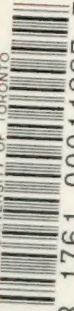



UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00011887 7

HANDBOUND
AT THE

UNIVERSITY OF

562
120
6386
I

BEITRÄGE ZUR KENNTNIS

DER

Babylonischen Religion

VON

DR. HEINRICH ZIMMERN,

ORD. PROFESSOR DER ORIENTALISCHEN SPRACHEN IN LEIPZIG

Die Beschwörungstafeln Surpu

Ritualkafeln für den Wahrsager, Beschwörer und Sänger



60496
16 | 9 | 03

Leipzig

J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG

1901

Assyriologische Bibliothek
herausgegeben von
Friedrich Delitzsch und Paul Haupt.
Band XII.

PJ
3791
Z5.

MEINEM FREUNDE
PETER JENSEN

Vorwort.

Eine „Religion der Babylonier“ zu schreiben, ist heutzutage noch ein Ding der Unmöglichkeit. Dass dies in absehbarer Zeit einmal geschehen könne, dazu soll die vorliegende Publikation an ihrem Teile beitragen. Denn erst, wenn die zahlreichen im Britischen Museum liegenden, noch unveröffentlichten Keilschrifttexte religiösen Inhalts umfassend und systematisch bekannt gemacht sind, kann der Versuch gewagt werden, auf Grund solchen Materials ein Gesamtbild der babylonischen Religion zu entwerfen. Einzelne Gebiete daraus lassen sich allerdings auch schon jetzt systematisch behandeln und das soll auch, neben planmässigen Textveröffentlichungen, in dieser Arbeit versucht werden.

Neben dem Hauptzwecke, die Beschwörungstafeln *Šurpu* möglichst in ihrem ursprünglichen Zusammenhange herauszugeben, verfolgte ich natürlich auch die Absicht, mit der Publikation der bisher noch nicht herausgegebenen *Šurpu*-Tafeln einen Beitrag zum assyrischen Lexikon zu liefern. Darum auch das vollständige Wörterverzeichnis, während ich den Commentar absichtlich auf das allernotwendigste Mass einschränkte.

Es ist mir ein Bedürfnis, auch an dieser Stelle meinem Fachgenossen und Freunde C. BEZOLD meinen herzlichen Dank auszusprechen für die mir von ihm bei dieser Arbeit gewährte direkte und indirekte Unterstützung. Denn, abgesehen davon, dass eine Publikation, wie diese, ohne die aufopfernde und selbstverleugnungsvolle Arbeit, die in BEZOLD'S *Catalogue* vorliegt, überhaupt nicht möglich wäre, so bin ich demselben auch noch für manche mir unmittelbar persönlich gegebene Aufschlüsse verpflichtet, wie er es auch war, der mich dazu ermutigte, gerade die *Šurpu*-Tafeln in Angriff zu nehmen.

Vorstehenden vor fünf Jahren im Vorworte zur ersten Lieferung niedergeschriebenen Worten möchte ich jetzt, bei Abschluss des Ganzen, noch Folgendes hinzufügen: Die Thatsache, dass immer noch eine grosse Anzahl von Keilschrifttexten religiösen Inhalts unveröffentlicht im Britischen Museum ruht, veranlasste mich, etwas entgegen dem ursprünglichen Plane, auch in dem Schlussteile dieser Arbeit den Schwerpunkt einstweilen noch in die Textpublikation zu verlegen. Doch beachte man den, wenn auch sehr kurzen und äusserst fragmentarisch gestalteten Versuch einer systematischen Zusammenfassung des Inhalts eines Teiles der veröffentlichten Texte in den einleitenden Bemerkungen auf S. 81—95. Als auf

eine Ergänzung hierzu möchte ich auf den sehr beachtenswerten Aufsatz von HAUPT 'Babylonian Elements in the Levitical Ritual' im Journal of Biblical Literature 1900 p. 55—81 hinweisen.

Meinem Freunde JENSEN habe ich für freundliche Durchsicht der Korrekturbogen zu den Ritualtafeln zu danken, wobei manche wertvolle Bemerkung desselben noch Aufnahme in den Druck gefunden hat, wenn auch nicht mehr in jedem Falle ausdrückliche Namensnennung möglich war. — KING hat sich der sehr dankenswerten Mühe unterzogen, meine Autographieen der Beschwörungstafeln Surpu mit den Originaltafeln zu vergleichen und das Resultat dieser Kollation in dem American Journal of Semitic Languages and Literatures Vol. XIII (1897) p. 144—147 mitzuteilen. Dabei ist es ihm, dem an Ort und Stelle Weilenden, in der That gelungen, an einer ganzen Reihe von Bruchstellen¹ oder sonst stark beschädigten Stellen — und zwar, wie ich zu meiner Genugthuung hinzufügen darf, nur an solchen — noch etwas genauer zu sehen als ich selbst. Die Berichtigungen auf S. XI gehen, wie ich gerne hier ausdrücklich bemerke, fast durchweg auf diese Angaben KING's zurück, einige auch auf solche MEISSNER's. Es würde mir eine besondere Befriedigung gewähren, wenn KING in gleicher Weise auch die nunmehr von mir veröffentlichten Ritualtafeln einer Nachprüfung an der Hand der Originale unterwerfen würde. Denn da ich hier wiederum bloss auf meine Kopieen von den Originalen angewiesen war und die letzteren selbst bei der Ausarbeitung nicht mehr unter den Händen hatte, so ist es für jeden Eingeweihten selbstverständlich, dass in solchen Fällen kleine Versehen mit unterlaufen müssen, die der bis zum Schluss mit den Originalen in der Hand Arbeitende vermeiden kann. — WEISSBACH bin ich zu Dank verpflichtet insbesondere für den Nachweis einer Anzahl von neuen Fragmenten zur neunten Tafel Surpu, wodurch es mir ermöglicht wurde, dieselbe in einer jetzt nahezu vollständigen Gestalt in den Nachträgen zu den Autographieen neu herauszugeben.

Bei Benutzung des Buches wolle man die Nachträge und Berichtigungen zu den Texten I S. XI und XII, sowie auch bereits auf S. 80 und S. 180—186 und III S. LXXII—LXXIX der Autographieen nicht übersehen. Nicht angezeigt erschien es mir dagegen, auch zu den Übersetzungen Nachträge zu geben, obwohl ich natürlich, namentlich bei den bereits vor fünf Jahren veröffentlichten Beschwörungstafeln Surpu, mancherlei zu verbessern im Stande gewesen wäre.

Leipzig, im Oktober 1900.

Heinrich Zimmern.

INHALT.

	Seite
Vorwort	V—VI
Inhalt	VII—VII
Liste der veröffentlichten Keilschrifttafel	IX—X
Nachträge und Berichtigungen	XI—XII
Die Beschwörungstafeln Šarpu	1—80
Transkript und Übersetzung	1—51
Erläuternde Bemerkungen	52—61
Wortverzeichnis	62—80
Nachträge und Berichtigungen	80
Ritualtafel für den Wahrsager, Beschwörer und Sänger	81—220
Einführung	81—95
Ritualtafel für den Wahrsager (Nr. 1—25)	96—121
Ritualtafel für den Beschwörer (Nr. 26—50)	122—178
Ritualtafel für den Sänger (Nr. 60—70)	174—187
Anhang zu den Ritualtafel für den Wahrsager (Nr. 71—101)	189—210
Wortverzeichnis in Auswahl	220—229

In Autographie:

	Laf.
Originaltexte der Beschwörungstafeln Šarpu	I—XIX
Originaltexte der Ritualtafel	XX—LXX
Nachträge zu den Beschwörungstafeln Šarpu	LXXI—LXXIX

Liste der veröffentlichten Keilschrifttafeln.

Nach den Registrationsnummern des Britischen Museums.

Beschwörungstafeln Surpu.

Tafel	Tafel	Tafel
K. 65 + K. 1397 + K. 10706 ¹ V VI	K. 5495 ¹⁴ II	K. 12000 + K. 04230
K. 139 VII	K. 6326 + K. 8812 + K. 9900	K. 12000 III
K. 150 ¹ II	+ Sm. 1539 VII	K. 13257 + K. 9123
K. 2333 + K. 6000 + K. 7209	K. 6366 s. K. 2333	K. 13452 VIII
K. 6515 ¹ IV	K. 6423 + K. 13257 ¹⁴ II	K. 13879 s. K. 5149
K. 2392 IX	(K. 6423 + K. 12600 + K.	K. 13951 s. K. 2450
K. 2390 III	12600) I	K. 14217 ¹ II
K. 2397 s. K. 65	K. 7206 + K. 2333	Sm. 79 III
K. 2390 Nachtr. IX	K. 8174 s. K. 2866	Sm. 143 III
K. 2427 + K. 2941 + K. 4265	K. 8478 K. 3388 IX	Sm. 239 + Sm. 1543 III
K. 2452 + K. 2705 IV	K. 8624 Nachtr. IX	Sm. 308 III
K. 2705 s. K. 2452	K. 8684 + K. 9179 + Sm. 223	Sm. 943 s. K. 2953
K. 2806 ¹ + K. 8174 VIII Nachtr. IX	Sm. 1010 Nachtr. IX
K. 2938 IV	K. 8812 + K. 6026	Sm. 1060 ¹² V VI
K. 2941 s. K. 2427	K. 8868 II	Sm. 1103 V VI
K. 2948 IV	K. 9179 + K. 8684	Sm. 1521 ¹ V VI
K. 2953 + K. 2904 ² V VI	K. 9209 s. K. 3388	Sm. 153 ¹ + K. 6026
K. 2959 + K. 2972 + K. 13954	K. 9347 V VI	Sm. 1543 + Sm. 239
+ Sm. 943 + Bm. 91-59 ¹ III	K. 9374 Nachtr. IX	D. F. 60 ¹ V VI
K. 2964 s. K. 2953	K. 9422 Nachtr. IX	Rm. 223 s. K. 8684
K. 2972 s. K. 2959	K. 9515 s. K. 2333	Rm. 271 ¹ V VI
K. 3378 IV I	K. 9585 + Rm. 2, 161 ¹ Nachtr. IX	Rm. 503 ¹ II
K. 3388 + K. 8478 + K. 9209	K. 686 s. K. 5375	Rm. 542 Nachtr. I
+ K. 11075 Nachtr. IX	K. 9900 s. K. 6026	Rm. 2, 158 ¹ s. K. 4945
K. 4265 + K. 427	K. 10040 Nachtr. II	Rm. 2, 161 s. K. 9585
K. 4949 IV I	K. 10709 + K. 65	Rm. 2, 294 III
K. 4945 + Rm. 2, 158 V VI	K. 10849 + K. 5375	7078, 98 + K. 3511
K. 4967 ¹² V VI	K. 11075 + K. 3388	7278, 71 III
K. 5149 + K. 13879 VII	K. 11309 III	83-118, 4719 ¹ V VI
K. 5375 + K. 9806 + K. 10849	K. 12300 + K. 0423	Bm. 91-59, I + K. 2953

1. Die eingeklammerten anderwärts bereits veröffentlichten Nummern, sind nicht in die angeführte Liste aufgenommen. — 2. IV R 7, S. — 3. IV R 19, Nr. 1 — 4. IV R 51, 52 — 5. Nachtr. IV — 6. — 8. A. SM 111. *M. A. L. Z.* 68, 1, 17—19.

Ritualtafeln.¹

	Nr.		Nr.		Nr.
K. 2350 + K. 4015 + K. 7830		K. 6442	74	K. 13250 + K. 13200	32
+ K. 8949	11	K. 6502 s. K. 6209		K. 13260 s. K. 13259	
K. 2353	85	K. 6702	58	K. 13285 s. 9720	
K. 2393 + K. 2787	78	K. 6772	20	K. 13351	8
K. 2364	76	K. 6841	59	K. 14101	15
K. 2486 + K. 4364	24	K. 6944 + K. 3227		K. 14190	20
K. 2519 ²	100	K. 7014 s. K. 3189		Sm. 95	51
K. 2541	4	K. 7630	33	Sm. 316	70
K. 2593	19	K. 7044 s. K. 3272		Sm. 670 s. K. 8753	
K. 2787 s. K. 2393		K. 7813 s. K. 3227		Sm. 771	99
K. 2834	1	K. 7823	50	Sm. 788	77
K. 3180 + K. 7014 + K. 8788	41	K. 7830 s. K. 2350		Sm. 802 vgl. Nr. 87	
K. 3197 etc. ³	54	K. 7909	80	Sm. 898	28
K. 3227 + K. 3245 + K. 6944 +		K. 8001 s. K. 3272		Sm. 938	23
K. 7813 + K. 8925 + K. 11190	29	K. 8140 s. K. 6221		Sm. 1032	82
K. 3242 + K. 6209 + K. 6426 +		K. 8155	88	Sm. 1042	52
K. 6502 + K. 9487 + K. 9500		K. 8168	68	Sm. 1277	40
+ K. 9532 + K. 10780	7	K. 8380	60	Sm. 1565	44
+ K. 12 + K. 14	71	K. 8450	62	Sm. 2004	48
K. 3245 s. K. 3227		K. 8508	38	Sm. 2122	47
K. 3272 + K. 6255 + K. 7644 +		K. 8753 + Sm. 6702	42	Rm. 145 s. K. 5408	
K. 8801	3	K. 8788 s. K. 3189		Rm. 311 + Rm. 325 + Rm. 375	68
K. 3-82 + 83-1-18. 457	6	K. 8021	34	Rm. 325 s. Rm. 311	
K. 3646	25	K. 8425 + K. 3227		Rm. 375 s. Rm. 311	
K. 3654	83	K. 8949 s. K. 2350		Rm. 2, 152	60
K. 3750b	79	K. 8994	39	Rm. 2, 168	64
K. 3818	21	K. 9043	67	Rm. 2, 170	84
K. 3847	93	K. 9337 s. K. 6324		Rm. 2, 249	9
K. 3892	19	K. 9487 s. K. 3242		Rm. 2, 301	81
K. 4015 s. K. 2350		K. 9500 (s. jetzt K. 3242)	14	Rm. 2, 344	34
K. 4245	27	K. 9508	35	Rm. 2, 540	95
K. 4364 s. K. 2486		K. 9532 s. K. 6209 (s. w. K. 3242)		Rm. 2, 564	22
K. 548a + Rm. 145	75	K. 9699	34	79-7-8, 132	97
K. 5641	49	K. 9729 + K. 13285	55	79-7-8, 171	92
K. 6052	13	K. 9735	13	80-7-10, 84	18, 73
K. 6060	50	K. 9968 + K. 13252	49	80-7-19, 118 + 82-5-22, 549	61
K. 6068	15	K. 10320	2	81-2-4, 210	66
K. 6207 + K. 6225	57	K. 10361 s. K. 6324		81-2-4, 214	101
K. 6209 + K. 6502 + K. 9532		K. 10930 + K. 11815	99	81-2-4, 256	5
+ s. jetzt K. 3242	12	K. 10957 s. K. 6324	37	82-5-22, 549 s. 80-7-10, 118	
K. 6225 + K. 6207		K. 10705 s. K. 6324		S3-1-18, 420	95
K. 6230	87	K. 10786 (s. K. 3242)	71	S3-1-18, 427	80
K. 6255 s. K. 3272		K. 10938	17	S3-1-18, 428	97
K. 6310	53	K. 11149 s. K. 3227		S3-1-18, 437	94
K. 6324 + K. 8146 + K. 9337 +		K. 11815 s. K. 10930		S3-1-18, 457 s. K. 3282	
K. 10361 + K. 10957 + K.		K. 11934	10	S3-1-18, 504	72
10795	31 + 37	K. 12207	93	S3-1-18, 521	86
K. 6426 s. K. 3242		K. 13252 s. K. 9698		Bu. 89-4-26, 114	91

¹ Von den auf S. 81, Ann. 1 und S. 82, Ann. 2 genannten Tafeln blieben schliesslich von der Annahme ausgeschlossen K. 9994, K. 11277, Sm. 874; dagegen kamen, wie eine Vergleichung der beiden Listen zeigt, eine Anzahl der in meiner Tafel-Liste in der Ordnung, die im Anhang unter den Nummern 71-101 publizierten Tafeln hinzu. Cf. Abh. Z. f. A. 1901/2, S. 3; IV 1, 21, Nr. 1 B.

DIE
BESCHWÖRUNGSTAFELN ŠURPU
IN
UMSCHRIFT UND ÜBERSETZUNG.

Zweite Tafel Šurpu.

Umschrift.

	<i>šiptu.</i>		<i>ilani</i>		<i>rabutu¹⁾</i>
		<i>ilu</i>	<i>u</i> <i>Štar</i>	<i>belē</i>	<i>tap-šir-ti</i>
		<i>pulpul</i> ²⁾ <i>apil</i>	<i>pulpul</i> ²⁾ <i>ša ili-šu pulpul</i> ²⁾	<i>Štar-šu</i>	<i>pulpul</i> ²⁾ <i>-tum</i> (5)
			<i>mar-šu</i>	<i>nak-du</i>	<i>na-as-su</i>
5	<i>ikkū b ili-šu</i>		<i>i-ku-lu</i>	<i>ikkub</i> <i>Štar-šu</i>	<i>i-ku-lu</i>
	<i>a-nu an-na</i>		<i>ul-la</i>	<i>iq-bu-u</i>	<i>a-na ul-la an-na iq-bu-u</i> ³⁾
	[<i>ubana</i>	<i>it-ru-šu</i>
				<i>la ul-la-a</i> ⁴⁾ <i>-ta</i> ¹⁾	<i>i-la-mu-u</i> (10)
					<i>mu-uš-šap-ru</i>
10					<i>it</i> ⁵⁾ <i>-ta</i> ⁶⁾ <i>-ik-ru</i>
				<i>Štar-šu</i>	<i>i-mu-šu</i> ⁷⁾
				<i>limutta</i>	<i>iq-bu-ū</i> ⁸⁾
				<i>la ba-ni-tum</i>	<i>iq-bu-ū</i> ⁸⁾ (15)
				<i>za-lip-ta</i>	<i>ū-šad-bi-bu</i>
15			<i>-t um</i>	<i>da-a-a-nu</i>	<i>ū-ša-ha-zu</i>
				<i>ab-la-a-ta</i>	<i>u-za-a</i> ⁹⁾ <i>-zu</i>
			<i>-bu-u</i>	<i>i-qab-bu-u</i> ⁸⁾	<i>ut-ta-ru</i>
				<i>e-niš-tum</i>	<i>da-a-šu</i> (20)
				<i>pa</i> ⁹⁾ <i>-ni ali-ša</i>	<i>ū-sah-ḥi-ru</i>
20	<i>itti a bi</i>		<i>mara</i>		<i>ip-ru-su</i>
	<i>itti marri</i>		<i>aba</i>		<i>ip-ru-su</i>
	<i>itti ummu</i>		<i>marta</i>		<i>ip-ru-su</i>
	[<i>itti</i>] <i>marti</i>		<i>umma</i>		<i>ip-ru-su</i> (25)
	<i>itti e-me-ti</i> ¹⁰⁾		<i>kal-la-ti</i> ¹⁰⁾		<i>ip-ru-su</i>
25	<i>itti ka-la-ti</i> ¹⁰⁾		<i>e-me-ti</i> ¹⁰⁾		<i>ip-ru-su</i>
	<i>itti a-ḥi</i>		<i>a-ḥi-šu</i>		<i>ip-ru-su</i>
	<i>itti ib-ri</i>		<i>i-bir-šu</i>		<i>ip-ru-su</i>
	<i>itti ru</i> ¹¹⁾ <i>-a</i>		<i>ru</i> ¹¹⁾ <i>-a</i> ¹¹⁾ <i>-šu</i>		<i>ip-ru-su</i> (30)
	<i>sab-ta</i>		<i>la u-maš-ši-ru</i>	<i>ka-sa-a</i>	<i>la u-ram-mu-u</i>
30	<i>ša bit šu-bit-ti</i>		<i>la ū-kal-li-mu</i>		<i>mu-ū-ra</i> ¹²⁾

1) G. K. 150, K. 5495. 2) G. K. 150, Z. 11. 3) So K. 5495. 4) G. K. 150, Z. 11. 5) G. K. 150, Z. 11. 6) So K. 5495. 7) G. K. 150, Z. 11. 8) So K. 5495. 9) G. K. 150, Z. 11. 10) So K. 5495. 11) G. K. 150, Z. 11. 12) G. K. 150, Z. 11.

Zweite¹⁾ Tafel Šurpu.

Übersetzung.

- Beschwörung. *Ich*³⁾ rufe euch an,⁴⁾ ihr grossen Götter,
..... Gott und Göttin, Herren der Erlösung;
wegen des so und so,⁵⁾ dessen Gott der und der,⁵⁾ dessen Göttin die und die,
..... der krank, elend, betrübt, bekümmert ist.
- 5 Hat er seinen Gott beleidigt, seine Göttin beleidigt,
gab er statt Zusage Absage, statt Absage Zusage?
Hat er auf mit dem Finger gedeutet,
..... Unheilvolles ausgesprochen,
..... flüsternd,
10 *sich verteufelt*,
..... seine Göttin verachtet,
..... Böses gesprochen,
..... Unlauteres gesprochen,
..... Ungerechtes reden lassen,
15 *Bestechung* einen Richter annehmen lassen?
Ist er die zerfallen, aufgetreten,
..... beim Aussprechen dazusetzend,
..... eine Schwache zu unterdrücken?
Hat er ihrer Stadt vertrieben?
- 20 Hat er Vater und Sohn entzweit,
Sohn und Vater entzweit,
Mutter und Tochter entzweit,
Tochter und Mutter entzweit,
Schwieger und Schnur entzweit,
- 25 Schnur und Schwieger entzweit,
Bruder und Bruder entzweit,
Freund und Freund entzweit,
Genossen und Genossen entzweit?
Hat er einen Gefangenen nicht freigelassen, einen Gebundenen nicht gelöst,
- 30 einen Eingekerkerten das Tageslicht nicht erblicken lassen,

1) Die erste Tafel dieser auf 9 Tafeln geschnittenen Beschwörung enthält die Namen der Götter und Götinnen. — 2) D. i. „Verbrennung“. Dieser Name der Scharade ist hergeleitet von dem syrischen Wort „Verbrennung“ endigenden Haflungen, welche im Inhalt der Tafel vorkommen. — 3) N. i. i. d. i. d. i. — 4) Cursivdruck hier und weiterhin bedeutet Ergänzung bzw. Übersetzung des Originaltextes. — 5) Hier vor dem Namen des Gebannten, seines speciellen Schutzgottes und seiner Schutzgöttin einzusetzen.

	<i>a-na ša-ab¹⁾-ti</i>	<i>ša-bat-su-ma</i>	<i>a-na ka-si-i²⁾</i>	<i>ku-us³⁾-si-šu-ma</i>	<i>iq-bu-u</i>	
	<i>ul i-di</i>	<i>šer-ti ili</i>	<i>ul i-di</i>		<i>en-nit⁴⁾ Iš-tar¹⁾</i>	
	<i>ilu</i>	<i>i-da-aṣ</i>	<i>⁵⁾Iš-tar¹⁾</i>		<i>im-te-eš</i>	(35)
	<i>a-na ili-šu</i>	<i>ar-mu-šu</i>	<i>a-na⁶⁾ Iš-tar¹⁾-šu</i>		<i>hab-la-at⁷⁾-su</i>	
35	<i>a-na be-en-ni</i>	<i>da-ša-a-tum</i>	<i>a-na aḫi rabu(-i)</i>		<i>zi-ra-a-ti</i>	
	<i>aba umma</i>	<i>im-te-eš</i>	<i>a-na aḫatti rabu-ti</i>		<i>uq-tal-lil</i>	
	<i>ina ši-hir-ti</i>	<i>it-ta-din</i>	<i>ina ra-bi-ti</i>		<i>im-t(e⁶⁾-eš]</i>	
	<i>a-na ja²⁾-nu</i>		<i>i-ba-[aš-ši</i>		<i>iq-ta-bi]</i>	(40)
	<i>a-na i-ba-aš-ši</i>		<i>ja-['-nu</i>		<i>iq-ta-bi]</i>	
40	<i>la a-mu-ti⁷⁾</i>	<i>iq-ta-bi</i>	<i>la sa-nuq-ti⁸⁾</i>			
	<i>tūš-ša</i>	<i>iq-ta-bi</i>				
	<i>i-ba-nit</i>	<i>la ket-ti i s-bat</i>				
	<i>ka-sap⁹⁾</i>	<i>la ket-ti il-te ki</i>	<i>ka-sap</i>	<i>ket-ti</i>	<i>ul il-te ket</i>	(45)
	<i>apla</i>	<i>kin-na it-ta-sah</i>	<i>apla</i>	<i> la kin-na u-kin</i>		
45	<i>ku-dur-ru</i>	<i>la ket-ti uk-ta-dir</i>	<i>ku-dur-ru</i>	<i>ket-ti</i>	<i>ul u-ka-dir</i>	
	<i>u-sa¹⁰⁾</i>	<i>mu-ty-ra¹¹⁾</i>	<i>u¹²⁾ ku-dur-ru¹³⁾</i>		<i>uš(?)-te-li</i>	
	<i>a-na bit</i>		<i>tap-pi-e-šu</i>		<i>i-te-ru-ub</i>	(50)
	<i>a-na aššat¹⁴⁾</i>		<i>tap-pi-e-šu</i>		<i>it-te¹⁵⁾-ḫi</i>	
	<i>da-mi¹⁶⁾</i>		<i>tap-pi-e-šu</i>		<i>it-ta-ba-ak¹⁷⁾</i>	
50	<i>šu-bat</i>		<i>tap-pi-e-šu</i>		<i>it-ta-bal¹⁸⁾</i>	
	<i>mi-ra-nu-uš-šu</i>		<i>ed-lu</i>		<i>la ú-maš-ši-ru</i>	
	<i>ed-lu dam-qa</i>		<i>ina kin-ti-šu</i>		<i>u-še-lu-u</i>	(55)
	<i>kin-na</i>		<i>pu-ḫur-ta¹⁹⁾</i>		<i>ú-sap-pi-ḫu</i>	
	<i>a-na la-pu-ut-ti-i²⁰⁾</i>				<i>iš-ša-az-zu</i>	
55	<i>pi-i-šu</i>	<i>tar-šu²¹⁾</i>	<i>lib-ba-šu</i>		<i>la ki-i-ni</i>	
	<i>pi²²⁾-i-šu</i>	<i>an-na</i>	<i>lib-ba-šu</i>		<i>ul-la</i>	
	<i>ina²³⁾ gab-bi-šu²⁴⁾</i>		<i>i-ta-mu-u</i>		<i>la ki-na-a-tum</i>	(Col. II)
	<i>ki-nu-ú</i>		<i>i-ru-ud²⁵⁾-du</i>		<i>i-rat-tu-tum</i>	
	<i>ib-ba-tum</i>		<i>i-tar-ra-du</i>		<i>ú-ḫal-la-qu</i>	
60	<i>u-kan-nu</i>		<i>ú-bar²⁶⁾-ru</i>		<i>ú-ša-aš-ba-ru</i>	
	<i>i-ḫab-bi-lu</i>		<i>i-tab-ba-lu</i>		<i>ú-šat-ba-lu</i>	(5)
	<i>a-na limutti</i>		<i>qa-aš²⁷⁾-su</i>		<i>ú-bal-lu</i>	
	<i>maš-ru</i>		<i>pa-ar-šú</i>		<i>pi-i-šú</i>	
	<i>maš-da</i>		<i>sa-ḫa-a</i>		<i>šap-ta-šú²⁸⁾</i>	
65	<i>la-a²⁹⁾ am-ra-a-ti³⁰⁾</i>	<i>lum-mu-du</i>	<i>la na-ṭa-ti³¹⁾</i>		<i>šú-ḫu-zu</i>	
	<i>ar-ki limutti</i>				<i>te-bu-u³²⁾</i>	
	<i>i-te-e ketti</i>				<i>i-ti³³⁾-qu</i>	(10)

1 So K, 150, Rm, 503 *ab*. — 2 So K, 150, K, S868 *c*. — 3 So K, S868, fehlt K, 150. — 4 So K, S868, K, 150 *el*. — 5) *dto lat*. — 6 *te* auf K, 150 noch zu sehen. — 7 So K, 150, Rm, 503 *tum*. — 8) So *te* *u-ru* wahrscheinlich nach Rm, 503, das diese Zeile auf 2 Zeilen verteilt zu haben scheint. — 9) So K, 150 im Original. — 10 So K, 150, K, S868 *anscheinlich* *illogr. ŠL.DC*. — 11 So K, 150, K, S868 *il*. — 12 *dto u*. — 13 *dto u*. — 14 So klar auf K, S868, auch auf K, 150 kann *iššat* gelesen werden. — 15 So K, 150, K, S868 *il*. — 16 So K, S868, K, 150 *illogr. B.A.D.*. — 17 *dto bak*. — 18 So K, 150; K, S868 *it-ta-ak*. — 19 *dto u*. — 20 *dto pu ut t e*. — 21 *dto sa*. — 22 So klar auf K, S868 und auch auf K, 150 möglich. — 23 So K, 150, K, S868. — 24 So K, 150, K, S868 *ša*. — 25 So K, 150, fehlt K, S868. — 26 So K, S868, K, 150. — 27 So K, S868, K, 150 *ut*. — 28 So auf K, S868, K, 150 *ilden* Z. 63 und 64 (100 Zeile). — 29 So K, S868, K, 150. — 30 So K, 150, K, S868 *zu*. — 31 So K, 150, K, S868 *wahrsch. ma-ra-a-tu*. — 32 So K, 150, K, S868 *c*. — 33 *Bo 4*.

- einem Gefangenen „Nimm ihn gefangen!“, einem Gebundenen „Binde ihn!“ zugesprochen:
 Ist's etwa eine Sünde wider einen Gott, ein Vergehen wider eine Göttin?
 Hat er einen Gott gekränkt, eine Göttin verachtet?
 Ist's Versündigung wider seinen Gott,¹⁾ Verfehlung wider seine Göttin?¹⁾
- 35 Gewaltthat gegen den *Ahuherru*, Hass gegen den älteren Bruder?
 Hat er Vater und Mutter verachtet, die ältere Schwester beleidigt,
 im Kleinen gegeben, im Grossen verweigert,
 zu Nein Ja,
 zu Ja Nein gesagt,
- 40 Unlauteres gesprochen, Ungehorsames ,
 Frevelhaftes gesprochen, ,
 falsche Wage gebraucht, ,
 falsches Geld genommen, rechtes Geld nicht genommen,
 einen rechtmässigen Sohn enterbt, einen unrechtmässigen Sohn eingesetzt,
- 45 falsche Grenze gezogen, rechte Grenze nicht ziehen lassen,
 Grenze, Mark und Gebiet verrückt?
 Hat er seines Nächsten Haus betreten,
 seines Nächsten Weib sich genaht,
 seines Nächsten Blut vergossen,
- 50 seines Nächsten Kleid geraubt?
 Hat er aus seiner Gewalt einen Mann nicht gelassen,
 einen braven Mann aus seiner Familie vertrieben,
 eine wohlvereinte Sippe zersprengt,
 gegen einen Vorgesetzten sich erhoben?
- 55 War er mit dem Munde aufrichtig, im Herzen falsch,
 mit dem Munde voller Ja, im Herzen voller Nein?
 Ist's wegen aller Ungerechtigkeit, auf die er sann,
 um Gerechte zu *verfolgen*, zu *verstossen*,
 zu vernichten, zu vertreiben, zu Grunde zu richten,
- 60 *Gewalt aufzurichten, aufzuhetsen*, ,
 zu freveln, zu rauben, rauben zu lassen,
 mit Bösem sich zu befassen?
 Ist *lose*, unflätig sein Mund,
trügerisch, widerspenstig seine Lippen?
- 65 Hat er Unlauteres gelehrt, Ungeziemendes unterwiesen?
 Folgte er Bösem auf der Spur?
 Überschritt er die Grenze des Rechts?

1) Nämlich der specielle Schutzgott und Schutzgöttin des Gebannten.

	<i>la ba-ni-ta¹⁾</i>			<i>i-pu-šu²⁾</i>	
	<i>a-na kiš-pi</i>	<i>u³⁾ ru-hi-e</i>	<i>qut-su</i>	<i>ú-bi-lu</i>	
70	<i>ina ikkibi</i>	<i>ma⁴⁾ -si¹⁾</i>		<i>ša i-ku-lu</i>	
	<i>ina ár⁵⁾-nu</i>	<i>ma²⁾-du-ti⁶⁾</i>		<i>ša ih-ta-tu-u</i>	
	<i>ina puhri</i>			<i>ša ú-sap-pi-hu</i>	15
	<i>ina il-la-ti⁷⁾</i>	<i>ka-sir-ti⁸⁾</i>		<i>ša ú-par-ri-ru</i>	
	<i>ina gab-bi</i>	<i>ú-sa⁹⁾</i>	<i>u Istar-sa⁷⁾</i>	<i>ša i-me-šu</i>	
75	<i>ma lú-bi-šu¹⁰⁾</i>	<i>ú¹⁰⁾ pi-i-šu¹¹⁾</i>	<i>aq-bu-u¹¹⁾</i>	<i>la id-di-nu</i>	
	<i>ina šur-ki</i>	<i>šim ili-šu</i>		<i>i-me-šu</i>	
	<i>a-paš-d. sa¹²⁾</i>	<i>ú-na-as-gi-mu</i>		<i>ik-lu-u</i>	20
	<i>im-i-ru¹²⁾</i>	<i>ú-ri-ih-hu</i>		<i>i-ku-lu</i>	
	<i>is-ru-u-mi</i>	<i>niš qa-ti</i>		<i>ur-ša-u</i>	
80	<i>paššura</i>	<i>kun-na</i>		<i>ú-sah-lu-u</i>	
	<i>ina ši</i>	<i>u Istar-šu</i>	<i>it-ša</i>	<i>ú-za-an-nu-ú</i>	
	<i>ina ši-pa-ri</i>	<i>is-za-as-su-ma</i>	<i>la šal-ma-a-te</i>	<i>i-ta-mu-u</i>	25
	<i>lu-ú paš-ra</i>	<i>ul id-di-ma</i>		<i>it-ta-mu</i>	
	<i>il-te-ki-ma</i>			<i>it-ta-mi</i>	
85	<i>ah-te-se-ma</i>			<i>it-ta-mi</i>	
	<i>ina šur-ki</i>	<i>iš-ru-qu</i>		<i>it-ta-mi</i>	
	<i>ina napšati</i>			<i>it-ta-mi</i>	30
	<i>a-na an dun-in</i>	<i>uban-šu</i>		<i>it-ta-ra-aš</i>	
	<i>an dun-in</i>	<i>abi</i>	<i>u umma</i>	<i>it-ta-mi</i>	
90	<i>an duman</i>	<i>ahi rabu-i)</i>	<i>u ahatti rabu-ti</i>	<i>it-ta-mi</i>	
	<i>an duman</i>	<i>eb-ri</i>	<i>u tap-pi-e</i>	<i>it-ta-mi</i>	
	<i>an duman</i>	<i>ili</i>	<i>u šarri</i>	<i>it-ta-mi</i>	35
	<i>an duman</i>	<i>b. li</i>	<i>u belti</i>	<i>it-ta-mi</i>	
	<i>tap-da-i</i>			<i>uk-ta-bi-is</i>	
95	<i>[ar]-ka tap-di-e</i>			<i>it-ta-ta-al-lak</i>	
	<i>ikkib ali-šu</i>			<i>i-ta-ka[l]</i>	
	<i>a-mat ali-šu</i>			<i>ul-te-ši</i>	(40)
	<i>egirre ali-šu</i>			<i>ul-tam-mi-in</i>	
	<i>a-na pa-an</i>	<i>ta-mi-i</i>		<i>i-te-šir</i>	
100	<i>ta-mu-ú</i>	<i>a-na pa-na-sa</i>		<i>i-te-šir</i>	
	<i>ina erši</i>	<i>ta-mi-i</i>		<i>it-ta-til</i>	
	<i>ina kusse</i>	<i>ta-mi-i</i>		<i>it-ta-šab</i>	45
	<i>ina paššuri</i>	<i>ta-mi-i</i>		<i>i-ta-ka[l]</i>	
	<i>ma kaseš.</i>	<i>ta-mi-i</i>		<i>il-ta-t[é]</i>	
105	<i>ša²⁾-il</i>			<i>ša²⁾-[il]</i>	
	<i>ina erše</i>			<i>ša²⁾-i[l]</i>	
	<i>ina kuss.</i>			<i>ša²⁾-i'</i>	50
	<i>ina paššuri</i>			<i>ša²⁾-i'</i>	
	<i>ina na-dan k. is. ?</i>			<i>ša²⁾-il</i>	
110	<i>ma kummi nap-ke</i>			<i>ša²⁾-il</i>	
	<i>ina dipari</i>			<i>ša²⁾-il</i>	
	<i>ina nap-pa-ha-ti</i>			<i>ša²⁾-il</i>	(55)

1) So K. 150; K. SS68 tum. 2) S. K. 150; K. SS68. 3) do u. 4) S. K. 150; K. SS68. 5) S. K. 150; K. SS68. 6) S. K. 150; K. SS68. 7) do u.

8) S. K. 150; K. SS68. 9) S. K. 150; K. SS68. 10) do u. 11) do u. 12) do u. 13) do u.

- Hat er Unlauteres begangen,
mit Zauber und Hexerei sich befasst?
- 70 Ist's wegen des argen Unrechts, das er gethan,
wegen der vielen Sünden, die er begangen,
wegen einer Gemeinschaft, die er aufgelöst,
einer wohlgeordneten Schar, die er zersprengt?
Ist's wegen Allem, womit er seinen Gott und seine Göttin verachtet?
- 75 Hat er mit Herz und Mund versprochen, aber nicht gehalten,
durch ein Geschenk den Namen seines Gottes missachtet,
etwas geweiht, *gelobt*, aber es zurückbehalten,
etwas *geschenkt*,, aber es gegessen,
. und ein Gebet dargebracht?
- 80 Hat er ein rechtmässiges Speiseopfer abgeschafft,
seinen Gott und seine Göttin wider sich erzürnt?
erhob er sich in einer Versammlung, sprach Unheilvolles?
Gelöst werde wodurch er auch immer gebannt ist!
Ob durch Nehmen gebannt,
- 85 ob durch gebannt,
ob durch ein Geschenk, das er machte, gebannt,
ob durch ein Lebewesen gebannt,
ob er nach einer Gestalt mit dem Finger deutete,
durch die Gestalt von Vater oder Mutter gebannt ward,
- 90 durch die Gestalt von älterem Bruder oder älterer Schwester gebannt ward,
durch die Gestalt von Freund oder Genosse gebannt ward,
durch die Gestalt eines Gottes oder des Königs gebannt ward,
durch die Gestalt von Herr oder Herrin gebannt ward,
ob er Zerstörung angerichtet,
- 95 auf Zerstörung ausgegangen,
Frevel an seiner Stadt begangen,
ein Gerede über seine Stadt ausgesprengt,
den Ruf seiner Stadt schlecht gemacht,
ob er einem Gebannten entgegen gegangen,
- 100 ein Gebannter ihm entgegen gegangen,
ob er in eines Gebannten Bette geschlafen,
auf eines Gebannten Stuhle gesessen,
aus eines Gebannten Schüssel gegessen,
aus eines Gebannten Becher getrunken:
- 105 forscht er, forscht er,
im Bette forscht er,
auf dem Stuhle forscht er,
bei der Schüssel forscht er,
beim *Ansetzen* des Bechers forscht er,
- 110 beim angezündeten Kohlenbecken forscht er,
bei der Fackel forscht er,
beim Blasebalg forscht er,

	<i>ina tup-pi</i>		<i>u qān tuppi</i>		<i>ša²-il</i>	
	<i>uri</i> ^{» BAK}		<i>u</i> ^{» Q.1}		<i>ša²-il</i>	
115	<i>ma a-ḥi ḫ-r-e</i>				<i>ša²-il</i>	
	<i>ma a-ḥi ḫ ma-me</i>				<i>ša²-il</i>	
	<i>ina a-ḥi narṭabi</i>				<i>ša²-il</i>	(Col. III)
	<i>ma a-ḥi buri</i>				<i>ša²-il</i>	
	<i>ina a-ḥi nari</i>				<i>ša²-il</i>	
120	<i>ina a-ḥi elippi</i>	<i>hinni</i>		^{» M.1, TU}	<i>ša²-il</i>	
	<i>ma ḡ-it</i> ^{» Šamšū(-šir)}		<i>u c-reb</i> ^{» Šamšū(-šir)}		<i>ša²-il</i>	(5)
	<i>uri ilani ša šanu(-e)</i>		<i>parakkē ša qa-q-a-ri</i>		<i>ša²-il</i>	
	<i>ina parak bel</i>		<i>u belti</i>		<i>ša²-il</i>	
	<i>ina a-ḡi-e ali</i>		<i>u c-reb ali</i>		<i>ša²-il</i>	
125	<i>ina a-ḡi-e abulli</i>		<i>u e-reb abulli</i>		<i>ša²-il</i>	
	<i>ina a-ḡi-e bit</i>		<i>u c-reb bit</i>		<i>ša²-[i]l</i>	(10)
	<i>ina sūqi</i>				<i>ša²-[i]l</i>	
	<i>ina bit ili</i>				<i>ša²-[i]l</i>	
	<i>ina ḥar-ra-ni¹⁾</i>				<i>ša²-[i]l</i>	
130	<i>lu-ḫ²⁾ paṭ-ra</i>			^{» Šamaš}	<i>da-a-[a-n]u</i>	
	<i>pu-ṭur</i>	^{» Šamaš}		<i>bel elati</i>	<i>u šaplati</i>	(15)
	<i>muš-te-šir</i>	<i>ilani</i>		<i>šār matati</i>	<i>at-ta-ma</i>	
	<i>ina ki-bi-ti-ka</i>		<i>liš-ša-kin</i>		<i>ket-ta</i>	
	<i>MAT(?)su</i>		<i>liš-te-šir</i>		<i>ina mah-ṛ[i-k]a</i>	
135	<i>pu-ṭur</i>	<i>maš-maš</i>	<i>ilani</i>	<i>belu</i>	<i>rem-nu-u</i>	^{» Marduk}
	<i>pu-ṭur</i>		<i>il bel bit</i>	<i>pu-ṭur</i>	<i>il bel</i> ^{[ḫi(ḫ)-ṭi(ḫ)]³⁾}	(20)
	<i>pu-ṭur</i>				<i>il bel ar(ḫ)-m(ḫ)</i>	
	<i>pu-ṭur</i>			^{» Nergal}	<i>bel tap-šir-ti</i>	
	<i>pu-ṭur¹⁾</i>			^{» Šu-qa-mu-na}	<i>u</i> ^{» Ši-ma-li-j)a¹⁾}	
140	<i>pu-ṭur-ra</i>	<i>ilani</i>	<i>rabuti</i>	<i>ma-la</i>	<i>šu m(-šit-nu</i>	<i>zak(-ru)¹⁾</i>
	<i>pu-ṭur-ra¹⁾</i>		<i>kininu</i>		<i>mār</i> ^{» E-a}	(25)
	<i>bel</i>		<i>u belit²⁾</i>		<i>lip-[tu-ru]</i>	
	^{» A-mum}		<i>u Ana-tum</i>		<i>lip-tu-ru</i>	
	^{» En-lil}	<i>lip-ṭur</i>		<i>šarru</i>	<i>ba-nu-u k(a-la)-me(ḫ)</i>	
145	^{» Nin-lil}	<i>lip-ṭur</i>		<i>šar-rat</i>	<i>E-k₁(ḫ)-ur</i>	
	<i>E-ki-ūr</i>	<i>lip-ṭur</i>		<i>šit-tum-mu</i>	<i>ḫi-ir-ti</i>	(30)
	^{» En-ki}	<i>lip-ṭur</i>		^{» Nin-ki}	<i>lip-ṭur</i>	
	^{» En-šār}	<i>lip-ṭur</i>		^{» Nin-šār}	<i>lip-ṭur</i>	
	^{» E-a}	<i>lip-ṭur</i>		<i>šār</i>	<i>apsc</i>	
150	<i>apsu</i>	<i>lip-ṭur</i>		<i>bit</i>	<i>ni-me-ki</i>	
	<i>Eridu</i>	<i>lip-ṭur</i>		<i>bit apsc</i>	<i>lip-ṭur</i>	(35)
	^{» Marduk}	<i>lip-ṭur</i>		<i>šār</i>	^{» Igigi}	
	^{» Šar-pa-ni-tum}	<i>lip-ṭur</i>		<i>šar-rat</i>	<i>E-sag-ḫl</i>	
	<i>E-sag-ḫl</i>		<i>u Babili</i>		<i>lip-tu-ru</i>	
155	<i>šū-bat</i>		<i>ilani</i>		<i>rabuti¹⁾</i>	

1) Auf K. 150, auf K. 6423a (B. K. 8868 ideogr. *harram*). — 2) dno u. — 3) So K. 150, auf K. 8868 bildet Z. 1, 6, 2 Z. 6a. — 4) So K. 150, Riv. 503 *pu-ṭur*. — 5) Auf Riv. 503, K. 8868 mit Determin. *du* auf K. 150 ohne. — 6) Z. 131 und 135 bilden auf Riv. 503 eine Zeile.

- bei der Schreibtafel und dem Schreibrohr forscht er,
 bei und forscht er,
 115 bei den Stalltieren forscht er,
 beim Wild forscht er,
 bei der Bewässerung forscht er,
 beim Brunnen forscht er,
 beim Flusse forscht er,
 120 beim Schiffe, forscht er,
 bei Sonnenaufgang und Sonnenuntergang forscht er,
 bei den Göttern des Himmels, den Heiligtümern der Erde forscht er,
 beim Heiligtum des Herrn und der Herrin forscht er,
 beim Ausgang aus der Stadt und beim Eingang in die Stadt forscht er,
 125 beim Ausgang aus dem Stadthor und beim Eingang in das Stadthor forscht er,
 beim Ausgang aus dem Hause und beim Eingang in das Haus forscht er,
 auf der Gasse forscht er,
 im Gotteshause forscht er,
 auf dem Wege forscht er,
 130 Es komme Lösung, o ^{G1}) Samas, ²) du Richter!
 Löse, o ^G Samas, Herr des, das droben und das drunten,
 der du Leiter der Götter, König der Länder bist;
 auf dein Wort geschehe Recht,
 richte er seinen auf dich!
 135 Löse, du Priester unter den Göttern, barmherziger Herr, ^G Marduk!
 Löse, Gott des Hausherrn, löse, Gott des Sünders,
 löse, Gott des Missethäters!
 Löse, ^G Nergal, Herr der Erlösung,
 löset, ^G Šuqamuna und ^G Šimalija,
 140 löset, ihr grossen Götter, so viel euer vorhanden,
 löse, Kohlenbecken, ³) du Kind ^G Ea's!
 Herr und Herrin mögen lösen!
^G Anum und ^G Anatu mögen lösen!
^G Bel löse, der König, Schöpfer des All,
 145 ^G Belit löse, die Königin von Ekiur,
 Ekiur löse, das Heiligtum der Frau;
^G Enki löse, ^G Ninki löse,
^G Enšar löse, ^G Ninšar löse,
^G Ea löse, der König des Oceans,
 150 der Ocean löse, das Haus der Weisheit;
 Eridu ³) löse, das Haus des Oceans löse;
^G Marduk löse, der König der Igigi,
^G Šurpanitu löse, die Königin von Esagil,
 Esagil und Babel mögen lösen,
 155 die Wohnung der grossen Götter;

1. Das Wort „Lösung“ ist auch in dem 1. Buch der Richter, 16. Vers, vorkommend. Mit

1. Buch der Richter, 16. Vers, vorkommend. Mit

2. Götter des Himmels, 7. Heiligtum, 8. Marduk, 9. Nergal, 10. Šuqamuna, 11. Šimalija,

12. Kohlenbecken, 13. Ea's, 14. Anum, 15. Anatu, 16. Bel, 17. Belit, 18. Ekiur, 19. Ninki,

20. Ninšar, 21. Ea, 22. Eridu, 23. Šurpanitu, 24. Esagil, 25. Babel.

	<i>Na-zi-da</i>	<i>lip-tu-ru</i>	<i>ina E-zi-da</i>	(40)
	¹ <i>Taš-me-tum</i>	<i>lip-tur</i>	<i>kal-la-tum</i>	<i>rabi-tum</i>
	<i>Dajjanu</i>	<i>lip-tur</i>	<i>guzalu</i>	<i>E-sag-id</i>
	^u <i>Iq-bi-dunqi</i>	<i>lip-tur</i>	<i>mu-še-rib</i>	<i>dam-qa-a-ti</i>
100	<i>Du-ku</i>	<i>u E-dim-gal-kalam-ma</i>	<i>lip-tu-ru</i>	
	<i>Kala</i>	<i>u D-zi-tum</i>	<i>lip-tu-ru</i>	45
	<i>lip-tu-ru</i>	<i>u Sa-ri-sa</i>	<i>U-sa-snak</i>	<i>u ^uLa-hu-ra-mit</i>
	<i>ša-ti-ri</i>	<i>Ham-bi-ati sa-ri-ri</i>	<i>lip-tu-ru</i>	
	<i>šur</i>		<i>šur-bu-ti</i>	
105	<i>ka-ka-š</i>	<i>šad</i>	<i>šad</i>	<i>aharri</i>
	<i>šare ir-bi-ti</i>	<i>li-zi-qu-nim-ma</i>	<i>li-paš-ti-ru</i>	<i>ma-mit-su</i>
	<i>Is-tur</i>	<i>lip-tur</i>	<i>ma Uruk</i>	<i>su-pu-ri</i>
	<i>An-E-an-na</i>	<i>lip-tur</i>	<i>ina E-an-na</i>	<i>maš-ta-[ki-ša</i>
	<i>A-na-zi-tum</i>	<i>lip-tur</i>	<i>ina A-ga-di^{ki}</i>	<i>ali [a-šil-ti]</i>
170	<i>[A]-ga-š</i>	<i>lip-tur</i>	<i>I-ul-lar</i>	<i>lip-tu</i>
	^u <i>Is-ha-ra</i>	<i>lip-tur</i>	<i>be-lit</i>	<i>da-ād-me</i>
	^u <i>Si-du-ri</i>	<i>lip-tur</i>	<i>Istar</i>	<i>ni-me-ki</i>
	<i>šad</i>			<i>balati</i>
	<i>Gir-ra</i>	<i>Gir-ra rabu</i>	^u <i>Gir-ra dandannu</i>	<i>lip-tu-ru</i>
175	<i>La-az</i>	<i>Ha-az</i>	<i>G.ĀL. HUŠ. A</i>	<i>lip-tu-ru</i>
	^u <i>Lugal-cdin-na</i>			<i>La-ta-rak</i>
	<i>Sar-za-lu</i>			<i>lip-tu-ru</i>
	^u <i>DUN</i>	<i>Sama</i>	<i>u-ir-šu-nu</i>	<i>lip-tu-ru</i>
	<i>U. li. AL.</i>	^u <i>Sak-kut</i>		<i>Kašamannu</i>
180	<i>Im-na-zi-tu</i>			<i>lip-tu-ru</i>
	<i>kakkab qašti</i>	<i>kakkab mahmūšis kakkab nesi.</i>		^u <i>Muštabarru-mut-a-nu</i>
	<i>Na-ru-du</i>			<i>lip-tu-ru</i>
	<i>Pa-sag-ga</i>	<i>kakkab Sib-zi-an-na</i>		<i>lip-tu-ru</i>
	<i>ilu</i>	<i>u Istar</i>	<i>na-bi šam-su-ru</i>	<i>zak-ru</i>
185	<i>mu-šun</i>	<i>an-ni-i</i>		<i>li-zi-zu-nim-ma</i>
	<i>si pul-pul</i>	<i>apil pul-pul</i>		
	<i>hi-ša-ti-šu</i>			<i>hab-l[a-ti-šu]</i>
	[]-ti-šu			<i>ma-ma-ti-šu</i>
	<i>ul-lu</i>			
190	<i>li-pa-as-si-su</i>		<i>li-[paš-ti]-ru</i>	20
	<i>li-āt-lu-š</i>	<i>ma-mit-su</i>	<i>nadal</i>	<i>šiptu</i>
	<i>šiptu ma-ru</i>	<i>kalama ša-š amelu mar</i>	<i>il-šu</i>	<i>šy-šar-tu</i>
	<i>li-pa-as-sa</i>	<i>mas-mis elum</i>		<i>Ma-šidū¹</i>
	<i>šiptu</i>	<i>II</i>		<i>šur-pa</i>
195	<i>li-še</i>	<i>Asu-lum apal sar</i>	<i>lišsati</i>	<i>šur mit Asu</i>
	<i>li-še</i>	<i>Asu</i>	<i>u</i>	<i>li-šit tak-lu</i>
	<i>li-še</i>	<i>Taš-me-tum unu</i>	<i>rapaš tu</i>	<i>is-ru-ku-š</i>
	<i>li-še</i>	<i>um</i>		<i>na-ma-tum</i>

¹ U. li. AL. = U. li. AL. 10. ² S. K. 130. K. 8868. ³ U. li. AL. = U. S. K. 8868. ⁴ U. li. AL. = U. S. K. 130. U. S. K. 14217. K. 8868. ⁵ U. li. AL. = U. S. K. 130. U. S. K. 14217. K. 8868. ⁶ U. li. AL. = U. S. K. 130. U. S. K. 14217. K. 8868. ⁷ U. li. AL. = U. S. K. 130. U. S. K. 14217. K. 8868. ⁸ U. li. AL. = U. S. K. 130. U. S. K. 14217. K. 8868. ⁹ U. li. AL. = U. S. K. 130. U. S. K. 14217. K. 8868. ¹⁰ U. li. AL. = U. S. K. 130. U. S. K. 14217. K. 8868.

- 6Nebo und 6Nana mögen lösen in Ezida,¹⁾
 6Tašmet löse, die grosse Braut,
 6Dajjanu löse, der *Vollstrecker* von Esagil,
 6Iqbi-dunqi löse, der Gnadenspender,
 160 Durilu²⁾ und Edingalkalama³⁾ mögen lösen,
 6Rabu und 6Diritu mögen lösen,
 Es löse in Susa 6Enšušinak und 6Lahuramit,
 6Jabru, 6Humban, der *König*,⁴⁾ mögen lösen,
 die gewaltigen Götter!
 165 Die Sterne des Südens, Nordens, Ostens und Westens,
 die vier Winde mögen wehen, seinen Bann lösen!
 6Ištar löse in Erech, dem wohlummauerten,
 6Nin-Eanna löse in Eanna,⁵⁾ ihrem Heiligtume,
 6Anunitu löse in Agade, der Stadt der *Wen*.
 170 Agade löse, Eulbar³⁾ löse,
 6Išhara löse, die Herrin der Wohnstätten,
 6Siduri löse, die Göttin der Weisheit,
 der Schutzgeist des Lebens,
 6Girra, der grosse 6Girra, der gewaltige 6Girra mögen lösen,
 175 6Laz, 6Ijani, 6GAL.HUS.A mögen lösen,
 6Lugal-edina, 6Latarak
 6Šarrahu mögen lösen,
 6DUN, 6Šamaš, mit ihren Namen mögen sie lösen,
 6TI.BAL, 6Sakkut, 6Kewan,
 180 6Immerija mögen lösen,
 der Bogenstern, der Spear(?)stern, der Lanzenstern, 6Muštabarru-mutanu,
 6Narudu mögen lösen,
 6Pasagga, der Sibziannastern mögen lösen,
 Gott und Göttin, so viele ihrer vorhanden,
 185 mögen heutigen Tages auftreten,
 des so und so, Sohnes des so und so,
 Sünden, Vergehen,

 190 tilgen, lösen,
 mögen vertreiben seinen Bann! — *Ende* der Beschwörung.

Beschwörung. — Bann jeder Art, der Jemanden, ein Kind Gottes, befällt,
 löst der Priester unter den Göttern, 6Marduk.⁵⁾

Zweite Tafel Šurpu.

- 195 Palast Asurbanipal's, Königs der Welt, Königs von Assyrien,
 der auf 6Asur und 6Belit vertraut,
 dem 6Nebo und 6Tašmet ein offenes Ohr schenkten,
 der ein helles Auge zu eigen bekam,

1. Der Nubertem. I. in. B. 5. 1. 1. — 2. Šurpu — B. 1. 1. — 3. I. — 4. I. — Z. 1. 1. — 5. I. —
 genannten Götter sind ebenfalls Gottheiten. — 5. Šurpu — B. 1. 1. — 5. I. — Z. 1. 1. — 5. I.

1 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 2 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 3 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 4 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 5 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 6 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 7 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 8 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 9 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 10 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 11 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 12 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 13 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 14 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 15 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 16 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 17 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 18 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 19 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 20 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 21 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 22 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 23 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 24 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶
 25 ma-mit lu sa-ta-ru-¹ ni-² a-lik³ ma-⁴ lu-⁵ lu-⁶

Dritte Tafel Šurpu.

Umschrift.

1 *šepu,* ma-¹ ru-² šar-³ sa-⁴ ma-⁵ lu-⁶ mar-⁷ il-⁸ su-⁹ is-¹⁰ ba-¹¹ ru-¹²
 2 *ú-* pa-¹ aš-² šar-³ maš-⁴ maš-⁵ il-⁶ Marduk
 3 *ma-* mit-¹ a-² ni-³ ma-⁴ a-⁵ lu-⁶ sa-⁷ lu-⁸ ti-⁹ a-¹⁰
 4 *ma-* mit-¹ abi-² abi-³ ma-⁴ mit-⁵ a-⁶ ni-⁷ ma-⁸ a-⁹
 5 *ma-* mit-¹ ahi-² a-³ abate-⁴ a-⁵
 6 *ma-* mit-¹ VII *š-* a-² p-³ a-⁴ abate-⁵ a-⁶ lu-⁷ ša-⁸ ba-⁹ tu-¹⁰
 7 *ma-* mit-¹ ra-² ni-³ a-⁴ se-⁵ rat-⁶ a-⁷
 8 *ma-* mit-¹ kin-² ti-³ a-⁴ ni-⁵ su-⁶ ti-⁷ a-⁸
 9 *ma-* mit-¹ dar-² ka-³ ti-⁴ u-⁵ te-⁶ ni-⁷ ki-⁸ a-⁹
 10 *ma-* mit-¹ eb-² ri-³ a-⁴ tu-⁵ p-⁶ e-⁷ a-⁸
 11 *ma-* mit-¹ ru-² -a-³ a-⁴ tu-⁵ ba-⁶ ru-⁷ a-⁸
 12 *ma-* mit-¹ ket-² ti-³ a-⁴ se-⁵ ri-⁶ ti-⁷ a-⁸
 13 *ma-* mit-¹ ka-² bit-³ ti-⁴ u-⁵ gal-⁶ la-⁷ ti-⁸ a-⁹
 14 *ma-* mit-¹ IŠ. Mik-² na-³ -a-⁴ a-⁵ ni-⁶ š-⁷ il-⁸ ra-⁹ ni-¹⁰ a-¹¹
 15 *ma-* mit-¹ nap-² pa-³ ha-⁴ ti-⁵ a-⁶ ka-⁷ ni-⁸ a-⁹
 16 *ma-* mit-¹ a-² ni-³ ra-⁴ ni-⁵ ga-⁶ ta-⁷ ra-⁸ -su-⁹ a-¹⁰
 17 *ma-* mit-¹ nura-² ni-³ na-⁴ sa-⁵ -a-⁶ a-⁷ ni-⁸ il-⁹ ni-¹⁰ ru-¹¹ ú-¹²
 18 *ma-* mit-¹ a-² ni-³ pa-⁴ ni-⁵ a-⁶ mel-⁷ išata-⁸ na-⁹ du-¹⁰ -a-¹¹ a-¹²
 19 *ma-* mit-¹ ka-² se-³ ni-⁴ a-⁵ pa-⁶ sar-⁷ ni-⁸ a-⁹
 20 *ma-* mit-¹ a-² se-³ ni-⁴ u-⁵ ma-⁶ ja-⁷ li-⁸ a-⁹
 21 *ma-* mit-¹ ma-² ni-³ la-⁴ ša-⁵ ri-⁶ -tum-⁷ ni-⁸ ša-⁹ -ta-¹⁰ -u-¹¹ a-¹²
 22 *ma-* mit-¹ ni-² ša-³ -a-⁴ -ta-⁵ -ni-⁶ -a-⁷ -ša-⁸ -a-⁹ -ti-¹⁰ a-¹¹
 23 *ma-* mit-¹ ina-² šubti-³ ina-⁴ ma-⁵ har-⁶ ^u Samaš-⁷ a-⁸ -ša-⁹ -bu-¹⁰ a-¹¹
 24 *ma-* mit-¹ a-² ni-³ a-⁴ -a-⁵ -a-⁶ -ti-⁷ a-⁸ da-⁹ -a-¹⁰ -ni-¹¹ a-¹²
 25 *ma-* mit-¹ šam-² ni-³ ma-⁴ se-⁵ ri-⁶ a-⁷ ni-⁸ sa-⁹ -a-¹⁰ -ni-¹¹ a-¹²
 26 *ma-* mit-¹ ga-² ni-³ ma-⁴ ša-⁵ -ni-⁶ a-⁷ ni-⁸ sa-⁹ -a-¹⁰ -ni-¹¹ a-¹²

1. *šepu,* = *šepu,* 2. *ru-* = *ru-*, 3. *šar-* = *šar-*, 4. *sa-* = *sa-*, 5. *ma-* = *ma-*, 6. *lu-* = *lu-*, 7. *mar-* = *mar-*, 8. *il-* = *il-*, 9. *su-* = *su-*, 10. *is-* = *is-*, 11. *ba-* = *ba-*, 12. *ru-* = *ru-*.
 1. *ú-* = *ú-*, 2. *pa-* = *pa-*, 3. *aš-* = *aš-*, 4. *šar-* = *šar-*, 5. *maš-* = *maš-*, 6. *maš-* = *maš-*, 7. *il-* = *il-*, 8. *Marduk* = *Marduk*, 9. *ma-* = *ma-*, 10. *mit-* = *mit-*, 11. *a-* = *a-*, 12. *ni-* = *ni-*.

die edle Tafelschreibekunst,
 200 wie unter meinen königlichen Vorfahren
 kein einziger solche Kunst erlernt hatte.
 Die Weisheit ⁶Nebo's,, so viele man deren gebildet,
 schrieb ich auf Tafeln,
 auf dass ich sie besichtigen und lesen könne,
 205 legte ich sie in meinem Palaste nieder,
 (ich) der Herrscher, der da kennt das Licht des Königs der Götter, ⁶Asur.
 Wer immer sie wegnimmt oder seinen Namen
 neben meinen Namen schreibt,
 den mögen ⁶Asur und ⁶Belit in Zorn und Grimm
 210 stürzen, seinen Namen, seinen Samen von der Erde vertilgen!

Dritte Tafel *Šurpu*.

Übersetzung.

Beschwörung. Bann jeder Art, der Jemanden, ein Kind Gottes, befallt,
 löst der Priester unter den Göttern, ⁶Marduk.
 Bann durch Vater und Mutter, der Jemanden befallt, löst er,
 Bann durch Grossvater, Bann durch Grossmutter löst er,
 5 Bann durch Bruder und Schwester löst er,
 Bann durch sieben Glieder des Vaterhauses, der Jemanden befallt, löst er,
 Bann durch Alte und Junge löst er,
 Bann durch Familie und Verwandtschaft löst er,
 Bann durch Nachkommenschaft und Säugling löst er,
 10 Bann durch Freund und Genossen löst er,
 Bann durch Vertrauten und Gefährten löst er,
 Bann durch Gerechtigkeit und Sünde löst er,
 Bann durch Ehre und Schmach löst er,
 Bann durch: erheben und bei Gott schwören löst er,
 15 Bann durch Blasebalg und Kohlenbecken löst er,
 Bann durch: auf *Feuer* mit dem Finger deuten löst er,
 Bann durch: *Feuer* nehmen und bei Gott schwören löst er,
 Bann durch: vor Jemanden Feuer werfen löst er,
 Bann durch Becher und Schussel löst er,
 20 Bann durch Bett und Lager löst er,
 Bann durch: aus ungereinigtem Becher Wasser trinken löst er,
 Bann durch: statt Fälliges zu geben, solches fordern löst er,
 Bann durch: auf einem Sitze angesichts der Sonne sitzen löst er,
 Bann durch: Jemandem durch Bestechung zum Recht verhelfen löst er,
 25 Bann durch: Pflanzen auf dem Felde ausreissen löst er,
 Bann durch: Rohr im Dickicht abschneiden löst er.

	ma- mit	qašti	u narkabtu	u ¹⁾
	ma- mit	paři siparri	u šu-kur-ri ²⁾	u
	ma- mit	as-ma-ri	u pit-pa-nu	u ³⁾
30	ma- mit	li- id	u- ma- mu ⁴⁾	u
	[ma- mit	kar-(-ban-)-ni	ka-pa-(-no) ni-ka-sa-(-a-na me-ni) u	u
	ma- mit]	ku-(-ut-)-ba-(-a-ni)	pa-(-an) lu-(-sa-ka-nu)	u
	ma- mit]	ak-(-i-)-m-	la-(-a-lak-)-tu	u
	ma- mit	a-(-ni-)-(-i-)-(-i-)	tu-(-lu-)-(-i-)	u
35	ma- mit	šu'i ta- ba- lu	u rikis-(-su) la- pa-tu	u
	ma- mit	ba- kan- nu	ma pu-ru	u
	ma- mit	ta- pa- lu	u tem- bu- ut- t.	u
	ma- mit	ka-(-a-me) c-(-de) ku	sa-(-a-lu) u na-ka-ru	u
	[ma- mit	qa-(-bi-)-c	sa-(-a-lu) u na-ka-ru	u
40	[ma- mit	sammis?	ma eqli	u
	ma- mit]	nartaba	ša- ba- tu	u
	[ma- mit	na-(-a-lu) u-(-ri-)-c	u- ma- mu	u
	[ma- mit	Samas	ma napu-(-su) ta- mu- u	u
	ma- mit	na- nis	qita lu mis-(-a) nis-(-di) zakaru	u
45	[ma- mit	šedi	u la-mas-si	u
	ma- mit	beni	u gišimmari	u
	ma- mit	ba-(-i-)-(-i-)	u nari	u
	ma- mit	ka-(-a-)-ri	u ni-(-bi-)-ri	u
	ma- mit	-am	u ti-(-tu-)-ri	u
50	ma- mit		an- lu ša- ba- tu	u
Col. II	[ma- mit	qa-b i-e	u e-ni-e	u
	ma- mit	i-(-te-)-(-di)	c-(-t-)-qu	u
	ma- mit	palgi tap- pi- c	sa-(-ki-)-ru	u
	ma- mit	šer šur- ku	a- ka- lu	u
55	ma- mit	ša- ma- ni	še- me-(-c) u na-ka-ru	u
	ma- mit	ud- di- e	mi-(-i-)-(-ri) u ku-(-du-)-ru	u
	ma- mit	narkabta	sa- ha- pu	u
	ma- mit	ma šar- ša- ri	ma sa- tu- u	u
	ma- mit	naru ša- a- nu	u naru ka- a- a	u
60	ma- mit	sa-(-le-)-lu	u naru	u
	ma- mit	šad-(-ri)	u hur- ri	u
	ma- mit	ri-(-e-)-(-š)	u na- [ah- li	u
	ma- mit	ni-(-ri-)-bi	u [u
	ma- mit	šarba- ti	dal- la	u
65	ma- mit	ganu ina rik- si	ša-	u
	ma- mit	daltu	u sikkuu	u
	ma- mit	kakku	ina pu-ru	u
	ma- mit	Nin- ib	u pu-(-ru) u	u
	ma- mit	suk-(-ka)	u pa- an- pi-(-a-)-na	u
70	ma- mit	dī- hu	u lu-(-ka-)-(-ke)	u
	ma- mit	š-(-si) lok-(-ke)	u lu-(-tu)	u

1) L. 2300, K. 2300; 2) L. 2300, K. 2300; 3) L. 2300, K. 2300; 4) L. 2300, K. 2300.

5) L. 2300, K. 2300; 6) L. 2300, K. 2300; 7) L. 2300, K. 2300; 8) L. 2300, K. 2300.

- Bann durch Bogen oder Wagen löst er,
 Bann durch ehernen Dolch oder Speer löst er,
 Bann durch Lanze oder Armbrust löst er,
 30 Bann durch: *junges* Wild erschlagen löst er,
 Bann durch: *ein Opfer vernichten, eine Spende* ins Wasser schütten löst er,
 Bann durch: vor Jemanden legen löst er,
 Bann durch: *Speise und Trank* des Weges löst er,
 Bann durch: *an einen Gefährten heranschleichen* und ihn töten löst er,
 35 Bann durch: ein Schaf schlachten und sein wenden löst er,
 Bann durch: einen *Stempel* in einer Versammlung hervorholen löst er,
 Bann durch *Tünche* und *Siegel* löst er,
 Bann durch: für Einen Tag um eine Rinne gebeten werden und es abschlagen löst er,
 Bann durch: um ein Wasserbehältnis gebeten werden und es abschlagen löst er,
 40 Bann durch: *Pflanzen* auf dem Felde ausreißen löst er,
 Bann durch: einen Wassereimer nehmen und bei Gott schwören löst er,
 Bann durch: im Stalle, auf der Jagd Jemanden fragen löst er,
 Bann durch: die Sonne bei ihrem Aufgang beschwören löst er,
 Bann durch: mit ungewaschenen aufgehobenen Händen bei Gott schwören löst er,
 45 Bann durch Schutzgeist und Genius löst er,
 Bann durch Tamariske und Dattelpalme löst er,
 Bann durch *Brunnen* und Fluss löst er,
 Bann durch Uferwall und Fähre löst er,
 Bann durch und Brücke löst er,
 50 Bann durch, der Jemanden befällt, löst er,
 Bann durch Zusagen und Zurücknehmen löst er,
 Bann durch: in Gottes Bereich eindringen löst er,
 Bann durch: des Nächsten Kanal verstopfen löst er,
 Bann durch: Opferfleisch verzehren löst er,
 55 Bann durch: statt dem Gegner zu willfahren, ihm feind bleiben löst er,
 Bann durch Festsetzen von Grenze und Gemarkung löst er,
 Bann durch: einen Wagen zerstören und sein wenden löst er,
 Bann durch: aus einem Wasser trinken löst er,
 Bann durch: in einen Fluss pissen oder in einen Fluss speien löst er,
 60 Bann durch und Fluss löst er,
 Bann durch Berg und Schlucht löst er,
 Bann durch Höhe und Thal löst er,
 Bann durch Pass und löst er,
 Bann durch löst er,
 65 Bann durch: Rohr mit einem Strick löst er,
 Bann durch: Thür und Riegel löst er,
 Bann durch: eine Waffe in einer Versammlung *herauslösen* löst er,
 Bann durch: *Ninib* löst er,
 Bann durch Göttergemach und Heiligtum löst er,
 70 Bann durch löst er,
 Bann durch den Gott des löst er,

	ma- mit	al	be- r r ?]- i- ti	ú
	ma- mit	al	ma- nun(?)		t i- ti	ú
	wa- mit	al	ki- u a ? -]- a- ti	ú
75	ma- mit	al]- hi- ti	ú
	ma- mit	al	a ? -			ú
			fehler			
	ma- mit]- ti	ú
	ma- mit]- a- ti	ú
	ma- mit]- di- sa	ú
80	[ma- mit		sedu ?		- hu ? - ti	ú
	ma- mit		utuktu ?		- da- ti	ú
	ma- mit		rabi su ?	sak- h- ru- ti		ú
	ma- mit			mut- tag- gi- ti		ú
	[ma- mit		mu- u -	u li- li- si		ú
85	ma- mit]- tu	u ta- pa- ti	ú
	ma- mit			u ? tom ? -	at- ti	ú
	ma- mit]- ti	ú
	[ma- mit]- ti	ú
	[ma- mit					ú
90	[ma- mit					ú
	[ma- mit					ú
	ma- mit					ú
	ma- [mit					ú
	ma- m[il					ú
95	ma- mit					ú
	ma- mit					ú
	m[a- mit					ú
	ma- mit					ú
	ma- mit		mu- bat ? -	(ti)ti		ú
100	ma- mit		mu- [ú
Col. III	m[a- mit					ú
	ma- mit					ú
	ma- mit					ú
	ma- mit					ú
105	ma- mit					ú
	ma- mit					ú
	ma- mit					ú
	ma- mit					ú
	ma- mit				u si- mit- ti	ú
110	ma- mit				u BAB. KAL. LUH	ú
	ma- mit		u- ra ?	pu amle - ubaru		ú
	ma- mit		mi- il- ra	amli a- - ma		ú
	ma- mit		mi- il- ra	amli e- [ú
	ma- mit		ina - sarti	ma- har	Sawaš a- ra- du	ú
115	ma- mit		ta- mu- ú	amli la- pa- tu		ú
	ma- mit		ta- mu- ú	pa- sa - a -	l tu- ta- - sa	ú

	Bann durch den Gott des	löst er,
	Bann durch den Gott des	löst er,
	Bann durch den Gott des	löst er,
75	Bann durch den Gott des	löst er,
	Bann durch den Gott des	löst er,
	<i>über weltliche Zden</i>	
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
80	Bann durch -ende Dämonen	löst er,
	Bann durch -ende Unholde ¹⁾	löst er,
	Bann durch behende Aufpasser ¹⁾	löst er,
	Bann durch eilende	löst er,
	Bann durch und <i>Ring</i>	löst er,
85	Bann durch und <i>Tünche</i>	löst er,
	Bann durch und <i>Siegel</i>	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
90	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
95	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch <i>Festtag</i>	löst er,
100	Bann durch <i>Tag</i>	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
105	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch und <i>Gespann</i>	löst er,
110	Bann durch und	löst er,
	Bann durch: vor Jemandem aussprechen	löst er,
	Bann durch: den Angriff Jemandes	löst er,
	Bann durch: einen Angriff <i>gegen</i> Jemand	löst er,
	Bann durch: in einen <i>Zauberkreis</i> angesichts der Sonne hinabsteigen	löst er,
115	Bann durch: als Gebannter Jemanden berühren	löst er,
	Bann durch: als Gebannter seine Hand zu Gott und Göttin ausstrecken	löst er,

1) Dämonmännchen

	ma- mit	at- tu	ta- me- i		da- ba- bu	.
	ma- mit	akale	ta- me- i		a- ka- lu	u
	ma- mit	me	ta- me- i		ša- tu- u	u
120	ma- mit	ra- lu	e- te ¹⁾	ta- me- i	ša- tu- u	ú
	ma- mit	at- ti	bel	ar- ni	da- ba- bu	r
	ma- mit	akale	l.l	ar- ni	a- ka- lu	u
	ma- mit	me	bel	a- ni	ša- tu- u	u
	ma- mit	ri- hi- it	bel	ar- ni	ša- tu- u	u
125	ma- mit	a- bu- ut	bel	ar- ni	ša- ba- tu	u
	ma- mit	na- se- e		u		u
	ma- mit	la- ki- e		u		u
	ma- mit	ar- ni		u	a- sak- kz	r
	ma- mit	e- ga- tu		e- pi- šu		u
130	ma- mit	hi- ti- ti		u	hab- la- tu	u
	ma- mit	sar- ri		u	si- la- a- tu	u
	ma- mit	nu ²⁾		u	kanum	u
	ma- mit		šarbatī	u	l'uatti	u
	ma- mit			u	puhri	u
135	ma- mit	ametmiti		u	u ³⁾ balṭi	r
	ma- mit	hab lu		u	ha- bil- tu	u
	ma- mit	mudu- uy		u	lu- mudu(- u)	u
	ma- mit	A- nu- um		u	Ana- tum	r
	ma- mit	u ⁴⁾ Bel		u	u ⁴⁾ Belit	u
140	ma- mit	u ⁴⁾ E-a		u	u ⁴⁾ Dam- ki- na	u
	ma- mit	u ⁴⁾ Sin		u	u ⁴⁾ Nin- gal	u
	ma- mit	u ⁴⁾ Samas		u	u ⁴⁾ A- a	u
	ma- mit	u ⁴⁾ Ramman		u	u ⁴⁾ Sá- la	u
	ma- mit	u ⁴⁾ Marduk		u	u ⁴⁾ Šar- pa- ut- tam	ú
145	ma- mit	u ⁴⁾ Nabu		u	u ⁴⁾ Taš- me- tum	u
	ma- mit	u ⁴⁾ Nin- ib		u	u ⁴⁾ Belit- Nippur	ú
	[ma- mit	u ⁴⁾		u	u ⁴⁾ Gu- la	ú
	ma- mit	u ⁴⁾		u	u ⁴⁾ ba- u	u
Col. IV	[ma- mit					u
150	ma- mit					ú
	ma- mit					u
	ma- mit					u
	[ma- mit					u
	ma- mit				K.K	r
155	ma- mit				u	u
	ma- mit	abi		u		ummi
	[ma- mit	abi- abi		u	ummi- i-	ummi
	ma- mit	abi ²⁾		u		aḥatti]
	ma- mit					
160	ma- mit			ar- ni	ni	
	[ma- mit	ki- im- ti		u		[ni- su- tu]

1) S. 2, 205, 210 2) 214 3) 2) Nichtausweis. Druck. Tod. Ergänzung oder Teilung unklar.

	Bann durch: mit einem Gebannten sprechen	löst er,
	Bann durch: das Brod eines Gebannten essen	löst er,
	Bann durch: das Wasser eines Gebannten trinken	löst er,
120	Bann durch: den Rest eines Gebannten trinken	löst er,
	Bann durch: mit einem Sünder sprechen	löst er,
	Bann durch: das Brod eines Sünders essen	löst er,
	Bann durch: das Wasser eines Sünders trinken	löst er,
	Bann durch: den Rest eines Sünders trinken	löst er,
125	Bann durch: für einen Sünder Fürsprache einlegen	löst er,
	Bann durch Hohen und	löst er,
	Bann durch Niedrigen und	löst er,
	Bann durch Schuld und Besessenheit	löst er,
	Bann durch Verfehlung begehen	löst er,
130	Bann durch Sünde und Missethat	löst er,
	Bann durch Empörung und Widerspenstigkeit	löst er,
	Bann durch Feuer und Kohlenbecken	löst er,
	Bann durch und Euphrat	löst er,
	Bann durch und Versammlung	löst er,
135	Bann durch Toten und Lebendigen	löst er,
	Bann durch Verderber und Verderberin ¹⁾	löst er,
	Bann durch Bekannten und Unbekannten	löst er,
	Bann durch ^G Anu und ^G Anatu	löst er,
	Bann durch ^G Bel und ^G Belit	löst er,
140	Bann durch ^G Ea und ^G Damkina	löst er,
	Bann durch ^G Sin und ^G Ningal	löst er,
	Bann durch ^G Šamaš und ^G A-a	löst er,
	Bann durch ^G Ramman und ^G Šala	löst er,
	Bann durch ^G Marduk und ^G Šarpanit	löst er,
145	Bann durch ^G Nebo und ^G Tašmet	löst er,
	Bann durch ^G Ninib und ^G Belit-Nippur	löst er,
	Bann durch und ^G Gula	löst er,
	Bann durch und ^G Bau	löst er,
	Bann durch	löst er,
150	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
	Bann durch	löst er,
155	Bann durch	löst er,
	Bann durch Vater und Mutter,	
	Bann durch Grossvater und Grossmutter,	
	Bann durch <i>Bruder</i> und <i>Schwester</i> ,	
	Bann durch	
160	Bann durch Sünde	
	Bann durch <i>Freunde</i> und <i>Verwandtschaft</i> .	

1) Demonymname.

	<i>wa-mit</i>	<i>el-la-te</i>		<i>u</i>	<i>sa-la-tu</i>
	[<i>ma-mit</i>	<i>dar-ka-te</i>		<i>u</i>	<i>te-ni-ki</i>
	<i>ma-mit</i>	<i>hab-l[i</i>		<i>u</i>	<i>ha-bil-te</i>
165	[<i>ma-mit</i>	<i>mudu-u</i>		<i>la</i>	<i>mudu-u</i>
				<i>u</i>	<i>ri-me-ti</i>
	[<i>tuppu</i>	<i>III-kan</i>			<i>šu-pu</i>
	<i>ekal</i>	<i>Asu-Uru-apat</i>	<i>šar</i>	<i>kiššati</i>	<i>šar matAššur-ki</i>
	<i>sa</i>	<i>a-na</i>	<i>Asur</i>	<i>u</i>	<i>Bilit</i>
					<i>tak-lum</i>
170	<i>sa</i>	<i>Nabu</i>	<i>u</i>	<i>laš-me-tum</i>	<i>u-nu-ra-pa-aš-tum</i>
	<i>u</i>	<i>nu</i>	<i>na-mir-tum</i>	<i>ni-siq</i>	<i>tup-sar-ru-te</i>
	<i>ša</i>	[<i>ma šarrani-(ni)</i>	<i>a-lik</i>	<i>maḥ-ri-ja</i>	<i>mim-ma šip-ru šú-a-tu</i>
	<i>u</i>	<i>me-ij</i>	<i>Nabu</i>	<i>ti-kiš</i>	<i>sa-an-tak-ki</i>
	<i>ma</i>	<i>tuppam-ur</i>	<i>aš-tur</i>	<i>aš-miq</i>	<i>ab-ri-e-ma</i>
175	<i>a-na</i>	<i>ta-mar-te</i>	<i>ši-ta-aš-si-ja</i>	<i>ki-riš</i>	<i>ekalli-ja</i>
	<i>atllu</i>	<i>mudu</i>	<i>nu-u</i>	<i>šar</i>	<i>ilani</i>
	<i>man-nu</i>	<i>sa</i>	<i>itabbalu</i>	<i>u</i>	<i>lu-u šim-šu</i>
	<i>Asu</i>	<i>u</i>	<i>Bilit</i>	<i>aš-gis</i>	<i>e-ri-is</i>
	<i>šar-šu</i>	<i>er-šu</i>	<i>ma</i>	<i>mat</i>	<i>li-hal-ke-qu</i>

Vierte Tafel Šurpu.

Umschrift.

	<i>pu-tur</i>	<i>ma-mit</i>		<i>u</i>	<i>ri-me-ti</i>
	<i>i-ba</i>	<i>aš-ši</i>		<i>1Marduk</i>	<i>it-ti-ka-ma</i>
				<i>a-šak-ki</i>	<i>pu</i>
	<i>S.I¹</i>			<i>a-ka-lu</i>	<i>pu</i>
5	<i>AN</i>			<i>pa-ša-ru</i>	<i>pu</i>
	<i>a-na</i>			<i>pu-u-ru-ru</i>	<i>pu</i>
	<i>a-na</i>			<i>e-du-ka</i>	<i>pu</i>
	<i>if-</i>			<i>ta-ši-im-tum</i>	<i>pu</i>
	<i>AN</i>			<i>šer-ti-di</i>	<i>pu</i>
10	<i>ki</i>			[<i>la šú-šú-ru</i>	<i>pu</i>
	<i>AN</i>			<i>am-lu-tu-ur-ru</i>	<i>pa</i>
	[<i>šul-lu-mu</i>	<i>pu</i>
	[<i>pa-ša-ru</i>	<i>pu</i>
					<i>pu</i>
15	<i>-tu²</i>				<i>pu</i>
	<i>uarsu</i>	<i>lul-lu-ju</i>			<i>pu</i>
	<i>wa-aq-tu</i>	<i>šu-ut-b[u-u</i>			<i>pu</i>
	<i>qa-ul</i>	<i>er-šé</i>	<i>sa-ba-tu</i>		<i>pu</i>
	<i>me-t</i>	<i>lamm-tim</i>			<i>pu</i>
20	<i>ša</i>	<i>dum-ki</i>	<i>ana</i>	<i>am-lu</i>	<i>pu</i>

¹ S. I. 19. ² *tu* = *tu* (bes. von Z. 4-11) ind. eventuell etwa: Tifer oder Ladar (s. mon. n. n.). ³ Z. 15ff. ist die Lesung *pu* = *pu* (bes. von Z. 10-11) zu ziehen. ⁴ S. K. 2038. K. 4049. ⁵ *pu*.

Bann durch *Sippe* und Angehörige,
 Bann durch Nachkommenschaft und Säugling,
 Bann durch Verderber und Verderberin,
 165 Bann durch Bekannten und Unbekannten.

..... und Wohnung;¹

Dritte Tafel *Surpu*.

Palast Asurbanipal's, Königs der Welt, Königs von Assyrien,
 der auf ^GAsur und ^GBelit vertraut,
 170 dem ^GNebo und ^GTašmet ein offenes Ohr schenkten,
 der ein helles Auge zu eigen bekam, die edle Tafelschreibekunst,
 wie solche unter meinen königlichen Vorfahren kein einziger erlernt hatte.
 Die Weisheit ^GNebo's,, so viele man deren gebildet,
 schrieb ich auf Tafeln,
 175 auf dass ich sie besichtigen und lesen könne, legte ich sie in meinem Palaste nieder,
 (ich) der Herrscher, der da kennt das Licht des Königs der Götter, ^GAsur.
 Wer immer sie wegnimmt oder seinen Namen neben meinen Namen schreibt,
 den möge ^GAsur und ^GBelit in Zorn und Grimm stürzen,
 seinen Namen, seinen Samen von der Erde vertilgen!

Vierte Tafel *Šurpu*.

Übersetzung.

<i>Zu lösen den Bann von</i> und Wohnung	
<i>solches</i>	o ^G Marduk, <i>vermagst du!</i>	
.....	der Seuche	<i>vermagst du,</i>
.....	zu verzehren	<i>vermagst du,</i>
5	zu befreien	<i>vermagst du,</i>
zu	zu verbergen	<i>vermagst du,</i>
zu	<i>deinen einzigen</i>	<i>vermagst du,</i>
.....	Wehklage	<i>vermagst du,</i>
.....	<i>Sünde wider Gott</i>	<i>vermagst du,</i>
10	zu leiten	<i>vermagst du,</i>
.....	Jemanden zurückzubringen	<i>vermagst du,</i>
.....	zu vollenden	<i>vermagst du,</i>
.....	zu lösen	<i>vermagst du,</i>
.....	<i>vermagst du,</i>
15	<i>vermagst du,</i>
den Kranken zu heilen	<i>vermagst du,</i>
den Lahmen aufzurichten	<i>vermagst du,</i>
dem Schwachen aufzuhelfen	<i>vermagst du,</i>
ein böses Schicksal zu <i>wenden</i>	<i>vermagst du,</i>
20 einen guten Schutzgeist Jemandem zu <i>senden</i>	<i>vermagst du,</i>

¹ Siehe die Tafel der Vierten Tafel.

	ma-mit	ak- [ku-šu	fu
25	ma-mit	ak- [ku-šu	fu
	ma-mit	ak- [ku-šu	fu
	ma-mit	ak- [ku-šu	fu
	ma-mit	ak- [ku-šu	fu
	ma-mit	ak- [ku-šu	fu
30	ma-mit	ak- [ku-šu	fu
	ma-mit	ak- [ku-šu	fu
	ma-mit	ak- [ku-šu	fu
	ma-mit	ak- [ku-šu	fu

35	[pu-tur] ma-mit hi-ti-tu hab-[la-tu šer-ti ili ta-ni-ŕu		
40	hab-la-ti	hi-ti-tu	[i-šal-]i-mu
	mar-su	ma-aq-tu	[it]-bi
	ka-su-ú	šab-tu	li-i[r]-pu
	sa-lal-ši-lal-tu		li-i-mur
45	sa-li-su u Istar-su ite-su	ana a-ra an-u	li-s-li-mu ite-su
	ki-sir lib-bi ili-šu u Istar-šu	ša pulpul(?) apil pulpul(?)	[li]p-paš-ra-aš-šu
	tup-pi ár-ni-šu	hi-ša-ti-šu	hab-la-ti-šu
	muruš ma-ma-ti-šu		ma-ma-ti-šu
	hi-ša-tu-šu	lip-tas-si-sa	hab-la-tu-šu
	ma-ma-tu-šu		lip-taš-ši-ra
	di-a-šu	di-lib-ta-šu	ni-is-sa-su
	i-a	ana me	la ŕub(-ub) šere-šu
		um la ša-lal-šu	na-zaq-šu ni-is-sa-su ta-ni-iŕ-šu

- einen bösen Traum zu *bannen*
 böse Zeichen und Gesichte zu *entfernen*
 den Bann zu brechen
 der Schwangeren süsse Milch zu *verleihen*
 25 dem Schafe ein schönes Lamm zu
 Gnade zu gewähren
 einen rechtmässigen König zu
 ein volles Schiff zu
 30 den Sinn des Herrn zu
 einen Eingekerkerten Lamastu¹⁾
 wer durch Frevel Labaḫu
 wer seine Stadt Ahaz
 den Heilen und der böse
 35 *Lose* Bann, Sünde, Missethat
 Frevel wider Gott, Schmerz
Bann durch Vater und Mutter, älteren Bruder, ältere Schwester!
 Mit dir mögen lösen die *grossen* Götter!
 Erstens löse ^GSamas, der Held,
 40 zweitens mögen lösen ^GSin und ^GNergal,
 drittens mögen lösen ^GIstar, ^GMAL.MAL²⁾ und ^GAnunitu,
 viertens mögen lösen ^GAnu, ^GBel, ^GEa und ^GNin-mah,
 fünftens mögen lösen ^GRamman, ^GNinib, ^GZA.MAL.MAL, ^GSUII und ^GNingirsu,
 sechstens mögen lösen ^GUraš, ^GMarduk, ^GAsari, ^GSilig-gal-šar,
 45 siebentens mögen lösen und ^GTU.TU!
 Die Götter *Himmels und der Erden*, die sieben Götter, die grossen Götter,
 mögen die Stricke zerreißen, den Bann brechen,
 die böse Fessel sprengen,
 die Bande lösen, brechen,
 50 den Schwur bei Gott aufheben, die Sünde,
 die Missethat entfernen, den Fehl wieder gut machen!
 Der Kranke werde gesund, der Lahme gehe,
 der Gebundene sei frei, der Gefangene los,
 der Eingekerkerte erblicke das Sonnenlicht!
 55 Wessen Gott und Göttin Jemand zürnen, heutigen Tages seien sie ihm wieder gnädig!
 Das verschlossene Herz seines Gottes und seiner Göttin stehe dem so und so wieder offen!
 Sein Vergehen werde verziehen, heutigen Tages mögen sie ihn lösen, befreien!
 Die Tafel seiner Sünden, seiner Übertretungen, seiner Missethaten, seiner Banden,
das Leiden seiner Banden werde ins Wasser geworfen!
 60 Seine Sünden mögen getilgt, seine Missethaten entfernt,
 seine Banden gelöst,
 seine Leiden gehoben werden!
 Von Not, Kummer, Betrübnis, Krankheit,
 Weh und Ach, ruhelosen Tagen, Unglück, Betrübnis, Schmerz

1) Dammert 220. 2) Keilschriftliche und cuneiforme Texte des Vorderen Orients, Band 1, S. 114. Hier logographisch geschrieben. Name nicht hierher gehörig.

68	<i>ina hi-is-sa-at</i>	<i>in-nu-ti</i>	<i>ša palpal 3) apal palpal 3)</i>	<i>uk-ki-sa</i>	<i>ma umri-su</i>
	<i>ar-nu</i>	<i>ma-mit</i>	<i>ša a-na su-us-suk</i>	<i>amcluti</i>	<i>iššak-nu</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>li-mu-ri</i>	<i>li-ni-2) ta</i>	<i>ma-ri-2) ta</i>	<i>ma-ri-2) ta</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>Bel bel Nippur</i>	<i>ina qibūti-su</i>	<i>sa la</i>	<i>am-clu balat-su</i>
70	<i>li-is-zis</i>	<i>li-a-3) bel</i>	<i>tu-ni-šar-3) ta</i>	<i>ša qata-su</i>	<i>ib-na-a a-me-lut¹⁾-tu</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) Sin bel arḫi</i>		<i>li-ša-aš-šir</i>	<i>ma-ma-ti-šu</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) Samaš bel di-ni</i>		<i>li-ša-ṭir</i>	<i>ār-ni</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) Ramman bel bi-ri</i>		<i>li-kiš</i>	<i>mur-šu</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) SUH bel um-ma-ni</i>		<i>li-na-kiṛ</i>	<i>di-lu</i>
75	<i>li-is-zis</i>	<i>Nabu bel kakki</i>		<i>li-ur-3) su</i>	<i>purdu</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) Papsukal bel ḫaṭṭi</i>		<i>li-ri-iq</i>	<i>mur-šu</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) Marduk abkal ilani</i>		<i>mu-šal-lim</i>	<i>šimati</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>Šulgi, gal-šar nas-mas</i>	<i>ibni rabati</i>	<i>ša septu-su</i>	<i>in-tu i-bal-lu-ṭu</i>
		<i>usabū-sa 3)</i>			<i>mar-su 3)</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) Neagal bel sep-ṭi</i>	<i>ša in-ṭi panti-šu</i>	<i>galle nanta-ru</i>	<i>im-me-du pu-u-ra-a-ti 3)</i>
80	<i>li-is-zis</i>	<i>2) Nin-gir-su bel me-riš-ti</i>		<i>li-ḫal-liq</i>	<i>mur-šu</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) ZA.MAL.MAL bel pa-rak-ki</i>		<i>li-ṭar-riḏ</i>	<i>2) Nam-ta</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) En-nu-gi bel iki u palgi</i>		<i>a-šak-ku</i>	<i>lik-mu</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>Nashu sukkaḫ 3) bel qibūti</i>	<i>u daniq-ti</i>	<i>li-bal-liṭ</i>	<i>mar-su</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>3) Gi bel mā-sal-lim</i>	<i>ḫa-ṭi</i>	<i>ša-ṭar-ṭi</i>	<i>2) Istar</i>
			<i>tu-ur-ḫu</i>	<i>ša umri-šu</i>	<i>lis-sa</i>
85	<i>li-is-zis</i>	<i>2) Iš-tar be-lit mataḫi</i>		<i>a-bu-us-su</i>	<i>li-iš-bal</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) Nin-tar-ra-a-3) a-ur-gal-li-ta</i>	<i>rabi-tu</i>	<i>ta-ur-ḫu</i>	<i>ša umri-šu</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>2) Ba-ū</i>		<i>di-lib-ta-šu</i>	<i>lip-ṭur</i>
	<i>li-is-zis</i>	<i>3) as bel gal-la-gim</i>	<i>gal-ra</i>	<i>ba-ni-in-gar</i>	
	<i>li-is-zis</i>	<i>3) W bar-ma</i>		<i>su-ru</i>	
90	<i>ekal 2) Ašur- bani- apal</i>	<i>ḫar-ru</i>	<i>sa</i>	<i>ša-ṭi-ma</i>	<i>ba-rim</i>
		<i>šar</i>		<i>kiššati</i>	<i>šar</i>
					<i>(mat) Aššur. 9)</i>

Fünfte und sechste Tafel Šurpu.

Umschrift.

<i>en. aš ḫul</i>	<i>gàl-là-gim</i>	<i>gàl-ra</i>	<i>ba-ni-in-gar</i>
<i>in-ṭal lim-ṭal</i>	<i>3) na gal-ḫu</i>	<i>ama am li</i>	<i>2) taš-kan</i>
<i>2) me-gar</i>	<i>lib-ba-kiḏ</i>	<i>muḫ-na</i>	<i>gar-ra</i>
<i>qu-lu</i>	<i>ku-ū-ru</i>	<i>e-li-šu</i>	<i>it-taš-kan</i>

1) S. K. 2452. 2) S. K. 2452. K. 2453. 3) S. K. 2453. K. 2452. 4) S. K. 2452. 5) S. K. 2452. 6) S. K. 2452. 7) S. K. 2453. K. 2452. 8) S. K. 2453. K. 2452. 9) S. K. 2453. K. 2452. 10) S. K. 2453. K. 2452. 11) S. K. 2453. K. 2452. 12) S. K. 2453. K. 2452. 13) S. K. 2453. K. 2452. 14) S. K. 2453. K. 2452. 15) S. K. 2453. K. 2452. 16) S. K. 2453. K. 2452. 17) S. K. 2453. K. 2452. 18) S. K. 2453. K. 2452. 19) S. K. 2453. K. 2452. 20) S. K. 2453. K. 2452.

- 65 befreit am heutigen Tage den Leib des so und so!
Durch die Weisheit eures heiligen Namens werde entfernt, getilgt, vertrieben
die Sünde, der Bann, die zum Unheil des Menschen geschaffen sind.
- Es trete auf ʿAnu und ʿAnatu, die Krankheit zu bezwingen,
es trete auf ʿBel, der Herr von Nippur, durch sein unverbrüchliches Wort verkünde
er ihm Heil,
- 70 es trete auf ʿEa, der Herr der Menschheit, dessen Hand die Menschen geschaffen
es trete auf ʿSin, der Herr des Monats, breche seine Banden,
es trete auf ʿSamas, der Herr des Gerichts, tilge die Schuld,
es trete auf ʿRammān, der Herr der Gesichte, bewältige die Krankheit,
es trete auf ʿSUH, der Herr der Heere, vertreibe die Seuche,
- 75 es trete auf ʿNinib, der Herr der Waffe, verscheuche das Ungemach,
es trete auf ʿPapsukal, der Herr des Scepters, entferne die Krankheit,
es trete auf ʿMarduk, der Weise unter den Göttern, der die Gescheicke lenkt,
es trete auf ʿŠilig-gal-šar, der Priester unter den grossen Göttern, dessen Beschwörung
den Toten erweckt, dem Kranken aufhilft,
es trete auf ʿNergal, der Herr des Strafgerichts, vor dem her die Dämonen die ver-
borgenen Örter mit Seuche schlagen,
- 80 es trete auf ʿNingirsu, der Herr der Fluren, vernichte die Krankheit,
es trete auf ʿZA.MAL.MAL, der Herr des Thronemachs, verjage die Seuche,
es trete auf ʿEnnugi, der Herr von Graben und Kanal, bändige die Sucht,
es trete auf ʿNusku, der Bote des Tempels der Verheissung und Gnade, heile den Kranken,
es trete auf ʿGibil, der den zornigen Gott, die zornige Göttin versöhnt, nehme weg den
Schmerz seines Leibes,
- 85 es trete auf ʿIstar, die Herrin der Länder, lege Fürsprache für ihn ein,
es trete auf ʿNinkarrag, die grosse Ärztin, nehme weg den Schmerz seines Leibes,
es trete auf ʿBau, erlöse ihn von seiner Pein!

Beschwörung. Ein böser Fluch hat wie ein Dämon einen Menschen befallen.¹⁾

Vierte Tafel Šurpu.

- 90 Ihrem Original gemäss abgeschrieben und
Palast Asurbanipal's, Königs der Welt, Königs von Assyrien.

Fünfte und sechste Tafel²⁾ Šurpu.

Übersetzung.

Beschwörung. Ein böser Fluch hat wie ein Dämon einen Menschen befallen,

Jammer, Schmerz hat ihn befallen,

1) SCH. I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

neue, die sechste, Tafel gezählt.

5	<i>ar-rat limut-tim</i> <i>gàl-lu-bi</i> <i>aš hul</i> <i>ar-rat limut-tim</i> <i>gàl-lu-bi</i>	<i>nu duš-ga</i> <i>la ta-a-bu</i> <i>kib(?)-ba</i> <i>ma-mit</i> <i>aš-hul</i>	<i>muh-na</i> <i>e-li-su</i> <i>ul-ga-ga</i> <i>ki-ma im-me-ri</i>	<i>gar-ra</i> <i>it-taš-kan</i> <i>šar-gal-šar a-a-u</i> <i>dī²-u</i> <i>sum-ma</i>	5
10	<i>ameli su-a-tum</i> <i>dingir-a-ni</i> <i>di-šu</i> <i>ama</i> ^{1) N-n-a-u.} <i>š tar-šu</i>	<i>ar-rat limut-tim</i> <i>su-a-na</i> <i>na u-um-ri³-šu</i> <i>ša-kuš-ša</i> <i>mu-tal-tum⁴⁾</i>	<i>ki-ma im-me-ri</i> <i>ma a-ḥa-a-ti</i> <i>ba-an-dul</i>	<i>it-bu-uh-šu</i> <i>baal-du</i> <i>it-le-is⁵-si⁶</i> <i>ba-da-gub</i> <i>it-ta-ziz</i>	10
15	<i>ameli su-a-tum</i> <i>qu-la ku-u-ru</i> <i>š Silig-gàl-šàr</i> <i>š Marduk</i>	<i>ama su-ba-ti</i> <i>šà-kuš-ša</i> <i>mu-tal-tum⁴⁾</i> <i>tù-gim</i> <i>ku-ma su-ba-ti</i>	<i>ba-an-dul</i> <i>ik-tum-šu-ma</i>	<i>ka-ša-an-ša-ša</i> <i>u-ta-na⁷ -ša-aš-šu</i> <i>igi-im-ma-an-sun</i> <i>ip-pa-lis-su-ma⁷⁾</i>	15
20	<i>ad-ni</i> <i>a-na a-bi-šu</i> <i>a-a-mu</i> <i>a-bi</i> <i>a-du II-kam-ma-šu</i> <i>a-di ši-na</i>	<i>dingir En-ki-ra</i> <i>E-a</i> <i>aš hul</i> <i>ar-rat limut-tim</i> <i>kimma gal-li-c</i>	<i>e-a</i> <i>a-na biti</i> <i>gal-la-gim</i> <i>ana ameli</i>	<i>ba-ši-in-tu</i> <i>i-ru-um-ma</i> <i>gàl-ra</i> <i>it-taš-kan</i> <i>ša-ub-gù</i> <i>iq-bi-šú⁸⁾-ma¹⁰⁾</i>	20
25	<i>[a-na</i> <i>mi-na-a</i> <i>En-ki</i> <i>En-a</i> <i>dumu-mu</i>	<i>ib)-ag-a</i> <i>na-bi</i> <i>e-pu-uš</i> <i>ameli su-a-tu</i> <i>dumu-nu</i> <i>mara-šu</i> <i>a-na</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i>	<i>na-bi</i> <i>nu-ni-nu</i> <i>a-na</i> <i>mi-na-a</i> <i>la ti-di</i> <i>mi-na-a</i> <i>la ti-di</i> <i>mi-na-a</i>	<i>nu¹¹-nu</i> <i>a-na</i> <i>ina mi-ni-i</i> <i>i-pa-aš-šah¹²⁾</i> <i>mu-un-na-ni-ib-gi-gi</i> <i>ip-pal</i> <i>ra-ab-dah-c</i> <i>lu-šip-ka</i> <i>ra¹³⁾-ab-dah-c</i> <i>lu-rad-di-ka</i> <i>in-gà-e-zu</i> <i>ti-i-di</i>	25
30	<i>ma-ri</i> <i>š Silig-gàl-šàr</i> <i>š Marduk</i> <i>nuš-ga-c</i> <i>ša a-na-ku</i>	<i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i>	<i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i> <i>mi-na-a</i>	<i>ip-pal</i> <i>ra-ab-dah-c</i> <i>lu-šip-ka</i> <i>ra¹³⁾-ab-dah-c</i> <i>lu-rad-di-ka</i> <i>in-gà-e-zu</i> <i>ti-i-di</i>	30
35	<i>ma-ri</i> <i>nu e-šu-elt-ga</i> <i>as-sa bit ram-ka</i> <i>nam-crīm</i> <i>ma-mit-su</i>	<i>dumu-mu</i> <i>a-lik</i> <i>ma-ri</i> <i>š Marduk</i> <i>a-ag-ga</i> <i>el-li</i> <i>nam-crīm</i> <i>pu-sar-ma</i>	<i>a-lik</i> <i>ma-ri</i> <i>š Marduk</i> <i>a-ag-ga</i> <i>el-li</i> <i>nam-crīm</i> <i>ma-mit-su</i>	<i>š Marduk</i> <i>Silig-gàl-šàr</i> <i>šú-ša-me-ti</i> <i>l-ki-šu-ma</i> <i>ša-me-ni-gab</i> <i>pu-ṭur-ma</i>	(35)
40	<i>su-bi-a-ka-d</i> <i>lum-nu</i> <i>aš a-nu</i> <i>lu-u ar-rat</i> <i>as ama-a-n.</i>	<i>lum-nu</i> <i>dal-lu</i> <i>hul-lu-bi</i> <i>dal-lu</i>	<i>hul-lu-bi</i> <i>dal-lu</i>	<i>lu-lu-a</i> <i>ša u-um-ri-šu</i> <i>he-me-a</i> <i>a-bi-šú¹⁴⁾ 16)</i> <i>he-me-a</i>	40
45	<i>lu-u ar-rat</i>			<i>um-mi-šu¹⁴⁾ 16)</i>	45

1) So K. 3378, K. 05, *na*. 2) So K. 3378, III K. 05. 3) So K. 3378, III K. 05, Z. 11. 4) III K. 05, K. 3378, *na*. 5) III K. 05, K. 3378, *na*. 6) III K. 05, K. 3378, Z. 17. 7) III K. 05, K. 3378, Z. 17. 8) III K. 05, K. 3378, Z. 17. 9) III K. 05, K. 3378, Z. 17. 10) So K. 3378, I. 05, Z. 17. 11) III K. 05, K. 3378, *nu-nu*. 12) III K. 05, K. 3378, Z. 20. 13) III K. 05, K. 3378, Z. 20. 14) III K. 05, K. 3378, Z. 20. 15) III K. 05, K. 3378, Z. 20. 16) III K. 05, K. 3378, Z. 20. 17) III K. 05, K. 3378, Z. 20. 18) III K. 05, K. 3378, Z. 20. 19) III K. 05, K. 3378, Z. 20. 20) III K. 05, K. 3378, Z. 20.

- 5 unseliger Jammer hat ihn befallen,
ein böser Fluch, Bann, Seuche!
- Jenen Menschen schlachtete der böse Fluch wie ein Lamm dahin,
sein Gott wich von seinem Leibe,
seine fürsorgende Göttin stellte sich abseits,
- 15 Schmerzensjammer verhüllte ihn wie ein Kleid und überwältigte ihn.
Da erblickte ihn ^GMarduk,
zu seinem Vater ^GEa trat er ins Haus¹⁾ und sprach:
,Mein Vater! Ein böser Fluch hat wie ein Damon einen Menschen befallen.
Zum zweiten Male²⁾ erzählte er es ihm.
- 25 ,Nicht weiss ich, was jener Mensch begangen, und wodurch er genesen wird.'
^GEa antwortet seinem Sohne ^GMarduk:
,Mein Sohn! Was wüsstest du nicht, was könnte ich dir noch mehr sagen.
^GMarduk! Was wüsstest du nicht, was könnte ich dir noch weiter sagen?
Was ich weiss, das weisst auch du.
- 35 Geh aber hin, mein Sohn ^GMarduk!
Zum Hause der heiligen Besprengung bring' ihn,
seinen Bann breche, seinen Bann löse!
- 40 Das qualende Übel seines Leibes,
ob ein Fluch seines Vaters,
ob ein Fluch seiner Mutter,

¹⁾ Die heilige Besprengung. ²⁾ Marduk erzählt dem Vater, dass er ihn zum Hause der heiligen Besprengung bringt. W.B., W.G. in Baal-Z. 1. 13. ³⁾ Die heilige Besprengung. W.B., W.G.

<i>aš šeš gu-la-a-ni</i>				<i>he-me-a</i>	
<i>lu-u ar-rat</i>				<i>a-lu¹⁾-šu rabī-i²⁾</i>	
<i>as</i>	<i>ki-lul-la³⁾</i>		<i>gāl-ra</i>	<i>nu-un-lu-a</i>	
<i>lu-u ar-rat</i>	<i>šaq-qaš-te⁴⁾</i>		<i>ša ana lu</i>	<i>la idu-u⁵⁾</i>	
50 <i>tū-dug-ga</i>		<i>nam-crim</i>		<i>En-ki-ga-kid</i>	
<i>ma-mit</i>		<i>na dto (= tuduke)-e</i>		<i>ša i-ti-a</i>	145)
<i>se-sar-gim</i>				<i>he-en-zil</i>	
<i>ki-na⁶⁾ ša-na⁷⁾</i>				<i>liq-qa-lip²⁾</i>	
<i>ka-lum-ma⁸⁾-gim</i>				<i>he-en-gab</i>	
55 <i>ki-ma⁹⁾ sa-lu-up-pi</i>				<i>liš-ša-ḥi-iṭ²⁾</i>	
<i>šit-sar-gim</i>				<i>he-en-būr-ri</i>	
<i>ki-ma⁵⁾ pi-kur-ti</i>				<i>lip-pa-šir²⁾</i>	
<i>nam-crim</i>	<i>zi an-na</i>	<i>ḥe-pà</i>	<i>zi ki-a</i>	<i>he-pà</i>	
<i>ma-mit</i>	<i>niš šamc(-e)</i>	<i>lu-u ta-ma-ti</i>	<i>niš erši-tim</i>	<i>lu-u ta-ma-ti⁶⁾</i>	(50)
60 <i>siptu, ki-na¹⁾ šamc an-ni-e¹⁰⁾</i>		<i>i-qa¹¹⁾-la-pu-ma</i>	<i>ana isati</i>	<i>innadu-u¹²⁾</i>	
<i>Gibil</i>		<i>qa-mu-u</i>		<i>i-gam-mu-u</i>	
<i>i-na mu-sa-ri-e</i>				<i>la in-ni-ri-šú</i>	
<i>i-na iki</i>		<i>u palgi</i>		<i>la in-nim-me-du</i>	
<i>šur-šú-šú</i>		<i>qaq-qa-ru</i>		<i>la i-šab-ba-tu</i>	155)
65 <i>ziqpu-šú</i>	<i>la ellam-ma</i>	<i>šamsa</i>		<i>la emmaru</i>	
<i>a-na nap-tan</i>	<i>ili</i>	<i>u šarri</i>		<i>la iṭḫab-u¹⁾</i>	Col. II.
<i>ni-šu</i>	<i>ma-mit</i>	<i>tur-ta</i>		<i>maš-al-tu</i>	
<i>murši</i>	<i>ta-ni-ḥi</i>	<i>ar-ni</i>	<i>šer-ti</i>	<i>hab-la-ti</i>	<i>ḥi-ṭi-ti</i>
<i>muršu</i>	<i>ša na zumi-ja</i>	<i>šere-jà</i>		<i>buanc-ja</i>	<i>ibaššu-u</i>
70 <i>kima šumi</i>		<i>an-ni-i</i>		<i>liq-qa-lip-ma</i>	15)
<i>ina u-me</i>	<i>an-ni-i</i>	<i>¹¹⁾Girru</i>		<i>qa-mu-u</i>	<i>liq-mi</i>
<i>ma-mit</i>	<i>lit-ta-ši-ma</i>	<i>a-na-ku</i>		<i>nura</i>	<i>lu-mur</i>
<i>šiptu, kima suluppi an-ni-i</i>		<i>iš-šah-ha-tu-ma</i>	<i>ana isati</i>	<i>innadu-u¹²⁾</i>	
<i>¹¹⁾Girru</i>		<i>qa-mu-u</i>		<i>i-gam-mu-u</i>	
75 <i>a-na sis-sin-ni</i>		<i>qa-aṭ-pu</i>		<i>la utu-ru</i>	160)
<i>a-na¹³⁾ paššure</i>	<i>ili</i>	<i>u šarri</i>		<i>la iṭḫlū(-u)</i>	
<i>ni-šú</i>	<i>ma-mit</i>	<i>tur-ta</i>		<i>maš-al-tu</i>	
<i>murši</i>	<i>ta-ni-ḥi</i>	<i>ar-ni</i>	<i>šer-ti</i>	<i>hab-la-ti</i>	<i>ḥi-ṭi-ti</i>
<i>muršu</i>	<i>ša na zumi-ja</i>	<i>šere-jà</i>		<i>buanc-ja</i>	<i>ibaššu-u</i>
80 <i>kima suluppi</i>		<i>an-ni-i</i>		<i>liš-ša-ḥi-iṭ-ma</i>	15)
<i>ina u-me</i>	<i>an-ni-i</i>	<i>¹¹⁾Girru</i>		<i>qa-mu-u</i>	<i>liq-mi</i>
<i>ma-mit</i>	<i>lit-ta-ši-ma</i>	<i>a-na-ku</i>		<i>nura</i>	<i>lu-mur</i>
<i>šiptu, kima pikurti an-ni-i</i>		<i>ippašaru-ma</i>	<i>ana isati</i>	<i>innadu-u¹²⁾</i>	
<i>Girru</i>		<i>qa-mu-u</i>		<i>i-gam-mu-u</i>	

1) So K. 4049. K. 65. 16). — 2) So K. 4049. auf K. 65 bilden diese beiden Zellen nur eine Zelle. — 3) So K. 4049. — 4) So K. 65. K. 2953. DL 60. S. 1103 Z. — 5) So K. 4049. K. 65. 16). — 6) So K. 65. K. 4049. — 7) So K. 4049. (bildt K. 65). — 8) Hiermit (bildt K. 4049) K. v. Es folgt die Stück-Nummer. — 9) So K. 65. K. 4049. — 10) So K. 4049. — 11) dto. — 12) So K. 4049. — 13) So K. 4049. — 14) dto. — 15) Zeichen D.L.V. — 16) So Km. 271. bildt K. 65.

ob ein Fluch seines älteren Bruders,
ob ein Fluch der Mörderin,¹⁾ die dem Menschen unbekannt,

50 der Bann werde durch die Beschwörung ^GEa's
wie eine Zwiebel abgeschält,
wie eine Dattel abgeschnitten,
wie eine Palmenrispe aufgebrochen!
Bann! Beim Himmel sei beschworen, bei der Erde sei beschworen!²⁾

60 Beschwörung. Wie diese Zwiebel abgeschält und ins Feuer geworfen wird,
die lodernde Flamme sie verzehrt,³⁾
wie sie in ein Beet nicht mehr gepflanzt,
mit Furche und Gräbchen nicht mehr umzogen wird,
im Boden nicht mehr Wurzel schlägt,
65 ihre Röhre nicht mehr wächst, das Sonnenlicht nicht mehr erblickt,
wie sie auf den Tisch eines Gottes oder Königs nicht mehr kommt,
so werde der Fluch, der Bann, die *Pein*, die *Qual*,
die Krankheit, der Schmerz, die Sünde, die Missethat, der Frevel, das Vergehen,
die Krankheit, die in meinem Leibe, meinem Fleische, meinen Gliedern sitzt,
70 wie diese Zwiebel abgeschält!
Heutigen Tages verzehre sie die lodernde Flamme,
der Bann weiche, ich aber möge Licht schauen!

Beschwörung. Wie diese Dattel abgeschnitten und ins Feuer geworfen wird,
die lodernde Flamme sie verzehrt,
75 wie sie auf den leeren Zweig nicht mehr zurückkehrt,
auf die Schüssel eines Gottes oder Königs nicht mehr kommt,
so werde der Fluch, der Bann, die *Pein*, die *Qual*,
die Krankheit, der Schmerz, die Sünde, die Missethat, der Frevel, das Vergehen,
die Krankheit, die in meinem Leibe, meinem Fleische, meinen Gliedern sitzt,
80 wie diese Dattel abgeschnitten!
Heutigen Tages verzehre sie die lodernde Flamme,
der Bann weiche, ich aber möge Licht schauen!

Beschwörung. Wie diese Palmenrispe aufgebrochen und ins Feuer geworfen wird,
die lodernde Flamme sie verzehrt,

1 Weiblicher Pestlancie. 2 Bis dahin Wort für "Evil", 3) Verfluchte Worte des Gottes, die von dem Heiligen während der im Folgenden erwähnten Beschwörung gesprochen werden. 4) Nach der älteren Zählung begann mit Z. 60 die sechste Teil, und 4) Wort für "Evil" wiederholt. 5) "Evil" (wie oben) ist verbrannt.

