nelle consuetudini di Amalfi e di Sorrento, nelle quali, più specialmente in quelle di Amalfi, se si trovano tracce della comunione tra genitori e figli, queste tracce non ponno essere riannodate che solo all'Ecloga isaurica. E si spiegano da un lato per le relazioni continue di quelle due città marittime con l'impero bizantino e con la Sicilia; da un'altro pel distacco di esse dal ducato di Napoli, che rese più accentuati quei rapporti. Lo Schupfer vuol ritrovare la comunione, anche nel territorio gaetano, riannodandola sempre all'origine franco-normanna e si appoggia ad un documento ed afferma « la straordinaria diffusione che la comunione dei beni tra coniugi aveva trovato a Gaeta » (1). Il documento, che lo stesso Schupfer dice una carta molto singolare, non è certo prova di una vera comunione di beni tra coniugi e tanto meno della diffusione di questo istituto a Gaeta e nel Gaetano, diffusione che inoltre non trova alcun sostrato di prova nei documenti gaetani, i quali, come già noi avemmo a dimostrare molti anni fa, provano lo stretto e comune uso del diritto romano giustiniano in quel ducato, come negli altri napoletani (2).

Qualche studioso ha voluto sostenere che il diritto giustiniano non fosse direttamente conosciuto e studiato nel Gaetano, dove sarebbe stato seguito il diritto volgare, o consuetudinario derivante dal pregiustiniano (3); ma i documenti stessi, che egli esamina, prova-

(1) SCHUPFER, *op. cit.*, in *Rivista italiana per le scienze giuridiche*, vol. 48, fasc. 3, p. 262-263.

(2) CICCAGLIONE, *Le istituzioni politiche e sociali dei ducati napoletani cit.*, cap. I, § 2.

(3) PITZORNO, *Il diritto romano nei documenti del ducato di Gaeta*, Perugia 1910.

no che nel ducato di Gaeta così come, ed egli lo riconosce, in quel di Traetto, fosse conosciuto ed applicato il giustiniano accanto al quale ivi, come negli altri paesi bizantini italiani, seguì a svolgersi il diritto volgare, cosa da noi affermata e sostenuta. La verità di questo fatto storico è confermata, oltre che dai documenti gaetani, dagli statuti di Gaeta, i quali comprendono le antiche consuetudini di quella città, antiche a simiglianza di quelle di Amalfi e di altre città romano-bizantine, come può dimostrare il raffronto tra quelle consuetudini ed i documenti gaetani.

Per diritto romano giustiniano la *donatio propter nuptias*, che si riscontra poi anche negli statuti di Gaeta, (1) doveva essere uguale alla dote, e nel documento invocato dallo Schupfer (2) la *donatio* è di lire 25, corrispondente al valore dei mobili ed immobili costituiti in dote, valore proprio di lire 25. Per quel diritto, oltre a convenirsi gli utili dotali che, nelle consuetudini prima e poi, con una variazione nella misura, negli statuti di Gaeta addivennero legali (3), potevasi fare qualsiasi contratto, anche la *societas omnium bonorum*, e qualsiasi patto, purchè non contrario allo scopo del matrimonio e della dote e non mirante a porre disparità tra le dote e la *donatio propter nuptias*, o a nascondere donazioni tra coniugi; e nello stesso documento troviamo un patto di *societas* limitata solo agli accrescimenti della dote e della *donatio* (... que sunt inter ambobus dicte vestre donationis libras numeros quinquaginta: eo vero ordine ut in quantumcumque Deus omnipotens accreverit da hodie et in antea in dicte vestre donationis socii et divisores ibidem esse debeatis). È un patto, come vedesi, non contrario al diritto giustiniano, ma che nulla ha propria a vedere con la comunione dei beni fra coniugi, poichè non solo tutti gli altri beni restavano separati; ma anche la dote e la *donatio* non si confondevano e non costituivano un patrimonio comune; miravano sempre allo stesso scopo e, solo per evitare ogni possibile disparità tra la dote e la *donatio*, fu convenuta la eguale divisione degli accrescimenti, che si avessero potuto avere nel valore del capitale dell'una e dell'altra.

(1) *Stat. Caietae*, III, 15.

(2) *Codex cajetanus*, II, 275.

(3) *Stat. Caietae*, III, 13.

Gli altri documenti gaetani, che ci mostrano i coniugi concorrere all'alienazione od all'acquisto di beni, non sono, e lo abbiamo più volte detto, prova di comunione di beni fra coniugi; come non ne sono prova quelli che ci mostrano concorrere all'alienazione il genitore superstite ed i figli. Se l'istituto della comunione si fosse diffuso in Gaeta, così come afferma la Schupfer, esso avrebbe dovuto passare nelle consuetudini e poi negli statuti, così come avvenne in Sicilia, in Sardegna e nell'Istria, dove, e lo provano i documenti, l'istituto era veramente diffuso sì da penetrare nella vita giuridica di quei luoghi. Nelle altre parti l'Italia, dove le consuetudini e gli statuti non accennano all'istituto, questo non penetrò e non si diffuse, e la prova più lampante sono proprio le consuetudini e gli statuti.

Qualche singolo documento, come ad esempio quello del Friuli, non può, non deve formare prova. A prescindere che, come affermano i romanisti nelle loro glosse, chiose, e commenti, nel diritto comune penetrò il principio che, e lo dice il Gotofredo nelle chiose alla L. 16, § 3, D, XXXIV. 1, si potesse costituire la comunione di beni tra coniugi, e che quindi a questa comunione una coppia potesse ricorrere anche là ove non era diffusa; a prescindere che, come nel Piemonte, alcuni contratti di comunione furono effetto d'importazione; l'istituto comunistico fra coniugi sorse e si diffuse, durante l'alto medio-evo, solo in quei paesi, in Italia e fuori, dove le consuetudini e le leggi, anche posteriori, lo disciplinarono.

F. CICCAGLIONE



PER LA STORIA DEI SEC. XI E XII

MISCELLANEA DIPLOMATICA

(Continuazione v. fasc. prec.)

II.

I conti di Montescaglioso. I. Goffredo di Lecce signor di Noto, Sclafani e Caltanissetta. II. Adelia di Adernò.

Di Goffredo, conte di Montescaglioso e signore di Noto, Sclafani e Caltanissetta, uomo prode nelle armi, generoso, saggio ed avveduto, ma di dubbia fede, Ugo Falcando ci ha narrato a lungo e con certa benevolenza i rapporti ch'egli ebbe col celebre ammiraglio Maione di Bari e con Guglielmo I re di Sicilia. Nessuno però degli storici contemporanei, che di proposito si sono occupati di questi tempi, ha cercato d'indagare le origini di un tal personaggio, che tanta importanza ebbe nelle gravi vicende che turbarono i primi anni del regno di Guglielmo I. Soltanto F. Chalandon, in una nota breve e smilza, ha affermato che questo Goffredo « est sans doute le fils de Raoul Machebée ». Ma la fede inconcussa che lo Chalandon mostra su questo punto nel primo volume (1), pare che nel prosiegua della sua storia sia stata scossa un tantino, giacchè nel secondo volume e nel richiamo che si legge nell'indice delle persone, il nome di Goffredo di Montescaglioso, figlio di Radolfo Maccabeo, è preceduto da un opportuno e prudente punto interrogativo. L'affermazione recisa s'è mutata, manco male, in ipotesi; ma anche questa ipotesi non regge, come vedremo al lume della critica.

Gli antichi storici di Sicilia avevano invece accettato come sicura e priva di dubbi un'altra opinione, non accennata punto dallo Chalandon, che fa di questo Goffredo « Conversani (2) et Montis Ca-

(1) F. CHALANDON, *Histoire de la domination Normande en Italie et en Sicile*, Paris, 1907, vol. I, p. 253: « Sous Guillaume I^{er} nous trouvons Geffroi de Montescaglioso (FALCANDUS, pp. 15 et 22), qui est sans doute le fils de Raoul Machebée ». IDEM, vol. II, *Table alfabétique*, al nome.

(2) Questo errore del Pirro in CAPECELATRO, *Istoria di Napoli*, Napoli, 1724, vol. I, p. 154, ne ha generato un altro, per cui Silvestro di Marsico sarebbe

veosi comes, Netique Sclafani et Calatanixectae dominus », il terzo-genito di Silvestro conte di Marsico. Questa opinione, messa fuori per la prima volta da R. Pirro e seguita da V. Amico (1), è stata favorevolmente accolta da una lunga serie di studiosi, fra cui primeggiano Rosario Gregorio e V. La Mantia (2).

Fra gli studiosi di oltr'Alpi e delle Puglie, fin dai tempi dello Schultz (3), s'era fatta strada però una terza ricostruzione genealogica, la quale ricollegherebbe il nostro Goffredo all'antica famiglia dei conti di Lecce; ma in grado diverso, secondo i vari pareri. Il Töcke (4), seguendo alcune indicazioni dello Schultz, lo ritenne figlio di Accardo I, Ferrante Tanzi di Accardo II (5).

Come si vede la questione è complessa ed è ancora *sub iudice*, perchè nessuno ha cercato di approfondirla e di risolverla. Non mi lusingo che possa io venire ad una soluzione rigorosamente sicura in tutte le sue parti; ma una soluzione sicuramente probabile mi par si possa tentare per via di alcuni documenti, in parte ignorati ed in parte mal noti.

*
**

Se per l'identificazione di questo « Gaufredus comes Montis Caveosì », il quale « habebat autem... oppida quedam in Sicilia, Notum, Sclafanum, Calatanissetum (6) », dovessimo fondarci solamente sulle

figlio di Goffredo di Conversano. Ma in questo tempo son conti di Conversano gli eredi di Roberto di Basinvilla. Cf. GARUFI, *I diplomi purpurei della Cancelleria Normanna* etc. Palermo, 1904. Estratto dagli *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo*, Serie III, vol. VII, p. 26 e sg.; Cf. pure: E. ROGADEO, *L'ultimo conte normanno di Conversano*, Estr. dalla « Rassegna Pugliese », 1912, vol. XXVII, fasc. III.

(1) PIRRO, *Chronologia Regum Siciliae*, p. XI; Aggiunte al PIRRO, II, p. 1336.

(2) R. GREGORIO, *Ms. Qq. F. 57, f. 150 e sg.*, in *Biblioteca Comunale di Palermo*; V. LA MANTIA, *Consuetudini di Paternò*, Palermo, 1903, p. VIII e note 2 e 3.

(3) SCHULTZ, *Denkmaeler des Kunst des Mittelalters in Unter-Italien*, Dresden, 1860, pp. 287, 289 e sg.

(4) TOECKE, *Heinrich VI*, Leipzig, 1867, p. 543.

(5) FERRANTE-TANZI, *La contea di Lecce e la fine del primo periodo Normanno*, Lecce, 1896.

(6) H. FALCANDUS, *La « Historia » o « Liber de regno Sicilie »*. Roma, 1897, ed. SIRAGUSA, p. 15.

notizie forniteci da Ugo Falcando, la nostra ricerca vagherebbe nel campo delle ipotesi. Ma io ho ragione di ritenere, come dimostrerò, che gli si possano con sicurezza attribuire due notevolissimi documenti epigrafici: l'uno del 1153 e l'altro del 1174.

Il primo documento è una iscrizione marmorea che trascrissi nel giugno 1909 e che trovasi ancora murata nel pilastro che separa la cappella della *prothesis* dell'abside maggiore della chiesa di S. Spirito di Caltanissetta, situata a circa quattro chilometri a nord-est della città. La lapide marmorea è alta cm. 80 e larga cm. 40. I caratteri nella forma, salvo l'esecuzione più imperfetta, sono simili a quelli che si trovano nell'antica chiesa di S. Cataldo di Palermo, e precisamente nell'iscrizione dedicata a Matilde figliuola di Silvestro conte di Marsico; la dizione non è priva di errori, qualche abbreviatura si distacca dall'uso comune del tempo, ma nessun dubbio è possibile sulla sua veridicità.

Questa epigrafe fu, con molti errori e lacune, pubblicata da Vito Maria Amico (1), più tardi ancora dal Genovese, dal Punturo (2) e nel 1883 da A. Salinas, che ne diede il testo paleografico. (3) Ma a mio avviso anche questa lettura, fatta su di un stampo « incerto in alcuni posti dove la calce aveva ostruito il solco delle lettere », lascia più di un dubbio. Così, per esempio, non riesco a trovar la ragione di quel « Senensi et » che tutti gli editori han posto fra « Iohanne » e « Barensi archiepiscopo ». Quel « Senensi » non può interpretarsi come cognome patronimico o toponimico, perchè i prelati si son sempre indicati col solo nome proprio; nè può ritenersi come specificazione di altra sede vescovile congiunta a quella di Bari (4), sia per la di-

(1) V. AMICO, aggiunte alla *Sicilia Sacra* di R. PIRRO, II. p. 1336.

(2) GENOVESE, *Nuova raccolta di opuscoli di autori siciliani*, Palermo, 1793, tom. VI, p. 309; PUNTURO, *La Chiesa di S. Spirito*, in MULÈ BERTOLO, *Caltanissetta e i suoi dintorni*, Caltanissetta, 1877, p. 100.

(3) A. SALINAS, *Escursioni archeologiche in Sicilia*, in *Arch. St. Sic. N. S. anno VII*, Palermo, 1883, p. 119.

(4) Soltanto nel sec. X il titolo arcivescovile « sanctae sedis Canusinae » fu congiunto con « Barinae ecclesiae ». Ma già nel 1024 Bari ebbe un arcivescovo e Canosa un vescovo. Cf. ERICH CASPAR, *Kritische untersuchungen zu den aelteren Papsturkunden für Apulien*, Rom, 1904, Estr. dai *Quellen und Forsch. aus It. Arch. und Bibl. herausg. V. K. Preus. Hist. Inst. in Rom*, p. 26 e sg.

stanza notevole che intercedeva fra i due vescovati, i cui territori non rientravano entrambi nella medesima circoscrizione politica ed ecclesiastica, sia anche perchè in quell'anno vescovo di Siena era Rainerio I (1).

Mi par quindi opportuno di ridarne il testo e il facsimile, facendoli seguire da qualche breve osservazione.

Anno d(omi)nice i(n)arnation(is)
 M.CL.III. i(n)d(ictione) p(ri)ma. M(en)se
 iunii die XIII. VIII. Pente.
 costes eiusdem anni
 tunc celebrata (2). Hance (3).
 ecc(1)e(s)iam fecit consecrare
 Gosfridus Licii serenis-
 simus comes Montis Ca-
 veosi a domino Io(an)ne venera- (4)
 bili (5) Barensi archiepiscopo ec(clesi)a
 Agrigentina carente
 pastore in honore(m) Dei
 s(an)c(t)iqu(e) (6) Spi(ritu)s vocabulo
 sub cuius altare S(an)c(to)r(um) (7)
 p(ro)tomartiris: Stefani
 Laurentii Levite. et
 martiris Cosme et Da-
 miani. Felicitatis
 et filio(rum) eius contine-

(1) P. KEHR, *Bullettino Senese di Storia Patria*, VI. Siena, 1899, p. 24; GAMS, *Series episcoporum*, p. 752.

(2) Il 1153, indizione I^a, ebbe per lettera domenicale D. La Pasqua in quell'anno cadde il 19 aprile e la Pentecoste il 7 giugno, sicchè l'ottava della Pentecoste risponde bene al 14 giugno.

(3) *Sic!*

(4) È stato letto: SENEN, perchè non si avvertì che la prima lettera, incisa di prima mano S, fu aggiustata dallo stesso lapicida in V e che le due ultime lettere erano formate da una R posta sopra ed accanto alla A.

(5) Si vedono le due gobbe della B mancanti dell'asta e seguite da ILI, che furon lette: SI ET.

(6) Il Genovese lesse LV la quinta lettera ed interpretò: S. CAELORUM SPIRITUS. Il Salinas, sullo stampo incerto, vide ON e lesse, ma con molte riserbe, O(m)n(i)potentis). Di prima mano la quarta e quinta lettera furono incise ON, ma una codetta nella O, che congiunge anche la lettera seguente, aggiustò: QV.

(7) Il Salinas: S(anc)t(o)r(um).

ntur reliq(uie). Anno reg-
ni d(omi)ni Rogerii glorio-
sissimi et famosissimi
regis. XXII. regni
vero d(omi)ni Reg(is) W(illelmi) anno IIII.

*
* *

Caltanissetta era in quel tempo una « rocca di belle costruzioni » ed aveva « ricche industrie » (1).

Il suo territorio apparteneva alla diocesi vescovile di Girgenti, anzi costituiva appunto la nona prebenda di Caltanissetta, i cui proventi eran devoluti al capitolo di quei canonici, « cum decimis regalium et baronum, cum duabus partibus decimarum burgentium ». « Cononicus vero » continua il *Libellus de successione pontificum Agrigenti*, dal quale spigolo queste notizie, « debet habere a priore sancti Spiritus annuatim unciam unam auri » (2). Ne segue che la consacrazione di quella chiesa avrebbe dovuto esser fatta dal vescovo di Girgenti, al quale spettava pure il diritto di consacrare l'altra chiesa che nel territorio della sua giurisdizione (3), e precisamente in Cammarata « casal grosso, con estesi confini ed un castello di alto sito, forte e difendevole (4) », aveva fatto costruire Lucia « castelli Camarate dominatrix »: come apprendiamo da un documento del 21 maggio 1153, conservato nella sua pergamena originale al n. 15 del Tabulario Capitolare di Cefalù (5).

Ma in quell'anno Girgenti era in sede vacante. « Walterius » o « Gualterius », quinto vescovo, era morto da qualche tempo e non era stato ancora nominato il suo successore, « Gentilis Tuscus » che negli

(1) AMARI e SCHIAPARELLI, *L' Italia descritta nel « Libro del re Ruggiero »*, compilato da Edrisi. (Testo arabo pubblicato con testo e note) Roma, 1883, p. 49.

(2) C. A. GARUFI, *L' Archivio Capitolare di Girgenti*, Palermo, 1903. Estr. *Arch. St. Sic. N. S.* an. XXVIII, « *Libellus de successione pontificum Agrigenti etc.* » p. 25.

(3) IDEM, l. cit. : « Septima et octava (prebenda) de decimis regalium Castrinovi, Camarate et Sutere, exceptis decimationibus burgentium ipsorum trium locorum ».

(4) AMARI e SCHIAPARELLI, *op. cit.*, p. 45.

(5) C. A. GARUFI, *I documenti inediti dell' epoca Normanna in Sicilia*, vol I, pp. 64 e 65.

ultimi mesi del 1154 assunse il titolo di «Agrigentine ecclesie humilis minister» (1), e più tardi rivediamo col titolo di vescovo nella bolla 1 luglio 1156, onde Adriano IV rese suffraganee dell'Arcivescovado di Palermo le due chiese di Girgenti e di Mazzara, «que ad ius Romane ecclesie specialiter pertinebant» (2).

Questa circostanza della sede vacante di Girgenti rimane ancora più confermata dai due nostri documenti sincroni, la pergamena di Cefalù (3) e l'epigrafe di Caltanissetta. Entrambi i due documenti ci attestano pure che le due chiese di Cammarata e di Caltanissetta, a distanza di venticinque giorni l'una dall'altra, furono consacrate dallo stesso Giovanni V. arcivescovo di Bari — 12 febbraio 1151, † 31 agosto 1169,—di cui il Garrubba (4) ci ha dato scarsissime notizie, anche per il fatto che egli, poco o nulla dimorando nella sua sede, lasciò nelle Puglie qualche traccia fugace. Le notizie di lui abbondano invece in Sicilia e credo utile di riunirle.

Nei primi mesi del 1152, e forse anche prima, fu a Segni presso papa Eugenio III a sostenere i diritti della sua chiesa, dalla quale «privilegia furtive fuisse sublata», dice la bolla pontificia 18 marzo 1152 (5); più tardi passò in Sicilia, dove nel maggio 1153 «per voluntatem domini regis Rogerii» visitò la diocesi di Girgenti, accompagnato dal suo camerario Pietro de Diacono.

(1) PIRRO, *Sic. Sacra*, I. p. 698; GARUFI, *Arch. Cap. di Girgenti*, cit., p. 6 e 28 nota 7, p. 29 nota 1.

(2) ROMOALDI SALERNITANI, *Annales in M. G. H. SS.*, XIX, p. 429. Questo vescovo Gentile è molto noto per la posizione che poi ebbe nella corte di Guglielmo II; Cf.: H. FALCANDUS, p. 91.

(3) SALINAS, op. cit., avvertì l'importanza di questo doc. che allora, frammentariamente e senza il mese, si conosceva per le indicazioni del PIRRO, pp. 698 e 801.

(4) GARRUBBA, *Serie critica dei Sacri Pastori Baresi*, Bari, 1844, p. 178 e sg.; GAMS, *Serie episcoporum*, p. 856.

(5) *Codice Diplomatico Barese*, I. p. 94 coll'anno 1151. Cf.: P. KEHR, *Papsturkunden in Apulien*, in *Nachr. der K. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen, Phil. Hist. Klasse*, 1898, p. 245. Bolla di Alessandro III, 1168, 14 genn., IAFFÉ LOEWENFELD, n. 11377, pure per Giovanni V. di Bari. Sulla bolla di Eugenio III, Cf. pure: ERICH CASPAR, *Kritische untersuchungen zu den aelteren Papsturkunden für Apulien*, cit. p. 5 e sg.

In questa diocesi, « per voluntatem et consensum decani et canonicorum Agrigentine matris ecclesie », consacrò due chiese: l'una il 21 maggio in Cammarata, a preghiera di quei signori, Lucia e il figlio, e di Arduino vescovo di Cefalù; l'altra il 14 giugno in Caltanissetta, per incarico di Goffredo conte di Montescaglioso.

Or se noi, ricorrendo alle notizie che il contemporaneo Edrisi ci ha lasciato sulla viabilità di quei tempi in Sicilia, volessimo formarci un'idea dell'itinerario seguito dall'arcivescovo di Bari per recarsi da Cammarata a Caltanissetta, potremmo dire ch'egli, partendo da Cammarata, sia andato a Sutera, di lì a Racalmuto o a Grotte, e poi a Canicattì, a Sabuci e quindi alla « rocca delle donne », Caltanissa (1). In altri termini, possiamo dire che, seguendo il suo itinerario, abbia visitato la settima, l'ottava e la nona prebenda della diocesi Agrigentina, di cui forse re Ruggiero ebbe ad affidargli l'incarico della visita apostolica.

Nè par che dopo la morte di Ruggiero II abbia abbandonato la Sicilia o abbia seguito, come fece Ugo arcivescovo di Palermo, il nuovo re, quando questi passò nel continente per sopprimere i torbidi e le rivolte delle Puglie. Il nome di lui non spunta affatto nel celebre concordato di Benevento fra Guglielmo I e Adriano IV; nè è a credere che si sarebbe taciuto se si fosse trovato in quei luoghi insieme cogli arcivescovi di Palermo e di Salerno, col vescovo di Troia, coll'abate di Cava e con Maione di Bari (2). Nè è certamente credibile ch'egli abbia accompagnato il re nella presa di Bari (3), che

(1) AMARI e SCHIAPARELLI, *op. cit.* pp. 45 a 47.... Da Cammarata a Sutera 18 miglia, da Sutera a *gardùtah* (comune di Grotte o di Racalmuto?) nove miglia, da Canicattì a Sabuci 12 miglia, da Sabuci a Caltanissetta 12 miglia. Non è possibile di calcolare la distanza fra Grotte o Racalmuto a Canicattì, mancando la notizia in Edrisi; come non è possibile identificare Sabuci, ch'era un casale dipendente dal monastero di S. Giovanni degli Eremiti di Palermo; PIRRO I, 741. Il monastero di S. Maria di Sabuci, PIRRO, II, 1126, sarebbe sorto nel territorio di Butera a 4 miglia da Licata. (Nella trascrizione di *gardù tala* mancano due segni diacritici: uno sopra *g* e l'altro sopra *d*, mancanti in Tipografia).

(2) Di questo concordato, giugno 1156, ind. IV — BEHRING, n. 135 — fatto in due copie, una si conserva nell'Archivio Vaticano, *Arm. XIV, caps. VIII*, n. 49. Cf.: GARUFI, *Memoratoria Chartae et instrumenta divisa in Sicilia nei secoli XI a XV*, Roma 1912, estr. *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano*, fasc. 32, p. 23.

(3) ROMUALDI SALERNITANI, *Chronicon*, *op. cit.* p. 428 «...Barum venit et eam cepit».

fu ridotta a « diruta civitas », come dice un documento privato fatto in Giovinazzo nel gennaio 1157 da cittadini Baresi che vi si erano rifugiati (1).

L'ipotesi più sicura è invece che egli sia rimasto a Palermo, dove nel dicembre 1157 fu testimone nel diploma col quale il re concedette alla cattedrale di Palermo « et viro venerabile Hugo eiusdem sedis Deo digno archiepiscopo » il feudo di Broccato. Questo diploma, conservato in duplice originale nell'Archivio Capitolare della Cattedrale di Palermo n. 17 e 18, porta la sua firma autografa che precede quelle di « Stefanus ammiratus domini Maionis domini magni Ammirati frater », di « Salernus Dei et magifici regis gratia amiratus », di Simone conte di Policastro, del vescovo di Tropea, di Guglielmo arcivescovo di Siponto e di parecchi altri (2).

Ciò dimostra che in quel tempo l'arcivescovo di Bari ebbe nella corte di Guglielmo I una posizione eminente, della quale abbiamo un'altra validissima prova nei documenti onde l'anno dopo, 12-15 maggio 1158, Adelicia figlia di Radolfo Maccabeo fondò il monastero di S. Lucia in Adernò. Basta leggere la segnatura dell'arcivescovo Giovanni nel documento del 15 maggio per convincersene: « Ego Ioannes Barenensis archiepiscopus convocatus ad dedicationem predictae ecclesiae *precepto domini nostri Willelmi magnifici regis Sicilie ducatus Apulie et principatus Capue*, et pro parte Bernardi Catanensis episcopi huius donationis facte per concessionem predictae gloriosissimi quondam regis Rogerii nepte testis sum rogatus ipsius Adelicie et hec omnia excommunicationi inclusi ». Un altro documento della stessa Adelicia per il monastero « Sanctae Mariae » lo farebbe ancora in Sicilia nel 1164; ma questo documento è una tarda e goffa falsificazione della fine del Quattrocento, o dei principi del Cinquecento. (3)

(1) *Codice Diplomatico Barese*, vol. V. p. 145 e sg.

(2) DE VIO, *Privilegia urbis Panormi*, n. 4; PIRRO, I, 98; MORTILLARO, *Catalogo* etc. n. 35. MONGITORE, *Bullae privilegia etc. ecclesiae Panormitanae*, p. 38. BEHRING, n. 141. Le due copie differiscono soltanto per il numero dei testimoni.

(3) Vedi la II^a parte di questo studio.

*
**

Mi sono indugiato a riesumere i documenti che ricordano l'arcivescovo di Bari anche per dar la riprova della veridicità storica dell'epigrafe di Caltanissetta, dalla quale occorre desumere le notizie che giovano ad identificare il famoso Goffredo, di cui parla Ugo Falcando.

Il fatto stesso che « Gosfridus Licii comes Montis Caveosi » fece consacrare la chiesa di S. Spirito di Caltanissetta—e qui è notevole la dizione: « hanc ecclesiam fecit consecrare... a domino Johanne »—, dimostra ch'egli era il signore del luogo; sicchè rimane confermata l'altra notizia del Falcando sugli « oppida » di Noto, Sclafani e Caltanissetta che Goffredo aveva in Sicilia (1). Si può dunque senza dubbio dedurre che il « Gosfridus comes Montis Caveosi » del Falcando è tutt'uno col « Gosfridus Licii comes Montis Caveosi » della nostra epigrafe.

Ci si presentano allora due soluzioni possibili: o ch'egli sia appartenuto all'antica famiglia dei conti di Montescaglioso, ed in questo caso bisognerà vedere come e perchè siasi aggiunto al nome il patronimico o toponimico di « Licii »; o ch'egli sia appartenuto invece all'antica famiglia dei conti di Lecce, e allora sarà necessario indagare come e quando siano passato a lui il titolo e la signoria dei Montescaglioso.

*
**

F. Chalandon, lo dissi, lo ritenne figlio di Rao o Radolfo Macabeo e quindi fratello della contessa Adeliccia nipote di re Ruggero; ma questo è un errore.

(1) H. FALCANDUS, *op. cit.* p. 15, dice che Goffredo fra i tre « oppida » preferiva Noto; « nam idem castellum tum virorum frequentia, tum natura loci munitissimum erat et defensioni locum prebebat aptissimum ». Questo brano si confronta con ciò che Edrisi, *op. cit.*, p. 34, riferisce per Noto: « Noto, rocca delle più forti ed elevate e città delle più belle; vasta d'area, ricca d'entrate e molto importante, coi suoi mercati disposti in bell'ordine e coi suoi palazzi torreggianti. Portan acque copiose i fiumi del suo territorio e muovon di molti molini; la sua giurisdizione abbraccia vasto perimetro; nobile è la sua provincia; i suoi campi da seminare sono ubertosi sopra ogni altro, e produttive sopra ogni altra le sue terre ».

Non è qui il luogo in cui possa esporre sui signori di Montescaglioso tutte le notizie e le osservazioni che si traggono dalle carte del monastero di S. Michele Arcangelo di Montescaglioso, conservate parte nell' Archivio di Stato di Napoli, e parte presso Francesco Gencarelli di S. Demetrio Corone, che gentilmente mi permise di fotografarne parecchie (1). Io mi limito su questo proposito a completare o a modificare, dove occorra, le tavole genealogiche del Tansi, e ad aggiungervi quelle parti che a lui rimasero ignote e che vengono fuori dai documenti di S. Nicola di Bari e del monastero di S. Trinità di Cava dei Tirreni.

La genealogia dei signori di Montescaglioso, assegnandone gli anni come si ritraggono dai documenti che vanno dal 1078 al 1124, si fissa nel modo seguente:

(1) Sulle pergamene del Monastero di S. Michele Arcangelo di Montescaglioso Cf.: TANSI, *Historia Chronologica monasterii S. Michaelis Archangeli Montis Caveosi*, Neapoli, MDCCXLVI, pp. 127 a 170: 23 doc. in tutto; *Regii Neapolitani Archirii Monumenta*, vol. VI, pp. 154, 156, 168 a 170; UGHELLI, *Italia Sacra*, VII, p. 28; GATTULA, *Accessiones*, I, p. 213; MINIERI RICCIO, *Saggio di Codice Diplomatico formato sulle antiche scritture dell' Archivio di Stato di Napoli*, Napoli, 1878-83, *Supplemento*, p. 9.

Nel Monastero di Monte Cassino esiste poi un frammento di Regesto del Monastero di Montescaglioso, mutilo in principio ed infine, sotto questo titolo: « *Historia chronologica | Monasterii S. Michaelis Archangeli | Montis Caveosi | Congregationis Casinensis ordinis S. Benedicti | ab anno 1065 | ad annum 1484. | Ex eiusdem coenobii Tabulario deprompta. | Accessit Series genealogica Principum Monasterii Benefactorum | ex Northmannica Altavillana stirpe deducta* ». Si noti che questa intestazione, si trova tal quale riprodotta nella pubblicazione del Tansi.

In casa Gencarelli per il tempo Normanno, e precisamente fino al 1124, si conservano i seguenti documenti:

1° 1083, gennaio, ind. VI. Donazione del casale Arena fatta da Unfredo di Montescaglioso a Simone abate del monastero di S. Michele Arcangelo; TANSI, n. V.

2° 1110, giugno. Emma con Radolfo Maccabeo suo marito conferma tutte le donazioni fatte al Monast. di S. M. Arc.; TANSI, n. XI.

3° 1119, agosto. Emma col figlio Ruggiero, consente un cambio di chiese e terre fra l' abate di S. Michele e Ugo di S. Giovanni di Dio in Gerusalemme; TANSI, n. XIV.

4° 1124, ind. III. Ruggiero conte di Sicilia conferma le donazioni fatte dalla sorella Emma e dal nipote Ruggiero Maccabeo; TANSI, n. XVI; CASPAR, n. 46.

Umfridus (1) sposa <i>Beatrix</i> , 1078-1093.						
Radulphus 10-82 † 1110 (2)	Machabeus	Adelicia sposa	Goffridus	Guidelmus	1099 (3)	Robertus 1099
sposa		<i>Iordanus</i> † 1099	1082 † 1099			
<i>Emma filia com. Rogerii et Iudicte.</i> (1099 † 1119)						
Rogerius	Machabeus † 1114	Adeliza (4)	Indicta (5)			

Il ramo diretto di Radolfo Maccabeo s'estinse nel 1124 con Ruggiero (6) che morì senza eredi, n'è possibile colle carte del monastero di S. Michele Arcangelo, di seguire le vicende di quel contado; le quali restano però sufficientemente chiarite da sei documenti, di cui tre inediti dell'archivio del monastero di Cava dei Tirreni (7).

(1) Il confronto fra la *superscriptio* e la *subscriptio* del doc. n. 2 del TANSI, ci spinge a credere che *senior* sia stato usato nel senso di *Comes*, come più tardi in Sicilia la voce *consul*. *Superscriptio*: « Ego Umfredus Normannorum genere ortus Comes videlicet Montis Caveosi... ». *Subscriptio*: « Signum manus Umfredi senior De Monte Scabioso ».

(2) Cf. TANSI, doc. n. 3 e sg. Pare sia succeduto al padre nel 1099 (TANSI, n. VIII, a XI); ma nel 4 settembre 1087 egli era sposo di Emma, Cf. p. 333, nota 1.

(3) *Guidelmus e Robertus* spuntano in documenti del Monastero di S. Michele Arcangelo non anteriori al 1099.

(4) Cf. p.

(5) Il nome di questa figlia di Radolfo Maccabeo si trova soltanto in un diploma di re Ruggiero, ag. 1144: TANSI, n. XIX; CASPAR, n. 206, che non è assolutamente privo di sospetti come falso.

(6) PIRRO, *Chronol. regum Siciliae*, in *Sic. Sac.* p. XI, dice Matilde, altra figlia avuta dal Gran Conte Ruggiero con Eremburga, sposa di Rainolfo Maniaci conte di Montescaglioso « Avenellae et Cariosae ». Ma Rainolfo († 1137) sposo di Matilde fu conte di Avellino e di Alife e nulla ha di comune col conte di Montescaglioso. Cf. ERICH CASPAR, *Roger II. (1101-1154) cit.*, pp. 18, 58 e sgg.; CHALANDON, op. cit. vol. I, pp. 352 e sg. — Anche la tav. 10 di OTTOKAR LORENZ, *Genealogisches Handbuch der Europäischen Staatengeschichte*, (edito per cura di ERNST DEVRIENT), Stuttgart und Berlin, 1908, (*Banberger, Stauffer und Welfen*), attribuisce erroneamente a Ruggiero I come figlia la sola Matilde sposa di Conrado.

(7) 1° 1097 dic. ind. VI. Donazione di Guglielmo « Saponara senior... castelli Burgenze ». *App. n. 1.*

2° 1130, 5 giugno, ind. VIII Donazione di Guglielmo di Montescaglioso, « filius comitis Roberti » al monastero di Cava. *App. n. 3.*

3° 1135, febbraio, ind. XIII « Robertus montis Scabiysi » signore della

Che Guillelmus « Saponara senior (1097) » — parola usata da Unfredo come sinonimo di « comes » nel 1078 — s'identifichi col « Guidelmus (1099) » fratello di Radolfo Maccabeo pare molto probabile, quando si rifletta che il castello « Burgenze », Brienza, nel 1130 fu la residenza di Guglielmo figlio di Roberto di Montescaglioso. È quindi a presumere che Brienza sia passata in eredità al nipote Guglielmo, allo stesso modo come la contea di Montescaglioso dal figlio di Radolfo Maccabeo passò dopo il 1124 allo zio Roberto, che assunse, qui non v'è dubbio, il titolo di Conte. Comunque sia è certo che nel 1130 Guglielmo di Montescaglioso, figlio di Roberto conte, era pur signore di Brienza. Questi nuovi documenti, che vanno dal 1130 al settembre 1138, ci permettono di stabilire le propaggini di Roberto, figliuolo di Unfredo e successore del nipote Ruggiero Maccabeo.

Robertus comes Montis Caveosi

Willelmus † 1134 o 1135	Robertus	Claricia
Robertus de Montescabioso dominator terre Polle (1135-1138)	Sibilia	Thomas

È bene però osservare che mentre Roberto, figlio di Unfredo, è detto conte di Montescaglioso, gli altri due successori, Guglielmo e Roberto, non hanno affatto il titolo di conti; ma usano il « Montis Caveosi » come un nome patronimico. È anche bene notare che fra i testimoni dei loro documenti spuntano militi di Brienza e di Polla; ma nessuno ve ne ha del « Comitatus Montis Caveosi (1) ».

metà di Noia fa alcune donazioni alla chiesa di S. Angelo in Noia e agli ospizi di S. Nicola di Bari. *Cod. Dipl. Barese*, vol. V, p. 143 e sg.

4^a 1137, ottobre, ind. XV. « Robertus Montis Scabiosi, dominator medietatis loci Noe » dona alcune terre al monastero di S. Nicola di Bari. *Cod. Dip. Barese*, vol. V, p. 155 e sg.

5^a 1137, ottobre, ind. XV. « Robertus etc.... vende una terra a S. Nicola di Bari. *Cod. Dip. Bar.*, vol. V, p. 136 e sg.

6^a 1137 (an. com. 1138) sett. ind. I, « Robertus de Montescabioso dominator terre Polle », fa alcune donazioni alla chiesa di S. Pietro Apostolo di Polla, dove era stato seppellito il padre suo. *App. n. 4.*

(1) Cf. nota ai doc. in *App.*

Non possiamo fondarci sui pretesi diplomi di Ruggiero del 1145 e 1146 editi dal Tansi, ai n. XVIII a XX (CASPAR, n. 200, 206, 207) perchè falsi; ma anche dalla bolla di Alessandro III e dai diplomi di Federico II di Svevia (TANSI, n. XXI a XXIII) (1), chiaramente si deduce che verso la fine della prima metà del sec. XII, e precisamente durante l'ultima decade, nel contado di Montescaglioso s'erano estinti gli eredi di Unfredo, fra i quali un solo Goffredo abbiamo ritrovato e già morto nel 1099.

Ne segue che il « Goffridus comes Montis Caveosi » di Ugo Falcando, che abbiamo dimostrato tutt'uno col « Goffridus Licii comes Montis Caveosi », non si ricollega affatto con alcuno dei successori di Unfredo di Montescaglioso. Le sue origini debbono ricercarsi altrove.

*
* *

Per questa ricerca è testimonianza validissima quella che si ricava dal *Catalogus Baronum* nel paragrafo relativo alla contea di Lecce. « *Comitatus Licii: De terra comitis Tancredi filii ducis Rogerii, que fuit comitis Goffridi Montis Caveosi, sicut dixit idem comes Goffridus, demanium suum de Liccio est feudum x militum, et de Carminea feudum III militum et de Ostuni VII militum* (2) ».

Questa nota ci assicura che « Gosfridus Licii », conte di Montescaglioso, ebbe pure il contado di Lecce; resta che si veda se questa

(1) WINKELMANN, *Acta imperii*, etc. Innsbruck, 1880, vol. I, p. 219, lo ha dato come inedito. Per S. Maria di Pisticcio vi ha pure un doc. dato da Radolfo Maccabeo ed Emma il 4 settembre 1087; Cf.: SCHEFFER BOISHORST, *Das Gesetz K. Friedrich's II.* cit., p. 25.

(2) DEL RE, *Cronisti e scrittori sincroni della dominazione Normanna*, etc., Napoli, 1845, vol. I, p. 573. B. CAPASSO, *Sul catalogo dei feudi e dei feudatarii delle provincie napoletane* (*Atti della R. Accademia di Archeologia*, IV, 293-371) mise in evidenza che la maggior parte dei nomi del Catalogo ricade fra gli anni 1154-1169. Questi limiti di tempo furono accettati dallo Chalandon (II, 510 e sgg.) e dal von Heckel (*Archiv für Urkundenforschung*, I, 372-394); ma recentemente Charles Haskins (*England and Sicily in the twelfth Century*, Oxford, 1911) e Giulio de Petra (*Rendiconto della R. Accademia di Archeologia*, Napoli, 1911, p. 35; e *Supplemento all'opera « Le monete del reame delle due Sicilie da Carlo d'Angiò a Vittorio Emanuele II »*, Anno II, n. 5-6, p. 1 e sgg.) hanno ricondotto a Ruggiero II la formazione del Registro; nel quale furono apportate mutamenti e correzioni nel tempo di Guglielmo I e nei primi anni di Guglielmo II.

contea gli sia derivata da eredità di famiglia, cioè: s'egli sia appartenuto, o pur no, alla famiglia dei conti di Lecce.

Dire risolutamente ch'egli derivasse dai conti di Lecce non è prudente, mancando nell'*intitulatio* dell'epigrafe di Caltanissetta il nome del padre suo, che ci faciliterebbe le indagini e i raffronti coi documenti che ci son noti; ma una serie d'indizi, tutti concordi e di cui ve ne ha qualcuno notevolissimo, ce ne addita la provenienza presso quella famiglia. Il possesso della contea è da per sè stesso un forte indizio che resta avvalorato anche dal fatto che in quella famiglia il nome proprio « Goffridus », anche nella forma di « Gosfridus » (1), è comunissimo dalla fine del sec. XI al 1137 (2). Ma l'indizio per me ancor più notevole è quel « Licii » dell'epigrafe di Caltanissetta, che non indica il titolo nobiliare, il quale è dato dal brano seguente, « comes Montis Caveosi »; ma un cognome o patronimico, o toponimico. Se ne deduce che egli o appartenne a quella famiglia, dalla quale derivò il cognome e la contea, o nacque in Lecce e assunse il cognome in forma toponimica, ricevendo più tardi la concessione della contea, com'ebbe l'altra di Montescaglioso. Ma per quest'ultima contea la concessione sovrana deve ammettersi appunto perchè egli non fu erede di Unfredo o di Radolfo Maccabeo; per Lecce invece, essendo vivi fin nel marzo 1137 il conte Accardo II^o e il suo figliuolo Goffredo, l'unica ipotesi probabile è che il conte di Montescaglioso s'identifichi appunto con questo Goffredo figlio di Accardo II^o; a meno che non voglia ritenersi, cosa difficilissima, che si tratti di quel Goffredo il quale, con molti dubbi e molte incertezze, apparirebbe come altro figlio omonimo o fratello di Accardo II^o nel documento del marzo 1133 (3).

(1) BORGIA, *Appendice alla breve Historia di Benevento*, 2^a ed. p. 46: » Gosfridus Hostunensis filius et heres Goffridi Accardi natus ».

(2) G. GUERRIERI, *Un diploma del 1^o Goffredo conte di Lecce*, *Arch. St. Prov. Napol.*, anno XX, Napoli, 1895, p. 64 e sgg.; FERRANTE-TANZI, *op. cit.*; G. GUERRIERI, *I conti Normanni di Lecce nel sec. XII*, *Est. Arch. St. Prov. Nap.*, a. XXV, fasc. II. Napoli 1900, p. 9. Nell'albero genealogico, fra i figli di Goffredo I, manca Alberada che sposò Guglielmo, figlio naturale di Ruggiero duca di Puglia, che va inteso col nome di Guglielmo de Gesualdo.

(3) GUERRIERI, *I conti Normanni di Lecce*, nel diploma del 1133 maggio fra le signature legge: « Ego Goffredus Litii filius Accardi », e « Signum manus Gof-

È bene soggiungere che i primi conti di Lecce, tranne Accardo I^o che si disse « comes et de civitate Liccie », usarono tutti il genitivo *Licii* come specificazione toponimica della loro signoria, ed è molto probabile che il figlio di Accardo II^o l'abbia adoperato come patronimico, avendo preso il titolo del contado da Montescaglioso. Comunque sia, è certo che di un Goffredo conte di Lecce e di Montescaglioso parla il « Catalogus Baronum » come vivente nei primi anni di Guglielmo II^o, di un Goffredo di Lecce conte di Montescaglioso parla pure l'epigrafe di Caltanissetta del 1153, e che un « Goffridus Licii » si ha nel 1137, il quale non aveva assunto la signoria vivendo ancora il padre suo. Nomi, dati e fatti corrispondono bene e nulla, proprio nulla, s'opponne perchè si ricolleghino fra loro a spiegare il personaggio del Falcando, dal quale spigolerò qualche altra notizia, mettendola in raffronto con le altre che si desumono da Romualdo Salernitano.

