



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ.

ARISTOPHANIS COMŒDIÆ.

ACCEDUNT

PERDITARUM FABULARUM FRAGMENTA

EX RECENSIONE



G. DINDORFII.

—◆—
TOMUS II.
—◆—

OXONII,
E TYPOGRAPHEO ACADEMICO.

MDCCCXXXV.

Printed on 100% Recycled Paper

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΜΝΗΣΙΛΟΧΟΣ, *Εὐριπίδου κηδεστής.*

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.

ΘΕΡΑΠΩΝ *Ἀγάθωνος.*

ΑΓΑΘΩΝ.

ΧΟΡΟΣ *Ἀγάθωνος.*

ΚΗΡΥΞ.

ΧΟΡΟΣ ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΩΝ.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΙΝΕΣ.

ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ.

ΠΡΥΤΑΝΙΣ.

ΣΚΥΘΗΣ ΤΟΞΟΤΗΣ.

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ.

ΜΝΗΣΙΛΟΧΟΣ.

Ω ΖΕΥ, χελιδὼν ἄρά ποτε φανήσεται;
ἀπολεῖ μ' ἄλοῶν ἄνθρωπος ἐξ ἑωθινοῦ.
οἶόν τε, πρὶν τὸν σπλήνα κομιδῇ μ' ἐκβαλεῖν,
παρὰ σοῦ πυθέσθαι, ποῖ μ' ἄγεις, Εὐριπίδη;

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.

- ἀλλ' οὐκ ἀκούειν δεῖ σε πάνθ' ὅσ' αὐτίκα
ᾄψει παρεστῶς. MN. πῶς λέγεις; αὔθις φράσον.
οὐ δεῖ μ' ἀκούειν; ΕΥ. οὐχ' ἄ γ' ἂν μέλλης ὄραν.
MN. οὐδ' ἄρ' ὄραν δεῖ μ'; ΕΥ. οὐχ' ἄ γ' ἂν ἀκούειν δέη.
MN. πῶς μοι παραινεῖς; δεξιῶς μέντοι λέγεις.
οὐ φῆς σὺ χρήναί μ' οὐτ' ἀκούειν οὐθ' ὄραν. 10
ΕΥ. χωρὶς γὰρ αὐτοῖν ἑκατέρου ἴσθις ἢ φύσις,
τοῦ μῆτ' ἀκούειν μῆθ' ὄραν, εὖ ἴσθ' ὅτι.
MN. πῶς χωρὶς; ΕΥ. οὕτω ταῦτα διεκρίθη τότε.
αἰθρὴ γὰρ ὅτε τὰ πρῶτα διεχωρίζετο,
καὶ ζῶ' ἐν αὐτῷ ξυνετέκνου κινούμενα, 15
ᾧ μὲν βλέπειν χρὴ πρῶτ' ἐμηχανήσατο
ὀφθαλμὸν ἀντίμιμον ἡλίου τροχῶ,
δίκην δὲ χροάνης ὧτα διετετρήνατο.
MN. διὰ τὴν χροάνην οὖν μῆτ' ἀκούω μῆθ' ὄρω;
νῆ τὸν Δί' ἠδομαί γε τουτὶ προσμαθῶν. 20
οἶόν τί πευ ἴσθις αἰ σοφαὶ ξυνουσίαι.
ΕΥ. πόλλ' ἂν μάθοις τοιαῦτα παρ' ἐμοῦ. MN. πῶς ἂν οὖν
πρὸς τοῖς ἀγαθοῖς τούτοισιν ἐξεύροιμ' ὅπως
ἔτι προσμάθοιμι χωλὸς εἶναι τῷ σκέλει;
ΕΥ. βᾶδιζε δευρὶ καὶ πρόσσεχε τὸν νοῦν. MN. ἰδοῦ. 25

- ΕΥ. ὄρᾳς τὸ θύριον τοῦτο; ΜΝ. νῆ τὸν Ἑρακλῆ
οἷμαί γε. ΕΥ. σίγα νυν. ΜΝ. σιωπῶ τὸ θύριον.
- ΕΥ. ἄκου'. ΜΝ. ἀκούσω καὶ σιωπῶ τὸ θύριον;
- ΕΥ. ἐνθάδ' Ἀγάθων ὁ κλεινὸς οἰκῶν τυγχάνει
ὁ τραγωδοποιός. ΜΝ. ποῖος οὔτος ἀγάθων; 30
- ΕΥ. ἔστιν τις Ἀγάθων ΜΝ. μῶν ὁ μέλας ὁ καρτερός;
- ΕΥ. οὐκ, ἀλλ' ἕτερός τις· οὐχ ἑώρακας πάποτε;
- ΜΝ. μῶν ὁ δασυπῶγων; ΕΥ. οὐχ ἑώρακας πάποτε;
- ΜΝ. μὰ τὸν Δί' οὔτοι γ', ὥστε κάμέ γ' εἶδέναι.
- ΕΥ. καὶ μὴν βεβίνηκας σύ γ', ἀλλ' οὐκ οἶσθ' ἴσως. 35
ἀλλ' ἐκποδὼν πτήξωμεν, ὡς ἐξέρχεται
θεράπων τις αὐτοῦ, πῦρ ἔχων καὶ μυρρίνας.
προθυσόμενος ἔοικε τῆς ποιήσεως.
- ΘΕΡΑΠΩΝ.
- εὐφήμος πᾶς ἔστω λεῶς,
στόμα συγκλείσας· ἐπιδημεῖ γὰρ 40
θίασος Μουσῶν ἔνδον μελάρων
τῶν δεσποσύνων μελοποιῶν.
ἐχέτω δὲ πνοὰς νήνεμος αἰθήρ,
κῦμα δὲ πόντου μὴ κελαδεῖτω
γλαυκόν· ΜΝ. βομβάξ. ΕΥ. σίγα. τί λέγεις; 45
- ΘΕ. πτηνῶν τε γένη κατακοιμάσθω,
θηρῶν τ' ἀγρίων πόδες ὑλοδρόμων
μὴ λυέσθων. ΜΝ. βομβαλοβομβάξ.
- ΘΕ. μέλλει γὰρ ὁ καλλιεπῆς Ἀγάθων,
πράμος ἡμέτερος ΜΝ. μῶν βινεῖσθαι; 50
- ΘΕ. τίς ὁ φωνήσας; ΜΝ. νήνεμος αἰθήρ. (55)
- ΘΕ. δρυόχους τιθέναι δράματος ἀρχάς.
κάμπτει δὲ νέας ἀψίδας ἐπῶν.
τὰ δὲ торνεύει, τὰ δὲ κολλομελεῖ, (59)
καὶ γνωμοτυπεῖ κάντοναμάζει 55
καὶ κηροχυτεῖ καὶ γογγύλλει
καὶ χροανεύει. ΜΝ. καὶ λαικάζει.
- ΘΕ. τίς ἀγροιώτας πελάθει θριγκοῖς;
- ΜΝ. ὃς ἔτοιμος σοῦ τοῦ τε ποιητοῦ (65)

- τοῦ καλλιπεῦς, κατὰ τοῦ θριγαῦ,
 συγγουγγυλίσας καὶ συστρέψας
 τουτὶ τὸ πέος χροανεῦσαι. 60
- ΘΕ. ἤ που νέος γ' ἂν ἦσθ' ὑβριστῆς, ὦ γέρον.
 ΕΥ. ὦ δαιμόνιε, τοῦτον μὲν ἔα χαίρειν, σὺ δὲ (70)
 Ἀγάθωνα μοι δεῦρ' ἐκκάλεσον πάση τέχνῃ. 65
- ΘΕ. μηδὲν ἰκέτευ' αὐτὸς γὰρ ἔξεισιν τάχα.
 καὶ γὰρ μελοποιεῖν ἄρχεται· χειμῶνος οὖν
 ὄντος κατακάμπτειν τὰς στροφὰς οὐ ῥάδιον,
 ἦν μὴ προῖη θύρασι πρὸς τὸν ἥλιον. (75)
- MN. τί οὖν ἐγὼ δρῶ; ΕΥ. περίμεν', ὡς ἐξέρχεται.
 ὦ Ζεῦ τί δρᾶσαι διανοεῖ με τήμερον; 70
- MN. νῆ τοὺς θεοὺς ἐγὼ πυθέσθαι βούλομαι
 τί τὸ πρᾶγμα τουτί. τί στένεις; τί δυσφορεῖς;
 οὐ χρῆν σε κρύπτειν, ὄντα κηδεστὴν ἐμόν. (80)
- ΕΥ. ἔστιν κακόν μοι μέγα τι προπεφυραμένον. 75
- MN. ποῖόν τι; ΕΥ. τῆδε θῆμέρα κριθήσεται
 εἴτ' ἔστ' ἔτι ζῶν εἴτ' ἀπόλωλ' Εὐριπίδης.
- MN. καὶ πῶς; ἐπεὶ νῦν γ' οὔτε τὰ δικαστήρια
 μέλλει δικάζειν οὔτε βουλῆς ἐσθ' ἔδρα,
 ἐπεὶ τρίτη ἑστὶ Θεσμοφορίων ἡ μέση. (85) 80
- ΕΥ. τοῦτ' αὐτὸ γὰρ τοι κάπολεῖν με προσδοκῶ.
 αἱ γὰρ γυναῖκες ἐπιβεβουλεύκασί μοι,
 κὰν Θεσμοφόροι μὲλλουσι περὶ μου τήμερον
 ἐκκλησιάζειν ἐπ' ἄλθρῳ. MN. τὴν τί δή; (90)
- ΕΥ. ὀτιῆ τραγῳδῶ καὶ κακῶς αὐτὰς λέγω. 85
- MN. νῆ τὸν Ποσειδῶ καὶ Δία δίκαι' ἂν πάθοις.
 ἀτὰρ τίν' ἐκ ταύτης σὺ μηχανὴν ἔχεις;
- ΕΥ. Ἀγάθωνα πείσαι τὸν τραγῳδοδιδάσκαλον
 εἰς Θεσμοφόρον ἐλθεῖν. MN. τί δράσουτ'; εἰπέ μοι. (95)
- ΕΥ. ἐκκλησιάζουσι' ἐν ταῖς γυναιξί, χὰν δέη,
 λέξουθ' ὑπὲρ ἐμοῦ. MN. πότερα φανερόν, ἢ λάθρα; 90
- ΕΥ. λάθρα, στολὴν γυναικὸς ἡμφιεσμένον.
- MN. τὸ πρᾶγμα κομφὸν καὶ σφόδρ' ἐκ τοῦ σοῦ τρόπου·
 τοῦ γὰρ τεχνάζειν ἡμέτερος ὁ πυραμοῦς. (100)

- ΕΥ. *σίγα*. ΜΝ. τί δ' ἔστιν; ΕΥ. *ἀγάθων ἐξέρχεται*. 95
 ΜΝ. *καὶ πῶός ἐστιν οὗτος; ΕΥ. οὐκκυκλούμενος*.
 ΜΝ. *ἀλλ' ἢ τυφλὸς μὲν εἰμ'· ἐγὼ γὰρ οὐχ ὄρω*
ἄνδρ' οὐδέν' ἐνθάδ' ὄντα, Κυρήνην δ' ὄρω.
 ΕΥ. *σίγα· μελφδεῖν αὖ παρασκευάζεται*. (105)
 ΜΝ. *μύρμηκος ἀτραποὺς, ἢ τί διαμινύρεται;* 100

ΑΓΑΘΩΝ.

ἱεράν χθονίαις δεξάμεναι
λαμπάδα κούραι ξὺν ἐλευθέρῃ
πατρίδι χορεύσασθαι βούαν.

ΧΟΡΟΣ.

- τίνι δαιμόνων ὁ κῶμος;* (110)
λέγε νιν εὐπίστως δὲ τούμῶν 105
δαίμονας ἔχει σεβίσαι.
 ΑΓ. *ἄγε νυν ὄπλιζε Μοῦσα*
χρυσέων ρύτορα τόξων
Φοῖβον, ὃς ἰδρύσατο χώρας (115)
γύαλα Σιμμυντίδι γᾶ. 110
 ΧΟ. *χαῖρε καλλίσταις αἰοδαῖς,*
Φοῖβ', ἐν εὐμούσοισι τιμαῖς
γέρας ἱρὸν προφέρων.
 ΑΓ. *τάν τ' ἐν ὄρεσι ὀρνογόνουσι* (120)
κόραν αἰείσατ' Ἄρτεμιν ἀγροτέραν. 115
 ΧΟ. *ἔπομαι κλήξουσα σεμνὸν*
γόνον ὀλβίζουσα Λατοῦς
Ἄρτεμιν ἀπειρολεχῆ. (125)
 ΑΓ. *Λατώ τε, κρούματά τ' Ἀσιάδος* 120
ποδὶ παράρθημ' εὐρυθμα Φρυγίων
δινεύματα Χαρίτων.
 ΧΟ. *σέβομαι Λατώ τ' ἄνασσαν*
κιθαρίν τε ματέρ' ἕμνων (130)
ἄρσενι βοᾷ δοκίμῳ 125
τᾶ φῶς ἔσσυτο δαιμονίοις ὄμμασιν,
ἡμετέρας τε δι' αἰφνιδίου ὀπός.
ὦν χάριν ἄνακτ' ἀγαλλε Φοῖβον [τιμᾶ].

- χαῖρ', ὄλβιε παῖ Λατοῦς. (135)
- MN. ὡς ἦδὺ τὸ μέλος, ᾧ πότνιαι Γενετυλλίδες,
καὶ θηλυδριῶδες καὶ κατεγλωττισμένον
καὶ μανδαλωτῶν, ὥστ' ἐμοῦ γ' ἀκρωμένον
ὑπὸ τὴν ἔδραν αὐτὴν ὑπῆλθε γάργαλος. (140)
- καί σ', ᾧ νεανίσχ', ὅστις εἶ, κατ' Αἰσχύλον
ἐκ τῆς Λυκουργείας ἐρέσθαι βούλομαι, 135
ποδαπὸς ὁ γύνυις; τίς πάτρα; τίς ἡ στολή;
τίς ἡ τάραξις τοῦ βίου; τί βάρβιτος
λαλεῖ κροκωτῶ; τί δὲ λύρα κεκρυφάλῳ; (145)
τί λήκυθος καὶ στρόφιον; ὡς οὐ ξύμφορον.
τίς δαὶ κατόπτρου καὶ ξίφους κοινωνία; 140
τίς δ' αὐτὸς, ᾧ παῖ; πότερον ὡς ἀνὴρ τρέφει;
καὶ ποῦ πέος; ποῦ χλαῖνα; ποῦ Λακωνικαί;
ἀλλ' ὡς γυνὴ δῆτ'; εἶτα ποῦ τὰ τιθία; (150)
τί φῆξις; τί σιγαῖς; ἀλλὰ δῆτ' ἐκ τοῦ μέλους
ζητῶ σ', ἐπειδὴ γ' αὐτὸς οὐ βούλει φράσαι. 145
- ΑΓ. ᾧ πρέσβυ πρέσβυ, τοῦ φθόνου μὲν τὸν ψόγον
ἤκουσα, τὴν δ' ἄλγησιν οὐ παρεσχόμην
ἐγὼ δὲ τὴν ἐσθῆθ' ἅμα γνώμη φορῶ. (155)
χρὴ γὰρ ποιητὴν ἀνδρα πρὸς τὰ δράματα
ἀ δεῖ ποιεῖν, πρὸς ταῦτα τοὺς τρόπους ἔχειν. 150
αὐτίκα γυναικεῖ' ἦν ποιη τις δράματα,
μετουσίαν δεῖ τῶν τρόπων τὸ σῶμ' ἔχειν.
- MN. οὐκοῦν κελητίξεις, ὅταν Φαίδραν ποιῆς; (160)
- ΑΓ. ἀνδρεῖα δ' ἦν ποιῆ τις, ἐν τῷ σώματι
ἐνεσθ' ὑπάρχον τοῦθ'. ἀ δ' οὐ κεκτῆμεθα, 155
μίμησις ἤδη ταῦτα συνθηρεύεται.
- MN. ὅταν σατύρους τῶν ποιῆς, καλεῖν ἐμέ,
ἵνα συμποιῶ σοῦπισθεν ἐστυκῶς ἐγώ. (165)
- ΑΓ. ἄλλως τ' ἄμουσόν ἐστι ποιητὴν ἰδεῖν
ἀγρεῖον ὄντα καὶ δασύν σκέψαι δ' ὅτι 160
Ἴβυκὸς ἐκεῖνος κἀνακρέων ὁ Τῆιος
κάλκαϊος, οἵπερ ἀρμονίαν ἐχύμισαν,
ἐμιτροφόρουν τε καὶ διέκνων Ἴωνικῶς, (170)

- καὶ Φρόνιχος, τοῦτον γὰρ οὖν ἀκήκοας,
αὐτός τε καλὸς ἦν καὶ καλῶς ἠμπίσχετο· 165
διὰ τοῦτ' ἄρ' αὐτοῦ καὶ τὰ δράματ' ἦν καλά·
ὅμοια γὰρ ποιεῖν ἀνάγκη τῇ φύσει.
- MN. ταῦτ' ἄρ' ὁ Φιλοκλῆς αἰσχροὺς ὦν αἰσχροῶς ποιεῖ, (175)
ὁ δὲ Ξενοκλῆς ὦν κακὸς κακῶς ποιεῖ,
ὁ δ' αὖ Θεόγνης ψυχρὸς ὦν ψυχρῶς ποιεῖ. 170
- ΑΓ. ἅπασ' ἀνάγκη· ταῦτα γὰρ τοι γνοῦς ἐγὼ
ἐμαυτὸν ἐθεράπευσα. MN. πῶς πρὸς τῶν θεῶν;
- ΕΥ. παῦσαι βιάζων· καὶ γὰρ ἐγὼ τοιοῦτος ἦ (180)
ὦν τηλικούτος, ἤνικ' ἠρχόμεν ποιεῖν.
- MN. μὰ τὸν Δί', οὐ ζηλῶ σε τῆς παιδείσεως. 175
- ΕΥ. ἀλλ' ὥνπερ οὐνεκ' ἤλθον, ἕα μ' εἰπεῖν. ΑΓ. λέγε.
- ΕΥ. Ἀγαθῶν, σοφοῦ πρὸς ἀνδρὸς, ὅστις ἐν βραχεῖ
πολλοὺς καλῶς οἶός τε συντέμνει λόγους. (185)
ἐγὼ δὲ καινῇ ξυμφορᾷ πεπληγμένος
ικέτης ἀφῆγμαι πρὸς σέ. ΑΓ. τοῦ χρεῖαν ἔχων;
- ΕΥ. μέλλουσί μ' αἱ γυναῖκες ἀπολεῖν τήμερον
ταῖς Θεσμοφορίοις, ὅτι κακῶς αὐτὰς λέγω. 180
- ΑΓ. τίς οὖν παρ' ἡμῶν ἐστὶν ὠφέλειά σοι; (190)
- ΕΥ. ἡ πᾶσ'· ἕαν γὰρ ἐγκαθεζόμενος λάθρα
ἐν ταῖς γυναιξίν, ὡς δοκεῖν εἶναι γυνή,
ὑπεραποκρίνη μου, σαφῶς σώσεις ἐμέ. 185
μόνος γὰρ ἂν λέξειαι ἀξίως ἐμοῦ.
- ΑΓ. ἔπειτα πῶς οὐκ αὐτὸς ἀπολογεῖ παρών; (195)
- ΕΥ. ἐγὼ φράσω σοι. πρῶτα μὲν γιγνώσκομαι
ἔπειτα πολίός εἰμι καὶ πώγων' ἔχω, 190
σύ δ' εὐπρόσωπος, λευκὸς, ἐξυρημένος,
γυναικόφωνος, ἀπαλός, εὐπρεπῆς ἰδεῖν.
- ΑΓ. Εὐριπίδη, ΕΥ. τί ἐστίν; ΑΓ. ἐποίησάς ποτε, (200)
χαίρεις ὀρῶν φῶς, πατέρα δ' οὐ χαίρειν δοκεῖς;
- ΕΥ. ἔγωγε. ΑΓ. μή νυν ἐλπίσης τὸ σὸν κακὸν 195
ἡμᾶς ὑφέξειν. καὶ γὰρ ἂν μαινοίμεθ' ἂν.
ἀλλ' αὐτὸς ὅ γε σὸν ἐστὶν οἰκείως φέρε.
τὰς συμφεράς γὰρ οὐχὶ ταῖς τεχνάσμασιν (205)

- φέρειν δίκαιον, ἀλλὰ τοῖς παθήμασιν.
- MN. καὶ μὴν σύ γ', ὃ κατὰπυγον, εὐρύπρωκτος εἶ
οὐ τοῖς λόγοισιν, ἀλλὰ τοῖς παθήμασιν. 200
- EY. τί δ' ἔστιν ὃ τι δέδοικας ἔλθειν αὐτόσε;
- AG. κάκιον ἀπολοίμην ἂν ἢ σύ. EY. πῶς; AG. ὅπως; (210)
δοκῶν γυναικῶν ἔργα νυκτερήσια
κλέπτειν ὑφαρπάζειν τε θήλειαν Κύπριν. 205
- MN. ἰδοὺ γε κλέπτειν· νῆ Δι, βινεῖσθαι μὲν οὖν.
ἀτὰρ ἢ πρόφασίς γε νῆ Δί' εἰκότως ἔχει.
- EY. τί οὖν; ποιήσεις ταῦτα; AG. μὴ δόκει γε σύ. (215)
- EY. ὃ τρισκακοδαίμων, ὡς ἀπόλωλ'. MN. Εὐριπίδην,
ὃ φίλτατ', ὃ κηδεστὰ, μὴ σαυτὸν προδῶς. 210
- EY. πῶς οὖν ποιήσω δῆτα; MN. ταῦτον μὲν μακρὰ
κλάειν κέλευ', ἐμοὶ δ' ὅ τι βούλει χρῶ λαβῶν.
- EY. ἄγε νυν, ἐπειδὴ σαυτὸν ἐπιδίδως ἐμοί,
ἀπόδουθι τουτὶ θοῖμάτιον. MN. καὶ δὴ χαμαί. (220)
ἀτὰρ τί μέλλεις δρᾶν μ'; EY. ἀποξυρεῖν ταδί,
τὰ κάτω δ' ἀφεύειν. MN. ἀλλὰ πρᾶττ', εἴ σοι δοκεῖ
ἢ μὴ 'πιδιδόν' ἐμαυτὸν ὠφελόν ποτε. 215
- EY. Ἀγάθων, σὺ μέντοι ξυροφορεῖς ἐκάστοτε,
χρῆσόν τι νῦν ἡμῖν ξυρόν. AG. αὐτὸς λάμβανε
ἐντεῦθεν ἐκ τῆς ξυροδόκης. EY. γεναῖος εἶ
κάθιζε· φύσα τὴν γνάθον τὴν δεξιάν. (225)
- MN. ὦμοι. EY. τί κέκραγας; ἐμβαλῶ σοι πάτταλον,
ἦν μὴ σιωπᾶς. MN. ἀτταταῖ ἰατταταῖ. (230)
- EY. οὗτος σὺ ποῖ θεῖς; MN. ἐς τὸ τῶν σεμνῶν θεῶν
οὐ γὰρ μὰ τὴν Δήμητρ' ἔτ' ἐνταυθὶ μενῶ
τεμνόμενος. EY. οὐκουν καταγέλαστος δῆτ' ἔσει
τὴν ἡμίκραϊραν τὴν ἐτέραν ψιλὴν ἔχων; 225
- MN. ὀλίγον μέλει μοι. EY. μηδαμῶς, πρὸς τῶν θεῶν,
προδῶς με. χῶρει δεῦρο. MN. κακοδαίμων ἐγώ. (235)
- EY. ἔχ' ἀτρέμα σαυτὸν κἀνάκυπτε. ποῖ στρέφει; 230
- MN. μυμῦ. EY. τί μύξεις; πάντα πεποίηται καλῶς.
- MN. αἶμοι κακοδαίμων, ψιλὸς αὖ στρατεύσομαι.
- EY. μὴ φροντίσης· ὡς εὐπρεπῆς φανεῖ πάνυ. (240)

- βούλει θεᾶσθαι σαυτὸν; MN. εἰ δοκεῖ, φέρε.
- ΕΥ. ὄρᾳς σεαυτὸν; MN. οὐ μὰ Δί', ἀλλὰ Κλεισθένη. 235
- ΕΥ. ἀνίστασ', ἵν' ἀφεύσω σε, καγκύφας ἔχε.
- MN. οἴμοι κακοδαίμων, δελφάκιον γενήσομαι.
- ΕΥ. ἐνεγκάτω τις ἔνδοθεν δᾶδ' ἢ λύχνον. (245)
ἐπίκουπτε· τὴν κέρκον φυλάττου νυν ἄκραν.
- MN. ἐμοὶ μελήσει νῆ Δί, πλήν γ' ὅτι κάομαι. 240
οἴμοι τάλας. ὕδωρ ὕδωρ, ὦ γείτονες,
πρὶν ἀντιλαβέσθαι τόν γε προκτὸν τῆς φλογός.
- ΕΥ. θάρρει. MN. τί θαρρῶ καταπευρπολημένος; (250)
- ΕΥ. ἀλλ' οὐκέτ' οὐδὲν πρᾶγμά σοι· τὰ πλεῖστα γὰρ
ἀποπεπόνηκας. MN. φεῦ, ἰοὺ τῆς ἀσβόλου. 245
αἰθὸς γεγένημαι πάντα τὰ περὶ τὴν τράμιν.
- ΕΥ. μὴ φροντίσης· ἕτερος γὰρ αὐτὰ σπογγιεῖ.
- MN. οἰμώξετάρ' εἴ τις τὸν ἐμὸν προκτὸν πλυνεῖ. (255)
- ΕΥ. Ἀγάθων, ἐπειδὴ σαυτὸν ἐπιδοῦναι φθονεῖς,
ἀλλ' ἰμάτιον γοῦν χρήσον ἡμῖν τουτῷ 250
καὶ στρόφιον· οὐ γὰρ ταῦτά γ' ὡς οὐκ ἔστ' ἑρεῖς.
- ΑΓ. λαμβάνετε καὶ χρήσθ'· οὐ φθονῶ. MN. τί οὖν λάβω;
- ΑΓ. ὅ τι; τὸν κροκωτὸν πρῶτον ἐνδύου λαβάν. (260)
- ΕΥ. νῆ τὴν Ἀφροδίτην, ἡδύ γ' ὕξει ποσθίου.
- ΑΓ. σύζωσον ἀνύσας. αἶρέ νυν στρόφιον. ΕΥ. ἰδοῦ. 255
- MN. ἴθι νυν κατάστειλόν με τὰ περὶ τῷ σκέλει.
- ΕΥ. κεκρυφάλου δεῖ καὶ μίτρας. ΑΓ. ἡδὲ μὲν οὖν
κεφαλὴν περίθετος, ἣν ἐγὼ νύκτωρ φορῶ. (265)
- ΕΥ. νῆ τὸν Δί', ἀλλὰ κάπιτηδεῖα πάνυ.
- MN. ἄρ' ἀρμόσει μοι; ΑΓ. νῆ Δί' ἀλλ' ἄριστ' ἔχει. 260
- ΕΥ. φέρ' ἔγκυκλον. ΑΓ. τουτὶ λάβ' ἀπὸ τῆς κλινίδος.
- ΕΥ. ἵποδημάτων δεῖ. ΑΓ. τὰμὰ ταυτὶ λάμβανε.
- MN. ἄρ' ἀρμόσει μοι; ΕΥ. χαλαρὰ γοῦν χαιρίεις φορῶν. (270)
- ΑΓ. σὺ τοῦτο γίγνωσκ'· ἀλλ' ἔχεις γὰρ ὦν δέει.
εἴσω τις ὡς τάχιστά μ' ἐσκυκλησάτω. 265
- ΕΥ. ἀνὴρ μὲν ἡμῖν οὔτοσι καὶ δὴ γυνὴ
τό γ' εἶδος· ἦν λαλῆς δ', ὅπως τῷ φθέγματι
γυναικιεῖς εἶναι καὶ πιθανῶς. MN. πειράσομαι. (275)

- ΕΥ. βιάδιζε τοίνυν. ΜΝ. μὰ τὸν Ἀπόλλω οὐκ, ἦν γε μὴ
ὁμόσης ἐμοὶ ΕΥ. τί χρῆμα; ΜΝ. συσώσειν ἐμέ 270
πάσαις τέχναις, ἦν μοί τι περιπίπτῃ κακόν.
- ΕΥ. ὄμνυμι τοίνυν αἰθέρ' οἴκησιν Διός.
- ΜΝ. τί μᾶλλον ἢ τὴν Ἴπποκράτους ξυνοικίαν; (280)
- ΕΥ. ὄμνυμι τοίνυν πάντας ἄρδην τοὺς θεούς.
- ΜΝ. μέμνησο τοίνυν ταῦθ', ὅτι ἡ φρὴν ὤμοσεν, 275
ἢ γλωττα δ' οὐκ ὁμώμοκ', οὐδ' ὄρκωσ' ἐγώ.
- ΕΥ. ἔκस्पευδε ταχέως· ὡς τὸ τῆς ἐκκλησίας
σημεῖον ἐν τῷ Θεσμοφορίῳ φαίνεται. (285)
ἐγὼ δ' ἄπειμι. ΜΝ. δεῦρό νυν, ὦ Θραῖτθ', ἔπου.
ὦ Θραῖττα, θᾶσαι, καομένων τῶν λαμπάδων 280
ὅσον τὸ χρῆμ' ἀνέρχεθ' ὑπὸ τῆς λιγνύος.
ἀλλ', ὦ περικαλλῆ Θεσμοφόρω, δέξασθέ με
ἀγαθῇ τύχῃ καὶ δεῦρο καὶ πάλιν οἴκαδε. (290)
ὦ Θραῖττα, τὴν κίστην κάθελε, κᾶτ' ἕξελε
τὸ πόπανον, ὅπως λαβοῦσα θύσω ταῖν θεαῖν. 285
δέσποινα πολυτίμητε Δήμητερ φίλῃ
καὶ Φερσέφαττα, πολλὰ πολλάκις μέ σοι
θύειν ἔχουσαν, εἰ δὲ μάλλα νῦν λαθεῖν. (295)
καὶ τὴν θυγατέρα χοῖρον ἀνδρός μοι τυχεῖν
πλουτοῦντος, ἄλλως τ' ἡλιθίου κάβελτέρου, 290
καὶ ποσθαλίσκον νοῦν ἔχειν μοι καὶ φρένας.
ποῦ ποῦ καθίζωμ' ἐν καλῶ, τῶν ῥητόρων
ἵν' ἐξακούω; σὺ δ' ἄπιθ', ὦ Θραῖττ', ἐκποδῶν' (300)
δούλοις γὰρ οὐκ ἕξεστ' ἀκούειν τῶν λόγων.

ΚΗΡΥΞ.

- εὐφημία ἴστω, εὐφημία ἴστω. εὐχεσθε ταῖν Θεσ- 295
μοφόροις, τῇ Δήμητρι καὶ τῇ Κόρῃ, καὶ τῷ (305)
Πλούτῳ, καὶ τῇ Καλλιγενείᾳ, καὶ τῇ Κουροτρό-
φῳ, τῇ Γῆϊ, καὶ τῷ Ἑρμῆϊ, καὶ Χάρισιν, ἐκκλη- 300
σίαν τήνδε καὶ σύνοδον τὴν νῦν κάλλιστα καὶ (310)
ἄριστα ποιῆσαι, πολυφελῶς μὲν πόλει τῇ Ἀθη-
ναίων, τυχηρῶς δ' ἡμῖν αὐταῖς. καὶ τὴν δρω- 305
σαν τὴν τ' ἀγορεύουσαν τὰ βέλτιστα περὶ τὸν

- δῆμον τὸν Ἀθηναίων καὶ τὸν τῶν γυναικῶν, (315)
 ταύτην νικᾶν. ταῦτ' εὐχέσθε, καὶ ὑμῶν αὐταῖς 310
 τὰγαθά. ἰὴ παιῶν, ἰὴ παιῶν. χαίρωμεν.
- ΧΟ. δεχόμεθα καὶ θεῶν γένος
 λιτόμεθα ταῖσδ' ἐπ' εὐχαῖς (320)
 φανέντας ἐπιχαρῆναι.
 Ζεῦ μεγαλώνυμε χρυσολύρα τε, 315
 Δῆλον ὅς ἔχεις ἱέραν,
 καὶ σὺ παγκρατῆς κόρα
 γλαυκῶπι χρυσόλογχε πόλιν (325)
 οἰκοῦσα περιμάχητον, ἔλθε δεῦρο.
 καὶ πολυώνυμε, θηροφόνη παῖ, 320
 Λατοῦς χρυσώπιδος ἕρως.
 σύ τε πόντιε σεμνὲ Πόσειδον,
 ἀλιμέδον, προλιπῶν (330)
 μυχὸν ἰχθυόεντ' οἰστροδόνητον,
 Νηρέος εἰναλίου τε κόραι, 325
 Νύμφαι τ' ὀρείπλαγκτοι.
 χρυσέα τε φόρμιγξ
 ἀχῆσειεν ἐπ' εὐχαῖς
 ἡμετέραις· τελέως δ' ἐκκλησιάσαιμεν Ἀθηνῶν (335)
 εὐγενεῖς γυναῖκες. 330
- ΚΗ. εὐχέσθε τοῖς θεοῖσι τοῖς Ὀλυμπίοις
 καὶ ταῖς Ὀλυμπίασι, καὶ τοῖς Πυθίοις
 καὶ ταῖσι Πυθίαισι, καὶ τοῖς Δηλίοις (340)
 καὶ ταῖσι Δηλίασι, τοῖς τ' ἄλλοις θεοῖς,
 εἴ τις ἐπιβουλεύει τι τῷ δήμῳ κακὸν 335
 τῷ τῶν γυναικῶν, ἢ πικηρυκεύεται
 Εὐριπίδῃ Μῆδοις τ' ἐπὶ βλάβῃ τινὶ
 τῇ τῶν γυναικῶν, ἢ τυραννεῖν ἐπινοεῖ, (345)
 ἢ τὸν τύραννον συγκατάγειν, ἢ παιδίον
 ὑποβαλλομένης κατεῖπεν, ἢ δούλη τινὸς 340
 προαγωγὸς οὔσ' ἐνετρύλισεν τῷ δεσπότην,
 ἢ πεμπομένη τις ἀγγελίας ψευδεῖς φέρει,
 ἢ μοιχὸς εἴ τις ἔξαπατᾷ ψευδῆ λέγων, (350)

- καὶ μὴ δίδωσιν ἂν ὑπόσχηταί ποτε,
 ἢ δῶρά τις δίδωσι μοιχῶ γραῦς γυνή,
 ἢ καὶ δέχεται προδιδοῦσ' ἑταίρα τὸν φίλον,
 κεί τις κάπηλος ἢ καπηλὶς τοῦ χοῦς
 ἢ τῶν κοτυλῶν τὸ νόμισμα διαλυμαίνεται,
 κακῶς ἀπολέσθαι τοῦτον αὐτὸν κῶκίαν
 ἀρᾶσθε, ταῖς δ' ἄλλαισιν ὑμῖν τοὺς θεοὺς
 εὐχεσθε πάσαις πολλὰ δοῦναι κάγαθά.
- ΧΟ. ξυνευχόμεσθα τέλεα μὲν
 πόλει, τέλεα δὲ δήμῳ
 τὰ δ' εὐγμᾶτα γενέσθαι.
 τὰ δ' ἄρισθ' ὅσαις προσήκει
 νικᾶν λεγούσαις. ὅποσαι δ'
 ἐξαπατῶσιν παραβαίνουσί τε τοὺς
 ὅρκους τοὺς νενομισμένους
 κερδῶν οὐνεκ' ἐπὶ βλάβῃ,
 ἢ ψηφίσματα καὶ νόμον
 ζητοῦσ' ἀντιμεθιστάναι,
 τὰ πόρρητά τε τοῖσιν ἐ-
 χθροῖς τοῖς ἡμετέροις λέγουσ',
 ἢ Μήδους ἐπάγουσι τῆς
 χώρας [οὐνεκ' ἐπὶ βλάβῃ]
 ἀσεβοῦσ', ἀδικοῦσί τε τὴν πόλιν.
 ἀλλ' ὧ παγκρατὲς
 Ζεῦ, ταῦτα κυρώσειας, ὥσθ'
 ἡμῖν θεοὺς παραστατεῖν,
 καίπερ γυναιξὶν οὐσαις.
- ΚΗ. ἄκουε πᾶς. ἔδοξε τῇ βουλῇ τάδε
 τῇ τῶν γυναικῶν Τιμόκλει' ἐπεστάτει
 Λύσιλλ' ἐγραμμάτευεν, εἶπε Σωστράτη
 ἐκκλησίαν ποιεῖν ἔωθεν τῇ μέσῃ
 τῶν Θεσμοφορίων, ἣ μάλισθ' ἡμῖν σχολή,
 καὶ χρηματίζειν πρῶτα περὶ Εὐριπίδου,
 ὅ τι χρὴ παθεῖν ἐκείνου· ἀδικεῖν γὰρ δικεῖ
 ἡμῖν ἀπάσαις. τίς ἀγορεύειν βούλεται;

ΓΥΝΗ Α.

ἐγώ. ΚΗ. περίθου νυν τόνδε πρῶτον πρὶν λέγειν.	380
σίγα, σιώπα, πρόσεχε τὸν νοῦν· χρέμπτεται γὰρ ἤδη, ἕπερ ποιῶσ' οἱ ῥήτορες. μακρὰν ἔοικε λέξειν.	
ΓΥ. Α. φιλοτιμίᾳ μὲν οὐδεμιᾶ μὰ τὸ θεῷ	(390)
λέξουσ' ἀνέστην, ᾧ γυναῖκες· ἀλλὰ γὰρ	
βαρέως φέρω τάλαινα πολὺν ἤδη χρόνον	385
προπηλακιζομένης ὀρῶσ' ὑμᾶς ὑπὸ	
Εὐριπίδου τοῦ τῆς λαχανοπωλητρίας	
καὶ πολλὰ καὶ παντοῖ' ἀκουούσας κακά.	(395)
τί γὰρ οὗτος ἡμᾶς οὐκ ἐπισμῆ τῶν κακῶν;	
ποῦ δ' οὐχὶ διαβέβληχ', ἕπουπερ ἐμβραχὺ	390
εἰσὶν θεαταὶ καὶ τραγωδοὶ καὶ χοροὶ,	
τὰς μοιχιτρόπους, τὰς ἀνδρραστρίας καλῶν,	
τὰς οἰνοπότιδας, τὰς προδότιδας, τὰς λάλους,	(400)
τὰς οὐδὲν ὑγιές, τὰς μέγ' ἀνδράσιν κακόν.	
ὥστ' εὐθὺς εἰσιόντες ἀπὸ τῶν ἰκρίων	395
ὑποβλέπουσ' ἡμᾶς, σκοποῦνταιί τ' εὐθέως,	
μὴ μοιχὸς ἔνδον ἢ τις ἀποκεκρυμμένος.	
δράσαι δ' ἔθ' ἡμῖν οὐδὲν ὥσπερ καὶ πρὸ τοῦ	(405)
ἔξεστι· ταιαῦθ' οὗτος ἐδίδαξεν κακὰ	
τοὺς ἀνδρας ἡμῶν· ὥστ', ἐάν γέ τις πλέκη	400
γυνὴ στέφανον, ἐραῖν δοκεῖ· κὰν ἐκβάλλη	
σκεῦός τι κατὰ τὴν οἰκίαν πλανωμένη,	
ἀνὴρ ἐρωτᾷ, τῷ κατέαγεν ἢ χύτρα;	(410)
οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ τῷ Κορινθίῳ ξένῳ.	
κάμνει κόρη τις, εὐθὺς ἀδελφὸς λέγει,	405
τὸ χρῶμα τοῦτό μ' οὐκ ἀρέσκει τῆς κόρης.	
εἶεν· γυνὴ τις ὑποβαλέσθαι βούλεται,	
ἀποροῦσα παιδων, οὐδὲ τοῦτ' ἔστιν λαθεῖν.	(415)
ἄνδρες γὰρ ἤδη παρακάθηται πλησίον	
πρὸς τοὺς γέροντάς θ', οἱ πρὸ τοῦ τὰς μείρακας	410
ἤγοντο, διαβέβληκεν, ὥστ' οὐδεὶς γέρων	
γαμεῖν θέλει γυναῖκα διὰ τοῦπος τοδὶ·	
δέσποινα γὰρ γέροντι νυμφίῳ γυνή.	(420)

- εἶτα διὰ τοῦτον ταῖς γυναικωνίτισιν
 σφραγίδας ἐπιβάλλουσιν ἤδη καὶ μοχλοὺς 415
 τηροῦντες ἡμᾶς, καὶ προσέτι Μολοττικοὺς
 τρέφουσι μορμολυκεῖα τοῖς μοιχοῖς κύνας.
 καὶ ταῦτα μὲν ξυγγνώσθ'· ἃ δ' ἦν ἡμῖν πρὸ τοῦ, (425)
 αὐταῖς ταμιεύεσθαι, προαιρούσαις λαβεῖν
 ἄλφιτον, ἔλαιον, οἶνον, οὐδὲ ταῦτ' ἔτι 420
 ἕξεστιν. οἱ γὰρ ἄνδρες ἤδη κλειδία
 αὐτοὶ φοροῦσι κρυπτὰ, κακοηθέστατα,
 Λακωνικὰ ἄττα, τρεῖς ἔχοντα γομφίους. (430)
 πρὸ τοῦ μὲν οὖν ἦν ἀλλ' ὑποῖξαι τὴν θύραν
 ποιησαμέναισι δακτύλιον τριωβόλου, 425
 νῦν δ' οὗτος αὐτοὺς φρόνιψ Εὐριπίδης
 ἐδίδαξε θριπήδεστ' ἔχειν σφραγίδια
 ἑξαψαμένους. νῦν οὖν ἐμοὶ τούτω δοκεῖ (435)
 ὀλεθρόν τιν' ἡμᾶς κυρκανᾶν ἀμωσγέπως,
 ἢ φαρμάκοισιν, ἢ μιᾷ γέ τῃ τέχνῃ, 430
 ὅπως ἀπολεῖται. ταῦτ' ἐγὼ φανερώς λέγω
 τὰ δ' ἄλλα μετὰ τῆς γραμματέως συγγράφομαι.
- ΧΟ. οὐπω ταύτης ἤκουσα (440)
 πολυπλοκωτέρας γυναικὸς 435
 οὐδὲ δεινότερα λεγούσης.
 πάντα γὰρ λέγει δίκαια,
 πάσας δ' εἰδέας ἕξήτασεν,
 πάντα δ' ἐβάστασεν φρενί, πυκνῶς τε (445)
 ποικίλους λόγους ἀνεῦρεν
 εὔ διεζητημένους.
 ὥστ' ἂν εἰ λέγοι παρ' αὐτὴν 440
 Ξενοκλῆς ὁ Καρκίνου, δο-
 κεῖν ἂν αὐτὸν, ὡς ἐγφῆμαι,
 πᾶσιν ὑμῖν
 ἀντικρυς μὴδὲν λέγειν. 442
- ΓΥΝΗ Β.
 ὀλίγων ἔνεκα καὐτὴ παρῆλθον ῥημάτων. (450)
 τὰ μὲν γὰρ ἄλλ' αὐτὴ κατηγόρηκεν εὔ

- ἂ δ' ἐγὼ πέπονθα, ταῦτα λέξαι βούλομαι. 445
 ἔμοι γὰρ ἀνὴρ ἀπέθανεν μὲν ἐν Κύπρῳ,
 παιδάρια πέντε καταλιπὼν, ἀγὼ μόλις
 στεφανηπλοκοῦσ' ἔβασκον ἐν ταῖς μυρρίναις. (455)
 τέως μὲν οὖν ἀλλ' ἡμικάκως ἐβασκόμην·
 νῦν δ' οὗτος ἐν ταῖσιν τραγωδίαις ποιῶν 450
 τοὺς ἀνδρας ἀναπέπεικεν οὐκ εἶναι θεούς·
 ὥστ' οὐκέτ' ἐμπολῶμεν οὐδ' εἰς ἡμισυ.
 νῦν οὖν ἀπάσαισιν παραινῶ καὶ λέγω (460)
 τοῦτον κολάσαι τὸν ἀνδρα πολλῶν οὐνεκα·
 ἄγρια γὰρ ἡμᾶς, ὧ γυναῖκες, δρᾷ κακὰ, 455
 ἅτ' ἐν ἀγρίοισι τοῖς λαχάνοις αὐτὸς τραφεῖς.
 ἀλλ' εἰς ἀγορὰν ἄπειμι· δεῖ γὰρ ἀνδράσιν
 πλέξαι στεφάνους συνθηματιαίους εἴκοσιν. (465)
- ΧΟ. ἕτερον αὖ τι λῆμα τοῦτο
 κομψότερον ἔτ' ἢ τὸ πρότερον ἀναπέφηνεν. 460
 οἷα κάστωμύλατο
 οὐκ ἄκαιρα, φρένας ἔχουσα,
 καὶ πολὺπλοκον νόημ', οὐδ' ἀσύνετ', ἀλλὰ (470)
 πιθανὰ πάντα. δεῖ δὲ ταύτης
 τῆς ὕβρεος ἡμῖν τὸν ἀνδρα περιφανῶς δοῦναι δίκην. 465
- ΜΝ. τὸ μὲν, ὧ γυναῖκες, ὄξυθυμείσθαι σφόδρα
 Εὐριπίδῃ, τοιαῦτ' ἀκουούσας κακὰ,
 οὐ θαυμάσιόν ἐστ', οὐδ' ἐπιζειῖν τὴν χολήν. (475)
 καυτὴ γὰρ ἔγωγ', οὕτως ὀναίμην τῶν τέκνων,
 μισῶ τὸν ἀνδρ' ἐκεῖνον, εἰ μὴ μαίνομαι. 470
 ὅμως δ' ἐν ἀλλήλαισι χρὴ δοῦναι λόγον·
 αὐταὶ γὰρ ἐσμεν, κοῦδεμί' ἐκφορὰ λόγου.
 τί ταῦτ' ἔχουσαι κείνον αἰτιώμεθα (480)
 βαρέως τε φέρομεν, εἰ δὴ ἡμῶν ἢ τρία
 κακὰ ξυνειδῶς εἶπε δρώσας μυρία ; 475
 ἐγὼ γὰρ αὐτὴ πρῶτον, ἵνα μᾶλλον λέγω,
 ξύνοιδ' ἑμαυτῇ πολλὰ δεῖν· ἐκεῖνο δ' οὖν
 δεινότατον, ὅτε νύμφη μὲν ἦ τρεῖς ἡμέρας, (485)
 ὁ δ' ἀνὴρ παρ' ἐμοὶ καθεῦδεν· ἦν δ' ἐμοὶ φίλος,

- ὅσπερ με διεκόρευσεν οὔσαν ἐπτέτιν. 480
- οὔτος πόθῳ μου ἔκνουεν ἑλθὼν τὴν θύραν
 κᾶτ' εὐθύς ἔγνω· εἶτα καταβαίνω λάθρα.
 ὁ δ' ἀνὴρ ἔρωτᾷ, ποῖ σὺ καταβαίνεις;—ὅποι; (490)
- στρόφος μ' ἔχει τὴν γαστέρ', ᾧνερ, κώδυνη'
 ἐς τὸν κοπρῶν' οἶν ἔρχομαι.—βάδιζέ νυν' 485
- κᾶθ' ὁ μὲν ἔτριβεν κεδρίδας, ἀνηθηον, σφάκον'
 ἐγὼ δὲ καταχέασα τοῦ στροφέως ὕδωρ
 ἐξῆλθον ὡς τὸν μοιχόν· εἶτ' ἠρειδόμην (495)
- παρὰ τὸν Ἀγυιᾶ, κύβδ' ἔχομένη τῆς δάφνης.
 ταῦτ' οὐδεπότ' εἶφ', ὄρατ', Εὐριπίδης· 490
- οὐδ' ὡς ὑπὸ τῶν δούλων τε κῶρεωκόμων
 σποδοῦμεθ', ἣν μὴ ἴχωμεν ἕτερον, οὐ λέγει·
 οὐδ' ὡς, ὅταν μάλισθ' ὑπὸ του ληκώμεθα (500)
- τὴν νύχθ', ἔωθεν σκοροῖδια μασώμεσθ', ἵνα
 ὀσφραϊνόμενος ἀνὴρ ἀπὸ τείχους εἰσιῶν 495
- μηδὲν κακὸν δρᾶν ὑποτοπῆται. ταῦθ', ὄρας,
 οὐπότ' εἶπεν. εἰ δὲ Φαίδραν λοιδορεῖ,
 ἡμῖν τί τοῦτ' ἔστ'; οὐδ' ἐκεῖν' εἴρηκέ πω, (505)
- ὡς ἡ γυνὴ δεικνῦσα τὰνδρὶ τοῦγκυκλον
 ὑπ' αὐγᾶς οἶόν ἐστιν, ἐγκεκαλυμμένον 500
- τὸν μοιχὸν ἐξέπεμψεν, οὐκ εἴρηκέ πω.
 ἑτέραν δ' ἐγῶδ' ἢ ἴφασκεν ὠδίνειν γυνὴ
 δέχ' ἡμέρας, ἕως ἐπρίατο παιδίον· (510)
- ὁ δ' ἀνὴρ περιήρχετ' ὠκυτόκι ὠνούμενος·
 τὸ δ' εἰσέφερε γραῦς ἐν χύτρῃ τὸ παιδίον, 505
- ἵνα μὴ βοῶη, κηρίῳ βεβυσμένον·
 εἶθ' ὡς ἔνευσεν ἡ φέρουσ', εὐθύς βοᾷ,
 ἀπελθ' ἀπελθ', ἦδη γὰρ ᾧνέρ μοι δοκῶ (515)
- τέξειν· τὸ γὰρ ἦτρον τῆς χύτρας ἐλάκτισεν.
 χῶ μὲν γεγηθῶς ἔτρεχε, ἡ δ' ἐξέσπασεν 510
- ἐκ τοῦ στόματος τοῦ παιδίου, τὸ δ' ἀνέκραγεν.
 εἶθ' ἡ μιὰρὰ γραῦς, ἡ ἴφερεν τὸ παιδίον,
 θεῖ μειδιῶσα πρὸς τὸν ἀνδρα καὶ λέγει, (520)
- λέων λέων σοι γέγονεν, αὐτέκμαγμα σὸν,

- τά τ' ἄλλ' ἀπαξάπαντα καὶ τὸ πόσθιον 515
 τῷ σῶ προσόμοιον, στρεβλὸν ὥσπερ κύτταρον.
 ταῦτ' οὐ ποιοῦμεν τὰ κακά ; νῆ τὴν Ἄρτεμιν,
 ἡμεῖς γε. κᾶτ' Εὐριπίδῃ θυμούμεθα, (525)
 οὐδὲν παθοῦσαι μείζον ἢ δεδράκαμεν ;
- ΧΟ. τουτὶ μέντοι θαυμαστὸν, 520
 ὀπόθεν εὐρέθη τὸ χρῆμα,
 χῆτις ἐξέθρεψε χώρα
 τήνδ᾽ ἐν θρασειᾷ οὕτω. (530)
 τάδε γὰρ εἰπεῖν τὴν πανοῦργον
 κατὰ τὸ φανερόν ᾧδ' ἀναιδῶς 525
 οὐκ ἂν φόβῃ ἐν ἡμῖν
 οὐδὲ τολμῆσαι ποτ' ἂν.
 ἀλλ' ἅπαν γένοιτ' ἂν ἤδη·
 τὴν παροιμίαν δ' ἐπαινῶ (535)
 τὴν παλαιάν· ὑπὸ λίθῳ γὰρ
 παντί που χρῆ
 μὴ δάκῃ ρήτωρ ἄθρειν. 530
 ἀλλ' οὐ γὰρ ἔστι τῶν ἀναισχύντων φύσει γυναικῶν
 οὐδὲν κάκιον εἰς ἅπαντα πλὴν ἄρ' ἢ γυναῖκες.
- ΓΥΝΗ Γ.
 οὐ τοι μὰ τὴν Ἄγλαυρον, ᾧ γυναῖκες, εὔ φρονεῖτε, (540)
 ἀλλ' ἢ πεφάρμαχθ' ἢ κακόν τι μέγα πεπόνθατ' ἄλλο,
 ταύτην ἔῶσαι τὴν φθόρον τοιαῦτα περιυβρίζειν 535
 ἡμᾶς ἀπάσας. εἰ μὲν οὖν τις ἔστιν· εἰ δὲ μὴ, ἡμεῖς
 αὐταί γε καὶ τὰ δουλάρια τέφραν ποθὲν λαβοῦσαι
 ταύτης ἀποφιλώσομεν τὸν χοῖρον, ἵνα διδαχθῆ
 γυνὴ γυναῖκας οὔσα μὴ κακῶς λέγειν τὸ λοιπόν. (545)
- MN. μὴ δῆτα τόν γε χοῖρον, ᾧ γυναῖκες. εἰ γὰρ οὔσης 540
 παρρησίας κᾶξον λέγειν ὅσαι πάρεσμεν ἄσταί,
 εἴτ' εἴπον ἀγίγνωσκον ὑπὲρ Εὐριπίδου δίκαια,
 διὰ τοῦτο τιλλομένην με δεῖ δοῦναι δίκην ὑφ' ὑμῶν ; (550)
- ΓΥ.Γ. οὐ γὰρ σε δεῖ δοῦναι δίκην ; ἥτις μόνῃ τέτληκας 545
 ὑπὲρ ἀνδρὸς ἀντειπεῖν, ὃς ἡμᾶς πολλὰ κακὰ δέδρακεν
 ἐπίτηδες εὐρίσκων λόγους, ὅπου γυνὴ πονηρὰ

ἐγένετο, Μελανίππας ποιῶν Φαίδρας τε· Πηνελόπην δὲ
οὐπόποτ' ἐποίησ', ὅτι γυνή σῶφρων ἔδοξεν εἶναι. (555)

MN. ἐγὼ γὰρ οἶδα ταῖτιον. μίαν γὰρ οὐκ ἂν εἴποις
τῶν νῦν γυναικῶν Πηνελόπην, Φαίδρας δ' ἀπαξαπάσας. 550

ΓΥ.Γ. ἀκούετ', ὧ γυναικες, αἷ' εἶρηκεν ἡ πανοῦργος
ἡμᾶς ἀπάσας αὔθις αὔ· MN. καὶ νῆ Δί' οὐδέπω γε
εἶρηχ' ὅσα ξύνοιδ'· ἐπεὶ βούλεσθε πλείον' εἶπω; (560)

ΓΥ.Γ. ἀλλ' οὐκ ἂν ἔτ' ἔχοις· ὅσα γὰρ ἦδεις ἐξέχεας ἅπαντα.

MN. μὰ Δί' οὐδέ πω τὴν μυριστὴν μίραν ὠν ποιῶμεν. 555
ἔπειτα γ' οὐκ εἶρηχ', ὄρᾳς, ὡς στλεγγίδας λαβοῦσαι
ἔπειτα σιφωνίζομεν τὸν οἶνον. ΓΥ.Γ. ἐπιτριβεῖς.

MN. ὡς τ' αὔτὰ κρέ' ἐξ' Ἀπατουρίων ταῖς μαστροποιῖς διδοῦσαι, (565)
ἔπειτα τὴν γαλῆν φαμὲν ΓΥ.Γ. τάλαιν' ἐγὼ, φλυαρεῖς.

MN. οὐδ' ὡς τὸν ἄνδρα τῷ πελέκει γυνή κατεσποδήσεν, 560
οὐκ εἶπον' οὐδ' ὡς φαρμάκοις ἐτέρα τὸν ἄνδρ' ἔμνηεν,
οὐδ' ὡς ὑπὸ τῇ πυέλῳ κατάρυξέν ποτ' ΓΥ.Γ. ἐξόλοιο.

MN. Ἀχαρική τὸν πατέρα. ΓΥ.Γ. ταυτὶ δῆτ' ἀνέκτ' ἀκούειν; (570)

MN. οὐδ' ὡς σὺ τῆς δούλης τεκούσης ἄρρεν' εἶτα σαυτῆ
τοῦθ' ὑπεβάλου, τὸ σὸν δὲ θυγάτριον παρῆκας αὐτῆ. 565

ΓΥ.Γ. οὐ τοι μὰ τῷ θεῷ σὺ καταπροίξει λέγουσα ταυτὶ,
ἀλλ' ἐκποκιῶ σου τὰς ποκάδας. MN. οὐ δὴ μὰ Δία σὺ γ' ἄψει.

ΓΥ.Γ. καὶ μὴν ἰδοῦ. MN. καὶ μὴν ἰδοῦ. ΓΥ.Γ. λαβὲ θοιμάτιον, Φιλίστην.

MN. πρόσθες μόνου, καγὼ σε νῆ τὴν Ἄρτεμιν ΓΥ.Γ. τί δράσεις;

MN. τὸν σησαμοῦνθ' ὄν κατέφαγες, τοῦτον χεσεῖν ποιήσω. 570

XO. παύσασθε λοιδορούμεναι· καὶ γὰρ γυνή τις ἡμῖν
ἐσπουδακυῖα προστρέχει. πρὶν οἷν ὁμοῦ γενέσθαι,
σιγαῖθ', ἵν' αὐτῆς κοσμίως πυθῶμεθ' ἅττα λέξει. (580)

ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ.

φίλοι γυναικες, ξυγγενεῖς τοῦμοῦ τρόπου,
ὅτι μὲν φίλος εἶμ' ὑμῖν, ἐπίδηλος ταῖς γνάθοις. 575

γυναικομανῶ γὰρ προξενῶ θ' ὑμῶν αἰεί.

καὶ νῦν ἀκούσας πρᾶγμα περὶ ὑμῶν μέγα
ὀλίγω τι πρότερον κατ' ἀγορὰν λαλούμενον, (585)

ἦκω φράσων τοῦτ' ἀγγελῶν θ' ὑμῖν, ἵνα
σκοπήτε καὶ τηρήτε μὴ καὶ προσπέση 580

ὑμῖν ἀφράκτοις πρᾶγμα δεινὸν καὶ μέγα.

- ΧΟ. τί δ' ἔστιν, ᾧ παῖ; παῖδα γάρ σ' εἰκὸς καλεῖν,
ἕως ἂν οὕτως τὰς γνάθους ψιλὰς ἔχῃς. (590)
- ΚΛ. Εὐριπίδην φάσ' ἄνδρα κηδεστήν τινα
αὐτοῦ, γέροντα, δεῦρ' ἀναπέμψαι τήμερον. 585
- ΧΟ. πρὸς ποῖον ἔργον, ἢ τίνος γνώμης χάριν;
- ΚΛ. ἴν' ἅττα βουλευέσθε καὶ μέλλοιτε δρᾶν,
ἐκεῖνος εἶη τῶν λόγων κατάσκοπος. (595)
- ΧΟ. καὶ πῶς λέληθεν ἐν γυναιξίν ὦν ἀνὴρ;
- ΚΛ. ἄφευσεν αὐτὸν κἀπέτιλ' Εὐριπίδης 590
καὶ τᾶλλ' ἄπανθ' ὥσπερ γυναῖκ' ἐσκεύασεν.
- ΜΝ. πείθεσθε τούτῳ ταῦτα; τίς δ' οὕτως ἀνὴρ
ἠλίθιος ὅστις τιλλόμενος ἠνείχετ' ἂν;
οὐκ οἶομαι ἴγωγ', ᾧ πολυτιμῆτω θεῷ.
- ΚΛ. ληρεῖς· ἐγὼ γὰρ οὐκ ἂν ἤλθον ἀγγελῶν,
εἰ μὴ ἔπεψύσμεν ταῦτα τῶν σάφ' εἰδότεων. 595
- ΧΟ. τὸ πρᾶγμα τουτὶ δεινὸν εἰσαγγέλλεται.
ἀλλ', ᾧ γυναῖκες, οὐκ ἐλινύειν ἐχρῆν,
ἀλλὰ σκοπεῖν τὸν ἄνδρα καὶ ζητεῖν ὅπου
λέληθεν ἡμᾶς κρυπτὸς ἐγκαθήμενος. 600
καὶ σὺ ξυνέξευρ' αὐτὸν, ὡς ἂν τὴν χάριν
ταύτην τε ἀκακίην ἔχῃς, ᾧ πρόξενε.
- ΚΛ. φέρ' ἴδω· τίς εἶ πρώτη σύ; ΜΝ. ποῖ τις τρέφεται; (610)
- ΚΛ. ζητητέαι γὰρ ἔστε. ΜΝ. κακοδαίμων ἐγώ.

ΓΥΝΗ Δ.

- ἐμ' ἥτις εἶμ' ἦρου; Κλεωνύμου γυνή. 605
- ΚΛ. γινώσκεθ' ὑμεῖς ἥτις ἔσθ' ἠδ' ἡ γυνή;
- ΧΟ. γινώσκομεν δῆτ'. ἀλλὰ τὰς ἄλλας ἄθρει.
- ΚΛ. ἠδὲ δὲ δὴ τίς ἐστὶν ἡ τὸ παιδίον (615)
ἔχουσα; ΓΥ.Δ. τιθῆ νῆ Δί' ἐμή. ΜΝ. διοίχομαι.
- ΚΛ. αὕτη σὺ ποῖ στρέφει; μέν' αὐτοῦ. τί τὸ κακόν; 610
- ΜΝ. ἕασον οὐρῆσαί μ'. ΚΛ. ἀναίσχυντός τις εἶ.
σὺ δ' οὖν ποίει τοῦτ'. ἀναμένω γὰρ ἐνθάδε.
- ΧΟ. ἀνάμενε δῆτα, καὶ σκόπει γ' αὐτὴν σφόδρα· (620)
μόνη γὰρ αὐτὴν, ὦνερ, οὐ γινώσκομεν.

- ΚΛ. πολὺν γε χρόνον οὐρεῖς σύ. ΜΝ. νῆ Δί, ᾧ μέλε· 615
στραγγουριῶ γάρ· ἐχθὲς ἔφαγον κάρδαμα.
- ΚΛ. τί καρδαμίξεις; οὐ βαδιεῖ δεῦρ' ὡς ἐμέ;
ΜΝ. τί δήτά μ' ἔλκεις ἀσθενοῦσαν; ΚΛ. εἰπέ μοι, (625)
τίς ἔστ' ἀνὴρ σοι; ΜΝ. τὸν ἐμὸν ἄνδρα πυνθάνει;
τὸν δεῖνα γιγνώσκεις, τὸν ἐκ Κοθωκιδῶν; 620
- ΚΛ. τὸν δεῖνα; ποῖον; ΜΝ. ἔσθ' ὁ δεῖν', ὃς καὶ ποτε
τὸν δεῖνα τὸν τοῦ δεῖνα ΚΛ. ληρεῖν μοι δοκεῖς.
ἀνῆλθες ἤδη δεῦρο πρότερον; ΜΝ. νῆ Δία, (630)
ὁσέτη γε. ΚΛ. καὶ τίς σουστί συσκηνήτρια;
ΜΝ. ἡ δεῖν' ἔμοιγ'. οἴμοι τάλας.

ΓΥΝΗ Ε.

- οὐδὲν λέγεις. 625
ἄπελθ'. ἐγὼ γὰρ βασιανῶ ταύτην καλῶς
ἐκ τῶν ἱερῶν τῶν πέρσι· σὺ δ' ἀπόστηθί μοι,
ἵνα μὴ πακούσης ὦν ἀνὴρ. σὺ δ' εἰπέ μοι (635)
ὅ τι πρῶτον ἡμῖν τῶν ἱερῶν ἐδείκνυτο.
- ΜΝ. φέρ' ἴδω, τί μέντοι πρῶτον ἦν; ἐπίνομεν. 630
- ΓΥ.Ε. τί δὲ μετὰ τοῦτο δεύτερον; ΜΝ. προῦπίνομεν.
ΓΥ.Ε. ταυτὶ μὲν ἤκουσάς τινας· τί δαὶ τρίτον;
ΜΝ. σκάφιον Ξένυλλ' ἤτησεν· οὐ γὰρ ἦν ἀμῖς. (640)
- ΓΥ.Ε. οὐδὲν λέγεις. δεῦρ' ἔλθε, δεῦρ', ᾧ Κλείσθηνες·
ὅδ' ἔστιν ἀνὴρ ὃν λέγεις. ΚΛ. τί οὖν ποιῶ; 635
- ΓΥ.Ε. ἀπόδυσσον αὐτόν· οὐδὲν ὑγιές γὰρ λέγει.
ΜΝ. κάπειτ' ἀποδύσειτ' ἐννέα παίδων μητέρα;
ΚΛ. χάλα ταχέως τὸ στρόφιον, ὠναίσχυντε σύ. (645)
- ΓΥ.Ε. ὡς καὶ στιβαρά τις φαίνεται καὶ καρτερά·
καὶ νῆ Δι τιτθούς γ' ὥσπερ ἡμεῖς οὐκ ἔχει. 640
- ΜΝ. στεριφὴ γὰρ εἰμι κοῦκ ἐκύησα πώποτε.
ΓΥ.Ε. νῦν τότε δὲ μήτηρ ἦσθα παίδων ἐννέα.
ΚΛ. ἀνίστασ' ὀρθός. ποῖ τὸ πέος ὠθεῖς κάτω; (650)
- ΓΥ.Ε. τοδὶ διέκυψε καὶ μάλ' εὐχρων, ᾧ τάλαν.
ΚΛ. καὶ πῦ' στιν; ΓΥ.Ε. αἴθις ἐς τὸ πρόσθεν οἴχεται. 645
- ΚΛ. οὐκ ἐνγεταυθί. ΓΥ.Ε. μάλλὰ δεῦρ' ἦκει πάλιν.
ΚΛ. ἰσθμόν τιν' ἔχεις, ἄνθρωπ'· ἄνω τε καὶ κάτω

- τὸ πέος διέλκεις πυκνότερον Κορινθίων. (655)
- ΓΥ. Ε. ὦ μιαρὸς οὔτος· ταῦτ' ἄρ' ὑπὲρ Εὐριπίδου
 ἡμῶν ἐλοιδορεῖτο. ΜΝ. κακοδαίμων ἐγὼ, 650
 εἰς οἷ' ἐμαντὸν εἰσεκύλισα πράγματα.
- ΓΥ. Ε. ἄγε δὴ τί δρῶμεν; ΚΛ. τουτοὶ φυλάττετε
 καλῶς, ὅπως μὴ διαφυγῶν οἰχῆσεται· (660)
 ἐγὼ δὲ ταῦτα τοῖς πρυτάνεσιν ἀγγελῶ.
- ΧΟ. ἡμᾶς τοίνυν μετὰ τοῦτ' ἤδη τὰς λαμπάδας ἀψαμένας χρῆ 655
 ξυζωσαμένας εὔ κἀνδρείως τῶν θ' ἱματίων ἀποδύσας
 ζητεῖν, εἴ που κάλλος τις ἀνὴρ ἐσελήλυθε, καὶ περιθρέξαι
 τὴν πύκνα πᾶσαν καὶ τὰς σκηνὰς καὶ τὰς διόδους διαθρῆσαι. (665)
 εἶα δὴ πρότιστα μὲν χρῆ κοῦφον ἐξορμᾶν πόδα,
 καὶ διασκοπεῖν σιωπῇ πανταχῇ· μονοὺ δὲ χρῆ 660
 μὴ βραδύνειν, ὡς ὁ καιρὸς ἐστὶ μὴ μέλλειν ἔτι,
 ἀλλὰ τὴν πρώτην τρέχειν χρῆν ὡς τάχιστα ἤδη κύκλω.
 εἶά νυν ἔχνευε, καὶ μάτευε ταχὺ πάντ' (670)
 εἴ τις ἐν τόποις ἐδραῖος ἄλλος αὖ λέληθεν ἄν.
 πανταχῇ διάρριψον ὄμμα, 665
 καὶ τὰ τῆδε καὶ τὰ δεῦρο πάντ' ἀνασκόπει καλῶς.
 ἦν γὰρ μὴ λάθῃ δράσας ἀνόσια,
 δώσει τε δίκην, καὶ πρὸς τούτῳ (675)
 τοῖς ἄλλοις ἅπασιν ἔσται
 παράδειγμ' ὕβρεως ἀδίκων τ' ἔργων, 670
 ἀθέων τε τρόπων·
 φήσει δ' εἶναί τε θεοὺς φανερῶς,
 δείξει τ' ἤδη (680)
 πᾶσιν ἀνθρώποις σεβίζειν δαίμονας,
 δικαίως τ' ἐφέποντας 675
 ὅσια καὶ νόμιμα μηδομένους ποιεῖν
 ὅτι καλῶς ἔχει.
 κἂν μὴ ποιῶσι ταῦτα, τοιάδ' ἔσται· (685)
 αὐτῶν ὅταν ληφθῆ τις ὅσια δρῶν,
 μανίαις φλέγων, 680
 λύσση παράκοπος,
 εἴ τι δρῶν, πᾶσιν ἐμφανῆς ὄραν ἔ-

στιν γυναιξὶ καὶ βροτοῖς, (690)
 ὅτι τὰ παράνομα τά τ' ἀνόσια
 θεὸς ἀποτίνεται, 685
 παραχρῆμά τε τίνεται.
 ἀλλ' ἔοιχ' ἡμῖν ἅπαντά πως διεσκέφθαι καλῶς.
 οὐχ ὀρῶμεν γοῦν ἔτ' ἄλλον οὐδέν' ἐγκαθήμενον (695)

ΓΥΝΗ Ζ.

ᾶ ᾶ.

ποιῖ ποῖ σὺ φεύγεις; οὔτος οὔτος, οὐ μενεῖς;
 τάλαιν' ἐγὼ, τάλαινα, καὶ τὸ παιδίον 690
 ἔξαρχάσας μοι φροῦδος ἀπὸ τοῦ τιθίου.

MN. κέκραχθι· τοῦτο δ' οὐδέποτε σὺ ψωμιεῖς,
 ἦν μὴ μ' ἀφήτ'· ἀλλ' ἐνθάδ' ἐπὶ τῶν μηρίων (700)
 πληγὴν μαχαίρα τῆδε φοινίας φλέβας
 καθαιματώσει βωμόν. ΓΥ.Ζ. ᾧ τάλαιν' ἐγώ.
 γυναῖκες, οὐκ ἀρήξετ'; οὐ πολλὴν βοήην
 στήσεσθε καὶ τροπαῖον, ἀλλὰ τοῦ μόνου
 τέκνου με περιώψεσθ' ἀποστερουμένην; (705)

XO. ἔα ἔα.

ᾧ πότνιαι Μοῖραι, τί τόδε δέρκομαι 700
 νεοχμὸν αὖ τέρας;
 ὡς ἅπαν γὰρ ἐστι τόλμης ἔργα κἀναισχυντίας.
 οἶον αὖ δέδρακεν ἔργον, οἶον αὖ, φίλαι, τοδε. (710)

MN. οἶον ὑμῶν ἐξαράξω τὴν ἄγαν αὐθαδίαν.

XO. ταῦτα δῆτ' οὐ δεινὰ πράγματ' ἐστὶ καὶ περαιτέρω; 705

ΓΥ.Ζ. δεινὰ δῆθ', ὅστις γ' ἔχει μου ἔξαρχάσας τὸ παιδίον.

XO. τί ἂν οὖν εἴποι πρὸς ταῦτά τις, ὅτε
 τοιαῦτα ποιῶν ὄδ' ἀναισχυντεῖ; (715)

MN. κοῦπω μέντοι γε πέπαυμαι.

ΓΥ.Ζ. ἀλλ' οὖν ἦκεις ὅθεν ἦκεις, 710
 φαύλως τ' ἀπόδρας οὐ λέξεις
 οἶον δράσας διέδυσ ἔργον,
 λήψει δὲ κακόν. (720)

MN. τοῦτο μέντοι μὴ γένοιτο μηδαμῶς, ἀπέυχομαι.

XO τίς οὖν σοι, τίς ἂν ξύμμαχος ἐκ θεῶν 715

ἀθανάτων ἔλθοι ξὺν ἀδίκοις ἔργοις;

- MN. μάτην λαλεῖτε· τὴν δ' ἐγὼ οὐκ ἀφήσω.
- XO. ἀλλ' οὐ μὰ τὸ θεὸ τάχ' οὐ (725)
 χαίρων ἴσως ἐνυβριεῖς,
 λόγους τε λέξεις ἀνοσίους. 720
 ἀθείοις ἔργοις γὰρ ἀντα-
 μειψόμεσθ' ἄ σ', ὥσπερ εἰκὸς, ἀντὶ τῶνδε.
 τάχα δέ σε μεταβαλοῦσ' (730)
 ἐπὶ κακὸν ἑτερότροπον ἐπέχει τις τύχη. 724
 ἀλλὰ τάσδε μὲν λαβεῖν χρῆν' ἄ σ', ἐκφέρειν τε τῶν ξύλων, 726
 καὶ καταίθειν τὸν πανοῦργον, πυρπολεῖν θ' ὅσον τάχος.
- ΓΥ. Ζ. ἴωμεν ἐπὶ τὰς κληματίδας, ὦ Μανία, (735)
 καγὼ σ' ἀποδείξω θυμάλωπα τήμερον.
- MN. ὕφαπτε καὶ κάταιθε· σὺ δὲ τὸ Κρητικὸν 730
 ἀπόδουθι ταχέως· τοῦ θανάτου δ', ὦ παιδίον,
 μόνην γυναικῶν αἰτιῶ τὴν μητέρα.
 τουτὶ τί ἐστίν; ἀσκὸς ἐγένεθ' ἢ κόρη (740)
 οἴνου πλέως, καὶ ταῦτα Περσικὰς ἔχων.
 ὦ θερμόταται γυναῖκες, ὦ ποτίσταιται, 735
 κακὰ παντὸς ὑμεῖς μηχανώμεναι πιεῖν,
 ὦ μέγα καπήλοισ ἀγαθόν, ἡμῖν δ' αὖ κακόν,
 κακὸν δὲ καὶ τοῖς σκευαρίοις καὶ τῇ κρόκη. (745)
- ΓΥ. Ζ. παράβαλλε πολλὰς κληματίδας, ὦ Μανία. 740
- MN. παράβαλλε δῆτα· σὺ δ' ἀπόκριναί μοι τοδί.
 τουτὶ τεκεῖν φῆς; ΓΥ. Ζ. καὶ δέκα μῆνας αὐτ' ἐγὼ
 ἤνεγκον. MN. ἤνεγκας σύ; ΓΥ. Ζ. νῆ τὴν Ἄρτεμιν.
- MN. τρικότυλον, ἢ πῶς; εἰπέ μοι. ΓΥ. Ζ. τί μ' εἰργάσω; (750)
 ἀπέδυσας ὠναίσχυντέ μου τὸ παιδίον,
 τυννοῦτον ὄν. MN. τυννοῦτο; ΓΥ. Ζ. μικρὸν νῆ Δία. 745
- MN. πόσ' ἔτη δὲ γέγονε; τρεῖς χόας ἢ τέτταρας;
- XO. σχεδὸν τοσοῦτον χῶσον ἐκ Διουυσίων.
 ἀλλ' ἀπόδος αὐτό. MN. μὰ τὸν Ἀπόλλω τουτονί. (755)
- ΓΥ. Ζ. ἐμπρήσομεν τοίνυν σε. MN. πάνν γ' ἐμπίπρατε·
 αὐτὴ δ' ἀποσφαγήσεται μάλ' αὐτίκα. 750
- ΓΥ. Ζ. μὴ δῆθ', ἰκετεύω σ'. ἀλλ' ἐμ' ὅ τι χρῆζεις ποίει

- ὑπὲρ γε τούτου. MN. φιλότεκνός τις εἶ φύσει.
 ἀλλ' οὐδὲν ἤττον ἢδ' ἀποσφαγήσεται. (760)
- ΓΥ.Ζ. οἴμοι, τέκνον. δός μοι σφαγεῖον, Μανία,
 ἵν' οὖν τό γ' αἷμα τοῦ τέκνου τοῦμοῦ λάβω. 755
- MN. ὕπερ' αὐτὸ, χαριοῦμαι γὰρ ἓν γε τοῦτό σοι.
 ΓΥ.Ζ. κακῶς ἀπόλοι· ὡς φθονερός εἶ καὶ δυσμενής.
 MN. τουτὶ τὸ δέρμα τῆς ἱερείας γίγνεται. (765)
- ΓΥ.Ζ. τί τῆς ἱερείας γίγνεται; MN. τουτὶ λαβέ.
- ΓΥΝΗ Η.
- ταλαντάτη Μίκα, τίς ἐξεκόρησέ σε; 760
 τίς τὴν ἀγαπητὴν παῖδά σου ἐξηρήσατο;
- ΓΥ.Ζ. ὁ πανοῦργος οὗτος. ἀλλ' ἐπειδήπερ πάρει,
 φύλαξον αὐτὸν, ἵνα λαβοῦσα Κλεισθένη (770)
 τοῖσιν πρυτάνεσιν ἂ πεποιήχ' οὗτος φράσω.
- MN. ἄγε δὴ τίς ἔσται μηχανὴ σωτηρίας;
 τίς πείρα, τίς ἐπίνοι; ὁ μὲν γὰρ αἴτιος (765)
 καὶ ἐσκυλίσας ἐς τοιαυτὰ πράγματα
 οὐ φαίνεται' οὐπω. φέρε, τί' οὖν ἂν ἄγγελον (775)
 πέμψαιμ' ἐπ' αὐτόν; οἶδ' ἐγὼ καὶ δὴ πόρον
 ἐκ τοῦ Παλαμῆδους· ὡς ἐκεῖνος, τὰς πλάτας 770
 ῥίψω γράφων. ἀλλ' οὐ πάρεισί μοι πλάται.
 πόθεν οὖν γένοιτ' ἂν ἀθλίφ' πλάται; πόθεν;
 τί δ' ἂν, εἰ ταδὶ τὰγάλαματ' ἀντὶ τῶν πλατῶν (780)
 γράφων διαρρίπτουμι; βέλτιον πολὺ.
 ξύλον γέ τοι καὶ ταῦτα κάκεῖν' ἦν ξύλον. 775
 ὧ χεῖρες ἐμαί,
 ἐγχειρεῖν χρῆν' ἔργῳ πορίμῳ.
 ἄγε δὴ πινάκων ξεστῶν δέλτοι, (785)
 δέξασθε σμίλης ὀλκούς,
 κήρυκας ἐμῶν μόχθων· οἴμοι, 780
 τουτὶ τὸ ῥῶ μοχθηρόν·
 χωρεῖ χωρεῖ ποῖαν αὔλακα;
 βάσκειτ', ἐπείγετε πάσας καθ' ὁδοῦς, (790)
 κείνη, ταύτη· ταχέως χρή.
 ΧΟ. ἡμεῖς τοῖνον ἡμᾶς αὐτὰς εὖ λέξωμεν παραβᾶσαι. 785

καίτοι πᾶς τις τὸ γυναικεῖον φῦλον κακὰ πόλλ' ἀγορεύει,
 ὡς πᾶν ἔσμεν κακὸν ἀνθρώποις καὶ ἡμῶν ἔστιν ἀπαντα,
 ἔριδες, νεΐκη, στάσις, ἀργαλέα λύπη, πόλεμος. φέρε δὴ νυν, (795)
 εἰ κακὸν ἔσμεν, τί γαμειῖθ' ἡμᾶς, εἴπερ ἀληθῶς κακὸν ἔσμεν,
 ἀπαγορεύετε μὴτ' ἐξελεθεῖν μὴτ' ἐγκύψασαν ἀλῶναι, 790
 ἀλλ' οὕτως ἰσχυρῶς πολλῇ σπουδῇ τὸ κακὸν βούλεσθε φυλάττειν;
 κἂν ἐξέλεθ' ἡμῶν οἱ ποι, κἂθ' εὖρητ' αὐτὸ θύρασιν,
 μανίας μαινέσθ', οὓς χρῆν σπένδειν καὶ χαίρειν, εἴπερ ἀληθῶς
 ἔνδοθεν εὔρετε φροῦδον τὸ κακὸν καὶ μὴ κατελαμβάνετ' ἔδον.
 κἂν καταδάρθωμεν ἐν ἀλλοτρίων παίζουσαι καὶ κοπιῶσαι, 795
 πᾶς τις τὸ κακὸν τοῦτο ζητεῖ περὶ τὰς κλίνας περιουσιῶν.
 κἂν ἐκ θυρίδος παρακύπτωμεν, ζητεῖ τὸ κακὸν τεθεᾶσθαι
 κἂν ἀσχυρῶν ἀναχωρήσει, πολὺ μᾶλλον πᾶς ἐπιθυμεῖ (805)
 αἰσθῆς παρακῦψαν ἰδεῖν τὸ κακόν. οὕτως ἡμεῖς ἐπιδήλωσ
 ἡμῶν ἔσμεν πολὺ βελτίους· βάσανός τε πάρεστιν ἰδέσθαι. 800
 βάσανον δῶμεν, πότεροι χεῖρους. ἡμεῖς μὲν γὰρ φαμεν ἡμᾶς,
 ἡμεῖς δ' ἡμᾶς. σκεψώμεθα δὴ κἀντιτιθῶμεν πρὸς ἕκαστον,
 παραβάλλουσαι τῆς τε γυναικὸς καὶ τᾶνδρὸς τῶν ἡμῶν ἕκαστον.
 Νανσιμάχης μὲν γ' ἦντιν ἔστιν Χαρμῖνος· δῆλα δὲ τᾶργα.
 καὶ μὲν δὴ καὶ Κλεοφῶν χείρων πάντως δήπου Σαλαβακχοῦς. 805
 πρὸς Ἀριστομάχην δὲ χρόνου πολλοῦ, πρὸς ἐκείνην τὴν Μαραθῶνι,
 καὶ Στρατονίκην ἡμῶν οὐδεὶς οὐδ' ἐγγχειρεῖ πολεμίζειν.
 ἀλλ' Εὐβούλης τῶν πέρυσίν τις βουλευτὴς ἔστιν ἀμείνων, (815)
 παραδοὺς ἐτέρῳ τὴν βουλείαν; οὐδ' αὐτὸς τοῦτό γε φήσεις.
 οὕτως ἡμεῖς πολὺ βελτίους τῶν ἀνδρῶν εὐχόμεθ' εἶναι. 810
 οὐδ' ἂν κλέψασα γυνὴ ζεύγει κατὰ πεντήκοντα τάλαντα
 εἰς πόλιν ἔλθοι τῶν δημοσίων· ἀλλ' ἦν τὰ μέγισθ' ὑφέληται,
 φορμὸν πυρῶν τᾶνδρὸς κλέψασ' ἀθημερὸν αὐτ' ἀπέδωκεν. (820)
 ἀλλ' ἡμεῖς ἂν πολλοὺς τούτων
 ἀποδείξαιμεν ταῦτα ποιῶντας. 815
 καὶ πρὸς τούτοις γάστριδας ἡμῶν
 ὄντας μᾶλλον καὶ λωποδύτας
 καὶ βωμολόχους κἀνδραποδιστάς. (825)
 καὶ μὴν δήπου καὶ τὰ πατρῶά γε
 χεῖρους ἡμῶν εἰσὶν σώζειν. 820

- ἡμῖν μὲν γὰρ σῶν ἔτι καὶ νῦν
 τάντιον, ὁ κανὼν, οἱ καλαθίσκοι,
 τὸ σκιαδεῖον (830)
- τοῖς δ' ἡμετέροις ἀνδράσι τούτοις
 ἀπόλωλεν μὲν πολλοῖς ὁ κανὼν 825
 ἐκ τῶν οἴκων αὐτῇ λόγχῃ,
 πολλοῖς δ' ἑτέροις ἀπὸ τῶν ὤμων
 ἐν ταῖς στρατιαῖς (835)
 ἔρριπται τὸ σκιαδεῖον.
- πόλλ' ἂν αἱ γυναῖκες ἡμεῖς ἐν δίκῃ μεμψαίμεθ' ἂν 830
 τοῖσιν ἀνδράσιν δικαίως· ἐν δ' ὑπερφύεστατον.
 χρῆν γὰρ, ἡμῶν εἰ τέκοι τις ἄνδρα χρηστὸν τῇ πόλει,
 ταξίαρχον ἢ στρατηγόν, λαμβάνειν τιμὴν τινα, (840)
 προεδρίαν τ' αὐτῇ δίδοσθαι Στηνίοισι καὶ Σκίροις
 ἐν τε ταῖς ἄλλαις ἑορταῖς αἴσιν ἡμεῖς ἡγομεν 835
 εἰ δὲ δειλὸν καὶ πονηρὸν ἄνδρα τις τέκοι γυνή,
 ἢ τριήραρχον πονηρὸν, ἢ κυβερνήτην κακὸν,
 ὑστέραν αὐτῇ καθῆσθαι, σκάφιον ἀποκεκαρμένην, (845)
 τῆς τὸν ἀνδρεῖον τεκούσης. τῷ γὰρ εἰκὸς, ὡς πόλις,
 τὴν Ὑπερβόλου καθῆσθαι μητέρ' ἡμφισμένην 840
 λευκὰ καὶ κόμας καθεῖσαν πλησίον τῆς Λαμάχου,
 καὶ δανείζειν χρήμαθ', ἢ χρῆν, εἰ δανείσειέν τινα
 καὶ τόκον πράττειτο, δίδόναι μηδέν' ἀνθρώπων τόκον, (850)
 ἀλλ' ἀφαιρεῖσθαι βία τὰ χρήματ', εἰπόντας τοδί'
 ἀξία γούν εἴ τόκου, τεκοῦσα τοιοῦτον τόκον. 845
- MN. ἰλλὸς γεγένημαι προσδοκῶν· ὁ δ' οὐδέπω.
 τί δῆτ' ἂν εἴη τοῦμποδῶν; οὐκ ἔσθ' ὅπως
 οὐ τὸν Παλαμήδην ψυχρὸν ὄντ' αἰσχύνεται. (855)
 τῷ δῆτ' ἂν αὐτὸν προσαγαγείμην δράματι;
 ἐγῶδα· τὴν καινὴν Ἑλένην μιμήσομαι. 850
 πάντως ὑπάρχει μοι γυναικεία στολή.
- ΓΥ. Η. τί αὖ σὺ κυκανῆς, ἢ τί κοικύλλεις ἔχων;
 πικρὰν Ἑλένην ὕψει τάχ', εἰ μὴ κοσμίως (860)
 ἔξεις, ἕως ἂν τῶν πρυτάνεών τις φανῇ.

ΜΝΗΣΙΛΟΧΟΣ ὡς Ἑλένη.

- Νείλου μὲν αἶδε καλλιπάρθενοι ῥοαί,
ὅς ἀντὶ Δίας ψακάδος Αἰγύπτου πέδον
λευκῆς νοτίζει μελανοσυρμαῖον λεών. 855
- ΓΥ. Η. πανοῦργος εἶ νῆ τὴν Ἑκάτην τὴν φωσφόρον. (865)
- ΜΝ. ἐμοὶ δὲ γῆ μὲν πατρίς οὐκ ἀνώνυμος,
Σπάρτη, πατὴρ δὲ Τυνδάρεως. ΓΥ. Η. σοί γ', ὦλεθρε,
πατὴρ ἐκεῖνός ἐστι; Φρυνώνδας μὲν οὔν. 860
- ΜΝ. Ἑλένη δ' ἐκλήθη. ΓΥ. Η. αὔθις αὖ γίγναι γυνή,
πρὶν τῆς ἐτέρας δοῦναι γυναικίσεως δίκην; (870)
- ΜΝ. ψυχαὶ δὲ πολλαὶ δι' ἔμ' ἐπὶ Σκαμανδριάς
ῥοαῖσιν ἔθανον. ΓΥ. Η. ὦφελος δὲ καὶ σύ γε. 865
- ΜΝ. κἀγὼ μὲν ἐνθάδ' εἴμ'. ὁ δ' ἄθλιος πόσις
αὐμὸς Μενέλεως οὐδέπω προσέρχεται.
τί οὔν ἔτι ζῶ τῶν κοράκων πονηρία;
ἀλλ' ὥσπερ αἰκάλλει τι καρδίαν ἐμὴν,
μὴ ψεῦσον, ὦ Ζεῦ, τῆς ἐπιούσης ἐλπίδος. 870
- ΕΥΤΡΙΠΙΔΗΣ ὡς Μενέλαος.
τίς τῶνδ' ἐρυμνῶν δωμάτων ἔχει κράτος,
ὅστις ξένους δέξαιτο ποντίφ σάλφ
κάρνουτας ἐν χειμῶνι καὶ ναυαγίαις; (880)
- ΜΝ. Πρωτέως τάδ' ἐστὶ μέλαθρα. ΕΥ. ποίου Πρωτέως;
ΓΥ. Η. ὦ τρισκακῶδαιμον, ψεύδεται νῆ τῷ θεῷ,
ἐπεὶ τέθνηκε Πρωτέας ἔτη δέκα. 875
- ΕΥ. ποίαν δὲ χώραν εἰσεκέλσαμεν σκάφει;
ΜΝ. Αἴγυπτον. ΕΥ. ὦ δύστηνος, οἷ πεπλώκαμεν. (885)
- ΓΥ. Η. πείθει τι τούτῳ τῷ κακῷ ἀπολουμένῳ
ληροῦντι λήρον; Θεσμοφόριον τουτογί. 880
- ΕΥ. αὐτὸς δὲ Πρωτεὺς ἔνδον ἔστ', ἢ ἕξωπιος;
ΓΥ. Η. οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ ναυτιᾶς ἔτ', ὦ ξένε,
ὅστις γ' ἀκούσας ὅτι τέθνηκε Πρωτέας
ἔπειτ' ἔρωτᾶς, ἔνδον ἔστ', ἢ ἕξωπιος. (890)
- ΕΥ. αἰαῖ, τέθνηκε. ποῦ δ' ἐτυμβεύθη τάφῳ;
ΜΝ. τόδ' ἐστὶν αὐτοῦ σῆμ', ἐφ' ᾧ καθήμεθα. 885

- ΓΥ.Η. κακῶς τ' ἄρ' ἐξόλοιο κάξολεῖ γέ τοι,
ὅστις γε τολμᾶς σῆμα τὸν βωμὸν καλεῖν. (895)
- ΕΥ. τί δαὶ σὺ θάσσεις τάσδε τυμβήρεις ἔδρας
φάρει καλυπτὸς, ὦ ξένη; ΜΝ. βιάζομαι 890
γάμοισι Πρωτέως παιδὶ συμμῖξαι λέχος.
- ΓΥ.Η. τί, ὦ κακὸδαιμον, ἐξαπατᾶς αὖ τὸν ξένον;
οὗτος πανουργῶν δευρ' ἀνήλθεν, ὦ ξένη, (900)
ὡς τὰς γυναῖκας ἐπὶ κλοπῇ τοῦ χρυσίου.
- ΜΝ. βιάζε, τοῦμὸν σῶμα βάλλουσα ψόγω. 895
- ΕΥ. ξένη, τίς ἢ γραῦς ἢ κακορροθοῦσά σε;
- ΜΝ. αὕτη Θεονόη Πρωτέως. ΓΥ.Η. μὰ τὸ θεῶ,
εἰ μὴ Κρίτυλλά γ' Ἀντιθέου Γαργηττόθεν' (905)
σὺ δ' εἶ πανουργος. ΜΝ. ὅποσα τοι βούλει, λέγε.
οὐ γὰρ γαμοῦμαι σῶ κασιγνήτῳ πιτέ, 900
προδοῦσα Μενέλεω τὸν ἐμὸν ἐν Τροίᾳ πόσιν.
- ΕΥ. γύναι, τί εἶπας; στρέψον ἀνταυγεῖς κόρας.
- ΜΝ. αἰσχύνομαί σε τὰς γνάθους ὑβρισμένη. (910)
- ΕΥ. τουτὶ τί ἔστιν; ἀφασία τίς τοί μ' ἔχει.
ὦ θεοί, τίν' ὄψιν εἰσορῶ; τίς εἶ, γύναι; 905
- ΜΝ. σὺ δ' εἶ τίς; αὐτὸς γὰρ σὲ καμ' ἔχει λόγος.
- ΕΥ. Ἑλληνὶς εἶ τις ἢ πιχωρία γυνή;
- ΜΝ. Ἑλληνίς. ἀλλὰ καὶ τὸ σὸν θέλω μαθεῖν. (915)
- ΕΥ. Ἑλένη σ' ὁμοίαν δὴ μάλιστ' εἶδον, γύναι.
- ΜΝ. ἐγὼ δὲ Μενέλεω σ', ὅσα γ' ἐκ τῶν ἰφύων. 910
- ΕΥ. ἔγνωσ ἄρ' ὀρθῶς ἄνδρα δυστυχέστατον.
- ΜΝ. ὦ χρόνιος ἐλθὼν σῆς δάμαρτος ἐς χέρας,
λαβέ με, λαβέ με, πόσι· περίβαλε δὲ χέρας. (920)
φέρε, σὲ κύσω. ἀπαγέ μ' ἀπαγ' ἀπαγ' ἀπαγέ με 915
λαβὼν ταχὺ πάνυ. ΓΥ.Η. κλαύσεται ἄρα νῆ τὸ θεῶ
ὅστις σ' ἀπάξει, τυπτόμενος τῇ λαμπάδι.
- ΕΥ. σὺ τήν ἐμήν γυναῖκα κωλύεις ἐμέ,
(925)
τήν Τυνδάρειον παιῖδ', ἐπὶ Σπάρτην ἄγειν;
- ΓΥ.Η. αἶμ' ὡς πανοῦργος καυτὸς εἶναι μοι δοκεῖς 920
καὶ τοῦδέ τις ξύμβουλος. οὐκ ἐτὸς πάλαι
ἠγυπτιάζεται. ἀλλ' ὅδε μὲν δώσει δίκην.

- προσέρχεται γὰρ ὁ πρύτανις χὼ τοξότης. (930)
 ΕΥ. τουτὶ πονηρόν· ἀλλ' ὑπαποκινητέον.
 ΜΝ. ἐγὼ δ' ὁ κακοδαίμων τί δρῶ; ΕΥ. μὲν ἤσυχος. 925
 οὐ γὰρ προδώσω οὐδέποτέ σ', ἤνπερ ἐμπνέω,
 ἦν μὴ προλίπωσ' αἱ μυρίαί με μηχαναί.
 ΓΥ.Η. αὕτη μὲν ἡ μήριθος οὐδὲν ἔσπασεν. (935)

ΠΡΥΤΑΝΙΣ.

- ὅδ' ἔσθ' ὁ πανοῦργος ὃν ἔλεγ' ἡμῖν Κλεισθένης;
 οὗτος, τί κύπτεις; δῆσον αὐτὸν εἰσάγων, 930
 ὃ τοξότης, ἐν τῇ σανίδι, κάπειτ' ἐνθαδὶ
 στήσας φύλαττε καὶ προσιέναι μηδένα
 ἔα πρὸς αὐτὸν, ἀλλὰ τὴν μάστιγ' ἔχων (940)
 παῖ', ἣν προσίη τις. ΓΥ.Η. νῆ Δί', ὡς νῦν δῆτ' ἀνὴρ
 ὀλίγου μ' ἀφείλετ' αὐτὸν ἰστιορράφος. 935
 ΜΝ. ὃ πρύτανι, πρὸς τῆς δεξιᾶς, ἤνπερ φιλεῖς
 κοίλην προτείνειν, ἀργύριον ἦν τις διδῶ,
 χάρισαι βραχὺ τι μοι, καίπερ ἀποθανουμένῃ. (945)
 ΠΡ. τί σοι χαρίζωμαι; ΜΝ. γυμνὸν ἀποδύσαντά με
 κέλευε πρὸς τῇ σανίδι δεῖν τὸν τοξότην, 940
 ἵνα μὴ ἔν κροκωτοῖς καὶ μίτραις γέρων ἀνὴρ
 γέλωτα παρέχω τοῖς κόραξιν ἐστιῶν.
 ΠΡ. ἔχοντα ταῦτ' ἔδοξε τῇ βουλῇ σε δεῖν, (950)
 ἵνα τοῖς παριούσι δῆλος ᾦς πανοῦργος ᾖν.
 ΜΝ. ἰατταταιάξ' ὃ κροκῶθ', οἷ' εἴργασαι 945
 κοῦκ ἔστιν ἔτ' ἐλπίς οὐδεμία σωτηρίας.
 ΧΟ. ἄγε νυν ἡμεῖς παίσωμεν ἄπερ νόμος ἐνθάδε ταῖσι γυναιξίν, (955)
 ὅταν ὄργια σεμνὰ θεᾶν ἱεραῖς ὥραις ἀνέχωμεν, ἄπερ καὶ
 Παύσων σέβεται, καὶ νηστεύει,
 πολλάκις αὐταῖν ἐκ τῶν ὥρων 950
 ἐς τὰς ὥρας ξυνεπυχνόμενος (960)
 τοιαῦτα μέλειν θάμ' ἑαυτῷ.
 ὄρμα, χώρει
 κοῦφα ποσίν, ἄγ' ἐς κύκλον,
 χειρὶ σύναπτε χεῖρα, 955
 ῥυθμὸν χορείας ὑπαγε πᾶσα· βαῖνε (965)

καρπαλιμοὶν ποδοῖν.
 ἐπισκοπεῖν δὲ
 πανταχῇ κυκλοῦσαν ὄμμα χρὴ χοροῦ κατάστασιν.
 ἅμα δὲ καὶ
 γένος Ὀλυμπίων θεῶν 960
 μέλπε καὶ γέραιρε φωνῇ πᾶσα χορομανεῖ τρόφω. (970)
 εἰ δέ τις
 προσδοκᾷ κακῶς ἐρεῖν
 ἐν ἱερῷ γυναικᾶ μ' οὔσαν ἄνδρας, οὐκ ὀρθῶς φρονεῖ. 965
 ἀλλὰ χρὴ (975)
 ὥσπερ ἔργον αὖ τι καινὸν
 πρῶτον εὐκύκλου χορείας εὐφυᾶ στήσαι βάσιν.
 πρόβαινε ποσὶ τὸν εὐλύραν
 μέλπουσα καὶ τὴν τοξοφόρον 970
 Ἄρτεμιν, ἀνασσαν ἀγνήν. (980)
 χαῖρ', ὦ Ἐκάεργε,
 ὅπαζε δὲ νίκην.
 Ἦραν δὲ τὴν τελείαν
 μέλιφωμεν ὥσπερ εἰκὸς,
 ἢ πᾶσι τοῖς χοροῖσιν ἐμπαίξει τε καὶ 975
 κληῖδας γάμου φυλάττει.
 Ἐρμῆν τε Νόμιον ἄντομαι (986)
 καὶ Πᾶνα καὶ Νύμφας φίλας
 ἐπιγέλασαι προθύμως
 ταῖς ἡμετέραισι 980
 χαρέντα χορείαις.
 ἔξαιρε δὴ προθύμως (990)
 διπλῆν χάριν χορείας. 982
 παίσωμεν, ὦ γυναῖκες, οἷάπερ νόμος·
 νηστεύομεν δὲ πάντως.
 ἀλλ' εἴ ἐπ' ἄλλ' ἀνάστρεφ' εὐρύθμω ποδὶ, 985
 τόρευε πᾶσαν φῶδῆν· (995)
 ἡγοῦ δέ γ' ὧδ' αὐτὸς
 σὺ κισσοφόρε Βάκχαιε
 δέσποτ'· ἐγὼ δὲ κώμοις

σὲ φιλοχόροισι μέλψω
 Εὔιον, ᾧ Διόνυσε, 990
 Βρόμιε καὶ Σεμέλας παῖ, (1000)
 χοροῖς τερπόμενος
 * * κατ' ὄρεα Νυμφᾶν ἐρατοῖς ἐν ὕμνοις
 Εὔιον Εὔιον, εὐοῖ
 * * ἀναχορεύων.
 ἀμφὶ δὲ σοὶ κτυπεῖται 995
 Κιθαιρώνις ἤχῳ, (1005)
 μελάμφυλλά τ' ὄρη
 δάσκια καὶ νάπαι πετρώδεις * * βρέμονται
 κύκλῳ δὲ περὶ σὲ κισσὸς
 εὐπέταλος ἔλικι θάλλει. 1000

ΤΟΞΟΤΗΣ.

ἐνταῦτα νῦν οἰμῶξι πρὸς τὴν αἰτρίαν. (1010)
 MN. ᾧ τοξόθ', ἰκετεύω σε. ΤΟ. μὴ μ' ἰκέτευε σύ.
 MN. χάλασον τὸν ἥλον. ΤΟ. ἀλλὰ ταῦτα δρᾶς ἐγώ.
 MN. οἴμοι κακοδαίμων, μᾶλλον ἐπικρούσεις σύ γε.
 ΤΟ. ἔτι μᾶλλο βοῦλις. MN. ἀτταταῖ ἰατταταῖ 1005
 κακῶς ἀπόλοιο. ΤΟ. σῆγα, κακῶδαιμον γέρον. (1015)
 πέρ' ἐγὼ ἔξενίγκι πορμὸς, ἵνα πυλάξι σοι.
 MN. ταυτὶ τὰ βέλτιστ' ἀπολέλαυκ' Εὐριπίδου.
 ἔα' θεοὶ, Ζεῦ σῶτερ, εἰσὶν ἐλπίδες.
 ἀνὴρ ἔεικεν οὐ προδώσειν, ἀλλὰ μοι 1010
 σημεῖον ὑπεδήλωσε Περσεὺς ἐκδραμῶν, (1020)
 ὅτι δεῖ με γίγνεσθ' Ἀνδρομέδαν· πάντως δέ μοι
 τὰ δέσμ' ὑπάρχει. δῆλον οὖν ἔτ' ἔσθ' ὅτι
 ἤξει με σώσων· οὐ γὰρ ἂν παρέπτατο.

ΕΥΤΡΙΠΙΔΗΣ ὡς Περσεύς.

φίλαι παρθένοι, φίλαι, 1015
 πῶς ἂν ἐπέλθοιμι καὶ (1025)
 τὸν Σκύθην λάθοιμι ;
 κλύοις ᾧ πρὸς Αἰδοῦς σὲ τὰν ἐν ἄντροις,
 κατάνευσον, ἔασον ὡς 1020
 τὴν γυναικὰ μ' ἐλθεῖν. (1030)

ΜΝ. ἄνοικτος ὅς μ' ἔδησε τὸν πολυπονώτατον βροτῶν. μόλις δὲ γραῖαν ἀποφυγῶν σαπρὰν, ἀπωλόμην ὅμως.	1025
ὄδε γὰρ ὁ Σκύθης πάλαι φύλαξ ἐφέστηκε, ὄλοον, ἄφιλον ἐκρέμασεν κόραξι δεῖπνον· ὄρῃς; οὐ χοροῖσιν οὐδ' ἴφ' ἠλίκων νεανίδων	(1035)
ψήφων κημὸν ἔστηκ' ἔχουσ', ἀλλ' ἐν πυκνοῖς δεσμοῖσιν ἐμ- πεπλεγμένη κήτει βορὰ Γλαυκέτη πρόκειμαι.	1030
γαμηλίῳ μὲν οὐ ξὺν παιῶνι, δεσμῷ δὲ, γαῶσθέ μ', ᾧ γυναῖκες, ὡς μέλεα μὲν πέπονθα, μέλεος, ᾧ τάλας ἐγὼ, τάλας, ἀπὸ δὲ συγγόνων, ἀλλ' ἀν' ἄνομα πάθεα φῶτα λιτομέναν.	1035
πολυδάκρυτον Ἄϊδα γόου φλέγουσαν, αἰαῖ, αἰαῖ, ἔ ἔ, ὅς ἐμ' ἀπεξύρησε πρῶτον, ὅς ἐμὲ κροκόεντ' ἐνέδυσεν· ἐπὶ δὲ τοῖσδε τόδ' ἀνέπεμψεν	(1045)
ιερὸν, ἔνθα γυναῖκες. ἰὼ μοι μοῖρας ἄτεγκτε δαίμων ᾧ κατάρατος ἐγώ· τίς ἐμὸν οὐκ ἐπόψεται πάθος ἀμέγαρτον ἐπὶ κακῶν παρουσίᾳ; εἴθε με πυρφόρος αἰθέρος ἀστήρ τὸν βάρβαρον ἐξαλέσειεν.	1040
οὐ γὰρ ἔτ' ἀθανάταν φλόγα λεύσειεν ἐστὶν ἐμοὶ φίλον, ὡς ἐκρεμάσθην, λαιμότμητ' ἄχη δαιμονῶν, αἰόλαν νέκυσιν ἐπὶ πορείαν.	(1055)
	1050
	(1060)
	1055

ΕΥΤΡΙΠΙΔΗΣ ὡς ἼΗχώ.

χαῖρ', ὦ φίλη παῖ· τὸν δὲ πατέρα Κηφέα, (1065)
ὅς σ' ἐξέθηκεν, ἀπολέσειαν οἱ θεοί.

ΜΝΗΣΙΛΟΧΟΣ ὡς Ἀνδρομέδα.

σὺ δ' εἶ τίς, ἣτις τοῦμόν φκτειρας πάθος;

ΕΥ. ἼΗχώ, λόγων ἀντιφθός ἐπικοκκάστρια,
ἥπερ πέρυσιν ἐν τῷδε ταῦτῳ χωρίῳ 1060

Εὐριπίδῃ καυτῇ ζυνηγωνιζόμην. (1070)

ἀλλ', ὦ τέκνον, σὲ μὲν τσαῦτα χρὴ ποιεῖν,
κλαίειν ἐλεινῶς. ΜΝ. σὲ δ' ἐπικλαίειν ὕστερον.

ΕΥ. ἐμοὶ μελήσει ταῦτά γ'. ἀλλ' ἄρχου λόγων.

ΜΝ. ὦ Νῦξ ἱερά, 1065
ὡς μακρὸν ἵππευμα διώκεις, (1075)

ἀστεροειδέα νῶτα διφρεύουσ'

αἰθέρος ἱράς,

ταῦ σεμνοτάτου δι' Ὀλύμπου.

ΕΥ. δι' Ὀλύμπου.

ΜΝ. τί ποτ' Ἀνδρομέδα περιάλλα κακῶν 1070
μέρος ἐξέλαχον; ΕΥ. μέρος ἐξέλαχον; (1080)

ΜΝ. θανάτου τλήμων. ΕΥ. θανάτου τλήμων.

ΜΝ. ἀπολείς μ', ὦ γραῦ, στωμυλλομένη.

ΕΥ. στωμυλλομένη.

ΜΝ. νῆ Δί' ὀχληρά γ' εἰσήρηκας 1075
λίαν. ΕΥ. λίαν. (1085)

ΜΝ. ὦγάθ', ἕασόν με μονφδῆσαι,
καὶ χαριεῖ μοι. παῦσαι. ΕΥ. παῦσαι.

ΜΝ. βάλλ' ἐς κόρακας. ΕΥ. βάλλ' ἐς κόρακας.

ΜΝ. τί κακόν; ΕΥ. τί κακόν; ΜΝ. ληρεῖς. ΕΥ. ληρεῖς. 1080

ΜΝ. οἴμωζ'. ΕΥ. οἴμωζ'. ΜΝ. ὀτότυζ'. ΕΥ. ὀτότυζ'.

ΤΟ. οὔτος, σί λαλῖς; ΕΥ. οὔτος, σί λαλῖς;

ΤΟ. πρυτάνεις καλέσω. ΕΥ. πρυτάνεις καλέσω. (1095)

ΤΟ. σί κακόν; ΕΥ. σί κακόν; 1085

ΤΟ. πωτετοπωνή; ΕΥ. πωτετοπωνή;

ΤΟ. σὺ λαλῖς; ΕΥ. σὺ λαλῖς; ΤΟ. κλαύσει. ΕΥ. κλαύσει.

- ΤΟ. κακκάσκη μοι; ΕΥ. κακκάσκη μοι; (1100)
 ΜΝ. μὰ Δι' ἀλλὰ γυνή πλησίον αὐτή.
 ΕΥ. πλησίον αὐτή.
 ΤΟ. ποῦ 'σθ' ἡ μιανὰ; καὶ δὴ φεύγει.
 ποῖ ποῖ φεύγεις; ΕΥ. ποῖ ποῖ φεύγεις; (1105)
 ΤΟ. οὐκ αἰρήσεις; ΕΥ. οὐκ αἰρήσεις;
 ΤΟ. ἔτι γὰρ γρύζεις; ΕΥ. ἔτι γὰρ γρύζεις; 1095
 ΤΟ. λαβὲ τὴ μιανὰ. ΕΥ. λαβὲ τὴ μιανὰ.
 ΤΟ. λάλο καὶ κατάρατο γύναικο.

ΕΥΡΥΠΠΙΔΗΣ ὡς Περσεύς.

- ὦ θεοὶ, τίν' ἐς γῆν βαρβάρων ἀφίγμεθα
 ταχεῖ πεδίλῳ; διὰ μέσου γὰρ αἰθέρος (1110)
 τέμνων κέλευθον, πῶδα τίθημι ὑπόπτερον,
 1100
 Περσεύς, πρὸς Ἄργος ναυστολῶν, τὸ Γοργόνος
 κάρα κομίζων. ΤΟ. τί λέγει Γοργόνος πέρι;
 τὸ γραμματέο σὺ τῇ κεφαλῇ τὴν Γοργόνος;
 ΕΥ. ἔγωγε φημί. ΤΟ. Γοργό ται καγὼ λέγει. (1115)
 ΕΥ. ἔα· τίν' ὄχθον τόνδ' ὄρω καὶ παρθένον
 1105
 θεαῖς ὁμοίαν ναῦν ὅπως ὤρμισμένην;
 ΜΝ. ὦ ξένε, κατοίκτηίρον με τὴν παναθλίαν
 λῦσόν με δεσμῶν. ΤΟ. οὐκὶ μὴ λαλιῆσι σύ.
 κατάρατο τόλμας· ἀποτανουμένη λαλιῆς; (1120)
 ΕΥ. ὦ παρθέν', οἴκτειρώ σὲ κρεμαμένην ὄρων.
 1110
 ΤΟ. οὐ παρτέν' ἐστίν, ἀλλ' ἀμαρτωλὴ γέρων,
 καὶ κλέπτο καὶ πανούργο. ΕΥ. ληρεῖς, ὦ Σκύθα.
 αὐτὴ γὰρ ἐστὶν Ἀνδρομέδα παῖς Κηφέως.
 ΤΟ. σκέψαι τὸ πόστη· μὴ τι μικτὸν παίνεται; (1125)
 ΕΥ. φέρε δεῦρό μοι τὴν χεῖρ', ἵν' ἀψωμαι κόρης·
 φέρε, Σκύθ'· ἀνθρώποισι γὰρ νοσήματα
 ἅπασιν ἐστίν· ἐμὲ δὲ καὶ τὸν τῆς κόρης
 ταύτης ἔρωσ' εἴληφεν. ΤΟ. οὐ ζηλώ σι σέ·
 ἀτὰρ εἰ τὸ πρωκτὸ δεῦρο περιστραμμένον, (1130)
 οὐκ ἐπτόνησά σ' αὐτὸ, πυγίζεις ἄγων.
 1120
 ΕΥ. τί δ' οὐκ ἔῃς λύσαντά μ' αὐτὴν, ὦ Σκύθα,
 πεσεῖν ἐς εὐνὴν καὶ γαμήλιον λέχος;

- ΤΟ. εἰ σπόδρ' ἐπιτυμεῖς τῇ γέροντο πύγισο,
 τῇ σανίδο τρήσας ἐξόπιστο πρῶκτισον. (1135)
- ΕΥ. μὰ Δί', ἀλλὰ λύσω δεσμά. ΤΟ. μαστιγῶ σ' ἄρα. 1125
- ΕΥ. καὶ μὴν ποιήσω τούτο. ΤΟ. τὸ κεπαλή σ' ἄρα
 τὸ ξιπομάκαιραν ἀποκεκόψι τουτού.
- ΕΥ. αἰαῖ· τί δράσω; πρὸς τίνας στρεφθῶ λόγους;
 ἀλλ' οὐκ ἂν ἐνδέξαιτο βάρβαρος φύσις. (1140)
 σκαιοῖσι γάρ τοι καινὰ προσφέρων σοφὰ 1130
 μάτην ἀναλίσκοις ἄν. ἀλλ' ἄλλην τινὰ
 τούτῳ πρέπουσαν μηχανὴν προσοιστέον.
- ΤΟ. μιαρὸς ἀλώπηξ, οἷον ἐπιτήκιζέ μοι.
- ΜΝ. μέμνησο Περσεῦ μ' ὡς καταλείπεις ἀθλίαν. (1145)
- ΤΟ. ἔτι γὰρ σὺ τῇ μάστιγαν ἐπιτυμεῖς λαβεῖν. 1135
- ΧΟ. Παλλάδα τὴν φιλόχορον ἐμοὶ
 δεῦρο καλεῖν νόμος ἐς χορὸν,
 παρθένον, ἄζυγα κούρην, (1150)
 ἢ πόλιν ἡμετέραν ἔχει, 1140
 καὶ κράτος φανερόν μόνη,
 κληροῦχος τε καλεῖται.
 φάνηθ', ὃ τυράννουσ' στυγοῦσ', ὡσπερ εἰκός. (1155)
 δῆμός τοί σε καλεῖ γυναι- 1145
 κῶν· ἔχουσα δέ μοι μόλοις
 εἰρήνην φιλέορτον.
 ἦκετ' εὐφρονες, ἴλαι,
 πότνιαι, ἄλσις ἐς ὑμέτερον· (1160)
 οὔ δὴ ἀνδράσιν οὐ θεμιτὸν εἰσορᾶν 1150
 ὄργια σεμνὰ θεαῖν, ἵνα λαμπάσι φαίνεται ἄμβροτον ἄϊον. (1165)
 μάλετον, ἔλθετον, ἀντόμεθ', ὃ 1155
 Θεσμοφόρῳ πολυποτνία.
 εἰ καὶ πρότερόν ποτ' ἐπηκῶ
 ἦλθετον, νῦν ἀφίκεσθον, ἱκετεύομεν, ἐνθάδ' ἡμῖν. (1170)
- ΕΥ. γυναῖκες, εἰ βούλεσθε τὸν λοιπὸν χρόνον 1160
 σπουδᾶς ποιήσασθαι πρὸς ἐμὲ, νυνὶ πάρα,
 ἐφ' ᾧτ' ἀκοῦσαι μηδὲν ὑπ' ἐμοῦ μηδαμὰ
 κακὸν τὸ λοιπὸν, ταῦτ' ἐπικηρυκέομαι.

- ΧΟ. χρεία δὲ ποία τόνδ' ἐπεσφέρεις λόγον; (1175)
- ΕΥ. ὄδ' ἐστίν, οὖν τῇ σανίδι, κηδεστῆς ἐμός.
ἦν οὖν κομίσωμαι τοῦτον, οὐδὲν μὴ ποτε
κακῶς ἀκούσητ'· ἦν δὲ μὴ πείθησθέ μοι,
ἃ νῦν ὑποικουρεῖτε, τοῖσιν ἀνδράσιν
ἀπὸ τῆς στρατιᾶς παροῦσιν ὑμῶν διαβαλῶ. (1180)
- ΧΟ. τὰ μὲν παρ' ἡμῶν ἴσθι σοι πεπεισμένα· (1170)
τὸν βάρβαρον δὲ τοῦτον αὐτὸς πείθε σύ.
- ΕΥΤΡΙΠΙΔΗΣ ὡς γραῦς.
ἐμὸν ἔργον ἐστίν· καὶ σὸν, ὠλάφιον, ἃ σοι
καθ' ὁδὸν ἔφραζον, ταῦτα μεμνήσθαι ποιεῖν.
πρῶτον μὲν οὖν διέλθε κἀνακόλπασον. (1185)
σύ δ', ὦ Τερηδῶν, ἐπαναφύσα Περσικόν. (1175)
- ΤΟ. τί τὸ βόμβο τοῦτο; κῶμο τίς ἀνεγειρεῖ μοι.
- ΕΥ. ἡ παῖς ἔμελλε προμελετᾶν, ὦ τοξότα.
ὀρχησαμένη γὰρ ἔρχεθ' ὡς ἄνδρας τινάς.
- ΤΟ. ὀρκῆσι καὶ μελετῆσι, οὐ κωλύσ' ἐγώ. (1190)
ὡς ἐλαπρὸς, ὥσπερ ψύλλο κατὰ τὸ κώδιο. (1180)
- ΕΥ. φέρε θοιμάτιον ἄνωθεν, ὦ τέκνον, τοδί·
καθιζομένη δ' ἐπὶ τοῖσι γόνασι τοῦ Σκύθου,
τὼ πῶδε πρότεινον, ἴν' ὑπολύσω. ΤΟ. ναῖκι ναὶ
κάτησο κάτησο, ναῖκι ναὶ, τυγάτριον. (1195)
αἶμ' ὡς στέριπο τὸ τιττί', ὥσπερ γογγύλη. (1185)
- ΕΥ. αὐλεὶ σὺ θᾶπτον· ἔτι δέδοικας τὸν Σκύθην;
- ΤΟ. καλό γε τὸ πυγή. ΕΥ. κλαύσεται, ἦν μὴ ὕδον μένη.
- ΤΟ. εἶεν· καλὴ τὸ σκῆμα περὶ τὸ πόστιον. (1200)
- ΕΥ. καλῶς ἔχει. λαβὲ θοιμάτιον· ὦρα ἵστί νῶν
ἤδη βαδίζειν. ΤΟ. οὐκὶ πιλῆσι πρῶτά με; (1190)
- ΕΥ. πάνυ γε φίλησον αὐτόν. ΤΟ. ὃ δ' ὃ, παπαπαπαῖ,
ὡς γλυκερὸ τὸ γλῶσσ', ὥσπερ Ἀττικὸς μέλις.
τί οὐ κατεύδει παρ' ἐμέ; ΕΥ. χαῖρε, τοξότα· (1205)
οὐ γὰρ γένοιτ' ἂν τοῦτο. ΤΟ. ναὶ ναὶ, γράδιο,
ἐμοὶ κάρισο σὺ τοῦτο. ΕΥ. δώσεις οὖν δραχμὴν; (1195)
- ΤΟ. ναὶ ναῖκι δῶ σοι. ΕΥ. τάργυριον τοίνυν φέρε.
- ΤΟ. ἀλλ' οὐκ ἔκ' ὠδέν· ἀλλὰ τὸ συβίνην λαβέ.
- ΕΥ. ἔπειτα κομίζεις αὔθις. ΤΟ. ἀκολούτει, τέκνον. (1210)

- σὺ δὲ τοῦτο τήρει τῇ γέροντο γράδιον.
ὄνομα δέ σοι τί ἐστίν; ΕΥ. Ἀρτεμισία. 1200
- ΤΟ. μεμνηῖσι τοίνυν τοῦνομό· Ἀρταμουξία.
ΕΥ. Ἐρμῆ δόλιε, ταυτὶ μὲν ἔτι καλῶς ποιεῖς.
σὺ μὲν οὖν ἀπότρεχε, παιδάριον τουτὶ λαβών· (1215)
ἐγὼ δὲ λύσω τόνδε. σὺ δ' ὅπως ἀνδρικῶς,
ὅταν λυθῆς τάχιστα, φεύξει, καὶ τενεῖς 1205
ὡς τὴν γυναῖκα καὶ τὰ παιδί' οἴκαδε.
- ΜΝ. ἐμοὶ μελήσει ταῦτά γ', ἢ ἅπαξ λυθῶ.
ΕΥ. λέλυσσο. σὸν ἔργον, φεῦγε, πρὶν τὸν τοξότην (1220)
ἤκοντα καταλαβεῖν. ΜΝ. ἐγὼ δὴ τοῦτο δρῶ.
- ΤΟ. ὦ γράδι', ὡς καριέντό σοι τὸ τυγάτριον, 1210
κού δύσκολ', ἀλλὰ πρᾶο.—ποῦ τὸ γράδιον;
αἶμ' ὡς ἀπόλωλον ποῦ τὸ γέροντ' ἐντευτενί;
ὦ γράδι', ὦ γραῦ. οὐκ ἐπαινῶ, γράδιον. (1225)
Ἀρταμουξία.
διέβαλέ μ' ὦ γραῦς. ἀπότρεκ' ὡς τάκιστα σύ·
ὀρθῶς δὲ συβινῆ' στί' καταβινῆσι γάρ. 1215
αἶμοι, τί δράσει; ποῖ τὸ γράδιον;
Ἀρταμουξία. (1230)
- ΧΟ. τὴν γραῦν ἐρωτᾷς, ἢ φερεν τὰς πηκτίδας;
ΤΟ. ναὶ ναῖκι. εἶδες αὐτό; ΧΟ. ταύτη γ' οἴχεται
αὐτὴ τ' ἐκείνη καὶ γέρων τις εἶπετο.
- ΤΟ. κροκῶτ' ἔκοντο τῇ γέροντο; ΧΟ. φήμ' ἐγώ. 1220
ἔτ' ἂν καταλάβοις, εἰ διώκοις ταυτηί. (1235)
- ΤΟ. ὦ μιὰρὸ γρᾶο· πότερα τρέξι τὴν ὁδό;
Ἀρταμουξία.
- ΧΟ. ὀρθὴν ἄνω διώκε. ποῖ θεῖς; οὐ πάλιν
τηγδί διώξει; τοῦμπαλιν τρέχεις σύ γε.
- ΤΟ. κακόδαιμον· ἀλλὰ τρέξι Ἀρταμουξία. 1225
- ΧΟ. τρέχε νυν τρέχε νυν κατὰ τοὺς κόρακας ἐπουρίσας. (1241)
ἀλλὰ πέπαισται μετρίως ἡμῖν
ὥσθ' ὦρα δῆτ' ἐστὶ βαδίσειν
οἴκαδ' ἐκάστη.
τὸ Θεσμοφόρω δ' ἡμῖν ἀγαθὴν 1230
τούτων χάριν ἀνταποδοῖτον. (1245)

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ.

