



32101 043020773



0100

1837

v.5-6

Library of



Princeton University.

OLTO HARRASSOWITZ
LIBRARY AGENT

Blätter
für
Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

VON

Prof. Dr. E. Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden

Fünfter Jahrgang

Leipzig
Otto Harrassowitz
1904

Inhalts-Verzeichnis.

Von G. Fritz.

Seite

<u>Anlässlich der Übernahme der Schriftleitung. Von Erich Liesegang.</u>	1
<u>Technisches vom Einbandleder. Von Waldemar Bethmann.</u>	3
<u>Das Bucherverzeichnis als Erzieher. Von O. Strohmeyer.</u>	9
<u>Die „Passmore Edwards“ Volksbibliotheken und Institute. Von O. von Schleinitz.</u>	10
<u>Otto Hartwig †. Von A. Hortschansky.</u>	33
<u>Neue Bibliothekskataloge. Von C. Nörrenberg.</u>	36
<u>Volksvorlesungen und freie öffentliche Bibliotheken. Von Robert Seerig.</u>	39
<u>Bücherauswahl und Musterkataloge. Von G. Fritz.</u>	70
<u>Paul Heyse als Volksschriftsteller. Von Erich Petzet.</u>	73
<u>Betrachtungen über „Öffentliche Bücherhallen“. Von Ednard Hallier.</u>	105
<u>Jeremias Gotthelf. Von Ferdinand Vetter.</u>	110
<u>Von der ersten Tagung deutscher Volksbibliothekare. Von G. Fritz.</u>	113
<u>Volksbibliotheken in Wien. Von E. Reyer.</u>	114
<u>Musterverzeichnis von Büchern der schönen Literatur für Volksbibliotheken. Von Ernst Schultze.</u>	143
<u>Mörke in seinen Briefen. Von Max Cornicelius.</u>	152
<u>Ein neues Unternehmen zur Verbreitung guter Volksschriften.</u>	155
<u>Über die Statistik in Volksbibliotheken und Bücherhallen. Von Schnoor.</u>	175
<u>Theodor Fontane als Volksschriftsteller. Von Georg Minde-Ponet.</u>	178
<u>Die holländischen Volksbibliotheken im verflossenen Jahre. Von A. J. van Huffel Jr.</u>	182
<u>Berichte über Bibliotheken einzelner Städte</u>	12 41 77 115 156 186
<u>Zeitschriftenschau</u>	17 48 84 123 162 189
<u>Sonstige Mitteilungen</u>	44 81 119 159 188
<u>Systematische Übersicht der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur. Von C. Lausberg.</u>	21 53 86 125 190
<u>Neue Eingänge bei der Schriftleitung</u>	57 90 129 165 193
<u>Bücherschau und Besprechungen</u>	25 60 93 134 168 198

APR 20, 1909
d. d. 46. Hannover
16 K. in
F. 23
+ 4. 310 d. d.

0100
1837

506610

Namen- u. Sachregister zu den kleineren Mitteilungen.

- Abegg, Phil. 119. — Adiekes, Oberbürgerm. 119. — Alldeutscher Verband. 46. — Althoff, Min.-Dir. 199. — Amerikanische Bibliotheken. 16. — Amicus, E. de. 123. — Arbeiterbibliotheken. 47. 48. — Anerbach, Berth. 85.
- Barthmes, G. 84. — Bayerische Bibliotheken. 16. — Bayern. 16. — Behrens, Peter. 81. 86. 124. — Bergischer Verein f. Gemeinwohl. 160. — Berlepsch, H. E. v. 124. — Bentler, Oberbürgerm. 119.
- Bibliotheken (im Alphabet der Ortsnamen):
 Arnstadt. 15. — Ansb. 80. — Barmen. 18. 115. — Basel. 15. — Berlin, Leseh. d. Eth. Kultur. 187. — Heimannsche Bibl. 12. — Städt. Volksbibl. 18. 48. — Bonn. 79. — Boston. 13. — Bremen. 18. 44. — Breslau. 18. — Blützw. 123. — Canstatt. 160. — Charlottenburg. 18. 188. 189. — Chemnitz. 162. — Cronberg-Schönberg. 189. — Dettighofen. 120. — Diez a. d. L. 188. — Dortmund. 15. 120. — Dresden, Lingnersche Leseh. 46. — Düsseldorf. 18. 45. 81. 122. — Eiberfeld. 18. 187. — Essen, Kruppsche Bücherh. 50. — Fechenheim. 160. — Frankfurt a. M. 15. 18. 121. 186. 188. — Friedland i. M. 123. — Gießen. 116. — Gleiwitz. 52. — Göttingen. 82. 158. — Grandenz. 47. — Greifswald. 187. — Halle a. S. 14. 121. — Hamburg. 18. 156. — Hinzendorf. 121. — Höchst. 47. — Jena. 80. — Köln. 120. 188. — Laasphe. 82. — Landau. 48. — Landsberg a. W. 159. — Leipzig. 45. — Lübeck. 41. — Lüneburg. 121. — Magdeburg. 43. 49. 82. — Mannheim. 161. — Melningen. 45. — Metz. 121. — New York. 16. — Nürnberg. 82. — Offenbach. 122. — Osnabrück. 78. 83. 123. 159. — Paulsdorf i. Schl. 88. — Plagwitz-Lindenu. 117. — Posen. 21. 52. 119. 124. — Remscheid. 43. — Sebüneberg b. Berlin. 188. — Schweidnitz. 118. — Sonderburg. 82. — Steegen. 163. — Straßburg i. E. 77. — Striegau. 188. — Stuttgart. 18. 42. — Tarnowitz. 49. — Wetter a. R. 45. — Wiesbaden. 16. 157. 161. 187. — Wismar. 123. — Zwittau. 43.
- Bode, Ernst. 80. — Boesser, E. 84. — Borromäus-Blätter. 19. — Brandes, Wilh. 14. — Brester, J. 50. — Bube, W. (= Bb.) 28. 29. 30. 31. 32. 65. 66. 67. 68. 98. 99. 100. 101. 102. 104. 132. 133. 165. 166. 173. 174. 203. 206. — Buchenband. 15. 16. 124. — Buchkunst. 85. 124. — Büchting, Landrat. 51. — Bülle, Oskar. 15.
- Carnegie. 15. — Casella, C. L., & Co. 160. — Conrad, Prof. 14. — Cornicellus, M. 170.
- Dänemark. 190. — Damaschke, Ad. 46. 83. — Denk, V. M. O. (O. v. Sebaching). 20. — Dettweiler, Dr. 189. — Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutsche. 21. 83. 158. — Diederichs, E. (Verlag.) 86. — Dieterich, J. 199. — Dingeldein. 116. — Döpler d. J. 199. — Dresdner Städtetag. 119.
- Ebel, K. (= K.-L.) 31. 63. 100. 103. 104. 134. 168. 169. — Eckmann, O. 86. — Engel, Ed. 123. — Eschelbach, H. 50. — Exlibris. 81.
- Feldhausen, G. (= F.-n.) 25. 64. 96. 97. 135. 161. — Finsler, G. 14. — Fischer, S. (Verlag.) 86. — Fleischel, Egon, & Co. 86. — Foeke. 199. — Frank, G. 202. — Friedrich, Kaiserin. 189. — Fritz, G. (= G.F.) 52. 189. 194—197. 204. 205.
- Gefängnisbibliotheken. 189. — Gemeindeverwaltungen. 46. — Gennes. 122. — Ges. f. Verbr. v. Volksbildg. 17. 51. 83. 163. — Grapperhaus, L. 125. — Grandenz. 47. — Grautoff, O. 85. — Grimm, Rich. 124. — Gros. 65. 139.
- Hamann, E. M. 20. — Hanauer, J. 121. — Hartwig, O. 26. — Haupt-

- mann, G. 21. — Heide. 45. — Heidenhain, A. 44. 84. — Helmman, Hugo. 12. — Heinrichs, Dr. 121. — Hermann, G. 85. — Hermannstadt. 84. — Hessen-Nassau. 122. — Heijermans, H. 125. — Hezel, O. 21. — Hörnlein. 17. 19. — Hoffmann, Dr. 160. — Hübner, Prof. 118. — Hüpp. 86.
- Jaeschke, E.** 17. 45. 47. 160. — Insel (Zeitschr.) 85. — Isländische Bibliotheken. 16. — Jürges. 101. — Jugendschriften. 14. 15. 17. 45. 162.
- Katholische Literatur.** 20. — Katholische Volksbibl. 51. — Keller, Dir. 45. — Keller, Paul. 20. — Köster, L. 162. — K[ohfeldt], G. 31. 99. 100. 102. 139. 140. 173. 174. 202. 203. 204. 206. — Kohler, S. 50. — Kolportageliteratur 19. 164. — Kr[ossa], E. 101. 102. 104. 133. 166. 173. 194. 195. — Kreisbibliotheken 122. — Klüppers-Loosen. 121. — Klüster, Reg.-Rat. 52. — Kunsterziehungstag. 14.
- Ländliche Bibliotheken.** 120. 121. 160. 163. 190. — Lagerlöf, Selma 159. — Lange, Edm. 50. — Laqner, B. 64. 65. 98. 172. — Lausberg, C. 21. 53. 86. 125. 162. — La Vigne, de. 123. 124. — Leihgebühr. 116. — Leitgeb, O. v. 50. — Lesehallen. 124. — Liesegang. (= E. L.) 15. 48. 49. 52. 57. 61. 62. 64. 68. 78. 94. 95—97. 102. 104. 119. 137. 138. 141. 169. 170. 195. 199—201. 204—206. — Lingner, Komm.-Rat. 46. — Link, H. 42. — Lobsten, W. 190.
- Magdeburg.** 49. — Marx. 44. — Mayer, Rektor. 160. — Mecklenburg. 123. — Meistgelesene Bücher. 51. — Meister, Lucius & Brüning. 47. — Merbach. 136. — Musikalien-Bibliotheken. 121. — Musterkatalog. 52.
- Niederbayern.** 16. — Niederlande. 160. — Noack. 60. — Nürnberg. C. 13. 27. 52. 122.
- Oberschlesien.** 52. — Oberwesterwaldkreis. 51. — Oertel, W. H. (W. O. v. Horn) 20. — Oppenheim, v. (Familie.) 121. — Ostmarkenverein. 45.
- Pagenstecher.** 78. — Pan (Zeitschr.) 85. — Peifer, W. 124. — Pestalozzi. 85. — Petzet, E. 95. 200. — Pfannkuche. 82. — Pretzel, C. L. A. 20. 85. — Preuss, H. 163. — Prochnow. 83. 159. — Prüfungsausschüsse f. Jugendschriften. 162.
- Reichsamt f. Volkserziehung.** 189. — Rhein-Mainischer Verband f. Volksvorlesgn. 162. — Richter (Ludwig)-Gabe. 162. — Rissmüller. 78. — Röhe, Auguste. 47.
- Schaching, O. v.** siehe Denk. — Scharrelmann, H. 17. — Schaumberger, Heinr. 85. — Scheibler, L. 172. — Schmieding, Oberbürgerm. 15. — Schönfeld. 49. — Schreiner, H. 206. — Schultze, Ernst. 20. 28. 157. 171. — Schuster u. Löffler. 56. — Schweiz. 161. — Selchow. 17. — Siebenbürgen 84. — Siebert, J. 15. — Siegfried, Walther. 85. — Skandinavien. 190. — Spyri, Johanna. 20. — Steenberg, A. S. 190. — Stehr, Herm. 21. — Stibitz, J. (= -ibi-) 27. 29. 30. 81. 65. 66. 67. 132. 174. 196. 198. — Strauß, Emil. 79. — St. Louis. 81. — Strübl, K. H. 125.
- Tews, J.** 48. — Tikoes. 160. — Tropen. 16. — Tschirschnitz, v. 82.
- Unger, Rud.** 85.
- Vietinghoff, Baronin.** 124. — Vigener, F. 136. — Verein Deutscher Bibliothekare. 52. — Vereine f. Verbr. guter Schriften in Basel, Bern, Zürich. 161. — Vereinigte Staaten. 16. — Volk, G. 163. — Volksbildungsverein, Wiener. 45. — Volkswahl, Verein. 45. — Vorberg, A. (= A. V.) 98. 101. 133. 134.
- Wanderbibliotheken.** 84. 122. — Weimar. 14. — Weitbrecht, Rich. 163. — Welter, E. 124. — Wichner, Jos. 50. — Wiener Volksbildungsverein 45. — Wiesbadener Volksbücher 84. 119. 158. 161. — Winkelmann. 45. — Wittner, F. 120. — Wolfram, Dr. 121. — Wolgast, H. 14. 17. 162. — Woltersdorf, J. 15.
- Zeifa-Stiftung.** 80. — Zeitschr. f. Bücherfreunde. 85. — Zentralisation. 52. — Zeyer, Jul. 125. — Ziegler. 160. — Zschokke. 85.

Bücherschau.*)

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

- Abrautés, Herzogin v.** 134. — Auf weiter Fahrt. 194.
- Bader, K.** 60. — **Bartels, A.** 135. — Bibliothek der Gesamtlitt. (Hendel). 129. — **Bielschowsky, A.** 93. — **Bischoff, H.** 25. 64. — Blätter zur Pflege persönlichen Lebens. 168. — **Blittersdorf, Ph. Frhr. v.** 194. — **Bücher, K.** 61. — **Bilchler, G.** 165. — **Bube, W.** 60.
- Campe.** 130. — **Clement, B.** 130.
- Dekker** siehe Multatull. — **Diest, G. v.** 94.
- Elisabeth Charlotte v. Orléans.** 163. — **Exner, M.** 194.
- Fischer, E. L.** 195. — **Fürster, Fr. W.** 165. — **Fontane, Th.** 91. — **Forel, A.** 25. — **Freytag, G.** 94.
- Gildemeister, O.** 91. — **Gühring, L.** 95. — **Goette, A.** 165.
- Haack, Fr.** 134. — **Haas, Hippolyt.** 64. — Handbuch des Deutschtums im Auslande. 130. — **Hansjakob, H.** 57. 198. — **Hassel, U. v.** 62. — **Hauck, A.** 199. — Hausbibliothek, Hamburgische. 57. — **Heer, J. C.** 199. — **Herders Konversationslexikon.** 57. 166. — **Hoyer, K.** 166. — **Huch, Rnd.** 169.
- Idnaa.** 65.
- Kaemmel, O.** 135. — **Kankeleit, A.** 57. — Katalog d. Bibl. d. Korporation d. Kaufmannsch. v. Berlin. 63. — **Kavig, P.** 195. — **Keck, H.** 92. — **Keyiser, Ad.** 26. — **Kluge, Fr.** 136. — **Koch, Dav.** 63. 64. — **Krefsuor, K. S. M.** 136. — **Kunstwart-Mappen.** 130.
- Lamprecht, K.** 136. — **Liman, P.** 96. — **Litzmann, B.** 58. — **Löwe, V.** 131. — **Lugo, E.** 63. — **Luther, P.** 26.
- Meyer, Betsy.** 169. — **Müller, H. v.** 170. — **Müller, Ottilie.** 64. — **Münch, W.** 170. — **Münz, B.** 196. — **Multatull.** 137. — **Muschner-Niedenführ, G.** 58. — **Muthesius, H.** 171. — **Muthesius, K.** 200.
- Nauticus.** 166. — **Neera.** 196.
- Otto, B.** 97. 132. — **Otto, Helene.** 96.
- Pater, W.** 196. — **Peters, Carl.** 200. — **Petzet, E.** 132. — **Pietsch, L.** 106. — **Pohle, J.** 167. — **Posen, Begründung der Kaiser-Wilhelm-Bibl.** 199. — **Premsschitz, R. A.** 197.
- Reinecke, K.** 171. — **Reyer, E.** 107. — **Rheinlande, Die.** 137. — **Riehl, W. H.** 58. 92. — **Roth, A. W. H.** 172. — **Rudorff, E.** 138. — **Ruskin, J.** 132.
- Schier, R.** 92. — **Schneegans, A.** 200. — **Schulausgaben, Deutsche.** 93. —

*) Nur die besprochenen Werke sind aufgeführt.

- Schulze-Naumburg, P. 197. — Schwabe, K. 97. — Schwind, M. v. 131. — Seber, K. 65. — Singer, H. W. 201. — Sozialer Fortschritt. 133. — Spanier. 133. — Steinhansen, W. 97. — Stern, A. 201. — Stojentín, M. v. 92.
- Türmer, Der. 93. 133. 198. — Türmer-Jahrbuch. 59.
- Verein, Deutscher, für Volkshygiene (Veröffentl.) 202.
- Wagner, Ad. 93. — Weingartner, F. 168. — Weise, O. 93. 168. — Willroider, L. 93. — Wirth, Albr. 172. — Witkop, Ph. 168. — Witkowski, G. 134.
- Zitelmann, E. 97.

B. Schöne Literatur.

- Achleltner, A. 98. — Asmussen, G. 98.
- Bechtolsheimer, H. 138. — Becker, Ang. 27. — Berger, A. Frhr. v. 65. — Bessemer, H. 98. — Björnson, Bj. 27. 98. — Bittrich, M. 139. — Bühlau, Hel. 28. — Büttecher, M. 28. — Bofshart, J. 172. — Boy-Ed, J. 99. — Braun, D. E. 28. — Braun, Hedw. 139. — Brun-Barnow, J. v. 66. — Buol, M. 165. — Burmester, M. 139. — Busch, W. 165.
- Chiavacci, V. 202. — Classen, W. 99. — Cottasche Handbibliothek. 90.
- Darapsky, L. 66. — Doyle, C. 66.
- Ebner-Eschenbach, M. v. 202. — Elbe, A. v. d. 203. — Elert, E. 173. — Eysell-Kilburger, Klara. 203.
- Falke, G. 28. — Feddersen, F. A. 105. — Federn, K. 195. — Fogazzaro, A. 66.
- Galdos, P. 99. — Ganghofer, L. 28. 29. — Ganther, A. 195. — Geijerstamm, G. af. 173. — Geisler, M. 99. — Grabeln, P. 100. 140. — Grimme, F. W. 203.
- Häcker, Cl. 100. — Hähnel, Fr. 165. — Haidheim, L. 195. — Hauptmann, Carl. 29. — Hauptmann, G. 100. — Hansbücherei d. deutschen Dichterged.-Stiftung. 130. 195. — Hebenantanz-Kaempfer, L. v. 195. — Heer, J. C. 29. — Heiberg, H. 165. — Heim, El. 140. — Hesse, Herm. 203.
- Hesses Volksbücherei. 91. — Heyse, P. 91. — Hillern, W. v. 66. — Hoffmann von Fallersleben. 91. — Holtei, K. v. 101. — Holzamer, W. 29. 67. 101. — Horn-Pascha. 140. — Hach, Rud. 204.
- Jensen, W. 67. 140. 204.
- Keller, Rich. 101. — Kerner, Th. 30. — Kleinschmidt, A. 67. — Krackowizer, F. 166. — Krentzer, L. 101. — Krone, H. 30. — Kühl, Thun. 101. 204. — Kuth, A. 166.
- Lagerlöf, S. 102. 196. — Lanff, J. 67. 205. — Lehmann-Haupt, Th. 67. — Leitgeb, O. v. 205. — Lillencron, D. v. 131. — Lilienfein, H. 102. 205. — Lützenöders Erzählungsschatz. 66.
- Malapert-Neufville, M. C. Frhr. v. (C. Heisterbergk.) 68. — Manteuffel, U. Z. v. 102. — Megede, M. zur. 166. — Meyerhof-Hildeck. 103. — Murray, D. 196. — Mysing, O. 103.
- Nanheim, J. W. 92. — Nlevert, H. 103. — Novalis. 92.
- Oppermann, K. F. W. 30.
- Paul, Ad. 196. — Pfordten, O. v. d. 92. — Praun, J. 103.
- Raabe, W. 103. 173. — Reichenbach, M. v. (Bethusy-Hue.) 68. 197. — Riehl, W. H. 167. — Rosegger, P. 104.

- Saar, F. v. 68. 140. 206. — Saure, H. 92. — Schmidt, Rud. 206. — Schönaich-Carolath, E. Prinz v. 132. — Schönberg-Cotta, Familie. 203. — Schroll, E. 30. — Schulz, Gabr. (E. Nilas.) 132. — Schulze-Smidt, B. 31. — Schuster, W. 30. — Shakespeare. 58. — Sienkiewicz, H. 104. — Skowronnek, R. 206. — Söhle, K. 31. — Sohnrey, H. 197. — Sperl, A. 31. — Spielmann, Der deutsche. 92. — Stehr, H. 198. — Steinau, E. 133. — Stierling, H. 167. — Stilgebauer, E. 141. — Stoewer, R. 133. — Strauß, A. v. 32.
- Tanera, K. 32. — Telmann, K. 133.
- Viebig, Cl. 141. 206. — Vierordt, H. 173.
- Weber, L. 198. — Weigand, W. 142. — Werner, El. 32. — Wichert, E. 134. — Wiesbadener Volksbücher. 59. — Wilbrandt, A. 174. — Winterfeld-Warnow, E. v. 134. — Wolff, Jul. 174.
- Zahn, E. 174. — Zobeltitz, F. v. 32. 174.
-

Unmittelbar nach Vollendung des vorliegenden Heftes geht uns die schmerzliche Nachricht zu, dass

Herr Geheimer Regierungsrat Dr. O. Hartwig

Bibliotheksdirektor a. D.

am 22. dieses Monats in Marburg verschieden ist.

Unter dem ersten Eindruck dieser schmerzlichen Botschaft vermögen wir unsern Lesern heute lediglich die schlichte Mitteilung von dem unerwarteten Verlust zu machen und behalten uns eine eingehende Würdigung der Verdienste des Heimgegangenen für die nächste Nummer vor.

Redaktion und Verlag

der

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.
— Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Anläßlich der Uebnahme der Schriftleitung.

Als vor vier Jahren mein Vorgänger in der Redaktion der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ diese beim Publikum einführte, konnte er darauf hinweisen, daß seit einem Jahrzehnt in Deutschland eine Bewegung im Gange sei, die dahin ziele, unser Volksbibliothekswesen von Grund aus einer Umgestaltung zu unterziehen. Graesel gab damals in kurzen Zügen eine Geschichte dieser Entwicklung. Er schilderte wie bei uns erst wenige und dann viele auf die Freien öffentlichen Bibliotheken Großbritanniens und der Vereinigten Staaten aufmerksam gemacht hätten und wie dann im Laufe der Zeit auch in manchen Städten unseres Vaterlandes derartige Lesehallen ins Leben gerufen seien. Für diese Bestrebungen in weiteren Kreisen Verständnis zu wecken, andererseits aber auch die schon bestehenden oder im Entstehen begriffenen Anstalten durch Rat und Tat zu unterstützen, darin erkannte er mit Fug und Recht eine der wesentlichsten Aufgaben der neuen Zeitschrift. Indem er aber hinzufügte, daß die geplanten Einrichtungen nur dann sich ganz auswirken und unserem deutschen Vaterlande zu vollem und danerndem Segen gereichen könnten, wenn sie von nationalem Geiste erfüllt und nicht nur zum Abklatsch fremdländischer Vorbilder würden, hat er unzweifelhaft dem Gedanken Ausdruck geben wollen, daß unserem so sehr viel reicheren Bildungswesen auch eine größere Mannigfaltigkeit bibliothekarischer Organisationen entsprechen müsse.

Neben der Lesehalle modernen Stiles, deren Errichtung und Verwaltung zu den Ehrenpflichten der größeren deutschen Kommunen gehören sollte, steht nun aber als gleichberechtigter Faktor in kleineren Städten, Marktstellen und Dörfern die Volksbücherei älterer Art, zu deren zweckmäßiger Ausgestaltung und Förderung sich am besten, Staat, Distrikt, Gemeinde und Vereine die Hand reichen. Während die von Fachmännern geleiteten Lesehallen sich zur Not selber helfen können, bedürfen gerade die größeren, mittleren und kleineren Gemeinde- und Distriktsbibliotheken der Mitteilung anderwärts auf dem Gebiete der Bibliotheksverwaltung gemachter Erfahrungen sowie der Unterstützung bei der erstmaligen Beschaffung und bei Erneuerung des Lesestoffes.

Wie sich aber in Wirklichkeit nicht wenige Mittelglieder finden zwischen einer Dorfbibliothek geringen Umfanges und der großstädtischen zentralen Lesehalle, so ist auch die Grenzlinie zwischen dieser und manchen älteren ursprünglich wissenschaftlichen Stadt- und Territorialbibliotheken kaum noch scharf zu ziehen. Gerade daraus nun, daß die moderne Lesehallenbewegung mit allen ihren so berechtigten Anforderungen in Bezug auf Zeitdauer und Bequemlichkeit der Benutzung sowie Zusammensetzung des Bücherbestandes auf jene älteren Anstalten reformierend zurückgewirkt hat, läßt sich ermeszen, wie zeitgemäß die von Reyer, Nörreberg und so manchen anderen Bibliothekaren und Volksfreunden betriebene Reform in Wahrheit gewesen ist. Auch über diese Bibliotheken wird in unseren Blättern, wenn auch erst an zweiter Stelle und nur von gewissen Gesichtspunkten aus zu berichten sein.

Um einem so umfassenden Programme gerecht zu werden, bedarf der Unterzeichnete der fortlaufenden Unterstützung möglichst vieler ordentlicher und außerordentlicher Mitarbeiter namentlich auch aus den Gegenden, die zum Bereich des deutschen Schrifttums gehören, ohne dem Reiche politisch angegliedert zu sein. „Ein eigener Segen und Zauber,“ sagt Reyer einmal, „liegt über dieser Arbeit. Wo immer sich die Werkgenossen aus fernen Lauden kommend oder in die Ferne ziehend treffen, begrüßen sie einander wie Freunde, welche eins sind in werktätiger Menschenliebe.“ So sollen auch diesen Blättern Helfer aus allen politischen und sonstigen Parteien gleich erwünscht sein, wofern sie es über sich vermögen, hier auf neutralem Boden vorurteilsfrei miteinander zu schaffen. Denn wahrlich ein hohes und edles Ziel winkt in blauer Ferne: Die Grundlagen einer neuen nationalen Bildung müssen gelegt werden, einer Bildung die nicht das eigene Volk zerspaltet, indem sie nach fremden Idealen ausschaut, einer Bildung vielmehr, die, aus deutschem Geist und deutschem Gemüt geboren, getragen wird nicht nur von den oberen Zehntausend sondern von der Gesamtheit unserer Volksgenossen, wie sie gerade in den letzten Jahrzehnten der Gegenwart in ehrlicher schwerer Arbeit voll Selbstbewußtsein, Trotz und Uebermut zum Licht und zur Teilnahme an dem gemeinam errungenen nationalen Kulturbesitz emporstrebte!

Nur schweren Herzens und voll des Gefühls der Verantwortlichkeit einer so großen Sache gegenüber, deren Dienst diese Blätter gewidmet sind, hat der Herausgeber dem Wunsche des Verlegers Folge gegeben: möge es ihm beschieden sein, die alten Freunde festzuhalten und der neuen Viele hinzu zu erwerben!

Wiesbaden, im November 1903.

E. Liesegang.

Technisches vom Einbandleder.

Von Waldemar Bethmann-Berlin.

Wiederum im Anlande ist auf dem Gebiete der Bücherpflege und Einbandtechnik ein Schritt getan, der uns zu bedenken giebt, daß uns Deutschen Andere vorausseilen, wenn bei uns der bestellende und kaufende Kundenkreis in seinen Wünschen und in der Auswahl seines Bedarfes noch ferner von der anbietenden Industrie sich abhängig macht und bevormunden läßt. Unsicherheit im Urteil und Unbestimmtheit in den Forderungen macht abhängig. Denn die Industrie bedient den leicht Vertranenden und Unschlüssigen so, wie es nicht nur dem berechtigten Vorteil der Industrie, sondern wie es leider deren zeitweiligen, nolantersten und verwerflichsten Erwerbsercheinungen entsprechen mag. Um Urteil und Forderung bei der Einbandsbestellung auf sichere Basis zu stellen, hat die Society of Arts in London die Untersuchung für die Lederbeschaffenheit selber in die Hand genommen und sagt den Produzenten, mit welchen technischen Mitteln die Produkte herzustellen sind, um den Anforderungen großer Bibliotheken und Archive sowie der Bücherfreunde zu genügen.

Urteilsmangel der kaufenden Menge zeitigt Minderwertigkeit der Ware, aber Urteilssicherheit der Kundschaft schärft der Industrie das Gewissen. Wollen nicht auch die deutschen Bibliothekare, Bücherfreunde, Liebhaber kunstgewerblicher Erzeugnisse durch einen Einblick in einschlägige Gebiete der Technik ihr Urteil sicher, ihre Forderungen bestimmt, ihren Einspruch wirkungsvoll machen? Strebt die Industrie nach Massenleistungen und raschem Verdienst, ist die Quantität ihr Ziel, so liegt die Pflege der Qualität in der Hand des urteilssicheren Käufers.

Eingehende Untersuchungen seitens Sachverständiger, sowie Umfragen bei den bedeutendsten öffentlichen und privaten Bibliotheken Englands und anderer Länder haben die Londoner Society of Arts in die Lage versetzt, sehr bemerkenswerte Betrachtungen und Ratschläge bezüglich des Einbandleders zu veröffentlichen. Die dabei zwischen Ledersorten des letzten Jahrhunderts und früherer Zeiten sich ergebenden Vergleiche sind beschämend für die Lederfabrikation der letzten 70 und namentlich der letzten 40 Jahre, stimmen aber durchaus mit vielen Erscheinungen auf industriellem und kunstgewerblichem Gebiete überein, die wir zu beklagen schon oft Ursache hatten. Unter Anderem macht die Society bekannt: Bucheinbände aus alter Zeit haben sich verhältnismäßig gut erhalten, während die seit 1830 und in noch höherem Maße die seit 1860 eingebundenen Bücher bedeutend rascheren Zerfall des Leders zeigen. Schafledereinbände aus dem 15. und 16. Jahrhundert seien weich und biegsam geblieben. Aus dem 16. und 17. Jahrhundert stammende rote Maroquineinbände hätten sich gut gehalten, während die aus dem 18. Jahrhundert stammenden bedeutend weniger verlässlich seien und in vielen Fällen vollkommen zerfallen wären. Schafledereinbände vom

Beginn des 19. Jahrhunderts haben sich meist gut bewährt, aber seit 1860 werden echte Schafledereinbände selten benutzt, denn seit jener Zeit werde Schafleder meist geprägt und gemustert, um andere Lederarten nachzunehmen, und diese geprägten Schafleder scheinen der schlechteste Stoff zu sein, den man zu Bucheinbänden zu verwenden pflege. Die Reinigung der Häute mittelst Schwefelsäure sei eine der häufigsten Ursachen des Verfalls von Leder. Auch die Benützung von Salpetersäure zum Glätten der Häute sei nachteilig, ebenso das feuchte Glätten. Mit Schwefelsäure behandelte neuere Leder sollten nicht zu Bucheinbänden benutzt werden. Fast alle juchtenledernen Einbände wären nach 50 Jahren brüchig geworden.

Wollen wir den Lederfabrikanten gegenüber, was zu wünschen wäre, Bedingungen aufstellen, die uns ein wirklich gutes, dauerhaftes Einbandleder gewährleisten könnten, so gibt uns dazu die Betrachtung der Lederherstellung wohl die erste Möglichkeit an die Hand.

Das Wesen der Gerbung.

So uralte die Technik der Ledergewinnung ist, so ist ihre wissenschaftliche Ergründung sehr jung. Den Begriff Leder hat erst der bedeutende Chemiker und Technologe Knapp, ein Stadt- und Zeitgenosse von Wilh. Raabe, umgrenzt.

Die Sänglingstierhaut zeigt, von außen nach innen betrachtet, drei Schichten: erstens die Oberhaut oder Epidermis. Zweitens die Lederhaut, das Corium, die dicke Lage eines dichten Gewebes, das aus Bündeln von Bindegewebefasern besteht, ist diejenige Schicht, die zu Leder verarbeitet wird. Das außerordentlich feine Gewebe von Faserbündeln an der Außenseite der Lederhaut wird vom Gerber der Narben oder die Narbe genannt. Drittens die Unterhaut, Fetthaut, das Unterhautbindegewebe bildet die Fleischseite der Tierhäute.

Die mittlere Schicht also ist, wie so oft, auch hier das gediegene Element, das bei richtiger Behandlung die größte Widerstandskraft mit der größten Nachgiebigkeit vereinigt und zudem der Fäulnis dauernd sich verschließt. Zu den brauchbaren, schönen Eigenschaften kann diese Schicht aber erst übergeführt werden, nachdem sie von der unteren und oberen, zwischen denen sie geworden, befreit ist. Nach dieser Entblösung von den sie einkleidenden Lagen nennt man sie Blösse. Da die einzelnen Fasern, die das Gewebe der Blösse bilden, unter sich so eng verbunden sind, daß in trockenem Zustande die Blösse eine harte, brettabnliche, brüchige Haut bilden würde, so wendet man Stoffe an, um die Starrheit des Fasernzusammenhanges aufzuheben, und zwar ist die Ueberführung der Blösse in Leder ein Ergebnis physikalischer Vorgänge, bei welchen die Bindegewebefasern mit Stoffen umhüllt werden, die das Zusammenkleben der Fasern beim Auftrocknen verhindern und zugleich die Fäulnis abwehren. Die Tierhäute biegsam, geschmeidig, dauerhaft und der Fäulnis unzugänglich zu machen, also die Gewebefasern mit geeigneten Stoffen zu umhüllen,

so das die Häute Leder werden, ist die Aufgabe der Gerberei. Das Leder stellt keine chemische Verbindung, sondern einen auf Flächenanziehung beruhenden mechanischen Zusammenhang der Haut mit den gerbenden Stoffen dar dergestalt, daß die Fasern getrocknet nicht zusammenkleben, sondern nebeneinander liegen. Die Gerbung wird um so vollkommener und widerstandsfähiger sein, je schwerer der faserumbüllende Stoff durch Wasser oder andere Lösungsmittel aus dem Leder wieder entfernt werden kann.

Nach den drei Gruppen der Gerbemittel unterscheidet man drei Arten der Gerberei: durch Eintauchen der Häute in Lösungen von Gerbstoff oder Gerbsäure in der Loh- oder Rotgerberei wird lohbares Leder, durch Einreiben und Walken der Häute mit Fetten in der Sämsichgerberei (Oelgerberei) wird sämsichbares Leder (Sämsichleder, Waschleder) hergestellt, und durch Behandeln der Häute mit anorganischen Verbindungen in der Mineralgerberei, insbesondere mit Alaun und Kochsalz in der Weißgerberei wird weißbares Leder gewonnen.

Soweit ferner Kombinationen der drei genannten Arten vorgenommen, oder sonstige Gerbmateriale verwendet werden, ergeben sich noch einige Arten der Gerberei, die man viertens als Gerberei besonderer Leder oder als kombinierte Gerberei zusammenfassen kann.

Die Loh- oder Rotgerberei

ist bis jetzt immer noch die verbreitetste und wichtigste Ueberführungsart der Tierhaut in Leder und verwendet die große Zahl der pflanzlichen Gerbmateriale wegen der darin befindlichen Gerbstoffe oder Gerbsäuren.

Vorbereitende Arbeiten. Die Zurichtung der Häute und Felle zu Blößen ist bei allen Gerbverfahren ziemlich die nämliche. Grüne, d. h. frisch abgezogene Häute oder Felle liegen oder hängen stundenlang im Wasser; grün gesalzene Häute oder gesalzen etwas aufgetrocknete Häute werden tagelang im Wasser gelassen, damit sie Salz und Härte verlieren; getrocknete Häute sind erstens durch Wassern, zweitens durch Strecken mit dem Streckeisern, auch durch 10—20 Minuten dauerndes Walken in Kurbelwalke oder Walkfals weich zu machen.

Die Fleischseite zunächst wird mit dem Schabeisen auf dem Schabebaum oder mit der Schabemaschine ausgestrichen. Darauf beginnt die Befreiung der Lederhaut von Haaren, Wolle, Ober- und Unterhaut.

Das zur Lockerung der Oberhaut bei dicken Häuten angewandte Schwitzen ist ein durch beginnende Fäulnis unter Wärmeentwicklung herbeigeführte Zersetzung, die auf Oberhaut und Haarsäcke beschränkt bleiben soll. Das vollzieht sich 1. in Gruben oder Schwitzkästen; 2. in Kammern, unterirdisch und unter Luftabschluß werden jetzt meist die Häute a. bei trockener Schwitze, b. bei Kaltwasserschwitze, c. bei der Dunstschwitze (Dampfschwitze) haarlassig gemacht.

Bei diesen und anderen Vorgängen liegt in der Abkürzung des Verfahrens eine Steigerung der Gefahr für das Leder.

Wo das Schwitzen nicht tunlich ist, wird das Aeschern oder Kälken vorgenommen, indem man Häute in Gruben oder Behälter mit Aescher, d. i. gelöschtem, zu Kalkmilch verdünntem Kalk einlegt. Soll die Aescherzeit sehr abgekürzt oder besonders weiches Leder aus sehr trockenen Häuten gewonnen werden, so macht man „verschärfte Aescher“ durch Zusatz von Soda oder Holzasche, wodurch Natronbezw. Kalilauge entsteht, ferner von Gas- und Grünkalk (Calciumsulfhydrat enthaltende Nebenprodukte der Gasreinigung), von rotem Arsenik (Schwefel mit Arsenigsäure).

Da der Kalk eine starke Schwellung der Häute und Lockerung des Fasergewebes veranlaßt, so ist er für Herstellung eines festen, dichten Leders nicht anzuwenden und wird dann durch Schwefelnatrium ersetzt, oder man zieht das Schwitzen vor.

Das Schwöden, Anschwöden, d. i. Bestreichen der Häute mit Kalkrei nebst den genannten Zusätzen, wendet man zur Beschleunigung der Lockerung entweder auf beiden Seiten, oder bei Schonung der Haare nur auf der Fleischseite an.

Ferner wendet man zur Lockerung Lösungen von Alkalien und verdünnte Säuren an.

Die gelockerten Häute und Felle werden auf dem „Baum“ mit Haaren und durch Enthaarungsmaschine von Haar und Oberhaut, dann mit Scherdegen oder Firneisen von der Unterhaut gesäubert.

So ist denn aus Tierhaut und Tierfell die Blösse entstanden.

Die geschwitzten Blössen werden gewässert, mit dem Putzeisen geputzt und sind dann zum Gerben fertig.

Die geäscherten und geschwödeten Blössen müssen vor dem Gerben dem Entkalken oder Beizen unterzogen werden, da für die Lederqualität eine gründliche Austreibung von Aescherbrühe und Schwödebrei erforderlich ist. Das bewirken 1. lauwarme Aufgüsse von Hunde-, Tauben-, Hühnerkot, oder von Haferstroh, oder lediglich warmes Wasser, und darauf folgendes Ausstreichen mit dem Streicheisen. 2. Um die schwerlöslichen Kalkverbindungen in leichtlösliche überzuführen wendet man saure Gährungen von Weizenkleie oder Gerstenschrot an, auch rote Schwellbeize, d. i. mehrmals gebrauchte, saure Gerbebrühe. Leider wird auch Salzsäure und sogar Schwefelsäure (1 : 1500) herangezogen zur Abkürzung des Verfahrens, selbstverständlich auf Kosten der Güte und Dauerhaftigkeit des Leders, da die Gewebefaser zweifelsohne angegriffen wird. Auch wendet man Salicylsäure, Kresotinsäure, Kresotinsulfosäure an.

Wirkung der gerbenden Stoffe.

Bei der gemeinsamen Eigenschaft, Blösse in Leder überzuführen, haben die in den vielfachen pflanzlichen Gerbmitteln geborgenen gerbenden Stoffe von einander abweichende Eigenschaften, die sich in verschiedenen Wirkungen zeigen und zu ungleichen Ergebnissen führen.

Bedingung zur Ledergerbung ist nicht nur der Gerbstoffgehalt eines Gerbmateri als, sondern auch dessen Gehalt an denjenigen Stoffen, welche unter dem Einfluß von Hefe und Bakterien durch Gährung in Säure übergehen, und die man als Säurebildner bezeichnet. Die Gerbung mit reinen Gerbstofflösungen würde ein Produkt ergeben, welches „leer und bleichig“ und ohne jeden „Griff“, wie der Gerber sagt, etwa der Pappe ähnlich wäre. Also die in den Gerbebrühen gegenwärtigen, aus den Säurebildnern hervorgegangenen organischen Säuren bewirken gemeinschaftlich mit den Gerbstoffen jene erwünschte, praktisch wertvolle Lederbildung. Da indess die verschiedenen Materialien jene Säurebildner in sehr verschiedener Menge enthalten, so ergibt sich der praktisch wichtige Grundsatz, die an Säurebildnern armen gemeinschaftlich mit daran reichen Gerbmateri als zu verwenden.

Einerseits kann die Blöße das Aufnahmemaximum, das der Gewichtsmenge der Hantrockensubstanz gleichkommt, nur leisten, wenn dieselbe anfangs in gerbstoffarme und erst ganz allmählig ohne plötzliche Steigerung in immer gerbstoffreichere Lösungen gebracht wird; anfangs zu stark angegerbte Hautoberfläche würde die späteren Gerbstofflösungen nicht mehr in das noch angegerbte Hautinnere hindurchlassen, die Blöße wäre alsdann „totgegerbt“, was indess der endgültigen Güte des Leders wenig Abbruch tut, aber zur Hebung des Verschens viel Zeit kosten würde. Andererseits schwillt bei hohem Säuregehalt das Leder, wird infolgedessen hart, während es bei geringem Säuregehalt aufgeht, d. h. wenig schwillt, aber weich und geschmeidig wird. Wo man aber weiches Leder erzielen will, nimmt man anfangs schwachsaure Gerbebrühen, wo man steifes Leder haben will, nimmt man Schwellbrühen, Schwellfarben, d. i. starksaure Brühen.

Es ergibt sich hieraus, daß man sowohl die beabsichtigte Lederbeschaffenheit, als auch die Zeitdauer des Verfahrens namentlich zu Beginn desselben einerseits durch die sogenannte saure Gerbung mit starksauren Gerbebrühen, andererseits durch die sogenannte süße Gerbung mit schwachsauren Brühen beeinflussen kann.

Das Gerben.

Den Abschluß der Vorbereitungen zum Gerben und die Einleitung des Verfahrens bildet das Schwellen der Blöße, wobei die Bindegewebesubstanz eine Quellung erfährt, welche im Maximum die doppelte Dicke und ein gelblich durchscheinendes Aussehen der Blöße herbeiführt. In diesem Zustande der Blöße vermögen die Gerbmittel am leichtesten das in jener befindliche Wasser zu verdrängen und die Bindegewebefasern zu umhüllen. Beschaffenheit sowie voraufgegangene Behandlung der Haut, sowie die Bestimmung des Leders sind natürlich maßgebend für die Schwellung und das erste Verfahren des Gerbeprozesses.

Zwei Hauptverfahren zur Sättigung des Fasergewebes mit gerbenden Stoffen werden befolgt:

1. Die Grubengerbung, das Versetzen in Lohgruben besteht darin, daß die Blößen zuerst in Sauerbrühen, die gerbstoffarm sind, zum Schwellen gebracht werden, wenn sie nicht schon vorher genügend geschwellt waren. Oder dieselben werden in dünnen Gerbebrühen gleich schwach angegerbt; alsdann mit zerkleinertem Gerbmaterial (Lohe) abwechselnd in der Grube eingeschichtet, mit Wasser oder Sauerbrühe übergossen bleiben sie etwa 10 Wochen stehen. Damit ist der erste Satz beendet. Alsdann herausgenommen, mit frischer Lohe umgeschichtet, verbleiben die Häute etwa 4 Monate im zweiten Satze, wo sie „bis auf den Kern“ gelobt werden sollen, was auch meist erreicht wird. Die Wiederholung dieses Verfahrens von der Dauer von 5 Monaten mit geringeren Lohmengen bildet den dritten Satz. Meistens bilden drei Sätze die völlige Durchgerbung oder Gare des Leders, sodaß es lohgar ist. Oft beansprucht das $1\frac{1}{2}$ bis 2 Jahre. Sehr starke Leder (Wildleder) bedürfen eines 4. und 5. Satzes, und einer um so längeren Gerbdauer. Namentlich in früherer Zeit konnte die Gerbung bis 5 Jahre dauern.

2. Die Brühengerbung, das Einhängen und Bewegen in Gerbebrühen, die Schnellgerberei (Extraktgerberei) bedient sich starker Auszüge von gerbenden Stoffen in Lösungen, Brühen genannt, und wendet zur Abkürzung der Gerbedauer a. säurearme und anfänglich verdünnte, nach und nach sehr gerbstoffreiche Brühen, b. lebhaft bewegte der Brühen resp. Häute, auch in rotierenden Behältern, c. gleichzeitiges Walken der Häute an.

In der Schnellgerberei zeigen sich die Resultate des Ringens, zu welchem die alte, langsam aber sicher arbeitende Lohgerberei im Kampfe nms Dasein gedrängt ward. In wenigen Monaten und Wochen, jetzt sogar in Tagen und Stunden macht man Felle und Häute brühengar.

Die Grubengerbung hatte den Vorzug, daß sie nicht nur das unverwüstliche Leder lieferte, dessen wir uns noch nach Jahrhunderten freuen, sondern auch, daß sie kein Leder verderben konnte, da etwaige Versehen mit einem gewissen Zeitaufwande wieder gut gemacht werden konnten. Das Leder der eigentlichen Schnellgerbung hat die Vorzüge des eigentlich lohgaren bis jetzt keineswegs erreicht. Will man dauerhaftes, widerstandsfähiges Leder bei abgekürztem Verfahren erzielen, so bleibt nichts anderes übrig, als die alte Grubengerbung mit der Brühengerbung zu verwickeln, indem man die Häute erst in Brühen angerbt und alsdann mit Lohe in Gruben fertig gerbt, die, was wohl zu beachten ist, wiederum mit gerbstoffreichen Brühen abgetränkt sind. Diese kombinierte Gerbung erzeugt bei richtiger Leitung des Gerbeprozesses ein Leder, das in jeder Hinsicht dem mit alter Grubengerbung hergestelltem gleichwertig ist.

Ferner von Wichtigkeit bei beiden Verfahren ist die Frage, welche Gerbmaterialien benutzt werden. Dieser Punkt erheischt eine besondere Betrachtung.

Das Bücherverzeichnis als Erzieher.

Von O. Strohmeier-Kiel.

Im Anschlus an die Ausführungen über Bibliotheks-Kataloge in Nr. 9—10 des 4. Bandes der Bl. f. Volksbihl. u. Leseh. möchte ich mir einige Bemerkungen erlauben:

Meines Erachtens hat man in dieser Frage zu scheiden zwischen Katalogen, die einem wissenschaftlichen Bedürfnis dienen und solchen, die bei der Benutzung unserer Volksbibliotheken und Lesehallen dem Leser an die Hand gehen wollen, der doch meistens nicht bibliographisch geschult ist. Die erste Art der Kataloge möge hier außer Betracht bleiben, da sie für unsere Zwecke wohl kaum geeignet sein möchte; über die zweite Art möchte ich den Fachgenossen einige Erwägungen vorlegen.

Die im Jahre 1901 bearbeitete 4. Ausgabe des Bücher-Verzeichnisses der 1. Kieler Volksbibliothek — wie ebenfalls der Katalog der 2. Bibliothek — unterscheidet sich in einem wesentlichen Punkte von den meisten mir bekannten Verzeichnissen: Es sind nämlich nicht die beiden Abteilungen gemacht worden, die sich sonst fast überall finden; möge man sie nun nennen wie man will: Unterhaltende und wissenschaftliche Literatur. So herrechtigt diese Unterscheidung an sich ist und so sehr ich zugebe, daß sie in mancher Beziehung den Gebrauch des Verzeichnisses erleichtert, so spricht doch ein wichtiger Grund für die Einheitlichkeit des Kataloges, und zwar ist dies ein erziehlicher. Ist die Unterhaltungslektüre von der wissenschaftlichen getrennt, so wird es ohne Frage eine ganze Zahl von Lesern geben, die den wissenschaftlichen Teil des Verzeichnisses gewiß keines Blickes würdigen, da sie allein auf Unterhaltungslektüre bedacht sind. Findet sich aber alles in einer fortlaufenden Reihe vereinigt, so ist der Leser gezwungen, eine ganze Reihe von Büchertiteln zu verfolgen, und es ist wohl fraglos, daß er dann auch unter diesen manches findet, das ihn lockt. Manches Buch wird so einen Leser finden, das sonst vielleicht ungelesen bliebe. Und eins zieht das andre nach sich. Auch für den bibliographisch erfahreneren Leser hat diese Weise ihre Vorzüge. Stellt man einen nach Abteilungen geordneten Katalog auf, so ist es oft schwierig, zu entscheiden, wo man das eine oder andre Buch suchen soll. Ich nenne als Beispiel: V. Hehn, Kulturpflanzen und Haustiere. Wo sucht der nicht ganz erfahrene Leser das Buch? Vielleicht nicht unter Sprachwissenschaft (Allgemeines — Indogermanisch?), sondern unter den Naturwissenschaften. Oder desselben Verfassers: De moribus Ruthenorum. Gehört es zur Geschichte, zur Erdkunde, Volkskunde, Völkerkunde? Steht es dagegen außer unter dem Namen des Verfassers auch unter der Abteilung Rußland, so ist es leicht zu finden. Dies bringt uns auf einen andern Punkt, den der Schlagwörter. Nach meinen Erfahrungen ist kein Katalog selbst für den Bibliothekar so bequem, als ein solcher, der reichlich mit Schlagwörtern ausgerüstet ist und die Bücher an mehreren Stellen enthält. Welchem vielbeschäftigten Biblio-

thekar tritt nicht häufig eine Frage entgegen wie: Ich möchte ein Buch über das Ritterwesen, oder eins über Elektrizität? Hat man wie vielleicht auf Universitätsbibliotheken längere Zeit oder viele Hilfskräfte, so kann mau wohl eine Reihe von Werken nennen, soll man aber sofort Anskuft geben, so läßt einen häufig das Gedächtnis im Stich, und wenn der Frageude nach langem Suchen abgezogen ist, so fällt einem vielleicht das passende Buch nachher ein. So is es auch unbedingt erforderlich, wenn anders unser Verzeichnis wirklich der Praxis dieneu will, daß die Biographien nicht nur unter dem Namen der Verfasser, sondern auch unter dem des behandelten aufgeführt werden; wer könnte z. B. alle Goethebiographien im Gedächtnis haben? Ich will hier nur erwähnen, daß Goethe einer unserer geleseuten Autoren ist; sollte das auch wohl der Fall sein, wenn der Name sich etwa nur unter der Rubrik: Schöne Literatur in vornehmer Abgeschlossenheit von dem Uterhaltenden fände? oder sollten nicht Werthers Leiden oder der Faust auch auf den literarisch ganz Unkundigen ihre Anziehung üben und deren Lektüre auch für ihn von Segen sein? Doch kehren wir zum Thema zurück. Meiner Meinung nach wäre es eine dankbare Aufgabe für die Bibliothekare, für unsere Kataloge ein möglichst vollständiges und einheitliches System von Schlagwörtern zu schaffen, vielleicht dankbarer als so manche statistischen Aufstellungen, die für die Praxis von geringem Wert sind.

Allerdings muß man zugeben, daß unsere Kataloge dadurch umfangreicher und teurer werden, hier aber sparen zu wollen, wäre verfehlt. So haben wir z. B. in unserem Katalog aus Sparsamkeitsrückichten vor dem Drucke eine Reihe von Zusammenstellungen gestrichen, was ich jetzt bedaure. So findet sich unter dem Schlagwort: Künstler-Monographien nur die Bemerkung: siehe die Namen der Künstler und der Verfasser. Besser wäre es gewesen, wenn wir die ganze Reihe hier hätten stehen lassen, ohne sie an den anderen Orten zu streichen, denn manche Leser wollen die Reihe durchlesen und müssen zu dem Zwecke viel hin- und herschlagen.

Es sollte mich freuen, wenn auch andre Bibliothekare ihre Erfahrungen mitteilen würden. Meiner Meinung nach heißt es für unsere Verzeichnisse: je einfacher, desto besser.

Die „Passmore Edwards“ Volksbibliotheken und Institute.

Es gibt wohl kaum einen Philanthropen, der soviel Gutes für seine Mitmenschen gestiftet hat wie Mr. Passmore Edwards. Von seinem stillen und ohne jedes Aufsehen erregenden, privaten Wirken im Interesse und im Dienst der Humanität kann hier nicht ausführlicher die Rede sein, da Mr. Passmore Edwards alles hierauf Bezügliche möglichst jeder fremden Kontrolle entzieht. Dafür aber sollen wenigstens, wenn auch nur summarisch, diejenigen öffentlichen Institute erwähnt werden, welche dieser unentwegte Menschenfreund aus eigenen Mitteln begründete. Selbstverständlich interessieren an dieser Stelle hauptsächlich die durch den Genannten gestifteten

großen Volksbibliotheken, in denen er das wesentlichste Mittel zur Förderung des Allgemeinwohls erblickt. Da aber die übrigen von ihm errichteten Anstalten fast ausnahmslos Hansbibliotheken besitzen, so sollen letztere doch nicht ganz übergangen werden.

Folgende sind die betreffenden 26 Volksbibliotheken: 1. In Whitechapel, London; 2. in Kingsland, Shoreditch, London; 3. in Shepherds Bush, London; 4. in Pitfield Street, Hoxton, London; 5. die technische Bibliothek für das St. Brides Institut in London; 6. in Gordon Road, Nunhead; 7. in East Dulwich; 8. in Edmonton, 9. in St. Georges-in-the-East, London; 10. in Acton; 11. in Borough Road, Southwark, London; 12. Erweiterung der Volksbibliothek in Shoreditch; 13. in East Ham, London; 14. in Limehouse, London; 15. in Roman Road, Poplar; 16. in Newton Abbot, Devonshire; 17. in Falmouth; 18. in Liskeard; 19. in Camborne; 20. in Redruth; 21. in Truro; 22. in St. Ives in Cornwall; 23. die Volksbibliothek und technische Schule in Bodmin; 24. die Volksbibliothek und technische Schule in Launceston. 25. Am 9. Mai wurde die Volksbibliothek in Nord Street in Plaistow eröffnet, die eine Zweigsammlung der öffentlichen Bibliothek von Westham bildet. Die erstere besitzt Raum für 15 000 Bücher und 140 Leser. Die Uebergabe an Mr. John Kettle, den Bürgermeister von Westham, fand durch den bekannten Mr. Carnegie statt, dessen Interesse für Büchersammlungen wohl dem von Mr. Passmore Edwards gleichkommt. Der erstere erklärte scherzweise, daß er sich in der seltenen Lage befände, eine Volksbibliothek zu eröffnen, zu der er auch nicht einen Pfennig beigetragen habe. Er erachte Mr. Passmore Edwards für einen der reinsten und besten Charaktere, dem er je im Leben begegnet sei, einen Mann, der seiner Epoche um Jahrzehnte voraus sei. Er habe kürzlich die durch Lord Rosebery angeregte Korrespondenz über den Vorteil des Reichthums gelesen. Keine der betreffenden Aeußerungen gehe aber auf den Kern der Sache ein, den er dahin konzentriert wissen will: „Welche Möglichkeiten, um seinen Mitmenschen behilflich zu sein, bieten sich dem Besitzer von Reichthümern?“ Der Redner fährt dann fort: „Mr. Passmore Edwards hält es für seine Pflicht, selbst einfach zu leben und seine Befriedigung darin zu suchen, seinen Reichthum in den Dienst der Menschheit zu stellen. Er halte nichts für so wichtig als die Errichtung von Volksbibliotheken, deren Einfluss vorbeugend und nicht erst nachträglich heilend wirke.“ Mr. Carnegie führte dann weiter aus, daß die nachhaltige Bewegung zu Gunsten der Volksbibliotheken immer größere Dimensionen in England annimmt, und daß zur Zeit 600 Gesuche von Gemeinden vorliegen, die gewillt sind, die bezügliche Erhaltungsgelder zu tragen. Die nahe Fühung mit der Volksbibliothek halte den die Schule verlassenden jungen Menschen auf richtigen Wegen. Jene ist eben Eigentum des Volkes und der Geringste hat das Recht, sich als Miteigentümer derselben zu betrachten, und bildet sie eine Sprosse auf der Leiter, auf der jeder emporklimmen kann. Mr. Passmore Edwards betonte schliesslich noch, daß nichts so sehr geeignet sei wie Kenntnisse, gleichmäßige Bildung des Herzens und Verstandes, um nicht nur große Krisen im Leben siegreich zu überstehen, sondern vor allem auch um ihnen vorzubeugen.

Mit gutem Recht konnte Mr. Carnegie sich obige scherzhafte Aeußerung hinsichtlich des Kostenbeitrags erlauben, denn schon zwei Tage später, am 11. Mai eröffnete er in Kingston-on-Thames eine Volksbibliothek, zu deren Errichtung er die Hauptsumme beigetragen hatte. Die 26. Volksbibliothek, in North Camberwell, London, wurde am 18. Mai vorig. J. von Mr. Passmore Edwards dem betreffenden Stadtteil übergeben. In Verbindung mit jener steht ein großartiges Badeetablissement, das Lord und Lady Llangattok mit einem Kostenaufwande von 360 000 Mark hat herstellen lassen.

Die jüngste Schöpfung, die 73., des großen Philanthropen ist der „Passmore Edward Sallor Palace“, das Seemannsheim für Seeleute aller Nationen, für das auch unser Kaiser sein Porträt schenkte. In dem Gebäude befindet sich außer den Unterkunftsräumen eine nautische Schule und eine Spezialbibliothek für Seemänner, 5000 Bände stark, welche den Namen führt

„Passmore Edwards Ocean Library“. In dem durch ein Observatorium gekröntes Gebäude fand eine bezügliche Eröffnungsfeierlichkeit statt, der der Prinz von Wales und die Vertreter aller fremden Mächte beiwohnten. Die Kosten für die Anschaffung der Bibliothek trug Mr. P. Edwards allein, außerdem gab er zu den übrigen, 720 000 M. betragenden Kosten noch eine Beisteuer von 250 000 M.

Andere Stiftungen, die, wie bereits bemerkt, mehr oder minder bedeutende Haushibliotheken besitzen, und die anschließend Mr. Passmore Edwards aus eigenen Mitteln ins Leben gerufen hat, sind nachstehende: Zehn größere Hospitäler, ein Heim und Hospital für Krankenpflegerinnen, ein Heim für Krüppel, eine Kolonie für Epileptiker, ein Heim für epileptische Männer, ein Heim für epileptische Frauen, ein Heim für epileptische Knaben, ein Heim für epileptische Mädchen, ein Heim für verwaiste Kinder von Lehrern, ein Ferienheim für Kinder, zwei Polytechniken, ein Institut für Bergarbeiter und Mechaniker, drei Kunstgalerien, ein Museum, sieben Heimstätten für Rekonvaleszenten. In Summa 73 Anstalten zum Besten des Volkes. Ferner läßt Mr. Passmore Edwards verdienten Personen schön ausgestattete Erinnerungstafeln setzen, so z. B. für Charles Lamb, John Keats, Leigh Hunt, Sir William Molesworth und Sir Henry Layard; letztere in der Volksbibliothek in Borough Road, Walworth. Alsdann errichtete der edle Philanthrop vielen bedeutenden Personen Marmorstandbilder und Marmorhästen. Unter diesen erwähne ich nur: Hogarth, Milton, Defoe, William Morris (Volksbibliothek zu Walthamstow), John Ruskin und Robert Browning in der Kunstgalerie von Camberwell. Schließlich soll nicht unerwähnt bleiben, daß Mr. Passmore Edwards in den öffentlichen Gärten und Anlagen Brunnen zum Trinken für Menschen und Tiere anlegen läßt.

London.

O. von Schieinitz.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Bericht der von Hugo Heimann begründeten Oeffentlichen Bibliothek und Lesehalle zu Berlin (Alexandrinenstr. 26) über das 4. Betriebsjahr bis Ende Oktober 1903. Das Institut hat in diesem Jahr an innerem Wert dadurch erheblich gewonnen, daß Ende Mai das gedruckte Bücherverzeichnis fertiggestellt und ausgegeben werden konnte. Dasselbe umfaßt 696 Druckseiten und verzeichnet in 19 Abteilungen, die in sich wieder systematisch gegliedert sind, die bis Ende März vorhanden gewesenenen gesamten Bücherbestände des Instituts. Die Hoffnung, daß die Benutzung der zum Teil sehr umfangreichen wissenschaftlichen Abteilungen sich durch den Katalog erheblich steigern würde, hat sich erfreulicherweise bestätigt.

In der Anleihe-Bibliothek wurden im 4. Betriebsjahr im ganzen 61675 Bände nach Hause verliehen, von denen 16 Bände in Verlust gerieten. Von dieser Gesamtziffer entfallen 45849 Bände auf die schöne und 15826 Bände auf belehrende Literatur. An letzterer Zahl sind die einzelnen Wissenszweige in folgender Weise beteiligt: Geschichte und Lebensbeschreibungen 3321, Geographie 2023, Naturwissenschaften 388, Rechts- und Staatswissenschaften, Volkswirtschaft 2105, Gewerbekunde, Technik 1418, Philosophie, Religion, Pädagogik, Sport 1140, Kunst, Musik, Literaturgeschichte n. s. w. 2031 Bände. Die Steigerung der Nachfrage nach wissenschaftlichem Lesestoff wird voraussichtlich im nächsten Jahre noch deutlicher in Erscheinung treten, da mehrere der wissenschaftlichen Abteilungen erst vor wenigen Monaten der Benutzung übergeben werden konnten. Im ganzen sind im vierten Jahre 75161 Bände in und außer dem Hause entlehnt worden; in den vier Betriebsjahren zusammen 247609 Bände. Der Leserkreis der Anleihe-Bibliothek, welcher täglich wächst und jetzt 7475 Personen umfaßt, dehnt sich durch alle

Stadtteile bis in die Vororte hinein aus. Die verschiedenen Berufe sind mit folgenden Ziffern vertreten: 3812 gewerbliche Arbeiter, 1907 Kaufleute und weibliche Handelsangestellte, 135 Aerzte und Juristen, 367 Staats- und Privatbeamte, 249 Lehrer und Lehrerinnen, 122 Studenten, 317 Seminaristen und Schüler und 566 Personen ohne Beruf.

Die Lesesäle wurden im 4. Betriebsjahr von 64668 Personen, und zwar 62256 Männern und 2412 Frauen, in den vier Jahren zusammen von 215668 Personen besucht. Die Zahl der hier ausliegenden periodischen Schriften hat wiederum eine Vermehrung erfahren und beträgt jetzt 510 Zeitungen und Zeitschriften jeder Art und Richtung. Die im Arbeitszimmer der Lesehalle aufgestellte, 1149 Bände zählende Nachschlage-Bibliothek wurde von den Besuchern in umfassender Weise zu Rate gezogen. — Die Gesamtzahl der Besucher, die im vierten Betriebsjahr Bibliothek und Lesehalle benutzten, belief sich auf 126343 Personen. Seit der Eröffnung vor vier Jahren haben insgesamt 420874 Personen das Institut aufgesucht. Die Haltung des Publikums war während der ganzen Zeit eine musterhafte. — Das Institut ist werktäglich von 5½—10 Uhr abends, an Sonn- und Feiertagen von 9—1 und 3—6 Uhr geöffnet.

Die Stadtbibliothek zu Boston, Mass., welche wissenschaftliche und Volks-Bibliothek in Einem ist, erstattet ihren 51. Jahresbericht: 51. Annual Report of the trustees of the Public Library of the City of Boston. 1902—1903. Boston: Municipal printing office 1903. (146 S., 7 Tafeln, 3 Tabellen, 1 Plan). 8.

Das „Bibliotheks-System“ umfaßte: 1 Zentrale, 10 Zweigbüchereien, 21 Neben-Ansitzstellen, davon 11 mit Leseraum, und außerdem 124 sonstige Nebenstellen (in Schulen, Fabriken, städtischen Gebäuden), im ganzen also 156 Stellen. Das Personal bestand aus 257 (115 männl., 142 weibl.) Beamten, wozu noch 121 Hilfskräfte für den Abend- und Sonntagsdienst traten. Der Bücherbestand stieg auf 835904 Bände, bei der Auswahl wurde der Bibliothekar durch Männer und Frauen der gebildeten Kreise unterstützt, welche Romane probelassen. Das Jahresbudget betrug 1,4 Millionen Mark, davon 1,2 städtische Bewilligung. Für Bücherankäufe und Abonnements wurden verwendet 178000 M., (für Romane 27000); für Binden 73000 M. Ausgeliehen wurden 1489083 Bände, davon 1054132 durch die Zweigstellen; der Prozentsatz der Unterhaltungslektüre ist nicht angegeben; in der Zentrale wurden, abgesehen von den bereit stehenden Handbibliotheken, 870751 Bände benutzt.

C. N.

Die allgemeinen Bibliotheken in Basel können in ihrem Bericht über das Jahr 1902 viel erfreuliches mitteilen.

Die 13 Quartierbibliotheken, meist an der Peripherie der Stadt oder gegen dieselbe hin ange stellt, zeigen eine stetige Fortentwicklung. Die Zahl der Leser stieg im Berichtsjahre von 1904 auf 1901, die Zahl der vorhandenen Bände von 9766 auf 10132, die Zahl der ausgeliehenen Bände von 31955 auf 35380. An diesen Quartierbibliotheken amten nur freiwillige meist weibliche Kräfte, die ihre Dienste den zweimal wöchentlich geöffneten Bibliotheken durchaus unentgeltlich zur Verfügung stellen.

Mit großer Spannung haben die sich dafür interessierenden Kreise den Resultate entgegen, welche die Freie städtische Bibliothek (siehe oben S. 22) aufzuweisen habe. Diese Bibliothek wurde am 15. Oktober 1902 mit einem Bestand von 7569 Bänden eröffnet und dem Publikum unentgeltlich, nur gegen ein Depositum von 1—2 Fr. (siehe oben a. a. O.), zur Verfügung gestellt. Offen ist die Bibliothek jeweilen von 6—8½ Uhr abends, außerdem Mittwoch und Samstags von 1—3 Uhr. Die Bibliothek wurde eröffnet mit einer Zahl von 725 Lesern; stetig stieg diese Zahl bis Ende des Jahres, d. h. in 10 Wochen, auf 1534. Die Bändezahl wuchs bis dahin auf 7867 Bände, von welchen im Zeitraum vom 15. Oktober bis 31. Dezember 9972 Bände bezogen wurden. Neben einem ständig angestellten besoldeten Bibliothekar

stehen noch verschiedene Hilfskräfte im Dienst der Freien städtischen Bibliothek. Der Erfolg zeigt, wie sehr dieses Unternehmen einem wirklichen Bedürfnis entgegenkommt. Können wir doch jetzt schon andeuten, daß das Jahr 1903 dem Unternehmen einen gewaltigen Zuwachs brachte.

Alle Bibliotheken — Quartierbibliotheken und Freie städtische Bibliothek — zusammen liehen an 3 495 Leser 45 352 Bände aus.

Basel.

Georg Flinsler.

Sonstige Mitteilungen.

Die Gründung einer öffentlichen Lesehalle für die Stadt Halle wurde in einer von Geheimrat Prof. Dr. Conrad Ende November berufenen Versammlung von Herren und Damen besprochen. Der Genannte betonte die Notwendigkeit einer solchen Anstalt, die dazu beitrage, daß die aus der Schule Entlassenen ihre Kenntnisse vertiefen und in sich verarbeiten können. Ausgegangen ist diese Bewegung von England, wo die Behörden eine Steuer für die Lesehallen eingeführt haben. In Amerika sind gewaltige Schenkungen dafür gemacht. In Deutschland ist die Schaffung von Lesehallen erst seit 1895 in Angriff genommen; es sind bei uns fast ausschließlich durch die Verbindung von Gemeinden und Privaten Erfolge erreicht. Das letztere dürfte auch für unsere Stadt das richtige sein. Eine Reihe von Herren hat schon 12 000 Mk. für den Fall der Errichtung einer solchen Lesehalle zur Verfügung gestellt; zu wünschen ist, daß die Stadt das Lokal, die Belichtung und Heizung hergibt. Wenn eine gewisse Zahl von Privatleuten jährlich 3 Mk. oder mehr Beitrag zahlt, so wird eine den Bedürfnissen unserer Stadt entsprechende Lesehalle eingerichtet werden können. Der Direktor der Universitätsbibliothek Dr. Gerhard machte statistische Mitteilungen über die deutschen Lesehallen. In der Besprechung erklärte Oberbürgermeister Stauda, daß er zwar keine verbindlichen Äußerungen namens der städtischen Behörden machen könne, jedoch bestimmt hoffe, daß die Anregung auf fruchtbaren Boden falle; die Lokalfrage werde sich gewiß zur Zufriedenheit lösen lassen. Nachdem Geheimrat Conrad noch darauf hingewiesen, daß vielleicht die Räume des Museums sich mit der Errichtung einer Lesehalle verbinden ließen, wurde eine Resolution angenommen, durch welche die städtischen Behörden um eine finanzielle Beihilfe gebeten werden. Magdeburger Zeitung.

Anf dem zweiten Kunsterziehungstag, der am 9. Oktober in Weimar abgehalten wurde, sprach Hauptlehrer Wolgast über: Jngendschrift, Schülerbibliothek und das billige Buch. Den Anschauungen der Hamburger Lehrervereinigung zur Pflege künstlerischer Bildung entsprechend verlangte er Verzicht auf die Jngendschriften älterer Art und Deckung des benötigten Lesestoffs aus der großen Literatur. Eine weitere Aufgabe sei es dann die wirklichen Dichter zu veranlassen sich des Kinderbuches anzunehmen. Gute und billige Bücher müßten massenhaft hergestellt und durch große Organisationen, wie etwa die deutsche Lehrerschaft, vertrieben werden; den entsprechenden Bestrebungen großer Verlagsanstalten habe der deutsche Sortimentsbuchhandel nicht die nötige Unterstützung angedeihen lassen. Allmählich müßten dann die Mitglieder des großen Abnehmerkreises von Lesern zu Genießern erzogen werden, wozu auch durch eine würdige und künstlerische Ausstattung beigetragen werden könne. — In der sich anschließenden Debatte bekämpfte Schulrat Brandes-Wolfenbüttel den Standpunkt des Hamburger Prüfungsanschnusses und trat für die Jngendschriften der bisherigen Art ein. Gebe man der Jngend klassische Werke in die Hand, für die sie noch nicht reif sei, so bringe man sie durch verfrühten Genuß um die spätere Freude.

Deutsche Literaturzeitung.

Am 19. November 1903 tagte die Generalversammlung des Volksbibliotheksvereins zu Arnstadt, auf der der zeitige Schriftführer Rentier J. Woltersdorf in seinem Bericht ein erfreuliches Bild von der Entwicklung gab. Namentlich der Beschlufs des Vorstandes, die Bücherausgabe statt dreimal wöchentlich, täglich von 10¹/₂—1 Uhr vorzunehmen, habe einen günstigen Einfluß auf die Frequenz gehabt. Während im Vorjahr 8096 Bücher zur Ausgabe gelangten, wurden im neuen Jahre 10855 verliehen. Auch der Besuch der Lesehalle wuchs beträchtlich, seitdem die Öffnungszeit auf täglich 4—10 Uhr erhöht und zu gleicher Zeit die Zahl der ausliegenden Zeitungen und Zeitschriften vermehrt wurde. Naturgemäß sind infolge dieser Neuerungen auch die Verwaltungskosten gestiegen, indessen erwarte man, daß sich die Beiträge erhöhen würden. Für den Erwerb eines eigenen Heims habe ein ungenannter Gönner als ersten Grundstock die Summe von 3000 M. zur Verfügung gestellt. Arnstädtisches Nachrichten- u. Intelligenzblatt.

Die neue städtische Lesehalle in Dortmund ist nach einem Bericht in der Tremonia mit einer Ansprache des Oberbürgermeisters Schmieding eröffnet. Die Benutzungszeit ist vorläufig auf 1—10 Uhr abends wochentäglich und 11¹/₂—1¹/₂ für die Sonntage festgesetzt. Das Lesezimmer bietet Platz für 60 Personen dar, ein besonderer Raum für Frauen weist 30 Sitzplätze auf. Neben einer reichhaltigen Handbibliothek sind Fachzeitschriften und Zeitungen für Erwachsene, auf die sich der Zutritt beschränkt, jederzeit zugänglich.

Die auch in diesen Blättern kurz angezeigte Schrift von Karl Bücher beschäftigt fort und fort die öffentliche Meinung aller die dem Buchhandel in irgend einer Weise näher stehen. So werden die guten und schlimmen Seiten der literarischen Ueberproduktion in Nr. 256 der Beilage zur Münch. Allgemeinen Zeitung von Oskar Bullé gewissenhaft gegen einander abgegrenzt. Unzweifelhaft überwiegen aber auf dem Gebiet der schönen Literatur die Schäden: Gerade die wenigen schönen und stillen Werke, die aus dem langsamen Werden einer wahren Persönlichkeit geboren werden, fallen bei diesem heftigen Treiben der ins Uebermaß gesteigerten Bücherfabrikation nur zu leicht zu Boden. Im Sturme wird sogar das Bedeutende und Ewige dahingerissen ehe es noch Wurzel im Herzen und Gemüt des Volkes fassen kann. Denn die Werte werden nicht mehr sicher erkannt, weil zur genaueren Betrachtung des einzelnen Werkes inmitten der Fülle der flüchtigen Erscheinungen kaum Raum und Zeit bleibt. Lg.

Die Frage, „Was sollen unsere Kinder lesen?“ erörtert J. Siebert in der Deutschen Welt vom 29. November etwa vom Standpunkt des Hamburger Prüfungsausschusses aus. Seinem Aufsatz folgt er ein sorgfältig ausgewähltes Verzeichnis empfehlenswerter Werke bei, das nach fünf Altersstufen gegliedert, im Ganzen 104 Schriften umfaßt.

Das Netz kleinerer Büchereien mit denen die Stadt Frankfurt a. M. überspannt ist wird im Laufe der Zeit immer engermaschiger. So hat nach einer Meldung der Frankfurter Zeitung die dortige Volksbibliothek Zeil 53 im Neubau der Gesellschaft für Wohlfahrtseinrichtungen in der Höchster Straße eine Filiale begründet und der allgemeinen Benutzung übergeben. In dem daselbst eingerichteten Lesezimmer liegen Tageszeitungen und Wochenschriften in größerer Anzahl aus und ebenso steht eine kleine Hausbibliothek zur Verfügung. Die Filiale, die übrigens auch unentgeltlich Bücher in die Wohnungen verleiht, ist an Werktagen von 6—10 Uhr abends, an Sonn- und Feiertagen von 10—1 Uhr vormittags geöffnet.

Ueber Deutsche Bibliotheken in den Vereinigten Staaten handelt das Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, indem es darüber berichtet, wie viele Bände des vorhandenen Bestandes deutsch sind. Die Astor-Bibliothek in New-York hat auf 500 000 Bände 200 000 deutsche, die Columbia-Universität ebendort auf 270 000 65 000. Die Harvard-Universität zählt bei 500 000 Bänden 150 000 deutsche. Eine große Anzahl deutscher Gelehrtenbibliotheken ist durch Kauf nach Amerika gegangen. Andere sind von dortigen Mäcenen geschenkt worden. So hat der frühere Botschafter in Berlin Andrew D. White eine erlesene Sammlung von 30 000 Bänden der Cornell-Universität überwiesen.

In Island sind nach einer Mitteilung der Münchner Allgemeinen Zeitung zwei Bibliotheken mit zusammen 79 000 Bänden vorhanden, die National- und Gymnasialbibliothek. Auch sonst sind kleinere Büchereien bei Pfarrern und Lehrern über das Land verteilt. Selbst die jenseits des Polarkreises gelegene Insel Grönsey hat eine Büchersammlung von ungefähr 500 Bänden, die von dem Geistlichen der etwa ein Dutzend Fischer- und Vogelfängerfamilien umfassenden Bevölkerung verwaltet wird. Sie besteht zumeist aus Photographien und anderen Bildern, die als Anschauungsmaterial über das Leben und Treiben der großen Welt dienen.

Ueber die Büchereinbände in den Tropen berichtet ein in der „Papierzeitung“ abgedruckter Brief, in dem der Wunsch ausgesprochen wird, daß in Deutschland für den Bücherexport dorthin statt Kaliko entweder Leinen wie in England oder Dermatoid angewandt werde. Ein Radikalmittel gegen die Zerstörung durch Insekten gebe es überhaupt nicht. Am besten sei es durch Verarheitung guten Materials vorzubengen; vor allem sei Strohplatte zu vermeiden sowie endlich auch das Heften der Bücher mit Draht.

Leseverein für den Landkreis Wiesbaden. Dieser Verein ist 1900 aus dem 1897 gegründeten sogenannten „Vaterlandsverein“ hervorgegangen, er hat sich die Gründung kleinerer Büchereien in allen Orten des Landkreises zur Aufgabe gemacht. Er untersteht dem Kreisausschuß, von dem er jährlich einen Zuschuß von 500 M. erhält. Der Leseverein zählte Ende 1902 bereits 20 Ortsgruppen mit über 1900 Mitgliedern. Jede von ihnen ist selbständig, doch sind sie sämtlich der Gesellschaft für Volksbildung angeschlossen. Die Ortsgruppen haben das Recht für je 30 Mitglieder einen Vertreter in den Vorstand zu entsenden. Die Benutzung der im Ganzen etwa 4000 Bände umfassenden Bibliotheken ist lebhaft.

Ähnliche Kreislesevereine sind auch in anderen Kreisen der Provinz Hessen-Nassau entweder schon gegründet oder in der Errichtung begriffen. Gemeinnützige Blätter für Hessen u. Nassau.

Volkshibliotheken in Niederbayern. In Niederbayern macht sich gegenwärtig eine Bewegung bemerkbar, welche ausgehend und getragen von Volksschullehrern, durch die Gründung von Volkshibliotheken dem Volk kostenlos eine gute und anregende Lektüre vermitteln will. In vielen Orten, so in Asche, Hinterehen, Thurmannsbang u. s. w. sind derartige Büchereien schon ins Leben getreten. Die Unternehmungen verdienen um so mehr eine Förderung, als sie eine Unterstützung der Mäßigkeitsbewegung darstellen. Verschiedene bayrische Zeitungen haben sich bereit erklärt, Schriften helehrenden und unterhaltenden Inhalts für diese Volkshibliotheken in Empfang zu nehmen.

Münch. Allg. Zeit.

Zeitschriftenschau.

In der Jugendschriftenwarte erörtert H. Scharrelmann die Eigenschaften der Jugendschriften, von denen er verlangt, daß sie mit Kinderangenen in die Welt blicken. Wie in sprachlicher und gedanklicher Beziehung so dürften sie auch nicht nach der Seite der Empfindung über das Verständnis des Kindes hinweggehen. Dieses aber habe andere Schönheitsempfindungen und Ideale als der Erwachsene. Elementarklassen, die noch unbeleckt von aller Schalkkultur, ganz rein aus der Natur (Haus und Strafe) kommen, eigneten sich am besten für derartige Versuche. Jede Jugendschrift sollte nach Sch.'s Meinung zunächst einer größeren Kinderschar vorgelesen und der Eindruck sorgfältig beobachtet werden. Alles das, was dann nicht sofort als tiefwirkend anerkannt werden kann, sollte, auch wenn es sich um Kunstwerke handelt, nicht in die Verzeichnisse der Jugendschriften aufgenommen werden. Noch sicherer zum Ziel gelange indessen der Beurteiler, wenn er die Wege des Autors mit der Kinderschar gemeinsam wandle, wenn er mit ihr die Voraussetzungen und den Gang der Handlung nachzuempfinden suche und nun prüfe, inwieweit der „selbstständige Aufbau der Handlung, den die Kinder ihrerseits produzieren, in seinen Einzelheiten mit dem vom Autor gebotenen übereinstimme.“ Der Verfasser gibt freilich selbst zu, daß das Empfindungsleben des Kindes für uns noch zu sehr Neuland sei, um ein endgültiges Urteil zu gewinnen. — Eine Nachschrift der Redaktion meht Sch. darauf aufmerksam, daß die vereinigten deutschen Prüfungsausschüsse für Jugendschriften von vornherein mit der literarischen Beurteilung die pädagogische zu verbinden bemüht gewesen seien. Seit langem besteht eine eigene Kommission, die gerade die psychologischen Vorbedingungen der Kinderlektüre erforschen will. —

Wie die Jugendschriftenwarte ferner mitteilt, hat H. Woigast in Hamburg von der von ihm im Selbstverlage vor einem Jahre herausgegebenen für 15 Pfg. erhältlichen reizenden Jugendschrift „Schöne alte Kinderreime“ in noch nicht zwei Jahren bereits 70 000 Exemplare abgesetzt. Die meisten davon sind durch Schulkinder, denen der Lehrer das Büchlein besorgte, nach Hause gebracht worden. Gegen Einsendung von 15 Pfg. in Marken wird eine Probenummer verabfolgt. Bei Parteen von 25 Stück an tritt der Selbstkostenpreis von 10 Pfg. ein, wofür der Käufer das Porto trägt und bei Geldsendungen durch die Post das Bestellgeld beifügt.

Die Volkslektüre, ihre Bedeutung für das Volksleben und die Lehranstalten in größeren, mittleren und kleinen Ortschaften, so lautet das Thema, das in der 33. Hauptversammlung der Gesellschaft für Verbreitung von Volkabildung am 3. und 4. Oktober 1903 zu Berlin verhandelt wurde.¹⁾ In das Referat teilten sich die Herren Stadtbibliothekar Dr. Jäschke-Elberfeld, Lehrer Selchow-Strasburg i. U. und Pfarrer Hörnlein-Premislin. Von ihnen hatte Jäschke über die Volkslektüre im Allgemeinen sowie über die Leseanstalten in größeren Orten zu berichten. Der Redner begann mit dem Gedanken, daß mit der Pflege des Schulwesens in dem Deutschland des 19. Jahrhunderts die Sorge für Volksbibliotheken nicht gleichen Schritt gehalten hat. Die Folgen dieses Mißstandes haben sich auf dem Gebiet der inneren sowohl wie der äußeren Politik gezeigt; der Versuch durch Verbreitung sogenannter patriotischer Schriften eine Kräftigung des nationalen

1) Nach dem ausführlichen Bericht in dem Oktoberheft des Bildungsvereins, der inzwischen auch als Broschüre erschienen ist.

Empfindens zu erreichen, sei mißglückt. Nur durch systematische Erziehung des Volks durch gute Lektüre kann das Verständnis für innere Politik, für Heer und Flotte gefördert und der Arbeiter zum Nachdenken über die technische Seite seiner täglichen Tätigkeit gebracht werden. Neuerdings wieder habe ein Freund des Volks, der Amerikaner Andrew Carnegie, in seinem Buehe des „Kaufmanns Herrschgewalt“ die Bedeutung guter Lektüre aus seiner Kenntnis des praktischen Lebens heraus gepriesen. Wenn gesagt werde, daß die schulentlassene Jugend nur für leichte Schriften zu haben sei, so sei das ein Irrtum, der darin begründet erscheine, daß man den jungen Leuten niemals den Zugang zu guten Büchern geöffnet hat. Der Redner ging dann über zu seinen Darlegungen über Leseanstalten in den größeren d. h. mehr als 100 000 Einwohner zählenden Städten. Während man in ihnen früher nur Gelehrtenbibliotheken und jämmerlich dotierte Volksbüchereien gehabt hat, wurde in der neuen 1898 eröffneten Charlottenburger Volksbibliothek die erste den englisch-amerikanischen Mustern nachgebildete Volklesehalle geschaffen. Nicht nur den Privilegierten sondern allen Ständen sollte diese neue Bücherhalle dienen. Um allen Anforderungen zu genügen, muß ein solches Institut eine zentrale Lage haben und über hinreichende gemüthlich ausgestattete Räumlichkeiten verfügen. Zugleich muß die Besuchszeit ausgedehnt und namentlich auch auf solche Stunden verlegt werden, die den arbeitenden Klassen bequem sind. Die Benützung dürfe nicht durch unnütze Förmlichkeiten erschwert werden, das Büchermagazin soll reich ausgestattet und die Auswahl vorurteilsfrei getroffen sein. Da Anleihebibliothek und Lesehalle sich einander ergänzen und gleichwichtig sind, ist es am besten, beide Einrichtungen zu vereinigen. Ein guter gedruckter Katalog, womöglich systematisch gegliedert und mit einem Schlagwort- und Verfasserverzeichnis versehen, erhöht wesentlich den Nutzen einer solchen Anstalt, deren Leitung unbedingt einem Fachmann im Hauptamt anvertraut werden müsse.

Je vollkommener die Einrichtungen wären, desto stärker werde die Benützung. Jäschke gab zum Schluß die folgende Tabelle über die Bibliotheksetats und die Benützung in zehn deutschen Städten:

Name	Zahl der Einwohner	Aufwendungen		Zahl der		Ausgelleh. Bände		Lesesaal		Benützung überhaupt
		insgesamt	pro Kopf	Bibliotheken	Lesehallen	insgesamt	pro Kopf	insgesamt	pro Kopf	
Barmen . .	141 970	10 500	7,6	1	1	35 819	0,25	10 627	0,07	46 446
Berlin . . .	1 888 356	179 260	9,5	28	—	1 200 000 *)	0,66	?	?	?
Bremen . .	164 960	36 445	22,08	1	1	110 842	0,67	46 500	0,28	166 842
Breslau . .	423 599	57 290	13,5	6	2	446 500	1,05	?	?	?
Charlottenb.	188 708	33 437	17,5	1	1	122 996	0,65	94 924	0,5	217 920
Düsseldorf .	214 982	14 455	6,7	3	1	101 282	0,47	39 636	0,18	140 818
Elberfeld .	157 200	26 150	16,6	1	1	149 841	0,95	115 932	0,74	265 773
Frankf. a. M.	291 500	32 000	11	3	2	130 206	0,45	154 123	0,53	284 329
Hamburg . .	710 137	61 658	8,67	2	1	173 070	0,24	63 783	0,09	236 853
Stuttgart . .	177 947	23 678	13,31	1	1	69 931	0,39	29 711	0,11	99 642

*) Dazu kämen noch 60 000 + 2200 = 62 200 Bände der Heimann'schen Leschalle etc.

Mit Recht macht Jäschke darauf aufmerksam, daß man bei der Betrachtung dieser Zahlen in Rechnung stellen müsse, daß z. B. Hamburg große Aufwendungen für seine gelehrte Bibliothek macht, und daß, kann man hinzufügen, in Berlin das Vorhandensein zahlreicher anderer bequem zugänglicher Leseanstalten zu berücksichtigen ist.

Der zweite Referent hatte bei seinen zumeist der eigenen Erfahrung entnommen Ausführungen nicht Mittelstädte sondern Landstädte mit höchstens 10000 Einwohnern im Auge. Er schilderte, wie in früherer Zeit Bücher, die sich nur um ein wenig über die Kolportage-Literatur erhoben hätten, überhaupt nicht erhältlich waren. Der erste, namentlich von Geistlichen veranlaßte Versuch, durch Gründung von Büchereien vorwärts zu kommen, ist nach Selchows Beobachtungen an der unzweckmäßigen Bevorzugung moralisierender Schriften gescheitert, die 90 vom Hundert des Gesamtbestandes ausgemacht hätten. Von größerem Nutzen seien private Lesezirkel gewesen. Wenn diese auch ursprünglich von den Honorationen ins Leben gerufen wurden, so sei der Segen doch nach unten durchgesickert und manche Handwerkerfrau habe als Haus- oder Stubenmädchen hierdurch Anregung für ihr ganzes späteres Leben empfangen. Sonst sei nur noch in den Handwerkerfamilien Sinn für bessere Lektüre vorhanden, wo das Haupt das Glück gehalt habe, eine Schule zu besuchen, die im Besitz einer kleinen Bücherei gewesen sei.

Die Einrichtung von Volkshibliotheken älterer Art genügt nun nach des Referenten Erfahrung nicht dazu um in den Landstädten auf diesem Felde gründlich Wandel zu schaffen, hierzu sitze der Kolportageromanhändler viel zu fest im Sattel. Viel wirksamer werde eine kleine geschickt geleitete Lesehalle wirken, deren Verwalter es für ihre Pflicht ansehen müßten, auch von sich aus zu belehren und aufzuklären.

Der dritte Redner beschränkte sich gleichfalls auf seine persönlichen Erfahrungen als Geistlicher auf dem platten Lande in der Westpreignitz, in einem Kreise, dessen Charakter vorwiegend bäuerlich ist. In diesem Bezirk werde erschrecklich wenig gelesen, auch habe das Bedürfnis nach Lesestoff in den letzten 50 Jahren kaum zugenommen. Was nun die Lektüre anbelange, so stehe zuvörderst das Kreisblatt, dessen lokaler Teil zusammen mit den Annoncen fast ausschließlich in Betracht käme. Auch die Leitartikel der Berliner Zeitungen, die in den Wirtschaften ausliegen, fänden selten Leser. An zweiter Stelle komme in Betracht die christliche Literatur (Bibel, Gesangbuch, Kalender) deren ethische Nutzwirkung nicht zu unterschätzen sei. Kolportageliteratur fände in jener Gegend gar keine Abnehmer. Der Grund dieser so weit verbreiteten Indolenz sei nach seiner und der Lehrer seines Sprengels Ansicht in den Mängeln der ländlichen einklassigen Volksschule zu suchen, deren Schüler nur notdürftig lesen und schreiben lernten. Diese „Alphabeten zweiten Grades“ machen nach den Wahrnehmungen Hürleins ungefähr die Hälfte der Jugend aus. Eine wirkliche Besserung der Vorbildung sei nur von der Einführung der obligatorischen Fortbildungsschule zu erwarten. Inzwischen mache sich aber gleichwohl der Segen der vom Volkshildungsverein übersandten Bibliotheken geltend. Da zudem der Kreistag zuletzt jährlich 1000 M. für diesen Zweck bewilligt habe, seien seit 1899 im ganzen nicht weniger als 150 Kreisbüchereien mit durchschnittlich 75 Bänden neu errichtet worden. Seitdem setze eine Wendung zum Besseren ein, so daß sich die Leselust zugleich mit der Vermehrung des Lesestoffs steigere. Obgleich von der erwachsenen Bevölkerung nur erst etwa 15 % im stande seien, selbständig zu lesen, so würde doch viel vorgelesen oder aber das durch Lesen Gewonnene werde durch Wiedererzählen der Gemeinbesitz einer größeren Menge. Wenn nun auch ein steigendes Bildungsbedürfnis festgestellt werden könne, so bestehe bei der preignitzer Landbevölkerung vorläufig jedenfalls noch eine unüberwindliche Abneigung gegen die Benutzung von Lesezimmern.

E. Lg.

Am 1. Oktober 1903 erschien im Verlag von J. P. Bachem in Köln das erste Heft der *Borromäns-Blätter*, Zeitschrift für Bibliotheks- und

Bücherwesen. In einem „Zur Einführung“ überschriebenen Artikel wird das Programm dieses „von katholischen Literaturfreunden längst gewünschten Unternehmens“ entwickelt. Die gediegene empfehlenswerte Literatur soll dadurch gefördert und allen Schichten des Volks zugänglich gemacht werden. Zu diesem Zwecke sollen einmal die Autoren besprochen werden, deren Werke für katholische Kreise geeignet sind, zweitens aber auch die, deren Bücher trotz etwaiger sonstiger Vorzüge ihres Inhalts wegen abgewiesen werden müßten. „Die Prüfung der Autoren und ihrer Schriften wird sich sowohl auf deren literarisch-ästhetischen Gehalt wie auf den religiös-sittlichen Wert erstrecken . . . Die Rezensionen und Referate sollen sodann das Material liefern zu geplanten Musterkatalogen für Volks- und Vereinsbibliotheken.“ Des weiteren soll in dem neuen Organ die Frage erörtert werden, auf welche Weise die empfehlenswerte Literatur dem Volke am leichtesten zugänglich gemacht werden könne. „In Betracht kommen die Borromäusbibliotheken, die Buchereien der verschiedenen Vereine und nicht an letzter Stelle die sogenannten freien öffentlichen Bibliotheken und Volksleshallen.“ Sie alle sollen durch belehrende Ansätze gefördert werden, wenn auch der bisherige Gang der Leseshallenbewegung nicht mit ungetriebener Freude begrüßt werden könnte. Der Grund der beklagenswerten Erscheinung, daß manche Stadt- und Vereinsbibliotheken Schriften enthielten, die eine ernste Gefahr für christlichen Glauben und christliche Sitte bildeten, wird in der Gleichgültigkeit gesucht, mit der man bisher auf katholischer Seite den Bücherhallen gegenübergestanden habe.

In besonderen Aufsätzen werden Paul Keller und Johanna Spyri behandelt. Noch höher wie Kellers Schulgeschichten „Gold und Myrthe“ und die kleineren Geschichten „In Deiner Kammer“ (beide bei Schönlagh in Paderborn) stehe sein kürzlich erschienener Roman „Waldwinter“ (München, Allgem. Verlagsgesellschaft). Der Dichter sei aus A. Stifters Schule hervorgegangen, aber noch im Werden und Wachsen begriffen. Andere Aufsätze sind den „Deutschen Klassikern“, der „Kunsterziehungsfrage“ und der „Geschichte der Entwicklung der Volksbibliotheken“ gewidmet. Unter der Überschrift „Ein Volkserzähler, wie er sein soll“ charakterisiert endlich E. M. Hamann einen „gottbegnadeten Schriftsteller katholischen Gepräges“ V. M. O. Denk, genannt Otto v. Schaching, dessen Name weithin über Deutschlands Grenze gedungen sei. Unter seinen zahlreichen Erzählungswerken werden hervorgehoben: Stasi, Die Tenselgrethe, Waldesrauschen, Geschichten aus dem Volke, Bayerntreue, Widukind der Sachsenheld. Die meisten dieser Schriften sind in Regensburg in der Verlagsanstalt vormals Manz erschienen. Rezensionen füllen den Rest der ersten Nummer dieser Zeitschrift, von der alle zwei Monate ein Quartheft von 16 bis 20 Seiten heranskommen soll.

In Nr. 10 der Volks-Bibliothek, dem Beiblatt zum Volksbildungsverein, behandelt C. L. A. Pretzel (Strelfzige durch die Volksliteratur Nr. 27) den ehemaligen Herausgeber der Spinnstube W. H. Oertel, genannt W. O. von Horn, unter der Überschrift „ein überschätzter Volkschriftsteller“. Berechtigter Tadel trifft die Vielschreiberei deren, sich der rheinische Pfarrer namentlich in seinen alten Tagen schuldig machte, während seine Lebensbeschreibungen volkstümlicher Persönlichkeiten höher einzuschätzen seien. Dieser Aufsatz Pretzel's wird Horn indessen durchaus nicht gerecht; seine älteren Erzählungen weisen fast durchweg treffliche Eigenschaften auf, einzelne darunter sind geradezu Perlen und genügen den höchsten Anforderungen. Es wäre daher zu wünschen, daß diese besten Stücke in einer handlichen Sammlung herausgegeben würden. Jugendschriftenvereine im Rheinland fänden in diesem Akt der Pietät eine wahrhaft lohnende Aufgabe.

Ueber Volkstümliche Bibliotheken handelt in Nr. 2 und 3 des Literarischen Echo ein Aufsatz von Ernst Schultze, der sein Thema durch eine Reihe von Illustrationen veranschaulicht. Der Verfasser kommt

nach einem historischen Rückblick auf die in Deutschland etwa vor einem Jahrzehnt mit erneuter Kraft einsetzende Bewegung zu Gunsten der Volkshibliotheken zu dem Ergebnis, daß es von höchster Bedeutung gerade für die nächste Zukunft sei, daß endlich auch in den kleinen Städten und auf dem Lande sich die Büchereien kräftig weiter entwickeln. Eben dort fehlt es sowohl an Initiative wie an Mitteln, wenn es auch mit Freuden zu begrüßen sei, daß Preußen, Sachsen und verschiedene thüringische Staaten seit einigen Jahren größere und geringere Beträge für eben den Zweck zur Verfügung stellten. Zumal in den Grenzlanden im Reich und in Oestreich habe die Volkshibliothek eine nationaldeutsche Mission zu erfüllen. Dieser Erwägung werde auch seitens der Kaiser Wilhelm-Bibliothek in Posen insofern Rechnung getragen, als diese einen Grundstock von zunächst 8000 Bänden für Wanderbibliotheken beschafft habe, um den schon bestehenden Volkshüchereien durch zeitweise Ueberlassung zur Hilfe zu kommen. Da im Ganzen genommen die ländlichen Sammlungen fast ebenso viele Entleihungen aufweisen wie die großen städtischen, müsse auch der Beschaffenheit der neuen in ihnen vertretenen Literatur Aufmerksamkeit gewidmet werden.

Der Verfasser hebt hervor, daß die vor kurzem ins Leben getretene deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung es für ihre vornehmste Pflicht ansehe, hier Wandel zu schaffen und durch ihre Zuwendungen den Geschmack auch der Benutzer kleiner ländlicher Büchereien zu heben.

Unter der Marke „Ein Volkshuch“ veröffentlichte in der „Zeit“ Gerhart Hauptmann einen Aufsatz, in dem er eine glänzende Würdigung des schlesischen Schulmeisters Hermann Stehr gibt. „Das letzte Kind“ (Berlin, S. Fischer), das neueste Werk dieses hisher fast völlig unbekanntem originellen Poeten, „ist ein Volkshuch, ist ein schöner und edler deutscher Besitz. Stehr hat eine Reihe anderer Bücher geschrieben . . . die vielleicht, ähnlich etwa den Werken der Droste-Hülshoff, nicht leicht ins Bnt gehen und spröde sind. Der Grund ist eine ganz ungewöhnlich starke und sichere Kraft innerer Anschauung, die hinter alles Banale und Gewohnte dringt, und der eine seltsam wählerische Hand flüchtig und blitzschnell ihre Bilder abjagt. Allein diese eigentümliche Hieroglyphe des Genies zu entziffern, bietet den meisten Genuß, zumal da sie mit magischer Kraft ins Tiefe und Hohe zu wirken beginnt und Gesichter vermittelt, die eine sonderbare Farhigkeit, geistreiche Umrisse und eine bewunderungswürdige Schärfe besitzen.“

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

- Aus eigener Kraft. Lebensbilder hervorragender Männer. Hrsgg. v. Karsten Brandt. Stuttgart, Ferd. Carl. (236 S., ill.) Geh. 4 M.
- Aus Natur und Geisteswelt. (B. G. Teubner, Leipzig.)
- Blochmann, R., Luft, Wasser, Licht und Wärme. (152 S., ill.) Geb. 1,25 M.
- Boehmer-Romundt, Die Jesuiten. (164 S.) Geb. 1,25 M.
- Schumburg, W., Die Tuberkulose. Für die Gebildeten aller Stände. (139 S.) Geh. 1,25 M.
- Zander, R., Vom Nervensystem. (150 S., ill.) Geh. 1,25 M.
- Brandes, Georg, Gestalten und Gedanken, Essays. München, A. Langen. (526 S.) 10 M.

- Leipziger Kalender, Ein illustr. Jahrb. für 1904. Hrsgg. v. G. Merseburger. Leipzig, J. v. Schalscha-Ehrenfeld. (265 S.) Geb. 2 M.
 Meyer's Konversationslexikon. 6. Aufl. 4. Bd. Leipzig, Bibl. Inst. (sehr reich illustr.). Halbf. 10 M., Prachtausg. 12 M.
 Weber's illustr. Katechismen. (Leipzig, J. J. Weber.)
 Fischer, Th., Metallurgie. (438 S., Abb.) Geb. 5 M.
 Welt-Panorama, d. große, Ein Jahrbuch für alle Gebildete. Stuttgart, Spemann. (602 S. r. ill.) Geb. 7,50 M.

Theologie:

- Boehmer, J., Hinein in die alttestamentlichen Prophetenschriften! Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. (264 S.) 3,20 M.
 Buchwald, G., Deutschlands Kirchengeschichte für das ev. Hans. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (576 S., s. r. ill.) Geb. 10 M.
 Dennert, E., Bibel und Naturwissenschaft. Gedanken und Bekenntnisse eines Naturforschers. Stuttgart, M. Kielmann. (318 S.) Geb. 6 M.
 Krüger, K., Kirchengeschichte für Schule und Haus. Leipzig, J. Baedeker. (245 S. ill.) 1,25 M.

Philosophie:

- Broekhoff, v. Cay, Das Studium der Philosophie bei seminarischer Vorbildung. Kiel, Univ.-Buchh. (84 S. gr. 8^o.) 2 M.
 Carlyle, Th., Vergangenheit und Gegenwart. Leipzig, O. Wigand. (348 S.) 6 M.
 Chamberlain, H., St., u. F. Poske, Heinrich von Stein und seine Weltanschauung. Berlin, G. H. Meyer. (122 S.) 1,50 M.
 Emerson, R. W.
 Bd. III. Gesellschaft und Einsamkeit.
 Bd. IV. Lebensführung aus d. Engl. v. H. Conrad. Leipzig, E. Diederichs. (289 u. 266 S.) Geb. je 4 M.
 Ferguson, Ch., Lebensbejahung. Leipzig, E. Diederichs. (141 S.) 2,50 M.
 Lasswitz, Knrd., Wirklichkeiten. Beiträge zum Weltverständnis. 2. Aufl. Leipzig, B. Elischer. (448 S.)
 Liebe, R., Fechners Metaphysik. Im Umriss dargestellt und beurteilt. Leipzig, Dieterich. (89 S.) 2,40 M.
 Windelband, W., Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. 3. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr. (573 S.) 12,50 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Engels, Ed., Angelika Kauffmann. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (175 S.) Geb. 3 M.
 Houben, H. H., Emil Devrient. Frankfurt, Rütten & Loening. (493 S.) 9 M.
 Lange, Jul., Die menschliche Gestalt in der Geschichte der Kunst. Straßburg, Heitz & Mündel. (4^o, 450 S. in 100 Abb.) 30 M.
 Lipps, Th., Grundlegung der Ästhetik. Hamburg, L. Voss. (601 S.) 10 M.
 Storek, K., Geschichte der Musik. Stuttgart, Muth. 4. Abteil. Je 2 M.
 — Das Opernbuch. Ein Führer durch den Spielplan der deutschen Opernbühnen. 4. Aufl. Stuttgart, Muth. (558 S.) Geb. 3 M.
 Taine, Hippolyte, Philosophie der Kunst. Bd. II. Leipzig, E. Diederichs. (349 S.) 4 M.
 Tyrolt, Rud., Aus dem Tagebuche eines Wiener Schauspielers. 1848—1904. Wien, W. Brannmüller. (355 S. ill.) 6,50 M.
 Wernick, G., Zur Psychologie des ästhetischen Genusses. Leipzig, W. Engelmann. (148 S.) 2,40 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Bielschowsky, Goethe. Sein Leben und seine Werke. Bd. II. (Schlußband). München, O. Beck. (744 S.) Geb. 8 M., beide Bände zusammen geb. 14 M.

- Bischoff, H., Heinrich Hansjakob. Kassel, G. Weiss. (189 S.) 1,60 M.
 Bnsse, C., Annette von Droste-Hülshoff. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (193 S.) 3 M.
 Carlyle, Th., John Sterling. Ein Lebensbild. Leipzig, O. Wigand. (285 S.) 5 M.
 Creizenach, W., Geschichte des neueren Dramas. III. Bd. Renaissance u. Reformation. 2. Teil. Halle, M. Niemeyer. (598 S.) 14 M.
 Florenz, K., Geschichte der japanischen Literatur. Abt. I. (Bd. X, die Literaturen des Ostens.) Leipzig, C. F. Amelang. (96 S., gr 8^o.) Geb. 7,50 M.
 Gelger, E., Hans Sachs als Dichter in seinen Fastnachtsspielen. Halle, M. Niemeyer. (388 S.) 9 M.
 Kammerer, J., Deutsche Stillehre. Stuttgart, Hobbing & Büchle. (160 S.) 1,50 M.
 Konbruch u. Kincksieck, Deutsche Lyrik des 19. Jahrhunderts. Auswahl besonders für höhere Lehranstalten. Leipzig, C. F. Amelang. (310 S.) 2 M.
 Krembs, B., Dichter u. Maler. Ein Beitrag zur Literatur- und Kunstgeschichte. Leipzig, Dürr. (127 S.) 1,70 M.
 Lang, C., Elemente der Phonetik. 2. Aufl. Berlin, Reuther & Reichard. (69 S.) 1 M.
 Schneiderreit, M., Heinrich Zschokke. Berlin, E. Hofmann. (266 S.) 4,50 M.
 Seillière, E., Peter Rosegger und die steirische Volksseele. Leipzig, L. Staackmann. (144 S.) 2,50 M.
 Sophokles' ausgewählte Tragödien. München, C. H. Beck. (343 S.) Geb. 5 M.
 Stümcke, H., Hohenzollernfürsten im Drama. Leipzig, G. Wigand. (306 S.) 5,50 M.

Geschichte:

- Blennerhassett, Ch., Marie Antoinette, Königin von Frankreich. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (180 S.) 3 M.
 Bourgogne, Fr., Kriegsergebnisse 1812—13. Stuttgart, R. Lutz. (364 S.) Geb. 7,50 M.
 Jahnke, H., Kaiser Wilhelm II. Ein Bild seines Lebens und seiner Zeit. Berlin, M. Warneck. (394 S., r. III.) Geb. 6 M.
 Krieg, Thilo, Constantin v. Alvensleben. Ein milit. Lebensbild. Berlin, Mittler & Sohn. (175 S.) 4 M.
 Marquart, J., Ostenropische und ostasiatische Streifzüge. (Zur Gesch. des 9. u. 10. Jahrh.) Leipzig, Dieterich. (536 S.) 30 M.
 Petersdorff, v., H., Königin Luise. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (151 S.) Geb. 5 M.
 Schmid, v., E., Das französische Generalstabswerk über den Krieg 1870/71. Wahres und Falsches. Heft I. Berlin, Fr. Luckhardt. (105 S.) 3 M.
 — Strafsburg 1870. Ein Bild der Belagerung. 5. Aufl. Stuttgart, Franckh. (95 S.) 1 M.
 Rachel, P., Fürstin Pauline zur Lippe und Herzog Friedrich Christian von Augustenburg. Briefe aus d. J. 1790—1812. Leipzig, Dieterich. (268 S., 6 Abb.) 6 M.
 Yorek v. Wartenburg, Napoleon als Feldherr. 4. Aufl. Berlin, Mittler & Sohn. (331 S.) 7,50 M.

Geographie:

- Deckert, E., Nordamerika. (IV. Bd. v. Sievers' Allg. Länderkunde.) Leipzig, Bibl. Institut. (Viele Abb.) Geb. 16 M.
 Deutschland, das überseeische. Die deutschen Kolonien in Wort und Bild. Stuttgart, Deutsche Verlagsges. (679 S., r. III.) Geb. 10 M.
 Dohna, zn, Hannibal, Küntrhüter von den Gestaden des Mittelmeers. Leipzig, G. Wigand. (172 S.) 2,40 M.
 Dombrowski, v., E., Aus meinem Jäger- und Trapperleben. Wien, K. Mitschke. (157 S. III.) 6 M.
 Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde. Hrsgg. v. A. Kirchhoff. (Stuttgart, Engelhorn)
 Wiekert, Fr., Der Rhein und sein Verkehr. (148 S. u. viele Tabellen) 12 M.

- Giehl, R., China-Fahrt. München, J. Lindauer. (198 S. ill.) 6 M.
 Heugstetter, E., Weltreisen. Berlin, D. Reimer. (245 S., r. ill.) Geb. 10 M.
 Hevesi, L., Mac Eck (Fritz Eckstein)'s sonderbare Reisen zwischen Konstantinopel und San Francisco. Stuttgart, Ad. Bonz u. Comp. (372 S.) Geb. 4,90 M.
 Maass, Alfr., Quer durch Sumatra. Berlin, W. Süsserott. (142 S. ill.) 6 M.
 Müller, W., Harzfahrt. Wanderungen und Träume. Berlin, H. Costenoble. (118 S.) 1,50 M.
 Ortmann, W., Im Fluge durchs alte, romantische Land. Italienische Reise- u. andere Skizzen. Leipzig, H. Buschmann. (138 S.) 3 M.
 Salzmann, v., E., Im Sattel durch Centralasien. 6000 Kilometer in 176 Tagen. Berlin, D. Reimer. (312 S., r. ill.) Geb. 5 M.
 Schoenaich, v., A., Lose Skizzen aus dem Zarenreiche. Berlin, K. Siegiamund. (319 S.) 3 M.
 Siewers, W., Südamerika und die deutschen Interessen. Stuttgart, Strecker & Schröder. (95 S.) 2 M.
 Sven v. Hedin, Im Herzen von Asien. Zehntausend Kilometer auf unbekanntem Paden. 2 Bde. Leipzig, F. A. Brockhaus. (559 + 570 S., r. ill.) Zus. geb. 20 M.
 Sverdrup, O., Neues Land. 4 Jahre in arktischen Gebieten. 2 Bde. Leipzig, Brockhaus. (576 + 542 S., r. ill.) Zus. geb. 20 M.

Naturwissenschaften und Mathematik:

- Frischauf, Joh., Grundriss der theoretischen Astronomie und der Geschichte der Planetentheorien. 2. Aufl. Leipzig, W. Engelmann. (199 S., 22 Fig.) 5 M.
 Helfenstein, A., Die Energie und ihre Formen. Leipzig, Fr. Deuticke. (152 S.) 4,20 M.
 Jahrbuch der Naturwissenschaften. 1902—1903. 18. Jahrg. Freiburg, Herder. (508 S.) 6 M.
 Kobut, Ad., Justus von Liebig. Gießen, E. Roth. (394 S. ill.) 5 M.
 Kollert, Jul., Katechismus der Physik. 6. Aufl. (597 S., 364 Abb.) Geb. 7 M.
 Roscoe-Schorlemmer, Lehrbuch der Chemie. 12. Aufl. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (554 S.) 7,50 M.
 Schmeil, O., Leitfaden der Botanik. Stuttgart, E. Nägele. (162 S. gr. 8°, r. ill.) Geb. 3,20 M.
 Smalian, K., Lehrbuch der Pflanzenkunde. Leipzig, G. Freytag. (626 S., 606 Abb., gr. 8°.) Geb. 8 M.
 Steinmann, G., Einführung in die Paläontologie. Leipzig, W. Engelmann. (466 S., 818 Abb.) 12 M.
 Wernicke, Al., Die Lehre von der Elasticität und Festigkeit in elementarer Darstellung. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (1636 S., viele Abb.) 10 M.
 Zeuthen, H. G., Geschichte der Mathematik im 16. u. 17. Jahrh. Leipzig, B. G. Teubner. (434 S., 32 Fig.) 16 M.

