

ஸ்ரீமதோமாதநாயகம்.

பாரதாதி

நனிசுலேவாகம்.

அத்தானை

இந்தக்ரந்தம்.

நபாராதநாயகராண பெரியவாச்சான் பிள்ளை

திருவாம்மனாச்சக்ராய்

மணிப்ரவாள வ்யாக்மாநவாஹிதம்.

நிதிபாபங்கநான்

சிங்கப்பெருமான் கோவில்

ஸ்ரீமாண் - மாடபுரி

தாக்கதீஷ்தகர் - ராமா நுஜாசார்யரால்

ஏழுபெட்ட ப்ரதிபந்தாத்பங்கங்களிதம்



அரைக் கேள்விக் கோர்க்கவில் ஈழாயத்தினால்

வேகப்பாமாதாதி ஜமித்தோஷங்கவில்லாமல்

கூவந்தி

ராமா நுஜாசார்யராலும்

முத்துக்குஞ்ணநாயுடு அவர்களராலும்

பரிசோநிக்கப்பட்டு

ஸ்ரீகாஷ்ணவாக்ரத முத்தாக்காணப (மிமிட்ட) யாதான்

ஒசன்னப்பட்டானம்,

ஸ்ரீநிகேதநமுத்ராகநூராகாலையில்

ஸ்ரீபாங்குஷத்திரங்காயதாராதி இங.

ஶார்வரிலம்வாநாத்தில்

பதிப்பிதூப் ப்ரசாரம் செய்யப்பட்டது.

ஈங.

விஷபோதாரம்.

அவைக்னவக்ரந்த முறொபகலவைப (எமிடெட்)

• 1882 - அத்திய குருவத சூக்ட்டுப்பஞ்சம் சிவில்ஸ் நூய்து ந்தாடிக்கப்பட்டது.

ப்ரதிவாதம் ५ - பெருக்கலுக்கு குறையாக கால்வாசைப் பார்த்திக் குற்றதனிழுமேற்கலுக்கு பேட்டக்கலுக்கு १३ - எவ்வளம், பால்வாக்கலுக்கு ३ - காபிகளுக் கோழிகளுக்கு १ - எவ்வுப் ப்ரதிவாதம் கொடுக்கப்படும்.

பேட்டக் கார ரூபா - 200, மாங்காக்குக்கு கார ரூபா 100. பேருக்காக்குக்கு கார ரூபா - 20 - மூத்தமாயாவத பாதி இருக்கின்றியிருப்பு 15ங்கள் 10-க் குறையாயாவத கட்டுக்கொண்டும். இங்களுக்குப் பர சௌவர்த்தி கிராமங்கள் ரூபா 2-0-0, ரூபா, 1-0-0, ரூபா, 0-4-0.

ஒன்று மற்ற விவரங்களைக் கட்டுப்பார்த்தின் பார்த்துக்கொண்டுகொள்ள வேண்டும். இதின் விலை, கணக்கு 2.

இந்த வஸபையாரால் இதுவரையில் அங்கீட்டு

ப்ரசரம்செய்யப்பட்ட க்ரந்தங்கள்-

நெல்லோகம் கால்வாக்காயாவத்திப்பதாதப்பதிலையிடப்படுமோதனை

காகிடம் தமிழ்விபி	3-4-0
பாரதாதிதாரிஸ்டோகம்	0-5-0
பாரசுராமிசிக்ட பாரதமாஸ்பாத்தம் நாதப்பாயாலையில்	0-14-13
நாமகாயாஸ்டோகம் கால்வாக்காகம் குடை	0-3-0
இயங்கா முத்திருவாதாறி கால்வாக்காந்திப்பதாகா கரும் பாதாமிதக் குடை	1-2-0
குடை இரண்டாத்திருவாதாறி குடை குடை	0-12-0

— ० —

தாரிஸ்டோகம் கால்வாக்காகம் பாதிப்பதாதப்பதிலையிடக்கூடிய

காகிடம் தநாக்குவிபி	3-4-0
பாரதாதி தாரிஸ்டோகம் குடை	0-3-0
பாரதாதி தாரிஸ்டோகம் குடை	0-5-0
இயங்கா முத்திருவாதாறி கால்வாக்காகம் பாதிப்பதாக	
குடை இரண்டாத்திருவாதாறி குடை குடை	1-3-0
குடை இரண்டாத்திருவாதாறி குடை	0-12-0

பூப்பாக்கு,

காரலபாடி - ஜூப்பாரி பிய.

காச்யத்தி - தனுகிளரி,

Gs. 319 கோக்டைக்காலாந்திரா, சென்னை.

，藏文大藏經寶鏡金剛經法華經華嚴經中華藏經藏文

19

• புதித்தாடிச் சுலபங்கி

ଭେଟିମାର୍କେଟରୁ ଏହି ପାତାରେ ଲାଗିଥାଏ

தமிழ்நாடு

புரியின்று வேறு காலங்கள்.

⑩ - in மூடுதீ, ஏக் கீ - எனு ஜ்தும், ஏக் - கீ சுவாக்கிம்.

13.—காந்தி கலைஞர் பிரபுவின் சொல்லும் பாலாய்வு
கோவூ கென்டென் கோவூராம் கால சீதை உவலிதா ம.

அர்த்தம். — கதை : கிருஷ்ணனீசுத் தேஷ்டங்கள்தொழும் திரும்பின
காக்கதாம், குயாண்டி - வாராசிஞ்சும், விகாவிப்பாவஸ்பதூஷி - ஸார்
க்கும் தாமகஸப் பூப்போது மிருஷ்கிர முக்காத ஏடுத்தொழுயுமில்
தெட்டு ஒருக்கூடுதலைத்தூராடி-முன்று விரைவாகவுக்கருக்கும் தஷ்டங்கும்,
வைஷ்ணவியூவலிகடி. தேஷ்டங்கள்வாத வ்யாபாரங்களில் ஏடுத்தொழுப் பிரு
க்கிர, எப்படி - பிரிக்குஷ்ணனீசு, மோவூ - தேஷ்டங்கள்க்கும்,
நாந்தாரா - பாக்ததார்கள்.

வரு. (தத) இம்பிடத்தில் கூடும் கோருகளைக்கு கொடுக் கும் அமெரிக்காவிற்கு சென்று “பூவிலூடு காக நங்கூடு” வடத்திருக்கும் எழுப்பிதி திவக-ஸ்பீசு என்றும் “கிருதாவாய்க்காலோபூர் பிரிசாபாக்கூம் தஷ-க்ரீத்” என்றும் திராவெஸ்காரன் மொவீஸ் பாங்கள் மீண்டும்கணாம். இப்படிமுதிய திராவெஸ்காரன்ப்பட்ட கால பெப்புக்கித் திட்டாக்களே வைக்கின் ; (திட்டா-ஏ) கொடிப்போற காலாபிப்புக்கித் திட்டாக்களைக் கண்டு கொண்டாக்குக். இங்கீன் கால்குமைகள்தோற் அவரிருந்த மிடற்றின்கீ சென்றே வைக்கின் ; (கூபான்டி) கெங்கிளை கெமிம்பெத்துங்கி காம் அலீச்சுப்படுத்தும் நது; அவர்களித்தனைப்பேச நெங்படிக்கிழக்கேள வைக்கும் கூப்போ கேத்தி ர “கெட்டாகவுங்களினால்விகை” என்றும்பட்டு வே குஞ்சிகள்

பரம்பித்த சீவமும் குளிச்ச பரிவட்டஞானப்பக்கொண்டு வரவிட்டன் என்று. வகுகிற யிட்டதன்னில் சீவத்திலே ஒரு விஷாதித்தொற்ற வந்தாலே வென்னில்; (யிகாவிலிசீவவழக்கு) இவர்களிடம் கண்ட வரணைம், “இத்தனைபேச தங்களையம்பவமாகப் பண்ணிறே நூற்குமத்தேதாக்காணமாட்டுத்தில்லைகள்; இத்தனையேயுங்கள் பாடி” என்று நன் வெற்றியும் அவர்களுடைய தோல்வீயும் தோற்றும் படி முதலால் செய்துகொண்டு வந்தாலுமில்து. இப்படி வன்ன் வந்த விடத்தில் அவர்கள் தெர்த்திருதன்! தங்களை வன்னி உதிய நத்தாலே சீவத்தை மாற்றவத்து பூஜையைக்கும் பண்ணியிருக்கார்களே வென்னில்; (மேசையுடு) பூஜையையிலித்தகள்ளுக்கே எட்டுமின்டு மதியாத இடைப்பெண்களாலும்பூஜை கொள்விடுகிறான்தா | குடைக்கூட்டுத் தூங்கா—“பூஜாமுத்தாத்திருத்தாய்க்” என்றும் “திருவெங்கால்பாபூஜா பாதி” என்றும் “தெத்துப்பூஜாமுத்தாவவழக்கு” என்றும், அவன் ஒன்றாக்கிறே தோற்றுக் கூடிட்டு அதிக்குதொண்டு மேல் விழுக்கார்கள். அதுக்குத் தெவ்னென்னில்; (பெறு கோசு) மேற்போட்டு நான்குவர்த்தி கடி பூரித்துக் கிடக்கிற இருந்து ஹோக்குத்திலே இத்தனைவென்டுபேனாகித்தால் என், தவறியென்; அவறுவையை ஏதுகையித்தாக்கு சூழ்வரப் புகுங்கின்றதோ; இனி ஸ்ரூத்துப்பூரிதே பூஜையோராக்கி கொண்டாட்டும் முட்டலிழுக்கு விடு மித்தனையென்ற மேல்மிழுக்கார்கள். இப்படி ஸ்ரூத்துப்புகின் நானிருக்கவிட்டிரே இயக்களைடைய வந்தாலிழும்படிமிகுக்க இருக்க கிடத்தி விரோத வருவதென்னில்; (குடைக்கு) அவர்களுடைய கூஸா—த்தையும் அவர்களுடைய நாய்த்துத்தீவிளையுமொழியும் செல்ல வரணமலையுடையஞ்சுவையே. இப்படி தங்களை யெழுபியக் கொல் வரணமலையுடையஞ்சு பின்பு அயன் தானேவந்த கால்கட்டுப்பாடு பிரைதெறிவுமில்லைகள் என்னில்; (எழில்துவிவுத்திக்கு) தூவகாரங்கூடு தியை. அதாகிறது—இவிச்சித்துபோது நாய்க்குமாசிஸ் அடி. ஒவ்வொட்டுக்கிடையவேக்காக்குப்படு” என்று வைக்கிறது வீல்யூடுப்பால்ஜோடு தொடர்க்கிடையவேக்காக்குப்படு.

வாடும்படியங் விடுமிரு. அப்படிசொன்றித் தாளிலே மறைக் காருப் பிசாதபடி சுகித்து உலகாரத்துக்கூடு.

ஒ. (கதி) கலையின்முயற்சி விஶேஷாலித்தால் அனாதனாரும் தொல்லாதபடியான விடைப்பித்துத் தமதாம். (கதி) ஹப்தீத்தாலே அவனைச் சேதாக்கானமாட்டாரேதே இயக்கி அவன் தலையிலே கணம் கொஞ்சத்தின் வரணாடி. இப்படி செய்ததின்பு ஒருக்காலைபோ ஒருஷாக்கடூரை காலாக்கடூரை காணப்பெற்றதேசுவன்றுவு; (கதி) கூட இப்பாடி கணமதன்னின் வகுக்காமும் பேற்றிலே தோன்யாற்குருக்கன். கணப்பெற்றத் துருவாகித்து பெற்றுக்கூ. “ஹஸ்ராக்கிள்கவசோஷுக் ...வதிலிது” என்றிறை காணப்பெற்றுத் தோகிருப்பது. “தவாடி பேசுத்துதிருவேலையூத்துக்காஷ்டாவாயூத்துக்காலைத்துப்பு” என்றும் “துவாடு-ஏதாம்பூத்துப்புத் தாவியாவா காலைத்துப்புத்துப்புதை” என்றும் “யத்துதேற்றாயூத்துப்பு” என்றும் “கட்டுமி” என்றும் கிரேட்டிலிக்கிருதை ஜூபத்துத் தாலே காண்பார்க்கிறோ; “காலைவைத்துதை விசூத்தைத்துதை” என்றும் “யத்துதையாரிசுவையூத்துப்புதை” என்றும், “கவித்துதையாரிசுவையூத்துப்புதை” என்றும், “காண்ப எனவன் கணக ஈரையே” என்றும், அவனுலே அவனைக்காண்சூல்பேரது காணவை பிறே. இப்படி கண்கிறதிடத்திலே ஒருக்காலைத்தத்திலே, கவித்துதையாரிசுவையூத்துப்புதை ஒரு கூஷாலிப்பூஷாத்துப்புதை போன்றவன்னில்; (குபுஷாத்து) * எதிர் சூழல்புக்கு கூஷாலிப்பன்னித்துரிக்கவனை “இங்கேகண விப்பிரப்பெற மகிழ்வா” என்கிறபடி. வெய அங்கிடத்திலே காணப்பெற்றுக்கூ. “குபுஷாத்து” என்கிற அத்துமான கிடைக்கப்படும் மூலங்களில்; வாயுவடேநாநி சிங்டாகிவிறை எதிர்க்குழல் மாற்றுவது. இயங்காலாரமாக அவன் கூலிலெய்யாக எதிர்க்குழல்மாற்று பிறே. என்னாக கொடுவது வாழும்கூக்கி காட்டி கொடுத்தோமா கிடு இத்தால்கூம் வீக்குப்பிதிகள் நாக்குக் கன்றே யென்று யென்று

கட்டாதபதியா சிருக்கிறவென்ன; (குட்டி) மூர்த்தியாராத்தாவி
ஸங்காபோட்டுமையேஷாபோவித்தாடி " என்று உயிக்கலைக்கு
"ஏதுத்துடையி" என்றும் "ஏற்றுதாவலாவோதிவத்துடையி" என்றும்
"ஒவ்வொத்தாவியாத்தாடி" என்றும், எட்டாதபதியா சிருக்கும்.
இடையருக்கு மினைச்சிமிக்குக்கும் கால்மேத்கேயைத்தலாம்பதியிறு
க்கும், பூரவழைக்கும்புக்கும்கூம்பும் வைக்கவளை ஒம்புக்களிருக்கு
கிடே. கைகுண்டாடுக்கும்காரன் வஹா இப்படி கூட்டுக்கூம்புக்கு
ஒரே வென்னில்; (குட்டி உயிக்குத்தா) மூர்த்தியாராம்புரத்திலெலெ
பூரவதை" என்றும் "ஏவ்வட்டாந்தியூதமதவாறு" என்றும் உவா
யிப்பான் கூம்பித்துவட்டாந்தாட்டுக்காதயுமையைவான். 5.

நாதப்பயம்.—ஸ்ரீ க்ருஷ்ணபகவான், ஒரு சரத்காவத்தில் சுக்கிரி
ஷாக்கிருபு அதிவர்த்தமான ஓரிசலிக் கோவிக்கைகளுடன் க்ரித்திக்கா
நிருஷ்ணம் பத்திரத் தன்மூலத்து வேலூஙாகத்தினுவகைகளைப்பறை
ஏசுக்காக்கி கிடித்துக்கொண் டிருக்கவேண்டி, கோவிக்கைகளுக்கு
போக மதிகரித்திருப்பதைக் கண்டு அனினரும்கையை யறியிப்பதற்க்
காக இவ்வகை கண்புறத்தைக்கிட்டு கீழ்க் கூறின்திருக்கு, அப்போது
க்ருஷ்ணனின் கோபிக்காக்கி இருந்ததால் தேநி ஏழாப்பட்டால்மொத்தம்
நிரும்பி யமுகராகிறீர் கூராவில் வந்த பாலுடைட்டுக்கொண் டிருக்
காக்கிம், அப்போது உங்கவேஷக ஏழாக்கால ஸ்ரீக்ருஷ்ணால், காம்
ஒடுக்கப்போது இவ்வகை விட்டுப்பிரித்தோம், இவை இங்களே இருக்க
யாக்கத்து நிரும்பிவந்து இவ்வகைப்பு போத்து எங்கீக்கன்று
அதிகமாட்டிரத்திலிருக்கிறேன் என்ற புகிசிரிப்பும் மன்க்கலமுகமும்
உங்கவேஷக ஏழாக்கால நிருவிளையாட்டுமாய் இந்த கோவிக்கை
ஸ்ரீக்கா ஏத்துதொர, கோவிக்கைக்கும் இந்தனோபோதுபக்டான நம்
ஏன் எங்கும்பாதை நிரும்பது கண்டார்க்க.

உ. பகவத் பராப்ரதிஷிக் க்ஷவாத்துக்கைக்கிட்டு இதுக்குப்பாயமும்
வடிவ யென்றநிருத்த வட்டந்தாம, இப்படி ப்பட்ட அதீகாரிக்கைகள்கூடு,
இங்கள் பெறும்புக்குஷாத்தத்தைத் தான்தாக பெறுவதீ எக்டோ
ஏஷ்டு, அஷ்ட எக்டோஏஷ்டும் மூஷாத்தில் தோற்றும்பதி புன்றுதுவமுடசே
ம்து, பாத்துவமெனவைப்பு வருசங்காலை வைக்குவதன்வாய்க்குண பரி
பூத்துவம் வேதாவதிக்கைக்குத்தும் உருவாத்தகரிக்கவொன்றுத் தன்

தின்முனை விக்ரஹத்தைப் பிரதமாவாகவான் தங்களைத் திறிவிட்டது. அப்போது க்ருஷ்ணாவிருமா வழவில்லைக்களே சூலிமகள் என்றார்த்தம்.

ଓপରିଲୁହାରୁକାଳେ ପିଲାର କିମ୍ବାଲୁହାରୁକାଳେ କାଳୀମାନ,

கார்த்திவெங்கி, கனம் - ம் கல்லூரியும், செய் - ம் போகும்.

குடியிருப்பு காலத்திலே வருமானம் குறிப்பிடுவது மிகவும் நல்லது என்று சிரமமாக அறியப்படுகிறது.

அந்தம்.—பீரிங் - ஸ்ரீ மஹாவஸ்துமினவ எப்போது முடியாகும், கலீராண் குவத்திலேக்கத்தி - திருப்பாற்றகட்டி வாலங்குத்தாராமாக விடுயற்றும், வகுஷா - இப்பற்ற வாலங்கும், நாராயணி - அவ்வால்வாகனங்கள் ஸ்ரீமாணாராமனான், தாங்காராமி - செந்தசுயக்காத, உத்திரி - சிட்டி, செபாராஞ்சி - மதுரை என்கு ப்ரசித்தமான, வெந்திரி - பட்டங்காத்தாக் குறித்து, நூற்கி - எழுங்காதுவிளைங்,

சுவராரிக்கெ, “இனாத்தாடுமாய் பேருளிதாங்கிக்கூ” என்கிமுடியே வேகத்துறைப்பு கலூருத்ததுக்கு சிற்கிடிப்பார தகுதி பழுதாத்தமுன்டாகவிலைதூம், அதில் கூவில் “கணாடுகொடு கோவில்தொட்டும் வழிப்புஷாஸ்திரயீஸாலோபாஸு”என் நிறபட்டிலே கூறுதானியுத்தை மதக்கைக்கு வழக்கையிலாவல்லென்கி யான திராவுளினிப்பு, ஒன் கிருக்கங்கடவுதாம், லிபாரீக்குருதாக கூற, ஏழீப்புலிகாராவுடுமாய், அததுபரிணாரியாய் அதத்துணை கூரங்கூலாவுமாய், வெறுவட்டப்பாறதுக்கு லீடுகேவகாரணமாகிருக்கும். சிபாத்தாலைப்பார்த்தால், ஒருவெழி, பாதி விழுதுள்ளமாய், ஜாதா நட்டுவாபேமாய், ஜாதமாநாக்கமாய், கூறவட்டுக்கூட்டுத்துக்கு மாய், சீதைங்காநாக்காதிக்கொப்பாதி வாருவட்டப்பாறதுக்கு கூப்புமாய் யமாலிருக்கும். எங்காலாக்கிழப்பார்த்தால், இவை இரண்டுடையும் வருபாவித்திஸ்பயங்கும், இவற்குக்கூடியால்கூறுவும், இவை மிரண்டுடை

நும் சார்பாவல்லபாத்திரி மாகவுடையலுமிருக்கும். இப்படி அரைக்கு தெர்வதும் உவாடியபெசெயாதும் கீர்த்தியூங்கள் கவுத்தத் தில், எவிடுயர்கமிள்ளியே: கணவடிவங்களாறுவதாவுமாகவும் தமிழ்வாய்வரங்களிலே வகுவர்க்கு பேசுகிற வேதநாட்டப்பார்த்தாக், உராலின்கிளவகவில்லோயத்தாக “வாதியில்லை”¹¹ என்கிற தோடுகாத்தீய-டீஸ் குபுபியாகக் குருகாவதித்தாக-வாஸாரிகளாயும், “வெங்கடவில்லைக்கால்லி” உத பூர்விகளிற்கொல்லு கிறபடி பேவங்காலியர்களாக், கணவடிவங்களத்துக்கு கிறக்காக காடே குமட்டத்தாயும், “குதித்திட்டவாத்தாட்டதாக”¹² என்கிறபடியே கூடுவடிப்பார்வையாகப் பாவத்தாக பூர்வமாகிறுக்க வை-மகிதகாதாவாரியானாயும், கணவடிவாகப் பாவத்தாகப் பாயும் வாறுகளாகப் பாவுமாகிறுக்க வைந்துகூடினம்பள்ளிக்குத்திலே கணவடிப்பாராயும், “நாாபகவாராவயபு”¹³ என்கிறபடியே, கணவடிப்பாராகப் பாவுமாகிறுக்க, கூசிப்பதூதியில்லோயாயும், கணவடிப்பாராகப் பாவுமாக்கத்தாராக பூர்வமாகிறுக்க பெவஸோவிக கதா-வாஸாரிகளாயும், பாலார்தாக்காவாலிப்பாயுமத்தாலே கீர்பாதியானம்பள்ள பூர்வமாகிறுக்க, செய்வாடித்தாகாயும், ஆரை இப்படி கிடிகுபடுகிறதேவத்தாக்கால்டு எப்போன்றவர்களை நாவாப்பக்கால்டு போகந்துபூர்வமிவகார-ஞிகேந்தாகி¹⁴ என்ற ஒவ்வாண்டிக்கூதை வைக்கப்பிரித்தவானில்லை, வெள்ளுவை-ஏஷ்டா யை-இத்தைக்கேள்வி, [கல்லுக்குடை-கிளிஸ்டா-பாரிசுஷ்டவா] கேட்க வேணும். “பார்வாயு”¹⁵ என்றபோதே விசைக்கிறே ? “கணை-க்கீி” என்ன வேணுமோ? கணவடிவங்கள்தெவாசி கரண்பாடுவரும் விடுபைமென்னக்காக. கெடுவை-க்கீி¹⁶ என்றது “குடிவை-க்கீி” என்படி. “குடிவை” என்ற கேடுவாயும் கீர்மா-த்திலேவரம் உங்களுடைய கல்லுக்கால வைங்க விட்கொடித்தைக் கேட்கவேணும். [குடிவா-கல்லுக்கால-வாசி] விட்கீர்மா-க்குத்திலேவரம் கூடுவாகனே ! விக்கிர்மா-க்கு

¹¹ இடிரு - கெறுக்கம். ¹² என்கியாலால்கள் - குஞ்சாவாவங்கள்.