α γ 3

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ.

ΚΑΛΟΝΙΚΗ.

ΜΥΡΡΙΝΗ.

ΛΑΜΠΙΤΩ.

ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΙΝΕΣ.

ΚΙΝΗΣΙΑΣ.

ΠΑΙΣ.

ΚΗΡΥΞ ΔΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ.

ΠΡΕΣΒΕΙΣ ΔΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ.

ΑΓΟΡΑΙΟΙ ΤΙΝΕΣ.

ΘΕΡΑΠΩΝ.

ΛΘΗΝΑΙΟΣ ΤΙΣ.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

I.

Λυσιστράτη τις Ἀθήνησι τῶν πολιτῶν καὶ τῶν Πελοποννησίων, ἔτι δὲ καὶ Βοιωτίων γυναικῶν σύλλογον ἐποιήσατο, διαλλαγὰς μηχανωμένη τοῖς Ἕλλησιν· ὁμοῖαι δὲ ἀναπέεσσα μὴ πρότερον τοῖς ἀνδράσι συνουσιάζειν, πρὶν ἂν πολεμοῦντες ἀλλήλους παύσωνται, τὰς μὲν ἐξωπίους ἐμπριλὰς καταλιποῦσα ὀπίσω, αὐτὴ δὲ πρὸς τὰς κατειληφείας τὴν ἀκρόπολιν μετὰ τῶν οἰκείων ἀπαντᾷ. συνδραμόντων δὲ πρεσβυτῶν πολιτῶν μετὰ λαμπάδων καὶ πυρὸς πρὸς τὰς πύλας, τὴν ἀναστολήν ποιεῖται ἐξεληθοῦσα, καὶ προβούλου τινὸς μετ' ὀλίγον παραβιάσασθαι μετὰ τοξοτῶν ὀρμήσαντος, εἶτα δὲ ἀποκροσθέντος καὶ διαπυθνανομένου τί βουλόμεναι ταῦτα δεδράκασι, τὸ μὲν πρῶτόν φασιν ὅτι ἐγκρατεῖς γενόμεναι τοῦ ἀργυρίου μὴ ἐπιτρέψουσι τοῖς ἀνδράσιν ἀπὸ τούτου πολεμεῖν, δεύτερον δὲ ὅτι πολὺ ἄμεινον ταμιεύσονται καὶ τὸν παρόντα πόλεμον τάχιστα καταπαύσουσιν. οὗτος μὲν οὖν καταπλαγεὶς τοῦ θράσους ὡς τοὺς συμπροβούλους οἴχεται, ταῦτα μὴ παύσας· οἱ δὲ γέροντες ὑπομένοντες ταῖς γυναιξὶ λοιδοροῦνται. μετὰ ταῦτα αὐτῶν τινες αὐτομιλοῦσαι μάλα γελοίας δι' ἀκρασίαν ὡς τοῖς ἀνδράς ἀλίσκονται· ἐγκαρτεροῦσι δὲ Λυσιστράτης ἰκετευούσης. Κινησίας τις τῶν πολιτῶν, ἀκρατῶς ἔχων τῆς γυναικὸς, παραγίνεται· ἢ δὲ χυτρομοῦσα αὐτὸν ἐπαγγέλλεται μὲν, τὰ περὶ τῶν διαλλαγῶν δὲ σπουδάζει. ἀφικνοῦνται δὲ καὶ παρὰ Λακεδαιμονίαν περὶ σπονδῶν κήρυκες, ἐμφανίζοντες ἅμα καὶ τὰς προτέρας γυναικὰς. συνταχθέντες δὲ σφίσιν οἱ Ἀθηναῖοι πρέσβεις αὐτοκράτορας ἀποστέλλουσιν. οἱ μὲν γέροντες εἰς ταυτὸν ταῖς γυναιξὶν ἀποκαταστάντες ἕνα χορὸν ἐκ τῆς διχορίας ἀποστέλλουσι· καὶ Λυσιστράτη τοὺς παραγενομένους πρὸς αὐτὴν ἐκ Λακεδαιμόνος πρέσβεις ὀργῶντας διαλλάττεσθαι προσέκει· καὶ ἑκατέρους ἀναμνήσασα (τῆς) παλαιᾶς εἰς ἀλλήλους γενομένης (εὐνοίας) διαλλάττει ἐν φανερόῳ, καὶ ξενίσασα κοινῇ παραδίδωσι τὰς γυναικὰς ἐκάστοις ἄγεσθαι. ἐδιδάχθη ἐπὶ Καλλίου ἄρχοντος τοῦ μετὰ Κλεόκριτον ἄρξαντος. εἰσῆκται δὲ διὰ Καλλιστράτου. ἐκλήθη Λυσιστράτη παρὰ τὸ λῦσαι τὸν στρατὸν.

II.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Λυσιστράτη καλέσασα τὰς πολίτιδας
ἐπέθετο φεύγειν μηδὲ μίγνυσθ' ἄρρεσιν,
ὄπως, γενομένης νῦν στάσεως ἐμφυλίου,
τὸν πρὸς Λάκωνας πόλεμον αἴρωσιν λόγῳ

G g 4

μένωσ' ἑοῖκοι πάντες. ὥς δὲ συνέθετο,
τινὲς μὲν αὐτῶν τὴν ἀκρόπολιν διεκράτουσιν,
τινὲς δ' ἀπεχώρουσιν. αἱ δ' ἀπὸ Σπάρτης πάλιν
ταυτὸν διεβουλεύοντο. κῆρυξ ἔρχεται
λέγων περὶ τούτων· τῆς δ' ὁμοιοῦσας γενομένης,
σπονδὰς θέμενοι τὸν πόλεμον ἐξῆρισαν.

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ.

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ.

Ἄλλ' εἴ τις ἐς Βακχεῖον αὐτὰς ἐκάλεσεν,
ἢ 'ς Πανός, ἢ 'πὶ Κωλιάδ', ἢ 'ς Γενετυλλίδος,
οὐδ' ἂν διελθεῖν ἦν ἂν ὑπὸ τῶν τυμπάνων.
νῦν δ' οὐδεμία πάρεστιν ἐνταυθὶ γυνή,
πλὴν ἢ γ' ἐμὴ κωμῆτις ἣδ' ἐξέρχεται. 5
χαῖρ', ὧ Καλονίκη.

ΚΑΛΟΝΙΚΗ.

- καὶ σὺ γ', ὧ Λυσιστράτη.
τί συντετάραξαι; μὴ σκυθρώπαζ', ὧ τέκνον.
οὐ γὰρ πρέπει σοι τοξοποιεῖν τὰς ὀφρῦς.
- ΛΥ. ἀλλ', ὧ Καλονίκη, κάομαι τὴν καρδίαν,
καὶ πόλλ' ὑπὲρ ἡμῶν τῶν γυναικῶν ἄχθομαι,
ὅτι ἡμῶν παρὰ μὲν τοῖς ἀνδράσι νενομίσμεθα 10
εἶναι πανοῦργοι. ΚΑ. καὶ γὰρ ἐσμεν νῆ Δία.
- ΛΥ. εἰρημένον δ' αὐταῖς ἀπαντᾶν ἐνθάδε
βουλευσομέναισιν οὐ περὶ φαύλου πράγματος,
εὐδουσι κούχ' ἤκουσιν. ΚΑ. ἀλλ', ὧ φίλτάτη, 15
ἦξουσιν· χαλεπὴ τοι γυναικῶν ἕξοδος.
ἢ μὲν γὰρ ἡμῶν περὶ τὸν ἄνδρ' ἐκύπτασεν,
ἢ δ' οἰκέτην ἤγειρεν, ἢ δὲ παιδίον
κατέκλινεν, ἢ δ' ἔλουσεν, ἢ δ' ἐψώμισεν.
- ΛΥ. ἀλλ' ἕτερα γὰρ ἦν τῶνδε προὔργιαίτερα 20
αὐταῖς. ΚΑ. τί δ' ἐστίν, ὧ φίλη Λυσιστράτη,
ἐφ' ὅ τι ποθ' ἡμᾶς τὰς γυναῖκας συγκαλεῖς;
τί τὸ πρᾶγμα; πηλίκον τι; ΛΥ. μέγα. ΚΑ. μῶν καὶ παχύ;
- ΛΥ. καὶ νῆ Δία παχύ. ΚΑ. κᾶτα πῶς οὐχ' ἤκομεν;
ΛΥ. οὐχ' οὗτος ὁ τρόπος· ταχὺ γὰρ ἂν ξυνήλθομεν. 25
ἀλλ' ἐστὶν ὑπ' ἐμοῦ πρᾶγμα ἀνεζητημένον,

πολλαῖσί τ' ἀγρυπνίουσιν ἐρριπτασμένον.

- ΚΑ. ἤ πού τι λεπτόν ἐστι τοῦρριπτασμένον.
 ΛΥ. οὕτω γε λεπτόν ὥσθ' ὅλης τῆς Ἑλλάδος
 ἐν ταῖς γυναιξίν ἐστιν ἡ σωτηρία. 30
- ΚΑ. ἐν ταῖς γυναιξίν; ἐπ' ὀλίγου γὰρ εἴχετο.
 ΛΥ. ὡς ἔστ' ἐν ἡμῖν τῆς πόλεως τὰ πράγματα,
 ἢ μηκέτ' εἶναι μήτε Πελοποννησίους
 ΚΑ. βέλτιστα τοίνυν μηκέτ' εἶναι νῆ Δία.
 ΛΥ. Βοιωτίους τε πάντας ἐξολωλέναι. 35
- ΚΑ. μὴ δῆτα πάντας γ', ἀλλ' ἄφελε τὰς ἐγγχέλεις.
 ΛΥ. περὶ τῶν Ἀθηῶν δ' οὐκ ἐπιγλωττήσομαι
 τιοῦτον οὐδέν' ἀλλ' ὑπονόησον σύ μοι.
 ἦν δὲ ξυνέλθωσ' αἱ γυναῖκες ἐνθάδε,
 αἱ τ' ἐκ Βοιωτῶν αἱ τε Πελοποννησίω
 ἡμεῖς τε, κοινῇ σώσομεν τὴν Ἑλλάδα. 40
- ΚΑ. τί δ' ἂν γυναῖκες φρόνιμον ἐργασαίαιτο
 ἢ λαμπρὸν, αἱ καθήμεθ' ἐξηθισμένοι,
 κροκωτὰ φοροῦσαι καὶ κεκαλλωπισμένοι
 καὶ Κιμβερικὰ ὀρθοστάδια καὶ περιβαρίδας; 45
- ΛΥ. ταῦτ' αὐτὰ γάρ τοι κάσθ' ἂ σώσειν προσδοκῶ,
 τὰ κροκωτίδια καὶ τὰ μύρα χαῖ περιβαρίδες
 χῆ ἴγχουσα καὶ τὰ διαφανῆ χιτῶνια.
- ΚΑ. τίνα δὴ τρόπον ποθ'; ΛΥ. ὥστε τῶν νῦν μηδένα
 ἀνδρῶν ἐπ' ἀλλήλοισιν αἶρεσθαι δόρυ, 50
- ΚΑ. κροκωτὸν ἄρα νῆ τὸ θεῶ ἴγῳ βάψομαι.
 ΛΥ. μήτ' ἀσπίδα λαβεῖν ΚΑ. Κιμβερικὸν ἐνδύσομαι.
 ΛΥ. μήτε ξιφίδιον. ΚΑ. κτήσομαι περιβαρίδας.
 ΛΥ. ἄρ' οὐ παρεῖναι τὰς γυναῖκας δῆτ' ἐχρήν;
 ΚΑ. οὐ γὰρ μὰ Δί' ἀλλὰ πετομένας ἤκειν πάλαι. 55
- ΛΥ. ἀλλ', ὦ μέλ', ἔπει τοι σφόδρ' αὐτὰς Ἀττικὰς,
 ἅπαντα δρώσας τοῦ δέοντος ὕστερον.
 ἀλλ' οὐδὲ Παράλων οὐδεμία γυνὴ πάρα,
 οὐδ' ἐκ Σαλαμῖνος. ΚΑ. ἀλλ' ἐκεῖναί γ' οἶδ' ὅτι
 ἐπὶ τῶν κελήτων διαβεβήκασ' ὄρθριαι. 60
- ΛΥ. οὐδ' ἄς προσεδόκων κάλογιζόμεν ἐγὼ

πρώτας παρέσσεσθαι δεῦρο τὰς Ἀχαρνέων
 γυναῖκας, οὐχ ἤκουσιν. ΚΑ. ἡ γοῦν Θεογένους
 ὡς δεῦρ' ἰοῦσα θοῦκάτειον ἤρετο.

ἀτὰρ αἶδε καὶ δὴ σοι προσέρχονται τινες· 65
 αἱ δ' αὖθ' ἕτεραι χωροῦσί τινες. ἰοὺ ἰοῦ,
 πόθεν εἰσίν; ΛΥ. Ἀναγυρουντόθεν. ΚΑ. νῆ τὸν Δία·
 ὁ γοῦν ἀνάγυρός μοι κεκινήσθαι δοκεῖ.

ΜΥΡΡΙΝΗ.

μῶν ὕστεραι πάρεσμεν, ᾧ Λυσιστράτη;
 τί φῆς; τί σιγᾶς; ΛΥ. οὐκ ἐπαιῶ, Μυρρίνη,
 ἤκουσαν ἄρτι περὶ ταιούτου πράγματος. 70

ΜΥ. μόλις γὰρ εὔρον ἐν σκότῳ τὸ ζῶνιον.
 ἀλλ' εἴ τι πάνυ δεῖ, ταῖς παρούσαισιν λέγε.

ΛΥ. μὰ Δί' ἀλλ' ἐπαναμείνωμεν ὀλίγον γ' οὔνεκα
 τὰς τ' ἐκ Βοιωτῶν τὰς τε Πελοποννησίων
 γυναῖκας ἐλθεῖν. ΜΥ. πολὺ σὺ κάλλιον λέγεις.
 ἤδὲ δὲ καὶ δὴ Λαμπιτῶ προσέρχεται. 75

ΛΥ. ᾧ φιλότατη Λάκαινα, χαῖρε, Λαμπιτοῖ.
 οἶον τὸ κάλλος, γλυκυτάτη, σου φαίνεται.
 ὡς δ' εὐχροεῖς, ὡς δὲ σφριγᾶ τὸ σῶμά σου.
 κὰν ταῦρον ἄγχους. 80

ΛΑΜΠΙΤΩ.

μάλα γ' οἶῶ ναὶ τὸ σιώ·
 γυμνάδομαί γα καὶ ποτὶ πνυγὰν ἄλλομαι.

ΛΥ. ὡς δὴ καλὸν τὸ χρῆμα τιθῆναι ἔχεις.

ΛΑ. ᾧπερ ἱερεῖόν τοί μ' ὑποψαλάσσετε.

ΛΥ. ἤδὲ δὲ ποδαπή' σθ' ἡ νεᾶνις ἡτέρα; 85

ΛΑ. πρέσβειρά τοι ναὶ τὸ σιώ Βοιωτία
 ἴκει ποθ' ὑμέ. ΛΥ. νῆ Δί', ᾧ Βοιωτία,
 καλὸν γ' ἔχουσα τὸ πεδίον. ΚΑ. καὶ νῆ Δία
 κομψότατα τὴν βληχῶ γε παρατετιλμένη.

ΛΥ. τίς δ' ἡτέρα παῖς; ΛΑ. χαῖτα ναὶ τὸ σιώ,
 Κορινθία δ' αὔ. ΛΥ. χαῖτα νῆ τὸν Δία
 δῆλη' στὶν οὔσα ταυταγὶ τάντευθενί.

ΛΑ. τίς δ' αὔ ξυναλίαζε τόνδε τὸν στόλον

- τὸν τᾶν γυναικῶν; ΛΥ. ἤδ' ἐγώ. ΛΑ. μύσιδδέ τοι
 ὅ τι λῆς ποθ' ἀμέ. ΛΥ. νῆ Δί', ὧ φίλη γύναι. 95
- ΜΥ. λέγε δῆτα τὸ σπουδαῖον ὅ τι τοῦτ' ἐστὶ σοι.
- ΛΥ. λέγοιμ' ἂν ἤδη. πρὶν λέγειν δ', ὑμᾶς τοδὶ
 ἐπερήσομαί τι μικρόν. ΜΥ. ὅ τι βούλει γε σύ.
- ΛΥ. τοὺς πατέρας οὐ ποθεῖτε τοὺς τῶν παιδίων
 ἐπὶ στρατιᾶς ἀπόντας; εἶ γὰρ οἶδ' ὅτι 100
 πάσαισιν ὑμῖν ἐστὶν ἀποδημῶν ἀνὴρ.
- ΚΑ. ὁ γοῦν ἐμὸς ἀνὴρ πέντε μῆνας, ὧ τάλαν,
 ἄπεστιν ἐπὶ Θράκης φυλάττων Εὐκράτη.
- ΛΥ. ὁ δ' ἐμός γε τελέους ἐπτά μῆνας ἐν Πύλφ.
- ΛΑ. ὁ δ' ἐμός γα, κἂν ἐκ τᾶς ταγᾶς ἔλσῃ πόκα, 105
 πορπακισάμενος φροῦδος ἀμπτάμενος ἔβα.
- ΛΥ. ἀλλ' οὐδὲ μοιχοῦ καταλέλειπται φεψάλυξ.
 ἐξ οὗ γὰρ ἡμᾶς προὔδοσαν Μιλήσιοι,
 οὐκ εἶδον οὐδ' ὀλισβον ὀκτωδάκτυλον,
 ὃς ἦν ἂν ἡμῖν σκυτίνη ἴπικουρία. 110
 ἐθέλοιτ' ἂν οὔν, εἰ μηχανὴν εὔροιμ' ἐγὼ,
 μετ' ἐμοῦ καταλῦσαι τὸν πόλεμον; ΜΥ. νῆ τὼ θεῶ·
 ἐγὼ δέ γ' ἂν κἂν εἴ με χρεῖή τοῦγκυκλον
 τουτὶ καταθεῖσαν ἐκπιεῖν αὐθημερόν.
- ΚΑ. ἐγὼ δέ γ' ἂν κἂν ὡσπερὶ ψῆτταν δοκῶ 115
 δοῦνᾶν ἐμαντῆς παρταμοῦσα θῆμισυ.
- ΛΑ. ἐγὼ δὲ καὶ κα ποττὸ Ταύγετόν γ' ἄνω
 ἔλσοιμ', ὅπα μέλλοιμί γ' εἰράναν ἰδεῖν.
- ΛΥ. λέγοιμ' ἂν οὐ δεῖ γὰρ κεκρύφθαι τὸν λόγον.
 ἡμῖν γὰρ, ὧ γυναῖκες, εἴπερ μέλλομεν 120
 ἀναγκάσειν τοὺς ἀνδρας εἰρήνην ἄγειν,
 ἀφεκτέ' ἐστὶ ΜΥ. τοῦ; φράσου. ΛΥ. ποιήσετ' οὔν;
- ΜΥ. ποιήσομεν, κἂν ἀποθανεῖν ἡμᾶς δέη.
- ΛΥ. ἀφεκτέα τοίνυν ἡμῖν ἐστι τοῦ πέους.
 τί μοι μεταστρέφεσθε; ποῖ βαδίζετε; 125
 αὐται; τί μοι μυᾶτε κἀνανεύετε;
 τί χρῶς τέτραπται; τί δάκρυον κατείβεται;
 ποιήσετ', ἢ οὐ ποιήσετ'; ἢ τί μέλλετε;

- ΜΥ. οὐκ ἂν ποιήσαιμ', ἀλλ' ὁ πόλεμος ἐρπέτω.
 ΚΑ. μὰ Δι' οὐδ' ἐγὼ γάρ, ἀλλ' ὁ πόλεμος ἐρπέτω. 130
 ΛΥ. ταυτί σὺ λέγεις, ὦ ψῆττα; καὶ μὴν ἄρτι γε
 ἔφησθα σαντῆς κἂν παρατεμεῖν θῆμισυ.
 ΚΑ. ἀλλ' ἀλλ' ὅ τι βούλει· κἂν με χρῆ, διὰ τοῦ πυρός
 ἐθέλω βαδίζειν· τοῦτο μᾶλλον τοῦ πέους.
 οὐδὲν γὰρ οἶον, ὦ φίλη Λυσιστράτη. 135
 ΛΥ. τί δαί σύ; ΜΥ. καγὼ βούλομαι διὰ τοῦ πυρός.
 ΛΥ. ὦ παγκατάπυγον θῆμέτερον ἅπαν γένος.
 οὐκ ἐτὸς ἀφ' ἡμῶν εἰσιν αἱ τραγωδίαί.
 οὐδὲν γάρ ἐσμεν πλὴν Ποσειδῶν καὶ σκάφη.
 ἀλλ', ὦ φίλη Λάκαινα, σὺ γὰρ εἶαν γένη 140
 μόνη μετ' ἐμοῦ, τὸ πρᾶγμ' ἀνασωσαίμεσθ' ἔτ' ἂν,
 ξυμψήφισαί μοι. ΛΑ. χαλεπὰ μὲν ναὶ τῷ σιῷ
 γυναικῆς ἐσθ' ὑπῶν ἄνευ ψωλᾶς μόνας.
 ὅμως γὰρ μάν· δεῖ τᾶς γὰρ εἰράνας μάλ' αὔ.
 ΛΥ. ὦ φιλτάτη σὺ καὶ μόνη τούτων γυνή. 145
 ΚΑ. εἰ δ' ὡς μάλιστ' ἀπεχοίμεθ' οὐ σὺ δὴ λέγεις,
 ὃ μὴ γένοιτο, μᾶλλον ἂν διὰ τουτογι
 γένοιτ' ἂν εἰρήνη; ΛΥ. πολὺ γε νῆ τῷ θεῷ.
 εἰ γὰρ καθήμεθ' ἔνδον ἐντετριμμένα
 κἂν τοῖς χιτωνίοισι τοῖς ἀμοργίνοις 150
 γυμναὶ παρίοιμεν, δέλτα παρατετιλμένα,
 στύουσιντ' ἂν ἄνδρες κάπιθυμοῖεν πλεκυῶν,
 ἡμεῖς δὲ μὴ προσίοιμεν, ἀλλ' ἀπεχοίμεθα,
 σπονδὰς ποιήσαιντ' ἂν ταχέως, εὔ οἶδ' ὅτι.
 ΛΑ. ὁ γῶν Μενέλαος τᾶς Ἑλένας τὰ μᾶλά πο 155
 γυμνάς παρευιδῶν ἐξέβαλ', οἶῳ, τὸ ξίφος.
 ΚΑ. τί δ', ἦν ἀφίωσ' ἄνδρες ἡμᾶς, ὦ μέλε;
 ΛΥ. τὸ τοῦ Φερεκράτους, κῦνα δέρειν δεδαρμένην.
 ΚΑ. φλυαρία ταῦτ' ἐστὶ τὰ μεμιμημένα.
 ἐὰν λαβόντες δ' ἐς τὸ δωμάτιον βία 160
 ἔλκωσιν ἡμᾶς; ΛΥ. ἀντέχου σὺ τῶν θυρῶν.
 ΚΑ. ἐὰν δὲ τύπτωσιν, τί; ΛΥ. παρέχειν χρῆ κακῶς.
 οὐ γὰρ ἔνι τούτοις ἡδονὴ τοῖς πρὸς βίαν.

- κἄλλως ὀδυνᾶν χρή· κάμελει ταχέως πάνυ
ἀπεροῦσιν. οὐ γὰρ οὐδέποτε εὐφρανθήσεται
ἀνὴρ, ἐὰν μὴ τῇ γυναικὶ συμφέρη. 165
- ΚΑ. εἴ τοι δοκεῖ σφῶν ταῦτα, χῆμῖν ξυνδοκεῖ.
ΛΑ. καὶ τῶς μὲν ἀμῶν ἀνδρας ἀμὲς πείσομες
παντᾶ δικαίως ἀδολον εἰράναν ἄγειν
τὸν τῶν Ἀσαναίων γα μὰν βύαχετον 170
πᾶ καὶ τις ἂν πείσειεν αὐτὸν μὴ πλαδδιῆν;
- ΛΥ. ἡμεῖς ἀμέλει σοι τά γε παρ' ἡμῖν πείσομεν.
ΛΑ. οὐχ ἄς σποδᾶς ἔχωντι ταὶ τριήρεις
καὶ τὰργύριον τῶβυσσον ἢ παρὰ τᾶ σιφῶ.
ΛΥ. ἀλλ' ἔστι καὶ τοῦτ' εἷ παρεσκευασμένον 175
καταληψόμεθα γὰρ τὴν ἀκρόπολιν τήμερον.
ταῖς πρεσβυτάταις γὰρ προστέτακται τοῦτο δρᾶν,
ἕως ἂν ἡμεῖς ταῦτα συντιθώμεθα,
θύειν δοκούσαις καταλαβεῖν τὴν ἀκρόπολιν.
- ΛΑ. παντᾶ κ' ἔχει, καὶ τᾶδε γὰρ λέγεις, καλῶς. 180
ΛΥ. τί δῆτα ταῦτ' οὐχ ὡς τάχιστα, Λαμπιτοῖ,
ξυνωμόσαμεν, ὅπως ἂν ἀρρήκτως ἔχη;
- ΛΑ. ἀρφαινε μὰν τὸν ὄρκον, ὡς ὀμιώμεθα.
ΛΥ. καλῶς λέγεις. ποῦ ἔσθ' ἡ Σκύθαινα; ποῖ βλέπεις;
θὲς ἐς τὸ πρόσθεν ὑπτίαν τὴν ἀσπίδα, 185
καί μοι δότω τὰ τόμιά τις. ΚΑ. Λυσιστράτη,
τίν' ὄρκον ὀρκώσεις ποθ' ἡμᾶς; ΛΥ. ὄντινα;
εἰς ἀσπίδ', ὥσπερ φάσ' ἐν Αἰσχύλῳ ποτὲ, 190
μηλοσφαγούσας. ΚΑ. μὴ σύ γ', ὦ Λυσιστράτη,
εἰς ἀσπίδ' ὀμόσης μηδὲν εἰρήνης πέρι.
- ΛΥ. τίς ἂν οὖν γένοιτ' ἂν ὄρκος; ΚΑ. εἰ λευκὸν ποθεν
ἵππον λαβοῦσαι τόμιον ἐντεμοίμεθα.
ΛΥ. ποῖ λευκὸν ἵππον; ΚΑ. ἀλλὰ πῶς ὀμοῦμεθα
ἡμεῖς; ΛΥ. ἐγὼ σοι νῆ Δί', ἣν βούλη, φράσω.
θεῖσαι μέλαιναν κύλικα μεγάλην ὑπτίαν, 195
μηλοσφαγοῦσαι Θάσιον οἴνου σταμνίον,
ὀμόσωμεν ἐς τὴν κύλικα μὴ πιχεῖν ὕδωρ.
- ΛΑ. φεῦ δᾶ, τὸν ὄρκον ἄφατον ὡς ἐπαινωῖ.

- ΛΥ. φερέτω κύλικά τις ἔνδοθεν καὶ σταμνίον.
 ΚΑ. ᾧ φίλταται γυναῖκες, ὁ κεραμῶν ὅσος.
 ταύτην μὲν ἂν τις εὐθὺς ἤσθειν λαβῶν.
 ΛΥ. καταθεῖσα ταύτην προσλαβοῦ μοι τοῦ κάπρου.
 δέσποινα Πειθοῖ καὶ κύλιξ φιλοτησία,
 τὰ σφάγια δέξαι ταῖς γυναῖξιν εὐμενής.
 ΚΑ. εὐχρων γε θαῖμα κάπυτιζει καλῶς.
 ΛΑ. καὶ μὰν ποτόδδει γ' ἄδῦ ναὶ τὸν Κάστορα.
 ΛΥ. ἔατε πρώτην μ', ᾧ γυναῖκες, ὀμνύναι.
 ΚΑ. μὰ τὴν Ἀφροδίτην οὐκ, εἴαν γε μὴ λάχης.
 ΛΥ. λάξυσθε πᾶσαι τῆς κύλικος, ᾧ Λαμπιτοῖ·
 λεγέτω δ' ὑπὲρ ὑμῶν μί' ἄπερ ἂν καὶ γὼ λέγω·
 ὑμεῖς δ' ἐπομεῖσθε ταῦτά κάμπεδώσετε.
 Οὐκ ἔστιν οὐδεὶς οὔτε μοιχὸς οὔτ' ἀνὴρ
 ΚΑ. οὐκ ἔστιν οὐδεὶς οὔτε μοιχὸς οὔτ' ἀνὴρ
 ΛΥ. ὅστις πρὸς ἐμὲ πρόσεισιν ἐστυκῶς. λέγε.
 ΚΑ. ὅστις πρὸς ἐμὲ πρόσεισιν ἐστυκῶς. παπαῖ,
 ὑπολύεταιί μου τὰ γόνατ', ᾧ Λυσιστράτη.
 ΛΥ. οἴκοι δ' ἀταυρώτη διάξω τὸν βίον
 ΚΑ. οἴκοι δ' ἀταυρώτη διάξω τὸν βίον
 ΛΥ. κροκωτοφοροῦσα καὶ κεκαλλωπισμένη,
 ΚΑ. κροκωτοφοροῦσα καὶ κεκαλλωπισμένη,
 ΛΥ. ὅπως ἂν ἀνὴρ ἐπιτυφῇ μάλιστά μου·
 ΚΑ. ὅπως ἂν ἀνὴρ ἐπιτυφῇ μάλιστά μου·
 ΛΥ. κούδέποθ' ἐκοῦσα τάνδρῳ τῶμῳ πείσομαι.
 ΚΑ. κούδέποθ' ἐκοῦσα τάνδρῳ τῶμῳ πείσομαι.
 ΛΥ. ἐὰν δέ μ' ἄκουσαν βιάζηται βία,
 ΚΑ. ἐὰν δέ μ' ἄκουσαν βιάζηται βία,
 ΛΥ. κακῶς παρέξω κούχι προσκινήσομαι.
 ΚΑ. κακῶς παρέξω κούχι προσκινήσομαι.
 ΛΥ. οὐ πρὸς τὸν ὄροφον ἀνατενῶ τὰ Περσικά.
 ΚΑ. οὐ πρὸς τὸν ὄροφον ἀνατενῶ τὰ Περσικά.
 ΛΥ. οὐ στήσομαι λέαιν' ἐπὶ τυροκνήστιδος.
 ΚΑ. οὐ στήσομαι λέαιν' ἐπὶ τυροκνήστιδος.
 ΛΥ. ταῦτ' ἐμπεδοῦσα μὲν πίοιμ' ἐντευθενί

- ΚΑ. ταῦτ' ἐμπεδοῦσα μὲν πίοιμ' ἐντευθενί
 ΛΥ. εἰ δὲ παραβαίην, ὕδατος ἐμπλήθ' ἢ κύλιξ. 235
 ΚΑ. εἰ δὲ παραβαίην, ὕδατος ἐμπλήθ' ἢ κύλιξ.
 ΛΥ. ξυνεπόμυθ' ὑμεῖς ταῦτα πᾶσαι; ΜΥ. νῆ Δία.
 ΛΥ. φέρ' ἐγὼ καθαγίσω τήνδε. ΚΑ. τὸ μέρος γ', ὦ φίλη,
 ὅπως ἂν ἄμεν εὐθύς ἀλλήλων φίλοι.
 ΛΑ. τίς ὠλολυγά; ΛΥ. τοῦτ' ἐκεῖν' οὐγὼν ἴλεγον 240
 αἱ γὰρ γυναῖκες τὴν ἀκρόπολιν τῆς θεοῦ
 ἤδη κατειλήφασιν. ἀλλ', ὦ Λαμπιτοῖ,
 σὺ μὲν βᾶδιζε καὶ τὰ παρ' ὑμῶν εὖ τίθει,
 τασδί δ' ὀμήρους κατάλιφ' ἡμῖν ἐνθάδε·
 ἡμεῖς δὲ ταῖς ἄλλαισι ταῖσιν ἐν πόλει 245
 ξυνεμβάλωμεν εἰσιῦσαι τοὺς μοχλοὺς.
 ΚΑ. οὐκουν ἐφ' ἡμᾶς ξυμβοηθήσειν οἶει
 τοὺς ἄνδρας εὐθύς; ΛΥ. ὀλίγον αὐτῶν μοι μέλει.
 οὐ γὰρ τοσαύτας οὐτ' ἀπειλὰς οὔτε πῦρ
 ἤξουσ' ἔχοντες ὥστ' ἀνοῖξαι τὰς πύλας 250
 ταύτας, ἐὰν μὴ 'φ' οἷσιν ἡμεῖς εἴπομεν.
 ΚΑ. μὰ τὴν Ἀφροδίτην οὐδέποτε γ' ἄλλως γὰρ ἂν
 ἄμαχοι γυναῖκες καὶ μιαιραὶ κεκλήμεθ' ἂν.

ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ.

- χώρει, Δράκης, ἡγοῦ βᾶδην, εἰ καὶ τὸν ὦμον ἀλγεῖς
 κορμοῦ τοσουτονὶ βάρος χλωρᾶς φέρων ἐλάας. 255
 ἢ πόλλ' ἄελπτ' ἔνεστιν ἐν τῷ μακρῷ βίῳ, φεῦ,
 ἐπεὶ τίς ἂν ποτ' ἤλπισ', ὦ Στρυμόδωρ', ἀκούσαι
 γυναῖκας, ἃς ἐβόσκομεν 260
 κατ' οἶκον ἐμφανὲς κακὸν,
 κατὰ μὲν ἄγιον ἔχειν βρέτας,
 κατὰ δ' ἀκρόπολιν ἐμὰν λαβεῖν,
 μοχλοῖς δὲ καὶ κλήθροισιν
 τὰ προπύλαια πακτοῦν; 265
 ἀλλ' ὡς τάχιστα πρὸς πόλιν σπεύσωμεν, ὦ Φιλοῦργε,
 ὅπως ἂν αὐταῖς ἐν κύκλῳ θέντες τὰ πρέμνα ταυτὶ,
 ὅσαι τὸ πρᾶγμα τοῦτ' ἐνεστήσαντο καὶ μετήθλων,
 μίαν πυρὰν νήσαντες ἐμπρήσωμεν αὐτόχειρες

πάσας ὑπὸ ψήφου μιᾶς, πρώτην δὲ τὴν Λύκωνος. 270
 οὐ γὰρ μὰ τὴν Δήμητρ' ἐμοῦ ζῶντος ἐγχανοῦνται·
 ἐπεὶ οὐδὲ Κλεομένης, ὃς αὐτὴν κατέσχε πρῶτος,
 ἀπῆλθεν ἀψάλακτος, ἀλλ' 275
 ὅμως Λακωνικὸν πνέων
 ᾤχετο θῶπλα παραδοὺς ἐμοί,
 σμικρὸν ἔχων πάνυ τριβάνιον,
 πινῶν, ῥυπῶν, ἀπαράτιλτος,
 ἔξ ἐτῶν ἄλουτος. 280
 οὕτως ἐπολιόρκησ' ἐγὼ τὸν ἄνδρ' ἐκεῖνον ὡμῶς
 ἐφ' ἑπτακαίδεκ' ἀσπίδων πρὸς ταῖς πύλαις καθεύδων.
 τασδί δὲ τὰς Εὐριπίδῃ θεοῖς τε πᾶσιν ἐχθρὰς
 ἐγὼ οὐκ ἄρα σχήσω παρὼν τολμήματος τοσοῦτου;
 μὴ νῦν ἔτ' ἐν τετραπόλει τοῦμόν τροπαῖον εἶη. 285
 ἀλλ' αὐτὸ γάρ μοι τῆς ὁδοῦ
 λοιπὸν ἐστί χωρίον
 τὸ πρὸς πόλιν, τὸ σιμὸν, οἷ σπουδὴν ἔχω·
 χῶπως ποτ' ἔξαμπρεύσομεν
 τοῦτ' ἄνευ καυθηλίου. 290
 ὡς ἐμοῦ γε τὸ ξύλω τὸν ᾧμον ἐξιπώκατον·
 ἀλλ' ὅμως βαδιστέον,
 καὶ τὸ πῦρ φυσητέον,
 μή μ' ἀποσβεσθὲν λάθῃ πρὸς τῇ τελευτῇ τῆς ὁδοῦ.
 φῦ φῦ.
 ἰοὺ ἰοὺ τοῦ καπνοῦ. 295
 ὡς δεινὸν, ᾧναξ Ἡράκλεις,
 προσπεσόν μ' ἐκ τῆς χύτρας
 ὥσπερ κύων λυττῶσα τῷφθαλμῷ δάκνει·
 κάστιν γε Λήμνιον τὸ πῦρ
 τοῦτο πάσῃ μηχανῇ. 300
 οὐδὲ γάρ ποθ' ᾧδ' ὀδᾶξ ἔβρυκε τὰς λήμας ἐμοῦ.
 σπεῦδε πρόσθεν ἐς πόλιν,
 καὶ βοήθει τῇ θεῷ,
 ἢ πότ' αὐτῇ μᾶλλον ἢ νῦν, ᾧ Λάχης, ἀρήξομεν;
 φῦ φῦ.

ἰοὺ ἰοὺ τοῦ καπνοῦ. 305
 τουτὶ τὸ πῦρ ἐργήγορεν θεῶν ἕκατι καὶ ζῆ.
 οὐκουν ἂν, εἰ τῷ μὲν ξύλῳ θείμεσθα πρῶτον αὐτοῦ,
 τῆς ἀμπέλου δ' ἐς τὴν χύτραν τὸν φανὸν ἐγκαθέντες
 ἄψαντες εἴτ' ἐς τὴν θύραν κριηδὸν ἐμπέσοιμεν ;
 κὰν μὴ καλούντων τοὺς μοχλοὺς χαλῶσιν αἱ γυναῖκες, 310
 ἐμπιπράναι χρὴ τὰς θύρας καὶ τῷ καπνῷ πιέξειν.
 θάμεσθα δὴ τὸ φορτίον. φεῦ τοῦ καπνοῦ, βαβαιάξ.
 τίς ξυλλάβοιτ' ἂν τοῦ ξύλου τῶν ἐν Σάμφι στρατηγῶν ;
 ταυτὶ μὲν ἤδη τὴν ῥάχιν θλίβοντά μου πέπανται.
 σὸν δ' ἐστὶν ἔργον, ὦ χύτρα, τὸν ἄνθρακ' ἐξεγείρειν, 315
 τὴν λαμπάδ' ἡμμένην ὅπως πρῶτως ἐμοὶ προσίσσεις.
 δέσποινα Νίκη ξυγγενοῦ, τῶν τ' ἐν πόλει γυναικῶν
 τοῦ νῦν παρεστῶτος θράσους θέσθαι τρπαῖον ἡμᾶς.

ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

λιγνὺν δοκῶ μοι καθορᾶν καὶ καπνὸν, ὦ γυναῖκες,
 ὥσπερ πυρὸς καομένου· σπευστέον ἐστὶ θᾶττον. 320
 πέτου πέτου, Νικοδίκη,
 πρὶν ἐμπεπρήσθαι Καλύκη
 τε καὶ Κρίτυλλαν περιφυσήτω
 ὑπὸ τε νόμων ἀργαλέων
 ὑπὸ τε γερόντων ὀλέθρων. 325
 ἀλλὰ φοβοῦμαι τόδε. μῶν ὑστερόπους βοηθῶ ;
 νῦν δὴ γὰρ ἐμπλησαμένη τὴν ὑδρίαν κνεφαία
 μόγις ἀπὸ κρήνης ὑπ' ὄχλου καὶ θορύβου καὶ πατάγου χυτρείου,
 δούλαισιν ὥστιζομένη 330

* * *

στιγματαίαις θ', ἀρπαλέως
 ἀραμένη, ταῖσιν ἐμαῖς
 δημότισιν καομέναις
 φέρουσ' ὕδωρ βοηθῶ.
 ἤκουσα γὰρ τυφογέρον- 335
 τας ἄνδρας ἔρρειν, στελέχη
 φέροντας, ὥσπερ βαλανεύσοντας,
 ὡς τριτάλαντον τὸ βάρος,

- δεινότατ' ἀπειλοῦντας ἐπῶν,
 ὡς πυρὶ χρῆ τὰς μυστράς γυναικάς ἀνθρακεύειν 340
 ἄς, ὦ θεὰ, μή ποτ' ἐγὼ πιμπραμένας ἴδοιμι,
 ἀλλὰ πολέμου καὶ μανιῶν ῥυσαμένας Ἑλλάδα καὶ πολίτας,
 ἐφ' οἷσπερ, ὦ χρυσολόφα
 πολιοῦχε, σὰς ἔσχον ἔδρας. 345
 καί σε καλῶ ξύμμαχον, ὦ
 Τριτογένει, ἣν τις ἐκεί-
 νας ὑποπίμπρησιν ἀνῆρ,
 φέρειν ὕδωρ μεθ' ἡμῶν.
 ἔασιν ὦ. τουτὶ τί ἦν; ἄνδρες πόνω πονηροί 350
 οὐ γάρ ποτ' ἂν χρηστοί γ' ἔδρων, οὐδ' εὐσεβεῖς τὰδ' ἄνδρες.
- ΧΟ.ΓΕ. τουτὶ τὸ πρᾶγμ' ἡμῖν ἰδεῖν ἀπροσδόκητον ἦκει
 ἔσμος γυναικῶν οὕτωσι θύρασιν αὖ βοηθεῖ.
- ΧΟ.ΓΥ. τί βδύλλεθ' ἡμᾶς; οὐ τί που πολλὰ δοκοῦμεν εἶναι;
 καὶ μὴν μέρος γ' ἡμῶν ὄρατ' οὐπω τὸ μυριοστόν. 355
- ΧΟ.ΓΕ. ὦ Φαίδρία, ταύτας λαλεῖν ἔασομεν τσοσαυτί;
 οὐ περικατᾶξαι τὸ ξύλον τύπτοντ' ἐχρῆν τιν' αὐτάς;
- ΧΟ.ΓΥ. θάμεσθα δὴ τὰς κάλπιδας χῆμεις χαμαῖζ', ὅπως ἂν,
 ἣν προσφέρῃ τὴν χειρὰ τις, μὴ τοῦτό μ' ἐμποδίσῃ.
- ΧΟ.ΓΕ. εἰ νῆ Δί' ἤδη τὰς γνάθους τούτων τις ἢ δις ἢ τρίς 360
 ἔκοψεν ὥσπερ Βουπάλου, φωνῆν ἂν οὐκ ἂν εἶχον.
- ΧΟ.ΓΥ. καὶ μὴν ἰδοὺ παταξάτω τις· στάσ' ἐγὼ παρέξω,
 κοῦ μή ποτ' ἄλλη σου κύνων τῶν ὄρχεων λάβηται.
- ΧΟ.ΓΕ. εἰ μὴ σιωπήσει, θενῶν ἐκκοκκιῶ τὸ γῆρας.
- ΧΟ.ΓΥ. ἄπτου μόνου Στρατυλλίδος τῶ δακτύλῳ προσελθῶν. 365
- ΧΟ.ΓΕ. τί δ', ἣν σποδῶ τοῖς κονδύλοις, τί μ' ἐργάσει τὸ δεινόν;
- ΧΟ.ΓΥ. βρύκουσά σου τοὺς πλεύμονας καὶ τάντερ' ἐξαμήσω.
- ΧΟ.ΓΕ. οὐκ ἔστ' ἀνῆρ Εὐριπίδου σοφώτερος ποιητής·
 οὐδὲν γὰρ ὠδὶ θρέμμ' ἀναιδές ἐστιν ὡς γυναικες.
- ΧΟ.ΓΥ. αἰρώμεθ' ἡμεῖς θοῦδατος τὴν κάλπιν, ὦ Ῥοδίππη. 370
- ΧΟ.ΓΕ. τί δ', ὦ θεοῖς ἐχθρὰ, σὺ δεῦρ' ὕδωρ ἔχουσ' ἀφίκου;
- ΧΟ.ΓΥ. τί δαι σὺ πῦρ, ὦ τύμβ', ἔχων; ὡς σαυτὸν ἐμυρρεύσω;
- ΧΟ.ΓΕ. ἐγὼ μὲν, ἵνα νήσας πυρὰν τὰς σὰς φίλας ὑφάψω.
- ΧΟ.ΓΥ. ἐγὼ δέ γ', ἵνα τὴν σὴν πυρὰν τούτῳ καταστρέψαιμι.

- ΧΟ.ΓΕ. τοῦμόν σὺ πῦρ κατασβέσεις; ΧΟ.ΓΥ. τοῦργοντάχ' αὐτὸ δείξει.
 ΧΟ.ΓΕ. οὐκ οἶδά σ' εἰ τῆδ' ὡς ἔχω τῆ λαμπάδι σταθεύσω. 376
 ΧΟ.ΓΥ. εἰ ῥύμμα τυγχάνεις ἔχων, λουτρὸν γ' ἐγὼ παρέξω.
 ΧΟ.ΓΕ. ἐμοὶ σὺ λουτρὸν, ὦ σαπρά; ΧΟ.ΓΥ. καὶ ταῦτα νυμφικόν γε.
 ΧΟ.ΓΕ. ἤκουσας αὐτῆς τοῦ θράσους; ΧΟ.ΓΥ. ἐλευθέρα γάρ εἰμι.
 ΧΟ.ΓΕ. σχήσω σ' ἐγὼ τῆς νῦν βοῆς. ΧΟ.ΓΥ. ἀλλ' οὐκ ἐθ' ἠλιάξει.
 ΧΟ.ΓΕ. ἔμπρησον αὐτῆς τὰς κόμας. ΧΟ.ΓΥ. σὸν ἔργον, ὦ χελῶε.
 ΧΟ.ΓΕ. οἴμοι τάλας. ΧΟ.ΓΥ. μῶν θερμὸν ἦν;
 ΧΟ.ΓΕ. ποῖ θερμὸν; οὐ παύσει; τί δρῆς;
 ΧΟ.ΓΥ. ἄρθω σ', ὅπως ἂν βλαστάνης.
 ΧΟ.ΓΕ. ἀλλ' αὐὸς εἰμ' ἤδη τρέμων. 385
 ΧΟ.ΓΥ. οὐκοῦν ἐπειδὴ πῦρ ἔχεις, σὺ χλιανεῖς σεαυτόν.

ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ.

- ἄρ' ἐξέλαμψε τῶν γυναικῶν ἡ τρυφή
 χῶ τυμπανισμὸς χαί πυκνοὶ Σαβάζιοι,
 ὅ τ' Ἀθωνιασμὸς οὗτος οὐπὶ τῶν τεγῶν,
 οὐ γὼ ποτ' ὦν ἤκουον ἐν τῆκκλησίᾳ;
 ἔλεγεν δ' ὁ μὴ ὥρασι μὲν Δημόστρατος
 πλεῖν ἐς Σικελίαν, ἡ γυνὴ δ' ὄρχουμένη,
 αἰαῖ Ἀδωνιν, φησὶν, ὁ δὲ Δημόστρατος
 ἔλεγεν ὀπλίτας καταλέγειν Ζακυνθίων
 ἡ δ' ὑποπεπωκυῖ, ἡ γυνὴ πὶ τοῦ τέγουσ,
 κόπτεσθ' Ἀδωνιν, φησὶν, ὁ δ' ἐβιάζετο 395
 ὁ θεοῖσιν ἐχθρὸς καὶ μιαρὸς Χολοζύγης.
 τοιαῦτ' ἀπ' αὐτῶν ἐστὶν ἀκολαστάσματα.
 ΧΟ.ΓΕ. τί δῆτ' ἂν, εἰ πύθιο καὶ τὴν τῶνδ' ὕβριν;
 αἶ τᾶλλα θ' ὑβρίκασι κάκ τῶν καλπίδων 400
 ἔλουσαν ἡμᾶς, ὥστε θαίματιδία
 σεῖείν πάρεστιν ὥσπερ ἐνεουρηκότας.
 ΠΡ. νῆ τὸν Ποσειδῶ τὸν ἀλυκὸν, δίκαιά γε.
 ὅταν γὰρ αὐτοὶ ξυμπονηρεώμεθα
 ταῖσιν γυναιξὶ καὶ διδάσκωμεν τρυφᾶν, 405
 τοιαῦτ' ἀπ' αὐτῶν βλαστάνει βουλευμάτα.
 οἷ λέγομεν ἐν τῶν δημιουργῶν τοιαδί
 ὦ χρυσοχόε, τὸν ὄρμον ὃν ἐπεσκεύασας,

- ὄρχουμένης μου τῆς γυναικὸς ἐσπέρας
 ἢ Βάλανος ἐκπέπτωκεν ἐκ τοῦ τρήματος. 410
 ἐμοὶ μὲν οὖν ἔστ' ἐς Σαλαμίνα πλευστέα·
 σὺ δ' ἦν σχολάσης, πάση τέχνῃ πρὸς ἐσπέραν
 ἔλθων ἐκείνῃ τὴν βάλανον ἐνάρμοσον.
 ἕτερος δέ τις πρὸς σκυτιτόμον ταδὶ λέγει
 νεανίαν καὶ πέος ἔχοντ' οὐ παιδικόν· 415
 ᾧ σκυτιτόμε, τῆς μου γυναικὸς τοὺς πόδας,
 τὸ δακτυλίδιον πικέζει τὸ ζυγόν,
 ἄθ' ἀπαλὸν ὄν· τοῦτ' οὖν σὺ τῆς μεσημβρίας
 ἔλθων χάλασον, ὅπως ἂν εὐρυτέρως ἔχη.
 τοιαῦτ' ἀπήνηκ' ἐς τοιαυτὰ πράγματα, 420
 ὅτε γ' ὦν ἐγὼ πρόβουλος, ἐκπορίσας ὅπως
 κωπῆς ἔσονται, τὰργυρίου νυνὶ δέον,
 ὑπὸ τῶν γυναικῶν ἀποκέκλεισμαι τῶν πυλῶν.
 ἀλλ' οὐδὲν ἔργον ἐστάναι. φέρε τοὺς μοχλοὺς
 ὅπως ἂν αὐτὰς τῆς ὕβρεως ἐγὼ σχέθω. 425
 τί κέχηνας, ᾧ δύστηνε; ποῖ δ' αὖ σὺ βλέπεις,
 οὐδὲν ποιῶν ἀλλ' ἢ καπηλεῖον σκοπῶν;
 οὐχ ὑποβαλόντες τοὺς μοχλοὺς ὑπὸ τὰς πύλας
 ἐντεῦθεν ἐκμοχλεύεσθε; ἐνθενδὶ δ' ἐγὼ
 ξυνεκμοχλεύσω. ΛΤ. μὴδὲν ἐκμοχλεύετε· 430
 ἐξέρχομαι γὰρ αὐτομάτη. τί δεῖ μοχλῶν;
 οὐ γὰρ μοχλῶν δεῖ μᾶλλον ἢ νοῦ καὶ φρενῶν.
- ΠΡ. ἄληθες, ᾧ μιὰρὰ σὺ; ποῦ 'σθ' ὁ τοξότης;
 ξυλλάμβαν' αὐτὴν κώπισω τὸ χεῖρε δεῖ.
- ΛΤ. εἴ τᾶρα νῆ τὴν Ἄρτεμιν τὴν χεῖρά μοι 435
 ἄκραν προσοίσει, δημόσιος ὦν κλαύσεται.
- ΠΡ. ἔδεισας, οὔτος; οὐ ξυναρπάσει μέσην
 καὶ σὺ μετὰ τούτου κάνύσαντε δήσετεν;

ΣΤΡΑΤΥΛΛΙΣ.

- εἴ τᾶρα νῆ τὴν Πάνδροσον ταύτῃ μόνον
 τὴν χεῖρ' ἐπιβαλεῖς, ἐπιχεσεῖ πατούμενος. 440
- ΠΡ. ἰδοὺ γ' ἐπιχεσεῖ. ποῦ 'στιν ἕτερος τοξότης;
 ταύτην προτέραν ξύνδησον, ὅτι καὶ λαλεῖ.

- ΛΥ. εἴ τ' ἄρα νῆ τὴν Φωσφόρον τὴν χειρ' ἄκραν
ταύτη προσοίσεις, κύαθον αἰτήσεις τάχα.
- ΠΡ. τουτὶ τί ἦν; ποῦ τοξότης; ταύτης ἔχου. 445
παύσω τιν' ὑμῶν τῆσδ' ἐγὼ τῆς ἐξόδου.
- ΣΤ. εἴ τ' ἄρα νῆ τὴν Ταυροπόλου ταύτη πρόσσει,
ἐκκοκκιῶ σου τὰς στενοκωκύτους τρίχας.
- ΠΡ. οἴμοι κακοδαίμων' ἐπιλέλειφ' ὁ τοξότης.
ἀτὰρ οὐ γυναικῶν οὐδέπιθ' ἔσθ' ἠττητέα 450
ἡμῖν· ὁμόσε χωρῶμεν αὐταῖς, ᾧ Σκύθαι,
ξυνταξάμενοι. ΛΥ. νῆ τὼ θεῶ γνώσεσθ' ἄρα
ὅτι καὶ παρ' ἡμῖν εἰσι τέτταρες λόχοι
μαχίμων γυναικῶν ἔνδον ἐξωπλισμένων.
- ΠΡ. ἀποστρέφετε τὰς χειράς αὐτῶν, ᾧ Σκύθαι. 455
- ΛΥ. ᾧ ξύμμαχοι γυναῖκες, ἐκθεῖτ' ἔνδοθεν,
ᾧ σπερμαγοραιολεκιθολαχανοπώλιδες,
ᾧ σκοροδοπανδοκευτριαρτοπώλιδες,
οὐχ' ἔλξετ', οὐ παίησετ', οὐκ ἀρήξετε;
οὐ λοιδορήσετ', οὐκ ἀναισχυνηήσετε; 460
παύεσθ', ἐπαναχωρεῖτε, μὴ σκυλεύετε.
- ΠΡ. οἴμ' ὡς κακῶς πέπραγέ μου τὸ τοξικόν.
- ΛΥ. ἀλλὰ τί γὰρ ᾤου; πότερον ἐπὶ δούλας τινὰς
ἦκειν ἐνόμισας, ἢ γυναιξίν οὐκ οἶει
χολῆν ἐνεῖναι; ΠΡ. νῆ τὸν Ἀπόλλω καὶ μάλα 465
πολλήν γ', ἐάνπερ πλησίον κάπηλος ἦ.
- ΧΟ.ΓΕ. ᾧ πόλλ' ἀναλώσας ἔπη, πρόβουλε τῆσδε τῆς γῆς,
τί τοῖσδε σαντὸν ἐς λόγον τοῖς θηρίοις συνάπτεις;
οὐκ οἶσθα λουτρὸν οἶον αἶδ' ἡμᾶς ἔλουσαν ἄρτι
ἐν τοῖσιν ἱματιδίοις, καὶ ταῦτ' ἄνευ κούιας; 470
- ΧΟ.ΓΥ. ἀλλ', ᾧ μέλ', οὐ χρὴ προσφέρειν τοῖς πλησίοισιν εἰκὴ
τὴν χειρ'. ἐὰν δὲ τοῦτο δρᾶς, κυλιδιᾶν ἀνάγκη.
ἐπεὶ θέλω γὰρ σωφρόνως ὥσπερ κόρη καθῆσθαι,
λυποῦσα μηδὲν ἔνθαδ', κινουσα μηδὲ κάρφος,
ἦν μὴ τις ὥσπερ σφηκιᾶν βλίττη με κἀρεθίζῃ. 475
- ΧΟ.ΓΕ. ᾧ Ζεῦ, τί ποτε χρησόμεθα τοῖσδε τοῖς κνωδάλοις;
οὐ γὰρ ἔτ' ἀνεκτέα τάδ', ἀλλὰ βασανιστέον

- τόδε σοι τὸ πάθος μετ' ἑμοῦ
 ὅ τι βουλόμεναί ποτε τήν 480
 Κραναῶν κατέλαβον,
 ἐφ' ὅ τι τε μεγαλόπετρον, ἄβατον ἀκρόπολιν,
 ἱερὸν τέμενος.
 ἀλλ' ἀνέρωτα, καὶ μὴ πείθου, καὶ πρόσφερε πάντας ἐλέγχους.
 ὡς αἰσχρὸν ἀκωδώνιστον ἔαν τὸ τοιοῦτον πρᾶγμα μεθέντας. 485
- ΠΡ. καὶ μὴν αὐτῶν τοῦτ' ἐπιθυμῶ νῆ τὸν Δία πρῶτα πυθέσθαι,
 ὅ τι βουλόμεναί τήν πόλιν ἡμῶν ἀπεκλείσατε τοῖσι μοχλοῖσιν.
- ΛΥ. ἵνα τὰργύριον σῶν παρέχοιμεν καὶ μὴ πολεμοῖτε δι' αὐτό.
- ΠΡ. διὰ τὰργύριον πολεμοῦμεν γάρ; ΛΥ. καὶ τᾶλλα γε πάντ' ἐκυκλήθη.
 ἵνα γὰρ Πείσανδρος ἔχοι κλέπτειν χοῖ ταῖς ἀρχαῖς ἐπέχοντες,
 αἰεὶ τινα κορκορυγῆν ἐκύκων. οἱ δ' οὔν τοῦδ' οὔνεκα δρώντων 491
 ὅ τι βούλονται· τὸ γὰρ ἀργύριον τοῦτ' οὐκέτι μὴ καθέλωσιν.
- ΠΡ. ἀλλὰ τί δράσεις; ΛΥ. τοῦτό μ' ἐρωτᾷς; ἡμεῖς ταμιεύσομεν αὐτό.
- ΠΡ. ἡμεῖς ταμιεύσετε τὰργύριον; ΛΥ. τί δὲ δεινὸν τοῦτο νομίζεις;
 οὐ καὶ τᾶνδον χρήματα πάντως ἡμεῖς ταμιεύομεν ἡμῖν; 495
- ΠΡ. ἀλλ' οὐ ταυτόν. ΛΥ. πῶς οὐ ταυτόν; ΠΡ. πολεμητέον ἔστι ἀποτότου.
- ΛΥ. ἀλλ' οὐδὲν δεῖ πρῶτον πολεμεῖν. ΠΡ. πῶς γὰρ σωθησόμεθ' ἄλλως;
 ΛΥ. ἡμεῖς ἡμᾶς σώσομεν. ΠΡ. ἡμεῖς; ΛΥ. ἡμεῖς μέντοι. ΠΡ. σχετλιόν γε.
- ΛΥ. ὡς σωθήσει, κὰν μὴ βούλη. ΠΡ. δεινόν γε λέγεις. ΛΥ. ἀγανακτεῖς·
 ἀλλὰ ποιητέα ταῦτ' ἐστὶν ὅμως. ΠΡ. νῆ τήν Δήμητρ' ἄδικόν γε.
- ΛΥ. σωστέον, ὧ τᾶν. ΠΡ. κεί μὴ δέομαι; ΛΥ. τοῦδ' οὔνεκα καὶ πολὺ μᾶλλον.
- ΠΡ. ἡμῖν δὲ πόθεν περὶ τοῦ πολέμου τῆς τ' εἰρήνης ἐμέλησεν;
- ΛΥ. ἡμεῖς φράσομεν. ΠΡ. λέγε δὴ ταχέως, ἵνα μὴ κλάης. ΛΥ. ἀκροῶ δὴ,
 καὶ τὰς χεῖρας πειρῶ κατέχειν. ΠΡ. ἀλλ' οὐ δύναμαι· χαλεπὸν γὰρ
 ὑπὸ τῆς ὀργῆς αὐτὰς ἴσχειν.

ΓΥΝΗ.

κλαύσει τοῖνον πολὺ μᾶλλον. 505

- ΠΡ. τοῦτο μὲν, ὧ γραῦ, σαυτῇ κρώξαις· σὺ δέ μοι λέγε. ΛΥ. ταῦτα ποιήσω.
 ἡμεῖς τὸν μὲν πρότερον πόλεμον καὶ τὸν χρόνον ἠρεχόμεσθα,
 ὑπὸ σωφροσύνης τῆς ἡμετέρας, τῶν ἀνδρῶν, ἅττ' ἐποιεῖτε.
 οὐ γὰρ γρούζειν εἰᾶθ' ἡμᾶς. κᾶτ' οὐκ ἠρέσκετέ γ' ἡμᾶς.
 ἀλλ' ἠσθανόμεσθα καλῶς ἡμῶν· καὶ πολλάκις ἔνδον ἂν οὔσαι 510
 ἠκούσαμεν ἂν τι κακῶς ἡμᾶς βουλευσαμένους μέγα πρᾶγμα·

- εἰτ' ἀλγοῦσαι τ' ἀνδοθεν ὑμᾶς ἐπανηρόμεθ' ἂν γελάσασαι,
 τί βεβούλευται περὶ τῶν σπονδῶν ἐν τῇ στήλῃ παραγράψαι
 ἐν τῷ δήμῳ τήμερον ὑμῖν; τί δέ σοι ταῦτ'; ἢ δ' ὅς ἂν ἀνὴρ,
 οὐ σιγήσει; κἀγὼ σίγων. ΓΥ. ἀλλ' οὐκ ἂν ἐγὼ ποτ' ἐσίγων. 515
- ΠΡ. κὰν ἄμωξάς γ', εἰ μὴ σίγας. ΛΥ. τοιγὰρ ἔγωγ' ἔνδον ἐσίγων.
 ἕτερόν τι πονηρότερον δήπου βούλευμ' ἐπεπύσμεθ' ἂν ὑμῶν
 εἴτ' ἠρόμεθ' ἂν πῶς ταῦτ', ὄνερ, διαπράττεσθ' ὡδ' ἀνοήτως;
 ὁ δέ μ' εὐθύς ὑποβλέψας ἂν ἔφασκ', εἰ μὴ τὸν στήμονα νήσω,
 ὅτου ἔξεσθαι μακρὰ τὴν κεφαλὴν· πόλεμος δ' ἀνδρῶσσι μελήσει. 520
- ΠΡ. ὀρθῶς γε λέγων νῆ Δί' ἐκεῖνος. ΛΥ. πῶς ὀρθῶς, ὦ κακῶδαιμον,
 εἰ μὴδὲ κακῶς βουλευομένοις ἐξῆν ὑμῖν ὑποθέσθαι;
 ὅτε δὴ δ' ὑμῶν ἐν ταῖσιν ὁδοῖς φανερῶς ἠκούομεν ἤδη,
 οὐκ ἔστιν ἀνὴρ ἐν τῇ χώρῃ μὰ Δί' οὐ δῆτ' ἔσθ' ἕτερός τις·
 μετὰ ταῦθ' ἡμῖν εὐθύς ἔδοξεν σῶσαι τὴν Ἑλλάδα κοινῇ 525
 ταῖσι γυναιξὶν συλλεχθείσαις. ποῖ γὰρ καὶ χρῆν ἀναμείναι;
 ἦν οὖν ἡμῶν χρῆστα λεγούσων ἐβελήσθητ' ἀντακροῶσθαι
 κἀντισιωπᾶν ὥσπερ χῆμεῖς, ἐπανορθώσαιμεν ἂν ὑμᾶς.
- ΠΡ. ὑμεῖς ἡμᾶς; δεινόν γε λέγεις κοῦ τλητὸν ἔμισγε. ΛΥ. σιώπα.
- ΠΡ. σοὶ γ', ὦ κατάρατε, σιωπῶ γὰρ, καὶ ταῦτα κάλυμμα φορούσῃ 530
 περὶ τὴν κεφαλὴν; μὴ νυν ζώην. ΛΥ. ἀλλ' εἰ τοῦτ' ἐμπόδιόν σοι,
 παρ' ἐμοῦ τουτὶ τὸ κάλυμμα λαβὼν
 ἔχε καὶ περίθου περὶ τὴν κεφαλὴν,
 κᾶτα σιώπα,
 καὶ τοῦτον τὸν καλαθίσκον, 535
 κᾶτα ξαίνειν συζωσάμενις,
 κυάμους τρώγων·
 πόλεμος δὲ γυναιξὶ μελήσει.
- ΧΟ. ΓΥ. ἀπαίρετ', ὦ γυναῖκες, ἀπὸ τῶν καλπίδων, ὅπως ἂν
 ἐν τῷ μέρει χῆμεῖς τι ταῖς φίλαισι συλλάβωμεν. 540
 ἐγὼ γὰρ * οὐποτε κάμοιμ' ἂν ὀρχουμένη,
 οὐδὲ τὰ γόνατα κόπος ἐλεῖ καματηρός μου.
 ἐθέλω δ' ἐπὶ πᾶν ἵεναι
 μετὰ τῶνδ' ἀρετῆς ἕνεχ' αἴς
 ἐνὶ φύσις, ἐνὶ χάρις, 445
 ἐνὶ θράσος, ἐνὶ δὲ σοφόν, ἐνὶ δὲ φιλόπολις

- ἀρετῇ φρόνιμος.
 ἀλλ', ὃ τῆθ' ἀνδρειοτάτη καὶ μητριδίῳ ἀκαληφῶν,
 χωρεῖτ' ὀργῇ καὶ μὴ τέγγεσθ'. ἔτι γὰρ νῦν οὐρία θεῖτε. 550
- ΛΥ. ἀλλ' ἤνπερ ὅ τε γλυκύθυμος Ἔρωσ χ' ἢ Κυπρογένει' Ἀφροδίτη
 ἡμερον ἡμῶν κατὰ τῶν κόλπων καὶ τῶν μηρῶν καταπνεύσῃ,
 κᾶτ' ἐντέξῃ τέτανον τερπνὸν τοῖς ἀνδράσι καὶ ῥοπαλισμοῦς,
 οἶμαι ποτε Λυσιμάχας ἡμᾶς ἐν τοῖς Ἑλλησι καλεῖσθαι.
- ΠΡ. τί ποιησάσας; ΛΥ. ἢν παύσωμεν πρῶτιστον μὲν ξὺν ὄπλοισιν 555
 ἀγοράζοντας καὶ μαινομένους. ΓΥ. νῆ τὴν Παφίαν Ἀφροδίτην.
- ΛΥ. νῦν μὲν γὰρ δὴ καὶ ταῖσι χύτραις καὶ τοῖς λαχάνοισιν ὁμοίως
 περιέρχονται κατὰ τὴν ἀγορὰν ξὺν ὄπλοις, ὥσπερ Κορύβαντες.
- ΠΡ. νῆ Δία· χρῆ γὰρ τοὺς ἀνδρείους. ΛΥ. καὶ μὴν τό γε πρᾶγμα γέλοιον,
 ὅταν ἀσπίδ' ἔχων καὶ Γοργόνα τις κᾶτ' ὠνήται κορακίνους. 560
- ΓΥ. νῆ Δί' ἐγὼ γούν ἀνδρα κομήτην φυλαρχοῦντ' εἶδον ἐφ' ἵππου
 ἐς τὸν χαλκοῦν ἐμβαλλόμενον πῖλον λέκιθον παρὰ γραός·
 ἕτερος δ' αὖ Θρᾶξ πέλτην σείων κἀκόντιον, ὥσπερ ὁ Τηρεὺς,
 ἐδεδίσκετο τὴν ἰσχαδόπωλον καὶ τὰς δρυπέπεις κατέπιπε.
- ΠΡ. πῶς οὖν ὑμεῖς δυνατὰ παῦσαι τεταραγμένα πράγματα πολλὰ 565
 ἐν ταῖς χώραις καὶ διαλύσαι; ΛΥ. φαύλως πάνυ. ΠΡ. πῶς; ἀπόδειξον.
- ΛΥ. ὥσπερ κλωστήρ', ὅταν ἡμῖν ἦ τεταραγμένος, ὧδε λαβοῦσαι,
 ἵπνεγκοῦσαι τοῖσιν ἀτράκτοις τὸ μὲν ἐνταυθί, τὸ δ' ἐκεῖσε,
 οὕτως καὶ τὸν πόλεμον τοῦτον διαλύσομεν, ἢν τις ἐάσῃ,
 διενεγκοῦσαι διὰ πρεσβειῶν τὸ μὲν ἐνταυθί, τὸ δ' ἐκεῖσε. 570
- ΠΡ. ἐξ ἐρίων δὴ καὶ κλωστήρων καὶ ἀτράκτων πράγματα δεῖνὰ
 παύσειν οἶεσθ', ὃ ἀνόητοι; ΛΥ. κὰν ὑμῖν γ' εἴ τις ἐνὴν νοῦς,
 ἐκ τῶν ἐρίων τῶν ἡμετέρων ἐπολιτεύεσθ' ἂν ἅπαντα.
- ΠΡ. πῶς δὴ; φέρ' ἴδω. ΛΥ. πρῶτον μὲν ἐχρῆν, ὥσπερ πόκον ἐν βαλανεῖφ,
 ἐκπλύναντας τὴν οἰσπώτην, ἐκ τῆς πόλεως ἐπικλινεῖς 575
 ἐκραβδίξειν τοὺς μοχθηροὺς καὶ τοὺς τριβόλους ἀπολέξειαι,
 καὶ τοὺς γε συνισταμένους τούτους καὶ τοὺς πιλοῦντας ἑαυτοὺς
 ἐπὶ ταῖς ἀρχαῖσι διαξῆναι καὶ τὰς κεφαλὰς ἀποτίλαι·
 εἶτα ξαίνειν ἐς καλαθίσκον κοινὴν εὐνοίαν ἅπαντας,
 καταμιγνύντας τοὺς τε μετοίκους κεί τις ξένος ἢ φίλος ὑμῖν, 580
 κεί τις ὀφείλει τῷ δημοσίῳ, καὶ τούτους ἐγκαταμίξειαι·
 καὶ νῆ Δία τὰς γε πόλεις, δπόσαι τῆς γῆς τῆσδ' εἰσὶν ἄποικοι,

διαγιγνώσκειν ὅτι ταῦθ' ἡμῖν ὥσπερ τὰ κατάγματα κείται
χωρὶς ἕκαστον· κᾶτ' ἀπὸ τούτων πάντων τὸ κατάγμα λαβόντας
δεῦρο ξυναίγειν καὶ συναθροίζειν εἰς ἓν, κᾶπειτα ποιῆσαι 585
τολύπην μεγάλην, κᾶτ' ἐκ ταύτης τῷ δήμῳ χλαῖναν ὑφῆναι.

ΠΡ. οὐκ οὐν δεινὸν ταυτὶ ταύτας ῥαβδίξειν καὶ τολυπεύειν,
αἷς οὐδὲ μετῆν πάνυ τοῦ πολέμου; ΛΥ. καὶ μὴν, ὦ παγκατάρατε,
πλεῖν ἢ ἐ διπλοῦν αὐτὸν φέρομεν. πρῶτιστον μὲν γε τεκοῦσαι
κἀκπέμφασαι παιῖδας ὀπλίτας. ΠΡ. σίγα, μὴ μνησικακήσης.

ΛΥ. εἴθ' ἦνικ' ἐχρῆν εὐφρανθῆναι καὶ τῆς ἡβης ἀπολαῦσαι, 591
μονοκοιτοῦμεν διὰ τὰς στρατιάς. καὶ θῆμέτερον μὲν ἔατε,
περὶ τῶν δὲ κορῶν ἐν τοῖς θαλάμοις γηρασκουσῶν ἀνιῶμαι.

ΠΡ. οὐκ οὐν κᾶνδρες γηράσκουσιν; ΛΥ. μὰ Δί', ἀλλ' οὐκ εἴπας ὅμοιον.
ὁ μὲν ἦκων γὰρ, κᾶν ἦ πολὺς, ταχὺ παιῖδα κόρην γεγάμηκεν· 595
τῆς δὲ γυναικὸς μικρὸς ὁ καιρὸς, κᾶν τούτου μὴ πιλιάβηται,
οὐδεὶς ἐθέλει γῆμαι ταύτην, ὄττευομένη δὲ κάθηται.

ΠΡ. ἀλλ' ὅστις ἔτι στῦσαι δυνατὸς

ΛΥ. σὺ δὲ δὴ τί μαθῶν οὐκ ἀποθνήσκεις;
χοιρίον ἔσται· σορὸν ἰσθήσει 600
μελιτοῦτταν ἐγὼ καὶ δὴ μάξω.
λαβὲ ταυτὶ καὶ στεφάνωσαι.

ΓΥΝΗ Α.

καὶ ταυτασὶ δέξαι παρ' ἐμοῦ.

ΓΥΝΗ Β.

καὶ τουτονὶ λαβὲ τὸν στέφανον.

ΛΥ. τοῦ δεῖ; τί ποθεῖς; χῶρει 'ς τὴν ναῦν· 605
ὁ Χάρων σε καλεῖ,
σὺ δὲ κωλύεις ἀνάγεσθαι.

ΠΡ. εἴτ' οὐχὶ ταῦτα δεινὰ πάσχειν ἔστ' ἐμέ;
νῆ τὸν Δί' ἀλλὰ τοῖς προβούλοις ἀντικρὺς
ἐμαυτὸν ἐπιδείξω βαδίζων ὡς ἔχω. 610

ΛΥ. μῶν ἐγκαλεῖς ὅτι οὐχὶ προὔθμεσθά σε;
ἀλλ' ἐς τρίτην γοῦν ἡμέραν σοὶ πρὸ πάνυ
ἦξει παρ' ἡμῶν τὰ τρίτ' ἐπεσκευασμένα.

ΧΟ.ΓΕ. οὐκέτ' ἔργον ἐγκαθεύδειν, ὅστις ἔστ' ἐλεύθερος·
ἀλλ' ἐπαποδυνάμεθ', ἄνδρες, τουτφὶ τῷ πράγματι. 615

ἤδη γὰρ ὄζειν ταδὶ μειζόνων καὶ πλειόνων
 πραγμάτων μοι δοκεῖ,
 καὶ μάλιστ' ὀσφραίνομαι τῆς Ἰππίου τυραννίδος·
 καὶ πάνυ δέδοικα μὴ τῶν Λακῶνων τινὲς 620
 δεῦρο συνεληλυθότες ἄνδρες ἐς Κλεισθένους
 τὰς θεοῖς ἐχθρὰς γυναῖκας ἐξεπαίρωσιν δόλῳ
 καταλαβεῖν τὰ χρήμαθ' ἡμῶν τόν τε μισθόν,
 ἔνθεν ἕξω ἐγώ. 625
 δεινὰ γάρ τοι τάσδε γ' ἤδη τοὺς πολίτας νουθετεῖν,
 καὶ λαλεῖν γυναῖκας οὔσας ἀσπίδος χαλκῆς πέρι,
 καὶ διαλλάττειν πρὸς ἡμᾶς ἀνδράσιν Λακωνικοῖς,
 οἷσι πιστὸν οὐδὲν, εἰ μὴ περ λύκῳ κεχηρότι.
 ἀλλὰ ταῦθ' ὕφηναν ἡμῖν, ἄνδρες, ἐπὶ τυραννίδι. 630
 ἀλλ' ἐμοῦ μὲν οὐ τυραννεύσουσ', ἐπεὶ φυλάξομαι,
 καὶ φορήσω τὸ ξίφος τὸ λοιπὸν ἐν μύρτου κλαδί,
 ἀγοράσω τ' ἐν τοῖς ὅπλοις ἐξῆς Ἀριστογείτοινι,
 ᾧδὲ θ' ἐστήξω παρ' αὐτόν· αὐτὸ γὰρ μοι γίγνεται
 τῆς θεοῖς ἐχθρᾶς πατάξαι τῆσδε γραὰς τὴν γνάθον. 635

ΧΟ.ΓΤ. οὐ γὰρ εἰσιόντας οἰκαδ' ἢ τεκοῦσα γινώσεται.
 ἀλλὰ θώμεσθ', ᾧ φίλαι γρᾶες, ταδὶ πρῶτων χαμαί.
 ἡμεῖς γὰρ, ᾧ πάντες ἄστοι, λόγων κατάρχομεν
 τῇ πόλει χρησίμων
 εἰκότως, ἐπεὶ χλιδῶσαν ἀγλαῶς ἔθρεψέ με. 640
 ἑπτὰ μὲν ἔτη γεγῶσ' εὐθύς ἠρρηφόρου·
 εἴτ' ἀλετρις ἢ δεκέτις οὔσα τάρχηγιτι·
 καὶ ἔχουσα τὸν κροκωτὸν ἄρκτος ἢ Βραυρωνίσις· 645
 κάκωνφόρου ποτ' οὔσα παῖς καλή, ἄχουσ'
 ἰσχαδῶν ὄρμαθόν·
 ἄρα προῦφείλω τι χρηστὸν τῇ πόλει παραινεῖσαι ;
 εἰ δ' ἐγὼ γυνὴ πέφυκα, τοῦτο μὴ φθονεῖτέ μοι,
 ἢν ἀμείνω γ' εἰσεπέγκω τῶν παρόντων πραγμάτων. 650
 τυράνου γὰρ μοι μέτεστι· καὶ γὰρ ἄνδρας ἐσφέρω,
 τοῖς δὲ δυστήνοισι γέρουσιν οὐ μέτεσθ' ὑμῖν, ἐπεὶ
 τὸν ἔρανον τὸν λεγόμενον παππῶν ἐκ τῶν Μηδικῶν
 εἴτ' ἀναλώσαντες οὐκ ἀντεσφέρετε τὰς ἐσφορὰς,

ἀλλ' ὑφ' ὑμῶν διαλυθῆναι προσέτι κινδυνεύομεν. 655
 ἄρα γρυκτόν ἐστιν ὑμῖν; εἰ δὲ λυπήσεις τί με,
 τῷδ' ἐγὼ ἀψήκτω πατάξω τῷ κοθόρον τὴν γνάθον.

ΧΟ.ΓΕ. ταῦτ' οὖν οὐχ ὕβρις τὰ πράγματ' ἐστὶ
 πολλή; κἀπιδώσειν μοι δοκεῖ τὸ χρῆμα μᾶλλον. 660
 ἀλλ' ἀμυντέον τὸ πρᾶγμα ὅστις γ' ἐνόρχης ἔστ' ἀνὴρ.
 ἀλλὰ τὴν ἐξωμίδ' ἐκδυώμεθ', ὡς τὸν ἄνδρα δεῖ
 ἀνδρὸς ὄζειν εὐθύς, ἀλλ' οὐκ ἐντεθριῶσθαι πρέπει.
 ἀλλ' ἄγετε, λυκόποδες, οἵπερ ἐπὶ Λειψύδριον ἤλθομεν, ὅτ' ἤμεν ἔτι.
 νῦν δεῖ, νῦν ἀνηβῆσαι πάλιν κἀναπτερωῶσαι
 πᾶν τὸ σῶμα κἀποσείσασθαι τὸ γῆρας τόδε. 670

εἰ γὰρ ἐνδώσει τις ἡμῶν ταῖσδε κἂν σμικρὰν λαβὴν,
 οὐδὲν ἐλλείψουσιν αὐταὶ λιπαροῦς χειρουργίας,
 ἀλλὰ καὶ ναῦς τεκτανοῦνται, κἀπιχειρήσουσ' ἔτι
 ναυμαχεῖν καὶ πλεῖν ἐφ' ἡμᾶς, ὥσπερ Ἀρτεμισία' 675
 ἦν δ' ἐφ' ἵππικὴν τράπωνται, διαγράψω τοὺς ἵππέας.
 ἵππικώτατον γὰρ ἐστὶ χρῆμα κἀποχον γυνή.
 κούκ' ἂν ἀπολίσθαι τρέχοντος· τὰς δ' Ἀμαζόνας σκόπει,
 ἄς Μίκων ἔγραψ' ἐφ' ἵππων μαχομένας τοῖς ἀνδράσιν.
 ἀλλὰ τούτων χρῆν' ἀπασῶν ἐς τετρημένον ξύλον 680
 ἐγκαθαρμόσαι λαβόντας τουτοῦ τὸν ἀύχένα.

ΧΟ.ΓΓ. εἰ νῆ τὸ θεῷ με ζωπυρήσεις,
 λύσω τὴν ἐμαυτῆς ἔν ἐγὼ δὴ, καὶ ποιήσω
 τήμερον τοὺς δημότας βωστρεῖν σ' ἐγὼ πεκτούμενον. 685
 ἀλλὰ χῆμαίς, ὧ γυναιῖκες, θᾶττον ἐκδυώμεθα,
 ὡς ἂν ὄζωμεν γυναικῶν αὐτοδαξ ὄργισμένων.
 νῦν πρὸς ἔμ' ἴτω τις, ἵνα μὴ ποτε φάγη σκόροδα, μηδὲ κνάμουσ' μέλανας.
 ὡς εἰ καὶ μόνον κακῶς ἐρεῖς, ὑπερχολῶ γὰρ,
 ἀετὸν τίκοντα κἀκαθάρους σε μαιεύσομαι. 695
 οὐ γὰρ ὑμῶν φροντίσαιμ' ἂν, ἦν ἐμοὶ ξῆ Λαμπιτῷ
 ἢ τε Θηβαία φίλη παῖς εὐγενῆς Ἴσμηνία.
 οὐ γὰρ ἔσται δύναμις, οὐδ' ἦν ἐπτάκις σὺ ψηφίσῃ,
 ὅστις, ὧ δύστην', ἀπήχθου πᾶσι καὶ τοῖς γείτοσιν.
 ὥστε κἀχθῆς θῆκάτη ποιῶσα παιγνίαν ἐγὼ 700
 τοῖσι παισὶ τὴν ἐταίραν ἐκάλεσ' ἐκ τῶν γειτόνων,

- παῖδα χρηστὴν κάγαπητήν ἐκ Βοιωτῶν ἔγχελυν
οἱ δὲ πέμψειν οὐκ ἔφασκον διὰ τὰ σὰ ψηφίσματα.
κούχῃ μὴ παύσησθε τῶν ψηφισμάτων τούτων, πρὶν ἂν
τοῦ σκέλους ὑμᾶς λαβῶν τις ἐκτραχηλίση φέρων. 705
- ΧΟ.ΓΥ. ἄνασσα πράγους τοῦδε καὶ βουλευμάτος,
τί μοι σκυθρωπὸς ἐξελέλυθας δόμων;
- ΛΥ. κακῶν γυναικῶν ἔργα καὶ θήλεια φρῆν
ποιεῖ μ' ἄθυμον περιπατεῖν τ' ἄνω κάτω.
- ΧΟ.ΓΥ. τί φήεις; τί φήεις; 710
- ΛΥ. ἀληθῆ, ἀληθῆ.
- ΧΟ.ΓΥ. τί δ' ἐστὶ δεινόν; φράζε ταῖς σαυτῆς φίλαις.
- ΛΥ. ἀλλ' αἰσχρὸν εἰπεῖν καὶ σιωπῆσαι βαρύν.
- ΧΟ.ΓΥ. μή νῦν με κρύψης ὅτι πεπόνθαμεν κακόν.
- ΛΥ. βινητιῶμεν, ἧ βράχιστον τοῦ λόγου. 715
- ΧΟ.ΓΥ. ἰὼ Ζεῦ.
- ΛΥ. τί Ζῆν' αὐτεῖς; ταῦτα δ' οὖν οὕτως ἔχει.
ἐγὼ μὲν οὖν αὐτὰς ἀποσχεῖν οὐκέτι
οἶα τ' ἀπὸ τῶν ἀνδρῶν ἀποδιδράσκουσι γάρ.
τὴν μὲν γε πρῶτην διαλέγουσαν τὴν ὀπήν 720
κατέλαβον ἧ τοῦ Πανός ἐστι ταυλίον,
τὴν δ' ἐκ τροχιλίας αὖ κατειλυσπωμένην,
τὴν δ' αὐτομολοῦσαν, τὴν δ' ἐπὶ στρουθοῦ μίαν
ἤδη πέτεσθαι διανοουμένην κάτω
εἰς Ὀρσιλόχου χθῆς τῶν τριχῶν κατέσπασα. 725
πάσας τε προφάσεις ὥστ' ἀπελθεῖν οἴκαδε
ἔλκουσιν. ἤδη γοῦν τις αὐτῶν ἔρχεται.
αὕτη σὺ ποῖ θεῖς; ΓΥ.Α. οἴκαδ' ἐλθεῖν βούλομαι.
οἴκοι γάρ ἐστιν ἑρία μοι Μιλήσια
ὑπὸ τῶν σέων κατακοπτόμενα. ΛΥ. ποίων σέων; 730
οὐκ εἶ πάλιν; ΓΥ.Α. ἀλλ' ἤξω ταχέως νῆ τῷ θεῷ,
ὅσον διαπετάσασ' ἐπὶ τῆς κλίνης μόνου.
- ΛΥ. μὴ διαπετάννυ, μηδ' ἀπέλθῃς μηδαμῆ.
- ΓΥ.Α. ἀλλ' ἐῷ πολέσθαι τᾶρι; ΛΥ. ἦν τούτου δέη.
- ΓΥ.Β. τάλαιν' ἐγὼ, τάλαινα τῆς ἀμόργιδος, 735
ἦν ἄλοπον οἴκοι καταλέλοιπ'. ΛΥ. αὕτη ἴτερα

ἐπὶ τὴν ἄμοργιν τὴν ἄλοπον ἐξέρχεται.
 χώρει πάλιν δεῦρ'. ΓΥ. Β. ἀλλὰ νῆ τὴν Φωσφόρον
 ἔγωγ' ἀποδείρασ' αὐτίκα μάλ' ἀπέρχομαι.

ΛΥ. μὴ μάποδείρης. ἦν γὰρ ἄρξῃ τουτουί,
 ἑτέρα γυνὴ ταυτὸν ποιεῖν βουλήσεται. 740

ΓΥΝΗ Γ.

ᾧ πότνι' Εἰλείθει', ἐπίσχεσ τῷ τόκου.
 ἕως ἂν εἰς ὅσιον μόλω' γὼ χωρίον.

ΛΥ. τί ταῦτα ληρεῖς; ΓΥ. Γ. αὐτίκα μάλα τέξομαι.

ΛΥ. ἀλλ' οὐκ ἐκείεις σύ γ' ἐχθές. ΓΥ. Γ. ἀλλὰ τήμερον. 745

ἀλλ' οἴκαδέ μ' ὡς τὴν μαῖαν, ᾧ Λυσιστράτη,
 ἀπόπεμψον ὡς τάχιστα. ΛΥ. τίνα λόγον λέγεις;
 τί τοῦτ' ἔχεις τὸ σκληρόν; ΓΥ. Γ. ἄρρεν παιδίον.

ΛΥ. μὰ τὴν Ἀφροδίτην οὐ σύ γ', ἀλλ' ἡ χαλκίον
 ἔχειν τι φαίνει κοῖλον' εἴσομαι δ' ἐγώ. 750

ᾧ καταγέλαστ', ἔχουσα τὴν ἱεράν κυνῆν
 κυεῖν ἔφασκες; ΓΥ. Γ. καὶ κυῶ γε νῆ Δία.

ΛΥ. τί δῆτα ταύτην εἶχες; ΓΥ. Γ. ἵνα μ' εἰ καταλάβωι
 ὁ τόκος ἔτ' ἐν πόλει, τέκοιμ' ἐς τὴν κυνῆν
 ἐσβᾶσα ταύτην, ὥσπερ αἰ περιστραί. 755

ΛΥ. τί λέγεις; προφασίζει· περιφανῆ τὰ πράγματα.
 οὐ τὰμφιδρόμια τῆς κυνῆς αὐτοῦ μενεῖς;

ΓΥ. Γ. ἀλλ' οὐ δύναμαι ἔγωγ' οὐδὲ κοιμᾶσθ' ἐν πόλει,
 ἐξ οὗ τὸν ὄφιν εἶδον τὸν οἰκουρόν ποτε.

ΓΥΝΗ Δ.

ἐγὼ δ' ὑπὸ γλαυκῶν γε τάλαιν' ἀπόλλυμαι
 ταῖς ἀγρυνπνίαισι κακκαβαζουσῶν αἰεί. 760

ΛΥ. ᾧ δαιμόνιαι, παύσασθε τῶν τερατευμάτων.
 ποθεῖτ' ἴσως τοὺς ἄνδρας· ἡμᾶς δ' οὐκ οἶει
 ποθεῖν ἐκείνους; ἀργαλέας εὔ οἶδ' ὅτι
 ἄγουσι νύκτας. ἀλλ' ἀνάσχεσθ', ὦγαθαί, 765

καὶ προσταλαιπωρήσατ' ἔτ' ὀλίγον χρόνον,
 ὡς χρησμός ἡμῖν ἐστιν ἐπικρατεῖν, ἐὰν
 μὴ στασιάσωμεν· ἐστι δ' ὁ χρησμός οὗτοςί.

ΧΟ. ΓΥ. λέγ' αὐτὸν ἡμῖν ὅ τι λέγει. ΛΥ. σιγαῖτε δῆ.

- ἀλλ' ὁπότεν πτήξωσι χελιδόνες εἰς ἓνα χώρον,
 τοὺς ἔποπας φεύγουσαι, ἀπόσχωνταί τε φαλήτων,
 παῦλα κακῶν ἔσται, τὰ δ' ὑπέρτερα νέρτερα θήσει
 Ζεὺς ὑψιβρεμέτης, ΧΟ.ΓΥ. ἐπάνω κατακεισόμεθ' ἡμεῖς ;
- ΛΥ. ἦν δὲ διαστῶσιν καὶ ἀναπτῶνται πτερύγεσσι
 ἕξ ἱεροῦ ναοῖο χελιδόνες, οὐκέτι δοῖξει 775
 ὄρνεον οὐδ' ὅτιόν καταπυγανέστερον εἶναι.
- ΧΟ.ΓΥ. σαφῆς γ' ὁ χρησμὸς νῆ Δί'. ὦ πάντες θεοί,
 μή νυν ἀπέίπωμεν ταλαιπωρούμεναι,
 ἀλλ' εἰσώμεν. καὶ γὰρ αἰσχρὸν τουτογί,
 ὦ φίλταται, τὸν χρησμὸν εἰ προδώσομεν. 780
- ΧΟ.ΓΕ. μῦθον
 βούλομαι λέξαι τιν' ὑμῖν, ὅν ποτ' ἤκουσ'
 αὐτὸς ἔτι παῖς ὦν,
 οὕτως.
 ἦν νεανίσκος Μελανίων τις, ὃς 785
 φεύγων γάμον ἀφίκετ' ἔς ἐρημίαν,
 κὰν τοῖς ὄρεσιν ᾤκει·
 κᾶτ' ἐλαγοθήρει
 πλεξάμενος ἄρκυς, 790
 καὶ κύνα τιν' ἔχεν,
 οὐκέτι κατῆλθε πάλιν οἴκαδ' ὑπὸ μίσους.
 οὕτω
 τὰς γυναῖκας ἐβδελύχθη
 κείνος, ἡμεῖς τ' οὐδὲν ἤττον 795
 τοῦ Μελανίωνος οἱ σῶφρονες.

ΓΕΡΩΝ.

- βούλομαί σε, γραῦ, κύσαι,
 ΓΥ. κρόμμυόν τᾶρ' οὐκ ἔδει.
 ΓΕ. κἀνατείνας λακτίσαι.
 ΓΥ. τὴν λόχμην πολλὴν φορεῖς. 800
 ΓΕ. καὶ Μυρωνίδης γὰρ ἦν
 τραχὺς ἐντεῦθεν μελάμπυ-
 γός τε τοῖς ἐχθροῖς ἅπασιν,
 ὡς δὲ καὶ Φορμίων.

- ΧΟ.ΓΥ. καγῶ 805
 βούλομαι μῦθόν τιν' ὑμῖν ἀντιλέξαι
 τῷ Μελανίω.
 Τίμων
 ἦν τις αἰδῦτος ἀβάτοισιν ἐν
 σκόλοισι τὰ πρόσωπα περιειργμένος, 810
 Ἐρινύος ἀπορράξ.
 οὔτος ἄρ' ὁ Τίμων
 ἄχθε' ὑπὸ μίσους
 πολλὰ καταρασάμενος ἀνδράσι πονηροῖς. 815
 οὔτω
 κεῖνος ὑμῶν ἀντεμίσει
 τοὺς πονηροὺς ἄνδρας αἰεὶ,
 ταῖσι δὲ γυναιξίν ἦν φίλτατος. 820
- ΓΥ. τὴν γνάθου βούλει θένω;
 ΓΕ. μηδαμῶς· ἔδεισά γε.
 ΓΥ. ἀλλὰ κρούσω τῷ σκέλει;
 ΓΕ. τὸν σάκανδρον ἐκφανεῖς.
 ΓΥ. ἀλλ' ὅμως ἂν οὐκ ἴδοις 825
 καίπερ οὔσης γραὸς ὄντ' αὐ-
 τὸν κομήτην, ἀλλ' ἀπεψι-
 λωμένον τῷ λύχνῳ.
- ΛΥ. ἰοὺ ἰοὺ, γυναῖκες, ἴτε δεῦρ' ὡς ἐμὲ
 ταχέως. ΓΥ Α. τί δ' ἔστιν; εἰπέ μοι, τίς ἡ βοή; 830
- ΛΥ. ἀνδρ' ἀνδρ', ὁρῶ προσιόντα παραπεπληγμένον,
 τοῖς τῆς Ἀφροδίτης ὀργίοις εἰλημμένον.
- ΓΥ.Β. ὦ πότνια, Κύπρου καὶ Κυθήρων καὶ Πάφου
 μεδέουσ', ἴθ' ὀρθὴν ἤνπερ ἔρχει τὴν ὁδόν.
- ΓΥ.Α. ποῦ δ' ἔστιν, ὅστις ἐστί; ΛΥ. παρὰ τὸ τῆς Χλόης. 835
- ΓΥ. Α. ὦ νῆ Δί' ἐστὶ δῆτα. τίς κάστιν ποτε;
 ΛΥ. ὀρᾶτε· γιγνώσκει τις ὑμῶν; ΜΥ. νῆ Δία,
 ἔγωγε· κάστιν οὐμὸς ἀνὴρ Κινησίας.
- ΛΥ. σὸν ἔργον εἶη τοῦτον ὀπτᾶν καὶ στρέφειν,
 κάξηπεροπεύειν, καὶ φιλεῖν καὶ μὴ φιλεῖν, 840
 καὶ πάνθ' ὑπέχειν πλὴν ὧν σύνοιδεν ἡ κύλιξ.

ΜΥ. ἀμέλει, ποιήσω ταῦτ' ἐγώ. ΛΥ. καὶ μὴν ἐγὼ
 συνηπεροπέυσω παραμένουσά γ' ἐνθαδὶ,
 καὶ ξυσταθεύσω τοῦτον. ἀλλ' ἀπέλθετε.

ΚΙΝΗΣΙΑΣ.

- οἴμοι κακοδαίμων, οἷος ὁ σπασμός μ' ἔχει
 χῶ τέτανος ὡσπερ ἐπὶ τροχοῦ στρεβλούμενον. 845
- ΛΥ. τίς οὗτος οὐντὸς τῶν φυλάκων ἐστώς; ΚΙ. ἐγώ.
 ΛΥ. ἀνὴρ; ΚΙ. ἀνὴρ δῆτ'. ΛΥ. οὐκ ἄπει δῆτ' ἐκποδῶν;
 ΚΙ. σὺ δ' εἴ τίς ἢ κβαλλουσά μ'; ΛΥ. ἡμεροσκόπος.
 ΚΙ. πρὸς τῶν θεῶν νυν ἐκκάλεσόν μοι Μυρρίνην. 850
 ΛΥ. ἰδοῦ, καλέσω τὴν Μυρρίνην σοι; σὺ δὲ τίς εἶ;
 ΚΙ. ἀνὴρ ἐκεῖνης, Παιονίδης Κινησίας.
 ΛΥ. ᾧ χαῖρε φίλτατ'· οὐ γὰρ ἀκλεῆς τοῦνομα
 τὸ σὸν παρ' ἡμῖν ἐστὶν οὐδ' ἀνώνυμον.
 ἀεὶ γὰρ ἡ γυνή σ' ἔχει διὰ στόμα. 855
 κὰν φὸν ἢ μῆλον λάβῃ, Κινησία
 τουτὶ γένοιτο, φησίν. ΚΙ. ᾧ πρὸς τῶν θεῶν.
 ΛΥ. νῆ τὴν Ἀφροδίτην· κὰν περὶ ἀνδρῶν γ' ἐμπέσῃ
 λόγος τις, εἶρηκ' εὐθέως ἢ σὴ γυνή
 ὅτι λῆρός ἐστι τᾶλλα πρὸς Κινησίαν. 860
 ΚΙ. ἴθι νυν, κάλεσον αὐτήν. ΛΥ. τί οὖν; δώσεις τί μοι;
 ΚΙ. ἔγωγέ σοι νῆ τὸν Δί', ἣν βούλη γε σύ
 ἔχω δὲ τοῦθ'· ὅπερ οὖν ἔχω, δίδωμί σοι.
 ΛΥ. φέρε νυν καλέσω καταβάσά σοι. ΚΙ. ταχύ νυν πάνυ.
 ὡς οὐδεμίαν ἔχω γε τῷ βίφ' χάριν, 865
 ἐξ οὔπερ αὐτὴ ἔξηλθεν ἐκ τῆς οἰκίας·
 ἀλλ' ἄχθομαι μὲν εἰσιῶν, ἔρημα δὲ
 εἶναι δοκεῖ μοι πάντα, τοῖς δὲ σιτίοις
 χάριν οὐδεμίαν οἷδ' ἐσθίων· ἔστυκα γάρ.
 ΜΥ. φιλῶ φιλῶ γὰρ τοῦτον· ἀλλ' οὐ βούλεται 870
 ἵπ' ἐμοῦ φιλεῖσθαι. σὺ δ' ἐμὲ τούτῳ μὴ κάλει.
 ΚΙ. ᾧ γλυκύτετον Μυρρινίδιον, τί ταῦτα δρᾷς;
 κατάβηθι δεῦρο. ΜΥ. μὰ Δί' ἐγὼ μὲν αὐτόσ' οὔ.
 ΚΙ. ἐμοῦ καλοῦντος οὐ καταβήσει, Μυρρίνη;
 ΜΥ. οὐ γὰρ δεόμενος οὐδὲν ἐκκαλεῖς ἐμέ. 875

ΚΙ. ἐγὼ οὐ δεόμενος; ἐπιτετριμμένος μὲν οὔν.

ΜΥ. ἄπειμι. ΚΙ. μὴ δῆτ', ἀλλὰ τῷ γούν παιδίῳ,
ὑπάκουσον· οὗτος, οὐ καλεῖς τὴν μαμμίαν;

ΠΑΙΣ.

μαμμία, μαμμία, μαμμία.

ΚΙ. αὕτη, τί πάσχεις; οὐδ' ἔλεεῖς τὸ παιδίον 880
ἄλουτον ὃν κᾶθηλον ἔκτην ἡμέραν;

ΜΥ. ἔγωγ' ἔλεῶ δῆτ'· ἀλλ' ἀμελῆς αὐτῷ πατὴρ
ἔστιν. ΚΙ. κατάβηθ', ὧ δαιμονία, τῷ παιδίῳ.

ΜΥ. οἶον τὸ τεκεῖν· καταβατέον. τί γὰρ πάθω;

ΚΙ. ἐμοὶ γὰρ αὕτη καὶ νεωτέρα δοκεῖ 885

πολλῶν γεγενῆσθαι κάγανώτερον βλέπειν·
χὰ δυσκολαίνει πρὸς ἐμὲ καὶ βρενθύεται,
ταῦτ' αὐτὰ δὴ 'σθ' ἂ κάμ' ἐπιτρίβει τῷ πόθῳ.

ΜΥ. ὧ γλυκύτατον σὺ τεκνίδιον κακοῦ πατρὸς,
φέρε σε φιλήσω γλυκύτατον τῇ μαμμίᾳ. 890

ΚΙ. τί, ὧ πονηρὰ, ταῦτα ποιεῖς χατέραις
πέθει γυναιξί, κάμ' τ' ἄχθεσθαι ποιεῖς
αὐτὴ τε λυπεῖ; ΜΥ. μὴ πρόσαγε τὴν χεῖρά μοι.

ΚΙ. τὰ δ' ἔνδον ὄντα τὰμὰ καὶ σὰ χορήματα 895
χεῖρον διατίθης. ΜΥ. ὀλίγον αὐτῶν μοι μέλει.

ΚΙ. ὀλίγον μέλει σοι τῆς κρόκης φορουμένης
ὑπὸ τῶν ἀλεκτρούνων; ΜΥ. ἔμοιγε νῆ Δία.

ΚΙ. τὰ τῆς Ἀφροδίτης ἱέρ' ἀνοργιάστὰ σοι
χρόνον τοσοῦτόν ἐστιν. οὐ βαδιεῖ πάλιν;

ΜΥ. μὰ Δί' οὐκ ἔγωγ', ἦν μὴ διαλλαχθῆτέ γε 900
καὶ τοῦ πολέμου παύσησθε. ΚΙ. τοιγὰρ, ἦν δοκῆ,
ποιήσομεν καὶ ταῦτα. ΜΥ. τοιγὰρ, ἦν δοκῆ,
κάγωγ' ἄπειμ' ἐκεῖσε· νῦν δ' ἀπομώμοκα.

ΚΙ. σὺ δ' ἀλλὰ κατακλίνθη μετ' ἐμοῦ διὰ χρόνου.

ΜΥ. οὐ δῆτα· καίτοι σ' οὐκ ἐρῶ γ' ὡς οὐ φιλῶ. 905

ΚΙ. φιλεῖς; τί οὔν οὐ κατεκλίνης, ὧ Μύρριον;

ΜΥ. ὧ καταγέλαστ', ἐναντίον τοῦ παιδίου;

ΚΙ. μὰ Δί', ἀλλὰ τοῦτό γ' οἴκαδ', ὧ Μανῆ, φέρε.
ἰδοῦ, τὸ μὲν σοι παιδίον καὶ δὴ 'κποδών·

- σὺ δ' οὐ κατακλίνει; ΜΥ. ποῦ γὰρ ἂν τις καὶ, τάλαν, 910
δράσειε τοῦθ'; ΚΙ. ὅπου τὸ τοῦ Πανός, καλόν.
- ΜΥ. καὶ πῶς ἔθ' ἀγνή δῆτ' ἂν ἔλθοιμ' ἐς πόλιν;
ΚΙ. κάλλιστα δήπου, λουσαμένη τῇ Κλεψύδρα.
ΜΥ. ἔπειτ' ὁμόσασα δῆτ' ἐπιορκήσω, τάλαν;
ΚΙ. εἰς ἐμὲ τράποιτο· μηδὲν ὄρκου φροντίσης. 915
ΜΥ. φέρε νυν ἐνέγκω κλινίδιον νῶν. ΚΙ. μηδαμῶς.
ἀρκεῖ χαμαὶ νῶν. ΜΥ. μὰ τὸν Ἀπόλλω μὴ σ' ἐγώ,
καίπερ τοιοῦτον ὄντα, κατακλινῶ χαμαί.
- ΚΙ. ἦ τοι γυνὴ φιλεῖ με, δῆλη' στὶν καλῶς.
ΜΥ. ἰδοῦ, κατάκεισ' ἀνύσας τι· κἀγὼ ἔκδύομαι 920
καίτοι, τὸ δεῖνα, ψίαθός ἐστ' ἐξοιστέα.
- ΚΙ. ποία ψίαθος; μὴ μοί γε. ΜΥ. νῆ τὴν Ἄρτεμιν,
αἰσχρὸν γὰρ ἐπὶ τόνου γε. ΚΙ. δός μοί νυν κύσαι.
ΜΥ. ἰδοῦ. ΚΙ. παπαιάξ. ἦκέ νυν ταχέως πάνυ.
ΜΥ. ἰδοῦ ψίαθος· κατάκεισο, καὶ δὴ ἔκδύομαι. 925
καίτοι, τὸ δεῖνα, προσκεφάλαιον οὐκ ἔχεις.
- ΚΙ. ἀλλ' οὐ δέομ' οὐδὲν ἔγωγε. ΜΥ. νῆ Δί' ἀλλ' ἐγώ.
ΚΙ. ἀλλ' ἦ τὸ πέος τόδ' Ἡρακλῆς ξενίζεται.
ΜΥ. ἀνίστασ', ἀναπήδησον. ΚΙ. ἦδη πάντ' ἔχω.
ΜΥ. ἅπαντα δῆτα; ΚΙ. δεῦρό νυν, ᾧ χρύσιον. 930
ΜΥ. τὸ στρόφιον ἦδη λύομαι. μέμνησό νυν
μὴ μ' ἔξαπατήσης τὰ περὶ τῶν διαλλαγῶν.
- ΚΙ. νῆ Δί' ἀπολοίμην ἄρα. ΜΥ. σισύραν οὐκ ἔχεις.
ΚΙ. μὰ Δί' οὐ δέομαι ἴγωγ', ἀλλὰ βινεῖν βούλομαι.
ΜΥ. ἀμέλει, ποιήσεις τοῦτο· ταχὺ γὰρ ἔρχομαι. 935
ΚΙ. ἄνθρωπος ἐπιτρίφει με διὰ τὰ στρώματα.
ΜΥ. ἔπαιρε σαυτόν. ΚΙ. ἀλλ' ἐπῆρται τοῦτό γε.
ΜΥ. βούλει μυρίσω σε; ΚΙ. μὰ τὸν Ἀπόλλω μὴ μέ γε.
ΜΥ. νῆ τὴν Ἀφροδίτην, ἣν τε βούλη γ' ἦν τε μή.
ΚΙ. εἴθ' ἐκχυθείη τὸ μύρον, ᾧ Ζεῦ δέσποτα. 940
ΜΥ. πρότεινε δὴ τὴν χεῖρα ἀλείφου λαβάν.
ΚΙ. οὐχ ἠδὲ τὸ μύρον μὰ τὸν Ἀπόλλω τουτογι,
εἰ μὴ διατριπτικόν γε, κοῦκ ὄζον γάμων.
ΜΥ. τάλαιν' ἐγώ, τὸ Ῥόδιον ἠνεγκον μύρον.

- ΚΙ. ἀγαθόν· ἕα αὐτ', ὦ δαιμονία. ΜΥ. ληρεῖς ἔχω. 945
- ΚΙ. κάκιστ' ἀπόλοιθ' ὁ πρῶτον ἐψήσας μύρον.
- ΜΥ. λαβὲ τόνδε τὸν ἀλάβαστον. ΚΙ. ἀλλ' ἕτερον ἔχω.
ἀλλ' ὄξυρὰ κατάκεισο καὶ μὴ μοι φέρε
μηδέν. ΜΥ. ποιήσω ταῦτα νῆ τὴν Ἄρτεμιν.
ὑπολύομαι γοῦν. ἀλλ' ὅπως, ὦ φίλτατε, 950
σπονδὰς ποιεῖσθαι ψηφιεῖ. ΚΙ. βουλεύσομαι.
ἀπολώλεκέν με κάπιτέτριφεν ἡ γυνή,
τά τ' ἄλλα πάντα κάποδείρασ' οἴχεται.
οἴμοι τί πάθω; τίνα βινήσω,
τῆς καλλίστης πασῶν ψευθεῖς; 955
πῶς ταύτην παιδοτροφήσω;
ποῦ Κυναλώπηξ;
μίσθωσόν μοι τὴν τιτθὴν.
- ΧΟ. ΓΕ. ἐν δεινῷ γ', ὦ δύστηνε, κακῷ
τείρει ψυχὴν ἐξαπατηθεῖς. 960
κάγωγ' οἰκτεῖρω σ', αἰαῖ.
ποῖος δ' ἂν νέφρος ἀντίσχοι,
ποία ψυχὴ, ποῖοι δ' ὄρχεις,
ποία δ' ὀσφύς; ποῖος ἂν ὄρρος
κατατεινόμενος, 965
καὶ μὴ βινῶν τοὺς ὄρθρους.
- ΚΙ. ὦ Ζεῦ, δεινῶν ἀντισπασμῶν.
- ΧΟ. ΓΕ. ταυτὶ μέντοι νυνὶ σ' ἐποίησ'
ἢ παμβδελυρὰ καὶ παμμυσαρά.
- ΚΙ. μὰ Δί' ἀλλὰ φίλη καὶ παγγλυκερά. 970
- ΧΟ. ΓΕ. ποία γλυκερά;
μιαρὰ μιαρὰ δῆτ'· ὦ Ζεῦ Ζεῦ,
εἴθ' αὐτὴν, ὥσπερ τοὺς θωμοὺς,
μεγάλῳ τυφῷ καὶ πρηστῆρι
ξυστρέψας καὶ ξυγγογγυλίσας 975
οἴχοιο φέρων, εἴτα μεθείης,
ἢ δὲ φέροιστ' αὖ πάλιν ἐς τὴν γῆν,
κᾶτ' ἐξαίφνης
περὶ τὴν ψωλὴν περιβαίη.

ΚΗΡΥΞ.

- πᾶ τῶν Ἀσανῶν ἐστὶν ἄ γερωία 980
ἢ τοὶ πρυτάνεις; λῶ τι μουσίζαι νέον.
- ΠΡ. σὺ δ' εἶ πότερον ἄνθρωπος, ἢ Κονίσσαλος;
ΚΗ. κάρυξ ἐγὼν, ὃ κურσάνει, ναὶ τὼ σιῶ
ἔμολον ἀπὸ Σπάρτας περὶ τῶν διαλλαγῶν.
- ΠΡ. κάπειτα δόρυ δῆθ' ὑπὸ μάλης ἤκεις ἔχων; 985
ΚΗ. οὐ τὸν Δί' οὐκ ἐγώνγα. ΠΡ. ποῖ μεταστρέφεις;
τί δὴ προβάλλει τὴν χλαμῦδ'; ἢ βουβωνιάς
ὑπὸ τῆς ὀδοῦ; ΚΗ. παλεόρ γα ναὶ τὸν Κάστορα
ἄνθρωπος. ΠΡ. ἀλλ' ἔστukas, ὃ μιαρῶτατε.
- ΚΗ. οὐ τὸν Δί' οὐκ ἐγώνγα· μηδ' αὖ πλαδδίη. 990
ΠΡ. τί δ' ἐστὶ σοι τοδί; ΚΗ. σκυτάλα Λακωνικά.
- ΠΡ. εἶπερ γε χαῦτη' στὶ σκυτάλη Λακωνική.
ἀλλ' ὡς πρὸς εἰδότα με σὺ τάληθῆ λέγε.
τί τὰ πράγμαθ' ὑμῖν ἐστὶ τῶν Λακεδαίμωνι;
- ΚΗ. ὄρσα Λακεδαίμων πᾶα καὶ τοὶ σύμμαχοι 995
ἅπαντες ἐστύκαντι· Πελλάνας δὲ δεῖ.
- ΠΡ. ἀπὸ τοῦ δὲ τουτὶ τὸ κακὸν ὑμῖν ἐνέπεσεν;
ἀπὸ Πανός; ΚΗ. οὐκ, ἀλλ' ἄρχε μὲν, οἶῶ, Λαμπιτῶ,
ἔπειτα δ' ἄλλαι ταὶ κατὰ Σπάρταν ἅμα
γυναῖκες ἄπερ ἀπὸ μιᾶς ὑσπλαγίδος 1000
ἀπήλαον τὼς ἄνδρας ἀπὸ τῶν ὑσσάκων.
- ΠΡ. πῶς οὖν ἔχετε; ΚΗ. μογίομες. ἂν γὰρ τὰν πόλιν
ἄπερ λυχοφορίοντες ἀποκεκύφαμες.
ταὶ γὰρ γυναῖκες οὐδὲ τῷ μύρτω σιγῆν 1005
ἔῶντι, πρὶν ἅπαντες ἐξ ἑνὸς λόγῳ
σπονδὰς ποιησώμεσθα ποττὰν Ἑλλάδα.
- ΠΡ. τουτὶ τὸ πρᾶγμα πανταχόθεν ξυνομώμοται
ὑπὸ τῶν γυναικῶν ἄρτι νυνὶ μανθάνω.
ἀλλ' ὡς τάχιστα φράζε περὶ διαλλαγῶν
αὐτοκράτορας πρέσβεις ἀποπέμπειν ἐνθαδί. 1010
ἐγὼ δ' ἐτέρους ἐνθένδε τῆ βουλῆ φράσω
πρέσβεις ἐλέσθαι, τὸ πέος ἐπιδείξας τοδί.
- ΚΗ. πωτάομαι· κράτιστα γὰρ παντᾶ λέγεις.

- ΧΟ.ΓΕ. οὐδέν ἐστι θηρίον γυναικὸς ἀμαχώτερον,
οὐδὲ πῦρ, οὐδ' ἄδ' ἀναιδῆς οὐδεμία πόρδαλις. 1015
- ΧΟ.ΓΥ. ταῦτα μέντοι σὺ ξυνιείς εἶτα πολεμείς ἐμοί,
ἔξόν, ὦ πονηρὲ, σοὶ βέβαιον ἐμ' ἔχειν φίλην;
- ΧΟ.ΓΕ. ὡς ἐγὼ μισῶν γυναικᾶς οὐδέποτε παύσομαι.
- ΧΟ.ΓΥ. ἀλλ' ὅταν βούλῃ σὺ· νυνὶ δ' οὐ σε περιόψομαι
γυμνὸν ὄνθ' οὕτως. ὄρῳ γὰρ ὡς καταγέλαστος εἶ.
ἀλλὰ τὴν ἔξωμιδ' ἐνδύσω σε προσιοῦσ' ἐγώ. 1020
- ΧΟ.ΓΕ. τοῦτο μὲν μὰ τὸν Δί' οὐ πονηρὸν ἐποιήσατε·
ἀλλ' ὑπ' ὀργῆς γὰρ πονηρᾶς καὶ τότε' ἀπέδυν ἐγώ.
- ΧΟ.ΓΥ. πρῶτα μὲν φαίνει γ' ἀνήρ· εἶτ' οὐ καταγέλαστος εἶ.
κἂν με μὴ λυπείς, ἐγὼ σοῦ κἂν τόδε τὸ θηρίον
τοῦπὶ τῷφθαλμῷ λαβοῦσ' ἐξεῖλον ἄν, ὃ νῦν ἐνι. 1025
- ΧΟ.ΓΕ. τοῦτ' ἄρ' ἦν με τούπιτριβόν, δακτύλιος αὐτοσί·
ἐκσκάλευσον αὐτὸ, κἄτα δεῖξον ἀφελουῶσά μοι·
ὡς τὸν ὀφθαλμὸν γέ μου νῆ τὸν Δία πάλαι δάκνει.
- ΧΟ.ΓΥ. ἀλλὰ δράσω ταῦτα· καίτοι δύσκολος ἔφυς ἀνὴρ. 1030
ἦ μέγ', ὦ Ζεῦ, χρῆμ' ἰδεῖν τῆς ἐμπίδος ἔνεστί σοι.
οὐχ ὀρᾶς; οὐκ ἐμπίς ἐστιν ἦδε Τρικορυσία;
- ΧΟ.ΓΕ. νῆ Δί' ὠνησάς γέ μ', ὡς πάλαι γέ μ' ἐφρεωρύχει,
ὥστ' ἐπειδὴ ἔξηρέθη, ρεῖ μου τὸ δάκρυον πολὺ.
- ΧΟ.ΓΥ. ἀλλ' ἀπαψήσω σ' ἐγὼ, καίτοι πάνυ πονηρὸς εἶ, 1035
καίφιλήσω. ΧΟ.ΓΕ. μὴφιλήσης. ΧΟ.ΓΥ. ἦντε βούλῃ γ' ἦντε μὴ.
- ΧΟ.ΓΕ. ἀλλὰ μὴ ὄρασ' ἴκοισθ'· ὡς ἐστὲ θωπικαὶ φύσει,
κἄστ' ἐκεῖνο τοῦπος ὀρθῶς καὶ κακῶς εἰρημένον,
οὔτε σὺν πανωλέθροισιν οὔτ' ἄνευ πανωλέθρων.
ἀλλὰ νυνὶ σπένδομαί σοι, καὶ τὸ λοιπὸν οὐκέτι 1040
οὔτε δράσω φλαῦρον οὐδὲν οὔθ' ὑφ' ὑμῶν πείσομαι.
ἀλλὰ κοινῇ συσταλέντες τοῦ μέλους ἀρξώμεθα.
- ΧΟ.ΓΥ. οὐ παρασκευαζόμεσθα
τῶν πολιτῶν οὐδέν', ὦνδρες,
φλαῦρον εἰπεῖν οὐδέεν·
ἀλλὰ πολὺ τοῦμπαλιν πάντ' ἀγαθὰ καὶ λέγειν 1045
καὶ δρᾶν· ἱκανὰ γὰρ τὰ κακὰ καὶ τὰ παρακείμενα.
ἀλλ' ἐπαγγελλέτω πᾶς ἀνὴρ καὶ γυνή 1050

εἴ τις ἀργυρίδιον δεῖ-
ται λαβεῖν, μνᾶς ἢ δύο ἢ τρεῖς,
πόλλ' ἔσω ᾽στὶ
κᾶχομεν βαλάντια.

κᾶν ποτ' εἰρήνη φανῆ, 1055

• ὅστις ἂν νυνὶ δανείση-

ται παρ' ἡμῶν,
ἂν λάβῃ μηκέτ' ἀποδῶ.

ἔστιᾶν δὲ μέλλομεν ξέ-
νους τινὰς Καρυστίους, ἄν-
δρας καλοῦς τε κἀγαθοῦς.

κᾶστιν ἔτνος τι, καὶ δελφάκιον ἦν τί μοι, 1060

καὶ τοῦτο τέθυχ', ὥστε κρέ' ἔδεσθ' ἀπαλὰ καὶ καλά.

ἦκετ' οὔν εἰς ἐμοῦ τήμερον· πρῶ δὲ χροῖ 1065

ταῦτο δρᾶν λελουμένους, αὐ-

τούς τε καὶ τὰ παιδί'. εἴτ' εἴ-

σω βαδίξειν,

μηδ' ἐρέσθαι μηδένα,

ἀλλὰ χωρεῖν ἀντικρυς,

ὥσπερ οἴκαδ' εἰς ἑαυτῶν, 1070

γενικῶς, ὡς

ἡ θύρα κεκλείσεται.