Medizin:

- Leyden, v., E., Grundzüge der Ernährung und Diätetik. Leipzig, G. Thieme. (77 S.) Geb. 2 M.
 Medizinische Volksbibliothek. (Berlin, O. Coblentz.)
 Seeligmüller, Ad., Kopfschmerz. (69 S.) 1 M.
 Wrm., Die Pflege der Augen im gesunden und kranken Zustande. Berlin, Muller & Co. (103 S.) Kart. 1,20 M.

Rechts- und Staatswissenschaften:

- Bartsch, R., Die Rechtsstellung der Frau als Gattin und Mutter. Leipzig, Veit & Co. (186 S.) 5 M.
 Cauer, Fr., Ciceros politisches Denken. Berlin, Weidmann. (148 S.) 3,60 M.
 Frlebe, G., Das technische Verfahren bei den Grundstückszusammenlegungen in Preußen. Berlin, P. Parey. (98 S., gr. 8°, Abb.) Geb. 3,50 M.

- Grünau, v., W., Die staats- und völkerrechtliche Stellung Aegyptens. Leipzig, Duncker & Humblot. (338 S., gr. 8^o.) 8,40 M.
 Oppenheimer, Fr., Das Grundgesetz der Marx'schen Gesellschaftslehre. Berlin, G. Reimer. (148 S.) 3 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Bersch, J., Cellulose, Celluloseprodukte und Kautschuksurrogate. Wien, A. Hartleben. (396 S., Abb.) 6 M.
 Biedenkopf, Lehrbuch der Tierzucht. Berlin, P. Parey. (230 S., 94 Abb.) Geb. 2,80 M.
 Carnegie, A., Kaufmanns Herrschgewalt. Berlin, Schwetschke & Sohn. Geb. 6 M.
 Haber, Th., Wie liest man eine Bilanz? Stuttgart, Mnth. (28 S. gr. 8^o.) 1 M.
 Leitner, Fr., Das Bankgeschäft und seine Technik. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer. (324 S.) 4 M.
 Müller, E., Der Techniker. Die technischen Berufsarten und ihre Eriernung. Chemnitz, C. Heisecke. (96 S.) 1,25 M.
 Pietsch, C., Feldmefskunst. 7. Aufl. (96 S., 76 Abb.) Geb. 1,50 M.

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse.

- Hassell, v., U., Offentl. Bücher- u. Lesehallen. Stuttgart, Chr. Belser. (47 S.) 0,80 M.
 Knochenmüller, M., Betriebsweisen lohnender Bienenzucht. Leipzig, R. C. Schmidt & Co. (343 S.) 5 M.
 Luther, P., Deutsche Volksabende. Ein Handbuch für Volksunterhaltungsabende. 2. Aufl. Berlin, A. Duncker. (336 S.) 3 M.
 Schultze-Naumburg, P., Kulturarbeiten. Bd. 3. Dörfer und Kolonien. München, Kunstwart. (253 S., viele Aih.) 4 M.
 Volksabende. Hrsgg. v. H. Kaiser. Gotha, Verlagsbureau. (32 S.) 0,75 M.
 Vomacka, Ph., Haus-Spezialitäten. 2. Aufl. Leipzig, A. Hartleben. (200 S.) 3 M.
 Zechlin, R., Der Automobil-Sport. Leipzig, Grethlein & Co. (192 S., 111 Abb.) Geb. 6 M.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bischoff, Heinrich, Heinrich Hansjakob, der Schwarzwälder Dorfdichter. Kassel, Georg Weiss, 1904. (138 S.) 1,60 M., geb. 2,20 M.

Das Buch bietet uns eine sehr wertvolle literarische Studie über den bekannten und beliebten Schwarzwälder Pfarrer dar. Die Teilüberschriften „Hansjakob und die deutsche Dorfdichtung“, „Jugend- und Studienzeit“, „Der Professor und Staatsgefängene“, „Der Landpfarrer“, „Der Stadtpfarrer“, „Der Dorfdichter“ lassen die Vielseitigkeit des Bildes jenes merkwürdigen Schriftstellers erkennen. Eingehende Würdigung finden die rein literarischen Werke, doch erhält der Leser einen Ueberblick über die gesamte schriftstellerische Tätigkeit Hansjakobs. Die vorliegende Schrift vermag wesentlich dazu beizutragen, daß sich die Hansjakobgemeinde vergrößert und die Bedeutung des Dichters auf dem Gebiete der Dorfdichtung in immer weiteren Kreisen gewürdigt wird. Feidhausen.

Forel, August, Hygiene der Nerven und des Geistes im gesunden und kranken Zustande. (Band 9 der Bibliothek der Gesundheitspflege) Stuttgart, E. H. Moritz. (252 S.) 3 M.

Der als Irren- und Nervenarzt rühmlichst bekannte Verfasser hat in dem vorliegenden Büchlein auf knapp bemessenem Raum den Inhalt der um-

fangreichen Wissenschaft vom Wesen und von der Tätigkeit des menschlichen Nervensystems im gesunden und kranken Zustande in übersichtlicher und klarer Form zur Darstellung gebracht. Dafs dabei die höheren, die seelischen Leistungen des Gehirns ebenso berücksichtigt worden sind wie die körperlichen, entspricht dem Zweck der Schrift, die Hygiene der Nerven und des Geistes zu behandeln. Es ist nicht möglich, in diesen kurzen Zeilen den reichen Inhalt dieses Buches nur anzudeuten, es sei aber erwähnt, dafs alle mit der Nervengesundheit in Zusammenhang stehenden Fragen des menschlichen Lebens, wie Vererbung, Erziehung, Schulbildung, Beruf, Ehe, Gesellschaftsleben, Lebensgenüsse etc. die gebührende Würdigung finden. Geradezu befreiend wirkt aber der Freimat, mit welchem der Verfasser die zahllosen Verkehrtheiten unseres modernen Lebens und deren Schädlichkeit für die Nervengesundheit aufdeckt und die Konsequenzen daraus zieht, welche in der Forderung durchgreifender Reformen unseres individuellen und sozialen Lebens gipfeln.

Dem aus reicher persönlicher ärztlicher Erfahrung und festgegründeter Ueberzeugung sowie aus einem warmen Herzen für das Wohl der Menschheit geschriebenen Büchlein ist die weiteste Verbreitung und das Verständnis aller Volksschichten zu wünschen.
O. Hezel.

Der Direktor der Stadtbibliothek zu Köln Herr Dr. Ad. Keysser, hat im Laufe des vorigen Herbstes unter dem Titel: Die öffentlichen Bibliotheken und die schöne Literatur mit besonderer Beziehung auf die Kölner Stadtbibliothek. (Beiheft 5 der Veröffentlichungen der Kölner Stadtbibliothek) ein Schriftchen erscheinen lassen, auf das wir, wenn auch etwas verspätet doch hinweisen möchten, da seine Tendenz eine durchaus gute ist und der Weiterbildung des lokalen Bibliothekswesens dient. In großen Zügen schildert Herr Dr. Keysser im Vorwort die Entwicklung der Kölner Stadtbibliothek aus einer vorzugsweise wissenschaftlichen, namentlich historischen Aufgaben dienenden Stadtbibliothek in eine auch den weiteren gebildeten Kreisen entgegenkommende Büchersammlung, welche durch die in ihr vorhandenen Schätze „ernste Belehrung und die Verbreitung einer vertiefteren Allgemeinbildung aller Bevölkerungskreise“ verbreiten soll. In fünf kurzen Kapiteln: Einleitung, Poesie und allgemeine Bildung, die poetische Literatur als Geschichtsquelle, Sammelarbeit und Bibliographie, die Erschließung des Materiales, legt der Herr Verfasser sein Thema auseinander, das in seiner praktischen Zuspitzung darauf hinausläuft, die Grundsätze auszusprechen, nach denen die Verwaltung der Kölner Stadtbibliothek den Plan verfolgt, ihre Bliothek zu einer Sammelstätte für die schöne Literatur der Rheinprovinz auszugestalten und darum die Bitte an alle Literaturfreunde und Autoren anspricht, sie hierbei zu unterstützen. Jeder Literaturfreund wird mit Herrn Dr. Keysser darin übereinstimmen, dafs die Ausbildung solcher Sammlungen von Werken eines lokal beschränkten Literaturkreises, wie sie ja schon vielfach in Deutschland bestehen, fortgesetzt und noch weiter gefördert werden möge und auch nicht anstehen zuzugeben, dafs die alte Metropole des Rheinlandes sich besonders dazu eignet auch ein Mittelpunkt für die rheinischen Literaturdenkmale zu werden. Wenn Herr Dr. Keysser hofft, durch eine so ergänzte Stadtbibliothek „der Vorherrschaft der Erwerbsthätigkeit ein wirksames Gegengewicht zu schaffen“, so dürfen wir noch den Wunsch hinzufügen, dafs sie auch zur Befreiung deutschen Geisteslebens von den Einflüssen der modernen *virii obscuri* beitragen möge.
O. Hartwig.

Luther, Paul, (Dr., Pfarrer in Charlottenburg), Deutsche Volksabende. 2. verb. u. verm. Aufl. Berlin, A. Daucker, 1903. (336 S.), gr. 8. 3 M., geb. 4 M.

Mit Freuden begrüfsen wir die neue stark vermehrte Auflage dieses ausgezeichneten Buches. Volksabende, bei denen Rezitation von Dichtwerken mit musikalischen Darbietungen, auch mit beherrschenden Vorträgen abwechseln, lassen sich auch an kleinen Orten veranstalten. Gute Texte aus älteren

Dichtern kann man leicht zusammenstellen, aber sollen die Zuhörer gepackt werden, so muß die Gegenwart zu ihrem Recht kommen. Luther's Buch bietet (in der 7. Aufl. auf 263 Seiten) eine vorzügliche Auswahl von modernen Dichtungen in gebundener und ungebundener Rede; auch Lillienorin und Dehmel sind vertreten; die Einleitung orientiert über das Grundsätzliche (S. 11, wo von Bühnenaufführungen die Rede ist, hätte ich gern die Spiele von Johannes Lehmann-Freiberg l. S. erwähnt gesehen), und gibt 31 Muster-Programme des Verfassers; die letzten 41 Selten enthalten 70 der besten Programme stattgehabter Volksabende aus 14 größeren Städten und einem kleinen Ort (Opiaden).

Das Buch ist eins der wenigen, von denen man mit vollem Recht sagen muß: es darf in keiner Volksbibliothek fehlen. C. N.

Ratgeber, Literarischer, Herausg. v. Kunstwart. Sechster Jahrg. München, Avenarius 1904. 166 S. 1 M.

Die für Weihnachten 1904 bestimmte diesmalige Veröffentlichung des Kunstwarts enthält wiederum eine Fülle von Belehrung für fast alle Zweige der Literatur. Bei eingehender Vergleichung des vorjährigen mit dem neuen Ratgeber ergab sich, daß alle Abteilungen inzwischen sorgfältig revidiert und vielfach ergänzt wurden. Von besonderem Interesse für Volksbüchereien mittleren Umfangs sowohl wie für die Leiter von Lesehallen ist das Kapitel über die letzte Ernte auf dem Gebiet der schönen Literatur. Der Kunstwart bemüht sich seiner Grundanschauung gemäß auf die hervorragenden Werke der Heimatkunst hinzuweisen, während er alles der „Dekadence“ sich Nähernde prinzipiell abweist. Wie schwierig ein solcher kritischer Ueberblick namentlich dann ist, wenn es sich um die Einführung eines bisher nicht genannten Schriftstellers handelt, ist begreiflich und wird seitens des Herausgebers bereitwillig eingeräumt. Jedenfalls würde sich die Verwendbarkeit der zahlreichen zu den einzelnen Fächern beigelegten Bücherlisten noch wesentlich steigern lassen, wenn jedesmal außer dem Verleger und dem Preise noch das Jahr des Erscheinens zum mindesten der letzten Auflage angegeben würde. Aber auch so kann der Ratgeber als zuverlässiges und brauchbares Hilfsmittel bestens empfohlen werden, obgleich auch sein Beispiel wieder den Beweis liefert, wie unmöglich es sogar für seine gut geschulten und von einheitlichen Gesichtspunkten angehenden Mitarbeiter ist, aus der unendlichen Menge des Neuesten das wirklich Gehaltvollste herauszuholen. E. Lg.

B. Schöne Literatur.

Becker, August, Die Nonnenssel. Ein Bauernroman aus dem Pfälzer Wasgan. 2. Aufl. Berlin, Herm. Costenoble, 1903. (456 S.). 4 M.

Dieses volkstümliche Buch, das uns von einem starken Frauenherzen erzählt, verdient die schöne Ausgabe, die es in seiner Neuauflage gefunden hat. Daneben bietet es eine eingehende und liebevolle Darstellung des pfälzischen Volkslebens aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts. Alles in allem muß „Die Nonnenssel“ als ein ganz treffliches Buch jener Kunst bezeichnet werden, die man heute „Heimatkunst“ nennt und deren Werke vor allem in den Volksbüchereien Beachtung verdienen. ibl.

Björnson, Björnstjerne, Thomas Rendalen. Roman. Deutsch von Wilh. Lange. Mit dem Bildn. des Verf. 2. Aufl. Berlin, Franz Wunder, 1903. (360 S., gr. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Der Roman ist eine pädagogische Problemdichtung, nicht im doktrinären Sinne wobifeller Besserungstheorien, sondern in der dem Verf. eigenen Art einer frischen Menschen- und Zustandsschilderung. Thomas Rendalen, der geniale Leiter einer kleinstädtischen Erziehungsanstalt Norwegens, ist der Interpret eines großzügigen Schulprogramms, das er auf die Naturwissenschaft und eine reine Sittlichkeit basiert. Das Leben schlägt allerdings oft andere

Wege ein, als sie ein pädagogisches Talent vorzeichnet, und so wird manche Episode nicht ohne Widerspruch bleiben. Der Roman selbst leidet an einer ungleichmäßigen Durcharheitung, kann aber sonst gebildeten Lesern und Freunden des großen Norwegers empfohlen werden. Die Übersetzung ist stellenweis kein einwandfreies Deutsch, auch unliebsame Druckfehler finden sich öfter. Bb.

Böhlau, Helene, Der schöne Valentin. Novellen. 2. Aufl. Berlin, F. Fontane & Co., 1903. (299 S. 8.). 4 M.

Wertvoll ist das Buch der Titelnovelle wegen. Nicht als ob dieser phantastische, zu Trümereien geneigte Geigenmacher uns große Achtung abzwängen könnte; dazu ist seine Persönlichkeit zu unscheinbar. Aber was uns für ihn interessiert, das ist die geistvolle Art, mit der sein ohnmächtiges Streben nach einem Lebensinhalt und sein vergebliches Suchen nach einem weiblichen Ideal in den seelischen Zusammenhängen dargestellt wird. Die zweite Erzählung (Die alten Lentchen) atmet bürgerliches Behagen aus Alt-Weimar, ohne besondere stoffliche Reize aufzuweisen. Empfehlenswert. Bb.

Böttcher, Maximilian, Jagdgeschichten. Mit Illustrationen von A. Greiner. Stuttgart, Karl Daser. (109 S. 8.). 1,50 M., eleg. geb. 2,50 M.

Frische, humorvolle Geschichten aus dem Jägerleben für alle, die des Jagens Begier obliegen, und für sonstige Leser, die sich eine Stunde amüßant unterhalten wollen. Die spärlichen Illustrationen kommen auf dem schlechten Papier nicht zur Geltung. Bb.

Braun, Dietrich E., Auf und ab in Süd-Afrika. Erlebnisse eines Deutschen über See. Mit 12 Illustr. Berlin W., F. Fontane & Co., 1903. (313 S. gr. 8.). 5 M., geb. 6 M.

Da haben wir endlich einmal ein gutes und springlebendiges Buch über Südafrika zur Zeit der Burenkämpfe, das sich frischweg wie ein Roman liest und doch angesehentlich nur interessante Selbsterlebnisse eines allezeit krenzfidelen Abenteurers bringt. Während 18 Monate hat dieser 12 mal den Beruf (Komiker, Schlachter, Bäcker, Schmied, Transportführer, Goldwäscher, Feuer- mann, Soldat u. s. w.) gewechselt; auf der Bahn legte er 2546 Meilen, mit Ochsenwagen 423, mit der Karre 430, zu Fuß 160 und in der Postkutsche 140 Meilen zurück. Der Leser erfährt so nebenher allerlei über Land und Lente und legt das Buch befriedigt aus der Hand, ohne gerade nglücklich zu sein über „die traditionelle Treitmühle Europas“. Bb.

Falke, Gustav, Hohe Sommertage. Neue Gedichte. 2. Aufl. Hamburg, Alfred Janssen, 1903. 106 Seiten. Geb. 3 M.

Die neueste Sammlung Falkescher Gedichte, die meist schon in Zeitschriften verstreut erschienen waren, ist unstrittig von höherem Werte noch als die vorigen. Nicht nur die plattdeutschen Gedichte, die sie bringt, sind den schönsten zuzurechnen, die wir besitzen, auch im übrigen spricht eine Reichhaltigkeit der Stimmung, eine Tiefe der Empfindung aus dem Buche, das es als eine der bedeutendsten Erscheinungen des letzten Jahres bezeichnet werden muß. Besonders sei auf die prächtigen Balladen hingewiesen, die das Buch bringt. S.

Ganghofer, Ludwig, Das neue Wesen. Roman aus dem 16. Jahrhundert. Illustr. von A. F. Seligmann. 9. Aufl. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp. (658 S. 8.). 5,40 M.

Das ist kein streng historischer Roman der alten Schule, und doch fesselt die geschichtliche Idee des Luthertums und des neuen Wesens deutscher Bauernkraft und idealer Volksfreiheit in ihren beiden Hauptrepräsentanten Juliander, dem Bauern, und Frundsberg, dem Landsknecht. Sie ahnen das

Werden einer neuen Zeit und bringen ihre Gefühle für die erwachende Mündigkeit des Volkes mit warmem Pathos zum Ausdruck, während die Banern im Taumel ihrer Hoffnung vor Berchtesgaden und Salzburg zu Thoren werden. Mag der Dichter die Gestalten oft zu sehr idealisiert haben, so ist er in dem Bilderreichtum der Sprache und der gewandten Diktion seiner Wirkung sicher. In der Banernverschörung gegen Herrentörmel, der Richtszene und den Fastnachtspielen erhebt sich die Sprache zu elementarer Wucht. Neben dem „Klosterjäger“ nimmt der Roman eine ebenbürtige Stelle ein. Bb.

Ganghofer, Ludwig, Das neue Wesen (Illustr. von A. F. Seligmann). Stuttgart, Ad. Bonz & Co. (659 S.), 5,40 M.

Dieser schöne Roman versetzt uns in die Zeit des Bauernkrieges in Salzburg. Der Verfasser hat es recht wohl verstanden, von den historischen Zeitakten das Wesentliche für seine Erzählung zu verwerten, und aus jener Zeit heraus seine Gestalten erstehen zu lassen. Durch eine Auswahl trefflich gezeichneter Typen des Bauernstandes, der Bürger, der Geistlichkeit sowie des Adels und Landsknechtstums wird uns das Volksleben jener Zeit zur Anschauung gebracht. Wohl ist es auch Ganghofer gegliickt, die geradezu sagenhafte Figur des Fritz Yofs in seine Erzählung einzuflechten. Die Handlung selbst, die sich um den Bauer Wittig und vorzüglich seine beiden Kinder, die Maralen und den Juliander dreht, ist spannend und in einer zeitcharakteristischen und dabei klaren Sprache erzählt. Das Buch wird in jeder Bücherei viel Freunde finden. J. Stühz.

Hauptmann, Carl, Mathilde. Zeichnungen aus dem Leben einer armen Frau. München, G. D. W. Callwey, 1902. (356 S.). 4 M.

Es liegt Wirklichkeit in dem Buche, und sie ist dichterisch geschaut. Aber es ist kein Buch für das Volk, wie wir es haben wollen, das erziehend und sittigend wirken soll. Die Schicksale des Mädchens aus dem Gemeindegasse, das in die Stadt geht, in die Fabrik und sich dort an Männer verliert, ist schlicht realistisch erzählt. Ja wir müssen sagen, die vornehme Darstellung dieses Lebensganges berührt wohlthuend gegenüber der brutalen Art, mit der sich der Naturalismus Zolascher Richtung gab. Aber der Stoff selbst schließt es aus, daß wir das Buch für Volksbüchereien empfehlen könnten. fh.

Heer, J. C., Joggeli. Die Geschichte einer Jugend. 6. Aufl. Stuttgart und Berlin, 1903. J. G. Cotta'sche Buchhdlg. Nachf. (336 S., gr. 8.). 3,50 M.

Der Verf. der Romane „An heiligen Wassern“, „Der König der Bernina“ und „Felix Notvest“ wächst sich allmählich zu einer literarischen Berühmtheit aus, die nicht durch eine bloße Moderichtung bedingt ist. Ueberzeugt von seinem Wert, hat er in dem Jakob Sturm seine eigene Lebensgeschichte nach dem Vorgange Roseggers und Josef Wichners vorgeführt. Wer nicht weiß, daß der Joggeli unser Heer selbst ist, wird die mit einem energischen volkstümlichen Zug geschriebene Erzählung mit innerer Teilnahme lesen; ich kann mich allerdings des Gedankens nicht erwehren, daß es für einen 44jährigen Schriftsteller, der, wie es scheint, noch nicht den Höhepunkt seines Schaffens erreicht hat, mindestens verfrüht ist, sich mit der unansiehlichen Eigenliebe zum Helden einer Geschichte zu machen. Bb.

Holzamer, Wilhelm, Die Sturmfran. Eine Seenovelle. Leipzig, Hermann Seemann Nachf., 1902. (131 S. kl. 4.). 2 M.

Die äußerliche Gestaltung des Stoffes ist Holzamer nur der Rahmen für die Schilderung eines seelischen Erlebnisses. In kurzen prägnanten, oft elliptischen Sätzen schreitet die Geschichte einer Seemanns liebe fort, die ein Helgoländer Steuermann erzählt. Ein anderer würde daraus eine rührselige Liebesgeschichte mit pikantem Beigeschmack oder ein aufregendes Schiffsabenteuer gemacht und Episoden aus Storms Schimmelreiter kopiert haben;

Holzamer wandelt nicht in den ausgetretenen Geleisen und wird den Beifall der Leser finden, die in der Novelle mehr suchen als müßige Unterhaltung.
Bb.

Kerner, Theobald, Altes und Neues. Dichtungen. Drei Teile in einem Bande. Berlin NO., A. Weichert. (118, 272, 133 S. 8).

„Justin Sohn, der Theobald“, darf sich mit gutem Recht seiner Abkunft und der Jugendbekanntschaft jener Dichter rühmen, die einst im gastlichen Hause seines Vaters aus- und eingingen; aber auf ihn selbst ist wenig von dem Geist des „Dichterfürsten“ und der Dichtergäste Uhland, Mücke, Lann, Tiedge n. a. übergegangen. Die Gedichte dieses Bandes kommen selten über das Mittelmäßige hinaus, und die 3 „Erzählungen“ nebst den beiden „dramatischen Dichtungen“ (ein Lustspiel und ein komisches Singspiel) wären besser ungedruckt geblieben.
Bb.

Krone, Hermann, Hier und dort. Betrachtungen in Folgerungen aus dem Diesseits aufs Jenseits. — Lieder ans der Einsamkeit, zweite Folge. — Beethoven in seinen Symphonien. Betrachtungen über den idealen Inhalt derselben. Mit einem Vorwort von Edmund Kretschmer. Halle a. S., Kommiss.-Verlag von Otto Hendel. (90, 43, 47 S. 8). 2 M., 1 M., 0,60 M., zusammen geb. 5 M. oder 5,50 M.

Mit der gereimten Weltreise (Nr 9/10, 1901) hätte es der 75jährige Verf. genug sein lassen sollen. Die neuen „Dichtungen“ interessieren wohl ein paar gute Freunde, aber nicht die große Öffentlichkeit. Der unverhältnismäßig hohe Preis wird ohnehin schon abschrecken. Dagegen möchten die „Betrachtungen“ über Beethoven — glücklicherweise in Prosa — Musikfreunden nützen.
Bb.

Oppermann, Karl F. W., Die sizilianische Vesper. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Dresden u. Leipzig, Pierson, 1902. (132 S. 8). 1,50 M.

Der Dichter behandelt einen geschichtlichen Stoff um der Charaktere willen, die er sich unter Beobachtung der historischen Thatfachen und der Orts- und Zeitverhältnisse selbst schafft. Das Verhalten des tyrannischen Donet zu seinem Sohne Alexander und dem anführerischen Hause Verinelli erzeugen die Konflikte der Ehre und der Liebe, denen alle zum Opfer fallen, während auf dem Schlachtfelde das Schicksal Siziliens entschieden wird. Die Tragödie hat einzelne Szenen von dramatischer Wirkung, doch erscheint im letzten Akt manches überhastet und durch die früheren Begebenheiten nicht hinreichend motiviert. Einzelne Verse bedürfen noch der Feile. Für ein Urteil über eine etwaige Bühnenwirksamkeit ist hier nicht der zuständige Ort.
Bb.

Schrill, Ernst, Menschwerdung. Hagen i. W., Otto Rippel, (423 S.). 4 M.

Das Buch will wohl weniger als Roman gewertet sein, denn als Ausfluß einer gesunden, christlichen Weltanschauung. Der Verfasser hat sich bestrebt, ein Menschenleben in seinem Irrgange zur Läuterung zu führen, und hat dabei das soziale und religiöse Leben und die Strebungen unserer Zeit in mannigfacher Weise nicht ohne Interesse hineinzuverpflichten verstanden.
Bb.

Schuster, Wilhelm, Bilder aus alter Zeit. Jaromar I., der Fürst von Rügen. Dresden u. Leipzig, E. Pierson 1902. (164 S. 8.). 2 M.

Der Verfasser hat zweifellos Talent, aber er sollte dieses Talent erst in der Stille bilden, ehe er sich in den Strom der Welt hinauswagt. Das Büchlein

macht den Eindruck der Unreife. Was ihm der vom Verlage zum Abdruck beigelegte Waschzettel alles nachrühmt, stimmt natürlich nicht. Die Handlung, wenn von einer solchen überhaupt die Rede sein kann, ist dürftig und unklar, die Gespräche bestehen in geschraubten Tiraden. Besser sind die Naturschilderungen geraten. K.-I.

Schulze-Smidt, Bernhardine, Ein Bruder und eine Schwester. Eine Geschichte aus dem Winkel und der Welt. Dresden u. Leipzig, Carl Reissner, 1902. (465 S. 8.) 6 M.

Ein Bruder und eine Schwester, beide von sympathischer Gemüts- und Verstandesbildung, elternlos im Hause der greisen Großmutter lebend, hängen mit beispielloser Liebe an einander und sehen einer mit den Augen des anderen die Umgebung und die Welt. Plötzlich tritt nun ein anderes weibliches Wesen in den Gesichtskreis des Bruders, eine junge Künstlertochter, deren Hand und Herz er gewinnt. Die Schwester, die durch diese Liebe ihr Alles zu verlieren glaubt, ist tief unglücklich. Ihre Seelenqualen und ihre Unruhe werden durch die Verf. gut zur Anschauung gebracht. Leider ist die ganze Darstellung von einer unverhältnismäßigen Breite; durch Weglassen unwichtiger und Betonen bedeutenderer Züge hätte sich wohl ein nachhaltigerer Eindruck hervorrufen lassen. G. K.

Söhle, Karl, Musikantengeschichten. I. Bd. Berlin, Behrs Verlag, 1902. (162 S.) 2,25 M.

Das Buch erzählt von stillen Leuten und Originalen, wie sie in jedem Stande mehr oder weniger vorkommen; vom Kantor Konring, dem Hantjochen, dem Cellisten Hackert und manchem anderen „Besonderem“. Alle diese Gestalten tragen das Merkzeichen deutscher Art an sich und sind aus tiefer Innerlichkeit heraus gestaltet und aus dem Leben ihrer Heimat heraus — aus dem Eigenleben der Lüneburger Heide Landschaft. Und ob die Härte des Lebens auch den Helden des Büchleins ihre Bahnen weist, die sanfte Sonne warmen Humors leuchtet doch auch in ihre nächtigen Stunden. In allem, es ist ein Büchlein, das uns von deutscher Art erzählt und der Erzähler ist ein Poet. J. Stibitz.

Söhle, Karl, Sebastian Bach in Arnstadt. Berlin, B. Behrs Verlag. (132 S.) 2 M.

Diese Erzählung ist in ihrer Art ein kleines Meisterwerk, darinnen uns eine verklangene Zeit und ein deutscher Musikmeister jener Zeit lebhaft vor Augen gestellt werden. Wir haben in deutscher Sprache nur noch ein Erzählwerk, das in so kurz urissener und eindringlicher Art eine große Musikpersönlichkeit vergangener Tage so liebevoll zur Darstellung bringt: Müricke's „Mozart auf der Reise nach Prag“. Trefflich ist die Zeichnung der „Bache“ durchgeführt und charakteristisch das Landschaftliche in die Handlung verweben. Durch solche Bücher wird das Volk am besten zur Anteilnahme für seine Heroen geführt. ibi.

Sperl, August, Herzkrank. Eine heitere Badegeschichte. Mit Illustrationen von O. Meyer-Wegner. 4. Auflage, Stuttgart u. Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt, 1903. (177 S. 8.) 3 M.

Das Buch bietet nicht so schwerwiegenden Lesestoff, wie wir ihn bei Sperrl gewohnt sind. Die Erzählung, deren Charakter der Untertitel andeutet, kann auch ein Rekonvalescent vertragen: sie regt nicht auf, sie unterhält angenehm und erheitert durch ihren sonnigen Humor. Dafs ein Hypochonder im Bade von allen seinen eingebildeten Leiden durch die wahre Liebe eines edlen Mädchens geheilt wird, das mögen schon andere erzählt haben; aber so wie Sperrl es erzählt, macht es ihm so leicht keiner nach. Das Buch empfiehlt sich auch sonst durch seine sauberen Illustrationen. Bb.

Straufs, Alfred, Von der Heimatflur. Neue Geschichten. Volksausgabe. Leipzig, Sächsischer Volksschriftenverlag, 1902. (120 S. 8.) 1 M., geb. 1,20 M.

Das Buch, von einem frischen Talent geschrieben, überragt die übliche Durchschnittsware tendenziöser Volkserzählungen. Die fünf Geschichten sind nicht mühsam ausgeklügelt und durch moralische Fingerzeige zweckdienlich gemacht; sie sind in künstlerischer Vornehmheit und Knappheit entworfen und tragen die Moral in sich. Zuweilen ist das Motiv etwas auf die Spitze gestellt wie in der „Waldliese“ und überschreitet fast die Grenze der Wahrscheinlichkeit in dem „Herrgottsfucher“; doch nimmt die einleitende Erzählung „Im Sonnendorf“ gleich für das Buch ein, das besonders kleinen Bibliotheken angelegentlichst empfohlen wird. Bb.

Tanera, Karl, Aus der Prima nach Tientsin. Erzählung aus unsern Tagen. Der reiferen Jugend gewidmet. Mit 8 Tonbildern nach Zeichnungen von E. Zimmer. Leipzig, Ferd. Hirt u. Sohn, 1902. (223 S. gr. 8.) Eleg. geb. 5 M.

Seit einiger Zeit hat sich der bekannte und wegen seiner „Erinnerungen eines Ordonnanzoffiziers“ geschätzte Militär- und Reiseschriftsteller der Jugendschrift zugewandt und auch auf diesem Gebiet sein lebhaftes anschauliches Darstellungstalent bewährt. Eine im allgemeinen freundliche Aufnahme fand „Der Freiwillige des Itis“; der vorliegende prächtig ausgestattete Band ist ein Gegenstück dazu mit allen Anzeichen des jugendlichen Reise- und Abenteuerromans. Nicht ohne Geschick hat der Verfasser die Insurgentenkämpfe auf den Philippinen, den Boxeranstand und allerei interessante Belehrungen über Nordamerika, Honolulu, die Philippinen, Japan und China mit den Lebensschicksalen seines blutjungen Helden verknüpft. Durch solche Naturschilderungen und Beobachtungen muß der Verfasser die jugendlichen Leser gewinnen, und auch der abenteuerliche Zug des Idealhelden wird ihr znsagen. Bb.

Werner, Elisabeth, Ein Gottesurteil. Roman. 3. Aufl. München, Richter & Kappler. (264 S. 8.) 4 M.

Der Roman der Gartenlabennovellistin Elisabeth Bürstenbinder erschien in Buchform 1885, kurze Zeit nach dem Aufstande Dalmatiens, aus dem hier eine frei erfundene Episode behandelt wird. Fluchtversuche, Blutrache, eine heilige Quelle, die einen österreichischen Offizier vor den Verfolgern schützt, ein schwebender Fels, der im rechten Augenblick niedersinkt, um einem bösen Insurgenten den Garaus zu machen, und zum Schluß etliche Liebespaare, die sich wirklich kriegten, das sind die Haupttappen des Romans, der höchstens über ein paar mühsige Stunden hinweghelfen kann. Bb.

Zobeltitz, Fedor, Der gemordete Wald. Roman. 3. Aufl. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt. (403 S. 8.) 4 M., fein geb. 5 M.

In dem Roman steckt eine tüchtige Gestaltungskraft. Geschildert wird der durch sozialdemokratische Einflüsse und Spekulationsgellüste begünstigte Zersetzungsprozess einer märkischen Dorfgemeinde, der von der Kronkammer der unbeschränkte Besitz eines großen Waldgebietes zugestanden wird. Ein Glückstanmel kommt über die ohnehin degenerierten Bauern, sie schlagen den parzellierten Wald nieder und gründen mit dem Erlös ihrer Anteile neue, fragwürdige Existenzen. Der Verf. hat gute Studien gemacht, aber er sieht zu schwarz. Die Bauern sind fast ohne Ausnahme Schurken; Moral und Kultur stehen auf der denkbar niedrigsten Stufe. Einen Vergleich mit Polenz' „Büttnerbauer“ und Roseggers „Jakob der Letzte“ hält der Roman nicht entfernt aus; doch kann er städtischen Lesern, die mancherlei Uebertreibungen nicht für bare Münze nehmen wollen, wohl empfohlen werden. Bb.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.
— Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Otto Hartwig †

Otto Hartwig wurde am 16. November 1830 zu Wichmannshausen in Niederhessen als Sohn des dortigen Pfarrers Hermann Hartwig geboren und genoß seine Schulbildung auf dem Progymnasium zu Eschwege, dann auf dem Gymnasium in Hersfeld, wo er Ostern 1850 das Maturitätsexamen bestand. Er studierte in Marburg, Halle und wieder in Marburg Theologie und Philologie, bestand im Frühjahr 1855 das theologische Examen und wurde am 11. Mai 1857 von der Marburger philosophischen Fakultät auf Grund der Dissertation: Untersuchungen über die Schriften Heinrichs von Langenstein zum Doktor promoviert. Die Stelle des zweiten Repetenten an der Marburger Stipendiatenanstalt, die ihm kurz vor der Promotion übertragen wurde, verließ er 1860, um auf 4 Jahre als Prediger der deutsch-evangelischen Gemeinde nach Messina zu gehen.

Der fast fünfjährige Aufenthalt dort wurde für sein weiteres Leben entscheidend. Von den großen geschichtlichen Werken zwar, für die er in Sicilien die Vorarbeiten gemacht und Sammlungen angelegt hatte, kam nur ein kleiner Teil zur Ausführung, da eine auf Sicilien bei ihm auftretende schwere Augenkrankheit schon den Drei- unddreißigjährigen nötigte, so weitaussehende Pläne für alle Zeit fallen zu lassen. Doch erhielten hier seine Studien die Richtung auf die mittelalterliche italienische Geschichte, die er, soweit Sehkraft und Zeit zuließen, später stets verfolgt hat.

Vor allem aber brachten diese Jahre der Wirksamkeit im geistlichen Amte ihn zu dem Entschlusse, in Zukunft die Kanzel nicht wieder zu betreten. Es widerstrebte seinem Wahrheitsgeföhle, eine Anstellung in der kurhessischen Kirche nachzusuchen, über deren Schranken er längst hinaus gewachsen war.

Nach seiner Rückkehr in die Heimat erlebte er bald den Zusammenbruch des kurhessischen Staates und erhielt nach kurzer Lehrtätigkeit am Gymnasium zu Rinteln im Mai 1867 die Stelle des Sekretärs an der Marburger Bibliothek, der er kein Fremder war, da damals die Repetenten der Stipendiatenanstalt zur Beteiligung an den Bibliotheksarbeiten verpflichtet waren. Er führte dann seine Braut heim, Marie Müller, die Tochter des in Marburg verstorbenen Obergerichtsdirektors Müller, wurde 1874 Unterbibliothekar, 1876 als Leiter der Universitätsbibliothek nach Halle berufen, 1889 Geheimer Regierungs-

rat, trat am 1. Dezember 1898 in den Ruhestand und kehrte nach Marburg zurück, wo er am 22. Dezember 1903 starb.

In Halle fand Hartwig nun Gelegenheit zu einem Wirken im Großen, wie es seiner Natur entsprach. Die Bibliothek zeigte arge Lücken in ihrem Bestande, das Gebäude, ein ehemaliges Salzmagazin, war völlig unzureichend und keiner Verbesserung fähig, die Kataloge verschrieben und weder recht zu benützen noch weiter zu führen. Wie Hartwig hier eingriff, zeigen die folgenden Daten: Ostern 1876 übernahm H. die Hallische Bibliothek, Oktober 1876 begann die Neukatalogisierung, 1878 begann der Neubau, 1880 wurde er bezogen, 1888 war ein nach den Büchern aufgenommenener doppelter Zettelkatalog der ganzen Bibliothek sowie der neue Realkatalog in 128 Foliobänden fertiggestellt und Ostern 1891 die Umsignierung und Umstellung des ganzen Bücherbestandes nach dem neuen Realkataloge beendet.

Der Neubau der Bibliothek gab Halle das erste große, nach dem Magazinsystem erbaute Bibliotheksgebäude Deutschlands und führte in den ersten Jahren zahlreiche Kollegen aus Deutschland wie aus dem Auslande, besonders den nordischen Staaten nach Halle, um das neueste und praktischste Gebäude kennen zu lernen. Jetzt sind, seit Hartwig seinen Neubau bezog, bald 24 Jahre verstrichen, zahlreiche neue Bibliotheksgebäude sind seitdem in Deutschland entstanden, von denen so manche den immer mehr gesteigerten Ansprüchen, besonders an die Arbeits- und Leseräume, in weit höherem Maße entsprechen. Alle diese Bauten aber sind durch den Hallischen Bau beeinflusst, gefördert, einer oder der andere wohl geradezu hervorgerufen worden und deshalb darf man ohne Uebertreibung H. nachrühmen, daß er durch seinen Neubau eine neue Epoche im Bibliotheksbau begonnen hat.

Für die vollständige Neukatalogisierung waren H. für die ganze Dauer der Arbeit vier außerordentliche Hilfsarbeiter bewilligt worden, ohne die das Werk nicht zu bewältigen gewesen wäre. Daß es aber gelang, vor allem daß, während zeitweise Neubau, Neukatalogisierung und die Ausfüllung der Lücken nebeneinander hergingen, doch die laufenden Geschäfte sich so glatt abwickelten, daß H. einem auswärtigen Kollegen auf die Frage, wo denn nun eigentlich die Reste ständen, antworten durfte: „In Halle haben wir keine Reste“ — das war doch wieder H's Verdienst. Es beruhte auf seinem Organisationstalent, seiner klaren und übersichtlichen Verteilung der Arbeiten an die einzelnen Beamten, der scharf durchgeführten Abgrenzung der verschiedenen Ressorts. Es beruhte aber auch wesentlich darauf, daß Hartwig ganz frei war von dem Streben kleinlicherer Naturen, womöglich jede einzelne Eintragung seiner Beamten selbst nachzuprüfen. Selbst uns jungen Hilfsarbeitern gab H. — sobald er unseres Willens und Könnens sich im allgemeinen versichert fühlte — Spielraum für selbständige Tätigkeit und erzeugte dadurch eine Arbeitsfreudigkeit, die der Sache wie den Personen in gleicher Weise zu gute kam.

Mitten in dieser rastlosen Tätigkeit behielt H. aber auch die Förderung des Bibliothekswesens im Allgemeinen wie die Hebung des

sich bildenden bibliothekarischen Standes im Auge. Gemeinsam mit K. Schulz gründete er 1884 das Zentralblatt für Bibliothekswesen, später, 1900, die Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Das Zentralblatt sollte die Entwicklung des deutschen Bibliothekswesens begleiten, allseitig beleuchten und fördern; es sollte aber auch für die Hebung des bibliothekarischen Standes wirken und man braucht nur einen Blick auf die Forderungen zu werfen, die das erste Heft des Zentralblattes dafür stellt, (Besetzung der Bibliothekarstellen durch Fachmänner, systematische Schulung des Nachwuchses, Anfrücken der preussischen Beamten durch den ganzen Staat, Bibliothekarversammlungen) so sieht man wie weit auf diesem Gebiete das Zentralblatt ein Pfadfinder gewesen ist. Für die Durchsetzung dieser Forderungen hat H. jederzeit seinen persönlichen Einfluss ungeschenkt mit dem ganzen Ungestüm seines Temperamentes eingesetzt, wenn er auch sein Blatt für eine mehr agitatorische Behandlung dieser Fragen mit Recht nicht hergab. Innerhalb seiner Zuständigkeit hat er manches von dem, was jetzt für ganz Preußen erreicht ist, schon vorweggenommen, z. B. lange vor dem Jahre 1894 für Halle die Ableistung von Promotion und Staatsexamen zur Bedingung für die Aufnahme in die bibliothekarische Laufbahn gemacht.

Als er sich im Ruhestande nach Marburg zurückzog, behielt er die Oberleitung des Zentralblattes noch bei und widmete den Blättern für Volksbibliotheken fortwährend sein lebhaftes Interesse. Erst ganz kurz vor seinem Tode zog er sich auch davon zurück und das letzte, was er für diese seine beiden Schöpfungen geleistet hat, die kurze Anzeige von Keyssers Schrift über die öffentlichen Bibliotheken und die schöne Literatur in diesen Blättern (Jahrg. 5 S. 26), ist erst nach seinem Tode erschienen.

Hartwig war eine ganz eigenartige Natur, mit der man lange und genau bekannt sein mußte, wenn man den Menschen nicht unbillig beurteilen wollte. Seine geistigen Eigenschaften zwar, sein reiches Wissen und seine vielseitigen Interessen auf dem Gebiete der Geisteswissenschaften, seine ungewöhnliche Personenkenntnis, vor allem in hessischen und italienischen Dingen, sein glänzendes Gedächtnis konnte keinem, der ihm auch nur weniger nahe trat, verborgen bleiben. Dazu war schon seine Freude an der Unterhaltung — oft an recht polemisch geführter — zu groß.

Die Wärme seines Gemütes dagegen, sein Liebe- und Freundschaftsbedürfnis, war weniger leicht erkennbar, die barg er gern vor der Außenwelt unter rauher Schale. Aber wenn eine Gelegenheit sich bot, jemandem zu dienen, den er nach Persönlichkeit oder Tüchtigkeit dessen für würdig hielt, da trat er mit Feiereifer in die Schranken, da war ihm keine Mühe zu viel, und wie seiner Familie und seinen Verwandten hat er auch seinem Freundeskreise eine feste Treue bewahrt.

Mit Treue hing er auch an seiner hessischen Heimat. Selbst in der Zeit seiner erfolgksamsten Wirksamkeit in Halle sprach er immer

wieder den Wunsch aus, seine letzten Lebensjahre auf hessischem Boden verleben zu dürfen, in hessische Erde gebettet zu werden. Auch diesen letzten Wunsch hat ein gütiges Geschick ihm gewährt und so hat er wahr gemacht, was E. Ranke, als er 1871 sein *Ernesti Ranke ad collegas carmen feriatium* schrieb, unter Hartwigs Bild setzte: *Trinaeriae scriptor. gnavus, vigil, officiosus librorum custos. Noster et est et erit.* (Der Schilderer Siciliens, der tätige, sorgsame, gefällige Hüter der Bücher, ist der Unsere und wird es immer sein.)

Marburg i. H., im Februar 1904.

A. Hortschansky.

Neue Bibliothekskataloge.*)

Besprochen von C. Nürrenberg.

Die Diskussion über die zweckmäßigste Anlage des gedruckten Katalogs von Volksbibliotheken scheint nicht zur Einigung zu führen; die Freunde des Krenzkatalogs auf der einen, des systematischen auf der andern bleiben auf ihrem Standpunkt stehen, nur darüber werden wir uns wohl einigen, daß Zwitter nicht zu empfehlen sind; ich stimme ganz dem zu, was Arthur Schildt in seinem vortrefflichen Aufsatz in diesen Blättern (Jg. 4. 1903. Nr. 11/12. S. 201) angeführt hat.

Mir scheint, daß es darauf ankommt, die Katalogform, die man gewählt hat, sei es die eine oder die andere, zur möglichsten Vollkommenheit anzubahnen, und hierfür sind die beiden oben genannten neuen Bücherverzeichnisse recht lehrreich. Beide Bibliotheken gehören (nach deutschen Verhältnissen beurteilt) zu den größeren: die Heimannsche zählt über 12, die Charlottenburger über 18 Tausend Bände.

Die Notwendigkeit, in einem Krenzkatalog alle Titel der belehrenden Literatur zweimal drucken zu müssen, beansprucht bei solchen Beständen soviel Raum, daß schon aus diesem Grunde die Wahl des systematischen Prinzips begreiflich erscheint.

Gemeinsam ist beiden die Anordnung der Schönen Literatur in Einem Alphabet unter Voranschickung einer Uebersicht der nicht-deutschen Verfassernamen, nach Nationen und innerhalb dieser alphabetisch geordnet. Daß diese Anordnung die zweckmäßigste ist, wird zur Zeit wohl allgemein zugestanden.

Gemeinsam ist beiden ferner, daß die Seitenüberschriften in der

*) Bücherverzeichnis der Oeffentlichen Bibliothek und Lesehalle Berlin SW¹². Alexandrinenstr. 26. Abgeschlossen im März 1903. Berlin, Hngo Helmann 1903. (IX, 687 S.) 8°. (Besprochen von W. Paszkowski in: *Archiv f. soziale Gesetzgebung und Statistik* Bd. 18. 1903. S. 630—636; von C. Nürrenberg in *Deutsche Literaturzeitung* 1904 Nr. 2. Sp. 77—80.)
Bücherverzeichnis der Städtischen Volksbibliothek zu Charlottenburg. Wilmersdorfer Str. 166/167. 3. verm. Anfl. (Bearb. von Gottlieb Fritz.) Charlottenburg (November) 1903. (497 S.) 8°.

belehrenden Abteilung nicht den Inhalt des jedesmaligen Paragraphen angeben, z. B. „Militärwissenschaft, Heer und Flotte“, sondern den Inhalt der übergeordneten Hauptabteilung, („Geschichte und Kulturgeschichte“); letztere Ueberschrift läuft im Charlottenburger Katalog über 46 Seiten; ähnlich im Heimanuschen Katalog „Geschichte“ über 90 Seiten. Da auch die Unterabteilungen sich manchmal über mehrere Seiten ausdehnen, muß man gelegentlich hin- und herblättern, um eine Paragraphen-Ueberschrift zu finden. In diesem Punkt möchte ich also für die Neuauflagen eine Aenderung wünschen.

Die Gliederung ist in beiden Katalogen eine ziemlich eingehende; bei Heimaun sind es 167 Unterabteilungen, in Charlottenburg 99 Paragraphen, in beiden also weniger als im Jenenser Katalog. Ich glaube aber R. Seerig würde auch in unsern beiden Fällen (wie betr. Jena: Blätter 4, 172) wahrscheinlich die Anlage „für den Katalog eines Bildung suchenden Publikums zu kompliziert, daher unpraktisch“ finden.

Indefs kann ich nicht glauben, daß jemand ein Buch über einen bestimmten Gegenstand deshalb schwerer findet, weil die Hauptabteilung, in der er es zu finden erwartet, wiederum in Unterabteilungen geteilt ist. Geht er auch sämtliche Unterabteilungen durch, ehe er es findet, so hat er doch jedenfalls nicht mehr Mühe und Zeit aufgewandt als wenn er die ungeteilte Hauptabteilung durchgegangen wäre.

Daß ein systematischer Katalog erst durch ein ausgiebiges Schlagwortregister seine volle Ansnutzbarkeit erlangt, ist wiederum jetzt allgemein zugestanden. Das Register bei Heimaun umfaßt etwa 1800, das Charlottenburger etwa 1200 Schlagworte; also ist der Umfang umgekehrt proportional dem Umfang des Bücherbestandes. Der Charlottenburger Katalog, der erst in dieser Auflage ein wirkliches Schlagwortregister gebracht hat (die vorige hatte nur einen schwachen Ansatz dazu), kann seins also noch weiter ausbauen.

Nun wird ja vielleicht eingeworfen werden, wenn man einmal anfangs, dies Register zu erweitem, so sei gar kein Ende abzusehen, bis schließlich fast für jedes Buch ein Schlagwort eingesetzt sei. Zugegeben, daß jeder Ausbau des Registers zuerst Arbeit und dann Raum verbraucht: ich glaube doch beides lohnt sich. Ich habe beim Charlottenburger Katalog eine Anzahl Stichproben gemacht, indem ich mir bestimmte Büchertitel ansah, mir vorzustellen versuchte, unter welchem Schlagwort ich wohl suchen würde, wenn ich feststellen wollte: „hat die Bibliothek etwas über diesen Gegenstand?“, und dann nachschlug, ob dies Stichwort auch da stand. So vermifste ich:

Realismus (Dichtkunst): 57; (Philosophie): 58; Idealismus: 60; Weltanschauung: 58. 59; Babel-Bibel: 62; Deszendenzlehre: 76; Gehir: 77; Mensch: 77; Weib: 77; Flora: 79; Aether: 81; Reformation: 61; Soldatenlieder: 55; Kommunalverwaltung: 88; Bodenreform: 91. 92. Das letztgenannte Beispiel scheint mir besonders schlagend. Bei manchen Schlagwörtern sind mehrere Paragraphen genannt, aber es fehlt ein Hinweis, welche Seite des Gegenstandes in jedem behandelt wird, so bei „Frauen und Frauenfrage“ 8 (Biograph. Sammelwerke)

19 (Allg. Kulturgesch.); 21 (Deutsche Kulturgesch.); 58 (Frauen in d. Philos.); 60 (Lebensweisheit); 65 (Erziehung); 92 (Soziale Frage). Ich glanze, diese Beispiele zeigen, in welcher Richtung das Schlagwortregister noch nutzbarer gemacht werden kann.

Was im übrigen die Anordnung betrifft, so sind mir nur gelegentlich Fälle aufgestoßen, wo ich es anders gemacht hätte, so stehen Haeckels Welträtzel § 59, Dennerts Gegenschrift § 60. Die Leben Jesu wird kaum jemand in der biographischen Abteilung suchen, vielmehr in § 61 unter Religion. Merkwürdig ist übrigens, daß nur die Werke von Renan und Strauss vorhanden sind; das giebt dem Benutzer ein unrichtiges Bild vom Stande der Forschung. Ueberhaupt scheint, wenn ich aus Katalogen richtige Schlüsse ziehe, das sonst in ganz Deutschland erwachte Interesse an religiösen Fragen noch nicht bis nach Berlin nebst Vororten gedrungen zu sein; auch im Charlottenburger Katalog vermisste ich Namen, die für diese Bewegung bezeichnend sind, Robertson, Naumann, Frensen, K. König; desgleichen Kautsch's Altes Testament.

Alle biographischen Schriften stehen in den §§ 8 und 9 zusammen, in letzterem die welche einzelne Personen betreffen, nach deren Namen geordnet; das ist praktisch und macht eine Wiederholung der Namen im Sachregister überflüssig. Auf diese §§ ist dann verwiesen von den §§ der Abteilung Geschichte (11—18) und 47 (Deutsche), 48 (Außerdeutsche Kunstgeschichte), 51 (Musikgeschichte), 55 (Gesch. d. deutschen Literatur), 56 (Gesch. d. fremden Literaturen), 58 (Geschichte der Philosophie), 61 (Kirchengeschichte) in folgender Weise, z. B. bei § 61: „siehe unter § 9: Buddha, Egidy, Franz v. Assisi“ etc. So wird der Inhalt der biographischen Abteilung voll ansgenutzt.

In dem Heimannschen Katalog ist das mehr Raum verschlingende aber für den Leser noch bequemere Verfahren angewendet (übrigens nicht nur in diesen Fällen, sondern überhaupt, wo ein Buch an mehr als einer Stelle gesucht werden konnte), daß er den Titel des Buches an beiden oder mehreren Stellen anführt.

Heimann hat die Unterabteilungen nicht durchnummeriert, muß also bei Nenanfragen die Ziffern des Sachregisters ändern; Charlottenburg hat sie (§§) durchnummeriert, braucht also nicht zu ändern.

Der Hauptvorzug Charlottenburgs vor Heimann ist das Autorenregister am Schluß des belehrenden Teils (S. 305—332) es ist auf rotes Papier gedruckt, das darauf folgende Sachregister (S. 333—340) auf gelbes; das ist sehr praktisch.

Auf den Inhalt der Kataloge, die Bücherauswahl der Bibliotheken möchte ich hier nicht weiter eingehen; ich bemerke nur, daß der Berliner Stadtverordnete, frühere Verlagsbuchhändler Hugo Heimann die eine Bibliothek aus eigenen Mitteln begründet und organisiert hat und unterhält. Der Katalog ist von ihm und seinem Bibliothekar Hermann Jahn bearbeitet.

Beide Kataloge sind, trotz unserer Ausstellungen im Einzelnen, sehr beachtens- und aner kennenswerte Leistungen.

Volksvorlesungen und freie öffentliche Bibliotheken.

Robert Seerig Frankfurt a. M.

Es ist nicht jedes Gelehrten Sache, ein wissenschaftliches Thema allgemein verständlich zu behandeln. — Auch nicht jeder Vortragende besitzt die Gabe, seinen Vortrag fesselnd zu gestalten und seinen Zuhörern die volle Aufmerksamkeit bis zum Schlusse abzurufen.

In den meisten Fällen steht dem Redner kaum eine Stunde zur Verfügung und selbst in den jetzt üblichen Cyklen von drei Vorträgen vermag der Redner kaum mehr als einen Extrakt seines Themas zu bieten. Oft häufen sich Daten und technische Fachausdrücke, das es den Hörern mit Durchschnittsbildung kaum möglich ist sich all dieses einzuprägen. Der Bedingungspunkt eines Volksvortrags wird m. E. immer der bleiben, Interesse für einen Gegenstand bei den Zuhörern zu erwecken; hat dies der Vortragende verstanden, so hat er seinen eigentlichen Zweck erreicht. Das Interesse zu fördern oder das Gehörte zu vertiefen hat die Buchlektüre einzusetzen. Es ist Aufgabe des Vortragenden oder der betreffenden Ausschüsse, die Brücke zu schlagen zwischen dem gesprochenen und dem gedruckten Wort.

In richtiger Erkenntnis dieser Tatsache erstrebt der Ausschuss für Volksvorlesungen in Frankfurt a. M. schon seit einer Reihe von Jahren einen Auschluss an die hiesigen öffentlichen Bibliotheken.

Ueber den Wert eines Zusammenwirkens waren von vorn herein alle maßgebenden Faktoren einig, nur über das „wie“ gingen die Meinungen auseinander. Nur zu natürlich. Anderwärts gemachte Erfahrungen stauden in dieser Frage nicht zu Gebote. Es galt also für hier die Probe auf das Exempel zu machen.

Der zuerst eingeschlagene Weg, am Schlusse jedes Vortrags Titel geeigneter Lektüre nennen zu lassen, hatte nicht den geringsten Erfolg, wenigstens ist mir in der „Freibibliothek“ ein diesbezüglicher Wunsch nie geäußert worden. Der Gedanke, das der Arbeiter nun direkt in den ersten besten Buchladen geht, um sich dies oder jenes Werk zu kaufen, darf doch füglich mit Recht von der Hand gewiesen werden. Man sehe sich doch die verschiedentlich veröffentlichten Arbeiterbudgets an, und frage sich ob es möglich ist, in diese noch einen Posten für Bücherausstattung einzustellen.

Mit allgemeinen Bemerkungen wie „Bücher, welche sich auf das Vortragsthema beziehen, sind da oder dort zu haben“, ist auch nichts getan. Das Publikum will keine Allgemeinheiten. Gangbar hat sich nur der Weg erwiesen, den Leuten bestimmte Titel von Büchern zu nennen, welche in den öffentlichen Bibliotheken kostenlos zu haben sind. Der Mann mit Volksschulbildung sucht gewissermaßen nach einem Wegweiser, nach einem Führer für seine Lektüre, er will die Quelle wissen, um seinen Wissensdurst zu stillen.

Diese Art des Zusammenwirkens hat denn auch im Vortragssemester 1902/03 hier die schönsten Früchte gezeitigt. Noch nie

wurden in einer verhältnismäßig so kurzen Zeit, wie es die statistischen Buchkarten ausweisen, gerade diejenige populär-wissenschaftliche Abteilung unseres Instituts in Anspruch genommen als gerade zu der Zeit, wo dies oder jenes Vortragsthema auf der Tagesordnung stand.

Die Hauptsache ist, daß man die Leute erst einmal vor sich hat, daß die Scheu überwunden ist, überhaupt die Bibliothek zu betreten. Die ausgegebenen Prospekte mit Titelangabe der betreffenden Bücher erwiesen sich als ein ausgezeichnetes Mittel zum Zweck. Die Leute kamen mit diesen Prospekten in der Hand und verlangten bestimmte Bücher. Man glaube jedoch nicht, daß die Entleiher gerade auf den genannten Werken bestehen, sie lassen sich sehr gern auch gleichwertige andere in die Hand geben, denn leider sind unsere Freibibliotheken noch nicht in der glücklichen Lage, alle genannten Bücher so und so oft anzuschaffen. Es war ein Vergnügen zu sehen, wie die einfachsten Leute beispielsweise nach einem Vortrage über „die Fixsterne“ ein Interesse an unserer Himmelskunde bewiesen und wie sich der eine oder andere immer mehr hinauf las.

Leider hat der Ausschufs dieses Jahr diesen Weg wieder verlassen. Es wurde der Beschluß gefaßt, in erster Linie darauf hinzuweisen, daß die betr. Bücher in den hiesigen Lesesälen zur freien Benutzung anliegen. Dieser Beschluß rächt sich durch vollständige Ignorierung der aufgelegten Literatur. Der Mann aus dem Volke will seine Lektüre mit nach Hause nehmen und je nach Zeit und Stimmung lesen. Man frage sich doch einmal selbst, ob man stets in gleicher Stimmung ist, eine wissenschaftliche Abhandlung zu lesen.

Die Freibibliotheken sollen doch durch unentgeltliche Ausgabe guter Bücher den Arbeiter an sein Heim zu fesseln suchen, die Lesesäle denjenigen, die kein solches haben. Da aber das Hauptkontingent der Entleiher populär-wissenschaftlicher Lektüre, wenigstens bei uns in Frankfurt, sich aus Leuten zwischen 25 und 35 Jahren rekrutiert, also zu $\frac{1}{3}$ verheiratet sind, so tut man in diesem Falle ja eigentlich das Gegenteil von dem was man soll. Man arbeite also mit Hochdruck darauf hin, geeignete Lektüre mit in das Haus zu geben.

Unter voller Anerkennung der Vorzüge des lebendigen, gesprochenen Wortes werden aber Volksvorträge einen wirklichen Bildungswert erst dann besitzen, wenn man in geeigneter Form einen Anschluß an die Buchlektüre anstrebt, und die jetzt allerorten gegründeten freien öffentlichen Bibliotheken geben hierzu die beste Handhabe.

Es sollte mich freuen, wenn die hierorts gemachten Erfahrungen anderwärts Beachtung finden.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Oeffentliche Bücher- und Lesehalle zu Lübeck. (Vgl. Jg. 4, S. 93 ff.) Der Verein „Oeffentliche Lesehalle“ kann mit lebhafter Befriedigung auf die Entwicklung der Bücher- und Lesehalle im Jahre 1903 zurückblicken. Zwar hat das vergangene Jahr manchen erfüllbaren Wunsch unerfüllt gelassen, es hat vor allem nicht den ersehnten Retter aus den immer drückender werdenden finanziellen Nöten gebracht, aber die Zahl der Entlehnungen und der Lesehallen-Besucher hat über alles Erwarten stark zugenommen, der Bücherbestand ist (zumeist durch Schenkungen) um etwa 1000 Bände vermehrt worden, die Qualität des Bücherbestandes ist durch das Anscheiden wertloser, noch der ehemaligen Volksbibliothek entstammender Werke und durch strenge Answahl bei Einstellung neuer Werke, hedendunt gehoben, die Zahl der Vereinsmitglieder ist, wenn auch nur wenig, gestiegen, vor allem aber ist die Ueberzeugung, daß die Bücher- und Lesehalle keine übliche Wohltätigkeitseinrichtung, sondern eine notwendige Bildungseinrichtung ist, in weitere Kreise gedrungen.

Der Bildungswert einer öffentlichen Bücherhalle ergibt sich aus der Zahl der Benutzungen und aus der Art des Gelesenen. In der Bücherhalle sind im vergangenen Jahre 27 690 Bände entliehen. Diese Zahl ist an sich für eine Stadt wie Lübeck gewiß noch recht gering (unsere Stadtbibliothek leiht von ihren 108 000 Bänden freilich nur 9000 Bände im Jahre aus). Im Hinblick darauf, daß die Bücherhalle noch nicht 5000 Bände enthält, sowie im Hinblick auf die Benutzungsnummer früherer Jahre ist die Entlehnungsnummer des vergangenen Jahres indessen überaus erfreulich. Es wurden entliehen 1897: 4934, 1898: 7448, 1899: 8176, 1900: 11 091, 1901: 14 411, 1902: 17 536, 1903: 27 690 Bände. Belief sich demnach in früheren Jahren die Zunahme der Entlehnungen auf durchschnittlich etwa 3000 Bände für das Jahr, so sind im Jahre 1903 nicht weniger als 10 154 Bände mehr ausgegeben als im Jahre 1902. — Ueber die Art der aus der Bücherhalle entliehenen Werke lassen sich vollständige zahlenmäßige Angaben nicht machen, da eine Statistik der verliehenen Bücher nach den einzelnen Fächern der Bücherhalle nicht aufgenommen wird. Auf Grund der Buchkarten lassen sich aber wenigstens einige Angaben machen, denen die Erfahrungen des Unterzeichneten als Leiter der Bücherhalle durchaus entsprechen. Der bei weitem meist gelesene Schriftsteller ist Gnst. Freytag; auf seine Werke entfallen allein über 600 Entlehnungen. Besonders „Soll und Haben“ und die „Ahnen“ (helle Werke sind in je drei Exemplaren vorhanden) wurden sehr stark begehrt. Roseggers Werke (18 Bände) sind 355 mal entliehen. Am meisten gelesen sind von Roseggers Werken „Weltgift“ (31 Entlehnungen), „Martin der Mann“ (29), „Das ewige Licht“ (27), „Hoch vom Dachstein“ (25), „Als ich noch jung war“ (23) und „Waldhaubernub“ (21). Von Fritz Renters Werken besitzt die Bücherhalle 16 Bände, auf die 253 Entlehnungen entfallen. Sehr viel werden die vortrefflichen Wiesbadener Volksbücher gelesen (11 Bände, je 4 Hefte enthaltend, 273 mal). Von Frenssens Werken besitzt die Bücherhalle „Jörn Uhl“ in 4, „Die drei Getreuen“ in 3 und die „Sandgrüfin“ in 1 Exemplar. Auf diese acht Bände entfallen insgesamt 178 Entlehnungen. Die Nachfrage nach Frenssens Werken ist noch ebenso stark wie vor Jahresfrist. Von Raabes Werken ist der „Hungerpastor“ am meisten gelesen (24 Entl.), es folgen „Die Chronik der Sperlingsgasse“ und die „Kinder von Finkenrode“ mit je 22, „Horacker“ mit 18, der „Lar“ mit 17, die 4 Bände „Gesammelte Erzählungen“ mit durchschnittlich je 13 und „Der Dränmling“ mit 10 Entlehnungen. Insgesamt entfallen auf Raabe 161 Entlehnungen. Von Storms Werken sind nur 9 Bände vorhanden, sie sind 155 mal entliehen. Gustav Falke, der jetzt in der Bücherhalle mit 10 Bänden vertreten ist, hat 174 Leser gefunden. Von den hiesigen Schriftstellern sind vor allem Ida Boy-Ed, Johannes Dose und M. Rüdiger zu nennen. Die 12 Werke Ida Boy-Eds sind

178 mal gelesen. Von Johs. Dose besaß die Bücherhalle bis vor kurzem nur den „Trommler von Düppel“, der 28 mal entliehen ist; neuerdings sind hinzugekommen „Magister Vogelins“, „Friedlieb“, „Ein Stephanus“ und „Der Kirchherr von Westerwold“; auch diese Werke werden ständig gelesen. Von M. Rüdigers Schriften sind die „Frau des Ratmannen“ 19 mal, „Waldtrant“ 21 mal und „Die Ritter von der Hopfenburg“ 16 mal entliehen. — Aus dem Gebiete der schönen Literatur seien ferner noch folgende Werke angeführt: Ebner-Eschenbach, 6 Bände Gesammelte Erzählungen, 136 Entl.; Liliencron, 4 Bände, 90 Entl.; Dahn, 6 Bände, 147 Entl.; Böcklin, 8 Bände, 125 Entl.; Sohrey, 8 Bände, 66 Entl.; Scheffel, Ekkehard, 2 Exemplare 89 Entleihen. Viel gelesen werden endlich auch die Werke von Alexis, Ganghofer, Gorki, Hackländer, Multatuli, Scott, Spielhagen, Sudermann, Tolstoi, Cl. Viebig und Wildenbruch. Dafs auch die belehrende Literatur der Bücherhalle eifrig benutzt wird, dafür nur einige Beispiele. Auf die 4 Bände von „Im Kampfe um Südafrika“ entfallen 84, auf Chamberlains „Grundlagen des 19. Jahrhunderts“, 2 Bände, 24 Entleihen. Horneffers „Nietzsche-Vorträge“ z. B. sind 14 mal; Neumayrs „Erdgeschichte“, 2 Bände, 20 mal; Schopenhauers „Parerga“, 2 Bände, je 13 mal; Bülsche: „Entwicklungsgeschichte der Natur“, 2 Bände, je 11 mal entliehen u. s. w. — Viel gelesen werden auch die Zeitschriften der Bücherhalle, und zwar nicht nur die Zeitschriften unterhaltenden, sondern auch die belehrenden und künstlerischen Inhalts. So besitzt die Bücherhalle von der „Dekorativen Kunst“, „Kunst und Handwerk“, „Kunstgewerbeblatt“ und „Studio“ eine große Anzahl von Bänden, die ständig von Handwerkern (Malern, Tischlern u. s. w.) und anderen Interessenten entliehen sind. Auch auf den „Kunstwart“, und „Die Neue Deutsche Rundschau“, „Bühne und Welt“, die sämtlich in zahlreichen Bänden vertreten sind, entfallen zahlreiche Entleihen.

Von den Neuerungen im Betriebe der Bücherhalle ist zunächst eine erhebliche Verlängerung der Zeit der Bücherausgabe zu erwähnen (jetzt werktätlich von 6—8½ Uhr abends, an Sonn- und Festtagen von 11½ bis 12½ Uhr mittags). Ferner ist im Laufe des Jahres eine neue Benutzungsordnung eingeführt, mit der die Erhebung von Kationen und die 2 Pfennig-Lesegebühr in Fortfall gekommen ist; jeder Leser hat jetzt einmal jährlich 40 Pfennige zu entrichten. Seit dem 1. Oktober 1903 sind bei der Bücherausgabe 18 freiwillige Hilfskräfte (Damen und Herren) beschäftigt, eine Einrichtung, die sich durchaus bewährt hat und zur Nachahmung empfohlen wird.

Die Lesehalle ist im Jahre 1903 von 35627 Personen besucht gegen 25809 Besucher im Jahre 1902 und gegen 4183 Besucher im Jahre 1898. Unter den 35627 Besuchern des vergangenen Jahres waren 13162 Personen unter 21 Jahre alt, 3516 weibliche Besucher und 18949 großjährige männliche Besucher. Die Zahl der Zeitungen und Zeitschriften ist, wenn auch nicht erheblich, gestiegen, die Öffnungszeit der Lesehalle ist bedeutend verlängert (die Lesehalle ist täglich von 11—2 Uhr und von 4—10 Uhr geöffnet).

Leider haben sich die finanziellen Verhältnisse des Vereins „Öffentliche Lesehalle“ nicht gebessert, auch das Jahr 1903 schließt wieder trotz größter Sparsamkeit mit einem erheblichen Fehlbetrage ab. Das laufende Jahr wird verschiedene neue Ausgaben mit sich bringen. Die Räumlichkeiten der Bücherhalle genügen nicht mehr. Die Behinderung des Unterzeichneten an der Fortführung der bibliothekarischen Leitung der Bücher- und Lesehalle wird die Anstellung eines besoldeten Beamten erforderlich machen. Die weitere Entwicklung der Bücher- und Lesehalle hängt daher ganz davon ab, ob durch erhöhte Beiträge von privater Seite oder durch erhöhten Zuschufs der Stadt dem Verein „Öffentliche Lesehalle“ neue Mittel zugeführt werden.

Lübeck.

Dr. H. Link.

Volksbibliothek Stuttgart. Aus dem eben erschienenen 6. Berichte über die Zeit vom 1. Juli 1902 bis zum 30. Juni 1903 ergibt sich, dafs in der Hauptabteilung 78768 und in der Jugendabteilung 12137 Anleihen nach

Hause stattgefunden haben. Der Lesesaal wurde 38451 mal besucht, so daß die Bibliothek im ganzen in 129 276 Fällen gegen 99642 im Vorjahr in Anspruch genommen wurde. Diese Zahlen kommen gleich einem Benutzungszuwachs von gegen 30 %, der sich aber in Wirklichkeit etwas verringert, weil im Verwaltungsjahr 1901/1902 der Betrieb durch den damals stattfindenden Umzug wesentlich gestört wurde. Unter den 1950 neu hinzugekommenen Benutzern stehen die Kaufleute mit 24, die Handwerker mit 22, Schriftsteller und Künstler mit 12,5, Studenten und Schüler mit 9,8 %, den anderen Berufen erheblich voran. Von den im Bericht aufgeführten Betriebsänderungen interessiert die, daß der Lesesaal wegen geringer Benützung zwischen 12 und 2 geschlossen, dagegen schon nachmittags um 4 Uhr geöffnet wurde. Eine Umfrage über die Benützung von Zeitschriften und Zeitungen ergab eine außerordentliche Verschiedenheit in Bezug auf Wünsche und Neigungen, indem die einen nur eine Zeitschrift, andere deren viele, die einen nur Zeitungen, die anderen nur Zeitschriften lesen wollen.

Dem Sonderabdruck aus dem Verwaltungsbericht der Stadt Magdeburg über das Verwaltungsjahr 1902/1903 entnehmen wir folgendes über die dortigen Bücherelen. Die Stadtbibliothek, deren Bändezahl 26118 betrug, ist um 939 Bände gewachsen. Gestiegen ist auch die Frequenz. Insgesamt haben 5855 Personen 13061 Bände entliehen. An einem neuen später zu druckenden systematischen Katalog ist weiter gearbeitet worden. Das hierfür fertig zu stellende Manuskript wird so eingerichtet werden, daß daraus ein alphabetischer Stichwort-Zettelkatalog, der im Lesezimmer den Benutzern zum Nachschlagen freigegeben wird, zurecht gemacht werden kann. — Die städtische Bücherei und Lesehalle ist im gleichen Zeitraum um 528 Bände vermehrt, so daß der Gesamtbestand sich auf 3543 beläuft. Auch ihre Benützung ist bedeutend stärker geworden:

von 15969 Personen mit 31517 Bänden 1901/1902

auf 17992 Personen mit 37851 Bänden 1902/1903.

An neuen Ausleihern wurden 1016 ausgestellt. Dem Stande nach waren unter den Benutzern 3115 Beamte und Bureauangestellte, 544 Lehrer, 3096 Kaufleute und Gewerbetreibende, 4463 Handwerker, 163 Künstler, 290 Privatleute, 929 Arbeiter, 2447 Schüler, 2637 Frauen. Von den entliehenen Büchern entfallen 5304 auf Zeitungen, 24839 auf Literatur, 2572 auf Erdkunde, 2772 auf Geschichte, 755 auf Naturwissenschaften, 620 auf Nationalökonomie, 102 auf Philosophie und 787 auf Sammelwerke. — Die Lesehalle wurde von 14228 Personen gegen 12659 im Vorjahr besucht. Also auch hier zeigt sich eine langsame Steigerung der Besuchsiffer.

Die vom Verein für öffentliche Lesehallen und Bibliotheken (Karl Friedrichs-Stiftung) im November 1901 zu Remscheid eröffnete Lesehalle wurde im Jahre 1903 zusammen von 11020 Personen besucht, 1902 von 8138, sodaß eine Zunahme von 2882 = 35,4 % zu verzeichnen ist. Die Lesehalle ist täglich geöffnet, und zwar in der Woche des Abends von 6—9¹/₂ Uhr und Sonntags ununterbrochen von 11 Uhr vormittags bis 9 Uhr abends. In Verbindung mit der Lesehalle wurde vom 1. Dezember 1902 an eine Ausleih-Bibliothek eingerichtet. In der Zeit vom 1. Dezember 1902 bis 31. Dezember 1903 wurden 1092 Leihkarten ausgestellt, hierzu kommt noch die Zahl der Vereinsmitglieder, welche auf Grund ihrer Mitgliedkarten zur Benützung der Bibliothek berechtigt waren. In den dreizehn Monaten wurden im ganzen 15094 Bände ausgeliehen; auf die einzelnen Abteilungen des Kataloges verteilen sich die Bände wie folgt:

Allgemeines (darunter Zeitschriften) 3172; Religionskunde 75; Philosophie 33; Unterrichtswesen 41; Sprachwissenschaft, Schriftwesen 30; Deutsche schöne Literatur 7163; Ausländische schöne Literatur 2073; Literaturgeschichte und Poetik 64; Geographie, Reisen, Völkerkunde 658; Geschichte 621; Kunst 251; Rechts- und Staatswissenschaften 19; Volkswirtschaftslehre und Statistik

82; Naturwissenschaften 202; Technik und Gewerbe, Handel und Verkehr 610. Die Gesamtzahl der entlehnten Bände beläuft sich auf 15 094.

Die Stadt Remscheid stellt die Räumlichkeiten frei zur Verfügung und leistet außerdem einen jährlichen Zuschuß von 2000 M. Die übrigen Mittel werden durch Vereinsbeiträge aufgebracht.
Marx-Remscheid.

Der elfte Jahresbericht der Ottendorfschen Freien Volksbibliothek in Zwittan für das Verwaltungsjahr 1902/03 erfreut durch das wohlgelegene Bild des Gründers, dessen edle Natur aus dem charaktervollen, klugen Gesicht spricht. Der Bücherbestand vermehrte sich in dem Verwaltungsjahr um 476 Bände, so daß er am 30. Oktober 1903 die Zahl 16 510 erreichte. Hiervon entfallen auf die Abteilung Erzählungen 6119, auf Jugendschriften 1623, Poesie und dramatische Werke 2323, Gewerbe, Kunst und Industrie 1406, Naturwissenschaften 802, Geographie und Reisen 530, Geschichte und Biographien 1349, Staatswissenschaften etc. 727 und auf Sammelwerke und Zeitschriften 567 Bände. Als „aktive“ Benutzer der Bibliothek in Zwittan selbst werden 1522 Personen aufgeführt, darunter 286 Arbeiter und Gehilfen, 275 Handels- und Gewerbetreibende, 365 Beamte und Studierende, 559 Frauen und Mädchen. Der Besuch im Lesezimmer ist von 23 442 im Vorjahr auf 24 780 im Berichtsjahr gestiegen. Auch die Zahl der Bücherentlehnungen in Zwittan hat sich von 57 732 auf 58 644 Bände gehoben. Dagegen ist die Bücherbenutzung bei den 21 Sammelstellen in den Landgemeinden von 22 003 auf 19 881 zurückgegangen. Beilage 6 gibt Auskunft über die Zahl der Werke aus den verschiedenen Fächern, die nach den einzelnen Ortschaften verliehen worden sind, während darunter auf einer besonderen Tabelle das prozentuale Ergebnis dieses Betriebsjahres mit dem des Vorjahres verglichen wird. Hiernach trifft der Rückgang namentlich die Zeitschriften, während die Benützung der Prosabelletristik über zwei Prozent gestiegen ist. Im übrigen aber verteilt sich der Minderbetrag ziemlich gleichmäßig auf die anderen Fächer. Hoffentlich hat man es hierbei mit einer vorübergehenden Erscheinung zu tun, über deren Gründe sich vielleicht der nächste Bericht äußert. Eine besondere Beilage gibt ein Verzeichnis der meistgelesenen Autoren unter Mitteilung der Zahl der vorhandenen Bände sowie der Benützung für den einzelnen Band, während eine weitere Liste die fünf und zwanzig meistgelesenen Werke aufzählt. Bei der Betrachtung dieser Listen läßt sich nun doch hier und da nicht der Zweifel zurückdrängen, ob die Bibliotheksverwaltung auch genügend aufklärend und beratend dem Publikum zur Seite steht. Wäre das der Fall, so würden manche Autoren, die es wahrlich nicht verdienen, nicht so sehr im Vordergrund stehen!

Sonstige Mitteilungen.

Richtigstellung. Wie mir Herr Dr. Heidenhain, Bibliothekar der Bremer Lesehalle, mitteilt, ist mir bei Aufstellung meiner tabellarischen Uebersicht über die Aufwendungen und Leistungen deutscher Großstädte auf dem Gebiet des volkstümlichen Bibliothekswesens (vergl. Bd 5, S. 18 dieser Blätter) ein Irrtum untergefallen. In dem Bremer Etat, den ich für meine Berechnung zu Grunde gelegt hatte, waren sämtliche Einrichtungskosten einbegriffen. Das wirkliche Betriebskapital war nun so hoch, daß auf den Kopf der Bevölkerung 15—16 Pfg. entfielen. In meinem Vortrage hatte ich das auch bereits angedeutet.

Leider sind die Mittel der Anstalt für die Zukunft so gering, daß im nächsten Jahre dieser Satz auf 6—7 Pfg. zu sinken droht. Sollte die reiche Handelsstadt Bremen wirklich so wenig Interesse an einer so hervorragenden

Anstalt besitzen, daß sie ihr nicht mit einer namhaften Subvention zu Hilfe kommen wollte? Zeit wäre es!

Dr. Jaeschke.

Das Stadtverordnetenkollegium zu Düsseldorf hat den Beschluß gefaßt, die dortige Königliche Landesbibliothek in städtische Verwaltung zu übernehmen. Der gegenwärtige Bestand dieser wertvollen Sammlung beläuft sich, abgesehen von den Handschriften, auf 40000 Bände.

Frankfurter Zeitung.

Anläßlich der Eröffnung des Lesezimmers der Volksbibliothek zu Wetter a. d. Rhnr berichtet die Ruhrtal-Zeitung voller Stolz, daß kein Ort mit gleicher Einwohnerzahl in der ganzen Gegend eine so gut und gediegen ausgestattete Einrichtung aufzuweisen habe. Etwa ein Drittel des Raumes ist durch ein Holzgelande für den Bücherwart abgeschlossen und enthält die Schränke mit fast 2000 Bänden. Zwei lange mit Linoleumeinlage versehene Tische sind für den Gebrauch der Leselustigen bestimmt. Kernsprüche zieren die Wände und freundliche Vorhänge dämpfen das Tageslicht. Für den Abend ist gute elektrische Beleuchtung vorgesehen; eine Niederdruck-Dampfheizung spendet behagliche Wärme. Die Einrichtung hatte der Leiter der schon seit einiger Zeit bestehenden Volksbibliothek, Rektor Heide, übernommen. Herr Amtmann Winkelmann begrüßte die zur Eröffnungsfeier Erschienenen mit einer warmen Ansprache.

Darüber, daß in Leipzig die Entwicklung der frühzeitig begründeten und vom Verein Volkswohl unterhaltenen Volksbibliotheken nicht mit der in anderen gleich großen Städten Schritt gehalten habe, klagt das Leipziger Tageblatt. Erst in den letzten Jahren sei eine Wendung zum Besseren eingetreten, die unzureichenden Räume wurden durch bessere ersetzt und zugleich freundlicher ausgestattet. Einzelne Büchereien wurden aus ihren Verstecken hervorgezogen, an Verkehrsstraßen gebracht und mit Lesezimmern verbunden. Der Bücherbestand wurde durch geeignete Neuanschaffungen vermehrt, auch die Geschäftsführung ist vereinfacht und verbessert worden. Im starkbevölkerten Nordosten wurde eine neue Bibliothek errichtet. Von noch größerer Bedeutung aber ist die Begründung einer Hauptbibliothek mit täglicher Öffnungszeit. Gleichzeitig ist ein Bücherverzeichnis durch den Vorsitzenden des Bibliotheksausschusses, Schuldirektor Keller, neubearbeitet herausgegeben worden.

Nach einer Mitteilung der Münchner Allgem. Zeitung beabsichtigt das herzogliche Staatsministerium zu Meiningen, nunmehr auch einen Betrag für die finanzielle Unterstützung schon bestehender Ortsbibliotheken, sowie zur Errichtung neuer Büchereien in den Etat einzustellen.

In der Zeit von Anfang des Jahres 1895 bis Ende 1903 sind von dem Deutschen Ostmarkenverein in den gemischtsprachigen Provinzen der preussischen Monarchie 500 Volksbüchereien begründet oder unterstützt worden. Im ganzen sind ungefähr 110 000 Bände zur Verteilung gelangt, ohne daß den vielfachen, von allen Seiten an den „Ausschuß für Volksbüchereien“ zu Berlin (Kleiststr. 5) heranretenden Wünschen hätte entsprochen werden können. Wie aus einem erneuten Aufruf in der „Ostmark“ hervorgeht, sind Zeit- und Jugendschriften, sowie Bücher patriotischen Inhalts am meisten begehrt.

Der Wiener Volksbildungsverein hat durch ein Frauenkomitee ein „Verzeichnis empfehlungswerter Jugendliteratur“ zusammenstellen lassen, das auf Wunsch von der Kanzlei des Vereins (Wien I, Tegethoffstraße 4) unentgeltlich abgegeben wird. Mit großem Fleiß und ebenso

großer Umsicht unter Verwertung der besten Vorarbeiten ist diese Auswahl getroffen. Besonders sympathisch berührt in der viel zu bescheidenen Vorrede der Schlußsatz: „Endlich streben wir die Nenaufgabe guter alter Bücher an, die mit Unrecht in Vergessenheit geraten sind. In ihrer einfachen ungekünstelten Form sind sie dem kindlichen Geist verwandt und man sollte sie den kommenden Generationen erhalten als Merksteine einer Zeit, auf der wir alle fußen.“ Die Wiener Frauen, die an dem trefflichen und verlässlichen Ratgeber, der nach vier Altersstufen eingeteilt ist, mitgearbeitet haben, verdienen es, daß ihre Namen hier in Dankbarkeit genannt werden. Es sind: Emilie Exner, Friederike Exner, Emmy Hainisch, Marianne Hainisch, Prisca Baronin Hohenbruck, Daisy Minor, Sofie Paneth, Dore Rüsler, Johanna Schima, Adolfinne Schinko.

In Nummer 49 der Alldeutschen Blätter vom 28. November wird über die vom Alldeutschen Verband veranstalteten Büchersammlungen berichtet. Der Ertrag an Atlanten, Zeitschriften, Kalendern und anderen Büchern war so groß, daß wieder größere Sendungen nicht allein nach Westpreußen, Oberschlesien und Posen, sondern auch nach Böhmen, Oesterreichisch-Schlesien, Bukowina, Bosnien, Deutsch-Südwestafrika, Südbrasilien u. s. w. abgehen konnten. Auch in jenen Gegenden werden in Bezug auf den Konsum dieselben Erfahrungen gemacht wie überall in Deutschland. „Aber die Aufnahmefähigkeit“, so heißt es in dem Artikel, „ist bei unseren Landsleuten in der Zerstreung und an den Sprachgrenzen eine unbeschränkte“.

Die im Dezember 1902 eröffnete Dresdener Lesehalle (Waisenhausstr. 9) ist untermehr um eine im Erdgeschoß desselben Hauses untergebrauchte Volkslesehalle vergrößert worden, die am 4. November des vergangenen Jahres dem Publikum übergeben wurde. Das neue Institut verfügt über einen großen mit neun Tafeln und einem Schreibtisch besetzten Saal und zwei Nebenräume, in denen noch zusammen fünf Tische aufgestellt sind. Im ganzen sind 140 Sitzplätze vorhanden. Eine Treppe verbindet die Anstalt mit der Lesehalle I im Obergeschoß. Auf die äußere Ausstattung der Räume ist große Sorgfalt verwendet, sämtliche Fußböden sind mit blauen Kokosmatten belegt. Die Erwärmung geschieht durch Wasserdampfheizung. Die Säle sind an Sonn- und Wochentagen unterschiedslos von 10 Uhr morgens bis 11 Uhr abends geöffnet. Gegen 200 Fachzeitschriften, sämtliche Zeitungen aus Sachsen und die wichtigsten Tageszeitungen in Deutschland stehen den Benutzern zur Verfügung. Außer einer reichen Handbibliothek allgemeiner Art ist für Nachschlagewerke für Handwerker, Gewerbetreibende und Kaufleute auf das Beste gesorgt. Die Seele des Unternehmens von der ersten Inangriffnahme bis zur letzten Ausführung ist Herr Kommerzienrat Lingner gewesen. Ihm haben sich gleich gesinnte Männer und Körperschaften angeschlossen, die in der Form eines Patronatvereins znsammen arbeiteten. Nicht weniger als 100 000 M. sind bisher für die Volkslesehalle, deren Erweiterung im Bedürfnisfalle ins Auge gefaßt ist, ausgegeben worden.

Dresdener Neueste Nachrichten.

Einen warmen Appell, das Bibliothekswesen möglichst zu fördern, richtet Adolf Damaschke (Aufgaben der Gemeindepolitik, 5. Aufl., 13. bis 20. Tausend, Jena, G. Fischer, 1904) an die deutschen Gemeindeverwaltungen. Namentlich sei die Errichtung von Lesehallen anzustreben: „Es ist interessant zu beobachten, wie die Lesehalle der Bibliothek dient, wie sich aus der Zeitungslektüre das Bedürfnis nach dem Lesen von Büchern entwickelt. Die Volksbibliotheken, die mit Lesehallen verbunden sind, weisen überall eine schnelle Steigerung ihrer Anleseziffer auf . . . Den wichtigsten Teil der Lesehallen bilden ihre Zeitungen und Zeitschriften. Hier muß die größte Unparteilichkeit herrschen. Keine irgendwie bedeutende Richtung darf unvertreten bleiben. Es hat eine solche Gelegenheit, auch die Stimmen

„der anderen“ zu hören, gerade in unserer partelzerklüfteten Zeit einen großen Wert. Die Menschen, die jahraus jahrein nur eine Zeitung lesen, werden dadurch geradezu unfähig zu einer wirklichen Wertung der tatsächlichen Verhältnisse. Wer in solcher Lesehalle aber zufällig, widerwillig vielleicht zuerst, ein Blatt auch von der anderen Seite einmal liest, der wird bald lernen, daß auch auf politischem, sozialem und religiösem Gebiet „eines Mannes Rede keines Mannes Rede ist“, wird durch selbständiges Prüfen von Grund und Gegen Grund einen weiteren Blick und ein freieres Urteil erwerben . . . Will man die Erfüllung des wachsenden Bildungsbedürfnisses nicht ausschließlich einseitig parteipolitischen oder konfessionellen Veranstaltungen überlassen so muß die Gemeinde in möglichst umfassender Weise hier ihre Pflicht tun.“

Die Farbwerke Meister Lucius & Brüning zu Höchst a. M., die sich durch treffliche soziale Fürsorge für ihre Arbeiter und Angestellte auszeichnen, haben die lange Reihe ihrer Wohlfahrtseinrichtungen nunmehr durch Gründung einer „Bibliothek für Beamte und Arbeiter“ vermehrt, die in einem geschmackvollen Häuschen an einer zentralen Stelle, gegenüber dem Kaufhaus des Konsumvereins, untergebracht ist. Der 460 Seiten starke Katalog, der in diesen Blättern noch eingehender gewürdigt werden soll, enthält zugleich die Satzungen. Die Benutzung ist hiernach frei, die Leihfrist beläuft sich auf drei Wochen für Romane, auf vier Wochen für belehrende Werke. Die Büchersammlung ist eine außerordentlich reiche; bei der Eröffnung am 18. Januar betrug die Gesamtzahl der Bände 8500. Mit Rücksicht auf die Art der Tätigkeit der Mehrzahl der Benutzer sind die Bücher mit einem Schutzumschlag aus Dermatoïd versehen. Die Auswahl der Bücher ist vorzüglich. Die innere Einrichtung ist in der Hauptsache das Werk des Herrn Bibliothekar Dr. Jäschke-Eiberfeld. Die spätere Vervollständigung der Anstalt durch Anbau einer Lesehalle ist nicht ausgeschlossen, indessen sollen zunächst die Erfahrungen abgewartet werden, die man mit der Bibliothek in ihrem gegenwärtigen Zustand machen wird.

Ein besonders erfreulicher Vorgang auf dem Gebiete des deutschen Bibliothekswesens ist die Versorgung der gemischtsprachigen östlichen Landesteile Preußens mit Bibliotheken der verschiedensten Art. Nach Posen und Bromberg ist jetzt die Reihe an Grandenz gekommen, wo durch ein Vermächtnis der Frau Buchdruckereibesitzer Auguste Rüthe vom 18. April 1902 die Errichtung einer größeren Blecherei in die Wege geleitet wird. Von der Schenkungssumme von im ganzen 60 000 M. an die Stadt Grandenz sollen 25 000 M. für den Bau eines Museums dienen, in dem die Altertumsammlung und die neu zu gründende Bibliothek „ihre würdige und geeignete Aufstellung finden sollen“. Weitere 15 000 M. sollen zur Errichtung einer Blecherei verwendet werden, deren Aufgabe es sein soll, „gemeinverständliche, wissenschaftliche und schöne Literatur weiteren Kreisen bequem zugänglich zu machen“. Die Geschenkgeberin hat ausdrücklich bestimmt, daß die neue Sammlung keine Volksbibliothek sein soll, da eine solche schon vorhanden sei, sondern eine zumal den geistigen Bedürfnissen des Bürgertums dienende Stadtbibliothek. Die letzten 20 000 M. sollen verzinst und in ihren Erträgen vornehmlich für die Vermehrung der Blecherei verwendet werden. Der Stadt Grandenz erwächst aus der Annahme der Stiftung die Verpflichtung zur freiwilligen Hergabe eines Bauplatzes und zur sachgemäßen Verwaltung und Unterhaltung der Sammlungen.

Um auf dieser Grundlage etwas Ersprießliches zu stande zu bringen, hat sich der Magistrat der Stadt an den Oberpräsidenten der Provinz Westpreußen gewendet mit der Bitte um Beihilfe aus Staatsmitteln zu dem Bau. Daranfaß sind vom zuständigen Ministerium 55 000 M. bewilligt worden, so daß für den Museumsbau nicht weniger wie 80 000 M. zur Verfügung stehen. Inzwischen sind der neuzubegründeten Bibliothek, deren Grundstock die

Bücherei der Altertumsgesellschaft zu Grandenz sein wird, zahlreiche Geschenke namentlich von Zeitschriftenserien zugegangen. Die bereits bestehenden Volkabibliotheken mit ihren 4000 Bänden sollen später in den Neubau überführt, aber besonders verwaltet werden. Da dieser leider am Ende der langgestreckten Stadt liegt, soll die Gesamtmasse der den Volksbüchereien gehörigen Bücher nach Art von Wanderbibliotheken in verschiedene Abteilungen von etwa 600 Bänden zerlegt und von den einzelnen mehr im Zentrum befindlichen Volksschulen ausgeliehen und nach Bedürfnis ausgewechselt werden. Dieser Plan hat, nachdem man leider nach dem Wortlaut der Stiftung auf Anlage einer zentralen Lesehalle verzichtet hat, entschieden vieles für sich; um so notwendiger aber wäre es für die spätere gedeihliche Entwicklung des Bibliothekswesens der Stadt Grandenz, daß zum Leiter der verschiedenen Büchereien ein Fachmann im Hauptamte herufen würde, der in seiner Person die so dringend erforderliche Einheit in der Verwaltung herzustellen hätte. Hoffentlich fällt dieser dringende Rat bei den Männern, die die schwierige Sache glücklich so weit gebracht haben, auf guten Boden. Lg.

Ein Wohltäter, der seinen Namen nicht genannt wissen will, hat der Stadt Landau (Rheinpfalz) neben 380 000 M. zur Erbauung einer Festhalle 20 000 M. zur Errichtung einer Stadtbibliothek mit Lesehalle geschenkt. Comenius-Blätter.

Zeitschriftenschau.

Die Frage „Was die Großstadt liest“, unter der hier zunächst Berlin verstanden ist, wird in der Kölnischen Zeitung vom 6. Dezember 1903 näher untersucht. Nach des ungenannten Verfassers Ansicht interessieren die Arbeiterkreise sich durchaus nicht für realistische Darstellungen ihres Standes weder im Drama noch in der Form des Romans oder anderer Erzählungen. Das Volk stelle eben ganz andere Forderungen an die Lektüre wie der Gebildete, zwischen dem Geschmack beider Teile gähne, wie man z. B. in den Vorstadttheatern Berlins täglich beobachten könne, eine unüberbrückbare Kluft. „So viel Untersuchungen auch darüber schon angestellt sind, und so viel wohlmeinende Naturen sich bemüht haben, durch Massenverbreitung guter Schriften erzieherisch zu wirken, so herücksichtigen doch diese alle viel zu wenig, daß das Volk, die derhere Rasse, in erster Linie grobe stoffliche Reize will und daß auf seine Anschauung . . . feinere Seelengemäße und sogenannte Probleme gar nicht wirken“. Hauptsächlich drei Arten von Lektüre bemerke man in den Händen der Berliner Arbeiter, Zeitungen, alte Nummern von Familienjournalen und die farbigen Hefte der Kolportageliteratur. Nebenher werde mit Eifer die Gelegenheit, wissenschaftliche Literatur zu lesen, aufgesucht. Auf diesem Gebiete trafen sich in Berlin Gebildete und Mitglieder des Volkes noch am ehesten, wie der ungemaine Zuspruch der für alle Stände eingerichteten Bücherhallen in Berlin und Charlottenburg zeige. Andere Beobachtungen dieser sehr lezenswerten Plauderei gelten den verschiedenen Gattungen von Leihbibliotheken und dem Geschmack, der bei ihrer Benutzung hervortritt. Zum Schluss stellt der Verfasser dem Volk in Berlin das schöne Zeugnis aus, daß es heute viel mehr Interesse an gründlichem und neuem Wissen habe als der Gebildete, dessen Lesewut nur zu oft bloße Folgeerscheinung nervöser Unrast und krankhafter Sensationsgier sei.

Das Volksbibliothekswesen der Stadt Berlin wird in einem im Bildungsverein abgedruckten Vortrag von J. Tews einer eingehenden

Kritik unterzogen. Die in der Reichshauptstadt noch fehlende Zentralbibliothek, die in Verbindung mit den anderen Bibliotheken stehen müsse, würde nicht so sehr praktische Bedeutung haben als vielmehr von Repräsentationswert sein. Viel wichtiger sei es, sämtliche Stadtteile mit gut eingerichteten lange geöffneten Lesehallen zu versehen. Auf jede der 28 städtischen Volkshallehallen komme noch immer eine Einwohnerzahl von 70000, so daß sie also alle volllauf zu tun hätten. Diese Sammlungen, die ein greifbares Ziel verfolgten, weiter auszubauen und ihren Bücherbestand angemessen zu vermehren, müsse als die vornehmste Aufgabe gelten. Wie sehr solche Anstalten am Platze sein würden, zeige der ungeheure Zuspruch, den die Lesehalle der Deutschen Gesellschaft für ethnische Kultur, sowie die Heimann'sche gefunden hätten.

Eine Zuschrift an die Magdeburger Zeitung vom 15. Dezember 1903 von Dr. Schönfeld macht im Anschluß an den letzten Verwaltungsbericht der dortigen Bibliotheken (vgl. oben S. 43) darauf aufmerksam, daß die in jenen Sammlungen vereinigten Bücherbestände von kaum 30000 Bänden in keinem Verhältnis zu der sich auf 230000 Seelen belaufenden Einwohnerzahl ständen. Wenn demgegenüber gesagt würde, es sei doch kein Bedürfnis für eine große Bibliothek vorhanden, so sei zwar zuzugeben, daß eine Universitäts- und Gelehrtenbibliothek nicht notwendig sei; um so wünschenswerter aber müsse es sein, daß die Gewerbetreibenden und Beamten aller Klassen die Möglichkeit erhielten, sich weiter zu bilden und ihren Gesichtskreis zu erweitern. Wenn die Bibliotheksverwaltung nach Lage der Dinge bei den bisherigen bescheidenen Mitteln nicht imstande sei, den Bücherbestand zweckmäßig zu vervollständigen und ihn durch Erhöhung der Benutzungszeiten nutzbarer zu machen, so müßten sie eben vermehrt werden. Eine Stadtverwaltung, wie die Magdeburgs, die jährlich 24000 M. für ein städtisches Orchester leistet und sich zum Bau eines Museums herbei finden lasse, müsse auch Geld für das notwendigste Volkshilfsmittel verfügbar haben. Vielleicht empfehle es sich im Hinblick auf die starke Frequenz der einzigen kleinen städtischen Bücherhalle deren noch weitere etwa in den Vorstädten Wilhelmstadt, Sudenburg und Buckau anzulegen. Die neuen Anstalten könnten dann ja der Stadtbibliothek organisch angegliedert werden. Diesem Vorschlag wird jeder Volksfreund zustimmen. Ein Platz von der Bedeutung und der ruhmvollen Vergangenheit sollte sich in seinen Aufwendungen für Volksbildung nicht von so vielen jüngeren und weniger reichen Schwesterstädten derartig überflügeln lassen! Lg.

In einem der früheren Jahrgänge dieser Blätter (Bd. II, S. 102) ist die Errichtung einer größeren Volkshücherei in Tarnowitz in Oberschlesien mitgeteilt worden. Hinter der Stadt will nun auch der Kreis nicht zurückstehen. Bald nachdem dort an nicht weniger als 25 Orten Fortbildungsschulen ins Leben gerufen waren, „machte sich überall ein weitgehendes Lesebedürfnis, insbesondere auf Seiten der Jugend“ fühlbar. In dem Landrat von Schwerin fand sich ein Mann, der die Kreisvertretung für den Gedanken zu gewinnen wußte, jenem Bedürfnis möglichst umfassend Rechnung zu tragen. Es wurden zu diesem Zweck seit einiger Zeit jährlich 260 M. in den Etat eingesetzt und da man mit dieser Summe nicht alle Ortschaften gleichmäßig mit einer Volkshücherei versehen konnte, richtete man das Augenmerk auf Wanderbibliotheken, die, an Umfang verschieden, an 14 größeren und 14 kleineren Ausgabestellen in Umlauf kommen sollten. Während der Einrichtungsarbeiten wuchsen nun, wie „Das Land“ berichtet, die verfügbaren Mittel. Zu den 2000 M., die der Kreis bis zur Eröffnung im Oktober 1903 im ganzen bewilligte, trat ein Staatszuschuß von 1500 M. Ein mit der Auswahl der Bücher betrauter Ausschuß hat auf Grund von Musterkatalogen und Antiquariatsverzeichnissen eine Sammlung von 2040 Werken zusammengebracht unter besonderer Berücksichtigung der örtlichen Verhältnisse des Kreises.

Die größeren Wanderbibliotheken umfassen 100 oder 90, die kleineren 55 Bände. Die Benutzung soll unentgeltlich sein, die Leihfrist beträgt 14 Tage. Mitte September werden jeweilig die Büchersehränke den einzelnen Gemeinden mit Gelegenheitsfuhrn zugestellt, um Mitte Mai des nächsten Jahres wieder zurückgeliefert zu werden. Lg.

Ueber Otto von Leitgeb's Dichtungen handelt im Dezemberheft des litterarischen Ebo eingehend Edmund Lange. Schon in dem 1896 erschienenen Erstlingswerk „Ausblick“ des Sechsenddreißigjährigen zeigen sich für die rückblickende Betrachtung deutliche Spuren der künftigen Meisterschaft. Diese aber bestehe in der Fähigkeit, reichem geistigen und seelischen Leben in künstlerisch abgeschlossener Form Ausdruck zu geben. Weiteren Fortschritt bedeuten das 1899 herausgekommene „Gänsemännlein“ und die Novellensammlung „Psyche“. Von den bisher veröffentlichten sieben Werken des Autors ist nach Langes Ansicht, das neueste, der Roman „Die stumme Mühle“ (Berlin, Eg. Fleischel & Co.), die hervorragendste Schöpfung: „Ich möchte es an Bedeutung neben Freyssens übrigens ganz anders gearteten „Jörn Uhl“ stellen.“ In durchaus selbständiger Weise werde in dieser Dichtung das Thema der Goetheschen Wahlverwandtschaften erörtert. Fröhliche Schilderung nicht allein der Haupt-, sondern auch der Nebengestalten sowie der Natur zeichnen das Stück aus. Leitgeb, über dessen Leben uns eine in derselben Zeitschrift abgedruckte autobiographische Skizze unterrichtet, ist in einer istrischen Küstenstadt, in einem Haus, das auf das Meer seht, geboren. Fern von jeder Eigenbrüdelei sei der österreichische Schriftsteller dennoch keiner bestimmten Schule zuzuzählen, am wenigsten gehöre er zu den Modernen im engeren Sinne. Auch den Heimatkünstlern sei es nicht durchaus zuzuwenden, wenn er auch sich in Norditalien, im Venetianischen und Lombardischen am besten vertraut mit der Landesart zeige. Die fünf ersten Werke sind im Verlage von H. Häfsl in Leipzig erschienen. g.

Das zweite Heft der „Borromäusblätter“ bringt anser einem referierenden Ansatz über die Kruppsche Bücherhalle Artikel über zwei moderne Volksschriftsteller. Der eine von J. Brester ist dem 36jährigen Hans Eschelbach gewidmet, der zuerst 1900 mit der Erzählung „Künstler und Herrenkind“ selbständig hervortrat. „Es ist ein eigenartiges Werk, mit dem Herzen geschrieben in übersprudelnder Begeisterung, ein Gedicht in Prosa.“ Wenn aber reife und kühle Leser an diesem Roman keine Befriedigung finden sollten, so werde das gewiß der Fall sein bei den „Erzählungen“ (München, Allg. Verl.-Ges. geh. 4, geb. 5 M.), ein Buch aus dem Volksherzen, das in jede Vereinsbibliothek gehöre. Unter den 13 in dem Bande vereinigten Erzählungen gebühre der Preis der weitaus umfangreichsten: Der Mal-Alois. Im Laufe des Jahres 1903 sind zum Preis von je 1 M. im Ahschen Verlag folgende drei Erzählungen herausgekomen: „Die beiden Merks, eine Schulgesechte“, „Im Moor“, „Der Wasserkopf“. Von ihnen sei weitaus die beste die an der deutsch-holländischen Grenze spielende, von unheimlicher Romantik erfüllte Geschichte „Im Moor“. — Ueber „Josef Wichner“, den österreichischen Volksschriftsteller, handelt S. Kohler. Unter den 23 Bänden der in Wien (Heinrich Kirsch) unter dem Titel „Für Hütte und Palaß“ erscheinenden Sammlung guter Unterhaltungsschriften sind nicht weniger als neun ans seiner Feder geflossen. Wichner, der 1852 zu Bludenz in Vorarlberg geboren wurde und in ärmlichen Verhältnissen aufwuchs, ist gegenwärtig Professor am Gymnasium in Krems. Ueber seinen Lebensgang unterrichtet eine 1903 im genannten Verlage herausgekommene Biographie von Karl Landsteiner, indessen könne sich der Leser auch ohne dieses Hilfsmittel aus den Schriften über die Schicksale des Autors belehren. Unter seinen Dichtungen seien die besten „Im Schneckenhause. Ein Volksroman“, 3. A. 1894 (2 M.); „Im Studierstüdtlein. Erinnerungen und Bilder aus dem Gymnasialleben“, 3. A. 1902 (3 M.) und endlich: „Au der Hochschule, Erinnerungen

und Bekenntnisse“, 1900 (3 M.). Diese drei durch treffliche gemittelte Zustands schilderungen ausgezeichnete Werke sind rückhaltslos allen Volkshilftheiken zu empfehlen; weniger bedeutend, wenn auch trotz einiger schwächerer Stücke sehr lesenswert seien die sechs Bände wirklicher, meist dem Landleben entnommenen Erzählungen, deren Schauplatz größtenteils Vorarlberg, Tirol und Baiern ist. — Bei den Besprechungen schöner Literatur, die den Beschluß dieses zweiten Heftes der Borromäusblätter ausmachen, werden vielfach auch Werke, die einige Jahre zurückliegen, herbeisichtigt. Die Rezensenten haben ihren Wohnsitz zumeist am Mittelrhein.

Um die Volksbibliotheken im Oherwesterwaldkreise hat sich der Landrat Büchting in Marienberg große Verdienste erworben, nachdem ihm vom Oberpräsidenten der Provinz Hessen-Nassau 400 M. aus den hierfür verfügbaren Staatsmitteln bewilligt worden waren. Um möglichst viele der Kreiseingesessenen teilnehmen zu lassen wurde in den 75 Volksschulen des Bezirks eine kleinere Bücherei eingerichtet. So richtig es nun aber auch war bei der Begründung der Volkshilftheiken in den 54 evangelischen Volksschulen, die Hilfe der „Gesellschaft f. Verbreitung von Volksbildung“ in Anspruch zu nehmen, so bedenklich ist es, daß bei der der 21 katholischen Bibliotheken auf den Borromäusverein zurückgegriffen wurde. Das von diesem herausgegebene Bücherverzeichnis bedarf einer gründlichen Revision, ehe es für andere als konfessionelle Büchereien dienen kann. — Dergestalt wurden die Gemeinden mit Lesestoff versehen und es konnte nunmehr mit der Errichtung einer größeren Kreishilftheik, die auch für den Mittelstand ausreicht, vorgegangen werden. Diese bisher auf 600 Bände gewachsene Sammlung ist in der Kreissparkasse untergebracht und führt hiervon den etwas umständlichen Namen „Volkshilftheik auf der Kreissparkasse“. Der noch nicht gedruckte Katalog zeigt, daß die Auswahl mit Umsicht getroffen ist. Vor allem mag hervorgehoben werden, daß die Westerwald-Literatur besonders berücksichtigt worden ist. Um auch diese Hilftheik möglichst ausgiebig auszunutzen, werden die Titel der neu erworbenen Schriften im Kreishilftheik bekannt gemacht. Außerdem sind im Kreise an manchen Orten Ausgabestellen geschaffen, an die gewünschte Werke in kleinen Kisten mit einer der nächsten Fuhrwerksverbindungen, wie sie auf dem flachen Lande überall zu bestehen pflegen, oder durch unentgeltliche Beteiligung einiger Kantleute mit geringen Kosten gesendet werden. In einem lehrreichen Aufsatz in der Zeitschrift „Das Land“ hat Büchting seine Einrichtungen ausführlich beschrieben.

Die in Deutschland meistgelesenen Bücher in der Zeit vom Herbst 1902 bis 1903 werden durch eine sorgfältige Umfrage der Schriftleitung des Litterarischen Echos ermittelt. Im Gegensatz zu früheren Enqueten sind diesmal außer Leihbibliotheken und Lesezirkeln auch einige der größeren Volkshilftheiken um Auskunft angegangen. Als meistgelesene Bücher ergehen sich auf Grund von 107 Antworten: Beyerlein (Jena oder Sedan?) 81 mal; Heyking (Briefe, die ihn nicht erreichten) 78 mal; Frenssen (Jörn Uhl) 69 mal; Frenssen (Die drei Getrennen) und Thomas Mann (Buddenbrooks) je 35 mal. Frenssen (Sandgräfin) und Viebig (Vom Müllerhannes) je 23 mal. — Die meistgelesenen Autoren waren: F. Beyerlein (81), E. v. Heyking (78), Gust. Frenssen (73), Clara Viebig (45), Thomas Mann (35), G. Freih. v. Ompteda (27). Als erfreulich an diesem Gesamtergebnisse bezeichnet die genannte Zeitschrift den Umstand, daß unter den bevorzugten Werken sich kein einziges litterarisch und künstlerisch wirklich bedeutungsloses finde. Ferner sei es mit Freuden zu begrüßen, daß unter den sechs am meisten verlangten Autoren im Gegensatz zu den allerdings auf einer schmalen Grundlage beruhenden früheren Erfahrungen sich kein Ausländer befinde. Wenn Das Litterarische Echo ferner sich dahin ausspricht, daß zwischen den Leihbibliotheken und Volkshilftheiken hinsichtlich des Ergebnisses der Umfrage

kann ein Unterschied bemerkbar sei, so will uns scheinen, daß die allzugeringe Anzahl der in Anspruch genommenen öffentlichen Bibliotheken für diesen Schluß kein hinreichendes Material darbiere. Sobald vornehmlich die von geschulten Kräften geleiteten Lesehallen angegangen werden und sobald die Enquete auf eine nur etwas größere Anzahl von Werken ausgedehnt wird, wird die Ueberlegenheit dieser Institute in dem Endergebnis ohne Frage zum Ausdruck kommen.