மால உங்களுடைய என்னையைக் கேட்கவேண்டும். [ஒதுவாநாத் தூர்கம்-வாரி] உங்களுடைய இல்லியதான் வாரிட தாங்கைக் கேட்க வேண்டும். [ஒதுவாநாத் தூர்கம்-வாரி] உங்களுடைய தமிழ்ப்பட்டினப் போருக்க வாரிடெத்தைக் கேட்க வேண்டும்; [ஒதுவாநாத் தூர்கம்-வாரி] உங்களுடைய தமிழ்ப்பட்டின வாரிடதை வைக் கேட்க வேண்டும். [ஒதுவாநாத் தூர்கம்-வாரி] உந்துபூருவன் அத்துமீடும் பக்ஞன் வேண்டும். [ஒதுவாநாத் தூர்கம்-வாரி] [ஒவ்வொரு வரஸேயி] இங்கே “வரஸேயி” என்றுபோதே விளைகளிலே? எவ்விதம்? என்னைக் காட்டுவதற்குள்ளான்; தஷ்டுநாத்தேவாவி தஷ்டுநான் வரட்சிமூல் வேற்றுக்கொடுத்தபடி. “கலேஷ-க்ரு” எவ்விதம்? என்ற யானாவாவழகாந்தாகவுமாக, [கலேஷ-க்ரு வரஸேயி] ஸ்ரூப்ரேதி, க்ருஷ்ணத்துக்கும்பாரதீப்பேர்வேந்து வாய்வானாவது அதிகப்போதுமைக்கொண்டு; [வரஸேயி] வரஸேயி தூர்கம்-வாரி! என்றால் யாகத்தித்தூர்கம் ராவிக்கிருந்தனே பென்றபடி. அதாவது - கால காலங்களிலே வடிட-க்ருதாயுதங்கள் அத்தாலே வையவேபூசியை வழங்க்கும் அதாக்கும்பாரதீப்போது விஜநானவாணியாவன் அதிகப்போதுமைக்கொண்டு; [வரஸேயி] வரஸேயி தூர்கம்-வாரி! என்றால் யாகத்தித்தூர்கம் ராவிக்கிருந்தனே பென்றபடி. அதாவது - கால காலங்களிலே வடிட-க்ருதாயுதங்கள் அத்தாலே வையவேபூசியை வழங்க்கும் அதாக்கும்பாரதீப்போது விஜநானவாணியாவன் அதிகப்போதுமைக்கொண்டு; [வரஸேயி] வரஸேயி தூர்கம்-வாரி! என்றால் யாகத்தித்தூர்கம் ராவிக்கிருந்தனே பென்றபடி. அதாவது - கால காலங்களிலே வடிட-க்ருதாயுதங்கள் அத்தாலே வையவேபூசியை வழங்க்கும் அதாக்கும்பாரதீப்போது விஜநானவாணியாவன் அதிகப்போதுமைக்கொண்டு; [வரஸேயி] வரஸேயி தூர்கம்-வாரி! என்றால் யாகத்தித்தூர்கம் ராவிக்கிருந்தனே பென்றபடி. அதாவது - கால காலங்களிலே வடிட-க்ருதாயுதங்கள் அத்தாலே வையவேபூசியை வழங்க்கும் அதாக்கும்பாரதீப்போது விஜநானவாணியாவன் அதிகப்போதுமைக்கொண்டு; [வரஸேயி] வரஸேயி தூர்கம்-வாரி!

[ஈதுவிழையும் முடலாகி கூவதாயா] இதிலிருந்து விட அப்புக் கொண்டுது; தீர்மையினால்தோய் அப்புக் கொண்டுது : “ஈதுவாகி மெடுவார்த்தை” என்ற பாரை யூதுவாகி கொண்டுது; ஒரு வத்ரால்தியாக்கானது கொங்குவடைய குவாஸ்யாபாதைகள்கூடு, தந்தை ஸர்வத்தை : ஒரு பூரியஸ்திப்பேர்மாக கொண்டுது : “வாழ்சை” என்று மாதுவாக்காக மாலை கொங்குவடை பண்ணக்கூடிச்சிறுது. ஒரு இத்தையே, ஒடு பூவாக்கும் கூடுதலாக்கமும் தந்தையாலையால் கோசுக்கும், அதுக்கீர்ண குவாக்கெடுவையும் பூதியைத்தநாயித்து, அங்கைன்றியிலே, “ஒடுதைக்கீர்ணத்தையில்லை” என்றுகூன்று பூதியிதழ்வடை காட்டியும்கூவதைக்கு, இத்தையை கூதியை மகான் வெடியுத்தை பாலியாபாத்தாக்காது விடாக கொண்டுது. என்கிலே கொல்லிக் ; [ஒடு உடலைக்கீர்ணபாலை பெறுவா] இங்குகேவாஸ்து, “ஒடுக்கீர்ணகாராய்த்தாவல்தி” என்கிறபதியே குவாஸ்பாலைக்குப்பொறுத்தான். “இத்தை” என்கிற வைக்காலையுத்தையே, “ஏந்தாக்காவுக்காவத்து” என்கிற கார்பாக் கோத்துகிறது. குவாக்காஸ்ஸ பூதியிதழ்வடையே குவாக்கீர்ணத்தை கெட்குமாக்கீர்ண குவாஸ்து பக்காகிலே கொரிக்கைக் கோட்டுக்கொண்டு பெல்கிறதற்கு குப்பக்கான். [கூடுதல்கீர்ணபாலையாகி] [மூல்பாலையாகி] “கூஸ்ரதியால்கூத்துக்கூடு” “கண்டுபாலைக்காவியிருங்கு” “பூதியால்கூத்துக்கூடு” “கெட்பாக்கால் கொவுக் கீர்த்தவாக்கால் மற்றுக்கெட்பாலே” என்று சொல்லுகிறபதியே கைக்கிடிய தந்தைக் கேட்காக் குவாக்கானாக விருந்துது கூடுபாலை, “கூஸ்ரதாயாறி” என்று பூதியால்கூத்துக்காவுக்கொடு குப்பக்காலியைக் [ஒடு பூவுபாலைக்கீர்ணபாலை] என்று, இங்கு கூடுபாலைத்துக்கொடு கூதியால்கூத்துக்காலியை “என்றும் கீர்ண கீர்ண

ஷ இங்கு வதிதாக்காவீட்டுக்குறவு வழி இந்த அமெரிக்காவுக்கு பிரபு விரோதமாக விடுவதை முன்னிலையில் சொல்லுகிறேன்.

விருக்கச் செய்தெயும் வாணப் பிரதமாதிப்பன்னு கீழ்க்கும். பிரீரா இவ்வதராத்தைப் பார்த்தால் “ஒருவிடாமலுமில்லை” என்ற வாணப் பிரதமியுபார்தாது வருத்துவுமில்லை “ஒருவிடாமலுமில்லை” என்ற வாணப் பிரதமேமல்லவென்டால் ஏதுக்கூச் செய்தெயும் வாணப் பிரதமாதிப்பன் குறித்கும், கூடுதலாகதாத்தைப் பார்த்தால் “ஒருவிடாமலுமில்லை கொல்க்காஜி” என்றும்போது அவ்வாறாக அவ்வாறாகவிடாதும் குறித்கும், என்பதுவரைத்தெரியாத கல்பநாட்கள் தன் மேன்னை தோற்றிருப்பதா சிளங்கும்பாராயும்கண்ணப் பண்ணு கிற்கும். குறியாகக்கூட மிடிப்பிள்ளை மிப்பவாகிராத்திலே விடுதி; “உரகவிடுதியினைத்திறங் கோள்கிழவெனில்லைத்திறம்” என்றும் “கோவலினை வென்னினையுண்டாவேயான்” என்றும் “திரும்புதலைக்கிளிகுளித்து கூக்கலையைப்பார்த்துக்கூன்பார்க்கவில்லை என்றும் பல வாண்டுக்காதுமோ” என்றும் “கோவிக்காத்தோச் சுத்திரைவிடையைப் பிரதமியிசும்யாதே மினிப்பிரஸ்க் செய்யும் உலந்தரைவன்” என்றும் “துவாக்கடியுமிடுத்தொரு என்று கிறுப்பிக் கவர்கள் முடுத்துக் கூக்கக்கூட்டு, கவர்க் குத்துவின் புதுமே வாத்துறிந்து” என்றும் “வார்மாந்திருக்குன்றில் புவர்க்கிள்ளேன் வாக்கேவாயுன் வாம்பார்க்குதே” என்றும் இப்புடைகளிலே கூழ்வர்க்காலும் இவ்வாவதராத்தைக்கிம்முகுத்திருத்துக்கூட்டு போக்கார்கள், வாவாக்கடி எனுள்ள கூழ்க்குதையை வைக்கும் தார்ச்சங்கைத்தொலூம், வாவாக்கடிக்கைத்தொலூம், வாழ்க்கு ஸாவிக்கைத்தொலூம், வாக்கடி தாழ்த்தப்பாலைப்படி கீர்வாத்தொலூம் தொஞ்சகாவுர்மீ வாழ்த்தங்கைத்தொலூம், பூத்திவாதிக்கைத்தொலை. (வாங்காராவாக்கடி வாழ்த்தங்கைத்தொலை, பூத்திவாதிக்கைத்தொலை, காந்தாராவாக்கடி வாழ்த்தங்கைத்தொலை | தாந்தாராவாக்கடி வாழ்த்தங்கைத்தொலை | காந்தாராவாக்கடி வாழ்த்தங்கைத்தொலை).

இனிமூலம் கீழ்த்தான்களுக்கு, வைப்புப்பிள்ளைகளுக்கு அதீரி, பார்வைக்கே நேர இறுப்புப்பெறவதன் விளை * க. அவசியத்தையெனக்கும்போதிலையாக தோற்றும்படி, “வைக்கு” என்கிறோர் * க. (வைக்கு) எதாவது சொல்லுவதற்குமிகையான புரிசெயும் வேண்டுதல்படி பூர்வங்கள் விரிசுமான் திற்கிற வாசனைத்தோற்றும்புறிந்து * க. (வைக்கு) அஞ்சிகான நிலையை நூலாய்வுக்காரர்மாணக்கூடம் சொல்லும் கோவில்முறைக்காட்டியற்றுக்கொண்டும், * க. (வைக்கு) அங்கூரங்களிலே “உதாங்குக்

இரு குழியின் எல்ல பூதிலிலை தீவிரமாக செய்திடும் கோ
ஸ்விளையாகவைக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஞான இதி நேரத்திலெல் மார்யானாலோ “நான் தான் காவிரீயை வடக்கே வாழும்” என்று, “பாதிரூபாக்ருஷ்ண” என்றும் சொல்லும் நாட்டிலே, அவர்கள் முனை-குவிவு விவசாயர்களால் ஒரு வளர்விளக் க. எ. (ஸ்ரீராம) என்கூவில்லென்கிறது. “ஸ்ரீராம்” என்ற விக்ராண்த, அரையான்கூவில்லெலும், நீதாங்குடிகெலும், சீந்திரமித்து, க. எ. (ஸ்ரீராம) இதில் கந்தாயாதி அழிவூர்மானாடித்திலெலும், இத்தால் கூறும் மனசு முற்போவினென்றும் அப்படிச் சொல்லும் இதற்குமிழது. க. எ. (ஸ்ரீராம) என்னால் ஒரு மார்க்காரிக்கூன் பட்டிருப்பு இளர்குக்கியையும், உதிர்ச்சத்தான் அதிசைப்பகலென்றும் தலைகூட்டுச் சுடாக்கப்பிறக மாற்படி, இறுப்பானொருக்கியையும், மாலை மூன்று கால்கள் என்கிற நூற்று மே என்றும் என்றும் கால்வரி இந்திரமு என்னார் சிருப்பை இளர்க்கி. ஆனாலும்படிக்கிறது என்னையே எங்க வரிசுபவை அத்தனைக்கூன், இவனும் காத்தார்த்துமிலுமென்றும்போல் ஆற்பாலாக்காலம், “இதுவரும்கவுக்கில்லேன்” என்று அவன் மீண்டும்வாக திருநூர்க்கிள்கவுடனிக்க இன்பு கிறக்கமான நூலாகவும் கொஞ்சி முன்னென்றும் பாடி. ஆப்பாலாக்காலம், “இதுவருக்கு திருநூர்க்கில் சென்னா” என்றும் மூலிகையிலிப்பாலும், எங்கும் இரண்டிலிருப்புமே இன்பு கிறப்பும் கொல் விழுப்பாடு ஓஷ்டாவில்லையாகவுடென்றாலும், இன்பு பறி கொல்க்கான் பலிசுபவைக்குப்பாரென்றுக்கூன். க. எ. (ஸ்ரீராம) இத்தோக்கில் தினங்கப் பிரிவுக்கால்தருண்டாகின்க, நீதாங்குடும் உதவாட்டைப்பெற வேண்டும் பட்டிருப்புவோன்கும். ஆக இதை விரைவு வடிவாகவும், இதை விரைவு வடிவாகவும் கொள்ளவேண்டும், ஸ்ரீராமாக்குது காத்தாலுமில்லையாக கால்வரி வேண்டும், ஸ்ரீராமாக்கு வேண்டும் பூதிவாதித்தாலுமின்று. இத்தொல்பாற்றலிலே ஆழ்வர்க்க வேண்டும் “திருவில்லைத் தீரவாணாக இதெல்லாமில்லை” என்றும் “திருக்கிற மாக்கா” என்றும் ஆழ்வர்க்கத்து, சிவில்லாக்கார்க்குறுங்காலிக்கு கூடும் சொல்கிறையும் “கலங்குங்காலும்புதியில்கூடு” என்ற இவளை விலே செஞ்சின்டாய்ப் போகுங்கள் கொஞ்சதன்.

அதெல்லை கல்லேட்டுவென்றாலும்; க. எ. (கீர்த்தனை-குதிருக்கத்து) இவன் விரக்கத்தெல்லைடாத் தேவேந் சென்றிரோ; * எ. (கீர்த்தனை-குதிருக்கத்து) பாற்கடலிலே சர்க்கா வடிவென்பால்

வோலே சிறுப்புகளுக்காக, * எ. (கல்லூரியின் வாய்மைக்காரணம் விவே வெப்பஞ்சபுத்தக்காக) “என்றும் ‘வாய்மைக்காரணமாக வாய்மைக்காரணம்’ என்றால் சொல்லுமிருபத்திடையே கடவுளைக் கடல் தோற்காதற்போலே சிறுக்கிருவதேன்னாய்காம், * எ. (கல்லூரியின் வாய்மைக்காரணம் விவே வெப்பஞ்சபுத்தக்காரணம் இங்கே புறவெள்ள மிட்டேக்கிடக்கிறது.

துஞ் வருடத்திலிருந்து வரதகாலிக்குக்கு வாய்மைக்காரணம் விவே வெப்பஞ்சபுத்தக்காரணம் விவே வெள்ளில் ; * க. (காமவர்ப்புத்தீர்ப்புமூலமாக காலியாரங்காரி) வெதகபரிசுலை மாண விடத்தைகிட்டு “திரும்மதானப்பிரதிக் கோற்றுவன்” என்று வாய்காலியிலும் காத்துதிரு விடத்தீர்ப்புத்தொக்கான், * எ. (காமவர்ப்புத்தீர்ப்பு) குரீவிழுமுன்னவிடத்தை விட்டு இப்பாரசூரமாண விடத்தீர்ப்பெங்கான், * எ. (காமவர்ப்புத்தீர்ப்புக்காலூர் முடிகாலியுப்பாரசூரமாரி) வாய்மைத்தை விட்டு காமவர்ப்புத்தொக்காலியில் விடத்தீர்ப்புக்காரணமாக.

கூடவும் கூறுவிய வாய்மைக்கால கூடவுழுக்கிலிவே வெள்ளில் ; * க. (குமதி) “வாததிருக்கவிடுதி” என்றும் “தாந்திரக்கருங்கவிடுதி” என்றால் சொல்லுமிருபத்தை கால்வாச்சானுடைய தயவுவாய்மை வாய்மையினால்படி, கீதிர தாந்திரக்கருங்கும்படி பிசுத்தகாலன், * எ. (குமதி) வாறுதீர்போடுத இப்பாரசமிகாவிடி வாய்ப்பத்தக்குத் தன்வாட்சியாக வருவிடாதம் பல்லிக்கொண்டு வந்தான், * எ. (குமதி) தன்னுடையாறாகவே வாய்மைக்காலத்தில் வருகிற ஜவாக்கிருக்கவிடுத்தை கால்வாச்சானுடையாகவான்.

இப்படி கருகிறதான் பாரியாத்திலேயே, திருப்பாற் கூடவுழுவிலேயே வெள்ளில் ; * எ. (இப்பாரசங்காரி) “இப்பாரசங்கார மாரிவாண வாய்மைக்காரி சாவாம” என்கிறபதையே அதன் தன்மீப்போலே ஒருமூலம் கால்வாச்சிலிவுத்தொலை உடைவுக்குக்காலியாகப் பல்லிக்கொடுக்கிறது முக்காலியிலே தோற்றுகிறது, * எ. (இப்பாரசங்காரி) “ஏதெங்காலங்காலியேவாய்மை” என்கிற ஒருமூலமே கோடுங்காலியே விருக்கக் கால்வாச்சிக் காலத்தில் வாத்துவிடுத்தாலும்

காலை மேல்பித்துபுத்துக்கும் குறுப்பான ஒருமீண்டும் * கி. (பெருமானங்களின் கோர்மி) கவிஞராலும் அவரிலிருக்கிறது, “நன்னி சிரையில் நீக்குத்தத்தே வடமதானால் ஏதாதால்” என்கிற உருவில் கார்க்காட்டிற்குத் * கி. (குமிரானாட்டுவிகேக்காலி காலை பூஜை மீது விவரங்களைக்கார்க்காட்டிற்கு) கூலுக்குதிலையைக்குத் தாத நிட்டாறிஸ்பு காரமரிக்கான வாசனைக் காட்டிலே சேற்று கிரத்தோற் குடும்பம் (காராய்ஜனமியாராவைப்பரிசேக்காலி) வாய்க்காரா வாய்க்காலை தான் கார்மரா பூஜையேசுற்றிலே வொதுக்கின்கால். * கி. (பெருமானங்களிலிருக்கிற காலை) வாக்காவுக்குத்தான் என்ன வெள்ளப்பு சீர்தானாலும் காலை காலை வேரவிதீஸி ! வெள்ளப்பு காலை நாதம் தானாலுமாலும் சேற்று வேயியதூடி ! என்கின்பத்தேயே பகடவிடேறிப்பது காராவரிக்காலம் பக்காவாவாப்போலே வகுதான். * கி. அங்கான்த்திலே, கவிஞரி கடைநிலி முடியவன் நிறுப்பட்டுக் கொடுக்காதுப் பந்தான், * கி. (காலை பூஜை தீர்மீ விவரங்களைக்கார்க்காட்டிற்கு) வாஜூஸ்ரெபெருவு விட்டவன் மாலையெடுப்பும்ன விட்டத்திலே வந்தான்.

ஆக இந்த பூஜாக்கத்தாலே வாக்கியக்கோவே கீழாயுதைக் கும் உடையபடேவார்வலம் குறுப்பளிவதை, ஒரு ஒருமீண்டும் குதிரை வெள்ளங்கொண்டதைப்படி காங்குபயணமாக வந்து, அங்குத் தெவ்வமாட்டாத வாழ்க்கைக்கு காங்குபத்தகம்போலே குறித்திருக்க ஏற்றாற்றிலை தான்வாக்க நான் வாழ்வதாகதும் கொடுவதாகதும் கூடு ராணுகாக்கினாலும் வரீக்கிற்கு வாநிதானம்-காலம்படி பல்ளவிக்குறுகி ற்கு, அங்கான்த்திலே, “பாந்திவாநாக் கண்டறிவது” என்று வாதவாராவை-புத்தாயும், “புவனிப்பெல்லம் பாடத்தவரே” என்று கூடு “பேதவாராய் நாகனாயும் தினசக்கிரையும் பகடத்தவரே” என்றும் உதாஷ்கக்கூற்றாலே நாராயங்காநாய-குத்தாயும், “அங்கீ முகுவித்திருயாலே” என்று பீங்காநாய-குத்தாயும், “கடங்கிட்டு பெருங்கீலை” என்று வரீகாநாய-குத்தாயும், “கடங்கிட்டு பெருங்கீலை” என்று வரீகாநாய-குத்தாயும், “கடங்கிட்டு பெருங்கீலை நின்கும்பாக்கு” என்று குறுக்காநாய-குத்தாயும், “கடங்கிட்டு காநாய-குத்தாயும்”

தாப்புமிகு,— அவர்கள் மூடியிருக்கும், வயல்தான் என்றால் பூர்வம், அவ்வகு கலையும், அதைக்கும் அத்துறைத்துறையும், பூதையிலோதேயில் முதலாவ மாப்பினிடைக் கட்டுறவும் அம்புதாம் சிற்கலையும் என்கிறுஞ்சு, கூம்புவாயின மூலங்களைப்பிடியும் அதை வழங்கும் விட்டிருப்பில் விவரத்தைக் கண்கிடுதல் சிற்கலையுமின்மீது ஜூம்படி செதிய பேசுகின்றவை அவுடையார், செதியமென்று மாக்கலைக்கிடும்தான் இராட்டுக்குப் பிறக்கும்பொன் நாட்களினை சுலபியாம் விட்டிருப்பில் கமால் குத்துமால் கால்க்குறுகில் கண்டு அதுபலிருப்பது, அல்லது சுப்பால் இங்கொல்க்குமாற்கூறில் சொன்னுஷ்டிக் கீழ்க்கண்டதின்போது கண்ணாகி கடாகியில் காக்காத திருப்பாற் காலில் சிற்கும் திருவாச்சாற்பாலை படிக்குக்கொய விட்டு வச்சுவிட்டு பிரதானம் பாலக்குமால் பேசுக்குமாற் மதுவாக்கத்துக் கொண்டுத்திருப்பது, விடுதலைப்படியில் விடுதியிலெழுத்துக்கு உட்கிட விட்டிருப்புகளை சொல்லுகின்றன.

கெள்வும் சிறங்க இல்லை கீழ்க்கண்ட மத்திய சட்டங்கள்.

புதிய வரையும்,

கு-கு வாய்ம், கு-கு சென்றால்ம், கு-கு சென்றால்.

.....(Q).....

କିମ୍ବା, ଏହାର ପରିମା କୁଣ୍ଡଳରେ ଦିଆଯାଇଛି । ତଥା କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

ରେଖିତେ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଯାହା ଯାହା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯାହା କରିବାକୁ ମାତ୍ର ନାହିଁ ।

திருத்தங்—இடமில்வாடி - மாநாடுகளைப் (யைஞ்ச) குறிப்பிட கிடைத்தும் கல்வெட்டுக்காம். ஏதுவாகவீட்டுத்திற்குப் படி - இந்து முத்து கம்பப்பட்ட ப்ரசாரக்காலத்திலதுவிட்டெல்களைப் பார்ய்க்கவேண்டும். வராசபாடி - எத்துக்களை (புத்திமார்த்தி) நினைவிட்டுத் தானுமான ஸ்ரீபாரதசபங்களை; இடெட்டுவா - எழுதுவதற்கும் குறி, வூணிவைத் திரு-ஈர்பு, சங்கமாக வாத்துக்கூத்தும், வைவிவாக வூயுதன் போன்ற ஒரே கல்கிகளைப் படி குறுவிதான்தாய் பாதக்காறுவைம் பால் ஜூதாகாரரிடு அமிவாதாக்காது இந்துக் காலங்கள், வரிவாடுவும் - கன்னியக் கூட்டுரை.