85	<i>a-na ši-pir ši-bu-ta</i> <i>ni-šu</i> <i>mursi</i> <i>muršu</i>	<i>a-na gišimmar-šu</i> <i>ma-mit</i> <i>ār-ni</i> <i>ša ina zumri-jà</i>	<i>tur-ta</i> <i>šer-ti</i> <i>šer-jà</i>	<i>la i-tur-ru</i> <i>la šuluk(-ku)</i> <i>maš-al-tu</i> <i>hab-la-ti</i> <i>buaw-jà</i> <i>ibaššu(-u)</i>	(20)
90	<i>kima pikurti</i> <i>ina u-me</i> <i>ma-mit</i>	<i>an-ni-i</i> <i>an-ni-i</i> <i>lit-ta-ši-[ma]</i>	<i>šer-ti</i> <i>šer-jà</i> <i>a-na-ku</i>	<i>li-pa-šer-ma</i> <i>qa-mu-u liq-mi</i> <i>uwa lu-mu</i>	25
	<i>šiptu, kima edqi</i> <i>Girru</i>	<i>an-ni-i</i> <i>qa-mu-u</i>	<i>in-nap-pa-šú-ma</i> <i>ana [išati innadw-u]</i> <i>i-gam-mu-[u]</i>		
95	<i>a-na eli ši'i-šu</i> <i>a-na lu-bu-uš-ti</i> <i>ni-šu</i> <i>mursi</i> <i>muršu</i>	<i>li</i> <i>ma-mit</i> <i>ār-ni</i> <i>ša ina zumri-jà</i>	<i>u šarri</i> <i>tur-ta</i> <i>šer-ti</i> <i>šer-jà</i>	<i>la i-th[ru]</i> <i>la i-thlu(-u)</i> <i>maš-al-[tu]</i> <i>hab-la-ti</i> <i>buaw-jà</i> <i>ibaššu(-u)</i>	(30)
100	<i>kima edqi</i> <i>ina u-me</i> <i>ma-mit</i>	<i>an-ni-i</i> <i>an-ni-i</i> <i>lit-ta-si-ma</i>	<i>šer-ti</i> <i>šer-jà</i> <i>Girru</i> <i>a-na-ku</i>	<i>li-in-na-pi-iš-ma</i> <i>qa-mu-u [liq-mi]</i> <i>uwa lu-mu</i>	(35)
	<i>šiptu, kima šepit enzi</i> <i>Girru</i>	<i>an-ni-i</i> <i>qa-m[u]-u</i>	<i>in-nap-pa-šú-ma</i> <i>ana [išati innadu(-u)]</i> <i>i-gam-m[u]-u</i>		
105	<i>a-na eli enzi-šu</i> <i>a-na ši-pir ši-bu-ti</i> <i>ni-šu</i> <i>mursi</i> <i>muršu</i>	<i>ma-mit</i> <i>ār-ni</i> <i>ša ina zumri-jà</i>	<i>tur-ta</i> <i>šer-ti</i> <i>šer-jà</i>	<i>[la i-tur-ru]</i> <i>la šuluk(-ku)</i> <i>maš-al-[tu]</i> <i>hab-la-ti</i> <i>buaw-jà</i> <i>[ibaššu(-u)]</i>	(40)
110	<i>kima šepit enzi</i> <i>ina u-me</i> <i>ma-mit</i>	<i>an-ni-i</i> <i>an-ni-i</i> <i>lit-ta-si-ma</i>	<i>šer-ti</i> <i>šer-jà</i> <i>Girru</i> <i>a-na-ku</i>	<i>li-in-na-pi-iš¹-ma</i> <i>qa-mu-u liq-mi</i> <i>uwa lu-mu</i>	(45)
	<i>šiptu, kima šipat šir-pi</i> <i>Girru</i>	<i>an-ni-i</i> <i>qa-mu-u</i>	<i>in-nap-pa-šú-ma</i> <i>ana [išati innadw(-u)]</i> <i>i-gam-mu-[u]</i>		
115	<i>a-na lu-bu-uš-ti</i> <i>ni-šu</i> <i>mursi</i> <i>muru</i>	<i>li</i> <i>ma-mit</i> <i>ār-ni</i> <i>ša ina zumri-jà</i>	<i>u šarri</i> <i>tur-ta</i> <i>šer-ti</i> <i>šer-jà</i>	<i>la u-bar-ra-mu</i> <i>la i-thlu(-u)</i> <i>maš-al-t[a]²</i> <i>hab-la-ti</i> <i>buaw-jà</i> <i>ibaššu[(-u)]</i>	(50)
120	<i>kima šepit enzi</i> <i>ina u-me</i> <i>ma-mit</i>	<i>an-ni-i</i> <i>an-ni-i</i> <i>lit-ta-si-ma</i>	<i>šer-ti</i> <i>šer-jà</i> <i>Girru</i> <i>a-na-ku</i>	<i>li-in-na-pi-iš¹)-ma</i> <i>qa-mu-u liq-mi</i> <i>uwa lu-mu</i>	(55)
	<i>šiptu, šer ú-pu-un-ta</i> <i>ma-la-a</i> <i>ma-la-a</i>	<i>ma-la-a</i> <i>ma-la-a</i>	<i>ma-la-a</i> <i>ma-la-a</i>	<i>up-na-a-a</i> <i>up-na-a-a</i> <i>up-na-a-a</i>	(Col. III)
125	<i>tur-ta</i> <i>maš-al-ti</i>		<i>ma-la-a</i> <i>ma-la-a</i>	<i>up-na-a-a</i> <i>up-na-a-a</i>	

85 ihre Blüten zu ihrer Palme nicht mehr zurückkehren,
 wie sie zur Ausschmückung nicht mehr taugt,
 so werde der Fluch, der Bann, die *Pein*, die *Qual*,
 die Krankheit, der Schmerz, die Sünde, die Missethat, der Frevel, das Vergehen
 die Krankheit, die in meinem Leibe, meinem Fleische, meinen Gliedern sitzt,
 90 wie diese Palmenrispe aufgebrochen!
 Heutigen Tages verzehre sie die lodernde Flamme,
 der Bann weiche, ich aber möge Licht schauen!

Beschwörung. Wie dieses Schaffell zerzupft und ins Feuer geworfen wird,
 die lodernde Flamme es verzehrt,
 95 wie es auf sein Schaf nicht mehr zurückkehrt,
 zu einem Kleid für Gott oder König nicht mehr gebraucht wird,
 so werde der Fluch, der Bann, die *Pein*, die *Qual*,
 die Krankheit, der Schmerz, die Sünde, die Missethat, der Frevel, das Vergehen,
 die Krankheit, die in meinem Leibe, meinem Fleische, meinen Gliedern sitzt,
 100 wie dieses Schaffell zerzupft!
 Heutigen Tages verzehre sie die lodernde Flamme,
 der Bann weiche, ich aber möge Licht schauen!

Beschwörung. Wie dieses Ziegenfell zerzupft und ins Feuer geworfen wird,
 die lodernde Flamme es verzehrt,
 105 wie es auf seine Ziege nicht zurückkehrt,
 zur Ausschmückung nicht mehr taugt,
 so werde der Fluch, der Bann, die *Pein*, die *Qual*,
 die Krankheit, der Schmerz, die Sünde, die Missethat, der Frevel, das Vergehen,
 die Krankheit, die in meinem Leibe, meinem Fleische, meinen Gliedern sitzt,
 110 wie dieses Ziegenfell zerzupft!
 Heutigen Tages verzehre sie die lodernde Flamme,
 der Bann weiche, ich aber möge Licht schauen!

Beschwörung. Wie diese Wolle zerzupft und ins Feuer geworfen wird
 die lodernde Flamme sie verzehrt,
 115 kein Weber mehr ein Gewand daraus webt,
 wie sie zu einem Kleid für Gott oder König nicht mehr gebraucht wird,
 so werde der Fluch, der Bann, die *Pein*, die *Qual*,
 die Krankheit, der Schmerz, die Sünde, die Missethat, der Frevel, das Vergehen
 die Krankheit, die in meinem Leibe, meinem Fleische, meinen Gliedern sitzt,
 120 wie diese Wolle zerzupft!
 Heutigen Tages verzehre sie die lodernde Flamme
 der Bann weiche, ich aber möge Licht schauen!

Beschwörung. Mit Samen sind meine Hände gefüllt,
 mit Hitze, Fieber, Schüttelfrost sind meine Hände gefüllt,
 125 mit Fluch, Bann sind meine Hände gefüllt,
 mit *Pein*, *Qual* sind meine Hände gefüllt,

	<i>mursi</i>	<i>ta-ni-hi</i>	<i>ar-ni</i>	<i>šer-ti</i>	<i>hab-la-ti</i>	<i>hi-ti-ti</i>	dto	15
	<i>U¹ gal-ub, lib-la</i>			<i>la gal-ub, šer</i>			<i>ma-la-a up-na-a-a</i>	
	<i>kiš-pu</i>	<i>ru-hu-u</i>	<i>ru-su-u</i>	<i>upšašē</i>	<i>linnu[ti</i>		dto]	
130	<i>ki-ma zer upunti</i>		<i>an-ni-e</i>		<i>ina isati</i>		<i>i[q-qa-mu-u]</i>	
	<i>mar amel'erreši</i>				<i>ma šer</i>		<i>la ur-ri-šu</i>	
	<i>ina iki</i>				<i>u palga</i>		<i>lam-nim-me-d u</i>	10)
	<i>šur-šu-šē</i>				<i>qaq-qa-ru</i>		<i>la i-sab-ba-tu</i>	
	<i>ziqpu-šū</i>		<i>la ellam-ma</i>		<i>šamša</i>		<i>la immaru</i>	
135	<i>ma-mit-[s]u</i>				<i>a-a ib-ba-ni</i>		<i>ina lib-bi-ja</i>	
	<i>šur-šū-š[ū]</i>				<i>a-a iš-ba-tu</i>		<i>e-ši-en ši-ru</i>	
	<i>ziqpu-šū</i>				<i>a-a il-bu-ut</i>		<i>šame(-e) lib-bi-ja</i>	(15)
	<i>[ni-šū</i>		<i>ma-mit</i>		<i>tur-la</i>		<i>maš-al-tu</i>	
	<i>[mursi</i>	<i>ta-ni-hi</i>	<i>ar-ni</i>	<i>šer-ti</i>	<i>hab-la-ti</i>	<i>hi-[ti-ti]</i>		
140	<i>mušū</i>	<i>šā ina umu-e-ja</i>		<i>šer e-ja</i>	<i>buan, e-ja</i>	<i>ibaššu-u</i>		
	<i>lama zer upunti</i>			<i>an-ni-e</i>			<i>[li-iq-qa-mi-ma</i>	
	<i>ina [u-me</i>	<i>an-ni-e</i>		<i>u Gir]ru</i>	<i>qa-mu-u</i>	<i>luq-mi</i>		120)
	<i>ma-mi[t</i>	<i>lit-ta-ši-ma</i>		<i>a-na -ku</i>	<i>nura</i>	<i>lu-mur</i>		
	<i>an, sal kar-lil-ra</i>			<i>ki uš-u a</i>		<i>ba-ni-in-[gar]</i>		
145	<i>a-na ki-iz-ri-ti</i>			<i>ki bis -su</i>		<i>iš-ta-k[an]</i>		
	<i>Nin-kid</i>			<i>sal [kar-lil-na</i>		<i>s]i-ba-ni-in-di</i>		
	<i>u Is-t(ar¹)</i>			<i>ki-iz-ri-ti-ša]</i>		<i>uš-te-eš-šir</i>		(25)
	<i>sal</i>		<i>dim-m[a</i>		<i>giš-nà-ra</i>	<i>ba]-ni-in-dir</i>		
	<i>šun-niš-lū</i>		<i>e t²)-peš-la</i>		<i>ina te-ni]-ha</i>	<i>u-še-šib</i>		
150	<i>šig babbar</i>	<i>šig</i>	<i>gig</i>	<i>gu II-[tab-ba giš]-bal</i>		<i>šur-šur-ri</i>		
	<i>ši-pa-a-te pi-ša-a-te³)</i>	<i>ši-pa-a-te</i>	<i>šal-[ma-a-te]</i>	<i>qa-a eš-pa</i>	<i>ina pi-lak-ki i[me</i>			
	<i>gu mah</i>	<i>gu</i>	<i>sal</i>	<i>gu dar-a</i>	<i>gu</i>	<i>nam -erim-ma ba-c</i>	(30)	
	<i>qa-a ši-ra</i>	<i>qa-a</i>	<i>rabas-a⁴)</i>	<i>qa-a bit-ru-ma qa-a</i>		<i>mu-na-aš-šir ma-mit</i>		
	<i>ka-gar kib(?) -ba</i>			<i>hul</i>		<i>nam-⁵) gal-lu-kid</i>		
155	<i>ana e-gir-ri-e ma-mit</i>			<i>lim-ni</i>		<i>a-me-lu-ti</i>		
	<i>aš-bal-e</i>					<i>dingir-ri-e-ne⁶)-kid</i>		
	<i>a-na ar-ra-te</i>					<i>ša ilam</i>	(35)	
	<i>gu</i>					<i>nam-erim-ma ba-c</i>		
	<i>qa-a</i>					<i>mu-na-aš-šir ma-mit</i>		
160	<i>gal-lu-bi</i>	<i>sag-ga-na⁷)</i>		<i>šu-bi</i>	<i>gìr-bi</i>	<i>šà-me-ni-sar-sar</i>		
	<i>ša am-lu šu-a-tu</i>	<i>qaq-qa-di-šu⁸)</i>		<i>qa-ti-šu</i>	<i>še-pi-šū</i>	<i>ú-rak-kis</i>		
	<i>u Šalg-sal-sar dumu Urdug-ga-kul un-e</i>			<i>šu</i>	<i>el-a-ni-ta</i>	<i>mu-un-na-an-tar-</i>	(40)	
						<i>tar-ru-da</i>		
	<i>u Marduk</i>	<i>mar Irdu</i>		<i>ru-bu-ú</i>	<i>ina qat-šu elletu</i>	<i>ú-par-ri⁹</i>		
	<i>nam-erim</i>	<i>gu-bi</i>		<i>edin-na</i>	<i>ki</i>	<i>azag-ga-šū ha-ba-ni-ib-èn⁸)-ne</i>		
165	<i>ma-mit</i>	<i>qa-a-ša</i>		<i>ana ši-rim</i>	<i>aš-ri</i>	<i>el-li</i>	<i>li-še-si</i>	

1) V. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, wieder das Lalche
2) V. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, wieder das Lalche
3) V. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, wieder das Lalche
4) V. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, wieder das Lalche
5) V. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, wieder das Lalche
6) V. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, wieder das Lalche
7) V. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, wieder das Lalche
8) V. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, wieder das Lalche
9) V. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, wieder das Lalche

mit Krankheit, Schmerz, Sünde, Missethat, Frevel, Vergehen sind meine Hände gefüllt,
 mit Herzenskummer, Körperschmerz sind meine Hände gefüllt,
 mit Zauber, Spuk, Hexerei, bösen Treibereien sind meine Hände gefüllt.

- 130 Wie dieser Samen im Feuer verbrannt wird,
 der Landmann ihn auf dem Felde nicht mehr aussäet,
 wie er mit Furche und Gräbchen nicht mehr umzogen wird,
 im Boden nicht mehr Wurzel schlägt,
 kein Halm mehr aus ihm emporschießt, er die Sonne nicht mehr erblickt,
 135 so wachse sein¹⁾ Bann nicht in meinem Herzen,
 schlage im Rücken nicht Wurzel,
 berühre nicht mit seinem Halme meine Brust!
 Der Fluch, der Bann, die *Pein*, die *Qual*,
 die Krankheit, der Schmerz, die Sünde, die Missethat, der Frevel, das Vergehen,
 140 die Krankheit, die in meinem Leibe, meinem Fleische, meinen Gliedern sitzt,
 werde wie dieser Samen verbrannt!
 Heutigen Tages verzehre sie die lodernde Flamme,
 der Bann weiche, ich aber möge Licht schauen!

Beschwörung. Zu den Tempelfrauen lenkte er²⁾ seinen Schritt,

⁶Istar wies ihre Tempelfrauen an,

ein kluges Weib setzte sie an den *Rocken*,

- 150 aus weisser Wolle, schwarzer Wolle spann es mit der Spindel eine Doppelschnur,
 eine prächtige Schnur, eine grosse Schnur, eine zweifarbige Schnur, eine Schnur, die
 den Bann entzwei reisst,
 gegen das böse Trachten auf Bannung bei Menschen,
 gegen die Flüche von Göttern,
 eine Schnur, die den Bann entzwei reisst.

- 160 Jenes Menschen Kopf, Hände, Füsse band er.

⁶Marduk, der herrliche Sohn von Eridu, zerriss mit seinen heiligen Händen.

Des Bannes Schnur³⁾ bringe er hinaus in die Steppe, den reinen⁴⁾ Ort,

1) D. h. in dem Samen entsprechenden mit S. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

2) D. h. die als Symbol des Bannes verwendete Schnur. 3) Wahrscheinlich ein hebräisches Wort.

	<i>adak- i-ur</i>	<i>hul-zi-al</i>	<i>ba-šu</i>	<i>hc-im-ta-gub</i>		
	<i>ma-mit</i>	<i>li-mut-tum</i>	<i>ina a-ha-a-ti</i>	<i>le-ti-ru</i>	(45)	
	<i>agāt-lu-bi</i>		<i>hc-en-el</i>	<i>hc-en-lah-lah</i>		
	<i>a-me-lu šu-a-tū</i>		<i>li-lil</i>	<i>li-bi-ib</i>		
170	<i>šir</i>	<i>sag-ga</i>	<i>dug-ga-ra-na-su</i>	<i>hc-en-ši-in-gi-gi</i>		
	<i>a-na qa-at</i>	<i>dam-ja-a-ti</i>	<i>ša ili-šu</i>	<i>lip-pa-qid</i>		
	<i>amm- mmi- ma</i>	<i>nam- erim</i>	<i>bur- ru- da-</i>	<i>kad</i>	(50)	
	<i>siptu, sang, amah</i>	<i>1-ku-ma</i>	<i>at-ta-pah</i>	<i>i-ša-ta</i>		
	<i>kamnu</i>	<i>at-ta-pah</i>	<i>at-ta-di</i>	<i>pi-šir-tu</i>		
175	<i>ra-am-lu illu</i>	<i>ša 11 E-a</i>	<i>mar šip-ri</i>	<i>ša 11 Marduk a-na šu-ke</i>	(Col. IV)	
	<i>kamnu</i>		<i>ap-pu-lu</i>	<i>ú- na-ah</i>		
	<i>isalu</i>		<i>aš-ru-pu</i>	<i>ú-ra-a-ba</i>		
	<i>nisaba</i>		<i>ú-naq-qu-u</i>	<i>ú-kab-bat</i>		
	<i>kima kamnu</i>		<i>ap-pu-lu</i>	<i>u-na-ah-lu</i>	(5)	
180	<i>kata</i>		<i>aš-ru-pu</i>	<i>ú-rab-bu-u</i>		
	<i>nisaba</i>		<i>ú-naq-qu-u</i>	<i>ú-kab-ba-tu</i>		
	<i>1. SUTIS</i>		<i>pa-šir ili</i>	<i>u am li</i>		
	<i>ki-sir</i>		<i>ik-su-ra</i>	<i>lip-pa-šir</i>		
	<i>ki-sir lib-bi ili-šu</i>	<i>u 11 Istar-su</i>	<i>ša pulpul(?)</i>	<i>apil pulpul(?)</i>	<i>lip-pa-šir-raš-šu</i>	(10)
185	<i>še-rit-su</i>	<i>lit-ta-bi-ik</i>	<i>ma u-ur</i>	<i>an-ni-i</i>		
	<i>lu pa-as-sa-šu</i>			<i>lu pa-aš-ra-aš-šu</i>		
	<i>siptu, mu-uh</i>		<i>1 Girru</i>	<i>qu-ra-du</i>		
	<i>it-ti-ka</i>	<i>li-nu-lu</i>	<i>šade</i>	<i>narati</i>		
	<i>it-ti-ka</i>	<i>li-nu-ha</i>	<i>mar Idiqlat</i>	<i>u 11 11 Purattu</i>	(15)	
190	<i>it-ti-ka</i>	<i>li-nu-uh</i>	<i>tamtu ta-ma-tū</i>	<i>rapaš-tim</i>		
	dto	<i>har-ra-nu</i>	<i>mar at ilau</i>	<i>rabuti</i>		
	dto	<i>11 Kl, K, M</i>	<i>bi-nu-ut</i>	<i>šam-me</i>		
	dto	<i>lib-bi ili-jà</i>	<i>u 11 Istar-ja</i>	<i>zi-mu-ti</i>		
	dto	<i>lib-bi ili ali-jà</i>	<i>u 11 Istar ali-jà</i>	<i>zi-mu-ti</i>	(20)	
195	<i>ma u-me an-ur-zi</i>	<i>ki-si 11 lib-bi ili-ja</i>	<i>u 11 Istar-ja</i>	<i>lip-pa-šir-ra</i>		
	<i>a ma-mit</i>		<i>lit-ta-si</i>	<i>ša zumri-jà</i>		
	<i>as-sum da-a-a-na-ta-ma</i>		<i>at-ta</i>	<i>nu-rak-ka</i>		
	<i>š mu-šal-li-ma-ta-ma</i>		<i>at-ta</i>	<i>na-aš-za-rak-ka</i>		
	<i>di-c-ni</i>	<i>di-in</i>	<i>purussā(-a)-a</i>	<i>purus-us</i>	(25)	
200	<i>u, nam-bu</i>		<i>šà zu-ab-ta</i>	<i>im- ta- i- a- na</i>		
	<i>tuppu</i>	<i>11- kam- ma</i>		<i>šur- pu</i>		
	<i>du- ra- be- gim</i>	<i>sar- ra- a- an</i>		<i>ba- an- è</i>	(30)	
	<i>kal</i>	<i>11 Ašur- bani- apal</i>		<i>šar kiššati</i>		
	<i>šar</i>	<i>11 Ašur- bi-ši</i>				

1. A. K. 1015, DE 60 m. l. K. 2953 b. l. l. d. 77. h. i. t. a. G. L. 2. So. K. 95, K. 2953, K. 1015, DE 60 m. l. K. 2953 b. l. l. d. 77. h. i. t. a. G. L. 3. So. K. 95, K. 2953, K. 1015, DE 60 m. l. K. 2953 b. l. l. d. 77. h. i. t. a. G. L. 4. So. K. 95, K. 2953, K. 1015, DE 60 m. l. K. 2953 b. l. l. d. 77. h. i. t. a. G. L. 5. So. K. 95, S. 1060 hat

6. So. K. 95, S. 1060 hat

der böse Bann weiche zur Seite,

jener Mensch sei rein, sei licht,

170 den gnädigen Händen seines Gottes werde er übergeben!

Beschwörung zur Lösung des Banns.¹⁾

Beschwörung. Ich, der Oberpriester zünde das Feuer an,
zünde das Kohlenbecken an, werfe die Lösung hinein,
175 der heilige Priester ⁹Īa's, der Bote ⁹Marduk's bin ich.

Das Kohlenbecken, das ich angezündet, lösche ich aus,
das Feuer, das ich angefacht, dämpfe ich,
den *Weizen*, den ich drauf geschüttet, ersticke ich.

Wie ich das Kohlenbecken, das ich angezündet, auslösche,
180 das Feuer, das ich angefacht, dämpfe,
den *Weizen*, den ich drauf geschüttet, ersticke,
so möge ⁹Siris, der Gott und Menschen befreit,
den Knoten, den er geschürzt, lösen!

Das verschlossene Herz seines Gottes und seiner Göttin stehe dem so und so wieder offen,
185 sein Vergehen werde verziehen, heutigen Tages
mögen sie ihn retten, ihn lösen!

Beschwörung. Ruhe, kriegslustiger Feuergott!

Mit dir mögen ruhen die Berge, die Flüsse,
mit dir ruhe Tigris und Euphrat,

190 mit dir ruhe das Meer der grossen Tiamat,
mit dir ruhe die Strasse, die Tochter der grossen Götter,
mit dir ruhe KI.KAL,²⁾ das Erzeugnis der Flur,

mit dir ruhe das Herz meines Gottes und meiner Göttin, die da zürnen,
mit dir ruhe das Herz meines Stadtgottes und meiner Stadtgöttin, die da zürnen!

195 Heutigen Tages stehe das verschlossene Herz meines Gottes und meiner Göttin wieder offen,
und der Bann meines Leibes weiche!

Weil du ein Richter durch dein Licht
und ein Racher durch dein Schwert,

so schaffe mir Recht, falle mir den Spruch!

200 Beschwörung. Dimetu ist aus der Meerestiefe heraufgestiegen.³⁾

Sechste Tafel Surpu,
ihrem Original gemäss abgeschrieben und
Palast Asurbanipal's, Königs der Welt,
Königs von Assyrien.

¹⁾ Ueber die Ziffern vgl. eingehender Band I, S. 114. ²⁾ Ueber die Ziffern KI.KAL vgl. S. 114. ³⁾ Siehe Band I, S. 114, siebente Tafel.

Siebente Tafel Šurpu.

Umschrift.

an.	nam-bu		ša nu-ab-ta		im-ta-è-a-na	
	dī-me-tum		ul-tu ki-rib ap-si-i		it-ta-ša-[a]	
	nam-crīm		šà an-na-ta		im-ta-èn-n[e	
	ma-mz-tum		ul-tu ki-rib samu (-e)		ur-da-ma	
5	ur-da	u-sam-gim	ki-a		mu-un-	
	ah-ha-zu	ki-ma ur-ki-ti ¹⁾	ir-si-ta ²⁾		i-pi-	
	im	tab-tab-ba	me-lām	šu-šu-a-meš	bil-gim	bil-bil-e-[meš]
	a-na ša-a-ri	ir-bit-ti	me-lam-me	sah-pu	ki-ma i-ša-ti ³⁾	u-ha-am-ma-tu]
	uku lu-a-uru	im-ma-an-gig ⁴⁾ -e-ne		su-na		dirig-ga-a-[meš]
10	ur-is da-ad-me	ú-šam-ra-šu		zu-mur-ši-na		ur-ar-ra-bu
	uru	kalam-ma-kid	im-mu-un-šas-šas-ne ⁵⁾	il sig-ga		gab-im-ma-]
	ma a-lu	u me-a-ti ⁶⁾	u-šad-ma-mu	ši-hir ra-bi		ú-ša-aš-pa-[ru]
	gurus	ki-el-bi ⁷⁾	lāl ⁸⁾ -e-ne	ad-du-ta ⁹⁾		dir-ra ¹⁰⁾ -[meš]
	ed-lu ¹¹⁾	u ¹²⁾ ar ¹³⁾ -da-ta ¹⁴⁾	u-kas-su-u	ni-is-sa-ta ¹⁵⁾		u-ma-al ¹⁶⁾ -lu-u
15	an-	ki-bi-ta ¹⁷⁾	im-dugud-gim šeg-šeg	sag-nigin		gar-ra-[meš]
	ma sam-e-e	u ¹⁸⁾ erši-tum	ki-ma im-ba-ri i-za-an-nu-nu	ši-da-nu		i-š[ak-ka-nu]
	ki ša-dib-ba	dingir-ri-e-ne-kid e-ne-ne-ne	sag-sum-mu	silig-		silig-g[a-meš
	a-sar ki-mil-ti	ili	šu-nu	i-hi-iš-šu-ma	qu-la	i-qab-[bu-u]
	gal	dingir-bi	an-da ri-a	gab-mu-un-ri-eš	tū-gim	dul-la-[a-meš]
20	a-me-lu	ša di-su	it-ti-šu is-su-ú	im-hu-ru-ma	kima šu-ba-ti	ik-tu-mu-šu
	mu h-u i	ba-an-si-eš	ih-bi			gal-la-a-meš
	e-li-šu	i-ši-ru-ma	im-tū			um-dal-lu-šu
	šu na	lal-e-ne	gir-na			kād-kād-e-ne
	qa-ti-šu	uš-ši-lu	še-pi-šu			ub-bi-tu
25	a-na	im-mi-in-dub-eš	ši-ta			ba-an-šud-šud
	i -di-šu	il-i-bu-ma	mar-ta			iš-za-ar-qu-šu
	mu	sag-ba	su-è-bi			tab-tab-e-ne
	ni-su	ma-mit	pa-gar-šu			uz-sar-ri-ib
	-luh	māš-zi-bir	gab-bi			lu-nu-e
30	g u-ub-lu	su-a-lu	i-rat-su			u-tan-nis
	uh	à-dib-ba	ka-bi			si-si-e
	ru'-tū	ru-pu-uš-tū	pi-i-šu			im-ta-li
	gal-lu-bi	a-de	uq-me-gar	ga-ga-la-na	gu-gal	tu-tu-dib-b[i]
	a-me-lu šū-a-tum	qu-lu	ku-ru	iš-ša-kin-šum-ma	danniš	ur-ta-am-ni
35	ul-m-e-ba	al-ul-ul		a-gig-ga		n[à nu-me-a]
	[mu-ša] u ur-ra	i-da-am		mar-ši-iš		ul u-tu-ul

1) So K. 130, K. 5149 und K. 6020. 2) So K. 130, K. 5149 und K. 6020. 3) dlo. 4) So K. 130, K. 5149 und K. 6020. 5) dlo. 6) dlo. 7) So K. 130 und S3. 8) 1. 18. 471. K. 5149 und K. 6020. 9) So K. 130 und K. 5149. 10) So K. 130, K. 5149 und K. 6020. 11) So K. 130, S3. 1. 18. 471 und K. 5149. 12) So K. 130, K. 6020 und S3. 13) So K. 130, K. 6020 und S3. 14) So K. 130 und S3. 15) 1. 18. 471. K. 5149 und K. 6020. 16) dlo. 17) So K. 130, S3. 1. 18. 471 und K. 6020. 18) So K. 130 und K. 5149. 19) So K. 130, S3. 1. 18. 471 und K. 6020.

Siebente Tafel *Šurpu*.

Übersetzung.

Beschwörung. Dimetu¹⁾ ist aus der Meeresstiefe heraufgestiegen,
 der Bann ist aus dem Himmel herabgekommen,
 5 die bösen Geister haben wie Gras die Erde *bedeckt*,
 nach allen vier Winden verbreiten sie Schrecken und Glut wie Feuer,
 die Leute aller Orten peinigen sie, gehen ihnen zu Leib.
 in Stadt und Land bringen sie Wehklage und Jammer über Gross und Klein,
 Mann und Weib schlagen sie in Banden, erfüllen sie mit Schmerz,
 15 in Himmel und Erde stürmen sie wie ein Gewitter und jagen dahin,
 wo der Götter Zorn lastet, dahin eilen sie mit lautem Geschrei.
 Einen Menschen, von dem sein Gott gewichen, überfielen sie, verhüllten ihn wie ein Kleid,
 sie gingen auf ihn los, spieen lauter Gift auf ihn,
 banden seine Hände, fesselten seine Füße,
 25 bedrängten seine Seite, bespritzten ihn mit Galle.
 Durch Fluch, Bann ward sein Leib bedrückt,
 durch *Atemnot, Husten* seine Brust geschwächt,
 Geifer, *Schaum* füllte seinen Mund,
 über jenen Menschen brach Jammer und Schmerz herein, völlig ward er aufgelöst,
 35 Tag und Nacht *lief er umher*, vor Schmerz konnte er nicht *ruhen*.

¹⁾ Was das Dimetu ist, ist nicht bekannt. Es ist ein Name, der in der Keilschrift häufig vorkommt.

	Silig-gal-sar	Marduk	ip-pa-l is-su-ma	igi-ti-me-ma-an-sum
	a-l-na	En-ke-ri-a	ca	ba-ši-in-tu gu-mu-un-na-an-de-a
	a-na a-l-i-si	En-ke-ri-a	ana be	i-ru-u-ma i-š is-si
40	[i-a-mu	nam-bir	ša su-ab-ta	im-ta-è-a-na]
	[a-bi	di-me-tum	ul-tu ki-rib ap-si-i	it-ta-ša-a]
	a-lu H-ham-mi-sa	ša-ab-ga	a-de-ši-na	iq-bi-sa-ma
	i-na i-a ¹ a ²	na-be	nu-u a-na	ba-na-ab-gi-gi
	m-na-a i-pu-us	m-lu su-a-tu	ul i-di ma mi-ni-i	i-pa-aš-sah
45	En-ke-ri-a	dumu-nu	Silig-gal-sar	mu-un-a i-ni-ab-gi-gi
	En-ke-ri-a	m-a-a-šu	Marduk	ip-pal
	dumu-nu	a-na	nu-ni-a	a-na i-a-ab-dah-c
	ma-i	m-na-a	la ti-di	mi-na-a lu-s-p-ka
	Silig-gal-sar	a-na	mi-ni-u	a-na i-a-ab-dah-c
50	Marduk	mi-na-a	la ti-di	mi-na-a lu-i ad-di-ka
	ni-ga-e	ni-u-a-mu	ša a-a	m-ga-e-a
	ša a-na-ku	i-du-ú	at-ta	ti-i-di
	g-n-na	dumu-nu i-a-luk	n-a-i	Marduk Silig-gal-sar
			1000. 11. 20. 7. 3. 3.	
		na sug zag-ga	[]
75		be-el ser i u ba-ma-a-ti		(Rev.)
	Nili lite	en a- a-lu-lu tar-ra	igi-ga-l i ni-ga-ka-ka	iz-te ga
	dto	be-el nam-maš-ti nu-u-a-s-su	En-ke-ri-a	ti man-ti qa-p-i-e-ti li sam hir
	Da-mu	šim-sar	gal-la	ka-ga-ri-a-be h-en-š ig
	üdto	a-ši-pu	ra-bu-ú	e-gir-ra-šu li-dam-me-[iq]
80	An-	am-sa-hal-bi sa-u-ra el-be		h-en-ma-an-s-d-d-c
	be-el-tum	mu-bal-li[fa-at mi-i-ti		üGu-la
	ma šap-šiq qa-ti-ša	el-li-te		li-šap-ših-šu
	sa a-e	Silig-gal-sar	en	ša-la-šud di-ga
	u at-ti	Marduk	b lu	rem-nu-u ša na-ti hul-lu-ša i-ram-mu
85	tu	nam-ti-la-su	na-lah-ga-a-an	kin-gi-a ša-me-ni-gab
	na šap-ti-a	el-li-te	sa ba-la-ti	i-il-ta-su pa-ni-ua
	gal-lu	duma dangir-ra-na	h-en-ka i-ga	h-en-lah-lah
	a-na-lu ¹	ma ² ili-šu	be-el	li-be-ib li-im-mir
	dugbur	šagan-gim		ša-me-ni ³)-luh-luh
90	ki-ma ⁴) bu-ri ⁵)	šik-ka-ti		lim-te-is-si ⁶) ⁷)
	ku	u-mu-na-gim		ša-me-ni-su-ab-sa-ab
	ki-ma ⁸) bu-ri ⁹)	h-me-ti ¹⁰)		liš-taq ¹¹) pu ¹²)
	Ud	sa-gadan dangir-ra-e-uc-ku ¹³)		šu-na ¹⁴) ša-me-ni-sum
	a-na ¹⁵) üSa-maš ¹⁶)	a-ša-rid ilani		pi-qid-su-ma ¹⁷)

1) So K. 130. S3. 1. 15. 474. 2) So K. 130. K. 5123. 3) So K. 130. K. 5123. 4) So S3. 1. 15. 474. 5) So K. 130. K. 5123. 6) So K. 130. K. 5123. 7) So K. 130. K. 5123. 8) So K. 130. K. 5123. 9) So K. 130. K. 5123. 10) So K. 130. K. 5123. 11) So K. 130. K. 5123. 12) So K. 130. K. 5123. 13) So K. 130. K. 5123. 14) So K. 130. K. 5123. 15) So K. 130. K. 5123. 16) So K. 130. K. 5123. 17) So K. 130. K. 5123.

Da erblickte ihn ⁶Marduk,¹⁾
zu seinem Vater ⁶Ea trat er ins Haus und sprach:

40 ‚Mein Vater! Dimetu ist aus der Meerestiefe heraufgestiegen.‘

Zum zweiten Male erzählte er es ihm.
‚Nicht weiss ich, was jener Mensch begangen, und wodurch er seinen Väter

45 ⁶Ea antwortet seinem Sohne ⁶Marduk:

‚Mein Sohn! Was wüsstest du nicht, was könnte ich dir noch mehr sagen;

50 ⁶Marduk! Was wüsstest du nicht, was könnte ich dir noch weiter sagen?

Was ich weiss, weisst auch du!

Geh aber hin, mein Sohn ⁶Marduk!
Nicht erwarte Zeit

⁶ Herrin von Feld und Hohen,

⁶Nikilite(?), der Herr der Kreatur, übergebe sein schweres Leiden dem Gewimmel
des Bodens.

⁶Damu, der grosse Beschwörer, mache ihn frohen Sinnes,

80 die Herrin, die die Toten erweckt, ⁶Gula, heile ihn durch Abwischen mit ihrer heiligen
Hand!

Und du, o ⁶Marduk, barmherziger Herr, der du Tote zu erwecken liebst,

85 löse durch deine heilige Lebensbeschwörung seinen Bann!

Der Mensch, das Kind Gottes, sei hell, licht, lauter,

wie ein Topf mit *Alau* werde er abgewaschen,

wie ein Topf mit Rahm werde er gereinigt!

⁶Šamaš, dem höchsten der Götter, übergieb ihn!

1) Vgl. auch den Ugarit. Papyrus I (CIV 170) S. 27.

95 dingir Ud sag-dan dingir-ri-c-ne-kid silim-ma-na šu šäg¹⁾-ga dingir-ra-na-šu he-en-ši-in-gi-gi (20)
 "Samaš a-ša-rid ilani šal-mu-us-su a-na qa-at damqati ša il-[šu lip]-gid-su²⁾)

sptu. ni- ' - mal ni- ih- lu³⁾ gu- uh- lu ha- ah- lu ru- ' - tu
 tappa VII- kan sur- pu
 kal⁴⁾ "Ašai-ban-apal sar I.šat: sar "Ašar⁵⁾ ša a-na Ašur u B. lit tak-lun
 100 "Nabu u I.šar me-tun ur- nu ra- pa- as- tun is- ru- ku- us (25)
 "I.šar u- ru an- na- mi- tion ni- siq tuf- sar- ru- ti
 sa ka sar-ra-nu a-lik ma-ri-ja am-ma šar-ra su-a-tu la i-lu- u - u
 ni-me]-iq "Nabu ti-kip sa-an-tak-ki ma-la ba-aš-mu ina tuppāni aš-ṭur [as-niq ab-ri-c-ma]
 a- na ta- mar- ti ša- ta- as- ša- ja ki- rib ka-lli- ja u- ku
 105 [etillu] mudu nu- ur šar ilan[i] "Ašur (30)
 man- nu ša itabbalu u lu- a sam- šu a- ti šam- ja i- šaf- ja- ru
 Ašur u B. lit ag-ṭis c-ṣ-ṣ-ṣ is-kip-a-šu-ma sam-šu c-ṣ-ṣ-ṣ ma mar: l-hal-lu-qu

Achte Tafel Šurpu.

Umschrift.

1 sptu ni- ' - mal ni- ih- lu³⁾ gu- uh- lu ha- ah- lu ru- ' - tu
 100 "Nabu "I.šar me-tun "Urāš
 "Lugal- ban- da "Lugal- dim- me- ir dto

11 A-nu-um Ana-tum "Bel "Belit⁶⁾ "E⁷⁾-a "Sin "Samaš "Ramman "Mard[uk
 11 Anu u "Ki-sag "Gar u "Nina "Šulgi "Nin-a-ru "Nin-a-ha-kud-du
 5 "Tu- an- na XXXI (5) GËR dto

I.šar- Kl. DI- su "La- ga- ma- al "Ka- di "Šeru "Ma- nun- gal
 I.šar- nu sar- rat ap- ri be- lit se- ri be- lit qab- li dto

Na- lu- um "Nabu "B. l- dar "L- bur- dan- nu "Pa- bil- sag
 Pa- sag- ga "Rammān "Nin-ib "Nabu "Sarru "U-šur-amal-su "Mi-sar- ruu dto

10 "Azag-šud "Nanna-lāl "Nin- "Nusku "Paṣ-sukal "Samaš "A-a []
 "Ištar-kakkabe "Gäl- huš- a "Igi- du "Lugal- gür- r[a] dto

"Gibil "Gür "Tu- tu "VII- bi "Na- ru- da "Gir- ra rabū "A- ri- [a]
 Nin- ib "Nin- gi- ru- su "Ba- u u "Gü- la dto

"Nergal "I- šum "Su- gid- lal "Lugal- giš- a- tu- gab- liš "Ma- mi- tum []
 15 "La- tu- rak "Sar- ra- lu "Mas- su- u "Gä- ga u "I- n dto

1) K. 130 K. 5146 2) K. 5146 3) hehl d'oc. v. l. he Zölln 4) K. 130 K. 5375
 K. 5146 5) K. 130 K. 5375 hehl d'oc. v. l. he Zölln 6) K. 130 K. 5375
 K. 5146 hehl d'oc. v. l. he Zölln 7) K. 5146 hehl d'oc. v. l. he Zölln

95 ᵒŠamaš, der höchste der Gotter, übergebe ihn wohlbehalten den mächtigen Händen seines Gottes!

Beschwörung. *Unruhe, Bangigkeit, Atemnot, Speichel, Geißel.*¹

Siebente Tafel Šurpu.

Palast Asurbanipal's, Königs der Welt, Königs von Assyrien, der auf ᵒAsur und ᵒBelit vertraut,
100 dem ᵒNebo und ᵒTašmet ein offenes Ohr schenkten,
der ein helles Auge zu eigen bekam, die edle Tafelschreibekunst,
wie solche unter meinen königlichen Vorfahren kein einziger erlernt hatte.
Die Weisheit ᵒNebo's,, so viele man deren gebildet, schrieb ich auf Tafeln,
auf dass ich sie besichtigen und lesen könne, legte ich sie in meinem Palaste nieder,
105 (ich) der Herrscher, der da kennt das Licht des Königs der Götter, ᵒAsur.
Wer immer sie wegnimmt oder seinen Namen neben meinen Namen schreibt,
den mögen ᵒAsur und ᵒBelit in Zorn und Grimm stürzen, seinen Namen, seinen Samen von
der Erde vertilgen!

Achte Tafel Šurpu.

Übersetzung.

1 Beschwörung. *Unruhe, Bangigkeit, Atemnot, Speichel, Geißel,*

fehler-schatungswort etwa 30 Zellen

1a ᵒNebo, ᵒTašmet, ᵒUraš
..... ᵒLugal-banda, ᵒLugal-dimmer mögen dich lösen!

ᵒAnu, ᵒAnatu, ᵒBel, ᵒBelit, ᵒEa, ᵒSin, ᵒŠamaš, ᵒRamman, ᵒMarduk

ᵒNāru und ᵒKi-šag, ᵒGur und ᵒNina, ᵒŠuḫ, ᵒNin-azu, ᵒNin-aḫakuddu, ᵒ.....

5 ᵒTir-anna, ᵒ..... mögen dich lösen!

ᵒIšir-KI.DI-su, ᵒLagamal, ᵒKadi, ᵒŠiru, ᵒMa-nun-gal, ᵒ.....

ᵒZizanu, die Königin des Staubes, die Herrin der Flur, die Herrin des Kampfes, m. d. l.

ᵒNabium, ᵒNebo, ᵒBil-dar, ᵒLibur-dannu, ᵒPabilsag,

ᵒPasagga, ᵒRamman, ᵒNinib, ᵒNebo, ᵒŠarru, ᵒUšur-amātsu, ᵒMišarrum mögen dich lösen

10 ᵒAzagšud, ᵒ..... ᵒNanna-lal, ᵒNin ᵒNusku, ᵒPapsukal, ᵒŠamas, ᵒAra, ᵒ.....

ᵒIštar der Sterne, ᵒGal-ḫuš-a, ᵒIgi-du, ᵒLugal-girra mögen dich lösen!

ᵒGibil, ᵒGir, ᵒTu-tu, der Siebengott, ᵒNaruda, ᵒGirra-gal, ᵒAria,

ᵒNinib, ᵒNingirsu, ᵒBau und ᵒGula mögen dich lösen!

ᵒNergal, ᵒI-šum, ᵒLugal-giš-a-tu-gab-liš, ᵒMamitu,

15 ᵒLatarak, ᵒŠarraḫu, ᵒMassü, ᵒGa-ga und ᵒEn mögen dich lösen!

¹ Stichworte für die achte Tafel.

¹Lugal- marad- da ²Im- zu- an- na ³Nin- šig ⁴Šü- zu- an- na ⁵[
 Sa- dar- nan- na¹) ⁶Be- lit- ilani ⁷Su- kur- ru ⁸Siris u ⁹ | še(?)- du(?) dto

¹⁰Pap- nigon- gar- ra ¹¹Bel- abulli ¹²Bel- tapsuhti ¹³Bil- | Nin- e- gal
¹⁴Gu- la ¹⁵La- aḫ- mu ¹⁶Ram- ma- nu- ri- iḫ- šu ¹⁷Nisaba ¹⁸Ereš- ki- gal ¹⁹Lugal- Gū- dū- a^{ki} dto

20 ²⁰Lugal- a- ab- ba ²¹Lugal- id- da ²²La- gu- da ²³En- zag ²⁴Miš- ki- miš
 I- dim- me- a- ag ²⁵Lugal- Du- a- ag- ga ²⁶I- šim- mi- ti- ik- la- šu ²⁷Lugal- zu- ab ²⁸Ša u ²⁹Ila- si- su dto

· Illat · Illat · Illat · Illat · Illat a- ši- bu šade e- lu- ti ri- ša- an e- la- a- ti
 kup- pu na- aḫ- lu šade narati tamati gal- la- a- ti dto

[³⁰Ab|ubi²) ilani abubi na- aš gam- li ba- an- gab- gab- e mul- li- lu muš- ši- pu
 25 ša šamu³) u erši- tim u- mu aḫū u šattu nu- bat- ti um AB, AB um VII^{kan} um XI^{kan} um XIX^{kan}
 um XX^{kan} um XXI^{kan} um bubbulum um rīm- ki umu⁴) limnu um XXX^{kan} a- ra- an- ka ma- mit- ka
 hi- ti- it- ka ḫab- lat- ka ni- š- ka mu- ru- uš- ka ta- ni- iḫ- ka kiš- pu ru- ḫu- u ru- su- u
 up- ša- šū- u limnuti ša amelūti ša a- na ka- a- ša a- na bitī- ka a- na zēri- ka a- na pir' i- ka
 it- ta- nab- šu- u it- ta- nap- ri- ku it- ta- na- an- ma- ru
 30 lu- u pa- aḫ- ra- nik- ka lu- u pa- aš- ra- nik- ka lu- u pa- as- sa- nik- ka

itti ma- mit eqli kire bitī su- lu- ū ib- ra- tum ū ni- mi- di- ša
 lu- u pa- aḫ- ra⁵)- nik- ka lu- u pa- aš- ra- nik- ka lu- u pa- as- sa- nik- ka

itti ma- mit abi kišti qane ḫa- ša- bu šam- me ^{3am}KI, KAL nasā- ḫu dto dto dto
 itti ma- mit ḫašbi ⁶KU, II, AR bu- bu- u mi- iṣ- ru ku- dūr- ru u mu- sa- ri- e dto dto dto

35 itti ma- mit iki palga ti- tur- ru mi- ti- qu a- lak- ti u ḫar- ra- nu dto dto dto
 itti ma- mit chppi nari ka- a- ri nubiri ši- lum u a- me dto dto dto

Rev. itti ma- mit ba- li- lu iki kup- pu na- aḫ- lu u ma- ḫa- zi
 lu- u pa- aḫ- ra- nik- ka lu- u pa- aš- ra- nik- ka lu- u pa- as- sa- nik- ka

itti ma- mit du- ū- tum ali bitī ḫaṭṭi še- bi- ru tur- tū ma- mit u ku- un- ni nikasi dto dto dto
 40 itti ma- mit mi- ḫi- ir- ti alpi šani a- me- lu- ti a- ma- ru u ma- ḫa- ru dto dto dto

itti ma- mit aḫi it- ba- ri ru⁷- a tap- pu- u ū- ba- ri mar- ali na- ša- ru u na- ka- ru dto dto dto
 itti ma- mit aḫi rāb- i aḫatti rabi- ti abi u ummi na- ša- rum u na- ka- ru dto dto dto

itti ma- mit paššuri še- bi- ru kāsī(?) ḫi- pu- u niš ili za- ka- ru dto dto dto
 itti ma- mit kusse šubti erši majali u ta- mu- ū dto dto dto

45 itti ma- mit nahlapti na- ka- su du- di- it- tū še- bi- ru u di- da ba- ta- qu dto dto dto
 itti ma- mit ulinni⁸) ka- ta- qu u paṭru parulli ša- la- pu dto dto dto

itti ma- mit [ina ⁹is]BAR šehri na- da- nu ina ¹⁰isBAR rāb- i liq- e dto dto dto
 itti ma- [mit ina I šiqli] šehri na- da- nu ina I šiqli rāb- i liq- e dto dto dto

itti ma- mit ina I man šehri na- da- nu ina I man rāb- i liq- e dto dto dto
 50 itti [ma- mit ¹¹iszi]-ba- nit la ket- ti ša- ba- tū kaspu⁷) la ket- ti ta- mu⁸)-u liq- e dto dto dto

[itti ma- mit ardi u am]ti belī u beltī na- ša- ru na- ka- ru dto dto dto
 itti [ma- mit]bi ša entī ašipti qadišti u zer- ma- ši- tū dto dto dto

itti ma- mi]t] šak- nu ša- pi- ru u da- a- a- nu dto dto dto
 itti ma- mit bitī [] abulli eqli kire u ma- na- ḫa- a- ti dto dto dto

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

1) = A. 11 u 12. 2) = A. 11 u 12. 3) = A. 11 u 12. 4) = A. 11 u 12. 5) = A. 11 u 12. 6) = A. 11 u 12. 7) = A. 11 u 12. 8) = A. 11 u 12. 9) = A. 11 u 12. 10) = A. 11 u 12. 11) = A. 11 u 12.

᠒Lugal-maradda, ᠒Imzuanna, ᠒Ninsig, ᠒Šuzianna, ᠒.
᠒Sadarnunna, ᠒Belit-ilāni, ᠒Sukurru, ᠒Siris und ᠒. mögen dich lösen!

᠒Pap-nigin-garra, ᠒Bel-abulli, ᠒Bel-tapšuḡti, ᠒Bil-, ᠒Nin-egal,
᠒Gula, ᠒Laḡmu, ᠒Rammanu-riḡḡu, ᠒Nisaba, ᠒Ereškigal, ᠒Lugal-Gudua mögen dich lösen!

- 20 ᠒Lugal-a-abba, ᠒Lugal-idda, ᠒Laguda, ᠒Enzag, ᠒Miškimiš,
᠒Idim-me-azag, ᠒Lugal-Dulazag, ᠒Išimmi-tiklašu, ᠒Lugal-zuab, ᠒Ša und ᠒Hasisu m. d. l.!

᠒Illat, ᠒Illat, ᠒Illat, ᠒Illat, ᠒Illat, der da wohnt auf hohen Bergen, hohen Spitzen,
Quelle, Schlucht, Berge, Flüsse, wogende Meere mögen dich lösen!

- Der Flutgott, die Flutgötter, die den sühnenden gamlu ¹⁾ tragen, die Sühnepriester, Beschwörer
25 von Himmel und Erde, Tag, Monat und Jahr, *Ruhetag*, Festtag, 7^{ter} Tag, 15^{ter} Tag, 19^{ter} Tag,
20^{ter} Tag, 25^{ter} Tag, *Todtentag*, Spendetag, Unglückstag, 30^{ter} Tag mögen von Schuld, Bann,
Sünde, Missethat, Fluch, Leiden, Schmerz, von Zauber, Spuk, Hexerei,
schlimmen Treibereien der Menschen, die über dich, dein Haus, deinen Samen, deine Nach-
hereinkommen, hereinfallen, hereinbrechen, [kommenschaft
30 dich lösen, retten, befreien!

Von Bann durch Feld, Garten, Haus, Gasse, Pfad, Wohnung und Gemächer
mögen sie dich lösen, retten, befreien!

Von Bann durch Schilf, Wald, Rohr abschneiden, Pflanzen, KI.KAL ²⁾ ausreissen desgl. ³⁾

Von Bann durch Grenze, Gebiet und Grenzstein desgl.!

- 35 Von Bann durch Graben, Kanal, Brücke, Pfad, Weg und Strasse desgl.!

Von Bann durch Schiff, Fluss, Damm, Fähre und *Rohrhütte* desgl.!

Von Bann durch, Graben, Quelle, Schlucht und Stadt

mögen sie dich lösen, retten, befreien! [und Einsetzen eines Opfers desgl.!

Von Bann durch von Stadt und Haus, Stabbrechen, Bezauberung, Bannung

- 40 Von Bann durch: den Erlös aus Ochsen und Schafen Anderer finden und an sich nehmen desgl.!

V. B. d.: Bruder, Freund, Nachbar, Genoss, Gesell, Mitbürger, statt zu schützen, verlassen desgl.!

V. B. d.: älteren Bruder, ältere Schwester, Vater und Mutter, statt zu schützen, verlassen desgl.!

Von Bann durch: eine Schüssel zerbrechen, einen Krug zerschlagen und bei Gott schwören desgl.!

Von Bann: durch Stuhl, Sitz, Bett, Lager gebannt sein desgl.!

- 45 Von Bann durch: Kleid zerreißen, Bruststück zerbrechen und Brust verstümmeln ¹⁾ desgl.!

Von Bann durch: *das Gewand* zerfetzen und einen eisernen Dolch ziehen desgl.!

Von Bann durch: mit kleinem *Mafse* geben, mit grossem *Mafse* nehmen desgl.!

Von Bann durch: mit kleinem Sekel geben, mit grossem Sekel nehmen desgl.!

Von Bann durch: mit kleiner Mine geben, mit grosser Mine nehmen desgl.!

- 50 Von Bann durch: falsche Wage führen, unrechtes Geld eines Gebannten nehmen desgl.!

Von Bann durch: Knecht und Magd, Herrn und Herrin, statt zu schützen, verlassen desgl.!

Von Bann durch von Herrin, Beschwörerin, Hierodule und Hexe desgl.!

Von Bann durch Statthalter, Vorsteher und Richter desgl.!

Von Bann durch Haus Stadtthor, Feld, Garten und Niederlassungen desgl.!

1) Name eines Gefässes. — 2) Name einer Pflanze. — 3) D. l. — 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

- 55 *iti ma-mit aš- sa- ti lu- ir- ti ap- lu na- sa- ru u na- ka- ru* dto dto dto
itti ma-mit lu- du- ti šu- ú- hi qa- bu- u e- nu- u la na- da- nu dto dto dto
itti ma-mit balti ašagi bini gišimmari nasa- hu dto dto dto
itti ma-mit utuni la-ab-ti ti-nu-ri kinuni KI.UD.BA u nap-pa-ḫa-tú dto dto dto
itti ma-mit uru na-an-za-bu sip-pu šigaru daltu sikkuru u¹⁾ p̄ar-kan-nu dto dto dto
60 *itti ma-mit qašti narkabti paṭri parzilli u šukurri ta-mu- u* dto dto dto

ina u-me an-ni-i ilani rabuti a-ši-bu šame²⁾ A-num ina puhri-šu-nu lip-tu-ru-[ka²⁾ li] p-šá-ru-ka

- ikkibu an zil- lu ár- ni šer- tú ḫab- la- tú hi- ṭi- tú tur- tu []*
ma- ḫe- ru la qa- a- bu li- is- su- u lu- ri- qu nu- šu ma- mit ar- ni lu- [ti- ti²⁾,
sa- kw- ni e- di u ʾIstar limni kiš- pi ru- ḫe- e ru- si- e up- ša- še- e limni uti²⁾]
65 *ina u-me an-ni-e lu-u pa-aṭ-ra-nik-ka lu-u pa-aš-ra-nik-ka lu-u pa-as-[sa-nik-ka²⁾]*

- ú- tal- lil ú- tab- bi- ib ur- tam- mi- ik um- te- is- si uz- [za- ak- ki]*
na me ʾlqlat³⁾ Purattu elluti me tamti ta- ma- ti rapaš- ti²⁾
me kašpi hurasi ere anaki abari santi ukne hulali⁴⁾ U⁵⁾
ʾUD. ÁŠ⁶⁾ U⁶⁾ UD. ÁŠ. ÁŠ⁶⁾ AD. ÁŠ. MU⁶⁾ EN. GI. Š. ĀG⁶⁾ šame¹⁾ KU. MI. N. I]
70 *ina ki- bit maš- maš ilani abkalli ilani²⁾ Marduk bel ba- lā- [ti]*
ti- ti me ša sumri- ka u mu- sa- a- ti ša qata- [ka]
[liš]- ša- ḫi- iṭ- ma erši- tim [lim]- hur an gam- lun a- ra- an- ka ma- [mit- ka]

- en. ʾšing²⁾ giš aš edin- [ta sar- a¹⁾*
75 *[tuppu VIII- kan] šur- pu e[kal³⁾ Ašur- bani- apal šar kiššati]*
sar ʾAšur⁴⁾ ša a- na⁴⁾ Ašur u Ba⁴⁾ | t tak- lum]
ša Nabu u ʾIaš- me- tum u- nu ra- pa- aš- tum iš- ru- ku- nš
ti- ḫe- u- u nu na- mir- tum ni- siq tup- sar- ru- ti]
sa ma sar⁵⁾ an- ni) a-lik mah-ri-ja mim- ma šip-ru šu- a- tu la i- ḫe- u- zu]
80 *u- me- iq Nabu te- kip sa- an- tak- ki ma- la ba- aš- mu*
na tappam- na aš- fur aš- niq ab- ri- e- ma]
a- na ti- mar- ti ši- ta- as- si- ja ki- riš ekalli- ja u- kin⁶⁾]

Neunte Tafel Šurpu.

Umschrift.

<i>en.</i>	<i>ʾšing</i>	<i>giš</i>	<i>aš</i>	<i>edin-</i>	<i>[ta</i>	<i>sar-</i>	<i>a]</i>
<i>a-</i>	<i>u</i>	<i>an-</i>	<i>sa</i>	<i>šur-</i>	<i>zu</i>	<i>ki-</i>	<i>ša</i>
<i>pa-</i>	<i>u</i>	<i>an-</i>	<i>sa</i>				
<i>a-</i>	<i>u</i>	<i>ki-</i>	<i>su</i>	<i>gal-</i>	<i>la</i>		
5	<i>ab-</i>	<i>u</i>		<i>dimgu-</i>	<i>u-</i>		

1) Ge. Orig. — 2) Im Orig. mehr Raum als in der Ausg. von S. A. SMITH. — 3) So Orig. — 4) S. A.

5) *U. V. I. I.* — 6) Statt der beiden aufrechten Keile vielmehr etwa folgende Spuren

6) Eventuell

6) *U. V. I. I.* *U. V. I. I.* zu ergänzen.

- 55 Von Bann durch: Weib, Gattin, Sohn, statt zu schützen, verlassen desgl!
 Von Bann durch: Freude und Lust versprechen, dann sich weigern und es nicht erfüllen desgl!
 Von Bann durch Dornen und Disteln, Tamariske, Dattelpalme ausreissen desgl!
 Von Bann durch Ofen, *Flamme*, Herd, Kohlenbecken, und Blasebalg desgl!
 Von Bann durch Zaun,, Schwelle, Verschluss, Thür, Riegel und desgl!
 60 Von Bann durch Bogen, Wagen, eisernen Dolch und Lanze gebannt sein desgl!

Heute mögen alle grossen Gotter, die im Himmel ʿAnu's wohnen, dich lösen, retten.

Frevel, Vergehen, Schuld, Sünde, Missethat, Übertretung, *Pein*,

Unglück mögen sie beseitigen, entfernen, von Fluch, Bann, Schuld, Sünde,

Heimsuchung durch Gott und Göttin, Zauber, Spuk, Hexerei, bösen Treibereien

- 65 heutigen Tages dich erlösen, retten, befreien!

Er ward hell, licht, lauter, klar, rein

durch des Tigris und Euphrat klare Wasser, die Wasser des Meeres der grossen Tiamat,

die Wasser von Silber, Gold, Kupfer, Zinn, Magnesit,stein, Blaustein,stein,stein,

.stein,stein,stein,stein,stein,stein.

- 70stein,stein, Tamariske,, junge Dattelpalme,rohr,kraut,holz.

Auf Befehl des Priesters und Weisen unter den Göttern, ʿMarduk's, des Herrn₂des Lebens,

werde wie das unreine Wasser von deinem Leibe und deinen Händen

ausgeschüttet und von der Erde aufgenommen die *Schale* mit deiner Schuld, deinem Bann!

Beschwörung. Tamariske, du vollkommener Baum, dem Felde entsprossen!¹⁾

- 75 Achte Tafel Šurpu. Palast Asurbanipal's, Königs der Welt,

Königs von Assyrien, der auf ʿAsur und ʿBelit vertraut,

dem ʿNebo und ʿTašmet ein offenes Ohr schenkten,

der ein helles Auge zu eigen bekam, die edle Tafelschreibekunst,

wie solche unter meinen königlichen Vorfahren kein einziger erlernt hatte.

- 80 Die Weisheit ʿNebo's,, so viele man deren gebildet,

schrieb ich auf Tafeln,

auf dass ich sie besichtigen und lesen könne, legte ich sie in meinem Palaste nieder.

Neunte Tafel Šurpu.

Übersetzung.

Beschwörung. Tamariske, du vollkommener Baum, dem Felde entsprossen,

deine Krone zum Himmel, deine Wurzel zur Erde,

deine Krone zum Himmel, ,

deine Wurzel zur Erde, die bösen Geister,

- 5 deinen *mögen* die Götter!

1) Stichzeile für die neunte Tafel.

	<i>pa</i>	<i>kib(?) - ba</i>		<i>sag- ga</i>	<i>a- šu- elteg- a- au</i>
	<i>ka</i>	<i>šagal- lu</i>		<i>mu- un- el</i>	<i>mu- un- [lah- lah]</i>
	<i>eme</i>	<i>hul- gal</i>		<i>bar- šu</i>	<i>he- im- ta- gub</i>
	<i>en.</i>	<i>u- m- nu- us u el</i>		<i>zu- ab- ta</i>	<i>sa- r- a</i>
10	<i>an- šu</i>	<i>pa- zu</i>		<i>ki- šu</i>	<i>ur- [zu]</i>
	<i>an- šu</i>	<i>pa- zu</i>		<i>an- šu</i>	<i>im- mi- in-</i>
	<i>ki- šu</i>	<i>ur pa</i>		<i>ki- šu</i>	<i>mu- un- el</i>
	<i>šab- ba- zu</i>			<i>me</i>	<i>he- en- šu- m- lah- lah</i>
	<i>pa</i>	<i>kib(?) - ba</i>		<i>sag- ga</i>	<i>a- šu- elteg- a- au</i>
15	<i>ka</i>	<i>šagal- lu</i>		<i>mu- un- el</i>	<i>mu- un- lah- lah</i>
	<i>eme</i>	<i>hul- gal</i>		<i>bar- šu</i>	<i>he- im- ta- gub</i>
	<i>en.</i>	<i>gi azag gi el gi šag- ga sar- a</i>		<i>an- ta</i>	<i>ba- mul ki- ta ba- mul</i>
	<i>an- ta</i>	<i>ki- ta</i>		<i>mul- mul</i>	<i>ne- ib- šu</i>
	<i>an- ta</i>	<i>ša- di ^{šurpu} Ud- kud : ki- ta</i>		<i>šu- lah</i>	<i>šu- ul ^{šurpu} lin- ki- ga- kud</i>
20	<i>sag- gā</i>	<i>a- šu- elteg- a</i>		<i>giš- bur- ri</i>	
	<i>šagal- lu</i>	<i>sag- gā a- šu- elteg- a</i>		<i>ka- bi</i>	<i>a- ra- an- bi</i>
	<i>ka</i>	<i>šagal- lu</i>		<i>mu- un- el</i>	<i>mu- un- lah- lah</i>
	<i>eme</i>	<i>hul- gal</i>		<i>bar- šu</i>	<i>he- im- ta- gub</i>
	<i>en.</i>	<i>m</i>	<i>š</i>	<i>ka</i>	<i>luh azag- az- gr- </i>
25	<i>ud</i>	<i>hul- la</i>		<i>ka- gar</i>	<i>kar šā[g]</i>
	<i>es- bar</i>	<i>ka</i>	<i>azag</i>	<i>nam-</i>	<i>tar- ra</i>
	<i>eme</i>	<i>te- bi</i>		<i>em- mi- un- dub- dub-</i>	<i>bu</i>
	<i>eme</i>	<i>te- bi</i>		<i>im- mi- un- te- en- te-</i>	<i>en</i>
	<i>šagal- lu</i>	<i>sag- gā</i>	<i>a- šu- elteg- a</i>	<i>ka- bi</i>	<i>a- ra- an- bi</i>
30	[<i>eme</i>]	<i>hul- gal</i>	<i>eme- šu</i>	<i>mu- un- el</i>	<i>mu- un- lah- [lah]</i>
				<i>bar- šu</i>	<i>he- im- ta- gub</i>
	<i>en.</i>		<i>ku- ne</i>	<i>ki</i>	<i>ra(?)</i>
				<i>an(?)</i>	
				<i>ki-</i>	
35				<i>umu- gal</i>	
				<i>an ur</i>	<i>he-</i>
	<i>šagal- lu</i>	<i>sag- gā</i>	<i>a- šu- elteg- a</i>	<i>ka- bi</i>	<i>a- ra- an- bi</i>
	[<i>ka</i>		<i>šagal- lu</i>	<i>mu- un- el</i>	<i>mu- un- lah- lah</i>
	<i>eme</i>		<i>hul- gal</i>	<i>bar- šu</i>	<i>he- im- ta- gub</i>
	<i>en.</i>			<i>kur- gal- ta</i>	<i>sa- r- a</i>
40				<i>nam-</i>	<i>tar- ra</i>
				<i>an</i>	<i>uš- sa</i>
				<i>a- šag- ga</i>	<i>dirig- ga</i>
				<i>a- šud- a du- a</i>	<i>kur- ta du- a</i>
45	<i>ka</i>	<i>šagal- lu</i>		<i>mu- un- el</i>	<i>mu- un- lah- lah</i>
	<i>eme</i>	<i>hul- gal</i>		<i>bar- šu</i>	<i>he- im- ta- gub</i>

Die Krone des Banns begiesst er oben,
 der Mund des Menschen wird rein, lauter,
 die böse Zunge weiche zur Seite!

Beschwörung. Maštakalpflanze, du herrliches Kraut, der Tiefe entsprossen,
 10 zum Himmel deine Blüte, zur Erde deine Wurzel,
 zum Himmel deine Blüte, den Himmel
 zur Erde *deine* Wurzel, die Erde reinigend,
 deinen möge der Priester läutern!
 Die Blüte des Banns begiesst er oben,
 15 der Mund des Menschen wird rein, lauter,
 die böse Zunge weiche zur Seite!

Beschwörung. Helles Rohr, reines Rohr, dem entsprossen, oben glänzend, unten glänzend,
 oben und unten von Glanz erfüllt,
 oben *gelenkt von* ^GŠamaš, unten von ^GEa,
 20 oben begiesst er
 Des Menschen Kopf begiesst er, sein Mund spricht,
 der Mund des Menschen wird rein, lauter,
 die böse Zunge weiche zur Seite!

Beschwörung. , das den Mund rein und hell macht,
 25 das die Tage fröhlich, die Gedanken heiter macht,
 das die Entscheidung des Beschwörers bestimmt,
 das die Zunge besänftigt,
 das die Zunge beruhigt.
 Des Menschen Kopf begiesst er, sein Mund spricht,
 30 Zunge wird rein, lauter,
 die böse Zunge weiche zur Seite!

Beschwörung.

 35 *Unterwelt*
 Horizont
 Des Menschen Kopf begiesst er, sein Mund spricht,
 der Mund des Menschen wird rein, lauter,
 die böse Zunge weiche zur Seite!

40 Beschwörung. dem grossen Berg entsprossen,
 bestimmend,
 am Himmel stehend,
 das Feld anfüllend,
 Wasser aus dem Berge kommend,
 45 der Mund des Menschen wird rein, lauter,
 die böse Zunge weiche zur Seite!

en.		si g	riḡ- gub	ne(?)	dig- gā	sar- a
[b]i	pa	mul- bi	šuḫ- šuḫ	
[b]i	ki- a	ur	gal- bi	
50 [b]i	è ^{dingir} En- lil- là	si- gar	àg- ga- bi	
a	šul- a	du- a	kur- ta		du- a	
ka		gal- lu]	mu- un- el		mu- un- laḫ- laḫ	
eme		hul- gal]	bar- šu		ḫe- in- ta- gub	
en.			sig- ga- ta		sig- ga	
55 [unū(?) gal- bi		dug- ga	
[im- bi	nu	silig- ga	
[k[zi-k]u šun-šun-na	ki-ku	azag-azag-ga	
[šu- ul	^{dingir} En- ki- ga- kid		
60 [im	šu- elteg	šu- elteg- ne	
[ud	lāḫ- ga	ne- in- sum	
[u kar azag elteg	si-a a azag	im-mi-in-sum	
[iti VII ud VII-kan	ki nam-tu-tu-ne		
[gi- i	di- dug- ga		
[a- an	tū- dug- ga en gal	^{dingir} En- ki- ga- kid		
65 [šū		šàg]- ga	dingir- ra- na- šu		ḫe- šì- in- gi- gi	
en.		dingir]- ri- e- ne	nig- nam- ma		tu- ul- da	
[-ga-kid ^{dingir} En-lil-là	nam	ne- in- tar- ri		
[] šàg-bi el-a-an	im- bi	laḫ- laḫ- ga- a- an		
[nig- nam	im- in-]		
70 [e]- ne	im- bi	el- e- ne		
[a]- an	laḫ- laḫ- ga- a- an			
[ni- šar	à- mu- un- da- an- àg			
[] ga	šuḫ- me- bi	gab- gab		
[a]zag- ga	ba- ni- m- gar			
75 []è šū- elteg- a	šu- elteg	šu- elteg- da- na		
[] - šum	mul- na	ša- me- m- šig		
[utuk hul a-lu hul giki	m-hul	gal- la hul	dingir hul maškim hul		
[hul eme hul		uḫ a-ri-a nig-àg-a	nig-hul dim-ma ka-a-ni		
[-u]e	dug- ga- na	nam- ba- gi- gi		
80 [-g a	nam-,luḫ(?)	nam-lugal-la kalam-ma-kid		
[ḫe- en- lāḫ- lāḫ- gi- eš			
[ḫe- gub	su- na ḫe- gub		
[sag- gā- na	ḫe- a		
en.			šu- luḫ- ḫa- me- en		en	
85 [šu- luḫ- ḫa- me- en	el- la- me- en		
[šu- luḫ- ḫa- me- en	laḫ- laḫ- ga- me- en		
[šu- luḫ- ḫa	el- la- a- an		
[š[ú- lu]ḫ- ḫa	laḫ- laḫ- ga- a- an		

1. Auf dem Original wohl durch Versehen des Schreibers doppelt.

- Beschwörung, Cypresse, dem entsprossen,
 ihre Krone
 in der Erde ihre tiefe Wurzel,
 50 das Haus ^GBel's ihr fester Verschluss,
 Wasser dem Berge entsprungen,
 der Mund des Menschen wird rein, lauter,
 die böse Zunge weiche zur Seite!
-
- Beschwörung, entsprossen,
 55
 selbst nicht
 *die Wohnung* erhellend, *die Wohnung* erleuchtend,
 ^Eaus,
 ausgiessen,
 60 giebt,
 reines Wasser sprengend,
 sieben Monate, sieben Tage den Ort nicht betreten,
 gelangen,
 durch die Beschwörung des grossen Herrn, des ^GEa,
 65 werde er den gnädigen Händen seines Gottes übergeben!
-
- Beschwörung, der Götter, der Alles geschaffen,
 ^GBel, der das Schicksal bestimmt,
 sein Herz hell, er selbst rein,
 Alles
 70 er selbst hell,
 rein,
 entsendet,
 sein Antlitz,
 glänzend macht,
 75 im Hause der Besprengung wird er besprengt,
 auf ihm
 der böse utukku, der böse alu, der böse ekimmu, der böse gallu, der böse ilu, der böse rābiṣu,¹⁾
 der böse, die böse Zunge, Zauberei, böse Hexerei seines Mundes,
 sein Befehl nicht rückgängig sein,
 80 Herrschaft des Landes,
 mögen sie stehen,
 möge stehen, bei seinem Leibe stehen,
 sei zu seinen Häupten!
-
- Beschwörung, ist rein,
 85 ist rein, ist hell,
 ist rein, ist lauter,
 hat gereinigt, erhellt,
 hat gereinigt, geläutert,

1) Dämonen, die in
 Zimmern, Babyl, Rekonstr.

				<i>an-gim</i>	<i>he-en-lah-lah-ga</i>
				<i>šag an-gim</i>	<i>he-en-lah-lah-ga</i>
	<i>eme</i>	<i>hul-gal</i>		<i>bat-su</i>	<i>he-mi-ta-gub</i>
				<i>kur-ra-ta</i>	<i>sig-ga</i>
				<i>kur-ra-ta</i>	<i>e-a</i>
				<i>kur-ta</i>	<i>ri-a</i>
95				<i>ku sig gud-da-ni</i>	<i>la-š-im-i.</i>
				<i>em-hiš</i>	<i>e-a</i>
				<i>me-te</i>	<i>gis-zi-ku</i>
				<i>zag-nam</i>	<i>el-la-ku</i>
				<i>mu-ni-ib-e-a</i>	
100	<i>an-gim</i>	<i>he-en-lah-lah-ga</i>		<i>šag an-gim</i>	<i>he-en-lah-lah-ga</i>
	<i>eme</i>	<i>hul-gal</i>		<i>bat-su</i>	<i>he-mi-ta-gub</i>
	<i>em.</i>	<i>-la</i>		<i>bad mi-mi</i>	
				<i>a-ag-ga-a-mi</i>	
				<i>ti-la-zi</i>	
105		<i>-ku</i>		<i>gal hul-gal</i>	
	<i>Bil-gi</i>			<i>eme-bi-ta</i>	
	<i>[dingir] Bil-gi</i>			<i>eme-bi-ta</i>	[
	<i>dingir Bil-gi</i>			<i>eme-bi-ta</i>	
	<i>eme</i>	<i>hul-gal</i>		<i>bat-su</i>	<i>he-mi-ta-gub</i>
110	<i>em. a em-e</i>	<i>ku-gal-ta</i>			
	<i>a Tiammu</i>	<i>a-ag-ga-ta</i>			
	<i>sig-ga em-ab-ta</i>	<i>nam-šab-ba</i>			
	<i>sig-ga Unūng-ga-ku</i>	<i>šab-?</i>			
	<i>em</i>	<i>me-mi-ta</i>		<i>ša-šu-ia</i>	
115	<i>em-ā-na</i>	<i>me-mi-ta</i>		<i>em-ke-ki-</i>	
		<i>lugal u-ab-ku</i>		<i>el-la</i>	
	<i>gal-lu dmu</i>	<i>dingir-ra-ni</i>		<i>su-na</i>	
	<i>mu-un-</i>	<i>el-la</i>		<i>mu-un-lah-lah-ga</i>	
	<i>eme</i>	<i>hul-gal</i>		<i>bat-su</i>	<i>he-mi-ta-gub</i>

120 *tuppu la-em sa-pu a-til-la-š-su bad Asu-hanz-apal šar k.šati šur Š.A.Šim*

ša a-na Asu u balit tak-lum ša Nabu Šas-me-tum u-uu rapāš-tu i šu-ku-ūš
[i-ly]u-uz-zu e-nu u[a-m]ir-tum ni-siq tup-sar-ru [ti]
šā ina šarrani(-ni) a-lik mah-ri-j[a mim-m]a šip-ru šū-a-tu la i-ly-u-šu
mi-me-ig "Nabu te-kip sa-an-tak-ki ma-la ba-aš-mu ina tuppai aš-šur as-niq ab-ri-e-ma
 125 *a-na ta-mar-ti ši-ta-as-š-ja ki-rib ekalli-ja u- [kin]*
šar k.šati šur Š.A.Šim šar k.šati šur Š.A.Šim šar k.šati šur Š.A.Šim
šar k.šati šur Š.A.Šim šar k.šati šur Š.A.Šim šar k.šati šur Š.A.Šim
šar k.šati šur Š.A.Šim šar k.šati šur Š.A.Šim šar k.šati šur Š.A.Šim
šar k.šati šur Š.A.Šim šar k.šati šur Š.A.Šim šar k.šati šur Š.A.Šim

- wie der Himmel glänze er!
 90 wie des Himmels Inneres strahle er!
 Die böse Zunge weiche zur Seite!
- Beschwörung, dem Berge entsprossen,
 dem Berge entsprungen,
 im Berge wohnend,
- 95 voller Schrecklichkeit,
 Zierde
 Alles erhellend,
 herausführt,
- 100 wie der Himmel glänze er, wie des Himmels Inneres strahle er!
 Die böse Zunge weiche zur Seite!
- Beschwörung,
 glanzend
 Leben
 105 böser Mensch
 der Feuergott mit seiner Zunge
 der Feuergott mit seiner Zunge
 der Feuergott mit seiner Zunge
 Die böse Zunge weiche zur Seite!
- 110 Beschwörung. Wasser des Herrn des grossen Berges
 Wasser des klaren Euphrat
 Erzeugnis des Meeres, Beschwörung
 Erzeugnis von Eridu
 Cedernholz schneidet er, Hašur-holz
 115-holz schneidet er,
 König des Meeres glänzend
 des Menschen, seines Gottes Kind, Leib
 wird rein, wird lauter.
 Die böse Zunge weiche zur Seite!
- 120 Neunte Tafel Šurpu, *zugleich die letzte*. Palast Asurbanipal's, Königs der Welt, Königs von
 Assyrien,
 der auf ⁶Asur und ⁶Belit vertraut, dem ⁶Nebo und Tašmet ein offenes Ohr schenkten,
 der ein helles Auge zu eigen bekam, die edle Tafelschreibekunst,
 wie solche unter meinen königlichen Vorfahren kein einziger erlernt hatte.
 Die Weisheit ⁶Nebo's,, so viele man deren gebildet, schrieb ich auf Tafeln,,
 125 auf dass ich sie besichtigen und lesen könne, legte ich sie in meinem Palaste nieder.
 (ich) der Herrscher, der da kennt das Licht des Königs der Götter, ⁶Asur.
 Wer immer sie wegnimmt oder seinen Namen neben meinen Namen schreibt,
 den mögen ⁶Asur und ⁶Belit in Zorn und Grimm starzen, seinen Namen, seinen Samen
 von der Erde vertilgen!

Erläuternde Bemerkungen.

Die Serie *Surpu* umfasste wahrscheinlich neun Tafeln, falls die Unterschrift der neunten Tafel dementsprechend aufzufassen ist. Die erste Tafel lässt sich bis jetzt noch nicht nachweisen. Vielleicht konnte IV R 16 Nr. 1 dafür in Betracht kommen, oder Sm. 787 + Sm. 949, oder K. 2096, welche letztere Texte namentlich sich besonders enge mit der Ausdrucksweise der *Surpu*-Tafeln berühren. Indessen bleiben das natürlich vorerst blosse Vermutungen.

In den drei ersten Bänden von BEZOLD's *Catalogue* werden folgende, mir seiner Zeit von BEZOLD gütigst mitgeteilte, Nummern der *Surpu*-Serie zugewiesen:

KK. 65 (VI), 136 (VII), 150 (II), 2333 (IV), 2362 (IX), 2390 (III), 2427 (IX), 2452 (IV), 2496 (?), 2938 (IV), 2948 (IV), 2953 (VI), 2959 (III), [2972 (III),] 3289 (?), 3378 (VI), 4649 (VI), 4861 (?), 4945 (VI), 4967 (VI), 4993 (?), 5146 (VII), 5375 (VII), 5495 (II), 6026 (VII), 6423 (II), 6423a (II), 8174 (VIII), 8478 (IX), 9347 (VI), 11569 (III), 12000z (III), 14217 (II).

Von diesen Nummern dürften zunächst, als nicht zur *Surpu*-Serie gehörig, auszuscheiden sein K. 2496, K. 3289 (ist vielmehr ein Duplikat zu IV R 57, 4—21 b), K. 4861, K. 4993.

Dagegen lassen sich aus BEZOLD's Angaben noch folgende weitere Nummern für die *Surpu*-Serie gewinnen: SSm. 79 (III), 143 (III), 239 (III), 308 (III), 1521 (V/VI); [Rm. 2, 158 (V/VI),] Rm. 2, 294 (III), 79—7—8, 74 (III), [Bu. 91—5—9, 1]. Dazu kommen aus IV R noch die Nummern Sm. 1060 (V VI); DT 60 (V VI); Rm. 271 (V VI); Rm. 503 (II); 83—1—18, 474 (VII).

Ausserdem gelang es mir, auf Grund der von BEZOLD in seinem *Catalogue* p. 967 veröffentlichten Zeilen in K. 8868 ein Duplikat zu K. 150 (II) zu entdecken. Endlich wurde meine Vermutung, dass K. 2866 zur *Surpu*-Serie gehöre, dadurch zur Gewissheit erhoben, dass K. 8174 (VIII) die fehlende linke untere Ecke des Revers von K. 2866 bildet, wie mir das Hr. L. W. KING auf eine diesbezügliche Anfrage hin bestätigen konnte.

Somit sind bis jetzt, nach der Reihenfolge der einzelnen Tafeln geordnet, folgende Nummern für die *Surpu*-Serie bekannt:

I. Tafel: vacat.

II. Tafel: KK. 150, 5495, 6423 + 13257, 6423a + 12000l + 12000m, 8868, 14217; Rm. 503.

III. Tafel: K. 2390, K. 2959 + K. 2972 + K. 13954 + Sm. 943 + Bu. 91—5—9, 1, KK. 11569, 12000z; SSm. 79, 143, 239 + 1543, 308; 79—7—8, 74; Rm. 2, 294.

IV. Tafel: KK. 2333 + 6096 + 9515, 2452 + 2705, 2938, 2948, 3378 Obv., 4649 Obv.

V VI. Tafel: KK. 65 + 2397 + 10706, 2953 + 2964, 3378 Rev., 4649 Rev., K. 4945 + Rm. 2, 158, KK. 4967, 9347; SSm. 1060, 1193, 1521; DT 60; Rm. 271.

VII. Tafel: KK. 136, 5146 + 13879, 5375 + 9806, 6026 + 8812 + 9900 + Sm. 1536;

119—121.

VIII. Tafel: KK. 2866 + 8174, 13452.

IX. Tafel: KK. 2362, 2427 + 2941 + 4265, 8478.

Noch ist zu erwähnen K. 4320 (= IIR 35 Nr. 1), welche Tafel einen Kommentar zu schwierigen Wörtern der *Šurpu*-Serie bietet, wie DELITZSCH dies für *Šurpu* II schon vor Jahren erkannt hat. Mit Sicherheit lässt sich bis jetzt allerdings erst Tafel II und III (und zwar in dieser Reihenfolge!) in Z. 5—10ab und Z. 11ab ff. wieder erkennen. Wenn, wie wahrscheinlich, Z. 1—4ab der Tafel I zuzuweisen sind, so folgt daraus, dass in Tafel I u. a. fremdländische (elamitische?) Gottheiten erwähnt waren. Dieser Umstand würde dann, ausser anderem, sehr dafür sprechen, K. 2096 für *Šurpu* I zu reklamieren.

Hinsichtlich meiner metrischen Absetzung in der Transcription mehrerer der *Šurpu*-Tafeln verweise ich einstweilen auf meine Artikel in ZA VIII 121ff., X 116, sowie auf meine Übersetzung des Schöpfungs- und Sintflutmythus in den Beilagen zu GUNKEL's *Schöpfung und Chaos*. Während z. B. im Schöpfungsepos fast durchgängig gleichmässiger Rhythmus (Verse zu 4 Hebungen) vorliegt, zeigen Texte wie *Šurpu* II, IV, V, VI, VII eine davon wesentlich verschiedene Form der Poesie, nämlich starken Wechsel zwischen Versen mit 4, 5, 6 Hebungen, eine weniger straffe poetische Form, deren Erkenntnis aber auch für entsprechende alttestamentliche poetische Stücke von Wichtigkeit werden dürfte. In der Emanzipierung von der Schreibung der Originaltexte hätte ich eigentlich noch etwas weiter gehen sollen. Es wäre nämlich rationeller gewesen, entweder alle Verse mit 6 Hebungen auf 2 Zeilen mit je 3 Hebungen (in gewissen Fällen auch auf eine Zeile mit 2 + 2 und eine Zeile mit 2 Hebungen) zu verteilen, oder aber durchgängig 2 aufeinander folgende Verse mit 3 Hebungen in nur eine Zeile zu setzen. Ähnlich bei zwei aufeinander folgenden Versen mit je 2, mit 2 und 3, oder mit 3 und 2 Hebungen. Mit andern Worten, es wäre vom rhythmischen Standpunkte aus richtiger gewesen, die Zeilen der Originalschreibung (auch ohne dass etwa die Schreibung eines Duplikats einen Anhalt dafür bot) durchgehends in der Weise sei es zusammenzufassen, sei es zu trennen, dass dabei stets Verse von einer der folgenden fünf Formen (in denen die Ziffern die Zahl der Hebungen bedeuten und das + Zeichen der Casur entspricht) in eine Zeile zu stehen gekommen wären: 1) 2 + 2, 2) 2 + 3, 3) 3 + 2, 4) 3 + 3, 5) 2 + 2 + 2. Indessen glaubte ich, aus praktischen Gründen, für diesmal noch von einem solchen radikalen Verfahren absehen zu sollen.

Zweite Tafel.

Übersicht über die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen:

1—16: K. 5495 Col. I.	123—143: K. 6423a etc. Col. III.
1—35: K. 8868 Obv. Col. I.	126—148: K. 8868 Rev. Col. III.
12—207: K. 150 (= IV R 51f.).	139—158: Rm. 503 Rev.
30—42: Rm. 503 Obv.	154—162: K. 6423 etc. Rev.
46—79: K. 8868 Obv. Col. II.	174—181: K. 6423a etc. Col. IV.
61—77: K. 5495 Col. II.	175—193: K. 8868 Rev. Col. IV.
81—104: K. 6423 etc. Obv.	192—195: K. 14217.

Eine sog. Übersetzung bietet SAYCE *Hibbert Lectures* 505ff.

3. Vielleicht zu ergänzen: *aššu pulpul(?)* etc. Vgl. *Maqlu* I 4.

4. *nakdu*. Vgl. dazu VR 7, 31: *ik-ku-ud lib-ba-šu ir-ša-a na-kud-tu*; VR 64, 36a. 52b: *ak-ku-ud na-kud-ti ar-še-e-ma*; VR 65, 23a: *ni-kid-ti ar-ši*.

6. Für *annu* „Zusage“ und *ullu* „Absage“ s. schon DELITZSCH HW 113a. Auch das häufige *annu kenu* ist besser durch „feste Zusage“ als durch „treue Gnade“ zu übersetzen.

8. Zu *la ullatu* s. JENSEN *Koon*, 121—503. DELITZSCH scheint das Wort in seinem HW unter *ullatu* bringen zu wollen.

wahrscheinlich. S. ausser *Maqlû* III 121, 128 und der von TALLQVIST, *Maqlû* K. 2096 erwähnten Stelle noch IV R 58, 44a; II R 62, 8d (JENSEN *Theol. Lit.-Ztg.* 1895, Sp. 251).

149. Zu *sa-um-ma* „Vorratshaus“ s. ZEHNPFUND BSS I 531.

158. HAUPT nimmt neuerdings für *guzalu* eine Bedeutung wie „Würgengel“ an, daher meine Übersetzung „Vollstrecker“.

159. Vgl. ¹⁰*Ki-bi-i-du-un-ki* K. 2096, Obv. 17.

162. Zu *šakusnak* s. DELITZSCH *Kosm.* 49 ff.; JENSEN WZKM VI 51.

163. Zu *Ham-ba-an šar šu* s. JENSEN a. a. O. 69. Das in IV R¹ 11b 11 vorkommende *lip-tu-[ru]* in IV R² ist wohl sicher Druckfehler (bei der Kollation des Originals leider von mir nicht beachtet).

181. Zu *kakkab mulmulti* s. JENSEN *Kosm.* 53, zu *kakkab mešre* ebenda 49 ff.

191. Zu *nadat šu šipta* s. TALLQVIST *Maqlû* 116a, der *šipta* liest.

Dritte Tafel.

Übersicht über die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen:

1—34: K. 2900 Obv.	101—111: K. 12000 Col. II.
1—45: K. 2959 etc. Obv. Col. I.	109—125: Rm. 2, 294 Rev.
15—24: Sm. 143 Col. I.	112—124: Sm. 308 Col. II.
34—50: Sm. 239 etc. Col. I.	121—148: K. 2959 etc. Rev. Col. III.
51—76: K. 2959 etc. Obv. Col. II.	131—137: 79—7—8, 74.
63—68: Sm. 143 Col. II.	138—148: K. 11569.
77—88: Sm. 79.	152—158: K. 12000z Col. I.
79—90: Rm. 2, 294 Obv.	159—179: K. 2959 Rev. Col. IV.
92—100: Sm. 239 etc. Col. II.	162—169: Sm. 308 Col. I.

3 ff. Vgl. die ähnliche Stelle Sm. 787 + Sm. 949 Obv. 25 ff: *lu ma-mit abi-ja lu ma-mit ummi-ja lu ma-mit VII le-pe ša bit ab-ja lu ma-mit kin-ti-ja na-sat-ti lu ma-mit ša-ti-ja u sa-la-ti-ja lu ma-mit — mti u bēp lu-u ma-mit dar-ba-ti u u-ka.*

4. Zu *lipu* s. DELITZSCH bei LOTZ, *Tigl.* 174 und JENSEN ZA I 387.

9. Zu *darkatu* und *teniqu* (so auch Z. 163) und der Erklärung des Kommentars II R 35, 11, 12a b durch *akritu* und *l'pal'p.* s. DELITZSCH HW 228b, 3—8a.

14. *IŠ.MAR* hier schwerlich = *narkabtu*, zumal letzteres Z. 27 mit dem gewöhnlichen Ideogr. erscheint. — Zur Lesung *na-ak-šar-ru* s. *Sypt* VIII 13, wo phonetisch *a-šar-* geschrieben ist, und beachte IV R 6¹ B Obv. 22 *na-ak-šar-ru* Zeichen *šar-ru* *na-ak-šar-ru* *is-kur*, sowie VR 8, 45 *ni-iš ilani rabuti ū-ša-as-kir-šu-ma*. Die Stellen, welche DELITZSCH HW unter סקר III 1 bringen will, hätte ich lieber unter זכר eingereicht gesehen.

22. Zu *riheti* s. ZEHNPFUND BSS I 510.

28. VR 28, 15 ef führt als Synonym von *šu-kur-ru da-i-mu* auf, über welches letzteres Wort allerdings DELITZSCH's HW im Stiche läßt. Vgl. noch K. 883 (BSS II 633, 645), 22: *šū-kur-ra ina bi-rit tule-ja a-šak-kan-ka.*

35. *šu'u* (= שׁוּ) ist wohl die rationellste Lesung des Ideogramms *LU.ARAD*. S. auch schon DELITZSCH HW s. v. *umma*. Phonetisch *šū'u* s. *Sypt* IV 25, *šū'u* *um-ma* s. *Sypt* Ann. 311, 432; Pr. 168; L⁴ III 23. — Zu *TAR-su la-pa-tū* vgl. Z. 57: *SAR-sa la-pa-tu*. Für *TAR* = *rakasu* s. IV R 25, 21b vgl. mit 13b.

37. Vgl. Z. 85 und 86. Zu *timbutti* s. ZA V 144 Anm. 12.

46. Über *binu* s. TALLQVIST *Maqlû* 143; JENSEN *Theol. Lit.-Ztg.* 1895, Sp. 251.

55. Dazu der Kommentar II R 35, 13a b: *sa(ša)-ma-nu* = *lin-nu*, also sicher *za (ša)* (so auch DELITZSCH HW s. v.), nicht *a*, wie IIR bietet.

58. Zu *šar-sa* vgl. K. 2401 BSS II 628, 641, Col. III 2, 4; *ma-šar-sa-ti*.

64. Zu *IŠ. A. TU. GAB. LIS* = *šarbu, šarbatu* s. VR 26, 19g h; Neb. Grot. II 48 vgl. mit VR 34, II 29, Neb. Winckl. II 59 (WINCKLER in KB III 2, 42 Anm. 3); BEZOLD *Catalogue* p. 387, 394, 643. Siehe auch unten Z. 133 und *Šurpu* VIII 14.

69. Im Kommentar II R 35, 14. 15a b: *suk-ku, pa-an-pa-an* = *pa-rak-ku*.

71. *si-lak-ki* auch Sm. 787 + 949 Obv. 33.

73. Vgl. ^u*Ma-mun-gal Šurpu* VIII 6.

84f. Statt *li-li-isa* lies *li-li-ru-ru* und vgl. VR 32, 61b. *ma-ru-ru* unmittelbar hinter *li-li-ru-ru* und vor *hal-hal-la-tum*, so dass auch in Z. 85 (vgl. dazu den autographierten Text von Rm. 2, 294) [*hal*]-*hal-la-ta* zu lesen sein wird.

127. Zu *laku* s. DELITZSCH BSS II 40.

131. Vgl. zu *silati* den Ausdruck *silu u r b. luti*.

133. ^{var}(?)*šarbatī* = Tigris?

136f. *hablu* und *habiltu* auch Z. 164 und *Maqlū* II 116. VR 50, 32ff: *hab-la u šaq-ša ša ina la e-di-e i-ru-ru*. Hiernach das folgende *mudu u la mudu* (cf. unten Z. 165 und *Maqlū* IV 66) zu beurteilen.

161f. Vgl. zu den Ergänzungen die zu Z. 3ff angeführte Stelle aus Sm. 787 + Sm. 949.

Vierte Tafel.

Übersicht über die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen:

1—14: K. 2948 Obv.	29—49: K. 3378 Obv.
4—14: K. 2333 etc.	31—61: K. 2333 etc.
15—33: K. 4649 Obv.	62—88: K. 2452 etc.
17—34: K. 2938 Obv.	71—91: K. 2938 Rev.

1. Ob K. 2390 Rev. für die Ergänzung *pu-tur* verwertet werden darf, ist sehr fraglich.¹⁾ Möglicherweise sind vielmehr die drei obersten auf K. 2390 Rev. erhaltenen Zeilen Duplikat zu Tafel IV 85—87, so dass auf dem Exemplar K. 2390 Tafel III und Tafel IV auf einer Tafel vereinigt gewesen wären. Das *pu-tu[r]* von K. 2390 könnte dann zur Anfangszeile von Tafel I der Serie *Šurpu* gehören, die, wie die Serie *Maqlū*, ausser mit dem Namen *Šurpu* „Verbrennung“ auch mit ihren Anfangsworten bezeichnet worden sein könnte.

3. *pubu* könnte etwa auch Abkürzung für *putaqqud* sein. Auf alle Fälle muss zu Anfang von Z. 1 oder 2 ein mit *bu* oder *pu* beginnendes Wort gestanden haben.

4. Vielleicht liegt die Phrase *ikkiba akalu* vor.

23. Zu *ukkušu* „vertreiben“ s. ausser den von DELITZSCH HW 58a genannten und den von MUSS-ARNOLT HW 37 nach JENSEN gegebenen Stellen noch IV R 21, 21a: *uk-kiš a-a-bi*; ibid. 28a: *a-a-bu ū-tak-kiš* (Imperat. II 2!); 3, 53b: *mu-ru-us-su lu-uk-kiš*; 14, 32b: *ni-šu lit-tak-kiš*; K. 2361 (ZA IV 253) Obv. II 12: *uk-kiš hi-[fi-tu]*, sowie unten Z. 62: *lit-tak-ki-ša*, Z. 65: *lit-tak-ki-ša*, Z. 66: *lit-tak-ki-ša*, Z. 73: *lit-tak-ki-ša*.

53. *li-ir-pu* viell. Schreibfehler des Originals für *li-ir-mu*?

64. Statt *ī-a* der Transcription lies *ū-a*. — Zu *nazaqu* vgl. hebr.-aram. נזק , DELITZSCH HW 17, 18; *naza-qa* III R 61, 52a und AW 112 zu *naza-qa*. — So, *naza-qa*, ist natürlich

¹⁾ M. J. ASTOR, *Journal of the American Oriental Society* 1913, 103—105, ist geneigt, die drei obersten Zeilen K. 2390 Rev. als Duplikat zu Tafel IV 85—87 zu betrachten. — Vgl. auch unten Z. 133, 135. — In der ersten Zeile K. 2390 Rev. 1—3 ist zu lesen: *li-ir-pu* III 153.

auch *Maqlu* VII 126 zu lesen, während TALLQVIST fälschlich *ni-zib-tu* transskribiert und das Wort unter 278₁ bucht.

66. Zu *duppuru* s. ausser DELITZSCH HW s. v. noch *Maqlu* V 168. 174 und dazu TALLQVIST 142f; ferner IVR 21, 28a: *dup-pir lim-nu* (ebenso wie an unserer Stelle parallel *utakkušu*).

67. *sussuk* wohl für *šussuk*, *šussuk*, *šussuk* (ähnlich wie *šussu*, IVR 3, 41a für *šussu* „seine Wurzel“), oder vielleicht noch besser *suzzug* für *šunsug* (vgl. dann *nazaqšu* Z. 64).

75. Statt *puridu* ist vielleicht besser mit TALLQVIST *Maqlû* 130 *pušqu* zu lesen.

78. Lies *ina šipti-šu* der durch seine Beschwörung u. s. w.

86. Zu *a-zu-gal-la-tu* beachte den Nachtrag DELITZSCH's HW 197a zu 107a. Auch *Maqlu* II 197 ist *a-zu-gal-la-tu taḫe-tu* zu lesen und dann natürlich nicht *taḫe-tu* zu ergänzen, wie TALLQVIST thut und daraufhin S. 28 Anm. 6 dem Feuergotte den Namen „Heiler“ beilegt

Fünfte und sechste Tafel.

Übersicht über die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen:

1—204: K. 65 etc.	113—124: DT 60 Col. III
1—14: Sm. 1060 Obv.	121—124: K. 4945 etc. Col. III.
12—28: K. 3378 Rev.	133—139: K. 4945 etc. Col. III.
29—53: K. 2953 etc. Col. I.	150—161: Sm. 1521.
30—35: K. 9347.	152—164: Rm. 271 Rev.
37—53: DT 60 Col. I.	154—161: Sm. 1060 Rev. Col. III.
42—60: K. 4649 Rev.	164—167: K. 4967 Rev.
48—53: Sm. 1193.	164—180: DT 60 Rev. Col. IV.
54—59: K. 4967 Obv.	167—195: K. 4945 etc. Col. IV.
68—77: Rm. 271 Obv.	168—188: K. 2953 etc. Col. IV.
101—126: K. 2953 etc. Col. II. III.	199 ff.: Sm. 1060 Rev. Col. IV.

Bei dieser Tafel habe ich mich darauf beschränkt, die Duplikate mit der Ausgabe in IVR 7—8 in den Originalen zu vergleichen, ohne dieselben alle einzeln abzuschreiben. Aus diesem Grunde konnte ich — einmal von London entfernt — nicht mehr in jedem einzelnen Falle genau konstatieren, in wie weit ein auf K. 65 nicht erhaltenes Zeichen auf einem der Duplikate wirklich steht, oder blos mit Sicherheit zu ergänzen ist, zumal ja auch die Art der Veröffentlichung in IVR² über diesen Punkt keine Gewissheit giebt. So habe ich bei der Transskription dieser Tafel im allgemeinen diejenigen Zeichen in eckige Klammern geschlossen, die IVR in outlines giebt, dieselben nur da weglassend, wo mir das Vorhandensein der betr. Zeichen auf einem der Duplikate oder einem der zu K. 65 neu hinzugefundenen Stücke sicher war. Auch der Variantenapparat ist bei dieser Tafel in sofern nicht ganz vollständig, als zwar jede wirkliche Variante angegeben ist, aber in mehreren Fällen nur die Nummern von ein oder zwei, anstatt vielleicht von drei oder vier Duplikaten dafür namhaft gemacht worden sind. Wenn dieses Verfahren auch nicht den höchsten Anforderungen entspricht, so dürfte es andererseits doch als genügend gelten. Jedenfalls ist für möglichst vollständige Herstellung des Textes dabei nichts verloren gegangen.

Tafel V, VI wurde seiner Zeit eingehend behandelt von P. JENSEN, *de incantamentorum sumerico-assyriorum seriei quae dicitur Surbu tabula sexta. Monachii 1885* (Revidierter Separatabdruck aus: Zeitschr. für Keilschriftforsch. I 4 und II 1). Dazu Nachträge ZK II 306ff, 416ff. ZA I 52ff. JENSEN's Ausführungen werden im Folgenden als bekannt vorausgesetzt und darum nicht in jedem Einzelfalle citiert. Über anderweitige Litteratur zu diesem Texte s. BEZOLD *Catalogue* sub K. 65.

Meine Annahme, dass zwischen Tafel IV und dem vorliegenden Texte kein weiterer Text fehlt, sondern es sich nur um abweichende Einteilungen und im Zusammenhang damit um verschiedene Zählungen der Tafeln handelt, gründet sich auf Folgendes: 1) K. 2333, K. 2452 und K. 2938 (Tafel IV) bieten als Stichzeile die Worte, mit denen unser Text anfängt. Dass aber zwei auf einander folgende Tafeln genau mit denselben Worten angefangen haben sollten, ist zum mindesten unwahrscheinlich. — 2) K. 4649 Rev. ist Duplikat zu Tafel V VI Col. I, während der Obv. zum Anfang von Tafel IV gehört. Dass aber K. 4649 ausser Tafel IV noch eine fehlende Tafel V und ausserdem noch 60 Zeilen von Tafel VI enthalten haben sollte, ist nicht wahrscheinlich. Dasselbe gilt von K. 3378, deren Obv. zu Tafel IV gehört, während der Rev. Duplikat zum Anfang von Tafel V VI ist. — 3) K. 4649 schliesst mit V VI 59 ab und hat darunter V VI 60 als Stichzeile einer neuen Tafel.

Bei der Transcription des Sumerischen in dieser und den folgenden Tafeln habe ich die Anwendung von Kapitältschrift möglichst vermieden, auch wo für die Lesung eines Zeichens gerade mit diesem oder jenem Lautwerte höchstens Wahrscheinlichkeitsgründe vorhanden waren. Was müsste man nicht alles in Kapital drucken lassen, wenn man hierbei nur ganz Gesichertes geben wollte! Überhaupt habe ich bei dieser Bearbeitung keinen sonderlichen Wert darauf gelegt, neue sumerische Lesungen zu eruieren, sondern im allgemeinen einfach die nächstliegende, bezw. die unter den Sumerologen verbreitetste Art der Transcription gewählt.

4. Zu *qūlu kuru* s. TALLQVIST *Maqlū* 148, DELITZSCH HW 352b.

8. *di'u* bezw. *ḫi'u* soll nach BARTELS ZA VIII 179ff die „Rose“ sein.

30ff. PEISER's Ausführungen in ZA II 102f über diese Stelle scheinen mir nicht überzeugend. Deshalb liess ich es bei der alten Fassung.

34. Die IV R² gegebene Ergänzung zu *aš-šū bit rimki* geht wohl auf HAUPT SFG 14 zurück; sie erscheint mir empfehlenswerter als JENSEN's Fassung. Oder steht *aš-šū bit* gar auf einem Duplikat? Meines Wissens nicht.

49. *šaqqaštu* (so sicher zu lesen, nicht etwa *rišbitu* JENSEN KB II 192; WINCKLER *Altor. Forsch.* 248) ist die personifizierte Pest, die „Mörderin“, gerne mit dem Zusatz *ša amelu la idu* oder ähnlich versehen. Vgl. ausser V R 4, 93: *ša ina šip-ti šaq-qaš-ti¹⁾ ū ni-ib-ri-c-ti i-še-tu-u-ni* „welche dem Strafgericht der Mörderin (Pestgöttin) und der Hungersnot entronnen waren“ die schon von JENSEN ZK II 423 erwähnte Stelle ASKT 86 87, II 1: *ma-mi-it šaq-qaš-ti* (= sum. *ki-lul-la²⁾ ša ina la i-di-c amela [lap-ta-at³⁾*]; II R 36, 4a b: *šaq-qaš-tu* (= *nig-bir*) unmittelbar vor *mutanu* „Pest“. Dass *šaqqaštu* kein Abstractum, sondern ein persönliches Wesen ist, zeigt ausser unserer Stelle besonders klar K. 2279 (s. BEZOLD *Catalogue* 429) Rev. 5: *i-na a-mat šaq-qaš-ti li-še-si-bu-ka*. Beachte endlich auch noch, als männliches Pendant zur *šaqqaštu*, V R 50, 32a ff: *hab-la u šaq-ša ša ina la e-di-c i-ru-ru ša [ina la a]-ma-ri im-ḫu-ru*. — *šaqqašu* vom Pestgott Sintfl. 194 (HAUPT's Ausgabe).

51. *tuduke*, nicht *tu*, ist zu lesen nach IV R 15*, 42b Var.

53 ff. Vgl. die verwandte Stelle *Maqlū* V 57f: *kiš-pu-ša . . . liq-gal-pu ki-ma šumi liš-ša-ah-tu kima suluppi lip-pa-aš-ru kima pikurti*. — Statt *pi-kur-ti* ist übrigens sowohl auf K. 65 wie auf K. 4649 und K. 4967 die Lesung *pi-tul-tu* ebenso möglich (vgl. dann *Maqlū* II 153, 164). Auch K. 3169, Col. IV 26 (IV R 4) kann ebenso gut *pi-til-ti* als *pi-kur-ti* gelesen werden.

62. Nach JENSEN *Theol. Lit.-Ztg.* 1895, Sp. 250 soll *crešu* statt „pflanzen“ vielmehr „bewässern“ bedeuten; doch kann ich mich davon noch nicht überzeugen.

67. *turtu* noch *Surpu* VIII 39: *tur-tū ma-mit*; VIII 62: *ḫi-ti-tū tur-tū*; Merod. bal. Berl V 28: *tur-tu ra sa-bak u-na. maš-al-tu* noch IV R 14, 38b.

¹⁾ *šaq-qaš-ti* = *šaq-qaš-ti* (s. unten). ²⁾ *ki-lul-la* = *ki-lul-la* (s. unten). ³⁾ *lap-ta-at* = *lap-ta-at* (s. unten). — ⁴⁾ So wird doch wohl im Orig. steht.

⁵⁾ *ma-mi-it* = *ma-mi-it* (s. unten). ⁶⁾ *ma-mi-it* = *ma-mi-it* (s. unten). — ⁷⁾ V R 3 129, 131.

71. **Girru* lese ich auf Grund von IV R 9, 40 51a; s. a. DELITZSCH II HW 137a und 138a s. v. *arnu*.

75. *sissinnu* nach JENSEN ZA I 55 besser „Datteltraube“.

89. IV R² hat *ša* gegenüber *ša* von IV R¹. Ich habe leider verstaumt, in der Hand des Originals das Richtige zu konstatieren. Indessen wird die Ungewissheit über diesen Punkt kaum beunruhigend wirken.

103. *šipat enzi* ist, wie schon bei JENSEN, immer noch nur ein Notbehelf für das noch unbekanntes Wort für „Ziegenfell“.

123. Zu *upuntu* s. zuletzt JENSEN *Theol. Lit.-Ztg.* 1895 Sp. 251. — Zu *upnu* „Faust“ s. JENSEN ebenda. Der eine der von JENSEN als unveröffentlicht bezeichneten Texte ist K. 890 Obv. 9 (in Transcript, veröff. von STRONG BSS II 634): *pa-ta-ni up-na-ja-a*. Übrigens muss auch an der bekannten Stelle VR 3, 17 statt *ar-na-a-šu ip-ta-a* „er bekannte seine Sünden“ gelesen werden *up-na-a-šu ip-ta-a* „er öffnete (bittflehend) seine Hände“. Ein Plural *arna* „Sünden“ (DELITZSCH AG 183 HW 135a) existiert demnach nicht.

124. Zu *labašu* s. JENSEN *Theol. Lit.-Ztg.* 1895 Sp. 331.

135. Oder ist *ma-nit zumru* statt *ma-nit-sa* zu lesen?

137. Zu *labatu* „berühren“ mit *b* s. IV R 29*, 4C Rev. Col. II 24: *ina la-ba-ti-ša tag-ga-ni-ta*.

150. IV R² hat hier und 22, 10b, trotz JENSEN ZK II 308, fälschlich *a* statt II.

165. Zu *ašru ellu* als euphemistischer Bezeichnung für die Wüste, entsprechend hebr. *מְקוֹם שְׁהוֹר*, s. HAUPT PAOS 1894 p. CIII.

173. Zur Lesung und Erklärung von *šangamahaku* s. JENSEN ZA III 407ff. Übrigens entspricht auch IV R 30*, 18a, wie jetzt die neue Ausgabe zeigt, ebenfalls *ša-an-gam-[m]a-lyu*, nicht etwa *mullilu*, der in Rede stehenden Gruppe. Beachte ferner noch II R 32, 9ef: *šangamah* = *šangamah-lyu*. — *at-ta-pah i-[ša-ta]* auch *Maqlu* III 22 (von TALLQVIST verkannt). Zum ganzen folgenden Passus vgl. die sehr ähnliche Beschwörungsformel II R 51, 14b ff. nach der Restitution von JENSEN ZK II 320f.

174. Mit *piširtu* „Lösung, Lösungsmittel“ ist allerdings der ins Feuer geworfene Weizen(?), *nisaba*, gemeint, der II R 51, 10b geradezu das Epitheton *pa-šir ilāni ša šame u erši-tim* führt; aber deshalb ist *piširtu* nicht ein Getreidenamen, wie JENSEN meint, sondern einfach „Lösung“. Vgl. noch *Maqlu* III 129.

190. Vgl. *Šurpu* VIII 67: *na tamti ta-ma-ti rapaš-t*.

192. Zur KI. KAL-Pflanze s. TALLQVIST *Maqlu* 118.

196ff. Das früher hier fehlende Stück hat sich in K. 10706 gefunden und ist jetzt mit K. 65 vereinigt.

198. Zu meiner Fassung von *na-az-za-rak-ka* vgl. die Bezeichnung des Feuergottes als *nam-za-ru* IV R 21, 1B Rev. 19.

Siebente Tafel.

Übersicht über die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen:

1—36: K. 136 Obv.	74—107: K. 136 Rev.
1—16: K. 5146 etc. Obv.	83—90: K. 6026 etc. Rev.
3—9: K. 5375 etc. Obv.	86—97: 83—1—18, 474 Rev.
9—17: 83—1—18, 474 Obv.	88—97: K. 5146 etc. Rev.
14—39: K. 6026 etc. Obv.	93—99: K. 5375 etc. Rev.

Zu früheren Übersetzungen dieser Tafel s. BEZOLD *Catalogue* sub K. 136.

2. Zu *dimctu* s. zuletzt JENSEN *Theol. Lit.-Ztg.* 1895 Sp. 251.
16. Zu *šidanu*, vielleicht besser als Krankheitsname (von Wz. **שׂרר** „glühen“?) zu fassen, s. IV R 14, 37b; V R 21, 6a b.
26. Zu *la'abu* s. ausser DELITZSCH HW s. v. noch IV R 57, 51, 53a: *la²-bu*; *Maqlu* III 98: *li²-bu-in-ni* und die von TALLQVIST 144 aus K. 1284 angeführte Stelle.
30. *guhhu*, noch Z. 97, fehlt bei DELITZSCH HW. — Ob man bei *sualu* an **سَعَال** „Husten“ denken darf?
32. Zu *na²-tu, in-pu-uš-tu* als Synonym von *mitu* s. V R 23, 4, 5 e f.
35. Die erhaltenen Spuren führen nicht auf *ul* IV R², sondern eher auf *na² — rabaštu, utulu* etc.)
36. Mit *i-da-am* weiss auch DELITZSCH HW 208a nichts anzufangen.
- 76f. Für meine, freilich unsichere, Ergänzung des Gottesnamens s. III R 68, 46e (BRÜNNOW 11633). — Zu *er māadu* eig. „viel Samen“ s. gegen meine Erklärung ZA IX 100 das Richtigere bei REISSNER ebenda 155. — Für meine Ergänzung beachte IV R 59, Nr. 2, Rev. 16, 89ff. Vgl. IV R 28 Nr. 1, Rev. 14f; 20 Nr. 2 Rev. 3, 4.
90. *šikkatu* ist wohl = **שׂכ** „Alaun“, falls letzteres Wort gesichert ist.
92. Statt *liš-taq-qir* liest DELITZSCH HW 169b *liš-tak-kil*, die Form also wohl von *nakalu* ableitend. Doch spricht gegen *nakalu* schon die Variante *ta* für *tak*. Für *aqaru* (**אקר**) mit einer allgemeineren Bedeutung wie „prächtig, glänzend sein“ beachte V R 28, 87a b: *a-ka-rum* (d. i. doch wohl = *aqaru*; in DELITZSCH's HW weder unter **אקר**, noch unter **אקר** genannt) = *na-ma-rum*; ferner V R 62, 51 a b: *šú-luḫ-ḫa* (LEHMANN *Samaššumukin* II 21, 53 liest statt *luḫ* fälschlich das Zeichen *kit, lu, saḫ*) = *šūquru*, während sonst *šú-luḫ-ḫa* = *misu*.
97. Zu *ni²-mil* vgl. vielleicht **אמיל** II bei DELITZSCH HW. — *ḫa-aḫ-ḫu* syn. *ru²-tu, ru-pu-uš-tu, in-tu* etc. V R 23, 9 e f. — Statt *ru-[²-tu]* kommt auch die Ergänzung *ru-pu-uš-tu* als möglich in Betracht.

Achte Tafel.

Übersicht über die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen:

10—70: K. 2806 + 8174. 28—30: K. 13452.

6. Zu *^uI-šir-KI.DI-su* vgl. IIR 57, 55a: *^uI-šir-NE.RI-su*; K. 2096 Obv. 30: *^uI-šir-li-[]-is(?)su* und zu *KI.DI* IIR 59, 22a b. — *^uLa-ga-ma-al* IIR 60, 15a; III R 68, 58d; K. 2096 Obv. 22. — *^uKa-di* III R 68, 53, 54, 57b; IIR 57, 54a; Bab. Chron. III 44.
7. *^uZi-sa-nu* IIR 57, 41 c.
8. *^uBil-dar* = *^uNabū e-muq li-i-ti* V R 43, 37 c d.
9. *^uLi-šar-rum* K. 2096 Obv. 25, Rev. 22.
10. *^u𒀭𒀭* vgl. IIR 59, 27 a b.
14. *^uŠu-gid-lal* IIR 60, 18a; 61, 12b; K. 2096 Obv. 12. — *^uLugal-giš-a-tu-gab-liš* K. 2096 Rev. 16 und s. oben S. 56 zu Tafel III 64.
21. *^uSá u ^uḪa-si-su* K. 2096 Rev. 5; IV R 56 Col. III 61 (s. Additions).
22. *^uIllat* oder vielleicht *il-Ḫarran-šadū?* S. *Maqlu* VI 79 u. dazu TALLQVIST 144.
24. Statt *ba-an-gab-gab-e*, das ich als sumerische bzw. ideographische Schreibung für *mupatturu* betrachte, liest DELITZSCH HW 247a *^uGAB.GAB.E*. — Für *gamlu* und *gamlu-tu* s. *muššipu* s. DELITZSCH HW 199a, 247a.
1. *Šu-šar* = *Šu-šar-d-sa* auch *Maqlu* V 41.
6. Zu *amu* s. ausser DELITZSCH HW 77b noch JENSEN *Theol. Lit.-Ztg.* 1895, Sp. 250.

52. Vgl. *Maqlu* III, 44f., sowie VI 20f. 37f.
 56. Zu *šulu* s. JENSEN *Kosm.* 440.
 58. Vgl. *Maqlu* IV 20, wo nach unserer Stelle sicher gleichfalls *la-ū-ti* zu lesen ist. Das falsche *išatu* der Umschrift hat TALLQVIST bereits selbst im Kommentar in *kinunu* verbessert. Auch *Maqlu* III 110 wird *utunu* zu lesen sein.
 59. Zu *nanzabu* s. JENSEN *Kosm.* 440.
 62. Zu *an zil-lu* s. meine Bemerkungen ZA X 12 Anm. 3.
 68. Zu *abaru* „Magnesit“ s. HIPPECHT *Assyriaca* 30ff. — Vgl. zu *an UT* und den sechs folgenden Steinnamen VR 30 Nr. 5.
 72f. Vgl. die ähnlichen Stellen *Maqlu* VII 77ff 132ff; II R 51, 6b ff (nach der Restitution von JENSEN ZK II 320).
 73. Zu *an gam-lun* s. *Maqlu* VI 4 und oben Z. 24. Rm. 2, 166 beginnt: *GA.ṬU-ši an gam-li-ja*.
 74. Eine fast gleichlautende Stichzeile auch VR 51, 35a.