*
* * *

È noto, per la narrazione del Falcando, che Goffredo dopo la capitolazione di Butera (aprile 1155) fu preso e tenuto in custodia per ordine di Guglielmo I, mentre s' apparecchiava a passare lo stretto di Messina per recarsi in continente. « Interea, dice dopo lo stesso Falcando », comes Goffredus, cui Fari transitus interdictus fuerat, suadente Maione, privatus oculis carceri datur »; fine del 1158. Null'altro della sua vita c'è dato di conoscere, nè è possibile dalla narrazione del Falcando d'indurre come e quando egli sia morto. Sappiamo però che nel 1167, secondo Romualdo Salernitano, il contado di Montescaglioso fu dato insieme cogli « oppida » di Sicilia, cioè Noto, Sclafani e Caltanissetta « que cum eodem comitatu Gaufridus

fredi filii Accardi », e fa nell'albero genealogico, p. 9, il primo fratello di Accardo II, e il secondo figliuolo. Una tale ricostruzione mi sembra arbitraria perchè, mancando l'originale e non avendo altre notizie di un Goffredo fratello di Accardo II, la lezione del Cod. della Brancacciana di Napoli, *Miscellanea VII*, D. G. pp. 41 e 47, che ha: « Ego Goffridus Litii frater Accardi », deve accogliersi con molte riserve, anche perchè l'uso del *frater...* è molto raro, mentre è comune la dizione di *filius...* Nè può accertarsi la lezione dataci dalla platea del Monastero di S. Giovanni di Lecce del 1691, che porta *filius*, perchè in tal caso, sia che si tratti di Accardo I, sia che si parli di Accardo II, attribuiremmo alla stessa persona due figli omonimi ed entrambi viventi nello stesso tempo.

olim tenerat », soggiunge il Falcando, ad Enrico fratello naturale della Regina Margherita. La confisca di questa contea insieme cogli altri beni di Sicilia deve ritenersi come la conseguenza della carcerazione e della condanna all'accecamento avvenuta verso il 1158. Ma nel « Catalogus Baronum » e precisamente al titolo « Comitatus Montis Caveosi » non spuntano affatto nè il nome di Goffredo nè il nome di Roderico, o di Enrico com'era comunemente inteso il fratello della regina Margherita. Ne segue che nel tempo in cui fu redatta la nota del « Catalogus » Montescaglioso non apparteneva nè a Goffredo nè ad Enrico. Nè può credersi che appartenesse più al demanio regio in seguito alla confisca dei beni posseduti da Goffredo, perchè in tal caso sarebbe stato posto sotto la rubrica « Curia »; deve invece opinarsi che per questa parte il « Catalogus » si riferisca al tempo in cui Enrico ebbe confiscati i beni, cioè ad un periodo di tempo che va dal 1168 al 1169, dopo il quale per concessione sovrana gli furono restituiti. E questa data torna anche per un'altra considerazione, cioè per il fatto che Tancredi come conte di Lecce non si ha prima del 1169; sicchè il « Catalogus », almeno per i contadi Montescaglioso e di Lecce, ci dà notizia dei fatti così come vennero svolgendosi nel loro assetto feudale fra il 1168 e il 1169. Ora se Goffredo di Lecce, già conte di Montescaglioso, nel 1168 o nel 1169 forse liberato della prigionia era ancora vivo e poteva dire quali fossero stati i suoi obblighi feudali, non vi ha alcuna ragione per non attribuirgli l'altro documento epigrafico del 1174, di cui ho già fatto cenno. Trattasi d'una epigrafe funeraria, conservata nei secoli scorsi nella cattedrale di Palermo e tramandataci dal Gualterio; nella quale tornano appunto le due forme di « Licii » e di « Goffridus » e manca l'intitulatio di « comes Montis Caveosi », che la curia regia nel 1167, come dimostrammo, aveva concesso al fratello della regina Margherita.

‡ Octavo die intrantis m(en)sis Apr(e)l(is) Comes
 Licii Gosfrid(us), ex hoc. transiit s(e)e(u)lo anno
 D(omi)ni n(ost)r(i) Je(su) (1) Ch(risti) curre(n)te M^oC^oLXX^oIII^o indic(tione) VII. (2)

(1) H. FALCANDUS, p. 108 «... Ut enim incarcerationum multitudinem liberatam... ». ROMUALDUS SALERNITANUS (*Chron. cit.* p. 435, dice: « carceres aperuit captivos plurimos liberavit, liberatis terras restituit... ». Questo indulto

Se si considera che Tancredi fin dai primi anni di Guglielmo II era venuto acquistando un certo ascendente nella corte, che verso il 1169 egli era già conte di Lecce, succedendo a « Gosfridus Licii » da cui aveva avuto notizia dei feudi e degli obblighi della contea, e che nel 1174 « Gosfridus Licii » è detto pure « comes », quasi un tributo d'omaggio reso al suo cadavere, si ha ragione anche di ammettere che fra Tancredi e « Gosfridus Licii » vi sia stata una certa affinità di sangue, e che gli onori resi al vecchio prigioniero sian dovuti all'influenza usata da Tancredi a favore del suo affine.

sarebbe avvenuto circa un anno dopo la morte di Guglielmo I. Ma i beni di Goffredo furon dati nel '67 ad Enrico, dunque egli non fu compreso fra coloro che ottennero la grazia sovrana; è probabile che dalla prigione fosse stato liberato dopo. Cf. DI MEO, *Annali*, cit. vol. X, p. 366.

(2) INVEGES, *Palermo nobile*, Parte III (*Annali di*), p. 427, seguendo il Cannizzaro, legge così: *Octavo die instantis mensis aprilis comes Licii | Boserius. ex hoc transiit sæculo anno domini N. I. C. corrente 1174 ind. 7^a*. Ma questa lettura, come giustamente notò l'AMATO, *De principe templo Panormitano*, Panormi, 1728, p. 145, è errata.

Ai tempi di GUALTERII, *Siciliae obiacentium insularum et Bruttiorum antiquæ tabulae cum adversionibus*, Messanae, MDCXXIV, p. 93, n. 64, pare che la lapide esistesse. Da lui la copiò GAETANO NOTO e MARSALA (palermitano), *Delle iscrizioni antiche della città di Palermo, raccolte e brevemente spiegate*, Palermo, 1721, p. 92. Queste due indicazioni le debbo alla squisita cortesia di Tommaso Casini.

Lo stesso Noto dice che la lapide fosse stata collocata « accanto del soglio del Vicerè, sopra gli scaglioni del coro, e che ai suoi tempi ne apparisse qualche vestigio. Il Gualtiero, il più informato fra tutti, l'aveva veduta *ad gradus arc maioris* e *in sinistro templi latere*, che corrisponde agli antichi *gradi del Choro*, di cui parla il CASCINI, *Vita di S. Rosalia*, p. 178. Questi però, contrariamente al Gualterio e all'Inveges, ritenne l'epitaffio trilingue; tale fu pure ritenuto dal Noto ed in parte anche dal MONGITORE, *Storia delle chiese di Palermo, Cattedrale*, Ms. Qq. E. 3, della Biblioteca Comunale di Palermo, p. 159. « Oggi però di questo epitaffio — dice il Mongitore — appena si vede qualche vestigio; si vede pur qualche vestigio di scrittura più larga della riferita, onde ha luogo quel che nota il Cascini a p. 178, che questo epitaffio era in tre lingue, latina, greca ed araba. Il certo è che questo epitaffio col corpo del conte Lecce era nell'antica chiesa (S. Maria Maddalena) e dall'arcivescovo Gualtiero trasferiti in questa, a riguardo del gran personaggio, ch'era il conte di Lecce della stirpe Normanna, figlio del conte Roberto e fratello di Bianca da cui venne Tancredi re di Sicilia ». Ma queste notizie ultime il Mongitore li trasse dall'AMATO *op. e l. cit.* Certo è però che l'iscrizione fu solamente latina e ai nostri giorni non esiste.

E perchè allora non si può anche ritenere che fra loro vi sia stato un rapporto come fra zio e nipote, cioè a dire, che Goffredo fosse il fratello della madre di Tancredi? L'ipotesi non è mia, è del Toecke, del Ferrante Tanzi e del Guerrieri; ma a me pare che non si sia molto lungi dal vero.

II.

Anche su Adeliza (1), o Adelia nipote del Gran Conte Ruggiero, i nostri storici hanno notizie scarse, erronee e contraddittorie, perchè non han curato di raccogliere e valutare al lume della critica il materiale diplomatico, parte pubblicato e parte indicato dal De Grossis, da Rocco Pirro e da V. Maria Amico. (2) Ci si è quasi sempre limitati a ripetere le ricostruzioni genealogiche del Pirro e non s'è intravisto che la storia di queste famiglie del tempo Normanno è di somma importanza per la storia del feudalismo in Sicilia. Il Pirro, in generale fra i frugatori d'archivi il meglio informato, disse Adelia nipote del re Ruggiero, perchè figlia della sua sorella Matilde sposata a Rodolfo Maniaco « Montis Canusei et Avellanae comite »; e con ciò credette di aver corretto l'errore del De Grossis che l'aveva fatta figlia di Ranulfo Maccabeo. Un po' meglio questa genealogia la vide il Tansi (3), giovandosi delle carte del Monastero di S. Angelo di Montescaglioso; ma anch'egli non è privo di errori, tanto da attribuire ad Adelia tre figli: Adamo, Simone conte di Butera e Matilde. Un altro barlume di luce intravide il Di Meo; ma la verità, pur dopo i lavori del Caspar e dello Chalandon, è ancora molto lungi dall'esser nota, e per questo cerco di dipanare l'ingarbugliata matassa, e di esaminare come e quanto sia possibile di accordare le notizie che si desumono dalle carte del monastero di S. Angelo di Montescaglioso colle altre che di Adelia si conservano in Sicilia.

(1) Il nome, anche in questa forma, è comune ai Normanni d'Inghilterra; così, p. es., *Adeliza* si chiamava la vedova di Enrico I, passata a seconde nozze con William de Abini « pincerna » - agosto-settembre 1139-Cf.: GEORG F. WARNER, M. A., D. LIFF and HENRY Y. ELLIS, *Facsimiles of Royal and Other Charters in the British Museum, William I, Richard I*, tav. 14.

(2) DE GROSSIS, *Catana Sacra*, p. 120; PIRRO, pp. X, 528, 594; V. AMICO, aggiunte al PIRRO, II, p. 1180.

(3) TANSI, *Chronologia*, cit. p. 189.

*
* *

Comincio anzi da questi ultimi documenti, anche perchè di essi buona parte è ancora inedita.

1° 1134, aprile ind. XII. « Adelecia neptis domini Rogerii una cum filiis,.. Adam et Matilde » dona alla chiesa di Catania, « maxime pro anima Raynaldi Avenel quondam mariti » suo, alcune chiese nel territorio di Adernò, e concede nelle sue terre il diritto di compra e vendita di mercanzia « libere absque omni iure platee », e di pascolo. Soscrivono, oltre i testimoni, « Adam » e « Mathildis ». PIRRO, II, 528. *Orig. Arch. Capit. di Catania*, n....

2° 1140, giugno, ind. II. « Adelicia neptis domini Rogerii gloriosissimi regis Italie », concede alla chiesa di Cefalù quella di S. Pietro « Golosani », con un forno e quattro villani, il diritto di trar la legna dal suo bosco di Carpiniano per riparar la chiesa di Cefalù, e di aver pascolo libero nelle sue terre di marina e di montagna. Firmano: Adamo Avenella figlio di Adelicia, Drago vescovo di Squillaci ed altri. PIRRO, II, 799; BATTAGLIA, *Docum. per servire alla Storia di Sicilia*, 1ª Ser. *Diplomatica*, vol. XVI, fasc. I, p. 113. *Orig. Tab. di Cefalù*, Arch. di Stato di Palermo, n. 9.

3° 1140, giugno, ind. II. Adelicia dona alla chiesa di Cefalù i casali di Gi-repici, Cardinali, Agulia, Mattile ed una sua casa in Siracusa. PIRRO, II, 799, Frammento. *Appendice*, n. V.

4° 1140, giugno, ind. II. Adelicia alla stessa Chiesa di Cefalù dona la Chiesa di S. Pietro « Golosani » con forno, sei villani e l'uso del pascolo nelle sue terre di marina e di montagna. Nel forno, tanto ai borghi quanto agli altri abitanti di Golisano, lasciò il diritto di « agere negotium coquendi panes » che ella aveva conceduto in tutti i suoi forni posti in altri luoghi. Firmano: « Adam Avenel », Drago vescovo di Squillaci che consacrò la chiesa, « Willelmus Bellingerius miles, Eleazar miles, Guarinus Sfuldri miles, Benedictus miles, Absalon miles, Osaldus miles, Bartholomeus magister burgentium Golosani,... Pandolfus cappellanus » e parecchi altri. GARUFI, *Doc. ined. cit.* p. 38. *Orig. Tabul. Cap. di Cefalù*, n. 8. *Suggello inedito*, Vedi *facsimile* (1).

5° 1156, 3 gennaio ind. IV. « Adelicia neptis domini Rogerii et filia comitis Radulphi Machabei de Montecaveoso » dona alla chiesa di S. Maria « de Rove grossa » in territorio di Adernò una terra « pro ordeo » vicino la chiesa fra Paternò e Randazzo. Vedi *Append.* n. VI.

6° 1156, ind. IV. « Adelicia domini gloriosissimi regis Rogerii neptis » dona alla chiesa di S. Nicola, « de Malovicino » da lei fondata « in territorio Doice (2) »,

(1) *Dir.* Nel mezzo figura di donna, attorno: ADE LACIA. *Rov.*: Nel mezzo, cavaliere armato a cavallo, attorno: ADAM AVENELLA.

(2) Non mi è riuscito d'identificare questo luogo che dev'essere nel Val Demone.

un mulino col salto d'acqua « in flumine Idocie », concedendo a tutti quelli che abitavano e venivano in quella località il diritto di molire. Firmano: Adam Avenellus, Pandolfus Cappellanus », quattro « vicecomites », Rogerius de Roberto senescalcus, Benedictus miles » e molti altri. GARUFI, *op. cit.* p. 76 e seg. *Orig. Tab. di Cefalù, Arch. di Stato di Palermo*, n. 11.

7° 1158, 12 maggio, ind. VII. « Adelicia gloriosissimi regis Rogerii neptis » « presertim pro anima Rainaldi Avenelle quondam mariti » fonda « in oppido suo Hadernione » un monastero o collegio al titolo di S. Lucia, stabilendo la regola ecclesiastica e descrivendo le donazioni fatte alla chiesa. *Appendice*, n. VII.

8° 1158, 15 maggio, ind. VII. « Adelicia neptis domini Rogerii gloriosissimi regis Italie », dona al Monastero o collegio di S. Lucia di Adernò la chiesa di S. Maria presso Wadi ab mûsa, il feudo o casale Bullichel con 40 villani. *Append.* n. VIII.

9° 1158, 15 maggio, ind. VIII. Ula abbadessa del monastero o collegio di S. Lucia presso Adernò, fondato da Adelicia nipote di re Ruggiero, stabilisce le regole monastiche secondo l'ordine di S. Benedetto. *Appendice* n. IX.

*
* *

Ho riportato le *superscriptiones* dei sette documenti di Adelicia per far notare che soltanto nel n. 4, del 3 gennaio 1156, ella si dice figlia di Radolfo Maccabeo, dimostrando così di ricollegarsi ai conti di Montescaglioso. Or questa data del gennaio 1156, in una carta che non desta alcun sospetto di falsità o d' interpolazione, coincide presso a poco col tempo in cui Goffredo di Lecce fu imprigionato per ordine di Guglielmo I ed ebbe confiscati i beni; sicchè par quasi naturale il credere che in tale occasione Adelicia abbia nutrito la speranza d'ottenere, non per sè, provata com'era alle avversità della vita, ma per il suo diletteissimo nipote Ruggiero conte di Avellino (1) il contado di Montescaglioso, come l'unica erede superstite di Radolfo Maccabeo e di Emma, figliuola del Gran Conte Ruggiero e di Giuditta (2). Questa opinione mi sembra anche confortata dall'*expositio* del medesimo documento, in cui per la prima volta nelle carte di Adelicia si fa una donazione « pro statu et incolumitate gloriosissimi regis Willelmi domini mei et filiorum eius»; che più tardi, nella fondazione del monastero di S. Lucia di Adernò, diventerà per le monache obbligo di pregare Dio « pro egregio domino nostro rege Wil-

(1) H. FALCANDUS, p. 68.

(2) Cf. p. 11 l' albero genealogico.

helmo ut eum incolumem servet et gloriosum faciat super omnibus regibus terre».

Comunque ciò sia, è certo che la Adelia delle carte siciliane è la medesima Adelitta che nelle carte del monastero di S. Angelo di Montescaglioso apparisce due sole volte, nel marzo 1115 e nel giugno 1119, colla segnatura: « Signum manus Adelitte iam dicte comitisse Emme filie » (1). Quando e come ella sia andata sposa a Rainaldo Avenella non m'è riescito di fissare con sicurezza; il Tansiri tiene che ciò sia avvenuto verso il 1123, ma non adduce alcuna prova (2). A me pare invece che questa data debba portarsi ad un tempo anteriore, verso la fine del 1119. Ma la mia è una semplice congettura che deduco dal fatto ch'ella nel giugno di questo anno presenziò in Sanseverino la donazione che la madre ed il fratello fecero al monastero di S. Angelo, apponendo nella carta la sua segnatura; mentre nell'altra posteriore, dell'agosto, il suo nome non apparisce affatto: forse perchè in quel torno di tempo, avvenuto il matrimonio, erasi allontanata dalla casa materna.

Anche sulla data di morte di Rainaldo Avenella non mi sembra del tutto accettabile l'opinione del Pirro che la porrebbe nel novembre 1126. Ignoro su che cosa egli abbia fondata la sua congettura; non certo sull'epigrafe di Catania che ripubblicò, traendola dal Gualterio il quale alla sua volta l'aveva riprodotta dal catanese « Marius Fecilius Lullus », perchè in quell'epigrafe Adelia non menziona il nome del marito: solo direbbe ch'egli morì nell'ultimo giorno di novembre ma non si sa di quale anno.

Un indizio quasi sicuro, per porre la sua morte in un tempo non molto anteriore al 1134, ritengo si tragga dalla più antica donazione di Adelia, quella fatta « maxime » per l'anima del marito nell'aprile 1134 alla chiesa di Catania dove egli fu seppellito; e si noti che di Rainaldo Avenella tacciono le sue altre donazioni fatte nel 1140 alla chiesa Cefalù.

Se potessi con certezza ritenere che Rainaldo Avenella ricordato in

(1) TANSI, *Chronologia cit.*, pp. 147 e sg., doc. n. XII e XIII.

(2) IDEM, p. 189: « Adelia... deinde a Rogerio avunculo Siciliae rege (sic!) in Siciliam circa annum 1123, devecta, nuptui tradita est... ».

un diploma di Ruggiero re 26 febbraio 1133 (1) per la chiesa di Patti.— BEHRING 10, CASPAR. 80— sia lo stesso Rainaldo marito di Adelia, mi sentirei autorizzato ad affermare che egli sarebbe morto verso il novembre del 1132. E questa affermazione la desumerei appunto dall'escatocollo della carta del 1111 con cui lo stesso Rainaldo Avenella «in camera domus» che aveva in Palermo, coll' accordo dei suoi fratelli Roberto e Drago, concedette dopo la sua morte «casale Merti cum appendiclis suis» (2), ch'è appunto il casale di cui re Ruggiero il 26 febbraio 1133 confermò il possesso alla chiesa di Patti; perchè è abbastanza chiaro che la conferma del possesso non avrebbe potuto aver luogo se non si fosse verificata la condizione della morte. Nè d'altra parte potremmo supporre che egli fosse morto nel 1126, giacchè sarebbe invero strano che la chiesa di Patti, elevata nel 1130 a

(1) PIRRO, II, 773, e GREGORIO, *Considerazioni sopra la storia di Sicilia*, I, cap. 3, nota 6, che ne citò un brano, hanno letto erroneamente nel testo ... « quos fines Georgius ammiratorum ammiratus cum esset *stratigotus Catinae*; e nelle sottoscrizioni: Georgius nunc Ammiratorum nostrorum ammiratus, tunc vero *Catinae stratigotus* ». Veramente la pergamena originale, *Arch. Cap. di Patti*, vol. I di *Fondazione*, n. antico 91, mod. 129, legge, tanto nel testo che nelle sottoscrizioni: *amiratorum amiratus... stratigotus Iatine*. AMARI, *St. dei Musulmani in Sicilia*, III, 317 nota 2 e 363, intuì bene la correzione.

(2) PIRRO, II, 772. Orig. nell' *Arch. Cap. di Patti*, vol. I di *Fondazione*, n. antico 39, mod. 78. La famiglia Avenello, apparisce in Palermo e nella corte Normanna nella fine del secolo XI. *Richardus Avenellus*, non *Avellus* (PIRRO, I, 76) è testimone in diploma di Ruggiero I, 1095 ind. II.—*Arch. Cap. di Palermo*, Orig. n. 4 di mm. 495 + 38 di plica × 305 (A); copia in *Registrum plurimum privilegiorum et instrumentorum S. Panormitanae ecclesiae*, sec. XIV, c. 2 A (B); *Copiariorum cartaceo*, Ms. DOM. SCHIAVO, f. 42 (C). — Non può affermarsi se sia o pur no il padre di Rainaldo, Roberto e Drago.

Avenellus si ha Regio Giustiziere in Petralia, Tusa etc. dall' ottobre 1145 al gennaio 1170. Cf.: i miei « *Doc. inedit, cit.* » I, pp. 57, 68, 183.

Il cognome *Avenellus* lo trovo pure in Inghilterra, dove un *Robertus* testimonia la concessione fatta da Riccardo de Lucii, 1153, 1154; Cf.: GEORGE F. WARNER, M. A. D. LITH and HENRY, Y. ELLY *Facsimiles—cit.*, tav. 34; *Catalog. of Documents in France*, pp. 99-100. DELISLE, *Recueil des Actes de Henri II roi d'Angleterre et duc de Normandie* etc. Paris, 1909, p. 439, su questo Roberto Avenello dà notizie di una sua testimonianza, in una carta data in Tinchebrai da Guglielmo conte di Mortain nel 1158, e del conto dell' *Échiquier Normand*, 1180: « In quietancia terre Roberti Avenel de feodo lorice sue de auxilio vicecomitis pro piscarie custodia Duxeio ».

sede vescovile, abbia trascurato per tanto tempo la conferma regia di un possedimento così importante. Se fossi certo, ripeto, che lo sposo di Adelicia potesse identificarsi col Rainaldo delle carte di Patti, soggiungerei che Adelicia fu la sua seconda moglie perchè la prima, dalla quale non ebbe figliuoli, fu una tal Fredesenda che insieme con lui nel 1111 donò alla chiesa di S. Bartolomeo di Lipari un villano « cum omnibus filiis suis et rebus ». E mi spingerei anzi fino ad affermare che egli sia rimasto vedovo verso il 1114, quando Ruggiero « consule filio Rogerii magni consulis, concessu optimatum suorum, iussit vicecomiti Iatino nomine Georgio..... assignare divisiones terre vici nomine Myrte », nel quale Ambrogio, abate di S. Bartolomeo di Lipari, aveva mandato un suo monaco a nome Ruggiero Pappavilla (1).

Ma queste sono ipotesi, probabili per il riscontro di nomi e date notevole per quei tempi; ma nulla di concreto e di preciso posso affermare, e perciò torno ad Adelicia, la cui vita, dopo la morte del marito fu un vero apostolato di opere pie e religiose, come portavano i tempi.

E di questa donna « sobria, casta, pia », come direbbe l'epigrafe Catanese, va ricordato che nel 1140 nei suoi forni delle terre di Collesano e di Aderò volle che borgesi ed estranei abitanti in quei luoghi potessero « agere negotium coquendi panes »; che nel 1156 dispose che nel molino da lei donato alla sua chiesa di S. Nicola di Malovicino tutti gli abitanti di quelle terre finitime avessero il diritto di gratuita molitura; e che infine nel 58 fondò il collegio di S. Lucia di Aderò, anche col fine altamente umanitario di ricoverare dodici fanciulle povere.

Così l'ultima e sola erede degli antichi conti di Montescaglioso raccomandava la sua memoria ai posteri.

Ma la sua memoria non fu punto rispettata da quei monaci che nella prima metà del Quattrocento ottennero il priorato di S. Maria

(1) Cf. *Appendice*, n. 2. Pubblico questo documento per la sua vera importanza nella storia amministrativa e giuridica di Sicilia nel tempo della minorità di Ruggiero II. È a notarsi che il documento è appunto quello cui si riferisce il diploma del re Ruggiero II, 26 febb. 1133, BERING, 10 CASPAR, 80; nel quale Giorgio ammiraglio si dice ch'era allora stratego di Jatina. Così veniamo a sapere che Giorgio fu viceconte di Jatina nel 1114, e che la carica di visconte nel 1114, risponde in questo caso alla carica di stratego nel 1133.

di Robore grosso. A loro — poco prima del 1451 e non dopo il 1529 — va attribuita la falsificazione di un documento, che avrebbe la data del 1164 e che fu già indicato da V. Maria Amico nella sua « Cathana Illustrata » II, 44 (1).

Di esso nel 1906 trovai copie nei volumi 2, 3, 8 e nel « Rollo seu Ristretto ecc. » (2), conservati nell' Ufficio demaniale di Adernò. Ma la falsificazione è così goffa nelle formule protocollari e nel testo, gli errori storici son tanto grossi da prenderli colle molle, e non mi sento di spendervi sù una parola, o d' esumarlo dall' oblio in cui è rimasto ed è bene che rimanga (3).

(1) PIRRO, I, 594; AMICO, aggiunte al PIRRO, II, 1181.

(2) « Rollo, seu Ristretto di tutti li beni stabili, vigne, cenzi e rendite che attualmente possiede il venerabile monastero di S. Lucia di questa città di Adernò, come l' ha posseduto dal principio di sua fondazione e quello che ha acquistato sino al presente anno 15^o ind. 1751-1752. Fatto in tempo del governo della molta venerata Madre suor D. Vittoria Rapisarda Abbatesa di detto Venerabile Monastero, e delle reverende Madri suor D. Rosaria Scaccianoce e suor D. Agata Pecora, Cellerarie ». In questo volume si ha il testo volgare, il latino è negli altri volumi.

In fine del testo volgare si legge: « Pure detto privilegio fu transuntato nell' atti di notaro Antonio Merlino di Catania sotto li 3 maggio 1529, colla legalità di Catania in piede sotto li 4 luglio 1582; olim transuntato nella Corte giuratoria di Catania, e nell' atti di notar Gabriello Grifò sotto li 10 giugno 14 ind. 1451. Registrato nella R. Curia Vescovile di Catania sotto li 24 giugno X^a ind. 1717, colla legalità in piede destinato (*sic!*) di Catania sotto li 29 giugno ind. X^a, 1717, come l' osserva la copia nel volume 8^o di detto Monastero a foglio 53 ». SALVATORE PETRONIO RUSSO, *Illustrazione Storico Archeologica di Adernò*, Adernò, 1897, p. 40, diede i nomi dei villani secondo questo documento.

(3) Ne do alcuni esempi, colla speranza che qualcuno se ne giovi per indagar il possibile falsificatore.

« ...Reseratum sit cunctis mortalibus tam presentibus quam venturis... » ...Adelicia regia neptis ... Casale Pollicello » tarda formazione volgare del *Bulichel* dei doc. veri del 1158—PIRRO, 594...: « casale Bulichel... quod hodie phendum Pullicelli dicitur... ». Chiese congiunte di S. Domenico e S. Venera, quando chiesa di S. Domenico si disse nel Quattrocento l' antica chiesa di S. Maria di Adernò; la terra è misurata a salme; nella cittadina di Adernò si dà al monastero il diritto di far « nudinas absque ullo pretio »; e tutte queste concessioni di terre di diritti e di prerogative debbono « permanere in omni evo » ... in omne tempore; mentre d' altra parte nel documento manca la *corroboratio*, la menzione del notaio scrivente e la *completio* si riduce a due pretese firme — fra cui una di

APPENDICE

I.

[1097] dicembre ind. VI^a.

Guglielmo *senior* di Saponara, col consenso di Giovanni vescovo di Grumo dona alla Badia di S. Trinità di Cava il monastero di S. Giacomo in Brienza (1).

Archivio di Badia di Cava, Arm. D. 20. (Inedito).

✚ In nomine domini de mense decembris VI indictionis. Ego Guilelmo de Saponara senior | clare me facio hante suprascripti testes quia dum residerem ego intus castello Burgenze. et | hante me adesse multis uonis hominibus fidelibus nostris de Burgenze et inter eos esset domino Lando | uenerabilis archipresbiter et omnibus audientibus. requisita michi fuit ipso monasterio sancti Jacobi apostoli qui est | ante ipso castello Burgenze ipso monasterio cum omnia sua pertinentia cultum et incultum stabile et mo | bilem et bestie cum peculia maxima et minima. et quesibit illum michi domino Petro abbas de hecclesia | sancte Trinitatis de ipse Cabe de Salerno. et consiliatus sum cum domino Lando archipresbitero m[ona]s[terii] (2) et cum multis aliis | nostris fidelibus. et direxi domino Lando archipresbiter et domino Riccardo monachus sancte Trinitatis ad domino | Johanne uenerabilis episcopus sancte sedis Grumentine de ciuitate Marsico. ut una cum eius obssolutione perficeremus illum. et dum | fuerunt plicati hante domino episcopo iamdicto et in eius auribus nostra uerba fuerunt recitata et cognita hab eo per | domino Lando nostrum missum. domino episcopo Johanne consentiens nobis fuit exinde. Statim ego Guilelmo senior et | ego Johanne episcopus unanimiter offeruimus ipsum supradictum monasterium cum omnia sua pertinente cultum et in | cultum stabilem et mobilem et cum sua sortione de ipso molino et cum omnia intro habenda et possidenda quantum tenuit ip | so monasterio una die et una nocte et de quantum ibidem se offerire debet pro anima nostra et de patre et de matre mea et de fratre et sorore mea | deofferuimus illum totum in ipso mo-

un « Joannes Baptista Archiepiscopus », che forse avrebbe voluto essere: « Johannes Barenensis Archiepiscopus » —, e a due segnature, delle quali una di un certo canonico Achille, forse illetterato come parecchi giudici delle corti giuratorie dei secoli XIV e XV!.

Anche nell' oblio avrebbe dovuto rimanere la famosa iscrizione di Caltanissetta con tutto il rinvenimento dei resti mortali di Adelia, che formano tutta una leggenda priva di qualsiasi fondamento storico. Cf.: SALVATORE ROMANO, *Opere di beneficenza della contessa Adelasia e rinvenimento dei suoi resti mortali a Caltanissetta*, Arch. St. Sic., IV, S. XIX, Palermo, 1905, p. 245 e sgg.

(1) È inutile avvertire che dò il testo con tutti gli errori che sono nell'originale, importantissimo per lo studio del volgare italiano.

(2) Potrebbe meglio leggersi *meus*, data l'abbreviatura.

nasterio sancte Trinitatis et in manibus domino Petro uenerabile abbas qui modo uidetur | regere ipso monasterio sancte Trinitatis et de suis posterioribus nos et nostris posterioribus demus et defendamus illum | pars supradicto monasterio et at eorum posteriores. Et quam obligamus nos superdicti seniori et nostris posterioribus | ut ista nostra offeritione dationis homoluaunturi stemus et defendemus, ab omnisque partibus; quod si non potuerimus aut nolueri | mus componamus nos et nostris posterioribus uobis pars superdicto monasterio e. solidi aurei uoni et semper clamemus illum | uobis quieto. Et iterum obligamus nos et nostris posterioribus uobis domino Petro uenerabile abbas et at uestris successoribus et | illi homines de Burgenze qui sub scuto nostre potestati uisi sunt abitare, et uobis uoluerint aliquit exinde contra re nel remo | uere uobis presumpserit componat uobis et at uestris posteriores quinquaginta solidi aurei uoni et taceat at uersus nos omni tempore perin | uitis. Et ego Johanne episcopus excommunicacionem facio tam de me quam et de omnes fideles Dei qui uoluerit istum monas | terio sancti Jacobi remouere nel substrahere desuptus sancte Trinitatis et de sub manibus domino Petro uenerabile abbas et de eius posteriores | ille omo fiat excommunicatus et maledictus da patrem et filium et Spiritum sanctum et da uirgo matre Christi Maria et XX uno | seniores et da duodecim sancti apostoli et quattuor euangeliste et tricenti decem et octo patres sancti et subiaceat in ira | furoris domini in Amaranatha.

Quam te Johannemari diacono et notario sic scribere rogabi quia interfuisti.

- ✚ Ego J[ohan]nis episcopus scribere fecimus qui interfuisti.
- ✚ Signum manum Lando presbiter.
- ✚ Ego Nicita.
- ✚ Signum manum Urso.
- ✚ Ego Johannes presbiter de Leopardo.

Suggello fisso di cera nel lembo estremo di Sinistra..... VS GRVM....

II.

1114, ind. VII^a.

Giorgio, viceconte di Jatina, insieme coi più vecchi uomini, assegna le divise della terra del vico detto di Mirto.

— *Archivio Capitolare di Patti*, vol. I, di Fondazione nr. antico 43, moderno, 82. (Inedito).

✚ In nomine sanctæ et indiuidue Trinitatis anno ab incarnatione domini Millesi | mo quarto decimo indictione septima. Presidente in sede apostolica domini | no papa Pascali secundo. regnante autem in Sicilia Rogerio consule filio Rogerii magni con | sulis. concessu optimatum suorum iussit uicecomiti Jatino (1) nomine Georgio maioribus natu | eiusdem prouinciæ Jatine assignare diuisiones

(1) Giato è in territorio di Morreale. AMARI e SCHIAPARELLI, EDRISI, op. cit. p. 42, lo dicono presso l'odierno comune di S. Giuseppe li Mortilli.

terræ uici nomine Myrte. (1) monacho qui tunc | temporis iussu abbatis sui eidem obedientiæ preerat Rogerio de Pappauilla. Diuisiones autem | sunt hæ. A fonte qui Raclia nuncupatur quemadmodum uia ducit usque ad fluuium | Belliane. Inde reuersi ad supradictum fontem inchoauerunt aliam diuisionem. ab eo fonte per medium pantanum usque ad fonte[m] cognomento Bentellus et usque ad coniume | tionem duorum fluuiorum. unius uidelicet Mirtæ et alterius Partenici. et quodam | riuolo qui descendit in fluuium preceps. ut idem riouulus ducit ab inferioribus ad inferiora | usque ad fontem Fici. qui est ad districtum Juniarii. et inde ut aque meatus ducet sursum. usque | ad fontem de Blato. Hæ sunt diuisiones terræ Myrtensis quas designauerunt nobis | homines Jatine iussu domni consulis sub testibus infrascriptis. Georgius uiceco | mes Jatine. Johannes miles de Parthenico interfuit ex iussu domini sui Roberti Auenel | li. Arnulfus canonicus panormitanæ ecclesiæ. Guarnerius de Sartilleo. Robertus | magister castelli Jatinensis. Saracenorum autem testium nomina sunt hæ: (2)

Gaytus Micherez de Jatino (3). Gaytus Bulcassin filius Alus de Jatino. Gaytus Othemen | filius Peleu de Jatino. Boabdille filius Amor Jatinensis. Gaytus Boabdille filius Alus de Jatino. Gaitus de Scaranis Jatinæ. Maumet de Jato. Bulcassin filius Miherez | de Jato. Bulhusseyn filius Ysaac de Jato. Bulhassin filius Maluf de Jato. Fichi Ab | delagasat de Jato et omnes maiores natus Jatinæ. De ipso autem uico Myrtæ | testes sunt hi: Gaytus Mirtæ nomine Husseyn. Bulcassinus Myrtensis. Amut | notarius Mirtensis et omnes Saraceni Myrtenses.

III.

1130, 5 giugno ind. VIII^a

Guglielmo di Montescaglioso, figlio del conte Roberto, stando nel castello di Brienza fa alcune donazioni al Monastero di S. Trinità di Cava dei Tirreni. *Archivio della Badia di Cava dei Tirreni*, Arm. G. 2. (Inedito).

✚ In nomine domini nostri Jesu Christi anni (a) ab incarnatione eius Millesimo C. XXX^{mo} octaua indicio[ne] nonos (b) iunii. Ego W[illelmus] Montis Cauesi filius comitis Rob[erti] residens dominansque in castello Burgencie, interim dominus Symeon gratia Dei uenera | bilis abbas sancte Trinitatis de Caua, que sita est. in loco qui dicitur Mitiliano. uenit ad me in Burgentia et honorifice seu | scepi (a) illum. Tunc almi Spiritus gratia inspirante meditatus sum. de transi-

(1) Il *vicus* o *casale Myrte*, benchè molto spesso ricorra nei documenti cit. da AMARI, *St. dei Musulmani*, cit. III, 282, 284, 286, non è identificato. AMARI e SCHIAPPARELLI, op. cit. p. 45, non identificano neppure *Mirgà*, « piccolo, ma forte castello, con un bordo e abituri e terre ubertose.... Nessun altro castello è più forte di sito.... » La sua ubicazione, fra Partinico, Giato e Calatubo, mi fa supporre che il *vicus Myrte* sia appunto il *Mirgà* di Edrisi.

(2) I nomi che seguono sono nel verso della pergamena.

(3) Nel diploma di Ruggiero, 26 feb. 1133, i nomi dei testimoni sono riportati fino a questo punto.

toris huius sedis rebus et de divina Dei clementia quali | ter catholicus homo in hac fragili uita elemosinam faciendo et bene operando potest ad eterna premia peruenire et | sic meditando optuli ego W[illelmus] supradictus una cum domino Errico Marsicani episcopo et cum domino Riccardo archidiacono et cum | domino archipresbitero Ursino eius episcopatum domino predicto Simeoni reueretissimo (a) abbati illi et successoribus eius et sancto conuentui eius de predicta uenerabili basilice (a) ecclesia sancti Johannis Burgentie cum omnibus suis rebus sibi pertinentibus mobilibus stabilibusque | pro Dei amore et pro anime mee redemptione et filii mei Roberti dominique Sibilie dominique Thome filii mei et filiorum meorum | et filiarum mearum et pro animabus patris et matris mee et fratris mee Roberti et sororis mei Claricie atque meis omnibus consanguineis et | hoc confirmati et concessi ante presenciam meorum militum. Scilicet Rocerii Cafari et Riccardi fratris eius et Ruceri filii Andree et Guilielmi de Ebulo. et Silinni et Jordani Montisfusco et Arnone et aliorum multorum. et ego Enricus gratia Dei Mar | sicensis episcopus sic confirmo et statuo quod si quis hanc hoblaconem predictam frangere presumpserit quocumque modo | excommunicetur a Deo patre omnipotente et Jesu Cristo filio eius et cum sancto Spiritu et a sanctis apostolis omnibus et a trecentis decem et octo sanctis | patribus et ab omnibus sanctis Dei nunc et in perpetuum. Amen. Ego Guilielmus filius Silinni presbiter et notarius quo interfui hanc cartam scripsi | .

- ✦ Signum manuum W[illelmi] Montis Caeuosi.
- ✦ Signum manuum Roceri Cafari.
- ✦ Signum manuum Riccardi Cafari.
- ✦ Signum manuum Rocerii filii Andree (1).
- ✦ Signum manuum Guilielmi de Euuli.
- ✦ Signum magnum (a) Silinni.
- ✦ Signum manuum Iordanis (a) Montisfusco (2).
- ✦ Signum manuum Arnone.
- ✦ Ego Riccardus archidiaconus.
- ✦ Ego Ursinus Archipresbitero (a).

(a) Sic. (b) Sic. Si rimane incerti se si tratti delle « nonae » 5 giugno, o del 9 giugno. Ritengo però sia stato usato il sistema delle none, perchè i documenti di Montescaglioso non hanno l'uso del numero progressivo dei giorni del mese.

(1) Questo « Rocerius filius Andree » è precisamente quel « Rogerius filius Andree », di cui parla il *Catalogus Baronum*, ed. DEL RE, I. 586 al paragrafo « De Burgentia », e che « tenet in Burgentia feudum dimidii militis et cum augmento obtulit militem unum ».

(2) Anche questo si ritrova nel *Catal. Bar. cit.* « De Burgentia » colle stesse condizioni di Ruggiero figlio di Andrea.

IV.

1137 (o. com. 1138) settembre ind. I^a

Roberto di Montescaglioso fa alcune donazioni alla chiesa di S. Pietro Apostolo presso Polla, dove era seppellito il padre suo Guglielmo.

Archivio di Badia di Cava dei Tirreni, Armadio G. 27. (Inedito).

In nominæ sanctæ et individvæ Trinitatis. Anno ab incarnatione eius M. C. XXXVII. indictione prima | mense septembris. Temporibus domini nostri R[ogerii] gloriosissimi regis Siciliæ et Calabriæ atque Italiæ. Ideoque ego | Robbertus qui de Montescabioso uocor per meam etenim bonam uoluntatem atque diuinis memoriis eo quod intus sacro mo | nasterio quod ecclesiam beati Petri apostoli cognominatur que apud Pollam sita est. Ante presentiam scilicet domini Hubberti eiusdem | monasterii prepositus. aliisque bonis militibus uel hominibus qui subtus titulati sunt. offero propter animam patris mei qui in prefato | monasterio requiescit. ad remedium animæ suæ ac animæ meæ filiorumque meorum, una pezia (a) de terra que uocatur de Car | pino et est iuxta locum quod dicitur Gambili. Per has autem fines eam terram declaramus. A pars (a) orientis est uia publica que ua | dit apud Burgentiam et ferit ad terram comitis Seuroli (b) in limite. A pars uero meridiei descendit per ipsam terram | comitis Seuroli et ferit in ipsam uiam anticam, que iuxta est lacum iamdicto (a). A pars (a) autem occidentis uadit per ipsa | uia antica (a) et ascendit in terram que est de ipsa ecclesia iam supradicta. A pars igitur viiittempionis (a) quomodo ascendit per ipsam | terram eiusdem æcclesiæ et reuertit ad priorem finem. Hæc autem orfersio (a) sit semper firmam (a) atque stabilem (a) permaneat in sempi | ternum in æcclesia beati Petri cum transita et exita sua quicquit uoluerit facere exinde prepositum huius predicti monasterii | faciat. Si quis autem uellet hac offerfione per aliquo ingenio (a) subtrahere aut distollere de prefato sancto monasterio | hoc imponimus. anathema sit ex parte partæ indiuidvæ Trinitatis atque beati Petri principis apostolorum cuius uocabulo est predicto | monasterio omniumque Dei sanctorum atque sanctarum. et ab æcclesia Dei sequestratus nisi ad emendationem uenerit. et insuper componat | in sancto monasterio iam supramemorato statutum pretium uidelicet XXX solidos aureos constantinatos. Hæc ergo cartula huius | terræ offerfionis ad dominandum et possidendum omni tempore (b) sicut diximus firmiter et stabilis permaneant, quam te Iohannes qui est. melle (a) | Cappellanus et noster notarius rogauimus ut hanc cartulam scripississes, et ego Iohannes ita feci quemadmodum in hunc continetur li | bellum et scripsi omnia hæ. De hoc uero firmus testis sum.

‡ Signum manu (a) domini Robberti Montis Scabeosi dominatoris terræ Polle: huius orfersionis largitoris.

‡ Signum manu (a) Angerius miles de hoc firmus testis sum.

‡ Signum manu (a) Iohannes Zitus miles.

‡ Signum manu (a) Raulis de Capoazari miles.

‡ Signum manu Rogerii filius Andrea (a).

‡ Signum manu Leopardus filius Papaleo Russo (a).

(a) Sic. (b) *Su rasura.* (c) octepr

V.

1140 giugno ind. II^a

Adelicia, nipote del re Ruggiero, dona alla chiesa di Cefalù i casali di Girepizi Cardinale, Agulia e Mattile ed una casa in Siracusa.

Arch. Capit. di Cefalù, perg. n... Transuntato nel 1281, 26 Aprile, ind. IX, regnante Carolo, notaro: *Iohannes de Magistro*. B. *Bibliot. Com. di Palermo, Ms. Qq. H. 7. f. 23* e sgg. C. PIRRO, II, 799, frammento. (Inedito).

In nomine patris et filii et Spiritus sancti amen. Quoniam ex sacre nobis scripture doctrinis emanat, quod proximior redditur altissimus hiis qui ferventi karitati studio ecclesie et domibus Dei clementer porriguntur sue beneficia largitatis, ego Adelicia neptis domini Rogerii gloriosissimi regis Italie ratum ducens quod felix est ea earum terrenarum translatio, qua sic [caritativa] diligentia dispensatur, ut possint celestia sub terrestrium commercio vendicari, ecclesiam sancte Lucie de Siracusia, quam progenitores mei fundaverunt, et ego de meis bonis a Deo datis decoravi cum omnibus iuribus dignitatibus et preementiis suis, et cum casalibus Girepicii (1) et Cardinalis, Agulie et Mactile cum villanis eorum dono et concedo Cephaludensi ecclesie, quam invictissimus rex Rogerius dominus et patruus meus ad honorem et laudem Salvatoris fundavit, ad exaltationem et salubrem beatitudinem anime sue et progenitorum suorum et omnium parentum meorum concessi, ut curiosius divinis vacetur officiis, que omnia ab omni ecclesiastica et seculari persona libera esse statuo actione. Quorum casalium divise sunt hec: scilicet, Girepici et Cardinalis incipiunt a fonte magno, qui dicitur Cusentinorum (2) et exinde venit superius ad quamdam crucem a longo iam tempore in lapide designatam, et sic recte per cristam, et de cruce in crucem que sunt lapidibus designate pervenitur ad aream que dicitur Balate in qua etiam aria est crista una, et exinde ab ipsa area per cristam cristam venit ad locum ubi erat alia crux, et ibi recordabantur homines fuisse oleastrum, ac demum per cristam cristam usque ad muralia vetera pervenitur, et exinde aliquantulum in sinistram partem versus ponentem costa costa descenditur, et itur per mediam vallem recte recte ad capud terre Girepicii, quod est super passagium furni ubi aliam crucem in lapide constat insistere; a quo videlicet loco, qui dicitur passagium furni, per viam rectam que ibi est pervenitur quasi ad coequationem ipsius montis, ubi aliud capud est eiusdem terre Girepicii, et inde versus partem sinistre declinatur pervenitur ad quamdam serram parvam, et inde descenditur recte recte per cristam, que dicitur sancti Iohannis et est super flumen et ibi transitur flumen et ascenditur recte recte per cristam usque ad coronam oleastri, et ab inde per planum planum et crucem crucem pervenitur ad quamdam serram parvam, et quasi planam, et est inter duos montes et sic usque septemptrionem

(1) Cf. I miei *Documenti inediti dell'Epoca Normanna in Sicilia*, I, p. 150 e sg.