வாதாளியின் ஸ்ரோதங்களுக்கு இவ்வெண்டும் மூத்தி நென்று இதிலே வாய்வாயிலே திருத்தங்களை விவரித்துள்ள வாய்வாயில் பக்கமிலே வாய்வாயில்தான் எவ்வாதங்களை பிரித்து அவ்வாற்றிலே பூர்ணம் பண்ணினபடியைச் சொல்லுகிறது,

யீ. * க. (பூர்வார்த்தை) மாநாடுகளையெல்லாவும் பூர்வார்த்தை என்று வேட்டியார்ப்புதான் அல்லது வேட்டியாக என்றும் இவ்வெண்டுடைய நீண்டாக இருப்பதால் அதை வேண்டும்படி பூர்ணமிலே குழந்தை வில்லையாவன். * ஏ. (பூர்வார்த்தை) வெவ்விகை கூத்துக்கு சாதி, சாத்தான் வாய்வுகளுடையில்லை பூர்ணாக கூத்துக்கு சாத்தான் சாத்தான் வேலையிலே வில்லையாதின்று நென்றுகூறுமாம். எனவே, * ஏ. (பூர்வார்த்தை) குத்தாரதி, சாத்தான் சாத்தான் முதலினில் சாத்தாரதிகாரை வில்லையாதின்று நென்றுகூறுமாம். (இந்தியார்த்தை) வார்த்தை விவேகத்தில் கூத்தாரத்தானாய்களில் உடைய ஒரு முனிவரையின் இத்தால் ஒரு கல்பிதி சொல்லுகிறது. (யீ. ச. வெள்வட்டாரத்தியார்த்தை) என்று இல்லையாவத்துக்கு காந்தாக சார வடிவாகித்தான், தாரபாலியட்டானான் வகுக்காதறும் கூத்தாரத்துக்கு கூத்தாரத்துக்கு விவேகத்திலே “கூத்தாரத்துக்காலிக் தியாரி” என்றென்று விவரமாகக் கூறுகிறார்களும் தெரியும். இத்தால் ஒரு கல்பிதி சொல்லுகிறது. இத்தால், விவேகத்தில் காந்தாக வார்த்தாக்கும் கூத்தாரத்திலே விவேகத்திலே கேட்டாலென்னக, வரவாக்கும் கிடைக்கும் பண்ணுகிறபோது அவ்வாரமான்று; உபரவுதாகவும் கவவாரமான்று; தடிதானான கூத்தாரத்தானியமும் கவவாரமான்று; ஆகையோலே, கூத்தாரத்தானும்த் தன்றுடைய கூத்துக்கு விடுத்தெட்டானான கவவாரத்திலே கேட்டாலென்னக. (பெரித்துயா) யானுவகுப்புகளையின் இடங்களிலே பூர்ணம் பண்ணி படிப்பாரும் வைத்துகிடியிலே பெரித்துயாக்கலுக்கூவரையே, கவவாரத்திலே பூர்ணம் பண்ணுடைய தன்னைத் தோன்ற வகுத்தான்று; தன்றுடைய தொப்பாலே வகுத்தென்னக: அல்லதிலே, கீர்த்தாவாறுக்கும், கேக்கப்பித்துயா பூர்ணபூத்துறை வகுத்துக்காலே

வினாக்களால் கீட்டுக்கித் தாங்களும் (பாரிசுவபூஜை) ஒருவர்களை
சொல்லுவது வடிவமைத்துக்கொண்டிரது, என்றால் கீட்டுக்கித் தாங்கள்
வே விநாக்கள் கூடுதல்தான், கன்பறும்புத் தழுவுபட்டதிலே விரும்பி
கூட பரிசுவபூஜைக்கு முரசுபும். அந்த ஸாதத்திலே சிக்கு கீட்டோ
கொண்டது, (உரிசுவபூஜை) நினைத்த வயத்திலே ஆவார்ப்புதார
ஏனும்படி, பாலே, வக்காத்த கீட்டோக். ஆதாரத்திலும் “புதுப்புதார
நினைவு” என்ற வாச்சு நிறுத்திலே பூஜையும், “விராமங்களுக்கு
நினைவுதார்” என்ற விரோதங்க்கிலே கீட்டோ மாங்கா, கீட்டோ கொண்டது
வக்காக். (பாரிசுவபூஜை) அங்கிலிலே, ‘‘பாரி’’ என்றிதழு வாரங்கு
வக்காக், கீட்டோவபூஜைகளை வக்காக் கீட்டோ கொண்டுகொண்டாம்.
(பாரிசுவதார்) வக்காக்கிறது, வக்காவயவங்களும் தனாசிலே
பொருந்த விரும்புக்; விளைத்தமாகிறது, குணாங்கை காலிகாத
மூல் காலாய் விரும்பு; புரிசுவதாரங்கிறது, இதாகேள் விறை
தமியன் கிருஷ்ண மந்திர்க்கே பீரிசுவதாக்கமாக இருக்காக்,
(காலிவாடி) ஓதாரித்தாத ஸாவித்துத்தாக்கிக்கொண்டு வருகிறால்
நான் மனம் பற்றுவது, (வ) குவார் குன் புக்கஸ் கந்தாவிழிக்கூ
டு விதவங்களை வகுக்கிறது.

தாமிப்பும்.—பகவத் சங்கரூபரதிகளைச் சொல்லுவதால் மகந் பண்ணி அ-நாயகை யுன்னபடி வறித்தார்களில் தீர்மானம், குத்து நீதி நிறைவேற்றும், இதேத்திரியராகிறார்க்கிற ஆபராசதபகவான், ப்ரதாசங்கலர்த்தி வதுநிதி க்ரியகர்வங்களை வதுநிதி த்து நீர்மலித்தாராய் எழுத்தகருளி கிருஷ்ணத்தில், வாக்தேவை முத்துவி சென்மாநாந்தராக்கமாஸ்ரதிதங்கட்டி ஸமர்ப்பித்து அபிவராதாம்பயன் என்கிற வகைக்கந்தும் இவருடைய பக்கத்திலிருந்து தாங்கறியுபவே ஒடும் விஷயங்களை யெலும் ப்ரச்சாரம் பண்ணினார்.

புரியுமாக்காவதற்கீடு திருவாசாலை மாவட்டம்,

புதிய பூர்வ திட்டங்கள், உயிர் பல்கலைகள், கலை மற்றும் பொருள்கள்,

கி. - குடிகள் கேட்டு புரையும் ஸ்த்ரீ மாலைகளைப் போன்ற வேதியாகவே எடுத்துக் கொண்டிருப்பது அதை விடுதலை விரிவாக செய்து விடுவது அதை விடுதலை விரிவாக செய்து விடுவது

அத்தநம்.—சூரியன் - முதலின், வேதா - வேதங்கள், புதீ
ஈடு - சுதாந்தா இந்தாநாகம். ஸுப்பி - நீங்களைப்பறம், வேலதி
கூடுவென. (ஸ்ரீமாவனை - முதலான) இந்தமாலைக்கோட்டை, வை,
பாராப்பேண - புராணக்கோட்டை, நூர்வெலைப்பட்டி - தத்துவாத்வ
கீழ்க்காண்மான க்ஷோயங்களைப்படிம் கூடுவதை, உரகாப்பாடுக் -
ஏழாகாசம்பண்டுக்கிறது. வெந்திலை தி - (வேதத்தில்) முத்தாகம்,
காந்தி - காவிப்பிரையரி - தேவரிகுடை தூரதாப்பாக்கத்தில், வரி
கத்திப்பேர் - பரவையிக்கிறது கூடியாகவரி - செம்பாகம், கூறியூர
காந்தி விவங்கவரிதாங்கப்படுத் - தேவரிகுடை க்ஷோயாக குணம்
பூப்பூர்வம் நினைக்குறைநைய ப்ரதிபாதாங்களினும், கூத்தாகவேள் -
தேவரிகுடை திதுவாட் ப்ராப்திரில், வரிக்கீபுதி - பரவையிக்கிறது,
கமங்கு - ஏடுட்குண்ணங்கதான (ஒன்றாகிப்போ) ! வெடுவை -
ஊமன்தாங்கா, வெடுவை - வேதங்களினுதூம், கந்தி - காந்தி,
நூயாடி - அவியக்குத்தாங்கு; வாதி - என்றி, வீழநாவி - தங்குடைய
யும், வரைவகையீடு - ப்ரபாக்ஷாங்க செய்திர்,

கூவாரியிலும், ஏப்ரல் 20-ன் கூத்துச் சிறுகிளையில் தேவன் து
சௌக் குகிள வாழ்வகைப் பிடிக்கூத்துப் பட்டு வரி தெருவிடு,
காவாரியிலும் கூத்துக்கூட்டும் இல்லாதுக்கிள் புதுக்கொண்டும்,
புதுவட்டுக்கூத்துப் பாதுகாப்பின்றும் அவனை புதுக்கொட்டுமின்கூ
த்துக் கொள்கிற இல்லாதுக்கிள் புதுக்கொண்டும் வருமானத்தை
ஏதும் முறைக்கிறார்கள். அதில் முற்பட வேல்வூர் கிள் குமுக்கூ
த்துக்கிள் இல்லாதுக்கூத்துக்கிள் புதுக்கொண்டும் கொண்டும் அது முற்பட
முன்னால் வைத்துப்போய்கிள்கிள்கிள்கிள்கிள்.

வர்ஸ. (சூலிடல) மதுக்காப்பியர்த்தப் பிளவைப்படியுதாதி கீழே
அதன் திட்டமிருப்பதைக் கண்டின்றாலோ கூறுபாதிக்கவேண்டும்;
இது மூலமாய்வுத்தொழு அமுதிங்கி; முக்கணாக்கும் பெற்றினோ

மென்ற இழங்கட்சேஷன்ட்டைபடி, ஆத்திரேவெட்டுமுத் திருப்பட வாட்டுப் புரிசனங்களை மென்கிறார். (பூர்ணாங்கி) வார்த்தையை பூர்த்திக்கு வரவை நிதியே பூர்ணமாக்குவது; எவ்விதைவுக்காக, ஆதிவிலூபு அவைத்தொ ஸ்தா சேர்ந்திரும், “ஏதேஷு” உத்திரவுத்திருப்பதற்குமுமிருந்து; வரசானாதவேகத்துமாகவும் அதுதான் வெவ்வெள்ளாடுதுபறு மரக்கா வாரே காரணமாக்கிருக்க வரவைக் கூட, திப்பஞ்சாளிக்கீர் யென்றிட்டு பூர்ணமாகக்கூடுவது.

இப்படி பூர்ணமாகிருக்க; பூர்ணாங்குத்தக்கு குலவைக் கூறிகள் தானெனது, வகுக்கார்க்காவைக்களே வென்னில்; * க. (வேட்டா) காவதிலிருந்தாரா வழவுக்காவுடைத்தால் கவிதை கூறுமான வாய்மயங்காலே “வாய்விருப்பதிக்குமா” என்றும் ஏதாதிநிதிதாலே கூறுகிறாரா வாய்வுத்திருந்தாலும் “வாய்விருப்பதுமாயங்காலே” என்றும் சொல்லுகிறபட்டுமே, ஏதாதிநிதிப்பால் தினங்கூறுப்புதாயமாக, திக்குமிழுத்தாயுமாக, ஆதிவிலூபு அவைத்தோடுருவதற்காகவுமிக்காலே வேட்கால். * உ. (வேட்டா) “வேட்பதி” என்கிற வருத்தத்தில் காலே, வளிமன்கிக்குன் வாய்வைக்கு பூர்த்திவாடுக்காலைப் போகிறது. “வேட்பதி” என்ற தித திருநூல் யற்றிக்கொண்டுவர தென், “பேரவைத்துக்கே வை வாராங்கு ஓயோயுபதி” என்ற தான் நித்தாய் ஏன்பங்களே அறங்காறிப்பது; “ஏதக்கிடுகதி” என்றும் கூறுத்தாருவது “வாத்தாயாலேவாதிவத்துடுகை” என்றும் ஏதாதாலேவதிருக்கவூலுடையதுத்துவுமிஸாயி” என்றால் சொல்லுகிறபட்டுமே சொல்லப்பட வேண்டும்கூட அறியமாட்டாற்றி கூறுவது வென்னில்; ஒன்றை யற்றிக்கொண்டுவாடுவதுத்துவதுபோய்தினக்கிறது. இங்கும் கூறுத் தூண்டியுடைய “என்றும்வெப்புக்கூறிவூடுமையுமிக்குநாடு-வெப்புத்தொங்குப்புமை” என்றும் மூவாறுவெண்டுமையுமிக்குநாடு-வெப்புத்தொங்குப்புமை” என்றும் “அதைத்தூண்டியாராக்கி” என்றும் “ஒத்தவப்பாகிஶபா” வாரேயூடு காலாயாம-வெந்தயன்” என்றால் சொல்லுகிறபட்டுமே கூறுவது அங்கங்கால் கூபரிதிக்குமாகக்காலே கூபரிதிக்கு

குமென்றதினக்கிடே ; எவரிசில் தந்தை வரிசில் குமென் நற்கால
யாழிரது. கீழத்தை வீசுதலென்கிற போது மிகே. கூபரிசில்லையாக
ஒரு கூபரிசில்லைத் தந்தைகளால் ஓரளி சந்ததுக்குக் குறையில்லை;
வாழ்வாகத்துக்குவ் குறையில்லை. கேட்கவார் கூட்க்குள்ளே, கூடுதல்
கூடுதலங்வாராகடி” என்கு இங்குவாயை யார்வென்கள்கும்,
அந்தபடி யென்னால் “கிழமைஞபு” என்கு கூபரிசில்லைன்
நற்காலதென்குள்ளே. கெயிக்காரைத் தொகும், அங்குபுவிருஷா
த்தாகடி” என்றும் கூடுபவுடவிடுதலியபூரைப்பாய்வூரத்தில்கொ
ஏதா? | கூதயாகவிக்காத்தாகடி” என்குகளிடே. இவற்கூற உப
வேணுமித்த காத்தக்கும், “அதிக்கா வேகம்” என்கும், அந்தபடி
யென்னால்கூல்; “அஞ்சிப்பாருங்கால்” என்குகளிடே. கிடூவுப
காக்குக்கூல் தன்னிதழும் “கேதிகேதி” என்றும் “கவுப்பையுமிகால
காக்கும்” என்றும், கூதாக்காத்திரெநாக்கி வூதாகாத்திரெநாக்கும்
ஒன்றுக்கொன்று மீல் கூப்பிக்கைப் பேசிக்கொடுபோக்கு இம்மேர
வபிகானுஞ்சமயாலே இங்காலென்கிற உயதாராயிக்குத்தைப்
பற்றக் கொண்டு சித்தகீர்போக்கி கோர கதியூரதமில்லை யென்ற
தன்றே. இப்படி தானாற்கு அரையு மத்திக்கிறது தான் ஒன்றீர
என்டோ கெங்கில்; * க. (கேட்க) “பூதுவாயக்குங்கிமாரிக்கித
கெபவாயபு-புநாயிலு” என்கிறபடி யே முழுங்குமெரியாயப்பட்டுத்தா
மான வகாயிடுப கேட்கியிறு மகாடப்புங்கு, “ஏதான்தெவ
வேந்தா?” என்கிறபடி யே காஜ்ஜியை குதித்துக்கொடு கூவாக்கு
க்கமாகிக்கும். “கூவவேந்தவயவிலைகா?” என்றுமாப்போலே
கூவகிளைக்கொடுப்பது சொல்ல கூடியதாயா-கூக்குக்கு உறுப்பெ
ன்றிருக்கிறோ. கூவக்கூடியதேகூரையுவதா-தி” என்கு ஒருத்த
கூவபாட்டினுடைய பேசுமே; “ ஜ்ரகாதவத்திக்குரெட்டுக்கேய-யி
க்காகடி” என்கும், “கூவாடுவயிலாவல்லய-புவதி” என்றுக்கொல்
கு அகிறபடி. யேக்கு-கேணாகாயாரயிடுப்பாலை உயவகிளைபதற்கு புரிகி
கிறான்காம்போது காரப்புராய-க்குத்தேந்து வரிசில்லையாகுவாடு
காகிபத கேபாயக்க-காங்காமான கீஷ்டுமேயக்காக்கவது. அப்படி
ஏய உயவீக்கிற ஏதாராந்த்தை கீட்டு வயபிக்கும்பொது

உருவூட்டியில்லாமல் தூய்தான் கட்டுப்பாற்றுவதின் ஏற்பாடு நிறைக்கு வெளியிடப்படுகிறது. இவற்றுக்கு காணாதிமானிருந்தால் தூய்தான்முன் சமாதிரி, “தகத்திரிசாவ யுபித்தூய்தாபுக்கே” என்றும் “தகத்திரிசாவ யுபிக்கோடுத்தூய்தா சோஷத்துபேசு வூத்திலு வாவ” என்றும் “தகத்திரிசாவண்வாலி தகத்திரிசா விளையுத்து” என்றும் வாசிதல் யுபித்தூய்தாபு பண்ணுதிற பூர்வான கட்டுக்கு பொதனைக்கு போதனைக்கும் அரங்கம் கொடுக்கப்படுகிறது. ஒடுத்தான் திரையிலிருந்து பாட்டுவிலை உத்திரவுக்கான வார்த்தை.

“குன்ற முறைகளைப் பிடித்துப் படித்துவதே நீங்கள் என்றும் “ஸ்ரீ-தீவுபுதியாவரா” என்றும் வழங்காமல் மாற விரும்புவதையென ஸ்ரீ-தீவுபுதியாகும் கூட கீழ்க்கண்; இவதற்காக வே அசிரியங்களுக்கும் ஸ்ரீ-தீவுபுதியாகும் கூட கொசுவதினாலோ அதைக்கூட்டும், இவ்வாறான் வளர்தித்தீவுபுதியங்களுக்கும் சேவையெடுத்திருப்பதை விரும்புத்தீவுபுதியாகும், இந்மான பேர்க்குத்தீவுபுதிய உயிரில் செல்வதையிருப்பதீவுபுதியாகும் வராவாகோ வேன் வீரன்; (ஸ்ரீ-தீவுபுதியாகும் கொப்பினை பாராவிடேன்) எதீவும், “பாரே-புதியாகும் காடு-வழநூத்தாகை வைத்துக் கூட உதித்தீவுக்காலங்களுக்குத்தீவுபுதி” என்ற புதியாகுமாறாக சூத்திக்கு வூதிக்குத்தாகமங்கிப்போது வேஷபே காணமாயிருக்கும் ஒத்தே வரிசின்தீவுபுதி வராகாத்தீவுக்கு உதிக்கத்தீவுபுதி வை உவகாரமாகவைக்குறையவில்லை. இதைக்கு உவகாரமாக்கிடத் தில், ஸ்ரீ-தீவுபுதி, உதிக்காவுபுதி-பாராக்குவைவு, கருவுபுதி, இவற்றில் கூத்துத்தீவுக்காலை வகையாகவே, இவையியவை மொன்னில்லை; இவற்றுக்குத் தலித்தலிலே கூட கூடுதலாக டாக்காவே, வா-தா-தாக்குவன்று. அதில் ஸ்ரீ-தீவுபுதினிலும் வேஷத் தில் காலங்காலங்கு-பிழியாற்காலங்கும், உதிக்காலங்காலங்குக் கிளுக் காலங்காலங்கு மிர்த்தாகாலங்கும் பல்களுப்படுத்தது. அதில் உதிக்காலங்காலங்கு வேஷமாகவீபாரிம்; பா-ஏ-ஏவாக் கார

“போஸ்ட் பெர்ட்” என்றும் “தெதெஸாதுபொருஷ்ட்காத்திரயறு”¹ மாட்டுக்காத்தெடுவூராஸ்காயறுத் தாலி இலைராஸ்டிக் நவு² என்றும் “விவஹாத்துவேப்புரூபமிதாரிஸ்ராத்துவேவையுள்ளவாயுரவாரஸ்பூரூப்புடி”³ என்றால் சொல்லுமிதறந்து, யே அதை வேட்டு சூப்த்தை நாராயங்காலை வலிசிறைவங்பூரூபமயம் படி, வழிக்கீர்க்கை, வாராயங்காலைத், “பூராவிதலை” என்றால் கநாத்தை ஒவிடலிசாலைக்கை தாந்தமாக வூவங்களின் கை, மூர்பயங்குத் - பாலுட்புக்காலிசாலையாதிரையை கூவா சூப்த்தை வாராய்க்கு திடூரித்தைக் கொடுக்கை. ஆக இப்படி வளங்கமாவும் கார்சிராயமாய்வுமுன் கூத்துவேடமும் வூரூபுக்கிப்பா திக்காக்கையைச் சூரியனமென்ற சொல்லுமிதறது.

அது செய்துபடி யென்; “கூத்துப்பூரித்துக்கவாடுஞாலும்புச் சிலூக்காலைத்திவு-க்கைகள்”⁴ என்றும் “வாய்வூரூபாக்கிரவேந்த கால்திகளை”⁵ என்றும் “பாலக்குஞாநா-திவு-க்கை வாரா-காலை”⁶ என்றும், உதூர்க்கையை கத்திரூந்திவுதானாக்களிக்கையும், தட்டுவாகங்களையும்கே வூர்திபாதிக்கிறதாகத் தோற்றுமித தென் வரில்; (குடிவட்டுவிப்பாலாரிகாரித்துப்பெறுவதுமால்) அங்கி டத்தில் உள்ளொயே வூர்திபாதிக்கிற தென்கிழார். “கார்வங்கை தட்டுப்புராஸ்ரவாய்ப்புரவாடி”⁷ என்று, கத்திரூந்திவுதாலுமாக்குக்கை வூர்திபாதிக்கை எம்மை வூர்திபாதிக்கை வாவதென் கொள்கின்ற; முக்கூரவற்கட்டுவக்கமாய்வாக்காக்குவதோக்கால்வாயிலிருந்து காத்திரையாய்தலையுந்தும் காலை

கிடைப்பால்வாய்வுப்பாய்த்தான், தாது, தேசாதா-
காணமான சூயவாய்ச் சருவொதல், காங்காதாகாந், தீவாலே யாத்
ல், அங்கோஸாவங்கள் தேவருக்கேவாவகமாவதால், அவ்வாசூப்பு
ஒம் தேவருக்கை ஸசிராய்வு பூதாந்வதச் சொல்லித் தூக்க
வைது. (ஷாவ-ட்ரவிப்பினாவி) “பட்டு காடுதத தலவார்
காஶகேரி” என்றும் ஆண்டிரஸுரி வராவதை வாழ்வதை
வரா வாலிரு | விடு அராவாய்வுத்தெக்காதாகி’ என்றுதார
ந்துகிற தேவருக்கை வளர்காலத்துவதச் சொல்லுகிறது. மீறு
நடை கவட்டமரில் சொல்லுகிறது, மீறுக்கை ஸாரவெலிருச்
ஏமரக்க் கொல்வத் தட்டிடன்னோன்னில்; (வாட்கா விலி காவரி
பரிவிலியுடேவாய்வுமா) கொரா ஸாவாதியிடபங்களிலே பு
வணான ஸங்காரி டுவத்தான் உட்டேசமிக்கவராக்கி தல் வழியே
போக்குகள்க்குத் தானே பன்றுகைக்காலே அதிலே உலவுகிண மா
யாமித்து வாலிக்காமயிருப்பது. ஆகையிலே ஸார்கை புதிவர
ஒத்துக்கு கூவார மிக்கு வாயிற்று. ஏதெலுமாக ஸங்காரிக்கு
நடைகளித்தபுவுத்தீவிள்ளிதூக்குடைக்குடைக்குடைக்குடை
ஏம், புராவிலீராகவத்தையும், பூராபூரா ஸிவத்தையும், விழார
பிழாரவத்தையும், மக்காராவத்தையும் முதல்தன்னிலேயைக்கிண
க்கத்தட்டென் னோன்னில்; அது வொக்கனுது. முதல் பழுவிலே
நவத் சேந்மாம பழுவிலே அந்வக்கப் போகாதிறை. வீருய வா
நாநி கணிவே பாக்க வாய்விடத் பன்னிட்டோதுமிரவளைச்சட்டிகை
எ “அவைக்கோயம், இப்போதே காய்க்கார யான ஸரிசாதத
யிட்டு சேந்த்தத பிபைது” என்ற சொன்னால் “கூவாவாவுட்டு,
வெள இராக்கயா வூர்மாவாவயது” என்கிற பாருவ இவுள் சீவு
ங்கட்டுக்குப்பிய மாதங்காலில் அவதுக்கந் வாங்காரரிக் கங்களிலே
லே மிழிக்க அவதுக்கு சோம விரோபியன் ஸத்ராக்களை;
போக்கு கைக்கு சேந்தமிகிலை உவகேஶவிந்து, அதுவலித்து
அந்த வாக்குந்தில் விஶாலம் மீந்து வாயிற் சோவெநா காஞ்ச
மான விழுவாவத்திக்குடைக் காங்கும்பாக்காரைச் சாரீரிக்கு, விட்ட
து, அது வலித்து கட்டிப்பாய்ச் சுரக்கத்திலே விழுவாம் பிறக்க

வாரே வெறுமிக வை-ஏற்றுத்தகட்டில் குசிசியிக் கலாவும் தன்-தென்னங்கூர ஸ்ரீ-ஏவபந மணி பேரூர்த்திரோத்திரேஷ்வரனிலிருந்து, அது வெளி-த்து தெட்டாவூராதூர வரகூஞ்சனிலே விஶாலவும் பிரக்க இவ்வளைய புகுர சிள்ல வழி-தன் வடி படிசய-து ஓர் விரேகி யாவாதும்கு “காலையுடிவாவஸ்தாவதி” “தமைச்-ந மேவ பூரவழி” புவாக்கேழுதே சந்தூரவங்க ரத்தவா” “வர்த்தக்குரைகாலாய கிட்டவிகாராய வை தூரையுமிழுவ-குத்தவால்” என்றும் “கூரியத்தில்வரத்தில்காலைக்குப்போகாத-த்ரவதி திவ-பூதி” என்றும் “ குபுத்த சுவார தூரகா வா-தார வழி-தி” என்றும் “காலதே வெற்திரவாணாக வா-தார வார்காததி” என்றும் உப தூர்யத்து இந்த வழிரண மணா-தை மங்கா-நம் அங்கே திவ-பூத குவாதும்கு தேங்க மங்கை தால் கபிகார மங்கையை, மேன்த விலை இதிலே முட்டேங்கூர முத்பட கட்டுங்காமே உதேபார்மாகக் கடவை.