E. Lg.

Zentralisation im deutschen Bibliothekswesen. Auf der 4. Jahresversammlung des Vereins deutscher Bibliothekare, die im Oktober 1903 zu Halle stattfand, hielt Herr Bibliothekar Dr. Fritz-Charlottenburg einen gebaltvollen Vortrag über „Die äußere und innere Organisation der Bücherhallen“, der nunmehr im Januar-Februar-Heft des „Zentralblatts für Bibliothekswesen“ im Wortlaut vorliegt. Der Redner geht bei seinen Betrachtungen von der Frage aus, was im Hinblick auf den leidigen Umstand, daß in der Regel nur geringe Mittel verfügbar seien, geschehen könne, um der modernen Bibliotheksbewegung Einheitlichkeit, Rückhalt und inneren Zusammenhang zu verleihen. Er kommt zu dem einzig richtigen Ergebnis, daß bei der äußeren Organisation der Hebel einzusetzen, und eine gewisse Zentralisierung anzustreben sei. Wie weit indessen die ins Auge zu fassende Vereinheitlichung da erreichbar ist, wo in Großstädten und Bezirkshauptstädten bereits ältere Bibliotheken mit besonderen Aufgaben vorhanden sind, darüber wird sich bei der unendlichen Mannigfaltigkeit der zu berücksichtigenden Verhältnisse in nicht seltenen Fällen streiten lassen, um so energischer aber sollte man da zugreifen, wo die Dinge einfacher sind, also bei kleineren Stadtgemeinden und auf dem platten Lande. Eben dort kann nur durch planvolles Organisieren im Großen eine Zersplitterung und Vergendung der an sich so kärglichen Mittel vermieden werden. An erfreulichen Ansätzen in der Richtung fehle es nicht. Man brauche nur an das Programm der Kaiser Wilhelm-Bibliothek und an den Verband oberschlesischer Volksbibliotheken zu erinnern, über den Küster in seinem trefflichen Buche (vgl. die Besprechung in Jahrg. 3 S. 131 dieser Blätter) wertvolle Mitteilungen gemacht habe. Namentlich den § 7 der Satzungen des oberschlesischen Verbandes macht Fritz sich zu eigen, nach dem in solchen Fällen ein bibliothekarischer Fachmann im Hauptamt anzustellen ist, zu dessen Aufgaben insbesondere die Revision der Ortsbibliotheken und die Bearbeitung eines Musterkatalogs für den ganzen Bezirk gehöre. In Oberschlesien hat in richtiger Benützung der Tragweite des zu Schaffenden die Staatsregierung die einzuleitenden Maßnahmen nicht der Willkür jedes einzelnen Landrats überlassen, vielmehr hat sie die Landräte einer Reihe von Kreisen, die Kreisschulinspektoren und die Vertreter sämtlicher schon vorhandenen (76) Büchereien zu gemeinsamer Beratung veranlaßt. Durch den in Gleiwitz jüngst ins Leben gerufenen Verband ist also der von Nürrenberg und anderen längst geäußerte Wunsch nach zusammenfassenden Organisationen wenigstens einmal in vollem Umfang erfüllt worden. Daß bei solchem Verfahren Mißgriffe vermieden werden, wie sie sonst bei der Gründung von Volksbüchereien von staatlichen und kommunalen Instanzen fortwährend gemacht werden und der Natur der Sache nach gemacht werden müssen, ist einleuchtend. Wenn daher Fritz sagt, daß der Gedanke der Zentralisierung im Bibliothekswesen mehr als bisher in den Mittelpunkt der Erörterungen gerückt und grundsätzlich zur Geltung gebracht werden müsse, so berühren sich diese Anschauungen durchaus mit denen der Schriftleitung und diese wird nicht verfehlen nach bester Kraft für die Verwirklichung seiner Forderung einzutreten. E. L.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

- Bibliothek des allg. u. prakt. Wissens. I. Bd. Berlin, Bong & Co. (r. ill.) Geb. 12,50 M.
Geistesheiden. (Berlin, E. Hofmann & Co.)
Sittenberger, H., Grillparzer, sein Leben und Wirken. (239 S.) Geb. 3,20 M.
Meyer, H., Das deutsche Volkstum. I. Teil. Leipzig, Bibl. Inst. (402 S.) Geb. 9,50 M.
Weltall und Menschheit, Geschlechte der Erforschung der Natur und der Verwertung der Naturkräfte im Dienste der Völker. Hrg. v. H. Kraemer. Berlin, Bong & Co. B. I—IV. (r. ill.) Prachtb. je 16 M.

Theologie:

- Dalhoff, N., Die christliche Liebestätigkeit. Aus dem Dänischen. Gütersloh, Bertelsmann. (322 S.) 4 M.
Wundt, W., Ethik. 3. Aufl., 2 Bde. Stuttgart, Enke. (524 u. 409 S.) 21 M.
Wurm, P., Handbuch der Religionsgeschichte. Calw, Vereinsbuchh. (431 S.) 4 M.

Philosophie:

- Riehl, Alois, Philosophie der Gegenwart. (5 Vorträge.) Leipzig, B. G. Teubner. (258 S.) 3 M.
Simmel, G., Kant. Sechzehn Vorlesungen an der Berliner Univ. Leipzig, Duncker & Humblot. (181 S.) 3 M.
Stechow, v., L., Philosophisch-religiöse Betrachtungen und Fernblicke. Heidelberg, C. Winter. (583 S.) 7 M.
Stein, L., Der Sinn des Daseins. Tübingen, Mohr. (437 S.) 8 M.
Weber, H., Hamann und Kant. Ein Beitrag zur Gesch. der Phil. im Zeitalter der Aufklärung. München, C. H. Beck. (238 S.) 4 M.
Wolff-Thüring, Th., Philosophie der Gegenwart. I. Teil. Individualismus u. Sozialismus. Berlin, R. Schröder. (231 S.) 4 M.

Pädagogik:

- Bettex, F., Bildung. Berlin, M. Warneck. (91 S.) Geb. 1,50 M.
Gruber, Chr., Geographie als Bildungsfach. Leipzig, Teubner. (156 S.) 2,50 M.
Hüfler, Al., Naturlehre für die Oberstufe der Gymnasien etc. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (404 S., ill.) 7,50 M.
Melsterwerke deutscher Dichtung. Ausgewählt für die deutsche Jugend. Leipzig, Fr. Brandstetter. (514 S.) Geb. 3 M.
Siebert, Fr., Ein Buch für Eltern. München, Seltz & Schauer. (128 S.) 2 Teile je 1,50 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Barnay, L., Erinnerungen. 2 Bände. Berlin, Fleischel & Co. (345 und 378 S.)
Fuhr, Lina, Von Sorgen und Sonne. Erinnerungen aus Kunst und Leben. Berlin, B. Behr. (322 S.) 3,50 M.
Houben, H., Emil Devrient. Frankfurt a. M., Lit. Anst. (493 S. u. 11 Abb.) 9 M.

- Kienzl, W., Richard Wagner. München, Kirchheim. (144 S. und 91 Abb.) Geb. 4 M.
- Kirchner, J., Die Darstellung des ersten Menschenpaares in der bild. Kunst. Stuttgart, F. Enke. (278 S., 105 Abb.) 10,60 M.
- Koch, D., Wilhelm Steinhausen. Heilbronn, E. Salzer. (132 S., r. ill.) 3 M.
- Lange, J., Die menschliche Gestalt in der Geschichte der Kunst. Von der 2. Blüthezeit der griech. Kunst bis zum XIX. Jahrh. Straßburg, Ed. Heitz. (450 S. n. viele Abb.) 30 M.
- Rosenberg, Ad., Raffael Des Meisters Gemälde in 202 Abbildungen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (152 S.) Geb. 5 M.
- Saitschick, R., Menschen und Kunst der italienischen Renaissance. Ergänzungsband. Berlin, E. Hoffmann & Co. (296 S.) 7,60 M.
- Schaeffer, E., Das Florentiner Bildnis. München, F. Bruckmann. (235 S., ill.) 7 M.
- Schmidt, K. E., Französische Skulptur und Architektur im 19. Jahrhundert. Leipzig, E. A. Seemann. (108 S., r. ill.) Geb. 3 M.
- Steinberger, H., Die bayerischen Königsschlösser. Prien, Fr. Speiser. (r. illustr.) Geb. 7 M.
- Thode, Henry, Michelangelo und das Ende der Renaissance. II. Bd. Berlin, G. Grote. (486 S.) 9 M.
- Volkman, L., Grenzen der Künste. Dresden, G. Kühnmann. (256 S., ill.) Geb. 8 M.
- Wolf, Hugo's Briefe an Hugo Faifst. Hrsgg. v. M. Haberlandt. Stuttgart, Deutsche Verlagsanst. (203 S.) 3,50 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Briefe von Dunkelmännern an Magister Ortwin Gratius aus Deventer. Koestritz, Seifert. (283 S.) 2,40 M.
- Drerup, E., Homer. München, Kirchheim. (146 S., 105 Abb.) Geb. 4 M.
- Dyckerhoff, T. G., Gesammelte Schriften. Essen, G. D. Baedeker. (302 S.) 6 M.
- Fischer, K., Ednard Mürikes künstlerisches Schaffen und dichterische Schöpfungen. Berlin, O. Eisner. (202 S.) 3 M.
- Günther, L., Deutsche Rechtsaltertümer in unserer heutigen deutschen Sprache. Leipzig, Grunow. (160 S.) 2,50 M.
- Hebbel, Fr., Tagebücher. 4 Bde. Berlin, B. Behr. (Bd. III 468 S.) 12 M.
- Herder's Werke. Hrsgg. von Th. Matthias. 5 Bde. Leipzig, Bibl. Inst. Geb. 10 M.
- Kremitz, M., Carmen Sylva. Leipzig, Haberland. (322 S., ill.) Geb. 8 M.
- Langguth, Ad., Chr., Hieron. Esmarch und der Göttinger Dichterbund. Berlin, Paetel. (375 S.) 10 M.
- Möbins, M. u. H., Peter Rosegger. Ein Beitrag zur Kenntnis seines Lebens und Schaffens. Leipzig, L. Staackmann. (156 S., r. ill.) Geb. 3,50 M.
- Weddiggen, O., Die Ruhestätten und Denkmäler unserer deutschen Dichter. Halle, Gosenius. (207 S., 73 Abb.) Geb. 7 M.
- Wiegand, J., Die Frau in der modernen Literatur. Bremen, C. Schunemann. (72 S.) 1 M.

Geschichte:

- Beyer, J., Bilder aus der Geschichte Bremens. Bremen, C. Schönemann. (230 S.) 3 M.
- Briefsammlung des Hamb. Superintendenten J. Westphal aus 1530—1575. 2. Abteilung. Hamburg, Gräfe & Sillem. (400 S.) 10 M.
- Briefwechsel zwischen Stüve und Detmold aus 1848—50. Hannover, Hahn. (600 S.) 10 M.
- Bock, A., 1870—71. Feldzugserlebnisse eines Elnj.-Freiw. Leipzig, C. Koenigen. (144 S., ill.) 1,50 M.
- Ebart, v., P., Luise, Herzogin von Sachsen-Coburg-Saalfeld. Ein Lebensbild in Briefen derselben. Minden, J. C. C. Bruns. (244 S.) 4,50 M.

- Fischer, Fülller vom Regiment 36, Kriegstagebuch 1870—71. Berlin, H. Walther. (237 S.) Geb. 2,50 M.
- Gerlach, v., E. L., Aufzeichnungen aus seinem Leben und Wirken. 2 Bde. Schwerin, F. Bahn. (548 + 526 S.) 17,50 M.
- Herrmann, E., *Custoza*. Laibach, Kleinmayr. (76 S.) 1,20 M.
- Jedlicska, J., Die zweite Entstehung der Welt, das angebliche Paradies und die angebliche Sintflut. Leipzig, H. Seemann Nachf. (458 S.) 4,50 M.
- Liliencron, v., A., General der Infanterie Freiherr v. Wrangel. Gotha, Perthes. (198 S.) 2,40 M.
- Mac Nevin O' Kelly, F., Vor 25 Jahren. Erlebnisse aus 1878 in Bosnien. Graz, Leykam. (158 S.) 2,40 M.
- Meiche, A., Sagenbuch des Königreichs Sachsen. Leipzig, G. Schönfeld. (1085 S.) Geb. 12 M.
- Memoirenbibl. II. Serie. Bd. IV. Marschall Macdonalds Memoiren. Stuttgart, Lutz. (352 S.) Geb. 6,50 M.
- Monographien zur Weltgeschichte (Velhagen & Klasing, Bielefeld).
Hützsck, Die Vereinigten Staaten von Nordamerika. (150 S., 111 Abb.) Geb. 4 M.
- Passarge, L., Ein ostpreussisches Jugendleben. Erinnerungen u. Kulturbilder. Leipzig, Elischer. (235 S.) 3 M.
- Poschinger, v., H., Bausteine zur Bismarck-Pyramide. Neue Briefe und Konversationen Bismarcks. Berlin, G. Stilke. (236 S.) 3 M.
- Regensberg, Fr., *Custoza* u. die Verteidigung von Südtirol 1866. Stuttgart, Franckh. (126 S., ill.) Geb. 3 M.
- Rollett, H., Begegnungen. Erinnerungsblätter 1819—1899. Wien, L. Rosner. (212 S.) 4,50 M.
- Weitbrecht, R., Deutsches Heldenbuch. Stuttgart, Union. (491 S., ill.) Geb. 5 M.
- Wild, K., Tagebuch Joseph Steinmüllers über seine Teilnahme am russischen Feldzuge 1812. Heidelberg, C. Winter. (70 S.) 1,20 M.

Geographie:

- Afrika in Wort u. Bild unter bes. Berücksichtigung der ev. Missionsarbeit. Calw, Vereinsbuchh. (416 S.) 5 M.
- Berger, H., Geschichte der wissenschaft. Erdkunde der Griechen. 2. Aufl. Leipzig, Veit & Co. (662 S.) 20 M.
- Blochmann, Die Schätze der Erde. Stuttgart Union. (315 S., r. ill.) Geb. 6 M.
- Boeken, Hab., Um u. in Afrika. Köln, Bachem. (243 S.) 8 M.
- Calderalo, R., Portugal. Stuttgart, Franckh. (406 S., ill.) Geb. 6,50 M.
- Drygalski, v., Deutsche Südpolarexpedition auf dem Schiffe „Gauß“. Bericht über die wissenschaft. Arbeiten. Berlin, Mittler & Sohn. (179 S.) 6 M.
- Fitzner, R., Aus Kleinasien und Syrien. Rostock, Voickmann & Wette. (240 S., r. ill.) Geb. 6 M.
- Frobenius, L., Geographische Kulturkunde. Leipzig, Fr. Brandstetter. (923 S., 60 Skizzen.) Geb. 12 M.
- Kallenberg, Fr., Das Tagebuch eines Weltreisenden. Leipzig, Baum. (154 S., 126 Abb.) Geb. 10 M.
- Lauterer, J., Japan. Leipzig, O. Spamer. (407 S., r. ill.) Geb. 8,50 M.
- Nendeck, G., Um die Erde in Kriegs- und Friedenszeiten. Kiel, P. Toeche. (226 S., ill.) 6 M.
- Ottmann, V., Von Marokko nach Lappland. Berlin, M. Spemann. (255 S., ill.) 9 M.
- Pietsch, L., Aus der Heimat und der Fremde. Erlebtes und Gesehenes. Berlin, Allg. Ver. f. dtische Lit. (324 S.) 5 M.
- Silberer, H., Viertausend Kilometer im Ballon. Leipzig, O. Spamer. (185 S., 28 Abb.)
- Trinius, A., Thüringer Stimmungsbilder. München, G. Müller. (176 S.) 2 M.

- Wandern und Reisen. I. Jahrgang. Düsseldorf, Schwann. (744 S., sehr r. ill.) Prachtb. 16 M.
 Weber, E., Vom Ganges zum Amazonenstrom. Berlin, Reimer. (178 S., ill.) Geb. 6 M.

Naturwissenschaften und Mathematik:

- Ergo, Der Kopf des Menschen in zerlegbaren Bildern. Eßlingen, Schreiber. (84 S., 6 Abb.) Geb. 2,50 M.
 Kropotkin, P., Gegenseitige Hilfe in der Entwicklung. Leipzig, Th. Thomas. (338 S.) 8 M.
 Oels, W., Lehrbuch der Naturgeschichte. I. Teil: Der Mensch und das Tierreich. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (470 S., 450 Abb.) 4,50 M.
 Pfaunder, L., Die Physik des täglichen Lebens. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (420 S., 464 Abb.) Geb. 7,50 M.
 Pohle, J., Die Sternenwelten und ihre Bewohner. Cöln, Bachem. (462 S., r. ill.) 8 M.
 Ritter, H., Der Bienenstaat. Allerlei Neuigkeiten aus dem Honigreiche. Leipzig, R. C. Schmidt & Co. (96 S., 16 Abb.) 1,60 M.
 Securio, Das Auge des Menschen in zerlegbaren Abb. Eßlingen, Schreiber. (16 S., n. Abb.) Geb. 2 M.
 Straßburger, E., (Botanische) Streifzüge an der Riviera. Jena, G. Fischer. (477 S., ill.) 10 M.

Medizin:

- Reissig, C., Das ärztliche Hausbuch für Gesunde und Kranke. Leipzig, F. C. W. Vogel. (992 S., r. ill.) Geb. 15 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaften:

- Adolfi, v., W., Juristisches Konversations-Lexikon für jedermann. Stuttgart, Schwabacher. (328 S.) 3 M.
 Caemmerer, v., Die Entwicklung der strategischen Wissenschaft im 19. Jahrh. Berlin, W. Baensch. (213 S.) Geb. 8 M.
 Fofs, M., Der Seekrieg. Berlin, Boll & Pickardt. (420 S.) 8 M.
 Kohler u. Peiser, Hammurabi's Gesetz. Bd. I: Gesetz, Juristische Wiedergabe. Erläuterung. Leipzig, E. Pfeiffer. (146 S.) 8 M.
 Müller, D., H., Die Gesetze Hammurabi's u. ihr Verhältnis zur mosaischen Gesetzgebung. Wien, A. Hölder. (285 S.) 10 M.
 Plüddemann, M., Modernes Seekriegswesen. Berlin, Mittler & Sohn. (296 S., 95 Abb.) Geb. 7,50 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Goltz, v. d., Th., Geschichte der deutschen Landwirtschaft. II. Bd. XIX. Jahrh. Stuttgart, Cotta. (420 S.) 9 M.
 Gründling, E., Elektrotechnische Plaudereien. Leipzig, Buschmann. (172 S.) 3 M.
 Jentsch, O., Unter dem Zeichen des Verkehrs. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (283 S., 159 Abb.) Geb. 5 M.
 Knappe, O., Rechts- und Handelskunde für den industriellen Betrieb. Düsseldorf, J. B. Gerlach. (440 S.) 5 M.
 Kistner, O., Wörterbuch der kaufmännischen Korrespondenz. Leipzig, Brockhaus. (478 S.)

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes (s. Bd. 4 S. 212)

Otto Hendel, Halle a. S. (Preis 25 Pfg. die Nr.).

Nr. 1703, 1704. Björnstjerne Björnson, Der König. Ein Schauspiel. Uebers. v. A. H. Graf. — Nr. 1705. Ancassin und Nicolette. Ein altfranzösischer Roman. Uebers. v. Paul Schäfenacker. — Nr. 1706, 1707. F. Schiller, Räuber. Bühnenbearbeitung v. C. W. Schmidt. — Nr. 1708, 1709. Ludw. Aurbacher, Kleine Erzählungen und Schwänke. — Nr. 1710, 1711. Byron, Marino Faliero, Doge von Venedig. — Nr. 1712. Hugo Schöppel, Mozart. Dramatisches Charakterbild. — Nr. 1713—1715. Maxim Gorki, Der Vagabund und andere Novellen. Uebers. v. Th. Kroczek. — Nr. 1716—1720. Walter Scott, Der Abt. — Nr. 1721. Byron, Cain. — Nr. 1722—1733. Charles Dickens, Bleakhaus. Bd. 1 u. 2. — Nr. 1734. Herrn. Heijermans jr., Das siebente Gebot. Sittenkomödie. — Nr. 1735, 1736. J. W. Goethe, Märchen und kleinere Erzählungen. — 1737, 1738. W. Shakespeare, Hamlet, Prinz von Dänemark. Bühnenbearb. v. C. W. Schmidt. — Nr. 1739—1747. W. Alexis (W. Häring), Ruhe ist die erste Bürgerpflicht, vaterl. Roman. —

Diesel, Rudolf, Solidarismus. Natürliche wissenschaftliche Erlösung des Menschen. München, R. Oldenbourg, 1903. (124 S.) 1,30 M.

Goldschmidts Bibliothek für Haus und Reise. Berlin, Albert Goldschmidt. Preis der Nr. 0,50 n. 1 M.

Es liegen vor: Nr. 109. Th. Glahn, Junges Blut. — Nr. 110. K. Orth, In den Minen. — Nr. 111. O. Heller, Prima Donna; W. H. Geinborg, Ein Feldpostbrief. — Nr. 112. E. Merk, Das Rätsel der Bergnacht.

Hamburgische Hausbibliothek. Herausg. im Auftrage d. Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde etc. Hamburg, Alfred Janssen, 1903

Von dieser trefflichen Sammlung, deren schmucke Leinwandbände jeder mit Freuden zur Hand nimmt, liegt vor Jeremias Gotthelfs UH der Knecht in der von ihm besorgten hochdeutschen Ausgabe von 1850 sowie ein Heft von Friedrich Hebbel enthaltend „Meine Kindheit“ und eine von Gustav Falke musterhaft besorgte Auswahl seiner Gedichte. Mit Recht hebt der Herausgeber hervor, daß das hier dargebotene Stück Selbstbiographie zu dem Schönsten, aber möchte man hinzufügen — auch zu dem Wehmütigsten gehört, was Hebbel geschrieben hat. Der Preis von 1,30 u. 0,50 M. für die beiden Bücher ist in Anbetracht der vornehmen Ausstattung außerordentlich niedrig.

Hansjakob, Heinrich, Zeit u. Kirche. Kanzelreden. Freiburg i. B., Herder'sche Verlagsh., 1903. (XI, 339.) 4,50 M.

In diesen Predigten des berühmten Volksschriftstellers wird die Lehre den religiös-sittlichen Anschauungen unserer Zeit gegenüber geltend gemacht und verteidigt.

Herders Konversations-Lexikon. 3. Aufl. Bd. 2: Bonar bis Eldorado. Freiburg i. B., Herder, 1903. (VIII S. u. 1760 Spalt. mit 400 Bild. u. 30 Beilagen usw.) Geb. 12,50 M.

Die anerkennenden Worte, die in dieser Zeitschrift (Bd. 4 S. 34) dem ersten Bande gewidmet wurden, gelten in vollem Umfang auch von dieser Fortsetzung.

Kankaleit, A., Fürs Leben. Zum Gebrauch in Oberklassen der Volksschule, in Fortbildungsschulen und zur Selbstbelehrung. Königsberg i. Pr., Pestalozzi-verein, 1903. (144 S.) Geb. 0,50 M.

Dieses Büchlein birgt eine Fülle praktischer Ratschläge für Berufswahl, Berufsausübung und zahllose Anforderungen des täglichen Lebens in gemeinverständlicher Fassung. Kleineren Volksbüchereien zu empfehlen.

Litzmann, Berthold, Goethes Lyrik. Erläuterungen nach künstlerischen Gesichtspunkten. Ein Versuch. — Berlin, Egon Fleischel & Co., 1903. 3,50 M.

Der Verfasser erörtert in der vorliegenden Schrift eingehend die Grundelemente Goethischer Lyrik. Zu seinem Lobe sei gesagt, daß er in wesentlichen Punkten sich mit den Ausführungen deckt, die Bielschowsky in dem inzwischen erschienenen zweiten Bande seines Goethewerkes über denselben Gegenstand gegeben hat.

Muschner-Niedenführ, Georg, Caesar Fleischlen. Beitrag zu einer Geschichte der neueren Literatur. Berlin, Egon Fleischel & Co. 1903. (188 S.) Geb. 1 M.

Die Erwartungen, die der Titel verheißt, werden nicht erfüllt. Der Verfasser hat das Augenmaß für die Einschätzung seines Helden verloren. Riehl, W. H., Wanderbuch als zweiter Teil zu „Land und Leute“. A. 4. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1903. (402 S.) 5 M.

Von den darstellenden Arbeiten dieses lebenswürdigen Volksschriftstellers hat das Wanderbuch am meisten Anwartschaft darauf, dem Bestande der klassischen Werke des deutschen Schrifttums eingereiht zu werden. Allen Volksbüchereien, namentlich denen in Westdeutschland, sei das Buch in der schönen vorliegenden Sonderausgabe bestens empfohlen.

Shakespeares Dramen. Eine Auswahl für das deutsche Haus v. Ludwig L. C. Wattendorf. A. 2 d. Ausgabe von A. Hager. Bd. 1—5. Geb. 13 M. Jeder Band einzeln 2,60 M. Freiburg i. Br., Herdersche Verlagshandlung, 1903.

Der Herausgeber dieser gut ausgestatteten Ausgabe, deren Druck nur viel zu klein ist für Leser aus dem Volk, erhofft von seiner Bearbeitung, daß sie im besten Sinne das werden möge, was man einen „Familien-Shakespeare“ nennen könne. Daher sei alles Anstößige entfernt worden, sodaß diese Ausgabe der erwachsenen Jugend in die Hand gegeben werden dürfte. Wie misslich eine solche Zustutzung unter allen Umständen ist, dessen war sich der Herausgeber bewußt. Er selbst gibt zu, daß sie bei „Vollerwachsenen“ nicht am Platze sei, wozu bedarf es aber, so fragt man unwillkürlich, für Primaner einer Ausgabe von fünf Bänden von je 400 oder 500 Seiten? Um ihren Ansprüchen zu genügen, genügt ein mäßig starker Band, der bei geschickter Auswahl schwerlich mit so viel Anstößigem behaftet wäre, um eine solche Ausgabe in nsm Delphin zu rechtfertigen. Von diesem prinzipiellen Bedenken abgesehen ist dem Herausgeber zuzugestehen, daß er mit vielem Fleiß und großer Liebe an sein schwieriges Werk gegangen ist, das doppelt heikel war, da er pietätvoll auf seines Vorgängers Hager Arbeit Rücksicht genommen hat, der in Bezug auf Auslassungen sehr viel rigorosere dachte.

Schöninghs Textausgaben alter und neuer Schriftsteller. Herausg. v. Funke u. Schmitz-Mancy. Paderborn, F. Schöningh. Je 0,30 oder 0,40 M.

Es liegen vor Heft 8—18 enthaltend: Shakespeare, König Lear; Grillparzer, Sappho; Uhland, Ernst, Herzog von Schwaben; Goethe, Hermann und Dorothea; Schiller, Jungfrau von Orleans; Goethe, Torquato Tasso; Goethe, Egmont; Schiller, Wallenstein; Shakespeare, Julius Cäsar; Goethe, Lyrische Gedichte; Kleist, Prinz Friedrich von Homburg. — Ueber Ausstattung etc. vergl. die anerkennenden Worte in Jahrg. 4 S. 105, die auch für die Fortsetzung zutreffen.

Sohnreys Dorfskalender für 1904. Berlin, Trowitzsch & Sohn. (108 S.) 4^o. 0,50 M.

Trowitzschs Reichs-Kalender 1904. Berlin, Trowitzsch & Sohn. (247 S.) Geb. 1 M.

Trowitzsch, Verbesserter und alter Kalender auf 1904. 204. Jahrg. Berlin, Trowitzsch & Sohn. (272 S.) Geb. 1 M.

Türmer-Jahrbuch. Herausgeber J. E. Freiherr von Grotthuss. Stuttgart, Greiner u. Pfeiffer. 1904. (464 S.) Geb. 6 M.

Der literarische Teil ist in der Auswahl trefflich, die als fast einzige Kunstbeilage gegebenen Lithographien des Karlsruher Künstlerbundes machen in ihrer dekorativen Richtung und mit ihren harten Farben einen monotonen Eindruck, wie viel vornehmer wirkt da (zwischen S. 256 u. 257) Wilhelm Steinhausens Kreuzigung!

Volksbücherei. Graz, k. k. Universitäts-Buchdruckerei Styria. Preis d. Nummer 20 h. = 20 Pfg.

Von dieser durch vorzügliche Ausstattung hervorragenden Sammlung liegen vor: Nr. 31/33. Zenaïde Fleuriot, Eine unsichtbare Kette. — Nr. 34. „Aus Schimpf und Ernst“ n. a. d. „Rollwagenbüchlein“. Erneuert von Anton Pietzner. — Nr. 35/36. Julius Ebersberg, Geschichte eines alten Kommis-mantels; Die Sühne.

Volksbücher, Wiesbadener. Verlag des Volksbildungsvereins zu Wiesb. Geschäftsstelle H. Staadt, Wiesbaden. 1902—1904. Es liegen vor (vgl. Jahrg. 4, S. 124 u. S. 214):

Nr. 25. Hermine Villinger, Knöpfche u. andere Geschichten. 1. bis 15. Tausend. 10 Pfennig. — Nr. 26. Annette Freiin v. Droste-Hülshoff, Die Judenbuche. 15 Pf. Mit Einleitung von Albert Küster. — Nr. 27. Leo Tolstoi, Auf Fener habe acht!; Zwei Greise. 15 Pf. Mit Einleitung von Adolf Stern. — Nr. 28. W. O. v. Oertel (W. Horn) Friedel. Geschichte aus dem Volksleben. 40 Pf. Mit Einl. von E. Liesegang. — Nr. 29. Ernst Müllenbach, Johannessegen; Silberdistel. 15 Pf. Mit Einl. von S. Schott. — Nr. 30. Julius Mosen, Das Heimweh. 15 Pf. — Nr. 31 Adolf Stern, Das Weihnachtsoratorium. 20 Pf. Mit Einl. von Gotthold Klee. — Nr. 32. Franz Grillparzer, Der arme Spielmann. Erzählung. 15 Pf. Mit Einl. v. Emil Reich. — Nr. 33. Detlev v. Lillencron, Umzingelt; Der Richtungspunkt. 1—20. Tausend. 10 Pf. Mit Einl. von Berth. Litzmann. — Nr. 34. Wilh. Hauff, Jud Süß. 1—15. Tausend. 20 Pf. Mit Einl. v. M. Cornicelius. — Nr. 35. Ernst Paqué, Wer hat dich, du schöner Wald? 10 Pf. Mit Einl. v. H. Klinkler. — Nr. 36. Heinrich v. Kieist, Michael Kohlhaus. 20 Pf. Mit Einl. v. Reinhold Steig. — Nr. 37. Wilhelm Fischer, Das Licht im Elend-hause. 1—20. Tausend. 15 Pf. Mit Einl. v. K. W. Gawalowski. — Nr. 38. Fried. Gerstäcker, Der Schiffszimmermann; Das Wraak. 25 Pf. Mit Einl. v. Erich Petzet. — Nr. 39. H. Sohnrey, Hunnenkönig etc. 10 Pf. — Nr. 40. Prosper Mérimée, Colomba. A. d. Französischen v. L. Schneegans. 1. bis 15. Tausend. 35 Pf. Mit Einl. v. Otto Klein. — Nr. 41. Ferdinand v. Saar, Tambi. 1—20. Tausend. 10 Pf. Mit Einl. v. J. Minor. — Nr. 42. Friedrich Hebbel, Meine Kindheit; Mutter und Kind. 20 Pf. Mit Einl. v. Paul Warnecke. — Nr. 43. Hermann Heiberg, Peter Brede etc. 15 Pf. Mit Einl. v. Alfred Biese. — Nr. 44. Ernst Müllenbach, Franz Friedrich Ferdinand. 20 Pf.

Die Uebersicht zeigt, daß das dankenswerte Unternehmen des Wiesbadener Volksbildungsvereins in bestem Fortschritt begriffen ist. Wie sich von selbst versteht, können auch bei sorgfältigster Auswahl nicht alle Stücke von gleichem Werte sein, dafür sind aber einzelne von ganz besonderer Güte. Zu diesen Perlen dürften — um von bekannteren Erzählungen abzusehen — vor allem die hier dargebotenen Dichtungen von Tolstoi, A. Stern, J. Mosen und Wilhelm Fischer zu rechnen sein.

Wochenbibliothek. Berlin, A. Weickert. Preis d. Hefes 20 Pf.

Nr. 122 Lars Dilling, Begabt. A. dem Norwegischen v. Bernh. Mann. Nr. 123. A. v. Lillencron, In letzter Minute. — Nr. 124. F. Stückert, Zukunftlos; M. Schmidt-Carlrow, Die Strandprinzessin. — Nr. 125. Gregor Samarow, Der Vetter des Kaisers; Ein Blatt Papier.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bader, K., Turm- und Glockenbüchlein. Eine Wanderung durch deutsche Wächter- und Glockenstuben. Mit 20 Abbildungen. Buchschmack von B. Wenig. Gießen, J. Ricker (A. Töpelmann). 1903. (222 S. 8.). Preis geb. 4 M., geb. 5 M.

Der als Lokalhistoriker rühmlich bekannte Verfasser hat sich hier die Aufgabe gestellt, in ansprechender, gemeinverständlicher Art weiteren Kreisen alles Wissenswerte von den alten deutschen Dom- und Münstertürmen und ihren ehernen Bewohnern, den Glocken, darzubieten, und diese Aufgabe hat er trefflich gelöst. Mit einer umfassenden Belesenheit auf den verschiedensten Gebieten versteht er es meisterlich, aus dem überreichen Stoff das Charakteristische und für den heutigen Leser Interessante herauszuheben und zu einem fesselnden Gesamtbilde zusammenzufassen. Nachdem wir den Turm als Ganzes und seine Teile näher kennen gelernt, treten wir im Geiste unter kundiger Führung eine Wanderung durch die Glocken- und Wächterstuben der großen deutschen Münster- und Domkirchen an, statten den Turmwächtern einen Besuch ab und halten gründliche Umschau im Reiche der Glocken; ja bis zur höchsten Turmspitze folgen wir ihm, bis in schwindelnde Höhe „Zwischen Himmel und Erde“. Ueberall weist der Verfasser uns Interessantes zu borlechten: von dem Bau selbst, von Inschriften, Festlichkeiten, von Sagen, Legenden und Symbolik, Wetterleuten, Glockenrecht, Glockenspielen, Glockensagen, von Turmwächtern und Turmbläsern und vielem Anderen mehr. Das Buch, das sich den besten auf diesem Gebiete anlehnt, gewährt eine Fülle von Anregung und Belehrung. Es dürfte sich für den Leserkreis von Bildungsbibliotheken vorzüglich eignen. Wir empfehlen es allen Bücherhallen und den größeren ländlichen Volksbibliotheken auf das Wärmste. Noack.

Bube, W., Die ländliche Volksbibliothek. Ein kritischer Wegweiser und Musterkatalog. Dritte umgearbeitete und vermehrte Aufl. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1903. (145 S.). 1,80, geb. 2,25 M.

Schon nach sechs Jahren ist wiederum eine neue Auflage dieses Büchleins, das bei seinem ersten Erscheinen eine fühlbare Lücke auszufüllen suchte, nötig geworden, auch sei gleich hier gesagt, daß es der Verf. nicht an Mühe und Arbeit hat fehlen lassen, um sein Werk in einer rasch lebenden Zeit vom Veralten zu bewahren. Mit aufmerksamem Blick ist die gewaltige Menge moderner Produktion auf dem Gebiete der Belletristik verfolgt, wenn auch die Ausbeute, wie der Verfasser versichert, nicht eben groß gewesen sei. Anderswärts wurden Bücher, die durch bessere überholt sind oder doch offenbar in Bezug auf die künstlerische Form Mängel zeigten, unnachsichtlich gestrichen. Sonstige Auslassungen finden ihre Erklärungen in Gründen der Zweckmäßigkeit. So ist es durchaus zu loben, daß Gesamtansgaben der Klassiker durch mehrere Einzelbände in billigen Ausgaben ersetzt sind, wenn auch meinem Gefühl nach die Zahl dieser Einzelschriften hier und da eine zu beschränkte sein dürfte. Den durchaus zu billigen Standpunkt des Verf. kennzeichnet der folgende Satz: „Ist auch literarisch Unreifes in dem Katalog kaum anzutreffen, so durfte ich jedoch nicht so weit gehen, nur wirklichen Kunstwerken die Wege in die Dorfbibliotheken zu bahnen; zum ästhetischen Genießen ist und wird nur ein geringer Prozentsatz der ländlichen Leser reif, und so mußten auch Unterhaltungsschriften empfohlen werden, deren literarische Qualität nicht besonders hoch anzuschlagen ist.“

Die äußere Einteilung des Stoffes ist im ganzen die alte geblieben. „Winke für Bibliothekare auf dem Lande und solche, die es werden wollen,“ so lautet abermals die Ueberschrift des ersten Kapitels. Da wird denn zunächst die Einrichtung der verschiedenen Arten von Büchereien oder von Lese-

vereinen besprochen, es folgen Ratschläge über die Verwaltung, den Einkauf, das Einbinden, die Elnordnung, Katalogführung, Bücherausgabe etc. Der hieran sich anschließende Musterkatalog macht mit 120 Seiten den Hauptteil des Buches aus. Im ganzen enthält er 800 Bände, von denen 70% — gegen 60% bei der vorigen Auflage — der schönen Literatur angehören, 10% kommen auf Naturkunde und Landwirtschaft, ebenso viele auf Geschichte und endlich je 5% auf Länder- und Völkerkunde einerseits und auf die Rubrik „Verschiedenes“ andererseits. Bei jeder Abteilung werden in kurzen gemeinverständlichen Worten die für die Auswahl maßgebenden Grundsätze dargelegt. Das weite Gebiet der schönen Literatur wird dann wieder in die folgenden in sich alphabetisch geordneten Unterabteilungen zerlegt: Dorf- und Bauerngeschichten; weitere volkstümliche Erzählungen; kleinere geschichtliche Erzählungen; Romane, Novellen und größere Erzählungen; poetische Dichtungen; Sagen, Märchen, Fabeln und Volksbücher, soweit sie nicht ihres lokalen Charakters wegen dem Anhang des Buches (in dem Heimatbibliotheken nach Landschaften geordnet aufgeführt werden) zugewiesen sind. Hinter jedem Titel steht eine kurze Inhaltsangabe verbunden mit einer Charakteristik des Schriftstellers. Den Beschlufs machen knapp biographische Nachrichten über den Autor. Ob es aber nicht ratsamer wäre, eben diesen Teil im Anfang zu bringen, die allgemeine Charakteristik damit zu vereinfachen und dafür die Inhaltsangabe der einzelnen Stücke möglichst von den Erörterungen über die literarische Eigenheit zu befreien? Jedenfalls würden bei diesem Verfahren, kleinere Wiederholungen, die ab und zu begegnen, leichter zu vermeiden sein; auch könnte hierdurch die Charakteristik, die doch der wertvollste Teil der Mitteilungen sein muß, geschlossener und mehr ins Auge fallend gemacht werden. — Von den Vorbemerkungen zu den einzelnen Abteilungen seien besonders die über „Geschichte“ hervorgehoben. Auf die Einstellung einiger historischer Gesamtdarstellungen werde man in größeren ländlichen Bibliotheken nicht ganz verzichten können, indessen würden sie von den Durchschnittslesern schwerlich verstanden werden. Zu bevorzugen seien Biographien, die unter Wahrung der künstlerischen Gesetze die Mitte zwischen Lebensbeschreibung und Roman hielten. Im Verhältnis zur schönen Literatur sind diese Abteilungen etwas zu kurz gekommen. Auch wenn man die in dem schon erwähnten Anhang mitgeteilten nach Provinzen und Ländern geordneten Titel hinzunimmt, dürfte manche gute volkstümliche Darstellung nachzutragen sein. Das Verzeichnis der Verlagshandlungen, das zwischen dem eigentlichen Musterkatalog und dem Anhang über Heimatbibliotheken eingeschoben ist, wäre wohl zweckmäßiger an das Ende zu stellen. Wesentlich erhöhen würde sich die Brauchbarkeit durch ein Autorenregister mit verkürzten Buchtiteln. Eingehender wie die katholische ist die evangelische Volksliteratur berücksichtigt. Wie dem aber auch sei, auf das Büchlein ist soviel Liebe und Fleiß verwandt, daß es sich für alle ländlichen Bibliotheken als ein kann zu ersetzender Berater erweisen dürfte. E. Lg.

Bücher, Karl, Der deutsche Buchhandel und die Wissenschaft. Denkschrift. Leipzig, B. G. Teubner, 1903. (251 S.) 1,60 M.

Wohl selten hat ein Buch so viel Staub aufgewirbelt wie das vorliegende, vom dem schon nach wenigen Monaten eine zweite, stark vermehrte Auflage nötig wurde. Der Verfasser will die Schäden aufdecken, die die jetzige, historisch gewordene, eigenartige Organisation des deutschen Buchhandels als veraltet und wirtschaftlich unzweckmäßig erscheinen lassen. Dafs in seiner durch außerordentliche Klarheit ausgezeichneten Darlegungen ein richtiger, an sich hechtenswerter Kern steckt und dafs bei der Erweiterung des literarischen Interesses neue, bisher noch nicht gelöste Aufgaben an den deutschen Buchhandel heranreten, wird niemand leugnen können. Andererseits hat sich B. nicht von Uebertreibungen fern gehalten, die die Gerechtigkeit begreiflich machen, mit der Verleger und Sortimenter diese Schrift aufgenommen haben. Wie dem auch sein mag, die von Bücher angeregten Fragen sind für unser ganzes Bildungswesen so wichtig, dafs namentlich die Leiter auch von Biblio-

thekeu mittleren Umfanges sich mit dem Inhalt der gedankenreichen Schrift vertraut machen sollten. E. Lg.

Hassell, Ulrich v., Öffentliche Bücher- und Lesehallen als Bildungsmittel für das Volk. Stuttgart, Chr. Belsler, 1903. (47 S.) 0,80 M. (Zeitfragen des christlichen Volkslebens. Band 28. Heft 7.)

Es hält schwer dem Standpunkt des Verfassers, der eine, wie mau sagen darf, längst überwundene Anschauung vertritt, gerecht zu werden. Nach seiner Ansicht hätte die in den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts stark im Aufschwung begriffene konservative Partei die Organisation von Volkshallen als „soziales Unternehmen auf religiöser Grundlage“ in die Hand nehmen müssen; eine warm gehaltene und überzeugende Aufforderung hierzu in der „Allgemeinen Konservativen Monatschrift“ vom Jahre 1882 sei leider ungehört verhallt. Dieser Plan sei eben zu schön gewesen für die raue Wirklichkeit; statt dessen sei nun im Laufe der Zeit die Führung der Lesehallenbewegung an Vereine übergegangen, denen es mehr auf die Hebung des Wissens und auf das Bekanntwerden des Volkes mit den Grundzügen der Aesthetik sowie mit einer auf die Naturwissenschaft sich gründenden Weltanschauung ankomme. In der Darstellung dieser ganzen Entwicklung, die den Hauptteil der Schrift anspricht, tritt der einseitige und dilettantische Standpunkt des Verfassers noch deutlicher hervor, indem er sich z. B. bitter darüber beschwert, daß das von der „Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung“ herausgegebene Verzeichnis Bücher von Verfassern enthalte, deren ganze Richtung bedenklich und gefährlich ist: „Heinrich Heine, Paul Heyse, die Marlitte, Spielhagen, Tolstoi u. a.“ Bei der Besprechung ferner der bekannten von der Comenius-Gesellschaft für die Lesehallen aufgestellten Leitsätze billigt der Verfasser zwar den prinzipiellen Standpunkt der Tendenzlosigkeit, befürchtet aber, daß diese nur zu leicht in der Praxis zur Zurückdrängung der christlichen Literatur in den letzten Winkel führe. Im weiteren Verlauf seiner Darlegungen sagt dann v. H. mit dünnen Worten, daß er volkstümlich gehaltene Erbauungsschriften, deren literarischer Wert ihm als nebensächlich erscheint, in den Vordergrund gerückt wissen möchte.

Demgegenüber genügt es ihm auf den zusammenfassenden Bericht zu verweisen, den Pfanucke in dieser Zeitschrift (Bd 2 S. 169) über Anstaltsbibliotheken gegeben hat. Die dort mitgeteilten aus der Praxis geschöpften Erfahrungen etwa des Gefängnisgeistlichen Dr. Läger sollten den Verfasser doch darüber belehren, daß er den Erbauungsschriften eine Mission zuweist, für die schlechtdings in der Wirklichkeit alle Vorbedingungen fehlen. Was ferner die Auswahl der Schriften für Volksbibliotheken anbelangt, so mögen hier und da Mißgriffe in der von ihm gerügten Richtung vorkommen, aber die vom Verfasser angeführten obigen Beispiele sind jedenfalls schlecht gewählt. Um nur Tolstoi herauszugreifen, so hat gerade er Erzählungen geschrieben, die, künstlerisch in der Form, im Inhalt von tiefster und echtster Frömmigkeit erfüllt sind.

Im Schlußwort beschäftigt sich der Verfasser mit der Stellung des Christen zur Lesehallenbewegung und hier findet er auch anerkennende Worte für das ihr zu Grunde liegende ideale Streben. Sehr wohl sieht er ein, daß der Lauf der Dinge ulti mehr anzuhalten sei und daß man sich auch von seinem Standpunkt aus damit abfinden müsse, die Leitung der freien öffentlichen Büchereien zumeist in Händen der Kommune zu wissen. Unter diesen Umständen werden die christlichen Kreise ermahnt, jenen Teil des modernen Volksbildungswesens nicht zu unterschätzen, sondern in den städtischen Verwaltungen ihren Einfluß dahin geltend zu machen, daß die auf Grund der christlichen Weltanschauung entstandene und aufgebaute Literatur in gebührender Weise berücksichtigt werde. Wie der Referent glaubt ist dieses der richtige Weg, der im Laufe der Zeit zur Einheit und zum Frieden führen wird, denn nur auf dem Felde der praktischen Betätigung werden die wohlmeinenden Vertreter aller Parteien sich das für die Beurteilung dieser Verhältnisse erforderliche Maß an positiven Kenntnissen und den ebenso notwendigen Wirklichkeitssinn aneignen können. Lg.

Katalog der Bibliothek der Korporation der Kaufmannschaft von Berlin. Berlin, Georg Reimer, 1903. (XXVIII, 691 S.). Geb. 1 M.

Die im Bürsengebäude zu Berlin untergebrachte Bibliothek der dortigen Korporation der Kaufmannschaft ist aus der Vereinigung der Handbibliotheken der Syndici und volkswirtschaftlichen Secretäre entstanden und dann mit Hilfe reichlicher Mittel zu einer national-ökonomischen Bibliothek mit besonderer Berücksichtigung der kaufmännisch-gewerblichen Interessen ausgebaut worden. Zugänglich ist diese Bücherei nicht allein den Mitgliedern der Korporation und deren Angestellten, sondern auch gegen Bürgschaft anderen erwachsenen Personen. Die mit der Bibliothek verbundene Lesehalle ist werktätlich von 9—3 und 6—10 und sonntätlich von 10—12 Uhr geöffnet. Der systematische von B. Reiche hergestellte Katalog ist nach Wissenschaften gegliedert, innerhalb der Unterabteilungen folgen die Titel nach dem Erscheinungsjahr. Ein Schlagwortkatalog und ein etwas weitläufig angelegtes Autorenregister erleichtern die Benutzung des hier aufgestellten ausnehmlichen Bücherschatzes.

Lugo, Emil, Handzeichnungen und Aquarelle. Fünfzehn unveröffentlichte Blätter aus dem Nachlasse des Meisters. Mit einem Vorwort von Siefried Graf Pückler-Limpurg. München, Friedrich Rothbart, 1903. In eleg. Mappe 27 M.

Als im Sommer 1902 Emil Lugo starb, wußten nur die wenigen Liebhaber seiner unaufdringlichen tiefen Kunst, welch ein Verlust uns betroffen habe. Erst nach seinem Tode wurden seine Landschaften begehrt, und da treue Freunde die Hand auf einen großen Teil des Nachlasses legten, wird manche Galerie ihr früheres Versäumnis, nicht rechtzeitig zugegriffen zu haben, damit büßen müssen, danernd eines Werkes des Malers des Schwarzwaldes zu entraten. Um so erfreulicher ist die vorliegende köstliche Gabe, die Lugos Namen boffentlich recht vielen Freunden der deutschen Kunst lieb und wert machen wird! Wie so viele Führer der modernen Landschaftsmalerei ist auch Lugo von Schirmer ausgegangen. Zu seinem Einfluß ist dann der Prellers hinzugekommen. Zu Anfang der 70er Jahre machte der Künstler, der 1840 zu Stockach in Baden geboren wurde, seine Italienfahrt, die ihm einen guten Zuwachs an technischem Können und völlige Selbstständigkeit brachte. Zum Höhepunkt seines Schaffens aber gelangte Lugo, als er sich nach der Heimkehr 1875 in Freiburg niederließ, um nunmehr der malerischen Wiedergabe des Schwarzwaldes seine beste Kraft zu widmen. Jetzt vertauscht er Feder und Kreide mit Bleistift und Pinsel und es entstehen jene grofsartigen, stimmungsvollen Landschaften, die dermaleinst zum eisernen Bestand der grofsen deutschen Kunst werden gerechnet werden. Man kann mit dem Herausgeber darüber rechten, ob er in jeder Hinsicht bei der Auswahl die richtige Grenze eingehalten hat. So würde wohl mancher in dieser Sammlung für weitere Kreise die gar zu flüchtige Skizze von Olevano (1872) gern missen, im Grofsen und Ganzen aber hat er das Richtige getroffen: ihm und der Verlagsbuchhandlung gebührt gleicher Weise Dank für die musterhafte Ausstattung dieses Buches, das wir mit gutem Gewissen allen gröfseren Lesehallen zur Anschaffung angelegentlich empfehlen.

E.

Koch, David, Wilhelm Steinhausen. Ein deutscher Künstler. Mit 119 Abbild. etc. Heilbronn, Salzer, 1904. (132 S.) 3 M., geb. 4 M.

In noch nicht zwei Jahren ist die treffliche Biographie St.'s von dem schwäbischen Pfarrer Koch vergriffen gewesen: ein gutes Zeichen für den sich läuternden Kunstgeschmack weiterer Kreise. Steinhausen, der Verehrer Ludwig Richters und Freund Hans Thomas, ist besonders stark in der Zeichnung und in dieser Eigenschaft stellt er sich in dem vorliegenden, geschmackvoll ausgestatteten Buch dem Leser auf das Beste dar. Der Tiefe und Innigkeit, die den Frankfurter Maler auszeichnen, wird der Verfasser durchaus gerecht. Die neue Auflage unterscheidet sich, von manchen anderen Vers-

besserungen abgesehen, namentlich auch dadurch von der ersten, daß die Bergpredigt, das Hauptwerk des vielseitigen Künstlers, fünf inzwischen vollendete Wandgemälde in der Aula des Kaiser Friedrich-Gymnasiums in Frankfurt a. M., nunmehr dem Publikum lückenlos dargeboten werden kann. Allen Volksbüchereien sei dieses wunderschöne, stimmungsvolle Buch bestens empfohlen.

E. Lg.

Koch, David, Ludwig Richter. Ein Künstler für das deutsche Volk. Stuttgart, Steinkopf, 1903. (154 S.) 3 M.

Neben der köstlichen Selbstbiographie und dem bei Velhagen & Klasing erschienenen klassischen Hauptbuch über Ludwig Richter von Paul Mohn verdienen auch andere neuere Schriften über den Liebling des deutschen Volks Beachtung. Koch nimmt für sich, innerhalb der Richter-Literatur, eine besondere Aufgabe in Anspruch; sein Weg soll nach den „höchsten Zielen der Kunst, nach der religiösen Kunst“ führen. Den richtigen volkstümlichen Ton hat der Verfasser hier noch glücklicher getroffen wie in seinem Buch über Steinhausen. Als denkenden, grübelnden Menschen, der zwar die ganze blühende und weltfrohe Kultur der späteren Goethezeit eingesogen hat, dennoch aber mit der Schwerblütigkeit des Germanen allen Lebensfragen nachsinnend, der seine Kunst unter höchste, religiöse Gesichtspunkte stellt, der all das ungestillte Sehnen der deutschen Romantik nach der blauen Ferne, nach dem Süden, nach den Sternen, nach der Heimat, nach seinem Gott in sich trägt, — so faßt K. Ludwig Richter auf. Als Ergänzung zu Mohn, wie in der Sache, so auch in der Wiedergabe der gut ausgewählten Bilder sei das preiswerte, gediegen ausgestattete Buch bestens empfohlen.

E. Lg.

Bischoff, Heinrich, Richard Bredenbrücker, der südtirolische Dorfdichter. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1903. (87 S.) 1 M.

Die vorliegende literarische Studie führt uns in die Dichtungen eines hervorragenden Vertreters der Tiroler Dorfgeschichte ein. Bredenbrücker stammt aus Dentz a. Rh., wurde in Thüringen erzogen, lebte abwechselnd in Berlin und München und hat sich doch so mit dem Leben eines Teils der deutschen Südtiroler bekannt gemacht und deren Dialekte studiert, daß sich beim Lesen seiner Romane und Novellen die Meinung bildete, er sei in Tirol unter Bauern aufgewachsen. In der Charakteristik zeigt er sich als Meister, und deshalb wird eine treue Gemeinde zu ihm halten; obgleich seine Dichtungen wenig Handlung haben und der ausgiebige Gebrauch des Dialektes und des Dialogs den Genuß erschweren. Das oben genannte Werkchen ist allen Literaturfreunden zu empfehlen, die Bredenbrückers Schriften lesen wollen.

Feldhausen.

Müller, Ottilie, Anleitung zur häuslichen Krankenpflege. Berlin. Max Hurrwitz, 1903. (45 S.) 1,20 M.

Diese Anleitung, auf Grund langjähriger Erfahrung niedergeschrieben, können wir aufs beste empfehlen; sie beschränkt sich auf die einfacheren Handreichungen bei der Pflege von Kranken, beschreibt dieselben deutlich und klar; der vaterländische Frauenverein sollte viele Hunderte von Exemplaren dieses Büchleins in dem Volke, insbesondere auf dem Lande verbreiten; solche Schriften sind in bestem Sinne volkstümlich; sie vermeiden die Uebergänge in die Gebiete des verordnenden Arztes.

B. Laquer.

Haas, Hippolyt, Der Vulkan, die Natur und das Wesen der Feuerberge. Mit 32 ganzseit. Abbildungen. Berlin. Alfred Schall. 1903. (340 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ans Vorlesungen entstanden, welche der Verfasser, Professor an der Universität Kiel, zuerst in Volkshochschulkursen, dann vor Studierenden aller Fakultäten gehalten hat, gibt das Werk in objektiver Form die zur Zeit vielfach erörterten und vielfach schwankenden Lehren von der Entstehung und dem Wesen der Vulkane wieder; die Darstellung ist jedoch nicht nur eine einfach-registrierende; die persönlichen Anschauungen des Verfassers kommen

trotzdem zum Durchbruch, ohne zu dominieren. Der erste Abschnitt ist den Begriffsbestimmungen und den Auffassungen über die Beschaffenheit des Erdkerns gewidmet; der zweite behandelt die Lehre von der sogenannten „vulkanischen Spalte“, die schon a priori vorhanden sein müsse, um einen Vulkan zu erzeugen und als Ausbruchskanal der feurigen Massen fungiert; der dritte berichtet von den Wandlungen, welche dieses Dogma durchgemacht hat und noch durchmacht. Die Theorie der treibenden Kräfte werden im Schluß dieses Kapitels und im vierten Abschnitt ausführlich besprochen. Haas neigt der Ed. Sues'schen Auffassung zu, wonach Meerwasser unterhalb des feuerflüssigen Magmas durch Spalten — Vulkane liegen zumeist nahe am Meere — eindringt, und als „vadoses juveniles Wasser“ nach oben drängt; im fünften Abschnitt wird der äußere Teil der „Maschine“, des Berges, im sechsten werden die unterseeischen Eruptionen erörtert. — Die vulkanischen Ereignisse auf den Antillen 1902, die ja den äußeren Anlaß für diese Vorlesungen abgaben, bilden nebst einem Verzeichnis der größeren Schriften den Schluß des Werkes, das eine Lücke in den volkstümlichen naturwissenschaftlichen Darstellungen ausfüllt und bestens empfohlen werden kann. Die bildlichen Beigaben sind recht anschaulich.

B. Laquer.

Seher, Karl, In der Welt des Halbmondes. Reisen und Studien in Persien, Armenien, Kurdistan, Mesopotamien und Aegypten. Elmshorn, Verlag der Gebr. Bramstedt, 1902. (213 S.). 3,50 M., geb. 5 M.

Das hübsch illustrierte Buch ist in der Tat eine ganz hervorragende Erscheinung in der Reiseliteratur. Es schildert Land und Leute im fernen Orient, für die wir seit den armenischen Christenverfolgungen besonderes Interesse haben. Das ganze Elend der türkischen Miswirtschaft tritt uns in grellen Farben entgegen und wir gewinnen die Ueberzeugung, daß nur die Kraft des Evangeliums von Jesus Christus hier Besserung zu wirken vermag. Einen guten Anfang dazu hat die christliche Orientmission mit der Gründung von Waisen- und Krankenhäusern bereits gemacht. Das vorliegende Buch ist geeignet, die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf dieses Werk erbarmender Nächstenliebe zu lenken.

Gros.

Iduna. Weimarisches Taschenbuch auf 1903. Herausgegeben von E. Wachler. Berlin, Hermann Costenoble, 1903. (208 S.). Geb. 2 M.

Neben guten Erzählbüchern hat eine Bücherei dem Volke besonders Schriften aller Wissensgebiete zu bieten, die dasselbe in die Betrachtung und Bewunderung national-eigener Geistes- und Gemütswelt einführen und es dadurch im nationalen Sinne stärken und veredeln. Ein Buch solches Geistes, ein Buch, das für die schöne Litteratur, dabei auch für Volkstum und Leben unter nationalen Gesichtspunkten eintritt, und in diesem Sinne unterhaltend, belehrend und veredelnd einzuwirken bestrebt ist, ist das Taschenbuch „Iduna“. Das schöne Buch bringt nebst Erzähl- und Gedichtbeiträgen treffliche selbstwissenschaftliche und nationalwissenschaftliche Aufsätze aus den berufenen Federn der Bartels, Kraik, Lienhard, Sohnrey, Wirth und vielen anderen, und verdient des idealen und gesunden nationalen Geistes, der darin zum Ausdruck kommt, einen Ehrenplatz in Volksbüchereien. J. Stibitz.

B. Schöne Literatur.

Berger, Alfred Freiherr von, Wie das Wintermärchen entstand. Dichtung und Wahrheit aus Shakespeares Leben. Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vormals J. F. Richter), Hamburg. (65 S. 8.). 1,50 M.

Der bekannte Hamburger Bühnenleiter und Shakespeareforscher erzählt eine Episode aus dem Leben des großen Briten und entwickelt in seiner feinsinnigen Art die Entstehung des Wintermärchens aus der traurigen Ehe des Dichters und einer Erzählung Robert Greenes. Literarisch interessierte Leute werden an dem Büchlein ihre Freude haben.

Bb.

Brun-Barnow, Ida von, Lutz der Sünder. Zeitroman. Dresden u. Leipzig, E. Piersons Verlag (R. Lincke), 1902. (324 S. 8.). 2,50 M.

Der im ganzen flott geschriebene Roman kann ein paar Stunden Unterhaltung gewähren, mehr bietet er nicht. Die militärischen und junkerlichen Typen sind zu flüchtig hingeworfen, nur im Leser mehr als ein vorübergehendes Gerührsein zu wecken, und die eines pikanten Beigeschmacks nicht entbehrende Erbschaftsszene ist mehr romanhaft als wahrscheinlich. Bb.

Darapsky, L., Altes und Neues von der Wünschelrute. Leipzig, F. Leineweber, 1903. (70 S. gr. 8.). 1,50 M.

Das mit regem Sammeleifis gearbeitete Buch interessiert nur Folkloristen und kommt für Volksbibliotheken kaum in Betracht. Bb.

Doyle, Conan, Der Bund der Rothhaarigen und andere Detektivgeschichten. Autorisiert. Mit Illustr. (Sherlock Holmes-Serie III.) Stuttgart, Rob. Lutz, 1902. (319 S. gr. 8.). 2,25 M., Lwbd. 3,25 M.

Das vorliegende Buch ist der 3. Bd. gesammelter Detektivgeschichten (5 Bde. à 2,25 M., zusammen 10 M.). Seltsame Vorfälle und Verkettungen sonderbarer Umstände im dunklen London finden in kühl zergliedernden Schlussfolgerungen eine überraschende Lösung. Größeren Bibliotheken ist die Sammlung zu empfehlen. Bb.

Erzählungsschatz, Lützenöders. Jährl. 52 Hefte à 32 S. gr. 8 10 Pf. Verlag Hans Lützenöder, zur Zeit Gablonz a. N.

Die gelben Hefte erinnern in ihrer äußeren Ausstattung völlig an die 10 Pf.-Kolportagehefte. Dadurch erhofft der Verleger, wie es scheint, einen leichteren Absatz in jenen Schichten, deren geistige Kost nur zu oft der Hintertreppenroman ist. Kann er sein Versprechen durchführen, verlagsfreie Erzählungen von Alexis, Gerstäcker, Glanbrecht, Gotthelf, Meyr, Mügge, Stifter u. a. zu besonders billigen Preisen in Masse abzusetzen, so wäre dem Unternehmen größte Förderung zu wünschen. Ueber den zur Zeit erscheinenden Roman von H. C. Fritze, von dem 3 Hefte vorliegen, kann noch kein Urteil abgegeben werden. Bb.

Fogazzaro, Antonio, Die Kleinwelt unserer Zeit. Roman. Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Italienischen von Max von Weisenthurn. München, Albert Langen, 1903. (387 S. gr. 8.). 3,50 M.

Den Roman wird der Durchschnittsleser nur mit großer Mühe verarbeiten, sofern er nicht früher das Buch zuklappt. Es sind darin zu viele Nebenfiguren und Kleinlichkeiten, die das Interesse fortwährend von der Fabel ablenken. Glaubens- und Gewissenskämpfe eines religiösen, aber sinnlich erregten Bürgermeisters, der zum Aergernis der Gegenpartei mit einer religiös unentschiedenen Frau verkehrt, während seine Gemahlin im Irrenhause sitzt, sind der Hauptinhalt des Buches. Dem Roman merkt man kaum an, daß er eine Uebersetzung ist. Bb.

Hillern, Wilhelmine von, Und sie kommt doch! 5. Aufl. Berlin, Gebr. Paetel, 1903. (309 S.). Geb. 6 M.

Wer kommt? — die Liebe. Donatus, der von seiner verstorbenen Mutter fürs Kloster Bestimmte und vom Tage seiner Geburt in dem Kloster Erzogene, wächst auf zu seltener Schönheit. Die irdische Liebe tritt in verlockender Gestalt an ihn, er weist sie zurück; und in dem heißen Kampfe, der ihn durchtobt, zwingt er seine Leidenschaft, indem er sich blendet. Aber die Schicksale führen es so, daß die Blinden die heisse und fromme Liebe seiner Bastard-Schwester „Beata“ überwindet. Und sie kommt doch! — die Liebe und führt ihn in einen veröhnenden Tod. Neben Donatus tritt uns noch eine Reihe trefflich gezeichneter Charaktere entgegen. Die Verfasserin hat sich mit Liebe in die Zeit des Mittelalters versenkt und versucht, aus dem Geiste jener Zeit ihre Personen zu schildern. Vorzüglich für Stadtbüchereien. J. Stübitz.

Holzamer, Wilhelm, Der arme Lukas. Eine Geschichte in der Dämmerung. Leipzig, Hermann Seemann Nachf., 1902. (249 S., kl. 4.). 2,50 M.

Das Buch ist im literarischen Sinne modern, aber ohne schwüle Dämmerungserotik. Die Liebe des armen Lukas, der seine Lebensgeschichte ohne Bitterkeit erzählt, ist rein und bleibt es auch, als er von den Irrfahrten seines Künstlerdaseins in die Heimat zurückkehrt und die Jugendliebte als Witwe seines Vaters wiederfindet. Ohne Rene über sein verfehltes Leben beschließt er seine alten Tage als Dorfnachtwächter und Uhrmacher. Er ist nach seinem eigenen Geständnis wie das Samenkorn, das vom Wege abgestrichen worden und nicht in die rechte Furche gefallen ist. Das Buch fesselt stofflich nicht so sehr als durch die intime Detailkunst des Innenlebens und ist gebildeten Lesern zu empfehlen. Bb.

Jensen, Wilhelm, Der Hohenstauffer Ausgang. Geschichte und Dichtung. 2. Aufl. Leipzig und Dresden, Carl Reißner, 1902. (453 S., gr. 8.). 6 M.

Das neue Werk offenbart wieder die reiche Kunst Jensens, ein grandioses Zeitgemälde von schillerndem Farbenreichtum zu schaffen. Die Verbindung von Geschichte und Dichtung ist eigenartig und nicht ohne Interesse; doch möchte ich diesem neuen Litteraturzweig keine Nachahmer wünschen. Die phantastischen Willkürlichkeiten könnten leicht zu bösen Geschichtsklitterungen führen. Abgesehen von den stilistischen und orthographischen Absonderlichkeiten, ist das Werk seines poetischen Gehalts wegen empfehlenswert. Bb.

Kleinschmidt, Albert, Im Forsthause Falkenhorst. Erzählungen und Schilderungen aus dem Leben im Bergforsthause und im Bergwalde. Der deutschen Knabenwelt gewidmet. Neue Folge. Mit vier Farbendruckbildern und zahlreichen Textillustr. Gießen, Emil Roth, 1903. (252 S., gr. 8.). 3 M., in Prachtband mit Schutzkarton 4 M.

Das günstige Urteil über den ersten Band in Heft 1/2 S. 35 des vorigen Jahrg. kann ich auch für die in sich abgeschlossene neue Folge aufrecht erhalten. Gesunde Waldluft, in der Herz und Gemüt eines lebensfrischen Jungen gedeihen, weht durch den Falkenhorster Bergwald, und des Interessanten und Wissenswerten ist darin so viel, daß der Verf., dem überdies ein lebhaftes Erzählertemperament eigen ist, reifere Knaben unbedingt fesselt. Besonders rühmenswert ist der künstlerische Bilderschmuck. Bb.

Lauff, Josef, Der Mönch von Sankt Sebald. Eine Nürnberger Geschichte aus der Reformationszeit. 5. Aufl. Köln, A. Ahn. (419 S.). 6 M.

Dem Romansehrftsteller Lauff ist die Gabe zu eigen, Bilder von grellen und düsteren Farben zu entwerfen. In dem „Mönch von Sankt Sebald“ giebt er ein düsteres Bild ans der Zeit des Eindringens der Reformation in Nürnberg. Die Hauptgestalten des Romans sind der Mönch von St. Sebald und seine Jugendliebte Plektrudis, wegen deren vermeintlichem Verlust er ins Kloster gegangen. In großen Zügen werden dabei die Bürgerkämpfe, die durch die hereindringende Reformation in Nürnberg hervorgerufen werden, gestreift und in düsteren Farben Verurteilung und Tod des Mönches und daran schließend die Vertreibung des päpstlichen Legaten geschildert. Durch die etwas einseitige Stellungnahme des Verfassers dürfte das Buch nur von evangelischen Lesern ohne Anstoß genommen werden. Ibi.

Lehmann-Haupt, Therese, Tre Fontane und andere Erzählungen. Dresden und Leipzig, E. Pierson, 1903. (242 S. 8.). 3 M.

Zwei ernste und zwei heitere Erzählungen ohne gemeinsame Idee sind in dem Bande vereinigt. In den ersteren sind die Schönheit des Lebens und die Tragik des Todes nicht ohne dichterisches Empfinden gestaltet, in den

letzteren offenbart die Verf. ein leichtes Plaudertalent und eine satirische Neigung in der novellistischen Behandlung von Zeit- und Erziehungfragen. Bibliotheken können das Buch entbehren. Bb.

Malapert-Neufville, M. C., Frfr. von (Coustanze Heisterbergk), Schlichte Geschichten aus dem Volke und für das Volk. Dresden und Leipzig, E. Pierson, 1903. (200 S. 8.). 2 M.

Schlicht sind diese neun Geschichten, „Volkserzählungen“ sind sie darum noch nicht, und neu sind sie auch nicht. Sie bieten fast nur abgestandene Motive christlicher Volkskalender und in den beiden letzten Geschichten sentimentale Feuilletons, die überdies die Grenze der Wahrscheinlichkeit hart streifen. Immerhin sind sie noch besser erzählt, als man bei den üblichen „Geschichten für das Volk“ gewohnt ist. Bb.

Reichenbach, Moritz von (Valeska Gräfin Bethusy-Huc), Wanderndes Volk. Ein schlesischer Adelsroman. Breslau und Berlin, Eduard Trewendt, 1903. (274 S. gr. 8.). 2 M.

Der farblose Roman batte in den Spalten der Modernen Kunst seinen Zweck vollauf erfüllt: er wurde gelesen und vergessen. Diese aristokratischen Menschen, die zum Vergnügen fabelhaft viel Geld ausgeben, bleiben uns furchtbar gleichgültig. Sie zerstreuen sich wie die Sachsengänger und gallischen Arbeiter von der Heimat; man trifft sie in Kurorten, Garnisonen, beim Jeu, Flirt und andern noblen Passionen. Eine Ehelirnung mit nachfolgendem Dnell und die Erkenntnis des neuen Majoratsherrn von dem Adel der Arbeit und dem Glück der Heimat führen zum ruhenden Pol in der Erschelungen Flucht. Bb.

Saar, Ferd., v., Hermann und Dorothea. Ein Idyll in fünf Gesängen. Kassel, G. Weifs, 1902. (86 S.). 1,50 M.

Neben Fran v Ebner-Eschenbach gebührt unter allen österreichischen Dichtern der Gegenwart unzweifelhaft F. v. Saar die Palme, dessen Name trotz seines im vorigen September erreichten 70. Lebensjahres im Reiche noch viel zu wenig gehört wird. Nun ist ja anzugeben, daß seine mit reifstem Kunstverstand aufgebanteten Erzählungen vor allem auf Leser wirken, denen die gesellschaftlichen Verhältnisse der höheren Kreise Cisleithaniens vertraut sind, für das vorliegende durch Adel der Sprache und Gemeinverständlichkeit des Inhalts ausgezeichnete Epos hingegen trifft diese Einschränkung nicht zu. Der Poet versetzt den Leser in seine mährische Heimat, wo das Deutschtum sich nur in schwerem Ringen des slavischen Ansturms erwehrt. Der Held, ein junger Landmann der eben vom Militär nach Hanse gekommen ist, wird von den Freunden und Volksgenossen seines verstorbenen Vaters mit der kameradschaftlichen Freude begrüßt, die das Zusammenhalten im gemeinsamen Kampfe für eine gnte Sache zu Wege zu bringen vermag. Auf einem Feste des Schulvereins in der benachbarten Kreisstadt sieht Hermann zum ersten Male Dorothea, eine Lehrerin aus Wien, die zur Verherrlichung des Abends beiträgt, indem sie aus Goethes dem Jüngling bis dahin unbekanntem Dichtwerk gerade den Gesang vorträgt, der von der zaghaften aber im Endziel erfolgreichen Werbung handelt. Wie dieser Zwischenfall die Bekanntschaft vermittelt und in dem Helden Saars eine stürmische nicht zu überwindende Neigung hervorruft und er gleich am nächsten Morgen vor Abreise der Geliebten zur Freude seiner abnungslosen Mutter diese sich zur Brant gewinnt, das hat unser österreichischer Landsmann so liebenswürdig und feinsinnig geschildert, daß seine Muse auch neben dem Großen bestehen kann, von dem er den Namen und die Anregung für seine Dichtung entliehen hat. — Indem wir daher Hermann und Dorothea allen Lesern dieser Blätter eindringlich empfehlen, bitten wir sie mit dazu beitragen zu helfen, daß dem Verfasser, der in vornehmer Zurückhaltung nie nach Volksgunst gestrebt hat, noch zu seinen Lebzeiten sein wohlverdienter Dichterruh zu teil werde. E. Lg.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.
— Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Bücherauswahl und Musterkataloge.

Von Dr. G. Fritz.

Ueber den Wert von Musterkatalogen für Bildungsbibliotheken sind die Meinungen noch recht geteilt. Sie unbedingt zu verwerfen, wie es von mancher Seite geschieht, halte ich für ungerechtfertigt, andererseits aber wird auch ihr Nutzen vielfach überschätzt, während über die Voraussetzungen der Herstellung und die dabei zu leistende Arbeit namentlich in den Kreisen bibliothekarisch tätiger Laien Unklarheit herrscht. Was bisher an sogenannten Musterkatalogen erschienen ist, darf wohl heute als veraltet und gänzlich ungenügend betrachtet werden, viele derartige Verzeichnisse tragen überdies einen konfessionellen oder anderweitig tendenziösen Charakter und können schon aus diesem Grunde nicht ernstlich in Betracht kommen. Vor einiger Zeit hat Ernst Schnltze in diesen Blättern die Bearbeitung eines wirklich branchbaren Musterkataloges warm befürwortet und mit Recht darauf hingewiesen, daß eine geeignete Auswahl über die Kräfte eines Einzelnen hinausgehe, vielmehr die ganze Arbeitskraft einer zweckmäßig gebildeten Organisation von Fachleuten erfordere,¹⁾ und auch Graesel hat sich unter gewissen, nur zu billigenden Vorbehalten über den Wert solcher Verzeichnisse in zustimmendem Sinne geäußert²⁾. Jedenfalls liegt hier ein Problem vor, dessen Lösung nicht wenige Schwierigkeiten bietet und das um so behutsamer behandelt sein will, als bei dem Ausbau unseres städtischen und populären Bibliothekwesens noch so Vieles im Werden begriffen ist, namentlich was die äußere Organisation betrifft, und ferner diese Frage mit einer Reihe von anderen Punkten von nicht zu unterschätzender Tragweite unlöslich verquickt ist: ich nenne hier in erster Linie den Gedanken einer möglichst weitgehenden Vereinheitlichung unseres Bibliothekwesens als letztes Ziel der Bücherhallenbewegung überhaupt, dann den Umstand, daß das bisher tatsächlich Erreichte den Zusammenschluß zu kooperativem Wirken fast völlig vermissen läßt und die einzelnen, zum größten Teile von Laien verwalteten Bücherhallen mit ihren Erfahrungen fast völlig isoliert dastehen. Was die aus den Verhältnissen in den letzten Jahren sozusagen

1) Jahrg. III. 1902. S. 41 f.

2) ebenda S. 77 f.

organisch herausgewachsene auf Vereinheitlichung gerichtete Tendenz angeht, so hat der Direktor der Kölner Stadtbibliothek A. Keysser in einer äußerst lesenswerten Schrift „Die öffentlichen Bibliotheken und die Schöne Literatur“ (Köln 1903)¹⁾ treffend darauf hingewiesen, daß die Volksbibliotheken und Lesehallen, wo sie richtig geleitet sind, mehr und mehr auch einen wissenschaftlichen Charakter gewinnen und daß unter den alten Gelehrten- (Stadt-)bibliotheken wohl nur wenige sind, die nicht von der Neubelebung unseres ganzen Bildungswesens stark beeinflusst würden. So werde ein Zwang in der Richtung einer populären Ausgestaltung der Bücherbestände angeübt, die Halt und Richtung finde in der zunehmenden Produktion an volkstümlichen, allgemeinverständlichen Schriften. (A. a. O. S. 2.) An dem Ideal der Allgemeinen Bildungsbibliothek, wie sie Keysser hier nach Wesen und Aufgabe mit wenigen Worten kennzeichnet, müssen alle einer zweckmäßigen Bücherauswahl dienenden Bestrebungen gemessen werden, vor allem darf man niemals aus den Augen lassen, daß, mögen die an den einzelnen Orten bestehenden Verhältnisse zur Zeit noch sein wie sie wollen, an dem gleich hohen Niveau für alle populären Bibliotheken grundsätzlich festgehalten werden muß und das Verharren auf veralteten Standpunkten für die gesamte Entwicklung als nachteilig anzusehen ist. Welche Wege eingeschlagen werden können, um diesem Ziele näher zu kommen, habe ich in meinem Referat über die äußere und innere Organisation der Bücherhallen zu zeigen versucht.²⁾

Auf alle Fälle muß, bevor der Musterkatalog in den Kreis der Erörterungen einbezogen werden kann, festgelegt werden, daß die Bücherauswahl nur in den Händen eines wissenschaftlich gebildeten Fachmanns liegen darf, der im Stande ist, sich über den Wert eines Buches und über seine Stellung in der speziellen Literatur ein Urteil zu bilden, und die bibliographischen Hilfsmittel, unter welche auch der Musterkatalog gehört, sachgemäß zu benutzen weiß. Eine unselbständige Anlehnung an diesen, wie sie von bibliothekarischen Laien in der Regel zu erwarten steht, würde alle Vorteile geradezu in das Gegenteil verkehren. Es ist auch noch immer am Platze, dem Vorurteil entgegenzutreten, daß es ein Verzeichnis der besten Bücher von kanonischer Bedeutung geben könne: man vergleiche die dazu von Graesel in diesen Blättern angeführten Sätze Cutters.³⁾

Vorarbeiten für einen deutschen Musterkatalog liegen nun bereits in verschiedenen Bücherverzeichnissen unserer größeren Bildungsbibliotheken vor, namentlich in der von Jeep 1897 für die Charlottenburger Volksbibliothek getroffenen Auswahl. Dieses Material müßte als Grundlage dienen und in zweckmäßiger Weise bibliographisch vervollständigt werden, auch knappe charakterisierende Bemerkungen

1) Vgl. die kurze Anzeige von O. Hartwig im laufenden Jahrg. S. 26.

2) Zentralblatt für Bibliothekswesen. Jahrg. 1904. Heft 1/2 S. 27 ff. n. Jahrg. 1904 S. 52 dieser Blätter.

3) Jahrg. 1903 S. 77 ff.

zu den einzelnen Titeln würden von Wert sein. Das Letztere hat auch Küster in seiner Schrift „Anleitung zur Einrichtung und Verwaltung von Volksbibliotheken“¹⁾ als wünschenswert bezeichnet und die Forderung hinzugefügt, daß der „motivirte Sachkatalog“, wie er das nach seinen Ideen bearbeitete Musterverzeichnis nennt, auch die bei der Entleihung der einzelnen Bücher festgestellten statistischen Ergebnisse mit verarbeiten solle, eine Erweiterung, die mir allerdings kaum durchführbar und in ihrem Werte überschätzt zu werden scheint. Fortlaufende, etwa jährlich erscheinende Ergänzungen zu dem Hauptverzeichnis wären dann weiter erforderlich, um dem Unternehmen eine dauernde Bedeutung zu sichern.

Es ist lehrreich, sich einmal das Zustaudekommen des einzigen Musterkatalogs zu vergegenwärtigen, der diesen Namen wirklich verdient, nämlich des „Catalog of „A. L. A.“ Library, 5000 volumes for a popular library, selected by the American Library Association and shown at the world's Columbian exposition (1893 in Chicago), ein Verzeichnis, dessen zweite Auflage sich in Vorbereitung befindet. Es wurde unter Mitwirkung von etwa 75 Bibliothekaren und Fachgelehrten bearbeitet, die darin berücksichtigten Werke, von den Verlegern gratis geliefert, wurden dann auf der Ausstellung selbst zu einer Musterbibliothek vereinigt. Die Bücher sind in dreifacher Anordnung verzeichnet: 1. als Classed Catalog (systematisch) nach Melvil Deweys decimal classification; 2. als Classed Catalog nach Cutters expansive classification; 3. als Dictionary Catalog (Kreuzkatalog.) Außerdem enthält das Buch eine genaue Anweisung für die Katalogisierung, Nachweis der dazu nötigen Hilfsmittel sowie die Adressen der Verleger, deren Verlagswerke in das Verzeichnis aufgenommen sind. In der Vorrede wird das Buch ausdrücklich für den praktischen Gebrauch der Bibliothekare bestimmt, freilich ist drüben der Fall nundenkbar, daß andere als Fachleute sich mit der Einrichtung und Verwaltung von Bibliotheken beschäftigen könnten. Die Sorgfalt mit der der A. L. A. Catalog in seiner ursprünglichen Form hergestellt ist, wird völlig in den Schatten gestellt durch die Vorbereitungsarbeiten für die zweite, für die Anstellung in St. Louis bestimmte Auflage, worüber Melvil Dewey im Jahrbuch der Library Journals berichtet und mit der im Oktober 1902 begonnen wurde. Die Listen der von der American Library Association ausgewählten Bücher gingen Nennjahr 1903 zunächst zur Begutachtung an Fachgelehrte (Bibliotheken, Universitäten und sonstige Aualtalen) und zwar 40 Listen mit 15,902 Titeln an 268 Begutachter! Nach erfolgter Rücksendung wurden die Bücher nach den zu den einzelnen Titeln gemachten Bemerkungen zusammengestellt und zwar nach folgendem Schema:

einstimmig angenommen (unanimous approval) +
 überwiegend günstig beurteilt (weight of opinion
 favorable) + ?

1) 2. Aufl. Breslau 1902.

überwiegend ungünstig beurteilt (. . . . unfavorable) — ?
 günstig und ungünstig halten sich
 die Wage (opinion about equally divided) ?
 einstimmig verworfen (unanimous disapproval) —

Nach Ausscheidung der mit — bezeichneten Titel gelangten die Listen in die Hände von H. L. Elmendorf, special bibliographer an der Public Library zu Buffalo. Dieser stellte auf der Basis von 8000 Bänden (statt der 5000 der ersten Auflage) für jeden Gegenstand eine Reihe der wichtigsten Bücher auf nebst Gegenliste. Diese Listen wurden nochmals an wissenschaftliche Autoritäten und an den Ausschuss der A. L. A. gesandt und von dort an 70 Bibliothekare, die für bestimmte Gebiete als Spezialisten gelten. Die erste Liste (Philosophy and Ethics) war im Dezember 1903 endgültig fertiggestellt. Trotz diesem von der A. L. A. eingeschlagenen Verfahren zweifelt Dewey, daß die Arbeit allen Ansprüchen genügen werde: erst die dritte Auflage werde im Stande sein, die Hoffnungen, die man auf einen Musterkatalog setze, zu erfüllen!

Ich habe es mir nicht versagen können, auf die Entstehungsgeschichte des A. L. A. Katalogs näher einzugehen, nicht etwa, um die dort gewählte Organisation der Arbeit ohne weiteres als nachahmenswert hinzustellen, vielmehr um auf den Ernst und die Gewissenhaftigkeit hinzuweisen, mit der man sich drüben bemüht, ein brauchbares Musterverzeichnis zu schaffen. Gewiß gibt es noch andere Wege, die ebenfalls gangbar sind und die sich den bei uns zu Lande bestehenden Verhältnissen ungezwungen anpassen. Doch es heißt auch hier, den zweiten Schritt nicht vor dem ersten tun: positiv gesprochen, in diesem Falle zunächst den Zusammenschluß geeigneter Kräfte zu bewirken, die sich zu einer Organisation der Arbeit die Hände reichen. Eine Zusammenkunft der Bildungsbibliothekare, etwa im Anschluß an die Versammlung des Vereins Deutscher Bibliothekare, könnte vielleicht Gelegenheit zu einer Aussprache und Verständigung bieten.

Ich möchte jedoch im Anschluß an das Gesagte noch einen Schritt weitergehen und hier mit einigen Worten wenigstens auf die Schaffung einer deutschen Musterbibliothek hinweisen, indem ich mir vorbehalte, auf diesen Gegenstand demnächst noch eingehend zurückzukommen. Auf der ersten deutschen Städteausstellung in Dresden im vorigen Jahre bot sich leider noch nicht Gelegenheit, ein Gesamtbild von der Entwicklung unseres populären Bibliothekwesens zu geben. Die Wiederholung einer solchen Anstellung ist für absehbare Zeit zu erwarten. Daß dort die einzelnen Städte mit ihren Leistungen auf dem Gebiete des Volksbildungswesens hervortreten, wie in Dresden von verschiedener Seite geschehen ist, dafür scheinen mir die Verhältnisse noch nicht reif zu sein. Dagegen würde die Zusammenstellung einer — sich an ein im Druck daneben vorliegendes Musterverzeichnis genau anschließenden — Musterbücherei die Ziele der Bücherhallenbewegung lebendig verkörpern und für die Weiterentwicklung der Sache die fruchtbarsten Anregungen geben. Ein Anruf

an die deutschen Verleger würde sicherlich, wie in Amerika, nicht ohne Erfolg bleiben, und es ließen sich auch sonst gangbare Wege finden, die Kosten, die mit der Organisation eines solchen Unternehmens verknüpft sind, zu decken. Schon jetzt auf Einzelheiten des Plans einzugehen, möchte ich vermeiden und nur noch die Hoffnung aussprechen, daß es bald möglich sein werde, mit Bestrebungen hervorzutreten, die im Sinne der vorstehenden Ausführungen zu einem ersprießlichen Resultate führen.

Paul Heyse als Volksschriftsteller.

Von Erich Petzet.

Wenn unsere Volksbibliotheken ihre Aufgabe erfüllen wollen, dem Volke in allen seinen Schichten gute und gesunde Lektüre zu vermitteln nicht nur zu aufklärender Belehrung, sondern auch zu edlem Genuß und zu sittlicher Erhebung und Erbauung, so wird niemand, der den besten Ertrag unserer neueren Literatur diesem Zwecke zuführen möchte, an der Frage vorbei gehen können: wie weit kann Paul Heyses Lebenswerk, das in der Geschichte unserer Literatur eine so hervorragende, unverrückbare Stellung einnimmt, auch bei Lesern ohne höhere Bildung und ohne ästhetische Schulung auf Verständnis und sympathischen Anklang rechnen?

Es ist kein Zweifel: für ein solches Publikum hat Heyse nicht geschrieben, ein Volksschriftsteller im Sinne der Jeremias Gotthelf, Peter Rosegger etc. ist er nirgends. Aber er hat überhaupt für kein bestimmtes Publikum geschrieben; die rein künstlerische Tendenz dichterischen Schaffens ist bei wenigen Poeten in unserer Geschichte und Gegenwart so ungetrübt und klar ausgeprägt wie bei ihm, und gerade darin liegt ein beträchtlicher Teil seiner Bedeutung begründet. Diesem künstlerischen Schaffen nun dient eine ungewöhnlich umfassende Bildung, nicht nur reiche literargeschichtliche und philologische Kenntnisse — wer möchte dem vielseitigen Uebersetzer, dem Herausgeber des „Novellenschatzes“ den Ruhm eines hervorragenden Literaturhistorikers, eines gründlichen Romanisten, des ersten Kenners des Italienischen in unserer Zeit bestreiten? —, sondern auch ein tiefer Einblick in alle Gebiete der Geschichte, der Kunst und des Lebens, namentlich des deutschen Vaterlandes und Italiens, die er beide in allen ihren Teilen mit offenen Sinnen durchwandert hat. Vorwiegend aber ist diese Bildung ästhetisch-philosophisch — was Wunder, wenn auch in seinen Dichtungen ästhetische und philosophische Probleme vielfach zur Sprache kommen, die dem gemeinen Mann fremd sind, und wenn die Interessen und Anschauungsweisen seiner Gestalten sich oft völlig fern halten von dem, was der großen Menge Lebensinhalt und Lebensbedingungen bedeutet? Die dramaturgischen Bekenntnisse Georg Falkners

in „Merlin“, die philosophischen Auseinandersetzungen Edwins in den „Kindern der Welt“, die feinsinnigen Bemerkungen über Palladio, Bach und die antiken Tragiker in „Unvergeßbare Worte“, werden dem Leserkreise der Volksbibliotheken zum großen Teile Rätsel bleiben; und nicht nur die seltsamen Studienköpfe und künstlichen Kombinationen merkwürdiger Begebenheiten, deren sich in der langen Reihe der Dichtungen Heyses eine ganze Anzahl findet, auch manche seiner reifsten Novellen wie z. B. „Kleopatra“ oder die meisten Troubadour-Novellen, werden durch die Fremdartigkeit der darin vorgeführten Existenzformen, die oft keine bezeugenden Schranken zu kennen scheinen, auch befremdend wirken und den reinen Akkord menschlichen Mitfühlers nicht voll anschlagen können, ganz zu schweigen von einem Phantasiestück wie der „letzte Centaur“, das niemand in seiner unvergleichlichen Schönheit voll aufzunehmen im Stande sein wird, dem der Name Genellis und die Fabelwesen des klassischen Altertums unbekannt geblieben sind.

Trotz all dieser nicht unwesentlichen Einschränkungen, die einer breiten Wirkung vieler Dichtungen Heyses entgegenstehen, bleibt aber doch die Hauptsache der menschliche Kern, der in dem einzelnen Werke aus der Fülle der Charaktere und Begebenheiten sich herauschält, und wenn dieser echt und wertvoll ist, so darf man auch bei empfänglichen Lesern einer reinen Wirkung sicher sein, selbst wenn ihrem Verständnis manches Schöne im einzelnen in seiner künstlerischen Bedeutung verschlossen bleibt. Aber gerade wegen ihres menschlichen und sittlichen Kerns sind gegen Heyses Dichtungen die leidenschaftlichsten Vorwürfe erhoben und ihre Abschließung im Gitterschranke der Bibliotheken wiederholt gefordert worden. Bei diesen Angriffen hat man freilich geflissentlich übersehen, daß Heyse bei der in seinen Novellen ihrer innersten Natur nach häufigen Darstellung von Ausnahmemenschen, die sich eine Ausnahmestellung erkämpfen oder in diesem Kampfe erliegen, nie im Sinne einer systematischen Anfechtung gegen die bestehende Gesellschaft verfährt, sondern — ganz im Gegensatz zu Tolstois und Ibsens revolutionären, die Verallgemeinerung fordernden Tendenzen — sich bescheidet, künstlerisch den Einzelfall klar und anschaulich zu gestalten. Gewiß bekennt er sich zu dem Glauben, „daß auch der Dichter eine stille sittliche Mission erfüllt, daß er die Grenzen dessen, was als moralisch gilt, leise und unmerklich hinausrücken und immerhin einige, wenn auch nur wenige, zur Freiheit erziehen hilft.“ Diese Freiheit aber ist nicht Ungebundenheit und Sittenlosigkeit, sondern nur eine Erhöhung und Verschärfung des eigenen Verantwortlichkeitsgefühls, welche ein Untun werden gegen das eigene Selbst, gegen den unbestechlichen Richter in uns zur „moralischen Unmöglichkeit“ macht, gegen andere aber eine vorsichtige Milde, die erst zu verstehen verlangt, ehe sie zu urteilen wagt, kurz eine volle Entfaltung edler Humanität im reinsten Sinne des Wortes. Es ist ein klarer, fester, anfrechter Charakter, der sich in allen Werken Heyses anspricht, wie er sich im Leben stets bewährt

hat, dabei freilich nicht bereit „alles zu verzeihen“, was er verstauden hat, sondern mit unbequemer Kraft des Hasses und der Verachtung gegen Erbärmliches und Gemeines, besonders gegen Verlogenes, auch wenn es durch konventionellen Brauch unantastbar scheint. Die Wahrhaftigkeit ist der Grundzug seines Wesens, gepaart mit einem Schönheitssinn, der ihn freilich von naturalistischer Schilderung fern halten mußte. Wer aber mit Lesern aus dem Volke Fühlung gewonnen hat, wird darin keine Erschwerung der Popularität erblicken. Wie gerne lassen sie sich in höhere, reinere Sphären aus dem Alltags-treiben erheben, wie viel richtiges Gefühl trifft man da oft — neben bloßem Stoffhunger — auch für feine und zarte, vor allem aber erhabene Motive und Situationen! Jede Volksvorstellung eines klassischen Schauspiels beweist das aufs neue. So ist also der vornehme Charakter seiner Kunst kein Grund, Heyses Werke den Volkabibliotheken fern-zuhalten, und selbst gewagte sittliche Probleme, die er ja gerne behandelt, wird der einfache, unverbildete Leser mit natürlichem Empfinden und, wenn man so sagen darf, richtigem Instinkte oft besser verstehen und würdigen als die im Banne der Konvention befangenen Kreise von Herrn und Frau Toutlemonde.

Wenn wir demnach unumwunden einräumen, daß ein großer Teil von Heyses Dichtungen ausgesprochen aristokratischen Charakter trägt, so ist das vornehmlich in dem Sinne von Bedeutung, als auch echter Adel, dem nichts Menschliches fremd ist, und der darum auch auf Vertrauen und Hochschätzung jedes Wohlbedenkenden zählen darf, doch nicht leicht beim gemeinen Manne die herzliche Wärme persönlicher Hingabe erwecken wird, die dem schlichten Volksschriftsteller bei seinen Lesern von selbst zufällt. Allein neben der Fülle von Schöpfungen, in denen uns dieser Grundzug von Heyses Wesen in der Stoffwahl, den Gestalten und ihrer Umgebung, ihren Anschauungen und Reden, ihren Erlebnissen und Handlungen beherrschend entgegentritt, bieten seine Werke ja auch eine große Reihe von Dichtungen, die in den einfachsten menschlichen Verhältnissen menschlich Bedeutsames von nicht minderm Gewichte vorführen — eine Reihe von Erzählungen und Dramen, die bei einem minder reichen Geiste ein vollwertiges Lebenswerk darstellen würden. Freilich wo er an die Not und den Jammer armer, bedürftiger Existenzen rührt, da versucht er nicht, sie mit Utopien zu heilen oder das Gemüt zu revolutionärem Grimm zu verbittern. Wer in den brennenden Fragen der Zeit hier Rat suchen will, der findet keine sozialpolitischen Anführungen, sondern nur das warmherzige Mitfühlen des Poeten und die heilsame Lehre, „daß zwar ein Ueberschuß von Qual und Jammer durch die weiseste Ordnung der öffentlichen Zustände nicht aufzuheben sei, die offenbare Ungerechtigkeit in der Verteilung der irdischen Loose sich nie beschönigen und ausgleichen lasse, daß aber das tapfere und stolze Bewußtsein, das Unvermeidliche mit Würde zu tragen, und die Kraft der Liebe, die nicht das Ihre sucht, den Menschen jene sittliche Freiheit und Freudigkeit verleihen könne, die ihn auch in täglich erneuter Lebensnot nicht

versinken lasse.“ Was aber könnte er seinen Lesern Besseres bieten als sittliche Freiheit und Freudigkeit durch die Kraft der Liebe, die auch den Niedrigen adelt und über das kleine Selbst hinaushebt? Auch wenn er in die dunkelsten Abgründe des Gemütes hinablenket, die tiefer als die Hölle sind, fast überall ist die tragische Wirkung, die er als ein Herzenskündiger von seltener Größe erzielt, der Art, daß sie die Fülle des Daseinsgefühls, die ernste Freudigkeit am Leben in der Gegenwart zu beleben und steigern vermag. Doch ist nicht Tragik der einzig beherrschende Grundton seiner Dichtungen, sondern ebenso oft löst er die Verwickelungen seiner Novellen in einem glücklichen oder heiteren Ende auf, und der Humor, der keinem Dichter, der auf das Volk wirken soll, ganz fehlen darf, ist auch ihm nicht versagt geblieben.

Wenn wir, wie billig bei der Erwägung des Eindrucks, den der Dichter auf Leser aus dem Volke zu machen geeignet ist, zunächst die Persönlichkeit und die Weltanschauung andeutend charakterisiert haben, die in seinen Werken zu Tage tritt, so muß von seiner Kunst doch neben dem menschöpflischen Reichtum seiner Erfindung noch ein Zug hervorgehoben werden, der jedermann verständlich so recht eigentlich in die Augen springen muß, das ist die wunderbare Anschaulichkeit seiner Darstellung, die mit der Feinheit und Tiefgründigkeit der Seelenzeichnung auf gleicher Höhe steht. Und so findet der Leser neben der Lösung so mancher Rätsel, die vielleicht auch in seiner eigenen Brust geschlummert haben, eine Schilderung seiner Umwelt, die ihn vertraut und wohltuend berührt; bei Stoffen aus der Ferne aber oder aus Regionen, die ihm verschlossen sind, eine Klarheit und Deutlichkeit, die ihm ein wirkliches Schauen ermöglicht und darum auch entlegene Gebiete erschließt. Manche historische Erzählung Heyses, z. B. „Andrea Delfin“, „Siechentrost“ oder „Die Kaiserin von Spinetta“, manche italienische Novelle wie etwa „L'Arrabbiata“ oder „Die Einsamen“ ist dadurch dem Verständnis des gemeinen Mannes ebenso nahe gerückt wie die Stoffe aus dem Leben unserer deutschen Bauern und Städter, die er so vortrefflich in den Eigentümlichkeiten der verschiedenen Volksstämme zu individualisieren versteht — gleichviel ob er uns an den Rhein („Vetter Gabriel“) oder in die bayrischen Berge („Auf der Alm“, „Vroni“), in ein fränkisches („Das Glück von Rotenburg“) oder thüringisches Städtchen („Franz Alzeyer“), an die böhmische Grenze („Die Eselin“) oder nach Südtirol („Der Weinhüter“) führt. Nirgends begegnen wir blasser Farblosigkeit, sondern diese Menschen stehen fest auf ihrem Heimatboden, ursprünglich gewachsen, und selbst wenn sie weit und willkürlich die Erde durchstreifen, bleiben sie doch echte Kinder ihrer Heimat, die sie nicht verleugnen. Solch lebenswarme Kunst, die dem Volke sein innerstes Wesen wie die äußeren Formen seines Daseins in reinem Spiegel entgegenhält, bietet wahrhaftig dem Leser keine Schwierigkeiten, sondern einen gesunden Quell reiner Erquickung und erhebenden Genußes, den auch den breitesten Massen zugänglich zu machen die Volksbibliotheken mit Recht zu ihren Aufgaben zählen dürfen.

Es ist hier in dem engebegrenzten Rahmen unmöglich, aus der Calderonschen Fülle von Heyses Schaffen auch nur einigermaßen vollständig die Titel herauszuheben, die für unseren Zweck in Betracht kommen. So sei nur noch beispielsweise auf einzelne Novellen hingewiesen, neben den Sammlungen „Moralische Novellen“ (2 Bde), „Aus den Vorbergen“ und „Buch der Freundschaft“ (2 Bde), vor allem auf den „Verlorenen Sohn“, „Die Pfadfinderin“, „Mutter und Kind“, „Doris Sengeberg“, „Anfang und Ende“, „Judith Stern.“ Wenigstens mit kurzen Worten sei aber auch der volkstümlichen Dramen Heyses gedacht, die viel zu wenig gewürdigt werden. Das patriotische „Colberg“ freilich und der unverwüstliche „Hans Lange“ haben ihren festen Platz in den Spielplänen behauptet; aber auch „Weltuntergang“ mit seiner kraftvollen Darstellung deutschen Bürgertums in seinem Irren und seiner ethischen Läuterung, „Jungfer Justine“ und „Rolands Schildknappen“ mit ihrem prächtigen Humor verdienten ebenso wie der im besten Sinne nationale „Ludwig der Bayer“ gerade dem Volke auf der Bühne dargeboten zu werden. Dafs auch für die schöne Humanität, die poesievolle Ausgestaltung der biblischen Erzählung von der „Weisheit Salomons“ dem Volke der Sinn nicht fehlen würde, ist sicher. Noch unmittelbarer aber sprechen zu ihm heimatische Stoffe und volkstümliche Gestalten, und dafs Heyses auch solche mit vollem Leben zu unmittelbarer Wirkung erweckt hat, macht den großen Künstler zu einem nationalen Dichter, der nicht nur in den Kreisen internationaler Aestheten, sondern im ganzen deutschen Volke Gehör und Dank verdient.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der zweite Jahresbericht des Volkshibliotheksvereins in Strafsburg (Strafsburg 1904) klagt über das Mißverhältnis zwischen Einnahmen und Ausgaben, wodurch eine Inanspruchnahme des vorhandenen Kapitals veranlaßt wurde, das zu Anfang des Jahres sich noch auf 30 000 M. belief. Die Werbungen neuer Mitglieder, von deren Beiträgen man eine Besserung der finanziellen Lage erhofft habe, sind nur von geringem Erfolg gewesen. Um so freudiger ist es zu begrüßen, dafs die bisherige städtische Subvention durch Beschluß des Gemeinderats vom 16. Dezember 1903 von jährlich 5000 auf 7500 M. erhöht ist. Außerdem ist dem Verein innerhalb des Berichtjahres seitens der Stadt ein neues geräumiges und wohgeeignetes Heim in dem alten Bahnhofgebäude in der Hausergerstraße zugewiesen worden. Trotz des durch den Umzug bewirkten zweimonatlichen Zusammenseins ist die Benutzung eine außerordentlich beträchtliche gewesen: von den 6046 eingetragenen Lesern sind 952 neu hinzugekommen. Die Zahl der entliehenen und wiedereingezogenen Bände erreichte 80 000. Der Bücherbestand hat sich vom 1. Januar 1903 bis zum 1. Januar 1904 von 7599 auf 9026 Bände gehoben. Darunter waren 1954 geschenkte und 706 gekaufte, wohingegen 527 durch Ahnzung oder aus anderen Gründen abgängig geworden sind. Die Benutzungsstatistik ist insofern besonders beachtenswert, als sie die deutsche und die anderen Literaturen besonders berücksichtigt. Sieht man von Jugendschriften und Zeitschriften,

die 11 und 6 % ausmachen, ab, so ergeben sich folgende Zahlen in Prozenten: Aeltere deutsche Literatur einschließlich der Klassiker 2, neue deutsche Literatur 43, französische 13, englisch-amerikanische 4,5, andere Literaturen 2, Kunst- und Literaturgeschichte 2, Geschichte 5, Geographie und Reisebeschreibungen 3,5, Naturwissenschaft 2, berufstechnische Fächer 3. Im Ganzen genommen entfallen 18 Prozent auf die wissenschaftlichen Fächer gegen 12 im vergangenen Jahr. Diese Verschiebung zum Guten ist namentlich seit der Neueröffnung bemerkbar und geht darauf zurück, daß während der achtwöchentlichen Schließung geeignete populärwissenschaftliche Werke in größerer Anzahl angeschafft worden sind. — Innerhalb der neueren deutschen Literatur hat nochmals eine eingehende Erhebung über den Anteil einzelner Gruppen stattgefunden. Hiernach sind die Volkschriftsteller im engeren Sinn mit 10, die Heimat- und Dialektdichter mit 14, die leichteren Humoristen mit 6, die historischen Romane mit 12, die leichteren (weiblichen) Unterhaltungsromane mit 15, die gehaltvolleren Romane mit 28, die besten modernen Prosadichter mit 11 und die neueren Lyriker und Dramatiker mit zusammen 4 Prozent beteiligt. — Der Besuch des Lesesaals stieg im Berichtjahr von 23 500 auf fast 27 000. L.

Jahresbericht der städtischen Bücher- und Lesehalle zu Osnabrück. Ueber diese neubegründete Sammlung liegt der erste Jahresbericht vor, der zugleich einige Angaben über die bisherige Einrichtung enthält. Den ersten Anstoß hat eine Stiftung der Angehörigen des Stadtsyndikus Pagenstecher gegeben; es schlossen sich andere Sammlungen an, auch stellten die städtischen Kollegien Geld und Räumlichkeiten zur Verfügung. Im November 1901 konnte mit der Beschaffung von Büchern und mit deren Katalogisierung begonnen werden. Am 4. März 1902 fand die Eröffnung statt, bei welchem Anlaß Herr Bürgermeister Dr. Rißmüller allen Förderern des Unternehmens den Dank der Stadt ansprach. Absicht der städtischen Behörden sei es, die Benutzung jedem Einzelnen so leicht als möglich zu machen; deswegen werde die Benutzung ohne Bürgschaft und Legitimation freigegeben. „Wir haben ein Institut schaffen wollen“, so schloß die Eröffnungsrede, „bestimmt, dem Bildungsbedürfnis aller Kreise zu dienen, ihnen eine gesunde, geistige Nahrung zu bieten. Deshalb durfte bei Einrichtung der Lesehalle und bei ihrer Benutzung kein Unterschied gemacht werden nach Rang und Stand, nach Politik und Konfession, ausschließlich soll sie gewidmet sein der Weiterbildung des menschlichen Geistes.“ Die Erwartungen, die sich an die Lesehalle knüpften, sind im ersten Verwaltungsjahr mehr als übertroffen worden. Der Lesesaal, in dem 74 Zeitschriften und Zeitungen aller Richtung ausliegen, ist von 11 Uhr morgens bis 9 Uhr abends geöffnet; er wurde vielfach von 300 Personen am Tage besucht. Die Bücherei wurde mit 5000 Bänden eröffnet, die bis zum 1. April 1903 auf 7500 angewachsen waren, von ihnen gehören 3546 der belehrenden, 3654 der unterhaltenden Abteilung an. Oftmals befanden sich gleichzeitig 4000 Bände in den Händen des Publikums. Aus der Benutzungsliste für das Fach der schönen Literatur entnehmen wir mit Freude, daß die höchste Zahl (1041) auf Gustav Freytag fiel und daß auch Gottfried Keller (539) mit an erster Stelle steht. Ihm voraus sind Paul Heyse (957), Dickens (927), v. Ebner-Eschenbach (866), Scott (758), Reuter (694), Twain und Verne (je 650), Sadermann (557), Dahn (555), Rosegger (554). Es folgen Wichert (535), Wildenbruch (510), Storm (468), Jensen (461), Raabe (459) und v. Hedenstjerna (402). Wie viel Bände dieser Autoren vorhanden waren, erfährt man nicht, in der Hinsicht wäre eine Vervollständigung der Statistik zu wünschen. Jedenfalls lehrt die Tabelle, daß Herr Stadtbibliothekar de la Vigne, das Publikum in der Auswahl der Belletristik gut und besonnen beraten hat. Die Leserzahl belief sich am 1. April 1903 auf 4832. Davon waren Gewerbesausübende, Meister, Gehülften und Lehrlinge 1529. — Unter ihnen stehen an der Spitze die Schlosser mit 298, die Tischler mit 152, die Maler mit 103, Schneiderinnen mit 85, Weber mit 73, Schmiede mit 61 und Dreher mit 54.

Unter den übrigen Benutzerkategorien sind am stärksten vertreten die Frauen ohne Beruf (819), Kaufleute und Handlungsgehilfen (744), Beamte und Angestellte 484, Studenten und Schüler 404, ungelernete Arbeiter 252, Lehrer und Lehrerinnen 174, Aerzte, Juristen, Oberlehrer und Pastoren 138. — Die Ausleihe- und Betriebsstatistik herücksichtigt die 16 Fächer sowohl wie den Anteil der einzelnen Monate. Die Gesamtzahl der verliehenen Bände von März 1902 bis Anfang April 1903 (also 13 Monate) betrug 67 503.

Bonner Bücher- und Lesehalle. E. V. Sechs Jahre seit Eröffnung der Bonner Bücher- und Lesehalle liegen abgeschlossen hinter uns und wollen wir wiederum an der Hand einer ausführlichen Statistik über den Betrieb der Lesehalle im verflossenen Jahre 1903 die weitere gedeihliche Entwicklung unseres Unternehmens darlegen.

Bevor wir das Nähere hierüber berichten, liegt es uns ob des leider im September v. Js. zu früh verstorbenen ehemaligen zweiten Vorsitzenden, Herrn Verlagsbuchhändlers E. Straufs, zu gedenken. Herr Strauf war es, der seiner Zeit im Jahre 1897 die Gründung einer öffentlichen Bücherhalle auch hier in Bonn anregte, und ihm hauptsächlich verdankt Bonn die Errichtung einer Volkshibliothek. Mit seitener Unerschrockenheit ist er stets für die Lesehalle eingetreten, und galt es Schwierigkeiten zu überwinden, so hat er keine Mühe und Arbeit gescheut, dieselben aus dem Wege zu schaffen. In Anerkennung dieser seiner Verdienste um die Bonner Bücher- und Lesehalle werden wir ihm stets ein treues Andenken bewahren. —

Das verflossene Geschäftsjahr 1903 kann in jeder Beziehung ein erfreuliches genannt werden. Dank dem Entgegenkommen der hiesigen Städtischen Sparkasse, sowie zweier Herrn des Vorstandes konnten wir im Mai d. Js. ein eigenes Heim für unser Institut käuflich erwerben; es ist dies das Haus Quantiusstr. Nr. 5. Die jetzigen Räume der Bücherhalle sind bei weitem praktischer und zweckentsprechender wie die früheren im Hause Poppelsdorfer Allee Nr. 50. Zwei geräumige Lesezimmer hieten dem Besucher jedwede Anehmlichkeit heftiglich Licht, Luft und Heizung. Wir hatten zuerst geglaubt, mit einem großen Lesezimmer auskommen zu können, aber bald nach Eröffnung der Lesehalle erwies sich dasselbe zu klein, so daß wir noch ein zweites anstossendes Gefaß als Lesezimmer einrichten mußten. Auch die Räumlichkeiten der Bibliothek sind um ein Beträchtliches größer wie die früheren, so daß wir bei Vermehrung des Bücherbestandes in dieser Beziehung für die Folge auf keine Schwierigkeiten stoßen werden. Auch der Bücheransageraum hat eine erfreuliche Verbesserung gefunden. Denn mußten im Hause Poppelsdorfer Allee die Entleiher von Büchern stets durch die Lesezimmer gehen, um zum Blicherschalter zu gelangen, wodurch eine nicht zu unterschätzende Störung der Leser hervorgeufen wurde, so ist diesem Uebelstande nunmehr völlig abgeholfen worden. Der jetzige Zutritt zur Bücher-Ausgabe geschieht direkt von der StraÙe aus.

Mit Freuden können wir auf die im vergangenen Jahre 1903 geleistete Arbeit zurückblicken. Der Besuch der Lesezimmer ist dem in früheren Jahren fast gleich geblieben. Eine tägliche Schätzung der Besucher ergab einen Jahresbesuch von ca. 21 400 Personen und zwar von 19 047 männlichen und 2 353 weiblichen. Was die Bücher-Entleihungen anbelangt, so können wir mit Stolz auf die Jahres-Statistik verweisen. Obwohl die Bücherhalle wegen Umzug nach der Quantiusstr. im Mai v. J. 10 Tage geschlossen werden mußte, so war doch die Bücheransgabe dieses Jahres die stärkste seit Bestehen der Bibliothek. Es wurden 45 096 Bände ausgeliehen. Es sind das 5 000 Bände mehr wie im ersten Betriebsjahre 1898, und 3 000 Bände mehr wie im Jahre 1902. Die Schöne Literatur ist natürlich überwiegend hierbei vertreten. Es sind an Entleihungen zu verzeichnen: Zeitschriften 4 187, Schöne Literatur 34 914, Geschichte, Kulturgeschichte 1 172, Biographien 165, Geographie, Reisen 4 555, Rechtswissenschaft 41, Theologie, Philosophie, Pädagogik 347, Naturwissenschaft, Medizin 693, Gewerbekunde 729, Jugendschriften 1 250, Varia 33 Bände.