(2) Idem. I, p. 152 e sg. doc. 62, nel quale Goffredo di Moac, maestro giustiziere in Val di Noto, dirime la controversia circa il sito del casale detto dei Cosentini.

ascendendo ad planum, superius recte per planum planum venit superius recte, et est ibi quasi locus lapidolus unde itur et descenditur ad cristam muratam, que vocatur nidus corvi, et exinde descenditur cava cava usque orientem usque ad passagium quod dicitur Iehel, unde divisa incipit et clauditur. Divisa quoque casalis Agulie incipiunt a terra de Pantano ubi sunt iunci plurime usque Syracusiam, et in capite ipsius terre est puteus parvus iuxta viam et est inter mare et viam publicam, que dicitur Syracusie et ab ipso puteo recte descenditur usque orientem usque ad litus maris et exinde usque septemptrionem per litus maris iuncos, qui sunt ibi recte itur ad magnum gurgitem, qui est in terminis terre quondam Mangisii, et exinde descenditur superius recte et venit ad puteum parvum, qui est super salinam Syracusane ecclesie, et exinde descenditur usque ad vallonem lapidosum, qui descendit de cava magna que est in terminis Melilli, et inde per ipsum vallonem ascenditur usque occidentem et pervenitur ad quamdam Piculneam, que est iuxta ipsum vallonem, et inde per cavam cavam venit ad capud predictae cave nemorose et ad cristam montis, et exinde in sinistra partem versus meridiem itur per cristam cristam montis recte usque ad ultimam cavam, que dicitur Scala russa, et ab ipsa cava in dexteram partem inclinatur, et descenditur ad planum usque orientem, et inde per planum planum pervenitur ad quedam vinealia, ubi apparent muralia vetera diruta de lapidibus siccis et inde itur ad quamdam collem parvum ubi sunt oleastri, et inde recte recte per planum planum descenditur ad quemdam vallonem ubi sunt amigdale silvestres in capite ipsius valloni, et inde vallonem vallonem pervenitur ad viam publicam iuxta muralia vetera, ubi sunt volte parve super turrem Agulie, et per ipsum vallonem lapidosum descenditur et pervenitur ad maguam viam publicam, et inde per viam viam usque meridiem usque ad supradictam terram pantani, ubi est puteus pervenitur unde divise incipiunt, et clauduntur. Divise vero casalis Mactile incipiunt a loco qui dicitur Ienniti, et est in litore maris in portu parvo Siracusie, et inde itur per litus litus usque ad locum qui dicitur casar Indulcii, et inde ad locum qui dicitur Lerteyn a quo itur ad Handeharet, et inde per litus litus usque ad capud Tonnarie, et ab ipso capite Tonnarie ad dexteram partem aliquantulum declinatur et ascenditur usque occidentem, et recte itur superius usque ad viam antiquam, que ducit ad scalam grecam, ubi est porta de lapidibus sectis et quadratis, et ab inde usque orientem per viam viam venit ad magnam viam et ab inde versus meridiem per viam viam pervenitur recte ad puteos et ad quamdam cisternam veterem, et inde per viam viam venit ad criptas que dicuntur corvorum, et inde ad sinistram declinatur usque orientem et per viam publicam recte recte venit ad viam que dicitur ad compastorium sancte Marie de monialibus, et inde usque meridiem per viam viam recte pervenitur ad iuncos, ubi est capud parvi portus, et inde per litus maris itur ad predictum locum Dernue, unde divise incipiunt et clauduntur. Item concessi domus quas habeo in civitate Syracusana cum omnibus iuribus et finibus earumdem ecclesie memorate. Si quis autem aliquo tempore huius donationis et concessionis violator aut contradictor extiterit, coram summo iudice in districti iudicii examine requiratur, et a fideli consorcio segregatur, a Dei misericordia fiat penitus alie-

nus. Ad huius itaque concessionis nostre memoriam et inviolabile firmamentum presens scriptum inde fieri et bulla plumbea impressa feci roborari. Anno dominice incarnationis Millesimo centesimo quadragesimo, mense iunii, indictionis secunde.

VI.

1156, 3 gennaio, ind. IV.

Adelicia, nipote di re Ruggiero e figlia del conte Radolfo Maccabeo di Montescaglioso, fa alcune donazioni al Monastero di S. Maria di Robore grosso nel territorio di Adermò.

Archivio di S. Nicolò dell' Arena in Catania, Museo Civico, I, 63, E. 2. Copia sec. XVI in Arch. Prov. di Catania, Fondazione del Monast. di S. Leone di Pannacchio e suoi privilegi, vol. 10, f. 124. (Inedito).

✚ **In nomine sancte et indiuidue Trinitatis. patris et filii et Spiritus sancti Amen.** — Notum sit omnibus tam futuris quam presentibus quod ego Adelicia neptis domini Rogerii et filia comitis Radulfi Machabei de Monte Caueoso. dono. trado. concedo. ecclesie sancte Marie de Ronore grosso que est in territorio Adernionis, in manibus fratrum scilicet Bonj-Johannis et Johanni alemanno sacerdoti et eorum successoribus liberam et quietam. ita ut nullam omnino seculari potestatem nel dominium mihi uel successoribus — meis in ea ulterius reseruo. qui fratribus in eodem loco sub honestate et religione et hospitalitate perseuerare uoluerint in perpetuum eterna donatione — concedo. Hoc autem facio pro anima incliti comitis Rogerii aui mei. et pro anima sanctissimi regis Rogerii domini et auunculi mej et pro statu et incolumitate gloriosissimi regis Willelmi domini mei et filiorum eius. nec non pro remissione peccatorum meorum et pro animabus omnium parentum meorum. Interea dedi eis terram pro ordeo. que — terra est prope ecclesiam que sic terminatur finibus. A parte orientis est petra crista que petra iacet in uia. que uenit de Paternioni et de loco illo — uadit per uallem uallem usque ad partem meridiei et ascendit per rochetum. et adiungit se ad uiam Rendatii. et descendit uia uia et uenit usque ad pe-tram quam supradicimus. Et in alio loco que appellatur Silsum dedit terram pro frumento. que sic terminatur finibus. A parte orientis est derrupum (a) — a parte occidentis est rochetum — et a parte meridiei est cisternam — et descendit usque ad diuisam hospitalis. A septentrione est uallonem que diui-[di] tur cum terra Sepulcri domini et hospitalis et uadit usque in capite roceti que pendit a septentrione. que totum est ex ista parte et uadit rocetu — rocetu usque ad rocetum que est ut supradiximus in occidente. Concedo etiam per terram meam uenditiones. emptiones libere absque omni iure platee et — pascua animalibus eorum et glandis. et aquam sine omni impedimento toto tempore. Ut autem hoc omni tempore ratum

(1) Questo privilegio fu confermato da Federico II, nel 1200, nov. ind. 4. PIRRO, Aggiunte di VITO AMICO, II p. 1180.

a) sic.

et stabile permaneat. sigilli mei in — pressione et congruentium testium anotatione (a) firmaui. Anno ab incarnatione domini nostri Jesu Christi M^o.C^o.LVI. indictione IIII. mense Ianuario die — III. Regnante domino nostro gloriosissimo rege Willelmo anno V.

✚ Egoffridus (a) cappellanus domine Adelacie qui cartam scripsi testis sum.

✚ Ego Robertus miles de Cremona testis sum. ✚ Ego Gillelmo cappellanus testis sum.

✚ Ego Jordanus miles testis sum. Ego Andreas filius Bulgari testis sum.

✚ [Ἰσ[ρ]εύς] Δανίηλ (b) υἱὸς φιλιππου παρεῖμοι καὶ μάρτυρ.

✚ Κωνσταντίνος Ἰσρεὺς υἱὸς ματθαίου μάρτυρ.

✚ ὁ Ματθαῖος υἱὸς ἀντόνιου μάρτυρ ὑπέγραφα.

VII.

1158, 12 maggio ind. VII.

Adelicia nipote del re Ruggiero fonda « in oppido suo Hadernione » un monastero o collegio al titolo di S. Lucia, stabilendo la regola ecclesiastica e descrivendo le donazioni fatte alla chiesa.

Biblioteca Comunale di Palermo, Ms. Qq. H. 5, f. 104A a 105B. (Inedito).

In nomine Dei eterni et salvatoris nostri Iesu Christi amen. Anno ab incarnatione eius Millesimo centesimo quinquagesimo octavo, mense mayo die vero decimo secundo eiusdem mensis septime indictionis. Regnante domino nostro Willelmo Dei gratia gloriosissimo et magnificentissimo rege Sicilie, ducatus Apulie et principatus Capue, regni eius anno VIII^o feliciter amen. Ego Adelicia gloriosissimi regis Rogerii neptis, inter fugitivas mundanas affluentias mundi constituta ad consideranda fallacia et ludibria, qua in haec temporali vita pollicentur oculos considerationis, sedulo infiximus et illius inspiratione, per quem reges regnant et principes dominantur, commota eiusque salubri consilio confortata, in oppido meo Hadernione domum Dei et divine eius genetrici semper virginis Marie glorioseque martiris et virginis Lucie ipso propitio toto affectu et devotione construere fecimus et edificare; ut in ea monasterium sive collegium instrueremus puellarum virginum Deo consecratarum, que perpetue Deo servienda sub regulari disciplina continue orent pro animabus magnificorum et gloriosorum dominorum comitis Rogerii et regis Rogerii omniumque parentum et successorum earum, pro egregio domino nostro rege Willelmo ut eum incolumem servet et gloriosum faciat super omnibus regibus terre, et demum pro anima mea et presertim pro anima Raynaldi Avenelle, quondam mariti mei, et omnium filiorum et successorum meorum. Et quia equum est ut ea que domino auctore optimo initio inchoata sunt totaliter perficiantur ut perpetuo permaneat, ideo hoc meum propositum volens diligenti studio adimplere et gloriam omnipotenti Dei semperque virginis Marie matris eius et ad honorem quoque et gloriam beate Lucie virginis martiris, cuius vocabulo volumus dictum monasterium sive collegium evocari, phendum nostrum

(a) Sic! (b) dubbio.

sive casali Bulichel ac ecclesiam beate Marie que est in flumaria Waldelemuse (1) cum omnibus iuribus rationibus et pertinentiis suis, vineis, olivetis, pascuis, pratis, molendinis, fontibus, nemoribus, sylvis et aliis eis annexis et pertinentibus, assentientibus filiis meis Adam et Mathilde ac consentiente et etiam confirmante domino nostro et gloriosissimo rege Willelmo, eidem monasterio sive collegio statumimus assignare, tradere, donare et in dotem concedere. de qua quidem assignate cesse et dotate privilegium faciemus nostro sigillo signatum, et subscriptione proprie manus mei filiorumque meorum et etiam idoneis testibus roboratum, tibi igitur domine Ule eiusdem monasterii nostra concessione prime venerabili abbatisse, totique conventus ipsius. Statuimus et ordinamus, sicuti cupimus ut de bono in melius perfectionari valeat domino presule, ut in eodem monasterio sive collegio perpetuo sint abbatissa et duodecim moniales, sive duodecim moniales sint pauperes et provideantur de fructibus dicte dotis per nos dicto monasterio seu collegio assignate: ita ut post decessum alicuius earum subveneret alia puella virgo paupera honesta et bone fame loco sui absque contributione aliqua, et sic servetur omni tempore adeo ut numerus dietarum monialium pauperum perpetuo non minuat̄ur, sed semper sit duodecim consecrate: in receptione vero, cum locus vacaveret, preferatur maior nata virtuosior et pauperior; ibique sit schola dietarum puellarum consecrandarum, que nil contribuere habeant, sed provideri de omnibus necessariis ad victum et substentationem de fructibus dietorum bonorum per nos dicto monasterio assignatis et in dotem constitutis. Abbatissa et moniales omnes que ibi permanebunt in refectorio simul comedant omnes, cibaria habeant equalia, et omnes in eodem dormitorio dormiant, et omnes vestantur similibus vestimentis. Officium et ordinem teneant secundum Cassinensem ecclesiam, ultra vero predictum numerum monialium nolumus quod admittatur alie moniales, nisi postquam monasterium ipsum sive collegium aliis redditibus augetur, et hunc secundum incrementum reddituum predictus monialium numerus poterit augeri. Si vero aliqua puella virgo divino inducta Spiritu monasticam vitam ducere habitum monasticum suscipere, vobisque in dicto monasterio seu collegio convivere sub eadem monachali regula et obbedientia voluerit contribuendo certam pecuniarum summam vel assignando aliqua sua bona stabilia, ut ex eorum fructibus suis necessariis alimentis et vestimentis providere possit, illam non respicetis, sed excipietis et habebitis in vestram sororem, ut cetera moniales sorores vestre que aluntur ex fructibus bonorum per vos vobis donatorum cessorum et assignatorum, nulla intercedente disparitate, sed omnes equaliter convivatis et vocem et votum in rebus monasticis vel collegiis agendis et tractandis habeatis equalem. Pro omnibus autem vestimentis calceamentis et pannis lectorum predictarum monialium singulis annis tarenos Sicilie mille erogentur, scilicet singule ipsarum monialium habeant quatuor stamine, due pellicie, due guanelle, quattuor linteamina et stramenta lectorum, scilicet sagum et capiczale lane sicule et cultre similes, duo man-

(1) Risponde a *Wádi mūsá* cioè al Simeto il fiume di Mosè; Cfr. AMARI e SCHIAPARELLI, op. cit. p. 33 e sg.

telli, quatuor faciola duo nigra et duo alba, due gaiole, tarche singule caligarum paricem, similiter pendales duo paria calceamentorum et aliis necessariis ad usum dictarum sanetimonialium. Statuimus quoque quod deficiente aliqua ex dictis duodecim monialibus pauperibus numquam admittatur et recipiatur alia monialis dives in dicto monasterio sive collegio, nisi prius compleatur numerus dicti duodecim puellarum pauperum. Si vero aliquae mulieres consanguinitatis nobis coniuncte in dicto monasterio seu collegio fieri voluerint moniales gratis et absque ulla soluptione ille recipiantur, etiam si non vacaverit locus alicuius dictarum duodecim puellarum pauperum. Sericum opus numquam operabitur in dicto monasterio seu collegio ad opus alicuius, sed ad opus monasterii precepto abbatisse si aliquando expedierit, et sub ejus obbedientie preceptore sorore cui iniunctum fuerit illud opus operabitur. Statuimus etiam ut habeantur duo cappellani senes honeste et probate vite, qui quotidie missas celebrent in ecclesia dicti monasterii seu collegii, qui eligantur post decessum nostrum arbitrio abbatisse et totius conventus monialium. Intrabunt autem in ipsum monasterium cum opus fuerit, pro danda penitentia et eucharistia infirmis, alium officium tam divinum quam nocturnum ipse moniales celebrabunt absque ipsorum sacerdotum interventu, et in omnibus vivent secundum regulam B. Benedicti. Habeant quoque hostarium senem moribus et vita probatum, qui nullo servitio accedat extra portam claustris et sciat responsum dare et recipere et semper iaceat ibi et diligenter custodiat exteriorem portam dicti monasterii seu collegii; quecumque autem introducenda fuerent hostarius introducat usque ad secundam portam et non ingrediatur medianam portam, sed ab ipsa mediana porta hostiaria cum cancellis introducat. Statuimus ut in festivitibus nativitatis et resurrectionis domini nostri Salvatoris Iesu Christi, in nativitate et assumptione B. Marie semper uirginis matris eius et in festivitate B. Lucie uirginis et martiris de elemosina dicti monasterii, scilicet de pane, vino et leguminis, triginta pauperes recipiantur; et post decessum nostrum et filiorum nostrorum anniversaria nostra, scilicet pro anima mea et filiorum meorum Adam et Methilde, celebrentur quotannis, et in dictis anniversariis panes triginta de elemosina ipsius monasterii dentur pauperibus. Statuimus etiam ut semel in hebdomada, sexta scilicet feria, missa celebretur pro anima nostra et quotiescumque missa pro defunctis celebrabitur secunda oratio, scilicet «*inclina Domine*», pro nobis dicitur. Preterea constituimus pro oleo, cera, incenso et aliis necessariis pro divini cultu et lampadibus in ecclesia dicti monasterii seu collegii et eius sacrestia tarenos bissentum expendendos, in reliquis vero necessariis tam pro refectorio, cellario, coquina et infirmarie remittimus prudenti arbitrio abbatisse ipsius monasterii seu collegii, que pro tempore erit providendis. Statuimus ut quando omnes predicti redditus et fructus accipiuntur ita provide et discrete pro omnibus supranotatis statutis expensis et pro aliis necessitatibus et occurrentiis ipsius monasterii seu collegii compartiantur, ut sine querela et absque murmuratione sorores et moniales ipsius monasterii servitium Dei possint adimplere et predicta omnia que statuimus facienda sine diminutione qualibet adimplere. Statuimus quoque ut abbatissa ipsius monasterii et collegii, que erit pro tempore, in spiritualibus obbedientiam prestet venerabili Catanensi episcopo et monialium ad

petitionem ipsius abbatisse ab eodem episcopo vel suo suffraganeo benedictionem accipiant. Moniales vero de omnibus occurrentiis iudicio abbatisse stent. Cappellanos et clericos in ecclesia dicti monasterii seu collegii quocumque et quoscumque voluerit abbatisa statuatur et mutet auctoritate propria; dicti vero cappellani et clerici presentetur episcopo antequam fuerint statuti, ne notabile aliquid in eis inveniatur per quod non debent divina officia celebrare, non tamen quod episcopus possit aliquid ibi statuere vel mutare. Interea ad gloriam Dei et salvatoris nostri Iesu Christi sanctissimeque eius genitricis semper virginis Marie et honorem B. Lucie virginis et martiris cuius est titulum diete ecclesie et ad decorem et ornatum ipsius monasterii et ecclesie et ad divinum officium celebrandum. Hec dona ipso monasterio et ecclesie obtulimus: nempe crucem magnam argenteam et aliam crucem argenteam parvam et duos crucifissos argenteos, unum magnum et alterum parvum in dictis crucibus affixos, duos calices argenteos, duas ambulas argenteas, duos baciles argenteos, quatuor candelabra argentea, carenam cum cochali argenteo pro incenso. Testum evangeliorum cum cohopta argentea, yconem argenteam in quo est imago beate virginis Marie et alium beate Lucie virginis et martyris, candelabra erea quatuor, casulas tres, unam de purpura cum lista auri fasciata, aliam de xamito rubeo similiter et aliam de xamito viridi similiter, aliam casulam albam sericam, amictos duos cum listis, stolas duas unam rubeam alteram albam, et aliam stolam cum auro friso et cum uno manipulo simili, et tres alios manipulos sericos, albas tres duos cum listis et una sine listis, zinzados sericos duos, cordones sericos de altari septem, quorum quatuor sunt in quotidiano usu et tres in festivis diebus, tovalias lineas novem, cortinam unam, libros ecclesiasticos ad officium ecclesie, campanas tres unam magnam et duo parvas, et omnia alia pertinentia et necessaria ad usum ipsius monasterii et ecclesie. His igitur omnibus supradictis taliter Deo auctore dispositis et ordinatis, monasterium ipsum statuimus ordinamus et volumus ut ab omni iure conditionis vel successionis heredum nostrorum libere perpetuo permaneat, et officiorum ac cappellanorum et clericorum ibi consensu et consilio nostro fiant, et administratio et ordinatio omnium rerum ipsius monasterii seu collegii nostro consilio tractantur et disponantur, ut preter hec quantum inferius describuntur: scilicet in nullo unquam tempore liceat abbatisse neque monialibus insimul vel separatim tam de possessionibus quam de rebus in ipso monasterio existentibus, a nobis donatis et in dotem constitutis seu ab aliis offerendis vel donandis, aut quoquomodo acquirendis, distrahere, vel alienare, nisi parte ad commodum meliorationem et utilitatem ipsius monasterii seu collegii eveniat. Heredibus et successoribus nostris nullam relinquimus licentiam nec facultatem aliquam eis reservamus de electionibus ibi celebrandis vel concedendis, ac de omnibus rebus ipsius monasterii tam stabilibus quam mobilibus administrandis omne ius tollimus ac potestatem; sed electiones volumus et statuimus ut post decessum nostrum in ipso monasterio seu collegio per abbatisam et moniales libere fiant et absque contradictione, secundum preceptum et regulam B. Benedicti. Hoc enim solum heredibus nostris relinquimus et reservamus, scilicet, ut si abbatisa vel monia-

les, ut predictum est insimul vel separatim, de possessionibus vel rebus predictis aliquod distrahere vel obligare aut alienare voluerint, nisi forte ut superius dictum est ad commodum et meliorationem ipsius monasterii seu collegii causa intercesserit, id fieri non permittant, et si factum fuerit nostra auctoritate infringere valeant et revocare, et si predicta anniversaria et missarum celebrationes et alia que statuimus celebranda et facienda non celebrantur et adimplebunt, sicut a nobis superius statutum est et dispositum, ipsi heredes nostri iuxta tenorem et ordinationem nostre dispositionis faciant adimplere. Cum hac enim conditione omnia suprascripta tam mobilia quam stabilia ipsi monasterio concedimus et donamus et in dotem assignamus et non aliter nec alio modo. Ad huius autem nostre oblationis donationis et constitutionis firmamentum et irrefragabile monumentum duo eonsimilia scripta per manus Pandulphi presbiteri cappellani fieri fecimus, sigillo nostro impressione et proprie manu subscriptione roboravimus testiumque idoneorum subscriptionibus communiti, alterum assignamus tibi predictæ domine Ule venerabilis abbatisse et conventui ipsius monasterii seu collegii pro vestra futura cautela, alterum vero nobis reservamus pro heredibus et successoribus nostris, ut de predictis notitiam habeant et scientiam. Actum in Hadernione anno die mense et indictione premissis.

✠ Ego Adelia neptis gloriosissimi regis Rogerii assigno constituo, sicut notatum est. ✠ Ego Adam interfui. ✠ Ego Mathilde adfui. ✠ Ego Iohannes Barenensis archiepiscopus interfui. ✠ Ego Odo Fraxinus interfui. ✠ Ego Maurus vicecomes interfui. ✠ Ego Marinus Malphitanus interfui. ✠ Ego Iulianus interfui. ✠ Ego Anselmus interfui. ✠ Ego Bobo interfui. ✠ Ego Gaufridus sacerdos cappellanus interfui. ✠ Ego Bartholomeus presbiter cappellanus interfui. ✠ Ego Petrus notarius interfui. ✠ Ego Pandolphus cappellanus domine Adelicie mandato et ordinatione ipsius domine Adelicie hoc scriptum feci et me subscripsi.

VIII.

1158, 15 maggio, ind. VII.

Adelicia nipote del re Ruggiero dona al monastero o collegio di S. Lucia da lei fondato in Adernò la chiesa di S. Maria presso Wadi mûsa, il feudo o casale di Bullichel con 40 villani.

DE GROSSIS, *Catana Sacra*, p. 84 cit.; PIRRO, I, 526 cit.

Biblioteca Comunale di Palermo, Ms. 2 Q H. 5. f. 106 A 107 B. — (Inedito).

In nomine patris et filii et Spiritus sancti amen. Quoniam ex sacre nobis scripture doctrinis manat quod proximior redditur altissimus hiis qui ferventi charitatis studio ecclesiis et domibus Dei elementer porrigit sue beneficia largitatis, magis illis qui ecclesias et domos ad honorem et gloriam suam a fundamentis extruit et edificat, ego Adelia neptis domini Rogerii gloriosissimi regis Italie rathum ducens quod felix est ea verum terrarum translatio, que sic caritativa diligentia dispensatur ut possint celestia sub terrestrium commercio vendicari; istis considerationibus impulsa ecclesiam et collegium sive monasterium ad honorem omnipotentis Dei eiusque beatissime semper virginis matris Marie et gloriose

B. Lucie virginis et martiris extra muros oppidi mei Hadernionis propriis meis sumptibus et expensis a fundamentis construi feci et edificari, ut ibi perpetuo sub religionis observantia congregate duodecim puelle virgines habitum monastice vite assumentes domino inservientes, et divinis obsequiis intendentes indefesse orent pro salute animarum gloriosissimorum dominorum Rogerii comitis et Rogeriis regis patru mei omniumque successorum eorum, ac etiam pro anima mea et omnium parentum et successorum meorum, et maxime pro anima Raynaldi Avenelle quondam mariti mei, ut in eo collegio sive monasterio regulariter convivant duodecim puelle vergines Deo et dicte et servientes ac continuo orantes pro animabus supradictis. Sic igitur extracto collegio sive monasterio statui ut ibi annuente domino perpetuo sint abbatissa et duodecim moniales permansure, ac Deo consecrande et regulam B. Benedicti observantes; ultra vero predictum numerum nolumus quod admittantur alie nisi postquam monasterium sive collegium ipsum redditibus adauxerit, et tunc secundum incrementum reddituum predictorum predictus monialium numerus augeatur iuxta constitutiones et ordinationes a nobis efformatas et dicte abbatisse traditus. Quam ecclesiam sic extractam et omnipotenti Deo gloriosissimeque semper virginis Marie et B. virginis et martiris Lucie dicata et cunctis necessariis et opportunis suppellectilibus, utensilibus, sacris vasis et ornamentis ad divinum cultum necessariis provisam venerabili Bernardo Catanense episcopo permittente Ioanni venerabilis Barenensis Archiepiscopus in honorem B. Lucie virginis et martiris sacra deliniit olei unctione. Volens igitur de necessariis et opportunis ad victum et substentationem dicte duodecim puellarum monialium earumque successorum habitum monastice vite sumentium, et devotius Deo serviant, dicteque ecclesie divinique in ea cultus in perpetuum manutentions providere in ornamentis suppellectilibus aliquo futuro tempore indigeat. Ecclesiam dicte Marie prope flumen Waldelumuse cum omnibus iuribus sibi pertinentibus et adiacentibus terris rationibus actionibus redditibus et proventibus possessionibus et tenementis eorum. Nec non integrum phendum seu casale Bullichel cum quadraginta villanis in eo commorantibus subscriptis finibus limitatum, cum omnibus iuribus et pertinentiis suis vineis, olivetis, molendinis fontibus nemoribus pasceis et aliis in eo existentibus, et cum iuribus et actionibus universis, consentientibus filiis meis Adam et Methilde, ac annuente et confirmante domino nostro Willelmo divino favore elemente rege Sicilie ducatus Apulie et principatus Capue, dono trado concedo et in dotem statuo et assigno ut de fructibus et redditibus dicti pheudi seu casalis, bonorumque predictorum dicte duodecim puelle sanctimoniales earumque succeditrices in posterum in dicto collegio seu monasterio congregate et in futurum congregande commode substentari possint et manuteneant ecclesiam predictam de necessariis et opportunis providere ornamentis et divinum cultus augeatur. Divise autem dicti pheudi seu casalis sunt iste. Incipiunt a quodam fonte qui est suptus viam que ducit ad viam Hadernionis et tendit usque ad arbores sicomorum, et ad vineam Ridolphi militis, inde tendit usque ad serram montis Karphe, inde procedit ad acervum lapidum iuxta vallonem de Mirhel et prosequitur per alium vallonem usque ad magnum lapidem, inde descendit ad olivetum Marhel sacerdotis et tendit recta via ad alium fontem de

Alazar, et ascendendo a dicto fonte currit versus torrentem Waldelemuse, inde tendit ad dictum fontem suptus viam, et sic concluditur dicte divise, pheudi seu casalis antedicti. Hanc autem donationem assignationem et donationem facio libere et absolute omnipotenti Deo eiusque semper virgini genitrici Marie in honorem gloriose virginis et martyris B. Lucie, cuius est ecclesie predictae vocabulum, pro animabus predictorum gloriosissimorum dominorum comitis Rogerii et regis Rogerii et omnium successorum eorum, pro anima mea et pro animabus omnium parentum et propinquorum meorum, maxime pro anima Raynaldi Avenelle quondam mariti mei, ac denique pro incolumitate conservatione et tranquillitate dicti domini regis Willelmi et beatitudine et incolumitate successorum omnium suorum etiam parentum meorum. Si quis autem aliquo tempore huius donationis concessionis dotationis et assignationis nostre violator aut contradictor extiterit, coram summo iudice in districti iudicii examine requiratur, et a fidelium consortio segregatur a divina misteria fiat peritus alienus. Ad huius itaque donationis concessionis assignationis et dotationis nostre memoriam, et inviolabiliter firmamentum presens scriptum modo fieri et bulla plumbea impressa illud fecimus roborari, et signum sancte crucis in ipso manu propria depingentes. Factum est autem anno dominice Incarnationis M. C. L. VIII. mense May XV. die eiusdem indictione septima.

✚ Signum proprie manus Adelicie neptis domini Rogerii gloriosissimi regis Sicilie et Italie.

✚ Ego Adam Avenel filius domine Adelicie concedo et confermo.

✚ Ego Methildis assensi.

✚ Ego Ioannes Barenis archiepiscopus convocatus ad dedicationem predictae ecclesie, precepto domini nostri Willelmi magnifici regis Sicilie ducatus Apulie et principatus Capue et pro parte Bernardi Catanensis episcopi, huius donationis et dotationis facte per concessionem predicti gloriosissimi quondam regis Rogerii nepte testis sum rogatus ipsius Adelicie et hec omnia excommunicationi inclusi.

✚ Ego Willelmus Berlingerius miles interfui.

✚ Ego Warduinus interfui.

✚ ego Eleazar miles interfui.

✚ Ego Warinus Fuldri miles interfui.

✚ Ego Osaldus miles interfui.

✚ Ego Iohannes de Broccato interfui.

✚ Ego Petrus notarius interfui.

✚ Ego Ioannes de Alayron interfui.

✚ Ego Pandulphus cappellanus domine Adelicie hec scripsi et interfui

✚ Ego Gaufridus sacerdos interfui.

Locus a quo pendet sigillum plumbeum.

IX.

1158, 15 maggio ind. VII^a.

Ula abbadessa del monastero o collegio di S. Lucia presso Aderonò, fondato da Adelia nipote di re Ruggiero, stabilisce le regole monastiche secondo l'or-

dine di S. Benedetto e prescrive il regolamento interno della comunità religiosa.

Biblioteca Comunale di Palermo, Ms. Qq. II. 5, ff. 102 A, sq. (Inedito).

In nomine Dei eterni et salvatoris nostri Jesu Christi. Anno ab incarnatione eiusdem millesimo centesimo quinquagesimo octavo mense mayo decimo quinto die mensis eiusdem septime indictionis, regni vero domini nostri Guillelmi Dei gratia regis Sicilie ducatus Apulie et principatus Capue, anno octavo feliciter amen. Ego Ula monasterio sancte Lucie et universe consoroeres mee ibidem domino servientes, devotionis affectum et charitatis ardorem, quia vos domina Adelia neptis gloriosissimi domini regis Rogeici predictum monasterium sive collegium ad honorem et gloriam Dei omnipotentis et perpetuam laudem beate virginis et martiris Lucie fundari pariter et edificari fecistis, et ad decorem templi domus domini necessaria ornamenta sufficienter et devote impendistis ad usum famularum Christi, que nunc et semper, Deo largiente, divinis ibi vacabunt obsequiis, possessiones et sufficientes redditus liberaliter obtulistis tam id salutiferum opus commendabiliter a vobis peractum in domino, quam verum eius opulentia a vobis indulta manifeste declarat. Nos itaque propensius attendentes inexhaustum desiderium et charitativum fervorem quem geritis, ut tam a nobis quam a posteris nostris amodo et in perpetuum in eodem monasterio sive collegio omnipotenti Deo et gloriose beate Marie semper virginis ac beate Lucie presenti pagina ipsam nostram promissionem in domino communimus, subscriptam promissionem et ordinationem communi consilio et spontanea voluntate omnium nostrorum in dicto monasterio seu collegio constitutam ad honorem omnipotentis Dei et assiduam laudem ipsius intemerate semperque virginis Marie ac gloriose Lucie virginis et martiris Christo propitio illibatam per omnia in perpetuum observare. In primis scilicet erimus in dicto monasterio seu collegio abbatissa et moniales duodecim, quam ille que supervenerint omnes insimul in refectorio comedemus nulla interposita disparitate, et dormitorio insimul dormiemus, cibaria erint nobis omnibus equalia et omnes vestiamus similibus vestimentis. Officium et verum ordinem tenebimus secundum regulam domini Benedicti. Ultra predictum vero numerum duodecim monialium non admittemus alias moniales, nisi postquam monasterium ipsum aliis possessionibus et redditibus adiunxerit. Si vero aliquae puellae virgines convivere nobiscum voluerint observando regulam nostram et assumendo habitum nostrum monasticum et proinde contribuere pro earum sustentatione, illas non respuemus sed tractabimus pari modo ut dicte duodecim que non contribuunt, sed aluntur ex redditibus per vos donatis concessis et dotatis, et nunquam licebit abatisse vel monialibus laicam vel monialem aliam suscipere nisi completus sit numerus dictarum duodecim puellarum perpetuo permansurus. In his vero que nobis et posteris nostris singulis annis necessaria sic a vobis iam dicta domina Adelia sufficienter et provide dispositum est et provisum ut in celebratione divini officii nullam possimus movere querelam. Presenti adnotatione promittimus vobis et heredibus vestris quod nihil penitus a dictis duodecim pauperibus virginibus, et ab earum succedentibus sese ipsi monasterio asserentibus exquiremus, nisi forte aliquid habuerint, quod sua sponte absque aliqua requisitione qualibet

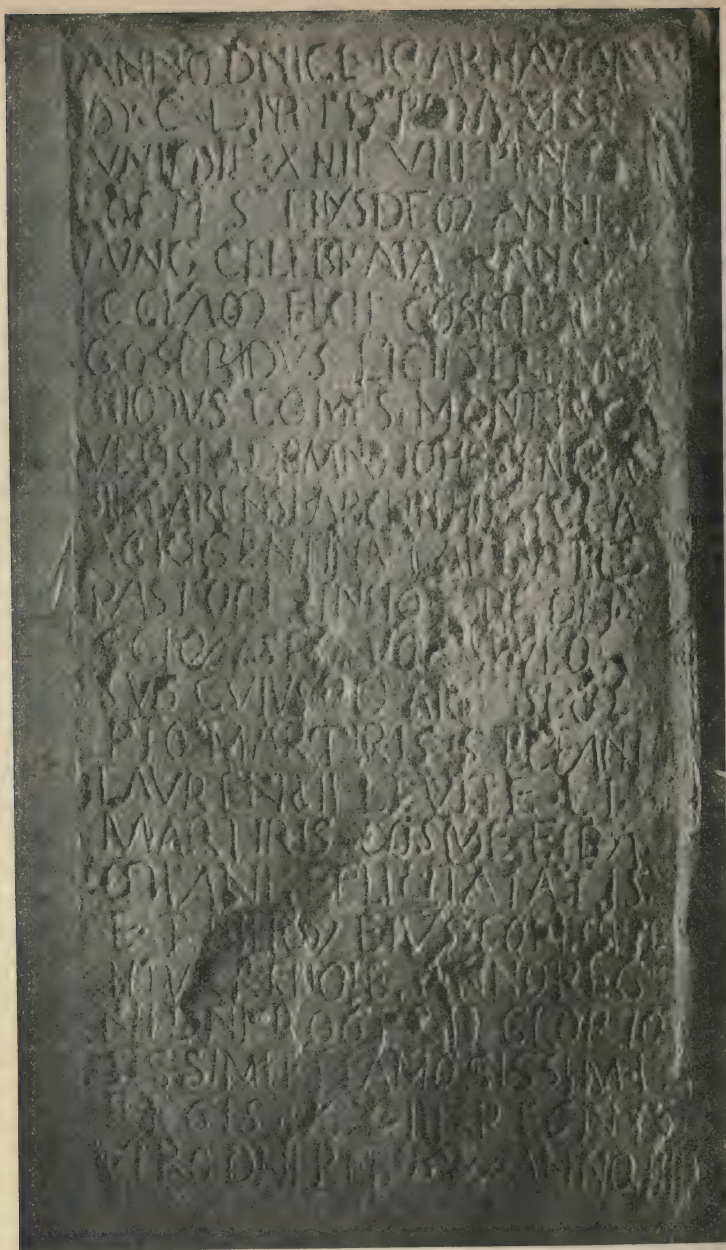
valuerent ipsi monasterio sive collegio impertiri, non tamen pro inopia sua aliquam respuamus quamdiu de predicto numero duodecim constituto aliqua defuerit, nisi forte aliquod in eo reprehensibile fuerit, propter quod iuste secundum regulam debeat reprobari; et quoniam pro omnibus nobis indumenta et quotidiana stipendia sufficientes sint constituta, statutum est ut quamdiu de predicto numero duodecim constituto, alique defuerint monialium refectiones earum que defuerint in mensa refectorii apponantur, et donec prefnitus numerus adimplebatur pauperibus erogemus. Si que vero mulieres consanguinitatis vobis linea pertinentes ibi fieri moniales petierint gratis omni tempore et absque contradictione qualibet recipiemus, etiam si locus non vacaverit statutarum. Sericum opus numquam operabimus ad opus alicuius, sed si aliquando expedierit ad opus monasterii precepto abatisse, quasi sub obedientia eadem sorori, cui fuerit iniunctum si eius operis sciens extiterit operabitur. Duos cappellanos senes et honestos semper habebimus qui quotidie missas in ecclesia concelebrent tam pro vivis quam pro defunctis, in claustrum autem monasterii seu collegi ipsos cappellanos penitus non permittemus introire, nisi opus fuerit pro danda penitentia et eucaristia infirmis. Habebimus etiam hostiarium in exteriori porta monasterii senem et honestum, quem secundam, portam monasterii penitus ingredi non permittemus pro quolibet negotio, sed semper custodiat exteriorem portam monasterii pro dandis et recipiendis responsis et semper iacebit extra monasterium. Orabimus continue et quotidie pro animabus gloriosissimorum comitis Rogerii et regis Rogerii omniumque parentum et successorum eorum, etiam pro egregio domino nostro rege Willelmo ut Deus exaltet eum et pro regibus terre gloriosiore faciat et multiplicet omnes vite eius in longitudine dierum. Pro vobis quoque domina Adelicia, cuius devotione et opibus monasterium ipsum sive collegium exstructum fundatum atque dotatum opulenter est, orationem specialem quotidie faciemus ac piissimis filiis vestris et omnibus parentibus et successoribus vestris; et postquam post longevos annos cursum humane vite feliciter consumaveris, anniversarium sollempniter pro anima vestra quolibet anno in perpetuum celebrabimus. De redditibus autem dicti phendi seu casalis aliorumque bonarum nobis elargitorum et assignatorum iuxta illud quod disposuistis observabimus, pro vestimentis nobis necessariis singulo anno, videlicet unicuique nostrum: stamine quatuor, pellicia due, guanelle due, linteamina quatuor, stramenta lectorum scilicet sagum et capezale lane sicule et cultre similiter, mantelli duo, faciola quatuor duo nigra et duo alba, gaiole due, tarche singule caligarum parium, pendales similiter calceamentorum paria duo. Pro hiis omnibus autem emendis et reficiendis statutis a vobis dicta domina Adelicia tarenos mille erogamus; pro sacristia, oleo, cera incenso et aliis necessariis tarenos biscentum contribuemus, in omnibus vero aliis que necessaria sunt refectorio, cellario, coquine et ipsi monasterio abatissa que fere tempore erit providebit, et quoniam pro stipendiis et cunctis aliis necessariis nostris a nobis sufficienter et satis abunde nobis provisum et vota habetis ut pauciores numquam plures autem adauctis, ut dictum est, redditibus admictantur istum statutum inviolabiliter et perpetuo servabimus. His itaque sic dispositis et ordinatis pro omnibus vestimentis indumentis et aliis necessariis, pro cera incenso oleo sacristie

accipiantur de redditibus dicti pheudi seu casalis et aliis bonis que ipsi monasterio obtulistis donestis et assignastis, totum verum restans in utilitatibus ipsius ecclesie et monasterii seu collegii ac in elemosinis pauperibus dandis provide et discrete distribuatur et compartitur ut sine querela et absque murmuratione sorores ipsius monasterii servitium Dei possint celebrare, et predicta omnia statuta a vobis sine diminutione aliqua adimpleantur. Electionem abatisse et aliorum officiorum ac administrationem et ordinationem omnium rerum ipsius monasterii seu collegio donec vixeritis vobis domine Adelitie sint reservate et absque consensu et consilio vestro nihil agemus; post decessum autem vestrum filiis et heredibus vestris nullum ius remaneat in dictis electionibus, sed ille libere fiet per abatissam et sorores dicti monasterii. Denique numquam licebit mihi abatisse et successoribus meis neque sororibus monialibus insimul vel seorsim tam de possessionibus quam de rebus in ipso monasterio existentibus a vobis donatis oblatissis et dotatis vel in posterum a quacumque persona offerendis et quocumque alio titulo acquirendis distrahere vel alienare vel commutare, nisi forte ad commodum et meliorationem ipsius monasterii ac evidens eius utilitas intercesserit. Abatissa demum ipsius monasterii que pro tempore erit de spiritualibus obbedientiam faciat Cathaniensi episcopo et moniales ad petitionem abatisse in eodem monasterio ab eodem episcopo aut ab aliquo eius suffraganeo benedicentur. Moniales de omnibus occurrentiis iudicio abatisse stabunt. Cappellanos et clericos in ipso monasterio seu collegio quandoecumque et quomodocumque voluerit, et auctoritate propria mutabit abatissa; dicti vero cappellani et clerici prinsquam statuti fuerint eidem episcopo representabuntur, ne quid in eis notabile sit pro quo non debeant divina officia celebrare, non tamen quod episcopo possit ibi aliquid statuere vel mutare. Omnia ergo supradicta vobis domine Adelicie sponte et libenter promittimus per nos et successores nostros in dicto monasterio seu collegio cunctis futuris temporibus ad unguem servare et inviolabiliter attendere. Ad huius autem nostre promissionis stabile firmamentum duo consimilia scripta eiusdem continentie per manus Pandulphi cappellani vestri dicte domine Adelicie cum subscriptione proprie manus nostre et testium infrascriptorum fieri fecimus et signari, quorum alterum assignamus vobis domine Adelicie alterum nobis reservamus in archa dicti nostri monasterii. Datum Adernionis anno die mense et indictione premissis.

Ego Ula prima abatissa promisi. Ego Elisabeth monacha subscripsi. Ego Martha monaca subscripsi. Ego Sanctora monaca subscripsi. Ego Bertuccia monaca subscripsi. Ego Iohannes Barenensis Archiepiscopus interfui. Ego Gaufridus cappellanus sacerdos interfui. Ego Bartholomeus presbiter cappellanus interfui. Ego Raynaldus vicecomes interfui. Ego petrus notarius interfui. Ego Pandulphus cappellanus domine Adelicie scripsi ordinatione Ule prime abatisse dicti monasterii et aliarum sororum monialium eiusdem in presentia supranotatorum testium et me subscripsi.

(*continua*)

C. A. GARUFI.



Iscrizione della Chiesa di S. Spirito di Caltanissetta.



Suggello del 1140 - Dir.: ADELACIA - Rov. ADAM AVANELL[vs].

LE CRONACHE INEDITE DI FILIPPO CARUSO

(Continuazione v. fasc. prec.)

CAPITOLO IV.

Donna Aldonza (1)

18 Donna Aldonza e il Segreto; accusa calunniosa contro essi, e punizione del Segreto. — 19. Uccisione della Signora. — 20. I fratelli di lei e Pier Caruso. Denuncia fatta da costui e suo premio. — 21. Il Barresi è privato del mero e misto impero. Sua uccisione. — 22. Pena degli uccisori. Loro riabilitazione. — 23. Note critiche di cronaca e storiche. — 24. Se l'eroe del dramma sia stato Giovan Battista o Antonio Piero Barresi suo padre. — 25. Donna Aldonza nelle lettere.

18. — Al tempo di Don Giovanni Battista Barresi, barone e signore di Militello, e marito in seconde nozze di Donna Aldonza Santapanu (2), — così narra Filippo Caruso, — era in Militello, fra le altre nobili case e progenie, quella antichissima dei Caruso (cioè del narratore stesso). Della quale viveva allora una vedova, che aveva del marito di tal famiglia sette figli maschi, uno dei quali si chiamava Pier Caruso, che aveva a sua volta un figlio per nome Matteo.

Avvenne che Don Giovanni Battista Barresi si recò per servizio di S. M. C. in Fiandra; donde tornando portò in sua devozione la Cappella della Natività del Signor Nostro Gesù Cristo, la quale collocò in Santa Maria la Stella (3). E quindi ebbe a fare un viaggio in Ispagna presso il re.

Aveva egli fra gli altri fratelli i due chiamati Don Nicolò e Don Luigi, i quali, mentr'egli viaggiava in Fiandra, credo facessero molta spesa; e perciò egli, ripartendo novamente, lasciò ordine al Segreto di pagar loro, delle entrate dello Stato di Militello, tanta som-

(1) Questo capitolo, come dicemmo sopra, non rientra nella materia dei manoscritti, ma procede separatamente; se non che è questo il punto di trattarne.

(2) Il CARUSO scrive sempre sicilianamente Donna Donza.

(3) Qui spiega il CARUSO l'autorità dei signori di Militello su tale chiesa, fino a dire che il vescovo, di Siracusa, in corso di sacra visita si dichiarò vescovo di tutta la diocesi fuorchè della chiesa istessa.

ma ogni mese, e non più; avrebbegli egli al ritorno fatte buone tante mesate secondo il tempo della sua assenza.

Era Segreto di Militello un dei figli di detta signora vedova, fratello perciò di Pier Caruso. Ed erano in Militello gli altri fratelli del Barresi, Don Guglielmo, Don Blasco, e Don Pietro Paolo, i quali però non si unirono, in quanto son per dire, ai detti Don Nicolò e Don Luigi.

Partito dunque il Barresi per la Spagna, rimasero in Militello i fratelli suoi e la signora Donna Aldonza. La quale essendo, come dicono, molto festevole e allegra, dava ogni giorno feste e balli in castello, e vi faceva venire tutte le dame e altre donne di Militello sue vassalle. A tali feste e balli non intervenivano uomini; ma solo, come servo, il Segreto, il quale sempre era in castello. E detto Segreto, perchè era giovane e ballava bene, spessissimo e quasi sempre, come si suol fare in simili occasioni, ballava or con questa or con quella dama. Anzi a lui posero il soprannome di Bello piede, a cagion del piede, che aveva agilissimo negli scambietti e nelle mutazioni del ballo.

Or i due fratelli Don Nicolò e Don Luigi spendevano assai più di quanto aveva loro assegnato il fratello, e però non bastando loro il danaro ne domandavano al Segreto. Il quale, mostrando loro le istruzioni del signor della terra, e l'ordine di quanto doveva dar loro ogni mese firmato di suo pugno, diceva loro: « io non posso dar più di questo; ma le Vostre Signorie mi facciano comandar dalla Signora che io dia altre somme, e le pagherò notandole pagate di suo comando; non altrimenti posso fare ».

Fu quindi parlato alla Signora; ma essa rispose: « io non mi posso staccare dall'ordine di mio marito ».

Perciò, non potendo avere maggior somma di quella loro assegnata, i due fratelli concepirono un odio mortale contro la cognata e il Segreto. E, tornato di Spagna il Barresi, e trattenendosi per affari in Palermo, essi gli scrissero: « V. S. se ne sta viaggiando or qua or là, e ora si trattiene in Palermo; e vostra moglie si dà buon tempo col Segreto ». E l'una e l'altro tacciarono d'infamia, senza che niente di vero vi fosse, chè nessun atto, nè mentale, nè verbale, nè d'opera meno che degno era stato fra i due, e le accuse

dei fratelli movevano da bassa vendetta che volevano trarre per non aver avuto maggior danaro.