Neunte Tafel.



Übersicht über die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen:

- 1—128: K. 2427 etc. 1—18: K. 8478.
 1—17: K. 2362. 99—108: K. 9179.

99 ff. Zu Z. 99—108 fand ich nachträglich in K. 9179 ein Duplikat. Dasselbe lautet in Transscription, mit Ergänzung aus dem Hauptexemplar K. 2427 etc., folgendermassen:

[<i>an</i>]- <i>ne</i> (<i>szg</i> ¹)- <i>ga</i>	[<i>mu</i> - <i>nu</i> - <i>il</i> - <i>e</i> <i>a</i>
[<i>an</i>]- <i>gim he-en-azag-ga ki-gim [he-en-el-la</i>	<i>šag- an- gim he- en- lah- lah- ga]</i>
[<i>emc hul- gal</i>	<i>bar- šu he- nu- ta- gab</i>
[<i>n. dingir Bil- gi šc- ir- gal</i>	<i>-la</i>
[<i>ba]d mi- mi- ga</i>	
[]≡ <i>an- na- kid</i>	
[<i>azag- ga- a- nu</i>	
[<i>si- bi</i>	
[<i>ti- la zi</i>	
[<i>bur</i> ² - <i>ru- da- kid</i>	
[<i>gà]l hul- gal</i>	
[<i>dingir Bil- gi emc- bi- ta</i>	
[<i>dingir Bil- gi emc- bi- ta</i>	
[<i>dingir Bi]l- g[i emc- bi- ta</i>	

128. Zu *zag-til-la-bi-šù* s. BEZOLD *Lit.* 121, *Thontafelsanml.* 17 (= SBAW 1888, 761), ZA IV 439; DELITZSCH AW 134 HW 23a. Es scheint damit die letzte Tafel einer Serie bezeichnet zu werden. Doch beachte VR 52 Nr. 1, wo diesem Ausdruck eine Stichzeile vorherzugehen scheint.

1)  - 2) 

Wörterverzeichnis.¹

S

- אאל** ²*iltu* Bann. ²*-il-ti* IV 47; ²*-il-ta-šu* VII 86.
- אב** ₁ *abu* Vater. *AD* II 20, 21, 36, 89; III 3, 6, 150; IV 37; VIII 42; *a-bi-šu* V VI 20, 43 (Var.); VII [39]; *a-bi-šu* V VI 43 (Var.); c. suff. 1 s. *a-bi* V VI 22; VII [41].
- abi-abi* Grossvater. *AD, AD* III 4, [157].
- AB, AB* Festtag. VIII 25.
- אבב** glänzen. **I 1** Prec. 3 s. *li-bi-ib* V VI 100, VII 88. — **II 2** Prät. 3 s. *u-tab-bi-ri* VIII 60.
- אבב** *ababu* Sturmflut. *MAK, TU* VIII 24 bis.
- אבה** *abu* Schilf. *GI* VIII 33.
- אבה** *abutu* Zuneigung. *a-bu-ut* III 125; *a-'u-as-su* IV 85.
- אבט** fesseln. **II 1** Prät. 3 pl. *ub-bi-tu* VII 24.
- אכך** wenden. **IV 2** Prec. 3 s. *lit-ta-bi-ik* IV 57; V VI 185.
- akaku* weise. *NUN, ME* IV 77; VIII 71.
- אבל** *abulu* Stadthor. *KA, GA* II 125 bis. VIII 54.
- abnu* Finger. *SU, SI* II 7; *SU, SI-su* II 88.
- abaru* Magnesit. *A, BÄR* VIII 68. — S. 61.
- אבר** *abu* Genosse. *ab-ri* II 27, 61; III 19, 34; *i-bir-šu* II 27.
- itbaru* Genosse. *it-ba-ru* III 11 (Var.); *it-ba-ri* III 11 (Var.); VIII 41.
- ubaru* Genosse. *u-ba-ri* VIII 41.
- אבר** ₁ *ubiru* Fahre. *ni-bi-ri* III 48; ²*MA, DIRIG, GA* VIII 36.
- ibratu* Wohnung. *ib-ra-tum* VIII 31. — S. 60.
- אבא** vernichten. **I 1** Präs. 3 s. *ib-ba-tum* II 59.
- abtu* zerfallen. *ab-ta-a-ta* II 16.
- אנה** *egitu* Sünde. *e-gi-tu* III 129.
- אנה** *egirru* Sinnen, Denken. *e-gir-ri-e* V VI 155; *KA, GAR* II 98; *e-gir-ra-šu* VII 79.
- אד** ₃ *edu* einer. *e-di* III 38; *e-du-ka* IV 7.
- ad-UD* ein Edelstein. VIII 68. — S. 61.
- aban-UD, AŠ, AŠ* ein Edelstein. VIII 69. — S. 61.
- ad-UD, AŠ, AŠ* ein Edelstein. VIII 69. — S. 61.
- AD, AŠ, MU* ein Edelstein. VIII 69. — S. 61.
- אדה** ₄ *adi* bis. *a-di* V VI 24; VII [42].
- אדל** *edlu* Mann. *ed-lu* II 51, 52; VII 14 (Var.); *ed-li* VII 14 (Var.); *ed-la* VII 14 (Var.).
- אדק** *idqu* Schaffell. *SIG, SIT* V VI 93, 100.
- id-ka a-a* Weh und Ach IV 64.
- איר** *urru* Tag. *ur-ra* VII 36.
- azugallatu* Ärztin. *a-zu-gal-la-tu* IV 86. — S. 57.
- אזב** *tazimtu* Wehklage. *ta-si-im-tum* IV 8.
- אה** *ahu* Bruder. *SES* II 26, 35, 90; III 5, [158]; IV 37; VIII 41, 42; *ŠES-šu* II 26; V VI 47 (Var.); *a-hi-šu* V VI 47 (Var.).
- ahatu* Schwester. *NIN* II 36, 90; III 5, [158]; VIII 42.
- ahu* Seite. *a-hi* II 115—120; III 42.
- ahatu* Seite. *a-ḫa-a-ti* V VI 14, 167.
- אהז** ₁ nehmen. **III 1** Prät. 3 s. *u-ša-ḫi-tu* II 15; Perm. 3 s. *šu-ḫu-zu* II 65.
- ahhasu* ein Dämonenname. *ah-ḫa-zu* IV 33; VII 6.
- אהר** *aharu* Westen. *IM, MAK, TU* II 165.
- אי** *a-a* nicht V VI 135—137.
- איך** *ja-'nu* es ist nicht vorhanden II 38, 3[9].

¹ Die Wörter sind alphabetisch geordnet. Die Wörter, die in der assyrischen Sprache vorkommen, sind mit dem assyrischen Zeichen versehen. Die Wörter, die in der hebräischen Sprache vorkommen, sind mit dem hebräischen Zeichen versehen.

iku Graben. *E* III 38; IV 82; VVI 63, 132; VIII 35, 37.
ikkibu Frevel. *ŠA.GIG* II 5 (bis), 70, 96; VIII 62.
 𒀭𒀭, essen. **I 1** Prät. 3 s. *i-ku-lu* II 5 (bis), 70, 78; Inf. *a-ka-lu* III 54, 118, 122; IV 4 — **I 2** Prät. 3 s. *i-ta-ka-lu* II 96, 103.
akalu Speise. pl. *ŠA.SUN* III 118, 122.
uknu Blaustein. *ŠA.ZA.GĀN* VIII 68.
ekurru Tempel. *Ē.KUR* IV 83.
 𒀭𒀭𒀭 **II 1** vertreiben. Prec. 3 s. *i-kis* IV 73; Impt. 2 pl. *uk-ku-ša* IV 65; Inf. *uk-ku-šu* IV 23. — **II 2** Prec. 3 s. *lit-ta-kiš* IV 66; 3 pl. *lit-tak-ki-ša* IV 62. — S. 56.
alu Stadt. *ER* II 124 (bis), 169; VIII 39, 41; *a-li* VII 12; *ER-ša* II 19; *ER-šu* II 96—98, IV 33; *ER-ja* VVI 194 (bis).
ilu (s.) Gott. *AN* II [2], 32, 33, 74 (Var.), 92, 128, 136 (bis), 137, 184; III 14, 17, 41, 44, 52, 71—76, 116; IV 9, 36, 50, 84; VVI 66, 76, 96, 116, 182, 194; VII 18; VIII 43, 64; *AN-šu* II 3, 5, 34, 74 (Var.), 76, 81, 192; III 1; IV 55, 56; VVI 12, 171, 184; VII 20, 88, 9[6]; *AN-ja* VVI 193, 195; pl. *AN^{pl}* II 1, 122, 132, 135, 140, 155, 164, 193; III 2; IV 38, 46 (bis), 77, 78; VVI 157, 191; VII 94, 96; VIII 61, 71 (bis); *AN.AN* VIII 24; pl. *AN* IV 46 vgl. VII 18.
 𒀭𒀭𒀭, aufsteigen. **I 1** Präs. 3 s. *DU.L.*, *DU-ma* VVI 65, 134. — **III 1** Prät. 3 s. *ú-še-lu-ú* II 52. — **III 2** Prät. 3 s. *uš(?)-te-li* II 46.
elu oberer. pl. f. *AN.TA^{pl}* II 131.
elū hoch. pl. m. *e-lu-ti* VIII 22; pl. f. *e-la-a-ti* VIII 22.
eli auf. *MU* VVI 95, 105; *e-li-šu* VVI 4, 6; *e-li-šu* VII 22.
 𒀭𒀭𒀭, gehen. **I 1** Impt. *a-lak* VVI 35; VII [53]. — **I 2** 2 Prät. 3 s. *it-ta-tu-al-lak* II 95. — **III 1** Perm. 3 s. *DU-ku* VVI 86, 106.
alaktu Weg. *a-lak-ti* III 33; VIII 35.
 𒀭𒀭𒀭 *illatu* Sippe. *il-la-tu* II 73 (Var.); *il-la-te* II 73 (Var.); [*el-la*]-*te* III 162.
 𒀭𒀭𒀭, *ullu* Nichtsein, Absage. *ul-la* II 6 (bis), 56. — S. 53.
ul nicht. II 32 (bis), 43, 45, 83; VVI 20; VII 36, 44.
 𒀭𒀭𒀭 glänzen. **I 1** Prec. 3 s. *il-li* VVI 109; VII

88. — **II 1** Part. *mul-li-lu* VIII 24. — **II 2** Prät. 3 s. *il-tal-lil* VIII 66.
ellu glänzend. *el-li* VVI 37, 165 — S. 59.
el-lim IV 66; *el* VIII 70; *il-lu* VVI 175; f. *el-li-tu* VII 86; *el-li-te* VII 82; pl. m. *il-lu* VIII 67; f. *il-lu* VVI 163.
ullutu Erlaubtes. *ul-la-tu* II 8 (Var.); *ul-li-tu-tu* II 8 (Var.). — S. 53.
ulumu Gewand. *KU*; *ŠIG* VIII 4.
 𒀭𒀭𒀭, *alpu* Ochs. *GU* VIII 40.
 𒀭𒀭𒀭 *ekippu* Schiff. *MA* II 120, IV 20, VIII 30. — *MA.TU* II 120. — S. 54.
ultu aus. *ul-tu* VII 2, 4, [41].
iltanu Norden. *IM.SI.DI* II 165.
amu Rohr *a-me* VIII 36. — S. 60.
 𒀭𒀭𒀭, *amtu* Magd. *ŠA*; *GĀN* VIII 51.
 𒀭𒀭𒀭, *emtu* Schwiegermutter. *e-me-ti* (Var. *e-me-tum*) II 24, 25.
imbaru Sturm. *im-ba-ri* VII 16.
 𒀭𒀭𒀭, stehen, stellen. **I 1** Präs. 3 pl. *im-me-šu* IV 79. — **IV 1** Präs. 3 s. *in-nim-me-du* VVI 63, 132.
nimedu Gemach. *ni-mi-di-ša* VIII 31. — S. 60.
 𒀭𒀭𒀭 sprechen. **I 2** Prät. 3 s. *i-ta-mu-u* II 8, 82; *i-ta-mu-ú* II 57.
amatu Wort. *a-mat* II 97.
mamitu Bann. *ma-me-tum* VII 4; *ma-mi* II 192; III 1, 3—[165]; IV [1], 23, 35, 67; VVI 8, 51, 59, 67, 72, 77, 82, 87, 92, 97, 102, 107, 112, 117, 122, 125, 138, 143, 153, 155, 159, 165, 167, 196; VII 28; VIII 31, 33—37, 39 (bis)—60, 63; *ma-mi-tu* II 100, 101; VVI 39 (bis), 135 — S. 59; *ma-mit-ka* VIII 26, 73; pl. *ma-ma-ti-šu* II 188; IV 58, 59, 71; *ma-ma-tu-šu* IV 61.
 𒀭𒀭𒀭 *amelu* Mensch. *a-me-šu* VVI 100; VII [2]0, 34, 88 (Var.); *AMEL* II 192; III 1, 3, 6, 18, 32, 42, 50, 111—113, 115; IV 11, 20; VVI 2, 10, 22, 26, 49, 161, 182; VII 44, 88 (Var.); pl. *a-me-lu-ti* VVI 155; VIII 40; *a-me-lu-tu* IV 70 (Var.); *a-me-lut-tu* IV 70 (Var.); *AMEL^{pl}* VIII 28; *NAM.AMEL*. *GĀL.LU* IV 67.
 𒀭𒀭𒀭 *me²-ma* Unruhe? VII 67; VIII 1. — S. 60.
 𒀭𒀭𒀭, *ummu* Mutter. *DAGAL* II 22, 23, 36, 89; III 3, 150; IV 37; VIII 42; *um-me-šu* VVI 45 (Var.); *um-me-sa* VVI 45 (Var.).

- ummi-ummi* Grossmutter. *DAGAL.DAGAL* III 4, 1 57.
- אמני** *ummanu* Heer. *um-ma-ni* IV 74.
- אמני** *ummanu* Wild. *u-ma-nu* III 42; *u-ma-mi* III 30 (Var.); *u-ma-me* II 116; III 30 (Var.).
- אמני** *umnu* Hitze. *um-ma* V VI 124.
- אמק** *umegu* Weisheit. *ni-me-ki* II 150, 172.
- אמר** sehen. **I 1** Präs. 3 s. *ŠI-ru* (sic!) V VI 65, 134; Prec. 3 s. *[i]-mur* IV 54; 1 s. *lu-mur* V VI 72, 82, 9[2], 1[02], 1[12], 122, 14[3]; Inf. *a-ma-ru* III 112 (sic!); VIII 40. — **IV 3** Präs. 3 pl. *it-ta-na-an-ma-ru* VIII 29.
- amirtu* Lauteres. *a-mir-ti* (Var. *tum*) II 40; *am-ra-a-ti* (Var. *tú*) II 65. — S. 54.
- אמר** *immeru* Lamm. *im-me-ri* V VI 110; *LÚ* IV 25.
- anu* Gerät; Zustand. *an* II 88—93; VIII 62, 73. — S. 54, 61.
- ana* nach, zu. *a-na* II 6 (bis), 31 (bis), 34 (bis), 35 (bis), 36, 38, 39, 47, 48, 54, 62, 69, 88, 99, 100; III 18, 31, 32, 34, 111; IV 6, 7, 67; V VI 20 (bis), 66, 75, 76, 85, 86, 95, 96, 105, 106, 115, 116, 145, 157, 171; VII 8, [39], 94 (Var.), 96; VIII 28 (quater); *ana* III 16, 116; IV 20, 59; V VI 2, 22, 60, 73, 83, 93, [103], 113, 155, 165; VII 39, 94 (Var.).
- ina* in. *i-na* V VI 62, 63; *ina* II 37 (bis), 52, 57 (Var.), 70—76, 82, 86, 87, 101—104, 106—129, 133, 134, 156, 162, 167—169, 185; III 21, 23 (bis), 25, 26, 36, 38, 40, 42, 43, [44], 58, 65, 67, 114; IV 32, 55, 57, 65 (bis), 66, 69, 78, 79; V VI 12, 14, 26, 51, 69, 71, 79, 81, 80, 91, 99, 101, 109, 111, 119, 121, 130—132, 135, 140, 142, 149, 151, 163, 167, 185, 195; VII 12, 16, [44], 82, 86; VIII 47 (bis), 48 (bis), 49 (bis), 61 (bis), 65, 67, 71.
- *AN.DAN* (sic!) ein Edelstein. VIII 69.
- entu* Herrin. *NIN.DINGIR.RA* VIII 52.
- *EN.GI.ŠĀG* ein Edelstein. VIII 69.
- אנה** beugen. Inf. *e-nu-u* VIII 56; *e-ni-e* III 51; IV 69.
- אני** *anu* Ziege. *ÚZ* V VI 103, 110; *ÚZ-šu* V VI 105.
- אנה** *teniḫu* Spinnrocken (?). *[te-ni]-ḫa* (?) V VI 149.
- אנה** *taniḫu* Seufzen. *ta-ni-ḫu* IV 3[6], 84, 86; *ta-mi-ḫu* V VI 8, 78, 88, 98, 108, 118, 127, [139]; *ta-mi-ḫ-šu* IV 64; *ta-ni-ḫ-ka* VIII 27.
- אנך** *anaku* ich. *a-na-ku* V VI 34, 72, 82, 92, 102, 112, 122, [14]3, 175 (Var.); VII [52]; *ana-ku* V VI 175 (Var.).
- אנך** *anaku* Blei. *AN.NA* VIII 68.
- אנך** *annu* Gnade, Zusage. *an-na* II 6 (bis), 56. — S. 53.
- אנך** *enritu* Sünde. *en-nit* II 32.
- annu* dieser. *an-nu-ú* V VI 60 (Var.); *an-ni-i* II 185; IV 55, 57, 65; V VI 60 (Var.), 70, 71, 73, 80, 81, 83, 90, 91, 93, 100, 101, 103, 110, 111, 113, 120, 121, 130, [1]41, [142], 185, 195; VIII 61; *an-ni-e* VIII 65.
- אנש** schwach sein. **II 2** Prät. 3 s. *ú-tan-niš* VII 30.
- enšu, eništu* schwach. *en-ši* IV 18; *e-niš-tum* II 18.
- אנש** *tenišeti* Menschen. *te-ni-še-e-te* (Var. *ti*) IV 70.
- אנש** *aššatu* Weib. *aš-ša-tu* VIII 55; *D.LM* II 48.
- אנח** *atta* du. *at-ta* V VI 34, 197, 198; VII [52], 84; *at-ta-ma* II 132.
- usu* Grenze. *ú-sa* II 46 (Var.); *ŠA.DU* II 46 (Var.)(?).
- asmaru* Lanze. *as-ma-ri-e* III 29.
- אפל** antworten. Präs. 3 s. *ip-pal* V VI 28; VII [46].
- אפל** *aplu* Sohn. *ap-lu* VIII 55; *TUR.US* II 44 (bis); *A* II [3], 186; IV 56, 65; V VI 184.
- אפל** *apnu* Faust. *ap-na-a-a* V VI 123—129. — S. 59.
- אפל** *apuntu* Getreide. *u-pu-un-ta* V VI 123; *KU.KUR.MAL* V VI 130, 141. — S. 59.
- apsu* Ocean. *ap-si-i* VII 2, [41]; *ZU.AB* II 149—151.
- אפר** *apru* Staub. *ap-ri* VIII 7.
- אפש** machen, thun. Prät. 3 s. *e-pu-uš* V VI 26; VII [44]; *i-pu-šu* (Var. *šú*) II 68; Inf. *e-pe-šu* III 120.
- itpešu* klug. f. *i[t-peš-tú]* V VI 149.
- upšašu* Behexung. *up-ša-šu-u* VIII 28; *up-ša-še-e* VIII 64; *ŠA.AG.Apl* V VI 129.
- אנח** *ešen* (*šaru*) Ruckgrat. *e-še-en* V VI 136.
- אנל** binden. **II 1** Prät. 3 pl. *uš-ši-lu* VII 24.
- אקל** *eqlu* Feld. *A.ŠA* III 40; VIII 31, 54.
- aru* Blüte (der Dattelpalme). *PApl-šu* V VI 85.
- ntu* Brust. *i-rat-su* VII 30.
- ארב** eintreten. **I 1** Prät. 3 s. *i-ru-um-ma* V VI

20, VII 30; Inf. *e-ri-b* II 121, 124—126. — **I 2** Prät. 3 s. *i-te-ru-ub* II 47. — **III 1** Part. *mu-s-ri-b* II 150.
uribu Engpass. *ni-ri-bi* III 63.
ארד *ardu* Knecht. *AK.D* VIII 51.
ardatu Magd, Frau. *ar-da-ta* VII 14 (Var.); *ár-da-at* VII 14 (Var.).
ארה, *aru* Stalltiere. *ú-ri-e* II 115; III 42.
aru Zaun. *GUSUR* VIII 59.
ארה, *eritu* Schwangere. *e-ri-tú* IV 24 (Var.); [*sa*] *PĒŠ* IV 24 (Var.).
erū Kupfer. *URUD* VIII 68.
ארן *arnu* Sunde. *ar-nu* IV 67; *ar-m* II 137; III 128, 160; IV 50, 72; V VI 68, 78, 88, 98, 108, 118, 127, 130, VIII 62, 63; *ar-nu* III 121—125; *ar-nu-šu* II 34; *a-ra-ar-ka* VIII 26, 73; pl. *ar-ni* II 71 (Var.); *ár-nu* II 71 (Var.); *ár-ni-šu* IV 58.
ארץ *ersitu* Erde. *ar-ši-ta* VII 6 (Var.); *KI* IV [46]; *KI-tim* V, VI 59; VII 6 (Var.), 16; VIII 25, 73.
ארר *arratu* Fluch. *ar-rat* V VI 2, 8, 10, 22; *ar-rat* V VI 43, 45, 47, 49, pl. *ar-ra-te* V VI 157.
ארש pflanzen. **I 1** Präs. 3 s. *ú-ri-šu* V VI 131. — **IV 1** Präs. 3 s. *in-ni-ri-šu* V, VI 62. — S. 58.
erresu Landmann. *ERRES* V VI 131.
merištu Pflanzung. *me-riš-ti* IV 80.

אש *aša* Bett. *AŠ* I 91, 106. III 9, VIII 14.
אש *asata* Feuer. *as-ata* VII 5. Var. *as-ata* VII 8. Var. *as-ata* V VI 11. *as-ata* III 18, V VI 6, 73, 83, 85, 103, 113, 130, 177, 189.
אשג *ašagu* Dornen. *Ú.GÍR* VIII 57.
אשה verwirren, vernichten. **I 3** Prät. 3 s. *i-tanna-ša-aš-šu* V VI 16 (Var.).
ašakku ein Dämonenname. *a-šak-ku* IV 82; *a-šak-ki* III 12[8]; IV 3.
išpuru Weber. *as-ur* *UŠ* *AK* V VI 115.
אשר *ašru* Ort. *as-ru* V VI 105; *a-ru* VII 18. — S. 59.
ašaridu Höchster. *a-ša-rid* VII 94, 96.
išu wegen, weil. *as-šum* V VI 197; *as-šum* V VI 37. — S. 58.
ištu einer, erster. *I-en* IV 30.
אש, *itt* mit. *it-ti* III 117, 121, VIII 72. *KI* II [20]—28; VIII 31, 33—37, 39—60; *it-ti-šu* VII 20; *KI-šu* II 81; IV 55 (bis); *it-ti-ka* IV 3[8]; V, VI 188—194; *it-ti-ka-ma* IV 2.
itu Grenze. *i-te-še* II 67, III 52.
אתה *ittu* Vision. pl. *SI. UMM* IV 22.
utukku ein Dämonenname. pl. *UTUK* III 81.
אתן *utunu* Ofen. *UDU* V VIII 58. — S. 61.
אתק, *fortrücken*. Prät. 3 s. *i-ti-qu* (Var. *i-te-qu*) II 67; Inf. *e-te-qu* III 52.
mitiqu Weg. *mi-ti-qu* VIII 35.

ב

בא *belu* Herr. *be-el* VII 77. *EN* II 93, 123, 131, 135, 139 (bis), 137, 138; III 121—125; IV 69—76; VII 84; VIII 51, 71; *BE-li* IV 30; *EN* II 142, pl. *EN* II 2.
beltu Herrin. *be-el-tum* VII 81; *be-lit* II 171; IV 85; VII 75; VIII 7 (bis); *BE* VIII 51; *BE* II 93, 123, 142 (Var.); *BE* II 142 (Var.).
באר *buru* Brunnen. *PÚ* II 118, III 47.
bu-bu-u VIII 34.
bubbulum Todten(?)tag. *UD.NÁ.A.* AV VIII 26.
BAB. DAV. GA (sic!) III 109.
branu Gelenk. pl. *S.ŠE-ru* V VI 60, 70, 80, 90, 100, 110, 140.

ביר (?) **II 1** aufhetzen(?) Präs. 3 s. *ú-bar-ru* (Var. *u-la-ru* II 60). — S. 54.
buru Topf. *bu-ru* (Var. *bu-ru*) VII 60, 62.
binu Tamariske. *ŠINIG* III [46]; VIII 57, 70. — S. 55.
בית *bitu* Haus. *BIT* II 30, 47, 126 (bis), 128, 136, 150, III 6; IV 31, 54; V VI 20, 37, VII 39, VIII 31, 39, 54; *BIT-ša* VIII 28; *AB* II 151.
bukannu Stempel(?) *bu-kan-nu* III 36.
laltu eine Dornenart. *AM* VIII 57.
ba-li-ši VIII 37.
בנת leben, gesund sein. **I 1** Präs. 3 s. *lib-lu* *lu-šu* IV 78; Prec. 3 s. *lib-lu* IV 52. —

- II 1** Prec. 3 s. *li-bal-liṭ* IV 83; Inf. *bul-lu-ṣa* IV 10; *luḫ-ū-ṣa* VII 84. Part. f. *mu-bal-liṭ-ṣa-at* VII 81.
ilṣu lebendig. *il-ṣu* VII III 135.
ḫalṣu Leben. *ba-ḫal-ṣu* VII 86; VIII 74. *TI. LA* II 173; *TI. LA-su* IV 60.
ḫamate Hohen. *ḫa-ma-a-ti* VII 75.
בנה bauen, schaffen. **I 1** Prät. 3 pl. *ḫu-ni-ṣa* IV 70; Part. *ba-nu-u* II 144. — **IV 1** Prät. 3 s. *ḫb-ba-ni* V VI 135.
ḫinātu Erzeugnis. *bi-nu-ut* V VI 192.
ḫennu Ahnherr(?). *ḫe-en-ni* II 35. — S. 54.
- בנה** *banitu* Lauteres. *ba-ni-tum* II 13, 68 (Var.); *ba-ni-ta* II 68 (Var.).
[#] *BAR* ein Hohlmass(?). II 114; VIII 47 (bis). — S. 54.
בנה *ḫiru* Gesicht, Vision. *ḫi-ru* IV 73.
בנה weben. **II 1** Präs. 3 s. *u-lar-ra-mu* V VI 115. *ḫitrumu* bunt. *ḫit-ru-ma* V VI 153.
בשה sein. **I 1** Präs. 3 s. *u-ba-ṣu* II 38, 39. IV [2]; 3 pl. *GAL-u* V VI 69, 79, 89, [99], 100, 110, 140. — **IV 3** 3 pl. *it-ta-nab-ṣu-ū* VIII 29.
בתק abschneiden. Inf. *ba-ta-qu* VIII 45, 46.

ג

- gabbu* Alles. *gab-bi* II 74; *gab-bi-ṣu* (Var. *ṣu*) II 57.
[#] *GI.BIT* (sic!) ein Edelstein. VIII 70.
guzalu Vollstrecker(?). *GU.ZA.LAL* II 158. — S. 55.
ḫalḫu Atemmet. *ḫu-ni-ḫu* VII 30, 97; VIII [1]. — S. 60.
- גלל** *gallu* wogend. pl. f. *gal-la-a-ti* VIII 23.
[#] *gallu* ein Dämonenname. *gal-li-e* V VI 2, 22; pl. *TE.LAL^{pl}* IV 79.
gamlu ein Gefäß(?). *gam-lum* VIII 73; *gam-lu* VIII 24. — S. 60, 61.
ḫasimmu Dattelpalme. [#] *GISIMMAR* III 46; VIII 57, 70; [#] *GISIMMAR-ṣu* V VI 85.

ד

- di'u* Seuche. *di'-u* V VI 8; *di'-a-ṣu* IV 63. — S. 58.
di'nu Bestechung. *da'-a-ti* (Var. *da'-ti*) III 24.
דאש (?) umherlaufen(?). Prät. 3 s. *i-da-am* VII 36. — S. 60.
דאש unterdrücken. Prät. 3 s. *i-da-aṣ* II 33; Inf. *da-a-ṣu* II 18. — S. 54.
daṣatu Feindseligkeit. *da-ṣa-a-tum* II 35. — S. 54.
דבב sprechen. **I 1** Inf. *da-ba-lu* III 117, 121. — **III 1** Prät. 3 s. *u-ṣad-bi-bu* II 14.
didā Busen. *di-da* VIII 45.
דבב *dadmu* Wohnstätte. pl. *da-ād-me* II 171; VII 10.
דדד *dudittu* Brustschmuck. *du-di-it-tu* VIII 45.
דדד töten. Inf. *da-ki-ṣu* III 34. *du-ū-tum* VIII 39.
דחה *dḫu* Siechtum. *di-ḫu* IV 74. *TI. LA* III 7.
דדד *ḫiddu*. Impt. *ḫi-ḫu* V VI 100. Inf. *da-a-ḫu* III 24.
- dinnu* Gericht. *di-ni* IV 72; *di-in* III 24; c. suff. 1 s. *di-e-ni* V VI 199.
dajannu Richter. *da-a-a-nu* II 15, 130; VIII 53; *da-a-a-na-ta-ma* V VI 197.
דל *daltu* Thüre. [#] *GAL* III 66; VIII 59.
דלב *dilḫtu* Drangsal. *di-lib-ta-ṣu* IV 63, 87. *ṣudlubu* bedrängt. *ṣu-ud-lu-bu* II 4.
דלח verwirren. Part. *dal-ḫu* V VI 41 (oder Adj.?).
דב *dāmu* Blut. pl. *da-mi* II 49 (Var.); *BE^{pl}* II 49 (Var.).
dimetu ein Fluchdämon(?). *di-me-tum* VII 2, [41]. — S. 60.
דמם wehklagen. **III 1** Präs. 3 pl. *u-ṣad-ma-mu* VII 12.
דמק hell sein. **II 1** Prec. 3 s. *li-dam-me-ṣu* VII 79.
damqu rein, gut. *dam-qa* II 52; pl. f. *dam-qa-a-ti* V VI 171; *SI.BIR^{pl}* VII 96.
damiqtu Gnade. *SI.BIR-ti* IV 83; pl. *dam-qa-a-ti* II 159.

dumqu Gnade. *dum-ki* IV 20.
דַּנְן *dannu* stark. *dan-na* VII 77.
danniš gewaltig. *MA.GAL* VII 34.
dunannu Kraft. *KH.* II 88—93.
dandannu gewaltig. *DAN.DAN* II 174.

דַּפַּר vertreiben. **IV 1** (?) *Prec.* 3 s. *li-dip-pir*
 Var. *li-da-pir* IV 66. — S. 57.
דַּפָּרָן *diparu* Fackel. *GI.BIL.LAL* II 111.
דַּרְדָּר *darkatu* Nachkommenschaft. *dar-ka-tu*
 III 9, 10 3. — S. 55.

ך

ך *u* und. *u* II [2], 46 (Var.), 69 (Var.), 74, 75
 (Var.), 81, 80—93, 113, 114, 121, 123—129,
 131, 139, 142, 143, 154, 156, 160—162, 184;
 III 3, 5, 7—15, 17, 19, 20, 22, 27—29, 33—35,
 37—39, 41, 45—49, 51, 55—57, 59—63, 66,
 84, 85, [86], 109, 110, 116, 126—128, 130—148,
 [156—158], 161—164, 166; IV 34, 37, 42,
 43, 45, 55, 56, 68, 82, 83; V, VI 66, 76, 96,
 116, 182, 184, 189 (Var.), 193—195; VII 12,
 14 (Var.), 16 (Var.), 36, 75; VIII 4 (bis), 13, 15,
 17, 21, 25, 34—37, 39—41, 42 bis, 43—49,
 51 (bis), 52—55, 58—60, 64, 72. *u* II 46 (Var.),
 69 (Var.), 75 (Var.); IV 1, 40, 41; V, VI 63,
 132, 189 (Var.), 196, 198; VII 14 (Var.), 16
 (Var.), 84; VIII 25, 31.
יבֵּל bringen. *Prät.* 3 s. *u-bi-lu* II 69; *Präs.* 3 s.
ú-bal-lu II 62.
יָרַח festsetzen. **II 1** *Inf.* *ud-di-e* III 56.
יָרַחֵם *imtu* Geifer, Gift. *im-tú* VII 22.
יָרֵד *ldu* Junges. *li-id* III 30. (?)
יָרַח hervortreten. **III 1** *Inf.* *šú-pu-ú* III 36; *šá-*
pu-u III 67.
יָרַח herausgehen. **I 1** *Inf.* *a-ši-a* II 124—126.
 — **I 2** *Prät.* 3 s. *it-ta-ša-[a]* VII 2, [41];
Prec. 3 s. *lit-ta-ši* V, VI 196; *lit-ta-ši-ma*
 V, VI 72, 82, 92, 102, 112, 122, [143]. — **III 1**
Prec. 3 s. *li-še-ši* V, VI 165. — **III 2** *Prät.*
 3 s. *ul-te-ši* II 97.

šitu Aufgang (der Sonne). *ši-it* II 121.
יָרַח kostbar sein. **III 2** *Prec.* 3 s. *liš-taq-gír*
 (Var. *liš-ta-gír*) VII 92. — S. 60.
יָרַח hinabsteigen. *Prät.* 3 s. *ur-da-[ma]* VII 4;
Inf. *a-ra-du* III 114.
יָרַח *arhu* Monat. *ITI* IV 71; VIII 25.
יָרַח *arka, arka* hinter. *ar-ka* II 66; [*ar-ša*]
 II 95.
יָרַח *urqitu* Grün. *ur-ki-ti* VII 6 (Var.); *ur-kit*
 od. *ur-ki-ta?* VII 6 (Var.).
יָרַח sitzen, wohnen. **I 1** *Inf.* *a-ša-bu* III 23;
Part. *a-ši-bu* VIII 22, 61. — **I 2** *Prät.* 3 s.
it-ta-šab II 102. — **III 1** *Prät.* 3 s. *ú-še-šib*
 V, VI 149.
šutu Sitz, Wohnung. *šu-bat* II 155; *KI.KU*
 III 23; VIII 44.
יָרַח *suttu* Traum. *šut* III IV 21.
יָרַח beschwören. **II 1** *Part.* *muš-ši-pu* VIII 24.
 — S. 60.
ašipu Beschwörer. *a-ši-pu* VII 79.
ašiptu Beschwölerin. *AME* VIII 52.
šiptu Beschwörung. *LA* II 1, 101, 102; III
 1; V, VI 60, 73, 83, 93, 103, 113, 123, 173,
 187; VII 97, VIII 1; *šip-ti-ku* VII 80; *LU*
ša IV 78.
יָרַח **II 1** hinzufügen. *Präs.* 3 s. *ut-ta-ru* II 17.

ץ

šibantu Wage. *ší-ba-ut* II 42, VIII 50. —
 S. 54.
יָרַח stürmen. *Prec.* 3 pl. *li-zi-qu-nim-ma* II 166.
יָרַח *zirati* Hass. *zi-ra-a-ti* II 35.
zarti Feindseligkeit. *zar-ti* III 12 (Var. oder
šar-ti).
יָרַח rein sein. **II 2** *Prät.* 3 s. *us-z[ak ki]* VIII 66.

יָרַח nennen, schwören. *Perm.* 3 s. *zai-ru* II
 140, 184; *Inf.* *za-ka-ru* VIII 43; *MU* III
 14, 17, 41, 44, 111; IV [50]. — S. 55.
zikru Name. *zi-kir-šu-nu* II 178.
יָרַח *šá* Frevel. *šá-lu* VIII 62. — S. 61.
יָרַח *šálpá* Ungerechtigkeit. *šá-lp-a* II 14.
יָרַח *šáru* Leib. *šá-ru-šá-ru* V, VI 12 (Var.).

41; *SU-šu* IV 65, 84, 86; V VI 12 (Var.); *SU-ka* VIII 72; *SU-jà* V, VI 69, 79, 89, 99, 109, 119, [140], 196; *zu-mur-ši-na* VII 10.
זז zürnen. **II 1** Prät. 3 s. *ú-za-an-nu-ú* II 81.
zenu zornig. *ze-ni-i* IV 84; f. *ze-ni-tú* IV 84; pl. *ze-za-ti*. VVI 103, 104.
זק regnen. Präs. 3 pl. *i-za-an-nu-nu* VII 16.

זק *zqu* Stengel. *ŠE.KIK-šu* V VI 65, 134, 137.
זק *zqu* Same. *KUL* VII 77 — S. 60; *ŠE.KUL* V, VI 123, 130, 141; *KUL-ka* VIII 28.
zer-mašitu Hexe. *zer-ma-ši-tú* VIII 52.
זב **II 1** bedrängen Präs. 3 pl. *u-za-ri-ra-bu* VII 10. — **II 2** Prät. 3 s. *us-sar-ri-ib* VII 28.
זק sprengen. **I 2** *is-za-ar-qu-šu* VII 26.

ח

חבל verderben. Präs. 3 s. *i-hab-bi-lu* II 61.
hablu, habiltu Verderber, Verderberin. *hab-li* III 130, 104. *ha-bil-tu* III 130, 104. — S. 56.
hablatu Missethat. *hab-la-tú* VIII 62; IV 3[5]; *hab-la-ti* III 13[0]; IV 51; V VI 68, 78, 88, 98, 108, 118, 127, 139; *hab-la-at-su* Var. *ha'-lat-su* II 34. *hab'-lat-ka* VIII 27. pl. *lat-lu-ta-sa* II 187. IV 58. *ha'-sa-ru-šu* IV 60. — S. 54.
חרה *hidutu* Freude. *hi-du-ti* VIII 56.
חיי *mahasu* Stadt. *ma-ha-si* VIII 37.
hahu Speichel? *ha-ah-hu* VII 97, VIII 1. — S. 60.
חט sündigen. **I 2** Prät. 3 s. *ch-ta-qu-u* II 71.
hutu Sünde. *hu-tu* II 136.
hititu Sünde. *hi-ti-tu* IV 51; *hi-ti-tú* IV 35; VIII 62; *hi-ti-ti* III 130; V, VI 68, 78, 88, 9[8], 108, 11[8], 127, 1[39]; VIII 6[3]; *hi-ti-at-ka* VIII 27; pl. *hi-ta-ti-šu* II 187; IV 58; *hi-ta-tu-šu* IV 60.
חטט *hutu* Scepter. *PI* IX 76; VIII 30.
חיר *hirtu* Gattin. *hi-ir-ti* II 146; VIII 5[5].
חיש eilen. Präs. 3 pl. *i-hi-š-šu-ma* VII 18.

halhallatu Ring(?). [*hal-hal-la-ta* (sic!)] III 85. — S. 56.
חלל *hulalu* ein Edelstein. *aban ZA, TU* VIII 68.
חלק *nahlaptu* Gewand. *KU.TIK.UD.DU* VIII 45.
חלק **II 1** vernichten. Präs. 3 s. *ú-hal-la-qu* II 59; Prec. *li-hal-liq* IV 80.
חמ *himetu* Rahm. *hi-me-ti* VII 92 (Var.); *hi-met* VII 92 (Var.).
חמט brennen. **II 1** Präs. 3 pl. *ú-[ha-am-ma-tu]* VII 8.
huru ein Teil des Schiffes. *MAHU* VIII 120.
חסה **I 2** Prät. 3 s. *ih-te-si-ma* II 85. — S. 54.
חסס sinnen. Inf. *ha-sa-su* (Var. *ha-sa-as*) IV 30.
hissatu Sinnen. *hi-is-sa-at* IV 66.
חפא zerstören. Inf. *hi-pu-u* VIII 43; *GAZ-ú* III 31.
חצב abschneiden. Inf. *ha-sa-bu* III 26; VIII 33.
חצב *harsu* Topf. *PI* VIII 34.
harranu Strasse. *har-ra-nu* VVI 101; *har-ra-nu* II 120 (Var.); VIII 35. *KIS* II 120 (Var.); III 33 (sic!).
חרץ *hurasu* Gold. *GUSKIV* VIII 68.
חרר *harra* Sehducht. *har-* III 61.

ט

טבה schlachten. Prät. 3 s. *it-bu-uh-šu* V VI 10; Inf. *ta-ba-hu* III 35.
טחה sich nahen. **I 1** Präs. 3 s. *TE-u* V, VI 66, 76, [96], 116; Inf. [*ti-hu*]-*ú* III 34. — **I 2** Prät. 3 s. *at-te-hi* (Var. *it-ti-hi*) II 48.
טיב gut. **II 1** Inf. *III-ub* IV 63, VVI 120 bis).

tabu gut. *ta-a-bu* VVI 6; VIII 63; — IV 24, 25. — S. 80.
טיה *tiha* spinnen. Prät. 3 s. *it-me* VVI 151.
טרה vertreiben. **I 1** Präs. 3 s. *i-tar-ra-du* II 59. — **II 1** Prec. 3 s. *li-tar-rid* IV 81.

יד *idu* Seite, Macht. *i-di-su* ? VII 20 — S. 80.
pl. *ID^{pl}* IV 22.

ידא wissen. Präs. 3 s. *ZU-u* V VI 49; 2 s. *ti-di*
V VI 30, 32; VII [48], [50]; *ti-i-di* V VI 34;
VII 52; 1 s. *i-di* II 32 bis; V VI 26 (sic!);
VII 44; *i-du-u* V VI 34; VII 52; *i-di-ma*
II 83.

midu bekannt. *ZU-ú* III 137 (bis), 165 (bis).
— S. 56.

יום *umu* Tag. *um* IV 64. *UD* III 100. VIII
25 (quater), 26 (sexies); *UD-mu* VIII 25;
UD-mi VIII 65; *UD-me* II 185; III 38; IV
55, 57, 65; V VI 71, 81, 91, 101, 111, 121,
[142], 185, 195; VIII 61.

ינק *unqu* Saugling. *u-nu* ? III 9, 103.
S. 55.

יבה hinzufügen. Prec. 1 s. *lu-sip-ka* V VI
VII [48].

aspu doppelt. *as-pu* V VI 151.

יצר *usutu* Zauberkreis ? — *II AK* III 114.

ישר gerade losgehen, gelingen. I 1 Prät. 3 pl.
i-si-u-ma VII 22. Prec. *is-ru* IV 53. —
I 2 Prät. 3 s. *is-ru* II 99, 100. — II 1
Prät. 3 s. *ú-maš-ši-ru* II 29, 51. — III 1 Inf.
su-su-ru IV 10. — III 2 Prät. 3 s. *is-ru*
is-ru V VI 147. Prec. 3 s. *is-ru-ru* II 134.
Part. *is-ru-ru* II 132.

כ

ככב *kakkabu* Stern. *MUL* II 181 (quater);
pl. *MUL^{pl}* II 165.

KI.UD.BA VIII 58.

כבס treten. II 2 Prät. 3 s. *uk-ta-bi-is* II 94.
kibsu Schritt. *[ki-bis]-su* V VI 145.

כבז II 1 unterdrücken. Präs. 1 s. *u-kab-bu*
V VI 178; *u-kab-ba-tu* V VI 181.

kabittu Ehre. *ka-bit-ti* III 13.

כדר abgrenzen. II 1 Prät. 3 s. *ú-ka-dir* II 45.
— II 2 Prät. 3 s. *uk-ta-dir* II 45.

kudurru Grenze. *ku-dúr-ru* II 45 (bis), 46
(Var.); III 50, VIII 34. *ku-dur-ru* II 46 (Var.).

ku-ú IV 26 (oder *tus-sam*).

כין fest sein. II 1 Prät. 3 s. *u-kin* II 44. Präs.
3 s. *ú-kan-nu* II 60; Inf. *ku-un-ni* VIII 39.
kènu fest, recht. *ki-i-ni* II 55; pl. *ki-nu-ú*
II 58; f. *ki-na-a-tum* II 57.

kettu Recht. *ket-ti* II 42, 43, 45 bis; III 12.
VIII 50 (bis); *ket-ta* II 133; *GI* II 67.

kunnu rechtmässig. *kun-nu* IV 28; *kun-na*
II 44, 80.

כיס *kasu* Becher. — *II AK.ZI* II 104, 100.
III 19, 21; VIII 43.

כזר *kizritu* Hierodule. pl. *ki-[iz-ri-ti]* V VI 145;
[ki-iz-ri-ti-ša] V VI 147.

• *KU.ILAK* VIII 34.

kima wie. *ki-ma* V VI 2, 10, 53 (Var.), 55 (Var.),

57 (Var.), 60 (Var.), 130; VII 6, 8, 16, 90
(Var.), 92 (Var.); *KIM* V VI 16, 22, 53
(Var.), 55 (Var.), 57 (Var.), 60 (Var.), 70, 73,
80, 83, 90, 93, 100, 103, 110, 113, 120, [141],
179; VII 20, 90 (Var.), 92 (Var.).

kakku Waffe. ¹⁸ *KU* III 67; IV, 75.

¹⁹ *kam* *KI.KAL* ein Pflanzennamen. V VI 192; VIII
33. — S. 59.

כזח zurückhalten. Prät. 3 s. *ik-lu-u* II 77.

כלה *kalu* Alles. *k[al-la]-me(?)* II 144; *KAK*.
A.BI II 192; III 1.

כלל *kallatu* Braut, Schwiegertochter. *kal* (sic!)
la-ti II 24 f (Var.); *kal-la-tum* II 24 f (Var.).
157.

כלס II 1 sehen lassen. Prät. 3 s. *u-kal-lu-ma*
II 30.

כמה bändigen. Prec. 3 s. *lik-mu* IV 82.

kimtu Familie. *kim-tu* III 8, 101; *kim-tu*
II 52.

כמל *kimiltu* Zorn. *ki-mil-ti* VII 18.

aban *KU.[III.NA]* ein Edelstein. VIII 69.

kitanu Kohlenbecken. *KI.VA* II 110, 141; III
15, 132; V VI 174, 176, 179; VIII 58.

כנש unterwerfen. I 2 Prät. 3 s. *ik-ta-na-aš-ša-*
a-šu V VI 10 (Var.).

כסה binden. II 1 Präs. 3 pl. *ú-kas-su-u* VII 14.
Impt. *u-as-sa-sa-ma* (Var.) *ka-si-sa-ma* II 31.

- kasu* gebunden. *ka-su-ú* IV 53; *ka-si-i* II 31 (Var.); *ka-si-e* II 31 (Var.); *ka-sa-a* II 29.
kasitu Bande. *ka-si-[a]* IV 49.
כִּסֵּה *kasva* Thron. *GU.ZA* II 102, 107, VIII 44.
כֶּסֶף *kaspu* Silber, Geld. *ka-sap* II 43 (bis); *KU, BABBAR* VIII 50, 68.
kuppu Quelle. *kup-pu* VIII 23, 37.
קָשַׁר (**קָשַׁר**) binden. Prät. 3 s. *ka-ṣu-ra* V VI 183.
ka-ṣu Fessel. *ka-ṣu* IV 48, 56, V VI 183, 184, 195.
kaṣru, *kaṣirtu* verbunden. *ka-ṣir-tu* (Var. *ka-ṣ. -tu*) II 73.
karu Damm. *ka-a-ri* III [4]8; VIII 36.
קָרַב (**קָרַב**) *karbannu* Opfer. *ku-ban-nu* III 31.
כָּרַח *karu* Schmerz. *ku-u-ru* V VI 4, 16, *ku-ru* VII 34. — S. 58.
kiru Garten. *IS, SAR* VIII 31, 54.
kaša dich. *ka-a-ša* VIII 28.
kištu Wald. *IS, TIR* VIII 33.
כִּשְׁפָה *kašpu* Zauber. *kaš-pu* V VI 129; VIII 27.
kiš-pi II 69; VIII 64.
ku(ḫ)-ut(ḫ)-ba III 32.
כָּתַם bedecken. Prät. 3 s. *ik-tūm-šu-ma* V VI 16; 3 pl. *ik-tu-mu-šu* VII 20.

ל

- לֹא** *la* nicht. *la-a* II 65 (Var.); *la* II 13, 29 bis , 30, 40 (bis), 42, 43, [44], 45, 51, 55, 57, 65 (bis), 68, 75, 82; III 21; IV 64, 69; V VI 6, 30, 32, 62—64, 65 (bis), 75, 76, 85, 86, 95, 96, 105, 106, 115, 119, 131—133, 134 (bis); VII [48], [50]; VIII 50 (bis), 59, 63; *NU* II 8, III 44, 84, 137, 195. IV 63; V VI 49, 66, 128 (bis).
לָאב bedrängen. Prät. 3 pl. *il-i-bu-ma* VII 26. — S. 60.
לִבְאֵב *li²-bu* Flamme, Fieber. *li²-bu* V VI 124.
la-ab-ti Flamme(?) VIII 58. — S. 61.
לִבְבֵי *libbu* Herz. *SĀ-bi* IV 56; V VI 128, 184, 193—195; *SĀ-ba-šu* II 55, 56; *SĀ-bi-šu* (Var. *SĀ-b. -šu*) II 75; *SĀ-bi-ya* V VI 135; *SĀ-bi-jā* V VI 137.
לְבַקַּץ Schüttelfrost, ein Dämonenname. *la-ba-ṣa* IV [3]2; V VI 124. — S. 59.
לָבַשׁ anziehen. IV 2 Prät. 3 s. *ut-ta-ab-ba-ṣ* II 50 (Var.).
lubustu Kleid. *lu-bu-us-tu* V VI 66, 116.
לֵבִי *la* Wunschpartikel, oder. *lu-u* II 83, 130 (Var.); *lu-u* II 130 (Var.); V VI 43, 45, 47, 49, 59 (bis); VIII 30 (ter), 32 (ter), 38 (ter); 65 (ter); *lu* IV 57 (bis); V VI 186 (bis).
lipu Spross. *li-e-pi* (Var. *li-i-pi*) III 6. — S. 55.
laku schwach, niedrig. *la-ki-e* III 127. — S. 50.
לִלְטָה *lilisu* Ring. *li-li-su* III 84. — S. 56.
לִמְדָה lernen. II 1 Perm. 3 s. *lum-mu-du* II 65.
לְמִן feind sein. II 2 Prät. 3 s. *ul-ta-mi-in* II 98.
lemnu feindlich, böse. *lem-nu* IV 34; *lem-ni* V VI 155; *HUL, GĀL* VIII 26, 64; f. *lemnut-tum* V VI 167; *HUL-tim* IV 19, 21; V VI 2, 8, 10, 22; pl. *HUL^{pl}* V VI 129; VIII 28, 6[4].
lemuttu Feindschaft, Bosheit. *HUL* II 12, 62, 66; *HUL* IV 22.
lumnu Bosheit. *lum-nu* V VI 41; *lum-nu* IV 48.
לְמַסָּה *lamassu* ein Dämonenname. *la-mas-si* III 45.
lamastu ein Dämonenname. [*la-mas-tum* IV 31.
לָפַת wenden. Inf. *la-pa-tū* III 35; *la-pa-tu* III 57.
לָפַח (לָבַח) berühren. Prät. 3 s. *il-bu-ut* V VI 137; Inf. *la-pa-tu* III 115. — S. 59.
laputtu Vorgesetzter. *la-pu-ut-ti-i* (Var. *la-pu-ut-te-e*) II 54. — S. 54.
לָקַח nehmen. I 1 Impt. *li-ki-ṣū-ma* V VI 37; Inf. *li-e* VIII 47—50. I 2 Prät. 3 s. *il-te-ke* II 43 bis , *il-te-ke-ma* II 84.

מ

- מַאֲדָה** *ma²-du*, *ma²-du* viel. *ma²-du* VII 77 S. 60; pl. *ma²-du-ti* (Var. *ma²-du-tu*) II 71. | **מָאֵר** Prät. 3 s. *mi-i-ru* (Var. *i-me-ru*) II 78. S. 54.

מָאֵר *māru* Sohn. *mar* VVI 163 (sic!); VII 88 (Var.); *TUK* II 20, 21, 141, 162; III 1; VVI 115, 131, 175; VII 88 (Var.); VIII 41; *TUK-šu* VVI 28, VII 40; e suff. 1 s. *ma-ri* VVI 30, 35; VII 45, 53.
מָרְתָּ *martu* Tochter. *TUR.SAL* II 22, 23; VVI 191.
מֵת *metu* tot, Toter. *me-ti* VII 81. *me-ti* VII 84; *me-BAD* III 135; IV 78.
מָרְוּ Ring ? . *ma-ru-ū* sic! III 84. — S. 50
מַחֵץ schlagen. Inf. *ma-ḥa-ṣu* III 30.
מִיָּהַר begegnen, entgegennehmen. **I 1** Prät. 3 pl. *im-ḥu-ru-ma* VII 20; Prec. 3 s. [*lim*]-*ḥur* VIII 73; Inf. *ma-ḥa-ru* VIII 40. — **III 1** Prec. 3 s. [*i-šam-ḥir*] VII 77.
מֵאֲרָה Vorderseite. *ma-ḥar* III 23, 114; *maḥ-ri-ka* II 134.
מִיָּהָרָה Angriff. *mi-ih-ru* III[11]2, 113; VIII 63.
מִיָּהִירְתָּ Erlös(?). *mi-ḥi-ir-ti* VIII 40.
מֵי *mu* Wasser. pl. *lu* III 21, 31, 58, 110, 123; IV 59; VIII 67 (bis), 68, 72.
מַיָּלָה Lager. *Kl.NI* III 20; VIII 44.
מֵישׁ verachten. **I 1** Prät. 3 s. *i-me-šu* II 11 (Var.); *i-me-šú* II 11 (Var.), 74, 76. **I 2** Prät. 3 s. *me-te-š* II 33, 39, 37.
מָלֵא voll sein. **I 1** Perm. 3 pl. *ma-la-a* VVI 123, 129. **II 1** Präs. 3 pl. *u-ma-al-lu-u* (Var. *u-mal-lu-u*) VII 14. **I 2** Prät. 3 s. *im-ta-li* VII 32. — **II 2** Prät. 3 pl. *um-dal-lu-šu* VII 22.
מָלֵא voll. f. *ma-li-[tu]* IV 29.
מָלֵא so viel. *ma-la* II 140, 184.
מֵעֲלָמָה Glanz. *me-lam-me* VII 8.
מִלְמִלְדָּה Speer. *MUL* II 181 ? . — S. 55.
מֵמֵנִי irgend einer. *me-me-ni* II 194 (Var.).
מִנָּה was? *mi-ni-i* VVI 26; VII [44]; *mi-na-a* VVI [26], 30 (bis), 32 (bis); VII [44], [48 (bis)], [50 (bis)].

מִנְהָ *mina* Mine. *MI.NI* VIII 40 bis
מָסַח waschen. **II 2** Prät. 3 s. *um-te-is-si* VIII 66; Prec. 3 s. *lim-te-is-si* (Var. *lim-te-is-su*) VII 90.
misu gewaschen. pl. f. *LUH* III 44.
מִסָּתִי Waschwasser. *mu-sa-a-ti* VIII 72.
מָסַח vernichten(?). **III 1** Inf. *su-us-suk* IV 67 oder *su-u-ṣuq?* s. **מָסַח**. — S. 57
מִסָּרָה Beet. *mu-sa-ri-* VVI 62.
מִסָּרָה Inschrift. *mu-sa-ri-e* VIII 34.
מִסְרָה *misru* Grenze. *mi-iš-ru* VIII 34; *mi-iš-ri* II 40 (Var.); III 50; *mi-iš-ri-a* II 40 (Var.).
מִקָּתָהּ *maqtu* gestürzt. *ma-aq-tú* IV 17, 52. — *MARK* III 14. — S. 55.
מִרְמָה Gewalt ? . *mi-ra-ma-ss-a* II 51. — S. 54.
מִרְצָה krank sein **III 1** Präs. 3 pl. *u-sam-ri-a-su* VII 10; *mirsa* krank, Kranker. *mar-su* II 47; IV 52, 83; *mar-ši* II 70 (Var.); *mar-ša* II 70 (Var.); *amel* *GIG* IV 16, 78.
מִרְשִׁי krank. *mar-ši-iš* VII 36.
מִרְסָה Krankheit. *mir-su* IV 68, 73, 79, 80; *GIG* VVI 68, 69, 78, 79, 88, 89, 98, 100, 108, 109, 118, 119, 127, 130, 140; *TU* IV 59; *mu-ru-uš-su* VII 77; *mu-ru-uš-ka* VIII 27; pl. *GIG^{pl}-šu* IV 62.
מִרְתָּ *martu* Galle. *mar-ta* VII 29.
מִשְׁדָּה trügerisch ? sein. Perm. 3 pl. f. *maš-da* II 64. — S. 54.
מִשָּׂה *mašu* Nacht. *mu-ša* VII 30.
מִשְׂמָשָׁה *mašmašu* Beschwörer. *maš-maš* II 135, 193; III 2; IV 78; VIII 71.
מִשְׂרָה s. **יִשְׂרָה**.
מִשְׂרָה lose(?). *maš-ru* II 63. — S. 54.
מִשְׂתָּקָל ein Pflanzename. *U.IV.NU.ÚS* VIII 70.
מִטָּה Land. *ma-a-tu-* VII 12 (Var.); *ma-a-ti* VII 12 (Var.); *MI-ri-* ? II 134; pl. *MAT.MAT* II 132; IV 85.

נ

נָאֵל ruhen. **II 2** Perm. 3 s. *u-tu-ul'* VII 36. — S. 60.
נָאֵר *naru* Fluss. *ID* II 110; III 47, 50 bis; 60; VIII 36; pl. *ID^{pl}* VVI 188; VIII 23.
נִיבָתְתָהּ Ruhe(?)tag. *nu-bat-ti* III 9[9]; VIII 25.

נָאֵשׁ eilen ? . **I 2** Part. pl. *na-taḡ-ša-ši* III 83.
נָדָה werfen. **I 1** Perm.(?) *TU* II 191 — S. 55; Inf. *na-du-ú* III 18 (Var.); *RU-u* III 18 (Var.), 31. — **I 2** Präs. 1 s. *at-ta-di* VVI 174. — **IV 1** Präs. 3 s. *NU-ú* VVI 60.

- ku*: V VI 72, 83, 93, 103, 113; Prec. 3 pl. *RU-a* IV 59.
- קָבַע** leben. **I 1** Prät. 3 s. *ad-de-nu* II 75; Inf. *nu-ia-u* III 22; VIII 47, 49, 56; *na-du* II 109. — **I 2** Prät. 3 s. *it-ta-din* II 37.
- קָבַח** ruhen. **I 1** Prec. 3 s. *lu-nu-uh* V VI 109, 194; 3 pl. *li-nu-hu* V VI 188; f. *li-nu-ḥa* V VI 183; Impt *nu-uh* V VI 187. — **I 1** Präs. 1 s. *u-nu-ah* V VI 176; *u-na-ah-hu* V VI 170.
- manāhtu* Niederlassung. pl. *ma-na-ḥa-a-ti* VIII 54
- קָבַח** *naru* Licht. *nu-u-ru* II 30. Var.: IV 54. *nu-ū-ra* II 30 (Var.); *nu-rak-ka* V VI 197; *SAB* V VI 72, 82, 92, 102, 112, 122, 143; viell. *AN. BIL. GAR* III 16, 17, 132.
- tinuru* Ofen. *ti-nu-ri* VIII 58.
- קָבַח** *nanzabu*. *na-an-za-bu* VIII 59. — S. 61.
- קָבַח** stehen. **I 1** Präs. 3 s. *iz-za-as-su* II 16 (Var.), 54; *iz-za-su* II 16 (Var.); *iz-za-as-su-ma* II 82; Prec. 3 s. *li-iz-sis* IV 69, 87; V VI 167; 3 pl. *li-iz-si-su* IV 68; *li-si-su-nim-ma* II 185. — **I 2** Prät. 3 s. *it-ta-sis* V VI 14.
- קָבַח** **II 1** Prät. 3 s. *ū-na-as-si-mu* II 77.
- קָבַח** viell. **III 1** Inf. *su-u:nuq* IV 67. vgl. **קָבַח**. S. 57.
- nazaqu* Unglück. *na-zaq-šu* IV 64. — S. 56.
- nu-aru* Schwert. *na-a:ra-rak-ka* V VI 198. S. 59.
- קָבַח** *naklu* Thal. *na-ah-lu* VIII 23, 37. *na-ah-li* III 62.
- nihlu* Bangigkeit(?). *ni-ih-lu* VII 97 (Var.); VIII [1]; *ni-ih-li* VII 97 (Var.).
- קָבַח** *naṭu* passend. pl. f. *na-ṭa-ti* (Var. *na-ṭa-a-tū*) II 65.
- קָבַח** **II 1** bezwingen. Prec. 3 pl. *li-ni²-u* (Var. *li-ni²-ū*) IV 68.
- קָבַח** *naklu* betrübt. *nak-lu* II 4. — S. 53.
- קָבַח** abhauen, zerreißen. Inf. *na-ka-su* VIII 45. *nakisu* Spende. *SIT* III 31; *S.L.SIT* VIII 39.
- קָבַח** feind sein. **I 1** Inf. *na-ka-ru* III 38, 39, 55; VIII 41, 42, 51, 55. — **I 2** Prät. 3 s. *it-ta-ka-ru* II 10. — **II 1** Prec. 3 s. *li-na-kir* IV 74.
- קָבַח** hell sein. Prec. 3 s. *li-im-mir* VII 88.
- קָבַח** *nammaštu* Lebewesen, Kreatur. *nam-maš-ti* VII 77.
- namtaru* Seuche. *NAM. TAR* IV 79.
- קָבַח** **נָסַח** entfernen, weichen. **I 1** Prät. 3 s. *is-su-ū* VII 20; Prec. 3 s. *lis-si* IV 66, 84, 86; 3 pl. *li-is-su-u* IV 51; *li-is-su-ū* VIII 63; *lis-sa-a* IV 60. — **I 2** Prät. 3 s. *it-te-is-si* (Var. *it-te-si*) V VI 12. — **II 1** Prec. 3 s. *li-ni-is-si* IV 75.
- nisuti* Verwandte. *ni-su-ti* (Var. *ni-su-tū*) III 8; [*ni-su-tu*] III 161.
- קָבַח** **נָסַח** herausreißen. **I 1** Inf. *na-sa-ḥu* III 25, 40; *ZI-hu* VIII 33, 57. — **I 2** Prät. 3 s. *it-ta-sah* II 44.
- קָבַח** **נָסַח** *nassu* betrübt. *na-as-su* II 4.
- nissatu* Wehklage. *ni-is-sa-ta* (Var. *ni-is-sa-at*) VII 14; *ni-is-sa-su* IV 63, 64.
- קָבַח** **נָפַח** anzünden, aufgehen (von der Sonne). **I 1** Prät. 1 s. *ap-pu-ḥu* V VI 176, 179; Inf. *MAT-šu* III 43. — **I 2** Präs. 1 s. *at-ta-pah* V VI 173, 174. — S. 59.
- naphu* angezündet. *naph-i* II 110.
- nappahati* Blasebalg. *naph-ḥa-ti* II 112; III 15; *naph-ḥa-tu* VIII 58.
- קָבַח** **נָפַח** *napištu* Seele, Leben. pl. *ZI^{pl}* II 87.
- קָבַח** **נָפַח** zerzupfen. **IV 1** Präs. 3 s. *in-naph-pa-šū-ma* V VI 93, 103, 113; Prec. 3 s. *li-in-naph-iš-ma* V VI 10[0], 11[0] (Var.), 120 (Var.); *li-in-naph-iš-ma* V VI 110 (Var.), 120 (Var.).
- קָבַח** **נָבַר** bewahren, schützen. Inf. *na-ša-ru* VIII 41, 51, 55; *na-ša-rum* VIII 42.
- קָבַח** **נָקַח** ausgiessen. **II 1** Prät. 1 s. *ū-naq-qu-u* V VI 178, 181.
- nišu* Menschen. *ni-iš* VII 10.
- קָבַח** **נָשַׂח** tragen, nehmen. Inf. *na-šu-u* III 14, 17; Part. *na-aš* VIII 24.
- našu* hoch. *na-še-e* III 126.
- nišu* Erhebung; Schwur, Fluch, Schwurpartikel. *ni-šū* V VI 67, 77, 87, 97, 107, 117, 125, 138; VIII 63; *ni-šu* VII 28; *niš* II 79; III 44; V VI 59 (bis); *MU* III 14, 17, 41, 44; IV 50; VIII 43; *ni-iš-ka* VIII 27.
- קָבַח** **נָשַׂח** **II 1** zerreißen. *mu-na-aš-šir* V VI 153, 159.
- קָבַח** **נָשַׂח** schlafen. **I 2** Prät. 3 s. *it-ta-tal* II 101.

ד

דָּאָל *sualu* Husten *דָּאָל su-a-lu* VII 30. — S. 60.
דָּבַח *sibittu* sieben. *VII-bi* IV 40.
דָּבַח zürnen. Perm. 3 pl. *sab-su* IV 55.
דָּק *suqu* Gasse. *TAH* II 127; VIII 31.
דָּחַח abtrünnig sein. **I 1** Perm. 3 pl. f. *sa-ha-a* II 64. — **II 1** Prat. 3 s. *ú-sah-hu-u* II 80.
דָּחַח niederwerfen. Perm. 3 pl. *sah-pu* VII 8; Inf. *sa-ha-pu* III 57.
דָּחַח wenden. **II 1** Prat. 3 s. *u-sah-hu-u* II 100; *sah-hu-u* behend. pl. *sah-hu-ru-ti* III 82.
דָּק *sukku* Gottergemach. *suk-ku* III 60; S. 56.
sukkallu Bote. *LUI* IV 83.
דָּק verriegeln. Inf. *si-ki-ru* III 53. *sikkuru* Riegel. *S. AG, KUL* III 60; VIII 50.
salatu Angehörige. *sa-la-tu* III 162.
salatu Widerspenstigkeit. *sa-la-a-ti* III 131. — S. 56.

salu Pfad. *sa-lu-u* VIII 31.
דָּלַח *sa-le-hu* III 60.
דָּלַח *silakku, si-lak-ku* III 71. — S. 56.
דָּלַח gnädig sein. **I 1** Prat. 3 pl. *li-w-l-mu* IV 55. — **II 1** Part. *ma-sal-lim* IV 84.
דָּלַח *suluppu* Dattel. *su-lu-up-pi* V/VI 55; *KA, LUM, MA* V/VI 73, 80.
santu ein Edelstein. *GUG* VIII 68.
דָּסַח *sissinnu* Datteltraube. *sis-sin-ni* V VI 75. — S. 59.
דָּסַח *sanqu* gehorsam. *sa-niq-[ti]* II 40.
דָּסַח *simustu* Weib. *sim-ús-ti* V VI 149.
דָּסַח **II 1** zerstreuen. Prät. 3 s. *ú-sah-pi-lu* II 53, 72.
דָּסַח *sippu* Schwelle. *sip-pu* VIII 59.
siparru Bronze. *UD, K1, GAR* III 28.
דָּסַח *suparu* ummauert. *su-pu-ra* II 107.
דָּסַח *savru* Empörung. *sav-ru* III 131.

ה

aban *PA* ein Edelstein. VIII 70.
הָגַר *pagru* Leib. *pa-gar-šu* VII 28.
הָדָה *tapdu* Niederlage. *tap-da-a* II 94; *tap-di-e* II 95.
הָדָה *pū* Mund. *pi-i-šu* II 55, 56, 75 (Var.); VII 32; *pi-i-šū* II 63, 75 (Var.).
הָדָה **II 1** verbergen. Inf. *pu-uz-zu-ru* IV 6. *puzurtu* Verborgenheit. *pu-uz-ra-a-ti* IV 79.
הָדָה *puhru* Gesamtheit, Versammlung. *UGIN* II 72; III 36, 67, 134; *UGIN-šu-nu* VIII 61. *puhuru* versammelt. f. *pu-hur-ta* (Var. *pu-hur-tum*) II 53.
הָדָה lösen. **I 1** Prec. 3 s. *lip-tur* II 144—153, 157—159, 167—172; IV [3]9, 87; 3 pl. *lip-tu-ru* II 1[42], 143, 154, 156, 160—163, 174, 175, 177, 178, 180, 182, 183; IV 38, 40—45, 47, 49; *lip-tu-ru-[ka]* VIII 61; Impt. sg. *pu-tur* II 131, 135—138, 139 (Var.), 141 (Var.); IV [35]; *pu-tur-ma* V/VI 39; VII 86; pl. *pu-ut-ra* II 139 (Var.), 140, 141 (Var.); Perm. 3 pl. *pa-t-ra* II 83, 130; *pa-at-ra-aš-šu* V VI 186; *pa-t-ra-aš-šu* IV 57; *pa-at-*

ra-nik-ka VIII 39, 32, 38, 65. Inf. [*pa-ta-ru* IV 13. — **II 1** Prec. 3 s. *li-pa-tir* IV 72; 3 pl. *li-pa-ti-ru* II 166, 1[9]0; Part. *BA, AN, GAB, GAB, E* VIII 24 — S. 60. — **IV 1** Prec. 3 s. *lip-pa-tir* V VI 183; 3 pl. *lip-pa-t-ra* V VI 195, *lip-pa-t-ra-aš-šu* IV 50; *lip-pa-t-ra-aš-šu* V VI 184.
paṭru Dolch. *GIR* III 28; VIII 46, 60.
הָדָה *pikurtu* Blütenripse. *pi-kur-ti* V VI 57; *SÜ, SAR* V VI 83, 90. — S. 58.
הָדָה *pulpul*(?) ein gewisser. *PUL, PUL* II 3 (ter), 186 (bis); IV 56 (bis), 65 (bis); V VI 184 (bis); *PUL, PUL-tum* II 3.
הָדָה *palgu* Kanal. *BAB, E* III 53; IV 82; V VI 63, 132; VIII 35.
הָדָה *pilakku* Spindel. *pi-lak-ku* V VI 151.
הָדָה **IV 1** erblicken. Prat. 3 s. *ip-pa-lis-su-ma* V VI 18; VII 37.
הָדָה *panu* Gesicht. *pa-nu* II 10; *pa-an* II 90; *SI* III 18, 32, 111; *pa-nu-šu* II 100, *SI-šu* IV 70.
panpanu Heiligtum. *p[a-an-p]a-a-nu* III 69. — S. 56.

- ססס** *niḥ-n* I 1 Prec. 3 pl. *lip-su-su* IV 59; Perm. 3 pl. *pa-sa-aš-šu* IV 57; *pa-as-sa-šu* V VI 186; *pa-as-sa-nik-ka* VIII 30, 32, 38, 65. — II 1 Prec. 3 pl. *li-pa-as-si-sa* II 190. — II 2 Prec. 3 pl. *lip-tas-si-sa* IV 60.
פשא *pešū* weiss. pl. f. *pe-ša-a-ti* (Var. *pe-ša-a-ti* V VI 151).
פקד übergeben. I 1 Prec. 3 s. [*lip*]-*qid-su* VII 90. Impt. *pe-qid-su-ma* VII 94. — IV 1 Prec. 3 s. *lip-pa-qid* V VI 171.
פרא zerreißen. III 1 Prät. 3 s. *u-pa-i-i* V VI 103.
פרא *pir'u* Spross. *pir-ka* VIII 28.
פרד *purudu* Gewalt. *BAB. HAL* IV 75. — S. 57.
פרזל *par-llu* Eisen. *LA. B. AK* VIII 40, 60.
פרך gewaltthätig sein. IV 3 Prät. 3 pl. *it-ta-nap-ri-ku* VIII 29.
פיד *pa-id-ku* Heiligtum. *pa-id-ku* IX 81; *LA. AK* II 123; pl. *B. AR^M* II 122.
פוא *pa-an-na* VIII 50.
פוס entscheiden. Impt. *LA. AK-us* V VI 109. *pa-us-su* Entscheidung. c. suff. 1 s. *LA. B. AK-us* V VI 103.
פרס trennen. Prät. 3 s. *pa-ru-su* II 20, 28; Prec. 3 pl. [*lip-ru-s*]*u* IV 47.

ז

- זאן** *šenu* Schafe. 'U. *LU. SUN* VIII 40.
זאר *šuru* Rücken. *šuru* V VI 136. *šuru* erhaben. *ši-ra* V VI 153.
זאר *šeru* Feld. *še-ri* VIII 7; *še-rim* V VI 165; *EDIV* III 25; V VI 131; VII 75.
זבר III 1 Präs. 3 s. *ū-ša-aš-ba-ru* II 60. — S. 54. *šabatu* Schmucl; ? . *šab-tu* V VI 86, 106. *šabatu* Kleid. *su-ba-ti* V VI 16, 115; VII 20; *šu-bat* II 50.
זבת fassen, fangen. Prät. 3 s. *i[š-bat]* II 42; *iš-ba-tu* II 192; III 1; V VI 136; Präs. 3 s. *i-šab-ba-tu* V VI 64, 133; Prec. 3 s. *li-iš-bat* IV 85. Impt. *sa-bat-su-ma* II 31. Inf. *ša-ba-tu* III 6, 41, 50, [12]5; IV 1[8]; *ša-ba-tū* VIII 50; *ša-ba-ti*(?) III 3. *šabtu* Gefangener. *šab-tu* IV 53; *šab-ta* II 29; *sa-ba-tu* V VI 136. *šab-tu* II 31. *šab-tu* G. (u. c. schatt.) *šab-tu* II 30, IV 31, 54.
זרר II 1 zerbrechen. Prät. 3 s. *u-par-ri-ru* II 73; Prec. 3 pl. *li-par-ri-ru* IV 48.
זרש *paršu* unflätig. *pa-ar-šu* II 63. — S. 54.
זשה sich beruhigen. I 1 Präs. 3 s. *i-pa-aš-šah* V VI 26; VII [44]. — III 1 Prec. 3 s. *li-šap-ših-šu* VII 82.
זשט *šipšitu* Abwischen. *šip-šit* VII 82.
זשר *paššuru* Schüssel. *BANSUR* II 80, 103, 108; III 19; V VI 76; VIII 43.
זשר lösen. I 1 Prec. 3 pl. [*li*]-*p-šu-ru-ka* VIII 61; Perm. 3 pl. *pa-aš-ra-nik-ka* VIII 30, 32, 38, 65; Impt. *pu-šur-ma* V VI 39; Inf. *pa-ša-ru* IV 5; Ptc. *pa-šir* V VI 182. — II 1 Präs. 3 s. *ū-pa-aš-šar* II 193; III 2; abgek. *ū* III 3—155; Prec. *li-pa-aš-šir* IV 71. — II 2 Prec. 3 pl. *lip-taš-ši-ra* IV 61. — IV 1 Präs. 3 s. *BÜR-ma* V VI 83; Prec. 3 s. *lip-pa-šir* V VI 57; [*lip-pa*]-*šir-ma* V VI 90. *paširtu* Lösung. *pi-šir-tu* V VI 174. — S. 59. *tapširtu* Lösung. *tap-šir-ti* II 2, 138.
זתן *naptanu* Mahlzeit. *nap-tan* V VI 66. *pit*(?)-*pa-nu* Bogen III 29.

- זוד** *šidannu* Jagd(?). *ši-da-nu* VII 16. — S. 60.
זיה *šāhu* Lust. *šu-ū-ḥi* VIII 56. — S. 61.
זחר *šaru* klein. *še-ḥu* VII 12; *TUK* VIII 47—49, 70; f. *si-ḥir-ti* II 37; pl. *TUR^M* III 7.
זלל ruhen. Inf. *ša-lal-šu* IV 64.
זלכ *šalmu* schwarz. pl. f. *šal-ma-a-ti* V VI 151.
זמד *simittu* Gespann. *ši-mit-ti* III 109.
זמאנו feind. *ša-ma-ni* III 55. — S. 56.
זפר I 2 Part. *mu-uš-šap-ru* II 9. — III 1 Präs. 3 pl. *ū-ša-aš-pa-[ru]* VII 12.
זשש Röhricht. *ZUG* (Var. [G]I. *ZUG*) III 26.
זרב *šarbatu*. *LA. TU. GAB. LIS* III 133. — S. 56, 80.
זרקה *šarpu* gereinigt. f. *ša-riḫ-tum* III 21.
זרשה *širpu* gefärbte Wolle. *šir-pi* V VI 113, 120.
זרשר *šaršaru*. *šar-ša-ri* III 58. — S. 56.

ק

קבא II 114. — S. 54.

קבה *qabu* Wasserbehältnis. *qa-bi-e* III 39.

קבא sprechen, befehlen. I 1 Prät. 3 s. *iq-bu-u* II 6 (bis), 12 (Var.), 13 (Var.), 31, 75 (Var.); *iq-bu-ú* II 12 (Var.), 13 (Var.), 75 (Var.); *iq-bi-šu-ma* VVI 24 (Var.); VII 42; *iq-bi-šum-ma* VVI 24 (Var.); Prec. 3 s. *liq-bi* IV 69; Präs. 3 s. *i-qal-bu-u* (Var.) II 17; 3 pl. *i-qab-bu-u* VII 18; Inf. *qa-bu-u* VIII 56; [*qa-b*]*i-e* III 51. — I 2 Prät. 3 s. *iq-ta-bi* II [38—40], 41.

qibitu Befehl. *ki-bit* VIII 71; *ki-bi-ti-ka* II 133; *K.A. G.* IV 83; *K.A.šu* IV 69.

קבל *qablu* Kampf. *qab-li* VIII 7.

קדש II 1 weihen. Prät. 3 s. *ú-qad-di-šu* (Var. *šu*) II 77.

qadištu Hierodule. *S.A.L. NU. GIG* VIII 52.

קוה *qū* Schnur. *qa-a* VVI 151, 153 (quater), 159; *qa-a-ša* VVI 165.

קול *qulu* Geschrei, Wehklage. *qu-lu* VVI 4, 6, 16; VII 34; *qu-la* VII 18. — S. 58.

קטף *qatpu* abgepflückt. *qa-aṭ-pu* VVI 75.

קיא speien. Inf. *ka-a-a* III 59.

קלל II 2 schlecht behandeln. Prät. 3 s. *uq-tal-lil* II 36.

qallatu Schmach. *qal-la-ti* III 13.

קלל abschalen. IV 1 Präs. 3 s. *i-qal-la-pu-ma* (Var. *i-qal-la-pu-ma*) VVI 60; Prec. 3 s. *liq-qa-lip* VVI 53; *liq-qa-lip-ma* VVI 70.

קמה brennen, verbrennen. I 1 Präs. 3 s. *i-qam-mu-u* VVI 61, 74, 84, 9[4], 10[4], 114; Prec. 3 s. *liq-mi* VVI 71, 81, 9[1], [10], 111, 121, 142; Part. *qa-mu-u* VVI 61, 71, 74, 81, 84, 91, 94, 101, 104, 111, 114, 121, 14[2]. — IV 1 Präs. 3 s. *i[q-qa-mu-u]* VVI 130; Prec. 3 s. [*li-iz-qa-mi-ma*] VVI 141.

קנה *qana* Rohr. *G.I.* II 113, III 65; VIII 33, 79; pl. *G.I. ZUN* III 26.

קניו *qunu* Nest, Familie. *ku-na* II 53.

קקד *qaqqadu* Kopf. *qaq-qa-di-šu* (Var. *qaq-qa-su*) VVI 161.

קקר *qaqqaru* Boden. *qaq-qa-ru* VVI 64, 133; *qaq-qa-ri* II 122; VII 77.

קרב *qirbu* Mitte. *ki-ri'* VII 2, 4, 41.

קרה *quradu* tapfer. *qu-ra-du* IV 39; VVI 187.

קש *qistu* Bogen. *B.A.V.* II 181; *B.A.V.* III 27; VIII 60.

qatu Hand. *qa-ti* II 79; *qa-at* IV 18 (Var.); VVI 171; VII 96; *qa-as-su* II 62 (Var.); *ŠU²-su* II 62 (Var.); *G.I.* III 116; *qat-tu* VVI 161; VII 24; *qa-ti-ša* VII 82; pl. *ŠU²* III 16, 44; IV 18 (Var.); *ŠU²-su* IV 79; VVI 193; *ŠU²-ka* VIII 72.

ר

רעה *ru'a* Genosse. *ru'-a* II 28, III 11, VIII 41; *ru'-a-šu* (Var. *ru'-ú-šu*) II 28.

ru'tu Geißel, Gift. *ru'-tu* VII 32; *ru'-tu* VII 97; VIII [1]. — S. 60.

רעם lieben. Präs. 3 s. *i-ram-mu* VII 84.

remu Gnade. *ri-e-mi* IV 27.

remmu gnädig. *rem-mu-u* II 135; *rem-mu-u* VII 84.

רעק fern sein. II 1 Prec. 3 s. *li-ri-iz* IV 76; 3 pl. *li-ri-qu* VIII 63.

רשא *rešu* Kopf, Bergspitze. *ri-e-ši* III 62; *ri-ša-an* VIII 22.

רבת *rbitti* vier. *u-bi-ti* II 109; VIII 8.

רבה *ra'bu* gross. *ra'-bu* VII 79; *G.I.* II 174; VIII 12; *ra-bi* VII 12; *G.I.* III 11, 99.

IV 37; VVI 47; VIII 42, 47—49; *ra-ba-a* VVI 153 (Var.); *GAL-a* VVI 153 (Var.); *GAL-su* IV 86; *GAL-tum* II 157; *ra-bi-ti* II 37; *GAL-ti* II 36, 90; VIII 42; pl. *GAL-ti* II 149, 155; III 7; IV 38, 49, 78; VVI 161; VIII 61.

ra'bu hebr. *ra-bu* VVI 193.

šurbu gewaltig. pl. *šur-bu-tú* II 164.

רבע *ra'bu* Damm. pl. *LUK²* III 82.

רהה II 1 hinzutragen. Prec. 1 s. *ra-hi-iz* VVI 32; VII 59.

- ריב** II 1 unterdrücken. Präs. 3 s. *û-ra-a-ba* VVI 177; *û-ra-a-ba* VVI 180.
- רוך** verfolgen(?). Präs. 3 s. *i-ru-ud-du* (Var. *i-ru-du*) II 58.
- ריה** II 1 Prät. 3 s. *û-ri-ih-lyu* II 78.
- רהה** *rihe* Hexerei. *ri-sa-a* VVI 120; VIII 27; *ri-he* II 60; VIII 64.
- רהה** *rihetu* Rest, Fälliges. *ri-hi-e-ti* III 22, 120 (Var.); *ri-hi-e-te* III 120 (Var.); *ri-hi-it* III 124. — S. 55.
- רשט** *nartabu* Bewässerung, Wassereimer. ¹⁸*APIN* II 117; III 41.
- רנב** *narkabtu* Wagen. ¹⁹*IKI* III 27, 57; VIII 60.
- רנס** binden. II 1 Prät. 3 s. *u-rak-kis* VVI 101. Inf. 3 s. Band. *ra-s* III 65; *IR-su* III 35; *SAR-sa* III 57. — S. 55.
- rakistu* Bande. *ra-kis-t[a]* IV 47.
- רמה** locker sein. II 1 Prät. 3 s. *û-ram-mu-u* II 29; Prec. 3 pl. *li-ram-mu-û* IV 49. — II 2 Prät. 3 s. *ur-[a-am-mi]* VII 34.
- רמה** *rimtu* Wohnung. *ri-me-ti* III 166; IV 1.
- רמך** ausgießen. II 2 Prät. 3 s. *ur-tam-mi-ik* VIII 66.
- ramku* Spendepriester. *ra-am-ku* VVI 175.
- rimku* Spende. *rim-ki* VVI 37; VIII 26.
- רסה** *rusu* Hexerei. *ru-su-u* VVI 120; VIII 27; *ru-si-e* VIII 64.
- רפה** los sein. Prec. 3 s. *li-a-pu* IV 53. S. 56.
- רפש** *rapšu* weit. f. *DAGAL-tim* VVI 190; [*DAGAL-tu*] VIII 67.
- rupuštu* Geifer(?). *ru-pu-uš-tu* VII 32. — S. 60.
- רשה** gewähren. Prät. 3 s. *ir-šu-u* II 79; Inf. *ra-še-e* IV 27.
- רתה** verstossen(?). Präs. 3 s. *i-rat-tu-tum* II 58.



- š** *ša* Relativpartikel. *ša* II 3, 30, 70—74, 122 (bis), 186, 192 (Var.); III 1, 6; IV 54—56, 65, 67, 69, 70, 78, 79, 84, 86; VVI 34, 41, 49, 51, 80 (sic!), 157, 161, 171, 175 (bis), 184, 196; VII 20, [52], 84, 86, 96; VIII [25], 28 (bis), 52, 72 (bis); *ša* II 192 (Var.); IV 31—33; VVI 69, 79, 99, 109, 119, 140.
- šut* Relativpartikel. *šu-[ut]* IV 46.
- שה** *šu'u* Schaf. *šu'u* IV 25; *LU.ARAD* III 35; *LU.ARAD-šu* VVI 95. — S. 55.
- šedu** Dämonenname. *AN.DAN* II 173; III 45; IV 20; pl. *ALAD*(?)¹⁹ III 80.
- שאל** fragen. I 1 Perm. 3 s. *ša-a'* II 105 (bis); 129; Inf. *ša'-a-lu* III 22, 38, 39, 42. — I 2 Part. f. *muš-tal-tum* (Var. *muš-tal-ti*) VVI 14.
- שאל** *maš'altu* Bann(?). *maš-al-tu* VVI 67, 77, 87, 9[7], 10[7], 117 (Var.), 138; *maš-al-ta* VVI 11[7] (Var.); *maš-al-ti* VVI 126. — S. 58.
- שיאר** *šeru* Fleisch. *UZU* III 54; VVI 128; pl. *UZU¹⁹-šu* IV 63; *UZU¹⁹-jā* VVI 69, 79, 119, 120, 121, 140.
- שא** — Wort. pl. *ša-a* VIII 5; *TU* II 100.
- שר** *seru* Sünde. *ser-tu* VIII 62; *ser-ti* II 32; III 12 (Var.); IV 9, 36; VVI 68, 78, 88, 98, 108, 118, 127, [13]9; *še-rit-su* IV 57; VVI 185.
- שבר** zerbrechen. Inf. *še-bi-ru* VIII 39, 43, 45.
- šigaru* Verschluss. *SI.GAR* VIII 59.
- שדה** *šahu* Berg. *KUR-i* III 61; pl. *KUR¹⁹* VVI 188; VIII 22, 23.
- šadū* Osten. *IM.KUR.RA* II 165.
- שיא** *šātu* selbiger. *šu-a-tū* VVI 26, 169; VII 44; *šu-a-tu* VVI 161; *šu-a-tur* VVI 10; VII 34.
- šunu* Sie. *šu-nu* VII 18.
- שיב** *šumu* Zwiebel. *šu-ma* (Var. *ša-me*) VVI 53; *SE.SAR* VVI 60, 70.
- שיה** *šepu* Fuss. pl. *še-pi-šu* VVI 161; *še-pi-šu* VII 24.
- שהט** abschneiden. IV 1 Präs. 3 s. *iš-šak-ka-tu-ma* VVI 73; Prec. 3 s. *iš-ša-ki-it* VVI 55; *iš-ša-ka-it-ma* VVI 80; VIII 73.
- שימ** *šimtu* Schicksal. *šim-ti* IV 19; pl. *NAM¹⁹* IV 77.
- שיך** pissen. Inf. *ša-a-nu* III 59.
- שכך** *šek'atu* Alaum (?). *šek'-a-tu* VII 60. — S. 60.
- שכך** machen, setzen. I 1 Präs. 3 pl. *i-š[ak-ka-*

na VII 10; Inf. *šā-ta-nu* III 32. — **I 2**
Prät. 3 s. *iš-ta-kan* V VI 145. — **IV 1**
Prät. 3 s. *iš-ša-kan-šam-ma* VII 34; 3 pl.
ša-nu IV 67; Prec. 3 s. *iš-ša-kan* II 133.
— **IV 2** *it-taš-kan* V VI 2, 4, 6, 22.
šaknu Machenschaften. *šu-ku-nu* VIII
64.
šaknu Statthalter. *šak-nu* VIII 53.
שָׁכַר *šakuru* Speer. *šu-ku-ru* III 28 (Var.);
šI.KAK III 28 (Var.); VIII 60. — S. 55.
šalum VIII 36.
שָׁלַל *šallu* gefangen. *šal-la* (sic!) IV 34.
שָׁלַל *šalali* eine Rohrrart. *ŠUL* III VIII 70.
שָׁלַח heil sein. **II 1** Prec. 3 pl. *liš-šal-liš-nu*
IV 51; Inf. *šal-lu-mu* IV 12; Part. *mu-
šal-lim* IV 77; *mu-šal-li-ma-ta-ma* V VI
198.
šalmu heilvoll. pl. f. *šal-ma-a-te* II 82.
šalmutu Wohlbehaltenheit. *šal-mu-us-su* VII
96.
שָׁלַח herausziehen. Inf. *šā-la-pu* VIII 46.
שָׁמ *šamu* Name. *MU* II 76; *MU-šu-nu* II
140; *MU-šu-nu* II 184; *MU-ku-nu* IV 66.
שָׁמַע hören. Inf. *šc-me-e* III 55.
שָׁמַיָּה *šamu* Himmel. *AN-e* II 122; IV 40;
V VI 59, 137; VII 4, 16; VIII 25, 61.
šamallu Schüler. *amē* *ŠAGAN.LAL* II 194
(Var.).
שָׁמֵחַ *šammu* Kraut. *Ú* III 40(?); VIII 70; pl.
šam-me V VI 192; VIII 33; *Ú.ZUN*
III 25.
šangamaḫu Operpriester. *GA.(TU.)MÀ.SÌG.*
MAḪ-ku-ma V VI 173. — S. 59.
שָׁנָה *šinā* zwei. *ši-na* V VI 24; VII [42].
שָׁנָה *šattu* Jahr. *MU.AN.NA* VIII 25.

שָׁסַח sprechen. Präs. 3 s. *i-ša-as-si* V VI 20 (Var.);
šā-šā-si V VI 20 (Var.); VII 39; Inf. *ša-
su-ú* IV 26(?).
שָׁפַח *šaptu* Lippe. *šap-ta-šú* II 64.
שָׁפַח *šiptu* Strafgericht. *šip-ti* IV 79.
שָׁפַל *šaplu* unterer. pl. f. *KI.LI* II 111.
שָׁפַר *šapiru* Vorsteher VIII 53.
šipru Sendung, Werk. *šip-ri* V VI 175;
pir V VI 86, 106.
šiparu Versammlung. *ši-pa-ri* II 82. — S. 54.
šipatu Wolle. *ŠIG* V VI 103, 110; *š-pa-a-ti*
V VI 151 (bis). — S. 59.
שָׁקַל *šiqu* Sekel. *TU* VIII 48 bis.
שָׁקַח *šaggaštu* Mörderin. *šag-gaš-te* (Var. *šag-
gaš-ti*) V VI 49. — S. 58.
שָׁרָה *mešru* Lanze. *KAK.SI.DI* II 181.
S. 55.
שָׁרַח anzünden, verbrennen. Prät. 1 s. *aš-ru-pu*
V VI 177, 180.
šurpu Verbrennung. *šur-pu* II 194; III 167;
IV 89; V VI 201; VII 98; VIII 75; IX 120.
שָׁרַח schenken. Prät. 3 s. *iš-ru-qu* II 86.
šurqu Geschenk. *šur-ki* II 76, 86; III 54.
שָׁרַר *šarru* König. *šar-ru* IV 28; *IUG.A.* II
92, 132, 144, 149, 152; V VI 66, 76, 99, 116.
šarratu Königin. *šar-rat* II 145, 153; VIII 7.
שָׁרַר Prät. 3 s. *iš-ru-ru-ma* II 79.
שָׁרַשׁ *šarsu* Wurzel. *šur-šu-šu* V VI 104, 133, 139.
šutu Sudan. *IM.GÁL.LU* II 165.
שָׁתָה trinken. **I 1** Inf. *ša-tu-u* III 21, 58, 119,
120, 123, 124. — **I 2** Prät. 3 s. *il-ta-ti*
II 104.
שָׁתַח *maštaku* Heiligtum. *maš-ta-[ki-ša]* II 168.
שָׁתַח *šatummu* Heiligtum. *šū-tum-mu* II 149.
S. 55.

ת

תָּמַח *tamtu* Meer. *ta-ma-tu* V VI 190; *ta-ma-
ti* VIII 67; *A.AB.BA* V VI 190; VIII 67;
pl. *A.AB.BA^{pl}* VIII 23.
תָּבַח kommen. **I 1** Prec. 3 s. *[it]-bi* IV 52;
Perm. 3 s. *te-bu-u* (Var. *te-bu-ú*) II 66. —
III 1 Präs. 3 s. *ZI-u* (Var. *ZI-ú*) IV 78;
Prec. 3 pl. *li-šat-bu-ú* (Var. *li-šat-bu-u*)
II 191; Inf. *šū-ut-b[u-u]* IV 17.

תָּבַח vergießen. **I 2** Prät. 3 s. *it-ta-ba-ak* (Var.
it-ta-bak) II 49.
תָּבַל wegnehmen. **I 1** Präs. 3 s. *i-tab-ba-lu* II
61. — **I 2** Prät. 3 s. *it-ta-bal* II 50 (Var.).
— **III 1** Präs. 3 s. *ú-šat-ba-lu* II 61.
tuduku Beschwörung. dto (= *TU.DUG-e*)
V VI 51. — S. 58.
תָּוּר zurückkehren. **I 1** Präs. 3 s. *GUR-ru* V VI

75, 85, 95, 105. — **II 1** Inf. *tu-ur-ru* IV 11.
turtu Pein(?). *tur-ti* VIII 39, 62; *tur-ta* V-VI 97, 77, 87, 97, 107, 117, 126, 138. — S. 58.
udu Brust. *GI* IV 24.
חמה beschwören, bezaubern. **I 1** Perm. 2 s. *ta-ma-ti* V, VI 59 (bis); Inf. *ta-mu-u* III 43, VIII 90; *ta-mu-u* VIII 44. — **I 2** Prät. 3 s. *it-ta-mi* II 83—87, 89—93. — S. 54.
tamu gebannt. *ta-mu-ú* II 100; III 115, 116; *ta-mu-u* VIII 50; *ta-mi-i* II 99, 101—104; *ta-me-i* III 117—120. — S. 54.
timbuttu Siegel(?). *tim-bu-ut-ti* III 37, [8]6. — S. 55.

tappu Genosse. *tap-pu-u* VIII 41; *tap-pi-e* II 91; III 10, 53; *tap-pi-e-šu* II 47—50.
תפל *ta-pa-li* Tünche(?) III 37, 85.
תפף *tappu* Tafel. *tup-pi* II 113, 194 (Var.); IV 58; *DUB* II 194; III [167]; IV 89; V-VI 201; VII 98; VIII [75]; IX 120; *DUB.BA* II 113.
תריך richten, ausstrecken. **I 1** Prät. 3 s. *it-ru-šu* II 7; Inf. *ta-ra-šu* III 16, 116. — **I 2** Prät. 3 s. *it-ta-ra-as* II 88.
tarsu gerade, aufrichtig. *tar-šu* (Var. *tar-ša*) II 55.
tasiltu Wonne. *ta-šil-tu* ? II 160.
tuššu Frevel. *tuš-ši* IV 32; *tuš-ša* II 41; vgl. *ku-ú*. — S. 54.
titurru Brücke. *ti-tur-ru* VIII 35; *ti-tur-ri* III 49.

Götternamen.

Adad III 142, VIII 10.
Adad-šar VIII 10.
Anu-šar *Anu-šar* III 138, VIII 3; *Anu-šar* II 143, IV 42, 68; VIII 61.
Anu-šur *AN-šur* II 143, III 138, IV 68, VIII 3.
Anu-šur *Anu-šur-šar* II 160, IV 41.
Arad *ARAD* IV 41.
Ar-ri [a] VIII 12.
Asu *ASU* III 141, 149, III 149, IV 42, 70, Var. V-VI 29, 28, 51, 175, VII 39, 49, VIII 3; *ASU* IV 79, Var. *En* V VIII 20.
En V II 147.
En-lil II 144.
En-mu-gi IV 82.
En-šur II 148.
En-šur *EN-šur* *ŠUR* II 102. — S. 55.
Ereškigal *ENIN, KI, GAL* VIII 19.
Ereškigal *ERŠIGAL* II 163.
Ereškigal *ERŠIGAL* II 152.
Igi-du VIII 11.
Igi-du *IGIDU* VIII 21.
Igi-du VIII 22 (C. 11. 100). — S. 69.
Igi-du *IGIDU* VIII 10.
Im-me-ri-ja II 180.
Iq-bi-dunqi II 159. — S. 55.
Iq-bi-dunqi II 171.
Iq-bi-dunqi *IQBIDUNQI* III 11.
Iq-bi-dunqi *IQBIDUNQI* VIII 21.
Iq-bi-dunqi *IQBIDUNQI* — S. 69.
Iq-bi-dunqi *IQBIDUNQI* III 11, 107, IV 85, V-VI 201, VII 98, VIII [75], IX 120, *DUB.BA* II 113, Var. V-VI 201, VIII 113.

II 2, 32, Var. 33, Var. 74, Var. 184, III 110, VIII 64; *IGIDU* *IGIDU* II 34 (Var. 74, Var. 81, IV 55), *IGIDU* II 172, IV 41, 84, V-VI 191, *IGIDU* II 3, 5, 11, IV 59, V-VI 184, *IGIDU* V-VI 103, 105, *IGIDU* *IGIDU* *IGIDU* *IGIDU* *IGIDU* VIII 11.
Ugur-amatsu *UGUR-AMATSU* VIII 9.
Ugur *UGUR* IV 44, VIII 10.
Ugur III 148, IV 87, VIII 13.
Bel *EN, LIL* III 139; IV 42, 69; VIII 3.
Bel-šar *EN, KI, GAL* VIII 18.
Bel-tapšuhli *EN, KI, IM, DU* VIII 18.
Belit *ENIN, LIL* III 139; VIII 3.
Belit-iláni *Belit-ANŠU* VIII 17.
Belit-Nisroch *NIN, EN, LIL* III 149.
Belit VIII 8. vgl. VIII 18. — S. 69.
Gal *ERŠIGAL* IV 84, V-VI 61, VIII 12.
Gal VIII 15.
Gal-la III 147; VII 81; VIII 1[3], 19.
Gal *IGIDU* *IGIDU* VIII 11.
Gal *ARAD, KI* II 174 (101), VIII 12.
Girru *IS, BAR* V-VI 71, 74, 81, 84, [91], 94, 101, 104, 111, 114, 121, 142, 187. — S. 54, 59.
Girru VIII 12.
Gir VIII 4.
Dajjanu *DI, TAR* II 158.
Damu VII 79.
Damu *DAMU* III 140.
Damu *DI* II 178.
Damu *DAMU* II 101.
Damu *DAMU* VIII 7. — S. 69.

- uZA, MAL, MAL* IV 43, 81.
uZa-nu II 175.
uZa-nu II 103; — S. 55.
uZa-nu VIII 21; — S. 60.
uZa-nu VIII 6; — S. 60.
uZa-nu, *uZS* II 170.
uZa-nu VIII 4.
uLi-bur-dan-nu VIII 8.
uLa-gu-da VIII 20.
uLugal-ur-ur VIII 20.
uLugal-ur-nu II 176.
uLugal-ud-da VIII 20.
uLugal-ur-da VIII 2.
uLugal-Gu-dur VIII 19.
uLugal-gir-r[a] VIII 11.
uLugal-gir-rur VIII 11; — S. 60, 80.
uLug-ur-Dur VIII 21.
uLugal-dim-me-ir VIII 2.
uLugal-ur-nu VIII 21.
uLugal-mur-ur VIII 19.
uLugal-mur-ur VIII 9; — S. 60.
uLuga II 175.
uLahmu, uLa-ah-mu VIII 19.
uLashur-ur III 102; — S. 80.
uLashur-ur II 170, VIII 15.
uMAL, MAL IV 41.
uMa-mur-nu VIII 14.
uMa-nun-gal III [73]; VIII 6. — S. 56.
uMa-nu-ur VIII 15.
uMarduk, uMUK, UD II 135, 152; III 144; IV 2, 41, 77;
 V 118, 28, 32, 35, 103; VII 37, 40, 50, 53, 84; VIII
 3, 71; *uSILIG, GIL, ŠIK* II 103; III 2; V 1175.
uMiš-ki-miš VIII 20.
uMiš-ur-nu VIII 9; — S. 60.
uMištabarru-mitānu, uMI, BE-a-nu II 181.
uNāru, uID VIII 4.
uNāru, uPI II 159 (Var.); III 145; VIII 9; 10; II 159
 (Var.); VIII 1a, 8.
uNa-bi-ur VIII 8.
uNabur-ur VII 77; — S. 60.
uNan-ur IV 81.
uNan-ur II 150.
uNanur-ur VIII 10.
uNina VIII 4.
uNin-E-an-ur II 168.
uNin-ur, *uNIV, IB* III 68, 140; VIII 9, 13; *uBIR* IV 43, 75.
uNin-gal VIII 18.
uNin-a-zu VIII 4.
uNin-a-ḡa-kud-du VIII 4.
uNin-ur III 141.
uNin-gir-su IV 43, 80; VIII 13.
uNin-ur II 147.
uNin-kar-ra-ḡ IV 86.
uNin-ur II 145.
uNin-ur IV 42.
uNin-ur VIII 10.
uNin-ur II 148.
uNin-ur VIII 10.
uNin-ur, uŠE, P, LTT, G V 178, 181; VIII 10; — S. 59.
uNin-ur IV 83; VIII 10.
uNin-ur, uGUR II 138; IV 40, 70; VIII 11.
uNin-ur, uNin-ur II 182; *uNin-ur* VIII 12.
uNin-ur-nun-ur VIII 17.
uNin-ur VIII 17.
uNin-ur II 170.
uNin-ur V 141; IV 40, 71; VIII 3.
uNin-ur, uŠAM V 182; VIII 17.
uNin-ur VIII 8.
uNin-ur II 183; VIII 9.
uPap-nigin-gar-ra VIII 18.
uPap-ur IV 70; VIII 10.
uPur-ur VIII 6.
uPur-ur, uSIP-ur-nu II 153; III 144.
uPur-ur II 161.
uPur-ur, uIM III 143; IV 43, 73; VIII 3, 9.
uPur-ur-nu, uPur-ur-nu, uPur-ur VIII 10.
uPur-ur II 163; — S. 80.
uŠa VIII 21; — S. 60.
uŠa-gal-ur VIII 14; — S. 60.
uŠa-du-ur II 172.
uŠa-ur-nu VIII 10.
uŠuḡ IV 43, 74; VIII 4.
uŠa-ur III 143.
uSillig-gal-šar IV 44, 78.
uSillig-gal-ur II 139.
uSillig-gal-ur VII 94 (Var.); *uUD* II 130, 131, 178;
 III 23, 43, 114, 142; IV 39, 72; V 105, 131; VIII 94
 (Var.); 96; VIII 3, 10; *uUD-ši* II 121 (bi);
uSillig-gal-ur II 139.
uSillig-gal-ur II 177; VIII 15.
uŠarru, uLUGAL VIII 9.
uTI, BAL II 179.
uTir-an-na VIII 5.
uTis-me-tur II 157; III 145; VIII 10.
uTU, TU IV 45; VIII 12.
uTis-me-tur VIII 10; — S. 60.
uTis-me-tur VIII 12.

Sonstige Eigennamen.

- uE-ur-ur* Stadt, II 160, 170.
E-an-na Tempeln, II 168.
E-ul-bar Tempeln, II 170.
E-ur-ur Tempeln, I 103.
E-ur-ur Tempeln, II 115.
E-ur-ur Tempeln, II 145, 146.

RITUALTAFELN

FÜR DEN WAHRSAGER, BESCHWÖRER UND SÄNGER.

EINLEITUNG.

Bisher war es in der Hauptsache die reichhaltige Epen-, Hymnen- und Beschwörungslitteratur, aus der man ein Bild der babylonischen Religion zu gewinnen suchte. Weniger ist dagegen bis jetzt die Litteratur ausschliesslich kultischen Inhalts für diesen Zweck herangezogen worden, hauptsächlich wohl aus dem Grunde, weil von den Texten der letzteren Art bisher verhältnismässig nur ein kleiner Teil veröffentlicht war, und weil die Erklärung gerade dieser Textgattung grössere Schwierigkeiten bietet, als die der meisten Hymnen und Beschwörungen. Und doch ist es für die genauere Erkenntnis der babylonischen Religion unerlässlich, auch der Ausprägung derselben im Kultus, dem anerkannt altertümlichsten und zähesten Bestandteile in einer jeden Religion, möglichst nachzugehen. Auch für die vergleichende Betrachtung der vorderasiatischen Religionen ist es von Wichtigkeit, ausser der Mythologie auch die speciellen Arten der Kultusformen in der babylonischen Religion näher ins Auge zu fassen. Vielleicht stehen uns gerade auf diesem Gebiete — ich denke hierbei an etwaige historische Zusammenhänge zwischen babylonischen Kultusformen und israelitischen, insbesondere den durch den sog. Priestercodex vertretenen — noch Überraschungen ganz besonderer Art bevor.

Nun lässt sich zwar auch aus der anderweitigen babylonischen Litteratur, den historischen Inschriften, den Briefen und sog. Kontrakten, den Epen, Hymnen, besonders auch aus den Beschwörungstexten bereits mancherlei über den Kultus der Babylonier und Assyrer entnehmen. Aber in das rechte Licht werden diese mehr nur gelegentlichen Erwähnungen von Kultusgebräuchen doch erst gerückt durch Herbeiziehung derjenigen Texte, die sich ex professo mit dem Kultus befassen. Das sind vor allem die Texte, welche ausführliche Ritualien für die einzelnen Priesterklassen enthalten. Es kommt hierfür in erster Linie eine grosse Anzahl derjenigen Texte in Betracht, die BEZOLD in seinem *Catalogue* als 'regulations for making offerings' bezeichnet hat,¹⁾ teilweise aber auch solche, die daselbst

¹⁾ Von den von BEZOLD unter diesem Stichwort aufgeführten Tafeln sind in vorliegender Publikation aufgenommen vgl. dazu das beigelegte Verzeichnis der Tafeln nach den Londoner Registrars: samaritan. K. 2541, 3189, 3242, 3245, 3272, 3282, 3847, 3862, 5641, 6052, 6060, 6068, 6207, 6209, 6255, 6324, 6426, 6502, 6702, 6772, 6841, 6944, 7630, 7644, 7823, 7830, 8001, 8146, 8380, 8450, 8568, 8753, 8788, 8921, 8949, 8994, 9337, 9404, 9487, 9500, 9508, 9532, 9600, 9720, 9908, 10320, 10301, 11277, 11934, 13252, 13253, 13285, 13351, 14101, 14100, Sm. 95, 670, 874, 1277, 2004, 2122, Rm. 311, 325, 375, Rm. 2 108, 249, 344, 540, 594, 597-8, 132, 807-10, 118, 81-2-4: 210, 256; 82-5-22: 549. Dagegen habe ich die noch ca. 60 weiteren von BEZOLD als regulations for making Offerings, Babyl. Religion.

unter den Bezeichnungen 'directions for ceremonies', 'ceremonies and rites', 'religious text', 'mythological text' u. ä. aufgeführt sind.)¹⁾ Nun habe ich zwar einen grossen Teil namentlich der im *Catalogue* als 'ceremonies and rites' bezeichneten Texte auf ihre Zugehörigkeit zu den im Folgenden behandelten Ritual-Texten hin durchgesehen.²⁾ Immerhin konnte die Durchsicht auch nur dieser einen letztgenannten Textgattung begrifflicher Weise nur eine flüchtige und aus hier nicht näher zu erörternden Gründen nicht einmal vollständige sein. Darum bin ich dessen so gut wie gewiss, dass noch manche von mir nicht daraufhin durchgesehene Tafeln, die im *Catalogue* unter Stichwörtern wie 'ceremonies and rites', 'prescriptions', 'religious text', auch wohl 'incantation text' und 'mythological text' erscheinen, direkt zu den im Folgenden behandelten Ritual-Texten gehören und dieselben vielleicht noch einmal erheblich vervollständigen werden. Trotzdem wollte ich nicht um des Besseren willen auf das Gute verzichten und entschloss mich daher zur Vorlegung dessen, was ich für jetzt zur Sache zu geben im Stande bin.

Bei näherem Zusehen lassen sich unter den genannten Ritual-Texten namentlich drei Kategorien unterscheiden, je nachdem dieselben nämlich Ritual-Vorschriften für den *baru*-Priester, für den *ašipu*-Priester oder für den *šammaru*-Priester enthalten. Der Orientierung halber schicke ich darum Einiges über diese drei Priesterklassen und ihre Funktionen, insbesondere über den bisher noch weniger genau untersuchten *baru*-Priester, auf Grund der hier behandelten und anderweitiger Texte voraus, ohne damit jedoch den Anspruch zu erheben, eine auch nur annähernd erschöpfende Behandlung dieses Stoffes zu geben.³⁾

I. Der *baru*-Priester.⁴⁾

Der *baru*⁵⁾ ist der Wahrsager *κατ' ἔξοχήν*. Er wird in allen Fällen zu Rate gezogen, in denen man Aufschluss über die Zukunft erhalten, in denen man für die Vornahme einer bestimmten wichtigen Handlung sich Rats bei den Göttern holen will. Die Institution des *baru*-Priestertums lässt sich bis in das dritte Jahrtausend v. Chr. hinauf verfolgen. Denn bereits unter Hammurabi (ca. 2200 v. Chr.) begegnet uns eine solche Zunft der *bāruti*,⁶⁾

einzig behandelten Tafeln, was gleichfalls sämtlich durchgesehen ist, namentlich auch vollständig kopiert, jedoch vorerst von einer Veröffentlichung der Beschreibungen d. d. dieselben inhaltlich von der ersten genannten Tafel noch etwas weiter besteht. Für die von mir behandelten Nummern ist auch die Beurteilung als regulatives *for making offerings* überhaupt nicht zutreffend, so z. B. für K. 2866 und K. 13452, die vielmehr zur VIII. Tafel der Šurpu-Serie gehören, oder für K. 8669, das die Beschreibung eines königlichen Mahles, bei dem allerdings auch religiöse Ceremonien vorkommen, enthält (s. zu letzterem Text PEISER in den *Mitteilungen der Vorderasiat. Gesellsch.* III (1895), 248—257; cf. die nach Textverfassers gel. ZDMG 53 (1899), 118).

1) Von derartigen Tafeln sind im Folgenden aufgenommen: K.: 2350, 2486, 2593, 2834, 3227, 3646, 3818, 6943, 7735, 10038, 888, 310, 898, 938, 1442, 807+10, 84, 234+28+157.

2) Nicht durchgesehen habe ich dagegen alle die Tafeln, die ausdrücklich als 'ceremonies to be used for the benefit of sick people' bezeichnet sind. In gewissem Sinne gehören diese schon mehr in das 'medizinische' Gebiet als in das 'rituelle', nämlich sind alle im Ritual des *bu-livaru*-Priesters.

3) Ein Vierter Herrlicher hat — das verbitet kommt wieder hervor geliebt zu werden — bereits LINSERMANT in *Revue des études assyriologiques* (1902, 1. et 2e partie, p. 127), die A. S. 1878 für das Beschwörung und Orakelbuch des Ištar in *Revue de la science des religions* (S. B. v. 1880), 1. et 2e partie, im Einzelnen Vieles zu LINSERMANT'S Aufstellungen beigetragen. Auch Herr LINSERMANT'S Voraussetzung, als erst mit dem ihm obigen wird, die Blick für das historische, doch in die Ansicht über die Bedeutung der Religion, so wichtige Gebiet umfassend behandelt zu werden, ist ebenfalls ein berechtigter Wunsch, der auch der neueren Untersuchungen mit Vernehmlichungen (s. die geg. Tafeln) unter Berücksichtigung *Revue des études assyriologiques* (1868, p. 233—400).

4) Selbstverständlich verweise ich auf die in *BSS F 218* und *HW 183* über die *baru* und *šammaru* (s. auch für *Revue des études assyriologiques* (1872), 4. et 5. partie, p. 127).

5) *Revue des études assyriologiques* (1872), 4. et 5. partie, p. 127.

6) *Revue des études assyriologiques* (1872), 4. et 5. partie, p. 127.

man deutlich erst aus Texten, wie den von KNUDTZON unter dem Titel *Assyrische Gebete an den Sonnengott*, Leipzig 1893 veröffentlichten Orakelbefragungen aus der Zeit Asarhaddon's und Asurbanipal's, aus den zahlreichen Omina-Tafeln, die für den Gebrauch des *baru* bestimmt sind, wie aus den unten von mir publicierten Texten.

Was zunächst die Omina-Tafeln betrifft, so kommen hier vor allem diejenigen Omina-Texte in Betracht, die sich mit Wahrsagen aus dem *HAR*,¹⁾ d. i. mit Hepatoskopie, Leberschau,²⁾ befassen, also z. B. K. 1999 (BOISSIER p. 36ff.), wo geradezu auch eine Zeichnung der Leber (des *HAR*) im Umriss auf der Thontafel hinzugefügt ist (s. die photographische Veröffentlichung der Tafel am Schlusse der zweiten Lieferung von BOISSIER's *Documents*, K. 1352 (BOISSIER 43). K. 102 (ibid. 47) u. s. w., auch IV R 34 Nr. 1, sowie die Omenauszüge in VR 63. Dass es wirklich der *barū* ist, der diese Leberschau vorzunehmen hat, lehrt die ausdrückliche Erwähnung desselben innerhalb dieser Omina-Texte, z. B. in K. 3837 (BOISSIER p. 45), wo in Z. 19 der *barū* genannt ist, und wo in der Unterschrift ausdrücklich von der *barutu*, der *baru*-Wissenschaft die Rede ist; ähnlich in Rm. 2, 103 (BOISSIER p. 11ff.), Obv. 23. 28. Ebenso wird in der Unterschrift von IIR 43 Nr. 1 (ergänzt durch BOISSIER 80), einem Texte, der Leberschau-Omina in Verbindung mit der Erklärung seltenerer darin vorkommender Ausdrücke enthält, von der Asurbanipal verliehenen „*barū*-Wissenschaft, dem Geheimwissen von Himmel und Erde“³⁾ gesprochen. Die gleiche Unterschrift findet sich z. B. auch in dem *barū*-Texte Rm. 601.

Dass gerade die Leberschau bei den Babyloniern eine grosse Rolle spielte, ist ja schon durch Ezech. 21, 26, vgl. auch Diodor. Sic. II 29, bezeugt⁴⁾ und neuerdings noch ausdrücklich bestätigt durch die Thontafel Bu. 89-4-26, 238 in Form einer (Schafs)-Leber mit eingeschriebenen Omina, die, mit beigefügter photographischer Abbildung, von PINCHES in den *Cuneiform Texts from Babyl. Tablets, & c., in the Brit. Mus.* Part. VI, London 1898 veröffentlicht und von BOISSIER in dessen *Note sur un Monument Babylonien se rapportant à l'extispicine*, Genève 1899 behandelt ist. Wie dieses Dokument zeigt, pflegte man die Leber der Schafe, aus der gewahrsagt wurde, durch Kreuz- und Querlinien in viele, etwa 50, Unterabteilungen, meist von quadratischer Form, zu teilen und die einzelnen Glücks- oder Unglücksomina in diesen einzelnen Unterabteilungen zu lokalisieren.