ΧΟ.ΓΕ. καὶ μὴν ἀπὸ τῆς Σπάρτης οἰδὶ πρέσβεις ἔλκοντες ὑπήνας
χωροῦσ', ὥσπερ χοιροκομεῖον περὶ τοῖς μηροῖσιν ἔχοντες.

ΧΟ.ΓΕ. ἄνδρες Λάκωνες πρῶτα μὲν μοι χαίρετε,
εἴτ' εἶπαθ' ἡμῖν πῶς ἔχοντες ἦκετε. 1075

ΛΑΚΩΝ.

τί δεῖ ποθ' ὕμμε πολλὰ μυσίδδεν ἔπη;

ὄρην γὰρ ἔξεσθ' ὡς ἔχοντες ἦκομες.

ΧΟ.ΓΕ. βαβαί· νενεύρωται μὲν ἦδε συμφορὰ
δεινῶς· τεθερμῶσθαί γε χεῖρον φαίνεται.

ΛΑ. ἄφατα. τί κᾶν λέγοι τις; ἀλλ' ὅπα σέλει 1080
παντᾶ τις ἐλσῶν ἀμῖν εἰράναν σέτω.

ΧΟ.ΓΕ. καὶ μὴν ὄρω γε τούσδε τοὺς αὐτόχθονας
ὥσπερ παλαιστὰς ἄνδρας ἀπὸ τῶν γαστέρων

θαίματί' ἀποστέλλοντας· ὥστε φαίνεται
ἀσκητικὸν τὸ χρῆμα τοῦ νοσήματος. 1085

ΑΘΗΝΑΙΟΣ.

τίς ἂν φράσειε ποῦ 'στιν ἡ Λυσιστράτη;
ὡς ἄνδρες ἡμεῖς οὐτοὶ τοιουτοί.

ΧΟ.ΓΕ. χαῖτη ξυνάδει χἀτέρα ταύτη νόσφ.
ἧ που πρὸς ὄρθρον σπασμὸς ὑμᾶς λαμβάνει;
ΑΘ. μὰ Δί', ἀλλὰ ταυτὶ δρῶντες ἐπιτετρίμμεθα. 1090
ὥστ' εἴ τις ἡμᾶς μὴ διαλλάξει ταχὺ,
οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ Κλεισθένη βινήσομεν.

ΧΟ.ΓΕ. εἰ σωφρονεῖτε, θαίματ' ἀλήψεσθ', ὅπως
τῶν ἐρμολοπιδῶν μὴ τις ὑμᾶς ὄψεται.
ΑΘ. νῆ τὸν Δί' εὖ μέντοι λέγεις. ΛΑ. ναὶ τὼ σιῶ 1095
παντᾶ γε. φέρε τὸ ἔσθος ἀμβαλώμεθα.

ΑΘ. ὦ χαίρετ', ὦ Λάκωνες· αἰσχρὰ γ' ἐπάθομεν.
ΛΑ. ὦ πολυχαρίδα, δεινὰ τᾶν ἐπεπόνθεμες.
αἱ κ' εἶδον ἀμὲ τῶνδρες ἀναπεφλασμένως.
ΑΘ. ἄγε δὴ, Λάκωνες, αὐθ' ἕκαστα χρῆ λέγειν. 1100
ἐπὶ τί πάρεστε δεῦρο; ΛΑ. περὶ διαλλαγῶν
πρέσβεις. ΑΘ. καλῶς δὴ λέγετε· χῆμεις τουτογί.
τί οὐ καλοῦμεν δῆτα τὴν Λυσιστράτην,
ἥπερ διαλλάξειεν ἡ ἡμᾶς ἂν μῶνη;

ΛΑ. ναὶ τὼ σιῶ, κὰν λῆτε, τὸν Λυσίστρατον. 1105

ΧΟ.ΓΕ. ἀλλ' οὐδὲν ἡμᾶς, ὡς ἔοικε, δεῖ καλεῖν·
αὐτὴ γὰρ, ὡς ἤκουσεν, ἦδ' ἐξέρχεται.
χαῖρ', ὦ πασῶν ἀνδρειοτάτη· δεῖ δὴ νυνὶ σε γενέσθαι
δεινὴν, ἀγαθὴν, φαύλην, σεμνὴν, ἀγανὴν, * * πολύπειρον·
ὡς οἱ πρῶτοι τῶν Ἑλλήνων τῆ σῆ ληφθέντες ἴγγι 1110
συνεχώρησάν σοι καὶ κοινῇ τὰγκλήματα πάντ' ἐπέτρεψαν.

ΛΥ. ἀλλ' οὐχὶ χαλεπὸν τοῦργον, εἰ λάβοι γέ τις
ὀργῶντας ἀλλήλων τε μὴ ἁκπειρωμένους.
τάχα δ' εἶσομαι ἰγώ. ποῦ 'στιν ἡ Διαλλαγή;
πρόσογε λαβοῦσα πρῶτα τοὺς Λακωνικοὺς, 1115
καὶ μὴ χαλεπῆ τῆ χειρὶ μηδ' αὐθαδικῆ,
μηδ' ὥσπερ ἡμῶν ἄνδρες ἀμαθῶς τοῦτ' ἔδρων,

- ἀλλ' ὡς γυναῖκας εἰκὸς, οἰκείως πάνυ.
 ἦν μὴ διδῶ τὴν χεῖρα, τῆς σάθης ἄγε.
 ἴθι καὶ σὺ τούτους τοὺς Ἀθηναίους ἄγε· 1120
 οὗ δ' ἂν διδῶσι, πρόσαγε τούτους λαβομένη.
 ἄνδρες Λάκωνες, στῆτε παρ' ἐμὲ πλησίον,
 ἐνθένδε θ' ὑμεῖς, καὶ λόγων ἀκούσατε.
 ἐγὼ γυνὴ μὲν εἰμι, νοῦς δ' ἔνεστί μοι·
 αὐτὴ δ' ἐμαυτῆς οὐ κακῶς γνώμης ἔχω· 1125
 τοὺς δ' ἐκ πατρός τε καὶ γεραιτέρων λόγους
 πολλοὺς ἀκούσασ' οὐ μεμύσσωμαι κακῶς.
 λαβοῦσα δ' ὑμᾶς λοιδορῆσαι βούλομαι
 κοινῇ δικαίως, οἱ μίᾳς γε χέρνιβος
 βωμῶν περιρραίνοντες, ὥσπερ ξυγγενεῖς, 1130
 Ὀλυμπίασιν, ἐν Πύλαις, Πυθοῖ—πόσους
 εἵποίμ' ἂν ἄλλους, εἴ με μηκύνειν δέοι;—
 ἐχθρῶν παρόντων βαρβάρων στρατεύμασιν
 Ἕλληνας ἄνδρας καὶ πόλεις ἀπόλλυτε.
 εἷς μὲν λόγος μοι δεῦρ' αἰεὶ περαίνεται. 1135
- ΑΘ. ἐγὼ δ' ἀπόλλυμαί γ' ἀπειψωλημένος.
- ΛΥ. εἴτ', ὦ Λάκωνες, πρὸς γὰρ ὑμᾶς τρέψομαι,
 οὐκ ἴσθ', ὅτ' ἐλθὼν δεῦρο Περικλείδης ποτὲ
 ὁ Λάκων Ἀθηναίων ἰκέτης καθέζετο
 ἐπὶ τοῖσι βωμοῖς ὠχρὸς ἐν φοινικίδι, 1140
 στρατιᾶν προσαιτῶν; ἡ δὲ Μεσσήγη τότε
 ὑμῖν ἐπέκειτο, χῶ θεὸς σείων ἅμα.
 ἐλθὼν δὲ σὺν ὀπλίταισι τετρακισχιλίους
 Κίμων ὅλην ἔσωσε τὴν Λακεδαίμονα.
 ταυτὶ παθόντες τῶν Ἀθηναίων ὑπο 1145
 δηοῦτε χώραν, ἧς ὑπ' εὔ πεπόνθατε;
- ΑΘ. ἀδικοῦσιν οὗτοι νῆ Δί', ὦ Λυσιστράτη.
- ΛΑ. ἀδικίωμας· ἀλλ' ὁ πρωκτὸς ἀφατος ὡς καλός.
- ΛΥ. ὑμᾶς δ' ἀφήσειν τοὺς Ἀθηναίους οἶει;
 οὐκ ἴσθ' ὅθ' ὑμᾶς οἱ Λάκωνες αὖθις αὖ 1150
 κατωνάκας φοροῦντας ἐλθόντες δορὶ
 πολλοὺς μὲν ἄνδρας Θετταλῶν ἀπώλεσαν,

- πολλοὺς δ' ἑταίρους Ἰππίου καὶ Ξυμμάχους,
 Ξυνεκμαχοῦντες τῇ τῶθ' ἡμέρᾳ μόνου,
 κάλυθέρωσαν, κἀντὶ τῆς κατωνάκης 1155
 τὸν δῆμον ὑμῶν χλαῖναν ἠμπισχον πάλιν;
- ΛΑ. οὔπα γυναῖκ' ὄπωπα χαϊωτέραν.
 ΑΘ. ἐγὼ δὲ κύσθον γ' οὐδέπω καλλίονα.
 ΛΥ. τί δῆθ' ὑπὴργμῆων γε πολλῶν κάγαθῶν
 μάχεσθε κοῦ παύεσθε τῆς μοχθηρίας; 1160
 τί δ' οὐ διηλλάγητε; φέρε, τί τοῦμποδῶν;
- ΛΑ. ἀμές γε λῶμες, αἶ τις ἀμῖν τοῦγκυκλον
 λῆ' τοῦτ' ἀποδόμεν. ΛΥ. ποῖον, ὦ τᾶν; ΛΑ. τὰν Πύλον,
 ἄσπερ πάλαι δεόμεθα καὶ βλιμάδδομες.
 ΑΘ. μὰ τὸν Ποσειδῶ, τούτο μὲν γ' οὐ δράσετε. 1165
 ΛΥ. ἀφετ', ὦγάθ', αὐτοῖς. ΑΘ. κᾶτα τίνα κινήσομεν;
 ΛΥ. ἕτερόν γ' ἀπαιτεῖτ' ἀντὶ τούτου χωρίον.
 ΑΘ. τὸ δεῖνα τοῖνυν παράδοθ' ἡμῖν τουτοῖ
 πρώτιστα τὸν Ἐχινούντα καὶ τὸν Μηλιά
 κόλπον τὸν ὕπισθεν καὶ τὰ Μεγαρικὰ σκέλη. 1170
- ΛΑ. οὐ τὼ σιῶ, οὐχὶ πάντα γ', ὦ λυσσάνιε.
 ΛΥ. ἔατε, μῆδὲν διαφέρου περὶ σκελοῖν.
 ΑΘ. ἦδη γεωργεῖν γυμνὸς ἀποδὺς βούλομαι.
 ΛΑ. ἐγὼ δὲ κοπραγωγῆν γὰ πρῶ ναι τὼ σιῶ.
 ΛΥ. ἐπὴν διαλλαγῆτε, ταῦτα δράσετε. 1175
 ἀλλ' εἰ δοκεῖ δρᾶν ταῦτα, βουλευσασθε καὶ
 τοῖς Ξυμμάχοις ἐλθόντες ἀνακοινώσατε.
- ΑΘ. ποίοισιν, ὦ τᾶν, Ξυμμάχοις; ἐστύκαμεν.
 οὐ ταῦτὰ δόξει τοῖσι συμμαχοῖσι νῦν,
 βινεῖν ἅπασιν; ΛΑ. τοῖσι γοῦν ναι τὼ σιῶ
 ἀμοῖσι. ΑΘ. καὶ γὰρ ναι μὰ Δία Καρυστοῖσι. 1180
- ΛΥ. καλῶς λέγετε. νῦν οὔν ὅπως ἀγνεύσετε,
 ὅπως ἂν αἱ γυναῖκες ὑμᾶς ἐν πόλει
 Ξενίσωμεν ὧν ἐν ταῖσι κίσταις εἶχομεν.
 ὄρκους δ' ἐκεῖ καὶ πίστιν ἀλλήλοις δότε. 1185
 κᾶπειτα τὴν αὐτοῦ γυναῖχ' ὑμῶν λαβῶν
 ἄπεισ' ἕκαστος. ΑΘ. ἀλλ' ἴωμεν ὡς τάχος.

ΛΑ. ἄγ' ὅπα τυ λῆς. ΑΘ. νῆ τὸν Δί' ὡς τάχιστα γε.

ΧΟ.ΓΥ. στρωμάτων δὲ ποικίλων καὶ

χλανιδίων καὶ ξυστίδων καὶ

χρυσίων, ὅσ' ἐστί μοι,

1190

οὐ φθόνος ἔνεστί μοι πᾶσι παρέχειν φέρειν

τοῖς παισίν, ὅπότεν τε θυγάτηρ τινὶ κανηφορῆ.

πᾶσιν ὑμῖν λέγω λαμβάνειν τῶν ἐμῶν

1195

χρημάτων νῦν ἔνδοθεν, καὶ

μηδὲν οὕτως εὔσσημάν-

θαι τὸ μὴ οὐχὶ

τοὺς ῥύπους ἀνασπάσαι,

1200

χᾶττ' ἂν ἔνδον ἧ φορεῖν.

ἄψεται δ' οὐδὲν σκοπῶν, εἰ

μή τις ὑμῶν

ἄξύτερον ἐμοῦ βλέπει.

εἰ δέ τῳ μὴ σῖτος ὑμῶν

ἔστι, βόσκει δ' οἰκέτας καὶ

σμικρὰ πολλὰ παιδιά,

1205

ἔστι παρ' ἐμοῦ λαβεῖν πυρίδια λεπτὰ μὲν,

ὁ δ' ἄρτος ἀπὸ χοϊνικός ἰδεῖν μάλα νεανίας.

ὅστις οὖν βούλεται τῶν πενήτων ἴτω

1210

εἰς ἐμοῦ σάκους ἔχων καὶ

κωρύκους, ὡς λήψεται πυ-

ρούς· ὁ Μανῆς δ'

αὐμὸς αὐτοῖς ἐμβαλεῖ.

πρός γε μέντοι τὴν θύραν

προαγορεύω μὴ βαδίζειν

τὴν ἐμὴν, ἀλλ'

εὐλαβεῖσθαι τὴν κίνα.

1215

ΑΓΟΡΑΙΟΣ.

ἄνοιγε τὴν θύραν.

ΘΕΡΑΠΙΩΝ.

παραχωρεῖν οὐ θέλεις;

ὑμεῖς τί κάθησθε; μῶν ἐγὼ τῇ λαμπάδι

ὑμᾶς κατακαύσω; φορτικὸν τὸ χωρίον.

- ΑΓ. οὐκ ἂν ποιήσαιμι. ΘΕ. εἰ δὲ πάνυ δεῖ τοῦτο δρᾶν,
 ἡμῖν χαρίζεσθαι, τάλαιπωρήσομεν. 1230
- ΧΟ.ΓΕ. χῆμεῖς γε μετὰ σοῦ ξυντάλαιπωρήσομεν.
- ΘΕ. οὐκ ἄπιτε; κωκύσεσθε τὰς τρίχας μακρά.
 οὐκ ἄπιθ', ὅπως ἂν οἱ Λάκωνες ἔνδοθεν
 καθ' ἡσυχίαν ἀπίωσιν εὐωχημένοι;
- ΑΘ. οὐπω τοιοῦτον ξυμπόσιον ὅπωπ' ἐγώ.
 ἢ καὶ χαριέντες ἦσαν οἱ Λακωνικοί·
 ἡμεῖς δ' ἐν οἴνῳ ξυμπόται σοφώτατοι. 1225
- ΧΟ.ΓΕ. ὀρθῶς γ', ὅτιν' νήφοντες οὐχ ὑγιαίνομεν·
 ἦν τοὺς Ἀθηναίους ἐγὼ πείσω λέγων,
 μεθύοντες αἰεὶ πανταχοῦ πρεσβεύσομεν. 1230
 νῦν μὲν γὰρ ὅταν ἔλθωμεν ἐς Λακεδαίμονα
 νήφοντες, εὐθὺς βλέπομεν ὅτι ταραξομεν
 ὥσθ' ὅτι μὲν ἂν λέγωσιν οὐκ ἀκούομεν,
 ἃ δ' οὐ λέγουσι, ταῦθ' ὑπονενοήκαμεν.
 ἀγγέλλομεν δ' οὐ ταῦτ' αὐτῶν περὶ. 1235
 νυνὶ δ' ἅπαντ' ἤρρεσκεν ὥστ' εἰ μὲν γέ τις
 ἄδοι Τελαμῶνος, Κλειταγόρας ἄδειν δέον,
 ἐπηνέσαμεν ἂν καὶ προσεπιωρκήσαμεν.
- ΘΕ. ἀλλ' οὐταὶ γὰρ αὖθις ἔρχονται πάλιν
 ἐς ταυτόν. οὐκ ἐρρήσεται, ὦ μαστιγίαι; 1240
- ΑΓ. νῆ τὸν Δί', ὡς ἤδη γε χωροῦσ' ἔνδοθεν.
- ΛΑ. ὦ πολυχαρίδα, λαβὲ τὰ φυσατήρια,
 ἵν' ἐγὼ διποδιάξω γε καίεισιν καλὸν
 ἐς τῶς Ἀσσαναίως τε κῆς ἡμᾶς ἅμα.
- ΑΘ. λαβὲ δῆτα τὰς φυσαλλίδας πρὸς τῶν θεῶν,
 ὡς ἤδομαι γ' ὑμᾶς ὀρῶν ὀρχουμένους. 1245

ΧΟΡΟΣ ΛΑΚΩΝΩΝ.

ὄρμαον

τῶς κυρσανίως, ὦ Μναμόνα,
 τὰν τέαν μῶαν, ἄτις
 οἶδεν ἀμὲ τῶς τ' Ἀσσαναίως,
 ὅκα τοὶ μὲν ἐπ' Ἀρταμιτίῳ
 πρόκροον θεΐκελοι

1250

ποττὰ κάλα, τὼς Μήδως τ' ἐνίκων.

ἀμὲ δ' αὖ Λεωνίδα

ἄγεν ἄπερ τὼς κάπρως

1255

θάγοντας, οἴῳ, τὸν ὀδόντα·

πολὺς δ' ἀμφὶ τὰς γένυας ἀφρὸς ἦνσει,

πολὺς δ' ἅμα καττῶν σκελῶν ἴετο.

ἦν γὰρ τῶνδρες οὐκ ἐλάσσω

1260

τὰς ψάμμας, τοὶ Πέρσαι.

ἀγρότερ' Ἄρταμι σηροκτόνε

μόλε δεῦρο, παρσένε σιά,

ποττὰς σπονδάς,

ὡς συνέχης πολὺν ἀμὲ χρόνον.

1265

νῦν δ' αὖ

φιλία τ' αἰῆς εὐπορος εἶη

ταῖς συνθήκαις

καὶ τῶν αἰμυλαῖν ἀλωπέκων

παυσαίμεθ'· ὦ

1270

δεῦρ' ἴθι, δεῦρ', ὦ

κυναγὲ παρσένε.

ΛΥ. ἄγε νυν, ἐπειδὴ τᾶλλα πεποιήται καλῶς,

ἀπάγεσθε ταύτας, ὦ Λάκωνες, τασδεδὶ

ὑμεῖς· ἀνὴρ δὲ παρὰ γυναῖκα καὶ γυνή

1275

στήτω παρ' ἄνδρα, κατ' ἐπ' ἀγαθαῖς συμφοραῖς

ὀρχησάμενοι θεοῖσιν εὐλαβώμεθα

τὸ λοιπὸν αὐθις μὴ ἔξαμαρτάνειν ἔτι.

ΧΟΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ.

πρόσαγε χορὸν, ἔπαγε χάριτας,

ἐπὶ δὲ κάλεσον Ἄρτεμιν·

1280

ἐπὶ δὲ δίδυμον ἀγέχορον

ἰήιον

εὐφρον', ἐπὶ δὲ Νύσιον,

ὃς μετὰ Μαινάσι Βάκχιος ὄμμασι

δαίεται,

Δία τε πυρὶ φλεγόμενον, ἐπὶ τε

1285

πότιαν ἄλοχον ὀλβίαν,

εἶτα δὲ δαίμονας, οἷς ἐπιμάρτυσι
 χρησόμεθ' οὐκ ἐπιλήσμοσιν
 ἡσυχίας πέρι τῆς μεγαλόφρονος,
 ἣν ἐποίησε θεὰ Κύπρις. 1290

ἀλαλαὶ ἰὴ παιήων'
 αἶρεσθ' ἄνω, ἰαί,
 ὡς ἐπὶ νίκη, ἰαί.
 εὐοῖ εὐοῖ, εὐαὶ εὐαί.
 Λάκων πρόφαινε δὴ σὺ μοῦσαν 1295
 ἐπὶ νέᾳ νέαν.

ΧΟ. ΛΑ. Ταύγετον αὐτ' ἐραννὸν ἐκλιπῶα,
 Μῶα μόλε Λάκαινα πρεπτὸν ἀμὴν
 κλεῶα τὸν Ἀμύκλαις [Ἀπόλλω] σιὸν
 καὶ χαλκίοικον Ἀσάναν. 1300

Τυνδαρίδας τ' ἀγασῶς,
 τοὶ δὴ παρ' Εὐρώταν ψιάδδοντι.
 εἶα μάλ' ἔμβη,
 αἶα κοῦφα πάλλων,
 ὡς Σπάρταν ὑμνίωμες. 1305

τᾶ σιῶν χοροὶ μέλοντι,
 καὶ ποδῶν κτύπος,
 ᾗτε πᾶλοι δ' αἰ κόραι
 παρ τὸν Εὐρώταν
 ἀμπάλλοντι πυκνὰ ποδοῖν 1310
 ἀγκονιῶαι,

ταὶ δὲ κόμαι σείονθ' ἄπερ Βακχᾶν
 θυρσαδδοᾶν καὶ παιδδοᾶν.
 ἀγῆται δ' ἅ Λήδας παῖς ἀγνὰ
 χοραγὸς εὐπρεπῆς. 1315

ἀλλ' ἄγε κόμαν παραμπύκιδδε, χερὶ ποδοῖν τε πάδη
 ᾗ τις ἔλαφος· κρότον δ' ἀμᾶ ποίη χορωφελήταν'
 καὶ τᾶν σιᾶν δ' αὖ τὰν κρατίσταν χαλκίοικον ὕμνη
 τὰν παμμάχον. 1320

ARISTOPHANIS
F R A G M E N T A.

DE ARISTOPHANIS FABULARUM NUMERO ET NOMINIBUS.

ARISTOPHANES quot et quas fabulas scripserit ab nemine dum quæsitum vidi. Quæ quum multorum errorum caussa extiterit, nos, ut via quadam et ordine procederemus nec fundamento destituta esset disputatio nostra, ab hac dubitatione solvenda initium facere decrevimus. Et de nominibus quidem comædiarum, qualem Æschyli dramatum indicem ab veteri grammatico compositum habemus, nihil est ad nostra tempora proditum: sed de numero fabularum tria supersunt testimonia grammaticorum, quæ quum inter se discrepare videantur, paullo diligentius considerata et scribarum liberata peccatis plane consentire cognoscuntur. Eorum unum Suidæ est, qui quo loco de vita et scriptis Aristophanis agit, *δράματα δὲ αὐτοῦ*, inquit, *νδ' ἄπερ δὲ πεπράχαμεν Ἀριστοφάνους δράματα, ταῦτα*, et tum fabulas undecim superstites enumerat secundum litterarum ordinem: reliqua duo grammaticorum sunt quorum excerpta ab Aldo Manutio primum edita ego Acharnensium editioni præfixi. Eorum alter ita scribit p. XVIII, 8. *ἔγραψε δὲ δράματα μδ', ὧν ἀντιλέγεται τέσσαρα ὡς οὐκ ὄντα αὐτοῦ. ἔστι δὲ ταῦτα, Ποίησις, Ναυαγός, Νῆσοι, Νίσιβος* (corrigere *Νίσιβος*), *ἃ τινὲς ἔφασαν εἶναι τοῦ Ἀρχίππου*. Ab hoc dissentire videtur alius p. X, 20. *ἔπειτα νίῳ ἐδίδον τὰ δράματα ὄντα τὸν ἀριθμὸν νδ', ὧν νόθα δ'*.

Apparet igitur inter duo tantum numeros datam eligendi potestatem esse, aliis quadraginta quattuor comici fabulas fuisse perhibentibus, aliis quattuor et quinquaginta. Quorum utrum verum habeam si quæris, optio est non ambigua. Nam quum apud Suidam in bono codice Parisino libroque Leidensi non *νδ'*, sed *μδ'* sit perscriptum cum eoque alter de duobus consentiat grammaticis, minorem numerum potiore haberi oportebit, etiam si aliæ rationes non accedant, quæ in promptu nobis sunt gravissimæ. Quas enim vel superstites habemus poetæ fabulas vel deperditas ex scriptis veterum cognovimus, eæ, si quis rationem recte ineat neque aut testibus incredibilia dicentibus obsequatur aut corrupta

pro sanis habeat, hunc ipsum quem modo dicebamus numerum explere reperiuntur. Quam rem indice fabularum infra posito declarare placuit.

- I. Δαιταλής.
 - II. Βαβυλώνιοι.
 - III. Ἀχαρνῆς.
 - IV. Ἴππῆς.
 - V. Νεφέλαι πρότεραι.
 - VI. Προαγών.
 - VII. Σφήκες.
 - VIII. Εἰρήνη προτέρα.
 - IX. Ἀμφιάρεως.
 - X. Ὀρνιθες.
 - XI. Λυσιστράτη.
 - XII. Θεσμοφοριάζουσαι πρότεραι.
 - XIII. Πλούτος πρότερος.
 - XIV. Βάτραχοι.
 - XV. Ἐκκλησιάζουσαι.
 - XVI. Πλούτος δεύτερος.
 - XVII. Αἰολοσίκων πρότερος.
 - XVIII. Αἰολοσίκων δεύτερος.
 - XIX. Κώκαλος.
-
- XX. Ἀνάγυρος.
 - XXI. Γεωργοί.
 - XXII. Γῆρας.
 - XXIII. Γηρυτιάδης.
 - XXIV. Δαίδαλος.
 - XXV. Δαναΐδες.
 - XXVI. Δράματα ἢ Κένταυρος.
 - XXVII. Δράματα ἢ Νίοβος.
 - XXVIII. Εἰρήνη δευτέρα.
 - XXIX. Ἡρωες.
 - XXX. Θεσμοφοριάζουσαι δεύτεραι.
 - XXXI. Λήμνιοι.
 - XXXII. Ναυαγός sive Δις ναυαγός.
 - XXXIII. Νεφέλαι δεύτεραι.
 - XXXIV. Νῆσοι.
 - XXXV. Ὀλκάδες.
 - XXXVI. Πελαργοί.

- XXXVII. Ποίησις.
 XXXVIII. Πολύιδος.
 XXXIX. Σκηναὶς καταλαμβάνουσαι.
 XL. Ταγημισταί.
 XLI. Τελεμησῆς.
 XLII. Τριφάλης.
 XLIII. Φοίνισσαι.
 XLIV. Ὠραι.

Digessi autem hunc indicem ita ut primo loco ponerem quarum fabularum tempora indubitatis veterum testimoniis comperta habemus, tum enumerarem ceteras, quæ quibus annis commissæ fuerint vel prorsus ignoratur vel non satis accurate definiri potest: de quibus infra locus erit dicendi. Nunc enim hoc potissimum nobis est agendum, ut et fabulas quasdam Aristophaneis adhuc annumeratas jure ab nobis exclusas neque illud non recte factum esse ostendamus, quod repetitas quarundam editiones pro novis numeravimus fabulis, Ranis autem, quam ipsam quoque bis actam esse constat, semel tantum locum concessimus.

Ac de duabus quidem fabulis, Βοηθοῖς et Αὐτολύκῳ, jam ab aliis dubitatum video. Βοηθοῦς enim apud Priscianum semel Aristomeni tributam (vol. II. p. 210. ed. Krehl.), bis Aristophani (p. 91. 232.), non hujus, sed Aristomenis fabulam esse, satis aliunde notam, pridem perspexit Valesius in annotatione ad Harpocrationem p. 337. ed. Gronov. Autolycus autem unius fide nititur Erotiani in lexico Hippocratico s. v. ἄμβην p. 88. ed. Franz. Ἀριστοφάνης δὲ ὁ κωμικὸς ἐν Αὐτολύκῳ φησὶν ἐπὶ καινοτέρας ἰδέας, ἀσέβιον ὁ μοχθηρὸς ἔτριβες πόσῳ πολλῶν λοπάδων τοὺς ἄμβωνας περιλείξας. τοῦτ' ἔστι τὰ περὶ τοὺς ἄμβωνας χεῖλη. Sed hunc quidem non librarii, sed ipsius esse errorem Erotiani videri, notissimam Eupolidis fabulam memoriæ errore Aristophani tribuentis, ab Coddæo animadversum est: cui ita assentior ut erroris culpam non in Erotianum, sed in antiquiorem conferam grammaticum, quum Aristophanem etiam ab Apollonio Citiensi nominari videam, cujus hæc sunt verba in libro inedito περὶ ἄρθρων “ὁ βᾶκχιος (corrige Βακχίος) τὴν ἐπὶ τοῦ μοχλοειδοῦς ξύλου λεγομένην ἄμβην οὕτως περὶ τῶν ἱπποκρατείων λέξεων ἐξηγεῖται. ἐν ταῖς λέξεσιν ἀναγέγραπται ὡς ὅτι ἄμβωνας καλοῦσιν τοὺς τῶν ὀρῶν λόφους καὶ καθόλου τὰς προσαναβάσεις. καὶ διὰ τούτων φησὶν πάλιν, ἀναγέγραπται δὲ καὶ ὡς ὁ δημόκριτος εἶη καλῶν τῆς ἴτους τὴν τῷ κοίλῳ περικειμένην (hoc est

κ k 2



quod Galenus loco statim afferendo dicit τὴν ἐντὸς ἐστραμμένην κοιλότητα) ὄφρυν ἄμβην. ἔχειν δὲ παρ' αὐτῷ καὶ οὕτως. ἀναγεγράφεται δὲ ὁμοίως ἄμβων τῆς λοπάδος τὸ περικείμενον χεῖλος. ἀριστοφάνης ὀπόλλων (sic) λοπάδων τοὺς ἄμβωνας περιλείψας (sic).” Emendationem fragmenti non mirandum est male processisse aliis, quippe præter Erotianum solius usis ope Galeni, qui in commentario ad Hippocratis librum περὶ ἄρθρων (vol. V. p. 584. ed. Basil. XII. p. 301. ed. Charter.) ne poetæ quidem nomen recordatus esse videtur, ita scribens, τοιαύτη δὲ ἐστὶν ἡ ὄφρυν οἶον (vulgo οἴη) κατὰ τῶν λοπάδων πέραν τὸ ἄνω γίγνεται πρὸς τὴν ἐντὸς ἐστραμμένην^a κοιλότητα. καὶ τις τῶν κωμικῶν ἐπέειπεν ἐπισκώπτων τιτὰ καὶ (vulgo τιτὰ δὲ) τῶν λοπάδων τοὺς ἄμβωνας περιλείχειν (vulgo περιέχειν). Hæc longe aliter scripta affert Henr. Stephanus in Thesaurο vol. IV. p. 375. qui positus prioribus Galeni verbis addi ab eo ait comicum quendam ἐπισκώπτοντα ἐπειπεῖν, τιτὰ πολλῶν ἤδη τῶν λοπάδων τοὺς ἄμβωνας περιλείξαι. quæ cave ne ex libro manuscripto deprompta esse existimes: interpolata enim sunt ex loco Ælii Dionysii apud Eustathium p. 1636, 50. quo Stephanus ipse paullo post utitur p. 378. φησὶ γοῦν Αἴλιος Διονύσιος, ἄμβωνες, λόφοι ὄφρυν καὶ ἴτυς πᾶσα καὶ οἶον ὄφρυν καὶ ὑπεροχή. καὶ χεῖλη δὲ λοπάδων. οἶον, πολλῶν ἤδη λοπάδων τοὺς ἄμβωνας περιλείξας. quem auctorem haud dubie secutus est Etymol. M. p. 81, 9. ἄμβων: κυρίως τὸ χεῖλος τῆς λοπάδος, παρὰ τὸ ἐν ἀναβάσει εἶναι. οἶον, πολλῶν ἤδη λοπάδων τοὺς ἄμβωνας περιλείξας. Eadem Etymol. Gud. p. 43, 33. nisi quod ibi περιλείχουσι scriptum. His inter se comparatis quæ vera sit fragmenti scriptura probabiliter conjicere licet. Videtur enim parasitus aliquis, fortasse de Calliæ grege, vitæ suæ prædicare felicitatem, miseram autem dicere alterius, extremis versus verbis βίον ὡς μοχθηρὸν ἔτριβες. cui hic ἐπισκώπτων, ut ait Galenus, respondet

πῶς ὦ πολλῶν ἤδη λοπάδων τοὺς ἄμβωνας περιλείξας;

Interpres Erotiani etiam ista ἐπὶ καινοτέρας ἰδέας ad comici fragmentum retulit: sed hæc quidem aperte sunt grammatici verba ad insolentiorum vocabuli usum animi advertentis.

Non melior Autolyco Erechthei comædiæ est conditio, quam solus hominum novit Eustathius p. 1720, 23. ἰστέον δὲ ὅτι ὁ παν-

^a Male Schweigh. ad Athen. vol. VI. p. 183. ἐστραμμένον. Galen. vol. XII. p. 247. Τὰ δὲ ἐν τῇ ἄνω (σφαῖρα ἐξαρτήματα) κατὰ τὸναντίον

εἰς τὸ κάτω μέρος ἐστραμμένην ἔχοντα τὴν κοιλότητα. Strabo 5, p. 211. Ὑπάρχεια κολπώδης τὰ κύλα ἔχουσα ἐστραμμένα πρὸς τὴν Ἰταλίαν.

τελῶς ὀλίγος ἰχθύς ἀπύχθους ἐλέγετο παρὰ τοῖς παλαιοῖς καὶ ἐδήλου τὸν μὴ ἐσθιόμενον. καὶ φέρουσιν ἐκεῖνοι χρῆσιν εἰς τοῦτο ἐκ τοῦ κωμικοῦ. ἐν μέντοι τῷ περὶ ὀνομασίας ἡλικιωῶν τοῦ γραμματικοῦ Ἀριστοφάνους φέρεται ὅτι ἀπύχθους κατὰ τινὰς οἱ μὴ ἐσθιόντες ἰχθύς. καὶ φέρει ἐκεῖνος καὶ Ἀριστοφάνους χρῆσιν ἐξ Ἐρεχθέως ταύτην, τοῦνθένδεν ἀπύχθους βαρβάρους οἰκῆν δοκῶ. Quibus si adhibeas quæ grammaticus in Bekkeri Anecdotis p. 425, 3. tradidit, ἀπύχθους: τοὺς οὐκ (nam ita codex: Bekkerus ἀπύχθους: τοὺς μὴ) ἐσθιόμενους ἰχθύς. Ἀριστοφάνης Ὀραιοι, non difficilis Eustathii erroris explicatio est, Apparet enim Aristophanem parvos et contemtos pisciculos ἀπύχθους dixisse in Ὀραιοι fabula, ad eamque spectat quam Eustathius ab quibusdam afferri ait χρῆσιν ἐκ τοῦ κωμικοῦ. quo exposito ad aliam significationem vocabuli transit, quam non jam Aristophanis, cuius nomen si scripsit, fortasse calami lapsu scripsit, sed Euripidis, ut opinor, ex Erechtheo verbis declarat

τοῦνθένδ' ἀπύχθους βαρβάρους οἰκῆν δοκῶ.

cui conjecturæ quum numeri versus tragici conveniant, tum apprime favent quæ ex illa Euripidis tragœdia servavit Clemens Alexandrinus Stromat. VI, 2. p. 739. ed. Potter. de Sellis, ut animadvertit Valckenarius, dicta, quos Homerus ἀνιπτόποδας χαμαιεύνας vocat:

ἐν ἀστρώτῳ πέδῳ

εὐδοοσι, πηγαῖς δ' οὐχ ὑγραίνουσιν πόδας.

Minus accurate igitur Pollux VI, 41. ἀπύχθους παρὰ Ἀριστοφάνει cum ἀπόσιτος comparavit et ὁ ἰχθύων ἄγευστος interpretatus est, quo sensu Euripides, non Aristophanes dixit. Ceterum non metuendum videtur ne quis in Eustathii verbis de alius nescio cuius comici Erechtheo, quam ex didascalia marmorea Oderici novimus, cogitet: quæ non magis quam aliæ quas monumentum istud enumerat fabulæ in grammaticorum manus venisse videtur, et si vel maxime venisset, nostram non labefactaret de Euripide conjecturam.

Sequitur Γλαῦκος fabula nimis quam levi munita auctoritate unius Pollucis, grammatici minime accurati, qui III, 43. verbi διαπαρθενεύει usum explicans Ἀριστοφάνης, inquit, Γλαῦκῳ, Καλύψας | καλύμματος τριβωνίῳ διεπαρθένευσα. Qui nisi in nomine fabulæ erravit, erravit autem hoc modo non raro, Aristophanem pro Eubulo, cuius hoc nomine fabula extitit, videtur nominasse. Aristophani tamen si quis credulus tribuere perget, ei ego auctor sim ut eadem opera Metrophontis, Andromedæ et Tereci suscipiat

patrocinium, quarum testes jam producam. Antiatticista in Bekkeri Anecd. p. 88, 24. *Διδούσιν: οὐ διδύασιν.* Ἀριστοφάνης Μητροφῶντι. Ibidem p. 106, 24. *Λείψας: ἀντὶ τοῦ λιπῶν.* Ἀριστοφάνης Ἀνδρομέδα. denique alius grammaticus p. 383, 16. Ἄλμυρίδες: τόπος τις περὶ τὰς ἑσχατίας τῆς Ἀττικῆς. Ἀριστοφάνης Τηρεῖ

ἔδει δέ γε [σε] βληθείσαν εἰς Ἄλμυρίδας

. . . τηδὶ μὴ παρέχειν σε πράγματα.

Atque ista quidem διδούσιν et λείψας ad Aristophanem auctorem referenda esse propter ipsam harum formarum pravitatem parum est credibile. De Tereo autem quæ afferuntur, si incorruptum est, ut videtur, nec, quod Dobræo placuit, ex Γήρα depravatum nomen fabulæ, non esse ab Aristophane scripta liquet: sed cui sint tribuenda eo magis in medio relinqui oportet, quod tres ab Athenæo memorantur comici qui hoc nomine fabulas ediderint, Anaxandrides, Cantharus, Philetærus.

Non plus negotii facit Delia apud Athenæum VIII. p. 373 a.—*κνιστοῖς λαχάνοις: οὕτως δ' εἴρηκεν Ἀριστοφάνης ἐν Δηλία τὰ συγκοπὰ λάχανα “Κνίστ’ ἢ στέμφυλα.”* etenim ipsum Delia nomen indicio est novæ comœdiæ fabulam designari, sive ea Antiphonis sive alius fuit.

Nῆκαι, notissima Platonis comici fabula, Aristophani tribuitur apud scholiastam ad Lysistr. v. 288. *τὸ σιμόν ἀντὶ τοῦ πρόσαντες. καὶ ἐν Βαβυλωνίοις “Μέσην ἔρειδε πρὸς τὸ σιμόν καὶ πλατύ.” ἐν Νίκαις “Τουτὶ προσαναβῆναι τὸ σιμόν ἀεί.”* quæ totidem litteris prostant apud Suidam in σιμός. Corrige cum Elmsleio ad Acharn. v. 385. καὶ Πλάτων ἐν Νίκαις “Τουτὶ—δεῖ.”

Στρατείας fabulam miro errore finxit Basilius in scholio ad Gregorium Nazianzenum, quod Bastius edidit in præfatione ad Gregorium Corinth. p. LIII. *στιβὰς, στρωμνὴ, χαμαικοίτιον, ὡς Εἰρηναῖος ὁ ἀττικιστὴς καὶ Ἀριστοφάνης ἐν στρατείας ὁ κωμικὸς καὶ ἐν Δραπέτισι Κρατῖνος.* Antiquioris grammatici, ex quo hæc deprompta sunt, hæc fuit sententia, *στιβάδος* etiam in militia, ἐν στρατείας, usum fuisse. Respexit enim ad Pacis v. 347. *πολλὰ γὰρ ἀνεσχόμην πράγματά τε καὶ στιβάδας, ἃς ἔλαχε Φορμίων.*

Supersunt Πυθαγοριστῆς, Κιθαρωδὸς et Φιλωνίδης, quarum illa apud Athenæum IV. p. 161 e. pridem auctori suo Aristophonti restituta est ab Menagio, hæc vero non nisi immemorabilibus criticorum hallucinationibus huc relatæ sunt. Denique, ne quid præteritis videar, veterum quorundam grammaticorum verbo perstringam opinionem, qui Philyllii Πόλεις et Platonis Σκενὰς non

horum, sed Aristophanis fabulas esse coniecerunt, quarum rerum memoriam servavit Athenæus III. p. 86 e. Φιλύλλιος δ' ἢ Εὐνικός ἢ Ἀριστοφάνης ἐν Πόλεσι. idem IV. p. 140 a. Ἀριστοφάνης ἢ Φιλύλλιος ἐν ταῖς Πόλεσι. XIV. p. 628 e. Ἀριστοφάνης ἢ Πλάτων ἐν ταῖς Σκευαῖς, ὡς Χαμαιλέων φησὶν, εἴρηκεν οὕτως —. Sed hi quidem et fluctuatione inter diversos poetas auctoritatem suam elevant nec satis idoneas suarum opinionum causas habuisse videntur. Ab aliis quidem grammaticis minus quam illi scrupulosis Πόλεσι ad Philyllium, Σκευαὶ ad Platonem referuntur sine ulla dubitationis significatione.

His igitur expositis effecisse videmur ut ne eæ in posterum Aristophani fabulæ tribuantur, quæ, etiam si nihil usquam de numero scriptorum ab eo dramatum proditum esset, alienæ ab eo iudicandæ forent. Sequitur jam ut ad alteram aggrediamur propositæ quæstionis partem, quæ ad repetitas quarundam fabularum editiones pertinet. Eas rationi consentaneum est pro novis esse numeratas fabulis si non leves quasdam et quæ vix in oculos mentesque hominum incurrerent unius et alterius versus mutationes fecisset poeta, sed si vel omnem fabulam vel præcipuas quasdam partes aliter quam prius conformasset. In quo genere inprimis illustre Thesmophoriazuserum exemplum est, quarum editionem alteram quum ab priore penitus diversam fuisse ex fragmentis, quæ supersunt copiosa, satis tuto colligere liceat, tum magis etiam intelligitur ex opinione doctissimi grammatici, cujus notitiam Athenæo debemus I. p. 29 a. ὅτι Ἀριστοφάνους τὰς δευτέρας Θεσμοφοριαζούσας Δημήτριος ὁ Τροιζήνιος Θεσμοφοριασάσας ἐπιγράφει. nunquam enim de inscriptione fabulæ in hunc modum mutanda cogitare potuisset Demetrius, nisi Thesmophoriazuserum editione altera non tam repetitam quam continuatam esse vidisset. Non magis de Pluto ullus relictus est dubitandi locus, cujus fabulæ editio altera, quæ ad nostram ætatem pervenit, olympiadis nonagesimæ septimæ anno quarto commissa ab editione prima viginti annorum intervallo disparata fuit. In quæ tempora ut multæ et magnæ Athenis inciderunt rerum publicarum omnium conversiones, ita etiam comædia, libera quidvis dicendi audendique potestate erepta frigescentibusque choregorum studiis, quæ paullatim prorsus defecerunt, tantum de veteri amisit splendore, ut qui Plutum cum reliquis quæ supersunt Aristophanis fabulis contendere instituat vix eundem agnoscere videatur poetam. Ex quo intelligitur nec chori cantica in altera editione potuisse repeti et alia multa pro

temporum ratione, quæ tunc fuit valde diversa, mutari debuisse, idque satis testantur quæ de priore Pluto memoriæ tradiderunt scholiastæ veteres, abs quorum locis congerendis hic abstinco, ne iis rebus demonstrandis operam videar insumere quæ in clara luce sunt collocata et ab omnibus sponte concessa.

Paullo obscurior repetitæ Pacis editionis memoria est. Eam tamen ipsam quoque non qualis primum prodierat, sed multis locis correctam in scena iterasse poeta videtur. Cujus rei auctorem habemus scriptorem argumenti in fabulam superstitem, *φέρεται ἐν ταῖς διδασκαλίαις καὶ ἑτέραν δεδιδαχῶς Εἰρήνην ὁμοίως ὁ Ἀριστοφάνης. ἄδηλον οὖν φησὶν Ἐρατοσθένης πότερον τὴν αὐτὴν ἀνεδίδαξεν, ἢ ἑτέραν καθῆκεν, ἥτις οὐ σώζεται. Κράτης μὲντοι δύο οἶδε δρᾶματα γράφων οὕτως “ἀλλ’ οὖν γε ἐν τοῖς Ἀχαρνεῦσιν ἢ Βαβυλωνίοις ἢ ἐν τῇ ἑτέρᾳ Εἰρήνῃ.” καὶ σποράδην δέ τινα ποιήματα παρατίθεται, ἅπερ ἐν τῇ νῦν φερομένη οὐκ ἔστιν. Colligi ex his potest quam rara jam Eratosthenis et Cratetis ætate Pacis alteræ exempla fuerint. Quo magis prospiciendum est ne ab grammaticis multo quam illi recentioribus fraudem nobis fieri patiamur, si quæ ex Pace afferunt quæ in superstite editione non legantur. Veluti quod Eustathius p. 1291, 26. scribit, *ἔοικεν ὁ φῆτορὸς φῆτορός τις εἶναι, ὡς ἀπὸ τοῦ φῆτυ, ὃ δηλοῖ φῆτον ἢ φύτευμα, ὡς Ἀριστοφάνης Εἰρήνῃ “Πόθεν τὸ φῆτυ; τί τὸ γένος; τίς ἢ σπορά.”* multum vereor ne Pacis versum 1156. *τὸ γὰρ φῆτυ πρῶτον φύει* cum alius comici verbis commiscuerit, qui fortasse Pherecrates fuit. Nam hunc quoque vocabulo *φῆτυ* usum esse ab Photio proditum est in lexico p. 650, 9. Aliud ejusdem erroris exemplum fortasse est ap. Eustath. p. 801, 60. *Πανσανίας ἐν τῷ κατ’ αὐτὸν ῥητορικῷ λεξικῷ οὐ διὰ διφθόγγου γράφων αἰνεῖν (ἴμο αἰνεῖν: vid. Herodian. περὶ μονήρους λέξεως p. 24, 18.), ἀλλὰ διὰ μόνου τοῦ α διχρόνου φησὶν, αἰεῖν ἐν ἐκτάσει ἔχει τὸ α. δηλοῖ δὲ τὸ πῆτισσειν, ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Εἰρήνῃ δηλοῖ. Id ipsum enim Pherecratis auctoritate comprobatur Herodianus l. c. Apertius etiam Eustathii peccatum est p. 1573, 20. ita scribentis, Ἀριστοφάνης δὲ ἐν Εἰρήνῃ σεμνύνων καὶ αὐτὸς τὰς Ἀθήνας μαρτυρεῖ ὡς διηνεκέις ἐκεῖ αἱ ὀπώραι. At nihil hujusmodi in Εἰρήνῃ legitur, quam cum Ὠραῖς permutavit Athenæi deceptus epitome XIV. p. 653 f. Alio modo suspectus est Stobæi locus, qui agriculturæ laudes exponens vol. II. p. 406. ed. Gaisford. hæc in principio capitis posuit**

Ἀριστοφάνους Εἰρήνης.

α’. Τοῖς πᾶσι ἀνθρώποισι Εἰρήνης φίλης

πιστῆ τροφὸς, ταμία, συνεργὸς, ἐπίτροπος.

θυγάτηρ, ἀδελφή, πάντα ταῦτ' ἐχρήτό μοι.

β'. σοὶ δ' ὄνομα δὴ τί ἐστιν; α'. ὅ τι; Γεωργία.

Ω ποθεινὴ τοῖς δικαίοις καὶ γεωργοῖς ἡμέρα,

ἄσμενός σ' ἰδὼν προσειπεῖν βούλομαι τὰς ἀμπέλους.

Postremi tetrametri in Pace leguntur v. 560. ut plane non dubitari possit quin lemma Ἀριστοφάνους Εἰρήνης dehinc in superiorem locum migraverit: qui plurimorum in Stobæo fons errorum fuit. Et hoc quidem intellexit etiam Gaisfordius, qui versus illos ex Γεωργοῖς Aristophanis excerptos esse suspicatur. Quam non ilaudabilem conjecturam dicerem, nisi totius fragmenti color novæ magis quam veteri comœdiæ similis esset. Quamobrem multo speciosius de Menandri Γεωργῶ fabula cogitari posset, nisi conjecturis abstinere præstaret. Denique Pollux X, 188. ἐν γούν τῇ Ἀριστοφάνους Εἰρήνῃ γέγραπται, Τὴν δ' (male alii libri τὴν γούν) ἀσπίδα | ἐπίθημα τῷ φρέατι παράθες εὐθέως, aut in nomine fabulæ errasse aut Aristophanem pro Theopompo videtur nominasse. Quam ego probabiliorem esse rationem censeo quam Dobræi, qui verba illa aut Πολέμον ad Κυδοιμόν aut Trygæi ad ἀσπιδοπηγὸν esse putabat et ad alteram fabulæ editionem referebat in Adversar. vol. II. p. 206, collata fabulæ superstitis parte a v. 1210 — 1264, ubi λοφοποιὸς, θωρακοπάλης, σαλπυγγοποιὸς, κρανοποιὸς et δορυξὸς in scenam producentur.

Mirifica est alia comici fabula, quam quinque modis appellare solent grammatici, Δράματα, Κένταυρος, Νίοβος, Δράματα ἢ Κένταυρος, Δράματα ἢ Νίοβος: sed Κένταυρον ἢ Νίοβον vel Νίοβον ἢ Κένταυρον qui dixerit nemo dum inventus est. Ex quo certissima ratione colligere videmur duplicem extitisse hujus fabulæ editionem, alteram Δράματα ἢ Κένταυρος, alteram Δράματα ἢ Νίοβος inscriptam, utrique autem multa tum propria tum communia fuisse. Quarum utra ætate prior fuerit ambiguum manet, quum nec testes de ea re ulli supersint nec fragmenta temporum notas gerant, præterquam quod Chærephontem, Socratis socium, tanquam furem in Δράμασι notasse Aristophanes dicitur ab scholiasta Platonis p. 331. ed. Bekker., quod eam tantum vim habet ut Δράματα non in postremis fabulis, quæ novam comœdiam attigerunt, numeremus, sed ad mediam poetæ ætatem referamus. Non improbabile tamen censeo Niobum Centauro posteriorem fuisse. Nam quum Niobus grammaticorum iudicio, quod supra apposui p. 497, spuria sit habita, hæc maxime simplex rei ratio esse videtur, ut Aristophanem Δράματα ἢ Κένταυρον scripsisse existimemus,

cujus ad similitudinem *Δράματα ἢ Νίοβος* facta fuerit sive ab Aristophane sive ab alio æquali poeta, si recte senserunt veteres critici. Quam sententiam si quis exornandam sibi sumet, cavendum erit ne nimium tribuat Athenæo, qui *δεύτερον Νίοβον* commemorare videtur p. 1561. ed. nostræ, qui locus in solo codicis Veneti folio lacero et pessime habito servatus est, *ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ νιουῶ προειπῶν λυχνοῦχον οἰμοι κακοδαίμων φησὶν λυχνουχος ἡμῖν οἴχεται. εἶτ' ἐπιφέρει καὶ πῶς ἐπιρρασας τὸν λυχνοῦχον οἴχεται εἶτ' ἐπιφέρει καὶ ἔλαθες ἐν δὲ τοῖς .ρ. ησ καὶ λυχνίδιον αὐτὸν καλεῖ διὰ τούτων ἀλλ ὥσπερ ὁ λυχνος ὁμοιότατα καθεύδεται ἐπὶ τοῦ λυχνίδιου.* Correxit hoc Schweighæuserus ita ut servato *δευτέρῳ* poneret *Νίοβῳ*. At per mirum est *δεύτερον* memorari *Νίοβον* neque alibi usquam nominatum et, ut videtur, ratione carentem. Nam si alterutra tantum fabulæ editio Niobi nomen gessit, quod gravioribus de causis statuimus quam quibus unius ejusque vitiosissimi codicis auctoritas par sit profligandis, apparet nec primum nec secundum Niobum potuisse dici, ut qui unus tantum fuerit: quamobrem magnopere vereor ne istud *δευτέρῳ* non aliunde originem duxerit quam ex pravæ scripturæ *νιουῶ* male intellecta correctione, *νιούῳ*: quod errorum genus ut in aliis libris pervulgatum, ita frequens est in membranis Venetis Athenæi ^b. Quanquam non mirabor si qui *δευτέρῳ* istud argutius tueantur ita ut Athenæum minus accurate alteram fabulæ quæ *Δράματα* inscripta fuit editionem hoc modo designasse opinentur. Quos velim videre an non longe major ipsorum sit in defendenda codicis scriptura audacia quam mea fuit in mutanda. Præterea illud non optime fecit Schweighæuserus quod quæ in postremis verbis *ἐν δὲ τοῖς .ρ. ησ καὶ* sunt oblitterata hoc modo explevit *ἐν δὲ τοῖς Δράμασι καὶ* —: quam correctionem omni dubitatione majorem esse arbitratur propterea quod eadem ipsa quæ sequuntur poetæ verba ex *Δράμασιν ἢ Νίοβῳ* afferuntur ab Polluce X, 119. Verissime Pollux, sed recte uti eo nescivit Schweighæuserus. Nam qui modo Niobum citavit Athenæus,

^b Ingeniosa est et ipsa quoque nostræ sententiæ commoda Hermannii conjectura, qui comparato Polluce X, 116. (*ἐκαλεῖτο δὲ καὶ λαμπτήρ ὁ λυχνοῦχος ἐν γούν τῷ δευτέρῳ τῶν Φιλίτιον βιβλίον εἴρηται καὶ τὰς νίκτας ἐπαίρεσθαι λαμπτήρας ἀντιπεφραγμένους*) nonnulla excidisse suspicatur, in quibus Philis-

tus *ἐν τῷ δευτέρῳ* memoratus fuerit. Meæ autem conjecturæ *ἐν δὲ τῷ Νίοβῳ* cave ne articulum, qui plerumque omittitur, obstare existimes. Neque enim additi exempla desunt. Ita, ut his utar, III. p. 104 e. *Ἀριστοφάνης ἐν ταῖς Θεσμοφοριαζούσαις*. VI. p. 244 f. *Ἀντιφάνης—ἐν τῷ Τυρρητῷ*.

non potuit nisi inepte *Δράματα* opponere, quoniam utraque eadem est fabula. Ergo aliter explicanda codicis scriptura. Mihi ultima vocis syllaba *ησ* sanissima videtur, *ρ* autem Schweighæuseri filii errorem esse existimo evanidam litteram *φ* male interpretati. Certissimum est enim scribendum fuisse *ἐν δὲ τοῖς ἐφεξῆς καὶ λυχνίδιον αὐτὸν καλεῖ*.

Aliquanto gravior de duplici Nubium editione quæstio est, in diversissimas partes ab viris doctis disceptata. Ac duas quidem Nubium editiones extitisse testes præter alios habemus duo gravissimos, Eratosthenem et Athenæum, viros in veteris comædiæ historia eximie versatos. Earum primam constat archonte Isarcho in scenam productam fuisse, olympiadis undenonagesimæ anno primo, successu minus quam poeta speraverat felici: prima enim præmia ad Cratini Pytinam et, quæ in cognato Nubibus argumento versata est, Connum Amipsiæ iudicium sententiis sunt delata, ultimus locus Aristophani datus. Quam iudicii quæ videbatur iniquitatem quum graviter ferret Aristophanes, in parabasi Vesparum, quam fabulam proximo post Nubes anno archonte Aminia docuit, spectatorum accusavit hebetudinem, qui ingeniosis et subtilibus inventis suis justum pretium statuere nescivissent. Ut enim omnino de poesi sua admodum magnifice sensit Aristophanes, ita Nubes præcipuo in loco habuisse videtur: ut non mirandum sit poetam, non abjecta spe fabulæ aliquando meliorem cum fortuna docendæ, novam eamque aliquot partibus mutatam parasse editionem, quæ etiam nunc superest. Ea vero magnopere dubitatur an nunquam in scenam prodierit. De qua re quæ Eratosthenis fuerit sententia ex scholio ad v. 552. cognoscitur, *Ἐρατοσθένης δὲ φησι Καλλιμάχον ἐγκαλεῖν ταῖς διδασκαλίαις, ὅτι φέρουσιν ὕστερον τρίτῳ ἔτει τὸν Μαρικᾶν τῶν Νεφελῶν, σαφῶς ἐνταῦθα εἰρημένον ὅτι πρότερον καθεῖται. λανθάνει δ' αὐτὸν, φησὶν, ὅτι ἐν μὲν ταῖς διδαχθείσαις οὐδὲν τοιοῦτον εἴρηκεν, ἐν δὲ ταῖς ὕστερον διασκευασθείσαις εἰ λέγεται, οὐδὲν ἀποπον. αἱ διδασκαλίαι δὲ δῆλον ὅτι τὰς διδαχθείσας φέρουσι.* Apparet ex his Eratosthenem Nubes alteram inter dramata *ἀδίδακτα* retulisse, qualia non pauca fuerunt comicorum. Huic adversa fronte repugnat scriptor ignotus argumenti quod in nostra editione quartum numeratur, *Ἀριστοφάνης ἀπορριφθεὶς παραλόγως ᾤθη δειν ἀναδιδάξας τὰς δευτέρας ἀπομέμφεσθαι τὸ θέατρον. ἀποτυχῶν δὲ πολὺ μᾶλλον καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα οὐκέτι τὴν διασκευὴν εἰσήγαγεν. αἱ δὲ δευτέραι Νεφέλαι ἐπὶ Ἀμεινίου ἄρχοντος.* quocum consentire videtur sive idem sive alius qui an-

notationem ceterum perineptam scripsit ad v. 31. *τραῖς μναῖ διφρίσκου καὶ τροχῶν Ἀμυνία*, ubi archontem Aminiam notari existimat. Sed hæc quidem de fabula iterum in scenam commissa narratio grammaticorum error esse videtur, qui nisi ex prava versus illius interpretatione originem traxit, hanc etiam causam habere potuit, quod quum in utraque parabasi, et Vesparum et secundarum Nubium, spectatores reprehendere (*ἀπομέμφεσθαι τὸ θέατρον*) viderent poetam, Vespas, quæ archonte Aminia edita est, cum altera Nubium editione confunderent, quæ nunquam in scenam producta fuit nec potest ante olympiadis undenonagesimæ annum quartum facta haberi: de quo dixit Hermannus in præfatione p. XXI. (XIV. ed. sec.) Sed hæc pluribus persequi alienum ab hoc loco iudicamus, ubi illud tantum agendum nobis est ut alterius ad priorem editionem eam fuisse ostendamus rationem, ut recte tanquam nova fabula in indicem dramatum referri poterit. Id vero demonstratu non est difficile. Præter enim quam quod parabasis aperte nova est, etiam in aliis fabulæ partibus non pauca mutata esse narrat scriptor argumenti quarti, *τοῦτο ταυτὸν ἐστὶ τῷ προτέρῳ. διεσκεύασται δὲ ἐπὶ μέρους ὡς ἂν δὴ ἀναδιδάξαι μὲν αὐτὸ τοῦ ποιητοῦ προθυμηθέντος, οὐκέτι δὲ τοῦτο δι' ἣν ποτε αἰτίαν ποιήσαντος. καθόλου μὲν οὖν σχεδὸν παρὰ πᾶν μέρος γεγενημένη διόρθωσις. τὰ μὲν γὰρ περιήρηται, τὰ δὲ πέπλεκται, καὶ ἐν τῇ τάξει καὶ ἐν τῇ τῶν προσώπων διαλλαγῇ μετεσχημάτισται. ἃ δὲ ὄλοσχερῆ τῆς διασκευῆς τοιαῦτα ὄντα τετύχηκεν, αὐτίκα ἢ παράβασις τοῦ χοροῦ ἤμειπται, καὶ ὅπου ὁ δίκαιος λόγος πρὸς τὸν ἄδικον λαλεῖ, καὶ τελευταῖον ὅπου καίεται ἢ διατριβὴ Σωκράτους.* Videtur autem editio prior admodum mature ex manibus hominum evanuisse: nam et perpauca eaque partim dubia fragmenta supersunt quæ ad eam referantur et semel tantum *πρότεροι Νεφέλαι* diserte memorantur, apud Athenæum IV. p. 171 c. Ubi qui appositi sunt versus quoniam etiam nunc in secundis Nubibus exstant, Brunckio aliisque vel *πρότεροις* in *δευτέροις* mutare vel Athenæum memoriæ lapsus arguere placuit. Qui non cogitasse videntur Athenæum fortasse nihil aliud significare voluisse quam se, quum illa scriberet, priorum Nubium exemplar versasse, alterarum non inspexisse: quemadmodum si alibi *δευτέρας* nominat, minime sequitur non eadem in prioribus lecta fuisse, quod necessario sumere debent qui Brunckii consecretantur opinionem. Quæ præterea de Nubibus circumferuntur fragmenta ob hanc solam causam ad priorem editionem referuntur, quod in posteriore, quæ superest, non sunt in-

venta. In quo genere facile intellectu est quam proclivis sit ad errandum via. Nam quum prima Nubium editio cum tot aliis comici fabulis interierit, perdifficile est discernere quid vere quidve memoriæ errore ex Nubibus attulerint grammatici. Vellemus igitur omnia tantum ab externa specie sua haberent commendationis quantum qui ab Photio versus servatus est in lexico p. 398, 11. Πάρνης: τὸ ὄρος θηλυκῶς.

Ἐς τὴν Πάρνηθ' ὀργισθεῖσαι φροῦδαι κατὰ τὸν Λυκαβηττόν.
Ἄριστοφάνης Νεφέλαις. καὶ ἐξῆς. Quod dicit καὶ ἐξῆς si ad versum fabulæ superstitis spectavit 323.

βλέπε νυν δευρὶ πρὸς τὴν Πάρνηθ'. ἤδη γὰρ ὀρῶ κατιούσας
ἡσυχῇ αὐτάς,

utrumque in prima editione versum lectum fuisse sequitur. Fortasse igitur scena illa ita fuit conformata, ut Nubes, quum vix appropinquassent, rursus in montes dissipatæ recederent, sive propter inurbanos Strepsiadis jocos, quos deprecatur Socrates v. 296, sive alia quacunque de caussa iratæ. Cujusmodi invento quum eo in loco sermones longius quam in re levi decebat extensi essent, hanc partem editione altera in brevius contraxisse poeta videtur. Ceterum quod ad scripturam versus illius attinet, necessaria correctio est καὶ τὸν Λυκαβηττόν: nisi forte Parnethi superimpositus fuit Lycabettus, quemadmodum Pelio Ossa.

Minus certa haberi possunt quæ Suidas in v. πηνίον protulit, πηνίον: ζῶον ὅμοιον κώνωπι. Ἄριστοφάνης Νεφέλαις

Κείσεσθον ὥσπερ πηνίω βιωνυμένω,

ἀντὶ τοῦ ξηροῦ. σκώπτει γὰρ τοὺς περὶ Χαιρεφῶντα εἰς ξηρότητα καὶ ἀσθένειαν. Perfacilis enim ad Nubes, in qua Chærephontis quædam partes sunt, ab aliis fabulis aberratio fuit, in quibus exagitationum illum esse novimus. Ita vetusti scholii ad Platonem auctor p. 331. ed. Bekker., qui studiose conquisivit quæ comici in Chærephontem dicteria jecissent, quattuor nominat Aristophanis fabulas, unam superstitem Aves, perditas tres, Telmesenses, Dramata, Horas. Si tamen vera retulit Suidas, perspicuum est versui illi vix alibi quam in extrema Nubium parte locum fuisse. Brevius fragmentum, fortasse ex parabasi sumptum, servavit Athenæus XI. p. 479 c. κοτυλίσκος δὲ καλεῖται ὁ ἱερὸς τοῦ Διονύσου κρατηρίσκος καὶ οἷς χέονται οἱ μύσται, ὡς Νίκανδρός φησιν ὁ Θνατειρηνὸς, παρατιθέμενος τὸ ἐκ Νεφελῶν Ἄριστοφάνους “ Μηδὲ στῆψω κοτυλίσκους.” Tria verba οὐ μετὸν αὐτῷ ex Nubibus prostant apud

Suidam in h. v. explicata per οὐκ ἐξὸν αὐτῷ. Sed idem μετὸν αὐτῷ ex Ecclesiazusarum v. 694. consignavit in v. μετόν. Nec dubitatione vacua sunt quæ apud Antiatticistam Bekkeri leguntur p. 98, 1. *ζυμήσασθαι*: Ἀριστοφάνης Νεφέλαις. et p. 105, 2. *κόλασμα*: Ἀριστοφάνης Νεφέλαις. parum enim accuratus ille grammaticus est, qui, ne jam alia commemorem, p. 97, 14. *ἐκπερδικίσαι* attulit ex Ecclesiazusis, quod legitur in Avibus v. 773. *ἐπανορθώσασθαι* p. 96, 25. ex Thesmophoriazasis, quod ad Lysistratæ versum 528. pertinere videtur, ubi hodie legitur *ἐπανορθώσασθαι μὲν ἂν ὑμᾶς. καταλαλεῖν* p. 102, 15. ex *Γῆρα*, quod exstat in Ranis, in *Γῆρα* autem fortasse non lectum fuit. *ὀβολίας ἄρτους* p. 111, 7. ex *Πελαργοῖς*, quod ad *Γεωργοῦς* potius pertinere videbitur, si Athenæum compares III. p. 111 b. Illud vero plane imperite ab quibusdam factum, quod ad diversam nescio quam scripturam Nubium versus 1063. (*Πηλεὺς ἔλαβε διὰ τοῦτο τὴν μάχαιραν*) retulerunt Photii verba p. 428, 3. *Πηλέως μάχαιρα*: *παροιμία ταύτην ἀναγράφει καὶ Ἀριστοφάνης οὕτως*: *μέγα φρονεῖ μᾶλλον ἢ Πηλεὺς ἐν τῇ μάχαιρῃ*. ex ipso enim verbo *ἀναγράφει* apertum est non comicum, qui potius *κεχρησθαι* de more dicendus fuisset, sed grammaticum significari Aristophanem, cujus in explicandis proverbii operam versatam fuisse satis aliunde constat. Is igitur in libro de *ἀμέτροις παροιμίαις* de proverbio illo videtur exposuisse. Non magis scholii ad Theocriti V, 118. ullus usus est, *ἐκάθηρεν*: *ἀντὶ τοῦ ἔτυπτε καὶ ἐξέδειρε. καὶ Ἀριστοφάνης, πέδει τὰς πλευρὰς καὶ ἐκάθηρεν*. Pertinent hæc ad Nubium v. 1379. *κάπειτ' ἔφλα με κάσπῳδεὶ κάπνιγε κάπτριβεν*. cui adscripta fuit verbi *ἐσπόδει* explicandi causa grammatici annotatio *τὰς πλευρὰς ἐκάθηρε*. Hanc tanquam poetæ verba amplexus est imperitus scholiasta, similis Lecapeno, cujus libellum bene fecit Hermannus quod edere non dedignatus est, in appendice libri de grammatica Græca p. 353—391. Est enim ad multas quæstiones utile quibus modis ineptiverint grammatici cognosse.

Superest jam unum de prioribus, ut ferunt, Nubibus fragmentum, quo quum non aliud ab hac fabula alienius inveniri existimem, ultimum tractandum reservavi. Proditum autem illud est ab Diogene Laertio in principio vitæ Socratis (II, 18.) cujus locum operæ pretium est apponi integrum, *Σωκράτης Σωφρονίσκου μὲν ἦν υἱὸς λιθουργοῦ καὶ Φαιναρέτης μάϊας, ὡς καὶ Πλάτων ἐν Θεαιτήτῳ φησὶν, Ἀθηναῖος, τῶν δῆμων Ἀλωπεκῆθεν. ἐδόκει δὲ συμποιεῖν*

Εὐριπίδῃ. ὅθεν Μνησίλοχος οὕτω φησὶ “ Φρύγες ἐστὶ καινὸν δρᾶμα τοῦτ’ Εὐριπίδου, ᾧ καὶ Σωκράτης τὰ φρύγανα ὑποτίθησι.” καὶ πάλιν “ Εὐριπίδης σωκρατογόμφους^c.” καὶ Καλλίας Πεδήγαις^d

α. τί δὴ σὺ σεμνὴ καὶ φρονεῖς οὕτω μέγα;

β. ἔξεστι γάρ μοι Σωκράτης γὰρ αἴτιος.

Ἄριστοφάνης Νεφέλαις

Εὐριπίδης δ’ ὁ τὰς τραγωδίας ποιῶν

τὰς περιλαλοῦσας οὗτός ἐστι τὰς σοφάς.

Magnam hæc offensionem eo habent quod qui ex Aristophane afferuntur versus alieni videntur ab Diogenis proposito, qui veterum comicorum testimoniis hoc vult comprobare, Euripidem in tragædiis scribendis nonnihil ab Socrate esse adjutum. Quod quum intellexisset Valckenarius, in Diatribe de Euripidis fragmentis p. 14. Εὐριπίδου scribi jussit correctione præpostera. Per vulgata Athenis fuit opinio, ex intima quæ Socrati cum Euripide intercessit necessitudine orta, tragicum in eligendis fabularum argumentis et fingendis moribus sermonibusque personarum, quas plus justo philosophantes introducebat, Socratis uti opera et consilio: quod præter comicos ad Diogene memoratos dicere videtur Antiphanes apud Athenæum IV. p. 134 c. ὁ τὰ κεφάλαια συγγράφων Εὐριπίδῃ. sed integras tragædias Euripidi fecisse Socratem nec dixit quisquam nec potuit probabiliter comminisci de homine ab poesi valde alieno. Neque Nubium fabulæ consilio versus illi conveniunt, sive Euripidem sive Socratem nominari sumamus. Nam Euripidis partes ut in altera editione nullæ sunt, ita, si in prima fuissent, sublatas esse vix credibile videtur. Socratis autem personæ monstrandæ duos tantum invenio aptos in hac fabula locos, alterum ubi ab discipulo Strepsiadi ostenditur, alterum ubi Strepsiades Phidippidem in Socratis scholam introducit. Quorum neutri congruunt. Nam ab discipulo quidem hoc modo designari potuisse magistrum nemo facile in animum inducet: Strepsiadis autem personæ quovis alio modo potius Socratem Phi-

^c σωκρατογόμφους fuerunt qui in σωκρατόγομφος mutarent, de quo dubitat Is. Casaubonus, qui non ipsum Euripidem, sed potius ejus tragedias σωκρατογόμφους dictas esse suspicatur. Quam sententiam confirmare mihi licet simili vocabulo δερριδόγομφος, quod ex veteri comi-

co, ut opinor, sumptum custodivit Hesychius, δερριδόγομοι: πύλαι δέρρεις ἔχουσαι παραπετάσματα.

^d Videtur Callias in hac fabula plures tragicos in scenam produxisse: vide scholia ad Aristophanis Aves v. 31. 151.

dippidi commendare convenit quam qui ad Euripidis societate ductus est. Ejus enim poesin abominatur Strepsiades v. 1371. 1378., qui in Socrate nihil aliud spectat et admiratur quam sophisticæ in utramque partem disputandi facultatem: cum Euripide quid agat rerum curat scilicet.

Hæ igitur satis idoneæ causæ videntur ut versus illos aliunde quam ex Nubibus excerptos esse existimem is, videorque mihi erroris originem ita posse demonstrare nihil ut dubitationis relinquatur. Quod ita faciam ut ab alio exordiar gravissimo peccato Diogenis—neque enim librariorum eam esse culpam mihi persuadeo—qui allatis tanquam Mnesilochi, comici inauditi, versibus, *Φρύγες ἐστὶ καὶ τὸν δρᾶμα τοῦτ' Εὐριπίδου | ᾧ καὶ Σωκράτης τὰ φρύγανα ὑποτίθησιν*, negligentiae et imperitiæ documentum edidit vix credibile. Quod quale sit aestimare licet ex vita Euripidis quam in codice Mediolanensi inventam Baccharum editioni adjunxit Elmsleius p. 193. *δοκεῖ αὐτῷ καὶ σωκράτης ὁ φιλόσοφος καὶ μνησίλοχος συμπεποιημένοι τινὰς, ὡς φησὶ τηλεκλείδης. μνησίλοχος δὲ ἐκεῖνος φρυγικόν τι δρᾶμα καὶ τὸν εὐριπίδου καὶ σωκράτης ὑποτίθησιν*. Quæ cum Diogene, lacero ut videtur codice uso, comparata et illi lucem afferunt et vicissim accipiunt. Emendanda autem sunt ita ut et Phryges amoveantur, merito jam ab Valckenario in dubitationem vocati neque in *φρυγάνοις*, quæ Socrates supponere dicitur, quidquam inveniunt præsidii, et de fabula agi appareat non jam confecta, sed quæ nunc ipsum, fortasse in ædibus Euripidis in scena conspectis, præparetur. Id enim propter præsentis usum temporis *ὑποτίθησιν* necessarium est, aliter vix satis aptum futurum. Ea vero omnia lenissima correctione consequi videmur hac

*Μνησίλοχος ἐστ' ἐκεῖνος, ὃς φρύγει τι δρᾶμα καὶ τὸν
Εὐριπίδου, καὶ Σωκράτης τὰ φρύγαν' ὑποτίθησιν.*

Talem igitur quum in his versibus se præstiterit Diogenes, quis tandem ea sit levitate ut de ceteris fidem ei securus habeat? Et qualia quæso sunt proxima illa *καὶ πάλιν* “*Εὐριπίδης σωκρατογόμφος*”? Immo hic quoque immanis subest hallucinatio Diogenis, qui ex disjectis poetæ membris, quæ in unum erant fragmentum coagmentanda, duo extudit fragmenta, alterum absurdissime conformatum, *Εὐριπίδης σωκρατογόμφος*, alterum addito *περιλαούσας*

^e *δοκεῖ—τινὰς*] Hæc Iguntur etiam niensi edita ab Blochio in Friede-
in vita Euripidis ex codice Hav-
manni Miscellaneis vol. I. p. 395.

eadem qua superiora licentia interpolatum, retracto huc lemmate Ἀριστοφάνης Νεφέλαις, quod apud scriptorem cui sua debet Diogenes ad longe aliam rem pertinuit. Hæc igitur sunt verba poetæ, sive Teleclidis seu, quod minus probabile duco, Calliæ

Εὐριπίδης δ' ὁ τὰς τραγωδίας ποιῶν
τὰς σωκρατογόμφους οὗτός ἐστι τὰς σοφάς.

Cave enim ne servato περιλαλούσας tertii versus initium statuas τὰς σωκρατογόμφους: quæ misera foret et veteris comœdiæ vi plane caritura Euripidis fabularum descriptio. Nihil huc faciunt quæ alibi de Euripidis λαλιᾷ traduntur^f. Teleclidis autem versus fortasse ex Ἡσιόδου sunt. In ea certe fabula alium poetam tragicum, Philoclem, exagitatum fuisse cognovimus ex scholio lacero libri Ravennatis ad Thesmophor. v. 168. Ejusdem fabulæ nomen restituendum in scholio ad Vesp. v. 1182. ubi vulgo Τηλεκλειδης δὲ καὶ Ἐκφαντιδης. Codex Venetus 474. Τηλεκλειδης δὲ ἐν τοῖς δυς. Scribe Τηλεκλειδης δὲ ἐν Ἡσιόδου.

Satis diximus de Nubibus. Longe diversa Ranarum conditio fuit, quæ fabula tanto excepta est favore populi ut iterum agenda fuerit, quod auctore Dicæarcho tradit scriptor argumenti, τὸ δὲ δρᾶμα τῶν εὖ πάνν καὶ φιλοπόνως πεποιημένων. ἐδιδάχθη ἐπὶ Καλλίου τοῦ μετ' Ἀντιγένῃ διὰ Φιλωνίδου εἰς Λήναια. πρῶτος ἦν. δεύτερος Φρύνιχος Μούσαις. Πλάτων τρίτος Κλεοφῶντι. οὕτω δὲ ἐθαυμάσθη τὸ δρᾶμα διὰ τὴν ἐν αὐτῷ παράβασιν (καθ' ἣν διαλλάττει τοὺς ἐντίμους τοῖς ἀτίμοις καὶ τοὺς πολίτας τοῖς φυγάσιν addunt codices nostri) ὥστε καὶ ἀνεδιδάχθη, ὥς φησι Δικαίαρχος. Loquitur hic grammaticus ita ut non mutatam fabulam potius quam correctam

^f Quod facile prævideram fore qui in altero illo Teleclidæ fragmento servata Diogenis librorum scriptura tertii versus initium essent habituri τὰς σωκρατογόμφους, id ipsum Hermannum esse amplexum video in præfat. ad Nub. p. xix. Quî quod incredibile sibi videri ait Diogenem ex altero, quem ego statui, versu σωκρατογόμφους avulsiſſe, ut suo isti περιλαλούσας locum faceret, idem mihi quoque credi ab nemine posse visum erat: quamobrem non hoc conjeceram, sed, quod haud paullo diversum est, Diogenem quæ disjecta inve-

nisset coagmentare nescivisse. Ea vero neque iniqua in Diogenem conjectura est, qui in superiore Teleclidæ fragmento simillimum errorem commisit, neque idonea ratione destituta, videturque hac sola via probabiliter explicari posse unde lemma istud Ἀριστοφάνης Νεφέλαις venerit, quod ex inferiore quodam de rebus Socratis excerpto huc ascendit, quemadmodum paullo ante Mnesilochi nomen ex Teleclidæ verbis in locum altiorum evectum eamque ob causam pro poetæ nomine habitum est.

fuisse indicare videatur. Quæ verborum interpretatio eo confirmatur quod nec Βάτραχοι πρώτοι vel δεύτεροι usquam memorantur neque argumenta, quibus mutationes quasdam fecisse poetam comprobare quis possit, magnam ad persuadendum vim habent, ceterum ipsa paucitate sua nostræ non obfutura sententiæ, qua alteram Ranarum editionem, quippe ab priore non diversam, ex indice fabularum exclusimus. Nam duo tantum loci sunt inventi, qui ex correctione prodiisse possint videri, alter in ipsa fabula ab me olim patefactus, alter in conjectura positus valde incerta de loco Athenæi epitomes I. p. 21 e. Χαμαιλέων γοῦν πρῶτον αὐτὸν φησι (Æschylum) σχηματίζσαι τοὺς χοροὺς ὀρχηστοδιδασκάλους οὐ χρησάμενον, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τοῖς χοροῖς τὰ σχήματα ποιῶντα τῶν ὀρχήσεων, καὶ ὅλως πᾶσαν τὴν τῆς τραγωδίας οἰκονομίαν εἰς ἑαυτὸν περιστᾶν. ὑπεκρίνετο γοῦν μετὰ τοῦ εἰκότος τὰ δράματα. Ἀριστοφάνης γοῦν—παρὰ δὲ τοῖς κωμικοῖς ἢ περὶ τῶν τραγικῶν ἀπόκειται πίστις—ποιεῖ αὐτὸν Αἰσχύλον λέγοντα

Τοῖσι χοροῖς αὐτὸς τὰ σχήματ' ἐποίουν.

καὶ πάλιν

Τοὺς Φρύγας οἶδα θεωρῶν,

ὅτε τῷ Πριάμῳ συλλυσόμενοι τὸν παῖδ' ἦλθον τεθνεῶτα,

πολλὰ τοιαντὶ καὶ τοιαντὶ καὶ δεῦρο σχηματίζαντες.

Tantam sane hæc habent cum Æschyli et Dionysi in Ranis sermonibus similitudinem ut, dum legimus, ad nullam quam Ranas fabulam citius cogitatione feramur nec mirandum sit editionis perditæ fragmentum agnoscere sibi visum esse Welckerum in libro quem de Trilogiis Æschyli scripsit p. 426. Sed cavendum tamen est ne fallaci specie decipi nos patiamur. Nam et aliæ quædam in deperditis sunt fabulæ, in quibus Æschyli partes fuisse non inepte conjicias, nec nimium fidei epitomes auctori adhibendum, quem ex integri operis partibus quæ supersunt in nominibus scriptorum reddendis negligentius versatum esse novimus. Quod si hic quoque ei accidit, non alia, ut opinor, probabilior conjectura invenietur quam ut Pherecrati versus illos tribuamus, cujus ex Crapatalis scholiasta ad Pacis v. 748. hunc protulit versum ab Æschylo pronunciatum

ὅστις γ' αὐτοῖς παρέδωκα τέχνην μεγάλην ἐξοικοδομήσας.

ex quo satis manifestum est exposuisse in illa fabula Æschylum quibus modis de tragœdia meruisset.

Alter quem dicebam locus est in ipsa Ranarum fabula v. 1450—1475. De eo quum breviter dixerim in præfatione ad Æschylum,

nunc explicatius tractandum mihi sumpsit propter Suevernii dubitationes, quas tanto minus silentio præterire mihi licet quo plus viri de Aristophanis fabularum interpretatione meritissimi iudicio tribuere soleo. Dionysus igitur audita Euripidis de Alcibiade sententia ita pergīt ad Æschylum conversus

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

εὖ γ' ὦ Πόσειδον· σὺ δὲ τίνα γνώμην ἔχεις ;

ΑΙΣΧΥΛΟΣ.

οὐ χρὴ λέοντος σκύμνον ἐν πόλει τρέφειν.

μάλιστα μὲν λέοντα μὴ ν πόλει τρέφειν·

ἦν δ' ἐκτρεφῆ τις, τοῖς τρόποις ὑπηρετεῖν.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

νῆ τὸν Δία τὸν σωτήρα, δυσκρίτως γ' ἔχω·

ὁ μὲν σοφῶς γὰρ εἶπεν, ὁ δ' ἕτερος σαφῶς.

ἀλλ' ἔτι μίαν γνώμην ἐκάτερος εἶπατον

περὶ τῆς πόλεως ἦντιν' ἔχετον σωτηρίαν.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.

εἴ τις πτερώσας Κλεόκριτον Κινησίαν,

αἶροιεν αὔραι πελαγίαν ὑπὲρ πλάκα.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

γέλοιον ἂν φαίνοιτο· νοῦν δ' ἔχει τίνα ;

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.

εἰ ναυμαχοῖεν, κατ' ἔχοντες ὄξιδας

ραίνουεν ἐς τὰ βλέφαρα τῶν ἐναντίων.

ἐγὼ μὲν οἶδα καὶ θέλω φράζειν.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

λέγε.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.

ὅταν τὰ νῦν ἄπιστα πίσθ' ἠγάμεθα,

τὰ δ' ὄντα πίστ' ἄπιστα.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

πῶς ; οὐ μανθάνω.

ἀμαθέστερόν πως εἰπὲ καὶ σαφέστερον.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.

εἰ τῶν πολιτῶν οἷσι νῦν πιστεύομεν,

τούτοις ἀπιστήσαιμεν, οἷς δ' οὐ χρώμεθα,

τούτοισι χρῆσαιμέσθα, σωθείημεν ἂν.

εἰ νῦν γε δυστυχοῦμεν ἐν τούτοισι, πῶς

τὰναντία πράξαντες οὐ σωζοίμεθ' ἂν ;

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

εὖ γ' ὦ Παλάμηδες, ὦ σοφωτάτη φύσις.
 ταυτὶ πότερ' αὐτὸς εὐρες ἢ Κηφισοφῶν;

ΕΥΤΡΙΠΙΔΗΣ.

ἐγὼ μόνος· τὰς δ' ὀξείδας Κηφισοφῶν.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

τί δαὶ λέγεις σύ;

Hæc qui paullo attentius legerit tribus maxime modis laborare animadvertet. Alia enim male sunt repetita, alia legitimo sententiarum nexu destituta, alia quæ conjuncta esse debebant verbis pluribus interpositis inepte sejuncta. Ac verborum quidem eorundem repetitio molestissima cernitur in versibus quibus Æschylus sententiam de Alcibiade suam exponit

οὐ χρὴ λέοντος σκύμνον ἐν πόλει τρέφειν.
 μάλιστα μὲν λέοντα μὴ 'ν πόλει τρέφειν,
 ἦν δ' ἐκτρέφῃ τις, τοῖς τρόποις ὑπηρετεῖν.

Eorum alterum in tribus codicibus Parisinis omissum esse narrat Brunckius Plutarchique accedere ait auctoritatem in vita Alcibiadis cap. 16. p. 199 a. Sed de Plutarcho aperte fallitur: is enim non hunc sed primum versum omisit: de codicibus autem suis verane an falsa tradiderit vix quærere operæ pretium est. Nam quum versus illi tres non solum in aliis codicibus, inter quos non pauci sunt ætate et auctoritate Brunckianis longe superiores, conjuncti legantur, sed etiam in Anthologiam Palatinam (X. 110. vol. II. p. 312.) sint recepti et in Suidæ lexicon in v. οὐ χρὴ ἐν πόλει τρέφειν, facile intelligitur, si quibus in codicibus alter sit omissus, solo librarii sive arbitrio esse omissum sive errore pari duorum versuum exitu decepti §. Magna igitur fuit Brunckii versum medium ejicientis levitas, quam alii eo minus imitari debebant, quo aptius ad μάλιστα μὲν refertur oppositum ἦν δὲ—. Sed in eo tamen omnes recte consentiunt non esse tribus illis versibus locum conjunctis, nemine præter Suevernium adversariam tuito sententiam in commentatione de Nubibus p. 47—54. cujus disputationis summa hæc fere est. Primum versum οὐ χρὴ λέοντος σκύμνον ἐν πόλει τρέφειν ex scholiastæ annotatione cognosci non ipsum fecisse Aristophanem, sed aliunde duxisse. Itaque se suspicari ex Eupo-

§ Deest versus alter in codice librario quod non miraturum me Veneto 474. Accidit igitur huic esse dixi si quibus acciderit.

lidis Δήμοις traductum esse, viderique huic sententiæ Valerium Maximum favere. In qua fabula Periclem iudicium de Alcibiade tum admodum juvene his verbis tulisse. Id Aristophani utile visum esse in memoriam revocare Atheniensibus, additis duobus suæ ipsius sententiæ declarandæ caussa versibus. In quibus Alcibiadem consulto non λέοντος σκύμνον, sed λέοντα appellari, quod alteri esse oppositum et significare leonem adultum. His conjecturis quum plura opponi posse videam, satis erit si et Valerii loco abstinendum fuisse nec scholiastæ verba admittere Suevernii interpretationem ostendero. Non admittunt autem propter duas caussas, quarum altera ab loquendi, ab cogitandi legibus altera est repetita. Scribit scholiasta ita, μάλιστα μὲν λέοντα: μάλιστα μὲν μὴ ἀνατρέφειν φρόνημα ἔχοντα, ἐὰν δὲ ἀνατρέφῃ, μὴ ἐρεθίζειν, ἀλλὰ τιθασῶσαι (corr. τιθασεῖσαι). ὥστε ὁ μὲν Εὐριπίδης συμβεβούλευκε μὴ δέχεσθαι, ὁ δὲ Αἰσχύλος τοιαύτην τινὰ διάνοιαν, ἢ μὴ καταδέξασθαι, ἢ καταδεξαμένους τροποφορεῖν. ἔν τισι δὲ μετὰ τὸ πρῶτον, παρήγαγε γράφεται, ὥστε εἶναι τὸ μὲν πρῶτον ὁμολογουμένως Αἰσχύλου, τὸ δὲ ἐξῆς ἄδηλον τίνος. ἢ γὰρ Εὐριπίδης δὲς ἐστὶν ἀποφηνάμενος, ἢ ὁ Διόνυσος ἀντακούει ἐκείνου αὐτὸς ἢ λέγων (ἀντὶ τοῦ ἀκούει ἐκείνου αὐτὸς λέγων Dobræus), καὶ ταῦτα ἐπέεργαζόμενος τὸ παρ' Αἰσχύλου λεγόμενον, ἢ ὁ χορός. ἔν τισι δὲ ἐνός ἐστι τὰ τρία, τοῦ Αἰσχύλου, πρῶτον μὲν ἀποφατικῶς λέγοντος, τὰ δὲ ἐξῆς δύο μαλακώτερον ὑποτιθεμένου. Satis perspicua hæc et expedita sunt præter corrupta verba ἔν τισι δὲ μετὰ τὸ πρῶτον παρήγαγε γράφεται, quæ sana esse videntur Suevernio p. 52. et hoc modo interpretanda, in quibusdam codicibus post primum versum adscriptum fuisse παρήγαγε, quo significaretur Aristophanem hunc versum non ipsum fecisse, sed aliunde petiisse. Quocum in commentatione de Aristophanis Γήρα p. 43. comparat talia quale hoc est scholiastæ Sophoclis Ajacis v. 746. εἰς παροιμίαν, vel ἐκ παροιμίας, ὁ στίχος παρήκται: qui usus verbi tam vulgaris in grammaticorum scriptis est quam inauditus qui in scholiastam Aristophanis infertur. Qui si hoc voluisset dicere quod vult Suevernus, aut addere debuerat unde ductus versus esset aut, si hoc nesciret, saltem ἀλλαχόθεν παρήγαγε dicere: nudum vero παρήγαγε Græco versui non magis adscribi potuit quam Latino “sumpsit” vel “duxit,” cui nisi adjicias aut unde sumpserit aut aliunde dicas sumpsisse, nihil dixisse videberis et ita esse locutus ut intelligi ab nemine possis, nisi tuorum ipse verborum agas interpretem. Deinde Suevernii interpretatio aperte scholiastæ consilio est adversa. Dicit

ille in quibusdam codicibus aliquid (quod quale sit statim videbimus) scriptum esse ita ut primus versus, *ὄ χρῆ λέοντος σκύμνον ἐν πόλει τρέφειν*, certo sit Æschyli, proximi duo autem non satis appareat utrum Euripidi, an Dionyso, an choro sint tribuendi. Ex quo sequitur codicum illorum scripturam ita fuisse comparatam ut non incertum tantum redderet quomodo personarum partes essent describendæ, sed etiam impediret quominus secundo versu Æschyli sermo continuari crederetur. Quorum nihil cadit in Suevernii interpretationem. Nam si versum primum ab alio poeta mutuatus est Aristophanes, nullam hoc in personarum descriptionem vim exercet: multi enim in Ranis aliisque fabulis reperiuntur aliorum versus poetarum, qui tamen hanc quidem ob causam nunquam est dubitatum abs quibus personis apud Aristophanem fuerint pronunciati. Manifestum est igitur codicum quam scholiasta dicit discrepantiam non ad aliam rem posse pertinere quam ad personarum vices, quas meminisse oportet in libris antiquis non primis nominum litteris, qui in recentioribus demum codicibus mos invaluit, sed punctis, lineolis, vel vacuo spatio indicari esse solitas: unde omnis orta scholiastæ dubitatio. Hæc enim verborum ejus mens est, quæ primo versui apposita sit personæ nota Æschyli esse liquere: liquet autem ex præcedentibus Dionysi verbis *σὺ δὲ τίνα γνώμην ἔχεις*. tum proximo versui denuo appictum in quibusdam exemplaribus inveniri personæ signum ait, quo alium quemvis quam Æschylum potius indicari recte concludere sibi videbatur: neque enim suspicari poterat consulto cogitatoque Æschylum in libris denuo esse adscriptum, quum vera eum fugeret rei ratio, quam postmodum exponemus. Ad hanc igitur normam dirigenda est emendatio verborum *ἐν τισι δὲ μετὰ τὸ πρῶτον παρήγαγε γράφεται*, in quibus corrigendis nonnihil adjuvamus præstantis codicis, ex quo scholia ad Ranas emendatiora aliquando sumus daturi, scriptura, *ἐν τισι δὲ μετὰ τὸ πρῶτον παρήνεγκε γράμμα*. Videtur hoc *παρήνεγκε* nihil aliud esse quam vitiosa verbi forma in scholiastarum commentariis non infrequens, *παρήνεκται* vel *παρήνεγκται*, cujus exempla duo consignavimus ipsi in annotatione ad scholia p. 26, et 540. Corrigo igitur *ἐν τισι δὲ μετὰ τὸ πρῶτον παρήνεγκται* (sive potius *παρενήνεκται*) *γραμμῆ, in quibusdam post primum versum illata est linea*, mutatæ index personæ: quibus deinde opponit *ἐν τισι δὲ ἐνός ἐστι τὰ τρία, τοῦ Αἰσχύλου*^h.

^h Verior fortasse Dobræi correctio est *ἐν τισι δὲ μετὰ τὸ πρῶτον*

Quanquam de emendatione verborum nec laboro nec si forte aliis aliud placeat refragabor. Satis enim habeo quid necessario dicere debuerit scholiasta monstrasse: quibus verbis dixerit nihil mea refert.

Sequitur ut Valerii Maximi locus consideretur, quo usum esse Suevernum supra dixi. Hæc autem sunt Valerii verba VII. 2, 7. extern. "Aristophanis quoque altioris est prudentiæ præceptum, qui in comœdia introduxit remissum ab inferis Atheniensem Periclem vaticinantem, non oportere in urbe nutriri leonem; sin autem sit alitus, obsequi ei convenire." Quod Periclem pro Æschylo nominat, memoriæ lapsu facit, de Eupolidis Δήμοις cogitans, in qua fabula Periclis ab inferis remissi partes quædam fuerunt. Eodem plane errore scriptor argumenti in Sophoclis Œdipum Coloneum Aristophanem in Ranis ἀνάγειν ait τοὺς στρατηγούς ὑπὲρ γῆς, Ranas cum Eupolidis Δήμοις confundens, de quo monuit Elmsleius p. 84: nisi hæc librarii culpa est: facillima enim Clintoni emendatio est τοὺς τραγικούς in Fastis Hellen. vol. I. p. xxxv. Nihilominus Suevernius aliam de Valerio opinionem addit, quem propterea potissimum errasse suspicatur, quod versum οὐ χρὴ λέοντος σκύμνον ἐν πόλει τρέφειν utrique comico communem esse scivisset. Quæ conjectura eo concidit quod versum illum Valerius non magis quam Plutarchus, cujus locum supra indicavi, legisse demonstrari potest. Nam quod Suevernio Valerii verba "non oportere" ex versus initio οὐ χρὴ expressa videntur, admodum infirmum est argumentum, quia Valerius, etiam si versum illum nunquam vidit, tale quid addere debuit, si Aristophanis verba recte voluit interpretari. Nam si Dionyso interroganti σὺ δὲ τίνα γνώμην ἔχεις; Æschylus respondet, μάλιστα μὲν λέοντα μὴ'ν πόλει τρέφειν, quid tandem hoc aliud significat quam quod Latine dicitur, *censeo non oportere nutriri leonem?* Accedit quod Valerius eadem ratione *obsequi convenire* dicit pro solo qui in Græcis est infinitivo ὑπηρετεῖν.

Satis jam ostendisse videor non adversandi studio ab Suevernio de his versibus sententia me discessisse, quum præfationem ad Æschylum scriberem, speroque idem me esse consecuturum iis quæ de reliquis versibus dicenda restant. Audito laudatoque

παραγραφῆ, in Adversar. vol. II. p. 268, quam ego quoque eram propositurus, nisi codicum lectio aliud suadere visa esset. Exemplis au-

tem ab Dobræo citatis addi potest schol. Venet. Pac. 1333. ἐν τοῖτοις φέρονται κατὰ τινὰς παραγραφαί, ἵνα ὁ χορὸς ἀνὰ μέρος αὐτὰ λέγη.

Æschyli de Alcibiade iudicio Dionysus unam insuper utrumque tragicum sententiam dicere jubet, qua res publica quomodo servari posse videatur exponant. Euripides igitur ludicrum de Cleocrito et Cinesia et acetabulis quibusdam inventum profert, satis quidem illud mirificum, sed minime alienum ab indole veteris comœdiæ: ut Aristarchus et Apolloniusⁱ, qui quinque versus εἴ τις περῶσας—τῶν ἐναντίων quique ad eos referuntur inferius^k εἶ γ' ὦ Παλάμηδες—τὰς δ' ὀξίδας Κηφισοφῶν spurios iudicarunt, alter quod φορτικοὶ καὶ εὐτελεῖς, alter quod ab proposito alieni essent, non hoc videantur agere voluisse ut versus illos Aristophanis ætate recentiores esse persuaderent. Sed illud longe omnium ineptissimum est quod Euripides exposito invento suo continuo ita pergit, nullo Dionysi interposito verbo, ἐγὼ μὲν οἶδα καὶ θέλω φράζειν. Concedit mihi hoc Suevernius in commentatione de Avibus p. 68. sed aliam quam ego viam ingreditur. Conjicit enim duos ante illa verba excidisse Dionysi versus in hanc fere sententiam οὗτοι μὲν ἐκτυφλοῦντ' ἄν· ἡμεῖς δ' οὐκ ἔχεις | ὅ τι ἂν τελέσαντες δημοσίως σωζοίμεθ' ἄν; At ea vel propterea plane incredibilis conjectura est, quod Aristarchus et Apollonius, grammatici antiquissimi, non plures quam etiam nunc in libris prostant versus legerunt. Nec videtur Suevernius quæ paullo post dicit Dionysus satis considerasse. Postea enim quam Euripides et Dionysus longe alia nec cum acetabulis istis ullo modo conjuncta sunt collocuti, repen-

ⁱ Scholiasta ad v. 1458. εἴ τις περῶσας: ἀθετεῖ τοὺς πέντε ἐφεξῆς στίχους ἕως τοῦ, βραίνουεν εἰς τὰ βλέφαρα τῶν ἐναντίων, Ἀρίσταρχος, ὅτι φορτικώτεροί εἰσι καὶ εὐτελεῖς, διὰ τοῦτο ἱποπτεύονται. Ἀπολλώνιος δὲ οὐ διὰ τοῦτο, ἀλλ' ὅτι οὐ πρὸς τὴν ὑπόθεσιν ἔχρυσί τι.

^k Scholiasta ad v. 1473. ταυτὶ πρότερον αὐτῶν: συναθετεῖται τοῖς ἄνω καὶ ἄνω. μένων γὰρ ἀκριβεῖ τὴν ἐκείνων ἀθέτησιν, ἐν ᾗ φαίνεται τὰ μὲν πρότερα (codex πρῶτα) Αἰσχίλος λέγων, τὰ δὲ ἐξῆς: Εὐριπίδης. Negligenter unum tantum versum spurium iudicari ait: debuerunt enim Aristarchus et Apollonius, nisi plane somniantur, etiam proximum versum ἐγὼ μόνος, τὰς δ' ὀξίδας Κηφισοφῶν delere, nec præcedenti εἶ γ' ὦ Παλάμηδες, ὃ σο-

φωτάτη φήσις parcere potuerunt. Sed omnino hic scholiasta misere balbutit partim sua partim librariorum culpa. Corrupta μένων γὰρ ἀκριβεῖ quomodo sint emendanda nostri codicis scriptura monstrat μένων γὰρ κυροῖ. Scribendum igitur μένων γὰρ ἀκυροῖ. Hoc enim vult, etiam hæc spuria iudicari, qua sola ratione caveri ne irrita fiat superioris loci ἀθέτησις, ubi prima quidem Æschyli, sequentia autem Euripidis esse. Quod etiam Æschyli quedam verba eliminata esse ait, videtur versum dicere οὐ χρὴ λέοντος σκύμνον ἐν πόλει τρέφειν. De quo si nihil hujusmodi in scholiis ad illum locum annotatum legitur, non mirandum in tanta farraginis qua utimur miseria.

tina Dionysum invadit acetabulorum admiratio his versibus expressa

εὖ γ' ὦ Παλάμηδες, ὦ σοφωτάτη φύσις.
ταυτὶ πότερ' αὐτὸς εὖρες ἢ Κηφισοφῶν;

quibus respondet Euripides

ἐγὼ μόνος, τὰς δ' ὀξίδας Κηφισοφῶν.

quæ quis non videat ab illis versibus, quibus Euripides inventum suum exposuit, stultissime esse dijuncta? Præterea offensione non caret quod Euripides duas proponit de urbe servanda sententias, secus atque præceperat Dionysus, ἀλλ' ἔτι μίαν γνώμην ἐκάτερος εἴπατον περὶ τῆς πόλεως ἥντιν' ἔχετον σωτηρίαν. Defendit hoc Suevernius ita ut etiam Æschylum infra bis sententiam dicere affirmet. Sed hic, si quid video, semel tantum dicit. Jussus enim ab Dionyso de restituenda urbi salute consilium in medium afferre, ante omnia quæ sit rei publicæ conditio exquirat. Qua cognita quam misera esset,

πῶς οὖν τις ἂν σώσειε, inquit, τοιαύτην πόλιν,
ἢ μήτε χλαῖνα μήτε σισύρα ξυμφέρει;

quæ aperte non est consilium edentis, γνώμην εἰπόντος, oratio, sed confitentis tantum perdifficilem inventu esse rei publicæ reficiendæ viam. Quamobrem Dionysus precibus instare Æschylo pergit, qui tandem exoratus meliorem Atheniensium conditionem fore autumat,

τὴν γῆν ὅταν νομίσωσι τὴν τῶν πολεμίων
εἶναι σφετέραν, τὴν δὲ σφετέραν τῶν πολεμίων,
πόρον δὲ τὰς ναῦς, ἀπορίαν δὲ τὸν πόρον.

Apparet igitur Æschylum ægre adduci ut semel sententiam dicat: tantum abest ut bis dixerit.

Unum jam superest, in quo Suevernum ab me dissentire video.

Dixerat Euripides videri urbem posse servari,

ὅταν τὰ νῦν ἄπιστα πίσθ' ἠγώμεθα,
τὰ δ' ὄντα πίστ' ἄπιστα.

Quod quum obscurius dictum visum esset Dionyso, Euripides verbis tam planis et perspicuis quam quæ maxime sententiam suam interpretatur,

εἰ τῶν πολιτῶν οἷσι νῦν πιστεύομεν,
τούτοις ἀπιστήσαιμεν, οἷς δ' οὐ χρώμεθα,
τούτοισι χρῆσαιμεσθα, σωθείημεν ἄν.

quibus hæc in codicibus appensa est interpretationis interpretatio

εἰ νῦν γε δυστυχοῦμεν ἐν τούτοις, πῶς
τὰναντία πράξαντες (ἄλλοι πράττοντες) οὐ σωζοίμεθ' ἄν;

Hæc tanquam Aristophane indigna ab me esse ejecta tanto opere miratur Suevernius quanto ego ab Suevernio esse defensa miror. Neque enim fieri potest ut Aristophanes facete dictorum vim adeo infregerit ipse, quæ in eo est posita, quod verborum involucris, quæ magnum quid ab initio polliceri videntur, trita et vulgaris continetur sententia, contraria contrariis esse tollenda. Accedit quod verba ipsa non Aristophanem, sed infantem in dicendo hominem produnt, qui *τούτοισι* ex genuinis versibus huc transtulit non satis apte, et metri necessitate in angustias compulsus ad *γε* particulam, usitatum huic poetarum generi remedium, confugit, quum *γὰρ* potius dicendum esset. Videntur igitur qui alterius versus sustentandi causa *τᾶναντί ἂν πράξαντες* contra Suidæ librorumque quotquot inventi sunt omnium auctoritatem posuerunt hac opera supersedere potuisse. Neque enim qua ætate hi versus scripti sunt imperita litteræ brevis in fine vocabuli productio quidquam habuit offensionis.

Hæc de vitiis loci multis modis impediti dicenda habui, cui quæ sit medela adhibenda restat ut aperiamus. Eam autem invenimus certissimam, non magnis et audacibus quæsitam mutationibus, sed separatis quæ inde ab antiquissimis temporibus coaluerunt duplicis recensiois exemplis. Quorum quod primum posui non videtur dubitari posse quin genuinam totius loci speciem præbeat, qualis in scena auditus et Aristophani, opinor, unice probatus fuit: de posteriore autem ita sentio ut magnopere ambigam utrum ipsum quoque ab Aristophane in chartas conjectum et postmodum ad meliorem rationem conformatum haberi debeat, an histrioni alicui sit tribuendum, qui satis notum est quanta libertate poetarum fabulas interpolare consueverint. Sed hoc totum in conjectura positum est, nec sine testibus ad liquidum unquam poterit perducī.

I.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

εἶ γ' ὦ Πόσειδον· σὺ δὲ τίνα γνώμην ἔχεις;

ΑΙΣΧΥΛΟΣ.

μάλιστα μὲν λέοντα μὴ 'ν πόλει τρέφειν·

ἦν δ' ἐκτρέφῃ τις, τοῖς τρόποις ὑπηρετεῖν.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

νῆ τὸν Δία τὸν σωτήρα δυσκρίτως γ' ἔχω·

ὁ μὲν σοφῶς γὰρ εἶπεν, ὁ δ' ἕτερος σαφῶς.

ἀλλ' ἔτι μίαν γνώμην ἑκάτερος εἵπατον
περὶ τῆς πόλεως ἦντιν' ἔχετον σωτηρίαν.

ΕΥΤΡΙΠΙΔΗΣ.

ἐγὼ μὲν οἶδα καὶ θέλω φράζειν.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

λέγε.

ΕΥΤΡΙΠΙΔΗΣ.

ὅταν τὰ νῦν ἄπιστα πίσθ' ἠγώμεθα,
τὰ δ' ὄντα πίστ' ἄπιστα.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

πῶς; οὐ μανθάνω.

ἀμαθέστερόν πως εἶπὲ καὶ σαφέστερον.

ΕΥΤΡΙΠΙΔΗΣ.

εἰ τῶν πολιτῶν οἷσι νῦν πιστεύομεν,
τούτοις ἀπιστήσαιμεν, οἷς δ' οὐ χρώμεθα,
τούτοισι χρῆσάμεσθα, σωθείημεν ἄν.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

τί δαὶ λέγεις σύ;

II.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

εὖ γ' ὦ Πόσειδον· σὺ δὲ τίνα γνώμην ἔχεις;

ΑΙΣΧΥΛΟΣ.

οὐ χρὴ λέοντος σκύμνον ἐν πόλει τρέφειν.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

νῆ τὸν Δία τὸν σωτήρα δυσκρίτως γ' ἔχω·
ὁ μὲν σοφῶς γὰρ εἶπεν, ὁ δ' ἕτερος σαφῶς.
ἀλλ' ἔτι μίαν γνώμην ἑκάτερος εἵπατον
περὶ τῆς πόλεως ἦντιν' ἔχετον σωτηρίαν.

ΕΥΤΡΙΠΙΔΗΣ.

εἴ τις πτερώσας Κλεόκριτον Κινησίᾳ,
αἴροιεν αἰῖραι πελαγίαν ὑπὲρ πλάκα.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

γέλοιον ἂν φαίνοιτο· νοῦν δ' ἔχει τίνα;

ΕΥΤΡΙΠΙΔΗΣ.

εἰ ναυμαχοῖεν, κατ' ἔχοντες ὀξείδας
βαίνοιεν ἐς τὰ βλέφαρα τῶν ἐναντίων.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

εὖ γ' ὦ Παλάμηδες, ὦ σοφωτάτη φύσις.
ταυτὶ πρότερ' αὐτὸς εὖρες ἢ Κηφισοφῶν;

ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ.

ἐγὼ μόνος· τὰς δ' ὀξείδας Κηφισοφῶν.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

τί δαὲ λέγεις σὺ;

Explicitis fabularum quæ sententiæ in principio ab nobis propositæ vel adversari vel favere videantur rationibus unius superesse video locum grammatici, qui si vera tradidisse reperietur, nostram non tam labefactabit quam funditus tollet disputationem. Est is scriptor argumenti Avium, quæ trigesima quinta poetæ fabula esse perhibetur his verbis, *ἐδιδάχθη ἐπὶ Χαβρίου*.—*ἔστι δὲ λέ.* Absunt postrema *ἔστι δὲ λέ* ab libro Ravenate: sed undecunque venerint, non possunt esse de nihilo efficta, sed ex docti et antiqui grammatici libro petita jure existimantur, ut si quid absurdi edicere videantur, emendanda potius quam ejicienda esse pateat. Adversantur autem verba illa constituto ab nobis numero quattuor et quadraginta fabularum eo quod undecim comœdias Avibus posteriores esse certo scimus nec paucarum de reliquis, quarum tempora ignorantur, eandem esse rationem recte suspicari videmur. Quod argumentum quum ad primam speciem sit ejusmodi ut non grammaticum, sed nos in errore versari probet, est tamen quo culpam omnem in argumenti scriptorem amoliamur, sive ipsius est sive ab librario in numero scribendo aberrante commissa. Nam quum primum in certamen descendisse Aristophanem constet olympiadis octogesimæ octavæ anno primo, Aves autem nonagesimæ primæ anno secundo commissa fuerit, in tredecim annorum tempus triginta quattuor comœdiæ coarctantur. Quod si quis Alexidis aut Menandri exemplo, aut si qui alii poetæ fuerunt comœdiarum mire feraces, defendere conetur, nihil aliud efficiet quam ut rei scenicæ quæ diversis temporibus conditio fuerit se ignorare ostendat et Samuelis Petiti, criticorum infelicissimi, similis habeatur, qui tantum abest ut numeri Avibus tributi admiretur magnitudinem, ut justo minorem ducat, et primum quidem quadragesimam fabulam facere cogitet, deinde, ut litterarum quandam similitudinem correctione sua consequatur, duodequadragesimam esse decernat posito *λή*, in Beckii Commentariis vol. III. p. 354. Est igitur qui in libris traditur numerus *λέ* aperte corruptus et, si quid litterarum ductibustribuendum, fortasse restituto *ιέ* corrigendus. Ita ad novem, quas Avibus anti-

quiores esse fabulas ex didascaliiis constat, quinque aliæ de ceteris accedere debebunt. Eæ autem fortasse hæ sunt, Γεωργοί, Γῆρας, Εἰρήνη δευτέρα, Ὀλκάδες, Ταγηνισαί. Ceterum λέ ne tum quidem verum erit, si fabulas secundum litterarum ordinem numeraverit grammaticus: quod non est verisimile.

Δ Α Ι Τ Α Λ Η Σ .

AD nomen hujus fabulæ declarandum hi pertinent loci grammaticorum. Suidas, *Δαιταλεῖς*: δαιτυμόνες καὶ θιασῶται καὶ συμπόται, καὶ οἶον συνδαιταλεῖς. οὕτως Ἀριστοφάνης. Etymolog. M. p. 251, 40. *Δαιταλεύς*: ὁ εὐωχητής· ἀφ' οὗ δράμα Ἀριστοφάνους ὠνόμασται *Δαιταλεῖς*. quæ augenda sunt verbis ἐπειδὴ ἐν ἱερῷ Ἡρακλέους δειπνοῦντες ἐγίνοντο χορός, in locum plane alienum dejectis p. 286, 23. Eadem paullo uberiora præbet Orion p. 49, 8. *Δαιταλεύς*: δαῖς δαιτὸς δαιτεύς. καὶ μέλανος μελανεύς. λέοντος λεοντεύς. καὶ πλεονασμῷ τῆς ᾠδῆς δαιτεύς δαιταλεύς. καὶ *Δαιταλεῖς* δράμα Ἀριστοφάνους, ἐπειδὴ ἐν ἱερῷ Ἡρακλέους δειπνοῦντες καὶ ἀναστάντες χοροὶ (corr. χορὸς ex Etym. M.) ἐγίνοντο. Qui hoc dicere videtur, chorum ex epulonibus constitisse in templo Herculis convivatis. Fortasse igitur ad hanc fabulam referendum quod scholiasta Vesparum v. 60. narrat, οὗθ' Ἡρακλῆς τὸ δειπνον ἐξαπατώμενος: ἐν τοῖς πρὸ τούτου δεδιδαγμένοις δράμασιν εἰς τὴν Ἡρακλέους ἀπληστίαν πολλὰ προεῖρηται: nisi hoc scholiastæ commentum est ex verbis poetæ confictum.

Fuit hæc prima omnium poetæ fabula, quod ipse innuit in Nubibus v. 528.

ἐξ ὅτου γὰρ ἐνθάδ' ὑπ' ἀνδρῶν, οἷς ἡδὺν καὶ λέγειν,
ὁ σῶφρων τε χῶ καταπύγων ἄριστ' ἠκουσάτην,
κἀγὼ, παρθένος γὰρ ἔτ' ἦ κοῦκ ἐξῆν πῶ μοι τεκεῖν,
ἐξέθηκα, παῖς δ' ἑτέρα τις λαβοῦσ' ἀνείλετο,
ὑμεῖς δ' ἐξεθρέψατε γενναίως κἀπαιδεύσατε,
ἐκ τούτου μοι πιστὰ παρ' ὑμῖν γνώμης ἔσθ' ὄρκια.

ad quem locum scholiastæ hæc annotarunt σῶφρων τε χῶ: πρῶτον δράμα γράψας ὁ ποιητὴς ἐξέθηκε τοὺς *Δαιταλεῖς*, ἐν ᾧ σῶφρον μειράκιον εἰσάγει καὶ ἕτερον ἄχρηστον. εὐδοκίμησε δὲ σφόδρα ἐν τούτῳ τῷ δράματι. ἄριστ' ἠκουσάτην: ἀντὶ τοῦ ἠδδοκίμησαν.

οὐ γὰρ τότε ἐνίκησεν, ἐπεὶ δεύτερος ἐκρίθη ἐν τῷ δράματι. διόπερ ἔστι μὲν αὐτὸ πρῶτον τῶν δραμάτων, ὑπὸ δὲ αἰδοῦς οὐ δι' ἑαυτοῦ ἐπεδείξατο αὐτό. παρθένος: οὐπω ἐπέτρεπον ἑμαντῶ λέγειν διὰ τὴν αἰδῶ. οὐ γὰρ διὰ ἑαυτοῦ ἐξ ἀρχῆς καθῆκε τὰ δράματα ὁ ποιητῆς εὐλαβῆς ὢν, ἀπὸ δὲ τῶν Ἰππέων ἤρξατο διὰ ἑαυτοῦ εἰσιέναι. παῖς δ' ἑτέρα: Φιλωνίδης καὶ Καλλίστρατος. οὐ γὰρ δι' ἑαυτοῦ ἐδίδαξε τοὺς Δαιταλεῖς, πρῶτον αὐτοῦ δράμα. Hic quod Philonidem et Callistratum conjunctos nominat minus accurate facit. Etenim ad primam fabulam transtulit quod de primis fabulis traditum est ab vitæ scriptore p. XV, 22. εὐλαβῆς δὲ σφόδρα γενόμενος τὴν ἀρχὴν ἄλλως τε εὐφυῆς τὰ μὲν πρῶτα διὰ Καλλιστράτου καὶ Φιλωνίδου καθίει δράματα.—ὕστερον δὲ καὶ αὐτὸς ἠγωνίσαστο. Quæritur igitur Philonidesne an Callistratus Dætalenses egerit: quæ, si satis vera narravit vitæ scriptor, non tam difficilis expeditu res est quam quibusdam visum fuit. Nam quum in Equitibus, ad quam spectant verba ὕστερον δὲ καὶ αὐτὸς ἠγωνίσαστο, primum ipse in scenam prodierit poeta, de tribus autem quæ Equites antecesserunt fabulis, Dætalensibus Babylonius Acharnensibus, postremas duas ab Callistrato actas esse liquido sciamus, Dætalenses Philonidem docuisse sequitur, fallique grammaticum p. X, 15. ἐδίδαξε δὲ πρῶτον ἐπὶ ἀρχοντος Φιλοτίμου (Διοτίμου Scaliger ab Euseb. p. 128.) διὰ Καλλιστράτου. Qui fortasse Babylonios in mente habuit. Diotimus autem archon fuit eponymus Olymp. LXXXVIII. 1.

Argumentum fabulæ præcipue in ostendendis vitiis et incommodis pravæ juvenum Atheniensium educationis versatum esse videtur. Quam rem poeta ita instituit ut senem patrem introduceret cum filiis duobus, altero novitiæ, altero pristinæ addicto disciplinæ, cujus laudes eximiis versibus celebravit in Nubibus inde ab v. 961. Ex ea fabulæ parte insignem locum servavit Galenus in præfatione lexicæ Hippocraticæ, ubi exposito quid γλώσσαν dicere grammatici soleant, ita pergit p. 404. ed. Franz. (vol. V. p. 706. ed. Basil.)

(I.) Νομίζω δὲ σοι τὰ ὑπὸ Ἀριστοφάνους ἀρκέσειν τὰ ἐκ τῶν Ἰ Δαιταλέων ὧδέ πως ἔχοντα
Πρὸς ταῦτα σὺ λέξον Ὅμηρείους γλώττας, τί καλοῦσι κόρυμβα^a.

^a σὺ correctum in editione Jun-
tina. σοι Aldina. λέξον Aldina pro
λέξων. Ὅμηρείους γλώττας τί καλοῦσι
κίρυμβα Seidlerus in dissertatione

de Aristophanis fragmentis p. 14.
Ὅμηρε. γλώτταστικά καλοῦσι κόρυκα
Aldina. Ὅμηρε γλώττη τινι καλοῦσι
κίρυκα Basileensis. Ὅμηρε γλώττά τι

προβάλλει γὰρ ἐν ἐκείνῳ τῷ δράματι ὁ ἐκ τοῦ δήμου τῶν Δαιταλέων πρεσβύτης τῷ ἀκολάστῳ υἱεὶ πρῶτον μὲν τὰ κόρυμβα^b τί ποτ' ἐστὶν ἐξηγήσασθαι, μετὰ δὲ τοῦτο "τί καλοῦσ'^c ἀμεινῆνὰ κάρηνα." κἀκεῖνος μέντοι ἀντιπροβάλλει τῶν ἐν τοῖς Σόλωνος ἄξοσι γλωττῶν εἰς δίκας διαφερούσας ὡδί πως

Ἔο μὲν οὖν σὸς, ἐμὸς^d δ' οὗτος ἀδελφὸς φρασάτω τί καλοῦσιν ἰδίους^e.

εἴτ' ἐφεξῆς προβάλλει τί ποτ' ἐστὶ τὸ ὀπιεῖν^f. ἐξ ὧν δήλου ὡς ἡ γλώττα παλαιὸν ἐστὶν ὄνομα τῆς συνηθείας ἐκπεπτωκός· ὅτι δὲ καὶ αὐτὸς ἕκαστος τῶν περὶ λόγους ἐχόντων ἤξιου ποιεῖν ὀνόματα καινὰ δηλοῖ μὲν καὶ ὁ Ἀντιφῶν ἰκανῶς, ὅς γε ὅπως αὐτὰ ποιητέον ἐκδιδάσκει, δηλοῖ δὲ καὶ αὐτὸς οὗτος ὁ Ἀριστοφάνης ἐν ταύτῳ δράματι διὰ τῶνδε

ἀλλ' εἴ σορέλλη^g καὶ μύρον καὶ ταινίαί.

καὶ καλοῦσι κόρυβα codex Mosquensis. γλώττα τι et κόρυβα etiam ex Dorvilliano enotatum. Pollux II, 109. ἀλλὰ καὶ τὰς ποιητικὰς φωνὰς γλώττας ἐκάλεον, ὡς Ἀριστοφάνης, Πρὸς ταῦτα λέξον Ὁμήρου γλώττα, τί καλεῖται κόρυμβος. Præterea Seidlerus comparat Antiaticistam Bekkeri p. 87, 12. Γλώττας: τὰς τῶν ποιητῶν ἢ ἀστίνων ἄλλων ἐξηγουμένα.