Don Giovanni Barresi, ricevuta la lettera, senza far motto si partì di Palermo (credo volesse coglier i due in flagrante crimine), e se ne venne verso Militello. Ma il suo viaggio non potè non esser saputo; e lo fu a Militello quand' egli era vicino. Onde il Segreto si affrettò a radunare quanti potè gentiluomini e vassalli di Militello, perchè facessero onore al barone nel ritorno, ed egli stesso, postosi a cavallo, partì ad incontrarlo.

Arrivò egli la sera in Palagonia, in punto che vi arrivava il Barresi; e credo questi di notte si volesse partire per Militello, ma, veduto il Segreto, subito in Palagonia sel trasse in una stanza del castello, e molto lo interrogò e strinse sopra la sua pratica con la Signora.

Il Segreto negò sempre, conforme il vero. Ma il signore, non essendo contento, e, non avendo luogo più adatto, fattol venire in un giardino che era a settentrione del castello, a un gran pino che vi era pose un laccio trovato nel castello stesso, e con esso maltrattò e torturò l'innocente Segreto. Il quale, pur sofferendo molti e molti tormenti, sempre rimase fermo in negare, dicendo non aver commesso delitto. In ciò passò tutta la notte.

La mattina seguente, il barone si mise a cavallo, e se ne venne in Militello; dove tornò di nuovo a maltrattare il povero Segreto, dopo aver posto sotto buona custodia la moglie perchè non se ne fuggisse a Licodia.

E continuando contro il Segreto, da ultimo prese questa pessima risoluzione: fece, per quella molto stretta scala a lumaca che v'era, come ancor oggi si vede per il po' che n' è rimasto, portare il povero giovane su la gran torre del castello, non avendo più egli forza di trarvisi da sè. E quivi stando sul lato di ponente, dal quale oggi è la piazza, gli domandò: « dimmi, lo hai tu fatto ? »

Il giovane, forse non sapendo più che dire, a cagione delle torture patite, e poi vedendosi giunto a mal fine, pensando: « se, come è il vero, dico non averlo fatto, mi farà gittare di quassù, e se, contro il vero, dico averlo fatto, nè pur sarò salvo, e mi farà anche gittare di quassù », rispose per tormentarlo: « Signore, io non ho mai fatto simile peccato, nè mai mi è venuto in mente di farlo; ma

ad ogni modo, se l'avessi fatto, sto in opinione che lo tornerei a fare (1) ».

Udito ciò, il Barresi ordinò che colui fosse buttato giù dalla torre; e, così essendo fatto, il disgraziato andò a sbatter sopra il selciato, e si consideri come rimanesse; ma non morì subito. Onde il signore, sceso dalla torre, e venuto dov'era l'omai quasi cadavere del giovane, fece questo legar sopra una tavola, e la stessa attaccare alla coda d'un cavallo, e si lo fe' strascinare per le strade di Militello.

Nel che, giuntosi alla casa della misera madre del Segreto istesso, le ordinò egli di uscire e venir innanzi al corpo del figlio; e, fatto portare un tamburello, volle che sonasse e cantasse innanzi al figlio omai morto. Allora la sventurata madre, volta al signore, che era biondo, disse all'improvviso questi quattro versi:

« Altu Signuri ecu ssa biunda testa
 Mi fai cantari ecu la dogghia in cori,
 Ma ad ogni santu veni la so festa (2)
 E a tia signuri viniri ti voli ».

19.—La sera, il Barresi, avendo ordinato che nessun della terra, suonate le due ore di notte, uscisse di casa, nè tenesse lume dentro, sotto pena della vita, fece pigliar la povera Donna Aldonza sua moglie. Se la interrogasse o no, se le parlasse o no, non si sa; ma, postale una tovaglia al collo, sì questa torse, che la infelice donna morì strangolata (3). Avvenne ciò nel luogo ov'era, com'è ancor oggi, la

(1) Il VILLANTI crede che qui il manoscritto sia errato, e debba dire: « non lo tornerei a fare ». Ma i vari manoscritti che ho, concordano nella lezione di « tornarlo a fare. » E il senso si accorda, per quella frase « per tormentarlo », che, quantunque in altro punto nel complesso periodo, e fra parentesi, pure è nel testo, ed ha chiaramente per soggetto il Segreto e oggetto il barone. Onde appare che il tormentato, perduta ogni speranza di salvezza, vuol tormentare a sua volta; e pure lo fa con gentilezza verso l'innocente Signora e senza infamarla.

(2) La parlata siciliana ha anche nel secondo verso; *ca* mi fai cantari ecc., accomodando nel suono il piede in più. E poi dice anche: *Ad ogni santu*; senza il *ma*.

(3) Il testo ha: « e con una Tovaglia al Collo, li fece dare certi torcioni (o torcizioni, cioè torcimenti), che ella morì ». « Li fece dare » può anche significare che egli non eseguì di sua mano. Riman tuttavia l'altro concetto che seguiamo, specie se i torcimenti son da riferire alla tovaglia e non alla donna.

cisterna, la quale allora stava sotto la torre, e or si chiama la grotta o la cisterna di Donna Aldonza; nel qual luogo il principe di Butera ha poi fatto la porta segreta che dà nel giardino.

E con la stessa tovaglia fece il signore istesso appendere la morta moglie al collo della cisterna detta. Poi, scorse le due ore di notte, fe' prender la morta Aldonza e metterla in un lenzuolo, e da due schiavi portarla sotto la tettoia (1) di Santa Maria la Stella. Dove, scavata una fossa, la sotterrarono.

Ciò fu veduto e osservato da molti vassalli, che poi lo divulgarono. Essi obbedivano bensì all'ordine di non uscire e non tener lume, però non si coricarono, e si misero ai buchi dietro le porte per iscoprir che avvenisse, essendo sospettosi per quel ch'era succeduto il giorno. Così videro passar gli schiavi che portavano il lenzuolo col cadavere, e li videro fino al piano della chiesa, essendovi lume di luna ben chiaro. E la mattina seguente videro la fossa scavata e coverta di fresco. Dopo si seppe che mancava la Signora, onde ne arguirono la morte.

Appresso, Don Giovanni cacciò dalla terra i due suoi fratelli Don Nicolò e Don Luigi, dicendo che erano stati assai vili a sopportar tanto, mentre vedendo quanto avevano visto dovevano essi prenderne vendetta conforme egli aveva fatto. E bandì ancor dalla terra (2) i fratelli del Segreto. Dei quali, tre andarono nella città di Noto, e due a Sortino; e di questi son oggi discendenti in Sortino, fra cui due M. R. P. Predicatori Cappuccini figli dei due fratelli: l'uno, fra Giuseppe da Sortino, valente e primario predicatore della provincia di Siracusa, del quale è stato Provinciale, Diffinitore più volte, e Guardiano in diverse città; e l'altro, fra Antonino da Sortino, che più volte è stato Guardiano in Militello e in altri luoghi.

Pier Caruso, sesto fratello del Segreto, con suo figlio Matteo, ottenne dal signore la grazia di scontar il suo bando alla Zizza, luogo forse un miglio e mezzo distante da Militello, dove scaturisce l'acqua che in questa città beviamo, e dove egli aveva un possedimento con una torre, della quale ancor oggi si vedono le vestigia.

(1) Il testo: sotto la pinnata.

(2) Sterrò.

20. — La morte di Donna Aldonza e del Segreto fu nota in tutta Sicilia e fuori.

Viveva il padre di lei, marchese di Licodia; il quale ai suoi figli ordinò di vendicar la sorella e l'onore della lor casa, altrimenti li avrebbe maledetti e diseredati.

I figli si partirono dal padre, e, saputo che Pier Caruso stava confinato alla Zizza, una sera giunsero a lui, e gli dissero: « a te è stato ammazzato il fratello, a noi la sorella; dobbiamo vendicarci di Giovanni Barresi che ingiustamente ha fatto ciò: dacci modo di farlo, e noi lo faremo ».

Pier Caruso, meditando, rispose: « io non so altro modo, che questo: egli va ogni mattina a messa a Santo Antonio Abate; dietro la chiesa, da ponente, sono certe grotte (allora la chiesa era fuori l'abitato), nelle quali vi potete nascondere con i vostri cavalli; com'egli viene a messa, fate quel che vi piace ».

Piacque il consiglio ai giovani, che andarono ad appostarsi nelle grotte. Ma a Pier Caruso spiaceva di avere dato il consiglio; e però, rimessa ogni cosa in Dio, risolvette avvisare il barone di ciò che aveva fatto, e all'uopo rompere il confino. Pertanto, si partì, solo, e a piedi, essendo breve il viaggio, e venne in Militello.

Giunse alla porta del castello sotto la torre, che allora era dal lato di ponente, e grande in pietra nera, e or si vede murata, avendo il conte Don Fabrizio marito di Donna Caterina Barresi rotto il muro a mezzodì e fattovi la nuova porta, che ora il nipote principe di Butera ha ornata di stipiti in pietra. Giunse dunque il Caruso, e chiamò; e di dentro fu domandato chi fosse; ed egli rispose: « sono Pietro Caruso, aprite, chè ho da trattare un negozio importante col signore, tanto che non mi son curato di rompere il confino e venire a quest'ora ».

Fu riferito ciò al Barresi, il quale ordinò che il Caruso fosse fatto entrare, e diligentemente perquisito, se mai portasse armi, nel dubbio che colto alcun pretesto volesse ammazzarlo, e che senz'armi lo facessero entrare e venire a lui. Trovatosi che egli era senz'armi, fu introdotto fin nella camera dove già trovavasi a letto il Barresi. Al quale disse: « Signore, non andate a Santo Antonio Abate, perchè nelle grotte son nascosti i vostri cognati, e vi aspettano per ammazzarvi. »

Udito ciò, il signore ordinò che il Caruso fosse tenuto in luogo sicuro, volendosi accertare se avesse detto il vero, e, se non l'avesse detto, volendo trarne vendetta più esemplare che non aveva fatto del fratello, e per la menzogna e per la rottura del confino.

Ma la mattina seguente fu accertato che aveva detto il vero, perchè furon veduti i fratelli di Donna Aldonza aspettar nelle grotte la messa, e scorsane l'ora mettersi a cavallo e partirsi.

Per la qual cosa, il signore grazì del confino Pier Caruso ed il costui figlio Matteo; al quale diè per moglie Donna Eleonora Barresi sua figlia naturale, con molta dote, in cui fu compreso il molino di Franchino detto degli Aranci nel feudo della Favarotta a Caltafaro, ed il giardino di aranci della Fronda Rossa, e terre intorno; dei quali giardino della Fronda Rossa e terre parte è oggi posseduta dal monastero di Sant'Agata di Militello, per dote di suor Maria Felice Spuces monaca professa in detto monastero figlia di Donna Francesca Caruso (1). E furon compresi nella dote di Donna Eleonora altri beni mobili e stabili, fra cui un palazzo nel quartiere di Sant'Antonino, nel piano di Sant'Agata, con su l'architrave della finestra scolpita l'arme dei Barresi, che poi fe' togliere il sacerdote Don Antonio Astuto, che possiede in beneficio tal palazzo.

Da questo matrimonio di Matteo Caruso ed Eleonora Barresi, nacquero questi figli: Alonso, Giovanni, Niccolò che fu sacerdote e morì in Roma, Andreana e Costanza.

21. — I fratelli di Donna Aldonza andarono in cerca di Pier Caruso, e non lo trovarono; ma continuarono a studiar occasione di ammazzare il barone di Militello loro cognato; e, come ho inteso dire, in Noto ammazzarono i due fratelli di lui Don Nicolò e Don Luigi.

Il vicerè, saputa l'uccisione di Donna Aldonza e del Segreto, fece venire a sè Don Giovanni Barresi; e fra l'altro lo privò del mero e misto impero, che egli aveva in ampia forma come si vede dal privilegio di Don Blasco I Barresi suo bisavolo (2). E così stette Militello senza mero e misto impero, finchè non fu presidente di Si-

(1) Scrive il CARUSO: Donna Francesca mia sorella.

(2) Rilevasi che,—la discendenza dei Barresi essendo: Blasco, Antonio, Blasco, Anton Piero, Giovan Battista,—Blasco fosse trisavolo di questo.

ilia il marchese di Itrace Don Giovanni (1); il quale, con lettera di posta che diede al principe di Pietraperzia Don Francesco, gli concedette continuare, come continua, nella possessione del mero e misto impero (2).

Essendo in quel tempo il vicerè (3) in visita pel regno, seco si conduceva Don Giovanni Barresi. Trovavasi perciò questi con la Corte in Castrogiovanni; ed ecco nella casa ove alloggiava entrarono i fratelli di Donna Aldonza, e gli tagliarono la testa, e con questa si fuggirono e la portarono in Licodia al padre.

Il quale fu così contento della morte del genero, e dell'avuta vendetta della figlia e dell'onore, che, sedendo a tavola, metteva la testa del genero sopra un piatto, e se la teneva dinanzi mentre mangiava.

22. — Essendo stata compiuta l'uccisione di Giovanni Barresi in tempo che egli *sub verbo regio* seguiva la Corte, anzi si può dire quasi alla presenza del vicerè, perciò questi dichiarò ribelli i fratelli Santapau e il padre loro, e tolse loro lo Stato di Licodia, che incorporò al fisco regio.

Se non che, in quel tempo Sua Maestà Cattolica aveva guerra in Ispagna; e i due fratelli Santapau, senza farsi conoscere, andarono ad arruolarsi soldati di ventura nell'esercito del re. E un giorno, essendo il re all'assedio di una città, dovendosi dar l'assalto alle mura, pubblicò bando che il primo soldato che sulle mura salisse, e ponesse la bandiera, avrebbe grazia di qualsivoglia delitto.

Allora i due fratelli si dissero: « oggi è la nostra giornata, della vita, ossia della grazia, o della morte ». E, cominciatosi l'assalto, posero essi una scala alle mura, e procurarono salire portando la bandiera onde colassù piantarla. Salirono perciò l'un dopo l'altro sulla

(1) Un testo dice: marchese di S. Pau Don Giovanni p.^o Ventimiglia.

(2) Aggiunge qui il CARUSO: « per chiarezza di quanto ho detto si può vedere il ripartimento dei Sindacati di Sicilia della R. C. che è nel volume delle Costituzioni prammaticali del signor Marco Antonio Colonna vicerè di Sicilia. Si nota in detto ripartimento al numero XXV: Mineo, Vizzini, Buccheri, e Militello V. N. E mio padre più volte mi disse che pagando onze 0,17.10 sempre fu sindacato dalla R. C. ».

(3) Don Ferdinando di Acugna, secondo LA LUMIA, se la data corrisponde.

stessa scala, e, arrivato il primo, mentre piantava la bandiera fu ucciso dai nemici; ma il fratello, che veniva appresso, valorosamente saltò sul muro, prese la bandiera, e, con una mano tenendola, con l'altra ferì e uccise molti nemici e si fece largo. Per il che, altri seguitando su l'istessa scala, e altre scale essendo poste alle mura, i soldati di S. M. C., profittando dell'impresa compiuta dal valoroso giovine, poterono, non che salir sulle mura, vincere, ed entrar nella città, e prenderla; dove trovarono infinite ricchezze.

Tutto ciò, ossia la presa di questa città e la parte che v'ebbero i due fratelli siciliani e l'esser essi causa della vittoria, ho letto in un libro in cui si narrano i fatti di tutti i re di Spagna e Sicilia.

Avuta la vittoria, il re fece venire innanzi a sè il superstite dei due fratelli, che della vittoria stessa era stato causa, e gli domandò chi fosse. Quegli narrò ogni cosa di sè, e domandò la grazia promessa conforme il bando, e questa il re accordò. Ond'egli se ne venne in Sicilia, e riebbe lo Stato di Licodia e ogni altra sua cosa, a condizion tuttavia di cangiare il suo cognome di Santapau in Santapace. — Fin qui il Caruso.

23. — Il quale avverte: — Questo fatto della signora Donna Aldonza Santapau fu a me e ai miei fratelli più e più volte riferito da mio padre Don Francesco Caruso. Noi glielo facevamo narrare per nostra curiosità, come si suol fare di simili casi. Di più, a me e ad altri in Militello l'istesso fatto fu narrato dal dottor Pascale Barrese uomo anziano e degno di fede. Ed ultimamente mi veniva confermato esser avvenuto dell'istesso modo come ho sopra riportato dal reverendo Don Pietro Rosso, uomo di ottanta e più anni, che, avendo letto quanto ho scritto sopra, mi diceva aver egli un notamento di pugno del sacerdote Don Pietro Carrera, quel grande Istoriofico il quale stampò molti e molti libri su diverse e curiose materie, e fu quel gran giuocatore di scacchi che su questo giuoco compose un libro stampato in Militello, ed era tal notamento sulla progenie dei Barresi e Branciforti, e avendolo riscontrato aggiungeva non esservi differenza col mio racconto, e dell'istesso modo essere stato riferito dal signor Matteo Favara, uno dei gentiluomini e primario di questa terra, Capitano e giurato più volte di essa. —

Il Villanti presenta di questo capitolo, nell'originaria dizione del

Caruso, un manoscritto, nel quale è detto che la città assediata ed espugnata fu Granata; e aggiunge che, avendo voluto conoscere il nome dell'ucciso Segreto di casa Caruso, ha visto essere esso Francesco, e che i due fratelli Santapau avevan nome Fedro e Gualcevano e discendevano da Raimondo Santapau, che insieme a Giuseppe Centelles fu presidente del regno. Ritene altresì che, essendo stato nell'esercito di Spagna che mosse alla conquista di Granata un soldato siciliano che si faceva chiamare Francesco Menaguerra, costui fosse un dei Santapau. E dice che, riscontrati gli *Anales de la Corona de Aragon* del Surita, al t. IV fogli 247 e 370 ha trovato che, impadronitisi dell'Alhambra, Ferdinando e Isabella ordinarono una solenne processione, e fecero celebrare nella chiesa di Santa Fe' una messa, finita la quale la regina e l'infante chiedevano grazia al re anche pel conte di Selafani chiuso da due anni nel castello di Cordova perchè da vicerè di Sicilia aveva compiuto crudeltà contro i Siciliani. Dice altresì che lo storico Gonsales d'Avila nel dar l'elenco dei graziati dal re Ferdinando scrisse che fu tra essi un soldato siciliano per aver confitto il vessillo della croce sugli spaldi dell'Alhambra. E conchiude: « qual fu dunque il fortunato tra i due fratelli che, restituitosi in patria, poté abbracciare il vecchio padre, cui il sentimento dell'odio aveva spinto a imporre ai figli quella memoranda vendetta? La storia ce ne ha fatto un mistero ».

Ma altri manoscritti di questo racconto del Caruso non fanno il nome di Granata; ed è miglior lezione, perchè Granata non fu espugnata, ma dopo lungo assedio capitò il 2 gennaio 1492, e i re Ferdinando ed Isabella vi fecero solenne entrata il 6 stesso mese (1).

24. — Ancora è difficile metter d'accordo le date. Infatti il Carrera, nel suo brano di *notizia* di Militello di cui ci siamo occupati, là dove parla del sigillo dice: « Ed io ne vidi (dell'insegna di Militello) un sigillo di bronzo e grande e antico, in poter del Dottor D. Mario Tortelli militellano, del quale si serviva l'Università in tempo di Giovan Battista Barresi Padrone del Castello intorno al-

(1) Ved. p. e. la *Storia generale di Spagna* del DE FERRERAS, ediz. francese, Paris 1751, tom. VIII. Ivi è cenno della grazia fatta all'ex vicerè di Sicilia Conte di Eselafana, e non di altre grazie.

l'anno 1503 ». Sarebbe stato dunque il Barresi in questione ancor vivo nel 1503, cioè ben dopo l'entrata dei re Cattolici in Granata, e la vendetta dei cognati avrebbe dovuto essere alquanto posteriore.

Ma, ben più che ciò, non è neppur chiaro se Giovan Battista Barresi stesso sia stato il marito ed uccisore di Donna Aldonza.

Infatti Vincenzo Natale scrive: « Carrera nello Idillio Zizza dà a credere che Antonio Pietro Barresi (cioè il padre di Giovan Battista) fosse stato il micidiale, e dietro a lui l'asserisce l'Amico nel *Lessico*. Al contrario Caruso sostiene che fu Gio: Battista figlio di Antonio Piero, come quello che non solo in quella occasione fece sposare a Matteo Caruso la di lui figliuola, ma che in primo matrimonio avea avuto per moglie Donna Aldonza senza figli. In tal particolare l'autorità del Carrera assai vien contrabilanciata da quella del Caruso, che tanta attenzione pose nello scrivere la genealogia dei Barresi, e della propria famiglia » (1).

Rettificando nelle parole del Natale una circostanza, e cioè che il Caruso narra che Gio. Battista Barresi sposò Donna Aldonza in seconde nozze, e non in prime, passiamo anche per amenità a legger Carrera nel suo idillio. Egli fa quivi a certo punto parlare il vecchio Loddiero, che è una vaghissima vallata in quel di Militello, coltivata ad aranci. Loddiero è alimentato da due suoi figli, una femina, ed è Scordea (e sarà anche la sottostante terra di Scordia), e un maschio, che è Ierodo, altra estesa contrada. E Loddiero parla, dicendo:

« Sotto questo canuto e folto mento
S'ascondon molte etadi.
Annoverarne gli anni io non potrei.
Conosco di presenza
Assai degno pastore,
D'heroiche grandezze illustre esempio,
Di questi poggi e boschi
Signore e d'una ricca unita mandra,
Alto e biondo d'aspetto, Antonio Piero
Fondator de' famosi opimi ulivi,
Che a mezzo giorno posti
Dietro a quelle colline

(1) NATALE, *Discorsi cit.*, pag. 139.

Si dicon l' Oliveto:

Ahi che Aldonza sovvienmi alma donzella,

Che del suo sangue l' herbe

Tingendo, e i cor degli ottimi Pastori,

Immacolata e pura in ciel sen giò.

A Pier Giovan Battista

Successe herede, e figlio

Per egregie virtù e valor vero

A nessuno secondo.

Lui sventura condusse, ahi doglia immensa !

Alla città infelice,

Che felice nomar, vogliono gli altri » (1).

Or se, con l'Amico, il Natale, e altri, si legge che Aldonza secondo Carrera sia appartenuta ad Antonio Pietro, la cosa può apparir non del tutto incontrovertibile per questo brano del Carrera. Infatti, Aldonza, nelle parole del vecchio Loddiero, è posta fra Antonio Piero e Giovan Battista, e dove il vecchio si sovviene di Aldonza, il discorso su Antonio Piero potrebbe anche essere finito. Subito attacca quello su Giovan Battista, la cui storia può essere anche spiegazione del caso di Aldonza, e vi si collega per quella infelicità che chiude la sua vita. Quanto alle virtù e all'eroismo, il poeta ne riconosce a entrambi.

Vero è che Antonio Piero secondo il Carrera nella parlata di Loddiero era biondo, e biondo era il signore di cui nella canzone della madre del Segreto riportata dal Caruso; e alto era altresì nell'una e nell'altra, se pur nella seconda non sia da intendere nel senso del suo rango e autorità, essendo l'aggettivo *alto* riferito al signore, e poscia *bionda* alla sua testa. Ma biondi e ancor alti potevano essere sì il padre che il figlio.

E però miglior argomento rimarrebbero, del trattarsi di Antonio Piero e non di Giovanni Battista secondo Carrera, le altre su riferite parole dello storico nella notizia di Militello, cioè che Giovanni Battista vi visse intorno al 1503, cioè undici anni dopo che terminò la guerra di Granata. Ma ancor qui è da dire che, mancando il particolare dell'espugnazione di Granata, che non fu espugnata, ancor-

(1) CARRERA, *Zizza*, idillio pastorale, in Messina per Giov. Franco, 1622.

chè possa l'eroismo dei due fratelli dopo l'uccisione del cognato riferirsi ad altro episodio di quella guerra, o ad altra guerra, maggiore incertezza si spande sulle date; onde in conclusione potrebbero anche i fatti di questo racconto, ove la tradizione non li abbia alterati, riportarsi ad epoca alquanto posteriore al 1503.

Del resto, non è da sorvolare su la circostanza che il Caruso stesso invoca l'autorità del Carrera, dicendo che egli narra all'egual modo suo, e mal si concepirebbe tale eguaglianza se giusto nel soggetto essi dovessero differire. E d'altro canto la veridicità del Caruso in generale vien comprovata da quanto dice il Carrera medesimo su Antonio Piero fondatore dell'Uliveto, e su Giovanni Battista e su altri Barresi.

25. — Donna Aldonza in Militello e in Sicilia è rimasta viva nel cuore e nella fantasia del popolo. Per chi non giunga alla storia o alla cronaca, è già essa stessa soggetto palpitante di leggenda. Ci riportiamo alle cose che dicemmo innanzi, sulle ricerche di stranieri e d'Italiani a proposito della leggenda e della ballata sulla *Signora di Militello*.

Nel campo letterario essa è anche entrata. V'ha un romanzo, su *Donna Aldonza*, di Giovanni D'Ondes Reggio, palermitano (1), il quale segue perfino letteralmente una cronaca, di cui parla, e che è quella di Filippo Caruso, sebbene non dica il nome dell'autore. E i letterati militellani più volte si son volti a questo tema.

Il compianto Francesco Laganà Campisi, il *Patriota* di Militello fondatore dell'Asilo Infantile, lasciò fra le sue carte alcuni scritti sopra un lavoro storico e romantico che meditava intorno a Donna Aldonza, scritti però d'un carattere piuttosto preparatorio.

Francesco Musumeci Ristagno, poi anche lui così immaturamente rapito alle lettere e alla città natale, lessemi una volta un capitolo d'un romanzo cui aveva posto mano, su Donna Aldonza. E eh' io ricordi, con molto studio e arte vi dipingeva la bellezza e la virtù dell'infelice signora, l'insidia dei cognati, e nel popolo il rigo-

(1) *Giovanni Barresio Signore di Militello*, Romanzo storico siciliano, Palermo, Lao, 1847.

re e la miseria di quell' inverno che il Barresi si assentò dalla sua terra.

Vi è poi la tragedia *Donna Aldonza*, di padre Sebastiano Cantarella, edita, e recitata anche in Militello. Il Cantarella ebbe da natura una qualche vena poetica, cui non corrispose l'adeguata coltura. La sua tragedia, che ha qui e colà pregi di esposizione, e di dramma, cade anche in difetti proprii di uno stile, si direbbe, molto comune. Più tardi, lo stesso Cantarella scrisse una seconda tragedia da far seguito alla *Donna Aldonza*, intitolata *La vendetta dei Santapani*. Ho dai parenti del Cantarella il manoscritto di tale lavoro, che, se per dettato non si libera dei difetti del primo, gli cede nell'azione.

(continua)

GIUSEPPE MAJORANA.

MISCELLANEA

Le Grotte Geraci e Marfisi e le note nuove che rivelano nel loro materiale preistorico.

La Grotta di Montagnola Rocca, che fu detta *Necropoli Geraci* dal suo scopritore, sac. Carmelo Palumbo (1), va annoverata fra le più importanti stazioni preistoriche termitane, di cui i paletnologi di qua e di là del Faro dovrebbero tener conto, onde poter stabilire con più sicura coscienza i rapporti cronologici industriali tra le varie regioni del Continente e delle Isole, ed i periodi più evoluti di civiltà preistorica e più precocemente svoltisi fra queste e quelle popolazioni. Il materiale ivi scavato, sia nella parte interna, che nella parte esterna della grotta, presenta delle nuove caratteristiche, per le quali questa stazione di Termini Imerese non può non istaccarsi cronologicamente dalle altre sue compagne, più o meno vicine, cioè di Natale, di Novo, del Castello, che la precessero, in età paleolitica, nel primo sviluppo, cioè, dell'industria locale; val quanto dire nella lavorazione della pietra a scopo utile, individuale e collettivo, che riflette le più antiche età dell'uomo (2). Questa Grotta si apre ad oriente, in faccia al mare, sul ripido fianco d'una rupe ampia, pittoresca, denominata Montagnola Rocca, dall'omonima contrada, e dista poco più di tre chilometri dalla città di Termini e dalla spiaggia del mare.

Bisogna por mente, anzitutto, che nel deposito di questa grotta, accumulatosi da millenni, e che lo scopritore Palumbo non ebbe agio d'esplorare sino in fondo, ma solamente negli strati superiori, non mancano le ossa spaccate (avanzi di pasto dei cavernicoli di quel tempo), appartenenti alla fauna estinta del quaternario; come del pari non vi mancano, associati, i manufatti litici dal tipo paleolitico, detto *mou-*

(1) V. *Necropoli Geraci della Montagnola Rocca*, Termini-Imerese, Tipografia Amore, 1876.

(2) Il D.r Emmanuele Salinas, convinto dell'importanza di questa stazione preistorica, ha promesso di intrattenersene in uno studio, specialmente stratigrafico, che i paletnologi oramai si attendono esauriente e completo, dopo queste nostre ultime conclusioni specialmente, che perturbano, più o meno, certe risultanze già accreditate nella paletnologia italiana.

stérien, identici a quelli che ci hanno dato le tre grotte di Fanio, di Contessa e del Castello, tutti sgheggiati, cioè, e ritoccati da una sola faccia, in quarzite, in selce, in diaspro. Ciò non pertanto, lo scopritore Palumbo, tutto sommato, secondo un suo particolar criterio, scorge in questo deposito della Montagnola Rocca, non dico il *puro neolitico*, ma qualche cosa più del tramonto del neolitico termitano. Ed è qui, per l'appunto, ove noi non possiamo non dissentire.

Fra le altre cose, che dubbiamente rafforzano la sua idea, egli dice d'aver trovato in quella grotta, senza dire in quale strato archeologico, un pezzettino di pietra, che noi non abbiamo visto nè durante lo scavo, nè dopo, e che a lui parve levigato in una sola estremità da apposito strofinio (1). Aggiunge inoltre (e questa di certo è cosa più sicura della prima), che molti e molti frammenti e nuclei d'ossidiana raccolse egli, e noi osservammo, nello stesso deposito e non pochi strumenti della medesima materia prima, oltre a quelli di selce e di quarzite, tutti scheggiati; la quale ossidiana, che pare in quantità predominante fra le rocce di quella grotta, essendo risaputo non esistere onninamente, come materiale grezzo di cava, nè in quei luoghi, vicini o lontani, nè in qual'altra si voglia contrada di Sicilia, ragion vuole, e non è a dubitarsi, che provenga colà dalle Isole Eolie, site non molto lungi dalla nostra costa settentrionale, o, tutto al più, dall'Isola di Pantelleria, nei quali terreni insulari, dei nostri paraggi, si trova solamente in sito. Tale constatazione sicura, la quale viene suffragata specialmente dai filoni archeologici superiori, di ultima formazione, esplorati dal Palumbo, che, soli, ci potrebbero dar prova d'una possibile ultima fasi di quella grotta, passata da ricovero di vivi a ricovero di morti, basta ad offrirci sufficienti ragioni per dovere anche noi mettere da parte alcuni reperti della fauna locale estinta e dell'industria litica, associata a cotesta fauna, negli stessi filoni, ed assegnare alla Necropoli di Montagnola Rocca ben altra epoca, ugualmente remota, sì è vero, nel ciclo preistorico termitano, ma che non può esser più quella circonscritta dal *puro paleolitico*, determinato dai nostri paletnologi.

(1) V. PALUMBO, *op. cit.* pag. 11. Non teniamo conto d'un altro ipotetico oggetto, cioè d'un altro pezzetto di roccia vulcanica, per come egli l'ha battezzata, e dell'impossibile uso, cui si voleva, in quell'età lontana, destinare dallo scopritore. Qui l'abbaglio è più chiaro per doverne discutere.

Tant'è: la Grotta Geraci, adunque, senza tener conto della sua fauna estinta uscita anch'essa dagli strati superiori e medi, ma tenendo conto solamente di questa nuova comparsa smagliante, per quanto inattesa e primaticcia anche in Sicilia, d'un materiale litico nuovo, cioè, venuto in larga copia dalla via di mare, vogliamo dire per la comparsa di questa roccia vulcanica, che si chiama *ossidiana*, grezza e lavorata, ivi rinvenuta, tra mezzo agli altri manufatti (scheggiati, non levigati) di selce e di quarzite indigena, la Grotta ossia Necropoli Geraci ci apre sicuramente l'inizio di ben altro periodo di età nuova, il quale di sicuro si stacca, o comincia a staccarsi, dal paleolitico siciliano. Il nuovo elemento venuto fuori, che si rende così largamente manifesto negli strati meno profondi di quella grotta, ci serve dunque come pietra miliare per additarci sicuramente la nuova via, per la quale si son messi i paleolitici della plaga termitana, entrati già in una fase di civiltà nuova, più ardita, più espansiva; una civiltà fatta a base di piccoli scambi commerciali-marittimi, fatta a base di *zattere* primitive e di tronchi d'alberi mastodontici, scavati con l'aiuto del fuoco e con l'ascia di pietra, non ancor *pulita* e *levigata*; una civiltà, in ogni modo, sino a quel punto sconosciuta ai paleolitici o ai primi discendenti dei paleolitici, e degna, per tanto, a nostro avviso, di segnare nella preistoria locale un periodo affatto nuovo, ragguardevolissimo, che noi chiameremmo volentieri periodo *marinaro*, anzichè di puro neolitico, o, peggio ancora, di neolitico tramontato, come pare, in altri termini, voglia definirlo il Palumbo.

Questo precoce per quanto iniziale sviluppo di navigazione primitiva in quei paraggi termitani, troverebbe anche, se non andiamo errati, la sua ragione d'essere nello stesso spirito intraprendente dell'elemento etnico autoctono, che, sotto la calda spinta dell'antica religione delle fonti, imprimeva ancora e sempre in tutte quelle famiglie di paleolitici e loro discendenti, che avevan preso stanza nella regione termitana, un moto impulsivo, sino al punto, di rendere quel piccolo centro di attività preistorica eccezionalmente evoluto e segnalabile appetto agli altri centri coevi di più lontane regioni, non solo nel raffinamento dell'industria e dell'arte litica, prodotta dalle antecedenti generazioni, come si è visto nella Grotta del Castello, ma ora, anche più, negli ardimenti d'una nuova vita d'espansione, di piccole scoperte e di piccoli scambi, di cui ci è rimasta solo l'os-

sidiana eolia, bastevole, pur non di meno, a darcene evidentissima prova.

Circa a questa Necropoli Geraci di Montognola Rocca, sino a che non vengon fuori gli studî promessi dal D.r E. Salinas, dobbiamo sempre tener presente, che, a stabilirne con sicura coscienza l'età assegnata dallo scopritore Palumbo, nè dentro, nè fuori quella Grotta potè rinvenirsi mai una qualsiasi scure o ascia levigata, nè una cuspidè di freccia ad alette o a peduncolo, tanto meno si è visto uscirne fuori, sin oggi, una *fusejuola*, una fibula, ossia pure un briciuolo di scoria o di ossidazione metallica, negli strati superficiali, per lo meno, che avessero potuto metterci sul dubbio o sulle tracce di un'età meno remota, visto e considerato l'inatteso sviluppo fittile, analogo ai nuovi usi e costumi ivi esistenti; un'età, dico, che, a partire dalla eneolitica, potrebbe, forse, giungere sino alla civiltà enea o del bronzo: la quale ultima, sia o non sia importata in Italia, possiamo affermare sicuramente che ebbe vita in queste contrade termitane, siccome ebbe vita antichissima in Sicilia: e prove ne siano le tombe qua e là scoperte ad armi di bronzo, associate e contemporanee alle armi di pietra levigate (chè non si arresero così presto queste ultime a farsi soppiantare dalle prime); e prove ne siano le *stipi sacre* e i ripostigli di bronzi, e quello specialmente di Adernò, presso Catania, che regge al confronto col più celebre e ricco, rinvenuto in Italia, che è quello di Bologna (1).

A nostro giudizio adunque la Grotta Geraci, la quale ci offre gli avanzi del Bue, del Cervo *Elaphus*, frammisti a tante altre ossa spaccate, non certo di animali domestici, per estrarne il midollo, e che insieme alle armi ed agli strumenti di ossidiana, non che di selce e di quarzite, associa agli uni e agli altri gli acuti punteruoli d'osso ed altri manufatti d'industria più sviluppata, e, quel ch'è più, le sue stoviglie graffite, di creta impura e nera, mista al *tritume di selce e d'ossidiana* (2) ed i suoi vasi singolarissimi ad *anse lunate*, i quali, si noti bene, hanno tutta l'aria di *ossuari* primitivi (3); se non può

(1) v. P. ORSI, in *Bullettino di Paleontologia Italiana*.

(2) Se non in tutto, in gran parte, tali reperti si possono vedere dentro le scansie del Museo Civico di Termini.

(3) Questa ceramica così caratteristica e così primitiva, che ci viene dalle nostre grotte, basterebbe a mettere in forse, per non dire in aperta contraddi-

questa stazione, lo ripetiamo, scendere alla pura età paleolitica, siccome le sue vicine compagne (di Novo e di Natale), non deve però risalire molto di là, stando al materiale sin oggi conosciuto, del più fresco tramonto del paleolitico siciliano.

Tal fatto, che si può dire per ora accertato, ci fa stupire di più quando siamo edotti dallo stesso Palumbo, che non solo gli avanzi umani, da quella grotta esumati, sono più o meno combusti, più o meno avanzi di rogo primitivo, rinvenuti là dentro, frammisti ai cocci di ossuari rotti, ma che altresì parte di quella stessa ceramica, cotta a fuoco chiuso e non a fuoco libero (così almeno giudica il Palumbo), veniva da quegli artefici decorata (assai prima, a quanto pare, d'ogni periodo presiculo e siculo dell'Orsi) a fasce, a zig-zag, a denti di lupo, a graffiti svariati, non che a tinte rossigne (1), e per fino in un fondo di vaso non manca qualche accenno elementare di arte figurativa, stando sempre all'asserto del prelodato scopritore, come sarebbe a dire il disegno o macchetta d'una testa di bue o d'altro quadrupede (2).

Dopo aver ciò esposto, ci pare lecito far riflettere come sia davvero sorprendente, data l'epoca lontana, l'apparizione in questa plaga settentrionale di Sicilia di tutti questi fattori precoci d'una nuova

zione, la pretesa cronologia industriale, messa avanti dal Pigorini (*Preistoria*, pag. 59, Roma 1911), e la pretesa provenienza di certo genere di ceramica (V. Gius. Angelo Colini, in *Bullettino di Paleologia*, anno 1908, pag. 36), che s'intenderebbe fare scendere nelle contrade del Mezzogiorno dalle stazioni lacustri e palustri italiane. Come si vede, in quest'Isola si fabbricavano, molto prima dei *terramaricoli* e dei *palafitticoli*, i famosi vasi ad *anse lunate*, e si cremavano, più o meno, i cadaveri molto prima della pura età del bronzo; la quale età, poscia, nelle contrade lombarde ed altrove si svolse, è vero, in maniera così meravigliosa, dopo però un ben lungo correr di secoli, e dopo che naturalmente, con la *navigazione primitiva*, penetrarono anche in Italia nuovi usi e costumi.

Mal non ci apporremo, forse, nel proporre che certi riti ed usanze e prodotti industriali, riferibili ad antiche epoche preistoriche della terraferma, piuttosto che farli scendere in giù, per la loro regolare penetrazione, si facciano salire in su dal fondo delle nostre grotte naturali ed anche artificiali, o se non altro, dai *fondi di capanna* dei nostri *presiculi*; la cui scoperta, oramai messa in chiaro e illustrata con tanto acume da un egregio collega del Pigorini, può dar di frego forse a tante altre opinioni più o meno errate.

(1) Vedi le figure, in apposita tavola, riprodotte dal PALUMBO, *op. cit.*

(2) PALUMBO, *op. cit.*, pag. 12 e 16.

fase di civiltà preistorica, così varia, così eccezionalmente evoluta in rapporto all'industria litica e alle circostanze sincrone della fauna locale e di altri siti. Ma abbiamo ancora di più.

La Grotta Marfisi, in contrada Pileri, non molto distante dalla precedente, come ben fa osservare il prof. Ciofalo, che ne fu il primo e diligente esploratore (1), deve considerarsi anch'essa quale una grotta sepolcrale simile, nei suoi reperti, già noti, a quella della Montagnola Rocca e dell'epoca presso a poco uguale.

Ed in fatti, alla maniera istessa della Grotta Geraci, ci ha dato le ossa di grandi quadrupedi spaccate per lungo, onde cavarne il midollo e coi segni impressi degli strumenti di selce, a tal fine adoperati; ci ha dato, inoltre, i resti umani cremati e una maggiore quantità di cocci di creta nera, impura, anch'essi graffiti, non che parecchi vasi intieri, non esclusi quelli ad *anse lunate* e ad *anse ad angolo acuto*. (2)

Pare cosa certa adunque, che anche in quel luogo, come nella Montagnola Rocca, sita a non molta distanza, ma certo in altro versante dello stesso territorio, i discendenti dei paleolitici termitani fabbricassero e decorassero i loro vasi fittili, a scopo di rito funebre, per tenervi in serbo le ossa dei cari estinti, assai prima che in altre contrade del continente italiano un simile costume fosse entrato in uso. È questa una delle note più salienti, che ci piace ripetere e far rilevare, perchè un giorno o l'altro se ne possa tener conto in una larga e serena narrazione storica del genere, giustamente attesa dalla paleontologia italiana.

Il prof. Ciofalo, nella memoria anzidetta, fa osservare, inoltre, che, in mezzo a buon numero di vasi, ch'egli raccolse dentro la Grotta Marfisi, parecchi dei quali decorati a graffito, ne vide qualcuno di forma e grandezza uguale a quelli più particolarmente segnati dal Lioy, e che, fabbricati al certo in epoca assai più recente, vennero fuori dalle stazioni lacustri di Fimon. Diversi altri tipi di vasi esistono altresì e si potrebbero ricomporre dagli abbondantissimi frammenti ivi

(1) V. *Rivista Scientifica-Industriale*, 1876, pag. 376, Firenze.

(2) Molti di questi avanzi fittili, tanto dell'una, quanto dell'altra grotta, si possono vedere dentro il Museo Civico di Termini, a cui i sullodati scopritori ne fecero dono.

trovati, che danno all'occhio e destano maggior curiosità. Son degni di nota, però, i vasetti a foggia di ciotola, ad un sol manichino ed a labbro diritto; come pure vogliamo distinguerne uno, pianeggiante, a guisa di *patera*, del diametro di 22 centimetri ed un altro in forma di doppio calice, più largo nella parte superiore e più stretto al piede. Ma meglio che la struttura e la forma, fa pensare il graffito d'un vaso, fra gli altri tutti, raccolto dal Ciofalo, che si allontana più segnatamente dai motivi dei graffiti comuni, rivelatici da questa Grotta, come dalla Grotta Geraci. Il disegno del vaso in parola corre spedito, dalla parte esteriore delle pareti, con far nuovo, quasi a piccoli scacchi, cioè, e ad angoletti ricorrenti, accennando, ci pare, ad un sensibile progredimento nella geometrica decorazione di quella ceramica; accennando anzi, diremmo, ad un nuovo genere di fregio, che fu contraddistinto tra noi col nome di *greca*, mentre greca origine forse non ebbe giammai.

Anche in questa Grotta il Palumbo volle portare il suo esame, con poche e *superficiali indagini*, per dirla con le sue stesse parole, e credette discernere, come nella Grotta Geraci, due specie contemporanee di ceramica (1): una, cioè, cotta a fuoco libero e l'altra al forno, o, meglio, a fuoco chiuso. Vi potè discernere altresì la selce trita, mescolata nella pasta impura e più o meno fangosa, siccome nella Grotta Geraci. Vi raccolse inoltre con le proprie mani qualche scheggia di selce, che non venne fatto di poter raccogliere al professore Ciofalo nelle sue ricerche, che, come si disse, precressero quelle del Palumbo. Tutto sommato, però, nulla pose in mano quell'antichissima necropoli, nè al Ciofalo, nè al Palumbo (stando alle loro pubblicazioni ed ai loro reperti), nulla, dico, che avesse potuto far testimonianza sicura, non pur del tramonto, ma del più puro periodo dell'età neolitica siciliana.

Vi siano in questa grotta o non vi siano gli strumenti di selce e di quarzite escheggiate, di tipo *moustérien*, come quelli della Grotta Geraci, e, sino a un certo punto, lasciando anche insoluto il problema cronologico, da noi appena sfiorato, che più accurati studî stratigrafici forse potrebbero meglio e nei suoi veri termini posare, questo è certo però, che il *puro neolitico* ventilato dal Palumbo, che ai nostri

(1) PALUMBO, *op. cit.*, pag. 20.

occhi sin ora non ha dato se non che prove negative, per nulla disvelandosi nè dentro la Grotta Geraci, nè dentro la Grotta Marfisi, e tanto meno, poi, in tutte le altre stazioni sin oggi esplorate, non manca, d'altra parte, dal manifestarsi altrove, in maniera esplicita ed a chiara luce di sole, nel bel centro, diremmo, di questa stessa zona d'età preistorica termitana.

Tale constatazione ci conduce diffilati a dovere ammettere, senza ambagi, che la civiltà *pura neolitica*, se riesce affatto estranea in tutti gli strati esplorati negli anzidetti depositi, non è men vero che, altrove, in tempi posteriori, siasi manifestata e svolta ed in questo stesso centro preistorico, che fa capo alla spiaggia, ove scaturiscono le famose polle termali.

Le prove del nostro asserto ci provengono infatti dalla vecchia rupe del diruto Castello di Termini, che dominava e domina la spiaggia d'attorno, il cui dorso di roccia calcarea, non ancora affatto nudo del terriccio e dei detriti, di cui i millenî l'hanno rivestito, si deve considerare come il nostro gran serbatoio, il geloso depositario anzi d'ogni sorta di avanzi frammentari e di preziosi materiali, provenienti da tutte le più lontane epoche e civiltà, che si succedessero, sia in questa stessa vetustissima acropoli, che in queste stesse contrade, le quali grado grado scendono al mare e delineano l'antico paese della Terme.