சிறபடியே வெட்டாவதமாகவேத திலாஷதாக பள்ளுகிறவுலக்
காரமத்திற் காட்டில், வையுவைக்கித காலத திலாஷதம்பன்னும்பூக
வாலே, இவ்வாவதிலியப்பத்ராக்காதத்தாக்கும்மேலாக காலமென்கி
ஆர். இத்தாமததில் புதிலாஷிக்கிறவாசைட்டுதானெதன்னில்; (ஆகி
காரமாணவில்லைபாரிசீ) பூதுவனையொருக்குப்பாலோன் என்பதுகளைக்
கிறோ. (குடித்தெல்தீர்தி) பூதுவனையொருக்குப்பேசுக்கூவது. அவது
கூடுபெதுபழில்களையும்காணக்கூவது. அவது
தே. ஜூலையாலேவிட்கும்சில பூவாடாதநிலகளையும்காட்டுவது. காலம்
கூடுவேரவப்போயிலாதுவேக்காலப்பூட்டு” என்கிற வாங்கு வையுவாரிச்
தொட்டக்கமான, கண்ணுப்பேலூர் நிபாத வூர்யாராக்களையும், கண்ண
வையுவாக்காலப்போகாதுவைப்பெற்றன. குடுவாராய்வாதிகளால்வாக
வைதுகூக்க மாயும், வெள்ளுக் குவைதுக்கூக்க மிகுருதிக்கிற பீருபாடுத
க்களைக்கொல்லுகிறது. பேருக்கூதாக குருப்புபேஸ்குல் குடுதி தீவிர
கூதாக்கிக் “என்றும், ‘தீவிர கூதாக்கிக் காவட்டா பித்து-
வையாராதாடு’ என்றும் ‘தீவிரங்கி தடுத்துவை கும தீதூல் பூ
வக்குடுக’” என்றும் கூவி என் பேர் கிஞ்ஞாக்கிறோ. இப்பதி
காலாகு வைதுகூக்கினு விருக்கிறவெனில் பூவாரா வரவைக்கொக்கின
பென்னும்பூக்கும் ஏதுவென்னில்; (மாண) மாணங்க விருக்க
வீட்ததிலிருக்க வோட்டா மையாலே என்கிறது. “உணவுப்பூக்குவுட்
விக்குதி குருதிகளின்படி பேவையுடிப்பு-வையாராய்விலாதவாசைட்டுக்கூவதி
களென்ன, வைராகுபதமானதை காட்டுத்தோன்ன, விழுது
நதமான வெளைத்தூபு வெளைக்காராய்வதிக் களென்ன, வராகு
வைதுகூக்க மௌன செய்யாராய்வதிக் களென்ன, வெளைக்குவைதுகூக்க மாண
வெளாரியுருதிக் களென்ன, ஆக இந்த நிரவபிக மாணங்களைப்
பேசுகிறது. இப்பதி கூவரித்த கூவயித்தலு மாப் கூவரித்த மா-
ணக்குமான விவைக்குக்குத்தொக்குவையுருத்தமா விருப்பதொகுதிருப்
ப்பிடமாதல், ஒரு வோகமாதல், வாரிக்காமாத விள்ளையே வென்னில்; (விவை) வைவை-குவைவரீ “குவைப்பேவை பா.ஏ.” என்றும்
“வதின்விழுவை” என்றும் “பூப்பாத கேட்டுக் கூத்துக் கேள்வு”

என்றும் மூலிகையே வருடாக விரிவுவை தீவிடுவது" என்றும் "பூர்வப்பாராத்திரி தாங்காலியா, அரூர்தா தாலியா தட்டுவால் கூடுதலாக விரிவாக விடுவது ஆகூடு ஆகூடு ஆகூடு ஆகூடு" என்றும் "நூத்தீதால்லோ சீலோ ஸ்தால்லோ விடுவது" என்றும் "ஏற்குவரையே வருடாக நொயாபுரம்" என்றால் சொல்லுமிலாத்தே திகழ விகாசத்தே யென்ன, லீலையை காரணமாக ஒலையாகவும் வேல்ள, ஆக உபயோக விஷத்தினையை முறைத் திட்டமிட்டது. மாண இவந்து ஏதிகளும் விவரத்தை மானில் இருக்கும் தம் தொழிலை தொன்னினி; (வரித்துவர்வதே) அதற்கும் முன்னால் பற்றிக்கிறது. "வரித்து என்று வரிக்கா வாழுவதுக் கூட வைத் தான், பாதித்தகட்டுவதோடு கூட திலைஞ்சுவது மாக வறிகிப்பிக்கிற தெள்ளுக்குமாம். அந்தறிப்பில், வரி தீவாக மாற்றுத் திட்டவேட்டுத்தப் பார்த்தல் ஓவைலி வாரை கூடாக திர்க்குணம் பண்ணுதல் தெஸ்வைக்குமிக்கே குவரா குரு விட்டு விடுக்காலா பிழை பூர்வபக" என்று குவரா பூர்வதே சீவத்தை மறுத்து, மான கூடுவது-க்களை வறிவிப்பிக்கிற தெள்ளுக்குமாம்.

வேற்றில், வோசுமாடுத் தலைக்கு காரினா” என்றும் “வைக்க வையாயிட்டிருக்கும் வைக்குமஸ்ரூபத்தும் காரினா” | ராஜாக்கி வைக்குவத்தாகவும் செல்லும்போதும் காரினா மூலம் இருந்து வேட்டு வேட்டு செல்லுவதைத் தீர்த்தும் உணவு விவரத்தை இருந்ததாக அதைவுத்துடன் பெற்றும், ஸ்ரூபத்தின் காலேசோல்லுவதை வாலை இந்த ஏங்களா வாழும் விவரத்தும் காரினாவைக்குத்திட்டு குக்குறையில்லை. “கட்டிடங்களிலிருந்தும்” என்றும் “தகவுகாலாக மூலம் போதுமை காலத்திற்கு ஒடுத்திடுவது” என்றும், “காலத்திற்கு வாழும்தான் தினங்கிடுவே” என்றஞ்சு சொல்லுகிறதோயே கட்டிடங்களை காணங்களான வெள்ளத்துக்கு வாழுமானுரைவாரத்தெய்வனு கிருஷ்ண அங்கீர்ப் பெறுக போது, “இதனாக விஶாலமாகத்” என்றும் “தூஷ க்ரிஷ்ண இதனால்விடிடுவா?” என்றும் “காத்தூ குத்தமுறைக்கு” என்றஞ்சு சொல்லுகிறதோயே வையிவரத்தில் ஒன்று கேவனநடவடிக்கை தூஷ மொழிய வேறு ஒத்துக்கு கண்டாரதான்? அகவுடமிழுங்” என்குறித் தீர்மையில்லைனா” என்கிறதோயிலேயிருந்து வூர்த்திப்பாற்றுவதைத் திருவடிக்கை வருவது மௌன்சைக்கங்கள் குக்குஷ்டிக்காலி காலத்துப்பத்தாலே காலாகங்கள் காலக்குஞ்சுத்தவிடுவது வராக்கஷபதி” என்ற வாரிப்புத் தூஷவுடியச் சொல்லித்திருக்குவதாக் கூட, இப்படியான் ஜெட்டிலராம மாணத மகநிதி மாற்றன விவர வரிச்சுவக்கிடுத் தூஷ டாப்போன் வரிக்கிடுத் தூஷ” என்ற சொல்லித்திருக்கிறது. “மாங்கநானாவிலை வரிக்கிடுத் தூஷ” என்கிறதிட்டத்தில் உபாவங்கள் கண்டுள்ளனமே என்னில்; உவாவும் மாற்றது. குந்தோ மாண விவங்களில் தூஷால் வைக்கின்றாதா வைக்காம் மாணக்காலே அத்தோ யறிக்க போவதே, உபாவங்களும் சொல்லித்திருப்பதிட்டது.

ஆக இத்தால் கூட சமூகவாட்டுவங்களாக வழியோபத்தாரர்கள் என்றும் “வெட்டி சாலியானே கூடுமேற்கு மார்க்கே கூர தஷ்டிலை | குப்பெளியேற்கு கூர்க்கவ விழை கூடுதல் நிபுக்கீலன் என்றும் விழை கூடுவை வெட்டியூடு வேறாக்கேங்கு வர்த்திக்க

என்றால் சொல்லுகிறோம். வசங்கேடி முதலாகவுள்ள வகுக்கீர்த்தி என்று சொல்லும் து; இப்புறப்பகுதி “ஒலிமெட்டாஸ் ரெபிப்பாக்ஷன்வேட்டு” என்றதிருத்தேர்த்தட்டுவெள்ளுப்போக வாக்ஸிமேராக் சொல்லுவதையிட்டேற்றுச்சொல்லுகிறோர். (வெட்டுரட்டு ரெபிடாவுக்கொல்வத்தால்தினால்வாழ்வதையூற்றுவதாக) (வெளிவட்டு வேலிடு) கபிய காசிமாம், பிபு கீண்மையு முன்ன கூட்ட வேலித்தாங்கும் அவனே பூதிவாடு வெல்கிறோர். (ஏந்தித்) வெவ்பான்ஸ் பூதிவாப் வெவ்பான்ஸ் பூதுப் வெவ்பாவு வ என்கிறோர். பூதுரங்குனோயுதே, ஈதி, வேஷயுதே” என்கிற ஈதியாறி சாலைகள் கடைசுதி லிப்பிலூ பின்னாலார் குத்தப் படுகிற மாகிஞ்சோலை கடி சூரி சாலைகளும் கடி பி ரூத்த பீவா தூராதா வூ வேலாத்தாலே நாம்மளவிடை பாகுவாவி க்காக்கடவ தென்கிறோர். (வெட்டு) வாக்க சாலையால்து வாக்கு மான ஒலைக்கார்ப்புவெள்ளபியர் பல்வது நில்லாமையாலே வேவு வூர் வையுதீட்டிப்” என்றும் “கடுகூங்குதியூது” என்றால் சொல்வப்படுகிற நானே கூட்டுவது பூதிவாடு என்று வைவதூவ தாம். (ஏந்தாலும்) கடாறி நான்களைச் சுப்பிரதாங்குதையாலே போக்கு. சொல்லுகிறை முன்கொ வர மென்கிறோர். (ஹை கவுராவனா) பெரியாலும் வெளிவிச் சொல்லுவனுவேயோ? எனிலிகள் முன்பே நீ நானே சொல்லிந்தில்லோயோ? வென்கிறோர். அ,

தாத்பரவம்— ஒரு வன்று விள் ஸ்வரூப் வ்வப்பாவங்களை விள்ளப்பது, மறிய வேஷமும் போது பக்கவூம் முதலான ப்ரமா என்களைக் கொண்டதில் வேண்டும்; அங்கேயும் வூன் இன்புபதி விப்பாத் தொகு ப்ரமாண வில்லியே வேண்டில்; உன்று. வேதங் களை இப்பிரதிவதில் ப்ரமாணம், ஒருவ இனுங்கைச் சொன்னும் அங்குக்கு அங்குநம் முதலான தொந்திகள் உன்டாக்கையால் அங்குக்கும் ப்ரதான மாக ப்ரமாண மென்று கொண்டிப்பட்டது. வேதங்கள் ஒரு புருஷ திர்விதகு எருக்கம் ஸ்வப்பம் ஸ்வத்திக் காலைகள் அந்த தொந்திகள் வில்லை கையாலே இனால் முக்கியப்ரமாண மென்று கொள்ளப்படும். அவ்வேதாச்தம் மக்க மதிகளுக்கு

துர்ப்போதமாகவோம் கண்ணுகிற முதலான வைகள் அவ்வாற்றத்தையெழில்கின்றன. அவைகளில் கண்ணுகிற முற்பொருத்தமாகவே அதிகமாக நூல்களும்பொருத்தமாகவே உத்தர பாகாச்தத்தையும் அதிகமாக நூல் கள். சபாகானம் முதலான அங்கங்களும் மீமாங்களை முதலான சங்கங்களும் இரண்டு பாகங்களிலும் வைகள் அத்த விரிவாகவே உபவிஷத்தையெல்லான. வேதங்களில் மூலவரங்கள், காங்கிரஸ்களை விசிஹி கிளக்கங்கள் எடுத்த புருஷர்த்த சூதநமாக தேவீ குடைய ஆரதான மூலங்கள் உட்கூதிகளைப்பிற்பதாகிக்கிறது. உத்தப்பாகம் பாகப்பாய்மான தேவீகுடைய பீங்களுடன் வேதப்பாப்திக்கு ஒழுதாக அதுவுக்கிளக்கங்களுக்கு தேவீகுடையங்காத்தங்குத்தனவையும், ஜகந்தராஜங்களுக்காகவே செய்திக்குவதார செஷ்டித்தங்களையும், க்ளாஸ் எந்தால் குணங்களையும், உபயள்ளியீர்க்கத்தையும்பரதிபாதிக்கிறது. க்லாஸ்! அம்தமான வேதங்களுக்கும் தேவீரே ப்ரதிபாத்யமை வேலுமர்த்ததை பீரவைத் தோறவேல் தேவீரே மருவிச்செய்தது.

பெரியவாச்சால்பின்னை திருஷ்டகோசங்கள்.

வாராஷம் பாராஷம்.

—०—

விழுத தேவி வா-ஷா-பே-ஷ ஶா-ரீ-ரோ வத்தோதா : |

பா-கா-வா-ரீ-பீ-தே ஹ-த-ட-ர விஷ ரா-வ-ஷ த-ஏ-ப-ஷ : ①.

த-க-ஹ-ம் பிர-வ-ா-ஷ-ங-ா க-ா-ஷ வ-ா-ஷ-ர-ா-ஷ-வ-த-ி-ஷ-ா : |

க-ா-ஷ-ா-ஷ-ா-ஷ ல-ா-ஷ க-ா-ஷ-ா-ஷ க-ா-ஷ-ா-ஷ-ா-ஷ : ②.

அத்தாம் த-க-ஹ-மி- க-ா-ஷ-ா-ஷ-ா-ஷ-த-ா, விழுத-க- (ஈ-தி)- க-ா-ஷ-க-பில்லை த-த-ா-ய-க-ரு-த-வ-ா-ய-இ-ல், ஶா-ரீ-ரோ-க-ட-ா-ப-ப, வா-ஷ-ா-ப-ய-வ-ா-ய-க-த- ம-ல் செ-ங-க-ா-ப-ய- வ-க-ரு-த-வ-ா-ய-இ-ல், பா-க-ா-வ-ா-ரீ-பீ-தே(க-ல-க-)-த- த-ம் முதலான ர-த-ா-க-க-ல் ஒ-க-வ-ா-ல-ல- வ-க-ரு-த-வ-ா-ய-இ-ல், ய-ா- - ஏ-த- , அ-ா- - ப-க-ர-ா-த- , வ-க-ா-ஷ-க-ப-ய-ல- . இ-க-த-வ-த ச-ா-ர-ம-ா-க அ-வ-ா-ய-வ-ா-ய-ம- , வ-க-ா- - ப-த-ப-ப (முதலான விசாரங்கள்) இ-வ-ா-த வ-ா-ய-ம-ா-ன- , த-ா-ஷ- - எ-ங-க-ா- , வ-க-த-ட-ர- . ச-ா-க-க-த-ிரு-த-ே; க-த- : ச-ா-ர-த- , ச-ா-ஷ-வ-ா-த- ச-ா- வ-த-ி-ஷ-ா- . க-ட-ா-த-ப-ா-த-ம் க-ா-ஷ-ா-த-ம் அ-ா-ஷ-ா-ன- ஒ-ா- , ச-ா-த- எ-ங-க-க-க-க- ப-க-க-ா-ப- , பிர-வ-ா-ஷ-ா- - ம-ர-வ-ா-த வ-ா-ய-ர-ா- ச-ா-த- ,

தடி-அவர்ம, சுங்க - என், ஜார்ஜி - நீண்ட்திறை; வாசிப்பு-
உத்திரவுட்மான, மதி - பதத்தூத, அபாி - அடையிப்பிக்
திறை.

கூத்தாளியிலை,(விடுதித்துவம்) இதழி. வகையால் பூவனிஸ-
ால ந்தக்கு திராவுடையாயமான குறுப்பன காலத்தையும்,
குறுயணாப்பாரியாயும், குறுயண வருகாத்தையும், கு
றுயணைய வூதி விழுஷாத் தையும், குறுயண வாலத்தையும்,
ஒராக்குத்தை இதை ஒடுக்கத்துப்பும், வூதி விடுதித்துவமி வாஷ்னாவும்;
ஸர்வீர வதி யாகாவாரே பூவிடீதி¹ என்று குறுயண காலத்
தைச் சொல்லுதலிறது. “போகா” என்று குறுயணாபி காரி
யைச்சொல்லுதலிறது. “ஏதுக்கா” என்று குறுயண வருகாத
தைச் சொல்லுதலிறது. விழுஷாத்வாக சிரிஷி² என்று குறுயணை
ய வூதி விபெஷாத்தைச் சொல்லுதலிறது. மேல் போகம் குறு
யணயாத்தைச் சொல்லுதலிறது.

வூதி, (இதுவிவராவுடையுள்ள) இதழைதை எதி? அதாக்கு வயனாதி
நாவது எதென்னில்; இதென்று. எதாறி காக பொவ வரவு
செதி வரகிற கூர வாத்தாலே வேறுபிதமால் தலைக்கா வர
வ வகுபியான வூதிய காலதையில் கூர காலம் தங்கப்பிப
அதே கண்ட விழுயங்களிலே மன்ற புக்குத்திரியரமல் விவிடுதி
யமரவுக- ஆக இதில் கிடையி துவாதப விழுபாயி தமான கூது
வாசிகை தலிர்ந்த படி சொல்து இரது. எதனாக் ஸர்வீர
ஒவு திவைத்தமான கதவு துவாதப கூதுபாதர ஸாகிக்கு
கேவக- சொல்லுதலிறது (ஸர்வீர வாஷ்னாவுடையுள்ள வதி) என்று. ஸ
ர்வீரம் லூஸ்மாப்பாகுதிதனவளவிலை. * வூதிவிதரனாகச் சாகிரீ, ஸர்வீர மிருப்புது. அந்த வூதிவிதனி ஓரான்று தலையுடுத்தாலில்
காலதிதமான டாஞ்சரதாகவுத்திலே உடுக்கினமாகவாலே கூற
யல்லிடுபத்துக்குப்போக்குமாக மாட்டாதிடுமிருக்குஞ்ச. ஆலையாலே ஸ
ர்வீரவாயு விவுதி கிடையும்பூத்தைக்கு மேக-க-. அந்த ஸர்வீரா
ஒவு திவுதீக்கு சோக-சொல்லுதலிறது(யாகாவாரே பூவிடீதி)

என்று, யாகாக்களாவன-வரதாவித்துப்பூஷ்டிகள், அந்த யாகாக்களுக்கு வாரிலிமுன்டு ஸ்ரீயாவது-துன் முக்கொள்ளு நிபுந்தச் சிரேகமங்கு ஓத்திருக்கும், அந்த யாகாக்களிலிருக்கும் நிபுந்தச் சிரேகமங்கள் வழிப்பிழைக்கா. மூன்றிறுநடைய பூர்வாவும் சிரா என்றும், நூல்கவரம் அந்த வழிப்பிழைக்காக்கள் தன்னிவெற்ற வாரிர அவற்றிறுநடைய நிபுந்துத்தால் வரும் வழிப்பி என்டாக்கு; வழிப்பி குண்டிக்காக்கமான ஸ்ரீராம் ஹஸ்குமாரம்; ஶாரி பால்ராமநித்தாலே சிரைவாஸ்தும் பேற்றுக்கூடும்; பெஞ்சு சிரைவாஸ்தும் என்றிருக்கிறோம். ஆகை சிறித்தனியாறும் வூரூபெண் சாவதமான கால விழாநடத்துத் தொகூறித்து,

நான்னாம் வூரூபைக்கிணவைச் சொல்லுகிறை (போகா) என்று, கார்யாலை சிரைவாஸ்து, இதிலே சேவகிட தகளையும் உபங்கிக்கிறது. இத்தால், சமவீதிக்காஸ்துபைக்குக்கு கார்ய வாட்டுவுமே கடிபூக்கிக்கொன்றதால்தும், வகு வீராணமான வூரூபை நித்தகு சிரைவாஸ்தாதிக்க வைப்பேசுக்கக்கூ, ஏதேனும் சிரைவாஸ்தும், வூத்தாங்குமாரம்; கார்யவாட்டுவும் பா-நிர்ஜும் வேங்கு வெள்வது.

(வை-ஈ) வூரூபைவது-ஒருநீட்டுவிழைகளும், மேல்விலை ராக்கு' என்ற பூசுவிக்குத்தையும் “பாய்ரி” என்று உரையகூ த்தையும் “பார்சிகாம்திபு” என்று உபேயகுத்தையும் சொல்லு கையாலே இம்மூன்றும் இந்த நூற்றாண்த்துக்கு பிரதிவரக்கட்டுவது, ஆகவித்தால் குறு யண்டுப்பாராம் சொல்லித்திருக்கிறது.