^b Hic etiam Aldina κόρυβα. Codex Dorvillianus κόρυβα.

^c καλοῦσ' Seidlerus. Apud Galenium καλοῦσιν. Est hic tetrametri exitus.

^d ἐμὸς] ἐμοὶ codex Mosquensis.

^e ἰδίους. εἴτ' ἐφεξῆς.] Libri ἰδούσι τε ἐφεξῆς. Correxerit Seidlerus comparato Hesychio Ἰδούιοι: μάρτυρες. ἢ οἱ τὰς φωνικὰς δίκας κρίνοντες, οἱ δὲ συνίσταρας. ubi alios grammaticorum locos indicavit Alberti.

^f τὸ ὀπιεῖν] Legebatur τὸ εἶ ποιεῖν. Dobræus in Addendis ad Aristophan. p. (130). τί ποτ' ἐστὶ τοῦπιεῖν, quasi hæc ex trimetro verba petita essent. Mihi non videtur dubitari posse quin Aristophanes τί καλοῦσιν ὀπιεῖν dixerit, quod suis verbis expressit Gale-

nus, ut supra τὰ κόρυμβα τί ποτ' ἐστὶ dixit pro eo quod in Aristophanis versu est τί καλοῦσι κόρυμβα. Ὀπιεῖν autem verbo usum esse Solonem ex Plutarchi vita Solonis c. 20, constat: "Ἄν δὲ ὁ κρατῶν καὶ κύριος γεγονὼς κατὰ τὸν νόμον αὐτὸς μὴ δυνατὸς ἦ πλησιάζειν (τῇ ἐπικλήρῳ), ὑπὸ τῶν ἔγγιστα τοῦ ἀνδρὸς ὀπιεσθαι. Aliud conjecit Suevernius in commentatione de Nubibus p. 27.

^g ἀλλ' εἴ σορέλλη Elmsleius ad Acharn. v. 716. Legebatur ἄλλης δρέλλη. ἄλλης, σορέλλη Seidlerus et, quamvis diversam interpretationem secutus, Suevernius l. 1. Sed verum vidit Elmsleius. Diogenianus Proverb. II, 58. p. 193. Ἄλλη τορέλλη; σκῶμμα γερόντων. ἐκ τοῦ τορὸς γίνεται. Corrige ἀλλ' εἴ τορέλλη. Hesychius Τορέλλη: ἐπιφάνημα θρηνητικὸν σὺν αὐτῷ Ὀρακικόν. Idem Σορέλλη: σκῶμμα τι ἐπιχωριάζον εἰς τοὺς γέροντας ἀπὸ τῆς σορῆ. Photius p. 528, 15. Σορέλλη: σκῶμμα εἰς τοὺς γέροντας παρὰ τὴν σορόν. οὕτως Ἀριστοφάνης. σορέλλη, id est σορέλληνας declinetur, ex Aristophane affert Eustathius p. 1289, 15. auctoritate usus lexicæ rheto-

εἶτα ὁ πρεσβύτης ἐπισκώπτων

ἰδὸν σορέλλη^h· τοῦτο παρὰ Δυσιτράτουⁱ.

πάλιw δὲ αὐτοῦ τοῦ ἀκολάστου υἱέος εἰπόντος

ἦ μὴν ἴσως σὺ καταπλαγήσει^k τῷ χρόνῳ

καὶ τοῦθ' υἱοῦ ὁ πρεσβύτης ἐπισκώπτων ἐρεῖ

τὸ καταπλαγήσει^l τοῦτο παρὰ τῶν ῥητόρων.

εἶτ' αὖθις ἐκείνου φάντος

ἀποβήσεται^m σοι ταῦτα ποιⁿ τὰ ῥήματα

πάλιw ὁ πρεσβύτης καὶ τοῦτο σκώπτει

παρ' Ἀλκιβιάδου τοῦτο τ' ἀποβήσεται^o.

καὶ μὲν γε καὶ ὁ υἱὸς οὐδέπω πανόμενος οὐδὲ αἰδούμενος τὸν γέροντά φησι

τί^p ὑποτεκμαίρει καὶ κακῶς^q ἄνδρας λέγεις^r

καλοκάγαθίαν^s ἄσκοῦντας;

εἶτα ὁ πρεσβύτης

οἴμ' ^t, ὦ Θρασύμαχε,

τίς τοῦτο^u τῶν ξυνηγῶρων γηρύεται;

Ad eandem fabulæ partem alia quædam fragmenta satis probabili conjectura referre licet, de quibus partim admonuit Suevernius in commentatione de Nubibus p. 28. (II.) Ex quo 2

rici. σορέλλη καὶ μύρον καὶ ταινία] “Erat harum rerum usus in sepultura. Ipsum enim senem σορέλληw dici patet ex Eustathio II. ψ. p. 1289, 16, ubi inter alia hæc leguntur, δηλοῖ δὲ ἡ σορὸς καὶ αὐτὴ κατ' αὐτὴν γέροντα σκωπτικῶς. Plane sic in Lysistr. 372. ὦ τύμβε, et eadem allusione Eccl. 1032. καὶ ταινίεσαι.” Seidler.

^h ἦδου σορέλλη Aldina. ἦδουσ' ὀρέλλη codex Dorvillianus. ἰδοῦ emendavit Henr. Stephanus p. 154.

ⁱ λυσιστράτῳ codex Dorvillianus. Lysistratus Cholargensis est, cuius nequitia in Acharnensibus notatur v. 821, ubi Χολαργέων ὕνειδος audit, et in Vespis v. 787. Commemoratur etiam in Equitibus v. 1272.

^k Legebatur ἡμῶν ἴσως αὐ καταπλαγήσει. Correxuit Porsonus in censura Aristophanis Brunckiani

p. 37. ed. Kidd.

^l Vulgo καταπλαγήσει.

^m ἀποβήσεται codex Mosquensis.

ⁿ Vulgo ποι. ταῦτά ποι Elmsleius. Minantis hæc sunt, non interrogantis.

^o Legebatur ἀποβήσεται. Correxuit Brunckius.

^p τί δ'. Seidlerus. Tum vulgo ὑποτεκμαίρη.

^q κακῶς Elmsleius. Libri κακοῖς.

^r Editiones λέγοις. Emendatum ex codicibus.

^s καλοκάγαθίαν Henr. Stephanus. καλοκαγαθῶν Aldina. καλοκαγαθειῶν Basileensis.

^t οἴμ'] Libri οἴμαι. οἴμοι Cornarius.

^u τοῦτο et γηρύεται Brunckius, verius, ut opinor, quam Dobræus, qui τερατεύεται conjecit. Libri ταῦτων et τηρέεται.

genere inprimis est versus ab Athenæo servatus XV. p. 694 a.

Ἐπισημασμένον δὲ μοι σκόλιόν τι λαβὼν Ἀλκαίου κἀνακρέοντος.
quæ senis esse ad filium verba videntur, quemadmodum in Nu-
bibus v. 1356. Phidippidem Simonidis aut Æschyli versus in-
ter cœnam canere jubet Strepsiades.

3

III.

Athenæus XII. p. 527 c. Διαβόητοι δ' εἰσὶ περὶ τρυφήν Σι-
κελιῶται τε καὶ Συρακόσιοι, ὡς καὶ Ἀριστοφάνης φησὶν ἐν Δαι-
ταλεύσει

Ἄλλ' οὐ γὰρ ἔμαθε ταῦτ' ἐμοῦ πέμποντος, ἀλλὰ μάλλον
πίνειν, ἔπειτ' ἄδειν κακῶς, Συρακοσίαν τράπεζαν,
Συβαρίτιδάς τ' εὐωχίας καὶ Χῖον ἐκ Λακαϊνῶν.

V. 1. legebatur ἔμαθετε ταῦτ', quod correxit Elmsleius in cen-
suris Edinensibus vol. XIX. p. 86. Porsonus ἔμαθετ' αὐτ'
vere fortasse. V. 2. libri *συρακοσίων*. Epitome *συρακουσίους*.
Recte Porsonus *συρακοσίαν*, videnturque ex hoc loco glossam
suam *συρακοσία τράπεζα* Hesychius et Photius petivisse. Ver-
sum tertium attulit Athenæus ubi de poculis *λακαίνας* dictis
egit XI. p. 484 f. quo in loco in fine versus inutilis librarii ali-
cujus annotatio addita legitur *κυλικῶν μέθυ ἠδέως καὶ φίλως*, quam
miris conjecturis tentare quam litura sanare maluerunt critici.
Ad *Χῖον ἐκ Λακαϊνῶν* fortasse pertinet Hesychii glossa *Χῖον τὸν
ἐκ Λακαίνης*: ἐκ κύλικος Λακαίνης οἶνον.

4

IV.

Juveni molli et inerti vitæ dedito conveniunt hæc ab Athe-
næo relata IV. p. 184 e. Ἐμφανίζει δὲ καὶ ὁ Ἀριστοφάνης ἐν
τοῖς Δαιταλεύσει τὴν περὶ τὸ πρᾶγμα τοῦτο (h. e. τὴν αὐλητικὴν)
σπουδὴν, ὅταν λέγῃ

Ὅστις αὐλοῖς καὶ λύραισι κατατέτριμμαί χρώμενος,
εἰτά με σκάπτειν κελεύεις;

In codice scriptum ὅστις δ' αὐτὴν αὐλοῖς καὶ λύραις. αὐτὴν dele-
vit Casaubonus, δ' Brunckius. Quod *σκάπτειν* dicit, non sensu
verbi proprio intelligendum, sed ad perversum apud Græcos
proverbium spectare videtur *σκάπτειν οὐκ ἐπίσταμαι*, de quo
dictum ab interpretibus Avium v. 1432. τί γὰρ πάθω; *σκάπτειν
γὰρ οὐκ ἐπίσταμαι* et ab Valckenario in scholiis in N. T. vol. I.
p. 522. Ad ejus similitudinem compositum quod in Vespis
dixit v. 959. *ξύγγνωθι· καθαρίζεις γὰρ οὐκ ἐπίσταται*, quæ cum
Avium versu commiscuisse videtur Suidas, qui in v. *ἐπίστω* ex

Aristophane versum attulit *σύγγνωθί μοι σκάπτει γὰρ οὐκ ἐπίσταμαι*: ita enim recte Brunckius vulgatum *σκόπτειν* corrigiit.

V.

5

Athenæus IX. p. 368 e. ubi de κωλαῖς agit, Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσι

Καὶ δελφακίων ἀπαλῶν κωλαὶ καὶ χναυμάτια πτερόεντα. πτερόεντα χναυμάτια Henr. Stephanus in Thesouro vol. iv. p. 543. recte interpretari videtur aviculas delicatius apparatus.

VI.

6

Athenæus XIV. p. 646 b. Χαρίσιος. τούτου μνημονεύει Ἀριστοφάνης ἐν Δαιταλεῦσιν

Ἐγὼ δ' ἰὼν

πέμψω πλακοῦντ' εἰς ἐσπέραν χαρίσιον.

Correxi δ' ἰὼν. Codex δὲ νῶν. Idem πλακουντεσπεραν. Bentley ad Callimachi fragmenta πλακοῦντ' ἐς ἐσπέραν, contra usum linguæ vulgaris: quanquam ἐς ἐσπέραν libri præbent, Pac. 966. Eccles. 1047. Apud Suidam in ἀνάστατοι scriptum πέμψω πλακοῦντας (corruptius etiam παλλακαῖς in χαρίσιον) ἐσπέρας χαρισίους.

VII.

7

Athenæus XV. p. 690 e. Ψάγδης (μέμνηται) Ἀριστοφάνης ἐν Δαιταλεῦσι

Φέρ' ἴδω τί σοι δῶ τῶν μύρων; ψάγδαν φιλεῖς;

Paullo post p. 691 c. σάγδαν ex hoc loco memorat, ut in multis nominibus peregrinis ambigua inter ψ, ζ et σ scriptura est.

VIII.

8

Pollux X. 119, 120. Εἴρηται δ' ὑπ' αὐτοῦ ἐν Δαιταλεῦσι καὶ ἄγγη μυρηρὰ (meliores codices ἄγγη μυροφορικὰ,) λέγοιτο δ' ἂν καὶ λήκυθος μυρηρά· σὺ δ' ἂν εἴποις καὶ μυροφόρον.—καὶ τὸ μὲν εἰς τὰς ληκύθους καθιέμενον ἐπὶ γεύματι τοῦ μύρου σπαθίδα καὶ σπάθην κλητέον, Ἀριστοφάνους μὲν εἰπόντος ἐν Δαιταλεῦσι

Τῆς μυρηρᾶς ληκύθου

πρὶν κατελάσας τὴν σπαθίδα γέυσασθαι μύρου.

Codex Kuhnii καθελεύσας. Brunckius κατελάσαι. Pollux VII. 177. σπαθίδα δὲ τὴν καθιέμενην εἰς τὸ μύρον Ἀριστοφάνης εἴρηκεν ἐν Δαιταλεῦσι. Photius p. 529, 6. Σπαθίδα: τὴν τῶν μυρεψῶν σπάθην. οὕτως Ἀριστοφάνης.

IX.

9

Athenæus XV. p. 667 f. Ἐτερον δ' ἐστὶν εἶδος παιδιᾶς τῆς ἐν

λεκάμη. αὔτη δ' ὕδατος πληροῦται, ἐπινεῖ τε ἐπ' αὐτῆς ὀξύβαφα κενὰ, ἐφ' ἃ βάλλοντες τὰς λάταγας ἐκ καρχησίων ἐπειρῶντο καταδύνει. ἀνῆρείτο δὲ τὰ κοτταβεῖα ὁ πλείω καταδύσας.—(sequuntur comicorum loci duo de ὀξυβάφοις.) τὸ δ' ἄθλον Ἀριστοφάνης Δαιταλεύσιν “Ἐγὼκ' ἐγὼ δὲ χαλκίον (τοῦτ' ἔστι κοτταβεῖον) | ἰστάναι καὶ μυρρίνας.” Verba τοῦτ' ἔστι κοτταβεῖον interpretis, non Aristophanis esse vidit Jacobsius. Versus, nisi aliquid excidit, trochaici sunt habendi et fortasse ex ea fabulae parte sumpti unde est fragmentum IV.

10

X.

Athenæus III. p. 127 c. Χόνδρον δὲ εἶρηκε τὸ ρόφημα Ἀριστοφάνης ἐν Δαιταλεύσιν οὕτως

Ἡ χόνδρον ἔψων, εἶτα μυῖαν ἐμβαλὼν
ἐδίδου ροφεῖν ἄν.

Vulgo ἐψῶν. Verba e prologo sumpta esse suspicatur Dobræus.

11

XI.

Athenæus IX. p. 400 a. ex Tryphone, Τὸν δὲ λαγῶν ἐπ' αἰτιατικῆς—Ἀριστοφάνης—ἐν Δαιταλεύσιν

Ἀπόλωλα· τίλλων τὸν λαγῶν ὀφθήσομαι.

12

XII.

Pollux X, 109. Καὶ μὴν καὶ ἐπίχυσις χαλκίου ἐν τῶν τοῦ μαγείρου σκευῶν. Ἀριστοφάνης δὲ αὐτὸ εἶρηκεν ἐν Δαιταλεύσιν

Οὐκ, ἀλλὰ ταῦτά γ' ἐπίχυσις τοῦ χαλκίου.

Idem. X, 92. τὸ δὲ ὄνομα ἢ ἐπίχυσις εἴρηται ἐν Ἀριστοφάνους Δαιταλεύσι.

13

XIII.

Photius p. 606, 20. Τροπίας οἶνος : ὁ τετραμμένος καὶ ἐξεστηκός. Ἀριστοφάνης Δαιταλεύσιν

Ταχύ νυν πέτου καὶ μὴ τροπίαν οἶνον φέρε.

ταχύ νυν Suidas in τροπίας. Photii codex ταχύ νυν. Pro πέτου apud Suidam πότον.

14

XIV.

Scholiasta Aristoph. Equit. v. 577. schol. Platonis p. 334. Bekker. schol. Diogenis in *Notices et Extraits* vol. X. p. 226. Photius et Suidas, Στλεγγίς : ἡ ξύστρα—ἐν Δαιταλεύσιν

Οὐδ' ἐστὶν αὐτῇ στλεγγίς οὐδὲ λήκυθος.

οὐδ' ἐστὶν] οὐδὲ γὰρ schol. Aristoph. αὐτῇ schol. Diogenis et in scholio Platonico, ubi αὐτοῖς editum, codex Parisinus. αὐτῇ schol. Aristoph. Ceteri αὐτῇ.

XV.

15

Suidas, Ἀναλίσκειν καὶ ἀναλοῦν τῇ αἰτιατικῇ ἑκάτερα—Δαιταλεῦσιν

Εἰς τὰς τριήρεις δεῖ μ' ἀναλοῦν ταῦτα καὶ τὰ τεῖχη.
Addit Suidas, ἐν δὲ τῷ παρεληλυθότι καὶ διὰ τοῦ ἡ ἀδιαφόρως,
οἶον ἀνήλισκον καὶ ἀνάλισκον. καὶ αἴθις,

Εἰς οἷ' ἀνάλουν οἱ πρὸ τοῦ τὰ χρήματα.

Hæc quoque Aristophani tribuit Porsonus: recte fortasse, quanquam ejusdem hæc esse poetæ non sequitur ex illo αἴθις.

XVI.

16

Harpocratio in ναυτοδίκαι, Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσιν, Ἐθέλω βάψας (βλάβας codex Vratisl.) πρὸς ναυτοδίκας ξένην ἐξαίφνης. Suidas, βάψας: τὴν κόπην ἐπλευσας (corr. πλεύσας cum Dobræo). ἔλθων πρὸς τοὺς ναυτοδίκας, οἱ τὰ τῆς ξενίας ἐδίκασον. ἢ ἀπὸ τῶν φαρμακοποιούντων λέγουσι γὰρ τὸ βάψας ποιήσω μέλαν. Hesychius, βάψας: δεύσας, πλεύσας. ἢ τὴν κόπην βάψας. Ex his Brunckius hoc composuit fragmentum βάψας τὴν κόπην εὐθὺς ἐπλευσα | πρὸς ναυτοδίκας, οἱ τῆς ξενίας ἐδίκασον. Apparet postrema οἱ τὰ τῆς ξενίας ἐδίκασον grammatici verba esse: Aristophanis autem hæc fortasse fuerunt

Ἐθέλω βάψας πρὸς ναυτοδίκας πλεῖν ἐξαίφνης...

Dobræus, Ἐθέλω βάψας πρὸς ναυτοδίκας ξένον ἐξαίφνης ἀποφῆναι.

XVII.

17

Harpocratio in ἐπίπεμπτον, Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσιν

Ἦν μὴ μεταλάβῃ τοῦπίπεμπτον, κλαέτω.

ἦν Brunckius. Vulgo εἰ. οὐ μὴ ex codice nescio quo restitui jubet Porsonus in Adversar. p. 309. et ex suis libris posuit Bekkerus, p. 82, 8. Photius p. 597, 1. τοῦπίπεμπτον: οἱ γὰρ μὴ μεταλαβόντες τὸ ἐ μέρος τῶν ψήφων ἄτιμοι ἦσαν. οὕτως Ἀριστοφάνης. Eadem Etymol. M. p. 763, 22.

XVIII

18

Harpocratio in κυκλῖς, αἱ τῶν δικαστηρίων θύραι κυκλῖδες ἑκαλοῦντο. Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσιν

Ὁ δ' ἡλιαστῆς εἶρπε πρὸς τὴν κυκλίδα.

XIX.

19

Pollux X, 158. ἔτι δὲ (προσθετέον) καὶ γύργαθον καὶ θωμόν, Ἀριστοφάνους ἐν Δαιταλεῦσιν εἰπόντος

Εἰ μὴ δικῶν τε γύργαθος ψηφισμάτων τε θωμός.

γύργαθος ex hac fabula affertur ab Polluce VII, 176. θωμόν ex

Babyloniis memorat Mœris : vide fragm. XXV. Minus accurate Athenæi epitome I. p. 4 d. *γυργάθους ψηφισμάτων Ἀριστοφάνης φησίν.* Corrigenus autem in his locis omnibus accentus reponendo oxytono *γυργαθὸς* ex præcepto Herodiani apud Arcadium p. 49, 19.

20

XX.

Photius et Suidas, *Σεῖσαι: τὸ συκοφαντῆσαι—*

—Ἀριστοφάνης *Δαιταλεῦσι*

Ἔσειον, ἦτον χρήματ', ἠπέιλουν, ἐσυκοφάντων
πάλιν.

πάλιν si est Aristophanis, novi versus initium habendum erit : sin, ut mihi videtur, grammatici est, alius locus excidisse putandus, veluti Pacis v. 640. *τῶν δὲ συμμάχων ἔσειον τοὺς παχεῖς καὶ πλουσίους.* Brunckius et apud Photium Porsonus trimetros fecerunt verbo transposito, *πάλιν | ἐσυκοφάντων.*

21

XXI.

Athenæus III. p. 119. c. de forma masculina ὁ *τάριχος* disputans ex hac fabula apposuit

Οὐκ αἰσχυνοῦμαι τὸν *τάριχον* τουτονὶ

πλύνων ἅπασιν ὅσα σύνοιδ' αὐτῷ κακά.

Ex epitome hunc locum attulit recens grammaticus ab Hermanno editus p. 325. unde ei commune cum epitome vitium est, in qua *πλύνων εἰπεῖν ἅπασιν* scriptum. Corrupte apud Eustath. p. 73. extr. *τάριχον τοῦτον πλύνω. πλύνων]* Diphilus Siphnius apud Athen. ibid. p. 121 c. *πάντας δὲ χρῆ τὸς τάριχους πλύνειν, ἄχρι ἂν τὸ ὕδωρ ἄνοσμον καὶ γλυκὸ γένηται. αὐτῷ]* αὐτῷ Hermannus. Ad sententiam verborum quod attinet, Casaubonus non *τάριχον* qui proprie dicitur intelligit, sed hominem nequam, quemadmodum, quod Wakefieldus comparavit, Angli *a pickled fellow* dicunt.

22

XXII.

Suidas in *Αἰγέα, Αἰγέα καὶ Ἐρεχθέα καὶ πάντων τῶν τοιούτων ἐκτείνεται τὸ τελευταῖον ἄλφα.* Ἀριστοφάνης *Δαιταλεῦσι*

Τὸν Ἐρεχθέα μοι καὶ τὸν *Αἰγέα* κάλει.

23

XXIII.

Scholiasta Theocriti II, 12. *Σκύλακες:* διὰ τὸ σκύλακας ἐκφέρεισθαι δειπνα τῇ Ἐκάτη. Ἀριστοφάνης ἐν *Δαιταλεῦσι*

Τί *δαί;* *κυνίδιον* λευκὸν ἐπρίω τῇ *θεῇ*

εἰς τὰς τριόδους.

Legebatur τί δὲ κυνίδιον λεπρὸν λευκὸν ἐπρίω. Elmsleius ad Acharn. v. 724. Τί δαί; λεπρὸν κυνίδιον ἐπρίω τῇ θεῷ.

24

XXIV.

Pollux IX, 88. Καὶ κατακερματίζθαι μὲν ἐπὶ λόγου Πλάτων, ἐπὶ δὲ ἀργυρίου Ἀριστοφάνης ἐν Δαιταλεῦσι

Οὐδ' ἀργυρίον ἐστὶν κεκερματισμένον.

Sine nomine fabulæ affertur VII, 170.

25

XXV.

Athenæus VII. p. 299. ubi de nominativo ἔγγελυς agit ex hac fabula posuit exemplum καὶ λείος ὡσπερ ἔγγελυς. Ex epitome, omisso καὶ, habent Eustathius p. 1240, 18. et grammaticus Hermanni p. 321. Schol. Theocriti XI, 10. Κικίνυοις: τοῖς μαλλίοις, τῇ κόμῃ, ὡς καὶ ὁ κωμικὸς κέχρηται, Ὡσπερ ἔγγελυς (alii codd. ἐγγέλεις) χρυσοῦς ἔχων κικίνυους (vulgo κικίνους et supra κικίνους). Aristophanis igitur versus fuit, quod non fugit Hemsterhusium,

καὶ λείος ὡσπερ ἔγγελυς, χρυσοῦς ἔχων κικίνυους.

Eupolidis versum τὸ σῶμ' ἔχουσι λείον ὡσπερ ἔγγελυς memorat grammaticus in Mingarelli catalogo codicum Nanianor. Græc. p. 492.

26

XXVI.

Athenæus IV. p. 169 c. Τὴν χύτραν δ' Ἀριστοφάνης—κακκάβην εἶρηκεν—ἐν Δαιταλεῦσι

Κάγειν ἐκείθεν κακκάβην.

Vide ad Dædali fr. X. et Σκηνὰς καταλαμβ. fr. VII.

27

XXVII.

Photius p. 313, 14. Ὅαι τῶν ἱματίων: Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσι “Ὅτε τὰς ὀας ἴσας ἐποίησατο.” Eustathius p. 1828, 54. ἐν δὲ ἀνωλύμῳ ῥητορικῷ λεξικῷ γράφεται καὶ ὅτι ὀξυτόνωσ καὶ συνεσταλμένως ὀαι ἱματίων. φέρει δὲ καὶ χρῆσιν τοῦ κωμικοῦ τὸ “Ὅτε τὰς ὀας ἐποίησατο.”

28

XXVIII.

Phrynichus p. 91. Ἀκεστὴς λέγουσιν οἱ παλαιοὶ, οὐκ ἠπηγῆς. ἔστι μὲν ἠπήσασθαι ἅπαξ παρ' Ἀριστοφάνει ἐν Δαιταλεῦσι, παίζοντι τὰς Ἡσιόδου ὑποθήκας

Καὶ κόσκινον ἠπήσασθαι.

Aristophanis verba attulit Thomas Mag. p. 27. Est versus heroici exitus, eujus in vicinia fortasse lectum fuit oraculum

Atheniensibus aliquando editum *Αλετὸς ἐν νεφέλῃσι γενήσεται ἤματα πάντα*, de quo scholiasta Equit. v. 1010. τούτου δὲ τοῦ χρησμοῦ οὐ μόνον ἐνταῦθα, ἀλλὰ καὶ ἐν Ὅρνισι καὶ Δαιταλεῦσι μέμνηται.

29

XXIX.

Eustathius p. 1579, 30. de prosodia nominum in *οια* et *εια* agens, καὶ ἡ ἀναιδεία δὲ φησι (Ἄϊλιος Διονύσιος) καὶ ἡ προνοία, ὧν πάντων ἐκτείνεται μὲν ἡ τελευταία, ἡ δὲ πρὸ αὐτῆς ὀξύνεται. Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσιν “ὦ προνοία καὶ ἀναιδεία.” Patet his verbis non fuisse in alio quam anapæstis metro locum. In eo autem non potuit ὦ προνοία dici, et mira est providentiæ cum impudentia conjunctio. Scribendum igitur

ᾠ παρανοία καὶ ἀναιδεία.

pariterque in grammatici verbis καὶ ἡ παρανοία. Memorabilem in hoc genere productionem nominis proprii, Ἰφιγενεία, Æschylo nuper restituimus in Agamemnone v. 1524. Pors., in cæteris præclaram secuti emendationem Hermanni,

ἀλλ' ἐμὸν ἐκ τοῦδ' ἔρνος ἀερθὲν,
τὴν πολυκλαύτην Ἰφιγενείαν,
ἄξια δράσας ἄξια πάσχω—

Libri τὴν πολυκλαυτὸν τ' ἰφιγένειαν ἀνάξια δράσας.

30

XXX.

Harpocratio in ἀλίπεδον, Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσι διὰ ψιλοῦ “Ἐν ἀλιπέδῳ.”

31

XXXI.

Grammaticus Bekkeri p. 427, 3. Ἀποβροχθίσαι: τὸ καταπιεῖν. ὡς ἡμεῖς, Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσιν ἐχρήσατο.

32

XXXII.

Pollux X, 172. Θυλακίσκον, ὡς ἐν Δαιταλεῦσιν Ἀριστοφάνης.

33

XXXIII.

Antitatticista Bekkeri p. 104, 28. Κλινάρια: οὐ μόνον κλινίδια. Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσιν. κλινάριον ex hac fabula Pollux X. 32.

34

XXXIV.

Pollux VII, 153. Ἀριστοφάνης δ' ἐν Δαιταλεῦσι καὶ λυρωνίαν που λέγει.

35

XXXV.

Photius p. 291, 16. Νεβλάρετοι: περαίνει. ἄσημος φωνὴ ἐπὶ τοῦ περαίνειν. Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσιν. νεβλάρεται scripsit Alberti in annotatione ad Hesychii glossam νεβλάραι: περαίνειν. Dobræus in Adversar. vol. I. p. 603. Νεβλάραι: τὸ περαίνειν.

XXXVI.

Photius p. 350, 10. Ὀρτυγας: συστέλλοντες οἱ Ἀττικοὶ λέγουσι τὸ *v.* καὶ τὸν ὀρτυγοκόμον βραχέως. δηλοῖ Ἀριστοφάνης Δαιταλεῦσιν. 36

XXXVII.

Suidas, Παγδαίους:—ἔστι τὸ ὄνομα—καὶ ἐν Δαιταλεῦσιν Ἀριστοφάνους. 37

XXXVIII.

Athenæus IV. p. 183 e. Μνημονεύει δὲ τοῦ τριγώνου (instrumenti musici) τούτου—Ἀριστοφάνης ἐν Δαιταλεῦσι. 38

XXXIX.

Pollux VII, 168. Τῷ δὲ λούσθαι καὶ τὸ ψυχρολουτρεῖν ἂν προσήκοι, εἰρημένου τοῦ ἐψυχρολουτρήσαμεν ἐν Δαιταλεῦσιν Ἀριστοφάνους. Recte Wytttenbachius ad Plutarchum vol. VI. p. 446. et Falckenburgius meliorem formam ψυχρολουτέιν restituere videntur. De utraque dictum ab Lobeckio ad Phrynich. p. 594. 39

XL.

Scholiasta ad Acharn. v. 271. ὠρικὴν ὑληφόρον: ἀντὶ τοῦ ὠραίαν καὶ ἀκμαίαν—ὠρικὸν δὲ μειράκιον καὶ κόρη, ὡς ἐν (καὶ ὠρικῶς ἐν Dobræus) Δαιταλεῦσιν αὐτός. 40

XLI.

Harpocratio, Θῆτες:—ὄτι δὲ οὐκ ἐστρατεύοντο εἴρηκε καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Δαιταλεῦσιν. 41

XLII.

Scholiasta ad Vespar. v. 819. εἶχον δὲ καὶ οἱ ἥρωες πανοπλίαν. καὶ δῆλον ἐκ τῶν Δαιταλέων. 42

ΒΑΒΥΛΩΝΙΟΙ.

PROXIMA Dætalensibus fuit ætate, sed indole multum diversa Babylonii fabula, quæ multorum invidiam conflavit Aristophani. Animosior enim, ut videtur, quem Dætalenses experta erat populi favore factus, in Babylonii non solum magistratus quosdam acriter exagitavit, sed etiam Cleonem, cujus tum summa fuit extincto Pericle in civitate potentia, tanto impetu est aggressus ut litem illatam sibi viderit, quam non multum abfuit quin amitteret. De qua re disertum est ipsius testimonium Acharnensibus v. 355. (377. Kust.)

αὐτός τ' ἔμαντὸν ὑπὸ Κλέωνος ἄπαθον
ἐπίσταμαι διὰ τὴν πέρυσι κωμῳδίαν.
εἰσελκύσας γάρ μ' εἰς τὸ βουλευτήριον
διέβαλλε καὶ ψευδῆ κατεγλώττιζέ μου
κάκυκλοβόρει κάπλυνεν, ὥστ' ὀλίγου πάνυ
ἀπωλόμην μολυνοπραγμονούμενος.

Quibus si adhibeas versus 476—480, quod caput caussæ fuerit cognosces,

ἐγὼ δὲ λέξω δεινὰ μὲν, δίκαια δέ·
οὐ γάρ με νῦν γε διαβαλεῖ Κλέων ὅτι
ξένων παρόντων τὴν πόλιν κακῶς λέγω.
αὐτοὶ γάρ ἐσμεν οὐπὶ Ληναίῳ τ' ἄγων,
κοῦπω ξένοι πάρισιν.

Rem totam uberius exposuerunt scholiastæ, διὰ τὴν πέρυσι κωμῳδίαν: τοὺς Βαβυλωνίους. τούτους γὰρ πρὸ τῶν Ἀχαρνέων Ἀριστοφάνης ἐδίδαξεν, ἐν οἷς πολλοὺς κακῶς εἶπεν. ἐκωμῳδῆσε γὰρ τὰς τε κληρωτὰς καὶ χειροτονητὰς ἀρχὰς καὶ Κλέωνα παρόντων τῶν ξένων. εἶπε γὰρ δρᾶμα τοὺς Βαβυλωνίους τῇ τῶν Διονυσίων ἑορτῇ, ἥτις ἐν τῷ ἔαρι ἐπιτελεῖται, ἐν ᾧ ἔφερον τοὺς φόρους οἱ σύμμαχοι. καὶ διὰ τοῦτο ὀργισθεὶς ὁ Κλέων ἐγράψατο αὐτὸν ἀδικίας εἰς τοὺς πολίτας, ὡς εἰς ὕβριω τοῦ δήμου ταῦτα πεποιηκότα. καὶ ξενίας δὲ αὐτὸν ἐγράψατο καὶ εἰς ἄγωνα ἐνέβαλεν. et ad v. 502. διὰ τὸ ἐν τοῖς Βαβυλωνίους πολλῶν παρόντων ξένων εἰρηκέναι κατὰ πολλῶν

τὸν Ἀριστοφάνην—κατηγορήθη ὑπὸ τοῦ Κλέωνος. Eo spectant etiam versus in parabasi inde ab 630, monente Berglero, in quibus διαβαλλόμενον se dicit ὑπὸ τῶν ἔχθρῶν ἐν Ἀθηναίοις ταχυβούλοις, et, ut videtur, Vesparum locus v. 1285. ἤνικα Κλέων μ' ὑπετάραπτεν ἐπικείμενος | καὶ με κακίαις ἔκνισε. ubi scholiasta, ex codice Veneto suppletus, ἀδελφον πότερον τῆς Καλλιστράτου (qui Babylonios egerat) εἰς τὴν βουλὴν εἰσαγωγῆς καὶ νῦν μιμνήσκειται, ὅτι αὐτὸν Κλέων εἰσήγαγεν, ἢ ἑτέρας κατ' αὐτὸν (corrigere αὐτοῦ) γενομένης Ἀριστοφάνους, εἰ καὶ μὴ εἰσαγωγῆς, ἀλλὰ ἀπειλῆς τινος, ὅπερ καὶ μάλλον ἐμφαίνεται. ἐκεῖνά τε γὰρ ἀναπολεῖν ἀρχαιότερα ἔσται, νῦν τε ὡς περὶ αὐτοῦ (scribe αὐτοῦ) λέγει. Sed quod idem ad v. 1282. de psephismate (credo, propter Babylonios) ab Cleone lato tradit (ἐψηφίστατο γὰρ ὁ Κλέων μηκέτι δεῖν κωμῳδίας ἐπὶ θεάτρων εἰσάγεσθαι, ὅτι δὴ ξένων παρόντων πολίτας ἔσκωπτου), simile Antimachi esse psephismati arbitror, quod narrat scholiasta ad Acharn. v. 1149. ab verbo ἐδόκει exorsus, quo uti solent qui per insomnium sibi visa narrant. De peregrinitatis accusatione, qua poetam ab Cleone petitum esse refert scholiasta Acharnensium, copiosior est apud vitæ scriptorem narratio p. XVI, 10. διήχθρευσε δὲ αὐτῷ (τῷ Κλέωνι) ὁ Ἀριστοφάνης, ἐπειδὴ ξενίας γραφὴν κατ' αὐτοῦ ἔθετο, καὶ ὅτι ἐν δράματι αὐτοῦ Βαβυλωνίους διέβαλε τῶν Ἀθηναίων τὰς κληρωτὰς ἀρχὰς παρόντων ξένων. ὡς ξένον δὲ αὐτὸν ἔλεγε παρόσον οἱ μὲν αὐτὸν φασὶ Ῥόδιον ἀπὸ Λίνδου, οἱ δὲ Αἰγυπτίην, στοχαζόμενοι ἐκ τοῦ πλείστον χρόνον τὰς διατριβὰς αὐτόθι ποιεῖσθαι· ἢ καὶ ὅτι ἐκέκτητο ἐκεῖσε. κατὰ τινας δὲ, ὡς ὅτι ὁ πατὴρ αὐτοῦ Φίλιππος Αἰγυπτίης. ἀπολυθῆναι δὲ αὐτὸν εἰπόντα ἀστείως ἐκ τοῦ Ὀμήρου (Odys. α, 215.) ταῦτα,

Μήτηρ μὲν τ' ἐμὲ φησὶ τοῦ ἔμμεναι, αὐτὰρ ἔγωγε

οὐκ οἶδ'· οὐ γάρ πώ τις ἐόν γόνου αὐτὸς ἀνέγνω.

δεύτερον δὲ καὶ τρίτον συκοφαντηθεὶς ἀπέφυγε καὶ οὕτω φανερὸς κατασταθεὶς πολίτης κατεκράτησε τοῦ Κλέωνος· ὅθεν φησὶν “Αὐτὸς δ' ἐμαντὸν—ἐπίσταμαι δὴ” καὶ τὰ ἐξῆς. Integra hæc adscripsi, in quibus ficta veris admista esse arbitror. Nam si ξενίας γραφὴν Aristophani unquam intendit Cleo, haud paullo aliter quam grammatico visum depellenda fuit. Homeri enim dicto non ineptum in familiari sermone locum fuisse video; sed coram thesmothesis, quibus cognoscenda hæc caussa fuit, non est poetarum versibus ludī solitum, sed argumentorum vi et documentis idoneis res disceptari debuit, nisi in summum dis-

crimen reus se ipse vellet adducere. Quamobrem totum hoc in fabulis numero, quales plurimas invenerunt Græci, quid ingeniose aut facete excogitatum esset multo magis spectantes quam quid rerum veritati accommodatum. Cujusmodi est quod Sophoclem, quum rem familiarem male administrare videretur, ab filio in iudicium vocatum, recitato Œdipo Coloneo iudicum sententiis liberatum esse narrarunt plurimi, sed uno omnes, opinor, auctore usi. Qui quisquis fuit bene perspectum habuit quid ad movendos animos comparatum esset, sed nec *γραφὴ παρανομίας* qualis fuerit cogitavit et iudices finxit, si verum volumus fateri, stultissimos. Ceterum de Aristophanis patria, ut hoc addam, inter grammaticos certe adeo nihil constitit ut fuerit qui Naucraticam ex Ægypto oriundum faceret, Heliodorus Atheniensis in libris *περὶ ἀκροπόλεως* apud Athenæum VI. p. 229 e.

Aliud et disertum de Babyloniorum tempore Photii testimonium est in lexico p. 499, 1. ex quo præterea cognoscimus fabulam ab Callistrato actam esse, *τοὺς δὲ Βαβυλωνίους ἐδίδαξε διὰ Καλλιστράτου Ἀριστοφάνης ἔτεσι πρὸ τοῦ Εὐκλείδου κέ ἐπὶ Εὐκλέους*. Eadem Suidas in v. *Σαμίων ὁ δῆμος*. Communis utriusque corruptela καὶ pro κέ, sublata ab Bouherio in dissertat. de Græc. et Latin. Liter. p. 573. et Dobræo Adversar. vol. I. p. 608. Minus accurate κδ' corrigit Clintonus in Fastis vol. I. p. 67. et vol. II. p. 293. Vitium auxit Michael Apostolius Proverb. XVII, 25. p. 210. ubi scriptum *ἔτεσι πρὸ τοῦ Εὐκλείδου καὶ Ἐπικλέους κ'*. Eucles autem archon fuit olymp. 88, 2, Euclides 94, 2. Annis igitur primo et extremo numeratis fiunt viginti quinque, primo non numerato viginti quattuor. Ita quum et κέ et κδ' scribi posse appareat, tamen κέ est præferendum. Sollemnis enim hic error librariorum κέ in καὶ corruptentium.

Nomen fabulæ ab choro inditum fuit, quem ex servis molitoribus compositum fuisse Hesychii loco edoceri videmur ad fragm. I. appposito, eodemque spectare videntur duo alii loci, alter Hesychii, *Βαβυλώνιοι: οἱ βάρβαροι παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς*, alter Suidæ, a quo *Βαβυλώνιοι παῖδες* memorantur s. v. *Βαβυλωνία κάμνος*. Fragmenta autem huc referimus quinque.

I.

43

Plutarchus in vita Periclis cap. 26. p. 166 d. exposito quam varia fortuna bellum Samium gestum esset ita pergit, *οἱ δὲ Σάμιοι τοὺς αἰχμαλώτους τῶν Ἀθηναίων ἀνθυβρίζοντες ἔστιζον εἰς τὸ*

μέτωπον γλαυκας· καὶ γὰρ ἐκείνους οἱ Ἀθηναῖοι σάμαιναν.—πρὸς ταῦτα τὰ στίγματα λέγουσι καὶ τὸ Ἀριστοφάνειον ἠνίχθαι

Σαμίων ὁ δῆμος ἐστίν· ὡς πολυγράμματος.

Hesychius, Σαμίων ὁ δῆμος; φησί τι περὶ τῶν Ἀριστοφάνους (φησὶ τις παρὰ τῷ Ἀριστοφάνει Salmasius), τοὺς ἐκ τοῦ μύλωνος (scr. μιλῶνος) ἰδὼν Βαβυλωνίους “Σαμίων ὁ δῆμος ἐστίν ὡς πολυγράμματος.” καταπληγτόμενος τὴν ὄψιν αὐτῶν καὶ ἐπαπορῶν. Photius p. 498, 15. et Suidas in v. Σαμίων, Σαμίων ὁ δῆμος ὡς πολυγράμματος: (ἤτοι μαστιγίας ἐπὶ τῶν περιδείλων, addit Michael Apostolius l. I.] Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίους, ἐπισκώπτων τοὺς ἐστιγμένους. οἱ γὰρ Σάμοι καταπονηθέντες ὑπὸ τῶν τυράννων, σπάνει τῶν πολιτευομένων ἐπέγραψαν τοῖς δούλοις ἐκ πέντε στατήρων τὴν ἰσοπολιτείαν, ὡς Ἀριστοτέλης ἐν τῇ Σαμίων πολιτείᾳ. Addunt grammatici aliam versus interpretationem ab litterarum Ionicarum inventione petitam, sed satis ab ipsis refutatam.

II.

44

Hesychius, Ἰστριανὰ. Ἀριστοφάνης ἐν Βαβυλωνίους τὰ μέτωπα τῶν οἰκετῶν Ἰστριανὰ φησιν, ἐπεὶ ἐστιγμένοι εἰσίν. οἱ γὰρ παρὰ τῷ Ἰστρω οἰκοῦντες στίζονται καὶ ποικίλαις ἐσθήσεσι χρῶνται. Διονύσιος δὲ φησιν, ἐπεὶ πρότερός τις Ἰστριανὸς λέγεται, ὁ λευκὸς, κατὰ ἀντίφρασιν εἰρησθαι ὡς καθαρὰ καὶ λευκὰ τὰ μέτωπα, τοῦναντίον δὲ νοεῖσθαι ἐστιγμένα.

III.

45

Photius p. 546, 5. Στοιχος: στίχος.—Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίους

Ἡ που κατὰ στοίχους κεκράζονται τι βαρβαριστί.

Ad hunc locum pertinere videtur Hesychii glossa, κατὰ στίχους: κατὰ τάξεις. Frustra corrigunt κατὰ στίχας ex Homero. Scribe κατὰ στοίχους.

IV.

46

Photius p. 538, 20. Στιγών: ὁ στιγματίας. Βαβυλωνίους. Hesychius Στιγών: μαστιγίας. Vera scriptura στίγων est. Photii codex accentum ab correctore habet. Eustathius p. 1542, 48. οὕτω δὲ καὶ ὁ γράψας ὅτι στίγων καὶ πέδων δούλος ὁ στιγματίας καὶ πεδήτης παρὰ Ἀριστοφάνει. Ab eodem p. 725, 32. memora tur στίγων εἶπουν στιγματίας.

V.

47

Scholiasta ad Lysistr. v. 282. Ἀσπίδας: ὅτι τὰς τάξεις ἀσπίδας ἔλεγον. καὶ αὐτὸς πάλιν Ἀριστοφάνης ἐν Βαβυλωνίους

Ἰστασθ' ἐφεξῆς πάντες ἐπὶ τρεῖς ἀσπίδας.

Versum attulit Suidas in v. ἀσπιδηφόροι, sed nomen fabulae omisit.

48

VI.

Præcipuas quasdam Dionysi in hac fabula partes fuisse ex Athenæi loco colligimus XI. p. 494 d. Κὰν τοῖς Βαβυλωνίοις οὖν τοῖς Ἀριστοφάνους ἀκουσόμεθα ποτήριον τὸ δξύβαφον, ὅταν ὁ Διόνυσος λέγῃ περὶ τῶν Ἀθήνησι δημαγωγῶν ὡς αὐτὸν ἤτουν ἐπὶ τὴν δίκην ἀπελθόντα δξύβάφω δύο. οὐ γὰρ ἄλλο τι ἡγητέον εἶναι ἢ ὅτι ἐκπώματα ἤτουν.

49

VII.

Dionysi fortasse ex concione redeuntis verba sunt quæ Athenæus III. p. 86 f. servavit, Τὰς δὲ κόγχας ἔστιν εὐρεῖν λεγομένας καὶ θηλυκῶς καὶ ἀρσενικῶς. Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίοις

Ἀνέχασκον εἰς ἕκαστος ἐμφερέστατα

ὀπτωμέναις κόγχαισιν ἐπὶ τῶν ἀνθράκων.

50

VIII.

Scholiasta Avium v. 1555. Πείσανδρος: καὶ δωροδοκῆσαι φησιν αὐτὸν Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίοις διὰ τούτων

*Ἡ δῶρ' αἰτοῦντες ἀρχὴν πολέμου πορίσειεν μετὰ Πεισάνδρου.

*Ἡ Portus et Kusterus in οἱ mutarunt, πορίσειεν autem Berglerus ad Lysistratæ v. 490. in πορίσειαν. Quorum neutrum verum: vitii enim sedes in αἰτοῦντες est, quod αἰτῶν scribendum. Videntur hæc ex ejusmodi esse loco excerpta qualis est Ranarum v. 361. Ceterum huc spectat scholiasta Lysistr. v. 491. Πείσανδρος:—κωμωδοῦσι δὲ αὐτὸν καὶ ὡς δωροδόκον, ὡς ἐν Βαβυλωνίοις Ἀριστοφάνης. De Pisandro comicorum locos collegit Meinekius Quæstion. scen. II. p. 21.

51

IX.

Harpocratio, Ἐπιβάτης:—οὕτως ἐκάλουν τῶν ἐν ταῖς τριῖρεσι στρατευομένων τοὺς μὴ κωπηλατοῦντας, ἀλλὰ μόνον πρὸς τὸ μάχεσθαι ἐπιτηδεύουσ. Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίοις

Εὐ γ' ἐξεκολύμβησ' οὐπιβάτης, ὡς ἐξοίσων ἐπίγειον.

Legebatur ἐξεκολύμβησεν ἐπιβάτης. Correxit Porsonus in præfatione ad Hecub. p. LI. ἐπίγειον codices. Vulgo ἐπίγειον. Hoc vocabulo etiam in Holcadibus usus est.

X.

52

Ammonius p. 149. Χολίκες αἰτῶν βοῶν κοιλία. Ἀριστοφάνης
Βαβυλωνίους

*Ἡ βοιδαρίων τις ἀπέκτεινε ζεῦγος χολίκων ἐπιθυμῶν.
ζεῦγος omitttere Moschopulum (in Bachmanni Anecd. vol. II.
p. 381, 10.) ab Valckenario annotatum est. Omittit etiam
grammaticus in appendice ad Etymolog. Gudian. p. 640, 44.
ubi codex βοῖδαρ'. Fortasse βοιδαρίων scripsit.

XI.

53

Pollux X, 85. Οἱ κότυλοι ὅτι καὶ ἀργυροὶ ἐγίνοντο ἰκανὸς μη-
νῶσαι Ἀριστοφάνης ἐν Βαβυλωνίους εἰπῶν

α. Δεῖ διακοσίων δραχμῶν.

β. πόθεν οὖν γένοιτ' ἄν; α. τὸν κότυλον τοῦτον φέρε.
Athenæus XI. p. 478 c. καὶ Πλάτων ἐν Διὶ κακομένῃ "Τὸν
κότυλον φέρει" φησὶ καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Βαβυλωνίους.

XII.

54

Pollux X, 173. Ἀλλὰ μὴν τῷ στεγαστῆρι ὀρόφῳ προσήκειεν ἂν
καὶ οἱ στρωτῆρες καὶ τὰ καλυμμάτια. ἄμφω δὲ ἐν Ἀριστοφάνους
Βαβυλωνίους

Πόσους ἔχει στρωτῆρας ἀνδρῶν (vulgo ἀνδρῶν) οὔτοσί;
καὶ αὖ πάλιν

Ὡς οὐ καλυμματίοις τὸν οἶκον ἤρεφε.

Harpocratio, Στρωτήρ:—τὰ ἐπάνω τῶν δουροδόκων (δοκῶν Sui-
das) τιθέμενα στρωτῆρας ἔλεγον, ὡς φησι Δίδυμος. ἔστι τοῦνομα
καὶ ἐν Βαβυλωνίους Ἀριστοφάνους. Plura de hoc vocabulo colle-
git Boeckhius in Inscript. vol. I. p. 281.

XIII.

55

Scholiasta ad Lysistrat. v. 288. et Suidas in v. σιμὸς, τὸ σι-
μὸν: ἀπὸ τοῦ πρόσαντες. καὶ ἐν Βαβυλωνίους

Μέσην ἔρειδε πρὸς τὸ σιμόν.

De hoc loco dictum supra p. 9. 10. Grammaticus in Bach-
manni Anecdosis p. 364, 22. Σιμόν: ἄναντες. οὕτως Ἀριστο-
φάνης.

XIV.

56

Etymolog. M. p. 311, 1. Ἐγκινούμενος: Βαβυλωνίους Ἀρι-
στοφάνης

Ἀνὴρ τις ἡμῖν ἐστὶν ἐγκινούμενος.
ῥητορικῆ. παράττων καὶ ἐμποδιζῶν. Eadem præbet vetus lexicon

apud Henr. Stephanum in Thesauro vol. iv. p. 802. Suevernius in commentatione de Avibus p. 29. Gorgiam Leontinum hoc versu designari opinatur et laudat Jacobsii conjecturam ῥήτωρ εἰκὴ ταραττων, quum antea ipse correxisset ῥητορικὴ ταραττων. Recte scriptum ῥητορικὴ. Nihil aliud dicit grammaticus quam quod de vocabulis plurimis in Etymologico admonetur, ἐγκινούμενος esse λέξις ῥητορικὴν. Quod quum plerumque ita dicatur, ἔστι δὲ ῥητορικὴ ἢ λέξις, est etiam ubi solo ῥητορικὴ indicetur. Ita, ne longius abeam, ante Ἐγκινούμενος proxime hæc præcedunt, Ἐγκιλικίζειν: τὸ πονηρεύεσθαι—. ῥητορικὴ. p. 313, ἐγχουσίζεται—ἔστι καὶ ῥητορικὴ.

XV.

57

Photius p. 295, 8. Νεολαίαν: τὴν νεότητα τετρασυλλάβως οἱ Ἄττικοί. Βαβυλωνίους

ὦ Ζεῦ, τὸ χρῆμα τῆς νεολαίας ὡς καλόν.

Codex νεολέαν et νεολέας. Τετρασυλλάβως dicit, quia etiam Trisyllaba existit forma νολαία, quam Euripidi restitui Alcest. v. 103.

XVI.

58

Priscianus XVIII. p. 1181. Putsch. (vol. II. p. 202. ed. Krehl.) “Aristophanes in Babyloniiis

Ἐννεύει με φεύγειν οἴκαδε.

Nos quoque similiter, *annuit me fugere domum.*”

XVII.

59

Pollux X, 38. Εἴποις δ' ἂν οἶμαι καὶ χροῦν—ἐπὶ τῶν μαλακῶν, Ἄριστοφάνους εἰπόντος μὲν ἐν Βαβυλωνίους

Εἰς ἄχρα καὶ χροῦν.

Grammaticus in Bachmanni Anecdotis I. p. 418, 24. Χροῦν: τὸ λεπτὸν τοῦ ἀχύρου. Ἄριστοφάνης. Εὐριπίδης δὲ θηλυκῶς τὴν χροῦν.

XVIII.

60

Photius p. 490, 19. Ῥόθιον: τὸ μετὰ ψόφου κῆμα, ἢ ῥεῦμα. σημαίνει καὶ τὴν εἰρεσίαν. καὶ ῥοθιάζειν τὸ ἐρέσσειν εὐτόνως. Ἄριστοφάνης Βαβυλωνίους

Κατάγου ῥοθιάζων

φησί, καὶ πάλιν

Ναῦς ὅτ' ἂν ἐκ πιτύλων ῥοθιάζη σῶφρονι κόσμῳ.

Affert hæc verba Suidas in v. ῥοθιάζουσι, ubi ὅταν et ῥοθιάζει scriptum: sed codd. Gaisfordi ῥοθιάζη.

XIX.

61

Hesychius, Ἐς τὸν λιμένα: εἰς τὸν λιμένα. Ἀριστοφάνης ἐν Βαβυλωνίοις. παρὰ τὴν παροιμίαν, Ἀττικὸς (ἀττικῶς codex) ἐς λιμένα. οἱ γὰρ Ἀθηναῖοι συντόμως ἤλαυνον καταπλέοντες, διὰ τὸ θεωρεῖσθαι ὑπὸ τῶν ἐκ τῆς γῆς. Photius p. 22, 7. Ἐς τὸν λιμένα: ὅτ' ἂν γὰρ ὀρώνται ἀπὸ τῆς πόλεως, σφοδρότερον ἐρέσσουσιν. ὅθεν παροιμία κατὰ τὸ ἔλλιπες, Ἀττικὸς ἐς τὸν λιμένα. λείπει γὰρ ἰσχυρός. Similia tradiderunt paræmiographi, Zenobius II, 10. et Diogenianus I. 66.

XX.

62

Scholiasta Platonis p. 381. ed. Bekker. Τὴν αὐτοῦ σκιὰν δέ-δοικεν: ἐπὶ τῶν σφόδρα δειλοτάτων. μέμνηται ταύτης Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίοις. Memorat proverbium Apostolius XVIII, 53. ubi σφόδρα δειλῶν.

XXI.

63

Zenobius Proverb. II. 22. Ἄνθ' Ἐρμίωνος: εἴρηται ἡ παροιμία ἐπὶ τῶν σωζόντων τοὺς ἰκέτας, ἐπειδὴ ἐν Ἐρμιόνη τῆς Πελοποννήσου ἱερὸν ἦν Κόρης καὶ Δήμητρος ἀσφάλειαν παρέχον τοῖς καταφεύγουσι. μέμνηται ταύτης Ἀριστοφάνης ἐν Βαβυλωνίοις. Ubi vide Schotti annotationem.

XXII.

64

Aristoteles Rhetoric. III. 2, 15. Ἔστι δὲ ὁ ὑποκορισμὸς, ὃς ἔλαττον ποιεῖ καὶ τὸ κακὸν καὶ τὸ ἀγαθόν, ὥσπερ καὶ Ἀριστοφάνης σκώπτει ἐν τοῖς Βαβυλωνίοις ἀντὶ μὲν χρυσίου χρυσιδάριον, ἀντὶ δ' ἱματίου ἱματιδάριον, ἀντὶ δὲ λαιδορίας λαιδορημάτιον, καὶ νοσημάτων. εὐλαβεῖσθαι δὲ δεῖ καὶ παρατηρεῖν ἐν ἀμφοῖν τὸ μέτριον. Ejusdem generis est βιβλιδάριον, quod ex Aristophane attulit Pollux VII, 210.

XXIII.

65

Antiatticista Bekkeri p. 80, 14. Ἀλικόν: ἀντὶ τοῦ ἄλμυρόν. Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίοις.

XXIV. a.

66.a

Pollux IV. 186. Τοὺς δὲ αἰεὶ ῥιγούοντας οἱ παλαιοὶ ῥιγεσιβίους ἔλεγον, οὓς οἱ νῦν δυσρίγους. Ἀριστοφάνης δὲ ἐν Βαβυλωνίοις δύσριγος εἴρηκε. δύσριγος in Menandro reprehendit Phrynichus, p. 418. Pergit Pollux, πυρετός, — περίοδος, θέρμα, καὶ πῦρ Ἀριστοφάνης ἔφη, Ὁ δ' ἔχων [θέρμα καὶ] πῦρ (ἦκε addit Falckenburgius.) Erotianus, p. 290. Πῦρ: τουτέστιν ὁ πυρετός. Ἀττικὴ δὲ ἡ λέξις.

66.b

XXIV. b.

Etymol. M. p. 414, 14. Ζώτειον (cod. Leid. ap. Koen. ad Gregor. Cor. p. 568. ζώντιον. ζώτειον apud Gregorium,) προπαροξυτόνως ὁ μύλων (scr. μυλών)· παρὰ τὰς ζεῖας (ζέας Leid. recte) αἱ καὶ ζεαὶ (corrīg. ζεαὶ ex Leid.) καλοῦνται· ὅπου αἱ ζεαὶ ἐκόπτοντο, οἰονεὶ ζεόντειον (ζεόντιον καὶ ζώντιον Leid. omisso οἰονεὶ)· οἱ δὲ τόπου ὄνομα, ὅπου ἐκολάζοντο οἱ οἰκέται. Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίους ζώστειον, ὡς Ὀρος ὁ Μιλήσιος εἶρηκεν. Aliorum grammaticorum locos de hoc vocabulo et de cognato ζήτριον collectos vide in Thesauro Stephani p. cccxl. ed. Londini.

67

XXV.

Mæris, p. 190. Θωμόν Ἀττικῶς, ὡς Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίους. Vide Dætalensium fragm. XIX.

68

XXVI.

Stephanus Byzant. in Λακεδαίμων, — καὶ λακωνίζω καὶ λακωνιστής. λέγεται καὶ λακεδαιμονιάζω, ὡς Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίους. Hac forma haud dubie in anapaestico vel dactylico versu poeta usus est.

69

XXVII.

Photius p. 288, 24. Ναυλοχεῖν: ναῦς λοχᾶν καὶ ἐνεδρεῦειν.— καὶ ναυλόχιον ὁ τοιοῦτος τόπος, ᾧ λιμένες ἐνεῖσι. “Ναυλόχιον ἐν τῷ μέσῳ” Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίους. Pollux IX. 28. καὶ ὄρμος δὲ καὶ κρηπὶς, νεώρια, νεώσοικοι, καὶ ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Βαβυλωνίους, ναυλόχιον.

70

XXVIII.

Photius p. 347, 27. Ὀρκωμοτεῖν: τὸ δμνύναι. Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίους.

71

XXIX.

Pollux X, 152. Καὶ πόδα δὲ βαλαντίου ὁ αὐτὸς εἶρηκεν ἐν Βαβυλωνίους.

72

XXX.

Antiatticista Bekkeri, p. 116, 32. Ὀτοκάταξιν: τὸν συντετριμμένον τὸ οὖς. Ἀριστοφάνης Βαβυλωνίους. Vide Hesychii interpretes.

73

XXXI.

Scholiasta Pacis v. 347. in codice Veneto Ὁ δὲ Φορμῖων οὗτος Ἀθηναῖος τῷ γένει υἱὸς Ἀσωπίου, ὃς καθαρῶς στρατηγήσας πένης ἐγένετο.—αὐτοῦ μέμνηται ὁ κωμικὸς ἐν Ἴππεῦσι (v. 565.) καὶ Νεφέλαις καὶ Βαβυλωνίους, Εὐπολὶς Ἀστρατεύσις. Nubes

memoriæ errore nominat, ut opinor. Haud dubie Lysistratæ locum in mente habuit v. 804. ubi in scholiastæ annotatione corrige Ἀσωπίου. Vulgo Ἀσώπου.

Ex Babyloniiis aliquid attulit Crates, cujus verba supra posui p. 12. Quod quale fuerit nescimus.

Ad hanc fabulam fortasse referendum fragm. 555.

ΠΡΟΑΓΩΝ.

PROAGONEM fabulam quo consilio scripserit Aristophanes et quo anno ediderit satis probabiliter constituere posse videmur. De quibus rebus quæ dicenda habeo cum alia sunt quæstione conjuncta, quæ est de histrionibus primarum partium actoribus, quorum opera fabulas suas docere Aristophanes solitus est, nisi si quam ipse docuit, quod in Equitibus fecit, aut Araroti filio commisit. Eos fuisse duos, Callistratum et, qui ipse aliquot fabulas composuit, Philonidem, vulgaris est opinio, ab grammaticis quibusdam accepta et paucis quæ innotuerunt didascalii corroborata, quarum nulla est quin ab alterutro fabulam actam esse tradat. Neque hoc solum sciunt, sed etiam qua lege comædias inter ambos distribuere consueverit poeta compertum habent ex grammatico in excerptis de comædia p. X, 15. ἐδίδαξε δὲ πρῶτον ἐπὶ ἄρχοντος Διοτίμου διὰ Καλλιστράτου^a. τὰς μὲν γὰρ πολιτικὰς τούτῳ φασὶν αὐτὸν διδόναι, τὰ δὲ κατ' Εὐριπίδου καὶ Σωκράτους Φιλωνίδῃ. cui contrarium dicit scriptor vitæ Aristophanis p. XVIII, 22. ὑποκριταὶ Ἀριστοφάνους Καλλίστρατος καὶ Φιλωνίδης, δι' ὧν ἐδίδασκε τὰ δράματα ἑαυτοῦ, διὰ μὲν Φιλωνίδου τὰ δημοτικὰ, διὰ δὲ Καλλιστράτου τὰ ἰδιωτικὰ: siquidem δημοτικὰ δράματα nihil differunt ab πολιτικοῖς, et ἰδιωτικὰ aperte eadem sunt quibus designandis alter grammaticus Euripidis Socratisque exempla adhibet. Quem dissensum Clintonus in Fastis Hellenicis vol. I. p. 67. ita tollit ut apud vitæ scriptorem Philonidis Callistratique nomina sedem mutare jubeat, emendatione, ut mihi videtur, valde verisimili, quum utrumque grammaticum ex eodem fonte doctrinam suam hausisse satis sit credibile. At est tamen quod etiam prioris grammatici sententiæ adversetur. Etenim Vespa, δράμα si quod aliud πολιτικόν, non quod exspectes per Cal-

^a διὰ Καλλιστράτου] Hoc falsum quorum verba p. 527. exhibuimus, si vera dixerunt grammatici mas.

lustratum, sed “*διὰ Φιλωνίδου*” docuisse Aristophanem ex didascaliam discimus. Id igitur Meinekii noster in Quæstionibus scenicis II. p. 39. correctione non lenissima in “*διὰ Καλλιστρατον*” convertit. Repugnat huic Suevernius in commentatione de Avibus p. 59. qui etsi grammaticorum opinionem aliquid veri continere non negat, tamen alias potius rationes quam fictum illud fabularum discrimen Aristophanem secutum esse conjicit. De quo eo magis assentior viro præstantissimo quo graviore documento grammaticorum decretum convellere mihi licet. Tertium enim jam in medium producam histrionem, de quo nihil illi inaudiverunt magistri, qui ex paucis quæ ipsis ad manus essent didascaliam conjecturam fecisse videntur. Est is Apollodorus, cujus memoriam Pacis didascaliam in codice Veneto custodivit, *ἐνίκησε δὲ τῷ δράματι ὁ ποιητὴς ἐπὶ ἄρχοντος Ἀλκαίου ἐν ἄσσει. πρῶτος Εὐπολὶς Κόλαξι. δεύτερος Ἀριστοφάνης Εἰρήμη. τρίτος Λεύκων Φράτορσι. τὸ δὲ δράμα ὑπεκρίνατο Ἀπολλόδωρος*—. Quo argumento etsi grammaticorum fidem magnopere deminui- mus, non prætereundum tamen mihi est aliam insuper Meinekio, quum Vesparum didascaliam mutatum iret, corrigendi causam fuisse, quæ adeo non inepta est ut etiam gravissima possit videri. Quamobrem operæ pretium erit didascaliam illam qualis sit considerare. Ea in editione Aldina hoc modo est perscripta, *ἐδιδάχθη ἐπὶ ἄρχοντος Ἀμνίου διὰ Φιλωνίδου ἐν τῇ πόλει Ὀλυμπίων ἦν β' εἰς Αἴθαια. καὶ ἐνίκα πρῶτος Φιλωνίδης προάγων*^b *Γλαύκων Πρέσβεσι τρίτος. non multo melius Brunckius ex codice Parisino edidit ἐδιδάχθη ἐπὶ ἄρχοντος Ἀμνίου, διὰ Φιλωνίδου ἐν τῇ πόλει Ὀλυμπίων ἦν β', εἰς Αἴθαια. καὶ ἐνίκα πρῶτος Φιλωνίδης προάγων Γλευκείς Πρεσβεῖς τεῖς longe emendatius in libro Ravennate, ἐδιδάχθη ἐπὶ ἄρχοντος Ἀμνίου διὰ Φιλωνίδου ἐν τῇ πόλει Ὀλυμπιάδι β' ἦν εἰς Αἴθαια. καὶ ἐνίκα πρῶτος Φιλωνίδης Προαγῶνι. Λεύκων Πρέσβεσι γ'.* Manifestus tamen etiam in hac scriptura error est, *Vespas ἐν τῇ πόλει actam esse. Quod, si linguam spectas, dictum est imperite: debuit enim ἐν ἄσσει,* qui constans est et inviolatus loquendi usus: si de sensu quæris,

^b “Aristophanæ fabulæ, quæ Προαγῶν, mentio et apud Athenæum, ut adnotavit Casaub. noster III. Athen. 6. et ejus mentionem credo etiam fieri in fine

ὑποθέσεως Σφηκῶν, ibique pro προάγων legendum Προαγῶνι. Certe locus corruptus videtur.” JUNGERMANN. ad Pollucis X, 44.

plane absurdum esse patet. Nam quæ *εἰς Ἀθήναια* commissa esse dicitur fabula, hoc est mense Gamelione, non potest *ἐν ἄστει* acta esse, quo Dionysia urbana significari solent, quibus celebrandis Elaphebolio mensis constitutus fuit. Præterea hoc modo olympiadis commemoratio sensu cassa est: ut satis appareat non de urbe, sed de numero olympiadis hic agi. Itaque præclara jure habetur Kanngiesseri emendatio in libro de theatro Attico proposita p. 270. *ἐν τῇ πθ' ὀλυμπιάδι*, cui tamen ipse nonnihil laudis detraxit eo quod ex *β' ἦν* fecit *ἔτει β'*, correctione admodum infelici, quam nolim Boeckhii tulisse assensum. Quod enim per se satis est perspicuum, non aliud illo *β' ἦν* significari quam *δεύτερος ἦν*, hoc est Vespas secundo præmio dignam ab iudicibus esse habitam, id aliarum didascaliarum comparatio ita confirmat ut frustra laboret qui contra nitatur. Sic in Acharnensibus *πρῶτος ἦν*, in Ranis et Avibus *δεύτερος ἦν*, et quæ alibi similia leguntur. Quamobrem hæc unice vera habenda est Ravennatis scripturæ correctio, *ἐδιδάχθη ἐπὶ ἄρχοντος Ἀμεινίου διὰ Φιλωνίδου, ἐν τῇ πθῃ ὀλυμπιάδι. β' ἦν. εἰς Ἀθήναια*. Neque enim ulla est anni addendi necessitas, qui archontis nomine satis clare est designatus. Ita Euripidis Medea in didascalialia dicitur acta esse *ἐπὶ Πυθοδώρου ἄρχοντος κατὰ τὴν ὀγδοηκοστὴν ἐβδόμην ὀλυμπιάδα*. Ceterum vix opus est moneri olympiadum notationem non ex monumentis publicis petitam, sed ab grammaticis demum in didascalias esse illatam.

Venio nunc ad Meinekii dubitationem, quæ tota est in eo posita, quod non credibile videatur Philonidem in eadem commissione et histrionis et poetæ partes suscepisse. De quo plane consentio cum viro amicissimo. Nam quid hoc aliud est quam Philonidem quodammodo secum ipsum decertasse? Quod apparet quam sit rationi parum consentaneum. Sed ex eo minime sequitur Philonidis histrionis partes in Callistratum esse contra librorum fidem transferendas. Neque hac mutatione alia tollitur dubitatio, quam Philonidis poetæ *Προαγών* fabula habet. Nam tres tantum comædias scripsisse Philonides ab Suida traditur, *Ἀπήνην, Κοθόρνους, Φιλέταιρον*: Proagonem neque hic nec quisquam grammaticorum novit. Quod argumentum ut non maximi momenti esse scio, ita non negligendum esse patet. Et cur tandem Callistratum advocemus, ubi recta verborum interpretatione omnis difficultas ita evanescit ut non

modo Callistrato sed ne littera quidem opus sit mutata? Hoc enim dicit didascalix scriptor, primum fuisse Philonidem Proagone, secundum Philonidem Vespis, tertium Leuconem Legatis. Quo nihil aliud indicatur quam duabus fabulis, Proagone et Vespis, quas Philonides egerit, prima præmia reportasse Aristophanem. Qui quod non ipse nominatur sed primarum partium actor, ne cui mirum videatur. Solet enim in didascaliiis protagonista perinde atque poeta haberi, veluti in Anibus, ἐδιδάχθη ἐπὶ Χαβρίου διὰ Καλλιστράτου ἐν ἄστει, ὃς ἦν δεύτερος τοῖς Ὀρνισι. πρῶτος Ἀμειψίας Κωμασταῖς. τρίτος Φρύνιχος Μονοτρόπῳ. et in Ranis, ἐδιδάχθη ἐπὶ Καλλίου τοῦ μετὰ Ἀντιγένῃ διὰ Φιλωνίδου ἐπὶ Ληναίῳ. Φιλωνίδης ἐπεγράφη καὶ ἐνίκα. Φρύνιχος δεύτερος Μούσαις. Πλάτων τρίτος Κλεοφῶντι. ubi alii libri sensu eodem διὰ Φιλωνίδου εἰς Λήναια. πρῶτος ἦν. Quæ res hanc habet rationem quod tabulis publicis non poetæ tantum, sed etiam primarum actoris nomen inscribi solitum est. Neque hoc peritiori cuiquam offensionem erit quod in Vesparum didascalia Philonides pro tot numeratur poetis quot vicit fabulis. Nam hoc quoque recte est factum et de more antiquo, cujus exemplum afferre mihi licet non chartarum dubia fide traditum, sed lapidi incisum, ex monumento didascalico Fourmonti, quod nuper Boeckhius edidit in Corp. Inscriptionum vol. I. p. 353. Ἐπὶ Διοσίμου (olymp. CVI, 3.) Συμύλος πρῶτος . . . σία. ὑπεκρίνετο Ἀριστόμαχος. Διόδωρος δεύτερος Νεκρῶ. ὑπεκρίνετο Ἀριστόμαχος. Διόδωρος τρίτος Μαινομένῳ. ὑπεκρίνετο Κηφίσιος.

De argumento fabulæ etsi exiguum est quod scimus, tamen ipsum quoque didascalix interpretationi nostræ favet. Ab scholiasta enim Vesparum v. 61. Proagonem Euripidi exagitando scriptam fuisse traditur: quem quo consilio introduxerit poeta ex nomine fabulæ non difficile est conjicere. Scribit autem scholiasta ita, ἀνασελγαινόμενος (corr. ἐνασελγαινόμενος): κατακωμφοδούμενος, ὑβρίζόμενος. κατ' αὐτοῦ γὰρ καθήκε τὰς Θεσμοφοριαζούσας. φησὶν οἶν, οὐ δεύτερον ταντολογήσω περὶ αὐτοῦ, ὡς οἱ ἄλλοι. οὐ μόνον δὲ ἐν τούτῳ τῷ δράματι εἰσήκται οὕτως Εὐριπίδης, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ Προαγῶνι καὶ ἐν Ἀχαρνέυσι. Apparet hunc grammaticum quid contra Euripidem scripserit Aristophanes aliquanto melius cognitum habuisse quam quibus scripserit temporibus. Stultum quid enim est ad Thesmophoriazusas in Vespis respici, quæ fabula duodecim ante illam annis edita est ^b.

Jam si in Proagone, quod suspicari licet, primæ fuerunt partes Euripidis, non solum grammaticum, cujus verba supra attulimus p. 548. de Euripidis persona per Philonidem solita representari vera dixisse, sed etiam didascaliam recte nos esse interpretatos intelligitur.

Nomen fabulæ ab aliis Προαγών, ab aliis Προάγων scribitur: quæ est in multis vocabulis synthesin inter et parathesiu fluctuatio. Ego Προαγών antiquius habui habuitque Henricus Stephanus in Thesaurο vol. I. p. 100.

- 74 I.
Colorem tragicum habet fragmentum ab Photio servatum p. 534, 1. et Suida Σταθερόν:—*τινὲς καὶ ἐπὶ τοῦ στασίμου, ὡς Αἰσχύλος ἐν Ψυχαγωγοῖς “Σταθεροῦ χεύματος.” καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Προαγῶνι (Προάγωνι Photius)*

Σταθερὰ δὲ κάλυξ νεαρᾶς ἡβης.

σημαίνει καὶ τὸ μόνιμον.

- 75 II.
Athenæus ubi de usu vocabulorum χορδῆ et ῥύγχος agit III. p. 95 d. Ἀριστοφάνης Προαγῶνι

Ἐγευσάμην χορδῆς ὁ δύστηνος τέκνων·

πῶς εἰσίδω ῥύγχος πέριξ κεκαυμένον;

τέκνων Musurus in *τέκνον* mutavit, in *κύων* Jacobsius Animadvers. p. 65. Pro εἰσίδω codex Venetus εἰσίδω. Idem περικεκαυμένον, quod πέριξ κεκαυμένον correxi. Videtur hæc parodia loci Euripidei esse, quem vereor ut servatum habeamus, etsi in superstitionibus tragædiis plura sunt verborum τέκνα et εἰσιδεῖν conjunctorum exempla.

- 76 III.
Athenæus III. p. 80 a. Ἄλλοι δὲ φασιν ὅτι μὴ δεῖ σῦκα προσφέρεισθαι μεσημβρίας· νοσώδη γὰρ εἶναι τότε, ὡς καὶ Φερεκράτης ἐν Κραπατάλοις εἶρηκεν. Ἀριστοφάνης δ' ἐν Προαγῶνι

Κάμνοντα δ' αὐτὸν τοῦ θέρους ἰδὼν ποτε

ἔτρωγ', ἵνα κάμνοι, σῦκα τῆς μεσημβρίας.

- 77 IV.
Athenæus IX. p. 380 d. Παραφέρειν—Ἀριστοφάνης ἐν Προαγῶνι

Τί οὐκ ἐκέλευσας παραφέρειν τὰ ποτήρια;

^b Similes sunt scholiastarum quit. 523; de pugna ad Argi-
errores de Cratini Πυτίνῃ ad E- nussas ad Nub. 6.

V.

78

Athenæus X. p. 422 e. Δεδειπνάναι—'Αριστοφάνης ἐν Προαγῶνι

ᾠρα βαδίζειν μούστῃ πρὸς τὸν δεσπότην·
ἤδη γὰρ αὐτοὺς οἴομαι δεδειπνάναι.

VI.

79

Athenæus XI. p. 478 f. Ἄθηναῖοι δὲ μέτρον τι καλοῦσι κοτύλην.—'Αριστοφάνης Προαγῶνι

ᾠ δ' ἀλφίτων γε πριάμενος τρεῖς χοίνικας
κοτύλης δεούσας οἴκαδ' ἀπολογίζεται.

γε addidit Schweighæuserus. οἴκαδ' codex Venetus. Casaubonus εἴκοσ' ex membranis quas dicit Italicis, quarum auctoritas nulla est. Dobræus ἑκτέα λογίζεται. Ex epitome ἀλφίτων χοίνικας τρεῖς κοτύλης δεούσας attulit Eustathius p. 1282, 52.

VII.

80

Pollux X, 44. Ὅτι δὲ οὐ μόνον ἐπὶ τοῦ ἀκινήτου ἀποπάτου τὰ λάσανα ὀνομαστέον, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ τιθεμένου καὶ ἀναιρουμένου, μαρτυρεῖ Ἄριστοφάνης ἐν Προαγῶνι εἰπὼν

Οἴμοι τάλας, τί μου στρέφει τὴν γαστέρα;
βάλλ' ἐς κόρακας. πόθεν ἂν λάσανα γένοιτό μοι;

VIII.

81

Scholiasta Platonis p. 322. ed. Bekker. Παρομμία, ἐν πύθῳ τὴν κεραμεῖαν ἐπὶ τῶν τὰς πρώτας μαθήσεις ὑπερβαινόντων, ἀπτομένων δὲ τῶν μειζόνων καὶ ἤδη τῶν τελειοτέρων. κέχρηται δὲ αὐτῇ Ἄριστοφάνης ἐν Προαγῶσι (sic).

IX.

82

Grammaticus in Bekkeri Anecdotis p. 411, 17. Ἄντλιαντλητῆρα:—'Αριστοφάνης δὲ Προαγῶνι καὶ Ἐπίλυκος Κωραλίσκῳ τὸ αὐτὸ τοῦτο ἀντλίον κεκλήκασιν.

ΑΜΦΙΑΡΕΩΣ.

ACTA hæc fabula est archonte Chabria olymp. XCI, 2. Scriptor argumenti Avium, ἐπὶ Χαβρίου τὸ δράμα καθήκεν εἰς ἄστυ διὰ Καλλιστράτου, εἰς δὲ Λήναια τὸν Ἀμφιάραον ἐδίδαξε διὰ Φιλωνίδου.

Argumentum huic fabulæ ex fragmentis colligitur præbuisse ægrotantis hominis cujusdam δεισιδαιμονίαν. Qualem superstitionem quum in Nicia fuisse ex Thucydidis, Plutarchi, aliorumque narrationibus sciamus, huic deridendo hanc comœdiam scriptam fuisse suspicatus est Suevernius in commentatione de Avibus p. 58, 59. ingeniosa conjectura, quæ tamen ex fragmentis quæ supersunt confirmari non magis quam refutari potest. Neque enim quidquam in illis est quin ad alium superstitiosum et meticulosum quemvis eodem quo ad Niciam jure referri possit. Aliud sententiæ suæ præsidium Suevernius inde petit quod Amphiarus eodem quo Aves tempore edita est. Quod argumentum rursus alia nititur Sueverni conjectura de Avibus fabula, quam hoc consilio scriptam esse opinatur, ut expeditionis Siculæ, quæ Niciæ parum placuerat, perversitas ante oculos poneretur.

83

I.

Iasus partes quasdam in hac fabula fuisse ex annotatione scholiastæ ad Pluti v. 701. apparet, προσήκε τῷ Ἀσκληπιῷ ἢ Ἴασῶ παρὰ τὴν Ἴασιν ὠνομασμένη. ἀλλὰ καὶ θυγατέρα τοῦ Ἀμφιαράου αὐτὴν εἶπεν ἐν ἐκείνοις

Ἄλλ' ὦ θυγατερ ἔλεξ' Ἴασοῖ πρηνυμένης.

Ita Seidlerus. Vulgo ἔλεξά σοι. ἔλεξά τοί σοι Hemsterhusius. Hesychius, Ἴασῶ: παρὰ τὸ ἰᾶσθαι. φησὶ δὲ Ἀριστοφάνης καὶ Ἀμφιάρω (ἀμφιαράου codex) θυγατέρα εἶναι Ἴασῶ.

84

II.

Herodianus περὶ μονήρους λέξεως p. 39, 15. Τύλη, ὅπερ σύνθηες Ἀττικοῖς κνέφαλλον καλεῖν, ὁμωνύμως τῷ περιεχομένῳ τὴν περιέχουσαν. Ἀριστοφάνης (codex ἀριστοφάνει) Ἀμφιάρω

Καὶ νῆ Δί' ἐκ τοῦ δωματίου γε νῶν φέρε

κνέφαλλον ἅμα καὶ προσκεφάλαιον τῶν λινῶν.

Codex καινὴ διῆκ—γένων—προσκεφάλαιον ἐκ τῶν λινῶν. Pollux X. 40. ἐν δὲ Ἀμφιάρῳ (ἀμφιάρῳ codices: ergo Ἀμφιάρῳ) Ἀριστοφάνους “Κνέφαλον ἅμα καὶ προσκεφάλαιον τῶν λινῶν.” δηλονότι ὡς καὶ σκυτίων καὶ ἔρεων γιγνομένων.

III.

85

Scholiasta Ranar. v. 246. Φλέω λοχμῶδες φυτόν.—μέμνηται αὐτοῦ καὶ ἐν Ἀμφιάρῳ

Πόθεν ἂν λάβοιμι βύσμα τῷ πρωκτῷ φλέων;

Apud Suidam in v. φλέων est τῷ πρωκτῷ βύσμα in edd. veteribus et cod. Leid.: reliqui libri βύσμα τῷ πρωκτῷ. Idem versus initium Pacis 525. πόθεν ἂν λάβοιμι ῥῆμα μυριάμφορον. ubi Stobæus LV, 8. vol. II. p. 405. πόθεν λάβοιμ' ἄν.

IV.

86

Scholiasta Nubium v. 663. Ἀλεκτρύονα κατὰ ταυτόν: οὐκ ἂν ἄλλως λέγοιτο τοῦτο, εἰ μὴ ἐν ἔθει ἦν τότε καὶ τὴν θήλειαν ἀλεκτρύονα λέγειν. σαφὲς δὲ γίνεται ἐν Ἀμφιάρῳ

α. Γύναι τί τὸ ψοφήσαν ἔσθ'; β. ἀλεκτρῶν

τὴν κύλικα καταβέβληκεν. α. οἰμώζουσά γε.

Vulgo ἔστιν; ἢ ἀλεκτρῶν, Brunckius ἔσθ'; ἢ ἑκτρῶν. Idem οἰμώζουσά γε. Ceterum senis hæc verba esse suspicor cum uxore colloquentis: vide ad fragm. XII.

V.

87

Athenæus IV. p. 158 c. ubi de vocabulo φακῆ agit, Ἀριστοφάνης—ἐν Ἀμφιάρῳ

“Ὅστις φακῆν ἠδιστον ὄψων λοιδορεῖς.

ὄψων codex Palatinus. Eustathius p. 1572, 51. ex epitome φακέα φακῆ τὸ κατὰ τινα παλαιὸν ἠδιστον ὄψων.

VI.

88

Pollux VII, 181. Ἐρείκειν—. Ἀριστοφάνης γὰρ ἐν Ἀμφιάρῳ φησὶν

“Ἐπειτ' ἔρειζον ἐπιβαλοῦσ' ὁμοῦ πείσους.

Ἐρειζον Dobræus. Legebatur ἔρειζεν. Tum vulgo πείσας. Codex Falckenburgianus πισοῖς. Emendatum ex VI, 60. Ἀριστοφάνης δὲ καὶ πληθυντικῶς λέγει τοὺς πείσους.

VII.

89

Pollux X, 92. Καὶ σπυρίδα δὲ ὄψωναδόκον πλεκτηὴν σχοῖνον

ἐν Ἀμφιάρῳ Ἀριστοφάνης ἔφη· ἐν δὲ Ἀχαρνέσιν σπυρίδιον, ὃ καὶ πλέκος εἶρηκε παρατραγωδῶν. Codices ὄψωναδόκων. Kuhniius ὄψωνιοδόκων. Hemsterhusius ὄψοδόκων.

90

VIII.

Photius (p. 596, 14.) et Suidas, Τοῦ: καὶ ἐπὶ θηλυκοῦ τάττεται ὡσπερ τὸ τιωός. Ἀριστοφάνης Ἀμφιάρῳ (Ἀμφιαράφ Photius)

Ταυτὶ τὰ κρέ' αὐτῷ παρὰ γυναικός του φέρω.

91

IX.

Suidas, Ἀχηνία: ἀπορία, πενία. Ἀριστοφάνης Ἀμφιαράφ

Νόσφ βιασθεὶς ἢ φίλων ἀχηνία.

Grammaticus Bekkeri I. p. 474, 7. Ἀχηνία: ἀπορία, πενία. Ἀριστοφάνης οὕτως εἶρηκεν. Confer Hesychii interpretes ad ν. ἀχηνία.

92

X.

Suidas, Φρυνώνδας: τῶν ἐπὶ πονηρία διαβεβοημένων, ὃς ξένος ὦν κατὰ τὰ Πελοποννησιακὰ διέτριβεν Ἀθήνησιν. Ἀριστοφάνης Ἀμφιάρῳ

ᾧ μιὰρὲ καὶ Φρυνώνδα καὶ πονηρὲ σύ.

ἐκ τούτου τοὺς πονηροὺς Φρυνώνδας καλοῦσι. Scholiasta ad Æschin. c. Ctesiphont. p. 766. ed. Reisk. (260. Bekker.), Φρυνώνδας: οὗτος ἐπὶ πονηρία διαβεβοημένος ὑπῆρξεν. ὅθεν Ἀριστοφάνης ποῦ φησιν “ᾧ μιὰρὲ καὶ Φρυνώνδα καὶ πονηρὲ.”

93

XI.

Harpocratio, Λαμπραεῖς:—Λαμπραὶ δῆμος τῆς Ἐρεχθίδος—. δύο δὲ εἰσι Λαμπραὶ, αἱ μὲν παράλαι, αἱ δὲ καθύπερθεν. Ἀριστοφάνης Ἀμφιάρῳ

Λαμπραεῖς ἔγωγε τῶν κάτω.

94

XII.

Ælianus de N. A. XII, 9. Κινεὶ δὲ (ὁ κίγκλος) καὶ τὰ οὐραία πτερὰ—. μέμνηται δὲ καὶ τοῦ ὄρνιθος τοῦδε Ἀριστοφάνης ἐν τῷ Ἀμφιαράφ λέγων

Ὅσφ' ὅσφ' ἄκρων διακίγκλισον ἡὔτε κίγκλου
ἀνδρὸς πρεσβύτου. τελέει δ' ἀγαθὴν ἐπαοιδὴν.

Hesychius, Διακίγκλισον: διάσεισον. κίγκλος δὲ ὄρνειον ἢ σεισοπυγίς. Photius p. 163, 20. Κίγκλος: ὄρνειον τὴν ὄσφ' ὅσφ' πολλὰ κινοῦν, ὃ τινες σεισοπυγίδα καλοῦσιν. Videntur hi versus re-

sponsum esse ab Amphiarao mulieri redditum, quam alloquitur senex fragm. IV. Ceterum conf. Γήρως fragm. XIV.

XIII.

95

Pollux X, 180. Κίσται—καὶ αἱ τῶν φαρμακοπωλῶν ἂν καλοῦντο, ὡς ἐν Ἀμφιάρῳ (ἀμφιάρῳ codices: vulgo Ἀμφιάρῳ) Ἀριστοφάνης

Καὶ τοὺς μὲν ὄφεις οὐδ' ἐπιπέμπεις
ἐν κίστῃ που κατασήμηναι
καὶ παῦσαι φαρμακοπωλῶν.

“Capanei hæc verba esse conjicio, qui in dramate hoc satyrico Amphiaräum augurem ludificatur.” BENTLEIUS in epistola ad Hemsterhusium p. 110.

XIV.

96

Hephæstio de metro choriambico p. 53. ed. Gaisford. Παρὰ δὲ Ἀριστοφάνει ἐν Ἀμφιάρῳ

Οἶδα μὲν ἀρχαῖόν τι δρῶν κούχ'ι λέληθ' ἔμαντόν.

XV.

97

Ex eadem fabulæ parte versus sumptus est duabus ab initio syllabis defectus apud scholiastam Pacis v. 473. Μορμόνος:—οὕτως δὲ ἔλεγον τὸ ἐκφόβητρον, καὶ τὰ προσωπεῖα τὰ αἰσχρὰ μορμολυκεία, ἀφ' οὗ τραγικὰ καὶ κωμικά. καὶ ἐν Ἀμφιάρῳ

Ἄφ' οὗ κωμωδικὸν μορμολυκεῖον ἔγνων.

Vulgo μορμολύκεια et μορμολύκειον. Vide ad Γήρως fragm. X.

XVI.

98

Antiatticista Bekkeri p. 81, 24. Ἀκραιφνὲς ὕδωρ: Ἀριστοφάνης Ἀμφιάρῳ. Phrynichus ibidem p. 23, 4. Ἀκραιφνὲς ὕδωρ: τὸ ἀμιγὲς καὶ καθαρὸν ἐτέρας ἐπιρροῆς.

XVII.

99

Pollux II, 176. codicum ope emendatus, Τὸ δὲ ἐπεγείρειν τὸ αἰδοῖον ταῖν χεροῖν καὶ ἀνακνᾶν ἀναφλᾶν Ἀριστοφάνης ἐν Ἀμφιάρῳ λέγει. Vulgo ταῖν χεροῖν ἀναφλᾶν καὶ ἀνακλᾶν. In Lysistrata v. 1099. est αἶ κ' εἶδον—ἀναπεφλασμένως. Verbo ἀνακνᾶν ad interpretandum ἀναψαθάλλειν utitur Phrynichus Bekkeri p. 9, 6. Etymolog. M. p. 100, 14. Ἀναφλᾶν: χειροτριβεῖν τὸ αἰδοῖον. οἱ δὲ στυλῶσαι. Ibid. p. 795, 36. Φλᾶν: τύπτειν ἢ μαλάττειν. καὶ τὸ ἀναμαλάττειν ἀναφλᾶν Ἀριστοφάνης. Eadem Photius p. 650, 17. ubi verbum ἀναφλᾶν excidit.

100

XVIII.

Antiatticista Bekkeri p. 82, 5. Ἀνθροπίζεσαι: Ἀριστοφάνης Ἀμφιαράφ. Pollux II, 5. Ἀνθροπίζεσαι φησὶν Ἀριστοφάνης.

101

XIX.

Etymolog. M. p. 112, 52. Τὸ δὲ παρὰ Ἀριστοφάνει ἐν Ἀμφιαράφ διὰ τοῦ ε ἠντεβόλησε δύο κλίσεις ὑπέστη. ἠντεβόλησε recte codex Augustanus apud Tittmannum ad Zonaram I. p. CXXIV. Vulgo ἀντεβόλησε. Correxit etiam Sylburgius.

102

XX.

Erotianus in lexico Hippocratico p. 244. ed. Franz. Λεβηρίδος: ἡμενώδους ἀποσύρματος, ὅπερ ἐστὶ τὸ τῶν ὄψεων λεγόμενον γήρας, ὡς καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Ἀμφιαράφ καὶ Στράττις ἐν Φοινίσσαις. Hesychius, Γυμνότερος λεβηρίδος: Ἀριστοφάνης φησὶ, τυφλότερος λεβηρίδος. ἔστι δὲ λεβηρὶς τὸ τοῦ ὄψεως γήρας διὰ τὸ λέπος (vulgo λεπτόν. Codex λέπ. Conf. Photium p. 611, 23.) εἶναι. κενὸν δὲ τελέως ἐστὶ τοῦτο καὶ τυφλόν. τὰς γὰρ ὁπὰς μόνως ἔχει τῶν ὀφθαλμῶν. τάττουσι δὲ τὴν λέξιν ἐπὶ τέττιγος καὶ συνόλως ἐπὶ τῶν ἀποδουμένων τὸ γήρας. τριχῆ δὲ ἀναγράφουσι τὴν παροιμίαν, καὶ οἱ μὲν, τυφλότερος λεβηρίδος, οἱ δὲ κενότερος, οἱ δὲ γυμνότερος. Similia tradunt Zenobius II, 95. p. 52. et Suidas in v. γυμνότερος.

103

XXI.

Harpocratio, Ῥόπτρον:—τὸν τῆς θύρας κρίκου—ὡς καὶ ἄλλοι, Ἀριστοφάνης Ἀμφιάρεφ.

104

XXII.

Scholiasta Platonis ad Theagem p. 383. ed. Bekker. Παροιμία ἱερὸν συμβουλή ἐπὶ τῶν καθαρῶς καὶ ἀδόλως συμβουλευόντων.—ἄλλοι δὲ φασὶν ἔπαινον φέρειν τῆς συμβουλῆς τὴν παροιμίαν εἶναι γὰρ αὐτὴν θείαν καὶ ὑπὲρ ἄνθρωπον. μέμνηται δ' αὐτῆς καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Ἀμφιαράφ. De hoc proverbio vide Alberti annotationem ad Hesychium vol. II. p. 27.

ΠΛΟΥΤΟΣ Α.

DE duplici Pluti editione optime expositum est ab Francisco Rittero in dissertatione Bonnæ a. 1828. edita. Fuit autem hæc fabula primum in scenam producta olympiadis XCII. anno quarto, archonte Diocle. Scholiasta Pluti v. 173. ἐν δευτέρῳ (Πλούτῳ)—ὁς ἔσχατος ἐδιδάχθη ὑπ' αὐτοῦ εἰκοστῷ ἔτει ὕστερον. Ἔσχατον dicit quia postrema hæc fabula fuit quam suo nomine inscriptam docuit poeta: vide grammaticorum locos infra indicatos p. 561.

I.

Scholiasta Ranarum v. 1125. Οἱ Κεραμῆς: οἱ τὸν Κεραμεικὸν οἰκοῦντες. δῆμος δὲ Ἀθηναίων. ἐκεῖ γὰρ ὁ ἀγὼν ἦγετο. καὶ ἐν Πλούτῳ πρώτῳ

105

Τῶν λαμπαδηφόρων τε πλείστων αἰτίαν πλατειῶν
τοῖς ὑστάτοις.

τοῦτο δὲ φησιν Εὐφρόνιος, ὅτι ἀπὸ τοῦ ἐν τῷ Κεραμεικῷ ἀγῶνος τῆς λαμπάδος καὶ τοὺς ὑστάτους τρέχοντας ἀπὸ τῶν ἀγοραίων τύπτεσθαι πλατείας ὑπὸ τῶν νεανίσκων χερσὶ. καὶ λέγονται αἱ τοιαῦται Κεραμεικαὶ πληγαί. In verbis poetæ legebatur τοῖς ὑστάτοις πλατειῶν. Aut transponenda hæc sunt aut in dimetros digerenda. Non improbabilis Ritteri conjectura est p. 53. Chremyli hæc verba fuisse Penia quot malorum caussa esset enumerantis.

II.

“Suidas, Ἀναπηρίαν: οὕτως Ἀριστοφάνης Πλούτῳ. — Sed Pollux II, 61. Κρατῖνος δ' ἐν Πλούτῳ καὶ ἀναπηρίαν.” DOBRÆUS ad Pluti v. 115. p. 12. (Apud Suidam codd. Paris. duo πλούτων. Idem a pr. manu habet codex Bruxell., a correctore νεφέλαις.) “Sed ecce Antiatt. Bekkeri p. 78. Ἀναπειρίαν: Ἀριστοφάνης Πλούτῳ. Phrynichus ibid. p. 9. Ἀναπηρία. διὰ τοῦ ἢ τὴν τρίτην, οὐ διὰ τῆς εἰ διφθόγγου, ὡς οἱ ἀμαθεῖς. τὸ μὲν οὖν ἀνάπηρος καθωμίληται, τὸ δὲ ἀναπηρία σπάνιον. Quare non intercedam, quo minus cum Brunckio et Porsono Adv. p. 281.

106

ad Aristophanem referamus, sive uterque poeta voce usus est, sive erravit in auctoris nomine Pollux, ut facit non raro. Etiam vocem *ζυγοποιεῖν* alibi idem ex Pluto Aristophanis citat; quod ad 513. referunt; neque ego repugno. Sed videndum ne revera habuerit Pollux e Pherecrate Athen. VI. p. 269 c. qui locus omnino comparandus." IDEM in Addendis p. (99).

107

III.

"Suidas, Ἦν δ' ἐγὼ: παρὰ Πλουτάρχῳ καὶ Ἀριστοφάνει. sed ms. C. C. C. apud Porsonum pro παρὰ Π. καὶ Ἀ. habet ἀριστ. πλούτῳ. Nusquam occurrit hæc locutio in Pluto." DOBREUS in Addendis, p. (97).

108.a

IV a.

Antiatticista Bekkeri p. 113, 11. Ῥυφήσαι: διὰ τοῦ ὕ. Ἀριστοφάνης Πλούτῳ. In Equitibus v. 912. editum ῥοφήσαι. Ῥυφείν Ionica verbi forma est, qua præter alios Hipponactem usum esse constat.

108.b

IV b.

Antiatticista p. 88. 7. Γραῖζειν: ὅταν τὸ συναγόμενον ἐν ταῖς χύτραις καὶ ἐπαφρίζον ἐκχέωσι. Ἀριστοφάνης Πλούτῳ. Γραῖς, sprumam significans, legitur in fabula superstitie v. 1207.

108.c

IV c.

Antiatticista p. 95, 29. Ἐμπαίζειν: ἐπὶ τοῦ καταγελάειν. Ἀριστοφάνης Πλούτῳ. Legitur ἐμπαίζειν in Thesm. 975. sed alio significatu.

ΑΙΟΛΟΣΙΚΩΝ.

ÆEOLOSICONIS duas extitisse editiones ex Athenæi loco infra allato fragm. XIV. intelligitur. De argumento et conformatione fabulæ insignis est Platonii locus p. VI. qui de mediæ comœdiæ indole agens ita scribit,—*ἐπέλιπον οἱ χορηγοί. οὐ γὰρ ἔτι προθυμίαν εἶχον οἱ Ἀθηναῖοι τοὺς χορηγοὺς τοὺς τὰς δαπάνας τοῖς χορευταῖς παρέχοντας χειροτονεῖν. τὸν γοῦν Αἰολοσίκωνα Ἀριστοφάνης ἐδίδαξεν, ὃς οὐκ ἔχει τὰ χορικὰ μέλη. τῶν γὰρ χορηγῶν μὴ χειροτονουμένων καὶ τῶν χορευτῶν οὐκ ἐχόντων τὰς τροφὰς ὑπεξηρέθη τῆς κωμωδίας τὰ χορικὰ μέλη καὶ τῶν ὑποθέσεων ὁ τρόπος μετεβλήθη. σκοποῦ γὰρ ὄντος τῆς ἀρχαίας κωμωδίας τοῦ σκώπτειν δῆμους καὶ δικαστὰς καὶ στρατηγούς, παρὲς ὃ Ἀριστοφάνης τοῦ συνήθως ἀποσκῶναι διὰ τὸν πολὺν φόβον, Αἰολον τὸ δρᾶμα τὸ γραφὲν τοῖς τραγῳδοῖς ὡς κακῶς ἔχον διασύρει. τοιοῦτος οὖν ἔστιν ὁ τῆς μέσης κωμωδίας τύπος οἷός ἐστιν ὁ Αἰολοσίκων Ἀριστοφάνους καὶ οἱ Ὀδυσσεῖς Κρατίνου καὶ πλείστα τῶν παλαιῶν δραμάτων οὔτε χορικὰ οὔτε παραβάσεις ἔχοντα.* Araroti filio fabulam hanc docendam tradidisse dicitur Aristophanes in argumento Pluti, *τελευταίαν δὲ διδάξας τὴν κωμωδίαν ταύτην (Plutum alteram) ἐπὶ τῷ ἰδίῳ ὀνόματι καὶ τὸν υἱὸν αὐτοῦ συστήσαι Ἀραρότα δι' αὐτῆς τοῖς θεαταῖς βουλόμενος τὰ ὑπόλοιπα δύο δι' ἐκείνου καθήκε, Κώκαλον καὶ Αἰολοσίκωνα*^a: unde scholiasta Platonis p. 331. Ararotem dicit ἰδίους τε καὶ τοῦ πατρὸς δράμασι διηγωνισμένον. Quod autem argumenti scriptor Κώκαλον καὶ Αἰολοσίκωνα scribit, si forte Cocalum Æolosicone priorem habuit, in errore est versatus, ut videtur. Nam Æolosiconem mediæ comœdiæ fabulam fuisse ex Platonii verbis supra positis intelligitur: Cocalum autem ad novam comœdiam pertinuisse infra ostendetur p. 567.

^a Recte Clintonus in Fastis p. 101. hæc ita interpretatur, in Pluto Ararotem ὑποκριτοῦ, in Cocalo vero et Æolosicone διδασκάλου partes suscepisse. Et de Pluto disertum est vitæ scriptoris testimonium p. XVII, 29. ἐν τοῖ-

τῷ δὲ τῷ δράματι συνέστησε τῷ πλήθει τὸν υἱὸν Ἀραρότα καὶ εἴτω μετήλλαξε τὸν βίον παιδῶν καταλιπὼν τρεῖς, Φίλιππον δμῶννον τῷ πάππῳ καὶ Νικόστρατον καὶ Ἀραρότα, δι' οὗ καὶ ἐδίδαξε τὸν Πλούτων.

Ad hanc fabulam spectat Libanii locus epist. CCCCXX. p. 215. φρονεῖ μὲν μείζον Ἀλκιβιάδου, ποιεῖ δὲ τὰ Σίκωνος. ὃ τι δὲ οὗτος ἔδρα τὸν Ἀριστοφάνην ἐροῦ. Quod vidit Tourpius ad Theocritum apud Warton. vol. II. p. 333. et in Emendat. I. p. 17. Siconis nomen notum est servile fuisse: vide exempla apud Athenæum, Soticonis VIII. p. 336 e. et Eubuli I. p. 23 a. Primarium hoc nomine coquum memorat Sopater in Καταψευδομένῳ ibid. IX. p. 378 a. cujus primas in Aristophanea fabula partes fuisse conjecit Grauertus in commentatione de media Græcorum comœdia in Niebuhrii Museo a. 1828. p. 60. et 499. Idem compositi nominis formam Αἰολοσίκων similibus exemplis illustravit p. 61. Propter accentum memoratur ab Arcadio p. 12, 21.

109

I.

Athenæus III. p. 95 e. Ἀκροκωλίων δὲ μέμνηται Ἀριστοφάνης Αἰολοσίκωνι

Καὶ μὴν τὸ δεῖν, ἀκροκώλια δέ σοι τέπταρα
ἤψησα τακερά.

Brunckius ἀκροκωλία γέ σοι. Porsonus ad Euripidis Orest. 79. ἀκροκωλί' ἃ γε σοι, recte improbante Elmsleio in *Quarterly Review*, vol. VII. p. 462. Ad eandem fabulæ partem fortasse referendum fragm. XIV.

110

II.

Suidas, Ἀγοράσαι λέγουσι, τὸ δ' ἀγορῶν βάρβαρον. παραδειγμάτων δὲ μεστὰ πάντα, εἰλήφθω δ' ὅμως Ἀριστοφάνους ἐξ Αἰολοσίκωνος

Ἄλλ' ἄνυσον· οὐ μέλλειν ἐχρῆν· ὡς ἀγοράσω
ἀπαξάπανθ' ὅσ' ἂν κελεύης, ᾧ γύναι.

Eadem omisso fabulæ indicio attulit grammaticus Bekkeri I. p. 331, 26. Commune utriusque vitium est ὅσα κελεύεις, emendatum ab Bekkero. Tourpius, I. p. 14. correxerat ὅποσα κελεύεις.

111

III.

Pollux IX, 63. Ἔστι δὲ καὶ τὸ διώβολον ἐν Αἰολοσίκωνι Ἀριστοφάνους “Ὅπερ λοιπὸν μόνον ἦν ἐν τῇ γνάθῳ διώβολον γένηται μοι.” Post μοι margo Falckenburgii monstrosam vocem ἰδικολλοικόν, non satis perspicue tamen scriptam, addere perhibetur. Quæ lepidas provocavit criticorum conjecturas, veluti

Adriani Heringæ ἐγέννησεν ἤδη κόλλυβον. Mihi nihil aliud illis litteris videtur contineri quam nomen fabulæ, quod libri scripti etiam alibi miris modis depravatam exhibent : Aristophanis autem hæc opinor fuisse verba

ᾠπερ λοιπὸν μόνον
ἐν τῇ γνάθῳ διώβολον γεγένητ' ἐμοί.

IV.

112

Pollux X, 104. Τυροκνήστις ἔστιν—ἐν Ἀριστοφάνους Αἰολοσίκωνι

Δοίδυξ, θυεία, τυροκνήστις, ἐσχάρα.

Vesparum v. 938. δοίδυκα, τυροκνήστιν, ἐσχάραν, χύτραν comparavit Jungermannus.

V.

113

Pollux I, 79.—κοιτών· εἰ γὰρ καὶ Μένανδρος αὐτὸ βαρβαρικὸν οἶεται, ἀλλ' Ἀριστοφάνης τὰ τοιαῦτα πιστότερος αὐτοῦ ἐν Αἰολοσίκωνι

Κοιτῶν ἀπάσαις εἶς, πύελος δὲ μί' ἀρέσει.

De vocabulo κοιτῶν, quod etiam Phrynichus rejecit, dictum ab Lobeckio p. 252. 253.

VI.

114

Pollux X, 116. ubi de vocabulo λυχνούχος agit, ἐν δὲ τῷ Ἀριστοφάνους Αἰολοσίκωνι

Καὶ διαστίλβονθ' ὀρῶμεν
ὥσπερ ἐν καινῷ λυχνούχῳ
πάντα τῆς ἐξωμίδος^b.

καινῷ Salmasius et alii: vulgo κενῷ. Athenæus XV. p. 1561. ed. nostræ in codice Veneto, ὅτι δὲ λυχνούχοι οἱ νῦν καλούμενοι φανοὶ ωνομαζοῦντο . . . φανης ἐν . . . λοσι . . . πα . . . σιν (παρίστησιν Schweigh.) κα . . . στιλ . β θορω ὁμοίως περ ἐν κενῷ λυχνούχῳ παντ . . . σ ἐξωμίδος.

VII.

115

Pollux X, 118. Ὅταν δ' εἴπη ἐν τῷ Αἰολοσίκωνι Ἀριστοφάνης

^b “Nescierunt interpretes *nova laterna, pellucentia*. Verba quid sit διαστίλβειν τῆς ἐξωμίδος. sunt nebulonis de muliercula, Quod miror. Græca ita sunt quæ quod venale habebat lubenter ostendebat.” Τουρ. Emend. I. p. 17.

“*δυοῖν λυχνιδίου,*” δηλον ὅτι *λυχνία* εἴρηκεν, ἀλλ’ οὐ *λύχνους* μικροῖς.

116

VIII.

Hephæstio de metris cap. 9. p. 51. ed. Gaisf. hoc apposit dimetrorum choriambicorum exemplum ἐξ Αἰολοσίκωνος Ἀριστοφάνους

Οὐκ ἐτός, ᾧ γυναῖκες,
 πᾶσι κακοῖσιν ἡμᾶς
 φλῶσιν ἐκάστοθ’ ἄνδρες·
 δεινὰ γὰρ ἔργα δρῶσαι
 λαμβανόμεσθ’ ὑπ’ αὐτῶν.

Vulgo ἐκάστοθ’ ἄνδρες. Ad hanc fabulam fortasse referendi quos ex Aristophane versus attulit Athenæus I. p. 48 c. exscriptos ab Eustathio p. 1570, 5.

Ὅστις ἐν ἡδύσομοις
 σπρώμασι παννυχίζων
 τὴν δέσποιναν ἐρείδεις.

117

IX.

Pollux X, 25. Ἡ δὲ ὀπὴ εἴρηται ἐν Αἰολοσίκωνι Ἀριστοφάνους

Καὶ δι’ ὀπῆς κὰπὶ τέγους.

118

X.

Athenæus VII. p. 276 c. Τῶν δὲ παρόντων γραμματικῶν τις ἀποβλέψας εἰς τὴν τοῦ δειπνοῦ παρασκευὴν ἔφη, Εἴτα πῶς δειπνήσομεν τοσαῦτα δειπνα; ἴσως διὰ νυκτός; ὡς ὁ χαρίεις Ἀριστοφάνης ἐν Αἰολοσίκωνι εἶπεν, οὕτως λέγων οἰοεὶ δι’ ὅλης νυκτός. Non potest demonstrari plura in his esse Aristophanis verba quam duo illa διὰ νυκτός.

119

XI.

Pollux IX, 89. Ἐν—τῷ Αἰολοσίκωνι τὸ μὴ ἔχει κέρματα ἀκερματίαν ὠνόμασεν.

120

XII.

Pollux X, 24. Παρὰ δὲ Ἀριστοφάνει ἐν Αἰολοσίκωνι καὶ κλειδίον.

121

XIII.

Scholiasta Pacis v. 740. Ἀριστοφάνης ὡς γαστρίμαργον τὸν

Ἡρακλέα κωμῶδεῖ καὶ ἐν Ὀρνισι καὶ ἐν Αἰολοσίκωνι, καὶ ἐν τοῖς Σφηξί περὶ τούτων φησὶ, τοῦ τε Ἡρακλέους καὶ τοῦ δούλου. Confer quæ supra diximus ad Dætalenses p. 526. ubi grammatico, cujus ibi verba apposuimus, quum “πρὸ τούτου” scribe-ret, idem fortasse accidit quod alii scholiastæ, cujus gravem errorem notavimus p. 551.

XIV.

122

Æolosiconis editionem alteram memorat Athenæus ubi de γηθύοις agit VIII. p. 372 a. Ἀριστοφάνης Αἰολοσίκωνι δευτέρῳ

Τῶν δὲ γηθύων

ρίζας ἐχούσας σκοροδομίμητον φύσιν.

Libri σκοροδόμητον, correctum ab Τουρpio Emend. I. p. 15. qui male postmodum mutata sententia σκοροδοόμητον τὴν φύσιν con-jecit. Proxime ad verum accesserat H. Stephanus Thes. vol. IV. p. 678. σκοροδομίμητον corrigens. De γηθύοις vide Schneideri annotationem ad Theophrastum, vol. III. p. 574. Alterum ver-sum apertum est ad tragici sermonis similitudinem esse ex-pressum. In vicinia verborum fragm. I. hæc lecta fuisse con-jicit Grauertus in Niebuhrii Museo a. 1828. p. 500.

In Æolosicone dubitatur an lecti fuerint versus

Ἦκω Θεαρίωνος ἀρτοπώλιον

λιπὼν, ἵν' ἐστὶ κριβάνων ἐδώλια,

de quibus dictum infra ad Gerytadæ fragm. II.

123

Ad hanc fabulam fortasse referendus Herodiani locus cor-ruptus περὶ μονήρους λέξεως p. 7, 11. ἀλλὰ καὶ ἡ νέα νῆ εἰρημένον —παρὰ Ἀριστοφάνει ἐν διυσίλλωνι καὶ ἐπιθυμήσειε νέος νῆς ἀμ-φιπόλοιο. Quæ ita videntur esse corrigenda, —ἐν Αἰολοσί-κωνι

Καί κ' ἐπιθυμήσειε νέος νῆς ἀμφιπόλοιο.

Quibus verbis in ficto aliquo oraculo, qualia in Equitibus aliis-que fabulis prostant, locus esse potuit. De alia quæ cui in

mentem veniat conjectura, παρὰ Ξενοφάνει ἐν δ' σίλλων, dictum in annotatione ad scholia Aristophanis p. 465. Sed retinendum videtur nomen Aristophanis, cuius hic est locus simillimus in Ecclesiastusis v. 1050.

ἔδοξε ταῖς γυναιξίν, ἦν ἀνὴρ νέος
 νέας ἐπιθυμῆ, μὴ σποδεῖν αὐτήν, πρὶν ἂν
 τὴν γραῦν προκρούσῃ πρῶτον· ἦν δὲ μὴ θέλη
 πρότερον προκρούειν, ἀλλ' ἐπιθυμῆ τῆς νέας,
 ταῖς πρεσβυτέραις γυναιξίν ἔστω τὸν νέον
 ἔλκειν ἀνατὶ λαβομένας τοῦ παττάλου.

Κ Ω Κ Α Λ Ο Σ.

COCALO fabula novæ comœdiarum formæ jacta esse fundamenta ab vitæ scriptore traditum est p. XV, 20. πρώτος δὲ καὶ τῆς νέας κωμωδίας τὸν τρόπον ἐπέδειξεν ἐν τῷ Κωκάλῳ, ἕξ οὗ τὴν ἀρχὴν λαβόμενοι Μένανδρός τε καὶ Φιλίμων ἐδραματούρησαν. Consentit alius grammaticus p. XVII, 16. ἐγένετο δὲ καὶ αἴτιος ζήλου τοῖς νέοις κωμικοῖς, λέγω δὲ Φιλίμωνι καὶ Μένανδρῳ. ψηφίσματος γὰρ γενομένου χορηγοῦ (χορηγικοῦ Meinekii Quæst. scen. I. p. 35.) ὥστε μὴ ὀνομαστὶ κωμωδεῖν τινα καὶ τῶν χορηγῶν οὐκ ἀντεχόντων πρὸς τὸ χορηγεῖν καὶ παντάπασι ἐκλειοπιρίας τῆς ὕλης τῶν κωμωδιῶν διὰ τούτων αὐτῶν, αἴτιον γὰρ κωμωδίας τὸ σκώπτειν τινας, ἔγραψε (adduntur vulgo κωμωδίας τινας, quæ ex superioribus sunt repetita^a) Κώκαλον, ἐν ᾧ εἰσάγει φθορὰν καὶ ἀναγνωρισμὸν καὶ τᾶλλα πάντα ἃ ἐζήλωσε Μένανδρος. Ex quibus probabile fit postremam hanc fuisse poetæ fabularum. Eam non suo, sed Ararotis nomine docuit: vide locum grammatici supra memoratum p. 561. Quo factum est ut Araroti tribueretur ab Clemente Alexandrino Stromat. VI. p. 752. τὸν μέντοι Κώκαλον τὸν ποιηθέντα Ἀραρότι τῷ Ἀριστοφάνους υἱεὶ Φιλίμων ὁ κωμικὸς ὑπαλλάξας ἐν Ὑποβολιμαίῳ ἐκωμώδησεν. Ita enim Casaubonus ad Athenæum III. 9. p. 168. vulgatam scripturam correxit ἀραρότως τῷ Ἀριστοφάνει ποιεῖ Φιλίμων.

De Cocalo, Siciliae rege, fabulosas veterum narrationes collegit Grauertus in Museo Rhenano a. 1828. p. 507.

I.

124

Erotianus p. 388. ed. Franz. Φῶδες: ἔστι μὲν ἡ λέξις Δωρικὴ, καλοῦσι δὲ φῶδας τὰ ἐκ τοῦ πυρὸς γινόμενα, μάλιστα δὲ ὅταν ἐκ ψύχους ἐν τῷ πυρὶ καθίσσωσι, στρογγύλα ἐπιφλογίσματα.— καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Κωκάλῳ (codex unus κολάκῳ) φησὶ

α. Παρέσο κατέτριβεν ἱμάτια. β. κῆπειτα πῶς
φῶδας τοσαύτας εἶχε τὸν χειμῶν ὄλον;

^a In Bekkeri editione p. XV, 1. occultatum hoc vitium est positо κωμωδιῶν τινας.

παρέσο corruptum. Prope ad litteras accedit πατρός. φῶδας dicit τὰς ἐκ βαλαναίου, de quibus vide scholiastæ annotationem ad Plutū v. 535. Tum vulgo χειμώνων. Correxerit Seidlerus in dissertatione p. 11. et prior Seidlero interpres Latinus, qui “*totu hycme*” reddidit.

125

II.

Athenæus IV. p. 156 b. Καὶ ὁ καλὸς δ' Ἀριστοφάνης ἐν Κωκάλῳ ἔφη

Ἄλλ' ἐστὶν, ὦ πάτερ, κομιδῇ μεσημβρία,
ἡνίκα γε τοὺς νεωτέρους δειπνεῖν χρεῶν.

Vulgo ἡνίκα καὶ τοὺς. Brunckius ὀπηνίκα τοὺς.

126

III.

Harpocratio, Πώμαλα: ἀντὶ τοῦ οὐδαμῶς.—πολὺν δέ ἐστιν ἐν τῇ ἀρχαίᾳ κωμῳδίᾳ. Ἀριστοφάνης

α. Λοιδορία τις ἐγένεθ' ὑμῖν; β. πώμαλα
οὐδ' εἶπον οὐδέν.

Suidas, Πώμαλα: κείται—παρ' Ἀριστοφάνει ἐν Κωκάλῳ. δεῖ δὲ ἀναγνώσκων ὑφ' ἐν πώμαλα. V. 1. Toupus in Emend. vol. II. p. 93. ἢ λοιδορία vel διαλοιδορία corrigit. Pro ἐγένεθ' codices Mediceus et Vratislaviensis ἐγέννηθ'. Vratislaviensis ἡμῖν. V. 2. Vulgo οὐδὲν εἶπον οὐδενί. οὐδὲ εἶπον codex uterque. οὐδὲν pro οὐδενί Vratislaviensis.

127

IV.

Photius p. 658, 14. Ὡδε: οὐ μόνον τὸ οὕτως, ἀλλὰ καὶ τὸ ἐνθάδε ὡς ἡμεῖς.—Ἀριστοφάνης Κωκάλῳ

Ἐκδότῳ δέ τις

καὶ ψηφολογεῖον ὧδε καὶ δίφρῳ δύο.

Eadem Suidas in v. ὧδε, ubi ψηφολόγον. Photii codex ψηφολογίον.

128

V.

Athenæus XI. p. 478 d. Κοτύλη. Ἀριστοφάνης Κωκάλῳ

Ἄλλαι

ὑποπρεσβύτεραι γράες Θασίου μέλανος μεστὸν * *
κεραμευομέναις κοτύλαις μεγάλαις [ἔγχεον ἐς] σφέ-
τερον δέμας οὐδένα κόσμον.

[ἔρωτι βιαζόμεναι μέλανος οἴνου ἀκράτου.]

V. 2. Indicavi lacunam. V. 3. Seclusi ἔγχεον ἐς. οὐδένα

κόσμον Τουπίου Emend. vol. II. p. 94. Libri οὐδὲν ἄκοσμον.
ἔρωτι—ἀκράτου delenda esse vidit Τουπίου.

VI.

129

Pollux VII, 162. Καὶ αὐτὸ δὲ τὸ τέγος οὐ μόνον οἱ νῦν κέραμον
ὀνομάζουσιν, ἀλλὰ καὶ Ἀριστοφάνης ἂν εἰκοί καλεῖν εἰπὼν ἐν
Κωκάλῳ

Κοφίνους δὲ λίθων ἐκέλευε

ἡμᾶς ἐπὶ τὸν κέραμον.

Vulgo ἐκέλευον. Codex Kuhnii εἰκοί καλεῖν εἰπὼν ἐν κωκάλῳ
κοφίνους δὲ κάλων ἐκέλευε ἡμᾶς ἐπὶ τῶν λίθων κεκέραμον. Eodem
modo liber Jungermanni, nisi quod recte ἐν Κωκάλῳ præbet et
divisim scriptum est κε κέραμον. In illo autem κάλων nihil aliud
videtur latere quam postremæ syllabæ nominis Κωκάλῳ. Verba
poetæ Kuhnii sic corrigebat, κοφίνους δὲ λίθων | ἐκέλευε ἡμᾶν
ἐπὶ τὸν κέραμον. Recte, ut videtur, Brunckius, ἐκέλευ' ἡμᾶν :
nisi ἐκέλευε aut ἐκέλευον in fine tetrametri positum fuit.

VII.