Sono adunque prove di civiltà neolitica locale e documenti sincroni per eccellenza, a tutti ostensibili nel piccolo Museo Civico di Termini, con certezza che non provengono dalle due sopra descritte grotte, alcune belle scure, ossia asce, che si vogliano dire, d'una specie d'ulivina scura-verdastra, accuratamente levigate e lisce; sono del pari prove e documenti neolitici alcuni bellissimi coltelli levigati, lunghi 18 centimetri circa, in selce rossiccia (1), come anche certe cuspidi di freccia e strumenti d'ossidiana, non che diverse *fusajuole* ed avanzi di simil genere, cose tutte raccolte a caso, è vero, ma non certo sporadiche, provenendo, come dissi, dal chiuso recinto del diruto Ca-

(1) Le une e gli altri, insieme riuniti, pervennero in dono al Museo Comunale di Termini, per opera degli emeriti professori ANTONIO BATTAGLIA e Saverio CIOFALO. Vedasi anche l'erudita monografia del sudetto prof. BATTAGLIA « *Sui Bagni Termali* ». Tipografia Amore, 1887, pag. 44.

stello e da quel vecchio ed isolato dorso di rupe, che accolse gli uomini primitivi e che potrebbe aver visto ben anche i primi *fondi di capanne* dappresso alle sue primitive grotte paleolitiche, mutate, se vogliamo, quest'ultime, col sopravvenire dei nuovi tempi e di nuovi usi e costumi, in altrettanti depositi mortuarii.

Qui ci fermiamo per concludere, che, sulla base delle prove esistenti sin oggi, tanto la Grotta Geraci, che la Marfisi, vuoi nei loro singoli reperti, vuoi nel tutto insieme del loro materiale archeologico, sino agli strati superiori, già esplorati, nulla ci offrono per poter noi, con buon fondamento, riferire lo stato avanzato di sviluppo industriale e di civiltà di quei cavernicoli ad un' epoca, che non sia anteriore, suppergiù, al più puro neolitico siciliano, per come oggi vien determinato dai più competenti paletnologi.

Assodata questa verità, cadrebbe, è vero, qualche giudizio prematuro, messo avanti in Italia da professori reputatissimi e benemeriti, intorno ad ardue quistioni di cronologia industriale, nei rapporti di genti lontane e ben diverse delle antiche età preistoriche: lo che, di certo, non farà piangere alcuno, tanto meno piangerà la scienza; la quale sa pur troppo, che, in siffatte disamine e in siffatti criterii, senza il colpo d'occhio intuitivo dello scrutatore sereno, senza lo studio analitico, portato anche sulle più piccole scoperte di trasandate regioni, sfuggono naturalmente molte pietre miliari, che debbon servir di guida a tutti i paletnologi del mondo, ufficiali e non ufficiali, sperimentati o non sperimentati che siano.

GIUSEPPE PATIRI.

Modica Antica.

I. — Topografia Archeologica della Città.

L'altipiano modicano è, senza dubbio, uno dei distretti più fertili e meglio coltivati della Sicilia, così vantato in ogni tempo per la salubrità corroborante del clima, così bello per il gran numero e la magnificenza delle sontuose ville signorili, così incantevole e suggestivo per le molteplici rigogliose manifestazioni dell'esuberante natura. Il paesaggio invero risplende luminoso in ogni più riposto seno delle estese terrazze e delle ampie vallate, onde si compone tutta la campagna, ricoperte ovunque di verdeggianti vigneti e di alberi fruttiferi, alternati a vasti campi, su cui ondeggiavano nel giugno le bionde messi.

Sull'alto di tali terrazze si offrè allo sguardo incantato del viaggiatore lo spettacolo grandioso di un ampio e fulgido orizzonte, chiuso, da un lato, dalle creste tondeggianti delle ultime propaggini dei monti Erei, di là dalle quali giganteggia imponente e scintillante di neve, nella limpidezza di un cielo smeraldino, la massa nera ed isolata dell'Etna, e cinto, dall'altro lato, dalle glauche onde del mare africano, baciante colle loro candide spume le spiagge basse e piatte, dove vanno gradatamente declinando le gradinate variopinte dell'immensa accidentata pianura, tutta sfolgorata dai raggi infocati del sole.

Per tanti suoi felici tesori e bellezze naturali, che sono rese sacre da svariate memorie dell'età classica, la regione merita di essere visitata non solo da quanti cercano moto e svago in luoghi simpatici e salutari, ma da quanti ancora sono amanti ed ammiratori dell'arte siceliota. Chè in essa sono orme varie di generazioni passate, consistenti in una ricca serie di monumenti archeologici e di ricordi storici: orme assai modeste, se si voglia, ma abbastanza eloquenti, le cui intime ragioni sfuggono, naturalmente, a chi non sa rappresentarsi alla fantasia un mondo tutto affatto diverso da quello, in cui ora viviamo. Coteste orme indelebili si debbono intanto considerare siccome altrettante pietre miliari, segnanti le tappe consecutive del cammino, che la civiltà ha percorso nelle nostre belle contrade dalle età più remote sino quasi ai giorni d'oggi, in quanto sono testimonio

vivo e permanente dell'esistenza, in epoca lontanissima e lontana, di una intensa popolazione, la quale, favorita dall'ubertosità naturale del suolo, e dalla vicinanza più o meno grande delle acque salubri, scorrenti nei sottostanti valloni, traeva il suo principale sostentamento prima dalla caccia doviziosa delle sconfinite foreste, poscia dalla facile industria della pastorizia seminomade, e dall'esercizio intensivo della coltivazione frumentaria.

È noto infatti, come nell'ultimo secolo della Repubblica Romana il territorio di Modica facesse parte cospicua degli *agri decumates*, istituiti da Marcello dopo la presa di Siracusa, possedendo un numero ragguardevole di grossi proprietari, obbligati a fornire ogni anno a Roma il decimo della loro pingue produzione agricola, la cui somma costituiva il vero patrimonio sociale di tutta la sparsa collettività muticense.

I cemeteri scavati sulle apriche terrazze, come alla Càitina, alla Michelica, a Rassabia, al Màuto ed altrove, e le grotte funebri e trogloditiche, aperte sulle creste rocciose delle anguste cave, che tutt'intorno ricingono l'altipiano, sono gli squallidi avanzi di una civiltà già da un pezzo tramontata, sopravvissuti alla sorte degli innumeri villaggi rurali, distribuiti pittorescamente per ogni punto, e ridotti, a mano a mano, a così ben piccola cosa dall'azione distruggitrice del tempo e dell'uomo, che le loro superstiti memorie sfuggono quasi completamente all'occhio del visitatore.

Siffatte comunità e piccole frazioni, che erano d'ordinario non mutate, per lo stadio assai basso di civilizzazione, in cui si trovavano, non superarono mai politicamente la fase di meschine tribù cantonali, presentandosi sempre non già come una unità, ma come tante espansioni isolate, condannate, per ciò stesso e per la fatalità geografica, a soccombere l'una dopo l'altra, col volgere dei secoli. L'insufficienza materiale delle opere di difesa contro i formidabili attaccchi dei nemici invasori, soprattutto al tempo della caduta dell'Impero Romano d'Occidente, la mancanza dei mezzi sicuri di comunicazione, e la difficoltà di provvedersi di buone acque potabili furono le ragioni precipue, che condussero inevitabilmente tali abitati alla decadenza e poscia alla loro totale scomparsa, determinando il fenomeno assai grave dello spopolamento progressivo delle campagne: fenomeno, che per i tempi andati doveva riuscire tanto più funesto, in quanto

non era allora accompagnato dal correlativo sviluppo industriale, come oggidì avviene in quasi tutti i paesi dell' Europa Occidentale, in cui il continuo diradarsi della gente rurale e il conseguente abbandono dei campi procedono di pari passo col progresso grandissimo, e addirittura miracoloso, dell' attiva produzione manifatturiera (1). Nè la scomparsa di quegli aggregati umani deve, dopo tutto, meravigliare, dappoichè lo studio della poleografia ci fa intendere che molte cause, dalle quali dipendono le sorti di un paese, sono di natura prettamente geografica.

Era naturale che in quel periodo burrascoso e fosco delle convulsioni barbariche, nel quale la formazione e la prosperità civile ed economica delle borgate erano riposte unicamente nella sicurezza, sia naturale, sia artificiale, Modica, per le circostanze fisiografiche, più che per quelle storiche, acquistasse un valore di gran lunga superiore a quello dei paesi circumambienti, maldifesi e malsicuri, e fosse perciò destinata a centralizzare ed unificare, divenendo per tal guisa area di richiamo e di concentrazione urbana.

Situazione ed acqua: ecco dunque i due principali fattori della fortuna storica di Modica; chè essa sorse al punto di convergenza di tre grandi vallate, formanti l'arteria maestra e migliore delle comunicazioni, che sollevano battere anticamente le trasmigrazioni e i commerci tra le contrade pianeggianti della marina e i distretti montuosi dell' interno, e si è straordinariamente sviluppata a brevissima distanza di una provvidenziale sorgiva, che è fonte inesauribile e perenne di ricchezza economica.

Così, mentre la campagna soprastante s' andava a poco a poco

(1) Dopo d' allora, per effetto del nuovo orientamento demografico, verificatosi nel mezzogiorno d' Italia in perfetta antitesi con quello dell' Italia continentale, la ricostituzione delle comunità scomparse sull' altipiano modicano non fu più possibile, ma, per contrario, presso l' elemento contadinesco delle provincie meridionali e delle due isole, come presso i Greci, s' andò man mano creando l' abitudine, diventata poscia quasi una necessità, di soggiornare per lo più in paese, e di passare in campagna soltanto il tempo strettamente necessario per la coltura dei campi, e quello consacrato alla villeggiatura estiva. E questa necessità, determinata dal nostro tipo speciale di economia agricola, più che dalla natura stessa del clima, perdura tenace anche oggidì, malgrado l' attuale confortevole aumento della popolazione rurale, dovuto al progressivo, per quanto lento, miglioramento dell' agricoltura in tutte le sue più svariate forme.

spopolando, offrendo uno spettacolo desolante di squallore e di miseria, che infondeva un senso di avvilitamento, era un continuo affluire di gente alla vicina Modica, la quale si trasformava in un campo naturale di concentramento urbano, onde finiva per attrarre nella propria orbita tutti gli abitanti dei paesi periferici, i quali tendevano naturalmente alla grande conca vallina, come tutte le acque piovane, scorrenti lungo la china rocciosa dei circostanti altipiani.

Pertanto il lento, ma persistente progredire dello sviluppo poleografico di Modica è la dimostrazione più chiara e più eloquente di quel che possa l'ambiente geografico sul sorgere e sul crescere di una città.

Di tutti i monumenti intanto, che sopravvivono, se eccettuiamo i magnifici e caratteristici complessi della Cava d' Ispica, che sono ormai abbastanza conosciuti nel campo scientifico e turistico, e la cui visita fin dal sec. XVIII era un obbligo per gli stranieri, soliti a venire spesso in Sicilia, pochissimi sono quelli già noti agli studiosi dell'arte antica appena per qualche vaga e fugace indicazione; la più gran parte invece sono tuttora affatto inesplorati, e, vuoti e mutili, quali essi ora ci appaiono, sembrano lanciare una sfida ironica a chiunque s'attenti ad indagare il fitto mistero, onde sono avvolti. Così nella storia primordiale del nostro distretto si è venuta formando una lacuna, la quale riesce tanto più deplorabile, in quanto che al completo mutismo dei gruppi modicani, da parte della carta archeologica, fa stridente contrasto la larga copia di notizie storiche ed arcaiche relative agli altri gruppi del territorio siracusano, e che difficilmente si potrà colmare, attese le tristi vicissitudini e le profonde alterazioni, subite attraverso tutti i secoli. Gli è in verità che nessun archeologo ha finora pensato ad applicare il metodo delle recognizioni topografiche a questo suolo di meravigliosa ricchezza scientifica, dove le sporadiche, per quanto non molto grandiose, forme della civiltà primitiva, ancora rozza e bambina, nè fecondata dalle aure vivificanti della fastosa coltura greca, si alternano coi rudi e poverissimi frammenti dell'arte cristiana e bizantina.

Ora l'archeologo, il quale voglia studiare cotesti monumenti, facendoli oggetto d'indagini speciali, dovrà lottare tenacemente contro ogni sorta di difficoltà, sia perchè quasi tutti sono stati inesorabilmente spogliati dalle mani rapaci dei violatori d'ogni tempo, i quali, già

fin dall'alto medioevo e forse anche dai tempi romani e greci, sono andati frugando da per tutto, compiendo impunemente la loro opera nefasta, sia perchè anche oggidi non è infrequente il caso di esplorazioni clandestine e di scoperte fortuite, perpetrate senza alcun profitto della scienza. Malgrado ciò, il terreno continua a restituire ognora alla luce, in varia misura e talora in grande abbondanza, veri tesori di arte, come vasi figurati, magnifiche terrecotte plastiche, boccaletti fittili, perle polierome, bronzi finemente lavorati, e mille altri pregevolissimi articoli, che esulano di continuo dalle nostre terre, dispersi per ogni dove. Numerosissime sono inoltre le monete provenienti dalla campagna, che di frequente mi passano per le mani, e che sono un nulla al confronto di quelle rinvenute nei tempi passati e mandate fuori in vendita dai cosiddetti negozianti d'antichità, per arricchire la raccolta numismatica di qualche ricco privato o di qualche museo estero, dove vedonsi per lo più catalogati senz'altra indicazione di provenienza che quella di « Sicilia »; di tali monete il maggiore contingente è dato dalle romane imperiali e dalle greche arcaiche, quasi sempre d'oro e d'argento, non escluse quelle reggine, che sono pur tanto rare nella provincia di Siracusa.

Le scoperte interessanti, fatte al Molino del Salto e alla Michelica nel 1898 e nel 1906, per non parlare di tante altre esplorazioni saltuarie, eseguite a caso o a bella posta da persone private in diverse zone del territorio, costituiscono i primi veri e ragguardevolissimi saggi delle rivelazioni paleontologiche e topografiche racchiuse nel seno della nostra regione, i quali ci ammoniscono quali e quante sorprese si possano e si debbano attendere ancora dal nostro suolo.

Tutto ciò serve a dimostrare sempre meglio, che le contrade dell'agro modicano sono una ricca miniera archeologica, la quale esige necessariamente che una buona volta sia tentato quello scavo ufficiale e sistematico, cui sin qui il governo ha giammai provveduto, e che, ora in special modo, rendesi indispensabile, affinchè venga assicurato alla scienza quanto fin oggi possa essere sfuggito per avventura al vandalismo incosciente dei contadini e alla ingorda rapacità degli speculatori.

Io mi auguro pertanto, nell'interesse dell'Archeologia, che l'Ufficio Regionale per i Monumenti della Sicilia voglia per lo innanzi rivolgere ai gruppi modicani le cure solerti, onde essi sono merite-

voli, pigliando, anche d'accordo col Municipio, quando ne sia il caso, tutti quei provvedimenti, che reputerà necessari, perchè siano conservati almeno quei gruppi rimasti tuttora illesi, e che soprattutto lo spirito pubblico abbia infine a persuadersi che i migliori e più sicuri custodi delle opere d'arte antiche devono essere i proprietari medesimi, ai quali queste appartengono.

Delle vetuste reliquie architettoniche, che dianzi abbiamo menzionato, pochissime sono quelle, che si collegano con le ardue questioni sulle primordiali *κτίσεις* elleniche della Sicilia Orientale; la maggior parte invece si riferiscono alla civiltà indigena di quella razza primitiva e semiselvaggia, che si denomina comunemente sicula. A questo secondo genere appartengono le opere d'escavazione ricorrenti nell'area urbana e in quella prossima alla città, delle quali un buon numero non sono oggigiorno ancora interamente note al cultore della storia antica per la natura appartata del sito, in cui stanno scolpite; ma su di esse, in generale, quanto fino ad ieri si è fantasticato e spropositato!

Nella mia monografia su Cava d'Ispica, pubblicata a Ragusa nel 1905, io ebbi occasione d'accennare ad alcune tra le principali ipotesi, che da due secoli in qua si sono venute man mano diffondendo intorno all'origine di Modica. Chi volesse difatti passare in rassegna tutta la produzione bibliografica, espressamente consacrata all'illustrazione storica della nostra città, non potrebbe fare a meno di sorridere della sicurezza, con cui parecchi scrittori, contro ogni elementare principio di sana logica, e senza punto preoccuparsi della deficienza più o meno assoluta di documenti diretti e sicuri, ma solo desiderosi di assegnare al proprio paese quel posto eminente, che, a buon diritto, gli compete nella storia generale della civiltà sicula arcaica, s'industriano a parlare di Lestrigoni e di Lotofagi, come di primigenii abitatori del territorio modicano, laddove questi in massima parte altro non sono che creazioni fantastiche dell'immaginosa fantasia degli aédi!

Gli è che quasi tutti gli autori di questa vecchia letteratura, la quale, al pari di quella ispicana, è sotto il rispetto scientifico affatto negativa, poveri per lo più di cultura e di discernimento critico, e, quel ch'è peggio, incapaci di consultare gli avanzi tectonici, per in-

tegrare i dati linguistici colla scrupolosa visione diretta, non hanno saputo fare di meglio che affidarsi ciecamente alle fonti classiche antiche, oscure, come sempre, e confuse, soprattutto nei rapporti delle indicazioni topografiche ed etniche, che hanno per base fondamentale il racconto delle leggende omeriche. Le quali, se per lunghissimo tempo costituirono la fonte principale ed immediata di tutte le tradizioni relative alla storia delle primitive popolazioni della Sicilia, oggi sono state ragionevolmente relegate nel campo puro della fantasia, quasi per dare una nuova più mirabile testimonianza delle peculiari facoltà immaginative del popolo greco, essendo diventate del tutto inconciliabili coi fecondi risultati della giovine scienza archeologica.

Pertanto, in tanta confusione ed incertezza di sentire, si rendeva più che necessaria una revisione ed una rettifica antropico-archeologica, per mettere le cose nei loro giusti limiti e distruggere i falsi apprezzamenti e le supposizioni cervelotiche, che sono state fino a pochi giorni fa, ed in parte sono tuttora, nel dominio della coscienza popolare, e che, appunto per la loro incredibile stranezza ed inverosimiglianza, non meritano nemmeno l'onore di una vera e propria confutazione.

Ora, chi ha saputo sapientemente sfatare tutte le fantasticherie, che, quasi a dispetto di ogni buon senso, si sono già pubblicate sulla storia primitiva di Modica, è stato l'egregio Prof. P. Revelli, il quale, con uno spirito profondamente critico e con quella modernità di idee, che i nuovi progressi della cultura gli hanno consentito, ha iniziato e condotto a termine uno studio fisico-antropico, veramente pregevole, sul nostro Comune (1). In tale magistrale illustra-

(1) Con questo dotto lavoro, che fu stampato a Palermo nel 1904 dalla Tipografia Remo Sandron, l'autore si è proposto di tentare una sintesi sicura dello stato generale e particolare del Comune, considerato sotto tutti gli aspetti, « per assurgere, com'ei dice, dalle sue condizioni passate alle sue condizioni presenti e prossimamente future », portando così un notevole contributo alla cultura geografica del nostro paese. Nell'affrontare sì arduo compito, che rappresenta pur sempre uno dei problemi più complessi della storia siciliana, egli ha dovuto naturalmente prendere in accurato esame tutto l'ingente materiale bibliografico inteso ad illustrare la città di Modica; onde le conclusioni, alle quali è pervenuto, soprattutto nel rapporto delle origini, acquistano maggiore valore, ove si tenga presente quell'informe congerie di notizie archeologicamente e storicamente inesatte, che sono state diffuse in proposito. Peccato che, per la brevità del soggior-

zione, nella quale trovasi saggiamente temperato quanto l'esigenza scientifica e il buon gusto letterario possono dettare ad uno scrittore di lavori del genere, egli si sofferma alquanto sulle origini della città, dedicando parole sensate alla storia del Comune avanti la conquista normanna.

Senonchè, per l'indole eminentemente geografica dell'argomento, da lui impresso a trattare, ei non poteva di proposito occuparsi di questo tratto oscuro e misterioso della storia modicana, il quale, per essere, nella sua disparata complessità, affrontato e risolto con esito più sicuro, ha bisogno, senza dubbio, del sussidio diretto e costante dell'archeologia; onde ha dovuto accontentarsi di accennare soltanto alle prove più essenziali, atte a metterci in grado di affermare con tutta sicurezza, che il nostro territorio fu abitato anteriormente alla venuta dei Greci, « in quel primo periodo della civiltà sicula, nel quale l'Orsi crede di ravvisare un'influenza premicenea dall'Oriente, ed una iberica dall'Occidente ».

E le prove, da cui egli muove per giungere a tale conclusione, gli sono giustamente fornite dalle eventuali scoperte paleontologiche e paleontologiche, segnalate, in passato, dentro e fuori Modica: scoperte, sulle quali l'autore, per la natura particolare del suo compito, non potè soffermarsi a lungo, ma che noi faremo oggetto di uno studio diligente e minuzioso, avendo esse, e per l'importanza dei luoghi, ove furono compiute, e per il carattere speciale degli oggetti, che ci presentano, un valore indiscutibilmente sommo; poichè non solo costituiscono un caposaldo fondamentale per la determinazione etnica e cronologica della vetustissima gente modicana, ma contribuiscono eziandio ad avvalorare viemmeglio la tesi dell'Orsi, ricordata dal Revelli.

no, egli non abbia potuto sviluppare taluni importanti argomenti con quell'ampiezza di vedute, che sogliono richiedere lavori di natura prettamente locale, come quello da lui compilato.

Altro lavoro importante, che va qui ricordato, è quello compiuto dal D. r R. Solarino sulla Contea di Modica (Ragusa, Piccitto e Antoci, 1885). Questa pregevole opera, in cui l'autore si occupa assai competentemente della storia di tutta la Contea, comprende due volumi, il primo dei quali è un'ampia raccolta di notizie archeologiche, storiche e geografiche sul circondario modicano avanti la conquista normanna, considerato in rapporto col resto della Sicilia meridionale.

Considerando intanto che questa popolosa e caratteristica città siciliana possiede tutti gli elementi, che le occorrono per occupare un posto importante nel quadro generale della civiltà isolana, non solo per la fama insigne, di cui essa va giustamente orgogliosa, come capitale della più vasta e potente Contea, che abbia avuto la Sicilia dall'epoca normanna in poi, ma anche per la singolarità di tante sue bellezze naturali, congiunte a grandiose memorie dell'età passata, non ancor tutte note ai cultori dell'arte siceliota, io penso ch'essa abbia il diritto di pretendere un accenno sulle sue remote origini ben più diffuso e razionale che finora non siasi fatto. Chè anche eruditi locali d'ingegno non mediocre, accecati da un falso amor patrio, accettando incondizionatamente la tradizione epica dei tempi eroici sul carattere storico delle primissime schiatte della Sicilia, trasformate in mito dalla esuberante fantasia poetica del genio greco, hanno apportato una tale complicazione nell'arduo problema delle origini della città, che può anche chiamarsi benissimo una vera confusione (1). Onde è mia intenzione lumeggiare ed integrare scientificamente in quella misura, che mi sarà possibile, cotesto periodo primordiale della storia modicana, mettendo completamente da parte tutte le ipotesi infondate e le esagerazioni arbitrarie, che non farebbero che allontanarmi dal giusto scopo, e attenendomi solo agli avanzi architettonici e ai documenti di fatto, che sono in nostro potere. Molte e gravi dif-

(1) Il prof. G. ITALIA NICASTRO, per dimostrare la probabile esistenza, nel territorio di Modica, di un antico stanziamento di Medi avventizi, trapiantati in Africa dopo la morte di Ercole col nome di Mauri o Mori, intraprese una serie di fantastiche ricerche toponomastiche, destinate a comprovare in modo assoluto l'affinità fonetica esistente tra il nome di uno dei confluenti del *Μουρικόνος*, il torrente Janni Mauro, o amnis Maurus, come egli vorrebbe leggere, e quello dialettale di Muorica, corroborando arditamente la sua ingegnossissima tesi coll'autorità di un passo di Sallustio (*De Bello Jug.* 19). Cotesta strana interpretazione, che l'egregio professore volle pur confortare con altri argomenti d'indole morale, come la somiglianza dei vecchi e rudi costumi (berrettone raccolto, giubbone e calzoni corti), che il contadino modicano ha in comune coi Persiani e cogli Armeni, fu per alcun tempo scarsamente seguita; ci fu anzi chi, sulla scorta di tali indagini, tentò di trovare la soluzione del problema nella storia delle graduali modificazioni etimologiche, che, attraverso i secoli, ebbero a subire le varie forme fonetiche e scritturali assunte dal nome della città, dal *Μόρικα* di Tolomeo al Moac del Medioevo e all'odierna Muorica del volgo.

fioltà incontreremo sicuramente nella trattazione della materia, essendo i primordi dell'incivilimento siculo fatalmente avvolti in profondissime tenebre; ma noi colla scorta delle opere monumentali, comparate con altre consimili, già precedentemente studiate, e facendo soprattutto tesoro dei risultati positivi degli studi dei nuovi tempi, cercheremo di rischiarare, almeno in parte, se non altro, cotesto fitto buio, colmando con ragionevoli ipotesi e con i documenti scoperti le lacune, che ci si offriranno man mano lungo il cammino.

Anzitutto, rigetto recisamente, come quella, che non può avere alcun serio fondamento storico, l'opinione di coloro, i quali, movendo da un' argomentazione puramente linguistica, credono di ravvisare il ricordo di un vetusto stanziamento fenicio nel nome di Modica, per la stretta analogia, che questo presenta con quello di altre città puniche di stirpe semitica, come Mutuga nella Numidia e Muticia nella Mauritania. (1) L'insussistenza di questa opinione, che ha trovato credito anche presso eruditi di non dubbia fama, oltrechè dalla manifesta incertezza di quel criterio empirico, che pretende di ricavare verità storiche da semplici somiglianze di nomi e di monumenti, è provata soprattutto dalla mancanza, finora assoluta, di una qualsiasi traccia di ricordo fenicio sulla costa modicana.

Per altro questa mancanza è stata constatata anche altrove. Ove si tolgano infatti poche epigrafi ed alcuni scarsi ruderi di costruzioni e tombe, scoperte sul litorale siriano, le quali non fanno che dare piena conferma alle osservazioni degli scrittori greci e romani, in generale si può dire che le antichità dei Fenici andarono ovunque in gran parte quasi interamente distrutte. Nè sono riuscite a fare un po' di luce le moderne ricerche paleontologiche e linguistiche, le quali hanno trovato solo qualche languidissimo indizio di fattorie nelle isole maggiori del Mediterraneo; in alcuni punti anzi, come sulla costa orientale della Sicilia, stando all'affermazione autorevole di due in-

(1) Cfr. OLSHAUSEN, *Ueber phönizische Ortsnamen ausserhalb des semitischen Sprachgebiets*, in *Rheinisches Museum für Philologie*, an. 1853, p. 329; cfr. pure MOYERS, *Die Phönizier*, II, 2, p. 340. Secondo l'interpretazione etimologica proposta dall'Olshausen e dall'Egli, la parola *Mótoxa* o *Mótta* deriverebbe, al pari di Utica, dal vocabolo fenicio « *ʿJthue* o *ʿathae* », che, latinamente tradotto, significa *dinersorium*, cioè alloggiamento, albergo, rifugio.

signi archeologi, quali l'Orsi e il Beloch (1), che di questo argomento si sono competentemente occupati, non si è segnalato finora non solo un sepolcro, ma nemmeno un oggetto antico.

I monumenti di quella civiltà ci sono pervenuti così a torsi e a frammenti, onde oggi è difficile formarsi un concetto adeguato della sua rigogliosa fioritura, che fra le tenebre della preistoria risplendette siccome luminoso faro d'incivilimento, così fecondo di pratici risultamenti nella cultura avvenire, e così propizio allo sviluppo dell'ellenismo in quel periodo di fervido entusiasmo. Chè i Greci, ancora ai primi vagiti della loro artistica produzione, illuminati dal sole radioso dell'oriente fenicio, da cui seppero trarre mirabilmente lo spirito fluttuante e le primizie letterarie, riuscirono ad acquistare ben presto, coll'ausilio potentissimo della propria virtù creativa, il pieno vigore di una meravigliosa vitalità nel campo dell'arte e della letteratura, assurgendo in tal modo, con sapiente gradazione, dai tenui principii all'apice ideale della perfezione, quale non si era mai vista prima, e quale non si vide poi più nella storia dell'umanità.

Inoltre, se si considera che Modica dista più di 16 km. dalla spiaggia, e che per tale circostanza, e più ancora per la natura singolare della sua selvaggia e solitaria posizione topografica, non poteva essere naturalmente favorevole agli interessi capitali di un popolo spiccatamente industriale, la cui principale sorgente di ricchezza era riposta nel mare, sorge in favore della mia tesi un altro argomento non meno forte e decisivo del precedente. Ci consta infatti che i Fenici, cui nessuno per giunta ha voluto mai considerare come coloni conquistatori, fin da quando le invasioni incalzanti delle genti finite ebbero lasciato loro una certa libertà di azione, e la grande sterilità del paese, unita alla piccolezza dello Stato, li ebbe indotti ad aprire sul Mediterraneo un nuovo campo più adatto alla loro operosità, preferirono la navigazione lungo le coste, dove sceglievano i punti più acconci agli approdi, per piantarvi numerose fattorie commerciali, le quali, mantenendo vivi i rapporti cogli indigeni dell'interno, si trovavano in più facile e diretta comunicazione colle metropoli orientali.

(1) Il prof. BELOCH scrisse in proposito un articolo assai interessante « *Die Phoeniker am Egeischen Meer.* », che trovasi inserito nel *Rheinisches Museum*, an. 1893 (p. 111-132).

Infine, come è da credere che nessuno osi prestare più fede all'opinione di coloro che, contrariamente a tutta la vecchia tradizione classica, guidati dal semplice criterio dell'omonimia, sostenevano, fino a poco tempo fa, potersi riscontrare indizi di stanziamenti puniche da per tutto nel continente italiano, così spero che non vi sia più alcuno, il quale voglia ammetterne l'esistenza nell'interno della nostra isola, qualunque sia la loro distanza dal mare.

Sono venuto a questa considerazione tanto più volentieri, in quanto so che vi sono ancora oggidì di quelli, i quali, per sostenere con una certa serietà l'origine fenicia di Modica, fanno appello alla presenza di alcuni antichi monumenti sepolcrali, accompagnati da una piccola collezione di oggetti, che nel 1878 furono rinvenuti in città nel Piano di S. Teresa (1). Dovendo farne fra poco la descrizione, mi astengo qui dal designarli e dall'accennare per ora alle ragioni precipue, che mi spingono a dimostrare assolutamente falsa ed inverosimile tale opinione, e che scaturiscono dal carattere medesimo degli oggetti trovati.

Non sarei però alieno dall'ammettere l'esistenza di relazioni commerciali, consacrate probabilmente dalla stipulazione di qualche trattato tra gli indigeni di Motyka ed i Fenici della costa.

In tal caso Motyka rappresenterebbe una di quelle borgate più vicine alla spiaggia, che Tucidide designa col nome generico di οὐκίσις, uno di quei posti intermedi, che, per le sue particolari condizioni topografiche, prestavasi egregiamente allo scambio delle merci fenicie coll'interno delle regioni, meglio disposte a fornire i prodotti alimentari, mancanti nel minuscolo paese di quella gente.

Lo spirito di attività fenomenale, proprio di tale stirpe, e l'indole della sua vita eminentemente pacifica ed ardimentosa dovevano rendere facile la formazione di siffatte leghe concluse a scopo di commercio, e quindi può darsi che la lenta filtrazione di questo elemento trasmarino, per quanto passeggero ed instabile, lasciasse qualche de-

(1) Oltre a questi sepolcri, che furono già descritti dal Prof. ITALIA nell'*Avvenire Economico di Modica* (an. IV, n. 17) in un articolo intitolato « *Le tombe di S. Teresa* », è stato attribuito pure ai Fenici un altro antico monumento, che fino al sec. XVII esisteva ancora nel Castello dei Conti « bellamento costruito », il cosiddetto Tempio del Sole, di cui ci fa menzione nella sua pregevole opera « *Motuca illustrata* » PLACIDO CARAFA, il primo storico della città (1617-1674).

bole traccia di sè nell'abitato di Motyka, dando verosimilmente al nome una tinta orientale.

Questa supposizione avrebbe il vantaggio di essere interamente conforme all'opinione espressa da alcuni autorevoli scrittori d'antichità, come l' Holm ed il Pais, i quali però vanno assai più in là di tale semplice congettura, dacchè non escludono la possibilità che Modica sia stata fondata dai Fenici; anzi il Pais la colloca addirittura tra le città siciliane, che collegano la loro origine coi Semiti d'Oriente. Senonchè l'argomento principale, del quale essi si valgono per sostenere la loro ipotesi, è pur sempre l'etimologia e l'omonimia, che, come già si è detto, non possono avere un valore decisivo in simili questioni. Oggi difatti la fallacia di cotesta teoria, che vorrebbe trovare la soluzione di certi importanti problemi archeologici esclusivamente mediante lo studio analogico delle forme nominali, è stata riconosciuta da quasi tutti gli scrittori d'antichità, anche da quelli, che fino a pochi anni fa, o per soverchia rigidità di metodo, o perchè partivano da preconcetti troppo assoluti, si mostravano di essa caldi fautori: così fra gli altri il Pais stesso, in uno dei primi capitoli della sua recente e pregevolissima opera, edita dalla Società Tipografico-editrice Nazionale di Torino (1), dopo avere accennato opportunamente ai rapporti di intima connessione, esistente tra le ricerche

(1) *Ricerche storiche e geografiche sull'Italia Antica*. S. T. E. N. Torino 1908, p. 24. Questo nuovo volume, che comprende XXXV capitoli ed è così ricco di magnifiche illustrazioni, rappresenta il frutto dell'esperienza, non interrotta, di molti anni, ed è davvero assai interessante, poichè in esso l'autore con un lavoro assiduo di pazienti indagini, eseguite sui luoghi, e sulla scorta di una savia critica, fatta alla luce delle recenti scoperte, è riuscito felicemente a risolvere taluni vecchi problemi d'indole storico-geografica, che erano stati già da lui studiati in altre opere, ma che, per la loro natura particolare, e davanti alla frammentaria redazione della letteratura storiografica e di quella archeologica, attendevano nuove ricerche e nuovi studi, per essere ripresi in esame e definitivamente risolti. E l'interesse, che tal volume suscita nel campo scientifico, riesce per noi tanto maggiore, in quanto che parecchie delle questioni speciali, in esso trattate, riguardano la nostra isola, come quelle relative alla più esatta ubicazione topografica di alcune città greche e sicule, quali Ergezio, Galatina, Phoinix, alla più vera identificazione dell'Eloro, attuale Tellaro, corrispondente all'Asinaro di Tucidide, e alla grande influenza, esercitata dagli scrittori sicelioti e dagli antichi ordinamenti politici di Siracusa su molti fatti della primitiva storia e costituzione romana.

toponomastiche e quelle storiche e geografiche, richiama l'attenzione degli studiosi sui gravi errori, a cui tale disciplina ha sovente condotto, affermando che, « se la somiglianza dei nomi ha talvolta fornito qualche indizio nella ricerca della estensione dei vari popoli, più spesso ha dato occasione a ricerche basate solo su casualità di suoni, sulla semplice omofonia di elementi appartenenti a popoli ed a età differenti ».

Fino a che dunque elementi di fatto non vengano ad illuminarci sui primordi di Modica, diremo che questa non fu città o stabilimento fenicio.

Non sono migliori gli argomenti, che potrebbero farla supporre ellenica. Già, per dimostrare che Motyka non fu colonizzata dai Greci, basterebbe la semplice considerazione, che di greco dentro l'ambito della città non si è trovata finora la più piccola testimonianza archeologica; ma noi possiamo anche ricorrere ad altre argomentazioni, non meno di questa positive e convincenti. La prima di esse scaturisce naturalmente dalla topografia stessa della città. Chi ha presente infatti il carattere spiccatamente politico e commerciale del popolo greco, e sa farsi un'idea adeguata delle tumultuose e fantastiche visioni delle sue città, non tarderà a convincersi, come esso non poteva avere alcun interesse speciale a piantare il suo abitato nelle gole insidiose e selvaggie di tre anguste vallate rocciose e profonde, simili a quelle, in cui fatalmente sorge Modica. L'esiziale confluenza di tre rapaci corsi torrentizi, che sono stati in tutti i tempi causa di terribili sciagure, come quella immane del 1902, che tutta Italia commosse, dovette contribuire pur essa a mantenere i coloni greci sempre più lontani dal nostro sito, il quale rimase perciò e si conservò paese indigeno, popolato da gente autoctona, ignara affatto della robusta coltura e geniale arte ellenica, ma dedita solo all'agricoltura e alla pastorizia montana.

La descrizione dei monumenti architettonici e del materiale scientifico di Modica ci mostra, come vedremo in seguito, che l'arte e la civiltà nostra paesana, a causa del mancato contatto coll'elemento greco, ebbero uno svolgimento faticoso e limitato, e che neanche nei tempi storici poterono assurgere a quelle grandiose manifestazioni, che troviamo invece in altri luoghi più interni, come ad es. in *Ἄκρα*, dove già fin dal 663 i Siracusani avevano innalzato un castello sulla cima

del monte, poco lungi dalla borgata sicula della Pinnita o di M. Alleriù. E la ragione principale del differente grado di civilizzazione esistente tra le due città, che pure sorgevano a breve distanza l'una dall'altra, è da ricercarsi nelle loro diverse attitudini corografiche, poichè "Αχαΐ, sebbene fosse molto più di Modica lontana dalla marina, nondimeno, per la sua favorevole situazione topografica, prestavasi meglio di essa a collegare, mediante un'ordinata rete di arterie commerciali e militari, i paesi costieri dell'est con quelli dell'ovest, attraverso le montane contrade dello sperone meridionale. La Geografia del resto c'insegna che le vie naturali di comunicazione non sono create ad arbitrio del genio umano, ma sono bensì predestinate dalla conformazione del terreno.

Un altro argomento di prova ci viene fornito dalla storia colonizzatrice dell'Ellade. È risaputo infatti che quel popolo rifuggiva dal fissare le sue Κτίσεις nelle strette delle cave, nelle quali assai difficilmente avrebbe potuto esplicare in maniera acconcia le singolari attitudini artistiche del proprio ingegno creatore. E ciò s'accorda perfettamente colla natura tectonica ed ubicativa delle opere d'escavazione, che stanno distribuite in città lungo le pareti verticali della cava, e che formano oggetto precipuo del presente studio, in quanto esse ci portano in località, dove dei coloni greci non vi ha il minimo ricordo, nè può essere in alcun modo attendibile la loro presenza. La struttura e la conformazione medesima dei monumenti sepolcrali, che sono così caratteristici nel loro genere, e la cui esistenza non è stata finora segnalata da alcun cultore della storia antica, rivelano già nel sistema di deposizione, tenuto da coloro che se ne servirono, un rito completamente diverso da quello praticato presso gli Elleni. Chè questi, anche nella nuova patria adottiva, per quanto si considerassero giuridicamente indipendenti, pure continuarono a mantenere sempre un certo attaccamento per la terra natia, colla quale avevano in comune e leggi e riti e credenze religiose. Le colonie infatti, questi meravigliosi posti avanzati, destinati a distruggere la barbarie delle nuove genti e ad illuminarle collo spirito vivificatore della loro progredita civiltà, erano come l'immagine viva della metropoli, da cui traevano origine, ed a cui rimanevano legati da forti ed indissolubili vincoli d'affetto, oltrechè dall'ordinamento sociale. Di ciò fanno sicura fede le esplorazioni scientifiche operate nelle antichissime città

elleniche della Sicilia, le quali hanno dato alla luce una quantità considerevole di artistici monumenti e di migliaia e migliaia di preziosi articoli, in tutto conformi a quelli restituiti dal suolo della madre patria.

È noto che i Greci, fin da quando, secondando la propria inclinazione naturalmente avventurosa e bramosa di espansione, intesero il bisogno di allargarsi per tutte le insenature del Mediterraneo, iniziando la fondazione delle colonie sulle coste orientali della Sicilia, rivolsero particolari cure allo studio di quelle località, che meglio si confacevano alle loro peculiari tendenze; ed ecco perciò sorgere una ricca serie di magnifiche ed eleganti cittadine lungo il litorale da Messina a Siracusa e da Siracusa a Selinunte, sulle quali l'arte gentile impresso orme durature ed incancellabili, e davanti alle quali le tribù indigene o si fusero cogli stranieri, abbagliate e conquise dal fascino potente della loro cultura, ovvero, costrette a cedere alla forza delle armi, e desiderose più che mai di conservare integra la loro indipendenza, abbandonarono ben presto le coste nate per ritirarsi, come in sicuro rifugio, nelle acropoli dell'interno più aspre e selvaggie dell'isola.

Furono relativamente poche le città fondate dai Greci nell'interno, come furono anche poche le borgate indigene dell'interno, interamente trasformate dalla civiltà e dall'arte greca. Furono al contrario parecchie quelle, che sentirono ed accettarono in varia misura i portati della nuova signoria. Ed in ciò abbiamo, quale fonte sicura, l'autorità incontestata delle indagini archeologiche, eseguite in questi ultimi anni, le quali hanno rivelato l'esistenza di colonie greche vicine a villaggi siculi, come a Ragusa (1) e a S. Luigi presso Caltagirone (2), ovvero la presenza di elementi etnici greci accanto ad elementi siculi dentro lo stesso abitato, come a S. Mauro (3) e a Terra Vecchia di Grammichele (4).

(1) P. ORSI, *La necropoli sicula di Hybla Heraca*.

(2) P. ORSI, *Necropoli greca a S. Luigi presso Caltagirone*, in *Not. degli Scavi*, an. 1904, p. 134 e sgg.; an. 1906, p. 440-41.

(3) P. ORSI, *Not. degli Scavi*, an. 1903, p. 432; an. 1904, p. 373; an. 1905, p. 441.

(4) P. ORSI, *Di un' antica città greca a Terravecchia presso Grammichele in prov. di Catania (Monumenti antichi dei Lincei, Vol. VII, p. 200 e sgg.)*.

Di queste recenti constatazioni paleontologiche potrebbero avvalersi, a meglio confortare la loro tesi, coloro i quali, volendo rivendicare alla città un'origine greca più o meno diretta, ammettono che a lato della popolazione indigena coabitasse un forte nucleo di gente ellenica, vivente a scopo commerciale (1).

Io, senza aver l'animo di respingere del tutto tale opinione, osservo soltanto che, se essa può avere un certo fondamento di vero per ciò che riguarda le contrade dell'altipiano, dove è stato segnalato già qualche frammentario ricordo ellenistico, non ne ha alcuno, secondo il mio modo di vedere, nei rapporti dell'abitato della città, i cui più vetusti monumenti non trovano affatto riscontro nella greco-classica.

Allo stato presente delle cose, e senza pregiudicare per nulla le ricerche future, noi possiamo affermare risolutamente che Motyka non è da collocarsi nel numero delle città primitive, aventi origine greca o anche solo comunanza di vita coi Greci. Tutto invece concorre a far credere all'esistenza, nella vallata modicana, di un gran centro di abitazione siculo nel tenebroso periodo, che precede la colonizzazione greca. E che ciò sia vero, lo proveremo poco appresso, passando in rassegna un complesso di elementi d'indiscutibile valore scientifico, che per la dimostrazione del mio assunto hanno peso non indifferente.

Cotesti elementi, nei quali è più che evidente l'impronta d'inegabile arcaicità, consistono in una serie di monumenti architettonici e di numerosi oggetti, tuttora sconosciuti ed inediti, che, archeologicamente parlando, si riferiscono per la maggior parte ad una delle tre vallate, su cui è fabbricata Modica.

È dessa la cava della Fontana S. Pancrazio, giacente ai piedi

(1) I sostenitori di questa opinione si fondano principalmente sopra un'ipotesi formulata dal CLUVER (*Sicilia Antiqua*, vol. I. del *Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae*, colonna 233), il quale, commentando un passo di Diodoro (XVI, 9, 5), dove è fatta menzione di tutte le genti della Sicilia meridionale, che accompagnarono Dione nel suo faticoso viaggio intrapreso contro Dionigi II di Siracusa, propone di correggere la parola *Μαδναιῶς* in *Μοτυκῶς*. Con questa correzione, che gli scrittori posteriori hanno respinto o modificato, si vorrebbe dimostrare che anche gli abitanti di Motyka presero parte a quella impresa, cui il maggiore contingente fu dato appunto dai Greci.

di un grandioso altopiano diruto, chiamato Pianta (volg. Cianta), la quale racchiude tra le sue ignude e severe pareti rocciose il sobborgo più antico della città. Questo è difatti il quartiere più popolato di grotte e naturali e artificiali, scavate nella rupe precipite, le quali offrono in generale l'aspetto di un grosso paese trogloditico; senonchè le caverne, che vediamo distribuite in diversi piani paralleli, corrispondenti alle terrazze consecutive del terreno, sono in gran numero obliterate ed alterate da costruzioni in pietra e in muratura, onde a chiunque riesce assolutamente impossibile determinare con una certa esattezza lo stato di primitiva conformazione e struttura, in che doveva trovarsi un tempo tutta la borgata.

Questa valle singolare, la quale si inizia dapprima aperta, poi man mano profonda ed incassata, per la copia inesauribile di bellezze e naturali e artistiche, differisce notevolmente dalle altre due, che, oltre ad essere più anguste, hanno anche i fianchi più irti e più elevati.

Quivi, sulle spaziose e ubertose pianure, che si protendono a destra e a sinistra della valle, conterminate da più o meno ripide balze, e allietate, da una parte, dall'odierno abitato di Modica Alta, e, dall'altra, da magnifiche ville biancheggianti in mezzo alla verde campagna, in posizione amena e sicura, da cui la vista spazia ampiamente, abbracciando tutt'intorno un vasto e luminoso orizzonte, si era stabilito un forte nucleo di popolazione indigena nel periodo, che precede l'arrivo dei coloni greci, intenta certamente all'industria pastorale ed agricola, ed attratta colà, oltrechè dalla dolcezza del clima e dalla naturale importanza dei luoghi egregiamente acconci a difesa, dall'abbondanza delle acque soprattutto, che avevano per compito precipuo la coltura delle vaste terrazze laterali.

Chiunque abbia familiarità colla topografia e coll'ubicazione normale alle borgate sicule, non tarderà ad accorgersi, che l'altipiano coi suoi fianchi dirupati e coi suoi sinuosi avvallamenti, facilmente difendibile col solo rotolare dei sassi dagli spalti rocciosi degli elevati pianori, si presta assai bene ad alcune poderose stazioni di quella gente primitiva.