Ebenso lassen, wie schon KNUDTZON erkannt hat, die Anfragen an den Sonnengott keinen Zweifel darüber, dass es sich dabei um Eingeweideschau durch den auch hier ausdrücklich erwähnten *barū*, genauer wohl ebenfalls ausschliesslich um Leberschau handelt. Denn die termini technici, welche in den in diese Texte eingeschalteten Omina vorkommen, sind dieselben, wie in den oben erwähnten *HAR*-Omina, d. i. den Omina, die sich auf Leberschau beziehen.

Die gleichen termini kommen aber auch in dem unten unter Nr. 1—20 von mir ver-

1. Für *HAR* = *gattu* „Leber“ beachte IV R 12 Rev. 11 12 (s. die Additions!) und IIR 25 Nr. 4 Rev. add. S. 13. 14. 15. AV 5544: *HAR* = *gattu*, das, nach MEISSNER, *Suppl.* S. 44, vielleicht eine westländische Form 𒌷𒍪 darstellt.

2. KNUDTZON a. a. O. S. 51 hat richtig gesehen, dass es sich bei den *HAR*-Omina um Hepatoskopie handelt. In *Assyrische Gebete* hat auch BOISSIER in der 2. Lieferung seiner *Documents assyriens relatifs aux sciences* (Paris 1897) die Hepatoskopie weiter verfolgt und konnte, im Zusammenhang mit der unterdessen bekannt gewordenen Thontafel Bu. 89-4-26, S. 85 f. in seiner *Art. sur un monument*, p. 12 es aussprechen, dass *HAR* geradezu = *Leber* = *gattu* sei. Auch LENSEMANN hatte dies abrigens in Nr. 88 seines *Chrest. de textes*, wie die Überschrift zeigt, richtig erkannt, merkwürdiger Weise dann aber *Mazie* 452 statt „Leber“ die allgemeinere Bedeutung „Eingeweide“ für *HAR* angenommen.

3. *Assyrische Gebete*, S. 107 f.

4. *Assyrische Gebete*, S. 107 f.; LENSEMANN, *M. 36*, 449—451 anm. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

öfentlichten *barū*-Ritual vor (s. namentlich ZZ. 37. 114. 121), so dass es fraglos ist, dass wir es auch hier mit Leberschau durch den *baru* zu thun haben.

Darnach könnte man versucht sein, in dem *baru* speciell nur den Eingeweideschauer,¹⁾ den extispex, oder noch ausschliesslicher einen solchen, der die Leberschau anstellt, zu sehen. Und in der That wird gewiss die Leberschau eine der hauptsächlichen Obliegenheiten des *barū* gebildet haben. Doch besitzen wir auch Texte, welche zeigen, dass auch andere Arten von Wahrsagerei, als speciell die aus den Eingeweiden, vom *baru* ausgeübt wurden. So haben wir in den schon oben S. 83 erwähnten Tafeln Brit. Mus. 22447 und 22446 (in *Cuneif. Texts*, Part III und V), die allem Anschein nach bereits aus der Zeit der ersten babylonischen Dynastie stammen, Dokumente, die von Hydromantie, specieller von Kylikomantie (Becherweissagung oder Lekanomantie (Schalenweissagung),²⁾ handeln und bei denen gleichfalls der *baru*³⁾ die fungierende Person ist. Es handelt sich dabei darum, dass Öl⁴⁾ in einen mit Wasser gefüllten Becher⁵⁾ oder auch umgekehrt Wasser auf Öl geschüttet und aus dem Verhalten der Ölmasse gewahrsagt wird, je nachdem dieselbe z. B. unter-sinkt, den Boden des Bechers erreicht und wieder aufsteigt, je nachdem sie zusammen bleibt oder sich teilt, nach rechts, links, vorn oder hinten an den Becher anstösst u. s. w. Vgl. auch das unten S. 89 über *makattu* d. i. wol „(Wahrsage)becher“ des *barū* Bemerkte.⁶⁾

Somit wird der Begriff des *barū* doch etwas weiter, als bloß Eingeweideschauer, zu fassen sein. Möglicherweise kommt sogar dem *baru* die Vornahme sämtlicher anderer Omen-deutungen zu, also auch der aus Geburten, aus dem Verhalten von Tieren, aus dem Vogel-flug u. s. w. Das wird sich erst einigermaßen entscheiden lassen, wenn die betreffenden zahlreichen Omina-Tafeln in noch grösserem Umfange veröffentlicht vorliegen und sich dabei vielleicht die gelegentliche Erwähnung des *barū* innerhalb des Kontextes oder in der Unter-schrift auch bei anderen Omina-Texten, als gerade den auf die Leberschau bezüglichen, herausstellt. Allerdings kennen wir aus den Texten ja z. B. auch specielle Vogelschauer (*dagil iššurc*), so in dem Briefe K. 572, 9 (s. dazu DELITZSCH in BSS I 217f.); aber das könnte natürlich einfach auch eine besondere Unterabteilung der *baruti* gewesen sein, die ja, wie es nach dem *barū*-Ritual unten Nr. 1—20, Z. 8 scheint, sich ebenfalls mit dem Vogel-flug zu befassen hatten. Ebenso gehört die Astrologie zunächst in den Bereich des *kalū*.⁷⁾ Doch scheint nach K. 2486 (Nr. 24 unten), Obv. 18 der *baru* sich auch mit den Omina UD.AN.⁸⁾ EN.LIL d. i. der grossen Serie von Omina astrologischen Inhalts zu befassen zu haben.⁹⁾ Möglicherweise ist also auch der *kalū* nur eine specielle Art von *baru*⁹⁾. Auch

1) So z. B. JENSEN in der *Theol. Lit.-Zt.*, 1899 Nr. 2, S. 133.

2) Vgl. Gen. 44, 5 und s. zur Becher- oder Schalenweissagung im Alten Testament die Ausführungen von Michael Psillos, der die Lekanomantie auf die Assyrer überträgt, LERNERMAN, *Rev.* 1903, 403f.

3) Teils phonetisch *ba-ri-im*, *ba-ri-i-im*, teils ideographisch $\text{𒁫} \Delta \text{ŠU.BU.BU}$ geschrieben.

4) *šamnu*, geschr. ideogr. NI, auch NI.IŠ.

5) *ka-si-w*, *ka-sa-am* d. i. *ka-sa*, hebr. כַּסִּי .

6) Darum wird auch K. 2486 (Nr. 24 unten), Obv. 7. 13. 17 unter den Obliegenheiten des *baru* erwähnt das *am. im. me natanu* „Öl auf Wasser beschauen“, und darum erhält der *baru* auch die Bezeichnung *am. im. me natanu* „Öl undiger“ ibid. Z. 23, ebenso in dem *baru*-Ritual Nr. 1—20, Z. 120. Darnach ist es wohl etwa Z. 122—123 zu verstehen: *me. im. am. im. me. natanu* „Wasser soll er auf Öl schütten“. Vergleiche ferner etwa Z. 8 wo wie es scheint *haruspicium*, Hydromantie und *auspicium* als Obliegenheiten des *baru* genannt werden. In dem Samaš-Adad-Texte Sm. 1032 vgl. BEZOLD, *Catal. n. p.* 1456¹⁾ heisst es vom *baru*: *im. me. natanu. am. im. me. natanu* „Öl auf Wasser beschauen“ derselben Kolumne: *am. im. me. natanu. am. im. me. natanu*.




7) S. dazu die Unterschrift von K. 700 TUR 58 Nr. 11 — PINCHES, *Texts* I, 1, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, Z. 7 (BEZOLD, *Cat.* 1871 — BOISSIER, *D. c.* 41), sowie die Unterschrift von TUR 23 Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

8) Sollte am Ende in $\text{𒍪} \text{𒍪} \text{𒍪} \text{𒍪}$ bzw. $\text{𒍪} \text{𒍪} \text{𒍪} \text{𒍪}$ (os. 47. 13) bloss *Unmenschen* $\text{𒍪} \text{𒍪} \text{𒍪} \text{𒍪}$ „Menschen“ (ibid. 1, 1) befriedigt, irgendwie der babylonische Berätsamer *am. im. me. natanu*.

9) In dieser Hinsicht ist vielleicht auch bemerkenswert, dass die Exemplare des *baru*-Rituals Nr. 1—20

die Traumdeutung erscheint zunächst nicht als Obliegenheit des *barū*, sondern als solche des *ša'ilu*. So bereits bei dem Traumgesicht, das Gudea hat.¹⁾ Ebenso wird in dem von BRÜNNOW, ZAIV 7ff. veröffentlichten Šamaš-Hymnus in Z. 52 das „Träume deuten“ (*pašuru šunate*) als spezielle Funktion der *ša'ilu* bezeichnet. Da nun aber als Traumseher auch der *šabru* erscheint²⁾ und letzterer Name wahrscheinlich aus *ša + baru* entstanden ist,³⁾ so könnte vielleicht doch auch die Traumdeutung im letzten Grunde in den Bereich des *baru* „gehören.“⁴⁾

Was die Etymologie des Priesternamens *baru* betrifft, so ist soviel sicher, dass derselbe von *baru* „sehen, blicken“, speziell „eindringlich auf etwas blicken“, „etwas beschauen“, „etwas prüfen, untersuchen“ abzuleiten ist. Ob aber mit DELITZSCH, HW 183 *baru*⁵⁾ deshalb ohne Weiteres als „Seher, Hellseher“, entsprechend hebr. *bir*, und *biru* als „Gesicht“ erklärt werden darf, erscheint noch nicht so völlig sicher. Es könnte sehr wohl, ähnlich wie JENSEN a. a. O. (s. oben S. 85 Anm. 1) dies annimmt, für *baru* auch die Bedeutung „(Omen)-Beschauer“ und für *biru* die Bedeutung „(Omen)-Beschau“ in Betracht kommen.⁶⁾

Die ideographischen Bezeichnungen⁷⁾ für den *barū* sind mannigfacher Art: 1) Das gewöhnlichste Ideogramm für denselben ist *amcl HAL*,⁸⁾ das denselben wahrscheinlich als *amcl pirīšti* „Mann des Mysteriums“⁹⁾ bezeichnet.¹⁰⁾ Ferner 2)  (mit der sumerischen Lesung *azu, zuzu*), über dessen Bedeutung DELITZSCH, *Entstehung* 164 eine Vermutung äussert. 3)  ŠŪ.BU. BU VR 13, 44d, auch K. 2350 (unten Nr. 11) Rev. und wiederholt in den Briefen Hammurabi's und Ammiditana's (s. oben S. 82f.), sowie in dem Omentexte Brit. Mus. 22447 (s. oben S. 85), wobei  jedenfalls = *biru* „Orakel“ (s. unten S. 87) ist, die ganze Gruppe also etwa „Orakelverkünder“¹¹⁾ bedeuten wird. 4) NI.ZU VR 13, 43c, vielleicht der „Ölkundige“ (vgl. dann dazu die oben S. 85 erwähnten hydromantischen Omina), falls nicht einfach der Kundige,¹²⁾ auch als Ideogr. für *asū* „Arzt“ gebraucht K. 7331 (MEISSNER,

nämlich Nr. 7, ebenso der Šamaš-Adad-Text K. 2608 etc. (s. CRAIG, *Rel. Texts* I 81f.), von Nabu-zuqup-keni herührt, dem Vater von Ištar-šum-ereš, dem Schreiber zahlreicher astrologischer Tafeln. S. zu letzterem DELITZSCH in ISS I 216.

- 1) S. das oben angeführte Artikel in ZAIV 232ff.
- 2) S. die Stelle bei DELITZSCH HW unter *asū* S. 630.
- 3) DELITZSCH, ZAVII 174 Anm. 1.
- 4) Vgl. übrigens auch schon die *šaru*-Priester als Traumseher s. ANOB, Col. BV, 95.
- 5) Das Wort *baru* Birtal, allenthalben vorkommt und sich allenthalben nicht *baru* darstellen ist, kann wohl als sicher gelten. Denn für Berufsnamen kommt neben *qattal* doch in erster Linie die Form *qāfil* in Betracht.
- 6) Die hier vorgeschlagene Ableitung von *baru* „Beschauer“ ist jedenfalls ein Ausdruck des *baru*-Rituals. *baru* auch „Gesicht“ bedeutet, so namentlich in der ideogr. Bezeichnung des Traumes als „Nachtgesicht“.
- 7) Vgl. dazu namentlich auch hinsichtlich der Belegstellen, soweit sie im Obigen nicht angegeben sind, DELITZSCH, HW 183 unter *baru* und MUSS-ARNOLT, HW 185 unter *baru*.
- 8) Die Ableitung des Ideogramms ist nicht nachträglich durch den Wechsel desselben mit *amcl-baru* gesichert. S. z. B. DELITZSCH, HW 183 unter *barātu*, MUSS-ARNOLT, HW 196 unter *barātu*.
- 9) S. die Lesung *pirīšti* statt *piri* und die Übersetzung „Mysterium“ unten S. 80, Anm. 5.
- 10) S. z. B. SMITH 1806, ZAIV 160, *III* *amcl-baru* „weil besser, als die Erklärung von *amcl III* durch *amcl III*“ (DELITZSCH, *MI* 4). Vgl. dazu *MI, III* „*pirīšti*“ IV R 21, 1 B., Rev. 10, K. 2480 (unten Nr. 24, Z. 14) u. *Z* 8 u. 17) in der Erklärung des charakteristischen Zeichens *amcl* *p. r. i. š. t. i.*. Ferner die Bezeichnung *amcl III* „*amcl-baru*“ VR 13, 52b u. *MI, III* *amcl-baru*, dem Synonym von *pirīšti*, HR 12, 11. Die Bezeichnung *amcl-baru* ist auch SMITH 1874 *amcl-baru* lauten. PHINNEY, *Texts* Sign List II 23, 1 u. SMITH, *MI* 5. Obgleich es nicht vollkommen sicher ist, daß nach 82-S-10, 1 S. A. SMITH, *MI* 5, 12, 33 *amcl-baru* die ursprüngliche Aussprache von *MI, V, III* „*amcl-baru*, *amcl-baru*, *amcl-baru*“ ist, so ist es doch wenigstens anzunehmen, daß es so gemeint wird.
- 11) *amcl-baru* = „Orakelverkünder“.
- 12) *amcl-baru* = „Kundige“.
- 13) *amcl-baru* = „Kundige“.
- 14) *amcl-baru* = „Kundige“.
- 15) *amcl-baru* = „Kundige“.
- 16) *amcl-baru* = „Kundige“.
- 17) *amcl-baru* = „Kundige“.
- 18) *amcl-baru* = „Kundige“.
- 19) *amcl-baru* = „Kundige“.
- 20) *amcl-baru* = „Kundige“.

Suppl. 13) und für *Nabū* als *ilu mudu* „der kundige Gott“ VR 43, 34c. 5) *A.ZU*, so wahrscheinlich VR 13, 42d zu ergänzen, vielleicht der „Wasserkundige“, falls nicht einfach der „Kundige“, sonst das gewöhnliche Ideogramm für das doch wohl aus sumerisch *azu* entlehnte¹⁾ ass. *asu* „Arzt“ (woraus dann weiter syr. ܐܫܘܐ). 6) *ME.ZU* VR 13, 43d; K. 7331, das den *baru* wohl als *mudv terti* „Orakelkundiger“ bezeichnet; vgl. *ME.A.ZU* = *mudv terti* K. 7331 und *ME.ZU* = *mudv [terti]* II R 27, 26a, *ME* = *tertu*. 7) *KUL.LUM* VR 13, 44c, sonst Ideogramm für *sērašu*, *serešu* Berufsname für einen, der mit *sēraš* (Most) zu thun hat, könnte sich wieder auf die hydromantischen Funktionen des *baru* beziehen.

Da die *baruti*, wie wohl die babylonischen Priester überhaupt²⁾ seit Alters eine Zunft³⁾ bildeten, die sich vom Vater auf den Sohn vererbte, so wird nach beliebter babylonisch-assyrischer Ausdrucksweise, die ja auch im Hebräischen und Griechischen ihre Analogie hat, statt einfachem *baru* gern *mar baru* „Sohn eines *baru*“ gesagt. Diese Fortpflanzung des *baru*-Priestertums vom Vater auf den Sohn und damit die Kontinuität der altheiligen Tradition wird wiederholt stark betont; s. Nr. 1–20 (Eingang) und Nr. 24. In Nr. 1–20, Z. 12 wird, wie es scheint, die *baru*-Wissenschaft auf eine Offenbarung des Ea (Ae) zurückgeführt, was ja zur Oannes-Legende stimmen würde;⁴⁾ in Nr. 24 auf Enmeduranki (*Ενεδουρανχος*).

Die erforderlichen Voraussetzungen für die Bekleidung des Amtes eines *barū* bestehen darin, dass der Betreffende aus priesterlichem Geblüt,⁵⁾ von edler Abstammung⁶⁾ ist, dass er selbst wohlgestaltet und proportioniert,⁷⁾ nicht schiel(ig)äugig⁸⁾, nicht zahnluckig⁹⁾ ist, nicht einen verstümmelten Finger¹⁰⁾ und andere, ihrer genauen Bedeutung nach noch nicht sicher zu bestimmende Körperfehler hat; s. K. 2486 (Nr. 24 unten), Obv. 27 ff. Ähnliches findet sich auch im Eingang von Nr. 1–20.

Die spezifische Funktion des *barū* wird gewöhnlich bezeichnet durch *bira baru*, d. i. also wohl eigentlich (s. oben S. 86) „eine Schau anstellen“, „ein Orakel geben“ „wahrsagen“. Daneben erscheint auch *baruta epēšu* „das Amt eines *barū* ausüben“ z. B. Nr. 18, substantivisch *epēštu baruti* „die Ausübung des *barū*-Amtes“ in KNUDTZON's Texten (s. dessen Einleitung S. 14f.), in gleichem Sinne auch *mpišti baruti*, z. B. in dem Texte 79-7-8, 84. Den Sinn „eine (richterliche) Entscheidung treffen“ hat jedenfalls der Ausdruck *dina dannu*, der ebenfalls zur Bezeichnung der spezifischen Thätigkeit des *baru*-Priesters vorkommt, so Nr. 1–20, Z. 123. Und zwar setzt sich dabei der *baru* (nach *ibid.*, Z. 122) zur feierlichen Verkündigung der Entscheidung auf einen Richterstuhl.¹¹⁾ Da es sich hierbei immer um eine Entscheidung für Vornahme oder Unterlassung einer Handlung in der Zukunft handelt, kann die Thätigkeit des *barū*-Priesters auch geradezu durch *arkatu parasu*¹²⁾ „die Zukunft entscheiden“, specieller noch durch „die Zukunft Jemandes entscheiden“ bezeichnet werden; so in dem Briefe Ammizaduga's (s. oben S. 83); IV R 60*B, Obv. 6: *baru ina biri arkat ul iprus* „ein *barū* hat durch ein *biru* die Zukunft nicht entschieden“. Ebenso sagt der *baru* in K. 128, Rev. 5, dass seine Thätigkeit darauf gerichtet sei, *ana lamada arkati* „die Zukunft

1) Die von DELLE-SCHI, HW 107 vertretene semitische Etymologie von *azu* erscheint mir nicht unbedenklich.

2) Vgl. dazu Diod. Sic. II 29.

3) So erscheint gelegentlich auch ein *baru baru* „ein Ober-*baru*“ (II R 61-5 i, 41 Rev. 7 (JONES, *Assyriology*, Nr. 408); 80-7-19, 348 Rev. 25 (*ibid.* Nr. 429). STRASSMAIER, Neb. Nr. 234 (KB IV 192 Nr. XXI).

4) Vgl. über sonstige Anspielungen in der Keil-inschriftliteratur auf den von Oannes des Meeres herübergehenden *λόγος* A. JEREMIAS, Art. *Oannes-Ea* in ROSCHER's *Lexik. d. griech. u. röm. Mythol.* III Sp. 590f.

5) *ni-ka ni-ka-ki*.

6) *ni-ka-ka-ka-ka*.

7) *ni-ka-ka-ka-ka-ka-ka-ka*.

8) *ni-ka-ka-ka*.

9) *ni-ka-ka-ka*.

10) *ni-ka-ka-ka-ka*.

11) *ni-ka-ka-ka-ka-ka-ka-ka*.

12) In den Hammurabi-Briefen auch einfach von sonstigen richterlichen Urteilen gesagt; s. K. 128, Nr. 6, 17; 11, 20; 19, 9; 43, 11.

in Erfahrung zu bringen“. — Weiter findet sich noch der Ausdruck *amata šakanu* „einen Ausspruch thun“ für die Thätigkeit des *baru*, so IV R 32, 33 und 33* in der daselbst wiederholt vorkommenden Wendung *ašar pušri baru amata*¹⁾ *ul išakan* „an geheimer Stätte soll der *baru* nicht einen Ausspruch thun“. Ferner *adanna nadānu* „den Termin (von etwas) bestimmen“ IV R 60*C, Rev. 13. Ebenso ist der *adannu* „Termin“ des *barū*, das *šikin adanni* „Festsetzung des Termins“ durch denselben, ein stehender technischer Ausdruck²⁾ in KNUDTZON's Texten (s. dessen Einleitung S. 14, 16 und 26).

Der *baru* befragt (term. techn. *šá'alu*) die Gottheit; so besonders häufig in KNUDTZON's Texten.³⁾ Die Gottheit antwortet (term. techn. *apalu*) ihm darauf; s. ebenda und sonst oft. Diese Antwort besteht entweder in Zusage, *annu*,⁴⁾ gewöhnlich noch näher als *annu kenu* „feste, unverbrüchliche Zusage“ bezeichnet; oder auch in Absage, Verneinung (*ullu*) der vorgelegten Frage.⁵⁾ — Weitere Ausdrücke für die Thätigkeit der befragten Gottheit sind *dina danu* „einen Rechtsspruch fällen“ und *purussa parasu* „eine Entscheidung fällen“. Darum ist die Rede von *purussu baruti* Nr. I—20, 6; Nr. 24, 37; von *biru u purussu* Nr. 24, 29; von *dinu u purussu* Nr. 25, 5. — Ferner ist zu beachten der technische Ausdruck *tamitu* „Ausspruch“, speciell Orakelausspruch, oft in KNUDTZON's Texten und auch sonst häufig sich findend.⁶⁾

Der eigentliche technische Ausdruck für das göttliche Vorzeichen selbst, aus dem das Orakel entnommen wird, ist *tertu*, Plur. *terti* (Ideogr. *HAR.BE*, auch ^{šir}*HAR.BE* und *HAR* allein). Die Bedeutungsentwicklung dieses Begriffes von der Grundbedeutung „Sendung, Befehl“ zu der speciellen Bedeutung „göttliche Kundthung, Vorzeichen“ findet sich bereits richtig bei DELITZSCH, HW 51a bestimmt.⁷⁾ Unter dem von DELITZSCH ebenda erwähnten *mudē tertī* und *bel tertī* wird daher auch ohne Weiteres eine Bezeichnung für den *baru* zu verstehen sein (s. dazu auch bereits oben S. 87). Wenn man nun sowohl vor das

1) Dass *Ki* hier wirklich als *akku*, eventuell auch als *ku* zu lesen ist, nicht etwa, wov. DELITZSCH, HW 510a vgl. als *ku* in III R K. 3507 s. B. 100b (*Cuba*, p. 547: *amata pušri baru-tam ul išakan*, und vgl. K. 102 Forstner, *Tr. III*, 47), Obv. 6, wo doch wohl zu lesen ist *amata pušri baru ul išakan*.

2) Durch die auch das *adanna šikin* enthaltende Termin-Setze der Sonnengott fest³⁾ Sinfl. 82 zu vertreten. Dem *šikin* ist ja der Orakelgott *šer* *šer* *šer* — Vielleicht darf in diesem Zusammenhange auch an *šer šer šer* (einmal wieder) das sehr wohl möglich „Zeit der Terminbestimmung“ im Sinne von „Orakel-Zeit“ bedeuten könnte. Die auf Exod. 25, 22 u. s. w. zurückgehende Auffassung als „Zeit, in dem Jahwe sich einstellt“, macht einen wenig ursprünglichen Eindruck und könnte recht wohl erst auf späterer Umdeutung des Ausdrucks beruhen. Zu beachten ist auch, dass *šer šer šer* gleichen Stammes und gleicher Bedeutung ist, wie das assyr. *šarša*. S. dazu oben H. 13, K. 267, 414ff.

3) S. oben S. 87, Anm. 2.)

4) Für *annu* „Zusage“ statt „Gnade“ s. bereits oben S. 53 in Sinfl. II 6 und 56. JENSEN hat *Theol. Lit.-Ztg.* 1899 Nr. 2 S. 33 weiter erklärt, dass die ass. *annu* „Gnade“ von *an*, überhaupt nicht existiert, sondern dass der Assyr. die ass. *annu* „Zusage“ vorlegt. Dieses *annu* „Zusage“ ist aber wohl mit *annu* „dieser“, *an* u. s. w. zusammen zu stellen, also als *an* anzusetzen.

5) S. IV R 63, 4 5b. und dazu DELITZSCH, HW 113a.

6) Natürlich ist das sog. Gebeten an Samas und Adad (Rammān), deren Veröffentlichung CRAIG in der Vorrede zu dem *Zeitschr. Zeit.* Vol. II p. VII in Aussicht gestellt hat. Gerade aus diesen Texten wird sich, wenn sie als Urtext der Gesammtveröffentlichung vorliegen, noch manches Genauere über das *baru*-Priestertum entnehmen lassen. Da lassen schon die einzelnen bis jetzt veröffentlichten Texte erkennen, wie K. 2519 (CRAIG, *Rit.* I 60ff.), K. 2370 (ibid. 4), K. 2608 etc. (ibid. 81f.).

7) Dahingestellt mag hier bleiben, ob der Verbalstamm, von dem *tertu* abgeleitet ist, mit DELITZSCH a. a. O. als *šer šer šer* in H. 13, s. KRITTEN, *The Religion of Chaldaea*, p. 50 als *šer šer* anzusetzen und demnach *tertu* direkt *šer šer šer* abzuleiten ist. Es viel erscheint mir ebenfalls sicher, dass das Viel *amata* identisch ist mit *akku*, *akku* *akku* *akku*. Ueber die H. 50 und 380b ist, wie verschiedene Stamm. verteilt werden darf. Ob aber hierbei H. 50 als *šer šer šer* *šer šer šer* anzusetzen ist, oder ob die Sache sich nicht vielmehr gerade umgekehrt verhält, habe ich hier nicht zu entscheiden. Ueber das Verhältnis von *šer šer šer* zu *šer šer* s. unten S. 91.

Ideogramm *HAR.BE*, als auch vor das phonetisch geschriebene *te-ri-e-tim*¹⁾ das Determinativ *šuru* „Fleisch“ setzte, so ist das wohl daraus zu erklären, dass die *tertu* in den meisten Fällen aus einem Fleischstücke mittels Opferschau entnommen wurde. Denn an ein von *šuru* „Fleisch“ etymologisch verschiedenes *šuru* „Orakel“ kann ich, trotz der Ausführungen von DELITZSCH, HW 655 unter *šuru*, nicht recht glauben.²⁾ Es wird sich bei den Ausdrücken *šir dunqi*, *šir tukulti*, *šir tikilti* u. s. w. wohl durchweg um *šuru* „Fleisch“ im Sinne von „zur Opferschau dienendes Fleischstück“ handeln. Auch dass für *tertu* als Ideogramm gerade *HAR* und *HAR.BE* dient, während *HAR* andererseits die „Leber“ bezeichnet (s. oben S. 84), wird ebenfalls damit zusammenhängen, dass man bei *tertu* zunächst an Leberschau dachte.

Von den für den *baru*-Kult charakteristischen Gebräuchen sei noch erwähnt:

a) Das Erheben des Cedernstabes (*našu erina*) durch den *baru*; s. K. 2486 (Nr. 24), Obv. 9. 15. 24. 38; Nr. 1—20, Z. 17. 70. 119f. 150; (b) Nr. 11 Forts. etc., Z. 4f.

b) Die Verwendung eines Gerätes *makaltu* (Ideogr. ^{is}*IIS.GAL*) d. i. wohl einer „Schale“ oder eines „Bechers“ zum Wahrsagen; s. K. 2486 (Nr. 24), Obv. 24; Nr. 1—20, Z. 117; (c) Nr. 16, Rev. 14; (d) Nr. 11 Forts. etc., Z. 20³⁾ und vgl. zur Sache oben S. 85.

Endlich verdient noch besondere Hervorhebung die Bezeichnung der *baru*-Wissenschaft als *pirištu*⁴⁾ oder *niširtu* „Geheimnis, Mysterium“. So ist die Rede von *pirišti baruti* Nr. 1—20, Z. 18, von *niširtu baruti* ibid. 11, von *pirišti šame u eršitim* K. 2486 (Nr. 24), 8. 14, *niširtu*⁵⁾ *šame u eršitim* „Geheimwissenschaft Himmels und der Erden“ ibid. 16, von *pirišti*⁶⁾ *Anim Bel u Ea* ibid. 17, *niširti Anim Bel u Ea* „Geheimwissenschaft Anu's Bel's und Ea(Ae)'s“ ibid. 7. 13. Das göttliche Orakel, das dem *barū* eröffnet (*petu*) wird, das die Götter zu ihm sprechen (*tamu*), wird bezeichnet als *tamit pirišti* „geheimnisvoller Ausspruch“ K. 2486 (Nr. 24), 38; Nr. 1—20, Z. 18. 27. 119. Darum dann auch die Bezeichnung des *baru* als *našir pirišti ilani rabuti* „der das Mysterium der grossen Götter bewahrt“ K. 2486 (Nr. 24), 19; ähnlich Rm. 601, Obv. 5: *naširu pirišti*⁷⁾ *-šu* „der sein (scil. des Šamaš) Mysterium bewahrt“. Vgl. noch Nab. VR 65, Col. I 33; Asarh. BSS III 250, 22.

Die Gottheiten, an die sich der *barū* wendet, die er befragt und in deren Namen er sein Amt ausübt, sind Šamaš, der Sonnengott, und Adad (Rammān), der Wettergott, beide entweder gemeinsam bezeichnet als *bele biri* „Herren des Orakels“, auch *bele biri bele puruss* „Herren des Orakels, Herren der Entscheidung“ Nr. 1—20, Z. 125, oder Šamaš als *b:ldnu* „Herr des Gerichts“ und Adad als *bel biri* „Herr des Orakels“. Doch steht Šamaš dabei jedenfalls bei weitem an erster Stelle, wie denn auch im Eingang von K. 2486 (Nr. 24) zunächst Šamaš genannt wird, erst

1) So z. B. in dem Briefe Anniditua an KIN. II 6, 20, Nr. 30, 25.

2) Auch HAUPT tritt, wie JOHNSTON in seiner Arbeit von DUBLIN (The *Baru* Ritual, London 1893, p. 23, *Ann. Real. Mus. Wien.* XVII 486) mitteilt, die Ansicht der *baru* ritual d. i. d. i. l. t. m. in dem Fleischnamen *šuru* als Etymologie des Wortes auf haruspicium.

3) JENSEN wollte indem *našu erina* S. 32 und 67 BUCHER, MANN u. v. 124, 2, 23, 24, die gleiche Voraussetzung „Bewusstsein“ voraus und mit *šuru* (Zwercheil) vergleichen. Diese Erklärung ist jedoch wohl besser nach obigergeleiteter Weise als die analoge von *he* = *הע* = *הע* (Mensch) zu betrachten.

4) S. ferner noch die bei DELITZSCH, HW 606, 1, 35, 36, angeführten Stellen, welche durchweg um *mānānu* als Geratena. nicht um die *makaltu* S. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, *Rev. Zeit.* I 60, Obv. 11. Desgleichen ist in dem von SCHUBERT, *Zeits. Ass. Mus. London* IX 203, 2 doch wohl zu lesen: *mānānu* = *mānānu* = *mānānu*.

5) So lese und deute ich mit JENSEN in *Zeits. Ass. Mus. London* IX 203, 2, S. 23, 24 mit Recht die Lesung *niširtu* und die Ableitung von *niširtu* VR 52, 62f. *Rev. Zeit.* III 37, 38. *Zeits. Ass. Mus. London* IX 203, 2.

6) Vielleicht ist übrigens syr. *ܢܝܫܝܪܝܘܬܐ* „Wort der göttlichen Weisheit“ = *ܢܝܫܝܪܝܘܬܐ* „Geheimnis“ zu betrachten.

6) Geschr. *ŠAL. ŠIŠ.*

7) Geschr. *AD. IIAL.*

8) So vor allem in der oben S. 88 Anm. 6 erwähnten Stelle (AN. 2, 29, 12).

in zweiter Linie Adad. In vielen Fällen wird auch Šamaš ganz allein genannt, so z. B. in den von KNUDTZON veröffentlichten Befragungen des Sonnengottes. Dass gerade der Sonnengott es ist, der als Schutzpatron des Orakelpriesters gilt, erklärt sich leicht aus der Auffassung des Sonnengottes als Richtergottes. In dem Tempel des Šamaš in Sippar spielt darum seit Alters der *baru* eine besonders wichtige Rolle (s. dazu das oben S. 83 zur Nabu-bal-iddin-Inschrift Bemerkte). Der in Sippar heimische Götterkreis um Šamaš, seine Gemahlin A-a, sein Bote Bu-ne-ne, die Untergötter Kettu „Recht“ und Mešaru „Gerechtigkeit“¹⁾ haben daher ihren natürlichen, leicht verständlichen Platz im *baru*-Ritual (Nr. 1—20, Z. 131 ff. u. s. w.). Dagegen scheint mir die Nennung Marduk's (ibid. Z. 130 u. s. w.) erst auf einer Konzession an den Marduk-Kultus von Babylon zu beruhen und nicht zum ursprünglichsten Bestande des *baru*-Rituals zu gehören. Noch stärker tritt diese Konzession an den Marduk-Kult hervor in der Einfügung des ganzen grossen Zwischenstücks Nr. 1—20, Z. 56—100, das in einigen Exemplaren dieses *baru*-Rituals überhaupt ganz fehlt und in Wirklichkeit nur eine Doublette zu Z. 128 ff. in majorem gloriam Marduk's darstellt. Dabei wirkte wohl auch mit, dass Marduk ebenfalls als Sonnengott und damit dann auch als Richter galt, wie er denn zuweilen gleichfalls als *dajjannu* bezeichnet wird.²⁾ Eigentümlich ist die hervorragende Stellung, die Gula in dem *baru*-Ritual Nr. 1—20, Z. 32 ff. einnimmt. Dieselbe erklärt sich wohl kaum genügend daraus, dass Gula die *azugallatu*, die grosse Ärztin, die Schutzpatronin des dem *baru* nahestehenden *asū* „Arztes“ ist; vielmehr wohl eher daraus, dass sie die Gemahlin des Ninib³⁾ ist, der als Sonnengott gleichfalls Richter ist.⁴⁾ — Dass endlich auch Anu, Bel und Ea (Ae) in dem Ritual für den *baru* ihre Stelle haben,⁵⁾ erklärt sich leicht daraus, dass diese drei Götter die Gesamtheit von Himmel und Erde unter sich haben.

Im Anschluss an die vorhergehenden Ausführungen über den *baru* und die *barutu* im Babylonisch-Assyrischen mag noch ein Wort gesagt werden über den Ursprung von hebr. **בְּרִית**. Dass ein etymologischer Zusammenhang zwischen **בְּרִית** mit der Grundbedeutung „Entscheidung“ und dem assyr. *barū* „entscheiden“ vorliege, sprach bereits DELITZSCH, *Hebr. Language* p. 49 aus. JENSEN hat neuerdings auch einen sachlichen Zusammenhang zwischen **בְּרִית** und assyr. *baru*, *barūtu* vermutet und zwar der Art, dass **בְּרִית** ursprünglich die „Opferschau“ bei einem feierlichen Akt, wie z. B. bei dem Gen. 15 erwähnten Vorgang, dann diesen selbst bezeichnet habe. Von „Opferschau“ als altisraelitischer Kultussitte ist nun allerdings im Alten Testament wohl nirgends die Rede, auch Gen. 15 nicht. Darum möchte ich, die Aufstellungen DELITZSCH's und JENSEN's etwas modificierend und weiterführend, eher annehmen, dass **בְּרִית**, das ja im Hebräischen auch gar keine Etymologie hat,⁶⁾ im Hebräischen überhaupt nicht einheimisch, sondern ein allerdings sehr altes Lehnwort aus dem Babylonischen mit der ursprünglichen Bedeutung „Orakelspruch“⁷⁾ ist, von welcher entlehnten Bedeutung aus sich dann innerhalb des Hebräischen alle weiteren Bedeutungen des Wortes **בְּרִית** erst

1) Inwieweit die alte hebr. Personifikation in Ps. 89, 15 „(Jahwe) . . . Gerechtigkeit und Recht ist die Grund-Phantasie, Grad und Tugend gehen vor dir her.“

2) S. z. B. in dem Marduk-Hymnen K. 7592 etc. Rev. 10 ZAV. 59). Asuh Schw. St. III 17.

3) S. weiter in dem *baru*-Texte Nr. 25 Ninib und Gula gehen in auch miteinander angeführt.

4) S. z. B. Kist. *II* Nr. 2, 10. Nr. 3, 10. *Leben der Könige* K. 128, Oly. 2. *Leben der Könige* Oly. 10.

5) S. z. B. in dem *baru*-Texte Nr. 11. In dem Text Nr. 11, der in der Handschrift besonders bemerkenswert, weil, laut Rev. 2

11) S. z. B. in dem *baru*-Texte Nr. 11. In dem Text Nr. 11, der in der Handschrift besonders bemerkenswert, weil, laut Rev. 2

12) S. z. B. in dem *baru*-Texte Nr. 11. In dem Text Nr. 11, der in der Handschrift besonders bemerkenswert, weil, laut Rev. 2

13) S. z. B. in dem *baru*-Texte Nr. 11. In dem Text Nr. 11, der in der Handschrift besonders bemerkenswert, weil, laut Rev. 2

14) S. z. B. in dem *baru*-Texte Nr. 11. In dem Text Nr. 11, der in der Handschrift besonders bemerkenswert, weil, laut Rev. 2

15) S. z. B. in dem *baru*-Texte Nr. 11. In dem Text Nr. 11, der in der Handschrift besonders bemerkenswert, weil, laut Rev. 2

entwickelt hatten. Mit dem Namen wird dann aber auch wohl die Sache des alt-hebraischen Orakelwesens in ihren letzten Wurzeln auf Babylonien zurückgehen.

Wie **בריה** ist nun wahrscheinlich aber auch **תורה**, für das sich ja aus dem Alten Testament selbst als wahrscheinlichste Grundbedeutung ebenfalls etwa „Orakelbescheid“ ergibt, im Hebräischen nicht einheimisch,¹⁾ sondern eine alte Entlehnung²⁾ aus babyl.-assy. *trtu*. Gerade dieses *trtu* hatten wir aber oben (S. 88f) als den spezifischen technischen Ausdruck des *baru*-Rituals für das göttliche Vorzeichen bei der Orakelbefragung kennen gelernt. Solche technische Ausdrücke sind aber der Natur der Sache nach schwerlich urverwandt, sondern weisen, sofern sie sich in zwei verwandten Sprachen finden, mit ziemlicher Sicherheit auf Wanderung des Wortes und damit wohl auch der Sache aus dem einen Sprachkreis in den andern.

II. Der *ašipu*-Priester.

Die Funktion des *ašipu*-Priesters ist schon seit länger klar erkannt, so dass ich mich über diesen hier kürzer fassen kann, als über den *baru*. Der *ašipu* ist der Beschwörungs- und Sühnepriester, der, im Dienste Ea(Ae)'s und Marduk's stehend, durch das Mittel der Beschwörung **אָפּוּ** Krankheiten zu heilen, Sünden zu sühnen, von Bann zu lösen, böse Dämonen zu vertreiben, die zürnende Gottheit gnädig zu stimmen berufen ist. Für den Gebrauch des *ašipu* ist darum die überaus umfangliche und reichhaltige Kultus-Litteratur an Beschwörungsformeln³⁾ berechnet. Die letzteren sind entweder Beschwörungen im eigentlichen Sinne des Wortes, so z. B. in den Tafeln, die sich gegen das Treiben der sieben bösen Dämonen richten, vielfach auch in der Beschwörungsserie Maqlu,⁴⁾ die Hexenbeschwörungen enthält; ebenso vielfach in der Beschwörungsserie Šurpu.⁵⁾ Oder aber es werden liturgische Stücke, die ursprünglich gar nichts mit dem Beschwörungsritual zu thun haben, einfach für letzteres verwendet. So erklärt es sich, dass namentlich vielfach Götterhymnen geradezu als Beschwörungsformeln gebraucht werden.⁶⁾ Dadurch, dass sich in diesen für den Gebrauch des *ašipu* bestimmten Beschwörungstafeln mehrfach ausdrückliche Bezugnahmen auf die kultischen Funktionen des *ašipu*-Priesters finden, lassen sich schon aus dieser Beschwörungslitteratur allein mancherlei Anhaltspunkte für die Eigenart des *ašipu*-Dienstes gewinnen. So hören wir z. B. von der Verwendung des Kohlenbeckens (Šurpu VVI 173ff; vgl. auch *ibid.* II 139), mittels dessen der Beschwörungspriester allerlei Verbrennungszeremonien mit symbolischem Charakter vornimmt; lesen von der Verwendung einer magischen Schnur *ibid.* VVI 144ff. und mancherlei anderen Ceremonien. Ja es finden sich auch vielfach zwischen die eigentlichen Beschwörungen längere oder kürzere Abschnitte

1) Die Zusammenstellung von **תורה** mit **תורה** scheint mir allerdings ursprünglich, sondern beruht wohl erst auf späterer Volksetymologie.

2) So fasst die Sache offenbar auch HAUPT an, wenn er oben S. 88 Anm. 7 **תורה** „aus dem *trtu*-Stamm“ für letzteres trotz dem **תורה** und nicht etwa **תורה** annimmt. Auch mit der Zusammenfügung von *trtu* mit *šp* und dem daraus wieder entlehnten äthiop. *orit* auf ass. *trtu*, gleichen Stammes und ungefähr gleicher Bedeutung mit *trtu*, mag HAUPT Recht haben. — Man könnte die Frage aufwerfen, ob nicht auch die hebr. **אָפּוּ** ihrer Verknüpfung *Oru* und *Lumnam* der Ursprung in assy. *trtu* oder dats. *trtu* (Haupt, *op. cit.* S. 107) zu suchen ist.

3) Dieselben sind meist schon wesentlich als Beschwörungsgesänge bekannt.

4) FALQVIST, *Die assy. Texttafel aus M. Z.*, Taf. 11, 1895. Für die Erklärung von dieser Platte gibt FALQVIST auch eine dankenswerth zusammenfassende Darstellung des altbabyl. Beschwörungswesens, wofür dieses in der Serie Maqlu zum Ausdruck kommt.

5) Vgl. namentlich oben S. 111.

6) So z. B. in den von KING, *Texts of Mesopotamian Magic*, Taf. 11, 1895, veröffentlichten *Prayer of the Libation of the Hand*.

noch unten Nr. 38 Z. 12; Nr. 50 Rev. 4. Ich habe *šiptu* „Beschwörung“ bereits die Frage aufgeworfen, ob nicht hebr. und aram. **שִׁפְטָא**, wenigstens in der speziell technischen Anwendung vom Flüstern der Beschwörungen, ebenfalls erst auf Entlehnung des technischen babylonischen Ausdrucks beruht.

Von den Bezeichnungen für den Beschwörungspriester ist die gewöhnlichste semitisch-babylonische: *ašipu*¹⁾ vom Stamme **אִשְׁפּוּ**, von dem auch *šiptu* „Beschwörung“ gebildet wird. Zu den ideographischen Bezeichnungen für *ašipu* s. DELITZSCH, HW 247 sub voce *ašipu*. Nach der daselbst aus Sm. 1674 Rev. angeführten Vokabularangabe kann auch *amēl MAS.MAS* als *ašipu* gelesen werden. Doch, da *— MAS.MAS* in zusammenhängenden Texten auch unmittelbar neben *a-ši-pu* erscheint,²⁾ so ist die für *MAS.MAS* ebenfalls angegebene Lesung *mašmašu*,³⁾ als sumerisches Lehnwort, im Allgemeinen wohl vorzuziehen.

Auch von den *ašipu* dürfen wir wohl ohne Weiteres annehmen, dass sie eine feste Zunft bildeten, in der die Vererbung des Berufs vom Vater auf den Sohn üblich war. Einem *rab-mašmašu* „Ober-Beschwörer“ begegnen wir z. B. K. 317, Rev. 12 (JOHNS, *Ass. Deeds* Nr. 444; 83-1-18, 485 Rev. 3; *ibid.* Nr. 450).

III. Der *zammaru*-Priester.

Aus den unten unter Nr. 60—70 veröffentlichten Texten geht hervor, dass wir eine babylonische Priesterklasse annehmen müssen, für welche das „singen“ (*zammaru*) von Hymnen ebenso charakteristisch ist, wie etwa das Aussprechen von Beschwörungen (*šiptu nadu*) für den *ašipu*, oder das Wahrsagen (*bira baru*) für den *baru*. Dass dieser Priester der *amēl LUB* ist, folgt mit Sicherheit aus K. 8380 (unten Nr. 60), wo eben der *amēl LUB*⁴⁾ derjenige ist, der singt (*izamur*). Für *amēl LUB* ist nun andererseits aber die Aussprache *zammaru* oder *zammaru* „Sänger“ weitaus die wahrscheinlichste; s. dazu DELITZSCH, HW 257 s. voce und vgl. noch die phonetischen Schreibungen *amēl za-ma-ri* Bu. 91-5-9, 146 Rev. 5 (JOHNS, *Ass. Deeds* Nr. 537) und die Bezeichnung der gleichen (!) Person als *amēl rab za-am-ma-ri* in 83-1-18, 358 Rev. 6 (*ibid.* Nr. 284). Vgl. über *amēl LUB* auch noch MEISSNER-ROST in BSS III 359, wonach eventuell auch die Lesung *šattammu* für *amēl LUB* in Betracht kommt.

Dass der *zammaru*-Priester eine eigenartige Stellung gegenüber dem *ašipu* und *baru* eingenommen haben muss,⁵⁾ ergibt sich aus der ganzen eigenartigen Ausdrucksweise der zum *zammaru*-Ritual gehörigen Tafeln. Doch vermag ich bis jetzt aus den mir zur Verfügung stehenden Texten noch nicht zu erkennen, worin nun — abgesehen von dem Charakteristikum des Hymnensingens — wirklich der spezifische Beruf des *zammaru*-Priesters bestand und unterlasse es darum auch, blosse vage Vermutungen in dieser Hinsicht auszusprechen.

IV. Zum Opferritual.⁶⁾

Im Folgenden seien nur einige in den unten veröffentlichten Texten häufiger vorkommende termini technici, die sich auf das Opferritual beziehen, hervorgehoben. Da von

1) Daraus **אִשְׁפּוּ**, **ܐܫܦܘܐ**, **ܐܫܦܘܐ** entlehnt mit Angleichung an die aram. Forme für *beschwören*.

2) Z. B. IV R 50, 10b.

3) *HER* 32, 180f.

4) Bereits von BIZZIOLI, *Utiqum* 921 unter K. 8380 zur Bezeichnung des „Sängers“ (Sänger) entlehnt.

5) Naheliegender ist die Annahme, dass die drei Priesterklassen *ašipu*, *baru* und *zammaru* sich auf die drei Stufen der babylonischen Priester bei Diebstahl 2) widerstandlos, *baru* und *zammaru* werden nur *ašipu* die sich auf Vogelflug, Traum- und Vorzeichenutung, sowie Wetterkennzeichnung, Wettergünstigkeit, mit letztem Bedrohung, Reibungen, Opfer und Zauberformeln widmet, ableiten. Ob unter dem *baru* etwa auch die *baru* zu verstehen begriffen sind, erscheint dagegen noch nicht entschieden.

6) Vgl. aber das babylonische Opferritual im Allgemeinen in BIZZIOLI, *Utiqum* auch die Anmerkungen.

Opfern gleicherweise in den Anweisungen für den *baru*, für den *ašipu* und für den *zammaru* die Rede ist, so können für diesen Gesichtspunkt diese sonst verschiedenen Ritualien gemeinsam herangezogen werden. Allerdings werden auch hinsichtlich der Art des Opfers charakteristische Verschiedenheiten zwischen den Opfern des *baru*, des *ašipu* und des *zammaru* bestanden haben, deren Feststellung im Einzelnen aber wohl kaum schon mit Sicherheit vorgenommen werden kann.

1) Eine Opferzurüstung veranstalten, d. h. Opfertisch, Räucherbecken, Waschbecken u. s. w. zusammenstellen und mit dem Gehörigen versehen, wird häufig bezeichnet durch *riksa rakasu*, wörtlich „eine Zusammenfügung zusammenfügen“. Solche Opferzurichtung wieder wegräumen heisst *riksa pašuru*, eigentl. „die Zusammenfügung auflösen“. Im engeren Sinne kann auch *riksu* speziell von der Zurüstung eines Speisopfers (vgl. Nr. 2) verstanden werden, im Gegensatz zu einem Rauchopfer (Nr. 3), so z. B. Nr. 31—37, Rev. 12.¹⁾

2) Der Opfertisch oder Altar für das Speisopfer führt den Namen *paššuru*, eigentl. „Schüssel“, aber in weiterem Sinne dann auch der Tisch²⁾ mit darin befindlicher Schüssel, wie dies nach den bildlichen Darstellungen die gewöhnliche Gestalt des babylonisch-assyrischen Opfertisches ist. Auch von diesem *paššuru* wird zuweilen der Ausdruck *rakasu* gebraucht³⁾, und sehr geläufig ist *paššura pašuru* wohl mit der Bedeutung „den Opfertisch abräumen“.

3) Das zum Rauchopfer verwendete Gerät führt den Namen *niknakku*.⁴⁾ Nach den Abbildungen⁵⁾ haben wir uns dasselbe wahrscheinlich als ein schmales hohes Gestell mit beckenartigem Aufsatz zu denken. Angezündet wird der *niknakku* durch den *diparu* „Fackel“.

4) Ein weiteres wichtiges Gerät bei den Opferzurichtungen ist *egubbu* das „Waschbecken“ (s. dazu DELITZSCH, HW 14). Nach den bildlichen Darstellungen⁶⁾ haben wir uns dasselbe urnenartig auf einem, meist hohen, Gestell aufsetzend zu denken.

5) Von den einzelnen Opferbestandteilen seien folgende besonders hervorgehoben:

a) Das Auflegen von Broten (*akalu*) vor der Gottheit. Dabei spielt die Zwölfzahl eine besondere Rolle. Entweder es werden geradezu 12 Brote aufgelegt, so IV R 56, 23a; 55, 20b; K. 3464 (CRAIG I 66), Obv. 13; oder 3 mal 12 = 36 Brote, so Nr. 1—20, Z. 33, 61, 138 vgl. Z. 43 (24 Brote); ebenso werden 36 Brote erwähnt KING, *Mag.* Nr. 40, 8.⁷⁾ Diese Brote sind aus *AS.A.AN* (auch *AS.AV.NA* und *AS.AV*)⁸⁾, d. i. jedenfalls einer feinen

¹⁾ U. H. THIEME's Gedr. Urgraphendissertation *Die Cultusrituale von Sippar*, Leipzig [1889] S. 25—32 (nicht enthalten in BSS I).

²⁾ Vgl. auch oben in der obigen Redensart *riksa rakasu* „eine Zusammenfügung zusammenfügen“, welches durch ein Speisopfer oder durch ein Rauchopfer etc. KING's Texten. S. dann KING, *Mag.* Nr. 71, wo über fälschlich *riksu* als „Kreuz“ aufgeführt wird.

³⁾ Z. B. dem aus assyrischer Handschrift in dem aram. **פאסור**, arab. **فانور** . HALVAY, *Mélanges*, t. I, p. 40. FRANKL, ZA III 33. *Bab.* Z. 11, 83. HALV., BSS I 161.

⁴⁾ S. K. 104, 41 (BSS II 63). S. auch *Alt. u. l. gnom.* 13. *Encyclop. bibl. archéol.* 1907, 272.

⁵⁾ So im. u. s. w. *Alt. u. l. gnom.* 13. S. 25-22, 1048. Rev. 6. FRAS 1501, p. 300 ff., wo sich bereits C. J. H. W. 1848, S. 820, 826, 846, 847, diehw. 2, 101. *Encyclop. bibl. archéol.* 1907, S. 1175. MITSNER, *Sopht.* 66) u. Besach. — *Encyclop. bibl. archéol.* 1907, *Journal. D. L. AB.* s. u. B. Nr. 25, Rev. 6. — Es sei im Hinblick auf den Wechsel *riksu* *pašuru* u. s. w. *Alt. u. l. gnom.* 120) und dem Doppelk. B. 3412. S. STRONG in JA 18, 3, p. 382 der Text *riksu* *pašuru* *riksu* *pašuru*. *Alt. u. l. gnom.* 15. — *Encyclop. bibl. archéol.* 1907, 77, 32 (THIEME).

⁶⁾ Vgl. u. s. w. die Gegenstände auf der Typothek von Elawat B. 1 und 2, in HALVAY's *Mélanges* et. *Vieilles* B. 2, p. 24. — So in latein. u. B. v. S. SCHWABER in RILHM. *Miscell.* 1871, S. 145. Veröffentlichte Gegenstände sind abgebildet in Nachf.

⁷⁾ Vgl. oben Anm. 5, wobei die Darstellung von Opfergeräten.

⁸⁾ So im. u. s. w. *Encyclop. bibl. archéol.* Nr. 10, Col. I 270; Col. II 109; Col. IV 31.

⁸⁾ So z. B. Gudea B I II geschrieben.

Mehlart, vielleicht Weizenmehl, hergestellt. Ausserdem wird besonders hervorgehoben, dass diese Brote süss (*akal nutqi*¹⁾) d. h. natürlich ungesäuert²⁾ sein sollen. Man denkt dabei natürlich sofort an die 12 Schaubrote des Alten Testaments, speciell des PC.

b) Weitere besonders häufige Bestandteile des unblutigen Opfers sind Wein (*karannu*), besonders Sesamwein (*kurunnu*), Rauschtrank (*šikaru*), Honig (*dišpu*), Butter (*lymetu*), Milch (*šabru*), Öl (*šannu*), Feinol (*šannu ūbu*), Datteln (*šubappu*), Salz (*šubtu*).

c) Für das Rauchopfer wird besonders verwendet Cypresse (*burāšu*) und Ceder (*erinnu*), auch Mehl (*uprattu. q mu*).

d) Beim blutigen Opfer, zu welchem in der Regel Schafe verwendet werden, sind die der Gottheit dargebrachten Stücke zumeist das *šrimittu* (geschr. *ZAG* und *ZAG.LU*) d. i. ein Fleischstück der rechten Seite und zwar wohl die rechte Keule,³⁾ *ME.KLV*,⁴⁾ *ššim* (geschr. *K.L.VE*), wozu zuweilen auch noch *ššija* tritt; leider ihrer genaueren Bedeutung nach fast durchweg noch dunkel.⁵⁾

6) Der Opfernde führt den Namen *bil niq*.⁶⁾ Es wird besonders betont, dass er vom Priester an der Hand genommen und zum Opfer hingeführt wird, ein Zug, der ja aus den bildlichen Darstellungen insbesondere der Siegelcylinder hinlänglich bekannt ist. — Die verschiedenen Arten der Adoration sind das „Aufheben der Hände“ (*našu gata*), das *προσκυνεῖν* (*šukennu*), das Knien (*kamasu, ašāru*). — An einer Stelle (s. Nr. 60 Rev. 6f.) wird besonders hervorgehoben, dass die Opfergabe eine verschiedene ist, je nachdem es sich um einen Vornehmen (*rubu*), oder um einen Armen (*muškenu*) handelt.

1) Geschrieben *nut-qi, nut-ki*, auch *nut-ki*.

2) Gegensatz wohl *akal tumu*.

3) Also wohl das gleiche Stück, wie die rechte Keule in 19. Exod. 29. 22. Lev. 7. 32f. — Von *šrimittu* des Opferlammes ist auch die Rede in dem von PETER in den *Mon. de l'Assyriologie*, C. 1898, 228ff. veröffentlichten Mut'illu-Text Rm. 120 + 274. Desgleichen ist *ššim* des Himmelsstiers im Gilgameš-Epos (s. Nr. 1) zu verstehen. Vgl. auch noch STRASSM. Neb. Nr. 247, 11; 416, 3 (s. oben DIII, III, HW 710a).

4) Vielleicht zu lesen *ššim*, s. unten zu Nr. 50, Obv. 8.

5) Für *ššim* macht mich JESSEN auf *uwwa šim* Nahr, Epos 17. 44 und auf die nach HR 34. 71, 10. wahrscheinliche Bedeutung „Gebratenes“ aufmerksam.

6) JOH. JEREMIAS vergleicht BSS 1 287 mit Recht בעל זבח mit der Opferndel von Marseille und auch mit בעל הקרבן.

I. Ritualtafeln für den Wahrsager (*baru*).

(a) Nr. 1—20.*

Umschrift.

mar¹ bar² naq³ u⁴ kan⁵
 qaq-qar ket-ti ša⁶ Samas⁷ [u] Adad i-[]^{3, 8}
 asam⁹ yallu¹⁰ ga-lit-ma¹¹ ilac¹² šar-ra-sa¹³
 mas-re-e-ti li a¹⁴ šak-la-lat
 5 zaq-ta ena¹⁵ ša uban-šu nag-pat¹⁶
 a-šar purass¹⁷ baruti li ūcha-ly¹⁸
 ip-pa-al¹⁹ Samas²⁰ mar²¹ bar²² is-ta-al²³ a-sa-an-naq²⁴
 šu²⁵ u²⁶ a²⁷ sahirati²⁸ ammu²⁹ u³⁰ isyura³¹
 NU, D, AM, M, UF baruti ša ka-sa-a-ti
 10 -na šu³² u-šal-ma-da-šu³³
] niširtu baruti
 a³⁴ 'k-a am-ba-u³⁵ apal-su³⁶ ša i-ram-ma
 a-sah-ly-a-su³⁷ ma tup-pi
 qa-an tup-pi³⁸ i-gir-ta-šu i-nam-di-nu-šu
 15 -ša li ya-i-ti ka-m-mat šam-ba u ma-ša-ra³⁹
 a-šar d en ba ma-bar⁴⁰ Samas⁴¹ u Adad⁴² isam-q-ma

* Ueber die Herkunft der Nummern am die Originaltafel.

1—21	K. 2834 Obv.	Nr. 1	139—159	K. 9500	= Nr. 14
1—8	K. 19326	Nr. 2	143—148	K. 14101 recto	= Nr. 15
10—36	K. 3272 Obv. Col. I	Nr. 3	141—166	K. 2503 Obv.	= Nr. 16
2—53	K. 2741	Nr. 4	154—191	K. 3272 etc. Rev.	= Nr. 3
41—84	St. 2.4. 256 Col. I	Nr. 5	159—171	K. 2834 Rev.	= Nr. 1
14—121	K. 3282 Obv.	Nr. 6	157—161	K. 10038	Nr. 17
14—57	K. 3242 Obv. Col. II	Nr. 7	159—166	K. 3242 etc. Col. III	= Nr. 7
84—19	K. 13351	Nr. 8	185—190	K. 2. 249 Col. II	Nr. 9
57—94	K. 3272 Obv. Col. II	Nr. 3	187—200	K. 6200 etc. Col. IV	Nr. 12
76—83	Inv. 2. 219 Col. I	Nr. 9	205—227	80-7. 19. 84 Obv.	Nr. 18
88—96	K. 11034	Nr. 10	212—227	K. 3242 etc. Col. IV	Nr. 7
92—107	St. 2.4. 256 Col. II	Nr. 5	217—227	K. 2350 etc. Col. II	Nr. 11
104—129	K. 2541 Obv.	Nr. 1	218—223	K. 14101 lido	Nr. 15
105—132	K. 2350 etc. Col. I	Nr. 11	217—225	K. 3. 62 Obv.	Nr. 10
106—136	K. 1937 Obv. Col. III	Nr. 12	215—220	K. 6772 Obv.	Nr. 20
107—137	K. 9735	Nr. 13			

* Die Nummern 20, 21, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42 sind in den Tafeln mit mehr oder weniger

Abweichungen von den Tafeln Nr. 2 und Nr. 4, 6, Nr. 5 und Nr. 13, 16, Nr. 7, Nr. 12, Nr. 14 und wohl auch Nr. 10. Die Nummern 17, 18, 19 sind nicht gegen einander zu setzen.

I. Ritualtafeln für den Wahrsager (*baru*).

(a) Nr. 1—20.

Übersetzung.

..... soll der Wahrsager ein Opfer veranstalten,^a

der Rechtsstätte des ^GŠamaš und ^GHadad *sich nahen*

..... Natter die Götter

.....^b (seiner) Gliedmassen sei vollkommen.^c

5 Ein *Schiefhäugiger*, einer mit verstümmeltem Finger

soll sich dem Orte der Entscheidung des Wahrsagerdienstes nicht nahen.

Es antwortet ^GŠamaš, *wenn* der Wahrsager fragt, herankommt,

..... Schaf, (Tier-)Herz, Öl und Vogel^d

..... Wahrsagung

10 lässt man ihn lernen

..... das Geheimnis der Wahrsagung,

das ^GEa (Ae) verkündet hat. Seinen Sohn,^e den er liebt,

..... lehrt *er*, mittels der Tafel (und)

des Tafelstiftes gibt man ihm seine *Unterweisung*,

15 die *Handhabung* von Bestimmung und Recht.

Wenn er zur Stätte des Rechts vor ^GŠamaš und ^GHadad kommt,

1 Hier beginnt Nr. 1 Obv. und Nr. 2. Zeileneinteilung nach Nr. 2 = 21 Sp. Nr. 1, Nr. 2 ausbeimend: 1 — 3 Z. 1-2 auf Nr. 1 eine Zeile. — 4) Sp. Nr. 1, Nr. 2 voll. — 5) Sp. Nr. 1, fehlt Nr. 2, — 6) Z. 4, 5a auf Nr. 1 eine Zeile. — 7 Z. 5b-6 auf Nr. 1 eine Zeile. — 8 Z. 6a, 8a — 9) Hier bricht Nr. 2 ab. — 10) Hier beginnt Nr. 3. Zeile-einteilung nach Nr. 3. — 11 Z. 11, 12a auf Nr. 1 eine Zeile. — 12) So nach K. von Nr. 1; in meiner Kopie von Nr. 3, vielleicht nur durch Versehen. — 13) Z. 12b, 13, 14a auf Nr. 1 eine Zeile. — 14) Z. 14b, 15 auf Nr. 1 eine Zeile.

a) Viell. *enaw* zu ergänzen. — b) Vgl. Sm. 788 7 und Rm. 145 Obv. Teile in ähnlichen Zusammenhang: *ma ga-gar lette la Šamaš u Adad enaw gešur. Z. 1b. F. 17-18*. — c) Vgl. ebenfalls in der folgenden Zeile: *Muš ulaw ulū a- und šun lu-u-ir*. — d) Viell. zu ergänzen: *pa-a šun pa-a-ir*, vgl. Z. 19, 25 und K. 3750b Obv. 3: *mar baru . . . šu šu-še-ke lu-u u mu-ir-še-ke ul-ir-ir*, *enaw* ist *enaw* zu ergänzen. — e) Vgl. Nr. 24, 28 *u u-ir geš u-ir mu-ir-ir ul-ir-ir*. — 2) Vgl. Nr. 24, 31 *mu-ir u-ir geš u-ir-ir ul-ir-ir*. — 7) Vgl. Nr. 24, Obv. 18. — 9) Vgl. Nr. 24, Obv. 20.

a) Möglicherweise ist auch „Wann der Wahrsager“ soll wahrsagen (wie *enaw*) als Überschrift zu fassen und folgt darauf: „so soll er ein Opfer veranstalten u. s. w.“ Vgl. zu der angegebenen K. sowie „Wann der Wahrsager“ vielleicht Nr. 24, Z. 22. — b) Viell. zu ergänzen: siehe Lehne-Kennel, *wie folgt erfasst?* vgl. Ann. 6. — c) Vgl. zum Folgenden den ähnlichen Text Nr. 24 und s. Eildering S. 87. — d) Scheint sich auf die verschiedenen Kategorien der *baru*-Wissenschaft zu beziehen, vgl. Eildering S. 85. Ähnlich auch in Nr. 24, Z. 7ff.

- nu-na-ram idam rabutu¹ u-sah-ha- u*
] *ta-mit pi-riš-ti bārutu*
kar-ru(š) K.1-šu² ... la ka-siš(š) ih-ti-ma
 20 [*s[a-na-qu¹ [...]-hi(š)-šū-nu ra-bi-i-um⁵*
]... e⁶-zib-šū⁷
]... -šu⁸
 lu(š) b'ru(š) ... -ra-a-ti⁹
] S.IL. I'U. ¹⁰ II.AK.¹¹
 25 [¹⁰]ri am¹⁰baru ša ih-ti SI'-šu kaš-du
] tu-kan-mu-šu ta-mit pi-riš-te¹¹
 ... 11) Ajjaru ... 12) Somanu u 13) Išritu
 [*im-]nu-ti¹² ište¹³-ma¹³*
-
- ama magara tu-u-q-ta-ad-du-aš- Ū. I.AG.G.A.*
 30 ¹⁴ yalata zaka taltabašo-oš)¹⁴
la-am ša-la-am ... Šamsa -šū¹⁶ [...] i-ba-aš-šū
riksu ana ¹⁷Gu-la¹⁶ mu el(lu)] elluti
akal mut-ki¹⁷ ¹⁸AS. A. AN¹⁸. ^{16. 17}XII-ta-a-an XII a-du III XXXVI tarakkas(-kas)
šūdu (u-ub-ba-a¹⁹)-tu tašakkan-an¹⁹ ... ²⁰puhadu tu-sal-lah
 35 *nīknakku burāšu¹⁶ qemu (ta-)tasarraq(-aq) kurunuu tanakki(-ki)*
*ša ... ²¹puhadu šuatu-tu²¹ šum-ma širu u I'U. is-tal-mu²⁰ **
AD. D.AN. DI u ... IS. K'U i m-m-ka'
mar ... ²²bare' r-ar²²-ma ana ma-har ... ²³ illak(-ak)
ma mašak ... ²⁴puhadu tukkan-šū ... erinu] ... ²⁵puhadu tarakkas(-kas)
 40 *ma-har ²⁶Gu-la tukkanu(š) la pu-ut-te²⁶ [...], -la karanu AN.NA tu-ṭah*
iš-tu kakkab ša-ma-mi²¹ uš-ta-ta-ši-ru-ni²²
ana ... A-nam ... ²⁷šū-ā²⁷ ²¹III -paššaru tukkam(-an)
ša išten(-en) ²⁸paššuru XXIV²¹(š) akal mut-gi²¹ AS. AN, NA
a-du III akalu(š) XXIV tarakkas(-kas)²⁵
 45 *akal²⁶ mut-ki ša III²⁷ -paššuru²⁸*
A'AS ta-a-an²⁹ mris(š) ³⁰dispi h meti samnu³⁰ šaman bāsam²⁷(š) ³¹21 -sulappu³² ²⁹šē³³ ir-qu
iškarannu³⁴ ³⁵ša XIII QA³⁵, ²⁹[a-na akal] mut-ki-i³⁶ tu-sa-mah³⁷-ma³⁷

1) Z. 16, 17 a auf Nr. 1 eine Zeile. — 2) Z. 17 b, 18, 19 a auf Nr. 1 eine Zeile. — 3) Fehlt wahrsch. nichts. —
 4) Z. 19 b, 20 a auf Nr. 1 eine Zeile. — 5) Hier beginnt Nr. 4. — 6) So Nr. 3, Nr. 1 und Nr. 4 c. — 7) Z. 20 b, 21
 c 1 Nr. 1 eine Zeile, hier bricht Nr. 1 Obv ab. — 8) Hier ist nach Nr. 4 vielleicht *im-šū* *II.AK* zu lesen. —
 9) Hier hat Nr. 4 den Teilstrich, nicht Nr. 3. — 10) Hier ist, nach Nr. 4, vielleicht *im-šū* *II.AK* zu lesen. —
 11) Z. 25 b, 26 fehlen anscheinend auf Nr. 4. — 12) So Nr. 3; Nr. 4 *imnu*. — 13) Hier hat Nr. 3 den Teilstrich,
 nicht Nr. 4. — Z. 27, 28 auf Nr. 4 eine Zeile. — 14) Fehlt wohl nichts. — 15) Z. 29, 30 auf Nr. 4 eine Zeile. —
 16) Z. 30 — hier auf Nr. 3. — 17) So Nr. 3, Nr. 4 g. — 18) So Nr. 3, Nr. 4 *AS. A. AN*. — 19) So Nr. 4, fehlt
 Nr. 3. — 20) Hier bricht Nr. 3 Col. I ab. — 21) Zeilenschluss auf Nr. 5. — 22) Hier beginnt Nr. 5. — 23) So
 Nr. 4, Nr. 5. — 24) Auf Nr. 5, wenigstens deutlich. — 25) Hier beginnt Nr. 7. — 26) So nach Nr. 5, Nr. 7 hat
 diese Zeile, anscheinend, die Zeile damit schließend, *akal MI*. — 27) So Nr. 5, Nr. 4, das hier vielleicht über-
 lappend, was danach anscheinend ist. — 28) Hier beginnt Nr. 6, falls nicht bereits in Z. 43 — 29) Zeilenschluss
 auf Nr. 7. — 30) So Nr. 6; fehlt Nr. 5. — 31) Nr. 6, 7 und wohl auch Nr. 4 geschr. *BÄR. GA*; Nr. 5 *BÄR.*
Z. 16, 6 a. — 32) So Nr. 6, 7, Nr. 4 und wohl auch Nr. 5: *MI*. — 33) So Nr. 5, fehlt Nr. 4. — 34) Geschr.
ir-qu, *ir-qu*, *ir-qu* Nr. 5. — 35) So Nr. 7 und 61, fehlt Nr. 5. — 36) So Nr. 6, Nr. 5 statt dessen: *ana*
ir-qu, *ir-qu*, *ir-qu* Nr. 5. — 37) Von Z. 48 und 49 stand auf Nr. 5 wohl weniger als auf Nr. 6 und 7. — 38) Dieser
 Zeilenschluss auf keiner Tafel.

1) Vgl. Nr. 24, Obv 9, 15. — 2) Vgl. oben Z. 4, Anm. d. — 3) Vielleicht zu lesen? — 4) Vgl.
ŠAM. I. S. 84 Anm. 1. — 5) Schreibfehler des Originals. — 6) Vgl. Nr. 58, 2. — 7) Vgl.

- lässt man ihn den Cedernstab^a den Liebling der grossen Götter, fassen
 Ausspruch des Geheimnisses des Wahrsagerdienstes
 Wer (aber) nicht fest ist in der Lehre^b
 20 zu nahen ihren grossen
 verlässt ihn.
 ihn.

 Leber^c
 25 (Tier)-Hers-Kundige, der Wahrsager, der in seiner Lehre fest ist,
 bestimmt ihr ihm. Geheimnisvoller Ausspruch
 im Ijjar, Siwan und Tischri
 rechte sucht er.

 An einem günstigen Tage sollst du dich heiligen,
 30 sollst ein reines Kleid anziehen.
 Vor Sonnenuntergang soll sein,
 sollst du eine Zurüstung^d für GⁿGu-la,^e geweihtes Wasser, geweihte,
 süsse Brote^f aus Weizenmehl, 12 fach, 12 mal 3, 36 zurüsten,
 si^hlu,^g Salz auflegen, ein Schafböckchen besprengen,
 35 ein Räucherbecken mit Cypresse, Mehl bestreuen, (Sesam)wein spenden.
 Wenn von jenem Böckchen das Fleisch und d fehlerlos ist,
 deiner Rechten,^h
 so soll der Wahrsager sich aufmachenⁱ und vor die^j gehen.
 Ausdem Fell des Böckchens eine Ledertasche für Cedern^k getaut Böckchen sollst du herrichten.
 40 vor GⁿGu-la die Ledertasche-wein darbringen.
 Nachdem die Sterne des Himmels erschienen sind,
 sollst du für G^aAnu G^bBel und G^cEa (Ae) 3 Tische aufstellen,
 auf einen jeden Tisch 24²⁴(?) süsse Brote aus Weizenmehl,
 also) 3 mal 24 Brote auflegen
 45 als süsse Brote für die 3 Tische.
 10 AŠ^h Mus aus Honig (und) Butter, Öl, wohlriechendes Öl, Datteln,
 Wein ³⁵im Betrag von 13 QA^h³⁵ sollst du ⁱzu den süssen Brotenⁱ hinzuthun,

K. 3750b Obv. 3 *ina uul ma^hib^h = SE GA T.16.G1 gu a lu ma^h = U.16.G1 uul ma^h p^hu^h
 zu lesen! — 9) Die Schreibung AS MV MI u.ä. wohl bei Deimke Sm. 59, 2, 48 MV u.ä. BE II — i) Be-
 achte das Nebeneinander von *tabtu* und *sihlu* Asurb. VR 6, 79. — z) Beachte Sm. 1032, 9: *šum-ma tertu* (HAR. BE) u
šammu iš-tal-mu; K. 1352 (BOISSIER, Doc. 44, 4): *šumma na-ša-a u tertu* (HAR. BE) *šalmaf(-ät)*. — l) Lauter im Einzelnen
 noch unklare terminologische Begriffe der Leberscheitelmass. Vgl. Einl. S. 84. — m) *ša-ar-ru-ku* = 'süsse Brote' oder 'Kleider-
 gehäute' — n) Viell. zu ergänzen *šum* (Götter). — o) Gesch. S. 22. — p) *ša-lu-ku* = 'Vollweizen' vgl. Deimke
 HW s. v. und s. auch K. 164, 40 BSS II 636) erscheint mir näher liegend, als die gleichmögliche *pašū*. Vgl. auch
 Nr. 24 Rev. 7. — q) Oder liegt *šummu* vor. — r) Die Lesung *mu* vor *si* ist die Vorform von *mu* = *mu* aus G^h
 von IV R 13, 50b. Vgl. zu *si* = *si* aus *si* bei Deimke u. HW A gefundene K. 201 (Sm. 112)
 I 16, Col. I 23 *uše-lu miš-šur ki-pu-ru-ut = šur*. — s) Da keine der Lesungen *šum* oder *pašū*
 belegt ist s. WINKLER, *Foal.* II 41, 30. Bei WINKLER 1.41, 30 ist nach Deimke die *BZ* *šummu* anzunehmen.
 72) HK 36, 2ed so zu fassen. Doch scheint *BZ* *ku* = *Zi* = *GA* und *lu* = *lu* = *lu* = *lu* = *lu* = *lu* = *lu*. —
 t) Vgl. zu der Var. *MA* von *u^hš^hga* Nr. 60, Obv 13. IV R 37, 5a. — u) *šummu*. — v) Die Schreibung *ku* ist
ku = auch auf 82-3-23, I Obv. 5. — w) Vgl. IV R 59, 22b.*

a) Vgl. Einleitung S. 89. — b) Vgl. oben Z. 4, Anm. b, unten Z. 25. — c) Vgl. Einl. S. 84. — d) Vgl.
 Einl. S. 84. — e) S. Einl. S. 90. — f) S. Einl. S. 84. — g) Name über schriftl. Platte. — h) Eine Mes-
 sungsvermessung. — i) Var. aus der Optimaltextsg.

- AS *ta-a-an*¹ *zer* []²
 *širu HA, MA, DU* [] *IV ta-a-an*
 50 *II*³ *karpat ŠA TA KIL kurunni*⁴ *ša I QA ta-a-an tukan(-an)*⁵
*ma-a-k-ki-tam ša AS kurunni tukan(-an)*¹ *X*⁶ *puhade eb-bu-ti*¹ *ta-pa-ki-ir*¹
= mattu *š-hu-ša*⁷ *š-šum*¹ *š-sil-qu tu-ša-aš-ši*
*III niknakku burašu*¹ *erinnu*⁷ *upuntu ta-sar-raq*⁸ *kurunna tanakku(-ki)*
*tuš-ken-ma riksa tapattar(-ar)*⁹
-
- 55 [] *AN ŠI Ū na-pa-ḫi ú-ri*¹⁰ *ta-šab-bit*³ *me*¹¹ *elluti tasallah;*
*I*¹² *niknakka ana šade ana mahar*¹² *Marduk tašakkan(-an)*¹³
*I*¹⁴ *niknakka ana šade ana mahar il-ameli tašakkan(-an)*¹⁴
*I*¹⁵ *niknakka ana šade ana mahar*¹² *Ištar-ameli*¹⁵ *tašakkan(-an)*
is paššura arki *karpat*¹⁶ *niknakki ša mahar*¹⁶ *Marduk tašakkan(-an)*¹⁷
 60 *IV* *karpat ŠA TA KIL kurunni tukan(-an)*¹⁸
*III XII akal AS, A, AN tašakkan(-an)*¹⁹
miris(?) dišpi ḫemeti te-ši-en ṭabta tušappah(?)^{20, 21}
*paššura arki niknakki ša mahar*²¹ *il-ameli tašakkan(-an)*²²
*SÚ, BI, ÁŠ, A, AN*²³
 65 *paššura arki* *niknakki ša mahar*²⁴ *Ištar-ameli tašakkan(-an)*²²
*SÚ, BI, ÁŠ, A, AN*²³
*niknakku mahru(-ú) ša mahar*²⁴ *Marduk ta-sar-raq*
*qat bel niqe*²⁴ *tašabat-ma ki-a-am taqabbi(-bi)*²⁵
*arad-ka pulpul(?) ina*²⁶ *Samaš ša-at-tu-ri niqe liq*^{27, 28}
 70 *erina liš-ši-ma ana mahar*²⁸ *Samaš le-za-zu*²⁹
*eli ilu-ti-ka rabī-ti ṭab(-ab)*³⁰ *ina libbi šu'i an-ni-[e*³¹
*ša kali-šu šir salmūti ušurati*³² *šalmūti*³³ *šakma-na*³²
*niqe*³⁴ *ta-nak-ki*³⁵ *-ma*²²
*šu'a u-kal-ta-ma šu-luh-lu ta-sal-lah*³⁶
 75 *mir-di-tu*³⁷ *ana nikis(-is) šu'i ta-red-di*
niknakka arka(-a) ša mahar il-ameli ta-sár-raq
*ki-i ša mah-ri-ma te-pu-uš*³⁸
*niknakku šal-šu ša mahar*³⁹ *Ištar*³⁹ *-ameli ta-sar-raq*
*ki-i ša mah-rim-ma te-pu-uš*³⁸

1) Zeilenschluss auf Nr. 7 = 2) / 47, 48 auf Nr. 6 eine Zeile = 3) So Nr. 5, fehlt Nr. 6 und 7
 4) Zeilenschluss auf Nr. 5 = 5) / 49, 50 auf Nr. 6 eine Zeile, auf Nr. 4 fehlen / 47—50 ganz = 6) So Nr. 6, fehlt
 Nr. 4 = 7) So Nr. 6, 7, Nr. 4 *niqe* (geschr. *NI*)⁹⁰ = 8) So Nr. 4, 7, fehlt Nr. 6 = 9) / 53 und 54 auf
 Nr. 6 eine Zeile = Dieser Teilstrich nur auf Nr. 8, das hier beginnt = In Nr. 4 fehlt der ganze folgende Passus
 10) / 106, auch Nr. 5, das nach 5 Zeilen nämlich abbricht, weicht von hier an ab (beachte *AN-ma-er, ul-Gu-er* in
 60, auch in einem anderen Spalten) und hatte wohl ein entsprechendes, anderes Zwischenstück, als das oben folgende =
 11) So Nr. 8, Nr. 6 *er* = 12) Nr. 6 *Ab*, Nr. 7 *I* = 13) So Nr. 6, fehlt Nr. 8 = 14) Hier beginnt Nr. 3
 Col. II = 15) / 56, 57 auf Nr. 8 eine Zeile = Hier bricht Nr. 7 Obv. ab = 16) So Nr. 6, Nr. 8 *Mass-Itav* =
 17) So Nr. 3, fehlt Nr. 6 = 18) / 58, 59 auf Nr. 8 eine Zeile = 19) / 59, 60 auf Nr. 6 eine Zeile = 20) / 60, 61
 auf Nr. 3, 8 eine Zeile = 21) / 61, 62 auf Nr. 6 eine Zeile = 22) Meine Kopie von Nr. 6 bietet, aber wohl nur
 durch Irrtum, *IV* statt *SI* auf Nr. 8 fehlt *er* = 23) Dieser Zeilenschluss auf keiner Originaltafel = 24) / 63, 64
 auf Nr. 6, 3 in einer Zeile, Nr. 8 hat jedenfalls statt des ersten *SÚ, BI, ÁŠ, A, AN* noch einmal in
 60 *er* = 25) *diš-pi ḫemeti* *te-ši-en* = 26) Nr. 6 mit *LU*, Nr. 3 ohne *LU* = 27) / 67, 68 auf Nr. 6, 8 eine
 Zeile = 28) So Nr. 6, fehlt Nr. 3 = 29) Nr. 3 *le-za-zu*, Nr. 6 *niqe* = 28) Hier bricht Nr. 8 ab = 29) Hier
 beginnt Nr. 6 *er* / 69, 70 auf Nr. 6 eine Zeile = 30) So Nr. 3, Nr. 6 aus heim. id. *le-za-zu* = 31) Anfang von
 60, 61 auf Nr. 3, 6 noch erhalten = 32) / 71 bis hier auf Nr. 6 eine Zeile = 33) So Nr. 6, fehlt (wohl durch
 Irrtum) *er* = 34) *niqe* auf Nr. 3, Nr. 6 hat meine Abschrift und auch das Original als Schreibfehler *LI*

- ein AŠ^a Samen
 . . . Fleisch 4 an Zahl,
 50 4 Krüge mit Sesamwein im Betrag von 1 QA^b hinstellen,
 eine Tonne, ein AŠ^a (Sesam)wein enthaltend, hinstellen, 10 reine Schafböckchen
 Das rechte Keulenstück, hiṣṣā-Fleisch, šume-Fleisch, silqu-Fleisch^b sollst du bringen lassen,
 3 Räucherbecken^c mit Cypressen-, Cederngewürz, Feinmehl bestreuen, (Sesam)wein spenden,
 darauf sollst du niederfallen^d und (dann) die Opferzurüstung wegräumen.^e
-
- 55 Bei Aufgang^f sollst du eine *Opferzurüstung veranstalten*, geweihtes Wasser sprengen,
 1 Räucherbecken nach Osten vor ^GMarduk stellen,
 1 Räucherbecken nach Osten vor den Schutzgott^g stellen,
 1 Räucherbecken nach Osten vor die Schutzgöttin^h stellen,
 einen Tisch hinter das Räucherbecken, das vor ^GMarduk (steht), stellen,
 60 4 Krüge mit (Sesam)wein hinstellen,
 3(mal) 12 Brote aus Weizenmehl auflegen,
 Mus aus Honig (und) Butter auftragen, Salz streuen.
 Einen Tisch sollst du hinter das Räucherbecken, das vor dem Schutzgott (steht), stellen,
 ebenso.ⁱ
- 65 Einen Tisch sollst du hinter das Räucherbecken, das vor der Schutzgöttin (steht), stellen,
 ebenso.ⁱ
 Das vordere Räucherbecken, das vor ^GMarduk (steht), sollst du bestreuen,^k
 die Hand des Opfers ergreifen^l und also sprechen:
 „Dein Knecht, der und der,^m möge in der Morgenstunde ein Opfer darbringen,
 70 den Cedernstabⁿ erhebenⁿ und vor ^GŠamaš treten;
 deiner grossen Gottheit sei es wohlgefällig, in Ansehung dieses Schafes,
 das ganz aus fehlerlosem Fleisch, fehlerlosen Formen besteht“.
 Drauf sollst du das Opfer darbringen,
 er^o soll das Schaf halten, du sollst die Besprengungen ausführen,
 75 einen Schritt zu dem geschlachteten Schaf hin thun.
 Das hintere Räucherbecken, das vor dem Schutzgott (steht), sollst du bestreuen
 und wie zuvor thun.^p
 Das dritte Räucherbecken, das vor der Schutzgöttin (steht), sollst du bestreuen
 und wie zuvor thun.^p

statt *DL*. — 34) Zeilenschluss auf Nr. 3, 9. — 35) So Nr. 6, Nr. 3 *ṣu-ṣu-ṣu*. — 36) So Nr. 3, 9, Nr. 6, 3, 7, 72 fide. 73, 74 auf Nr. 6 eine Zeile. — 37) So Nr. 6, Nr. 3 *ṣu*. — 38) Dies bei . . . Zeilen auf Nr. 6 in einer Zeile. — 39) Nr. 3 geschr. *ŠU.GU*, Nr. 9 *ŠU*.

e) Sicher *šu-ṣu-ṣu* wegen *mu-ṣu-ṣu*. — f) *ṣu-ṣu-ṣu*, Rim. 145 Rev. 12. — g) *Šu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu*, King, *Mag.* Nr. 21, 74, 26, 5 und vgl. K. 4350 Rev. 5. DILLI-SCH. HW. 5 v. 10 *ṣu-ṣu-ṣu*, wo *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu* zu ergänzen ist. Daneben kommt in gleichem Zusammenhang *ṣu-ṣu-ṣu* (Lug. 81, v. 1. — IV K 57, 2a; 55, Nr. 2, 14a; King, *Mag.* Nr. 31, 8; vgl. Nr. 21, 28 u. ö.; während *ibid.* Nr. 30, 20 *ur-te* für *uru* steht, *uru-ur-te*, *ur-ur-te* oder *ur-ur-ur-te* heißt ungefähr die gleiche Bedeutung erhalten, wie die *DL* S. 94 *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu*. — 7) Beachte in derselben Phase die gleiche Schreibung *ṣu-ṣu-ṣu* King, *Mag.* Nr. 2, Rev. 1. — 8) *ṣu-ṣu-ṣu*, vgl. zur wahrscheinlichen Lösung *ṣu-ṣu-ṣu* Assrb. VR 6, 70 *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu*. — 9) *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu* häufig in der Bedeutung „ditto“, i. B. IV R 25, 20b, IV R 29, 49, 5, 9a, K. 74, Rev. 1. — 10) *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu* 17, 18, 24, viell. zu lesen *ṣu-ṣu-ṣu* (Assrb. Cyl. B. V 7).

a) Eine Massebezeichnung. — b) Vgl. Einl. S. 95, Nr. 51. — c) S. Einl. S. 94, Nr. 3. — d) *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu* Einl. S. 95, Nr. 6. — e) S. Einl. S. 94, Nr. 1. — f) Jederfall eine Zifferbezeichnung „6“ Wort „Gott des Menschen“. — g) Wort „Göttin des Menschen“. — h) Wort „Göttin des Menschen“. — i) Nandi h. wie *Z. 10, 90*. — j) Nandi h. *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu* *ṣu-ṣu-ṣu*. — k) Vgl. Einl. S. 95, Nr. 6. — l) Hier war im speziellen Falle der Name des Opfers einzusetzen. — m) Vgl. Einl. S. 89. — n) D. h. der Opferer. — o) D. h. wie *Z. 68–75*.

80 ma-ti-ti¹ hansa²? sam-e-gubba tul-lal¹ tibtu tušappah²?

ina³ paššur⁴ Marduk tašakkan(-an)³ nikkakka tu-nam-mar
[mír-di]-tu ana mahar nikkakki te-red-di³

ma-ti-ti¹ hansa²? sam-e-gubba tul-lal tibtu tušappah²?

ina³ paššur⁷ il³-ameli tašakkan(-an)³ nikkakka tu-nam-mar

85 te-red-di⁷ ana mahar nikkakki te-red-di⁷

ma-ti-ti¹ hansa²? sam-e-gubba tul-lal tibtu tušappah²?

ina³ paššur⁷ il³-ameli tašakkan(-an)³ nikkakka tu-nam-mar⁸

m[ír-di-tu ana] mahar nikkakki⁷ te-red-di³

bel niqe qat-su inašši(-ši)-[ma]⁸ ut-[nen]⁷ uš-ki-en-ma²

90 paššura ša mahar: Istar paššar-ar⁸ 10

š. ram. 1. ša ma: paššur; kun-ua makka-ka-ma²

nikkakka¹² u-nak-ka¹²-ma uš-ki-en-ma¹³

i l. niq. qat-su inašši(-ši)-ma¹¹ ut-nen⁷ uš-ki-en¹¹-ma¹⁰

iš paššura ša mahar il-ameli ipaššar(-ár)⁸ 17

95 ŠŪ. BI. ĀŠ. A. AN

i l. niq. qat-su inašši(-ši)-ma ut-nen⁷ uš-ki-en¹²-ma⁴

paššara ša mahar: Marduk ipaššar(-ar)

ŠŪ. BI. ĀŠ. A. AN¹⁰

ša-bā¹²? ta-si³ ul-lak su-ur-ta² tu-sa-ir¹ e-gubba(-a)²⁰ ta-nam-di²⁰ 21

100 [tuš]-ki-en te-eš-ši-ir²² 3

kima išid šame sa-am-ta im-tah-ša³ III iš paššure tušalak(-ak)²³

kima ša: Annu: Bel a² E-a ta-da³-ka⁴

paššara qabli(-a)²¹ a-na²³: Šamaš u¹: Adad ilim²⁶ i. l. 27: hi-ri²⁸

paššara sameli(-a)²⁰ a-na³⁰: A-a hi-ir-ti³¹ na-ram-ti-ša³²

105 paššara mu²-a²¹ a-na²⁷: Ba-ne-ne sakkal: Šamaš u¹: A-a

II⁷ mu-pak-ida eb-ba-ti³³ II a-na: Šamaš a¹: Adad³⁶

et-n-en³⁴ ana: A-a²² 25: hi-ir-ti na-ram-ti-ša³⁰ 28

et-n-en³⁵ ana³: Ba-ne-ne sakkal: Šamaš u¹⁰: A-a⁴¹ 22 25

šamtu¹²: hansa²: su-me-e¹³: u¹¹: sil-qu tašišša-ši

110 III nka-e-ku bar-ša er-mu ap-ni-ta ta-sar-ra⁴

š. ram. ta-akki-ka-ma tu-ki-en¹⁵

1) Zeile 1. — 2) auf Nr. 3. 9 — 20) Die 1. Zeile — 21) a u t. li. er. original 21 — 3) li. — 4) 2) Zeilen auf Nr. 3. 12 — 4) Hier li. ht. Nr. 3. 10 — 5) Ad. Nr. 3 hier wohl die eine. Reson. — 6) Hier beginnt die 2. Spalte. — 7) Zeile 11. — 8) Nr. 10 — 8) Die 1. 11) 2) Zeile auf Nr. 3. — 9) die 1. Zeile — 9) So auf Nr. 10. — 10) Die 2. — 11) auf Nr. 6. 11. — 11) Zeile — 11) So Nr. 6. 10 — Nr. 3. 22 — 23) wohl der kein. v. l. kaum. beam. für u. — 12) mu. — 13) a-na — 12) So Nr. 10. Nr. 3 mu. — 14) — 15) Die 2. Zeilen auf Nr. 3. — hier Zeile — 14) Zeile 1. — 15) 1 — 3 — 15) So. wohl Nr. 3. Nr. 10 e b b a t i. wohl k. r. o. a. — 16) Die 3. Zeile auf Nr. 0 — 17) Zeile — 17) Hier li. ht. Nr. 3 ad. — 18) So Nr. 6. Nr. 10 q. b. o. d. i. wohl k. r. o. a. — 19) Zellerschluss — 20) 2. — Nr. 6. sil. 5. 22. — 21) Hier li. ht. Nr. 10 a. li. er. og. Nr. 5 Col. II. — 22) Dies. — 23) — 24) 3. — Zeile — 23) Hier li. ht. Nr. 4 e b b a t i. — 24) So Nr. 4. Nr. 5. 6. a. — 25) So Nr. 4. — 26) a-na — 27) Nr. 4. 6. 11. — 28) Nr. 5 — 27) G. 11. Nr. 4. 5. 2. Am. — Nr. 6. 2. Am. — 28) Hier beginnt die 2. Spalte. — 29) li. — 30) li. — 31) K. H. B. I. Nr. 5. 2. 6. 11. B. — 30) So Nr. 4. Nr. 5. 6. 22 — 31) So Nr. 4. — 32) mu. — 33) — 32) So Nr. 4. Nr. 6. a. — 33) So Nr. 4. ad. Nr. 11. — Nr. 5. 6. 22 — 34) So Nr. 4

- 80 Ein rechtes *Keulenstück*, *hinšā(?)*-Fleisch, *šume*-Fleisch^a sollst du im Weihwasserbecken abwaschen, Salz darauf streuen, auf den Tisch ^GMarduk's es legen, das Räucherbecken anzünden, einen Schritt vor das Räucherbecken thun.
Ein rechtes *Keulenstück*, *hinšā(?)*-Fleisch, *šume*-Fleisch sollst du im Weihwasserbecken abwaschen, Salz darauf streuen, auf den Tisch des Schutzgottes es legen, das Räucherbecken anzünden,
- 85 einen Schritt vor das Räucherbecken thun.
Ein rechtes *Keulenstück*, *hinšā(?)*-Fleisch, *šume*-Fleisch sollst du im Weihwasserbecken abwaschen, Salz darauf streuen, auf den Tisch der Schutzgöttin es legen, das Räucherbecken anzünden, einen Schritt vor das Räucherbecken thun.
Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen,^b
- 90 den Tisch, der vor der Göttin (steht), abräumen,^c den (Sesam)wein, der auf dem Tische steht, ausgiessen, das Räucherbecken wegstellen und niederfallen.^b
Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen, den Tisch, der vor dem Schutzgotte (steht), abräumen,
- 95 ebenso.^d
Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen, den Tisch, der vor ^GMarduk (steht), abräumen, ebenso.^d
Besprengungen sollst du ausführen^e das Weihwasserbecken hinsetzen,
100 *niederfallen, knien.*
Sobald der Horizont des Himmels mit Dunkelheit überzogen^e ist, sollst du 3 Tische herbeibringen lassen, sie gleich denen für ^GAnu, ^GBel und ^GEa (Ae)^f beladen, den mittleren Tisch für ^GSamaš und ^GHadad, die Götter, die Herren des Orakels, den linken Tisch für ^{Gn}A-a, seine^g geliebte Gemahlin,
- 105 den rechten Tisch für ^GBu-ne-ne, den Botschafter des ^GŠamaš und der ^{Gn}A-a;
4 reine Schafböckchen, 2 für ^GŠamaš und ^GHadad, eines für ^{Gn}A-a, seine^g geliebte Gemahlin, eines für ^GBu-ne-ne, den Botschafter des ^GŠamaš und der ^{Gn}A-a.
Ein rechtes *Keulenstück*, *hinšā(?)*-Fleisch, *šume*-Fleisch und *silqu*-Fleisch sollst du bringen lassen,
110 3 Räucherbecken mit Cypressen-, Cederngewürz, Feinmehl bestreuen, (Sesam)wein spenden und niederfallen.

und Nr. 11 —), fehlt Nr. 6. — 35) Zeilenschluss in Nr. 12. — 36) Hier beginnt Nr. 12. — 37) Diese 1½ Zeilen auf Nr. 11 eine Zeile. — 38) Diese 1½ Zeilen auf Nr. 12 eine Zeile. — 39) So Nr. 5, 12. Nr. 11 wohl *šur* (— 4) So Nr. 11; fehlt Nr. 6. — 41) ZZ. 106—108 fehlen in Nr. 4. — 42) Geschr. Nr. 5, 6, 12. *Zi* Nr. 4. *Zi* Nr. 4. — 43) So Nr. 6, 12, Nr. 4, 5, 11 *Kl. ME.* — 44) So Nr. 4. fehlt Nr. 5, 6, 11, 12. — 45) ZZ. 110—111 *Ed. Vat.* Nr. 4.

a) Vgl. zu der Variante *ušu-šu* unten zu Nr. 20, Col. II 1. — β) Die Spalten in Nr. 6 schließen allerdings eher auf *zi* zu deuten. — γ) Vgl. Nr. 30, 4. *ušu-šu* ist ein noch nicht der bei längerer Weid. der A. Streck. des *haru*-Dienstes, s. besonders Sm. 747. DRAHLSCH, *W. 1* — 7, 50. Rev. 84. *u-šu-šu* ist eine Variante der *u-šu-šu*, wie das selbst natürlich zu lesen ist. *u-šu-šu* s. h. auch wiederholt in den Samas-Aufl. von K. 3054. Km. 145. — δ) Vgl. unten Z. 193, 198 u. s. w.

a) S. Eibl. S. 95, Nr. 5 d. — b) *u-šu-šu* s. Eibl. S. 95, Nr. 6. — c) S. Eibl. S. 94, Nr. 2. — d) Nand. l. wie Z. 91—92. — e) Wortl. übergossen. — f) D. h. in der Z. 42 ff. angegebenen Weis. — g) D. h. des Samaš.

- I* *šamā* *paššura* *abl(-t) ša* *Šamaš u Adad*¹ *lu-u² nak-da-at*³ ⁴
ša ⁵ *paššura* *šutu-tu* *šam-ma šuru u* *TU*⁶ *iš-tal-mu*
N.A⁷ AD.D.AN⁷ DI u⁸ Š.K.AK⁹ mm¹⁰-ka¹¹
- 115 *ana il-am lu*¹² *šimti tanakkas(-kas)*¹³ *ma ih lu tanakku(-ki)*
*ma šimti riksi*¹⁴ *tašakkan(-an)*¹⁵ *Šamaš u Adad ilam rabuti*¹⁶
*ma'alto*¹⁷ *baru u-kan*¹⁸ *ma' ba-lu qšti u*¹⁹ *kat*²⁰ *ri-e*²¹ ²² ²³
*mar*²⁴ *bar u-šar di-mi*²⁵ *lu i-te*²⁶ *ih-lu*²⁷
²⁸ *šerina la inašši(-ši)*²⁹ *ta-mit pi-riš-ti*³⁰ *ul i-ta*³¹ *mu-šu*³²
- 120 *abkal šamū mar amēbare*³³ *šerina*³⁴ *u-ša-aš-ša*³⁵ *ma*³⁶
*ma ana šamū maddi(-di)*³⁷ ³⁸ ³⁹ *išt. u-cu* *G. AB* *iš-tal-mi šamū(-u)*
⁴⁰ *G. AB* *iš-tal-mi*⁴¹ *šalšū(-šu)*⁴² *G. AB* *iš-tal-mi*⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵
*m[ar amēbare ina] ma-har*⁴⁶ *Šamaš u Adad ina kusse*⁴⁷ *dajjanu-ti*⁴⁸ *uššab-ma*⁴⁹
d[i-in ket-t]i u mi-ša-ri i-da-ni
[Šamaš u Adad] ilani rabuti belē bi-ri
- 125 *i k puruss.*⁵⁰ *ana u-šum-ma*⁵¹
purussa *pa-ras-u-su*⁵² *u-na ke-na ep*⁵³ *pa-lu-šu*⁵⁴ ⁵⁵
- [*la-am*⁵⁶ *Šamaš na-pa-hi*⁵⁷ *ana*] *Šamaš I riksa* [*tarakkas(-kas)*]
*I*⁵⁸ *karpat nikuakka ana ma*] *har*⁵⁹ *Šamaš tašakkan[(-an)]*⁶⁰
*I*⁶¹ *karpat nikuakka ana mahar* *Adad tašakkan(-an)*⁶²
- 130 [*I*⁶³ *karpat nikuakka ana mahar*⁶⁴ *Šamaš tašakkan(-an)*]
*I*⁶⁵ *karpat nikuakka ana mahar* *A-a tašakkan(-an)*⁶⁶
 [*I*⁶⁷ *karpat nikuakka ana mahar*⁶⁸ *Bu-ne-ne tašakkan(-an)*]
 [*I*⁶⁹ *karpat nikuakka ana mahar*⁷⁰ *Ket-te tašakkan(-an)*]⁷¹
*I*⁷² *karpat nikuakka ana mahar* *Me-ša-ri tašakkan(-an)*⁷³
- 135 [*I*⁷⁴ *karpat nikuakka ana mahar il-amēli tašakkan(-an)*]⁷⁵
⁷⁶ *paššura ana arki*] *karpat nikuakki ana mahar*⁷⁷ [*Šamaš tašakkan(-an)*]⁷⁸
III XII a-an [*akal AS. A. AN tašakkan(-an)*]⁷⁹
 [*miris(?) di]špi hēmeti te-ši-en* [*tabta tušappaly(?)*]
- 140 [⁸⁰ *paššura ana*] *arki* *karpat nikuakki ana mahar*⁸¹ *Adad tašakkan(-an)*
⁸² [*paššura ana*] *arki* *karpat nikuakki ana mahar*⁸³ *Marduk tašakkan[(-an)]*
⁸⁴ [*paššura ana*] *arki* *karpat nikuakki ana mahar*⁸⁵ *A-a tašakkan[(-an)]*
⁸⁶ [*paššura ana*] *arki* *karpat nikuakki ana mahar*⁸⁷ *Bu-ne-ne tašakkan[(-an)]*⁸⁸
⁸⁹ [*paššura ana*] *arki* *karpat nikuakki ana mahar*⁹⁰ *Ket-te tašakkan(-an)*
- 145 [⁹¹ *paššura ana arki*] *karpat nikuakki ana mahar*⁹² *Me-ša-ri tašakkan(-an)*
⁹³ [*paššura ana arki*] *karpat nikuakki ana mahar il-am-li tašakkan(-an)*

1) Zeilenende. — 2) So Nr. 4, fehlt Nr. 5, 6, 11. — 3) So Nr. 4, 6, Nr. 11, 12 *mekkassat*. — 4) Diese 2 Zeilen auf Nr. 6 eine Zeile. — 5) So Nr. 4, 5; Nr. 12 *šā*. — 6) So Nr. 6, 12; fehlt Nr. 4, 11; Nr. 5 *paššura* *šutu*. — 7) So Nr. 4, 5, 12, fehlt Nr. 6, Nr. 11 hat, wohl durch Versehen des Tafelschreibers, *DIK*. — 8) So Nr. 4, 11, 12. — 9) Nr. 4, 11, 12. — 10) So Nr. 4, 11, 12. — 11) Diese 1½ Zeilen auf Nr. 4 eine Zeile. — 12) Diese 1½ Zeilen auf Nr. 6 eine Zeile. — 13) So Nr. 4, 11, Nr. 5, 11, 12. — 14) Diese 1½ Zeilen auf Nr. 12 eine Zeile. — 15) So Nr. 6, 11, 12, fehlt Nr. 4, 11, 12. — 16) So Nr. 4, 11, 12. — 17) So Nr. 4, 5, 6, 11, Nr. 12 *kat*. — 18) Hier *ma'alto*. — 19) So Nr. 4, Nr. 11, 12, 13, 4. — 20) Hier beginnt Nr. 13. — 21) Zeilenabschluss in Nr. 11. — 22) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 23) So Nr. 4, Nr. 13 *u*. — 24) So Nr. 4, 12, Nr. 13 *u-ša-aš-ša*. Nr. 6 *u-šar*. — 25) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 26) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 27) Hier *ih-lu*. — 28) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 29) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 30) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 31) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 32) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 33) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 34) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 35) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 36) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 37) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 38) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 39) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 40) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 41) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 42) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 43) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 44) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 45) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 46) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 47) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 48) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 49) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 50) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 51) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 52) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 53) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 54) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 55) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 56) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 57) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 58) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 59) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 60) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 61) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 62) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 63) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 64) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 65) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 66) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 67) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 68) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 69) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 70) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 71) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 72) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 73) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 74) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 75) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 76) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 77) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 78) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 79) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 80) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 81) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 82) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 83) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 84) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 85) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 86) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 87) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 88) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 89) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 90) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 91) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 92) So Nr. 4, 11, 13, 19. — 93) So Nr. 4, 11, 13, 19.

Eine Leber von dem mittleren, ^GSamaš und ^GHadad zugehörigen Tische werde *punktiert*.³³
Wenn von jenem Schafböckchen das Fleisch und d. fehlerlos ist,
. deiner Rechten

- 115 dem Schutzgott^c sollst du ein Opferlamm schlachten, Trankopfer spenden,
zur Linken der Opferzurüstung (es) legen „^GSamaš und ^GHadad, ihr grossen Götter“.^d
Das makaltu-Gerät^e soll der Wahrsager hinstellen. Ohne Geschenk und Gabe
soll der Wahrsager der Gerichtsstätte sich nicht nahen,
den Cedernstab^f nicht erheben, (sonst) verkünden sie^g ihm keinen geheimen Ausspruch.
120 Der Ölkundige,^h der Wahrsager soll den Cedernstab erheben lassen,ⁱ
Wasser auf Öl schütten.^h Wenn der erste GAB^k fehlerlos ist, der zweite
GAB fehlerlos ist, der dritte GAB fehlerlos ist,
so soll sich der Orakelpriester vor ^GSamaš und ^GHadad auf den Richterstuhl setzen,
ein Gericht des Rechts und der Gerechtigkeit richten.^l
Dann) werden ^GSamaš und ^GHadad, die grossen Götter, die Herren des Orakels,
125 die Herren der Entscheidung, zu ihm treten,
eine Entscheidung für ihn fällen, mit fester Zusage^m ihm antworten.

*Vor Sonnenaufgang*ⁿ sollst du für ^GSamaš ein Opfer zurüsten:

- 1 Räucherbecken sollst du vor ^GSamaš stellen,
1 Räucherbecken sollst du vor ^GHadad stellen,
130 1 Räucherbecken sollst du vor ^GMarduk stellen,
1 Räucherbecken sollst du vor ^GA-a stellen,
1 Räucherbecken sollst du vor ^GBu-ne-ne stellen,
1 Räucherbecken sollst du vor ^GKettu^o stellen,
1 Räucherbecken sollst du vor ^GMešaru^o stellen,
135 1 Räucherbecken sollst du vor den Schutzgott^c stellen.
Einen Tisch sollst du hinter das Räucherbecken vor ^GSamaš stellen,
4 Krüge mit (Sesam)wein hinstellen,
3(mal) 12 Brote^p aus Weizenmehl auflegen,
Mus aus Honig (und) Butter auftragen, Salz streuen.
140 Einen Tisch sollst du hinter das Räucherbecken vor ^GHadad stellen,
einen Tisch sollst du hinter das Räucherbecken vor ^GMarduk stellen,
einen Tisch sollst du hinter das Räucherbecken vor ^GA-a stellen,
einen Tisch sollst du hinter das Räucherbecken vor ^GBu-ne-ne stellen,
einen Tisch sollst du hinter das Räucherbecken vor ^GKettu stellen,
145 einen Tisch sollst du hinter das Räucherbecken vor ^GMešaru stellen,
einen Tisch sollst du hinter das Räucherbecken vor den Schutzgott stellen.

33 Hier hat Nr. 4 Doppelpunkt und nicht Komma. Nr. 13 hat Doppelpunkt. Nr. 34 hat Nr. 12 teilweise erhalten. — 35 Hier trich Nr. 13 ab. — 36 Diese 2 Zeilen mit Nr. 12 nur Zeile. — 37 Hier trich Nr. 12 ab. Hier beginnt Nr. 14. — 38 Diese 2 Zeilen mit Nr. 14 eine Zeile. — 39 Hier beginnt Nr. 15.

^c So ist doch wohl zu lesen, und nicht wie hier. — ^d Vgl. *Journal of the American Oriental Society* 77: 1–2, S. 100ff. — ^e Z. 30. — ^f Vgl. die ähnliche Angabe, welche in der *Diele* eines orakelhaften Tische bei Bostheim, *ibid.* 12 unten, — ^g Oder nur Sie.

^h Vgl. Ebel S. 84. — ⁱ Teilweise Angabe des *Leberauschnitts* in *Journal of the American Oriental Society* 77: 1–2, S. 100ff. der *Menschheit*, wie hier Z. 57. — ^j Vgl. *Journal of the American Oriental Society* 77: 1–2, S. 100ff. — ^k Vgl. Ebel S. 84. — ^l Vgl. die *Diele* des *Leberauschnitts* in *Journal of the American Oriental Society* 77: 1–2, S. 100ff. — ^m Vgl. Ebel S. 84. — ⁿ Vgl. die *Diele* des *Leberauschnitts* in *Journal of the American Oriental Society* 77: 1–2, S. 100ff. — ^o Wahrsch. ein bestimmter Teil der Leber. — ^p Vgl. Ebel S. 87. — ^q Vgl. Ebel S. 88. — ^r Vgl. Ebel S. 88. — ^s Vgl. Ebel S. 88. — ^t Vgl. Ebel S. 88. — ^u Vgl. Ebel S. 88. — ^v Vgl. Ebel S. 88. — ^w Vgl. Ebel S. 88. — ^x Vgl. Ebel S. 88. — ^y Vgl. Ebel S. 88. — ^z Vgl. Ebel S. 88.

³⁴ *Journal of the American Oriental Society* 77: 1–2, S. 100ff.

- karpat nikuakka ana mahar* ¹¹*Samaš ta-sar-raq-ma*¹
*gat bel niqe tašabbat-ma*² *ki-a-am*³ *taqabbi*[(*-bi*)]⁴
pul[*pul*(?)] *arad-ka i-na* ¹¹*Samaš ša-at-tu-ri*⁵ *niqe li-ki*⁶
 150 [¹⁵*erina*] *liš-ši-ma ina ma-har ilu-ti-ka rabi-ti lizziz-ma*
eli ilu-ti-ka rabi-ti tab(-ab)
*ina libbi šu'i an-ni-e*⁷
*ša hū-ša-ri šar šabmat usumit. š šalmitti šakna-ma*⁸
*niqe*⁹ *ta-na-k-ki-ma*¹⁰ *šar*
- 155 *ša'ā a-ta-lu-ua ša-šub-hi ta*¹¹ *-sal-lah*
*mir-di-tu*¹² *ana mahar nikuakki te-red-di*¹³
nikuakka ana mahar *šar* *Abul ta-sar-raq-ma* *dto*¹⁴
karpat nikuakka ana mahar ¹¹*Marduk ta-sar-raq-ma* *dto*
karpat nikuakka ana mahar ¹¹*A-a ta-sar-raq-ma* *dto*¹⁵
- 160 *karpat nikuakka ana mahar* ¹¹*Bu-ne-ne ta-sar-raq-ma* *dto*
karpat nikuakka ana mahar ¹¹*Ket-te ta-sar-raq-ma* *dto*¹⁶
karpat nikuakka ana mahar ¹¹*Me*¹⁷ *ša-ri ta-sar-raq-ma* *dto*
karpat nikuakka ana mahar il-ameli ta-sar-raq-ma *dto*
šar imittu *šar hūša*(?) *šar šū-me-e* *egubba tūl-lal*
- 165 *ana mahar* *šar* *Samaš tašakkan(-an)*¹⁹ ²⁰ *nikuakka tu-nam-mar*
*mir-di-tū*²¹ *ana mahar nikuakki te-red-di*^{20, 22, 23}
 [¹⁵*imittu* *šar hūša*(?)] *šar šū-me-e* *egubba tūl-lal*
ana mahar ¹¹*Adad tašakkan(-an)*²⁰ [*nikuakka tu-nam*]-*mar*
*mir-di-tū a-na mahar nikuakki te-red-di*²⁰
- 170 [¹⁵*imittu* *šar hūša*(?)] *šar šū-me-e* *egubba tūl-lal*
ana mahar ¹¹*Marduk tašakkan(-an)*²⁰ [*nikuakka tu-nam-mar*]²¹
 [*mir-di-tū ana mahar nikuakki te-red-di*]
 [¹⁵*imittu* *šar hūša*(?) *šar šū-me-e* *egubba tūl-lal*]
- ana mahar* ¹¹*A-a tašakkan(-an) nikuakka tu-nam-mar*]
 175 [*mir-di-tū ana mahar nikuakki te-red-di*]
imittu *šar hūša*(?) *šar šū-me-e* *egubba tūl-lal*]
- ana mahar* ¹¹*Bu-ne-ne tašakkan(-an) nikuakka tu-nam-mar*]
 [*mir-di-tū ana mahar nikuakki te-red-di*]
imittu *šar hūša*(?) *šar šū-me-e* *egubba tūl-lal*
- 180 *ana mahar* ¹¹*Ket-te tašakkan(-an) nikuakka tu-nam-mar*]
mir-di-tū ana mahar nikuakki te-red-di

1) Hier beginnt Nr. 14 Rev. — 2) Hier 11 1/2 Zeilen auf Nr. 15 eine Zeile. — 3) Diese
 11 1/2 Zeilen auf Nr. 14 Rev. Zeile. — 4) Hier Licht Nr. 15 ab. — 5) So Nr. 10, Nr. 14 *aw*. — 6) Hier beginnt
 16 Rev. — 7) Hier 11 1/2 Zeilen auf Nr. 14 Rev. Zeile. — 8) Hier 11 1/2 Zeilen auf Nr. 16 eine Zeile. — 9) Geschr.
 16 Rev. — 10) So Nr. 14, Nr. 14 *Rev*, Nr. 15 *Rev*. — 11) Hier beginnt Nr. 3 Rev. — 12) So Nr. 10, Nr. 14 *aw*. —
 13) Hier 16 Rev. — 14) Hier 16 Rev. Nr. 1 Rev. — 15) Hier beginnt Nr. 17. — 16) Hier bricht Nr. 14
 ab. — 17) Hier 16 Rev. — 18) Hier 16 Rev. Nr. 3 Rev. — 19) Hier 16 Rev. — 20) Hier 16 Rev. — 21) So
 Nr. 7 Rev. — 22) Hier 16 Rev. Nr. 3 Rev. — 23) Hier 16 Rev. — 24) Hier 16 Rev. Nr. 3 Rev. — 25) Hier 16 Rev. — 26) Hier 16 Rev.

- Das Räucherbecken vor ^GSamaš sollst du bestreuen,
die Hand des Opferers ergreifen und also sprechen:
„Der und der, dein Knecht, möge in der Morgenstunde ein Opfer darbringen,
150 den Cedernstab erheben und vor deine grosse Gottheit treten
deiner grossen Gottheit sei es wohlgefällig,
in Ansehung dieses Schafes,
das ganz aus fehlerlosem Fleisch, fehlerlosen Formen besteht“.
Drauf sollst du das Opfer darbringen,
155 er soll das Schaf halten, du sollst die Besprengungen ausführen,
einen Schritt vor das Räucherbecken thun.
Das Räucherbecken vor ^GHadad sollst du bestreuen; ebenso.^a
Das Räucherbecken vor ^GMarduk sollst du bestreuen; ebenso.
Das Räucherbecken vor ^{Gn}A-a sollst du bestreuen; ebenso.
160 Das Räucherbecken vor ^GBu-ne-ne sollst du bestreuen; ebenso.
Das Räucherbecken vor ^GKettu sollst du bestreuen; ebenso.
Das Räucherbecken vor ^GMēšaru sollst du bestreuen; ebenso.
Das Räucherbecken vor dem Schutzgott sollst du bestreuen; ebenso.
Ein rechtes *Keulenstück*, *hīnšā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch sollst du im Weihwasserbecken ab-
waschen,
165 es vor ^GSamaš legen, das Räucherbecken anzünden,
einen Schritt vor das Räucherbecken thun.
Ein rechtes *Keulenstück*, *hīnšā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch sollst du im Weihwasserbecken ab-
waschen,
es vor ^GHadad legen, das Räucherbecken anzünden,
einen Schritt vor das Räucherbecken thun.
170 Ein rechtes *Keulenstück*, *hīnšā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch sollst du im Weihwasserbecken ab-
waschen,
es vor ^GMarduk legen, das Räucherbecken anzünden
einen Schritt vor das Räucherbecken thun.
Ein rechtes *Keulenstück*, *hīnšā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch sollst du im Weihwasserbecken ab-
waschen,
es vor ^{Gn}A-a legen, das Räucherbecken anzünden,
175 einen Schritt vor das Räucherbecken thun.
Ein rechtes *Keulenstück*, *hīnšā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch sollst du im Weihwasserbecken ab-
waschen,
es vor ^GBu-ne-ne legen, das Räucherbecken anzünden,
einen Schritt vor das Räucherbecken thun.
Ein rechtes *Keulenstück*, *hīnšā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch sollst du im Weihwasserbecken ab-
waschen,
180 es vor ^GKettu legen, das Räucherbecken anzünden,
einen Schritt vor das Räucherbecken thun.