130

Macrobius Saturnal. V, 18. “*Apud quos (Græcos) proprie
in aquæ significationem ponebatur Achelous. neque id frustra.
nam caussa quoque ejus rei cum cura relata est. Sed prius-
quam caussam proponam, illud antiquo poeta teste monstrabo,
hunc morem loquendi pervagatum fuisse ut Acheloum pro qua-
vis aqua dicerent. Aristophanes vetus comicus in comædia
Cocalo sic ait, ἡμουν ἄγριον βάρος. ἤτειρεν γάρ τοί μ' οἶνος οὐ μι-
γείσ πόμ' Ἀχελώφ. gravabar, inquit, vino, cui aqua non fuisset
admixta, id est mero.*” Versus videntur esse glyconeï sic for-
tasse corrigendi

Ἥμουν ἄγριον βάρος·
κάτειρε γὰρ οἶνος οὐ
μιγείσ Ἀχελώφ.

VIII.

131

Zenobius VI, 47. Χρυσὸς ὁ Κολοφώνιος: μέμνηται ταύτης
Ἀριστοφάνης ἐν Κωκάλῳ. εἴρηται δὲ παρόσον οἱ Κολοφώνιοι τὸν
κάλλιστον χρυσὸν ἐργάζεσθαι νομίζονται.

IX.

132

Hesychius, Ἰπνός (vulgo ἰπνός):—Ἀριστοφάνης δὲ ἐν Κωκάλῳ
καὶ τὸν κοπρῶνα οὕτως εἶπεν. Codex κολάκῳ καὶ τὸ κοπρῶνα.
Pollux V, 91. τὸν δὲ κοπρῶνα καὶ ἵπνον Ἀριστοφάνης καλεῖ.

133

X.

Stephanus Byzant. in v. Κόρινθος,—καὶ κορινθιάζομαι τὸ
 ἑταιρεῖν ἀπὸ τῶν ἐν Κορίνθῳ ἑταιρῶν. ἢ τὸ μαστροπεύειν. Ἀριστο-
 φάνης ἐν Κωκάλῳ.

134

XI.

Ad Cocalum Brunckius probabiliter retulit locum Gellii
 XIX, 13. repetitum a Frontone p. 346. ed. Mai. Rom. “*vá-
 vous enim Græci vocaverunt brevis atque humili corpore homi-
 nes, paulum supra terram exstantes, idque ita dixerunt adhi-
 bita quadam ratione etymologiæ cum sententia vocabuli compe-
 tente, et, si memoria, inquit (Apollinaris), mihi non latet,
 scriptum hoc est in comædia Aristophanis, cui nomen est ἀκα-
 λές.*” Fluctuant libri inter ἀκαλές, ἀκλαῆς, ἀκλαῆς, ἀκλανέ-
 σαννοφνεῖς in Pace dixit v. 786.

ΑΝΑΓΥΡΟΣ.

ANAGYRO fabulæ nomen non ab demo, qui Ἀναγυροῦς dictus fuit, sed ab heroe videtur esse impositum, de quo multa collecta sunt in Thesauro Stephani p. 487—490. ed. Lond. Quod perspectum se habuisse ostendit Elmsleius annotatione ad Acharn. v. 177. nec fugit Hemsterhusium ad Polluc. IX, 72.

I.

135

Etymolog. M. p. 207, 53. in v. βουκέφαλος (Gudian. p. 113, 47.) Ὅτι δὲ τῶν Θετταλικῶν ἵππων τινὲς ἐκαλοῦντο βουκέφαλοι δηλοῖ Ἀριστοφάνης ἐν Ἀναγύρω

Μὴ κλαῖ· ἐγὼ σοι βουκέφαλον ὠνήσομαι.

καὶ πάλιν

Ψήχει ἡρέμα τὸν βουκέφαλον καὶ κοππατίαν.

Vulgo κλαῖ'. Altero versu apud poetam haud dubie Ψήχει δ' ἡρέμα fuit.

II.

136

Photius p. 346, 16. et Suidas in v. ὀρθοπλήξ, Ὀρθοπλήξ ἵππος: ὀρθὸς ἐπαιρόμενος καὶ πλήσσω. Ἀριστοφάνης Ἀναγύρω

Ὡς δ' ὀρθοπλήξ· πέφυκε γὰρ δυσγάργαλις.

Apud Photium ὀρθόπληξ bis. Tria postrema verba alteri personæ tribuit Dobræus. ὀρθοπλήξ πέφυκε καὶ δ. Kusterus. De vocabulo δυσγάργαλις dictum ab Schneidero ad Xenoph. de re equestri p. 200. Phrynichus Bekkeri p. 37, 1. Δυσγάργαλος ἵππος: ἐπὶ τῶν ψήχεσθαι δυσανασχετούτων τίθεται. Quæ ad Aristophanis locum refert Boissonadius p. 276.

III.

137

Pollux X, 74. Καὶ τὸν πνιγέα ἐπὶ ἵππου Ἀριστοφάνης ἐν Ἀναγύρω (ἀνάγμφ liber Falckenburgii) λέγει. Aristophanis verba sine nomine auctoris apposita sunt in Etymolog. M. p. 677, 40. ubi πνιγέα per φμὸν explicatur.

Περίθες σεαντῶ τὸν πνιγέα.

Ex veteri lexico suo attulerat Henr. Stephanus in Thesauro p. 7767. ed. Londin.

- 138 IV.
Pollux X, 55. Τὴν δὲ ψήκτραν—Ἀριστοφάνης ἐν Ἀναγύρω
εἴρηκεν.
- 139 V.
Pollux X, 56. Στόμια δὲ πριονωτὰ ἔφη ἐν Ἀναγύρω Ἀρι-
στοφάνης.
- 140 VI.
Athenæus VIII. p. 385 f. Τὸ δὲ ἐν Ἀναγύρω Ἀριστοφάνους
Εἰ μὴ παραμυθεῖ μ' ὄψαριος ἐκάστοτε,
ἀντὶ τοῦ προσοψήμασιν ἀκούομεν. Vulgo παραμύθημ'. Correxerunt
Brunckius et Porsonus. Phrynichus in Bekkeri Anecdosis
p. 53, 5. Ὅψαριον: τὸ ὄψον, οὐχὶ τοὺς ἰχθῦς. οἱ δὲ νῦν τοὺς ἰχ-
θῦς λέγουσιν.
- 141 VII.
Athenæus XIV. p. 650 e. Τῶν γὰρ ἀπυρήνων (ρόων) Ἀριστο-
φάνης ἐν Γεωργοῖς μνημονεύει. καὶ ἐν Ἀναγύρω “ Πλήν ἀλεύρου
καὶ ρόας.” καὶ ἐν Γηρυτάδῃ.
- 142 VIII.
Photius p. 311, 15. et Suidas, Ξυννένοφε: ἐπινεφεῆ καὶ συν-
νεφεῆ καὶ συννέφελά ἐστιν. Ἀριστοφάνης Ἀναγύρω
Καὶ ξυννένοφε καὶ χειμέρια βροντᾶ μάλ' εἶ.
Dobràeus μάλ' αἶ. Ad hunc locum fortasse spectavit grammaticus
ex codice Parisino editus in appendice ad Orionem p. 181, 10.
Νεῖφω: νέφος γὰρ καὶ νένοφεν ὁ μέσος παρακείμενος παρὰ Ἀρι-
στοφάνει: unde corrige alium ibidem p. 187, 20. Photius p. 294,
10. Νένοφεν: νερέφωται.
- 143 IX.
Photius p. 315, 22. et Suidas, Ὅδοῦ παρούσης τὴν ἀτραπὸν
ζητεῖς: τὸ λεγόμενον. Ἀριστοφάνης Ἀναγύρω
Ὅρμου παρόντος τὴν ἀτραπὸν κατερρύην.
- 144 X.
Pollux IX, 64. Ἐν δὲ τῷ Ἀναγύρω τὰ τρία ἡμιωβόλια τριημιω-
βόλιον εἴρηκεν
Ἐν τῷ στόματι τριημιωβόλιον ἔχων.
- 145 XI.
Pollux IX, 72. Σύμβολον βραχὺ νομισμάτιον—. διελέγχουσι
(Aristophanes et Archippos) δὲ αὐτὸ σμικρὸν τι δύνασθαι Ἀρι-
στοφάνης μὲν ἐν Ἀναγύρω λέγων

α. Τοῦτ' αὐτὸ πράττω, δὴ ὀβολῶ καὶ σύμβολον
ὑπὸ τῶπικλίντρῳ. β. μῶν τις αὐτ' ἀνείλετο ;

XII.

146

Athenæus IV. p. 133 b. Ἦσθιον δὲ καὶ τέττιγας καὶ κερκώπας
ἀναστομώσεως χάριν. Ἀριστοφάνης Ἀναγύρῳ

Πρὸς θεῶν, ἔραμαι τέττιγα φαγεῖν
καὶ κερκώπην θηρευσαμένη
καλάμῳ λεπτῷ.

ἔραμαι] Libri ἐρᾶ, Musurus ἐρᾶς. Correxit Porsonus comparato
Euripide Hippolyti v. 219.

Πρὸς θεῶν, ἔραμαι κυσὶ θωῦξαι
καὶ παρὰ χαιτήν ξανθὴν ῥίψαι—.

XIII.

147

Athenæus VII. p. 301 a. Ἐψητὸς ἐπὶ τῶν λεπτῶν ἰχθυδίων.
Ἀριστοφάνης ἐν Ἀναγύρῳ

Οὐχ ἐψητῶν λοπάς ἐστίν.

XIV.

148

Scholiasia Avium v. 1292. Ὁ Πέρδιξ ὄνομα καπήλου. χωλὸς
δὲ ἦν οὗτος. μνημονεύει δὲ αὐτοῦ καὶ ἐν Ἀναγύρῳ

Καὶ μὴν χθές γ' ἦν Πέρδιξ χωλός.
χθές γ' Porsonus in Adversariis p. 279. Vulgo χθές γάρ.

XV.

149

Suidas in v. ἀπληγίος et grammaticus Bekkeri p. 425, 20.
Ἀπληγίς: ἱματίδιον σύμμετρον. Ἀναγύρῳ Ἀριστοφάνης
Ἐκ δὲ τῆς ἐμῆς χλανίδος τρεῖς ἀπληγίδας ποιῶν.

XVI.

150

Photius p. 387, 7. et Suidas, Παραλοῦμαι: παροιμακῶς ἐ-
ώθεισαν γὰρ πρότερον ἐν τοῖς βαλανείοις οἱ πλούσιοι παραλούειν
τοὺς πένητας. Ἀριστοφάνης Ἀναγύρῳ

Ἄλλὰ πάντας χρὴ παραλοῦσθαι καὶ τοὺς σπόγγους ἔαν.
οἶον συνεισιέναι τοῖς πλουσίοις, ὥστε μὴδὲ σπόγγους φέρειν, ἀλλὰ
τοῖς ἐκείνων χρῆσθαι. Ex Tagenistis παραλοῦται attulit Pollux
VII, 168. σπόγγους] Eustathius p. 1604, 18. Πολλὰ δὲ καὶ
ἄλλα τῶν πάλαι χρηστῶν λεκτῶν παρέφθαρται, ὧν ἐστὶ καὶ τὸ ἰδιω-
τικῶς λεγόμενον σπαρτζίου, σπαρτίον ὀφείλον λέγεσθαι κατὰ τὴν
ἀνέκαθεν χρεῖαν. εὐρέθη γὰρ ποτε τοῖς λουομένοις ἀντὶ σπόγγων

πλέγμα τι ἀπὸ σπάρτων ὡς εἰκός. καὶ λέγεται Ἀριστοφάνης παρα-
δηλοῦν αὐτὸ ἐν δράματι καλουμένῳ Ἀναγύρφ.

151

XVII.

Suidas, Ἀμφιανακτίζειν: ᾄδειν τὸν Τερπάνδρου νόμον τὸν
καλούμενον ὄρθιον—. ἔστι δὲ καὶ ἐν Εὐναίᾳ καὶ ἐν Ἀναγύρφ. Εὐ-
ναία ex Εὐνειδαῖς^a vel Πυλαία Cratini corruptum videtur. Ἀνα-
γύρφ Kusterus ex libris Parisinis. Editio Mediolanensis ἀρ-
γύρφ.

152

XVIII.

Pollux VII, 64. Ἀναχύρωτον δε τὸν πηλὸν Ἀριστοφάνης ἐν
Ἀναγύρφ λέγει.

153

XIX.

Suidas, Ἀργεῖοι φῶρες: ἐπὶ τῶν προδήλως πονηρῶν. οἱ γὰρ
Ἀργεῖοι ἐπὶ κλοπῇ κωμφοῦνται. Ἀριστοφάνης Ἀναγύρφ.

154

XX.

Pollux X, 76. Ἐξεστι δὲ αὐτὸ (vasculum vomituris porrigen-
dum) καὶ λεβήτιον καλέσαι, καὶ σκάφην εἶπεν ἐν τῷ Ἀναγύρφ
Ἀριστοφάνης. Addit codex Falckenburgianus καὶ ἡμισκάφης δ'
ὡς ἐν τι ἐνποδιλουίων ἐμοῦμεν. Quæ nemo emendavit. Initium
et exitum tetrametri καὶ μὴν σκάφη 'στ' et ἐμοῦμεν agnoscere
sibi videbatur Bentleius in epistola ad Hemsterhusium p. 87.

155

XXI.

Pollux X, 114. Τὸ ὑπόθημα τοῦ ὄλμου ὑφόλμιον, ὡς Ἀριστο-
φάνης ἐν Ἀναγύρφ λέγει.

^a De Εὐνειδαῖς non cogitandum
in scholio ad Aristophanis Thes-
mophor. v. 215. Τα δ' ἰ: τὰ γένεια.
ταῦτα δὲ ἔλαβεν ἐκ τῶν Ἰθαίων Κρατί-
νου. Neque enim dubium est
quin eandem grammaticus dicat

fabulam quam Clemens Alex-
andr. Stromat. VI. p. 751. ed.
Potter. Ἀριστοφάνης δὲ ὁ κωμικός ἐν
ταῖς πρώταις Θεσμοφοριαζούσαις τὰ ἐκ
τῶν Κρατίνου Ἐμπιπραμένων μετήνευ-
κεν ἔπη.

Γ Ε Ω Ρ Γ Ο Ι.

Γ Ε Ω Ρ Γ Ο Υ Σ fabulam ut consilio et argumento Paci simillimam fuisse ex fragmentis colligitur ita tempore proximam fuisse credibile est : de quo ab Suevernio dictum in commentatione de Γήρα p. 29.

I.

156

Plutarchus in vita Niciæ c. 8. p. 528 a. exposita Pyli expugnatione, quam ab Nicia, qui præfectus Atheniensium copiis fuerat, desperatam perfecerat suffectus illi Cleo, ita pergit : καὶ τοῦτο τῷ Νικίᾳ μεγάλην ἤνεγκεν ἀδοξίαν. οὐ γὰρ ἀσπίδος ῥίψις, ἀλλ' αἰσχίον τι καὶ χεῖρον ἐδόκει τὸ δειλία τὴν στρατηγίαν ἀποβαλεῖν ἔκουσίως καὶ προέσθαι τῷ ἐχθρῷ τηλικούτου κατορθώματος ἀφορμὰς αὐτὸν ἀποχειροτονήσαντα τῆς ἀρχῆς. σκώπτει δ' αὐτὸν εἰς ταῦτα πάλιν Ἀριστοφάνης ἐν μὲν Ὀρνισῶν (v. 638.) οὕτω πως λέγων

Καὶ μὴν μὰ τὸν Δί' οὐχὶ νυστάζειν γέ πω
ὄρα ὅστιν ἡμῖν οὐδὲ μελλονικίαν.

ἐν δὲ Γεωργοῖς ταῦτα γράφων

α. Ἐθέλω γεωργεῖν. β. εἶτα τίς σε κωλύει ;
α. ὑμεῖς· ἐπεὶ δίδωμι χιλίας δραχμὰς,
εἰάν με τῶν ἀρχῶν ἀφήτε. β. δεχόμεθα·
δισχίλια γὰρ εἰσι σὺν ταῖς Νικίου.

De Avium loco falli videtur Plutarchus. Quo enim tempore illa fabula acta est, de Sicula expeditione, quam dissuaserat Nicias, spectatores potius cogitare debuerunt quam de rebus diu ante ad Pylum gestis.

II.

157

Scholiasta Equitum v. 959. Μολγὸν γενέσθαι δεῖ σε μέ-
χρη τοῦ μυρρίνου :—Σύμμαχος· ἔοικε χρησμός τις εἶναι. ἐν γὰρ
τοῖς Γεωργοῖς οὕτως ἔχει

“Οτφ δοκεῖ σοι δεῖν μάλιστα τῇ πόλει ;

ἐμοὶ μὲν ἐπὶ τὸν μολγὸν εἶναι οὐκ ἀκήκοας ;

V. 1. ὅτου—πόλει ; Brunckius, quo recepto σοι fortasse in μοι mutandum. V. 2. “ Lege ἐμοὶ μὲν ἐπὶ τὸν μολγὸν οὐκ ἀκήκοας ; ejecto εἶναι, quod leviter corruptum est ex ἴναι.”

Porson. Adversar. p. 279. Ad hanc fabulam Brunckius probabiliter retulit versum ab Polluce allatum X, 187.—οὐδὲν κωλύει καὶ μολγὸν εἰπεῖν, ὅς ἐστι κατὰ τὴν τῶν Ταραντίνων γλῶτταν βόειος ἀσκός.—καὶ Ἀριστοφάνης δὲ χρησμὸν τινα παίζει,

Μή μοι Ἀθηναίους αἰνεῖν· μολγοὶ γὰρ ἔσονται·

τὸ ἄπληστον αὐτῶν ὑπαιτιτόμενος. αἰνεῖν· Libri αἰνεῖτε, ἀνεῖτε, ἀνεῖται, ἀνεῖτε οἱ. Correxerit Bernhardt in Eratosthen. p. 210.

Idem γὰρ addidit.

158

III.

Athenæus III. p. 111 b. Ὁ δὲ ὀβελίας ἄρτος κέκληται ἥτοι ὅτι ὀβολοῦ πιπράσκεται, ὡς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἢ ὅτι ἐν ὀβελίσκοις ὀπτᾶτο. Ἀριστοφάνης Γεωργοῖς

Εἶτ' ἄρτον ὀπτῶν τυγχάνει τις ὀβελίαν.

Ex Pelargis ὀβολίας ἄρτους, τοὺς ὀβολοῦ πωλουμένους memorat Antiatticista Bekkeri p. 111, 7. Photius p. 313, 20. Ὁβελίας ἄρτος : ὁ ἐπὶ ὀβελῶν ὀπτώμενος. Idem p. 314, 1. Ὁβελίας ἄρτος : περιπεπλασμένος μακρῷ ξύλῳ καὶ οὕτως ὀπτώμενος. γίνεται δὲ παραμήκης καὶ γαστροῶδης.

159

IV.

Athenæus XI. p. 460 d.—Τὸ κυλικεῖον τοδὶ εἴρηται γὰρ οὕτως ἢ τῶν ποτηρίων σκευοθήκη παρὰ Ἀριστοφάνει ἐν Γεωργοῖς

“Ὡσπερ κυλικεῖον τοῦθόνιον προπέπταται.

160

V.

Etymolog. M. p. 234, 35. Γλιχόμενος : καρτερῶν ἢ ἐπιθυμῶν. Ἀριστοφάνης ἐν Γεωργοῖς

Τὶ δῆτα τοῦτων τῶν κακῶν ὧ παῖ γλίχει ;

Vulgo γλίχη.

161

VI.

Priscianus XVIII. vol. II. p. 269. ed. Krehl. (1212. Putsch.) Φαίη λέγων. Ἀριστοφάνης Γεωργοῖς “ Εἶγε κιλικίας αἶμα ἐξολομένη φαίη λέγων.” *Inveniuntur et nostri abundantia utentes ut, loquere dicens et stude properans et similia.* Prisciani in-

terpretatio *loquere dicens* veram esse ostendit Monacensis codicis scripturam *φαθὶ λέγων*, in quo locus corruptissimus ita exaratus esse perhibetur, ΦΑΟΙ ΛΕΓΩΝ ΑΡΕΤΟΦΑΝΝΣ ΓΕΩρ *Iseirekia* ΜΑΕΞΟΛΟΙΜΕΝ ΦΑΕΙΑΤΟΝ. Alterum autem quod affert Priscianus *stude properans* ad locutionem Græcam spectat *σπεῦδε ταχέως*, quæ fortasse ex Equitum versu 498. appositâ fuerat.

VII.

162

Hephæstio de pæonicis tetrametris agens p. 73. Ἐκ τῶν Ἀριστοφάνους Γεωργῶν

ὦ πόλι φίλη Κέκροπος, αὐτοφνὲς Ἀττικῇ,
χαίρε λιπαρὸν δάπεδον, οὔθαρ ἀγαθῆς χθονός.

et paullo post, ἐν τοῖς Γεωργοῖς Ἀριστοφάνης ἐποίησε τὸν τέταρτον *παίωνα ἀντὶ τοῦ πρώτου*

Ἐν ἀγορᾷ δ' αὖ πλάτανον εὖ διαφυτεύσομεν.

Marcus Antoninus IV, 23. Ἐκεῖνος μὲν φησι, Πόλι φίλη Κέκροπος, σὺ δὲ οὐκ ἐρεῖς, ὦ πόλι φίλη Διός; Vide Hemsterhusium ad Pluti v. 772. p. 261.

VIII.

163

Stobæus *περὶ εἰρήνης* LV, 2. vol. II. p. 401. ed. Gaisford. Ἀριστοφάνους Γεωργῶν

Εἰρήνη βαθύπλουτε καὶ ζευγάριον βοεικόν, εἰ
γάρ ποτ' ἐμοὶ πανσαμένῳ τοῦ πολέμου γένοιτο
σκάψαι ἀποκλάσαι τε καὶ λουσαμένῳ διελκύσαι
τῆς τρυγὸς ἄρτον λιπαρὸν καὶ ῥάφανον φέροντι.

Γεωργῶν] Νήσων Arsenius in Violario MS. Qui hoc fragmentum cum alio quod ex Νήσοις inferius attulit Stobæus quantum ab se omisso, commiscuisse videtur. Prima verba ad similitudinem loci Euripidei, quem ex Cresphonte ibidem apposituit Stobæus, composita sunt,

Εἰρήνη βαθύπλουτε καὶ
καλλίστα μακάρων θεῶν.

βοεικόν dedi pro vulgato βοϊκόν. V. 2. Addidi ποτ'. Ita in Pace v. 346.

εἰ γὰρ ἐκγένοιτ' ἰδεῖν ταύτην μέποτε τὴν ἡμέραν.

V. 3. σκάψαι] σκάψαιτ' codex Vossianus, Arsenius, Trincavel-

lus. σκάψαντ' codex A, ut videtur. κάποκλάσαι] Vulgo ἀποκλάσαι. τε addidit Brunckius. Ceterum non in quattuor sed in duos hæc verba versus eram descripturus, si chartarum nostrarum forma permitteret. Idem de similibus dictum esto, veluti Sophoclis Philoctetæ v. 689. 690. 704. 705. ed. nostræ.

164

IX.

Athenæus III. p. 75 a. Λακωνικῶ δὲ σύκου μνημονεύει ἐν Γεωργοῖς Ἀριστοφάνησ ταδὶ λέγων

Συκάσ φυτεύω πάντα πλὴν Λακωνικῆσ
τοῦτο γὰρ τὸ σύκον ἐχθρόν ἐστι καὶ τυραννικόν·
οὐ γὰρ ἦν ἂν μικρόν, εἰ μὴ μισόδημον ἦν σφόδρα.

165

X.

Athenæus XIV. p. 650 e. Τῶν γὰρ ἀπυρήνων (ρόων) Ἀριστοφάνησ ἐν Γεωργοῖσ μνημονεύει. Vide Anagyri fragm. VII. et Gerytadæ fragm. XXXI.

166

XI.

Harpocratio, Κωδία: τὴν τῆσ μήκωνοσ κεφαλὴν οὕτω καλοῦσιν. Ἀριστοφάνησ Γεωργοῖσ
Ἀγαθὴν γε κωδιάν.

167

XII.

Etymolog. M. p. 326, 20. Ἐλαΐζειν: τὰσ ἐλαίας ἐργάζεσθαι. Γεωργοῖσ Ἀριστοφάνησ.

168

XIII.

Etymolog. M. p. 635, 38. Ὀρχατοσ:—καὶ Ἀριστοφάνησ τὸ μεταξὺ τῶν φυτῶν μετόρχιον (μετόρχμιον scholiasta Theocriti I, 48.) ἐκάλεσεν ἐν τοῖσ Γεωργοῖσ. Vocabulo μετόρχιον utitur in Pace v. 572.

169

XIV.

Pollux IX, 69. Χαλκίον—ἐν τοῖσ Ἀριστοφάνουσ Γεωργοῖσ σαφῶσ ἐπὶ λουτροῦ εἰρημένον

Ἐξ ἄστεωσ νῦν εἰσ ἀγρόν χωρῶμεν· ὡσ πάλαι δεῖ
ἡμὰσ ἐκεῖ τῷ χαλκίῳ λελουμένουσ σχολάζειν.

Vulgo πάλαι δι' ἡμὰσ ἐκεῖ τῷ χαλκῷ ἔλλουσάμενον κολάζειν. Emendavit Porsonus in præfatione ad Hecubam p. XLI. Qui etiam ἄστεωσ scripsit.

170

XV.

Zenobius Proverb. II, 27. p. 34. Αὐτῷ μελητέον, ἀλλ' ἐπὶ τὸν οἶκον: μέμνηται αὐτῆσ Ἀριστοφάνησ ἐν Γεωργοῖσ καὶ Πλάτων

ὁ κωμικός. ἦν δὲ οἶτος ὁ οἶκος μέγας εἰς ὑποδοχὴν μισθουμένων. In αὐτῷ μελητέον, quæ ego non intelligo, alii viderint an αὐτομολητέον lateat, quod in fine trimetri opinor collocatum fuisse. Litterarum magnam similitudinem habet Μελιτέων οἶκος, ab Hesychio et Photio memoratus, Μελιτέων οἶκος: ἐν τῷ (τῶν Μελιτέων addit Hesychius) δήμῳ παμμεγέθης ἦν οἶκος, εἰς ὃν οἱ τραγωδοὶ φοιτῶντες ἐμελέτων. Ei tamen hic non videtur locus esse.

XVI.

171

Plato in Euthydemo p. 294 d. Εἶεν, ἦν δ' ἐγὼ, Εὐθύδημε· τὸ γὰρ λεγόμενον, καλὰ δὴ πάντα λέγεις. ad hunc locum scholiasta p. 97. ed. Ruhnk. (369. Bekker.) Καλὰ δὴ πάντ' ἄγεις: ἀντὶ τοῦ ἀγγέλλεις. ἐπὶ τῶν αἴσια ἀναγγελλόντων. πολλάκις δὲ λέγεται καὶ κατ' εἰρωνείαν. Ἀριστοφάνης Γεωργοῖς καὶ Πλάτων Εὐθύδημῳ. In lemmate Bekkerus posuit καλὰ δὴ πάντα λέγεις. Sed vera scriptura est καλὰ δὴ παταγεῖς. Ita enim hoc proverbium recte scriptum apud Hesychium, Photium, Suidam. Vide Hesychii interpretes vol. II. p. 117.

XVII.

172

Pollux VII, 201. Πορνεύτριαν ἐν τοῖς Γεωργοῖς Ἀριστοφάνης ἔφη. Codex Jungermanni brevius πορνεύτριαν ὡς ἀριστοφάνης.

XVIII.

173

Harpocratio, Σηράγγιον: Λυσίας ἐν τῷ κατ' Ἀνδροτίωνος. χωρίον τι τοῦ Πειραιῶς οὕτως ἐκαλεῖτο. μνημονεύει δ' αὐτοῦ καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Γεωργοῖς. Σηράγγιον scribitur apud Photium p. 509, 510. Σηράγγιον: χωρίον τι τοῦ Πειραιῶς. Σηράγγιον: τόπος τοῦ Πειραιῶς, κτισθεὶς ὑπὸ Σηράγγου. καὶ ἠρῶον ἐν αὐτῷ. Vide Hesychii interpretes vol. II. p. 1175. et Schoemann. ad Isæum p. 339.

XIX.

174

Photius p. 543, 7. Στρέψα: πόλις τῆς Θράκης. καὶ οἱ πολῖται Στρεψαῖοι. Στρεψαῖους: Ἀριστοφάνης Γεωργοῖς. Vide annotationes ad Hesychium vol. II. p. 1278. Nihil cum his commune habet Στρεψαῖος Ἑρμῆς ap. Theognost. MS. in Museo Philol. Cantabrig. IV. p. 114. Στρεψαῖος ὁ Ἑρμῆς παρὰ τῷ Ἀριστοφάνει, παρὰ τὸ διεστράφθαι τὰς ὄψεις. Στροφαῖος Ἑρμῆς est in Pluto v. 1154.

175

XX.

Pollux X, 69. Τραπεζοφόρον — εἶρον — ἐν τοῖς Ἀριστοφάνους Γεωργοῖς — ἐπὶ τοῦ τῆν τράπεζαν φέροντος ἢ ἐπῆσαν τοῖς ἄρχουσιν αἱ μυρρίναι.

176

XXI.

Scholiasta Platonis p. 330. Bekker. Μέλιτος φαῦλος τραγωδίας ποιητής. — ἐν δὲ Γεωργοῖς (Ἀριστοφάνης) ὡς Καλλίαν περαίνοντος αὐτοῦ μέμνηται. Calliam dicit Hipponici filium, Atheniensem opulentissimum, de quo post alios dictum ab Meinekio in Quæst. scen. I. p. 53. Conf. Πελαργῶν fragm. I.

177a

XXII a.

Scholiasta Avium v. 1698. in codicibus Ravennate et Leidensi, Γοργαίαι τε καὶ Φίλιπποι: ὁ Φίλιππος καὶ ὁ Γοργίας οὗτοι ῥήτορες λάλοι εἰσίν. — τοῦ δὲ Φιλίππου καὶ ἐν Γεωργοῖς μνημονεύει Ἀριστοφάνης (ita Leidensis: Ravennas ἀριστοκλήης).

177b

XXII b.

Suidas, Ἀτρέα καὶ καθόλου τὰς ἀπὸ τῶν εἰς εὐς συμφώνῳ παραληγομένων αἰτιατικῶς μηκύνουσι, τὰς δὲ καθαρὰς τοῦ εὐς συναῖρουσι, Χοᾶ καὶ Μηλιᾶ καὶ Σουνιᾶ. Ἴωνες δὲ συστέλλουσι τὰς προτέρας, Ἀτρέα καὶ Πηλέα βραχέως λέγουσι. Διὸ καὶ παρὰ τοῖς τραγικοῖς οὐκ ἀναγκαῖον ἐκτείνειν, εἰ μὴ μέτρον ἀναγκάζει. Καὶ τὰς ἀπὸ τῶν εἰς ἧς ὁμοίως. Τὸ γὰρ συστέλλειν Ἰακόν. Ἀριστοφάνης Γεωργοῖς, καχέτας καὶ μεγακλέας καὶ μαλακοῦς. Quinque postrema verba ex totidem codicibus supplevit Gaisfordus. Nomina in ἧς quum dicit, contracta dicit, velut Ἡρακλήης, Καλλικλήης, Περικλήης, Θεμιστοκλήης. Duo hujusmodi nomina latent in verbis corruptis καχέτας et μαλακοῦς.

177c

XXII c.

Suidas, Τοῖς Ἴπποκράτους νιέσιν —: οὔτοι ὡς ὑώδεις τινὲς καὶ ἀπαίδευτοι ἐκωμφοῦντο. καὶ τάχ' ἂν ἦσαν προκέφαλοί τινες, ὡς ἐν Γεωργοῖς φησὶ καὶ ἐν Τριφάλῃτι.

Γ Η Ρ Α Σ.

DE hujus fabulæ argumento et dispositione eximiam commentationem Suevernius edidit Berolini a. 1827. Ex qua nos pro consilio nostro tantum afferemus quantum non in sola conjectura positum est, sed ex fragmentis, quæ pauca supersunt, non fallaci ratione videtur colligi posse. Ac primo quidem illud verissime dixisse arbitror Suevernium, chorum ex senibus fuisse compositum, qui senectutem tanquam serpentes cutem, quæ ipsa quoque γήρας dici ab Græcis solet, abjecisse fingerentur, simili invento atque in Equitibus Demum recoctum, hoc est inveteratis malis suis liberatum, prodire videmus. Quo peracto senes multa edidisse videntur juvenilis documenta petulantia et lasciviae, cujus indicia quaedam in fragmentis supersunt. Ex quibus probabile fit idem fere hujus fabulæ atque Equitum consilium fuisse, ut non ostenderentur tantum populi Atheniensis vitia, sed etiam tollendorum eorum ratio lepido invento monstraretur. Nec tempore multum ab Equitibus remota fuisse videtur: ut revera fortasse nona poetæ fabula fuerit, quod Suevernius statuit p. 24. quanquam eo usus documento quod elevavimus annotatione ad fragm. VIII.

I.

Athenæus III. p. 109 f. Κριβανίτην. τούτου μνημονεύει Ἀριστοφάνης ἐν Γήρα· ποιεῖ δὲ λέγουσαν ἀρτόπωλι διηρησασμένων αὐτῆς τῶν ἄρτων ὑπὸ τῶν τὸ γήρας ἀποβαλόντων (codices ἀποβαλόντων)

α. Τοντὶ τί ἦν τὸ πρᾶγμα; β. θερμοὺς ὦ τέκνον.

α. ἀλλ' ἦ παραφρονεῖς; β. κριβανίτας ὦ τέκνον.

Ita codex Venetus: alii libri κριβανίτας πάνυ δὲ (vel δὲ πάνυ) λευκοὺς ὦ τέκνον. Quæ ex epitomæ verbis interpolata videntur κριβανίτας δὲ λευκοὺς ἄρτους Ἀριστοφάνης που φησί.

179

II.

Athenæus VII. p. 287 d. Βεμβράδες.—'Αριστοφάνης Γήρα
Ταῖς πολιοῦχρωσι βευβράσιν τεθραμμένη.

180

III.

Pollux VI, 69. 'Ο δ' 'Αριστοφάνης ἐν τῷ Γήρα λέγει
'Οξωτά, σιλφιωτά, βολβός, τεύτλιον,
περίκομμα, θρίον, ἐγκέφαλος, ὀρίγανον.

Codex Falckenburgii ὑποτρίκομμα. Hoc est ὑπότριμμα. Diogenes Laertius IV, 18. de Polemone, ἦν οὖν ἀστειὸς τις καὶ γενναῖος, παρητημένος ἅ φησιν 'Αριστοφάνης περὶ Εὐριπίδου ὄξωτὰ καὶ σιλφιωτά, (codd. ὄξωτὰ καὶ σιλφιωτά, et eadem fere corruptela ὄξωτὰ καὶ σιλφιωτά apud Suidam s. v. 'Οξωτά.) ἅπερ, ὡς αὐτὸς φησι,

Καταπυγούνη ταῦτ' ἐστὶ πρὸς κρέας μέγα.

Sensum obscenum verborum κρέας μέγα annotatione sua subindicavit Menagius. Idem ad καταπυγούνη Hesychii glossam attulit, Καταπυγούνη: ἡδονὴ μεγάλη.

181

IV.

Pollux IV, 180. 'Αριστοφάνης ἐν τῷ Γήρα φησὶν
'Οφθαλμῶν ἀσας πέρουσιν εἴτ' ἔσχον κακῶς,
ἔπειθ' ὑπαλειφόμενος παρ' ἰατρῶ.

εἴτ' ἔσχον] ἐπέσχων liber Falckenburgii.

182

V.

Pollux IX, 39. Καὶ τὸ μὲν πλῆθος τῶν οἰκοδομημάτων οἰκίαι καὶ συνοικίαι καὶ οἰκίας περιδρομος, ὡς ἐν τῷ Γήρα 'Αριστοφάνης

'Ἐπὶ τοῦ περιδρόμου στᾶσα τῆς συνοικίας.

Idem VII, 125. hunc locum propter vocabulum περιδρομος affert, ubi ἐκ pro ἐπὶ scriptum et in veteribus editionibus οἰκίας, quod ex codicibus correctum.

183

VI.

Pollux X, 74. 'Ἐν δὲ τῷ Γήρα ἔφη
'Υδρίαν δανείζειν πεντέχουν ἢ μείζονα.

ὥστε οὐ μόνου ὕδατος, ἀλλὰ καὶ οἴνου ἂν εἶη ἀγγεῖον ἢ ὑδρία. ἔφη

Bentleii emendatio est in epistola ad Hemsterhusium p. 97. Vulgo ἐφ'.

VII.

184

Pollux X, 104. Ἀριστοφάνους γοῦν ἐν Ἰππεύσῳ ὁ μάγειρος λέγει “μαχαιρίδων τε πληγὰς,” ὥσπερ καὶ ἐν τῷ Γήρᾳ ὁ αὐτὸς ποιητῆς εἶρηκε

Κοπίδι τῶν μαγειρικῶν.

VIII.

185

Grammaticus Bekkeri I. p. 430, 15. Ἀπολογίσασθαι καὶ ἀπολογίζειν τὸ ἐπεξελεθῆναι ἕκαστα. Ἀριστοφάνης [ἐν τῷ θ̄] Γήρᾳ

Ἐγὼ δ' ἀπολογίζεω τε κᾶτ' ἐπ' ἀνθρώκων.

Verba ἐν τῷ θ̄ Suevernius p. 24. ex veteri didascalìa addidisse grammaticum arbitratur, quo nonam hanc esse poetæ fabulam indicaret. Permirum vero si tam inutilis illi in mentem venerit annotatio, qualem de millenis quos ex poetis scenicis grammatici attulerunt locis ne uni quidem adjectam invenimus. Nam quod grammaticus quidam in Museo Philol. Cantabrig. V. p. 431. Euripidem ἐν τῷ δευτέρῳ δράματι citat, Sophoclis—hunc enim nominare solebat—Electram dicens, generis est alius. Itaque ἐν τῷ θ̄ Γήρᾳ non minus est vitiosum habendum quam quod apud eundem grammaticum legitur ineptius etiam p. 399, 25. Θρασυλέοντι γ' ἢ δ, corruptum, opinor, ex Θρασυλέοντι Μένανδρος. Altero autem in loco mihi probabile videtur omissis, ut plerumque solet, præpositione et articulo Ἀριστοφάνης Γήρᾳ grammaticum dixisse, illa vero ἐν τῷ θ̄ ex margine perverse huc esse illata, quum ad aliud referenda essent vocabulum, quod apud antiquiorem grammaticum vel præcederet vel sequeretur, veluti ἀποσκυθίσαι, de quo exponitur infra p. 435, 19. : fuerunt enim qui σκυτίζεω scribebant. Cujusmodi erroris suspicio ne cui temeraria videatur duobus similibus de eodem grammatico exemplis cavebo. P. 394, 8. hæc leguntur, Ἀνδρακάς: τὸ κατὰ ἄνδρα χωρῆσαι ὁ Κρατῖνος ἐν Βουκόλοις. Θουκυδίδης δὲ ἀντὶ τοῦ ἴσου καὶ ἀντικείμενον. Quorum postrema de Thucydide ad interpretationem vocabuli ἀντίπαλος pertinent p. 408, 22. traditam: vide Blomfieldum ad Æschyli Agamemnon. p. 309. Non minus manifestus error est p. 352, 23. Ἀθήναζε: Πλάτων ἐν Ὀδυσσεΐα Παρμενίδη. Platonis locus in Parmenidis principio est, illa vero ἐν Ὀδυσσεΐα de explicatione vocis alicujus Homericæ

temere sunt intrusa. Aliquanto gravior de ipsis poetæ verbis dubitatio est, quæ aut defecta sint necesse est aut corrupta. Qui enim per totum librum suum diligenter cavit grammaticus ne quam imperfectam ullius scriptoris sententiam afferret, eumne credibile est tam inepto modo hunc Aristophanis locum decurtasse? Cujus etsi leniter corrigendi rationem video, ἐγὼ δ' ἀπολογίζεω γε καὶ τὰ π' ἀνθρώκων, tamen credibilis duco alterum quo oratio continuaretur versum excidisse. Præterea valde memorabilis est activæ formæ usus ἀπολογίζεω, cujus præter hunc locum non credo antiquius exstare exemplum quam Antiphanis apud Athenæum III. p. 120 a.

Ἐλλῶν τε πρὸς τὸν τεμαχοπώλην περιμένει,
παρ' οὗ φέρειν εἴωθα, κὰν οὕτω τύχη
Εὐθύνος * * * ἀπολογίζων αὐτόθι
χρηστόν τι περιμένουν, κέλευσον μὴ τεμείν.

Apud inferioris Græcitatæ auctores non infrequens activi λογίζεω usus est.

186

IX.

Grammaticus Bekkeri I. p. 449, 14. Ἀρχηγέται: ἡγεμόνες οἱ ἐπώνυμοι τῶν φυλῶν. Ἀριστοφάνης Γῆρα

Ὁ δὲ μεθῶν ἡμεὶ παρὰ τοὺς ἀρχηγέτας.

Codex ἡμεῖς. Correxerit Bekkerus.

187

X.

Phrynichus p. 367. ed. Lobeck. Διονύσιον (immo Διονυσείον): ἀπαίδευτον οὕτω λέγειν, δέον βραχύνειν τὴν σι συλλαβὴν οἱ γὰρ ἐκτείνοντες παρὰ τὴν τῶν Ἀττικῶν διάλεκτον λέγουσι. χρὴ οὖν Ἀριστοφάνει ἀκολουθοῦντας λέγειν. ἐν γὰρ τῷ Γῆρα φησὶ

α. Τίς ἂν φράσειε ποῦ ἔστι τὸ Διονύσιον;

β. ὅπου τὰ μορμολυκεῖα προσκρεμάννυται.

V. 1. Διονύσιον] Aliud exemplum præbet Gerytadæ fragm.

XIX. V. 2. Etymolog. M. p. 590, 52. Μορμολυκεῖον προπερισπάται. ἔστι προσωπεῖον ἐπίφοβον. Ἀριστοφάνης Γῆρα. De his versibus dictum ab Suevernio p. 19.

188

XI.

Priscianus XVIII. vol. II. p. 226. ed. Krehl. (1191. Putsch.) Ἀττικῶν δλίγας ἡμέρας pro ἐν δλίγαις ἡμέραις. Similiter nos. Aristophanes Γῆρα “Σὺ δ' οὐχ ἡγῆ μ' οὖν δὴ δλίγας ἡμέρας.” Codex

Tegerns. ΓΕΡΑΥΤΥΔΟΥΤ Ε ΗΜΕΡΑΣ. Codex Monac. ΓΗΡΑΥΤΥ ΔΟΥΧ ΗΓΗΙ ΜΟΥ ΗΔΗ ΟΛΙΓΑΣ ΕΜΕΡΑΣ. Postrema trimetri verba fuisse νή Δί' ὀλίγας ἡμέρας Meinekius et Suevernius p. 9. viderunt et pridem viderat Scaliger: sed de præcedentibus syllabis nulla dum allata est tolerabilis conjectura.

XII.

189

Scholiasta Equitum v. 577. Στλεγγίς γὰρ ἡ ξύστρα, καὶ στλεγγύμενος, ἀποξύμενος. καὶ ἀλλαχοῦ Γήρα

Εἰ παιδαρίοις ἀκολουθεῖν δεῖ σφαίραν καὶ στλεγγίδ' ἔχοντα.

Eadem habent scholiasta Platonis p. 334. ed. Bekker. Photius p. 537, 14. et Suidas in v. στλεγγίς.

XIII.

190

Athenæus IV. p. 133 a. Ἐχρῶντο γὰρ οἱ παλαιοὶ καὶ τοῖς εἰς ἀναστόμωσιν βρώμασιν, ὥσπερ ταῖς ἀλμάσιν ἐλάαις, ἃς κολυμβάδας καλοῦσιν. Ἀριστοφάνης γοῦν ἐν Γήρα φησὶν

ᾧ πρεσβύτα πότερα φιλεῖς τὰς δρυπετεῖς ἐταίρας,

ἢ καὶ τὰς ὑποπαρθένοισ ἀλμάδας ὡς ἐλάας

στιφράς;

V. 2. addidi καὶ. Verba explicuit Suevernius p. 16.

XIV.

191

Ælianus de N. A. XII, 9. Κίγκλος—. μέμνηται δὲ τοῦ ὄρνιθος τοῦδε Ἀριστοφάνης—ἐν τῷ Γήρα

Δόρδου κικλοβάταν ῥυθμόν.

Libri κικλοβάταν, emendatum ab Conrado Gesnero. Conf. Amphiarai fragm. XII.

XV.

192

Scholiasta Nicandri Theriacor. v. 295. Βαιὸν δὲ πλόον νῦν τὴν ὄδον τὴν πεζὴν, τὴν πορείαν.—καὶ Ἀριστοφάνης ἐν τῷ Γήρα γυναικα ποιήσας ἐπὶ ζεύγουσ ὄνων ὄχουμένην παράγει τινα ἐρῶντα αὐτῆς, ἢ καὶ ἐρεθίζουσα φησι πρὸς αὐτὸν,

Ἄποπλευστέον ἐπὶ τὸν νυμφίον, φῆ γαμοῦμαι

τῆμερον.

Vulgo ἀπέπλευς τεδόν, correctum ab Toupio Emend. vol. II. p. 83. qui hæc in trimetros de more coegit, fraude et sibi et aliis facta. Numeri sunt glyconeï, quorum in initio ἀλλ' aut

similem voculam omisit scholiasta. *τήμερον* Brunckius pro *σήμερον*.

193

XVI.

Photius p. 256, 7. *Μελιτέα* (codex *μελιτέας*) *κάπρον*: Ἄριστοφάνης ἐν *Γήρα* λέγει ἀντὶ τοῦ *Εὐκράτης*, ἐπεὶ δασύς ἐστι. καὶ γὰρ ἄρκτον αὐτὸν ἔλεγον· ἢ ὅτι *μυλώνας* (codex *μυλώνας*) εἶχεν, ἐν οἷς ἐτρέφοντο *σὺς*. Hesychius, *Μελιτεὺς κάπρος*: τῶν γὰρ δῆμων (ita codex: temere Musurus τὸν γὰρ δῆμον) *Μελιτεὺς* ἐστι. καὶ σὺν αὐτὸν (σὺν αὐτῷ codex) ἀντικρυς ἐκάλουν, ἴσως μὲν διὰ δασύτητα, ἐπεὶ καὶ ἄρκτον αὐτόν φασι πολλαχοῦ, ἴσως δὲ καὶ ὅτι *μύλωνας* ἐκέκτητο, ἐν οἷς *σὺς* ἔτρεφεν. De Eucrate ab Suevernio dictum p. 12.

194

XVII.

Pollux X, 61. *Κληρωτήριον*: εἰ γὰρ καὶ ἐπὶ τοῦ τόπου ἔοικεν εἰρήσθαι τούνομα ἐν τῷ *Γήρα* Ἄριστοφάνους, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ ἀγγείου ἀν ἐναρμόσειεν.

195

XVIII.

Harpocratio, *Σκαφίον*: — ὅτι δὲ τὸ *σκαφίον* εἶδος *κουράς* καὶ Ἄριστοφάνης ἐν *Γήρα*.

196

XIX.

Harpocratio, *Τῆτες*: ἀντὶ τοῦ τούτω τῷ ἔτει. — Ἄριστοφάνης *Γήρα*.

197

XX.

Antiatticista Bekkeri p. 102, 15. *Καταλαεῖν*: Ἄριστοφάνης *Γήρα*. *καταλαεῖν* ex Aristophane sine nomine fabulæ attulit Pollux II, 125. *καταλαῶν* est in Ranis v. 760. Videndum igitur ne grammaticus *Γήρας* pro *Ranis* nominaverit: de quo supra dixi p. 19. Manifestior in hoc genere Pollucis error videtur esse X, 173. qui ex *Γήρα* attulit verba *πρωχοῦδ βακτηρίου*, quæ in Acharnensibus leguntur v. 423. Denique Suevernius p. 12. 13. ad hanc fabulam retulit versum de Cleone bis ab Plutarcho (in vita Niciæ c. 2. et Moral. p. 807 a.) sine poetæ indicio allatum, *γερονταγωγῶν κἀναμισθαρνεῖν διδοῦς*. In quo nihil est quod eum Aristophani potius quam Eupolidi aut alii ejusdem ætatis poetæ tribui jubeat. Recte vero Suevernius reprehendit Kusterum aliosque qui verba illa ex Equitum versu 1104. *γερονταγωγεῖν κἀναπαιδεύειν πάλιν* ab Plutarcho detorta esse crederunt.

Γ Η Ρ Υ Τ Α Δ Η Σ .

GERYTADEM fabulam totam in deridendis æqualibus poetis versatam esse et aliquam cum Ranis, quibus haud dubie tempore posterior fuit, similitudinem habuisse probabile est. Nomen ab *γηρύειν* factum, quemadmodum *Χαιρητάδης* ab *χαίρειν*.

I.

198

Athenæus XII. p. 551 a. Καὶ Ἀριστοφάνης δὲ ἐν *Γηρυτάδῃ* λεπτοὺς τούσδε καταλέγει, οὓς καὶ πρέσβεις ὑπὸ τῶν ποιητῶν φησιν εἰς Ἄιδου πέμπεσθαι πρὸς τοὺς ἐκεῖ ποιητὰς, λέγων οὕτως

α. Καὶ τίς νεκρῶν κευθμῶνα καὶ σκότου πύλας
ἔτλη κατελθεῖν; β. ἔν' ἀφ' ἐκάστης τῆς τέχνης
εἰλόμεθα κοινῇ, γενομένης ἐκκλησίας,
οὓς ἦσμεν ὄντας ἀδοφοίτας καὶ θαμὰ
ἐκείσε φιλοχωροῦντας. α. εἰσὶ γὰρ τινες
ἄνδρες παρ' ὑμῖν ἀδοφοῖται; β. νῆ Δία
μάλιστά γ', ὥσπερ Θρακοφοῖται. πάντ' ἔχεις.
α. καὶ τίνες ἂν εἶεν; β. πρῶτα μὲν Σαννυρίων
ἀπὸ τῶν τρυγφιδῶν, ἀπὸ δὲ τῶν τραγικῶν χορῶν
Μέλητος, ἀπὸ δὲ τῶν κυκλίων Κινησίας.

5

10

εἶθ' ἐξῆς φησιν

Ὡς σφόδρ' ἐπὶ λεπτῶν ἐλπίδων ὠχεῖσθ' ἄρα
τούτους γὰρ, ἦν πολλῶ ξυνέλθῃ, ξυλλαβῶν
ὁ τῆς διαρροίας ποταμὸς οἰχῆσεται.

V. 1. Parodia exordii Hecubæ. V. 2. ἐν' ἀφ'] Libri ἔνα δ' ἀφ'. τῆς addidit Toupus Emend. vol. II. p. 346. V. 4. οὓς ἦσμεν ὄντας Tyrwhittus ad Toupium vol. IV. p. 424. Libri οὐσημένοντας. V. 8. 10. De Sannyrione et Cinesia dictum ab

Meinekio Quæst. scen. II. p. 63. 64. Ab Sannyrione vicissim irrisum esse Aristophanem ex scholiasta Platonis constat p. 331. ed. Bekker. V. 9. τραγωδῶν Bentleius de Phalarid. p. 319. ed. Lips. Libri τραγωδῶν. V. 10. κυκλίων Bentleius. Codices κυλίκων. Musurus et margo codicis Palatini κυκλικῶν. V. 11. ὄχεσθ' codices. Vide Porson. ad Euripidis Orest. v. 68. In epitome est καὶ Ἀριστοφάνης δὲ λεπτοὺς καταλέγει Σαννυρίωνα τραγωδῶν καὶ Μέλιτον καὶ Κινησίαν. καὶ αἰδοφοίτας τούτους καλεῖ, οὓς φησι καὶ ἐπὶ λεπτῶν ἐλπιδῶν ὀχεῖσθαι. V. 12. πολλῶ] πολλῶν Musurus. V. 13. οἰχίσηται Dawesius Miscell. p. 568. ed. Kidd. Libri ἐχοιχίσηται. Boissonadius ἐξοίσηται.

199

II.

Athenæus III. p. 112 e. Θεαρίων ὁ ἀρτοποιὸς, οὗ μνημονεύει Πλάτων ἐν Γοργία—καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Γηρυτάδῃ καὶ Αἰολοσίκωνι διὰ τούτων

Ἦκω Θεαρίωνος ἀρτοποιῶλιον.

λιπῶν, ἵν' ἐστὶ κριβάνων ἐδώλια.

Θεαρίωνος Toupius Emend. vol. I. p. 15. Vulgo Θεαρίων ὄς. ἐδώλια Casaubonus. Libri ἐδωδία. Athenæi autem verba ita sunt comparata ut in utraque fabula hos versus lectos dicere videatur. Quod quum parum verisimile sit, Grauertus in Museo Rhenano a. 1828. p. 500. ἐν Γηρυτάδῃ ἢ Αἰολοσίκωνι corrigit et ad Æolosiconem refert. Mihi credibilis videtur in utraque comœdia Thearionis factam esse mentionem, sed versus illos Gerytadæ potius quam Æolosiconi tribuerim, nisi superioris fragmenti comparatio fallat, quod ipsum quoque ad primorum Hecubæ Euripideæ verborum, quæ hic alia ex parte perstringit, similitudinem compositum est. De quo si recte coniecimus, verba καὶ (malim καὶ ἐν vel κἀν) Αἰολοσίκωνι post versus ex Gerytade transponenda erunt. Ita Athenæus XIV. p. 650 e. locum ex Anagyro affert, eique subjungit “ καὶ ἐν Γηρυτάδῃ” non additis poetæ verbis, similiterque alibi.

200

III.

Athenæus III. p. 95 f. Ἀκροκωλίων δὲ μέμνηται Ἀριστοφάνης—ἐν Γηρυτάδῃ

Ἀκροκῶλι', ἄρτοι, κάραβοι.

In Etymolog. M. p. 53, 14. sine scriptoris nomine hæc legun-

tur, Ἀκροκόλλια, ἄρτοι, βολβοί, φακή. Quæ si Aristophanis verba sunt, integrum trimetrum restituere licebit,

Ἀκροκόλλι', ἄρτοι, κάραβοι, βολβοί, φακῆ.

IV.

201

Athenæus IV. p. 158 c. de vocabulo φακῆ agens, Ὁ χαρίεις τε Ἀριστοφάνης ἐν Γηρυτάδῃ ἔφη

Πτισάνην διδάσκεις αὐτὸν ἔψειν ἢ φακῆν.

πιτσάνην ην codex Venetus. Tum vulgo ἔψειν.

V.

202

Athenæus III. p. 99 f. Χορτασθῆναι—Ἀριστοφάνης δ' ἐν Γηρυτάδῃ

Θεράπευε καὶ χόρταζε τῶν μονφιδιῶν.

VI.

203

Athenæus VII. p. 307 e. Ὅτι δὲ εἶδος κεστρέων οἱ νήσταις —Ἀριστοφάνης Γηρυτάδῃ

Ἄρ' ἔνδον ἀνδρῶν κεστρέων ἀποικία;

ὥς μὲν γὰρ εἰσι νήστιδες γιγνώσκετε.

γιγνώσκεται codex Palatinus et Musurus. Hesychius, Κεστρεῖς (νήσταις addit Photius p. 158, 22.): τοὺς κεχηνότας καὶ πεινώ-
τας κεστρεῖς λέγουσι. καὶ τοὺς Ἀθηναίους οὕτως ἔλεγον καὶ προση-
γόρευον· τὸ γὰρ ζῶον αὐτὸ λαίμαργόν τε ἐστὶ καὶ ἀπληστον. ubi
alia indicavit Schrevelius.

VII.

204

Athenæus VIII. p. 365 b. Σύνδειπνον εἶρηκεν ἐπὶ συμποσίου—
καὶ Ἀριστοφάνης Γηρυτάδῃ

Ἐν τοῖσι συνδείπνοις ἐπαινῶν Αἰσχύλον.

VIII.

205

Scholiasta Vesparum v. 1303. Σθένελος δὲ ὁ τραγικὸς ὑποκρι-
τῆς, ὃς διὰ πενίαν τὴν τραγικὴν σκευὴν ἀπέδοτο κακῶς πράττων.
οὗτος ἐλαύνων περὶ τοῖς τείχεσιν ἐνδεικνύμενος διεχλεύαζε. περὶ
τούτου γέγραπται ἐν Γηρυτάδῃ

α. Καὶ πῶς ἐγὼ Σθενέλου φάγοιμι' ἂν ῥήματα;

β. εἰς ὄξος ἐμβαπτόμενος ἢ λεπτοὺς ἄλας.

λεπτοὺς] Legebatur ξηροὺς. Pollux VI, 65. Λεπτοὶ ἄλας, εἰς οὓς
τις ἐμβάπτει, ὥς Ἀριστοφάνης “ Εἰς ὄξος ἐμβαπτόμενος ἢ λεπτοὺς

ἄλας.” In λευκὸς corruptum est apud Athenæum IX. p. 367 b.
 Ἄλῶν δὲ καὶ ὄξους μέμνηται ὁ καλὸς Ἀριστοφάνης ἐν τοῖς περὶ
 Σθενέλου τοῦ τραγικοῦ λέγων “ Καὶ πῶς ἐγὼ Σθενέλου φάγοιμ’ ἂν
 ῥῆμα; εἰς ὄξος ἐμβαπτόμενος ἢ λευκὸς ἄλας.” De Sthenelo
 dictum ab Tyrwhitto ad Aristotelis Poet. c. 37. p. 180.

206

IX.

Pollux X, 59. Κρατῖνος—μάλθην ἔφη. Ἀριστοφάνης δὲ ἐν τῷ
 Γηρυτάδῃ

Τὴν μάλθαν ἐκ τῶν γραμματείων ἦσθιον.

207

X.

Pollux VI, 111. Οὐ μὴν εἴποι ἂν τις τὸ κοτταβίζειν ἐφ’ οὐ νῦν,
 ἀλλὰ ἐμεῖν, ἢ ἀποβλύζειν, πλὴν εἴ τις παίζων βούλοιτο οὕτως ὑπο-
 πτεῦειν τὸ ἐν τῷ Γηρυτάδῃ ὑπ’ Ἀριστοφάνους εἰρημένον! “ Τότε μέν
 σου κατεκοττάβιζον, νυνὶ δὲ κατεμοῦσι, τάχα δ’ εἶ οἶδ’ ὅτι καὶ κα-
 ταχέσσονται.” Quæ ita digerenda videntur

Τότε μέν γε σοῦ κατεκοττάβιζον * *

νυνὶ δὲ καὶ κατεμοῦσι, τάχα δ’ εἶ οἶδ’ ὅτι

καὶ καταχέσσονται.

V. 1. γε Boissonadius addidit p. 195.

208

XI.

Pollux X, 91. Κανίσκια—Ἀριστοφάνης—ἐν Γηρυτάδῃ “ Ἄλ-
 λος δ’ εἰσέφερε πλεκτῷ κανισκίῳ ἄρτων περίλοιπα θρύμματα.”
 Idem VII, 176. Καὶ τὸ κανοῦν δὲ πλέγμα τι καὶ τὸ κανίσκιον. ἐν
 γὰρ τῷ Γηρυτάδῃ φησὶν Ἀριστοφάνης “ Πλεκτῷ κανισκίῳ.”

209

XII.

Athenæus XI. p. 485 a. ΛΕΠΑΣΤΗ. οἱ μὲν ὀξύνοσι τὴν τε-
 λευταίαν, ὡς καλῆ, οἱ δὲ παροξύνοσι, ὡς μεγάλη. τοῦτο δὲ τὸ πο-
 τήριον ὠνομάσθη ἀπὸ τῶν εἰς τὰς μέθας καὶ τὰς ἀσωτίας πολλὰ ἀνα-
 λισκόντων, οὓς λαφύκτας καλοῦμεν. κύλικες δ’ ἦσαν μεγάλοι. Ἀρι-
 στοφάνης—ἐν Γηρυτάδῃ

Ἦν δὲ

τὸ πρᾶγμ’ ἐορτή. περιέφερε δ’ ἡμῖν κύκλῳ λεπαστὴν
 ταχὺ προσφέρων παῖς ἐνέχεέν τε σφόδρα κυανοβειθῆ.

τὸ βάθος παρίστησιν ὁ κωμικὸς τοῦ ποτηρίου. V. 2. Legebatur

δ' ἐν κύκλῳ λεπαστήν ἡμῶν. V. 3. Vulgo ἐνέχει. *κναυοβευθῆ* hinc excerptum attulit Eustathius p. 1246, 34. Id secunda syllaba producta dixit poeta, ut videtur.

Partem hujus loci attulit Pollux X, 75. "Ὅτι δὲ ἡ λεπαστὴ οὐκ ἔκπωμα μόνου ἐστίν, ἀλλὰ καὶ οἰνοχόη σαφὲς Ἀριστοφάνους ἐν τῷ Γηρυτάδῃ ποιεῖ "Περίφερε δὴ κύκλῳ λεπαστήν." Codex Jungermanni περιφέρει δὲ κύκλῳ λεπαστήν ἡμῶν ταχὺ προσφέρων παῖς ἐνέχει. Liber Falckenburgianus περίφερε δὴ κύκλῳ λεπαστήν ταχὺ ἡμῶν προσφέρων παισὶν ἔχειν.

XIII.

210

Pollux IX, 46. Τὸ δὲ καλούμενον ὠρολόγιον ἦπου πόλου ἂν τις εἴποι φήσαντος Ἀριστοφάνους ἐν Γηρυτάδῃ

Πόλος τόδ' ἐστὶ· κῆτα πόστην ἥλιος τέτραπται;

Vulgo πόλος τοῦτ' ἐστὶν ἑκασταποστήν. Correxit Porsonus in præfatione ad Hecubam p. XLI. nisi quod ἐστίν· εἶτα scripsit.

XIV.

211

Erotianus p. 148. ed. Franz. Ἐκλαπήσεται: ἀντὶ τοῦ ἐκγλυφήσεται καὶ ἐκγευννηθήσεται. ὡς καὶ Ἀριστοφάνους ἐν Γηρυτάδῃ φησὶ

Φήμαις οὖν ἐγὼ βροτῶν ἅπαντας ἐκλαπήναι.

Si φήμαις recte habet, fortasse Φήμαις μὲν οὖν scribendum. De verbo ἐκλαπήναι disseruit Barkerus in annotationibus ad Etymolog. M. p. 1094.

XV.

212

Harpocratio, Βωμολοχέεσθαι:—Ἀριστοφάνους Γηρυτάδῃ

Χαριεντίζει καὶ καταπαίσεις ἡμῶν καὶ βωμολοχεύει.

Propter verbum χαριεντίζει hunc versum omisso fabulæ nomine attulerunt Etymol. M., Suidas et quem vix nominari operæ pretium est Zonaras in v. χαριεντιζόμενοι, scholiasta Platonis p. 403. ed. Bekker., grammaticus Nanius p. 497. Apud Harpocratonem est χαριεντίζει. Ceteri χαριεντίζεις.

XVI.

213

Athenæus VI. p. 261 f. Ψωμοκόλακος δὲ μνημονεύει Ἀριστοφάνους ἐν Γηρυτάδῃ οὕτως

Ψίθυρός τε καλὸς καὶ ψωμοκόλαξ.

Ἄριστοφάνης Casaubonus. Libri, in quibus etiam epitome, Ἄντιφάνης. τ' ἐκαλοῦ Schweighæuserus. ψωμοκόλαξ ex epitome restitutum. Vulgo κόλαξ.

214

XVII.

Hesychius, Ἄντοὶ θύομεν: ἀντὶ τοῦ αὐτοὶ πίνομεν, ἐνηλλαγμένως, παρόσον οἱ καλούμενοι εἰς ἐστίασιν λέγουσι, καὶ αὐτοὶ θύομεν. ἐπὶ γὰρ τῶν καλουμένων ὑπό τινων λέγεται. Ἄριστοφάνης Γηρυτάδῃ (codex γαρτά).

215

XVIII.

Sophocles Electra v. 28. ὦ δύσθεον μίσσημα, σοὶ μόνῃ πατὴρ | τέθνηκεν; Ad hunc locum scholiasta, Καὶ ταῦτα Ἄριστοφάνης παρῶδῃκεν ἐν Γηρυτάδῃ.

216

XIX.

Etymolog. M. p. 420, 1. Ἡεῖω, ἦεις, ἦει. ζῆτει εἰς τὸ ἀπῆειν· ἐκ τοῦ εἶα μέσου παρακειμένου Ἀπτικῇ ἐκτάσει ἦα ἦει ἦεις ἦει, καὶ πληθυντικῶς ἦμεν. Ἄριστοφάνης—ἐν Γηρυτάδῃ

Ἡῖσαν εὐθὺ τοῦ Διονυσίου.

ἀντὶ τοῦ ἐπορεύοντο.

217

XX.

Pollux X, 160. Ἀσκοθύλακος, ὡς ἐν τῷ Ἄριστοφάνους Γηρυτάδῃ.

218

XXI.

Erotianus p. 114. 116. Γαργαλισμοῦ: γάργαλος καὶ γαργάλη λέγεται ἐρεθισμὸς, ἀπὸ τῶν πασχητιουσῶν γυναικῶν εἰλημμένης τῆς λέξεως, ὡς καὶ Ἄριστοφάνης Γηρυτάδῃ καὶ Δίφιλος ἐν Δαναίσι.

219

XXII.

Harpocratio, Ἐρμάν: ὕφαλος πέτρα. Ἄντιφῶν ἐν τῇ πρὸς Καλλίου ἐνδειξιν ἀπολογία. ἔστι τὸννομα καὶ παρὰ Ἀνακρέοντι καὶ ἐν Γηρυτάδῃ Ἄριστοφάνους. ἐρμᾶν ex codice Mediceo et, qui ἐρμᾶν præbet, Vratislaviensi restitui, commendatum etiam ab Gronovio in annotatione p. 70. Consentit Photius p. 15, 1. Ἐρμάν: ὕφαλος πέτρα. Ἄντιφῶν καὶ Ἀνακρέων καὶ Ἄριστοφάνης. ἔρμα corrigi volebat Valesius, quod vix dubium videtur Wyttenbachio ad Plutarchum vol. VII. p. 100. Et in Anacreontis certe versu, quo utitur Hesychius in v. ἔρμα, est ἐρμάτων.

- XXIII. 220
Pollux VII, 149. Τὰ δὲ καρπεῖα ἐν τῷ Γηρυτάδῃ Ἀριστοφάνους εἶπε.
- XXIV. 221
Pollux IV, 181. instrumenta medicorum enumerans, Εἴποις δ' ἂν καὶ δεσμὰ καὶ κατὰ πλάσμα ἐν Γηρυτάδῃ.
- XXV. 222
Antiatticista Bekkeri p. 107, 32. Μέτοχος: Ἀριστοφάνους Γηρυτάδῃ.
- XXVI. 223
Pollux VII, 117. Οἰκοδόμος. Ἀριστοφάνους γὰρ ἐν Γηρυτάδῃ εἶρηκε τοὺς οἰκοδόμους.
- XXVII. 224
Pollux X, 170. Ἀριστοφάνους ἐν Γηρυτάδῃ περιέειπεν. Brunckius κεφαλὴν περιέειπεν comparat ex Thesmoph. v. 258.
- XXVIII. 225
Athenæus VII. p. 321 a. Σκόμβρος. Ἀριστοφάνους Γηρυτάδῃ.
- XXIX. 226
Pollux VII, 7. Καὶ ὁμότεχνοι δὲ καὶ σύντεχνοι. Ἀριστοφάνους γὰρ ἐν Γηρυτάδῃ τούτῳ κέχρηται.
- XXX. 227
Pollux X, 169. Ἐν δὲ τῷ Γηρυτάδῃ ὁ Ἀριστοφάνους λέγει φορμῶν σχοινίνῳ. Eadem verba sine fabulæ nomine posuit VII, 175.
- XXXI. 228
Athenæus XIV. p. 650 e. Τῶν γὰρ ἀπυρήνων (ρόων) Ἀριστοφάνους—μνημονεύει—καὶ ἐν Γηρυτάδῃ. Conf. Γεωργῶν fragm. X.
- XXXII. 229
Scholiasta Platonis Clarkianus apud Gaisfordum in Lection. Platon. p. 173. (373. ed. Bekker.) ubi de Agathone agitur

 τραγωιδ
 ἐπὶ μαλακίαι
 ταδῆι ἦν δ' οὗτος
 παῖς ἀθηναῖος . . .

Recte Gaisfordum Γηρυτάδῃ restituere opinor. Grammatici

α ς

verba hæc fere fuisse credibile est, ποιητῆς τραγωδίας, ὃς διεβάλλετο ἐπὶ μαλακία, ὡς Ἀριστοφάνης Γηρυτάδῃ.

230

XXXIII.

Athenæus XIII. p. 592 c. Μνημονεύει αὐτῆς (τῆς Ναϊδος) καὶ Ἀριστοφάνης ἐν τῷ Γηρυτάδῃ. μήποτε δὲ κὰν τῷ Πλούτῳ (v. 179.), ἐν ᾧ λέγει “ Ἐρᾷ δὲ Λαῖς οὐ διὰ σὲ Φιλωνίδου; ” γραπτέον Ναῖς καὶ οὐ Λαῖς.

231a Ad hanc fabulam fortasse pertinent versus duo ab Dione Prusæo LII. p. 553. ed. Morel. (vol. II. p. 273. Reisk.) servati, qui de Sophoclis Philocteta disputans ita scribit, Τά τε μέλη οὐκ ἔχει πολὺ τὸ γυναικῶν οὐδὲ τὴν πρὸς ἀρετὴν παράκλησιν, ὥσπερ τὰ τοῦ Εὐριπίδου, ἡδονὴν δὲ θαυμαστὴν καὶ μεγαλοπρέπειαν, ὥστε μὴ εἰκὴ τοιαῦτα περὶ αὐτοῦ τὸν Ἀριστοφάνην εἰρηκέναι

Ὁ δ' αὖ Σοφοκλέους τοῦ μέλιτι κεχρισμένου
ὥσπερ καδίσκου περιέλειχε τὸ στόμα.

Hinc explicari possunt quæ in Vita Sophoclis obscurius traduntur p. XII. ed. Brunck. Ἔστι δὲ τοῦτο μέγιστον ἐν τῇ ποιητικῇ, δηλοῦν ἠθος ἢ πάθος. φησὶν οὖν Ἀριστοφάνης ὅτι κηρὸς ἐπεκαθέζετο τοῖς χεῖλεσιν αὐτοῦ. ἄλλοι δὲ Σοφοκλέους τοῦ μέλιτι τὸ στόμα κεχρισμένου. Priora verba non sunt Aristophanis, sed parodia nescio ab quo facta notissimi versus Eupolidis *πειθῶ τις ἐπεκάθειεν ἐπὶ τοῖς χεῖλεσι*, quo Pericleæ vis eloquentiæ descripta fuit. Sophoclem autem satis notum est *μέλιτταν* ab veteribus dictum fuisse, quod multis modis posteriorum temporum declamatores exornarunt.

231b Vita Euripidis ex cod. Paris. edita ab Rossignolio (*Journal des Savants, Avril 1832*): Ἔσκωπτε δὲ τὰς γυναῖκας διὰ ποιημάτων δι' αἰτίαν τοιαύτην· εἶχεν οἰκογενὲς μειράκιον ὀνόματι κηφισοφῶντα (κισιφῶντα MS.). πρὸς τοῦτον ἐφώρασε τὴν οἰκείαν γυναῖκα ἀτακτοῦσαν. τὸ μὲν οὖν πρῶτον ἀπέτρεπεν ἀμαρτάνειν· ἐπεὶ δ' οὐκ ἔπειθε, κατέλειπεν αὐτῷ τὴν γυναῖκα βουλομένου αὐτὴν ἔχειν τοῦ Κηφισοφῶντος (κισιφῶντος MS.). λέγει οὖν καὶ ὁ Ἀριστοφάνης

Κηφισοφῶν ἄριστε καὶ μελάντατε,
σὺ δὲ συνέζης ἐς τὰ πόλλ' Εὐριπίδῃ
καὶ συνεποίεις, ὡς φασι, τὴν μελφῶδιαν.

(κισιφῶν—δὲ συνέζης εἰς—εὐριπίδου—φησὶ καὶ τὴν MS.) Hæc

quoque ex Gerytade ducta videntur. *Μελάντατε* Seidlerus in *ταλάντατε* mutat, recte an secus non dixerim, quum post *ἄριστε* amplius quid exspectetur quam *ταλάντατε*. Neque tamen illi defendendo Thesmophoriazusarum locum adhibeam v. 31, ubi Agatho quidam niger dici videtur, *Εὐρ. ἔστιν τις Ἀγάθων—Μνησ. μῶν ὁ μέλας ὁ καρτερός*; Id enim ex *μέλας*, quod sæpius cum *καρτερός* coniungitur, corruptum esse potest, errore quamvis perantiquo, quum Aristarchus et Didymus, quantum ex scholiastæ annotatione colligi potest, *μέλας* in libris suis legerint.

Conjecturam valde incertam de loco corrupto scholiastæ Pluti v. 550. cui Gerytadæ nomen restituit, protulit Hemsterhusius in annotatione p. 166. 167. Quod satis habemus verbo tetigisse.

ΔΑΙΔΑΛΟΣ.

CLEMENS Alexandr. Stromat. VI. p. 752. ed. Potter. Πλάτων δὲ ὁ κωμικὸς καὶ Ἀριστοφάνης ἐν τῷ Δαιδάλῳ τὰ ἀλλήλων ὑφαιροῦνται.

232

I.

Hesychius, Δαιδάλεια: Ἀριστοφάνης τὸν ἀπὸ Δαιδάλου κατασκευασθέντα ἀνδριάντα, ὡς διὰ τὸ ἀποδιδράσκειν δεδεμένον. Ubi vide interpretum annotationes.

233

II.

Suidas, Εὐρύβατος: πονηρός—καὶ Ἀριστοφάνης Δαιδάλῳ ὑποθέμενος τὸν Δία εἰς πολλὰ ἐαυτὸν μεταβάλλοντα καὶ πλουτοῦντα καὶ πανουργοῦντα,

Εἰ δὴ τις ὑμῶν εἶδεν Εὐρύβατον Δία.

Dobræus οἶδεν.

234

III.

Erotianus p. 50. Ἄνεκας: ἀντὶ τοῦ ἀνωτάτω. σύγκειται γὰρ ἐκ τοῦ ἄνω καὶ τοῦ ἐκάς, ὡς καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Δαιδάλῳ φησὶν

Ὁ μηχανοποιὸς, ὅποτε βούλει τὸν τροχὸν
εἶν ἄνεκας, λέγε, χαίρε φέγγος ἡλίου.

V. 1. Similiter μηχανοποιὸν invocat Trygæus in Pace v. 174.

V. 2. ἀνεκὰς Brunckius. Vulgo κἀνεκὰς.

235

IV.

Athenæus VII. p. 316 b. Τὸ δὲ πώλυπον λέγειν Αἰολικόν· Ἄττικοι γὰρ πουλύπουν λέγουσιν. Ἀριστοφάνης Δαιδάλῳ

Καὶ ταῦτ' ἔχοντα πουλύπους καὶ σηπίας.

καὶ πάλιν “Τὸν πουλύπουν μοι ἔθηκέ” καὶ πάλιν

Πληγαὶ λέγονται πουλύπου πλουμένον.

V. 1. Καὶ ταῦτ' ἔχοντα] Vulgo ταῦθ' ἐκόντα, omisso καὶ. Emendatum ex p. 323 c. ubi hæc ex Danaidibus afferuntur, Σηπία. Ἀριστοφάνης Δαναῖσι

Καὶ ταῦτ' ἔχοντα σηπίας καὶ πουλύπους.

Ex Athenæi epitome sua petiit grammaticus Hermanni p. 322.
323. Σηπιδίων mentio fit in Danaidum fragm. I.

V.

236

Athenæus IX. p. 367 d. et p. 368 c. ubi de vocabulo παροψὶς agit. Ἀριστοφάνης Δαιδάλω

Πάσαις γυναιξὶν ἐξ ἑνός γέ του τρόπου

ὥσπερ παροψὶς μοιχὸς ἐσκευασμένος.

τρόπον utrobique omittunt libri scripti : ut Musurus de conjectura addidisse videatur.

VI.

237

Athenæus IX. p. 374 e. Καὶ Θεόπομπος δ'—ἐπὶ τῆς θηλείας ἔταξε τὸν ἀλεκτρύονα—καὶ Ἀριστοφάνης Δαιδάλω

᾿Ωτιὸν μέγιστον τέτοκεν, ὡς ἀλεκτρύων.

καὶ πάλιν

Πολλαὶ τῶν ἀλεκτρύονων βία

ὑπηνέμια τίκτουσιν ᾗ πολλάκις.

ἐν δὲ Νεφέλαις (v. 665.)—φησὶ “Νῦν—ἀλέκτορα.” V. 2. Πολλαὶ] Hoc fragmentum ex Platonis Dædalo attulit scholiasta Aristophanis Nub. v. 663. ubi ἐνίοτε πολλαὶ scriptum. Unde iisdem utrumque poetam verbis usum esse conjecit Ernesti in annotatione ad scholia, Clementis Alexandrini loco confisus, quem supra apposui. Sed scholiastæ fidem elevant Photius et Suidas in ὑπηνέμια, qui Aristophanis nomen posuerunt et Platonis philosophi locum quendam adjunxerunt. Et apud Suidam quidem ἐνίοτε πολλοὶ scriptum, apud Photium ἐνίοτε (sic) πολλαὶ, ubi Porsonus correxit Ἐν ἴσπερ πολλαὶ—. Sine auctoris nomine Eustathius p. 1479, 28. attulit πολλαὶ τῶν ἀλεκτρύονων ὑπηνέμια τίκτουσι. Quod si ἐνίοτε πολλαὶ recte habet, comparari potest Acharnensium v. 295. πόλλ' ἂν ἀποφήναιμ' ἐκεῖνους ἔσθ' ἂ καδικουμένους. βία ὑπηνέμια Suidas. ὑπηνέμια βία vulgo. καὶ ὑπηνέμια scholiasta Aristophanis.

VII.

238

Photius p. 338, 15. ᾿Ονον σκιά:—Ἀριστοφάνης Δαιδάλω

α. Περὶ τοῦ γὰρ ὑμῖν ὁ πόλεμος

νῦν ἐστί; β. περὶ ὄνου σκιάς.

Male apud Suidam νῦν ὑμῖν ἐστι.

239

VIII.

Hesychius, *Δορυφόρον*: τὸν δολοφονοῦντα. Ἀριστοφάνης *Δαιδάλω*.

240

IX.

Pollux VII, 100. *Κογχυλίας λίθος* ἐν Ἀριστοφάνους *Δαιδάλω*.

241

X.

Pollux VII, 117. Ἀρχιτέκτων εἶρηται παρὰ Πλάτωνι. βιαία γὰρ ἢ ἐν τῷ Σοφοκλέους *Δαιδάλω* τεκτόναρχος Μοῦσα. τὸ δὲ ἀρχιτεκτονεῖν Ἀριστοφάνης εἶρηκεν ἐν *Δαιδάλω*. Verbo ἀρχιτεκτονεῖν utitur in Pace v. 305. Quamobrem videndum ne Pollux *Δαιδάλω* pro *Εἰρήνη* scripserit, quum Sophoclis locus ante oculos versaretur. Alio modo peccatum videtur apud Phrynichum p. 427. *Κάκκαβον*: διὰ τοῦ η κακκάβην λέγει. τὸ γὰρ διὰ τοῦ ο ἀμαθές. καὶ γὰρ Ἀριστοφάνης ἐν *Δαιδάλω* χρῆται διὰ τοῦ η. Quæ ad Dætalensium fragmentum XXVI. recte referri videntur ab Jungermanno ad Pollucem X, 106.

Δ Α Ν Α Ι Δ Ε Σ .

I.

242

POLLUX II, 76. Καὶ ὀσμύλια ἰχθύων τι γένος, ἢ ὑπὸ πολλῶν ὄζαινα καλουμένη. πολύποδος δέ ἐστιν εἶδος ἔχον μεταξὺ τῆς κεφαλῆς καὶ τῶν πλεκτανῶν αὐλὸν δυσᾶδες πνεῦμα ἀφιέντα.

Τραπόμενον ἐς τοῦψρον λαβεῖν

ὀσμύλια καὶ μαινίδια καὶ σηπίδια,

ὡς φησιν Ἀριστοφάνης. V.1. Vulgo εἰς. Versum alterum propter σηπίδια ex Danaidibus attulit Athenæus VII. p. 324 b. unde ὀσμύλια pro ὀσμυλίδια correctum. Photius p. 352, 25. Ὅσμύλια: ἰχθύδια εὐτελής. Ὅσμύλια καὶ μαινίδια καὶ σηπίδια, φησὶν Ἀριστοφάνης. De verbis Καὶ ταῦτ' ἔχοντα σηπίας καὶ πουλύπους, quæ Athenæus alio in loco ex Dædalo, in alio ex Danaidibus attulit, dictum ad Dædali fragm. IV.

II.

243

Athenæus X, p. 422 e. Δεδειπνᾶναι—Ἀριστοφάνης ἐν Δαναΐσιν

Ἦδη παροινεῖς ἐς με πρὶν δεδειπνᾶναι.

Vulgo ἐμὲ, omisso ἐς. Brunckius εἰς ἐμὲ.

III.

244

Pollux X, 130. Τάχα δὲ καὶ σώρακος, εἰ καὶ παρὰ τοῖς κωμωδοποιοῖς οὕτως ἠνομάσθη τὸ ἀγγεῖον, ἐν ᾧ τὰ σκεύη τῶν ὑποκριτῶν. Ἀριστοφάνης δὲ ἐν Δαναΐσιν ἔφη

Κακῶν τοσοῦτων ζυνελέγη μοι σώρακος.

IV.

245

Scholiasta Pacis v. 922. Pluti v. 1199. et Suidas in v. χύτρας, Ὅποτε μέλλοιεν βωμοὺς καθιδρύνειν ἢ ἀγάλματα θεῶν, ἔψοντες ὄσπρια ἀπήρχοντο τούτων τοῖς ἀφιδρυμένοις χαριστήρια ἀπονέμοντες τῆς πρώτης διαίτης, ὡς οὗτος εἶπεν ἐν Δαναΐσι

Μαρτύρομαι δὲ Ζηνὸς ἐρκείου χύτρας,

μεθ' ὧν ὁ βωμὸς οὗτος ιδρύθη ποτέ.

καθιδρύνειν] ἀφιδρύνειν schol. Pluti. ἐγκαθιδρύνειν Suidas. ἀγάλ-

ματα] ἄγαλμα schol. Pluti. θεῶν] θεοῦ schol. Pacis et Suidas. τούτων] τούτοις schol. Pacis. χαριστήρια] εὐχαριστήρια schol. Pluti. V. 1. ἐρκείου] ἐρκίου schol. Pluti. V. 2. μεθ' ὧν] παρ' αἰς schol. Pluti. ἰδρύθη] ἰδρύνθη schol. Pacis. ἰδρύσθη Suidas.

246

V.

Photius p. 596, 14. et Suidas, Τοῦ—ἐπὶ οὐδετέρου Ἀριστοφάνους Δαναΐσιν

Ἄλλ' εἴσιθ', ὡς τὸ πρᾶγμα λέξει βούλομαι
τουτί· προσόζει γὰρ κακοῦ τοῦ μοι δοκεῖ.

V. 1. Dobræus recte videtur corrigere πρᾶγμ' ἐλέγξαι. V. 2. κακοῦ] κάκ Suidas. τοῦ μοι] τοῦ μὴ Photii codex.

247

VI.

Scholiasta Venetus Homeri Iliad. ξ, 200. p. 392 b, 20. Ἀριστοφάνης Δαναΐσι “δακτύλιον χαλκοῦν φέρων ἀπείρονα” ἔφη. ἔστι δὲ ὁ ἀπείρων δακτύλιος καὶ ὁ ἀσυγκόλλητος καὶ πέρασ μὴ δεικνὺς ἀρχὴν τε καὶ τέλος. οἱ γὰρ σφενδόνας ἔχοντες, εἰς ἃς οἱ λίθοι ἐντίθενται ἢ σφραγίδες, οὐκ εἰσὶν ἀπείρονες. οὐ γὰρ ἔστιν ὁμοιομερής. Eadem fere habet schol. Ambrosianus Odysseæ, α, 98. (ubi vide Buttmani annotationem p. 19.) qui in Aristophanis verbis φέρειν præbet. Grammaticus Bekkeri p. 420, 18. Ἀπείρονα δακτύλιον: τὸν μὴ συνάπτοντα αὐτὸν αὐτῷ. ἐλέγετο δὲ ἀπείρων καὶ ἄπειρος παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς καὶ τὸ περιφερὲς ἀπλῶς σχῆμα.

248

VII.

Athenæus IX. p. 400 a. Τρύφων δὲ φησι, τὸν λαγῶν ἐπ' αἰτιατικῆς ἐν Δαναΐσιν Ἀριστοφάνης ὀξυτόνως καὶ μετὰ τοῦ ν λέγει

Λύσας ἴσως ἂν τὸν λαγῶν ξυναρπάσειεν ἡμῶν.

ἡμῶν codices Laurentianus, Parisinus, Palatinus.

249

VIII.

Athenæus II. p. 57 a. Καλλίας δ' ἐπὶ τῆς ραφανίδος εἶρηκε τὸν ράφανον. περὶ γοῦν τῆς ἀρχαιότητος τῆς κωμωδίας διεξιὼν φησιν

Ἔτνος, πῦρ, γογγυλίδες, ράφανοι, δρυπεπεῖς, ἐλατῆρες.

ὅτι δ' οὕτω τὰς ραφανίδας εἶρηκε δῆλον Ἀριστοφάνης ποιεῖ περὶ τῆς τοιαύτης ἀρχαιότητος ἐν Δαναΐσι γράφων καὶ αὐτὸς καὶ λέγων

Ὁ χορὸς δ' ὠρχεῖτ' ἂν ἐναψάμενος δάπιδας καὶ στρωματόδεσμα,
διαμασχαλίσας αὐτὸν σχελίσιν καὶ φύσκαις καὶ ραφανίσιν.

IX.

250

Suidas in ἀταλαίπωρον et grammaticus Bekkeri p. 457, 29.

Ἀταλαιπώρος: ῥαθύμως, δλιγώρος. Ἀριστοφάνης Δαναΐσω

Οὕτως αὐτοῖς ἀταλαιπώρος ἡ ποίησις διέκειτο.

Affertur etiam ab Etymol. M. p. 162, 40. (Gudian. p. 88, 31.) ubi διέκειται scriptum. Ego ut διέκειτο præferam superioris fragmenti comparatione moveor. Videntur enim hæc omnia ad priscæ comœdiæ simplicitatem describendam pertinere. Quo in loco si forte etiam de tragœdia sermo fuit, non sine magna veri specie huc referri poterunt quæ tanquam Æschyli apud Aristophanem verba attulit Athenæus I. p. 21 e. de quibus supra dixi p. 514. Ad verum ex Danaïdibus pertinet, ni fallor, Hesychii glossa, Ἀταλαιπώρος: ἄνευ κόπου, ἀκοπιástως. Similiter Thucydides I, 20. οὕτως ἀταλαίπωρος τοῖς πολλοῖς ἡ ζήτησις τῆς ἀληθείας καὶ ἐπὶ τὰ ἐτόῦμα μᾶλλον τρέπονται.

X.

251

Suidas, Ἀλλεῖος: ἡ ἀπὸ τῆς ὁδοῦ πρώτη θύρα τῆς οἰκίας.—Ἀριστοφάνης Δαναΐσι

Πρὸς τὸν στροφέα τῆς αὐλείας σχίνου κεφαλὴν κατορῦττειν.

κεφαλὴν Kusterus. Vulgo κεφαλῆς. σχίνου Meinekius Quæst. Menandr. p. 37. Vulgo ἐχίνου. Eandem emendationem fecit Dobræus in Adversar. vol. II. p. 252. et σχῖνον sive σκίλλαν in re magica usui fuisse ostendit Theophrasti aliorumque testimoniis. Ἐχίνου vocabulum ex alio hujus fabulæ loco sumptum affert Harpocratio, Ἐχίνος: ἔστι μὲν ἄγγος τι εἰς ὃ τὰ γραμματεῖα τὰ πρὸς τὰς δίκας ἐτίθεντο. Δημοσθένης ἐν τῷ πρὸς Τιμόθεον μνημονεύει τοῦ ἄγγους τούτου καὶ Ἀριστοτέλης ἐν τῇ Ἀθηναίων πολιτεία καὶ Ἀριστοφάνης Δαναΐσω (Δαναΐσω omittit codex Vratislaviensis et Photius p. 46, 6.). ἦν δὲ καὶ πόλις Ἐχίνος, ἧς μνημονεύει Δημοσθένης ἐν πέμπτῳ Φιλιππικῶν. Vasculi ἐχίνου dicti etiam in Vespis mentionem fecit Aristophanes v. 1436.

XI.

252

Athenæus XIV. p. 645 e. Ἐγκρίδες. περμάτιον ἐψόμενον ἐν ἐλαίῳ καὶ μετὰ τοῦτο μελιτούμενον.—Ἀριστοφάνης δ' ἐν Δαναΐσι καὶ ποιητῆν (πωλητῆν Schweighæuserus) φησιν αὐτῶν (ita codex Venetus: alii αὐτὸν vel αὐτὸν) εἶναι ἐν τούτοις “Μήτ' ἄρα μ' εἶναι | ἐγκριδοπώλην.” Codex Venetus μήτ' ἄρμα εἶναι. Vulgo μήθ' ἄρμα εἶναι. Recepi Jacobsii correctionem p. 342. propositam.

Porsonus in Miscellan. p. 247. μῆθ' ἄρμονιῶν. Pollux VII, 199. de verbis cum πωλεῖν compositis exempla afferens, ἐν δ' Ἄριστοφάνους Δαναῖσι συρμαιοπῶλαι καὶ ἐγκριδοπῶλαι. Etiam συρμαιοπῶλην facile credam in Danaidibus esse commemoratum, quum συρμαία propria sit Ægyptiis. Eorum etiam panis genus quoddam proximo fragmento nominatur.

253

XII.

Athenæus III. p. 114 c. Αἰγύπτιοι δὲ τὸν ὑποξίζοντα ἄρτον κυλλάστιν καλοῦσι. μνημονεύει δ' αὐτοῦ Ἄριστοφάνης ἐν Δαναῖσι
Καὶ τὸν κυλλάστιν φθέγγου καὶ τὸν Πετόσιριν.

254

XIII.

Pollux X, 39. Εἵποις δ' ἂν οἶμαι καὶ χροῦν καὶ μνοῦν ἐπὶ τῶν μαλακῶν, Ἄριστοφάνους εἰπόντος μὲν ἐν Βαβυλωνίοις “ Εἰς ἄχυρα καὶ χροῦν,” ἐν δὲ Δαναῖσι “ Τῶν χειρῶν ἔργα μνοῦς ἐστίν.” Bentleius in epistola ad Hemsterhusium p. 93. “ Sunt verba Pollucis, non comici, et sic corrigenda, ἐν δὲ Δαναῖσι τῶν χηνῶν πτερὰ μνοῦς ἐστίν. in Danaidibus μνοῦς anserum plumam significat.” Quod comici illa esse verba negat, mihi in aperto errore versari videtur.

255

XIV.

Suidas in ἀργύρειος et grammaticus Bekkeri p. 442, 11. Ἀργύριον καὶ τὸ λεπτόν νόμισμα καλοῦσιν, ὡς Ἄριστοφάνης Δαναῖσιν.

256

XV.

Pollux X, 127. Προσωπὶς καὶ, ὡς ἐν Δαναῖσιν Ἄριστοφάνης, προσωπίδιον.

257

XVI.

Scholiasta Lysistratæ v. 1239. Κλειταγόρα ποιήτρια ἦν Λακωνική, ἧς μέμνηται καὶ ἐν Δαναῖσιν Ἄριστοφάνης. Eadem Suidas in Κλειταγόρα.

258

XVII.

Scholiasta Pluti v. 210. Ὁξύτερον τοῦ Λυγκέως: Λυγκεύς, ὡς αὐτὸς ἐν Δαναῖσι φησὶν, υἱὸς Αἰγύπτου. ἐροῦμεν δ' ἐκεῖ τὰ περὶ αὐτοῦ, ἐπεὶ δοκεῖ παρ' ἱστορίαν λέγειν. τοσοῦτον δὲ δξωπέστατος ἦν cet. “ παρ' ἱστορίαν] Hæc quorsum pertineant ægre perspici potest, nisi in Danaidibus Aristophanem statuas, comica forte jocandi libertate, utrosque Lynceos, hunc Ægypti, illum Apha-rei filium confudisse, alterique, quod alterius erat, acumen visus

incredibile tribuisse. Suidas, *Λυγκέως ὀξυωπέστερον βλέπεις*: οὗτος ἐγένετο ἀδελφὸς Ἴδα, ὡς δὲ Ἀριστοφάνης ἐν *Δαναΐσι*, *υἱὸς Αἰγύπτου*.” ΗΕΜΣΤΕΡΗ.

XVIII a.

259 a

Pollux X, 26. Καὶ μὴν καὶ βαλανῶσαι τὴν θύραν ἐκεῖνοι (οἱ κωμφοδοὶ) λέγουσι, καὶ “Οὐδεὶς βεβαλάνωκε τὴν θύραν” ἐν ταῖς *Δαναΐσι* ἔφη Ἀριστοφάνης. Tantam hæc habent cum Ecclesiastiarum v. 382. similitudinem, *νῦν μὲν γὰρ οὗτος βεβαλάνωκε τὴν θύραν*, ut dubitare liceat an Pollux alteram pro altera fabulam nominaverit.

XVIII b.

259 b

Ad hanc fabulam referendum videtur *Δαναώτατος*, de quo Apollon. de pronom. p. 341. *ἔνεκα γελοίου ἢ κωμφοδία σχήματά τινα ἔπλασεν, ὥστε οὐ κριτήριον τῆς λέξεως τὸ αὐτότερον, ἐπεὶ καὶ Δαναώτατος ὑπερτίθεται παρὰ Ἀριστοφάνει, τῶν κυρίων οὐ συγκρινομένων*.

Δ Ρ Α Μ Α Τ Α .

DUPLEX hujus fabulæ editio extitit, altera *Δράματα ἢ Κένταυρος*, altera *Δράματα ἢ Νίοβος* inscripta: de quibus supra disputatum est p. 505—507. Fragmenta igitur ita disposuimus ut primum exhiberemus quæ ex Centauro et ex Niobo ab grammaticis essent allata, postrema autem faceremus quæ ex *Δράμασιν* altero nomine fabulæ non addito citata invenissemus. Ad nomen autem hujus fabulæ fortasse spectat locus *Etymolog. M.* p. 286, 19. *Δρᾶμα: ποίημα, πρᾶγμα. παρὰ τὸ δρῶ τὸ ἐνεργῶ, ἀφ' οὗ καὶ δρᾶσαι τὸ πράξαι, ὁ παθητικὸς παρακείμενος δέδραμαι, ἐξ αὐτοῦ δρᾶμα. λέγεται δὲ δράματα καὶ τὰ ὑπὸ τῶν θεατρικῶν μιμηλῶς γινόμενα ὡς ἐν ὑποκρίσει, ὡς φησιν Ἀριστοφάνης [ἐπειδὴ ἐν ἱερῷ Ἡρακλέους δειπνοῦντες ἐγίνοντο χορός]. καὶ τὰ ἐκ συσκευῆς δὲ καὶ κακουργίας δρώμενα κατὰ τινος ὑπὸ τινῶν δράματα.* ubi quæ seclusi huc male sunt illata de explicatione vocis *δαιταλεῖς*, quam supra p. 526. ex Orione attuli. Priorem *Etymologi* verborum partem usque ad *ὡς ἐν ὑποκρίσει* repetiit *Suidas* in v. *δρᾶμα*.

ΔΡΑΜΑΤΑ Η ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ.

260

I.

Photius p. 451, 13. *Πρόδικον δίκην: τὴν ἐπὶ φίλων καὶ διαιτητῶν. Ἀριστοφάνης Κενταύρω*

Ἐγὼ γὰρ, εἴ τι σ' ἠδίκηκ', ἐθέλω δίκην

δοῦναι πρόδικον ἐν τῶν φίλων τῶν σῶν ἐνί.

Ita Porsonus. Codex εἴ τις ἢ δίκη θέλω—ἐν τῶν (vel τῶ) φίλων—ἐνί. Suidas, Πρόδικον: δικαστὴν ἐπὶ φίλων καὶ διαιτητῆν. Ἀριστοφάνης Κενταύρω, ἐγὼ γὰρ εἴ τις ἠδίκηκε θέλω δίκην δοῦναι πρόδικον ἐνί τῶν φίλων τῶν σῶν. De δίκη προδίκω dictum ab Hudtwalckero p. 158.

261

II.

Pollux III, 74. in codice Falckenburgiano, Ἀριστοφάνης μέντοι κατὰ τὴν πολλῶν συνήθειαν τὸν δεσπότην αὐτὸν ἐκέκληκεν εἰπὼν ἐν Δράμασιν ἢ Κενταύρω

Ἄνοιγέτω τις δώματ'· αὐτὸς ἔρχεται.

III.

262

Pollux X, 185. Τοῖς δὲ σκεύεσιν εἰ βούλοιο τίς προσαριθμῆναι καὶ κάδον πίττινον, ἕξεστω, Ἀριστοφάνους ἐν Δράμασιν ἢ Κενταύρῳ εἰπόντος

Ἄλλ' ἐς κάδον λαβῶν τιν' οὔρει πίττινον.

Vulgo εἰς.

IV.

263

Pollux X, 79. Τὸν δὲ πυθμένα καὶ πύνδακα—. Ἀριστοφάνης γούνη ἐν Δράμασιν ἢ Κενταύρῳ “Ἐκκρουσαμένους τοὺς πύνδακας” εἶρηκε. ἔκκρουσάμενος Casaubonus ad Athen. VII. p. 301 b.

V.

264

Pollux IX, 53. Ἡ μὲν γὰρ Ἀντιφῶντος ταλάντωσις τὸ βάρος δηλοῦ καὶ ὁ Ἀριστοφάνης ἐν Δράμασιν ἢ Κενταύρῳ “Λίθος δεκατάλαντος.”

VI.

265

Pollux IX, 36. Κωμήτας τοὺς γείτονας καὶ κωμήτιδας ὠνόμαζον. Ἀριστοφάνης γούνη ἐν μὲν Δράμασιν ἢ Κενταύρῳ ἔφη “Ἐν κωμήτισι (κωμήτισιν?) καπήλοις (τ' addit Salmasius) ἐπίχαρτον.”

VII.

266

Hesychius, Οὐ γὰρ ἄκανθαι: παροιμία. Ἀριστοφάνης Σκηναῖς καταλαμβανούσαις “Οὐδ' ἴσως ἀντέλεγες τούτῳ τῷ δειπνίῳ· οὐ γὰρ ἄκανθαι.” καὶ ἐν Δράμασιν ἢ Κενταύρῳ

Χωρεῖ δ' ἄκλητος αἰεὶ δειπνήσων· οὐ γὰρ ἄκανθαι.

Post χωρεῖ δ' aliquid omissum. In fine versus οὐ γὰρ ἄκανθαι, quibus verbis caret codex, addiderunt critici. Iidem aliorum grammaticorum de hoc proverbio locos indicarunt.

VIII.

267

Pollux VII, 24. Τῶν δὲ περὶ ἀρτοποιίαν ἀθρόα ἐν Ἀριστοφάνει Δράμασιν ἢ Κενταύρῳ (vulgo Κενταύροις)

Πίττω, βράττω, μάττω, δεύω, πέττω, καταλῶ.

Πίττω] Legebatur πίττω, vitiosius etiam πιττῶ scriptum in codice Jungermanni. Brunckius πίττω.

IX.

268

Hesychius, Κύλλου πήρα: ζητοῦσι διὰ τί τὸ πορνεῖον Κύλλου πήραν Ἀριστοφάνης εἶρηκεν ἐν Δράμασιν ἢ Κενταύρῳ

Τὸ δὲ πορνεῖον Κύλλου πήρα.

ἔστι γὰρ χωρίον Ἀθήνησιν ἐπηρεφὲς καὶ κρήνη. ἀντὶ δὲ τοῦ πέραν πήραν ἔφη. Photius p. 185, 21. Κυλλοῦ πήραν: ἢ Πήρα χωρίον

πρὸς τῷ Ὑμητῷ, ἐν ᾧ ἱερὸν Ἀφροδίτης. καὶ κρήνη, ἐξ ἧς αἱ πιούσαι εὐτοκοῦσι καὶ αἱ ἄγονοι γόνιμοι γίνονται. Κρατῖνος δὲ ἐν Μαλθακοῖς καλιὰν (καλλίαν Suidas) αὐτὴν φησιν (καλιὰν—φησιν codex ab correctore habet), οἱ δὲ κολλοπήραν (κυλλοπήραν Suidas. Post κολλοπήραν in codice Photii deest dimidiatus versus). τάττεται δὲ ἡ παροιμία ἐπὶ τῶν τὴν φύσιν βιαζομένων ἐξ ἐπιτεχνήσεως. Hesychius, Κίλλεια: εἶδος τι λαχάνου. ἢ ἄκαυθαι τῶν ἐχίνων. ἢ πηγὴ ἢ κρήνη. ἢ ὄρος τῆς Ἀττικῆς, χωρίον δασὺ, ὅπερ διαφόρος προσαγορεύουσιν, οἱ μὲν Κάλλιον, οἱ δὲ Κυλίαν, ἄλλοι Κυλύπεραν. Proverbior. Append. Vatic. II, 38. p. 287. Κυλλοῦ πήραν: κυλλοῦς Ἀττικοὶ καὶ ἐπὶ τῶν ποδῶν καὶ ἐπὶ τῶν χειρῶν ὁμοίως λέγουσιν. οἱ δὲ Κύλλου φασὶ βαρυτόνως ἐπὶ τῶν τὴν φύσιν βιαζομένων ἐξ ἐπιτεχνήσεως. ἔτι δὲ τόπος ἐν Ἀττικῇ Κύλλου πήρα, ἐν ἣ καὶ κρήνη. πίνουσι δὲ ἐξ αὐτῆς αἱ στερίφαι καὶ συλλαμβάνουσιν. Herodianus περὶ μονήρους λέξεως p. 11, 16. Κάλλος: τὰ εἰς οὐ λήγοντα δισύλλαβα βαρύτονα ἔχοντα δισσὸν τὸ λ οὐ θέλει εἶναι οὐδέτερα. ὕλλος (corrige Κύλλος) τὸ κύριον, οὗ μέμνηται καὶ Ἀριστοφάνης καὶ Κρατῖνος ἐν Μαλθακοῖς.

269

X.

Athenæus XIV. p. 629 c. Τὴν δ' ἀπόκινων καλουμένην ὄρχησιν, ἧς μνημονεύει Κρατῖνος ἐν Νεμέσει καὶ Κηφισόδωρος ἐν Ἀμαζόσιν Ἀριστοφάνης τ' ἐν Κενταύρῳ καὶ ἄλλοι πλείονες, ὕστερον μακτρισμὸν ὠνόμασαν.

270

XI.

Pollux X, 171. Σκεῦος δὲ καὶ ἡ κλίμαξ, καὶ οἱ ἀναβασμοὶ τῆς κλίμακος κλιμακτῆρες, ὡς ἐν Ἀριστοφάνους Δράμασιν ἢ Κενταύρῳ.

ΔΡΑΜΑΤΑ Η ΝΙΟΒΟΣ.

Hanc fabulam spuriam judicasse veteres criticos ex grammatici testimonio cognoscitur quod p. 497. apposuimus, correcta vitiosa scriptura Νίοβις, quæ nihilo verior est quam quod et librarii plus uno in loco posuerunt et critici multi probarunt, Νιόβη.

271 Νιόβου nomen ab Νιόβη finxit poeta, quemadmodum ab Ἀφροδίτῃ deducto Ἀφρόδιτος usus est. De quo ita scribit Macrobius Saturnal. III, 8. “*Apud Catvum Acterianus affirmat legendum*

Pollentemque deum Venerem,

non deam. Signum etiam ejus est Cypri barbatum, corpore et (vulgo sed) veste muliebri cum sceptro ac statura virili, et putant eandem marem ac feminam esse. Aristophanes eam Ἀφρόδιτον appellat. Servius ad Virgil. *Æneid.* II, 632. *Est etiam in Cypro simulacrum barbata Veneris, corpore et veste muliebri, cum sceptro et natura virili, quod Ἀφρόδιτον vocatur.* Hesychius, Ἀφρόδιτος: Θεόφραστος μὲν τὸν Ἑρμαφρόδιτὸν φησιν, ὃ δὲ τὰ περὶ Ἀμαθούντα γεγραφὼς Παίων εἰς (vulgo Παιάνισον. Kusterus Παίων ὡς, Valesius Παίων ἴσον) ἄνδρα τὴν θεὸν ἐσχηματίσθαι ἐν Κύπρῳ λέγει. Grammaticus Bekkeri p. 472, 24. Ἀφρόδιτος: ὃ Ἑρμαφρόδιτος. παραπλήσιοι δὲ τούτῳ ἄλλοι δαίμονες, Ὁρθάνης, Πρίαπος.

Niobæ liberorum mentionem in hac fabula injectam esse in-²⁷² telligitur ex scholiastæ annotatione ad Euripidis Phœniss. v. 159. p. 46. ed. Matth. Περὶ δὲ τοῦ πλήθους τῶν Νιοβιδῶν αὐτὸς Εὐριπίδης ἐν Κρεσφόντῃ φησὶ

Καὶ δις ἔπτ' αὐτῆς τέκνα

Νιόβης θανόντα Λοξίου τοξεύμασι.

ὁμοίως καὶ Αἰσχύλος ἐν Νιόβῃ καὶ Ἀριστοφάνης δὲ ἐν Δράμασι ἢ Νιόβῃ ὁμοίως ζ' αὐτὰς λέγουσιν, εἶναι δὲ ἑπτὰ καὶ τοὺς ἄρρενας. Legebatur δράματι Νιόβης, quod correxit Porsonus in Adversariis p. 280. nisi quod Νιόβῃ dedit.

XII.

273

Athenæus VII. p. 301 b. Πληθυντικῶς δὲ λέγουσιν ἐψητοὺς κατὰ τὸ πλείστον. Ἀριστοφάνης Δράμασι ἢ Νιόβῃ

Οὐδὲν μὰ Δι' ἐρῶ λοπάδος ἐψητῶν.

XIII.

274

Athenæus XV. p. 1561. ed. nostræ, ex codice Veneto, "Ὅτι δὲ λυχνοῦχοι οἱ νῦν καλούμενοι φανοὶ ὠνομάζοντο Ἀριστοφάνης ἐν Αἰολοσίκῳ (fragm. VI.) παρίστησι—. ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ νιουῶ (ἐν δὲ τῷ Νιόβῃ correxi supra p. 506.) προειπὼν λυχνοῦχον οἰμοὶ κακοδαίμων φησὶν λυχνοῦχος ἡμῖν οἴχεται. εἴτ' ἐπιφέρει καὶ πως ἐπιρρασας τὸν λυχνοῦχον [οἴχεται εἴτ' ἐπιφέρει καὶ] ἔλαβες. ἐν δὲ τοῖς . ρ . ησ (corrige ἐν δὲ τοῖς ἐφεξῆς) καὶ λυχνίδιον αὐτὸν καλεῖ διὰ τούτων ἀλλ' ὥσπερ ὁ λύχνος ὁμοιότατα καθέυδεται ἐπὶ τοῦ λυχνιδίου. Priora nunc mihi intacta relinquenda sunt: cum postremis autem Pollucis locus componendus X, 119. "Ὅταν δ' εἴπη ἐν τῷ Αἰολοσίκῳ (fragm. VII.) Ἀριστοφάνης " Δυοῖν λυχνι-

δίου," δῆλον ὅτι λυχρία εἶρηκεν, ἀλλ' οὐ μικροὺς λύχνους.—σαφέ-
στερον δὲ ἐν τοῖς Ἀριστοφάνους Δράμασι ἢ Νιόβῳ

Ἄλλ' ὥσπερ λύχνος

ὁμοιώτατα καθεύδεται ἐπὶ τοῦ λυχνιδίου.

Vulgatum κάθενδ' correxi ex Athenæo.

275

XIV.

Pollux X, 185. Οὐ μέντοι οἱ κεραμεῖς τὰς πλίνθους ἐπλαττον
πλινθείον καλεῖ τόπον ἐν Δράμασι ἢ Νιόβῳ Ἀριστοφάνης, περὶ
τοῦ Κυκλοβόρου τοῦ ποταμοῦ λέγων

Ὁ δ' ἐς τὸ πλινθείον γενόμενος ἐξέστρεψε.

Vulgo ὁ δὲ ἐς. Ante aut post γενόμενος aliquid omissum.
ἐξέστρεψε pro vulgato ἐξέστρεψε præbet codex Salmasii. For-
tasse ex hac fabula est fragm. incert. LIII.

276

XV.

Pollux X, 166. Καττὺς δερμάτιον ἐντιθέμενον τῇ σμύνῃ, ὅταν
ὁ στέλεχος ἀραιὸς ᾖ, καὶ ἔστι τοῦνομα ἐν τοῖς Ἀριστοφάνους Δρά-
μασι ἢ Νιόβῳ. Vide Hesychium vol. II. p. 208.

ΔΡΑΜΑΤΑ.

277

XVI.

Scholiasta Ranarum v. 810. Μειαγωγήσουσι τὴν τραγω-
δίαν: μείον λέγουσι τοὺς ὑπὲρ τῶν υἱῶν εἰς τὰ Ἀπατούρια οἷς ὑπὸ
τῶν πατέρων εἰσφερομένους διὰ τὸ ἐπιφωνεῖν τοὺς φράτορας ἐπὶ
τοῦ σταθμοῦ τοῦ ἱερέου μείον μείον. ὅτι δὲ ἴσταντο Ἀριστοφάνης
ἐν Δράμασι (vulgo δράματι, cujus correctionem Kusterus mon-
stravit) δεδήλωκε. τοῦτο δὲ κέκληται κουρέιον ἀπὸ τῶν κούρων ὑπὲρ
ᾧ ἐθύετο, μείον δὲ διὰ τὴν προειρημένην αἰτίαν. καὶ ἐπιζήμιόν τι
τοῖς ἦττον εἰσάγουσιν ἀπεδέδοτο (vulgo ἀπεδέδοκτο), καθάπερ αὐ-
τός φησιν Ἀριστοφάνης

Ἄλλ' εὐχομαι ἴγωγ' ἐλκύσαι σε τὸν σταθμόν,

ἵνα μὴ με προσπράττωσι γραῦν οἱ φράτορες.

τὸν σταθμόν Brunckius. Vulgo τὸν σφυγμόν. Dobræus τὸ
σφυρόν.

278

XVII.

Photius p. 534, 11. Σταθμούς: Ἀριστοφάνης Δράμασι

Αὐτοῖς σταθμοῖς ἐξέβαλε τὰς σιαγόνας·

οἶον τοῖς φλοιαῖς (corr. ταῖς φλαιαῖς). Ita enim Porsonus emen-

davit codicis scripturam σταθμοῖς ἐξέβαλε τὰς σιαγόνας οἷον τοῖς φλειοῖς σταθμοὺς ἀριστοφάνης δράμασιν αὐτοῖς.

XVIII.

279

Athenæus XI. p. 496 a. Πέταχρον. ποτήριον ἐκπέταλον.—
μνημονεύει αὐτοῦ καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Δράμασι λέγων

Πάντες δ' ἔνδον πεταχρῶνται.

Vulgo πεταχρῶνται. Epitome πεταχρῶνται. Recte Casaubonus
παταχρῶνται. Photius p. 426, 10. Πεταχρῶνται: ἐξυπτιῶν-
ται, τρυφῶσιν. Confer Hesychii glossas vol. II. p. 897. 904.

XIX.

280

Hesychius, Βύρσαν: πόλιν Ἀθηνῶν Ἀριστοφάνης ἐν Δρά-
μασι παίζων ἔφη. Codex $\frac{\delta}{\pi}$, Θ , in quo aliud latere potest.

XX.

281

Antiatticista Bekkeri p. 105, 21. Κιχορία: τὸ ἄγριον λάχα-
νον. Ἀριστοφάνης Δράμασιν. Eadem, omisso Δράμασιν, Pho-
tius p. 166, 22. ubi codex a pr. manu κιχορία, ab correctore
κιχόρεια, quæ vera scriptura. Vide Schneider. ad Theophrast.
vol. V. p. 414.

XXI.

282

Scholiasta Platonis p. 331. Bekker. Χαιρεφῶντα—Ἀριστοφά-
νης ἐν Δράμασι κλέπτῃν (λέγει).

Η Ρ Ω Ε Σ.

HEROIBUS fabulæ ab choro nomen factum ad eumque referendum videtur versus trochaici initium ab Chærobosco servatum in Bekkeri Anecdotis p. 1197. Φησὶν Ἑρωδιανὸς ἐν τῇ καθόλου ἐν τῇ περὶ τῆς εὐθείας τῶν πληθυντικῶν διδασκαλίᾳ ὡς ἡ οἱ ἥρωες εὐθεία τῶν πληθυντικῶν εὔρηται κατὰ κράσιν παρὰ Ἀριστοφάνει ἐν Ὅρνισιν, οἷον

283 (I.) Οἱ γὰρ ἥρωες ἐγγύς εἰσιν, ἀντὶ τοῦ οἱ ἥρωες. Ita in Equitibus v. 244. Demosthenes, ubi equites appropinquare videt, ἀνδρες ἐγγύς, inquit. Quod autem ex Ὅρνισιν illa afferuntur, aut memoriæ lapsui debetur ex Avium versuum 1472. et 1477. recordatione orto, ἔνθα τοῖς ἥρωσιν ἀνθρώποι ξυναριστῶσι et εἰ γὰρ ἐντύχοι τις ἥρω τῶν βροτῶν νύκτωρ Ὁρέστη, aut vetus est librarii error, repetitus etiam ab Lascari Gramm. III, 2. Οἱ ἥρωες καὶ κράσει ἥρωος, ὡς παρ' Ἀριστοφάνει ἐν Ὅρνισι, οἱ γὰρ ἥρωες ἐγγύς εἰσιν. τῷ δὲ ἅπαξ ῥηθέντι διὰ τὸ μέτρον οὐ χρηστέον. Brevius Phrynichus p. 158. ed. Lobeck. Οἱ ἥρωες οὐ λέγουσιν, ἀλλ' οἱ ἥρωες τρισυλλάβως, ἐπὶ δὲ τῆς αἰτιατικῆς δυσυλλάβως τοὺς ἥρωες. ἅπαξ βιασθεὶς Ἀριστοφάνης ὑπὸ τοῦ μέτρον οἱ ἥρωες εἶπε. τῷ δ' ἠναγκασμένῳ οὐ χρηστέον. Quæ hinc sumpsit Thomas M. p. 424. 425. Accusativi ἥρων exemplum, fortasse ipsum quoque ex hac fabula, attulit scholiasta Homeri Iliad. v, 428. ἥρων τινὲς Ἀττικῶς. “ἀλλ' εἰς ἥρων τι παρήμαρτον” Ἀριστοφάνης.

284 II.
Stephanus Byz. v. Ἄργος, λέγεται καὶ Ἀργόλας. Ἀριστοφάνης Ἑρωσιν

Οὐκ ἠγόρευον; οὐτός ἐστ' οὐκ Ἀργόλας
μὰ Δι' οὐδέ γ' Ἑλλην, ὅσον ἔμοιγε φαίνεται.

V. 1. ἐστ' οὐκ Brunckius. Vulgo ἐστὶ γ' οὐκ. V. 2. οὐδέ γ' Seidlerus p. 11. Vulgo οὐδ'.

285 III.
Suidas, Ἀμφορεαφόρους: τοὺς μισθίους, τοὺς τὰ κέραμα φέ-

ροντας. καὶ ἀμφορεαφόρος ὁ κεράμια μισθοῦ φέρων.—'Αριστοφάνης Ἡρωσι

Τρέχ' ἐς τὸν οἶνον ἀμφορέα κενὸν λαβῶν
τῶν ἐνδοθεν καὶ βύσμα καὶ γευστήριον,
κᾶπειτα μίσθου σαντὸν ἀμφορεαφορεῖν.

V. 1. Vulgo εἰς. V. 2. Legebatur τὸν ἐνδοθεν καὶ γεῦμα. Correctum ex Polluce X, 75. καὶ τὸ παρ' Ἀριστοφάνει γευστήριον “τρέχ' ἐς τὸν οἶνον ἀμφορέα κενὸν (καιὸν conjicit Hemsterhusius) λαβῶν τῶν ἐνδοθεν καὶ βύσμα καὶ γευστήριον.” Idem X, 172. Καὶ βύσμα δ' ἂν εἴη τῶν χρησίμων, τοῦ Ἀριστοφάνους εἰπόντος “Βύσμα καὶ γευστήριον.” et VI, 99. Καὶ γευστηρίου μὲν Ἀριστοφάνης μέμνηται.

IV.

286

Pollux X, 112. Καὶ παυσικάπη, ἣν καὶ καρδοπέιον ὠνόμαζον, ὡς ἐν Ἡρωσιν Ἀριστοφάνης

*Ἡ καρδοπέϊω περιπαγῆ τὸν αὐχένα.

V.

287

Scholiasta Pacis v. 14. in codicibus Venetis 474. et 475. Εἰώθασι γὰρ ἅμα τῷ μάττειν ἐσθίειν, ἀφ' οὗ καὶ τὴν παυσικάπην (codd. πασικάνη) ἐπενόησαν, τροχοειδές (τριχοειδές codex 474.) τι, δι' οὗ τὸν τράχηλον εἶρον (ἦρον 475.) πρὸς τὸ μὴ δύνασθαι τὴν χεῖρα προσάγειν. μέμνηται δὲ ἐν Ἡρωσιν Ἀριστοφάνης

Παύσειν ἔοιχ' ἢ παυσικάπη κάπτοντά σε.

Παύσειν dedi pro παίσειν. παυσικάη 474. πασικῆ 475.

VI.

288

Pollux X, 173. Ἀριστοφάνης ἐν Ἡρωσιν

*Ἴθι δὴ λαβῶν τὸν ῥόμβον ἀνακωδώνισον.

VII.

289

Scholiasta Thesmophoriaz. v. 21. in codice Ravennate, Οἶόν τε πού'στιν αἰσοφαὶ ξυνουσίαι: διὰ τούτου φαίνεται ὑπονοῶν Εὐριπίδου εἶναι τὸ “Σοφοὶ τύραννοι τῶν σοφῶν συνουσία.” ἔστι δὲ Σοφοκλέους ἐξ Αἰάντος Λοκροῦ. ἐνταῦθα μέντοι ὑπονοεῖ μόνον, ἐν δὲ τοῖς Ἡρωσιν ἀντικρὺς ἀποφαίνεται. καὶ Ἀντισθένης καὶ Πλάτων (in Theage p. 125 d. de republ. VIII. p. 568 a.) Εὐριπίδου αὐτὸ εἶναι ἡγοῦνται, οὐκ ἔχω εἰπεῖν ὅτι παθόντες. ἔοικε δὲ ἦτοι πεπλανημένος ἢ συνεξαπατησῆαι τοὺς ἄλλους, ὥσπερ ὑπονοουσίτινες συμπτώσεις τῷ τε Σοφοκλεῖ καὶ τῷ Εὐριπίδῃ, ὥσπερ καὶ ἐπὶ ἄλλων τιῶν. τὸ μέντοι δράμα ἐν ᾧ Εὐριπίδης ταῦτα εἶπεν οὐ σώζεται. Aristides II. p. 288, 2. Οὐδέ γε Εὐριπίδου φήσομεν οἶμαι

τὸ ἰαμβεῖον εἶναι τὸ “ Σοφοὶ τύραννοι τῶν σοφῶν συνουσία,” οὐδ’ εἴ τις οὕτω τῶν σοφῶν εἴρηκεν· ἔστι γὰρ ἐξ Αἴαντος Σοφοκλέους, Αἴαντος τοῦ Λοκροῦ. Themistius p. 72 C. Εὐριπίδης μὲν γὰρ ἦ ὅστις δῆποτέ ἐστιν ὁ ποιήσας, Σ. τ. τ. σ. σ. οὐκ ἦν οἶμαί που πυκνῆς διανοίας. Vide Brunckium ad Ajacis Loer. fr. II.