L'attuale Modica Alta, grande centro popoloso, che è unito politicamente e amministrativamente a Modica Bassa, edificata, com'è, sopra un roccioso ripiano di discreta ondulazione, che due angusti

e profondi valloni serrano strettamente per formarne a sud un brusco e pittoresco sperone, doveva contenere, senza dubbio, in quell' epoca remota un grande villaggio siculo con costumi assai rozzi, e con una civiltà oltremodo arretrata.

Ma di questo vetustissimo borgo, la cui origine rimane fatalmente avvolta nel buio più fitto, oggi, o almeno allo stato presente delle ricerche, non sembra esistere alcuna traccia, giacchè le cellule funerarie, che, quali uniche reliquie superstiti di quella razza semiselvaggia, dovrebbero trovarsi incavate nella parete rocciosa della fiancata occidentale della Vignazza e dell'altra orientale di S. Francesco (1), sono, pur troppo, obliterate dalle odierne abitazioni, nè i molteplici e svariati mutamenti, che esse subirono attraverso tutti i secoli, ci permettono più, anche solo vagamente, di determinarne la forma originaria. Io, che ho avuto sovente occasione di visitare una gran parte delle grotte della Vignazza esposte a levante, ho potuto constatare, con mio sommo rincrescimento, i segni evidenti di cotesto secolare ampliamento, la cui maggiore ed ultima fase dovette aver luogo, secondo me, nei torbidi tempi della decadenza romana; cosicchè, se noi volessimo classificarle e farne una giusta valutazione cronologica, tenendo presente lo stato di conservazione, in cui sono fino a noi pervenute, non potremmo a meno di considerarle se non relativamente assai recenti, fino agli oscuri secoli dell'alto medio evo.

E qui, quel che fa maggior pena e segna una grandissima iattura, si è il constatare, come, in mezzo a tutta questa caotica confusione di secolari trasformazioni, le necropoli urbane dei bassi tempi, dalle quali, come 'prima e più sicura guida, dovremmo prendere le mosse, per delineare meglio il quadro storico della civiltà bizantina, almeno nelle linee generali consentiteci dalle circostanze archeologiche e topografiche, non siano più rintracciabili, o ci siano in parte pervenute così inutile e frammentarie, da renderci assai perplessi circa il loro vero riconoscimento.

(1) Nella fiancata occidentale della Vignazza, dopo una serie di accurate e minuziose indagini, sono riuscito a scoprire poche celle sicule di fattura più o meno primitiva, quasi tutte invisibili all'occhio del visitatore per la natura recondita del sito, in cui stanno scavate. Al contrario, le indagini eseguite nella fiancata orientale del quartiere di S. Francesco hanno dato finora un risultato assolutamente negativo.

Non escludo poi che fra tante cavità caratteristiche, soprattutto fra quelle, che, per la singolarità dell'ubicazione e per il carattere odierno d'intensa abitazione, sono poco accessibili ad uno studio metodico e razionale, ce ne siano alcune naturali, molto irregolari ed alquanto elevate, che furono adibite per ricovero imprescindibile dall'uomo primitivo.

In questa conca singolare intanto, dove il contrasto tra l'orridità delle rupi, racchiuse nella città, e la magnificenza delle terrazze suburbane è più spiccato che altrove, da tempo immemorabile tumultua una vita in tutte le sue più svariate manifestazioni. In essa difatti, in epoca remotissima, sorse una borgata sicula, per ora sconosciuta ed anonima, documentataci da un buon numero di monumenti primordiali, aventi carattere funerario. Sono grotticelle a forno di assai esigue dimensioni, uniformi e bene ordinate, talune delle quali sono rimaste incomplete; hanno quasi tutte forma rotondeggiante, con bocca circolare o quadrata, e stanno meravigliosamente scavate nelle creste rocciose della fiancata orientale della valle in parola, un mezzo chilometro a nord del quartiere di S. Marco, presso a poco dirimpetto alla così detta Pianta. La loro sorprendente simmetria e la mirabile perfezione, che nell'insieme dell'opera esse mostrano anche oggidì, rivelano già ricchezza e benessere non comune nelle famiglie, che vi lasciarono i loro morti.

Or cotesti magnifici cubicoli sepolcrali, dagli antichi con tanta cura scolpiti ed allineati nei margini di una ridente collinetta di modica elevazione, quando ancora in Sicilia non era apparsa la luce smagliante della coltura greca, se noi li consideriamo tectonicamente, sono quanto di più bello si possa immaginare nella storia dell'arte indigena primitiva; se li consideriamo nei rapporti della scienza, essi presentano, senza dubbio, un alto valore paleontologico, possedendo a sufficienza i caratteri e le accidentalità proprie delle caratteristiche necropoli sicule del 1° periodo, di cui esistono migliaia di repliche nelle rocce calcari del sud est dell'isola (1) e in parecchi luoghi della Sardegna (2).

Di solito le stanzette, onde si compongono queste ultime necro-

(1) Vedi le molteplici pubblicazioni fatte da P. Orsi nei vari bollettini d'archeologia.

(2) Cf. G. PINZA, *Monumenti primitivi della Sardegna*, 1901.

poli, somigliano ad un angusto forno, al quale si accede quasi sempre per un piccolo vestibolo semielittico, munito all'esterno di un incasso rettangolare, destinato ad incastrarvi la lastra di chiusura (1). Il primo a mettere in chiaro l'alta importanza di tal genere di meravigliose grotte artificiali fu il Chierici, quel robusto intelletto rapito troppo presto alla scienza, che dedicò all'archeologia la parte migliore della sua preziosa e instancabile attività, portando un notevole contributo allo studio della civiltà neolitica; ma il merito d'averle saputo illustrare in tutti i loro minuti particolari, con criterio rigorosamente scientifico, è stato l'egregio Prof. P. Orsi, il quale, seguendo con sapiente operosità e con sorprendente costanza la civiltà dei Siculi, attraverso le differenti e successive fasi del loro graduale sviluppo, è riuscito a ricostituire molta parte della catena archeologica della nostra isola dal periodo neolitico fino a quello, che immediatamente precede l'era cristiana. I numerosi e fecondi risultati delle splendide esplorazioni, da lui eseguite nella Sicilia orientale, ci hanno messo in grado, meglio che non avessero fatto fin qui le tradizioni scritte, tramandate dagli antichi, incerte sempre ed incomplete, di conoscere la storia dei primigenii abitatori della Sicilia, ai quali debbonsi tutte quelle morte necropoli, che vediamo scavate sui margini di tenere rocce nei luoghi più scoscesi e solitari di strette e pericolose cave: documenti questi assai pregevoli, attestanti oggi-giorno l'esistenza di altrettanti villaggi collocati, in epoca oltremodo antica, sulle terrazze soprastanti (2), conterminata quasi ovunque da asprissime balze.

Le nicchie modicane però mancano generalmente del pozzetto e dell'anticella ellittica, e sono, pur troppo, tutte vuote, essendo state

(1) Di queste caratteristiche grotticelle a forno esiste un grandioso gruppo nella Valle d'Ispica, e propriamente in una cavetta detta Lavinaro, in contrada Calicantone, di proprietà del signor Carmelo Giardina; di esse solo una piccola parte sono state da recente esplorate dall'Orsi e richiamate al primo periodo siculo (*Not. degli Scavi*, a. 1905, p. 432; S. MINARDO, *Cava d'Ispica* (1905) pagg. 27-8, 62-5, e 95).

(2) Sono queste terrazze appunto, che l'archeologo nelle sue scientifiche esplorazioni deve costantemente tener d'occhio, dacchè i fortunati risultati, ottenuti da P. Orsi, ci ammaestrano oramai che i villaggi siculi si trovavano vicini, talora vicinissimi, ai gruppi sepolerali.

da tempo non recente violate e manomesse, con barbarica usanza, dai soliti ricercatori di clandestini tesori; onde le induzioni, che io ne ricaverò, non potranno essere confortate dall'indole e dall'entità degli oggetti, in esse contenuti, coi quali gli antichi, in testimonianza d'affetto, solevano accompagnare nella sepoltura i loro cari defunti. Ciò non pertanto, malgrado esse siano mutile, lacere e prive affatto d'ogni sorta di contenuto storico e scientifico, continuano pur sempre, col loro muto, ma troppo eloquente linguaggio, a rivelare a tutte le generazioni la vita, che un dì si agitava presso di loro, rappresentando una magnifica pagina nella protostoria paesana.

Nessuno finora le ha fatto oggetto d'indagine o di uno studio quale che sia; ho ragione anzi di ritenere che esse, guardate comunemente con occhio distratto dal passeggero, siano interamente sconosciute all'uomo della scienza, sicchè io credo che una memoria, come questa ch'ora presento, intesa a rivendicare a Modica un'origine esclusivamente sicula, ossia indigena, debba suscitare un certo interesse in quanti sanno giustamente apprezzare l'incremento scientifico di tutto ciò, che riguarda lo svolgimento della più vetusta civiltà delle popolazioni italiche.

Prima però di procedere alla descrizione particolareggiata delle singole opere d'escavazione, per meglio intendere ciò che in seguito verremo esponendo, sarà bene dare alcune notizie sommarie intorno alle condizioni geologiche ed idrografiche del terreno nella nostra contrada.

(continua)

SALVATORE MINARDO.

Bollettino di Bibliografia Siciliana ⁽¹⁾

PUNTATA VII.

751. AMARÙ ANDREA, *Di una parodia dell' Eneide in dialetto siciliano*, in *Aretusa*, Siracusa, 15 settembre 1912.
È del secentista Silverio Sortino modicano.
752. *Annuario della R. Università di Catania per l'anno accademico 1909-10*, Catania, Stab. tip. Francesco Galati, 1910; 8°, pp. 376.
753. *Annuario della R. Università di Catania per l'anno accademico 1910-11*, Catania, Stab. tip. Francesco Galati, 1911; 8°, pp. 271.
754. *Annuario della R. Università di Catania per l'anno accademico 1911-12*, Catania, Stab. tip. Francesco Galati, 1912; 8°, pp. 366.
Si noti a pag. 348-351 i cenni necrologici su *Mario Rapisardi* di Vincenzo Casagrandi.
755. *Belle (Le) siciliane secondo alcuni proverbi popolari*, in *Akragas*, Girgenti, 1 ottobre 1912, pp. 123-126.
L' articolo è firmato R.
756. BIONDI GUGLIELMO, *Gli schiavi a Girgenti*, in *Akragas*, Girgenti, 1 novembre 1912, pp. 152-153.
Dalla dominazione normanna alla spagnuola.
- 757 BIONDI GUGLIELMO, *Studenti girgentini a Bologna nei secoli XV e XVI*, in *Akragas*, Girgenti, 1 settembre 1912, pp. 92-94.
Cinque nomi di girgentini tolti a cataloghi della Bibl. com. di Bologna non meglio specificati, ossia Giovanni di Girgenti (1418), Falco Orlando (1512), Gabello Antonio, De Giorgis Girolamo e Ascanio De Gabello (1571).
758. BIONDOLILLO FR., *G. A. Cesareo*, Palermo, soc. tip. ed. Siciliana, 1912; 16°, pp. 15. (*Scrittori italiani contemporanei*, n. 2).
759. BIONDOLILLO FRANCESCO, *La religiosità di Teofilo Folengo*, in *Bylichnis*, *Rivista di studi religiosi*, Roma, 1912, a. I, pp. 317-328.
A p. 325-326 si accenna alla dimora del Folengo a S. Maria delle Ciambre e a S. Martino delle Scale presso Palermo.

(1) Tengo conto delle pubblicazioni che riguardano la Sicilia a cominciare dal 1910. Le opere notate in questa puntata sono pervenute alla Società in cambio o in dono.

760. *Bollettino della Camera di Commercio e Industria della Provincia di Catania*, a. I, n. 1-2. Catania, S. Barbagallo, 1912; 4°, pp. 64.

Rileviamo la *Parte I — Atti ufficiali della Camera*; la *Parte II — Statistica del traffico del Distretto Camerale*, e la *Parte III — Mercuriali e informazioni utili al Commercio*. Di particolare importanza il movimento della navigazione dei porti di Catania e di Riposto nel 1911 e nel primo bimestre 1912, e la statistica zolfifera dello stesso periodo.

761. BONFIGLIO SALVATORE, *Preistoria della Terra Akragantina*, in *Akragas*, Girgenti, 1 ottobre 1912, pp. 117-121.

Articolo divulgativo.

762. [BORZÌ A.], *Tripolitania e Cirenaica. Dati statistici riassuntivi sulla flora della Libia in confronto a quella Siciliana*. (Ministero degli Affari Esteri. *Monografie e rapporti coloniali*, N. 7). Roma, 1912, Tip. Nazionale di G. Bertero e C.; 8°, pp. 12.

Le condizioni della Tripolitania e della Cirenaica sono assai somiglianti a quelle dell'Italia meridionale e specialmente della Sicilia.

763. [BORZÌ A.], *Tripolitania e Cirenaica. Condizioni di clima e di suolo della Libia in rapporto a quelle del Mezzogiorno d'Italia e specialmente della Sicilia*. (Ministero degli Affari Esteri. *Monografie e rapporti coloniali*, N. 6), Roma, 1912, Tip. Naz. di G. Bertero e C.; 8°, pp. 10.

La Tripolitania si presterebbe alle medesime colture che prosperano in Sicilia.

764. BOSI ANGELO, *Da Quarto a Palermo: saggio di conferenza con proiezioni luminose, fatte alla truppa*, Roma, tip. E. Voghera, 1912; 8°, p. 23. (Estr. *Rivista militare italiana*).

765. BRUSCA FEDERICO, *Libro d'oro di Catania al 1911 — Cinquantenario dell'Unità d'Italia (Ragione del libro) — Catania al 1911 — Catania nel passato e nel presente — I nostri uomini migliori — Marchese di Casalotto — Acque di Casalotto — Sebastiano Mazzone Cortese — Principe di Manganelli — Acque di Manganelli — Onorevole Luigi Beneventano — Onorevole Giovanni Romeo delle Torrazze — I « Carcaci » — Antonio Ursino Recupero — Onorevole Giovanni Milana — Anna Zappalà Asmundo — Comitato Cittadino per le feste patriottiche del 1911*. Catania, N. Giannotta, 1912; 8°, pp. 174.

766. BUCCOLA ONOFRIO, *Nuove ricerche sulla fondazione della colo-*

nia greco-albanese di Mezzojuso, Palermo, Stab. tip. F. Andò, 1912; 8°, pag. 89.

Ribadisce varie inesattezze storiche circa la fondazione di Mezzojuso di un opuscolo del prof. SALVATORE RACCUGLIA. Rec. in *Roma e l'Oriente*, a. II, pp. 181-184.

767. CADOLINI GIOVANNI, *Memorie del Risorgimento dal 1848 al 1862*, Milano, Cogliati, 1911; 16°, pp. 508 tav. 8.

Descrizione degli avvenimenti siciliani del '60 con dovizia di ricordi e osservazioni politiche e tecniche. Ampia rassegna in *Il Bibliofilo Militare*, Foligno, III, settembre 1911.

768. CALVARUSO G. M., *Etimologie arabe nella toponomastica agrigentina*, in *Akragas*, Girgenti, 1 luglio 1912, pp. 17-21.

769. CARDONA PROSPERO, *Contributo alla storia del regno di Vittorio Amedeo II in Sicilia, Catania e Siracusa dal 1713 al 1720*, Catania, N. Giannotta, 1912; 8°, pp. 81.

770. CARUSO LANZA M., *Di una iscrizione lapidaria esistente a Sciacca*, in *Akragas*, Girgenti, 1 luglio 1912, pp. 13-17.

È un' iscrizione del seicento scolpita su di una lapide marmorea e riguarda le acque termo-minerali.

771. CASTELLINI GUALTIERO, *Eroi garibaldini, Parte I: Da Rio Grande a Palermo (1837-1860). Parte II: da Palermo a Digione (1860-1870)*, Bologna, N. Zanichelli, 1911, voll. 2, in 16° (Parte I di pp. IV-263 con 16 ritratti e una tavola; parte II di pp. VI-273 con 16 ritratti).

Parla di Medici, Bixio, Cosenz, Canzio, Bronzetti e degli altri luogotenenti di Garibaldi. Fa parte della *Biblioteca di coltura popolare* diretta da Guido Biagi.

772. *Catania nel movimento commerciale e industriale del 1° semestre 1912. Rapporto al ministero di Agricoltura, Industria e Commercio (Camera di Commercio e Industria di Catania)*, Catania, S. Barbagallo, 1912; 4°, pp. 48.

773. *Cavour e i Mille*, in *Nuova Antologia*, 1 marzo 1911, pp. 145-148.

Resoconto dell'articolo di Nelson Gay, pubblicato nella *Deutsche Revue* del dicembre 1910.

774. CHIOCCHI MARTINO, *L'ora garibaldina...: conferenza nel teatro Angelo Dalfovo in Pergola la sera del 3 dicembre 1911*, Camerino, tip. Marchi, 1912; 8°, pp. 16.

775. *Collegio Pio X, Messina, diretto dai pp. gesuiti: solenne inaugurazione, 7 marzo 1910*: Messina, tip. Guerrera, 1910; 16°, pp. 64. Seritti vari.
776. COLOCCI ADRIANO, *Paolo De Flotte (1817-1860)*, Torino, Fratelli Bocca, 1912; 16°, pp. 287 e ritratto.
- I capitoli XIII-XV (pp. 194-249) riguardano l'impresa dei Mille. Il De Flotte fu comandante della legione francese e morì in Calabria il 22 agosto 1860.
777. COLOMBO A., *Contributo alla storia della prodittatura di Agostino Depretis in Sicilia nel 1850*, Saluzzo, tip. Richard, già Rovera e C., 1911; 8°, pp. 25.
778. COMBES DE LESTRADE CLARA, *Coi vecchi libri. Gottfried Seume a Siracusa nel 1802*, in *Aretusa*, Siracusa, 23 giugno 1912.
- Visita a Siracusa di Joh. Gottfried Seume, discepolo di Kant (n. 1763 m. 1810).
779. CONTESSA CARLO, *Sulle armi inviate dal Conte di Cavour alla rivoluzione dell'Italia meridionale, ed altri ricordi personali di un ufficiale di artiglieria alla dipendenza dell'ammiraglio Persano nel 1860*. Torino, fratelli Bocca (V. Bona), 1912; 8°, pp. 57 con due ritratti. (Estr. da *Il Risorgimento italiano*).
- Interessante per la spedizione dei Mille.
780. *Contributo e nuovi studi sulle affittanze collettive in Sicilia (Federazione delle cooperative in Girgenti)*, Girgenti, tip. Montes, 1912; 16°, pp. XVII-170. (Collezione Buffetti, vol. I).
781. CORBELLINI PIERO, *Diario di un garibaldino della spedizione Medici in Sicilia, 1860*. Como, R. Gagliardi, 1911; 8° fig., pp. XII-226.
782. CORTE-CAILLER (LA) GAETANO, *La storia della terra di Alì in provincia di Messina secondo un manoscritto del secolo XVIII con Prefazione, Note ed Appendice*, Messina, Tip. Ditta D'Amico, 1912; 8°, pp. 172. (Dall' *Archivio storico messinese*).
- L'autore è frate Serafino d'Alì.
783. CORTESE NINO, *Bibliografia*, in *Cronache letterarie*, Genova, 14 gennaio 1912.
- Vi si danno utili indicazioni bibliografiche su Mario Rapisardi.
784. *Crociata (La) rossa: conferenze tenute in Chieti a cura del comitato della Dante Alighieri nel cinquantenario della spedizione*

dei Mille. Chieti, Comitato della Dante Alighieri (Città di Castello, Unione arti grafiche), 1910; 8°, pp. 187.

Contiene: GRAZIANI GIOVANNI, *Prime faville*. PILO MARIO, *L'avanguardia dei Mille*. GERBONI LUIGI, *Il liberatore*. COLI EDOARDO, *Il donator di regni*. SANTORO DOMENICO, *I Mille ne' nostri poeti*.

785. *Cronaca delle onoranze al dott. comm. Antonino Sciascia, inventore della fototerapia, in occasione del 50° anniversario della sua laurea, colla conferenza del festeggiato, [intitolata] Prerogative terapeutiche della luce e la scoperta di nuovi metodi di cura colla fototerapia sperimentale*. Caltanissetta, tip. Provinciale, 1911; 16°, pp. 175-XI con ritratto e tavola.

786. DEJEAN GIUSEPPE, *Per l'edifizio delle scuole elementari di Noto*, Noto, tip. Zammit, 1912; 8°, pp. 13.

787. DUMAS A., *I garibaldini: scene, impressioni e ricordi della spedizione dei Mille*. Trad. di A. Franchi, Milano, Soc. ed. milanese, 1911; 8° fig., pp. 190.

788. EMANUELE ANGELO, *Domenico Tempio: la vita e le opere*, Catania, F. Battiato, 1912; 16°, pp. VIII-178.

Insigne poeta vernacolo catanese della fine del secolo XVIII.

789. EMPEDOCLE, *Frammenti dei poemi, [con la] vita, di B. LUIGI SANGERMANO*, Girgenti, tip. V. Sirchia, 1911; 8° obl. fig., pp. 32.

Breve notizia della vita di Empedocle con la traduzione dei frammenti fatta da Domenico Scinà.

790. *Eruzione (L') etnea del 1910, con 34 figure nel testo e 11 tavole, negli Atti della R. Accademia Gioenia di Scienze naturali*, Catania, 1911, serie V, vol. IV.

Contiene: S. ARCIDIACONO, *L'Etna dal 1° gennaio 1893 al 31 maggio 1906, sotto il punto di vista geodinamico-eruttivo*. L. TAFFARA, *Fenomeni eruttivi e geodinamici (dal giugno 1906 al 23 marzo 1910)*. S. ARCIDIACONO, *Sismologia dell'eruzione*. A. RICCÒ, *Il cratere centrale dell'Etna dal 1892 al 1910*. A. RICCÒ, *Osservazioni, visite, notizie e disegni quotidiani*. VINASSA DE REGNY P., *Visite ed osservazioni*. L. TAFFARA, *Visite al teatro eruttivo, nel marzo-aprile 1910*. O. DE FIORE, *Visite al teatro eruttivo*. P. VINASSA DE REGNY, *Diario sommario del periodo eruttivo 23 marzo - 18 aprile*. P. VINASSA DE REGNY, *Osservazioni geologiche e morfologiche*. FRANCESCO STELLA STARRABBA, *Studio petrografico sulle lave dell'eruzione etnea del 1910*.

791. FASULO GIUSEPPE, *La Religione di Mario Rapisardi*, in *Bilych-nis, Rivista di studi religiosi*, Roma, 1912, pp. 86-90.

Si accosta all'opinione dell'Haeckel: che il Rapisardi fosse il cantore del positivismo.

792. FAVARO A., *Archimede*, Genova, A. F. Formiggini, 1912; 16°, pp. 83 con ritratto.

È il n. 21 della collezione *Profili*.

793. FELIX E., *Alla fonte del diritto pubblico italiano: l'antispedalieri*, in *La Favilla, rivista dell'Umbria e delle Marche*, Perugia, 1910, XXVIII, fasc. 10-11.

A proposito del volume di Giuseppe Cimbali su Nicolò Spedalieri.

794. FIANDACA CURRÒ IGNAZIO, *Una biografia — Nel Cinquantenario dell'Unità d'Italia*, Acireale, Tip. editr. XX secolo, 1912; 8°, pp. 32.

Si riferisce alla spedizione garibaldina del 1862 e al sentimento patriottico dei catanesi per l'arrivo di Garibaldi.

795. *Fiere e mercati nei comuni del distretto camerale di Catania, (Camera di commercio e industria di Catania)*, Catania, S. Barbagallo, 1912; 4°, pp. 7.

796. FRANCO (DI) S., *Le lave ad orneblenda dell'Etna*, Catania, C. Galatola, 1911; 4°, pp. 12 con due tavole (negli *Atti della R. Accademia Gioenia di scienze naturali*, 1911, serie V, vol. IV).

797. GARGALLO FILIPPO FRANCESCO, *Rivedendo Messina. Impressioni*, in *Aretusa*, Siracusa, 15 luglio 1912.

Impressioni su Messina visitata quattro anni dopo il doloroso disastro del 1908.

798. GARUFI C. A., «*Memoratoria, Chartae et Instrumenta divisa*» in *Sicilia nei secoli XI a XV. Studi diplomatici*. Roma, Tip. del Senato, 1912; 8°, pp. 63 e tre fac-simili (Estratto dal *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano*, n. 32).

799. GIORGIO PIETRO, *Su gli avanzi della distrutta Krastus. Cenno storico archeologico*, in *La Siciliana*, Catania-Siracusa-Avola, settembre 1912, pp. 101-103.

Pone vicino Mazzarino l'antica città sicana di Krastus o Krastos.

800. GIUFFRIDA SANTE, *Nuovo corso di pedagogia elementare, vol. III. Storia della Pedagogia. Parte I. Dalle origini ai tempi moderni*,

seconda edizione, Torino, Libr. scolastica di Grato Scioldo, 1911; 16°, pp. 772.

Con particular cura vi sono mentovati i pedagogisti siciliani dei secoli XVIII e XIX, come Ottavio Piceno (p. 443), Giovanni Agostino de Cosmi (pp. 443-447), Simone Corleo (pp. 747-748), Emanuele Latino (pp. 748-749), Gabriele Gabrielli, marchigiano ma siciliano di elezione (pp. 750-758).

801. GIULIANO LUIGI, *Teocrito*, in *Ionica*, Siracusa, 1912, pp. 25-27 e 49-56.

802. GIULIANO LUIGI, *Note storiche. Il comitato di Malta e la rivoluzione nel '60*, in *Aretusa*, Siracusa, 15 settembre 1912.

Pubblica e illustra tre documenti riguardanti il comitato di Malta, che dopo il 1851 diffuse in Sicilia l'idea unitaria.

803. GRASSI CRISTALDI G., QUATTROCCHI D. e BOCCIOLONE S., *Analisi chimica dell'acqua di Casalotto*, Catania, C. Galatola, 1911; 4°, pp. 23 con sei tavole (dagli *Atti della Accademia Gioenia di scienze naturali*, 1911, serie V, vol. IV).

L'acqua, detta di Casalotto, è un sistema di polle tra Aci Castello e Aci reale ed è la più potabile delle acque condotte a Catania.

804. GRASSI G. B., *Un'ultima parola sulla poesia dialettale*, in *Corriere di Sicilia*, Palermo, 7-8 giugno 1912.

Vorrebbe veder rifiorire la poesia dialettale siciliana.

805. GREGORIO (DE) DOMENICO, *Il palazzo municipale antico di Messina. — Un vivo appello alla cittadinanza*, Catania, Off. tip. Giannotta, 1912; 8°, pp. 23.

Desidera che il Palazzo comunale, rovinato dopo il terremoto del 1908, venga ricostruito dov'era e com'era.

806. GUBERNALE APOLLO GAETANO, *Brevi cenni su la città di Augusta*, Avola, tip. E. Piazza, 1911; 8°, pp. 16.

807. [GUBERNALE APOLLO GAETANO], *Su l'antica città di Talaria, Brevi ricerche e considerazioni*, in *La Siciliana*, Catania-Siracusa-Avola, settembre 1912, pp. 93-95.

Colonia siracusana vicino Avola.

808. *Guida turistica di Catania e dintorni*, Catania, N. Giannotta, [1912]; 32°, pp. 71.

309. LARIZZA PIETRO, *Gli ultimi due secoli del reame delle Due Sicilie nella storia e nella numismatica, 1665-1861; pel cinquantenario della redenzione*, Roma, tip. del Senato, 1911; 4°, pp. 124.

810. LASPIA GIUSEPPE, *Breve studio sulla poesia del popolo siciliano*, 2ª edizione. Sciacca, tip. ed. B. Guadagna, 1911; 16°, pp. 28.
811. *Leggende popolari girgentine—Lu Jitu di Santa Lucia. San Ggiur-lannu e lu Ddragu*, in *Akragas*, 1 luglio 1912, pp. 22-23.
812. *Leggende popolari girgentine — La Ggiaca nigura di Don Panti Sala*, in *Akragas*, Girgenti, 1 agosto 1912, pp. 54-57.
813. *Leggende popolari girgentine — La fera di Busunè*, in *Akragas*, Girgenti, 1 settembre 1912, pp. 88-89.
814. *Leggende popolari girgentine—La grutta di Panipintu*, in *Akragas*, Girgenti, 1 ottobre 1912, pp. 121-123.
815. *Leggende popolari girgentine — San Pilligrinu e lu Ddragu*, in *Akragas*, Girgenti, 1 novembre 1912, pp. 158-159.
816. LENA CONO, *Napoleone Colajanni nel Cinquantenario della sua vita politica ed il suo apostolato Mazziniano e Repubblicano*, Firenze, Tip. di A. Vallecchi e C.; 16°, pp. 16.
- Opuscolo di propaganda, dal quale nondimeno sono da raccogliere molte utili notizie intorno alla multiforme attività politica e sociale del Colajanni.
817. LENZI FURIO, *Antonino Salinas*, in *Supplemento all'opera « Le monete del reame delle due Sicilie da Carlo I d'Angiò a Vittorio Emanuele II a cura dell'autore Memmo Cagiati »*, Anno II., n. 10, 1 ottobre 1912, pp. 11-12.
- Valente numismatico siciliano, direttore del Museo Nazionale e professore ordinario di archeologia all'Università di Palermo.
818. LIDONNICI G., *Polifemo*, in *Bullettino della Società dantesca italiana*, Firenze, settembre 1911, pp. 189-205.
- Identificazione del misterioso Polifemo della seconda egloga dantesca. Importanti accenni al noto mito.
819. LIVRERI ANDREA, *La poesia di Mario Rapisardi: conferenza tenuta nel teatro Eden il 7 maggio 1911*, Palermo, tip. fratelli Vena, 1912; 8°, pp. 39.
820. LOMBARDO PELLEGRINO PAOLO, *Attorno al piano regolatore di Messina: note d'ingegneria sanitaria*, Messina, tip. ditta D'Amico, 1912; 8°, pp. 12 (estr. *Giornale di Sicilia*).
821. LOMBARDO PELLEGRINO PAOLO, *L'igiene a Messina*, Messina, tip. ditta D'Amico, 1912; 8°, pp. 14 (estr. *Giornale di Sicilia*, 1909).

822. [LONGO GIOVANNI], *Materiale per ricostruire la pianta di Catania qual'era al 1555*, in *Il Monserrato*, Catania, 1912, pp. 144-145, 153-154, 165-166.

È un editto vescovile che divide Catania in parrocchie, delimitandone i confini.

823. [LONGO GIOVANNI], *D. Ferdinando La Cugna Vicerè di Sicilia*, in *Il Monserrato*, Catania, 1912, pp. 176-177.

Un doc. del 1491 in cui si narra lo scopercchiamento, per ordine del Vicerè, della tomba della regina Costanza, moglie di Federico II.

824. [LONGO GIOVANNI], *Giovan Francisco Paternò Governatore di Malta nel 1529*, in *Il Monserrato*, Catania, 4 maggio 1912, pp. 97-98.

Publicazione della nomina, tratta dai registri della R. Cancelleria dell'Archivio di Stato di Palermo.

825. [LONGO GIOVANNI], *Una originale antica iscrizione*, in *Il Monserrato*, Catania, 1912, p. 187.

È nella Cappella di S. Agata della Cattedrale di Catania, « sulle fascette dei pilastrini, che sorreggono i colonnini del monumento innalzato a D. Ferrante de Acugna, Vicerè di Sicilia ».

826. [LONGO GIOVANNI], *Negli Archivi parrocchiali della Sicilia*, in *Il Monserrato*, Catania, 2 novembre 1912, pp. 236-238, 251-252.

Documenti tratti dall'archivio parrocchiale di Misterbianco, che contengono una protesta del clero di questo paesello nel 1757 contro la tassa della testatice e un elenco di sacerdoti e chierici nel 1752.

827. MAGRÌ FRANCESCO, *I Crostacei Decapodi del Compartimento marittimo di Catania*, Catania, C. Galatola, 1911; 4°, pp. 46 (dagli *Atti della R. Accademia Gioenia di scienze naturali*, 1911, serie V, vol. IV).

828. MANNA (LA) BIAGIO, *Il XXVII maggio: parole dette sotto la statua di Francesco Crispi (Società umanitaria di Palermo)*, Palermo, R. Sandron, 1912; 16°, pp. 23.

829. *Manualetto di terminologia geografica dialettale della Sicilia (r. Commissione per la revisione toponomastica della carta d'Italia: istituto geografico militare)*, Firenze, tip. A. Vallecchi e C., 1912; 16°, pp. 26.

830. MARIA (DE) SALVATORE, *Taormina, gita recentissima*, Avola, tip. E. Piazza, 1912; 8°, pp. 12.

832. MARSELLI U, *La spedizione garibaldina del 1862*, Torino, Stab. Fedetto-Mittone, 1910; 16°, pp. 40.

832. MARTINO (DI) ERRICO, *Chi sono?, chi fui?, chi sarò mai?; ricordanze storico-morali, con il compendio dei fatti più salienti del regno di Ferdinando II e Francesco II e dell'epopea garibaldina sino alla costituzione del nuovo regno d'Italia, e delle questioni religiose*, Napoli, N. Jovene e C., 1910; 8°, pp. XVI-418.

833. MARZO (DI) GIOACCHINO, *Guglielmo Borremans di Anversa, pittore fiammingo in Sicilia nel secolo XVIII (1715-1744)*, Palermo, Virzì, 1912; 8°, pp. 79 con dodici tavole.

834. MAUCERI ENRICO, *La Sicilia negli albori della sua storia*, in *Emporium*, Bergamo, XXXIII, fasc. 194, a. 1911.

Note di archeologia.

835. MAUCERI ENRICO, *Acireale e il medagliere Pennisi*, in *Emporium*, Bergamo, Marzo 1912, pp. 213-223.

Parla di alcune chiese di Acireale del sec. XVIII e della collezione numismatica del barone Pennisi, soprattutto ricca in monete greco-sicule.

836. MAUCERI ENRICO, *Agnolo Emo grande trionfatore sui barbareschi (A proposito di un opuscolo prezioso)*, in *Aretusa*, Siracusa, 23 giugno 1912.

Discorre di un rarissimo opuscolo, che si trova nella Biblioteca Alagoniana di Siracusa, opera di F. Vincenzo Castelli dei Principi di Torremuzza ed edito a Siracusa nel 1792. In esso si parla della vita di Agnolo Emo, illustre ammiraglio veneziano del secolo XVIII.

837. M[AUCERI] E[NRICO], *Un autorevole giudizio nell'arte siciliana. (Conversando con Salvador Sanpere y Miquel)*, in *Aretusa*, Siracusa, 15 luglio 1912.

Il signor Salvator Sanpere y Miquel è un insigne storico dell'arte catalana. Discorrendo con l'autore ha parlato dei punti di contatto tra l'arte siciliana e quella catalana nei secoli passati.

838. MAUREL ANDRÉ, *Petites villes d'Italie. IV. Calabre-Sicile*, Paris, Libr. Hachette et C.ie, 1911; 16°, pp. 347.

Vi si parla di Messina, Taormina, Catania, Siracusa, Girgenti, Palermo, Monreale, Solunto, Cefalù, Segesta, Selinunte, Marsala, Trapani e dell'Etna.

839. MAURICI ANDREA, *Una pagina del risorgimento italiano. Il Clero*

siciliano nella rivoluzione del 1860, in *Nuova Antologia*, Roma, 1 marzo 1911, pp. 110-118.

Ricorda l'opera patriottica del clero siciliano nella rivoluzione del 1860.

840. MAURIGI R., *Aspromonte, Ricordi storico-militari*, in *Nuova Antologia*, 1 aprile 1911, pp. 461-481.

Gran parte dell'articolo riguarda la dimora di Garibaldi in Sicilia nel 1862.

841. MELFI DI SAN GIOVANNI CORRADO, *Cenno sulla borgatella Pedalino nell'agro chiaramontano*, Avola, tip. di E. Piazza, 1912; 8°, pp. 15. (Collezione de *La Siciliana*, n. 5).

842. MENZA A., *Per la solenne commemorazione di Mario Rapisardi. Discorso tenuto nell'aula magna dell'Università di Catania il IX giugno MCMXII*, Catania, Casa Editr. « La Siciliana », 1902; 16°, pp. 70-VI.

843. MICHEL ERSILIO, *Giuseppe Mazzini a Firenze e a Napoli dal luglio al dicembre 1860*, in *Nuova Antologia*, Roma, 1 aprile 1911, pp. 459-460.

Vi sono edite lettere in cui il Mazzini disapprova le spedizioni in Sicilia.

844. MICHEL ERSILIO, *Un milite garibaldino. Odoardo Fano*, Torino, fratelli Bocca, 1912; 8°, pp. 11 (estr. da *Il Risorgimento italiano*, a. 1912).

Seguì il Medici nella spedizione che passò in Sicilia in soccorso del Garibaldi. L'A. pubblica sette lettere inedite, di cui è importante la sesta che descrive minutamente la battaglia di Milazzo.

845. MONROY ALONSO ALBERTO, *Nuovi appunti sulla successione collaterale nei titoli di nobiltà siciliani*, Palermo, Stab. tip. Virzì, 1911-1912; 4°, pp. VII-299.

Lavoro condotto con metodo severo e imparziale.

346. *Monte del Crasto*, in *Akragas*, Girgenti, 1 novembre 1912, pp. 155-157.

L'articolo è firmato *Siculus*. Si confuta l'opinione di chi ha voluto porre la città sicana di *Krastos* nella collina di Crasto vicino Porto Empedocle.

847. MONTEFORTE CARMELO, *Siracusa nel fasto dei suoi monumenti antichi. Il ginnasio*, in *Ionica*, Siracusa, 15 aprile 1912, pp. 58-60.

848. *Napoleone Colajanni, nel cinquantenario di sua vita pubblica: numero unico (settembre 1912)*, Palermo, soc. tip. La Celere, 1912; 4° fig., pp. 12.

849. *Note del governo de' Borboni dal 17 maggio al 27 giugno 1860, e documenti del consolato degli stati sardi residente in Sicilia*, Torino, fratelli Bocca, 1912; 8°, pp. 33. (Estr. da *Il Risorgimento italiano*).

L'articolo è dovuto a *Francesco Guardione*.

850. *Origine (Dell') di Favara*, in *Akragas*, Girgenti, 1 agosto 1912, pp. 57-60.

L'articolo è firmato *Siculus*.

851. *Ospedale (L') di Girgenti*, in *Akragas*, Girgenti, 1 agosto 1912, pp. 60-62.

L'articolo è firmato *G. S.*

852. PENNISI ROSARIO, *Discussione sul piano regolatore di Messina*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 9 febbraio 1911.

853. PENNISI ROSARIO, *Le costruzioni provvisorie in legname dell'attuale Messina*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 14 aprile 1911.

854. PENNISI ROSARIO, *Una breve visita al Duomo di Messina*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 3 ottobre 1911.

Si discorre dei rilievi pittorici del sontuoso tetto, eseguiti dal prof. Giuseppe Alfano per la mostra mondiale di Roma.

855. PENNISI ROSARIO, *La colline de la « Caperrina » et le sanctuaire de Notre Dame de Montalto. — Critique, art et histoire*, in *La Sicilia Illustrata*, Palermo, luglio 1911, a. IX, n. VII.

È la traduzione francese dello scritto segnato al n. 342.

856. PENNISI ROSARIO, *Les Monuments de Messine. — Le « Neptune » par « Montorsoli »*, in *La Sicilia Illustrata*, Palermo, agosto 1911, a. IX, n. VIII.

Traduzione francese del n. 358.

857. PENNISI ROSARIO, *Elenco delle opere d'arte recuperate in Messina*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 14 gennaio 1912.

Le opere d'arte sono quelle salvate dal disastro del 28 dicembre 1908.

858. PENNISI ROSARIO, *Scilla e Cariddi*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, 19 gennaio 1912.

859. PENNISI ROSARIO, *Dei Monumenti di Messina prima e dopo il*

- disastro. Chiesa e Monte di Pietà*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, Messina, 11 marzo 1912.
860. PENNISI ROSARIO, *Il grande ospizio dei ciechi « Ardizzone Gioeni » in Catania*, in *Corriere di Catania*, Catania, 24 maggio 1912.
861. PENNISI ROSARIO, *Il deposito di Vincenzo Bellini al cimitero di Père Lachaise a Parigi*, in *Corriere di Catania*, Catania, 29 maggio 1911.
862. PENNISI ROSARIO, *Le sedi definitive degli istituti medi e delle scuole primarie di Messina. — L'Istituto tecnico secondo il progetto dell'on. Cutrufelli Saro*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, 8 luglio 1912.
863. PENNISI ROSARIO, *Il Duomo e le feste in onore di S. Venera, cittadina e patrona di Acireale*, in *Corriere di Catania*, 20 luglio 1912.
864. PENNISI ROSARIO, *Dei Casamenti definitivi per le scuole medie di Messina. Il R. Liceo secondo il progetto di Pietro Interdonato*, in *Gazzetta di Messina e delle Calabrie*, 1 agosto 1912.
865. PENNISI ROSARIO, *Dei monumenti di Messina. — Il deposito dell'arcivescovo Guidotto de' Tabiatis*, in *La Settimana Siciliana e meridionale*, Messina, a. I, n. 25 (27 ottobre-3 novembre 1912).
- Mausoleo del sec. XIV di mastro Goro di Gregorio senese nella Cattedrale di Messina, in parte rovinato dal terremoto del 28 dicembre 1908.
866. PETRA (DE) GIULIO, *Uno studio del De Petra sul Catalogo feudale Normanno*, in *Supplemento all'opera « Le Monete del Reame delle Due Sicilie da Carlo I d'Angiò a Vittorio Emanuele II a cura dell'autore Memmo Cagiati »*, Maggio-Giugno 1912, pp. 1-6.
- Riguarda il regno di Ruggero I in Sicilia.
867. PICCA PAOLO, *L'Italia e la Tripolitania attraverso la storia*, in *Nuova Antologia*, Roma, 1 dicembre 1911, pp. 448-468.
- Da notare le relazioni tra la Tripolitania e la Sicilia di cui si parla a p. 450 e 459.
868. PITRÈ GIUSEPPE, *I pastori da presepio nell'arte popolare*, in *Akragas*, Girgenti, 1 novembre 1912, pp. 133-135.
- Unicamente nell'arte popolare siciliana.

869. PITRÈ G., *I contastorie in Sicilia*, in *Akragas*, Girgenti, 1 luglio 1912, pp. 11-13.

Primizie del 25° volume della *Biblioteca delle Tradizioni Popolari Siciliane* in corso di stampa.

870. PLATANIA GAETANO, *La grande eruzione etnea del settembre 1911*, in *Rivista geografica italiana*, a. XIX, fasc. VII, luglio 1912, pp. 511-529.

Fa seguito all' articolo segnato al n. 199.

871. POLIZZI TRAVERSA CAR. (GUIDO DA GIRGENTI), *Da Quarto a Palermo: breve storia della spedizione dei Mille, ricordata alla gioventù*, Acireale, tip. ed. XX Secolo, 1912; 16°, pp. 84.

872. PREDIERI G., *Un emulo del Meli*, in *Rivista abruzzese*, Teramo, agosto 1912, pp. 414-428.

È Giuseppe Maria Calvino di Trapani contemporaneo del Meli.

873. PROTA CARLO, *Di alcune monete poco conosciute*, in *Supplemento all' opera « Le monete del reame delle Due Sicilie da Carlo I d' Angiò a Vittorio Emanuele II » a cura dell' autore Memmo Cagiati*, Napoli, Anno II, 1° ottobre 1912, pp. 25-26.

A p. 26 si descrive un ducato concavo di re Guglielmo I normanno.

874. PROVENZALE-COMITINI NICOLÒ, *Appunti di critica letteraria sociale*, Nicosia, Unione tipogr. 1912; 16°, pp. 86.

Contiene alcuni scritti sulle poesie in dialetto nicosiano di Carmelo La Giuglia (cfr. nn. 507-508) e a pp. 65-77: « La civiltà del contadino e dell' operaio siciliano nella sociologia contemporanea ».

875. RACCUGLIA S., *Il nome di Akragas, Critiche e congetture*, in *Akragas*, Girgenti, 1912, pp. 4-11, 33-40, 65-74.

876. RAVA LUIGI, *Vittorio Emanuele e Garibaldi nella spedizione dei Mille. Dai documenti di L. C. Farini*, in *Nuova Antologia*, Roma, 1 febbraio 1911, pp. 553-559.

Prova novella dell' intesa segreta tra il re e Garibaldi del passaggio dalla Sicilia sul continente.

877. RIGGÒ ANNIBALE, *Fenomeni geodinamici consecutivi alla eruzione etnea del settembre 1911*, Modena, soc. tip. Modenese, 1912; 8°, pp. 32 (Estr. *Bollettino della società sismologica italiana*).

878. RIGGÒ ANNIBALE, *L' eruzione dell' Etna*, in *Natura ed Arte*, Milano, XIX, n. 11, Maggio 1910.

Riguarda l' eruzione del 1910.