Und fragt man sich, sind auch diese angegebenen Blüher von denen entnommen worden, für die hauptsächlich eine Volksbibliothek dienen soll, so gibt uns eine Einsicht in die Berufs-Statistik der Entleiher Aufklärung. Von den 48096 Entleibern gebürt der größte Prozentsatz dem Arbeiterstande an. Es wurden von Arbeitern 14179 Bände entliehen und von der nächststarken Entleihung von 13592 Bänden seitens weiblicher Personen gebürt auch der größere Teil der Klasse der Unbemittelten an. Die übrigen Bände verteilen sich, wie folgt: Beamte 1854, Kaufleute 10690, Militärpersonen 398, Rentner 1855, Ständierende 5528 Bände. Gewiß ein recht erfreuliches Ergebnis! Von zahlungsunfähigen und teils auch verschollenen Entleibern konnten 14 Bände nicht wieder eingetrieben werden; zweifelsohne aber eine verschwindend kleine Zahl in Anbetracht der großen Ausleihe von über 48000 Bänden.

Bonn, im Februar 1904.

Ernst Bode.

Nach dem vom Vorstand des Leseballenvereins zu Jena erstatteten Jahresbericht hatte die dortige öffentliche Lesehalle am 1. Januar 1904 einen Bestand von 15573 Bänden gegen 14000 im Jahre zuvor. Es wurden in dem Verwaltungsjahr 105699 Bände verliehen, wodurch die Zahl der seit der Errichtung der Anstalt benutzten Bände auf 575913 steigt. Eine vergleichende die drei letzten Jahre umfassende Tabelle veranschaulicht den Anteil der vorhandenen sechzehn Fächer an der Benutzung. Daraus ergibt sich, daß die Verhältniszahlen im Allgemeinen die gleichen geblieben sind. Auf die Wissenschaft insgesamt kommen von 1901 bis 1903 25,71; 25,46 und 26,14 %. Die Zahl der Leser stieg in eben diesem Zeitraum von 5888 auf 6024 und 6813. Den 4642 männlichen Benutzern im Jahre 1903 stehen 2171 weibliche gegenüber. In den drei Vorjahren betrug ihre Zahl nur 1171, 1489 und 1727; so daß also in dieser kurzen Frist rund 1000 Frauen hinzugekommen sind. Beteiligt sind an der Benutzung der Lesehalle 119 Orte und zwar Jena mit 5552, Weingjena mit 519 und die übrigen Ortschaften mit 742 Lesern. Die entsprechenden Zahlen für 1901 und 1902 sind 4409 und 4895; 501 und 517; 478 und 612. — In den Lesesälen liegen auf: 531 Blätter, davon 115 Zeitungen und 416 Zeitschriften. Die Einnahmen des Berichtjahres stellten sich auf 16979, die Ausgaben auf 16723 M. Die Verwaltung der Carl Zeiss-Stiftung hat dem Jahresbudget 8000 M. für Besoldungen etc. zugeführt und außerdem die schönen Räume samt Heizung, Beleuchtung etc. hergegeben, eine Leistung, die wohl auf 12000 M. zu veranschlagen ist. Außerdem hat sich die Stadt mit einem Zuschuß von 2000 M. beteiligt.

„Eine gute Volksbücherei läßt sich nicht übel mit einer Sparkasse vergleichen, Schätze liegen da wie dort angespeichert — nicht, damit sie brach liegen, sondern daß jeder Bedürftige von den Vorräten nehme, was er braucht, es nutze, soweit er kann und es — freilich mit Zinsen — wieder zurückbringe, damit der Quell nicht versiegt sei, wenn andere daraus schöpfen wollen.“ Mit diesen Worten hebt der Jahresbericht der „Volksbücherei und Freilesehalle der Stadt Anssig“ für das Jahr 1903 an, der mit Befriedigung feststellt, daß trotz mancher Störungen die Zahl der Leser sowie der Bücherentlehnungen abermals zugenommen hat. Auch die Gesamtzahl der Werke ist im Jahre 1903 von 4342 (4850 Bände) auf 4715 (5311 Bände) gestiegen. Weniger erfreulich ist das Verzeichnis der meistgelesenen Autoren, aus dem hervorgeht, daß die Qualität zum mindesten der schönen Literatur eine verhältnismäßig geringe ist. Und dem entspricht auch die Tatsache, daß die Karl May, E. Marlitt, W. Heimgang etc. durchschnittlich mehr gelesen sind wie die Wildenbruch, Fontane, Rosegger und Frau von Ebner-Eschenbach! Statt einer Vermehrung der Sammlung der Bändezahl nach wäre daher eine gründliche Revision des vorhandenen Bestandes und dessen teilweiser Ersatz durch andere künstlerisch höher stehende Schriften vor allem empfehlenswert. Erst dann werden die schönen im Eingang zitierten Worte ihre wahre Berechtigung erlangen und

die Opfer gerechtfertigt erscheinen, mit denen von so vielen patriotischen Körperschaften die Lesehalle der Stadt Aussig erhalten wird!

Der Ende 1903 erschenene 30. Bericht des Düsseldorfer Bildungsvereins bringt erfreuliche Mitteilungen über die 1895 in einem Hause der Kaiser Wilhelmstraße eingerichtete nunmehr in das dem Verein seitens der Staatsregierung überlassene Hofgartenhaus verlegte Lesehalle. Der Besuch vom 1. Dezember 1902 bis zum 30. November 1903 belief sich auf insgesamt 59 982 Personen (im Vorjahre 56 297). Die Steigerung der Frequenz ist eine fast gleichmäßig über alle Monate verteilte, nur der Februar 1903 ist gegen die entsprechende Zeit des Vorjahres um 120 zurückgeblieben. Ebenso hat sich die Benutzung der mit der Lesehalle verbundenen Bibliothek gehoben, da die Zahl der entlehnten Bände von 24 960 auf 25 734 gewachsen ist. Zur Entleihung nach Hause bedarf es der Lösung einer Lesekarte für 50 Pf., wodurch der Betreffende Anspruch auf 25 Bände erhält. Dieser Betrag, der sich im Berichtsjahr auf 647 M. belief, wird für Neuanschaffung von Büchern verwendet. Der Bücherbestand wuchs im Berichtjahr um 830 Bände, von denen 351 geschenkt, die anderen aus Vereinsmitteln erworben wurden.

Sonstige Mitteilungen.

Der neue Lesesaal für die städtische Bibliothek zu Düsseldorf, der von Peter Behrens im Auftrage der Stadt ausgeführt wurde, hat vor seiner Sendung zur Weltausstellung in St. Louis drei Tage zur Besichtigung gestanden. Im Märzheft der „Rheinlande“ wird darüber geurteilt, daß er die Sachlichkeit eines solchen Raumes einigermaßen habe vermissen lassen und vielmehr den Eindruck eines Prunksaales gemacht habe. Die Wände und die Decke sind in wenig verziertem und ungebeiztem Zedernholz gearbeitet, und zwar so, daß sie die Konstruktion stark betonen. Ein großes Prunkstück aus Marmor mit einer Uhr unterbricht die lange Seite des Saales sehr wohlthätig, ist aber für die kleinen Verhältnisse etwas zu wuchtig. Ganz musterhaft hätten die hochgezogenen Fenster gewirkt in Verbindung mit den langen Tischen. Wohlthuend sei endlich der Eindruck des Ganzen gewesen wegen der großen Strenge des Stils, die alles Spielerische auszuschneiden gewußt habe.

Der Vorstand des Exlibris-Vereins zu Berlin bittet um Aufnahme der folgenden Mitteilung, der wir in Würdigung des trefflichen Zwecks gern hier eine Stelle gönnen: Um für die im Anfliehen begriffenen Volksbibliotheken in Stadt und Land ein künstlerisches Exlibris (Besitzzeichen) zu beschaffen, hat der Exlibris-Verein zu Berlin einen Wettbewerb veranstaltet, zu dem 183 Entwürfe eingelaufen sind. 2 Entwürfe wurden mit Preisen, 24 andere mit einer lobenden Erwähnung bedacht. Die Beschaffung von Bibliothekszeichen soll den Volksbibliotheken nun auf jede Weise erleichtert werden. Der Verein ist daher bereit, zunächst die Druckstücke der beiden ersten preisgekrönten Exlibris allen Reflektanten zur Verfügung zu stellen und zwar nur gegen Ersatz der Galvanokosten. Sechs weitere Entwürfe hat sich der Verein durch Ankauf gesichert; er liefert diese Exlibris mit beliebigem Eindruck in künstlerischer zweifarbiger Ausführung zum Selbstkostenpreise. Betreffs der übrigen vom Preisgericht lobend erwähnten Bibliothekszeichen muß mit den Künstlern verhandelt werden. An Volksbibliotheken, die sich ein Exlibris anzuschaffen beabsichtigen, wird ein Sonderabdruck von 26 der besten Entwürfe unentgeltlich abgegeben. Alle diesbezüglichen Anfragen sind an den Schatzmeister des Vereins, Herrn Hoflieferanten Georg Starke, Gürlitz, Salomonstraße 49 zu richten.

Auch in Laasphe besteht seit Anfang 1902 eine durch die Bemühungen des Lehrers Czimatis ins Leben gerufene Volksbibliothek, zu deren Aufrechterhaltung sich ebendort ein besonderer Verein gebildet hat. Obwohl der Ort nur 2300 Einwohner zählt, wurde die Bücherei doch gleich im ersten Jahr 2444 mal benutzt, sodafs 3622 Bände ausgeliehen wurden. Der Anfangsbestand der Bibliothek von 414 Werken in 486 Bänden ist inzwischen auf 700 Bände gestiegen und ebenso hat auch die Benutzung noch zugenommen. Der Bibliotheksverein ist dann noch, nach einer Mitteilung in der „Volks-Bibliothek“, einen Schritt weiter gegangen und hat Volksunterhaltungsabende eingerichtet, die ungemeinen Beifall fanden. Diese Veranstaltungen haben sich als eine wahre Wohltat für Laasphe erwiesen, wie Herr Lehrer Czimatis von vielen Arbeitern, die früher ihre Sonntage im Wirtshause verbrachten, voller Dankbarkeit oftmals bekundet wurde.

Die Oeffentliche Lesehalle und Volksbibliothek in Nürnberg hatte nach den von Herrn Lehrer F. Dittmar erstatteten Verwaltungsbericht im Jahre 1903 die Zahl von 9982 Lesern aufzuweisen. In der Lesehalle, die im Ganzen von 140 484 Personen besucht wurde, lagen 176 Zeitungen und Zeitschriften aus. Die Zahl der Vereinsmitglieder betrug 75 sogenannte „unterstützende“, die 1945 M. beisteuerten, und 379 ordentliche, die einen Jahresbeitrag von 1272 M. leisteten. Die Bibliothek zählt gegen 5000 Bände.
Volksbibliothek.

Sonderburg. Der hier Ende des Jahres 1903 unter Vorsitz des Landrats Geheimen Regierungsrats v. Tschirschnitz tagende Kreistag für den Kreis Sonderburg beschlofs unter anderem, die im Kreise vorhandenen Volksbibliotheken zu einer Kreisbibliothek zu vereinigen; die auf etwa 1500 M. veranschlagten Kosten sollen aus dem Etat bestritten werden. Ein Antrag betreffend Errichtung eines Kreismuseums wurde abgelehnt.

Zu der letzten Notiz über die Magdeburger Bibliotheksverhältnisse (S. 49 des laufenden Jahrgangs) wird uns geschrieben, dafs in der Vorstadt Buckau seit einigen Jahren von dem dortigen Bezirksverein eine Bibliothek errichtet sei, die stark benutzt werde. In Wilhelmstadt und Sndenburg seien seit Sommer 1903 dergleichen Büchereien ins Leben gerufen und ebenso sei der Bestand der städtischen Nordfrontbücherei bedeutend vermehrt. Der Haushaltsplan 1904/1905 werde für die vier städtischen Volksbibliotheken 20000 M. einstellen. Diese Nachrichten klingen erfreulich; hoffentlich finden sich auch geeignete Persönlichkeiten, durch deren Tätigkeit die neu zu bewilligenden Mittel erst rechten Segen stiften werden!

In Göttingen hielt am 7. März in einer von dem dort bestehenden Verein „Volksbibliothek“ einberufenen Versammlung Herr Pastor Dr. Pfannkuche-Osnabrück einen Vortrag über „Volkstümliche Bibliotheken und Lesehallen.“ Nach einem kurzen Bericht über Ursprung, Ziel und Entwicklung dieser Institute, in dem besonders der Gegensatz zu den Volksbibliotheken alten Stils und die Aufgabe, allen Ständen zu dienen betont wurden, gipfelte der Vortrag in einer eingehenden und anschaulichen Schilderung der vorzüglich eingerichteten und von einem wissenschaftlichen Bibliothekar im Hauptamte verwalteten Volksbibliothek in Osnabrück, um die Herr Pastor Dr. Pfannkuche große Verdienste besitzt. (Vgl. den Bericht oben S. 78) Verbunden ist mit der Bibliothek die Einrichtung freier Vortrags- und Volksunterhaltungsabende, deren Arrangierung dem Bibliothekar obliegt. So ist die Bibliothek dort wirklich zu einem Zentrum geistiger Anregung und Bildung für alle Kreise der Stadt geworden. Die durch die Fülle des tatsächlichen Materials äußerst belehrenden und interessanten Ausführungen, denen eine rege Debatte folgte, fanden reichen Beifall. Es wurde der Wunsch ausgesprochen,

daß auch in Göttingen die Stadtverwaltung die hier noch in bescheidenen Anfängen stehende Lesehalle, die der Verein „Volksbibliothek“ unterhält, übernehmen möge, da nur sie das Institut mit den für einen wirklichen Erfolg unumgänglich nötigen Mitteln ausstatten könne. Hoffentlich gelingt es hier die bestehende Meinungsverschiedenheit über das Auslegen von Tageszeitungen, von deren Beseltigung die Stadtverwaltung eine Beihilfe abhängig gemacht hat, im Sinne des Vortragenden zu heben. Mit stetem Hinweis auf die in Osabrück gemachten guten Erfahrungen forderte der Redner das Auslegen von Tagesblättern aller Parteien als durchaus notwendig. Die Ausschließung einer Partei habe nicht den gewünschten Erfolg, die Wirksamkeit und Ausdehnung dieser Partei zu hemmen und einzuschränken, sondern wecke nur Mißtrauen und bedene Verzichtleistung auf jede Art von Einfluß auf diese Partei und Verschärfung des sozialen Gegensatzes, während im Einklang mit Schmollers so wahrem Worte, daß soziale Gegensätze weniger in der Differenz des Besitzes als in der Differenz der Bildung begründet sind, Volksbibliotheken und Lesehallen als Institute zur Hebung der Volksbildung doch in ganz hervorragender Weise geeignet und berufen seien, zwischen sozialen Gegensätzen Brücken zu schaffen. Die Ausschließung bestimmter Kreise oder Parteien sei daher ein prinzipieller Fehler, der den Wert der ganzen Einrichtung gefährde.¹⁾

Prochnow.

Der Gesamtvorstand der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung hielt im März in Berlin seine erste Sitzung ab seit der Ende 1901 erfolgten Begründung des Unternehmens. Nach dem Bericht sind bereits im Ganzen 10000 literarisch wertvolle Bände an 500 Volksbüchereien in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz zur Verteilung gelangt. Die Gesamtsumme der bisherigen Einnahmen stellt sich auf 26801 M., denen 17351 M. Ausgaben gegenüber stehen. Von dem vorhandenen Barvermögen sollen 9108 M. als eiserner nicht angreifbarer Bestand zurückgelegt werden, sodafs abgesehen von den Zinsen hiervon nur etwa 341 M. für das laufende Jahr verfügbar bleiben. Da die festen Jahresbeiträge sich auf annähernd 6000 M. belaufen, diese Summe aber nicht ausreicht, um eine wirklich nutzbringende Betätigung der Gesellschaft zu ermöglichen, hat der Hauptvorstand beschlossen, nochmals den Versuch zu machen, durch eine erneute Werbung größerer Mittel zu gewinnen. Da gerade beim jetzigen Stand der Entwicklung unseres Volksbibliothekwesens außerordentlich viel darauf ankommt, daß auch die kleineren Büchereien mit wertvollen Büchern versehen werden, möchten wir abermals darauf hinweisen, wie tiefeingreifend die Bestrebungen der Dichter-Gedächtnis-Stiftung gerade nach der Richtung hin werden könnten! Jeder Beitrag ist willkommen; bei einem Jahresbeitrag von 2 M. wird sogar noch ein Band aus der „Hausbücherei“ als Gegengabe geliefert.

Begründung von Volksbibliotheken seitens der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung im Jahre 1903. Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat im Jahre 1903 im ganzen Deutschen Reiche 2721 Bibliotheken mit 71894 Bänden begründet und unterstützt. Die Leistungen der Gesellschaft haben sich gegen die Vorjahre bedeutend erhöht. Es wurden im Jahre 1902 1824 Bibliotheken mit 59634 Bänden, im Jahre 1901 1221 Bibliotheken mit 44967 Bänden, im Jahre 1900 847 Bibliotheken mit 31637 Bänden in derselben Weise bedacht. Von dem im Jahre 1903 begründeten und unterstützten Bibliotheken entfällt die größte Zahl, 621 mit 14047 Bänden, auf Brandenburg. Dann folgt:

1) Vgl. zu dieser Frage die trefflichen aus der Erfahrung geschöpften Darlegungen von Damaschke, die im vorigen Heft S. 46 aus dessen bekanntem Werke „Die Aufgaben der Gemeindepolitik“ abgedruckt sind. Die Redaktion.

Westpreußen	mit 180	Bibliotheken und	6337	Bänden
Hessen-Nassau	201	"	5107	"
Ostpreußen	115	"	4623	"
Schlesien	148	"	4430	"
Provinz Sachsen	137	"	4240	"
Bayern	111	"	3247	"
Pommern	124	"	2306	"
Württemberg	88	"	2545	"
Westfalen	88	"	2829	"
Schleswig-Holstein	98	"	2700	"
Hannover	96	"	2671	"
Rheinprovinz	80	"	2337	"
Posen	69	"	2118	"
Großherzogtum Hessen	61	"	1909	"
Thüringische Staaten	72	"	1714	"
Elsass-Lothringen	30	"	1301	"

Von den übrigen Staaten erhielt n. a. Waldeck für 34 Bibliotheken 1238 Bände.

Besonders erfreulich entwickeln sich die von der Gesellschaft ins Leben gerufenen Wanderbibliotheken. Im Jahre 1903 sind 393 Wanderbibliotheken mit 18888 Bänden begründet und unterstützt worden. Die Gesellschaft hat jetzt 785 Wanderbibliotheken mit 36394 Bänden, die alljährlich gewechselt werden können. — Der Vorstand beabsichtigt, im laufenden Jahre die Gründung von Volksbibliotheken in verstärktem Maße fortzusetzen. Anträge sind an das Bureau der Gesellschaft, Berlin NW., Lilbecker Straße 6, zu richten.

Die Begründung deutscher Volksbüchereien in Siebenbürgen wird von den sächsischen Hochschülern dort geplant, die zu dem Zweck, einer Anregung des Herrn Prof. Georg Barthmes in Hermannstadt folgend, einen Anschnaffs gebildet haben. Dieser wendet sich in warmempfindenen Worten über die Bedeutung des deutschen Schrifttums zunächst an die engeren Landsleute, dann aber auch an die Komilitonen im Reich mit der Bitte um werktätige Unterstützung: „Jeder von uns, so heißt es darin, ist in der glücklichen Lage, durch Verzicht auf ein kleines, vielleicht schädliches Vergnügen für Volksbildung, für Volkanterhaltung und damit auch für Volkswohlfaht die Grundlagen einer gedeihlichen Entwicklung mitschaffen zu können; schon für ein Glas Bier kann er eines der vorzüglichen Wiesbadener Volksbücher zu seines Volkes Nutz und Frommen erwerben. Drum: Ant zur Tat!“

Zeitschriftenschau.

Die Frage, ob man der literarischen Unbildung Zngeständnisse machen dürfe, wird von E. Boesser (Nr. 3 des Volksbildungsvereins) in sehr temperamentvollen Darlegungen im Gegensatz zu den Auseinandersetzungen Heidenhain's (Augustnummer des Jahres 1903 derselben Zeitschrift) dahin beantwortet, dafs dies in keiner Weise zu geschehen habe. Vielmehr müsse der Erziehung der Jugend durch geeignete Schriften besondere Sorgfalt zugewandt werden. Wenn hingegen erst einmal der literarische Geschmack eines Erwachsenen verbildet sei, sei es unmöglich diesem Uebel späterhin zu steuern. Ob die aus der Praxis einer kleineren ländlichen Bibliothek geschöpften Erfahrungen des Verfassers hinreichen, um sein Urteil in der von ihm beliebten Allgemeinheit zu begründen, erscheint einigermaßen zweifelhaft.

Ueber den Schweizerdichter Walther Siegfried handelt Rud. Unger eingehend im „Literarischen Echo“, indem er hervorhebt, wie mit den heiden gewaltigen psychologischen Studien „Tino Moralt“ (München, Carl Rupprecht; 2. Aufl. 1896) und „Fermont. Ein Roman“ (München, E. Albert n. Ko. 1893) der spät sich entwickelnde Künstler seine Sturm- und Drangperiode abgeschlossen habe. Eingeleitet wird die erfreulichere zweite Schaffensperiode Siegfrieds durch die 1897 entstandene (in der Deutschen Rundschau veröffentlichte) Novelle „Um der Heimat willen“, die den Lesern in die altertümliche Stadt „Altachen“ in den Kreis ehrenfester, in ihrem Charakter herber schweizer Philister führt. Um diesen Ort von den Gefahren sich stetig wiederholender furchtbarer Wasserkatastrophen zu hefreien, bedarf der Held der Erzählung der geniale von Tatendrang erfüllte junge Ingenieur Erni Baldwin bedeutender Mittel, die er sich nur durch Erlangung des Erbteils seines idiotischen Bruders, den er heseitigen läßt, beschaffen kann. Das nunmehr errichtete und zweckmäßig funktionierende Korrektionswerk sichert die Stadt und verschafft seinem Erbauer unhegrenztes Ansehen bei seinen Mitbürgern, bis durch Entdeckung jenes Verbrechens die Katastrophe über Baldwin hereinbricht, der sich zum Schluß selbst den Tod gibt. — Von der gleichen Liebe zur Heimat und von der gleichen Kraft, sie und ihre Bewohner dichterisch zu verklären, zeugen die helden weniger stürmischen Erzählungen, „Gridl Brunnenmeister, Aus dem Dasein einer Stillen im Lande“ und „Ein Wohltäter“, die gleichfalls in den letzten Jahrgängen der „Deutschen Rundschau“ erschienen sind.

Eine treffliche Würdigung des thüringischen Volksschriftstellers Heinrich Schanberger gibt C. L. A. Prezel in 29. seiner Streifzüge durch die Volksliteratur. (Volks-Bibliothek Jahrg. 34 Nr. 2). Indem er seine Art mit der Berthold Anerbachs vergleicht, kommt er zu dem Ergebnis, daß zwar beide ihre Bauern Mancherlei sagen lassen, was abseits ihres Gesichtskreises liegt, daß aber Schanberger durch diesen „Einschuß unhäuerlicher Gedankenblisse“ fast niemals den Charakter seiner Personen so völlig verschleiert, wie es bei jenem oftmals der Fall ist. Auch sei der Dichter eifrig hemüth gewesen, dieser Schwäche Herr zu werden, ebenso wie er auch mit Erfolg bestrebt war, die in den ersten Schriften störend hervortretenden pädagogisierenden Tendenzen sowie allemöglichen schönfärberischen Zutaten allmählich abzustreifen. Bei dem ältesten Roman „Im Hirtenhaus“ sei der Einfluß Pestalozzis und Zschokkes noch unverkennbar, wenn auch die Darstellung der Vorgänge und Verhältnisse realistischer sei. Diesem Werk verwandt ist „Fritz Reinhardt“, dessen Untertitel „Erlebnisse und Erfahrungen eines Schullehrers“ die lehrhafte Absicht verrät. Künstlerisch am höchsten ständen die beiden Romane „Vater und Sohn“ und „Zu spät“ sowie die im Gegensatz zu ihnen helter gestimmten „Bergheimer Muskantengeschichten.“

Das Thema „Haben wir eine Buchkunst“, unterzieht Georg Hermann im Literarischen Echo einer sorgfältigen Untersuchung, die nicht zu dem verhältnismäßig günstigen Urteil gelangt wie O. Grantoff in seiner unlängst erschienenen diesem Gegenstand gewidmeten Schrift. Jede Zeit habe die Buchkunst, die sie verdiene, und in Deutschland gehe es zwar einige Künstler und Verleger, die mit Erfolg sich an der Aufgabe versuchten, eine Buchkunst zu schaffen, die Erreichung dieses Zieles liege aber noch in weiter Ferne. Nur wenige Druckwerke, wie etwa der „Pan“, die „Insel“, die „Zeitschrift für Bücherfreunde“, machten eine erfreuliche Ausnahme, indem sie das Dekorative mit dem Literarischen in ein harmonisches Gleichgewicht zu bringen wüßten. Bei der Verschiedenheit der sich geltend machenden Geschmacksrichtungen sei es schwer bestimmte Kriterien aufzustellen. Immerhin ließen sich gewisse Forderungen erheben. Zunächst komme es auf eine lesbare Type an und daß die heutige Fraktur, die fälschlich als „deutsche“ Type bezeichnet werde, wegen ihrer Unleserlichkeit und Unschönheit vom

Herrschersitz gestofsen werden müss, sei ebenso unzweifelhaft, wie es zweifelhaft sei, ob man zu einer einfachen Antiqua zurückkehren oder die Versuche von Hupp, Eckmann, Peter Behrens und anderen bevorzugen solle. Beim Papier ferner sei es gut, wenn es Spuren von der Zubereitung an sich trage, „überhaupt berührt es angenehm, wenn das ganze Buch nach Arbeit und Handwerk schmeckt.“ In der Hinsicht seien die neuen Leistungen vieler Firmen, wie Diederichs, Seemann, der Inselverlag etc. durchaus anerkennenswert. Der Verfasser läßt dann eine Auslese gut ausgestatteter Bücher folgen, die außer bei den schon genannten Buchhandlungen bei Egon Fleischer n. Ko., Fischer (in den Pantheonbändchen), Schuster n. Löffler etc. erschienen sind. Und ebenso gebe es einige bedeutende Künstler, aber was sie Gutes stiften, werde durch schlechte Nachtreter häufig ins Gegenteil verkehrt. „Wie es „Wasserrosen-Sezession“ und Jugendstil gibt, so gibt es auch eine „moderne Buchkunst“, von der uns Gott in Gnaden erlösen möge. Und das ist die böse Kehrseite der Medaille. Denn das charakterlose Schnbüchlein ist immer noch besser als dieses Mitteläckerwerk. Und so will ich zum Schluß noch einmal daran erinnern, daß nicht alles, was in flächigem oder linearem Stil gedacht ist, schlechtweg als Buchkunst zu betrachten ist, und daß wir keineswegs angehalten sind, über jeden Pflüger, der in harter doppelter Kontur und unmöglicher Verzeichnung gegen eine mit Zirkel und Lineal symbolisierte deutsche Sonne steht, in Verzückung zu geraten ob der Eigenart und Höhe unserer deutschen Buchkunst. In der Buchkunst herrschen, wie in der bildenden Kunst überhaupt, einzig die Temperamente, und das Literarische bedeutet in ihr nichts, wenn es nicht Wert und Kraft durch das Temperament erhalten kann.“

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

- Geisteshelden. (Berlin, Hofmann & Co.)
Bürkner, R., Herder, sein Leben und Wirken. (287 S.) 3,60 M.
Gretshlein's Praktische Hausbibliothek.
Fischer, F., Der Rechtsanwalt im Hause. II. Teil. Familienrecht. (128 S.)
Geb. 1 M.
Kühner, A., Gesundheitspflege und naturgemäße Lebensweise. (112 S.)
Geb. 1 M.
Sammlung illustr. Monographien. (Bielefeld, Velhagen & Klasing).
Zur Westen, W., Reklamekunst. (146 S. n. 161 Abb.) Geb. 4 M.
Buss, G., Der Fächer. (135 S. u. 120 Abb.) Geb. 4 M.

Theologie:

- Bousset, W., Was wissen wir von Jesu? Halle, Gebauer-Schwetschke.
(79 S.) 1 M.
Curtiss, S. J., Ursemitische Religion im Volksleben des heutigen Orients.
Leipzig, J. C. Hinrichs. (378 S.) 9 M.
Dellitzsch, Fr., Babel und Bibel. Ein Rückblick und Ausblick. Stuttgart,
Deutsche Verlagsanstalt. (75 S.) 1 M.
Jnncker, A., Die Ethik des Apostels Paulus. Halle, Niemeyer. (229 S.) 5 M.
Mücke, Die providentielle Weltmission der Hohenzollern und der Romanow.
Berlin, Edw. Ränge. (548 S.) 5 M.

- Schneider, J., (ev. Pfarrer), Kirchliches Jahrbuch für 1904. Hagen, O. Rippel. (442 S.) Geb. 6 M.
 Schubert, v., H., Grundzüge der Kirchengeschichte. Tübingen, Mohr. (304 S.) 4 M.
 Stein, A., Das Buch vom Doktor Luther. 2. Aufl. Halle, Waisenhaus. (406 S.) 4,50 M.
 Wernle, P., Die Anfänge unserer Religion. Tübingen, J. C. B. Mohr. (514 S.) 7 M.

Philosophie:

- Apel, M., Immanuel Kant. Ein Bild seines Lebens und Denkens. Berlin, C. Skopnik. (102 S.) 1 M.
 Bruno, Giordano, Die Vertreibung der triumphierenden Bestie. Leipzig, Diederichs. (370 S.) 7 M.
 — Das Aschermittwochsmahl. Leipzig, Diederichs. (193 S.) 4 M.
 Groos, K., Das Seelenleben des Kindes. Ausgew. Vorlesungen. Berlin, Reuther & Reichard. (229 S.) 3 M.
 Mayer, v., Ed., Die Lebensgesetze der Kultur. Halle, Niemeyer. (397 S.) 9 M.
 Meitschnikoff, E., Studien über die Natur des Menschen. Leipzig, Veit & Co. (398 S.) 5 M.
 Pfister, O., Die Willensfreiheit. Berlin, G. Reimer. (405 S.) 6 M.
 Schmidt, W., Der Kampf der Weltanschauungen. Berlin, Trowitzsch & Sohn. (281 S.) 3,60 M.

Pädagogik:

- Freund, R., Was sollen unsere Kinder werden? Berlin, S. Mode. (186 S.) 2 M.
 Münch, W., Zukunftspädagogik. Utopien, Ideale, Möglichkeiten, G. Reimer. (269 S.) 4 M.
 Kunsterziehung, Ergebnisse und Anregungen des 2. Kunsterziehungstages in Weimar am 9—11. Oktober 1903. Deutsche Sprache und Dichtung. Leipzig, Voigtländer. (284 S.) 1,20 M.
 Scheid, K., Chemisches Experimentierbuch für Knaben. Leipzig, Teubner. (204 S. u. 78 Abb.) Geb. 2,80 M.
 Sieverts, W., Die begriffliche Methode im Leseunterricht. Leipzig, K. Scheffer. (58 S.) 0,50 M.
 Wette und Humperdinck, Deutsches Kinderliederbuch. Gotha, F. A. Perthes. (79 S.) Geb. 4 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Clemen, P., Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. 8. Bd. Düsseldorf, L. Schwann. (gr. 8°, 222 S., r. ill.) 4,50 M.
 Frey, A., Arnold Böcklin. Stuttgart, Cotta. (272 S.) 4,50 M.
 Graul, R., Die Pflanze in ihrer dekorativen Verwertung. Leipzig, J. J. Weber. (4°, 71 S.) 6 M.
 Lambert und Stahl, Architektur von 1750—1850. 1. Lfrg. Berlin, E. Wasmuth. (20 Tafeln u. 13 S.) 10 Lfrg. 30 M.
 Lichtenberger, H., Richard Wagner, der Dichter und Denker. (Übers. a. d. Franz.) Dresden, Reissner. (571 S.) 8 M.
 Reinecke, C., Meister der Tonkunst. Stuttgart, Spemann. (480 S.) 7 M.
 Rosenberg, A., Rembrandt. Des Meisters Gemälde in 405 Abbildungen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (XXXVIII, 278 S.) 8 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Brandt, K., Der Schauplatz in Freyssens Dichtungen. Hamburg, Herold. (64 S.) Geb. 3 M.
 Brandt, v., M., Fremde Früchte. Essays. (Sienkiewicz, Hearn, Kipling, Gorki). Stuttgart, Strecker & Schröder. (128 S.) Geb. 3,20 M.
 Fischer, K., Eduard Mörikes künstl. Schaffen. Berlin, O. Elsner. (gr. 8°.) 3 M.

- Frida, L., Schiller und die neue Generation. Stuttgart, J. G. Cotta. (44 S.) 0,75 M.
 Hessen, R., Leben Shakespeares. Stuttgart, Spemann. (411 S.) 7 M.
 Jonas, Fr., Schillers Seelenadel. Berlin, Mittler & Sohn. (230 S.) 3 M.
 Meyer, Betsy, Conrad Ferdinand Meyer. In der Erinnerung seiner Schwester. Berlin, Gebr. Paetel. (246 S.) 4 M.
 Miessner, W., Maeterlincks Werke. Eine literarpsychologische Studie. Berlin, R. Schröder. (96 S.) 1,50 M.
 Muthesius, K., Herders Familienleben. Berlin, S. Mittler u. Sohn. (79 S.) 1,25 M.
 Petrarca's poet. Briefe; in Versen übersetzt von F. Friedersdorff. Halle, M. Niemeyer. (272 S.) 6 M.
 Petraris, K., Lehrbuch der neugriechischen Volks- und Umgangssprache. Heidelberg, Groos (269 S.) Geb. 3 M.
 Schiller, C., Handbuch der deutschen Sprache. 2. Aufl. I. Teil: Wörterbuch der deutschen Sprache und der gebräuchlichen Fremdwörter. Leipzig, Hartleben. (720 S., gr. 8°.) Geb. 9 M.
 Tieck, L., Ausgewählte Werke in 4 Bänden. Hrsg. v. Witkowski. Leipzig, Hesse. 1,50—4 M.
 Vogt und Koch, Geschichte der deutschen Literatur. 2. Aufl. I. Bd. Leipzig, Bibl. Anstalt. (355 S. u. Abb.) Geb. 10 M.

Geschichte:

- Arens, Fr., Das Tiroler Volk in seinen Weistümern. Gotha, Perthes. (436 S.) 8 M.
 Barth, Th., Politische Porträts. Berlin, G. Reimer. (161 S.) 2 M.
 Bissling, v. F., W., Geschichte Aegyptens im Umriss. Berlin, Duncker. (181 S.) 3 M.
 Bieibtreu, C., Colombey. Stuttgart, C. Krabbe. (99 S., ill.) 1 M.
 Curti, Th., Geschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert. Neuenburg, F. Zahn. (714 S., r. ill.) 16 M.
 Dressler, Fr., A., Moltke in seiner Hänslichkeit. Berlin, Fontane. (157 S. ill.) 5 M.
 Janson, v., Der Feldzug 1814 in Frankreich. I. Bd. Berlin, Mittler & Sohn. (400 S., Karten.) 11 M.
 Kanitz, Fel., Das Königreich Serbien und das Serbenvolk. Leipzig, B. Meyer. (gr. 8°, 653 S.) 23 M.
 Lettow-Vorbeck, v., Napoleons Untergang 1815. I. Bd. Elba-Belle-Alliance. Berlin, Mittler & Sohn. (530 S. u. 10 Karten.) 14 M.
 Liselotte, Herzogin Elis. Charl. von Orleans, Hof und Gesellschaft in Frankreich am Anfang des 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Franckh. (143 S.) 2 M.
 Ohr, W., Die Kaiserkrönung Karls des Großen. Eine kritische Studie. Tübingen, J. C. B. Mohr. (153 S.) 3,60 M.
 Otten, A., Zons am Rhein. Düsseldorf, L. Schwann. (144 S.) 1,60 M.
 Pfnungst, A., Aus der Indischen Kulturwelt. Stuttg., Fr. Frommann. (201 S.) 2,60 M.
 Rocholl, R., Bessarion. Studie zur Geschichte der Renaissance. Leipzig, A. Deichert. (239 S.) 4 M.
 Schmid, v. E., Das franz. Generalstabswerk über den Krieg 1870/71. Wahres und Fäisches. 1. Heft. Leipzig, F. Luckhardt. (108 S.) 3 M.
 Steindorff, G., Urkunden des ägyptischen Altertums. I. Band. 1. u. 2. Heft. Urkunden des alten Reichs. Leipzig, J. C. Hinrichs. (152 S.) Je 5 M.
 Strobl, A., Königgrätz. Wien, Seidel & Sohn. (gr. 8°, 77 S., r. ill.) 8 M.
 Theile, A., Kleinleben in großer Zeit. Weltgeschichtl. Jugenderinnerungen. Leipzig, Fr. Jania. (64 S.) Geb. 0,75 M.
 Voss, v. W., Der Feldzug in der Pfalz und in Baden 1849. Berlin, R. Eisenschmidt. (522 S. u. viele Karten.) 13 M.

Geographie:

- Bierbaum, O., J., Eine empfindsame Reise im Automobil. (Von Berlin nach Sorrent). Berlin, Julius Bard. (274 S., ill.) Geb. 6 M.

- Cook, Fr., A., Die erste Südpolarnacht 1898—99. Bericht über die „Belgica.“
Kempten, Jos. Kösel. (415 S. u. v. Abb.) 10 M.
- Deninger, E., Reisetage auf Sardinien. Kassel, Th. G. Fisher. (40 S., Ill.) 1 M.
- Deussen, P., Erinnerungen an Indien. Kiel, Lipsius & Tischer. (256 S., Ill.) 5 M.
- Gelzer, H., Vom heiligen Berge und aus Makedonien. Leipzig, Teubner.
(262 S., Ill.) 6 M.
- Geuter, Riviera-Führer. Darmstadt, K. Geuter. (125 S. u. Karten.) Geb. 2 M.
- Meyer, W., Von St. Pierre bis Karlsbad. Studien über die Entwicklungsgeschichte der Vulkane. Berlin, Allg. Ver. für d. Lit. (350 S., r. Ill.) 7 M.
- Schwabe, K., Mit Schwert und Pflug in Deutsch-Südwestafrika. 2. Aufl.
Berlin, Mittler & Sohn.) (514 S., gr. 8°, r. Ill.) 11 M.
- Stork, W., Italien und die italienische Schweiz. Dessau, Oesterwitz. (246 S.)
Geb. 4 M.
- Taine, Hippolyte, Reise in Italien. I. Bd. Rom und Neapel. Leipzig, Diederichs.
(371 S.) Geb. 6 M.
- Wohltmann, F., Kultur- und Vegetationsbilder aus unseren Kolonien. Berlin.
Süsserott. (49, 120 S., r. Ill.) Geb. 16 M.

Naturwissenschaften und Mathematik:

- Berdrow, Herm., Jahrbuch der Naturkunde. 2. Jahrgang 1904. Leipzig,
K. Proehaska. (gr. 8°, 327 S., r. Ill.) 1 M.
- Bölsche, Die Abstammung des Menschen. Stuttgart, Kosmos. (99 S., Ill.) 1 M.
- Hildebrandt, H., Lehrbuch der anorganischen Chemie. Hannover, Gebr.
Jänecke. (201 S.) Geb. 3,20 M.
- Jost, L., Vorlesungen über Pflanzenphysiologie. Jena, G. Fischer. (gr. 8°,
695 S.) 13 M.
- Martus, Astronomische Erdkunde. Ein Lehrbuch angewandter Mathematik.
3. Aufl. Dresden, H. Ehlert. (473 S.) 9 M.
- Strasburger, Noll u. a., Lehrbuch der Botanik für Hochschulen. 6. Aufl.
Jena, G. Fischer. (591 S., s. v. Abb.) 7,50 M.
- Vogler, A., Elektrizitätsunterricht für Lehrer und Selbstbelehrung. Leipzig,
M. Schäfer. (208 S.) Geb. 3,50 M.

Medizin:

- Allihn, H., Die Anfangsgründe der häuslichen Krankenpflege. Berlin,
M. Warneck. (115 S.) 1 M.
- Braun-Fernwald etc., Handbuch der Geburtshilfe. Wiesbaden, J. F. Bergmann.
(657 S.) 13,60 M.
- Ebstein, W., Rudolf Virchow als Arzt. Stuttgart, F. Enke. (79 S.) 2,40 M.
- Jensen, C., O., Grundriss der Milchkunde und Milchhygiene. Stuttgart,
F. Enke. (228 S.) 4,80 M.
- Losch, Fr., Kräuterbuch. Unsere Heilpflanzen in Wort und Bild. Erlangen,
J. F. Schreiber. (200 S., s. r. Ill.) Geb. 14 M.
- Müller, O., Anleitung zur häuslichen Krankenpflege. Berlin, M. Harwitz.
(45 S.) 1,20 M.
- Struska, J., Lehrbuch der Anatomie der Haustiere. Wien, W. Braumüller.
(528 S.) 20 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaften:

- Cüppers, A., J., Kleine deutsche Staatskunde. Hannover, C. Meyer.
(41 S.) 0,30 M.
- Isay, H., Patentgesetz und Gesetz, betr. den Schutz von Gebrauchsmustern.
Berlin, F. Sahlen. (488 S.) 11 M.
- Neudeck & Schröder, Das kleine Buch von der Marine. Neue Aufl.
Kiel, Lipsius & Tischer. (508 S., s. v. Abb.) Geb. 2,50 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Bernhard, L., Die Akkordarbeit in Deutschland. Leipzig, Duncker & Humblot. (gr. 8°, 237 S.) 5 M.
 Birrenbach, H., Theorie und Anwendung des elektrischen Bogenlichts. Hannover, Gebr. Jänecke. (350 S.) Geb. 9 M.
 Herbst, G., Die Viehzucht. Bautzen, E. Hübner. (326 S.) 2,50 M.
 Herzog, S., Elektrisch betriebene Strafsenbahnen. Ein Taschenbch. München, R. Oldenbourg. (475 S.) Geb. 8 M.
 Leltner, F., Das Bankgeschäft und seine Technik. Frankfurt, J. D. Sauerländer. (324 S.) 4 M.
 Lillenthal, Pferdezncht. Bantzen, E. Hübner. (163 S.) 2,40 M.
 Melssner, R., Die Obstweibereitng. Stuttgart, E. Ulmer. (96 S. u. 45 Abb.) Geb. 1,50 M.
 Schubert, B., Kanfmännische Unterrichtsbriefe. Hannover, Gebr. Jänecke. (800 S.) In Mappe 16 M.

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse:

- Janson, A., Der ländliche und kleibürgerliche Nntzgarten. Würzburg, J. M. Richter. (174 S.) Geb. 1,40 M.
 Lesser, E., Der Gemüsegarten. Stuttgart, E. Ulmer. (48 S. n. 9 Abb.) 0,50 M.
 Müller, C., Der Vorturner. Wegweiser für Turnwarte. Leipzig, R. Voigtländer. (203 S.) Geb. 1,60 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlanger Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Cottasche Handbibliothek. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cottasche Buchhandlung, 1902 ff.

Selt zwei Jahren erscheinen in der mit der Geschichte deutschen Geisteslebens innig verwachsenen Stuttgarter Verlagshandlung die Hauptwerke der heimischen und ausländischen schönen Literatur in billigen Einzelausgaben in handlichem Format, in gedlegener Ausstattung und zu einem Preise, der, da er sich je nachdem auf ungefähr 3—8 Pfennig für den Bogen stellt, wirklich als billig bezeichnet werden kann. Da dieser Firma das Verlagsrecht über eine ganze Reihe namhafter neuer Autoren zusteht, können auch deren Werke der Handbibliothek einverleibt werden. Zudem sind die umfangreicheren Nummern in einem geschmackvollen Leinwandband zu beziehen, der sich meist auf 0,50 M. oder etwas mehr stellt. In wenigen Jahren werden kleinere Volksbüchereien in der Lage sein, den Grundstock ihres Bedarfes aus dieser und ähnlichen Sammlungen zu decken. Diesem Lobe mögen zwei Wünsche hinzugefügt werden: warum wird das Jahr des Erscheinens nicht angegeben? eine jedes bibliothekarische Auge verletzende Unterlassungslünde; und warum wird nicht auf der vorderen Titelseite bei der Preisangabe mitgeteilt, ob und zu welchem Preise das betreffende Heft auch gebunden erschienen ist?

Es liegen vor: Nr. 17: Nikolaus Lenau, Gedichte, (327 S.) ngeb. 0,50 M.; J. W. v. Goethe, Iphigenie auf Tauris, (70 S.) 0,20 M.; Friedr. Rückert, Liebesfrühling nebst „Vorfrühling“: Agnes Totenfeier und Amaryllis, (358 S.) 0,80 M.; Nr. 35: Fried. Hölderlin, Gedichte, (253 S.) 0,60 M.; Nr. 39/40: Arthur Schopenhauer, Die Welt als Wille und Vorstellung, Bd. 1 n. 2, (216 u. 285 S.) 0,50 n. 0,60 M.; Nr. 41: Berth. Anerbach, Spinoza, ein Denkerleben, (286 S.) 1,20 M.; Nr. 51: E. Th. A. Hoffmann, Lebensansichten des Katers Murr, (388 S.) 0,90 M.; Nr. 58: W. H. Riehl, Ovid bei Hofe, Novelle, (84 S.) 0,40 M.; Nr. 59: Ad. Fried. Graf v. Schack, Die Plejaden, ein Gedicht in

zehn Geängen, (128 S.) 0,50 M.; Nr. 61: Heinr. Seidel, Der Rosenkönig, eine Versteckgeschichte, (76 S.) 0,40 M.; Nr. 66: L. Anzengruber, Der ledige Hof, Schauspiel in vier Akten, (90 S.) 0,30 M.; Marie v. Ebner-Eschenbach, Ein Spätgeborener, (85 S.) 0,40 M.; Nr. 71: Fried. Hebbel, Genoveva, Tragödie, (168 S.) 0,40 M.; Nr. 74/75: Herm. Kurz, Der Sonnenwirt, Schwäbische Volksgeschichte aus dem 18. Jahrhundert, Bd. 1 u. 2, (229 u. 280 S.) 0,60 u. 0,70 M.; Nr. 77: Franz Nissel, Ein Nachtlager Corvins, historisches Lustspiel, (102 S.) 0,40 M.; Nr. 78: Otto Roquette, Rebenkranz zu Waldmeisters silberner Hochzeit, (102 S.) 0,50 M.

Fischer, Wilhelm, Sommernachterzählungen. Aufl. 2. München, G. Müller, 1903. (297 S.) 4 M., geb. 5 M.

Fischer, Wilhelm, Die Freude am Licht. Roman. 2 Teile in 1 Bd. 7.—19. Tausend. München, G. Müller. (213 u. 230 S.) 4 M.

Fischer, Wilhelm, Grazer Novellen. 2 Teile in 1 Bd. Anfl. 2. München, G. Müller, 1904. (223 u. 159 S.) 4 M., geb. 5 M.

Da in einem der nächsten Hefte eingehend über diesen Grazer Dichter berichtet werden soll, möge hier der Hinweis auf seine Werke genügen.

Fontane, Theodor, Kriegsgefangen. Erlebtes 1870. 6. Anfl. Berlin, F. Fontane & Co., 1904. (VIII, 286 S.) 3 M., geb. 4 M.

In seinen Lebenserinnerungen spricht Fontane, der sich über das Maafs seiner Fähigkeiten so klar war wie wenige Menschen, einmal über seine besondere Gabe, fremde Stämme und Nationen in ihren charakteristischen Eigentümlichkeiten scharf zu fassen und anschaulich darzustellen. Die lebenswürdigen Skizzen des vorliegenden Buches, dem wir die weiteste Verbreitung wünschen, bestätigen voll und ganz diese Selbsteinschätzung; ja man wird sagen dürfen, daß die Land und Leute schildernden Schriften Theodor Fontanes an innerem Gehalt seinen besten Prosadichtungen als gleichwertig an die Seite zu stellen sind.

Gildemeister, Otto, Essays. Bd. 1. Anfl. 4. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1903. (278 S.) 6 M.

Der buchhändlerische Erfolg dieser Sammlung von Aufsätzen eines tiefgründigen und selbstständigen Geistes ist mit Genugthuung festzustellen. Die Lektüre ist nicht ganz leicht, wer sich aber die Mühe gibt, dem Gedankengange Gildemeisters zu folgen, wird sich nicht allein an seinen edel dahinfließenden Perioden erfreuen, sondern auch stets das Gefühl haben, sich mit einem gut unterrichteten, lebenskingen Manne auf das Beste unterhalten zu haben.

Max Hesses Volksbücherei. Leipzig, Max Hesses Verlag. Jede Nummer 20 Pf. Es liegen vor:

Nr. 115—120: Herm. Kurz, Schillers Heimatjahre. Mit Einleitung von Hermann Fischer (191 + 202 + 194 S.); Nr. 121—126: Herm. Kurz, Der Sonnenwirt. Ein Roman. Mit einer Einleitung von Herm. Fischer (162 + 168 + 172 S.); Nr. 128: Herm. Kurz, Die Zanbermacht und andere Novellen (72 S.); Nr. 131 u. 135: Herm. Kurz, Eine reichsstädtische Glockengießereifamilie etc. (204 S.); Nr. 136: Herm. Kurz, Sankt Urbans Krug (71 S.); Nr. 139 u. 140: Herm. Kurz, Der Weihnachtsfund (150 S.); Nr. 141: Herm. Kurz, Die beiden Tubus (77 S.).

Volksbibliotheken werden immer aufs neue auf die beiden größeren Romane zurückgreifen; aber in größeren Bibliotheken sollten auch die Erzählungen nicht fehlen, ist doch darunter die von den beiden Tubus, die zu den besten deutschen Novellen zählt.

Hoffmann von Fallersleben, Gedichte. Aufl. 10. Berlin, G. Fontane & Co., 1904. (377 S. mit Bildn. d. Dichters). 4 M., geb. 5 M.

In würdiger Ansstattung liegt diese neue Auflage des vielgesungenen Dichters vor, dessen Lieder, obwohl der Poet schon dreifsig Jahre tot ist, den Leser so frisch und unmittelbar anmuten, als ob sie eben erst entstanden wären.

Heyse, Paul. Nachdem mit Lieferung 48 die neue Ausgabe der Romane abgeschlossen ist, läßt die J. G. Cotta'sche Verlagshandlung nunmehr (1904)

eine wohlfeile vollständige Ausgabe der Novellen erscheinen, die auf 60 Lieferungen zu 40 Pfennigen berechnet ist. Bisher liegen zwei Hefte vor.

Kock, Heinrich, Deutsche Heldensagen. Aufl. 2. Von Bruno Bnfse. Bd. 1. Gudrun- und Nibelungensage. Leipzig, B. J. Teubner, 1903. (306 S., ill.) Geb. 3 M.

Die neue Auflage des mit Recht geschätzten Werkes zeichnet sich durch treffliche Ausstattung aus. Der Neubearbeiter, dessen Aufgabe es war, manche dem schärferen historischen Stilgefühl der Gegenwart verletzende Willkürlichkeiten zu beseitigen, hat dieses Amtes mit Takt gewaltet. Gleichwohl ist für die Weiterführung eine noch genauere Durchsicht des alten Textes empfehlenswert, der hier und da nicht naiv genug ist.

Nauheim, J. M., Katharina. Eine Erzählung aus Schwaben. Augsburg, Preyas, 1882. (153 S.) 1 M.

Wir werden gebeten, auf diese lebenswürdige ältere Volkserzählung aufmerksam zu machen, deren pseudonymer Verfasser ein bayrischer Pfarrer sein soll. Das Werkchen ist volkstümlich geschrieben, aber zu lehrhaft. Es eignet sich vielleicht für kleinere süddeutsche Volksbüchereien.

Novalis ausgewählte Werke in drei Bänden. Herausg. von Wilh. Bölsche. Leipzig, Max Hesse, 1903. (168 + 158 + 216 S.) 1,50 M., in einem Bde. 2 M.

Die vorliegende von Bölsche verständnisvoll eingeleitete Ausgabe reicht für mittlere Volksbüchereien in jeder Beziehung aus; indessen wäre zu wünschen, daß der rührige Verlag bei seinen trefflichen Klassikerausgaben in Zukunft sich eines größeren Drucks bediente.

Pfordten, Otto v. der, Das offene Fenster. Heidelberg, Carl Winter, 1904. (358 S.) 4 M., geb. 5 M.

Dieser Roman enthält neben manchen Unwahrscheinlichkeiten manche schöne Einzelschilderungen, als reifes Dichtwerk kann er nicht gelten.

Riehl, W. H., Die Familie. Aufl. 12. J. G. Cottasche Buchhandlung, 1904. (321 S.) 5 M., geb. 6 M.

Abgesehen von wissenschaftlichen Lesern wünschte sich Riehl für die „Familie“, als er sie zuerst vor 50 Jahren in banger Tagen häuslicher Angst und Sorge ins Land gehen ließ, noch einen Leserkreis anderer Art. Er wollte, daß die Schrift zugleich als Kunstwerk wirke und sich namentlich auch bei den deutschen Frauen als Hausbuch einbürgere. Der dauernde Erfolg hat seine Hoffnung erfüllt: mögen der „Familie“ immer neue Generationen von Lesern beschieden sein.

Saure, Heinr., Erzählungen nach Dramen deutscher Klassiker. Leipzig, Dieterichsche Verlags-Buchh., 1904. (218 S.) Geb. 1,50 M.

Den gut geschriebenen Erzählungen gehen Biographien von Lessing, Schiller und Goethe voran.

Stojentin, Max v., Aus Pommerns Herzogstagen. Stettin, Herreke & Lebeling, 1903. (177 S., ill.) 3,50 M.

Frisch hingeworfene Kulturbilder meist aus dem 16. u. 17. Jahrhundert. Größeren Volksbüchereien in Pommern zu empfehlen.

Schier, R., Aus Wald und Heide. Schilderungen aus deutschen Forsten. Dresden-N., C. Heinrich, 1902. (115 S. u. viele Ill.) Geb. 3 M.

In diesem behaglichen Buche plaudert ein Forstmann mit Liebe von dem deutschen Walde und seinen Hauptbeständen. Besonders hervor gehoben sind die mit Takt ausgewählten 11 Vollbilder, die prächtige Ausschnitte aus Heide und Forst geben.

Der deutsche Spielmann. Eine Auswahl aus dem Schatz deutscher Dichtung für Jugend und Volk. Herausg. von Ernst Weber. München, G. D. M. Callweg und C. Haushalter, 1903. Preis 1 M. das Heft.

Es liegen bisher die sieben ersten von angesehenen durchweg modernen Künstlern mit schwarz-weißen und drei- und mehrfarbigen Bildern geschmückten Hefte vor. Die Einzeltitel sind: Kindheit; Wanderer; Eine Fahrt durchs deutsche Land; Wald; Hochland; Meer; Helden. Wir hoffen gelegentlich ausführlicher auf dieses Unternehmen zurückzukommen.

Deutsche Schulausgaben, herausg. von H. Gaudig und G. Frick. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1903.

Für Volksbibliotheken sind Klassikerausgaben mit gemeinverständlichen kurzen Nachweisungen und guter Auswahl von Einzelstücken ebenso ein Bedürfnis wie für Schulen. Was nun die vorliegende Sammlung anbelangt, so ist sie, soweit die erschienenen Hefte zu einem Urteil berechtigen, in jeder Beziehung empfehlenswert. Namentlich ist zu loben, daß in den Anmerkungen das richtige Maß eingehalten ist. Es liegen vor: Goethes Gedichte in Auswahl. (167 S.) 0,50 M., geb. 0,75 M.; Lessing, Minna von Barnhelm. (115 S.) 0,35 M., geb. 0,60 M.; Schiller, Wallenstein, Teil 1 und Teil 2. (155 u. 153 S.) Je 0,40 M., geb. 0,60 M.; Schiller, Wilhelm Tell. (141 S.) 0,40 M., geb. 0,65 M.

Swilins, F., Der Alte im Barte (Friedrich Ludwig Jahn). Königsberg. i. P., Leo Krause & Ewerlen, 1903. (34 S.) 0,60 M.

Der Türmer, Monatsschrift für Gemüt und Geist. Herausg. von J. E. Freiherr von Grothaus. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. Einzelheft 1,50 M.

Es liegen von dieser umsichtig redigierten und gehdigen ausgestatteten Zeitschrift die Hefte 2—5 des 6. Jahrganges vor. Durch sie alle zieht sich der Roman Roseggers „Leben“ hin. Als besonders beachtenswert mögen die Ansätze von R. Eucken über Kant, von Mayne über neue Dichterbographien hervorgehoben werden. Von den Reproduktionen wirkt besonders gut die Photogravüre nach M. von Schwinds „Einsiedler Rosse tränkend“ im Januarheft.

Willroder, Ludwig, Landschaften. (18 Zeichnungen auf 12 Blättern.) München, Fried. Rothbarth, 1903. In eleg. Mappe 5 M.

Den Vorzug dieser Darstellungen des trefflichen Münchner Künstlers, der aus der Schule A. Liers und Schleichs hervorgegangen ist, wird man darin finden, daß er nicht nur ein fein und poetisch empfindender Stimmungsmaler ist, sondern auch zugleich über ein tüchtiges zeichnerisches Können verfügt — eine Eigenschaft, die der jüngeren Generation bei dem modernen Hasten und dem Suchen nach immer neuen Effekten nur zu leicht abhandelt kommt. Das gut ausgestattete preiswerte Werk kann größeren Volksbibliotheken empfohlen werden.

Wagner, Adolph, Die finanzielle Mitbeteiligung der Gemeinden an kulturellen Staatsrichtungen und die Entwickelung der Gemeindeabgaben. Jena, Gustav Fischer, 1904. (72 S.) 1,50 M.

In einer Zeit, die fort und fort neue Anforderungen an größere und kleinere Stadtverwaltungen stellt, sehr beachtenswert. Näheres im Zentralblatt für Bibliothekswesen 1904 S. 187.

Weise, Otto, Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit. Auf. 2. (Aus Natur und Geisteswelt, 4. Bd.) (153 S. u. 37 Abb.) 1 M., geb. 1,25 M.

Die Schriften O. Weises über verschiedene Gebiete deutscher Kulturgeschichte sind durchaus zu loben. Der Verfasser hat eine glückliche Gabe populärer Darstellung und läßt es auch an Fleiß in Durchdringung des Stoffes nicht fehlen. Das gilt auch von dem vorliegenden Büchlein, das für eine erstmalige Orientierung ausreicht.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bielschowsky, Albert, Goethe. Sein Leben und seine Werke. Auf. 3 u. 4. Bd. 1 u. 2 (522 u. 737 S. mit je einer Photographie). München, C. H. Beck'sche Verlagsh. 1904. 12 M., geb. 14 M.

Als Ende Oktober 1902 sich die Nachricht verbreitete, daß Albert Bielschowsky abgerufen sei, drängte sich den Eingeweihten die ängstliche

Frage auf die Lippe, wie es wohl mit der Vollendung der Goethebiographie bestellt sein möge. Denn so viele und gute Bücher dem Gegenstand auch gewidmet waren, neben Hermann Grimms wunderschönen Goethevorlesungen hatte doch nur der 1895 erschienene erste Band des Bielschowskyschen Goethe-Werkes wirklich Eingang in den Herzen der Nation gefunden. Nun ist rechtzeitig zum letzten Weihnachtsfest der zweite und letzte Teil herausgekommen, in der Hauptsache wenigstens (bis S. 591) noch von des Verfassers Hand geschrieben. Freunde, die mit seiner Arbeitsweise vertraut waren, haben es sich denn gemeinsam mit der Verlagshandlung angelegen sein lassen, das Ganze unter Dach und Fach zu bringen. Leider fallen aber dennoch die von T. Ziegler zugesteuerten Ergänzungen im Stil sowohl wie in der Tiefe der Auffassung völlig ab, sodaß allen Ernstes zu erwägen wäre, ob hier nicht in Zukunft Abhilfe geschaffen werden kann! Auch sonst weist dieser zweite Band nicht das architektonische Ebenmaß des ersten auf. Die Analysen einzelner Dichtungen gehen hier und da zu sehr in die Breite, wohingegen manche Selten in dem Wesen des universalen Dichters fürsten kaum oder nicht genügend gewürdigt werden. Andere Partien wiederum zeigen den Verfasser in ungeschwächter Kraft, so vor allem das reiche und gedankenvolle Kapitel über Goethes Lyrik, sowie der mit besonderer Liebe gearbeitete Abschnitt über Hermann und Dorothea. Den vielbewunderten weiblichen Gestalten des ersten Bandes, Friederike und Lilli, tritt namentlich fast ebenbürtig das Bild Mariannens von Willemer an die Seite. — Mag bei dieser gearbeiteten Abschnitt über Hermann und Dorothea. Den vielbewunderten weiblichen Gestalten des ersten Bandes, Friederike und Lilli, tritt namentlich fast ebenbürtig das Bild Mariannens von Willemer an die Seite. — Mag bei dieser auch das Gefühl der Wehmut überwiegen, daß hier der Tod den Abschluß eines Kunstwerks verhindert hatte, das zu den großen Nummern unseres Schrifttums gezählt werden mußte, gleichwohl wird Jeder auch dieses zweiten Teil mit dem Gefühl herzlichsten Dankes an den Dahingegangenen aus der Hand legen und dem Vorwort des Verlegers freudig zustimmen in der Verheißung, daß Bielschowskys Name fortleben wird in dem Denkmal, das er dem nsterblichen Dichter aufgerichtet habe. E. L.

Diest, Gustav v., Aus dem Leben eines Glücklichen. Erinnerungen eines alten Beamten. Berlin, Ernst Siegf. Mittler u. Sohn, 1904. (592 S.) 8 geb. 10 M.

Es ist schwer in kurzen Worten eine Anzeige von diesem Buche zu geben, das neben manchen Lichtseiten auch viele Schattenseiten aufweist. Ein aufrechter, wohlmeinender aber in seinem Gesichtskreis beschränkter Mann ohne die nötige kritische Schulung teilt Wichtiges und Nebenwichtiges aus der großen Zeit des Werdens des deutschen Volkes mit, das er in erster Linie von seinem Standpunkt als Verwaltungsbeamter aus betrachtet. Daß auch geistige Faktoren bei diesem Vorgang mitgewirkt haben, erfährt man von einem Beobachter, der sich über die von Bismarck veranlaßte Mission Max Dunckers in Kassel im Jahre 1866 fast verletzend äußert, nicht. Da der Verfasser Augenzeuge vieler interessanter Ereignisse in Krieg und Frieden gewesen ist und die Verhältnisse in den verschiedensten Landesteilen Preußens (Niederrhein, Hessen-Nassau, Danzig, Merschburg) kennen zu lernen Gelegenheit gehabt hat, mag seine Schrift größeren Volksbibliotheken namentlich eben jener Gegenden empfohlen werden. Lg.

Freitag, Gustav, Vermischte Aufsätze aus den Jahren 1848 bis 1894. Herausgegeben von Ernst Elster. Bd. 1 u. 2. Berlin, S. Hirzel, 1901 u. 1903. (XXIII, 480 u. XIII, 456 S.). Jeder Band 6 geb. 8 M.

Die Benutzungslisten gut geleiteter Volksbibliotheken zeigen, daß im Gegensatz zur modischen literarischen Kritik die Leser der behaglichen Schriftstellerkunst Gustav Freytags unentwegt trenn bleiben. Auch gilt diese Treue ebenso sehr den kulturhistorischen Werken wie den Dichtungen. Um so erfreulicher, daß der Kreis seiner Schriften nun fast ein Jahrzehnt nach seinem Tode noch eine nachträgliche Erweiterung durch eine Nachlese unter den Erzeugnissen seiner Feder erfahren hat; denn ohne Zweifel ist F. bei

der Bestimmung der in seine gesammelten Werke aufzunehmenden kleineren Aufsätze sehr viel rigoroser gewesen, als seinen Freunden lieb sein konnte. Ernst Elster gebührt das Verdienst nun nochmals sorgfältig das weite Gebiet der emsigen durch Jahrzehnte fortgesetzten Tagesschriftstellerei des großen Journalisten durchzumstern und allüberall Aehren auflesen zu haben. Wer in Freytag den Dichter, den Historiker und edlen Patrioten verehren gelernt hat, dem wird in diesen beiden Bänden von Aufsätzen eine ungeahnte Fülle von Stoff dargeboten, so daß sich seine geistige Entwicklung auf Schritt und Tritt verfolgen läßt. Ueber Kunst und Literatur der Gegenwart und Vergangenheit im Allgemeinen und über einzelne Dichter im Besonderen, über Historiker und Gelehrte, über Gegenstände der römischen, der mittelalterlichen und der neueren deutschen Geschichte sowie solche seiner schlesischen Heimat hat sich Freytag ausgiebig geäußert. „Und das ist das Erfreuliche an seinem Denken“, bemerkt der Herausgeber, „daß es sich so tageshell und so sicher bewußt uns offenbart; es gibt bei ihm keine nervöse Unsicherheit, kein Schwanken; seine Vorstellungen stehen uns in scharfen Umrissen deutlich und klar vor Augen, seine Überzeugungen sind unerschütterlich und fest.“ Mag ihm, wie man gemeint hat, Immerhin der Sinn für die dunkel tiefsinnigen Unterströmungen des geistigen Lebens abgehen und mag man bei ihm die hinreißende Kraft der Leidenschaft vermissen, seine ganze Natur ist gesund von Grund aus, sein Stil stets geschmackvoll und gewählt, und endlich: die Vornehmheit seiner humanen Gesinnung durchleuchtet und durchwärmt fast jeden auch den kleinsten Artikel. Deswegen seien diese Aufsätze angelegentlich empfohlen, die gewiß auch dann noch ihren Platz behaupten werden, wenn die „modernen Symbolisten, die sich vor Gustav Freytag so vornehm bekrenzigen“, längst zum alten Eisen geworfen sein werden.

E. L.

Göhring, Ludwig, Die Anfänge der deutschen Jugendliteratur im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Jugendliteratur. Nürnberg, Friedr. Korn, 1904. (V, 140 S.). 1,60 M.

Mit wahren Vergnügen zeigen wir das vorliegende Buch an, das ebenso durch den interessanten Gegenstand, wie die treffliche Art seiner Bearbeitung berechtigten Anspruch auf Beachtung und Anerkennung erheben darf. Mit großer Gründlichkeit und Umsicht, unter reifen bibliographischen Nachweisen ist die historische Entwicklung der Jugendliteratur im 18. Jahrhundert gezeichnet und im Zusammenhange mit den Strömungen des gesamten Geisteslebens erklärt; die Bedeutung englischer und französischer Einwirkungen, die pädagogischen Ideale Rousseaus, der Philanthropen und der Aufklärung werden einleuchtend gewürdigt, dabei von den bedeutenderen Persönlichkeiten, einem Weiße, Basedow, Salzmann, Campe, in knappen Umrissen eine kritische, immer wohl erwogene Charakteristik gegeben, Beispiele mannigfacher Art eingestreut und in der Fülle des Mittelmäßigen und Schlechten der Fortschritt so klar herausgearbeitet, daß man sich kaum der Mühe bewußt wird, die eine solche Studie über die Literatur der Kleinen in sich birgt. Das konnte nur ein Mann schreiben, der selbst ein warmes Herz für die Jugend und feste, geklärte Ansichten über die Aufgaben und Mittel der Jugendliteratur hat. Hierüber spricht sich nun Göhring am deutlichsten in dem Auhang (über die drei Kinderdichter Hey, Hoffmann von Fallersleben und Güll) ans in einem Sinne, der lebhaft Zustimmung verdient. Er fordert mit Recht eine ästhetische Würdigung des Kinderliedes, und mehr als in der moralischen oder frommen Lehrhaftigkeit sieht er darin einen Prüfstein seines Wertes, ob es geeignet ist, das Kinderherz zu erfreuen, ob es aus kindlichem Sinne heraus gedichtet ist. Daß er darüber den pädagogischen Wert der Jugendliteratur nicht zu kurz kommen läßt, beweist jede Seite seines Buches, und so können wir nur wünschen, daß er uns auch die in Aussicht gestellte Geschichte der deutschen Jugendliteratur im 19. Jahrhundert bescheeren möchte, mit der er solcher noch viel Gutes wirken könnte.

E. Pz.

Liman, Paul, *Der Kaiser. Ein Charakterbild Wilhelms II.* Berlin C., A. Schwetschke und Sohn, 1904. (311 S. u. Bildnis in Photogravüre.) 5 M., geb. 6,50 M.

In gewählter wenn auch hier und da manierierter Sprache versucht der bekannte Journalist Bismarckscher Schule eine Analyse der „Psyche“ unseres Kaisers, dem er indessen trotz des vornehmen sachlichen Tones schon insofern Unrecht tut, als er ihn den werdenden fort und fort vergleicht mit Kaiser Wilhelm I. und seinen Paladinen, deren Bild wie in Erz gemeißelt in den Herzen aller Nationalgesinnten lebt. Aber auch sonst ist diese bedeutende und gedankenreiche Schrift einseitig, sie verflist, daß es für die Einschätzung staatsmännischer Fähigkeiten verschiedene Maßstäbe gibt, während hier fast ausschließlich der von dem Wirken und Wesen des ersten Reichskanzlers abgeleitete Begriff zur Begründung des Werturteils herangezogen wird. Da das Werk zudem mehr allgemeinere Betrachtungen darbietet als das Tatsachenmaterial in seiner ganzen Vollständigkeit vorführen will, vermögen wir es nur den größeren Bibliotheken zu empfehlen, die bereits eine Reihe anders gearteter Lebensbeschreibungen Kaiser Wilhelms II. besitzen. Um Limans Arbeit gerecht zu werden sei noch hervorgehoben, daß zu seinem Mosaik-Porträt des Kaisers mit großem Fleiß auch von entlegenen Stellen die Steinchen zusammengetragen sind, so daß das Buch auch als Materialsammlung zur zeitgenössischen Geschichte nicht ohne Wert ist. Lg.

Otto, Helene, *Ilias. In der Sprache der Zehnjährigen erzählt.* Mit 6 Vollbildern von C. Bertling. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1904. (114 S.) Geschenkband 2,25 M.

—, *Die Nibelungensage. 1. Band: Siegfriedsage. In der Sprache der Zehnjährigen erzählt.* Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1904. (110 S.) Geschenkband 2,25 M.

Lange Zeit hindurch wurde der Sage jeder geschichtliche Wert abgesprochen; sie wurde in der Schule nur ihres poetischen Wertes wegen behandelt. Seit sich aber die Brüder Grimm der Sage in so bereiten Worten angenommen und nachdrücklich ihren historischen Gehalt hervorgehoben haben, ist ihre Wertschätzung gestiegen, obgleich es ihr auch an Gegnern nicht fehlt. Neben den Sagen der Heimat sind in hervorragendem Maße die Sagen des Altertums, zumal die griechischen Sagen des heroischen Zeitalters pädagogisch verwertbar. Den vorzüglichsten Stoff bietet indessen der deutsche Schulle die deutsche Sage; sie ist national bildend und illustriert deutsches Wesen und deutsche Sitte aufs trefflichste. In der vollendetsten deutschen Sagedichtung, den Nibelungen, finden wir die Grundzüge des deutschen National-Charakters in lebensvollen Bildern plastisch ausgeprägt. Die Helden verzagen nicht im Unglück, ihr Mut wächst mit der Gefahr, die Mannen sind in unwandelbarer Treue mit dem Könige verbunden, der Freund ist dem Freunde noch über den Tod hinaus treu; daneben offenbart sich das tiefste Gemütsleben unserer Altvordern, die Schmsnebt nach der Heimat, die Achtung vor den in häuslicher Zurückgezogenheit lebenden Frauen und das die lieblichsten Bilder auflösende Familienleben.

Die oben genannten Werke bieten der Auswahl nach gerade das, was Kinder interessiert, auch ist es so erzählt, daß sie alles verstehen können. Durch die Art der Darstellung macht die Verfasserin den Kindern die Auffassung insofern so leicht, als sie die Formen einer nachlässigen Sprechweise nicht selten anwendet, um den Kindern das Verständnis auf recht hequeme Weise zu erschließen. Das wirkt der Sprachbildung entgegen, auch die Anmerkung (Ilias S. 2) „Ihr wißt natürlich alle, daß man so im Aufsatz nicht schreiben darf“, hilft nicht darüber weg. Im übrigen haben die beiden Schriften so viele Vorzüge, daß wir sie Müttern, Hauslehrerinnen und allen, denen die Pflege des erzählenden Unterrichts anvertraut ist, empfehlen.

Feldhansen.

Otto, Berthold, Fürst Bismarcks Lebenswerk. Den Kindern und dem Volke erzählt. 3.—5. Aufl. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1903. (94 S. u. Ill.) In Ganzleinen geb. 1,40 M.

Die Schrift bietet dem Volke und der Jugend vom 13. Jahre ab in verständlicher, volkstümlicher Darstellung den bedeutungsvollen Abschnitt der deutschen Geschichte, der mit dem Leben und Wirken des Gründers des neuen deutschen Reiches verknüpft ist. Aus den verworrenen Verhältnissen dieser Zeit tritt machtvoll die Gestalt Bismarcks hervor, immer in Verbindung mit der Schilderung der politischen Einrichtung Deutschlands. Das Werk ist für Schüler- und Volksbibliotheken zu empfehlen.

Feldhausen.

Steinhausen, W., Segantini. Vortrag. Frankfurt a. M., Keller, 1903. (40 S.) 0,60 M.

Ein kleines inhaltreiches Schriftchen des Frankfurter Künstlers, der auch mit der Feder trefflich unzugehen weiß und über einen durchaus persönlichen Stil verfügt. St. zieht eine Parallele zwischen Millets und Segantinis Naturgefühl. Die Wiedergabe der Selbstbiographie im Anfang und eines Briefes des Heimgegangenen zum Schluß verbreitet über diesen Vortrag, der anlässlich der großen Frankfurter Segantini-Ausstellung entstanden ist, eine weiche Stimmung. Wie dem älteren Vortrag „Was ist Deutsche Kunst“ wünsche wir auch diesem viele Leser.

Schwabe, Kurt, Mit Schwert und Pflug in Deutsch-Südwestafrika. Vier Kriegs- und Wauderjahre. 2. vermehrte Auflage etc. Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1904. (513 S. reich ill.) 11 M., geb. 13 M.

Sechs Jahre sind verflossen seit der Verfasser Südafrika verließ, wilde schmerzreiche Jahre südlich und östlich des deutschen Schutzgebiets, für dieses selbst aber eine Zeit friedlicher Arbeit und wirtschaftlichen Aufschwungs! „Müge es weiter“, so schließt der Autor im Januar das Vorwort dieser neuen Auflage des rühmlich bekannten Werkes, „In Glück und Frieden blühen und gedeihen für alle Zeiten.“ Wie man weiß ist dieser Wunsch nicht in Erfüllung gegangen; Untaten sind geschehen, wie sie nie vorher in einer Kolonie des deutschen Reiches gesehen wurden und Blut ist geflossen wie noch nie seit der Begründung unseres Kolonialreichs. Um so fester wird Südwestafrika mit der Heimat verwachsen und um so mehr wird es Deutschlands Sorge sein müssen, durch eine energische Besiedelung solcher Ereignissen für alle Zeiten einen Riegel vorzuziehen. Um so nachhaltiger aber wird auch das allgemeine Interesse sein an Südwestafrika und an den Schicksalen der Männer, die mit Schwert und Pflug die deutsche Herrschaft dort zuerst begründet haben. Von ihnen und ihren Freuden und Leiden erzählt der Verf. in dem ersten und umfangreicheren Teile seines Buches frisch und fesselnd. Mit Genugtuung weist er darauf hin, daß auch in den tausend Einzelheiten jener Kämpfe unsere deutschen Landsleute unendlich oft Gelegenheit gehabt hätten, ihre menschlichen und soldatischen Tugenden zu zeigen: Treue zu Kaiser und Reich, Tapferkeit und Gottesfurcht, Opfermut und Vaterlandsliebe. In der zweiten Hälfte will Schwabe ein möglichst ausführliches und auf den gegenwärtigen Stand der Forschung gebrachtes Nachschlagewerk über Handel und Wandel, über Viehzucht und Ackerbau, sowie über die sanitären und geographischen Verhältnisse unserer südwestafrikanischen Kolonie geben. Das trefflich illustrierte Werk sei größeren Volkstüchereien empfohlen.

Zitelmann, Ernst, Radierungen und Momentaufnahmen. Leipzig, Daucker u. Humblot, 1904. (132 S.) 2,20 M., geb. 3 M.

Ueber „Huttens letzte Tage“ von C. F. Meyer, steht als Leitspruch:

„Das ist kein ausgeklügeltes Buch, das ist der Mensch mit seinem Widerspruch.“ Und so sind auch die „Radierungen und Momentaufnahmen“ von Ernst Zitelmann, dem Bonner Rechtslehrer, zu lesen und zu betrachten; Ur-

sprung und Macht werden durch den Titel und die Ueberschriften gekennzeichnet: Im Schreiten durch Wald und Flur, in der Eisenbahn, im Gesellschaftszimmer und in der Arbeitsstube, früh Morgens wenn die Hähne krähen und in der Dämmerung, wenn die Nebel über den Strom ziehen, sind die „Hundert Sprüche“ entstanden. Tiefe Sehnsucht, uralte Weisheit, Lachen und Weinen, Hochflug und Zweifel, Hingebung und Ausdehnung, Blüten und Welken von Stimmungen und Visionen — Alles in einem kleinen feingeschmückten Poeten-Säcklein! — Ein Dichter hat sie erdacht, erschaffen und in Reinschrift zu Papier gebracht. — „Es gibt wirklich Bücher, in denen man etwas wie einen Blutstropfen schimmern sieht, einen Tropfen roten Herzbintes aus tiefer Wunde auf das Papier gesickert“ so steht es in einer der „Radierungen“ geschrieben! Die neuen Kinder der Zitelmannschen Mase mögen ebenso wie sein früheres „Memento mori“ Zeugnis davon ablegen, daß die berühmte „Trockenheit“ der Rechtswissenschaft nur eine „superficies“ ist, unter welcher Phantasterel und Idealismus schiummern. Die Mönche im Mittelalter setzten an den Schluss ihrer Handschriften „I liber.“ Dieses „Lauf in die Welt!“ mag auch obiges oevre zum Abschied mitnehmen! Dr. B. Laquer.

B. Schöne Literatur.

Achleitner, Arthur, Die Luftschiffer. Berlin, Otto Janke, 1903. (378 S.) 4 M.

Ein etwas protzenhafter aber von Natur gutmütiger Großindustrieller in einem österreichischen Garnisonstädtchen am Bodensee gründet dort eines Luftschiffvereins, an dem sich Militär- und Zivilpersonen beteiligen. Reizvoll ist die Beschreibung der verschiedenen mehr oder weniger abenteuerlichen Fahrten. Von geringerem Interesse ist das Leben der verschiedenen Aeronauten, die sich einer nach dem andern verloben. Manches in der Darstellung der geselligen Zustände ist übertrieben und wenig überzeugend, wie z. B. die Person des Antiquitätenliebhabers und Fälschers, dessen Tochter sich mit Leutnant von Reckberg, einem der Haupthelden verheiratet. Dieser Roman gehört zu den schwächeren Schriften Achleitners.

Asmussen, G., Eine Idee. Erzählung. 2. Aufl. Basel, Friedr. Reinhardt, 1903. (243 S.) Orig.-Leinwbd. 3 M.

Das Leben eines Erfinders, der unter dem Einflufs dualistischer Naturen sich durch Irrungen und Wirrungen durchriagt, ist ein dankbarer Vorwurf für einen gestaltenden Künstler. Der Verf. ist freilich technisch des Stoffes nicht Herr geworden, er unterbricht den Gang der Erzählung zu oft durch Reflexionen namentlich über die Alkoholfrage, aber als Fachmann versteht er durch das Gegenständliche zu fesseln, so daß dem Buche eine Empfehlung mit auf den Weg gegeben werden kann. Bb.

Bessemer, Hermann, Der besessene Magister. Novelle. Leipzig 1903. Hermann Seemann Nachfolger. (120 S.) 2 M.

Diese etwas unheimliche Geschichte eines während des 17. Jahrhunderts in Nürnberg lebenden Alchymisten, der durch das Mißlingen seiner Versuche, Gold zu machen, wahnsinnig wird, bietet eine ganz interessante Schilderung der damaligen Zeit und Anschauung, nur trägt der gesneht altertümliche Chronikton nicht gerade zum Genuß der Lektüre bei. A. V.

Björnson, Björnsterne, Auf Gottes Wegen. Roman. Einzig autorisierte Uebersetzung von Cläre Greverus Mjöen. München, Albert Langen, 1903. (433 S., gr. 8.) 3 M., geb. 4 M. — Dasselbe, deutsch von Emma Pastor-Normann. Mit dem Bildnis des Verfassers. Berlin, Franz Wunder, 1903. (337 S., gr. 8.) 3 M., geb. 4 M.

Gottes Wege sind da, wo brave Menschen gehen. Das Leben ist alles und der Glaube der wunderbare Weg zur Erklärung des Lebens, das heißt

Gottes. Der Glaube ist nicht zur Verdammung Andersdenkender da, sondern zur Führung. Diesen Grundgedanken entsprechend sind das theologische Vollmachtsgefühl eines Pastors und die Lebenswerterkenntnis eines Arztes die beiden Brennpunkte, in deren Lichtkreis meisterhaft gezeichnete Frauengestalten gerückt sind. Mit der Lösung des religiösen Problems zu Ungunsten des starren Dogmenglaubens mögen Theologen von Fach nicht einverstanden sein; aber der ethische Gehalt des Buches ist unverkennbar und wird bei denkenden Lesern, die den humanen Ideen des großen Norwegers folgen können, nicht ohne nachhaltige Wirkung bleiben. — Die Uebersetzungen sind beide vorzüglich, so daß man schwerlich einer den Vorrang einräumen möchte. Bb.

Boy-Ed, Ida, Die große Stimme. Novellen. Stuttgart, I. G. Cotta, 1903. (196 S.) 2 M., geb. 3 M.

Die im vorliegenden Bande vereinigten Novellen sind verschieden in ihrer Art und in ihrer dichterischen Qualität. Einige mögen empfehlenswerter sein, aber Erzählungen, wie „Treulose Treue“ oder eine „Brutalität“, sind wegen ihres allzugrellen Farbauftrags als Volkslektüre nicht zu empfehlen.

Classen, Walther, Kreuz u. Ambos. Roman aus der Gegenwart. Hamburg, C. Boysen, 1903. (329 S.) 3 M.

Der „Roman“ C.'s ist die Biographie oder besser die Bildungsgeschichte eines jungen Theologen. Sie schildert, wie sich von der frühesten Kindheit an unter den verschiedenen Einflüssen des Elternhauses und der weiteren Umgebung das Empfindungsleben des Helden entwickelt, bis er als freireligiöser Sozialreformer und -Pädagoge seinen Platz in der Gesellschaft findet. Augenscheinlich liegt dem Verfasser am meisten daran, die Weltanschauung seines Helden, d. h. seine eigene, an den Leser zu bringen, und man wird deshalb dem Buch wohl am besten gerecht, wenn man es in erster Linie als sozialpädagogische Studie oder Propagandasschrift auffaßt (trotz der zahlreich eingestreuten gereinigten Stimmungsbilder, die das Werk doch nicht auf eine höhere Kunststufe heben können). Man wird dann wohl nicht das überaus harte Urteil einiger Kunstkritiker unterschreiben, braucht aber trotzdem das Buch nicht für so bedeutend zu halten, wie es ein paar begeisterte Verehrer des Verfassers, die ihm ein stattliches Jahrgeloh ausgesetzt haben, tun. G. K.

Galdos, Perez, Doña Perfecta. Roman. Aus dem Spanischen von Emilie Reichel. Einzig autorisierte Uebersetzung. 2 Bde. in 1 Bd. Dresden, E. Pierson (R. Lincke), 1903. (170 und 171 S.) 3 M.

Der Roman genügt reiferen Ansprüchen und fesselt in seinen romantischen Verwicklungen. Der Durchschnittsleser wird allerdings die oft umständlichen philosophischen, religiösen und naturwissenschaftlichen Gedankengänge überschlagen, gerade die Stellen, die dem Roman seinen inneren Gehalt und die Begründung der Charakteristik geben. Käme uns darin nicht so manches „spanisch“ vor, so würden wir vergessen, daß wir in dem Roman eine Uebersetzung vor uns haben. Bb.

Geißler, Max, Jochen Klähn. Ein Halligroman. Berlin, H. Costenoble, 1903. (264 S.) 3 M., geb. 4 M.

Wenn man mit einigen Worten eine Vorstellung von Gs Dichtung erwecken will, kann man es vielleicht am besten dadurch erreichen, daß man auf ihre Verwandtschaft mit den naturbeseelten Bildern eines Thoma oder Bücklin hinweist. „Horch! wie eine goldene Harfe ist's in der Luft — der Sonnenschein spannt die Saiten, und das feine Singen der Heimechen und blitzenden Fliegen ist wie Klang in diesen Saiten“. „Und der Wind . . . streifte mit der Hand die weißen Flocken von der Wand wie ein müßig Kind und guckte ab und zu um die Ecke . . .“ „Die Sonne schlang ein Band von

Perlen um die Stirnen dieser Könige der Arbeit.“ Solche Bilder wurzeln in G's inniger Naturempfindung, sie haben deshalb auch nirgends etwas Gekünsteltes, und sie sind maßvoll angebracht und leiten darum um so nachdrucksvoller und glücklicher ganze Szenen des Romans ein. Aber auch die einsamen Menschen der Halligen selbst, mit denen uns der Dichter vertraut macht, stehen den Naturdingen ebenso mitfühlend, mit erliebend gegenüber, „sie reden wie Uwe Nomsen mit den Steinen, mit dem Winter und mit grünen pustenden Meeremännern“. Jochen Klähn, der tragische Held der Dichtung, der willensstarke, der mit seiner Halligbefestigung den „blanken Haus“ (die Nordsee) bündigt, ist wohl selbst kein solcher Träumer, aber auch ihm ist die Natur nicht stumm, und er versteht sehr wohl in Uwe Nomsens und in Blene Bonkens Seele zu lesen. — Doch genug! Es liefse sich sehr viel sagen über das schöne Buch dieses Dichters, der sich zwar nicht ängstlich um die genaue Wiedergabe der äußeren Wirklichkeit bemüht, dem aber Wahrheit und Treue höchstes Kunstgesetz ist, sobald es sich darum handelt, die Seele und das Wesen der Dinge zu erfassen. G. K.

Grabein, Paul, Vivat Academia! Romane aus dem Universitätsleben. Bd. I: Du mein Jena! Berlin, Rich. Bong, 1903. (288 S.) 2 M.

Wer studiert hat und aktiv gewesen ist, der sagt sich nach der Lektüre dieses Buches: „so war's!“ Ja, so war's wirklich, als wir jung waren und Humpen und Schläger schwangen, und so war's auch, als die Semester ernster Arbeit heranrückten und wir mit heißem Bemühen, aber auch mit jugendlicher Begeisterung für unsere selbstgewählte Wissenschaft dem Philisterium entgegen und endlich in es hinein zogen. In der ungeschminkten Wahrheit, mit der Grabein dieses Leben schildert, liegt ein Hauptzauber der Wirkung seines Buches. Er braucht gar nicht viel hinzuzutun, die Poesie der Jugendzeit liegt mit wärmendem und verklärendem Schimmer wie Sonnenschein über seinen Gestalten. Das macht auch, daß wir ihre Torheiten in mildem Lichte erblicken und verzeihen. Aber, worin ich einen zweiten Vorzug des Buches erkenne, ist die scharfe Geißelung der Auswüchse des Studententums, die „Fatzkerel“, um einen studentischen Ausdruck zu gebrauchen, nach jeder Richtung. Hierzu rechne ich die sinnlose Unmäßigkeit im Trinken ebenso gut wie Verschwendung, Hypereleganz und Aufgeblasenheit. Müge das Buch besonders in dieser Beziehung bessernd wirken. K.-I.

Häcker, Clara, Fichtners Rieke. Thüringer Dorfgeschichte. 2. Aufl. Berlin, Hermann Costenoble, 1903. (235 S.) 2 M., geb. 3 M.

Die Geschichte soll Heimatkunst sein. Das ist sie in ihren lokalen Beziehungen und vielleicht noch in ihren Dienstbotengestalten; sonst hat sie mit wirklicher Kunst wenig zu tun. Ungelenk und weitschweifig nach Art mittelmäßiger Sonntagsblattgeschichten, erzählt sie die gleichgültigsten Dinge von der Welt, trägt die Züge dick auf, anstatt zu verinnerlichen, und zimmert schließlich aus abgenutzten Liebesmotiven einen Bau zusammen, dessen Reparaturbedürftigkeit augenscheinlich ist. Bb.

Häcker, Clara, Thüringer Spinnstubengeschichten. Berlin, Hermann Costenoble, 1903. (190 S.) 2 M.

Dorfgeschichten wie diese werden ihren Kredit nicht sonderlich heben. Dazn gehört doch etwas mehr künstlerisches Erfassen der Idee, ein tieferes Herausholen und reichere Lebensfülle. Die Geschichten sind ehrlich gemeint und gewollt und mögen anspruchslosen Lesern genügen; einen literarischen Wert haben sie nicht. Bb.

Hauptmann, Gerhart, Rose Bernd. Schauspiel in 5 Aufzügen. 1. bis 5. Tausend. Berlin, S. Fischer, 1903. (154 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Im Gegensatz zu den unzähligen Tendenz- und Augenblickstücken der heutigen Zeit berührt Hauptmanns neuestes Drama „Rose Bernd“ wie ein

schlechtes, aber tief ergreifendes, ewiges Naturlied. Dies Lebensbild des einsamen Landmädchens das mütterlos angewachsen, an dem frömmelnden, dem wirklichen Leben abgewandten Vater und am Bräutigam keine Stütze findet, sich in seiner Liebe verliert, durch gewissenlose Menschen immer weiter getrieben wird, bis es sich schliesslich in den Folgen ganz und gar verstrickt, einen Meineid schwört, und das eigene Kind erwürgt! — Hauptmann hat keine gewaltigen Helden, keine Lehrmeister auf die Bühne gestellt, aber wahrhaftige Menschen, die leben, irren und leiden, um schliesslich doch einander zu verstehen und darum zu verzeihen. In diesem Sinne ist auch das neue Drama dieses grossen deutschen Dichters als schönes Kunstwerk zu betrachten.

Der Dialekt des Stückes, und die manchmal nicht klar genug hervortretende äussere Handlung und Charakterisierung lassen es jedoch fraglich erscheinen, ob das Drama für Volksbüchereien zu empfehlen ist. E. Kr.

Holtei, Karl von, Die Vagabunden. Roman. Neunte Auflage. Breslau, Ednard Trewendt, 1903. (604 S.) 2 M., geb. 3 M.

„Die Vagabunden“ gehören ohne Zweifel mit zu Holteis besten Schriften. Wie alle Holteischen Werke haben sie in einer weichen, zuweilen in Sentimentalität übergehenden Grundstimmung ihre Schwäche, die aber durch frische Auffassung des wirklichen Lebens und echte Naivität, durch Lebenswahrheit und Natürlichkeit angewogen wird. Daß dies Buch noch heute, und mit Recht, gern gelesen wird, beweist der Umstand, daß seit 1852 jetzt die neunte Auflage erschienen ist. Diese hier vorliegende Auflage ist offenbar als Volksausgabe gedacht. Dafür spricht der im Verhältnis zu dem Umfang ältester geringe Preis. Dabei sind Papier und Druck gut. A. V.

Holzamer, Wilhelm, Inge. Ein Frauenleben. Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger, 1903. (367 S.) 4 M.

Das Buch befriedigt nicht bis zum Schluss und man kann mit seiner Heldin nicht überall sympathisieren, aber trotzdem wird man es bis zu Ende mit Interesse lesen. Zu bedauern ist, daß der Stil mehrfach zu wünschen übrig läßt. A. V.

Keller, Richard, Blätter aus meinem Skizzenbuch. Novellen. Dresden, E. Pierson (R. Lincke), 1903. (65 S.) 1,50 M.

Das ist ein Buch, über dessen jammervolles Deutsch der Kritiker fuchswild werden könnte, wenn er nicht aus den vier talentlosen Proben die Ueberzeugung gewonnen hätte, daß noch weitere Zellen Papiervergeudung sein würden. Bb.

Kreutzer, L., 10 Mecklenburgische Volkserzählungen. Mit Bildern von A. Jöhnnsen. Hrg. v. Wilh. Schmidt. Rostock, C. Boldt, 1904. (116 S.) 1 M.

Die 10 in dem Bande vereinigten Geschichten des beliebten Kalenderschriftstellers (davon 3 in plattdeutscher Sprache) sind Volkserzählungen im besten Sinne des Worts. Eine einfache, gemeinverständliche Handlung, ohne psychologische Feinheiten, aber doch der Spannung nicht entbehrend, wird in ihnen frisch, anschaulich und mit behaglichem Humor erzählt. Die gesunde Moral, die in ihnen steckt, ist keineswegs aufdringlich. Das Büchlein wird auch von unserer heranwachsenden Jugend gerne gelesen werden. Die Ausstattung ist hübsch, der Preis mässig. Jürges.

Kühl, Th., Rüm Hart — Klar Kimming. Erzählung. Berlin, H. Costenoble, 1903. (228 S.) 3 M., geb. 4 M.

Menschen und Landschaft dieser Erzählung tragen das Gepräge der Freussenschen und der jetzt schon recht zahlreichen in Freussens Art geschriebenen Romane. Im übrigen bleibt das Buch aber doch in weitem Ab-

stand von Jörn Uhl. Die Hauptcharaktere: Landlehrer und Bauern beiderlei Geschlechts, alle brav, treu, arbeitsfroh, klug (manchmal möchte man hinzufügen: allzu), und auf der anderen Seite ein junger nervöser Künstler und eine männlich-praktische Künstlerin, die beide von München her in die Stille der Dörfler hineinfallen und nun wollend und nichtwollend allerlei Anlaß zu Herzenswirrnissen geben, — diese Hauptcharaktere sind doch zumeist nur flüchtig herausgearbeitet und hinterlassen keinen langanhaltenden Eindruck. Trotzdem möchte ich die Dichtung der jungen Verfasserin nicht für unbedeutend halten und ihr wohl einen Platz in dieser oder jener Volksbücherei gönnen.
G. K.

Lagerhög, Selma, Gösta Berling. Eine Sammlung Erzählungen aus dem alten Wermland. Aus dem Schwedischen übersetzt von Margarethe Langfeldt. Auf. 2. Teil 1 u. 2. Leipzig, H. Haefsel, 1903. (287 u. 297 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ein Novellenzyklus von ursprünglicher Kraft tritt dem Leser in diesem Werk der zur Zeit hervorragendsten schwedischen Schriftstellerin entgegen. An den Ufern des märchenhaften Lövfensees herrscht die reiche, gemütsiefe, gewalttätige äußerlich einem argen Mannweibe ähnliche Majorin von Ekeby, die in diesem ihrem Stammsitz zwölf Kavallere, die sich sonst im Leben nicht zurecht zu finden wußten, ein heiteres Obdach gewährt hat. Kultur und Wildnis, Eisenwerke, Sägemühlen, Herrenschlösser und Bauernhöfen langgestreckte Seen und blaue Berge, Tannenwälder und Schneefelder, kurz hunderte von eigenartig farbigen Bildern ziehen an uns vorüber und veranschaulichen uns ein Stück des tollen und romantischen Treibens, das in den ersten Jahrzehnten des vorigen Jahrhunderts hier und da in Skandinavien Platz gegriffen haben mag. Ans jeder dieser Geschichten aber spricht eine echte Dichterin und daher sei dieses lebenswürdige ausgelassene Werk allen größeren und mittleren Volksbibliotheken bestens empfohlen.
E. L.

Lilienfein, Heinrich, Die Heilandsbrant. Drama in 3 Aufzügen. Heidelberg, Carl Winter, 1903. (72 S.) 1,60 M.

In einem kleinen Alpendorf stoßen Protestanten und Katholiken hart aneinander. Der evangelische Schullehrer hat eine katholische Frau genommen, was ihn in der Gemeinde sehr mißliebig macht. Als sein Sohn stirbt, sieht die katholische Partei darin die Strafe Gottes und fordert heimlich von der Frau, daß sie als Sühne die einzige der Konfession nach der Mutter folgende Tochter, Maria, Heilandsbrant (Nonne) werde. Die Protestanten dagegen sind durch die großherzige, von wahrhaft christlicher Menschenliebe getragene Grabrede ihres Pfarrers erbittert, und beschuldigen ihn eines Verhältnisses zu jener Tochter des Schullehrers. Da er sich nicht ganz frei fühlt, vor sich selbst, will er sich versetzen lassen; aber auch Maria hat durch eine vom Dichter geschleht herbei geführte Katastrophe ihr Herz entdeckt, und nun wollen ihre Glaubensgenossen ihr Sühneopfer nicht mehr annehmen. In Verzweiflung und Seelenqual flüchtet sie von dem hartherzigen Kaplan, dem Bruder ihrer Mutter, zu dem evangelischen Pfarrer, der sie in bitter kalter Nacht erfroren vor seinem Hause findet. — Diese Begebenheiten sind in knapper, sich stetig steigernder, dramatischer und psychologisch fein empfundener Weise dargestellt; es ist daher das Werk auch als Lektüre zu empfehlen.
E. Kr.

Manteuffel, Ursula Zöge von, Hellmuth von Loysen. Roman. Dresden, E. Pierson, 1904. (656 S.) 6 M., geb. 8 M.

Der Roman ist etwas ungleichmäßig geschrieben, einzelnes streift hart ans Phrasenhafte und Unnatürliche. Andererseits wiegen die unverkennbaren Vorzüge wohl diese Fehler auf. Hauptsächlich der Charakter des Helden und das ruhige, arbeitsame Landleben adliger Besitzer sind mit Liebe und Verständnis geschildert. — Ein Offizier, der aus feinem Ehrgefühl sich verpflichtet fühlt, ein Mädchen unter seinem Stande zu heiraten, entzweit sich

dadurch mit seiner Familie. Als seine Frau in ihrer leidenschaftlichen, egoistischen Liebe doch gewahr wird, daß er im Begriff steht, sein ganzes Leben um ihrer Willen zu zerstören, sucht sie freiwillig, von Niemandem geahnt, den Tod. Der Mann, wieder frei geworden, findet endlich in seiner Jugendliebe das wahre Glück. Zum Schluß tönt der Roman in versöhnlicher Ruhe aus, und jeder Leser, den einzelne Längen darin vielleicht ermüdet haben, wird das Buch doch mit Befriedigung aus der Hand legen.

E. Kr.

Meyerhof-Hildeck, Leonie, Töchter der Zeit. Münchner Roman. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1903. (301 S.) 3 M.

Der von den „Münchner Neuesten Nachrichten“ preisgekürnte und zuerst veröffentlichte Roman führt uns in die Künstlerkreise der bayerischen Hauptstadt; d. h. eigentlich schildert er nur den weiblichen Teil der Münchener Kunstjüngerschaft in verschiedenen wohlgelegenen Typen. Die männlichen Charaktere sind von der Verfasserin flüchtiger, mehr skizzenhaft behandelt. Das entspricht auch ganz dem Zweck des Buches, das — wie der Titel schon andeutet — einen Teil der modernen Frauenbewegung darstellen will. Dieser Zweck ist mit ziemlichem Glück erreicht.

K.-I.

Mysing, O., Eine Kaiserin. Roman aus der Byzantiner Kaiserzeit. Drei Teile in einem Bande. Berlin, O. Janke, 1903. (293 S.) 4 M.

Der Roman behandelt einen blutigen Abschnitt aus der schreckensreichen Geschichte von Byzanz. Theophano ist die Gemahlin Romanos' II. (959—963). Nach dem Tode ihres Gatten, eines Schwächlings, der ihr die Regierungsgeschäfte überlassen hatte, reichete sie dem siegreichen Nikephoros ihre Hand und erhob ihn zum Kaiser. An ihm aber fand sie ihren Meister, weshalb sie ihn ermorden ließ. Die Frucht ihrer Freveltat konnte sie jedoch nicht genießen, denn ihr Mitverschworener Tzimiskes sandte sie ins Kloster. Das ist der geschichtliche Hintergrund, vor dem sich die Erzählung aufbaut. M. macht von dem Rechte des Dichters, die historische Folge zu verschieben, reichlich Gebrauch und läßt schon Theophanos ersten Gatten durch eine Verschwörung, an deren Spitze sie selber steht, beseitigen. Mit der Thronbesteigung des Nikephoros schließt das Buch. Interessant ist der Versuch, die Bluttaten der schönen Kaiserin psychologisch zu erklären. Die historische Lasterhaftigkeit dieser Frau wird aus ihrem Bilde gestrichen und dafür Eifersucht, Herrsch- und Rachsucht eingelegt. Das Buch ist geschickt und spannend geschrieben.

K.-I.

Nievert, H., Was der Westwind erzählte. Skizzen. Halle, Hermann Geseenius, 1903. (122 S.) 1 M., geb. 1,50 M.

Minderwertige, ganz lose zusammenhängende Skizzen, die sogar zur leichten Unterhaltungskliter zu unbedeutend sind. Andersens Märchenstil ist mit wenig Geschick nachgeahmt.

E. Kr.

Fraun, Johann, Jagdbilder aus alter und neuer Zeit. Aus dem Polnischen bearbeitet. Leipzig, Hermann Seemann Nachf., 1902. (187 S., kl. 4.) 2 M.

Die vierzehn ungleichwertigen Schilderungen verschiedener Verfasser bieten manches Interessante aus dem Leben der Tiere und mögen Jagdfreunden empfohlen sein.

Bb.

Raabe, Wilhelm, Prinzessin Fisch. Eine Erzählung. 2. Aufl. Berlin, Otto Janke, 1903. (217 S.) 3 M., geb. 4 M.

„Die große Geschichte von der Erziehung des Menschen durch die Phantasie, den Traum und die optische Täuschung des jungen Leibes und der kindischen Seele des Menschen“ rollt das Bild der glückseligen, schullosen und märchenvollen Jugend eines früh verwaiseten Jungen auf, den die bittere Enttäuschung mit der exotischen Prinzessin Fisch und das Aegernis seines ugerateten Bruders „zurechtschüttelt“ und reif macht für eine höhere

Schnle des Lebens. Bewundernswert ist hier wieder die Innigkeit des Gemüts, die Raabesche Naturliebe und — vielleicht mehr als in andern Erzählungen — die gestaltende Kraft, die Gedanken und die Menschen überall, allerdings unter dem Aufwand einer überreichen Reflexion, in die rechte Beleuchtung stellt.

Rosegger, Peter, Das Sünderglöckel. Leipzig, L. Staackmann, 1904. (404 S.) 4 geb. 5 und 5,50 M.

In alten Zeiten soll die Sitte gewesen sein, daß des Abends spät, wenn die Kinder schlafen gegangen waren, über der Stadt ein Glöcklein läutete. Es wurde geläutet zur Mahnung und Warnung den Zechern, Balgern und Schleichern, den Versuchten und Verirrten und allerhand Sündern. Dann wurde es auch geläutet bei Gerichten und Hochgerichten, bei feindlichen Ueberfällen und Elementarereignissen und endlich an Buß- und Versöhnungstagen zum Weckruf den Versumpften und zum Troste den Verzagten. Das Sündenglöckel war es genaunt. Mit diesem Vorwort führt R. seine diesmalige Weihnachtsgabe ein. Kleine Stücke, die hier und da veröffentlicht wurden, hat er nun gesammelt, um wie er es ausdrückt, eine kleine Glocke zu gießen. Und wahrlich des Edelmetalls ist genug und übergenug in dem Werke vorhanden. Schroff manchmal und übertrieben in der Form geben diese Mahnungen dennoch fort und fort Zeugnis von dem tiefen Gemüt und der verständigen Lebensweisheit ihres Verfassers. Um zu zeigen, wie geartet das Buch ist, folge hier der Schlufs des kleinen Aufsatzes „Milde siegt“: „der Priester kam näher, ein Greis mit schneeweißem Haar. Die Hand, die das Ciborium am Busen harg, zitterte ein wenig. Leicht hob er das Haupt und warf mir mit milden Augen einen angstvollen, bittenden Blick zu. Das Glöcklein läutete an mir vorüber, der Priester wankte heran. Wenns ein echtes Priesterherz ist, wie muß ihm zu Mute sein bei der Gefahr, daß sein Heiland in der nächsten Sekunde nach seiner Meinung könnte verunehrt werden! Nochmals wandte er sein flehendes Auge nach mir. — Ich zog den Hut vom Kopfe und liefs mich nieder aufs Knie. Der Priester blieb stehen, sein Blick leuchtete wie in Verklärung, er hob das Allerheiligste und segnete mich. In diesem Augenblick ist mir selig gewesen, als ob ich ein gutes Werk getan und als ob ich eine Gnade empfangen hätte.“

E. L.

Sienkiewicz, Henryk, Mit Fener und Schwert. Historischer Roman. Nach der illustrierten Ausgabe aus dem Polnischen übersetzt von S. Horowitz. Berlin o. J., Verlag von Otto Janke. (596 S.) 2 M., geb. 4 M.

Für weite deutsche Kreise wird dieser gut geschriebene Roman kaum von Interesse sein, da man dort nur wenig mit der polnischen Geschichte des 17. Jahrhunderts bekannt sein dürfte. Aneh stört die ausgesprochen polnische Tendenz.

A. V.

Sienkiewicz, Henryk, Ohne Dogma. Roman. Aus dem Polnischen übersetzt und mit einem Vorwort versehen von Theophil Krocze. Berlin, O. Janke, 1903. (405 S.) 2 M.

Der durch seinen Roman „Quo vadis“ berühmt gewordene Verfasser führt uns mit diesem Buche in die Kreise des polnischen Adels. Es muß anerkannt werden, daß er die Schilderkunst, die seinem erstgenannten Werke nachgerühmt wird, auch hier bewährt. Sämtliche Personen treten plastisch vor unsere Augen und jede noch so feine Seelenregung wird uns deutlich. Dennoch ist die Lektüre dieser Geschichte für mich geradezu peinlich gewesen, denn sie ist die Geschichte eines Schwächlings, der nie weiß, was er will, oder es nie tut, weil er seines Willens nicht sicher ist. Nachdem er so das Unglück der von ihm am meisten geliebten Frau verschuldet hat, weiß er nichts Besseres zu tun, als sich tot zu schießen. K.-I.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nru.) 4 M.
— Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Betrachtungen über „Öffentliche Bücherhallen“.

Von Dr. Eduard Hallier in Hamburg.

Einige Jahre sind jetzt in das Land gegangen, seitdem die ersten öffentlichen Bücherhallen gegründet worden sind, und wenn es auch noch nicht möglich sein wird, heute ein abschließendes Urteil über die Entwicklung der Bewegung in Deutschland abzugeben, so hat sich doch schon manches als vorläufiges Resultat ergeben, das Betrachtung verdient.

Eine große Zahl der Bücherhallen ist durch private Mittel gegründet. Die Bestrebungen fielen in der Regel auf wenig vorbereiteten Boden und die Folge davon war, daß entweder schon anfangs nicht genügende Mittel für den Betrieb vorhanden waren, oder daß die anfangs ausreichenden Mittel sich sehr bald als zu gering erwiesen und nicht in ausreichender Weise ergänzt werden konnten. Diejenige Bücherhalle, welche mit absolut ausreichenden Mitteln arbeitet, ist die Krupp'sche Bücherhalle in Essen, und diese kann schon durch die Beschränkung auf den Krupp'schen Betrieb, durch das Fehlen des Lesesaales nicht als eine Muster-Bücherhalle betrachtet werden.

Wo nun die Mittel von Anfang an fehlten, blieb nichts übrig, als sich auch anderweit mit Ersatz zu versehen, und so erbat man Büchergeschenke. Solche geschenkte Bücher stellen nun in den seltensten Fällen einen wertvollen Bestandteil der Bücherhallen vor. Abgesehen von einigen Zeitschriften, die gewiß jeder Bücherhalle sich als notwendiger Besitz erweisen werden, kommt eine Fülle von halbwertigem oder minderwertigem Material und — in Ermangelung von besserem — nimmt man auch solches, da eben die Mittel zu wirklich ausreichenden Buchanschaffungen nicht zur Verfügung stehen. Wie kann z. B. eine große Bibliothek, welche ein Jahres-Budget von Mk 30 000 hat, davon nur rund Mk 5 000 für Bücher anwenden? Stellenweise finden wir sogar noch ungünstigere Verhältnisse. Die Folge liegt nahe. Das ernstere Publikum, das Belehrung suchen will, findet in vielen Büchern keine Befriedigung, sucht nach anderen und wird, da es diese in den Bücherhallen nicht findet, diesen entfremdet. Das Gros des Publikums aber, das Romane lesen will, nutzt nach dieser Richtung die Bücherhalle voll aus und sucht das neueste und interessanteste auf dem Gebiet der Romanliteratur zu erlangen. Die selbstverständliche Folge eines nicht genügend hohen Niveaus des

Bücherbestandes ist das allmähliche Sinken des Niveaus der Leserkreise.

Aber selbst bei Bibliotheken, welche wirklich ausreichende Lektüre haben und mit den meistgelesenen Büchern gut versehen sind, wird der ungeheure Andrang der Wissensdurstigen sehr bald einen Rückschlag verursachen, indem die vorhandenen guten Bücher immer wieder ausgeliehen sind und — selbst bei großen Wunschnlisten von 30—50 Büchern — der Leser immer nur hört „ausgeliehen“, „nicht zu Hause.“ Der Leser bekommt dann ein anderes Buch, das ihm weniger oder garnicht interessiert, von dem vielbeschäftigten Personal ausgehändigt. Um ein Beispiel herauszugreifen, so ist es zum Beispiel in Hamburg, trotz der zahllosen Donbletten kaum möglich, einen Band „Storm“, „Freitag“, „Dahn“ oder „Frensen“ zu bekommen. Auch bestimmte Werke der belehrenden Literatur sind ständig unterwegs und für die Mehrzahl der Leser kaum erhältlich.

Nun ist ja gewiss nicht zu verkennen, daß es sich dabei um einen Mangel handelt, der überwunden werden kann und hoffentlich auch überwunden werden wird. Die Bücherhalle steckt eben noch in den Kinderschuhen und hat auch Kinderkrankheiten durchzumachen. Aber es ist nicht zu verkennen, daß nicht nur manche Freunde der Sache dadurch entfremdet werden, sondern auch viele Leser unbefriedigt fortgehen. Es ist daher für die Zukunft dafür zu sorgen, daß diese Uebelstände nach Kräften beseitigt werden. Wesentlich wäre nach dieser Richtung eine besonders sorgfältige Auswahl der Bücher und strenge Ausscheidung alles dessen, was nicht absolut erforderlich und nützlich ist. Es dürfte für Bücherhallen keineswegs darauf ankommen, etwa in Anlehnung an wissenschaftliche oder Fachbibliotheken, eine sehr große Auswahl von Büchern zu haben. Daran liegt nichts! Jedes Buch soll vielmehr in dieser Bibliothek voll und ganz seinen Zweck erfüllen, und kein Buch darf nur deswillen in der Bibliothek bleiben, weil es einmal da ist, oder vielleicht einmal verlangt werden könnte. Deshalb sind z. B. ältere, veraltete Auflagen von belehrenden Büchern, insbesondere technische und naturwissenschaftlichen Inhalts, absolut zu verwerfen.