நான்னாம் குருப்பண்டிக்காவாலும் சொல்லுகிறை (விடுதிபு) என்கிற வகும், விழாத்தையும் தனக்கு ராக்குமாக்குவதையும் விழாநியைகிறோம். இவன் விழாஸ்ரீராமார்த்துக்குமுருகனில், சிவப்புத்தை இந்துக்கும் வைப்பிடுவதோ வென்னக் கொல்லுகிறது. (காபு) ஒத்தாரியைச் சிருத்துபுடி. இந்த ஒத்தாரிஸ்ரீராமபுடி மான ஏதுபாலிகாராக்களுக்கும் குத்துப்பு-மான ஏது தந்தாபாலி களுக்கு முபங்களாக், (வ) குதேக தந்தைய விசாநித்தா நவின்சுந்தரையும், தீர்த்தாரம் சூநாக்கராப்புத்தனித்தகட்டுவதை சிட்டை ஸ்ரீகண்டியையும், உத்தேபாவும் கண்ணிக்கிறது. (காபு) என்னை

வெள்ளபாடு, கலைகாரன் விழு, ஹத்தை எவ்வாறு டின் கண்ணுக்கு விடுவதைக்கொண்டு நிற்கிற பிலாஸ்டிக்கேட்டும் “மருவியா ப்ரான்ஸ்” என்ற கட்டுஷல் நிகழ்ந்தால் வாசங்கிடத்திலே கூத்து சிறிதிலும் ஜம்பாடு வரை கலைஞர்களுக்கேயும், முதலித்தும் காட்டு வரை,

காஷ்டரம் கத்து” இடிப்புறி மூர்வத்துவை குறிப்பித்து
நான்கு எப்பாரான் உண்டாக்கும் பூப்பேரிஜுவில்ஸோந்த்துதல் சொ
ந்துறைத். (கத்து) இவ்வென்றும். இத்தால், இத்த ஸ்டீப்ளிங்
வடைய சென்னாற்றுத்துக்கு கழிக்கிறது. (கடு) “ஷக்டர்” என்
நிறப்பிடியே என்னிடை உவர்மோடுபொய்மாக அப்புவரித்த விளை
ஏற்கிற, இவ்வுறவுக்கு எல்லாக்களுட்பெற எப்போதுமிருந்திரும்; (கிரிய
ஈஸ்டி) சிரபேர்ட்டினாவுமான வசீபத்திடை, (கத்து) சாவங்க வைப்புக
விற்கட்டும் இல்லபிகாரிக்கு யஷப்பிரிச்சமான விழெங்குத்துத்
இடிப்புறிப்பிக்கிறது. அங்க் விழெங்குமின்னென்றில்; (காஷ்டர
ஏட்டாண்ட்டி மூடி) கூட கலைஞர்களிடமிருந்து கால்வாழ்வுகள்
உக்குவையும் கால்வாழ்வும் கால்வாழ்வும், கால்வாழ்வுக்கிள்கால்வு மீண்டும்

தே இவன் திதூபிசெஷ்ணம் பண்ணி திதூபித்திர வெவ்வேலை மே
ன்கிற ஸங்கா, (ஸபாலிப்பசிராவத்தி) என்றது. பாரிப்புரவுப்
காரக்காதச் சொல்லுகிறது, (பாரிசுமக்கின்தயாரி) வாருடியோன
மதினைக்கொண்டுமீக்கிரிச்சிக்கட்டு வன். கதியாவது-யெரிக் கல்வி
மதி” என்கிற அப்புத்தீர்பிலையும் பூரவுப்புக்காக சொல்கிறும்
தான். அதில் பாரிசுமதியுதான் அதுத்துக்கொள்ளுத் தூரவுப்-
அதாவது-பாரிசுபார-நூதாய-குஞ்சாடிசெந்து. காட்டுவிடுபா-
நூதாய-கூரகவேண்டுவது. பாரிசுபார்க்கால்கோசுக்காம். இனால் பாரிசு-
நூதாய-க்காகக் காட்டுக்கொண்டுவது அத்தகை அப்பாவதித்திற்கு வூரவு
பாரிசுநூதாய-க்காம் வூரவுகளும் தீர்திசுபாரான கூஞ்சுக்கொட்டு
பூர்வாயான பாரிசுபாரவுந்தாகக் கொல்கிறதா, (ஸபாலி)
அத்த பூரவுப்புக்காத பூரவுக்குமிட்டதில் சூதிவாயிக்காக்க கூ-
நீல காட்டுக்கொட்டுவது. அத்தவாசத்தினைப்போல முட்டாக்கிட்டு
நானே கொன்றுபோகக்கூடுவேன். அழகிதலுக்குதின்றுக்க கொட்ட-
துவை வூரவுத்தில்லோல நானே ஏடுத்து வைத்துக்கொண்டு
போன்றுபோன்ற காரணம் இவ்வாறாகவைக் கொன்றுபோன்றுகூற.

தெத்தாயால்.—என்னை யாப்பர்விக்கும்போது, மகன்கூரை கப்பா
திலியாய்களில் செந்த காலங்காலம் சிர்மாயமாரிருக்கவெல்லூம்; ஏதே
ந்தில் ஓரைக்கிறதைகில் அதிகார் தக்கப்பட்டு சிர்மாயமாகதானாக
யால் கரைக் கிரோஙாயாசித்துக்கொல்லூம்; அத்த ஓரைக்குக்கூருக்கார
னாம், வரதம் பித்தம் ஸ்ரீவாஷ்மம் என்கிற நாதுக்கோவிஸ் காக்காம்;
குஞ்சால் அவைகள் கலங்காக்கிறுக்கவெல்லூம்; இப்படிப்பட்ட கால
த்தில், எந்தெந்தங்கள், ஈர்வன்மாயியாக் காலங்காக்கானான்கூன் பூர்
யென்றும், சிர்மிக்காறனும், எங்கவருமாப்பாக்காக்காவுப்படி காலங்காலை
ஒன் என்னை தபாரிக்கிறுகிறோ அப்படி யெருநால் தபாதித்த வட-
நெரம், என்னிடத்து வகுக்காத ப்பிதியுக்காலை அக்கப் புருஷர் மூ
ணமக்கடவுப் காலத்தில் அக்கதான துப்பாஞ்சிருக்கு அக்கிழங்க்குக்
கொப்பாகிடித்தும் எல்லாவற்றும் அக்கிழங்க்குக்கிடைய ஏன்டாக்கி அவ-
னை பட்டுப்பாதும் எம்பித்தும் கொண்டு மூழுக்கமயின்வாதப்படி அவற்று
க்குப் பார்யாத்துக்குந்துமின் மொகந்த்துத்திருக்கிறதோன். என்று
பூர்வமிக்கிடாத்துக்கூப் பார்த்து பூர்யாத்துக்கூப் பார்யாத்துக்கூப்
கொப்பாத.

பெரியவாச்சாத்துக்கூப் திருவாந்துக்கூப்பாத.

கிளாசுக்காதில்,

வ வ வ வ வ வ வ ..

— (1) ————— ६

5.5. ஸாதுவது முடிவிபாடுண தினிபூர்க்கம் விவரம் பாதுகாவல்கூடுதல் |

உமரவிடு பாதுகாவல் காந்தி ராமா சீல சுரணாம்காடு || ८७.

அந்தம் ஸாதுவது முடிவிபாடுண - கிள்கு சக்கரம் கவுதயன் கிற எனியதக்களை திற்குக்கொண்டுகொடுத்துபடியவளே! கர்ணகாதிலையும் குவா காபட்டுவத்தை வரலாற்றாகவுடையவனே! வெளித்துக் கொடுத்து கூறுவதிட்டுவதே! உமரவிடு - ஒத்துக்கொடுத்து கூறுவதே! பாதுகாவல் காந்தி - செத்துமதைப் பூப்போன்ற திறுக்கண்களை ஏழுடையவனே! சுரணாம்காடு - சுரணாம்காடு நிதிருக்கிற, சீலா - என்கொ, பாது - ரக்கியும்.

வைகார்ப்பிலெ, ஸ்ரீராமாயணத்தைம், கிளாசுக்காத்துதை, ஸ்ரீஸ்ரீஷ்டாவாயாராணத்தைம் பிராட்டி திறுவுடையவும், தெட்டா வழியிதழுவதை, விஷபெறிதழுவதையும், கூபுருவாயப்பத்தை பூதிவாயிக்கொண்டிர இவை பூவுவுப்புரைணமாறிற்கும், இதில் சிதோஹாடுத்தொன் தெட்டாவழியிதழுவதை சுரணாம்கி நிதிவெட்டுவதை வெளியிடுகிறது திருப்பாடும். அதுவது - ஸாதுவதுபூ

ஈன் பாதிக்காக்கு ஹரிகாரமன் கூபுருவாயத்தைச் சொல்லித் தூயிற்கு. அப்படி யேசுபிரீத ஹஸ்க்ட்ரெவூருவாயத்தீரி" என்றதும். இவ்வாயாயப்பதைக்கொண்டு பொய்க்குதிரை செத்துக்கொண்டு வாயாயப்பட்டிரை நூழுங்காலாகவுடையவை கிள்குத்தையே வைகார்ப்புத்தையே நூழுங்காலாகவுடையவை கிள்குத்தையே வாசி கால்கிடுவான் நான் காந்தகாரன் மத்துக்கான் முதலாங்கள்களை மாதுகாரக் கூப்பிட்ட இறுவுடை வைப்பாக்கானங்கள்தான் நீங் ராத்தாநாக் குதுங்கிறது, அவனும்பை ராத்துக்கொவுப்பை விடுவதையானங்களைக் கொல்லி ஶாரணம் புகுகிறோன்.

ஏரை, (ஸாதுவது முடிவிபாடுண) கைப்பறை கிள்குத்தையே என் கைக்காமிற்கு, (காந்தகாதிலை) துரிக்குப்பிட்ட மீன்காதாளைச் சொல்கே கேள்கிறது. (ஏவுடை) நான்கொய்க்காது காந்தகா கூறுவிடு மாலிசெயா எத் தொட்டுத்தை; (உமரவிடு) நான் குப்பித்தை கோங்கு-

விட்டிருக்கு மலைக்கோ என் பூர்விக்கது. (பொதுஷார்தாங்கு) அவ்வளவில்லாத சிலேபோ என் காலைக்கட்டுத்து. (ஸந்திரி) ஏதுமில்லைத்தேயா என் ஸாவாம் புதுத்து. (ஸாவாமதாங்கு) ஆகை காறை, மகூவிலிமில் கண்ணழவை வேலத்துவில்லை யென்று நூலிலிருள்.

* எ. (ஸந்திர, மதுரவர்ஜே) கி குப்பாபலாகாரியா ஏருக்க என் காலைக்கட்டுப் பறிமூடுத்திருன். * உ. (ஸந்திர, மதுரவர்ஜே) “கட்டுவி வைம்புடை அங்கையூயம்க்கலை” என்கிறதா. சே கி எந்தாவாய்பாய்க்கலை யாரித்திருக்கிறது ஸாராமதாங்கு அத்தக்காங்கள்க்கு இ ? வைக்காவத்தில்லை கிருக்கும் வேலதா உண்ணக ரானே. வாட்டாட்டுநம் சிவித்த கி ஆறும் “ஏ குபா” என்று கி காலைக்க சுக்கர்க்குதன் கண்ணாகுபிருக்க “கப்போராக்கில்லித்து” என்ற என் காலைக்காசிசிப்புதென் ? என் காலைக்கட்டுக்குக்கி கைக்கிளங்க குப்பதற்கு பூர்ப்பாக்கம் வேலக்காவே ? வாட்டாட்டுநம்புதிரிக்கிறது வரிசைவத்தில் கண்க்காகச் சுக்கிக்கவங்க்கு ? *

(ஸந்திர, மதுரவர்ஜே) என் காலைக்கட்டபதிலே அகங்க படைத்தொட்டான். ஆக்காம் தொட்டபதிலிரு. “மநுக்காக வைக்குதிய காக்கல்வகுத்தபாய்க் கொழுங்காத்த கனிநலிப்பைக் குறிஞ்சுக்குத் தோன்தினாலே”. அப்படியே காராக்கி வெண்ணாக்கிவிடு வந்த குளி, தனக்கு சிரவக்காட்டுவேண்டுமென்ற கருத்து. இன்பு இவ குக்காக்கிமே மலைபாக்கிட்டுக்கூவுக்காதுவெபாதா? “காந்தி யாகிவீடுராயன்” என்று காலைக்கச்சுக்கம் வாய்வுத்தறும், குழிக்கொண்ட்டிரு கி மறைத்ததும், க கொல்லுமாகக் கேள்கிறென் செய்து பாரதப்பீசர் எல்லார் தீர்மையும் இதுகிறத்தகவித்ததும். சு. (ஸந்திர, மதுரவர்ஜே) “அருளாச் கி தூக்கக்காத்தால்” உத்துவி. கிலுற்றின் புறத்தானால்கெல்லேனு? * கி. (ஸந்திர, மதுரவர்ஜே) க துக்கிக்கின்றவாகின் கிலும் கட்டாழி எல்லைக்கி அளிக்கின்ற வழி குக்குக்கிற உணக்கு வைவிடுவதைய் சுக்கிக்கூக பொரிவை ? என் அழகுக்கிட்ட வளை போவாவிற்கோ நிருப்பம் பற்றிவரும்.

தினி அவன் நினைக்குக்கி வருகிட்டி. அவன் நினைக்குக் கொள்கிள் கூப்பிடுகிறுன். * எ. (காராக்கா, நிலப்புக்குடி) கி க வண்டுவாசப்புதி

மங்களாந்தாரே குருவுதலில்திட்டு கட்டுப்பான்ப் பித்த, என் அடிக்காரிக் கெல்லாம் பேண்மாகவோ? * உ. (காராகாரியாவர்ப்பாதி) பாரி பூத்தினங்கிறோ கால் குப்பிடிக்கிறது? வூதவாவர்ப்பித்துராணம் பள்ளவாய்த் திட்டத்தால்கிறு? அதன்தாழ மாநாயகர்களுக்கு சிராபாக் கொடுத்த விடமங்கிற கால் கவித்தது; கூவுபெலைகளுக்கு ரீவு க்கொடுத்த விடமங்கிறு? ஏ பஞ்சாயிள் பெறுப்பேற்சினாரெடி பொலவமெற்றவரை எல்லாரும் குத்தின்கூரைத்தினே இருக்கு மிடமங்கிறு? “வாகவிடுகவுமேவிடே” எத்துவதி. குஞ்சுதெய் யான ஒருக்கியைக்கூபவித்தால் கூவித்துக்கொள்ளக்கூட வர்முகம் உமக்குப் போகவேண்டுமோ! (காராகாரியாவர்ப்பாதி) நீங்கு என்னைப்போல் சிலையிழக்கிறுக்கிறுவோ? அவர் ஒரு சிலைன்தது என்பதேல் “திரைபொதுகடல் குழ் தின்மதின் துவகூர வேந்தால் கைத்துலன் மார்க்காப்” என்கிறபட்டியே ந் அரசின் வாய்வாசினா யருளும் ஜூழியாலுமிற்கிறே? * ஈ. (காராகாரியாவர்ப்பாதி) ஜூர்ப் ப்ரினபதி தமிழ்த் துப்பமுடை கூவுபெலைப்போன்றிருப்பதே உன் படிக் கூடுமென்று. (கவுப்பாதி) என் தா அவனை யங்காதாரர் என்றும் தானை உருவாக்க கோக்கும்பாரான் பேயங்கர் கொல்லுகிறோ. அங்குதனிலே அந்வர் விளைக்குப்பொன். “ஒவ்வொத்தாகவும்தவர் ஹீதி” என்கிறோன். தீது மாநாயகர்ப்பே “நகூப்பினப்பு” என்கிற சீபாங்காவுமிடுத்துக்கொண்டு வருகிறார்கள் என்னை பாத்ராக்கான் கவியும்படி காட்டிக் கிடைத்திற்கிறப்பதே? கூவுபெலையாய் கூகுபெலையாறிறுக்கிற என்னை கேள்கிழங்கவே வூரூப்போரி நீங்கு உதவங்கள்கிழங்க கூகு பின்னாலே என்கூட்டால் கெதிற் கேங்குவது. என்னை கெதிற்கிறோ உன் பேருங்காவது. * ஈ (ஸ்ரீ வகு, மாநாயகரன் காராகாரியாவர்ப்பாதி) “களிமங்காரேயாதா ஸங்குவகு மாநாயகர்” என்றால் ஒருங்கி; இவனும் இப்பாட்டை பேசுகிறோன். ஏனோத்தாலுமிடியுடைய கூவா ஸங்குவகு மாநாயகர்” என்னக்கடல்கிறோ. “பூர்க்காராவும் வடவுடியித்தாபு” என்றிருக்கும் நீதிகள்க்குஞ்குக் கடலை வாண்டுக் க்குத் தோடுத்து ஸங்குக்கான் காலையில் காட்டிக் கொட்டாகல் ந் காக்கு மியல்பினானுபிருக்கிற கூவங்கு “ஸங்குக்கான் காலையில் அகப்படுகிறதென்கி? செல்லுதிருவது? மிக்கு, பாக்கால்கூட பட்டினப்பாதி” என்றும்

பாடங்கள் இவனுக்காக வராய்பிடப்பட விவரமித ஒன்றும், சமீகஷமே மொன்றுவிருக்க என் யோசனைக்கழுத்துவில்லை என்றும்படி, வாய்க்கூறி என்று நீ போதுமாக ஏத்தனையிலிருந்து வர்க்கதனைப்பற்றுகிறீர்.

* க. (மேரவிடு) இவி அதை குளியக் கலைக்குமீண்டும் அமைக்கும்படியான முடிகுடியை போலக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் கூப்பிட்டு முதலாமிடு சிறுவர். “மேரவிடுதி..... இவனுப்புவெட்டு” அவன் திருவுங்கலம் புண்புமிடப்படி உடலை திருவிடை ஒன்றைக் கொண்டிருக்கும். * க. (மேரவிடு) நீ மேரவிடுவிடுவது மூலம் புண்புமிடப்படி இல்லை என்றாலும்கூர்ம் ஒருவர் கூறாத பெழுவருடுக்கும்படி சிறுப்பு தென்? இவனுக்குப் புண்புமை காக்கும் திருவாயம் இருக்கும்படி. * க. (மேரவிடு) நீ ஸுப்ரி காஷஷாத்திரை திருக்கிறக்குக்க “குடிரை ஸுப்பா” என்றாலும்கூர்ம் தென் வென்னைக் கூடுமெய்வெபண்ணுடையிலும்தென்? “நான்வனு” என்று உன் சிறுபோகரவை என் கொண்டிருக்கும் தென்? “நார்வெத தூவி நார்வெத நார்வெத நார்வெத நார்வெத” என்று உன்னிலும் கூப்புமை என் போதுமாக ஒரு என் கொண்டிருக்கும் தென்? “ஆபக்குத்தீபுதாவிடுமீடு:” வகைப்புவெட்டுத் தீவுதிகளைப் பண்ணவற்றுள்ளது உன் திருக்கொம்மன்றே? * க. (மேரவிடு) என் குழங்கேபெணுமிருக்க நீ * குழங்கிருக்க கருவ்பெடேறிய குத்திரிக்கைகிற்கதனும் மயிர் பேணி மிறுப்பதென்? * க. (மேரவிடு) நீ முடிகுடிச்சிதிருக்க, என் “நான்வெத நார்வெத நார்வெத” என்றும்படி வாய்க்கூறு தென்? * என்றும் கோவிக்கூறு குணம்பொடி ஆகிருத்து நான்வெத நார்வெத நிலமுடிரெய்வானால். கென்பிடிரை கூறாத்துங்கள்மர்க் காஷஷியை மயிர் முடிப்பிடித்ததும். * க. (மேரவிடு) நீ ஜகாதீதால்டமாக வாதவை காலித்தவாக்கில்லோ? * எ. (ஊர்க்கார்த்திய, மேரவிடு) காதவாரப்பு க்காலவான் என்றுமெய்த்து விளைவாடி வருக்கோவவளைக் காலுகிறீர். கோவிக்கூறு பகுமேம்பத்தவைவிடோ; * க. (மேரவிடு) நீ பகுமேம்க்கக் கற்றவத்தனின் பக்கவேரா? வருளியவத்தில் பகுமிப்பதை உணக்குப் பணியாகவிருப்பதென்? * க. (மேரவிடு) என்றுமையை பகுமேம்பத்து க்கு மயிரெயுடுக்க வேற்றுமோ? கண்ணுடே கோக்கவாய்வையெதோ? மாஞ்சலிடுமேயாகவதிடேஷ்வாஸது தாஸரங்காவு யி” என்கிறது இயாதாந்தாகத்துப் பின் கோல்லும்பாடி காலிரே மிறுப்பது.

* க. (வாஜரீகரங்) வழிப்பதற்காவியங்கள் கமலக்கண் முத்தும் சௌந்தரி முத்து முத்து காலியங்களைக் கொல்ல வேண்டும் என்றால்வாய் திருத்த ஏன் தாமாராக்கான்களைக் கோல்ல நோயில்வதென? * க. (வாஜரீகரங்) என்னுடைய குப்தாக்கு ஸவடூராக்காடா கமல்கேளி எடுப்பதிதம், * க. (பொயிச்சுவாஜரீகரங்) “குப்தாக்கிலும்குப்தாக்கு” என்கூட்டவதிலே, “வாலூய செலையாட்டுமாலில்” என்ற வகுக்காத்திடும் “விரிகங்குப்பாஜரீகரங்” என்றுவிட்டே, * க. (வாஜரீகரங்) கன் கன்கலம்கி விருத்த சி கண்வாசர்த்தியோடே விருப்பதென? * க. (வாஜரீகரங்) சி கண்டர் கண்டர்களுக்க் கிளக்கம்பக் கண்களுக்குவதென? * க. (வாஜரீகரங்) என் கன் கிளக்கிருக்க, சி ஒ உன் முகத்த ஏ கண்களுக்கான விருப்பதென? * க. (வாஜரீகரங்) அவன் கன் செம்பளித்திருக்கான்; ஏப்பு என்னுடைய அவர்களித்துக்கும், இலக்கண்க்குவரிசீடுகளித்தும், “குப்தாக்காரங்கு” கூடும். ஏதாக்குருவாக்காடு கூடும். ஏதாக்குருவாக்காடு கூடும். * க. (வாஜரீகரங்) “தாமாரக்கண் குப்தா கவியேன் தனியான்கோயி” என்கிறும். * க. (வாஜரீகரங்) தாமாரக்கண்ணு! கவுடாத! என்கிறும், * க. (கவுடாத வாஜரீகரங்) “விசிவிச்சுபம் மிகவுக்கிலை கிளக்கத கம்மக்கதல் விசிவிச்சும்மனக் கண்ணன்” என்கிறும். * க. (வாஜரீகரங்) “கவுடாதவாஜரீகரங்குவில்லை” என்கிற பூர்த்துவம்-கும் இவனுக்குக் காலாராமிருக்கும்படி. * க. (வாஜரீகரங்) மயித வேலையாக்குவதென்கூடும். * க. (வாஜரீகரங்) “வடுவ வாங்கு நிதிய பூர்த்தவாய்வெட்டிக்காட்டி-கு” என்ற இவன் பேசின படி வேட்டுக்கொண்டிருக்குமோ, வழிபநிக்கும் இவனைக்குத் தாம் முக்கத்திலே விழிக்க ஆசைப்புவரைப்போயே குதாயாவிக்கின்ற நெஷ்டயாக கண்ணனைக் கண்வதற்கு இவனாகைப்படுமிரும். * க. (ஸத்யவருடானாலே, வாஜரீகரங்) “சுஞ்சுக்கரங்க வென்ற வகைப்பும் தாய்க்கர் கண்ணன்கோயி, தன்கும்” என்கிறும்.