879. RICCÒ ANNIBALE, *The recent eruption of Mount Etna*, in *Nature*, London and New-York, N. 2118, Mai 1910.
880. RICCÒ A., *La nuova bocca a N. E. dell'Etna, Relazione*, Catania, C. Galatola, 1911; 4°, pp. 6 con una tavola (dagli *Atti della R. Accademia Gioenia di scienze naturali*, 1911, serie V, vol. IV).
La nuova bocca comparve nel giugno 1911.
881. ROCCATI ALESSANDRO, *Glauconite della Ficuzza e di Corleone (Palermo)*. Palermo, Officina scuola tipografica, 1912; 4°, pp. 16. (Estr. dal « *Giornale di scienze naturali ed economiche* »).
Studio mineralogico sulle arenarie di Ficuzza e Corleone.
882. ROGADEO E., *L'ultimo Conte normanno di Conversano*, in *Rassegna pugliese*, Trani, 1912, volume XXVII, pp. 82-85, 174-177 e 203-207.
Fu Ugone Supino, feudatario normanno dei tempi di Guglielmo II e di Tancredi, ed ebbe parte negli avvenimenti generali del regno di Sicilia. L'estratto dell'articolo è in 16° di pp. 45.
883. ROMANO CATANIA G., *Rosalino Pio, Aprile 1849 e Maggio 1860 con lettere e documenti inediti*, in *Nuova Antologia*, 1 novembre 1911, pp. 58-80 e 16 novembre 1911, pp. 224-246.
Articolo importante con lettere e documenti inediti conservati nella biblioteca della Società siciliana di storia patria.
884. RUSSO ACHILLE, *Lezioni di zoologia generale, dettate nella R. Università di Catania*, Catania, tip. La Siciliana, 1912; 8° fig., pp. VIII-248.
885. RUSSO G., *Akragas!*, in *Akragas*, Girgenti, 1 luglio 1912, pp. 23-27.
Sguardo alla storia di Girgenti dai tempi più remoti ad oggi.
886. SANFILIPPO S., *L'Ordine e le chiese dei Mercedari in Girgenti*, in *Akragas*, Girgenti, 1 settembre 1912, pp. 89-92.
Il convento fu fondato nel 1615.
887. SANFILIPPO S., *Il beneficio De Marinis nella cattedrale di Girgenti*, in *Akragas*, Girgenti, 1 agosto 1912, p. 45.
Notizie sulla cappella dedicata a S. Girolamo nella Cattedrale.
888. SERGI GIUSEPPE, *Il preteso mutamento nelle forme fisiche dei discendenti degli immigrati in America*, Roma, 1912, presso la

« Riv. Ital. di Sociologia »; 8°, pp. 11 (Estr. dalla *Rivista Italiana di Sociologia*, a. XVI, 1912, fasc. I).

Esamina le attendibilità delle conclusioni del prof. Franz Boas di Nuova York, che ha studiato due tipi di emigranti negli Stati Uniti: gli Ebrei dell'Oriente europeo e i Siciliani.

889. SICILIANO GIUSEPPE, *Cenni su Giacomo Serpotta, scultore palermitano*, Palermo, tip. Fratelli Vena, 1912; 8°, pp. 82.

890. *Sicilia (Guide regionali illustrate edite dalla Direzione Generale delle Ferrovie dello Stato)*, Milano, tip. Capriolo e Massimino, [1911]; 8°, pp. 163 e carta geografica.

Il volume è dovuto all'opera di *Vincenzo Fantini*. È una splendida pubblicazione adorna di numerose illustrazioni.

891. SORRENTO LUIGI, *Lat. « modo » nel dialetto siciliano*, Madrid, 1912; 8°, pp. 20.

Questo Studio si trova ristampato nelle *Revue de dialectologie romance*, 1912.

892. STELLA STARRABBA FRANCESCO, *Sull'esistenza di bocche eruttive a Sud Est di Monpiliari formatesi durante l'eruzione dell'Etna del 1669*, Catania, C. Galatola, 1911; 4°, pp. 7 (dagli *Atti della R. Accademia Gioenia di scienze naturali*, 1911, serie V, vol. IV).

893. *Triangolazione (Nuova) della Sicilia: stazione astronomica di Castanea. (Istituto geografico militare)*. Firenze, tip. Barbera, di Alfani e Venturi, 1912; 4°, pp. 70 con due tavole.

894. VADALÀ-CELONA GIUSEPPE, *I terremoti del 1783 in Messina, descritti dal contemporaneo abate Domenico Tricomi: copia del manoscritto che si trova alla fine del libro dei battesimi della cattedrale degli anni 1781-1788*, Messina, tip. ditta D'Amico, 1911; 8°, pp. 22. (Estratto dall'*Archivio storico messinese*).

895. VAINA MICHELE, *Popolarismo e nasismo in Sicilia*, Firenze, La Rinascita del libro, casa ed. Italiana, di A. Quattrini, 1911; 16°, pp. 183.

Quaderni della Voce, raccolti da Giuseppe Prezzolini, nn. 9-10.

Catania, dicembre 1912.

(continua)

MICHELE CATALANO-TIRRITO.

RECENSIONI

Colocci A., *Paolo De Flotte (1817-1860)*, Torino, F.lli Bocca, 1912; 16°, pp. 287.

Come uno dei compagni più eletti dell'Eroe, se non per molti rispetti il più eletto, e come colui che nella nostra Sicilia venne a combattere contro la tirannide borbonica per il trionfo della libertà d'Italia, il De Flotte occupa uno dei posti più elevati e dignitosi nell'epico momento della spedizione dei Mille. A chi lo avesse dimenticato, viene a ricordarlo efficacemente il libro che su di lui ha recentemente scritto la penna generosa e fervida di A. Colocci. Quale contributo di spade estere abbia avuto la guerra per la libertà dei popoli in Italia nel 1860 presso a poco si sapeva: ma al Colocci si deve il riordinamento delle fila della legione di prodi inviata a Garibaldi dalla democrazia francese, e la vivificazione della figura più bella: quella del suo duce Paolo De Flotte, che la diresse nella gloriosa giornata di Milazzo e allo sbarco di Bagnara-Favazzina, ove lasciava gloriosamente la vita. Da documenti fornitigli dalla famiglia dello stesso De Flotte, da relazioni ufficiali, e da descrizioni di contemporanei e di partecipanti all'impresa il Colocci ha avuto il modo di seguire il De Flotte fino dai preparativi fatti per svincolarsi dalla condizione di esiliato e venire in Italia a porsi sotto gli ordini di Garibaldi: sono le ultime pagine della biografia: ma le pagine più interessanti e non meno delle precedenti forti di critica costruzione sono quelle che ritraggono la carriera garibaldina di quei campione della libertà, pagine penetranti negli intendimenti politici umanitari che diressero il De Flotte nei rapporti con i compagni della grande idea lasciati in Francia, nelle difficoltà frappestegli dalle vecchie e dalle nuove situazioni, nelle sue relazioni con Garibaldi, sia come amico, sia come dipendente, nelle speciali missioni ricevute, nella sua autorità di capo sui dipendenti, nel rispetto che di sè deve ognuno incurterle, nei sacrifici imposti al suo orgoglio e alla sua dignità, nella visione del suo finale sacrificio, e nel grande cordoglio di Garibaldi per la perdita di lui. Il Colocci ne ricerca perfino, sebbene invano, i resti mortali e la iscrizione che a Bagnara fu posta sul suo sepolcro. Così pure con competenza di uomo d'armi il Colocci espone ed interpreta

il piano di guerra che il De Flotte concepì prima di raggiungere il campo garibaldino, piano che aveva di mira di far correre parallelamente alla guerra di terra quella di mare per assalire e distruggere la flotta borbonica, e che se piacque al Generale in capo, non così a taluni che, come ben chiarisce il Colocci, mossi da gelosia, ne pretesero per sè la direzione e seppero giovare del fallito tentativo di cattura della nave da guerra *Monarca* ancorata nella baia di Castellamare.

Di quel vasto e comprensivo intelletto, di quel cuore colmo di sentimenti umanitari, di quell'uomo che avrebbe voluto fondere se stesso in tutti i suoi simili per formare dell'Umanità una personalità civile, cosciente e libera dalle barbare coercizioni di dispotismi sempre prepotenti e regnanti, di quell'apostolo dell'Ideale, aborrente dalla guerra e dal sangue, ma sempre con la mano armata per assalire e distruggere tutte le tirannidi, e che presagì di morire ucciso quanto egli avrebbe ucciso, di quel solitario pensatore, mesto come il raggio di sole della sua Bretagna, si vede riflessa la tempra adamantina dell'anima e dello spirito del nostro Mazzini, anima e spirito mirabilmente interpretati dal suo biografo, che con acuto sguardo penetra e legge dentro il segreto delle agitazioni interne che tennero vivo per mezzo secolo e condussero alla sua meta quell'uomo veramente straordinario, sulla tolda delle navi, sulle barricate, sulla tribuna parlamentare, in seno all'amore familiare, nell'esilio, nel lavoro, nel campo di battaglia. Ma il massimo pregio di questo ritratto sta nel rilievo fedele e chiaro del pensiero umanitario di quel filosofo rivoluzionario. Il Colocci vi dedica quella sua speciale abilità di pensatore e rivelatore dei fenomeni umani, che lo rende uno dei più felici ed attraenti interpreti ed espositori di etopeie basate sul fondo della psicologia fisiologica. Il fenomeno De Flotte, che abbraccia, anzi crea quella nuova morale sociale da cui nacque il socialismo francese, è dal Colocci sviscerato nelle sue teorie, che apparvero allora visioni, utopie, ma che si posero subito alla loro pratica sotto lo stesso impero di colui che per primo le aveva combattute, e gli prepararono la caduta. Dal libro lasciato dal De Flotte *La sovranità del popolo* il Colocci sa trarre fuori le idee originali e potenti che del rivoluzionario riformatore francese fecero un precursore, una mente superiore a quella dei maggiori rivoluzionari francesi suoi contemporanei, del Blanqui, del Blanc, del Barbes. Così per il Colocci a quell'atleta del pensiero e dall'azione democratica viene eretto il mo-

numento che in Francia e in Italia, dopo tanto lasso di tempo, e tante promesse, ancora si sta discutendo come, dove e quando possa essere eretto, e che per vergogna nostra forse non gli sarà eretto mai, perchè la riconoscenza è uno di quei debiti che se non si pagano subito, non si pagano più.

V. CASAGRANDI.

Cardona P., *Contributo alla Storia del regno di Vittorio Amedeo II in Sicilia, Catania e Siracusa dal 1713 al 1720*, Catania, N. Giannotta, 1912; 8° pp. 81.

È una ricca raccolta di documenti disposti cronologicamente e chiamati ad esporre essi stessi il contegno tenuto e la sorte patita da Catania e da Siracusa durante il breve dominio piemontese (1713-1720), e il contemporaneo duello austro-ispánico per il possesso dell'Isola.

Trattandosi di un periodo tutto pieno di guerra, è naturale che i documenti esumati dall'Archivio Provinciale di Siracusa e dal Comunale di Catania siano pressochè tutti di argomento militare, e che perciò il lavoro del Cardona serva avanti tutto alla ricostruzione delle campagne ispano-piemontese ed austro-ispánica in riguardo alla loro azione nella Sicilia orientale, cui poco ha potuto contribuire la raccolta Stelardi. Il Cardona ha tratto da quegli archivi, non ancora su di ciò interrogati, tutto quanto ha potuto avere per rispondere principalmente a questo compito, e al punto più necessario di esso, ossia a porre in rilievo l'importanza delle piazze forti orientali dell'Isola, massimamente di Siracusa, di Augusta ed anche di Catania, per quanto questa non possa considerarsi tale, ma piuttosto un magnifico posto di rifornimento di armi o di vettovaglie per chi ne gode il possesso. Avendo il Cardona seguito l'ordine cronologico, piuttosto che quello topografico, spetterà agli studiosi locali di Catania e di Siracusa il raccogliere dalle varie parti del presente lavoro ciò che spetta all'uno e ciò che spetta all'altro di quei centri di azione, in quel fortunoso istante nel quale ognuno di essi entrarono senza rendersene ragione, e per conseguenza con una vertiginosa e multiforme sottomissione ed accondiscendenza a parteggiare ora per questa ora per quella delle parti preponderanti. Sarà sempre considerata come una sventura pubblica per un paese, e massimamente per una città, l'essere costretti a servire di sgabello alle altrui ambizioni, tanto più quando queste non rappresentano nulla di

ciò che può interessare le ambizioni locali, e tanto peggio quando queste altro non sono che ambizioni di un popolo straniero. A ogni modo se si considera che Catania e Siracusa in quel momento furono il centro delle operazioni di una guerra, che va considerata come lo strascico della europea, che da poco si era chiusa col trattato di Utrecht (1713), e che quella fu la prima ed unica volta che Catania e Siracusa furono il teatro dell'azione di tre armate straniere, si dovrà riconoscere che il Cardona ha compito opera benemerita nello apprestare ed ordinare il materiale a chi, bene intendendo la sorte toccata a quelle due città nella storia generale d'Europa, darà poi ad esse quel posto che bene o male hanno meritato, di fronte al loro dovere. Non è assolutamente vero che a quei tempi le masse (ci si permetta la parola) cittadine fossero per nulla valutate nella bilancia degli invasori stranieri. I piegamenti di collo, ora a questo, ora a quel vincitore, i suoni festosi delle campane, gli allegri spari di mortaretti nelle piazze, le clamorose processioni agli altari dei santi patroni, ora per l'uno, ora per l'altro dei vessilli, che vittoriosi entravano nelle città, non danno l'indice del sentimento vero di quelle masse, sentimento che rimane piuttosto celato dalla considerazione che viene in seguito da ognuno fatta sul rispetto che dal vincitore sarà assicurato ai privilegi ottenuti e goduti da secoli dalle Comunità, e a quel simulacro d'indipendenza nazionale, che consisteva nella pretesa di godersi i vantaggi di un regime pubblico in cui i rappresentanti dei tre Bracci, ossia della nazione siciliana, potevano proporre le leggi di ordine sociale ed economico. Chi non vorrà rinunciare a tali riflessioni, d'altronde necessarie, troverà fra le fredde linee documentate del Cardona, nomi di personaggi, bandi viceregi, responsi regali, concessioni di straordinari donativi, scelta e nomine di messi segreti, di consiglieri aulici, di ambasciatori, di Capitani di Giustizia, di Castellani, di Vicerè, di Presidenti del Regno, di ordinanze di opere pubbliche, abolizioni di vecchi balzelli e imposizioni di nuovi, carezze, ricompense, minacce, castighi, ammutinamenti, dimostrazioni, repressioni, tanto insomma da potere rendersi conto del sentimento del pubblico davanti il nuovo fatto politico compiutosi, e infondere l'anima necessaria al racconto di quella che per la Sicilia pure è la prima pagina di un nuovo libro di storia, se è vero che coi trattati di Utrecht e di Rastadt incomincia a chiudersi la vecchia prova di equilibrio di Stati che aveva trionfato a Westfalia, e gli stati di Europa s'incamminano,

per quanto lentamente, per una specie di sviluppo psicologico a quella nuova forma che attenderà l'89 per essere proclamata voce e diritto di natura.

Certamente del frutto delle ricerche del Cardona si gioverà chi vorrà chiarire nei suoi minuti particolari il movimento degli eserciti combattentisi in quell'ora sui campi orientali della Sicilia; ma noi che in esse principalmente cerchiamo quale sia il filo che lega quei movimenti con la storia civile dell'Isola, dobbiamo riconoscere che non indarno ve lo abbiamo cercato, sebbene latente nelle fredde righe di quei documenti, che egli ha con occhio felice tratti alla luce e con mano esperta ordinati al fine che si è proposto, di far redigere, cioè, ad essi stessi una esatta e scrupolosa cronaca di guerra.

V. CASAGRANDI.

Russo Schiros S., *Catania nel movimento commerciale e industriale del 1° semestre del 1912*, Catania, 1912, Tip. S. Barbagallo; 4°, pp. 48.

Non sappiamo se il Ministro di A. I. C. abbia letto questo rapporto sul meraviglioso movimento commerciale di Catania nel primo semestre dell'anno in corso, rapporto dovuto all'egregio Segretario della Camera di Commercio Sig. Salv. Russo-Schiros: se lo avesse letto, non si dovrebbe dubitare più del pronto accoglimento per parte del Governo delle insistenti richieste camerali per ottenere da esso almeno alcune delle più urgenti necessità del traffico, sia nel vasto ambito del porto, sia nel centro della città, come l'ampliamento della Dogana, il bacino di carenaggio, il molo di ponente, l'impianto di gru, l'edificio della Borsa e quello delle Poste e Telegrafi, mille volte promesso e sempre tenuto sospeso. Sarebbe interesse per il Governo che il movimento del traffico non si arrestasse, ma prendesse sempre maggiori proporzioni a beneficio suo e della Nazione. Ma sembra che il Governo pensi solo a raccogliere senza seminare (in questo anno introiterà 15 milioni e più di lire per i soli diritti doganali). Il traffico di Catania che, si svolge, si può dire, sotto la tettoia del cielo, è uno dei più operosi fra le città portuali del mediterraneo. Una gran parte dei mercati dell'Europa orientale hanno relazioni con il porto di Catania, relazioni che, se si sono rallentate in quest'anno di guerra, non hanno impedito che il traffico catanese aumentasse, poichè, chiusosi lo sbocco orientale, le navi mer-

cantili di Catania hanno rivolto le prore ad altri mari rifacendosi ad esuberanza del perduto. Ed è ciò che, con statistiche che non mentono, dimostra il Russo-Schiro, in confronto al primo semestre del passato anno, in cui le merci in arrivo e in partenza salirono a un tonnellaggio di 456227, mentre nel primo semestre di quest'anno già si vantano di 471306 tonnellate: ciò che significa, che se per la guerra non si fossero perdute oltre 100 mila tonnellate di movimento con l'Oriente, nel primo semestre del 1912 si sarebbe già superato la metà di quel *milione* di tonnellate, che finora è stata la meta dei sogni del commercio catanese, capace perciò di 150 milioni di lire di affari, mentre dieci anni fa non giungeva ai 50 milioni: ciò che prova pure che in un decennio la ricchezza locale si è accresciuta del 200 0/0. Per il suo traffico il porto di Catania non solo è alla testa di tutti i porti di Sicilia, ma è divenuto il terzo fra tutti i porti d'Italia, e non andrà molto che sarà il secondo, come lo è già con gli scambi con la Libia, perchè non è superato che da quello di Genova, che dovrà alla sua volta contrastare in questa zona con Catania, che per tante ragioni vi aspira al primato.

Il Russo-Schiro viene quindi a specificare il movimento commerciale nei varî rami che la compongono; rileva pure il traffico del porto di Riposto, che si può considerare come sussidiario a quello di Catania, e conclude riferendo sulla riorganizzazione dei servizi della Camera, in cui l'intelligente ed alacre opera di lui ha saputo dare un nuovo impulso degno di ogni elogio. Fra tutti gli Istituti di pubblica amministrazione e controllo di Catania, la Camera di Commercio si può dire quella che veramente senta e palpiti col cuore della città, conscia che dipende in gran parte dalla cura del movimento commerciale quel suo avvenire, che si annunzia glorioso, massime per la via dei due grandi mari che le inviano l'uno il saluto dell'oriente, l'altro quello del pieno meriggio.

V. CASAGRANDI.

Genuardi L., *Terre comuni ed usi civici in Sicilia prima dell'abolizione della feudalità*. Palermo, 1911; 8°, pp. 183.

Gli studi di diritto feudale siculo, da tempo trascurati, han ripreso da recente nuova vita, portando un notevole contributo alla storia giuridica dell'isola. Tra questi studi alcuni riguardano gli usi civici e i demani comunali; altri qualche istituto di diritto privato che, sorto

con caratteri prettamente feudali ben presto, sotto l'influenza del diritto romano e di quello comune, acquistò un aspetto speciale (1).

Certamente quello della feudalità in Sicilia è un campo d'indagini importantissimo, e nondimeno non è stato ancora perfettamente esplorato. Il sorgere e lo svilupparsi delle istituzioni feudali in quest'isola va ricollegato e coordinato ad un numero complesso di fattori, i quali presentano caratteristiche proprie, sicchè la feudalità di Sicilia si differenzia da quella del resto d'Italia.

Della origine, della natura e del contributo degli usi civici in Sicilia già si era occupato brevemente il Salvioli (2). Nè il lavoro del Pupillo-Barresi può dirsi completo (3). Bene accetto, quindi, appare lo studio del dott. Genuardi sulle terre comuni e gli usi civici in Sicilia, pubblicato a cura della Società siciliana per la storia patria. E tanto più utile riesce questo nuovo lavoro del giovane scrittore, in quanto mai la giurisprudenza è stata più fluttuante ed incerta come in questa materia.

Il lavoro del G. consta di due parti: la prima è uno studio esauriente dell'argomento, in cui l'A. esamina molte questioni concernenti l'origine, lo sviluppo e le vicende degli usi civici in Sicilia fino all'abolizione della feudalità; la seconda comprende un'appendice di documenti inediti, tratti in massima parte dall'Arch. di Stato di Palermo.

Premesso un rapido cenno intorno alle condizioni economiche agrarie della Sicilia durante il dominio della repubblica romana ed il periodo imperiale, l'A. passa ad esaminare brevemente lo stato della grande proprietà fondiaria nel successivo periodo bizantino-arabo. I latifondi laici ed ecclesiastici in quel tempo si accrebbero; mentre la classe dei medi e piccoli proprietari andò assottigliandosi. I *rahl* o *manzil* degli arabi erano appunto i latifondi, cui si aggiunsero i grandi possedimenti abbandonati dalla fuga degli indigeni o tolti ai ribelli, considerati come *harbi* o nemici. Su queste terre, che erano per la maggior parte concesse alle autorità mussulmane, gravava una speciale imposta fondiaria, detta *ùsur*. Ma, accanto alla grande proprietà fondiaria si ebbero alcune

(1) Cfr. il nostro lavoro: *Gli assegni maritali nel diritto siculo*, Catania, 1912; ed anche: *Il baliato nel diritto siculo* (in corso di stampa).

(2) SALVIOLI, *Origine degli usi civici in Sicilia*, nella " Rivista Ital. di Sociologia, XIII (1909) II, pp. 158 e seg.

(3) PUPILLO-BARRESI, *Gli usi civici in Sicilia*, Catania, 1903.

forme sporadiche di proprietà collettiva. Gli *iqtâ' istirfâq* costituivano una particolare forma di concessione delle terre demaniali, le quali erano godute collettivamente. In proseguo, per l'aumento stesso della popolazione agricola fu concesso ai componenti delle comunità agricole di pascolare le greggi e di far legna sulle montagne e su altri luoghi incolti.

Sotto i Normanni e gli Svevi la costituzione e distribuzione della proprietà fondiaria, se nelle grandi linee conserva la tradizione romano-bizantina, tuttavia acquista alcuni caratteri nuovi, cui è bene accennare. Con le conquiste normanne di Sicilia, penetrò un nuovo concetto della sovranità, che si riannoda a quello del diritto franco. In base a questo concetto, per cui al sovrano spettava il dominio di tutte le terre conquistate, furono possibili le numerose concessioni dei primi conti normanni. — Ora queste concessioni a qual titolo furono fatte? Il G., evidentemente attratto da una recente teorica sulle arimannie e i fondi militari bizantini (1), afferma che dall'esame dei documenti normanni pare che le prime concessioni di Ruggero, non siano state fatte a titolo feudale, ma come le arimannie e gli *iqtâ*; e che fino alla incoronazione regia di Ruggero II (a. 1130) non possa parlarsi di sistema feudale. Ma questa tesi, certamente ardita, ha bisogno di una larga elaborazione. Nulla prova che le prime concessioni normanne abbiano preso il posto degli *iqtâ* arabi!

Le terre comuni nel periodo normanno-svevo si andarono sviluppando principalmente per il formarsi di nuovi centri agricoli. I *casali* dell'epoca normanna erano, infatti, a somiglianza delle antiche *massae* romano-bizantine, piccoli nuclei agricoli abitati da villani e da coloni *adscripticii* o *παροικοι*, in gran parte arabi. Questi casali si formavano per lo più sulle terre del signore, il quale quindi ne doveva il dominio e poteva alienarli. Nei documenti normanni, infatti, spesso è riscontro di donazioni a laici o ad ecclesiastici [GARUFI, *I documenti dell'epoca normanna in Sicilia*, a. 1115; a. 1127; a. 1168; a. 1170; a. 1180; ARCHIVIO DI S. NICOLÒ ARENA, Perg. I, 63 a. 1. a. 1115. CUSA, *Diplomi greci ed arabi di Sic.*, a. 1096; a. 1132; a. 1136;

(1) CHERCHINI, *I fondi militari romano bizantini considerati in relazione con l'arimannia*, in " Arch. Giurid. " LXXVIII, 1907; ed anche ROBERTI, *Arimannie vandaliche in Africa*, in " Studi storici e giuridici dedicati a F. Ciccaglione " I, 1909, pp. 105 e seg.

a. 1141; a. 1144; a. 1145. STARRABBA, *I diplomi della Cattedrale di Messina*, a. 1087; a. 1197]. Gli abitanti di questi casali erano tenuti al pagamento di *decimae*, a servizi personali, a *onorantie* annuali di polli, di pecore e di altri oggetti. Inoltre per il possesso degli animali corrispondevano i diritti di *herbatico* e di *glandaticum* e, quando seminavano per proprio conto, dovevano il *terraticum*. Ma allo scopo di allargare la cultura delle grandi distese di terre vacue, i sovrani prima e dopo i signori furono costretti a largheggiare con incoltivatori, concedendo loro alcuni *iura in silvis, erbis et pascuis*. Tali diritti comprendevano la facoltà di far legna, di raccogliere erbe, pietre e di far pascolare le greggi.

Le riforme dei sovrani aragonesi mirarono a migliorare lo stato della agricoltura siciliana curando l'incremento della pastorizia e delle classi rurali e conservando diritti civili di pascolo e legnatico. Nello stesso tempo la popolazione delle campagne, costituita dai rustici, che comprendevano i così detti *zappaturi, sermentaturi, seminaturi* etc., e dai *borgesi* o *terragieri* o *arbitrianti*, i quali avevano una condizione più elevata, andavasi per via di contratti agrari, allargandosi fino a che avvenne la formazione dei Comuni rurali. Gli abitanti di questi comuni rurali in generale mantenevano una certa indipendenza, sicchè i rapporti tra signori e costoro si limitarono al pagamento di censi per il riconoscimento del dominio diretto di *loca* o *clausurae*, o *paraspoli* concessi ad enfiteusi, e alla esazione di diversi diritti o gabelle, tra cui la dogana, il macello, la gabella sull'olio, sul vino, sul pane, della seta, della *sciurta*, del *merco*, della *arrenteria* etc. Tutto ciò portava una grande miseria nelle classi rurali e conseguentemente il rinvilio della piccola proprietà fondiaria. Grande parte dei feudi veniva gabellata o *arrendata*, per solo uso di erbe spesso anche per uso di semina. Quando concedeva ad uso di pascolo il barone doveva permettere l'accesso di tutti gli animali, ma si riserbava sempre gli *iura baglivae, dohanae et compariae*. Per le legna, quando non ne era in modo assoluto vietato il taglio o la raccolta, il signore dava licenza di potersi servire del bosco che gli apparteneva limitatamente agli usi personali ed agricoli. Presso molte università e *terrae* vi erano poi gli antichi territori *comuni* ove tutti i cittadini e di tutte le classi potevano far pascere i loro animali (Università di Palermo, Catania, Calascibetta, Castrogiovanni, Castoreale, Corleone, Marsala et.). Ma il massimo sviluppo delle

terre comuni e degli usi civici si ebbe in Sicilia dal sec. XV in poi, cioè dal periodo delle colonizzazioni interne fino all'abolizione della feudalità. Appunto in quest'epoca i baroni, ottenuto il privilegio di popolare le loro terre, promettevano ai neo abitanti dei nuovi luoghi esenzioni dei pagamenti di diritti angarici e concessioni di terre comuni, e con esse i diritti di pascolo e di legna. Con ciò si ebbe una maggiore affluenza di agricoltori là dove più vantaggiose furono le concessioni e le formazioni di grossi centri rurali. In questo largo periodo di storia al movimento economico segue quello delle rivendicazioni popolari, e numerosi sono i *Capitoli* e i *Privilegi* che i sovrani ad i signori sono costretti a concedere alle masse proletarie riunite in Università, organismo politico-amministrativo, sulle rovine del quale sorgeranno più tardi i Municipi. E gli esempi abbondano. Il G. cita i Capitoli del 1482 per la fondazione di Palazzo Adriano in cui il signore di Prizzi, Giovanni Villarant, concesse ai nuovi abitanti. " Tucto lu locu seu casali di lu Palazu, circum circa di lu castellu „ perchè essi potessero " a loro voluntati edificarsi casi, vigni et, ardini „ : ai quali si possono aggiungere quelli di Piana dei Greci dell'anno 1488; quelli di Mezzoiuso del 1501; di Contessa 1520 di S. Michele del 1534; di Campofranco del 1573 etc. su cui sono enumerate le concessioni di terre comuni agli abitanti dei vari luoghi.

Dopo d'aver parlato di queste concessioni contenute nei *Capitoli* di fondazione, l'A. passa ad esaminare brevemente le condizioni economiche dei Comuni siciliani nei sec. XVI e XVII. Nel sec. VXIII si ebbe un aumento della produzione granaria, ed allora, non bastando le terre coltivate, si cominciarono a dissodare quelle incolte, si fecero grandi disboscamenti, e si cambiò la destinazione economica delle terre comuni, incorporandole alla R. Corte e poi cedendole a censo. Si fondò una *Giunta delle censuazioni*, della quale fecero parte i giureconsulti più rinomati dell'isola, tra cui il Dragonetti, Michele Perramuto, Tommaso Natale, G. Diblasi, Michele Burgio ed altri, che aveva l'attribuzione di dirimere tutte le controversie relative alla censuazione e ripartizione delle terre comuni. In molti comuni si fecero tali censuazioni (Troina, Trapani, Noto, Acireale, Castrogiovanni, Randazzo, Catania etc.); in altri non fu possibile, perchè le autorità municipali fecero opposizioni, allegando titoli di proprietà; in altri infine si fecero degli *strasatti* o transazioni. Ma la censuazione non ebbe un'efficacia assoluta: nel

fatto ancor dopo abolita la feudalità continuarono le terre comuni qua e là ad aver vita, e tutt'ora se ne invoca dinnanzi ai tribunali la integrità come titolo di usi civici.

Da ultimo il G. esamina i diritti dei cittadini e dei baroni nelle terre comuni. Questi diritti concessi affinchè *cives ne inermem vitam ducerent* comprendevano :

1. L'*ius pascendi*, limitato per *li lochi et terri scapoli* e non già in *li terri coverti*, cioè coltivate sia a frumento, sia intensivamente. Spesso i baroni esigevano per il godimento di questo diritto una speciale gabella (*pascuaglie*) e non era raro che tale decima spettasse all'Università, per i territori proprî.

2. L'*ius lignandi*, che comprendeva anche il diritto di tagliare gli arbusti necessari alla costruzione di strumenti agricoli.

3. Il diritto di semina, che però non fu molto diffuso. — Generalmente il diritto di semina nelle terre comuni era riserbato al signore feudale, tranne che questi non se ne fosse spogliato appositamente in favore dell'Università, ed anche dei cittadini. Il G. nota a questo proposito come la concessione di terre comuni o libere a terraggio non implicasse un uso civico di semina. Il terraggio non era che un corrispettivo in natura della locazione per un anno di una data estensione di terra allo scopo di seminarvi, corrispettivo che generalmente variava secondo la produttività della terra.

Di fronte a questi diritti di uso civico il re, i baroni, le chiese si riserbarono le terre sulle quali non era possibile esercitare diritti di sorta alcuna. Tali terre furono chiamate *difese* o *chiusure*. Le Università poi, quando le terre comuni erano assai estese fecero anch'esse le *difese* o chiusure, vietando così il pascolo e concedendo invece il diritto di semina, dietro compenso di un annuo canone o del terraggio.

— Segue l'appendice di documenti inediti, tra i quali importante la " Descrizione dei Fondi delli Patrimoni delle Università del regno nell'anno 7. Indizione 1593-94 „. ed il testo delle Istruzioni per le censuazioni.

RINIERO ZENO

Carnevale E., *I demani e gli usi civici in Sicilia*. Estr. dagli *Atti della Giunta Parlamentare per l'inchiesta sulle condizioni dei contadini del Mezzogiorno*. Roma, 1910; 4°, pp. 87.

La quistione intorno alla ricostituzione dei demani, che si agita nel campo della dottrina giuridica moderna, importa la soluzione di un grave problema della vita economico-sociale. Per l'Italia meridionale la questione si fa ancor più importante, e non è guari la Giunta parlamentare per l'inchiesta sulle condizioni dei contadini nel Mezzogiorno ha pubblicato un grosso volume di *Atti*, in cui si contengono molteplici riforme. E, poichè un lavoro così vasto e complesso deve esser condotto sopra ricerche e studi di indole locale, si è costituita una Sottogiunta per la Sicilia, allo scopo di esaminarvi più direttamente e con migliore sussidio di mezzi le condizioni della grande proprietà fondiaria dall'abolizione della feudalità fino ai nostri giorni. Tra il volume di atti trovasi lo studio del prof. Carnevale sui demani e gli usi civici in Sicilia, che ha un notevole interesse sia per la importanza dell'argomento, sia perchè l'A. propone le linee generali di una nuova riforma legislativa intorno alla ricostituzione dei così detti demani popolari.

Precede la parte critica del lavoro un breve riassunto delle leggi sui demani in Sicilia. Queste stabilirono in generale le seguenti norme, sulle quali si basano i principî del nostro diritto demaniale: 1) Ripartizione di tutti i demani sui quali vi erano usi civici o promiscuità. Era fatta eccezione per le *difese* e per le colonie perpetue costituite sui demani feudali ed ecclesiastici. 2) La massa delle terre divisibili deve essere formata con i demani comunali e con le parti di quelli feudali o ecclesiastici, distaccate in compenso degli usi civici spettanti alle popolazioni. 3) Conversione in una quota di proprietà individuale degli usi civici. Questi furono considerati come perpetui ed imprescrittibili, tanto sui demani comunali, quanto sui feudali e si distinsero in tre categorie: α) usi civici *essenziali*, quelli che per lo stretto uso personale erano necessari al mantenimento dei cittadini. Così il pascere, l'acquare, il legnare, il coltivare con una corrisponsione al padrone etc. Per tali usi essenziali il minimo compenso che si è assegnato è il quarto di tutto il demanio, ma può giungere fino alla metà. β) Usi civici *utili*, quelli che non servono soltanto alle necessità personali; ma in parte anche all'industria, come il legnare, raccogliere ghiande, il cuocere calce per

conto di altri etc. γ) Usi civici *dominicali*, che rappresentano una partecipazione ai frutti e al dominio del fondo. Il compenso assegnato a queste due ultime categorie va da un minimo della metà del demanio ad un massimo di tre quarti (Art. 2 Decr. 3 dicembre 1808 e 11 a 16 Decr. 10 marzo 1810). 4) Corrisponsione da parte dei quotisti di un canone al Comune e di vieto di inalienabilità della quota assegnata.

A questa parte introduttiva segue un largo cenno sulle operazioni demaniali compiute a partire dal 1889 fino all'ultimo decennio per le provincie di Catania, Caltanissetta, Girgenti, Messina, Palermo, Siracusa e Trapani. Secondo una recente statistica rimangono però ancora promiscue o indivise 85,000 ettari di terreno in Sicilia e ettari 424,444, riservati agli usi civici.

L'A. passa quindi ad esporre alcune osservazioni critiche sull'azione demaniale. Egli opportunamente rileva come il concetto precipuo della legislazione demaniale sia risultato da un doppio ordine d'idee; sciogliere le promiscuità che avvolgevano un'infinità di terre e così renderne possibile la cultura; elevare alla classe di proprietari gli indigenti, ripartendo tra loro i demani, allo scopo della pubblica prosperità. Ed osserva ancora come l'istituto della *quotizzazione* se da un canto ha invocato l'equità del principio economico-sociale degli usi civici, dall'altro ne ha frustrato lo scopo, in quanto la natura giuridica degli usi civici è inalienabile ed imprescrittibile. L'uso civico non può trasformarsi in una quota limitata di proprietà, perchè esso ebbe storicamente e tale ha per essenza sua una funzione correttiva della proprietà.

In ciò siamo d'accordo con il chiaro prof. C. Ma non ci sembra esatta l'opinione ch'egli sostiene a proposito dello accertamento degli usi civici sui demani feudali. Commentando l'art. 1° del regio decreto 8 giugno 1907, con cui si dissero demani "tutti i territori aperti, colti o inculti, qualunque ne sia il proprietario, sui quali abbiano luogo gli usi civici e le promiscuità", l'A., invocando la famosa massima della giurisprudenza feudale: *ove son feudi ivi sono usi civici*, sostiene che per aversi il compenso ed il distacco stabilito dal legislatore, non occorra che gli usi si siano *effettivamente* esercitati: questi sono l'attuazione di diritti che appartengono ai cittadini per la natura stessa della terra e per la sua destinazione, e sempre possono farsi valere *ancorchè non si siano prima goduti*. Il nodo della quistione sta in

ciò: può ritenersi *demaniale*, e perciò soggetto alle operazioni volute dalla legge, un territorio su cui non si gode l'esercizio dell'uso civico? Se per un momento ammettessimo la illazione del C., dovremmo rispondere affermativamente: ed allora l'azione di rivendica degli usi civici dovrebbe esperirsi in ogni caso.

Passando a discorrere dello svolgimento dell'azione demaniale lo A. esamina con cura diligente le quistioni più notevoli intorno alla operazione di ripartizione dei demani, rilevando come i risultati siano deficienti e non raggiungano lo scopo economico-sociale che anima lo odierno indirizzo sui demani comunali.

Da ultimo il C. pone i lineamenti di una nuova azione demaniale, sulla quale è bene fermarci esponendone brevemente i concetti principali. Bisogna innanzi tutto, premette l'A., salvare tutto quello che ancora rimane dei demani ed assicurarlo stabilmente; poi rivendicare ad essi le terre che legalmente vi appartengono; poi, infine, accrescerli ed arricchirli con altre proprietà pubbliche, che rispondano alla medesima destinazione. I mezzi per attuare la riforma sono:

1) Divieto della quotizzazione. Se vi saranno fondi che per la loro piccola estensione o per altre circostanze saranno ritenuti non atti agli usi civici, si venderanno; ma il ricavato conserverà il carattere di bene demaniale ed avrà conforme destinazione.

2) Abolizione dell'istituto della conciliazione o legittimazione.

3) Attribuzione della custodia dei demani ad ufficiali governativi forestali.

4) Rivendica ai demani di ciò che loro appartiene. Quest'azione di rivendica dev'essere funzione dello Stato, e attribuita a quegli organi medesimi ai quali sarà affidata la tutela dei demani senza ingerenza dei Comuni. Non è esclusa l'azione popolare in via suppletiva, quando cioè quella statale non si eserciti. Quanto all'accertamento del demanio feudale l'A. ha cura di rilevare che per lo più non è facile e che debba da esso distaccarsi una quota in compenso degli usi cui i cittadini han diritto in ogni caso, li abbiano o no effettivamente esercitati. Conclusione, la cui gravità, non è sfuggita allo stesso autore!

5) La destinazione dei demani deve avere uno scopo eminentemente sociale. Queste terre debbono riservarsi ad uso degli indigenti, e non solo a quelli di oggi, ma anche a quelli che verranno. Quest'uso dev'essere sociale. Ma quale forma di associazione? L'A. com-

batte l'opinione del Rinaldi (*Terre pubbliche e quistione sociale*) il quale sostiene che la forma migliore di associazione sia in questo caso la cooperativa, e ritiene più prudente che la legge lasci libere le associazioni degli utenti di scegliere tra il metodo del lavoro e godimento in comune e quello del lavoro e godimento individuale. Ma, qualunque sia l'assetto interno delle Società degli utenti, lo Stato non deve rinunciare alla sua funzione di tutela e di vigilanza.

6) I demani debbono essere destinati a vantaggio delle classi agricole povere, e deve altresì escludersi ogni partecipazione di utili del Comune.

7) Nomina di Commissari per tutto ciò che concerne la parte amministrativa; formazione di un Tribunale speciale di prima istanza scelto nell'ordine giudiziario e amministrativo, per la risoluzione delle controversie in materia demaniale.

Questi, in breve sintesi, i criterî fondamentali della nuova azione demaniale proposta dal C., il quale è già favorevolmente noto per i suoi pregevoli studi sugli usi civici e i demani in Sicilia. Certo che le proposte del prof. C. non reggono tutte al piccone demolitore della critica; ma in esse molto vi è di buono: sicchè è da augurare che in una prossima riforma legislativa vengano prese in considerazione in linea di massima questi nuovi concetti.

R. ZENO.

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO

Mandalari G., *Divagazioni*, Messina, Officine grafiche "La Sicilia", 1912; 16°, pp. 147.

Il titolo stesso lo dice: sono pagine di turismo intellettuale piene di uno squisito gusto letterario ed artistico. Piuttostochè di relazioni si tratta di impressioni ricevute dalla rappresentazione di drammi e commedie di autori nostrani e stranieri per cui si passa attraverso mille aspetti delle sensazioni umane, e al modo col quale vengono concepite e rifatte dall'autore artista, e da quello con cui vengono rappresentate dagli attori artisti. I teatri, sulle cui scene quelle opere d'arte vengono dal Mandalari udite, sono per lo più i magni di Roma, ove un lavoro d'arte non ottiene l'onore della scena se non è garantito da un gran nome: ma il Mandalari è un uditore e un giudice che astrae dal luogo, dalle persone sia dell'attore sia dell'interprete dell'opera d'arte: egli sente e giudica a parte, e bene spesso per la competenza del suo giudizio informato ad uno squisito intendimento dell'opera d'arte egli ci offre come una nuova rappresentazione come a un nuovo pubblico di spettatori. Ma come egli talvolta sia riuscito a superare diremo la *prima prova*, lo dicono le calde e spontanee espressioni di simpatia e di ringraziamento che seguendo le sue relazioni critiche gli sono venute dagli autori e dagli attori, felici di essere stati così bene intesi da lui nei loro pregi e nei loro difetti, meglio che dalla turba dei plaudenti o dei protestanti. Il libro del Mandalari possiede in sé il segreto del suo successo, perchè in esso non solo si presenta l'espositore e l'interprete dei migliori prodotti delle grandi stagioni moderne dell'arte drammatica, ma anche il critico sagace e fine, che con occhio limpido vede, dentro lo intrecciarsi dell'azione, lo scopo cui si mira, i mezzi usati dall'arte per raggiungerlo, gli effetti che da questa si cercano e che si raggiungono e il grado di essi, le temperanze e le intemperanze, la sapienza e l'ignoranza del pubblico.

La bella corona di questi quadri critico-artistici si adorna di alcune altre impressioni su visite fatte in Italia ai luoghi d'istruzione e di delizie, di letture di importanti pubblicazioni di sociologia, di storia, di arte, di biografia ed anche di..... politica, che egli da chiaroveggente partecipante alla operosa intellettuale nuova giovane Italia vagheggia libera, schietta, puramente italiana, sale insomma da rinnovare e dirigere l'Italia non per opera di agenti esteriori, di forze estrinseche, ma per quelli interiori, che l'Italia, come occulti tesori, tiene in se stessa nascosti. Ed egli ammoniva ciò nel 1906: e noi ora possiamo dire che aveva ragione.

V. CASAGRANDI

Ferlito Bonaccorsi G., 1° *Il generale Stefano Türr apostolo della pace*, Catania, 1908, 8° pp. 16; — 2° *Da Romolo a Pio X, 27 Marzo 1911*, Ib. pp. 15; — 3° *L'epica lotta siciliana dal 1847 al 1849 fino alla battaglia di Catania. (6 Aprile 1849)*. Estr. *Rivista Militare* a. 1911, pp. 26.

Le due prime sono commemorazioni dal distinto e colto ufficiale fatte a Catania in solenni occasioni. Nel generale Türr egli presenta ed illustra il generoso soldato della libertà, il caldo e costante amico dell'Italia, l'amico e l'ammiratore di Garibal-

di, l'apostolo convinto della pace. Sotto tutti questi caratteristici aspetti il F. ritrae quella maschia e veneranda figura di uomo, che insieme con Kossuth scelse per sua seconda patria l'Italia, esercitandovi fino alla morte un benefico influsso di consigli e di opere degne della nostra riconoscenza. *Da Romolo a Pio X* è una sintesi rapida, incisiva della missione civile esercitata da Roma nel mondo dai re, dalla repubblica, dall'impero, dal papato, e di quella che dovrebbe essere la missione dell'Italia nuova, e della responsabilità che su di questa incombe nel difficile lavoro di richiamare a sè interamente quella missione e di restituirla al primo suo intento falsato dall'azione del papato. Sono pagine fortemente pensate, e ispirate da un esatto concetto della valutazione storica di Roma secondo i nostri grandi pensatori e politici. Il terzo è una esposizione critica dell'azione militare svolta dall'esercito borbonico guidato dal generale Filangeri contro Catania e della difesa di questa piazza aperta sostenuta dalle truppe del Governo nazionale siciliano e dai cittadini catanesi stessi sotto il comando del generale polacco Mieroslaski, nella eroica giornata del 6 aprile 1849, che decise delle sorti della indipendenza della Sicilia. Le fonti dello studio sono strette dai pregevoli lavori del Finocchiaro: ma il F. vi ha posto il suo brillante intelletto di militare, per cui l'azione tattica e strategica dei due eserciti viene mirabilmente chiarita ad intendere le accuse della vittoria da una parte e della disfatta dall'altra.

V. CASAGRANDE.

Fiandaca Currò G., *Una biografia, nel cinquantenario dell'Unità d'Italia*, Acireale, Tip. XX Secolo 1912; 8°, pp. 32.

Fra la bella fiorita di biografie siciliane uscite nella recente celebrazione del cinquantenario del nostro nazionale riscatto occupa un posto ben degno di attenzione la presente pubblicazione del Fiandaca sull'avo suo paterno Ignazio Fiandaca Parrivecchi di Santa Caterina di Villarosa, redatta su documenti famigliari, su deposizioni di testimoni ancora viventi, scritta con sentimento di nepote, e con dignità di biografo. Notata la partecipazione dell'avo alla rivoluzione del '48, partecipazione spontanea e convinta, come fu quella di tanti altri studenti dell'Ateneo palermitano, che seguivano i loro naturali impulsi di avversione alla tirannide e di aspirazione alla indipendenza della Sicilia, il biografo rileva come fino d'allora il Fiandaca-Parrivecchi si preparasse a divenire uno dei più strenui rappresentanti della idea liberale nel centro della Sicilia e come nel frattanto si convertisse al concetto della unità italiana propugnata dal Mazzini, tanto che, quando dopo le vittorie di Garibaldi non si veniva ancora al sospirato plebiscito, egli fu uno di quelli che arditamente lo richiese con quell'indirizzo che convinse il Dittatore a togliere ogni indugio chiamando i Siciliani a dichiarare se volessero o no far parte della grande nazione italiana sotto lo scettro di Vittorio Emanuele II. Ma poichè, dopo tutto, alle membra riunite mancava ancora l'anima, mancava Roma, il Fiandaca-Parrivecchi, alla testa di uno splendido squadrone di cavalieri accolse nel centro dell'Isola il ritornatovi Eroe venuto per raccogliere i suoi commilitoni e per condurli alla liberazione di Roma. L'arrivo di Garibaldi a Villarosa, le accoglienze ricevutevi, il sopraggiungervi del *veto* di Torino, e le risolte decisioni presevi sono dal biografo descritte con tocchi im-

pressionanti: così le confidenze ricevute e l'abbandono dell'Eroe nel seno dell'amicizia provano l'ascendente che il Fiandaca-Parrivecchi aveva saputo guadagnarsi sull'animo di lui. Così molti dei principali uomini politici e di azione si pregiarono dell'amicizia che li univano a quell'uomo tanto amato e stimato dall'Eroe per la sua grande fedeltà e disinteresse: e il Governo lo scelse fra i più benemeriti siciliani per l'onore del laticlavio, che il Fiandaca-Parrivecchi non giunse ad indossare perchè poco dopo l'eccidio di Aspromonte la sua nobile esistenza si spegneva.