290

VIII.

Pollux VII, 167. Καὶ τὸ ὕδωρ τοῦ λουτροῦ λούτριον, ὡς Ἄριστοφάνης ἐν Ἡρωσι

Μήτε ποδάνιπτρον θύραζ’ ἐκχεῖτε μήτε λούτριον.

Μήτε ποδάνιπτρον Seidlerus p. 12. comparato Polluce X, 78. Καλεῖται μέντοι καὶ ποδανιπτήρ—τὸ δὲ ἀπ’ αὐτοῦ ὕδωρ νίπτρον, ἢ λούτριον, ἢ ποδάνιπτρον, ὡς ἐν Ἡρωσι Ἄριστοφάνης λέγει. Elmsleius ad Acharn. v. 616. μήποτ’ ἀπόνιπτρον correxerat. ἐκχεῖτε Elmsleius et Seidlerus. Scribebatur ἐκχεῖται. μήτε] Vulgo μηδὲ.

291

IX.

Diogenes Laert. VIII, 34. de præceptis Pythagoricis agens, Τὰ δὲ πεσόντα μὴ ἀναιρεῖσθαι, ὑπὲρ τοῦ ἐθίξεσθαι μὴ ἀκολάστως ἐσθίειν, ἢ ὅτι ἐπὶ τελευτῇ τινός. Ἄριστοφάνης δὲ τῶν ἡρώων φησὶν εἶναι τὰ πίπτοντα, λέγων ἐν τοῖς Ἡρωσι “ Μὴ γεύεσθ’ ἄττ’ ἂν καταπέση τῆς τραπέζης ἐντός.” ἀλεκτρύονος μὴ ἄπτεσθαι λευκοῦ. Suidas in Πυθαγόρα τὰ σύμβολα vol. III. p. 245. Τὰ πίπτοντα ἀπὸ τῆς τραπέζης μὴ ἀναιρεῖσθαι παρεκελεύετο Πυθαγόρας, ἢ διὰ τὸ μὴ ἐθίξεσθαι ἀκολάστως ἐσθίειν, ἢ ὅτι ἐπὶ τελευτῇ τινός. Ἄριστοφάνης γὰρ τῶν ἡρώων εἶναι φησι τὰ πίπτοντα, μήτε δὲ τὰ ἐντός τῆς τραπέζης πίπτοντα ἀναιρεῖσθαι μήτε λευκὸν ἀλεκτρύονα ἐσθίειν. Ex his Seidlerus p. 11. tetrametrum eruit

Μηδὲ γεύεσθ’ ἄττ’ ἂν ἐντός τῆς τραπέζης καταπέση.

Aliud præceptum Pythagoricum ex Aristophane attulit Suidas in v. δεξιὸν, Δεξιὸν εἰς ὑπόδημα, ἀριστερὸν εἰς ποδονίπτραν: Ἄριστοφάνης. ἐπὶ τῶν ἁρμοδίως τοῖς πράγμασι κεχημένων. Qui tamen vereor ne grammaticum Aristophanem in mente habuerit: nam quod vocabulo ποδάνιπτρον in superiore fragmento VIII. utitur, ei ego nihil tribuo. Ex Polemone affert Helladius apud Photium p. 533 b, 17. ed. Bekker. ὅτι παροιμίαν εἶναι φησι τὸν δεξιὸν ὑποδεῖσθαι πόδα, τὸν δ’ ἀριστερὸν νίξειν· φησὶ γὰρ ὁ Πολέμων, ὡς μαρτυρεῖ Δίδυμος, δεξιὸν εἰς ὑπόδημα (scribe ὑποδήματ’), ἀριστερὸν εἰς ποδάνιπτρα. Tetigit etiam Iamblichus de Pythag. Vita p. 178. ubi alia indicavit Kusterus.

X.

292

Scholiasia Avium v. 799. Διυτρέφης:—ὅτι δὲ ἦν νεόπλουτος οὗτος ἐνεφαίνετο καὶ ἐν τοῖς Ἑρωσι

Κἀπὸ τῆς Διυτρέφους τραπέζης·

εἰ μὴ ἐν εἰρωνείᾳ. Vulgo καὶ ἀπὸ τῆς Διυτρεφούς. Vide Elmsleium ad Medeam p. 139.

XI.

293

Pollux VII, 133. Ἀριστοφάνης δ' ἐν τοῖς Ἑρωσι δοκεῖ τὸ κόμιστρον κατὰ τὸ νῦν ἔθος εἰρηκέναι φορὰν, ὅταν εἴπη “Ὁβολῶν δ' ἴσως (ἦν addit Dobræus) τεττάρων καὶ τῆς φορᾶς.”

XII.

294

Draco Straton. p. 73, 14. et Etymol. M. p. 673, 1. Τὸ δὲ πῖω ἐκτέννει—Ἀριστοφάνης ἐν Ἑρωσι “Πῶς πίομαι;”

XIII.

295

Pollux VII, 15. Ἐμπόλω Διοσκούρω (vel Διοσκόρω) ἐν Ἑρωσι Ἀριστοφάνης.

Pollux VII, 16. Εἶπε δὲ καὶ ἀνδραποδώνης ἐν τοῖς Ἑρωσι Ἀριστοφάνης.

Pollux VII, 21. Ἐν δὲ Ἀριστοφάνους Ἑρωσι ἀρτοποιία.

XIV.

296

Pollux X, 61. Τὸν γὰρ ἦλον καὶ ἠλίσκον ἐν Ἑρωσι Ἀριστοφάνης κέκληκε. Photius p. 67, 4. Ἠλίσκον: τὸν μικρὸν ἦλον. Ἀριστοφάνης.

XV.

297

Harpocratio, Πυελίδα: τὸ ὑφ' ἡμῶν λεγόμενον σφραγιδοφυλάκιον. Λυσίας ἐν τῷ κατ' Εὐφήμου καὶ Ἀριστοφάνης Ἑρωσι. Eadem Photius p. 472, 18. qui simpliciter Λυσίας καὶ Ἀριστοφάνης.

XVI.

298

Athenæus IX. p. 409 c. Ἀριστοφάνης δ' ἐν Ἑρωσι χερνύβιον εἴρηκεν.

XVII.

299

Scholiasia Sophoclis Œdip. Col. v. 793. Δοκεῖ γὰρ ὁ Ἀπόλων παρὰ Διὸς λαμβάνειν τοὺς χρησμοὺς, ὡς καὶ ἐν Ἴφικλείᾳ φησὶ, καὶ Αἰσχύλος ἐν Ἱερείαις—καὶ Ἀριστοφάνης Ἑρωσι.

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΙ.

300a

I a.

SCHOLIASTA Ravennas Thesmorphor. v. 299. Καλλιγενεία: δαίμων περι τὴν Δήμητραν, ἣν προλογίζουσεν ἐν ταῖς ἐτέραις Θεσμοφοριαζούσαις ἐποίησεν. Photius p. 127, 9. Καλλιγενειαν: Ἀπολλόδωρος μὲν τὴν γῆν, οἱ δὲ Διὸς καὶ Δήμητρος θυγατέρα Ἀριστοφάνης δὲ ὁ κωμικὸς τροφόν. Compara Hesychium vol. II. p. 124.

300b

I b.

Bekkeri Anecd. p. 410, 14. Ἀντίθετον: τὸ σχῆμα τῆς φράσεως, ὡς ἡμεῖς, Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις

Καὶ κατ' Ἀγάθων ἄντιθετον ἐξευρημένον.

Conf. fr. 494.

301

II.

Athenæi epitome I. p. 29 a. Ὅτι Ἀριστοφάνους τὰς δευτέρας Θεσμοφοριαζούσας Δημήτριος ὁ Τροιζήνιος Θεσμοφοριασάσας ἐπιγράφει. ἐν ταύτῃ ὁ κωμικὸς μέμνηται Πεπαρηθίου οἴνου

Οἶνον δὲ πίνειν οὐκ ἐάσω Πράμνιον,

οὐ Χῖον, οὐχὶ Θάσιον, οὐ Πεπαρήθιον,

οὐδ' ἄλλον ὅστις ἐπεγερεῖ τὸν ἔμβολον.

V. 2. οὐχὶ] Vulgo οὐ. V. 3. ἐπεγερεῖ Brunckius. Vulgo ἐπεγείρει. ἔμβολον] Hesychius, Ἐμβολον: Ἀριστοφάνης ἐν Θεσμοφοριαζούσαις τὸ αἰδοῖον. Etiam ἀνθοσμῖον mentio facta fuit in hac fabula. Erotianus p. 284. ed. Franz. Οἶνος ἀνθοσμίας: ὁ εὐώδης καὶ ἡδύς· ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Βατράχοις (v. 1161.) καὶ ἐν Θεσμοφοριαζούσαις.

302

III.

Athenæus III. p. 104 e. Περισπούδατος δὲ ἦν πολλοῖς ἢ τοῦ καράβου βρώσις, ὡς ἔστι δεῖξαι διὰ πολλῶν τῆς κωμῶδίας μερῶν. ἀρκέσει δὲ τὰ νῦν Ἀριστοφάνης ἐν ταῖς Θεσμοφοριαζούσαις οὕτως λέγων

α. Ἰχθὺς ἐώνηταί τις ἢ σηπίδιον

ἢ τῶν πλατειῶν καρίδων ἢ πουλύπους,
 ἢ νῆστις ὀπτάτ', ἢ γαλεός, ἢ τευθίδες;
 β. μὰ τὸν Δι' οὐ δῆτ'. α. οὐδὲ βατίς; β. οὐ φῆμ' ἐγώ.
 α. οὐ χόριον οὐδὲ πυὸς, οὐδ' ἦπαρ κάπρου, 5
 οὐδὲ σχαδόνας, οὐδ' ἡτριαῖον δέλφακος,
 οὐδ' ἐγχέλειον, οὐδὲ κάραβον μέγαν
 γυναιξὶ κοπιώσαισιν ἐπεκουρήσατε;

V. 1. ἐώνηται τις] Vulgo τις ἐώνηται. Correctum ex VII. p. 324 b. ubi hic versus propter σηπίδιον affertur. V. 2. Codices πολύπους. V. 4. βατίς] Libri βάτις. Vide VII. p. 286 b. οὐ φῆμ' ἐγώ. οὐ χόριον Porsonus. Libri οὐδὲ φῆμ' ἐγώ. οὐδὲ χόριον. Prudenter autem Porsonus οὐ χόριον, non οὐδὲ χόρι', quod Dobræus proposuit. V. 5. πυὸς editio Casauboni. πυνύος Aldina. πυνύος codex Palatinus. Qui fortasse πυὸν voluerunt, quo pacto etiam σχαδόνας scribendum erit. V. 6. οὐδὲ σχαδόνας Brunckius. Vulgo οὐ δὴ σχαδόνας. ἡτριαῖον] Etymolog. M. p. 439, 42. Ἀριστοφάνης ἡτριαῖον λέγει ἐν Θεσμοφοριαζούσαις. V. 7. μέγα codex Venetus. V. 8. Libri κοπιώσαις.

IV.

303

Athenæus XV. p. 690 d. Παρὰ πολλοῖς τῶν κωμφοδιοποιῶν ὀνομάζεται τι μύρον βάκκαρις.—Ἀριστοφάνης ἐν Θεσμοφοριαζούσαις

ὦ Ζεῦ πολυτίμηθ', οἶον ἐνέπνευσ' ὁ μιαρὸς
 φάσκωλος εὐθὺς λυόμενός μοι τοῦ μύρου
 καὶ βακκάριδος.

V. 1. ἐνέπνευσ' Dobræus in Addendis ad Aristophan. p. (105). Libri ἔπνευσ'. V. 2. φάσκωλος] Pollux X, 137. Ἴνα δὲ ἀποτίθενται αἱ ἐσθῆτες—καὶ φάσκωλοι, ὡς ἐν Θεσμοφοριαζούσαις. Harpocratio, Φασκώλιον: ἱματίων φορεῖον. φάσκωλον δὲ πῆρα τις οὕτως ἐκαλεῖτο παρ' αὐτοῖς.—Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις. λυόμενος Dalecampius. Vulgo λουόμενος. V. 3. βακκάριδος] Erotianus p. 106. Βάκκαρις: εἶδος βοτάνης καὶ μύρου, οὐ καὶ Ἀριστοφάνης μέμνηται.

V.

304

Pollux IX, 36. Ἀμφοδα ἔστιν εὐρεῖν κεκλημένα παρ' Ἀριστοφάνει ἐν Θεσμοφοριαζούσαις

Ἀμφοδον ἐχρῆν αὐτῷ τεθεῖσθαι τοῦνομα.

Etymolog. M. p. 92, 27. Λέγει δὲ Εὐριπίδης ὁ τραγικὸς ἔτυμολόγος (ἔτυμολογῶν Valckenarius in Diatribe p. 62.) τὸ Ἄμφίων ὅτι Ἄμφίων ἐκλήθη (παρὰ τὸ addit codex apud Valekenarium) παρὰ τὴν ἄμφοδον, ἤγουν παρὰ τὴν ὁδὸν, γεννηθῆναι. ὁ δὲ Ἀριστοφάνης κωμικευόμενος λέγει ὅτι οὐκοῦν Ἄμφοδος ὄφειλε κληθῆναι.

305

VI.

Pollux X, 152.—καὶ σακίον, ὅταν φῆ ἐν Θεσμοφοριαζούσαις
Σακίον, ἐν οἷσπερ τὰργύριον ταμιεύεται.

De constructione verborum σακίον, ἐν οἷσπερ dixit Porsonus ad Eurip. Orest. v. 910.

306

VII.

Scholiasta Nubium v. 623. Ἱερομνήμονας ἔπεμπον εἰς Πυλαίαν καὶ Πυλαγόρας. Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις
Ἄγαθὰ μεγάλα τῇ πόλει
ἤκειν φέροντάς φασι τοὺς Πυλαγόρας
καὶ τὸν ἱερομνήμονα.

Harpocratio in Πύλαι, — Πυλαγόραι. μνημονεύουσι δὲ καὶ τούτων πολλοὶ, ὥσπερ καὶ—Ἀριστοφάνης ἐν ταῖς δευτέραις Θεσμοφοριαζούσαις.

307

VIII.

Scholiasta Ranarum v. 3. Νῆ τὸν Δί' ὅ τι βούλει γε πλὴν πιέζομαι: ἴδιον αὐτοῦ τὸ εἰς ταῦτα ὀλισθαίνειν, ὡς καὶ ἐν Θεσμοφοριαζούσαις θεράπων φησὶν

Ὡς διὰ γε τοῦτο τοῦπος οὐ δύναμαι φέρειν
σκεύη τοσαῦτα καὶ τὸν ὤμον θλίβομαι.

φέρειν σκεύη Seidlerus p. 11. Legebatur σκεύη φέρειν.

308

IX.

Suidas et grammaticus Bekkeri p. 382, 8. Ἀλφάνει: εὐρίσκει.
Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις

Οἱμοι κακοδαίμων τῆς τόθ' ἡμέρας, ὅτε
εἶπέν μ' ὁ κῆρυξ, οὗτος ἄλφάνει.

309

X.

Pollux VII, 95. Οὐδ' ἂν εἴη φαῖλον τούτοις ὑποθεῖναι λέξιν ἐκ Θεσμοφοριαζουσῶν Ἀριστοφάνους, ἐπεὶ πολλὰ εἶδη ἐν αὐτῇ περιέχει γυναικείων φορημάτων, ἃ καὶ τοῖς περικόσμοις ἂν ἀρμόσειε, ταῦτα.

α. Ξυρὸν, κάτοπτρον, ψαλίδα, κηρωτῆν, λίτρον,

προκόμιον, ὀχθοίβους, μίτρας, ἀναδήματα,
 ἔγχουσαν, ὄλεθρον τὸν βαθὺν, ψιμίθιον,
 μύρον, κίσηρι, στρόφον, ὀπισθοσφενδόνην,
 κάλυμμα, φύκος, περιδέραϊ, ὑπογράμματα, 5
 τρυφοκαλάσιριν, ἐλλέβορον, κεκρύφαλον,
 ζῶμ', ἀμπέχονον, τρύφημα, παρυφές, ξυστίδα,
 χιτῶνα, βάραθρον, ἔγκυκλον, κομμώτριον·
 τὰ μέγιστα δ' οὐκ εἶρηκα τούτων. β. εἶτα τί;
 α. δίοπας, διάλιθον, πλάστρα, μαλάχιον, βότρυν, 10
 χλίδωνα, περόνας, ἀμφιδέας, ὄρμους, πέδας,
 σφραγίδας, ἀλύσεις, δακτυλίους, καταπλάσματα,
 πομφόλυγας, ἀποδέσμους, ὀλίσβους, σάρδια,
 ὑποδερίδας, ἐλικτήρας.

V. 1. Vulgo *νίτρον*. Correctum ex Pollucis codicibus. Photius p. 227, 23. *Λίτρον*: οὐ *νίτρον* Ἀττικοί. οὕτως Ἀριστοφάνης.
 V. 2. Pollux V, 101. Καὶ ἄλλους δέ τινες κόσμους ὀνομάζουσιν οἱ κομφοδοδιδάσκαλοι, *λήρον, ὀχθοίβους, ὄλεθρον, ἐλλέβορον, πομφόλυγας, βάραθρον, περιστέρια, σαμάκια, σισύμβριον, σισάριον*. ὦν οὐ *ρήδιον* τὰς ἰδέας συννοῆσαι διὰ τὸ μηδὲ πρόχειρον εἶναι τινα κατιδέειν εἶτε σπουδάζοντες εἶτε παίζοντες χρώνται τοῖς ὀνόμασιν. ἴσως δ' ἂν τοῖς κόσμοις προσήκοι καὶ τὸ ἔντριμμα, *ψιμίθιον, ἔγχουσα, φύκος, καὶ τὰ ὑπογράμματα*—. V. 3. *ἔγχουσαν*] Vulgo *ἄγχουσα*. Brunckius *ἄγχουσαν*, cui formam Atticam suffeci ex Polluce V, 101. *ὄλεθρον*] Hesychius, Ὀλεθρος βαθύς: ἔνιοι ἐπὶ κόσμου γυναικείου. ἀπώλεια. V. 4. *στρόφον* ex Pollucis codicibus correxi. Vulgo *στρόφιον* et hic et apud Clementem. *ὀπισθοσφενδόνην*] De hoc vestium genere dixit Reisk. ad Constant. Porphyg. vol. II. p. 511. V. 6. Hesychius, *Τρυφοκαλάσιρις* (codex *τρύφος καλασιρίς*): ἔνδυμα γυναικείου. Idem, *Καλάσιρις*: χιτῶν πλατύσημος ἢ ἡνιοχικὸς καὶ ἵππικὸς χιτῶν. ἔνιοι δὲ λινοῦν καὶ ποδήρη χιτῶνα ἰσχυόν. Ἀριστοφάνης *Θεσμοφοριαζούσαις*. V. 7. *ζῶμα* ex Clemente dedi. Apud Pollucem est *ζῶσμα*. *ἀμπέχονον* Pollucis codices. Vulgo *ἀμπεχόνη*. Apud Clementem *ἀμπεχόνιον*. *τρύφημα*] *πόρπημα* Salmasius Exerc. Plin. p. 808. V. 8. *χιτῶνα*] *κιθῶνα* Clemens. *κομμώτριον* Jungermannus. Apud Pollucem *κομμοτριδίων*: apud Clementem *χιτῶνιον*. V. 9. Horum loco apud Pollucem hæc leguntur ἕτερα τε ὅσα οὐδεὶς ἂν μνημονεύσειέ ποτε λέγων. V. 10. Ante

πλάστρα Pollucis libri τρίγαστρα vel τρίγαστρα inferunt, quo caret Clemens. *μαλάχιον*] *μολόχιον* Clemens. *μαλάκιον* Pollux. Restitui *μαλάχιον*. Photius p. 244, 2. *Μαλάχιον*: κόσμος χρυσούς γυναικείος. οὕτως Ἀριστοφάνης. *βότρυν*] Hesychius, *Βοτροιδία* (*Βοτρύδια*): ἐνωπαρίων εἶδος. οἱ δὲ *βότρυν*. ἡ Θεσμοφορίζουσιν (Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις). V. 11. *χλιδῶνα*] *Scribatur χλιδῶνα*. Eodem accentu in locis scriptorum ab Wesselingio citatis ad Diodor. Sic. vol. II. p. 279, 13, aliisque, sed vitiose. Theodosius in annotatione mea ad scholia Aristophanis vol. III. p. 418. *Τὰ εἰς δὼν λήγοντα βαρύτονα δυσύλλαβα διὰ τοῦ ω κλίνονται—χλιδῶν ωνος*: σημαίνει δὲ τὸν περὶ τοὺς βραχίονας κείμενον κόσμον. Ἀμφιδέας] Harpocratio, Ἀμφιδέαι: εἰσὶ περισκελίδες τινές. Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις. V. 12. Pollux X, 167. Ἡ δὲ ἄλυσις οὐ μόνον ἐπὶ τοῦ δεσμοῦ, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ γυναικείου κόσμου ὠνόμασται παρὰ Ἀριστοφάνει “*Σφραγίδας, ἀλύσεις*.” *καταπλάσματα*] *καταπετάσματα* Pollux. V. 13. *Mæris* p. 301. *Πομφόλυγας*: τὰ δερμάτια ἃ ἐπὶ τῶν κεφαλῶν αἱ γυναῖκες ἔχουσιν. Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις. V. 14. *ὑποδερίδας*] *ὑποδέρεις* Pollux. Post *ἐλικτήρας* apud Pollucem vulgo adduntur ἄλλ’ ἀφ’ ὧν οὐδ’ ἂν λέγων *λέξαις*, quæ ab codicibus Kuhnii et Jungermanni absunt nec apud Clementem leguntur. Eubuli verba *κοῦδ’ ἂν λέγων λέξαιμι* ap. Athen. IV. p. 169 F. comparavit Dobræus.

Attulit hunc locum etiam Clemens Alexandr. Pædag. p. 245. ed. Potter. *Πάνυ γοῦν ἐπιψόγως πάντα τὸν γυναικείον καταλεγόμενος κόσμον Ἀριστοφάνης ἐν Θεσμοφοριαζούσαις ὑποδείκνυσι. παραθήσομαι δὲ αὐτὰς τοῦ κωμικοῦ τὰς λέξεις, διελεγχούσας ἀκριβῶς τὸ φορτικὸν ὑμῶν τῆς ἀπειραγαθίας, Μίτρας, ἀναδήματα, νίτρον καὶ σιδήριον, κίσηριον—*

XI.

310

Scholiasta Pluti v. 159. *Περιπέττουσι*: διὰ τὸ τῷ προσθέτῳ κοσμεῖσθαι κόσμῳ. ὁ αὐτὸς Θεσμοφόροις

“*Ὅσ’ ἦν περιέρῳ’ αὐταῖσι τῶν φορημάτων
ᾄσαις τε περιπέττουσιν αὐτὰς προσθέτοις.*”

“*Ὅσ’ ἦν περιέρῳ’* Toupius Emend. vol. II. p. 55. et Hemsterhusius apud Dobræum ad Plutum p. 17. Vulgo *ὅς ἦν περιέρῳς. ᾄσαις τε* Porsonus apud Dobræum. Vulgo *ᾄσαις ἔτι*. Toupius *κόμαισι. αὐτὰς* Toupius. Vulgo *ἑαυτάς*.

XII.

311

Aspasius ad Aristotelis Ethic. p. 58 a. ed. Aldin.—*βανκίδων, ὃ ἔστιν εἶδος ὑποδημάτων Ἰωνικῶν, οἷς αἱ Ἰάδες χρῶνται, οὗ καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Θεσμοφοριαζούσαις μέμνηται.*

XIII.

312

Pollux VII, 66. *Ἐντικρυς δὲ τὸ νῦν καλούμενον ὑπὸ τῶν γυναικῶν στηθόδεσμον ἀπόδεσμον ἐκάλου. εὔροις δ' ἂν ὀνομαζόμενον ἀπόδεσμον ἐν Θεσμοφοριαζούσαις Ἀριστοφάνους*

*τὴν πτέρυγα παραλύσασα τοῦ χιτωνίου
καὶ τῶν ἀποδέσμων, οἷς ἐνῆν τὰ τιθθία.*

Vulgo *παραλύσασαν* et *ἐνῆν τιθθία*. Emendavit Brunckius et prior Brunckio Reiskius ad Constant. Porphyg. vol. II. p. 540.

XIV.

313

Athenæus III. p. 117 c. *Παρέλιπεν ὁ τένθης Ἀρχέστρατος συγκαταλέξει ἡμῖν καὶ τὸ παρὰ Κράτητι τῷ κωμωδιοποιῷ ἐν Σαμίους λεγόμενον ἐλεφάντινον τάριχος— ὅτι δὲ διαβόητον ἦν τὸ τοῦ Κράτητος ἐλεφάντινον τάριχος μαρτυρεῖ Ἀριστοφάνης ἐν Θεσμοφοριαζούσαις διὰ τούτων*

*Ἦ μέγα τι βρῶμ' ἔστιν ἢ τρυγωδοποιουμουσική,
ἡνίκα Κράτητί τε τάριχος ἐλεφάντινον
λαμπρὸν ἐκόμιζεν ἀπόνως παραβεβλημένον,
ἄλλα τε τοιαῦθ' ἕτερα μυρὶ ἐκιχλίζετο.*

Versum primum *ῥæonicum* fecerunt Elmsleius ad Acharnens. 499. p. 125. et Porsonus in *Miscellaneis* p. 236. ille *ἦν μέγα τι χρῆμ' ἔτι τρυγωδοποιουμουσική*, hic *ἦ μέγα τι βρῶμ' ἔτι τρυγωδοποιουμουσική* corrigens. V. 2. *ἡνίκα* Porsonus et Elmsleius. *ἡνὶ* codex Venetus. Vulgo *ἦν*. V. 3. *ἐκόμιζεν* Casaubonus. Vulgo *ἐνόμιζεν*.

XV.

314

Hephaestio cap. 13. de metro *ῥæonico* p. 73. Gaisf.—*ἐν δὲ ταῖς δευτέραις (libri προτέρας) Θεσμοφοριαζούσαις καὶ κρητικὸς πολλὰκίς ἐν μέσοις τοῖς τετραμέτροις παρέλαβε*

*Μῆτε Μούσας ἀνακαλεῖν ἐλικοβοστρήχους
μῆτε Χάριτας βοᾶν ἐς χορὸν Ὀλυμπίας·
ἐνθάδε γάρ εἰσιν, ὡς φησιν ὁ διδάσκαλος.*

V. 2. Vulgo *εἰς*.

- 315 XVI.
 Scholiasta Vesparum v. 1033. Ἡπίαλος τὸ τοῦ πυρετοῦ κρύος.
 Ἀριστοφάνης Νεφέλαις καὶ Θεσμοφοριαζούσαις
 Ἔμα δ' ἠπίαλος πυρετοῦ πρόδρομος.
- 316 XVII.
 Pollux IX, 69. Ἐγὼ δὲ ἐν ταῖς Θεσμοφοριαζούσαις Ἀριστοφάνους εἰρημένον “Τὸ χαλκίον θερμαίνεται” οὕτω πως ἤκουον, ὡς εἰς πότον εὐτρεπιζομένων τῶν γυναικῶν. ταυτὸν δὲ τοῦτο καὶ ἐν τοῖς Εὐπόλιδος Δήμοις ἐστὶν εἰρημένον. Eupolidis verba servavit Athenæus III. p. 123 a.
 Τὸ χαλκίον
 θέρμαινέ θ' ἡμῖν καὶ θύη πέττειν τιὰ
 κέλευ', ἵνα σπλάγχουσι συγγενόμεθα.
- 317 XVIII.
 Zonaras vol. I. p. 196. Τὸ δ' ἀναβάς τὸν ἵππον οὐ (οὐ delet Piersonus) πᾶν δόκιμον. Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις “Ἀναβῆναι τὴν γυναικα βούλομαι.” Ex Ruhnkenii apographo hæc ediderat Piersonus ad Mœridem p. 4. Mœris p. 3. Ἀναβῆναι τὴν γυναικα βούλομαι, Ἀττικῶς. ἀναβῆναι ἐπὶ τὴν γυναικα βούλομαι, Ἑλληνικῶς.
- 318 XIX.
 Scholiasta Platonis p. 370. ed. Bekker. Ἀγὼν πρόφασιν οὐ δέχεται, ἐπὶ τῶν φύσει ῥαθύμων καὶ ἀμελῶν, ἥτοι ἐπὶ τῶν μὴ προσιεμένων τοὺς λόγους τῶν προφασιζομένων. μέμνηται δὲ αὐτῆς — καὶ Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις β'. ubi β' omittit codex Clarkianus apud Gaisfordum in Lectionibus p. 171.
- 319 XX.
 Photius p. 235, 6. et Suidas, Λύκος ἔχανεν: παροιμία. λέγουσι δὲ τὸν λύκον, ἐπειδὴν ἀρπάσαι τι βούληται, κεχηνύτα παραγίνεσθαι ἐπ' αὐτό. ὅταν οὖν μὴ λάβῃ ὃ προαιρεῖται, κατὰ κενοῦ αὐτὸν χανεῖν φασιν. ἐπὶ (οὖν addit Suidas) τῶν συνελπιζόντων χρηματικεῖσθαι, διαμαρτανόντων δὲ λέγουσιν. Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις β'.
- 320 XXI.
 Hesychius, Βαρβός: μύστρον. ἐν Θεσμοφοριαζούσαις.
- 321 XXII.
 Antiatticista Bekkeri 78, 24. Ἀμεινόνως: Ἀριστοφάνης Θεσ-

μοφοριαζούσαις. p. 88, 28. Διαλέξασθαι: Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις. Idem p. 96, 25. Ἐπανορθώσασθαι: Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις: quod ex Lysistratæ v. 528. sumptum esse suspicatus sum supra p. 510. Alio modo erratum est ab Polluce IV, 100. qui saltationum genera enumerans ita scribit, Καὶ κνισμὸς καὶ ὄκλασμα. οὕτω γὰρ ἐν Θεσμοφοριαζούσαις ὀνομάζεται τὸ ὄρχημα τὸ Περσικὸν καὶ σύντονον. Qua auctoritate ὄκλασμα inter fragmenta editionis alterius relatum est. Sed recte Meursius in orchestra (apud Gronovium vol. VIII. p. 1275.) animadvertit contrarium dixisse Pollucem ejus quod debuit. Neque enim ὄκλασμα in Thesmophoriazosis dixit poeta, sed Περσικὸν, versu 1175. σὺ δ' ὦ Τερηδὼν ἐπαναφύσα Περσικόν. ubi scholiasta Ravennas, Βαρβαρικὸν καὶ Περσικὸν τὸ κλάσμα (corrige ὄκλασμα) καλεῖται καὶ Περσικὸν ὄρχημα, περὶ οὗ Ἰόβας μακρὸν πεποίηται λόγον ἐν τοῖς περὶ τῆς λατρικῆς (corrige θεατρικῆς) ἱστορίας, ὥστε λελλύσθαι τὴν Σελεύκου πρότασιν. προτείνει γὰρ ἐν τῷ πρὸς Ζήνωνα προτατικῷ τὸ Περσικὸν ὄρχημα.

XXIII.

322

Photius p. 204, 10. et Suidas, Λακωνίζειν: παιδικοῖς χρῆσθαι. Ἀριστοφάνης Θεσμοφοριαζούσαις β'.

XXIV.

323

Athenæus XIV. p. 619 a. Καὶ τῶν πισσοουσῶν ἄλλη τις (ῥῶδη), ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Θεσμοφοριαζούσαις καὶ Νικοχάρης ἐν Ἡρακλεῖ χορηγῷ.

Λ Η Μ Ν Ι Α Ι.

—◆—

LEMNIAS fortasse Hypsipylæ Euripidis exagitandæ scripsit Aristophanes.

324

I.

Ammonius p. 138. Valcken. Τύραννον οἱ ἀρχαῖοι ἐπὶ βασιλέως ἔτασσον.—'Αριστοφάνης ἐν Λημνίαις

'Ἐνταῦθ' ἐτυράννευέν ποθ' Ὑψιπύλλης πατὴρ

Θόας, βράδιστος τῶν ἐν ἀνθρώποις δραμεῖν.

ποθ' addidit Brunckius, et βράδιστος correxit pro βραδύτερος, quod alii in βραδύτατος mutabunt. Euripidis versus Iphig.

Taur. 31. comparavit Boissonadius

Οὐ γῆς ἀνάσσει βαρβάροισι βάρβαρος

Θόας, ὃς ὠκὺν πόδα τιθεῖς ἴσον πτεροῖς

ἐς τοῦνομ' ἦλθε τῆς ποδωκείας χάρι.

325

II.

Athenæus IX. p. 366 c. Πρὸς ταῦτα ἀπαντήσας ὁ Ζώιλος ἔφη, Ἀριστοφάνης, ὦ σῦτος, ἐν Λημνίαις τὸ τακερὸν ἔταξεν ἐπὶ τοῦ τρυφεροῦ λέγων οὕτως

Λῆμνος κυάμους τρέφουσα τακεροῦς καὶ καλοῦς.

τρέφουσα] Fort. φέρουσα.

326

III.

Pollux VII, 166. Εἰκότως δ' ἂν βαλανεῖα προσάγοιτο καὶ τὸ ἐν ταῖς Λημνίαις ὑπ' αὐτοῦ εἰρημένον

'Ἄλλ' ἀρτίως κατέλιπον αὐτὴν σμωμένην

ἐν τῇ πυέλῳ.

327

IV.

Scholiasta Aristophanis Acharn. v. 3. et Suidas in ψαρμυκοσιογάργα, Καὶ τὰ γάργα δὲ ἐπὶ πλήθους ἐτίθετο, ὡς ἐν Λημνίαις

'Ἀνδρῶν ἐπακτῶν πᾶσ' ἐγάργαιρ' ἐστία.

Λημνίαις Kusterus. Λήμναις Suidas. Λίμναις scholiasta. πᾶσ' ἐγάργαιρ' Toupius Emend. vol. III. p. 200. Vulgo πᾶσα γάργαιρ'. Hesychius, Ἐκάρκαιρεν: ἐπλήθην.

V.

328

Suidas et grammaticus Bekkeri p. 423, 32. Ἀπεχρήσαντο: διεχρήσαντο, ἀπέκτειναν. Λημνίαις Ἀριστοφάνης

Τοὺς ἄνδρας ἀπεχρήσαντο τοὺς παιδοσπόρους.

Omisso nomine fabulæ versum attulit Etymolog. M. p. 124, 27. et verba τοὺς ἄνδρας ἀπεχρήσαντο Pollux IX, 153.

VI.

329

Suidas in v. χρῆ, Λέγουσι δέ ποτε καὶ χρῆσθαι ἀντὶ τοῦ δεῖ. Φερεκράτης Λήριος

Τὸ δ' ὄνομά μοι κάτειπε τί σε χρῆσθαι καλεῖν.

Ἀριστοφάνης Λημνίαις

Ἡ καρδιά τε τίς; ἀλλὰ πῶς χρῆσθαι ποιεῖν;

Apud Sophoclem Œdip. Col. v. 504. τὸν τόπον δ' ἴνα | χρῆ-σταί μ' ἐφευρεῖν, τοῦτο βούλομαι μαθεῖν. ubi scholiasta, χρῆσται μ' ἐφευρεῖν: χρεῖη ἔσται, κατὰ συναλιφῆν, χρῆσται, ἀντὶ τοῦ χρεῖη ἔσται. δηλοῦται δὲ ταυτὸν τὸ δεήσει. καὶ ἐν Τριποτολέμῳ

Χρῆσται δέ σ' ἐνθὲνδ' αὐτίς—.

Unde χρῆσται Pherecrati restituendum est et Aristophani, cuius in verbis prioribus recte ab Dobræo corrigi videtur, ἦ καρδιώττεις;

VII.

330

Photius p. 290, 16. Νεαλῆς: ἐκτείνεται τὸ α. Ἀριστοφάνης Λημνίαις

Ἔως νεαλῆς ἔστιν αὐτὴν τὴν ἀκμήν.

Μένανδρος. unde suppleri potest Phrynichus Bekkeri p. 52, 19. Νεαλῆς: παρὰ τὸ ἀλῆς, ὃ σημαίνει τὸ ἀθρόον, τὸ νεωστὶ γεγενημένον καὶ συνειρηγεμένον. τὸ γὰρ συνελθεῖν καὶ συναλισθῆναι ταυτόν. Ἀριστοφάνης τὸ νεαλῆς * *. Conf. Lobeck. ad Phrynich. p. 375.

VIII.

331

Pollux X, 25. Ἀπὸ τῶν μοχλῶν τὸ “ Μόχλωσον τὴν θύραν” ἐν Λημνίαις Ἀριστοφάνους.

IX.

332

Suidas, Ω (ϕ Junius Adag. IV, 13.) νῦν θερμοὶ βωμοί: ἐπὶ τῶν διὰ χρόνου σπουδῆς τυγχανόντων. Ἀριστοφάνης δὲ ἐν Λημνίαις

Τὴν κρατίστην δαίμον', ἧς νῦν θερμός ἐσθ' ὁ βωμός.

δηλοῖ δὲ ὅτι αἰεὶ τινες παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις ξένοι θεοὶ ἐπιμῶντο. Phrynichus Bekkeri p. 29, 33. Βωμὸς θερμός: λέγεται μὲν

ἐπὶ τῶν θερμῶς εὐδοκιμούντων ἔν τι, μετείληπται δὲ ἀπὸ τῶν ἱερῶν, ὧν διὰ τὸ θρησκευέσθαι περιττῶς θερμοὶ εἰσιν οἱ βωμοί. Eunarium p. 6. τούτου Πλωτίνου θερμοὶ βωμοὶ νῦν comparavit Boissonadius. In initio versus καὶ probabiliter supplet Porsonus in præfatione ad Hecubam p. XLII. Δαίμονα autem dicit Bendin, hoc est Dianam. Photius p. 251, 7. Μεγάλην θεόν: Ἀριστοφάνης ἐν Λημνίαις. Ἔσως τελβαιναῖαν· Θράκιος γάρ. quæ emendate scripta præbet Hesychius, Μεγάλην θεός: Ἀριστοφάνης ἔφη τὴν Βενδῖν (Βένδιν Musurus: βένδην codex). Θρακία γάρ ἡ θεός. Quibus Lobeckius in dissertatione de morte Bacchi II. p. 10. (conf. Orphica p. 628. et p. 1214.) Stephani Byzantini locum adjungit, Λῆμνος: νῆσος πρὸς τῇ Θράκῃ—ἀπὸ τῆς μεγάλης λεγομένης θεοῦ, ἣν Λῆμνόν φασι.

333

X.

Athenæus VII. p. 302 d. Ἐπαινείται δὲ τοῦ θύννου τὰ ὑπογαστρία—. Ἀριστοφάνης Λημνίαις

Οὐκ ἔγχελιν Βοιωτίαν, οὐ γλαῦκον, οὐχὶ θύννου
ὑπογαστρίον.

Verba ἔγχελιν Βοιωτίαν attulit p. 299 b. Fragmenta X. et XI. inverso ordine conjungit Dobræus.

334

XI.

Athenæus VII. p. 311 d. Καὶ Ἀριστοφάνης δ' ἐν Ἴππεῦσι (v. 360.) μνημονεύει ὡς διαφόρων γινομένων τῶν περὶ τὴν Μίλητον λαβράκων, ὅταν οὕτως λέγῃ “Ἄλλ' οὐ λάβρακας καταφαγῶν Μιλησίου κλονήσεις.” ἐν δὲ Λημνίαις

Οὐ κρανίον λάβρακος, οὐχὶ κάραβον πρίασθαι·

ὡς διαφόρου ὄντος τοῦ τῶν λαβράκων ἐγκεφάλου, καθάπερ καὶ τοῦ τῶν γλαῦκων. Pro Λημνίαις codices Venetus et Laurentianus λήμναις. Idem et Palatinus κρανεῖον.

335

XII.

Pollux IX, 126. Τὸ δὲ ῥῆμα τὸ πεντελιθίζειν ἐστὶν ἐν τοῖς Ἑρμίππου Θεοῖς· τὸ δὲ ὄνομα πεντέλιθα ἐν ταῖς Ἀριστοφάνους Λημνίαις

Πεντελίθοισι θ' ὁμοῦ λεκάνης παραθραύμασι.

γυναικῶν δὲ μᾶλλον ἐστὶν ἡ παιδιά. Jungermannus παραθραύμασι.

336

XIII.

Etymolog. M. p. 283, 45. (Gudian. p. 159, 49.) Δορίαλλος: λέγεται καὶ δόριλλος. Ἀριστοφάνης

Αἱ (Αἱ δὲ Bentleius) γυναῖκες τὸν δορίαλλον φράγγυνται. ἔστι δὲ τὸ γυναικείου αἰδοῖον, ἐφ' ὕβρει τραγωδοποιῶντος Δορίλλου. ἢ παρὰ τὸ δέριεν τὸ τυπτόμενον, ἢ τὸ τιλλόμενον τὰς τρίχας καὶ οἶονεῖ ἐκδερόμενον. οὕτω γὰρ πάλαι ἐψύλουν, ὡς δηλοῖ Ἀριστοφάνης (Ranar. v. 516.) Ἑβυλλιῶσαι κάρτι παρατετιλμέναι." Gudianum, Δορύαλος: τὸ γυναικείου αἰδοῖον. Ἀριστοφάνης, αἱ γυναῖκες τὸν δορίαλλον φράγγονται, παρὰ τὸ δέριεν— Hesychius, Δορυαλλός: τὸ τῶν γυναικῶν μόριον. ἀπὸ τοῦ δέριεν, ἢ ἐφ' ὕβρει τοῦ τραγωδοποιῶντος Δορίλλου, οὗ μέμνηται ἐν Λημνίαις. Scholiasta Ranar. v. 519. Δορίαλος τὸ γυναικείου αἰδοῖον, ὡς παρὰ τῷ αὐτῷ ποιητῇ "Αἱ γυναῖκες τὸν δορίαλλον φράγγυνται." Suidas, Δόριλλος: τὸ γυναικείου αἰδοῖον. ἐφ' ὕβρει τραγωδοποιῶντος Δορίλλου.

337

XIV.

Harpocratio, Ἀρκεῦσαι:—ὅτι δὲ αἱ ἀρκευόμεναι παρθένου ἀρκτοὶ καλοῦνται Εὐριπίδης ἐν Ὑψιπύλλῃ, Ἀριστοφάνης Λημνίαις καὶ Λυσιστράτῃ (v. 645.)

XV.

338

Harpocratio, Μέταυλος:—ἔστιν ἡ ῥυπαρὰ λεγομένη αὐλή, οὗ ὄρνιθες ἦσαν. Ἀριστοφάνης Λημνίαις καὶ Μένανδρος Θαῖδι.

XVI.

339

Pollux VII. 139. Ἀριστοφάνης δὲ ἐν Λημνίαις εἶρηκε καὶ ναυφύλαξ.

XVII.

340

Pollux VII, 152. Καὶ ὁ μὲν πρὸ ὥρας πεπαιυόμενος καρπὸς πρῶμος ἐν Λημνίαις Ἀριστοφάνους. καὶ πρῶα δὲ καρπία ὁ αὐτὸς (Vesp. 264.) εἶρηκε. σῦκα δὲ τῶν διφόρων ἐν Κραπατάλοις Φερεκράτης. τὰ δὲ φυτευτήρια τῶν σύκων συκίδας Ἀριστοφάνης ἐν ταῖς Λημνίαις. Vulgo πρῶϊμος et πρῶια. φῖτυ πρῶον dixit in Pace v. 1164. μοσχίδια συκίδων in Acharnensibus v. 964.

XVIII.

341

Scholiasta Lysistratæ v. 308. Τὸν φανὸν: φανὸν μὲν πᾶν τὸ φαινόμενον ἐκάλουν. ἐκ δὲ τῶν ἀμπελίνων τὰς λαμπάδας κατεσκευάζον εἰς ἕξαμιν, ὡς καὶ ἐν Λημνίαις φησί.

Ν Α Υ Α Γ Ο Σ .

342 **SPURIA** hæc fabula judicata fuit ab criticis veteribus: vide locum grammatici p. 497. allatum. Δὲς *ναυαγὸς* dici videtur apud Pollucem X, 33. Καλεῖται δὲ τὸ κλινίδιον καὶ κλιωτήριον, ὡς ἐν Διοναυάγῳ Ἀριστοφάνησ ἐφη “Τί με ᾧ πονηρὲ ἐξορίζεις ὥσπερ κλιωτήριον.” Codex Vossianus δὲς *ναυάγῳ*.

Ν Η Σ Ο Ι .

DE hujus quoque fabulæ auctore ab veteribus criticis dubitatum fuit: vide locum grammatici modo memoratum et Pollucem, cujus verba ad fragm. VIII. attulimus. Nomen autem huic comædiæ ab choro impositum esse suspicor, quemadmodum Eupolis in Πόλεισιν urbes personatas introduxit.

343

I.

Scholiasta Avium v. 297. Εἴσοδος δὲ λέγεται ἢ ὁ χορὸς εἴσεισιν ἐν τῇ σκηνῇ. καὶ ἐν ταῖς Νήσοις

α. Τί σὺ λέγεις; εἰσὶν δὲ ποῦ;

β. αἰδὶ κατ' αὐτὴν ἢν βλέπεις τὴν εἴσοδον.

344

II.

Stobæus LV, 7. vol. II. p. 405. Ἀριστοφάνου Νήσων

ὦ μῶρε μῶρε ταῦτα πάντ' ἐν τῇδ' ἔνι,
οἰκεῖν μὲν ἐν ἀγρῷ τοῦτον ἐν τῷ γηδίῳ
ἀπαλλαγέντα τῶν κατ' ἀγορὰν πραγμάτων,
κεκτημένον ζευγάριον οἰκεῖον βοοῖν,
ἔπειτ' ἀκούειν προβατίων βληχωμένων, 5
τρυγὸς τε φωνὴν εἰς λεκάνην ὠθουμένης,
ὄψω δὲ χρῆσθαι σπινθίδιοις τε καὶ κίχλαις,
καὶ μὴ περιμένειν ἐξ ἀγορᾶς ἰχθύδια
τριταῖα πολυτίμητα βεβασανισμένα
ἐπ' ἰχθυοπῶλον χειρὶ παρανομωτάτῃ. 10

Νήσων] Codex Parisinus optimus νησῶν: ut dubitari possit utrum Νήσων an Φοινισσῶν corrigi oporteat. V. 5. προβατίων Grotius. Vulgo προβάτων. V. 6. τρυγός codices, αἰγός Trincavellus. V. 7. ὄψω Salmasius Exerc. Plin. p. 316. Vulgo ὄψων. δὲ Gaisfordi editio haud dubie ex codicibus. Priores τε. σπινιδίους Salmasius. Libri πηνιδίους. V. 10. ὑπ' Gaisfordus. ἐν Boissonadius.

III.

345

Pollux VI, 45. Καὶ θλαστὰς δὲ ἐλαίας ἐν Νήσοις ἀν' εὐρώσι Ἀριστοφάνους. Athenæi epitome II. p. 56 b. Μνημονεύει τῶν θλαστῶν ἐλαῶν Ἀριστοφάνης “Θλαστὰς ποιεῖν ἐλάας.” πάλιν

Οὐ ταυτὸν ἐστὶν ἀλμάδες καὶ στέμφυλα.

καὶ μετ' ὀλίγα

Θλαστὰς γὰρ εἶναι κρεῖττόν ἐστιν ἀλμάδος.

Libri ἐλαῶν et ἐλαίας, et κρέισσον pro κρεῖττον. In postremo versu ἀλμάδος in ἀλμάδας mutavit H. Stephanus in Thesaurus vol. I. p. 374 e. ubi editio Londinensis p. 1896. ἀλμάδος dedit.

IV.

346

Suidas, Ἐξεχ' ὦ φίλ' ἥλιε: κωλάριον τι παροιμιῶδες ὑπὸ τῶν παιδίων λεγόμενον, ὅταν ἐπινέφη ψύχους ὄντος. Ἀριστοφάνης Νήσοις

Λέξεις ἄρα

ὥσπερ τὰ παιδι' ἐξεχ' ὦ φίλ' ἥλιε.

Eustathius p. 881, 42. Κωλάριον οὖν τι παροιμιῶδες Αἴλιος Διονυσίος φησιν ὑπὸ παιδῶν λέγεσθαι, δηλοῦν ἐξέχειν, ὃ ἐστὶν ἐπιτεταλκέναι, τὸν ἥλιον. Ἀριστοφάνης, Λέξεις—ἥλιε. ἤγουν ἀνάτειλον. Aliud exemplum ex Strattidis Phœnissis protulit Pollux IX, 124.

V.

347

Scholiasta Avium v. 439. Ἔοικε δὲ Παναίτιον κωμωδεῖν, ὃν καὶ ἐν Νήσοις

Καταλιπὼν Παναίτιον

πίθηκον.

ἐνθα καὶ μαγείρον πατρὸς αὐτὸν λέγει. πίθηκον δὲ αὐτὸν εἶπε διὰ τὸ πανοὔργον. Iisdem fere verbis utitur Suidas in διαθήκην διαθώμεθα.

VI.

348

Etymolog. M. p. 338, 52. Ἐνδημος: ὁ μὴ ἀποδημῶν ἐπίδημος δὲ ὁ ἐπιδημῶν ξένος. καὶ παρὰ Ἀριστοφάνει ἐν Νήσοις

s s 2

Ἄλλ' οὐ τυγχάνει

ἐπίδημος ὤν.

λέγεται δὲ περὶ τοῦ Ποσειδῶνος ὅτι οὐκ ἐπίδημεί Ἴσθμοί, κυρίως εἰρημένον. οὐχ οὕτω γὰρ Ἴσθμιος ὁ θεὸς ὡς διὰ παντὸς ἐκεῖ διατρίβειν.

349

VII.

Photius p. 311, 15. et Suidas, Ξυννένοφε: ἐπινοφή καὶ συννεφή καὶ συννέφελά ἐστιν. Ἀριστοφάνης—ἐν Νήσοις

Ὡς ἐς τὴν γῆν κύψασα κάτω καὶ Ξυννεοφυῖα βαδίξει.

ἀντὶ τοῦ σκυθρωπάζουσα. Hesychius, Ξυννεοφυῖαν: σκυθρωπήν. Conf. Anagyri fragm. VIII.

350

VIII.

Pollux IX, 89. Ὡς δ' ἐπὶ τῶν κερμάτων οἱ ἀρχαῖοι Ἀττικοὶ ἤκιστα τῷ ἐνικῷ ἐχρῶντο, οὕτως δ' ἐπὶ τῷ ἀργυρίῳ τῷ πληθυντικῷ. τὰργύρια γὰρ ἐπὶ τοῦ ἀργυρίου σπανίως ἂν τις εὔροι παρ' αὐτοῖς· ἐγὼ δ' εὔρον ἐν ταῖς Νήσοις Ἀριστοφάνους, εἰ μὴ ὑποπτεύεται τὸ δρᾶμα ὡς Ἀριστοφάνους οὐ γνήσιον. Idem VII, 104. Εἴρηται δὲ καὶ ἀργύρια ἐν Ἀριστοφάνους Νήσοις.

351

IX.

Etymolog. M. p. 333, 33. Ἐλυμος: σπέρμα τι ὃ ἔψοντες (vulgo ἔψῶντες) οἱ Λάκωνες ἤσθιον. Ἀριστοφάνης Νήσοις. παρὰ τὸ ἔλος ἔλυμος. χαίρει γὰρ ἐν ὑγροῖς τόποις καὶ ἐν ἔλεσι φύεσθαι.

352

X.

Pollux X, 47. Θράνοι, θρανία, θρανίδια ἐν Νήσοις Ἀριστοφάνους.

353

XI.

Hesychius, Θύρσος: ἀληγῆς ἦν, γυναῖκα ἔχων ἑταίραν. Θύρσου κυνή (θυρσουκύνη codex): Ἀριστοφάνης ἐν Νήσοις (νήσ . . codex), οὐ τοῦ ἀληγτοῦ μνημονεύων, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ φύλλα εἰπεῖν καὶ κλάδους, Θύρσοι: κλάδοι, λαμπάδες, λύχνα.

Ο Λ Κ Α Δ Ε Σ.

HOLCADES ex antiquioribus poetæ fabulis fuit. Scriptor argumenti Pacis in codice Veneto, τὸ δὲ κεφάλαιον τῆς κωμωδίας ἐστὶ τοῦτο· συμβουλεύει Ἀθηναίους σπείσασθαι πρὸς Λακεδαιμονίους καὶ τοὺς ἄλλους Ἕλληνας. οὐ τοῦτο δὲ μόνον ὑπὲρ εἰρήνης Ἀριστοφάνης τὸ δράμα τέθεικεν (καθεῖκεν?), ἀλλὰ καὶ τοὺς Ἀχαρνεῖς καὶ τοὺς Ἰππέας καὶ Ὀλκάδας, καὶ πανταχοῦ τοῦτο ἐσπούδακε, τὸν δὲ Κλέωνα κωμωδῶν τὸν ἀντιλέγοντα καὶ Λάμαχον τὸν φιλοπόλεμον ἀεὶ διαβάλλων. Scholia in Holcades memorantur ab scholiasta Avium et Lysistratæ: vide fr. XIX. XX.

I.

354

Scholiasta Nubium v. 699. Τῆμερα: ὡς ἐν Ὀλκάσῳ

Ἰὼ Λακεδαῖμον, τί ἄρα πείσει τῆμερα;

Vulgo πείση. Suidas, Τῆμερος: ὁ σημερινὸς, καὶ ἔστι τεταγμένον ἐπὶ σώματος. τὸ δὲ τῆμερον ἐπὶ χρόνου λέγεται καὶ ἐν Εἰρήνῃ “Ἰὼ Λακεδαίμων, τί ἄρα ποιήσει τῆμερα.” ἀντὶ τοῦ σημερινῆ. Quod Εἰρήνην nominat, fortasse in mente habuit illius fabulæ v. 243. ὡς ἀπολείσθε τῆμερον. Recte Ὀλκάδας nominat etiam scholiasta Homeri Iliad. γ, 132. Τὰ μέντοι παρὰ τὸ φρήν συντιθέμενα ἐφέλαξε τὸν τόνον, Λυκόφρον, δαΐφρον. ὅθεν σημειῶδες ἐκέينو κατὰ κλητικὴν “Ἰὼ Λακεδαῖμον” Ἀριστοφάνης Ὀλκάσιν. quibus similima sunt Johannis Alexandrini verba p. 14, 14. et Chærobosci apud Bekkerum p. 1245. qui ὦ Λακεδαῖμον sine auctoris nomine attulerunt. Unde corrigendus Photius p. 202, 18. Λακεδαιμῶν: τὴν κλητικὴν περισπῶσιν· οὕτως Ἀριστοφάνης.

II.

355

Photius p. 11, 22. Ἐρανίστας: Δημοσθένης· ἀντὶ τοῦ ἔρανον αἰτήσας. ἐρανιστῆς μέντοι κυρίως ἐστὶν ὁ τοῦ ἐράνου μετέχων· καὶ τὴν φορὰν, ἣν ἐκάστου μηνὸς ἔδει καταβάλλειν, εἰσφέρων. ἐρανιστάς: ὡς ἡμεῖς καλοῦσιν. Ἀριστοφάνης Ὀλκάσιν (ὀλκάσιν codex)

Πρώην ἐρανιστάς ἐστιῶν ἠΨησ' ἔντος.

Quæ transscripsit Zonaras I. p. 862. ex quo ediderat Larchærus apud Brunckium in Addendis vol. III. p. 167.

356

III.

Photius p. 57, 8. Ἦλια: δισυλλάβως, τὸ ἐπορευόμεν, σὺν τῷ ἰ γράφεται.—Ἀριστοφάνης Ὀλκάσιω

Ἐπεὶ δ' ἐγενόμην οἵπερ ἦ' ἐπὶ ξύλα.

Eadem Suidas in ἦα et grammaticus Coislinianus apud Montefalc. p. 234.

357

IV.

Pollux X, 144. Ἀριστοφάνης ἔφη ἐν Ὀλκάσι

Λόγχοι δ' ἐκαυλίζοντο καὶ ξυστὴ κάμαξ.

358

V.

Eustathius p. 1423, 4. Ἐκ δὲ τοῦ οἴκου καὶ οἰκίσκος παρὰ Ἀριστοφάνει, περδικροφείον, οἶον

Τί δὲ τὸν ὀρνίθειον οἰκίσκον φέρεις;

δὲ fortasse in δῆ vel, quod Brunckius proposuit, δαί mutandum.

Ex Holcadibus hæc esse sumpta ab Polluce edocemur X, 159.

Καὶ οἰκίσκον δὲ ὀρνίθειον (scr. ὀρνίθειον) καὶ οἰκίσκον περδικικὸν Ἀριστοφάνης ἐν Ὀλκάσιω ἔφη. Οἰκίσκος ex Pelargis attulerunt Harpocratio et Photius.

359

VI.

Athenæus III. p. 91 c. Ἀριστοτέλης δὲ φησι τῶν ἐχίνων πλείω γένη εἶναι, ἐν μὲν τὸ ἐσθιόμενον, ἐν ᾧ τὰ καλούμενά ἐστιν ᾧ, ἄλλα δὲ δύο, τό τε τῶν σπατάγγων καὶ τὸ τῶν καλουμένων βρυσῶν. μνημονεύει δὲ καὶ τῶν σπατάγγων ὁ Σόφρων καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Ὀλκάσιω οὕτως

Δάπτοντα, μιστύλλοντα, διαλείχοντά μου

τὸν κάτω σπατάγγην.

V. 1. δάπτοντα Porsonus. Libri δαρδάπτοντα. V. 2. Photius p. 529, 23. Σπατάγγαι: ἰχθύες τινές· οἱ δὲ τοὺς μεγάλους ἐχίλους. οὕτως Ἀριστοφάνης.

360

VII.

Grammaticus Bekkeri p. 474, 31. Ἀχώρα: τὰ ἐν τῇ κεφαλῇ καὶ τῷ γενεῖω πίτυρα. Ἀριστοφάνης Ὀλκάσιω “Ἄδαχεῖ γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀχώρα ἐκλέγεται ἐκ τοῦ γενείου τὰς πολιὰς τοῦ Διός.” ἀρσεικῶς δὲ λέγεται ὁ ἀχώρ. “*Lego* τουδὶ, sc. τοῦ Δήμου. *Vide Eq.* 904. αὐτοῦ, *νεμρε* ἐν τῇ Πυκνί.” *DOBREUS* ad *Pluti* v. 361. p. 44. ἐκλέγεται in ἐκλέγει τ' αἰὲ mutandum ex aliis grammaticorum locis. Photius p. 8, 1. Ἄδαξῆσαι: τὸ κνήσαι, οὐκ ἐν τῷ ο ὀδαξῆσαι, καὶ ἀδαχεῖν τὸ κνήθειν “Ἄδαχεῖ γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀχώρα ἐκλέγει τ' αἰὲ” Ἀριστοφάνης ἐν Ὀλκάσιω. Eadem gram-

maticus Bekkeri tradit p. 340, 28. et Suidas, nisi quod hic ἐν ταῖς Ὀλκάσιw omittit et apud utrumque ἀχώρα scriptum est. Etymolog. M. p. 182, 17. Ἀχώρα: ἀρσενικῶς, τὰ ἐν τῇ κεφαλῇ καὶ τῷ γενεῖw πίτυρα. Ἀριστοφάνης “ Ἀδεχῆ γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀχώρ’ ἐκλέγει’ αἰὲ ἐκ τοῦ γενείου. Vera igitur versus scriptura est,

Ἄδαχεῖ γὰρ αὐτοῦ τὸν ἄχορ’ ἐκλέγει τ’ αἰέ.

Ἄχορα enim, non ἀχώρα, dixisse veteres diserto constat Herodiani testimonio ap. Arcad. p. 20, 20. Τὰ εἰς ωρ πάντα βαρύνονται, Νέστωρ, Ἐκτωρ, Κάστωρ, ἄχορ, τὸ τῆς κεφαλῆς πιτύρισμα (ἀποπιτύρισμα cod. Havn. quo vocabulo lexica carent). τὸ μέντοι ἰχώρ δέξυται. Recte igitur Hesychii codex, nisi quod vitioso accentu, ἀχόρα: τὰ πίτυρα, ubi Musurus ἀχώρα, qua forma recentiores demum Græci, invitante ἰχώρος vocabuli similitudine, usi sunt. Ad hos pertinet Suidæ notatio, Ἀχώρ: τὸ πιτυρῶδες τῆς κεφαλῆς παρὰ τὸ ἄχυν ἀχνόρ, καὶ ἀποβολῆ τοῦ ν ἀχώρ. κλίνεται δὲ ἀχώρος διὰ τοῦ ω μεγάλου, ὡς ἰχώρος, τοῦ σσηπότος αἵματος. Constans hæc est in libris medicorum inde ab Hippocrate usque ad infimæ ætatis auctores scriptura, non ferenda apud Hippocratem, Galenum aliosque antiquiores, facilius excusanda apud Alexandrum Trall. I. p. 14. 15. Paulum Ægin. p. 56, 29. 56, 45. 147, 34. 250, 4. Theophanem Nonnum vol. I. p. 38. similesque scriptores.

His scriptis ex Gaisfordi annotatione ad Suidam cognosco ἄχορα duos præbere hujus grammatici codices Etymologicque codicem Leidensem.

Ex simili aliquo loco sumptus versus est qui sine fabulæ nomine ab Suida affertur et grammatico Bekkeri p. 468, 19. Ἀφαιρεῖν κροκύδας: ἐπὶ τῶν πάντα ποιοῦντων ἔνεκεν κολακείας. ἄλλοι τε χρῶνται καὶ Ἀριστοφάνης

Εἴ τίς σε κολακεύει παρὼν καὶ τὰς κροκύδας ἀφαιρῶν.

Apud Suidam bis κροκίδας. σε addidit Porsonus in præfat. ad Hecubam p. XLI. Phrynichus Bekkeri p. 4, 27. Ἀφαιρεῖν κροκύδας: λίαν ἠττίκισται, καὶ τίθεται ἐπὶ τῶν πάντα ποιοῦντων διὰ κολακείαν, ὥστε καὶ παρεπομένους ἀφαιρεῖν κροκίδας τῆς ἐσθῆτος ἢ κάρφος τι τῆς κεφαλῆς ἢ τοῦ γενείου. ὁ δὲ Ἀριστοφάνης ἀφαίρει (ἀφαιρεῖν?) τρίχας φησὶν ἐπὶ τινος κολακεύειν ἐπιχειροῦντος.

VIII.

Scholiasta Acharnens. v. 122. Στράτων: καὶ οὗτος κωμωδεῖ-
s s 4

361

ται ὡς λωβώμενος τὸ γένειον καὶ λειαίνων τὸ σῶμα, ὡς Κλεισθέ-
νης, ὡς φησιν αὐτὸς Ἀριστοφάνης ἐν Ὀλκάσι “ Παιδες ἀγένειοι,
Στράτων.” Exagitur etiam in Equitibus v. 1370.

ΔΗΜΟΣ.

οὐδ' ἀγοράσ' ἀγένειος οὐδείς ἐν ἀγορᾷ;

ΑΓΟΡΑΚΡΙΤΟΣ.

ποῦ δῆτα Κλεισθένης ἀγοράσει καὶ Στράτων;

362

IX.

Scholiasta Acharnens. v. 710. exscriptus ab Suida, Εὐ-
άθλους δέκα: οὗτος ὁ Εὐάθλος ρήτωρ πονηρός. Ἀριστοφάνης ἐν
Ὀλκάσι

Ἔστι τις πονηρὸς ἡμῖν τοξότης συνήγορος

* * ὥσπερ Εὐάθλος παρ' ἡμῖν τοῖς νέοις.

ἦν δὲ καὶ εὐρύπρωκτος καὶ λάλος. εἴη δ' ἂν καὶ ἀγεννής. διὸ καὶ
τοξότην αὐτὸν καλεῖ, οἷον ὑπηρέτην. Indicavi lacunam, quam
Elmsleius ad Acharn. v. 703. addito τοῖς παλαιοῖς explevit.
Εὐάθλος vulgo omissum servavit Suidas (qui verba τοξότης συν-
ήγορος ὥσπερ Εὐάθλος iterum attulit s. v. τοξότης) et scholiasta
Vesparum v. 590. ita scribens, Εὐάθλος ρήτωρ καὶ συκοφάντης,
οὗ μνημονεύει καὶ ἐν Ἀχαρνέσι καὶ Ὀλκάσι “ οὗτός ἐστιν ἡμῖν
πονηρὸς τοξότης συνήγορος, ὥσπερ Εὐάθλος.” παρ' ἡμῖν Elms-
leius. Vulgo παρ' ἡμῖν.

363

X.

Athenæus III. p. 111 a. Τῆς δὲ κολλύρας καλουμένου ἄρτου
(μνημονεύει) Ἀριστοφάνης—ἐν Ὀλκάσι

Καὶ κολλύραν τοῖσι περῶσιν διὰ τὸν Μαραθῶνι τροπαίον.
τοῦ Μαραθῶνι τροπαίου Elmsleius ad Acharn. v. 343.

364

XI.

Galenus περὶ τροφῶν δυνάμεως vol. IV. p. 316. ed. Basil. VI.
p. 329. ed. Charter. Περὶ ἀράκων. τὴν ὑστάτην συλλαβὴν τοῦ
τῶν ἀράκων ὀνόματος διὰ τοῦ κ γεγραμμένην εὐρίσκομεν ἐν ταῖς
Ἀριστοφάνους Ὀλκάσι, ἔνθα φησὶν

Ἀράκουσ, πυροῦσ, πτισάνην, χόνδρον, ζεῖαs, αἴρας, σεμίδαλιν.
παραπλήσιον δ' ἐστὶ τὸ σπέρμα τῷ τῶν λαθύρων, καὶ τινέσ γ' οὐχ
ἕτερον εἶναι γένος ἐκείνων νομίζουσιν αὐτό. De ἀράκῳ et ἀράκῳ
vide Schneideri annotationem ad Theophrastum vol. III.
p. 687.

XII.

365

Athenæus III. p. 118 d. *Μνημονεύει δὲ τῶν μύλλων καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Ὀλκάσι*

Σκόμβροι, κολίαι, λέβιοι, μύλλοι, σαπέρδαι, θυννίδες. λέβιοι] Immo *λεβίαι.*

XIII.

366

Athenæus VII. p. 329 b. *Ἀριστοφάνης δ' ἐν Ὀλκάσι*

ᾧ κακοδαίμων ὅστις ἐν ἄλμῃ πρῶτον τριχίδων ἀπεβάφθη. τοὺς γὰρ εἰς τὸ ἀπανθρακίζειν ἐπιτηδέλους ἰχθῦς εἰς ἄλμην ἀπέβαπτον, ἦν καὶ Θασίαν ἐκάλουν ἄλμην, ὡς καὶ ἐν Σφηξίῳ ὁ αὐτὸς φησι ποιητῆς

Καὶ γὰρ πρότερον δις ἀνθρακίδων ἄλμην πιών.

In versu ex *Holcadibus κακοδαίμων* correxit Brunckius. Vulgo *κακὸδαιμον*. In *Vespis* autem v. 1127. legitur *καὶ γὰρ πρότερον ἐπανθρακίδων ἐμπλήμενος*. Abs qua scriptura quum discedat Athenæus, videndum est ne *Holcadum* locum quendam in mente habuerit, de quo *Antiatticista Bekkeri* p. 82, 23. *Ἀλμαία*: *Ἀριστοφάνης Ὀλκάσι* “*ἄλμαίαν πιών*.” *Phrynichus* ibidem p. 22, 28. *Ἀλμαίαν*: *τὴν ἄλμην, ὡς Ἀθηνᾶ Ἀθηναία, πύλη πυλαία, ὦρα ὠραία.*

XIV.

367

Photius p. 517, 13. *Σκαφίδας*: *οὐ σκάφας, τὰ σκεύη*

Σκαφίδας, μάκτρας, Μοσσυνικὰ μαζονομεία.

Ἀριστοφάνης. Pro *μάκτρας* codex *μίξας*. Correctum ex *Polluce* X, 102. *Καὶ σκαφίδα* δὲ *τὴν σκάφην ταύτην ἐν ταῖς Ὀλκάσι* λέγει *συντάξας* οὕτω “*σκαφίδας, μάκτρας*.” Idem *μαζονομεία* memorat X, 84. *τὰ μαζονομεία Ἀριστοφάνους εἰπόντος ἐν Ὀλκάσι*. De quo plura collegerunt *Hesychii interpretes* vol. II. p. 523. Ex eodem versu fortasse sunt verba *ἕρχας οἴνου* apud *Pollucem* X, 73. *Ἐν δὲ τοῖς ἀγγείοις τάπτοιτο ἂν καὶ ἄς εἶρηκεν Ἀριστοφάνης ἐν Ὀλκάσι* “*ἕρχας οἴνου*.” Idem VI, 14. *Εἰ δὲ καὶ Ἀριστοφάνης ὠνόμασεν ἕρχας οἴνου, δηλοῖ τὸ προσεοικὸς τῷ βίκῳ κεράμιον. ἔστι δὲ Αἰολικὸν τοῦνομα*. In *Vespis* v. 676. nunc legitur *ἕρχας, οἴνου*.

XV.

368

Eustathius p. 1534, 47. *Κώρυκον* δὲ *τὸν θύλακον λέγει*.—οἱ δὲ *παλαιοὶ καὶ κωρυκίδα* τὸ τοιοῦτον σκεῦος καλοῦσι, *παράγοντες καὶ Ἀριστοφάνους χρῆσι*ν ταύτην

Σπυρίς οὐ *μικρὰ καὶ κωρυκίς, ἢ καὶ τοὺς μάττοντας ἐγείρει*.

Ex Holcadibus hæc esse petita ex Pollucis verbis colligitur X, 172. Εἵποις ἄν—καὶ κωρυκίδα, ὡς ἐν ταῖς ᾿Ολκάσιw ᾿Αριστοφάνους.

369

XVI.

Hesychius, ᾿Απεσφακέλισεν: ἐσάπη. ᾿Αριστοφάνης ᾿Ολκάσιw. οἱ δὲ ἱατροὶ τὴν ἐκ σήψεως (codex ᾿Ψεως) μελανίαν. ἢ ἀντὶ τοῦ προσεσπάσθη. ἢ αἰφνιδίως ἀπέθανεν. Suidas, ᾿Απεσφακέλισεν: οἱ μὲν γραμματικοὶ ἐσάπη, ἀπεσφενδύνησε. σημαίνει δὲ καὶ τὸ ἀπεκάκισεν. ἔτι τὸ ἐξαίφνης ἀπέθανεν. ὁ δὲ ᾿Αριστοφάνης ἀντὶ τοῦ ἀπεσπάσθη. Grammaticus Bekkeri p. 422, 25. ᾿Απεσφακέλισεν: οἱ μὲν ἱατροὶ ἐσάπη. λέγεται δὲ καὶ ἀντὶ τοῦ ἀπεσφενδύνησεν. ἔτι τὸ ἐξαίφνης ἀπέθανεν. ὁ δὲ ᾿Αριστοφάνης καὶ ἀντὶ τοῦ ἀπεσπάσθη. Zonaras vol. I. p. 270. ᾿Απεσφακέλισεν: αἰφνιδίον ἀπέθανεν. οἱ μὲν γραμματικοὶ ἐσάπη φασίν. ᾿Αριστοφάνης ἀντὶ τοῦ ὄκλασεν. οἱ δὲ ἱατροὶ τὴν ἐκ σήψεως μελανίαν λέγουσιν. Etymolog. M. p. 120, 13. interpretatur προσεσπάσθη, ἢ αἰφνιδίως ἀπέθανεν. οἱ δὲ ἱατροὶ ἀντὶ τοῦ ἐσάπη. “Ex his grammaticis inter se collatis intelligitur in Suida pro γραμματικοὶ scribendum esse ἱατροὶ, in eodem Suida [et grammatico Bekkeri] pro ἀπεσπάσθη ex Τιμάω ἐπεσπάσθη, in Etymologo denique pro προσεσπάθη ex Hesychio προσεσπάσθη.” RUIHΚEN. ad Τιμάεum p. 123.

370

XVII.

Pollux IX, 60. Καὶ τὸ δραχμῆς ἄξιον δραχμιαίου, ὡς ἐν ᾿Αριστοφάνους ᾿Ολκάσιw.

371

XVIII.

Harpocratio, ᾿Επίγειον:—τὰ πρυμνήσια ἐπίγεια ἔλεγον. κέχρηται τῷ ὀνόματι καὶ οἱ τῆς ἀρχαίας κωμωδίας ποιηταί. ᾿Αριστοφάνης ᾿Ολκάσι. Formam ἐπίγειον præbuerunt codices Medicæus et Vratislaviensis. Vulgo ἐπίγνον. Conf. Babylon. fragm. IX.

372

XIX.

Pollux X, 173. Φαίης δ' ἄν κατ' ᾿Αριστοφάνην λέγοντα ἐν ᾿Ολκάσι καὶ παττάλους ἐκκρούειν (ἐγκρούειw Hemsterh.) καὶ σκύταλον ὑποσίδηρον καὶ σμινύδας καὶ ἀγκαλίδας. σκύταλον fortasse in σκυτάλιον mutandum. Scholiasta Avium v. 1283. Τοῦ δὲ σκυτάλιον τὸ α ἐκτείνεται, ὡς ἐν ᾿Ολκάσιw, ἐνθα καὶ τὸ Νικοφώντος ἐξ ᾿Αφροδίτης Γονῶν παρετέθη “Οὐκ ἐς κόρακας τῷ χεῖρ' ἀποίσεις ἐκποδῶν | ἀπὸ τοῦ σκυταλίου (fortasse τε addendum) καὶ τῆς διφθέρας.” οὕτω Σύμμαχος. Σμινύδας Dobræus in σμινύας vel

σμινύδια mutat. Pollux VII, 148. Τὴν δὲ σμινύην σμινύδιον Ἀριστοφάνης καλεῖ.

XX.

373

Scholiasta Lysistratæ v. 723. Τροχιλία δὲ ἔστιν ὁ τροχὸς τοῦ ξύλου τοῦ φρέατος, δι' οὗ ἰμῶσι. δεδήλωται δὲ περὶ τούτου καὶ ἐν Ὀλκάσι.

XXI.

374

Stephanus Byzant. Φᾶσις: πόλις τῆς Αἴας.—τὸ ἐθνικὸν Φασιάτης καὶ Φασιατικὸς καὶ Φασιανὸς, ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Ὀλκάσι.

XXII.

375

Pollux I, 83. Λέγοιτο δ' ἂν ταχεῖα ναῦς καὶ ταχυναντούσα καὶδρομάδες ὀλκάδες, ὡς Ἀριστοφάνης.

Π Ε Λ Α Ρ Γ Ο Ι .

ΠΕΛΑΡΓΩΝ fabulæ argumentum Suevernius in commentatione de Avibus p. 83. probabiliter conjecit cum narrationibus veterum de ciconiarum in parentes pietate conjunctum fuisse: de quibus vide scholiastæ annotationem ad Avium v. 1354.

376

I.

Scholiasta Platonis Clarkianus apud Bekkerum p. 330. Μέλητος δὲ τραγωδίας φαῦλος ποιητῆς, Θράξ γένος, ὡς Ἀριστοφάνης Βατράχοις (v. 1309.), Πελαργοῖς Λαίου υἱὸν αὐτὸν λέγων, ἐπεὶ ᾧ ἔτει οἱ Πελαργοὶ ἐδιδάσκοντο, καὶ ὁ Μέλητος Οἰδιπόδειαν ἔθηκεν (καθῆκεν Meinekius) ὡς Ἀριστοτέλης Διδασκαλίας. ἐν δὲ Γεωργοῖς ὡς Καλλίαν περαίνοντος αὐτοῦ μέμνηται. Laïi filium cur dixerit Aristophanes explicuit Meinekius Quæst. scen. II. p. 18. comparato Athenæi loco XIII. p. 602 f. "Ἄλλοι δὲ φασὶ τῶν τοιούτων ἐρώτων (παιδικῶν) κατάρξασθαι Λαίου ξενωθέντα παρὰ Πέλοπι καὶ ἐρασθέντα τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Χρυσίππου.

377

II.

Scholiasta Vesparum v. 1231. Ἀδμήτου λόγον: καὶ τοῦτο ἀρχὴ σκολίου. ἐξῆς δὲ ἐστὶ "τῶν δειλῶν ἀπέχου γνοῦς ὅτι δειλῶν ὀλίγη χάρις." καὶ ἐν Πελαργοῖς

'Ο μὲν ἦδεν Ἀδμήτου λόγον πρὸς μυρρίνην,
ὁ δ' αὐτὸν ἠνάγκαζεν Ἀρμοδίου μέλος.

378

III.

Herodianus Piersoni p. 462. exscriptus ab Thoma Mag. p. 791. Σημεῖον λέγοντες, σημειοῦσθαι οὐ λέγομεν, ἀλλ' ἀποσημαίνεσθαι, ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Πελαργοῖς

Ἄπεσημηνάμην

τὰς τῶν κακούργων οἰκίας.

379

IV.

Athenæus IX. p. 387 f. Ἀτταγᾶς. Ἀριστοφάνης Πελαργοῖς Ἀτταγᾶς ἠδιστον ἔψειν ἐν ἐπινικίοις κρέας.

V.

380

Athenæus IX. p. 368 e. Κωλῆν—'Αριστοφάνης—ἐν Πελαργοῖς

Κεφαλὰς τ' ἀρνῶν, κωλᾶς ἐρίφων.

VI.

381

Pollux X, 174. Καὶ χαλκώματα ἐν μέρει τῶν σκευῶν—εἰπόντος—'Αριστοφάνους ἐν Πελαργοῖς “Χαλκώματα, προσκεφάλαια.”
Idem VII. 105. Χαλκώματα δὲ 'Αριστοφάνης ἐν Πελαργοῖς καὶ Σφηξίν (v. 1214.) εἶρηκε.

VII.

382

Athenæus VI. p. 247 a. 'Επισίτιοι καλοῦνται οἱ ἐπὶ τροφαῖς ὑπουργοῦντες,—'Αριστοφάνης Πελαργοῖς

Ἄἦν γὰρ ἔν' ἀνδρ' ἄδικον σὺ διώκης,
ἀντιμαρτυροῦσι
δώδεκα τοῖς ἑτέροις ἐπισίτιοι.

V. 1. σὺ διώκης Porsonus. Vulgo συνδιώκης. V. 3. Fortasse præstat ἐπίσιτοι scribi.

VIII.

383

Mœris p. 92. Βαλανεὺς παρὰ Πλάτωνι καὶ 'Αριστοφάνει ἐν Πελαργοῖς. Hujus vocabuli tum in superstitibus fabulis plura sunt exempla tum in perditæ fragmento apud Pollucem X. 63. 'Αρύταινα—'Αριστοφάνους εἰπόντος

Βαλανεὺς δ' ὠθεῖ ταῖς ἀρυταίνας.

IX.

384

Antiatticista Bekkeri p. 111, 7. 'Οβολίας ἄρτους: τοὺς ὀβολοῦ πωλουμένους. 'Αριστοφάνης Πελαργοῖς. Conf. Γεωργῶν fragm. III.

X.

385

Harpocratio, Οἰκίσκῳ:—ἐκάλουν δὲ οἱ Ἄττικοὶ τὸ ὑφ' ἡμῶν λεγόμενον ὀρνιθοτροφεῖον οἰκίσκον. 'Αριστοφάνης Πελαργοῖς, Μεταγένης Αὔραις. Photius p. 319, 4. Οἰκίσκος: περιδοκτροφεῖον. 'Αριστοφάνης Πελαργοῖς. et paullo post Οἰκίσκῳ:—ἐκάλουν δὲ—οἰκίσκον, omittens quæ his subjungit Harpocratio. Vocabulum οἰκίσκος est in Holcadum fr. V.

XI.

386

Scholiasta Pluti v. 84. Πατροκλέους: εἰς ἣν τῶν τὸν Λακωνικὸν βίον ζηλούντων Ἀθηναίων, πλούσιος μὲν σφόδρα, ἄλλως δὲ κακόβιός τις καὶ φιλοχρήματος καὶ σκνιφὸς κωμωδεῖται, ὡς ἐν Πε-

λαργοῖς εἴρηται περὶ τούτου, ὅστις ἔνεκεν τῆς φειδωλίας οὐδένα προσίεσθαι εἶα φυλακῆς ἕνεκα τῶν χρημάτων καὶ γλίσχρου βίου. Similiter Suidas, Πατροκλῆς: ὄνομα κύριον. καὶ παροιμία, ἐκ Πατροκλέους, ἐπὶ τῶν ῥυπῶντων καὶ ἀρχμηρῶν. Πατροκλῆς γὰρ ἐγένετο Ἀθηναῖος πλούσιος σφόδρα, ἄλλως—σκυιπὸς, ὅστις ἔνεκεν—οὐδένα οἱ εἶα προσίεσθαι φυλακῆς—βίου.

387

XII.

Scholiasta Pluti v. 665. Νεοκλείδης—εἴρηται δὲ καὶ ἐν Πελαργοῖς περὶ αὐτοῦ ὅτι ῥήτωρ καὶ συκοφάντης.

ΠΟΙΗΣΙΣ.

ΠΟΙΗΣΙΣ in fabulis spuriiis ab quibusdam Archippo tributis numeratur ab grammatico supra memorato p. 497. Ex Antiphaniis Ποίησει longum fragmentum attulit Athenæus VI. p. 222. ubi Casaubonus Aristophanis nomen restituēbat. Aristophanis 388 Ποίησιw citat Priscianus XVIII. p. 1198. Putsch. (vol. II. p. 202. ed. Krehl.) “Attici παρὰ σὲ pro παρὰ σοὶ, quomodo et nos apud te. Aristophanes Ποιηχει (Ποίησει Brunckius) Γυναικα δὲ ζητοῦντες ἕνα δ’ οἶκον νυνὶ ἕως ἵνα εἶ παρὰ σε.” Quæ in codice Monacensi ita scripta sunt ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΕ ΖΗΤΟΙΝΤΕC ΕΝΑ ΔΕΘΙΚΟΜΝΝΗΝ ΕΑCΙΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ CΕ. Veram scripturam alius codex servavit,

Γυναικα δὲ ζητοῦντες ἐνθάδ’ ἤκομεν,
ἦν φασιν εἶναι παρὰ σέ.

ΠΟΛΥΙΔΟΣ.

ETYMOLOG. MS. Parisinum apud Valckenarium Diatr. Eurip. p. 200. et Etymolog. Gudian. p. 474, 24. quæ emendata pono: Πολύιδος. οὕτω καὶ Ἀπολλώνιος ὁ τοῦ Ἀρχιβίου, καὶ ἔστι, φησὶ, πολυίδμων μάντις ὦν. οὕτω δὲ καὶ τὸ δράμα ἐπιγράφεται παρὰ Ἀριστοφάνει. μαρτυρεῖ δὲ Φιλόξενος. καὶ Σοφοκλῆς δὲ Μάντεσι συνέστειλεν “Ὀρῶ πρὸ χειρῶν Πολυίδου τοῦ μάντεως.” Καὶ πάλιν “Ὀὐκ ἔστιν εἰ μὴ Πολυίδῳ τῷ Κοιράνου.” Ex parte tantum hæc leguntur in Etymol. M. p. 681, 22. Πολύιδος, non Πολύειδος, usitata Atticis, opinor, forma fuit. Vana videtur Valckenarii de Euripide suspicio.

389

I.

Stobæus LXVIII, 17. vol. III. p. 25. Ἀριστοφάνης ἐν Πολυίδῳ

Ἴδου δίδωμι τήνδ' ἐγὼ γυναῖκά σοι

Φαίδραν· ἐπὶ πῦρ δὲ πῦρ ἔοιχ' ἦξειν ἄγων.

“Proverbium est πῦρ ἐπὶ πῦρ: vide Not. ad Nicet. Eugen. p. 451. Boeckh. ad Min. p. 145. Clemens Alex. *Quis dives* p. 5. τὸ δὴ τοῦ λόγου πῦρ ἐπὶ πῦρ μετοχεταιύοντες τῷφω τῷφου ἐπαντλοῦντες. ubi Segaar. Ovidius Am. III. 2, 34. *In flammam flammæ, in mare fundis aquas.* Florus IV, 6. *Quum solus gravis paci, gravis reipublicæ esset Antonius, quasi ignis incendio Lepidus accessit.*” BOISSONADIUS p. 287.

390

II.

Stobæus CXVIII, 16. vol. III. p. 451. Ἀριστοφάνους Πολυίδου

Τὸ γὰρ φοβεῖσθαι τὸν θάνατον λήρος πολὺς·

πᾶσιν γὰρ ἡμῖν τοῦτ' ὀφείλεται παθεῖν.

Alterum versum, nisi quid apud Stobæum turbatum est, sumpsit ab Sophocle, cujus ea sunt verba in *Electra* v. 1173. Simillimas sententias Euripidis collegit Wytttenbachius ad *Plutarchum* vol. VI. p. 726.

III.

391

Suidas, Ἀναρίστος, μᾶλλον δὲ ἀναρίστητος. Ἀριστοφάνης Πολυεῖδω

Τρέχω διὰ τῆς ἀγορᾶς ἀναρίστητος ὦν.

Legebatur διὰ τῆς ἀγορᾶς τρέχω. Transposuit Porsonus Adversar. p. 281.

IV.

392

Pollux IX, 31. Ἀριστοφάνης ἐν Πολυεῖδω

Ἐλλιμενίζεις ἢ δεκατεύεις.

V.

393

Photius p. 13, 19. Suidas, Etymolog. M. p. 373, 19. et Michael Apostolius IX, 9. p. 105. Ἐρημον ἐμβλέπειν: ἀκλιητον καὶ νωθρόν. οἶον ὅταν εἰς ἐρημίαν ἢ πέλαγος μέγα καὶ ἀχανὲς βλέπωμεν (ἐμβλέπωμεν Suidas). Ἀριστοφάνης Πολυεῖδω (Πολυεῖδω Suidas et Etymolog.). Parum probabilia de his verbis scripsit Valckenarius ad Theocriti Adoniaz. p. 233.

VI.

394

Etymolog. M. p. 451, 51. Θεσειότριψ: ὁ ἐν τῷ Θεσείῳ διατρίψας. Ἀριστοφάνης Πολυεῖδω. καὶ θεσομύζειν δὲ ἐν τῷ αὐτῷ λέγεται. Ita enim ex codice Dorvilliano hæc correxit Gaisfordus ad Hesiodum p. 112. Legebatur δὲ τὸ ἐν αὐτῷ λέγειν. De Θεσείῳ, in quod servi confugere solebant alium dominum nacturi, dixit Ullrichius in appendice ad Platonicos dialogos p. 232. Conf. Ὠρῶν fragm. II.

VII.

395

Mæris p. 286. Οὐκ ἀπήρκει: ἀντὶ τοῦ οὐκ ἀπέχρη. Ἀριστοφάνης Πολυεῖδω.

VIII.

396

Pollux IX, 130. Ἀριστοφάνης δὲ ἐν Πολυεῖδω καὶ προσεμφερῆς εἶπε.

Ex Polyido Pollux X, 45. memoriae errore attulit Thesmothoriazusarum versum 633. Σκάφιον Ξένυλλ' ἤτησεν· οὐ γὰρ ἦν ἀμίς. Fortasse aliud vocabuli σκάφιον exemplum in Polyido inventum fuit.

ΣΚΗΝΑΣ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑΙ.

MULIERES σκηνὰς καταλαμβάνουσας quas dixisse comicus videatur Casaubonus explicare studuit in Animadv. ad Athenæum IV, 20. p. 301. “Σκηνὰς καταλαμβάνουσαι (inquit) dicuntur quæ in foro et viis publicis locum occupant ubi sua umbracula destituant. Ita soliti facere mercatores, quoties celebrabatur aliqua panegyris. Vetus Theocriti interpres [XV, 16.]: ἐν ταῖς πανηγύρεσι σκηνὰς ἐποιοῦν οἱ πωλοῦντες. Sic autem loquitur idem poeta in Pace [v. 880.] εἰς Ἴσθμια | σκηνὴν ἐμαντοῦ τῷ πέει καταλαμβάνω. Videtur Aristophanes descripsisse eo dramate mulierum tentoria sua commodis locis figere cupientiam jurgia et ἀκροχειρισμούς.” Casaubono assentiri videtur Valckenarius ad Adoniazusas p. 309. Diversa est Kuhnii ad Pollucem VII, 157. et Hemsterhusii ad X, 106. sententia, qui de occupatis theatri sedibus cogitarunt. Nec diffidendum est plura esse in fragmentis quæ de theatro potius quam de foro actum esse probabile reddant. Fortasse ad hanc fabulam spectat scholion Thesmophor. v. 658. in codice Ravennate, τὴν πύκνα πᾶσαν καὶ τὰς σκηνὰς καὶ τὰς διόδους: τὰς σκηνὰς διὰ μέσου εἴρηκε. καὶ γὰρ πρὸς τῇ σκηνῇ πυκναὶ ἦσαν, ὡς καὶ αὐτὸς Ἀριστοφάνης μέμνηται τούτου. Conf. Pacis v. 731.

397

I.

Scholiasta Platonis Clarkianus p. 330. ed. Bekker. Ἀριστοφάνης—ἐκωφδεῖτο ἐπὶ τῷ σκώπτει μὲν Εὐριπίδην, μμείσθαι δ' αὐτόν. Κρατῖνος

Τίς δὲ σύ; κομψός τις ἔροιτο θεατῆς·
ὑπολεπτόλογος, γνωμιδιώκτης, εὐριπιδαριστοφανίζων.

καὶ αὐτὸς δ' ἐξομολογεῖται Σκηνὰς καταλαμβάνουσας
Χρῶμαι γὰρ αὐτοῦ (φησί) τοῦ στόματος τῷ στρογγύλῳ,
τοὺς νοῦς δ' ἀγοραίους ἤπτον ἢ κείνος ποιῶ.

Edidit hoc scholion Kiddius in Porsoni Miscellaneis p. 268. ubi

de Cratini verbis Porsoni commemoratur conjectura τίς δὲ σὺ κομψός; πᾶς ἂν τις ἔροιτο θεατῆς, nec dubitari potest quin post κομψός aliquid exciderit. In altero ejusdem versu γνωμιδιώκτης ex alio codice, quem Seidlerus memorat in dissertatione p. 23. restitui: Clarkianus γνωμιδιώκτης. Priora Aristophanis verba attulit Plutarchus Moral. p. 30 d.—ὁ μὲν ἀπανθίζεται τὴν ἱστορίαν, ὁ δὲ ἐμφύεται τῷ κάλλει καὶ τῇ κατασκευῇ τῶν ὀνομάτων, καθάπερ ὁ Ἀριστοφάνης περὶ τοῦ Εὐριπίδου φησὶ “ Χρῶμαι γὰρ αὐτοῦ τοῦ στόματος τῷ στρογγύλῳ.” V. 2. νοῦς δ’ ἀγοραίου] Bekkeri Anecd. p. 339, 10. Ἀγοραῖος νοῦς: ὁ πάνυ εὐτελής καὶ σурφетώδης οὐδὲ πεφροντισμένος· οἱ γὰρ ἀγοραῖοι ἄνθρωποι ἀμαθεῖς καὶ ἀπαίδευτοι. οὕτως Εὐριπίδης.

II.

398

Photius p. 340, 22. Ὁξυρεγμῆιν: ὅταν μεθ’ ἡμέραν ἐποξίση ἡ τροφή. Ἀριστοφάνης ἐν Σκηνᾷ καταλαμβάνουσας τὴν ὀξυθυμῖαν οὕτως ἔφη

Καὶ μὴν ἄκουσον, ὦ γύναι, θυμοῦ δίχα
καὶ κρίνον αὐτὴ μὴ μετ’ ὀξυρεγμίας.

Dobruæus in Addendis ad Aristophan. p. (116.) ὀξυρεγμίας. Fal-litur.

III.

399

Pollux X, 67. Προσθετέον δὲ—καὶ τὴν ἐν Ἀριστοφάνους Σκη-νᾷ καταλαμβάνουσας

Λήκυθον

τὴν ἐπτακότυλον, τὴν χυτραίαν, τὴν καλὴν,
ἣν ἐφερόμην, ἵν’ ἔχοιμι συνθεάτριαν.

εἶρηται γὰρ νῦν ἐπὶ ἐκπώματος. V. 2. χυτραίαν Jungermannus. Vulgo χυτραίαν. Lobeckius ad Phrynich. p. 147. τὴν χυτραίαν, τὴν ἀγκύλην. V. 3. συνθεάτριαν ex Aristophane affert Pollux IV, 121. Idem VI, 158. Συνθεάτριαν δὲ καὶ συλλήστριαν καὶ σύγκοιτον Ἀριστοφάνης εἶπεν. (σύγκοιτον φίλην comicus ap. Plutarch. Moral. p. 1098 C.) et II, 56. Καὶ θεάτρια καὶ συνθεάτρια ἢ παλαιὰ κωμῳδία. Ξυνθεάτρια Procop. Hist. arc. p. 28 C. Quibus addimus cognata ex IV, 106. Πρόσχορον δὲ Ἀριστοφάνης τὴν χορεύουσαν κέκληκε, τὴν δ’ αὐτὴν καὶ συγχορεύτριαν.

IV.

400

Athenæus VII. p. 287 a. Σπέσιππος δὲ καὶ οἱ ἄλλοι Ἀττικοὶ βόακας. Ἀριστοφάνης Σκηνᾷ καταλαμβάνουσας

Ἄλλ' ἔχουσα γαστέρα
 μεστὴν βοάκων ἀπεβάδιζον οἴκαδε.

Sine nomine fabulæ attulit Etymolog. M. p. 218, 30. et partim Zonaras vol. I. p. 413. V. 1. ἔχουσι codex Dorvill. Etym. M. apud Dobræum.

401

V.

Pollux VII, 157. ubi de armorum generibus exponit, Ἄριστοφάνης δ' ἐν Σκηνὰς καταλαμβάνουσais ἔφη

Καὶ τῶν πλατυλόγχων διβολίαν ἀκοντίων.

Idem X, 144. propter vocabulum πλατυλόγχων hunc versum afferens diversam præbet scripturam

Καὶ τῶν πλατυλόγχων, ὡς ὀρᾶς, ἀκοντίων.

402

VI.

Pollux VII, 202. Ἄριστοφάνης ἐν Σκηνὰς καταλαμβάνουσais

Τὴν πόρδαλιν καλοῦσι τὴν κασαλβάδα

ἔφη.

403

VII.

Athenæus IV. p. 169 c. Τὴν χύτραν δ' Ἄριστοφάνης ἐν Σκηνὰς καταλαμβάνουσais κακκάβην εἶρηκεν οὕτως

Τὴν κακκάβην γὰρ κᾶε τοῦ διδασκάλου.

Codex Venetus κάστοῦ, Musurus cum deterioribus apographis καρύστων. Correctum ex Polluce X, 106. Καὶ κακκάβην τὴν λοπάδα ἐρείς εἰπόντος Ἄριστοφάνους ἐν Σκηνὰς καταλαμβάνουσais “Τὴν κακκάβην γὰρ καετοῦ διδασκάλου.” Ubi Jungermannus κᾶε τοῦ. Vocabulo κακκάβη utitur Δαιταλέων fragm. XXVI. Dædali fragm. X.

404

VIII.

Pollux X, 114. Ὁ δὲ Ἄριστοφάνης ἐν Σκηνὰς καταλαμβάνουσais ἔφη “Ὡσπερ κόσκινον αἰρόπινον τέτρηται.” Cribrum αἰρόπινον dicit quo frumentum ab lolio purgatur. Vide Stephani Thesaur. vol IV. p. 317.

405

IX.

Pollux X, 147.—τάχα δὲ καὶ μοχλίον, εἰ καὶ τοῖς τοιχωρύχοις τοῦτο προστιθέασιν οἱ κωμωδοποιοί. καὶ μοχλίσκον δὲ τὸ τοιοῦτον Ἄριστοφάνης ἐν Σκηνὰς καταλαμβάνουσais ὠνόμασεν εἰπὼν “Τοῖχον μοχλίσκῳ καταβαλεῖν.” Vulgo καλαῖειν. Codex Antverpiensis καλύνειν. Ego de duabus Salmasii conjecturis, καταβαλεῖν et σαλεύειν, priorem prætuli. Præterea codex Jungermannii μοχλίσκον.

X.

406

Scholiasa Equitum v. 422. Κοχώνη τόπος ὑπὸ τὸ αἰδοῖον, καὶ τῶν μηρῶν καὶ τῆς κοτύλης καὶ τῶν ἰσχιῶν. μέμνηται δὲ τῆς κοχώνης καὶ ἐν Σκηνᾷ καταλαμβάνουσας “ Ἀλλὰ συσπᾶσθαι δεῖ τὰς κοχώνας.” Nisi τὰ κοχώνα dixit, cui etiam in Equitibus v. 426. 487. alterum illud ab librariis suffectum fuit.

XI.

407

Hesychius, Οὐ γὰρ ἄκανθαι: παροιμία. Ἀριστοφάνης Σκηνᾷ καταλαμβάνουσας

Οὐδ' ἴσως ἀντέλεγεσ τούτῳ τῷ δειπνίῳ· οὐ γὰρ ἄκανθαι.
In initio versus fortasse οὐδ' ἂν ἴσως corrigendum. δειπνίῳ Heinsius. Vulgo δειπνείῳ. De proverbio vide Δραμάτων fragm. VII.

XII.

408

Pollux X, 28. Τὸ κόρημα· καλεῖται δὲ οὕτω καὶ τὸ σκεῦος καὶ τὸ ἀθάσμα τὸ κορούμενον. τὸ δὲ ῥῆμα κορεῖν ἂν λέγοις. καὶ τὸ μὲν σκεῦος καὶ ῥῆμα ὑπὸ Εὐπόλιδος εἴρηται ἐν τοῖς Κόλαξι “ Τουτὶ λαβῶν τὸ κόρημα τὴν αὐτὴν κόρει.” τὸ δὲ κορούμενον ἐν Σκηνᾷ καταλαμβάνουσας Ἀριστοφάνους, ὥσπερ ἐν Καλλιπίδῃ (Στράτιδος addit Meinekius Quæst. scen. II. p. 66.) “ Ἐπὶ τοῦ κορήματος κατέχομαι χαμαί.”

XIII.

409

Photius p. 404, 20. Πεζίδα: τὴν ὄαν τοῦ ἱματίου. Ἀριστοφάνης Σκηνᾷ καταλαμβάνουσας.

XIV.

410

Pollux X, 172. Τὴν δὲ πήραν πηρίδιον εἶποις ἂν, ὡς ἐν Σκηνᾷ καταλαμβάνουσας Ἀριστοφάνης.

XV.

411

Hesychius, Τριτοστάτης: Ἀριστοφάνης ἐν Σκηνᾷ. Corrige Τριτοστάτις. Pollux IV, 106. Καὶ τὴν γυναῖκα δὲ τριτοστάτιν Ἀριστοφάνης καλεῖ.

XVI.

412

Harpocratio, Δήμαρχος:—ὅτι δὲ ἠνεχυρίαζον οἱ δήμαρχοι δηλοῖ Ἀριστοφάνης ἐν Σκηνᾷ καταλαμβάνουσας.

ΤΑΓΗΝΙΣΤΑΙ.

DE Tagenistarum argumento perquam verisimilis est Sueverni conjectura in commentatione de Avibus p. 42. prolata, qui Calliam Hipponici filium ejusque parasitos, ex quibus chorum constituisse credibile est, hac fabula exagitatatos esse suspicatur. Eodem consilio Eupolis Κόλακας comœdiam celebratissimam scripsit, cum Aristophanis Pace et Leuconis Phratoribus olympiadis undenonagesimæ anno tertio in certamen commissam, de qua optime disputatum est ab Meinekio in Quæst. scen. I. p. 55. Cum nomine autem ταγηνιστῶν apte ab Suevernio comparati sunt οἱ περὶ τάγηνον καὶ μετ' ἄριστον φίλοι, quos dixit Eupolis apud Plutarchum Moral. p. 54 b.

I.

413 Athenæus X. p. 418 d. Ἔλεγον δὲ καὶ Θετταλικὴν ἔνθεσιν τὴν μεγάλην. Ἑρμιππος Μοίραις

Ὁ Ζεὺς δὲ τούτων οὐδὲν ἐνθυμούμενος
μύων ξυνέπλαττε Θετταλικὴν τὴν ἔνθεσιν.

ταῦτα δὲ καπανικὰ εἶρηκεν Ἀριστοφάνης ἐν Ταγηνισταῖς
Τί πρὸς τὰ Λυδῶν δεῖπνα καὶ τὰ Θετταλῶν;
τὰ Θετταλικά μὲν πολὺ καπανικώτερα.

οἶον τὰ ἀμαξιαῖα. Θετταλοὶ γὰρ τὰς ἀπήνας καπάνας ἔλεγον. Versu altero legebatur καὶ τὰ Θετταλικῶν, unde Brunckius καὶ Athenæo tribuit et duo fragmenta constituit. καὶ omisit Stephanus in Thesauro p. CCCXV. ed. Londin. Θετταλικά legit epitomes auctor, qui ita scribit, Ἀριστοφάνης δὲ τὰ Λυδῶν δεῖπνά φησι καὶ τὰ Θετταλῶν, καὶ τὰ Θετταλικά μὲν πολὺ καπανικώτερα. οἶον—ἔλεγον. Consentit Eustathius p. 857, 28. Θετταλοὶ γὰρ, ὡς ἐν τοῖς τοῦ Ἀθηναίου φέρεται, τὰς ἀπήνας καπάνας ἔλεγον, ὅθεν καὶ καπανικὰ παρ' αὐτοῖς τὰ ἀμαξιαῖα, ὡς δηλοῖ, φησὶν, Ἀριστοφάνης ἐν τῷ Λυδῶν δεῖπνα καὶ Θετταλῶν, ὧν τὰ Θετταλικά πολὺ καπανικώτερα. Hesychius, Καπανικώτερα: ἀπὸ τῆς φάτης, χορταστικώ-

τερα. τινές δὲ ἀντὶ τοῦ μείζονα (μείζονος codex). καπάνας γὰρ ἀπή-
νας λέγουσιν.

II.

414

Athenæus XV. p. 677 b. Ἴσθμιακόν. οὕτως τοῦτον καλούμενον
στέφανον Ἀριστοφάνης μνήμης ἠξίωσεν ἐν Ταγηνισταῖς λέγων οὕ-
τως

Τί οὖν ποιῶμεν; χλανίδ' ἐχρῆν λευκὴν λαβεῖν·
εἴτ' ἰσθμιακὰ λαβόντες ὥσπερ οἱ χοροὶ
ἄδωμεν εἰς τὸν δεσπότην ἐγκώμιον.

V. 3. ἐς apographum Florent. Vulgo εἰς. δεσπότην Suevernius
Calliam dici suspicatur.

III.

415

Photius p. 13, 2. Ἐρείδειν: τὸ ἐσθίειν σφοδρῶς· ἢ ἄλλο τι
ἐνεργεῖν συντόμως. Ταγηνισταῖς

Ἐρείδετον, καὶ γὰρ κατόπιν σφῶν ἔψομαι.

IV.

416

Suidas, Ἀπασκαρίζειν: Ἀριστοφάνης Ταγηνισταῖς

Ἀπασκαρίζειν ὡσπερ εἰς πέρκην χαμαί.

V.

417

Suidas et grammaticus Bekkeri p. 439, 22. Ἀποχρῶντως:
αὐτάρκως, ἱκανῶς. Ἀριστοφάνης Ταγηνισταῖς

Ἄλλα στεφάνωσαι· καὶ γὰρ ἠλικίαν ἔχεις
ἀποχρῶσαν ἤδη.

VI.

418

Scholiasta Nubium v. 360. et Suidas in Πρόδικος, Προδίκω:
—μνημονεύει δ' αὐτοῦ—καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Ταγηνισταῖς

Τὸν ἄνδρα τόνδ' ἢ βιβλίον διέφθορεν,
ἢ Πρόδικος ἢ τῶν ἀδολεσχῶν εἰς γέ τις.

V. 1. Vulgo τοῦτον ἢ. Brunckius ἢ delevit. διέφθορεν Kusterus.
Vulgo διέφθειρεν. V. 2. ἀδολέσχων Suidas. εἰς γέ τις] εἰς-
φρησις scholiasta. Proclus in commentario in Platonis Parmeni-
dem apud Ruhnken. ad Xenoph. Memor. I, 2, 31. (apud Cou-
sin. vol. IV. p. 50.) Αὐτὸν μὲν τὸν Σωκράτην πτωχὸν ἀδολέσχην
καλοῦντων τῶν κωμωδοποιῶν, καὶ τοὺς ἄλλους δὲ ἀπαξάπαντας, καὶ
τοὺς ὑποδομένους εἶναι διαλεκτικούς, ὡσαύτως ὀνομαζόντων· Μισῶ
δὲ καὶ Σωκράτην τὸν πτωχὸν ἀδολέσχην, ἢ Πρόδικος, ἢ τῶν ἀδο-
λεσχῶν εἰς γέ τις. In quibus Aristophanis verba cum Eupolidis

fragmento coaluerunt, ex quo Olympiodor. ad Platon. Phædon. p. 175 ed. Wyttenb. hæc attulit de Socrate dicta, Τί δῆτα ἐκείνων τὸν ἀδολέσχην καὶ πτωχὸν, ὃ τ' ἄλλα μὲν πεφρόντικεν, ὄποθεν καταφαγεῖν ἔχοι, τούτου κατημέληκε. Eupolidis igitur versus fuerunt,

Μισῶ δὲ κἀγὼ (vel καὶ τὸν) Σωκράτη, τὸν πτωχὸν ἀδολέσχην,
ὃς τᾶλλα μὲν πεφρόντικεν,
πόθεν δὲ καταφαγεῖν ἔχοι, τούτου κατημέληκε.

Versus secundi aut pars altera omissa est, aut dimetrum inter tetrametros posuit poeta, ut Aristophanes fecit in Eccles. 483—485. Illa autem τί δῆτ' ἐκείνων alius fragmenti sunt particula.

419

VII.

Harprocratio Ἀπολαχεῖν: ἀντὶ ἀπλοῦ τοῦ λαχεῖν.—Ἀριστοφάνης Ταγηνισταῖς

Οὐ μὴν ὃ γε σὸς ἀδελφὸς οὐ
ἀπελάγγχανεν.

Grammaticus Bekkeri p. 430, 9. Ἀπολαχεῖν: ἀντὶ τοῦ λαχεῖν. οὕτω Λυσίας καὶ Ἀριστοφάνης καὶ Ἀντιφῶν.

420

VIII.

Athenæus III. p. 110 f. Κολλάβους δ' ἄρτους ὁ Ἀριστοφάνης ἐν Ταγηνισταῖς

Λαμβάνετε κόλλαβον ἕκαστος.

καὶ πάλιν “ ἡ δέλφακος—κολλάβων χλιερῶν (fr. IX.)”.

421

IX.

Athenæus III. p. 96 c. Γλώσσης δὲ μέμνηται Ἀριστοφάνης ἐν Ταγηνισταῖς διὰ τούτων

Ἄλις ἀφύης μοι. παρατέταμαι γὰρ τὰ λιπαρὰ κάπτων.
ἀλλὰ φέρεθ' ἠπάτιον, ἢ καπριδίου νέου
κόλλοπά τιν'. εἰ δὲ μὴ, πλευρὸν, ἢ γλωτταν, ἢ
σπληνὸς, ἢ νῆστιν, ἢ δέλφακος ὀπωρινῆς
ἠτριαίαν φέρετε δεῦρο μετὰ κολλάβων
χλιερῶν. 5

Partes hujus loci afferuntur ab Athenæo III. p. 107 f. 110 f. IX. p. 374 f. scholiasta Equitum v. 642. Acharn. v. 640. Suida in ἄλις, ἀφύα, θωπεύει et παρατέταμαι, Etymolog. M.

p. 439, 44. Photio in *νήστις*, Eustathio p. 1752, 16. V. 1. μοι omisit Suidas in *ἄλις* et *παρατέταμαι*. *κάπτων*] *ἔσθίων* scholiasta Acharn. et Suidas l. 1. et in *θωπέει*, omisisis τὰ *λιπαρά*. V. 2. Legebatur *φέρειτ' ἀπόβασιν ἡπάτιον*. Illud *ἀπόβασιν* nihil aliud esse videtur quam depravata vocis *ἡπάτιον* scriptura. Seidlerus *φέρειτ' ὄπτὰ, βάτιν*. Quod *ὄπτὰ, βατίδ'* scribendum erat. V. 4. *σπληνός*] Photius p. 299, 5. *Νήστιν: τὸ ἔντερον ἢ σπλήνα ἢ γλώτταν*. Ἀριστοφάνης. Unde Hermannus *σπλήνά γ'*, Seidlerus *σπλήνας*. *ὄπωρινός*] Vulgo ἢ *ρίνης*. Correctum ex Athenæo p. 110. 374. V. 5. Vulgo ἢ *τριέα*. Sed *ἡτριαίαν* p. 110. ἡτριαίου p. 374. *ἡτριαία, θηλυκόν*, ex Tagenistis memoratur ab Etymolog. M. V. 6. *χλιερῶν* p. 110.

X.

422

Athenæus VII, p. 285 e. *Ἀφύδια δ' Ἀριστοφάνης Ταγηνισταῖς*
Μηδὲ τὰ Φαληρικὰ τὰ μικρὰ τάδ' ἀφύδια.
 Legebatur τὰ *μικρὰ τὰ Φαληρικὰ*. Transposuit Porsonus apud Gaisfordum ad Hephæstionem p. 331.

XI.

423

Pollux X, 88. *Καὶ κυλίχνας δὲ ἀγγεῖον ὀψοφόρον ἐν Ταγηνισταῖς δόξειεν ἂν Ἀριστοφάνης λέγειν εἰπὼν*
Τὸ δ' ἔτνος ἐν ταῖς κυλίχναις τουτὶ θερμὸν καὶ τοῦτο παφλάζον.
 Bentleius τὸ δ' ἔτνος. Fortasse δὲ transponendum aut τοῦν scribendum.

XII.

424

Athenæus IV. p. 171 b. *Ὀψώνη δ' εἶρηκεν Ἀριστοφάνης ἐν Ταγηνισταῖς διὰ τούτων*
Ὡς οὐψώνης διατρίβειν
ἡμῶν τὸ ἄριστον ἔοικε.
 τὸ delendum videtur. *ὀπότ' ἄριστον παραθήσει* dixit in Vespis v. 613.

XIII.

425

Pollux X, 151. *Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ δὲ (τοῦ βαλαντίου) κύστιν υείαν*
ἐν Ταγηνισταῖς
Ὁ δὲ λύων κύστιν υείαν
κάξαιρῶν τοὺς Δαρεικούς.
κάξαιρῶν] Vulgo *κάξαιρων*. *κάτ' ἐξαιρων* Bentleius in epistola ad Hemsterhusium p. 107. Frustra, ut videtur, quum versus esse possint parœmiaci ut fragm. XII. Quo metri genere continuo

usus est Cratinus in Ὀδυσσεύσῳ, unde quattuor versus afferunt Hephæstio p. 47. et schol. Aristoph. Pluti v. 598.

426

XIV.

Scholiasta Ranarum v. 295. Ἔνιοι δὲ (τὴν ἔμπουσαν) τὴν αὐτὴν τῇ Ἑκάτῃ, ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Ταγηνισταῖς

Χθονία θ' Ἑκάτῃ

σπείρας ὄφρων ἐλελιζομένη.

εἶτα ἐπιφέρει “ τί καλεῖς (Ἑκάτην inserit Th. Bergkii) τὴν ἔμπουσαν; Vulgo Χθονίας Ἑκάτης πείρα σοφῶν. Correxit Porsonus apud Dobræum p. 61. Eodem modo Seidlerus, nisi quod non θ', sed σ' scripsit, verbum quod omiserit scholiasta invocandi sensum habuisse opinatus. σπείρας etiam Hemsterhusius, teste Dobræo in Addendis p. (123). ἐλελιζομένη Seidlerus. Vulgo ἐξελιζομένη. Porsonus εἰλιξαμένη. “ Hesychius, Ἐλελιζομένη : σειομένη. Fidem his emendationibus faciat fragmentum Sophocleum ε' Ριζοτόμοις apud schol. Apollonii Rhod. III, 1213. in quo Ἑκάτῃ per cœlum et terram ferri perhibetur στεφανωσαμένη δρυσὶ καὶ πλεκτοῖς ὠμῶν σπείρησι δρακόντων. Conf. Valckenar. qui de hoc fragmento disputat in Diatribe p. 167. et interpretes ad Orphei Argon. v. 980. seqq. cum Suida v. Ἑκάτην.” SEIDLER. Plutarch. Mor. p. 166 A. Ὑπαρ ἐξαπατῶσιν ἑαυτοὺς καὶ δαπανῶσι καὶ ταραττοῦσιν εἰς ἀγύρτας καὶ γόητας ἀνθρώπους ἐμπεσόντες λεγόντας

Ἄλλ' εἴτ' ἔνυπνον φάντασμα φοβεῖ

χθονίας θ' Ἑκάτης κῶμον ἐδέξω—.

Quæ si ex Aristophanis loco sunt petita, probabilis Th. Bergkii ratio est genitivos restituentis σπείρας ὄφρων ἐλελιζομένης.

427

XV.

Athenæus IX. p. 410 b. Χειρόμακτρον δὲ καλεῖται ᾧ τὰς χεῖρας ἀπεμάττοντο ὠμολίνψ.—Ἀριστοφάνης Ταγηνισταῖς

Φέρε παῖ ταχέως κατὰ χειρὸς ὕδωρ

παράπεμπε τὸ χειρόμακτρον.

428

XVI.

Athenæus X. p. 422 f. Καὶ ἠρίσταμεν δ' εἴρηκεν Ἀριστοφάνης ἐν Ταγηνισταῖς

Ἑποπεπώκαμεν *, ὦνδρες, καὶ καλῶς ἠρίσταμεν.

Versum explevit Erfurdus addito μὲν, Porsonus γάρ. Librorum scripturam ὑποπεπώκαμεν emendavit Schweighæuserus.

XVII.

429

Pollux X, 173. Καὶ ἐν Ταγηνισταῖς “Νεβρίδα καὶ λίθους πω-
ρίνους καὶ κηρύκιον.” Dobræus,
Νεβρίδα, λίθους τοὺς πωρίνους, κηρύκιον.

XVIII.

430

Herodianus περὶ μονήρους λέξεως p. 8, 33. Τισαμενός, Δεξα-
μενός, Ἀκεσαμενός, Κλαυσαμενός· καλεῖται δὲ ἐν Μαλακοῖς· Αγ-
χομενός “γενναῖα βοιώτιος ἐν Ἀγχομενοῦ “Ἀριστοφάνης Ταγην-
ισταῖς. Anchomenum alibi non vidi memoratum. Verba poetæ
corrupta.

XIX.

431

Herodianus Piersoni p. 465. Ἀπέδραν ἐγὼ τὸ πρῶτον πρόσ-
ωπον, οὐχὶ ἀπέδρων. καὶ ἀπέδραμεν ἡμεῖς τὸ πληθυντικόν. καὶ
Ἀριστοφάνης ἐν τοῖς Ταγηνισταῖς “Δεῦρο δ’ ἂν οὐκ ἀπέδραμεν.”
Ex codice Vaticano 1410. hæc edidit Bekkerus in Anecdotis
p. 1066. De ἀπέδραμεν dixit etiam Phrynichus Bekkeri p. 11, 1.
In ejusdem epitomes loco valde perturbato p. 266. ed. Lobeck.
Atticistarum de usu aoristi ἀπέδραν præceptum cum iis, quæ de
verbo εὐαγγελίζεσθαι attulerat grammaticus, temere commixtum
est. Quæ enim tanquam Phrynichi comici ex Satyris verba
afferuntur, ὅτι πρὶν ἐλθεῖν αὐτὸν εἰς βουλὴν ἔδει καὶ ταῦτ’ ἀπαγ-
γείλαιντα εὐαγγέλιον πρὸς τὸν θεὸν ἤκειν. ἐγὼ δὲ ἀπέδραν ἐκείνου
δευριανὸν δεῖ (ed. pr. δευρὶ ἄνθρωπον δῆ), eorum priora ex duobus
Aristophanis locis, Equitum et Pluti (v. 766.), sunt conficta,
postrema autem ἐγὼ δὲ—δῆ, ad quæ corrigenda plus una patet
via, comici sunt verba propter aoristum ἀπέδραν commemorata.

XX.

432

Galenus in commentario ad Hippocratis aphorismos vol. V.
p. 322. ed. Basil. vol. IX. parte II. p. 315. ed. Charter. Ἀμφι-
δέξιον Εὐριπίδης εἶρηκε σίδηρον τὸν ἐκατέρωθεν μὲν τέμνοντα, περι-
δέξιον δὲ τὸν Ἀστεροπαῖον Ὅμηρος τὸν ἀμφοτέραις ταῖς χερσὶν
ὁμοίως χρώμενον, ὡς εἰ καὶ ἀμφοτεροδέξιον εἰρήκει. κατὰ δὲ τὸν αὐ-
τὸν τρόπον ἀμφαρίστερον Ἀριστοφάνης εἶπεν ἐν Ταγηνισταῖς ἄν-
θρωπον ἀμφοτέρωθεν ἀριστερόν. Phrynichus in Bekkeri Anecd.
p. 3, 20. Ἀμφαρίστερος: ἐναντίον τοῦτο τῷ περιδέξιος. σκω-
πτικὸν πάνυ τὸ ὄνομα.

XXI.

433

Pollux X, 47. Βάθρα, βαθράδια, ὡς ἐν Ταγηνισταῖς.