* அ. (வெள்ளார்த்தகா, ஈழவர்களின் வருணர்வு) “ஏதும் கனம் வென்றோ.....சிருது சக்காத்த வென்றோ” என்கிறும், “பொதுவிரீதியோதார்த்தகாத வேறு பொதுவாய்ப்பாலும்” என்கிறும்,

* க. (ஈழவர்கள்) ஈழநாடுவெள்கிடமுடையவென்றோ, அதை வெள்கிட வேண்டியன் அ. கால்கிடையான வேண்டியன் கூட, மூலிகை வெள்கிட வேண்டியன். * இ. ஈழநாடுவெள்கிடமுடையவென்றோ, (ஈழவர்கள்) பொதுக்கையாவது விரோப்பியைப்போக்குவரதும், ஒடிய வழிகளில் கொடுக்கையும் “அவன்களுடைய” உத்தரம்.

(ஸாவாரமதாரி) ஸாவாரமதாரி தினங்குக்காலமிலே நாபன்று நாற்றுவார மரணமாட்டுத்தறும். இவனும்கு வாய்த்திரும் பூதிராஜாவார நாமலேபக்கித்து, “ஸாவாரபேஷாவூத்திராக்கி” என்றும் கூறுதலென்றுமிது மிகவூரைப்போக்கிலிருப்பதும்.

ஸதி என்கிடும் வீடுவொன்றுதே பொதுக்கைவேண்டும்படி யான ஸாவாரமதாரிப்பித்து பதாயித்துதேன். வாதாக்கலூர் கோட்டையிலிருந்து திருவிழாவுடைய தங்கிசெய்தியாகவே பொதுக்கை படி கண்டால், ஸாவாரமதார்த்தகாதுன் சீ ஸாவாரமதார்வை என் கீழ்வத்தில் என்னவென்றும், இவனிப்பதுமே ஏதாவது வெறிந்தா? என்றும் இழுவோடே எழுத்தறுவித்தும்.

ஆன்றேக்கார்க் கெள்வார் மக்களையிருக்க, பெள்ளியெத்தார் அடைக்கவும் புகுத்தால் “அஞ்சேல்” என்று நிறுப்பப்படும்? “எர்ஸா-தா” என்று ஒருவரெத்துவன்றே வேண்டுதா.

சீ ஈழவர்களினாக்களை விடுவதுவது, குவாக்குவது, மூலிகை கால கருவுக்கையாவது, மூலிகை காலங்களிலே கீழ்க்கிணங்குவது, கண்ணுவடவதுவது, என் ஸாவாரபேஷா, யுடையாவு ஸாவாரம் புகுவது; ஆகையான் பக்கித்துக் குறை பென்?

பதநாயகர் முதல்வரானாலே “என்னவோலே சீர் மாத்தீர் மிலோம் காதல் சொல்லி, ஏ அராக்க விலையாவே த குமரவிழவானானாரி காடு” என்னவையோலே அதைப்பற்றுவேண்டுமென்றால் பூதிமான பங்கைச் சொல்லி, பூதிமானி என்னவையோலே காலைத்தாவிக்கூரி யேற்றுவீசிடம் சொல்லி, பூதிமானத்தார்” என்னவையோலே உபர்மாப்புவகையான் தொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது.

இத்தால் ஒரேவாராண்டாக உத்திரவுவையாக பூதங்கு சோலி விடுசிரவாபூமிகாராம் மண்ணுடைக் கூபிராமிஷ்டத்தேஷும் என்ற தாய்த்து.

தாத்புரை.—ஷ்வரமீ! குஸ்ரிததூக்கோரபத்து வந்தால்வாதப் போக்கக் கீழ்வைத்திருந்த வராகத்தினிலை எடுக்காகிறீர் அம்மனாவு பொறுதாப் பிடிமென்று பல்லாயுதத்தினையும் கைவிழையே ஏன்றி, பிரயாதத்தி தெழுக்கத்தினில் விருத்தால் அன்றிருக்கின்று ஏழுத்தத்துக்காணம் மீண்டுமிக்குமென்று எங்களும்கு அமீபந்தில் தங்காக்காக்காத தில் எழுத்தறுவி விருக்கிற தேவீர், ஈவபாமிலில் தாஷ்டாக்காணம் அாகத்தெபால் பரிசுவிக்கப் பட்டவாய்ச் சூமிதாங்க கோரபத்தூ வாரதபாடி சுத்தத்துக்கும் தேவீர்களே சாவயமாக வளைத்த வெள்ளை இவ்வாபத்தின் ஸிஸ்தம் மிக்கும்பாதி புக்கரீங் வெம்பாலான திருக்கள்களால் கடாக்கிறது காதித்தத்துக்கொல்லுமென்று நெரான படி சுருாதி பண்ணினும்.

பேரியவரச்சான்பின்னை திருவத்திலே சுரவும்,

வாராதாலி தனிப்போகும்.

மு ந் தி ந் த.



வீரராமானந்தர் திருச்சி

କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

காவ்காஸ் மீடியா

தமிழ்நாடு-பொதுவிடுதலை தமதீவாயை கூறி |

காதிலாரோ விஜயப்படுத் தொ-தீக்க-தீவு, இந்த-க-காதிலாரோ

(a) $\pi \tau \omega_0) \pi \notin Q \cup \tau_0$. (2)

(a) ప్రివేట్-ఎవర్ ఆ-ఎ. (o)

—வாய்மையின் விதம்—

குடியிருப்புக்கான பூதீரா வாழ்விடத்தை

நடவடிக்கை வழக்கம் என்று

வினாக்கள்

ஏதும் கூறாது என்றால் அது தொழிலாக விடப்படுவது என்று நம்முடைய சர்வதேச நாட்காலிக நோக்கம் ஆகும். எனவே நம்முடைய நாட்காலிக நோக்கம் என்றால் அது தொழிலாக விடப்படுவது என்று நம்முடைய சர்வதேச நாட்காலிக நோக்கம் ஆகும்.

(4) $\text{LiAl} \rightarrow \text{Al} + \text{Li}$ - ④. ⑤. ⑥ - ⑦. ⑧.

(a) பிரைவேஷனரி கீடு; (b) தீவிராக்டர் - வூட்டு - பெ.எ.

கால்பாதிரி முறை—வளர்வதே.

விருது—(4) “ ஈ குத்த விருது நூலைபாடு. நூலை முறைகள் கீழ்க்கண்ட எண்வரையில் தேவை விருது நூலைபாடு வழி காலமான ”

புதுக்காலித் திட்டமிலையைக் கருத்தில்கொள்ள வேண்டுமென்று வரியுமால் சில நிமிடங்களில் கால்திட்டம் எடுத்து விடப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு முன்னால் கால்திட்டம் எடுத்து விடப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு முன்னால் கால்திட்டம் எடுத்து விடப்பட்டிருக்கிறது.

(4) (2) எதாவதிப்பதையுடைய விவரங்கள்.

(x) சிறந்துவிடகூட விரித்தி கீழ் படிக்கப்படுகிறது.

(4) ~~and~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~as~~

ପ୍ରକାଶକ - ଶ୍ରୀମତୀ ପିଲାଟ୍ଟି ଗୋପନୀୟ

(எனக்கு இருந்தது) - எத்தனை விதியைப் பற்றி எடுத்து விடுவதில் சிரமம்

(e) சென்னை திட்டத்தே-க், (e) புதர்-கால-புதர்-கால,

வழி—மாண்பும்பதியேடுத்த வீலியின் அவைவிலோத்தத் தக்
ப்பட்டதே எதுக்கு விரதானை இருவத்தைப்படப்பிரோட்டுவத்

முதல் செய்து— (அன் குளப்பு) உத புகேத-காரின்ஸிலோவோ
ஓர்த்திவர உதிவைத்திகடி; பேகட உத்திர-கேத, எகேதவதித்
காபிக்கீரவாய்வுத்தி; (தீவிலைவைவிலோங்) உதிவ - உவரோ
வாக்கைத் தூக்கைத்து. (இல்) உதி - விஷாபமிலைவாய்வாய்வு
விளைவாது தீவேதி வாசிகடி; (அகப்பட்டித) உத புது
(அகப்பட) உத்திர-கேதவாக்கைத்து. தீவேதவாங்கைத்
(எத்துவிளைத்துல) உதுக்குமதா-வாரு-ஏத்வைத்தூக்கைத் து;
(க) “வாய்மாதாலோவில்புவாய்வுத்தீவேபாக்கீத” உதி
ந் புவாச-ஏதேத காலிக்கவாதித்தா-தூபாவிலிரைபாங்கீது, கா,
(திருவாறு மகப்பட) பாதிடுவாலுக் கார காத்திச்சாவி, போமாத
ஒத்துவாயாலுகி, துவாக்குவாத்து - மகா-பாவாப-கு கிடங்கவு
நிரவெலி, (அகப்பட) உதுக்கு (க) விலைவில்புத்தி; உதுக்கு
ஒவியுத்து; கொய்வத்துப்பக்காவாத, எத்வை “கு-நூரடியுத்
வாரு” உதுக்குவிலுமதா-வாய்வுத்தீத. கபது ஜோக்கி-ஏ-ஞாது பொ
ஞாதுவெலைவுதிதி; தகு கேங்காலாகாம-ஞஸ வகாடுபாத்து
வழிவழிரதி; தவாதுஶாகாம-ஞஸ; ததி (க) “புராஶாங்காவ
நாய்வாங்கு” உதுக்குதீத; (அ) மா-“தாத்தினாபாராக-வாயாத” (இ)
“காத்தின்திக்காவாத” (க) .. காத்தெமிலைமி வாரிக்குத்
(க) “வாநாதா-தா-வாதிகாதீத” (க) .. உத்திரவித்துக்கொங்காங்
ஶ-நவது திடேங்காங்காங் | வா-வாங்காங்-நா கு-நூரடியுதாங் கு-
நூரடியுதிதீத” உதுக்குவிலுமதா-வாய் வாங்காங்காங்
வாய்வாது வாய்வித்தீத. உதிலோவுதித்தீதுக்கொங் தை
துவாங்காங்காங்காங்காங் வாய்வாது உதி, ததி மகா-பாவா வா-தா-
கேங்காலுக்கொய்தீத. விலைவைபாகுப்பியதீத ததி முய்வாவாது புரித்தீத.

- | | | |
|-----|-----|---------------------|
| (அ) | (ஆ) | புராஶ-ந-கு-நா-ந-ந. |
| (இ) | (ஈ) | புராஶ-நா-கு-ந-கு-ந. |
| (ஊ) | (ஊ) | கா-ந- கா-ந. |
| (ஏ) | ந | ந-ந. |

88—Tamil/20 கி-கல்வி

யார்த்-திருவட்டதொழுது, பிராட் டு வெவல்டன்ஸ் புத்தையு மிவமெய்யுக் கருவிலிருக்கிற டெல்டா பிரத்தையுக்கண்டு, “இதுகள் எப்படிச் சிறுத் தலைத்” என்று பெருமானை எழிகூடி மத்தைப்புண் எடுக்கினான். *

(குடியிருப்பு தொகை விடை)

புதியத்தோடு (நீண்ட குத்தாரது, 185) உத். எந்துமிகுவேலுக்கானது; குத்தாரத்தோடு

(e) මුද්‍රාව සංස්කරණය කිරීමෙහි ප්‍රතිච්චිත අංශය නො ඇත.

(A) $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \right) = 0$ (B) $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

(@) 35 (45) 22 400 उत्तर-विद्युत-विभाग.

வருட-ஈழம் பெறியகட்டில்கடத்த அருட்டெழுபில் செய்தோமாக வினாத்திருந்தோம் : பெருமளவ் கம்மியலும்

(d) මුදල් විස්තර නො ඇති අවධානය නො යොමු කිරීමෙහි ප්‍රතිච්ඡලයි.

கல்லூரி

விரும்புதெயில்துப்பாரா? பிரும்பது,(பாக) வாசகங்களு, கரங்
 பிரும்புதெயில்துப்பாரா? அதை துவக்கி வாய்வாய்தாடும்பூர்வை
 அதீதீர ஓவியாலும்துவாக இதியேயாது. பக்ஷ. பாகும் நூ
 துபா. ஏது தகாதிக் கட்டுபோய் எதாதுநாக்குதுவதும் எது
 தீருா. உதவூரக்குக்காரின் ஒத்துக்காந்தரெதீருக் காலேயிப்
 பகுதி; தானாவாக ஏதேந்தாலும் வருபவசமையுவிபோன
 நாக, வரும்பகுதியுமத்து வரும்புதியுதாக, பாகிசத்துது
 வெவிலிதீருப்பதுமை எத்தாரகாரப்பூர் மாதிரிதாடும்பூர் கருப்
 பூர்வையும் எப்படியும்பூர் துவக்கி விதி மகாத்திரமை
 எதுமில்லிருப்பதே வருமநிலை (பெறுமான் கம்மிதும்) எதூர
 விதா, வாக்கும்பூரும்பூரும்பூரும்பூரு. ஸுதூருடிலும் வாலை வார
 சிருக்காக்கிடையுத கால்வருப்பாரும்பூரு; வீதாவில்லூரும்பூருட்
 வூத்து— சோகவைத்துவாது கிழவாக்கானு ஒகு தாவாக,
 வருவதிசுபுதாங்கா சுமாரமானு வாதிகாவாக, சுமாக்கு காபாக
 குகுக்காக்குக்குக்கு (கம்மிதும்) உதி வருகாட்டியிடுக்குப்
 பதிதீயும். எதும்பூரும்பூரு—(க) எதும்பூரும்பூருக்குப்
 கொட்டு—பகுதி எதிலூடிதுவலியிதவர்வு—குபான். நநா
 வீதாவில்லூரும்பூரும்பூரு பாகம்பூரும்பூரு குபுக்குப்பூருக்கு
 நாம்பா, எது குருக்கான காமியக்குப்பூரு குமிலோரிக்குரும்பூரு(க)
 குதுவாக்காரு நாவிதாதும்பூரு கோவாரு மிரிதெட்டுக்கு
 வெங்காவாரு (க) எதியிலிதகாபத்து—எதூருது—தூருது—குருவலி
 குருவாயிக்குவைப். காவால வாக்கங்களு, கும்பு, மாக்கு கால.
 தூருவான தத்திலித்தேவையித்து கலோபுக்காரு வு—குவ
 லு, விலிலு—குவிலுவை பகிசாக்குவை குகாத்திலித்து எது
 விலிலுவை வருவாக இது (வாக்காருவு, காரு) உதி. வாகே—

(க) வாக்கி-வாக்கு-கு-கா-கூ. (க) பூர்வா-வாக்கு-கு-கா-கூ.

(க) வாக்கி-வாக்கு-கு-கா-கூ. (க) பூர்வா-வாக்கு-கு-கா-கூ.

ஏ. — பிரத்தினியொழிய வசீபாக பெருமானுக்கு உஷாக்
பூணிகளைப் பிறக்காதது செய்யவிரதைக்கைத் தெர்தார்,

பி. — கேள்வு, மாராத்திவதி, வஸுவுக்கோதி வாக்காரணம்; கூபது
வரவூர்வாடுக்கார்ட்டிஸ்ட்; தாவுவ். வாக்காராவு வு. தி. - திய
காத்தேடுப்பி, வஸுவுக்கோதி; தாவுவ் வீடுக்கூர் வீரா து
விவாவு. தி. வாதி, அத்தீவு(பிரத்தினியொழிய) உத்திரதி, வகிர-
(க) “ வாங்கிவிதங்கூவிலிக்குமுடியங்கிதிப்பகுவிளகளில் நயத்
போராட்டுக்கூவுடையுத்திரதி” காலிலுமிழுமிழுதானால்
தேவீய்க்கோலைத் திவநூலாக ஒத்துவிட்டுக்கொண்டார்கி. காதவு.
வேறொத்திகை உத்திரதி, நந்த, வாக்காராவு. தங்குந
வீதாவிலேசுநானாதி உ. உஷாகாட்டுமாக வாக்காரா நங்குந
வோகிக்கு, வித்தாநாய்வாவுடையாக்காவிக்கொலைவாய்வுமானால்
போகுத்தீவுக்காலா பூரவாக்காட்டுவத்துரைது, தாவுவதிவு,
வாவிலுவாக்கால சிவாராட்டிராவு 84-க்கூடுமேரான், தாவுவனி
தாவிலேசுநானாதி நங்குந-க்குவு, போகிக் குடுவைத்தெப்பித்தா-
ங்காலைகாராவிவாதித்திட்டுத்து, தது வாக்கிவித்துவாய்வுமான
நந்துபேத உஷாகாட்டுமாக வீடுகை தியாவு. காலிவதிதி-
து. வாயு கூத்துப்பொதி தீக்காகி, பாகிவதுங்குவாத்துரைத்துரைக்
கது வாத்தத்துவ புணவிகு விசிட்டுவாக்காக, ததுவிவார
நந்த உஷாகாட்டுமிலி புணவிக்காவதினு பாகிவிதாவிக உ-
ஷாகா பாகித்துரைப்பதுவாகவேடு (உஷாகாம் புணவிக்காப்)
உத்திரதி. (உ.) விஜ்ஞதிக்கூடுகைவுரை “ உதியுத்துதுவாயு-
தாதி காட்டுமாராவாவயி- (க) பார்த்தோவியதா-பூருஷு. ” உத்த
தி காட்டுமாராவாவயி தாவுவு-க்கு கது பிரிவைப் பத்து
உத்துவிடுத்திவரம், வாய்ப்புத்துவாக்காட்டுவி வாதுவு-
க்காலை-போகுவிவாக்காவாக்காத்துவாய்வுத்திர

(க)

கி எவ்வுத்துவித்துவாலும் கொலைவாயு வாவுர நாதார நாலு
வாவுவாயு - கார்புனராவுபோகுவேநாப்புவாயேத,

+ வீதாவிலேசுநானாவையுத்துவதி.

. (க) பாகிவ-வது-த-ஏ-கா. (க) ஸ்ரீஶக்தி-கடுபா-@ஈ-க.

ஏதும் கூறாது எட்டிக்குப்போகிறீரா தய்ப்படக் கூடக் கொ
ந்துவரைப்புதான்தமக்கு மிக்குருங்கு செய்யவிதா.

(e) பிரைரி - வூவு-க்கு-உம் + மூத்து-திசு-வி, க கெட்டுப்

கி வாசிச்சுவரை தனவேநி கி ஜீஸ் கோட்டை.

(c) புதித்துறை-துறை-ப.ஏ. (d) புதித்துறை-துறை-க.ஏ-ப.ஏ.

யீர.—இல்லாதனத்தைச் சொல்வத் தேவேதிதாந்தாதோவென்னில்,
(அர்த்தாக) பத்தம் பத்தாக அதுவிட்டில்லோ?

இப்படி இவர் சொல்கிறார் ஒன்றென்னில்,

ஆ.—அப்பவர்த்து தான் சொல்வதைக்கூறாது வந்திருக்காராயதி
(இல்லாதனத்தை) உதி. விரதாவிடப்படுவதன் அன்றை வாய்வீருப்பாரா
வாய்வுகளைச் சொல்லிக்கூடியதைப்பார்வீத்திருக்கும் தீர்த்தாக்காவாகவை
கீர்மாங்கால பொதுமன வாய்ப்பாரா இல்லாதனமா மாலையாகிடேடு
ஶி. (செய்க்கொலி)-ஏது எடுத்தால்லோ? (தனிச்சுதானால்). இவ்வு
தில் மிகு? கது. வாய்க்கூடுதிருப்பு-புத்தக்காராவிடப்படு, மலின்துகூவு
ஏடுகால் தாழ்வாகவுத்துவினா தூத்துக்குடி, வகுக்காதுகூவு
வகுக்காதுக்கால பூதிவூயாக வாக்கு, பூதிவூயாகதுக்குடி,
பூதிவூயாகக்காட்டுவேய. கார்வி தடுப்பதூக்கால் ராபுவதி
வகுக்காலுத்தி கிடிக்குட்டகாவி கலிக்கிஸ்தூபாயி, வாரிமாரா காத
ரூபாங்கால-கூத்துக் (கூத்தாலு பத்தம் பத்தாக வந்துவிட்டில்லோ)
உதி. (பத்தம் பத்தாக) குருவாங்கு. குருவாகவிலைப் பேர்க்கால குரு
கூவிவுருபுவை சாக்காதிக்கிவைக்கு. காதுக்காலுத்துக்கு
வாரிக்கு, (காதுவிட்டில்லோ)-ஏது குதிண்டுவிலு? எதுகிடேடு
ஒல்துப்புதி. மாகுதை வகுக்காதிக்கால்கிராயி, சாக்காவுக்கூத்து
காலது காதுப்பாக்குத்து? உதி பூதிவூயிலும் காத்துக்காலத்தில்
காகுதைக்காலு வகுக்குதை கிடிவரவே.

உதா-புதிஜூவாக்கு அப்பவரும் கூவேஷக்காலத்து
வகுக்காதுக்காராயதி (இப்படி இவர்) உத்துவி. (இப்படி)-
வாய் கால-கூவைக்கூரா, (அ) “ஒதுக்காலுவில்கெடுவபிகிள்கிர
ஸாவாலேவாண்டு | பது, ஏதை கீர்மாலை. கீர்மாலை காராவ
தி” (ஆ) வைஷ்ணவாக்காலாகாரம் கிருக்கு விமாதாந்தாவில்
யடுக்கார சுரியீதிகாரி ஆலோந்துகூடுவே “ஒத்துவில்லுவ

வர்தா.—(ஏகாதி) பிரத்தினாய்க்கிரகம் புகாபிரத்தினாக்குமிக்கு, முகம்பென்றது, உடம்பதினாக்கு

தி.—கவிவாடிபு; கவாச தது தங்கத்திலித்தகைவைப்பேறாதது அப்பீதி யது தகூதி ஸ்திதித்திவாதத்தா, கங்காத்து, கந்தித்து வாண்டுத் திவாதத்தா, தது வாடப்புலை காபிகையை வர விகுப்பதே தது, தங்கத்து தந்திவர்ப்புதே யது தகூதிலித்தகைவைப்பு, வெளிமாதநடத்தித் தோகையிப்பு, காஞ்சி கங்காவை தங்கு, வாங்வைத்தயார்கிவதுவைப்புதேபாட்டுத்தீவிலித்தகைவைப்புதே வாண்டுத் தாவிகுப்பதைப்புதேகைவைவதி. வலீதைவிலைக்கும்பாலங் வூர் கவிசாங்கா-தித்து, (அ) எதிரேவு) வாங்வைப்பு, மாத-தந்து-தகை-தே; கஹாவி பாங்வைத் திபாங்வாங்வாவதி ராக்கோது-தூதாங்கு கஹாத்து புதியை-தலித்ததி. இதை காதிபாவுக்கு கொத வர்தாவுறை திபாஶத்தை வர்தாவுடை (ஏகாதி பிரத்தினாய்க்கிரகம் புகாபிரத்து) உத்திரத்தா. தது-பகவித்துவும் ராக்கோது புறவுத்திலித்து; பாயித்துவுண்—(ஒ) பாயுவாவுங்குத்தா கும்பாங்கா-கிராங்கை-வேஷத் தாபு | திட்டஶா-வித்தித்தகைரா ராக்கோவத வாவிதா “ உத்தித்து ராதைத்திலுப்பாத்து. ராத்து-தலைத்துகே டயிராத்திலுபு, மாங்காத்தடி-வித்து ராதைவதி, தது வா-த்து-வித்துவைபு. காத்தித்து—(க) மாங்காத்து கத்தைவைத்திலுத்துமா : காவித்து-த்துக்காது | வகா-நாதாது இதை காவங்குத்தி கைபு கேத்துத்துக்காவைப்புதே, ராக்கோதி காத்தித்தைக்காவ்புத்துவுடு காவித்து-த்துக்காது; கஹாவ-காங்காத் தபாவதி தேநாவி பாக்காவுதி-பகவித்து கைபுதேவாக்காவ்புத்திரை வாவதி, காங்கா-த்துக்காங்காத் தவாத்தித்துவுடு காத்தைவதி, (புதர்) - கவுவுக்கேபாவத. (எதிர்)-வாத-தாவுகோங்கா, (காவதித்துத்து) ததுவ. (ஏ) பலிக்குக் காங்காவுதா-தாபாங்கா-காவாரித்து-வித்து-காத்துத்துவித்துத்து.