Il nepote ha fatto bene a richiamare alla memoria nostra questa figura di integro e generoso patriotta siciliano: egli avrebbe fatto anche bene a contornarla di altri fatti e figure importanti di quel tempo, ma non l'ha voluto fare forse per tema di venire ritenuto per un *laudator domus suae*, ed anche per che ciò fosse, ha semplicemente intitolato il suo scritto *Una biografia*, senza annunziare di chi sia: ma almeno su questo egli poteva transigere a vantaggio degli studiosi ricercatori delle figure più interessanti del nostro risorgimento politico e in particolare di quella del Fiandaca-Parrivecchi così bene da lui presentata ed illustrata, e così intimamente legata alla impresa che portava per parola d'ordine *O Roma o morte*.

V. CASAGRANDI.

Ciancio Scudero V., *La politica estera d'Italia*, Catania, N. Giannotta, 1912; 16^o, pp. 289.

Premessa l'esposizione delle varie teorie di diritto internazionale in relazione al principio pratico di nazionalità ora prevalente nell'Europa occidentale, il C. espone ed esamina l'odierna politica estera d'Italia, massime intorno al compito principale di questa: di bene intendere ed applicare il principio di quel nuovo equilibrio politico per il quale l'Italia partecipa al novero delle grandi potenze europee. Si può dire per ciò che il cervello del libro stia chiuso nel secondo capitolo intitolato: *Il principio di equilibrio*, cervello, sano, equilibrato, chiaroveggente, perchè bene illuminato da un giusto apprezzamento dell'opera dei nostri ministeri dal 1861 ad oggi. L'Italia sorta com'è sul nuovo principio di equilibrio per nazioni, per molto tempo non ha saputo nè contentare se stessa, nè gli altri, che di quel principio gelosi la guardavano come una intrusa o incapace della energia necessaria per aiutare altri ad applicarla. Il C. rileva la deficienza delle menti politiche dei ministeri che si seguirono dal 1870 al 1884, la misera figura fatta dall'Italia con la politica balorda del disinteresse al congresso di Berlino (1878), e le gravi conseguenze patite nell'onore e nell'economia pubblica, e riconosce che se la politica estera italiana condusse la nazione nostra quasi ad un fallimento di se stessa, lo fu perchè le piccole mentalità politiche del Depretis e del Cairoli erano agli antipodi con quelle di Cavour, di Mazzini e per ciò anche di Crispi che in sè solo quasi conservava la giusta percezione della ragione del risorgimento italiano e nei testamenti politici di Cavour e di Mazzini sapeva leggere la missione della nuova Italia. Così il C. nella dura necessità imposta all'Italia dal suo isolamento di stringere la mano all'Austria per stringerla alla Germania, vede il fortunato ma difficile mezzo per ricondurre la politica estera italiana alla visione di se stessa: difficile mezzo, perchè l'alleanza stessa con l'Austria parve dovesse equivalere a un'altra dichiarazione di disinteressamento per quell'equilibrio politico che all'Italia so-

prattutto riguardava nell'Adriatico e nella Albania. Giustamente perciò il C. vede e segue lo studio della politica estera d'Italia fissato su questi due punti, mentre altre alleanze si formano, la Duplice e la Triplice intesa, che viene a contrapporsi alla Triplice alleanza: quindi nuovi pericoli e nuovi congressi, nei quali la politica estera nostra fattasi più esperta, interviene e contratta, come gli altri fanno, il suo consentimento ed ottiene la via libera per la Libia. A questo punto il C. si ferma convinto che finalmente la politica estera d'Italia abbia trovato la strada smarrita; e le augura che mai perda di vista i due punti (Adriatico ed Albania) sui quali il peso suo deve contare, perchè l'equilibrio non si rompa a danno degli interessi più vitali della Nazione. Il libro è il prodotto di una mente giovane ma ben temprata agli studi di diritto internazionale, o rispondente al risveglio della coscienza pubblica nella élite della gioventù italiana di voler rompere il troppo lungo suo disinteressamento nelle questioni di politica del proprio paese.

V. CASAGRANDI.

Cimbali G., *Ragione e libertà. Nuovi saggi di filosofia sociale e giuridica*. Torino, 1912; 8°, pp. 386.

È una ammirevole raccolta di sedici saggi già precedentemente pubblicati in riviste. Trattandosi di studi filosofici, non possiamo occuparcene, e ci limitiamo solo a rilevare come con profonda dottrina l'A. pone una netta distinzione tra la filosofia del diritto, la filosofia della storia ed il concorso che gli studi storici possono arrecare agli studi di filosofia del diritto. Così egli toglie la confusione di una scuola filosofica, che della storia ha abusato ed abusa. Degno dell'attenzione degli studiosi è il quindicesimo saggio che ha per titolo: *G. B. Vico giudicato in Francia*.

F. CICCAGLIONE.

Vincenzo Crescimone, *Saggi e conferenze*, Caltanissetta, 1912; 16°, pp. 267.

È un volume nel quale R. Crescimone raccoglie con senso di tenero affetto verso l'estinto fratello " i lavori obbliti e dispersi scritti in un ventennio i cui poli sono segnati dalla conferenza su Victor-Hugo, letta all'Accademia scientifica letteraria di Catania nel Giugno del 1883 e da quella intorno al Don Chisciotte letta nel Foyer del Teatro Massimo Bellini per invito della Dante Alighieri nel Giugno del 1905 „. Sono quindici conferenze o *causéries* su soggetti svariatissimi dal Bellini al Leopardi al Manzoni ed allo Shakespeare, le quali attestano la svariatissima lettura dell'autore. Quantunque non ci sia in essa nulla o quasi di nuovo sono scritte con molta spigliatezza e qualcuna specialmente, come quella sull'*Umoreismo dei Promessi Sposi*, si legge con piacere. Indubbiamente dimostrano di quale alta creazione critica sarebbe stato capace l'estinto se a lui avesse sorriso la vita ed avesse amato un più paziente lavoro nell'approfondire le sue conoscenze.

A. V.

Solmi A., *Sul diritto di passo necessario nel medio evo*. Estr. dagli " Studi in onore di B. Brugi „. Palermo, 1910, pp. 13. — *Documenti per la Storia aneddolica dei glossatori bolognesi*. Alberico Glossatore. Estr. dagli " Studi e memorie per la Storia dell'Univ. di Bologna „. Bologna 1911, pp. 14. — *Un falso documento re-*

lativo al " *Consolato del mare* ", Estr. dallo " *Archivio Stor. Sardo* ", Vol. VII, Cagliari, 1912, pp. 14.

I. — L'origine del diritto di passo necessario che si riscontra negli statuti italiani, si ricongiunge all'ordinamento agrario dei tempi romani. Nel diritto romano non si trova alcuna disposizione che apertamente stabilisca la regola giuridica del passo necessario per il fondo intercluso; ma è fuor di dubbio che le consuetudini coloniche provvidero al difetto della legge. Infatti parecchi passi dei gromatici dimostrano come fin dai tempi romani si provvedesse ogni fondo di un *iter limitare* per il passaggio e per gli usi agricoli. Il diritto medioevale, portando a compimento il movimento iniziatosi nel diritto volgare romano, sancì questo diritto, che si è mantenuto fino alle legislazioni odierne. Gli Statuti, infatti, di Milano, di Firenze e di molte altre città italiane stabiliscono il diritto del proprietario di andare e venire per i campi del vicino coi buoi, con l'aratro e col carro, quando il fondo sia intercluso, ed impongono l'obbligo ai vicini di sopportarne il peso. Segue, come appendice, un documento inedito del 1209 che il prof. S. ha tratto dall'Archivio di Stato di Parma, e che contiene appunto una questione giudiziaria sorta tra il monastero di S. Sisto ed alcuni proprietari circa il diritto di passaggio a favore di un fondo appartenente al monastero, che era intercluso tra le terre di varii consorti.

II. — È una pregevole nota sul glossatore Alberico vissuto nella seconda metà del sec. XII e che appartenne alla scuola di Bologna e fu discepolo di Bulgaro, contemporaneo di Giovanni da Bassiano. Certo che la fama di questo giureconsulto dovette essere grande, ed a riprova il S. pubblica una sentenza del 1179 pronunciata dal Vescovo Albricone con il consiglio di " *sapientum virorum clericorum et laicorum* ", tra i quali appare Alberico chiamato *legum dominus*.

III. — L'A. dimostra in questa sua dotta nota critica, la falsità di un documento sardo pubblicato per la prima volta dal Pillito, relativo alla storia del *consolato del mare*. Il documento impugnato di falso dal S. è una lettera scritta in dialetto catalano nel 1344 da un tale Antonio Cestani mercante aragonese, il quale si rivolge ad un amico residente nell'isola per comunicargli alcuni affari di commercio. La lettera è arricchita di una nota, dovuta a un tale d'Arbe, pare nel 1362, in cui si contengono interessanti notizie intorno al diritto marittimo di Pisa e Barcellona. Il S. dall'esame accurato paleografico del testo e da quello filologico del contenuto viene alla conclusione che questo documento sia una falsificazione proveniente molto probabilmente dalla stessa fonte che allestì tutto quel materiale di pergamene e di codici falsi, che prende nome di *Carte d'Arborea*.

R. ZENO.

Ibarra y Rodriguez E., *Documentos aragoneses en los Archivos de Italia*. Madrid, 1911, pp. 106.

Venuto in Italia per un giro di ricerche scientifiche, il prof. Ibarra, che insegna nella Università di Zaragoza, ha raccolto una notevole quantità di documenti del periodo aragonese.

In questa pubblicazione egli ne dà un sommario bibliografico, promettendo tra non guari la stampa integrale dei documenti, che si conservano negli archivi e nelle Biblioteche delle principali città italiane.

È strano però come l'A. non mostri di aver visitato alcun Archivio di Sicilia; mentre proprio da questa isola avrebbe dovuto cominciare le sue ricerche! In ogni modo auguriamoci che, dopo la raccolta del Finke (*Acta aragonensia*, Leipzig, 1911, 2 vol.) venga alla luce anche quella dell'Ibarra.

Sarà tanto di guadagnato per la storia nostra e per quella spagnola.

R. Z.

A. Ghisleri. *Testo. Atlante del mondo antico.* Parte I. Oriente e Grecia (14^a ediz.), Parte II. Storia Romana (9^a ediz.); *Testo. Atlante di Geografia storia generale e d'Italia in particolare.* Parte II dell'evo moderno: dal 1789 al 1912 (9^a ediz.).

Questi Atlanti, — che, per opera dell'Istituto di Arti Grafiche di Bergamo, così benemerito degli studi italiani, appaiono, anzi riappaiono, in magnifica veste tipografica —, sono notevoli soprattutto per la nobiltà degli intenti con cui sono stati ideati, per la nazionalità de' criteri con cui sono stati eseguiti, per la ricchezza e precisione delle note storiche, che, attinte alle fonti più pure, illustrano le carte tracciate con inarrivabile perizia cartografica e geografica. Tutte queste doti scientifico-didattiche spiegano il grande successo ottenuto, presso tutti gli insegnanti ed in ogni ordine di scuole, da questi Atlanti, di cui quelli di Storia Romana e di Geografia storica generale hanno raggiunta la 9^a edizione, e quello dell'Oriente e della Grecia ha toccato la 14^a edizione. Ad un'opera simile è da augurare il successo più ampio per il bene della nostra istruzione.

A. MARTINI.

G. Tinivella. *La Guerra.*, Siena, Tip. dell'*Ancora*, 1912; 8^o, pp. 15.

L'A. non esalta la guerra come manifestazione della *forza* bruta e degl'istinti belluini, purtroppo non tutti sedati nell'uomo, ma bensì come espressione necessaria dei contrasti, e delle varie, molteplici attività, onde scaturisce la *forza* incessante del progredire umano. — Lo stile nervoso e caldo e proprio di una conferenza non toglie pregio alle idee espresse, alle quali l'A. darà maggiore unità e armonia in altra occasione, insistendo sulla conferenza del Cotta che ha, con tanto calore di meritata lode, qui recensito.

F. G. IPPOLITO.



NOTIZIE

Codici riguardanti la Sicilia nella Biblioteca Vaticana. — È stato pubblicato il tomo II del Catalogo dei *Codices urbinates latini* della Biblioteca Vaticana contenente la descrizione dei codd. 501-1000 (1). Non presenta mss. di grande interesse per la Sicilia, ma pure qualcosa c'è che non deve essere trascurata dai nostri eruditi.

Poesie e lettere di Antonio Beccadelli detto il Panormita si trovano nei codd. 643 e 976. Parecchia luce sul vicereame di Ferrante Gonzaga sembra che debba dare una " Istruzione al sig. L. Pietro d' Agostino della relatione... a fare a s. maestà cattolica delle cose di Sicilia, 1546 „ nel cod. 836 e le lettere dello stesso Vicerè Ferrante Gonzaga nel cod. 865 di cui una, datata " Milano, 31 luglio 1546 „, comincia: " Quando sua maestà mi lasciò al governo di Sicilia trovai quel regno molto debole „.

Il censimento della Sicilia del cod. 839, ossia il " Ristretto delle facultà, fuochi, animi, cavalli et fanti della militia del regno di Sicilia, numerati in tempo del vicerè, marchese di Pescara, riformato in parte in tempo del vicerè Marc. Ant. Colonna, 1571 „ è già noto (2). Si dovrebbe vedere se le cifre date da questa copia concordano con quelle delle altre copie che sono abbastanza scorrette. Non possiamo arguire se abbia importanza per la Sicilia e per la battaglia di Lepanto la " Descrizione del viaggio della armata della lega et suoi successi dal suo partire di Messina fino al fatto d' arme alli Curzolari, 1571 „ del cod. 818 e che roba sia il trattato di un anonimo messinese sull' ufficio del Capitan generale nell' istruire l' esercito del cod. 994 (sec. XVI). Il falso privilegio a Messina di Arcadio imperatore (cod. 993, sec. XVII) non ha alcun interesse.

M. C. T.

Cimeli cartografici di argomento o di autori siciliani nella Biblioteca nazionale di Parigi. — Tra le carte rare esposte nella Biblioteca nazionale di Parigi sono d' interesse siciliano le seguenti:

1. CALOIRO (PLACIDUS) ET OLIVA. [Portulano del Mediterraneo, ms. su pergamena, con alluminature]. È firmato: Placidus Caloiro et Oliva fecit in nobili urbe Messane, anno 1631, 1 foglio, 0,460×0,860.

2. GASTALDI GIACOMO, *Descrittione della sicilia con le sue Isole, della qual li nomi Antichi et Moderni et altre cose notabili per un Libretto sono brevemente dichiarati con gratia et privilegio per Giacomo Gastaldo Piemontese, cosmographo in Venetia*, 1545, 1 foglio, 0,550×0,380,

3. OLIVA (FRANCISCUS). [Portolano del Mediterraneo, in pergamena, ornato di nu-

(1) STORNAJOLO COSIMO, *Codices urbinates latini (Bibliothecae apostolicae vaticanae codices mano scripti recensiti iussu Pii X pontificis maximi....)*. Tomus II, *Codices 501-1000*, Romae, Typis polyglottis vaticanis, MCMXII; 4o, pp. 750.

(2) Cfr. M. CATALANO TERRITO, *Nuove notizie per la popolazione della Sicilia* in questo *Archivio*, a. IV, fasc. II.

merose figure d'uomini, di animali, di vedute di città e di bandiere. Ad una delle estremità è una Vergine seduta che sorregge il Bambino Gesù. Nella parte inferiore si legge: " Franciscus Oliva fecit in nobile urbe Messane anno 1603], un foglio ms., 0,970×0,550.

4. OLIVA GIOVANNI e FRANCESCO, [Portolano del Mediterraneo in pergamena, in colori con vedute di città, figure di animali e bandiere. In testa è rappresentato un Cristo, sotto il quale si legge: " Joannes et Franciscus Oliva fratres fecerunt in nobile urbe Messane „. [Principio del XVII secolo]; 1 foglio, 0,570×0,860.

OLIVES (BARTOLOME), [Carta dell'Europa, del Mediterraneo e di una parte dell'Africa e dell'Asia]. Manoscritto in pergamena con una figura rappresentante l'Assunzione della Vergine. È firmata: " Bartolome Olivis mallorquin En missina en Castillo del Salvador año 1584 „, 1 foglio, 1,050×0,690.

Queste notizie apprendiamo dal VALLE LRON, *Notice des documents exposés à la Section des cartes* (Extrait de la *Revue des Bibliothèques*, n. 4-6, Avril-Juin, 1912). Deuxième édition, Paris, 1912, Libr. ancienne Honoré Champion, éditeur.

M. C. T.

Prolusione a un corso libero di Storia del Diritto Siciliano. — Il Professore Riniero Zeno, libero docente di Storia del diritto italiano in seguito ad esame sostenuto durante il 1912, iniziò il suo corso il 5 dicembre nell'aula Magna dell'Ateneo di Catania, trattando della *Sicilia feudale*. Dopo un largo cenno sull'origine dei feudi in Sicilia, espose la vita feudale siciliana nei vari periodi, trattenendosi più particolarmente dell'influenza della feudalità nella vita giuridica dell'isola ed anche nella costituzione della proprietà fondiaria. Occupandosi infine degli usi civici e dei diritti promiscui, chiuse la sua prolusione, esponendo ed esaminando le quistioni, che anche oggi si presentano nel campo della giurisprudenza, e facendo voti per la loro soluzione d'interesse sociale-economico che richiede la esatta e profonda conoscenza dei precedenti storici.

OPERE RICEVUTE IN DONO ⁽¹⁾

- ALBERTANO EMILIO, *Il quasi-possesso dell'usufrutto nella dottrina romana*, Milano, 1912; 8°, da p. 465 a p. 494 (Estr. dai « Rendiconti » del R. Ist. Lomb. di sc. e lett., Ser. II, Vol. XLV, 1912).
- Annuario della R. Università di Catania*, Catania, stab. Tip. Francesco Galati, 1905-1911, vol. 7.
- BESTA E., *I capitanei sondriesi* (dalla *Miscellanea di studi storici in onore di A. Manno*), Torino, 1912; 8°, pp. 29.
- CHECCHINI A., *Un giudice del secolo decimoterzo. Albertano da Brescia* (dagli *Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti*, t. LXXI, p. 2^a), Venezia, 1912; 8°, pp. 77.
- CIANCICO SCUDERO V., *La politica estera d'Italia. Il principio di nazionalità ed il principio di equilibrio. Appunti di un irresponsabile*, Catania, N. Giannotta, 1912; 16°, pp. 289.
- CIMBALI G., *Ragione e libertà. Nuovi saggi di filosofia sociale e giuridica*, Torino, 1912; 16°, pp. 386.
- DESSERTAUX F., *Contribution à l'étude de l'Édit. Formation de la théorie pretorienne relative aux dettes contractuelles en cas « de capitis diminutio minima »* (dalla *Nouvelle Revue historique de droit français et étranger*), Paris, 1912; 8°, pp. 56.
- DESSERTAUX F., *La transformation d'une controverse* (dalle *Mélanges P. F. Girard*), Paris, 1912; 8°, pp. 36.
- DUCATI PERICLE, *Testa di terracotta nel Museo Civico di Bologna*, Roma, E. Calzone, 1912; 4°, pp. 7.
- DUCATI PERICLE, *Gli incensieri della civiltà villanoviana in Bologna*, Parma, tip. Federale, 1912; 8°, pp. 21 (Estr. dal *Bollettino di paleontologia italiana*, a. XXXVIII).
- DUCATI PERICLE, *Rilievo mitriaco da Pisignano*, Ravenna, Tip. Maioli-Angelini, 1912; 8°, pp. 3, (Estr. dal « *Felix Ravenna* », fasc. 5).
- FALCIDIA RIGGIO FRANCESCO, *Claudio Mario Vittore retore e poeta -- Saggio critico*, Nicosia, Tip. ed. del Lavoro, 1912; 16°, pp. 184.
- FANCIULLACCI TORELLO, *Paolo Francesco Carli e la poesia ditirambica*, Venezia, Tip. Emiliana, 1906; 32°, pp. 61.
- FERLITO BONACCORSI G., *Il Generale Stefano Türr apostolo di pace. Commemorazione letta al Circolo Militare di Catania, il 5 luglio 1908*, Catania, N. Giannotta, [1908]; 4°, pp. 16.

(1) In quest'elenco non sono compresi i libri ed opuscoli riguardanti la Sicilia a cominciare dal 1910, perchè sono già notati nel *Bollettino bibliografico siciliano*.

- FERLITO BONACCORSI G., *Da Romolo a Pio X — 27 Marzo 1911 — Discorso commemorativo*, Catania, Per cura de « L' Instituto di scienze, lettere, ed arti », s. a., 4°, pp. 15.
- FERLITO BONACCORSI G., *Da Romolo a Pio X, Discorso commemorativo*, Catania, 1911; 4°, pp. 15.
- FINOCCHIARO-SARTORIO A., *Il diritto ereditario della Corte regia nel periodo longobardo*, dal *Circolo giuridico*, Palermo, 1912; 8°, pp. 180.
- GENUARDI LUIGI, *La « Summula statutorum floridorum Veneciarum » di Andrea Dandolo*, Venezia, Istituto Veneto di arti grafiche, 1911 ; 8°, pp. 34 (Est. dal *Nuovo Archivio Veneto*, Nuova serie, vol. XXI, Parte II).
- GRENIER ALBERT, *Les stèles étrusques de Bologne*, Paris, G. Leroux, 1912; 8°, pp. 4. (Est. dalla *Revue archéologique*).
- LEONI NICOLA, *Studi istorici su la Magna Grecia e su la Brezia dalle origini italiane fino ai tempi nostri*. Terza edizione, Napoli, A. Valle, 1886; voll. 2 in 4°, pp. V-291, 262.
- MANDALARI FILIPPO, *Divagazioni*, Messina, Prem. Off. grafiche « La Sicilia » 1912; 16°, pp. VII-147.
- MARCHI (DE) ATILIO, *L' « infrequentia » nei comizi romani*, Milano, 1912; 8°, da p. 72 a 89 (Estr. dai « Rendiconti » del R. Ist. Lomb. di sc. e lett. Serie II, Vol. XLV, 1912).
- MARCHI (DE) ATILIO, *Plebe e patriziato di Roma antica alla luce di un ricorso antico*, Milano, 1912; 8°, pp. 6 (Estr. dai « Rendiconti » del R. Ist. Lomb. di sc. e lett. Ser. II, vol. XLV, 1912).
- MARLETTA FEDELE, *Il « Troilo e Griseida » di Angelo Leonico — Contributo alla storia della varia fortuna del Boccaccio*, Catania, N. Giannotta, 1911; 16°, pp. 79.
- MAUGERI GIUSEPPE, *Le citazioni bibliche nel Petrarca, Saggio critico*, Firenze, A. Quattrini, 1912; 8°, pp. 166.
- MAUGERIUS IOSEPH, *Quae a Grammaticis de Octavia disceptata sunt*, Florentiae, A. Quattrini, MCMXII; 8° pp. 37.
- MEMOR, *La fine di un regno dal 1855 al 6 settembre 1860*, Città di Castello, S. Lapi, 1895; 8°, pp. XX-486.
- MONROY ALONSO-ALBERTO, *Appunti sulla successione collaterale nei titoli di nobiltà siciliani*, Palermo, Stab. tip. Virzi, 1908; 4°, pp. VIII-99.
- MORCONO (DE) DOM. BLASII, *De differentiis in jus longobardorum et jus romanorum Tractatus. Cura et expensis et studio Prof. IOHANNIS ABIGNENTE (Società napoletana di storia patria. Monumenti storici, Serie II, Leggi)*, Napoli, 1912; 4°, pp. LXX-411.
- ORESTE PIETRO, *Rileggendo l' « Emilio » di J. J. Rousseau*, Firenze, Tip. Collini e Concetti, 1912; 8° pp. 20.
- PASTOR LODOVICO, *Storia dei papi dalla fine del Medio-evo*, Vol. IV, Parte II, Roma, Desclède, 1912; 4°, pp. XV-780.
- PIAZZA L., *Il « De re medica » di A. C. Celso nella medicina romana — Dissertazione storico-critica*, Catania, Stab. tip. Franc. Galati, 1912; 8°, pp. XXIX-398.

- PITRÈ GIUSEPPE, *Medici, chirurghi, barbieri e speciali antichi in Sicilia (secoli XIII-XVIII) Curiosità storiche*, Palermo, A. Reber, 1910; 8°, pp. (IV)-184.
- PROVENZALE-COMITINI NICOLÒ, *Profili e figure di critica estetica*, Nicosia, Unione tipograf. 1912; 16°, pp. 96.
- PROVENZALE-COMITINI NICOLÒ, *Gli elementi comici nella lirica greca dell'epoca ionica*, Nicosia, Tip. editr. del lavoro, 1912; 16°, pp. 72.
- RAPISARDI MARIO, *Rule Britannia*, Catania, Tip. N. Giannotta, 1899; 8°, pp. [VIII] (Edizione di 50 copie numerate).
- ROMANO POLIZZI VINCENZO, *Successione dei titoli nobiliari in Sicilia*, 2ª edizione, Catania, C. Battiato, 1890; 8°, pp. 71.
- ROMEO SALVATORE, *Fita e culto di Sant' Agata*, Catania, C. Galatola, 1898; 8°, pp. XI-227.
- SCHILIRÒ VINCENZO, *La credenza carducciana e il suo valore (Studio critico)*, Bronte, Stab. tip. sociale, 1912; 8°, pp. 132.
- SCHILIRÒ VINCENZO, *Il Romanticismo e gli « amici pedanti »*, Bronte, Stab. tip. sociale, 1912; 8°, pp. 511.
- TINIVELLA GIOVANNI, *Il componimento italiano. Saggio di una applicazione della dottrina Herbartiana con prefazione di PAOLO ORANO*, Siena, Libreria editrice Giuntini & Bentivoglio, 1912; 16°, pp. 87.
- TINIVELLA G., *La guerra*. Siena, Tip. dell' Ancora, 1912; 32°, pp. 15.
- TRIFONE R., *Un carnevale alla Corte di Carlo di Borbone, (Per le nozze Fadda-Musu)*, Salerno, 1912; 8°, pp. 22.
- VENIERO ALESSANDRO, *Dall'epopea indiana. Saggio di versione*, N. Giannotta, 1912; 8°, pp. 74.

INDICE DEL NONO VOLUME

ANNO IX (1912)

Memorie:

CATALANO TIRRITO M. — <i>L'istruzione pubblica nel rinascimento</i> (continuazione e fine) pag.	3
CERONE F. — <i>Alfonso il Magnanimo ed Abu 'Omar Othmân. Trattative e negoziati tra il regno di Sicilia di qua e di là dal Faro ed il Regno di Tunisi (1432-1457)</i> (continua) »	45
GARUFI C. A. — <i>Per la storia dei secoli XI e XII</i> (continua) »	159, 324
● MAJORANA G. — <i>Le cronache inedite di Filippo Caruso</i> (continua) »	198, 367
CESSI R. — <i>La contesa fra Giorgio da Trebisonda, Poggio Bracciolini e Giovanni Aurispa, durante il pontificato di Niccolò V.</i> »	211
CICCAGLIONE F. — <i>Ancora della origine della comunione dei beni fra coniugi in Sicilia ed in altri paesi bizantini italiani.</i> »	303

Miscellanea:

NOTO G. — <i>Di un poeta vernacolo catanese del secolo XVIII</i> (Carlo Felice Gambino) »	71
CESSI C. — <i>Sul rapimento di Core in Sicilia nella poesia ellenistica</i> »	85
ZENO R. — <i>La famiglia italiana nel rinascimento</i> »	90
PENNISI R. — <i>Avanzi architettonici del Castello Ursino di Catania</i> »	233
TAMBURINI G. M. — <i>I manoscritti della R. Biblioteca Ventimiliana di Catania</i> (continuazione) »	245
PACE P. — <i>La poetessa siciliana Elpide</i> »	277
PATIRI G. — <i>Le Grotte Geraci e Marfisi e le note nuove che rivelano nel loro materiale preistorico</i> »	381
MINARDO S. — <i>Modica antica</i> (continua) »	390

Recensioni:

CASAGRANDE V. — <i>Orsi P., Di una anonima città siculo-greca a Monte S. Mauro, presso Caltagirone</i> »	121
CASAGRANDE V. — <i>Revelli P., Vittorio Amedeo II e le condizioni geografiche della Sicilia.</i> »	124
CASAGRANDE V. — <i>De Felice Giuffrida G., Le guerre servili in Sicilia. Storia dei vinti</i> »	126
SCHIAVO-LENA A. — <i>Vackernagel Martin, Die apulische Skulptur um die Mitte des XI Jahrhunderts</i> »	127
CASAGRANDE V. — <i>Longo Sac. G., La Sicilia e Tripoli</i> »	284

ORSI P. — <i>Pace Biagio</i> , I Barbari e i Bizantini in Sicilia. Studi sulla storia dell'isola dal sec. V al IX.	pag. 286
CASAGRANDE V. — <i>Colocci A.</i> , Paolo De Flotte (1817-1860)	» 428
CASAGRANDE V. — <i>Cardona P.</i> , Contributo alla Storia del regno di Vittorio Amedeo II in Sicilia. Catania e Siracusa dal 1713 al 1720	» 430
CASAGRANDE V. — <i>Russo-Schiro» S.</i> , Catania nel movimento commerciale e industriale dal 1° semestre del 1912	» 432
ZENO R. — <i>Genuardi L.</i> , Terre comuni ed usi civici in Sicilia prima dell'abolizione della feudalità	» 433
ZENO R. — <i>Carnevale E.</i> , I demani e gli usi civici in Sicilia	» 439

Bollettino bibliografico:

— <i>La Colla F.</i> , Ricordo del 6° Centenario del Vespro Siciliano celebrato in Palermo il 31 Marzo 1882	» 130
— <i>Sinopoli P.</i> , La Badia Regia di S. Maria Latina in Agrig.	» 130
— <i>Giunta A.</i> , L'esame della critica sulla storiografia siciliana dei secoli XVI e XVII	» 131
— <i>Perroni-Grande L.</i> , La scuola di greco a Messina prima di Costantino Lascari	» 131
— <i>Falautano E. L.</i> , Castrogiovanni	» 131
— <i>Nicastro Ventura F.</i> , Il terremoto del 28 Dicembre 1908	» 132
— <i>Corbucci V.</i> , Città di Castello nel risorgimento italiano	» 132
— <i>Volpicella L.</i> , Primo contributo alla conoscenza delle filigrane nelle carte antiche di Lucca	» 132
— <i>Raccolta di scritti</i> del 1848 ristampati a cura del Municipio di Avola per la ricorrenza del Cinquantenario dell'Unità d'Italia	» 133
— <i>La Corte G.</i> , Italia e Vittorio Emanuele	» 133
— <i>Faldella G.</i> , L'arcangelo (Garibaldi) — Garibaldi parlamentare — Una visita a Garibaldi — Epicedio di Garibaldi — Per il monumento a Quarto)	» 133
— <i>Comune di Venezia</i> , Documenti garibaldini, 6-11 maggio 1860	» 133
— <i>Piraino A.</i> , Pagine riassuntive di storia militare specialmente italiana	» 134
— <i>Zocco-Rosa A.</i> , Iuris romani antiquissimi quae reliqua sunt.	» 134
— <i>Zocco-Rosa A.</i> , I « Gentiles » nella definizione di Scevola, di Cincio	» 134
— <i>Zocco-Rosa A.</i> , « Ius flavianum » e « Ius Aelianum » nella storia della volgarizzazione della giurisprudenza a Roma	» 134
— <i>Bonolis G.</i> , Sul significato di « calunnia » nei testi medievali e particolarmente in alcuni documenti veneziani e pugliesi	» 135
— <i>Bonolis G.</i> , Sul commercio delle città adriatiche nel medio evo	» 135
— <i>Lazzarini V.</i> , L'avvocato dei carcerati poveri a Venezia	» 135
— <i>Petrella E. D.</i> , I « Signa Tabellionatus » di S. Maria Nuova in Roma	» 135
— <i>Mazzacane V.</i> , Memorie storiche di Cerreto Sannita	» 135
— <i>Mandalari G.</i> , Divagazioni	» 443
— <i>Ferlito Bonaccorsi G.</i> , 1. Il generale Stefano Türr apostolo della pace.	

2. Da Romolo a Pio X, 27 marzo 1911. 3. L'Epica lotta siciliana dal 1847 al 1849 fino alla battaglia di Catania (6 aprile 1849). pag.	443
— <i>Fiandaca Currò G.</i> , Una biografia, nel cinquantenario dell'Unità di Italia »	444
— <i>Ciancico Scudero V.</i> , La politica estera d'Italia »	445
— <i>Cimbali G.</i> , Ragione e libertà, nuovi saggi di filosofia sociale e giuridica »	446
— <i>Crescimone V.</i> , Saggi e conferenze »	446
— <i>Solmi A.</i> , Sul diritto di passo necessario nel medio evo »	446
— <i>Ibarra y Radriguez E.</i> , Documentos aragoneses en los Archivos de Italia »	447
— <i>Ghisleri A.</i> , Testo — Atlante del mondo antico »	448
— <i>Tinivella</i> , La Guerra »	448
Bollettino di Bibliografia Siciliana. »	97, 290, 412

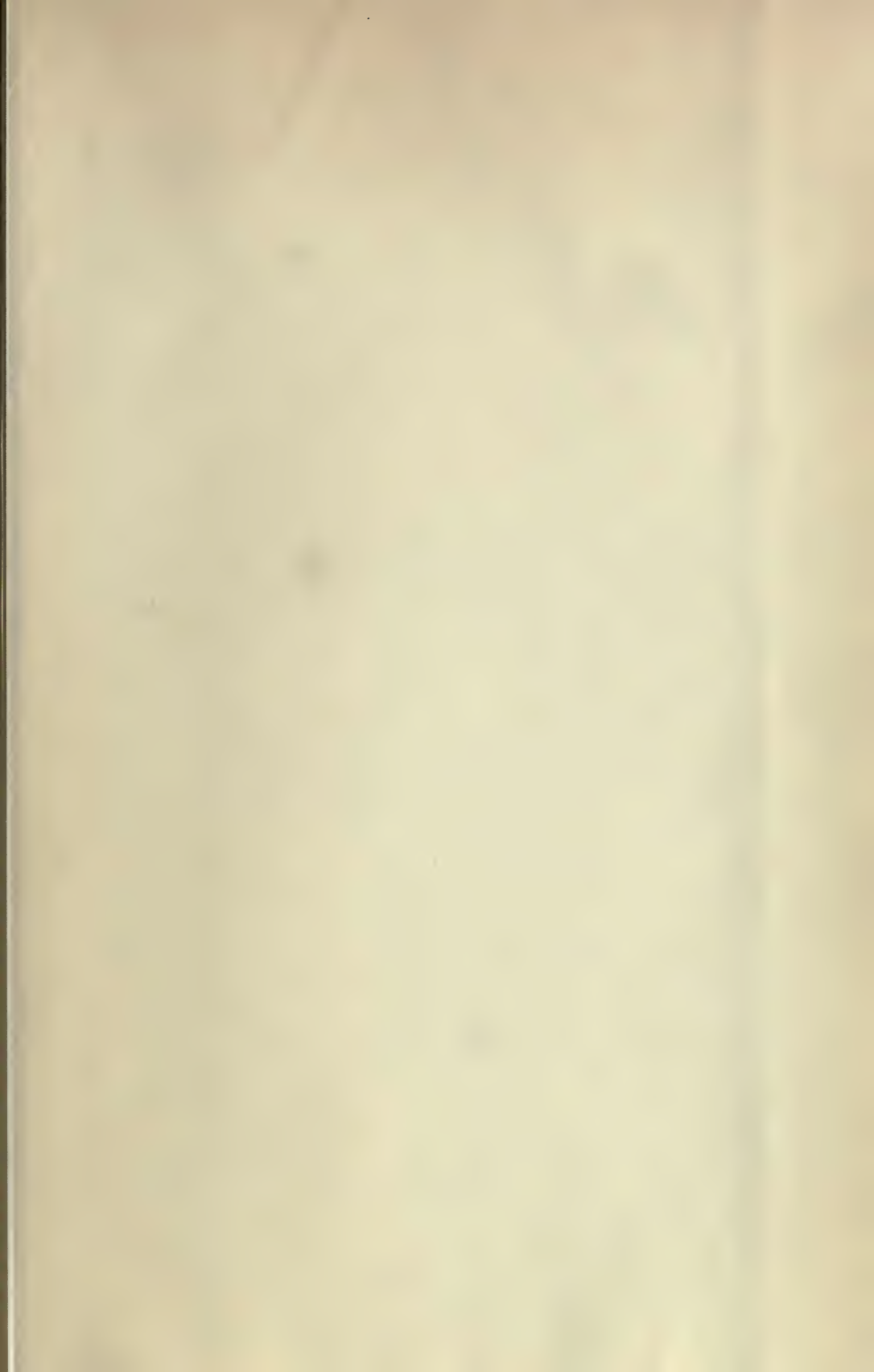
Notizie :

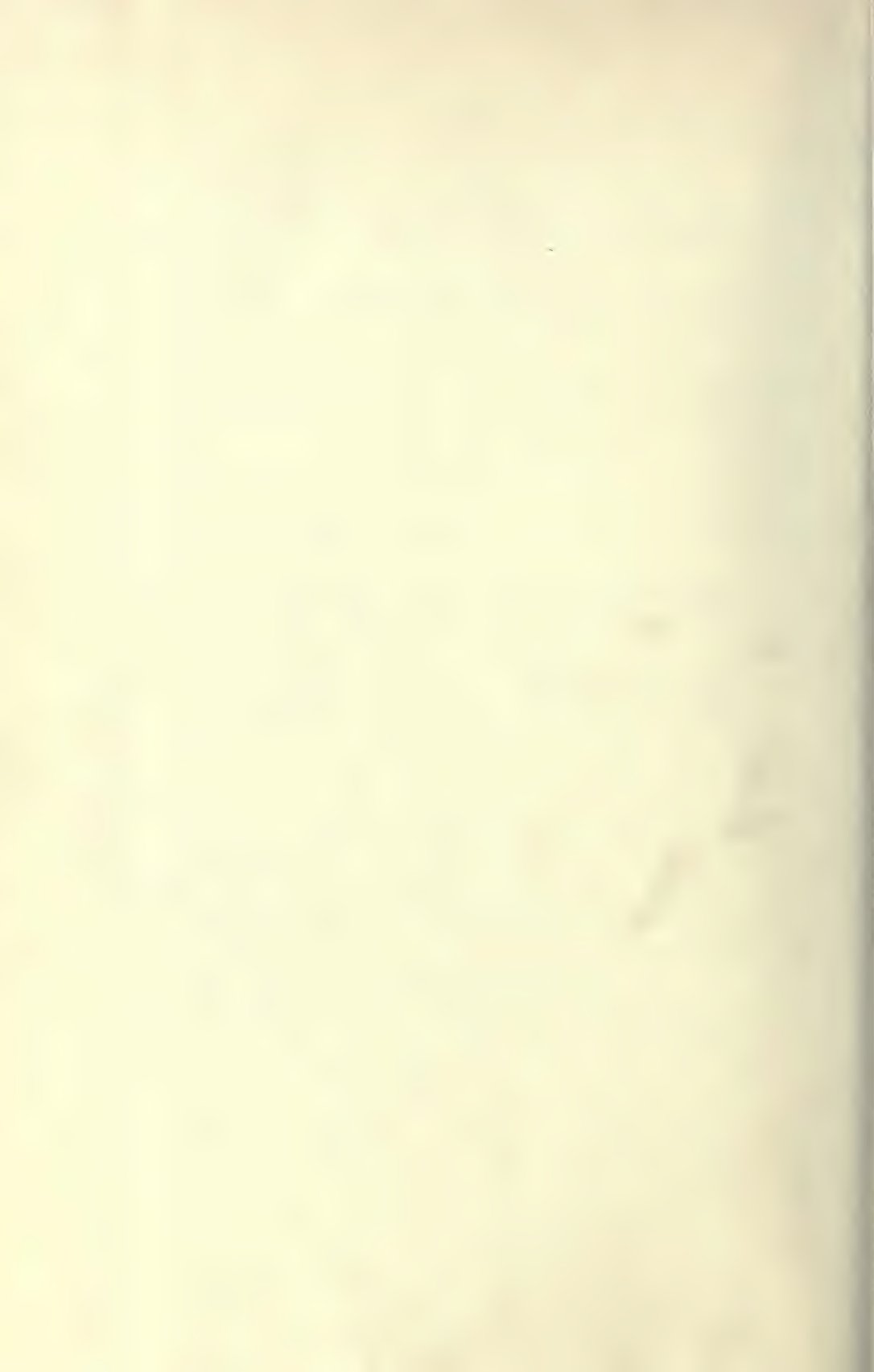
Una veduta di Caltagirone del 1507. — Scavi dell'Anfiteatro di Catania. — Nuovo indice della <i>Revue historique</i> . — Culti e miti dell'antica Sicilia di Emanuele Ciaceri. — Concorso a premio »	136
Codici riguardanti la Sicilia nella biblioteca Vaticana.—Cimeli cartografici di argomento o di autori siciliani nella Biblioteca nazionale di Parigi. — Prolusione a un corso libero di storia del Diritto Siciliano »	450

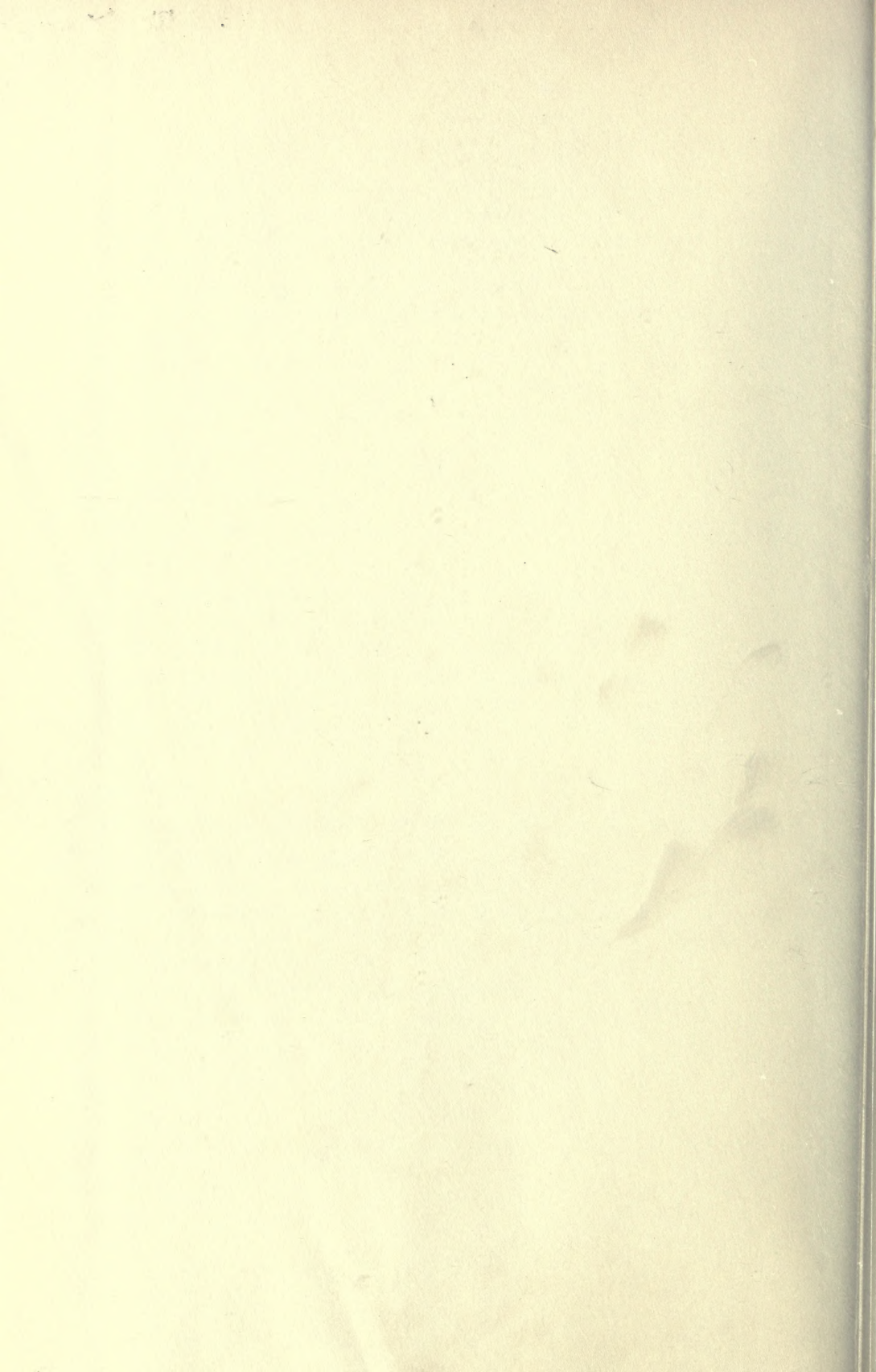
Necrologia :

VACCALLUZZO N. — Mario Rapisardi (25 febr. 1844 — 4 genn. 1912). »	138
Situazione di Cassa al 31 dicembre 1910 »	141
Situazione di Cassa al 31 dicembre 1911 »	301
Elenco delle Riviste e degli Atti accademici ricevuti in cambio nel 1911 »	142
Opere ricevute in dono »	147, 301, 451
Atti della Società »	149
Cariche della Società per il triennio 1912-1913-1914 »	150
Elenco dei Soci dell'anno 1912 »	153









DG
861
A58
anno 9

Archivio storico per la
Sicilia orientale

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