- 434 **XXII.**
Proverbio Διὸς Κόρινθος in Tagenistis usum esse Aristophanem tradit scholiasta Platonis p. 368.
- 435 **XXIII.**
Pollux X, 101. Καὶ μὴν ἐσχάραν εἶποις ἂν τὸ ἀνθρώκιον τοῦτο καὶ ἐσχάριον, Ἀριστοφάνους ἐν Ταγηνισταῖς εἰπόντος ἐσχάρια, καὶ που καὶ ἐσχαρίδα.
- 436 **XXIV.**
Pollux VII, 149. Τὸ δὲ εὐκαρπεῖν ἐν Ταγηνισταῖς καρπεύειν.
Idem VII, 168. Καὶ παραλοῦται δ' Ἀριστοφάνης ἐν Ταγηνισταῖς. Ita Brunckius. Vulgo Ἀγωνισταῖς.
- 437 **XXV.**
Scholiasta Platonis p. 383. Ἐκινῶντο ἐν ταῖς συνουσίαις κρατῆρες τρεῖς, καὶ τὸν μὲν πρῶτον Διὸς Ὀλυμπίου καὶ θεῶν Ὀλυμπίων ἔλεγον, τὸν δὲ δεύτερον ἠρώων, τὸν δὲ τρίτον σωτήρος, — ἔλεγον δὲ αὐτὸν καὶ τέλειον, ὡς Εὐριπίδης Ἀνδρομέδα καὶ Ἀριστοφάνης Ταγηνισταῖς.
- 438 **XXVI.**
Harpocratio, Κύπασσις:—οἱ γλωσσογράφοι χιτῶνος εἰδός φασιν αὐτὸν εἶναι τὸν κύπασσιν, οἱ μὲν γυναικείου, οἱ δὲ ἀνδρείου. μέμνηται δ' αὐτοῦ—καὶ Ἀριστοφάνης ἐν τοῖς Ταγηνισταῖς.
- 439 **XXVII.**
Etymolog. M. p. 551, 23. (Gudian. 358, 22. ubi κωνίσαι) Κωνῆσαι: κυρίως τὸ κέραμον πισσῶσαι. κωνῶν γὰρ τὸ στρέφειν. καὶ τοὺς βέμβικας κώνους λέγουσι. καὶ Ἀριστοφάνης δὲ ἐν Ταγηνισταῖς τὸ περιενεγκεῖν κωνῆσαι λέγει. In Vespis v. 600. est περικωνεῖ. Aliorum grammaticorum locos de verbo κωνεῖν diligenter collegit Barkerus in annotat. ad Etymolog. M. p. 1110. 1111.
- 440 **XXVIII.**
Pollux X, 93. Ἐν δὲ Ταγηνισταῖς ὠνόμασταί τι καὶ μελιτήριον ἄγγος.
- 441 **XXIX.**
Pollux X, 119. Ὅτι μὲν καὶ μυρίδιον εἴρηκε τὸ μύρον Ἀριστοφάνης ἐν Ταγηνισταῖς ἰστέον.
- 442 **XXX.**
Photius p. 383, 21. et Suidas, Παραιξοροσον (sic sine accentu Photii codex, Suidas παραιξοροῦσιν): Ἀριστοφάνης Ταγηνισταῖς. ἀπέδωκεν δὲ οἱ μὲν παιδιᾶς εἰδός τι, Εὐφρόνιος δὲ παροι-

μωδῶς λέγεσθαι ἐπὶ τῶν παρακελευομένων ταχέως ἤκειν ἢ ἀπαλλάττεσθαι. *Corruptiora hæc præbet Apostolius Proverb. XV, 60. p. 198. qui præmissis Πάντα θεῖν ἐλαύνεται: ἐπὶ τῶν εὐπόρων (corrige Πάντα θεῖ κἀλαύνεται ex Photio p. 378, 12.) ita pergit, παραξοροῦσιν Ἀριστοφάνης—εἰδός τι: ἀφρόνιος δὲ παροιμιῶδες—ἀπαλλάττεσθαι. Illi autem παραιξοροῦσιν nescio an ex Iliad. γ, 325. lux sit petenda, Πάριος δὲ θοῶς ἐκ κλῆρος ὄρουσεν, cui Æschyli verba comparari possunt in Sept. c. Th. 458. Τρίτη γὰρ Ἐτεόκλω τρίτος πάλος ἐξ ὑπτίου πήδησεν εὐχάλκου κράνους. Fortasse igitur dici solitum est Πάρι ἐξόρουσον, favetque huic conjecturæ quod Euphronius dicit ταχέως, respondens Homérico θοῶς. Lenissima quidem est et quæ cuique in mentem veniat correctio παρὲξ ὄρουσον, a qua ego consulto abstinui, quia pro-verbii speciem nullam habet.*

XXXI.

443

Photius, Σπινός: διὰ τοῦ ἐνὸς ν λέγουσιν. Ἀριστοφάνης Ταγηνισταῖς. Vera scriptura σπίνος est: vide Herodianum περὶ μωνήρους λέξεως p. 39, 34. In codicibus passim scribitur σπίννος, de quo dixit Brunckius ad Aristoph. Avium v. 1079.

XXXII.

444

Athenæus VI. p. 269 e. ubi priscæ vitæ descriptiones ex aliis comicis attulit, ita pergit, Τί δέι πρὸς τοῦτους ἔτι παρατίθεσθαι τὰ ἐκ Ταγηνιστῶν τοῦ χαρίεντος Ἀριστοφάνους;

XXXIII a.

445 a

Stobæus in capite περὶ συγκρίσεως ζωῆς καὶ θανάτου, CXXI, 18. vol. III. p. 477. Ἀριστοφάνους Ταγηνισταῖς

Καὶ μὴν πόθεν Πλούτων γ' ἂν ὠνομάζετο,
εἰ μὴ τὰ βέλτιστ' ἔλαχεν; ἐν δέ σοι φράσω,
ὄσφ τὰ κάτω κρείττω ἴστιν ὦν ὁ Ζεὺς ἔχει.
ὅταν γὰρ ἴστῃς, τοῦ ταλάντου τὸ ῥέπον
κάτω βαδίξει, τὸ δὲ κενὸν πρὸς τὸν Δία.

5

Lemma omittit Trincavellus, totum locum optimus codex Parisinus A. Pro Ταγηνισταῖς in codice Vossiano est ταγηνί. Hoc est ταγηνίταις, quemadmodum in loco grammatici Bekkeriani ad fragm. V. indicato in codice scriptum est et apud Galenum fragm. XX. Verba autem fortasse ejusdem sunt personæ cujus est fragmentum quintum. Post versum ultimum apud Stobæum decem alii versus adduntur, qui cum præcedentibus nec cohæ-

rent ullo modo neque Aristophanis sunt, sed novæ comœdiæ poetæ. Sunt autem illi versus, quos critici multis conjecturis tentarunt, ita legendi

Οὐ γὰρ ἂν ποτε
 οὔτω * * * ἐστεφανωμένοι
 προὔκειμέθ' οὐδ' ἂν κατακεχριμένοι * *,
 εἰ μὴ καταβάντας εὐθέως πίνειν ἔδει.
 διὰ ταῦτα γὰρ τοι καὶ καλοῦνται μακάριοι· 5
 πᾶς γὰρ λέγει τις, ὁ μακαρίτης οἴχεται,
 κατέδαρθεν εὐδαίμων, ὅτ' οὐκ ἀνιάσεται.
 καὶ θύομέν γ' αὐτοῖσι τοῖς ἐναγίσμασιν
 ὥσπερ θεοῖσι καὶ χοάς γε χεόμενοι
 αἰτούμεθ' αὐτοὺς τὰ καλὰ δεῦρ' ἀνίεναι. 10

Versus 1. et 2. in unum coaluerant et scribebatur οὔτως. Indicavi lacunam. Codex Vossianus οὔτω στεφανωμένοι. V. 3. Fortasse μύροισ excidit. V. 9. χεόμενοι Seidleri emendatio est p. 26. Vulgo χέομεν. Æschylus Pers. 220. Δεύτερον δὲ χρὴ χοὰς γῆ τε καὶ φθιτοῖς χέασθαι.

445b

XXXIII b.

Scholiasta Pacis v. 1174. in codice Veneto, Σαρδιανικόν: διαφέρουσι γὰρ αἱ Λυδικαὶ βαφαί.—καὶ ἐν Ταγηνισταῖς δὲ τῇ λέξει κέχρηται.

ΤΕΛΜΗΣΗΣ.

TELMESENSES, gens Cariæ, prodigiorum somniorumque interpretationibus clarissimi multis celebrati sunt veterum scriptorum locis, quos diligenter collegerunt Jungermannus ad Pollucem X, 72. et Davisius ad Ciceronem de divinatione I, 41. Antiqua nominis scriptura *Τελμησῆς* est vel *Τελμησοῆς*, ab librariis in *Τελμισοίς* vel *Τελμισσοίς* corrumpi solita. Apud scriptores Romanos plerumque *Telmessenses* scribitur: vide Tzschuckium ad Pomponium Melam II, 1. p. 481. III, 1. p. 454.

I.

446

Aristides vol. I. p. 277, 6. Jebb. Ἡ κωμῳδία γε τὸ λοιπὸν ἔστιν, ἔλεγον δὲ ἀναφέρων εἰς τοὺς Τελμισσοίτας (τελμισσοίτας anti-
quus codex Laurentianus) τοῦ Ἀριστοφάνους ὡς ἐκεῖ λόγῳ τις ἠγωνίζετο, ἔργῳ δὲ οὐ. Quæ nihilo clariora redduntur versibus ab scholiasta Platonis servatis p. 335. Ἐν δὲ τοῖς Ἀριστοφάνους Τελμισσοῖσι τὸ τέως ἀντὶ τοῦ πρότερον κέῖται

Οὐ γὰρ τίθεμεν τὸν ἀγῶνα τόνδε τὸν τρόπον
ὥσπερ τέως ἦν, ἀλλὰ καινῶν πραγμάτων.

II.

447

Athenæi epitome II. p. 49 c. Ἀριστοφάνης

α. Τράπεζαν ἡμῖν φέρε

τρεις πόδας ἔχουσαν, τέτταρας δὲ μὴ ἔχτω.

β. καὶ πόθεν ἐγὼ τρίπουν τράπεζαν λήψομαι;

Ex Athenæo attulit Eustathius p. 1398, 17. Idem p. 867, 25. πέπαικται τὸ Οἶμοι πῶς ἂν εὐροιμι τρίπουν τράπεζαν; V. 1. εἴσφερε Porsonus; recte, nisi epitomes auctor post τράπεζαν aliquid omisit. V. 2. τέτταρας Eustathius. Vulgo τέσσαρας. Versum tertium ex Τελμησοῖσιν affert Pollux X, 80. Idem VI. 83. Καὶ τρίποδες—. καὶ ἔστι τοῦνομα—καὶ ἐν Τελμισσοῖσιν Ἀριστοφάνους.

III.

448

Pollux X, 72. Ἀριστοφάνης ἐν Τελμησοῖσι (alii libri τελμισσοῖσι) λέγει

Οἴνου τε Χίου στάμνον ἤκειν καὶ μύρον.

449

IV.

Pollux X, 82. Ἀριστοφάνης δ' ἔοικε διαιρεῖν τινας ἀπίρους καὶ ἐμπύρους πινακίσκους, ὡς ὅταν φῆ ἐν Τελμησεῦσι (codices aliquot telmissæusi)

Πινακίσκον ἄπυρον ἰχθυηρόν.

In Pluto v. 814. est τοὺς πινακίσκους τοὺς σαπρούς τοὺς ἰχθυηρούς.

450

V.

Stephanus Byzant. Τελμισσός: πόλις Καρίας, ὡς δὲ Φίλων καὶ Στράβων, Λυκίας. ἔστι γὰρ ἀμφοτέρων ὄριον μετὰ Δαίδαλα. ὁ πολίτης Τελμισσεύς. καὶ δράμα Ἀριστοφάνους Τελμισσεῖς. λέγεται καὶ τετρασυλλάβως Τελεμισσεῖς, ὡς αὐτὸς ἐν αὐτῷ

᾽Ὡς ἂν τις ἂν οὖν ἦ τι ποιήσας ὡς Τελεμισσεῖς.

καὶ πάλιν

Φέρε δὴ τοῖνον ταῦθ' ὅταν ἔλθῃ, τί ποιεῖν χρή μ' ὦ Τελεμισσεῖς; ἔστι δὲ τὸ μέτρον ἀναπαιστικὸν τετράμετρον καταληκτικὸν, οὐ πρὸ τῆς τελευταίας συλλαβῆς ἀνάπαιστος τάττεται, σπανιαιτάτα δὲ σπουδαῖος. Prior versus aperte corruptus. ἦτι codex Vratislaviensis, ἦτι Vossianus. Vulgo ὅτι. Dobræus, ᾽Ὡς ἂν τις ἂν οὖν τι ποιήσας, ὦ Τελεμισσεῖς. Sed ἦ τι omnino servandum, post ποιήσας autem tres quattuorve syllabæ excidisse videntur. Fortasse, Ὅποταν τις ἂν οὖν ἦ τι ποιήσας, τί ποιεῖν χρή μ', ὦ Τελεμησῆς;

451

VI.

Hesychius, Μετάλλειον μύρον: Ἀριστοφάνης

Μεταπέμπου νῦν ταῦτα σπουδῇ καὶ μύρον, εὔρημα Μετάλλου. Μέταλλος γάρ τις Σικελιώτης τὴν τοῦ Μεταλλείου μύρον κατασκευὴν εὔρε. μνημονεύει δὲ καὶ Φερεκράτης ἐν τῇ Πετάλῃ. Ab aliis Μέγαλλος vocatur, de quo dicetur ad locum Athenæi XV. p. 690 f. Τὸ Μεγάλλον ὠνομάσθη γὰρ καὶ τοῦτο ἀπὸ Μεγάλλον τοῦ Σικελιώτου. οἱ δ' Ἀθηναῖον φασιν εἶναι τὸν Μέγαλλον. μνημονεύει δ' αὐτοῦ Ἀριστοφάνης ἐν Τελμισσεῦσι καὶ Φερεκράτης ἐν Πετάλῃ. In Aristophanis versu eam scripturam diserte testatur Etymolog. M. p. 587, 7. Μετάλλειον: οὕτω μύρον ἐλέγετο ἀπὸ τινος Μετάλλου Σικελιώτου, εὐρόντος αὐτοῦ τὴν κατασκευὴν· ὃ καὶ διὰ τοῦ γ γράφει Ἀριστοφάνης Τελμισσεῦσιν. Ὡρος.

452

VII.

Athenæus VII. p. 308 f. ubi de κορακίνοις agit, ex Τελμισσεῦσιν affert verba Μελανοπερύγων κορακίνων.

VIII.

453

Grammaticus Bekkeri p. 386, 6. Ἀλφιτόχρωτος κεφαλῆς: τῆς πολιᾶς. Τελμισσεῦσιν Ἀριστοφάνης. Codex ταλμισσεῦσιν. Hesychius, Ἀλφιτόχρως: λευκῆ, πολιᾶ. Eustathius p. 868, 37. Ἀλφιτόχρως κεφαλὴ κατὰ τοὺς παλαιούς ἢ πολιᾶ. Idem p. 976, 53. Οἱ κωμικοὶ ἀστεϊζόμενοι ἀλφιτόχρωτας καὶ τοιαῦτά τινα σκώπτουσι τοὺς πολιοῦς.

IX.

454

Hesychius, Πύλαι: Ἀριστοφάνης Τελμῆσεῦσιν (codex τελμισσεῦσιν) ἀπὸ (ἐπὶ Heinsius) τῶν θυτῶν λέγει. ἐκεῖνοι γὰρ ἐπισκέπτονται τὰς ἐκτροπὰς τοῦ ἥπατος καὶ τὰς φλέβας. Dobræus “Primum lege ἐπὶ τῶν cum Heinsio. Deinde delendum videtur Πύλαι, ut ad præcedens Πυλαγόροι (ita enim MS.) referantur. Postremo non Πυλαγόρους, sed πυλαωρὸς dixisse comicum suspicor.”

X.

455

Harpocratio, Σιπύα:—σιτηρὸν ἀγγεῖον ἐστὶν ἢ σιπύα. ἔστι δὲ πολλάκις παρὰ τοῖς ἀρχαίοις κωμικοῖς. Εὐπολις Χρυσῷ γένει, Ἀριστοφάνης Τελμισσεῦσιν. Σιπύη est in Equit. v. 1301. in Pluto v. 806.

XI.

456

Etymolog. M. p. 142. 143. Ἀρίστυλλος: ὄνομα παρ' Ἀριστοφάνει. εἴρηται δὲ ὑποκοριστικῶς ὁ Ἀριστοκλῆς. ὡς γὰρ παρὰ τὸ Ἡρακλῆς Ἡρυλλος καὶ παρὰ τὸ Θρασυκλῆς Θράσυλλος καὶ παρὰ τὸ Βαθυκλῆς Βάθυλλος ὄνομα κύριον, ὁ ἐρώμενος Ἀνακρέοντος, οὕτω καὶ παρὰ τὸ Ἀριστοκλῆς Ἀρίστυλλος. οὕτως Ἡρωδιανὸς εἰς τὴν Ἀπολλωνίου εἰσαγωγὴν ἢ περὶ παθῶν. Διογένης (διογενιανὸς codex Augustanus) ἀντὶ τοῦ ἄριστος. καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Τελμῆσοις. Codex Augustanus apud Tittmanum ad Zonaram I. p. CXXVI. post παρ' Ἀριστοφάνει addere dicitur ἐν τελμῆσοις. Quod si ita est, suspicor eum postrema καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Τελμῆσοις omittere. Aristylli nomen legitur in Ecclesiast. v. 674. in Pluto v. 314.

XII.

457

Scholiasta Platonis Clarkianus p. 331. Ἀριστοφάνης δ' ἐν Τελμισσεῦσιν εἰς συκοφάντην ἀποσκώπτει τὸν Χαιρεφῶντα.

ΤΡΙΦΑΛΗΣ.

DE Triphalete ingeniosissima est Sueverni disputatio in commentatione de Nubibus p. 62—65. proposita et additamenti quibusdam aucta in appendice ad commentationem de Γήρα p. 44. Triphaletis nomine Suevernius Alcibiadem indicari suspicatus est, Hesychii potissimum loco confisus, Ἐπὶ Φαληνίου (codex ἐπιφαλιῖου): τὸν Ἀλκιβιάδην φησὶν ὁ Ἀρίσταρχος ἐπὶ Φαληνίου (codex φαλιῖου) γεγενῆσθαι, σκώπτων παρὰ (περὶ codex) τὸν Φάλητα (σφάλητα codex). ἐπ' ἀναισχυντία γὰρ ὁ Φάλης (φαλής codex). Probat in his Suevernius Reiskii emendationem φησὶν ὁ Ἀριστοφάνης corrigentis, probaverantque, quamvis de Triphalete nihil suspicati, Toupus in Ad-dendis ad Theocritum p. 409. et Brunckius vol. III. p. 172: sed intactum relinquit quod temeraria mutatione posuit Musurus ἐπαναισχυντία: recte codex apud Schowium ἐπασχηγία, unde consequens est ut ὁ Φάλης aut in ὁ Ἀλκιβιάδης mutetur aut, quod multo verisimilius duco, deleatur. Quod autem Suevernius inventi sui laudem cum Toupio communicat, et sibi facit injuriam et Toupio, qui cum de Phalete exposuisset, ita pergit, “*Atque hinc titulus comædiæ Aristophanis Τριφάλης, quæ vox dici videtur de eo qui æquo membrorior est sive, ut ille ait, pulchre pensilibus peculiatus. Haud nescio quidem Suidam^a vocem Τριφάλητα de proprio viri nomine accepisse. Sed hominem istum, qui mihi probe perspectus est, non moror.*” Hominem istum non Triphaletem dicit Toupus, sed Suidam, quem probe perspectum sibi esse gloriatur, quod amplis annotationum voluminibus ejus lexicon illustravit.

Paullo diversa est quam Suevernum non tetigisse video I. G. Schneideri sententia, qui in annotationibus ad Aristotelis Politica vol. II. p. 510. Τριφάλητα dæmonem fuisse arbitratur, quales sunt Κούσαλος et Ὀρθάνης, ab eoque etiam Varronem

^a Τριφάλης, Τριφάλητος: ὄνομα κύριον παρὰ Ἀριστοφάνει.

satiræ cuidam nomen fecisse Triphallo *περὶ ἀρρενότητος*: in quam rem plura collegerunt editores Britannii Thesauri Stephaniani p. CCXCI. quorum verba infra posui^b.

Tempus fabulæ Suevernius p. 65. probabiliter constituit olympiadem nonagesimam mediam: cui optime congruit Theramenis commemoratio fragm. IX. qui quadringentorum viro- rum imperii eo tempore particeps fuit.

I.

458

Scholiasta Platonis p. 380. Ὅμοῦ σημαίνει τὸ ἐγγύς.—Ἄριστοφάνης Τριφάλῃτι· ἡ γὰρ τὸν Τριφάλῃτα τίκτουσά φησι

Λάβεσθε· καὶ γὰρ ἐστ' ὁμοῦ.

Simillimus est Menandri locus apud Harpocratonem, Photium et Suidam s. v. ὁμοῦ et ap. Schol. Apoll. Rh. II. 121. Ad hanc Triphaletis matrem Suevernius in commentatione de Γήρῃ p. 44. magna cum veri specie refert versum ab Polluce sine fabulæ indicio allatum II, 6. Τὸ δὲ κῆμα καὶ κύος Ἄριστοφάνης κέκληκεν

Ἦτις κύουσ' ἐφάνη κύος τοσουτονί.

II.

459

Hesychius, Ἰλάων: ἥρως, Ποσειδῶνος υἱὸς, ἀφ' οὗ Ἄριστοφάνης ἐν Τριφάλῃτι Ἰλάωνας ἔφη τοὺς Φάλητας, μεταφέρων ὡς ὑπερβάλλοντας τῷ μεγέθει, ὡς εἰ ἔλεγε Τιτυοὺς, ἢ τινας τοιούτους. ἄλλοι δὲ θεὸν πριαπώδη φασίν.

III.

460

Athenæus XII. p. 525 a.—καὶ Ἄριστοφάνης Τριφάλῃτι παρακωμῶδῶν πολλοὺς τῶν Ἰώνων

Ἐπειθ' ὄσοι παρῆσαν ἐπίσημοι ξένοι
ἐπηκολούθουν κῆντιβόλουν προσκείμενοι

^b “Varro ab ipso fortasse Aristophane titulum accipiens, unam e suis satyris Menippeis inscripsit, Triphallus *περὶ ἀρρενότητος*, e qua fragmentum recitat Nonius c. II. n. 484. (p. 558. ed. Gothofred. in Stephani fragm. vet. poet. Latin. p. 356.) et Charisius I. p. 61. Putsch. Cf. Priap.

Carm. 82. v. 9. et A. Gell. II, 19. Ad Aristophanis fabulam respexisse videtur Lucianus Fugit. c. 32. (vol. III. p. 383.) Ἰποδ. Ἔστι τὸ ἀγαθὸν Τρικάρανος βιβλίον. Ἐρμ. Οὐδὲν ἄτοπον, ἐπεὶ καὶ Τριφάλῃς τῶν καμικῶν εἶς, scil. λόγος, aut pro εἶς lege ἐστὶ cum Solano.”

ὄκως ἔχων τὸν παῖδα πωλήσει 'ς Χίον,
 ἕτερος δ' ὄκως ἐς Κλαζομενάς, ἕτερος δ' ὄκως
 ἐς Ἐφεσον, οἱ δ' ἐς Ἀβυδον. ἦν δὲ πάνθ' ὀδῶ 5
 ἐκεῖνα.

V. 3. Libri scripti ὄπως. ἔχων] ἄγων Tourpius in Addendis in Theocritum p. 409. τὸν παῖδα Suevernius p. 65. intelligit Alcibiadem, qui diu in iis quas nominat poeta regionibus versatus erat, præcipue Abydi. πωλήσει 'ς Casaubonus. Vulgo πωλήσεις. Brunckius πωλήσοι 'ς. Quidni πωλήσαι 'ς? V. 5. Libri bis εἰς. δὲ πάνθ' ὀδῶ | ἐκεῖνα Tourpius. Vulgo δ' ἐκεῖνα πάνθ' ὀδῶ.

461

IV.

Scholiasta Vesperum v. 1339. in codice Veneto, Φιαλεῖς: τῷ ἔργῳ ἐπιβαλεῖς. "Ὀμηρος " Αὐτὸς γὰρ ἐπήλεε τάδε ἔργα."—ἐν δὲ Τριφάλῃσιν Ἀριστοφάνης "Κοῦδὲν ἄνδρα εἰς ἄτοπον οὐδ' ἀεπιηλαί μέν." Metrum facile restitui potest, Κοῦδέν' ἄνδρ' εἰς ἄτοπον οὐδ' ἂν ἐπιήλαμεν, sed sensum verborum non perspicio.

462

V.

Pollux IX, 90. Ἐν δὲ τῷ Τριφάλῃτι Ἀριστοφάνης καὶ ἀργυρίδιον εἶρηκεν

Ἦιτουν τι τὰς γυναῖκας ἀργυρίδιον.

463

VI.

Pollux X, 121. Οὐδὲ ἐγκεινται αἱ ἀλάβαστοι, ταῦτα τὰ σκευή ἀλαβαστροθήκας τῶν ἄλλων λεγόντων Ἀριστοφάνης ἐν Τριφάλῃτι ἀλαβαστροθήκας ἔφη

Ἀλαβαστροθήκας τρεῖς ἔχουσιν ἐκ μιᾶς.

464

VII.

Pollux X, 151. Καὶ μιξάμενοι δ' ἂν εἴποιμεν σκευή, βαλάντια, καὶ βαλαντίδια—καὶ θυλάκιον δὲ καὶ θυλακίσκον. Ἀριστοφάνης γοῦν ἐν Τριφάλῃτι τοῦτο ὑποδηλοῖ ὅταν φῆ

Ἐπειτ' ἐπὶ τοῦψον ἦκε τὴν σπυρίδα λαβῶν
 καὶ θυλακίσκον καὶ τὸ μέγα βαλάντιον.

465

VIII.

Pollux X, 162. Ἡ δὲ καυσία πῖλος Μακεδονικὸς παρὰ Μενάνδρῳ, ὡς τῖάρα Περσικὸς. καὶ κυρβασίαν δὲ Ἀριστοφάνης ἐν Τριφάλῃτι εἶρηκε

Καὶ τὴν κυνήν ἔχει με κυρβασίαν ἐρεῖς.
 κυνήν Salmasius. Libri κούην.

IX.

466

Photius p. 613, 4. et Suidas, Τῶν τριῶν κακῶν ξν: Λεγόμενον τι ἐστί.—ταῦτα δὲ εἶναι λέγουσιν ἃ Θηραμένης ὄρισε προστιμήματα. Πολύζηλος Δημοτυνδάρῳ “Τριῶν κακῶν γοῦν ἦν ἐλέσθ' αὐτῷ τι πᾶσ' ἀνάγκη, | ἢ ξύλον ἐφέλλκειν, ἢ πιεῖν κόνειον, ἢ προδόντα | τὴν ναῦν ὅπως τάχιστα τῶν κακῶν ἀπαλλαγῆναι. | ταῦτ' ἐστί τρία Θηραμένους, ἃ σοὶ φυλακτέ' ἐστίν.” Ἀριστοφάνης Τριφάλῃτι

Ἐγὼ γὰρ ἀπὸ Θηραμένους δέδοικα τὰ τρία ταυτί.

Hesychius, Τῶν τριῶν ξν: Θηραμένης ἐψηφίσατο τρεῖς τιμωρίας κατὰ τῶν παράνομόν τι δρώντων.

X.

467

Stephanus Byzant. in v. Ἰβηρία δύο in particula operis integri, quam servavit Constantinus Porphyrog. de administrando imperio cap. XXIII. p. 77. ed. Bandur. Τὸ ἔθνος Ἰβηρες, ὡς Πίερες, Βύζηρες. Διονύσιος (v. 282.)

Ἀγχού στηλάων μεγαθύμων ἔθνος Ἰβήρων.

καὶ Ἀριστοφάνης Τριφάλῃτι

Μανθάνοντες τοὺς Ἰβηρας τοὺς Ἀριστάρχου πάλαι

καὶ

Τοὺς Ἰβηρας οὓς χορηγεῖς μοι βοηθῆσαι δρόμου.

De Aristarcho, qui inter quadringentos viros fuit et Œnoën, Atheniensium castellum, Bœotiis tradidit, v. Thucyd. VIII. 90. 98. (ubi cum sagittariis barbaris Œnoën profectus esse dicitur) et Xenoph. Hist. Gr. I, 7, 28.

XI.

468

Hesychius, Ἐρμῆς τρικέφαλος: Ἀριστοφάνης ἐν Τριφάλῃτι τοῦτο ἔφη, παίζων κωμικῶς παρόσον τετρακέφαλος Ἐρμῆς ἐν τῇ τριόδῳ (παρὰ addit Alberti: τοῦ Κεραμεικοῦ corrigiit Kusterus) τῇ Κεραμεικῷ ἕδρῳ. De hoc dixit Suevernius p. 64.

XII a.

469a

Harpocratio, Διὰ μέσου τείχους:—τριῶν ὄντων τειχῶν ἐν τῇ Ἀττικῇ, ὡς καὶ Ἀριστοφάνης φησὶν ἐν Τριφάλῃτι, τοῦ τε βορείου καὶ τοῦ νοτίου καὶ τοῦ Φαληρικοῦ, διὰ μέσου τούτων ἐλέγετο τὸ νότιον, οὗ μνημονεύει καὶ Πλάτων ἐν Γοργία (p. 456 a.)

469b

XII b.

Ἰπποκράτους νιείς. Vide Γεωργῶν fr. XXII c.

469c

Ad hanc fabulam fortasse referendus Dionis Chrys. locus vol. II. p. 31. Ἄλλ' ὅμως ὁ κωμικὸς καὶ τοῦτον ἐκέλευσε κατακαίειν ἐπὶ φαλήτων συκίνων ἑκκαίδεκα.

ΦΟΙΝΙΣΣΑΙ.

PHŒNISSAS probabile est non alio esse consilio ab Aristophane scriptas quam ut Euripideum hoc nomine drama derivandum spectatoribus propinaret. Cujus rei duo de sex quæ nostram ætatem attigerunt fragmentis indicia præbent. Par Strattidis Phœnissarum ratio fuit. De utroque ante nos monuit Valckenarius in præfatione ad Phœnissas p. VI.

I.

470

Pollux X, 119. Ἀριστοφάνους δ' ἐν ταῖς Φοινίσσαις εἰπόντος

Στίλβη θ', ἢ κατὰ νύκτα μοι

φλόγ' ἀνασειράζεις ἐπὶ τῷ

λυχνείῳ·

οὐκ ἀφανὲς ὅτι καὶ ἡ στίλβη λύχνου τι εἶδος. V. 2. Legebatur φλογάνας ἠράζεις. Emendatum in Excerptis Vossianis. V. 3. Correxī librorum scripturam λυχνίῳ. Ridet autem his versibus parodi Euripideæ locum v. 236.

Οὔνα θ', ἀ καθαμέριον

στάζεις τὸν πολύκαρπον οἰ-

νάνθας ἰεῖσα βότρυν.

II.

471

Athenæus IV. p. 154 e. Ὅτι δὲ ἀρχαῖον ἦν τὸ περὶ τοὺς μονομάχους Ἀριστοφάνους εἴρηκεν ἐν Φοινίσσαις οὕτως

Ἐς Οἰδίπου δὲ παῖδε, διπτύχῳ κόρω,

Ἄρης κατέσκηψ' ἔς τε μονομάχου πάλης

ἀγῶνα νῦν ἐστάσιν.

V. 1. δὲ παῖδε Heringa apud Valckenar. ad Phœniss. v. 1370. p. 461. Libri δέτται δὲ. V. 2. κατέσκηψ' ἔς τε Porsonus. Legebatur κατέσκηψέ τε. Euripidis versus 1378—1381. comparavit Valckenarius

ἐπεὶ δὲ χαλκοῖς σώμ' ἐκοσμήσανθ' ὄπλοις

οἱ τοῦ γέροντος Οἰδίπου νεανῖαι,

ἔστησαν ἐλθόντ' ἔς μέσον μεταίχμιον

ὡς εἰς ἀγῶνα μονομάχου τ' ἀλκὴν δορός.

472

III.

Pollux X, 17. Ἀλλὰ μὴν καὶ ἀνάφορον κατὰ τὴν τῶν πολλῶν χρήσιν εἶη ἂν ταυτὸν τοῦτο (τὸ σκευοφόριον) εἰρημένον ἐν Ἀριστοφάνους Φοινίσσαις

Καὶ τὸν ἰμάντα μου
ἔχουσα καὶ τὰνάφορον.

473

IV.

Suidas et grammaticus Bekkeri p. 370, 2. (apud Bachmannum I. p. 60.) Ἀκαλήφη: ἡ κνίδη καὶ ἡ χερσαία καὶ ἡ θαλασσία, ἣτις ἐστὶ κοχυλιδίων τι. Ἀριστοφάνης Φοινίσσαις

Εἰκὸς δὴπου πρῶτον ἀπάντων
ἴφνα φῦναι
καὶ τὰς κραναὰς ἀκαλήφας.

ἀπάντων omisit grammaticus Bekkeri. Apud utrumque scriptum φναφῦναι vel φύα φῦναι. Correctum ex Athenæo III. p. 90 a. Τὰς δὲ κνίδας ὁ Εὐπολις ἐν Αὐτολύκῳ ἀκαλήφας ὀνομάζει, ἔτι δὲ Ἀριστοφάνης ἐν Φοινίσσαις οὕτως “ἔχε τὸν πρῶτον πάντων ἴφνα φῦναι εἶθ’ ἐξῆς τὰς κραναὰς ἀκαλήφας.” Eiusdem epitome II. p. 62 d. Ἀκαλήφη. λέγεται παρὰ τοῖς Ἀπτικοῖς οὕτως καὶ τὸ βοτανῶδες καὶ κνησμοῦ αἴτιον. Ἀριστοφάνης Φοινίσσαις “πρῶτον πάντων ἴφνα φῦναι εἶθ’ ἐξῆς τὰς κραναὰς ἀκαλήφας.” Illud καὶ ἐξῆς fortasse ex εἰκὸς δὴπου efformatum, aut ipsius Athenæi aut alius errori debetur. De ἰφύοις dictum ab Schneidero ad Theophrastum vol. III. p. 520. Ἀκαλήφαι ex hoc loco memorantur in scholio Vesparum v. 879. τὴν ἀκαλήφην: τὴν λεγομένην κνίδην, ἣν προσφέρουτες τῷ σώματι κνησιῶν αὐτὸ ποιοῦμεν. ἄλλως μεταφορικῶς τὸ τραχὺ καὶ δηκτικόν, ἣν καὶ ἀκαλήφην λέγεσθαί φησὶ Κράτης Φοινίσσαις. ἔστι δὲ καὶ θαλάττιος ἰχθὺς οὕτω λεγόμενος ἀκαλήφη.

474

V.

Pollux X, 155. Γαλεάγρα—. Ἀριστοφάνης δὲ ἐν Φοινίσσαις κέχρηται τῷ ὀνόματι.

475

VI.

Pollux VII, 199. Ἐν ταῖς Ἀριστοφάνους Φοινίσσαις θεατροπόλης ὁ θέαν ἀπομισθῶν.

Athenæus XV. p. 1560. ed. nostræ ex codice Veneto, Μνημονεύει δὲ γραβίων κο . . . ἐν Φοινίσσαις. Dubitatur utrum Aristophanis an Strattidis nomen supplendum sit.

Ω Ρ Α Ι.

I.

476

ATHENÆUS IX. p. 372 b. Χειμῶνος δὲ ὄρα ποτὲ κολοκυν-
τῶν ἡμῖν περιενεχθεισῶν πάντες ἐθαύμαζον (ἐθανμάζομεν?) νεαρὰς
εἶναι νομίζοντες, καὶ ὑπεμμνησκόμεθα ὧν ἐν Ὀραις ὁ χαρίεις Ἀρι-
στοφάνης εἶπεν ἐπαινῶν τὰς καλὰς Ἀθήνας ἐν τούτοις

α. Ὁψει δὲ χειμῶνος μέσου σικυνοὺς, βότρυς, ὀπώραν,
στεφάνους ἴων * * * κοινορτὸν ἐκτυφλοῦντα.

αὐτὸς δ' ἀνὴρ πωλεῖ κίχλας, ἀπίους, σχαδόνας, ἐλάας,
πῦον, χόρια, χελιδόνια, τέττιγας, ἐμβρύεια.

ὑριστοὺς δ' ἴδοις ἂν νιφομένους σύκων ὁμοῦ τε μύρτων 5
ἔπειτα κολοκύντας ὁμοῦ ταῖς γογγυλίσι ἀροῦσιν.

ὥστ' οὐκ ἔτ' οὐδεὶς οἶδ' ὀπηρὶκ' ἐστὶ τούνιαυτοῦ.

β. μέγιστον ἀγαθὸν εἶπες, εἶπερ ἔστι δι' ἐνιαυτοῦ
ὅτου τις ἐπιθυμῆι λαβεῖν. α. κακὸν μὲν οὖν μέγιστον.

εἰ μὴ γὰρ ἦν, οὐκ ἂν ἐπεθύμουν οὐδ' ἂν ἐδαπανῶντο. 10
ἐγὼ δὲ τοῦτ' ὀλίγον χρόνον φήσας ἀφειλόμην ἄν.

β. κἄγωγε ταῖς ἄλλαις πόλεσι δρῶ ταῦτα πλὴν Ἀθηνῶν
τούτοις δ' ὑπάρχει ταῦτ', ἐπειδὴ τοὺς θεοὺς σέβουσιν.

α. ἀπέλαυσαν ἄρα σέβοντες ὑμᾶς, ὡς σὺ φής. β. τὴν τί;

α. Αἴγυπτον αὐτῶν τὴν πόλιν πεποιήκας ἀντ' Ἀθηνῶν. 15

V. 1. 2. attulit Eustathius p. 955, 3. ex epitome. V. 1. σικυνοὺς] σικύους Eustathius. V. 2. Indicavi lacunam ab aliis aliter expletam. V. 3. αὐτὸς] ωνετος codex Venetus: ceteri libri αὐτὸς. V. 4. πῦον] Scribebatur πύον. χελιδόνια Porsonus in Adversariis p. 109. Libri χελιδόνα. χελιδόνας Schweigh. et Porsonus in Miscellan. Kiddianis p. 195. τέττιγας] Id Herodianus τέττικας scripturus erat. Chæroboscus Bekkeri p. 1422. τὰ εἰς ἱε—διὰ τοῦ κ κλίνονται—πλὴν τοῦ τέττιξ τέττιγος.—καὶ λέγει ὁ Ἡρωδιανὸς ὅτι τὸ κεχρεωστημένον ἀνεπλήρωσαν οἱ Δωριεῖς καὶ οἱ Ἀθηναῖοι διὰ τοῦ κ κλίνοντες αὐτὸ, οἶον τέττικος. ταῦτα δὲ ἐστὶ τῆς δόξης ὅτι παρὰ τῷ Θεοκρίτῳ καὶ παρὰ Ἀριστοφάνει διὰ τοῦ κ κλίνεται. ἢ δὲ παράδοσις τῶν ἀντιγράφων οὐκ ἔχει οὕτως,

ἀλλὰ διὰ τοῦ γ. Simillimum est de vocabulo ὄρτυξ decretum Philemonis. Chæroboscus ibidem p. 1406. *τινὲς μὲν ὄρτυγὸς φασὶ διὰ τοῦ γ, Φιλίμων δὲ διὰ τοῦ κ φησὶν ὄρτυκος.* V. 5. Vulgo ὑρισσοῦς. Codex Venetus ὑρισσοῦς altero σ eraso. Omissa hac voce epitome ἴδοις δ' ἂν νιφόμενα σύκα ὁμοῦ τε μύρτα. Porsonus ὑριχοῦς. V. 7. οἶδε πηνίκ' epitome et Eustathius p. 955, 4. V. 8. εἶπες om. libri et Eustathius. Addidit Porsonus. V. 11. τοῦτ' Brunckius. Vulgo τοῦτον. φήσας] φθάσας Elmsleius in *Edinburgh Review* vol. XIX. p. 89. χρήσας Porsonus. V. 12. δρῶ Casaubonus. Libri δρῶν. Ἀθηνῶν Brunckius. Legebatur Ἀθηναίων. V. 13. Addidi δ' ex codice Laurentiano. ἐπειδὴ τοὺς θεοὺς σέβουσιν] Vide Valckenarii schol. in N. T. vol. I. p. 551. V. 15. πεποιήκας] πεποιήκας' epitome, quæ post versum decimum sic pergit, εἶτ' ἐπάγει ὅτι σέβοντες τοὺς θεοὺς Ἀγυπτον αὐτῶν τὴν πόλιν πεποιήκας' ἂντ' Ἀθηναίων.

Ad hunc locum spectant Athenæi verba XIV. p. 653 f. Ὅτι δὲ ἐν ταῖς Ἀθήναις διηνεκεῖς ἦσαν αἱ ὀπῶραι πᾶσαι μαρτυρεῖ Ἀριστοφάνης ἐν Ὠραῖς. ubi epitome ἐν Εἰρήνῃ, quem errorem repetiit Eustathius notatus ab me supra p. 504.

II.

477

Pollux VII, 13. Ὁ δὲ οἱ νῦν φασὶ τοὺς οἰκέτας πρᾶσιν αἰτεῖν ἔστιν εὐρεῖν ἐν ταῖς Ἀριστοφάνους Ὠραῖς

Ἔμοι

κράτιστόν ἐστιν ἐς τὸ Θεσεῖον δραμεῖν,
ἐκεῖ δ' ἕως ἂν πρᾶσιν εὐρωμεν μένειν.

V. 1. Ἔμοι Toupius Emend. vol. IV. p. 370. Vulgo εἴ μοι. Idem transposuit quod legebatur εὐρωμεν πρᾶσιν. Ceterum non improbabilis est Toupii conjectura in duo versus hæc verba redigentis deleta ἔστιν, quod sæpe adjecerunt librarii^a. Idem

^a Ita ab librariis et criticis bis peccatum in Epicharmi versibus apud Diogenem Laert. III, 16. qui nostrorum librorum ope ita sunt emendandi

Θαυμαστὸν ὦν οὐδὲν με ταῦθ' οὕτω λέγειν,
καὶ ἀνδάνειν ἀστοῖσιν ἀστοὺς καὶ δοκεῖν
καλῶς πεφύκην' καὶ γὰρ ἅ κίων κύνι
κάλλιστον ἦμεν φαίνεται καὶ βῶς βοῦ,
ἄνος δ' ὄναφ κάλλιστον, ἕς δέ θην ὑί.

V. 1. Vulgo θαυμαστὸν οὐδὲν ἐστὶ με ταῦθ', interpolatione indocta. ἐστὶ omittunt antiqui codices nostri: ergo ὦν addendum fuit. V. 2. ἀνδάνειν cum digamma dixit. Versum quintum ex iisdem libris explevi. Aberat θην. Male Scaliger κάλλιστόν ἐστιν, ἕς δ' ὑί.

Porsono visum, qui in annotatione ad Hecubam v. 1238. ἡμῶν κράτιστον εἰς—scribebat. V. 2. Vulgo εἰς. De Θεσείῳ dictum ad Polyidi fragm. VI.

III.

478

Scholiasta Avium v. 874. Φρυγίλῳ Σαβαζίῳ: ἐπεὶ Φρυγῶν ὁ θεός. καὶ ἐν Ὀραῖς

Τὸν Φρύγα, τὸν ἀλητῆρα, τὸν Σαβαζίον.

Cicero de legibus II, 15. “*Novos vero deos et in his colendis nocturnas pervigilaciones sic Aristophanes, facetissimus poeta veteris comædiæ, vexat ut apud eum Sabazius et quidam alii dii peregrini iudicati e civitate ejiciantur.*” Dixit de his diis Lobeckius in Orphicis p. 627. 628. Ejusmodi est Ὀραῖς, de quo Photius p. 616, 14. et Etymolog. M. p. 775, 5. Ἀριστοφάνης δὲ συγκαταλέγει ξενικοῖς θεοῖς τὸν Ὀραῖν, ubi tamen valde probabilis Meinekii correctio est in Quæst. scen. II. p. 73. Apollonophanis nomen restituentis, comparato Hesychio in θεοὶ ξενικοῖ,—οὗς καταλέγει Ἀπολλοφάνης Κρησί.

IV.

479

Ammonius p. 41. Διέφθορε:—Ἀριστοφάνης Ὀραῖς

Διέφθορας τὸν ὄρκον ἡμῶν.

Ὀραῖς Coddæi correctio est. Legebatur Κόραῖς. Nomen fabulæ omisit Eustathius, qui hæc verba attulit p. 191, 28.

Idem Ammonius in v. ὑπάγειν p. 140.—οἱ δὲ βοηθοῦντες τῇ λέξει φασὶν ὅτι ὑπάγειν λέγομεν ἀντὶ τοῦ προάγειν—ὡς φησι καὶ Ἀριστοφάνης

Ἐγὼ δ' ὑπερῶ τὸν ὄρκον.

ἀντὶ τοῦ προερῶ. Hæc quoque ad Horas refert Burmannus in præfatione p. 26.

V.

480

Grammaticus Bekkeri p. 425, 3, Ἀπιχθύς: τοὺς οὐκ ἐσθιομένους ἰχθύς. Ἀριστοφάνης Ὀραῖς. ἀπίχθους ex Aristophane auferunt Pollux et Eustathius, de quibus supra dixi p. 500, 501.

VI.

481

Hesychius, Ἀρᾶς ἱερόν: ἱερὸν Ἀρᾶς Ἀθήνησι. Ἀριστοφάνης Ὀραῖς. ἔνοι δὲ τὴν βλάβην λέγειν αὐτὸν ἐνόμισαν.

VII.

482

Pollux X, 160. Ἀσκοπήρα, ὡς ἐν ταῖς Ὀραῖς Ἀριστοφάνους.

483

VIII.

Hesychius, Δικαστικόν: Ἀριστοφάνης ἐν Ὠραῖς τριώβολόν φησιν εἶναι. οὐ μέντοι ἔστηκεν, ἀλλ' ἄλλοτε ἄλλως ἐδίδοτο (ἐδίδοτο Musurus). Ubi vide interpretum annotationes.

484

IX.

Hesychius, Ζεῦγος τριπάρθενον: Εὐριπίδης Ἐρεχθεῖ. καὶ Σοφοκλῆς Σισύφῃ “Χαρίτων τριζύγων.” Ἀριστοφάνης Ὠραῖς καταχρηστικῶς ἐπὶ τῶν τριῶν τὸ ζεῦγος ἔθηκε “Ζεῦγος τριδούλων (τριδούλων Salmasius).” παραδέδοται δὲ ὅτι καὶ τριζύγοις ἄρμασί τινες ἐχρήσαντο καὶ ὅτι τάσσουσι τὸ ζεῦγος ἐπὶ γ' καὶ δ'.

485

X.

Pollux VII, 187. Χοιροπῶλαι, ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Ὠραῖς.

486a

XI a.

Scholiasta Platonis Clarkianus p. 331. Χαίρεφῶντα Ἀριστοφάνης ἐν Ὠραῖς νυκτὸς παῖδα καλεῖ.

486b

XI b.

Scholiasta Vespas. v. 1178. ex codice Veneto suppletus, Θεογένης: ὅτι Θεογένης οὗτός ἐστιν ὁ Ἀχαρνὲς ὃν καὶ ἐπὶ τῷ μεγάλῃ ἀποπαρδεῖν (ἀποδάτειν cod. Venetus) κωμωδοῦσιν. δῆλον δὲ ἐν ταῖς Ὠραῖς.

FRAGMENTA

INCERTARUM FABULARUM.

I.

487

SCRIPTOR vitæ Aristophanis p. XVII.—(Ἀριστοφάνης)
 μετήλλαξε τὸν βίον παῖδας καταλιπὼν τρεῖς, Φίλιππον ὁμώνυμον
 τῷ πάππῳ καὶ Νικόστρατον καὶ Ἀραρότα.—τινὲς δὲ δύο φασί, Φί-
 λιππον καὶ Ἀραρότα, ὧν καὶ αὐτὸς ἐμνήσθη

Τὴν γυναῖκα δὲ

αἰσχύνομαι τῷ τ' οὐ φρονούντε παιδίῳ.

ἴσως αὐτοὺς λέγων.

II.

488

Athenæi epitome II. p. 53 a. Ἀμυδαλὰς Ἀρίσταρχος καὶ τὸν
 καρπὸν καὶ τὸ δένδρον ὁμοίως προφέρεται κατ' ὀξείαν τάσιν. Φιλό-
 ξενος δ' ἀμφότερον περισπᾷ.—Ἀριστοφάνης

Ἄγε νῦν τὰς ἀμυγαλὰς λαβὼν

τασδί κατάξον τῇ κεφαλῇ σαντοῦ λίθῳ.

V. 1. Vulgo νῦν. V. 2. τῇ κεφαλῇ Dobræus ad Aristoph.
 Pluti v. 314. p. 38. Legebatur τὴν κεφαλὴν.

III.

489

Athenæus VII. p. 310 f. Λέγεται δὲ ὅτι καὶ συνέσει τῶν ἄλ-
 λων ἰχθύων διαφέρει (ὁ λάβραξ), ἐπισητικὸς ὧν τοῦ διασώζειν
 ἐαυτόν. διὸ καὶ ὁ κωμωδιοποιὸς Ἀριστοφάνης ἔφη

Λάβραξ ὁ πάντων ἰχθύων σοφώτατος.

IV.

490

Athenæus X. p. 444 d. Καλῶς ἄρα καὶ Ἀριστοφάνης Ἀφρο-
 δίτης γάλα τὸν οἶνον ἔφη εἰπὼν

Ἢδὺς γε πίνειν οἶνος Ἀφροδίτης γάλα.

γε Porsonus. Vulgo τε.

V.

491

Athenæus X. p. 446 d. Πίομαι δὲ ἄνευ τοῦ ν λεκτέον, ἐκτεί-

νοντας δὲ τὸ ι.—'Αριστοφάνης 'Ιππεῦσι (v. 1289.) “Κοῦποτ' ἐκ ταύτου μὲθ' ἡμῶν πίεται ποτηρίου.” καὶ ἐν ἄλλοις

Πικρότατον οἶνον τήμερον πίνει τάχα.

[ὡς ἀπὸ τοῦ πιούμαι] Codex Venetus *πίει* (sic), alii *πιεῖ*, Musurus *πίη*. Epitome omisso ex Equitibus versu, *εὔρηται δὲ καὶ τὸ πιούμαι, ὡς 'Αριστοφάνης, πικρότατον οἶνον τήμερον πιῆ*, quæ repetunt Eustathius p. 1253, 50. et grammaticus Hermanni p. 321. *τάχα*, quod Athenæi esse credebatur, ad Aristophanis versum retuli, verbis *ὡς ἀπὸ τοῦ πιούμαι* ut spuriiis notatis. Debentur ea librario prava scriptura *πιεῖ* decepto: qui error epitomes auctore et Eustathio antiquior est.

492

VI.

Athenæus XI. p. 485 a. 'Αφ' ἧς (λεπαστήης) ἐστι λάψαι, τουτέστιν ἀθρόως πιεῖν.—*φασὶ γάρ που ὁ αὐτὸς ('Αριστοφάνης)*

Τὸ δ' αἶμα λέλαφας τοῦμὸν ὄναξ δέσποτα.

οἶον ἄθροον μ' ἐξέπιες. δ' αἶμα] “*δέμας Eustathius et membranæ*” inquit Casaubonus, eamque scripturam ex epitomes codice Parisino affert Schweighæuserus. Sed apud Eustathium p. 1246, 36. non *δέμας* scriptum, sed *δέπας*. Hesychius, *Λέλαφας: πέπωκας*.

493

VII.

Athenæus XIV. p. 652 f. "Οντως γὰρ κατὰ τὸν 'Αριστοφάνην Οὐδὲν γὰρ ὄντως γλυκύτερον τῶν ἰσχάδων.

494

VIII.

Athenæus XV. p. 701 b. "Ινα καὶ γὰρ κατὰ τὸν καλὸν 'Αγάθωνα ἀναφωνήσω τάδε τὰ τοῦ ἡδίστου 'Αριστοφάνους

'Ἐκφέρετε πείκας κατ' 'Αγάθωνα φωσφόρους.

Conf. fr. 300 b.

495

IX.

Chæroboscus apud Bekkerum p. 1247. 'Ιστέον δὲ καὶ τοῦτο, ὅτι ἡ εὐθεία τῶν δυϊκῶν τῷ πρέσβη παρὰ τοῖς ῥήτορσι βαρυτόνως ἀναγνώσκειται ὡς ἀπὸ τοῦ πρέσβυς πρέσβεος πρέσβεε πρέσβη, παρὰ δὲ 'Αριστοφάνει περισπωμένως “'Ηκετον πρεσβῆ δύο,” ὡς ἀπὸ εὐθείας ὀξυτόνου, οἶον ὡς ἀπὸ τοῦ ὁ πρεσβεὺς τοῦ πρεσβέος τῷ πρεσβέε τῷ πρεσβῆ. Versum integrum servavit, sed omisso poetæ nomine Joannes Alexandrinus p. 14, 24. Τὰ δύο εἰ εἰς ἡ συναιρούσιν 'Αθηναῖοι—

Καὶ πρὸς γε τούτοις ἤκετον πρέσβη δύο.

X.

496

Galenus ad Hippocr. *περὶ ἀγμῶν* vol. XII. p. 161. ed. Chart.
 Καὶ παρὰ τοῖς κωμικοῖς δὲ τὰ προτεινόμενα τοῦ σώματος ὡς εἰς
 ἐμβολὴν παρεσκευάσθαι λέγεται, καθότι καὶ ὁ Ἄριστοφάνης ἐδήλω-
 σεν εἰπὼν,

Χωρεῖ ἔπι γραμμὴν λορδὸς ὡς εἰς ἐμβολήν.

Vulgo ὡς ἐμβολῆ.

XI.

497

Clemens Alexandrinus Stromat. VI. p. 745. *Εὐροῖς δ' ἂν καὶ*
Θεόγνιδος (v. 457.) *εἰπόντος*

Οὔτοι χρήσιμόν ἐστι νέα γυνὴ ἀνδρὶ γέροντι·
οὐ γὰρ πηδάλῳ πείθεται ὡς ἄκατος,

Ἄριστοφάνη τὸν κωμικὸν γράφοντα

Αἰσχρὸν νέα γυναικὶ πρεσβύτης ἀνήρ.

Simillima his sunt verba Euripidis ex Phœnice allata ab Sto-
 bæo LXXI, 8. vol. III. p. 47.

Πικρὸν νέα γυναικὶ πρεσβύτης ἀνήρ.

Quamobrem nisi Aristophanem pro Euripide nominavit Cle-
 mens, hunc ille versum potius quam Theognidea expressit,
 quemadmodum alium ex eadem fabula versum *δέσποινα γὰρ*
γέροντι νυμφίῳ γυνή in Thesmophoriazasis memoravit v. 413.
 Eadem sententia in Danae usus est Euripides (apud Stobæum
 LXXI, 7.) *γυναικὶ τ' ἐχθρὸν χρῆμα πρεσβύτης ἀνήρ.* Cum
 Theognideis Theophili potius versus ab Athenæo servatos
 XIII. p. 560 a. comparari debuisse ab Valckenario animad-
 versum est in Diatribe p. 273 a.

XII.

498

Clemens Alexandrinus Stromat. VI. p. 751. *Ἄριστοφάνους*
γράφοντος

Βέβαιον ἔξεις τὸν βίον δίκαιος ὦν
χωρὶς τε θορύβου καὶ φόβου ζήσεις καλῶς,

ὁ Ἐπίκουρος λέγει “ Δικαιοσύνης καρπὸς μέγιστος ἀταραξία.”

XIII.

499

Scholiasta Platonis p. 371. *Ἄττα: τοῦτο ψιλοῦμενον μὲν τινα*
σημαίνει, δασυνόμενον δὲ ἄττα.—ἐνίοτε δὲ ἐκ τοῦ περιπτοῦ προσ-
τίθεται.—Ἄριστοφάνης Νεφέλαις (v. 630.) *“Ὅστις σκαλαθურ-*

μάτι' ἄττα μικρὰ μανθάνων." Ἐρατοσθένης δὲ χρονικῶς αὐτό φησι παραλαμβάνεσθαι

Πύθου χελιδῶν πηνικ' ἄττα φαίνεται
καὶ πάλιν

ἽΟπηνικ' ἄτθ' ὑμεῖς κοπιᾶτ' ὄρχούμενοι.

In priore versu apud Siebenkeesium p. 23. et apud Ruhnkenium p. 35. est Πύθου χελιδῶν κάποθ' ἄττα. Et Πύθου ceteri quoque grammatici præbent. Πύθου χελιδῶν Dobræus in appendice ad Kiddii Miscellanea Porsoniana p. 383. Comparandum autem Thesmophoriazusarum initium, Ὡ Ζεῦ χελιδῶν ἄρά ποτε φανήσεται; Alterius versus scripturam vulgatam ἽΟπηνικα ἄττ' ὑμεῖς ὄρχούμενοι κοπιᾶτε emendavit Bekkerus. Harpocrationio, ἽΑττα:—Ἀριστοφάνης δὲ ἐπὶ χρόνου " Πύθου χελιδῶν πηνικ' ἄττα φαίνεται." Corrupte Philemo ab Burneio editus in ἄττα p. 16. ἐνιαχοῦ δὲ παρέλκει τὸ ἄττα, ὡς τὸ χιονιππου Πύθου χελιδῶν πηνικ' ἄττα φαίνεται. ubi χιονιππου ex Πύθου χελιδῶν vel etiam ἐνιαχοῦ conflatum est. De Chionidis nomine restituendo mirabiliter cogitavit Sturzius in annotatione ad Etymolog. M. p. 772. Cum Harpocratiōne plane consentit Eustathius p. 148. extr. Corrupte Etymolog. M. p. 167, 46.—ὁ κωμικὸς δὲ χρονικὸν αὐτὸ παραλαμβάνει, Πήθου χελιδῶν τηνικ' ἄττα γίνεται: λέγει ὁπότε χελιδῶν γίνεται. Breviter Suidas in ἄττα annotavit comicum quendam ἄττα ἐπὶ χρόνου dixisse. Mira vero sunt quæ Photius tradit p. 473, 12. repetita ab Suida, Πύθου χελιδόνοσ: παροιμία ἀπὸ τινὸσ Χελιδόνοσ θεολόγου ἀνδρὸσ καὶ τετρατοσκόπου καὶ περὶ τελετῶν διειλεγμένου, ὡσ Μνασέασ ὁ Πατρεῦσ (Παταρεῦσ Suidas) ἐν τῷ Περιπλω. οἱ δὲ ὅτι θρηνητικὸν τὸ ζῶον, οἱ δὲ ὅτι τὸ ἔαρ σημαίνει. Similiter Hesychius, Πύθου χελιδόνοσ: παροιμιῶδεσ, διότι ὀδυρτικὸν τὸ ζῶον. (Hæc etiam Proverb. App. Vatic. III, 41. p. 304.) θρηνεὶ γὰρ ἡ χελιδῶν καὶ ἀηδῶν. τὸ δὲ ἀληθὲσ ἀπὸ Χελιδόνοσ τινὸσ θεολόγου ἢ τετρατοσκόπου. Chelidonem χρησημολόγου veterem memorat Herodian. περὶ μοιήρουσ λέξεωσ p. 9, 7. Suidas in χελιδόνασ.

500

XIV.

Pollux II, 18. ἽΑριστοφάνησ δὲ κυαμίζειν τὰσ ἀκμαζούσασ (παρθένουσ) ἔφη

"ἽΑλλαι δὲ κυαμίζουσιν αὐτῶν * *

πρὸσ ἀνδρασ εἰσὶν ἐκπετήσιμοι σχεδόν.

Post αὐτῶν vulgo legitur ἡγουν, quo caret codex Jungermannii.

- XV. 501
Pollux II, 34. Ἀριστοφάνης
Λούσησθε καὶ κτενίσσησθε πρὸς τὸν ἥλιον.
- XVI. 502
Pollux II, 39. Παρὰ δὲ Ἀριστοφάνει (ἢ κεφαλῇ) σκάφιον
Ἴνα μὴ καταγῆς τὸ σκάφιον πληγεῖς ξύλω.
τὸ addidit Tourpius Emend. vol. IV. p. 363.
- XVII. 503
Pollux II, 189. Ἡ μέντοι κωμῳδία ἢ τὴν ἀλετριδα μυλακρίδα
καλεῖ ἢ ζῶον τι ἐν τῷ μύλωνι
Ἴνα ξυνῶσιν ᾤπερ ἤδεσθον βίψ,
σκώληκας ἐσθίουτε καὶ μυλακρίδας.
Hanc vocis significationem denuo memorat VII, 19.
- XVIII. 504
Pollux II, 233. Ἀριστοφάνης δὲ εἶρηκεν
Ὡς οὐχ ἕτερον ἄνδρα σάρκινον.
Verba ὡς οὐχ ἕτερον omittit codex Jungermanni.
- XIX. 505
Pollux VI, 24. Ἔστι δὲ τὸ ἀκρατίσασθαι καὶ παρὰ τοῖς παλαιοῖς
καὶ παρὰ Ἀριστοφάνει
Τί τὸ κακόν; ἀλλ' ἢ κοκκύμηλ' ἠκρατίσω;
Phrynichus Bekkeri p. 23, 15. Ἀκρατίσασθαι: τὸ μικρὸν ἐμ-
φαγεῖν πρὸ τοῦ ἀρίστου. Ἀριστοφάνης “Ἀκρατιοῦμαι μικρόν.”
Ab his verbis Aristomenis trimeter incipit apud Athen. I.
p. 11 C.
- XX. 506
Pollux VI, 80. Εἴποις δ' ἂν καὶ κοκκίσαι ῥοιὰν κατὰ Ἀριστο-
φάνην
Ὁξυγλύκειάν τ' ἄρα κοκκιεῖς ῥόαν.
τουτὶ δὲ τὸ ἰαμβεῖον Ἀριστοφάνης οὐκ ἴδιον ὄν εἶρηκεν, ἀλλ' ὡς
Αἰσχύλου. Dobræus “An sensus est, *Nondum maturæ puellæ
vīm paras?* Horat. Carm. II. 5, 10. *Immitis uvæ.*”
- XXI. 507
Pollux VII, 26.—καὶ ζωμεῦσαι. καὶ Ἀριστοφάνης
Τὴν χύτραν,
ἐν ἣ τὰ κρεάδι' ἠψες ἐζωμευμένα.
ἠψες Dobræus ad Pluti v. 227. p. 27. Vulgo ἔψεις.

508

XXII.

Pollux VII, 64. Καὶ κροκὺς δὲ μέρος ἐσθήτος.—Ἀριστοφάνης δὲ

Ἀνήσεις κροκύδα μαστιγουμένην.

Vulgo ἄν ἔσω. Correctum ex codice Falckenburgiano. ἀνήσω Brunckius p. 282. “Corrigo ἀνήσω κροκύδα μαστιγουμένη de serva interpretatus, quæ virgis cæsa dicitur ridicule floccos emittere, veluti lana cæsa virgis mollitur et floccos explicat.” SCHNEIDER. in indice in scriptores R. R. p. 362.

509

XXIII.

Pollux VII, 67. Τὸ γυναικεῖον ζώνιον—στρόφιον ὠνόμαζον, ὡς Ἀριστοφάνης

Ἄλλὰ τὸ στρόφιον λυθὲν

τὰ κάρυά μουξέπιπτεν.

510

XXIV.

Pollux VII, 108. Πρὸ δὲ τῶν καμίνων τοῖς χαλκεύσιν ἔθος ἦν γελοῖά τινα καταρτᾶν ἢ ἐπιπλάττειν ἐπὶ φθόνου ἀποτροπῆ. ἐκαλείτο δὲ βασκάνια, ὡς καὶ Ἀριστοφάνης ἔφη

Πλὴν εἴ τις πρίαιτο δεόμενος

βασκάνιον ἐπὶ κάμινον ἀνδρὸς χαλκέως.

V. 2. Vulgo βασκανίου. Correctum ex libro Falckenburgii. De βασκανίοις vid. Lobeck. Aglaoph. p. 971.

511

XXV.

Pollux VII, 162. Λεπρᾶν | κεράμιον ὄξηρὸν ἀντὶ τοῦ μυδᾶν Ἀριστοφάνης λέγει. Idem VII, 161. κεράμιον ὄξηρὸν ex Aristophane memorat.

512

XXVI.

Pollux VIII, 17. Ἔνιοι δὲ οἴονται καὶ ἀνάγκην σκευὸς εἶναι δικαστικὸν εἰπόντος Ἀριστοφάνους

Οὐκ εἶ λαβὼν θύραζε τὰ ψηφίσματα

καὶ τὴν ἀνάγκην ἐς κόρακας ἐντευθενί;

Vulgo οὐκ ἦ, correctum ab Porsono in Adversariis p. 282. Versu altero ἐντευθενί Jungermannus. Vulgo ἐντεῦθεν.

513

XXVII.

Pollux X, 32. Παραπέτασμα—πολύχρουν, ἐφ' οὗ Ἀριστοφάνης ἄν εἴποι

Τὸ παραπέτασμα τὸ Κύπριον τὸ ποικίλον.

XXVIII.

514

Suidas, *Αναίνεται*: *ξηραίνεται*.—*ἡ πρώτη δασύνεται*. καὶ
Ἀριστοφάνης

Ἐνταῦθα δὴ παιδάριον ἐξαναίνεται.
καὶ ἐτέρωθι

Ὡστ' ἔγωγ' ἠναινόμην
θεώμενος.

XXIX.

515

Photius p. 266, 16. et Suidas, *Μηλώσαι*: τὸ καθεῖναι τι εἰς
βάθος. καὶ τὴν *φάρυγγα* *μηλώσαι* τὸ διαχρίσαι (διαχρήσαι Pho-
tius) τῷ *δακτύλῳ*. Ἀριστοφάνης

Τὴν *φάρυγγα* *μηλῶν* δύο *δραχμάς* ἔξει *μόνας*.
In poetæ verbis τὴν Photius, τὸν Suidas, uterque autem *φάρ-
ρυγγα* *μηλώσαι*, quod in *φάρυγγα* *μηλῶν* cum Porsono mutavi.

XXX.

516

Photius p. 460, 3. et Suidas, *Πρόσισχε*: τὸ πρόσεχε.—*οὕτως*
δὲ καὶ *ὑπίσχομαι* τὸ *ὑπισχυοῦμαι* οἷ τε *τραγικοὶ* καὶ Ἀριστοφάνης

Τὸ *πράγμα* *τοῦτο* *συλλαβεῖν* *ὑπίσχομαι*.

XXXI.

517

Suidas, *Σχέδιον*: ἐκ τοῦ *έτοιμόν*. καὶ Ἀριστοφάνης “*Ταῦτα*
δὲ | *σχεδίοις* *ἔοικε*.” *τουτέστιν* ἐκ τοῦ *παρατυχόντος* *εἴρηται*.

XXXII.

518

Phrynichus Bekkeri p. 57, 14. *Οὐκοῦν*:—*παροξυνόμενον*—
ποτὲ δὲ *καθ' ὑπέρθεσι*, *οὐκοῦν* *ἐάσεις*, *οὐκ* *ἐάσεις* *οὖν*. καὶ παρ'
Ἀριστοφάνει

Ὀκοῦν μ' ἐάσεις ἀναμετρήσασθαι τάδε;
ἀντὶ τοῦ οὐκ ἐάσεις οὖν με.

XXXIII.

519

Grammaticus Bekkeri p. 400, 9. et Favorinus in Aldi Hor-
tis Adonidis p. 16 a. *Ἀνέχειν*:—*λέγεται* *ἀνέχειν* καὶ τὸ *κω-
λύειν*.—καὶ Ἀριστοφάνης

Σὺ δ' οὐκ ἀνείχες αὐτὸν ὥσπερ εἰκὸς ἦν.

XXXIV.

520

Grammaticus Bekkeri p. 434, 5. *Ἀπόρρητα* πάντα τὰ ἀπει-
ρημένα καὶ ἀπηγορευμένα ἐν τοῖς νόμοις λέγουσιν. Ἀριστοφάνης

Ὀῦτως τι ἀπόρρητα δρᾶν ἔστι μέλει.

Fortasse ἔστιν μέλον. Aliam conjecturam, ἐτημέλει, in diario nescio quo propositam vidi. Apud Suidam in ἀπόρρητα scriptum in editione Mediolanensi οὐτό, τ' εἰπόρρητα δρᾶν ἔτι μέλλει.

521

XXXV.

Etymolog. M. p. 61, 17. Ἄλεισον: λέγεται ἀρσενικῶς, οἶον
Γίγνωσκε τὸν ἄλεισόν τε καὶ τὰ γράμματα,
Ἄριστοφάνης. ἔστι δὲ εἶδος ποτηρίου. Vulgo γίνωσκε τὸν ἄλεισον
καὶ. Correxerit Porsonus in Adversar. p. 282.

522

XXXVI.

Etymolog. M. p. 270, 45. Διασαυλούμενος: ἀβρυνόμενος
καὶ διαθρυνόμενος, παρὰ τὸν σαῦλον τὸν τρυφερὸν καὶ γαῦρον.—
Ὅρῳ γὰρ ὡς ὄμφακα διασαυλούμενον,
Ἄριστοφάνης. Sine Aristophanis nomine versum attulit Zonaras
vol. I. p. 539. ubi σαυλούμενον scriptum. Hesychius, Δια-
σαυλούμενον: διακινούμενον καὶ ἐναβρυνόμενον ἢ διασειόμενον.
Ceterum ὄμφακα media syllaba producta dixit: de quo olim
dubitabat Gaisfordus ad Hephæstion. p. 70.

523

XXXVII.

Etymolog. M. p. 280, 28. Διώκετον: ὅτι οἱ Ἀττικοὶ καὶ ἐν
τοῖς τρισὶ προσώποις τῶν δυϊκῶν τοῖς δυϊκοῖς χρῶνται, ὡς Ἄριστο-
φάνης

Καταντιβολεῖτον αὐτὸν ὑποπεπτωκότες,
ἐκβαίνετον τὸν πατέρα τοῖς ὀρχήμασι.

Similis locus in Vespis est v. 975. Ἴθ' ἀντιβολῶ σ' οἰκτεῖρατ'
αὐτὸν ὦ πάτερ | καὶ μὴ διαφθείρητε. ποῦ τὰ παιδία; | ἀναβαίνειτ'
ὦ πονηρὰ, καὶ κνυζούμενα, | αἰτεῖτε κἀντιβολεῖτε καὶ δακρύετε.
Ἐποπεπτωκότες fortasse in ὑποπεπτωκότε mutandum. Dobræus
Ἐκβαίνετον ὡς τὸν π. τοῖς δ. καταντιβολεῖτον τ' αὐτὸν.—

524

XXXVIII.

Etymolog. M. p. 298, 53. Εἶλη: σημαίνει τὴν θερμασίαν ἐκ
τοῦ ἔλη πλεονασμῷ τοῦ ι, ὡς παρὰ Ἄριστοφάνει

Καὶ τῶν πρὸς εἶλην ἰχθύων ὠπτημένων.

525

XXXIX.

Etymolog. M. p. 470, 34. Ἴκτινα:—Πλάτων δὲ προπαροξυ-
τόνως λέγει, ὡς παρὰ Ἄριστοφάνει

Ἴκτινα παντόφθαλμον ἄρπαγα τρέφων.

Attulit hunc versum Chæroboscus apud Bekkerum in annota-

tione ad locum Etymologi p. 901. ἄρπαγας τρέφων præbens, quod alii fortasse in ἄρπαγα στρέφων mutabunt. Versus tragicus est, ex quo παντόφθαλμος in lexica inferri poterit.

XL.

526

Etymolog. M. p. 526, 20. Κόλλορες:—ἐλέγετο δὲ καὶ τὸ νωτιαῖον δέρμα διὰ τὸ τὴν κόλλαν ἐξ αὐτοῦ γίνεσθαι. ὅθεν Ἀριστοφάνης τὴν σκληρότητα Αἰσχύλου ἐνδεικνύμενος ἔφη

Οἶμαι γὰρ αὐτὸν κόλλοπι

ἐοικέναι.

XLI.

527

Etymolog. M. p. 682, 51. Ποῖ κῆχος:—καὶ Ἀριστοφάνης

α. Ποῖ κῆχος; β. εὐθὺ Σικελίας.

Vulgo εὐθὺς. εὐθὺν Valckenarius Animadv. in Ammonium p. 91.

XLII.

528

Eustathius p. 73. extr. Κατὰ δὲ Ἡρωδιανὸν καὶ τάριχος ἑκατέρως λέγεται. τὸ τάριχος γὰρ καὶ ὁ τάριχος.—Ἀριστοφάνης

Ἐπὶ τῷ ταρίχει τὸν γέλωτα κατέδομαι.

ὁ αὐτὸς “Τάριχον τοῦτον πλύνω.” Postrema ita corrige, τάριχον τουτονὶ πλύνων, quæ ex Δαιταλέων fragm. XXI. sumpta sunt.

XLIII.

529

Eustathius p. 959, 41. Τὸ δὲ σῶς εὔρηται, φασὶ, καὶ θηλυκῶς. Ἀριστοφάνης

Οὔτω παρ’ (γὰρ Dobræus) ἡμῖν ἢ πόλις μάλιστα σῶς ἂν εἴη. λέγουσι δὲ καὶ σᾶ τὰ σῶα οἱ παλαιοὶ, παρ’ οἷς καὶ σᾶ ἢ σῶα.—

Ἀριστοφάνης

Ἡ μάζα γὰρ σᾶ καὶ τὰ κρέα χῶ κάραβος.

Excerpsit hæc etiam Philemo in v. σῶος.

XLIV.

530

Eustathius p. 1166, 51. ex Ælio Dionysio, Χιτώνιον—λεπτὸν ἐνδυμα γυναικείον πολυτελές—Ἀριστοφάνης

Ἐνδὺς τὸ γυναικείον τοδὶ χιτώνιον.

XLV.

531

Eustathius p. 1387, 4. Ἐν δὲ τοῖς ῥητορικοῖς λεξικοῖς φέρεται καὶ ταῦτα· ἐκ τοῦ ἀθρόος γίνεται ἄθρους.—καὶ Ἀριστοφάνης

Ἐστῶτας ὥσπερ τοὺς ὀρεωκόμους ἄθρους.

Forma ὀρεωκόμους hic non magis mutanda quam in Thesmorphor. v. 493.

532

XLVI.

Eustathius p. 1415, 62. Ὁ δὲ φαρμακὸς ἦτοι τὸ κάθαρμα.—
Ἄριστοφάνης

Πόθεν δ' ἐγὼ σοι συγγενῆς ᾧ φαρμακέ;

533

XLVII.

Eustathius p. 1419, 52. Καὶ δικαστήριον ἱστοροῦσιν Ἀθήνησιν
ἐπώνυμον τῆς Παλλάδος. Ἄριστοφάνης

Ἄκων κτενῶ σε τέκνον·

ὁ δ' ὑπεκρίνετο

ἐπὶ Παλλαδίῳ τάρ' ᾧ πάτερ δώσεις δίκην.

ἐδίκαζον δὲ κατὰ Πανσανίαν ἐκεῖ ἀκουσίους φόνους οἱ ἐφέται. Le-
gebatur παρ' ᾧ πάτερ. Emendavit Elmsleius ad Acharn. v. 323.

534

XLVIII.

Eustathius p. 1442, 2. Ὅτι τὸ ἀντίον ἠῦδα ταυτόν ἐστι τῷ
ἀντικρὺν καὶ ἀντην πρὸς ἅπερ ἤκουσέ τις ἐκ τοῦ προλαλήσαντος. καὶ
ἐστι πως ὅμοιον τῷ ὑπαντάξ, οὗ μέμνηται Αἴλιος Διονύσιος λέγων
ὡς δηλοῖ τὸ ἐξ ἐναντίας, φέρων εἰς χρῆσιν ἐξ Ἀριστοφάνους τὸ

Ἐφενυγε, καὶ γὰρ τῆς ὑπαντάξ εἰχόμεν.

Hoc adverbium Euripidi in Supplicibus v. 398. restitutum ibat
Elmsleius in diario classico vol. VIII. p. 436.

535

XLIX.

Eustathius p. 1467, 35. Ἐκάτης ἀγάλματα αἱ κύνες. ταύτη γὰρ
φασὶ θύονται· ἦν καὶ κυνοπρόσωπον διαπλάττονται. Ἄριστοφάνης

Καὶ κύων ἀκράχολος

Ἐκάτης ἀγαλμα φωσφόρου γενήσομαι.

Grammaticus Bekkeri p. 327, 13. Ἀγάλματα Ἐκάτης: αἱ κύ-
νες. θύονται γὰρ αὐτῇ. Idem p. 336, 31. Ἀγαλμα Ἐκάτης:
τὴν κύνα οὕτως εἴρηκεν Ἀριστοφάνης διὰ τὸ ἐκφέρεσθαι τῇ Ἐκάτῃ
κύνας, ἢ ὅτι καὶ αὐτὴν κυνοκέφαλον πλάττουσιν. Ridet autem
Euripidis versum ab Plutarcho servatum de Iside et Osiri
p. 379 d.

Ἐκάτης ἀγαλμα φωσφόρου κύων ἔσει.

Indicavit Porsonus ad Hecubam v. 1255.

536

L.

Eustathius p. 1535, 20. postquam de formis vocabulorum
ἄρκος et ἀπαρκίας, pro ἄρκτος et ἀπαρκτίας ab quibusdam usur-
patis exposuit, ita pergit, εἰ δὲ τοῦ ἄρκτου ὑπεξαιρεθέντος τοῦ τ,

ὡς εἶρηται, οὐ γέγονε σημασίας ἐναλλαγή, οὐ μὴν οὐδὲ γελοιασμός, ἀλλ' ὁ κωμικὸς τὸ κάππα ἐξελὼν γέλωτα ἐκίνησεν εἰπὼν οὕτω

Ψελλόν ἐστὶ καὶ καλεῖ

τὴν ἄρκτον ἄρτον, τὴν δὲ Τυρῶ τροφαλίδα,

τὸ δ' ἄστου σῦκα.

ταῦτα δὲ τί δηλοῖ περιττόν ἐστι φράσαι. ἀρκεῖ δὲ μόνον ἐπισημῆ-
νασθαι ὡς οὐ ψελλὰ τὰ εἰρημένα κυρίως, εἰ μὴ τις πᾶν παιδίον μὴ
σαφῶς διαλεγόμενον ψελλίζεσθαι λέγει, ὁποῖόν τι καὶ Αἰσχύλος
(Prometh. v. 841.) φαίνεται δηλοῦν ἐν τῷ “Ψελλόν τι καὶ δυσεύ-
ρετον.” V. 2. Vulgo τροφαλλίδα.

LI.

537

Eustathius p. 1788, 20. Ἐκ τοῦ Ὀμηρικοῦ ὄνον παρὰ τοῖς
ὑστερον ἢ ὄνῃ.—εἰ δὲ ἀπ' αὐτῆς παρήκται καὶ ἡ παρὰ τῷ κωμικῷ
ὄνωις, ἧς χρήσις φέρεται παρὰ τοῖς τεχνικοῖς τὸ

Εἶτα δὴ

εἰς (add. τὴν) πόλιν ἄξεις τήνδε τὴν ὀνώνιδα ;

οὐκ ἐστὶ βεβαίως ἀπισχυρίσασθαι. ὄνομα δὲ βοτάνης ἢ ὄνωις, δι'
ἧς ἐπ' ἀλογία ἴσως ὁ κωμικὸς τινα σκώπτει καὶ ῥαθυμία, ὡς τοῦ
ὄνου καὶ νωθροῦ ὄντος, καθὰ καὶ ἡ Ἰλιάς οἶδε καὶ παροιμιάζοντος
τό τε ἀπ' ὄνου πεσεῖν τινα (Nubium v. 1255.) καὶ τοὺς ὄνου πό-
κους, οὗς ὁ κωμικὸς (Ranar. v. 186.) εἰς πόκας παρῴδησε. In
verbis poetæ ap. Eustath. εἰς.

LII.

538

Theognostus in Bekkeri Anecdotis p. 1403. Ὁζέσω: τὸ ὄζω
ἐνίοτε καὶ περισπωμένως λέγεται, ἐξ οὗ καὶ ὁ μέλλων ὄζέσω, ἀλλὰ
καὶ ὄζῃσω διὰ τοῦ η, ὡς καὶ Ἀριστοφάνης

Λίθος τις ὄζῃσεν τεθυμιαμένος.

Scribebatur ὄζῃσεν.

LIII.

539

Scholiasta Equitum v. 137. Ποταμὸς τῆς Ἀττικῆς χειμάρρους
ὁ Κυκλοβόρος ὑπὸ Ἀθηναίων χωσθεῖς. τὴν κακοφωνίαν οὖν τοῦ
Κλέωνος εἵκασε τῷ ἤχῳ τοῦ ποταμοῦ. καὶ ἀλλαχοῦ

“Ὡμιμη δ' ἔγωγε τὸν Κυκλοβόρον κατιέναι.

Vulgo ἐγὼ. ἔγωγε Brunckius vol. III. p. 169. Κυκλοβόρον]
Conf. Δραμάτων fragm. XIV.

LIV.

540

Scholiasta Equitum v. 254. Εὐκράτης ἔφευγεν εὐθὺ τῶν
κυρηβίων: ἔνθα αἱ κάγχους φρύγονται. κάγχους δὲ εἰσι αἱ λε-

λεπισμένα κριθαὶ ἀφ' ὧν ἡ πρσιάνη. σκόπτει δὲ καὶ τὸν Εὐκράτην ὡς τοιαύτην τέχνην ἔχοντα. ἐν ἄλλοις γούν φανερωτέρως φησὶ “Καὶ σὺ κρηβιοπῶλα Εὐκράτες στύπαξ.” Idem ad v. 129. *στυππειοπώλης*: ὁ τὰ *στυππεῖα* πωλῶν, τουτέστι *καννάβινα*, *λινᾶ*. δηλοῖ δὲ τὸν Εὐκράτη καὶ τὴν ἐπ' αὐτοῦ πολιτείαν, ὅς *στύπαξ* ἐκαλεῖτο διὰ τὸ *στυππειοπώλης* εἶναι, ὡς καὶ ἐν ἐτέροις. De Eucrate conf. Γήρωσ fragm. XVI.

541

LV.

Scholiasta Euripidis Medæe v. 46. Ἐκ τρόχων: βαρυτόνως ὡς νόμων. Ἄριστοφάνης

Ἐβιάδιξέ μοι τὸ μειράκιον ἐξ ἀποτρόχων.

ὡς ἀπὸ γυμνασίας οὖν ἐλθόντας τοὺς παῖδας. Vulgo βαδίζει. Correxerit Elmsleius ad Medeam p. 85.

542

LVI.

Scholiasta Ranarum v. 787. Τῶν ἀντιλογιῶν: παρίστησιν αὐτοῦ τὸ περὶ τοὺς λόγους σαπρόν. καὶ ἐν ἄλλοις

Στρεψίμελος τὴν τέχνην Εὐριπίδης.

Corrigendum videtur *στρεψίμαλλος*. Eustathius p. 1638, 17. *Στρεψιμάλλους* ἐκάλουν οἱ παλαιοὶ τοὺς περιλαοῦντας καὶ κακοσχόλως φράζοντας, λαβόντες τὸ σκῶμμα ἀπὸ ἐρίων *συνεστραμμένους* *μαλλοὺς* ἔχόντων καὶ οὕτω *δυσλύτων*. Alia collegerunt Hesyhii interpretes vol. II. p. 1278.

543

LVII.

Scholiasta Pacis v. 1081. Διακαννιάσαι:—καῦνον τὸν κληρόν φασι. καὶ ἐν ἄλλοις “Πόσος ἔσθ' ὁ καῦνος;

544

LVIII.

Grammaticus Bekkeri p. 384, 3. Ἄλοῶν: ἀντὶ τοῦ περιάγων, ὡς οἱ ἀλοῶντες βόες. οὕτως Ἄριστοφάνης

Ἄλοῶν χρῆ τὰς γνάθους.

In Ranis est v. 149. ἡ μητέρ' ἠλόησεν ἡ πατρὸς γνάθου | ἐπάταξεν. in Thesmophor. v. 2. ἀπολεῖ μ' ἀλοῶν, ubi scholiasta codicis Ravennatis, ἀλοῶν: ἔξωθεν ἐν κύκλῳ περιάγων. . . ἐν ταῖς ἄλωσι. καὶ τὸ τύπτειν καὶ ἀλοῶν λέγουσιν ἀπὸ τῶν κοπτόντων τοὺς στάχνας. quæ grammatici illius ope redintegrandæ sunt.

545

LIX.

Grammaticus Bekkeri p. 398, 26. Ἀνέρριπται κύβος: οἶον ἀποκεκινδύνενται Ἄριστοφάνης

Φράζει τοίνυν, ὡς ἐγὼ σοι πᾶς ἀνέρριμμα κύβος.
Omisso poetæ nomine versum attulit Suidas in ἀνέρριπτον.

LX.

546

Pollux VI, 49. Ἀριστοφάνης

Τὸν σαπέρδην ἀποτίλαι χρῆ
καὶ καταπλῦναι κατ' ἐκπλῦναι
καὶ διαπλῦναι.

κατ' ἐκπλῦναι Porsonus Adversar. p. 282. Vulgo καὶ κατεκπλῦ-
ναι.

LXI.

547

Pollux VI, 56. Καὶ πάσται δέ εἰσι ζωμὸς ἀλφίτων.—Ἀριστο-
φάνης δέ φησι

Χορδαί, φύσκαί, πάσται, ζωμοί,
χόλικες.

LXII.

548

Pollux VI, 62. Καὶ Ἀριστοφάνης δὲ τῶν πολφῶν μνημονεύει,

Πολφὸς δ' οὐχ ἦψον ὁμοῦ βολβοῖς.

Εἴη δ' ἂν ἔτινος ἰδέα καὶ τὰ χίδρα (vulgo χίδρα). γίγνεται δὲ ἐκ
πυροῦ χλωροῦ, ὃν χιδρίαν Ἀριστοφάνης καλεῖ. ὁ δὲ αὐτὸς καὶ
παλημάτιον ῥόφημά τι ὠνόμασεν,

Ἴν' ἐπαγλαΐση τὸ παλημάτιον καὶ μὴ βήττων καταπίνη.

ἴσως δ' ἂν εἴη ἐκ παιπάλης, ὃ ἐστι τὸ λεπτότατον τοῦ ἀλεύρου.
Eodem modo Hesychius et Photius interpretantur.

LXIII.

549

Pollux IX, 154.—Ἀριστοφάνους εἰπόντος

Εἰκοβολοῦντες καὶ πλάττοντες.

LXIV.

550

Athenæi epitome II. p. 67 d. Μνημονεύει δὲ πού ('Αριστοφά-
νης) καὶ τοῦ ἐκ Κλεωνῶν ὄξους ὡς διαφόρου

Ἐν δὲ Κλεωναῖς ὄξιδες εἰσί.

Vulgo ὄξιτιδες, correctum ab Casaubono. Apographum Lau-
rentianum ὄξιτιδες.

LXV.

551

Athenæus IV. p. 173 d. Ἀχαιοὺς δ' ὁ Ἐρετριεὺς ἐν Ἀλκμαίωνι
τῷ σατυρικῷ καρκοποιοὺς καλεῖ τοὺς Δελφοὺς διὰ τούτων

Καρκοποιοὺς προσβλέπων βδελύττομαι,

παρόσον τὰ ἱερέια τέμνοντες δῆλον ὡς ἔμαγεύεον αὐτὰ καὶ ἔκαρύ-
κεον. εἰς ταῦτα δὲ ἀποβλέπων καὶ Ἀριστοφάνης ἔφη

Ἄλλ' ὦ Δελφῶν πλείστας ἰκονῶν

Φοῖβε μαχαίρας

καὶ προδιδάσκων τοὺς σοὺς προσόλους.

Ex Athenæo attulit hos versus Eustathius p. 1560, 16.

552

LXVI.

Sextus Empiricus adversus grammaticos I, 10. p. 264. Πο-
λλὰ γὰρ, φασὶν (οἱ γραμματικοί), εἰς συνήθειαι, καὶ ἄλλη μὲν
Ἀθηναίων, ἄλλη δὲ Λακεδαιμονίων. καὶ πάλιν Ἀθηναίων διαφέ-
ρουσα μὲν ἢ παλαιὰ, ἐξηλλαγμένη δὲ ἢ νῦν. καὶ οὐχ ἢ αὐτὴ μὲν
τῶν κατὰ τὴν ἀγροικίαν, ἢ αὐτὴ δὲ τῶν ἐν ἄστει διατριβόντων. παρ'
ὃ καὶ ὁ κωμικὸς λέγει Ἀριστοφάνης

Διάλεκτον ἔχοντα μέσσην πόλεως

οὔτ' ἄστειαν ὑποθηλυτέραν

οὔτ' ἀνελεύθερον ὑπαγροικότεραν.

553

LXVII.

Clemens Alexandr. Stromat. VI. p. 749. Ἡροδότου ἐν τῷ
περὶ Γλαύκου τοῦ Σπαρτιάτου λόγῳ (VI, 86.) φήσαντος τὴν Πυθίαν
εἰπεῖν τό τε βῆθῆναι τοῦ θεοῦ καὶ τὸ ποιῆσαι ἴσον γενέσθαι Ἀρι-
στοφάνης ἔφη

Δύναται γὰρ ἴσον τῷ δρᾶν τὸ νοεῖν.

554

LXVIII.

Pollux VII, 143. Τῶν δὲ τοῖς κηπουροῖς ὑπηρετούντων ἐστὶ
καὶ τὸ κηλώνειον. οὐ μόνον γὰρ Ἡρόδοτος (VI, 119.) μνημονεύει,
ἀλλὰ καὶ Ἀριστοφάνης

Ὡστ' ἀνακύπτων καὶ κατακύπτων τοῦ σχήματος οὐνεκα τοῦδε
κηλωνείου τοῖς κηπουροῖς.

V. 1. Vulgo εἴνεκα. V. 2. κηλώνιον codex Jungermanni. Idem
κηπουροῖς, quod restitui loco vulgati κηπωροῖς. Basili iimitatio-
nem in epistolarum anthologia p. 11. indicavit Hemsterhusius
in Anecdotis I. p. 173. οὐκ ἐὼν ἀνανεύειν καὶ κατανεύειν ὥσπερ
τὰ κηλώνεια τοὺς ὀφθαλμοὺς τῶν ἀναγιγνωσκόντων.

555

LXIX.

Pollux VII, 195. Ἴδιον δ' ἂν εἴη (τὸ κοτυλίζειν) τῶν τὸν οἶνον
πιπρασκόντων. καὶ Φερεκράτης μὲν εἶρηκε "Μηδὲν κοτυλίζειν,
ἀλλὰ καταπλάττειν χύδην." Ἀριστοφάνης δὲ

Κιρνήντες γὰρ τὴν πόλιν ἡμῶν κοτυλίζετε τοῖσι πένησιν.
Fortasse ex Babyloniis.

LXX.

556

Athenæi epitome II. p. 50 e. ubi de μιμαϊκύλοισι agitur, Ἄριστοφάνης

Ἐν τοῖς ὄρεσιν αὐτομάτοισιν τὰ μιμαϊκύλα φύεται πολλά.
Post ὄρεσιν particula δ' omissa et φύεται post αὐτομάτοισιν
transponendum videtur: nisi μιμαϊκύλ' ἐφύετο scribendum.

LXXI.

557

Hephæstio p. 48. ed. Gaisf. Τὸ προκελευσματικὸν ὑπ' ἐνίῳ
καλούμενον, οἷον τὸ τετράμετρον τοῦτο τὸ Ἄριστοφάνειον

Τίς ὄρεα βαθύκομα τὰδ' ἐπέσυτο βροτῶν;

LXXII.

558

Suidas, Χιάζειν: Πραξιδάμας Δημόκριτον τὸν Χίον καὶ Θεο-
ξενίδην τὸν Σίφνιον πρώτους ἐπὶ χρώματος τάξει τὴν ἰδίαν ποιήσιν,
ὡς Σωκράτης ἐν τοῖς πρὸς Εἰδόθεον, ὡς παρ' Ἄριστοφάνει τεταγμέ-
νον. ὑποτείνει δέ τις αὐτὸν βωμολοχεῦσαι

Αὐτὸς δείξας ἐν θ' ἀρμονίαις χιάζων ἢ σιφνιαζων.

In Suidæ verbis vulgo Ἰσοκράτης ἐν τοῖς πρὸς Εἰδοθέαν, quæ
emendavit Meinekius ad Euphorionem p. 175. In poetæ ver-
bis θ' particulam addidit Toupius Emend. vol. II. p. 378.

LXXIII.

559

Erotianus p. 204. Κενέβρεια: τὰ νεκρимаῖα κρέα οὕτω κα-
λοῦνται, ὡς καὶ Ἄριστοφάνης “Οὐκ ἔσθ' ὃ κενέβρειον ὅταν θύῃς
τι, καλεῖ με.” Scholiasta Avium v. 538. Κενεβρείων: τὰ θνη-
σιμαῖα κρέα οὕτως ἐκάλουν. “Οὐκ ἔσται κενέβριον ὅταν θύσῃ.”
Fortasse igitur scribendum

Οὐκ ἔσται, κενέβρειον ὅταν θύσῃ τι, καλεῖν με.

LXXIV.

560

Grammaticus Bekkeri p. 343, 21. Ἄδικομήχανος: Ἄριστο-
φάνης

Τί γὰρ ἐπὶ κακότροπον ἐμόλετον βίον

ἀδικομηχάνῳ τέχνη;

LXXV.

561

Suidas et grammaticus Bekkeri p. 415, 29. Ἄπ' ἀκροφυ-
σίων λόγους ἐνδεικνύναι: οἰονεὶ καινοὺς καὶ νεοποιήτους. Ἄρι-
στοφάνης

Ῥήματά τε κομψὰ καὶ παίγνι' ἐπίδεικνύναι
πάντ' ἀπ' ἀκροφυσίων κἀπὸ κινναβευμάτων.

Vulgo καὶ τῶν ἀπὸ κινναβευμάτων. Emendavit Brunckius
p. 284. Photius p. 166, 3. Κινναβευμάτων: ποιηρευμάτων.
Hesychius, Κινναβεύματα: πανουργεύματα.

562

LXXVI.

Antiaticista p. 86, 3. Βῆ: προβάτων βληχή. Ἄριστοφάνης
Θύτην μέλλει καὶ κελεύει βῆ λέγειν.

Hesychius, Βῆ λέγει (codex βήλγει): βληχᾶται. ἢ θύει. For-
tasse igitur scribendum,

Θύειν με μέλλει καὶ κελεύει βῆ λέγειν.

563

LXXVII.

Athenæi epitome I. p. 30 b. Γίνεται δὲ ἐν Ἰκάρῳ, φησὶν
Ἐπαρχίδης, ὁ Πράμνιος. ἔστι δὲ οὗτος γένος τι οἴνου. καὶ ἔστιν
οὗτος οὔτε γλυκὺς οὔτε παχὺς, ἀλλ' αὐστηρὸς καὶ σκληρὸς καὶ δύ-
ναμιν ἔχων διαφέρουσαν, οἷον Ἄριστοφάνης οὐχ ἤδεσθαι Ἀθηναίους
φησὶ λέγων τὸν Ἀθηναίων δῆμον οὔτε ποιηταῖς ἤδεσθαι σκληροῖς
καὶ ἀστεμφέσιν οὔτε Πραμνίοις σκληροῖσιν οἴνοις συνάγουσι τὰς
ὀφρῦς τε καὶ τὴν κοιλίαν, ἀλλ' ἀνθοσμία καὶ πέπονι νεκταροσταγεῖ.

564

LXXVIII.

Athenæi epitome XI. p. 1127. ed. nostræ. Ἐκαλεῖτο δὲ καὶ
τὸ ἔταιρικὸν συνευχούμενον φιλοτήσιον. Ἄριστοφάνης “Ἐπτά-
πους γοῦν ἢ σκιά ἔστιν ἢ πὶ τὸ δεῖπνον· ὡς ἤδη καλεῖ μὲ ὁ χορὸς ὁ
φιλοτήσιος.” Libri χρός. Casaubonus χορὸς aut χρόνος. Ἐπτά-
πους σκιά fortasse ex hoc loco sumptum explicuit Hesychius.

565

LXXIX.

Aristides vol. I. p. 87, 19. Ὁ δὲ φησιν Ἄριστοφάνης περὶ
Αἰσχύλου σκότου εἶναι τεθνηκότος, τοῦτ' ἄξιον καὶ περὶ τούτου
(Ἀλεξάνδρου τοῦ Κοτυαέως) νῦν εἰπεῖν εἰς παιδείας λόγον. For-
tasse in Gerytade.

566

LXXX.

Plutarchus qui dicitur in vita decem oratorum p. 836 e.
Ἰσοκράτης Θεοδώρου μὲν ἦν παῖς τοῦ ἀρχιερέως—θεράποντας αὐ-
λοποιοῦς κεκτημένου καὶ εὐπορήσαντος ἀπὸ τούτων—ὅθεν εἰς τοὺς
αὐλοῦς κεκαμῶδηται ὑπὸ Ἄριστοφάνους καὶ Στράτιδος. Strattidis
ex Atalanta versus de Isocrate servarunt Athenæus XIII.
p. 592 d. et scriptor vitæ Isocratis p. X. ed. meæ.

LXXXI.

567

Hesychius, Ἄαυθα: εἶδος ἐνωπίου παρὰ Ἀλκμᾶν ἢ (καὶ Alberti) Ἀριστοφάνει.

LXXXII.

568

Zenobius Proverb. I, 1. Ἀβυδηνὸν ἐπιφόρημα:—εἴρηται δὲ ἡ παροιμία καὶ ἀπὸ τοῦ ὑπ' αὐτῶν (Abydenos dicit) συκοφαντεῖσθαι τοὺς ξένους. ἔνθεν Ἀριστοφάνης τὸν συκοφάντην Ἀβυδνοκόμην εἶπεν. Corrige Ἀβυδοκόμην collato Hesychio I. p. 26. et Bekkeri Anecdotis p. 215, 6. 322, 31.

LXXXIII.

569

Suidas in ἀγκύρισμα, Ἔστι δὲ ἀγκύρισμα καὶ σκεῦος ἀγρευτικῶν σύκων. Ἀριστοφάνης. Error grammatici, qui ἀγκύρισμα cum ἄγκυρα commiscuit, ab Kustero notatus est comparato Hesychio, Ἀγκυρα: ἐν ἧ τὰ σύκα λαμβάνουσι.

LXXXIV.

570

Pollux II, 108. Ἀριστοφάνης δὲ ἄγλωπτον τὸν εἰπεῖν ἀδύνατον ἔφη.

LXXXV.

571

Pollux III, 48. Ἀριστοφάνης δὲ ἄγυνον τὸν ἀγύνην.

LXXXVI.

572

Photius p. 7, 20. Ἀγῶνα: τὴν συναγωγὴν. οὕτως Ἀριστοφάνης.

LXXXVII.

573

Eustathius p. 1854, 12. Ἦν δὲ καὶ ἄδδιξ μέτρον τι, φασὶ, τετραχοίνικον. Ἀριστοφάνης “Ἀλφίτων μελάνων ἄδδιχα.” Photius p. 8, 6. et grammaticus Bekkeri p. 342, 26. Ἀδδιξ: μέτρον τετραχοίνικον. (Etymolog. M. p. 16, 53. 17, 46.) οὕτως Ἀριστοφάνης. Corrumpite Hesychius, Ἀδδιξίς: μέτρον τετραχοίνης.

LXXXVIII.

574

Photius p. 9, 21. Ἀδηφάγοι: ἀγωνισταὶ ἵπποι οὕτως ἐκαλοῦντο, ὡς Ἀριστοφάνης καὶ Φερεκράτης.

LXXXIX.

575

Grammaticus Bekkeri p. 346, 1. Ἀδώνιος Φερεκράτης εἶπεν ἀντὶ τοῦ Ἀδώνιδος. λέγει δὲ τὴν αἰτιατικὴν τὸν Ἀδώνιον. οὕτω δὲ καὶ Πλάτων καὶ Κρατῖνος, ἀλλὰ καὶ Ἀριστοφάνης καὶ ἔτεροι. λέγουσι δὲ καὶ Ἀδωνι αὐτὸν πολλάκις.

- 576 XC.
Grammaticus Bekkeri p. 348, 2. Ἀείταν: τὸν ἑταῖρον. Ἀριστοφάνης δὲ τὸν ἐρώμενον. Scribe αἶταν.
- 577 XCI.
Phrynichus Bekkeri p. 6, 2. Ἀκύμων θάλασσα: Εὐριπίδης ἐπὶ τοῦ μὴ γεννᾶν τέθεικεν, ὡσανεὶ ἀγόνου. ὡσαύτως καὶ Ἀριστοφάνης.
- 578 XCII.
Grammaticus Bekkeri p. 382, 17. Ἀλειφόβιον (codex ἀλειφοίβιον): τὸν περὶ παλαίστραν ἀναστρεφόμενον καὶ ὑπηρετοῦντα. οὕτως Ἀριστοφάνης. Hesychius, Ἀλειφοβίους: πένητας. ubi vide Alberti annotationem.
- 579 XCIII.
Pollux II, 150. Ἀριστοφάνης δὲ “ἀμεταχειρίστων τῶν κοινῶν” εἶπεν.
- 580 XCIV.
Photius p. 72, 21. Ἡ ποθεν: ἀμόθεν. οὕτως Ἀριστοφάνης. Recte Ruhnkenius ad Timæum corrigit errorem grammatici reposito Ἀμόθεν: πόθεν, ut apud Suidam est, quanquam omissa Aristophanis mentione.
- 581 XCV.
Etymolog. M. p. 96, 22. Ἀναζυγῶσαι:—τὸ θύρας ἀναπετάσαι Ἀριστοφάνης. Favorinus in Aldi Hortis Adonidis p. 15 b. Ἀναζυγῶσαι: τὸ τὰς θύρας ἀναπετάσαι. Ἀριστοφάνης “Τὴν θύραν ἀναζυγῶσας.” Pollux X, 26. Παρὰ δὲ τοῖς κομφοδοῖς τὸ ἀναζυγῶσαι ταυτὸν τῷ ἀνοιῆσαι σημαίνει.
- 582 XCVI.
Scholiasta Euripidis Orest. v. 14. p. 283. ed. Matth. Ἀναμετρήσασθαι: “ἀνεμέτρει τὸ χωρίον” παρὰ Ἀριστοφάνει ἀντὶ τοῦ διεμέτρει.
- 583 XCVII.
Suidas, Ἀνασηκῶσαι: ἀνταποδοῦναι, ἢ ἀναλαβεῖν, ὥσπερ οἱ ἱστάντες. οἶον ἐξισῶσαι τῷ λείποντι ἢ πλεονάζοντι. οὕτως Ἀριστοφάνης.
- 584 XCVIII.
Grammaticus Bekkeri p. 401, 18. Ἀνεψιάδαι Ἀριστοφάνης καὶ ἀνεψιαδοῦς Φερεκράτης καὶ Ἑρμιππος ἀνεψιαδοῦν—. Vitiosum ἀνεψιάδαι Bekkerus in ἀνεψιαδοῖ mutavit. Quidni ἀνεψιαδοῖ?

Phrynichus Bekkeri p. 15, 18. Ἀνεψιαδῆν: ὁμοίον ἐστὶ τῷ ἀδελφιδῆν. ἀνεψιοῦ καὶ ἀδελφοῦ θυγάτηρ.

XCIX.

585

Pollux II, 228. Ἀνοητία, ἄνοια, ἐπίνοια, πρόνοια,—καὶ ἀνοησία, ὡς Ἀριστοφάνης. Aristophanem ἀνοησία contra Atticorum consuetudinem, quæ ἀνοητία postulat, dixisse nec mihi videtur credible nec Lobeckio visum est ad Phrynich. p. 506. Quamobrem ἀνοητία priore loco delendum, altero in ἀνοητία cum codice Jungermanni mutandum est. Pari errore in eadem sectione bis leguntur verba καθὼς Ἀντιφῶν ἐπινόημα: quod notavit Ruhnkensius in Auctario ad Hesychii vol. I. p. 802. Pollux IV, 9. Ἄνοια: τὸ γὰρ ἀνοησία (recte codices ἀνοητία) σκληρόν. Phrynichus Bekkeri p. 21, 20. Ἀνοητία: ὡς νοουθετία, μοιχοληπτία, φιλοποτία, λυχνοκαυτία, ἀθλοθετία, ἀκρατία. De ἀθλοθετία Pollux III, 140. Ἀθλοθεσία, ἢ ὡς Ἀριστοφάνης, ἀθλοθετία. De quo dixit Lobeckius ibid. p. 510.

C.

586

Suidas, Ἀπόμακτρα σκυτάλων ἀπεσκοτημένα δ' ἐσκιωτραφημένα. Eadem grammaticus Bekkeri p. 431, 26. præmisso lemmate Ἀπόμακτρα, et ἐσκιωτροφημένα præbens. Vera loci scriptura hæc est, Ἀπόμακτρα: σκύταλα. ἀπεσκοτωμένα δὲ, ἐσκιαγραφημένα. Poetæ enim verba fuerunt ἀπόμακτρ' ἀπεσκοτωμένα, quorum interpretationes ex scholiasta de more exseripsit Suidas, cujus alia est de eodem loco annotatio perinepta, Ἐσκιωτροφημένα: Ἀριστοφάνης. ἀπόμακτρα σκυτάλων ἐσκιωτροφημένα. Prudentius idem alio loco, Ἀπεσκοτωμένα: ἐσκιαγραφημένα, κεχρωσμένα. τὰς γὰρ χρίσεις σκότη (σκότους Hesychius) καλοῦσι ζωγράφοι. οὕτως Ἀριστοφάνης: quæ iisdem fere verbis, ommissa tamen Aristophanis memoria, ab Hesychio traduntur et ab Pausania apud Eustathium p. 953, 53. Denique Hesychius, Ἀπομάκτρας: ξύλα. τὰς σκυτάλας, ἐν αἷς ἀποψῶσι τὰ μέτρα. Forma ἀπόμακτρον idem utitur ad explicandum ἀπόψηστον.

CI.

587

Pollux VII, 22. Καὶ ἀρτοστροφεῖν δὲ Ἀριστοφάνης λέγει.

CII.

588

Phrynichus Bekkeri p. 10, 9. Ἀσπάλαθος: ἀκανθῶδες φυτόν. Κλέανδρος θηλυκῶς, Ἀριστοφάνης ἀρσενικῶς.

CXI.

597

Pollux II, 56. Ἀριστοφάνης δὲ καὶ βλέπος ἐκάλεσε καὶ βλέπησιν. βλέπος est in Nubibus v. 1176.

CXII.

598

Pollux VII, 187. Ἀριστοφάνης καὶ βοηλατεῖν καὶ ὄνηλατεῖν εἶπε.

CXIII.

599

Thomas M. Βοῦς—λέγεται ἐπ' εὐθείας τῶν πληθυντικῶν βόες, εἰ καὶ Ἀριστοφάνης ἄπαξ βόυς εἶπε.

CXIV.

600

Pollux VII, 141. Καὶ βωλοκοπεῖν δὲ Ἀριστοφάνης εἶρηκε.

CXV.

601

Phrynichus Bekkeri p. 31, 27. Γαλῆν καταπέπωκεν (codex καταπέπτωκεν): Ἀριστοφάνης. ἐπὶ τινος νέου μὴ δυναμένου φθέγγασθαι. χρήσαιο δ' ἂν καὶ αὐτὸς ἐπὶ παντὸς (τοῦ μὴ addit Bekkerus) φθεγγομένου.

CXVI.

602

Etymolog. M. p. 229, 40. Γεισίποδες: παρὰ τὸ εἶναι βάσεις τῶν θεμελίων. καὶ γεισῶσαι καὶ γείσωσις τὸ τῆς γῆς ἔκθεμα. Ἀριστοφάνης δὲ καὶ τὰς ὥας τοῦ ἱματίου γέισα εἶπε. Postrema, Ἀριστοφάνης—εἶπε habet grammaticus Bekkeri p. 231, 2. ubi γείσας scriptum. Vide Hesychium vol. I. p. 808.

CXVII.

603

Pollux II, 13. Γερόνται παλαίστραι παρὰ Ἀριστοφάνει. Incertum poetæ nomen fit Falckenburgiani codicis scriptura Ἀντιφάνει. Cum γερονταίαι παλαίστραι autem compares ἐφήβους παλαίστρας in inscriptione ab Sponio edita, repetita ab Corsinio F. A. vol. II. p. 171. et Boeckhio vol. I. p. 374.

Εἰκόνα τήνδε Ποσειδῶνος ἐν εὐφήβοισι παλαίστραις
τεύξας κοσμητοῦ θήκατο Νυμφοδότου.

ubi εὐφήβοισι imperite dictum pro ἐφήβοισι.

CXVIII.

604

Hesychius, Δαφνοπώλην τὸν Ἀπόλλω λέγουσιν, ὡς Ἀριστοφάνης. Apud Syracusanos δαφνίτης dictus fuit: vide Hesychii interpretes.

CXIX.

605

Phrynichus Bekkeri p. 35, 30. Διετησίως· ἀντὶ τοῦ διέτους,
γ γ

οἶον καθ' ἕκαστον ἔτος. Θουκυδίδης καὶ Ἀριστοφάνης. Apud Thucydidem II, 23. legitur *θυσίαις διετησίοις*.

- 606 CXX.
Hesychius, *Δράκαιναν*: τὴν μάλιστα, τὴν ὑστριχίδα δ' Ἀριστοφάνης.
- 607 CXXI.
Scholiasta Dionysii Thracis in Bekkeri Anecdotis p. 942, 22.
Τὸ δυνάκεις καὶ τριάκεις παρὰ Ἀριστοφάνει.
- 608 CXXII.
Pollux X, 27. Ἀριστοφάνης (Lysistr. v. 265.) “*Προπέλαια πακτοῦν*.” καὶ πάλιν, ἐπιπακτοῦν τὰς θύρας. καὶ πάλιν Porsonus Adversar. p. 281. Vulgo ἢ πάλιν καὶ.
- 609 CXXIII.
Pollux II, 199. Τὰ δὲ ὑπὲρ τοὺς δακτύλους κρούματα πταίσματα Ἀριστοφάνης δὲ καὶ ἐπιπταίσματα αὐτὰ καλεῖ.
- 610 CXXIV.
Pollux VI, 79. Τὰ δὲ ἐπιδορπίσματα Ἀριστοφάνης ἐπιφορήματα καλεῖ.
- 611 CXXV.
Pollux II, 42, Ἐτερεγκεφαλᾶν, ὡς Ἀριστοφάνης, τὸ παραφρονεῖν.
- 612 CXXVI.
Hesychius, Ἐτνήρυσις: ἔπαιξεν Ἀριστοφάνης ἀντὶ τοῦ φάναι τὴν σανίδα (ἀμίδα Nækius in Museo Rhen. a. 1832 fasc. III. p. 497.) τὴν ἐτνήρυσιν εἰπὼν, παρὰ τὸ ἔτνος. Male hæc ad Acharn. v. 233. referuntur.
- 613 CXXVII.
Photius p. 30, 6. Εὐείλος (codex εὔηλος): εὐήλιος. Ἀριστοφάνης. In Ranis v. 241. legitur εὐηλίους.
- 614 CXXVIII.
Suidas, Εὐθετήσαι: κοσμήσαι, συνθεῖναι. οὕτως Ἀριστοφάνης. Pollux II, 31. Εὐθετήσαι δὲ ἔλεγον τὰς τρίχας,
- 615 CXXIX.
Pollux IX, 162. Τὸ παρ' Ἀριστοφάνει εὐκόπως.
- 616 CXXX.
Pollux VI, 161. Ἡμιφωσώνιον Ἀριστοφάνης. Vide Hesychii interpretes vol. I. p. 1636.

CXXXI.

617

Pollux I, 12. Τοὺς ἐπὶ τοῖς ἀγάλμασι χειροτέχνας οὐκ ἀγαματοποιούς μόνον οὐδὲ ἀγαλματουργοὺς, ἀλλὰ καὶ θεοποιούς καὶ θεοπλάστας, ὡς Ἀριστοφάνης.

CXXXII.

618

Pollux VII, 150. Ἀριστοφάνης δὲ γυναιῖκα θερίστριαν καὶ φρυγανίστριαν εἶπε.

CXXXIII.

619

Pollux VII, 100. Τοὺς δὲ μεταλλέας θυλακοφορεῖν Ἀριστοφάνης ἔφη. Duo codices θυλακοφόρους. Et glossam θυλακοφόροι habet Hesychius. Sed Pollux X, 149. θυλακοφορεῖν μὲν τοὺς μεταλλέας οἱ κωμῶδοι λέγουσι.

CXXXIV.

620

Phrynichus Bekkeri p. 43. 44. Ἴξοί: ἐπὶ τῶν γλίσχρων καὶ φειδωλῶν. καὶ ἔοικε παρὰ τὸν ἴξον γεγενῆσθαι τοῦνομα, ὅτι καὶ ὁ ἴξος γλίσχρος ἐστί. λέγει δ' Ἀριστοφάνης οὕτως “Ἴξοι ῥυποκόνδυλοι.” ὅπερ σημαίνει καὶ αὐτὸ τοὺς γλίσχρους καὶ διὰ τὴν φειδωλίαν μῆτε λουμένους μῆτε νιζομένους. Illata hæc sunt in Mœridis librum p. 201. ubi vide Piersoni annotationem.

CXXXV.

621

Hesychius, Ἴπποκλείδης: οὕτω κακοσχόλως (κακοσχόλη codex) τὸ τῆς γυναικὸς μόριον Ἀριστοφάνης εἶπεν. Photius p. 111, 25. Ἴπποκλείδην: τὸ γυναικίον αἰδοῖον, παρὰ τὸ ἵππεύειν.

CXXXVI.

622

Pollux IV, 67. Καλαμίνην σύριγγα εἶρηκεν Ἀριστοφάνης. Idem X, 153. Καλαμίνους ἀλοὺς Ἀριστοφάνης ἔφη.

CXXXVII.

623

Pollux VII, 166. Ἀριστοφάνης καὶ κάμμινον βαλανεῖον φησί.

CXXXVIII.

624

Photius p. 129, 15. Κάνδυτος: σκευασία ὀψοπουικὴ μετὰ γάλακτος καὶ στέατος καὶ μέλιτος. ἔνιοι δὲ διὰ κρέως καὶ ἄρτου καὶ τυροῦ. οὕτως Ἀριστοφάνης. Scribe κάνδυλος, de quo dictum ad Hesychii locum vol. II. p. 135. Κάνδυλος: διὰ ἐλαίου καὶ γάλακτος καὶ τυροῦ καὶ μέλιτος πέμμα ἐδώδιμον, quæ emendavit Porsonus ad Photium p. 688. “διὰ ἐλαίου καὶ γάλακτος] Codex διαλαγαῶν καὶ γάλακτος. Recte Schoenivius διαλαγαῶν delendum putat. Scriptum erat διαγαλᾶ, pro quo corrector apposuit διὰ γάλακτος. Deinde alterum in λαγᾶ corruptum. Lege vero γάλα-

τος, ut habet MS. Dorvill. Etym. M. p. 488, 53." Formam γάλατος vereor ne plurimis in locis obscuraverit librariorum imperitia. In Photio p. 63, 1. custodivit codex Galeanus. Eandem duobus poetarum locis apud Athenæum, quos præposteris conjecturis vexaverant critici, restituendam esse alibi indicavi. Phecreates VI. p. 269 a.

Παρῆν δὲ χόνδρος γάλακτι κατανευμμένος.

Corrige γάλατι. Antiphanes X. p. 449 b.

Νεογενούς ποιμένης δ' ἐν αὐτῇ πνικτὰ γαλακτοθρέμμονα.

Scribendum γαλακτοθρέμμονα. Alia addidi in Thesouro Stephani s. v. Γάλα.

CXXXIX.

- 625 Pollux II, 41. Τὸ δὲ ὑπὸ μέθης κερηβαρεῖν κερηβαριᾶν Ἀριστοφάνης.

CXL.

- 626 Scholiasta Vesparum v. 288. Ἐλεγον δὲ καὶ τὸ βλάψαι (θάψαι Lobeckius in Orphicis p. 632.) καταχυτρίσαι, ὡς ἐτέρωθι Ἀριστοφάνης. Similiter Etymolog. M. p. 313, 42. Suidas in ἐγχυτρίστριαι, scholiasta Platonis p. 336.

CXLI.

- 627 Pollux II, 57. Καχύποπτος, ὡς Ἀριστοφάνης.

CXLII.

- 628 Harpocratio, Κελέοντες:—κυρίως εἰσὶν οἱ ἰστόποδες, ὡς καὶ παρ' Ἀριστοφάνει δῆλον τῷ κωμικῷ.

CXLIII.

- 629 Photius p. 168, 12. Κλέος: τὴν φαύλην δόξαν Ἀριστοφάνης.

CXLIV.

- 630 Photius p. 173, 7. Κνημία: τὰ ἐν τοῖς θρόνοις καὶ τροχοῖς διερείσματα. καὶ πληγαὶ ἐν κνήμαις. καὶ τὸ κνημοπαχῆς (κνημοπαχῆς?) ξύλον, ὡς Ἀριστοφάνης.

CXLV.

- 631 Phrynichus Bekkeri p. 47, 7. Κοινοθυλακεῖν: τὸ ἐν ὀδῷ κοινωνεῖν σιτίων καὶ τραπέζης καὶ καταγωγῆς καὶ τῶν τοιῶνδε. Ἀριστοφάνης.

CXLVI.

- 632 Harpocratio Κρᾶστις: Δείναρχος ἐν τῷ πρὸς Λυσικράτην.

κράστις ἐστὶν ἡ πόα, ὡς καὶ Ἀριστοφάνης. Apud alios grammaticos κράστις scribitur.

CXLVII.

633

Pollux VI, 91. *Μέμνηται δὲ Ἀριστοφάνης καὶ κρεοστάθμης.*

CXLVIII.

634

Pollux VI, 47. *Κυδώνια μῆλα, ὡς Ἀριστοφάνης. “Papillis tributum hoc epitheton Acharn. 1199.” BRUNCK. p. 280.*

CXLIX.

635

Photius p. 198, 11. *Κωπαῖοι: σφήκες. οὕτως Ἀριστοφάνης.*

CL.

636

Photius p. 211, 21. *Λεγωνῆσαι: ἀντὶ τοῦ παῖσαι. οὕτως Ἀριστοφάνης.*

CLI.

637

Pollux VI, 86. *Ἀριστοφάνης λεκανίσκην.*

CLII.

638

Pollux VII, 196. *Λιβανωτοπωλεῖν Ἀριστοφάνης ἔφη.*

CLIII.

639

Phrynichus p. 321. ed. Lobeck. *Κοχλιάριον: τοῦτο λίστρον Ἀριστοφάνης ὁ κωμωδοποιὸς λέγει. καὶ σὺ δὲ οὕτω λέγε. Phrynichus Bekkeri p. 51, 9. Λίστριον: τὸ ὑπὸ τῶν πολλῶν καλούμενον κοχλιάριον. “Ὀμηρος (Odyss. χ, 455.) μὲν λίστρον τὸν ξυστήρα, οὗ ὑποκοριστικὸν λίστριον, οἷον ξυστηρίδιον. ἔοικεν οὖν τὸ πρῶτον τοιοῦτο κατεσκευάσθαι ὅμοιον πτύφῳ στρογγύλῳ. Videtur igitur Aristophanes λίστριον dixisse: de quo vocabulo aliorum grammaticorum locos indicavit Lobeckius.*

CLIV.

640

Suidas, *Λογάρια: οἱ λόγοι. Ἀριστοφάνης. Quibus subjungit Synesii non nominati verba quædam. De vocabulo λογάριον optime dixit Meinekius ad Menandr. p. 236.*

CLV.

641

Phrynichus Bekkeri p. 50, 51. *Λογγάζειν: τὸ διαδιδράσκειν τὸ ἔργον, προφασιζόμενόν τινα πρόφασιν. καὶ τοῦτο Ἀριστοφάνης τίθησιν ἐπὶ ἵππων προσποιούμενος (προσποιουμένων?) χωλεύειν. Vide de hoc vocabulo, quod alii λαγγάζειν scribunt, Hesychii interpretes vol. II. p. 407. Antiatticista p. 106, 5. Λαγγάζει: ἀντὶ τοῦ ἐνδίδωσιν. Ἀντιφάνης Ἀντερῶση.*

642

CLVI.

Photius p. 231, 11. Λουτρίδες: δύο κόραι περὶ τὸ ἔδος τῆς Ἀθηναίης. ἐκαλοῦντο δὲ αὐταὶ καὶ πλυντρίδες. οὕτως Ἀριστοφάνους.

643

CLVII.