Nr. 7. 16. fehlt Nr. 1. — 19) Nr. 1 hat an dieser Stelle 1. 20. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

a) D. h. wie ZZ. 148 — 150.

185 *ana mahar il-ameli tasakkan -au nikuakka ta-nam-ma¹*

mir-di-tú ana mahar nikuakki te-red-di²

185 *ana mahar il-ameli tasakkan -au nikuakka ta-nam-ma¹*

ana mahar il-ameli tasakkan -au nikuakka ta-nam-ma¹

mir-di-tú ana mahar nikuakki te-red-di²

bél niqe qat-su inašši(-ši)-ma³ [ut-nen uš-ki-en-ma]

ispaššura ša mahar il-ameli ipattar(-ár)⁴

190 *II⁷ karpat[ŠA, TA, KIL kurunni ša ina] ispaššuri kun-nu inašši(-ši)-ma⁵*

[ana mahar nikuakki inakkü(-ki)]

[nikuakka ú-n]ak-kar-ma uš-ki-en-ma⁶ [iš-ši-ir⁷]

[bél niqe qat]-su inašši(-ši)-ma³ [ut-nen uš-ki-en]-ma

ispaššura ša mahar il-ameli ipattar(-ár)⁴

195 *[IV⁸ karpat ŠA, TA, KIL kurunni ša] ina ispaššuri kun-nu inašši(-ši)-ma*

[ana mahar nikuakki inakkü(-ki)]

[nikuakka] ú-nak-kar-ma uš-ki-en-ma⁶ [iš-ši-ir⁷]

b[él niqe] qat-su inašši(-ši)-ma³ [ut-nen uš-ki]-en-ma

ispaššura ša mahar il-ameli ipattar(-ár)⁴

200 *[IV⁸ karpat ŠA, TA, KIL kurunni ša ina] ispaššuri kun-nu inašši(-ši)-ma*

ana mahar nikuakki inakkü(-ki)

nikuakka ú-nak-kar-ma uš-ki-en-ma⁶ [iš-ši-ir⁷]

[b]él niqe qat-su inašši(-ši)-ma³ [ut-nen uš-ki-en-m]a

ispaššura ša mahar il-ameli ipattar(-ár)⁴

205 *II⁹ karpat ŠA, TA, KIL kurunni ša ina ispaššuri kun-nu inašši(-ši)-ma⁵*

ana mahar nikuak[ki inakkü(-k)]i

nikuakka ú-nak-kar-[ma u]š-ki-en-ma⁶ [iš-ši-ir⁷]⁹

[bél] niqe¹⁰ qat-su in[ša]šši(-ši)-ma¹¹ ut-nen uš-ki-en-[ma]

ispaššura ša mahar il-ameli ipattar(-ár)^{12, 4, 13}

210 *I V¹⁰ karpat ŠA, TA, KIL kurunni ša ina ispaššuri kun-nu inašši(-ši)-ma*

ana mahar nikuakki inakkü(-ki)]

nikuakka ú-nak-kar-ma¹⁴ uš-ki-en-ma iš-ši-ir¹⁵

bél niqe¹⁰ qat-su inašši(-ši)-ma¹⁶ [ut]-nen uš-[ki-en-ma]¹⁷

ispaššura ša mahar il-ameli ipattar(-ár)¹⁸

215 *II¹¹ karpat ŠA, TA, KIL kurunni ša ina ispaššuri kun-nu inašši(-ši)-ma⁵*

ana mahar nikuakki inakkü(-ki)

nikuakka ú-nak-kar-ma uš-ki-en-ma^{21, 22} iš-ši-ir^{24, 9}

bél niqe^{25, 26} qat-su inašši(-ši)-ma^{16, 22} ut-nen uš-ki-en²⁷-ma^{28, 29}

ispaššura ša mahar il-ameli ipattar(-ár)^{13, 18, 30}

1) Hier beginnt Nr. 9 rech. — 2) Hier beginnt Nr. 12 links. — 3) Zeilen-schluss in Nr. 12. — 4) Dies 1² Zeile auf Nr. 12 eine Zeile. — 5) Hier brüche Nr. 9 rechts ab. — 6) Diese 1⁴ Zeilen auf Nr. 12 eine Zeile. — 7) Zeile 1 auf Nr. 18. — 8) Hier beginnt Nr. 18 rech. — 9) Diese 2¹ Zeile auf Nr. 18 eine Zeile. — 10) Auf Nr. 11. — 11) Diese 2¹ Zeile auf Nr. 18 eine Zeile. — 12) Hier brüche Nr. 12 Col. IV ab. — 13) Diese 2¹ Zeile auf Nr. 18 eine Zeile. — 14) Dies 2¹ Zeile auf Nr. 18 eine Zeile. — 15) Hier beginnt Nr. 7, Col. IV. — 16) Zeile 1 auf Nr. 7. — 17) Diese 1² Zeilen auf Nr. 18 eine Zeile. — 18) Diese 1² Zeilen auf Nr. 7 eine Zeile. — 19) Hier beginnt Nr. 18 rech. — 20) Hier beginnt event. ell. Nr. 20 rech. — 21) Dies

Ein rechtes *Keulenstück*, *hinṣā(?)*-Fleisch, *šume*-Fleisch sollst du im Weihwasserbecken abwaschen,

es vor ^GMešaru legen, das Räucherbecken anzünden,
einen Schritt vor das Räucherbecken thun.

185 Ein rechtes *Keulenstück*, *hinṣā(?)*-Fleisch, *šume*-Fleisch sollst du im Weihwasserbecken abwaschen,

es vor den Schutzgott legen, das Räucherbecken anzünden,
einen Schritt vor das Räucherbecken thun.

Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen,
den Tisch, der vor dem Schutzgott^a (steht), abräumen,

190 die 4 Krüge mit (Sesam)wein, die auf dem Tische stehen, nehmen
und vor das Räucherbecken ausgiessen,

das Räucherbecken wegstellen, niederfallen und knien.

Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen,
den Tisch, der vor ^GMešaru steht, abräumen,

195 die 4 Krüge mit (Sesam)wein, die auf dem Tische stehen, nehmen
und vor das Räucherbecken ausgiessen,

das Räucherbecken wegstellen, niederfallen und knien.

Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen,
den Tisch, der vor ^GKettu (steht), abräumen,

200 die 4 Krüge mit (Sesam)wein, die auf dem Tische stehen, nehmen
und vor das Räucherbecken ausgiessen,

das Räucherbecken wegstellen, niederfallen und knien.

Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen,
den Tisch, der vor ^GBu-ne-ne (steht), abräumen,

205 die 4 Krüge mit (Sesam)wein, die auf dem Tische stehen, nehmen
und vor das Räucherbecken ausgiessen,

das Räucherbecken wegstellen, niederfallen und knien.

Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen,
den Tisch, der vor ^GA-a (steht), abräumen,

210 die 4 Krüge mit (Sesam)wein, die auf dem Tische stehen, nehmen
und vor das Räucherbecken ausgiessen,

das Räucherbecken wegstellen, niederfallen und knien.

Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen,
den Tisch, der vor ^GMarduk (steht), abräumen,

215 die 4 Krüge mit (Sesam)wein, die auf dem Tische stehen, nehmen
und vor das Räucherbecken ausgiessen,

das Räucherbecken wegstellen, niederfallen und knien.

Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen,
den Tisch, der vor ^GHadad (steht), abräumen,

¹⁹¹ 4 Zeilen auf Nr. 7 eine Zeile — 220 Zeilen, die sich auf Nr. 11 — 23 Nr. 11 vorfinden — 24 Hier 1, 21 — Nr. 11 91 v.
rechts und hier 1 vortall auf Nr. 10 91 v. — 25 Hier 1, 1 — Nr. 18, 1 — 88, 5, 7887 — 26 Hier

14 Zeilen auf Nr. 20 eine Zeile — 27 Nr. 15 davor v. 1, 1 — 28 Hier 1, 2 — 887 v. 11, 15 hier
29 Diese 1 1/2 Zeilen auf Nr. 13 eine Zeile — 30 Hier 1, 1 — Nr. 11 91 v. 1.

^a Vgl. S. 100, IV 70 f. v. V. 25–28.

^b Beachte die ungewöhnliche Reihenfolge der Götternamen, die Keulen des W. L. G. Nr. 1–24, Z. 810.

- 220 die 4 Krüge mit (Sesam)wein, die auf dem Tische stehen, nehmen
und vor das Räucherbecken ausgiessen,
das Räucherbecken wegstellen, niederfallen und knieen.
Der Opferer soll seine Hand erheben, beten, niederfallen,
den Tisch, der vor ^GŠamaš (steht), abräumen.
- 225 die 4 Krüge mit (Sesam)wein, die auf dem Tische stehen, nehmen
und vor das Räucherbecken ausgiessen,
das Räucherbecken wegstellen, niederfallen und knieen.*

1) Diese 11 $\frac{1}{2}$ Zeilen auf Nr. 20 eine Zeile. — 2) Diese 1 $\frac{1}{4}$ Zeilen auf Nr. 19 eine Zeile. — 3) Diese 2 Zeilen auf Nr. 18 eine Zeile. — 4) Statt dieser 3 Zeilen mit Nr. 7 die Wiederholung, die hier aber *ŠG BZ ŠS ŠS ŠS* oder ähnlich gehabt haben, ebenso auch Nr. 11, sowie Nr. 15, wo die Wiederholung eines ähnlichlich gebildeten ist. — 5) Diese 21 $\frac{1}{4}$ Zeilen auf Nr. 10 eine Zeile. — 6) Hier hat auch Nr. 18 die *ŠG ŠS ŠS ŠS ŠS*. — 7) Diese 11 $\frac{1}{2}$ Zeilen auf Nr. 18 eine Zeile. — 8) Hier bricht eventuell Nr. 15 ab. — 9) Diese 2 Zeilen auf Nr. 10 eine Zeile. — 10) Diese 11 $\frac{1}{2}$ Zeilen auf Nr. 7 eine Zeile. — 11) Hier bricht eventuell Nr. 10 ab. — 12) Diese 11 $\frac{1}{2}$ Zeilen auf Nr. 11 eine Zeile. — 13) Hier bricht eventuell Nr. 20 ab. — 14) Zeilenschluß auf Nr. 11.

(b) Nr. 11 Forts. und Nr. 18 Forts.

Übersetzung.

Ein Opfer soll der Wahrsager veranstalten, Gericht halten,^a
für den Opferer Wahrsagung ausüben:

„O Herr, ^GŠamaš, der, von dem dieses Nagelzeichen herrührt,^b
möge in der (Früh)sonne des heutigen Tages den heiligen Cedernstab

5 erheben und vor ^GŠamaš und ^GHadad bei diesem

Opfer auf dem Stuhle sitzen;

eurer, o ^GŠamaš und ^GHadad, grossen Gottheit sei es wohlgefällig,

dieses Lamm von der Hornspitze bis zum Schwanze

die „Rechte“^c bringe ich dar, an seiner Rechten sei das Fleisch fehlerlos!

10 Der, auf dem der Zorn Gottes lastet,

der Götter und Göttinnen lastet, dessen Opfer

den Zerknirschung, Zerschlagung des Herzens befallen hat,

dessen [Träume] drückend sind, wider den die Hand der Menschen ist,

den du ein Orakel nicht hast erlangen lassen:

15 [In Ansehung die]ses Schafes, das ganz aus fehlerlosem Fleisch, fehlerlosen Formen besteht.

. Vorzeichen

. vor ^GŠamaš

(Fortsetzung angehängt)

^a Vgl. MEISSNER, *Suppl.* 91. — 7) Für *ku u* vgl. IV R 50 10b, *ana šarri u ašarū d i. i. q.*, nicht *u*, wie DELITZSCH, HW 288a. 590b liest. *šarri u ašarū* *šarri u* = *u*. Für *ku u* vgl. auch die vergleichbare *ku u* und VR 7, 55, wo mit WINCKLER, *Forsch.* I 250; MEISSNER, ZA X 83; DELITZSCH, HW 286 sicher *hi-šp libbi* zu lesen ist, statt *š-šp libbi* (JENSEN, KB II 212 und vgl. ZA X 251). — 11) Vgl. IV R 17, 10b, 57, 57a.

a) Dieses Stück (b) bildet in einigen Exemplaren die unmittelbare Fortsetzung der vom Opferer veranlagten Handlung (a). S. oben Anm. 7 zu Z. 2, 7. — b) Beachte sich wohl, daß die *ku u* auf dem Auftrage an das Orakel ausgezeichnet wurde, und auf welcher der Betreffende, wie auch das sog. Kontrollzeichen, seinen Finger ins gelbe Stelle eines Namensiegels drückte. Im Übrigen vgl. für den Zusammenhang oben Nr. 1–20, Z. 6a ff. und Z. 149 ff. — c) D. i. das rechte Keulen(?)stück.

c) **Nr. 11 Rev., Nr. 18 Rev., Nr. 19 Rev., Nr. 21. Nr. 22, Nr. 23.***

Umschrift.

Umschrift des Originals

1-21

e-nu-ma amēlbaru ana šarri bi-ra ba-ri-e¹ u² ME.A' šakani(-ni) pa-nu-šu šaknu-nu³-šu^a

ina še-ri-m la-am⁴ u⁵ Samaš na-pa-ši amēlbaru egubba i-ra-muk

erina ina pi-šu ú-na⁶-[as(, ,š)]^{8, 1-7} u⁹ nisaba ina pi-šu i-le-ím^{10, 1}-ma¹

5 *erina ina pi-šu ú-na⁶-[as(, ,š)]^{8, 1-7} u⁹ nisaba ina pi-šu i-le-ím^{10, 1}-ma¹*

erina ina pi-šu ú-na⁶-[as(, ,š)]^{8, 1-7} u⁹ nisaba ina pi-šu i-le-ím^{10, 1}-ma¹

AN.GI¹¹ G¹² ME¹³ u¹⁴ ni-qa¹⁵ i-paṭ-ṭar

AN.GI¹¹ G¹² ME¹³ u¹⁴ ni-qa¹⁵ i-paṭ-ṭar

kibir u¹⁶ Nari ÚH¹⁷ nari ina išati uq-ta-at-tar¹⁸

10 *ni-qa¹⁵ u¹⁶ Nari ÚH¹⁷ nari ina išati uq-ta-at-tar¹⁸*

ina di-ni-šu u¹⁹ Samaš u²⁰ Adad ke-niš išzazu²¹ (-zu)-šú^{22, 11}

NAM.BÜR.BI²³ ni-qa¹⁵ i-paṭ-ṭar aban šubu aban PA²⁴ aban AN.GUG.ME ipaṭṭar-ma

akala u²⁵ nisaba²⁶ ša ina pi-šu i-le-mu' ina šapal šepi-šu ikabbas-ma^{27, 1}

ma di-ni-šu u²⁸ Nari ÚH²⁹ nari ina išati uq-ta-at-tar³⁰

15 *NAM.BÜR.BI³¹ ta-na-at^{32, 1}-ti³³ ba-ru-ti a-ma-ru u šu-ma ra-ba-a le-qu-u*

e-nu-ma amēlbaru bi-ra i-bar-ru-u¹ egubba li-ir-muk²²

e-nu-ma amēlbaru bi-ra i-bar-ru-u¹ egubba li-ir-muk²²

*) Übersicht über die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen:

- 1-21: K. 235 (1-18) = Nr. 11 19-28: Rev. 2 561 = Nr. 22
- 2-23: K. 382 Rev. = Nr. 18 17-25: Rev. 938 = Nr. 23
- 10-24: S. 7 11, 81 Rev. = Nr. 18 23-30: K. 348 = Nr. 21

Davon gehören wahrscheinlich zur selben Tafel Nr. 19 und Nr. 21. — Der sehr schlecht erhaltene Revers von Nr. 18 ist in der obigen Aufzählung nicht berücksichtigt. — Die Rev. S. 8 K. 2350 (= K. 415 Rev.) enthält im allgemeinen die gleiche Tafel, die die obige Tafel enthält, jedoch in anderer Reihenfolge. — Die Corollas in Vol. II, S. 202-211, sind im wesentlichen auf diese Tafel bezogen. — Die Tafel S. 7 Rev. 938 (= K. 2364) ist wahrscheinlich eine andere Tafel, die in Rev. 145 (= S. 788) die Tafel Nr. 21 enthält. — Die Tafel S. 7 Rev. 145 (= K. 2361) ist eine andere Tafel, die in Rev. 145 (= S. 788) die Tafel Nr. 21 enthält.

1-21: S. 7 Rev. 145 = Nr. 11 — 2: S. Nr. 11 143 K. 2361 (= Rev. 145) — 3: K. 2361 (= Rev. 145) — 4: S. Nr. 11 143 Nr. 19 — 5: K. 2361 (= Rev. 145) — 6: S. Nr. 11 — 7: W. 1-100 — K. 2361 — 7: Z. 1-11 = Nr. 11 — 8: S. Nr. 11 143 K. 2361 — 9: S. Nr. 10 143 (wahrscheinlich Nr. 11) — 10: S. Nr. 10 143 (= W. 1-100) S. 788 und Rev. 145 K. 2361 (= Rev. 145) — 11: Rev. 145 (= S. 788) — 12: Rev. 145 (= S. 788) — 13: Rev. 145 (= S. 788) — 14: Rev. 145 (= S. 788) — 15: Rev. 145 (= S. 788) — 16: Rev. 145 (= S. 788) — 17: Rev. 145 (= S. 788) — 18: Rev. 145 (= S. 788) — 19: Rev. 145 (= S. 788) — 20: Rev. 145 (= S. 788) — 21: Rev. 145 (= S. 788) — 22: Rev. 145 (= S. 788) — 23: Rev. 145 (= S. 788) — 24: Rev. 145 (= S. 788) — 25: Rev. 145 (= S. 788) — 26: Rev. 145 (= S. 788) — 27: Rev. 145 (= S. 788) — 28: Rev. 145 (= S. 788) — 29: Rev. 145 (= S. 788) — 30: Rev. 145 (= S. 788) — 31: Rev. 145 (= S. 788) — 32: Rev. 145 (= S. 788) — 33: Rev. 145 (= S. 788) — 34: Rev. 145 (= S. 788) — 35: Rev. 145 (= S. 788) — 36: Rev. 145 (= S. 788) — 37: Rev. 145 (= S. 788) — 38: Rev. 145 (= S. 788) — 39: Rev. 145 (= S. 788) — 40: Rev. 145 (= S. 788) — 41: Rev. 145 (= S. 788) — 42: Rev. 145 (= S. 788) — 43: Rev. 145 (= S. 788) — 44: Rev. 145 (= S. 788) — 45: Rev. 145 (= S. 788) — 46: Rev. 145 (= S. 788) — 47: Rev. 145 (= S. 788) — 48: Rev. 145 (= S. 788) — 49: Rev. 145 (= S. 788) — 50: Rev. 145 (= S. 788) — 51: Rev. 145 (= S. 788) — 52: Rev. 145 (= S. 788) — 53: Rev. 145 (= S. 788) — 54: Rev. 145 (= S. 788) — 55: Rev. 145 (= S. 788) — 56: Rev. 145 (= S. 788) — 57: Rev. 145 (= S. 788) — 58: Rev. 145 (= S. 788) — 59: Rev. 145 (= S. 788) — 60: Rev. 145 (= S. 788) — 61: Rev. 145 (= S. 788) — 62: Rev. 145 (= S. 788) — 63: Rev. 145 (= S. 788) — 64: Rev. 145 (= S. 788) — 65: Rev. 145 (= S. 788) — 66: Rev. 145 (= S. 788) — 67: Rev. 145 (= S. 788) — 68: Rev. 145 (= S. 788) — 69: Rev. 145 (= S. 788) — 70: Rev. 145 (= S. 788) — 71: Rev. 145 (= S. 788) — 72: Rev. 145 (= S. 788) — 73: Rev. 145 (= S. 788) — 74: Rev. 145 (= S. 788) — 75: Rev. 145 (= S. 788) — 76: Rev. 145 (= S. 788) — 77: Rev. 145 (= S. 788) — 78: Rev. 145 (= S. 788) — 79: Rev. 145 (= S. 788) — 80: Rev. 145 (= S. 788) — 81: Rev. 145 (= S. 788) — 82: Rev. 145 (= S. 788) — 83: Rev. 145 (= S. 788) — 84: Rev. 145 (= S. 788) — 85: Rev. 145 (= S. 788) — 86: Rev. 145 (= S. 788) — 87: Rev. 145 (= S. 788) — 88: Rev. 145 (= S. 788) — 89: Rev. 145 (= S. 788) — 90: Rev. 145 (= S. 788) — 91: Rev. 145 (= S. 788) — 92: Rev. 145 (= S. 788) — 93: Rev. 145 (= S. 788) — 94: Rev. 145 (= S. 788) — 95: Rev. 145 (= S. 788) — 96: Rev. 145 (= S. 788) — 97: Rev. 145 (= S. 788) — 98: Rev. 145 (= S. 788) — 99: Rev. 145 (= S. 788) — 100: Rev. 145 (= S. 788)

und also sprechen: „O ^GSamaš, richte mein Gericht!“

Während der Wahrsager zum Wahrsagen dasteht, *weicht*^a der Bedränger^a des Büssers.

20 Mit Öl soll vor der (*Wahrsage*)schale der Wahrsager seine Augen salben
und Cedern(saft) thun und an seinen Hals legen,

Tamarisken saft an seine Seite und seine Ohren thun,^c

. . . . opfern(?) und zu ^GSamaš also sprechen: „Schau diese Sünde, schau“

Über dem Büsser soll er (dies) 3mal sprechen und *niederfallen*.

25 Sühneriten des Wahrsagers, um dem Weisen^b zu wahrsagen:

maštakal-Kraut, Schilf-ḫašhur-Kraut soll er *in Töpfen nach* den 4 Strassen hin *aufstellen*,

NAM.TAR.ARAD-Holz, KUR.KUR-Kraut, šumuttu-Kraut in ,

schwarzen Basalt, Feuerstein, Lasurstein,stein, marḫallu-Stein, KUR.DIB.BA-Stein ,

auf ein *gesponnenes Band aufreihen*, um den Hals des Weisen legen.

30 Wann der Wahrsager wäscht

der aber für *BID* wohl weniger gut an *madu* Tod denkt und in *ar-ru* eine Permiansivform zu erblicken scheint.

β) Vgl. in dem Šamaš-Adad-Texte K. 3750b die Angabe mit den Vorrichtungen des *šaru šubru u erutu ma usne i akkan-an* „Tamariske (saft) und Cedernsaft soll er an seine Ohren thun.“ — 7) Gesch. *L.A.* — 8) Gesch. *DU.* — 9) Vgl. HR 42, 34^a. — 2) Vgl. HR 41, 64a. IVR 4, 58b, unten Nr. 29, Col. II 17 ct. — 4) S. DEHLITZSCH, HW und MEISSNER, *Suppl.* s. v. Allerdings wäre die Schreibung mit dem Zeichen *u* vorne auffällig. Vielleicht Versehen meiner Kopie von Nr. 22 für *u mut-tun*. — 9) Wohl *šubru KI erutu zu lewu*. Vgl. IVR 55, 17a, wo in *Z. 19* *šubru KI fa-ru* folgt (schwerlich *šafaru*, wie MEISSNER, *Suppl.* 49 will). *Z. 20* *šubru KI* „Basalt“ s. MEISSNER-ROSE, *Baumw. Saml.* 45. — 1) Ideogr. für *qararu*, wie vielleicht *qaradru* zu lesen. — 2) Auch bereits in den Tell-Amarna-Aussteuerlisten s. WINKLER, *Wörterverz.* — 3) Hier wohl *šubru* „Fein“, nicht *u erutu* „der Šamaš-Adad-Text Rm. 2, 152 enthält ein *ikrib SU.BIR* [d. i. ein Gebet (für den Gebrauch des *bārū*) beim Fett [einreiben?].

a) Vgl. die Vorstellung vom persönlichen Satan im späteren Judentum (zuerst bei Sach. und Job) und im Neuen Test. — b) Wohl Bezeichnung für den König.

(d) Nr. 11 Col. IV.

Umschrift.

EN.ME.LI⁹ ZI E.ŠE¹⁰ NU.N.ME¹¹ us EN.KI us SILIG.GÁL.S.ÁR
 10 m,u-un-TU a-gub-ba-bi-ku a-ba-ši m-d
 dingir⁹-ri-e-ne di-tar an-ki-a mu-gub-[]..
 a-gub-ba IG.GA KU.A [] ? ta-an
 [].. K.H. nam-num B.A¹² P.A.KAB.DU¹³
 šam šu el-la š¹⁴erū a a-g-ga
 15 [].. -a-na ḫe-a-ag-ga ḫe-el ḫe-laḫ-laḫ
 [] egubba amelbaru ú-kan amelu¹⁴ túl-lal šiptu ana libbi .. []..
 d i ? -n.m ? usšab ? -ma šar-ru-ma -m bāru te-ru

1) = 9) = *ašlu*. — 10) = *ma šubru, mu ašlu* vgl. IVR 22, Nr. 2, 10-11 *ašlu* — EN.ME.LI *erutu* — *us* (*E.ŠE.E*) *uš ipetesu*. — 11) = *ašlu*. — 12) = *šubru*, vgl. S.1 *PA* — 13) = *šubru* — 14) Geschr. *NI* (oder ist *u-kin-ru* zu lesen) — 15) Vgl. nur *ZZ* 17b — 22) = *šubru* (Vgl. *ZZ* 8, 14, K. 2519 Obv. (CRAB), *Reb. Text* 160ff.). Danach können auch *ZZ* 17b — 10, 21 wohl vgl. vgl. *ig-ga* — 1) war doch unterliess ich dies, da ich K. 2519 nicht selbst in H. über hatte und die P. H. an. *ig-ga* habe bei diesen Texten sehr unzuverlässig erscheint.

I.ÚV lu . . . elin isamq šumma-ma a šar
 lu a-ta-nap-pal-ša

20 K.A.I. III, U.D.I. K.A.D. III, III² D.A. III bara e ppaš sa

1) = a-ša-wa-š. Vgl. phoen. Komplexion 20K 2510 hu / 20ut III² 31 S. zu diesen Ausdrücken

(e) **Nr. 16 Rev.**

Umschrift.

(Mit 5 abgebrochen.)

[. . . GA RIT [. . .]
 ana ^uE-a ^uŠamaš ^uMārduk tukan(-a)n)
 . . . mīris šu dišpi ḫemeti

5 saluppa K.U.A. III K tasaraq-ajj an-ni-a ŠA ista-en GI.GAB

[ana ^uE-a II G] I.GAB ana ^uŠamaš ^uAdad tukan(-an)
 ni]qe teppuš(-uš) imittu ḫinša(?) šumē tarakkas
]e-piš-ti u muš-te-piš-ti²

[ina mi-il] nari epuš-an-ni ina mi-iṭ nari epuš-an-ni

1) = a-ša-wa-š. 2) Vgl. in den folgenden Zeilen Ma[] III 118 = 124

(f) **Nr. 20 Rev.**

Enthält nur Zeilenanfänge wie Z. 4: SA, Z. 5: III KU.[DUB.DUB.BU], Z. 6: šru,

Nr. 24¹.

Umschrift.

Obv En-me-dur-an-ki š[ar Sippar]
 na-ra-am ^uA-nim ^uBcl [u ^uE-a
 -Šamaš ina E-bar-ra]
^uŠamaš u ^uAdad ana pulḫri-šu-nu [
 5 ^uŠamaš u ^uAdad [. . .]
^uŠamaš u ^uAdad ina kusse hurāṣi GAL
 amur ma me na-ša-lu m-si-ti ^uA-nim Bcl a E-a'
 tap-pi ilam ta-kal-ta² pi-riš-ti šame-e) u ci-si-tim
 erime u a-ra-m' ilam tabuti u-s at-me-lu qat-sa

¹ U. L. 2476 + U. 4304 (U. 4304 schon veröffentlicht von G. de S. in *Rev. Z.* 1, 194). Die Stücke K. 4304
 = U. 4304 = III. 58 Nr. 3 publiziert = 2 S. in *Journal de Mesopotamien*, HW 320. 3) Teil abgebrochen aber
 in Z. 20 I. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

² Die hier abgelesene Lesart ist eine Lesart von Sippar, auf welche der Ursprung
 der Form *ta-kal-ta* zurückzuführen ist, wohl aber nicht mit *ta-kal-ta* zu erschliessen aus *Eved-*

*ešubba i-r a-mah ma ašar de-mi ša-pa-son, maš
maka ša akān-a u l-ma u is' qit, ša is-šon*

(Schluss abgebrochen.)

unten zu Nr. 31 ff. 4) K. 2519 a. 10. 5) G. S. la. III, 2, 1. 6) G. S. la. III, 2, 1. 7) G. S. la. III, 2, 1. 8) G. S. la. III, 2, 1. 9) G. S. la. III, 2, 1. 10) G. S. la. III, 2, 1.

e) Nr. 16 Rev.

Umschrift.

10 *e-p uš' -ša-an-ni ana e-piš ša
e-p š i-ma iq-bu-u
ana sa-šir-ti s]u-uh-ri-ma iq-bu-u
] . . -' -a it-lab-bi-ta-an-ni
d išt'-nim u mak-alka u ta-ma-ša
15 *Ma-de-ki-ki ta-mit i-kaw ra-ib-ša
an-ni]-tú isMA.TU ša nab-ni-is-ša
it-ta-š' -qil pa ma mahar šon**

(S. la. III, 2, 1.)

(f) Nr. 20 Rev.

Z. 7: *erumu*, Z. 8: *tis-ken-ma*, Z. 9: *š'ocht m u ša*, Z. 10: *BE . . .*, Z. 11: *š'ocht m u ša*

Nr. 24.

Übersetzung.

Obv. En-me-dur-an-ki^a, der König von Sippar,
der Liebling des ^GAnu, ^GBel und ^GEa (Ae),
^GŠamaš in E-bar-ra^b
^GŠamaš und ^GHadad in ihre Gemeinschaft^c
5 ^GŠamaš und ^GHadad
^GŠamaš und ^GHadad auf goldenem Thron
Öl auf Wasser zu beschauen^d, das Geheimnis ^GAnu's, ^GBel's und ^GEa(Ae)'s,
die Tafel der Götter, die Ledertasche^e des Mysteriums von Himmel und Erde,
den Cedernstab^f, den Liebling der grossen Götter, gaben sie in seine Hand.

^a *guzog* und *Eboranchosi* aus *Herzliche* (Anu) ist eine richtig im Fem. gebildete Form, wenn aber ein, bzw. mehrere Namen, aber der Sache nach, mit *Herzliche* (Anu) zusammenhängen, so ist die Bildung richtig. Näher darüber an einem andern Orte. ^b Der Name des Šamaš Tempels in Sippar, von *Wald* (*šar*) und *Bar* (*ra*) besteht, nämlich dem *Eboranchosi* (*šar* = *Wald* oder *Palast*, *ra* = *Bar* oder *Palast*), das Wort *šar* ist richtig, so ist wohl für die Sache an das *šar* die um *š* gebildete *šar* (*šar* = *Wald*) zu setzen. Einl. S. 89.

10 Er selbst aber, als er sie Sohn
 Sippar(?) Babylon
 brachte sie hinein und ehrte sie
 Öl auf Wasser zu beschauen, das Geheimnis ^aAnu's, ^aBel's und ^aEa(Ae) s,
 die Tafel der Götter, die *Ledertasche* des Mysteriums von Himmel und Erde.
 15 den Cedernstab, den Liebling der grossen Götter, gab er in ihre^a Hand.
 Die Tafel der Götter, die *Ledertasche* des Geheimnisses von Himmel und Erde,
 Öl auf Wasser zu beschauen, das Mysterium ^aAnu's, ^aBel's und ^aEa(Ae)'s
^b UD. AN, ^cEN. LIL^c und A. DU. A^d *beherrschen* sie.
 Der Weise, der Kundige, der bewahrt das Mysterium der grossen Götter,
 20 lässt seinen Sohn^e, den er liebt, auf die Tafel und den Tafelstift
 vor ^aŠamaš und ^aHadad schwören,
 lässt ihn lernen „Wann der Wahrsager“^f
 Der Ölkundige, aus uraltem Geschlecht, ein Spross des En-me-dur-an-ki, des Königs von Sippar,
 der die heilige (*Wahrsage*)*schale* hinstellt, den Cedernstab erhebt,
 25 König ^aŠamas,
 ein Geschöpf der ^gNin-ħarsag,
 aus priesterlichem Geblüt, von edler Abstammung,
 auch selbst an Wuchs und Körpermaassen vollkommen,
 soll vor ^aŠamaš und ^aHadad der Stätte des Wahrsagens und der Entscheidung sich nahen.
 30 Ein Wahrsager-Sohn aber von nicht edler Abstammung und selbst an Wuchs und Körpermaassen
 nicht vollkommen, schieläugig, zahnlückig,
 mit verstümmeltem Finger, ...^g *voll von Aussatz*
ⁱ
 nicht (darf ein solcher) die Gebote des ^aŠamaš und ^aHadad bewahren,
 35 für die Stätte des ^aEa(Ae), ^aŠamaš, ^aMarduk
 und der Belit-šeri, der von Himmel und Erde,
 (*mag er*) die Zahl der Genossen vermehrenⁱ, (aber) der Entscheidung des Wahrsagedienstes
 sich nicht nahen,
 einen geheimnisvollen Ausspruch eröffnen sie ihm nicht, den Cedernstab, den Liebling
 der grossen Götter, seinen Händen [*vertrauen sie nicht an*].
 40 Greuel des ^aNebo und ^aMarduk
 ein Wahrsager-Sohn von unfester Kenntnis¹⁴
 vor die Wohnung des Gottes¹⁵
^aAnu

 (Der Schluss des Obvers ist abgebrochen).

Sehnam zu lesen. — 13) *Gesch. S. I, G. G.* — 14) S. 11 f. S. 107 Anm. d und e. — 15) Nr. 1—20, Z. 1—15. *Viell. kani* „der Götter“. — 16) CRAB, liest *AN* = *Anu*.

a) d. h. wohl die Zunft der *šarabi* die sich auf En-me-dur-an-ki berufen. — b) Wohl „omina“ oder ähnlich. — c) Bezeichnung der grossen Serie astrologischer Omina; vgl. oben Einl. S. 85. — d) Wahrsch. Träume, Visionen oder ähnlich. — e) Vgl. zum ganzen Zusammenhang oben Nr. 1—20, Z. 120, und III, 1 S. 87. — f) S. oben S. 107 Anm. a und beachte die Anlage der folgenden Absch. 27—31. — g) Nr. 11 *keš* „mit Fleisch“ S. 112. — h) *Viell. „mit Fleisch“* von der mit der Krankheit beschaffenen Beschaffenheit. — i) Falls falls gleichfalls nach Beschreibung von K. 1, 111-112. — j) Das heisst möglicherweise zu andern unsterlichen Töchtern, die in der Welt noch tauglich, aber nicht gerade zum Wahrsagedienst.

Rev.

(Der Anfang des Revers ist abgebrochen.)

š'eri nu
š'eri nu |
nu-pi-šu ¹Šar šamnu ²E-a U
a ³Marduk bel purussu-e ⁴id-qu ⁵Adad
5 *m* ⁶id-ka šip-ru sa ⁷Šamaš u ⁸Nergal²(?)
masal ba kamu ⁹Ba-u
*tukkannu*⁴(?) ¹⁰mar ¹¹Be-lit-šeri III *KU.DUB.DUB.BU*⁵
ša bel niqe ana ¹²A-ni ¹³Bel u ¹⁴E-a
II sir-qu rabuti [] *ana purussu*
10 *II KU.DUB.DUB.BU* Adad

(Es folgen noch ca. 20 verstümmelte Zeilen bzw. Zeilenanfänge.)

1) Vgl. *š'eri nu* — *Ramban Adad*. — 2) So meine Kopie (KAM 10. 1 M (= Adad). — 3) Gescht. *MI. Di. AB*, s. Fink S. 94, Ann. 4 — 4) Gescht. *SU. BIR* vgl. oben S. 90 Anm. 3 zu Nr. 1. 20. Z. 30f. — 5) S. ... diesem in den Ritualtafeln häufig vorkommenden Worte bereits Gudea B I 10; möglicher Weise ist die Ideogrammgruppe *šip-ru* zu lesen. — 6) Zunächst noch 5 mit *KU.DUB.DUB.BU* „Mehlhäufchen“ beginnend. Zeilen 7, 19 u. 20 sind möglicherweise zu ergänzen zu *ma amāš*, vgl. Gescht. *KA.MU* *ni-paš-a* (Gescht. *MU. ŠU. MU. ma*

Nr. 25.¹

Umschrift.

(Anfang abgebrochen.)

il am rabuti u
¹A-ni m ²Bel u ³E-a ilu
[⁴Nin-ib qarradu rabu(-u) ⁵Gu-I(a)]
bel di-ni u purussu ana mar ⁶bar
5 *ana mahar lumni is-zi-zu-šu-ma* |
di-m-šu ul is-šar di-ni
⁷Šamaš u ⁸Adad eli bel di-ni |
in-ni-is-su-ma |
S. I. MU hat-tum eli-šu na-
10 *itti-šu ik-kam-ma-lu-ma*

1) K. 3040

2) Sonst Ideogr. für *šum* u.

3) Oder *er* — Gescht. *KL*.

4) Oder *mahar*

Rev.

(Der Anfang der Rev. ist abgebrochen)

- Der Cedernstab^a
- Der Cedernstab
- Das *Wahrsage(-)gerat* des ^GSin, das Öl des ^GEa (Ae)
- und des ^GMarduk, des Herrn der Entscheidung, das Vlies des ^GHadad,
- 5 das Wasser des Vlieses, das Werk des ^GŠamaš und ^GNergal²(?),
- das Räucherbecken, die Tonne der ^{Gn}Ba-u,
- die *Ledertasche*(?)^b, das Kind der ^{Gn}Belit-šeri, 3 Mehlhaufen
- des Opferers für ^GAnu, ^GBel und ^GEa (Ae)
- 2 grosse Weihrauchspenden zur Entscheidung
- 10 3 Mehlhaufen ^GHadad

folgen noch ca. 20 verstümmelte Zeilen bezw. Zeilenaufänge.)

mim-ma ma-lu špu-ú-ru u ru-ut a-pa-ru-ru (na-mi-ru-ru un-li-ru) ket-ta li-šá, der gewöhnlichen Schlussformel der Gebete an Šamaš und Adad.

a) Im Folgenden werden offenbar die einzelnen beim Wahrsagedienst verwandten Geräte und Substanzen mit verschiedenen Gottheiten verknüpft, ähnlich wie dies in Nr. 27 unten mit den Geräten des Sühnerituals geschieht. —
 b) Möglicherweise handelt es sich auch hier um eine Orakeltasche (s. zu Z. 8 des Obvers und zu Nr. 1—20, Z. 39).

Nr. 25.

Umschrift.

EŠ. BAR²-šu pu-ru-us-sa-ta
ši-pi-iv-šu itti³ ili itar-šu . . [
ina li-it eli bel nukurti⁴-šu [
u mar ^{am}barc šu-u ^šŠamaš u ^šAdad]
 15 *ra²-im ket-ti [*
ba-ru-ú libbi(-bi) ili-šá
ša libbi(-bi) ketti u ^{am}sari
qaq-gar bi-ra ú-| |
i-šar-ra-ku-šu | |
 20 [] *š-šu-ma hi-bil-ši-[*]

Schluss abgebrochen.)

Geschr. *BAB.*

II. Ritualtafeln für den Beschwörer (*ašipu*)Nr. 26.¹

Umschrift.

Col. I.	1	2	3	<i>ku(š)-am</i>
	4	<i>ummu u mušu (5) [</i>		<i>... arqutu</i>
	6	<i>... pa-ša-ra (7) </i>		<i>... ma eli tanamdi.-di,</i>
	8	<i>q u-la-ti eb-bi-te</i>		<i>mašmašu ma eli šarri</i>
10	10	<i> ¹⁰ imannu(-nu) (11) </i>		<i>... iš-ta-mi-ih</i>
	12	<i>... ut-ta-mi-ru (13) </i>		<i>... šamaš ut¹-ta-mi-ru</i>
	14	<i>... šarri (15)</i>		<i>er]ši šarri tu-ša-za-az</i>
	16	<i>... tu-kap-pa (17) </i>	<i>... šapta</i>	<i>... imannu(-nu)</i>
		<i>... tak-pi-ra-ti eb-bi-ti</i>		
		<i>šarra tu-kap-paṛ kima tak-pi-ra-a-ti tuq-te-tu-u⁵</i>		
20		<i>ana baḥi ar-ša-ri ar-ša-ri ma ... baḥapp-ša-ri²</i>		
		<i>... ma UKI.TU.SA.KI.A.GA³ ma sa-gi-gi-ta⁴</i>		
		<i>ina zere¹² ekalla tu-ḥap¹³ mašmašu SIM.AN.BAR¹⁴ zikara u zinništa</i>		
		<i>i-su-ak¹⁵-ma itti dišpi¹⁶ ḥemeta uballal</i>		
25		<i>ip-pa-ša-aš nahlaṭta samta iḥ-ḥa-lab¹⁷</i>		
		<i>šabta samta ...¹⁸ LIBIT¹⁹ ŠU²⁰</i>		
		<i>ina tarbaš ekalli tukan(-an) akal KU.[SAG]¹⁹ akal KU.LÚ.GAL</i>		
		<i>akal kupputu²⁰ akal arku ina eli tašakkan(-an)</i>		
		<i>[sul]uppa KU.A.TER qema ina eli tasarraḡ(-aḡ)²¹</i>		
30		<i>[dišpa šamma ḥemeta] šišba dašpa tašakkan šamma šaman rešti</i>		
		<i>... tasakkan VII u bu-ka²² tasakkan(-an)</i>		
		<i>[VII karpat-la-ḥa-na-te karana tumalli]-ma tašakkan(-an)</i>		

1) Text der Colonne von ca. 40 Zeilen; Teil verwa. (bei Uds. abge. (schon)

Col. II. *urizu(-zu)²⁴ tanakkis-ma šarra tu-kap-paṛ arki-šu*
tak-pi-ra-ti eb-bi-e-ti šarra tu-kap-paṛ
kima tak-pi-ra-a-ti tuq-te-it-tu-u ana baḥi tu-še-ša
arki-šu ina ... ḥulduppe(-e) ina ... gibille(-e)

1) I R 3, 3227 + K. 3245 + K. 6044 + K. 7813 + K. 8025 + 11149. Abgesehen von den von mir neuerdings veröffentlichten Texten (I R 3, 3227 und K. 6044) auch schon, jedoch mit manchen Fehlern, veröffentlicht von Col. I, 7-7a, I 68-74; Col. II 1-18, auch U. B. F. 10, *Cat. de p.* 516 veröffentlicht. — 2) Vgl. unten Nr. 27, 7. IV R 53, 11 + 37. M. J. S. 1907, S. 87. — 3) Col. I, 10. — 4) Nicht auf dem Original. — 5) Vgl. unten Nr. 27, 7. — 6) Vgl. IV R 25, 10; ... *... ḥemeta*. — 7) Vgl. IV R 13, 51b, 25, 10b. — 8) ... *... ḥemeta*. — 9) S. S. als unrichtig. Vgl. auch MEISSNER, *Suppl.* 27, wo ... *... ḥemeta*. — 10) Vgl. unten Nr. 27, 7. — 11) Vgl. Nr. 43, Z. 5; Nr. 27, Obv. 10; Nr. 28, Z. 3; Nr. 41-42, 22. — 12) Col. V, Z. 4-6. Hier ist ein Fehler in der Lesart ... *... ḥemeta*. IV R 13, 18a. Vgl. zu ... *... ḥemeta*. z. B. noch IV R 6, 33c (5, 57c); 21*, Nr. 1 (C), Col. II 10; 59 Nr. 1, 5b; unten Nr. 43, Z. 6; Nr. 27, Obv. 11; 41-42, 22; 27, 7; I 131; XVI, 3410; Obv. 19-20. — 13) Vgl. zu diesem Schenittel z. B. noch I R 3, 3227 + K. 3245 + K. 6044 + K. 7813 + K. 8025 + 11149; Nr. 13, Z. 6; Nr. 27, Z. 12; Nr. 41-42, Obv. 24. — 14) Vgl.

II. Ritualtafeln für den Beschwörer (*ušī/u*).

Nr. 26.

Übersetzung.

Col. I. 11 ihm 2) sie 3) also?
 4) Tag und Nacht 5) grane
 6) verborgen sein? 7) sollst du darauf legen
 (8) reine (9) der Beschwörer soll über dem König
 10 (10) die Beschwörung „“ hersagen (11) stöhnte
 12) ^a Ea Ae 13) ^b Samas
 14) Kopfende des Bettes des König (15) des Bettes des Königs sollst du stellen
 (16) sollst du damit sühnen^a (17) die Beschwörung „“ hersagen.
 Darnach sollst du mit reinen Sühnungen^c

den König sühnen^a. Wenn du die Sühnungen vollendet hast,
 20 so bringe (sie)^b zum Thore hinaus. Darnach sollst du mit dem *hulduppu*,
 mit der Fackel, mit dem „lebenden Schaf“,
 mit dem „starken Kupfer“, mit dem „Fell des grossen Stiers“,
 mit Samenkörnern den Palast *läutern*. Der Beschwörer soll mit „^c Ninib-Salbe“ Mann und Weib
 25 sich (damit) salben; ein dunkles Gewand anthun,
 mit einem dunklen Rocke sich bekleiden; 7 *Altäre*
 sollst du im Hofe des Palastes hinstellen; Brot, Brot,
 kurzes Brot, langes Brot darauf legen;
 Datteln, Mehl darauf schütten.
 30 Honig, Öl, Butter, Milch, Süsstrank hinstellen; Öl, Feinöl,
wohlriechendes Öl hinstellen; 7 Räucherbecken hinstellen;
 7 Schalen mit Wein füllen und hinstellen;

Rest der Colonne von der 40. Zeile an ist verwischt und unlesbar.

Col. II. Ein Lamm sollst du schlachten, den König sühnen. Darnach
 sollst du mit reinen Sühnungen den König sühnen.
 Wenn du die Sühnungen vollendet hast, so bringe sie zum Thore hinaus.
 Darnach sollst du mit dem *hulduppu*, mit der Fackel,

Nr. 27, Obv. 21. — 13) Vgl. IVR 59, Nr. 1. Obv. 17, im gleichen Zusammenhange: „*ša-še-še* u. s. w. sühnen“. Vgl. noch Nr. 50, Rev. 23: „*ša-še-še*“ Nr. 14, Vgl. IVR 4. 59, Nr. 1, Rev. 10: „*ša-še-še*“ Nr. 15) Vgl. heth. 𐎒𐎗𐎕 zur Form *ušī/u* „sühnen“, 1) s. 1. 2) *ušī/u* „sühnen“ 3) *ušī/u* „sühnen“ Nr. 4) Vgl. IVR 30, 1—4b. — 18) Vgl. die sog. kohl. S. 1. 1. 2. 3. ZA XII, 316. 13. 14. III 11. IIR 31. 33. IIR 2. 27. MISSNER, *StG*, S. 24 d. Anmerk., Obv. 14, im Texte Nr. 40. 1. 8. Nr. 43. 1. 5. Nr. 44. 1. 5. Nr. 45. 1. 5. Nr. 46. 1. 5. Hier geschr. *K/R. III*, in Col. II 11. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. Obv. 7. — 21) Event. auch 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. Obv. 7. Col. III, Z. 20.

a) S. Ebd. S. 92, eigentlich wohl „sühnen“, d. h. „sühnen“.

b) S. Ebd. S. 92, eigentlich wohl „sühnen“, d. h. „sühnen“.

c) S. Ebd. S. 92, eigentlich wohl „sühnen“, d. h. „sühnen“.

d) S. Ebd. S. 92, eigentlich wohl „sühnen“, d. h. „sühnen“.

e) S. Ebd. S. 92, eigentlich wohl „sühnen“, d. h. „sühnen“.

f) S. Ebd. S. 92, eigentlich wohl „sühnen“, d. h. „sühnen“.

- 5 *LU. TI. LA(-e) URUDU.ŠA.KAL.GA sugugalle(-e)*
ina zēre ekalla tu-ḥa^{amēl} mašmašu
ŠIM.AN.BAR šikara u zinništa i-su-ak-ma
itti dišpi šamna hemeta uballal ippašaš nahlapta
samta iḥ-ḥa-lap šubāta sāma il-lab-biš
- 10 *VII GILIBIT¹SU ina tarbaš ekalli tukan(-an) akal KU.SAG*
akal KU.LU.GAL akal kupputu akal arku ina eli tašakkan(-an)
suluppa KU.A.TER qēma ina eli tasarraḡ(-aq)
dīšpa šamna hemeta šizba dašpa tašakkan(-an) šamna šaman rešti
šaman bašāmi(?) tašakkan(-an) VII nīknakku tašakkan(-an)
- 15 *VII karpat²la-ḥa-na-te karana tumalli-ma tašakkan(-an)*
VII karpat²la-ḥa-na-a-te šikara tumalli-ma tašakkan(-an)
buraša³ sam⁴KUR.KUR¹ a-na nīknakki VII²-šu-nu ta-sār-raq
kurunna tanakkī(-ki) ^{su²}niqa tanakkī(-ki)
šumitta⁵ hūsa⁶? šume⁶ tu-taḥ-ḥa
- 20 *karana u šikara tanakkī(-ki) VII KU.DUB.DUB.BU³ tattanamdi(-di)⁴*
amēl⁵mašmašu ina arki riksi issaš(-aš)-ma ana maḥar riksi
šipta ud maḥ-e an-edin-na du-a⁵ imannu(-nu)
miris(?) dišpi hemeti ana šarē erbitti it(?)-. . . .
mašmašu ana baḥi kanc⁶ usša-ma maḥ-ra u-ma a-ah-har
- 25 *uruzu(-zu)⁷ NU. TAG⁸ šumelu(?) [š]u'u(?) ab-ri⁹ ta-šār-raq*
dīšpa hemeta(?)] tasarraḡ(-aq) KU.A.TER kurunna
e[li ¹⁰ tan]akkī(-ki) ki-a-am taqabbi

128)	<i>mu-uh-ra VII-bi¹¹ .29)</i>	<i>mu-uh-ra-ma</i>
30) (30)	<i>p'a-ni-ku-nu šuk-na (31)</i>	<i>ša ana amulu</i>
(31)	<i>utakku le minu alu lennu</i>	

(Rest der Columne von ca. 40 Zeilen teils verwaschen, teils abgebrochen.)

- Col III *šarru a-na ¹⁰irru-šahiruti ki-a-am iqabbi*
lu kur-bu¹²-nim-ma ik-rib šul-mi []
- šarru ina eli SI.GAR.GAL elli-tú []*
us-ta-ḥaḥ-ma ki-a-am iqabbi
- 5 *lu ḥe-pu-u tuḫ-pu ar-ni]*
lemnūt-ú-a lu p̄ar-sa]
sak-la-tu-ú-a u []
lemnūt p̄i niše
kima šarpi ina p̄i niše . . []
- 10 *šarru ana libbi karpat a-da-gūr šikara inak[ki(-ki) ki-a-am iqabbi]*

1) Auch z. B. IV R 4, 58f. — 2) Nicht ganz sicher, erschien mir aber ebenso möglich wie *nī* (BZOLD, CRAIG). — 3) Vgl. oben zu Nr. 24, Rev. 7. — 4) Beachte die phonetische Schreibung *at-ta-nam-di KU.DUB.DUB. lu* auf l. 3054 Rev. 3. — 5) Vgl. die wahrscheinlich gleiche Beschwörungstafel als Stichzile unten am Schluss von Col VI. — 6) Vgl. unten Col III, 19. IV R 13 56b, IV R 59, Nr. 1, 8b, K 3307, Rev. 2. und wohl auch unten Nr. 66, Rev. 17. Die von DELITZSCH, HW 334 angenommene Bedeutung „einschliessendes Thor“ will mir an l. 11 K. 3307 nicht gefallen. — 7) S. oben, l. 7, 1 dieser Columne. — 8) Vielleicht *uluppa* „nicht berühren“. — 9) Weiter Schreibung *ab-ri* bei DELITZSCH, HW 12. *ab-ri* *mu-ri* auch K. 2910 Obv. 4 und beachte noch *ab-ri* *mu-ri* *mu-ri* auf K. 2566 Col III, 11. — 10) Vielleicht *karpat* *ur* *ur* „Kopf des Opfers“.

- 5 dem „lebenden Schaf“, dem „starken Kupfer“, dem „Fell des grossen Stieres“, mit Samenkörnern den Palast *läutern*. Der Beschwörer soll mit „⁶Ninib-Salbe“ Mann und Weib salben; mit Honig Öl (und) Butter vermischen, sich (damit) salben; ein dunkles Gewand anthon, mit einem dunklen Rocke sich bekleiden;
- 10 7 *Altäre* sollst du im Hofe des Palastes hinstellen: Brot, Brot, kurzes Brot, langes Brot darauf legen; Datteln,, Mehl darauf schütten; Honig, Öl, Butter, Milch, Süstrank hinstellen; Öl, Feinöl, *wohlriechendes* Öl hinstellen; 7 Räucherbecken hinstellen;
- 15 7 Schalen mit Wein füllen und hinstellen; 7 Schalen mit Rauschtrank füllen und hinstellen; Cypresse, KUR.KUR-Kraut auf die 7 Räucherbecken streuen; (Sesam)wein spenden; das Opferlamm opfern; ein rechtes *Keulenstück*, *hinšā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch darbringen;
- 20 Wein und Rauschtrank spenden; 7 Mehlhaufen hinschütten. Der Beschwörer soll sich hinter die Zurüstung stellen, angesichts der Zurüstung die Beschwörung „Erhabener Sturm(?), der auf das Gefild kommt“ hersagen, ein Mus aus Honig (und) Butter nach den vier Winden *spritzen*. Der Beschwörer soll zu dem-Thore hinausgehen, eine Spende darbringen,
- 25 das Opferlamm⁸ *links* *Schaf* sollst du *an Holzstoss* verbrennen, Honig, *Butter* hinstreuen,, (Sesam)wein *auf*¹⁰ ausgiessen und also sprechen:

- (28) „ nehmet an, ihr sieben¹¹ Götter, (29) nehmet an,
30 (30) richtet euer Angesicht! (31) das gegen die Menschen
(31)^a, der böse *utukku*^b, der böse *alu*^b

(Rest der Columnne vor ca. 40 Zeilen teils verwaschen, teils abgebrochen.)

col.III. Der König soll auf das (*Tier*)-Herz und also sprechen:

„Es werde dargebracht ein Gebet des Heils!“

Der König soll auf den glänzenden steigen und also sprechen:

- 5 „Es werde zerbrochen die Tafel meiner Sünden^c meiner Bosheiten, es werde gchemmt meiner Thorheiten und der böse Leumund wie Silber möge mein Leumund!“^d

10 Der König soll in das *adagur*-Gefäss Rauschtrank giessen und also sprechen:

lammst“. — 11) Wohl die IV R 21, I B 1 Obv. 12, Rev. 10, vgl. I A Col. I Obv. 43, 45 erwähnt. Sieben abh. gemeint. — 12) Abschließend Perm. *qal na . . . idu* vgl. *qablu* (A. Wiedebach) *na* *šurru* *šurru* wiederholt in den assyrischen Kontraktten. Johns. Nr. 223. 9, 252, Obv. 11, 418, Rev. 6, 419, Rev. 9, 422, Rev. 4, 423, Text 4, 429, Rev. 11, 440, Rev. 1, 471, Rev. 3, 478. Obv. 3)

a) Zu ergänzen etwa „Alles Böse, das die Menschen tun!“ — b) „Dann, wann auch . . .“ c) Vgl. oben S. 23 *šurru* IV 5S. — d) Zu ergänzen etwa „rein sein.“

- ~~šīpu-ki-ša-ia ma bit?~~ |
 ina pī niše [
 šarru ana libbi ^{karpat} | inakki(-ki)
 ki-a-am iqabbi lu
 15 ~~lu šī-ūš-b u-fo len-ni-tu-u-a u~~
~~ša ul-le-ki-ma ana mahar Šamas ¹bat/ā¹-u~~
 kima an-na-a te-te-īp-šu šarru me [²ra-muk]
 šabāta aka ittabbāš(-as) LIII qutu eb-lu
 ame³mašmašu ina bābi kame⁴ ušša-ma šu⁵[a
 20 ina bab ekalli inakki(-ki) ina dami urizī(-zi)⁶ šū-a-tum I- | 6]
 LU.MAS⁷ u sib-bi-e⁸ inni u šumeli ša bāb ekal
 ame³mašmašu ana šēri ušša-ma bit rim-ki eppuš(-uš) |
 ana E-a Šamas u Marduk
 urigalla⁹ ša šarri ina libbi tuka¹⁰(-an)
 25 tuzagqap¹⁰(-ap) bit rimki ina libbi tu-s[a-
¹¹ma-an-di-it-te¹¹ ina libbi tanamdi(-di) [
 bita ana ¹²Azag-šud¹² u ¹³Nin-a-ḫa-kud-d[u
 XIV(?)¹³ ^{karpat} egubbu tukan(-an) III riksu [tarakkas(-as)]
 Ana-šud u Nin-a-ḫa-kud-d[u
 30 III ¹⁴niqi tanakk(-ki)
 (1 oder etwa 4 Zeilen)
 35 [ana mahar ¹⁵A-nim niknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakki(-ki)]
 [šipta ¹⁶III-šu tamannu(-nu)]
 ana mahar ¹⁷Ana]-tum niknakka [buraši tašakkan(-an)]
 [kurunna tanakki(-ki) š]ipta šur-[bu-tum]
 ša-[qu-ut] i-là-a-ti III-šu [tamannu(-nu)]
 40 ana mahar ¹⁸Bel niknakka buraši tašakkan(-an) kurunna [tanakki(-k:
 šipta ¹⁹Bel šur-bu-ū šadu(-ū) ²⁰Igigi III-šu [tamannu(-nu)]
 ana mahar ²¹Belit niknakka buraši tašakkan(-an) kurunna [tanakki(-ki)]
 šipta be-lit²² beleti il-at beleti III-šu tamannu[(-nu)]
 ana mahar ²³En-ū niknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakki(-k:
 45 šipta ²⁴En-ū šur-bu-ū šadu(-ū) ²⁵III-šu tamannu(-nu)
 ana mahar ²⁶Dam-ki-na niknakka buraši tašakkan(-an) kurunna [tanakki(-ki)]
 šipta ²⁷Dam-ki-na belit ilani ša-qu-tū III-šu [tamannu(-nu)]
 ana mahar ²⁸Nin-ib niknakka buraši tašakkan(-an) kurunna [tanakki(-ki)]
 šipta ²⁹Ib gaš-ru bu-kur ³⁰Bel³⁰ III-šu tamannu[(-nu)]
 50 ana mahar ³¹Gu-la niknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakki(-k:
 šipta ³²Gu-la beltu šur-bu-tū a-ši-bat šame(-e) ³³A-nim³³ III-šu [tamannu(-nu)]

1. G. 11, 11 f. 1 — 2. A. 1, 1 v. 1 f. 1 — 3. VI B, 10 u. 11 u. 12 u. 13, vgl. *ma u f. a* IV R 17, 23. — 4. S. 1, 1 v. 1 f. 1, II 24. — 5. S. 1, 1 v. 1 f. 1, II 1. — 6. Ich vermute, daß *lu p. III* = *uššata* (vgl. *uššata* IV R 21, 30b), wo es sich um liturgische Zwecke handelt, die nicht als Schädigung aufgefaßt werden. — 7. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 8. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 9. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 10. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 11. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 12. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 13. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 14. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 15. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 16. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 17. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 18. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 19. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 20. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 21. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 22. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 23. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 24. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 25. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 26. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 27. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 28. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 29. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 30. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 31. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 32. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b. — 33. *Zur* = *uššata* IV R 21, 30b.

„Ich möge leben
im Munde der Leute!“

Der König soll in das Gefäß lassen
und also sprechen: „Es möge

- 15 es mögen abgerissen werden meine Bosheiten und
ich möge rein sein und vor ^GSamaš leben!“.

Sobald du solches gethan hast, soll der König sich in Wasser waschen,
ein reines Gewand anziehen, reine Händewaschung

Der Beschwörer soll zum-Thore hinausgehen, ein Schaf

- 20 im Thor des Palastes opfern, mit dem Blut^a dieses Lammes die *Oberschwellen*,
.⁷ und Pfosten^b rechts und links vom Thor des Palastes

Dann soll der Beschwörer aufs Feld hinausgehen, ein Waschhaus machen . . . ,
für ^GEa (Ae), ^GŠamaš und ^GMarduk

Die *Standarte* des Königs sollst du daselbst hinstellen

- 25 *aufrichten*, das Waschhaus daselbst

mandittu-Holz hinein werfen

ein Haus für ^GAzag-šud und ^{Gn}Nin-a-ḫa-kud-du

14(?)¹³ Waschbecken hinstellen, 3 (Opfer)zurüstungen veranstalten,

^GAzag-šud und ^{Gn}Nin-a-ḫa-kud-du

- 30 3 Schafe opfern.

Fehlen etwa 4 Z. d. S.

- 35 Vor ^GAnu sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „“ dreimal hersagen.

Vor ^{Gn}Anatu sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen,

(Sesam)wein spenden, die Beschwörung „Hehre“
erhabene unter den Göttinnen“ dreimal hersagen.

- 40 Vor ^GBel sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „^GBel, hehrer, Berg der Iggi^d“ dreimal hersagen.

Vor ^{Gn}Belit sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „Herrin der Herrinnen, Göttin der Herrinnen“ dreimal hersagen.

Vor ^GEa (Ae) sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,

- 45 die Beschwörung „König der Weisheit, Schöpfer der Einsicht“ dreimal hersagen.

Vor ^{Gn}Damkina sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „^{Gn}Damkina, Herrin der Götter, erhabene“ dreimal hersagen.

Vor ^GNinib sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „^GIb, gewaltiger, Erstgeborener ^GBel's“ dreimal hersagen.

- 50 Vor ^GGu-la sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „^GGu-la, hehre Herrin, die den Himmel ^GAnu's bewohnt“ dreimal hersagen.

Sm 72, Rev. 5 u. s. w. — 10) Beacht. 1) die Lesung d. 1. A. 11. u. 12. d. S. 131. — 11) Vgl. wohl *ur-man-ša* IV R 60, 271. — 12) Nach F. 110711 ZA VII 273 v. 22. — 13) Falls die 8. A. *ur-man-ša* 271. — 14) Vgl. auch III R 60, Rev. 121 vollkommen. — 15) Vgl. auch *ur-man-ša* 271. — 16) Vgl. *ur-man-ša* 271. — 17) Vgl. *ur-man-ša* 271. — 18) Vgl. *ur-man-ša* 271. — 19) Vgl. *ur-man-ša* 271.

a) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 2. — b) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — c) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — d) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — e) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — f) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — g) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — h) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — i) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — j) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — k) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — l) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — m) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — n) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — o) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — p) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — q) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — r) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — s) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — t) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — u) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — v) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — w) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — x) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — y) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1. — z) S. *ur-man-ša* 271, Nr. 1.

- ana mahar [#]Sin nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
[šipta [#]Sin u s i b z i a n n a n i k n a k k a b u r a š i t a š a k k a n (- a n) k u r u n n a t a n a k k i (- k i)]
ana mahar [#]Ištar nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
55 šipta ga-rit-tú [#]Ištar ka-nu-tú i-lā-a-ti² [III]-šu tamannu
[ana mahar [#]Nab u g a š - r u t i z - q a - r u I I I - š u t a m a n n u (- n u)]
[ana mahar [#]Taš₂-me-tum nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
[šipta šar-rat] kibrati i-lat i-lā-a-ti³ III-šu tamannu(-nu)
60 ana mahar [#]Niš nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
[šipta i-lā-nu-ka i-lā-nu-ka i-lā-nu-ka i-lā-nu-ka] III-šu tamannu(-nu)
[ana mahar [#]III-bi nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
[šipta [III-bi] [#]III-šu tamannu(-nu)]
[ana mahar ^{kak}][^{kab}Sib-zi-an-na nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
75 ana mahar [#]Sin nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
[šipta [III-šu tamannu(-nu)]]
ana mahar [#]Niš nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
[šipta [III-šu tamannu(-nu)]]
Col.IV. ana mahar nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
[šipta [III-šu tamannu(-nu)]]
ana mahar nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
[šipta [III-šu tamannu(-nu)]]
5 ana mahar nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)]
[šipta [III-šu tamannu(-nu)]]
ana mahar nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
šipta [III-šu tamannu(-nu)]]
ana mahar nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
10 [ana mahar nīknakka buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)
[šipta [šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)
nap]har-šu-nu riksa tarakkas(-as)
[šipta [šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)
E-kur Sar-šar-ku] riksa tarakkas(-as)
[šipta [šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)
nap]har-šu-nu riksa tarakkas(-as)
[šipta [šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)]]
15 [šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)]
[šipta [šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)]]
[šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)]
[šipta [šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)]]
20 [ana mahar [#]Samaš
[šipta [šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)]]
[šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)]
[šipta [šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)]]
[šar-rat E-kur III-šu tamannu(-nu)]

¹ V. A. King, No. 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Vor ^GSin sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „^GSin, glänzende (Mond)sichel“ dreimal hersagen.

Vor ^{Ga}Ištār^a sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
55 die Beschwörung „Tapfere ^{Ga}Ištār, ausgesuchte(?)^b unter den Göttinnen“ dreimal hersagen.

Vor ^GNabu sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „^GNabu, gewaltiger, erhabener“ dreimal hersagen.

Vor ^{Ga}Tašmet sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „Königin der Welt, Göttin der Göttinnen“ dreimal hersagen.

60 Vor ^GNusku sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „Herr, Leiter der Gesamtheit der Menschen, aller Kreatur“ dreimal hersagen.

Vor die Siebengottheit^c sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein
spenden,

die Beschwörung „..... Sterne(?)^d, grosse Götter“ dreimal hersagen.

Vor den Sibzianna-Stern sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein
spenden,

65 die Beschwörung „... Sibzianna-Stern, glänzender Gott, Schöpfer der ...“ dreimal hersagen.

Vor^d sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,

die Beschwörung „.....“ dreimal hersagen.

Vor sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,

die Beschwörung „.....“ dreimal hersagen.

Col.IV. Vor sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden.
die Beschwörung „.....“ dreimal hersagen.

Vor sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „.....“ dreimal hersagen.

5 Vor sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „.....“ dreimal hersagen.

Vor sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „.....“ dreimal hersagen.

Vor sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
10 die Beschwörung „.....“ dreimal hersagen.

Vor sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse stellen, (Sesam)wein spenden,
die Beschwörung „..... Königin von Ekur“ dreimal hersagen.

..... sie insgesamt(?) sollst du eine Zurüstung herrichten.

..... König Brot(?) der Zauberei

15 sollst sie alle hinbreiten.

..... ^GEa (Ae), ^GŠamaš und ^GMarduk

..... sollst du herrichten.

..... 2(?) Zurüstungen für den Schutzgott^e,

..... Zurüstung vor ^GŠamas.

20 insgesamt 6 Zurüstungen^s dieser Art,

a Hier anscheinend als Gemahlin Sin's gefasst, als hebr. Tochter d. Mondgottes. — b Vgl. oben zu Col. II 28. — c) Hier und in den nächsten Zeilen waren wahrscheinlich auch weibliche Schutzgötter genannt. — e) Wörtlich: Gott des Menschen.

- ...
 ...
 šá NAM.BÛR.BI lumni kala[ma
 naḫḫar VI rikse an-nu-ti ša ina šumeli [
- 25 ...
 ana inni riksi I riksa ana ^uA-nun-na-ki v[
 VII raḫe(?) dišpa šamma hemeta kurunna [
- ...
 ...
 A-nun-na-ki tumalli I riksa ana maḫar ^u[
- 30 ana maḫar rikse an-nu-ti kali-šu-nu t[uš-ken]
 akala tašakkan(-an) karana kurunna ^{karpat a-da-gur} |
 ...
 kima rikse an-nu-ti rak-[su
 ni-pi-ih̄ ^uŠamaš ū-qa-a-a kima ^uŠamaš
- 35 ...-tap-ḫa šarru me i-ra-muk šubat ni-pi-še⁶
 eb-ba iltabaš(-áš) i-na bit rim-ki uššab(-ab)
 — mašmašu la-am šarri nikuakke kali-šu-nu
 unammār(?)⁷ ašaga i-ši-en ^{šu}niqē
 kali-šu-nu inakkī(-ki) ^{šur}imitta ^{šur}hiṇša(?) ^{šur}šume
- 40 ū-ḫah-ḫa ^{šur}hiṇša(?) upunta burāša isarrag(-aq)
 šikara šisba karana [ana] ^uEa³ ^uŠamaš ^uMārduk inakkī(-ki)
 KUB.11.1.1.1UB.1.1U⁸ ...
 ...
 [i-ka-si-ih̄] ^{šu}niqā inakkī(-ki)
- 45 ...
] .. ki-is-p[a
 inak)ki(-ki) ul-tu riksa
] eli šarri illak(-ak)-ma
 ušša-ma ina ^{9an}urīgalli
- 50 libbi GI.BI⁹.AZAG-GA¹⁰
⁹bmu ana qat šarri
] uš-ka-an

Folles etwa 18 Z. der.

- 71) ana p^u ...
 72) ana bit S.I
 73) siptu + Gu-se-[e-a qā-i-at gu-ša-a-ti ...]
 75) 74) siptu ...
 75) siptu ...
 76) ana eli II(?)¹² .. [] (77) ana ameli ...
 78) siptu ^u .. []

Folles etwa 30 Z. der.

GI.SAG.DU(?) [] $\nabla \Delta$ huldappu NUN .. [] ..

1) K. 17. 2) K. 51. 3) Z. 17. 4) B. 17. 5) B. 17. 6) B. 17. 7) B. 17. 8) B. 17. 9) B. 17. 10) B. 17. 11) B. 17. 12) B. 17. 13) B. 17. 14) B. 17. 15) B. 17. 16) B. 17. 17) B. 17. 18) B. 17. 19) B. 17. 20) B. 17. 21) B. 17. 22) B. 17. 23) B. 17. 24) B. 17. 25) B. 17. 26) B. 17. 27) B. 17. 28) B. 17. 29) B. 17. 30) B. 17. 31) B. 17. 32) B. 17. 33) B. 17. 34) B. 17. 35) B. 17. 36) B. 17. 37) B. 17. 38) B. 17. 39) B. 17. 40) B. 17. 41) B. 17. 42) B. 17. 43) B. 17. 44) B. 17. 45) B. 17. 46) B. 17. 47) B. 17. 48) B. 17. 49) B. 17. 50) B. 17. 51) B. 17. 52) B. 17. 53) B. 17. 54) B. 17. 55) B. 17. 56) B. 17. 57) B. 17. 58) B. 17. 59) B. 17. 60) B. 17. 61) B. 17. 62) B. 17. 63) B. 17. 64) B. 17. 65) B. 17. 66) B. 17. 67) B. 17. 68) B. 17. 69) B. 17. 70) B. 17. 71) B. 17. 72) B. 17. 73) B. 17. 74) B. 17. 75) B. 17. 76) B. 17. 77) B. 17. 78) B. 17. 79) B. 17. 80) B. 17. 81) B. 17. 82) B. 17. 83) B. 17. 84) B. 17. 85) B. 17. 86) B. 17. 87) B. 17. 88) B. 17. 89) B. 17. 90) B. 17. 91) B. 17. 92) B. 17. 93) B. 17. 94) B. 17. 95) B. 17. 96) B. 17. 97) B. 17. 98) B. 17. 99) B. 17. 100) B. 17.

- die du zur Rechten des *Baldachins* hergerichtet,
 die du zur Seite des ⁶Šamaš hergerichtet,
 der Sulmeriten gegen Übel aller Art
 insgesamt 6 Zurüstungen dieser Art, die du zur Linken des
 25 hergerichtet, 1 Zurüstung für ⁹Bel?
 zur Rechten der Zurüstung, 1 Zurüstung für die ⁹Anunnaki
 7 Behälter mit Honig, Öl, Butter, (Sesam)wein
 und Wasser sollst du füllen, einen Behälter für ⁶Ea [.. für
 die ⁹Anunnaki sollst du füllen, 1 Zurüstung vor ⁹.
 30 vor diesen Zurüstungen insgesamt [sollst du niederfallen,
 sollst Brot hinlegen, Wein, (Sesam)wein in(?) das adagur-Gefäß⁴,
 wohlriechendes (Gewürz)rohr daselbst hinstellen, Öl und Honig daselbst⁵
 Sobald diese Zurüstungen hergerichtet sind,
 soll er den Sonnenaufgang abwarten. Sobald die Sonne
 35 aufgegangen ist, soll der König sich in Wasser waschen, ein reines
 Kultusgewand anziehen, sich in das Waschhaus setzen.
 Der Beschwörer soll vor dem König alle Räucherbecken
 anzünden, Dornen auflegen, die (Lamm)opfer
 insgesamt opfern, Fleisch der rechten Seite, *hinsā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch
 40 darbringen, das *hinsā*(?)-Fleisch mit Feinmehl (und) Cypresse bestreuen,
 Rauschtrank, Milch, Wein [für] ⁶Ea (Ae), ⁶Šamaš, ⁶Marduk spenden,
 einen Mehlhaufen hinschütten, Besprengungen
 sprengen], eine Totenspende den ⁹Anunnaki
 spenden], ein (Lamm)opfer opfern,
 45 ein (Lamm)opfer opfern,
 Totenspende
 soll er opfern. Nachdem die Zurüstungen
, soll er zum König gehen,
 soll er hinausgehen und mit der *Standarte*
 50 in⁹¹⁰
 Tamariske für die Hand des Königs
 soll er niederfallen.

(Fehlen etwa 18 Zeilen.)

- (71) vor(?) (72) zu dem Hause
 (73) die Beschwörung „⁶ Gaš(a) die Geschenke schenkt“,
 75 (74) die Beschwörung „.“ (75) die Beschwörung „.“
 (76) auf die 2(?) (77) dem Menschen
 (78) die Beschwörung „⁶.“

Col. V.

Felle, etwa 30 Zeilen

. das *hulduppū*
 das *hulduppū*^a Die Beschwörung „*Starkes Schaf, schwarzes Schaf, starkes Schaf*“ . . .

⁹ Viell. *anun* (*anun* „die 11 Schar“). ¹⁰ Cf. V. G. G. *anun* (*anun* „die 11 Schar“). ⁴ Cf. V. G. G. *anun* (*anun* „die 11 Schar“). ⁵ Cf. V. G. G. *anun* (*anun* „die 11 Schar“). ^a Cf. V. G. G. *anun* (*anun* „die 11 Schar“).
 georg. K. 2001. CRAIG, *R. J. Text* 115. Cf. V. G. G. *anun* (*anun* „die 11 Schar“). 188 III 274. S. 112. Cf. V. G. G. —
 13) CRAIG: *DAR*.

a. Ein kultisches Gerät, das als Schutzmittel dient. Cf. V. G. G. S. 123. Cf. I 20. II 4.

die Beschwörung „*Lebendes Schaf, reines Schaf, lebendes Schaf*“.¹

Darnach sollst du mit reinen Sühnungen

35 den König sühnen, das Räucherbecken, die Fackel (an ihn) heranbringen,
im Weihwasserbecken ihn abwaschen, 2 BUR.ZI.GAL.SAR-Gefässe

mit Wasser aus dem Weihwasserbecken füllen,

Ceder, Cyresse in das Wasser hineinthun,

2 Sühnegefässe⁶ [dasselbst hinsetzen]; der König soll mit seiner Rechten

40 und mit seiner Linken ein Sühnegefäss emporhalten,

..... mit(?) einer langen(?) Fackel] soll er sich hinstellen,

..... siebenmal zu seiner Rechten, siebenmal zu seiner Linken, siebenmal hinter sich

..... und also] sprechen:

44 ^GEa (Ae)

(Fehlen etwa 25 Zeilen)

70 die Beschw[örung „.....“ (71) die Beschwörung „.....“ (72) die Beschwörung „.....“

73) die Beschwörung „*Tapf[ere] ^GIstar, ausgesuchte(?) unter den Göttinn]en*“,

(74) die Beschwörung „die Muskeln“ sollst du füllen(?),

75 die Beschwörung „Ihr seid zornig, [ungestüm, grimmig“] sollst du füllen(?),

die Beschwörung „Der Berg decke euch“ sollst du füllen(?), desgl.

Solches sollst du sprechen und vor die mittlere Zurüstung des ^GSamaš soll der König treten

und die Beschwörung „^GEa (Ae), ^GSamaš, ^GMarduk,

was ist dies?“ hersagen.

80 Vor die Zurüstung des Schutzgottes und der Schutzgöttin soll er treten und

die Beschwörung „Mein Gott, nicht weiss ich, mein Gott, mein Herr“ hersagen.

Col. VI.

(Fehlen etwa 22 Zeilen.)

(23) die Beschwörung „.....]“ sollst du hersagen (24)

25 (25) die Beschwörung „.....] ..“ sollst du hersagen. (26) Sobald du dies] gethan hast,

27) sollst du hinausgehen, (28) ^{sihharu}-Gefäss(?)

30 (29) Erde (30) sollst zeichnen,

(31) vier(?) (32) das Obere und Untere

(33) der Beschwörer(?) (34) der Kö[nig(?) soll legen

35 35) Totentag(?) 36) der Wahrsager 37)

(Fehlen etwa 9 Zeilen)

47) ⁴⁸

50 49) Mensch(?) 50)

(51) sollst du sprechen und

Beschwörung. Erhabener Sturm(?), der auf das Gefild kom]mt.^a

Erste Tafel (handelnd vom) Waschhaus.

ana ana gata ana mullim *tu gata ana* *tu gata ana* *tu gata ana*
mal soll er sprechen die Dattelpalm, mit sieben Handen, soll ihm
werden es möge getilgt werden nach Vorgehen meines Scharers
Nr. 5, 11, falls nicht was sich dem Folgenden wahrlich beibringt die Beschwörung aus Ma I V 95 — 11. Vgl. Ma I V 95 — 11. Vgl. Ma I VIII 61. — 12) Vgl. Ma I V 130 — 13. Vgl. Ma I V 130 — 14. *ana*
soll sitzen, d. h. *KU* statt *LU*. — 15) *GRAL*: *tu gata ana* *tu gata ana*
16) *Geschr. am K.I. K.I.* = 17. *Obel. etc.* = 18. *S. Geschr. Col. II 22*

a) Stichzeile (Custos) für die nächste Tafel.

- [*ekallu*] ^m *Aššur-bani-apal šār kiššati š[ār] mat Aššur-ki*
 55 [*ša a-na* ^u *Aššur u* ^u *Belit tak-lam*
ša ^u *Ner-ša u* ^u *Tas-si-e-tum šu na rapaš-tum is-ru-ku-us*
[i-ḫu-us-zu enu] na-mir-tum ni-siq tup-sar-ru-ti
ša nu sar-ru-mi a-ki mah-ri-ja
[mim-ma šip-ru šu-a-t]ú la i-ḫu-us-zu
 60 [*ni-me-ki* ^u *Nabu ti-kip sa-an-ta*] *k-ki ma-la ba-aš-mu*
[ina tuppāni aš-ṭur aš]-niq ab-ri-e-ma
[a-na ta-mar-ti ši-t]a-as-si-ja
[ki-riḫ ekalli-ja] ú-kin
[ctilla-tà¹ lá² mahar³ šār ilani ^u *A]ššur*
 65 [*man-nu šá itabbalu ú lu-u šum-šu it-ti šumi-ja i-ša[ṭ]-ta-r]u*
[^u Aššur u ^u *Belit ag-giš es-zi-iš lis-kip-ú-šu-m]a*
[šum-šu zēr-šu ina mati li-ḫal-li-q]u

1. Geschl. ZU — 2. Lu. — 3. *NI* (S. 13) u. fa. (S. 11). 4. weist die Schreibung *AK.GA* („an-ant-Ki“) auf *ta-ant* von K. 3515. — 5. S. 11. *U* (S. 12) wohl zu lesen. Vgl. *U* K. 3515. — 6. eventuell auch *en-ru*.

Nr. 27.¹

Umschrift.

Col. II. <i>bu-ša</i>	<i>Abul</i>
<i>šipati burrumati</i>	^u <i>ḫ-KU marat</i> ^u <i>A-nim</i>
<i>RIG.SU</i>	^u <i>Nin-ib</i>
<i>niknakku</i>	^u <i>Ib</i>
5 <i>gibillu</i>	^u <i>Gibil</i>
<i>qa-ta-ri² UD.33</i>	<i>- BIL, DAK ?</i>
<i>mal-ḫi-lum</i>	<i>- SI, DUB³ - - - NU, SAR⁴ - Bel⁵</i>
<i>URUDU.SA.KA.H.GA⁶</i>	<i>- Nin-sar - Ner-ja⁷</i>
<i>sugngallu</i>	<i>- - - - -</i>
10 <i>gāyya</i>	<i>U-ḡal-la</i>
<i>idda</i>	<i>- Nara</i>
<i>ḫaldappa⁸</i>	<i>- Ka-šu¹⁰</i>
<i>UU.H.L.A⁹</i>	^u <i>GIR</i>
<i>gibilla¹¹</i>	<i>Mu-uh-ra¹²</i>
15 <i>SH.BIR.BIR.KI.DA¹³</i>	<i>a-pa-am-tum. zere¹⁴ ma ḫ-ka-lu-u</i>
<i>ḫ-ka-lu-u</i>	

(Fortsetzung abgebrochen.)

1. K. 3243, nicht veröffentlicht durch die mir zur Verfügung gestellte Kopie JENSEN'S. Bekannt geworden, später veröffentlicht in Originalform von — Ich gebe im Folgenden eine der vorliegenden Nr. 26 v. a. stehende Col. II. (S. 13) sowie von Col. I. sowie für Col. III. und die Reste von Col. IV. die Textüberschrift enthaltend, die sich aus dem Original ablesen läßt in Originaltext. — 2. S. Nr. 26, Col. I. 8. — 3. S. Nr. 26, Col. V. 39. — 4. S. Nr. 26, Col. 23. — 5. Nach DUBH. (H. HW. 243) wohl ich. *am-ru-ru* zu lesen. — 6. Geschl. - *Zu* 3515. — 7. S. Nr. 26, Col. I. 23. — 8. Vgl. - *Surs* VIII 10. — 9. S. Nr. 26, Col. I. 20. — 10. Vgl. - *Zu* 3515 III R. 6 u. 70a. —

- Palast Asurbanipal's, Königs der Welt, Königs von Assyrien,
 55 der auf ^GAŠšur und ^GBelit vertraut,
 dem ^GNebo und ^GTašmet ein weites Ohr schenkten,
 der ein helles Auge zu eigen bekam, das Erlesenste von Tafelschreibung,
 wie unter meinen königlichen Vorfahren
 kein einziger solche Kunst erlernt hatte.
 60 Die Weisheit ^GNebo's, so viele man deren gebildet,
 schrieb ich auf Tafeln, *vereinigte* ich, *sichtete* ich;
 auf dass ich sie besichtigen und lesen könne,
 stellte ich sie in meinem Palaste auf.
 Ein Herrscher bist du ohne Gleichen, König der Götter, ^GAŠšur!
 65 Wer immer sie wegnimmt oder seinen Namen neben meinen Namen schreibt,
 den mögen ^GAŠšur und ^GBelit in Zorn und Grimm stürzen,
 seinen Namen, seinen Samen von der Erde vertilgen.

Übrigens kommt neben *collata la mala* auch die Lesung *collata la mala* „ohne Herrschaft ist ohne Gleich-
 chen“ in Betracht.

Nr. 27.

Übersetzung.

Col. II. Cypresse	^G Hadad ^a
Bunte Wolle	^G ḫ.KU, Tochter ^G Anu's
.Spezerei	^G Nin-ib
Räucherbecken	^G Ib
5 Fackel	^G Gibil
qutari	^G BIL.DAR(?)
Sühnegefäß ³	^G ŠI.DUB, Gärtner ^G Bel's
„Starkes Kupfer“ ⁷	^G Nin-sar ^G Nergal
„Fell des grossen Stiers“ ⁸	^G
10 Gips	Sturmsonnengott
Asphalt	Stromgott
ḫulduppū ⁹	^G Kušu
„Lebendes Schaf“ ¹¹	^G GIR
Fackel ¹¹	^G Muhra
15 BIR.BIR.RI.DA-Getreide, Feinmehl, Samenkörner, ¹⁴ Mahlzeit(?)	
Gefäß	

(Fortsetzung abgelesen.)

11) S. Nr. 26, Col. I 21. — 12) Vgl. Maqla VI S. III R 60, 69a. — 13) Vgl. Nr. 41—42, Col. 32—Nr. 43, Z. 7—IV R 50
 Nr. 1, 6b. — 14) S. Nr. 26, Col. I 23.

a) Vgl. für diese Verknüpfung verschiedener Gottheiten mit den einzelnen Geräten, die I im S. hier ritual
 verwendet wurden, den entsprechenden Fall beim Wahrsageritual oben in Nr. 24 Rev. (auf S. 121).

Nr. 28.¹

Umschrift.

(Anfang abgebrochen.)

10 [. (2)] *tapaṭṭar*²[³] *XXIII-a-an LU.TI.LA-a-kan*[*arki-šu ta*] *k-pi-ra-a-te eb-bi-e-ti šarra tu-kaṭ-pár*5 *nēkuakka gub illi tus-ba²-šu e-gubba tu-lal-šu*
*II a. . . UR.ZI.GAL.SAR me e-gubbe tumalli-ma**Aerina buraša ana libbi mé tanaddi(-di)-ma**II mul-li-li ina libbi-bi tašakkan an*[*šarru*] *ina imni-šu u šumeli-šu mul-li-li inašši-ma*10 *gubillu GID.DA ra-a-a-ma*] *-ti VII-šu ana imni-šu VII-šu ana šumeli-šu**VII-šu ana arki-šu*] *kiam⁴ iqabbi*| *^uE-a VII-šu iqabbi-ma*| *gišimmaru ina qate-šu inašši-ma*15 *lu pa-a](-ra-ni (16)**lu pa-a s-sa-ni*[*qil-l]a-ti hi-ti-ti*

(Fortsetzung abgebrochen.)

1) — Sm. 808. / 3—12 auch bereits veröffentlicht in BIZOLDO'S *Cat. nec.* p. 1444. — Von Z. 4 an Duplikat.Nr. 29.¹Kleines Fragment mit blossen Bruchteilen von Zeilen. Darin Z. 3: [^uN]in-e-ku^r, Z. 4:

1) — K. 14190

Nr. 30.¹Nur sehr fragmentarisch erhaltener Text, in der Ausdrucksweise ähnlich wie Nr. 26, Col. III 11f. (oben S. 124-125), vgl. z. B. Z. 5ff.: (5) *šarru ana nek-s'i² su² me inakki-ki-ma*

1) — K. 8921. — 2) Vgl. oben Nr. 1—20, / 75.

Nr. 28.

Übersetzung.

(Anfang abgebrochen.)

1) 2) sollst du lösen.

. 3) 23 „lebendes Schaf“

Darnach] sollst du mit reinen Sühnungen den König sühnen,
5 das Räucherbecken, die Fa]ckel an ihn heranbringen, im Weihwasserbecken ihn abwaschen.

2) BUR.ZI.GAL.SAR-Gefäße mit Wasser aus dem Weihwasserbecken füllen,
Ceder, Cypresse in das Wasser hinein thun,

2] Sühnegefäße daselbst hinsetzen;

der König] soll mit seiner Rechten und mit seiner Linken die Sühnegefäße emporhalten,

10 mit(?) einer langen(?) Fackel soll er sich hinstellen,

. siebenmal zu seiner Rechten, siebenmal zu seiner Linken,

siebenmal hinter sich] und also sprechen:

. ^GEa (Ae) soll er siebenmal sprechen,

. die Dattelpalme mit seinen Händen emporhalten,

15 es mögen gelöst werden, (16) es mögen get]ilgt werden

. mein Vergehen, meine Sünde.

(Fortsetzung abgebrochen.)

zu Nr. 26 oben Col. V 34 ff. -- 2) Geschr. *GAB.* -- 3) Vielleicht zu ergänzen: *277 MU* das ist die Übersetzung von 23 (tes. 33) Zellen (Handelst. vom) „lebenden Schaf“. -- 4) Geschr. mit schrägen *KIA*.

Nr. 29.

šarra tu-šad-bab-ma, Z. 5: *II GI.GAR* „asa“ Z. 6: *šamit* „šamya“ *šame*, Z. 7: *tak-kal-tum*, Z. 8: *A.ŠI.ŠÁ.KU.M[AL]*.

Nr. 30.

„der König soll auf das geschlachtete *Schilf Wasser* „wassch“ 10 *ku-šim-gal*“ und also sprechen“ (7) *dame* „das Blut“ u. s. w.

Nr. 31—37.⁶⁶

Umschrift.

Cylinderling Nr. 1

S. 14

[*aban*] *šadannu LU.BA* []5 *[šipa]tu pešatu šipatu samatu šipatu ukuatu kišad-su* [*tarakkas(-kas)*]⁶⁷] . . . *SA.ZI.TUR baba takattam(-am) e-ma takattam*[*šiptu lu*]gal(?) *an-na ki el-la mu-un-šam* . . . [*III-šu tamannu(-nu)*]*niknakka*] *gibilla* *karpat* *egubbā tuš-ba-?* [*šū*]10 *nu el lu tu-bal ut ri riksi nu ellu tasal lah**kurunna kurunna tanakkī(-ki) kurunna tanakkī(-ki)**KU.DU.FI.DI.BI.U an-na el lu egubbā tamadd(-di)**šiptu tar riksi an-na-kid III-ša tamannu(-nu)*] *-ba ša* ⁶⁸ *Azag-šud u* ⁶⁹ *Nin-a-ḫa-kud-du*15 [*ana maḥar* *karpat*] *egubbē III-šu tamannu(-nu)*⁷⁰*kurunna kurunna tanakkī(-ki) kurunna tanakkī(-ki)**ana maḥar? kurunna kurunna tanakkī(-ki) tarakkas(-kas)**kurunna tanakkī(-ki) kurunna tanakkī(-ki) kurunna tanakkī(-ki)**kurunna tanakkī(-ki) kurunna tanakkī(-ki) kurunna tanakkī(-ki)*20 *šiptu a azag-ga a* ⁷¹ *Idigna gub-ba**III-ša ana maḥar? kurunna kurunna tanakkī(-ki)**ana bit IS.HI . . .-ma GI.GAB tašakkan nara tam-mar**šiptu tar riksi an-na-kid III-ša tamannu(-nu)**itat riksi mu ellu tasallah ana* ⁷² *E-a u* ⁷³ *Mārduk u ili šuati*⁷⁴25 *III niknakku buraši tašakkan(-an) kurunna tanakkī(-ki)**ilu šuatu KA.LUḪ.Ū.DA KA.TUḪ.Ū.DA⁷⁵ teppuš(-uš)**kurunna kurunna tanakkī(-ki) kurunna kurunna tanakkī(-ki)*⁶⁶ Die hierst. Lesarten der A- und B-Handschriften sind auf die eingeschriebenen Zeilen

S. I 1—20 L. 6324 (7) Col. I = Nr. 31 S. II 12—18 K. 8004 = Nr. 36

„ 15—27 K. 13219 Col. Ibis = Nr. 32 „ 15—26 K. 10957 = Nr. 37

21—34 K. 7630 l. 1 = Nr. 33 „ 18—26 K. 13259 Col. Ibis = Nr. 32

30—46 K. 9729 = Nr. 34 „ 20—35 K. 7630 l. 1bis = Nr. 33

33—47 L. 9578 = Nr. 35 S. III 1—14 K. 6347 Col. III = Nr. 31

S. II 1—23 L. 6324 (7) Col. II = Nr. 31 S. IV 1—5 K. 6324 (7) Col. IV = Nr. 31

⁶⁷ Nur die hierst. Lesarten der A- und B-Handschriften sind auf die eingeschriebenen Zeilen eingetragen. Die hierst. Lesarten der A- und B-Handschriften sind auf die eingeschriebenen Zeilen eingetragen.⁶⁸ Hier beginnt Nr. 31 Col. I = ⁶⁹ Hier beginnt Nr. 32 l. 1 = ⁷⁰ Hier beginnt Nr. 33 l. 1 = ⁷¹ So beginnt Nr. 33 = ⁷² So Nr. 31 Nr. 33 = ⁷³ Hier l. 1 Nr. 32 l. 1 bis ab⁷⁴ Vgl. IV R. 23 l. 2 = ⁷⁵ S. 120 Anm. 5 = ⁷⁶ K. 10957 Col. Ibis = ⁷⁷ Brachte hier die hierst. Lesarten der A- und B-Handschriften = ⁷⁸ Vgl. l. 10 Col. I auf S. 116 in Nr. 11 Col. IV 20

Nr. 31—37.

Übersetzung.

Altargelübden.

- 1
sadanu-Stein
mušgaru-Stein, Graustein
dušū-Stein, Silberstein, Goldstein, Kupferstein, . . . -Stein
- 5 bestes Öl, feinstes Öl, Cedernöl, Honig, Butter [. *sollst du zurück*]sten,
weisse Wolle, graue Wolle, bläuliche Wolle sollst du um seinen^b Hals [binden,
. sollst du das Thor schliessen, während du es schliessest
sollst du die Beschwörung „ Kö]nig(?), der Himmel und Erde erleuchtet, der be-
stimmt“ [dreimal hersagen,
Räucherbecken], Fackel, Weihwasserbecken [an ihn]^b heranbringen,
- 10 mit heiligem [Wasser] (ihn) abwaschen, neben der (Opfer zurüstung heiliges Wasser sprengen,
Ceder, Cy]presse hinlegen, (Sesam)wein spenden,
einen Mehl]haufen auf das Weihwasserbecken schütten,
die Beschwörung] „Wald von immergrünen Bäumen, von Cedern“, dreimal hersagen,
. des ^GAzag-šud und der ^{Gn}Nin-a-ġa-kud-du
- 15 vor] dem Weihwasserbecken dreimal hersagen,
. Haus(?) der ^{Gn}Nisaba dreimal hersagen,
. vor(?) dem Weihwasserbecken die (Opfer)zurüstung zurüsten,
ein (Lamm)opfer opfern, ein Räucherbecken mit Cypresse hinstellen,
(Sesam)wein spenden, deine Hand erheben und
- 20 die Beschwörung „Heiliges Wasser, Wasser aus dem Tigris *gebracht*“
dreimal vor dem Weihwasserbecken hersagen und niederfallen.
Dann sollst du nach dem-Hause *gehen*, einen *Altar* aufstellen, den Fluss anschauen.
Im Hause^c der Künstler, woselbst^e sie den Gott^d gebildet haben,
sollst du neben der (Opfer)zurüstung heiliges Wasser sprengen, für ^GEa (Ae), ^GMarduk
und selbigen Gott^d
- 25 3 Räucherbecken mit Cypresse hinstellen, (Sesam)wein spenden,
selbigem Gotte „Mundwaschung“, „Mundöffnung“^e anthun,
Räucherbecken, Fackel an ihn heranbringen, im Weihwasserbecken ihn abwaschen,

Zu lesen ist wahrscheinlich *mas p.* und *set p.* vgl. IV R 25 Col. I 17. *na masti-sa-ur* = *na ra-past p.* = „Mund-
waschung“ und „Mundöffnung“ ist eine Ceremonie, die speciell bei der Einweihung von Götterbildern gebräuchlich ist.
S. dazu vor allem IV R 25 Col. IV 39—56, wo — im Unterl. im 11 Z. 57 — bei S. Ha. — der Beschwörungsmal
bei einer solchen „Mundöffnung“ des angefertigten Götterbildes vorkommt, ferner IV R 61 Col. IV 22 f., wo es vor dem
angefertigten Götterbilde heisst: *na p. ŋa-ā-ka-ki-šur* *na-ā-ka-ki-šur* *na-ā-ka-ki-šur* *na-ā-ka-ki-šur* *na-ā-ka-ki-šur*
[mittels der Reibung] Ea's und Marduk's, was vorher von Säulen für die Ausübung an der Hand des Bildes (des
Götterbildes!) Mund“. Vgl. auch die Unterschriften zu den unten in den Nachträgen mitgetheilten Surpu IX sehr nahe-
stehenden Beschwörungstermen. Von Leichterlichigkeiten, was ME. N. in der W. v. M. XII Col. I 36 mit 11 IV R 25
Col. IV absolut nicht die Rede.

a) In diesem und den folgenden Texten handelt es sich um die Nachbereitung der Weihhandlung von
Götterbildern, und die damit verbundenen Erweihungszerimonien, die im Folgenden im Einzelnen besprochen werden. Vgl. auch
den sehr verwandten Text IV R 25, der sich ebenfalls auf die Herstellung eines Götterbildes bezieht. — b) Nach 14 Col. I
d. Götterbild. — c) A. aberwärts = E. in dem in F. Ha. — Text Nr. 2331 vgl. auch IV R 25 Nr. 11 Col. IV 20. Verbalform
als *na-man-ur*. Formelhaus. — d) Künstler = vgl. dazu bes. S. 6. K. B. VI, I, S. 329 f. — e) d. h. die Götterbild-
herstellung.

zu selbigem Gotte also sprechen:

- „Von dieser Stunde an sollst du vor ^GEa (Ae), deinen Vater, gehen,
 30 dein Herz sei fröhlich, dein Sinn sei freudig,
^GEa (Ae), dein Vater, sei angesichts deiner voll Jauchzens!“
 Dreimal sollst du (also) sprechen und niederfallen, die Hände des Gottes ergreifen, ein Schaf
ihn sehen lassen,
 die Beschwörung „Der bei deinem Auszug, bei deinem Auszug gross“
 von dem Hause der [Künstler an bis] zum Flusse vor dem Gott her unter Fackel(beleuch-
 tung) hersagen.
- 35 die Künstler, soviele ihrer selbigem Gott [Reinigung(?)
 ihre Geräte zur Seite selbigen Gottes auf das Fe[ld(?)
 der (Opfer)zurüstung, die am Ufer des Flusses, sollst du hinstellen.
 Selbigen Gott] sollst du auf ein *Postament*^c setzen, *Baldachine* aufschlagen,
 für ^GEa (Ae) und ^GMarduk einen *Altar* hinstellen,
 40 Datteln], A.TER-Mehl hinschütten,
 Mus] aus Honig (und) Butter auftragen,
 hinsetzen, ein (Lamm)opfer opfern,
 mischen, spenden und niederfallen,
 ein Räucherbecken] mit Cypresse hinstellen, (Sesam)wein spenden,
 45 eine Axt, ein,^a ein^a
 Schaf 47) sollst du legen
 (Fehlen wohl nur wenige Zellen, wichei Stück I und St. 4-11)
- St. II. (2) seinen Mund(?) wasche,^b (3) sage ihm her.
 vor ^GEa (Ae) sollst du die Zurüstung wegräumen,
 5 inmitten der *Baldachine*, der *Standarten*
 sollst du selbigen Gott auf ein *Postament* mit einer *Decke* von Leinwand setzen.
 seine Augen^c Sonnenaufgang zu richten und neben jenem Bilde
 inmitten der *Baldachine* (und) *Standarten* die Geräte des Gottes, soviele ihrer sind,
 und die Geräte der Künstler hinlegen, sollst und dann niederknien.^d
- 10 Für ^GAnu, ^GBel, ^GEa (Ae), ^GSin, ^GŠamaš,
^GHadad, ^GMarduk, ^GGu-la, ^GNin-dar-an-na^e
 sollst du 9 Räucherbecken dem Abendstern zu hinstellen, eine (Opfer)zurüstung zurüsten,
 ein (Lamm)opfer opfern, (Sesam)wein spenden,
 „Mundwaschung, Mundöffnung“^e anthun, dann die Zurüstung wegräumen.

phonetische Schreibung *tu-asa-ššān*. — 4) Geschn. *CT SK 7*. Vgl. oben S. 139 Anm. 1 — 2) Vgl. die oben
 Gerätamen IV R 18 Nr. 3 Col. II und Col. III beachte die Adjektive *šān* „Zurüstung“ und *šān* „KBA“
 in Gülg. VII Col. 1c 37, 40. Dass die phonetische Förmung des mittlern Id. *šān* „Zurüstung“ die
 Form mit *šān* beginnt, lehnt IV R 18 Nr. 3 Col. II 2. Vgl. *Journal of the GIMM*, Band Nr. 15
 Col. II 15 und Nr. 49-47 Stück I 1-12. — 3) S. oben S. 126 Anm. 1. — 4) S. oben Stück I 38 — 2) oder 3) in
 „sin Gesicht“. — 2) Vgl. IV R 35, 31b und unten Nr. 40, 7 Nr. 41-42 St. I 37 Nr. 50 Col. III 8 — 3) oder 4) in
 „a lesen *tu-asa-ššān* „vollt dich entgegen“ — *Zu GIMM* — 2) oder 3) — IV R 34 20^c Vgl. *Journal of the GIMM*,
 20 a, s. w.

a) Ein Gerätname. — b) Vgl. das oben S. 139 Anm. 2 über die Gerätamen „Mundwaschung“ und „Mundöffnung“.
 — c) Eine Erscheinungsform der Istar.

15 Für ^{Gn}Širtu^a, ^GAzag-šud^b, ^{Gn}Nin-a-ħa-kud-du^c, ^GNin-kur-ra^d
^GNin-a-gal^e, ^GGuškin-banda^f, ^GNin-igi-nangar-gid^g, ^GNin-zadim^h und selbigen Gott
sollst du 9 Räucherbecken den Nachtgöttern zu hinstellen, ihre Namen aussprechen
ein (Lamm)opfer opfern, „Mundwaschung, Mundöffnung“ anthun.

In der Frühe sollst du inmitten der *Baldachine* für ^GEa (Ae), ^GSamaš und ^GMarduk
20 3 Sessel hinsetzen ausbreiten, ein linnenes Tuch darüber ziehen,
3 (Opfer-)Tische herrichten, Datteln, A.TER-Mehl hinschütten,
Mus aus Honig (und) Butter auftragen,
ein adagur-Gefäß mit Rauschtrank, Milch füllen,
wohlriechendes Rohr und sollst du daselbst herrichten
25 6 sollst du mit (Sesam)wein füllen

(26) (27) (28) (29)
30 31) 32) 3)
(33) 3) (34) (35)
(Fortsetzung abgebrochen.)

(Das Vorhergehende abgebrochen.)

Stück III. (1) 2) Dattelpalme
. ^GEa (Ae)], ^GSamaš und ^GM[arduk
. ^GEa (Ae), ^GSamaš [und ^GMarduk
5 dieses vor ^GSamaš

Für] ^GAzag-šud, ^{Gn}Nin-a-ħa-kud-du, ^GNin-kur-ra,
^GNin-a-gal, ^GGuškin-banda, ^GNin-igi-nangar-gid,
^GNin-zadim sollst du ein Räucherbecken mit Cypresse hinstellen,
ein (Lamm)]opfer opfern, (Sesam)wein spenden.

10 „Mund]waschung, Mundöffnung“ anthun,
Räucherbecken, Fa]ckel [an ihn]^b heranbringen,
im Weihwasserbecken ihn^b abwaschen, sollst und dann niederknien.^k

(13) (14)
(Fortsetzung abgebrochen.)

(Das Vorhergehende abgebrochen.)

Stück IV. (1) sollst du abräumen, 2) sollst du abräumen,
(3) ^{Gn}Nin-a]-ħa-kud-du sollst du abräumen, (4) sollst du abräumen.
5

(Fortsetzung abgebrochen.)

eigentl. Herr des Gelirgs, womit in diesem Falle der Herlaufisur der Babelstube gemeint ist. Vgl. den Text
in BSS I 283. — b) Erscheinung form Ea's als Schmiedegott, s. HR 58, 58a— und vgl. auch HR 58, 63 d. PSS III 266
Z. 37, 12. — c) Erscheinungsform Ea's als Goldschmelzer, s. HR 58, 65 c—e und vgl. HR 58, 66 f. VR 61 Col. IV 16
VR 63 Col. II 38. IVR 25, 231. 62b. BSS III 266, Z. 12 u. s. w. — d) Erscheinungsform Ea's als Zimmermann,
s. HR 59, 45 be und vgl. noch VR 61 Col. IV 16. IVR 25, 33a, 20b. K 138 etc. H. 11. ASKT 1041. Rev. 12.
IVR 18 Nr. 3 Col. I 38ff. IVR 18^a Nr. 3 Col. III 4. K 3397 etc. — e) K. 3460. Rev. 7. G. 11. Rev. 12.
I 751 u. s. w. — f) Erscheinungsform Ea's als Steinchmelzer, s. HR 58, 64 c und vgl. VR 61 Col. IV 17. BSS III 266
JEREMIAS a. a. O., VR 63 Col. II 38. IVR 25, 41a. s. JENSEN, K. 9. 352f. — g) W. D. L. a. u. w. s. IVR 54, 11b
geltend gemacht werden konnte, eigenständige Schreibweise für KU.SA.ME.ME = u. u. u. u. — h) Vgl. IVR
25, 17b. — i) Für IIIAIII scheint kein Raum zu sein. — j) S. oben S. 141 Anm. 2 u. St. II.

a) Istar als Götterherin = Ištar Ištar. — b) D. h. den Gott = die Götterbild.

Nr. 38.¹

Umschrift.

(Anfang abgebrochen)

... B.H., UD, DU

1) ...
tasaklan-m ... tanakki-ki
mitta ... hana ... same tu-lah-ha

5 [] dišpu tanakki(-ki) mašmašu i-di ili šuati izzaz[(-az)]
[šiptu] . . . din-ma tamannu(-nu)-ma tuš-ken []
K.A. U.U. U.D. U. K.A. U.U. U.D. U. tappas -uš)
šiptu ahm a.og me gal šu-ul-a tamannu -nu
[] . . . -tu u li-ih-[]

10) . . . ilu šuatu ke-a-am taqabbu-bi

(11) [] sikare ... ma-na² . . . (12) [] . . . tu-lah-hi as³

(13) [] š]mati(?) -ka ana ilu-ti . . . (14) [] -ka ta-at . . .

15 (15) [] . . . KU.RU . . . [] (16) [] KU.RU . . . []

(17) [] . . . nap-še-ir [] (18) [] tu-lah-haš []

māre un-ma-ni] ma-la ana ili šuati te-lil(?)⁴ []

20 [^uAzag-šud ^uNin-a-ḫa-kud-du ^uNin-kur-ra ^uNin-à-gal ^uGuškin-ban] da
Nin-igi-nangar-gid ^uNi]n-zadim tušezas-su-nu-ti-m[a
(Fortsetzung fehlt.)

1) K. 5508. — 2) Zu tamannu (dill. des Wort hier überhaupt vorliegt) — (enthalten) hebr. מַנְּנָה — TENEN

Nr. 39.¹

Umschrift.

(Anfang abgebrochen)

] . . . ta-kát(?) . . .

tam šu-mar¹ ina mišal K.A.S. PU umec-me² ana scri tabar-ma
? telekka-ki

] su-ur-ta tu-sa-ar-ma³

5 [¹Tu-sa-²Šam-is-³u-⁴Marduk tamaddi-di)

D.A. GI . . . a a₃ . . .

1) Rev. 2. 344. — 2) Vgl. vielleicht Nr. 31. 37, St. I 22. — 3) S. oben S. 103, Anm. 7. — 4) Nr. 1. 20,

Nr. 38.

Übersetzung.

- 1 sollst du hinstellen, ein (Lamm)opfer opfern,
 Fleisch der rechten Seite], *hinsā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch darbringen,
 5 Honig spenden. Der Beschwörer soll sich zur Seite selbigen Gottes stellen,
 die Beschwörung „.] . . bildet“ sollst du hersagen und niederfallen.
 „Mundwa]schung, Mundöffnung“ anthun,
 die Beschwörung „Glänzendes Bild *an Schmuck sehr* vollendet“ sollst du hersagen.
 and möge
 10 zu selbigem Gott sollst du also sprechen.
 (11) *Rauschtrank, Röstbrod*² (12) sollst du flüstern
 (13) deine *Schicksale* der Gottheit (14) dein sollst du
 15 (15) (16)
 (17) *sei gelöst* (18) sollst du flüstern
 die Künstler], so viele ihrer selbigem Gotte *Reinigung*
 20 ^GAzag-šud, ^{Gn}Nin-a-ḫa-kud-du, ^GNin-kur-ra, ^GNin-a-gal, ^GGuškin-banda,
^GNin-igi-nangar-gid, ^GNin-zadim sollst du sie stellen.

(Fortsetzung folgt)

in KB VI (1. Aufl. Gllg. XI 226, 238 ff. 2. Aufl. XI der Vorderl. 1. Aufl. S. 226, 238 ff. 2. Aufl. S. 226, 238 ff. Zitiert nach M. J. G. Azag-šud, siehe Bemerkungen in GGA 1868, S. 816 — 4. Aufl. Nr. XI 37 Stück I 35

Nr. 39.

Umschrift.

... *tanaddi a-ši im-mu-ru-šim-šu*
 | ... *šutukke tamannu-ša*

- [^uAzag-šud ^uNin-a-ḫa-kud-du ^uMAI] *tanaddi(-di)*
 10
 |
 (Fortsetzung abgebrochen.)

Z. 90 = 41 = 188 = 172 S. 1117

Nr. 40.¹

Umschrift.

Anfang abgebrochen

...-bat e-²na ...
 na-lu Adad lala rabu-u bel eqli
 ŠU-sa ur-sa ha³-na : A₈-sud
 pu-si⁴ u u-ba-sa pu-pa⁵

5 [] šipatu pešatu šipatu samatu šipatu uknatu AN² [

1) St. 1277. — 2) W. H. — 3) m. e. u. l. l. — 4) m. e. — 5) So ist wohl mit M. L. 314. St. 77, 28 das

Nr. 41 42.*

Umschrift.

Anfang abgebrochen

Stück I

I

ana(?) bitu telekki(-ki)¹-š[u](?)-u[ti] []
 ana lē GI.KI.LI.M. III taššab-šu-na-te ana-šu-na
 ana šib²-Šamši tašakka³ m-sa⁴ : e₈ abba anknakka „bilu
 5 tuš-ba-šu-na-te kima Šamš e-re⁵ bitu⁶
 riksa ana⁷ Marduk tarakkas(-kas) immer niq⁸e tanakkü(-ki)
 imattu⁹ kimsa¹⁰ : šamš u u-fah-lu¹¹-na
 suluppū KU.A.TER ta[sarraq(-aq)]
 miris dišpi h¹² meti [tašakkan(-an)]

10 ...adağuna tukam-sa¹³ šakara karana dišpa šarba samna
 tanakki-ke ana : Anam Bil¹⁴ : E-sa di-biti(?)
 W¹⁵ GI.GAB¹⁶ tukam-sa¹⁷ W¹⁸ niq¹⁹ tanakki-ke riksa tapaffar

ana²⁰ Azag-šud²¹ Nin-a-qa-kud-du II GI.GAB tukam(-a[n])
 II immer niq²²e tanakkü(-ki) riksa ŠŪ.BI.ĀŠ.A.AN
 15 ana di-biti²³ Ištar-biti u šadi-biti III GI.GAB tukam-sa²⁴
 III²⁵ niq²⁶e tanakkü(-ki) riksa ŠŪ.BI.ĀŠ.A.AN
 kima riksu ilani²⁷ qatu(-u)²⁸ idda gašša²⁹ NI.KUR.RA³⁰
 dišpa h³¹meta³² šanna šaba³³ šaman puri³⁴ egubba VII niknakka

* Die hier über die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen

S. I. 1—33 K 3189 (C. rechts) — Nr. 41 — St. II 1—41 K 8753 (C. andere Seite) — Nr. 42

17—33 K 8753 (C. links) — St. I — 3—21 K 3189 (C. links) — Nr. 41

Für Stück I, wo bei gehelem Aufbruch II einzuordnen ist, so bildet Stück II die unmittelbare Fort-

setzung von I. A. u. a. In der ursprünglichen Anordnung ist nicht ausgeblendet, wobei dann die großen Lücke

für Stück II — St. I — 33 — 41 — Nr. 50 scheint sogar diese letztere Anordnung mehr zu bekräftigen.

1) Hier beginnt Nr. 41. — 2) Hier beginnt Nr. 42. — 3) Zeilenschluss in Nr. 42.

4) Vgl. Nr. 50 C. III 7 — 8 S. — Nr. 31—37, St. I 38 — 2 Vgl. Nr. 31—37, St. II 7 und die dort an-

gegebenen Erläuterungen. — 5) Vgl. IV R 3—35 — 6) Anblich, wie er in Nr. 267a = 267b = 267c = 267d = 267e, vgl. unten

VII gibillu¹ tubqati bitati sippe
 20 *tarbaša ura³ ruk-bi-e-ti¹⁻⁷ apati⁶ tultappat*
¹ana tu-tu-¹-tup-pa-ti¹ ²VII ³ ⁴hubbada⁴
VII ⁵ ⁶gibilla¹ ⁷VII LU, LI, LA
VII GISIMMAR, TUR²⁻⁶ VII URUDU, SA, KAL, GA-e⁹, 4, 1
VII sugugalle⁹ TER, KA lilis siparrü
 25 *šak¹ta ša-¹qun¹ca ²šak¹ta QI, GAZ, ³SE, GU¹*
SE, SEŠ¹ ²šak¹ta SE GIG ³SA, AS, A, AN
TIG, GAL⁹ TIG, TUR¹⁻⁹ TIG, SA, HAR, RA⁹ KU, DUB, DUB, BI-e⁵
bita tu-kap-par-ma¹ tak-pi-rat bitü a-na . . . ⁹ babi
t(ü?)-ub-ša tatar-ma¹ šiptu AB
 32 . . . *ma ta-tu-ne tamanna-e-na¹*
 31¹ *šak¹-ta-na yá-šak¹Šarša¹ 32 QI, GAZ-e¹*
 (33) *SE, BIR, BIR, RI, DA¹ ² KU, DUB, DUB, BI-e⁵*
 35 34 *-a-an tu-abbi-ma 35 bita ta-hi¹*
 3¹ *tamanna-e-na 37 šak¹ta ša-ma-t 2*
 (38) *[cgubba niknak]ka (39) [gibilla tuš-ba²-šu]-nu-ti*
 40 [*ana ¹Lugal-gir-ra*
[¹Sit-lam-ta-è-a II G]I, GAB tukan(-an)
II ²šak¹-ta-²tanakke-¹ki ³ma-ttu ⁴šak¹-ta
[¹šur šume tu-²ta]h-¹li]š-šu-nu-ti suluppa KU, A, TER
[tasarraq(-aq) miri]š dišpi hemeti tašakkan(-an)
 45 [*karpat adagura tukan(-an)] šikara karana dišpa šizba šamma*
šak¹-ta-²h-a-an tanakke-¹ki ša-nu-ti
šipta ana mahri-šu-na tamanna-nu-¹ ana mahar salam ban kiam tamanna-nu-¹
šipta ²Lugal-gir-ra šak¹-ta-²tanakke-¹ki-³ša-nu-ti
 50 (49) [*. . git-ma-lu ša ina ilani gaš-ru (50) [*parakke š]iruti ra-mu-ú*
 (51) [*mahar ¹E-a abi-ka tazzas(-az) (52) [*]bi la te-ig-gi*
 53¹ *. . ma lu nam-ma lemna (54) *ap-t a-na-al-la-ha-an-ni*
 55 [*a-n|a ja-a-ši u bitü-jä (56) [*| a-a isuiqa a-a ik-šu-dan-ni*
 (57) [*kima] qut-ri li-tel-li šame(-e) (58) [*ana a]šri-šu a-a i-tur******

kima m-na-am ana mahar salam ban

60 *šak¹ta šak¹-ta-²šak¹-ta-³šak¹-ta-⁴šak¹-ta-⁵tamanna-e¹*

1) Zelle dds. in Nr. 42. — 2) So Nr. 41, Nr. 42 3a. — 3) Nr. 41 geschr. *GI, BI, LI, LA**, Nr. 42 *GI, BI, LI, LA**, Nr. 41, Nr. 42 3'. — 4) So Nr. 41, Nr. 42 3' statt — 5) Hier schließt Nr. 41 rechts mit Rand. — 6) Hier schließt Nr. 42 i. S. mit Rand.