Die Bibliothek einer öffentlichen Bücherhalle müßte daher nach diessseitiger Auffassung eine wirkliche Standard Bibliothek sein und nur das Beste enthalten, was an Büchern vorhanden ist. Ist dieses nun klar und übersichtlich nach Schlagworten oder in systematischer Weise geordnet, dann wird jeder Leser auf jedem Gebiet nur das Beste und nur solche Bücher finden, die auch für eine solche Bibliothek die geeigneten sind. Denn ebenso wie die Grenze nach unten, nach schlechter Lektüre zu ziehen ist, ebenso ist auch die Grenze nach oben, nach dem rein wissenschaftlichen streng einzuhalten. Bücherhallen sind keine Ständes-, keine Fachbibliotheken. Wer mehr wissen will, als ihm die reichen Bücherschätze einer guten Bücherhalle bieten können, der findet das Weitere in den wissenschaftlichen und Fachbibliotheken. Diesen Konkurrenz zu machen, oder sie gar in sich

aufzunehmen, hat die Bücherhalle gar keine Veranlassung. Die Bücherhalle ist das Fundament, über dem das Hans der Gelehrsamkeit gebaut wird. Alle anderen Bibliotheken haben ihre völlig selbständige, rein wissenschaftliche Stellung. Würde man alle Bibliotheken organisch zusammenfügen wollen, so wäre die Bücherhalle der Kern der Pyramide, auf welcher dann alle übrigen Bibliotheken zum Ausbau derselben nach der Bauart der Pyramiden als Mantel darüber gesetzt würden:

Was aber den zweiten oben geschilderten Mangel angeht, so wird man nicht umhin können, gute, wirklich lesenswerte Bücher in so vielen Doubletten anzuschaffen, daß das Publikum in seinem Lese- und Bildungsdrang wirklich befriedigt wird. Nun ist ja bekannt, daß einzelne Bibliothekare und Verwaltungen sich sehr dagegen strüben, von einzelnen Büchern eine wirklich große Zahl von Doubletten anzuschaffen. Und diese Bedenken haben zweifellos ihre Berechtigung, denn nichts ist verkehrter, als wenn die Bücherhalle sich dazu hergibt, neue, moderne Sensationsromane oder durch irgendwelche Zufälligkeiten in den Vordergrund gerückte Schriften ohne Prüfung ihres inneren Wertes den Lesern in großer Zahl zugänglich zu machen. Dadurch würde die Anstalt lediglich eine öffentliche Leihbibliothek werden. Das muß aber auf jeden Fall verhindert werden. Durchaus anders liegt die Frage, wenn es sich um Schriftsteller, wie Freytag, Storm handelt, bei denen ein Zweifel darüber, ob es sich um wirklich gute Schriften handelt, überhaupt nicht bestehen kann. In diesen Fällen lohnt es sich gewiß, durch recht zahlreiche Duplikate das Interesse für gute Lektüre zu beleben. Und in noch weit höherem Maße gilt das hier Gesagte auf dem Gebiet der belehrenden Literatur. Gute Reisebeschreibungen, interessante Werke über unsere Kolonien, Darstellungen von fremden Sitten und Gebräuchen, heimatliche Studien, naturwissenschaftliche und technische Bücher werden dem ernstesten Leser stets nur die schönste Anregung zu weiteren Studien bieten. Auch hier mag man recht vorsichtig in der Auswahl der für die Bücherhalle wirklich geeigneten Bücher sein. Hat man nun unter diesen Büchern solche, welche von dem Lesepublikum gerne und viel gelesen werden, so ist es gewiß im höchsten Maße wünschenswert, diese Bücher in ausreichender Doublettenzahl anzuschaffen. Gerade bei solcher belehrenden Literatur wird gewiß manches Samenkorn auf fruchtbaren Boden fallen und die Anregung zu tieferem Nachdenken und Vervollkommnung des einzelnen Menschen führen.

Es dürfte daher erforderlich sein, die Bibliothek so zusammenzustellen, daß sie bei größtmöglicher Auswahl der Bücher doch nur gutes und dabei das Beste in zahlreichen Exemplaren besitzt.

Erhebliche Schwierigkeiten erwachsen ferner an einzelnen Plätzen dadurch, daß man, vielleicht im zu nahen Anschluß an die englischen Muster, die Bücherhalle mit einer städtischen Bibliothek vereinigt, so daß sie den wissenschaftlichen mit dem Bücherhallen-Bestand vereinigt. Eine solche Vereinigung erscheint auf den ersten Blick wertvoll und vorteilhaft, während sie sich in der Praxis leicht als recht hinderlich

erweisen wird. Zunächst schwillt dadurch der gesamte Bücherbestand unverhältnismäßig an, und die nicht oder wenig gelesenen Bücher nehmen gegenüber den häufig gelesenen Büchern einen breiten Raum in der Bibliothek ein. Als Folge ergibt sich mangelnde Beweglichkeit, so daß die schnelle und sichere Buchausgabe beeinträchtigt wird. Auch die Auswahl der Bücher durch das Publikum wird schwieriger, die Kataloge schwellen durch eine große Zahl von Werken an, die für das Bücherhallen-Publikum geringes Interesse haben. Der größte Nachteil ist aber, daß eine solche Bibliothek gerade durch die breiteren Volksschichten häufig nicht in dem Maße benutzt werden wird, wie es bei einer Bücherhalle der Fall sein sollte, und daß sich hier der Durchschnitt des benutzenden Publikums zu sehr in den besseren oder gar studierten Klassen hält. Für eine solche Bibliothek ist Charlottenburg in seiner jetzigen Gestalt ein typisches Beispiel. Die wirkliche, sehr bedeutende Arbeiter-Bevölkerung dieser Stadt hat sich trotz aller Versuche und trotz der vorzüglichen Leitung der Bibliothek nicht recht an dieselbe gewöhnen können. Gerade in der Treuung der wissenschaftlichen Bibliothek von der „Oeffentlichen Bücherhalle“ dürfte für Deutschland ein besonders günstiges Moment liegen, um die Letztere konsequenter und schneller als in irgend einem anderen Staat zu einer glänzenden Entwicklung zu bringen. —

Schließlich soll hier noch eine Tatsache kurz besprochen werden, die weiterer Beachtung würdig ist. In Bremen ist man neuerdings dazu übergegangen, die Lesehalle als freie anzugeben und von dem Publikum eine Lesegebühr zu verlangen.¹⁾ Wenn auch diese Gebühr recht gering ist, so ist doch an sich die Erhebung einer solchen Leihgebühr in gewisser Weise als ein Rückschritt zu verzeichnen. In Bremen lagen die Verhältnisse sehr besonders. Unter Führung des Senators Dr. V. Marcus hatte man in kurzer Zeit recht erhebliche Mittel durch private Sammlungen zusammengebracht, so daß die dortige Lesehalle zu den größten Hoffnungen berechtigte. Die Opferfreudigkeit trat gerade in Bremen in hervorragender Weise zu Tage, da außer dem hübschen Hause, das der Vorsitzende in zweckmäßigem Umbau neu eingerichtet zur Verfügung stellte, noch weitere Mk 175 000 zusammengefloßen waren. Aber gerade in Bremen stellte es sich sehr bald heraus, daß trotz der glänzenden Anfänge die Beschaffung der großen jährlich aufzuwendenden Betriebsmittel nicht zu erlangen waren. Verschiedene Anstrengungen blieben erfolglos und eine Inanspruchnahme des Staats war nach den Bremer Verhältnissen nicht geboten. Was blieb übrig? Man entschloß sich, und dieses war gewiß kein leichter Schritt für die verantwortliche Leitung, ein Lesegeld für den Benutzer einzuführen. Dieser Schritt ist, so berechtigt er nach den tatsächlichen Verhältnissen in Bremen auch sein mag, doch für die ganze Bewegung ein höchst bedauerlicher. Während bisher gerade

1) Der Zeitpunkt der Einführung, welche als solche beschlossen ist, steht, soweit diesseits bekannt, noch nicht fest.

als besonderes Aushängeschild von der Bücherhallenbewegung darauf hingewiesen wurde, daß man dem Volke die Bücher umsonst zugänglich machen wolle, hat man in Bremen dieses Prinzip durchbrochen. In Zukunft dürften viele Gegner der Bücherhallenbewegung gerade aus dem Bremer Beispiel leicht entgegenhalten können, daß man zwar für Jedermann die Bücherhallen einrichte, sie aber später durch Einführung eines Leihgeldes den ärmeren Klassen wieder entziehe. Nach dieser Richtung ist ja jedenfalls wiederholt darauf hinzuweisen, daß der Staat wissenschaftliche Lektüre den studierten Kreisen unentgeltlich zur Verfügung stellt und hier niemals Leihgebühr erhoben hat. Es ist nicht einzusehen, warum die breiteren Volksschichten, die man durch die Einrichtung der Volksschule zwingt, sich eine bestimmte Bildung anzueignen, nicht auch ein Anrecht auf entsprechende Lektüre zur Weiterbildung haben sollten.

Hinzukommt ein ethisches Moment. Gerade den Frauen, die in dem ruhigen Gange des täglichen Lebens nicht die viele Abwechslung und die reiche Anregung haben, wie die Männer, haben durch die Bücherhallen die Möglichkeit, gute, geistige Anregung zu erhalten. Welchen Einfluß aber die geistige Anregung der Frau und ihre seelische Ruhe auf das Familienleben hat, braucht nicht ausgeführt zu werden. Selbst in den ärmsten Verhältnissen vermag sie am leichtesten Mann und Kind über Sorgen, Not und Elend hinwegzuhelfen. Auch hier ist es sehr zu bedauern, wenn den ärmeren Volksklassen diese Quelle der Freude und der Erfrischung nicht zufließen wird. Daß aber Frauen der ärmeren Volksklassen nicht ohne Weiteres bereit sein würden, den Betrag von einer Mark für Lektüre zu opfern, wird die Erfahrung lehren. In Hamburg hat man mit einer privaten Kinderbibliothek die denkbar schlechtesten Erfahrungen gemacht. Die Benutzung ist sofort nach Einführung eines Lesegeldes auf ein geringes zusammengeschrunpft. Man wird auch nicht etwa mit dem österreichischen Leihheller, der in Wien noch heute angewandt wird, ohne Weiteres sich beruhigen können, denn die Wiener Volksbibliotheken sind in ganz anderer Weise entstanden und enthalten viel mehr als unsere neuen deutschen Anstalten eine Anlehnung an die ältere Form der Volksbibliotheken. Auch in Amerika gab es früher Bibliotheken, welche eine Leihgebühr erhoben. Ueberall hat sich aber gezeigt, daß sobald diese Gebühr fortfiel, einmal die Benutzung der Bibliothek sich sofort um ein vielfaches steigerte (z. B. St. Louis), als auch, daß vor allem die ärmeren Volksschichten in weit stärkerem Maße wie bisher an der Benutzung der Bibliothek teilnahmen. Gerade aber die Heranziehung der ärmeren und ärmsten Volksschichten ist eine der vornehmsten Aufgaben der Bücherhallen. Nicht nur, daß das Familienleben, das trübe ist, dadurch häufig gefördert wird, indem Familienmitglieder, anstatt wie bisher ins Wirtshaus zu gehen, sich nun der Lektüre guter Bücher hingeben, sondern vor allem wird das Wissen dieser Klassen vermehrt, ihr Tätigkeitsdrang, ihre Unternehmungslust, ihre Energie gesteigert. Gute Bücher können vortrefflich auf den

Menschen wirken, und wenn sich schon der Gebildete der Einwirkung eines guten, anziehenden Buches häufig nicht entziehen kann, um so weniger der Ungebildete, auf den gewiß manches Buch in schwerer Zeit, in großer Not als Eingebung wirkt. Unser Bestreben muß daher dahin gehen, überall durch die weitgehendste Freiheit die Bücher Jedermann zugänglich zu machen. Von diesem Gesichtspunkt aus betrachtet dürfte jeder wahre Freund der Sache den Entschluß Bremens, eine Leihgebühr einzuführen, aufrichtig bedauern. Es ist zu hoffen, daß andere Bibliotheken diesem Beispiele nicht nachfolgen werden.

Jeremias Gotthelf.

Von Ferdinand Vetter (Bern).

Als Albert Bitzius vor jetzt fünfzig Jahren als Pfarrer von Lützelflüh im Bernerland starb, hatte der Siebenundfünfzigjährige noch nicht zwei Jahrzehnte schriftstellerischer Tätigkeit hinter sich, und eine Würdigung dieser Tätigkeit in weiten Kreisen hat er nicht erleben dürfen. Das Berner- und Schweizervolk, für das er zunächst schrieb, war damals zu sehr von Parteigegensätzen in Anspruch genommen, um dem Schriftsteller Jeremias Gotthelf, der auch als solcher ein heftiger Parteimann gewesen, vorurteilslos gerecht zu werden: neben warmer Anerkennung stand entschiedene Ablehnung und Anfeindung. Selbst ein Gottfried Keller hatte in seinen Besprechungen des grossen Vorläufers gelegentlich gegen den „Gotthelfli“, seine „pfäffische und bösertige Weise“, seine „unsittlichen Parteikniffe“ gewettert, obwohl er natürlich seine schriftstellerische Bedeutung nicht verkennen konnte und ihn dann auch in einem warmen Nachruf feierte als „ohne alle Ausnahme das größte epische Talent, welches seit langer Zeit und vielleicht für lange Zeit gelebt hat“. Gotthelfs früherer Freund Reithard mußte an seinem Grabe klagen über „den dumpfen knurrenden Bann einer bis in die Tiefen der Gruft grollenden Partei“. Im stammverwandten Ansland dagegen stiefs man sich vielfach an der kunstlosen und ungeschobelten Art des Berner Pfarrers; die „Europa“ Angust Lewalds hatte Erzählungen wie „Geld und Geist“ mit Klagen über „Trivialität“, „marternde Detailmalerei“, „quälendste Langeweile“, „grobe Ansdrücke“ begrüßt. Andererseits nahmen ihn hier die Frommen und die Konservativen, denen er zu hause oft nicht christlich genug gewesen, für sich in Anspruch, und diese Hervörhebung seiner politischen und religiösen Richtung mochte ihm dann wieder bei den freier Gesinnten schaden. Wenn heutzutage noch ein so verdienstliches und vielgelesenes Buch wie dasjenige R. M. Meyers über die Literatur des 19. Jahrhunderts Bitzius mit Biernatzki und andern Vertretern einer moralisierenden Pfarrherrenliteratur ziemlich kurz und vornehm abtut, so ist das wol noch eine Nachwirkung jener Zeit, wo die Verschieden-

heit der politischen und religiösen Anschauungen oft auch das Urteil der Besten beeinflusste.

Denn heute, wo wenigstens für das arbeitende Volk die Gegensätze der bürgerlichen Parteien und der kirchlichen Richtungen der Vergangenheit angehören, und wo für den Literaturfreund diese Gegensätze ebenso geschichtlich geworden sind, wie für den Kunstfreund die politischen und religiösen Glaubensbekenntnisse seiner Maler und Baumeister es längst sind — heute endlich können wir Gotthelfs schriftstellerische Arbeit voll würdigen als den Ausfluss eines warmen Herzens und einer natürlichen Darstellungsgabe, wie beides vereinigt nur die seltenen großen Dichter macht.

Ohne die Wärme des Herzens, ohne das tiefe Mitgefühl für das Volk, dem er helfen wollte, wäre Bitzins nie Schriftsteller geworden: als Tendenzschriftsteller hat er begonnen und geendet. Aber bei dieser Arbeit entdeckte er auch, im vierzigsten Lebensjahre erst, in sich das Genie des Beobachters und Darstellers; zu dem Lehrer kam der Poet hinzu, und beide Eigenschaften entzündeten und erwärmten sich aneinander zu einer Produktion von stauenswerter Fruchtbarkeit. Zum Bewußtsein seiner Dichterkraft gelangt, hat Bitzins allerdings später auch geschichtliche und sagenhafte Stoffe behandelt, deren Lehrhaftigkeit nur in dem vaterländischen Hintergrund und den nie fehlenden sittlichen Konflikten beruht: seine Hauptwerke sind lediglich Stücke einer umfassenden Volkspädagogik, einer großen nationalen und menschlichen Ethik, worin oft Seiten und Seiten lang der Verfasser in eigener Person das Wort ergreift. „Ich schreibe nicht, ich fechte“, konnte Bitzins in diesem Sinn mit vollem Recht von sich sagen. Liebe zum Volk, Treue zum Volk: das ist es, was Bitzins zum Jeremias Gotthelf seines Volkes gemacht hat.

Der „Bauernspiegel“ (1837) ist von Anfang bis zu Ende ein schmerzvoller und zorniger Hilferuf an die Menschlichkeit zu gunsten der armen Mitmenschen. Er gibt sich aus als die Selbstbiographie eines armen verwaisten Bauernknaben, Jeremias Gotthelf, der als „Verdingkind“, als „Güterbub“ in fremden Häusern aufwächst, unter Druck und Not aller Art ein Weib findet und wieder verliert, als Soldat in die Fremde geht und schließlich, in die Heimat zurückverschlagen, Lehrer und Berater der Armen und Unterdrückten in Wort und Schrift wird. — Das zweite größere Werk, die „Leiden und Freuden eines Schnelmeisters“, macht das im „Bauernspiegel“ mehrfach berührte Schulwesen zum Gegenstand eines besonderen Gemäldes. Die Armseligkeit des Lehrerstandes, die Not der Schule, das schließliche Sichbehaupten der Treue im Beruf bilden den Inhalt des Buches. Danebenher geht in den gleichen Jahren der Kampf gegen die am Marke des Volkes nagende Genußsucht in den „Fünf Mädchen, die im Branntwein umkommen“ und in „Dursli der Branntweinsäufer“. Als Anwalt der Aermsten im Volke, der Waisen und „Verdingkinder“, erscheint Gotthelf abermals in der „Armennot“. „Uli der Knecht“ und seine spätere Fortsetzung „Uli der Pächter“, sowie „Geld und Geist“ zeigen Bitzins

auf der Höhe seines Könnens; aber auch sie sind durchaus lehrhaft gemeint. Uli wird durch den Einfluß seines trefflichen Meisters und seiner tiefen Neigung zu der tapferen Magd Vreneli aus einem „Hudelbub“ ein Mann und Hofbesitzer; in „Geld und Geist“ erhält die Familie Christens, die unter einer Mißhelligkeit der Gatten leidet, durch die sittliche Tapferkeit der trefflichen Hansmutter den verlorenen Schatz des Friedens wieder. „Anne Bäbi Jowäger“, als reine Kampfschrift gegen das Volksübel der Kurpfuscherei entstanden, mündet in eine Verherrlichung der für das Wohl des Volkes besorgten Berufe des Pfarrers und des Arztes aus. Genügsamkeit und Frömmigkeit gegenüber unsolider und revolutionärer Gesinnung werden in „Käthi die Großmutter“ gepriesen; direkt gegen den neuen Geist der Zeit sind die Schilderungen der Erlebnisse „Jakobs des Handwerksgeßellen“, des bäuerlichen Haushalts im „Zeitgeist und Bernergeist“, sowie des dörflichen Kleinlebens und Genossenschaftswesens in der „Käserci in der Vefreude“ gerichtet.

Für den heutigen Leser sind nun allerdings die weniger streitbar gehaltenen Bücher, insbesondere die beiden „Uli“ und „Geld und Geist“ die genießbareren. Auch in ihnen muß er absehen von der einseitig religiösen Begründung der menschlichen Tugend und des menschlichen Glückes, die einfach als selbstverständlich hingestellt wird und deshalb nirgend aufdringlich wirkt. Daneben geht es überall so wahrhaft menschlich zu, daß man in diesen Gestalten eigentlich typische Menschen vor sich hat, die in hohen wie niederen Klassen dieselben sind, hier aber mit einer Selbstverständlichkeit sprechen und handeln, die nur dem gründlichen Kenner und genialen Darsteller der Menschennatur gelingt. Die Natürlichkeiten, die dabei mitunterlaufen, stoßen uns heute, nachdem wir das Zeitalter des Naturalismus durchlebt haben, kaum mehr; dagegen bieten sie dem Freunde kräftigen Volkstums ebenso reiche Ausbeute, als die Sprache Gotthelfs sie dem Freunde der sprachlichen Eigenheit und Urwüchsigkeit liefert. Bitzius schreibt hochdeutsch, was für seine belehrende Absicht das einzig Richtige war; aber er mischt jeden Augenblick seine bernische Mundart ein, ohne jedes puristische Bedenken, dagegen mit trefflich charakterisierender Wirkung und malender Kraft.

Wenn die lehrhafte Richtung Gotthelfs seiner Wirksamkeit als Schriftsteller früher Eintrag getan hat, so wird jetzt, wo seine Weltanschauung für einen großen Teil der Leser abgetan ist, seine poetische Kraft immer mehr zur Anerkennung gelangen, und die volle Einheitlichkeit des Menschen und des Dichters wird ihm auch in der Folgezeit seine Frische und Anziehungskraft bewahren, wenn manche der gleichzeitigen und der heutigen Volksschriftsteller schon lange vergessen sein werden.¹⁾

1) Gotthelfs sämtliche Schriften sind seit 1856 in Julius Springers Verlag in Berlin erschienen, doch teilweise in umgearbeiteter Fassung, wie solche auch in den schön illustrierten Ausgaben der Hauptwerke von Zahn in Chaurdefonds (1895 ff.) vorliegt. Die ursprüngliche und vollständige Form bietet die „Aus-

Von der ersten Tagung deutscher Volksbibliothekare.

Die erste Versammlung deutscher Volksbibliothekare (Bücherhallen, Stadt- und Volksbibliotheken) fand im Anschluß an die fünfte Jahresversammlung des Vereins Deutscher Bibliothekare am 24. Mai in Stuttgart statt. Der bereits seit längerer Zeit im Hinblick auf eine einheitliche Entwicklung der deutschen „Allgemeinen Bildungsbibliotheken“ angestrebte engere Zusammenschluß der für die Sache tätigen Kräfte wurde in die Wege geleitet und führte zur Bildung eines Ausschusses von fünf Mitgliedern zur endgültigen Ausführung der im Laufe der Verhandlung gestellten Anträge. Gewählt wurden: Stadtbibliothekar Dr. Fritz-Charlottenburg, Stadtbibliothekar Dr. Jaeschke-Elberfeld, Dr. Nörrenberg, Direktor der städtischen Bibliotheken, Düsseldorf, Dr. Ernst Schultze-Hamburg, Prof. Dr. Wolfstieg, Bibliothekar des Hauses der Abgeordneten, Berlin. In einer kurzen Begrüßungsansprache legte zunächst Dr. Jaeschke, der den Vorsitz führte, die Ziele und Aufgaben dar, die eine Vereinigung der Bildungsbibliothekare als dringend wünschenswert erscheinen lassen: er betonte insbesondere die Notwendigkeit, gegenüber der sich so verschiedenartig vollziehenden Entwicklung der volkstümlichen Bibliotheken eine zentrale Auskunftsstelle zu schaffen, die namentlich bei Neubegründungen mit fachmännischem Rat die Sache zu fördern in der Lage sei. Dr. Schultze regte sodann eine einheitliche Organisation der Bücherhallenstatistik an, ein Punkt über den zahlreiche Meinungsäußerungen laut wurden. Nach eingehender Besprechung beschlossen wurde ferner die von Dr. E. Schultze seit Jahren geforderte und hier wiederum beantragte Bearbeitung eines Musterkatalogs von 1—2000 Bänden, desgleichen die von Dr. G. Fritz empfohlene Schaffung einer Musterbücherei, die dazu bestimmt ist, durch Mustereinbände, Katalogeinrichtungen usw. zu einem geschlossenen Ganzen ausgestaltet, auf der nächsten deutschen Städteanstellung ein Bild von der Entwicklung der Bücherhallenbewegung zu geben. Auch die Anträge Dr. Jaeschkes, die Regierung möge die Entsendung eines oder zweier Vertreter nach der Weltausstellung in St. Louis veranlassen, sowie Vertreter der Bücherhallen zu den offiziellen Verhandlungen über den Buchhändler-rabatt hinzuziehen, fanden die Zustimmung der Versammlung. Ueber die hier in der Hauptsache hervorgehobenen Verhandlungsgegenstände fand eine angeregte Erörterung statt. Es beteiligten sich daran Dr. Berghoeffer-Frankfurt a. M., Dir. Dr. Focke-Posen, Dr. Fritz-Charlottenburg, Frh. M. Friz-Heilbronn, Dr. Jaeschke-Elberfeld, Dr. Kalisch-Straßburg i. E., Dir. Dr. Liesegang-Wiesbaden, Noack-

gabe im Urtext“ von Schmid und Francke in Bern (1897 ff.), samt den „Beiträgen zur Geschichte und Erklärung der Werke Gs. (ebd.); sie enthält bisher die Hauptwerke, doch ohne „Geld und Geist“, „Kaiserel“, „Jakob der Handwerkseselle“, „Zeitgeist“. — In der Reclamschen Universalbibliothek sind die beiden „Ull“ nebst einigen kleineren Erzählungen in ursprünglicher Gestalt mit Anmerkungen abgedruckt.

Darmstadt, Kommerzienrat Rominger-Stuttgart, Dr. Schultze-Hamburg.

Den auf der Tagung gefassten Beschlüssen wurde auf der Hauptversammlung des V. D. B. am 26. Mai in der Form von Erklärungen zugestimmt. Auf der nächsten Tagung der deutschen Volksbibliothekare wird von dem Ausschuss ein die verschiedenen Organisationsfragen betreffender Entwurf vorgelegt werden und eine Generaldebatte darüber stattfinden.

G. F.

Volksbibliotheken in Wien.

Im Jahre 1877 eröffneten der Volksbibliotheks-Verein und der Gemeinnützige Verein zwei Bibliotheken, große Erfolge wurden aber erst erzielt, als der Volksbildungs-Verein (1886) und die Zentralbibliothek (1897) ins Leben traten. Im Jahre 1903 erzielten alle 35 Wiener Volksbibliotheken rund 3 100 000 Entlehnungen; die Zentralbibliothek mit ihren 16 Filialen hat von dieser Summe 1 800 000 Entlehnungen geleistet. Die Ausgaben der Zentralbibliothek belaufen sich auf 140 000 Kronen, sämtliche Wiener Volksbibliotheken verhrauchen jährlich etwa 220 000 Kronen.

Die Ausgaben wurden größtenteils durch die Monatsbeiträge der Leser (a. o. Vereinsmitglieder) gedeckt und zwar zahlen die Leser des Volkshilfungsvereins monatlich 30 Heller, während sie in den Filialen der Zentrale monatlich je nach den Bezirken 20 bis 50 Heller und anserdem 2 Heller pro Band beitragen. In zweiter Linie fallen ins Gewicht die Beiträge der unterstützenden Mitglieder und Spenden. An dritter Stelle folgen die Beiträge verschiedener Körperschaften. Die Kommune gewährt sämtlichen Bibliotheken Subventionen in der Höhe von 10 000 Kronen. Der Landtag gibt dem Volkshilfungs-Verein 2 400 Kronen als Subvention, das Unterrichtsministerium gewährte der Zentralbibliothek im letzten Jahre eine Unterstützung von 600 Kronen u. s. f.

Von Bedeutung ist der Verband der Zentralbibliothek mit verschiedenen Körperschaften, welche wertvolle Bibliotheken besitzen (Juristischer Leseverein, Handelskammer, Klub der Eisenbahnbeamten). Hierdurch wird der Bestand an wissenschaftlichen Werken, über welchen die Zentrale verfügt, beträchtlich vermehrt. Die Zentrale allein gab im Jahre 1903 (angerechnet die Bestände der Filialen) 235 725 Bände aus der wissenschaftlichen Abteilung an die Leser ab, die 12 großen Bibliotheken des Volksbildungs-Vereins gaben im Jahre 1902 etwa eine viertel Million Bände wissenschaftlichen Inhaltes ab.

Der Volksbildungs-Verein übergibt der Zentrale jährlich 2 000 Kronen für welchen Betrag wissenschaftliche Werke gekauft werden, die Eigentum des erstgenannten Vereines bleiben, überdies übergibt der Volksbildungs-Verein an die Zentrale jährlich einen Transportbeitrag von 1 400 Kronen. Die Zentrale stellt dafür ihre wissenschaftliche Abteilung zur Verfügung und besorgt täglich den Transport der Bücher in die Bibliotheken des Volksbildungs-Vereins. Der Transport wissenschaftlicher Werke hat sich in den letzten Jahren gehoben, wie die folgende Tabelle ausweist:

Abgabe an unsere Filialen	3 801	7 623	45 212
„ „ Bibliotheken des Volksbildungs-Vereins	3 392	10 060	14 778
Summe der abgegebenen Bände	7 193	17 683	59 990

Ob das Transportsystem sich auf die Dauer hewähren wird, ist jedoch fraglich. Viele Bibliotheken leben es vor, ihren Bestand an wissenschaftlichen Werken zu verneben und den Transport überflüssig zu machen. Allerdings ist zu bemerken, daß es bei kargen Mitteln derzeit unmöglich ist, teure Werke, welche selten verlangt werden, in allen Filialen einzustellen.

In Bezug auf die Entlehnungsziffern ist zu bemerken, daß unsere Vereine dicke Bände abteilen, wodurch das Buch geschont wird. Durchschnittlich können wir $1\frac{1}{2}$ Buchbinderhände als Äquivalent eines Buchhändlerbandes ansetzen. Wenn man unsere Entlehnungsziffern mit den Ziffern von Bibliotheken vergleicht, welche ihre Bände nicht abteilen, muß eine entsprechende Reduktion vorgenommen werden. Wir können sagen, daß unsere Wiener Volksbibliotheken, welche nominell 3100000 Buchbinderhände abgaben, tatsächlich nur 2 Millionen Buchbinderhände in Umlauf gebracht haben, was bei einer Bevölkerung von 1600000 als bescheidene Leistung zu bezeichnen ist. Wir sind uns dessen wohl bewußt, daß wir unsere Entlehnungsziffer auf den doppelten Betrag steigern müssen, um das Lesedürfnis der Bevölkerung zu befriedigen.

E. Reyer.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der eben erschienene gut ausgestattete Bericht der Lesehalle zu Bremen umfaßt zum ersten Male ein ganzes Verwaltungsjahr, da der frühere sich nur über die ersten $7\frac{1}{2}$ Monate nach Eröffnung des Betriebs erstreckte. Hiernach wurden die Lesesäle im Jahre 1903 von insgesamt 48260 Personen — darunter 4784 Damen — besucht. Bei Würdigung dieser Ziffer muß berücksichtigt werden, daß die Räume zwar an 348 Tagen geöffnet waren, aber immer nur auf $5\frac{1}{2}$ Stunden. Eine Ausdehnung dieser allerdings kurzen Frist habe sich leider im Hinblick auf das Mehr an Verwaltungskosten noch nicht ermöglichen lassen. — Was die Buchausleihe betrifft, so wurden im Ganzen 136636 Bände ausgegeben. Im Beginn des Berichtjahres hat noch kein gedruckter Katalog vorgelegen; auch enthielt das in Maschinenschrift hergestellte im Ausleihzimmer aufliegende Verzeichnis neben der schönen Literatur nur die Naturwissenschaften und Erdkunde. Infolgedessen sank der auf die Benutzung belehrender Schriften kommende Anteil von $10\frac{1}{2}\%$ im Jahre 1902 auf $8,77$ im Januar 1903, um sich nach Fertigstellung der übrigen Abteilungen des Katalogs Mitte April sogleich auf $12\frac{1}{2}\%$ und später auf über $15,73$ zu heben. Der Vermehrung des Bücherbestandes konnte bei der Dringlichkeit der Katalogisierungs- und anderer Einrichtungsarbeiten nur geringere Aufmerksamkeit gewidmet werden: immerhin ist ein Zuwachs von 2600 Bänden zu verzeichnen. Von ihnen wurden 950 Bände zu einer besonderen kleinen Bibliothek vereinigt und dem „Verein Volksheim“ leihweise für sein Haus in der Nordstraße übergeben; 1626 weitere Bände wurden in der Filialbibliothek am Ansgarikirchhof aufgestellt. Im Ganzen stieg im Berichtjahr die Zahl der eingereihten Werke auf 12285 Bände. Im Durchschnitt wurden hiervon innerhalb dieser Zeit die Unterhaltungsschriften (mit Einschluß der Zeitschriften) Band für Band 16 mal, die belehrenden Inhalts 3 mal verliehen. Eine weitere erhebliche Steigerung der Benutzung verspricht sich der Bericht gewiss mit Recht nur von einer bedeutenden Vermehrung des Bücherbestandes sowie von einer Verlängerung der Ausleihstunden. — Die Ausgaben stellten sich im Jahre 1903 auf 30780 M., die sich auf 11040 M. für Anschaffung von Büchern und Materialien, auf 9097 für Gehälter und 10642 für „Unkosten“ verteilen. Demgegenüber bestehen die ordentlichen hauptsächlich aus Jahresbeiträgen und Zinsen fließenden Einnahmen in nur 13653 M., als außerordentlicher Beitrag kommen an Legaten und Geschenken 16739 M. hinzu, so daß sich bei einer Gesamteinnahme von 30392 M. noch immer ein Fehlbetrag von 387 M. ergibt.

Bei dieser ungünstigen Lage der Finanzen glauht der Verein, der die Lesehalle mit nicht unbedeutenden Opfern ins Leben gerufen und bis dahin unterhalten hat, sich eine neue Einnahmequelle dadurch eröffnen zu sollen, daß die Benutzung der Bücherei von der Zahlung einer Lesegebühr

abhängig gemacht wird. Nach langen Erwägungen ist man zu dem Ergebnis gelangt, eine Gebühr von 1 M. für das Jahr zu erheben und außerdem noch besondere Lesekarten zu 3 M. auszugeben, die zur Entleihung von zwei Werken zugleich berechtigen. —

Ueber diese Verhältnisse in Bremen ist der Redaktion eine Zuschrift von dort zugegangen, deren Hauptinhalt wohl am besten hier angeschlossen wird. Die laufenden regelmäßigen Ausgaben für Betrieb und Ergänzung betragen hiernach 25 000 und mit wünschenswerten Vermehrungen 35 000 M. im Jahr. Von diesem Betrag seien vorläufig nur 13 000 M. gedeckt, das große budgetmäßige Defizit sei bisher durch einmalige oder doch für die Zukunft unsichere Spenden ausgeglichen. Die Hoffnung auf eine freiwillige Erhöhung der Beiträge sei nicht in Erfüllung gegangen, da noch nicht 5% der Leser Mitglieder des Vereins geworden sind. Die öffentlichen Mittel ferner würden in Bremen zur Zeit durch die großartigen Anlagen für den Seeverkehr derart in Anspruch genommen, daß überall fast die strengste Sparsamkeit angewandt werde. Zudem entspricht es der dortigen Ueberlieferung bei der Einrichtung von gemeinnützigen Veranstaltungen vor allem an die wohlhabenden Privaten nicht aber an den Staat heranzutreten. Auch der Lesehalle würde auf die Dauer eine solche Unterstützung nicht fehlen; sei doch in den ersten drei Jahren für sie eine Summe von reichlich einer halben Million aufgebracht worden, von der ein großer Teil auf Ankauf und Ausstattung des jetzigen geräumigen Gebäudes verwendet worden ist. Um nun über die nächsten Jahre hinwegzukommen habe man sich entschließen müssen, die Ertragsfähigkeit einer Leihgebühr zu erproben. Die Erfahrungen, die mit diesem Versuch gemacht würden, seien jedenfalls lehrreich, zumal für Norddeutschland. Zu beachten sei ferner, daß es sich in Bremen nicht wie anderwärts in ähnlichen Fällen — z. B. in Wien — um eine seitens des Staates oder einer städtischen Verwaltung subventionierte Anstalt handle. Auch sei zu bemerken, daß sonst meist für bescheidene Leistungen ein Leihheller verlangt worden sei, während hier für große von dem Publikum mit lebhafter Genugtuung aufgenommene und gewürdigte Arbeit nachträglich eine an sich geringfügige Beistener gefordert wird. „Das Zwingende der Lage“, so schließt die Zuschrift, „ist klar und wird allen verständigen Ortskennenden einleuchten. In fünf Jahren werden wir Bescheid wissen, ob bei diesem Vorgehen der Kulturzweck der Anstalt leidet oder gefördert wird.“

Den ruhigen Erwägungen dieses über die besonderen Verhältnisse Bremens anscheinlich gut unterrichteten Einsenders wird man um so größere Beachtung schenken dürfen als die ganze Lesehallenbewegung in Deutschland doch verhältnismäßig neu ist und in vielen Beziehungen Erfahrungen noch ausstehen.

Die Chronik der öffentlichen Lesehalle zu Gleifsen verzeichnet für das Geschäftsjahr 1903/04 wiederum eine stetige Entwicklung. Beide Gebiete unserer volkstümlichen Anstalt, Bibliothek und Lesesaal, sind weiter ausgestaltet worden und konnten ihre Wirksamkeit reicher entfalten. Im Jahre 1903 wurden 23 264 Bände ausgeliehen, 638 mehr als im Jahre vorher, und das trotz der baulichen Reparaturen, die während einiger Wochen die Bibliothek unzugänglich machten. Die Entnahme erzählender Literatur (Romane, Novellen, einschließlich illustrierter Zeitschriften) blieb ungefähr auf der alten Höhe, die Benutzung von Werken belehrenden Inhalts ist bemerkenswert gestiegen, z. B. für Geschichte, Länder- und Völkerkunde von 1513 Bänden auf 1733, für Naturwissenschaften und Technologie von 864 auf 1104. Das ist sehr erfreulich, denn es zeigt sich da, daß unser Publikum von dem einfachen Bedürfnis nach Unterhaltung zu höheren Ansprüchen an Selbstunterricht gelangt; auch innerhalb der schönen Literatur vollzieht sich allmählich ein sicherer Fortschritt zur Auswahl gebaltreicher Lektüre, bloßes „Lesefutter“ wird weniger begehrt. —

Der neue von Fräulein Dingeldein mit großer Opferwilligkeit außerhalb ihrer Dienststunden angefertigte Katalog weist rund 5550 Bände auf und

wird für 20 Pfennig käuflich sein! Davon erhoffen wir zunächst eine weitere Zunahme der Benutzung. Die Buchtitel, nach Fächern geordnet, werden einladen, und manches Buch, das bis jetzt vielleicht auf seinem Gestell ruhte, kommt in die rechten Hände. Wir erwarten ferner, daß der Einblick in den Bestand unseres Bücherschatzes dem Verein tätige Freunde zugewinnt — hier mag der Katalog auch fördern durch das, was er nicht enthält: Allerlei Lücken sind offenkundig — man bemerkt leicht, daß Bücherschenkungen den Grundstock gebildet haben, und daß planmäßige Ergänzung und Abänderung sich bisher nicht überall haben durchführen lassen. —

Vor einem Jahre konnten wir von neuen Einrichtungen im Lesesaal erzählen. Der ungenannte Stifter der Wechselbilder, Kunstzeitschriften und Reisebücher hat sich hochherzig und selbstlos auch im vergangenen Jahre seiner Stiftung angenommen. Man findet jetzt dort die Adreßbücher von Frankfurt und Berlin, sowie Serien haus- und volkswirtschaftlicher Schriften, und mancher freut sich daran, fremde Städte und Landschaften durch ein Stereoskop zu betrachten. Schade nur, daß der Raum zu knapp wird — in den zwölf Stunden seiner Oeffnungszeit (von 10 Uhr vorm. bis 10 Uhr abends) ist der Lesesaal fast niemals leer, und gar oft muß ein Leser stehen, weil alle Stühle besetzt sind. Auch hier dürfen wir gute Erfolge bekennen, auch hier soll es keinen Stillstand geben. Den Behörden des Staates und der Stadt danken wir wieder für einsichtige Teilnahme an unseren Bestrebungen. (Zuschuß der Stadt Gießen 40 M., Jahresbeitrag vom Kreis Gießen 150 M., Zuwendung aus den Ueberschüssen der hiesigen Sparkasse 300 M.) Aufklärung durch Angebot guter Lektüre gehört zur Arbeit am Gemeinwohl, unsere Behörden haben anerkant, daß die Lesehalle eine Kulturaufgabe zu erfüllen strebt, die Zuschüsse aber dürfen nur Hilfen sein; die frelgewährte Unterstützung unserer Mitglieder soll uns die materielle und moralische Grundlage bieten.

In der Bibliothek des Volksvereins für Plagwitz-Lindenu wurden im Jahre 1903 insgesamt 6035 Bände ausgeliehen, gegenüber 4522 im Jahre 1902. Diese Bände verteilen sich auf die Abteilungen der Bibliothek folgendermaßen: A. Sammelwerke, Zeitschriften 87; B. Schöne Literatur 2681; C. Geschichtswissenschaftliche Werke 365; D. Sozialpolitik und Nationalökonomie 341; E. Philosophie 66; F. Naturwissenschaften 1263; G. Rechtswissenschaft 37; H. Handels- und Gewerkekunde 49; I. Sprachwissenschaft 17; K. Biographien 45; L. Gesundheitslehre 46; M. Humor, Witz, Satire 554; N. Jugendliteratur 453; O. Bibliothekslehre 1.

Die Werke folgender 10 Autoren wurden am meisten gelesen: Busch 379, Zola 294, Gerstäcker 227, Storm 148, Nansen 127, Daudet 76, Goethe 74, Gorki 69, Raabe 65 und Kennan 58 mal.

Die nachstehenden 10 Bücher wiesen die höchsten Entleihungsziffern auf: Nansen, In Nacht und Eis (doppelt vorhanden) 43, Busch, Baldnin Bälilamm 27, Landor, Auf verbotenen Wegen 26, Busch, Der Fuchs und der Drachen 25, Busch, Eduards Tranm 24, Schweiger-Lerchenfeld, Die Adria 24, Anzengruber, Der Schandfleck 24, Busch, Schnurrübbur 24, Busch, Die fromme Helene 23, Nansen, Auf Schneeschuhen durch Grönland 23 mal.

Prozentual ausgedrückt wurden 61 Prozent Unterhaltungsliteratur und 39 Prozent belehrende Literatur gelesen. Gegenüber den meisten größten ausländischen und auch deutschen Bibliotheken, in denen der Prozentsatz der sogenannten Fiktion (Unterhaltungsliteratur) 70 bis 80 beträgt, ist das Verhältnis äußerst günstig zu nennen. Für die sehr lebhaft frequentierte Jugendabteilung ist interessant, daß W. Busch und Cooper die meistbegehrten Autoren waren.

Für den Aufschwung der Bibliothek spricht wohl am besten die Tatsache, daß sich die Entleihungsziffer seit dem Gründungsjahre 1898 verschiebzufacht hat. Da es trotzdem noch viele Arbeiter im Westen gibt, die von der Existenz der Bibliothek keine Ahnung haben, so sei hier nochmals

darauf hingewiesen, daß dieselbe sich Karl Heinestraße 70 befindet, Dienstags, Mittwochs, Freitags und Sonnabends von 1/29 Uhr abends an, Sonntags früh von 10 bis 12 Uhr geöffnet ist und allen organisierten Arbeitern kostenlos zur Verfügung steht.

Die Bibliothek des Schweidnitzer Volksbibliothekvereins wurde in der Zeit vom 1. Februar 1903 bis zum 1. April 1904 vermehrt um 477 Bände, wovon 119 angekauft und 358 geschenkt wurden; so daß zur Zeit 4594 Nummern mit etwa 5100 Bänden katalogisiert sind. Die Einführung abwaschbarer Einbände aus Dermatoid und Granatol und eines neu erfundenen Nummerndrucks zeigt, wie sich die Verwaltung bemüht, den Fortschritten der Bibliothektechnik zu folgen. Die Benutzung der Bibliothek hat wiederum erheblich zugenommen. Es wurden verliehen innerhalb des angegebenen Zeitraums 36 032 Bände gegen 32 161 im Vorjahre und in den Monaten Februar und März noch 7917 gegen 7075 in denselben Monaten des Vorjahres. Es kommen daher auf 5 Einwohner der Stadt Schweidnitz rund 6 Verleihungen im Jahre, während eine Verleihung auf den Einwohner meist als höchstes erreichbares Ziel gilt. Erfreulich ist auch eine weitere Steigerung der Benutzung wissenschaftlicher Werke. An Lesern sind neu hinzugekommen 871, so daß seit der Eröffnung der Bibliothek am 20. Oktober 1895 im ganzen 6239 Personen in das Album als Leser eingetragen sind. Alle Schichten der Bevölkerung sind an der Benutzung der Bibliothek beteiligt, besonders aber der gewerbliche Mittelstand, dessen jüngere Vertreter durch Lektüre technischer, gewerblicher und anderer lehrreicher Werke eigenes Streben und wachsendes Interesse an unserer Volksbibliothek bekunden.

Das Lesezimmer erhielt im letzten Jahre eine kleine, den Bedürfnissen jugendlicher Leser angepaßte Handbibliothek und als Wandschmuck Bildnisse von Goethe und Schiller und farbige Künstlersteindrucke. Ausgelegt wurden gelegentlich kleinere Schriften gegen den Mißbrauch geistiger Getränke und andere zur Förderung gemeinnütziger Bestrebungen geeignete. Der Besuch war selbst im Sommer recht befriedigend, an Wintersonntagen meist so stark, daß der verfügbare Raum nicht ansreichte. Während viele junge Leute aus den gewerblichen und kaufmännischen Kreisen im Winter die Sonntagnachmittage im Lesezimmer zubrachten, besuchten andere das vom Volksbibliothekverein in einem städtischen Schulsaal eingerichtete Lehrlingsheim.

Mit dem Wachsen seiner Aufgaben und der so stark gesteigerten Benutzung seiner Bibliothek, die allein für Einbände über 500 M. beanspruchte, wachsen naturgemäß auch die Ausgaben des Vereins. Es wurden in den genannten 14 Monaten veransagt 3176,12 M. Dessen steht eine Einnahme von 2502,15 M. gegenüber, wovon 400 M. von der Königlichen Regierung, 1150 M. aus den Ueberschüssen der städtischen Sparkasse bewilligt wurden. Das Vereinsvermögen betrug am 1. April 2266,90 M.

Der Verein hofft trotz der unzureichenden Einnahmen dem Bildungstrieb unserer emporstrebenden Bevölkerung auch ferner genügen zu können, wenn er, wie in Aussicht gestellt, recht bald von der Stadtgemeinde ausreichende und würdige Räume für seine Einrichtungen erhält. Er bittet aber die bemittelteren Kreise der Bürgerschaft, in noch höherem Grade als bisher ihr Interesse und ihre Opferwilligkeit unserer Volksbibliothek zuwenden zu wollen, deren umfassende segensreiche Wirksamkeit ganz außer Verhältnis steht mit den geringfügigen Ausgaben, die sie veranlaßt.

Prof. Dr. Huebner.

Sonstige Mitteilungen.

Am 26. April starb zu Riva nach kurzem Leiden Herr Rentner Philipp Abegg aus Wiesbaden, ein treuer und wirksamer Förderer des deutschen Volksbibliothekswesens. Geboren in Danzig am 26. August 1855 besuchte der Verstorbene, ein Sohn des Geheimen Medizinalrats Heinrich Abegg und Glied einer vor Jahrhunderten aus der Schweiz nach Deutschland eingewanderten Familie, aus der nicht wenige tüchtige Gelehrte und höhere Staatsbeamte hervorgegangen sind, zunächst die Schulen seiner Vaterstadt sowie das Gymnasium zu Wiesbaden und studierte darauf in den Jahren 1875 bis 1878 in Marburg, Straßburg und Berlin die Rechts- und Staatswissenschaften. Aus Gesundheitsrücksichten gezwungen der Gelehrtenlaufbahn, die ihm als höchstes Ziel vorschwebte, zu entsagen, bewirtschaftete Abegg das Gut Liebsee in Westpreußen, nach dessen Verkauf er im Jahre 1892 nach Wiesbaden übersiedelte. Neben umfassenden Studien auf fast allen Gebieten der Geisteswissenschaften stellte er hier seine Kraft in den Dienst gemeinnütziger Bestrebungen. Dem Verein für Arbeitsnachweis, der Blindenschule, dem Volksbildungsverein hat er Jahre lang in leitenden Stellungen angehört. Im besonderen der Anschluß für die „Wiesbadener Volksbücher“ verliert in ihm ein sachkundiges Mitglied, das namentlich die ungeheure Verbreitung der roten Hefte unter den Deutschen in Oesterreich und im Ausland mit lebhafter Genugtuung wahrnahm. In pietätvoller Pflege des Andenkens ihres Mannes hat Philipp Abeggs Witwe außerordentlich hohe Beträge für den Betriebsfond der Volksbücher, für die Errichtung der notwendig gewordenen fünften Volksbibliothek und für den zu erstrebenden Bau einer Lesehalle bestimmt. Die umfangreiche und erlesene Bücherei des Verstorbenen wird zum größeren Teile Wiesbadener Bibliotheken, der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek zu Posen und anderen Büchereien in den deutschen Ostmarken überwiesen werden. Schon früher hatte Abegg reiche Bücherspenden an städtische Bibliotheken in seiner Heimatprovinz abgegeben, deren deutschen Charakter zu erhalten ihm sehr am Herzen lag.

Der Verstorbene war eine schwerfällige norddeutsche Natur, die sich nur ungern seiner weiteren Umgebung mitteilte. Wo er aber einmal Vertrauen gewonnen hatte, da liebte er es in anregendem Gespräch sein Inneres zu erschließen und namentlich über die Zukunft unseres Volkstums in traulichem Zwiegespräch sich in Betrachtungen zu ergehen. Menschenfreundlichkeit und warme Vaterlandsliebe, das waren die beiden hervorragendsten Eigenschaften dieses treuen, wissensreichen und dabei rührend bescheidenen Mannes, dessen Andenken allen seinen Mitarbeitern und Freunden stets unvergesslich sein wird.

E. L.

In dem kürzlich erschienenem Buch „Die sozialen Aufgaben der deutschen Städte“, zwei Vorträge von Adickes und Bentler (Leipzig, Duncker u. Humblot 1903) gehalten auf dem Dresdener Städtetag, wird auch die der Weiterbildung derjenigen Teile des Volkes, die keine Hochschule besuchen oder besuchen können als eine der sozialen Aufgaben der Gemeinde hingestellt. Leider liege, so führt Herr Oberbürgermeister Beutler aus, die Erfüllung dieser Verpflichtung den Erwachsenen gegenüber noch in den Ur Anfängen. So seien die städtischen Volksbibliotheken und Lesehallen weit hinter den Anforderungen unserer Zeit zurückgeblieben. Erst uenerdings sei z. B. in Sachsen, und zwar in Dresden, die erste große Volkslesehalle modernen Stiles mit Hilfe einer städtischen Stiftung durch einen reichen und wohlthätigen Privatmann errichtet worden. Und dennoch seien gerade die Volksbibliotheken, die eben bei dem allgemeinen Mangel an Mitteln sich bis jetzt nicht ordentlich hätten entwickeln können, einer tatkräftigen Unterstützung der Kommunen vor allem wert.

Aus dem Landkreise Dortmund, 14. März. Wenn man früher allgemein annahm, daß auf dem Lande das Lesebedürfnis geringer sei als in der Stadt, so trifft dieses heute nicht mehr zu, da die Landbevölkerung in unserem Industriebezirk sich nur wenig von der in den Städten unterscheidet. Wohl mangelt es häufig auf dem Lande heute noch an guten Volksbibliotheken, aus welchen der Wissensdrang und die Leseleidenschaft gestillt werden können. Aus diesem Grunde findet man namentlich auf dem Lande eine erschreckend große Menge schlechter, unpatriotischer und irreligiöser Lektüre durch Kolportage verbreitet, wodurch das Herz vergiftet und die Sittlichkeit untergraben wird. Es ist darum eine Notwendigkeit, zur Bildung des Herzens und Geistes eine gesunde Lektüre zu verbreiten, was am besten durch gut eingerichtete Volksbibliotheken geschieht. Keine Gemeinde, kein Dorf sollte ohne eine solche sein. Eine Gemeinde, die keine Bibliothek hat, ist wie ein Bauernhof ohne Brunnen. — In richtiger Würdigung dieser Tatsache beschloß vor Jahresfrist der Kreistag des Landkreises Dortmund, in den Landgemeinden Volksbibliotheken zu gründen und dort, wo solche schon bestehen, diese durch Zuwendung guter Bücher zu unterstützen. Zu diesem Zwecke bewilligte er für das Jahr 1903 2000 M. Daß bis heute die Bibliotheken noch nicht eröffnet sind, hat in den Vorbereitungen seinen Grund, die, wie bei jeder neuen Sache, allseitig erwogen und gründlich beraten werden müssen. Die vom Kreisausschuß gewählte Kommission, bestehend aus den beiden Kreisverwaltungsbeamten, zwei Pfarrern und zwei Rektoren, unter gleichmäßiger Berücksichtigung der beiden Konfessionen, hat unter dem Vorsitz des Landrats die vorbereitenden Schritte beraten und weiter beschlossen, für dieses Jahr vier Gemeindebibliotheken aus den bewilligten Mitteln einzurichten, die von Mitgliedern aller Konfessionen benutzt werden können, da Bücher mit konfessioneller Färbung keine Aufnahme darin finden. Obwohl mehr Bewerbungen um eine Bibliothek vorlagen, so glaubte man doch, über die Zahl nicht hinausgehen zu sollen, um Bibliotheken einrichten zu können, die allen Bedürfnissen genügen. Für dieses Jahr sind nun aus vier Aemtern je eine Gemeinde ausgewählt, die voraussichtlich in den nächsten Monaten die Bücher zugewiesen erhalten werden. Statt einer anfänglich um eine solche Bibliothek sich bewerbenden Gemeinde, die aber nachher Verzicht leistete, dürfte eine andere noch für dieses Jahr Berücksichtigung finden. Die übrigen Gemeinden werden, da die Arbeiten für die Zukunft nicht mehr so umfangreich sind, vielleicht sogar im Herbst ihre Wünsche befriedigt sehen, falls der Kreistag für dieses Jahr wieder die erforderlichen Mittel bewilligen sollte. Mit Rücksicht auf den guten Zweck und um das angefangene schöne Werk weiter zu führen, dürfte an dieser Bereitwilligkeit nicht zu zweifeln sein. Gilt es doch einer Sache, die der ganzen Bevölkerung des Landkreises zugute kommt, und nicht am wenigsten dem Arbeiterstande, um auch diesem den lanternen Brunnen einer guten Lektüre zu erschließen. Dortmund. Zeitung.

Die erste Lesehalle in einem Dorfe nicht nur Badens, sondern auch wohl ganz Süddeutschlands überhaupt, wird in Dettighofen im Klettgau, Amtsbezirk Waldshut am Oberrhein, errichtet. Das Geld dazu kommt dem 280 Einwohner zählenden Orte aus Amerika. Dorthin war Ende der Fünfzigerjahre des vorigen Jahrhunderts Herr F. Wittner aus Dettighofen ausgewandert; auf seine Anregung und Unterstützung hin hat sich in seinem alten Heimatdorfe ein Volksbibliotheksverein gegründet, der bereits eine Sammlung von über 1000 Bänden besitzt. Nunmehr hat der freigebige Landsmann über dem Wasser wieder 12000 M. zur Verfügung gestellt, mit denen mitten im Dorfe ein Bauplatz für eine Lesehalle erworben worden ist, die im Sommer dieses Jahres eröffnet werden soll. Auch Volksschauspiele aus der Heimatgeschichte werden in dem beineidenswerten Orte gepflegt.

In Gegenwart zahlreicher Vertreter der städtischen Behörden, der Wissenschaft und Industrie wurde am 12. April eine neue Lesehalle der

Stadt Köln, mit der eine Volksbibliothek verbunden ist, eröffnet. Der Bürgermeister Laue begrüßte die Erschienenen und wies in einer warm gehaltenen Ansprache darauf hin, daß hiermit die Zahl der Lesehallen auf vier und die der Volksbüchereien auf sechs gebracht sei. Mit Dank müsse man anerkennen, daß sie alle aus freiwilligen Stiftungen hervorgegangen wären. Der Stifter dieser vierten Lesehalle, Herr Küppers-Loosen, sei leider verrelst, so daß er der Feier nicht beiwohnen könne. Die Bibliothek selbst ist eine Gründung der v. Oppenheim'schen Familie. In dem neuen Gebäude an der Rechtschule sind zwei Lesesäle, einer im Erdgeschoß und einer im ersten Stock. Desgleichen verteilen sich die Bücher auf beide Geschosse. Außerdem beherbergt der herrliche Ban noch eine Volksschule. Nach der Eröffnung übernahm Herr Oberlehrer Dr. Heinrichs die Führung der Gäste und erläuterte die verschiedenen Einrichtungen.

Die vom Hansväterverein in Lüneburg verwaltete öffentliche Lesehalle zählte im verfloßenen Verwaltungsjahr 16561 Besucher, d. h. 800 mehr wie im Vorjahr. Verliehen wurden aus der mit der Lesehalle verbundenen Bücherei 3559 Bände. Die Einnahmen in dem Berichtjahr stellten sich auf 2133 M., darunter 200 M. vom Magistrat bewilligt; die Ausgaben betragen 1820 M. Auffällig ist die geringe Anzahl der Entleihungen, die gewiß bei geeigneter Ergänzung des Bücherbestandes erheblich steigen würden.

Wie die „Volksbibliothek“ mitteilt, hat sich die von der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung begründete Volksbücherei in dem hinterpommerschen Dorf Hinzendorf trefflich bewährt. Sie umfaßt 312 gebundene Bücher und 200 Hefte (Gartenlaube, Universum und Dabheim). Vom 1. November 1903 bis zum 31. März 1904 wurden 1551 Bücher und Hefte ausgegeben.

Die Errichtung einer öffentlichen Lesehalle in Halle a. S. (vergl. oben S. 14) kann nunmehr als gesichert gelten, nachdem die dortige Stadtverordnetenversammlung am 11. April eine Vorlage des Magistrats angenommen hat, wonach dem Verein für Volkswohl ein etwa 400 Quadratmeter großes städtisches Grundstück in der Salzgrafenstraße, also im Mittelpunkt der Stadt, zum Erbau übergeben werden soll. Der genannte Verein wird dort ein Haus bauen, das unter anderem auch die Lesehalle aufnehmen soll, zu deren Unterhaltung die Stadt zunächst auf 15 Jahre einen Zuschuß von jährlich 2000 M. leisten will.

In Metz werden einer Nachricht der Straßburger Post zur Folge Vorbereitungen zur Gründung einer mit einer Lesehalle verbundenen Volksbibliothek getroffen. Nach einem Vortrag des dortigen Archivdirektors Dr. Wolfram hat sich ein Ausschuß gebildet, der unter anderem auch mit der Stadtverwaltung wegen Umgestaltung der bisherigen kommunalen Bibliothek in eine Lesehalle modernen Stiles Fühlung genommen hat.

Ueber die Notwendigkeit öffentlicher Musikalien-Bibliotheken zu errichten, handelt Julius Hanauer im besonderen mit Rücksicht auf die Bibliotheksverhältnisse zu Frankfurt a. M. Die Vorteile, die der aus Liebhaberei musizierende Benutzer haben würde, würden die gleichen sein wie die den Entleihern von Büchern gebotenen. Nicht jeder, der ein Instrument spielt, ist in der Lage, sich auf Grund eines Abonnements in einer Musikalien-Leihanstalt stets mit den erwünschten Musikalien versehen zu können. Auf diese Weise würden die Meisterwerke eines Bach, eines Beethoven erst Gemeingut der Musikfreunde werden. Zumal für die Schüler der Konservatorien wäre die Schaffung einer derartigen Bibliothek von Musikalien von höchster Bedeutung. Um die Ausführung dieses Planes zu erleichtern, habe der Leiter der Frankfurter Freihibliothek und Lesehalle sich bereit erklärt,

auch die Verwaltung der Musikalien zu übernehmen. Der Artikel schließt mit der Aufforderung für die nennbegründende Musikalienfreibibliothek Musikalien zu schenken, namentlich solche, die weniger für Studien, sondern nur zum Durchspielen benützt würden, vielhändige Arrangements von Sinfonien, Ouvertüren, ganze Opern, Kammermusik u. dergl. Ein zu dem Zweck einzusetzender Ausschuss werde über die Brauchbarkeit der eingehenden Spenden befinden.

Frankfurter Zeitung (Nr. 111).

Wie seinerzeit (oben S. 45) mitgeteilt worden ist, ist die Königliche Landesbibliothek zu Düsseldorf in den Besitz der Stadt Düsseldorf übergegangen. Zu ihrer Leitung und Reorganisation wurde Herr Bibliothekar Dr. Nürrenberg aus Kiel, ein eifriger Mitarbeiter dieser Blätter, herufen. Gleich nach seinem Amtsantritt haben die Stadtverordneten aus den Ueberschlüssen des Jahres 1903 die Summe von 100 000 M. für die Ergänzung der Bestände der Anstalt, die fortan die Bezeichnung Landes- und Stadtbibliothek führen wird, bewilligt.

Zu Anfang des Jahres 1902 hat das Großherzog. Hessische Ministerium des Innern die Entwicklung von Volksbibliotheken namentlich den größeren Kommunalverbänden in Stadt und Land zur Pflicht gemacht, sei es nun daß diese selbst Büchereien begründeten, sei es daß sie Volkshilfthoteks-Vereine errichteten oder aber schon bestehende Bibliotheken unterstützten. Wie diese Anregung in der Praxis gewirkt hat, zeigt ein Aufsatz vom Kreisamtmann Gennes in den „Gemeinnützigen Blättern für Hessen und Nassau“ über die Kreiswanderhilfthotek des Kreises Offenbach. Ebendort beschloß man von der Bildung eines privaten Bibliotheksvereins Abstand zu nehmen und vielmehr eine Kreisbibliothek ins Leben zu rufen, deren Verwaltung dem Kreisausschuß oder aber einer besonderen von dem Kreistag zu wählenden Kommission zustehen sollte. Für diesen Zweck ist nun für das Rechnungsjahr 1902/1903 ein Kredit von 900 M. genehmigt worden, zu dem das Großh. Ministerium seinerseits noch 500 M. hinzugefügt hat, so daß zusammen 1400 M. verfügbar waren. Im Ganzen werden 1000 Bände beschafft werden, die wiederum in 10 Teilhilfthoteken von 100 Bänden zerlegt werden sollen. Zunächst 10 einzelne Gemeinden werden im Oktober mit einer solchen Blicherei bedacht werden, die in einer einfachen Holzkiste mit Schiebedeckel verpackt und durch Gelegenheitsfuhrer an den Ort ihrer Bestimmung zu versenden ist. Im Sommer werden die zurückgeforderten Einzelhilfthoteken revidiert, ausgehessert und, wenn erforderlich, ergänzt, um im Herbst in eine andere Gemeinde zu wandern. Die Bibliotheksverwalter erhalten zugleich mit jeder Sendung einen systematischen und einen alphabetischen Katalog, sowie einen Katalog aus kartonierten Zetteln, die zur Kontrolle bei Verleihungen dienen sollen. Diese Zettel werden bei der Rücksendung mitgeschickt und sollen statistischen Zwecken dienen. Die Anknüpfung der neuen Blicherkiste wird durch den Ortsvorsteher und durch den Lehrer in der Schule bekannt gemacht. Ein alphabetischer Zettelkatalog über sämtliche Bücher der Kreisbibliothek hiebt in den Händen der aus sechs Mitgliedern bestehenden Kommission. Bei der Zusammenstellung der Teilbibliotheken werden die verschiedenen Fächer gleichmäßig berücksichtigt. Von den zwei Hauptabteilungen kommen auf die eine, die belehrende, etwa 40, auf die unterhaltende etwa 60 Bände. Die Bücher werden für 14 Tage unentgeltlich entliehen, von der dritten Woche an wird für Woche und Band der Betrag von 5 Pfennigen erhoben. Da das Unternehmen überall Beifall fand und fast alle Gemeinden sich hewarhen, wurden im Sommer 1903 und 1904 abermals je zehn Teilbibliotheken mit 100 Bänden angeschafft, so daß dann fast auf jede der 33 Gemeinden des Kreises eine Wanderbibliothek kommt.

Einer Nachricht im Osnabrücker Tageblatt zufolge wird der verdiente Leiter der Osnabrücker Lesehalle, Herr Stadtbibliothekar de la Vigne, am 1. Oktober 1904 von seinem Amte zurücktreten, weil er den Verfall des von ihm geförderten Instituts, der durch die in Aussicht genommene zu niedrige Bemessung des Etats zweifellos herbeigeführt werden wird, nicht miterleben will. Hoffentlich wird es gelingen diese internen Zwistigkeiten zu begleichen und der Osnabrücker Lesehalle die Mittel zu verschaffen, die für die gleichmäßige Fortführung und Weiterentwicklung der Büchersammlung nun einmal unentbehrlich sind.

Aus Mecklenburg. Während zahlreiche kleine Landstädte und Dorfschaften Mecklenburgs schon seit einigen Jahren im Besitz von volkstümlichen Büchereien sind, finden sich gerade unter den grösseren und mittleren Städten noch viele, die auf dem Gebiet des Bibliothekswesens gänzlich oder doch stark rückständig sind. Aber still steht die Angelegenheit erfreulicherweise auch in Mecklenburg nicht. Gerade in den letzten Wochen wußten die Zeitungen von ein paar bemerkenswerten neuen Bibliotheksplänen zu berichten. Besonders in Wismar, Bützow und Friedland scheint die Sache demnächst in Fluß zu kommen. In Wismar hat Ende Mai der Bürger-Ausschuß über die Errichtung einer Volksbücherei verhandelt; er beantragte, eine Bibliothek mit Lesehalle aus städtischen Mitteln zu errichten. Der Rat lehnte die Errichtung und Unterhaltung der Bibliothek allein aus städtischen Mitteln vorläufig zwar noch ab, erklärte sich aber zur Gewährung einer Beihilfe bereit, wenn die Bibliothek durch Privatthätigkeit zu stande gekommen und ihr Fortbestand gesichert sei. In Friedland ist für die zu gründende Bibliothek bereits ein Fonds von 241 M. gesammelt; sie soll einem vom Bürgermeister geplanten Volkshilfungsverein unterstellt werden. In Bützow beschäftigte sich der Gewerbeverein mit der Frage der Bibliotheksgründung; man hielt die Umwandlung des Vaterländischen Vereins in einen Verein zur Förderung der Volksbibliothek für wünschenswert, um die noch im Besitze des Vereins befindlichen 300 M. für Beschaffung von Büchern zu verwenden; auch wurde ein namhafter Zuschuß des Vorschufsvereins in Aussicht gestellt. — Die vom mecklenburgischen Landtag zur Förderung des Volksbibliothekswesens bewilligten Mittel — jährlich 3000 M. auf fünf Jahre — werden im Herbst zum vierten Male zur Verteilung kommen.¹⁾ G. K.

Zeitschriftenschau.

Wie das Buchhändler-Börsenblatt mitteilt, ist vor kurzem die 301. Auflage der italienischen Originalausgabe von de Amicis „Cuore“ (Herz) erschienen. Den Umfang der Verbreitung dieser trefflichen Jugendschrift kann man ermessen, wenn man in Erwägung zieht, daß das Werk nicht weniger als 22 mal in andere Sprachen übersetzt worden ist. Von den deutschen Ausgaben sei hier die der Basler Buch- und Antiquariatshandlung (geb. 2,80 M.) hervorgehoben. Zur Feier des im Eingang erwähnten Ereignisses veranstalteten die Verleger des Werkes die Gebrüder Treves in Rom ein Fest, an dem viele der hervorragendsten italienischen Schriftsteller teilnahmen.

Von Eduard Engel in Berlin erschien vor einigen Wochen in den „Müchener Neuesten Nachrichten“ ein Aufsatz über „Ungelesene gute Bücher“, der sehr hehrzignenwertes Mahnungen enthält. Der Ver-

1) Die Redaktion der „Blätter“ wäre für die Uebersetzung derartiger ganze Landschaften zusammenfassender Berichte außerordentlich dankbar.

fasser weist darauf hin, daß die unselige Sucht der Gegenwart immer nur auf die neuesten Erscheinungen in Literatur und Kunst gerichtet sei und daß darüber das gediegene Alte, auch wenn es noch durchaus den modernen Bedürfnissen entspreche, einfach vergessen werde. Leider entspringe nämlich der Lesehunger der Jetztzeit nicht dem wirklichen Trieb sich zu bilden, sondern nur dem Bestreben, sei es nun über den neuen Zoiaroman, den „Jörn Uhl“ oder die „Briefe, die ihn nicht erreichten“ mitreden zu können. „Zweifellos würde zum Beispiel der Briefwechsel zwischen Schiller und Charlotte von Lengefeld, erschien er heute, einen ungefähr so großen Absatz erleiden wie die Briefe Bismarcks an seine Braut und Gattin. Mag man sich darüber ärgern so viel man will, — es ist nun einmal so und wird wohl noch lange so bleiben: von der Mehrzahl der Menschen, auch den gebildetsten Menschen, wird das Buch von heute, höchstens noch das Buch von gestern gelesen, gicichviel welches, wenn es nur funkelnagelneu ist, wenn es „aktuell“, „sensationell“ ist, oder wie die Tagesausdrücke sonst lauten.“ Leider sind diese Darlegungen Engels wahr; daß aber dieser traurige, für den alten Adel deutscher Gesittung betäubende Zustand sich zum Besseren wende, dazu können die Leiter unserer größeren und kleineren Bibliotheken sehr viel beitragen. Sie alle seien herzlich gebeten gerade auf gutes altes Literaturgut die Aufmerksamkeit der Leser und Benützer immer und immer wieder zu lenken!

Der Wert der Lesehalle. Der Leiter der Lesehalle zu Osnabrück, Dr. de la Vigne, hat den Benützern seiner Bibliothek einen gedruckten Fragebogen mitgegeben, auf dem gefragt wurde, an welchen Stunden des Tages der Betreffende am meisten lese; was er früher, vor der Eröffnung der Lesehalle, während der jetzt hier verbrachten Zeit getan habe; und von welchem Nutzen ihm die Lektüre bereits gewesen sei? Ungefähr 1500 wohl überwiegend von Handwerkern und Arbeitern beschriebene Zettel sind darauf eingegangen. Ziemlich gleichmäßig wurde die erste Frage dahin beantwortet, daß am Abend von 7, 8 oder 9 Uhr an bis 10 oder 11 am meisten gelesen werde; nur wenige geben an, auch mittags eine halbe Stunde zu lesen. In Bezug auf die zweite Frage bekundeten 62 Prozent der Antwortgeber, auch früher Zeitungen und sonstige Schriften gelesen zu haben, von denen indessen viele minderwertig gewesen seien. Ungefähr 30 Prozent sagen aus, sonst im Wirtshaus gesessen oder sich durch Lustbarkeiten die Zeit vertriehen zu haben. Besonders erfreulich ist das Ergebnis der Antwort auf die dritte Frage. Volle 95 Prozent dieser Benützerkategorie erzählen von herrlichen Stunden, die sie genossen, von der Vertiefung ihres Innenlebens und von den Vorteilen, die ihnen für die Ausübung ihres Berufs erwachsen seien.

Comenius-Blätter für Volkserziehung.

Einige außerordentlich geschmackvolle Büchereinbaudentwürfe werden im Märzheft der Zeitschrift für Bücherfreunde abgebildet und kurz gewürdigt. Angeführt sind sie von den Kunstschneidern E. Weiter Nachf. und Wilh. Peiler zu Krefeld, deren Leistungen zuerst auf der letzten großen Düsseldorfer Ausstellung von 1902 reiche Anerkennung gefunden haben. Die Entwürfe selbst rühren her von H. E. v. Berlepsch, Rich. Grimm, der Baronin von Vietinghoff und Peter Behrens.

Die Kaiser Wilhelm-Bibliothek in Posen wird in dem Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (S. 2903) offenbar von einem Benützer anschaulich beschrieben. Während der Ausgabezeit (täglich von 12—1 und 4—9 Uhr sowie Sonntags von 11—1) herrsche in dem Ausgabezimmer ein reges Kommen und Gehen. Besonders zu rühmen sei die praktische Einrichtung gerade dieses Raumes, in dem auf großen Schreibtischen die von dem Publikum bestellten Werke ausgebreitet und geordnet für das Abholen bereit liegen. Daß man mit der Errichtung dieser Bibliothek einem wirklichen

Bedürfnis entgegenkomme, zeige der über Erwarten starke Andrang, der nur durch die weitgehende Ausdehnung der Dienststunden befriedigt werden könne. Um die Benutzung zu erleichtern ist von dem Beibringen eines Bürgschaftscheins abgesehen. Gegen bloße Angabe von Vor- und Zunamen, Stand und Wohnung werden jedem Erwachsenen aus der Stadt und der Provinz Posen die gewünschten Werke eingehändigt. Auch in Bezug auf die Zahl der von ein und derselben Person zu entleihenden Bücher bestehen keinerlei einschränkende Bestimmungen. Die Leihfrist ist auf vier und nach anferhalb auf sechs Wochen bemessen.

Unter dem Titel Ein tschechischer Romantiker entwirft K. H. Ströbl in Beilage 108 zur Münch. Allgem. Zeitung ein anziehendes Bild von dem 1846 in Prag geborenen und am 29. Januar 1901 ebendort verstorbenen Dichter Julius Zeyer, dessen Vater übrigens ein deutscher Holzhändler war. Der Dichter war so glücklich von Jugend an ohne alle Nahrungssorgen leben zu dürfen und schon als Jüngling auf Studienreisen fast alle Länder Europas kennen zu lernen. Seiner Feder verdanken wir eine Reihe von Poesien voll sonniger Schönheit: Legenden, Sagen und Chronikengeschichten, ferner eine Reihe von Dramen. Vor allem rühmt Ströbl den eben in guter deutscher Uebersetzung (von Josa Höcker) erschienenen Roman von der treuen Freundschaft der „Ritter Amis und Amil“ (Prag, J. Otto 1904, XVI u. 399 S. Preis 4 M.) der zugleich der erste Band einer eben begonnenen „Slavischen Romanbibliothek“ ist.

Ueber Herman Heijermans jr. handelt L. Grapperhaus in einem ausführlichen Aufsatz im Literarischen Echo (Nr. 17). Dem holländischen Dichter, von dessen Werken schon viele in zwei Teile leicht zugänglichen deutschen Uebersetzungen vorliegen, weist der sachkundige Verfasser eine Stelle neben Multatuli an. Die Schriften des 1864 zu Rotterdam geborenen Autors umfassen bereits 20 Bände, sie enthalten Novellen, Skizzen und Dramen. Er sei sein Leben lang ein Stürmer und Dränger gewesen, dessen charakteristisches Merkmal Kraft sei; alles Weichliche, Krankhafte, Dekadente fehle ihm. Seine nicht weniger als 7 Bände füllenden Skizzen, die immer Samstags im „Handelsblad“ zu erscheinen pflegten, kamen unter dem Pseudonym Samuel Falkland heraus. Sie mögen hier und da ein wenig flüchtig sein, führen aber in ihrer Gesamtheit trefflich in das Leben der Niederländer ein.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

Ans Natur und Geisteswelt. (Teubner).

Brinler, W., Das deutsche Volkslied. 2. Aufl. (155 S.) 1 M.

Witkowski, G., Das deutsche Drama des 19. Jahrhunderts. (172 S.) 1 M.

Theologie:

Gebler, R., Bibeikunde. Breslau, Hirt. (304 S.). Geb. 4 M.

Gunkei, H., Die Psalmen übersetzt und erklärt. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (270 S.) 4 M.

- Hausrath, Ad., Luthers Leben. I. Bd. Berlin, G. Grote. (570 S.) 9 M.
 Jellinghaus, Der Brief Pauli an die Römer. Ausgelegt Berlin, Thormann,
 (323 S.) 3,60 M.
 Kempen, v., Thomas, Gebete und Betrachtungen über das Leben Christi.
 Köln, Bachem. Geb. 2 M.
 Kügeleichen, v., C., Grundrifs der Ritschelschen Dogmatik. Leipzig, R. Wüpk.
 (138 S.) 3 M.
 Schmidt, P. W., Die Geschichte Jesu. Bd. II. Tübingen, Mohr. (423 S.) 8 M.
 Schubert, v. H., Gundzüge der Kirchengeschichte. 2. Bd. Tübingen, Mohr.
 (423 S.) 4 M.

Philosophie:

- Felsch, Die Hauptpunkte der Psychologie mit Berücksichtigung der Pädagogik und einiger Verhältnisse des gesellsch. Lebens. Cöthen, O. Schulze
 (479 S.) 6,50 M.
 Fischer, Kuno, Geschichte der neueren Philosophie. Bd. X. Francis Bacon
 und seine Schule. Heidelberg, Winter. (536 S.) Geb. 16 M.
 Freudenthal, J., Spinoza. I. Band. Sein Leben. Stuttgart, Fr. Frommann
 (349 S.) 6,80 M.
 Lipps, Theod., Leitfaden der Psychologie. Leipzig, Engelmann. (349 S.) 9 M.
 Mannheimer, A., Gesch. der Philosophie in übersichtlicher Darstellung.
 II. Teil. Von der Entst. des Christentums bis Kant. Frankf. a. M., Nener
 Frankf. Verl. (120 S.) 1,50 M.
 Reinhardt, v., A., Die Pflege des reinen Menschentums. Berlin, A. Unger.
 (94 S.) 2 M.
 Riehl, W. H., Die Familie. 12. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta. (321 S.) 5 M.
 Vaihinger n. Banch, Zu Kants Gedächtnis. 12 Festgaben. Renthner u.
 Reichard. (350 S.) 6 M.
 Willy, R., Friedrich Nietzsche. Eine Gesamtschilderung. Zürich, Schulthess.
 (279 S.) 5 M.

Pädagogik:

- Dove, R., Südwest-Afrika; für die Jugend dargestellt. Berlin, Paetel. (175 S.,
 Ill.) 1,50 M.
 Frobenius, L., Geogr. Kulturkunde für den Unterricht. Leipz., Brandstetter.
 (923 S., Abb.) 11,50 M.
 Hermann, A., Reigen für das Schulturnen. Berlin, Weidmann. (232 S.,
 Abb.) 3,80 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Glasenapp, C., Fr., Das Leben Richard Wagners. Leipzig, Breitkopf.
 (460 S.) Geb. 9 M.
 Herzfeld, Marie, Leonardo da Vinci, der Denker, Forscher u. Poet. Leipzig,
 E. Diederichs. (278 S.) 8 M.
 Künstlermonographien. (Velhagen & Klasing).
 Gensel, J., Friedr. Preller d. Ae. (134 S., 134 Abb.) Geb. 4 M.
 Scheffler, K., Die moderne Malerei und Plastik. Berlin, L. Simion. (72 S.)
 1,20 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Abraham a Sancta Clara's Werke. Auswahl. I. Bd. Wien, M. Kirsch. 3 M.
 Bartels, Ad., Geschichte der deutschen Literatur. 2 Bde. Leipzig, Avenarius.
 (510 u. 850 S.) Zus. 12 M.
 Betz, L., Studien zur vergleich. Literaturgesch. der neueren Zeit. Frankf. a. M.,
 Liter. Anst. (364 S.) Geb. 5,50 M.
 Brandes, G., Das junge Deutschland. Berlin, H. Barsdorf. (423 S.) 6 M.
 Engel, E., Shakespcare-Rätsel. Leipzig, Seemann Nachf. (175 S.) 2 M.
 Fischer, R., Eduard Mörikes Briefe. II. Bd. Berlin, O. Elsner. (369 S.) 4 M.

- Genast, E., Aus Weimars klassischer u. nachklass. Zeit. Stuttgart, R. Lutz. (374 S.) Geb. 5,50 M.
- Graevenitz, v., G., Goethe, unser Reisebegleiter in Italien. Berlin, Mittler u. Sohn. (244 S.) 2,50 M.
- Landsberg, H., Die moderne Literatur. Berlin, L. Simion. (109 S.) 1,50 M.
- Liedhoff, K., Römische Reimchronik v. d. Gründung der Stadt bis zur Schlacht bei Aktium. Dresden, Pierson. (636 S.) 5 M.
- Linke, K., Fr., Poeslestunden. Die deutsche Dichtung von den Sängern der Freiheitskriege bis zur Gegenwart. Hannover, C. Meyer. (555 S.) 6,50 M.
- Lippmann, J., Die Liebe in der dramatischen Literatur. Berlin, Hahn. (160 S.) 6 M.
- Litzmann, B., Goethes Lyrik. Berlin, Fleischel & Co. (257 S.) 3,50 M.
- Schweiger-Lerchenfeld, Die Frauen des Orients in Gesch., Dichtg. n. Leben. Wien, Hartleben (792 S., 250 Abb.) Geb. 30 M.
- Vogel, A., Ausführl. gramm.-orthogr. Nachschlagebuch der deutschen Sprache. Berlin, Langenscheidt. (508 S.) Geb. 2,80 M.

Geschichte:

- Becker, K., F., Weltgeschichte. Neueste Zeit, 1789—1902. Stuttgart, Union. (620 S.) Geb. 14 M.
- Beloch, J., Griechische Geschichte. Bd. III. Die griech. Weltherrschaft. 1. Abt. Straßburg, Trübner. (759 S.) 11,50 M.
- Benedek's Nachgelassene Papiere, hrsgg. v. H. Friedjung. 3. Anfl. Dresden, C. Reissner (359 S.) 8 M.
- Bleibtreu, K., Aspern. Eine Schlachtdichtung mit Illustr. München, A. Langen, (234 S.) 3 M.
- Waterloo. Eine Schlachtdichtung. München, A. Langen. (467 S.) 3 M.
- Busolt, G., Griech. Gesch. bis zur Schlacht bei Chaeronea. Bd. III, Teil II. Der Peloponnesische Krieg. Gotha, Perthes (589—1640 S.) 19,20 M.
- Erlebnisse eines Franzosen als Kriegsgefangener in Deutschl. 70/71. Naumburg, A. Köhler. 1,50 M.
- Freytag, G., Vermischte Aufsätze aus den Jahren 1848—94. Bd. II. Leipzig, Hirzel. (456 S.) 8 M.
- Gardiner, S., Oliver Cromwell. München, Oldenbourg. (228 S.) 5,50 M.
- Grottefend, H., Graf Thoranc in Frankfurt a. M. Frankf. a. M., Völkler. (328 S.) 6 M.
- Gebhardt, E., Was muß man von der griech. und röm. Mythologie wissen? Berlin, Steinitz. (86 S.) 1 M.
- Koch, W., Japan. Geschichte nach japan. Quellen. Dresden, W. Baensch. (410 S.) 7 M.
- Lenk, v., H., Gesch. der Buren 1652—1899. Leipzig, Reclam. (165 S., Abb.) 1,50 M.
- Liman, P., Der Kaiser Wilhelm II. Berlin, Schwetschke u. Sohn. (311 S.) 6 M.
- Mneh, M., Die Heimat der Indogermanen 2. Anfl. Jena, Costenoble. (421 S.) 8 M.
- Müller, L., Aus dem Tagebuche eines Marburgers. 1870/71. Marburg, Elwert. (84 S.) 1 M.
- Oechsl, W., Geschichte der Schweiz im 19. Jahrh. Bd. I. Leipzig, Hirzel. (781 S.) 15 M.
- Schiemann, Th., Geschichte Rußlands unter Nikolaus I. Bd. I. Berlin, G. Reimer. (635 S.) 14 M.
- Schlosser, Fr., Chr., Weltgeschichte in 20 Bdn. Bd. XII. Stuttg., Deutsche Verl.-Anst. 6,25 M.
- Steinhansen, G., Geschichte der deutschen Kultur. 15 Lieferungen. Leipzig, Bibl. Inst. (1. Brief 45 S. 1 M.) Gesamtpreis 15 M.
- Wereschtschagin, W., Vom Kriegsschauplatze in Asien u. Europa. Erinnerungen. Berlin, K. Siegmund. (359 S.) 2,25 M.
- Wirth, A., Weltgeschichte der Gegenwart. Berlin, Gose & Tetzlaff. (349 S.) 6 M.
- Volkstum u. Weltmacht in der Geschichte. 2. Aufl. München, Bruckmann. (244 S.) 4,50 M.

Geographie:

- Baedeker, K., Griechenland. 4. Aufl. Leipzig, K. Baedeker. (438 S.) Geb. 8 M.
 Brillhoff, W., Praktische Geographie. Dresden, Damm. (743 S.) 6 M.
 Haas, H., Der Vulkan. Die Natur und das Wesen der Feuerberge. Berlin, A. Schall. (Ill., 340 S.) 4 M.
 Hamilton, A., Korea. Leipzig, O. Spamer. (296 S., Ill.) Geb. 8,50.
 Hess, H., Die Gletscher. Braunschweig, Vieweg u. Sohn. (425 S., Abb.) 15 M.
 Hübner, (Oberstleutnant), Eine Pforte zum schwarzen Erdteil (Marokko, Tripolis). Halle, Gebauer & Schwetschke. (413 S.) Geb. 7 M.
 Kotze, v., Afrikanischer Küstenbummel. Berlin, Fontane. (286 S.) 5 M.
 Monographien zur Erdkunde. (Velhagen & Klasing).
 Haas, H., Neapel und Sicilien. (194 S., 154 Abb.) Geb. 4 M.
 Perl, A., Durch die Urwälder Südamerikas. Berlin, Reimer. (235 S., Abb.) 8 M.
 Sienkiewitz, H., Briefe aus Amerika. Oldenburg, Schulze. (443 S.) 5 M.
 Ullrich, R., Die Mandschurei. Berlin, K. Siegmund. (51 S.) 1 M.
 Unruh, v. C. M., Amerika noch nicht am Ziele! Transgermanische Reise-studien. Frankf. a. M., Nener Verlag. (210 S.) 3 M.
 Widmann, J., V., Calabrien — Apulien. 2. Aufl. Franenfeld, Huber & Co. (271 S.) Geb. 3.60 M.

Naturwissenschaften und Mathematik:

- Böhme, C., Was muß man von den Heilpflanzen wissen? Berlin, Steinitz. (80 S.) 1 M.
 Breitenbach, W., Ernst Haeckel. Ein Bild seines Lebens und seiner Arbeit. Odenkirchen, W. Breitenbach. (107 S.) 2 M.
 Claus-Grobben, Lehrbuch der Zoologie. Erste Hälfte. Marburg, Elwert. (480 S.) 8,50 M.
 Dominik, H., Was muß man von der organ. Chemie wissen? Berlin, H. Steinitz. (78 S.) 1 M.
 Hüfler, Al., Naturlehre. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (407 S.) 5 M.
 Migula, W., Botanisches Vademecum. Wiesbaden, O. Nennich. (314 S., Ill.) Geb. 7 M.
 Shaler, N. J., Elementarbuch der Geologie für Anfänger. Dresden, Schultze. (308 S.) 4,50 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaften:

- Boeck, v. der, Deutschlands Heer. Berlin, A. Schall. (413 S., v. Abb.) 13,50 M.
 Handbuch f. d. deutsche Reich. 1904. Bearb. im Reichsamt d. Innern. Berlin, Heymann, geb. 6 M.
 Hartleben's kleines statistisches Taschenbuch für alle Länder der Erde. 1904. Wien, A. Hartleben. (104 S.) Geb. 1,50 M.
 Petzold's Verkehrs und Auskunfts-Kalender für das deutsche Reich. 1904. Bischofswerda, E. H., Petzold (288 S.) Geb. 1,75 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Bail, H., Rechtsverhältnisse zwischen Arbeitgeber n. Arbeitnehmer. Berlin, Hayn. (275 S.) 5 M.
 Baum, Handbuch für Gewerbetriebe. Berlin, G. Reimer. (471 S.) 8 M.
 Buchwald, Br., Die Technik des Bankbetriebes. Berlin, Springer. (350 S.) 6 M.
 Bueck, H., A., Die Organisation der Arbeitgeber. Berlin, J. Gutentag. (89 S.) 1,20 M.
 Bürner, R., Rechte und Pflichten der techn. Angestellten. Berlin, Fr. Siemen-roth. (80 S.) Geb. 1 M.
 Güschen's Kaufm. Bibl. (Leipzig).
 Bd. V. Helbling, C., Dtsch.-portug. Handelskorrespondenz. (256 S.) 3 M.

- Kube, H., Wie bewirbt man sich schriftlich um eine Stellung? Berlin, Steinitz. (104 S.) 1 M.
 — Wie schreibe ich Geschäftsbriefe? Berlin, H. Steinitz. (120 S.) 1 M.
 Roth, A., Vom Wesen und Werden der Maschine (Motoren) in gemeinverst. Darst. Berlin, A. Schall. (304 S., Abb.) 3,50 M.
 Voss, Fr., Das Belzen u. Färben des Holzes in modernen Farben. Düsseldorf, Wolfrum. (51 S., Abb.) 5,50 M.
 Wewer, J., Lehrb. der deutsch. Handelskorrespondenz. Dortmund, Ruhfuss. (160 S.) 2,40 M.
 Witzel u. Messien, Uebungssätze und Musterbriefe zur Einführung in die franz. Handelskorrespondenz. 8. Aufl. Cöthen, O. Schulze. (108 S.) Geb. 1 M

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse:

- Bartsch, H., Bis der Arzt kommt. Heidelberg, Petters. (301 S.) 4 M.
 Böttner, J., Gartenbuch für Anfänger. 6. Aufl. Frankf. a. O., Trowitzsch u. Sohn. (532 S., 550 Abb.) 6 M.
 Cotta, J., Gratulationsbuch. Berlin, Janke (267 S.) 3 M.
 Hauberrisser, G., Wie erlangt man brillante Negative u. schöne Abdrücke? Leipzig, Liesegang. (56 S.) Geb. 1,50 M.
 Holle, L., Im deutschen Hause. Ratgeber für das ges. häusl. Leben. 2 Bde. Hanau, König. (564 u. 1010 S., v. Abb.) Zus. 20 M.
 Müller, C., Der Vortuner. 2. Aufl. Leipzig, R. Voigtländer. (202 S.) Geb. 1,60 M.
 Pfennigstorff, Fr., Unser Hausgeflügel. Berlin, Pfennigstorff. (816 S., r. ill.) 15 M.
 Schneider, J., Alkoholfreie Getränke und Erfrischungen. Herstellg., Wert u. Gebrauch derselben. Dresden, Böhmer. (142 S.) 2 M.
 Sommerfeld, Th., u. andere, Wegweiser für die Berufswahl. Hamburg, Rauhes Haus. (224 S.) Geb. 1,50 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelausführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes (vgl. oben S. 57).
 Halle, Otto Hendel. Preis 25 Pf. die Nummer.

Es liegen vor: Nr. 1748: Shelley, Die Cenci. Eine Tragödie; Nr. 1749 bis 1752: Ant. Tschechow, Die Hexe u. andere Novellen. Aus d. Russ. übersetzt; Nr. 1755—1757: Henrik Scharling, Zur Neujahrszeit im Pfarrhof zu Nüddebo. Erzählung. Deutsch v. Ilse u. Klara Mautner; Nr. 1761—1769: Willib. Alexis (W. Häring), Cabanis. Vaterländischer Roman; Nr. 1770/1771: Ant. Tschechow, Ein Zweikampf. Nov. a. d. Russ.; Nr. 1772: Rod. Benedix, Das Gefängnis. Lustspiel; Nr. 1775—1777: Thomas von Kempen, Vier Bücher von der Nachfolge Christi; Nr. 1778—1780: Multatuli, Ideen und Skizzen. Ausgew. und übersetzt von Karl Mischke; Nr. 1783—1787: Andersen's Märchen. Ergänzungsband; Nr. 1788: Byron, Himmel u. Erde. Ein Mysterium; Nr. 1789: St. Kozlowski, Esther. Drama; Nr. 1790: Lieder des Anakreon u. d. Anakreontiker. Mit Einl. v. H. Griebowen. — Besonders sei darauf hingewiesen, daß jetzt in den hier angeführten und in sonstigen Heften dieser Bibliothek die historischen Romane von Willibald Alexis erscheinen, die in keiner norddeutschen Volksbücherei fehlen sollten.

Carletto, Eheirring Napoleons I. in Dresden. Ernst Graf, Napoleon Buonaparte. Leipzig, Schmidt & Günther, 1904. (80 S.) 1,50 M.

Clement, Berta, Deutsche Treue. Erzählung für die Jugend. Berlin, Ed. Trewendt, 1903 0,60 M., geb. 0,90 M.

Die Verfasserin schildert in anschaulicher Schreibweise den Streit Ludwigs von Bayern und Friedrichs des Schönen von Oestreich um die deutsche Kaiserkrone. Die viel bewegte Zeit mit ihren Ritterspielen, ihren Festen, Ränken und Kämpfen tritt uns lebendig vor die Seele. Mit besonderem Geschicke ist das innige Familienleben Friedrichs des Schönen geschildert. Das Blickelein wird von der Jugend gern gelesen werden. Gros.

Campe, Oberstleutnant, Tagebuch während des Feldzuges 1870/71. Ein wackerer deutscher Kriegsmaun vor dem Feinde. Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1904. (200 S.) 3 M.

Mit militärischer Kürze und Schärfe hingeworfene Augenblicksbilder, die die große Zeit des nationalen Einigungskrieges lebhaft vor die Seele des Lesers stellen. Die Aufzeichnungen Campes, der 1886 als Generalmajor a. D. gestorben ist, beginnen mit dem Tage des Mobilmachungsbefehls (16. Juli 1870) und enden mit der Entlassung der Reserven nach dem friedlichen Einzug in Posen (9. Jnül 1871). Dem Herausgeber, Major Hoppenstedt, wird man beipflichten müssen, wenn er den Verfasser als einen wackeren deutschen Kriegsmann bezeichnet. Mögen sich an den frischen und gemütvollen Schilderungen dieses klugen, und als Militärsebriftsteller bedeutenden Beobachters, recht viele Leser in großen und kleinen Bibliotheken erquelen.

Handbuch des Deutschtums im Anslande. Einleitung von F. Panlsen. Adrefsbuch der deutschen Auslandschulen. Herausgeg. vom Allgemeinen Deutschen Schulverein zur Erhaltung des Deutschtums im Anslande. Berlin, Dietrich Reimer, 1904. (260 S.) 2 M.

Dieses unentbehrliche Hilfsbuch für jeden, der sich für deutsches Volkstum im Anslande interessiert, ist mit großer Sorgfalt zusammengestellt. Einer knapp gehaltenen aber für die allgemeine Orientierung ausreichenden Geschichte des Deutschtums in dem betreffenden Landesteil folgen statistische Angaben über Volkszahl, Vermehrung, wirtschaftliche Verhältnisse und Schulzustände.

Hausbücherei der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. Bd. 1—3. Hamburg-Grofsborstel, Verlag der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung, 1903.

Die deutsche D.-G.-St., auf deren Ziele und Tätigkeit schon öfter an dieser Stelle hingewiesen ist, gibt zugleich eine Hausbücherei heraus von der bisher drei schmucke Bände erschienen sind. Der erste von ihnen (170 S., geb. 0,90 M.) enthält (mit einer Einleitung von Ernst Schultze und wohlgeordneten Vollbildern von Ernst Liebermann) Kielst's Michael Kohlhaas; der zweite (178 S., geb. 0,80 M.) gibt Goethes Götz mit einer Einleitung von Wilhelm Bode; Band 3 umfaßt (221 S., geb. 1 M.) den ersten Teil einer Auswahl von Stücken deutscher Humoristen: Rosegger „Als ich das erste Mal auf dem Dampfwagen saß“ und „Wie wir die Gürtelspange haben gehalten“; Raabe „Der Marsch nach Hause“ und Renter „Woans ick tau'ne Fru kamm“. Den Schluf macht das minder bedeutende Stück von Albert Roderich „Nemesls“.

Kunstwart. München, Georg D. W. Callwey.

Von den Künstler-Mappen des Kunstwarts liegen diesmal besonders beachtenswerte Proben vor. Zunächst eine Holbein-Veröffentlichung (2 M.), die wenigstens von ihm als Maler eine ausreichende Vorstellung gibt. Ferner Alfred Rethels Totentanz (1,50 M.), der heute schon wie ein ergreifendes historisches Dokument auf den Beschauer wirkt. Die Begleitverse Robert Reinicks, die in der Originalausgabe unter den einzelnen Blättern standen, sind hier an den Schluf der kurzen Einführung verwiesen. Drei weitere Mappen verdanken dem hundertjährigen Geburtstage Friedrich Prellers ihre Entstehung. Eine von ihnen enthält die im Geiste des Vaters

von Friedrich Preller dem Jüngeren ausgeführten Bilder zur Ilias (2,50 M.), die zweite enthält Reproduktionen nach den Darstellungen zur Odyssee im Museum zu Welmar. Die dritte Veröffentlichung umfaßt nordische Landschaften, und mit Recht wird im Vorwort gesagt, daß diese seine auf Selbstanspannung beruhenden Schilderungen der nordischen Natur, insbesondere des Meeres, einen wesentlichen Teil seiner Kunst ausmachten, der in der Regel übersehen werde (beide Mappen je 3 M.).

Kurz, Hermann, Gesammelte kleinere Erzählungen. Vier Teile in einem Bande. Mit Einleit. von Herm. Fischer. Leipzig, Max Hesse, [1904]. (150 + 204 + 139 + 167 S.) Geb. 1,80 M.

Außer der Ausgabe in der Volksbücherei hat die Hessische Verlagsbandlung noch diese Sonderausgabe der Erzählungen des schwäbischen Dichters veranstaltet.

Lilientron, Detlev v., Sämtliche Werke. Band 1: Kriegsnovellen. Berlin u. Leipzig, Schuster u. Lüffler, 1904. (269 S.)

Die allgemeine Anerkennung, die dem Dichter in diesen Tagen anlässlich seines 60. Geburtstages zu teil wurde, hat gezeigt, welche Stellung er in unserem Volke einnimmt, daher war es ein guter Gedanke durch eine gute und preiswerte Volksausgabe, deren Weiterschreiten hier verfolgt werden soll, seine Schriften leichter zugänglich zu machen. Verhältnismäßig am bekanntesten und für Volksbibliotheken vorzüglich geeignet sind die in diesem ersten Bande dargebotenen Kriegsnovellen.

Löwe, Victor, Bücherkunde der deutschen Geschichte. Kritischer Wegweiser durch die neue deutsche historische Literatur. Berlin, Johannes Rade, 1903. (120 S.) 3 M.

Eine solche Bücherkunde mit kurzen charakterisierenden Bemerkungen über die einzelnen Werke und ihren literarischen Charakter wäre ein dringendes Bedürfnis. Die vorliegende Schrift ist zu klein dem Umfang und zu subjektiv dem Inhalt nach um in der Hinsicht in Betracht zu kommen.

Meyer Volksbücher. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut. Jedes Heft 10 Pf.

Es liegen vor: Nr 1375—1380: Mitatall, Max Havelaar; Nr 1381. 1382: Grillparzer, Libussa; Nr 1383: Grundbuchordnung f. das Deutsche Reich; Nr 1384: Lobmeyer, Künstlerfestspiele; Nr 1385. 1386: Dandet, Tartarin von Tarascon.

Moritz v. Schwind, Die schöne Melusine. Herausgegeben vom Kunstwart. München, Callwey, 1904. 2 M. Derselbe, Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester. Ebenda 1,50 M.

Den beiden älteren Schwindwappen, die eine verständige Auswahl der besten Einzelwerke des Meisters darbieten, hat der Kunstwart jetzt zwei weitere folgen lassen, die zwei seiner bekanntesten und bedeutendsten Bildersyklen enthalten. Es braucht kaum gesagt zu werden, wie sehr allen diesen Veröffentlichungen weiteste Verbreitung zu wünschen ist, denn so wie Schwind hat niemand unter den bildenden Künstlern unserer Nation Alt und Jung die deutsche Märchenherrlichkeit zu denken gewußt. Neben Ludwig Richter, als dessen gleichberechtigter Genosse, gebührt ihm der Ehrenplatz in allen Volksbüchereien, seien sie auch noch so klein und in ihren Mitteln noch so beschränkt.

Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlichster Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens. Leipzig, B. G. Teubner, 1903 u. 1904. Preis des 130—160 Seiten umfassenden Bündchens 1 M. und in Leinen gebunden 1,25 M.

Aus der Sammlung, deren Bedeutung schon aus unseren „systematischen Uebersichten“ hervorgeht, liegen vor: Nr 5: Reinhart Blochmann, Luft, Wasser, Licht und Wärme. Neun Vorträge aus dem Gebiet der Experimental-Chemie. Aufl. 2; Nr 20: H. Wedding, Das Eisenblütenwesen er-

lütert in acht Vorträgen. Gleichfalls in 2. Aufl.; Nr 44: Rudolf Kautsch, Die deutsche Illustration. Mit 35 Abbildungen; Nr 50: Max Hanshofer, Bevölkerungsgeschichte; Nr 51: Georg Witkowski, Das deutsche Drama des 19. Jahrhunderts in seiner Entwicklung. Mit einem Bildnis Hebbels.

Otto, Berthold, Ein innerer Feind. (Hanslehrer-Schriften 3). 1.—3. Tausend. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1903. (85 S.) 0,60 M.

Behandelt in populärer Weise die Schwindsuchtgefahr und die zur Vorhugnung dieser Krankheit zweckdienlichen Mafsregeln.

Petzet, Erich, Paul Heyse als Dramatiker. Stuttgart, J. G. Cotta, 1904. (103 S.) 1,50 M.

Mit Recht weist der Verfasser darauf hin, dafs namentlich die Theaterleitungen an den formvollendeten Dichtungen Paul Heyses zu achtlos vorübergegangen wären, von denen sehr viele durchaus bildungsgemäss seien und lebhaften Erfolg versprechen. Nicht wenige unserer hervorragendsten Literatarkenner hätten ebenso geurteilt; neben Freytag, den indessen Heyse an technischer Gewandtheit und dichterischem Geschick übertreffe, habe dieser seinen Platz unter den Nachfahren Schillers, Grillparzers u. a. w., deren klassizistische Kunst leider durch die Ihnen zugewandte Tageslaune beseitigt worden werde. Wir wünschen der trefflichen Schrift, die sehr viel Beherzigenswertes enthält, überall eine warme Aufnahme.

Ruskin, John, Menschen unter einander. Auszüge aus seinen Schriften. Auswahl und Uebersetzung von Marie Kühn. Düsseldorf u. Leipzig, Karl Rob. Lengwiesche, 1904. (228 S.) 1,80 M., geb. 3 M.

Das Buch ist gut ausgestattet, seinem Inhalt nach kommt es wohl nur für die Leschallen der Grossstädte in Betracht.

Schönaich-Carolath, Prinz Emil von, Lichtlein sind wir. Leipzig, G. J. Göschensche Verlagsh., 1903. (111 S.) 3 M.

Das neueste Erzählbuch des fürstlichen Dichters enthält neben der umfangreicheren Titeinvelle noch zwei Skizzen. Die Haupterzählung ist von ergreifender Schönheit und echt dichterischer Stimmung, doch ist die Handlung nicht von zwingender Notwendigkeit. So kurz die zwei Skizzen sind, so sehr regen sie an, weil sie einen Blick in die Tiefen menschlichen Lebens eröffnen.

J. Stihitz.

Schönaich-Carolath, Prinz Emil von, Tanwasser. 2. Aufl. Leipzig, G. J. Göschensche Verlagsh., 1903. (144 S.) 3 M.

Selten hat mich ein Buch so tief erfasst wie diese schlichte und dabei so tiefpoetische Erzählung der Lebensgeschichte des Studenten Bent Sörensen, seiner Liebe und seines Freundes, die alle untergegangen sind „im Tanwasser“. Die Sprache des Buches ist von grosser Stimmungskraft und läfst den grossen Dichter erkennen.

J. Stibitz.

Schulz, Gabriele (E. Nilas), Der Pfarrer von St. Jürgen. Erzählung. Berlin, Otto Janke. (142 S.) 1 M.

Die Erzählung sucht sittliche und gesellschaftliche Probleme zu lösen. Viele Episoden sind ersichtlich dem Leben entnommen, aber zu sehr auf den groben Effekt zugeschnitten. Für Volksbibliotheken giebt es bessere Bücher.

Bb.

Sozialer Fortschritt. Hefte und Flugschriften für Volkswirtschaft und Sozialpolitik. Leipzig, Felix Dietrich. 1901. Jedes Heft 15 Pf.

Es liegen vor: Nr. 1: Somhart, Warum interessiert sich heute jedermann f Volkswirtschaft u. Sozialpolitik?; Nr. 2: M. v. Schulz, Koalitionsrecht!; Nr. 3: W. Timmermann, Was will die Bodenreform?; Nr. 4: K. Agab, Kinderarbeit und Kinderschutz; Nr. 5: H. Ostwald, Unsere armen Wandernden u. wie sie nterstützt werden; Nr. 6 und 7: J. Unold, Wie das Wahlrecht war etc.; Nr. 8: L. Katscher, Japanische Wirtschafts- u. Sozialpolitik; Nr. 10: O. v. Leixner, Zum Kampf gegen den Schmutz in Wort u. Bild.

Von diesen Schriften ist für diese Zeitschrift besonders die zuletzt geführte beachtenswert. Der Verfasser wendet sich vor allem gegen gewisse Witzblätter, die namentlich vom Koiportagebuchhandel vertrieben werden, aber auch gegen andere widerwärtige Mißstände, die sich im Inseratenwesen, auf Ansichtspostkarten und sonst breit machen. O. v. Leixner ist für seinen Feldzug gegen den Schmutz, den er zuerst in der Täglichen Rundschau begonnen hat, nur der beste Erfolg zu wünschen.

Spanier, Gustav Falke als Lyriker. Eine Auswahl aus seinen Dichtungen. Aufl. 3. Hamburg, Alfred Janssen, 1904. (88 S.) 1 M., geb. 2,50 M.

Es war ein glücklicher Gedanke des Verlegers der Falkeschen Dichtungen, vorliegendes kleines Buch mit einer Auswahl der schönsten, — oder besser gesagt: der Gedichte aus allen Sammlungen Gustav Falkes, denn Perlen echt deutscher Dichtkunst sind sie alle — herauszugeben. Die Vorrede von M. Spanier führt mit feinem Verständnis in die darauffolgenden Gedichte ein, die jedem, der überhaupt Sinn für Poesie hat, eine reine Freude und Erfrischung bereiten müssen.

E. Kr.

Spielhagen, Friedrich, Romane. Neue Folge. Leipzig, L. Staackmann, 1904. Jede Lieferung 35 Pf.

Es liegen von der auf 50 Hefte berechneten Ausgabe vor Lief. 38—43.

Steinau, Erwin, Hochsommer. Novellen. Dresden und Leipzig, E. Piersons Verlag (R. Lincke), 1903. (172 S.) 2,50 M.

Vier von Damenhand geschriebene Novellen, die ihren Zweck unter dem Strich einer Provinzialzeitung vollan erfüllt haben würden. Die drei Gedichte sind gut gemeinte Dilettantenpoesie.

Bb.

Stoewer, Rudolf, Baltische Novellen und Humoresken. Dresden u. Leipzig, E. Pierson (R. Lincke), 1903. (134 S.) 2 M.

Leichte Unterhaltungsware, fließend geschrieben und im ganzen gut pointiert. Einen Versuch zur reiferen Gestaltung bietet die erste Novelle, „Der falsche Olaf“, die ein geschichtliches Motiv verarbeitet, doch wird der Phantasie des Lesers in dem völlig unbegründet gebliebenen Wiedererscheinen des begrabenen Olaf zu viel zugemutet.

Bb.

Telmann, Konrad, Tod und Leben. Roman. Dresden und Leipzig, 1903. Verlag von Carl Reifner. (271 S.) 3 M.

Auch in diesem Werke steht Telmann durchaus auf der Höhe, obgleich das Sujet nur bedingten Beifall finden wird: die unerlaubte Leidenschaft, welche schließlich zum Morde des Gatten führt, wird nicht jedermanns Geschmack sein, jedenfalls tragen derartige Stoffe durchaus nicht zu der Veredelung des Volkes bei.

A. V.

Der Türmer, Monatsschrift etc., herausgeg. von J. E. Freiherr v. Grotthuis. Stuttgart, Greiner u. Pfeiffer. Einzelheft 1,50 M., Jahrg. 16 M.

Es liegen vor Heft 6—9. Auch hier sind wieder die sorgfältig ausgewählten Illustrationen, wie die von Bruckmann hergestellte Photogravüre nach Fritz Mackensens Gemälde „Gottesdienst“, zu loben; auf des Türmers Tagebuch, in dem mit allzugroßer Breite manche Mißstände im politischen Leben der Gegenwart gerügt, selten aber rühmliche Dinge als solche anerkannt werden, werden die meisten Leser gern verzichten.

Universitäts-Kalender. 64. u. 65. Ausgabe. Wintersemester 1903/4 und Sommersemester 1904. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1904. Jeder Bd 2,25 M.

Verein für Verbreitung guter Schriften. Abteilung Zürich. Zürich, Jaques Bollmann. 1904.

Es liegen vor: Heft 52: Ernst Zahn, Bergkinder. Drei Skizzen. 10 Rappen; Heft 53: Robert Heller, Die Freunde. 15 Rappen. Namentlich der trefflichen Erzählung von Ernst Zahn ist weiteste Verbreitung zu wünschen.

Wichert, Ernst, Geschichten im Schnee. Dresden, Karl Reifner, 1903. (249 S.) 3 M.

Wichert bewelst auch hier seine Knast als Erzähler, die Sammlung enthält eine Anzahl harmloser, aber gut geschriebener Erzählungen. A. V.

Winterfeld-Warnow, E. v., Ans alten Schlössern. Harmlose Geschichten ans Urgroßmutter's Zeit. Mit einer Abbildung des Schlosses Freyenstein. Berlin, O. Janke, 1903. (132 S.) 1 M., geb. 1,80 M.

Wie die Verfasserin auf dem Titelblatt schon richtig sagt, sind diese drol Geschichtchen sehr harmlos, aber auch ganz niedlich nnd vertreiben angenehm ein Mußestillndehen. Das Büchelchen eignet sich gut für jüngere Leser. K.-I.

Witkowski, Georg, Was sollen wir lesen und wie sollen wir lesen? Vortrag. Leipzig, Max Hesse, [1904]. (32 S.) 20 Pf.