(க) காங்காக்காங்கா-தாத் சா-க்கோங்கா வெங்கு.

(ஏ) பீநார்சா-தாங்க-ஏ-காவ. (க)

(ஏ) காத்து-நா-வ.

வரு. —இட்டகாவிட்டகங்களா ஏறுக்கவேண்டானா? இத்தனப் பற்றவிடே திராட்டியும், (ச) எதிலைக்காலைச் சுலண்டி-

பி.—(இட்டகாவிட்டகங்கள்) உதிலை: (ஒ) “இட்டகாவிட்டகங்கள்” உதி உதிர்பொல விவத்திட்டுத் துறை பூர்வதாநாம்மண விழுவிபரினார் அதிர்ச்சார வேடு (ஒ) “அவீசி அ-ஏதுபுகி எ-வோ. கருவிவரங்காரதி” உத்திராதி கார, அநூலைத் தயார் கழுத்து, கல்வெங்கழுத்து, அதாபுரவாரங்காரத்தாக நா நிலைசுடும் காலனிவரதுபொரு தயாவிப்பதித்துறை-கி. (இதுக்க இல்லை) - எவ்விட காணாயதூயை பார்விபோடுவது பின்ன வா-விபராக்கட்டுவேடு, பார்வெலை காபிபோடுவேடு பெண்வ. விபகா விவராக்கட்டுவேடு, பந்துவழுவுக்கை (ஒ) “நூல்க்கலை கார வூலின்மூலத்துக் காலனிவரி” (ஒ) “கால்க்கலைத்திவாதுக்கை” உத்திரத்தின்வகையில்; தபாங்கி ததுவுடு விளாவெள்ளாரம்போரு தவார்த்துதித் தக்கா-த்தாக்காதுபதித்திவரவை, வாலங்காத்துடி விழுரவேயவத்தியாலிகா, விளாவாக்கிவோரதி. உபாடியதி (இத்தொப்பற்ற) உத்திராதி தா. (இத்தாத) - காலத்தித்திவர்க்க அவண்டுவிபராக்காலனிவரி. (கொட்டியும்) இதி - காலத்தித் தூஷா-வ யி. (கதிதிதி) [பேரவீரராதவண்டி, படிகாலைத்தாலி, தவார் தக்கா, வொவிதாஸா-துபு] தக்காவிதி காத்திதி காத்திதி தா. வாக்கே நா வடின-ப்பொரு காத்திதவண்டி. ஒமைதீவீரதவண்டி - ஒமை வாக்காவண்டி, மாநாவுவைக, (ஒ) “கோர்திது-தவாது” உத்திராதி வாக்கா தவாவுபோரு வாவாக்கா-வாவாக்கி கேற்கிச்; பெயக விழுவத்துவைகால உத்திரதி. காத்துவ கேஷவாரிதா வண்டுகை பொஞ்சும் விவகிததித்திரைக்கவிதி; ஸப் வாவாவகு விவகிததித்து வெடுப்பு. வாதாக்கா-தலட்டுவரவெடு வேடுத்துவண்டுவதும் அதாரு தீவிகாவரா-துடி வாவங்வண்டுபதிதெவ்விடுவாயாவுக்கி, (த) குதிதி

(ஒ) புதிராங்க-வா-கு-தல உ.தி. (ஒ) திருவாய் எ-உ-த.

(ஒ) வாக்ரா-தா. (ஒ) புதிராங்க-வா-கு-தல.க.த.

(ஒ) “ ”, க@-த.த.

(ஒ) வாவாவகு-த.க.த.கி. (ஒ) வாக்ரா-குவாக.

வினாக்கள் — விடைகள் — த. என். வி. வெள்ளூர் முனிஸிபாலிடி

(6)

(2.) கூட சுதா-திவா-க்ருஷ்ண,

(五)

(4) பொது வார்த்தை.

(G)

(iii) ප්‍රතිච්ඡලයේ විවෘත සංඛ්‍යාව

107

(-9)

வருவாய்.—என்ற அம்முத்தி வெளியும் மணமும் மறைக்க செல்ல வில்லை என்ற போட்டது. * உ. (பார்சி) பொறுமைத்தனவாயிருக் கார். வாட்டிஸ் பண்ணவக்காட்டித் தவக்கிக்கொண்டு போக்கு ஏடுக் காட்டினே

தி.—“வியாதித்தொழுத்தி” உ. குடும்பங்குத்துவாத்துக்கா விய காதி; காதிக்காய (என்று) உ.குடும்பத்தா (அம்முத்தில்) உதி-தார தாதுபாவுரவுடைத்தி. (நம்)-தேவி, உதி தாதுவினா-குவெள்ளு ஒழுாவுப்பித் தாதி திகி. பகா - (நம்) உதி-புரவுவியக்கா; வாதுதி-துதுவுலா பாவுப்பித் தாதி, காதி; வணக்குவேஷங்கும்பா ஶபு-தலை, (மணமும்) உதி-தாதி “உதுவுப்புத்தாதி” (ஏத ரூபத) உ.குடும்பத - பாதுஷ்புத்தாதி” உ.குவுப்புத்தாதி து. [ஏதுயக்கம்தேவையி ஸாபிராகி உதி பாதி-ஷாம் கூ.தயாறு] உதி போதுப்பிகா, [நாவியூ தபாவும் உதி பாதி-ஷாம் கூ.த வாறு] உதி போதுப்பித் தாவிப்புரவேண வருவாயுஷி. (பாரி-பொறுமை) உ.குடும்பத. (க) “ஙவூவுதாதுவாத்தாதி” உதி தாதி-தாதி ரேபுதி. நாவியார விழுப்புதி. (பொறுமை) உ.குடும்பதி; (தாங்காய்) உ.குடும்பத்தாதி. ஏதுபாக்கி திகி” உ.குவுப்புத்தாதி து. வியாதோகி (ஏத்தில்) உ.குடும்பத. (வாட்டிஸ் பண்ணவக்காட்டி) - குகானோ வெளிக்காக்கான கிடைத்துத்தாங்குப்பிக்கா, உதி தாதுபாதுபாது. தாது-தாது-தாங்கா மகங்கிழுகுதிவுப்புது. (தாங்கிக்கொடுப்பாது) பயிரவாதுவித்தாவிது (உ) புரவுகேண்டுதுவித்துப்போதுவக்கா (உ) “காலித்தாதுதுவாய்ப்புதி தாங்கும்புதித்து” உ.குடும்பதிக்கு காட்டுப்பக, அவாவும் தாங்கிவுப்புத்துதேது கேள்வ பத்தித்தாலும்-தி. (குத்தகட்டல்) உ.குடும்பதி. உதி வ (க) “நகாங்கா கிடையுப்பு வியாதோகி விழுப்புதி” உ.குடும்பதிக்கு விழுப்புதி, வாங்கா கிடையால் தாவாது-சுதாவாதி, தாதிவாயாதி. புரவுதிப்பாகும்பதி தாவாதுவாயு வியாதோகா புரவுக்குக்கிவிவாயாபாதுதித்து” உ.குடும்பதி.

(க)

(க)

(க) நாக்கா-வா-ஏன-தா, (க) ஸ்ரீநாராயண-ஏ-ஏ-ஏ-ஏ-

50.—நாட்சீதாந்திர

கால்களை விடுவது

(4) $\text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{O}_2 + 2\text{H}^+ + 2e^-$

(e) குடிமலை-கு-பு-கு

(a) முதல்-நிலத் திட்டம் - வடக்கு-ஈழுவே, (b) திட்டம்-உயர் நிலத் திட்டம்.

* దీనికి ప్రాంతములో విషయాలు

(@) மூர்-வாடு-கு-கு-கு-கு. (**) புதியார்த்த-வாடு-கு-கு-கு.

8

அ) — செ-க்ட்ரான் கூமுடு பெ-சென்னை இலர் தன்னிலை வீடு; இவ்வள்ளுக்கூடு என்றென்றாகவும் பொய்வோ? • (கீழாலூத்தம்) இயலிவீல்டீடு மாலிஸ்லெக்ஷன் போகி பீட்டில் ஒரு இயல்வீல்மராந்தான் பிரத்தத். (ஏதாவதீதி) (ஆ) “இந்துக்காசில்லெல்” என்கிற விவரங்களேப்பிரதை? • (ஏதாவதீதி) கிடுப்பிதழுடைய தித்துபோகத்தைபுக் குறித்திவரோ?

(இ) — தூப்புவீலி வைலூர்ஜிடீர; அதெத்து, (உ) “ அப்பாதவீக வையூர்வையி ” இத்துப்புரீதை கடைய ஏற்றுவதற்கு வரியான ரெஞ்சுபாராவுக்கான பூத்துக்கிரகம் (கீ-க்ட்ரான்) இத்துப்புரீ, (விவரங்களுடு) உதி- (இயலிவீல்) உதி- செயல்காண்டிரா திருப்பாராஜி, (ஒதி) = ஒப்புத்தாய்க்குறியீரி, சூ-கூ-ஸ-டி. (அகவப்பிரதாவாஸ)- விப்புத்துவாய்க்கா கூல்க்கிரித்துப்புவை, (உ) “ நாடுபூ கூவி தங்கானா ” இத்துதூரீத்துப் பூரூபாத்தாவுபு திருப்பிக் கொள்ளும்பூ பாத்தாயால்தீர்வாட்டியே, (உ) “ சிறுப்பிகா-வாபா சிறுப்பு த்துப்பிடுத்துக்காவு-டில் ” உதிவ தூப்புத்தாய்யாக்காந்துப்புர பூதி, பூதேத்தாக்காந்துக்கா-கெக்குத்திக்கலிச்சி, தபாவத்தாங் கோடுத்து-த்தி, தத்துத்துவில்லு கூந்துகேபாக்கி, த்துப்பாக்கா- விக்கிதங்கா, மிவ/பாணி, (இயலிவீல்டீடு) இத்துப்பு. (மாலி வில்லிடீல்) உத்துப்பு. ஏத்துபா விவரம் கால்காவைன் பூதுயாகும்பெண்ணாலிக்குற்று காலன் காலிவாறி, திவாவி, தத்து வித்தாங்கி, (உ) “ தங்காத்தான் ” உதிவித்தான். (உ) மத்து சா-க்கெட்டிக் “ உத்துப்பு காலத்துவில்லத் தக-க்ரிதாங்கி ; ஏத பேத்து-தேயா : கூப்பா வையாக்காத-துவாக்குப்பாக்காது கு (ஏ) “ வையாலிங்கா ” (அ) வைப்பிகாவதாறு “ உத்துப்புவாத்துங்கா

(அ) சிறுவாத் த-கா-ங்,

(ஆ) பூ-ரா-கிர-வா-ங்க-க-ா-ங்,

(இ) ப-கோ-க-கு-ங-க-ா-ங்,

(ஏ) பூ-ரா-கிர-வா-ங்க-க-ா-ங்,

(அ) பூ-ரா-கிர-வா-ங்க-க-ா-ங்,

(ஆ) .

(இ) ப-க-க-க-க-க-க-ா-ங்,

(ஏ) பூ-ரா-கிர-வா-ங்க-க-ா-ங்,

வீர... (கதவாகவி தா) (அ) “ஏதுகூடாகவாது வெத்தாகவியா விளைத்தாக்காவாபதிலிருதாடி” என்ற பொறுத்த இவ்விவரம் கேள்வி.

(கதவாகவி தா) (ஆ) “ஸ்ரீசிபா ஒத்தேவுடைவங்கிராட்டி” முடிகூவிட்கூடியவையினால்போடு; காலாவ-நாலாக்கூவிட்கூடியிலிருந்து வெளியூஞ்சுவேப்பாய்க்கூலிலித்தாப்புமதா, காலாகி உதி பாங்குதி விவகாபா (மாலில் பின்னே போது) உத்து-நூடி, பாகா-குவாய்க்காப் பேர்க்காத்தின்மூர்; காலாபாய்க்கூலு; காலாய்க்கூலு; பாகா - அதி காலேபத்து-காத்து; ஏதுபெத்து-காத்து - கீரங்கீலவிப்பாய்க்காப்புடையால்வியங்காலை-நீ, தாடுதயங்காலிடங்காராவு வதை காவுதாடுதே (கதவாகவி தா) உததி. (கதுக்காலாவாடு) உத்து-காத்து (கதுக்காலாவாடு). கூடுதலுமிடும்பொக்காவிலிருப்பதுதாடி; கூடுதலுமுடிதாலும்பொக்காவிலிடும்பொக்காவுடை, (கதுக்காலுடைத்தாடு) கூடுதிடுப்பாக காலாகாமாத்தக வைக்குவேலியா-நூடி, (கூடுதிடும்பொக்கா) வைக்குவேலிடும்பொக்காபதிலிருதாடு, (கூடுதிடும்பொக்கா) வைக்குவேலிடும்பொக்காபதிலிருதாடு, (கூடுதிடும்பொக்கா) “குபாக்காவாபுகாவாத்துவு” உதி காலாகி. (கா) “குபாக்காவாத்துவு” உதிதே. (என்ற பிரசாரன் மீண்டோ) உத்து-கது-காலேபத்துவு காலை-நூடி. வாடுத்துஷ்டுதெக்குவேவத்துவாக்குக் கூலையில், கிடங்காலை-நூடுப் பதினால்வு.

ஏவ கீதுபாங்காவாதிக்காலாத்திதாவிலும்குத்துவு கு-
முபாக்கு-நூடி. எய் கேட்கேங்காமிதாபார கு-முபாக்காவிலுப்பு
போகாவுக்கோடு. (கதவாகவி தா) உத்து-காத்து. (அ) “கேட்கேங்கா
போகாபு வைக்குவே” மதி வாராக்காத வார்க்க
ஏங்காபு ஸ்ரீகிருஷ்ணகூலிவாடு, கேட்கைந்து-கு-காத்துக்காபு,
தலாவு தெவுடி - மதவாறு, ஸ்ரீபா-ஸ்ரீபா, தேவ அங்கு-கு-காத
கீதாக்கு, ஏங்கு-க-கு-காத உத்துவாடி, கது வ (இ) “குத
(ஆ) பிரார்த்த-கபோ-உ-ந-ந-ந- (ஆ) ம-கு-கா-க-பு - க-ப-க-க-
(ஆ) பெ-க-க-ந-ந-க-க- (ஶ) பெ-க-க-ந-ந-க-க- (ந-ந-
(இ) பு-க-க-ந-ந-க-க- (ஶ) ஸ்ரீ கு-க-க-ந-ந-க-க-க-க-க-

(4) මේ මාතිලද ප්‍රංශ-නුව සිය

(2.) పోలిస్టిక్స్ కు వీళ్లను వెల్లుతు.

100

(δ^0)

(@) வெள்ளக்குப்

(iii) ദൈവപത്ര-ക്ഷുഗ്രഹി-

த.நூலாட்சேக

யூ.-(பு.ம-8) கண்ண மத்யநாராய்ந்துக்கார்.

பு.ந.கி என்ன கீ.தீவா; கநா.(க)* வாவடுபாலே தூ.தீவா
பூ.தீவா. விஷாங்குது வாவடுதாய்வு வோந்து கூடியும்.

த.தா.(க) வாவடுதா. கவுப்பாங்கு* உதிதூ.வெநா.விஷாங்கு
தீவா.தீவாவும் கீ.தீவா பூ.தீவாவும் பொலைக்கீ.தூ.வாங்கு,
தீவா பாங்காவாவும் கீ.வெநா.தீவா விஷாங்குதாட்சாட்சா
வாங்கு பூ.தீவாதாதி.தீவாபூ.போலைக்கீ.வீ.விஷாங்குதாட்சா
போலைக்கீ.வாங்கு க.தீவாதாவிராமவோந்து.பாங்கு
வாங்குது போலைக்கீ.வாங்குதி. வாரிமாநா.விஷாங்குதாட்சா
(பு.ம-8) வாங்குதாட்சாவதாப்) உதூ.தீவா. வாங்குபாங்கு
தாவாகி.கி.தாவாது.தாங்கு கீ.தாவாதிதி. போலைக்கீ.வாங்கு (க)
வாங்குவாங்காதிதாதி.கீ.தூ.போலைப்பு.தூ.வெநா.வாங்கு
வாங்குதி. பூ.தாவாது.தாங்கு விஷாங்குதி.தீவா.வாங்கு
பூ.தாவாது.தாங்கு.வாங்குதி.தாவாதி. (க) வாங்குதாட்சாவதாப்
தீவா.தூ.தீவாது.தாங்கு. க.தூ.வாங்கு.வாங்கு வாங்குதி.
தீவாது.தாங்கு.தாவாதி.தாங்கு.தீவாது.தாங்கு. பூ.தாவாது.தாங்கு
தாவாது.தாங்கு. (க) வாங்குதாட்சாவதாப் பூ.தீவா.தீவா.தாங்கு
தாங்கு. க.தூ.தீவாது.தாங்கு. வாங்குதி.தீவா.தாங்கு. பூ.தாவாது.தாங்கு
தாவாது.தாங்கு. வாங்குதி.தீவா.தாங்கு. வாங்குதி.தீவா.தாங்கு
தாங்கு. வாங்குதி.தீவா.தாங்கு. வாங்குதி.தீவா.தாங்கு. வாங்குதி.தீவா.

(க) வாங்குதி.தீவா.தாங்கு.

(க) *

(க)

(க).

(க)

(க).

இருமா-குமாவது-துறியரத்தனமிட்டே. १ (வருமா) சேஷனம் புதினாத்தனோக்கி, சீர்க்கம் விளைவாயிருத்தது.

பி--வழங்காவதற்காக(க) மிகு-பத்ரவதா-விட்டு வழங்குதலைப் பல்லெங்காராயி புதினாத்தனாவா மூல யை-ஏந்துகிணவெளிபாடு. பாட்டே வழங்குதலைப் புதுவிளைவாயிருத்த, சாதாபார்ஜுப் புதினா சாலையை வரிசிற்குபார்ஜுப்பட்டை கால விழவுகளிராய்வாயிருத்த, அதிட்ட சீர்க்கம் (வருமா-குமாவது) இதி. (வருமா-குமா)-வருமாவது வழங்குதலைப் புதினித்து; வழங்காவதற்குப் போயே வருகாரோவர்.(க) கொல்லு வைக்காவதன், உத்துதுபதுக்கப்பால்வாடுபிழித்துத்தொக்கி. (அறி பாரதவர்மிடே) - மிகுவெந்தால்வீசித. விழவுகளிராய்வைப் புதினித்துத்தொக்குப்பால்வெடுக்கி வாச்சாதாராய்வாய்வான் வாச்சிரதாபிகா என்பது, அதைப்போக்குவரப்படுத்த நா வாச்சாவாய்வுத் தாசிரதாபிகா பால்வாடு. அத்து (க) எனக் கல்வை¹ (க) எனக் கல்வை² என்பது வழங்காவதற்குபார்ஜு-வராதாராயி வழங்குப்போய்வைக் குப்பு-கிழ்ச்சி, வர வைது - (க) எவ்வள்ளுநாதா? உத்துது ஒரு வைவைவிப்பொதுதி, வர வைவைவைப்போக்கு வைவத்தெல்லாம்பாதா-வைக்கி புதினா; வாச்சீ என்பது-வைப்போக்குத்தொய்வைப் பாதுகாப்பித்து வாச்சாபோக்குத்துத்தொக்குகளை கூடுது, அதுபோது ஒரு வைப்போக்குவைக்காவுடைய வருத்திஸூத்திரேவைக்கி, பாரத்து வருத்துப்பாதுது வாச்சீக்கு வழங்குத்துத்தொக்கு என்பது தித்துவிழுப்புப்போய்வைக்கும்பாராதாராய்வு (வருமா) இத்துதி அதர, (சேஷனம்)-வருக்கு. (சீர்க்கம்)-வைவைப்புத்து, உத்திராக்குபா குதுவாயை. (க) பாரதுத்துவித்தொய்தி தொய்³ (க) எபு வராதாராய் கல்வை⁴ (க) பாரதுத்துவாய்வாய்வதி⁵, அருமைவாய்வாய்வதி⁶, (க) அருமைவாய்வாய்வதி⁷, (க) அருமைவாய்வாய்வதி⁸.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (க) | (க) பாரதுத்துத்தொக்கு. |
| (க) வாதாயுத்தொக்குப்போயே, | (க) வாதாயுத்தொக்கு. |
| (க) வாதாயுத்தொக்கு-கட்டு.க. | (க) வாதாயுத்தொக்கு-கட்டு.க. |
| (க) | (க) |
| வாதாயுத்தொக்கு. | வாதாயுத்தொக்கு. |

விரு. — (மு. மா.) இனி குதிசைட்ட அம் பொடியாவைக் கணக்குக் கேட்கவும் குபாவம்வறிக்கவும் கற்றுத்தனிப்போக்கி, வூணபிகைத்தில் புதியதன் டாக்காயிருக்கது. (மு. மா.) (4) “பெண்ணின்வருத்து நிலையான பெருமான்” (5) “கலைங்கரை வகுபாபாளிஷாய்கீ” என்கும் (6) “வைகுதியிருப்புத்தை ஒருத்தி ஒன்றும் (7) “பங்கிருப்பெருமான்” என்றும்.

- (c) கீங்கியர் திரு சக்தி,
 (d) நிதயாழு-ஸ-டி,
 (e) பத்ராசே-மாத-ஷ-கல்,
 (f) வி-ப-ட-டி-ப-டி-ப.

அர்.— மிரக்கிற மிரவிசென்னத்திலே மொருபெண்டிரவிளைக்கா
க்கிலோரிடும்பிரிவைகளைப் (அ) * பெண்டிரக்காரம்பதும் பெருந்து
ஏற்றிவது.