7) Val IV R 57, Nr. 1, 6. — 8) Zeil. 13a g als „Soll er über die alte Dache“; JESSÉN, KE VI 1, S. 147. — 9) *GI, LI, III, Col. II a 7*; vgl. noch unten Nr. 48 3 6 7. — 10) S. auch *Real-mehlechen* Feil. K 9873, Oly. 6, S. 11. — 11) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 12) Val IV R 58, 14 18, 20, 22f. — 13) Geogr. *ZfG*, IV R 50, Nr. 1, 7f. — 14) *Real-mehlechen*, Zeil. 13a g als „Soll er über die alte Dache“; JESSÉN, KE VI 1, S. 147. — 15) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 16) *Real-mehlechen*, Zeil. 13a g als „Soll er über die alte Dache“; JESSÉN, KE VI 1, S. 147. — 17) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 18) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 19) Val IV R 23, Nr. 1, Col. I 6, 10, 25, Col. II 10, Col. III 23 und besonders 21-22, wo *LI, LI, AB UD, KA, BAR* durch *LI, LI, AB* d. i. *li-liš* wiedergegeben wird. Auch REISNER, *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 20) *Real-mehlechen*, Zeil. 13a g als „Soll er über die alte Dache“; JESSÉN, KE VI 1, S. 147. — 21) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 22) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 23) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 24) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 25) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 26) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 27) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 28) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 29) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 30) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 31) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 32) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 33) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 34) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 35) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 36) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 37) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 38) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 39) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 40) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 41) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 42) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 43) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 44) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 45) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 46) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 47) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 48) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 49) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 50) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 51) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 52) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 53) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 54) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 55) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 56) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 57) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 58) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 59) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 60) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 61) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 62) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 63) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 64) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 65) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 66) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 67) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 68) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 69) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 70) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 71) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 72) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 73) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 74) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 75) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 76) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 77) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 78) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 79) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 80) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 81) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 82) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 83) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 84) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 85) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 86) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 87) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 88) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 89) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 90) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 91) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 92) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 93) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 94) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 95) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 96) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 97) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 98) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 99) *Real-mehlechen* HW 621, 13. — 100) *Real-mehlechen* HW 621, 13.

Seit II. *a* *maḥar šalmē* *Lugal-gur-ra* *Šit-lam-ta-è-a kiam tamannu nu*¹
špta *Lugal-gur-ra* *Šit-lam-ta-è-a ilu mišti ilom ki-bal-la-an*

[*aple*] ²*A-nim gaš-ru-ti ša šame(-e) elluti*²

] ³*ina eršitim(-tim) rapāš-tim ra-mu-ú parakkē*

5 [] *da-i-ku lemmuti*³ *ka-ši-du a-a-bi*

] *... Nimitarn⁴ le-qu-a par-su eršitima-tim rapāš-tim*⁴

A-nun-u-ki at-tu-un-ma⁵ aš-šim mem-ma lemmu

[*ša ana pulpul(?) a*] *pil pulpul(?)*³ *ana lemutti išsazu(-zu)-ma išassu*^{3, 2}

] *... du up-ta-na-al-la-ḫu*³ *ú-šám-ra-šu*

10 *ba-lu⁶ u-šat-ba-lum u-še-is-su-u*

] *pulpul(?) apul pulpul(?) ma bābi mmi u šameḫi ušēzi:(-iz)-ku-un ša*

[*mim-m*] *a la ṭabu šar KAS.PU li-is-sa-a ma-har-ku-un*

] *maḥar VII šalmē ilani-Sibit⁶ VII šalmē šu-ut paṭrē*

] *ú šalam*² *Na-ru-di*

15 [] *... ta-gal-li mir-ṭa ta-mar-raṭi*

] *erina buraša ana maḥar-šu-nu tašakkan(-an)*

] *i u ki-a-am taqabbi-šu-nu-ti*

20 (18) *šepu* *...-ate* (19) [] *...-ga* (20) *...-ra* (21) [] *...-ti*

22 *...-nu* (23) *...-a(?)* (24) [] *...-taḫa-za*

25 25 [] *... pulpul(?) apul pulpul(?)* (26) [] *...-zu-ti* (27) [] *...-ba-bu*

(28) *ana maḥar šalmē* *Lugal-gur-ra* (29) *kiam tamannu-nu*

30 (30) [*šiptu* *šam(?)*-*ru-ti* (31) [] ³*dan-nu-ti* (32) [] *...-ri-šu-un*

35 (33) [] *dan-na* (34) [] *NU nasahu(-hu)* (35) [] *-šu-nu-ti-ma* (36) *ba-b(?)* *biti*

(37) [*ana maḥar šalmē* *šú-ut*] *kakkē kiam⁶ taqabbi*

(38) [] *d an-nu-ti* (39) *mu-un -dah-su-tim*

40 (40) [] *la a-nu'-hu bur-ke* (41) *é-mu-ki⁶*

(Fortsetzung abgebrochen.)

1) Hier beginnt Nr. 42 andere Seite mit Rand. — 2) Etwa hier beginnt Nr. 41 links. — 3) Zeilenchluss in Nr. 41. — 4) So Nr. 42. Nr. 41 *u*. — 5) Etwa hier bricht Nr. 41 links ab, die vier letzten Zeilenschlüsse lauten da-ell(-nu), -a, -a, -I DUA KI d. i. (20-24). — 6) Hier bricht Nr. 42 andere Seite ab.

a) Geschl. mit chitagem K.I.V. — b) Geschl. K.I.D.N. — c) *maḥar*, falls mit hebr. מַחַר in der Bed. 'Lohn, polierem' zusammenhängend, an sich auch *maḥar* möglich.

Nr. 43.¹

Umschrift.

(Anfang abgebrochen.)

10 [] *...-a* (2) *...-la-a-*

3 [] *...mittu* *...-ḫum-a(?)*

4 *...-am* [] *...-U' taakkē -kovma taš-ken*

1) Vgl. Nr. 41–42. S. oben S. 127. Anm. 9 u. Nr. 20. Col. I 24–II 5. — 2) Vgl. Nr. 41–42. S. I 23. —

Stück II. Vor den Bildern des ^GLugal-girra und ^GŠit-lam-ta-e-a sollst du also hersagen:
 Beschwörung. „^GLugal-girra und ^GŠit-lam-t]a-e-a, ihr Zwillingsgötter, ihr beiden Götter,
 Gewaltige [*Söhne*] ^GAnu's, die den glänzenden Himmel
, auf der weiten Erde Heiligtümer bewohnen,
 5 die die Bösen töten, den Feind besiegen,
 des ^GNamtar,^a der in Empfang nimmt die Befehle der weiten Erde,
 der ^{Gr}Anunnaki^b seid ihr. Um alles Bösen willen,
 das gegen den NN,] Sohn des NN, zur Schädigung herantritt und *schreit*,
 in Furcht versetzt, in Schmerz bringt,
 10 wegnehmen lässt, herausfuhr,
 des NN, Sohnes des NN, im Thore rechts und links habe ich euch aufgestellt,
 jegliche]s Ungute möge 3000^c Meilen sich entfernen vor euch!“
 vor den 7 Bildern der Sieben-Gottheit,^e den 7 Bildern mit Dolchen,
 und dem Bild der ^{Gn}Narudu^f
 15 sollst du verbrennen, ein *Pulver zusammenreiben*,
 Ceder, Cypresse vor sie setzen,
 und also zu ihnen sprechen:
 20 (18) Beschwörung. „ (19) 20 (21)
 (22) (23) (24) Schlacht
 25 (25) NN, Sohn des NN (26) zornige (27) das Thor.“
 (28) Vor den Bildern der ^GLugal]-girra (29) sollst du also hersagen:
 30 (30) Beschwörung. „ un]gestüme(?) (31) gewaltige (32) ihre
 35 (33) Steppe (34) ausreissen (35) sie (36) Th]or(?) des Hauses.“
 (37) Vor den Bildern der mit] Waffen sollst du also sprechen:
 (38) Beschwörung. „ g]ewaltige (39) Kämpfer
 40 (40) nicht erschla]ffend in den Knien, (41) an Kraft

(Fortsetzung abgebrochen)

a) Der Bote der Unterweltsgöttin Eresgal. — b) Die Götter der Unterwelt. — c) Vgl. zur Anzahlung der
 Bilder Lugal-girra's und Šit-lam-ta-e-a's auch Me 13 VI 15, 124. — d) Eigentl. 1 Sar, d. i. die grosse Einheit-
 zahl der Babylonier. — e) S. unten zu Nr. 54 (= IVR 21, 1 B.), Rev. 10 ff. — f) Nach IVR 21 46a vgl. 23b
 d. i. unten Nr. 54: die Schwester der „Sieben“, s. auch Nr. 45, Col. III f.

Nr. 43.

Umschrift.

5 *šiptu* *tamanna-na-ma riksa tap affar*
LU. TI. LA¹ 3¹5¹ Inludubba šar² Q. A. GA³ m⁴ba⁴ka šar⁵ šar⁶
sugugalla⁴ URUDU.SA.KAL.GA⁵ SE.BIR.BIR.RI.DA⁶ 3000
ta-tar⁷-ma ana mahar - E-a riksa tarakka-kas⁸ a-ma-a⁹ ana¹⁰

4) S. oben S. 122, Anm. 11, -- 5) S. ebenda, Anm. 10. — 6) S. oben S. 134f. A 10, 13. — Nr. 27 / 15. — 7) Vgl.
 Nr. 41-42, St. 129. — 8) Anscheinend in Glossenchrift.

ša ʾa ʾumal ʾis-ša-ba

hi-sar

šumma amelu qimalhya ibannu(-ú) ina libbi-šu umi(-mi)-šam-ma it-

1) A. J. H. Boissier, Glosses, cit. p. 2. Vgl. K. 3104 (C. 317), *Ac. Test.* I 66, das selbe Verbum (Nr. 1350) und A. J. H. Boissier, *BEZ.* 12, 1. 31 darauhin. Vermutlich, daß die mit *umal-ša* bezeichneten Texte (wie oben) nicht aus semitischen Ländern, sondern aus Borschen we. Nr. 52, alle in der *Scri. Acad. Béz. 12*, 1.

Nr. 44.¹

Umschrift.

šumma amelu ana qimalhhi baue(-e²) |
šumma ba iʿchha-ma

šumma ma arah Nisanu:

1) — Str. 1505. — Doch wohl nicht — bezieht sich dem doch nicht völlig übereinstimmenden Wortlaut

Nr. 45.¹

Umschrift.

Col. I. Lu ut ukku lemmu lu alu lemmu lu kimmu lemmu
lu ʾallu lemmu lu du lemmu lu rabīṣu lemmu
[Lu] la-bar-tum lu la-ba-ṣu lu aḫ-ha-zu
[Lu] līlu lu līltu lu ardat-līlu
5 Lu qat-ih² lu qat-ʾIstar lu miqtu
Lu³ Luḡal-ur-ra lu Luḡal-utul-pa-e⁴
[Lu] #Namtaru lu mukil-reš-lemutti⁵ lu mu-tu
[Lu] kib-bu lu ḫi-in-tu lu kát-til-lu
[Lu] ekim kim-ti⁶ lu ekim aḫ(-i)⁷ lu mim-ma lemmu
10 [ma-l]a baṣu(-u) lu mim-ma la ṭabu ša šuma la nabu(-u)
[Lu m]utane lu šag-ga-šu lu šip-ṭu
lu ... lu bi-bil-tu lu ṣi-tu
] ... mahar ameli ilammunu ina bit ameli
15 [Lu] ... (15) ... ap-ta-na-al-la -hu
(Schluß der Columae abgebrochen.)

1) — L. 6098 (Col. II l. 15 auch bereits vor l. 11). *Clay - n.* p. 706 v. 10 fentlich. — Gelobt vielleicht in Def. I. l. 161. — K. 6098 (Col. I l. 3). Nr. 40. — 2) Vgl. IV R 21, 5 a oben. K. 11703, Obv. 6, wo auch *qat-ʾamm*. — 3) Vgl. *Clay - n.* p. 706 v. 10 fentlich. Nr. 40. Col. VI l. 19. Nr. 61, 23. Nr. 62, Rev. 8. Vielleicht auch, falls wirklich das Original *lu* ist, die *Lu* in dem oben schon Kugler-Kutna Text (Nr. 103, S. in KB VI l. S. 303 Z. 10 oben). — 4) Vgl. *Clay - n.* p. 706 v. 10 fentlich. *Clay - Test.* III, Obv. 38, Rev. 38. 22440 (*Clay - Test.* V), Obv. 2. — 5) Vgl. *Clay - n.* p. 706 v. 10 fentlich. *BEZ.* 12, 1. 31. — 6) Vgl. *Clay - n.* p. 706 v. 10 fentlich. *Clay - Test.* III, Obv. 38, Rev. 38. 22440 (*Clay - Test.* V), Obv. 2. — 7) Vgl. *Clay - n.* p. 706 v. 10 fentlich. *Clay - Test.* III, Obv. 38, Rev. 38. 22440 (*Clay - Test.* V), Obv. 2. — 8) Vgl. *Clay - n.* p. 706 v. 10 fentlich. *Clay - Test.* III, Obv. 38, Rev. 38. 22440 (*Clay - Test.* V), Obv. 2. — 9) Vgl. *Clay - n.* p. 706 v. 10 fentlich. *Clay - Test.* III, Obv. 38, Rev. 38. 22440 (*Clay - Test.* V), Obv. 2.

tappu CXXVII² kau A. I. M. B. U. R. I. I.

ekall u² Assur-bani-apal sar kisšate sar = Assur².

(Schluss abgebrochen.)

h. i. e. m. Ich bemerke bei dieser Gelegenheit — 1) daß K. 3194 (s. oben S. 142) zu dem Pariser M. N. 3554 (veröffentlicht in LÉNARVAS, *Cronica de Bizcaya* 1888, S. 8) ebenso (s. III, Anm. I) Nr. 41 (s. v. S. 12

Nr. 44.

Umschrift.

šunma ina arah Ajjari

šunma ina arah Sinur

(Fortsetzung abgebrochen.)

mit der Sticheile von Nr. 43 — mit BEZOLD, *Catalogue* als Fortsetzung Nr. 43 zu betrachten. Vielleicht liegt wohl eine Omentafel vor. — 2) Nur teilweise erhalten, auch wenn möglich.

Nr. 45.

Übersetzung.

Col. I. Sei's der böse utukku,^a sei's der böse alū,^a sei's der böse Totengeist,
 sei's der böse gallū,^a sei's der böse ilu^a (Gott), sei's der böse rābišu^a (Laurer),
 sei's die labartu,^a sei's der labāšu,^b sei's der ahhazu,^a
 sei's der lilū,^a sei's die liltu,^a sei's die Magd des lili,
 5 sei's die „Hand^c Gottes“, sei's die „Hand^c der Göttin“, sei's (Fieber)anfall,
 sei's ^GLugal-urra, sei's ^GLugal-utul-pa-e,
 sei's] ^GNamtar, sei's der „Erheber des bösen Hauptes“, sei's der Tod,
 sei's] Brand, sei's Lohe, sei's der „Wütende“,
 sei's] ein Totengeist der Familie, sei's der Totengeist eines Fremden, sei's jegliches Böse,
 10 das immer] es giebt, sei's jegliches Ungute, das „keinen Namen trägt“,^d
 sei's] Pest, sei's der Hinschlachter,^e sei's das Strafgericht,
 sei's . . .], sei's das Verderben, sei's die Zerstörung,
 sei's Alles was] vor dem Menschen Böses verübt, im Hause des Menschen
 15 (14)⁸ (15) in Furcht verse]tzt

(Schluss der Columnne abgebrochen.⁹)

liest, citierte Stelle aus K. 8080, wo übrigens der *Amel-Sin abkal Uri* (s. BEZOLD, *Catalogue* p. 893) möglicherweise dem achten Urkönig Amempsinos des Berossos entspricht. — 4) Beachte dazu Maqlū II 56, wo in gleichem Zusammenhang *ul Sul-pa-è-a* zu stehen scheint. — 5) Vgl. Nr. 49, Col. VI 18; K. 11793, Obv. 9; beachte auch den Gegensatz von *mukil rēš damiqtim* und *mukil rēš lemuttim* in dem Omina-Texte 22447 (*Cun. Texts* III), Obv. 20f., Rev. 10f. — 6) Vgl. KING, *J. O. L.* Nr. 53, 13. — 7) Vgl. Maqlū IV 20. — 8) Vgl. *Leitfaden* S. 100. — 9) Eventuell auch in Nr. 46—47, St. I. (s. oben) vgl. das dort in Anm. I Bemerkte.

a) Dämonennamen. — b) Ein Fiel erdlimon. — c) Wohl im Sinne von feindlicher Hand wie arabisch in Hebr. — d) D. h. soviel wie das nicht existenzberechtigt ist. — e) Beschleunigung der Pestausbreitung.

- Col. II. *nu ellu tasallah* GI.GAB *tukan(-an) šu niqe tanakki(-ki)*
... aittu šur hinša(?) šur šume tu-tah-ḫa
suluppū KU.A.TER tasarraq(-aq)
mīris dišpi ḫemeti tašakkan(-an)
 5 *niknakka buraša tašakkan(-an) kurunna tanakki-ma*
tuš-ken niknakka gibilla egubba ḫerina
tu-ḫab¹ ma-ḫar² ḫSamaš ki-a-am taqabbi
šiptu ḫSamaš beḫu rabu(-ú) dajjanu šuru pa-qid
kiš-šat šame(-e) u eršitim(-tim) muš-te-šir miti u balḫi
 10 *uš-ša-ša³ P.A⁴.DU uš-ti⁵ beḫu qid-du-ša*
ša-ḫa-ḫu ana ḫa-ḫa-ta-ḫe-ša-lme
ša-ḫa-ḫu bit palpal šu apil palpal? ana sa-ka-p lemnuti uš-ša-ša-ša
maḫar-ka ak-mis mim-mu-ú ep-pu-šu
lu-ú ni-mi-lum-ma liš-lim
 15 *an-na-a taqabbi-ma ina paši⁶ ḫuraši TAG.GAM.ME³ kaspi*
... ḫa⁴ talappat⁵(-at)-ma ina šir-mi-i⁶ tanakkis(-is)
[VII šalmē ilāni-Sibit⁷ a-gi-e rāmāni-šu-nu
[ap-ru lu-bu]-uš ramani-šu-nu lab-šu ina qigalli bini
-šu-n]u-ti IM.DIR ina be-li-šu-nu lab-šu
 20 []-kul-ma siparru (21) [] . . . na-šú-ú
 (22) [] . . . sa (23) [] -sa (24) [] . . .
- (Schluss der Columnne abgebrochen.)

- Col. III. *šalmē⁸ Nu-ru-ḫa⁹ IM.DIK¹⁰*
ina be-li-e-ša lab-[šat ú-šur-ta ša IM
kima ḫa-s-tan-nu qabli parsiga samu
ap-rat tim-bu-ut-tú []
 5 *šalmē iḫ-ḫa-ḫi ša šalmē Istar-ḫi-ša*
kima šalme an-nu-ti [bi-
 7) *e-nu-ma šalmē []* (8) *ina še-rim kima ḫ[Samaš ašē⁹*
 10) *niknakka gibilla []* (10) *VII SE kaspi*
 (11) *ana ki-ša-* (12) *mīn-ḫi-ḫi iḫ-ḫa []* (13) *DU*
 (14) *...*
- (Schluss der Columnne abgebrochen.)

(Col. IV fehlt ganz; ebenso der grösste Teil von Col. V.)

- Col. V. 1) *...* (2) *e-... []* (3) *sa-pi-[in*
 5) *...* (5) *aššam lemnuti []*
 7) *...* (7) *...*

1) [] S. 123; Ann. 13. — 2) Nr. 26, Col. I 23, Col. II 6, col. S. 149; Ann. 6, 7, Nr. 41—42, S. 135. — 3) [] S. 123; Ann. 14. — 4) [] S. 123; Ann. 15. — 5) [] S. 123; Ann. 16. — 6) [] S. 123; Ann. 17. — 7) [] S. 123; Ann. 18. — 8) [] S. 123; Ann. 19. — 9) [] S. 123; Ann. 20. — 10) [] S. 123; Ann. 21. — 11) [] S. 123; Ann. 22. — 12) [] S. 123; Ann. 23. — 13) [] S. 123; Ann. 24. — 14) [] S. 123; Ann. 25. — 15) [] S. 123; Ann. 26. — 16) [] S. 123; Ann. 27. — 17) [] S. 123; Ann. 28. — 18) [] S. 123; Ann. 29. — 19) [] S. 123; Ann. 30. — 20) [] S. 123; Ann. 31. — 21) [] S. 123; Ann. 32. — 22) [] S. 123; Ann. 33. — 23) [] S. 123; Ann. 34. — 24) [] S. 123; Ann. 35. — 25) [] S. 123; Ann. 36. — 26) [] S. 123; Ann. 37. — 27) [] S. 123; Ann. 38. — 28) [] S. 123; Ann. 39. — 29) [] S. 123; Ann. 40. — 30) [] S. 123; Ann. 41. — 31) [] S. 123; Ann. 42. — 32) [] S. 123; Ann. 43. — 33) [] S. 123; Ann. 44. — 34) [] S. 123; Ann. 45. — 35) [] S. 123; Ann. 46. — 36) [] S. 123; Ann. 47. — 37) [] S. 123; Ann. 48. — 38) [] S. 123; Ann. 49. — 39) [] S. 123; Ann. 50. — 40) [] S. 123; Ann. 51. — 41) [] S. 123; Ann. 52. — 42) [] S. 123; Ann. 53. — 43) [] S. 123; Ann. 54. — 44) [] S. 123; Ann. 55. — 45) [] S. 123; Ann. 56. — 46) [] S. 123; Ann. 57. — 47) [] S. 123; Ann. 58. — 48) [] S. 123; Ann. 59. — 49) [] S. 123; Ann. 60. — 50) [] S. 123; Ann. 61. — 51) [] S. 123; Ann. 62. — 52) [] S. 123; Ann. 63. — 53) [] S. 123; Ann. 64. — 54) [] S. 123; Ann. 65. — 55) [] S. 123; Ann. 66. — 56) [] S. 123; Ann. 67. — 57) [] S. 123; Ann. 68. — 58) [] S. 123; Ann. 69. — 59) [] S. 123; Ann. 70. — 60) [] S. 123; Ann. 71. — 61) [] S. 123; Ann. 72. — 62) [] S. 123; Ann. 73. — 63) [] S. 123; Ann. 74. — 64) [] S. 123; Ann. 75. — 65) [] S. 123; Ann. 76. — 66) [] S. 123; Ann. 77. — 67) [] S. 123; Ann. 78. — 68) [] S. 123; Ann. 79. — 69) [] S. 123; Ann. 80. — 70) [] S. 123; Ann. 81. — 71) [] S. 123; Ann. 82. — 72) [] S. 123; Ann. 83. — 73) [] S. 123; Ann. 84. — 74) [] S. 123; Ann. 85. — 75) [] S. 123; Ann. 86. — 76) [] S. 123; Ann. 87. — 77) [] S. 123; Ann. 88. — 78) [] S. 123; Ann. 89. — 79) [] S. 123; Ann. 90. — 80) [] S. 123; Ann. 91. — 81) [] S. 123; Ann. 92. — 82) [] S. 123; Ann. 93. — 83) [] S. 123; Ann. 94. — 84) [] S. 123; Ann. 95. — 85) [] S. 123; Ann. 96. — 86) [] S. 123; Ann. 97. — 87) [] S. 123; Ann. 98. — 88) [] S. 123; Ann. 99. — 89) [] S. 123; Ann. 100. — 90) [] S. 123; Ann. 101. — 91) [] S. 123; Ann. 102. — 92) [] S. 123; Ann. 103. — 93) [] S. 123; Ann. 104. — 94) [] S. 123; Ann. 105. — 95) [] S. 123; Ann. 106. — 96) [] S. 123; Ann. 107. — 97) [] S. 123; Ann. 108. — 98) [] S. 123; Ann. 109. — 99) [] S. 123; Ann. 110. — 100) [] S. 123; Ann. 111. — 101) [] S. 123; Ann. 112. — 102) [] S. 123; Ann. 113. — 103) [] S. 123; Ann. 114. — 104) [] S. 123; Ann. 115. — 105) [] S. 123; Ann. 116. — 106) [] S. 123; Ann. 117. — 107) [] S. 123; Ann. 118. — 108) [] S. 123; Ann. 119. — 109) [] S. 123; Ann. 120. — 110) [] S. 123; Ann. 121. — 111) [] S. 123; Ann. 122. — 112) [] S. 123; Ann. 123. — 113) [] S. 123; Ann. 124. — 114) [] S. 123; Ann. 125. — 115) [] S. 123; Ann. 126. — 116) [] S. 123; Ann. 127. — 117) [] S. 123; Ann. 128. — 118) [] S. 123; Ann. 129. — 119) [] S. 123; Ann. 130. — 120) [] S. 123; Ann. 131. — 121) [] S. 123; Ann. 132. — 122) [] S. 123; Ann. 133. — 123) [] S. 123; Ann. 134. — 124) [] S. 123; Ann. 135. — 125) [] S. 123; Ann. 136. — 126) [] S. 123; Ann. 137. — 127) [] S. 123; Ann. 138. — 128) [] S. 123; Ann. 139. — 129) [] S. 123; Ann. 140. — 130) [] S. 123; Ann. 141. — 131) [] S. 123; Ann. 142. — 132) [] S. 123; Ann. 143. — 133) [] S. 123; Ann. 144. — 134) [] S. 123; Ann. 145. — 135) [] S. 123; Ann. 146. — 136) [] S. 123; Ann. 147. — 137) [] S. 123; Ann. 148. — 138) [] S. 123; Ann. 149. — 139) [] S. 123; Ann. 150. — 140) [] S. 123; Ann. 151. — 141) [] S. 123; Ann. 152. — 142) [] S. 123; Ann. 153. — 143) [] S. 123; Ann. 154. — 144) [] S. 123; Ann. 155. — 145) [] S. 123; Ann. 156. — 146) [] S. 123; Ann. 157. — 147) [] S. 123; Ann. 158. — 148) [] S. 123; Ann. 159. — 149) [] S. 123; Ann. 160. — 150) [] S. 123; Ann. 161. — 151) [] S. 123; Ann. 162. — 152) [] S. 123; Ann. 163. — 153) [] S. 123; Ann. 164. — 154) [] S. 123; Ann. 165. — 155) [] S. 123; Ann. 166. — 156) [] S. 123; Ann. 167. — 157) [] S. 123; Ann. 168. — 158) [] S. 123; Ann. 169. — 159) [] S. 123; Ann. 170. — 160) [] S. 123; Ann. 171. — 161) [] S. 123; Ann. 172. — 162) [] S. 123; Ann. 173. — 163) [] S. 123; Ann. 174. — 164) [] S. 123; Ann. 175. — 165) [] S. 123; Ann. 176. — 166) [] S. 123; Ann. 177. — 167) [] S. 123; Ann. 178. — 168) [] S. 123; Ann. 179. — 169) [] S. 123; Ann. 180. — 170) [] S. 123; Ann. 181. — 171) [] S. 123; Ann. 182. — 172) [] S. 123; Ann. 183. — 173) [] S. 123; Ann. 184. — 174) [] S. 123; Ann. 185. — 175) [] S. 123; Ann. 186. — 176) [] S. 123; Ann. 187. — 177) [] S. 123; Ann. 188. — 178) [] S. 123; Ann. 189. — 179) [] S. 123; Ann. 190. — 180) [] S. 123; Ann. 191. — 181) [] S. 123; Ann. 192. — 182) [] S. 123; Ann. 193. — 183) [] S. 123; Ann. 194. — 184) [] S. 123; Ann. 195. — 185) [] S. 123; Ann. 196. — 186) [] S. 123; Ann. 197. — 187) [] S. 123; Ann. 198. — 188) [] S. 123; Ann. 199. — 189) [] S. 123; Ann. 200. — 190) [] S. 123; Ann. 201. — 191) [] S. 123; Ann. 202. — 192) [] S. 123; Ann. 203. — 193) [] S. 123; Ann. 204. — 194) [] S. 123; Ann. 205. — 195) [] S. 123; Ann. 206. — 196) [] S. 123; Ann. 207. — 197) [] S. 123; Ann. 208. — 198) [] S. 123; Ann. 209. — 199) [] S. 123; Ann. 210. — 200) [] S. 123; Ann. 211. — 201) [] S. 123; Ann. 212. — 202) [] S. 123; Ann. 213. — 203) [] S. 123; Ann. 214. — 204) [] S. 123; Ann. 215. — 205) [] S. 123; Ann. 216. — 206) [] S. 123; Ann. 217. — 207) [] S. 123; Ann. 218. — 208) [] S. 123; Ann. 219. — 209) [] S. 123; Ann. 220. — 210) [] S. 123; Ann. 221. — 211) [] S. 123; Ann. 222. — 212) [] S. 123; Ann. 223. — 213) [] S. 123; Ann. 224. — 214) [] S. 123; Ann. 225. — 215) [] S. 123; Ann. 226. — 216) [] S. 123; Ann. 227. — 217) [] S. 123; Ann. 228. — 218) [] S. 123; Ann. 229. — 219) [] S. 123; Ann. 230. — 220) [] S. 123; Ann. 231. — 221) [] S. 123; Ann. 232. — 222) [] S. 123; Ann. 233. — 223) [] S. 123; Ann. 234. — 224) [] S. 123; Ann. 235. — 225) [] S. 123; Ann. 236. — 226) [] S. 123; Ann. 237. — 227) [] S. 123; Ann. 238. — 228) [] S. 123; Ann. 239. — 229) [] S. 123; Ann. 240. — 230) [] S. 123; Ann. 241. — 231) [] S. 123; Ann. 242. — 232) [] S. 123; Ann. 243. — 233) [] S. 123; Ann. 244. — 234) [] S. 123; Ann. 245. — 235) [] S. 123; Ann. 246. — 236) [] S. 123; Ann. 247. — 237) [] S. 123; Ann. 248. — 238) [] S. 123; Ann. 249. — 239) [] S. 123; Ann. 250. — 240) [] S. 123; Ann. 251. — 241) [] S. 123; Ann. 252. — 242) [] S. 123; Ann. 253. — 243) [] S. 123; Ann. 254. — 244) [] S. 123; Ann. 255. — 245) [] S. 123; Ann. 256. — 246) [] S. 123; Ann. 257. — 247) [] S. 123; Ann. 258. — 248) [] S. 123; Ann. 259. — 249) [] S. 123; Ann. 260. — 250) [] S. 123; Ann. 261. — 251) [] S. 123; Ann. 262. — 252) [] S. 123; Ann. 263. — 253) [] S. 123; Ann. 264. — 254) [] S. 123; Ann. 265. — 255) [] S. 123; Ann. 266. — 256) [] S. 123; Ann. 267. — 257) [] S. 123; Ann. 268. — 258) [] S. 123; Ann. 269. — 259) [] S. 123; Ann. 270. — 260) [] S. 123; Ann. 271. — 261) [] S. 123; Ann. 272. — 262) [] S. 123; Ann. 273. — 263) [] S. 123; Ann. 274. — 264) [] S. 123; Ann. 275. — 265) [] S. 123; Ann. 276. — 266) [] S. 123; Ann. 277. — 267) [] S. 123; Ann. 278. — 268) [] S. 123; Ann. 279. — 269) [] S. 123; Ann. 280. — 270) [] S. 123; Ann. 281. — 271) [] S. 123; Ann. 282. — 272) [] S. 123; Ann. 283. — 273) [] S. 123; Ann. 284. — 274) [] S. 123; Ann. 285. — 275) [] S. 123; Ann. 286. — 276) [] S. 123; Ann. 287. — 277) [] S. 123; Ann. 288. — 278) [] S. 123; Ann. 289. — 279) [] S. 123; Ann. 290. — 280) [] S. 123; Ann. 291. — 281) [] S. 123; Ann. 292. — 282) [] S. 123; Ann. 293. — 283) [] S. 123; Ann. 294. — 284) [] S. 123; Ann. 295. — 285) [] S. 123; Ann. 296. — 286) [] S. 123; Ann. 297. — 287) [] S. 123; Ann. 298. — 288) [] S. 123; Ann. 299. — 289) [] S. 123; Ann. 300. — 290) [] S. 123; Ann. 301. — 291) [] S. 123; Ann. 302. — 292) [] S. 123; Ann. 303. — 293) [] S. 123; Ann. 304. — 294) [] S. 123; Ann. 305. — 295) [] S. 123; Ann. 306. — 296) [] S. 123; Ann. 307. — 297) [] S. 123; Ann. 308. — 298) [] S. 123; Ann. 309. — 299) [] S. 123; Ann. 310. — 300) [] S. 123; Ann. 311. — 301) [] S. 123; Ann. 312. — 302) [] S. 123; Ann. 313. — 303) [] S. 123; Ann. 314. — 304) [] S. 123; Ann. 315. — 305) [] S. 123; Ann. 316. — 306) [] S. 123; Ann. 317. — 307) [] S. 123; Ann. 318. — 308) [] S. 123; Ann. 319. — 309) [] S. 123; Ann. 320. — 310) [] S. 123; Ann. 321. — 311) [] S. 123; Ann. 322. — 312) [] S. 123; Ann. 323. — 313) [] S. 123; Ann. 324. — 314) [] S. 123; Ann. 325. — 315) [] S. 123; Ann. 326. — 316) [] S. 123; Ann. 327. — 317) [] S. 123; Ann. 328. — 318) [] S. 123; Ann. 329. — 319) [] S. 123; Ann. 330. — 320) [] S. 123; Ann. 331. — 321) [] S. 123; Ann. 332. — 322) [] S. 123; Ann. 333. — 323) [] S. 123; Ann. 334. — 324) [] S. 123; Ann. 335. — 325) [] S. 123; Ann. 336. — 326) [] S. 123; Ann. 337. — 327) [] S. 123; Ann. 338. — 328) [] S. 123; Ann. 339. — 329) [] S. 123; Ann. 340. — 330) [] S. 123; Ann. 341. — 331) [] S. 123; Ann. 342. — 332) [] S. 123; Ann. 343. — 333) [] S. 123; Ann. 344. — 334) [] S. 123; Ann. 345. — 335) [] S. 123; Ann. 346. — 336) [] S. 123; Ann. 347. — 337) [] S. 123; Ann. 348. — 338) [] S. 123; Ann. 349. — 339) [] S. 123; Ann. 350. — 340) [] S. 123; Ann. 351. — 341) [] S. 123; Ann. 352. — 342) [] S. 123; Ann. 353. — 343) [] S. 123; Ann. 354. — 344) [] S. 123; Ann. 355. — 345) [] S. 123; Ann. 356. — 346) [] S. 123; Ann. 357. — 347) [] S. 123; Ann. 358. — 348) [] S. 123; Ann. 359. — 349) [] S. 123; Ann. 360. — 350) [] S. 123; Ann. 361. — 351) [] S. 123; Ann. 362. — 352) [] S. 123; Ann. 363. — 353) [] S. 123; Ann. 364. — 354) [] S. 123; Ann. 365. — 355) [] S. 123; Ann. 366. — 356) [] S. 123; Ann. 367. — 357) [] S. 123; Ann. 368. — 358) [] S. 123; Ann. 369. — 359) [] S. 123; Ann. 370. — 360) [] S. 123; Ann. 371. — 361) [] S. 123; Ann. 372. — 362) [] S. 123; Ann. 373. — 363) [] S. 123; Ann. 374. — 364) [] S. 123; Ann. 375. — 365) [] S. 123; Ann. 376. — 366) [] S. 123; Ann. 377. — 367) [] S. 123; Ann. 378. — 368) [] S. 123; Ann. 379. — 369) [] S. 123; Ann. 380. — 370) [] S. 123; Ann. 381. — 371) [] S. 123; Ann. 382. — 372) [] S. 123; Ann. 383. — 373) [] S. 123; Ann. 384. — 374) [] S. 123; Ann. 385. — 375) [] S. 123; Ann. 386. — 376) [] S. 123; Ann. 387. — 377) [] S. 123; Ann. 388. — 378) [] S. 123; Ann. 389. — 379) [] S. 123; Ann. 390. — 380) [] S. 123; Ann. 391. — 381) [] S. 123; Ann. 392. — 382) [] S. 123; Ann. 393. — 383) [] S. 123; Ann. 394. — 384) [] S. 123; Ann. 395. — 385) [] S. 123; Ann. 396. — 386) [] S. 123; Ann. 397. — 387) [] S. 123; Ann. 398. — 388) [] S. 123; Ann. 399. — 389) [] S. 123; Ann. 400. — 390) [] S. 123; Ann. 401. — 391) [] S. 123; Ann. 402. — 392) [] S. 123; Ann. 403. — 393) [] S. 123; Ann. 404. — 394) [] S. 123; Ann. 405. — 395) [] S. 123; Ann. 406. — 396) [] S. 123; Ann. 407. — 397) [] S. 123; Ann. 408. — 398) [] S. 123; Ann. 409. — 399) [] S. 123; Ann. 410. — 400) [] S. 123; Ann. 411. — 401) [] S. 123; Ann. 412. — 402) [] S. 123; Ann. 413. — 403) [] S. 123; Ann. 414. — 404) [] S. 123; Ann. 415. — 405) [] S. 123; Ann. 416. — 406) [] S. 123; Ann. 417. — 407) [] S. 123; Ann. 418. — 408) [] S. 123; Ann. 419. — 409) [] S. 123; Ann. 420. — 410) [] S. 123; Ann. 421. — 411) [] S. 123; Ann. 422. — 412) [] S. 123; Ann. 423. — 413) [] S. 123; Ann. 424. — 414) [] S. 123; Ann. 425. — 415) [] S. 123; Ann. 426. — 416) [] S. 123; Ann. 427. — 417) [] S. 123; Ann. 428. — 418) [] S. 123; Ann. 429. — 419) [] S. 123; Ann. 430. — 420) [] S. 123; Ann. 431. — 421) [] S. 123; Ann. 432. — 422) [] S. 123; Ann. 433. — 423) [] S. 123; Ann. 434. — 424) [] S. 123; Ann. 435. — 425) [] S. 123; Ann. 436. — 426) [] S. 123; Ann. 437. — 427) [] S. 123; Ann. 438. — 428) [] S. 123; Ann. 439. — 429) [] S. 123; Ann. 440. — 430) [] S. 123; Ann. 441. — 431) [] S. 123; Ann. 442. — 432) [] S. 123; Ann. 443. — 433) [] S. 123; Ann. 444. — 434) [] S. 123; Ann. 445. — 435) [] S. 123; Ann. 446. — 436) [] S. 123; Ann. 447. — 437) [] S. 123; Ann. 448. — 438) [] S. 123; Ann. 449. — 439) [] S. 123; Ann. 450. — 440) [] S. 123; Ann. 451. — 441) [] S. 123; Ann. 452. — 442) [] S. 123; Ann. 453. — 443) [] S. 123; Ann. 454. — 444) [] S. 123; Ann. 455. — 445) [] S. 123; Ann. 456. — 446) [] S. 123; Ann. 457. — 447) [] S. 123; Ann. 458. — 448) [] S. 123; Ann. 459. — 449) [] S. 123; Ann. 460. — 450) [] S. 123; Ann. 461. — 451) [] S. 123; Ann. 462. — 452) [] S. 123; Ann. 463. — 453) [] S. 123; Ann. 464. — 454) [] S. 123; Ann. 465. — 455) [] S. 123; Ann. 466. — 456) [] S. 123; Ann. 467. — 457) [] S. 123; Ann. 468. — 458) [] S. 123; Ann. 469. — 459) [] S. 123; Ann. 470. — 460) [] S. 123; Ann. 471. — 461) [] S. 123; Ann. 472. — 462) [] S. 123; Ann. 473. — 463) [] S. 123; Ann. 474. — 464) [] S. 123; Ann. 475. — 465) [] S. 123; Ann. 476. — 466) [] S. 123; Ann. 477. — 467) [] S. 123; Ann. 478. — 468) [] S. 123; Ann. 479. — 469) [] S. 123; Ann. 480. — 470) [] S. 123; Ann. 481. — 471) [] S. 123; Ann. 482. — 472) [] S. 123; Ann. 483. — 473) [] S. 123; Ann. 484. — 474) [] S. 123; Ann. 485. — 475) [] S. 123; Ann. 486. — 476) [] S. 123; Ann. 487. — 477) [] S. 123; Ann. 488. — 478) [] S. 123; Ann. 489. — 479) [] S. 123; Ann. 490. — 480) [] S. 123; Ann. 491. — 481) [] S. 123; Ann. 492. — 482) [] S. 123; Ann. 493. — 483) [] S. 123; Ann. 494. — 484) [] S. 123; Ann. 495. — 485) [] S. 123; Ann. 496. — 486) [] S. 123; Ann. 497. — 487) [] S. 123; Ann. 498. — 488) [] S. 123; Ann. 499. — 489) [] S. 123; Ann. 500. — 490) [] S. 123; Ann. 501. — 491) [] S. 123; Ann. 502. — 492) [] S. 123; Ann. 503. — 493) [] S. 123; Ann. 504. — 494) [] S. 123; Ann. 505. — 495) [] S. 123; Ann. 506. — 496) [] S. 123; Ann. 507. — 497) [] S. 123; Ann. 508. — 498) [] S. 123; Ann. 509. — 499) [] S. 123; Ann. 510. — 500) [] S. 123; Ann. 511. — 501) [] S. 123; Ann. 512. —

Col. II. Heiliges Wasser sollst du sprengen, einen *Altar* aufstellen, Lammopfer opfern
 Fleisch der rechten Seite, *hinsā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch darbringen.
 Datteln, A.TER-Mehl hinschütten,
 Mus aus Honig (und) Butter hinsetzen,
 5 ein Räucherbecken mit Cypresse hinsetzen, (Sesam)wein spenden und
 niederfallen, das Räucherbecken, die Fackel, das Weihwasserbecken, den *Cedernstab*
reinigen, vor ^GŠamaš also sprechen:
 Beschwörung. „^GŠamaš, grosser Herr, erhabener Richter, Aufseher
 der Gesamtheit von Himmel und Erde, Regierer von Toten und Lebendigen!
 10 Ich falle einen göttlichen *Baumstamm*, eine geweihte Tamariske,
 ein heiliges Holz zu Gestalten von Bildern,
 die ich im Hause des NN, Sohnes des NN, zur Niederwerfung der Bösen aufstelle;
 vor dir kniee ich nieder; alles, was ich thun werde,
 sei ‚Gewinn‘ und gerate wohl!“

15 Solches sollst du sprechen und mit einer goldenen Axt, einem silbernen
 das erju-Holz^a berühren und mit einer Hacke (es) abhauen,
 7 Bilder der Sieben-Gottheit⁷, mit ihren eigenen Mützen
 bedeckt], mit ihren eigenen [Gewä]ndern bekleidet, auf ein Postament von Tamariskenholz
 sollst du] sie [stellen], mit grauem Thon als ihren Kleidern bekleidet,
 20 und Kupfer (21) tragen,
 (22) (23) 24)
 (Schluss der Columne abg. brechen.)

Col. III. Ein Bild der ^{Ga}Narudu^b aus-Ho[lz, mit dunklem Thon
 als ihrem Kleid beklei[det, mit einer Linie aus Thon
 wie ein Leibgurt [., mit einer dunklen Mütze
 bedeckt, ein *Ring*
 5 Ein Bild des Haus-Gottes aus-Ho[lz, ein Bild der Haus-Göttin aus
 Nachdem du diese Bilder
 (7) Wann die Bilder (8) in der Frühe, bei [Sonnenaufgang
 10 (9) Räucherbecken, Fa[ckel (10) 7 Getreidekörner aus Silber
 (11) Zu (12) Räucherbecken, Fa[ckel (13)
 Beschwörung.
 (Schluss der Columne abg. brechen.)

{Col. IV fehlt ganz, ebenso der grösste Teil von Col. V }

Col. V. (1) 2 (3) der niederwirft
 5 (4) Richter (5) Um der Bösen willen
 (6) 7) das heilige(?) Holz

folgenden Ergänzungen nach Nr. 46-47, St. II (= Sm. 2122-16-10) da diese die 1. abg. ist, ist es nicht sicher, ob es sich
 scheint. Demnach wären dann auch die vorhergehenden Zeilen abg. gewesen. Vgl. Nr. 50, Col. III 6-11. Die
 noch 7 Zeilenanfänge, davon der erste E. der 1. abg. ist.

a. Vielleicht Zwilg, A. 17 = 13 S. oben S. 151. A. 17 = Nr. 41-42 S. II 11.

Col. VI.

(Anfang abgebrochen.)

¹¹ Ea ¹² Samaš ¹³ Marduk lit-ba-lu
] la itabbalu ik-kib ¹⁴ Nabu bel qan tuf-pi

arah Abu umu XXIX kam
lin-mu ^m Bel-dan(-an) *amel* rāb-BI, LUB¹

¹ Vgl. meine Einleitung in ZDMG 50 (1896), S. 117, Ann. 2.

Nr. 46—47.*

Umschrift.

(Das Vorhergehende abgebrochen.)

- Stück I *paša*¹ *kur* *taš*: TAG, GAM, ME² *kaš*:³ 1
ina *niknakki* *gibille* *ε*[*gubbe*(?)⁴ 2]
tu-qad-dāš XIV⁵ *anmatu* *ištu*(?) *eli* IS, M[A, NU(?)⁶ 3]
mašar ¹¹Samaš *qaqara*(?) *tašabbūt*(?)⁷ *mu* *ellu* *tasallah* [GI, GAB *tukan*(-an)
5 *nuq* *tanakki* (-ki)⁸ *šum* *tu* *hašša*(?)²
⁹šum *tu-ṭah-lu*
suluppu KU, A, TER³ [*tasarrag*(-aq)] *miris*
dišpi *hemeti* *tašakkan*(-an)⁴ [*ad*] *agura* *tukan*(-an)
niknakka *buraša* *tašakkan*(-an)⁴ [*kurumna*] *tanakki* (-ki)-*ma tuš-ken*
10 *na* *makar* *era* *ta*: -a -at -ma⁵
*šiptu*⁶ *utuk* *ḫul edin-na* *dagal-lāš* *tamannu*(-nu)
ina paši *ḫuraši* TAG, GAM, ME *kašpi* *era* *talappat-ma*
*ina zir-mi*⁷-*i*⁸ *siparri*⁶ *tanakkis*(-is) *šú-luh-ḫi*⁷ *tu-rab-ba-ma*
riksa *tapaṭṭar-ma* *tuš-ken* *era* *taqarraš-ma*
15 *ana* *ali* *tišeli*⁹-*ma*: VII *šalmu* *era* *aš-pi*
*ra-ma-ni*⁸-*šu-nu* *ap-ru*⁴ *lu-bu-uš* *ra-ma*-[*ni-šu-nu* I] *ab-šu*¹⁰
ina *amur-ša-nu*¹ *era* VII *ap-pa* *na* ¹¹
*kap-pu*² *na-šu-ú* *ina* *šumeli-šu-nu* *gab-g*[*ab-bi*¹²
ud-ḫu-mu-ne-ne *ina* *maš-qa*¹³ *šumeli-šu-nu* |
20 *išten*(-en) *šalmu* IM, DIR *ana* *be-li-šu* [*la-biš*
šamu(-ú) *gaššu* *la-biš* *šalšu*(-šu) *gaššu* [*la-biš*
era *ma* IM, MI . . .
na *ku*(-ú) IM, MI *la-biš* *hanšu*(-šu) *kalu*¹⁴ [*la-biš*]

* Ich ersieht aber die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen

Stück I 1—26. K 9968 etc. — Nr. 46 — Stück II 1—18. Sm. 2122 rechts — Nr. 47

5—17. Sm. 2122 links — Nr. 47

Mögl. erw. 19. 20. 21. 22. auf Stück II, übrigens gehört Nr. 46 vielleicht zur gleichen Tafel wie Nr. 45.

1) Hier beginnt Nr. 46. — 2) Hier beginnt Nr. 47. — 3) Diese 1½ Zeilen in Nr. 47 sind Z. 1b, — 4) Zeilen-schluss in Nr. 47. — 5) So Nr. 46; Nr. 47 *me*. — 6) So Nr. 47; fehlt Nr. 46. — 7) So Nr. 46; Nr. 47 *ḫa*. — 8) So Nr. 47; Nr. 46 *na*. — 9) So Nr. 46; Nr. 47 *na*. — 10) Hier bricht Nr. 47 links ab.

11) Die 1. 2. 3. 4. Zeilen vielleicht in Nr. 45, Col. I erhalten. — 12) So zu Nr. 31—37, St. I 45. — 13) Etwa zu Nr. 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Col. VI.

(Anfang abgebrochen.)

..... mögen ⁹Ea (Ae), ⁹Šamaš und ⁹Marduk wegnehmen.
 nicht wegnimmt. Greuel^b ⁹Nebo's, des Herrn des Tafelstifts.

Monat Ab, 29^{ter} Tag,
 Eponymat des Bel-dān, des Ober-Bierschenks.

a) Rest der falschen Schrift. — b) Im Sinne von Unantastbarkeit (K. 982).

Nr. 46—47.

Übersetzung.

(Das Vorbergehende abgebrochen.)

- Stück I. Eine goldene Axt, ein [silbernes] [.....],
 mit dem Räucherbecken, der Fackel, dem Weihwasserbecken(?)⁷
 sollst du reinigen, 14 Ellen von(?) dem e[ru(?)]-Holz^d
 vor ⁹Šamaš dich zu Boden werfen,^c heiliges Wasser sprengen, [einen Altar aufstellen,
 5 (Lamm)opfer opfern, Fleisch der rechten Seite, hiṣṣā(?)-Fleisch,
 šume-Fleisch darbringen,
 Datteln, A.TER-Mehl [hinschütten], Mus
 aus Honig (und) Butter hinsetzen, ein adagur-Gefäß hinstellen,
 Räucherbecken, Cypresse hinsetzen, [(Sesam)wein] spenden und niederfallen,
 10 vor das eru-Holz treten und
 die Beschwörung] „Böser utuk auf weitem Feld“ hersagen,
 mit der goldenen Axt, dem silbernen das eru-Holz berühren und
 mit einer kupfernen Hacke (es) abhauen, die Besprengungen^e auswischen,
 die (Opfer)zurüstung auflösen und niederfallen, das eru-Holz zerschneiden und
 15 nach der Stadt hinaufbringen⁹ und 7 Bilder aus eru-Holz mit ihren eigenen
 Mützen bedeckt, mit [ihren] eigenen Gewändern bekleidet,
 in ihrer Rechten ein eru-Holz mit 7 Spitzen und
 Flügel² tragend, in ihrer Linken das Sühnegefäß^u
 erleuchtend an ihrer linken^v
 20 Das erste Bild mit dunklem Thon als seinem Kleide [bekleidet,
 das zweite mit Gips bekleidet, das dritte mit Gips [bekleidet
 und mit Wasser in schwarzem Thon
 das vierte mit schwarzem Thon bekleidet, das fünfte mit kalu-Thon [bekleidet,

Nr. 70—82, St. I 8. — 2) S. Nr. 48, Z. 15. — 3) S. zu Nr. 45, Col. II 16. — 4) Evident auch *zehe* „hinant-
 gehen“. — 5) S. zur Ergänzung Nr. 45, Col. II 18. — 6) Gesch. *ZIG.LIL*. — 7) Oder liegt *šipru* „[Palm]weig“
 vor, trotz IV R 21, Obv. 12b, Rev. 9b (= Nr. 54 unten)? — 8) Vgl. zu dieser Ergänzung, sowie zum ganzen Zusam-
 menhang K. 7860 [vielleicht geradezu zur gleichen Tafel wie K. 6068 (Nr. 45) und K. 9968 etc. (Nr. 46) gehörig? von
 mir leider nur flüchtig eingesehen], wo es von den 7 *šipru* = *šipru* heißt: *šipru šipru šipru šipru šipru šipru šipru*
umēš-u-nu ba-an-gal-gal-ši S. ferner zu *ga-gal-še* bzw. *šipru* in Sargu VIII 24 und meine Bemerkung
 dazu oben S. 60 u. S. 132, Anm. 6. — auch K. 8005 etc., Z. 331. — *MAR.TE* *ma-š* *ma-š* *u-er-šam*
la-an-gab-gal-e šipru; endlich IV R 22, 6b, wo Marduk *ma-š* *ma-š* *ma-š* als Sakrög mit *šipru* und mit
 demselben Wasser schöpft. — 9) Oder *bar-qa*; jedenfalls ein paarweise vorkommender Körperteil, der öfter genannt
 wird, z. B. IV R 55, 5b; K. 6982 (CRAIG, *Astr.* 72), Obv. 3; wohl kaum als Ideogr. *BAR.QA* zu lesen. — 10) Geschr.
IM.MU.LL, s. VR 27, 5a,b, wo, wie Z. 6 zeigt, natürlich *IM.MU.LL* *u-er-šam* ergänzen ist, auch II R 24,
 9ab liegt *IM.MU.LL* *šipru* als Name einer bestimmten Thonart vor.

[šiššū(-š)]u IM.SĪG.GĪG la-biš se(bu(-ú)) la-biš
25 () -u u IM.PIK ()

(Fortsetzung abgebrochen.)

(Das Vorbergehende abgebrochen.)

Stück II. (1) [] . . . []² (2) [] . . . IM.SĪG.SĪG []
3) qarne siparri ša hurāšu (u)hūza [] (4) e-ri siparri ina SI []
5 5 me-sir siparri ma . . . (6) patra siparri ša hurāšu ulduzu
7 kak ka abnu ša hurāšu (8) kak ka ? LAM ša hurāšu
10 (9) . . [šalam ^u]Lugal-gir-ra [] (10) . . [šalam ^uŠit-la)m-ta-ē-a
(11) [] | 12 []
[] BE . . [^ašalam ^uNa-ru-da ^{iš}]
IM .PIK ma bē-le-e-ša lab-šat
15 u-šur-ta ša IM kima hu-sa-an-ni qabli
parsigu samu ap-rat ti[m-bu-ut-tū šalam ilu-biti ša ^{iš}
šalam ^uIštar-biti ša []
kima šalme an-nu-ti bi-

(Fortsetzung abgebrochen.)

1) Hier bei Nr. 46 ab. 2) Hier beginnt Nr. 47 rechts. — 3) Hier bei Nr. 47 rechts ab.

Nr. 48.¹

Umschrift.

(Anfang fehlt.)

šapta ma t[ti] E-a ibni-ku-nu-šit² tamannu(-nu)
šalmē tu-na-kar-ma riksa tapattar-ma t[uš-ken]
ana ali tella³-ma ina šal-ši umi(-mi) ina uri⁴ BĀR.SI.GA []
riksa ana ^uE-a ^uŠamaš u ^uMārduk t[arakkas(-kas)]
5 šalme Lugal-gir-ra ša tar-ku-su ma III.PIK.SI⁵ tuscāb⁶ t[ab
ana uri ul il-li šalme ša iše šalme ša t[ti]
ma-la te-pu-[u]š ana uri tu-še-el-li []
maḥar ^uŠamaš tušzaz⁷-su⁸-nu-ti niknakka buraša tašakkan(-an)-šū-nu-ti
kurunna tanakki(-ki)-šū-nu-ti egubba tūl-lal-šū-nu-ti
10 itat ^uŠamaš kiam⁹ tamannu(-nu) KA.TUH.Ū.DA¹⁰ tu-tah-ḫa-šū-nu-ti
KA.TUH.Ū.DA taqabbi-šū-nu-ti
amel maršu ina maḥar ^uŠamaš ina šahḫe¹¹ tušnal []
andāša¹² ak-ša tatarriš ak-ša haldubba KIM.KU.SI . . .

¹ S. No. 2004, Z. 1-6 nach in der 6. Auflage des v. r. d. i. l. t. t. (1972) 1972. ² Ebenso in dem ähnlichen Texte Nr. 478 Z. 2. ³ S. wohl nach Kojiv, al. B. 101b, *Cast.* Liste *KI.DI* aber nach Nr. 46-47, St. L 15 ist doch *TI.DI* zu lesen. ⁴ S. 112, *Cast.* Liste *KA* aber nach Nr. 46-47, St. L 15 ist doch *TI.DI* zu lesen. ⁵ S. 112, *Cast.* Liste *KA* aber nach Nr. 46-47, St. L 15 ist doch *TI.DI* zu lesen. ⁶ S. 112, *Cast.* Liste *KA* aber nach Nr. 46-47, St. L 15 ist doch *TI.DI* zu lesen. ⁷ S. 112, *Cast.* Liste *KA* aber nach Nr. 46-47, St. L 15 ist doch *TI.DI* zu lesen. ⁸ S. 112, *Cast.* Liste *KA* aber nach Nr. 46-47, St. L 15 ist doch *TI.DI* zu lesen. ⁹ S. 112, *Cast.* Liste *KA* aber nach Nr. 46-47, St. L 15 ist doch *TI.DI* zu lesen. ¹⁰ S. 112, *Cast.* Liste *KA* aber nach Nr. 46-47, St. L 15 ist doch *TI.DI* zu lesen. ¹¹ S. 112, *Cast.* Liste *KA* aber nach Nr. 46-47, St. L 15 ist doch *TI.DI* zu lesen. ¹² S. 112, *Cast.* Liste *KA* aber nach Nr. 46-47, St. L 15 ist doch *TI.DI* zu lesen.

das sechste mit grünlichem Thon bekleidet, das siebente mit Thon bekleidet
 25 mit dunklem Thon

 (Fortsetzung abgebrochen.)

(Die Vorhergehende abgebrochen.)

Stück II. (1) (2) grünlicher Thon
 (3) Hörner aus Kupfer, mit Gold [eingefasst, (4) ein *Stab* aus Kupfer in
 5 (5) ein Gürtel aus Kupfer in (6) Dolche aus Kupfer mit Gold [eingefasst
 (7) Waffe Stein mit Gold [eingefasst (8) Wa[ffe(?)] mit Gold [eingefasst
 10 (9) ein Bild des ^GLugal-girra (10) ein Bild des ^GŠit-la]m-ta-e-a
 (11) (12)
 [“. ein Bild der ^{Gn}Narudu aus-Holz,
 mit dunklem Thon als [ihrem Kleide bekleidet,
 15 mit einer Linie aus-Thon [wie ein Leibgurt,
 mit einer dunklen Mütze bedeckt, ein *Ri[ug* Ein Bild des Haus-Gottes aus-Holz,
 ein Bild der Haus-Göttin aus
 Nachdem] du diese Bilder

(Fortsetzung abgebrochen.)

c. S. zu den folgenden Ergänzungen Nr. 45, Col. III 10f., das hier wahrscheinlich geradezu Duplikat ist

Nr. 48.

Übersetzung.

(Anfang fehlt.)

Die Beschwörung „Aus Thon hat ^GEa (Ae) euch gebildet“ [sollst du hersagen,
 die Bilder wegstellen, die (Opfer)zurüstung auflösen und [niederfallen.

Zur Stadt sollst du hinaufgehen und am dritten Tage auf dem *Dache* des-*Heiligtums*
 eine (Opfer)zurüstung für ^GEa (Ae), ^GŠamaš und ^GMarduk her[richten,
 5 das Bild des ^GLugal-girra, das du *sugerüstet*, in das *Schlachthaus* setzen;
 auf das *Dach* soll er^a nicht hinaufsteigen; die Bilder aus Holz, die Bilder aus [Thon,
 soviele du angefertigt, sollst du auf das *Dach* hinaufbringen,
 vor ^GŠamaš sie hinstellen, Räucherbecken, Cypresse ihnen hinsetzen,
 (Sesam)wein ihnen spenden, im Weihwasserbecken sie abwaschen,
 10 neben ^GŠamaš also hersagen, „Mundöffnung“¹⁰ ihnen darbringen,
 „Mundöffnung“ zu ihnen sprechen.
 Den Kranken sollst du vor ^GŠamaš auf ein šahhü-Tuch legen,
 ein Schirmtuch über ihn ausspannen, das huldubbü-Gerät,

St. I 26. — 11) S. V R 15, 44e f und vgl. IV R 25, 10¹. IV R 53, Nr. 2, 10a. K. 2001 (C. 111). R. Z. I 17, Col. IV 17, ferner den Schiffsamen *ahhita* — *ahhita*, *S. I. N. I.* K. 1378, Col. V 10. Schmitt'sches Adapa-Fragment (D. K. 3397, Rev. 35 — 12) S. DELLITSCH, HW 68 und Nachr. 719.

a) D. h. wohl der Kranke, vgl. K. 3194 (C. 110). R. Z. I 60, 15. *ahhita* = *ahhita* = *ahhita* = *ahhita* = „weiß Mann, weiß Weib sollst du auf das (flache) Dach steig lassen“.

qaqqad-su gaṣṣa ta-sal-laly šipatu peṣatu šipatu samatu qaqqad-su [tarakkas(-kas)]
 15 *am¹marša takattam-ma šiptu utuk hul edin-na dagal-[la¹ tamannu(-nu)]*
 . . [] . .-su ina eli []

(Fortsetzung abgebrochen.)

1) S. Nr. 46—47, St. I 11.

Nr. 49.¹

Umschrift.

(Anfang abgebrochen.)

Col. I. (1) . . . [(2) *ru bu(?)*] [(3) *a-na* [] [(4) *ka-a-a m*]
 5 (5) *ta-qab-bi* [(6) *rubu ina ba b*] . . (7) *rubu ana mahar²* . . .³ . . .-di

(Fehlen wahrscheinlich 4 Columnen.)

Col. VI () *at-tu-nu mim-ma lemnu mim-ma la tabu ša pulpul(?) apil pulpul(?)*
isabbatu³ irteddu-šu šum-ma zi-kar-ka⁴-ma lu aššat-ka
šum-ma si-niš-ta-ki⁴-ma an-nu-ú lu mutu-ki

ina še-rim ana mahar² E-a² Šamaš² Marduk VII GI. GAB tukan(-an)

5 *VII niknakka buraši tašakkan(-an) VII immer niqē tanakkī(-ki)*

šir⁵imittu šir⁵hīnša(?) šir⁵šumē tu-ṭal-ḥa kurunna tanakkī(-ki)

ṣalme an-nu-ti VII ina I ammati ištu mahar riksi tu-pat-ta-šu-nu-ti

tu-še-šab-šu-nu-ti ṣubate kitē tal-me-šu-nu-ti

edla u ardata ina ide-šu-nu tu-še-ša[b]

10 *sissikta⁵ šu-nu išt-tu a-ḥa-meš ta-ka-*

ki-is-pi ta-ka-si-ip-šu-nu-ti

ana mahar riksi tazzas-ma ki-a-am taqab[bi]

šiptu. E-a² Ša-maš² Marduk ilan[i]

dajjan elati u šapl[ati]

15 *mita bulluṭu ka-sa-a pa[aru itti-ku-nu i-ba-aš-ši⁶]*

aš-šum mim-ma lemni amela [išabbatu]

ilu lemnu rabišu lemnu

lu-u mukil⁷-reš-lemutti⁷

20 (19) *lu-u qat-il[i⁸]* [(20) *lu-u*]

(Schluss abgebrochen.)

1) K. 5641, bereits veröffentlicht und übersetzt von PISCHES in *Bab. and Orient. Record* I 145 unter dem Titel 'A Babylonian Wedding Ceremony', allerdings vermag ich von einer Hochzeitsfeier in diesem Texte nichts zu entdecken. — 2) PISCHES *KL*. — 3) PISCHES dahinter noch *-u ma*, das ich demnach anscheinend beim Kopieren angeschlossen habe. — 4) *zarka* und *sini tal* statt *amati* und *saštati* sind zu beurteilen wie die von DEHLESEN, *Or. Sem.* S. 253 erwähnte Permansivform *kušupakum* IV R 45 52 26a. — 5) Oder *uluna*. — 6) Vgl. IV R 17, 37a, wo auch vielleicht auch *u-sa-a* zu ergänzen ist. — 7) S. Nr. 45, Col. I 7. — 8) S. Nr. 45, Col. I 5.

seinen Kopf mit Gips bespritzen, mit weisser Wolle, dunkler Wolle seinen Kopf [binden,
 15 den Kranken zudecken und die Beschwörung „Böser utuk auf weitem Feld“ [hersagen.
 auf

(Fortsetzung abgebrochen.)

Nr. 49.

Übersetzung.

(Anfang abgebrochen.)

Col. I (1) (2) der Vornehmer? 3 zu 4 also
 5 (5) sollst du sprechen (6) der Vornehme im Thore (7) der Vornehme vor G.

(Fehlen wahrsch. heidlich 4 Colamen.)

Col. VI(?) „Ihr^b da, alles Böse, alles Ungute, das den NN, Sohn des NN
 ergreift, ihn verfolgt: wenn du^b männlich bist, so sei (dies)^c dein Weib,
 wenn du^b weiblich bist, so sei dies^c dein Mann!“

In der Frühe sollst du vor ^GEa (Ae), ^GŠamaš, ^GMarduk 7 *Altäre* aufstellen,
 5 7 Räucherbecken mit Cypresse hinsetzen, 7 (Lamm)opfer opfern,
 Fleisch der rechten Seite, *hiṣā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch darbringen, (Sesam)wein spenden,
 diese Bilder^d 7 Ellen von der Vorderseite der (Opfer)zurüstung abstehen lassen,^e
 sie hinsetzen, mit linnenen Tüchern sie umhüllen,
 den Mann und das Weib^e ihnen zur Seite setzen.

10 ihren^f Strick^g von einander
 (Toten)spenden ihnen^f spenden,
 vor die (Opfer)zurüstung treten und also sprechen:

Beschwörung. ^GEa (Ae), ^GŠamaš, ^GMarduk, ihr Götter
 Richter des das oben und unten ist,

15 Tote lebendig zu machen, Gebundene zu lö[sen steht bei euch.
 Um alles Bösen willen, das den Menschen [ergreift,
 böser *ilu* (Gott), böser *rābišu* (Laurer)
 sei's der „[Erheber] des bösen Hauptes“⁷

20 (19) sei's die „Hand Gottes“⁸ (20) sei's

(Schluss abgebrochen.)

a) Auch anderwärts finden sich speziell Rituale für die Vornehme (z. B. K. 48 (Col. VI) Z. 7-12 (Z. 7-12), so wahrsch. auch oben S. 114, Z. 25ff., wo statt *nu ilu* wohl besser *nu ilu* zu lesen ist, vgl. Gen. 31, 13f. die bösen Dämonen, vgl. das *nu ilu* *nu ilu* *nu ilu* als Anrede an die Dämonen, vgl. oben S. 114, Z. 25ff. b) Wohl Thonfiguren in Gestalt eines Mannes und eines Weibes gemeint, wie Nr. 30, Col. II 3. - 4) Vgl. oben die Ausführung im Vorhergehenden die Rede gewesen sein muss, vgl. z. B. Nr. 47-47, S. 13. - 5) Vgl. oben S. 114, Z. 7 genannten Bilder. - 6) Vgl. Nr. 57, 12. „Strick“ K. 48 (Col. VI) Z. 7-12, vgl. oben S. 114, Z. 25ff. nach JENSEN.

Nr. 50.¹

Umschrift.

(Col. I bis auf wenige Zeichenreste abgebrochen, ebenso Anfang von Col. II, 2)

- Col. II. (1) *k a d i* (2) *II šalme abkallē³*
- šapras-sas II šalam basnu¹ II šalam nūshussu² II šalam*
II šalam ur-iddimme⁶ II šalme ku-sa-rik-ku⁷ II [šalam
- 5 *šana u sinista sa ūti sa kala⁸ lab⁹-su*
II šalazu [AMEL.DISP]¹⁰ sa IM.SĠG.SĠG¹¹ . . .
II šalazu Ia-ta-na-ak⁹ sa ūti sa IM.MI lab⁹-su
II šalam haḡallu II šalam suhuru^b |
. SĠG.M.AS.HA is-hu teppuš³ ?)
- 10 [. . . teppuš(-uš) II ḡašši II(?) [. . .]
 [. . . IM].SĠG.SĠG tu-la-[ab-ba-aš . . .]
 (12) [. . . IM ?] MI IM (13) [. . .] NE
- 15 (14) [šumu išten(-en) . . .] E[. . .] (15) [šumu] šanu(-i) |
 (16) ša ma išten(-en) (17) šumu šanu(-i)
 (18) šumu išten(-en) | (19) šumu [šanu(-i) . . .]
- Col. III. (1) *šana išten(-en)* (2) *šumu šanu(-i)* |
š šalme išten(-en) ur-iddimnu (3) *šumu šanu(-i)* (4) *šumu šanu(-i)*
- 5 *kādu an-nu-a*
-
- šalme ša is- u sa ūti* 11
ina muši ina kišad nāri telekki(-ki)¹² . . . [
pani-šu-nu ana šit¹² Samaš tašakkan(-an)¹³ DU
kādu Samaš ase mahar¹ Samaš qaqqara(?) tašabbit(?)¹¹ mu ellu tasallab
- 10 *ana¹¹ E-a¹¹ Samaš u¹¹ Mārduk [III GI.GAB tukān(-an)]*
III šu¹¹ niqe tanakkī(-ki) šir im[ittu šir hīnša(?)]
šume tu-ūh-ḡa suluppa K[U.A.TER tasarraḡ(-aḡ)]
me is dispemet. tašakkan(-an) u¹¹ adagnā tukān(-an)
[nikna]kka buraša tašakkan(-an) kurunna [tanakkī(-ki)]
- 15 [šalm]c šu-nu-ti egubba niknakka [gibilla tuš-ba²-šu-nu-ti]
 (Schlus. abgebrochen.)
- Col. IV. (1) [. . . -a-an tanaddi¹⁵](-di)-mā (2) [. . .] . . . bita tu-ḡab¹⁶
s bitu ¹¹Lugal-gir⁷-ra tamannu(-nu)
 | šalme šu-nu-ti
- 5 [egubba niknakka gibilla tu]š-ba²-šu-nu-ti

1 = K 7823 — 2) Vielleicht hatte die Tafel auch je 3 Columnen auf jeder Seite, in dies m. Falle läge (1) Col. II, III, IV, vielmehr Col. III, IV, V vor. — 3) Solche *me is adagnā* auch erwähnt auf den Texten Ahn-
 1000, K 780 und K 6873 — 4) Geschr. *me SĠG* III R Zeichen *šana* statt sonstigem *z. B.* IV R 20, 14 a
 5) *me is dispemet* *Z. B.* K 6873 — 6) Zur Bedeutung von *šir im* in KB VI, I 300. — 7) S. JENSEN ebenda 310.
 8) *šana* *Z. B.* K 6873, A I Nr. 51, 7. — 9) S. JENSEN in KB VI, I 3111. — 10) S. oben S. 157, Anm. 2. — 11) III R
 12) *šir im* *Z. B.* K 6873, A I Nr. 51, 7. — 13) *tašakkan* *Z. B.* K 6873, A I Nr. 51, 7 in ähnlichem Zusammenhang. — 14) Vielleicht zu ergänzen
 15) *tanaddi* *Z. B.* K 6873, A I Nr. 51, 7. — 16) Vgl. Nr. 48, 61. — 17) Vgl. Nr. 41—42, St. I 2. — 18) Vgl. Nr.

...-*la-an-su*¹
ana ²*Lugal-gir-ra* ³*Sit]-lam-ta-è-a*
II GI.GAB takku(-an) II ... nu-tanakku(-ke)
...-la-an-su? ⁴*šam tu-toh-lu-šu-nu-ti*
 IO [*suluppu KU.A. TER*] *tasarraq(-aq)*
 [*miris dišpi hemeti*] *tašakkan(-an)*
karpat adagura tukan(-an) šikara karana dišpa šiz}ba šamna
 [⁵*karpat la-ḫa-an tanakkū(-kī)-šu-nu-ti*
 (Fortsetzung abgebrochen.)

1) Vgl. *...-la-an-su*

Nr. 51.¹

Umschrift.

(Anfang abgebrochen)

(1) [*...-ku-š?*] (2) [*...-nu-ga-...?*]
*arḫi-šu*² *II šalme ur-i dimmu*³
 [*...-it-ra-tu teppuš(-uš) MU* . . [⁴]]
 5 *šamu iš-te-en kal-bi na-ad-ru*
 [*šumu šamu(-ū) la a-dir gab ši ša ku(?)*] [*...*]
 [*... kal-bi na-ad-ru-ti ša* ⁵*Ištar šu-nu* [*...*]]
*...-kite ellati*⁶ *ina muh-ḫi tanaddi(-di) ur-galu*
riksu iš-en-en ḫi-šo-ku-mal ana ⁷*Ištar tarakkas(-kas) tuš-ken-?*
 1) — Str. 95. — 2) Gesch. Bl. — 3) Bew. *al' uarutu* — 4) Vgl. *...-it-ra-tu*. — 5) Bew. *pešati*.

Nr. 52.¹

Umschrift.

*šumma amelu*² *ana miti*³ *ḫi-ir*⁴-*ma ekimmu išbat-su* [*...*]
*kul-la-ta*⁵ *tu-qad-dāš*⁶ *upunta tanaddi*
*ina še-e-ri ana la*⁷ *mim-ma lem-ni e-pi-ši u* [*assat mul-te-pil-ti* [*...*]]
 5 [*...*] *šalme e-pi-ši u* ⁸*assat mul-te-pil-ti teppuš(-uš)* [*...*]
 [*tu-}ša-ḫaz šubate ša-umakal*⁹ *tulabbas-su-nu-ti šamna ḫaba tapa* [*ššas-su-nu-ti*
ina ma}ḫar ¹⁰*Šamaš qaqqara(?) tašabbīt(?)*⁹ *mu ellu tasallah kussu pešati*¹⁰ *ana* ¹¹*...*
tanaddi(-di)
*šubate mi-iš-ḫa*¹¹ *ina muḫḫi ta-tar-ra-aš GI.GAB ana maḫar* ¹²[*... tukan(-an)*]
ina ma}ḫar ¹³*karummati ana maḫar* ¹⁴*Šamaš E-a a* ¹⁵*Marduk tasak kan(-an)*¹²

1) — Str. 1042. — 2) Vgl. *...-it-ra-tu*. — 3) Gesch. A. I. — 4) Gesch. A. I. — 5) Gesch. A. I. — 6) Gesch. A. I. — 7) Gesch. A. I. — 8) Gesch. A. I. — 9) Gesch. A. I. — 10) Gesch. A. I. — 11) Gesch. A. I. — 12) Gesch. A. I. — 13) Gesch. A. I. — 14) Gesch. A. I. — 15) Gesch. A. I.

..... die beiden ?
 für ^GLugal-girra, ^GŠit]-lam-ta-e-a
 2 *Altare* aufstellen, 2 Lamm opfer opfern,
 Fleisch der rechten Seite, *hinsā*(?)-Fleisch, *šume*-Fleisch] ihnen darbringen,
 10 Datteln, A.TER-Mehl] hinschütten,
 Mus aus Honig (und) Butter] hinsetzen,
 ein adagur-Gefäß hinstellen, Rauschtrank, Wein, Honig, Milch, Öl
 lahan-Gefäß ihnen spenden,

 (Fortsetzung abgebrochen.)

Nr. 51.

Umschrift.

10 | e-nu DU' ér S.AL.KU⁶ mah dem-me-er⁷ [.....
 | šà]b ib-ba-zu ha-ma-te-en-te-en

ark]i-šu² VII kakkē eru ki-ma . . . [
 er]u ina muh-hi-šu-nu

⁷ er-nu ša a-na mat nu-ka-ri-ti

15 |] . . gab-šu ir-ti la [
 | bi ib bu u⁸ ru . . .

(Fortsetzung abgebrochen.)

geschr. UD UD — 6 = *malānu* — 7) Ein letzter senkrechter Keil noch zu sehen, vielleicht *ka-ru* — 8) Oder *ru*.

Nr. 52.

Übersetzung.

Wenn ein Mensch einem Toten ausersehen ist und ein Totengeist ihn ergriffen hat
 so sollst du *die Wohnung*⁵ weihen, *Feinmehl* hinschütten,
 in der Frühe, auf dass *nicht*⁷ irgend etwas Böses, ein Zauberer und [eine Zauberin

 5 Bilder des Zauberers und der Zauberin sollst du anfertigen
 sie ergreifen lassen, mit Gewändern für jeden Tag sie bekleiden, mit gutem Öl sie salben
 vor ^GŠamaš *den Boden reinigen*,⁹ reines Wasser sprengen, weisse¹⁰ Sessel dem ^G
 hinsetzen,
*glitzernde*¹¹ Tücher darüber breiten, einen *Altar* vor ^G[. aufstellen,
 dreifach Brote vor ^GŠamaš, ^GEa (Ae) und ^GMarduk aufle¹²gen,

vgl. IV R 55, 27^b, 60, 29a — *malak* statt *malānu* gegen DEHL. — 6) HW 397b, 338b, 724^b mit JENSEN, der Sin. 61
 gewiss richtig *malānu* liest — 7) S. S. 103, Anm. 14. — 10) Oder *ru* — 11) *malak* — 12) Vgl. FRIEDEL, Geschr.
 UD UD. — 11) Oder „gebührend“ — Vgl. viel. 57, 22 (Priesteranteil. — 12) Vgl. FRIEDEL, S. 94.

- 10 *suluppu KU.A.TER tasarraq(-aq) III karpat a[daḡuru tukan(-an)]*
III niknakku riqqē tukan(-an) šé'u kalama ta-sár-[raq]
ana ekimmē kinti-šu ina šumeli riksi kussa tanaddi[(-di)]
ana ekimmē kinti-šu ina šumeli ekimmē ina šumeli kussa tanaddi[(-di)]
- ana ekimmē kinti ki-is-pa ta-kas-sip¹ qišati ta-qa-su-nu-[ti]*
- 15 [tu]-šar-rah²-šu-nu-ti tu-kab-ba-su-nu-[ti]
 [eki]mmu kinti man-ma um- . . [
]-ru-te tu-ma-ša qišta ta-qa-su-nu-š[i]
 [tu-ša-r]a-ah-šu-nu-ti tu-ka-ba-su-nu-š[i]
 [me (?)] tanakki(-ki)-šu-nu-ti ana maḡar ^uSamas immer niḡu elluti teppuš(-uš)
- 20 [šir]imittu [šir] hīnša (?) u šir šumē tu-šá-l-ḡa
tana kki(-ki) ana šali ekimmē kinti-šu taša kkan-aw
šiptu lu-u man-ma lem-nu III-šu tamannu(-nu)
 [ināšši-ma [
 Fortsetzung abgebrochen.

1 = Auscheinend *ta-ka-* geschrieben, aber sicher *ta-kas-sip* beabsichtigt. — 2) Dieser Lautwert des Zeichens

Nr. 53.¹

Umschrift.

(Anfang abgebrochen.)

- (1) (2)
 (3) [^uŠamaš ašc tarakkas[(-kas)] (4) [.] . . . maršu lubus-su i-ša-ḡaṭ-|
 5 | -ans?) niknakka gibilla tuš-ba²-š u
 |] . . . -su-ma šiptu ga-aš-ru šú-pú-u² tušamma-šú³
-
- [kima an-na-a i]m-ta-nu-ú riksa tapaṭṭar-ma ana šalme ma-la tepušu(-šú)
 -šu-nu-ti niknakka luraša tašakkan-šu-nu-ti
 [ta]nakki(-ki)-šú-nu-ti ki-a-am taqabbi-šú-nu-ti
- 10 ana maḡar salam Lugál-gír⁴-ra ša rikis-su šak-lu-lu
 šiptu Lugál-gír⁴-ra ulam sul sar-sar vi⁵ tamannu(-nu)
 ana maḡar šalam ^uLugal-gír⁶-ra ša ina igari⁸ eš-ru
 [š]iptu ^uLugal-gír⁶-ra šur-šú-du ilu ga-aš-ru⁹ tamannu(-nu)
 [a]na maḡar IV ^{9a}urigallu gašši ša ina igari eš-ru
- 15 šiptu En-bab-siḡ-nun-me-ubara mah dul a-ḡ-ḡa¹⁰ tamannu(-nu)
- ana maḡar] VII šalme šú-ut kap-pa ša ina reš kummi eš-ru
 ša šalam ^uI-šum nagiru rabu ina mahri-šu-nu izzazu¹¹
 šiptu tamannu(-nu)
- (Fortsetzung abgebrochen.)

1) — 1) 0310. — 2) S. IV R 21, 11 C, 140 (oben). Vgl. auch KING, *Mes.* Nr. 9, 11. — 3) Doch wohl Z. 10. — 4) In dem Zeichen *ra* mit vier Keilen. — 5) Zeichen *vi* = 5) Vgl. IV R 21, 11 C, 24a. — 6) In dem Zeichen *ur*. — 7) Die hier yi. In *Lugal-gír-a-šur-šú-nu-ti* (IV R 21, 11 C, 26) = 8) Vgl. IV R 21, 11 C, 24a. — 9) Addition, wonach auf Ru, 2, 272 noch *u* nach *ga* hinter *u* steht) = 9) S. ebenda Z. 31 ff. =

- 10 Datteln, A.TER-Mehl hinschütten, 3 a[dagur]-Gefässe [hinstellen,
 3 Räucherbecken mit Räucherwerk hinstellen, Getreide aller Art (darauf)schüt[ten].
 Für die Totengeister seiner Familie sollst du zur Linken der (Opfer)zurüstung Sessel hinsetzen,
 für die Totengeister seiner Familie sollst du zur Linken der Totengeister zur Linken Sessel
 hinsetzen,
 für die Totengeister der Familie sollst du eine Totenspende spenden, Geschenke ihnen schenken,
 15 sie ihnen gewaltig und schwer machen,
 Totengeist der Familie irgend einer
 sollst du ausbreiten, ein Geschenk ihnen schenken,
 (es) ihnen [gew]altig und schwer machen,
 Wasser(?) ihnen spenden, vor ^GSamaš reine (Lamm)opfer darbringen,
 20 Fleisch der rechten Seite,] ^hinšā(?)-Fleisch und šume-Fleisch darbringen,
 spenden, zur Seite des Totengeistes seiner Familie setzen,
 die Beschwörung „. od]er irgend ein Böser“ dreimal hersagen,
 erheben und
 (Fortsetzung abgebrochen.)

III muss wohl hier oben *ni* angenommen werden, vgl. Z. 18 = *Z. uršūtu u-lu-ku-va* n. Opl. 13. e. vgl. *ur-šūtu* VR 25, 35b, sowie *ni-ru-ku-va* wechselnd mit *ni-ru-ku-va*.

Nr. 53.

Übersetzung.

Anfang abgebrochen.

- (1) (2)
 (3) Sonnenaufgang sollst du zurüsten (4) der Kranke soll sein Kleid ausziehen,
 5 Räucherbecken, Fackel sollst du an ihn bringen,
 ihn . . . und die Beschwörung „Gewaltiger, glänzender“ ihn hersagen lassen.
 Nachdem er solches] hergesagt, sollst du die (Opfer)zurüstung auflösen, den Bildern, so-
 viele du hergerichtet hast,
 ihnen, Räucherbecken, Cypresse ihnen hinsetzen,
 ihnen spenden, also zu ihnen sprechen:
 10 Vo]r dem Bilde des ^GLugal-girra, dessen Zurüstung vollkommen ist,
 sollst du die Beschwörung „^GLugal-girra, Bild voll Schmuck“ hersagen;
 vo]r dem Bilde des ^GLugal-girra, der an der Wand abgebildet ist,
 sollst du die Beschwörung „^GLugal-girra, festgegründeter, gewaltiger Gott“ hersagen;
 vor den 4 *Standarten* aus Gips, die an der Wand abgebildet sind,
 15 sollst du die Beschwörung „^GEn-bab-sig-nun-me-ubara.“ Erhabener in der glänzenden Woh-
 nung“ hersagen;
 vor den] 7 Bildern mit Flügeln, die am Anfang des Grossbaus abgebildet sind,
 vor denen [das Bild des ^GI-š]um, des grossen Aufsehers, steht,
 sollst du die Beschwörung] „.“ hersagen.

Fortsetzung abgebrochen.

100 S. IV R 21¹, I (C), 24a ff. (oben), woselbst in Z. 25 demnach *ni-ru-ku-va* *ni-ru-ku-va* ist, was II. Geschl. 2 wohl nur missbräuchlich für *DU-ku*, weil lautlich lautet zusammenfallend.

¹ Ein Sohn Bel's (s. IV R 4, 22b) und vgl. in I. R. *En-ku-va* S. 491.

Nr. 54.*

Umschrift.

- Obv.
 2 *šiptu. ana ni-iš i-di-šu-nu šu-ba-tu sa-a-ma at-ru-uš*
 4f. *ú-li-in-na bur-ru-un¹-tam al-mi² ina i-di-šu-nu³ e-ra libbi(-bi) gi-šim-ma-ri áš³-tak-kan*
 7 *-sa-tam u-šak-lil šu-lah⁴ gaš-si al-me⁵-šu-nu-ti*
 9 *šišurra⁶ ša⁷ ^uNisaba ma-mit ilani rabuti al-me⁵-šu-nu-ti*
 12f. *si-bit-ti-šu-nu šú-ut kap-pi eš-zu-ti ša-lam ^uNergal ina re-ši-šu-nu⁶ ul-ziz*
 15 *^uNusku ina re-ši-šu-nu ina ki-nu-ni áš-kun*
 18f. *II šalam ma-a-ši ki-iš-šu-ru-ti ša bu-un-na-ni-e šuk-lu-lu za-kip⁷ gal-li-e lem-ni ina ri-eš*
mar-si im-na u šú-me-la ul-ziz
 21 *ša-lam ^uLugal-gir-ra ša ma-hi-ra la i-šú-ú ina ri-kis biti ul-ziz*
 22 *alam ^{dingir}Sit-lam-ta-è-a gab-ri nu-tug-a*
 25 *ša-lam ^uNa-ru-di⁸ a-ḫat ilani rabuti ina šap-la-an ir-ši ul-ziz*
 27 *ana nam-ba lem-ni⁷ la i-ḫe-eš AMELIPISTU u ^uLa-ta-rag ina ba-a-bi ul-ziz*
 29 *ana mim-ma lem-ni ta-ra-di ḫulduppa ina mi-ily-rit babi⁸ ul-ziz*
 31 *ma-a-ši mu-un-dáḫ-še ša gaš-ši ina libbi ba-a-bi⁹ e-sir*
 34f. *ma-a-ši mu-un-dáḫ-še ša ú-ma-ši ša id-di-e⁸ ina sib-bi babi im-na u šú-me-la¹⁰ ul-ziz*
 38f. *II ša-lam ma-aš-ša-re ša ^uE-a u ^uMarduk ina libbi babi im-na u šumela¹¹ ul-ziz*
 41 *šip-tum ši-pat ^uMarduk a-ši-pu ša-lam ^uMarduk*
 44f. *pulpul(?) apil pulpul(?) ša ilu-šu pulpul(?) ^uIštar-šu pulpul(?) -tum ša mur-šu ina zumri-šu ba-šu-u*
 Rev.
 2 *i-di-šú-ma šip-tam ki-ma e-reb bu-lim a-ši-e bu-lim*
 5 *at-tu-nu i-lil-ti ap-si-i elluti mare ^uE-a*
 7f. *a-ku-la ta-a-ba ši-ta-a da-aš-pa ana ma-šar-ti-ku-nu mim-ma lem-nu la iṭṭḫa(-a)*
 9 *kima an-nam ana maḫar VII šalme šú-ut kap-pi ša šalam ^uNergal*
 10 *ina maḫri-šu-nu issazu(-zu)¹² tamtanu(-u) ana maḫar VII šalme ilani Sibit¹³*
 11 *ša erri ša kakke na-š-tu kiam tamtanu(-u)*
 13 *šiptu. mu-šam-qiṭ ra-bi-si lem-ni*
 14 *ga-mil na-piš-ti muḡ-da-áš-ru*
 15 *mu-ter ir-ti lem-ni*
 16 *na-šir pi-riš-ti ša ^uBel*
 17 *^uGibil sa-pi-in a-a-bi*
 19 *nam-ša-ru mu-saḫ-ḫi-ip nam-ta-ri*
 20 *ma-am-lu¹⁴ mu-nam-mir [amcluti]*
 22 *ilani Si-bit mu-ḫal-liq lem-nu-ti*
 23 [*gi*]š-ḫar an-ki-a šú-ul¹⁵

[IV R 21 Nr. 1. B), das ich hier, unter Weglassung der sumerischen Recension, wegen seiner nahen Verwandtschaft mit der vorangehenden, Postum in Transcription und Uebersetzung gebe. Den Originaltext selbst habe ich, um Vergleichung halber, auch bereits die von Br. Z. 116, *Cat. p. 512* erwähnten früheren Bearbeitungen, dieses Textes, in der Einleitung mit Varianten beachtet, auch die Additions in IV R.

1) Var. *ni-iš* — 2) Var. *ni* — 3) Var. *ni* — 4) Var. *ni-šú-ú* — 5) Var. *ni* — 6) Var. *ni-šú-ú* — 7) Var. *ni* — 8) Var. *ni* — 9) Var. *ni* — 10) Var. *ni* — 11) Var. *ni* — 12) Oder *na-š-tu* „ge-
 13) Var. *ni* — 14) Var. *ni* — 15) St. 23b (Kurtz) hat die folgende Variante: *gi-š-ḫar an-ki-a šú-ul* (Kurtz hat die folgende Variante: *gi-š-ḫar an-ki-a šú-ul*).

Nr. 54.

Übersetzung.

- 2 Beschwörung: „Auf ihre^a erhobenen Arme^b breitete ich ein dunkles Tuch,
 4f. eine bunte Schnur legte ich um ihre Arme, das eru-Holz, Palmenmark setzte ich hin,
 7 das Gebilde machte ich fertig, eine Gipsverschalung legte ich um sie,
 9 den Mehlbrei der ^GNisaba, den Bann der grossen Götter, legte ich um sie,
 12f. die Sieben mit furchtbaren Flügeln, das Bild des ^GNergal stellte ich ihnen zu Häupten,
 15 ^GNusku setzte ich ihnen zu Häupten *an das*^c Kohlenbecken,
 18f. 2 Bilder zusammengefügter Zwillinge von vollendeter Bildung, die den bösen gallu^d stürzen,
 stellte ich zu Häupten des Kranken rechts und links,
 21 das Bild des ^GLugal-girra, der einen Rivalen nicht hat, stellte ich in den Verschluss des Hauses,
 22 das Bild des ^GŠit-lam-ta-e-a, der einen Rivalen nicht hat,
 25 das Bild der ^GNarudu,^e der Schwester der grossen Götter, stellte ich zu Füßen des Bettes,
 27 auf dass nichts Böses nahe, stellte ich den ^GAMEL.DISPU und den ^GLatarag^f in das Thor,
 29 um jegliches Böse zu vertreiben, stellte ich das *hulduppū* gegenüber dem Thore,
 31 kämpfende Zwillinge aus Gips bildete ich inmitten des Thores,
 34f. kämpfende Zwillinge, *sammengekoppelte*, aus Asphalt stellte ich an den Pfosten des Thores
 rechts und links auf,
 38f. 2 Bilder von Wächtern, von ^GEa (Ae) und ^GMarduk, stellte ich inmitten des Thores rechts
 und links auf.“
 41 Die Beschwörung ist die Beschwörung ^GMarduk's, der Beschwörer ist das Marduk-Bild.
 44 Über NN, Sohn des NN, dessen Gott NN, dessen Göttin NN, in dessen Leib die Krankheit ist,
 2 stoss über ihm die Beschwörung aus, sobald das Vieh einzieht, das Vieh auszieht,
 5 ihr, Erzeugnis des Oceans, glänzende Kinder ^GEa (Ae)'s,
 7f. esset Gutes, trinket Süsses, gegen eure Wache komme nichts Böses hinan!
-
- 9 Sobald du dieses vor den 7 Bildern mit Flügeln, vor denen das Bild ^GNergal's
 10 steht, hergesagt hast, sollst du vor den 7 Bildern der Siebengottheit,
 11 die eru-Holz,^g die Waffen tragen, also hersagen:
-
- 13 Beschwörung: „Stürzend den bösen räbišu (Laurer),
 14 Leben schenkend, gewaltig,
 15 die Brust des Feindes zurückwendend,
 16 bewahrend das Mysterium ^GBel's,
 17 ^GGibil, den Feind niederwerfend,
 19 Schwert, den Namtar zu Boden schlagend,
 20 gewaltig, [die Menschen] erleuchtend,
 22 Siebengottheit, die Feinde vernichtend!“
 23 Gebilde im Himmel und auf Erden vollendet.¹⁵

^a Vgl. im ähnlichen Zusammenhang *MaJ*, VI 107 *šim-šim-ma-er* = *J*, S. 1, N. 3; *ZA* II, 303, 2-7. *P* und *W* wohl mit *šim-šim*, nicht = *šim*. — ^b Vgl. Nr. 41-42, St. II 14, Nr. 13, *GI* III 1 und *IV* K 21, 46, wo die *Arme* als *adel* = *šammatu* und zwar als Schwester der *Šim* bezeichnet wird. — ^c Vgl. oben = *an das* *GI* III 1, Nr. 8; *GI* II 01. — ^d Vgl. in dem verwandten Text *K*, 9873, *GI* 7, *GI* 2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

^e Nämlich die Schwester genannter *Šim* = *šim*. *W* richtig: *AT* 4, *T* 1, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Nr. 55.¹

Umschrift.

(Das Vorhergehende abgebrochen.)

5 1 (1) *šarāša* 2) [. . . *kassu šarra*
 (3) *K.A.L.U.H.U.D.A K.A. T.U.H.U.D.A ta-še piš*³
 5 4 *šū šū šū l-lal* (5) *Šub-pa ē-a tamannu-nu*
 (6) *nuq taakka-ka* (7) *šubāt e ša ni-pi-ša' tal array-aš-ma*
 (8) . . . *tamannu-nu* (9) *š pta* *ta-mi-še-e-tu tamanna-nu*
 10 10 [. . . *-ri-šu ellu tamannu(-nu)* (11) [. . .] *-ti Dur-an-ki tamannu(-ni)*
 (12) *ŠI*⁴ *Ma-ri-gid-da* (13) *AN e-tel-lu tamanna-nu*
 15 (14) *ša-bu-tu tamannu-na* (15) . . . *AN . . . UD tamannu-nu*
 (16) *bu-ku-ri? A-nu tamannu-na* (17) *'Bel*

] *GI(?)* . . .

(Fortsetzung abgebrochen.)

1) I. 9720 + K 13285 — 2) Oder besser *šū šū šū* — 3) Vgl. Nr. 26 Col. IV 35 und IV 15

Nr. 56.¹

Umschrift.

Das Vorhergehende abgebrochen.)

Obv. (1) . . . [. . . (2) *li-ša-nu le-er ut-ta*]²

K.A.K.AK.BI' ma arlu isari ma uru ma gur
na ser-tu e-ma Samaš uttapha-ly III GI, G AB³
 5 *a-na E-a 'Samaš a 'Marduk tarakkas-kaš*
suluppū KÜ.A.TER tasarraḡ(-aḡ) miris
š. pi l. meti tasakkat-an III š. e ellut.
tanakki(-ki) šir imittu⁶ hi-in-ša⁷

10 *upunta ta-sār-raḡ šid-di tašaddad⁹(-ad) KÜ.DUB.DUB.BA*
tattanamdū(-di) gumahḡa ina KÜ.UD.SI tuš-za-a[š-m]a
š. p. a l. b. a l. c. m. s. a š. a r. a. k. š. u III-ta-a-a
[tu-la]ḡ-ḡàš¹¹ . . . -ma ḡa- . . . kakku
ka

(Fortsetzung abgebrochen.)

1) K. 9720. Die ob. Text. steht inhaltlich IIR 23, Nr. 1 sehr nahe, wo ebenfalls mit einem Stierbild
 2) Wohl *ergu er-ru šar-ša' š. p. tite* im Sinne „Schlag
 3) Vgl. auch IIR 23, Nr. 1. Vielleicht mit PETERSEN, HW 327a *š. p. a l. b. a l. c. m. s. a*. — 4) Vielleicht auch u
 5) Geogr. *UD* was wohl viel wahrscheinlicher ist. — 6) Geogr.
 7) *š. p. a l. b. a l. c. m. s. a* was sich mit Grundübiger Stelle für *š. p. a l. b. a l. c. m. s. a* die phonetische Aussprache *š. p. a l. b. a l. c. m. s. a*
 8) *š. p. a l. b. a l. c. m. s. a* STRASSMAYER, S. 247 f. PETERSEN, *Die I. 9720* S. 283. Nach IIR 23, 27 b
 9) *š. p. a l. b. a l. c. m. s. a* PETERSEN, S. 283. Vielleicht mit Recht, da *š. p. a l. b. a l. c. m. s. a* die Leiden sind. hebr. שָׂרָרָה, aram.

Nr. 57.

Übersetzung.

..... König gegen den Feind ?

Ritual hier für: Zur Zeit, da der Feind gegen den König und sein Land

soll der König zur Rechten des Heeres hinausgehen,^a sollst du *den Boden reinfegen*, reines Wasser [sprengen,

[3] *Altäre* vor ^{Gn}Ištār, ^GŠamaš und ^GNergal aufstellen,

5 3 6-fach Brot aus *Wärmemehl* auflegen,^b

Mus aus Honig (und) Butter hinsetzen,

Datteln, A.TER-Mehl hinschütten, 3 starke Schafe opfern,

Fleisch der rechten Seite, *hiṣā*(?)(-Fleisch), *šume*-Fleisch hinsetzen,

auf ein Räucherbecken mit Cypresse *Feinmehl* schütten,

10 Honig], Butter, Wein, Öl, *wohlriechendes Öl* spenden,

ein Bi|ld des Feindes aus Talg anfertigen,

sein [Ges]icht⁷ mit einem Stricke nach hinten ri|chten;

der Eunuch(?) des Königs, der wie sein Herr mit Namen benannt ist, soll *die Kleider* des Königs

vor] die Zurüstung hintreten und diese Formel vor ^GŠamaš [hersagen:

(Fortsetzung abgebrochen.)

bedeutet und die phonetische Lesung zu *AV. ZC* in Spalte 11 bet. — 7. Oder: *ma-ša-ru* — 8. Vgl. auch Bemerkung zu ZDMG 53 (1899) 116. Anm. 2. — 9. Vgl. Nr. 45, Col. II 16, Col. III 2, Nr. 46-47, S. 120.

10. Oder: Sollst du den König hinausfahren (*u-ru*). — 11. Vgl. dazu Ebel S. 94.

Nr. 58.

Übersetzung.

(Das Verborgene abgebrochen.)

.....
An einem günstigen [Tage] sollst du dich heiligen

ein Bi|ld(?) eines Vogels aus Brot(teig) anfertigen, mit Gips [es umkleiden ?]

vor] ^GŠamaš *den Boden reinfegen*, reines Wasser sprengen

5 ...³ ... Schalen(?) hinsetzen, 4 QA^a ... Brot [auflegen ?]

Datteln, A.TER-Mehl hinschütten, Mus [aus Honig (und) Butter hinsetzen,

...³ Schalen mit Rauschtrank füllen und hi|nsetzen(?),

(Lamm)opfer opfern, entsprechend jenem Vogel

8f. — 7) Vgl. Nr. 26, Col. I 27, II 10. — 8. Geht in *šum-ru-ru* über. Die Schreibung *šum-ru* ist in Nr. 26, Col. II 13. — 9. Da *ZC* darüber ist, wohl noch B. trübe, da *šum-ru-ru* in *šum-ru-ru* über *šum-ru-ru* ist.

a) Eine Messbezeichnung.

k|i-ma riksu it-tu-ḥu¹ amēlu-šuatu ina šumeli rik|si

10 [i|Samaš da-a-a-na-ta di-ni di-in pariš(-is) purusse [] . . . iššuri an-ni-i []

(Umschrift abgebrochen)

1. Vgl. IV R 57, 27

Nr. 59.¹

Umschrift.

(Das Vorhergehende abgebrochen)

.
Maḥar tu-qar-rab
Maḥar tu-qar-rab
dišpu ḥeḥmetu suluppū KU.A.TER tasarraq

1. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4

III. Ritualtafeln für den Sänger (šammaru).

Nr. 60.¹

Umschrift.

(A. f. g. abgebrochen)

Obv. (1) [] [] (2) [. ka]r-ri-su šá šamm[e]
ina cli karpāt pi^{2 2} inakki(-k)i

5 (4) [] ina šepē-šu i-da²-ip³ (5) [] ittanandi(-di) il-lak
šammaru . . . DAN¹ ilani ina mahri-šu i-za-mur il-lak

. ina muh-hi ta-kar-ra-ar⁵
kar-ri-su ina muh-hi ta-šak-kan

(Umschrift abgebrochen) ina mahri-šu i-za-mur il-lak

Rev. šammaru
U¹ D.A.SE¹ malkis-šu U^{2 2} U¹.D.A.SE¹ malkis-šu de paššaru tu-rikku an
upuntu šamme dišpu šikaru karanu ina mahar tu-qar-rab

1. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4. 2. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4. 3. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4. 4. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4. 5. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4. 6. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4. 7. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4. 8. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4. 9. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4. 10. — K 6811 — 21 N. IV R 57, 4.

... sobald die Zurüstung, soll jener Mensch zur Linken der Zurüstung
 10⁶Samaš, der du Richter bist, richte mein Gericht; der Entscheidungen fällt
 dieser Vogel

Fortsetzung abgebrochen.

Nr. 59.

Umschrift.

5 *ma-š-ka-ti sam-mu-ka-ti: ma-še-ka-ti-na-ah-še-ka-ti: sa-ru-ka-ti: qv*
 *GL.GAL ana Samaš a Abad (Abad) sa*
Qanda. Qanda. Sa-ru-ka-ti: Sa-ru-ka-ti

Fortsetzung abgebrochen.

1. der rechten Colonne mit 3. bedeutsame Zeile. Anfang und die .

III. Ritualtafeln für den Sänger (*sammuru*)

Nr. 60.

Übersetzung.

(Anfang abgebrochen.)

1 2 ein *Gemisch* von Öl
 und Wasser] soll er über einem Gefäß ausgiessen,
 5 (4) mit seinen Füßen *wegstossen*, (5) *hinwerfen*, gehen,
 der Sänger soll „.⁴ der Götter“ vor ihm singen, gehen.
 sollst du darauf stellen,
 das *Gemisch* sollst du darauf setzen,
 ein kallu-Gefäß sollst du mit Öl und Wasser füllen und zu Häupten(?) des Thrones inmitten
 des Thores setzen,
 10 das *Gemisch* für ⁶Samaš daselbst hineinbringen, einen (Opfertisch vor dem Throne zurüsten,
 3 QA LU.DA.SE-Frucht abschlagen, von(?) der abgeschlagenen LU.DA.SE-Frucht auf den
 Tisch hinlegen,
 Feinmehl, Öl, Honig, Rauschtrank, Wein darbringen,

¹ *šamaš*, *šamaš* oder *šamaš* möglich, aber doch wohl *šamaš* (s. Nr. 577 in *Die Babylonische Chronik* von J. V. K. Müller, *Die Babylonische Chronik*, 2. Aufl., Leipzig 1902, S. 17).
² *šamaš*, *šamaš* oder *šamaš* möglich, aber doch wohl *šamaš* (s. Nr. 577 in *Die Babylonische Chronik* von J. V. K. Müller, *Die Babylonische Chronik*, 2. Aufl., Leipzig 1902, S. 17).
³ *šamaš*, *šamaš* oder *šamaš* möglich, aber doch wohl *šamaš* (s. Nr. 577 in *Die Babylonische Chronik* von J. V. K. Müller, *Die Babylonische Chronik*, 2. Aufl., Leipzig 1902, S. 17).
⁴ *šamaš*, *šamaš* oder *šamaš* möglich, aber doch wohl *šamaš* (s. Nr. 577 in *Die Babylonische Chronik* von J. V. K. Müller, *Die Babylonische Chronik*, 2. Aufl., Leipzig 1902, S. 17).
⁵ *šamaš*, *šamaš* oder *šamaš* möglich, aber doch wohl *šamaš* (s. Nr. 577 in *Die Babylonische Chronik* von J. V. K. Müller, *Die Babylonische Chronik*, 2. Aufl., Leipzig 1902, S. 17).
⁶ *šamaš*, *šamaš* oder *šamaš* möglich, aber doch wohl *šamaš* (s. Nr. 577 in *Die Babylonische Chronik* von J. V. K. Müller, *Die Babylonische Chronik*, 2. Aufl., Leipzig 1902, S. 17).
⁷ So nach d. Kopie, mit Schrägstrich. Orig. vielleicht *šamaš*.

- 10 *šar-šar-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
 15 *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
 20 *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
 25 *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
 30 *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
 (32) *a-di pa-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še* (33) *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
 35 34 *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
 | *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
 [] *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
 40 ^[b] *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še
 45 *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še*
ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še

(Schluss abgebrochen.)

1) Wort 10 = 1) che. Friedl. wie *šar-šar-ša-ak-ka-ku-še* (vgl. ebd. S. 16, Anm. 6 zu Nr. 4–20, Z. 46 Var. 2) Vgl. ebd. S. 17, Nr. 4–20, 25 und 30. 2) Friedl. wie *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še* (vgl. ebd. S. 16, Anm. 6 zu Nr. 4–20, 25 und 30). 3) Friedl. wie *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še* (vgl. ebd. S. 16, Anm. 6 zu Nr. 4–20, 25 und 30). 4) Friedl. wie *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še* (vgl. ebd. S. 16, Anm. 6 zu Nr. 4–20, 25 und 30). 5) Friedl. wie *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še* (vgl. ebd. S. 16, Anm. 6 zu Nr. 4–20, 25 und 30). 6) Friedl. wie *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še* (vgl. ebd. S. 16, Anm. 6 zu Nr. 4–20, 25 und 30). 7) Friedl. wie *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še* (vgl. ebd. S. 16, Anm. 6 zu Nr. 4–20, 25 und 30). 8) Friedl. wie *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še* (vgl. ebd. S. 16, Anm. 6 zu Nr. 4–20, 25 und 30). 9) Friedl. wie *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še* (vgl. ebd. S. 16, Anm. 6 zu Nr. 4–20, 25 und 30). 10) Friedl. wie *ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še-ša-ak-ka-ku-še* (vgl. ebd. S. 16, Anm. 6 zu Nr. 4–20, 25 und 30).

eine *šehu* hinsetzen, eine Abgabe(?) von Datteln, MA¹-Frucht,

šehu, *šehu* Öl auf den Tisch setzen.

- 15 der Sänger soll „^GEa (Ae), erhabener“ singen, du ein (Lamm)opfer opfern;
 der Sänger soll „^GBel, ^GBel, von dem Opferlamm“ singen,
 du sollst *šume*-Fleisch darbringen; der Sänger soll „Richter der Welt“ singen,
 du eine *Šchale* mit *Gerste* füllen, *weisses Brot* darauf legen,
 darunter legen, *weisses Brot* zu seinen Häupten, *weisses Brot* zu seinen Füßen legen,
 20 auf das ^GAššur(-Bild) ihn setzen, mit Wollflocken, mit rothfarbener Wolle seine Hände binden;
 der Sänger soll seine Arme entblößen, auf einen Ziegelstein zur Linken des Opferers
 sich setzen;
 der Sänger soll „Öffner der Finsternis“ singen,
 „“ sprechen;
 der Sänger soll seine Hände waschen, Wasser für ^GŠamaš darbringen,
 Rev.
 25 die Hände des Opferers ergreifen, „*schenke ihm*“ sprechen, ihn lösen;
 du sollst Wasser für seine Hände ihm herbeibringen; von dem ^GAššur(-Bild) soll er ihn auf-
 stehen lassen;
 mit⁷ Datteln sollst du den Tisch beladen,
 die „Hand-Mahlzeit“ gleichzeitig darbringen;
 der Sänger soll „Erleuchter“ singen.
 30 Wenn es ein Vornehmer ist, so soll er eine -Taubе als Brand(opfer)^a verbrennen,
 wenn es ein Armer ist, so soll er (etwas) von einem Schaf^b verbrennen.
 (32) Während man sein vollendet, (33) soll der Sänger „“ singen, aufhören,
 35 (34) öffnen(?), (35) „ dein (dich)“ soll er singen,
 Ziegelstein sollst du darauf setzen,
 vor ^GBu-ne-ne setzen,
 Honig, Butter(?), Rauschtrank, Wein spenden,
 daselbst(?) ist weggerückt(?),
 40 den Tisch, den Sessel *sete* *šeru*,
 das *Gemisch* aus Öl und Wasser, das in dem *kallu*-Gefäss ist,
 soll der Sänger vor(?) die Bettstelle bringen;
 der Sänger(?) soll seine Hände waschen, mit Wasser berühren,
 der Sänger soll an den herankommen,
 45 einen Ring(?) auf seinen Kopf legen.

(Schluss abgebrochen)

¹ *šehu* = „schafeloh“, „herabholer“ J.N.S. II. KE VI. 1. S. 36 — 7 — „herabholer, herunter-“, S. 38. Die hier. Verbindung mit *šehu* = *šellu* = *šimlu* und *šehu* = *šeru* ist fraglich. ² *šehu* = „schafeloh“, *šehu* = „herabholer“ J.N.S. II. S. 36 — 7 — „herabholer, herunter-“, S. 38. Die hier. Verbindung mit *šehu* = *šellu* = *šimlu* und *šehu* = *šeru* ist fraglich. ³ *šehu* = „schafeloh“, *šehu* = „herabholer“ J.N.S. II. S. 36 — 7 — „herabholer, herunter-“, S. 38. Die hier. Verbindung mit *šehu* = *šellu* = *šimlu* und *šehu* = *šeru* ist fraglich.

^a *šehu* = „schafeloh“, *šehu* = „herabholer“ J.N.S. II. S. 36 — 7 — „herabholer, herunter-“, S. 38. Die hier. Verbindung mit *šehu* = *šellu* = *šimlu* und *šehu* = *šeru* ist fraglich.

Nr. 61.¹

Umschrift.

- 1) *karpat pa-ga-al karani* ^{karpat pa-g^fa-al}] (3) *ma-ka-su ina mahar be-lit-nari ina*
2) *karpat pa-ga-al karani* ^{karpat pa-g^fa-al}] (3) *ma-ka-su ina mahar be-lit-nari ina*
5 ^{II} [. . . *ta-ša-raq šik'aru karanu tanakki-ki*] (5) *ma-ka-su tašakkan -an) šikaru*
šamnu tanakkū-ki [*ri-da-ni-e³ be-lī-e rabu(-u)-ti*] *ta-za-mur ma-ka-su* (6) *ina mahar*
še-lit-ilani ta-ša-raq II-šu up[untu⁴ ta]uaddū(-di) pa-ga-al karani tanakkū-ki) II-š
7) *šikaru karanu tanakki-ki) šu-su-mat⁵ hi-ir-[tū], rabi-tū šit-ru-uh-tū⁶ Ištār te-pu-ša . .*
abu šā ilāni ba-nu-u ka-la-mu⁶ [. . . ta-za-mur (9) *še-ir-qu ina mahar⁷ Dajjanu [t]a-*
10 *na-ki ri-da-ni-e be-lī-e rabu(-u)-ti ma-ha-a(?)⁷-ku-nu ni-pu-uš ta-[za-mur . . .]* (11) *ina*
še-lit-ilani tu-qar-rab še-ir-qu ta-ša-raq šamnu dišpu šikaru karanu tanakki-ki.
12) ^{II} *Be-lit-ilani aš- ilani rabūti ta-za-mur* ^{šir} *hiṣṣa(?)* ^{šir} *šume*
13) *ilani rabūti ta-za-mur* ^{šir} *hiṣṣa(?)* ^{šir} *šume*
15 *abu ilani ba-nu-u ka-la-mu ra-[. . . ta-za-mur* (15) [. . .] . . . VII *ina mahar*
^{II} *Dajjanu tu-qar-rab še-ir-qu ta-ša-raq [. . .]*

- 1) *libbi ilani šar-ra-tū ummu šame(-e) erṣiti rabi¹¹-tu*] (6) *be-el-tū ra-šub-bat ilani šar-rat aps[ir*
2) *libbi ilani šar-ra-tū ummu šame(-e) erṣiti rabi¹¹-tu*] (6) *be-el-tū ra-šub-bat ilani šar-rat aps[ir*
5 *za-mur*] (7) [*libbi ilani šar-ra-tū ummu šame(-e) erṣiti rabi¹¹-tu*] (6) *be-el-tū ra-šub-bat ilani šar-rat aps[ir*
za-mur] (7) [*libbi ilani šar-ra-tū ummu šame(-e) erṣiti rabi¹¹-tu*] (6) *be-el-tū ra-šub-bat ilani šar-rat aps[ir*
8) *lunun-šu i-pa-ṭar sa-a-ri¹¹ tu-še-taq ša-te¹²*] (9) [*še-iḫ-ti-šu i-ša-ḫaṭ lunun-šu*
11) [. . .] . . . -ka ramani-šu igaru be-lī] (12) [*lun*]-nu lip-
13) *lunun-šu i-pa-ṭar sa-a-ri¹¹ tu-še-taq ša-te¹²*] (9) [*še-iḫ-ti-šu i-ša-ḫaṭ lunun-šu*
14) [. . .] . . . -ka ramani-šu igaru be-lī] (12) [*lun*]-nu lip-
15) *lunun-šu i-pa-ṭar sa-a-ri¹¹ tu-še-taq ša-te¹²*] (9) [*še-iḫ-ti-šu i-ša-ḫaṭ lunun-šu*
16) [. . .] . . . -ka ramani-šu igaru be-lī] (12) [*lun*]-nu lip-

1) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 2) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 3) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 4) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 5) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 6) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 7) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 8) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 9) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 10) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 11) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 12) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 13) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 14) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 15) K. 8711 (118) 22-5-22 514. 16) K. 8711 (118) 22-5-22 514.

Nr. 62.¹

Umschrift.

... [] (1) [] ... [] (2) [] ... [] ... [] ... *u ʔ -ša-pu ...*
 3 [] ... [] ... [] ... [] ... *... ʔ -ma-ša ram-u-ku a-mar*
 5 [] (5) [] ... *ba-ni-tú ʃar-ra-tú* [] (6) [] *ʔ Istar at-ti-ma ina*
pi-ú² i-li,t- [] (7) [ta]-ša-ra-ḡ ʃikaru karanu tanakkī(-ki) ri-da-[ni-c³ be-li-e
... [ta]-za-mur (8) [*ta]-ša-ra-ḡ ʃikaru karanu tanakkī(-ki) rimku⁴ ʔ*
 ... *ʔ -ma-ša ram-u-ku a-mar* ... *ʃikaru karanu tanakkī(-ki)*
 10 11 [] ... *ʃikaru karanu tanakkī(-ki) a-ša-ra-ḡ ʃikaru karanu tanakkī(-ki)*
 11 [] ... *tana]kki(-ki) be-lum ʃarru ʔNannar ʃamc(-e) ell[uti ta-za-mur*
 12 [] ... *ʃikaru karanu tanakkī(-ki) a-ša-ra-ḡ ʃikaru karanu tanakkī(-ki) ta-za-mur*
 (13) [] ... *tan]kki(-ki) ʃu-su-mat⁶ h[i-ir-tú rabi-tú ʃit-ru-uh-tú ʔIstar te-pu-ša*
 ... *ʃikaru karanu tanakkī(-ki) a-ša-ra-ḡ ʃikaru karanu tanakkī(-ki)* (14) ... (15) ...

1) K. 8450 = 2) In der wohl erhaltenen Fassung des Textes = 3) S. Nr. 61, S. I / 5 = 4) S. Nr. 61, S. I / 6 = 5) S. Nr. 61, S. I / 6 = 6) S. III, Z. 7 = 7) Oder ist ʔ Istar ...
 ... S. Nr. 61, S. I, Z. S. III 14 = 8) S. I, S. II 7 = 9) S. III, Z. 9 = 10) S. III

Nr. 63.¹

Umschrift

... [] (1) [] ... [] (2) [] ... *šamnu dišpu ʃikaru*
karanu tanak]ki(-ki) [] (3) [immer niqu tanakk]i(-ki) ʃamnu dišpu ʃikaru karanu tanakkī(-ki)
 4) [] ... *ʔIgigi ina mahar ma-a-a-li tanakkī(-ki) []*
 5 5 [] ... *ʃikaru karanu tanakkī(-ki) ʃikaru karanu tanakkī(-ki) []* (6)

K. 8447

Nr. 64.¹

Umschrift.