Dem interessanten Vortrage folgt auf S. 20—32 eine Bücherliste, die eine erste Hilfe bei der Wahl des Lesestoffes bieten soll. Ans jedem derartigen von einem geschmackvollen und literatnrkundigen Manne verfaßten Verzeichnis kann man etwas lernen, so auch aus diesem, obwohl es der Ungleichheiten genug darbietet. Verlangen aber sollte man bei derartigen Zusammenstellungen, daß genau angegeben werde, von welchem Standpunkt aus die Wahl erfolgt ist. Immerhin ist in der Liste insofern der Anfang einer Charakteristik enthalten, als einmal die für Reifere nnd zweitens die für jugendliche Leser bestimmten Schriften durch Zeichen markiert sind.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Ans den Memoiren der Herzogin von Abrantès. Herausgegeben und bearbeitet von B. Freifrau von Weinbach geb. Kaulbach. Leipzig, Schmidt & Günther, 1903. (285 S.) Brosch. 4,60 M., geb. 5,60 M.

Die Herzogin von Abrantès ist die Gemahlin Junot's, die ein vielbändiges Memoirenwerk (die mir bekannte Ausgabe zählt 25 Bändchen in 12^{er}) hinterlassen hat. Ans diesem Werke hat die Bearbeiterin den vorliegenden Band gestaltet und damit in höchst geschlechter Weise ein Buch geschaffen, das einen unmittelbaren Einblick in die Gesellschaft der Revolution nnd des ersten Kaiserreichs gewährt, seinen Charakter als Quellenschrift wahr und dennoch nicht den Leser nötigt, sich durch eine lange Reihe von Bänden hindurchzuarbeiten. Abgesehen von Streichungen und Kürzungen schließt sich die Uebersetzung eng an das Original an und darf als vorzüglich gelungen bezeichnet werden. Wie im Original treten uns die Gestalten jener merkwürdigen Zeit lebendig entgegen nnd menschlich näher. Nur Napoleon bleibt, was er war, trotz allem Bemühen, ihn anders erscheinen zu lassen: eine kalte, rücksichtslose Gewaltnatur, ohne jede Spur von Gefühl. Er wird uns durch das Buch nur noch unsympathischer. Alle Frennde einer anregenden und angenehmen Lektüre werden an diesem Bande ihre Freude haben. K.-I.

Haack, Friedrich, M. v. Schwind. Mit 168 Abbild. nach Gemälden, Aquarellen etc. Aufl. 2. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing. 1904. (155 S.) 4 M.

Nicht mehr rechtzeitig zur Zentenarfeier der Geburt M. v. Schwinds im Jannar dieses Jahres ist die nene Auflage der vorliegenden Schrift erschienen, die sich durch eine sorgfältige und reiche Anwahl von Abbildungen auszeichnet. Was den Text anbelangt, so ist die neuere Literatur

umsichtig benutzt, in behaglicher Weise kann man an der Hand dieses Führers den ruhigen und in seinen Erfolgen stets aufsteigenden Lebenslauf des Künstlers verfolgen. Dagegen fehlt es an allgemeineren Betrachtungen und Aushlickern: über den Zusammenhang Schwinds mit den Romantikern und den Nazarenern, über die Einwirkungen auf die Nachwelt, überhaupt über seine geistige Entwicklung erfährt man viel zu wenig. Nur hier und da, z. B. in den Hinweisen auf Schwinds Beschäftigung mit Brentanos Chronika eines fahrenden Schillers, wird ein Versuch der Art unternommen. Die Reden und Abhandlungen, die durch das Jubiläum hervorgerufen sind und vielleicht auch die eine oder die andere ältere Arbeit bieten in der Hinsicht entschieden mehr. Wie dem aber auch sein mag, größeren Volkshilftheken sei die Biographie dieses so liebenswürdigen und durch und durch deutschen Künstlers angelegentlich zur Anschaffung empfohlen.

Bartels, Adolf. Die deutsche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen. Sechste verbesserte Auflage. Leipzig, Ed. Avenarius, 1904. (322 S.) 5 M.

Im Vorwort zur vierten Auflage seines Abrisses der Geschichte der „Deutschen Nationalliteratur vom Tode Goethes bis zur Gegenwart“ hält Adolf Stern Umschau über die dem gleichen Gegenstand gewidmeten Werke und kommt zu dem Ergebnis, daß von ihnen Adolf Bartels mit seiner „Deutschen Dichtung der Gegenwart“ den stärksten und verdienstlichsten Erfolg gehabt habe. Auch wer desselben Verfassers inzwischen erschienenen größeres Werk „Geschichte der deutschen Literatur“ nicht für einen besonders glücklichen Wurf hält, wird diesem Urteil Sterns zustimmen können und sich freuen, daß die in schneller Folge kommenden Neuaufgaben ebensovieler Verbesserungen und Erweiterungen bedenten. Freilich wäre zu wünschen, daß hier des Guten doch noch mehr geschehe und den neuauftretenden Dichtern der Heimatkunst, in deren Würdigung Bartels Hauptstärke liegt, wenn irgend zugänglich, eine kurze Charakteristik mit auf den Weg gegeben würde. Trotz der sorgfältigen Nacharbeit fehlen manche Namen, die doch ein Anrecht hätten, kurz erwähnt zu werden. Jedenfalls aber ist das Büchlein auch in der vorliegenden Form ein wertvoller und fast unentbehrlicher Berater für alle Leiter von größeren Volkshilftheken. Um ein Beispiel herauszugreifen, sei auf Frensen verwiesen, in dessen Charakteristik Bartels in Loh und Tadel sehr glücklich das richtige Maß zu treffen gewußt hat.

Otto Kaemmel, Der Werdegang des deutschen Volkes. Historische Richtlinien für gebildete Leser. I. Urzeit und Mittelalter. Zweite Aufl. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1903. (404 S.) Geb. 2,50 M.

Wenn es noch nötig ist, dieses Buch zu empfehlen, so sei es hier bei der Anzeige der neuen Auflage des ersten Bandes aufs wärmste empfohlen. Auch die kleinste Volkshilfthek, die bescheidenste Lesehalle sollten es in ihre Bücherei aufnehmen, um so eher als der Preis sehr gering, bei der trefflichen Ausstattung geradezu erstaunlich gering ist. Selbst da, wo die erste Auflage (von 1896) vorhanden, sei die Anschaffung der zweiten angeraten; sie ist sorgsam durchgesehen (nur einige kleine Versehen sind stehen geblieben) und hier und da erweitert. In Anlage und Ausführung ist das Werk übrigens das alte geblieben. Sehr mit Recht, denn es geht, was in dem engen Rahmen gehen werden kann, es ist aus großen Gesichtspunkten heraus frisch, klar, schön geschrieben, durchströmt von warmem nationalen Empfinden. Die Lesung des Buches setzt etwas mehr vorans als die eingebürgerten volkstümlichen Darstellungen der deutschen Geschichte, doch es fordert nicht eigentlich mehr Kenntnisse, vielmehr ernstere innerliche Teilnahme, bringt aber dafür dem Leser einen sehr viel reicheren und dauernden Gewinn, kann ihm wahrhaft „historische Richtlinien“ geben. Kaemmel gewährt neben der politischen Geschichte der Entwicklung von Wirtschaft, Recht und geistiger Kultur den gehührenden Raum. Daß ihm dabei das staatliche Leben der Kern der Geschichte ist, daß er „im Staate, in der organisierten Gesellschaft

die höchste Leistung der irdischen Menschheit“ sieht, hebt er in der Einleitung mit erfreulicher Entschiedenheit hervor und es zeigt sich deutlich in seiner Darstellung, sehr zum Nutzen des Buches und so, wie ich hoffe, zum Nutzen Tausender.

F. Vigner.

Kluge, Friedrich, Von Luther bis Lessing. Sprachgeschichtliche Aufsätze. Anfl. 4. Mit einem Kärtchen. Straßburg, Karl J. Trübner, 1904. (253 S.) 4 M., geb. 5 M.

Zum vierten Mal — um den schönen und als Ergänzung notwendigen Aufsatz „Goethe und die deutsche Sprache“ vermehrt, der sich aber eigentlich dem alten Titel nicht mehr einfügt — geht dieses Buch in das Land, möge ihm abermals der Erfolg treu bleiben! Denn gar Manches des Lehrreichen, das eigentlich jeder Gebildete aus der Geschichte unserer Muttersprache wissen sollte, wird hier in gemeinverständlicher Form dargeboten, sei es, daß es sich um den Einfluß der Kanzlei Maximilians oder der Reformatoren auf die Entstehung der hochdeutschen Schriftsprache oder um deren Kampf mit der lateinischen Kirchensprache, mit dem Platt oder den oberdeutschen Dialekten handelt. Der Grundgedanke, der durch die Jahrhunderte verfolgt und vom Verfasser auf Grund eines reichen der Kontrolle des Lesers unterbreiteten Materials erwiesen wird, ist jene von Jakob Grimm vielleicht etwas zu schroff formulierte Behauptung, daß unsere gegenwärtige Schriftsprache sozusagen ein protestantischer Dialekt sei.

Kressner, K. S. M., Unter preussischem Banner. Friedens- und Kriegserinnerungen eines alten deutschen Offiziers. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1904. (230 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Verfasser, ein ehemaliger österreichischer Artillerieoffizier, erzählt zunächst seinen Uebergang aus dem alten in das neue, preussische Dienstverhältnis nach dem vielbedeutenden Jahre 1866. Dieser erste Teil dürfte mehr in Offizierskreisen interessieren als beim größeren Publikum. Dann aber kommen die gewaltigen Ereignisse von 1870/71 in den Gesichtskreis des Lesers, und da steht das Buch nur den besten Erzeugnissen dieser Feldzugsliteratur nach. Würth und all die anderen Großtaten, an denen das V. Armeekorps (das des Verfassers) teilnahm, erleben wir mit. Merkwürdig sind die vielen Schätzer in den französisch angeführten Sätzen oder Gesprächsbruchstücken — sollte das nur am Druckfehlerteufel liegen, dann hätte sich dieser Kobold hier ausnehmend toll getummelt! Eine Verwechslung, die einem alten Offizier eigentlich auch nicht hätte passieren sollen, ist die, daß er einen Ort in der Nähe von Bar-le-Duc deshalb für das bekannte Schlachtfeld von 1815 hält, weil er — Ligny heißt. Das schlachtherühmte Ligny liegt aber in Belgien, hekanntlich nicht weit von — Waterloo! Den Schluß des Buches bilden wieder Friedenserinnerungen an des Dienstes „ewig gleichgestellte Uhr“ (nach 1870) von sehr beschränktem Interesse.

Morbach.

Lamprecht, Karl, Deutsche Geschichte. Zweiter Ergänzungsband. Zweite Hälfte. Innere Politik — Außere Politik. Anfl. 1 u. 2. Freiburg i. B., Herm. Heyfelder, 1904. (761 S.) 9 M., geb. 10 M.

Ein allgemeines Urteil über das vielgelobte und ebensoviel gescholtene Geschichtswerk Lamprechts abzugeben kann der Natur der Dinge nach nicht der Zweck der nachstehenden kurzen Zeilen sein. Nur soviel sei gesagt, daß mancher, der die beiden früheren Ergänzungsbände als in der Hauptsache verfehlt ablehnen muß, an dem vorliegenden abschließenden Teile seine Freude haben wird. Die Periode, deren Schilderung hier versucht wird, hat der Verfasser als Knabe, Jüngling und Mann miterlebt; indem dergestalt seine persönlichen Erinnerungen und Beobachtungen seinen Studien zur Hilfe kommen, feiert seine eigentümliche Begabung, die Masse der

Erscheinungen zu ordnen und unter gewisse ihm als besonders wichtig geltende Gesichtspunkte zu bringen, in diesem Bande einen schönen Triumph. Das Zeitalter Kaiser Wilhelms I. in dem ganzen Umfang seiner Aufgaben auf fast allen Gebieten des staatlichen und wissenschaftlichen Lebens gleitet an dem geistigen Auge des Lesers vorüber: das Hauptlicht aber fällt doch auf Wandlungen der Parteien und auf die neuen Bahnen der Wirtschafts- und Sozialpolitik unter der Regierung Wilhelms II., dessen Natur die Lamprechts doch insofern verwandt ist, als beide Wert darauf legen, als moderne Menschen zu gelten. — Neu und eigenartig ist aber dann vor allem die der äußeren Politik gewidmete zweite Hälfte. Bei der Darstellung der Verhältnisse zumal in den „germanischen Umgebungsstaaten“ des deutschen Reichs schöpft der Verfasser aus den Tatsachen der Besiedlungs- sowie der mittelalterlichen Territorialgeschichte: und eben diese überlegene Kenntnis der Vergangenheit verleiht seinem Urteil über die zukünftige Gestaltung der Beziehungen zwischen jenen und uns ein besonderes Gewicht. Ein weiteres Kapitel behandelt dann die Geschichte der modernen Ansiedlung, deren Bedeutung für die Entwicklung der deutschen Interessen in der großen Welt eingehend gewürdigt wird. In diesen Darlegungen Lamprechts über die deutschen Anlandsschulen und ihre Wirkungen, über die Rolle des deutschen Buchhandels und unserer Hochschulen, die in ihrer schlechten Sachlichkeit so ungemein wohlthuend berühren, wird man den Glanzteil des vorliegenden Bandes sehen dürfen. Den Beschluss macht eine manchmal etwas zu skizzenhaft gehaltene Darstellung der deutschen Kolonialgeschichte und der Anfänge unserer Weltpolitik. E. L.

Multatuli, Ideen. Uebersetzen aus dem Holländischen von Wilhelm Spohr. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1903. (278 S.) 4 M., geb. 5,50 M.

Der einzige unter den nordniederländischen Schriftstellern des 19. Jahrhunderts, dessen Name in der Weltliteratur wirklich zählt, der unter dem Pseudonym Multatuli bekannte Eduard Dekker, unterscheidet sich in der Tat seiner ganzen geistigen Art nicht wenig von seinen Landsleuten. Ein herber, von unbestechlicher hier und da übertreibender Wahrheitsliebe erfüllter Charakter, versteht er es, Anderen seine Gedanken eindringlich zu übermitteln. In den letzten Jahren wächst namentlich in Deutschland sein Ruhm; in kurzer Frist sind seine Hauptwerke mehrfach übersetzt worden. Einer der eifrigsten Vorkämpfer für seine Verbreitung, Wilhelm Spohr, hat das knorrig Holländische dieses Autors in ein Deutsch übertragen, das im Ganzen genommen eine gute Vorstellung vom Original gibt. In dem vorliegenden Werke bietet er eine Sammlung kleinerer Aufsätze aus den Werken Multatulis, die dessen Anschauungen über philosophische und wissenschaftliche Gegenstände, über Religion, Kunst, Politik, Volks- und Kindererziehung usw. oft in der äußeren Form von Parabeln wiedergeben. Bald fährt der gewaltige, nicht allein seinem Charakter, sondern auch der äußeren Lebensführung nach Carlyle verwandte Teutone im donnernden Brausen des Zornes einher, die wirklichen oder vermeintlichen Widersacher mit Keulenschlägen zerschmetternd, bald sucht er als milder Volksfreund für seine humanen, volks sittlichen Ideen zu werben. Die Lektüre ist kaum jemals leicht, stets aber lohnend. Größere Volksbibliotheken, die bereits im Besitz von Multatulis Romanen sind, sollten auch dieses eigentümliche und bedeutende aus germanischem Geiste geborene Werk ihren Benutzern nicht vorenthalten. E. L.

Die Rheinlande. Düsseldorfer Monatshefte für deutsche Art und Kunst. Organ des Verbandes der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein. Düsseldorf, F. Fischer & Franke. Jahrg. 4. Heft 8. Vierteljährlich 3 M., Einzelheft 2 M.

Wer erinnert sich nicht mit Freuden der geistreichen Erörterungen Wilhelm Heinrich Richls in „Land und Leute“, durch die der treffliche Mann die Behauptung zu erweisen bemüht ist, daß Deutschland nicht schlechtweg

in eine niedere und eine obere Hälfte zerlegt werden dürfe, daß vielmehr jenen beiden Teilen ein dritter, „das mittegebirgige Deutschland“, als gleichberechtigtes Glied an die Seite zu stellen sei? Die natürliche Basis dieses dritten mittleren Teils ist nun aber das Gebiet des Rheinstroms in seiner ganzen Ausdehnung. Hier sei der eigentliche Herd mittelalterlicher Gesittung, in welcher germanische und romanische Eigenart verschmolzen erscheint. Der Träger dieser besonderen Kultur ist der edle Stamm der Franken, die von den Tagen Chlodwigs an stetig vorwärtschreitend sich wie ein Keil in Mitteldeutschland bis zum böhmischen Waldgebirge hin eingeschoben haben. Im heutigen Reich tritt in kultureller Hinsicht dieses wichtige, aber weder politisch oder landschaftlich noch sonst geeinte Drittel zurück hinter dem Osten mit seinen großen Zentren in Kunst, Wissenschaft und Buchhandei, in denen die öffentliche Meinung, in ihrer Allgemeinheit nicht selten zu Ungunsten des viel zu wenig beachteten Westens, gemacht zu werden pflegt. Dieses Gefühl, weniger der Zurücksetzung als der Vernachlässigung, war eine der Ursachen, die vor vier Jahren zur Gründung der vornehmen und von Wilhelm Schäfer gut redigierten Zeitschrift „Die Rheinlande“ geführt haben. Die Hefte der ersten Jahrgänge suchten ihren Schwerpunkt bald in dieser bald in jener alten Landschaft oder Kulturstätte, bald galt es die Eifel, den Rheingau oder das bergische Land zu schildern, bald wurde die Düsseldorf, die Karlsruhe, die Frankfurter Malerei oder gar die bildende Kunst der deutschen Schweiz besonders berücksichtigt. Das vorliegende Maiheft berichtet davon, daß die Kunstfreunde am Rhein unter den Vororten Karlsruhe, Stuttgart, Darmstadt, Frankfurt und Düsseldorf zu einem festen Verband zusammengetreten sind, dessen Protektorat Seine Königliche Hoheit der Großherzog von Hessen und bei Rhein zu übernehmen geruhen. Zugleich erfährt man, daß die Rheinlande, auf deren reichen Inhalt und treffliche Illustrationen wir die größeren Volksbibliotheken in West- und Mitteldeutschland nachdrücklich hinweisen, das Organ dieses Verbandes geworden sind. Im Interesse der deutschen Kultur, deren Stärke stets in ihrer Mannichfaltigkeit gelegen hat, wünschen wir der Zeitschrift auch in ihrem erweiterten Wirkungskreis Wachstum und Gedeihen.

E. L.

Rudorff, Ernst, Heimatsschutz. Dritte Auflage. München und Leipzig, Georg Müller, 1904. (116 S.) 1,50 M., geb. 2,50 M.

Ein feinsinniges Büchlein, dessen Verfasser mit dem Auge eines Sonntagsklubs in Feld und Flur seiner deutschen Heimat gar oft gewandert ist. Mögen manche Verunstaltungen der schönen Gottesnatur, die der Verfasser bekämpft, unvermeidlich gewesen sein; daß in Zukunft bei industriellen und sonstigen Anlagen auch dem ästhetischen Moment Rechnung getragen werde, wird sich nur durch eine so frische und kräftige wenn auch vielleicht hier und da ein wenig über das Ziel hinauschießende Agitation erreichen lassen. Daher wünschen wir dem Buche recht viele Leser, namentlich auch in den Volksbüchereien der Dörfer und kleinen Städte, deren Leiter auch in künstlerischer Hinsicht die gegebenen Berater sein werden. Möge der Verein zum Heimatsschutz, der sich zum teil wohl auf Anregung dieser zuerst im Jahre 1897 in den „Grenzboten“ erschienenen Schrift gebildet hat, überall Freunde und Förderer finden; denn indem dieser Verband das Schönheits- und Naturgefühl weckt, dient er nicht allein unserer nationalen Zukunft, sondern auch der Läuterung und Bildung unseres ganzen Volkes.

B. Schöne Literatur.

Bechtolsheimer, Heinrich, Zwischen Rhein und Donnersberg. Roman aus der Franzosenzeit. Gießen, E. Roth, 1903. (310 S. 8.) 3 M., Lbd. 4 M.

Die Erzählung entwickelt sich auf ziemlich breiter Grundlage: denn alles, was das dürftliche Degenheim an Jung und Alt beherbergt, wird uns

nach und nach vom Dichter vorgeführt, und wir fühlen uns mit diesen Menschen bald so eng vertraut, daß wir ihnen mit lebhafter Teilnahme durch die Leiden der langen napoleonischen Kriegszeit folgen. Zeit- und Ortscharakter sind gut getroffen, und die schlechte Erzählungsart hat etwas von der gemüthlichen, von Herzen kommenden Wärme der älteren guten Dorfgeschichten. Das Buch ist deshalb besonders auch für einfache Leser volkstümlicher Bibliotheken geeignet, die es sicherlich nicht bloß mit Vergnügen sondern auch mit Nutzen lesen werden.

G. K.

Bittrich, Max, Kämpfer. Ein Roman aus der modernen Völkerwanderung. Berlin, Costenoble, 1093. (335 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Verfasser hat durch seine seit 1892 erschienenen beiden Folgen von Spreewaldgeschichten verdiente Beachtung bei den Freunden der Heimatkunst gefunden. Auch diesmal führt er uns in die Gegend seines engeren Vaterlands, wo die Tuchindustrie sich mächtig entwickelt und die überflüssige Volkskraft des platten Landes an sich zieht. Der Dichter zeigt, wie ein alter Baner Tobias, der trotz des irreführenden Titels die eigentliche kernhafte Hauptperson ist, diesen Vorgang, an dem seine einzigen Kinder, Sohn und Tochter, beteiligt sind, auffaßt. Trotz mancher trefflichen Einzelschilderung hinterläßt das Werk, dem die künstlerische Einbeit fehlt, gemischte Empfindungen. Nur gereiften Lesern und größeren Büchereien kann es rückhaltlos empfohlen werden.

g.

Braun, Hedwig, Christiamaria. Eine Erzählung für die Jugend und das Volk. Berlin, Ed. Trewendt, 1903. 0,60 M., geb. 0,90 M.

Dieses Bändchen ist hübsch und ansprechend ausgestattet. Wir lernen darin eine Gutsherrschaft mit den Bewohnern des zur Herrschaft gehörigen Dorfes kennen. Die Adelsfamilie ist voller Liebe und Erbarmen zu ihren Untergebenen; eine Familie, die des Waldhüters, scheint am meisten begünstigt und muß infolgedessen den Neid der andern in vollem Umfange spüren. Christiamaria, die Tochter des Waldhüters, wird aber gelegentlich einer Typhusepidemie der rettende Engel des ganzen Dorfes, und reumüthig eilen nun alle herbei und bitten um Verzeihung.

Gros.

Burmester, Marie, Gottfried Rissoms Haus. Hanau, Clauss & Feddersen, 1903. (228 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein wunderbares Buch! Alles ist darin einfach, ungekünstelt, rein, gesund, schön, sowohl die dargestellten Menschen und Verhältnisse selbst, wie auch die ganze Art der Darstellung und der dichterischen Auffassung und Beseelung. Ueber den Inhalt ist nur wenig zu sagen: Durch ein knappes Menschenleben hindurch werden uns die wichtigeren, aber doch auch nur alltäglichen Begebenheiten in einer gesunden, ordfrohen Marschfriesen-Familie vorgeführt; im Mittelpunkt steht Gottfried Rissom, der Bauerngutsolgentümer, eine offene, kraftvolle, klardenkende, sich selbst und anderen treue Natur, an seiner Seite die Ehefrau, die auch in den späteren Jahren noch, wo sie gelähmt an den Rollstuhl gefesselt ist, das Herz und der Sonnenschein des ganzen Hauses bleibt; und um dieses prächtige Paar herum eine Schar von Söhnen und Töchtern, lauter schöne, blühende Menschenkinder, die wir heranwachsen, lernen, lieben und leiden sehen, auch leiden, denn Tod und Mißgeschick verschonen auch diese glückliche Familien-Insel nicht. Nur von seltsamen, ungewöhnlichen Ereignissen, wie sie in Romanen sonst üblich sind, bleiben diese Menschen verschont. Derjenige, für den nicht Spannung genug in einem simplen, aber von einem teilnehmenden Künstlergemüth mitdurchlebten Menschendasein liegt, wird also bei der Lektüre nicht auf seine Kosten kommen. Wer daran genug hat und wer vielleicht noch wie der Ref. eine Vorliebe für den hier gezeichneten Menschenschlag hat, für diese Menschen mit den klaren großen Linien in der Gesichtsbildung und in der ganzen Körper- und Seelenanlage, der wird den Gottfried Rissom gern lesen und wiederlesen.

G. K.

Grabein, Paul, In der Philister Land. Roman. (Vivat Academia! Romane aus dem Universitätsleben. Bd. 2.) Berlin, R. Bong, 1903. (274 S.) 2 M.

Wer wie der Ref. gleichzeitig mit dem Verfasser der Studentenromane Jenenser Fuchs gewesen ist und nun nach langen Jahren so viele alte Bekannte, z. T. mit kaum verändertem Namen, bei der Lektüre wiederfindet, muß wohl fürchten, als befangener Kritiker des Grabeinschen Buches abgelehnt zu werden; denn das Erinnerungsmoment läßt sich nicht zurückdrängen und beeinflusst immer wieder das Gesamturteil. Aber wie dem auch sei, Grabeins Romanzyklus verschafft sich wohl gerade dadurch eben Freunde, daß er mit seinem frischen farbigen und im ganzen auch richtigen Bilde des studentischen Treibens alte liebe Erinnerungen in seinen Lesern wachruft. Ueber manches Tolle, Unsinnige, ja Hässliche in diesem Treiben und über die Art, wie G. es darstellt, wollen wir hier nicht allzu genau richten. Größere Volksbibliotheken müßen das unterhaltend geschriebene (und billige) Buch immerhin anschaffen. G. K.

Heim, Elise, Wieneck. Geschichte einer deutschen Familie zur Zeit der Freiheitskriege. Nach Ueberlieferungen erzählt. Braunschweig u. Leipzig, R. Sattler, 1903. (157 S. 8.) 2 M., geb. 3 M.

Es ist wohl möglich, daß dieser Geschichte irgend welche „Ueberlieferungen“ zu Grunde liegen, das Kunstwerk wird aber dadurch nicht besser; es hält sich durchaus an allerlei abentenerliche Aenßerlichkeiten und an Streiche, wie sie von absoluten Teufeln an absoluten Engeln, die noch dazu die nächsten Blutsverwandten der ersteren sind, verübt werden, — kurz es ist in jeder Beziehung ein Anfänger-Opus und taugt nicht für Volksbibliotheken. G. K.

Horn-Pascha, Vom märk'schen Sand und türk'schen Land. Humoresken. Berlin, A. Schall, 1903. (280 S. 8.) 3 M., geb. 4 M.

Enthält: I. „Vom Spreestrand“: 9 kleine humoristische Schilderungen von harmloser Munterkeit für solche Stunden, wo man seine Geistes- und Gemütskräfte ganz und gar nicht anstrengen mag. II. „Im Kriegsland“: 2 Erinnerungen aus dem Anfang des Krieges von 1870/71, in denen der Verf. von der Spannung vor und in der Schlacht, von Leiden und Nüten, von Begeisterung und Disziplin der Offiziere und Mannschaften sehr eindrucksvoll zu erzählen weiß. III. „Aus Türkenland“: 3 Skizzen von türkischen Puppentheatern u. Märchenerzählern, wie sie der Verf. während seiner Reformtätigkeit im Lande des Halbmonds kennen gelernt hat. G. K.

Jensen, Wilh., Mettengespinst. Eine Novelle. 2. Aufl. München, E. Koch, 1903. (III, 212 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die neue Auflage dieser historischen Novelle, deren wunderbar poetische Grundstimmung der Titel so schön andeutet, bedarf wohl keiner Empfehlung mehr. Nur kurz erinnern möchte ich daran, daß es sich um eine Liebesgeschichte handelt, die sich in den Stürmen des „großen Krieges“ an der mecklenburgisch-holsteinischen Ostseebucht abspielt. G. K.

Saar, Ferdinand v., Novellen aus Oesterreich. Band 1 u. 2. 3. u. 4. Tausend. Kassel, Georg Weifs, 1904. (365 + 393 S.) 8 M.

Die äußere Form der Saarschen Novellen, die unter einander eine gewisse Familienähnlichkeit aufweisen, ist unverkennbar. Der Dichter bevorzugt die Ichnovelle, ohne mit der Hauptfigur dieselbe Person zu sein; meist ist er ihr Freund oder Vertrauter, sei es daß es sich darum handelt, einen jungen Kameraden in Herz- und Liebesangelegenheiten zu beraten, sei es, daß sich Frauen, Literaten oder Künstler an ihn, den Schriftsteller von Ruf, wenden, um von seiner Welt- und Lebenserfahrung Nutzen zu ziehen oder Trost von ihm zu erlangen. Der Autor erzählt dann schlicht und ruhig, was er gesehen oder auch von anderen zufällig oder auf dem Wege der Erkundigung

in Erfahrung gebracht hat. Demgemäß setzen sich seine Erzählungen aus kleinen Kapiteln zusammen, die ungetähr seinen einzelnen Begegnungen mit den Helden und Heldinnen entsprechen mögen. So ist seine gehaltvolle Persönlichkeit das zusammenfassende Band und wer möchte sich nicht einen so treuen und zuverlässigen, stets zarten und mitfühlenden Genossen und Freund auf seinem Lebenswege wünschen! Nichts Menschliches liegt ihm fern; zwar hält er taktvoll und besonnen fast stets mit seinem Urteil zurück, wo er es aber dennoch ausspricht, ist es immer ruhig, wohlüberlegt, in menschlichen Dingen von Herzensglüte, in Sachen der Kunst und Literatur von einem abgeklärten überlegenen Geschmack zeugend.

Mit Wehmut erfüllen nicht wenige der Saarschen Erzählungen: indem der Autor den Sonderlingen, den Leuten, deren Lebensschifflein nur zu oft Schiffbruch leidet und die ihr Ziel nicht erreichen, seine besondere Aufmerksamkeit widmet, hat man das dentliche Gefühl, was alles an Resignation dieser deutsche Oestreicher, dieser treue und bewährte Diener seines kaiserlichen Herren, in einem langen und arbeitsamen Leben an Hoffnungen hat begraben müssen. Und dennoch Saar ist, wie jeder Leser seines Idylls „Hermann und Dorothea“ empfunden haben wird, ein Mann der trotz der traurigen Zustände im Innern seines engeren Vaterlandes den Mut nicht verloren hat. Tapfer und gewissenhaft aber ist er vor allem auch in seiner Kunst. Der Novelle „Innocenz“, jener „Edelblume“, die er, ganz in dramatische Versuche vertieft, mit leichter Hand im Vorübergehen pflichtete (1865), folgte erst sieben Jahre später die zweite der Erzählungen aus Oesterreich, die „Marianne“, die von vielen für die Krone seiner Dichtungen erklärt wird. Wer aber möchte da ein Urteil fällen, wo so viel des Guten und wirklich nur angesueht Gates geboten wird? Für Volksbüchereien mag die „Steinklopferin“, der Zeit nach die dritte der Saarschen Novellen, den Ehrenpreis verdienen, an Stimmungsgehalt und an Frische wird man „Leutnant Burda“, „Ginevra“ und „Schloß Kostenitz“ besonders schätzen müssen. Wie dem aber auch sei: die vorliegende Sammlung gleicht einem Geschmeide edler Steine, die an Glanz Stück für Stück einander würdig von kunstreicher Hand zu einem köstlichen Geschmeide zusammengefügt sind: Mürke mit seinen Erzählungen, Storm und Keller, Heyse und Fontane mit ihren Novellen, Stifter mit seinen Studien, das sind die Vorläufer und Ebenbürtigen dieses großen und tiefen fast schon den Beschwerden des Alters erliegenden Dichtergreises.

E. L.

Stilgebauer, Edward, Götz Kraft. Die Geschichte einer Jugend.

1. bis 10. Tausend. Berlin, Rich. Bong, 1904. (416 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der literarische Wert dieses Werkes, dessen vorliegender erster Teil den Untertitel führt „Mit tausend Masten“, steht in gar keinem Verhältnis zu der großen Verbreitung, die es bald nach seinem Erscheinen gefunden hat. Der Hauptheld, ein Pastorensohn aus Frankfurt a. M., der mit großem rhetorischen Pathos die Abiturientenrede hält und dann sein erstes Semester Studierens halber in Lausanne verbringt, ist doch in seinem inneren Leben viel zu dürftig, um ernste Leser dauernd zu fesseln. Gleich im Anfang verletz die pietätlose Art, mit der der junge Mann die Schulmeisterien seines pedantischen Vaters seinerseits kritisiert und zurückweist. So roh und albern wie sie hier geschildert werden, sind die deutschen Studenten — einerlei ob sie einer Verbindung angeschlossen sind oder nicht — denn doch nicht. Trotz mancher klug auf den Effekt berechneten Szenen vermag ich das nachlässig komponierte Buch unseren Volksbüchereien nicht zu empfehlen. E. L.

Viebig, C., Das schlafende Heer. Aufl. 8. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1904. (518 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

Ein tüchtiges auf fleißigen Studien beruhendes Buch, dem die weiteste Verbreitung und Beherzigung zu wünschen wäre! Vor unseren Augen entrollt die Dichterin der Eifel ein Bild der nationalen Kämpfe in den preussischen Ostmarken. Wir begleiten einen Bauern von der Mosel mit seiner Familie

nach dem fernen Osten, wo er sich in einem Ansiedlungsdorf zwar das schönste Haus baut, dennoch aber mit seiner alten ungebundenen rheinischen Art in der neuen polnischen Umgebung nicht heimisch zu werden vermag. Voller Enttäuschung verläßt der alte Mann drei Jahre später wieder das ungastliche Land, nachdem er dort seinen Sohn verloren hat, der in der Ehe mit einer koketten polnischen Kammerzofe schmählich zu Grunde geht. Eines gewaltsamen Todes stirbt auch der Freiherr und Rittergutsbesitzer von Doleschal, der ideal gerichtete Vorkämpfer der deutschen Sache gegen das wie mit Naturgewalt vordringende Polentum. Diese Hauptfigur aber ist, das kann man getrost aussprechen, durchaus verzeichnet: die berufenen Führer der Deutschen in der Provinz Posen sind klüger, tatkräftiger, lebenserfahrener, mit einem Worte gesagt, politisch reifer. Immerhin aber zeigt das tragische Geschick dieses wohlmeinenden aber kopflosen Patrioten, wie außerordentlich schwierig die Verhältnisse für die deutsche Minderheit sind und was alles wackere Männer zu befahren haben, wenn sie mit unbengsamer Energie an ihrem Volkstum festhalten. Die brutalen Versuche, die von der polnischen Seite gemacht werden, um derartige unbequeme Gegner einfach aus dem Wege zu schaffen, werden von Clara Viebig rücksichtslos, offen, vielleicht mit einer geringen Zutat von Uebertreibung geschildert. Ihre Hoffnung setzt die Verfasserin nicht auf die lebende und handelnde, zu einmütiger Abwehr nicht mehr fähige Generation, sondern auf das kommende unter dem Gefühl der Verantwortung heranreifende Geschlecht. Aber auch die unter den Augen der wahrhaft edlen Frau von Doleschal emporbildende Schar junger Helden wird in diesem schweren nationalen Ringen nur dann das Feld behaupten, wenn alle ihre Volksgenossen, moralisch und materiell ihnen helfend, hinter ihnen stehen. Die Dichterin aber mag des allgemeinen Dankes sicher sein, daß sie sich nicht gewohnt hat, die Hand in die offene Wunde zu legen, auch hat sie es verstanden, in echter Künstlerart Licht und Schatten bei der Darstellung der Hauptrepräsentanten der beiden feindlichen Nationalitäten in billiger Weise zu verteilen.

E. L.

Weigand, Wilhelm, Die Frankenthaler. Ein Roman. 10. Tausend. München und Leipzig, Georg Müller, 1904. (348 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ein gutes Buch, dem auch der äußere Erfolg in ungewöhnlichem Maße zu teil geworden ist. Wir lernen darin das Leben und Treiben des kleinen süddeutschen Landorts Frankenthal kennen, dessen Bewohner durch die Gründung einer Papierfabrik, deren Aktionäre zum großen Teil ebendort wohnen, mit in den Strom modernen Lebens gezogen sind. Der „Ueberfrankenthaler“, der Weinbändler Gramlich, ist der Hauptvertreter der reich und protzig gewordenen Philister der ehemaligen freien Reichsstadt; daneben wird die junge Generation durch einen jungen Arzt, den ein Landpfarrer auf seine Kosten hat studieren lassen, durch den Sohn des Bankiers, der die Papierfabrik finanziert hat und durch die lebenswürdige Tochter des letzten geistig herabgekommenen Sprüßlings einer alten Frankenthaler Patrizierfamilie repräsentiert. Die beiden letztgenannten Personen wachsen sich im Verlauf der vielleicht etwas zu sehr kontrastierten Erzählung zu prächtigen Menschenkindern an, die sich nach dem Tode der Väter die Hand zum Lebensbund reichen und sich auf dem Lande in der Nachbarschaft als einfache Landleute, die ein Münsterbauerngut bewirtschaften, eine neue Existenz gründen. Der junge Doktor, den seine sorgenvolle Jugend als Tagelöhnerkind und kärglich sich durchschlagender Student, zu einem mißgünstigen Gesellen gemacht hat, überwindet sich innerlich, so daß er sich sogar mit der Ehe der von ihm gleichfalls geliebten Frankenthalerin aussöhnt. Trefflich ist das Lokalkolorit gelungen; auch in der Anwendung des Dialekts hat der Verfasser Maß zu halten gewußt. Der Roman ist zwar nicht bedeutend, aber er ist eine lebenswürdige und tüchtige Leistung; er mag daher namentlich für süddeutsche Volksbibliotheken empfohlen werden.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M.
— Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

**Musterverzeichnis von Büchern
der schönen Literatur für Volksbibliotheken.**

Von Dr. Erust Schultze in Hamburg-Großborstel.

In meinem Aufsatz über die Anwahl des Bücherstoffes für Volksbibliotheken im 3. Jahrgang der Bl. f. V. u. L. (S. 37—42) habe ich die Veröffentlichung eines Verzeichnisses solcher Bücher angekündigt, die mir zur Anschaffung durch Volksbibliotheken als besonders geeignet erschienen. In Nr. 5 u. 6 desselben Jahrganges (S. 77—94) habe ich sodann ein Verzeichnis von 288 Werken in 388 Bänden von Büchern belehrenden und wissenschaftlichen Inhalts zu geben versucht. Hatte schon die Zusammenstellung jenes Verzeichnisses die größte Mühe verursacht, so war das gleiche Unternehmen für die Bücher der schönen Literatur, wie ich mir von Anfang an bewußt war, noch sehr viel schwieriger. Das mag die lange Verzögerung der Veröffentlichung des vorliegenden Verzeichnisses erklären.

Auch hier möchte ich vorausschicken, daß ich meine eigene Arbeit für durchaus verbesserungsfähig halte. Die Notwendigkeit der Aufstellung eines solchen Verzeichnisses scheint mir aber eine so außerordentlich große zu sein, daß ich die Veröffentlichung trotzdem wage. Denn einstweilen besteht ja ein Musterkatalog, der von einem größeren Kreise wissenschaftlich und literarisch gebildeter, aber auch mit den Bedürfnissen unseres volkstümlichen Bibliothekswesens vertrauter Mitarbeiter aufgestellt wäre, noch nicht, und es werden im besten Falle wohl mindestens 2 Jahre darüber hingehen, ehe wir einen solchen erhalten.

In der Zwischenzeit mag mein Verzeichnis denjenigen seine Dienste leisten, die es in Anspruch nehmen wollen. Aufdrängen will es sich Niemandem, seine Veröffentlichung wird aber, wie ich hoffe, vielen lieb sein, die schon das Musterverzeichnis der belehrenden und wissenschaftlichen Literatur mit Freuden begrüßt haben. Auch hier kam es darauf an, nicht möglichst viele Bücher, sondern nur eine verhältnismäßig kleine Zahl der besten Bücher zu nennen. Daß das vorliegende Verzeichnis mehr Kritiker finden wird wie das erste, scheint mir von vornherein sicher, denn der literarische Geschmack

weist naturgemäß sehr viel größere Verschiedenheiten auf, als die Schätzung eines populärwissenschaftlichen Buches. Diese Kritik bleibt keinem Unternehmen der gleichen Art erspart, sie ist auch an dem ausgezeichneten Buche von Anton E. Schönbach „Ueber Lesen und Bildung“ nicht vorübergegangen, auf das auch in diesem Zusammenhange ausdrücklich hingewiesen sei. Leider ist die i. J. 1900 erschienene 6. Auflage (Graz: Leuschner & Lubensky) auf 370 Seiten angewachsen und enthält vieles, was für Volksbibliotheken unwichtig ist; ein antiquarischer Ankauf der ersten oder zweiten Auflage ist deshalb fast mehr zu empfehlen.

Für ihre eifrige Hülfeleistung bei der vorliegenden Arbeit bin ich Fräulein Martha Philippi, gegenwärtig Assistentin an der Stadtbücherei in Elberfeld, zu größtem Dank verpflichtet.

* * *

Es sind stets die Preise für ungebundene Exemplare angeführt worden. Immer ist die billigste Ausgabe genannt; indessen ist der Hendelschen Ausgabe vor der Reclamschen, der Cottaschen vor der Hendelschen der Vorrang eingeräumt worden. Nur wo eine literarisch erheblich bessere Ausgabe neben diesen billigen Ausgaben existiert, sind auch diese teureren Ausgaben genannt — doch darunter stets in kleinerem Druck auch die billigeren. Für die Reclamsche Universalbibliothek, die Hendelsche Bibliothek der Gesamtliteratur, die Cottasche Handbibliothek und die Engelhornsche Romanbibliothek sowie für die Meyerschen Volksbücher sind stets sogleich die Bandzahlen angegeben, um die Bestellung beim Buchhändler zu erleichtern. Dafs die Hendelschen und die Engelhornschen Ausgaben stets, die Reclamschen und Cottaschen häufig auch gebunden zu haben sind, sei hier ein für alle mal erwähnt. Gesamtausgaben der Klassiker sind nicht in das Verzeichnis aufgenommen; wer sie zu kaufen wünscht, läßt sich am besten ein Verzeichnis der sehr guten und fabelhaft billigen Hesseschen Klassikerangaben kommen.

Und nun mag das Verzeichnis für sich selbst sprechen und dazu beitragen, dafs unser volkstümliches Bibliothekswesen von dem Abwege ferngehalten wird, vor dem es nicht dringend genug bewahrt werden kann, vor der Gefahr nämlich, die die Aufnahme minderwertiger und schlechter Literatur gewährt. Ich möchte auf Grund meiner Erfahrungen dem Glaubenssatz, dafs die Leser von einer Bücherhalle, die solche Literatur nicht aufnimmt, sich abkehren würden, auf das energischste widersprechen. Wer nicht selbst längere Zeit hindurch den Versuch gemacht hat, ob es in einer Volksbibliothek nicht auch ohne solche Bücher geht, der kann meiner Ansicht nach ein zuverlässiges Urteil über diese Frage nicht abgeben. Es mag nicht überflüssig sein, an zwei Aussprüche Goethes zu erinnern, der selbst darüber gescherzt hat, wie viel Zeit und Mühe ihm das Lesen-

lernen gekostet habe und dafs er es kanm mit 80 Jahren richtig könne:

„Den Geschmack kann man nicht am Mittelgut bilden, sondern nur am Allervorzüglichsten“ — und ferner:

„Man sollte eigentlich nur immer das lesen, was man bewundert“.

* * *

Inhaltsverzeichnis nach Literaturen:

Chinesische Literatur *siehe unter:* Schi-king.

Dänische Literatur *siehe unter den Namen:* Andersen; Holberg; Jacobsen.

Ältere Deutsche Literatur *siehe unter:* Beowulf; Eschenbach, Wolfram von; Gottfried von Strafsburg; Grimm: Deutsche Sagen; Grimmelshausen; Gndrnn; Hartmann von der Ane; Musäns; Nibelungenlied; Reineke der Fuchs; Richter; Sachs; Schwab; Simrock; Wäagner; Waltharilied; Walther von der Vogelweide; Wernher der Gärtner.

Neuere Deutsche Literatur *siehe unter:* Alexis; Anzengruber; Bechstein; Böhlän; Brinckmann; Bndde; Bürger; Busch; Chamisso; Dahn; Droste-Hülshoff; Ebers; Ebner-Eschenbach; Eckstein; Eichendorff; Elbe; Ernst; Falke; Fischer; Fontane; Fonqné; François; Franzos; Frapan; Frenssen; Freytag; Frommel; Fnlida; Ganghofer; Geibel; Gellert; Goethe; Gotthelf; Grabbe; Grillparzer; Groth; Gutzkow; Halbe; Hansjakob; Hanff; Hauptmann; Hansbnch deutscher Lyrik; Hebbel; Hebel; Heer; Heiberg; Heine; Herder, Hertz (I); Hertz (II); Hesekeil; Heyse; Hölderlin; Hoffmann, E. Th. A.; Hoffmann, Hans; Hnmoristen, Deutsche; Immermann; Jensen; Keller; Kinderreime; Kinkel; Kleist; Körner; Kortm; Krnz, Hermann; Krnz, Isolde; Lasswitz; Leander; Lenau; Lessing; Liliencron; Lingg; Ludwig; Mann; Mathy; Meinhard; Meyer; Mügge; Müller; Mnsäns; Niese; Novellenbnch; Novellenschatz, Deutscher; Novellenschatz, Nener deutscher; Ompteda; Pantenins; Paul; Pestalozzi; Petersen; Polenz; Raabe; Reuter; Riehl; Roquette; Rosegger; Rückert; Saar; Schaumberger; Scheffel; Schiller; Schmid, Hermann; Schmidt, Maximilian; Schmittheaner; Schwindrazheim; Seidel; Sohnrey; Spielhagen; Spindler; Stern; Stieler; Stifter; Stinde; Storm; Sudermann; Snttner; Taylor; Telmann; Tieck; Uhland; Viebig; Villinger; Viseher; Vom goldnen Ueberflüss; Voss; Wagner; Weber; Wichert; Wieland; Wilbrandt; Wildenbrnch; Wolff; Wolzögen; Zahn; Zschokke.

Englische und amerikanische Literatur *siehe unter den Namen*: Bellamy; Bret Harte; Bulwer; Burus; De Foe; Dickens; Goldsmith; Irving; Kingsley; Kipling; Longfellow; Marryat; Milton; Scott; Shakespeare; Swift; Tennyson; Thackeray; Thompson; Wallace.

Finnische Literatur *siehe unter*: Aus dem Lande der tausend Seen.

Französische Literatur *siehe unter*: Daudet; Feuillet; Loti; Mérimée; Molière; Rolandslied; Rostand; Souvestre; Verne; Zola.

Griechische Literatur *siehe unter*: Aeschylus; Euripides; Homer; Lyrik, Altgriechische; Schulz und Geffcken; Sophokles; Tragödien, Griechische.

Indische Literatur *siehe unter*: Gedichte, Indische; Kalidasa.

Italienische Literatur *siehe unter den Namen*: Amicis; Dante; Farina; Petrarca.

Niederländische Literatur *siehe unter* Multatuli.

Nordische (altnordische) Literatur *siehe unter*: Edda.

Norwegische Literatur *siehe unter den Namen*: Björnson; Ibsen; Kielland; Lie.

Polnische Literatur *siehe unter* Sienkiewicz.

Russische Literatur *siehe unter den Namen*: Dostojewski; Gogol; Puschkin; Tolstoi; Turgenjew.

Schwedische Literatur *siehe unter den Namen*: Bååth-Holmberg; Bremer; Hedenstjerna; Tegnér.

Spanische Literatur *siehe unter den Namen*: Calderon; Cervantes; Moreto.

Ungarische Literatur *siehe unter den Namen*: Madách; Petöfi.

Aeschylus *siehe* Tragödien, Griechische.

Alexis, Willibald: Die Hosen des Herrn von Bredow. Vaterländischer Roman. Hendel [1542—1545]. 296 S. 1,— M.

— *Mit 6 Vollbildern von Hans Looschen. Berlin: Janke. 328 Seiten. 3,— M.*

— Der Roland von Berlin. Vaterländischer Roman. Hendel [1555—1560]. 550 S. 1,50 M.

— Ruhe ist die erste Bürgerpflicht. Vaterländischer Roman. Hendel [1739—1747]. 827 S. 2,25 M.

— Der falsche Woldemar. Vaterländischer Roman. Hendel [1583—1589]. 579 S. 1,75 M.

- Amicis, Edmondo de:** Herz. Erzählung für Kuaben. Basel: Geering, 1895. 264 S. 2,— M.
 — Eine Schnitragödie. Engelhorn [XI 15]. 159 S. 0,50 M.
 — Skizzen aus dem Soldatenleben. Auswahl. Deutsch von Katz. Halle: Hendel [1053—1054]. 109 S. 0,50 M.
- Andersen, H. C.:** Der Improvisator. Roman. Leipzig: Wartig. 437 S. 3,— M.
 — *Reclam [814—817]* 0,80 M.
- Ausgewählte Märchen. Deutsch von Reuschner. Illustriert von Richter, Thumann, Herrfurth, Hosemann, Poggi und Pletsch. Leipzig: Abel und Müller. 254 S. gebden. 2,— M.
- Anzengruber, Ludwig:** Der Pfarrer von Kirchfeld. Volksstück. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 104 S. 2,— M.
 — Der Schandfleck. Roman. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 422 S. 3,— M.
 — Der Sternsteinhof. Roman. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 380 S. 3,— M.
 — Der ledige Hof. Schauspiel in vier Akten. Stuttgart: Cottasche Handbibliothek [66] 90 S. 0,30 M.
- Auerbach, Berthold:** Anf der Höhe. Roman. Volksausgabe in 4 Bänden. Stuttgart: Cotta. 222, 194, 168, 200 S. 4,— M.
 — Barfüßele. Stuttgart: Cotta. 264 S. 3,— M.
 — Joseph im Schnee. Stuttgart: Cotta. 201 S. 4,50 M.
- Aus dem Lande der tausend Seen.** Kulturbilder und Geschichten. Finnische Novellen in autorisierten Uebersetzungen herausgegeben von Max Buch. 2 Bde. Leipzig: Haessel. 517 S. 4,80 M.
- Bääth-Holmberg, Cecilia:** Trümmer und andere Erzählungen. Bonn: Moos. 244 S. 2,— M.
- Baumbach, Rudolf:** Frau Holde. Gedicht. Stuttgart: Cotta. 92 S. gebden. 3,— M.
 — Lieder eines fahrenden Gesellen. Stuttgart: Cotta. 205 S. gebden. 4,20 M.
- Bechstein, Ludwig:** Deutsches Märchenbuch. Hendel [471—72.] IV, 156 S. 0,50 M.
- Bellamy, E.:** Ein Rückblick aus dem Jahre 2000 auf 1887. Hendel [436—37]. 216 S. 0,50 M.
- Beowulf.** Herausgegeben von Heyne. Paderborn: Schöningh. 154 S. 1,40 M.
 — *Herausgegeben von H. von Wolzogen. Reclam [430].* 104 S. 0,20 M.
- Björnson, Björnstjerne:** Arne. Novelle. Reclam [1748] 0,20 M.
- Bauernnovellen. Leipzig: Bibliographisches Institut. 243 S. gebden. 1,— M.
 — Das Fischermädchen. Berlin: Janke. 192 S. 0,60 M.
 — *Reclam [858—859].* 195 S. 0,40 M.
- Ragni (Auf Gottes Wegen). Roman. Hamburg: Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. 555 S. 9,— M.
 — *Auf Gottes Wegen (Ragni). Hendel [601—604].* 222 S. 1,— M.
- Synnöve Solbakken. Reclam [656]. 117 S. 0,20 M.

- Björnson, Björnstjerne:** Ueber unsere Kraft I—II. Schauspiel. München: Langen. 315 S. 4,— M.
— *Teil I Reclam [2170]. 9 S.* 0,20 M.
- Böhlau, Helene:** Ratsmädel- und altweimarische Geschichten. Engelhorn. [XIII 12]. 159 S. 0,50 M.
- Bremer, Friederike:** Die Nachbarn. Skizze aus dem Alltagsleben. Stuttgart: Frankh. 455 S. gebden. 2,50 M.
— *Reclam [1003—1006]. 471 S.* 0,80 M.
- Bret Harte, Francis:** Argonautengeschichten. Uebers. von Joh. Hoops. 5 Bde. Hendel [594, 595, 689, 943, 982]. 327 S. 1,25 M.
— *Ausgewählte Erzählungen.* Stuttgart: R. Lutz.
Band 1: Drei Teilhaber. Roman. Autorisierte Uebersetzung von Margarete Jacobi. 323 S. 2,— M.
Band 2: Jack Hamlin als Vermittler und andere Erzählungen. Autorisierte Uebersetzung von Margarete Jacobi u. a. 300 S. 2,— M.
— *In der Prairie verlassen.* Engelhorn. [IX 12]. 159 S. 0,50 M.
- Brinckmann, John:** Kasper-Ohm und ick. Hendel [1595—1596]. 173 S. 0,50 M.
- Budde, E.:** Blätter aus meinem Skizzenbuch. Berlin: Reimer. 170 S. 1,80 M.
- Bürger, Gottfried August:** Gedichte. Cottasche Handbibliothek [67]. 283 S. 0,70 M.
- Bulwer, E. Lytton:** Nacht und Morgen. Hendel [383—386]. 538 S. 1,— M.
— *Die letzten Tage von Pompeji.* Historischer Roman. Illustriert. Stuttgart: Frankh. 454 S. gebden. 3,— M.
— *Hendel [358—361]. 454 S.* 1,— M.
- Burns, Robert:** Lieder und Balladen. Hendel [930—934]. 40, 335 S. 1,25 M.
- Busch, Wilhelm:** Balduin Bählamm, der verhinderte Dichter. München: Bassermann. 74 S. 1,— M.
— *Die fromme Helene.* München: Bassermann. 113 S. 1,50 M.
— *Max und Moritz.* München: Braun & Schneider. 53 S. 3,— M.
- Calderon de la Barca, Pedro:** Das Leben ein Traum. Schauspiel. Uebersetzt von Gries. Reclam [65]. 67 S. 0,20 M.
— *Der Richter von Zalamea.* Schauspiel. Uebersetzt von Gries. Hendel [464]. 84 S. 0,25 M.
- Cervantes, M. de:** Leben und Abenteuer des scharfsinnigen Edlen Don Quijote von la Mancha. Uebersetzt von L. Tieck. 2 Bde. Hamburg: Verlagsanstalt. 1069 S. 3,— M.
— *Hendel. 4 Bde. [296—305]. 1048 S.* 2,50 M.
- Chamisso, Adalbert von:** Gedichte. Leipzig: Knauer. 410 S. gebden. 1,25 M.
— *Hendel. [10—12]. 360 S.* 0,75 M.
— *Peter Schlemihl.* Hendel [34]. 54 S. 0,25 M.
- Dahn, Felix:** Bis zum Tode getreu. Erzählung aus der Zeit Karls des Großen. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 515 S. 7,50 M.

- Dahn, Felix:** Gelimer. Roman aus der Völkerwanderung. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 630 S. 9,— M.
- Sind Götter? Die Halfred Sigskaldsaga. Ein nordischer Roman aus dem 10. Jahrhundert. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 193 S. 4,50 M.
- Ein Kampf um Rom. Historischer Roman. 4 Bde. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 416, 400, 488, 488 S. 24,— M.
- Odhins Trost. Nordischer Roman aus dem 11. Jahrhundert. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 520 S. 8,— M.
- Dante Alighieri:** Die göttliche Komödie. I. Teil. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes. Leipzig: Teubner. 305 S. 2,80 M.
- *Übersetzt von B. Carneri. Hendel [1528—1534].* 452 S. 1,75 M.
- Daudet, Alphonse:** Briefe aus meiner Mühle. Hendel [517—518]. 118 S. 0,50 M.
- Fromont junior und Risler senior. Pariser Sittenbild. Stuttgart: Franckh. 384 S. 1,— M.
- De Foe, Daniel:** Robinson Crusoe's Reisen, wunderbare Erlebnisse und Abenteuer. Leipzig: Spamer. 223 S. 2,50 S.
- *Reclam [2194—2195].* 357 S. 0,40 M.
- Dickens, Charles:** David Copperfield junior, was er erlebt und erfahren, von ihm selbst erzählt. 2 Bde. Hendel [762—771]. 460, 451 S. 2,50 M.
- Heimchen am Herde. Hendel [18]. 92 S. 0,25 M.
- Leben und Abenteuer Nikolans Nickleby's. 2 Bde. Hendel [624—635]. 462, 456 S. 3,— M.
- Die Pickwickier oder die hinterlassenen Papiere des Pickwick-Klubs. 2 Bde. Hendel [93—98]. 374, 403 S. 1,50 M.
- Oliver Twist. Roman. Hendel [570—574]. 459 S. 1,25 M.
- Der Weihnachtsabend. Wiesbadener Volksbücher Heft 4. 104 S. 0,20 M.
- Dostojewski, F. W.:** Erinnerungen aus dem toten Hause. Berlin: Janke. 312 S. 2,00 M.
- *Reclam [2647—2649].* 359 S. 0,60 M.
- Droste-Hülshoff, Annette von:** Lyrische Gedichte. Cottasche Handbibliothek [37]. 312 S. 0,70 M.
- Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirg. Westfalen. Wiesbadener Volksbücher Heft 26. 62 S. 0,15 M.
- Ebers, Georg:** Die Frau Bürgemeisterin. Roman. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt. 424 S. 2,50 M.
- Homo sum. Roman. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt. 363 S. 6,00 M.
- Eine ägyptische Königstochter. Historischer Roman. 3 Bde. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt. XXVIII, 251, 270, 302 S. 12,— M.
- Serapis. Historischer Roman. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt. 450 S. 2,50 M.
- Uarda. Roman aus dem alten Aegypten. 3 Bde. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt. 759 S. 12,— M.
- Ebner-Eschenbach, Marie von:** Aus Spätherbsttagen. 2 Bde. Berlin: Gebr. Paetel. 285 u. 309 S. 8,— M.

- Ebner-Eschenbach, Marie von:** Ein Spätgeborener. Erzählung. Cottasche Handbibliothek [68]. 85 S. 0,40 M.
 — Božena. Erzählung. Stuttgart: Cotta. 264 S. 3,00 M.
 — Dorf- und Schloßgeschichten. Berlin: Gebr. Paetel. VII, 191 S. 4,00 M.
 — Das Gemeindekind. Erzählung. Berlin: Gebr. Paetel. 274 S. 3,00 M.
 — Krambambuli; der gute Mond. Wiesbadener Volksbücher Heft 12. 53 S. 0,10 M.
 — Rittmeister Brand. Erzählung. Berlin: Gebr. Paetel. 187 S. 3,00 M.
 — Bertram Vogelweid. Erzählung. Berlin: Gebr. Paetel. 250 S. 4,— M.
- Eckstein, Ernst:** Der Besuch im Carcer. Humoreske. Illustriert. Dresden: Reifsner. 61 S. 1,00 M.
 — *Reclam* [2340]. 56 S. 0,20 M.
- Eichendorff, Joseph von:** Aus dem Leben eines Tängensichts. Novelle. Hendl [173]. 92 S. 0,25 M.
 — Gedichte. Hendl [170—172]. VIII, 302 S. 0,75 M.
- Elbe, A. von der:** Brausejahre. Bilder aus Weimars Blütezeit. Leipzig: Keil. 386 S. 3,— M.
- Eötvös, Joseph Freiherr von:** Der Dorfnotar. Hendl [849—856]. 724 S. 2,— M.
- Ernst, Otto** (Pseudonym von Otto Ernst Schmidt): Ein frohes Farbenspiel. Humoristische Plaudereien. Leipzig: Staackmann. 191 S. 2,50 M.
 — Hamborger Schippergeschichten [Nach Holger Drachmann]. Hamburg: Glogau. 156 S. 2,— M.
 — Vom geruhigen Leben. Humoristische Plaudereien über groß und kleine Kinder. Leipzig: Staackmann. 175 S. 2,50 M.
- Eschenbach, Wolfram von:** Parzival. Neubearbeitet von Wilhelm Hertz. Stuttgart: Cotta. 558 S. 6,50 M.
- Euripides** *siehe* Tragödien, Griechische.
- Falke, Gustav:** Katzenbuch. Mit Bildern von Speker. Hamburg: Janssen. 22 S. —,50 M.
 — Hohe Sommertage. Neue Gedichte. Hamburg: Janssen. 106 S. gebden. 3,— M.
- Falke, Gustav, als Lyriker.** Eine Auswahl aus seinen Dichtungen mit einer Einleitung von M. Spanier. Hamburg: Janssen. 100 S. gebden. 2,50 M.
- Farina, Salvatore:** Aus des Meeres Schaum. Aus den Seiten einer Bafsgeige. Engelhorn [II, 15]. 159 S. —,50 M.
- Feuillet, Octave:** Der Roman eines armen jungen Mannes. Wieu: Hartleben [III 16]. 173 S. gebden. 0,75 M.
- Fischer, Wilhelm:** Das Licht im Eleudhause. Wiesbadener Volksbücher Heft 37. 80 S. 0,15 M.
- Fontane, Theodor:** Gedichte. Stuttgart: Cotta. XII, 462 S. 5,— M.
 — Grete Minde. Nach einer altmärkischen Chronik. Stuttgart: Cotta. 154 S. 3,— M.
 — Stine. Roman. Stuttgart: Cotta. 175 S. 2,— M.
 — Unterm Birnbaum. Berlin: Grote. 156 S. 3,— M.

- Fontane, Theodor:** Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13. Volksausgabe. Stuttgart: Cotta. 773 S. 4,— M.
- Fouqué, Friedrich Baron de la Motte:** Undine. Erzählung. Hendel [67]. 88 S. 0,25 M.
- François, Luise von:** Die letzte Reckenburgerin. Roman. Berlin: Janke. 403 S. 4,— M.
- Fräulein Muthchen und ihr Hansmaier. Wiesbadener Volksbücher Heft 14. 66 S. 0,15 M.
- Franzos, Karl Emil:** Die Juden von Barnow. Geschichte. Berlin: Concordia. 289 S. 5,— M.
- Ein Kampf ums Recht. Roman. 2 Bde. Berlin: Concordia. 284, 308 S. 10,— M.
- Frapan, Hse:** In der Stille. Novellen und Skizzen. Berlin: Gebr. Paetel. 257 S. 4,— M.
- Altmodische Lente. Erzählung. Wiesbadener Volksbücher Heft 20. 46 S. 0,10 M.
- Bescheidene Liebesgeschichten. Hamburger Novellen, Neue Folge. Hamburg: Meißner. 189 S. 2,40 M.
- Hamburger Novellen. Hamburg: Meißner. 142 S. 1,— M.
- Was der Alltag dichtet. Novellen. Berlin: Gebr. Paetel. 419 S. 5,— M.
- Zu Wasser und zu Lande. Novellen. Berlin: Gebr. Paetel. 226 S. 4,— M.
- Zwischen Elbe und Alster. Hamburger Novellen. Berlin: Gebr. Paetel. 256 S. 4,— M.
- Frenssen, Gustav:** Die drei Getrennen. Roman. Berlin: Grote. 479 S. 4,— M.
- Jörn Uhl. Roman. Berlin: Grote. 535 S. 4,— M.
- Freytag, Gustav:** Die Ahnen. Roman. 6 Bde. Leipzig: Hirzel.
- Bd. 1: Ingo und Ingraban. 515 S. 6,75 M.
- Bd. 2: Das Nest der Zankkönige. 416 S. 6,— M.
- Bd. 3: Die Brüder vom deutschen Hanse. 428 S. 6,— M.
- Bd. 4: Markus König. 442 S. 6,— M.
- Bd. 5: Die Geschwister. 436 S. 6,— M.
- Bd. 6: Aus einer kleinen Stadt. 400 S. 6,— M.
- Die Journalisten. Lustspiel. Wohlfeile Ausgabe. Leipzig: Hirzel. 152 S. 1,— M.
- Soll und Haben. Roman in 6 Büchern. 2 Bde. Leipzig: Hirzel. 575, 404 S. 6,— M.
- Frommel, Emil:** Aus dem untersten Stockwerk. [Ein Supplement zur „Familienchronik eines geistlichen Herrn“.] Stuttgart: Steinkopf. 139 S. —,75 M.
- Fulda, Ludwig:** Sinngedichte. Stuttgart: Cotta. 175 S. 2,— M.
- Der Talisman. Dramatisches Märchen. Stuttgart: Cotta. 147 S. 2,— M.

(Fortsetzung folgt.)

Mörrike in seinen Briefen.

Das erste Jahrhundert seit dem Tage, da Mörrike dem deutschen Volk geschenkt wurde (8. September 1804), neigt sich zu Ende. Was in dieser Vergangenheit, die reinem künstlerischen Schaffen und Genießen nur selten günstig gewesen ist, ein in jedem Sinne reiner Dichter wie Mörrike wirken konnte, das hat er gewirkt. Der Kreis seiner Leser ist auch heute noch nicht sehr groß, aber wen er sich einmal gewonnen hat, der gehört ihm an immer. Ist doch sein Gedichtbuch, ein schmales Bändchen, und noch schmaler als es 1838 zum ersten Mal erschien, eines der wenigen unserer Sprache, die man immer wieder mit ununterbrochenem Genuß von der ersten bis zur letzten Seite durchlesen mag. Ein Gleiches gilt, und hier noch stärker allerdings, fast nur von Goethe, dem der Lyriker Mörrike wie ein jüngerer Bruder zur Seite steht, zarter, weicher, auch schalkhafter und graziöser in seinem innersten Wesen. Die naive Wahrheit des Lebens aus dem Spiegel der Kunst klarer, heiterer, immer aber wahr und naiv widerstrahlen zu lassen, ist die einzige Tendenz dieses Dichters. Und das ist das Wahrzeichen des geborenen Künstlers: diese Verbindung von kindlicher Hingabe mit überschanender Besonnenheit; auch in das Himmelreich wahrer Kunst gelangen nur die, die immer von neuem werden können wie die Kinder. Nicht zufällig haben von deutschen Dichtern und Künstlern gerade einige der allerbesten zu Mörrike gehalten. Gottfried Keller, der ihm in der Prosadichtung an plastischer Kraft überlegen ist, hat von Mörrike stets mit Bewunderung gesprochen, offenbar weil dieser als lyrischer Dichter den reinen Kern seines menschlichen Wesens so viel leichter als der spröde, stachelig umschalte Schweizer in seiner Kunst harmonisch anzulösen vermochte. „Es ist wie wenn ein schöner Junntag dahin wäre“, schreibt Keller über Mörrikes Tod, und „edel“ nennt er ihn ein ander Mal in einem Brief an Friedrich Vischer.

Eben weil bei Mörrike der Dichter den Menschen so lebendig, wahr und vollkommen in sich aufgenommen hat, empfindet man zunächst gar nicht das Bedürfnis nach näherer biographischer Mitteilung. Wer die Gedichte kennt, hat das gewisse Gefühl, nun auch den Menschen wirklich zu kennen und zu verstehen. Aber eine Ehrenschuld des deutschen Volkes blieb eine genaue Biographie dieses Mannes immerhin, und selbstverständlich ist der Nutzen ihm zugewendeter literarhistorischer und ästhetischer Arbeit. Karl Fischer und Harry Maync haben sie fast gleichzeitig und im wesentlichen auf Grund desselben Materials unternommen.¹⁾ Mörrikes Briefe bildeten dessen wichtigsten Teil. Jetzt sind auch sie, zunächst in einer Auswahl

1) Karl Fischer, Eduard Mörrikes Leben und Werke Berlin, B. Behr 1901 (240 S.) 5 M. — Harry Maync, Eduard Mörrike. Sein Leben und Dichten. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta 1902 (450 S.) 6,50 M. — Karl Fischer, Eduard Mörrikes künstlerisches Schaffen und dichterische Schöpfungen. Berlin, O. Elsner 1903 (202 S.) 3 M.

des Wertvollsten, von Karl Fischer und Rudolf Kraufs herausgegeben worden.¹⁾ Wer Mörike liebt, wird sie mit Freuden begrüßen, und wenn er sie gelesen hat, nicht mehr entbehren können. Denn sie sind wirklich der einzige nennenswerte Kommentar seiner Werke, sie sind vor allem die schönste Selbstbiographie des Dichters. Was ihnen äußerlich hierzu noch fehlte, hat die Arbeit der Herausgeber ergänzt. Wohl bleibt bestehen was eben von den Gedichten gesagt wurde; welches Behagen nun aber, hier an der Hand des Dichters selber den stillen, weltverborgenen Garten zu durchwandeln und zu sehen, wie natürlich die Blumen ihm zugewachsen sind, aus denen seine kunstfertige Hand all' das zierliche, duftende Gewinde zusammengestellt hat. Nicht selten in der Tat zeigen sich in diesen Briefen deutlich die Keime späterer Gedichte. Wenn wir in einem Brief des Zwanzigjährigen an seinen Freund Kauffmann die Worte lesen: Ich tepeziere mit Leid und Freude gerne so fort; sonst komm ich aus dem Gleichgewicht und habe nach beiderlei Schwellereien nachher wieder unendlich viel mit Schmerzen abzuräumen“, so denken wir an sein sieben Jahre später gedichtetes Gebet:

Wollest mit Leiden
Und wollest mit Freuden
Mich nicht überschütten!

und zugleich an die Auseinandersetzung Nolzens mit Larkens, in der der Maler Goethes Entsagungslehre in sanfterer, eben Mörikescher Färbung vorträgt und zugleich den künstlerischen Drang des Menschen so schön aus dem Gefühl der Sehnsucht erklärt.

Dergleichen wäre hier noch mancherlei anzuführen. Früh zeigt sich auch, wie Mörike in der Kunst seinen natürlichen Beruf sah und zugleich die Grenzen, die ihm hier gesteckt seien; nur über seine Unbegabung fürs Drama täuschte er sich ebenso seltsam wie Gottfried Keller. Er wußte, daß für ihn großstädtisches Leben nicht der naturgemäße Boden war. So schreibt er an Luise Ran: „daß ein universeller Schriftsteller oder auch nur ein poetischer Weltbürger, wenn er zwischen London und einem schwäbischen Dorf zu wählen hätte, das erstere vorzöge, versteht sich. . . . Ich will, wenn ich einer Luftveränderung für meine Gehirnkammer bedarf, aus einer kleinen Reise nach einer ansehnlichen Stadt mehr ziehen und meine poetische Musterkarte stärker bereichern als der verwöhnte Städter, der mitten auf dem Tummelplatze des gestalt- und farbreichsten Lebens wohnt. . . . Wenige aber starke Eindrücke von außen! ihre Verarbeitung muß im ruhigen, bescheidenen Winkel geschehen; auf dem ruhigen Hintergrund wird sich ihr Kolorit erhöhen, und die Hauptsache muß doch aus der Tiefe des eigenen Wesens kommen“. Den Pfarrdienst machte ihm die Not zunächst unabweichlich, aber ihn auch nur im mindesten in die Politik abzulenken,

1) Eduard Mörikes Briefe. Ausgewählt und herausgegeben von Karl Fischer und Rudolf Kraufs. I. Band (1816—1840) von Rudolf Kraufs. Berlin 1903. II. Band (1841—1874) von Karl Fischer. Berlin, Otto Elsner 1904. (340 + 371 S.), je 4 und geb. 5 M.

in der heißen Zeit nach der Julirevolution, versuchten weltbürgerlich gestimmte Freunde vergeblich. Mit den Redakturen des von seinem Freunde Rudolf Lohbauer herausgegebenen Stuttgarter Hochwächters, der ganz in dieser Strömung trieb,¹⁾ wollte er „aus guten Gründen“ nichts zu tun haben. In einem Brief an seinen damals auch angesteckten Freund Mährlein bezeichnet er diese Gründe genauer: „eh Ihr mir eine tüchtige Handhabe zeigt, mit der ich entschiedener in das Ganze eingreifen könnte als durch das Bildungsmittel, das innerhalb künstlerischer Darstellung liegt, . . . müßt Ihr mir nichts zumuten. Wie jeder kräftige Beitrag zur Beförderung eines größeren menschlichen Interesses, sei es ein künstlerisches, wissenschaftliches oder politisches, seine geheimere oder offenere Wirkung auf ein zweites, drittes fremdes Interesse nicht leicht verfehlt, so hoffen auch wir an unserem Platze einen Stein zum breiten Gebäude zu liefern, wärs auch nur, um einen andern, schiefen Pfeiler einzuschmeißen.“ Dafs Mörke übrigens politisch weder gleichgültig noch kurzsichtig war, hat er später in den Jahren der deutschen Einheitskriege deutlich gezeigt. Politisch gedichtet hat er auch 1870 nicht, und wer ihn deshalb tadeln mochte, hätte die hübsche Rechtfertigung hören können:

Bei ehren Taten, euren Siegen,
Wortlos, beschämt, hat mein Gesang geschwiegen,
Und manche, die mich darum schalten,
Hätten auch besser den Mund gehalten.

Die Briefe an Luise Ran würden eine besondere Betrachtung verlangen: schöne, volle Dichterbriefe, und nicht von eintöniger Schönheit. Reizend ist die schelmisch heitere Sinnlichkeit wenn sie, doch nur selten, in diesen Briefen hervortritt. Auch in seinen Gedichten bleibt ja Mörke auf dem Gebiete des geschlechtlich Sinnlichen durchaus künstlerisch rein, ganz ohne die trübende Beimischung des Lüsternen. Er erwartet die Brant auf seiner Vikariats-Pfarr in Ochsenwang, wo er mit seiner Mutter hanst und schreibt ihr in dieser Erwartung: „Herz! und in 14 Tagen Du bei mir! Wie werden wir so heimlich unsere zwei Stühle zusammerrücken, während der Topf im Ofen singt, die Morgensonne Dir auf das Strickzeug in den Schoß scheint, ich die eine Hand über Deine Schulter legend, mit der andern ein liebes Büchlein haltend und lesend, was Du willst, oder schwatzend, was Du willst! Und dann nach Tische ein Spaziergang, der uns die Gesichter aufrischt und die Gedanken klärt! Sodann der geruhige Abend, von keinem angebetenen Gast gestört; man redet von alten und künftigen Zeiten, von Innerem und Aeußerem —

Und nachts, wenn Träume uns umschlingen,
Wird alles wie ein Lied verklingen.

(L. Bauer.)

Wir schlafen in zwei wohl separierten Stübchen (weil wir ja bekanntlich bei Nacht uns eigentlich nichts angehn): aber der Mond, der hier

1) Vgl. Treitschke, Deutsche Geschichte IV 248.

offenbar ein ganz besonderes Licht hat, wird Dein Kissen so gut wie das meinige beschleichen, und die Träume kümmern sich ohnehin nichts um Schloß und Riegel. Sage mir! läßt sich etwas Anmutigeres denken?“

Dafs Mörike sich in diesen Briefen überhaupt als Meister anekdotischer Erzählung, burlesker, phantastischer Erfindung zeigt, überrascht keinen der ihn kennt. Hier möchte man gleich alles zitieren. Wenige Briefe nur haben die letzten Jahre seines Lebens geliefert. So wird uns der Anblick des trüben, müden Hinsterbens dieses so durchaus lebenswürdigen, guten Menschen erspart. Mit einem Worte, das auch Cuvier an den Schluß seiner Freundesbriefe zu setzen pflegte, schließt er den letzten Brief, ein Jahr vor seinem Tode, an seinen treuesten Freund Hartlaub: Lebt wohl und liebet mich immer!

Berlin.

Max Cornicelius.

Ein neues Unternehmen zur Verbreitung guter Volksschriften.

Vor einigen Monaten ist ein „Komitee für Massenverbreitung guter Volksliteratur“ (Geschäftsstelle, Berlin SW, Alexandrinenstr. 110) zusammengetreten, das in einer „Denkschrift“ sich über die Mittel und Wege zur Erreichung dieses schönen Zieles ausgiebig ausläßt. Nachdrücklich wird darin auf die Gefahr der Kolportageliteratur hingewiesen und hierbei behauptet, dafs zu deren Verdrängung bisher noch so gut wie nichts geschehen sei. Auch glaubt die Denkschrift in der Hinsicht sich nur wenig von der Benützung der zahlreichen neuen Bibliotheken versprechen zu sollen, vielmehr komme es darauf an, womöglich jeder Familie durch den dauernden Besitz einer Anzahl wirklich guter Schriften einen Hausschatz zu verschaffen.

Ohne Frage weist hiermit das Komitee auf einen Punkt in den Bestrebungen unseres modernen Volksbildungswesens hin, der in der Tat größere Berücksichtigung erheischt. Auch hat die Denkschrift nicht Unrecht, wenn sie in den Schriften noch lebender oder erst vor kurzem verstorbener Autoren ihre besten Bundesgenossen in dem Kampf gegen die schlechte auf sensationelle Ausbeutung von Tagesereignissen gerichtete Literatur anerkennt. Völlig verfehlt aber ist die fernere Aufstellung, es gäbe für eine solche Massenverbreitung geeignete, billige, gut ausgewählte und gediegen ausgestattete Volksschriften überhaupt noch nicht! Als ob die Schweizer Vereine, die „Wiesbadener Volksbücher“, die „Hamburgische Hausbibliothek“ und ähnliche dem deutschen Namen zur Ehre gereichenden Unternehmungen gar nicht vorhanden wären, sieht die Denkschrift in der Massenverbreitung von zwei Bänden „Deutsche Dichtung der Neuzeit“ und „Deutsches Skizzenbuch“ das einzige Heil; denn bei ihrer Herstellung, so erfährt man staunend, sei erst der „richtige Weg“ eingeschlagen worden. Um sie dem Volke zugänglich zu machen sei mit dem Verlag verhandelt worden, und dieser habe sich bereit erklärt, zwei Millionen broschierter Exemplare dieses zusammen 640 Seiten umfassenden Werkes herzustellen, wenn ihm ein Zuschuß von 25 Pf. für das Stück gewährt werde. Der Verkaufspreis des Verlags soll dann höchstens 25 Pf. für das Exemplar oder aber 15 oder selbst nur 10 Pf. betragen. Außerdem soll er das Recht haben, beim Verkauf von gebundenen Exemplaren einen Zuschlag von 25 Pf. für den Band zu erheben!

Dieser Entschluß des Komitees, sich an den Absatz jener beiden Bändchen zu beschränken, wäre bedauerlich und der guten Sache durchaus

abträglich. Kein Arbeitsmann ist im stande, den kleinen undentlieben Druck zu lesen, auch ist das Papier so schlecht, daß man in einer Zeit hochgerichteten sozialen Empfindens Bedenken tragen sollte, irgend wem diese Hefte als Geschenk anzubieten. Und was von der künseren Ausstattung gilt, trifft in der Hauptsache für den Inhalt zu. Das Prosa-Skizzenbuch enthält auf 317 Seiten 37 Stückchen aus den Werken einiger bedeutenderer Schriftsteller, während die meisten verhältnismäßig unbekannt oder doch für den vorliegenden Zweck kaum geeignet sind. Mügen diese Skizzen auch von den Autoren selbst ausgestellt sein, statt den literarischen Geschmack zu beben und zu veredein, müssen sie in ihrer Abgerissenheit und Masse den ungeliebten Leser geradezu abschrecken und verwirren. An Stelle einer kurzen Charakteristik des Autors stehen vor jedem Stück unzureichende Notizen über sein Leben und seine Werke, ohne Angaben über Verlag, Preis und über die besondere Eignung einiger seiner Dichtungen. — Die Denkschrift enthält nun, vermutlich um den naheliegendsten Bedenken von vornherein die Spitze abzubreaken, folgenden Satz: „Der Verlag hat sich verpflichtet, mehrere unter den deutschen Dichtern und Erzählern in der ersten Reihe stehende Autoren, deren Fehlen als Mangel des Werks erschien, an Stelle einiger minder hervorragenden Mitarbeiter aufzunehmen und die dadurch erwachsenden erheblichen Kosten seinerseits zu tragen“.

Wie man sich erstaunt fragt, wer für den Wortlaut des Anrufs die Verantwortung trägt, so fragt man hier unwillkürlich, in wessen Hand denn dieses Neuarrangement liegen soll, bei einer Angelegenheit, zu deren Förderung die Wohlhabenden unter den Volkssfreunden des ganzen Landes, wie man bürt mit bestem Erfolg, aufgerufen sind!

Gerade über das wichtigste, über die mit peinlicher Gewissenhaftigkeit auf Grund der zuverlässigsten und mannigfachsten Erfahrungen zu treffende Auswahl, geht hier der Verleger, der aus der Denkschrift zu uns zu sprechen scheint, ohne weiteres zur Tagesordnung über!

Unter diesen Umständen möchten wir daher den führenden Männern des Komitees dringend raten, bei der geplanten schönen und lohnenden Aufgabe, wirkliche Volksschriften nun auch in die richtigen Hände zu bringen, sich der Hilfe wirklicher bibliothekarischer oder buchbändlerischer Fachmänner, die man bisher unter den zahlreichen Unterzeichnern des Aufrufs fast vergeblich sucht, zu bedienen. Verzichtet das Komitee in richtiger Würdigung des Prinzips der Arbeitsteilung seinerseits auf eigene Veröffentlichungen, bemüht es sich vielmehr unter der fast unübersehbaren Menge des wahrhaft Gediegenen und Preiswerten mit feinem Takt eine engere Wahl zu treffen, kauft es dergestalt in erheblichem Umfang gute Volksbücher auf zur Verteilung im großen Stile, so eröffnet sich ihm ein wahrhaft großartiges und bisher noch kaum in Angriff genommenes Arbeitsfeld!

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der vierte Jahresbericht der öffentlichen Bücherhalle zu Hamburg für das Jahr 1903 ist zu einem umfangreichen Heft von 40 Seiten angeschwollen, dessen mannigfaltiger Inhalt deutlich erkennen läßt, auf wie breiter Grundlage sich in Hamburg auch diese Volksbildungsveranstaltung erhebt. Diesen so eifrigen, vereinten Bemühungen entspricht aber auch der Erfolg: ungefähr auf das Doppelte ist die Ausleihe im Berichtsjahr gestiegen. Obgleich die neue Filiale am Pferdemarkt erst am 13. Jänner eröffnet wurde und erst allmählich dem Publikum bekannt wurde, wuchs die Zahl der ausgeliehenen Bände von 173 070 auf 326 104. An dieser Zahl ist die Hauptbibliothek mit 11 180 Bänden beteiligt. Die Zweigbibliothek hingegen überholte trotz ihres geringen Bücher-

bestandes bald die Hauptbibliothek, so daß es sich erwies, daß die innere Stadt Verwendung für zwei Bücherhallen hat. „Wenn vollends erst die großen Vororte wie Barnbeck, St. Georg und Eimsbüttel Filialen bekommen, so wird die Ausleihe sich schnell um das Mehrfache steigern. Leider entspricht diesem sich so erfreulich offenbarenden Leseeifer nicht das Maas der verfügbaren Mittel.

Was die Anzahl der Benützer anbetrifft, so stieg deren Zahl in der Bibliothek an den Kohlhöfen über 18 000, während sie in der Filiale fast 7000 betrug. In der Gesamtzahl der entliehenen Bände ist eine starke Quote — 6000 — belehrenden Inhalts. Ein starker Bruchteil von über einem Viertel hiervon entfällt auf außerdeutsche Geographie und Reisen. Die Ziffern der ausgegebenen naturhistorischen Werke ist von 3919 im Vorjahr auf 5030, die der technischen von 3392 auf 4541 gewachsen. Die Benutzungszahl der Staatswissenschaft stieg von 1068 auf 1491 Bände, die der Kunst von 1309 auf 1754. — Bei den Neanschaffungen wurden Fachschriften für Techniker, Handwerker und junge Kanfleute besonders bevorzugt. Etwa seit der Mitte des Jahres wurden Musikalien angeliehen. Obgleich sich der ganze Bestand aus alten geschenkten Noten und Operntexten zusammensetzte, ergab sich doch eine Benutzungszahl von 970 Werken. Dem Anleihen an Kinder wurde besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Da die patriotische Gesellschaft der Bücherhalle etwa 1300 Jugendschriften übereignet hatte, die von ihrer Jugendschriftenkommission herstammten, war ein genügender Bestand vorhanden. Von 1746 Bändchen im Vorjahr stieg die Benutzung dieser Abteilung auf 2850. Dabei wurde nach Möglichkeit dafür gesorgt, daß die entliehenen Schriften, zu dem jeweiligen Lebensalter paßten.

Gegenüber den ungeheuren Zahlen die hinsichtlich der Ausleihe nach Hause erzielt worden sind, nimmt sich die Ziffer der Besucher der Lesezimmer klein genug aus. Zudem ist der Besuch von 61175 Personen im Vorjahr auf 54623 Personen im neuen Verwaltungsjahr gesunken. Die Abnahme sei in erster Linie dem Schließen des dritten Zimmers seit dem Jahre 1902 zuzuschreiben. Klagen über Ueberfüllung und schlechte Luft mögen ein Uebrigtes getan haben. Der ungeheure Erfolg der Filialbibliothek ist für den Vorstand der Patriotischen Gesellschaft der Anlaß gewesen, Verhandlungen wegen der Anlage von Zweigbibliotheken zunächst in Rothenburgsort dann aber auch in anderen Stadtteilen einzuleiten. — Vermißt habe ich eine Erwähnung des doch wohl in diesem Berichtjahr ausgeschiedenen Bibliothekars Dr. Ernst Schultze, dessen Verdienste um die Lesehalle doch wohl der Anerkennung wert sind!

Der Volksbildungsverein zu Wiesbaden berichtet in seinem neuen Jahresbericht über seine vielseitige Tätigkeit auf den verschiedenen Gebieten. Was zunächst die vier von ihm verwalteten Volksbibliotheken anbelangt, so erforderten sie einen Zuschuß von im Ganzen 6575 M. Die drei älteren dieser Büchereien haben einen Bestand von 5011 bis 6010 Bänden, die von je 545, 847 und 841 Lesern benutzt wurden. Die Zahl der ausgeliehenen Bände belief sich auf 18740, 23438 und 24095. Die vierte erst vor zwei Jahren in der Steingasse, in einem bis dahin noch nicht mit einer Bibliothek versehenem Stadtteil begründete Anstalt hatte bei einem Bestand von nur 3606 Bänden bereits 574 Leser, an die 19397 Bände verliehen wurden. Dieser große Erfolg veranlaßt den Volksbildungsverein Geld zu sammeln für die Errichtung einer fünften Bücherei, für die die städtischen Behörden schon ein geeignetes Lokal in der Gutenbergschule zur Verfügung gestellt haben. — Für jede Buchbenutzung werden 3 Pf. entrichtet, doch werden auch Jahreskarten zu 1,50 M. ausgestellt. Die Gesamtzahl der ausgeliehenen Bände ist von 75 045 und 80 383 in den beiden Vorjahren auf 85 670 im Verwaltungsjahr 1903/04 gestiegen. Hiervon entfallen 40154 Benutzungen auf schöne Literatur, 11847 auf Jugendschriften, 2654 auf Geschichte, 3837 auf Erdkunde und Reisen, 1666 auf Naturwissenschaften, 275 auf Volkswirtschaft u. s. w.,

15341 auf Zeitschriften und endlich 203 auf französische und englische Schriften, die vorläufig nur in einer Bibliothek vorhanden sind. — Auch die Besucher der Volksesehalle hat sich gehoben von 29992 und 34531 in den beiden Vorjahren auf 39039. Geöffnet ist die Lesehalle, deren Eintritt frei ist, von 12 bis 9 $\frac{1}{2}$ an Wochen- und an Sonn- und Feiertagen im Winter von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ und im Sommer von 9 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr. —

Von den Wiesbadener Volksbüchern die der Volksbildungsverein herangibt, sind im Berichtjahr die Nummern 35 bis 48 (enthaltend Erzählungen von Ernst Pasqué, H. v. Kleist, Wilhelm Fischer, F. Gerstäcker, H. Sohnrey, P. Merinée, F. v. Saar, Fried. Hebbel, H. Heiberg, E. Müllenbach, L. Kompert, Karl Spindler, G. v. Ompteda und Melchior Meyr) neuerschienen. Außerdem sind fast sämtliche älteren Hefte von neuem aufgelegt. Das warme Interesse, das diesem Unternehmen von Anfang an seitens aller Freunde der deutschen Literatur entgegengebracht wurde, ist ihm auch im letzten Jahre erhalten geblieben. Den 14000, 61639 und 350000 Exemplaren, die in den drei ersten Jahren verkauft wurden, steht diesmal ein Absatz von 427274 Heften gegenüber.

Während des verflossenen Jahres haben sich sowohl der Verein „Volksbibliothek“, wie die Vereinsanstalt, die „Freie öffentliche Bibliothek und Lesehalle“ zu Göttingen, in erfreulicher Weise weiter entwickelt. Was zunächst den Verein betrifft, so ist die Zahl der Mitglieder von 266 am Ende des Jahres 1902/03 auf 449 am Ende dieses Jahres angewachsen. Darunter befinden sich 6 Innungen und 2 Vereine. Infolgedessen sind auch die Einnahmen aus den Mitgliederbeiträgen von 587 M. auf 1034 M., also fast um das Doppelte, gestiegen. Dazu kommen an Extraeinnahmen noch 152 M. (gegen 111 M. im Vorjahre), so daß die Gesamteinnahmen des Vereins an Beiträgen in dem verflossenen Jahre 1186 M. betragen (gegen 698 M. im Vorjahre). Die städtische Verwaltung unterstützte den Verein durch einen baren Zuschuß von 980 M. sowie durch unentgeltliche Hergabe der Räume für die Bibliothek und Lesehalle.

Der Bücherbestand der Bibliothek hat ebenfalls einen stärkeren Zuwachs erfahren als im Vorjahre. Er hat um 786 Bände zugenommen (gegen 404 im Jahre vorher), sodaß die Bändezahl von 1919 am Schlusse des Vorjahres auf 2705 am 1. April d. J. gestiegen ist. Von den 786 im Laufe des Jahres hinzugekommenen Bänden ist, wie im Vorjahre, der weitaus größte Teil von Mitgliedern und Freunden des Vereins geschenkt, nämlich 630, während nur 156 Bände aus Mitteln des Vereins angeschafft werden konnten. Von diesen angeschafften Werken stammen 20 von der „Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung“ (Hamburg-Borgfelde), die sich die Verbreitung der Meisterwerke unserer Literatur zum Zweck gesetzt hat.

Die Statistik über die Benutzung der Bibliothek ist folgende: 1. Die Gesamtzahl aller Benutzer der Bibliothek vom Tage der Eröffnung der Lesehalle (19. Okt. 1902) bis 15. März 1904 (also in 1 $\frac{1}{2}$ Jahren) 1955; 2. Ausgeschieden bis zum 15. März 1904 743; 3. Zahl der Leser am 15. März 1904 1212.

Auf die verschiedenen Berufsarten verteilen sich die Leser folgendermaßen: Weibliche Personen (Ehefrauen, Witwen, Hausfrauen, Angestellte, Hausbedienstete) 376 (33,8 Proz.); Männliche Personen zusammen 736. Hierunter Gewerbetreibende (Geschäftsinhaber 50, Gesellen n. Gehülfe 218, Lehrlinge 96) 364 (33 Proz.); Kanflente (Geschäftsinhaber 13, kaufmännische Angestellte 46, Lehrlinge 32) 92 (8 Proz.); Beamte 113 (10 Proz.); Privatleute 38 (3,4 Proz.); Studenten 54 (5 Proz.); Soldaten 32 (3 Proz.); Hausbedienstete 15 (1,3 Proz.); Arbeiter (Tagelöhner) 28 (3 Proz.).

Die Zahl der ausgeliehenen Bände in der Zeit vom 1. März 1903 bis ebendahin 1904 belief sich auf 14333. Was den Inhalt der gelesenen Schriften anbelangt, so fallen 87 $\frac{1}{2}$ Proz. auf Unterhaltungsliteratur, 5 auf Reisebeschreibungen, 2 $\frac{1}{2}$ auf Geschichtswerke und 1 auf Biographien.

In bezug auf die Lesehalle kam es im verflossenen Verwaltungsjahr (vergl. oben S. 83) zu lebhaften Auseinandersetzungen darüber, ob politische

Zeitungen aller Parteien aufgelegt werden sollten. Bei der Etatberatung für das neue Jahr im vorigen März wurde seitens der städtischen Behörden die Bewilligung des Zuschusses von 950 M. in kleinlicher Weise an die Bedingung geknüpft, daß keine sozialdemokratischen Zeitungen ausgelegt würden. In der Mitgliederversammlung am 21. März des laufenden Jahres wurde diesem Beschlusse insofern Rechnung getragen, als nunmehr (vom 1. April an) einer schon früher gefaßten Resolution gemäß zum Schaden der guten Sache alle politischen Zeitungen aus der Lesehalle entfernt worden sind.

Der Verein für Volksbibliothek und Lesehalle zu Landsberg a. d. Warthe gibt in Nr. 126 der Neumärkischen Zeitung eine sehr dankenswerte Uebersicht über die Benützung der von ihm nterhaltenen Volksbibliothek während des 5. am 31. März d. J. abgelaufenen Geschäftsjahres. Wenn auf der einen Seite beklagt werden muß, daß die vor 5 Jahren aus sehr kleinen Anfängen fast durchaus aus Schenkungen alter Bestände hervorgegangene Sammlung nicht über die Mittel verfügt, um zeitgemäßen Anforderungen gerecht werden zu können, so zeigt andererseits doch die Ausdehnung, in der dank der selbstlosen nnermüthlichen Tätigkeit des Vereins diese nanzreichende Bllcherei benützt wird, die nnabweisbare Notwendigkeit der Einrichtung.

Die Sammlung zählt 5171 Bände gegen 4811 im Vorjahre. An Geldmitteln standen zur Verfügung: Beihilfe der Stadt 300 M., Unterstützung der Regierung 200 M., freiwillige Beiträge aus der Bürgerschaft 1298,65 M.; geschenkt wurden außerdem 470 Bände im Wert von ungefähr 215 M. Die Zahl der Anlehnungen betrug im ganzen 36250, d. h. etwas mehr als die Stadt Einwohner zählt, gegen 31012 im Vorjahr. Gleichzeitig ausgeliehen waren im Sommerhalbjahr 830 gegen 600 im Winterhalbjahr etwa 1200 gegen 1100 im Vorjahr. Auf die verschiedenen Gebiete verteilt sich die Benutzung folgendermaßen: Deutsche Nationalliteratur 17289, deutsche Literaturgeschichte 57, ausländische Literatur in deutschen Uebersetzungen 4910, Geschichte 1727, Erd- und Völkerkunde 922, Natrknnde 365, Staats- und Volkswirtschaft 344, Religion, Erziehung, Philosophie 216, Zeitschriften 7269, fremdsprachliche Literatur 47, Jugendschriften 3054, Musik 51 Entlehnungen. Von den ausgegebenen Büchern entfallen auf die verschiedenen Berufstände: Arbeiter 2840 (7,8 Proz.) Aerzte, Beamte, Lehrer 1668 (4,6 Proz.), Handwerkmeister und Gesellen 5891 (16,2 Proz.), Kaufleute, Gewerbetreibende, Rentner 3672 (10,1 Proz.), Lehrlinge (Handw. und Fabrik.) 4799 (13,3 Proz.), Lehrlinge (kaufm. n. dgl.) 2770 (7,7 Proz.), Arbeiterinnen 3901 (10,8 Proz.), aus andern Kreisen 10709 (29,5 Proz.). Die Lesehalle wurde besucht von 5438 Personen gegen 4805 im Vorjahre. Von einigen Bürgern wurde eine Reihe wertvoller Bllcher ihres Privatbesitzes zum Ausleihen zur Verfügung gestellt, und ein Katalog jener Werke verbreitet. Doch hat sich die neue Einrichtung nicht bewährt, von diesen Bllchern wurden nur 12 ausgeliehen.

Güttingen.

Prochnow.

Sonstige Mitteilungen.

Mit Genugtnung ist in diesen Blättern die Errichtung und das Gedeihen der neuen Lesehalle in Osnabrück verfolgt und gewürdigt worden. Um so befremdlicher war die Nachricht, daß deren verdienter Leiter, Herr Dr. de la Vigne, wegen der allznkargen Bemessung des neuen Etats seine Stelle aufgegeben habe. Nun veriantet neuerdings, daß der Posten fortan als Nebenamt verwaltet werden soll. Wir möchten die verantwortungsvollen Männer der städtischen Behörden zu Osnabrück bitten, sich diesen Schritt doch noch

in zwölfter Stunde reiflich zu überlegen. Wenn irgendwo, so kommt es bei der Leitung einer solchen Bibliothek darauf an, daß die Persönlichkeit ganz in dem Beruf aufgeht; nur so kann der Bibliothekar der stets woblunterrichtete und aus dem Vollen schöpfende Berater der Benutzer mit allen ihren soweit auseinander gebenden Interessen werden!

Anfang Juli hielt der „Bergische Verein für Gemeinwohl“ unter reger Betheiligung der Spitzen der staatlichen und kommunalen Behörden zu Barmen seine Generalversammlung ab. Bei diesem Anlaß wurde auch der Inhalt einer Denkschrift über Einrichtung einer Zentralstelle für Volksbibliothekswesen besprochen, die der Elberfelder Stadtbibliothekar Dr. Jäschke im Auftrage des Regierungspräsidenten ausgearbeitet hatte. In eingebendem mündlichen Referate begründete der Verfasser seine Forderungen. Eine solche Zentralstelle müsse das Bindeglied sein zwischen den einzelnen Büchereien und der Regierung, in deren Hand die Verwendung des jährlich für Volksbibliotheken bereit gestellten Geldes sei. Nicht allein bei der ersten Einrichtung von Volksbüchereien sondern auch bei deren späterer Ergänzung sei eine solche Instanz, die in der Lage ist die anderwärts gemachten Erfahrungen voll anzunutzen, sehr am Platze. — Diese Ausführungen haben hoffentlich den gewünschten Erfolg; denn die Erfahrung zeigt, daß nicht selten bedauerenswerte Mißgriffe gemacht werden, wenn die Regierungspräsidenten diese Gelder, ohne sich um die weitere Verwendung zu kümmern, einfach den vielbeschäftigten Landräten übergeben, von denen man es wahrlich nicht verlangen kann, daß sie in allen den vielen und verwickelten Fragen, die mit der Errichtung wirklich guter Volksbibliotheken zusammenhängen, zu Hause sind.

Anläßlich des 25jährigen Dienstjubiläums ihres Direktors Dr. Hoffmann bat die Firma C. L. Casella & Co. zu Fechenhelm bei Hanau die Summe von 10000 M. zur Anlage einer Fabrikbibliothek gestiftet. Die Einrichtung und Verwaltung ist dem Herrn Lehrer Ziegler ebendort übertragen.

Gemeinnützige Blätter f. Hessen u. Nassau.

Ein gutes Wort zu Gunsten von Volksbibliotheken und Lesehallen lautet die Ueberschrift eines längeren Aufsatzes von Tikoes im Amsterdamer Weekblad voor Nederland (Nr. 1347), in dem die Erfolge der modernen populären Bibliotheksbewegung in Amerika, England und in den letzten Jahren auch in Deutschland mit warmen Worten anerkannt werden. Auch in den Niederlanden, die doch über so reiche Mittel verfügten, möge endlich dem Beispiel gefolgt werden. Die Frage, was bei der planvollen Errichtung neuer umfassender Volksbüchereien aus den älteren schon vorhandenen volkstümlichen Bibliotheken werden solle, sei ganz überflüssig, denn ohne weiteres würden sie von den größeren neueren Anstalten aufgesogen werden, wie das auch anderwärts vielfach geschehen sei. Auch sonst solle man sich die technischen Errungenschaften des Auslandes, so z. B. bei dem Ausleibetrieb, zum Muster nehmen. Namentlich in den kleineren Stadtgemeinden sei auf diesem Felde noch Alles zu tun.

Am 19. Mal hielt der Verein für Volksbildung zu Canstatt seine Hauptversammlung ab. Als Vorsitzender der Bibliothekskommission berichtete bei dem Anlaß Herr Rektor Mayer über das am 31. März abgelaufene Verwaltungsjahr. Im ganzen seien 14148 Ausleihungen erzielt worden, an denen die Mitglieder des Vereins mit 6201 die Nichtmitglieder mit 7947 beteiligt seien, so daß sich jene zu diesen etwa wie 3 zu 4 verhielten. Neben den Werken der bekannten Volksschriftsteller, wie Auerbach, Rosegger, Jules Verne, Ganghofer, Frenßen und anderen, seien die populären illustrierten Zeitschriften am meisten begehrt worden. Mangels an Mitteln hätten Neanschaffungen nicht stattfinden können. Von dem gedruckten Bücherkatalog,

dessen Herstellung 500 M. gekostet hätte, würden viel zu wenig Exemplare gekauft, so daß aus dem Erlös bisher nur 150 M. eingekommen seien. Im ganzen sind 1409 M. gegen 1044 im Vorjahr für Bibliothekszwecke verausgabt.

Der Kreisleseverein für den Landkreis Wiesbaden hielt am 9. Mai eine Versammlung in Erbenheim ab, an der Lehrer Wittgen ansführlich Bericht erstattete über das letzte Verwaltungsjahr. Wenn auch neue Ortsgruppen nicht entstanden seien, habe sich doch die Mitgliederzahl von 1520 auf 1600 gehoben; von ihnen sind 31 Einzelmitglieder, alle anderen seien den 19 vorhandenen Ortsgruppen angeschlossen. Der Gesamtbestand der nennzehn Bibliotheken ist im Jahre 1903 von 4400 auf 5648 Bände, also um etwa 28 Prozent gewachsen. Die Benutzung war eine äußerst rege, im ganzen wurden 25 000 Bände ausgeliehen. Zum Schluß kam der Haushaltsplan für 1904 zur Beratung, in dem Einnahmen und Ausgaben mit 1420 M. balanzieren.

Es ist bekannt, daß geringwertige oder gar schädlich wirkende Lektüre am nachhaltigsten durch die Massenverbreitung eines guten Lesestoffes eingeeengt oder gar verdrängt wird. Es sind auch schon mancherlei Einrichtungen getroffen worden, die breiten Volksschichten mit den Schätzen des deutschen und ausländischen Schrifttums bekannt zu machen, ihnen für einen geringen Preis das beste der Erzählliteratur in guter Ausstattung darzubieten. Unter allen Veranstaltungen, die den Zweck verfolgen, durch Verbreitung guter und billiger Schriften die geistige und sittliche Bildung des Volkes zu fördern und damit der Verbreitung schlechter Schriften entgegenzutreten, steht wohl den Vereinen für Verbreitung guter Schriften in Basel, Bern und Zürich der größte Erfolg zur Seite. Bei der Erstattung des Berichtes über die Tätigkeit im Jahre 1902 konnte der Präsident des Züricher Vereins mitteilen, daß die Zahl der in den drei Vereinen herausgegebenen Heftchen 10 Millionen (auf Zehnerheftchen berechnet) überschritten habe; in 1903 wurden von Basel rund 408 285 Hefte verkauft, von Bern 339 052 und von Zürich 304 168. Die Hefte suchten und fanden ihre Leser vornehmlich in der deutschen Schweiz, doch wurden sie auch im Deutschen Reiche und in den anderen Ländern deutscher Zunge verbreitet. Von der Geschäftsstelle der Wiesbadener Volksbücher (Buchhandlung Hehr, Stadt in Wiesbaden) allein wurden seit 1901 mehr als 20 000 Exemplare abgesetzt. In den 14 Jahren des Bestehens hat jeder der Vereine 50—60 Bändchen hergestellt, die bei großem Druck eine oder mehrere abgeschlossene Erzählungen volkstümlicher Schriftsteller darbieten. Wenn auch in erster Linie Schweizer-Autoren hericksichtigt werden und der Inhalt hier und da gar zu lokaler Natur ist, so kann doch im allgemeinen die Auswahl der Texte nach Inhalt und Darstellung als eine gute bezeichnet werden. Auch halten sie sich von allen religiösen und politischen Parteibestrebungen fern. Die Preise der Bändchen sind äußerst niedrig gehalten. Schriften von 3—4 Bogen (Großoktav) kosten 10 Rappen (= Centimes); bei größerem Umfange ist der Preis entsprechend höher (15, 20, 25, 30 Rappen).

Mögen die genannten Vereine auch ferner so günstige Erfolge erzielen! Unbestritten bleibt ihnen das Verdienst, zuerst den rechten Weg zur Massenverbreitung einer guten Lektüre betreten zu haben. Feldhausen.

Der im Jahre 1895 gegründete Verein Volksbibliothek zu Mannheim hat mit der Entleihung von 84 768 Bänden nach Hause und mit einem Besuch der Lesezimmer von 20 331 Personen gegen die früheren Jahre einen großen Fortschritt zu verzeichnen. Das von ihm herausgegebene „Bücherverzeichnis nebst Sach- und Romantitelregister der Volksbibliothek zu Mannheim“ (1903 Verlag des Vereines; 287 S. 0,50 M.) zeigt, daß die Bibliothek mit großer Umsicht ergänzt wird. Besonderes Lob verdienen die kurzen charakterisierenden Bemerkungen, die den hervorragenden Schriftstellern und den bedeutenderen Zeitschriften gewidmet sind.

Nach einem Bericht im Chemnitzer Tageblatt, dessen Hauptangaben in der Volksbibliothek mitgeteilt werden, sind die Bibliotheksverhältnisse in Chemnitz durchaus rückständig. Stadtbibliothek, Volksbüchereien, sowie die Bibliotheken der Handwerkervereine und der Kirchengemeinden haben im Jahre 1903 zusammen nur 34 697 Bände ausgeliehen, eine geradezu dürftige Zahl für eine Stadt von weit über 200 000 Einwohnern. Vergegenwärtigt man sich freilich, daß im ganzen, abgesehen von der Stadtbibliothek, der Zuwachs der anderen Büchereien sich auf nur 460 Bände belief, so kann einen die geringe Benützung nicht weiter befremden. Wenn irgend wo wäre in Chemnitz ein ergiebiges Feld für eine Lesehalle modernen Stiles. Hoffentlich finden sich in absehbarer Zeit auch dort einsichtige, aufopfernde Männer, die dafür sorgen, daß in der drittgrößten Stadt des Landes, dem die Metropole des deutschen Buchhandels angehört, endlich würdige bibliothekarische Zustände geschaffen werden!

Dem Geschäftsbericht der Vereinigten deutschen Prüfungsausschüsse für Jugendschriften für 1902—1904 ist zu entnehmen, daß sich diese so erfreuliche Organisation in aufsteigender Linie bewegt. Die Zahl der Ausschüsse ist von 38 auf 58 gewachsen, wenn auch immer noch deutsche Großstädte mit zahlreichen Lehrervereinen sich ablehnend verhielten. Die Kernfrage, welches die geeignetste Lektüre sei und in welchem Umfang von Haus aus die Klassiker heranzuziehen seien, zieht sich auch durch diesen Bericht. Mit Nachdruck wird bei dem Anlaß hervorgehoben, daß in den zahlreichen Selbstbiographien, die in der „Jugendschriften-Warte“ veröffentlicht wurden, die betreffenden Schriftsteller ihren Bekenntnissen nach fast durchweg nur von wirklich bedeutenden Dichtungen nachhaltige Einwirkungen erfahren haben. Indessen wird sich immer noch darüber streiten lassen, ob man solche Erfahrungen aufsergewöhnlicher Menschen ohne weiteres verallgemeinern darf. Jedenfalls glaubt der von dem Vorortsausschuß Hamburg durch Herrn Herm. L. Küster herausgegebene Bericht den Vorwurf zurückweisen zu sollen, als ob bei der Vorliebe für literarisch wertvolle Stücke der pädagogische Gesichtspunkt vernachlässigt werde. Von 228 Nummern ist das Verzeichnis musterwürdiger Jugendschriften nunmehr auf 377 gestiegen. Im Allgemeinen geht die Prüfungsarbeit in den Ausschüssen glatt von statten. — Auch in der Herausgabe billiger Bücher seien erfreuliche Fortschritte zu verzeichnen. An erster Stelle stehen hier die Ludwig Richter-Gabe des Leipziger Lehrervereins (1903; 1 M.) und Wolgast's Büchlein „Schöne Kinderreime“ (vgl. oben S. 17). Ferner sind von den verschiedenen Ausschüssen herausgegeben worden: Andersens Märchen (mit Bildern von Speckter!); „Tiermärchen“; Grimms Märchen in drei Teilen; Hebel, Alemannische Gedichte; Rosegger, Waldbauernbub, Teil 3; Balerlein, Bei den roten Indianern; „Kinderwelt“; Lüwenberg, Von des Lebens Ueberflus; Raabe, Deutsche Not und deutsches Ringen; Hänselmann, Hans Dillen; Kopsch, Gedichte; Wisser, Wat Grotmorder vertelt. Von allen diesen Veröffentlichungen habe fast nur die der Grimmschen Märchen versagt.

Zeitschriftenschau.

Es ist charakteristisch, wie der Zng nach Vereinfachung und Zusammenfassung, der von den Führern des deutschen Volksbüchereiwesens als heilbringend empfohlen wird, sich auch in den einzelnen Landschaften geltend macht. So sind dem Rhein-Mainischen Verband für Volksvorlesungen von privater Seite auf einige Jahre die Mittel zur Besoldung eines Sekretärs zur Verfügung gestellt worden, dessen Aufgabe es sein soll,

die verwandten Bildungsbestrebungen in dem weiten Bezirk des Mittelrheins in Zusammenhang zu bringen. Der Lehrer G. Volk aus Offenbach, der von der Großherzogl. Hessischen Regierung in dankenswerter Liberalität vorläufig beurlaubt ist, nun das Amt eines Verbandssekretärs zu übernehmen, veröffentlicht in den „Gemeinnützigen Blättern für Hessen und Nassau“ unter dem Titel „Unsere Ziele und Wege“ ein etwas überreichliches Arbeitsprogramm, aus dem hier der zweite das volkstümliche Bibliothekswesen behandelnde Teil hervorgehoben sei. Als das Notwendigste erscheint dem Verfasser die literarische Anskunfterteilung und die Beratung in bibliothekstechnischen Fragen. „Daneben beansprucht die billige Beschaffung von Büchern, die am besten gemeinsam bezogen würden, besondere Aufmerksamkeit. Außerdem sollen Bücher-Sammelstellen eingerichtet und eine Sammlung wertvoller Bücher zumal zur Heimatkunde angelegt werden. Diese Schriften sollen an angeschlossene Vereine abgegeben werden; auch soll die Verleihung wertvollere Werke seltens größerer Bibliotheken an kleinere Orte vermittelt werden. Die Massenverbreitung guter unterhaltender und belehrender Schriften endlich soll in Verbindung mit Volksunterhaltungsabenden, Theatervorstellungen, Rezitationen nsw. erfolgen, indem die Besucher auf die zu Gehör gebrachten Buchausgaben der Dichterwerke aufmerksam gemacht werden. Ebenso sollen Schriften belehrenden Inhalts, etwa solche zur Unterstützung der Gesundheitspflege, zur Aufklärung über Rechts- und Erziehungsfragen n. a. in großen Partien erworben werden. Zu den Mitteln des Betriebs rechnen wir die Hanskolportage, Niederlagen in Verkaufsstäden, Verschleiß durch Konsumvereine, Ankauf durch größere Fabrikbetriebe und Weitergabe an die Arbeiter.“ Man sieht das Programm ist ein sehr ausge-dehntes und auf dieser Grundlage undurchführbares; interessant aber ist die Äußerung eines in der Praxis des populären Bildungswesens stehenden Mannes, weil sie erkennen läßt, wie viele Aufgaben, deren Lösung nur mit vereinten Kräften möglich ist, noch kaum in Angriff genommen sind.