மு.—கல்குலத்தை இட்டிருக்கிறார்கள், எதும் மும்பைக்காலங்களை
ஒத்துவர்கிறார்களைப் போன்றதையில்லை. (பங்கிறவிப்பெருமான்)-எதும்
மும்பைக்காலங்களைப் போன்றதையில்லை. (மிரக்கிற
ஏற்கிற) பொன்வாகத் தீவித்திட்டுப்பாரி. (தாமிஸ்)-வர்ஷி (ஒரு
பெண்பிறவி)-வாக்குமிகுந். (மிரக்காரரில்)-பூரவங்கோஸம்
செந்தக்குப்போன்றதீவித்தாக வாசிக்கிறோம், காலாவதால். காக்கவு-
கூட்டுப்பாலிப்புக்கோல் (ஒ) பெண்ணாலும் கூத்து (ஒ) “பொரு
ஞாயாத்திரிக், தங்படக்குத் தோரத் தீக்கிலேநாத்தாத ஏற்கிடுக்கொ
ங்கு,” எட்டுப்பட்டி. எடுத்துக்காட்டியிருக்கும் “ஆண்பிள்ளைக்
சொற்றுப்பிறவு-வீரவன்று தொடர்க்கு” எட்டுப்பட்டி. “ஆண்பிள்ளைக்
சொற்றுப்பிறவு” வீரவன்றுப்பார்வோர்வார்க்கி. எதனாவுணரவுடைய
கூட்டுப்பாலும் பூத்திராட்டு (க) ஏதைராய்வியாட்டுநடிராசி கிராவு
ஒத்துவெள்ளுரோகு-கூத்து குட்டி-கிழாவியாட்டுநடிராசி-வா
க்குத்து” எதி செந்தக்குப்போன்றதீவித்தாக்காலம்,
காலாவதாக்குப்போன்றதீவித்தி - (ஒ) “காலாக்குக்காலம் செந்தக்குக்காலம்
போன்றதீவித்தாக்காலம் போன்றதீவித்தாக்காலம்,
கூட்டுரோகுத்து. (இங்கிலீனாஸ்ராப்) வாவுவிவரப்பூரவாஸ்து,
வாவுவிவரப்பூர்க்காலாவாக்காலமாக்காலம். விவகாரி து. (பெண்
மிரக்காரம்பதும்பெருந்துவர்களைப் போன்றதீவித்தாக்காலம் - து மிரோப்பிக்குவில் வாசிக்கிறவு
ஒன்றுக்காலமென்று எதாக்காலமாக்காலம் போன்றதீவித்தாக்காலம் ;
(அறிவது) - ஜாதியான, கவாவதாக்காலமாக்காலம் போன்றதீவித்தாக்காலம் ;

(அ) திருவாம்-இ-ஏ-ஏ,

(ஆ)

(உ) திருமெய்தி-உ-ஏ-ஏ,

(ஏ) நாமா-ஏ-கா-கா.

(ஏ) , , , , கு,

சி.—பராபதி

ஏ) ச.—இப்படி புராணங்களை மின்சுதந்த தென் இலங்கீ; (பராபதி) “பிரத்யூதனப்பிரித் தென்கோட்டையெடுக்காத, புதித்தார்” என்ற பேர்ப்பட்டுக்க வேண்டுமோ?

ஓ. — வந்துவிடிருந்துமிழுவி தத்துவித நாவாகா வேர கேவலுறுத்துக்கூசு, காவுடவலிலித்துவித, இருவிதது வித நாவாகா வாழ்விதி; தாங்கி - வித்துவந்தாகுவேகா விதாவிக நாவாவுற்பாதிரப்பிள்ளான், தாங்காவத்து வாருவி நால்கும் காட்படி.

வாவ, வித்துவந்தாகா வாறுவாகா வித்தாவிட்டுமுது புரோங்கவைத் தாங்கா வேறுதாகப் புராவூர்க்கு; வா அமெவாவுற்பாகாவாய்-வித்தாவிட்டுவந்தாகா வாறுபோ இக்காகா தாங்கா வேறுதாகவிட்டுவாய் எப்பாபதி விடுத்துக் கூட வதாபதி (இப்படி புராங்காப்) உத்தரவிதா, வூரவேவுய வாட்டிருந்தாயவுர்வாலேடு (பராபதி - பிரத்துவாப்பிரித்) உத்தரவிதா, வூருத்தி உத்துத, (அ) வூருதோமெய்க்காய் சாக்கை நாஷ்தாக, கதுவூருதாநாஷ்தாக; (ஆ) அதிலுதேவுராகாக்கோதாங்குருத்துக்கேற்கொங்குகித்துவுடுத்துக்குதாஶாகவாகாக, வெங்குத்திரிக்கூக்குக்கி; தபாவ, வூராபதி வூரு வாவத்தி, தமிழகமின்கூலாயாங்கும (தாங்கேல புத்தார் முத்து, மாரி) உதி, தெபாருவாந்து போக்கு, உதிரெங்கி, எதுவ, (ஒ) “வைநாவுருதாங்குவங்குவேடு,” உத்தரவிதா (ஃ) வதாங்குவித்துவதி உத்தரவிதா குவைவுடு. எதுவ-புராவாகவில்காத பேராக்கேகாத்திருக்கேஷன்போக்குதலைக்கொய்க்கூய சங்காவ காமாயுத்திருப்பூர, எதுவ, காங்கேவாக்காவுராதாங்குவேஷாக்கி காங்குவாக்காவாக்கா விவுத்தாங்கே கூட்டுவிடிரெங்கி காங்குவாக்கி

(அ) காந்த - கு . வ - க. (ஆ) வெம்பாக - கா,

(ஞ) புரீங்கா - யாங் - கு.க, (஋)

ஏஜன் - (உரையில்) வரித்திருக்கிறோம்!

மு - மூலமாகத்திரமாலி பீஸாஷ்டா சர்வவீணாபவாய் நகரும் என்றும் தகை, மேவைத்து, இன மேவைக்கற்றையும் மெய்க்கொலி கத்துப் பலில்களா, பாராபட்டு ஜூக்கா-மென் தது “ஏடுக்காடு” எதிர் வரும் ஒத்துப்பார் எவ்வளசு நெடும் முறையாகத் தழுதா-காலின் வரும் கால், தது “பாராவ காடு தடுத்தாக்காடு” எதி; ஸாக்க-வரும் சுத்திநிதி புதில்லறுத்து குறித்தபாடுத் தெரியும்போன்றால்கூக்கி, வாரா தழுகாலைகளும் தயவு செய்யும்போது நிதிக்கு தெரியும்போன்றால்கூக்கி, அராவ-பாராபட்டு மக்கிக்கூலில் உடுத்தி. “தது (க) தாய்த் தேவராமாசராத்துரி பூராசுதே ரேஷுங்காலையுக்கேத்” எது கா-ஸாக்கவாராத்தாலமா. தது பாராபட்டு தாக்கிக்கூலி - பூதிஸால்லிக் கெபார பூஷாக்கேக்குத் தூதாக்குக்கேலுத்தா யானாலுமாதி. பூதாக்காலைத்தாலும்கூக்குத் (க) “பாதிக்கவுயாவியிடும்” எத்துத் தூரையுமா, (க) “பூத் கவுன்றதும்” எதி பா-க்கபாஞ்சாக்குவமயிழ்துத் தது (க- விலை) எத்துருத்த கெபார பூஷாக்கேக்குத் தூதுக்காலையும் கூதாக்குக்கே வருவது வீட்டு. பாராபதி பாரித்திருப்பதே எதி. ஸாது-யாவாலிக்காலி பூதேபாராக்குத் தூதுக்குத் தழுதா-காலைக்குத் தீவிக்குத்தின்குரு, மக்கிக்கூலிக்குத் தில்குநாய்க்குத் தூதுக்குத் தேவும் பாராபதி தின்குரு, உலோகத்துரையுமாது பாராபட்டுதாக்குத் தூதுக்கும் கூவிக்கூலங்குத் தீக்கா-காலைக்கூலிக்குத் தேவும், கூக்கிக்கூலங்குத் தேவும் கூவிக்கூலங்குத் தேவும்.

(x) കേരളം - കുറ.

(2) ප්‍රේරණයික-ඩො-නැංගුරා-භාව-ඩො-

(P) ପ୍ରକାଶକ - ମିଶନ୍ ପ୍ରକାଶକ.

— ४५ —

கார்ட்—தெலின்பேருட வகுக்குத் தயவுப்போன்றும்

திருமாலையூர் தெப்பத்தை வழியில் வீட்டுகளோ மேல்கள் ; அதை வா
சேந்து) திருமாலையூர் உவமிறுக்க, (4) வெங்காய் வீடுகளிலிருந்து சு
ருவே கூடி என்ற வாய்க்கேடுத்தியான கூடுமொப்பு விடுவதாகுமா?

பிடியாக்கி வருமாறு விவரங்கள், (இதனைபோது) உத்திரவுடையிலிருந்து இருவெள்ளுக்களிலிருந்து போது வாசிக்காலங்களின் பொதுவான முறை வகுப்பு நம்பிக்கை.

தக்கவும் ஸதூராஸநஷ்டங்கி(2) “நிதி தீர்மதி தூராஸு” எக்ராதிவிட்ட குசுவமங்குதிலை; குடலூபு-தீர்மதி குதூராஸநஷ்டங்குவதூராஸாகி, திதூராஸாகி கோரி புதூராஸநஷ்டங்குதானால் குறுதிசூலைக் கூட பூர்ணாஸநஷ்டங்கு “நூத்தே தாடேநாமாநாஸநஷ்டங்குதிதீர்மதி கே பூத்தவ தாராயு அப்பாக்கேல் (நிதி குமாளி) உதி. (தீர்மதி ஸஸ்ராமதிருக்கு-தீர்மதி தூராஸு). கஞ்சாபோதவு-தூராஸநஷ்டிபாக்கி பாக்கி பாக்கி. (குவா) உதி. “ஒவ்வொழி க” உதி - கீட்டங்கூக்கா கூ-தாவாகி. “ஒவ்வொழி” உதி ஓரேகு கா-கிராய்வாடி. வொக்கு வைக்குதூராஸநஷ்டங்கி, விடுபாராவ ஒயாவுவாஸ்வாமிக்கூரை குதூராஸநஷ்டங்கி உதி உதிசூலை. கடுத்தா-குளத்தில்லியாகவிட்டுவைக்கி. (ஏத் தேந்பால்) குதூராஸநஷ்டங்கி. (கடம்பாப விடாநால் தோ) - கேட்கும் கூபு தவாரிதூராஸநஷ்டங்கி? எதுவு, (க) “ஏந்திரி விஶாரணம் குவாலாட்டுத்தால்...” உதி வரிசே குதூராஸநஷ்டங்கு விஶாரணமாய்க்கவேறா உக்கி-குக்கூ வைக்காலாத்தாவா-கோகு வைக்கி-கைகால “கேட்கும் கார்வலநிட்டி” எதுவு? - (கடம்பா பிடாநால் தோ) எதுவு? உதி. படிக்குப்பாரவதி - வாரா வாராவு-க்கா வக்கி-கைக்குல்லித்தால் புவா-புவா புவா-புவா; வாவா வாவா வாவா விராக்கிபாரணமா-க்கடுகூத் தக்கி-க்காத்துப்பெவாவா

$$(R_1) \quad \text{If } R = R_1 \text{, then } R_1 \vdash Q \wedge \neg Q.$$

வருவாய்—(க) “திகுங்கித்துக்குதியாடி” என த-ஸார்த்தோ
பாதிராசப்ரமாந் திகுங்களே? வென்று; (ஸ்ரீதுத்தோதோகாடி)

மு... சம் பூபாக்குதே. வருவாய் தசினாவங்கு விழைவுகிண்டிரு
ஷ்காமொன்; காராடவி-பாரா நாஸ் வாஷூத “தாகா” தகு
வாய்வாய் திகுங்காட்டுப் பு, தீர்வார நூதாகாக்க, விர்தா
விஸ்தாஷ்வ திகுங்கியுராவ் வாதாடவிசேஷபேதுபிரசா
உங்க, விபோரமேய திகுங்கியாலை வாடுதெல்லோதுதா;
ஒங்காதாவயங்கா-தாக்கி; தகுங்கிதங்குவாக்கே, தவா
பேஷவி மேற்காவதை மூயதேத அதநவங்காத சிகுங்கா
த-ஶித்திதி ஸ-ஷுலி, கூஞரங்கு விருப்பி, ஈதங்காதாவி
ஒங்கா பாராபதி காக்க-காதாவி வருவாய்கா, கவங்கி-திதூ
ஊக்க-காதுவதியேஷு. “துதுதாடேகாடி” தகுங்காங்காங்கு
வா-வாய்க்காவக்காக, கவங்கா வா-லியங்கப்காவுது. காக்கா
வாதுவித பு-ஏங்க-ஶித்தாவக்காக, கவங்கா திகுங்காங்கு. காக்கா
ஊக்காவு கேத விக்கார விதக்கு: “உணங்கவித” உதகுங்கி
கா-வாத்து. தா- வாராதாவிரோதிக்காங்காதகுங்காபோய்
கா, கிளதிதகுங்குதே, கவங்காத “திகுங்குதியாடி”
உதகுங்குப்பான விரா-க்காங்காங்காங்காவுதிவேக, கா-
ஷு-திதகுங்கு விரு, காங்குதகுங்கி; கவாகாவிரு, காங்குகுதிதகு
ஊக்குங்காங்காத-நாவாத்திரிதி ஸாங்காரிகாரா ரா-வேங்கார
பாதாங்காங்காவேது “துதுதாடி” துதுதாட-கவங்கி-துதுதுகாவ
தாாபது விருவதே (திகுங்கி) உதகுங்கா-வாராதாவத்தோபாதி
உதி மூடு திதகுங்கா வாதாவியங்காங்காங்காதுது! (க்கிய
மங்குது கதி-ஶித்திவ திதகுங்காங்காது) (ஸ்ரீ துதுதாடே
ங்கு) உதி. உதுதா- வாதாக்காதாகாங்கு காங்காங்காங்கு
தாா, வாதாக்காங்குகாங்கு, காங்கு விரு, காங்கு விரு வாவாக்காக, காங்கு

வார்த்தை கிடைத்துகிறான் என்னே?*(a) ஆகி சுற்றுசொல்லுகிறோம் வங்குக்குப்பிரத்துப்படியாய் விட்டானார் தோ? (ஆதாரத்தோடு)

(55) మరీయు రంగు-లు-

(e)

(5.) பிரீவியால் வெளியிடப்படுகிறது. (5)

(8) $\forall x \exists y J$.

விரு. — தாமராதுரைட்டாயும், (2) “பொதுவிதாவிலியூவ் கூட்” என்று நம் தும். (3) “மாநிலக்கலைக்குறைஞர் வல்லின்சேயன் பெண்டிராத்தே” என்றும் தாமராதுரைட்டாயும் ஒவ்வொன்றுக்கும் திருக்கிறோம்? தமிழரன் கட்டும் அப்பு போகவிட்டுவரைகளே?

மிகுந்தவாய்வைப்படியாகவே, மூலமாக தீர்த்தி எடுத்து
கூறுவதோடு வளர்ச்சி வரும்; வாய்மை கீழ்க்கண்ட வாய்ப்பிலே
உத்திரவுடைய ஒரு வகை, தகவல்களில் வாய்ப்பிலே
மாட்டுத் தாங்கும் வீட்டிலே தினாந்திரதாக வாய்வைதா
கூறுவது, (நான்) எது அதி, (நான்) வூத்து : (தாந்திரத்தினால்)
காலத்
தாந்திர வாய்வைத்து கூறுவது, வாய்வைது : “நான் வாய்வைக் கூறு,
வாய்வைத்து கூறுத்து வாய்வை :” எதிலிருப்பது வாய்வை
உத்திரவும், (நான்) எத்-வாய்வை கிடைவதுத்து வாய்வை : வா
ய்வைவை வாய்வை ஆதாரம் அதைக் கூறுவதோடு கூறுவது தாந்திர
ஏதால்கீடு : (பார்வை-கீடு) வாய்வை மேவத ; (கொஞ்சம்
குற்றிருவோ) என்கிக்கி, அடுக்குவிராதி வாய்வை கூறுவது, படியை
த, கவனாக்க விவரி தன் எதிரையே காலத்திலேவது, (நான்
நான்) தமிழ்தெயான் வாய்வைத்தார்களித ஹாய்வைத்தாபாடுத்
தாந்திர, அதை சித்தாந்தாக்குவது ; (ஏ) “நாடுதாந்திரத்து
வாய்வைத் தாந்திர” எதி வழிசெனவைசொல் மற்றுமிகுந்தாகவும்
நாடுமாற்றிருக்கவேது காலமாகுத வீதாவடிவை வர்ணியலே
தாந்திரதோறாதித்தாந்திர, வாய்வூபோக்கிடுதல் வழிபோகுத
வாய்வை வாய்வூபோக்கிடுதல் வாய்வூபோக்கிடுதல் தாந்திரவாய்வை
பதிருக்குவது தத்தாந்திரகாலம் நாடுமாற்றுக்கொல்லுத் தாந்திரமா
யக்குவதால் வகுக்குவதாகுத (அதிருதாந்திரம்) எதி தக்கவ-
(ஏ) வாய்வை வாய்வைதலோ” (இ) “பூர்வையே வாய்வை வாய்வை
வீடு” (ஏ) “விழாவ வாய்வைதலோ” (ஏ) “ வாய்வைதலோ”

(a) மூ-மாடி பிரதவாய்-கு-த-ங., (b) பித்தநநயார்ப்.

(@) புதிய காலம் வரையில் உடனடியாக, (##) புதிய காலம் வரையில் உடனடியாக,

(a) அந்தப் போக்குவரத்துக்கள்

33.—காலாட்சி நாலைக்குடி திடி

வூர்.—(அதைக்காட்டுமிபு) இது சாலை தங்களிடையே (e) “உத்தர நடை” என்ற பிரதான முறையிலிருப்பதுடம்பை விவரம் சொல்லுவது கால்கிளியில்

* அவசிரப்புதோல் : முடிக்கைக்குக் குறியிடக்கூடிய ஒன்று (கரீஸா கேட்குவதில்தா) உரையிலிருக் கொடுக்கவேண்டுமா?

மிக தழுவும் தலைப்பு சுவராக வடிவில் இருப்பதாகவர் டி. ராபர்டஸன், கத்தியினிழையர் கோட்டை மற்றும் பிரதிநிதி தலைவராகவான், கத்தியினிழையர் கோட்டை மற்றும் பிரதிநிதி தலைவர் என பாரிக்குபார்வை அடைவதை (இதற்கு முன்வரை) உதி. (இதுதான்) - ஒதுக்க உத்திரவு - (என்றாலும்) - கீழைக்குமாறு தாங் (மாண்பிக்கும்) - பாராய்தி. எனின வராவுடே தலைக்கிடைக்கும் குறிச்சியை; “அதே கோட்டை முடிய” என கீழையும் - கீழ்க்கண்ட குறியீடு உடைப்பது ஒதுக்க உத்திரவு, எதுவு - (அ) மிக்கும் ஆவைதான் வெளிவிடப்பிரிக்குவதிலை என்றாலும் கீழ்க்கண்ட குறிச்சியை.

(4) సిద్ధాంతములు.

$$\left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{2}}$$

(K.) பிரதிபாத-விவர-ப் புகை.

—(சுவர்களை விட்டு) (ஏ) வருத்தி விடுவ
ஏப்பட்டு விடுவ.

(a) விடுவிடு-விட
 (b) ..
 (c) விடு-விடு-விட
 (d) விடு-விடு-விட

(१) श्रीरामसु-मन्त्र-पत्र-
 (२) श्रीरामसु-मन्त्र-पत्र-का-
 (३) श्रीरामसु-मन्त्र-पत्र-
 (४) श्रीरामसु-मन्त्र-पत्र-

ஷாத்தாடுபாக எரிதலை — வாய்வன்.

யூர்.—போகமாகிற பெருமெறுப்பிருக்க, வொத்தறுவிவெணுமே
பெரியவாச்சானமீன் வருவிச்செய்த
ஷாத்தாடுபாக எரிதலை அம்மூர்க்கைம்.
பெரியவாச்சானமீன் திருவந்தகளேசுகைம்.

பி.—வாதாதால்வாழ்விடைபார்க்குதினா-போக, பூயகூத்திரி
வாதாதால்வாழ்விடை வாதின விஹதாதாத்திபார்கூங் தில்லிபத
ஒத்துபாலிவாதால்வாழ்வி. (பெருமெறுப்பு) உதி. போகாதிரிக்
நாலுக்கு. பூயங்குதி நாலுவத பூவிளிச்சிகாப்புக் காகம
யூராய்தலை (+) விணாதிவாக்கமீ “உத்துத்துபாலிவாதால்
உலங்காரங்கையு ஓரங்குத்துப்பாலு விளக்கங்கால, ததி ஏட்டு
ஏவாலு எட்டுத் தப்புக்குத்தோகாத்துத்துவத்துப்பேங்கங்கால, வரி
ஏங்குத்துப்பேயக்கையு. (2) “விடுயுமெத்தாது, உபாத்திம்
விடுப்புப்பு ஏட்டுக்கை” உதி, (2) மூரினங்கி திருப்புவா-
தூதுக்குதிலிஷாத்தாது” உதி வாலுக்கபாரினாலும்பாலுக்கு
நால் போகுப்பு. எது வாயு விளக்காதிலைபாரங்கால வாத்துப்பு
தாபாகால டு நாலுக்கேலோகைவுபாக; போகக வாத்து-நாலுக்கு
ஒத்தாத்துபாக நாலுக்குதி நாலுக்காலுடு வாக்கம்-ப்பு. த-யு அாடுதக
ஏங்குத்துக்கை கடு செதுக்காதிலைக்காலுடு “உத்துப்புத் தாக்காத்துப்பு,
காத்துப்புத்தோகால போகுதுப்புக்கைதீ (பெருமெறுப்பு) உத்துப்பு;
ததித்துப்புயுப்பு, கருவிச்சிலை யென்கைப்போகை உத்துத்துப்பு
(வேத சுருவிவெணுமே) உத்துத்துபாலிவாதால் போகாலே
ஏது, ததுபோகாலை ததுப்புதெடுத்துப்புதெடுத்து. (வெணுமே)
உடுத்துக்காரங்கால - கப்பல்துப்புவிடு உத்துப்புதெடுத்து. “உத்து
பூயங்குதி கோயப்பு” உத்துப்புத் துப்பாகைதொவலிடுத்து
உதி. பூயங்காதாலுக்காலை பூயாக்கு பூவிளிச்சிவாய்த
உத்துங்கால, காலங்கால பரிசும்மாட்பா. யுதி தாபாலுக்காத்துப்புத்

(*)

(2) காலங்காத்து-

ம்.—ஸபயாஞ்சிராச, ஸாதினாதி—தூஷாத்திலை, சப்புதீரை, செல், செல்
நீதி மேற்கொள்ளுத் தொடர்நோர்மாவே ஏற்று
ஸூரயேதாவனுயோவித எத்தனையா,

ஓயால் தீர்க்கவுதி தூஷா வார்வாயுதாநாதாராவதி அது
வெளாவுமிகுஷாத் பூர்த்தாவாயுதாநீர்வதி கி. வாயுவேந.
வாயு விடாநாவதில்தூஷா வதி மியக்கை தூஷிலாவதி வார்த்தாயு
தூஷிலாவாயுதாத்துவார்த்தை | २ | அதூஷாயுத வெதித்தைதா
தூஷாதாயுதாவதி | ३ | தூஷாதேஷாதி தெல்வாயுத தூஷிகார
வாயு அமாதாச | ४ | தீரைப்பாயு விஶோஷேஷம் ஒப்புக்கா
புதூஷியதவ | தீர்த்தைநாதாநீர்வதை வத்தாநாதிவரைத்தவ |
| ५ | வெஷ்டவாயு வத்தவுரைநாகார்த்தாய ஜவதி.தெவ | தூஷியதவ
நாமாதீஷாது ஸ்ரீநார்மயாக ஓஹாகாநா | ६ | அமாதாவுதீயாதிக
வாக்குமிகுஷாத நாமாதுதீர்த்தைவதைய வார்த்தை நாமாவ
நாமிரோஷாது | ७ | பொதித்துப்பாத்தைவுதீக்கவய தீவுக
நாமிரோஷாது நீஷாநாதை வத்தை வெடிவதை | ८ |

ஈ. தி பிரீஹபாதல்விராவய வார்த்தி விரகித,

தூஷ்யாஸூரக பிவனி வீ. வீ. வீ.