... [] (5) [] ... *šamnu*
 ... [] (7) [] ... *ʃamnu dišpu ʃikaru karanu tanakkī(-ki)*
 ... *ʔ -nam-maš ninkakku [] (9) [ʔB]c-lit-ilani ina pa-na-tu-šu tu-nam-maš karpatku-u-tú ʃa*
 ... *ʃamnu dišpu ʃikaru karanu tanakkī(-ki) ʃamnu dišpu ʃikaru karanu tanakkī(-ki)*
 ... *im-ki ina [] ʔBe-lit-ilani ina ma-har ʔSamaš ina [] pa-gul []*

K. 8448

Nr. 62.

Umschrift.

Rev. (Das Vorhergehende abgebrochen) (1) *tanakkî(-ki) . . .* (2) *ŠI-ir-
 ma qata-ša . . .* (3) *. . . ta-a-mar SI . . . UC II.1* (4) *ab-
 5* (5a) *šum i-ri-šu⁸ ka-la-mu ta-a-mar m. ma qata⁹* (5b) *šum i-ri-šu⁸ ka-la-mu ta-a-mar
 qata⁹ ili-ka qata¹⁰ Iš-tar-ka lip-p[a-tir . . .]* (6) *[še-ih-ti-šu]¹⁰ i-ša-ḥaḥ lumun-šu i-pa-ṭar ser-šu
 i-ka-šar sa-[a-ri tu-še-taq¹¹ . . .]* (7) *[. . .] a-ša-bat tu-šat-ba-šu ser-šu i-ka-šar la ma-gir-tú
 tu-[. . .]* (8) *[. . .] j]a-ar-ḥi¹² tanaddi(-di) šedu biti ze-nu-u ana ameli i-s[a-lim . . .]* (9) *[ina
 10* *mahar¹³ Šin tu-qar-rab še-ir-qu ta-ša-raq šamnu dišpu karanu tanakkî(-ki) . . .* (10) *Nun-na-
 at-ta a-ra²-im¹³ šamc(-e) na-bu-ti [. . . ta-za-mur]* (11) *[ina mahar¹⁴ B]e-lit-ilani tu-qar-
 rab še-ir-qu ta-ša-raq* (12) *. . .¹⁴ E-a der-nat šamc(-e) . . . ta-a-mar
 (13) [ina mahar] ma-a-a-li¹⁵ tu-qar-rab še-ir-qu ta-ša-raq . . .]* (14) *[. . . šir irru]-saḥi-
 15* *raṭi I-ta qur-si-na-at e¹⁶ . . .* (15) *ina mahar¹⁷ A-nun-na-ki ta-qar-rab še-ir-qu ta-
 ša-raq* (16) *. . . ta-a-mar . . .* (17) *. . .*
 SE. S. I. I¹⁷ (Schluss abgebrochen)

Z. S. (12) Eine G. tr. Ideart¹² oder ein Fruchtbaum? Vgl. M. S. AN III p. 301b — 13. Obert. i. t. 247 f. — 14. S. 150 — 14) Vielleicht *tu-šar* — 15) Vgl. Nr. 61, St. 14 — 16) Vgl. Nr. 68 Rev. womach vielleicht *I-ta qur-si-na-at* noch *ma-pi-zi-pi ta-šar(-n)* zu ergänzen ist. — 17) S. zu Nr. 66, Obv. 12.

Nr. 63.

Umschrift.

[. . . ta-za-mur šir ḥinša(?) šir šumc ina e[li . . .] (7) *[. . .] . . . i-ḥa-ṭa ma-šar-
 rati ina nuši ú-nam-mar [. . .]* (8) *[še-ir-qu] ta-ša-raq šamnu dišpu karanu tanakkî(-ki) . . .*
[. . .] (9) *[ina mah]ar¹⁴ Igrigi ina mahar ma-a-a-li ta(?)-pa(?)-al-*

Rev. (1) *. . . A-nun-na-ki* (Fortsetzung abgebrochen)

Nr. 64.

Umschrift.

Rev. (11) *še-ih-tú tu-šar-ra šamnc ina bitu tu-tab-ba . . . [. . .]* (12) *ma-ka-su tašakkan(-an) ši-ir-qu
 ta-šár-raq-ma SI. A [. . .]* (13) *[. . .] SI. A. DAN e-li-e ta-za-mur rim-ku ana¹⁴ A-nun-na-ki
 [. . .]* (14) *[ma-k]a-su a-na¹⁴ A-nun-na-ki tašakkan(-an) šamnc dišpu šikarc ka[ranu
 15* (15) *[. . .] tanakkî(-ki) ši-ir-qu ta-šár-raq šamnc šik[arc karanu . . .]* (16) *[. . .] . . . -pi
 tanakkî(-ki) ši-ir-qu ta-šár-raq šamnc [. . .]* (17) *[. . .] ina mahar¹⁵ Samaš tu-
 qa-rab ši-ir-qu ta-šár-raq . . .]* (18) *[. . .] . . . bel ku-na-a-ti¹⁶ [. . .]* (19)
tu-qa-rab (Schluss abgebrochen)

Nr. 65.

Umschrift.

Z. 9: *Šamaš(?) ta-qa-bi*; folgt Trennungslinie; Z. 10:] . . *ta-za-mur*; Z. 11:] *karanu ta-*
tanakki(-ki); Z. 12:] *tanakki(-ki)*; Z. 13:] *ta-za-mur*; Z. 14: *tanakki(-ki)*; Rev Z. 1:] *ta-*
ma-ri; Z. 2:] *ta-za-mur*; Z. 3:] *ta-za-mur*; Z. 4:] dto.; Z. 5: dto.]

Nr. 66.

Umschrift.

25	<i>šamaš</i>	24	<i>ta-za-</i>	23	<i>ma-ri</i>	22	<i>šamaš</i>	21].V
	(28) <i>KU</i>		(Forts. fang. abgebrochen)						
Rev.	(Das Vorhergehende abgebrochen)	14	<i>ta-</i>	13	<i>ša-za-mur</i>	12	<i>ša-za-qa-</i>		
5] (4) <i>šir šumelu ina maḥar</i> [] (5) <i>šamne dišpe</i> [] (6) <i>ul-ta-mar GI</i>								
	[] (7) <i>kiš-tú ina</i> ²⁸] (8) <i>pa-g[ul(?) š]i(-?)-kar a-na VII</i> []								
10	(9) <i>ki-im-ta t[a(?) -n]ak-[ki(?)</i>] (10) <i>šir šēle ina VII zi-na-a-</i>								
	<i>šikarē</i> [] <i>EN</i> [] (12) <i>VII amēluti elluti šá . .</i> [] ^{karpat.}] <i>ša-la an-ni-tú</i>								
	[] (13) <i>pa-gul šikarē pa-gul karani</i> [] <i>tanakki(-ki) ila tu-šat-ba</i> ²⁹] <i>talgiddu</i> ³⁰								
	<i>šamne</i> [] (14) <i>niknakku burašu ina pa-</i>								
15	<i>UR</i> . . . (15) <i>šamne ina u-ri ina ma-ḥar</i>] <i>ta-za-raḥ ʒera parakka li-ri-šu-ka</i>								
	<i>ta-za-mur UD</i> . . [] (16) <i>amēmar šip-ri ina babi k[am]e iz[ʒaz] ina libbi(-bi) la ik-kal</i>								
	<i>akalu ikkal širu ikkal mē iša[ti</i>] (17) <i>ki-im-tú</i> ³²] <i>tu-kan-ma ušurtu te-šir ta-ka-nak nik-</i>								
	<i>nakku buraši tašakkan(-an) ri-ik-su ana</i> [] (18) <i>šamne ta-za-ri-iq ši-ir-qu ta-šar-raq</i>								
	<i>šamne dišpu šikaru karanu tanakki(-ki) ma-lik</i>] <i>igigi</i>] <i>ta-za-mur</i> (19) <i>me šamne tu-qa-rab</i>								
20	<i>gatá i-bat-taq kiš-tú-[š]u</i> ³³] <i>i-qa-bi lumun-šu [i-pa-ḥar</i> ³⁴] (20) [] <i>d[ul]-lu an-na-a ina ma-ḥar</i>								
	<i>Šamaš ú-šal-lam-ma e-ša-aš ʒeru</i> ³⁵ []								
	(21) [] . . <i>na-aš-ši pa-ri-ši ša ilani kali-šu-nu</i>								
	(22) [] <i>kima labiri-šu šatir-ma</i>] <i>ba-a-ri</i>								

Die Schreibung *šamaš* vorliegt, und vgl. hebr. שמש = 17 S. Nr. 67, Oly. S. = 18. Vgl. die von MUL-SUR-Suppl. 72 citierte Stelle Camb. 258, p. I CVI. Die hebr. שמש kann auch שמש = שמש sein, statt zu obigem שמש wie letztere. MUL-SUR Rev. I 188 II 301 f. Oly. = 19. Vgl. ABL, Nr. 68, Oly. 20 = 20. S. im Ergänzung Nr. 67, Oly. 12. — 21. Z. B. auch HW K 55, 29 b. K. 104 20 30. K. 104 f. 20 30. im Hebr. Blick auf HR 24 58 f. K. 55 f. MUL-SUR-Suppl. S. 3 f. Oly. Oly. 10. w. 11. die hebr. שמש = שמש und hebr. שמש = שמש gleich zu sein. — 22. S. D. III. s. H. W. 482 u. 11. S. 20 = 23. S. im wahr. hebr. Frags. 8. S. VII. III. D. I = 35. S. II. I. Nr. 68. Oly. 17 = 21. f. w. 10. S. 20. S. 20 = 23. S. Z. 8 = 20. Oly. f. n. Vgl. Z. 9. Anhang. — 27. Danach statt *ma-ri* vgl. MUL-SUR, HW 400, 10 w. 11. f. 20. S. 20 = 28. Oly. 20. f. 20. Vgl. Nr. 68, Rev. S. — 30. G. Hebr. VII. C. III. D. I. vgl. die von MUL-SUR, Suppl. 101 citierte Stelle MUL-SUR, *Hymnen* 114, 18. = 31. Oder ist *šir* = *šir*. Z. 17 = 32. Oder ist *šir* = *šir*. Doch vgl. Z. 9. — 33. Oder bloss *šir*. Vgl. vielleicht Nr. 60, 28. — 34. Vgl. Nr. 61, S. II S. Nr. 62, Rev. C. Nr. 60, 25. — 35. Oder ist nach Nr. 67 Ende zu lesen: *šamaš ta-za-mur*.

Nr. 67.¹

Umschrift.

- Obv. (1) [] *ša ki par-ši a-na* ¹*Belit-šade(-e) ilani kiššati(?)* *tu-...-ni* (2) [] *KU-ti*
²*Ninib a-na šar-rat šade(-e) a-na e-... . . .*
- (3) [] *... babi-šu(?) a-na maḥar(?)* ³*Samaš tašakkan(-an) kussu ina i-di KU.BAR ki-ni*
tanaddi(-di) (4) [] *šumeli*³ *ŠA*⁴ *šamnu tabu riqqe burašu ni-ip-šu* *ŠIG.KAN.BAI*
- 5 *... | tanaddi(-di)* (5) [*še-i*] *tu-tu*⁵ *is ga-ša-a-ti*⁶ *is š(z)il-li-ba-ni*⁷ *arki* *is* [*paššuri*⁵] *tanaddi(-di)*
 (6) [] *ina šumeli še-iḫ-te tanaddi(-di)* ⁸*karpat GAB*⁹ *karane* ¹⁰*karpat* [] *ša šikare*
 (7) [] *arki še-iḫ-te tanaddi(-di)* *AŠ V QA akal KUR.RU*¹⁰ *XV(?) Q[A(?) ak]al(?)*
*...-p]i(?)-tu*¹¹ *XV QA akal kuppute*¹² (8) [] *... AS akal si-e-pi*¹³ *AS akal šiḫḫi-*
*rati*¹⁴ *AS akal K.A.KAK*¹⁵ *akal ḫb-bu*¹⁶ *KIF-ta*¹⁶ (9) [] *... I*¹⁷ *Q.A.ZAG*¹⁷
- 10 *šamni* ¹⁸*karpat QA.ZAG dišpi* ¹⁹*karpat burzigallu* *ša buraši* (10) [] *is pa-šir-a-te*¹⁸ *ša SE.PAD*

1) S. Nr. 67, 132. — 2) Obv. *par-ši*. — 3) Vgl. Nr. 66, Obv. 4. — 4) *ša* = *ilani* oder *akalu*. — 5) S. Nr. 66, Obv. 5. — 6) Plur. = *ilani* von MEISSNER, *Suppl.* 29, aufgeführt als *pa-ša*. — 7) Vgl. die von MEISSNER, *Suppl.* Nr. 10, S. 404 eingenommene Stelle. — 8) Nach Nr. 66, Obv. 6, wohl zu ergänzen *šamnu II pa-šir-i*. — 9) S. Nr. 66, Obv. 6. — 10) *pa-šir-a*. Vgl. IV R 55, 24b, wo *KUR.RU* *ḫanaru* gechr. *AV.MI* = *enestur* anschl. und Sommer-aufleger, Meissner, *Suppl.* Abschrift 1. Aufl. — 11) S. Nr. 66, Obv. 8. — 12) Gechr. *KUR.RU*, S. 123, Ann. 20 zu

Nr. 68.¹

Umschrift.

- Obv. (1) [] *... KI* ... (2) [] *... šir* *Šin ša* ... []
- (3) [] *... elluti(?) a-na šap*-[] (4) [] *akal si-e-pi*² *VII akal KA.*
 5 *KAK*³ [] (5) [] *...-ta SA.DA.ZAG* [] (6) [] *A ina BUR*
... tašarrap-an an-bu ... (7) [] *...-ru arki*⁴ *Q.A.ZAG?* *tanaddi(-di)*
 (8) [] *sa-ta-ta-am*¹ *II* *... pa-šir-i*¹ (9) [] *ša*
- 10 *karani* *...-ni*² (10) *S.I.ŠU I.A⁶ I Q.A ša tulu S.I⁷ Š.I.ŠU I.A⁶*
I QAM(?) HAR [] (11) *ŠA LI IS NI IS I.LU ša VII HU Ū.QI* ... []
- (12) *a-da sa-ka-ut-ša⁸ a-da KI-ša narta* ... (13) *askaru lu-u ša huras⁹ lu-u ša*
 15 *lasp: lu ša* ... (14) *... Q.A.ZAG⁹ ša šamnu* *... Q.A.ZAG ša dišpi* ... (15) *III pa-*
*šir-a-te*¹⁰ *ša SE.PAD SE.SA.[A* ... [] (16) *ša šikari di-di*¹¹ *ša KU.SE.SA.A*¹² *ša*
 (17) *VII* *... ŠU.NU.G ID(?) DA?*¹³ ... *...-te* ... (18) *I naru*
pa-šir-i naru abari I manu ... (19) *S.I.UD.QI*¹⁴ *ša* ... *ŠA.UD.QI ša*
 20 *...-ni* ... (21) [] *... ša al* ... []
- (22) *kima(?)* ... *a-na ku(?)* ... [] *a-an II na-ki* [] (23) *II* ¹⁵*karpat BUR.ZI.TUR*¹⁵
a-naru II *... UR.ZI.TUR ša de-pi* ... (24) *... šiḫḫa-ru ša šamnu* *... šiḫḫa-ru*
 25 *a-d-pi* *... h-ḫ* ... (25) *... šiḫḫa-ru ša dišpi ma ma h-ḫ tašakkan-an* *bar-ru*

1) S. Nr. 67, 311. — 2) Rm. 323. — 3) Rm. 375. — 4) S. Nr. 66, Obv. 8. — 5) S. Nr. 67, Obv. 8. — 6) Vgl. Nr. 66, Obv. 10. — 7) S. Nr. 66, Obv. 10. — 8) HW 260, Meissner, *Suppl.* 41. — 9) *akalu* oder *akalu*. — 10) *tašarrap*? — 11) Rm. 375, R. V. 16. — 12) S. Nr. 67, Obv. 9. — 13) S. Nr. 67, Obv. 10. — 14) Vgl. VR 32, 26. — 15) *naru* = *akalu*. — 16) *akalu*. — 17) *akalu*. — 18) *akalu*. — 19) S. Nr. 67, Obv. 11. — 20) Vgl. S. Nr. 66, Obv. 12. — 21) *ŠU.NU.G ID, DA* vielleicht *aga-šir* zu lesen.

Nr. 67.

Umschrift.

*ŠE.SI.A¹⁷ nu-ur-ma¹⁸ VII nu-ur-gu-ku-še(š)¹⁹ (11) | KU.SI.SI.A¹⁷ I.MI.HI
 VII^{karpat} ma-si-a-te šá šamni dišpi šikari karani šizbi (12) [| . . . DU tarakkas(-k-
 pu-ru) šá ma šá(š)-šá tašakkun-aw²⁰ (13) | I nu-ur-AN.NE-- I nu-ur-šá-ša
 aknitu (Fortsetzung abgelesen.)*

Rev. (Das Vorhergehende abgelesen.) (11) | nu-ur-šá-ša ma šá(š)-šá (12) |

. i-ša-qi-ši šapta-ša i-na-šiḡ

(3) | dal-lu aw-ni-a ma mahar²¹ B. 127²² ul-še e-šá-šá-šá-šá e-pu-ru ma mahar i-šá

(4) [kima labiri-šu ša²³]r-ma ba-rim

Nr. 26, Col. 128. — 13) S. Nr. 66, Obv. 8. — 14) Obv. 7. „šá-ša“ = „šá-ša“ in Nr. 67, Nr. 13. —
 verglichen“ = 15) S. Nr. 68, Obv. 4. K. I. K. K. v. „šá-ša“ in Nr. 68. — 16) S. Nr. 66, Obv. 6. — 17) Vgl.
 Nr. 68, Obv. 14. — 18) S. Nr. 68, Obv. 15. — 19) S. Nr. 66, Obv. 12. — 20) Obv. 12-20. — 21) S. Nr. 68,
 Obv. 10, nach oben S. 183, Anm. 21 abgelesen. „pu-ru“ = „pu-ru“ in Nr. 68, Obv. 12. — 22) Vgl. Nr. 68, Obv. 10
 und Nr. 68 E. d. s.

Nr. 68.

Umschrift.

. . . [|] (26) akalu dišpu ina muḫ-ḫi tašakkan(-an) gub-ḫi(i?)¹⁷] . . . te ina [|
 (27) karpat kásu(?)¹⁸ ša mē [|] . . . tatabbak(-ak) [|]

(28) ŠA ŠU I A¹⁹ I Q.A [|] . . . an ma šá(š)-šá . . . | 29) pu-ru
 30) ina muḫ-ḫi tanaddi(-di) ŠA ŠU I A¹⁹ I Q.A ma mahar . . . [|] (30) šar-ma-ka
 AN . . . ta ma ina muḫ(?) [|] (31) šikaru karanu tanakkū(-k[i]) e-tel-lum ša-qi ina
 šam(-e)¹⁹ ta-a-mar²⁰ (32) šikaru karanu tanakkū(-k[i]) ša-qi²¹ ul²² Ma . . . ta-a-mar
 (33) še-ir-qu ta-ša-raḡ šikaru karanu tanakkū(-k[i]) [|] (34) | tašakkun-sa-
 35) še-ir-qu ta-ša-raḡ [|] (35) | ma mahar ma-šá-šá-šá-šá-šá | 36) |
 ina mahar²¹ A-nun-na-ka (Fortsetzung abgelesen.)

Rand (1) šir[irru-sahirūt]i²¹ II-ta qur-si-na-a-te ina ḫiḫi sa-pi tašakkan(-an) . . [|] (2) ²¹Azag-
 gid²² . . [|] -mir e-ta-lu-ut-ka ta-a-mar . . [|]

Rev. (Das Vorhergehende abgelesen.) (1) ka-am . . . [|] 2) šá-šá-šá-šá-šá-šá-šá-šá
 il[āni ta-za-mur] (3) u šēre ina šeri tu-še-ša . . [|] (4) ina ²¹A-nun-na-ki
 5 [|] (5) rik-su ina mahri-šu-nu tarakkas(-kas) . . [|] (6) ina mahri-šu-nu ta-

Ober gar Ideogr für *ma-ru*. Pl. *ma-ru* in der Form *ma-ru* Nr. 67, Obv. 11. — 14) Vgl. Nr. 68, 18. — 15) Hier
 wohl kaum *ma-ru* bzw. *ma-ru* in Form *ma-ru* da die *ma-ru* mittelw. Pl. *ma-ru* für *ma-ru* steht. — 16) Vgl. Nr.
 Nr. 66, Obv. 21. — 17) Vgl. vielleicht Nr. 66, Obv. 9. — 18) G. I. R. 2. 1. 2. 2. — 19) A. N. G. v. *ma-ru* in
 20) Vielleicht nach Nr. 68, Obv. 6 zu ergänzen. — 21) S. die ab. l. l. e. S. Nr. 62 Rev. 14. — 22) Vgl. IV B 58
 25 d. ZA IV 25, 15. III R 66, Obv. 13 b.

šakkan(-an) šannu dišpu šikaru karanu [tanakki(-ki)] (7) arḫu ana arḫi ma-kal-šu-nu ta-kal TUR [] (8) ila tu-šat-ba¹ ku-ul ta-na-saḫ []

1) Vgl. Nr. 66, Rev. 13. — 2) S. Nr. 66 und Nr. 67 Ende.

Nr. 69.¹

Umschrift.

Obv. Nur einige Spuren der letzten Zeile erhalten. —

R. v. (11) [] *ina mahar ma-a-a-li ina mahar* ¹ (12) [] *imni šumeli*

1) = K. 6943. — 2) Vgl. die ähnlich lautende Beschwörungsförmel *En me-ši-ra bel er-i-ti-ša* K. 48 Rev.

Nr. 70.¹

Umschrift.

(Das Vorhergehende abgelesen.) (1) *m²:ammuru u l?* (2) *lak-ra-a ilu* |
 5 (3) *ina uru šarri DU* . . . | (4) *ana E-am-kur-ra² sarra* | (5) *u*
takabša² | (6) *tabsa¹ ina qaqqadi* | (7) *Ú.TAR.QU* u . . .
 | (8) *Šaḫ-kuul-da ma* . . . | (9) *GI.GAB Ú.TAR.QU*

1) = Sm. 316. — 2) Bew. *bit-šai*. — 3) Geschr. *KU.LIL.L.* — 4) Geschr. *KU.GIB.GAB*, s. VR

Anhang zu den Ritualtafeln für den Wahrsager (*baru*).

Nr. 71, 72, 73, 74.

Nr. 71 (= K. 10786), das den Zeilen 210—227 des zusammengesetzten Textes der Nrr. 1—20 entspricht, schliesst unmittelbar an Nr. 12 (K. 6209 etc.) an. Dadurch ist jetzt auch die von mir bereits angenommene Zugehörigkeit von Nr. 7 (K. 3242 etc.) und Nr. 14 (K. 9500) zu Nr. 12 bestätigt, sodass Nr. 7, Nr. 12, Nr. 14, Nr. 71 jetzt als K. 3242 + K. 6209 + K. 9429 + K. 9502 + K. 9487 + K. 9500 + K. 9532 + K. 10786 eine einzige Tafel bilden.

Nr. 72 (= 83-1-18, 504) ergibt sich als Duplikat zu (b) Nr. 11 Forts. und Nr. 18 Forts. (oben S. 110), Z. 9 ff. mit einigen geringfügigen Ergänzungen, nämlich: Z. 11 hinter *niqe* noch *ba-aḫ(?)* (vgl. die entsprechenden Spuren auf Nr. 11); Z. 14 folgt auf *tu-šab-ra-ka* unmittelbar *ina libbi puḫadi(!) an-[ni]-e*; Z. 16 steht vor *-ši-ma* noch *tertu*, dann also wohl

9 | *du-blu an-nu-a ma ma-har**u-ša-lu-um ep-a-ša-um ma-har-ša-lu*10 (10) *kima labiri-šu**šaṭir-m[a ba-rim]***Nr. 69.****Umschrift.**

ša ma-a-a-lu | (3) | *ṣin-ma šar-ra m-ubā? ma-er-šat ma?* | *ta-amar*
 5 4 | *upuntu tanaddi-di* | *mit ipu... tal* | 5 | *u-puntu tanaddi-di* | *KI*
 | (6) | *... ta-ur-ur* | | (Fortsetzung abgebrochen.)

CRAW. *Rel. Text.* II 13.**Nr. 70.****Umschrift.**

10 | (10) *ma pa-an ṣag-kud* | | (11) *ṣar-ṣar nam-ri-ri ana imit* | 12 | *BI SI BU*
 | | (13) *karummatu* | *KU.PUB.PUB.LU* | 14 | *karummatu e-na m-ubā* |
 (Fortsetzung abgebrochen.)

15, 13c. Das Wort fehlt, soviel ich sehe, bei DELITZSCH, HW und MILESSELI, *Syrd.* — 5) Oder *u-ri-ṣu* u-ri-ṣu — 6) D. i. *karu-ri-ṣu* = 7) Doch wohl so zu lesen, nicht NIV.

Anhang zu den Ritualtafeln für den Wahrsager (*bāru*).**Nr. 71, 72, 73, 74.**

urta tammar-ma zu lesen; Z. 17 hinter *maḥar* ^u*Šamaš*, das hier, wie es scheint *Š]a-maš* geschrieben ist, noch *ina gāta-šu tašakkan*.

Nr. 73 bietet den oben S. 112 ff. nur teilweise verwerteten, sehr schlecht erhaltenen Revers von Nr. 18 (= 80-7-19, 84). Zu dem dort bereits aus diesem Texte Bemerkten ist hier noch hinzuzufügen: Z. 11 hat dieses Expl. wohl *izzazu(-zu)-ma*, also nicht *izzazu(-zu)-šu*. — Z. 13: *akala* steht noch am Schlusse der vorhergehenden Zeile; statt *KI.TA* (= *šapal*), wie Nr. 11 deutlich bietet, hat dieses Expl., wie auch Nr. 19, ebenso deutlich *ki-riib*. — Z. 14. Statt *libbi-šu* (Nr. 11) hat dieses Expl. und ebenso auch Nr. 19(!) vielmehr *libbi-ma* (nicht *libbi-šu*). — Z. 17: ^u*eri]na* folgt hier, und ebenso in Nr. 11 und Nr. 19, unmittelbar auf

li-ir-muk, sodass also *b[el ár-ni]* ganz zu streichen ist; die neue Zeile beginnt dann hier mit *ana sissikti-šu*; für *liš-ken* hier *liš-ki-en*, wie Nr. 19. — Z. 18 hat auch dieses Expl. deutlich *ka-a-a-nu*; statt *BA.BAD* hier blosses *BAD*. — Z. 20: *ipaššaš(-áš)*. — Z. 21 wohl *išakkan-ma*, nicht *išakkan(-an)*. — Z. 23 ist vielmehr nach diesem Expl. zu lesen: *ina imni-šu inašši ana* ¹¹*Samaš ki-a-am iqabbi(-bi)* ¹²*Samaš* etc.; *inašši* vor *ana* ¹³*Samaš* auch auf Nr. 19 und Nr. 22 noch zu erkennen.

Nr. 74 (= K. 6442) setzt bei (c) Nr. 11 Rev. etc. (oben S. 112 114) Z. 28 ein und führt den Text etwas weiter fort, ohne jedoch etwa den Anschluss an das Stück (d) Nr. 11 Col. IV zu erreichen. Nach diesem neuen Fragment lautet der Text von Z. 28 ab jetzt folgendermassen:

28 *...-su* ? *... KA.LI.MI* ¹⁴*... AN.NE* ¹⁵*... uknu*¹¹
... U1.AS ¹⁶*... sardu* ¹⁷*... AN* . . . ¹⁸*... šubu*²
... mar-hal-lam ¹⁹*... KUR.NU.DIB.BA*
...-ša-pa-ma u-kal-la-mu ²⁰*... raksi tamu*³
[išakkak](ak)-ma ina kišadi-šu išakkan(-an) [e-nu-ma]
30 *[KA⁶] SU.BIR* ²¹*amē baru imassu(-ū)* [
²²*-pa-ru* ²³*sir MUL. KU.ŠAR* . . .
²⁴*]-uš* ²⁵*erinnu an-na* . . . [
²⁶*] KA.TUH.HU.DA e-pu-u[š* . . .]
. . . *MUL.MUL.ŠAR* . . .]
35 ²⁷*-u* ²⁸*erinnu MUL.ŠU* ²⁹*Nergal* ? . . .]
³⁰*] erinnu arki ta-tar(?)-[ra-aš*
³¹*] našru tarakkas-ma KA.TUH.HU.DA teppuš [* . . .]
³²*] ša-niš*¹⁰ ³³*Mardu* ³⁴*k* . . .]
. . . *ta-tar-ra-a[š*
40 ³⁵*] tarakkas-ma KA.TUH.HU.DA teppuš [* . . .]
³⁶*] ša-niš*¹⁰ ³⁷*Nabu* . . .]

(Fortsetzung abgebrochen.)

Im Anschluss an die vorstehenden Nachträge mögen hier noch einige weitere Verbesserungen und Nachträge zu den Texten des *baru*-Rituals folgen, die auf erneuter Collation, bzw. bei K. 2350 + K. 4015 auf erstmaliger eigener Besichtigung der Originale beruhen:

1) So nach Nr. 21. — 2) So vielleicht nach Nr. 22, wo die Spuren der letzten Zeile zu *amēZ1.ŠU* u. *amē* bei *... Aman* 18 auf S. 114 f. hiermach zu streichen. — 3) So bietet auch Nr. 21¹, wo nach der Text auf

a) **Nr. 1-20** (S. 96 ff.): Z. 13 und 17: Nr. 3 hat beidemal deutlich *...*, ebenso ist auch auf Nr. 1 besser *zu* als *su* zu lesen. — Z. 19: Auf der hier allein erhaltenen Nr. 3 ist wohl besser *ih-zi-šu* als *ih-zi-ma* zu lesen. — Z. 20: *ra-bi-i-um* auf Nr. 3 scheint richtig. — Z. 51: *ta-pa-ki-ir* auch auf Nr. 5 noch zu erkennen. — Z. 52: Nr. 5 bietet *tu-ša-aš* statt *tu-ša-aš-ši* (vgl. dazu die Form *ušaš-ma* Z. 120 Var. und *tufah* Z. 40). — Z. 54 ff.: Auf Nr. 5, das von hier an abweicht, ist noch zu erkennen: 1. Zeile:]^uŠamaš(?)^uSin^uNin-ib^uNergal, 2. Zeile:]-ra^uNa-na-a, 3. Zeile:]-...-Ga-la, 4. Zeile:]-kima sa^uAbana^uBel^u (sic!) (schr. *Ab-ki*), 5. Zeile:]-akal šu^umat šu^uli šu^uAS^uAN tarakkas^u-kas. — Z. 63 u 65: Auf Nr. 6 steht tatsächlich beidemal deutlich *AN*, nicht *SI*; also fehlt *maḥar* hier beidemal in Nr. 6, während es in Z. 67 steht. — Z. 72: Auch auf Nr. 9 hat das Orig. richtig *DI*, nicht *PA*. — Z. 92: Hier wird nach Analogie von Z. 192, 197 etc. wohl noch *iš-ši-ir* hinter *uš-ki-i-en-ma* zu ergänzen sein. — Z. 100: Auf Nr. 5 ist [t]uš-ki-en-ma te-eš-[-ši-ir] noch ziemlich deutlich zu sehen. — Z. 114: Auch Nr. 5 hat *NA*, nicht *BI*; statt *IŠ.KAK* lies *IŠ.KU*. — Z. 119: Nr. 12 bietet die Variante *la*.

(b) **Nr. 11 Forts. etc.** (S. 110): Z. 3 f.: Auch Nr. 18 hat *an-ni]-e ina* (sic!)^uŠamaš^umi^u-mi) etc. — Z. 6: WEISSBACH's *BI.DA* ist richtig. — Z. 9: Auch auf Nr. 18 ist noch]-šu širu vor *lu ša-lim* zu erkennen, also entweder identisch mit dem auf Nr. 11 erhaltenen *ina initti-šu širu lu ša-lim* oder zu einem darauffolgenden *ina šumeli-šu širu lu ša-lim* zu ergänzen. — Z. 10: Am Anfang steht wohl nur senkrechter Keil (= *šumma?*), nicht *ša*, auf Nr. 11. — Z. 14: Hier fehlt hinter *tu-šab-ra-ka* auf Nr. 11 nichts mehr.

(c) **Nr. 11 Rev. etc.** (S. 112): Z. 4: Auch Nr. 11 hat bloss *inaddi* ohne (-*di*) dahinter. — Z. 7: In Nr. 11 steht noch *ina* vor *nabasu*, in Nr. 19, wie es scheint, dagegen nicht. — Z. 8 bietet auch Nr. 19 *ina riksi NU UD.DU-ma*, jedoch, wohl als blosses Versehen des Tafel-schreibers, zwischen *NU* und *UD* noch einen senkrechten Keil. — Z. 11: Das *u* zwischen *Šamaš* und *Adad* fehlt in der That auf Nr. 11. — Z. 12 hat Nr. 19 tatsächlich nur *ni-qa*. — Z. 13: Das *-ma* hinter *ikabbas* auch auf Nr. 11. — Z. 14: Auch Nr. 19 hat *ma²-da-a-ti*; statt *uštammī(?)* lies vielmehr *idabbub-ma*. — Z. 15: Auch Nr. 11 hat *ta-na-at-ti*, nicht etwa *IM.TUK-ti*. — Z. 25: Dass statt *abkalli* vielleicht besser *rubuti* zu lesen sei, wurde bereits oben S. 161, Anm. a bemerkt.

(d) **Nr. 11 Col. IV** (S. 114): Vor der ersten gegebenen Zeile ist am Schluss der vorhergehenden noch *naru* zu erkennen. — Z. 6: Statt *GI.ŠIM* steht vielmehr *GI.BIL.LAL* (= *gibillu* bzw. *diparu*) im Orig. — Z. 7: Lies statt *si-....* vielmehr *sa[g]*. — Z. 8: Am Schluss deutlich *gub (DU)*. — Z. 12: Orig. wirklich *as ta-an*. — Z. 16: Am Schluss vielleicht *ana libbi LIS.[G]AL d. i. makaltu*.

Nr. 24, Obv. 43 ist wohl besser zu lesen: *ana IS.HAR* (= *ušurtu*) *šu-bat il[ani]*.

S. 114 oben zu verbessern ist. — 4) Noch teilweise zu sehen. — 5) Die Zeile 20 auf Nr. 21 *ina TUN.MU^u TUN.MU^u* wurde in der Autographie aus Versehen von mir als *ga-la* gelesen. — 6) *ga-la*. — 7) *ga-la* u. seltener *ga-la*. — 8) *ikabbas*, *tarakkas*. — 9) *nis p.a.* — 10) *Kamm-um-mu*.

Nr. 75—78.*^a

Umschrift.

Umschrift der Tafel Nr. 1 | 12 | *parussu la-sar-sa-u*
Samaš u Adad i-sis-za-nim-ma (3) [*ina qibiti^{e,f}*] *niš qati-jà ina mim-ma ma-la eppušu(-šu)*
ta-mit^b a-kar-ra-bu ket-ta lib-ši

(4) *ik-rib šipati šalmati u ulinni^{d,e} tuš-ši-i^g arki-šu mē a-na qat ilani tanadin(-in)*

5 (5) *Šamaš bēl di-nim Adad bēl bi-ri mu-uh-ra^h Šamaš bēl di-nim Adad bēl bi-ri* (6) *me*
Ha-man-ni elluti hi-biš-tu šad ha-šur šad erini bi-šit erini šurmeni (7) *iš-ki-ti iš-su-pa-li*
qa-ni-e bal-lu-uk-ki iš-tu šú-bat (8) [] . . šad(-e) *elluti mare Anin ku-nu-ku-nu-ši ul-*
la-la-ma (9) *-na-ši-na ba-ab-lu wa mam-ma a-kar-ra-bak-ku-nu-ši Šamaš u Adad*
 10 *i-sis-za-nim-ma* (10) [*ina qibitⁱ*] *i-jà niš qati-jà ina mim-ma ma-la eppušu(-šu) ta-mit a-kar-*
ra-bu ket-ta lib-ši

(11) [*ik-ri*] *b me ša karpat la-ha-ni našu-ma ana mašar su-ur-ti ana qāt ili nadānu(-nu)^e* (12)
 [*arki*]- *šú nīknakka ta-sār-raq*

(13) [*e-nu-ma*] *amel^h baru šarri bi-ra ba-ri-e ME. A šakani(-ni) pa-nu-šu šaknu(-nu)-šu^{2,e}* (14) [*ina*
 15 *še-rim la-am*] *Šamaš na-pa-ši amel^h baru egubba i-ra-mu-uk* (15) [*ana libbi šamni baša*] *mi(?)*
ŠI.ŠI inaddi(-di)-ma ippašaš(-aš) šubāta za-ka-a il-tab-ba-aš (16) [*iš-bina* *šam TŪL.LAL*]
ú-tal-lal iš-erina ina pi-šu i-na²-iš³ u nisaba (17) [*ina pi-šu i*]-*le-im⁴-ma ina me pa-šu gate-šu*
imissī(-si) (18) [] *-li kibir Nari UH Nari upunta ina išāti iḫ-ta-pa* (19) []
 20 [] *-ub-bi imissī(-si) ana⁵ qaq-qar ket-te ša Šamaš u Adad isaniq-ma^f* (20) []
MUS ušumgallu ga-lit-ma ilani šú-ru-šú (21) [] *SU.BIR^g tukan(-an)*
ik-rib SU.BIR^g kun-ni^h ta-da-bu-ub (22) [*su-ur-ti^g*] *iš-bi-ni tanaddi(-di) ik-rib su-ur-ti* [*iš-bi-ni*
nadeⁱ ta] *dabbub⁶* (23) [*iš-bi-ni*] *tanašši-ma mašar su-ur-ti tunammara(-ra) ik-rib iš-bi-ni* [*naš*]

Umschrift über die Verteilung der Namen auf die einzelnen Zeile.

1—67 K. 5483 Obv. — Nr. 75
 13—26 K. 2394 Obv. — Nr. 76

13—22 Sm. 788 — Nr. 77
 14—79 K. 2393 Obv. — Nr. 78

1) Hier beginnt Nr. 75. — 2) Hier beginnt Nr. 76 und 77. — 3) Zeilenabschluss in Nr. 76. — 4) So wohl Nr. 75 und 77. Nr. 76: *iš-ki-ti* usw. — 5) So Nr. 76 und 77. Möglich wäre auch Nr. 75. — 6) Hier beginnt Nr. 77 ab.

a) Für die hier verteilten Namen der Personen vgl. auch die Liste K. 8005 (2r., Z. 6f.). *pa-ha-ša* vgl. *pa-ha-ša me-nu-šar-ša* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *ŠI.ŠI* = *ŠI.ŠI inaddi(-di)-ma ippašaš(-aš)* vgl. *ŠI.ŠI inaddi(-di)-ma ippašaš(-aš)* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *šubāta* vgl. *šubāta* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *za-ka-a* vgl. *za-ka-a* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *il-tab-ba-aš* vgl. *il-tab-ba-aš* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *iš-bina* vgl. *iš-bina* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *Šam TŪL.LAL* vgl. *Šam TŪL.LAL* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *ú-tal-lal* vgl. *ú-tal-lal* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *iš-erina* vgl. *iš-erina* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *ina pi-šu* vgl. *ina pi-šu* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *i-na²-iš³* vgl. *i-na²-iš³* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *u nisaba* vgl. *u nisaba* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *ina pi-šu i* vgl. *ina pi-šu i* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *-li kibir* vgl. *-li kibir* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *Nari UH Nari upunta* vgl. *Nari UH Nari upunta* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *ina išāti iḫ-ta-pa* vgl. *ina išāti iḫ-ta-pa* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *-ub-bi imissī(-si)* vgl. *-ub-bi imissī(-si)* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *ana⁵ qaq-qar ket-te ša* vgl. *ana⁵ qaq-qar ket-te ša* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *Šamaš u Adad isaniq-ma^f* vgl. *Šamaš u Adad isaniq-ma^f* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *MUS ušumgallu ga-lit-ma ilani šú-ru-šú* vgl. *MUS ušumgallu ga-lit-ma ilani šú-ru-šú* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *SU.BIR^g tukan(-an)* vgl. *SU.BIR^g tukan(-an)* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *ik-rib SU.BIR^g kun-ni^h ta-da-bu-ub* vgl. *ik-rib SU.BIR^g kun-ni^h ta-da-bu-ub* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *[su-ur-ti^g]* vgl. *[su-ur-ti^g]* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *iš-bi-ni tanaddi(-di) ik-rib su-ur-ti* vgl. *iš-bi-ni tanaddi(-di) ik-rib su-ur-ti* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *[iš-bi-ni nadeⁱ ta]* vgl. *[iš-bi-ni nadeⁱ ta]* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *dabbub⁶* vgl. *dabbub⁶* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *[iš-bi-ni tanašši-ma mašar su-ur-ti tunammara(-ra) ik-rib iš-bi-ni* vgl. *[iš-bi-ni tanašši-ma mašar su-ur-ti tunammara(-ra) ik-rib iš-bi-ni* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.). *[naš]* vgl. *[naš]* in *šar-ša-ša* K. 8005 (2r., Z. 6f.).

Die Nummern Nr. 75—78 betreffen die bisher (s. oben) nicht voll (baldig) von den sog. Gelehrten der altbabylon. Welt bekannt gewordenen Verteilungswirkliche, die ein solches Akte (s. oben) betreffen. In Nr. 75—78 sind die Namen der Verteilungswirklichen in den Zeilen 1—25 und 27—45 aufgeführt. Dabei sind auch noch ähnliche Laute, die ähnlich wie die von

Nr. 75—78.

Übersetzung.

Antrag auf die 2 Entscheidung mögen sie verleihen. ^GŠamaš und ^GHadad tretet herzu! (3) In meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue, der Anfrage,^b die ich weihe, sei Richtigkeit!

(4) Gebet beim Schwarze Wolle und Strick^c herbeibringen.⁷ Darnach sollst du Wasser für die Hand der Götter darreichen.

5 (5) ^GŠamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! *Nehmt an* ^GŠamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung, (6) die hellen Wasser des Amanus, *wohlriechendes Holz* des hašur-Baum-Gebirges, des Cedern-Gebirges, bestehend aus Cedern, Cypressen, (7) šikittu-Holz, supalu-Holz, (Gewürz)rohr, ballukki aus der Wohnung (8) der hellen Berge. Die Kinder ^GAnu's^d sind euch hingestellt, sind gereinigt, (9) ihre gebracht. Zu allem,
10 das ich euch weihe, ^GŠamaš und ^GHadad, tretet herzu! (10) In meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue, der Anfrage, die ich weihe, sei Richtigkeit!

(11) Gebet] beim Wasser aus dem lahan-Gefäss nehmen und vor die surtu für die Hand des Gottes darreichen.^e (12) Darnach sollst du das Räucherbecken beschütten.

(13) Wann] der Wahrsager des Königs zu wahrsagen (und) *Gebote* zu erteilen sein Antlitz ihm gerichtet ist,^e (14) so soll in der Frühe vor] Sonnenaufgang der Wahrsager sich im
15 Weihwasserbecken waschen, (15) in wohlriechendes Öl] ŠI.ŠI-Kraut hinein thun und sich salben, ein reines Kleid anziehen, (16) mit Tamariske, mit TUL.LAL-Kraut] sich reinigen, Cedern-*(soft)* mit seinem Munde *schlüpfen* und *Gerste* (17) mit seinem Munde] *kauen*, in Wasser seinen Mund, seine Hände waschen, (18) Ufer des Flussgottes, *Schaum* des Flussgottes, *Feinmehl* in Feuer (19) waschen, der Rechtsstätte des ^GŠamaš und
20 ^GHadad sich nahen^f und (20) Natter die Götter (21) sollst du die *Ledertasche*^g hinsetzen, das Gebet beim Die *Ledertasche*^h hinsetzen⁷ sprechen, (22) auf die surtu⁹] Tamariske hinlegen, das Gebet beim Auf die surtu [Tamariske hinlegen^e sprechen, (23) die Tamariske] nehmen und vor der surtu anzünden, das Gebet beim

KUNTIKON veröffentlichtes Gebete oder vielmehr Anfragen an Šamaš, direkt auf die Anfragen *zamaš* (vgl. Anrede an Šamaš und Hadad) enthalten. B. die bei CRAIG, *Ref. Z.* I, p. 1 und p. 81f veröffentlichten Texte K. 2370 und K. 2608 etc. Da die von CRAIG im Jahre 1896 in Aussicht gestellte Gesamtausgabe dieser Texte bis jetzt nicht erschienen ist, glaube ich mit der Annahme wenigstens für den Moment vorzugehen, daß sich dieselben bisher in meine Publikation nicht einschließen zu sollen, einmal auch noch in Herbst 1899 der Zustand dieser Tafeln im Britischen Museum, ich meine die Unvollständigkeit der von mir als unannehmbar erachteten Fragmente, die den Eindruck erweckte, als ob CRAIG diese Tafeln bereits systematisch zum Zwecke einer Publikation durchgearbeitet hätte. — Zu dem von mir veröffentlichten 29 nach oben gebogenen sowie kleineren (14) und (15) Cedernholzbecken lahn, jedenfalls nach K. 4733, Sm. 718, Sm. 802, Sm. 1316, vgl. auch nach dem wenig jüngeren von CRAIG, V. 1, 2153 als *Dona z. Zamaš* (z. S. 7) bezeichneten Becken, gehört die hier gebotene Anfrage (Anrede an Šamaš) aber das hier nicht genannte Textes, wie dies auch unter dem von mir veröffentlichten nach oben gebogenen Becken, das im *Crœligue* nicht als *Zamaš* (z. S. 7) bezeichnet ist, sondern als *Hadad* (z. S. 8), auf der Tafel 1000 (K. 2608 etc.) CRAIG, *Ref. Z.* I, p. 81f., V. 1, 13, Rev. I, 3 S. — Der Name der Sonne, wenn überhaupt, ist hier nicht festzustellen. — b) Vgl. das in Anrede der Tafeln mit Anfragen (z. S. 7) bei CRAIG, *Ref. Z.* I, p. 81f., V. 1, 13, Rev. I, 3 S. — c) Vgl. das in Anrede der Tafeln mit Anfragen (z. S. 7) bei CRAIG, *Ref. Z.* I, p. 81f., V. 1, 13, Rev. I, 3 S. — d) Vgl. das in Anrede der Tafeln mit Anfragen (z. S. 7) bei CRAIG, *Ref. Z.* I, p. 81f., V. 1, 13, Rev. I, 3 S. — e) Vgl. das in Anrede der Tafeln mit Anfragen (z. S. 7) bei CRAIG, *Ref. Z.* I, p. 81f., V. 1, 13, Rev. I, 3 S. — f) Vgl. das in Anrede der Tafeln mit Anfragen (z. S. 7) bei CRAIG, *Ref. Z.* I, p. 81f., V. 1, 13, Rev. I, 3 S. — g) Vgl. das in Anrede der Tafeln mit Anfragen (z. S. 7) bei CRAIG, *Ref. Z.* I, p. 81f., V. 1, 13, Rev. I, 3 S. — h) Vgl. das in Anrede der Tafeln mit Anfragen (z. S. 7) bei CRAIG, *Ref. Z.* I, p. 81f., V. 1, 13, Rev. I, 3 S. — i) Vgl. das in Anrede der Tafeln mit Anfragen (z. S. 7) bei CRAIG, *Ref. Z.* I, p. 81f., V. 1, 13, Rev. I, 3 S.

- 25 24 *su-ur-ti na-an-na-re ta-dab-bu-ub* . . . (25) *kal-la upunta*
tumalli-ma tu-ḫa-ba³ ina muḫḫi [i tukan(-an)] ik-rib kal-li upunta mulli-ma kun-ni^r tadabub
 (26) [ⁱerina ina u]punti tu-sa-ka-pa ik-rib ⁱerina ina u[punti suk-ku-pi³ ta-da-bu-ub] (27) [nik-
 nakka p]i-en-ta tumalli-ma tu-ḫab ina muḫḫi [tukan(-an)] (28) [ik-rib nikkakka pi-en-ta mulli-m]a
 kun-ni^r [a-da-bu-ub] (29) [. . . puḫḫi da(?) tu-ḫab ik-rib . . . [puḫḫi di(?) lu-up-pi³ ta-da-bu-
 30 ub]¹ (30) [ul-t]u an-na-a te-te-ip-šu a-da-pu ina muḫḫi [. . . tanaddi]² (31) [ik-rib a-da-pi
 na-d]i-e³ ta-dab-bu-ub II BU^{pl} [. . .] (32) [. . .] purussu [. . .]
 . . . an-ni . . . [. . .] (33) [. . .] ša ^uA-nim ^uBēl u ^uE-a a-na K[A . . .]
 35 (34) [. . .] . . . šumeli i(?) sa-pa-ru a-na ^uSamaš u ^u[Adad . . .] (35) [. . .]
 ta-dab-bu-ub ma-kal-ti . . . [. . .] (36) [. . .] . . . -ti [. . .] ^uSamaš
 Rev. 2 Adad Rev. 37 ^uAdad ulnu ša bel niqe (38)
 , ma-kal-ti a-na ^uGu-la be-lit purusse [. . .] (39) [. . . ar]ki ma-kal-ti
 4 a-na ^uE-a sa^r ap-si-i 40 ^uba-ru ana ^uKet-te marat ^uLi-nim . . .
 [. . .] (41) [. . .] ša-tum mār amēl bāre ana ili u ^uIštar ša bel niqē inaddi [. . .]
 (42) [^{karpat}šā]p-pu mē tumalli-ma tukan(-an) ik-rib ^{karpat}šāp-pi mē mulli-m[a kun-ni] (43) [ta]-dab-
 bu-ub qut-rin-na ina nikkakki tanaddi(-di)-ma ina eli ^{karpat}šā[p-pi tuš-ba²] (44) ik-rib qut-rin-na
 45 ina nikkakki nadē-ma ina eli ^{karpat}šāp-pi šú-bu-[u ta-dab-bu-ub]² (45) . . [. . .] ta-bu-ša³
^ušāp-pi ša^r me KU.A.TE[R ina qati inni-ka tanašši-ma⁴ (46) ^uSamaš
 u ^uAdad tanaddi(-di) ušurtu ana šú-bat ilani rabu[ti] (47) sa-pa-ru ana šú-bat ilani dajjanē
 ul-tú⁴ an-na-a te-te-ip-šu⁵ [ik-rib] (48) ^{karpat}kal-li upuntu ina qati šumeli-ka naši-ma ina eli
 su-ur-ti šakanū(-ni)⁶ (49) tadabub(-u[b])³ zakar šumi] tanašši-ma ina eli su-ur-ti tašakkan(-a[n])
 50 (50) [ik-rib] zakar šumi ḫuḫ-ḫi-i ta-dab⁶-bu-ub (51) [šipatu šal]matu u ulinna tanašši-ma ina
 eli su-ur-ti tašakkan(-an) (52) ik-rib šipatu šalmatu u ulinna⁷ ḫuḫ-ḫi-i^r ta-da-bu-ub⁸ (53)
^upat[la-ḫa-nu šaharratu tanašši-ma me ištu libbi ^{karpat}šāp-pi tumalli-ma (54) [ⁱerina ana
 55 libbi tanaddi(-di) ana mahar su-ur-ti ina⁹ gate ilani tanaddin(-in) (55) [i]k-rib mē ana gate
 ili nadann(-nu)⁵ ta-da-bu-ub

- (56) ^uSamaš bel di-nim ^uAdad bel bi-ri ú-qat-tar-ku-nu-ši ⁱerina ella (57) ki-iš-ra sil-ta
 a²-a² ^uba-ru ana ^uKet-te marat ^uLi-nim 58 usurtu ulu-te-ku-nu rabu-ti
 ú-qat-tar ša-ba-a ⁱerina (59) ⁱerina liš-bu-ma qat-ra-a⁹ ilani rabuti a-na di-ni da-a-ni
 60 (60) ta-aš-ba-ma di-ni di-na ^uSamaš u ^uAdad i-šis-za-nim-ma (61) ina qibiti-jà niš qati-jà

[1] Hier Nr. 75, Rev. 20; auf dem Rev. der Rekt. der Tafelunterchrift: *1. tuš-pi u A-an-šani-apti*
2. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub (2) *3. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (3) *4. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (4) *5. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub*
 6. *7. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (7) *8. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (8) *9. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (9) *10. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub*
 Hier beginnt Nr. 78.
 [2] Hier Nr. 77, 1. 78; [3] Hier Nr. 73, Nr. 78 m.; [4] Zelle 11a in Nr. 78; [5] So Nr. 78, Nr. 75 da;
 [6] Hier Nr. 77, 1. 78; [7] Hier Nr. 75, 1. 78; [8] Diese 2 Zeilen von Nr. 75 und Nr. 78 in einer Zeile; [9] So
 Nr. 77, 1. 78; [10] Hier Nr. 77, 1. 78; [11] Vergleich mit dem Rev. verlohnt; [12] So Nr. 78, 1. 11; wohl Nr. 75

[13] Hier Nr. 75, Rev. 20; auf dem Rev. der Rekt. der Tafelunterchrift: *1. tuš-pi u A-an-šani-apti*
 2. *ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (2) *3. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (3) *4. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (4) *5. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub*
 6. *7. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (7) *8. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (8) *9. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub* (9) *10. ta-ḫa-ba-ub ta-dab-bu-ub*
 Hier beginnt Nr. 78.
 [14] Hier Nr. 77, 1. 78; [15] Hier Nr. 73, Nr. 78 m.; [16] Zelle 11a in Nr. 78; [17] So Nr. 78, Nr. 75 da;
 [18] Hier Nr. 77, 1. 78; [19] Hier Nr. 75, 1. 78; [20] Diese 2 Zeilen von Nr. 75 und Nr. 78 in einer Zeile; [21] So
 Nr. 77, 1. 78; [22] Hier Nr. 77, 1. 78; [23] Vergleich mit dem Rev. verlohnt; [24] So Nr. 78, 1. 11; wohl Nr. 75

ina mim-ma ma-la eppušu(-šu) ta-mit a-kar-ra-bu ket-ta lib-ši

62) ik-rib ¹erina sa-la-ti^a-ma a-na nīknakki mah-ri-ma sa-rak-ki

63) [¹Šamaš bēl di-nim] ²Adad bēl bi-ri muḫ-ra ³Šamaš u ⁴Adad a-šib¹ šame(-e) elluti
 64) [Šamaš u ²Adad an-na-a muḫ-ra-a²-ma (66) [ina qibiti-jà niš] qati-jà ina mim-ma ma-la eppušu(-šu)
 67) ta-mit a-kar-ra-bu ket-ta lib-ši^{1, 4, 5}

68) ik-rib upun ta burasa a-na nīknakki II-te-šu saraki²

70) (69) [¹Šamaš bēl di-nim] Adad bēl bi-ri muḫ-ra ²Šamaš u ³Adad a-šib šame(-e) elluti (70)
⁴Šamaš u ⁵Adad ilūt(-ut)-ku-nu rabī-tū lim-ḫur ⁶Šamaš u ⁷[Ad]ad an-na-a muḫ-ra-ma
 (71) nap-ta-an pu-ḫ-ri ša ilani rabūti (72) mu-ḫ-ra ⁸A-nim ⁹Bel u ¹⁰E-a (73) ¹¹Sin ¹²Šamaš
¹³Be-lit-šēri ¹⁴Nin-[i]b an-na-a muḫ-ra-ma (74) ina qibiti-jà niš qati-jà ina mim-ma ma-la
 eppušu(-šu) ta-mit a-kar-ra-bu ket-ta lib-ši

75) (75) ik-rib upunta a-na nīknakki III-te-šu sa-ra-ki

76) an-nu-ti ik-ri-bi ša sa-raq nīknakki sala[ti](-ti)¹ ²erini ina qati-ka tan[ašši(-š)]i (77) [š]-
 gat-tar-ku-nu-ši ³erina ella ta-d[a]-bu-ub nīknakka ma-li-[] (78) [] up[un]ta
 ina qati-ka tanašši [muḫ-ra] ⁴Šamaš u ⁵Adad ilani rabūti [ta-da-bu-ub] (79) [] ta-
 sa-ra-qi . . . ⁶ Fortsetzung abgebrochen.)

1) So Nr. 78. Nr. 75 hat *Ab*, wohl durch Missverständnis von *A.MF.* das ein Abschreiber als *ma*, statt als *a-šib* las. Beachte die Schreibung *g-a-i-bu* Nr. 88, 3. — 2) So Nr. 75. fehlt Nr. 78. — 3) So Nr. 75, Nr. 78 anscheinend *u*. — 4) Diese 2 Zeilen von Nr. 78 auf Nr. 75 in einer Zeile. — 5) Hier bricht Nr. 75 ab. — 6) Hier bricht Nr. 78 ab.

Nr. 79 — 82.^{1, 2}

Umschrift.

79) I. 1. 10. Vorhergehende abgebrochen. (I) mukalta ukun -an -ma 1

(2) [e-nu-ma m]ar amēl barē ina ma-ḫar ¹Šamaš u ²Adad bi-[ra i-bar-ru] (3) [] š]a
 iḫ-zi-šu kaš-du u meš-ri-[e²-ti-šu šuk-lu-lu^a] (4) ina ūmi ma[gi]ri Ū. TAG. GA³ egubba
 5 i-r[a-muk] (5) ina muḫḫi šubate-šu iltabaš(-āš) KA. LÜH. HU. D[A^v eppuš(-uš)]
 6) [] erina a¹ erina ma² ūme iškkan -an) mi³ ?-la-la (7) erina mi-

¹ Die Nummern sind für die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen:

● I 1—8 K. 37501 Obv.	— Nr. 79	St. III 3—24; Rm 2, 301	— Nr. 81
● II 1—12 83-1-18, 427 Obv.	— Nr. 80	II 1—26 Sm. 1032 rechts	— Nr. 82
● III 1—9 K. 37501 Rev.	— Nr. 79	St. IV 1—10 Sm. 1032 links	— Nr. 82
● I 1—12 83-1-18, 427 Rev.	— Nr. 80		

ᵒŠamaš und ᵒHadad, tretet herzu! (61) In meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue, der Anfrage, die ich weihe, sei Richtigkeit!

62 Gebet beim Cedernholz *zerschneiden* und auf das Räucherbecken erstens schütten.

(63) ᵒŠamaš, Herr des Gerichts], ᵒHadad, Herr der Wahrsagung. Nehmet an, ᵒŠamaš und ᵒHadad, die ihr im glänzenden Himmel wohnt, (64) Richter-Götter, nehmet an,

65 grosse Götter, (65) die Morgenmahlzeit! ᵒŠamaš und ᵒHadad, nehmt dieses an! (66) In meinem Flehen], meinem Hände[erheben], in Allem, was ich thue, (67) der Anfrage], die ich weihe, sei Richtigkeit!

68 Gebet beim *Feinm]ehl*, Cypresse auf das Räucherbecken zweitens schütten.

69) ᵒŠamaš, Herr des Gerichts], ᵒHadad, Herr der Wahrsagung. Nehmet an, ᵒŠamaš und 70 ᵒHadad, die ihr im glänzenden Himmel wohnt! (70) ᵒŠamaš und ᵒHadad, eure grosse Gott-heit möge annehmen! ᵒŠamaš und ᵒHadad, nehmet dieses an! (71) Die Mahlzeit für die Versammlung der grossen Götter (72) nehmet an! ᵒAnu, ᵒBel und ᵒEa (Ae), (73) ᵒSin, ᵒŠamaš, ᵒBelit-šeri, ᵒNin-ib, nehmet dieses an! (74) In meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue, der Anfrage, die ich weihe, sei Richtigkeit!

75 (75) Gebet beim *Feinmehl* auf das Räucherbecken drittens schütten.

(76) Diese Gebete für das Beschütten des Räucherbeckens und das *Zerschneiden* des Cedernholzes sollst du in deine Hand neh[men, (77) „Ich] räuchere euch das reine Cedernholz“ sprechen, das gefüllte Kohlenbecken (78) *Feinmehl* in deine Hand nehmen, „Nehmet an, ᵒŠamaš und ᵒHadad, ihr grossen Götter“ [sprechen, (79) sollst beschütten (Fortsetzung abgebrochen.)

a) Vielleicht *šalātu, šalātu* „zerschneiden“? — β) Geschr. *DUB*. — γ) Geschr. *TAK-ti* bzw. *SIL-ti* vielleicht auch einfach *sil-ti* zu lesen; vgl. oben zu Z. 57.

Nr. 79—82.

Übersetzung.

Stad. I. (Das Vorbergehende abgebrochen.) (1) die Wahrsage schude soll er hinsetzen und

(2) Wann] der Wahrsager vor ᵒŠamaš und ᵒHadad eine Wahr[sagung anstellt (3) d]er in seiner Lehre fest und an seinen Glied[ern vollkommen ist,“ (4) an einem 5 günstigen Tage soll er, im Weihwasserbecken sich wa[schen, (5) auf^a seine Kleider anziehen, „Mundwaschung“^a anthun, ᵒ Tamariske und Ceder an die Ohren

1) Hier beginnt Nr. 79 Obw. — 2) *t* noch teilweise zu sehen.

a) Vgl. Nr. 1—20, Z. 4. — β) Vgl. üblich Z. 29. — γ) S. oben S. 138f. Anm. 8 — Nr. 31—37, St. I 20.

a) Oder: darüber?

108] S. 12, šiptu p... (109) ... (110) ... (111) ... (112) ...

S. 111 1. In. V. lagbani ... 2. N...
 5 3. ... 4. ... 5. ...
 ana makalli *amēbare* pa-ša-ri... [] (6) la tum-mi⁹ e-nu-ma
 bi-ra i-bar-r,u [] (7) šiptu III-šu ana libbi inammu-ma itat salmi¹⁰ makalta ina pu-
 1. ...
 11. ...
 12. ...

S. 111 2. S. naš bel di-nim #Adad bēl bi-ri anašši-k u-nu-ši a-kar-rab-ku-nu-ši] (3) šamma ella
 5 i-mur-[] (5) i-na ma-al-ki-it-ti^r ilani rabuti⁶ ba-lu šamnu [] (6) ina
 sumri rube(-c) šarri ša-lum-ma-ta ul... [] (7) šap-la-nu šur-ši-šu #E-[a...]...
 (8) e-le-nu ar-ta-šu ū-rab-[]⁷ (9) qat nu-ri^r ū-šap-ša-aḥ šamnu šaman piš-ša-t...
 10 rube(-c)⁸ (10) lit-pa-ta-ma⁹ #Samaš u #Adad ilani da-a-a-ni ana VII erimu... (11) ana
 12. ...
 Adad¹² ilani da-a-a-ni⁹ ina šamni re-ta pa-ta-[ni]¹³ (13) ina qibiti-jà nēs qati-jà ina mim-ma
 ma-la¹⁴ eppušw-šu (14) ta-mit a-kar-ra-bu ina imui-šu u šumeli-šu ket-ta¹⁵ lib-ši

15 (15) buraša upunta i-sar-raq šamma ana sir-ki ittanandi (16) mi-il-ḥa inakkū-ki¹⁶ šamma
 20 ...
 22 ...
 mim-ma ma-la [] (24) ana dinc ta-nam-bi ina dmi... []¹⁷
 25 (25) mar *amēbare* ina me šamma [i-na-ḫal]

[1] ... [2] ... [3] ... [4] ... [5] ... [6] ... [7] ... [8] ... [9] ... [10] ... [11] ... [12] ... [13] ... [14] ... [15] ... [16] ... [17] ...

thun,^a das Sü[h]negefäß(?) . . . (7) Ceder Einfassung(?) (8) Sobald der Schritt
gehehmt ist, sollst du die Schale mit reinem Wasser sprengen,

1 Die Vordersehle (abgebrochen) (1) (2) Ninnu (abgebrochen)
3 Die Beschwörung „Ea (Ae) und Marduk“ (3) Götter, Herrin der Göt-
5 richts“ (5) soll er sprechen und um die Schale des Wahrsagers zu lösen
6 nicht Wann der Wahrsager eine Wahrsagung anstellt, (7) soll er die
Beschwörung dreimal hinein hersagen und *neben dem Bilde* die Schale in
Wahrsager soll eine Wahrsagung anstellen; während seine Wahrsagung (9) AS.MU-
10 Kraut, huluppi-Holz, TUL.LAL-Kraut, EL-Kraut (10) Sand des Flusses,
Erdrecht^c des Flussgottes, G. (11) kein Licht
und(?) jegliches Böse nicht nahen (12) Feuer(?), Dornen, (Wahrsage)schale,
Ledertasche (Fortsetzung abgebrochen.)

Stück III

Die Vordersehle (abgebrochen) (1)

12 Šamaš, Herr des Gerichts, GHadad, Herr der Wahrsagung! Ich bringe e[uch, ich weihe
euch (3) reines Öl, Öl, ein Kind GAnu's, Öl, ein Kind GEa (Ae)'s; (4) es gebar
5 es seine Mutter, das Meer sah (5) beim der grossen Götter
ohne Öl (6) beim Lob der Vornahmen, des Königs, Glanz nicht
7) unten hat seine Wurzel GEa (Ae) (8) oben sein Laub grossgezogen
10 (9) macht das Öl geschmeidig, das Salböl des Vornahmen. (10) Es möge
. GSamaš und GHadad, die Richter-Götter, für die 7 Cedern (11) für
die erste(?) Aufschüttung, für die Richter-Götter, für eine Besprengung, (12) für Lasurstein(?),
für die Hand des GSamaš und GHadad, der Richter-Götter, in Öl Speise zu essen]. (13) In
meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue, (14) der Anfrage, die ich
weihe, in ihrer Rechten und Linken^b sei Richtigkeit!

15 (15) Cypresse, Feinmehl soll er aufschütten, Öl auf die Aufschüttung thun, (16) eine Spende
ausgiessen, Öl auf das Wasser^c der Schale thun, (17) GSamaš und GHadad, die grossen
Götter, befragen. 18 Wenn das Vortreiben und das Öl reines sind, 19 treten die
20 grossen Götter hinzu und 21 richten ein Gericht des Rechts und der Gerechtigkeit. 22 ob
des Wohlbefindens des Königs, ob der Niederwerfung des Feindes, ob des Wohlbefindens
des Heeres, ob der Einnahme einer Stadt, (22) ob der Vornahme einer Verfluchung, ob
Regnens vom Himmel, ob,e (23) ob Schwelienlassens^d des Leibesinnern^d und Jeg-

1) Die Übersetzung ist eine Vorläufige! Die Publikation von diesem Text ist demnächst in der *Journal of the American Oriental Society* zu erwarten. 2) Die Lesung „alal“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 3) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 4) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 5) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 6) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 7) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 8) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 9) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 10) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 11) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 12) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 13) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 14) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 15) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 16) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 17) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 18) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 19) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 20) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 21) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 22) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157. 23) Die Lesung „e“ ist nicht sicher, vgl. Nr. 82, S. 157.

1) Vgl. S. 113 d. h. 22. — 2) D. h. well auf Vorder- und Hinterseite. — 3) Vgl. Nr. 82, S. 157 Teil
vgl. Nr. 100, 33. — c) S. Einl. S. 85. — d) D. h., falls die Übersetzung richtig, Schwangerschaft.

20 *Samaš bel di-nim Adad bel bi-ri*

¹ (Fortsetzung abgebrochen.)

Stück IV. (Das Vorhergehende abgebrochen.) (1) [] *be¹-la-ti-šu²* (2) []
 5 *id-dan* (3) [] *ad-dan* (4) [] *ta-a-ni* (5) [] *lu-]u³-su-us*
 (6) [] *šal-ma-a-ti* (7) [] *lut-tal-lak* (8) [⁴*Samaš u* ⁵*Adad i-siz-*
za-nim-ma ina qibiti]-*jà nùš qati-jà* (9) [*ina mim-ma ma-la eppušu(-šu) u ta-mit a-kar-ra-bu*]
ket-tu lib-ši

10 10. *ik-rib su-ur-ti bi-ni na⁶(-e)⁷*

(11) [⁸*Samaš bel di-nim* ⁹*Adad*] *bel bi-ri* (12) [*uš-te-šir meš-ḫa ša pa⁹ni-j*] *a u arki-jà* (13)
 [*ut-tam-mir im-na u šu-me-la ut-táp-pír* (14) [*iš-ḫi-d*] *UD.DU.A a-šar i*] *t-gu-rat lišani*
 15 15 [¹⁰*Samaš u* ¹¹*Adad ki-ti-ma*

(16) [*ik-rib bi-ni naš¹¹i maḫar su-ur-ti nummuri*]³

(Fortsetzung abgebrochen.)

1) Hier bricht Nr. 82 rechts ab. — 2) Hier beginnt Nr. 82 links. — 3) Hier bricht Nr. 82 links ab.

Nr. 83.¹

Umschrift.

Col. I sind nur folgende Zeilenenden erhalten: (1) *ellu*, (2) *ni(?)-ni*, (3) *ku*, (4) *a(?)*,

Col. II. (Das Vorhergehende abgebrochen.) (1) [¹*Samaš u* ²*Adad i-t-ti-za-nim-ma ma qibiti-jà u iš*
qati-jà] (2) [*ina mim-ma ma*]-*la eppušu(-šu) u ta-mit a-kar-ra-bu* (3) [*ket-tu*] *um lib-ši*

(4) [*ik-rib su-ur-ti bi-ni na-di-e²*

5 (5) *Samaš bel di-nim Adad bel bi-ri* (6) *uš-te-šir meš-ḫa ša pa⁹ni-jà u arki-[j]* (7) *ut-tam-*
mír im-na u šu-me-la ut-táp-pír iš-ḫi-d] (8) *UD.DU.A³ a-šar i*-*t-gu-rat li[šani]* (9) *Samaš*
u Adad ki-ti-ma

10 (10) *ik-rib bi-ni naš¹¹i maḫar su-ur-ti nu*[*mmuri*]⁴

Col. III. (11) *Samaš bel di-nim Adad bel bi-ri* Col. III. (12) *e-šir ušurta⁵ ana šu-bat il*[*ani rabuti*]
 [⁶*uš-te-eš-šir sa-pár ana šu-bat ilan*] *i dajjane*] (14) *at-ta-nam-di KU.DUB.DUB.BU III ana*
 15 [] (15) *ana ili u Istar ša bel niqe uš-šu-ru sa-pa-r*] (16) *šú-luḫ-ḫu šú-luḫ-ḫu*
na-du-ú ul-lu⁶-pa-] (17) *Samaš u Adad i-siz-za-ni*[*m-ma ina*] *qibiti-jà* [*nùš qati-jà*]

1) K. 3654. — 2) S. Nr. 79—82, St. IV 1011. — 3) Vgl. vielleicht oben Nr. 24, Obv. 18 und die daselbst

25 liches, das immer (24) zum Gericht du bestimmst, im Gericht (25) der
Wahrsager soll auf Wasser Ol^a [beschauen

(26) ⁶Samaš, Herr des Ge[richts], ⁶Hadad, Herr der Wahrsagung (Fortsetzung abgebrochen)

St. 11. Das Vorhergehende abgebrochen. 1 Ich seine 2
3 gibt er (3) gebe ich 5 (6) Ich be-
denken (9) fehlerlose 7 nenne ich (8) 'Samaš und
⁶Hadad, tretet herzu! In] meinem [Flehen], meinem Händerheben, (9) in Allem, was ich
thue, und der Anfrage, die ich weihe], sei Richtigkeit!

10 (10) Gebet beim Auf die surtu Tamariske] legen.²

(11) ⁶Samaš, Herr des Gerichts, ⁶Hadad], Herr der Wahrsagung! (12) Ich stellte Gefunkel
her vor m]ir und hinter mir, (13) ich machte hell zur Rechten und zur Linken], ich ver-
15 trieb (2) 14 Ort des Sinnens der Rede. 15 ⁶Samaš und
⁶Hadad, s]o ist es!

16 [Gebet beim Tamariske nehmen (und) vor der surtu anzünden.]

(Fortsetzung abgebrochen.)

^a *Öl* = *fat* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^b *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^c *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^d *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^e *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^f *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^g *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^h *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ⁱ *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^j *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^k *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^l *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^m *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ⁿ *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^o *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^p *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^q *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^r *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^s *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^t *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^u *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^v *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^w *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^x *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^y *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22. ^z *Öl* = *öl* = *f* S. 78 Nr. 75–78, 22.

a) S. Einl. S. 85.

Nr. 83.

Übersetzung.

(5) *a*(?), (6) *eppuš(-uš)*, (7) *il]ani rabuti*, (8) *ú as-lyur*, (9) *rabuti*.

Col. II. Das Vorhergehende abgebrochen. 1 ⁶Samaš und ⁶Hadad, tretet herzu! In meinem
Flehen, [meinem Händerheben, (2) in Allem, wa]s ich thue, und der Anfrage, die ich weihe,
(3) sei [Richtig]keit!

(4) Gebet beim Auf die surtu Tamariske legen.²

5 (5) ⁶Samaš, Herr des Gerichts, ⁶Hadad, Herr der Wahrsagung! (6) Ich stellte Gefunkel
her vor mir und hinter [mir, (7) ich machte hell zur Rechten und zur Linken, ich vertrieb(?]
. (8) Ort des Sinnens der R[ede. (9) ⁶Samaš und ⁶Hadad, so ist es!

10 (10) Gebet beim Tamariske nehmen (und) vor der surtu an[zünden].¹

Col. III. (11) ⁶Samaš, Herr des Gerichts, ⁶Hadad, Herr der Wa[hrsagung! Col. III. (12) Ich bildete
einen Umriss⁵ für die Wohnung der [grossen] Götter, (13) ich richtete ein Netz her für
die Wohnung der Richter götter. 14 ich schüttete Mehlhaufen hin, 3. für
15 (15) Für den Gott und die Göttin des Opferers ist ein Netz gezeichnet. (16) sind Besprengungen
gesprengt, hingelegt (17) ⁶Samaš und ⁶Hadad, tretet herzu! [In] meinem

angeführte Stelle I 11 10 = 4 S. Nr. 75–78, 23f. = 5. Vol. d. d. 40f. = 6. Col. I 27.

1) *ana* *di-nim* *Adad bel bi-ri* (2) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (3) *ket-tum*

(26) *ik-riib da-ap-pi na-d[i-e*

27) *Adad bel di-nim* *Adad bel bi-ri* (28) *anašši-ku-nu-ši* (29) *ina GI.*

dad ki-a-am

(26) *ik-riib da-ap-pi na-d[i-e*

27) *Adad bel di-nim* *Adad bel bi-ri* (28) *anašši-ku-nu-ši* (29) *ina GI.*

dad ki-a-am

(30) *ana* *di-nim* *Adad bel bi-ri* (31) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(32) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (33) *ket-tum lib-ši*

(34) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(35) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (36) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (37) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(38) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (39) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (40) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(41) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (42) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (43) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(44) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (45) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (46) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(47) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (48) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (49) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(50) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (51) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (52) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(53) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (54) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (55) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(56) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (57) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (58) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(59) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (60) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (61) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

Nr. 84—85.

Umschrift.

(1) *Adad bel di-nim* *Adad bel bi-ri* (2) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(3) *ket-tum lib-ši* (4) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(5) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (6) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (7) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(8) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (9) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (10) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(11) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (12) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (13) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(14) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (15) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (16) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(17) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (18) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (19) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(20) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (21) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (22) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(23) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (24) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (25) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(26) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (27) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (28) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(29) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (30) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (31) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(32) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (33) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (34) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(35) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (36) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (37) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(38) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (39) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (40) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

(41) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (42) *ana* *anašši-ku-nu-ši* (43) *ana* *anašši-ku-nu-ši*

Flehen, [meinem Händeerheben, (18) in Allem, was ich thue, und [der Anfrage], die ich weihe, (19) sei Richtigkeit!

20 (20) Gebet beim „Den Zug ziehen“.¹

21 ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! (22) Ich zeichnete einen Umriss für die Wohnung der grossen Gotter, 23 ich richtete her ein Netz für die Wohnung der Richter-Götter. (24) Gewaschen ist das Böckchen, herbeigebracht sein [e-
25 schlachtetes Stück (25) ^GSamaš und ^GHadad, so [ist es!

(26) Gebet beim Das Bret hinle[gen].³

(27) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^G[Hadad, Herr der Wahrsagung! (28) Ich bringe euch . .
30 (29) in (30) des Menschen (Fortsetzung abgebrochen)

Col. IV. (1) (2) sollst du hinsetzen.

5 (3) grossen (4) gut (5) soll er stellen. (6) ^GSamaš und ^GHadad, so] ist es!

(7) Gebet beim] hinsetzen.

(8) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, H]err der Wahrsagung! (9) grosse
10 Gotter, (10) Richter-Götter (11) nehmet dieses an! (12) In meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem], was ich thue, (13) der Anfrage, die ich weihe], sei Richtigkeit!

14) Gebet beim auf das Räucherbecken] schütten.

15 (15) ^GSamaš, Herr des Gerichts], ^GHadad, Herr der Wahrsagung! (16)
Wahrsager reines Wasser (17) Gesamtheit von Allem (18) ihre
20 Gesamtheit halt (19) Himmel ^GAnu's (20) ihre 21
Leben hält (22) grosse (Schluss abgebrochen.)

Nr. 75 – 78, 301. – 4) Woll. *Gl. Gl. R. S. M. L. A. c.* s. Nr. 87, St. 11. – 5) *id.*

Nr. 84 – 85.

Übersetzung.

Obv. (1) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! (2) zum(?) Vorzeichen der Geschöpfe 3) Mund eurer grossen Gottheit 4) In meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue, der A[nfrage, die ich weihe, sei] Richtigkeit!

5 (5) Gebet beim Wasser dreimal an das geschlachtete Schaf thun Wasser an das geschlachtete Schaf (6) den Kopf des Schafes sollst du abhauen und hinter das Räucherbecken vor die surtu le[gen, (7) Wasser aus dem šappu-Gefäss einfüllen, Ceder

Die Rückseiten von Nr. 84 und Nr. 85 enthalten nur Reste der Tadelaterschrift. Ein weiteres Exemplar auf S. 102, Anm. 1 mitgeteilt, für die Samaš-Adad-Texte charakteristischen Form.

hineinthun, (8) „Ich giesse euch aus reines Wasser des Amanus“ darüber sprech[en, (9) es
nehmen und auf den Kopf des Schafes ausgie[ssen, (10) darnach das Gebet beim Wasser
auf das geschlachtete Schaf ausgie[ssen sprech[en:

(11) ḠSamaš, Herr des Gerichts, ḠHadad, Herr der Wahrsagung! Ich giesse euch aus . . .
. . . . (12) . . . Gericht ḠSamaš und ḠHadad, Herr(en) der Entscheidung (13)
mein . . . möge Recht gesprochen werden! (14) In meinem Flehen, meinem
Handeerheben, in Allem, was ich thue, der Anfrage, die ich [weihe, sei Richtigkeit!

(Fortsetzung abgebrochen.)

Nr. 86.

Übersetzung.

(Das Vorhergehende abgebrochen.) (1) Schaf Wasser (2)
. (3) ḠSamaš und ḠHadad, tretet herzu! In meinem Flehen, meinem Hand-
eerheben, in Allem, was ich thue, (4) der Anfrage, die ich weihe, s[ei] Richtigkeit!

5 (5) Gebet] beim Wasser an das geschlachtete Schaf t[hun den Kopf des
Schafes sollst du abhauen und (6) hinter das Räucherbecken vor] die surtu legen, Wasser
aus dem šappu-Gefäss einfüllen und (7) Ceder hin]einthun, [„Ich giesse euch aus r]eines
Wasser (8) des Amanus“] darüber sprech[en, es nehmen und (9) auf den Kopf des Schafes
ausgie[ssen. (Fortsetzung abgebrochen.)

Nr. 87.

Übersetzung.

Stück I.

(Das Vorhergehende abgebrochen.)

(1) Geb[et beim Das GI.GUR.SAL.LA²-Gefäss mit *Feinmehl* füllen und (hinstellen).
(2) ḠSamaš, Herr des Gerichts, ḠHadad, Herr der Wahrsagung! (3) Tritt ein, ḠSamaš,
Herr des Gerichts! Tritt ein, ḠHadad, Herr der Wahrsagung! (4) Tritt ein, ḠSin, Herr der
5 Königs mutze, tritt ein ḠNergal, Herr der Waife? (5) Tritt ein, ḠIstar, Herrin der
Schlacht! (6) Tritt ein, Ḡa[Išhara, Herrin des Gerichts und der Wahrsagung! (7) Tritt ein,
ḠBe lit seri. in der grossen Götter, (8) Geliebte des ḠAnu! Tretet ein, grosse
10 Götter! (9) In meinem Flehen, meinem Handeerheben, in Allem, was ich thue, (10) und
der Anfrage, [die ich weihe, sei Richtigkeit!

(11) Gebet beim [Cedern(stäbe) auf *Feinmehl* stecken.

(12) ḠSamaš, [Herr des Gerichts, ḠHadad, Herr der Wahrsagung! (Fortsetzung abgebrochen.)

Ergänzung des obigen Textes etwas weiter fortführe, lass ich. — 2. Eil. S. 10. 11 in dem *ša*-Gefäss. Vgl. zu Nr.
75—78, 25 und s. auch Nr. 83, Col. Bl 20. Nr. 98—101. — 3. S. 10. Nr. 24, Olv. 30. — 4. S. 10. Nr. 75—78, 26.

87. II.

Das Vorliegende abgebrochen.)

1-2) *šamaš* *adad*

2) *šamaš bel di-nim* *adad bel bi-ri* (3) [*m|i-ih-ya ella* (4) [
 5) *na bi tu sa na me tu* (5) []-as *ki-i elluti* (6) [] . . . -ni-e *ki-a-am*

7) *ik-rib* *niknakka šakanu-ni*

1) 8) *šamaš b|el di-nim* *adad bel bi-ri* (9) [*anašši-k*] *u-nu-ši a-kar-ra-ab-ku-nu-ši* (10) [KU.
A. TE] *R(?)* *ella ša-ba-a ina im-ni-ja* (11) [*nisa*] *ba elli-tu ina šu-me-li-ja* (12) [*upuntu*] *ša*
pa-pa-pa. VII *erinnu* 13) *ana mahar niq mahar-ku-nu u-kan* 14) *šamaš u*
adad bi-ri-ri

15) 15) *ana ša-p-pa me tu ma-sa* 16) *ana ša-p-pa kad-tu u punta ma qat šumali-sa*
ma-ri-ri 17) *ana eli su-ur-ti šakanu-ni*¹

18) *šamaš bel di-nim* *adad bel bi-ri* (19) . . . *erinnu*
 Fortsetzung abgebrochen.)

1. Oder *pa* → 2. Vgl. Nr. 75—78. 45. — 3. Vgl. ebd. 20. — 4. Vgl. ebd. 48.

Nr. 88.¹

Umschrift.

88. I. Das Vorliegende abgebrochen. (I. II.)

2) *šamaš bel di-nim* *adad bel bi-ri* 3) *ana ša šama-e elluti* 4) *šamaš*
 5) *šaku* 5) *mahar-ra ma qat ma-sa ma qat ma-ma ma-ša*
eppušu(-šu) (6) *u ta-mit a-kar-r[a-bu ket-ta lib-ši]*

7) *ik-rib niknakka šakanu-ni* . . . [

8) *šamaš bel di-nim* *adad bel [bi-ri anašši-ku-nu-ši]* (9) *a-kar-bak-ku-nu-ši nisaba* |
 10) *mar ana ša-ša-ša* 11) *ušt šar a-ak-ku-*
*rak-ku-nu-ši*² } (12) *a-sar-raq šir-qa ana man-za-az* *nisaba e[lli-ti]*
 13) *šamaš ušt šar a-ak-ku-ša-ša-ša* 14) *š-ša-ša ša-p-pa ša-ša-ša*
dajjane

Fehlen mindestens 2 Columnen.)

1) *šamaš bel di-nim* *adad bel bi-ri* *šakanu-ni*¹ 2) *ana ša-ša-ša*
šakanu-ni *šakanu-ni* 3) *šakanu-ni* *šamaš ma mar* *šakanu-ni*
*rišta*⁵ *šamaš u* *adad* |

4) *ik-rib* *di-par* [

1. — E. 815. — 2. Oder *šakanu-ni* mit dem Vorhergehenden: „weil der alle Frucht des
 Feldes (oder) des Viehs (oder) des Saates weilt, ich auch“. Und fällt die obige Formelhaftig worden es nachher
 3. Oder *šakanu-ni* — 4. Oder *šakanu-ni* — 5. Oder *šakanu-ni* — 6. Oder *šakanu-ni*.
 Geschr. *AD, III.*

Stb. II.

Das Vorbergehende abgebrochen.

- (1) Gebet beim hin]stelle[n].
- (2) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, He|rr der Wahrsagung! (3) reines
5 Trankopfer (4) (5) wie glänzende (6) so ist es!
- (7) Gebet beim Trankopfer hinstellen.
- (8) ^GSamaš, H|err des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! (9) Ich bringe e|uch, ich
10 weihe euch; (10) an reinem [A.TER-Meh]l(?) sättigt euch zu meiner Rechten, (11) an reinem
[Getreide zu meiner Linken! (12) *Zerzmehl*, auf das 7 Cedernstabe gesteckt sind. (13) . . .
stelle ich vor dem Opfer(lamm) vor euch hin. (14) ^GSamaš und] ^GHadad, so ist es!
- 15 (15) Gebet beim Ein] Wasser-[šap]pu-Gefäß in seine rechte Hand (16) nehmen,
ein kallu-Gefäß] mit *Feinmehl* in seine linke Hand nehmen und (17) auf die
surtu] setzen.⁴
- (18) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, He|rr der Wahrsagung! (19) Ceder
[Fortsetzung abgebrochen]

Nr. 88.

Übersetzung.

10a. (Das Vorbergehende abgebrochen.) (1)

- (2) ^GSamaš, He|rr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung, (3) die ihr den [glänzenden
5 Himmel bewohnt! (4) ^GSamaš und ^GHadad (5) nehmet an! In meinem
Flehen, [meinem Händerheben, in Allem, was ich thue, (6) und der Anfrage, die ich wei|he,
sei Richtigkeit!
- (7) Gebet beim Das Räucherbecken hinsetzen
- (8) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr [der Wahrsagung! Ich bringe euch, (9) ich
10 weihe euch Getreide (10) ein Kind ^GAnu's,^a Wollust der Götter (11) die
Frucht des Jahres, ich spreche zu euch² (12) ich schütte hin eine H|inschüttung
für den Standort der gl[änzenden] ^GNisaba^b . . . (13) gleich hohen Bergen zeichnete ich einen
Um|riss für die grossen Götter, (14) richtete ich ein Netz her für die [Richter]-Götter^c . . .
Fehlen mindestens 2 Columnen.

- 10b. (1) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung (2) Es
tritt hin sein Gott, fleht ^GSamaš an, zu ^GBu-ne-ne (3) Es verleiht ^GSamaš dem
Wahrsager das Geheimnis des ^GSamaš und ^GHadad
- 4) Gebet beim Fackel

a) Vgl. S. 101, Anm. d. — b) D. i. das Gemälde, als Götter für die Götter . . . S. . . Nr. 75—78, Z. 10f.

5 (5) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! Wie (6) vor ^GSamaš und ^GHadad, den Göttern (7) die Wahrsagung, die ich anstelle, ^GSamaš und ^GHadad (8) und diese (Wahrsageschale traten sie (9) sie antworten mir, dem Opferer

10 (10) Gebet beim

(11) Nachdem den

Nr. 89—90.

Übersetzung.

(Das Vorhergehende abgebrochen.)

(1) Gebet beim

2 ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! (3) Ich bringe euch, ich
5 [weihe euch (4) reines Getreide,^a herrliches, eine Tochter ^GAnu's, (5) herbeirufend die grossen
Götter, herbeirufend die |Richter|-Gött'er, (6) ein Händeerheben, blickend auf die grossen
Götter, ein Händeerheben, blickend auf die |Richter|-Gött'er. (7) Auf, versammelt euch, grosse
Götter! (8) Auf, versammelt euch, Richter-Götter! (9) Lasset euch nieder beim Opfer! Auf,
10 antwortet (10) ^GSamaš und ^GHadad, so ist es!

(11) Gebet beim Das kallu-Gefäss mit *Feinmehl* füllen und hinst[ellen].³

(12) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! (13) Ich richtete her
15,⁴ (14) liess lagern die Ledertasche(?) auf ihr und (15) ^GSamaš
und ^GHadad, so ist es!

(16) Gebet beim Die Ledertasche(?) hinst[ellen].⁶

(17) Darnach das Räucherbecken für die Morgenmahlzeit (18) fülle mit Kohlen
. (19) nicht ist

20 (20) (21) (Fortsetzung abgebrochen.)

wird durch die von MEISSNER, *Sitzb.* 79, 40, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

a) Als Göttin personifiziert gedacht.

Nr. 91.¹

Umschrift.

- (Das Vorhergehende abgebrochen.) (1) *aš-ri-ri* [] (2) *ša al-tu-ri* [] (3) *šu-
lu-u* . . . [] (4) *i-siz-za-nim-ma* []
- 5 (5) *ik-rib ri-eš a-mi²* [] (6) *arki-šu ik-rib GAB* [] (7) *ki-i ša*
naš-riim-ša ta-d a-ba-ab (8) *ik-rib mi ana maḫḫu qaqqad* (9) III

1) = Bu. 89-4-20, 114. — 2) Ergänzt nach K. 6665, 5. — 3) Ergänzt nach K. 3376, Rev. 8.

Nr. 92.¹

Umschrift.

- (Das Vorhergehende abgebrochen.) (1) *ana di-ni-šu u i-siz-za-nim-ma* (2) *di-in-šu*
u ket-ti u [nišari li-di-nu] (3) *ilu-šu "Ištar-šu ina di-ni-šu issasu²(-s[u*
- (4) *ik-rib šipati šalmati ū [ulinni tuḫ-ḫi-i³*
- 5 *Samas bel di-nim Adad bel bi-ri* (6) *anašši-ku-nu-si a kar-ri-ak-ku-nu-si* (7) *ak-ir*
Samas¹ ša pa-pa² apal pa-pal² (8) *di-in-šu lu-di-nu* (9) *ilu-šu u*
10 *Ištar-šu* 10) *di-in* Fortsetzung abgebrochen.

1) = 79-7-8, 171. — 2) Oder *li-šam-ur* „taugen sie herzutreten“. — 3) S. zu Nr. 75—78, 4. — 4) S.

Nr. 93.¹

Umschrift.

- (Das Vorhergehende abgebrochen.) (1) []
- (2) *[ik]-rib terta² tuḫ-ḫi-i³* [] *arki-šu* (3) *[niku]akka ta-sár-raq-ma [ik-rib*
ta-da-bu-ub]
- 4 *Samas bel di-nim Adad bel bi-ri* (5) *im-ḫu-ša il-am*
(Fortsetzung abgebrochen.)

1) = K. 12207. — 2) G. Ehr. *II IK BE*. — 3) Oder *e* mit die beiden ersten Keile noch erhalten.

Nr. 94.

Fragment (83-1-18, 437) mit nur wenigen lesbaren Spuren, so Obv. Z. 1: *[t]a-da-b[u-ub]*,
Z. 4 *[š]Samaš u [š]Adad i-siz-za-nim-ma*, Z. 5 *[ina qibiti-jà niš qati-jà ina nim-ma ma-la*

Nr. 91.**Umschrift.**

ik-rib an-nu-ti maḥar [.] (10) *arki-šu ik-rib pa-[aš³*

Kov. 111. — *Samaš bel di-nim* — *Adad bel be-ri*

Die folgenden noch erhaltenen 8 Zeilenanfänge sehr unsicher, vgl. die autographische Vertretbarkeit S. 103.

Nr. 92.**Übersetzung.**

Das Vorhergehende abgebrochen. (1) Zu seinem Gerichte tretet herzu! (2) Sein Gericht in Recht und [Gerechtigkeit möge sie richten! (3) Sein Gott (und) seine Göttin treten² zu seinem Gerichte herzu

(4) Gebet beim Schwarze Wolle und [Strick herbeibringen.³

5 (5) ^GŠamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! (6) Ich bringe euch, ich weihe euch. 7) die Namensanrufung⁴ des NN, Sohnes des NN 8) Sein Gericht mögen sie richten (9) Sein Gott und seine Göttin 10) Gericht

Fortsetzung abgebrochen.

ebenda 40f.

Nr. 93.**Übersetzung.**

Das Vorhergehende abgebrochen. (1)

(2) Ge]bet beim Das Vorzeichen^a herbeibringen [. Darnach (3) sollst du das Räu]cherbecken beschütten und [das Gebet beim sprechen:

5 (4) ^GŠamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, [Herr der Wahrsagung! (5) Es mögen annehmen die Gott er (Fortsetzung abgebrochen.)

a) Oder hier geradezu: die Leber? Vgl. Einl. S. 89 oben.

Nr. 94.

eppušu(-šu) ta-mit | *a-kar-ra-bu ket-ta lib-ši*, Z. 6 | *ik-rib SU.BIR(?)* | *kur-ni*. Zu Z. 3 ist vielleicht Nr. 89 — 93, Z. 13 zu vergleichen.

Nr. 95.¹

Umschrift.

1) Vordringende abgetrocknete (1) *ma qat-i-ri a-ni qati-ja ina mim-ma ma-la eppušu - u ta-mit a-kar-r[a]-b[u ket-ta lib-ši]*

(2) *[ik-rib | ina su-ur-ti [iš-bi-ni nade(-e)]²*

3) [^uSamaš bel di-nim ^uAdad bel bi-ri] anašši-ku-nu-ši a-kar-ra-bak-ku-nu-ši (4) [*nisaba*
5 *elli-ti ša-ru-uh-ti*]³ marat ^uA-nim ša-sa-at ilani rabuti (5) [*ša-sa-at ilani dajjane niš qat*] *u*
am-rat ilani rabuti (6) [*niš qati am-rat ilani dajjane i tu-pa-ḫi-r*] *a-am-ma ilani rabuti*⁴
(7) [*i tu-pa-ḫi-ra-am-ma il*] *ani dajjane* (8) [|] *di-ni di-na* (8a) [|]
10 *nisaba elli-tim ḫa-biš(?)* (9) [|] *ma-ḫar-ku-nu ú-ša-si-iš* (10) | *ina*
qibiti-ja niš qati-ja in] *a mim-ma ma-la eppušu(-šu)* (11) [*ta-mit a-kar-ra-bu ket*]-*ta lib-ši*

(12) *[ik-rib kal-li upunta mullī-ma] kur-ni⁵*

15 (13) [^uSamaš bel d] *ji-nim* ^uAdad bel bi-ri (14) [|] ^uI]š-tar be-lit taḫazi (15) [|]
[. . . patru ?] (16) [. . .]

Rev. 17 [|] ^uAdad bel bi-ri (18) [|] *i lam rabuti* (19) *ma qat-i-ri a-ni qat-i-ja niš qati-ja ina mim-ma ma-la eppušu(-šu)] ta-mit a-kar-ra-bu ket-ta lib-ši]*

20 20 *[k-ri]b erri ma upun tu uk-ku-ri⁶*

(21) [^uSamaš bel di-nim ^uAdad bel bi-ri] anašši(-š) *i(?) nikuakka ella* ^uGibil raba(-a) (22) [*pi-en-ta umalli-ma(?) ú-kan ina immer niq.* (23) [|] *i-ziš-za-nim-ma ina qibiti-ja niš qati-ja* (24) [*ina mim-ma ma-la eppušu(-šu) t*] *a-mit a-kar-ra-bu ket-ta lib-ši*

25 (25) *[ik-rib nikuakka] pi-en-ta mulli-ma kur-ni⁵*

(26) [^uSamaš bel di-nim ^uAd] *ad bel bi-ri at-ta-di ana maḫar niqe mē elluti* (27) [|]
[*gut-rin-na ana* ^uNusku(?) GAB IJU *ú-tal-lil puḫada*⁹ (28) [|] . . . ket-ta
30 *aḫ-la-an-ni* (29) [*ina qibiti-ja niš qati-ja ina mim-ma ma-la*¹⁰ *eppušu(-šu)* (30) [*ta-mit a-kar-ra-bu*]
ket-ta lib-ši

31 *[k-ri]b erri ma upun tu uk-ku-ri⁶*

(32) [^uSamaš bel di-nim ^uAdad bel bi-ri] *e-ši]r ušurta a-na šū-bat ilani rabuti*¹² (Fortsetzung
42.11.12)

¹ S. 34-18, 19. — ² S. 34, Nr. 75, 78, 22. — ³ S. 34 zur Ergänzung die er und der folgenden Zeilen

4) S. 34, Nr. 75, 78, 22. — ⁵ S. 34 Nr. 75, 78, 25. — ⁶ S. ebenda 20

Nr. 95.

Übersetzung.

90v. Das Vorderende abgelesen. 1. In meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue], der Anfrage, die ich weihe, [sei Richtigkeit!

2. Gebet beim auf die surtu [Tamariske legen.

3. ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! Ich bringe euch, ich weihe euch (4) reines Getreide, herrliches],³ eine Tochter ^GAnu's, herbeirufend die grossen Götter, 5 (5) herbeirufend die Richter-Götter, ein Händeerheben], blickend auf die grossen Götter, 6 ein Händeerheben, blickend auf die Richter-Götter. Auf, versamme]lt euch, grosse Götter 7) Auf versammelt euch], Richter-[Gött]er! (8) richtet mein Gericht! (8a) reines 10 Getreide in guter Weise(?) (9) stellte ich vor euch. (10) In meinem Flehen, meinem Händeerheben], in Allem, was ich thue, (11) der Anfrage, die ich weihe], sei [Richtig]keit! (12) Gebet beim Das kallu-Gefäss mit *Feinmehl* füllen und] hinstellen.⁵

13) ^GSamaš, Herr des Ge]richts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! (14) ^GaI]štār, 15 Herrin der Schlacht, (15) Dolch(?) . . . (16)

18v. 17⁹. 18 gross-Götter. 17. In meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue], der Anfrage, die ich weihe, sei Richtigkeit!

20 (20) Gebet beim Cedern(stäbe) auf *Feinmeh]*l stecken.⁶

(21) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! Ich nehme]e(?) das reine Räucherbecken, den grossen Feuergott, (22) fülle es mit Kohle(?), st]elle es hin. Zu dem [Lamm]opfer (23) tretet herzu. In meinem Flehen, meinem Händeerheben, (24) in Allem, was ich thue, der An]frage, die ich weihe, sei Richtigkeit!

25 (25) Gebet beim Das Räucherbecken] mit Kohle füllen und hinstellen.⁸

(26) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHad'ad, Herr der Wahrsagung! Ich setzte vor das Opfer reines Wasser, (27) Räucherwerk für ^GNusku(?) . . . reinigte ich das Böckchen⁹ (28) Richtiges antwor]te mir! (29) In meinem Flehen], meinem Händeerheben, 30 in Allem, was ich thue, (30) der Anfrage, die ich weihe], sei Richtigkeit!

(31) Gebet beim das B]öckchen⁹ reinigen.

32) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! Ich zeich]nete einen Umriß für die Wohnung der grossen Gotter. ² [Ergänzung angeblich]

— 7) Statt *ina KA* steht hier allerdings anscheinend vielmehr *en-ku*, was als *enqu* „Flehen“ gefasst werden könnte.

— 8) S. zu Nr. 75-78, 28. — 9) D. h. wohl so zu lesen: Ich reinigte das Böckchen für den Götterdienst, was Textschreiber wahrscheinlich ausgelassen. — 11) S. zu Nr. 75-78, 21. — 12) S. cheha Z. 4.

Nr. 96.¹

Umschrift.

1 *Šamaš u Adad ul-ma elluti*

2 *Šamaš dto² šamnu mar³ A-nim³*

ik-rib mar bare ina me pa u [gate] ul-l[u-li]⁴

ik-rib gaqqari(?) šabati(?)⁵ u me [elluti salihī]

5 *Šamaš Šu-Šu-Šu k[un-ni]⁶*

ik-rib su-ur-ti bi-ni nade⁷

ik-rib⁸ k[un-ni] upunti mulli⁸

ik-rib⁸ erina ina upunti suk-k[u-pi]⁹

[i]k-rib nikuakka pi-en-ti mulli-ma k[un-ni]¹⁰

10 *[ik-rib puḫa]di hu-up-pi¹¹*

(Fortsetzung abgebrochen.)

1 — K. 10630 + K. 11815. — 2) D. l. wörtl. u. 'Adad' 'im, 'e me' u. d. G. Halad, glänzende Götter! —

3) Vgl. Nr. 79—82 S. III 3. — 4) Vgl. Nr. 75—78 17. Nr. 97, 7. — 5) G. Chr. *KZ.SAK* 5. 106, Ann. 1. —

Nr. 97.¹

Umschrift.

1 *Šamaš u Adad ul-ma elluti e-še-ri-ur-ti a-ur-šu-bat ul-ma ri-bi-ur-*

2 *Šamaš u Adad ul-ma elluti e-še-ri-ur-ti a-ur-šu-bat ul-ma ri-bi-ur-*

5 4 *ana² a-ur-šu-bat ul-ma ri-bi-ur-ti e-še-ri-ur-ti a-ur-šu-bat ul-ma ri-bi-ur-*

(6) *ma qibiti-jà niš qati-jà ina mim-ma ma-la eppušm-šū) u [ta-mit a-kar-ra-bu ket-ta lib-ši]*

7 *ik-rib mar bare ina me pā [u gate ul-lu-lī]⁴*

8 *Šamaš bēl di-nim³ Adad bēl bi-ri ū-*

9 *abru le'i šatir-[ma ba-rim]*

1) — S. Chr. *KZ.SAK* 428. — 2) S. Chr. Nr. 75—78 16 f. — 3) G. Chr. *KZ.* das la-mi *ma* zu lesen ist. — 4) Vgl.

Nr. 96.

Übersetzung.

ᶜSamaš und ᶜHadad, glänzende Götter!

ᶜSamaš (to) 1/2 Öl, Kind 1/2 Amms.

Gebet für den Wahrsager beim Mit Wasser Mund und [Hände] reinigen.

Gebet beim *Den Boden reinfegen*⁵ und [reines] Wasser [sprengen].

5 Gebet beim Die Ledertasche(?) hin[stellen].⁶

Gebet beim Auf die surtu Tamaris[ke legen].⁷

Gebet beim Das kallu-Gefäss mit *Feinm*[ehl füllen].⁸

Gebet beim Cedern(stäbe) auf *Feinmehl* steck[en].⁹

Gebet beim Das Räucherbecken mit Kohle füllen und hin[stellen].¹⁰

10 Gebet beim das Böck]chen reinigen.¹¹

Faintest and clearest.

6 Vgl. a. Nr. 73-78, 21. — 7 Vgl. ibid. 23. — 8 Vgl. ibid. 25. — 9 Vgl. ibid. 26. — 10 Vgl. ibid. 28.

11 Vgl. ibid. 20. — Man beachte das Umlaut-finitiv in den Paralleltexten der einschlägigen Kulttexte (wie Nr. 73-78, Nr. 95 und Nr. 96) im Vergleich mit einander usw.

Nr. 97.

Übersetzung.

Das Vorhergehende abgebrochen.) (1) Ich zeichnete einen Unriss für die W]ohnung der grossen Götter;² (2) i]ch richtete ein Netz her für die Wohnung der Rich]ter-Götter. (3) An ? deine Stätte ? mögen Eintreten. (4) An ? deine Stätte mögen hit.

5 treten (5) In Recht und Gerechtigkeit mögen sie Ge]richt]richten! (6) In meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue, und [der Anfrage, die ich weihe, sei Richtigkeit!

(7) Gebet für den Wahrsager beim In Wasser Mund [und H]ände reinigen.⁴

(8) ᶜSamaš, Herr des Gerichts, ᶜHadad, Herr der Wahrsagung. Ich

Rand Kopie von einer Tafel, abgeschrieben und durchgesehen.

Nr. 96, 3.

Nr. 98—99.*

Umschrift.

Das Verbotel. de. de. de. de. de. (1) *G.I.G. UR, S. II-a apanta baraša tu mall'*
 2 *VII 'er me ara An-Sat mar šal-nim ma libbi tu- ap-qap'* (3) *KU, DUB,*
 4 *ana mal tu anabbi-šd' (4) 'a simal, sa 'Samaš u 'Adad mar am'bare ma-kal-er*
 5 *šar-er' (5) 'er me ara An-Sat mar šal-nim ma libbi ma-kal-er ta akkan-ara (6) KU,*
 7 *Uru-ur, KU a-na 'er-ša be-er' (7) 'a simal-šd' (8) 'a-pal-gada ella qad-da sa'*
 9 *'i-na-tu-šu šal-m[a tanakkis, isi] (8) ta-mit libbi-ka ina 'erini ina uzni šumeli-šu*
 10 (9) *tadabub(-ub)² mar am'bare gat-su inašši-ni[a kiam iqabbi] (10) 'Samaš bel di-ni² 'Adad*
 11 *bel di-ni (11) 'Samaš u 'Adad šar elliti' dai-que sir-ti*

12) *'Samaš bel di-nim* [*'Adad bēl bi-ri*]³

1) Ueber die über die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen.
 2) K. 8168 = Nr. 98 3) K. 771 Rev. = Nr. 99
 4) Ueber die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen.
 5) So Nr. 98, 99 und 100. — 2) Ueber die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen.
 6) So Nr. 98, 99 und 100. — 7) Hier folgt in Nr. 99 die Tabakterschrift.
 8) So Nr. 98, 99 und 100. — 9) So Nr. 98, 99 und 100. — 10) Vol. *at-ul-ša šar-er' qad-da sa* K. 2001
 11) 22) CLAV. *Z. T.* = 116

Nr. 100.¹

Umschrift.

Das Verbotel. de. de. de. de. de. de. (1) *Adad i-ziz-za-nim-ma (7) ina qibiti-jā niš qati-jā ina³ mim-ma ma-la [eppušu(-šu)] ta-mit*
a-kar-ra-bu ket-ta lib-ši
 8 *ana-ma mar 'er-ša be-er' (8) 'a simal-šd' (9) 'a-pal-gada ella qad-da sa'*
 10 (10) *egubba am'baru i-ra-muk ina ašar dini¹² ša-qu-um-me¹³ ki šepu parsat(-at)¹¹ (11) ma-*
kalta ú-kan¹⁵-ma niš qati-šu iš-kun¹⁶

12) *'Samaš bel di-nim* *'Adad bēl bi-ri anašši-ku-nu-ši a-kar-rab-ku-nu-ši (13) bur šabiti*
ella qad-da sa 'er-ša be-er' (14) 'a simal-šd' (15) 'a-pal-gada ella qad-da sa'
 16) *ana-ma mar 'er-ša be-er' (16) 'a simal-šd' (17) 'a-pal-gada ella qad-da sa'*

1) K. 216 = Nr. 100. — 2) Ueber die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen.
 3) K. 771 Rev. = Nr. 99. — 4) Ueber die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen.
 5) So Nr. 98, 99 und 100. — 6) So Nr. 98, 99 und 100. — 7) Hier folgt in Nr. 99 die Tabakterschrift.
 8) So Nr. 98, 99 und 100. — 9) So Nr. 98, 99 und 100. — 10) Vol. *at-ul-ša šar-er' qad-da sa* K. 2001
 11) 22) CLAV. *Z. T.* = 116
 12) K. 216 = Nr. 100. — 13) K. 771 Rev. = Nr. 99. — 14) Ueber die Verteilung der Nummern auf die einzelnen Zeilen.
 15) So Nr. 98, 99 und 100. — 16) So Nr. 98, 99 und 100. — 17) Hier folgt in Nr. 99 die Tabakterschrift.
 18) So Nr. 98, 99 und 100. — 19) So Nr. 98, 99 und 100. — 20) Vol. *at-ul-ša šar-er' qad-da sa* K. 2001
 21) 22) CLAV. *Z. T.* = 116

15 *ú-lid-su-ma ummu-šu ina šeri šeru ūba ūilla-šu eli-šu iš-kun* (15) *ú-ra-ab-bi-šu-ma šeru ki-i*
kir-bi-tu ki-i ummi-šu (16) *i-mur-šu-ma ʰAdad ku¹-ra-du ina kip-pat erši-ti ú-ša-as²-*
na-an-nu šamuti³-ma (17) *e²-lam-ma di-i-šum i-ra-aš⁴ duḫ-du eš-še-ba zēru šip⁵-kat buli*
šar-ri-ša(?)⁶ *šammē ina seri e-kal iš-ta-na-at-ti mē* (19) [*ma*]-*ḫa-zi⁷* elluti *e-tan-naḫ-ḫa u i-ta-*
 20 *ra-ša re²-u ina šeri* (20) [] . . *la i-du-u eli-šu uq⁷-su immer pūḫadi²-ma a-kar-rab-ku-nu-ši*
 21 *šur-bi-i* *šar-ri-ša e-kal iš-ta-na-at-ti mē* *šammi e-kal iš-ta-na-at-ti mē* 22 *ta-mit a-ka-ra-bu* *ma-la*
eppušu(*m*-) *šu ta-mit a-ka-ra-bu ket-ta lib-ši⁹*

(23) [*ik-rib*] *as-li puḫ-ḫi-i*

25 (24) [*ʰSamaš bel di-nim ʰAdad*] *bel² bi-ri anašši-ku-nu-ši a-kar-ra-bak-ku-nu-ši* (25) [*as-lu* 11
 12] *ib-ba-nu-u ina su-pu-ri elli² ina tarbaši ša* 12 *ʰGir-ra* Rev. (26) [*e-ta*]-*nak-kal*
qut-rin-na a-kar-rab ina pu-ut šu'i 13 *šur-bi-i* (29) [] . . *ka-a-ša ib-bab-la ʰNusku*
 30 *sukkal E-kur* 14 (30) [] *di-na li²-bil-ma ta-mit mar bare* (31) []
 (32) *šammi e-kal iš-ta-na-at-ti mē* *šammi e-kal iš-ta-na-at-ti mē* *eppušu*- *u*
 (33) [*ta-mit a-ka-ra-bu ket-ta*] *lib-ši šu²u*(?)¹⁵ *annu ina inni²-šu u šumli-šu ket-ta lib-ši*

(34) [*ik-rib*] *as-li puḫ-ḫi-i*

35 (35) [*ʰSamaš bel di-nim ʰAda*] *d bel² bi-ri anašši-ku-nu-ši a-kar-rab-ku-nu-ši* (36) [*pūḫatta*
 14] *libbi* 19-*ša e-kal šamme ina ba-ma-a-te* (38) *iš-ta-na-at-ti me ma-ḫa-zi* elluti *uq-su immer pūḫadi-ma*
 40 (39) *a-ka-ra-bak-ku-nu-ši pūḫatta a-šak-kan² ana pi pūḫatti ʰerina elli* (40) *ki-iš²-ra sil-ta*
 41 *šur-bi-i* *šar-ri-ša e-kal iš-ta-na-at-ti mē* *šammi e-kal iš-ta-na-at-ti mē* 41 *ta-mit a-ka-ra-bu* *ma-la*
eppušu(-*šū*) (42) *ta-mit a-ka-ra-bu ket-ta lib-ši*

(43) *ik-rib pu-ḫa-at-ti²*

44 *šammi e-kal iš-ta-na-at-ti mē ʰAdad bel² bi-ri anašši-ku-nu-ši di-nim bel² šur-pi abum²²*
 15 (45) *an-ni-e²³*] *bel² di²-ki u qaqqadi an-ni-e kima pi ilu-ti-ku-nu rabi-ti* (46) []
 *ket-ti di-ni ana da-a-ni kan-sa-ku di-ni di-na* (47) [] *ʰSamaš u ʰAdad ilu(-ut)-*
 48 *šur-bi-i* *šar-ri-ša e-kal iš-ta-na-at-ti mē* *šammi e-kal iš-ta-na-at-ti mē*

¹ Vgl. Göttinger, *Untersuchungen zur Keilschriftlichen Grammatik*, S. 27. ² Göttinger, *ibid.*, S. 27. ³ Göttinger, *ibid.*, S. 27. ⁴ Vgl. dies. *ibid.*, S. 27. ⁵ *U. I. T.* 1. 1. 1. ⁶ *U. I. T.* 1. 1. 1. ⁷ *U. I. T.* 1. 1. 1. ⁸ *U. I. T.* 1. 1. 1. ⁹ *U. I. T.* 1. 1. 1. ¹⁰ *U. I. T.* 1. 1. 1. ¹¹ *U. I. T.* 1. 1. 1. ¹² *U. I. T.* 1. 1. 1. ¹³ *U. I. T.* 1. 1. 1. ¹⁴ *U. I. T.* 1. 1. 1. ¹⁵ *U. I. T.* 1. 1. 1. ¹⁶ *U. I. T.* 1. 1. 1. ¹⁷ *U. I. T.* 1. 1. 1. ¹⁸ *U. I. T.* 1. 1. 1. ¹⁹ *U. I. T.* 1. 1. 1. ²⁰ *U. I. T.* 1. 1. 1. ²¹ *U. I. T.* 1. 1. 1. ²² *U. I. T.* 1. 1. 1. ²³ *U. I. T.* 1. 1. 1.

dessen Gesicht (und) rechte Klaue *farbig* ist, (14) ein Gazellenjunges: es gebar es
 15 seine Mutter in der Steppe, die Steppe breitete ihren guten Schatten über es; (15) *es*
 es gross die Steppe wie sein Vater, das Feld wie seine Mutter; (16) als es ^GHadad, der
 tapfere, erblickte, da lässt er von den Enden der Erde Regen regnen; (17) als dann Grün
 emporschoss, da ist reichlich Überfluss, spriesst Samen, hingeschüttet für das Getier;
 (18) Gras(?), Kraut frisst es auf dem Felde, trinkt Wasser (19) der reinen Quellen.
 20 und begehrt zu weiden auf dem Felde, (20) ist ihm (noch) nicht bekannt
 die Gier des Böckchens. Ich weihe es euch. 21 ^GSamaš und ^GHadad, tretet herbei!
 In meinem Flehen, meinem Händeerheben, (22) in Allem, was ich thu'e, der Anfrage, die
 ich weihe, sei Richtigkeit!

(23) Gebet] beim Ein Gazellenjunges (darbringen).

24 ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad], Herr der Wahrsagung! Ich bringe euch, ich
 25 weihe euch (25) ein Wildschaf], das entsprossen ist in der reinen Hürde, in dem
 Hofe des ^GGir-ra. Es frisst Kraut auf den Höhen. 27 in den reinen Quellen
 ist es gebadet, mit Wasser ist sein Maul gewaschen (28) Räucherwerk weihe
 ich vor dem grossen Schaf (29) wird dir dargebracht. ^GNusku, der Bevoll-
 30 mächtigte von E-k[ur, (30) möge das Gericht überbringen und die Anfrage des
 Wahrsagers (31) ich weihe euch ein Wildschaf (32) In] meinem
 Flehen], meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue, (33) der Anfrage, die ich weihe,
 sei [Richtigkeit]! An diesem Schafe(?) zur Rechten und Linken sei Richtigkeit!

(34) Gebet beim] Ein Wildschaf darbringen.

35 (35) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHada]d, Herr der Wahrsagung! Ich bringe euch, ich weihe
 euch (36) ein einjähriges [Lamm], das (noch) kein Wildschaf besprungen hat, dem die Befrucht-
 tung des ^GGir (37) sein Inneres (noch) [nicht be]fallen hat; es frisst Kraut auf den Höhen,
 (38) trinkt Wasser der reinen Quellen(?), die Gier des Böckchens.^b (39) Ich weihe euch
 40 das Lamm; ich lege an das Maul des Lammes reines Cedernholz, (40) *Haufen von Holz-*
*schnitzel, guten Wohlgeruch.*²⁰ ^GSamaš und ^GHadad, zu diesem Lamm (41) tretet herbei!
 In meinem Flehen, meinem Händeerheben, in Allem, was ich thue, (42) der Anfrage, die ich
 weihe, sei Richtigkeit!

(43) Gebet beim Ein Lamm (darbringen).