Einem sehr beachtenswerten Aufsatz über „Volkslektüre“ aus der Feder Richard Weitbrechts begegnet man in der Deutschen Welt (Nr. 45). Der Verfasser betont den auseinander gehenden Geschmack der drei großen Gruppen von Lesern, der Handwerker, Landbewohner und der industriellen Arbeiter. Um so mehr müßte das Ziel einer vernünftigen Volkserziehung durch Lektüre auf eine möglichst gleichmäßige Bildung, auf eine Speisung aus denselben Quellen gerichtet sein. Je gemeinsamer ein Publikum, das für ein Buch zu gewinnen ist, um so besser!

Ueber die Entwicklung einer ländlichen Bibliothek berichtet Herr Lehrer H. Preufs. Zunächst richtete er vor einer Reihe von Jahren in dem entlegenen Ostseebade Steegen ein Lesekränzchen ein, dem es jedoch während der langen Wintermonate gar bald an geeignetem Lesestoff gebrach. Darauf wurde beschlossen zur Gründung einer kleinen Bücherei überzugehen, bei deren Errichtung die „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“ durch zwei Spenden von 75 und 25 Bänden mitwirkte. Unermüdlich haben dann die Mitglieder der lokalen Ortsgruppe des Volksbildungsvereins für die Erweiterung der Sammlung gesorgt, so daß diese nach zwei Jahren bereits 500 Bände aufwies. Einige Zeit später fühlte man sich so stark, daß man in dem ungefähr 1300 Einwohner zählenden Ort eine Lesehalle eröffnen konnte. Auch sie wurde von Anfang an fleißig besucht. Bildungs-Verein.

Zuverlässige Berichte darüber, welche guten Folgen im Einzelfalle die Versorgung einer Familie mit guter Lektüre hat, sind selten und immer lehrreich. In liebenswürdiger Form erzählt in der Zeitschrift das „Land“ eine Pfarrfrau, was sie in der Hinsicht bei ihren Besuchen in der Dorfschmiede erlebt und erfahren hat. Sobald sie sich in der Schmiede sehen läßt und mit

der Frau des Hauses über die gelesenen Bücher spricht, findet sich auch der Sohn ein, der vorläufig noch beim Vater arbeitet, um zuzuhören. „Ich könnte noch Manches erzählen“, so schließt der Bericht, „denn jeder Besuch bietet mir immer wieder geistige Anregung; und wenn mir jemand einwendet: diese Familie ist doch gewiss eine Ausnahme, sie steht doch wohl einzig da in ihrem Dorf — so möchte ich antworten: Allerdings ist sie in unserer Pfarochie die einzige, die so viel Interesse und so viel Verständnis hat für das, was unsere Dichter schönes geschaffen haben. Für mich aber ist sie ein Beleg für die Tatsache, daß Intelligenz und Bildung nicht ausschließlich das Privileg der besitzenden Klassen sind.“

In einer Zeit, die erneute Anstrengungen macht, den Krebschaden der Kolportageliteratur zu beseitigen, verdient die Schilderung Beachtung, die einer der besten Vorkämpfer für einen besseren literarischen Geschmack, der Wiener Theaterdirektor und Poet Adam Müller-Guttenbrunn, unter der Ueberschrift „Auch ein Dichter“ von einem Fabrikanten dieser schlimmen Waare entworfen hat. In seinem schönen, den Volksbibliotheken durchaus zu empfehlenden Buch „Im Jahrhundert Grillparzers“ (München und Leipzig; Georg Müller, 1904. Aufl. 3. 223 S. 2 M., geb. 3 M.) erzählt der Verfasser wie er einstmal einen jungen Kolportageromandichter kennen gelernt habe, der ihm Manches von seinen Handwerksgeheimnissen anvertraute. „Ich war“, so heißt es in dem Selbstbekenntnis, „als ganz junger Mensch Gemeinbeschreiber und Theaterrezensent in einer kleinen Stadt und schrieb damals Tragödien. Eine derselben wurde sogar aufgeführt und bekiatscht. Da hieß es von allen Seiten: du mußt nach Wien! Nur dort kann etwas aus dir werden! Und ich ging nach Wien“. Hier beginnt nun das Elend des jungen Schriftstellers. Da es ihm auf dramaturgischem Gebiet nicht glückt, verschreibt er, nur um sein und seiner Angehörigen armes Leben zu fristen, seine Seele den Verlegern solcher Schauromane — immer noch in der Hoffnung in bessere Verhältnisse zu kommen und sich dann als wirklicher Dichter zu betätigen. In je fünf Jahren liefert er immer 1000 Bogen für seine Brotherren, deren einer ihn auf offener Postkarte frivoli seinen „Sklaven“ nennt und einen Roman, dessen Fortsetzung nicht rechtzeitig einläuft, kurzer Hand von irgend jemand anders, etwa von seinem Ladenjungen, vollenden läßt! An drei Romanen zugleich sitzt dieser Aermste der Armen; für den Bogen erhält er im besten Fall fünf Gulden, die aber sofort bezahlt werden müssen, sobald das betreffende Stück Manuskript abgeliefert und auf Nimmerwiedersehen in der Druckerei verschwunden ist, wo es oftmals noch einem Vergrößerungsprozess unterworfen wird: denn in dem, was Effekt macht, kennt sich der Verleger, der oftmals den Reklametitel selbst erfindet und dann irgend wen in Lohn nimmt, um das dazugehörige Machwerk herzustellen, gut aus. Im Uebrigen herrscht Mißtrauen zwischen dem Unternehmer und seinem geistigen Sklaven: „Ich verachte ihn und er mißachtet mich. Er grüßt mich kaum, den Verfasser des Romans, aber er zerfließt in Höflichkeit vor jedem Kolporteur, der diesen Roman verbreitet.“ Und trotz alledem, berichtet Müller-Guttenbrunn, habe dieser Bedauerwerte, der nach langen Jahren sich das Geld für die Anschaffung von Grillparzers Werken erspart hatte, einen gewissen Idealismus gehabt, der ihn wenigstens davon abgehalten habe, seiner Phantasie in dem Ausklügeln von neuen und nicht begangenen Verbrechen die Zügel schiefen zu lassen. Auch seien die Erzeugnisse seiner Feder in dieser verwerflichen Gattung immerhin noch die besten gewesen; die letzten Worte aber in dem Gespräch mit unserem Gewährsmann wären die gewesen: „Geben Sie mir die Muße eines Jahres und einen anständigen Verleger und ich schreibe Ihnen einen Volksroman, wie wir nicht viele haben.“

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Buol, M., Die Kirchfaherin. Erzählung aus dem Volksleben. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1904. (182 S.) 1,50 M., geb. 2,40 M.

Diese im kräftigen Volkston gehaltene aus dem Leben gegriffene Erzählung spielt im Hochpustertal.

Büchler, Georg, Kleinstädteleben in der Großeltern jungen Jahren. Kulturgeschichtliche Bilder aus Mecklenburg. Plan, Lonis Ilancke (Arnold Schneider), 1904. (105 S.) 1 Mk.

Frisch geschriebene Schilderungen eines alten Mannes, der in der Mitte des Mecklenburger Landes fünf bis sechs Meilen von der Ostsee entfernt in Bützow seine Jugend verlebte. Das Büchlein erschien zuerst in der Halbmonatsschrift „Niedersachsen“.

Busch, Wilhelm, Zu guter Letzt. 26. bis 30. Tausend. München, Fr. Bassermann, 1904. (136 S.) Geb. 3 M.

Der Humor Buschs, an dem sich Millionen seiner Landsleute in guten und bösen Tagen erquickt haben, sprudelt in seiner letzten Gabe nicht mehr so frisch und reichlich wie ehemals. Und dennoch möchte man auch diese kleineren Gedichte, von denen die meisten und ansprechendsten in dem altbewährten Versmaß dargeboten werden, nicht gern entbehren: die Geschichte von der Nichte Anguste und der Meise (S. 22), die Schilderung wie Liese Pfannkuchen backt (S. 22), der Schwank von Förster Knast und seinem Jägerläden (S. 26) und manche andere Stücke sind so witzig und so fein, daß jeder Leser seine helle Freude daran haben wird.

Förster, Fr. W., Lebenskunde. Ein Buch für Knaben und Mädchen. Berlin, G. Reimer, 1904. (375 S.) Geb. 3 M.

— Jugendlehre. Ein Buch für Eltern, Lehrer und Geistliche. Berlin, G. Reimer, 1904. (704 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der Verfasser steht auf dem Boden der Gesellschaft für ethische Kultur. Er will in dem größeren der beiden vorliegenden Werke „Inmitten des Kampfes der Weltanschauungen eine Zusammenfassung und Erläuterung derjenigen Gründe des Sittlichen geben, die unabhängig von den trennenden Ansichten über die letzten Dinge und darnach für die gemeinsame ethische Jugendlehre in der öffentlichen Schule von ganz besonderer Bedeutung sind“.

Goette, A., Tierkunde. Mit 65 Abb. Anfl. 2. Straßburg, Karl J. Trübner, 1904. (240 S.) Kart. 0,50 M.

Der Verfasser dieses mit trefflichen Holzschnitten versehenen Werkchens will vor allem zu einer selbständigen Beobachtung und Beurteilung des uns umgebenden Tierlebens anleiten.

Hähn el, Franziskus, Für Feierstunden. Gesammelte Volkserzählungen. 2. Anfl. Bremen, Otto Melchers, 1904. (136 S.) 1,25 M.

Es sind fünf höchst einfache Kalendergeschichten, die der Verfasser mit dem abgenutzten Titel „Feierstunden“ zusammenfaßt. Ihr Schauplatz ist die Lüneburger Heide; die Gestalten sind Heidebauern, Maler, Müller und Förster; junge Weibspersonen in Holzschuhen sorgen dafür, daß die Geschichten mit einer Heirat schließen. Viel Kunst und dichterische Gestaltungskraft steckt nicht darin; anspruchlos Leser, bei denen das stoffliche Interesse vorwiegt, dürften nicht ganz unbefriedigt bleiben. Bb.

Heiberg, Hermann, Im Hafengewinkel. Roman. Berlin, Otto Janke, 1904. (375 S.) 4 M.

Der vorliegende Roman gehört nicht zu den besseren dieses Autors und ragt über die Dutzendware, die den deutschen Büchermarkt überschwemmt, kaum hinaus. Um das Interesse der Leser wachzuhalten, kon-

zentriert sich die Handlung lange nicht genug; durch eine viel zu detaillierte Schilderung von nebensächlichen Dingen wird sie immer wieder zerrissen.

E. Kr.

Herders Konversations-Lexikon. Aufl. 3. Band 3, Eiea bis Gyalay. Freiburg i. B., Herdersche Verlagshandlung, 1904. (1620 Sp.) In Halbf. 12,50 M.

In gerade neun Monaten ist dieser dritte Band dem zweiten gefolgt. Zu rühmen ist vor allem die vornehme Ausstattung und das überaus reiche Material an (900) Abbildungen. Als besonders gelungen müssen die kunstgeschichtlichen und die geographischen Artikel bezeichnet werden. Wer die Probe machen will, lese z. B. die Artikel über die Brüder van Eyck, Fra Giovanni da Fiesole, die gotische Kunst oder die über Europa und Frankreich nach. Der bekannte religiöse Standpunkt des Werkes tritt hier so wenig wie in den früheren Bänden verletzend hervor.

Max Hesse's Volksbücherei. Leipzig, Max Hesse. Preis 20 Pf. für jedes Heft.

Von dieser trefflichen Sammlung, die in schnellem Tempo fortschreitet und meist gute Stücke bringt, liegen vor: Jos. Freih. v. Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts; Nr. 133: Bertha v. Suttner, Ketten und Verkettungen, Donna Sol; Nr. 137: Adolf Stern, Vor Leyden. Heimkehr; Nr. 138: Bald. Grollier, Lori Bergmann etc. Drei neue Novellen; Nr. 142—144: Melch. Meyr, Regine. Gleich und Gleich; Nr. 145—146: M. v. Sydow, Anna Steinhofer; Nr. 147: Ernst Rietschels Jugenderinnerungen. Mit einer Einl. v. Adolf Stern; Nr. 149: Moderne Lyriker I: Detlev v. Liliencron von Hans Benzmann; Nr. 149—150: Detlev v. Liliencron, Zehn ausgewählte Novellen. Mit Einl. v. Lndw. Schröder. Hoyer, Karl, Zur Einführung in die Goetheliteratur. Gelseukireben, E. Kannengleiser, 1904. (71 S.) 1,60 M.

Ohne Zweifel kommt dieses Büchlein einem Bedürfnis entgegen: der chronologischen Folge nach werden die Gesamtangaben und die und jene einzelne Dichtung durchgesprochen und auf ihren Wert für die Gegenwart geprüft; daran reihen sich die Darstellungen von Goethes Leben oder von einzelnen Abschnitten daraus; den Beschluss macht die gerade in der Gegenwart ins Kraut schießende Literatur über seine Familienangehörigen. Es wäre zu wünschen, daß die wenigen wahrhaft bedeutenden Schriften sich in dieser Kritik schärfer von der unendlichen Menge des Minderwertigen abheben müßten; hiervon abgesehen ist das Buch nur zu rühmen.

Krackowizer, Ferd., An der blauen Donau. Humoresken aus Oesterreich. Linz, Verlag der Oberösterreichischen Buchdruckerei u. Verlagsgesellschaft 1900. (118 S.) 2,40 M.

Leibste Feuilletonartikel, die Modetarbeiten n. a. ohne Witz und Lanne behandeln.

Bb.

Kutb, A., Die Regimentsbücke u. andere Militärhumoresken. Köln a. Rh. J. P. Bachem, 1904. (131 S.) 1,20 M., geb. 1,60 M.

Flott geschriebene Erzählungen, die auf höheren künstlerischen Wert keinen Anspruch machen, aber unterhaltend sind.

Megede, Marie zar, Narren. Roman. Berlin, F. Fontane u. C., 1904. (424 S.) 5 M., geb. 6,50 M.

Es ist eine traurige Philosophie, die uns die Autorin in ihrem jüngst erschienenen Werk lehren will: Alle Frauen der sogenannten Gesellschaft sind eitel, hoh, gefallsüchtig; die Männer blind und leichtgläubig, lassen sich narren und fürs Leben unglücklich machen! Die Kraft der Ueberzeugung aber fehlt dem Buch, dessen Helden durchweg unsympathisch sind. E. Kr.

Nauticus, Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Jahrg. 6. Berlin, S. Mittler u. Sohn, 1904. (506 S. mit 18 Taf., 17 Skizzen und 3 Karteub.) 5,50 M., kart. 6,10 M., geb. 6,80 M.

Der reiche Inhalt dieses Bandes will eine möglichst umfassende und kritisch unbefangene Uebersicht über alle unsere Seemachtentwicklung be-

rührende Fragen geben. Dabei ist der Herausgeber bemüht gewesen trotz der steigenden Fülle des Stoffes dem Ganzen ein einheitliches Gepräge zu verleihen. Aufsätze wie der über die handelspolitische Bedeutung des Panamakanals, so wie der über den Robbenfang der Gegenwart, durch den Interesse für einen in Deutschland bisher ungebührlich vernachlässigten Zweig der Hochseefischerei erweckt werden soll, lassen erkennen, daß Nauticus den Ereignissen des Tages mit gespannter Aufmerksamkeit folgt. Alle größeren Volksbibliotheken sollten darauf bedacht sein, dieses treffliche Werk ihren Lesern zugänglich zu machen.

Pohle, Joseph, P. Angelo Sechl. Ein Lebens- und Kntnrbild aus dem 19. Jahrhundert. Anfl. 2. Köln, J. P. Bachem, 1904. (288 S.) 4 M.

Wie der Verf. im Vorwort hervorhebt ist sein jetzt in zweiter umgearbeiteter und vermehrter Ausgabe erscheinendes Werk noch immer die einzige Biographie des großen auch als Mensch so ungemein sympathischen 1878 verstorbenen Astronomen.

Riehl, W. H., Geschichten aus alter Zeit. 1. u. 2. Reihe. Anfl. 3. Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchh., 1904. (268 u. 313 S.) Jeder Band 3 M.

Riehl hat das vorliegende Werk „Geschichten“ genannt, er hätte es ebensogut „Novellen“ nennen können. „Denn wenn das Wesen der Novelle darin besteht, ein Seelengeheimnis in der Verknüpfung und Lösung errichteter Tatsachen zu enthüllen, dann sind diese Geschichten Novellen.“ Im entsprechenden deutschen Ausdruck aber klang dem Verfasser die gemüthliche deutsche Art des Erzählens ins Ohr, zugleich war dies Wort ihm eine Mahnung immer frisch drauf los zu erzählen, Geschehnis an Geschehnis zu reihen und sich der Lust des Grübelns und Schilderns zu enthalten. Die Leser aber müssen es Riehl Dank wissen, daß er so und nicht anders geschrieben hat; denn so sachkundig wie er, der zur Hälfte ein Historiker vom Fach war, weiß niemand sonst unter den Novellisten Bescheid in den Klöstern und Burgen ältester deutscher Vergangenheit, in den Rat- und Zunftstuben mittelalterlicher Städte, in den einsamen Studierzimmern der Geistlichen im Reformationszeitalter und am Hofe der durchlauchtigen Fürsten der neueren Zeit. Daher behalten seine Geschichten bleibenden Wert; in keiner Volksbibliothek sollten sie fehlen.

Schöningshs Textausgaben alter und neuer Schriftsteller herausg. v. Funke u. Schmitz-Mancy. Jedes Heft 0,30 M., od. 0,40 M.

Von dieser Sammlung, über deren Vorzüge zuletzt oben S. 58 berichtet wurde, liegen vor: Nr. 19: Goethe, Iphigenie auf Tauris; Nr. 20: Shakespeare, Hamlet; Nr. 21: Schiller, Wilhelm Tell; Nr. 22: Lessing, Hamburgische Dramaturgie; Nr. 23: Lessing, Minna von Barnhelm; Nr. 24: Körner, Zriny; Nr. 25: Herder, Cid.

Inbert Stierling, Von Rosen ein Krenzlein. Auswahl deutscher Volkslieder. Ans der Serie: Lebende Worte und Werke, V. Bd. Düsseldorf und Leipzig, Karl Robert Langewiesche, 1904. (232 S.) 1,50 M.

Das „Krenzlein“ besteht, wie die Sprache des Titels wohl andenten soll, aus alten und älteren Liedern, d. h. also der Vor-Herderschen Zeit. Diese Volkslieder sind zusammengestellt nach Herder, Uhland, des Knaben Wunderhorn u. a. ähnlichen Sammlungen. Es sollte hier wohl das Beste, Lebensfähigste geboten werden, doch macht sich eine gewisse Wiederholung desselben Themas oder Liedes (in hoch- und niederdeutscher Form) bemerkbar, die bei der Auswahl des Besten wohl hätte vermieden werden können: je ein Thema, je ein Lied war eben in der echtsten uns überkommenen Form zu geben, die anderen konnten weggelassen werden.

Vereine für Verbreitung guter Schriften.

Von der Abteilung Basel liegen vor: Heft 60: Joachim, Jos., Frau Susann. Basel, E. Birkhäuser, 1904. 10 Rap.; Heft 61: Kurz, Herm., Wie der Großvater die Großmutter nahm. Ein Herzensstreich. Ebenda. 10 Rap.;

Heft 62: Rihaux, Zarte Fäden. Ebenda. 10 Rap. — Von der Abteilung Zürich:
Heft 54: Rank, Jos., Die Nachbarn zur Rechten und Linken; Kunze, F. W.
(M. Nicolaus), Mein Freund Wolf. Zürich, Jaques Bollmann, 1904. 15 Rap.
— Auf die gleichfalls erschienenen Verwaltungsberichte dieser schweizerischen
Verelne ist bereits oben S. 161 näher eingegangen worden.

Weingartner, Felix, Karl Spitteler. Ein künstlerisches Erlebnis. (Münchner
Broschüren herausg. v. Georg Müller Heft 2.) München u. Leipzig, 1904.
(65 S.) 1 M.

Eine gute Charakteristik des geistvollen, in Deutschland viel zu wenig
bekannten Schweizerdichters; vor allem wird dessen „Olympischer Frühling“
(Leipzig, E. Diederichs, 1900 u. 1901) als eine seines Landsmanns Böcklin
würdige Schöpfung gepriesen.

Weise, O., Unsere Muttersprache, ihr Werden und ihr Wesen. Aufl. 5.
(17. his 20. Tausend). Leipzig u. Berlin, B. G. Tenhner, 1904. (264 S.)
Geh. 2,60 M.

Die ungeheure Verbreitung dieser Schrift beweist, daß sie einem offen-
baren Bedürfnis entgegenkommt. Sie will die Sprache und ihr Werden vor-
nehmlich im Zusammenhang mit der Entwicklung des ganzen Volkstums be-
trachten. Ungemein glücklich ist der Verfasser in dem Einhalten des rechten
Maßes: so hat er ein Buch geschaffen, das jeder Gebildete mit Genuß liest
und auch später noch in müßigen Stunden immer wieder gern in die Hand
nehmen wird.

Witkop, Phil., Die Organisation der Arbeiterbildung. Eine Kritik und Ver-
knüpfung sämtlicher Arbeiter-Bildungshesrebungen. Berlin, Franz Siemen-
roth, 1904. (132 S.) 2,50 M.

Ein gut gemeintes und vielleicht auch fleißiges Buch, dessen Verfasser
indessen die von ihm besprochenen Dinge mehr aus Schriften als aus der
Praxis kennt.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Blätter zur Pflege persönlichen Lebens. Herausgegeben von Dr. Johannes
Müller. Bd. 2. 2. Aufl. Erste öffentliche Ausgabe. 7.—10. Tausend.

Leipzig, Verlag der Grünen Blätter, 1904. (292 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Ziele der beiden Mitarbeiter dieser Blätter, Johannes Müllers und
Heinrich Lhotzkys, gehören in die Reihe moderner Bestrebungen, wie sie
Egidy und andere gehegt haben. Sie wollen unserem Leben neuen Inhalt
geben, ihn vertiefen und verinnerlichen. Dabei treten die Blätter ein für
Pflege individueller Eigenart. Als Grundlage ihrer Bestrebungen nehmen sie
ein geläutertes, nach dem Stand unserer Erkenntnis weiter ausgehildetes und
nicht im Dogma versteinertes Christentum an. Die Aufsätze, aus denen ich
„Persönliches Leben“ von Joh. Müller und „Das Geheimnis der Genesung“
von Lhotzky hervorheben möchte, sind voll trefflicher Gedanken und Lehren,
mit denen man sehr wohl sympathisieren kann. Mit dem vorliegenden Bande
wird zwar die öffentliche Ausgabe der Blätter abgeschlossen, sie können aber
künftig unmittelbar vom Verlage bezogen werden. Die beiden Mitarbeiter he-
absichtigten auch, ihre Beiträge in Sonderausgaben zu sammeln. K. Ebel.

Herzogin Elisabeth Charlotte von Orleans geb. Pfalzgräfin. Hof
und Gesellschaft in Frankreich am Anfang des 18. Jahrhunderts.
Neue Folge der Briefe über die Zustände am französischen Hofe. Aus-

gewählt und herausgegeben von Paul Volkmar. Stuttgart, Francksche Verlagshandlung, o. J. [1904]. (142 S.) 2 M., geb. 3,50 M. A. n. d. T.: Bibliothek des 17. und 18. Jahrhunderts.

Es ist an sich zu begrüßen, wenn kulturhistorische Quellenschriften durch billige Ausgaben dem gebildeten Publikum zugänglich gemacht werden. Denn sie sind geeignet, das Interesse an der Vergangenheit zu wecken und zu vertiefen, vorausgesetzt, daß sie ohne weiteres verständlich sind. Deshalb ist der Auswahl der Stücke ganz besondere Aufmerksamkeit zu schenken. Die Briefe der Prinzessin Liselotte sind ja eine kulturhistorische Quelle ersten Ranges und sicher auch ganz amüsant zu lesen. Indessen können sie doch nur für den Kenner jener Zeit eine nutzbringende Lektüre bilden. Die vorliegende Ausgabe versucht zwar durch eingestreute Erklärungen, durch Verweise und Zusammenziehen zeitlich auseinander liegender Stücke das Verständnis des Lesers zu fördern, hat aber damit nicht immer den gewünschten Erfolg. Das wiegt um so schwerer, als sie offenbar — wie die Uebersetzung französischer Stellen und leicht verständlicher Fremdwörter und Ausdrücke beweist — für ungebildete Leser bestimmt ist. Für solche aber sind die Briefe ein gänzlich ungeeigneter Lesestoff. In der Auswahl, wie sie hier geboten wird, können sie nur eine ganz falsche (weil einseitige) Vorstellung von den Zuständen am Hofe Ludwigs XIV. und seines Nachfolgers geben und zudem die Schreiberin in ein falsches Licht setzen. Die aus dem Geist der Zeit zu beurteilende Derbheit wird von den weniger gebildeten Lesern nicht verstanden, der Schreiberin vielleicht als Rohheit und Freude an skandalösen Dingen ausgelegt werden. Mir scheint die Auswahl gerade mit Rücksicht auf die „ursprüngliche Derbheit“ getroffen worden zu sein; ich halte daher aus diesen und den oben angeführten Gründen den Zweck der ganzen Ausgabe für verfehlt.

K. Ebel.

Huch, Rudolf, Eine Krisis. Betrachtungen über die gegenwärtige Lage der Literatur. Münch. u. Lpz., Georg Müller, 1904. (103 S.) 2 M.

Das neue Schriftchen des Verfassers des mit Recht berühmten Buches „Mehr Goethe“ bietet genau genommen nicht das dar, was der Titel verheißt. Nach manchen richtigen Bemerkungen über Hebel, Ibsen und Shakespeare sowie das Tragische insgemein, kommt Huch zu dem Ergebnis, daß das augenblickliche Bild unserer Literatur den Eindruck der Ratlosigkeit mache. Der Naturalismus sei tot, er sei aber insofern nicht überwunden, als bisher wenigstens nichts Neues an seine Stelle getreten ist. Weder der Symbolismus noch auch die Helmatkunst hätten Aussicht auf dauernde Gültigkeit; ein neuer Aufschwung der Dichtkunst sei erst von einer Vertiefung und Verinnerlichung unserer ganzen Lebens- und Weltanschauung zu erwarten. Die Grundanschauung der Schrift ist leider nur zu berechtigt, wenn auch der Verfasser in der Beurteilung der politischen und sozialen Zustände der Gegenwart und in ihrer Abwägung gegen vergangene Zeiten nicht selten das Maß verliert, das stets einzuhalten doch gerade das küstlichste Erbtteil der von ihm als Ideal hingestellten Goetheschen Kunst- und Lebensanschauung sein sollte! E. L.

Conrad Ferdinand Meyer in der Erinnerung seiner Schwester Betsy Meyer. Zweite Auflage. Berlin, Gebr. Paetel, 1903. (246 S.) 4 M., geb. 5 M.

Hilfreiche schwesterliche Teilnahme an der Geistesmühe bedeutender Männer gehört zu den anzuehendsten menschlichen Tatsachen der Literaturgeschichte. Wie viele Frauen haben in solcher Lage entschlossen, mit freudiger Entsagung einen stillen Reichtum weiblicher Kraft entfaltet. Wenn oft vor der Mutter kindliche Scheu, vor der Gattin ein Bewußtsein andersgearteter geistiger Anlage dem Manne die Lippen verschließt, so mag er dagegen, im Gefühl der gleichen Wurzeln geistiger Begabung, bei einer auch im Alter nahestehenden Schwester gern Verständnis suchen und auch ohne Worte Verständnis finden. Den bis mitten in das fünfte Jahrzehnt seines

Lebens hinein zögernden, schweren Lebensgang C. F. Meyers hat A. Frey anschaulich dargestellt, gestützt vor allem auf die Mitteilungen der Schwester des Dichters. Meyer hatte ihn zu seinem Biographen bestellt, die Hilfe der Schwester zugesichert: es erfüllte ihn das Bewußtsein, daß niemand ihn kenne, wie sie. „Nur du könntest meinen Lebenslauf erzählen“ sagte er einmal zu ihr, „und du tust es nicht“. Jetzt hat sie doch noch selber das Wort genommen, besorgt, das Bild des geliebten Bruders, wie es ihr sich eingeprägt, in seinen wesentlichen Zügen der Nachwelt zu erhalten. In eindringlicher, farbenreicher Sprache gibt sie Erinnerungen zumeist aus dem Jahrzehntelangen geschwisterlichen Zusammenleben, zeigt den Dichter in seinem inneren Werden, in seiner Arbeit, in seiner menschlichen Art in engerem und weiterem Kreise. Besonders die Schilderung, wo und wie „Huttens letzte Tage“ entstanden, ist ein kleines Meisterstück. Für die Erkenntnis der künstlerischen Entwicklung C. F. Meyers ist am wichtigsten, was sie über die Wirkung der römischen Reise (1855) sagt.

Alles das liest sicherlich jeder mit reinem Genuß und mit Dank gegen die, welche hier gegeben hat, was niemand so wie sie geben konnte.

M. Cornicellus.

Müller, H. v., Zur Lebensgeschichte des Generalpostdirektors Schmückert. Mit drei Lichtdruckb. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1904. (136 S.) 3 M.

Ein herrlicher Stoff in Briefen und sonstigen Aufzeichnungen hat dem Bearbeiter vorgelegen, anderes haben mündliche Erkundigungen ergeben, schade daß es ihm an methodischer Schulung und an schrittweiser Beugung fehlte! Um diesen Lebenslauf so zu schildern, daß das Interesse stets das gleiche blieb oder sich gegen Ende noch steigerte, dazu hätte er allerdings angewöhnlicher Fähigkeit bedurft, denn wunderbar und kaum glaublich ist das Jünglingsalter des verdienten Organisations des preussischen Postwesens, dessen scharfes Auge frühzeitig in Stephan den Mann erkannte, der sein Werk fortführen werde. Der Sohn eines einfachen Knopfmachers in Greifenburg in Pommern erwirbt in der Stadtschule seines Vaterstädtchens sich unzulängliche Kenntnisse, er tritt dann in den Subalternendienst bei einer Polizeidirektion, leistet im Frühling 1813 dem Anruf des Königs an sein Volk Folge und bewährt als einfacher Soldat und bald als Offizier und Regimentsadjutant sich trotz seiner dreißig Jahre als einen hervorragenden umsichtigen, tapferen, charaktervollen Mann von tiefster und feinsten Herzensbildung. Am Knie wundet und eines Beines verlustig, erhält er, der Liebling seines Regiments und Günstling seiner Vorgesetzten bis hinauf zu den höchsten Chargen, sofort nach der Heilung eine Anstellung als Postmeister in Bernau. Aber anstatt dieses außerordentlichen Glücks froh und dankbar zu genießen, drängt es den Unermüdlichen zum Verdruss seiner Gönner und Freunde schon wenige Monate nach Uebernahme seines Postens, bis er als Hilfsarbeiter im Generalpostamt zu Berlin einberufen wird. Von diesem Augenblick an fühlt sich Sch. in seinem Element; was auch immer an guten und zeitgemäßen Reformen in jener langen und durch die Anfänge des Eisenbahnwesens doppelt verantwortungsvollen Periode geplant und ausgeführt wurde bis zu seinem Tode im Jahre 1862, dafür ist er die treibende Kraft gewesen. Trotz der im Eingang gerügten Mängel wird niemand das Büchlein ohne Dankbarkeit gegen den Verfasser, durch dessen Sammelleiß einem die Bekanntschaft mit dem trefflichen Mann vermittelt wird, aus der Hand legen. E. L.

Müsch, Wilhelm, Aus Welt und Schule. Neun Aufsätze. Berlin, Weidmannsche Buchh., 1904. (276 S.) 5 M., geb. 7 M.

Das Buch stellt eine Sammlung von Aufsätzen dar, die der Verf. in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften veröffentlicht hat. In feinsinniger Weise plaudert er über die Rolle der Anschauung in dem Kulturleben der Gegenwart oder er zergliedert — ein schwieriger, aber äußerst interessanter Stoff! — die Psychologie der Großstadt, oder er erhebt in dem schönen

Ansätze „Nationen und Personen“ sehr berechtigte Mahnungen. Neben solchen allgemeineren Betrachtungen stehen die eigentlich pädagogischen, wie z. B.: „Was ist deutsche Erziehung?“, „Beredsamkeit und Schulen“, „Goethe in der deutschen Schule“ u. s. w. Auch diese aber sind nicht für den Fachmann allein interessant, sondern so geschrieben, daß jeder sie verstehen und seine eigenen Gedanken daran prüfen und entwickeln kann. Dies ist überhaupt der größte Vorzug des Buches, daß es den Leser nicht auf ausgetretenen Pfaden führt, vielmehr sein eigenes Nachdenken mannigfach anregt. Wie richtig wäre es z. B., wenn alle Leser von Volksbibliotheken, die Kinder haben, den Aufsatz „Seelische Reaktionen“ lesen wollten! Die warme menschliche Gesinnung, das tiefe Verständnis für die Eigenart des Nebenmenschen, die abgeklärte Ruhe des Verfassers machen den Besitz dieses Buches für jede Volksbibliothek, mindestens jede städtische, zur Pflicht. E. Sch.

Muthesius, Hermann, Kultur und Kunst. Gesammelte Aufsätze über künstlerische Fragen der Gegenwart. Jena u. Lpz., Eugen Diederichs, 1904. (155 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ein warmer aber besonnener Freund moderner Kunst, der mit rücksichtsloser Offenheit die vielen Ungereimtheiten und Uebertreibungen namentlich auch im modernen Kunstgewerbe tadelt, spricht in diesem schönen Buche zum Leser. Das Charakteristische des Kunstgeschmacks der Gegenwart sei das Fehlen jedes ruhig abwägenden Urteils: niemand aber scheine diese Unkultur zu merken. Eine Besserung verspricht sich der Verfasser nur von einer Verinnerlichung, von einer entschiedenen Abkehr von dem Protztempum und der Prunksucht, dann werde sich auch der helfsbegehrte neue Stil einfinden, der nur der der Einfachheit und Zweckmäßigkeit sein könne. In der modernen Herrentracht, in manchen Bahnhofsbauten und Brückenanlagen seien bereits Ansätze hierzu vorhanden. Besondere Betrachtungen des guten aber hier und da durch stilistische Ungehörigkeiten entstellten Buches — so wird auf S. 49 ein Vergleich angeschnitten — sind der hässlichen Baukunst, dem Zeichenunterricht und der Wiederherstellung alter Bauten gewidmet.

Reinecke, Karl, Meister der Tonkunst. Berlin u. Stuttgart. W. Spemann, 1903. (480 S.) 7 M., geb. 9 M.

Dem Verfasser war „der Antrag gestellt, Lebensbilder der drei großen Klassiker Haydn, Mozart, Beethoven und ihrer nächsten Nachfolger zu schreiben“; als solche hat er Weber, Mendelssohn, Schumann hinzugefügt. Diese Auswahl ist kennzeichnend für seine unhistorische Behandlung der Musikgeschichte. Denn wenn R. Verständnis für die Entwicklung der deutschen Musik von Haydn bis Mendelssohn hätte, so durfte er Schubert nicht auslassen; der ist ja längst anerkannt als Weber gleichwertig und als mit ihm die Verbindung zwischen der älteren Dreierheit und der Gruppe Mendelssohn-Schumann bildend. Freilich müssen wir den Verfasser nehmen wie er ist, als einen Musiker, der nach vielseitiger sechzigjähriger Tätigkeit (als Klaviervirtuos, Musiklehrer, Komponist, Konzertdirigent) seine Muse dazu benutzt, „die großen Meister durch gleichsam populär gehaltene Biographien der Gegenwart wieder einmal recht nahe zu bringen“. Dies Buch ist seine umfangreichste Leistung auf dem vielgepflegten Gebiete und allerdings kann der betreffende Leserkreis viel von R. lernen. Denn er ist ein in der musikalischen Reproduktion anerkannt tüchtiger Künstler und seine Urteile beruhen auf langjähriger Kenntnis der besprochenen Werke, zeigen auch überall rücksichtslose Selbständigkeit; z. B. gegenüber geringen Werken erster Meister. Betreffs umfassender Kenntnis und gerechter Würdigung der lebenswichtigen Werke ist verhältnismäßig wenig anzusetzen. Als nicht zu billigen erwähne ich jedoch z. B., daß er R. Haydns Klaviertrios und Klaviermusik gering einschätzt und daß er bei Weber nur das wenige Allbekannte bespricht, aber dessen verborgene Perlen gar nicht oder flüchtig erwähnt (Violinsonaten, zwei- und vierhändige Klavierwerke, ein- und mehrstimmige Lieder, Konzertarien). Die Schreibart ist gewandt und ohne das in solchen Schriften

bellebte Phrasengeblümel, doch leistet sie erschreckliches in der lieben Derselberet. L. Scheibler.

Rotth, A. W. H., Vom Werden und Wesen der Maschine Genesis der mechanischen Technik in allgemeinverständlicher Darstellung Motoren. Berlin, Alfr. Schall, 1904. (304 S. mit 33 Textb.) 3,50 M.

Wenn sich die Ingenieurere beklagen, daß man zwar ihre Werke anstaunt, aber daß die Namen der Schöpfer großer technischer Leistungen sich nicht genügen und nicht lange dem Gedächtnis einprägen, so ist die populäre Darstellung der Technik ein gutes Mittel, um dieser Beschwerde abzuhefen. Verf. geht von dem richtigen Bestreben aus, auch die jungen physikalischen Grundgesetze in allgemeinverständlicher Form vorzutragen, die für das Verständnis maschineller Einrichtungen notwendig sind.

Wind-Wärme-Wassermotoren werden so kapitelweise dargestellt, zum Schluß die verschiedenen Formen der Kraftübertragung, ihrer Ansammlung und Verteilung besprochen. Manches könnte vielleicht noch populärer dargestellt oder durch schematische Abbildungen dem Verständnis näher gebracht werden. Wir empfehlen das Werk angelegentlich. B. Laquer.

Wirth, Albrecht, Volkstum und Weltmacht in der Geschichte. Aufl. 2. München, F. Bruckmann, 1904. (244 S.) 4,50 M.

Der Verfasser, einer der weitgeriestesten Menschen der Gegenwart, ursprünglich klassischer Philologe und Historiker, ist wohl auf keinem Gebiete der Weltgeschichte, diese im umfassendsten modernen Sinne genommen, völlig fremd. Eben der Umstand verleiht seinen von überströmendem patriotischen Hochgefühl getragenen Darlegungen Frische und Reiz, indem er ihn befähigt, für fast alle Ereignisse Parallelererscheinungen in anderen Weltteilen und zu allen möglichen Zeiten nachzuweisen. Eben hierin liegt aber auch eine mehr als formale Schwäche des Buches; vor lauter Vergleichen und Ausblicken kommen Autor und Leser nur schwer in das harmonische Sichvertiefen und Sichversenken, das durch die gemeinsame Arbeit in der Ergründung bestimmter Probleme hervorgerufen wird. Zudem ist die neue Ausgabe — wie schon die vielfachen Citate im Vorwort zur zweiten Auflage zeigen — allzu abhängig von den Eindrücken der politischen Geschichte des Tages. Wie ehemals das Ringen zwischen Engländern und Buren um die Vorherrschaft in Südafrika, so steht jetzt der Kampf zwischen Japan und Rußland um die Hegemonie in Ostasien, bewußt oder unbewußt, im Mittelpunkt des Interesses. Wirth liebt es nicht aus seinem Herzen eine Mördergrube zu machen; im Hinblick auf die Weiterentwicklung des Deutschlands, dessen zukünftige Ausdehnung er sich in der Richtung auf Kleinasien vollziehen sieht, ist ihm ein dauernder beide Teile lahmlegender Antagonismus jener beiden Mächte nicht unerwünscht.

B. Schöne Literatur.

Bosshart, Jakob, Durch Schmerzen empor. Novellen. Leipzig, H. Haessel, 1903. (267 S.) 2,80 M., geb. 3,75 M.

Das Buch enthält nur zwei Novellen: „Die alte Salome“ und „Durch Schmerzen empor.“ Beide führen in die tiefsten Abgründe menschlicher Seelenqualen, und in beiden zeigt sich der Verf. als ein vortrefflicher Seelenkennner und Seelenkündiger, so daß sich nicht anstehe, das Buch zu den besten volkstümlichen Dichtungen zu zählen. — In der ersten Erzählung wird das herbe Leid eines alten Bauernmütterchens geschildert, das, als unnütze Last empfunden, von den habstüchtigen Kindern alle Kränkungen erduldet und doch dann noch ihr Leben für das Wohl der Kinder opfert. In der anderen Novelle erzählt B., wie ein armes Bauernmädchen die Liebe ihres Verlobten, der allein ein wenig Sonnenschein in ihr düsteres Leben gebracht hatte, (der Vater war Selbstmörder) einbüßt, und wie sie später allen Haß niederkämpft und den zahlreichen Waisen des Mannes eine zweite Mutter wird. — Mit

diesen dürftigen Strichen kann natürlich keine Vorstellung von dem reichen Inhalt der B.schen Dichtung erweckt werden, um so nachdrücklicher mag die Lektüre dieses wirklich guten Buches empfohlen werden. G. K.

Elert, Emmi, Auf vulkanischer Erde. Roman. Berlin, F. Fontane & Co., 1903. (253 S.) 3 M.

Der Roman spielt in einem abgelegenen Eifeldorf, also in einer literarisch bisher wenig erschlossenen Gegend. Ich kann deshalb nicht prüfen, wie weit das Lokalkolorit getroffen ist und wie groß die Ähnlichkeit zwischen den Eifeldörfern und den Elert'schen Romanfiguren sein mag. Aber das ist gewiss, daß in dem Roman wirkliches, leidenschaftliches Leben pulsiert und daß die Gestalten mit geradezu Zolascher Derbheit und Sinnfälligkeit gezeichnet sind. Auch an Spannung im besten Sinne fehlt es nicht, obwohl die Hauptkatastrophe dieser *Cavalleria rusticana* bereits in der ersten Hälfte des Buches liegt. Ich glaube, daß man von der Verf. noch tüchtige Leistungen erwarten darf. G. K.

Geijerstamm, Gustav af, Frauenmacht. Roman. Berlin, S. Fischer, 1904. (255 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Name Geijerstamm gewinnt mehr und mehr, auch weit über Schwedens Grenzen hinaus, an Klang und Bedeutung. Und mit Recht! Die Hauptstärke des Dichters liegt in seiner Schilderung stiller, innerlicher Naturen; da kann er sich gar nicht genug tun in liebevollem Anmalen der intimsten Charakterzüge. Auch diese Kleinkunst manchmal ein wenig ermüdend wirkt, so wird das Interesse der Leser doch immer wieder neu erweckt durch die Schönheit und Tiefe seiner Gedanken, hauptsächlich über Liebe, Ehe und Tod. Dies gilt auch für sein neuestes Werk: „Frauenmacht“. — Weshalb der Autor aber gerade diesen Titel, der leicht irreführen kann, gewählt hat? Es ist das schlichte Selbstbekenntnis eines einsamen Menschen in Entsagen und friedlichem Selb-gottigen-lassen. Und doch, wie schön klingt dies Buch und Charakterbild aus in dem Schlusssatz: „Er glich einem Kämpen, wie er so dastand, und das letzte, was ich von ihm sah, war ein Lächeln.“ E. Kr.

Raabe, Wilhelm, Villa Schönow. Eine Erzählung. 2. Aufl. Berlin, Otto Janke, 1903. (205 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein seltsam krauswunderliches Buch, das mancher Leser, der nicht gerade ein Raabeverehrer ist, völlig unbefriedigt aus der Hand legen würde, wären darin nicht zwei der besten und zugkräftigsten Figuren ihres Urhebers. Dieser renommierte Berliner Hofschleiferdecke Schönow, der die Dinge mit einem lachenden und einem weinenden Auge anschaut, ist in seiner Rolle als Schützgeist eines Liebespaares zu köstlich, und die klassisch gebildete Professorrentochter Julie Kiebitz, die sich in einem Altjunkerhabitus gefüllt, ist im Rahmen der ergötzlich geschilderten Kleinstädterei über das Gewöhnliche zu sehr erhaben, als daß man nicht gern die Manieriertheiten und das Barocke in dem Buche mit in den Kauf nehmen würde. Bb.

Vierordt, Heinrich, Meilensteine. Dichtungen aus dem Leben. Heidelberg, Karl Winter, 1904. (149 S.) 2 M., geb. 3 M.

Der Verf. hat sich bereits einen Namen gemacht und auch seine soeben ersiehene Gedichtsammlung „Meilensteine“ bestätigt sein liebenswürdiges Talent aufs neue. Eine starke Persönlichkeit spricht zu uns, und wir lassen uns von ihren Zauber gern gefangen nehmen. „Dichtungen aus dem Leben“ hat er sein neuestes Werk genannt, und über die alltäglichsten Dinge des täglichen Lebens versteht er, ein Stückchen verklärter Poesie zu breiten. Bald durchwürgt uns sein goldener Humor, bald sind wir mit ihm wehmütig gestimmt in Betrachtungen der Vergänglichkeit alles Irdischen. Seine kürzeren, lyrischen Sachen sind entschieden die wohl gelungensten, die balladenartigen ermüden leicht etwas durch ihre Länge, der nicht selten der rechte Schwung fehlt. E. Kr.

Wilbrandt, Adolf, Villa Maria. Roman. 3. Aufl. Stuttgart und Berlin, 1903, J. G. Cotta'sche Buchhdlg. Nachf. (332 S. gr. 8.) 3 M., geb. 4 M.

Seinen Erfolg verdankt der Paul und Anna Heyse zugeeignete Roman mehr dem schriftstellerischen Namen seines Urhebers als seinem inneren Werte. Es ist darin zu viel romanhafte Dekoration und zu wenig wirkliches Leben. Da taucht wieder die typische Figur der Erbschleicherin auf, die durch hypnotische Suggestion eine reiche Hamurger Dame willenlos macht und nach mancherlei Kreuz- und Querfahrten als Betrügerin entlarvt wird; gerichtlich geschiedene Eheleute heiraten sich wieder, und die gesündeste unter den Frauen nimmt Gift, als sie sich in ihrer Liebe betrogen sieht. Bh.

Wolff, Julius, Die Hochkönigsburg. Eine Fehdegeschichte aus dem Wasgau 19. Taus. Berlin, G. Grottesche Verlagsbuchhandlung, 1903. (416 S.) 5 M.

Wolff, der zwar als Dichter nicht hoch eingeschätzt werden kann, hat sonst manches Buch geschrieben, das sich gut liest. Mit seinem neuesten Roman aber hat er es zu leicht genommen. Die Handlung ist nicht nur ganz unwahrscheinlich, sondern auch durch und durch belanglos, die Figuren sind schablonenhaft und der kulturgeschichtliche Hintergrund ist nur so hingeworfen ohne alle Vertiefung in die Zeit der Handlung. So wird also der Leser bei der Lesung dieses Buches in keiner Beziehung befriedigt. Ihi.

Wolff, Julius, Der Raubgraf. Berlin, G. Grottesche Verlagsbuchhandlung, 1903. (444 S.) 6,60 M.

Diese Erzählung des bekannten Epikers Julius Wolff spielt in der Zeit des Kaisers Ludwig des Bayern und entwirft ein Bild der Kämpfe zwischen weltlichen und geistlichen Machthabern im Harzgau. Als die Helden des Buches treten einander gegenüber der „Raubgraf“ und Albrecht II., Bischof von Halberstadt. In den Kämpfen, die sich zwischen diesen beiden Machthabern im Harzgau entspinnen, geht schließlich der herrsüchtige Bischof als Sieger hervor, indem er seinen Gegner meuchlings aus dem Wege schaffen läßt. Auf diesem historischen Hintergrunde ist die Liebesgeschichte des Raubgrafen aufgebaut. Nebst den Hauptpersonen führt uns Wolff noch eine Anzahl gut gezeichneter Personen vor, wie den Ritter Bock und seine sechs Gesellen, die „hüese Siehen“ genannt u. a. Das gut geschriebene Buch wird in jeder Bücherei seine Leser finden. Ihi.

Zahn, Ernst, Menschen. Neue Erzählungen. 3. Auflage. Stuttgart n. Leipzig, 1903. Deutsche Verlags-Anstalt. (390 S.) 3 M., geb. 4 M.

Selten ist man in der Lage, die Anschaffung für Volkshilfsotheken so warm empfehlen zu können, wie bei dem vorliegenden Buche. Sinnige Beobachtung einfacher Menschen und Menschenverhältnisse, kraftvolle überzeugende Charakter Schilderung, und dabei eine schlichte anheimelnde Erzählungsweise, die sich von jedem Moralisieren fernhält, die aber in Lust und Leid die rechten echten Töne anschlägt; kurz alles, was auf einen Dichter von Gottes Gnaden deutet, findet sich in diesem herrlichen Buche. Schwerlich wird es jemand ohne Befriedigung aus der Hand legen. G. K.

Zobeltitz, Fedor, Aus tiefem Schacht. Roman. 3. Aufl. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1902. (391 S.) 3 M., fein geb. 4 M.

Die neu entdeckte Heilquelle eines märkischen Dorfes wird das Objekt einer niedrigen Spekulationswut. Die Erwerbsverhältnisse werden andere und haben auf Bauern und häuerliche Spekulanten eine ungünstige Rückwirkung. Der Verf. versteht das rein stoffliche Interesse zu wecken und bis zum Schlufs rege zu erhalten, und wo er Streiflicher auf die Herrennatur des Adels und die Großmannssucht bürgerlicher Emporkömmlinge wirft, fesselt er selbst Leser, die in einem Roman mehr suchen als bloße Unterhaltung. Bh.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Ueber die Statistik in Volksbibliotheken und Bücherhallen.

Von Prof. Dr. Schnoor in Neumünster.

Gewaltige Neugestaltungen und Verbesserungen sind in den Einrichtungen der Volksbibliotheken und Bücherhallen während der letzten zehn Jahre bekannt geworden; es zeigt sich da auf fast allen Gebieten erfreulicherweise ein bemerkenswertes Fortschreiten. Nur in einem Punkte, in der Statistik, ist man überall in einem bedauerlichen Rückstande geblieben. Jeder Vorstand einer Volksbibliothek oder Bücherhalle stellt wohl, wie anzunehmen ist, irgendwelche statistische Erhebungen an, wodurch das Interesse an seinem Institute und die Entwicklung desselben belebt wird. Viel größer aber würde das Interesse werden, wenn der Vorstand die eigenen statistischen Erhebungen mit denen anderer Institute vergleichen kann, natürlich unter der Voraussetzung, daß die Aufnahme der Statistik nach den gleichen Grundsätzen erfolgt. Da steckt nun aber gerade die Schwierigkeit, die bisher leider noch nicht beseitigt ist. Daß die Forderung nach statistischen Erhebungen unerläßlich ist, darüber herrscht in den maßgebenden Kreisen nur eine Meinung. In dem Erlaß des Herrn Kultusministers in Preußen betr. die Förderung der Volksbibliotheken vom 18. Juli 1899 heißt es am Schluß: „Die letzte Forderung, die an die technische Einrichtung gestellt werden muß, ist die Aufnahme einer regelmäßigen Benutzungsstatistik, die sich erstens auf den Gebrauchswert, welchen die einzelnen Bücher nach dem Maße ihrer Benutzung gewonnen haben, und zweitens auf das Verhältnis erstrecken muß, in welchem die einzelnen Berufsklassen an der Benutzung der Bibliothek überhaupt wie an der Benutzung der einzelnen Bibliotheks-Abteilungen und innerhalb dieser Abteilungen an der Benutzung der einzelnen Bücher beteiligt sind. Nur eine solche, durch eine Reihe von Jahren fortgesetzte Statistik wird eine zuverlässige Unterlage für eine dem wirklichen Bedürfnisse immer mehr entsprechende Zusammensetzung der Bibliotheken darbieten können.“ Entsprechend der einmütigen Forderung nach Statistik und besonders auch entsprechend dem Erlaß des Herrn Ministers wird also wohl, wie aus einer großen Anzahl von Berichten hervorgeht, die eine und die andere statistische Erhebung angestellt. Man erfährt aber nur ganz selten, wie die Zahlen, welche sprechen und die Entwicklung zeigen, andere Verwaltungen interessieren und zur Belehrung dienen sollen, entstanden sind. Gegen dieses Tohuwabohu in der Bibliotheksstatistik muß Front gemacht,

dieser offenbare Notstand beseitigt werden. Auf S. 168 des Jahrgangs 1902 dieser „Blätter“ wurde zuerst schlagend auf diesen Zustand hingewiesen, doch ist, obwohl die Redaktiön sich in dankenswerter Weise bereit erklärte, Vorschläge über geeignete Statistik zu veröffentlichen, und obwohl hervorragende Fachleute in der Volksbibliotheken- und Bücherhallenbewegung im Vordertreffen stehen, nichts Wesentliches erfolgt, um eine Statistik nach einheitlichen Grundsätzen herbeizuführen.

Auf eine Anregung hin, die ich in der Versammlung der Bibliothekare von Bücherhallen und Volksbibliotheken Nordwestdeutschlands, die im Mai d. J. in Lübeck stattfand, nach einem auf Statistik bezüglichen Referat erhielt, habe ich mich entschlossen, den verehrten Herrn Kollegen zu zeigen, in welcher Weise ich die statistischen Erhebungen für die mir unterstellte städtische Bücherhalle zu Neumünster vornehme. Möge dann Kritik und Diskussion nicht ausbleiben. Ich will vor allen Dingen damit erreichen, daß die Frage einmal gründlich angegriffen wird und möglicherweise etwas Brauchbares als Grundlage für einheitliche statistische Erhebungen herauskommt. Ich verhehle mir durchaus nicht die großen Schwierigkeiten, die einem einheitlichen Vorgehen auf diesem Gebiete entgegenstehen, bin aber doch mehr und mehr zu der Ueberzeugung gekommen, daß sie bei gutem Willen und bei der Mitarbeit der maßgebenden Personen und Behörden bewältigt werden können.

Folgende statistische Erhebungen werden vorgenommen:

- I. Wie viele Bände wurden im Laufe des Jahres neu eingestellt und welchen Hauptfächern¹⁾ gehörten sie an? Wie viele waren erstmalige Werke und wie viele Dubletten? Wie viele von den eingestellten Büchern wurden gekauft, wie viele wurden geschenkt? (Nach Monaten geordnet.)
- II. Wie viele Bände wurden im Laufe des Jahres entliehen²⁾ und welchen Hauptfächern gehörten sie an? (Nach Tagen, Monaten und Jahren geordnet.)
- III. Welchen Gebrauchswert haben die einzelnen Bücher nach dem Maße ihrer Benutzung gewonnen? (Nach Jahren geordnet und zwar so, daß aus A die ersten 50, aus B bis E je die ersten 10, aus F die ersten 5 Bücher als die gelesenen festgestellt und das Resultat zu den Akten genommen wird.)
- IV. Die Gesamtzahl der seit Eröffnung der Bücherhalle ausgegebenen Bände. (Nach Jahren und Monaten geordnet.)
- V. Wie viele Personen schrieben sich im Laufe des Jahres zur Benutzung neu ein und welchen Berufsgruppen³⁾ gehörten sie an? (Nach Monaten geordnet.)
- VI. Wie viele Personen haben im Laufe des Jahres Bücher entliehen und welchen Berufsgruppen gehörten sie an? (Nach Monaten geordnet.)
- VII. Wie viele Entleihungen fanden im Laufe des Jahres statt und wie sind die einzelnen Berufsgruppen daran beteiligt? (Nach Monaten geordnet.)

VIII. Wie sind die einzelnen Berufsgruppen an der Benutzung der einzelnen Hauptfächer beteiligt? (Nach Monaten geordnet.)

Zu 1) Der Bücherbestand ist eingeteilt in folgende 6 Hauptfächer:

A = Schöne Literatur; B—E = Belehrende Literatur u. z. B = Geschichte, C = Erd- und Völkerkunde, D = Naturkunde und Mathematik, E = Verschiedenes; F = Zeitschriften.

Zu 2) Ansgabezeit ist 3 1/2 Stunden an allen Werktagen; an den staatlichen und kirchlichen Festtagen sowie an 2 Wochen während des Juli-Monats bleibt die Bibliothek geschlossen. Jeder Leser darf bis zu 4 Büchern zur Zeit entleihen.

Zu 3) Folgende Berufsgruppen werden geschieden:

1. Rentner, Personen ohne Beruf (wie Ehefrauen, Töchter, Söhne in der Familie).
2. Personen mit akademischer Vorbildung, höhere Beamte in und außer Dienst, Künstler, Schriftsteller.
3. Lehrer und Lehrerinnen in und außer Dienst.
4. Fabrikanten, Kaufleute und Gewerbetreibende in selbständiger Stellung, Handwerksmeister.
5. Mittlere Beamte in und außer Dienst in Stadt und Staat, Personen in besonderer, leitender, aber nicht selbständiger Stellung (wie Techniker, Ingenieure, Monteure, Installateure, Geschäftsführer, Verwalter, Inspektoren, Werkführer, gewerbliche „Meister“), Angestellte in Handel und Gewerbe (wie Geschäftsreisende, Buchhalter, Kommiss, Verkäufer, Bank- und Bureaubeamte).
6. Militärpersonen in und außer Dienst.
7. Landwirte in selbständiger Stellung.
8. Handwerksgehilfen, Bahnarbeiter, gewerbliche Arbeiter, Dienstboten, Hansdiener, Kutscher, Knechte, Kellner, Personen in selbständiger Stellung mit geringem Einkommen.
9. Untere Beamte in und außer Dienst in Stadt und Staat (wie Weichensteller, Bahnwärter, Bremser, Lokomotivheizer, Postboten, Postschaffner, Schutzleute, Gemeindeboten etc.).
10. Studenten, Seminaristen, Schüler (im Alter von mindestens 16 Jahren), Präparanden, Eleven, Volontäre).
11. Arbeiter ohne nähere Angabe ihrer Tätigkeit.
12. Lehrlinge in Handel und Gewerbe.

Bei allen Gruppen außer der sechsten werden weibliche und männliche Personen geschieden.

Ich bemerke noch, daß die statistischen Erhebungen von meiner Bibliothekarin und mir, wenn irgend möglich, täglich, im anderen Falle zweimal wöchentlich, nur ansahmsweise einmal wöchentlich gemacht werden. Geschieht dies nicht, so wächst die Arbeit zu sehr an, so daß sie bald aus Mangel an Zeit und an Arbeitskräften entweder unterbleiben oder auf Kosten der Genauigkeit und Sicherheit summarisch bewältigt werden müßte.

Theodor Fontane als Volksschriftsteller.

Von Georg M inde-Ponet.

Erich Petzet hat im Mai-Junihefte dieses Jahrgangs in durchaus zutreffender Weise nachgewiesen, daß Paul Heyse's Werk, trotz mannigfacher Einschränkungen, die einer breiten Wirkung vieler seiner Schöpfungen entgegenstehen, dennoch auch bei Lesern ohne höhere Bildung und Geistesschulung auf Verständnis und Sympathie rechnen darf. Er hat es fein erklärt, wie dieser Dichter, der, im Grande, so wenig von einem Volksschriftsteller hat, dessen Werke zum allergrößten Teile einen aristokratischen Charakter tragen, dank dem menschlichen Kern, der im Innern aller seiner Dichtungen ruht, immer im Volke Anklang finden muß. Er hat also die Beliebtheit, der sich Heyse im Volke erfreut, und die zunächst nicht ganz selbstverständlich ist, begründen wollen; denn Heyse erst volkstümlich zu machen, wäre ein überflüssiges Unternehmen gewesen. Er gehört zu den gelesenen Schriftstellern aller Volksbibliotheken. Das Volk hört zu oft von ihm, um nicht einmal nach seinen Werken zu fragen, und wer erst eines seiner Bücher gelesen hat, verlangt bald ein zweites, eben aus den von Petzet dargelegten Gründen, aber auch — das darf nicht verschwiegen werden — weil seine Bücher spannen, fesseln, den Leser nicht loslassen. Die inneren Gründe für Heyse's Wirkung auf das Volk sollen voll anerkannt werden; spannende Romane sind aber immer die begehrtesten gewesen und werden es bleiben, daran kann die gewissenhafteste und liebevollste Volkserziehung nichts ändern. Schriftsteller, deren Werken dieses nie versagende Zanbermittel fehlt, bürgern sich viel, viel schwerer im Volke ein; sie werden viel seltener verlangt. Hier kommt es auf den Bibliothekar an, ob er das Lesepublikum gut berät. Wo dies geschieht, da lehrt die Erfahrung, daß auch diese Schriftsteller doch allmählich durchdringen und bei verständigen Lesern sich oft einen ersten Platz erobern.

Zu diesen Dichtern gehört Theodor Fontane. Er hat seinen festen Platz in unserer Literatur und wird ihn nie verlieren. Aber im Volke ist er noch lange nicht gebührend bekannt. Er wird gelesen und gern gelesen auch vom Volke, wenn es einen seiner Bände in die Hand bekommt. Aber er wird nicht verlangt, und darauf kommt es an. Wo es an einer verständigen Leitung fehlt, also z. B. in Leihbibliotheken, wo ausgegeben wird, was das Publikum fordert, und wo der Bücherbestand sich allein nach den Wünschen der großen Masse richtet, steht Fontane in der Benutzungsliste leider noch immer recht weit unten. Fehlt er doch — nur ein Beispiel zu nennen, das mir gerade zur Hand ist — selbst in der sonst sehr erfreulichen Statistik der Bücher- und Lesehalle zu Osnabrück unter den 18 Namen der gelesenen Schriftsteller gänzlich!

Freilich, Fontanes Romane sind das Gegenteil der karrierehungrigen Modeerzählungen, sie bieten dem nichts, der gereizt, gekitzelt werden will. Jede Mache, jede Effekthascherei ist ihnen fremd.

Die Fabel ist stets schlicht: Irrungen, Wirungen, Kämpfe, aber keine Katastrophen. Hat er doch nur zweimal tragisch geschlossen! Man legt seine Werke nicht mit einem Stachel im Herzen ans der Hand, sondern mit einem Gefühl der Erhebung und Läuterung. Sie zwingen uns, aber sie quälen uns nicht. Und ist es nicht ein Vorzug, daß ihnen das Prickelnde, Betäubende fehlt, das uns wohl leicht anzieht, von dem wir uns aber eben so leicht abwenden? Sie erhalten dadurch etwas Bleibendes. Fontane setzt an die Stelle schwer lastender Tragik eine behagliche Ansmalung des Kleinen und streng ungezwungen die köstlichsten Anekdoten ein. Das hat bisweilen Tadel hervorgerufen, weil der Fortgang der Handlung dadurch gehemmt wird. Aber Fontane hat seine Vorliebe für das Genrehafte und Anekdotische selbst am besten begründet; „Das Nebensächliche, soviel ist richtig, gilt nichts, wenn es bloß nebensächlich ist, wenn nichts darin steckt. Steckt aber was drin, dann ist es die Hauptsache, denn es giebt einem dann immer das eigentlich Menschliche...“ Was wäre in der Tat der „Stechlin“, sein letzter Roman, das Fontaneschste aller seiner Werke, ohne diese Anekdoten! Ueberreich ist er an solchen Plaudereien über Höchstes und Kleinstes, die man aufschlagen kann, wo man will. Und in seinem autobiographischen Buche „Von Zwanzig bis Dreißig“ feiert gerade diese Eigenart des Dichters die höchsten Triumphe und bildet ein hervorragendes Mittel zur Charakterisierung seiner Menschen. Man könnte diese anekdotischen Einschleissel wegdenken, aber der ganze Zauber Fontanescher Kauserie, des köstlichsten Erbteils, das dieser Sproß einer Refugiéfamilie mitbekommen hat, ginge verloren. Und wer wollte die weisheit- und erfahrungsvolle Sprache des Meisters vermissen! Sie bringt ja das weite Allbegreifen, das anspruchslose Geltenlassen der Dinge zum Ausdruck. Ihm war nichts Menschliches fremd. Das lehrt uns die reife Frucht seines Alters: „Effi Briest“. Mit der Milde des Alters und der ihm eigenen Duldsamkeit hat er dieses bittere Ehebruchproblem dargestellt und gezeigt, daß es nicht auf das Wie, sondern auf das Warum ankommt. Darum ist er ja ein so trefflicher Schilderer, weil er erst an der Schwelle des Greisenalters begonnen hat, Romane zu schreiben, da das Herz noch warm, der Kopf aber schon kühl ist und der Blick frei. Er hat es nie unternommen, die Menschen anders zu gestalten, als sie sind; er hat erforscht, wie sie sind, darin seinem Freunde Adolf Menzel ähnlich, mit dem er in vieler Hinsicht zu vergleichen ist. „Effi Briest“ und mancher andere Roman lehren auch, daß er selbst das Verletzende mit Anmut wiederzugeben versteht: kein Wort, keine Situation in der „Effi Briest“, an der die äußerste Prüderie Aergernis nehmen könnte. Und optimistisch war seine Weltanschauung zu allen Zeiten, obwohl er schwer hat kämpfen müssen. Ihr entspringt sein feiner Humor, mit dem er das Leben und Treiben der Menschen betrachtet. Seine Sprache ist allen verständlich; er gibt die Gespräche der höchsten Kreise ebenso virtuos wieder wie die Unterhaltungen der Droschkenkutscher und Marktweiber und weiß,

welche Atmosphäre im elegantesten Weinhanse Berlins und in der Portierloge herrscht. „Stine“ und der „Stechlin“ sind prächtige Zeugen hierfür.

Diese moralische Läuterung, die Fontanes Romane erzeugen, die Ausmalung des Details, das seltene Allesbegreifen, die allen geläufige Sprache, die innige Berührung mit dem Volkstum, die Fähigkeit, Menschengeschicke um ihrer Wahrheit willen vorzuführen, deswegen, weil sie so jedem passieren können: sind das nicht Faktoren, die ihn, wie selten einen, zum Volksschriftsteller geeignet machen?

Und dazu gesellt sich nun noch sein ausgesprochenes Märkertum. So reiche Schätze aus der Heimat haben weder Arnim noch Fouqué zu heben gewußt. Hier sind ihm nur der lang mißachtete Heinrich von Kleist und der Nichtmärker Willibald Alexis ebenbürtige Vorläufer gewesen. Alle seine Werke, von seinem ersten Romane „Vor dem Sturm“ bis zu seinem letzten „Der Stechlin“, dessen erste Zeile sehr bezeichnender Weise wieder die Grafschaft Ruppin nennt, durchweht reinste märkische Luft, und von unverfälscht märkischem Gebahren sind seine Menschen. Nicht nur jene, die uns in seinen historischen Dichtungen „Vor dem Sturm“ und „Der Schach von Wuthenow“ oder in der nach einer märkischen chronikalischen Ueberlieferung gedichteten Prachterzählung „Grete Minde“ begegnen, sondern auch die Gestalten seiner Berliner Romane, denen er sich später ausschließlich zuwandte, sind märkisch. Es genügt, an „Irrungen, Wirrungen“, „Stine“, „Frau Jenny Treibel“ und die „Poggenpuhls“ zu erinnern. Besonders in „Frau Jenny Treibel“ und den „Poggenpuhls“ ist die Handlung wieder auf ein Minimum beschränkt, dafür offenbaren sie aber eine so außerordentliche Kenntnis des äußeren und inneren Lebens in allen gesellschaftlichen Schichten der Reichshauptstadt, daß diese Berliner Romane für alle Zeiten als ein wichtiges Dokument bestehen bleiben werden. Und noch nie zuvor sind, wie in den „Poggenpuhls“ und im „Stechlin“, der echte preussische Offiziersadel und das märkische Junkertum ohne alle Verzerrung so überzeugend einfach und liebeuswürdig in ihrer im Kern sympathischen, ehrenhaften Art vorgeführt worden.

Wie der Dichter schon in seiner Jugend mit der Heimat verwachsen war, lehrt der Umstand, daß er gerade in England und Schottland, mitten im grandiosesten Nachbilden altenglischer Balladen, die ihm seine ersten Erfolge einbrachten, der teuren Mark gedachte und den Plan faßte, die Heimat zu schildern. „Je nun, so viel hat Mark Brandenburg auch, geh hin und zeig' es“, und er zeigte es in seinen „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“ und wurde so der berufene Schilderer der heimlichen Reize eines Stückes Landes, das außer dem biederem Schmidt von Werneuchen bisher kein Dichter der Verherrlichung für wert befunden hatte. Sein Auge erst entdeckte die stille Schönheit der Wälder und Seen des Havellandes, sein Fuß fand den Weg zu den Dörfern und Schlössern, Sage und Geschichte waren ihm Führer, und wo sie vorsagten, da halfen die Erinnerungen

der Dorfpastoren und Lehrer und Banern nach, denen der lebenswürdige Wanderer ihr Wissen abzufragen verstand. Die Grafschaft Ruppin, das Oder-, Havel- und Spreeland hat er durchstreift, wie kein zweiter die Art der Märker erkaunt und durch dieses unvergleichlich schöne Werk, wie später durch seine Romane, alle diese kleinen Flecken geweiht. Ein Buch, das zu lesen unser aller Pflicht ist, die wir uns mit Stolz Preußen nennen.

Neben diesen „Wanderungen“ und den Romanen üben aber zweifellos auch des Dichters Lebenserinnerungen und Gedichte eine große Anziehungskraft auf das Volk aus, und von seinen Lebenserinnerungen in erster Linie der köstliche Band „Kriegsgefangen“, der eine Episode aus Fontanes Schlachtenbummel während des Krieges 1870/71, seine Ergreifung auf einer Wanderung nach dem Geburtshause der Jungfrau von Orleans in Domremy und seine Gefangensetzung auf der Insel Oléron im Atlantischen Ozean, schildert. Unter all den flotten, niemals verstiegen festrednerisch gehaltenen Berichten, die er als Kriegsberichterstatter geliefert hat, tritt seine unvergleichliche Art hier am besten hervor. Die Sammlung „Gedichte“ gehört leider zum wenigst bekannten. Man spricht vom Romanschriftsteller, nicht vom Lyriker Fontane. Und doch sind seine Gedichte ein bedeutsames Werk seines Lebens, die den ganzen Mann in allen seinen Fähigkeiten und in all dem, was ihn uns so lieb und wert macht, erkennen lassen. Die englischen Balladen, die er nachdichtete mit einer Virtuosität, die unsere allerhöchste Bewunderung erregt, und ihr Stoffgebiet, dessen er sich dann zu eigenem Schaffen bemächtigte, sie lehrten ihn den Volkston, auf den er seine preussischen Patriotlieder stimmte zum Ruhme der Helden der friederizianischen Zeit. Er hat die Derfflinger, Dessauer, Ziethen, Seydlitz, Schwerin im Liede unsterblich gemacht, er hat aber auch die Männer des Volkes, die Teil hatten an dem Ruhme unserer Armee, nicht vergessen und aufgezeichnet, was die Schneider, Klinke, Piefke vor Düppel und die preussische Landwehr bei Langensalza geleistet haben. Er hat Jubelgesänge auf Kaiser Wilhelm und Klagelieder um Kaiser Friedrich angestimmt, und Bismarck im Sachsenwalde galt sein letzter Vers. So prächtige Lieder ihm auch auf dem Gebiete der Lyrik gelungen sind, so humorvoll er auch seine Gedanken in Verse gebracht hat, wenn er ironisch spähend durch Berlins Straßen schlenderte, und in seinen Genrebildchen der Gesellschaft einen „Fingerknips“ erteilte, seine Preußenlieder bleiben die Krone seiner Lyrik.

Das Preussentum macht Fontanes Größe aus. Hierin ist er eins mit Heinrich von Kleist und Menzel. Und weil er ein Märker war an Leib und Seele, muß er uns wert bleiben für alle Zeit.

Die holländischen Volksbibliotheken im verflossenen Jahre.

Seit meinen Mitteilungen im Juli-Augustheft des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift haben sich die Volksbibliotheksverhältnisse in Holland nicht wesentlich geändert, und es ist noch immer richtiger von einer „Bücherhallenfrage“ als von einer „Bücherhallenbewegung“ zu reden. Die größeren Zeitungen schenken dem Problem nur geringe Teilnahme und in Zeitschriften ist es in den vorigen Jahren schon so gründlich von jeder Seite betrachtet worden, daß jetzt eine energische tatsächliche Probe am liebsten in einer großen Stadt vorzuziehen wäre, damit sich auch für Holland die Begründung von Lesehallen, voraussetzlich auf breitem Grundschlag, als ein wirkliches Bedürfnis herzustellen möchte. In den „Vragen von den dag“ (Okt. 1903) gab ich eine Uebersicht des deutschen Volksbibliothekswesens und erörterte die Anforderungen, welche der Einrichtung und der Verwaltung zu stellen sind. In den folgenden Zeilen will ich versuchen, möglichst vollständig mitzuteilen, was im Jahre 1903 in verschiedenen holländischen Orten vorbereitet wurde oder zustande kam. In seiner Versammlung vom 7. Okt. 1903 genehmigte der Gemeinderat der Hauptstadt mit 21 gegen 18 Stimmen den Antrag, ein an der Universitätsbibliothek anstoßendes Gebäude auf Gemeindekosten umzubauen und als Volksbibliothek mit Lesesaal einzurichten. Da jedoch genanntes Gebäude im Augenblick noch dem Staat vermietet ist, der es zur Einschreibung, Untersuchung etc. der Rekruten benutzt, und für diesen Zweck zuerst ein anderes Gebäude fertig sein muß, dessen Bau auf F. 55 000 veranschlagt wird, so werden wir in Anbetracht des noch immer deplorablen Zustandes der Gemeindekasse leider wohl noch einige Jahre auf die Ausführung dieses Entschlusses warten müssen. Wenn ich auch am liebsten in der nächsten Zukunft sähe, daß ich zu pessimistisch geurteilt, so habe ich doch Grund für den Glauben, daß wir nur dann das Ziel rascher erreichen werden, wenn in Privatkreisen das Interesse und die Opferfreudigkeit rege werden. Erwähnungswert ist, daß einer der wärmsten Verteidiger des genehmigten Antrages zu der katholischen Partei gehört. „Wozu lehrt man die Menschen lesen“ sagte er u. a. „wenn man sie nicht in den Stand setzt das Gelernte zu üben. Wer lesen gelernt hat, will lesen, und wenn er nichts Gutes zu lesen hat, so liest er Schlechtes. Man staunt oft über die Gedankenlosigkeit der niedern Klasse, deren Handlungen manchmal ihrem eigenen Interesse diametral entgegengesetzt sind. Wessen Schuld ist es? Wenn man den Leuten die Gelegenheit schenkte von Allem, was in der Welt für und wider ihr Interesse vorgeht Kenntnis zu nehmen, so könnte sich ein selbständiges, der allgemeinen Evolution entsprechendes Urteil herausbilden. Was ist eine Bibliothek? Das ist das Beste der Vergangenheit und der Gegenwart, und indem man dieses Beste dem Volke nahe bringt, steigert man dessen geistiges Niveau und läßt es das Leben von einem anderen Standpunkt betrachten.“ Keiner seiner Parteigenossen fiel dem energischen Kämpfer für die Volksentwicklung mittelst guter Lektüre bei. Indessen nimmt die Benutzung

der Universitätsbibliothek, die wenn auch im geringen Maße den Anforderungen einer Bücherhalle entspricht, bedeutend zn. Die Zahl der Besuche stieg auf 46 416 (1902 : 35 000), die Zahl der nachgeschlagenen Bücher auf 73 707 (1902 : 60 721), die Zahl der ausgeliehenen Werke auf 20 605 (1902 : 19 970). Seitdem die Bibliothek an allen Wochentagen (angenommen 6 Wochen im Sommer) auch des Abends geöffnet ist, stieg der durchschnittliche Besuch per Abend von 10 auf 18.

Eine Bibliothek mit Lesesaal, welche von dem Verein S. L. (= Sozialistischer Leserkreis) begründet wurde, erwies sich trotz der Reklame der sozialistischen Presse, welche sich für andere gute Volksbibliotheken in der Hauptstadt wenig interessiert, nicht lebensfähig: die Bücher wurden in öffentlicher Auktion verkauft. Dafs ich, der in Bezug auf öffentliche Lesehallen eine unbedingte Neutralität verfechte, diesen Ausgang nicht bedauert habe, branche ich wohl nicht zu beweisen. Der Besuch des Lesesaals von „Ons Huis“ in Amsterdam (s. Blätter f. Vtbl. III, 93) ist ungefähr stehen geblieben.

Benutzung der Lesezimmer: Im Jahre 1902: 23 125 Personen

	1903: 20 303	„
Tägliche Durchschnittszahl:	1902: 66	„
	1903: 59	„

Im Lesezimmer liegen immer 18 Zeitschriften und 120 Zeitungen auf.

Bücherbestand am 31. Dez. 1903: Bücher: 1659 Bände

Zeitschriften: 625 „

Handbibliothek: 103 „

Zusammen: 2387 Bände

Im Lesezimmer wurden angefragt i. J. 1902 durchschn. 13 Bücher täglich

„ „ 1903 „ 9 „ „

Am 1. Jan. 1903 wurde eine Ausleihebibliothek eröffnet, am 31. Dez. 1903 hatten sich 91 Leser einschreiben lassen.

Bände verliehen insgesamt im Jahre 1903: 1383, also durchschnittlich an jedem Tag 4. Es gingen keine Bücher verloren.

Schöne Literatur im Lesesaal gelesen 66 0/0, entliehen 81,5 0/0

Wissenschaft „ „ „ 27 0/0, „ 14,5 0/0

Zeitschriften „ „ „ 7 0/0, „ 4 0/0

Dafs in der Abteilung Wissenschaft der Prozentsatz der im Lesesaal gelesenen Bücher den der entliehenen so weit übersteigt, rührt wohl zum Teil daher, dafs erst im Jahre 1904 von selbiger Abteilung ein gedruckter Katalog erschien und also die, welche zu Hause lesen, nicht leicht erfahren konnten, welche Bücher vorhanden waren. Seit dem Erscheinen dieses Kataloges hat denn auch die Zahl der entliehenen wissenschaftlichen Werke bedeutend zugenommen.

Bücher entliehen insgesamt Wissenschaftl. Lit. entliehen

Januar 1904	209	20
Februar „	224	11
März „	273	18
April „	260	46
Mai „	275	75

Von dem populärsten Schriftsteller Justus van Maurik wurde 59 Mal ein Buch im Lesesaal gelesen, 81 Mal eins entliehen. Einige bekannte ausländische Schriftsteller (in holländischer Uebersetzung)

	Zahl der vorhandenen Werke	Zahl der Leser im Lesesaal	Zahl der Entleihungen
Dickens	15	33	28
Ebers	9	11	30
Zola	7	61	51
Sienkiewics, Quo Vadis		27	5
Dahn, Kampf um Rom		15	5
Frenssen, Jörn Uhl		11	5
Tolstoi, Anferstehung		7	15
Kropotkin, Memoiren		10	1
Carlyle, Französ. Revolution		9	2
Wilke, Elektrizität		7	7

In der zweiten Stadt des Reiches, Rotterdam, nimmt der Besuch der Gemeindebibliothek fortwährend zu. Bis vor kurzem konnte diese Bibliothek nicht unter den der Volksbildung dienenden Anstalten mitgezählt werden, weil sowohl die einseitige Zusammensetzung der Bücherei, wie die Zeit, während deren sie für das Publikum zugänglich war, ihr den Charakter einer Volksschule vollständig nahmen. Jetzt befindet sie sich in einem Reorganisationszustand, der nicht nur zu der Hoffnung ermutigt, daß jener Charakter demnächst erreicht werden wird, sondern auch die Ueberzeugung schenkt, daß man schon in diesem Augenblick auf bescheidene Weise dem auf diesem Gebiete bestehenden Bedürfnis entgegen wirkt. Die Zusammensetzung der Bücherei wurde noch nicht bedeutend geändert (man verfügt denn auch jährlich im Ganzen nur über F. 3400, Verwaltung mit einbegriffen), doch wurde 1902 beschlossen die Bibliothek, die bisher nur wöchentlich zweimal von 11—3 Uhr geöffnet war, täglich, auch am Sonntag von morgens 10, bis nachmittags 3, 4 oder 5 Uhr, je nach der Jahreszeit, zugänglich zu machen. Abendbesuch ist unmöglich, weil die Bibliothek in demselben Gebäude ihre Ränne hat wie das Gemälde-Museum und deswegen sicherheitshalber Feuer und Licht nicht gestattet sind. Dieser Umstand, der selbstverständlich einem großen Teil der Bevölkerung den Besuch der Bibliothek unmöglich macht, hätte leicht der Grund sein können, daß der Besuch nur unbedeutend gestiegen wäre, und jedenfalls würde man daraus keine Folgerungen ziehen dürfen hinsichtlich des bestehenden Bedürfnisses. Und trotzdem war der Erfolg überraschend. Betrug die Zahl der Besucher 1901 nur 842, so stieg sie nach der Einführung der neuen Verordnung (20. Mai 1902) bis Ende dieses Jahres auf 10 89, wovon 2579 an Sonntagen, im Jahre 1903 auf 39 206, wovon 8892 an Sonntagen; und noch immer ist der Besuch im Steigen begriffen. So war die Zahl im Juni 1904: 3111 gegen 2857 im Juni 1903. Von den 7925 verschiedenen Besuchern im Jahre 1902 waren 2361 Fachleute und Arbeiter, 999 Geschäftsleute und 2215 Schüler

(über 14 Jahre). Die Gesamtzahl der nachgeschlagenen Werke betrug im Jahre 1902 10 709, die der ausgeliehenen 9037.

Ans dem Erfolg dieser bescheidenen Maßnahmen stellt sich also genügend heraus, daß unter allen Volksklassen das Bedürfnis nach geistiger Erholung lebhaft empfunden wird. Möge dies den Gemeindevorstand zu eingehenderen Verbesserungen anregen!

Wie ich voriges Jahr mitteilte, verleiht der Gemeindevorstand zu Dordrecht der öffentlichen Lesehalle seinen Beistand, indem er die benötigten Räume zur Verfügung stellt. Der Vorstand der Einrichtung schätzt diese Beihilfe besonders als einen sittlichen Faktor, der zu der Anerkennung des Vereins als eines allgemein nützlichen wesentlich beigetragen hat. Die Zahl der ausgeliehenen Bücher stieg auf 160 49, wovon 83,1 % Schönliteratur gegen 89 % im vorigen Jahr. Der Besuch der Lesehalle belief sich auf 150 bis 200 täglich.

Zu Groningen wurde die öffentliche Lesehalle und Bücherei, welche ich in meinem Artikel im Juli-Augustheft erwähnte, am 7. Oktober 1903 eröffnet. Sie befindet sich vorläufig in einer für diesen Zweck eingerichteten Privatwohnung, von welcher sie drei geräumige Gemächer benützt, wo 60 Personen Platz finden können. Der Gehalt der aus 2500 Bänden bestehenden Bücherei entspricht hohen Ansprüchen. Nicht eine eigentliche Volkslesehalle, sondern eine für alle Klassen der Gesellschaft will denn auch diese Anstalt sein. Der Besuch war gleich nach der Eröffnung so zahlreich, daß sich die Räume als zu klein erwiesen, und wenn jetzt auch die erste starke Teilnahme sich gelegt hat, so sind doch, besonders abends, oft alle Plätze besetzt. Bis zum 1. Juli 1904 betrug die Gesamtzahl der Besucher 42 700, unter welchen 5300 Frauen, eine hohe Ziffer im Vergleich mit der Universitätsbibliothek in Groningen, die 1903 von 13 413 Personen besucht ward.

Zum Schluß will ich noch die „Koninklijke Bibliotheek“ im Haag erwähnen, welche freilich nicht zu den Volksbibliotheken gehört, aber doch, wie aus dem zahlreichen Besuch (1903: 49 724) hervorgeht, nicht ausschließlich wissenschaftlichen Zwecken, sondern auch der Verbreitung allgemeiner Bildung in weiteren Kreisen dienlich ist.

In einigen kleineren Dörfern in der Provinz Drenthe wurden in den letzten Zeiten Bibliotheken begründet, welche ihren Bücherbestand, wenn er in einem Dorfe ausgelesen ist, gegen den eines andern Dorfes austauschen. Man beabsichtigt auf diese Weise die Gründung einer reisenden Bibliothek mit Amsterdam als Mittelpunkt. Dieses schöne Beispiel des Zusammenwirkens sollte auch für Amsterdam mustergiltig sein; leider stellt es sich hier noch öfters heraus, daß die Vorstände verschiedener kleinerer Volksbibliotheken sich noch nicht genug der Tatsache bewußt sind, daß, wo noch soviel getan werden muß, nur durch Zusammenwirken etwas erreicht werden kann.

Amsterdam, Juli 1904.

A. J. van Huffel Jr.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der soeben versandte 10. Jahreshericht der Freibibliothek und Lesehallen in Frankfurt a. M. enthält ausführliche statistische Tabellen über die Benutzung des Instituts, ein Verzeichnis der anliegenden Zeitungen und Zeitschriften und einen Situationsplan nebst Abbildungen der seit Oktober vorigen Jahres bezogenen neuen Räumlichkeiten. Direkt von der StraÙe gelangt man durch einen schönen breiten Eingang, vorbei an der „Kleiderabgabe“, in den Vorraum der Bibliothek. Drei Schalter (und zwei Reserve-schalter) ermöglichen eine rasche Abfertigung der Entleiher. Links davon befindet sich ein geräumiges Wartezimmer, wo Tagesblätter und illustrierte Zeitschriften den Wartenden die Zeit verkürzen. Hier erfolgt auch die Buchausgabe und ein eigener Ausgang führt direkt hinaus auf die StraÙe. Durch diese Einrichtung ist jedem Andrang an den Schaltern vorgebeugt. Rechts im Vorraum befindet sich der Eingang zu dem 200 qm großen Lesesaal, der in erster Linie für die Lektüre von Zeitungen und Zeitschriften bestimmt ist. In seinen Größenverhältnissen sowohl, wie in seiner Ausstattung dürfte er einer der schönsten Lesesäle freier öffentlicher Bibliotheken Deutschlands sein. Ober- und Seitenlicht erhellen den Saal gleichmäßig in allen seinen Teilen, und die mit grünem Tuch bezogenen Lesetische und Gaslampen mit Auerhörnern gehen dem Ganzen ein behagliches Aussehen. Die eine Längswand, die fast ganz mit Spiegelscheiben versehen ist, um Seitenlicht in den Bücher-raum gelangen zu lassen, schmücken die Büsten von Goethe, Schiller und Lessing, während auf der entgegengesetzten Seite über den Zeitungs- und Zeitschriftengestellen die bis jetzt erschienenen, etwa hundert Meisterbilder des Kunstwartverlags auf rot bezogenen, sich wirkungsvoll vom hellen Grunde abhebenden Tafeln — nach Schulen systematisch geordnet — aufgespannt sind. Jedes Bild trägt den Namen des Meisters und jede Schale ist durch besondere Ueberschrift gekennzeichnet. Eine Kunstgalerie im Kleinen. Mehr als 400 Zeitungen und Zeitschriften stehen hier dem Besucher zur Verfügung. Außerdem liegen in diesem Saal eine große Anzahl die verschiedensten Tagesfragen behandelnde Broschüren auf. An den großen Lesesaal schließt sich ein kleinerer an, der für Buchlektüre bestimmt ist und auch als Schreibzimmer dient. Die daseihst angestellte Hand- und Nachschlage-Bibliothek zählt gegenwärtig 950 Bände. — Die eigentliche Bibliothek befindet sich unmittelbar hinter dem großen Schalterraum; sie ist nach dem Magazinsystem eingerichtet. Die verstellbaren Regale bieten Platz für 25000 Bände. Ein zweiter, bis jetzt nur für Zeitschriften benutzter Saal, liegt im hellen, direkt zugänglichen Untergeschoß und nimmt den ganzen Raum unter dem großen Lesesaal ein. —

Was die Benutzung betrifft, so entnehmen wir dem Berichte folgende Daten: 1683 Leser und Leserinnen haben sich im abgelaufenen Geschäftsjahren angemeldet. Der Handwerkerstand mit 584 Anmeldungen steht an erster Stelle. Im ganzen wurden bis zum 31. Dezember 14792 Tanschkarten ausgegeben, von denen durchschnittlich stets über 5000 gleichzeitig in Benutzung sind. Entleihen wurden 145062 Bände; durchschnittlich für den Tag 504 Bände gegen 457 im Jahre vorher. Sie verteilen sich folgendermaßen: „Schöne Literatur“ 122859 oder 84 $\frac{1}{2}$ Proz., „Jugend- und Volksschriften“ 5523 oder 3 $\frac{1}{2}$ Proz., „Belehrende und wissenschaftliche Bücher“ 13703 oder 9 $\frac{1}{2}$ Proz.; die „Fremdsprachliche Unterhaltungsliteratur“ weist 2947 Entleihungen oder 2 $\frac{1}{2}$ Proz. auf. Im ganzen wurden von Oktober 1894 bis 31. Dezember 1903 837673 Bände entliehen. Die Lesesäle waren im abgelaufenen Geschäftsjahre von 98214 Personen besucht und zwar von 93375 Männern und 4839 Frauen. Hierbei sind die Bibliotheksahnennten, die sich die Wartezeit mit Lektüre verkürzen, natürlich nicht inbegriffen. Die Bibliothek zählt 17612 Bände und zwar 6139 Bände belehrenden und wissenschaftlichen Inhalts, 10001 Bände „Schöne Literatur“ und 1472 Bände fremdsprachlicher Unterhaltungs-Lektüre.

Außerdem ist eine Broschürensammlung von rund 2000 Nummern vorhanden.

Statt Filialen errichtet die Verwaltung in den verschiedensten Stadtteilen „Tauschstellen“. Der Vorzug dieser Tauschstellen vor kleinen Filialen kann in dem Bericht gar nicht genug gerühmt werden. Dem Leser steht dort auf Grund der Kataloge die ganze Büchersammlung zur Verfügung. Die zurückgebrachten gelesenen Werke werden morgens vor 9 Uhr abgeholt und mittags nach 1 Uhr können die neuen wieder in Empfang genommen werden. Die Benutzung der Tauschstellen wächst demgemäß stetig.

Der neunte Jahresbericht der Ersten Oeffentlichen Lesehalle zu Berlin teilt mit, daß im Jahr 1903 die Anstalt an 357 $\frac{1}{2}$ Tagen von 89365 Personen aufgesucht wurde. Von diesen Besuchen kamen 13647 auf die Sonntage, so daß der Tagesdurchschnitt 250 (Sonntags 273) Leser betrug. Für die Entlehnung nach Hanse, die nur soweit zulässig ist, als sie nicht den in dem Lesesaal unentbehrlichen Lesestoff in Anspruch nimmt, wurden 337 Lesekarten neu ausgestellt, darunter 34 an Frauen. Was die Einnahmen anbelangt, so betrugen sie 7815 M., von denen 4000 M. städtischer Zuschufs sind und 2212 M. ans Jahresbeiträgen stammen. Unter den Ausgaben figurieren 1500 M. für Miets-, 3590 M. für Gehälter und leider nur 453 M. für Neuananschaffungen und Binde-lohn. Die Neuerwerbungen, die der Hauptsache nach aufgeführt werden, zeigen, daß die Lesehalle ihrem Wahlspruch, sich nur nach dem literarischen Werte zu richten, treu geblieben ist.

Nach dem kürzlich erschienenen siebenten Jahresbericht der Volksbibliothek zu Greifswald verfügte diese Anstalt im letzten Verwaltungsjahr im ganzen über 2255 M. gegenüber 1878 im Vorjahr, so daß verschiedene Verbesserungen im Betriebe vorgenommen werden konnten. Wenn die Benutzungsziffer dennoch von 36516 Bänden auf 33947 zurückgegangen ist, so sei das daran zurückzuführen, daß der Preis einer zu je 44 Entlehnungen berechtigenden Tauschkarte von 5 auf 20 Pf. heraufgesetzt sei. Da auch diese Gebühr eine verhältnismäßig geringe ist, wird abzuwarten sein, ob der Rückgang, der zum Teil dem Fortbleiben alizneifriger jugendlicher Leser zuzuschreiben ist, ein dauernder oder nur vorübergehender sein wird. Jedenfalls konnte diesmal der Zuwachs an neuem Lesestoff (350 Bände) ein reichlicherer sein als früher. Vor allem aber ist die große Sorgfalt zu rühmen, die bei der Answahl der Neuananschaffungen gewaltet hat. Erfreulich ist es auch, daß diese jetzt 5550 Bände umfassende Volksbibliothek durch Bücher-sendungen nach außerhalb den Bereich ihrer Wirksamkeit ansbreitet. So sind die Bewohner der Insel Oie, die Lotsen der Insel Ruden und der Kriegerverein zu Wnsterhusen mit guter Lektüre versorgt worden.

Die Stadtbücherei Eiberfeld erfreute sich unter der fachkundigen Leitung E. Jaeschke's eines bedeutenden Aufschwungs. Für das Jahr 1902 war ursprünglich ein städtischer Zuschufs von nur 12500 M. vorgesehen, nachträglich waren Nachbewilligungen von über 900 M. erforderlich. Der Etatentwurf für 1903 sah 22000 M. vor, denn wenn auch die Gesamtkosten auf 26150 M. veranschlagt wurden, rechnete man auf Einnahmen in Höhe von 4150 M. durch Leihkarten, Mahngebühren etc., zumal man gleichzeitig beschloß, die jährliche Leihkartengebühr von 0,10 auf 0,30 M. hinaufzusetzen. Diese Erwartung erwies sich nun — ganz im Gegensatz z. B. zu den bei den Wiesbadener Volksbüchereien gemachten Erfahrungen — nach dem vorliegenden Bericht über das Betriebsjahr 1903/04 als irrig. In der Zahl der ausgeliehenen Bände machte sich ein Rückgang geltend; vor allem aber sank auch die Qualität des entliehenen Lesestoffes, da gerade die minderbegüterten fortan wegbleibenden Leser für ihre weitere Ausbildung vorzugsweise populärwissenschaftliche Werke benutzt hatten. In Anerkennung dieser Sachlage wurde die Lesegebühr durch Beschluß vom 3. November

wieder auf den alten Satz herabgemindert. Der Erfolg habe sich sofort gezeigt, indem die Zahl der ausgegebenen Lesekarten außerordentlich zunahm. — Im übrigen erhält die Bibliothek namhafte Beträge für Neuanschaffungen von dem Stadtbücherei-Verein, dessen Mitgliederzahl sich im Verwaltungsjahr von 770 auf über 1000 gehoben hat. Um die neuen Bücherstücke möglichst bald dem Publikum zu erschließen, wurde ein 300 Seiten umfassender Nachtrag zu dem bisherigen Katalog herausgegeben. Der Besuch des Lesesaals hat sich von 105 818 Personen im Vorjahr auf 114 437 gehoben. Ebenso stieg die Zahl der Entlehnungen von 138 671 auf 164 505 Bände.

Sonstige Mitteilungen.

Die städtische Volksbücherei zu Schöneberg bei Berlin, die seit vier Jahren besteht und in Mieträumen untergebracht ist, wird einer Neuorganisation unterzogen und nach dem Vorbilde des Charlottenburger Instituts eingerichtet werden. Zum Zwecke der Vorarbeiten sind die Bücherei und die Lesehalle vorläufig geschlossen. Die bisher benutzten Räume erfahren eine Vergrößerung; später wird die Volksbücherei auf einem städtischen Grundstück ein eigenes Heim erhalten.

In Diez a. d. Lahn läßt sich Herr Bürgermeister Scheuern die Gründung einer Volksbibliothek, die vor allem auch die Schriften zur Heimatskunde umfassen soll, angelegen sein. Vermutlich werden die schon vorhandenen oder noch zu beschaffenden Bücherbestände in das Eigentum der Stadt übergehen, die dann ihrerseits nicht ermangeln wird, einen angemessenen jährlichen Zuschuß zu bewilligen.

Nach längerer Debatte wurde in der Sitzung der Stadtverordneten zu Frankfurt a. M. am 5. Oktober dem Antrag des Magistrats gemäß beschlossen, den zukünftigen städtischen Zuschuß für die Vereine „Freie Bibliothek und Lesehallen“ sowie „Volksbibliotheken“ von je 5000 M. jährlich auf 12 000 M. zu erhöhen.

In der Kölner Stadtbibliothek wird für die Wintermonate Oktober bis März versuchsweise eine Ausdehnung der Lesestunden für die fünf ersten Wochentage bis 9 Uhr abends eingeführt werden.

In der Bücher- und Lesehalle des Vaterländischen Frauenvereins Striegau werden die Verwaltungsarbeiten von den dortigen städtischen Volksschullehrerinnen nenntgeltlich geleistet. In der Lesehalle liegen gegenwärtig ungefähr 70 Zeitungen aus; sie ist wochentäglich von 9 bis 9 Uhr geöffnet, Sonntags von 9 bis 1 Uhr. Die Bücherausleihe begann am 15. Nov. 1903; sie findet im Ganzen dreimal in der Woche statt. Der Bücherbestand, der bei der Eröffnung sich auf 1200 Bände stellte, hat sich inzwischen — zumeist infolge von Schenkungen — auf über 2000 gehoben.

Die Volksbibliothek.

Ueber die Volksbibliothek in Panisdorf in Schlesien, die im letzten Verwaltungsjahr 1421 Bände aufwies, berichtet die Volksbibliothek, daß von den 328 Lesern 75 % zur polnischen Umgangssprache gehörten.

In Konstanz scheint die Errichtung einer Lesehalle, über die wir demnächst Näheres mitteilen werden, sich verwirklichen zu wollen.

Ueber die Volksbibliothek Cronberg-Schönberg enthalten die „Gemeinnützigen Blätter für Hessen-Nassau“ einige Nachrichten, denen zu Folge diese Gründung auf die Anregung der Kaiserin Friedrich zurückgeht. Der Magistrat in Cronberg hat darauf seinerseits durch Hergeho eines Raumes im Rathaus sowie durch Gewährung von Heizung und Beleuchtung die Sache unterstützt, der dann namentlich auch in dem jüngst verstorbenen Geheimrat Dr. Dettweiler ein eifriger Förderer erwuchs. Die Sammlung umfasst gegenwärtig etwa 3300 Bände; die jährliche Verleihungsziffer beläuft sich auf über 4000 Bände. Einen noch größeren Aufschwung verspricht man sich von der Uebernahme der Bücherei in städtische Verwaltung.

Die erste Zweigstelle der städtischen Volksbibliothek zu Charlottenburg wurde am 8. August in dem Hause Worsenerstraße 60a, in unmittelbarer Nähe des Wittenbergerplatzes, eröffnet. Sie umfasst einen zunächst freilich noch bescheidenen Grundstock von Büchern, der indess rasch vermehrt werden soll und einen Lesesaal, der mit einer kleinen Handbibliothek sowie 40 ausliegenden Zeitschriften ausgestattet ist und 30 Sitzplätze enthält. Die Einrichtung der Räume entspricht der der Hauptbibliothek, auch elektrisches Licht (Tischlampen) ist zu finden. Die Ausgabe der Bücher, die, soweit nicht in der Zweigstelle vorhanden, mittelst Kastendreirades aus der Zentrale herhingeschafft werden, erfolgt in 30 Stunden in der Woche; der Lesesaal ist täglich (auch Sonntags) von 12 bis 9 Uhr geöffnet. Die Zweigstelle erfreute sich von Anfang an der regsten Benützung.

Zeitschriftenschau.

Eine kurze Uebersicht über die Entwicklung der populären Bibliotheken vor allem in Deutschland gibt G. Fritz in einem Aufgaben und Organisation der modernen Volkserziehung überschriebenen Aufsatz. Mit besonderem Nachdruck tritt er dafür ein, daß die Städte fort und fort darauf hingewiesen würden, daß die Ausgestaltung des volkstümlichen Bibliothekswesens eine kommunale Angelegenheit sei. Zum Schluß berührt Fritz den Plan des bekannten Pädagogen Julius Ziehen, der am liebsten nach Analogie des schon bestehenden Reichsgesundheitsamtes zum Zweck der Zusammenfassung der verschiedenen sonst auseinanderlaufenden volkserzieherischen Bestrebungen ein Reichsamt für Volkserziehung eingerichtet wissen möchte.

Deutsche Monatschrift f. das gesamte Leben der Gegenwart.

Ueber die Lektüre der 1200 Gefangenen im Zellengefängnis zu Sing-Sing, einem kleinen Orte im Staate New York, hat ein amerikanischer Bibliothekar eine lehrreiche Statistik gegeben. Von den 40 500 im letzten Jahre dort geleseuen Büchern gehörten 29381 der Schönen Literatur an. An zweiter Stelle kamen mit 1575 Bänden Reisen und Abenteuer; es folgen Biographien mit 1227, Essays mit 1028, Geschichte mit 953, Religion mit 792, Poesie mit 205 Bänden. Unter den Romanschriftstellern war Dumas weitaus der beliebteste (1413); es folgten Ch. Reade (720 mal), Collins, Corelli, Doyle (584), Dickens (567), Hagard, Crawford. Die Gefangenen hatten bei der Lektüre freie Auswahl; die Statistik würde an Wert gewinnen, wenn nähere Angaben über die Zusammensetzung der Gefängnis-Bibliothek vorlägen.

Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel.

Mit jedem ihrer Werke, das durch Uebersetzung in unsere Sprache weiteren Kreisen zugänglich wird, gewinnt der Name Selma Lagerlöfs

an Bedeutung für das deutsche Publikum. Die eben erschienenen „Christuslegenden“ (München, Albert Langen, 1904; 264 S. Preis 3,50 M.) sind von außerordentlicher Poesie; in ihrer Einfachheit und Frömmigkeit rufen sie in dem Leser eine wehevollste Stimmung hervor. — Es sei daher auf einen umfangreichen Aufsatz von W. Lobsien in Nr. 2 der „Deutschen Welt“ hingewiesen, der das Leben und die Schriften der großen schwedischen Dichterin anschaulich und mit gutem Verständnis schildert.

Ueber das ländliche Bibliothekswesen in Dänemark liegt ein neuerdings von Herrn Oberlehrer A. S. Steenberg zu Horsens gehaltener Vortrag im Druck vor (Om Landbrugsbiblioteker og Udbredelse af Landbrugs-literatur. Kjöbenh. 1904), in dem namentlich auch darüber gehandelt wird, in welchem Umfang dort und in Skandinavien die landwirtschaftliche Fachliteratur von der Bevölkerung des platten Landes benützt wird. Die einschlägigen Bücherbestände der landwirtschaftlichen Vereine Dänemarks würden nur wenig in Anspruch genommen, auch die Bibliotheken der landwirtschaftlichen Schulen fänden fast nur in den Lehrern Leser. Unterstützt werden diese Büchereien von dem Ansatze zur Förderung der Volksbildung, der wiederum einen staatlichen Zuschuss von 20000 Kronen jährlich erhält. In der letzten Zeit sind in Dänemark Vortragsversammlungen für Landleute häufiger geworden, in denen landwirtschaftliche Fragen nach der wissenschaftlichen und praktischen Seite hin erörtert werden. Das mündliche Wort habe sich im Allgemeinen als besseres Bildungsmittel erwiesen als das schriftliche. Besonders wirksam aber sei eine Verbindung beider Befehrungsarten durch zu Grundelegung einer gedruckten Unterweisung. Vor allem aber müsse der naturwissenschaftliche Unterricht in den Volksschulen gebessert und durch Abend- oder Sonntagsschulen ergänzt werden. Erst wenn diese Vorbedingungen erfüllt seien, werde es den landwirtschaftlichen Vereinen durch Gründung von Gemeindebibliotheken gelingen, mit Hilfe der Wanderlehrer den Landmann allmählich für das Studium von Fachschriften fähig zu machen. Das Land.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg,

Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

Aus Natur u. Geisteswelt.

Sothen, v., Otto, Vom Kriegswesen im 19. Jahrh. Leipzig, B. G. Teubner. (136 S., 9 Karten.) Geb. 1,25 M.

Bibl. des allg. u. prakt. Wissens. Zum Studium u. Selbstunterricht in allen Wissenszweigen u. Sprachen. Hrag. v. E. Müller-Baden. I. Bd. reich illustr. Berlin, Bong & Co. Mnsterband 3 M.

Sammlung illustr. Monographien. (Velhagen & Klasing.) Bd. 15.

Singer, H., W., Der Kupferstich. (143 S., 107 Abb.) Geb. 4 M.

Theologie:

Achelis, J., Der religionsgesch. Gehalt der Psalmen. Berlin, Weidmann. (40 S.) 1 M.

Berndt, J., Grundriss der Kirchengeschichte. Breslau, F. Hirt. (232 S.) 2,50 M.

Weiss, B., Das neue Testament nach Luthers berichtiger Übers. mit fortl. Erläuterung. 2 Bde. Leipzig, Hinrichs. (546 u. 566 S.) Je 6 M.

Weilhausen, J., Das Evangelium Matthäel. Übers. u. erkl. Berlin, Reimer. (152 S.) 4 M.

Pädagogik:

- Montaigne, Über Erziehung. Hamburg, J. Kriebel. (53 S.) 1 M.
 Müller, H., Das höhere Schulwesen Deutschlands am Anf. des 20. Jahrh.
 Stuttgart, Ch. Belsler. (135 S.) 2 M.
 Münch, W., Aus Welt u. Schule. Berlin, Weidmann. (276 S., gr. 8°.) 5 M.
 Rappe, Th., Pflege u. Unterricht schwachsinniger Kinder. Aus dem Schwed.
 Kiel, Lipsius & Tischer. (90 S. gr. 8°.) 1,50 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Alt, C., Schiller u. die Brüder Schlegel. Weimar, H. Böhlau. (130 S.) 2,50 M.
 Becker, A., Gesch. der span. Litteratur. Straßburg, Trübner. (159 S.) 2 M.
 Briefwechsel zwischen Th. Storm u. G. Keller. Berlin, Paetel. (236 S.) 5 M.
 Eggert-Windegg, W., Ednard Mürke. Stuttgart, M. Kielmann. Kart. 2 M.
 Horaz, Oden u. Epoden, bearb. v. H. Menge. Berlin, Langenscheidt. Geb. 9 M.
 Litteraturen des Ostens in Einzeldarstellungen. (Leipz., Amelang.)
 Florenz, K., Gesch. der japan. Litteratur. Abteil. I. Bogen 1—6. 1,50 M.
 Manheimer, V., Die Lyrik des Andreas Gryphius. Berlin, Weidmann. (386 S.,
 gr. 8°.) 8 M.
 Meyer, C. F., Sein Leben, s. Werke u. sein Nachlaß, hrsgg. v. A. Langmesser
 Berlin, Wiegandt & Grieben. 6 M.
 Müller, Ad., Astbetischer Kommentar zu den Tragödien des Sopyokles.
 Paderborn, Schöningh. (517 S.) 5,60 M.
 Seidel, A., System. Wörterbuch der jap. Umgangsspr.
 — S. W. der nordchin. U. Oldenburg, Schulze. Je 2,50 M.
 Shakespeare's Dramen. Ausw. für d. deutsche Hans. 2. Aufl. 5 Bde.
 Freiburg, Herder. Je geb. 2,60 M., zus. 13 M.
 Wukadinovič, S., Kleist-Studien. Stuttg., J. G. Cotta. (192 S., gr. 8°.) 3 M.

Geschichte:

- Becher, O., Kriegstagebuch eines 94ers aus 70/71. Weimar, L. Thelemann.
 (75 S., gr. 8°.) 1,50 M.
 Bleibtreu, C., Die Vertreter des Jahrhunderts. Band II. Berlin, Fr. Luckhardt.
 (342 S.) 7,50 M.
 — Napoleon bei Leipzig. Berlin, F. Luckhardt. (354 S.) 5 M.
 — St. Privat. Stuttg., C. Krabbe. (123 S., ill.) 1 M.
 Boguslawski, E., Einführg. i. d. Gesch. der Slaven. Aus dem Poln. Jens,
 Costenoble. (136 S.) 3 M.
 Goessler, P., Leukas-Ithaka, Die Heimat des Odysseus. Stuttg., Metzler.
 (80 S.) 4 M.
 Hübner, v., Graf, Neun Jahre Erinnerungen eines öster. Botschafters in Paris
 1851—59. 2 Bde. Berlin, Paetel. (Je 274 S., gr. 8°.) Geb. 16 M.
 Kretschman, v., H., Kriegsbrieft aus den Jahren 70/71. 2. Aufl. Stuttg.
 Greiner & Pfeiffer. (348 S.) Geb. 6 M.
 Lamprecht, K., Deutsche Geschichte. 6. Bd. 2. Abt. Freiburg, Heyfelder.
 (490 S.) 6 M.
 Löwenstein, L., Gesch. der Juden v. d. babyl. Gefangensch. bis z. Gegenw.
 Mainz, J. Wirth. 3,50 M.
 Obst, J. G., Kaiser Wilh. II. u. Kaiserin Auguste Victoria. Breslau, Schles.
 Buchdruckerei. 3 M.
 Scherr, Joh., Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens, neu hrsg. v.
 H. Prutz (r. ill.), in 50 Lief. à 0,30 M.
 Schiemann, Th., Geschichte Rußlands unter Nikol. I. I. Bd. Berlin, Reimer.
 (637 S.) 14 M.
 Schneegans, A., 1835—96. Ein Beitrag zur Gesch. des Elsasses. Berlin,
 Paetel. (479 S.) 10 M.
 Wolf, E., Vom Fürsten Bismarck u. seinem Haus. Berlin, Fleischel. (232 S.) 3 M.