Pollux VII, 157. Καὶ λοφοπωλεῖν Ἀριστοφάνους εἴρηκε.

644

CLVIII.

Photius p. 240, 5. Μαγίδες: μάζαι. καὶ τὰ τῇ Ἑκάτῃ συντελούμενα δεῖπνα. οὕτως Ἀριστοφάνους. Conf. Hesychium h. v.

645

CLIX.

Photius p. 241, 8. Μάθος: λέγουσι τὴν μάθησιν. οὕτως Ἀριστοφάνους.

646

CLX.

Photius p. 244, 13. Μαλθακόν: ἀντὶ τοῦ ἀγαθόν. οὕτως Ἀριστοφάνους.

647

CLXI.

Photius p. 246, 4. Μάνην: τὴν μανίαν. λέγουσι δὲ καὶ μάναν. Ἀριστοφάνους.

648

CLXII.

Hesychius, Μεσαύχενες: Ἀριστοφάνους φησὶ μεσαύχενας νέκνας ἀσώτους· διὰ τοῦ (codex τὸ) μ γραπτέον μεσαύχενες, ὅτι μέσον αὐχένα αὐτοῦ περὶ παρεβάλλοντο τὸ σχοινίον. τραγωδίῃ δὲ τὰ ἐν τῷ Φιλοξένου Σύμφ. ἔνιον δὲ διὰ τοῦ δ γράφουσι (codex γρ) δεσαύχενες καὶ οὐ καλῶς. Quæ Dobræus in indice Photii p. 736. et in Adversar. vol. II. p. 259. ita corrigi, —μεσαύχενας νέκνας· τοὺς ἀσκούς· διὰ τοῦ μ—ὅτι μέσον τὸν αὐχένα αὐτῶν περιεβάλλοντο σχοινίον. παρῳδεί δὲ—. Hesychius post μέσανλον, Μεσαύχενες: οἱ ἀπὸ μέσου τοῦ αὐχένου δεσμευόμενοι. Photius p. 259. 13. Μεσαύχενες: οἱ ἀσκοί· ἢ δεσαύχενες. Ita enim Dobræus codicis scripturam corrigiτ οἱ ἀσκοτηδες αὐχένες. Aliam ejusdem loci lectionem secutus videtur Pollux II. 155. Βυσαύχενας τοὺς ἀσκούς Ἀριστοφάνους κέκληκεν. Μεσαύχενας autem νέκνας Dobræus Philoxeni phrasin esse putat de suspensis per collum cadaveribus: quam ad utres per jocum transtulisse Aristophanem.

649

CLXIII.

Pollux IX, 25. Ὁ μὲν μεγάλης πόλεως πολίτης μεγαλοπολίτης ἀν λέγοιτο, ὁ δὲ μικρῶς μικροπολίτης. ὅθεν καὶ Ἀριστοφάνει εἴρη-

ται τὸ μικροπολιτικόν. Vocabulo μικροπολίτας utitur in Equit.
v. 824.

CLXIV.

650

Photius p. 280, 3. Μύξαν : αὐτὸν τὸν μυκτῆρα καλοῦσιν, οὐχὶ
τὸ ὑγρόν. οὕτως Ἀριστοφάνης.

CLXV.

651

Pollux VII, 177. Μυροπωλεῖν Ἀριστοφάνης ἔφη.

CLXVI.

652

Pollux VII, 139. Ναῦται· οἷς προσήκει καὶ αἱ παρ' Ἀριστοφά-
νει ναύτριάι.

CLXVII.

653

Pollux II, 20. Ἀριστοφάνης δὲ νεανιεύεσθαι τὸ τολμᾶν ἔφη,—
ἀνδρίζεσθαι δὲ εἶπεν ἀνδροῦσθαι, καὶ ἀνδριζόμενοι Ὑπερείδης.

CLXVIII.

654

Pollux VII, 138. Νεῖν δ' ἐξ ὑπίας μάθημα κολυμβητῶν Ἀρι-
στοφάνης εἶπε καὶ Πλάτων.

CLXIX.

655

Stephanus Byzant. Νώνακρις : πόλις Ἀρκαδίας.—τὸ ἐθνικὸν—
καὶ Νωνακριεὺς λέγεται παρὰ Ἀριστοφάνει. Fortasse Νωνακρεὺς
scribendum. Hesychius, Νωνακρεὺς : οἱ μὲν ἀλείπτην Ἀρκα-
δικὸν ἀποδιδόασιν. ἢ γὰρ Νώνακρις Ἀρκαδίας ἐστὶ τόπος. Photius,
p. 306, 16. Νωνακρεὺς : πύκτης, παγκρατιαστής.

CLXX.

656

Pollux II, 180. Καὶ νωτοπλήγα τὸν μαστιγίαν Ἀριστοφάνης
ἐκάλεσε. Nisi Aristophanem pro Pherecrate nominavit. cujus
ex Crapatalis Suidas in νωτοπλήγα versum attulit, Καὶ νωτο-
πλήγα μὴ ταχέως διακονεῖν.

CLXXI.

657

Pollux VII, 30. Ἐξαινε δὲ τῶν ἐρίων Ἀριστοφάνης ἔφη.

CLXXII.

658

Photius p. 308, 23. Ξειρης (sic) : φυτὸν ἀρωματικόν. Ἀριστο-
φάνης. Hesychius, Ξειρίς : ἀρωματικόν τι φυτόν. ubi vide an-
notationes.

CLXXIII.

659

Photius p. 330, 12.—τὸ ἱερὸν Ὀλυμπίειον (codex δλύμπιον)
πεντασυλλάβως ὡς Ἀσκληπίειον (—ιεῖον codex) Ἀριστοφάνης.

660

CLXXIV.

Photius p. 291, 15. et Suidas, Ὀνυχίζεται: ἀκριβολογεῖται. οὕτως Ἀριστοφάνης.

661

CLXXV.

Photius p. 349, 3. Ὀρογυίας λέγουσιν, οὐχὶ ὄργυιάς. Ἀριστοφάνης. In Avibus v. 1127. ἑκατοντορόγυιον restitutum.

662

CLXXVI.

Photius p. 356, 8. Οὐδαμῆ: οὐδέποτε. Ἀριστοφάνης. Scribendum οὐδαμά. Μηδαμά ex cod. Rav. restitutum Thesmoph. 1162.

663

CLXXVII.

Phrynichus Bekkeri p. 18, 23. Αἱ τῶν γυναικῶν παγίδες: τοὺς κόσμους καὶ τὰς ἐσθήτας, αἷς χρῶνται αἱ γυναῖκες καλλωπιζόμεναι, παγίδας εἶπεν Ἀριστοφάνης. Multa hujusmodi in altera Thesmophoriazusarum editione memorata fuerunt.

664

CLXXVIII.

Pollux VI, 163. Καὶ Ἀριστοφάνης, Πάγκυφος ἐλαία. Scribe ἐλάα. Hesychius, Ἀστὴ ἐλαία: ἡ ἐν ἀκροπόλει ἢ καλουμένη πάγκυφος διὰ χθαμαλότητα. Pollux IX, 17. Ἡ δὲ κωμωδία καὶ ἀστῆς ἐλαίας εἶρηκε τῆς ἐν πόλει.

665

CLXXIX.

Stephanus Byzant. Παμβωτᾶδος (Παμβωτάδαι Meursius): δῆμος Ἀττικῆς, Ἐρεχθίδος φυλῆς. ὁ δημότης Παμβωτᾶδος. τὰ τοπικὰ ἐκ Παμβωτᾶδων, ἐν Παμβωτᾶδων. Ἀριστοφάνης. Scribe Παμβωταδῶν.

666

CLXXX.

Photius p. 377, 25. Πανός: δέσμη κληματῖδων. οἱ δὲ νεώτεροι Ἀττικοὶ φανόν. Ἀριστοφάνης.

667

CLXXXI.

Pollux X, 156. Πέτευρον δὲ, οὗ τὰς ἐνοικιδίας ὄρνιθας ἐγκαθεύδειν συμβέβηκεν. Ἀριστοφάνης λέγει. Photius p. 426, 12. Πέτευρον: πᾶν τὸ μακρὸν καὶ ὑπόπλατυ καὶ μετέωρον ξύλον. Ἀριστοφάνης ἐν τῷ ε. Nam etiam πέταυρον dictum est.

668

CLXXXII.

Pollux IV, 163. Ἀριστοφάνης δὲ ἔφη καὶ πλεισταχόθεν.

669

CLXXXIII.

Pollux VII, 12. Ὁ δὲ τοῖς πιπράσκουσι προξενῶν προπράτωρ,

ὡς Δείναρχος καὶ Ἰσαῖος· προπώλην δὲ Ἀριστοφάνης αὐτὸν εἶπε καὶ προπωλοῦντα Πλάτων.

CLXXXIV.

670

Photius p. 463, 21. Προσχίσματα: εἶδος ὑποδήματος. Ἀριστοφάνης. Conf. Hesychium vol. II. p. 1054.

CLXXXV.

671

Pollux IV, 18. Καὶ πυξίον καὶ πυξίδιον παρὰ Ἀριστοφάνει. Idem X, 59. 60. Τῷ δὲ παιδί δέοι ἂν προσεῖναι—πυξίον· εἴρηται μὲν γὰρ καὶ ἐπὶ ζωγράφου τοῦνομα ἐν Ἀναξανδρίδου Ζωγράφοις—“Πυξίον λαβὼν κάθου.” οὐδὲν δὲ κωλύει καὶ εἰς ταύτην αὐτὸ τὴν χρῆσιν τὴν ἐπὶ τῷ γράφειν ὑφ’ ἡμῶν ἄγεσθαι, ἐπεὶ καὶ Ἀριστοφάνης οὕτω κέχρηται.

CLXXXVI.

672

Photius p. 478, 1. Πυτίνη: πλεκτὴ λάγνος. Ἀριστοφάνης.

CLXXXVII.

673

Photius p. 486, 24. Ῥήτορα: καὶ τὴν γυναιῖκα. Ἀριστοφάνης. Similiter τὴν γραμματέα dixit in . . .

CLXXXVIII.

674

Grammaticus Bachmanni I. p. 360, 26. Σαικωνίσαι: κινήθῃναι. Ἀριστοφάνης. Eadem habet Photius p. 496, 7. ubi σαικωνῆσαι scriptum. Conf. Hesychium vol. II. p. 1138.

CLXXXIX.

675

Photius p. 503, 19. et grammaticus Bachmanni I. p. 362, 31. Σεῖν: τὸ λεγόμενον τοῖς παιδίοις ὑπὸ τῶν τροφῶν, ὅταν αὐτὰ βούλωνται οὐρῆσαι. οὕτως Ἀριστοφάνης. Simile est βρῦν in Nubibus v. 1382. quod comparavit Ruhnkenius in schedis ab Tittmanno editis p. 133.

CXC.

676

Hesychius, Σέριφος: Ἀριστοφάνης τὴν Λακεδαίμονα Σέριφον. Photius p. 506, 24. Σέριφον: τὴν Λακεδαίμονα, διὰ τὸ σκληρῶς ζῆν. καὶ χρησμὸς αὐτοῖς ἐξέπεσεν.

CXCI.

677

Photius p. 518, 2. Σκελετεύεσθαι: ξηραίνεσθαι. Ἀριστοφάνης.

CXCII.

678

Photius p. 520, 12. et grammaticus Bachmanni I. p. 366, 10. Σκιμβάζειν: χωλεύειν καὶ ἀσκωλίζειν. τὸ αὐτὸ τοῦτο. οὕτως Ἀριστοφάνης.

CXCIII.

679

Photius p. 524, 5. Σκοπὴν καὶ σκοπιᾶν λέγουσι. καὶ σκοπᾶν Ἀριστοφάνης.

680

CXCIV.

Schol. Luciani vol. II. p. 913. Γέρρα:—καὶ Ἀριστοφάνης ὡς ἐπὶ φυλακῆς τιμῶς καὶ μοχλοῦ τροπικῶς παρέλαβε τὴν λέξιν. Quam minus emendate leguntur in Lexico MS. Luciano ap. Osann. Auctar. Lex. p. 47.

681

CXCIV.

Photius p. 532, 16. Σπυρθίζειν: τὸ ἀνασκιρτᾶν, ἀπὸ τῶν ὄνων. οὕτως Ἀριστοφάνης. Conf. Hesychium vol. II. p. 1252.

682

CXCVI.

Pollux III, 146. Ἀριστοφάνης δὲ καὶ σταδιοδρόμης εἶρηκε. Deteriores libri σταδιοδρόμος.

683

CXCVII.

Photius p. 535, 5. Στάσις: οὐχ ἡ φιλονεικία, ἀλλ' αὐτοὶ οἱ στασιάζοντες. καλοῦσι δὲ καὶ τὰ πεφυκότα σπέρματα. οὕτως Ἀριστοφάνης.

684

CXCVIII.

Pollux VII, 32. Στήμονα δὲ ἐξεσμένον τὸν ἰσχυρὸν καὶ λείον Ἀριστοφάνης λέγει.

685

CXCIX.

Pollux VII, 190. Στρογγυλονάυτας Ἀριστοφάνης λέγει.

686

CC.

Etymolog. M. p. 747, 3. Photius p. 570, 3. et grammaticus Bachmanni vol. I. p. 382, 8. Τάρρωμα: τὴν κωπηλασίαν. οὕτως Ἀριστοφάνης.

687

CCI.

Photius p. 572, 4. et grammaticus Bachmanni p. 382, 20. Τάχας: τοὺς καταστοχασμοὺς, παρὰ τὸ τάχα. οὕτως Ἀριστοφάνης.

688

CCII.

Etymolog. M. p. 754, 34. et Photius p. 580, 21. Τετραχίζειν: οἶον ἐπὶ τετάρτῳ μέρει τι ποιεῖν. οὕτως Ἀριστοφάνης. Eadem omisso Aristophane habet Hesychius vol. II. p. 1373.

689

CCIII.

Photius p. 588, 13. Τίζειν: τί λέγειν. οὕτως Ἀριστοφάνης. Fortasse ad Avium versum 23. pertinet, ἧ δ' (nam ita corrigendum) ἢ κορώνη τῆς ὁδοῦ τι λέγει πέρι; Satis aliunde notum est cognatum verbum τιτίζειν.

- CCIV. 690
 Photius p. 589, 1. *Τικτικόν*: τὸ ταῖς τικτούσαις διδόμενον φάρμακον. Ἀριστοφάνης.
- CCV. 691
 Photius p. 598, 4. *Τραγωδεῖν*: χορεύειν. Ἀριστοφάνης.
- CCVI. 692
 Etymolog. M. p. 726, 52. *Στειλεῖα*: τὸ τρήμα τοῦ πελέκεως, δι' οὗ τὸ στελεδὸν ἐνείρεται, ἦν τρήμην Ἀττικοὶ λέγουσιν. Ἀριστοφάνης “*Τρήμας ἔχει.*”
- CCVII. 693
 Pollux VI, 165. *Τρίκλυστος* δὲ Ἀριστοφάνης λέγει.
- CCVIII. 694
 Photius p. 607, 23. *Τροχιμαλλον*: σωρὸς λίθου. οὕτως Ἀριστοφάνης.
- CCIX. 695
 Etymolog. M. p. 782, 10. *Ἐπόγραμμα*: τὸ Ἀρματίου ὑπόμνημα, ᾧ τοὺς ὀφθαλμοὺς ὑπογράφουσι. καὶ ὑπογεγραμμένη, ἐστιβισμένη. Ἀριστοφάνης. Conf. Hesychium vol. II. p. 1468.
- CCX. 696
 Etymolog. M. p. 782, 22. Photius p. 627, 19. et Suidas, Ἐποζυγιώδης ἄνθρωπος: ὁ μὴ ἐκ τῆς ἑαυτοῦ προαιρέσεως καὶ προθυμίας τι πράττων, ἀλλ' ἐκ τῆς ἐτέρων κελεύσεως, ὥσπερ καὶ τὰ ὑποζύγια. (hæc etiam Phrynichus Bekkeri p. 67, 12.) εἴποις δ' ἂν καὶ ὑποζυγιῶδες πρᾶγμα. Ἀριστοφάνης.
- CCXI. 697
 Photius p. 670, 20. Ἐγλην: τὸ καθίζον τοῦ οἴνου ἢ τοῦ ὕδατος. οὕτως Ἀριστοφάνης. Recte Lobeckius ad Phrynich. p. 73. corrigiit ἰλύν. 698
- CCXII.
 Pollux VII, 7. Τοὺς μέντοι μὴ ἀκριβεῖς τεχνίτας φαυλουργοὺς κατὰ Ἀριστοφάνην λέγει.
- CCXIII. 699
 Etymolog. M. p. 789, 52. et Photius p. 643, 22. Φάυσιγγες: οἱ ἐκ τοῦ πυρὸς ἐν ταῖς κνήμαις σπῖλοι (σπίλοι Photius). οὕτως Ἀριστοφάνης. Recte Piersonus ad Mær. p. 397. φαύσιγγες corrigiit ex aliorum grammaticorum locis.
- CCXIV. 700
 Pollux VI, 167. Ἀριστοφάνης δὲ, φιλοκηδῆ λόγον.

701

CCXV.

Photius p. 654, 4. Φλεήσιον: τὸ Φλιάσιον πεδῖον. Ἀριστοφάνης. Consentit Etymolog. M. p. 796, 4. sed omittit nomen Aristophanis. Sequitur apud Photium, Φληναφᾶ: φλυαρεῖ. “Quum Ἀριστοφάνης omittat Etymolog. M., fortasse transponendum et legendum ex Nub. 1477. Φληνάφα: φλυάρει. Ἀριστοφάνης.” DOBRÆUS in indice Photii p. 735.

702

CCXVI.

Etymolog. M. p. 796, 46. Φνεί: δεῖ γινώσκειν ὅτι οὐδέποτε λέξις Ἑλληνικὴ ἄρχεται ἀπὸ τοῦ φ καὶ ν· τὸ γὰρ Φναίτης ὄνομα παρ’ Αἰγυπτίους βάρβαρον. τὸ δὲ φνεὶ ἐπιτετηδευμένον ἐστὶ παρὰ Ἀριστοφάνει μίμημα ὀρνέων φωνῆς. λέγουσι δὲ τινες ὅτι τὸ φνεὶ οὐκ ἄρχεται ἀπὸ τοῦ φ ν· οὐκ ἔστι γὰρ φνεὶ ἢ λέξις, ἀλλὰ τοφνεί, τοῦ το μὴ ὄντος ἄρθρου, ἀλλὰ μέρους τῆς λέξεως. καὶ δῆλον ἐκ τοῦ μὴ εὐρίσκεισθαι αὐτὸ χωρὶς τοῦ το παρά τισι. Χοιροβοσκός· Corrupte Photius p. 651, 8. Φλιεῖ (sic): μιμητικὸς ἦχος τῶν γαμψονύχων. Ἀριστοφάνης. Suidas, Φλίεῖ: μιμητικῶς φωνεῖ. Lucianus in Lexiphane cap. 19. vol. II. p. 340. οὐδ’ ὅσον τοῦ γρῦ καὶ τοῦ φνεὶ φροντιοῦμεν αὐτοῦ. Quem si Chærobosco non vis esse immorigerum, scribe οὐδ’ ὅσον γρῦ καὶ τοφνεί—, aut ceteris servatis τοφνεί.

703

CCXVII.

Phrynichus Bekkeri p. 71, 13. Φορτηγεῖν: φόρτον ἄγειν. καὶ φορτηγούς Ἀριστοφάνης.

704

CCXVIII.

Pollux VII, 60. Τὸν δὲ χορταῖον (χιτῶνα) τοὺς προπάλας φορεῖν ὡς ἀγοραῖον Ἀριστοφάνης ἔφη.

705

CCXIX.

Mæris p. 419. Ψίλαξ: Ἀριστοφάνης. ψιλὸς καὶ λείος. Ἑλληνες. Hesychius, Ψίλακα: ψιλὸν, λείον.

706

CCXX.

Photius p. 655, 12. Ψο: ἐπὶ τοῦ σαπροῦ καὶ μὴ συναρέσκοντος· ἔστι δὲ ἀποκομματικὸν λεξειδίον· ψόθον γὰρ καλοῦσιν. Ἀριστοφάνης. Πλέω γράσσου καὶ ψοθοίου καὶ ῥύπου γε καὶ ψόθου· Αἰσχύλος Θεωροῖς. “Lege Πλέω γράσσου τε καὶ ψόθου· οἶον, καὶ ῥύπου· Αἰσχύλος Θεωροῖς. et intellige quasi statim post ψο sequeretur Αἰσχύλος.” DOBRÆUS in indice p. 735. Recte Dobræus Æschylo

verba illa tribuere videtur, de quibus nunc non amplius quaeram. Ex Theognosto Bekkerus in Anecdotis p. 1432. hæc protulit “ψοθοιός ὁ ἀκάθαρτος et ψοθῶα ἢ ψῶρα.” Usus vocabuli γράσου rejici ait Antiaticista p. 87, 20.

CCXXI.

707

Pollux VI, 125. Σκληρότερον γὰρ ὁ ἀστεμφής—καὶ κωμικώτερον ὁ Ἀριστοφάνους θυμάγροικος. Vulgatum δημάγροικος correctum ex codicibus. Vocabulo ἀστεμφής utitur fragm. LXXVII.

CCXXII.

708

Pollux X, 123. Τὸ παρ’ Ἀριστοφάνει χεῖμαστρον. Idem VII, 61. Τὸ μέντοι χειμερινὸν ἱμάτιον χεῖμαστρον ἂν λέγοις.

CCXXIII.

709

Scholiasta Pindari Pyth. II, 125. Φοίνισσαν ἐμπολάν: οἶον ἐπὶ κέρδει καὶ πράσει· οἱ γὰρ Φοίνικες παλιγκάπηλοι. καὶ Σοφοκλῆς “Ὠνὴν ἔθου καὶ πῶσιω ὡς Φοίνιξ ἀνήρ, | Σιδώνιος κάπηλος.” καὶ ὁ κωμικὸς

Εὐθύς δὲ Φοίνιξ γίγνομαι·

τῇ μὲν δίδωμι χειρὶ, τῇ δὲ λαμβάνω.

V. 1. aberat δὲ, quod addidit Hemsterhusius ad Plutum p. 447.

CCXXIV.

710

Photius p. 351, 16. Ὁρχήστρα: πρῶτον ἐκλήθη ἐν τῇ ἀγορᾷ, εἶτα καὶ τοῦ θεάτρον τὸ κάτω ἡμίκυκλον, οὗ καὶ οἱ χοροὶ ἦδον καὶ ὠρχοῦντο· εἰς τὴν ὀρχήστραν· ἔτι γὰρ τὴν θέαν ὀκειτ’ ἐκεῖ, φησὶν ὁ κωμικός. Dobræus in Adversar. vol. I. p. 604. “Leg. ὀκεῖτ’· Dixit sc. comicus οἰκεῖν θέαν, alludens ad locutionem οἰκεῖν οἶκον. Non tetigit Ruhnken. Tim. p. 196.”

CCXXV.

711

Photius p. 570, 13. exscriptus ab Apostolio Proverb. XVIII. 14. p. 223. Ταντάλου τάλαντα: πλούσιος ὁ Φρῦξ Τάνταλος διαβεβόητο, Πλουτουὺς καὶ Διδὸς λεγόμενος· κέχρηται δὲ τῇ παροιμίᾳ καὶ Ἀνακρέων ἐν γ’. γέγονε δὲ παρὰ τὸ ὄνομα τάλαντα, ὡς καὶ παρὰ τῷ κωμικῷ εἴρηται

Τὰ Ταντάλου τάλαντα τανταλίζεται.

Tà in initio versus addidit Porsonus. Similia tradit Suidas vol. III. p. 433. nisi quod verba Τὰ Ταντάλου τάλαντα τανταλίζεται in lemmate habet, in fine autem ὡς καὶ παρὰ τῶν κωμικῶν εἴρηται, omisso illo trimetro.

712

CCXXVI.

Photius p. 609, 2. et Suidas, Τρύχων: τὴν πόαν θηλυκῶς λέγουσι τὴν τρύχων, οὐ τὸν τρύχων. σὺν τῷ σ δὲ στρύχων οὐδαμῶς εὔρον. καὶ παρὰ τὴν παροιμίαν τὴν, ἀπαλώτερος τρύχων, παρωδῶν ὁ κωμικός φησιν

Ἦδη γὰρ εἰμι μουσικώτερος τρύχων.

713

CCXXVII.

Photius p. 404, 24. Πεζῆ: τὸ τοῖς ποσὶν ἐλθεῖν λέγουσι. καὶ πεζῆ φράσαι τὸ ἄνευ μελῶν.

Παῦσαι μελωδοῦς, ἀλλὰ πεζῆ μοι φράσον,
ὁ κωμικός. τὰς ἐταίρας τὰς μὴ μουσικὰς, ἀλλ' ἄνευ ὀργάνων καὶ ψιλὰς πεζὰς καλοῦσιν.

714

CCXXVIII.

Suidas, Ἀσπαζέσθαι: αἰτιατικῆ. καὶ τὸ προσαγορεύειν ὡς ἡμεῖς καὶ τὸ χαίρειν τινὶ ἀπλῶς καὶ ἀγαπᾶν καὶ φιλοφρονεῖσθαι. καὶ ἀσπαζόμεσθα σὺν τῷ σ.

Ἀσπαζόμεσθ' ἔρετμία καὶ σκαλμίδια,

φησὶν ὁ κωμικός. καὶ πάντα τὰ ὅμοια διττῶς λέγουσιν. Postrema breviora habet grammaticus Bekkeri p. 453, 10. “ἀσπαζόμεθα καὶ σὺν τῷ σ, ἀσπαζόμεσθ' ἔρετμιά.” Etiam apud Suidam legebatur ἔρετμᾶ, quod correxit Meinekius ad Menandrum p. 160.

715

CCXXIX.

Scholiasta Euripidis Orest. v. 163. p. 312. ed. Matth.—Ἄ γὰρ μὴ δύναται γράφεσθαι, ταῦτα δι' ἐτέρων προσώπων δηλοῦται· οἷόν τι καὶ παρὰ τῷ κωμικῷ οἰκέτου στενάξαντος ἕτερός φησιν “Ἀκούεις ὡς στένει;”

716

CCXXX.

Etymolog. M. p. 192, 17. Βαυκίδες: ὑποδήματα Ἰωνικὰ πολυτελῆ. καὶ βαυκισμὸς ὄρχησις. καὶ βαυκίζεσθαι τὸ θρύπτεσθαι καὶ βαῦ τὸ κατακοιμίζειν. “Κατεβαυκάλισέ με” φησὶν ὁ κωμικός. Vide Valckenar. Animadv. ad Ammon. p. 46.

717

CCXXXI.

Eustathius p. 228. extr. Ὅτι δὲ ἀπὸ τῆς στρουθοῦ καὶ στρουθίζειν τὸ εὐτελῶς (vulgo ἐντελῶς, correctum ab Brunckio p. 288.) πως ἄδειν δηλοῖ καὶ ὁ κωμικός. Idem p. 1411, 15. Τὸ μέντοι στρουθίζειν, ὃ φησιν ὁ κωμικός, ἐκ τῆς Ὀμηρικῆς παρήκται στρουθοῦ. Photius p. 544, 5. Στρουθίζων: τρίζων.

CCXXXII.

718

Eustathius p. 725, 32. ubi de vocabulis cum τρις compositis agit, Φέρει δὲ καὶ (τῶν τις παλαιῶν) ἀπὸ χρήσεως τοῦ κωμικοῦ τὸ παλίμβολος τρίπρατος καὶ πολλάκις ἀπημπολημένος. Conf. Hesychii interpretes vol. II. p. 843.

CCXXXIII.

719

Stephanus Byzant. Βρέττος: πόλις Τυρρηνῶν, ἀπὸ Βρέττου τοῦ Ἡρακλέους καὶ Βαλητίας τῆς Βαλήτου. οἱ οἰκοῦντες Βρέττιοι. καὶ ἡ χώρα Βρεττία καὶ ἡ γλῶσσα. Ἀριστοφάνης

Μέλαινα δεινὴ γλῶσσα Βρεττία παρῆν.

Etymolog. M. p. 213, 8. Βρεττία: μέλαινα πίσσα. καὶ βάρβαρος, ἀπὸ τοῦ Βρετιῶνος ἔθνικοῦ. ubi Βρεττίων ἔθνους corrigendum esse docet Hesychii locus, Βρεττία: μέλαινα, ἢ βάρβαρος. ἀπὸ τοῦ Βρετταίων ἔθνους. In Aristophanis versu (si est Aristophanis) Bochartus πίσσα corrigebat propter locum Etymologi Pliniumque, qui *picem Brutiam* memorat: vereor ut recte. Nam alteri scripturæ, γλῶσσα, favet quod Hesychius et Etymologus addunt ἢ βάρβαρος. Vocabulo γλῶττα autem similiter usus est Cratinus, qui de Pericle ὁ μείγιστη γλῶττα τῶν Ἑλληνίδων dixit: vide annotationem ad Aristidem vol. II. p. 173. Wesselingii vero de Brutiis dubitationem (ad Diodorum vol. I. p. 492.) sustulit Niebuhrius H. R. vol. I. p. 109. ed. tert.

CCXXXIV.

720

Eustathius p. 911, 63. Καὶ ἰτέας δὲ τινας ἀσπίδας Αἴλιος Διονύσιος ἱστορεῖ, φέρων καὶ χρήσιν ἐξ Ἀριστοφάνους ταύτην
Ἄνῃρ πεδήτης ἰτέαν ἐνημμένος.

CCXXXV.

721

Eustathius p. 1291, 45. Ἀρίσταρχος δὲ δξύνει (τὸ δοχμῆ), ὡς δηλοῖ καὶ ὁ κωμικός ἐν τῷ

Ὀῦτοι δ' ἀφεσθήκασιν πλεῖν ἢ δύο δοχμά.

Oxytonon etiam in Equit. est v. 318. μείζον ἦν δυοῖν δοχμαῖν.

CCXXXVI.

722

Grammaticus in cod. Veneto Harpocratonis apud Bekker. ad p. 36, 14. Ἀργὸς ἐπὶ τε ἀρσενικοῦ καὶ θηλυκοῦ ἀπτικῶς· καὶ ὁ κωμικός

Ἄργοι κάθηνται μοι γυναῖκες τέτταρες.

- 723 CCXXXVII.
Moschopulus apud Ritschel. ad Thomam M. p. 274, 16. Πό-
θεν—ποτὲ δὲ σημαίνει τὸ οὐδαμῶς, ὡς τὸ Ἄριστοφάνους,
Σὺ δ' ὁμέστιος θεοῖς πόθεν;
- 724 CCXXXVIII.
Priscian. XVIII. p. 1190. (vol. II. p. 222.) Attici μεθ' ἡμέ-
ραν pronunt per se et νύκτωρ καὶ ἡμέραν. Ἄριστοφάνης
Οὔτε νύκτωρ παύεται
οὔθ' ἡμέραν.
- 725 CCXXXIX.
Grammaticus in cod. Veneto Harpocratonis apud Bekker.
ad p. 35, 21. Ἄναβιῶν ἀντὶ τοῦ ἀναβιώσας. Πλάτων Σκευαῖς
“ἀναβιῶν ἐκ τῆς νόσου.” καὶ Ἄριστοφάνης.
- 726 CCXL.
Pollux II. 200. Διαβάται Δημοσθένης. καὶ διαβάτην Ἄριστο-
φάνης. Quod non pro διαβήτην dictum esse, sed *trajectorem*
significare ostendi ad H. Stephani Thes. s. v. Διαβάτης.
- 727 CCXLI.
Etymol. M. p. 250, 8. Δαυλίαν κορώνην, ἀντὶ τοῦ ἀηδόνα,
Ἄριστοφάνης διὰ τὸν μῦθον. ἔνιοι τὴν δασεῖαν.
- 728 CCXLII.
Chæroboscus MS. in Museo philol. Cantabrig. IV. p. 115.
Λιποτάξιον (διὰ τοῦ ι) παρ' Ἄριστοφάνει.
- 729 CCXLIII.
Regulæ prosod. ap. Hermann. de em. rat. gr. Gr. p. 436.
Τὰ εἰς ἀψ λήγοντα ὑπὲρ μίαν συλλαβὴν φαμέν συστέλλειν τὸ α,
λαῖλαψ. ἐν δὲ τοῖς μονοσυλλάβοις τὸ δρᾶψ ἐκτείνεται κείμενον
παρ' Ἄριστοφάνει, καὶ τὸ λάψ παρὰ Ταραντίνους. ἡ δὲ γράψ καὶ
φάψ θηλυκῶ γένει συστέλλεται.

FRAGMENTA DUBIA.

I.

ATHENÆUS XV. p. 700 c. Φερεκράτης δ' ἐν Κραπατάλοις τὴν νῦν λυχρίαν καλουμένην λυχρέιον κέκληκε,—'Αριστοφάνης δ' Ἰπεῦσι

Τῶν δ' ἀκοντίων

συνδούντες ὀρθὰ τρία λυχρέϊω χρώμεθα.

Eadem ex epitome, omisso dramatis nomine, tradit Eustathius p. 1571, 17. Non leguntur hæc in Equitibus. Recte igitur Porsonus Ἀντιφάνης corrigere videtur, cujus hoc nomine fabulam memorat Athenæus XI. p. 503 b.

II.

Gregorius Corinth. p. 69. 71. ed. Schæfer. Οἱ Ἀττικοὶ τὸ ἀνείν ἀνύτειν φασίν, ὡς Ἀριστοφάνης ἐν Ὅρνυσι “Μάτην ἄρα τὴν ὀδὸν ἀνύτομεν.” Quæ ex Avium versibus 3. 4. detorta videntur, Τί ἄνω κάτω πλανύτομεν; | ἀπολούμεθ' ἄλλως τὴν ὀδὸν προφορουμένω.” ut idem huic grammatico acciderit quod scholiastæ Theocriti in Nubium loco quodam, de quo supra dixi p. 20.

III.

Photius p. 342, 8. Ὁ πίττομαι: οὐ πείθομαι. καὶ τοῦτο Βοιώτιον. Ἀριστοφάνης Ἐκκλησιαζούσαις. Nihil Bœotici in Ecclesiazusis est. Codicis scripturam ὀπλίττομαι tacite emendavit Alberti ad Hesychii glossam, Ὁ πίττομαι; οὐ πείθομαι. Βοιωτοί.

IV.

Etymolog. M. p. 783, 17. Ὑπόξυλος: ὁ κίβδηλος, ὡς ὑπόχαλκος. οὕτως Ἀριστοφάνης. Corrige Μένανδρος ex Photio p. 629, 23. Menandri ex Perinthia versum, quem scholiasta Hermogenis servavit, vide apud Meinekium p. 142. Vocabulum ὑπόξυλος ab Polluce III, 56. τοῖς νέοις κωμικοῖς tribuitur.

V.

Etymolog. M. p. 539, 38. Κροαίνω: τὸ κτυπῶ καὶ ἤχῶ.

z z

Ἄριστοφάνης τὸ τοῖς ποσὶ σκιρτᾶν καὶ κροτεῖν. Verbum Homericum est κροαίνειν. Aristophanem dicere videtur grammaticum.

VI.

Hesychius, Οὐ παντὸς ἀνδρὸς εἰς Κόρινθόν ἐσθ' ὁ πλοῦς: Ἄριστοφάνης. Quibus subjungit explicationem pro-verbii. Non satis apparet utrum comicum dicat an grammaticum Aristophanem.

VII.

Etymolog. M. p. 214, 44. Βρόταχος: τὸν βάτραχον Ἴωνες, καὶ Ἄριστοφάνης, καὶ παρὰ Ξενοφάνει. βάτραχος, καὶ καθ' ὑπερβιβασμὸν βρατάχος καὶ βρόταχος. Dixi de his formis in Thesaurο Stephani vol. II. p. 194. Apud Etym. scribendum videtur ὡς παρὰ Ξενοφάνει, deletis καὶ Ἄριστοφάνης, quorum poetarum nomina etiam alibi sunt permutata.

VIII.

Photius p. 255, 5. Μελαναίων: τοῦ πλοίου τὸ πεπιτωμένον, τὸ ἔναλον. Ἄριστοφάνης. Dobræus, “Vide an legendum μελαινάων νηῶν: τῶν πλοίων τῶν πεπιτωμένων, ut sit Aristophanis grammatici expositio phraseos Homericæ.”

INDEX VERBORUM

IN FRAGMENTIS.

- A.
- ἌΑΝΘΑ Fr. num. 567. αἶ 266.
 Ἄβυδοκόμην 568. αἶταν 576.
 Ἄβυδον 460. Ἄθηναίους 157.
 ἀγαθὰ 306. Ἄθηναίον 563.
 ἀγαθὴν 94. 166. Ἄθηνῶν 476, 12, 15.
 ἀγαθῆς 162. ἀθλοθετία 585.
 ἀγαθὸν 476, 8. ἄθρους 531.
 Ἄγάθων 229. Αἰγία 22.
 Ἄγάθωνα 300 b. 494. Αἴγυπτον 476, 15.
 ἀγαλμα 535. αἰετὸς 28.
 ἀγγελ 8. αἶμα 492.
 ἀγγελος 440. [αἶνεν p. 504.]
 ἀγειν 26. αἰνεῖν 157.
 ἀγένειοι 361. αἶρας 364.
 ἀγκυρα 569. αἰρώπινον 404.
 ἀγλωττον 570. αἰσχρὸν 497.
 ἀγορᾶ 162. Αἰσχύλον 204.
 ἀγοραῖους 397. Αἰσχύλος 565.
 ἀγορὰν 344, 3. αἰσχύνομαι 487.
 ἀγορᾶς 344, 8. 391. αἰσχυνοῦμαι 21.
 ἀγοράσω 110. αἶταν 576.
 ἀγριον 130. αἰτίαν 105.
 ἀγρὸν 169. αἰτῶν 50.
 ἀγρῶ 344, 2. ἀκαλήφιας 473.
 ἀγρυνον 571. ἄκανθαί 266. 407.
 Ἄγρομενοῦ 430. ἀκερματίαν 119.
 ἄγων 389. ἀκήκοας 157.
 ἀγῶν 318. ἀκκλητος 266.
 ἀγῶνα 446. 471. 572. ἀκμήν 330.
 ἀδαχεῖ 360. ἀκολουθεῖν 189.
 ἀδδιξ 573. ἀκοντίων 401.
 ἀδειν 3. ἀκονῶν 551.
 ἀδελφὸς p. 528. 419. ἀκούειν 344, 5.
 ἀδηφάγῳ 574. ἀκούεις 715.
 ἀδικομηχάνῳ 560. ἔκουσον 398.
 ἀδικον 382. ἀκραίφνης 98.
 Ἄδμητου 377. ἀκρατιοῦμαι 505.
 ἀδολεσχῶν 418. ἀκράχολος 535.
 ἔδοφοῖται 198. ἀκροκάλια 109. 200.
 ἔδοφοῖται 198. ἀκροφυσίων 561.
 ἔδωμεν 414. ἄκρων 94.
 Ἄδάνιον 575. ἀκύμων 577.

- ἀνάγκη 512.
 ἀναδήματα 309, 2.
 ἀναζυγῶσαι 581.
 ἀναιδέια 29.
 ἀνακαλεῖν 314.
 Ἄνακρέωντος 2.
 ἀνακύπτων 554.
 ἀνακωδόνισιν 288.
 ἀναλῶν 15.
 ἀνάλων 15.
 ἀναμετρήσασθαι 518.
 ἀναξ 492.
 ἀναπηρῶν 106.
 ἀναρίστητος 391.
 ἀνασειράξεις 470.
 ἀνασηκῶσαι 583.
 ἀναφίλῶν 99.
 ἀνάφορον 472.
 ἀναχύρωτον 152.
 ἄνδρα 382, 418, 461, 504.
 ἀνδραποδῶνης 295.
 ἄνδρας p. 43, 328, 500.
 ἄνδρες 198, 428.
 ἀνδρίζεσθαι 653.
 ἄνδρῶς 94, 510.
 ἀνδρῶν 203, 327.
 ἀνδρῶν 54.
 ἀνείλετο 145.
 ἀνεῖχες 519.
 ἀνεκᾶς 234.
 ἀνελεύθερον 552.
 ἀνεμέτρει 582.
 ἀνέρριμμαι 545.
 ἀνέχασκον 49.
 ἀνεψιαδαῖ 584.
 ἀνήρ 56, 476, 3, 497, 720.
 ἀνήσεις 508.
 ἀνθοσμῖα 563.
 ἀνθοσμίας 301.
 ἀνθράκων 49, 185.
 ἀνθρωπίζεται 100.
 ἀνθρώποις 324.
 ἀνοητία 585.
 ἀνοιγέτω 261.
 ἀντέλεγες 407.
 ἀντίθετον 300 b.
 ἀντιμαρτυροῦσι 382.
 ἀντλῶν 82.
 ἄνυσον 110.
 ἄξεις 537.
 ἀπαλλαγέντα 344, 3.
 ἀπαλῶν 5.
 ἀπαντας 211.
 ἀπάντων 473.
 ἀπαξᾶπανθ' 110.
 ἀπάσαις 113.
 ἀπασιν 21.
 ἀπασκαρίζειν 416.
 ἀπεβάδιζον 400.
 ἀπεβάβηθη 366.
 ἀπεδραμεν 431.
 ἀπέθανεν 592.
 ἀπέριονα 247.
 ἀπέκτεινε 52.
 ἀπελάγχχανεν 419.
 ἀπέλαυσαν 476, 14.
 ἀπεσημηνάμην 378.
 ἀπεσκευαμένα 586.
 ἀπεσφακέλισεν 369.
 ἀπεχρήσαντο 328.
 ἀπήρκει 395.
 ἀπίους 476, 3.
 ἀπιχθῆς 480.
 ἀπληγίδας 149.
 ἀποβήσεται p. 529.
 ἀποβροχθίσαι 31.
 ἀποδέσμους 309, 13.
 ἀποδέσμων 312.
 ἀποικία 203.
 ἀπόκινον 269.
 ἀποκλάσαι 163.
 Ἄπολλων 299.
 ἀπολογίζεω 185.
 ἀπολογίζεται 79.
 ἀπόλωλα 11.
 ἀπόμακτρα 586.
 ἀπόνως 313.
 ἀποπλευστέον 192.
 ἀπόρρητα 520.
 ἀποτίλαι 546.
 ἀποτρέχων 541.
 ἀποχρῶσαν 417.
 ἀπυρῆων 165, 228.
 ἄπυρον 449.
 ἀράκους 364.
 Ἄρᾶς 481.
 Ἄργεῖοι 153.
 ἄργυρῖ 722.
 Ἄργύλας 284.
 ἀργύρια 350.
 ἀργυρίδιον 463.
 ἀργύριον 24, 255, 305.
 Ἄρης 471.
 Ἄριστάρχου 467.
 ἄριστον 424.
 ἄριστε 231 b.
 Ἄριστύλλος 456.
 ἀρκέσει 113.
 ἄρκτοι 337.
 ἄρκτον 536.
 Ἄρμυδιῶν 377.
 ἄρμυρναίς 558.
 ἄρῶν 380.
 ἀρῶσιν 476, 6.
 ἄρπαγμα 525.
 ἄρτίως 326.
 ἄρτοι 200.
 ἄρτον 158, 163, 536.
 ἄρτοποιία 295.
 ἄρτοποιῶν 199.
 ἄρτοστρωφεῖν 587.
 ἄρτους 384.
 ἄρταν 208.
 ἀρτυναίς 383.
 ἀρχαῖων 96.
 ἀρχηγέτας 186.
 ἀρχὴν 50.
 ἀρχιτεκτωνεῖν 241.
 ἀρχῶν 156.
 ἀσκοθύλακος 217.
 ἀσκοπήρα 482.
 ἀσκούτας p. 529.
 ἀσκούς 648.
 ἄσων 2.
 ἀσπαζόμεσθ' 714.
 ἀσπάλαθος 588.
 ἀσπίδα p. 505.
 ἀσπίδας 47.
 ἀστείαν 552.
 ἀστεμφέσιν 563.
 ἄστως 169.
 ἄστου 536.
 ἀταλαντῶρας 250.
 ἀτραπὸν 143.
 ἄττ' 291.
 ἄττα 499.
 ἀτταγᾶς 379.
 Ἄττική 162.
 αὐλείας 251.
 αὐλητήρα 478.
 αὐλοῖς 4.

αἰλὸς 622.
 αὐόμενος 589.
 αὐτοὶ 214.
 αὐτομάτοιςιν 556.
 αὐτομολητέον (?) 170.
 αὐτὸν 76.
 αὐτὸς 261.
 αὐτὸς 476, 3.
 αὐτοὺς 78.
 αὐτοφνές 162.
 αὐχένα 286.
 ἀφαιρῶν 360.
 ἀφειλόμην 476, 11.
 ἀφροστήκασι 721.
 ἀφῆτε 156.
 ἀφορμῆν 590.
 Ἄφροδίτης 490.
 Ἄφροδίτος 271.
 ἀφύδια 422.
 ἀφύης 421.
 Ἄχελῶφ 130.
 ἀχρηία 91.
 ἀχωρ' 360.
 ἀχυρα 59.
 ἀψευδοῦντες 591.
 ἀωρι 592.
 ἀωρθάνατος 592.

B.

βαδίζει 349, 445.
 βαδίζεω 78.
 βάθρα 433.
 βαθράδια 433.
 βαθύκομα 557.
 βαθῖν 309, 3.
 βαθύπλουτε 163.
 βακκάριδος 303.
 βαλανείου 623.
 βαλανεύς 383.
 βαλάντιον 464.
 βαλαντίου 71.
 βάλλ' 80.
 βάραθρον 309, 8.
 βαρβαριστὶ 45.
 βαρβιτιζέω 594.
 βαρβός 320.
 βάρος 130.
 βασκάνιον 510.
 βατίς 302.
 βάτος 593.
 βανκίδες 311.
 βάφρας 16.

βέβαιον 498.
 βεβαλάνωκε 259.
 βεβασανισμένα 344, 9.
 βελέκων 595.
 βέλτιστ' 445.
 βεμβράσιον 179.
 βῆ 562.
 βήτων 548.
 βία 237.
 βιασθεὶς 91.
 βιβλιόταριον 596.
 βιβλίον 418.
 βινουμένω p. 509.
 βιον 498, 560.
 βίω 503.
 βλέπεις 343.
 βλέπῃσιν 597.
 βλέπος 597.
 [βληθείσαν p. 502.]
 βληχωμένων 344, 5.
 βοάκων 400.
 βοῶν 314.
 βοεικὸν 163.
 βοηθήσαι 467.
 βοηλατεῖν 598.
 βοιδαρίων 52.
 Βοιωτίαν 333.
 Βοιώτιος 430.
 βολβοὶ 200.
 βολβοῖς 548.
 βολβός 180.
 βοοῖν 344, 4.
 βόρειον τεῖχος 469.
 βότρυν 309, 10.
 βότρυν 476, 1.
 βουκέφαλον 135.
 βούλει 234.
 βούλομαι 246, 317.
 βούς 599.
 βράδιοςτος 324.
 βράπτω 267.
 Βρεττία 719.
 βροντᾶ 142.
 βρόταχος fragm.dub.VII.
 βροτῶν 211, 557.
 βρῶμ' 313.
 βύρσαν 280.
 βυσαύχενας 648.
 βύσμα 85, 285.
 βυλοκοπέω 600.
 βυμολοχεῖς 212.

βωμός 245, 332.
 Γ.
 γάλα 490.
 γαλεάγρα 474.
 γαλέος 302.
 γαλήν 601.
 γαμοῦμαι 192.
 γαργαλισμοῦ 218.
 γαστέρα 80, 400.
 γεγένητ' 111.
 γείσα 602.
 γέλωτα 528.
 γενείου 360.
 γενήσασαι 28.
 γενήσομαι 535.
 γενναία 430.
 γένοιτο 53, 80, 163.
 γενομένης 198.
 γενομένος 275.
 γερύνταις 603.
 γέρρα 680.
 γεύεσθ' 291.
 γεύσασθαι 8.
 γευστήριον 285.
 γεωργεῖν 156.
 γηδίω 344, 2.
 γηθύων 122.
 γῆν 349.
 γηρύεται p. 529.
 γίγνομαι 709.
 γίγνωσκε 521.
 γιγνώσκετε 203.
 γλαῦκον 333.
 γλίχει 160.
 γλυκύτερον 493.
 γλῶσσα 719.
 γλῶτταν 421.
 γλώττας p. 527.
 γνάθος 544.
 γνάθω 111.
 γογγυλίσιον 476, 6.
 γῶν 564.
 γρᾶες 128.
 γραῖζειν 108 b.
 γράμματα 521.
 γραμματεῖων 206.
 γραμμῆν 496.
 γραῖν 277.
 γύναι 86, 110, 398.
 γυναικα 317, 388, 389.
 487.

- γυναῖκας 462.
 γυναϊκῆον 530.
 γυναῖκες 116. 336. 722.
 γυναϊκή 497.
 γυναϊκός 90.
 γυναϊκῶν 663.
 γυναϊξί 302.
 γυναϊξίν 236.
 γυργαθός 19.
 Δ.
 Δαιδάλεια 232.
 δαίμων' 332.
 δακτύλιον 247.
 δακτύλιος 309, 12.
 Δαναώτατος 259 b.
 δανείζειν 183.
 δάπεδον 162.
 δάπιδας 249.
 δάπτοντα 359.
 Δαρεικοῦς 425.
 Δαυλίαν 727.
 δαφνοπάλην 604.
 δεδαιπνάναι 78. 243.
 δέδοικε 62.
 δεῖ 53. 169. 189. 406.
 δεῖν 157.
 δεῖν' 109.
 δεῖνὰ 116.
 δεῖνῆ 719.
 δεῖξας 558.
 δεῖπνα 413.
 δεῖπνεῖν 125.
 δεῖπνήσαν 266.
 δεῖπνίφ 407.
 δεῖπνον 564.
 δεκατάλαντος 264.
 δεκατεῖς 392.
 δελφικῶν 5.
 δέλφρακος 302. 421.
 Δελφῶν 551.
 δέμας 128.
 δέμμενος 510.
 δεούσας 79.
 δεσαύχενας 648.
 δεσμά 221.
 δέσποιναν 116.
 δέσποτα 492.
 δεσπότην 78. 414.
 δεῦρο p. 514. 421. 431.
 δεῦω 267.
 δέχεται 318.
 δεχόμεθα 156.
 δήμαρχοι 412.
 δῆμος 43. 563.
 δήπου 473.
 Δία 84. 188. 198. 233.
 273. 284. 302. 445.
 διαβάτης 726.
 διακίγκλισον 94.
 διακοσίαν 53.
 διαλείχοντα 359.
 διάλεκτον 552.
 διαλέξασθαι 321.
 διάλιθον 309, 10.
 διαμασχαλίσας 249.
 διαπλύναι 546.
 διαρροίας 198.
 διασαυλούμενον 522.
 διαστήβουθ' 114.
 διατρίβειν 424.
 διαφντεύσμεν 162.
 διβολίαν 401.
 διδάσκαλος 314.
 διδασκάλου 403.
 διδάσκεις 201.
 δίδωμι 156. 389. 709.
 διέκειτο 250.
 διεκλύσαι 163.
 διετησίως 605.
 διέφθορας 479.
 διέφθορεν 418.
 Διτρέφους 292.
 δίκαιος 498.
 δικαστικὸν 483.
 δίκην 533.
 δικῶν 19.
 Διονύσιον 187.
 Διονυσίου 216.
 Διόνυσος p. 542.
 δίσπας 309, 10.
 Δίος 299. 434.
 Διοσκύρω 295.
 διπτύχῳ 471.
 δισχίλια 156.
 δῖφρω 127.
 δῖχα 398.
 διάβολον 111.
 διώκης 382.
 δαίδυξ 112.
 δοκεῖ 157. 246.
 δοριάλλον 336.
 δορυφάνον 239.
 δοῦναι 260.
 δοχμὰ 721.
 δράκαιναν 606.
 δραμεῖν 324. 477.
 δρᾶν 520. 553.
 δραχμᾶς 156. 515.
 δραχμισαῖον 370.
 δραχμῶν 53.
 δράψ 729.
 δραμάδες 375.
 δρόμφ 467.
 δρυπετεῖς 190.
 δρῶ 476, 12.
 δρῶν 96.
 δρῶσαι 116.
 δυάκις 607.
 δύναμαι 307.
 δύνεται 553.
 δύο 48. 127. 145. 495.
 515. 721.
 δυοῖν 115.
 δυσγάρραγίς 136.
 δύστηνος 66.
 δύστηνος 75.
 δῶ 7.
 δῶδεκα 382.
 δῶματ' 261.
 δωματίον 84.
 δῶρ' 50.
 δῶσεις 533.
 E.
 εἶν 150. 234.
 εἶσαις 518.
 εἶσω 301.
 εἰβάδιζε 541.
 ἐγάρραγαιρ' 327.
 ἐγγύς 283.
 ἐγείρει 368.
 ἐγένεθ' 126.
 ἐγενόμεν 356.
 ἐγενεάμην 75.
 ἐγκέφαλος 180.
 ἐγκινούμενος 56.
 ἐγκριδοπάλην 252.
 ἐγκυκλιον 309, 8.
 ἐγκώμιον 414.
 ἐγνωκ' 9.
 ἐγνω 97.
 ἐγγέλειον 302.
 ἐγγελεον 333.
 ἐγγελευς 25.

- ἔγχουσαν 309, 3.
 ἔδαιπανάτο 476, 10.
 [ἔδαι p. 502.]
 ἐδίδου 10.
 ἐδώλια 199.
 ἔζωμευμένα 507.
 ἐθέλω 16. 156. 260.
 εἶδεν 233.
 εἰκοβόλοῦντες 549.
 εἰκός 473. 519.
 εἰκός 79.
 εἶλην 524.
 εἰλίμεθα 198.
 εἶπεν 308.
 εἶπες 476, 8.
 εἶπον 126.
 εἶρηκα 309, 9.
 Εἰρήνη 163.
 εἶρπε 18.
 εἶς 49. 113. 418.
 εἰσέφερε 208.
 εἰσῖδω 75.
 εἴσιθ' 246.
 εἴσοδον 343.
 εἶτα 4. 10. 156. 158.
 309, 9. 537.
 εἶχε 124.
 εἰχρήμην 534.
 ἐκάστης 198.
 ἑκάστος 49. 420.
 ἐκάστωτε 116. 140.
 Ἑκάτη 426.
 Ἑκάτης 535.
 ἐκαυλίζοντο 357.
 ἐκβαίνετον 523.
 ἐκόδοτα 127.
 ἐκεῖ 169. 477.
 ἐκέιθεν 26.
 ἐκεῖνα 460.
 ἐκεῖνος 397.
 ἐκεῖσε 198.
 ἐκέλευες 129.
 ἐκέλευσας 77.
 ἐκχιλίετο 313.
 ἐκκαίδεκα 469 a.
 ἐκκλησίας 198.
 ἐκκρούειν vel ἐγκρούειν 372.
 ἐκκρουσαμένους 263.
 ἐκλαπῆναι 211.
 ἐκλέγει 360.
 ἐκόμιζεν 313.
 ἐκπετήσιμοι 500.
 ἐκπλῦναι 546.
 ἐκτυφλοῦντα 476, 2.
 ἐκφέρετε 494.
 ἐκχεῖτε 290.
 ἐλάα 664.
 ἐλάας 190. 476, 3.
 ἐλαΐζειν 167.
 ἔλαχεν 445.
 ἐλελιζόμενη 426.
 ἔλεξ' 83.
 ἐλεφάντινον 313.
 ἔληθη 450.
 ἐλικωβοστρήχους 314.
 ἐλικτήρας 309, 14.
 ἐλκύσαι 277.
 ἐλλέβορον 309, 6.
 Ἑλληνη 284.
 ἐλλιμενίζεις 392.
 ἐλπιδων 198.
 ἔλυμος 351.
 ἔμαθε 3.
 ἐμαυτὸν 96.
 ἐμβολῶν 10.
 ἐμβαπτόμενος 205.
 ἐμβλέπειν 393.
 ἐμβολήν 496.
 ἐμβολον 301.
 ἐμβρύεια 476, 4.
 ἐμίλετον 560.
 ἐμπαίζειν 108 c.
 ἐμπόλω 295.
 ἐμπερέστατα 49.
 ἐν' 198. 382.
 ἐναψάμενος 249.
 ἐνδοθεν 285.
 ἐνδον 203. 279.
 ἐνδὺς 530.
 ἐνέπνευσ' 303.
 ἐνέχεεν 209.
 ἐνήν 312.
 ἐνθάδ' ἤκμεν 388.
 ἐνθάδε 314.
 ἐνημμένος 720.
 ἐνι 344, 1.
 ἐνιαυτοῦ 476, 7, 8.
 ἐννεύει 58.
 ἐνός 236.
 ἐνταῦθα 324. 514.
 ἐντευθενί 512.
 ἐντὸς 291.
 ἔξαινε 657.
 ἔξαιρῶν 425.
 ἔξαιφνης 16.
 ἔξαναίνεται 514.
 ἔξείβαλε 278.
 ἔξει 515.
 ἔξεις 498.
 ἔξεκαλίμβησ' 51.
 ἔξέπιπτεν 509.
 ἔξεσμένον 684.
 ἔξέτρψε 275.
 ἔξευρημένον 300 b.
 ἔξεχ' 346.
 ἔξοίσων 51.
 ἔξον p. 510.
 ἔξορίζεις 342.
 ἔξορούσων 442.
 ἔξωμίδος 114.
 εἴοικε 424.
 εἰοικέναι 526.
 εἴοιχ' 287. 389.
 εἶορτή 209.
 ἐπαγλαῖση 548.
 ἐπαινῶν 204.
 ἐπακτῶν 327.
 ἐπανορθώσασθαι 321.
 ἐπανοῖδῃ 94.
 ἐπεγερεῖ 301.
 ἐπεθύμων 476, 10.
 ἔπειτα 3. 88. 124. 181.
 285. 344, 5. 460.
 464. 476, 6.
 ἐπεκουρήσατε 302.
 ἐπηκολούθουν 460.
 ἐπειδὴ 476, 13.
 ἐπέστο 557.
 ἐπιβαλοῦσ' 88.
 ἐπιβάτης 51.
 ἐπίγειον 51. 371.
 ἐπιδεικνύσαι 561.
 ἐπίδημος 348.
 ἐπίηλε 461.
 ἐπίθημα p. 505.
 ἐπιθυμῖ 476, 9.
 ἐπιθυμήσειε 123.
 ἐπιθυμῶν 52.
 ἐπικλίντρη 145.
 ἐπικλοῖς 379.
 ἐπιπακτοῦν 608.
 ἐπιπέμπεις 95.
 ἐπίπεμπτον 17.

- ἐπιπταίσματα 609.
 ἐπίσημοι 460.
 ἐπισίτιοι 382.
 ἐπιφορήματα 610.
 ἐπίχαρτον 265.
 ἐπίχυσις 12.
 ἐποιήσατο 27.
 ἐποίουν p. 514.
 ἔπος 307.
 ἐπρίω 23.
 ἐπτακότυλον 399.
 ἐπτάπους 564.
 ἔραμαι 146.
 ἐρανιστάς 355.
 ἔργα 116. 254.
 ἔρειδε 55.
 ἐρείδεις 116.
 ἐρείδεται 415.
 ἔρειξεν 88.
 ἐρείς 465.
 ἐρετιμία 714.
 ἔρεχθέα 22.
 ἔρημον 393.
 ἐρίφαν 380.
 ἐρίων 657.
 ἐρκείου 245.
 ἐρκιάν 219.
 ἔρμηξ 174. 468.
 ἔρμιανος 63.
 ἔρχεται 261.
 ἔρω 273.
 ἔσειον 20.
 ἐσθίοντε 503.
 ἐσκενασμένους 236.
 ἐσπέραν 6.
 ἔσται 559.
 ἐστάσιν 471.
 ἐστία 327.
 ἐστιῶν 355.
 ἐστῶτας 531.
 ἐστυκιδάντων 20.
 ἐσχάρα 112.
 ἐσχάρια 435.
 ἐσχαρίδα 435.
 ἔσχον 181.
 ἐταίρας 190.
 ἔτειρε 130.
 ἔτερα 313.
 ἑτερεγκεφαλᾶν 611.
 ἑτέροις 382.
 ἕτερον 504.
 ἕτερος 460.
 ἔτλη 198.
 ἐτνήρυσις 612.
 ἔτνος 355. 423.
 ἔτὸς 116.
 ἔτρωγ' 76.
 ἔτυράννευεν 324.
 Εὐαθλος 362.
 εὐείλος 613.
 εὐθετήσαι 614.
 εὐθέως p. 505.
 εὐθὺ 216. 527.
 εὐθὺς 303. 709.
 εὐκόπως 615.
 Εὐκρατες 540.
 εὐρημα 451.
 Εὐριπίδῃ 231 b.
 Εὐριπίδης p. 551. 180.
 542.
 Εὐρύβατον 233.
 εὐρωμεν 477.
 εὐχνομαι 277.
 εὐωχίας 3.
 ἐφάνη 458.
 ἐφεξῆς 47.
 ἐφερίμην 399.
 ἔφισον 460.
 ἔφευγε 534.
 ἔχανεν 319.
 ἔχει 54. 445.
 ἔχειν 465.
 ἔχεις 198. 417.
 ἐχέτω 447.
 ἐχθρόν 164.
 ἐχίνος 251.
 ἔχοιμι 399.
 ἔχοντα 189. 235. 552.
 ἔχουσα 400.
 ἔχουσαν 447. 463.
 ἐχούσας 122.
 ἔχουσι 472.
 ἐχρῆν 110. 304. 414.
 ἔχων 25. 144. 460.
 ἔψιν 201. 379.
 ἐψητῶν 147. 273.
 ἔψομαι 415.
 ἐψυχρολουτήσαμεν 39.
 ἔψων 10.
 ἐώνηται 302.
 ἔτεραι Ζ.
 ζειὰς 364.
 Ζεὺ 57. 303.
 ζευγάριον 163. 344. 4.
 ζεύγος 52. 484.
 Ζεὺς 445.
 Ζηνὸς 245.
 ζήσεις 498.
 ζητούντες 388.
 ζυμῆσασθαι p. 510.
 ζῶμ' 309. 7.
 ζώοι 547.
 ζώστειον 66 b.
 Η.
 ἦ 356.
 ἦθης 74.
 ἠγόρευον 284.
 ἦθεν 377.
 ἠδεδον 503.
 ἠδεται 563.
 ἠδῃ 78. 243. 417. 712.
 ἠδίκηκ' 260.
 ἠέιστον 87. 379.
 ἠδύσομοις 116.
 ἠδύς 490.
 ἠκε 464.
 ἠκειν 306. 448.
 ἠκοιμεν 388.
 ἠκρατίσω 505.
 ἠκω 199.
 ἠλθον p. 514.
 ἠλιαστῆς 18.
 ἠλιε 346.
 ἠλικίαν 417.
 ἠλιον 501.
 ἠλιος 210.
 ἠλίσκων 296.
 ἠλίον 234.
 ἠματα 28.
 ἠμει 186.
 ἠμέραν 724.
 ἠμέρας 188. 308.
 ἦ μὴν p. 529.
 ἠμιφωσάνιον 616.
 ἠμουν 130.
 ἠνάγκαζεν 377.
 ἦν δ' ἐγὼ 107.
 ἠνίκα 125. 313.
 ἠντεβόλησε 101.
 ἠντιβόλου 460.
 ἠξεν 389.
 ἦπαρ 302.
 ἠπάτιον 421.

ἠπέιλον 20.
ἠπήσασθαι 28.
ἠπίαιλος 315.
ἦ που 45.
Ἡρακλῆς 121.
ἠρέμα 135.
ἠρεφε 54.
ἠρίσταμεν 428.
ἠρων 283.
ἠρωσ 283.
ἠρώων πανοπλία 42.
ἦσαν 216.
ἦσθιον 206.
ἦσμεν 198.
ἦτον 20. 48. 462.
ἠτριάων 421.
ἠτριάων 302.
ἠττον 397.
ἠδαινώμεν 514.
ἠύτε 94.
ἦψες 507.
ἦψησ' 355.
ἦψησα 109.
ἦψον 548.

Θ.

θαμὰ 198.
θάνατον 390.
θανάτω 592.
Θάσιον 301.
Θασίου 128.
θεᾶ 23.
θέαν 710.
Θεαρίωνος 199.
θεατροπόλης 475.
Θεογένης 486 b.
θεοῖς 723.
θεοπλάστας 617.
θεός 332.
θεοὺς 476, 13.
θεράπευε 202.
θερίστριαν 618.
θερμαίνεται 316.
θερμὸν 423.
θερμός 332.
θερμούς 178.
θέρους 76.
Θετταλικά 413.
Θετταλῶν 413.
θεώμενος 514.
θεῶν 146.
Θηραμένους 466.

θηρευσαμένη 146.
Θησεῖον 477.
Θησεύτριψ 394.
θησομύζειν 394.
θῆτες 41.
θλαστὰς 345.
θλίβομαι 307.
Θόας 324.
θορύβου 498.
Θρακοφύται 198.
θρανῖδια 352.
Θρασύμαχε p. 529.
θρίων 180.
θρύμματα 208.
θύγατερ 83.
θυεία 112.
θυλακίσκον 32. 464.
θυλακοφορεῖν 619.
θυμάργουκος 707.
θυμῶ 398.
θυμνίδες 365.
θύνου 333.
θύομεν 214.
θύραζε 290. 512.
θύραν 259. 331. 581.

θύρας 608.
Θύρσου 353.
θύση 559.
θύτην 562.
θωμὸν 67.
θωμός 19.

I.

Ἰασοῖ 83.
ἰατρῶ 181.
Ἰβηρας 467 bis.
ἰδοῖς 476, 5.
ἰδοῦ 389.
ἰδρύθη 245.
ἰδύονος p. 528.
ἰδω 7.
ἰδῶν 76.
ἱερομνήμονα 306.
ἱερὸν 104. 481.
ἰθι 288.
ἰκτινα 525.
Ἰλάωνας 459.
ἰλὸν 697.
ἰμᾶντα 472.
ἰμάτια 124.
ἰματιδάριον 64.
ἰξοί 620.

ἰπνὸς 132.
Ἰπποκλείδης 621.
Ἰπποκράτους υἱεῖς 177 c.
ἴσας 27.
ἰσθμακὰ 414.
Ἰσοκράτης 566.
ἴσον 553.
ἰστάναι 9.
ἰστᾶς 445.
ἴστασθ' 47.
Ἰστριανά 44.
ἰσχάδων 493.
ἴσως 248. 293. 407.
ἰτέαν 720.
ἴφρα 473.
ἰχθυηρὸν 449.
ἰχθύδια 344, 8.
ἰχθυοπῶλον 344, 10.
ἰχθῦς 302.
ἰχθύων 489. 524.
ἰὼ 354.
ἰων 476, 2.
ἰὼν 6.

K.

καδίσκου 231.
κάδον 262.
κάε 403.
καθεύδει 274.
κάθηρται 722.
καινῶ 114.
καινῶν 446.
κακὰ 21.
κακκάβην 26. 241. 403.
κακοδαίμων 274. 308. 366.
κακοῖσιν 116.
κακὸν 476, 9. 505.
κακότροπον 560.
κακοῦ 246.
κακούργων 378.
κακῶν 160. 244.
κακῶς p. 529. 181.
καλὰ 171.
καλαμίνην 622.
καλαμίνους 622.
καλάμφ 146.
κάλε 22.
καλεῖ 536. 564.
καλεῖν 559.
καλῆν 399.
Καλλιγένεια 300 a.

- καλοκάγαθίαν p. 529.
καλόν 57.
καλοῦ 213.
καλοῦς 325.
καλοῦσι p. 527. 402.
καλύμμα 309, 5.
καλυμματίος 54.
κάλυξ 74.
καλῶς 428. 498.
κάμαξ 357.
κάμνον 510. 623.
κάμνοι 76.
κάμνοντα 76.
κάνδυλος 624.
καυσκίφ 208.
καπανικώτερα 413.
κάπειτα 124.
καπήλοις 265.
καπριδίου 421.
κάπρον 193.
κάπρου 302.
κάπτουτα 287.
κάπτων 421.
κάραβοι 200.
κάραβον 302. 334.
κάραβος 529.
καρδία 329.
καρδοπεία 286.
καρηβαριάν 625.
κάρηνα p. 528.
καρίδων 302.
καρτεία 220.
καρπεύειν 436.
κάρα 509.
κασαμβάδα 402.
κῆτ' 185. 546.
κῆτα 210.
καταβαλεῖν 405.
καταβέβληκεν 86.
καταγῆς 502.
κατάγου 60.
κατακλύπτων 554.
καταλαλεῖν 197.
καταλιπὼν 347.
καταλῶ 267.
καταντιβολεῖτον 523.
κάταξον 488.
καταπαίξεις 212.
καταπέπακεν 601.
καταπέση 291.
καταπίνη 548.
καταπλαγήσει p. 529.
κατάπλασμα 221.
καταπλάσματα 309, 12.
καταπλύναι 546.
καταπυγισύνη 180.
κατασήμνηται 95.
κατατέτριμμαί 4.
καταχέσσονται 207.
καταχυτρίσαι 626.
κατεβανκάλισε 716.
κατέδομαι 528.
κατεκκτάβίζον 207.
κατέλασας 8.
κατελθεῖν 198.
κατέλιπον 326.
κατεμοῦσι 207.
κατερρίην 143.
κατέσκηψ' 471.
κατέτριβεν 124.
κατιέναι 539.
κατόπιν 415.
κάτοπτρον 309, 1.
κατορούττειν 251.
καττῆς 276.
κάτω 93. 349. 359.
445 bis.
καῖνος 543.
καχύποπτος 627.
κέισσθον p. 509.
κεκαυμένον 75.
κεκερματισμένον 24.
κεκράζονται 45.
Κέκροπος 162.
κεκρίφαιλον 309, 6.
κεκτημένον 344, 4.
κελέοντες 628.
κελεύει 562.
κελεύει 4.
κελεύης 110.
κενέβρειν 559.
κενὸν 285. 445.
κεραμεῖαν 81.
κεραμενομέναις 128.
κεράμιον 511.
κέραμον 129.
κερκώπη 146.
κεστρέων 203.
κευθμῶνα 198.
κεφαλᾶς 380.
κεφαλῆ 488.
κεφαλῆν 251.
κεφαλῆς 453.
κεχρισμένον 231.
κηλωνεῖον 554.
κηπουροῖς 554.
κηρίκιον 429.
κῆρυξ 308.
κηρωτήν 309, 1.
Κηφισοφῶν 231 b.
κῆχος 527.
κιγκλίδα 18.
κιγκλιβάταν 191.
κίγκλον 94.
κικίνους 25.
κίναβευμάτων 561.
Κινησίαις 198.
κιρνάντες 555.
κίστην 309, 4.
κίστη 95.
κίχλαις 344, 7.
κίχλας 476, 3.
κιχίρεα 281.
κίλαε 135.
κίλατω 17.
Κλαζομενάς 460.
κλειδῖον 120.
Κλειταγῆρα 257.
κίλες 629.
Κλεωναῖς 550.
κληρατήριον 194.
κλιμακτῆρες 270.
κλιναρίον 33.
κλιντήριον 342.
κνέφαλλον 84.
κνημιοπαχῆς 630.
κίγχασιν 49.
κογχυλίας 240.
κοιλίαν 563.
κοιῆ 198.
κοινοθυλακεῖν 631.
κοινῶν 579.
κοιναυόμεν 595.
κοιτῶν 113.
κοκκιεῖς 506.
κοκκύμηλ' 505.
κολακεῖ 360.
κόλασμα p. 510.
κόλαι 365.
κόλλαβον 420.
κόλλαβων 421.
κόλλοπα 421.
κόλλοπι 526.

κολλύρα 363.
 κολοκύτας 476, 6.
 Κολοφώνιος 131.
 κομιδή 125.
 κομμώτριον 309, 8.
 κομψά 561.
 κοιορτόν 476, 2.
 κοπιᾶτε 499.
 κοπίδι 184.
 κοπιώσασιν 302.
 κοππατίαν 135.
 κόρακας 80. 512.
 κορακίων 452.
 κόρημα 408.
 κορινθιάζομαι 133.
 Κόρινθος 434.
 κόρυμβα p. 527.
 κόρω 471.
 κορώνην 727.
 κόσκινον 28. 404.
 κόσμον 128.
 κόσμῳ 60.
 κοτύλαις 128.
 κοτύλης 79.
 κοτυλίσετε 555.
 κοτυλίσκους p. 509.
 κότυλον 53.
 κοφίνους 129.
 κοχῶνας 406.
 κραναῖς 473.
 κρανίον 334.
 κρᾶστις 632.
 κρατήρα 437.
 Κράτητι 313.
 κρατίστην 332.
 κράτιστον 477.
 κρέα 90. 529.
 κρεᾶδι' 507.
 κρέας 180. 379.
 κρείττον 345.
 κρείττω 445.
 κρεοστάθμης 633.
 κριβανίτας 178.
 κριβάνων 199.
 κρίνον 398.
 κροκύδα 508.
 κροκύδας 360.
 κτενίσθησε 501.
 κτενῶ 533.
 κταμίζουσιν 500.
 κνάμους 325.

κυανοβενθῆ 209.
 κύβος 545.
 Κυδάνια 634.
 κυκλίαν 198.
 Κυκλοβόρον 539.
 Κυκλοβόρος 275.
 κύκλω 209.
 κύλικα 86.
 κυλικείου 159.
 κυλίχνας 423.
 κυλλάστιν 253.
 Κύλλου 268.
 κυνή 353.
 κυνήν 465.
 κυνίδιον 23.
 κύος 458.
 κύουσ' 458.
 κύπασσις 438.
 Κύπριον 513.
 κυρβασίαν 465.
 κυρηβιοπῶλα 540.
 κύστιν 425.
 κύψασα 349.
 κύων 535.
 κωδίων 166.
 κωλαῖ 5.
 κωλᾶς 380.
 κωλύει 156.
 κωμήτισι 265.
 κωμφιδικόν 97.
 κωνῆσαι 439.
 κωπαῖνι 635.
 κωρικός 368.

Λ.

λαβεῖν 242. 414. 476, 9.
 λάβεσθε 458.
 λάβοιμι 85.
 λαβόντες 414.
 λάβρακος 334.
 λάβραξ 489.
 λαβῶν 2. 262. 285. 288.
 464. 488. 512.
 λαγών 11. 248.
 Λαῖον 376.
 Λακαϊνῶν 3.
 Λακεδαίμων 354.
 λακεδαίμονιάζω 68.
 λακωνίζειν 322.
 Λακωνικῆς 164.
 λαμβάνετε 420.

λαμβανόμεσθ' 116.
 λαμβάνω 709.
 λαμπαδηφόρων 105.
 λαμπρόν 313.
 Λαμπτρεῖς 93.
 λάσανα 80.
 λεβηρίδος 102.
 λεβίαι 365.
 λέγε 234.
 λέγειν 562.
 λέγεις p. 529. 343.
 λέγονται 235.
 λέγων 161.
 λεγωνῆσαι (?) 636.
 λείως 25.
 λεκάνην 344, 6.
 λεκάνης 335.
 λεκανίσκη 637.
 λέλαφας 492.
 λέληθ' 96.
 λελουμένους 169.
 λέξαι 246.
 λέξεις 346.
 λέξον p. 527.
 λεπαστήν 209.
 λεπρῶν 511.
 λεπρόν 23.
 λεπτούς 205.
 λεπτῶ 146.
 λεπτῶν 198.
 λευκῆν 414.
 λευκόν 23.
 λήκυθον 399.
 λήκυθος 14.
 ληκύθου 8.
 Λῆμνος 325.
 λῆρος 390.
 λήψομαι 447.
 λιθανατοπωλεῖν 638.
 λίθος 240. 264. 538.
 λίθους 429.
 λίθῳ 488.
 λίθων 129.
 λιμένα 61.
 λινῶν 84.
 λιπαρά 421.
 λιπαρόν 162. 163.
 λιποτάξιον 728.
 λιπῶν 199.
 λίστριον 639.
 λίτρων 309, 1.

λογάρια 640.
 λογγάζειν 641.
 λόγον 377. 700.
 λόγχοι 357.
 λοιδορείς 87.
 λοιδορημάτιον 64.
 λοιδορία 126.
 λοιπὸν 111.
 λοιπάδος 273.
 λοιπὰς 147.
 λορδὸς 496.
 λόρδου 191.
 λουσαμένω 163.
 λούσησθε 501.
 λουτρίδες 642.
 λούτριον 290.
 λοφωπαλεῖν 643.
 Λυγκεὺς 258.
 Λυδῶν 413.
 λυθὲν 509.
 Λυκαβηττῶν p. 509.
 λύκος 319.
 λυόμενος 303.
 λύραισι 4.
 λυρῶν 34.
 λύσας 248.
 Λυσιστράτου p. 529.
 λυχνείω 470.
 λυχνιδίον 115.
 λυχνιδίου 274.
 λύχνος 274.
 λυχνούχος 274.
 λυχνούχῳ 114.
 λύων 425.
 Μ.
 μαγειρικῶν 184.
 μαγίδες 644.
 μάζα 529.
 μαζονομεῖα 367.
 μάθος 645.
 μαινῖδια 242.
 μάκτρας 367.
 μαλάχιον 309, 10.
 μάλ' εὖ 142.
 μαλθακὸν 646.
 μάλθαν 206.
 μάλιστα 157. 198. 529.
 μάλλον 3.
 μανθάνοντες 467.
 μάναν 647.
 μάνην 647.

Μαραθῶν 363.
 μαρτύρομαι 245.
 μαστιγούμενην 508.
 μάττοντας 368.
 μάττω 267.
 μαχαίρας 551.
 μέγα 180. 313. 464.
 Μεγακλέας 177 b.
 μεγάλα 306.
 μεγάλαις 128.
 μεγάλη 332.
 Μεγάλου 451.
 μέγαν 302.
 μέγιστα 309, 9.
 μέγιστον 237. 476, 8, 9.
 μεθύων 186.
 μείζονα 183.
 μεϊράκιον 541.
 μέλαινα 719.
 † μελαναίων fr. dub.
 VIII.
 μελανοπερύγων 452.
 μέλανος 128.
 μελάντατε 231 b.
 μέλει 520.
 † μελητέον 170.
 Μέλητος 176. 198. 376.
 Μελίτεια 193.
 μελιτήριον 440.
 μέλιτι 231.
 μέλλει 562. 590.
 μέλλειν 110.
 μέλος 377.
 μελῳδῖαν 231 b.
 μελῳδοῦς 713.
 μένειν 477.
 μεσαύχενας 648.
 μεσημβρία 125.
 μεσημβρίας 76.
 μέσση 55. 552.
 μέσου 469.
 μέσου 476, 1.
 μεστήν 400.
 μεστὸν 128.
 μέσῳ 69.
 μεταλάβη 17.
 Μετάλλου 451.
 μεταπέμπτου 451.
 μέταυλος 338.
 μετόρχιον 168.
 μέτοχος 222.

μηλῶν 515.
 μηχανοποιὸς 234.
 μῆα 113.
 μιὰρὲ 92.
 μιὰρὸς 303.
 μιᾶς 463.
 μιγίεις 130.
 μικρὰ 368. 422.
 μικρὸν 164. 505.
 μικροπολιτικὸν 649.
 μιμαίκυλα 556.
 μίσθου 285.
 μισθῶμον 164.
 μιστύλλοτα 359.
 μίτρας 309, 2.
 μνῶς 254.
 μοιχρὸς 236.
 μοιχοὶ 157.
 μοιχὸν 157.
 μῶνας 515.
 μονομάχου 471.
 μόνον 111.
 μονοφιδῶν 202.
 μορμολυκεία 187.
 μορμυλικεῖον 97.
 Μοσσυνικὰ 367.
 Μούσας 314.
 μουσικώτερος 712.
 μοχλίσκῳ 405.
 μόχλασον 331.
 μύαν 10.
 μυλακρῖδας 503.
 μύλλοι 365.
 μύξαν 650.
 μυρηρὰ 8.
 μυρηρᾶς 8.
 μυρῖ 313.
 μυρῖδιον 441.
 μύραν p. 528. 309, 4.
 448. 451.
 μυρπωλεῖν 651.
 μύρου 8. 303.
 μυρφορικὰ 8.
 μυρρίνας 9.
 μυρρίνην 377.
 μύρτων 476, 5.
 μύρων 7.
 μῶν 145.
 μῶρε 344, 1.
 Ν.
 Ναῖς 230.

- νάννος 134.
 ναυλόχιον 69.
 ναῦς 60.
 ναυτοδίκας 16.
 ναύτριαι 652.
 ναυφύλαξ 339.
 νέα 497.
 νεαλής 330.
 νεανιεύσθαι 653.
 νεαράς 74.
 νεβλάρετοι 35.
 νεβρίδα 429.
 νεῖν 654.
 νεκρῶν 198.
 νεκταροσταγεῖ 563.
 νένοφεν 142.
 νέσις 362.
 Νεοκλείδης 387.
 νεολαίας 57.
 νέος 123.
 νέου 421.
 νεφέλησι 28.
 νεωτέρους 125.
 νῆς 123.
 νῆστιδες 203.
 νῆστιν 421.
 νῆστις 302.
 Νικίου 156.
 νιφομένους 476, 5.
 νοεῖν 553.
 νοσημάτων 64.
 νόσφα 91.
 νότιον τεῖχος 469.
 νόυς 397.
 νόκτα 470.
 νυκτός 118. 486.
 νύκτωρ 724.
 νυμφίον 192.
 Νανακρεῦς 655.
 νατοπλήγη 656.
 Ξ.
 Ξειρίς 658.
 Ξένοι 460.
 Ξύλα 356.
 Ξυλλαβῶν 198.
 Ξύλω 502.
 Ξυναρπάσειεν 248.
 Ξυνελέγη 244.
 Ξυνέληθ 198.
 Ξυνηγόρων p. 529.
 Ξυννέοφε 142.
 Ξυννεοφυῖα 349.
 Ξυνώσιον 503.
 Ξυρὸν 309, 1.
 Ξυστή 357.
 Ξυστίδα 309, 7.
 Ο.
 ὀάς 27.
 ὀβελίαν 158.
 ὀβολίας 384.
 ὀβολῶν 145.
 ὀβολῶν 293.
 ὀδοῖ 460.
 ὀθύνιον 159.
 οἶδα 96. 207.
 οἶδ' 476, 7.
 Οἰδίπου 471.
 οἴκαδε 58. 400.
 οἰκεῖν 344, 2.
 οἰκεῖον 344, 4.
 οἰκίας 378.
 οἰκίσκον 358.
 οἰκίσκος 385.
 οἰκοδῆμος 223.
 οἶκον 54. 170.
 οἶμαι 526.
 οἶμοι p. 529. 80. 274. 308.
 οἰμώζουσα 86.
 οἶνις 563.
 οἶνον 13. 285. 301. 491.
 οἶνος 130. 490.
 οἶνου 367. 448.
 οἶσμαι 78.
 οἶον 303.
 οἶπερ 356.
 οἶχεται 274.
 οἰχῆσεται 198.
 ὄκως 460.
 ὄλεθρον 309, 3.
 ὀλίγας 188.
 ὀλίγον 476, 11.
 ὀλίσβους 309, 13.
 ὀλκάδες 375.
 ὄλον 124.
 Ὀλυμπίας 314.
 Ὀλυμπίειον 659.
 ὀμέστιος 723.
 Ὀμηρείους p. 527.
 ὀμοίωτατα 274.
 ὀμοῦ 335. 458. 476, 5.
 6. 548.
 ὀμφακα 522.
 ὀνηλατεῖν 598.
 ὄνομα 304.
 ὄνου 238.
 ὄντως 493.
 ὀνυχίζεται 660.
 ὀνώνιδα 537.
 ὄξηρον 511.
 ὄξιδες 550.
 ὄξος 205.
 ὄξυβάφον 48.
 ὄξυγλίκειαν 506.
 ὄξυρεγμίας 398.
 ὄξωτά 180.
 ὄπηρικά 476, 7. 499.
 ὄπης 117.
 ὀπισθοσφενδόνην 309, 4.
 ὀπτᾶτ' 302.
 ὀπτωμέναις 49.
 ὀπτῶν 158.
 ὀπνίεν p. 528.
 ὀπώραν 476, 1.
 ὀπαρινῆς 421.
 ὄρῆς 401.
 ὄργισθεῖσαι p. 509.
 ὄρεα 557.
 ὄρεσιν 556.
 ὄρεακόμενος 531.
 ὄρθοπλήξ 136.
 ὄργιανον 180.
 ὄρκεν 479.
 ὄρκο μοστεῖν 70.
 ὄρμου 143.
 ὄρμος 309, 11.
 ὄρνιθειον 358.
 ὄρογμίας 661.
 ὄρτυγας 36.
 ὄρτυγοκόμον 36.
 ὄρχήμασι 523.
 ὄρχύμενοι 499.
 ὄρῶ 522.
 ὄρῶμεν 114.
 ὄσα 21. 310.
 ὄσαις 310.
 ὄσμίλια 242.
 ὄστις 4. 87. 116. 301.
 366.
 ὄσφῦν 94.
 ὄσφα 445.
 ὄστω 476, 9.
 οὔδαμὰ 662.
 οὔθαρ 162.

- οἶκ' ἐτός 116.
 οἶκον 518.
 οἶρεϊ 262.
 οἴτοι 721.
 οἴτωσ' 54.
 οἴτω 529.
 οἴτως 250. 520.
 ὀφείλεται 390.
 ὄφεις 95.
 ὄφρων 426.
 ὀφθαλμιάσας 187.
 ὀφθρήσμαι 11.
 ὀφρῦς 563.
 ὀχθαίβους 309, 2.
 ὀψαρίσι 140.
 ὄψει 476, 1.
 ὄψον 242. 464.
 ὄψω 344, 7.
 ὄψων 87.
 ὄψωνης 424.
 Π.
 παγίδες 663.
 πάγκυφος 664.
 παθεῖν 390.
 παῖ 160. 427.
 παῖγι' 561.
 παῖδα p. 514. 460.
 παιδαρίσι 189.
 παιδάριον 514.
 παῖδε 471.
 παῖδες 361.
 παιδί' 346.
 παιδίω 487.
 παιδοσπόρος 328.
 παῖς 209.
 πάλαϊ 169. 467.
 παλαίστραν 603.
 παλημάτιον 548.
 πάλης 471.
 παλιμυθολος 718.
 Παλιλαδίω 533.
 Παμβαταδῶν 665.
 Παναίτιον 347.
 παννυχίζων 116.
 πανός 666.
 πάντα 114. 198. 344,
 I. 460. 561.
 πάντας 150.
 πάντες 47. 279.
 παντόφθαλμον 525.
 πάντων 489.
 παρὰ 388.
 παραβεβλημένον 313.
 παράθεις p. 505.
 παραθραύμασι 335.
 παραλύσθαι 150.
 παραλύται 436.
 παραλύσασα 312.
 παραμυθεῖ 140.
 παρανοία 29.
 παρανομωτάτη 344, 10.
 παράπεμπε 427.
 παραπέτασμα 513.
 παρατέταμαι 421.
 παραφέρειν 77.
 παραφρονεῖς 178.
 [παρῆχειν p. 502.]
 παρήμαρτον 283.
 παρήν 719.
 παρήσαν 400.
 Πάρι 442.
 Πάρνηθ' p. 509.
 παρνεῖς 243.
 παρόντος 143.
 παραπίς 236.
 παρμηφές 309, 7.
 παρών 360.
 πᾶς 545.
 πᾶσ' 327.
 πάσαις 236.
 πᾶσι 116.
 πᾶσιν 390.
 πάσται 547.
 παταγεῖς 171.
 πάτερ 125. 533.
 πατέρα 523.
 πατήρ 324.
 Πατροκλῆς 386.
 παττάλους 372.
 παύεται 724.
 παῦσαι 95. 713.
 παυσαμένω 163.
 παύσειν 287.
 παυσικάπη 287.
 παφλάζον 423.
 πέδας 309, 11.
 πεδήτης 720.
 πέδων 46.
 πέζῃ 713.
 πέζιδα 409.
 Πεισάνδρου 50.
 πείσει 354.
 πέμπειν 590.
 πέμποντος 3.
 πέμψω 6.
 πένησιν 555.
 πεντελίθοισι 335.
 πεντέχων 183.
 Πεπορήθιον 301.
 πεπορήκας 476, 15.
 πέπονι 563.
 Πέρδιξ 148.
 περιδέραϊ' 309, 5.
 περιδρόμου 182.
 περιέλιγε 231.
 περιέρῃ' 310.
 περιέφερε 209.
 περίθεις 137.
 περίθետον 224.
 περίκομμα 180.
 περίλοιπα 208.
 περιμένειν 344, 8.
 περίξ 75.
 περιπαγῆ 286.
 περιπέττουσιν 310.
 πέρκην 416.
 περόνας 309, 11.
 πέρυσιν 181.
 περᾶσιν 363.
 πεταχρόνεται 279.
 πέτευρον 667.
 Πετόσιρον 253.
 πέτου 13.
 πέττω 267.
 πεύκας 494.
 πέφυκε 136.
 πηγί' 499.
 πηγία p. 509.
 πήρα 268.
 πηγίδιον 410.
 πῆι 491.
 πίθηκον 347.
 πῆψω 81.
 πικρότατον 491.
 πιλονμένον 235.
 πινακίσκον 449.
 πῖνεν 3. 301. 490.
 πῖομαι 294.
 πῖσους 88.
 πῖττινον 262.
 πιτύλων 60.
 πῖων 366.
 πλακιδῶν' 6.

- πλάστρα 309, 10.
 πλάτανον 162.
 πλατειῶν 105. 302.
 πλάττοντες 549.
 πλατυλόγων 401.
 πλεῖν 721.
 πλείστας 551.
 πλεισταχῶθεν 668.
 πλείστων 105.
 πλεκτὴν 89.
 πλεκτῆ 208.
 πλευρὸν 421.
 πληγαὶ 235.
 πληγῆς 502.
 πλιθεῖον 275.
 Πλούτων 445.
 πλυτρίδες 642.
 πλύων 21.
 πνιγέα 137.
 πῶδα 71.
 πῶδάνπτρον 290.
 πῶδας 447.
 πῶθεν 53. 85. 445. 447.
 532. 723.
 ποῖ p. 529.
 ποιεῖν 329. 450.
 ποιήσας 450.
 ποιήσις 250.
 ποιηταῖς 563.
 ποῖ κήχος 527.
 ποικίλον 513.
 ποιῶ 397.
 ποιῶμεν 414.
 ποιῶν 149.
 πόλει 157. 306.
 πόλεμος 238.
 πολέμου 50. 163.
 πόλεσι 476, 12.
 πόλεως 552.
 πόλι 162.
 πολιὰς 360.
 πόλιν 476, 15. 537. 555.
 πολίχρωσι 179.
 πόλις 529.
 πόλις 231 b.
 πολλὰ p. 514. 556.
 πολλὰ 237.
 πολλὰκις 237.
 πολλῶ 198.
 πόλος 210.
 πολὺ 413.
- πολυγράμματος 43.
 πολὺς 390.
 πολυτίμηθ' 303.
 πολυτίμητα 344, 9.
 πολυφῶς 548.
 πομφόλυγας 309, 13.
 πονηρὸς 92, 342.
 πονηρὸς 362.
 πόρδαλον 402.
 πόρισει 50.
 πορνεῖον 268.
 πορνεύτριαν 172.
 Ποσειδῶν 348.
 πόσος 543.
 πόσους 54.
 πόστην 210.
 ποταμὸς 198.
 πότερα 190.
 ποτήρια 77.
 πουλίπου 235.
 πουλίπου 235. 302.
 πουλίπους 235.
 πρᾶγμα 178. 209. 246.
 516.
 [πράγματα p. 502.]
 πραγμάτων 344, 3. 446.
 Πραμνίσις 563.
 Πραμνιον 301.
 πρᾶσιν 477.
 πράττω 145.
 πρέσβη 495.
 πρεσβῦτα 190.
 πρεσβύτης 497.
 πρεσβύτου 94.
 πρενμενής 83.
 πρίαυτο 510.
 πριάμενος 79.
 Πριάμω p. 514.
 πρίασθαι 334.
 πριονατὰ 139.
 πρῶβαιῶν 344, 5.
 προδιδάσκων 551.
 πρῶδικον 260.
 Πρῶδικος 418.
 πρῶδρομος 315.
 προκίμενον 309, 2.
 προκέπταται 159.
 προπόλους 551.
 προπόλων 669.
 προσεμεφερής 396.
 προσθέτοις 310.
- προσκείμενοι 460.
 προσκεφάλαια 381.
 προσκεφάλαιον 84.
 προσκεράννται 187.
 προσόζειν 246.
 προσπράττωσι 277.
 προσφέρων 209.
 προσχίσματα 670.
 πρόσχρον 399.
 προσωπίδιον 256.
 πρόφρασι 318.
 πρῶν 355.
 πρακτῆ 85.
 πρᾶξις 340.
 πρῶτα 198.
 πρῶτων 366. 473.
 πτερέντα 5.
 πτέρυγα 312.
 πτισάνην 201. 364.
 πτιττουσῶν ἄδη 323.
 πτίττω 267.
 πτελίδα 297.
 πύελος 113.
 πυθῶ 499.
 Πυλαγέρας 306.
 πύλαι 454.
 πύλας 198.
 πύνδακας 263.
 πυξίδιον 671.
 πυὼν 476, 4.
 πυὼς 302.
 πῦρ 66. 389.
 πυρετοῦ 315.
 πυροὺς 364.
 πυτινή 672.
 παλεῖ 476, 3.
 παλήσει 460.
 πάμαλα 126.
 παρίους 429.
 πᾶς 124.
- P.
 ραγδαίους 37.
 ραφανισιν 249.
 ῥάφανον 163.
 ῥέπον 445.
 ῥήματα p. 529. 205. 561.
 ῥήτορα 673.
 ῥητόρων p. 529.
 ῥίζας 122.
 ῥῶαν 506.

- ῥῶας 141.
 ῥοθιάζῃ 60.
 ῥοθιάζων 60.
 ῥόμβον 288.
 ῥόπτρον 103.
 ῥοφείν 10.
 ῥοῶν 165. 228.
 ῥύγχος 75.
 ῥυθμῶν 191.
 ῥυποκένδυλοι 620.
 ῥυφήσαι 108.
 Σ.
 σᾶ 529.
 Σαβάζιον 478.
 σαικωνίαι 674.
 σακίον 305.
 Σαμίον 43.
 Σανυρίων 198.
 σαπέρδαι 365.
 σαπέρδην 546.
 σάρδια 309, 13.
 Σαρδιανικὸν 445 b.
 σάρκινον 504.
 σαντοῦ 488.
 σεαυτῆ 137.
 σέβοντες 476, 14.
 σέβουσιν 476, 13.
 σεῖν 675.
 σεμίδαλιν 364.
 Σέρμφο 676.
 σηπίας 235.
 σηπίδια 242.
 σηπίδιον 302.
 Σηράγγιον 173.
 Σθενέλου 205.
 σιαγῶνας 278.
 Σικελίας 527.
 σικυοὺς 476, 1.
 σιλφιωτὰ 180.
 σιμῶν 55.
 σιπύη 455.
 σιφνιάζων 558 .
 σκάπτειν 4.
 σκαλμιδία 714.
 σκάφην 154.
 σκαφίδας 367.
 σκάφιον 195. 502.
 σκάψαι 163.
 σκελετεύεσθαι 677.
 σκεῆ 307.
 σκιά 564.
 σκιὰν 62.
 σκιάς 238.
 σκιμβάζειν 678.
 σκληροῖς 563.
 σκληροῖσιν 563.
 σκλίον 2.
 σκόμβροι 365.
 σκόμβρος 225.
 σκοπᾶν 679.
 σκοροδομίμητον 122.
 σκότος 565.
 σκότου 198.
 σκυτάλιον 372.
 σκώληκας 503.
 σμινδιον 372.
 σμωμένην 326.
 σορέλλη p. 528, 529.
 σοφοὶ 289.
 Σοφοκλέους 231 a.
 σοφῶν 289.
 σοφώτατος 489.
 σπαθίδα 8.
 σπατάγγην 359.
 σπείρας 426.
 σπινίδιοις 344, 7.
 σπίνος 443.
 σπληνὸς 421.
 σπόγγος 150.
 σπουδῆ 451.
 σπυρθίζειν 681.
 σπυρίδα 464.
 σπυρίς 368.
 σταδιοδρόμης 682.
 σταθερὰ 74.
 σταθμοῖς 278.
 σταθμὸν 277.
 στάμνον 448.
 στάσα 182.
 στάσις 683.
 στέμφυλα 345.
 στένει 715.
 στεφάνους 476, 2.
 στεφάνωσαι 417.
 στέψω p. 19.
 στήμονα 684.
 στίγων 46.
 στίλβη 470.
 στιφράς 190.
 στλεγγίδ' 189.
 στλεγγίς 14.
 στοίχους 45.
 στόμα 231.
 στόματι 144.
 στόματος 397.
 στόμα 139.
 Στράτων 361.
 στρέφει 80.
 Στρεψαῖος 174.
 στρεψαῖος 174.
 στρεψίμαλλος 542.
 στρογγυλοναύτας 685.
 στρογγύλη 397.
 στρουθίζειν 177.
 στρωφέα 251.
 στρόφιον 509.
 στρόφον 309, 4.
 στρώμασι 110.
 στρωματίδεσμα 249.
 στρωτήρας 54.
 στυπάξ 540.
 Συβαρίτιδας 3.
 συγγενής 532.
 σύγκριτον 399.
 συγχρηστρίαν 399.
 σύκα 76. 536.
 συκᾶς 164.
 συκίδας 340.
 συκίων 469 c.
 σύκον 164.
 σύκων 476, 5.
 συλλαβεῖν 516.
 συλλήστριαν 399.
 συλλισόμενοι p. 514.
 σύμβολον 145.
 συμβουλή 104.
 συνάγοσαι 563.
 συνδείπνους 204.
 συνήγορος 362.
 συνέξεις 231 b.
 συνεποιέις 231 b.
 συνηθέτριαν 399.
 σύνοιδ' 21.
 συνουκίας 182.
 συνουσία 289.
 σύντεχνροι 226.
 Συρακοσίαν 3.
 σύριγγα 622.
 συρμαινωπάλαι 252.
 συσπᾶσθαι 406.
 σφαῖραν 189.
 σφέτερον 128.
 σφῆδρα 164. 198. 209.

σφραγίδας 309, 12.
 σχαδόνας 476, 3.
 σχαδόνες 302.
 σχεδόν 500.
 σχελίσιν 249.
 σχήματ' p. 514.
 σχηματίσαντες p. 514.
 σχήματος 554.
 σχίνου 251.
 σχοινίω 227.
 σχοῖνον 89.
 σχολάζειν 169.
 σώρακος 244.
 σῶς 529.
 σῶφρονι 60.

T.

ταινία p. 528.
 τακερά 109.
 τακερούς 325.
 τάλαντα 711.
 τάλαντου 445.
 τάλας 80.
 ταμειέται 305.
 τανταλίζεται 711.
 Ταντάλου 711.
 τᾶρα 506. 533.
 τάριχει 528.
 τάριχον 21.
 τάριχος 313.
 τάρρωμα 686.
 τασδι 488.
 ταυτόν 345.
 τάχα 207. 491.
 τάχας 687.
 ταχέως 427.
 ταχύ 13. 209.
 τέγους 117.
 θεθεῖσθαι 304.
 θενεῶτα p. 514.
 θετραμμένη 179.
 θεθυμαμένος 538.
 τείχη 15.
 τείχος 469.
 τέκνον 178. 533.
 τέκνον 75.
 τελέει 94.
 τέλειον 437.
 Τελεμησῆς 450.
 τέτοκεν 237.
 τέτραπται 210.
 τετραχίζειν 688.

τέτρηται 404.
 τέτταρα 109.
 τέτταρας 447.
 τεττάρων 293.
 τέττιγα 146.
 τέττιγας 476, 4.
 τευθίδες 302.
 τεύτλιον 180.
 τέχνη 560.
 τέχνην 542.
 τέχνης 198.
 τέως 446.
 [τηδι p. 502.]
 τήμερα 354.
 τήμερον 192. 491.
 τήγες 196.
 τί δαί 23.
 τίζειν 689.
 τῆ τί 476, 14.
 τίθεμεν 446.
 τικτικόν 690.
 τίκτουσιν 237.
 τίλλων 11.
 τιτθία 312.
 τοιαῦθ' 313.
 τοιαυτὶ p. 514.
 τοῖνον 450. 545.
 τοῖχον 405.
 τοξότης 362.
 τσσαῦτα 307.
 τσσαύτας 124.
 τσοσουνοῖ 458.
 τσοσούτων 244.
 του 90. 246.
 τουδι 554.
 τούτοις 495.
 τουτοῖ 21.
 τουφνεί 702.
 τραγικῶν 198.
 τραγαφδεῖν 691.
 τράπέζαν 3. 447.
 τραπέζης 291. 292.
 τραπέζοφῆρον 175.
 τραπόμενον 242.
 τρεῖς 47. 79. 149. 447.
 463.
 τρέφουσα 325.
 τρέφω 525.
 τρέχ' 285.
 τρέχω 391.
 τρήμας 692.

τρία 466.
 τριάκις 607.
 τριγώνον 38.
 τριδουλον 484.
 τριημιωβόλιον 144.
 τριήρεις 15.
 τρικέφαλος 468.
 τρίκλυστος 693.
 τριόδου 23.
 τρίπρατος 718.
 τριταῖα 344, 9.
 τριτοστάτις 411.
 τρήχας 360.
 τριχίδων 366.
 τροπαῖον 363.
 τροπίαν 13.
 τρόπον 446.
 τρόπου 236.
 τροφαλίδα 536.
 τροχιλία 373.
 τροχίμαλλον 694.
 τροχόν 234.
 τρυγῆς 163. 344, 6.
 τρυγαδοποιουμουσική 313.
 τρυγαδῶν 198.
 τρύφημα 309, 7.
 τρυφοκαλάσιριν 309, 6.
 τρύχου 712.
 τυγχάνει 158. 348.
 τυρανικόν 164.
 τύρανοι 289.
 τυροκνήστις 112.
 Τυρῶ 536.
 τυφλότερος 102.

T.

ἕδρῆαν 183.
 ἕδαρ 98. 427.
 εἰάιν 425.
 ἔτης 478.
 ἔλην 697.
 ἑπαγραιοτέραν 552.
 ἑπαλειφόμενος 181.
 ἑπαντάξ 534.
 ἑπάρχει 476, 13.
 ἑπερῶ 479.
 ἑπνῆμα 237.
 ἑπίσχομαι 516.
 ἑπογάστριον 333.
 ἑπόγραμμα 695.
 ἑπογράμματα 309, 5.
 ἑποδερῖδας 309, 14.

- ἐπόζυγιῶδες 696.
 ἐποθλητέραν 552.
 ἐποπαρθένους 190.
 ἐποπεπτακότες 523.
 ἐποπεπτόκαμεν 428.
 ἐποπροσβύτεροι 128.
 ἐποτεκμαίρει p. 529.
 ἐπτίας 654.
 ἐρισούς 476, 5.
 ἔρχας 367.
 ἑστάτοις 105.
 ἐφόλμιον 155.
 Ἐψιπύλλης 324.
 Φ.
 φαγεῖν 146.
 φάγοιμ' 205.
 φαθί 161.
 Φαίδραν 389.
 φαίνεται 284, 499.
 φακῆ 200.
 φακῆν 87, 201.
 Φαληρίου p. 658.
 Φαληρικὰ 422.
 Φαληρικὸν τεῖχος 469.
 φαλήτων 469 c.
 φαρμακέ 532.
 φαρμακοπωλῶν 95.
 φάρυγα 515.
 φασί 231 b. 306.
 Φασιανός 374.
 φάσκαλος 303.
 φανλυργιῶς 698.
 φαύσιγγες 699.
 φέγγος 234.
 φέρε 7, 13, 53, 84, 421, 427, 447, 450.
 φέρεθ' 421.
 φέρειν 307.
 φέρεις 358.
 φέροντας 306.
 φέροντι 163.
 φέρω 90.
 φέρον 247.
 φεύγειν 58.
 φημ' 302.
 φήμαις 211.
 φῆς 476, 14.
 φήσας 476, 11.
 φησιν 314.
 φθέγγου 253.
 φίλ' 346.
 φιλεῖς 7, 190.
 φίλη 162.
 Φίλιππος 177.
 φιλοκηδῆ 700.
 φιλοτήσιος 564.
 φιλοχωροῦντας 198.
 φίλων 91, 260.
 Φλεῖσιον 701.
 φλέων 85.
 φλόγ' 470.
 φλώσιν 116.
 φνεῖ 702.
 φοβεῖσθαι 390.
 φόβου 498.
 Φοῖβε 551.
 Φοῖνιξ 709.
 φορᾶς 293.
 φορημάτων 310.
 Φορμίων 73.
 φορμῶ 227.
 φορτηγούς 703.
 φράγνυται 336.
 φράζε 545.
 φρασάτω p. 528.
 φράσειε 187.
 φράσον 713.
 φράσω 445.
 φράτορες 277.
 φρέατι p. 505.
 φρονῶντε 487.
 φροῦσαι p. 509.
 Φρύγα 478.
 φρυγανίστριαν 618.
 Φρυγῶνδα 92.
 φύεται 556.
 φῦκος 309, 5.
 φύναι 473.
 φύσιν 122.
 φύσκαί 547.
 φύσκαίς 249.
 φυτεύω 164.
 φῶδας 124.
 φωνῆν 344, 6.
 φῶδες 153.
 φωσφῆρου 535.
 φωσφῆρους 494.
 Χ.
 χαιρε 162, 234.
 Χαιρεφῶν p. 509, 282, 457, 486.
 χαλκῆως 510.
 χαλκίον 9, 316.
 χαλκίου 12.
 χαλκίω 169.
 χαλκούν 247.
 χαλκώματα 381.
 χαμαὶ 416.
 χαριεντίζει 212.
 χαρίσιον 6.
 Χάριτας 314.
 χείμαστρον 708.
 χεῖμέρια 142.
 χεῖμῶνα 124.
 χείματος 476, 1.
 χεῖρὶ 344, 10, 709.
 χείροσ 427.
 χεῖρῶν 254.
 χελιδόνα 476, 4.
 χελιδὼν 499.
 χερνίβιον 298.
 χθές 148.
 χθονία 426.
 χθονός 162.
 χιάζων 558.
 χιδρίαν 548.
 χιλίας 156.
 Χίον 460.
 Χῖον 3, 301.
 Χίου 448.
 χιτῶνα 309, 8.
 χιτῶνιον 530.
 χιτωνίου 312.
 χιλανίδ' 414.
 χιλανίδος 149.
 χιλιαρῶν 421.
 χιλιδόνα 309, 11.
 χλανμάτια 5.
 χλοῦν 59.
 χλοῦνικας 79.
 χλοισπῶλαι 485.
 χλόικες 547.
 χλόικαν 52.
 χλόθρον 10, 364.
 χλορδαὶ 547.
 χλορῆς 75.
 χλορηγῆς 467.
 χλόρια 476, 4.
 χλόριον 302.
 χλορῶι 414.
 χλορῶις p. 514.
 χλορῶν 314.

χαρὸς 249. 564.	χύτρας 245.	ψωμοκόλαξ 212.
χάρταζε 202.	χωλός 148.	Ω.
χαρταῖον 704.	χωρεῖ 266. 496.	ὄλα 237.
χαρῶν 198.	χωρίον 582.	ὄδε 127.
χρεῶν 125.	χωρίς 498.	ὄζησεν 538.
χρῆ 150. 450. 544. 546.	χωρῶμεν 169.	ὄθει 383.
χρηῖμα 57.	Ψ.	ὄθουμένης 344, 6.
χρήματ' 20.	ψάγδαν 7.	ὄκει 710.
χρήματα 15.	ψαλίδα 309, I.	ὄμην 539.
χρηῖσθαι 344, 7.	ψελλόν 536.	ὄμον 307.
χρηῖσθαι 329.	ψήκτραν 138.	ὄνήσομαι 135.
χρόνον 476, II.	ψηφίσματα 512.	ὄνομάζετο 445.
χρόνῳ p. 529.	ψηφισμάτων 19.	ὄν 237.
χρυσιδάριον 64.	ψηφολογείον 127.	ὄπτημένων 524.
χρυσός 131.	ψηχει 135.	ὄρα 78.
χρυσούς 25.	ψίθυρος 213.	ὄρικόν 40.
χρῶμαι 397.	ψίλαξ 705.	ὄρχεῖτ' 249.
χρώμενος 4.	ψιμίθιον 309, 3.	ὄσπερεὶ 416.
χυτραῖαν 399.	ψο 706.	ὄτοκάταξιν 72.
χύτραν 507.	ψοφήσαν 86.	ὄχεισθ' 198.

EMENDANDA.

- Nub. v. 399. ἐπιόρκους, πῶς οὐχί] lege ἐπιόρκους, δῆτ' οὐχί
 Vesp. v. 463. αὐτὰ δῆλα] lege αὐτόδηλα
 An. v. 488. μέγας] lege ὁ μέγας

SELECT LIST
OF
STANDARD WORKS

PRINTED AT

The Clarendon Press, Oxford.

STANDARD LATIN WORKS	Page 1
STANDARD GREEK WORKS	" 3
MISCELLANEOUS STANDARD WORKS	" 7
STANDARD THEOLOGICAL WORKS	" 8
NEW ENGLISH DICTIONARY	" 8

1. STANDARD LATIN WORKS.

Avianus. *The Fables.* Edited, with Prolegomena, Critical Apparatus, Commentary, etc., by Robinson Ellis, M.A., LL.D. 8vo. 8s. 6d.

Catulli Veronensis Liber. Iterum recognovit, Apparatum Criticum Prolegomena Appendices addidit, Robinson Ellis, A.M. 8vo. 16s.

Catullus, a Commentary on. By Robinson Ellis, M.A. *Second Edition.* 8vo. 18s.

Cicero. De Oratore. With Introduction and Notes. By A. S. Wilkins, Litt.D. *Second Edition.*
Book I. 8vo. 7s. 6d.
Book II. 8vo. 5s.

— *Philippic Orations.* With Notes. By J. R. King, M.A. *Second Edition.* 8vo. 10s. 6d.

Cicero. Select Letters. With English Introductions, Notes, and Appendices. By Albert Watson, M.A. *Third Edition.* 8vo. 18s.

Horace. With a Commentary. By E. C. Wickham, M.A. *Two Vols.* 8vo.

Vol. I. The Odes, Carmen Seculare, and Epodes. *Second Edition.* 12s.

Vol. II. The Satires, Epistles, and De Arte Poetica. 12s.

Livy, Book I. With Introduction, Historical Examination, and Notes. By J. R. Seeley, M.A. *Second Edition.* 8vo. 6s.

Nonius Marcellus, de Compensiosa Doctrina (Harleian MS. 2719). Collated by J. H. Onions, M.A. (Anecdota Oxon.) 3s. 6d.

Oxford: Clarendon Press. London: HENRY FROWDE, Amen Corner, E.C.

- Ovid.** *P. Ovidii Nasonis Ibis.*
Ex Novis Codicibus edidit, Scholia
Vetera Commentarium cum Pro-
legomenis Appendice Indice addidit,
R. Ellis, A.M. 8vo. 10s. 6d.
- *P. Ovidii Nasonis Tris-
tium Libri V.* Recensuit S. G. Owen,
A.M. 8vo. 16s.
- Persius.** *The Satires.* With
a Translation and Commentary.
By John Conington, M.A. Edited
by Henry Nettleship, M.A. *Second
Edition.* 8vo. 7s. 6d.
- Ellis.** *Harleian MS. 2610;*
Ovid's Metamorphoses I, II, III,
1-622; XXIV Latin Epigrams from
Bodleian or other MSS.; Latin
Glosses on Apollinaris Sidonius
from MS. Digby 172. Collated and
Edited by Robinson Ellis, M.A.,
LL.D. (Anecdota Oxon.) 4s.
- King and Cookson.** *The Prin-
ciples of Sound and Inflection, as illus-
trated in the Greek and Latin Languages.*
By J. E. King, M.A., and Christopher
Cookson, M.A. 8vo. 18s.
- *An Introduction to the
Comparative Grammar of Greek and
Latin.* By the same Authors.
Crown 8vo. 5s. 6d.
- Lewis and Short.** *A Latin
Dictionary,* founded on Andrews'
edition of Freund's Latin Dic-
tionary, revised, enlarged, and in
great part rewritten by Charlton T.
Lewis, Ph.D., and Charles Short,
LL.D. 4to. 1l. 5s.
- Lewis.** *A Latin Dictionary
for Schools.* By Charlton T. Lewis,
Ph.D., Editor of 'Lewis and Short's'
Latin Dictionary. Small 4to. 18s.
- Plautus.** *Bentley's Plautine
Emendations.* From his copy of *Gro-
norius.* By E. A. Sonnenschein,
M.A. (Anecdota Oxon.) 2s. 6d.
- Scriptores Latini rei Metricae.**
Edidit T. Gaisford, S.T.P. 8vo.
5s.
- Tacitus.** *The Annals.* Books
I-VI. Edited, with Introduction
and Notes, by H. Furneaux, M.A.
8vo. 18s.
- Nettleship.** *Lectures and
Essays on Subjects connected with Latin
Scholarship and Literature.* By Henry
Nettleship, M.A. Crown 8vo. 7s. 6d.
- *The Roman Satura.*
8vo, sewed, 1s.
- *Ancient Lives of Vergil.*
8vo, sewed, 2s.
- *Contributions to Latin
Lexicography.* 8vo. 21s.
- Papillon.** *Manual of Com-
parative Philology.* By T. L. Papillon,
M.A. *Third Edition.* Crown 8vo. 6s.
- Pinder.** *Selections from the
less known Latin Poets.* By North
Pinder, M.A. 8vo. 15s.
- Sellar.** *Roman Poets of the
Augustan Age. VIRGIL.* By W. Y.
Sellar, M.A. *New Edition.* Crown
8vo. 9s.
- *Roman Poets of the Re-
public. Third Edition.* Crown 8vo. 10s.
- Wordsworth.** *Fragments and
Specimens of Early Latin.* With Intro-
ductions and Notes. By J. Words-
worth, D.D. 8vo. 18s.

2. STANDARD GREEK WORKS.

- Allen.** *Notes on Abbreviations in Greek Manuscripts.* By T. W. Allen. Royal 8vo. 5s.
- Chandler.** *A Practical Introduction to Greek Accentuation,* by H. W. Chandler, M.A. *Second Edition.* 10s. 6d.
- Haigh.** *The Attic Theatre.* A Description of the Stage and Theatre of the Athenians, and of the Dramatic Performances at Athens. By A. E. Haigh, M.A. 8vo. 12s. 6d.
- Head.** *Historia Numorum:* A Manual of Greek Numismatics. By Barclay V. Head. Royal 8vo. half-bound, 2l. 2s.
- Hicks.** *A Manual of Greek Historical Inscriptions.* By E. L. Hicks, M.A. 8vo. 10s. 6d.
- King and Cookson.** *The Principles of Sound and Inflection, as illustrated in the Greek and Latin Languages.* By J. E. King, M.A., and Christopher Cookson, M.A. 8vo. 18s.
- Liddell and Scott.** *A Greek-English Lexicon,* by H. G. Liddell, D.D., and Robert Scott, D.D. *Seventh Edition, Revised and Augmented throughout.* 4to. 1l. 16s.
- *An Intermediate Greek-English Lexicon,* abridged from Liddell and Scott's Seventh Edition. Small 4to. 12s. 6d.
- Papillon.** *Manual of Comparative Philology.* By T. L. Papillon, M.A. *Third Edition.* Crown 8vo. 6s.
- Veitch.** *Greek Verbs, Irregular and Defective.* By W. Veitch, LL.D. *Fourth Edition.* Crown 8vo. 10s. 6d.
- Aeschinem et Isocratem, Scholia Graeca in.** Edidit G. Dindorfius. 8vo. 4s.
- Aeschines.** See under **Oratores Attici,** and Demosthenes.
- Aeschyli quae supersunt in Codice Laurentiano quoad effici potuit et ad cognitionem necesse est visum typis descripta edidit R. Merkel.** Small folio, 1l. 1s.
- Aeschylus: Tragoediae et Fragmenta,** ex recensione Guil. Dindorfii. *Second Edition.* 8vo. 5s. 6d.
- *Annotationes* Guil. Dindorfii. Partes II. 8vo. 10s.
- Anecdota Graeca Oxoniensia.** Edidit J. A. Cramer, S.T.P. Tomi IV. 8vo. 1l. 2s.
- Anecdota Graeca e Codd. mss. Bibliothecae Regiae Parisiensis.** Edidit J. A. Cramer, S.T.P. Tomi IV. 8vo. 1l. 2s.
- Apsinis et Longini Rhetorica.** E Codicibus mss. recensuit Joh. Bakius. 8vo. 3s.
- Archimedis quae supersunt omnia cum Eutocii commentariis ex recensione J. Torelli, cum nova versione Latina.** Fol. 1l. 5s.
- Aristophanes. A Complete Concordance to the Comedies and Fragments.** By H. Dunbar, M.D. 4to. 1l. 1s.
- *J. Caravellae Index in Aristophanem.* 8vo. 3s.

4. STANDARD THEOLOGICAL WORKS.

Bigg. *The Christian Platonists of Alexandria*; being the Bampton Lectures for 1886. By Charles Bigg, D.D. 8vo. 10s. 6d.

Bright. *Chapters of Early English Church History*. By W. Bright, D.D. 8vo. 12s.

Clementis Alexandrini Opera, ex recensione Guil. Dindorfii. Tomi IV. 8vo. 3*l*.

Eusebii Pamphili Evangelicæ Præparationis Libri XV. Ad Codd. mss. recensuit T. Gaisford, S.T.P. Tomi IV. 8vo. 1*l*. 10s.

— *Evangelicæ Demonstrationis Libri X.* Recensuit T. Gaisford, S.T.P. Tomi II. 8vo. 15s.

— *contra Hieroclem et Marcellum Libri.* Recensuit T. Gaisford, S.T.P. 8vo. 7s.

Hatch. *Essays in Biblical Greek*. By Edwin Hatch, M.A., D.D. 8vo. 10s. 6d.

— *A Concordance to the Greek Versions and Apocryphal Books of the Old Testament*. By the late Edwin Hatch, M.A., D.D., and H. A. Redpath, M.A. To be published in Six Parts, at 2*1s.* each.
To Subscribers in advance, 14*s.* each.

Nouum Testamentum Domine Nostri Iesu Christi Latine, Secundum Editionem S. Hieronymi. Ad Codicum Manuscriptorum fidem recensuit Iohannes Wordsworth, S.T.P., Episcopus Sarisburiensis. In operis societatem adsumto Henrico Iuliano White, A.M., Societatis S. Andreae, Collegii Theologici Sarisburiensis Vice-Principali. *Partis prioris fasciculus primus. Evangelium Secundum Mattheum.* 4to, stiff covers, 12s. 6d.

5. A NEW ENGLISH DICTIONARY ON HISTORICAL PRINCIPLES, founded mainly on the materials collected by the Philological Society. Vol. I (A and B). Imperial 4to, half morocco, 2*l*. 12s. 6d.

Part IV, Section 2, C—CASS, beginning Vol. II, price 5*s.*

Part V, CAST—CLIVY, price 12*s.* 6d.

Edited by James A. H. Murray, LL.D., sometime President of the Philological Society.

Vol. III (E, F, and G), Part I, edited by Henry Bradley. *In the Press.*

Oxford

AT THE CLARENDON PRESS

LONDON: HENRY FROWDE

OXFORD UNIVERSITY PRESS WAREHOUSE, AMEN CORNER, E.C.