(44) ^GSamaš, Herr des Gerichts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung! Ich bringe vor euch mein
 45 Gericht, (ich), von dem dieses Nagelzeichen²² herrührt, (45) von dem dieses getötete Stück
 und dieser Kopf^c herrührt. Gemäss dem Ausspruch eurer grossen Gottheit (46)
 Recht, mein Gericht zu richten. Ich kniee nieder, richtet mein Gericht! (47) ^GSamaš
 und] ^GHadad, eure grosse Gottheit, Gott und Göttin, meine Götter (48) dem Um]riss

oder *die* *von* *mir*, wie auch ich schwerlich mit *GIR* = *die* *von* *mir* = 161 (S. 217) = 17. Der *von* *mir* ist
 Stamm in der Bezeichnung *Stiegen* = *ad* *o* mit *o* nach *o* = 18. S. 217. *ad* *o* mit *o* nach *o* = 19. S. 217. *ad* *o* mit *o* nach *o* = 20. S. 217.
 20 Vgl. *Die* Nr. 73-78-57. = 21. *Die* *II*. = 22. Vgl. *Die* S. 111, Anm. 1. = 23. Nr. 11. *Die* *III*.
 23 Nach *Die* zu schreiben. = 24. S. 217. *ad* *o* mit *o* nach *o* = 25. *Die* *III*. *ad* *o* mit *o* nach *o* = 26. *Die* *III*.
 korrigiert zu sein.

a) Der Flur-gott, vgl. *Die* S. 106, 180. = 19. *Die* *III*. *ad* *o* mit *o* nach *o* = 20. *Die* *III*. *ad* *o* mit *o* nach *o* = 21. *Die* *III*.
 das Böckchen. = c) Nadel des Opfersteins.

²⁰ Vgl. *Die* *III*. *ad* *o* mit *o* nach *o*.

... ja-ti

THE AMERICAN ORIENTAL SOCIETY

Nr. 101.¹

Umschrift.

1. *ana da-a-ni ša a-a-ši arad-ka mar bare bel supri ubani an-ni-e* (3) *be l d'i-ki u qagqadi an-ni-e*
ina ma-ḥar ¹¹ *Samaš u* ¹² *Adad ilu-ti-ku-nu rabi-ti* (4) *kan-sa-ku di-ni li-šir di-ni purussa li-ir-ši*
ga-ra-bi bi-ru ana bi-ri i. . . .] (8)] *l]ibbi(-bi) pal-ḥu-ū-ni ša-du-ru-n[*

¹ The text is from the *Journal of the American Oriental Society*, Vol. 50, Part 1, p. 51, Nr. 101.

50 eurer grossen Gottheit zu nahen (49) halten mich (50)
 hebe ich (51) mich.

Nr. 101.

Übersetzung.

(1) ^GSamaš, Herr des Ge[richts, ^GHadad, Herr der Wahrsagung!] Ich bringe vor euch, ich lege euch vor (2) das Gericht] zu richten von mir, deinem Knechte, dem Wahrsager von dem dieses Nagelzeichen herrührt, (3) von dem dieses getötete Stück und dieser Kopf herrührt. Vor ^GSamaš und ^GHadad, eurer grossen Gottheit (4) kniee ich nieder. Mein Gericht gerate wohl! Mein Gericht erlange Entscheidung! Zu meinem Gerichte mögen ^GSamaš
 5 und ^GHadad (5) herzutreten! Am heutigen Tage mögen mein Gott (und meine Göttin (6) herzutreten! Da jetzt vor ^GSamaš und ^GHadad (7) zu nahen, Wahrsagung, der Wahrsagung mein Herz furchtsam, be-
 10 drängt ist (9) (10) Gott und] Göttin in der (Früh-)sonne des heutigen Tages (11) Herren

Die Lesarten Kelle haben sind bei von S. 116.

Wörterverzeichnis

in Auswahl.

- 𐎗𐎗𐎗 1. *aslu* (bezw. *aslu*, *aslu*) Wildschaf Nr. 100, 25, 31-34, 36.
(Ideogr. *𐎗𐎗𐎗*) Vorzeichen; spec. I. 30f. S. 10.
S. 88f. (Spec. I. 20, 112).
Wörter-Bibl. Nr. 100, 25, 31-34, 36.
S. 88f. (Spec. I. 20, 112). Nr. 24, Obv. 3.
𐎗𐎗𐎗 III 10, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

- En-me-šar-ra* Nr. 53, 15.
En-me-šar-ra Nr. 69, Rev. 3.
 vgl. zu *Am-el*
En-me-šar-ra Nr. 63, Obv. 10
En-me-šar-ra Nr. 87, St. I 6
En-me-šar-ra Nr. 53, 15.
Īšār, passim.
Īšār Nr. 27, 10.
Īšār Nr. 24, Obv. 6.
Bēl, passim.
Īšār Nr. 26, Col. III 42.
Īšār, vgl. Nr. 61, St. I 6, 11, 12, St. II 5, Nr. 62, Rev. 11, Nr. 64, 9, 10, vgl. auch zu *MIII*.
Belit-sri Nr. 24, Obv. 36, Rev. 7; Nr. 75—78, 73; Nr. 87, St. I 7.
Belit-sadē Nr. 67, Obv. 1, Rev. 3.
BIL.D.1R.? Nr. 27, 6.
Fu-a-mi, mehrsch. in Nr. 1—20, 11, 61, Nr. 60, 37, Nr. 88, Rev. 2.
Fu-a-mi Nr. 27, 5, Nr. 54, Rev. 17.
Gu-la Nr. 1—20, 32, 40; vgl. S. 100, Anm. 9; Nr. 25, 3, Nr. 29, Col. III 50f.; Nr. 31—37, St. II 11, Nr. 75—78, 38; Nr. 98—99, 7.
Gur, *Gur* Nr. 27, 13, Nr. 100, 25, 30.
Gu-še-e-a Nr. 26, Col. IV 73.
Guškin-banda Nr. 31—37, St. II 16, III 7; Nr. 38, 20.
Īšar Nr. 61, St. I 9, 15, vgl. Nr. 75, 78, 47, 94, Nr. 79—82, St. III 10, 11, 12, Nr. 83, Col. III 13, 25, IV 10; Nr. 88, Obv. 14 (ergänzt); Nr. 89—90, 5, 11, 20, 1, 6 (ergänzt); 8; Nr. 95, Obv. 7.
Dam-ki-na Nr. 26, Col. III 46f.
Kas-u Nr. 27, 12.
Kēta, mehrfach in Nr. 1—20, ferner Nr. 75, 78, 40.
Lugal-ir-ra Nr. 45, Col. I 6.
Lugal-utu-ja Nr. 45, Col. I 6.
Lugal-gir-ra Nr. 41—42, St. I 40, 48 (ergänzt), St. II 1, 2 (ergänzt), 28; Nr. 46—47, St. II 9; Nr. 48, 5; Nr. 50, Col. IV 3, 7; Nr. 53, 10ff.; Nr. 54, Obv. 21.
Latanak Nr. 50, Col. II 7; Nr. 54, Obv. 27.
MIII (*Am-sar* bzw. *Am-sar-ra*) Nr. 31—37, St. II 15, Nr. 39, 9.
Mu-ūh-ra Nr. 27, 14.
Mu-uk, passim.
Mu-uk, mehrfach in Nr. 1—20.
Naba Nr. 24, Obv. 41; Nr. 26, Col. III 56f.; Nr. 45, Col. III 2, Nr. 74, 11.
Namtaru Nr. 41—42, St. II 6, Nr. 45, Col. I 7, vgl. Nr. 54, Rev. 19.
Nam-sar, vgl. S. 100, Anm. 9.
Nam-sar Nr. 62, Obv. 9, 11, Rev. 10.
Nin-ib Nr. 25, 3, Nr. 26, Col. III 48f. (wechselsnd mit *ib* Nr. 27, 3, Nr. 67, Obv. 2, 10, Rev. 2, 3, 4, 8, 18, zu Nr. 1—20, 54ff.; Nr. 75—78, 73).
Nin-igal Nr. 31—37, St. II 16, III 7; Nr. 38, 20.
Nin-igi-nangar-gid Nr. 31—37, St. II 16, III 7; Nr. 38, 21.
Nin-a-ka-kud-du Nr. 26; Col. III 29; Nr. 31—37, St. I 14, II 15, vgl. die Anm. III 6, IV 3, Nr. 38, 20, Nr. 39, 6, Nr. 41—42, St. I 13, Nr. 79, 82, St. II 2.
Nin-ur Nr. 29, 3.
Nin-ur-an-na Nr. 31—37, St. II 11.
Nin-cadim Nr. 31—37, St. II 16, III 8, Nr. 38, 21.
Nin-har-sag-ga Nr. 24, Obv. 26.
Nin-kur-ra Nr. 31—37, St. II 15, III 6; Nr. 38, 20.
Nin-sar Nr. 27, 8.
Nin-uk Nr. 31—37, St. I 14, Nr. 54, Obv. 9, Nr. 88, Obv. 12; Nr. 89—90, 4; Nr. 95, Obv. 9.
Nusku Nr. 26, Col. III 60; Nr. 54, Obv. 15; Nr. 100, 29.
Nūru, passim.
Nergal Nr. 24, Rev. 5(?); Nr. 27, 8, Nr. 54, Obv. 12f., Rev. 9; Nr. 57, 4; Nr. 74, 35(?); S. 189 zu Nr. 1—20, 54ff.; Nr. 87, St. I 4.
Nuru Nr. 41, 42, St. II 14, Nr. 15, Col. III 1, Nr. 10, —47, St. II 13; Nr. 54, Obv. 25.
ilani-Sibit Nr. 26, Col. II 28, III 62; Nr. 41—42, St. II 13, Nr. 15, Col. II 17, Nr. 34, Rev. 10, 22, Nr. 68—69, 3, S. 189, 190, Nr. 70, 8, 10.
SĪG.SIT Nr. 79—82, St. II 10.
Sar Nr. 24, Rev. 3, Nr. 26, Col. III 52f., Nr. 31—37, St. II 10, Nr. 62, Rev. 6, Nr. 68, Obv. 2, S. 189, zu Nr. 1—20, 54ff.; Nr. 75—78, 73; Nr. 87, St. I 4.
Sar, vgl. *MIII*.
SI.DUB, oder vielmehr *SI.SĪG.SĪG* Nr. 27, 7.
Sul-pa-è-a Nr. 55, St. I 5.
Samaš, passim.
Saru, *Mu-uk* Nr. 24, Obv. 41.
St (*Am-sar*) Nr. 41—42, St. I 11, 12, 61, II 11, Nr. 46—47, St. II 10, Nr. 50, Col. IV 7; Nr. 54, Obv. 22.
Taš-me-tum Nr. 26, Col. III 58.
U-KU Nr. 27, 2.
U-KU Nr. 27, 9.

Sonstige Eigennamen.

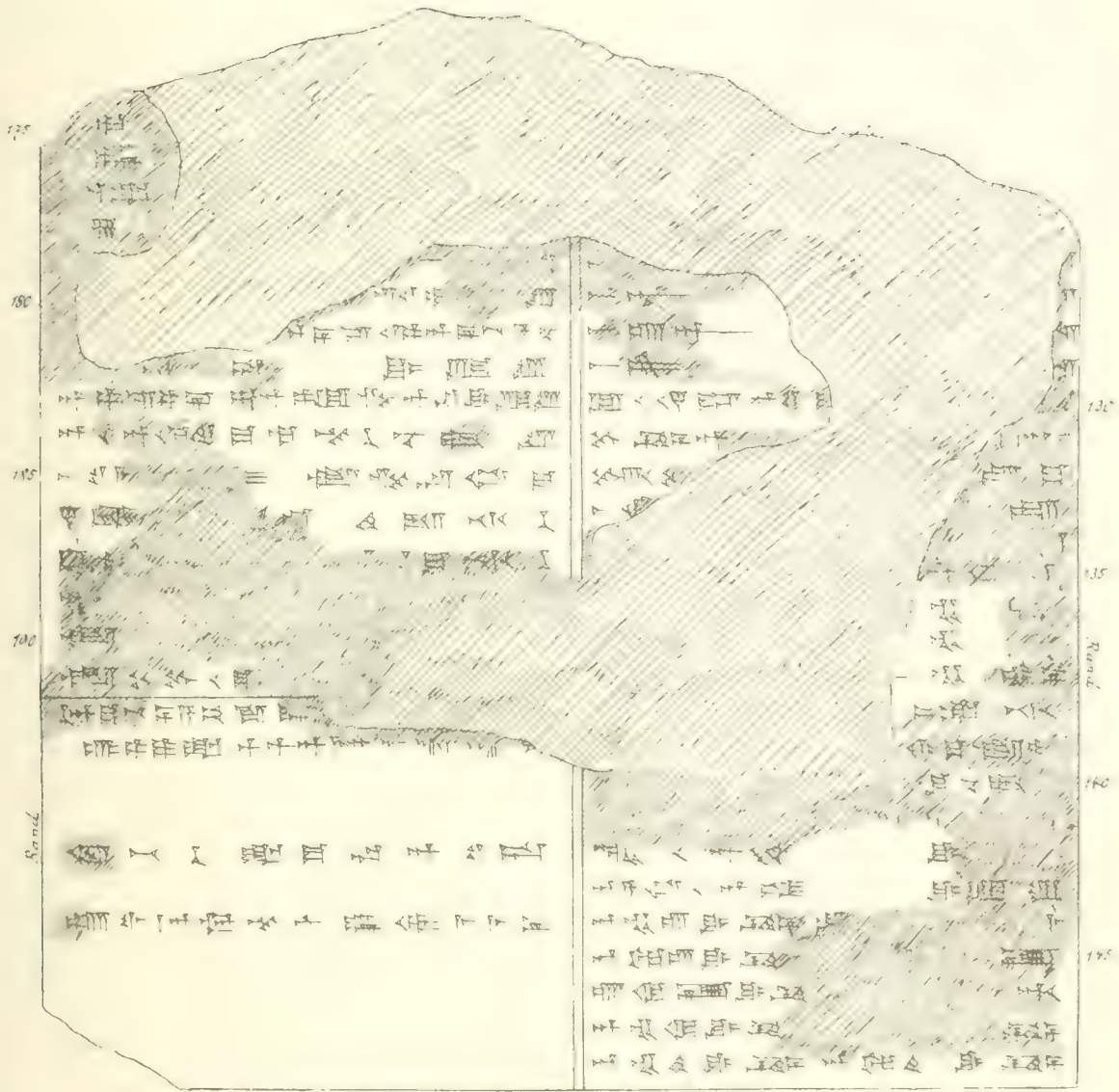
- Am-sar* P. 1, 10, 11, Anenp. 10, S. 152, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

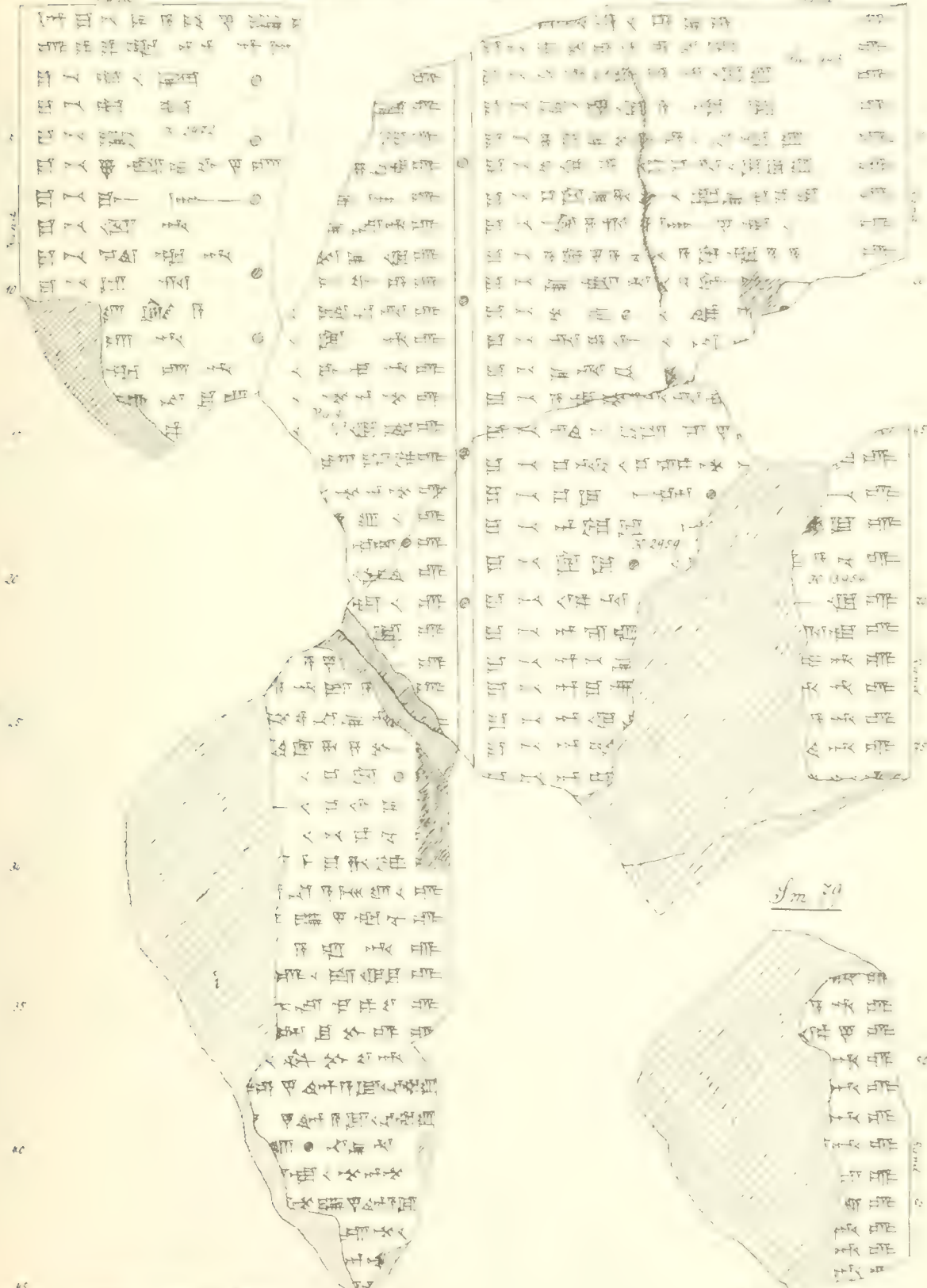
Originaltexte
Der
Beschwörungstafeln Surpu.



<p>1</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>

N. 8868 Rev





Comment: Babyi Teljeon.

Ms 2954 + N 2972 + K 13064 + Sm 943 + Bu 015 + 41. Rev

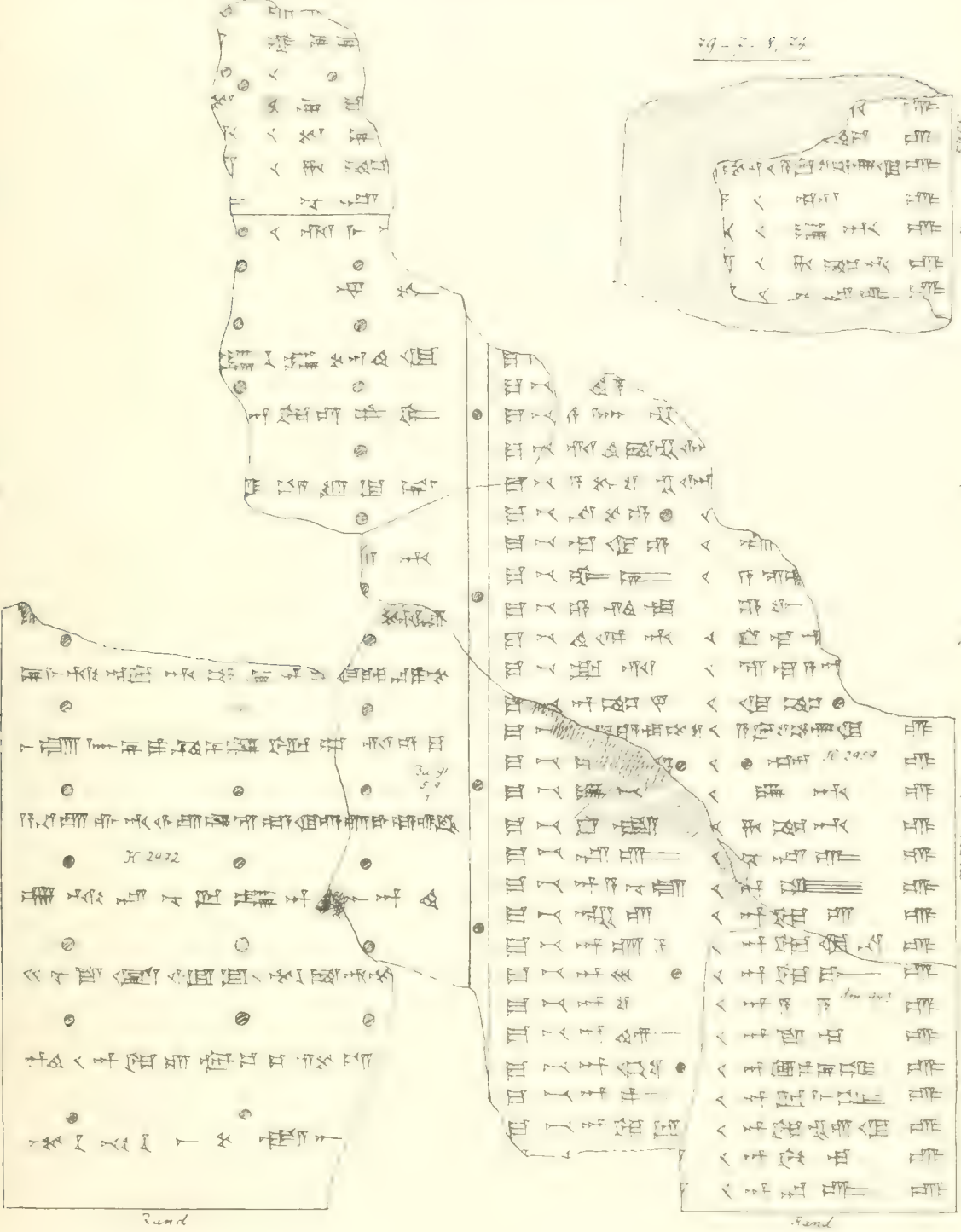
160

165

170

175

180



Handwritten text at the top right of the diagram.

135

130

130

130

130

130

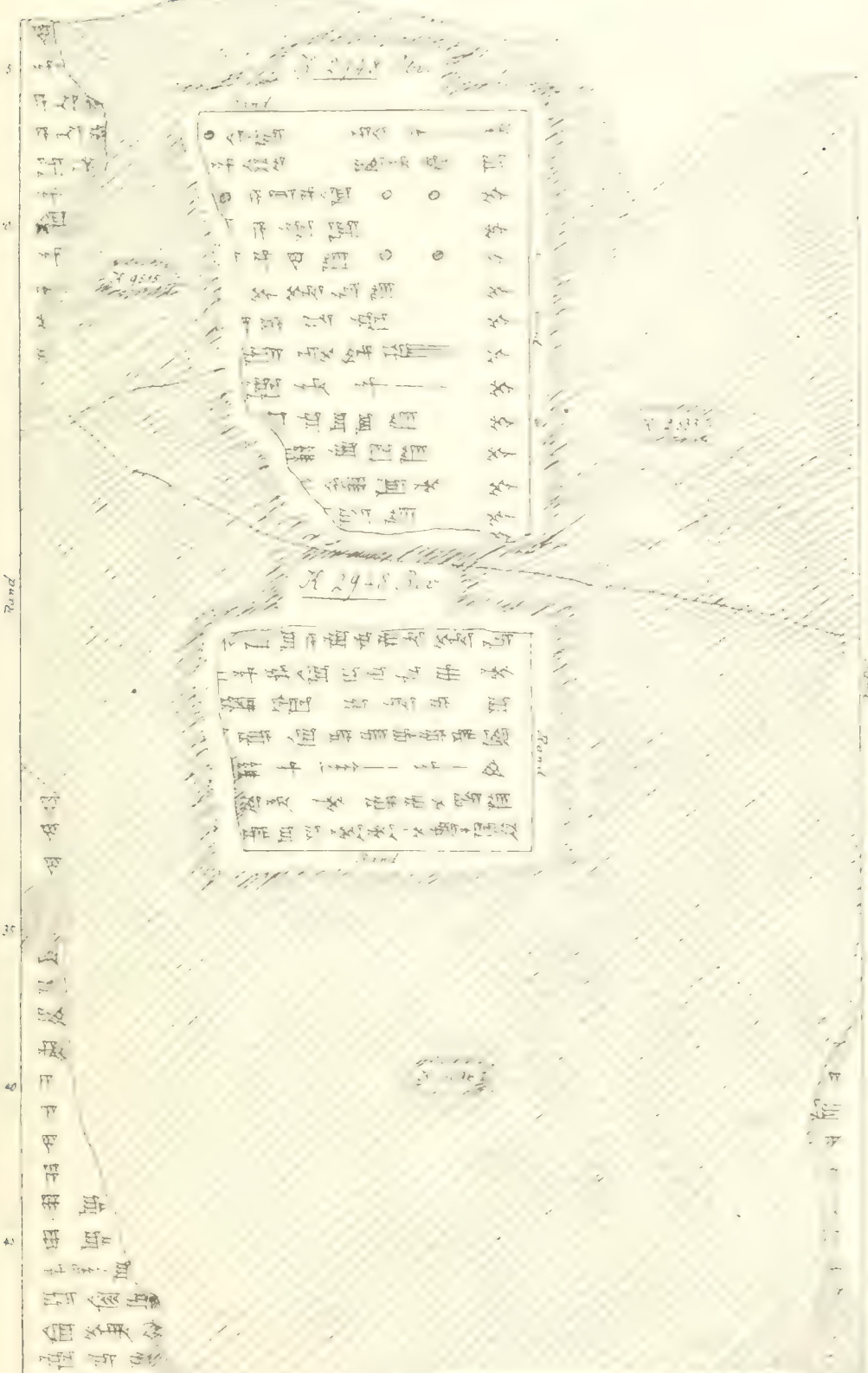
130

Rund

Rund

Rund

2333 + 14 0096 + 14 9415 060



Zimmern, Babyl. Religion.

Plan

5072 N. + N. 2705

1. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 2. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 3. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 4. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 5. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 6. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 7. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 8. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 9. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 10. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 11. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 12. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 13. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 14. 庚子年... 庚子年... 庚子年...
 15. 庚子年... 庚子年... 庚子年...

75. 2938

Rev.

1 德意志人...
 2 德意志人...
 3 德意志人...
 4 德意志人...
 5 德意志人...
 6 德意志人...
 7 德意志人...
 8 德意志人...
 9 德意志人...
 10 德意志人...
 11 德意志人...
 12 德意志人...
 13 德意志人...
 14 德意志人...
 15 德意志人...
 16 德意志人...
 17 德意志人...
 18 德意志人...
 19 德意志人...
 20 德意志人...
 21 德意志人...
 22 德意志人...
 23 德意志人...
 24 德意志人...
 25 德意志人...
 26 德意志人...
 27 德意志人...
 28 德意志人...
 29 德意志人...
 30 德意志人...
 31 德意志人...
 32 德意志人...
 33 德意志人...
 34 德意志人...
 35 德意志人...
 36 德意志人...
 37 德意志人...
 38 德意志人...
 39 德意志人...
 40 德意志人...
 41 德意志人...
 42 德意志人...
 43 德意志人...
 44 德意志人...
 45 德意志人...
 46 德意志人...
 47 德意志人...
 48 德意志人...
 49 德意志人...
 50 德意志人...

17

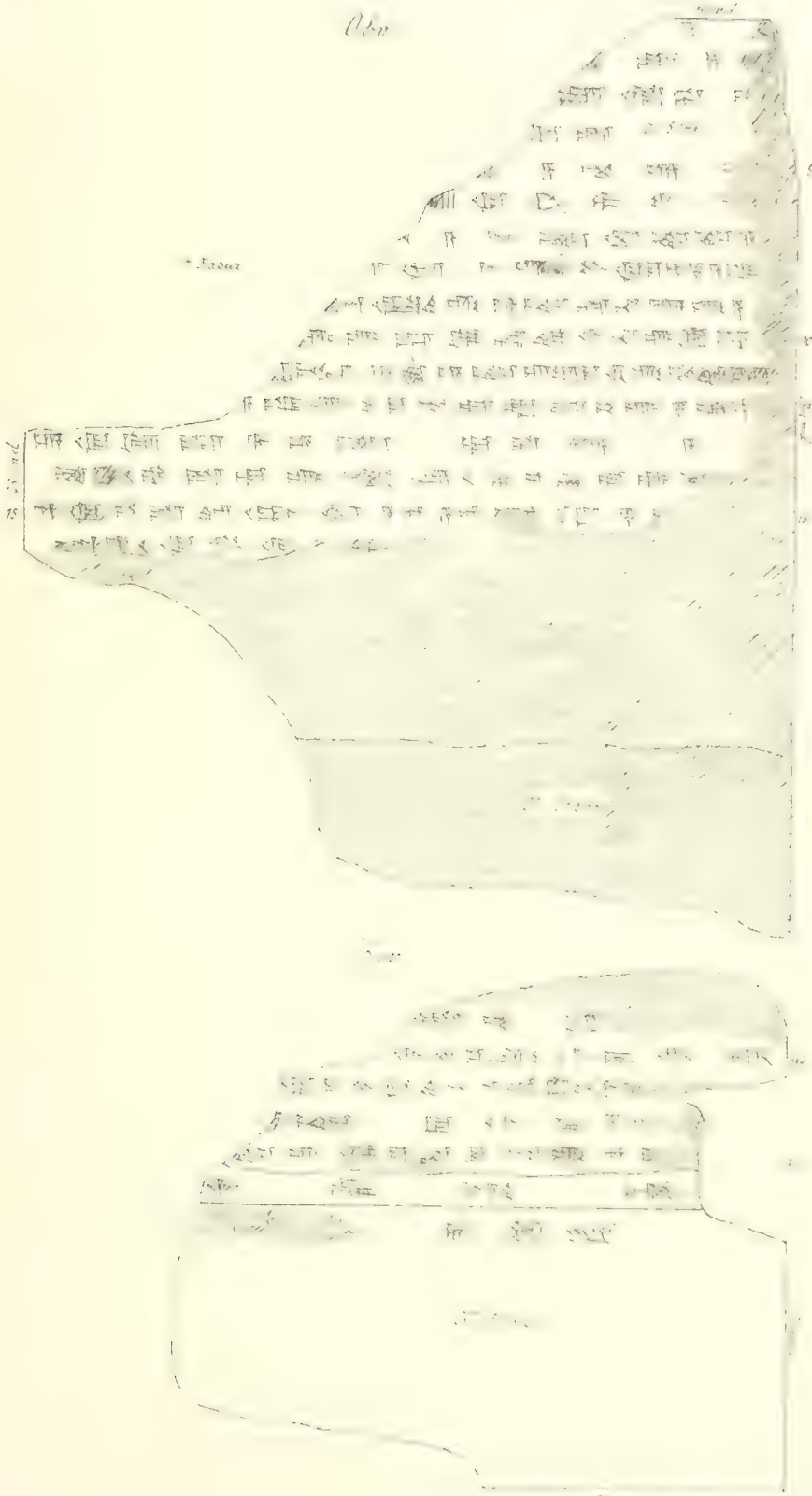
1 德意志人...
 2 德意志人...
 3 德意志人...
 4 德意志人...
 5 德意志人...
 6 德意志人...
 7 德意志人...
 8 德意志人...
 9 德意志人...
 10 德意志人...
 11 德意志人...
 12 德意志人...
 13 德意志人...
 14 德意志人...
 15 德意志人...
 16 德意志人...
 17 德意志人...
 18 德意志人...
 19 德意志人...
 20 德意志人...
 21 德意志人...
 22 德意志人...
 23 德意志人...
 24 德意志人...
 25 德意志人...
 26 德意志人...
 27 德意志人...
 28 德意志人...
 29 德意志人...
 30 德意志人...
 31 德意志人...
 32 德意志人...
 33 德意志人...
 34 德意志人...
 35 德意志人...
 36 德意志人...
 37 德意志人...
 38 德意志人...
 39 德意志人...
 40 德意志人...
 41 德意志人...
 42 德意志人...
 43 德意志人...
 44 德意志人...
 45 德意志人...
 46 德意志人...
 47 德意志人...
 48 德意志人...
 49 德意志人...
 50 德意志人...

N. 4649 Rev

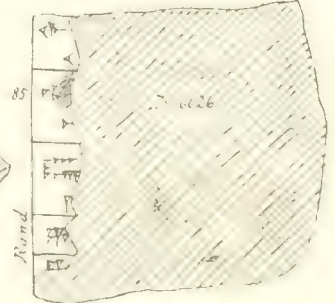
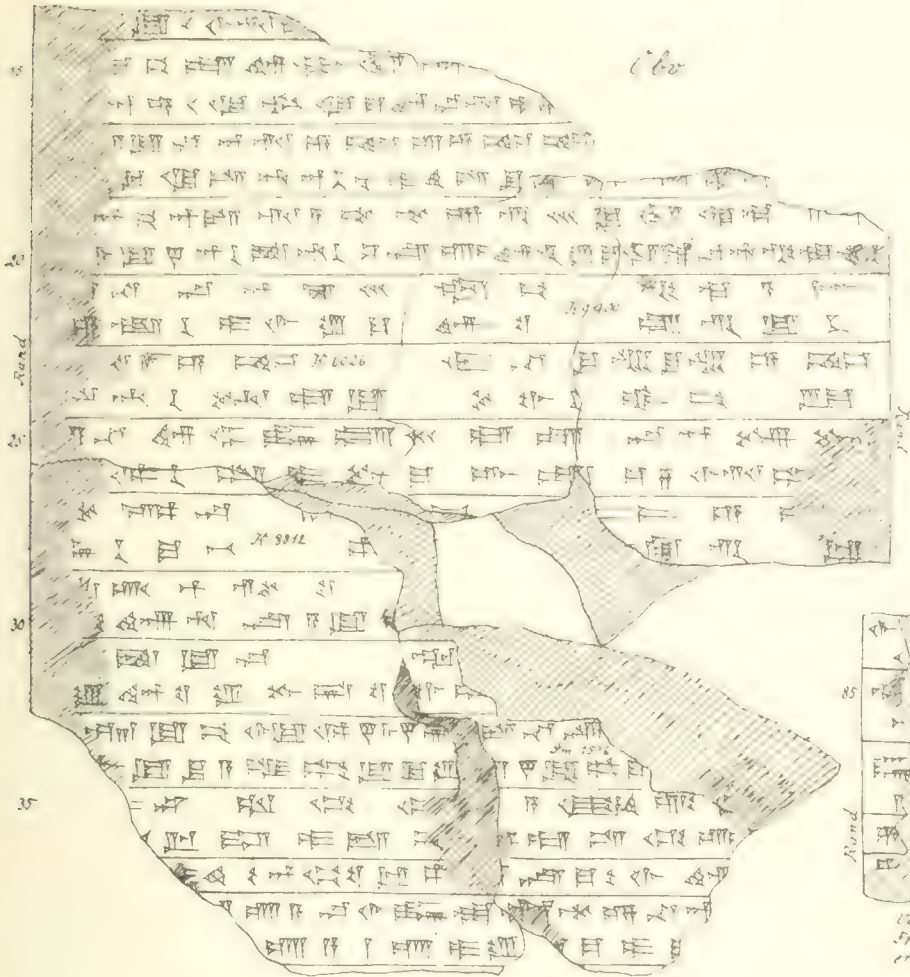
1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000
 1001
 1002
 1003
 1004
 1005
 1006
 1007
 1008
 1009
 1010
 1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1080
 1081
 1082
 1083
 1084
 1085
 1086
 1087
 1088
 1089
 1090
 1091
 1092
 1093
 1094
 1095
 1096
 1097
 1098
 1099
 1100
 1101
 1102
 1103
 1104
 1105
 1106
 1107
 1108
 1109
 1110
 1111
 1112
 1113
 1114
 1115
 1116
 1117
 1118
 1119
 1120
 1121
 1122
 1123
 1124
 1125
 1126
 1127
 1128
 1129
 1130
 1131
 1132
 1133
 1134
 1135
 1136
 1137
 1138
 1139
 1140
 1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1

R 5140 + R 13374

Obv

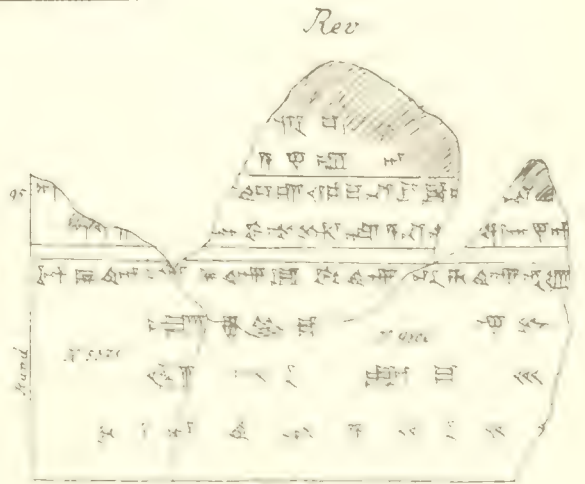
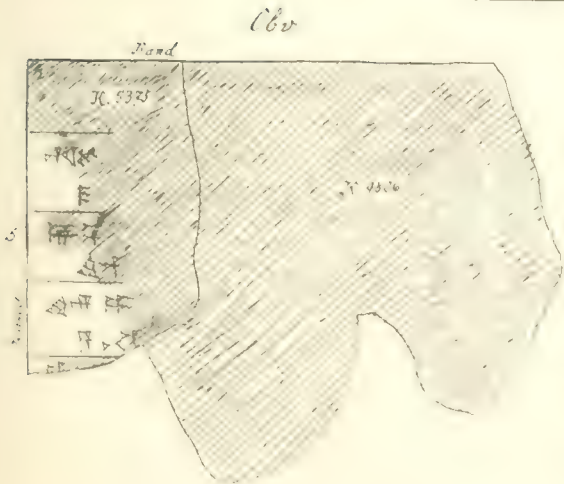


K. 6620 + N. 9812 - K. 9900 + Am. 1530



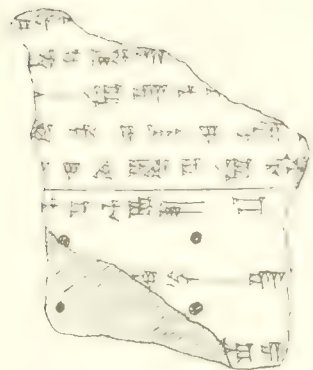
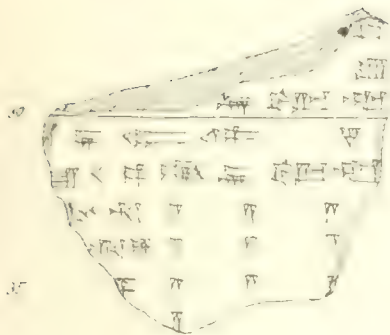
von Rev. der andern Fragmente ist nichts erhalten

N. 5325 + N. 9806



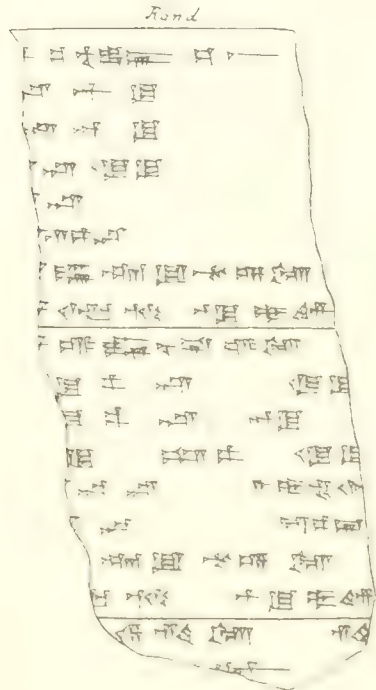
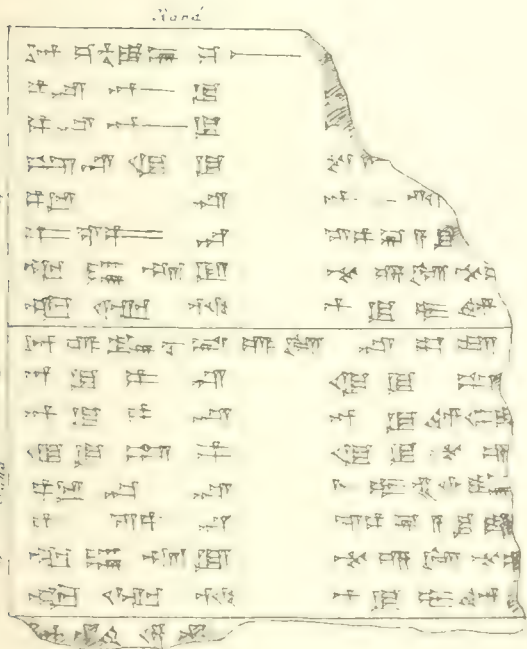
3571. 4

3572



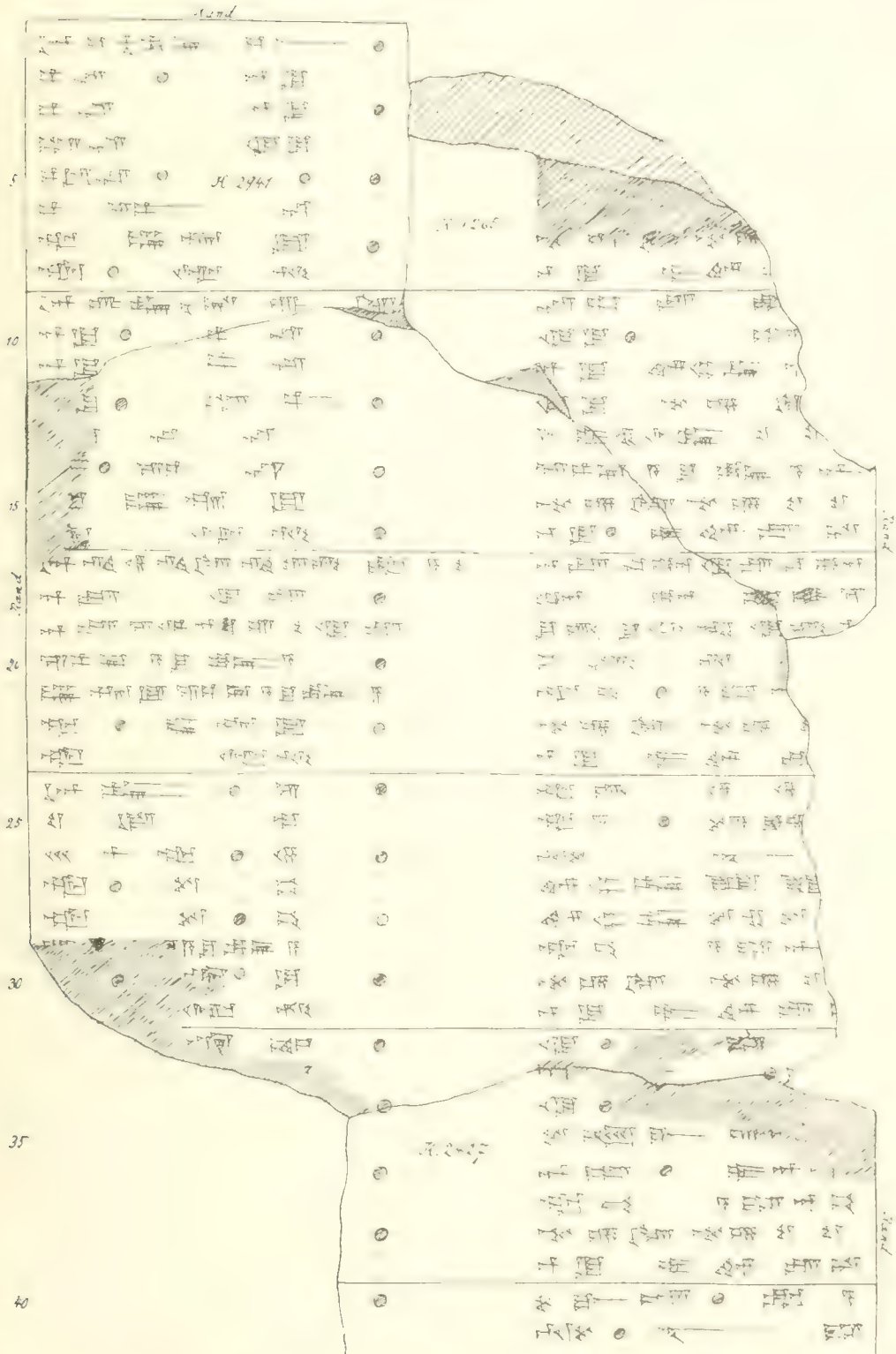
3573

3574



24281 5 2011 5 213

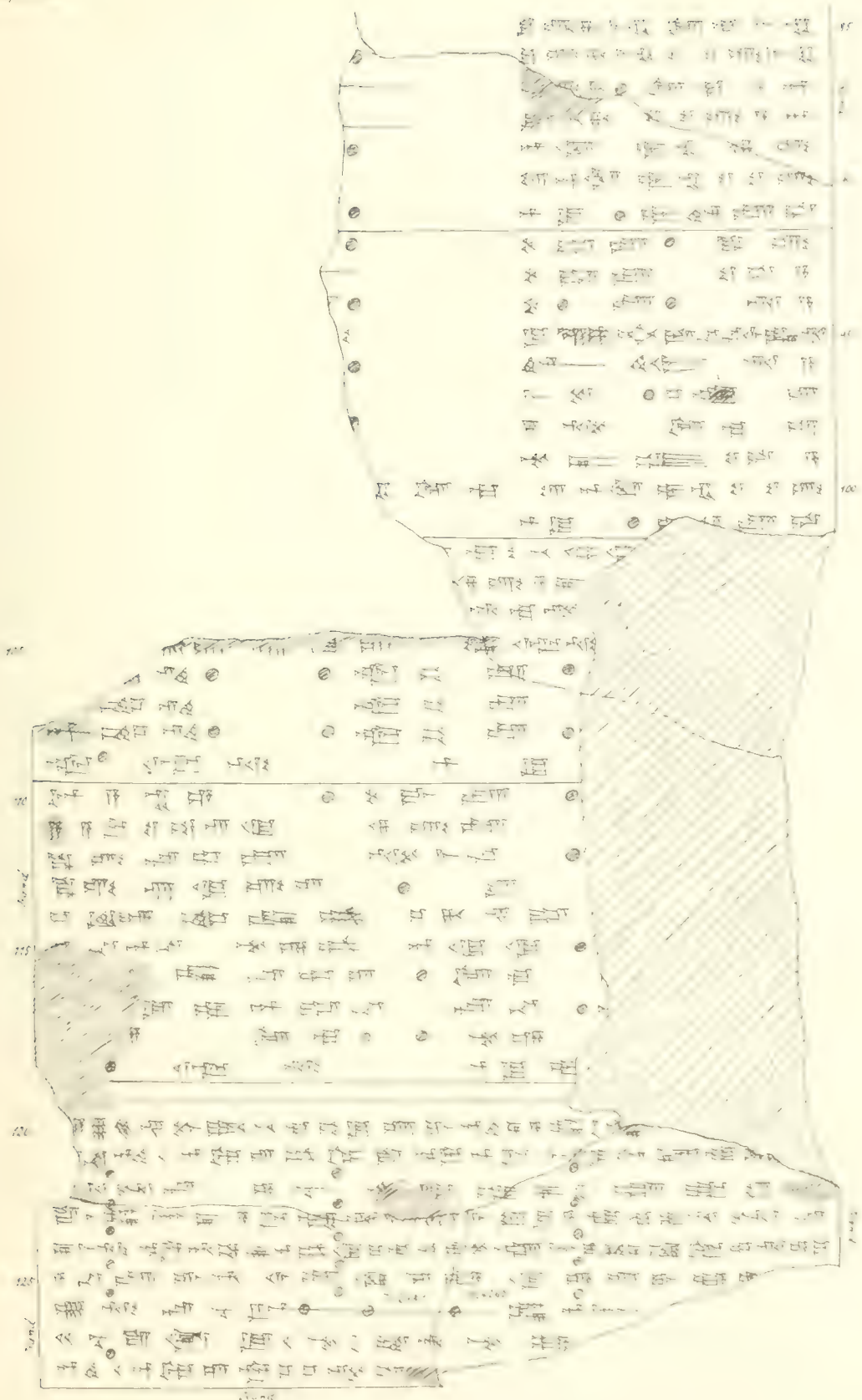
180



Zimera, Babyl Religion.

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...



Originaltexte

Der

Ritualtafeln

für den Wahrsager, Beschwörer und Sänger.

I. Rituallisten für den Waberringbau.

Nr. 1

Nr. 2834

Pravara In der celtischen Schicht der Samoj. - Prava - Riste

Über

Page

Handwritten text in a grid format, likely a list of names or terms. The text is written in a cursive script, possibly Cyrillic or a related script. It is organized into rows and columns, with some text enclosed in brackets. The right side of the grid has some numbers written vertically.

320

Handwritten text in a grid format, similar to the one above but with a different layout. It also consists of rows of text, some in a larger font, possibly indicating a specific section or category. The right side also has vertical numbers.

321

Handwritten text in a box at the bottom of the page, possibly a title or a specific reference.

113
No. 10.320.

Rechnung von ...

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or account.

No. 3.

11. 2. 22 + 11. 2. 23 + 11. 2. 24 + 11. 2. 25

Handwritten text below the date, possibly a title or description.

160

Rec.

Main handwritten document with multiple columns of text, some enclosed in boxes or circles. Includes various numbers and possibly names or titles.

Vertical text in a box on the right side of the main document.

ab. 1. 1. 1. 1. 1.

(was ...)

ab. 1. 1. 1. 1. 1.

11. 2. 22

11. 2. 23

11. 2. 24

11. 2. 25

114

2821

Wells & Co. ...

Vertical text on the right side of the top page, possibly a list or index.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

Rev
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

1900. 5.
S. 1-4. 250.

Handwritten text in German, likely a list or index, with some numbers and names. The text is somewhat faded and difficult to read in detail.

Handwritten text in Chinese, appearing to be a list or index of items, possibly related to the German text on the left. The characters are dense and somewhat blurry.

37. 6
H. 3282 + 33-1-8, 457.

Handwritten title or header in German: *Handwritten title in German*

Large handwritten text block in Chinese, organized into columns. It appears to be a detailed list or inventory. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text at the bottom of the page: *Handwritten text at the bottom*

Str.

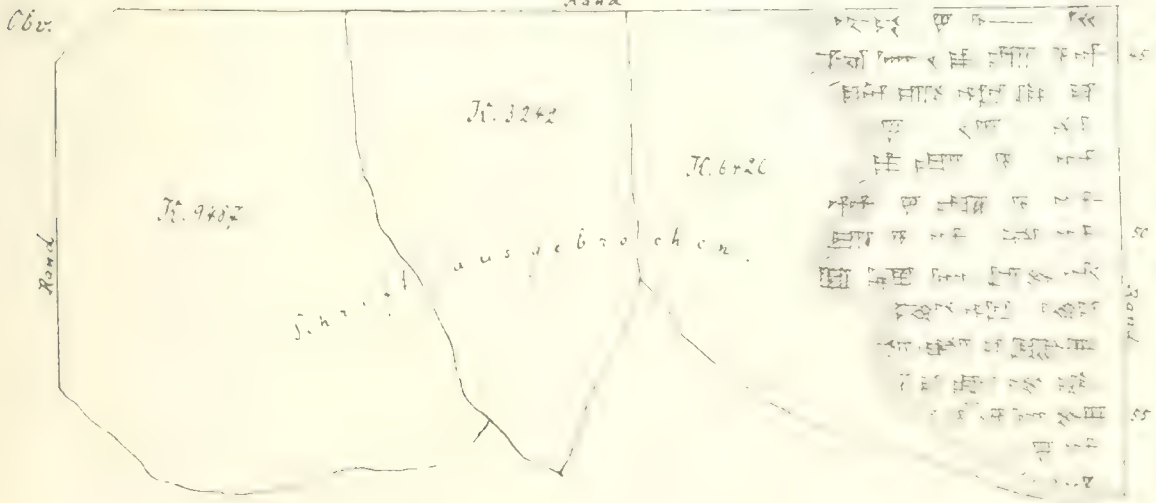
Str. 3242 + 93-1 Nr. 482.

Her

Handwritten text in a vertical column, possibly a list or index, with numbers 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120 on the left side. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Str. 3242 + Nr. 6420 + Nr. 9482.

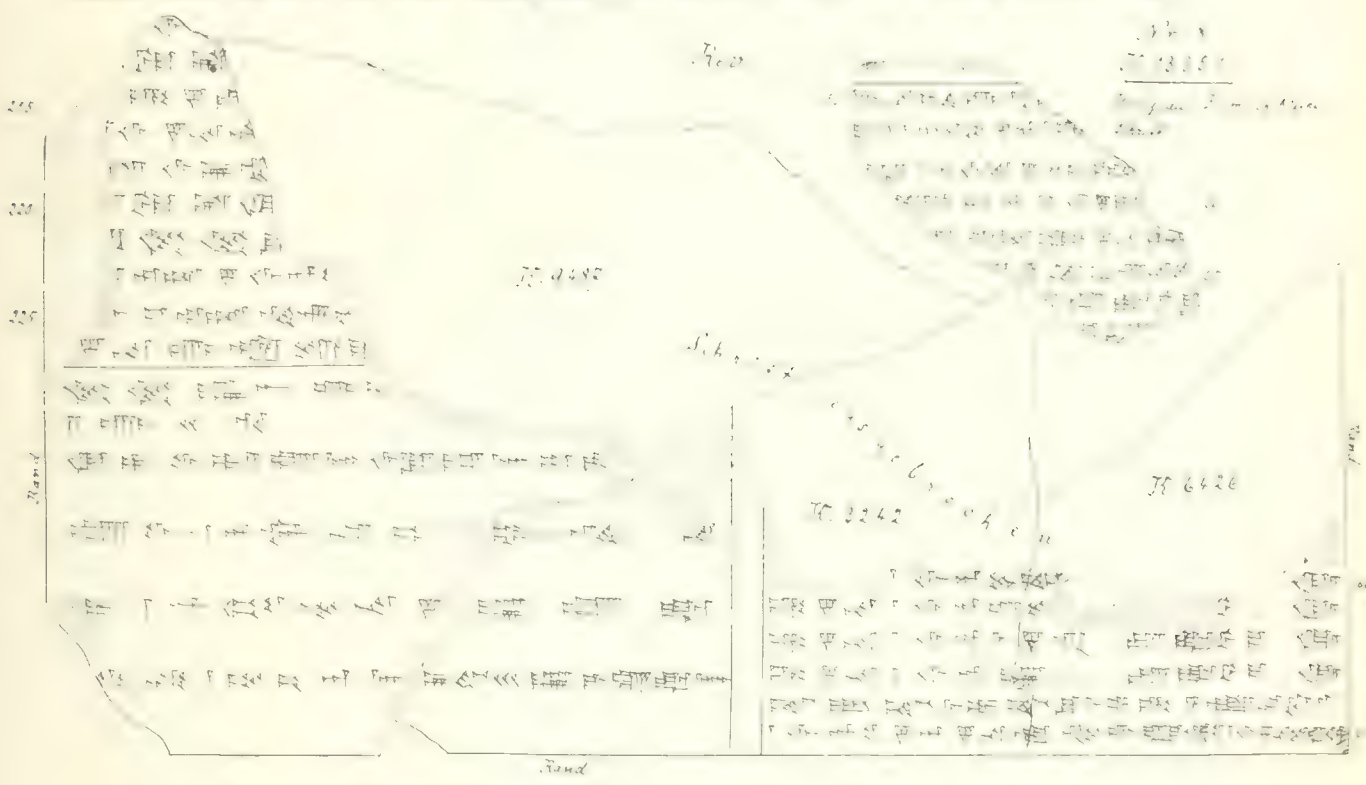
Hellgrau ziemlich große Schrift. Die drei Fragmente von mir vereinigt. (vgl. auch Nr. 12, 14, 16)



132

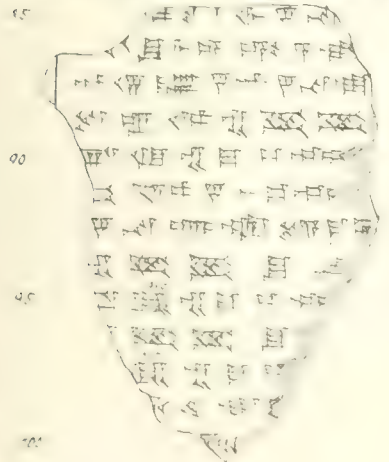
Handwritten title or reference number

Handwritten descriptive text at the top of the map area.



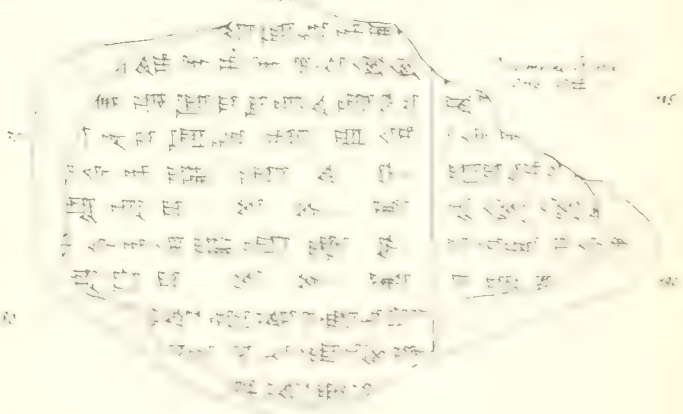
Handwritten text below the main map, possibly a date or reference.

Handwritten text block, possibly a description or notes related to the map.



Handwritten text below the second main map, possibly a date or reference.

Handwritten text block, possibly a description or notes related to the second map.



Br 11

R 2350 + R 4010 + R 2850 + R 1000

Hellegrau und grünlich Zambach Stein und unge Abgang ...

Übr.

Handwritten text in German and Chinese characters, organized into columns and rows. Includes marginal numbers 205, 210, 215, 220 on the left and 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 on the right. A large rectangular box is drawn around the central portion of the text.

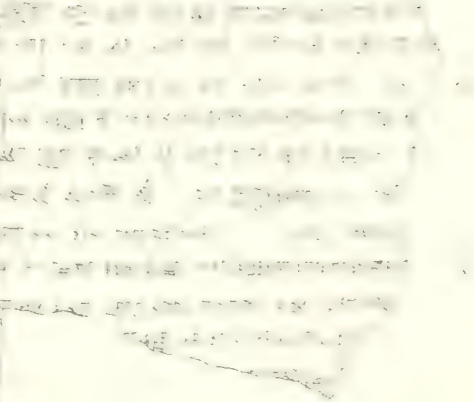
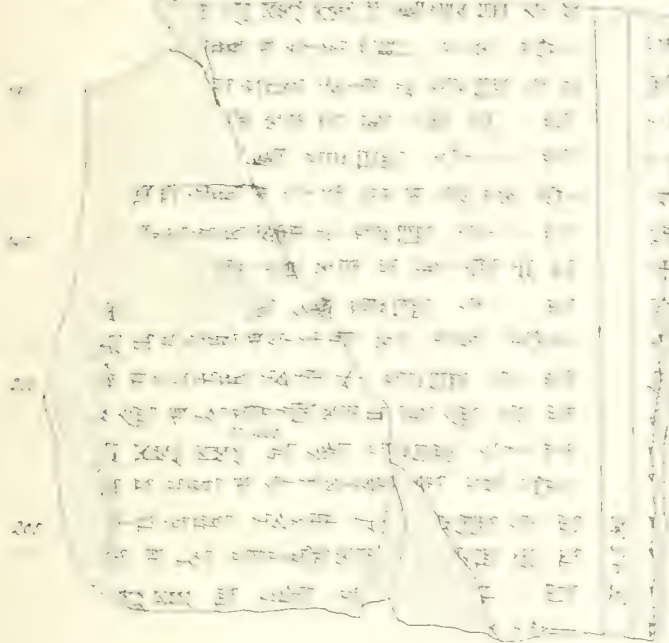
Handwritten notes on the right side include:
 21 222
 22 222
 23 222
 24 222
 25 222
 26 222
 27 222
 28 222
 29 222
 30 222

第 12

第 12 号 第 12 号 第 12 号

Handwritten text in the top left section, possibly a title or introductory paragraph.

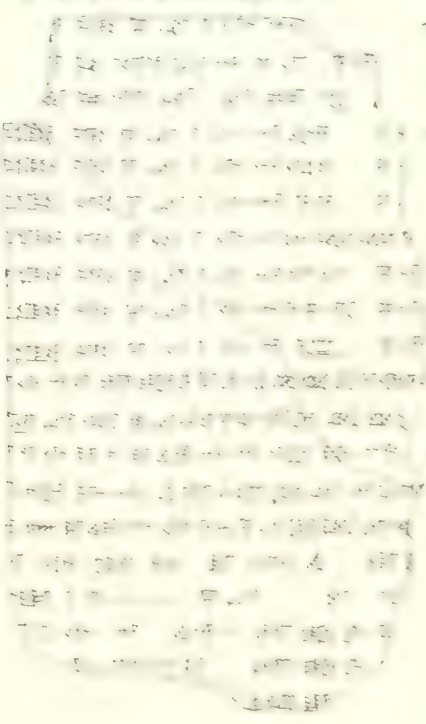
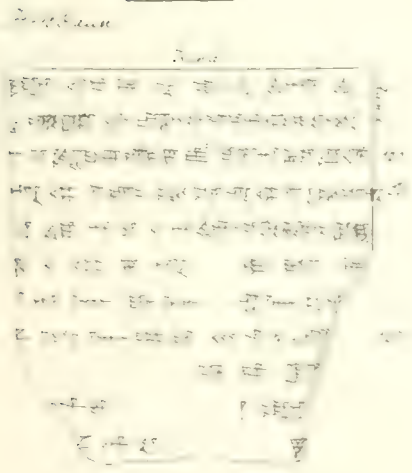
Handwritten text in the top right section, possibly a title or introductory paragraph.



第 12 号

Handwritten text block below the right diagram, possibly a description or notes.

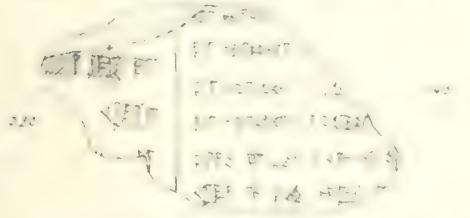
第 12 号



1875

1875

Handwritten text at the top left of the page.



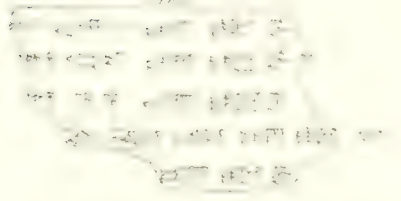
Name

Table with multiple rows of handwritten text, likely a list of names or entries.

1875

1875

Handwritten text at the top right of the page.



1875

1875

Table with multiple rows of handwritten text, likely a list of names or entries.

Table with multiple rows of handwritten text, likely a list of names or entries.

Handwritten text at the bottom left of the page.

Table with multiple rows of handwritten text, likely a list of names or entries.

11 30
7 282

Notes on the ...

11

Notes on the ...

200
200
200
200
200

700

Main body of handwritten notes, organized into a grid with vertical labels 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

1) General Topic ...
2) General Topic ...

11 30
7 282

Notes on the ...

11

Notes on the ...

Notes on the ...

三

10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200

1877

1877

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or date.

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or date.

Main body of handwritten text on the left page, organized in a structured layout.

Main body of handwritten text on the right page, organized in a structured layout.

1877

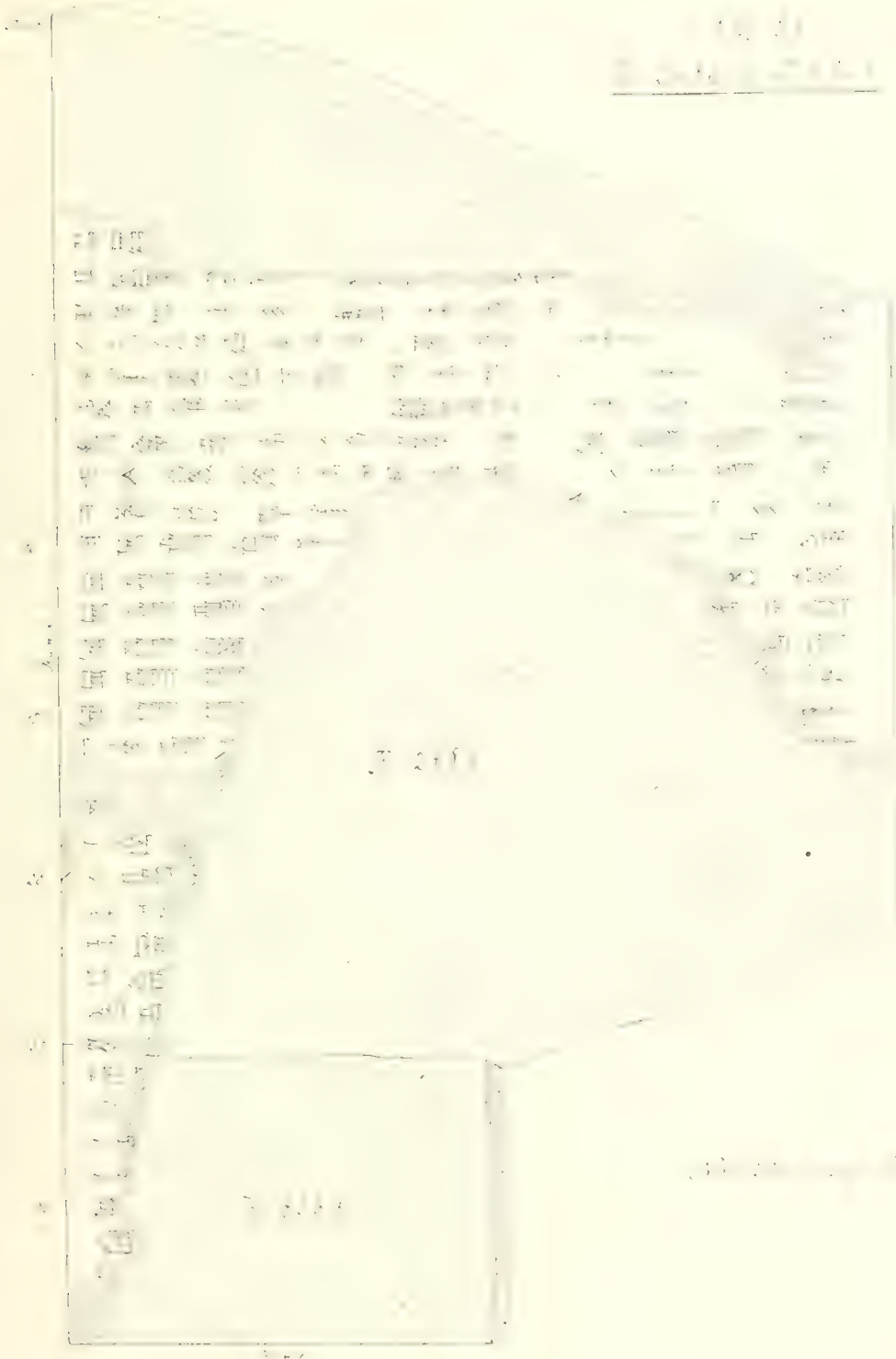
1877

1877

1877

Main body of handwritten text on the left page, continuing the structured layout.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the structured layout.



Technical drawing of a mechanical part, possibly a piston or valve, with various labels and dimensions.

<p>Handwritten notes in the top-left quadrant, including a small table with several rows of text.</p>	<p>Handwritten notes in the top-middle quadrant, featuring a small diagram or table.</p>	<p>Handwritten notes in the top-right quadrant, containing several lines of text.</p>
<p>Handwritten notes in the middle-left quadrant, continuing the text from the top-left.</p>	<p>Handwritten notes in the middle-middle quadrant, containing a small table.</p>	<p>Handwritten notes in the middle-right quadrant, containing several lines of text.</p>
<p>Handwritten notes in the bottom-left quadrant, including a small table.</p>	<p>Handwritten notes in the bottom-middle quadrant, containing a small table.</p>	<p>Handwritten notes in the bottom-right quadrant, containing several lines of text.</p>

Handwritten text running vertically along the left margin of the page.

1. 關於... 2. 關於... 3. 關於... 4. 關於... 5. 關於... 6. 關於... 7. 關於... 8. 關於... 9. 關於... 10. 關於... 11. 關於... 12. 關於... 13. 關於... 14. 關於... 15. 關於... 16. 關於... 17. 關於... 18. 關於... 19. 關於... 20. 關於... 21. 關於... 22. 關於... 23. 關於... 24. 關於... 25. 關於... 26. 關於... 27. 關於... 28. 關於... 29. 關於... 30. 關於... 31. 關於... 32. 關於... 33. 關於... 34. 關於... 35. 關於... 36. 關於... 37. 關於... 38. 關於... 39. 關於... 40. 關於... 41. 關於... 42. 關於... 43. 關於... 44. 關於... 45. 關於... 46. 關於... 47. 關於... 48. 關於... 49. 關於... 50. 關於... 51. 關於... 52. 關於... 53. 關於... 54. 關於... 55. 關於... 56. 關於... 57. 關於... 58. 關於... 59. 關於... 60. 關於... 61. 關於... 62. 關於... 63. 關於... 64. 關於... 65. 關於... 66. 關於... 67. 關於... 68. 關於... 69. 關於... 70. 關於... 71. 關於... 72. 關於... 73. 關於... 74. 關於... 75. 關於... 76. 關於... 77. 關於... 78. 關於... 79. 關於... 80. 關於... 81. 關於... 82. 關於... 83. 關於... 84. 關於... 85. 關於... 86. 關於... 87. 關於... 88. 關於... 89. 關於... 90. 關於... 91. 關於... 92. 關於... 93. 關於... 94. 關於... 95. 關於... 96. 關於... 97. 關於... 98. 關於... 99. 關於... 100. 關於...



1. 關於... 2. 關於... 3. 關於... 4. 關於... 5. 關於... 6. 關於... 7. 關於... 8. 關於... 9. 關於... 10. 關於... 11. 關於... 12. 關於... 13. 關於... 14. 關於... 15. 關於... 16. 關於... 17. 關於... 18. 關於... 19. 關於... 20. 關於... 21. 關於... 22. 關於... 23. 關於... 24. 關於... 25. 關於... 26. 關於... 27. 關於... 28. 關於... 29. 關於... 30. 關於... 31. 關於... 32. 關於... 33. 關於... 34. 關於... 35. 關於... 36. 關於... 37. 關於... 38. 關於... 39. 關於... 40. 關於... 41. 關於... 42. 關於... 43. 關於... 44. 關於... 45. 關於... 46. 關於... 47. 關於... 48. 關於... 49. 關於... 50. 關於... 51. 關於... 52. 關於... 53. 關於... 54. 關於... 55. 關於... 56. 關於... 57. 關於... 58. 關於... 59. 關於... 60. 關於... 61. 關於... 62. 關於... 63. 關於... 64. 關於... 65. 關於... 66. 關於... 67. 關於... 68. 關於... 69. 關於... 70. 關於... 71. 關於... 72. 關於... 73. 關於... 74. 關於... 75. 關於... 76. 關於... 77. 關於... 78. 關於... 79. 關於... 80. 關於... 81. 關於... 82. 關於... 83. 關於... 84. 關於... 85. 關於... 86. 關於... 87. 關於... 88. 關於... 89. 關於... 90. 關於... 91. 關於... 92. 關於... 93. 關於... 94. 關於... 95. 關於... 96. 關於... 97. 關於... 98. 關於... 99. 關於... 100. 關於...

112

3227 + 33 3225 + 34 444 + 35 3813 + 36 8425 + 37 11111

Nov

1. 3227 + 33 3225 + 34 444 + 35 3813 + 36 8425 + 37 11111
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...

Pr. Sc.

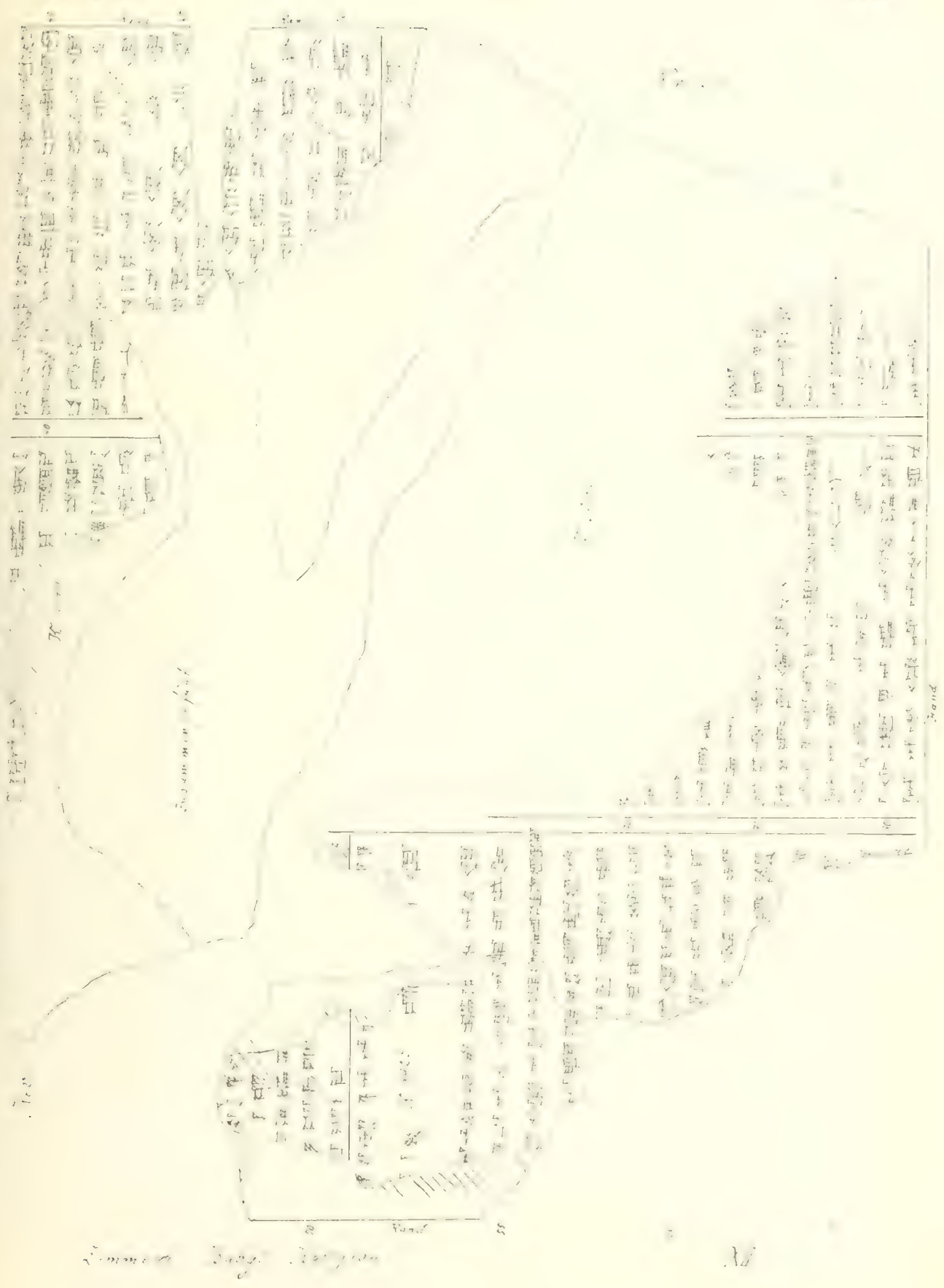
Pr. Sc.

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...

Handwritten text on the left margin, possibly a title or reference.



Handwritten text in a list format, possibly a table of contents or index, with several lines of entries.

Hellbraun-rothlich. Handwritten notes and possibly a list of items or names.

Handwritten notes and text, possibly a list of items or names, appearing as a separate column.

$$\frac{7.1030 + 7.1100 + 7.1200}{7.1030 + 7.1100 + 7.1200}$$

Hellbraun-rothlich. Handwritten text, possibly a section header or description.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

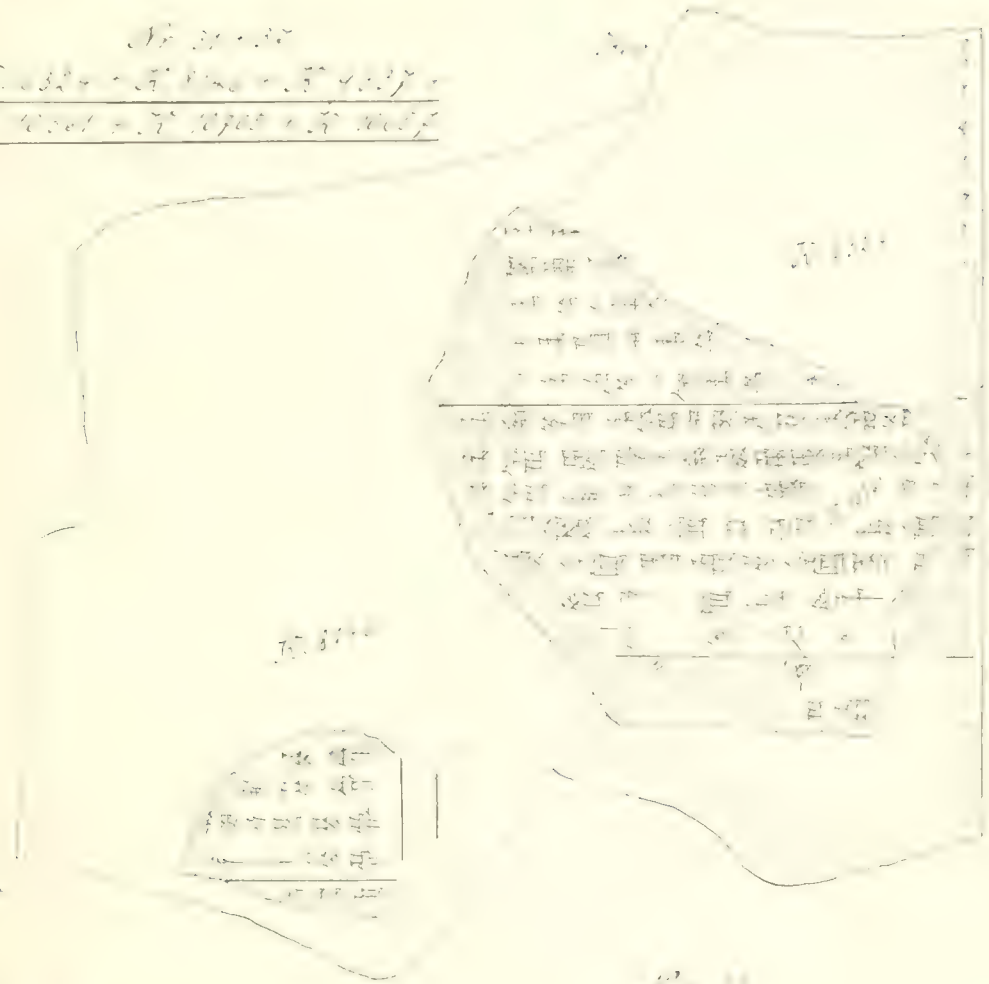
Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a list of items or names, arranged in several columns.

Handwritten text, possibly a section header or title.

Handwritten text, possibly a list of items or names, appearing at the bottom of the page.

Handwritten notes at the top center, including a date and a title.



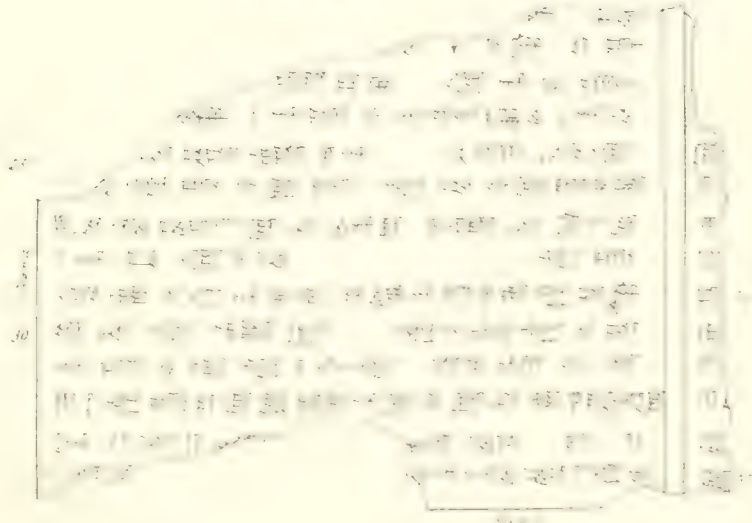
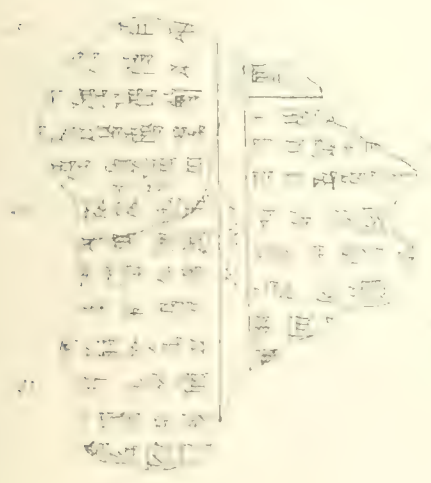
Handwritten text label 'p. 32'.

Handwritten text label 'p. 3230 + p. 3231'.

Handwritten text label 'p. 33'.

Handwritten text label 'p. 3330'.

Handwritten text label 'p. 3331'.



Nr 34
Nr. 9696.

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or inventory. The text is in a cursive script, possibly German or a related language. It includes several lines of text, some of which are underlined or separated by horizontal lines. The text is somewhat faded and difficult to read precisely.

Nr 35.
Nr 8509.

From ...

Handwritten text in a rectangular box, similar to the first one. It contains several lines of text, some underlined. The script is consistent with the first box.

From ...

Nr 36
Nr. 8944.

Handwritten text in a rectangular box, similar to the others. It contains several lines of text, some underlined. The script is consistent with the previous boxes.

Nr. 36.
Nr. 8944.
Hilgoltz ...

Handwritten text in a rectangular box, similar to the others. It contains several lines of text, some underlined. The script is consistent with the previous boxes.

Handwritten text in a rectangular box, similar to the others. It contains several lines of text, some underlined. The script is consistent with the previous boxes.

III

Mr 40.

Am 22. 23.

Feldbau ...

Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or inventory.

12 41

Handwritten text below the date.

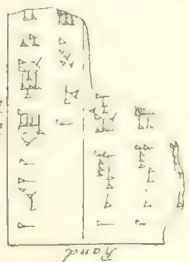
Hollbaum ...

Main body of handwritten text, organized in columns and rows, possibly a ledger or account book.

12 44

Am 1565

Grue



Mr 43

Handwritten text in a rectangular frame, similar to the first page's content.

5000

Handwritten text on the left side of the second page.

Handwritten text on the left side of the second page.

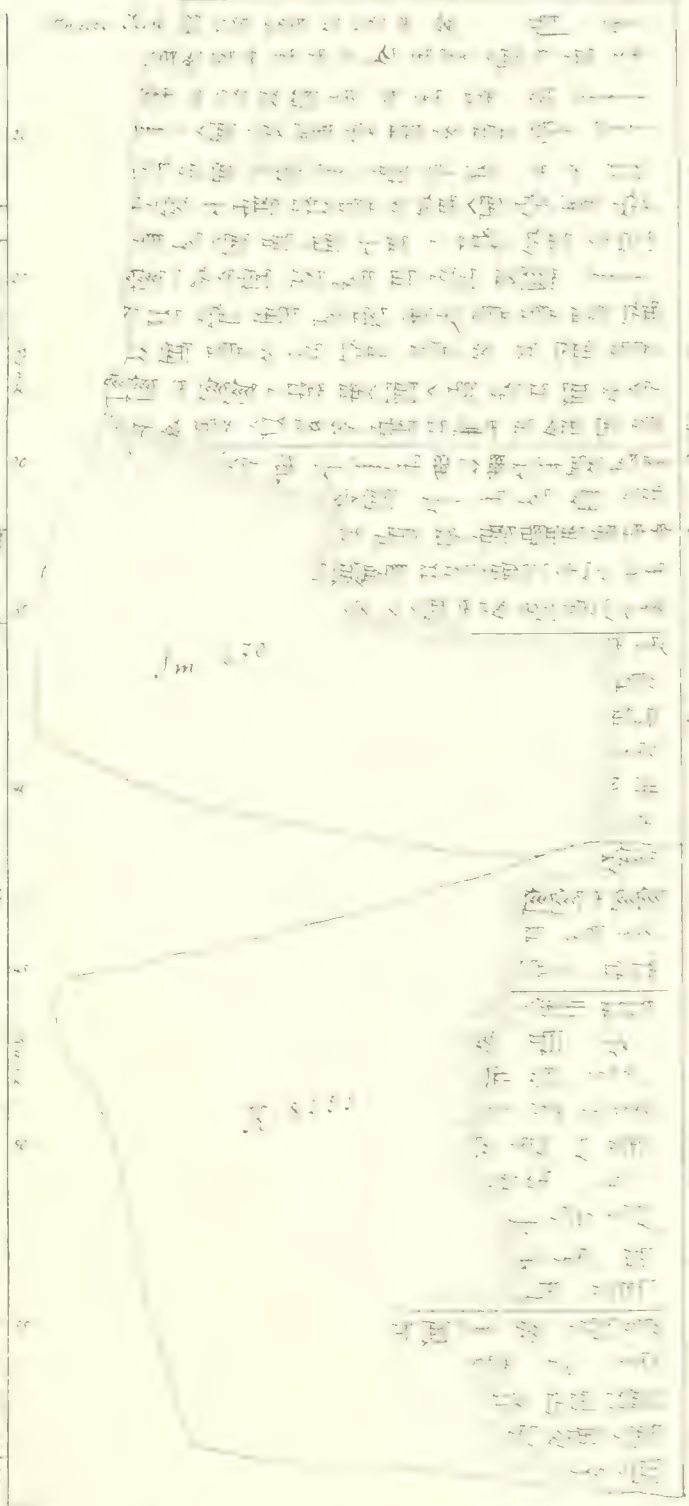
China, 1870 (approximate)

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introduction.

Handwritten notes and a vertical list of text on the left side of the page.

Notes: 1870 (approximate)

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...
- 71. ...
- 72. ...
- 73. ...
- 74. ...
- 75. ...
- 76. ...
- 77. ...
- 78. ...
- 79. ...
- 80. ...
- 81. ...
- 82. ...
- 83. ...
- 84. ...
- 85. ...
- 86. ...
- 87. ...
- 88. ...
- 89. ...
- 90. ...
- 91. ...
- 92. ...
- 93. ...
- 94. ...
- 95. ...
- 96. ...
- 97. ...
- 98. ...
- 99. ...
- 100. ...



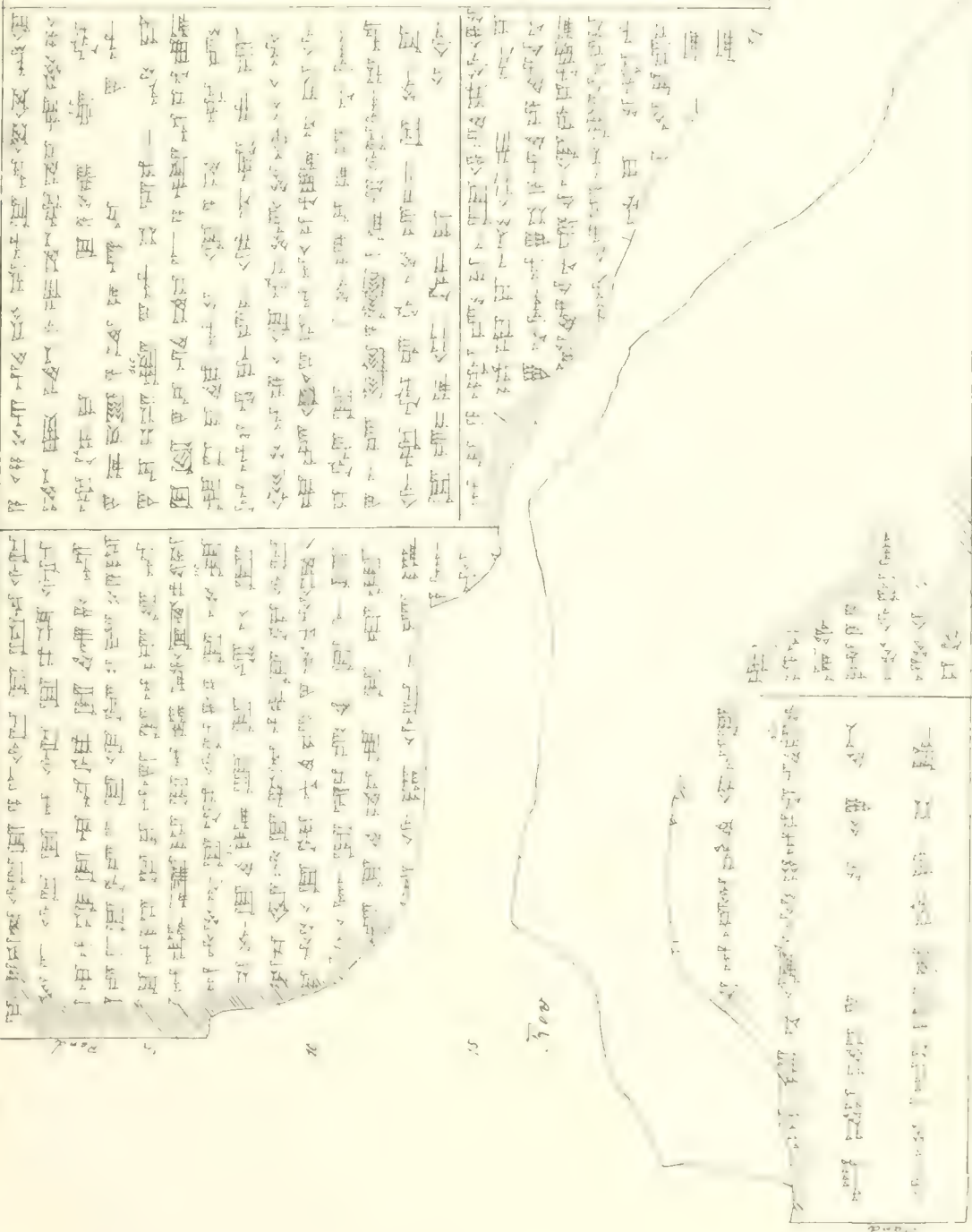
Caption or title for the diagram, written in Chinese characters at the bottom of the page.

Nr 45

Nr 45

Nr. 6068.

Hellbraun-schwarz. Fächericht zur gleichen Tafel wie Nr. 6067 gehörig. Keine Scheit



1. Die Fächer sind aus
 2. Die Fächer sind aus
 3. Die Fächer sind aus
 4. Die Fächer sind aus
 5. Die Fächer sind aus
 6. Die Fächer sind aus
 7. Die Fächer sind aus
 8. Die Fächer sind aus
 9. Die Fächer sind aus
 10. Die Fächer sind aus

11. Die Fächer sind aus
 12. Die Fächer sind aus
 13. Die Fächer sind aus
 14. Die Fächer sind aus
 15. Die Fächer sind aus
 16. Die Fächer sind aus
 17. Die Fächer sind aus
 18. Die Fächer sind aus
 19. Die Fächer sind aus
 20. Die Fächer sind aus

21. Die Fächer sind aus
 22. Die Fächer sind aus
 23. Die Fächer sind aus
 24. Die Fächer sind aus
 25. Die Fächer sind aus
 26. Die Fächer sind aus
 27. Die Fächer sind aus
 28. Die Fächer sind aus
 29. Die Fächer sind aus
 30. Die Fächer sind aus

31. Die Fächer sind aus
 32. Die Fächer sind aus
 33. Die Fächer sind aus
 34. Die Fächer sind aus
 35. Die Fächer sind aus
 36. Die Fächer sind aus
 37. Die Fächer sind aus
 38. Die Fächer sind aus
 39. Die Fächer sind aus
 40. Die Fächer sind aus

160.

1880-28

1880-28

William ...

William ...

Handwritten text in a column, possibly a list or account, with some underlined sections.

Handwritten text in a column, possibly a list or account, with some underlined sections.

Handwritten text in a column, possibly a list or account, with some underlined sections.

Handwritten text in a column, possibly a list or account, with some underlined sections.

Handwritten notes at the top of the page, possibly a title or introductory text.

Main body of handwritten text on the right side of the page, organized into several paragraphs.



Section header or title for the lower part of the page.

Handwritten text line below the section header, possibly a subtitle or a specific note.

Handwritten text on the left side of the lower page, organized into a list or series of entries.

Main body of handwritten text on the right side of the lower page, continuing the list or series of entries.



17. 51

1m 25

W. ...
W. ...

Handwritten notes in German, including phrases like "Hand", "Folgrau hellbraun mit schwarzen Flecken", and "rand".

17. 52

1m 10.42

Folgrau hellbraun mit schwarzen Flecken ...

Rand

Handwritten vertical text on the left margin.

Handwritten number 10.

Handwritten number 20.

Handwritten number 30.

Handwritten number 40.

Main body of handwritten notes in German, organized into sections with vertical labels on the left.

17. 53

1m 10.42

W. ...

Handwritten notes on the right page, including phrases like "Hand", "Folgrau hellbraun mit schwarzen Flecken", and "rand".

17. 11.
18. 11.

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or notes.

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or notes.

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or notes.

17. 11.
18. 11.

Handwritten text below the section header.

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or notes.

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or notes.

17. 11.
18. 11.

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or notes.

N. 100.

Allegory of the ...

Reo

Handwritten text in a rectangular box, top right section.

Handwritten text in a rectangular box, bottom left section.

37 11
80-7-19-118 + 12-2-22-5-1

Belanntmachung...
...
...

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

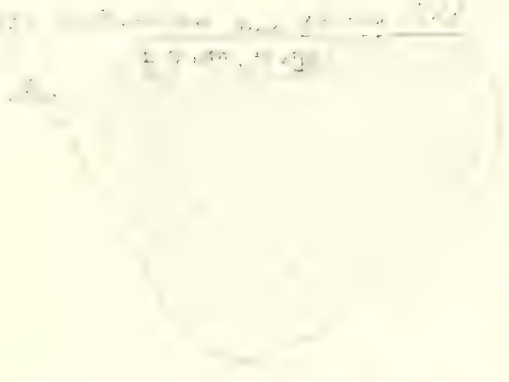
37 02
75 42 11

Belanntmachung...
...
...

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

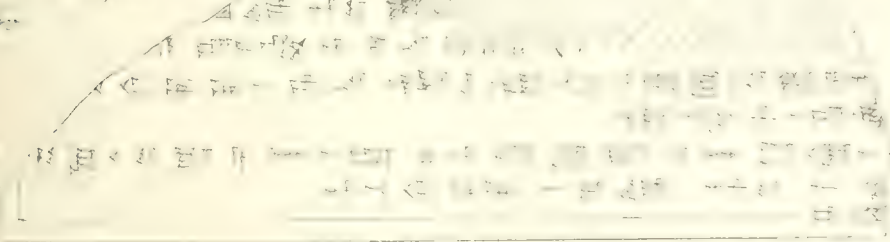
17 65
17 13 65

Handwritten text in German, possibly a list or inventory, with some words underlined. The text is somewhat faded and difficult to read.

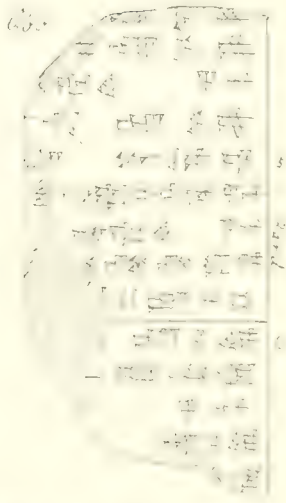


Nr 6
17m 2, 65

Teil eines ...
Beschreibung ...
Handwritten notes in German, likely describing a part or a process.



17 65
17m 2, 65
Handwritten notes and possibly a signature or date.



Handwritten text in German, possibly a list or inventory, with some words underlined. The text is somewhat faded and difficult to read.



Rand

Obst

Handwritten text in Gabelgrosse script, arranged in columns. The text is dense and appears to be a list or a detailed record. The script is a form of shorthand or a specific dialect of a historical language.

Rand

Rev.

Handwritten text in Gabelgrosse script, arranged in columns. This section continues the text from the 'Obst' section, with similar density and script style.

17 60

17 60

Handwritten number or mark at the top right of the page.

Handwritten number or mark at the bottom right of the page.

17. 07. 03

Handwritten notes at the top of the page, possibly a title or header.

Dear Sir, I am pleased to hear from you and hope you are well. I have not had time to write you more recently.

Yours faithfully,
[Signature]

Handwritten notes in the middle section, possibly a list or detailed correspondence.

Handwritten notes in the lower middle section, possibly a list or detailed correspondence.

Handwritten notes in the lower middle section, possibly a list or detailed correspondence.

Handwritten notes in the lower section, possibly a list or detailed correspondence.

Handwritten notes in the lower section, possibly a list or detailed correspondence.

Handwritten notes in the lower section, possibly a list or detailed correspondence.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a date or reference number.

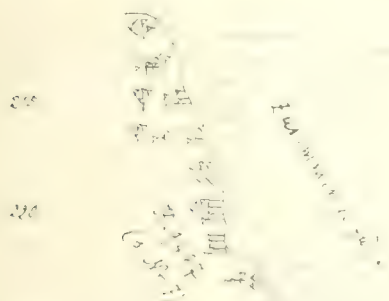
Vertical handwritten text on the right margin.



Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text: *Handgezeichnet von mir mit Nr. 12, Nr. 7 und Nr. 8*



Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text: *Handgezeichnet*

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text in a large rectangular box, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text in a large rectangular box, possibly a list or a set of instructions.

1775

Tr. 548a + Tr. 548b

Historical Survey of the

...

Road
Road
Tr. 548a
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

30
35
40
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text in a rectangular box, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text in a rectangular box, continuing the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in a rectangular box, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in a rectangular box, continuing the list or series of entries.

Handwritten numbers:
 Nr. 20
 Nr. 2364

Handwritten text: *Hilf mir Gott danken*

Handwritten number: 176

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text in a rectangular box, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or a series of entries.

Ar 77
m 788

Rotbraun

Rand

Handwritten text in Rotbraun ink, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows.

Ar 70
Nr. 37508

Rotbraun In der eigenhändigen
Schrift des Täters. Handwritten.

Handwritten text in Rotbraun ink, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows.

Handwritten text in Rotbraun ink, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows.

Rotbraun In der eigenhändigen Schrift des Täters. Handwritten.

Large block of handwritten text in Rotbraun ink, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows.

Handwritten text in Rotbraun ink, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows.

Handwritten text in Rotbraun ink, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows.

17 20 82

Heilwörtlich. In der ersten und letzten Zeile des Textes steht: Ich habe die

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left margin, the word "Hand" is written vertically. At the bottom left, there is a small signature or mark.

Handwritten text in a cursive script, similar to the first fragment. It is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left margin, the word "Hand" is written vertically. At the bottom right, there is a small signature or mark.

Nr 81.
Sm. 2, 301.

Heilwörtlich. Sehr deutliche
breite Schrift

Handwritten text in a cursive script, described as "sehr deutliche breite Schrift". The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left margin, the word "Hand" is written vertically. At the bottom left, there is a small signature or mark.

Nr 82.
Sm. 1032

Heilwörtlich mit schwarzen
Punkten

Handwritten text in a cursive script, described as "mit schwarzen Punkten". The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left margin, the word "Hand" is written vertically. At the bottom right, there is a small signature or mark.

No 83
27. 2. 1881

Manuskript der ersten Auflage des "Handbuchs der Schrift"

Handwritten manuscript page No. 83, dated 27. 2. 1881. The page contains dense handwritten text in a vertical column, organized into several sections. At the top, there is a title and date. Below that, the text is arranged in a structured format with some words or phrases written vertically on the left side. The main body of text is written in a cursive hand.

Pr 84
27. 2. 1881
Johr hellbraun Gewisnacke
Schrift

Handwritten manuscript page No. 84, dated 27. 2. 1881. This page contains a table or list of handwritten entries. The text is organized into columns and rows, possibly representing a catalog or inventory. The handwriting is consistent with the previous page.

Rev

Handwritten manuscript page labeled 'Rev'. It contains a large block of handwritten text, likely a review or a detailed list. The text is organized into several columns and rows. On the left side, there are vertical labels or headings for different sections of the text. The handwriting is clear and legible.

Rev

Handwritten manuscript page labeled 'Rev'. This page contains a table or list of handwritten entries, similar to the one on page 84. The text is organized into columns and rows, possibly representing a catalog or inventory. The handwriting is consistent with the previous pages.

17-85

Hollraum Obv mit rötlichem ...

Handwritten text in a rectangular frame with 'Rand' labels on the left side.

Handwritten text in a rectangular frame on the right side.

17-82 17-62:0

Handwritten notes below the right frame.

Rev

Handwritten text in a rectangular frame with 'Rand' labels on the left side.

Handwritten text in a rectangular frame on the right side.

17-83 17-85:55

Hollraum. ...

Handwritten text in a rectangular frame with 'Rand' labels on the left side.

Handwritten text in a rectangular frame on the right side.

17 17
17 17

17 17
17 17

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or inventory. The text is in Chinese characters and appears to be organized into columns. Some words are underlined or highlighted.

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or inventory. The text is in Chinese characters and appears to be organized into columns.

17 17
17 17

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or inventory. The text is in Chinese characters and appears to be organized into columns.

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or inventory. The text is in Chinese characters and appears to be organized into columns.

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or inventory. The text is in Chinese characters and appears to be organized into columns.

17 17
17 17

17 17
17 17

Handwritten text in a rectangular box, likely a list or inventory. The text is in Chinese characters and appears to be organized into columns.

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or inventory. The text is in Chinese characters and appears to be organized into columns.

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or inventory. The text is in Chinese characters and appears to be organized into columns.

17 17
17 17

17 17

Nr. 91
83-1-18 25.

Teilweise Schrift des Sami. 1815

Handwritten text in Sami script, arranged in horizontal lines. The text is contained within a roughly rectangular frame with irregular edges. The script is dense and appears to be a form of record or list.

Handwritten text in Sami script, arranged in horizontal lines. The text is contained within a roughly rectangular frame with irregular edges. The script is dense and appears to be a form of record or list.

Nr. 90.

Jr. 10630 + Jr. 11815.

Fellgrau - dunkelgrau die beiden Stücke von mir vereinigt

Handwritten text in Sami script, arranged in horizontal lines. The text is contained within a rectangular frame with irregular edges. The script is dense and appears to be a form of record or list.

83-1-18 25.

Fellgrau ziemlich neu mit der feinsten perlaten Schrift

Handwritten text in Sami script, arranged in horizontal lines. The text is contained within a rectangular frame with irregular edges. The script is dense and appears to be a form of record or list.

Nr. 92

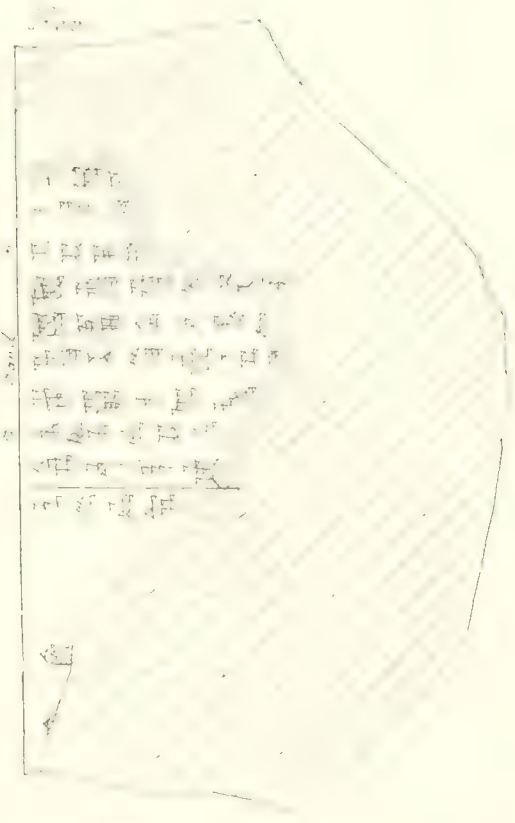
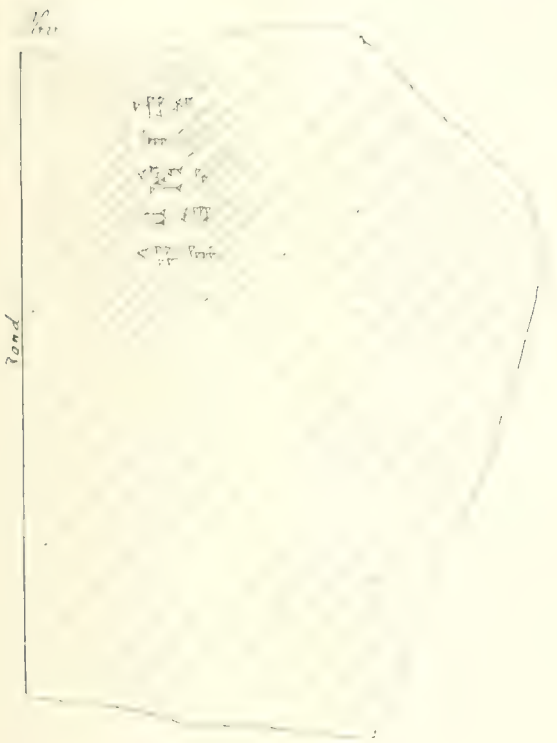
81-1-18 25.

Teilweise Schrift des Sami. 1815

Handwritten text in Sami script, arranged in horizontal lines. The text is contained within a rectangular frame with irregular edges. The script is dense and appears to be a form of record or list.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

1899
1899



1899
1899

1899

土地... 田... 1899

Handwritten text in Chinese characters, possibly a list or a record, with some lines starting with "土地" (land) and "田" (field). The text is arranged in several lines within a rectangular border.

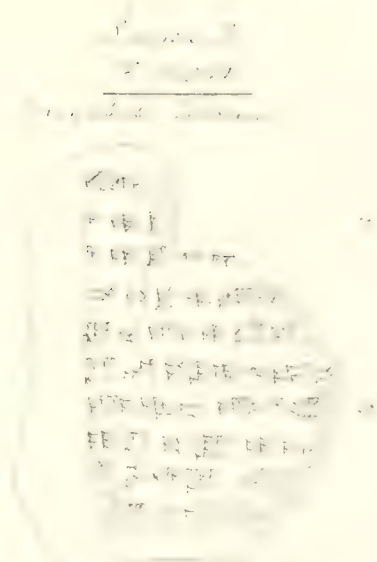
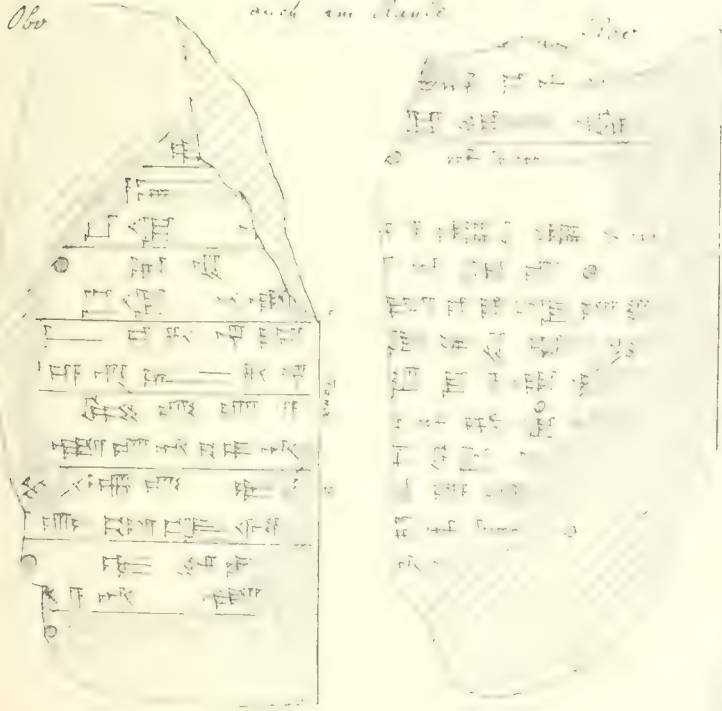
Nachträge

zu den
Beschwörungstafeln Surpu.



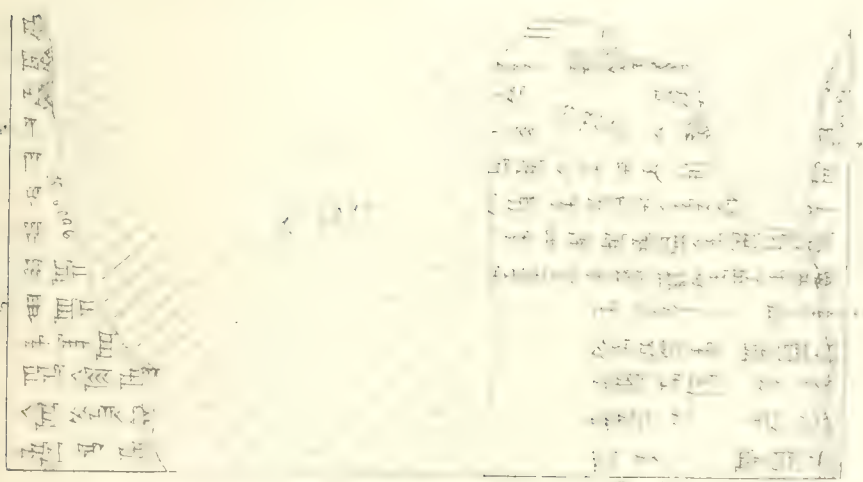
Topographisch-technische Zeichnung
nach dem Plan

Oben



1866

Topographisch-technische Zeichnung



1866

Table of Contents

100

105

110

115

120

125

130

135

140

145

150

155

160

165

170

175

180

185

190

195

200

205

210

215

220

225

230

235

240

245

250

255

260

265

270

275

280

285

290

295

300

305

310

315

320

325

330

335

340

345

350

355

360

365

370

375

380

385

390

395

400

405

410

415

420

425

430

435

440

445

450

455

460

465

470

475

480

485

490

495

500

Table of Contents

505

510

515

520

525

530

535

540

545

550

555

560

565

570

575

580

585

590

595

600

605

610

615

620

625

630

635

640

645

650

655

660

665

670

675

680

685

690

695

700

705

710

715

720

725

730

735

740

745

750

755

760

765

770

775

780

785

790

795

800

805

810

815

820

825

830

835

840

845

850

855

860

865

870

875

880

885

890

895

900

905

910

915

920

925

930

935

940

945

950

955

960

965

970

975

980

985

990

995

995

1000

1005

1010

1015

1020

1025

1030

1035

1040

1045

1050

1055

1060

1065

1070

1075

1080

1085

1090

1095

1100

1105

1110

1115

1120

1125

1130

1135

1140

1145

1150

1155

1160

1165

1170

1175

1180

1185

1190

1195

1200

1205

1210

1215

1220

1225

1230

1235

1240

1245

1250

1255

1260

1265

1270

1275

1280

1285

1290

1295

1300

1305

1310

1315

1320

1325

1330

1335

1340

1345

1350

1355

1360

1365

1370

1375

1380

1385

1390

1395

1400

1405

1410

1415

1420

1425

1430

1435

1440

1445

1450

1455

1460

1465

1470

1475

1480

1485

1490

1495

1500

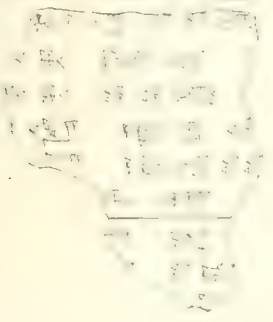
Handwritten title at the top center, possibly a date or location.

Handwritten text below the title, possibly a date: "Am 22. im ..."

Handwritten notes on the left side, organized into sections labeled 'Rand' (margin) and 'Cocoon'.

Large handwritten notes on the right side, organized into sections labeled 'Rand' (margin).

Handwritten text located below the left-side notes.



Lager A, 111
17. 11. 1857 Am 2. 1857

Blaswörter der beiden Fragmente von 17. 11. 1857 als Druckwerk zu Lager A abgelesen
von mir zu einer Tafel vereinigt



Zusammengesetztes Zeichenschriftbuch
 von Tsuru IX.

A = 7347 etc. (s. P. XLV, XLV)
 B = 7342 etc. (s. P. XLV)
 C = 7348 etc. (s. P. LXXX)

D = 7342 etc. (s. P. LXXX)
 E = 7342 etc. (s. P. LXXX)
 F = 7348 etc. (s. P. LXXX)

G = 7342 etc. (s. P. LXXX)
 H = 7342 etc. (s. P. LXXX)
 I = 7342 etc. (s. P. LXXX)

L = obere rechte Stellung eines Zeichens

I	5 (5)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
	10 (10)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
	15 (15)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
II	20 (20)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
	25 (25)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
	30 (30)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
III	35 (35)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
	40 (40)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
	45 (45)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
IV	50 (50)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
	55 (55)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters
	60 (60)	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters	Handwritten Chinese characters

27	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>
28	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>
29	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>
30	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>
31	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>
32	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>
33	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>	<p>字 字 字 字 字</p> <p>字 字 字 字 字</p>

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

一	總論	一
二	第一編	一
三	第二編	一
四	第三編	一
五	第四編	一
六	第五編	一
七	第六編	一
八	第七編	一
九	第八編	一
十	第九編	一
十一	第十編	一
十二	第十一編	一
十三	第十二編	一
十四	第十三編	一
十五	第十四編	一
十六	第十五編	一
十七	第十六編	一
十八	第十七編	一
十九	第十八編	一
二十	第十九編	一
二十一	第二十編	一
二十二	第二十一編	一
二十三	第二十二編	一
二十四	第二十三編	一
二十五	第二十四編	一
二十六	第二十五編	一
二十七	第二十六編	一
二十八	第二十七編	一
二十九	第二十八編	一
三十	第二十九編	一
三十一	第三十編	一
三十二	第三十一編	一
三十三	第三十二編	一
三十四	第三十三編	一
三十五	第三十四編	一
三十六	第三十五編	一
三十七	第三十六編	一
三十八	第三十七編	一
三十九	第三十八編	一
四十	第三十九編	一
四十一	第四十編	一
四十二	第四十一編	一
四十三	第四十二編	一
四十四	第四十三編	一
四十五	第四十四編	一
四十六	第四十五編	一
四十七	第四十六編	一
四十八	第四十七編	一
四十九	第四十八編	一
五十	第四十九編	一
五十一	第五十編	一
五十二	第五十一編	一
五十三	第五十二編	一
五十四	第五十三編	一
五十五	第五十四編	一
五十六	第五十五編	一
五十七	第五十六編	一
五十八	第五十七編	一
五十九	第五十八編	一
六十	第五十九編	一
六十一	第六十編	一
六十二	第六十一編	一
六十三	第六十二編	一
六十四	第六十三編	一
六十五	第六十四編	一
六十六	第六十五編	一
六十七	第六十六編	一
六十八	第六十七編	一
六十九	第六十八編	一
七十	第六十九編	一
七十一	第七十編	一
七十二	第七十一編	一
七十三	第七十二編	一
七十四	第七十三編	一
七十五	第七十四編	一
七十六	第七十五編	一
七十七	第七十六編	一
七十八	第七十七編	一
七十九	第七十八編	一
八十	第七十九編	一
八十一	第八十編	一
八十二	第八十一編	一
八十三	第八十二編	一
八十四	第八十三編	一
八十五	第八十四編	一
八十六	第八十五編	一
八十七	第八十六編	一
八十八	第八十七編	一
八十九	第八十八編	一
九十	第八十九編	一
九十一	第九十編	一
九十二	第九十一編	一
九十三	第九十二編	一
九十四	第九十三編	一
九十五	第九十四編	一
九十六	第九十五編	一
九十七	第九十六編	一
九十八	第九十七編	一
九十九	第九十八編	一
一百	第九十九編	一
一百零一	第一百編	一

Table of contents text, including section titles and page numbers.

Table of contents text, including section titles and page numbers.

PJ
3791
Z5

Zimmern, Heinrich
Beiträge zur Kenntnis der
babylonischen Religion

University of Toronto Robarts
CheckOut Receipt

14/08/05
05:41 pm