Geographie:

- Bull, H. J., Südwärts! Die Exp. 1893/95 nach dem südl. Eismeer. Aus dem Norw. Leipz., H. Haessel. (234 S., Abb.) Geb. 5 M.
- Diehl, D., An Bord und im Sattel. Lehr. M. Schauenburg. (499 S.) Geb. 3 M.
- Heer, J. C., Blaue Tage, Wanderfahrten. Konstanz, E. Ackermann. (250 S.) 3,60 M.
- Kolb, A. (Reg. Rat), Als Arbeiter in Amerika. Unter deutsch-amerik. Großstadt-Proletariern. Berlin, K. Siegmund. (143 S.) 3 M.
- Mangels, H., Paraguay. Freising, Datterer & Co. (364 S.) 6 M.
- Melschin, L., Tagebuchblätter eines sibirischen Sträflings. 2 Bde. Leipzig, Inselverlag. (672 u. 607 S.) 5 M.
- Mnschner-Niedenführ, G., Das Riesengebirge. Berlin, A. Schall. (351 S.) 3,50 M.
- Ortloff, H., Das Magyarentum. Leipzig, Luckhardt. (246 S.) 5 M.
- Schnee, H., Bilder aus der Südsee. Unter den kannib. Stämmen des Bismarck-Archipels. Berlin, Reimer. (394 S., 67 Abb.) Geb. 12 M.
- Schüler, H., Brasilien von heute. Berlin, Dreyer & Co. 2 M.
- Seidel, A., Das Geistesleben der afrikan. Negervölker. Berlin, A. Schall. (340 S.) 4 M.
- Seiner, F., Bergtouren u. Steppenfahrten im Hererolande. Berlin, Süsserott. (278 S.) 5,25 M.
- Sieberg, A., Handbuech der Erdbebenkunde. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (362 S.) 7,50 M.
- Unser Vaterland Japan. Ein Quellenbuech gesechr. v. Japanern. Leipzig, E. A. Seemann. (736 S.) 6 M.

Naturwissenschaften:

- Danne, J., Das Radium. Leipzig, Veit & Co. (84 S.) 2,40 M.
- Gray, A., Lehrb. der Physik. 1. Bd. Meebank. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (838 S., 400 Abb.) Geb. 21 M.
- Haeckel, E., Die Lebenswunder. Stuttgart, A. Krüner. (567 S. gr. 8^o.) 8 M.
- Koenig, E., Die Entstehung des Lebens auf der Erde. Berlin, F. Wunder. (334 S., 8^o.) 4 M.
- Loewenthal, N., Atlas zur vergl. Histologie der Wirbeltiere. Berlin, S. Karger. (109 S., 51 Tafeln, 4^o.) 36 M.
- Schmeil u. Fritschen, Flora v. Deutschland. Ein Hilfsb. zum Bestimmen der Pflanzen. Stuttg., E. Nägele. (353 S., 232 Abb.) Geb. 3,50 M.
- Schmid, B., Lehrb. der Mineralogie u. Geologie. 1. Teil. Mineralogie. Esslingen, Schreiber. (143 S., v. Abb.) Geb. 3 M.
- Schnbert, J., Der Wärmeaustausch im festen Erdboden, Gewässern und Atmosphäre. Berlin, Springer. (30 S. 8^o.) 2 M.
- Söbns, F., Unsere Pflanzen (nach ihrer Stellung in Mythologie u. Volksaberglauben). Leipz., Teubner. (178 S.) Geb. 2,60 M.
- Sterne, Carus, Werden und Vergehen. Eine Entwicklungsgesch. des Naturganzen in gemeinverst. Form. 6. Aufl. in 40 Lief. hrsgg. v. W. Bütsche. Berlin, Gebr. Bornträger. (1. Heft, 32 S.) 0,50 M.
- Traube, J., Grundriß der phys. Chemie. Stuttg., F. Enke. (360 S.) 9 M.
- Weber, M., Die Säugetiere. Jena, G. Fischer. (866 S., 567 Abb., gr. 8^o.) 20 M.
- Wissenschaft, Die. Samml. naturw. u. math. Monographien.
- Schmidt, G. C., Die Katodenstrahlen. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (120 S., 20 Abb., gr. 8^o.) 3 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaften:

- Bülow, v., H., Chinas handelspolitische Stellung zur Außenwelt. Berlin, Süsserott. (163 S.) 4 M.
- Köhler, J., Lehrbuech des bürgerlichen Rechts. Berlin, Heymann. (496 S., gr. 8^o.) 6 M.
- Russische Kreuzerfahrten. Minden, W. Köhler. (110 S., 42 Abb.) 1 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Czudnochowski, v., W. B., Das elektr. Bogenlicht. Hirzel, Leipzig, in 6 Lieferungen.
 Günzel, G., Die Amateurphotographie. Leipz., K. Grethlein. (126 S., 116 Abb.) Geb. 1 M.
 Hsenlein, P., Das jetzige Stadium des lenkb. Luftschiffes. Leipzig, Grethlein. 1,50 M.
 Haushofer, M., Der Industriebetrieb. Ein Handb. für Geschäftsleute und techn. Beamte. 2. Aufl. München, E. Koch. (423 S.) 10 M.
 Hintz, A., Die Bienenzucht. Leipz., K. Grethlein. (118 S., 35 Abb.) Geb. 1 M.
 Marten, H., Das Haus-Wassergefäß. Seine Zucht u. Pflege. Leipz., Exped. der Gefäßbörse. (112 S., Abb.) 2 M.
 Marterne, R., Der Obstbau. Wien, Szeliński & Co. (168 S., 100 Abb.) 0,80 M.
 Méville, de, H., Die Handelsmarine u. ihre Laufbahnen. Rostock, Volckmann. (192 S., viele Abb.) Geb. 3,50 M.
 Mewes, R., Dampfturbinen. Berlin, M. Krayn. (298 S., 375 Abb.) 7,50 M.
 Müller, H., Anleitung zur Momentphotographie. Halle, W. Knapp, 35 Abb., Kart. 1 M.
 Pusch, G., Lehrb. der allg. Tierzucht. Stuttg., Enke. (388 S., 195 Abb., gr. 8°.) 11 M.
 Rotth, A., Vom Werden u. Wesen der Maschine in gemeinv. Darst. Berlin, Schall. (304 S., 33 Abb.) 3,50 M.
 Schneider, C. R., Deutsche Gartengestaltung u. -Kunst. Leipzig, Schultze. (gr. 8°.) 4,50 M.
 Schwarz, B. E., Praktisches Lehrb. des Wechselrechts. München, Oldenbourg. (63 S.) 1 M.
 Wagner, H., Die Dampfturbinen. Hannover, Jänecke. 6 M.

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse:

- Bois-Reymond, dn, Lili, Auf der Fahrt mit Landstreichern. Ans dem Englischen v. Fiynt. Berlin, J. Guttentag. (259 S.) 3 M.
 Bosse, G., Führer durch die Hausmusik. Leipz., K. Grethlein. (120 S.) Geb. 1 M.
 Gottberg-Herzog, v., A., Kinderlieder mit Singstimme u. Klavierbegleitung. Leipz., K. Grethlein. (112 S.) Geb. 1 M.
 Meyern-Hohenberg, M., Lawn-Tennis. Triest, H. Schimpff. (292 S.) Geb. 3 M.
 Rüss, C., Einheimische Stubenvögel. 4. Aufl. Magdeburg, Creutz. (480 S., 168 Abb.) 6,50 M.

Medizin:

- Baumgarten, v., P., Die Bekämpfung der Tuberkulose. Leipzig, Hirzel. (28 S.) 1 M.
 Brwinkcl, O., Die Gicht. Gemeinverst. dargest. München, Ärztl. Rundschau. (32 S. gr. 8°.) 1,20 M.
 Scholz, Fr., Leitfaden der Gesundheitslehre für Schulen. 2. Aufl. Leipz., J. Klinkhardt. (124 S.) 1 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelanführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes. Halle, Otto Hendel. Preis der Nummer 25 Pf.

Es liegen vor: Nr. 1792—1798: Byron, Don Juan. Episches Gedicht in sechzehn Gesängen. Uebersetzung und Vorwort von A. Neidhardt; Nr. 1799:

Stanislaw Kozlowski, Ein Wettkampf. Drama; Nr. 1800—1802: Ludwig Tieck, Novellen (Des Lebens Ueberflufs; Liebeswerben, Waldeinsamkeit); Nr. 1804—1805: Schiller, C. W. Schmidts Bühnenbearbeitung von Don Karlos; Nr. 1806—1808: Currer Bell, Jane Eyre, die Waise von Lowood; Nr. 1809: Rod. Benedix, Haustheater, Eine Auswahl der besten einaktigen Lustspiele etc. Bd. 2; Nr. 1810—1811: Byron, Werner oder die Erbschaft, Tragödie; Nr. 1812—1815: C. Spindler, Der Jesuit. Charaktergemälde aus dem ersten Viertel des 18. Jahrhunderts; Nr. 1816: H. Leop. Wagner, Die Kindermörderin ein Trauerspiel; Nr. 1817—1819: J. Gotthelf, Käthe die Großmutter; Nr. 1820: R. Benedix, Haustheater etc. Bd. 2; Nr. 1821: Don Juan Quiz de Alarcón, So gewinnt man Freunde; Nr. 1822—1827: E. L. Bulwer, Pelham oder Begegnisse eines Weltmannes.

Blittersdorf, Philipp, Freiherr von, Staub. Skizzen und Novellen. Lnz, Oesterreichische Buchdruckerel und Verlagsgesellschaft, 1904. (171 S.) 2,40 geb. 3 M.

Vorliegende Erzählungen haben durchschnittlich zu wenig literarischen Wert, um empfohlen werden zu können. — E. Kr.

Cottasche Handbibliothek. Stuttgart und Berlin, J. G. Cottasche Buchhandlung.

Es liegen vor (vgl. oben S. 91): Nr. 83: Berth. Anerbach, Edelweiß. Eine Erzählung. 1 M.; Nr. 84: Rud. Baumbach, Das Wasser des Vergessens und andere Erzählungen. 0,25 M.; Nr. 85: Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich v. Müller, herausg. von C. A. H. Burkhardt. Aufl. 3. 1 M.; Nr. 86: Fried. Hebbel, Jndth. Eine Tragödie 0,25 M.; Nr. 87: Fried. Hebbel, Maria Magdalene. Ein bürgerliches Trauerspiel. 0,20 M.; Nr. 88: Fried. Hebbel, Mutter u. Kind. Ein Gedicht in sieben Gesängen 0,20 M.; Nr. 89: Gottf. Keller, Pankraz der Schmoller. 0,30 M.; Nr. 90: Molière, Die gelehrten Franen. Lustspiel übers. v. L. Falda. 0,30 M.; Nr. 91: Betty Paoli, Ausgewählte Gedichte. Mit einer Einl. v. M. v. Ebner-Eschenbach 0,40 M.; Nr. 92: Fried. Schiller, Maria Stuart. Mit Einleitung v. K. Goedecke. 0,25 M.; Nr. 93—96: Schopenhauer, Parerga u. Paralipomena. 0,60 + 0,70 + 0,80 + 0,90 M.; Nr. 97: Adolf Wilbrandt, Novellen aus der Heimat. 0,90 M.

Exner, Moritz, Krlgführung, Heerwesen und waterländische Geschichte. Dresden, C. Heinrich, 1903. (206 S.) 5 M.

Im Anschlnfs an die Schriften von v. d. Goltz und anderer gedankenreicher Militärschriftsteller weiß der Verfasser in ansprechender populärer Form das Wichtigste aus der gegenwärtigen Heeresverfassung vorzutragen. Durch Heranziehung der Zustände in den anderen modernen Militärstaaten und durch Rückblick auf die Geschichte der sächsischen Armee gibt er seinen Darlegungen einen passenden Hintergrund. Man kann das gutausgestattete aus Vorträgen in den Räumen der Gehe-Stiftung hervorgegangene Buch Volksbüchereien empfehlen.

Auf weiter Fahrt Selbsterlebnisse zur See und zu Lande. Deutsche Marine- und Kolonialbibliothek. Begründet von Julius Lohmeyer, fortgeführt von Georg Willecenus. III. Band. Mit 16 Vollbildern und einem Dreifarbendruck. Leipzig, Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung Theodor Weicher, 1904. (311 S.) geb. 4,50 M.

Der neue Band der Sammlung reiht sich mit seinem reichen, fesselnden Inhalt den bereits erschienenen würdig an und ist namentlich als Jugendlektüre bestens zu empfehlen. Daß, der Weltlage entsprechend, Ostasien eine besondere Berücksichtigung erfahren hat, wird das Interesse an dem gut ausgestatteten, verhältnismäßig billigen Buche erhöhen. G. F.

Eltner, Martha, Der Sohn des Türmers. Erzählung. Herausgegeben vom christl. Verein im nördl. Deutschland. Elselben, P. Klüppel, 1904. (275 S.) Geb. 0,90 M.

Feddersen, F. A., Erzählungen eines Dorfpredigers. II. Band. Hanau, Verlag von Clausen und Feddersen, 1903. (151 S.) 1,50 M.

Das Buch enthält in bunter Reihe Bilder aus dem friesischen Dorfleben, lyrische Gedichte, Skizzen, Weihnachtsfestspiele, auch ein kleines Epos „Der verlorene Sohn“; anspruchslose Gaben mit religiöser Grundstimmung und Sinn für das wirklich Volkstümliche. G. F.

Federn, Karl, Jahre der Jugend. Roman. Berlin, Gebrüder Paetel, 1904. (396 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der Schanzplatz des unerfrenlichen, wenig einheitlichen Romans dieses sonst geschätzten Autors ist Wien. Unter den Helden und Heldinnen ist kaum eine innerlich tüchtige und lebenswerte Persönlichkeit. Sie alle haben ja das Bestreben, möglichst heroisch zu leben und ihre Individualität frei zu entwickeln; wem das aber zum Nutzen reichen soll, ist unerfindlich, denn von Menschen, die so leichtfertig über ihre Pflichten gegen die Allgemeinheit und ihre nächsten Angehörigen denken, sind irgend welche große Taten nicht mehr zu erwarten. E. L.

Fischer, Engelb. Lorenz, Napoleon I. Dessen Lebens- und Charakterbild mit besonderer Rücksicht auf seine Stellung zur Religion. Mit 64 Illustr. Leipzig, Heinrich Schmidt und C. Günther, 1904. (255 S.) 6 M., in Prachtb. 7,50 M.

Das gut ausgestattete Buch ist von einem Bewunderer des großen Schlachtenkaisers geschrieben und trägt alles zusammen, was für seine menschlich guten Eigenschaften zu sagen ist. Ueber die Flecken seines Charakters gleitet der Autor leicht hinweg, indem er sich einigermassen auf den Standpunkt des Helden stellt, der es als sein gutes Recht ansah, schonungslos Alles niederzuwerfen, was sich seinen Plänen widersetzte.

Ganther, August, Aus stillen Tälern. Erzählungen. Stuttgart, Adolf Bonz, 1904. (260 S.) 2 geb. 3 M.

Diesen kleinen Erzählungen mangelt der rechte Gehalt, einige davon sind sorgfältiger gearbeitet und wertvoller. E. Kr.

Haidheim, L., Zwei Herzoginnen. Historischer Roman. Berlin, Otto Janke, 1904. (379 S.) 4 M.

Ein historischer Durchschnittsroman aus dem welfischen Fürstenleben des 17. Jahrhunderts. Im Vordergrund stehen die Gestalten der Kurfürstin Sophia von Hannover sowie der Eleonore d'Olbreuse und ihrer Tochter, der „Prinzessin von Ahlden“. G. F.

Hausbücherei der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung.

Es liegen vor Bd. 4 und 5, die den zweiten und dritten Teil der „Deutschen Humoristen“ bringen. Darin sind Stücke von Clemens Brentano, E. Th. A. Hoffmann, H. Zschokke, Hans Hoffmann, Otto Ernst, Max Eyth und Helene Bühlan. Der Preis von nur einer Mark für den gebundenen, elegant angestatteten fast 200 Seiten umfassenden Band ist außerordentlich gering. Der bereits früher an dieser Stelle gerühmte erste Teil der Deutschen Humoristen ist in kurzer Zeit in 5000 Exemplaren abgesetzt worden.

Hebentanz-Kaempfer, Lucy von, Tanbenflug. München, Allgemeine Verlags-Gesellschaft. (o. J. 426 S.) 4 M.

Das Buch sei mit wenigen Worten als konventioneller Gesellschaftsroman charakterisiert, der in aristokratischen Kreisen spielt und außer einer gewissen glatten Form keinerlei bemerkenswerte Besonderheiten aufweist. G. F.

Kavig, Paul, Komm und siehe es. Bilder aus der Inneren Mission. Herausgegeben v. christl. Verein im ürdl. Deutschland. Eisleben, P. Klöppel etc., 1904. (302 S.) geb. 1,25 M.

Ueber Aug. Herm. Francke, Joh. H. Wichern, K. U. Kobelt, Fr. v. Bodelschwingh, Theod. Fliedner und ihre Anstalten wird in dem Buche anschaulich berichtet.

Lagerlöf, Selma, Die Königinnen von Rungahälla. (Novellen.) München, A. Langen, 1903. (187 S.) 2,50 M.

Wald wuchert über dem Orte, wo einst die sagenhafte Stadt Rungahälla stand. Nur ein Runenstein kündigt von ihr. Wer seine Zeichen zu lesen vermag, dem entrollen sie Begebenheiten jener toten Zeit. Mit Phantasie und in Farbenpracht entwirft uns S. Lagerlöf die Bilder, die ihr die Runenzeichen andeuteten: Es sind Dichtungen. J. St.

Münz, Bernhard, Goethe als Erzieher. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1904. (116 S.) 2 M.

Der Verf. hat seinen Zweck, den behandelten Gegenstand nicht zu erschöpfen, sondern anzuregen, durchaus erreicht. Wer Zeit hat wird das vornehm angestattete Buch mit Genuß lesen.

Murray, David, Glänzende Laufbahn. Roman. Genehmigte Uebersetzung von A. Schultze. Köln a. Rh., I. P. Bachem 1904. (382 S.) 3,50 M.

Ein Künstlerroman, die Geschichte eines Malers, der sich nach mancherlei Fährnissen, die seine Laufbahn bedrohen, zu reifer Künstlerschaft und Lebensglück emporringt. Die ethische Tendenz des Buches tritt stark hervor, gegen die Uebersetzung läßt sich mancherlei einwenden. G. F.

Ans Natur und Geistesleben. Leipzig, B. G. Teubner. 1 M., in Leinen geb. 1,25 M.

Von dieser trefflichen Sammlung liegen vor: Heft 57: Ludwig Pohle, Die Entwicklung des deutschen Wirtschaftslebens im 19. Jahrhundert. (134 S.) — Aus Vorträgen entstanden, in der Form leicht faßlich, behauptet dieses Buch auch neben den größeren Werken von Sombart und Lamprecht seinen Wert. Heft 58: G. Mie, Moleküle, Atome, Weltäther. Mit 27 Fig. (137 S.)

Neera, Das galante Jahrhundert. Eine Studie über mehrere französische Frauen des achtzehnten Jahrhunderts. Aus dem Italienischen übersetzt von M. von Berthof. Dresden, Carl Reißner, 1903. (202 S.) 3 M.

In elegantem Feuilletonstil geschriebene und auf gründlicher Beherrschung des Stoffes beruhende Lebensskizzen der großen Damen des vorrevolutionären Frankreichs, ein anziehendes Kulturbild, das, glatt übersetzt, unterhaltend und belehrend zugleich wirkt. G. F.

Obst, I. G., Kaiser Wilhelm II. und Kaiserin Augusta Viktoria. Erzählungen und Schilderungen. Breslau, S. Schottländer, 1904. (362 S.) 3 geb. 4 M.

Pater, Walter, Griechische Studien. Gesammelte Aufsätze. Jena u. Leipzig, Eugen Diederichs, 1904. (330 S.) 6 geb. 8 M.

Es hieß die Grenzen, die den „Blättern“ gezogen sind, überschreiten, wenn man das vorliegende Werk des großen und feinen Kenners der Renaissance seinem Werte nach würdigen wollte. In ausgewählter Sprache, der man die von Wihl. Nobbe hergestellte Uebersetzung kaum anmerkt, werden Gegenstände der alten Geschichte und Kunst in anregender stets geistreicher Darstellung abgehandelt. Die Ausstattung ist gediegen; die Buchornamente rühren von Paul Haubstein her.

Paul, Adolf, Die Madonna mit dem Rosenbusch. Eine altlibische Geschichte. Hamburg, A. Janssen. 1903. (278 S.) geb. 5 M.

Durch die Chronik angeregt, versucht der Verfasser ein Bild aus vergangenen Tagen Lübecks zu erdichten. Da er sein Problem aber nicht tief genug erfafst hat, so gelingt es ihm nur einige grelle Gemälde zu entwerfen, nicht aber mit starker Darstellungskraft ein einheitlich Bild aus jener toten Zeit heranzubeschwören. J. St.

Pietsch, Ludwig, Von Berlin bis Paris, Kriegsbilder (1870—1871). Volksausgabe. Berlin, F. Fontane u. Co., 1904. (344 S.) 3 M.

Man kann die rührige Verlagsbuchhandlung zu ihrem Entschluß, die flott geschriebenen Kriegsberichte des bekannten Berliner Journalisten in einer außerordentlich billigen Volksausgabe allgemein zugänglich zu machen, nur beglückwünschen. Besser als die meist doch recht summarischen Tage-

buchaufzeichnungen der Kämpfer orientieren die umfänglichen Mitteilungen der Kriegsberichterstatter, denen die Stunden der Muße so viel reichlicher zugemessen sind, über die Stimmung im Heere und über die kleinen Ereignisse auf dem Marsch und im Quartier. So erfährt man (aus einem Schreiben vom 9. Aug. 1870, abends 10 Uhr) von dem Jubel, den ein in das Lager der dritten Armee gelangtes Extrablatt der „Karlsruher Zeitung“ hervorgerufen hat. Aus ihm habe man erst ersahen, welche Dimensionen der Sieg bei Wörth gehabt habe, bis dahin sei zudem nichts über die Ereignisse auf den anderen Gegenden des Kriegsschauplatzes bekannt gewesen.

Premeschitz, Rahmnd Anton, Meine Erlebnisse als Fremdenlegionär in Algerien. Metz, P. Müller, 1904. (181 S.) 1,50 M.

In anspruchsloser Darstellung schildert ein ehemaliger österreichischer Offizier die Mißhandlungen und Entbehrungen, deren Opfer er als Fremdenlegionär gewesen ist. Nicht des literarischen Gehalts wegen, sondern der Warnung wegen sollten Volksbüchereien dem Schriftchen Beachtung schenken.

Reichenbach, Moritz von (Valeska Gräfin Bethusy-Huc), Nach stillen Inseln. Roman. Berlin, Otto Janke 1904. (229 S.) 3 M.

Ein Intrigenroman aus dem modernen Gesellschaftsleben, ohne besondere künstlerische Verdienste. Auch zeitgemäße Sensationen, wie der Spiritismus, werden darin nicht verschmäht. G. F.

Reyer, E., Städtisches Leben im 16. Jahrhundert. Kulturbilder aus der freien Bergstadt Schlackenwald. Leipzig, Wilh. Engelmann 1904. (129 S.) 1 M.

Wer die Schriften des verdienten Vorkämpfers der Volksbibliotheks-bewegung kennt, wird mit Freuden auch diese frischgeschriebenen Schilderungen zur Hand nehmen und es als ihren Vorzug anerkennen müssen, daß der Verfasser seine vielen klugen Beobachtungen nicht verallgemeinert, sondern mit der Geschichte einer einzigen Stadt verbunden hat, deren Vergangenheit schon durch die engen Beziehungen zu Nürnberg allgemeineren Interesses wert erscheint.

Rüfeler, Arthur, Die Stimmung der Gothik und andere Essays. Berlin, Wilh. Schwaner, 1904. (123 S.) 1,50 M.

Schmid, Charlotte, Ein Wanderleben. Eine Erzählung. Herausgegeben v. christl. Verein im nördl. Deutschland. Eisleben, P. Klöppel, 1904. (251 S.) Geb. 0,50 M.

Schott, Sigmund, Kapitalanlage. Anleitung zu zweckmäßiger und vorteilhafter Vermögensverwaltung für alle Stände. 4.—7. Tausend. Freiburg i. B. Paul Waitzel, 1904. (96 S.) 1 M.

Gemeinverständlich geschrieben und zu empfehlen.

Schulze-Naumburg, Kulturarbeiten. Band 1: Hansbau. Auf. 2. München, G. D. W. Callwey, Kunstwartverlag, 1904. (125 S.) 3 geb. 5 M.

Diese mit reichem Anschauungsmaterial ausgestattete Schrift ist allen Volksbüchereien zu empfehlen. Auf dem Gebiet des Hausbaues kann mancher, der die der höheren Kunst gewidmeten Darlegungen des Verfassers als zu einseitig und oberflächlich ablehnen muß, ihm mit gutem Gewissen folgen. Schulze-Naumburg hat Recht, wenn er behauptet, daß weder zum Maler noch zum Bildbauerberuf sich völlig unbekümmert so viele Unberufene drängen, wie es beim Bangewerbe der Fall ist. Ein einmal gebautes Haus aber steht fest, wird von vielen Tausenden gesehen und kann täglich geschmackverschlechternd wirken. Daher tut hier vor allem Abhilfe not!

Sohnrey, Heinrich, Im grünen Klee, im weißen Schnee. Dorfgeschichten aus dem Hannoverland. Mit Buchschmuck von J. von Kulas. 1.—5. Tausend. Berlin, Martin Warneck, 1903. (314 S.) 3 M.

Die Schriften Sohnreys werden in den meisten Volksbibliotheken neben den Schriften Hansjakobs bereits Eingang gefunden haben und empfehlen sich selbst am besten. Auch süddeutsche Leser seien auf die hier vorliegenden, schlicht und volkstümlich erzählten Geschichten aufmerksam gemacht G. F.

Spieihagen, Friedrich, Romane. Neue Folge. Leipzig, L. Staackmann, 1904. Jede Lieferung 35 Pf.

Es liegen vor die Schlußlieferungen 44—50, in denen der Roman „Frei gesprochen“ zu Ende geführt wird. Zugleich ist diese Erzählung in 10. Aufl. als Volksausgabe erschienen.

Stehr, Hermann, Das letzte Kind. Berlin, S. Fischer, 1903. (53 S.) 2,50 M.

Stehr bringt selten ein Buch; dann aber stets eines von eigenen, erlesenen Vorzügen. Sein neuestes Werk ist eine Prosadichtung voll herber Kraft und voll Schönheiten, die aus dem Quell der Volkspoesie geschöpft sind. Kennern wird das Buch künstlerischen Genuß bieten. J. St.

Türmer, Monatshefte für Gemüt und Geist. Stuttgart, Pfeiffer und Greiner. Vierteljährl. 4 M., einzelne Hefte 1,50 M.

Es liegen vor Jahrg. 6 Heft 10—12 und Jahrg. 7 Heft 1. Im alten Jahrgang wird der schöne inzwischen auch in Buchform erschienene Roman Rosengers „Leben, Die frohe Botschaft eines armen Sünders“ zu Ende geführt. Von Ansätzen sei der von Rnd. Kranß über „Eduard Mürke und seine Braut Luise“ und der von Fritz Lienhard über Bogumil Goltz hervorgehoben. Einige Proben aus den Schriften dieses sehr zu Unrecht vergessenen Dichters sind geeignet ihm neue Freunde zu erwerben. — Daß der Herausgeber mit seinem „Tagebuch“ der Allgemeinheit zu dienen glaubt, mag zugegeben werden: ebenso sicher aber ist, daß er durch die von ihm beliebte Methode diesen Zweck nicht erreicht!

Weber, Leopold, Vinzenz Haller. 2. Aufl. München, G. Callwey, 1903. (120 S.) 1,50 M.

In scharfen Umrissen zeichnet Weber das Charakterbild einer herben Künstlernatur, die sich selbst am meisten Feind ist, indem sie alle für Feinde hält — die alle zurückstößt, um am Ende in sich zusammenzubrechen. Vinzenz Haller ist eine Erzählung von eigener Art und künstlerischer Gestaltungskraft, wird aber gerade darum nur von einer engeren Gemeinde erfafst werden. J. St.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Hansjakob, Heinrich, Sommerfahrten. Tagebuchblätter. Illustr. v. Kurt Liebich. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1904. 5, geb. in Leinw. 6 M.

Obwohl der Verfasser bereits vor Jahren seine „Letzten Fahrten“ hat erscheinen lassen, litt es ihn nicht in der Heimat, zumal es ihn schon seit langen Zeiten zum Odenwald, zum Neckar, zur Pfalz und zum Elsaß gezogen hat. Jede solche Reise aber ist für den lebenswürdigen, klugen Plauderer und Beobachter der Anlaß zu einem Buch. Das vorliegende nun ist eher hesser und beschaulicher als die Erstlinge, in denen der derbe und polternde Bauernsohn vom Schwarzwald manchmal in recht kindlicher Art sein Mütchen an den bösen Preußen oder irgend welchen ihm möglichst ungenügend bekannten wirklichen oder vermeintlichen Widersachern zu kühlen pflegte. Ihm dem abgeklärteren, wenn auch in seinem Urteil oft merkwürdig einseitigen aber immer guten Menschen folgt man jetzt mit ungemischter Freude, sei es daß er selbstgefällig aus dem mitunter nicht gar zu heilen Born seiner historischen Erinnerungen schöpft oder alte Bekannte aufsucht, oder aber neue Freunde in den herrlichen Gegenden gewinnt, die er mit der Kntsche und den Schimmeln der Witwe Ringwald durchheilt. Lg.

A. Hauck, Kirchengeschichte Deutschlands. 1. Teil, 3. u. 4. Doppelaufgabe. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1904. (626 S.) 12 geb. 14 M.

Bei einem gelehrten Werke, das binnen kurzem vier Auflagen erlebt hat, könnte jede weitere Empfehlung überflüssig erscheinen. Sie ist es nicht: Haucks Kirchengeschichte verdient es über die Fachkreise hinaus gelesen und verbreitet zu werden.

Als Forscher wie als Darsteller steht A. Hauck in der vordersten Reihe unserer Historiker. Der Forscher hat den fast unübersehbaren Quellen neue wichtige Ergebnisse abgerungen, der Darsteller weist alle Vorzüge des hervorragenden Schriftstellers auf: knappe, dabei plastische Sprache, frische, packende Darstellung und eine Kraft der Charakteristik, wie sie nur den grüßten Meistern unserer Geschichtsforschung eigen ist.

Haucks Werk überragt alle früheren Versuche, Deutschlands Kirchengeschichte zu schreiben, durch die Weite des Gesichtsfeldes. Nie verliert es das Ganze, den Zusammenhang mit der allgemeinen Geschichte und mit der gesamten Kulturentwicklung aus dem Auge. A. Hauck hat in ihm der gelehrten Welt eine auserlesene Rüstkammer historischen Wissens, dem deutschen Volke aber das Muster einer im besten Sinne volkstümlichen Geschichtsdarstellung geschenkt.

Leider steht der Verbreitung des jetzt vierbändigen Werkes der für weniger bemittelte fast unerschwingbare Preis — 62 M. für das angegebene, 70 M. für das gebundene Exemplar — entgegen. Eine billigere, vielleicht um den gelehrten Apparat gekürzte Volksausgabe würde zweifellos in den Kreisen unseres gebildeten Mittelstandes willige Aufnahme finden.

J. Dieterich.

J. C. Heer, Blaue Tage. Wanderfahrten. Konstanz, Ernst Ackermann, 1904. (242 S.) 3,60 M., geb. 4,20 M.

„Ein Roman, ein Roman, Sie sind ihn uns schuldig“, so läßt Heer, der Verfasser so mancher wackerer Schweizererzählung, diesmal seine Leser rufen. Statt dessen hat der Verfasser wieder einen Griff in seine Wandersammelmappe getan, aus der er uns schon vor Jahr und Tag in den „Bildern vom Bodensee“ eine schöne Gabe dargeboten hatte. Auch das vorliegende Buch mit seinem lebenswürdigen Humor und seinem tiefen Ernst — jegliches am rechten Ort — ist allen Fremden des alemannischen Volkes in den Schweizerbergen und am Schwäbischen Meer als eine treffliche und erhelternde Lektüre bestens zu empfehlen.

Die Begründung der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek in Posen in den Jahren 1898—1902. Dargestellt von der Verwaltung der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek. Posen, Merzbach'sche Buchdruckerei, 1904. (82 S. 4.)

In vornehmer Ausstattung liegt nunmehr die Entstehungsgeschichte dieser Bibliothek vor, die ein Bollwerk der deutschen Kultur in der fernem Ostmark sein soll. Der Gedanke zu ihrer Gründung ging von Herrn Ministerialdirektor Dr. Althoff aus, „dessen gestaltende Tatkraft in jede Phase der Verwirklichung fördernd eingegriffen hat.“ Die Hauptdokumente aus den ersten Anfängen, die Kabinettsordre Seiner Majestät des Kaisers, nach der die Bucherei nach Kaiser Wilhelm I. genannt werden dürfe, das von Professor E. Düpler d. J. entworfene Buchzeichen, der Brief des ersten deutschen Reichskanzlers, in dem er das Unternehmen freudig begrüßte, die Donatoren-Tafeln im Bibliotheksgebäude, der Aufruf, das Verzeichnis der Geschenkgeber usw., sie alle sind der Schrift als willkommene Beigaben hinzugefügt. Den verbindenden Text hat der erste Direktor des Instituts, Herr Professor Dr. Focke, in kurzen markigen Worten hergestellt. Wie er seine Aufgabe auffaßt, zeigt die von ihm bei der Eröffnungsfeierlichkeit gehaltene Festrede, die der Veröffentlichung gleichfalls einverleibt ist.

E. L.

Karl Muthesius, Herders Familienleben. Mit Bildnis u. s. w. Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1904. (VII, 79 S.) 1,25 M.

Ein erquickliches Büchlein, wohl geeignet, dem empfänglichen Leser auch den Menschen Herder nahe zu bringen! Und das ist viel wert, gerade bei Herder, an dessen Kanten und Ecken man sich so leicht stößt, und dessen Wert den meisten nur durch Vermittlung aus zweiter Hand, aber nicht direkt zum Bewußtsein kommt. In diesen Blättern, in denen freilich seine literarische Größe nur als ein sicherer Hintergrund erscheint, tritt er als der Hansvater eines so harmonischen Familienlebens vor uns, das er mit den Seinen jedes Herz gewinnen muß, dem Familiengefühl und Kindersinn nicht ganz fremd ist. Dabei bringt der Verfasser, der schon früher liebevoll „Goethe als Kinderfreund“ gezeichnet hat, allerhand intime feine Züge bei, die er aus bisher unbenützten Quellen schöpfen durfte. Das Bedauern, das die, freilich minder erfreuliche Zeit nach der italienischen Reise, nicht mit derselben Gründlichkeit, wie die vorangehende behandelt, sondern nur in kurzen Andeutungen charakterisiert wurde, wird gemildert durch den Gedanken, das das Gesamtbild dadurch viel an seinem Glanze und seinem hellen Lichte verloren hätte, während uns jetzt der beste Kern der menschlichen Beziehungen eines unserer Größten ohne die Trübungen verbitterter Tage sympathisch vor Augen gestellt ist.

E. P.

Peters, Carl, England und die Engländer. 1. bis 5. Tausend. Berlin, C. A. Schwetschke u. Sohn, 1904. (284 S.) 5 M.

Wie der Verfasser in der Schule seines bewegten Lebens beobachten gelernt hat, so befähigt ihn die tüchtige historische Schule, deren er sich als Student erfreute, zu ruhigem, objektiven Urteile. Unwillkürlich ist seine Darstellung zu einem Vergleich der heimischen und der britischen Verhältnisse geworden und man muß es Peters zugestehen, daß er — anders wie in seinen manchmal peinlich berührenden Auslassungen in der Londoner Finanzchronik — nach Kräften bemüht gewesen ist, Licht und Schatten gleichmäßig zu verteilen. Jede Zeile seiner Schilderung verrät, daß er England von Grund aus durch den Augensein kennt, und dennoch ist auch er der gerade dem Deutschen oft so verhängnisvollen Gefahr wohl nicht ganz entgangen, die Macht und die Zukunftsansichten der neuen Heimat zu überschätzen. Die zahllosen Schwierigkeiten, die der Verwirklichung der imperialistischen Politik Chamberlains entgegenstehen, werden nicht genügend gewürdigt, während die ungeheuren Fortschritte Deutschlands, dessen Handel doch zum guten Teil die großen niederländischen Häfen speist, nicht in das richtige Licht gestellt werden. Wenn Peters ferner gegen seine eigenen Landsleute den ganz allgemeinen Vorwurf der Undankbarkeit erhebt, so ist dieser doch höchstens insofern berechtigt, als unserer Nation mit ihrer verhältnismäßig jungen parlamentarischen Geschichte noch das Augenmaß für die unendlichen Mühseligkeiten fehlt, mit der in unserem parteizerklüfteten Land Staatsmänner zu ringen haben. Erschöpft der Verfasser auch nicht sein Thema, berücksichtigt er vor allem das geistige und künstlerische Streben hüben und drüben viel zu wenig, so ist sein Buch doch jedem bestens zu empfehlen, der sich über wesentliche Züge des englischen Volkstums der Gegenwart ohne tieferes Studium unterrichten will.

E. L.

Schneegans, Angst, 1835—1898. Memoiren. Ein Beitrag zur Geschichte des Elsasses in der Uebergangszeit. Aus dem Nachlasse herang. von Heinrich Schneegans. Berlin, Gebrüder Paetel, 1904. (479 S.) 10 M.

Ein reichbewegtes Leben wird hier vor den Augen der Leser aufgerollt. Wir lernen zunächst die Zustände Straßburgs um die Mitte des vorigen Jahrhunderts kennen und begleiten dann den jungen Schneegans, nachdem er kaum ausstudiert hat, als Sekretär des französischen Bevollmächtigten bei der Donaukommission, auf einer abenteuerlichen Reise nach Ragatz. Den

Krieg und die Belagerung Straßburgs lernen wir von diesem Augenzeugen, der trotz mancher schlimmen Erfahrung in seinem vertriebenen Patriotismus nach dem Friedensschluss nach Lyon geht, um dort als Chefredaktör einer neubegründeten Zeitung für das Elsaß zu wirken. Aber bald erweist sich diese Stellung als innerlich unmöglich; Seb. kehrt in seine Heimat zurück, macht einen ehrlichen Frieden mit der neuen Herrschaft und ist als Reichstagsabgeordneter mit Geschick und Erfolg bemüht, den Reichslanden zu einem Statthalter und zu einer autonomen Verfassung zu verhelfen. Nachdem aber der Feldmarschall v. Manteuffel zu diesem vertrauensvollen Posten ernannt ist, versagen sich zum Aerger des Fürsten Bismarck grade die einflussreichsten liberalen Freunde des Memoirenschreibers diesem. Er selbst findet als Kaiserl. Konsul einen neuen Wirkungskreis, während der neue Statthalter sich nunmehr — ohne Zweifel dem Drang seines Herzens folgend — unter den klerikalen Elsissern nach Helfern umsieht. Das alles wird in schlichten Worten auf Grund von Briefen und anderen Aufzeichnungen erzählt. — Der Herausgeber hätte wohl hier und da das ihm vorliegende Material geschickter redigieren können: auch hätte er manchen Irrtum, wie etwa den, daß Merseburg an der Elbe liege, heseitigen müssen! E. L.

Singer, Hans W., Der Kupferstich. Mit 107 Abb. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1904. (142 S.) 4 M.

Daß der gelehrte Verfasser einer Geschichte des Kupferstichs sich entschlossen hat seinen Stoff noch einmal in populärer Form einem größeren Publikum vorzuführen, wird man mit Freude begrüßen. In der Auswahl des Mitzuteilenden, in der Schilderung der allgemeinen Verhältnisse und künstlerischen Voraussetzungen empfindet der Leser diese Herrschaft über den Stoff aufs angenehmste. Und dennoch mag hier einem Bedenken gegen die Anlage des Buches Ausdruck gegeben werden. Wer bei uns für die Schwarzweißkunst der Gegenwart, und ihre Königin die Künstlerradierung, Interesse erwecken will, muß den Hauptnachdruck auf das legen, was in dem letzten Menschenalter in Deutschland selbst geschaffen ist. Eben dieses Kapital aber ist gar zu summarisch und wird nur durch sozusagen zufällige Beispiele veranschaulicht. Es wäre daher zu wünschen, daß bei einer neuen Auflage aus diesem Buche zwei gemacht würden. Das käme auch dem ersten historischen Teile zu gut, in dem man doch auch Manches — wie etwa irgend welche Angaben über die Rhensstecher — vermisst. Lg.

Stern, Adolf, Studien zur Literatur der Gegenwart. Neue Folge. Mit 14 Bildern. Dresden u. Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1904. (336 S.) 10,50 M.

Der Verfasser nimmt unter den deutschen Literaturkundigen der Gegenwart deswegen eine so hohe Stelle ein, weil er die Gaben eines schaffenden Künstlers und eines Historikers in seltener Weise miteinander vereinigt. Mit Freude folgt man seinen aus dem Vollen geschöpften Charakteristiken, denn immer weiß er die zu behandelnde Periode oder die zu schildernde Persönlichkeit in den Rahmen großzügiger allgemeiner Betrachtungen einzufassen und kann niemals dürfte von dem Poeten in Adolf Stern wirkliches Dichtertum erkannt worden sein. Mag es übertrieben sein, wenn man den bescheidenen Mann als den treuen Eckard unseres Schrifttums gepriesen hat, Tatsache bleibt es, daß er der zuverlässigste und sicherste Führer vor allem auch auf den selten sam verschlungenen Pfaden moderner Literatur ist. Die hier gesammelten Studien über C. F. Meyer, Paul Heyse, Wilh. Hertz, M. v. Ebner-Eschenbach, F. v. Saar, Hans Hoffmann, Max Halbe, W. v. Polenz, Iwan Turgenjew, die Gehrtder Goncourt, Guy de Maupassant, G. Verga, S. Bauditz und A. Strindberg werden eingeleitet durch einen außerordentlich lehrreichen Aufsatz über die drei Revolutionen, die das deutsche Schrifttum im verflossenen Jahrhundert durchgemacht habe. Als ob wir nichts aus der Historie gelernt hätten, sind seiner Auffassung nach jeder neuen Cliquen die althergebrachten Kunstgriffe, das Alte verächtlich zu machen und das Neue mit

unverdientem Nimbus zu bekleiden, in allen Fällen wieder geglickt. Die Geschichte des Tages bestatigt immer und immer wieder, dafs das grofse Publikum — durch einseitige oberflachliche und daher völig auseinanderfallende Urteile in Literatur und Kunst ganz unsicher geworden — jeder neuen literarischen Erscheinung in vollendeter Ratlosigkeit gegenübersteht. — Seit langen Jahren erfreue ich mich an Sterns literargeschichtlichen Arbeiten, möchte der Leser diesen Zeilen entnehmen, wie sehr ich mich ihm für reiche und zuverlässige Belehrung verpflichtet fühle. E. L.

Der deutsche Verein für Volkshygiene will die Anschauungen und Lehren der wissenschaftlichen Hygiene in die breiten Massen des Volkes hinaustragen und gibt zu dem Zwecke Veröffentlichungen (München, R. Oldenbourg 1903 f.; das Heft 0.30 M.) aus diesem Gebiete in zwanglosen Heften heraus. Die bis jetzt erschienenen Nummern werden diesem hohen Ziele vollkommen gerecht: durch populäre und zugleich erschöpfende Darstellung, gute Ausstattung und billigen Preis. Im ersten Hefte bespricht E. v. Leyden, der bekannte Vorkämpfer der Heilstättenbewegung, die Verhütung der Schwindsucht. Das zweite Heft weist auf den Mißstand hin, dafs bei der Berufswahl hygienische Rücksichten nur selten beachtet werden. Um der grofsen Ausdehnung dieses schwierigen Themas gerecht zu werden, haben sich zur Besprechung desselben sechs auf den Spezialgebieten hervorragende Fachmänner vereinigt. Das dritte Heft belehrt in knapper Form über den Körperbau und die Nothilfe bei Verletzungen, soweit jeder Laie sie ausrichten kann. E. Fränkel bespricht im vierten Hefte die schweren Schädigungen, welche der Alkohol der Gesundheit der Einzelnen und der des Volkes schlägt.

Georg Frank.

B. Schöne Literatur.

Chiavacci, V., Wo die alten Häuser stehn. Bilder und Humoresken aus dem Wiener Volksleben. 2. Aufl. Stuttgart, Ad. Bonz & Comp., 1903. (351 S.) 3 M.

In etwa 40 köstlichen Skizzen, die sich auf die Rubriken „Unsere Kinder“, „Bilder von der Schattenseite“, „Bilder von der Sonnenseite“, „Lustige Momentbilder“ verteilen, bringt der Verf. uns den hiederen Wiener Klein- und Mittelstand menschlich so nahe, wie es eben nur ein Künstler fertig bekommt. Ernstes und Heiteres ist in gleicher Weise gelungen; überall stellt der Dichter die volle Wirklichkeit der Strafsen und der vier Wände in lebhaften Farben vor uns hin, und doch überschaut er eigentlich all das Treiben der kleinen Menschen als echter Humorist von seinem hochgelegenen Wolkensitz aus, und so erscheinen die menschlichen Torheiten und Schwächen ihm in milderem Licht und reizen ihn mehr zum Lächeln, zum Kopfschütteln oder zum moralischen Ohrzipfelziehen, als zum Scheitern und Geifelschwingen. Das Buch Ch.'s ist ein liebenswürdiger Gesellschafter und verdient Volksbibliotheken warm empfohlen zu werden. G. K.

Ebner-Eschenbach, Marie von, Agave. 1.—3. Tausend. Berl., Gebr. Paetel, 1903. (343 S.) 7 M., geb. 8 M.

Wie der junge Maler Antonio Venesco zu Meister Masaccio als Schüler kommt, wie ihn dort eine leidenschaftliche Liebe zu der schönen Margherita, einer Verwandten Masaccios, erfafst, wie die Liebe ihm Kraft gibt zu einem allbewunderten Meisterwerke, und wie dann die Untreue der Geliebten ihn selbst und seine ganze Kunst zu vernichten droht, nur diese kurze Episode aus einem Künstlerleben schildert die Verf., allerdings in der feinsinnigen Art, die der Dichterin eigentümlich ist, und mit dem reizvollen Hintergrund der italienischen Renaissance, der Gestalten eines Masaccio, Masolino, Filippo Lippi u. a. Gröfseren Bibliotheken ist das Buch, das naturgemäfs nur auf einen kleinen Leserkreis rechnen kann, zur Anschaffung zu empfehlen. G. K.

Elbe, A. von der [A. v. der Decken], Ehrgeiz, Roman. Zwei Teile in einem Bande. Berlin, Otto Janke, 1903. (195 u. 174 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Verfasserin (geb. 1828) hat bereits eine lange Reihe von Romanen veröffentlicht, und einige davon sind in neuen Auflagen erschienen. Aber der dichterische Wert dieser Werke ist sehr gering, und auch als Unterhaltungsstoff für müßige Stunden genügen sie wohl nur bescheidenen Ansprüchen. Das vorliegende Buch zeigt besonders stark die Mache einer uns heute geradezu altväterlich anmutenden Romanrichtung; es kann gewiss auch in den größten Volksbüchereien fehlen. G. K.

Eysell-Kilburger, Klara (Frau Victor Blüthgen), Wenn die Schatten wachsen. Roman. Dresden und Leipzig, Karl Reifsnor, 1903. (169 S.) 2,50 M.

Das Buch behandelt wieder einmal das alte Thema von der unglücklichen jungen Ehefrau, die an einen alten Herrn verheiratet ist und die nun bald zu der Erkenntnis gelaugt, daß ihre Liebe einem anderen gehört. In diesem Falle treibt der gute alte Herr seine Entsagungsfähigkeit so weit, daß er als Großpapa das neue Ehepaar besucht und dort seine eigenen Kinder als Enkel auf den Knien schaukelt. Die Erzählungskunst der Verf. meinetwegen in allen Ehren, aber ein wenig schwer fällt es hier und dort doch, an die Leibhaftigkeit ihrer Menschen zu glauben. G. K.

Familie Schönberg-Cotta, Die. Ein Charakter- und Sittengemälde aus der Reformationszeit. Autor. Uebers. aus dem Engl. von Charlotte Philippi. 14. Aufl., Volksausgabe. Basel, 1904. Verlag der Baseler Buch- u. Antiquariatshandlung (vorm. Ad. Geering). (IV, 502 S.) 2 M., geb. 2,50 M.

Ein Buch wie dieses, das bereits in 30000 Exemplaren der Doppelausgabe verbreitet ist, muß seltene Vorzüge haben. Nicht etwa, daß hier die Gestalt des großen Reformators und sein Werk in eine neue Beleuchtung gerückt wäre — die religionsgeschichtlichen Tatsachen sind durchweg bekannt —, sondern es ist die unnachahmliche Art des Chronikenstils, mit der die Verfasserin (Frau Rundle-Charles) das Werden und den endlichen Sieg der Reformationsidee in einer Luther befreundeten Familie durch zwei Generationen verfolgt und dem deutsch-protestantischen Gefühl durchaus gerecht wird. Man mag die modernisierte Tagebuchmanier, die vor Wörtern wie Emanzipation und Tante nicht zurückschreckt, bedenklich finden; aber die Darstellung ist leicht lesbar und schöpft die Zeitströmung voll aus; auch dürfte der fortwährende Wechsel der Berichterstatter und die unausbleibliche Wiederholung nebensächlicher Ereignisse störend empfunden werden und das Aufsagen des lutherischen Katechismus von seiten der Kinder im Jahre 1527 sogar eine geschichtliche Unmöglichkeit sein. Jedoch bleibt dadurch der Wert des Buches für das evangelische Haus unangefochten, und sein Zweck, den besonderen Segen der Reformation für das christliche Familienleben anschaulich zu machen, wird vollauf erreicht. Bb.

Grimme, F. W., Auf heimischer Scholle. Geschichten aus Westfalen. Paderborn. Ferd. Schöningh, 1904. (455 S.) 3,20 M., geb. 4 M.

Die ein wenig altmodischen, aber in ihrer treuherzigen Tonart anheimelnden Schriften G's sind an dieser Stelle schon wiederholt empfohlen worden. Der vorliegende Band enthält fünf wenig bekannte und zumeist noch nicht in Buchform erschienene Erzählungen, die wohl manchen anderen Dichtungen G's an Wert nicht ganz gleichkommen, die aber einfacheren Lesern jedenfalls zusagen werden. G. K.

Hefse, Hermann, Peter Camenzind. Aufl. 3. Berlin, S. Fischer, 1904. (290 S.) 3 M.

Ein eigenartiges Buch von schlechter Schönheit und Kraft, den Lebenslauf eines Banernjungen in den Hochalpen darstellend, der mit Hilfe der

Münche des hochachtbaren Klosters auf das Universitätsstudium vorbereitet wird und dann — mit einem kleinen Stipendium ausgestattet — die Hochschule zu Zürich bezieht. Trübselige Bilder ziehen an uns vorüber, der Jüngling sieht mit den Augen eines Naturkinds die schöne Gotteswelt an; seine ungewöhnlichen Erfolge als Journalist, die ihm von Anfang an ein notdürftiges Auskommen sichern, machen ihn eher bescheiden als hochmütig, denn diese Versuche sind nur eine Abschlagszahlung von dem, was unausgesprochen und noch nicht gestaltet, in seinem Innern leht und weht. Unglückliche Liebe und der Verlust des einzigen Freundes tragen dazu bei Peter Camenzinds Gemüt zu veredeln und zu verinnerlichen: in Werken der Menschenfreundlichkeit findet der des Trostes so bedürftige die alte Lebensfreudigkeit zurück. Und als nun auch der Krüppel, den er in sein Haus und sein Herz aufgenommen hat, ihm dahinstirbt, weiß er nichts Besseres zu tun, als in das heimische Dorf zurückzukehren, um den alten verwahrlosten und vereinsamten Vater zu pflegen. Nach seinem Tode gedenkt Peter Camenzind dermaleinst den Krug seines Ortes zu übernehmen, damit diese Hauptstätte bürgerlicher Geselligkeit nicht in unberufene Hände gerate. Ruhig und ebenermäßig gleitet die Erzählung dahin; hier und da gefingene Heiße Sätze und Bilder von Gottfried Kellerscher Kraft und Poesie. Von diesem und Jeremias Gotthelf ist hier und da in dem Buche die Rede; auch auf Ednard Mörke wird verwiesen als auf einen Dichter, an dem ein bedrücktes, stilles Menschenkindlein wie an einem Quellwasser sich stets wieder laben kann. Segantius der Verherrlichung des Hochgebirges geweihte Kunst endlich spielt in Peter Camenzinds Leben eine gewisse Rolle; bei Seite geschoben aber mit souveräner Selbstverständlichkeit wird das Uebermenschentum in Literatur und Leben mit aller Selbstüberhebung und Eigenliebe, die sich heuft und unbewußt dahinter verbirgt. Müge es dem Autor, der von seiner eigenen Lebensgeschichte so viel in dieses Buch hineingelegt hat, vergönnt sein nun auch das große Werk zu vollenden, das er seinen eigenen Bekenntnissen nach von seinen jungen Tagen an ruhig und ohne Hast in sich heranreifen läßt!

E. L.

Huch, Rudolf, Hohe Schnle. Zwei Novellen. 2. Aufl. München u.

Leipzig, Georg Müller, 1904. (136 S.) 2 M., geb. 3 M.

— Tefelslist. Eine Geschichte aus alter Zeit. 2. Aufl. München u.

Leipzig, Georg Müller, 1904. (70 S.) 1 M.

Die beiden Novellen sind ziemlich unbedeutende Plaudereien; bei weitem unbedeutender ist aber noch die „Geschichte aus alter Zeit“, eine banale Liebesgeschichte, in der die Personen und Zeitumstände ganz oberflächlich, fast könnte man sagen nur durch die krampfhaft herangezogenen altertümlichen Schmuckwörter wie „hochmütig“, „tum“, „Loothar“ etc. charakterisiert werden.

G. K.

Jensen, Wilhelm, Gäste auf Hohenaschau. Roman. Dresden, Carl

Reissner, 1904. (323 S.) 4 M.

Von dem Interesse getragen, das der Leser an der Persönlichkeit des hier in seltsamer Verkleidung auftretenden Luther nimmt, verliergnet der Roman auch als Zeitbild nicht den Meister landschaftlicher und kulturgeschichtlicher Schilderung, die vom Anfang bis zum Ende fesselt und über die etwas lockere Komposition und die hier und da hervortretende Weichschwefigkeit hinwegsehen läßt.

G. Fr.

Kühl, Thinselda. Der Lehnsman von Brösom. Jena, Herm. Coste-

noble, 1904. (338 S.) 4 M., geb. 5 M.

Manche kleinen Schwächen und Aengstlichkeiten der Darstellung wären an diesem Roman, der doch kein Erstlingswerk ist, zu rügen. Dennoch aber folgt man mit Spannung dem Lebenslauf des starken, herrschergewaltigen, aber heißblütigen und den Frauen gefährlichen Lehnsmanne, der mit leidenschaftlicher Liebe an seiner meerraumrauchten friesischen Heimat hängt,

vor der Welt nach Art seines Volkstammes sein reiches Innenleben sorglich verschleift und sich endlich zu einer freien und grofsartigen Auffassung von Menschentum und Menschepflichten durcharbeitet. Auch unter den Nebenfiguren sind einige, wie der Pfarrer Stencens, wohlgeolungen, bei anderen, wie bei der unglücklichen und oberflächlichen Schwester des Geistlichen, ist die Charakteristik zu grob und aufdringlich. Lg.

Lauff, Josef, *Regina coeli*. Eine Geschichte aus dem Abfall der Niederlande. Roman. Aufl. 6 u. 7. Berlin, Köln, Leipzig, Albert Ahn, 1904. (482 S.) 8 M.

Unter den älteren erzählenden Schriften des Verfassers nimmt diese unzweifelhaft die erste Stelle ein. Der Roman spielt in Antwerpen, das zur Zeit des niederländischen Aufstandes von den Spaniern belagert und trotz des mutigen Widerstands der Bürger endlich zur Uebergabe gezwungen wird. Der feindliche Oberbefehlshaber, Alexander von Parma, will sich zur Milde bereit finden lassen, wofern die schönste und keuscheste Jungfrau der Stadt sich entschliesse, am hellen Tage unbekleidet durch die Strassen zu reiten. Godina, die Tochter des Bürgermeisters und Verlobte des kunstreichen Glockengießers Gerhard de Wan, dessen geschickte Hände das Wahrzeichen der Stadt, die Glocke *Regina coeli* in der Kathedrale geschaffen haben, errettet ihre Mitbürger, indem sie das verlangte Opfer bringt. Zu Unrecht — wie sich erst nach Jahren herausstellt — wird ihr Bräutigam beschuldigt diesen Vorgang belauscht zu haben. Bei der Motivierung läfst der Verfasser — in der etwas kavalierrnässigen Art seines Schriftstellertums — hier wie in seinen sonstigen Dichtungen manchmal die nötige Sorgfalt vermissen, ebenso ist sein Stil zwar immer blumenreich aber nicht selten auch sprachwidrig. Diesen Mängeln stehen aber so viele Vorzüge gegenüber, dafs das Buch gröfseren Volksbibliotheken durchaus empfohlen werden kann.

Leitgeb, Otto v., *Die stumme Mühle*. Aufl. 2. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1904. (381 S.) 5 M.

Der Schwerpunkt des Buches liegt in den inneren Erlebnissen der beiden Hauptpersonen, der jungen, zarten Frau des Besitzers der stummen Waldmühle und seines Freundes, der in der Nachbarschaft auf einem Gute in den Tag hineinlebt, das von seiner Schwester musterhaft bewirtschaftet wird. Eben dieses praktisch tüchtige junge Mädchen wäre die richtige Frau für den Müllner gewesen, der aus Scheu vor der Mutter sich nicht an der Hand seiner Jugendgespielin anzuhalten getraute und sich nun mit einer Lebensgefährtin verbunden hat, die an seinem Kampf um Erringung einer guten wirtschaftlichen Existenz nicht teilnimmt und ihrer ganzen Veranlagung nach nicht teilnehmen kann. Um so mehr aber fühlt sich ihr träumerischer und keiner ernsten Tätigkeit mehr fähiger Bruder von der Frau seines Freundes angezogen, deren tiefinnerliches und so gar nicht in die neue Umgebung hineinpassendes Wesen er allem verstehen und zu würdigen weifs. Im Verkehr mit ihr gewinnt er neuen Lebensmut und als sie stirbt und ihn ihr Tod so unendlich viel mehr ergreift wie den Ehemann, da glaubt er an der Heimgegangenen ein besseres Anrecht zu haben wie der Witwer, der nunmehr seine Junggeliebte, die Schwester des Freundes, heimführt. Mit grofser Feinheit, leider aber auch in allzubehaglicher Breite wird diese an die „Wahlverwandtschaften“ anknüpfende Handlung durchgeführt. E. L.

Lilienfein, Heinrich, *Modernus*. Die Tragikomödie seines Lebens — aus Bruchstücken ein Bruchstück. Heidelberg, Carl Winter's Universitätsbuchhandlung, 1904. (220 S.) 3,60 M.

Der Verfasser will, wenn ich ihn recht verstanden habe, jene schwächlichen Naturen charakterisieren, die in einer aus Werther, Heine, Schopenhauer und Nietzsche zusammengesetzten Weltanschauung haltlos durchs Leben taumeln und bei ihrem schliefelichen Zusammenbruch ein aus Ekel und Mitleid gemischtes Gefühl erwecken. Ich vermag darin zumal bei der zerhackten,

aphoristischen Darstellung kein besonderes literarisches Verdienst zu erblicken. Hier wäre die satirische Form mehr am Platze gewesen. Volksbibliotheken werden das Buch kaum anschaffen. G. Fr.

Saar, Ferdinand von, Kaiser Heinrich IV. Ein deutsches Trauerspiel in zwei Abteilungen. I. Hildebrand. II. Heinrichs Tod. Aufl. 3. Kassel, G. Weiss, 1904. (255 S.) 4 M.

Es verlohnt sich, auf dieses Werk eines echten Dichters wieder einmal aufmerksam zu machen. Die erste Auflage erschien 1865/67, fast vierzig Jahre also hat es gebrannt, bis eine dritte Auflage nötig wurde, ein Beweis, wie wenig verhältnismäßig mit dem Drama nähere Bekanntschaft gemacht haben. Und sie ist wahrlich ergebnisreicher als die mit mancher viegelesenen Tagesgrüße. Zu languen ist freilich nicht, daß dem gewaltigen Werke äußere Mängel anhaften, die Exposition ist oft ungeschickt, es wird zu viel erzählt, was man im Drama geschehen sehen will, dem Monologe ist noch ein unverhältnismäßig großer Platz eingeräumt, aber dagegen — wie kraftvoll plastisch treten die drei Hauptfiguren herans: der düstere, mit sich selbst zerfallene Papst Gregor; der vierte Heinrich, im Glück so übermütig und übermächtig, im Unglück, im Zerfall so edelmenschlich, so mitleidenswert; sein Sohn, der ränkevolle fünfte Heinrich, eine Figur von grandioser Dämonie. Der vierte Akt des II. Teils, die Thronentsagung des alten Kaisers, gehört zu dem Gewaltigsten, was die neuere Dramatik geschaffen hat. Merkwürdig, daß Saar in denselben Fehler verfällt, den Grillparzer in „Ein Bruderzwist in Habsburg“ begangen hat, der Hauptheid tritt im letzten Akte nicht mehr auf. Aber wenn bei Grillparzer nur die episodische, interessante Figur Wallensteins entschädigt, so entwickelt sich bei Saar gerade im 5. Akte der junge Heinrich zu einer Figur von Shakespearescher Größe. In Oesterreich verbietet sich eine Aufführung aus Censur-Gründen — kein Papst darf dort die Bühne betreten — aber eine deutsche Bühne könnte es getrost einmal, zumal mit dem II. Teile, Heinrichs Tod, wagen. Doch auch der Leser wird das Drama nicht aus der Hand geben, ohne einen tiefgehenden Nachhall in seiner Seele zu verspüren. H. Schreiner.

Schmidt, Rudolf, Irrende Wandersleute. Vier Erzählungsstücke. E. Pierson (R. Lincke), Dresden 1903. (89 S.) 1 M.

Es gehört eine starke Portion Mut dazu, diese Kleinigkeiten in einem besonderen Buche und mit einem so vielversprechenden Titel auf den Markt zu bringen. Im besten Falle hätten sie ein paar Seiten in irgend einem Unterhaltungsblatt verdient. Nichts für Volksbibliotheken. G. K.

Skowroneck, Richard, Sommerliebe und andere Geschichten. J. Engelhorn, Stuttgart, 1904. (157 S.) 0,50 M.

Es ist mehr als bloße Unterhaltungsliteratur. In fließender, sehr anschaulicher Schreibweise sucht der bekannte Autor uns seine Gestalten menschlich nahe zu bringen. Und meistens gelingt es ihm, ein tieferes Interesse zu erwecken, und seinen Lesern einen wirklichen Genuß zu bereiten. E. Kr.

Viebig, C. Vor Tau und Tag. Novellen. Aufl. 3. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1904. (265 S.) 3 M.

Zum dritten Mal geht diese zuerst im Jahre 1899 erschienene Novellen-sammlung ins Land. Müßen die einzelnen Erzählungen auch noch so sehr für das starke Talent der Verfasserin sprechen, an ursprünglicher Kraft und Unmittelbarkeit stehen sie hinter den „Kindern der Eifel“, die ihren Dichterruhm begründeten, weit zurück. Die etwas verstelegenen Probleme, die in dem vorliegenden Buch behandelt werden, lassen es nicht als besonders geeignet für Volksbibliotheken erscheinen. E. L.

Blätter
für
Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. E. Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden

Sechster Jahrgang

Leipzig
Otto Harrassowitz
1905

Inhalts-Verzeichnis.

Von G. Fritz.

	Seite
Welche Bände hat ein Leser schon entliehen? Von Wilhelm Bube	1
Musterverzeichnis von Büchern der schönen Literatur für Volksbibliotheken. Von Ernst Schultze	3 44 82 116
Wilhelm Fischer in Graz. Von Karl W. Gawalowski	11
Ein neues Werk über volkstümliches Bibliothekswesen. Von G. Fritz.	15
Das Volks-„Antiquariat“ der Münchener Brockensammlung. Von Ludwig Fränkel	17
Ueber den gegenwärtigen Stand der Jugendschriftenbewegung. Von H. Wolgast.	41
Neuere Amerika-Literatur. Von B. Laquer	49
Das Preisaus Schreiben des Komitees zur Massenverbreitung guter Volksliteratur. Von E. Liesegang	52
Von der Kruppschen Bücherhalle. Von G. Prochnow	55
Die meistgelesenen Bücher und die volkstümlichen Bibliotheken. Von G. Fritz	77
Nachwort der Schriftleitung	81
Wilhelm Raabe als deutscher Volksschriftsteller. Von Wilhelm Brandes	86
Der Stand der Volksbüchereien in Oberschlesien. Von Kurpiun Ernst Müllenbach. Von Alfred Biese	113 120
Von der Musikalien-Frei-Bibliothek in Frankfurt a. M. Von J. Hanauer	145
Wiener Erfahrungen. Von C. Nörrenberg	148
Hans Hoffmann und die Volksbibliotheken. Von E. Lange	151
Eröffnung der Lesehalle in Halle. Von K. Gerhard	155
Seemannslektüre und Seemannsbibliotheken. Von E. Liesegang	157
Die neue Volksbibliothek und Lesehalle zu Danzig. Von F. Schwarz	181
Heinrich Seidel als Volksschriftsteller. Von G. Kohfeldt	186
Mannschaftsbüchereien an Bord. Von P. Jürges	192
Lokalhistorische Darstellungen als Volkslektüre. Von A. Noack	195
Berichte über Bibliotheken einzelner Städte 18 58 91 123 158	195
Sonstige Mitteilungen	21 61 95 127 159 199
Zeitschriftenschau etc.	23 98 130 163 201
Systematische Uebersicht der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur. Von C. Lausberg	24 65 131 165 203
Neue Eingänge bei der Schriftleitung.	27 67 101 135 169 206
Bücherschau und Besprechungen	33 70 106 139 172 208

Namen- u. Sachregister zu den kleineren Mitteilungen.

- Abbe, Ernst. 159. — Abegg, Frau. 94.
 Abegg, Philipp. 64. 196. — Albert,
 G. 202. — Alkoholfrage. 97. —
 Amerikanische Bibliotheken. 131. —
 Arbeiterbibliotheken. 163. — Ar-
 beiterlektüre. 100. — Arbeiterwohl-
 fahrts Einrichtungen. 100. — Aver-
 hoff-Stiftung. 160.
- Badeort- Leibibliotheken.** 201. —
 Baer & Cie. 125. — Bahnhofbuch-
 handel. 201. — Basler Verein f.
 Verbr. guter Schriften. 162. —
 Bauditz, Sophus. 24. — Bayern,
 Landesverb. d. d. Ver. zur Verbr.
 guter Volkslitt. 200. — Becker Ludw.
 20. — Bern, Verein f. Verbr. guter
 Schrften. 199. — Berolzheimer,
 Komm.-Rat. 200.
- Bibliotheken (im Alphabet der Orts-
 namen):**
 Altenhagen b. Hagen. 94. — Alt-
 glienicke. 93. — Auerbach i. Vogtl.
 161. — Barmen. 201. — Basel. 58.
 198. — Berlin (Lesch. d. Eth. Kultur).
 158. — (Heimannsche Öff. Bibl.). 20.
 — Bielefeld. 63. — Bühlitz-Ehren-
 berg. 127. — Bonn. 195. — Bracken-
 heim i. Württ. 61. — Braunschweig.
 96. — Bremen. 124. — Bromberg.
 94. — Brünn. 62. — Bukarest. 22.
 Burscheid. 96. — Charlottenburg. 59.
 64. — Coblenz. 19. — Darmstadt.
 91. — Dessau. 63. 160. — Dort-
 mund. 96. 200. — Düsseldorf. 18.
 197. — Elberfeld. 85. 96. 126. 158.
 — Essen. (Kruppsche Bücherh.) 100.
 — (Städt. Bücherh.) 59. 93. — Forst
 i. L. 98. — Flensburg. 62. — Frank-
 furt a. M. (Musikal. Volksbibl.) 64.
 — (Volksbibl.) 123. — (Freibibl.)
 198. — Fürth. 200. — Gautzsch b.
 Leipz. 161. — Gerthe b. Bochum.
 201. — Görliß. 95. — Gräfrath. 96.
 Graslitz i. Böhmen. 161. — Graz. 19.
 — Greifswald. 128. — Grenzhansen.
 128. — Hagen i. W. 94. — Halle
 a. d. S. 155. — Hamburg. (Blinden-
 büch.) 95. — (Bücherh.) 160. —
 Hanau. 22. — Heidelberg. 63. —
 Höchst a. M. 22. 60. — Jena. 159.
 Kettwig a. d. R. 95. — Königsberg
 i. Pr. 19. — Krefeld. 160. — Laihach.
 163. — Leichlingen. 96. — Leipzig.
 128. — Leisnig. 161. — Lüdenscheid.
 96. — Lüneburg. 95. — Magdeburg-
 Buckau. 99. — Mainkur. 125. —
 Mainleus i. Oberfr. 93. — Mannheim.
 160. — Marburg. 128. — Marienberg
 i. Westerw. 129. — Markranstädt b.
 Leipz. 162. — Merseburg. 128. —
 — Mockau b. Leipz. 128. — Mon-
 heim. 96. — Morgenröthe-Rauten-
 kranz. 128. — Mülheim-Ruhr. 63.
 — München. (Musikal. Volksb.) 64.
 — München-Gladbach. 63. 161. —
 Münster i. W. 200. — Neunkirchen b.
 Solingen. 96. — Nenmark b. Reichen-
 bach. 128. — Neumünster. 69. —
 Niederscheldehütte a. d. Sieg. 162.
 — Nürnberg. 200. — Oberhausen.
 200. — Odensee. 157. — Offenbach
 a. M. 19. — Ohligs. 96. — Opladen.
 96. — Osnabrück. 22. 197. — Peina.
 22. 63. — Plauen i. S. 161. 162. —
 Remscheid. 123. — Rheydt. 21. —
 Richrath. 96. — Schlebusch b. So-
 lingen. 96. — Schöneberg b. Berlin. 64.
 160. — Siegen. 62. — Solingen. 61. 96.
 — Strassburg i. E. 65. 124. — Stutt-
 gart. 18. 129. — Taganrog. 200. —
 Wald b. Solingen. 96. — Welden i.
 Bayern. 61. — Wickede. 200. —
 Wien. (Blindenbibl.) 96. — (Volks-
 bibl.) 63. 161. — Wiesbaden. 64.
 196. — Witten. 201. — Zürich. 20.
 Zwittau. 123.
- Billotey, D.** 164. — Blanke, Karl,
 Frau Komm.-Rat. 201. — Blinden-
 hütchereien. 95. 96. — Bode, Ernst.
 196. — Borromäus-Verein. 61. 130.
 202. — Bremkens, H. (= HB.) 200. —
 Bube, W. (= Eb.) 38. 39. 76. 102. 111.
 136. 177. 178. 212. 215. — Buch-

- handel. 202. — Bnchhandel, Berliner. 159. — Büchting, Landrat. 129. — Busch, Fr. Dan. 21.
- Carnegie.** 63. 131. — Carstens, F. G. (Verlag) 22. — Cohn, Albert. 200. — Conrad, J., Prof. Dr. 155. — Cornicelius, Max. (= M. C.) 107. — Crüwell, Verlag. 200.
- Dänemark.** 127. — Dänische Seemannsbibliothek. 157. — Danneil, H. 98. — Deutsch-Südwest-Afrika. 199. — Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutsche. 129. — Dieterich, J. (= J. D.) 108. — Dorfbibliotheken. 24. — Dresden. 100. — Du Moulin-Eekart. 164.
- Ehel, K.** (= K.-J.) 73. 142. 177. 179. 180. 211. 214. 215. — Ebeling, Oberbürgerm. 160. — Eisenbahnbibliotheken. 127. — Ensch, J. B. 202.
- Feldhausen, G.** (= F.-n.) 102. 138. 209. 211. — Fink, Dr. 23. — Finsler, Georg. 22. 58. — Fränkel, Lndw. (= L. F.) 61. 64. — Frankreich. 164. — Fritz, G. (= G. F.) 27. 30. 31. 97. 103.
- Gebauer, Alfr.** 22. — Gerhard, K. (Bibl.-Dir.) 157. — Gesellschaft f. Verbreitung nützlicher Volks- u. Jugendschriften in Frankfurt a. M. 123. — Gesellschaft f. Verhreibung v. Volksbildung. 85. 129. 130. — Grunewald b. Berlin. 161. — Gruson-Werk. 199.
- Hagemann, Stadtbauinsp.** 95. — Hannover, Provinz. 23. — Harpener Bergbau, A.-G. 96. — Hauser, Dr. 60. — d'Haussonville, Landrat, Graf. 128. — Heimatkunst. 163. — Held, Lehrer. 162. — Hessmann, Bürgerm. 128. — Heyne, H. 160. — Hilger, Dr. 59. — Hochstetter, Caesar. 33. 139.
- Jaeschke, E.** 96. — Jonik, Heinr. 62. Jüdel & Co. 97. — Jugendschriften. 22. 99. 164. 202.
- Kaisig, Bezirksbibliothekar.** 22. — Kalisch, Dr. 65. — Katholische Litteratur. 129. 130. — Kellen, Tony. 202. — Keller, Gottfr. 99. — Keller, Paul. 163. — Kölnische Volkszeitung. 129. 164. — Koerth, A. 201. — K[obfeldt], G. 31. 32. 37. 38. 40. 67. 69. 71. 73. 76. 105. 111. 141. 143. 144. 170. 171. 216. — Kohlschütter, Prof. Dr. 156. — Kolportagelitteratur. 23. 129. — Komitee zur massenverbr. guter Volkslitt. 197. — Kreisbibliotheken. 23. — K[rossa], E. 27. 28. 29. 31. 32. 40. 68. 69. 74. 75. 76. 101. 103. 109. 112. 142. 143. 144. 176. 179. 212. 214. 215. — Krapp, Fran Geh.-Rat. 199. — Kruse, Heinr. 94.
- Ländliche Volksbibliotheken.** 23. 24. 201. — Lange, Edm. 24. — Laqner, B. 174. — Lausberg, C. (= Lb.) 18. 24. 29. 65. 131. 165. — La Vigne, de. 22. — Leistikow. 95. — Leihverkehr. 158. — Leixner, O. v. 99. — Leo, Prof. 200. — Leonhardt, Dr. 63. — Liebeslitteratur. 202. — Liesegang, E. (= E. L., Lg., L.) 33—35. 38. 39. 70—72. 74. 75. 101. 103. 108. 110. 112. 137. 140—144. 157. 170. 171. 174—178. 206. 209—211. 213. 214. 216. — Lingner, Komm.-Rat. 160. — Link, H. 126. 127. — Lottner, H. 196. — Lüdicke, F. 64.
- Marbach.** 23. — Menzel, Wlfg. 202. — Mieck, P. 100. — Minde-Ponet, G. (= G. M.-P.) 106. 139. 173. 210. — Missionsgesellschaften. 129. — Müller Otto, Geh. Komm.-Rat. 95. — Musikalische Volksbibliotheken. 64.
- Niese, Charlotte.** 98. — Noack, K. 93. Nürrenberg, C. 34, 97.
- Oesterreichische Arbeiterbibliotheken.** 163. — Oppeln, Rghz. 22. — Ortner. 163. — Ostmark, Preussische. 201.
- Paquet, A.** 70. 106. — Pestalozzige-sellschaft in Zürich. — [P]etz[et], E. 56. 173. — Pfannkuche, Dr. 97. — Pflngk-Harttung, J. v. 202. — Pfungst, A. 198. — Polnischer Volksbibliothekenverein. 95. — Preussen. 63. 101. — Provinzialbibliothekare. 23.
- Ranmer, Friedr. v.** 94. — Rheinland. 100. — Rickert-Stiftung. 130. — Rominger, Komm.-Rat. 19. — Rumänisch-deutsche Bibliotheken. 22.

- Sachsen, Kgr. 161. — Scheibler, L. 36. — Schildt, Dr. 65. — Schillergedenkfeier. 127. 161. 162. 201. — Schoenaich-Carolath, Heinr. Prinz zu. 164. — Schott, A. 202. — Schottenloher. 98 — Schreiner, H. 73. 212. 213. 216. — Schüller, Hauptlehrer. 200. — Schüllerbibliotheken. 202. — S[chulz], Erich. 61. 62. 65. 96. 100. 200. 201. 209. 214. — Schulz-Lahischin, G. 99. — Schwäbischer Schillerverein. 23. 127. — Schwedische Seemannsbibliothek. 157. — Schweiz. 129. 162. — Schweizerischer Lehrerverein. 99. — Seemannsbibliotheken. 157. — Siebenbürger Bibliotheken. 20. — St. Josefs-Bücherbruderschaft. 129. — Stahl, G. 59. — Steig, Reinh. 22. — Stübitz, J. (= -Ihl-) 27. 28. 32. 68. 69. 104. — Stratford. 63. — Stuttgarter Wohltätigkeitsverein. 127.
- Tettenborn. Oberbürgern. 21. — Thuilla, L. 64. — Tschechow, A. P. 200.
- Verein, Deutscher, gegen den Mißbrauch geistiger Getränke. 97. — Vorberg, A. (= A. V.) 102. 103. 104. 137. 138. 215. — Vorlesungsabende. 96. —
- Waldenburg, Kreis. 23. — Waldhansen, J. v. 59. — Wanderbibliotheken. 23. 61. 95. 96. 129. 130. — Weber, Pfarrer. 61. — Westfalen. 100. — Wiener Volksbildungsverein. 22. 63. 161. — Wiesbadener Volksbildungsverein. 196. — Wieshadener Volksbücher. 196. — Wildenbruch, E. v. 199. — Württemberg. 61. — Württemberg, Königin v. 129.
- Ziegler, C. 125

Bücherschau.*)

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

- Altmann, W. 139. E. 30. — Fromm, E. 209. — Fulda, L. 172.
- Bachmann, Ad. 27. — Behrmanu, M. Th. S. 169. — Berger, K. 108. — Bilder a. d. Kluderleben d. Pestalozzi-Fröhel-Hauses in Berlin. 102. — Binder, Fr. 102. — Bismarck. 67. 206. — Bleibtreu. K. 102. — Briefwechsel zwischen Schiller und Lotte. 206. — Brillhoff, W. 102. — Bruchmüller, W. 208.
- Chamberlain, H. St. 33. — Constant. 67.
- Dehn, P. 33. — Diest, G. v. 136. — Dreger, A. 29.
- Eggert-Windegg, W. 29. — Emerson, R. W. 70. — Eyth, M. 29. — Fischer, Carl. 30.
- Folkbiblioteksbladet. 33. — Foutane, Th. 108. 139. 207. — Franzos, K.
- Goethe, Frau Rat. 139. — Goltz, Bog. 30. 170. — Grimm, J. 139. — Gruber, Chr. 209.
- Hansjakob, H. 103. — Hanstein, Ad. v. 103. — Hartmann, Jul. 106. — Hediü, Sven v. 34. — Hensler, A. 170. — Herders Konversationslexikon. 137.
- Janseu, G. 31. — Ilgenstein, H. 173. — Jókai. M. 170.
- Ksemmel, O. 175. — Kappstein, Th. 70. — Kly, V. 31. — Klee, G. 170. — Koch, Dav. 209. — Krauss, Rud. 170. — Kügelgen, A. n. D. v. 34. — Kühnemann, E. 173.
- Lamprecht, K. 170. — Landeuberger, A. 137. — Leithold, Fr. 213. —

*) Nur die besprochenen Werke sind aufgeführt.

- Lignitz, v. 104. — Loewenberg, J. 210.
- Müller, K. Fr. 104. — Münch, W. 55.
- Nauticus. 171. — Neumann, Franz. 71.
- Paradies, Das verkaufte. 172. — Paulus, Beate. 28. — Pohle, J. 174. Prutz, H. 140.
- Ratzel, Fr. 35. 175. — Rindfleisch. H. 104. — Roon, Graf v. 170. — Rothert, E. 105.
- Sammassa, P. 210. — Schauroth. W. Frhr. v. 67. — Scherer-Boccard, Th. Graf v. 105. — Schleinitz, v. 105. — Schmid. Max. 71. — Schmidt, Erich. 71. — Schönbach, A. E. 210. — Schumann, Rob. 35. — Schweitzer. H. 138. — Schwindmappen. 68. — Schwindrazheim, O. 72. — Selenka, E. u. L. 56. — Stein, A. (H. Nietschmann.) 68. — Steinhansen G. 72. Stiefel, J. 141. — Stümcke, H. 36. — Sulger-Gebing. E. 106.
- Türmer, Der. 172. 208.
- Universitäts-Kalender, Deutscher. 136.
- Vilmar, A. F. C. 107.
- Weise, O. 138. — Widmann, S. P. 175. — Wilbrandt, Ad. 172. — Wild, K. 108. — Wirminghaus, E. 138. — Wissler, W. 172. — Wöflin, H. 108. — Wychgram, J. 105.
- Zeltz, K. 211. — Zucker, M. 172.

B. Schöne Literatur.

- Acheltner, A. 67. 101. 211. — Adlersfeld-Ballestrem, E. v. 27. — Algenstädt, L. 27. — Andreas-Salomé, L. 73. — Ane, L. v. d. 27.
- Balladenborn, Deutscher. 29. — Becker, H. O. 28. — Berger, A. v. 73. — Berkow, K. 101. — Beta, O. 28. — Beyerlein, F. A. 101. — Björnson, Bj. 73. 176. — Bobertag, B. 136. — Bühne, Marg. 102. — Bordeaux, H. 102. — Bredenbrücker, R. 102. 176. — Bülow, Fr. Frein v. 28.
- Cervantes. 206. — Conrad, M. G. 141. — Corelli, M. 74.
- Deneke, Cl. 28. — Dirckink, J. v. 109. — Döring, Fr. 212. — Dorfgeschichten, Schottische. 59. — Dose, J. 74. — Düffe, A. 137. — Duimchen, Th. 176.
- Elbe, A. v. d. 212. — Enking, O. 37. 103. 176. — Ernst, O. 141. — Eschenbach, H. 29. — Eschen, M. v. (v. Eschstruth.) 109. — Eyth, M. 30.
- Fontane, Th. 109. — Franzos, K. E. 137. — Frapan, J. 142. 212.
- Garten, J. v. 169. — Geibel, Em. 30. — Geijerstam, G. af. 212. — Geissler, M. 103. 177. — Glümer, Cl. v. 30. — Gottschall, R. v. 110. — Grabein, P. 103. — Graßberger, H. 212. — Greif, M. 30. — Gutekunst, W. 37.
- Haas, A. 31. — Hänselmann, L. 31. Harder, A. 111. 177. — Harten, A. 137. — Hedenstjerna, A. af. 31. 207. Heiberg, H. 37. — Heigel, K. v. 103. Herzog, R. 74. — Heyse, P. 207. — Hirschfeld, G. 74. — Höchstetter, S. 31. — Huch, Fr. 213. — Huch, Ric. 104. — Hutten-Stolzenberg, M. L. Frein v. 111.
- Jacobsen, Fr. 177. — Jensen, W. 177.
- Keck, H. 104. — Keller, P. 142. 213. — Kleinschmidt, A. 31. — Kleist, H. v. 137. — Knodt, K. E. 137. — Knoop, G. O. 111. — Krause, A. Fr. 75. — Krüger, T. 213. — Krüger, H. A. 75.
- Lagerlöf, S. 178.
- Meerheimb, St. v. 142. — Mereschkowsky, C. v. 178. — Mewis, M. 137. — Meyerhof-Hildeck, L. 138. — Michaelis, Kar. 104. — Müller, O. M. 214. — Mürke, Ed. 171. — Moore, G. 75. — Mneilenbach, E. 178. — Mysin, O. 32.
- Olden, H. 32. — Otto, Helene. 171.

- Polenz, W. v. 143.
- Raabe, W. 37. — Rauh, J. 32. — Reichenbach, M. v. 171. — Renatus, J. (J. Frhr. v. Wagner.) 32. — Reuter, Fr. 171. — Reuter, Gabr. 214. — Rittland, Kl. 38. — Roland, E. 76. — Rosegger, P. 214. — Rosen, Fr. 38. — Rosner, K. 67.
- Salburg, E. Gräfin 214. — Salzmann, E. 38. — Sammlung guter Jugendschriften. 207. — Schaching, O. v. 76. — Schäfer, G. 178. — Schott, A. 39. — Schulte vom Brühl, W. 112. — Schulze-Smidt, B. 32. — Schweichel, R. 39. — Seewald, H. 105. — Sewett, A. 111. — Sick, J. 179. — Sienkiewicz, H. 39. 215. — Skram, A. 68. — Söhle, K. 171. — Skowronnek, R. 39. — Spättgen, S. Frelin v. 215. — Speck, W. 40. — Speckmann, D. 68. — Stahr, M. 340. — Stavenhagen, Fr. 179. — Stegemann, H. 105. — Stern, Ad. 112. — Stenglin, F. Frhr. v. 143. — Stübitz, J. 179. — Strasburger a. Trojan. 171. — Stratz, R. 215. — Strauss, E. 143. — Strindberg, A. 144.
- Theden, D. 68. — Tolstoj, A. Graf. 40. — Torresani, K. Baron. 144. — Träu, E. (L. Griebel.) 215. — Trojan, J. u. E. Strasburger. 171.
- Viebig, Cl. 216. — Volgt-Diederichs, H. 216.
- Wassermann, J. 69. — Wehl, F. 76. — Weigand, W. 112. 179. — Westkirch, L. 69. — Wette, Herm. 99. — Wichner, J. 138. — Wiesbadener Volksbücher. 69. — Wilbrandt, A. 144.
- Zobeltitz, F. v. 69. — Zobeltitz, H. v. 69. 216.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Welche Bände hat ein Leser schon entliehen?

Von Wilhelm Bube, Tonndorf-Lobe bei Hamburg.

Der Bibliothekar einer Dorf- und Kleinstadtbibliothek wird durch diese Frage nicht selten in arge Verlegenheit gesetzt. Da kommt das Dienstmädchen der Frau Soundso mit einem schönen Grusse und der Bitte um „ein anderes Buch“, ein Knabe will für seinen Vater eine „Kriegsgeschichte“ haben, ein Mädchen erbittet für ihre erwachsene Schwester „einen recht schönen Roman“, eine Dame schickt das Buch zurück, weil sie es schon „gehabt“ hat. Würde der Bibliothekar diese Boten zurückweisen und bitten, die Leser und Leserinnen möchten sich doch gütigst selbst herbeimühen, so könnte er den Abfall einer ganzen Schar bequemer Leser riskieren. Viele Leser sind freilich rücksichtsvoll genug und kommen selbst; aber wenn der Bibliothekar ihnen den Katalog vorlegt, so wissen die meisten doch nichts damit anzufangen. Die Autorennamen sind ihnen Schall und Rauch, und sie nennen, um sich nicht bloß zu stellen, aufs Geratewohl einen Buchtitel oder überlassen, wenn sie ehrlich genug sind, ihre literarische Unkenntnis einzugestehen, dem Bibliothekar die Wahl, höchstens bestimmen sie ihm ungefähr die Richtung: Liebesroman, Räubergeschichte, Kriegsgeschichte, Reisebeschreibung. Dem Bibliothekar mag es oft schwer werden, dabei ernst zu bleiben; aber es ist besser, er nimmt diese Schwächen mit in Kauf, als daß er sich die Kundschaft verdirbt.

Es ist einleuchtend, daß bei einem Bücherumtausch, der beim größten Teil dieses Lesepublikums völlig nach dem Ermessen des Bibliothekars bestimmt wird, Irrtümer nur zu oft unterlaufen. Die Leser erhalten Bücher, die sie schon zweimal zurückgesandt hatten; der Weg ist unnütz gemacht, und bis eine neue Buchausgabe stattfindet, verstreicht eine ganze Woche.

Kann man denn die Entleihungen nicht aus den Leselisten feststellen? Gewiß, mit genügendem Zeitaufwand auf ein oder zwei Jahre zurück. Aber die Leselisten wimmeln voll Namen und Ziffern, und selbst wenn jeder Leser seine besondere Liste erhält, sind die 100, 200 und mehr Buchzeichen hier doch nicht in numerischer Reihenfolge aufgeführt, so daß der Bücherwart erst lange suchen muß, bis er zu seiner Freude feststellen kann, daß der und der Band noch nicht entliehen war. Und wie wirds, wenn der Leser schon 4, 5 und mehr Jahre gelesen hat? Da wird es dem Bibliothekar schlechterdings

unmöglich, dem Dienstmädchen oder einem Schulkinde für die Herrin, den Vater oder die Schwester ein noch nicht gelesenes Buch auszuwählen. Die vielfach eingeführten Lesekarten, in die jeder Leser oder der Bibliothekar die Buchnummern einträgt, verringern die Schwierigkeiten in unserm Falle nicht, da die Eintragungen in der Reihenfolge der Angabe, also ohne Rücksicht auf die numerische Folge geschehen, lediglich, um die Zahl der Entleihungen festzustellen; schliesslich würde auch der Raum nicht reichen, ganz abgesehen davon, dass die Karte verloren geht oder sich mit einer undefinierbaren Farbe überzieht. Die Buchkarte endlich weist wohl die Namen der Leser für das betreffende Buch auf und stellt fest, wie vielmal der Band ausgeliehen war; aber der Bibliothekar kann unmöglich für jeden Leser 30, 40 Karten durchsehen, um zu konstatieren, ob das Buch schon in den Händen dieses und jenes Lesers war.

In einer grossen Bibliothek von vielen tausend Bänden wird der Fall selten eintreten, dass ein Buch, dessen Wahl dem Bibliothekar überlassen wird, zum zweitenmal in die Hände desselben Lesers gerät; in einer kleinen Bibliothek von 200—800 Bänden ist die Wahrscheinlichkeit um so grösser, als besonders eifrige Leser den gesamten Bücherbestand durcharbeiten.

Für eine Bibliothek von weniger als 1000 Bänden hat sich in meiner Praxis folgende Buchführung bewährt, die den Vorzug der Uebersichtlichkeit und der absoluten Sicherheit hat.

Die eifrigen Leser oder die Abonnenten haben ihre besondern Jahreslisten in Folio, die lose zwischen Pappdeckeln liegen und sich leicht alphabetisch eingliedern lassen. Die Namen der übrigen Leser, die gelegentlich einmal lesen oder nicht abonniert sind, werden in eine besondere Jahresliste getragen; eine alphabetische Folge ist hier freilich nicht möglich, aber bei der geringen Frequenz auch kaum von nöthen. Die Abonnentenlisten zeigen im Vordruck der laufenden Nummer die Zahl der Entleihungen für jeden Leser im Lesejahr, die übrigen Listen die Gesamtzahl der Entleihungen. Jedes Jahr bedingt neue Formulare; eine Statistik wird dadurch bedeutend erleichtert.

Und nun zu der Liste, die unsere Frage in der Ueberschrift beantwortet. Für jeden Leser wird in eine Mappe ein wagrecht liniertes Bogen gelegt, der genügend Raum bietet für 500—1000 Eintragungen, je nach der Wahrscheinlichkeit des künftigen Wachstums der Bibliothek. In diese Bogen, die für alle Entleihungen reichen sollen, werden die Buchnummern der betreffenden Abteilungen (soweit solche für nötig befunden sind) eingetragen, nachdem sie in der Leseliste vermerkt sind. Damit aber diese Ziffern in numerischer Folge eingetragen werden können, ist der Bogen durch senkrechte Linien in 4 Streifen (event. 20) zu zerlegen und jede wagrechte Reihe durch Vordruck oder aber durch farbige Tinte mit den Ziffern des folgenden Schemas zu bezeichnen. Der frei bleibende Raum ist für die Eintragung der Bandnummern, die in dem Formulare als fingiert anzusehen sind.

Name des Lesers.

1		7.	11	11. 12. 13.	18. 20.
21			31		
41	45.	46. 48. 50.	51	51. 53. 55.	56. 59.
61	64.		71		
81	81. 82. 83. 85.	89.	91	92.	
101			111	111. 115.	
121		126. 130.	131	131.	136.

Musterverzeichnis von Büchern der schönen Literatur für Volksbibliotheken.

Von Dr. Ernst Schultze in Hamburg-Großborstel.

(Fortsetzung.)

- Ganghofer, Ludwig:** Der laufende Berg. Hochlandsroman. Illustriert. Stuttgart: Bonz & Co. 548 S. 5,— M.
- Die Fackeljungfrau. Eine Bergsage. Illustriert. Stuttgart: Bonz & Co. VIII, 225 S. 3,— M.
- Der Klosterjäger. Roman aus dem 14. Jahrhundert. Illustriert. Stuttgart: Bonz & Co. VIII, 554 S. 5,— M.
- Die Martinsklause. Roman aus dem Anfang des 12. Jahrhunderts. Illustriert. 2 Bde. Stuttgart: Bonz & Co. 486, 552 S. 10,— M.
- Schloß Hubertus. Illustriert. 2 Bde. Stuttgart: Bonz & Co. 555, 610 S. 10,— M.
- Gedichte, Indische.** Auswahl von Ernst Hertel. Stuttgart: Cotta. 197 S. 3,— M.
- Geibel, Emanuel:** Gedichte. Stuttgart: Cotta. XIV, 334 S. gebden. 5,— M.
— *Auswahl für Schule und Haus. Ebenda.* 255 S. 1,— M.
- Meister Andrea. Lustspiel. Stuttgart: Cotta. 116 S. gebden 4,— M.
- Gellert, Christian Fürchtegott:** Fabeln und Erzählungen. Hendel [99—100]. VIII, 168 S. 0,50 M.
- Gerstäcker, Fr.:** Der Schiffszimmermann. Das Wrack. Wiesbadener Volksbücher Heft 38. 0,25 M.
- Goethe, Johann Wolfgang:** Egmont. Mit Einleitung von Goedeke. Cottasche Handbibliothek [23]. 82 S. 0,20 M.

- Goethe, Johann Wolfgang:** Faust. I. Teil. Hendel [3]. IV, 116 S. 0,25 M.
 — Gedichte. 2 Teile in 1 Bd. Leipzig: Hesse. XV, 208, 232 S. gebden. 0,80 M.
 — *Hendel [35—37]. VIII, 375 S. 0,75 M.*
- Götz von Berlichingen. Mit Bildnis Goethes von Lips und Einleitung von Dr. Wilhelm Bode. Hamburg: Deutsche Dichtergedächtnis-Stiftung, 1903. 180 S. gebden. 0,80 M.
 — *Mit Einleitung von Goedeke. Cotta'sche Handbibliothek [24]. 104 S. 0,25 M.*
- Hermann und Dorothea. Mit Einleitung von Goedeke. Cotta'sche Handbibliothek [22]. 66 S. 0,20 M.
- Iphigenie auf Tauris. Mit Einleitung von Goedeke. Cotta'sche Handbibliothek [25]. 70 S. 0,20 M.
- Wilhelm Meisters Lehrjahre. Hendel [317—321]. 524 S. 1,25 M.
- Wilhelm Meisters Wanderjahre. Hendel [343—345]. IV, 372 S. 0,75 M.
- Die Leiden des jungen Werther. Hendel [62]. 108 S. 0,25 M.
- Reineke Fuchs. Hendel [130]. 115 S. 0,25 M.
- Gogol, Nikolaus:** Der Revisor. Komödie. Uebertragen von Fiedler. Hendel [760—761]. 112 S. 0,50 M.
- Goldsmith, Oliver:** Der Landprediger von Wakefield. Hendel [6—7]. 156 S. 0,50 M.
- Gottfried von Strassburg:** Tristan und Isolde. Neubearbeit von Wilhelm Hertz. Stuttgart: Cotta. 564 S. 6,— M.
- Gotthelf, Jeremias:** Erzählungen. 2 Bde. Grüningen: Wirz. 95. 128 S.
 Bd. 1: 0,80 M., Bd. 2: 1 M. 1,80 M.
- Elfi, die seltsame Magd. Wiesbadener Volksbücher Heft 24. 0,10 M.
- Uli der Knecht. Hamburg: Alfred Janssen. 390 S. gebden. 1,30 M.
- Grabbe, Christian Dietrich:** Herzog Theodor von Gothland. Reclam [201—202]. 194 S. 0,40 M.
- Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. Ein Lustspiel. Reclam [397]. 62 S. 0,20 M.
- Napoléon oder die hundert Tage. Ein Drama in fünf Aufzügen. Mit Einleitung und Anmerkungen von Dr. Robert Hallgarten. Leipzig: Max Hesse's Verlag (Meisterwerke der deutschen Bühne [11]). 118 S. 0,30 M.
- Grillparzer, Franz:** Dramatische Meisterwerke. Stuttgart: Cotta. V, 746 S. Mit Bildnis. gebden. 3,—
- Ausgewählte Gedichte: Cotta'sche Handbibliothek [15]. VIII, 258 S. 0,60 M.
- Die Jüdin von Toledo. Cotta'sche Handbibliothek [13]. 90 S. 0,25 M.
- Das Kloster bei Sendomir. Der arme Spielmann. Cotta'sche Handbibliothek [14]. 78 S. 0,20 M.
- Des Meeres und der Liebe Wellen. Cotta'sche Handbibliothek [7]. 108 S. 0,25 M.
- Sappho. Cotta'sche Handbibliothek [4]. 98 S. 0,25 M.
- Der Traum ein Leben. Cotta'sche Handbibliothek [8]. 118 S. 0,25 M.

- Grillparzer, Franz:** Das goldene Vließ. Cottasche Handbibliothek [1—2].
 Bd. 1: Der Gastfreund. Die Argonauten. 124 S. 0,30 M.
 Bd. 2: Medea. Mit Nachwort von H. Laube. 110 S. 0,25 M.
- Grimm, Brüder:** Kinder- und Hausmärchen. Auswahl für die Jugend.
 Hendel [738—739]. VIII, 196 S. 0,50 M.
- Deutsche Sagen. Auswahl. Hamburg: Janssen. 246 S. gebden 1,— M.
- Grimmelshausen, Chr. von:** Simplicius Simplicissimus. Nach der Bearbeitung von O. L. B. Wolf. Hendel [439—444]. 517 S. 1,50 M.
 — In Auswahl herausgegeben von *Bobertag*. Leipzig: Götschen. 157 S. gebden. 0,80 M.
- Groth, Klaus:** Quickborn. Kiel: Lipsius & Tischer. 264 S. 3,— M.
- Gudrun.** Uebersetzt von Klee. Leipzig: Ilirzel. 179 S. 2,— M.
 — Herausgegeben von *A. H. Jungmans*. Reclam [465—466]. 0,50 M.
- Gutzkow, Karl:** Zopf und Schwert. Lustspiel. Jena: Costenoble. 85 S. 0,50 M.
- Halbe, Max:** Haus Rosenhagen. Drama. Berlin: Bondi. 156 S. 2,— M.
 — Jugend. Ein Liebesdrama. Berlin: Bondi. 111 S. 2,— M.
- Hansjakob, Heinrich:** Erinnerungen einer alten Schwarzwälderin. Illustriert von Hasemann. Stuttgart: Bonz & Co. 300 S. 3,— M.
- Hartmann von der Aue:** Der arme Heinrich. Hendel [84]. 48 S. 0,25 M.
- Hauff, Wilhelm:** Die Bettlerin vom Pont des Arts. Hendel [28]. 93 S. 0,25 M.
 — Jnd Süßs. Die Sägerin. Hendel [154]. 113 S. 0,25 M.
 — Lichtenstein. Romantische Sage. Cottasche Handbibliothek [33]. 348 S. 0,70 M.
 — Märchen. Cottasche Handbibliothek [49]. 330 S. 0,80 M.
 — Phantasien im Bremer Ratskeller. Hendel [32]. 48 S. 0,25 M.
 — Die letzten Ritter von Marienburg. Othello. Hendel [159]. 102 S. 0,25 M.
- Hauptmann, Gerhart:** Der Apostel. Bahnwärter Thiel. Novellistische Studien. Berlin: Fischer. 95 S. 1,50 S.
 — College Crampton. Komödie. Berlin: Fischer. 94 S. 3,— M.
 — Die versunkene Glocke. Ein deutsches Märchendrama. Berlin: Fischer. V, 175 S. 3,— M.
 — Hanneles Himmelfahrt. Traumdichtung. Berlin: Fischer. 95 S. 2,— M.
 — Die Weber. Schanspiel aus den 40er Jahren. Berlin: Fischer. 127 S. 2,— M.
- Hausbuch deutscher Lyrik** herausgegeben von Ferd. Avenarius. Mit Zeichnungen von Fritz Phil. Schmid. Herausgegeben vom Kunstwart. München: G. D. W. Callwey. VII, 305 S. 2,25 M.
- Hebbel, Friedrich:** Werke. Auswahl in einem Band. Hendel. XIV, VIII, 264; 440 u. 136 S. gebden. 3,— M.
 — Agnes Bernauer. Reclam [4268]. 96 S. 0,20 M.
 — Genovefa. Tragödie. Wien: Daberkow [250—251]. 136 S. 0,40 M.
 — Jndith. Tragödie. Hendel [734]. 162 S. 0,25 M.
 — Meine Kindheit. Mutter und Kind. Gedichte. Auswahl von Gustav Falke. Hamburg: Janssen. 94 S. 0,50 M.

- Hebbel, Friedrich:** Maria Magdaleua. Hendel [733]. 56 S. 0,25 M.
 — Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel. Hendel [730—732].
 248 S. 0,75 M.
- Hebel, Joh. Peter:** Allemannische Gedichte. Hendel [121]. VIII, 131 S.
 0,25 M.
- Hedenstjerna, Alfred Freiherr von:** Aus der Heimat. Bilder und Skizzen.
 Hendel. [927—929.] 0,75 M.
- Heer, Jakob Christoph:** An heiligen Wassern. Roman aus dem
 schweizerischen Hochgebirge. Stuttgart: Cotta. 399 S. 3,50 M.
- Heiberg, Hermann:** Apotheker Heinrich. Leipzig: Fock. 511 S. 3,— M.
 — Peter Brede. Jeg elsker Dig. Wiesbadener Volksbücher Heft 43.
 0,15 M.
- Heine, Heinrich:** Buch der Lieder. Cottasche Handbibliothek [38].
 272 S. 0,60 M.
 — Romancero. Hendel [76—77]. 147 S. 0,50 M.
- Herder, Johann Gottfried:** Der Cid. Nach spanischen Romanzen.
 Hendel [38]. 115 S. 0,25 M.
 — Gedichte. Hendel [260—262]. 304 S. 0,75 M.
 — Stimmen der Völker in Liedern. Cottasche Handbibliothek [72].
 324 S. 0,72 M.
- Hertz, Wilhelm (I):** Spielmannsbuch. Novellen in Versen aus dem 12.
 und 13. Jahrhundert. Stuttgart: Cotta. 465 S. 6,50 M.
Siehe auch Gottfried von Strafsburg. Hertz, Wilhelm (II):
- Unser Elternhaus. Hamburg: Janssen. 99 S. gebden. 0,50 M.
- Hesekiel, L.:** Unterm Sparrenschild. Roman. 3 Teile in 1 Bd. Berlin:
 Janke. 128, 119, 106 S. 2,— M.
- Heyse, Paul:** L'Arrabiata. Novelle. Stuttgart: Cotta. 51 S. 1,20 M.
 — Kinder der Welt. Roman in 6 Büchern. 2 Bde. [Gesammelte
 Werke Bd. 11—12.] Stuttgart: Cotta. 365, 335 S. 7,20 M.
 — Meraner Novellen. Mit Landschafts-Vignetten von Marr. Stuttgart:
 Cotta. 428 S.
 — Moralische Novellen. Stuttgart: Cotta. 411 S. 2,— M.
 — Der verlorene Sohn. Erzählung. Wiesbadener Volksbücher Heft 10.
 60 S. 0,15 M.
- Hölderlin:** Gedichte. Cottasche Handbibliothek [35]. 255 S. 0,60 M.
- Hoffmann, E. Th. A.:** Das Fräulein von Scuderi. Erzählung aus dem
 Zeitalter Ludwigs XIV. Hendel [293]. 70 S. 0,25 M.
 — Lebensansichten des Katers Murr. Erzählung. Cottasche Hand-
 bibliothek [51]. 388 S. 0,90 M.
- Hoffmann, Hans:** Allerlei Gelehrte. Humoresken. Berlin: Gebr. Paetel.
 250 S. 5,— M.
 — Geschichten aus Hinterpommern. 4 Novellen. Berlin: Gebr. Paetel.
 286 S. 4,— M.
 — Das Gymnasium zu Stolpenburg. Berlin: Gebr. Paetel. 281 S. 4,— M.
 — Iwan der Schreckliche und sein Hund. Stuttgart: Deutsche Verlags-
 Anstalt. 224 S. 1,— M.
 — Landsturm. Erzählung. Berlin: Gebr. Paetel. 292 S. 5,— M.

- Hoffmann, Hans:** Bozener Märchen und Mären. Stuttgart: Cotta. 224 S. gebden. 4,20 M.
 — Spätglück. Sturmwolken. Erzählungen. Wiesbadener Volksbücher Heft 9. 50 S. 0,15 M.
 — Von Frühling zu Frühling. Bilder und Skizzen. Berlin: Gebr. Paetel. 399 S. 5,— M.
- Holberg, Ludwig:** Der politische Kannengießer. Lustspiel in 5 Aufzügen. Aus dem Dänischen übersetzt. Reclam [198]. 58 S. 0,20 M.
- Homer:** Ilias. Uebersetzt von Hubatsch. Bielefeld-Leipzig: Velhagen & Klasing. 438 S. gebden. 3,50 M.
 — *Nach der Uebersetzung von Vofs bearbeitet von Kern.* Ebenda. 27, 176 S. 0,90 M.
 — *Uebersetzt von Joh. Heinr. Vofs. Hendel [85—87].* 390 S. 0,75 M.
- Odyssee. Uebersetzt von Hubatsch. Bielefeld-Leipzig: Velhagen & Klasing. 344 S. gebden. 3,50 M.
 — *Odyssee im Auszug. In neuer Uebersetzung herausgegeben von Hubatsch.* Ebenda. 153 S. 0,90 M.
 — *Uebersetzt von Joh. Heinrich Vofs. Cottasche Handbibliothek [34].* 274 S. 0,60 M.
- Humoristen, Deutsche.** Angewählte humoristische Erzählungen. Hamburg: Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung.
 Bd. 1: Peter Rosegger, Wilhelm Raabe, Fritz Reuter und Albert Roderich. 221 S. gebden. 1,— M.
 Bd. 2: Clemens Brentano, E. Th. A. Hoffmann, H. Zschokke. 221 S. gebden. 1,— M.
 Bd. 3: Hans Hoffmann, Otto Ernst, Max Eyth, Helene Böhlau. 196 S. gebden. 1,— M.
- Ibsen, Henrik:** Brand. Ein dramatisches Gedicht. Reclam [1531—1532]. 169 S. 0,40 M.
 — Ein Puppenheim (Nora). Hendel [597]. 82 S. 0,25 M.
 — Ein Volksfeind. Schauspiel. Hendel [543]. 100 S. 0,25 M.
- Immermann, Karl:** Der Oberhof. Leipzig: Hesse. 370 S. 0,60 M.
- Jacobsen, Jens Peter:** Niels Lyhne. Roman. Uebersetzt von Borch. Reclam [2551—2552]. 244 S. 0,40 M.
- Jean, Paul:** Flegeljahre. Eine Biographie. Hendel [379—382]. VIII, 427 S. 1,— M.
 — Dr. Katzenbergers Badereise. Cottasche Handbibliothek [73]. 260 S. 0,60 M.
- Jensen, Wilhelm:** Heimat. Roman. Dresden: Reifsner. 301 S. 4,50 M.
 — Heimkunft. Roman. 2 Bde. Dresden: Reifsner. 500 S. 8,— M.
 — Magister Timotheus. Erzählung. Wiesbadener Volksbücher Heft 6. 44 S. 0,10 M.
 — Karin von Schweden. Berlin: Gebr. Paetel. 229 S. 4,— M.
 — Die fränkische Leuchte. Roman. Dresden: Reifsner. 507 S. 7,— M.
 — Die Namenlosen. Roman. Dresden: Reifsner. 359 S. 4,— M.

- Jensen, Wilhelm:** Der Tag von Stralsund. Ein Bild aus der Hansa-zeit. Leipzig: Max Hesses Volksbücherei [3—4]. 108 S. 0,40 M.
- Irving, Washington:** Die Alhambra oder das neue Skizzenbuch. Hendel [198—200]. VI, 229 S. 0,75 M.
- Kalidasa:** Sakuntala. Uebersetzt von Rückert. Leipzig: Hirzel. 147 S. 2,25 M.
— Herausgegeben von Kellner. Reclam [2751] 0,25 M.
- Keller, Gottfried:** Sieben Legenden. V, 133 S. 2,30 M.
— Die drei gerechten Kammacher. Erzählung. Cotta'sche Handbibliothek [52]. 63 S. 0,30 M.
— Die Leute von Seldwyla. Erzählungen. 2 Bde. Stuttgart: Cotta. 310, 336 S. 6,— M.
— Züricher Novellen. Stuttgart: Cotta. 411 S. 3,— M.
— Martin Salander. Roman. Stuttgart: Cotta. 354 S. 3,— M.
— Das Singedicht. Novellen. Stuttgart: Cotta. 427 S. 3,— M.
— Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Erzählung. Wiesbadener Volksbücher Heft 16. 84 S. 0,15 M.
- Kielland, Alexander:** Schiffer Worse. Engelhorn [I 20]. 158 S. 0,50 M.
— Schnee. Engelhorn [V 11]. 134 S. 0,50 M.
- Kinderreime, Schöne alte.** Herausgegeben von Heinrich Wolgast. Hamburg: Selbstverlag. 79 S. gebden. 0,15 M.
- Kingsley, Charles:** Hypathia, oder neue Feinde mit altem Gesicht. Hendel [520—525]. 458 S. 1,50 M.
- Kinkel, Gottfried:** Otto der Schütz. Eine rheinische Geschichte in zwölf Abentuern. Stuttgart: Cotta. 125 S. gebden. 3,— M.
- Kipling, Rudyard:** Im Dschngel. Aus dem Englischen von C. Abel-Musgrave. Freiburg i. Br.: P. E. Fehsenfeld. 344 S. 3,— M.
— Das Licht erlosch. Roman. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt. 331 S. 3,— M.
- Kleist, Heinrich von:** Die Hermannsschlacht. Hendel [326]. 87 S. 0,25 M.
— Das Käthchen von Heilbronn. Hendel [108]. 94 S. 0,25 M.
— Michael Kohlhaas. Illustriert von Ernst Liebermann. Mit Bildnis Kleists und Einleitung von Dr. Ernst Schultze. Hamburg: Deutsche Dichter-Gedächtnisstiftung. 170 S. gebden. 0,90 M.
— Hendel [192]. 95 S. 0,25 M.
— Wiesbadener Volksbücher Heft 36. 0,20 M.
- Der zerbrochene Krug. Cotta'sche Handbibliothek [54]. 114 S. 0,25 M.
— Prinz Friedrich von Homburg. Cotta'sche Handbibliothek [55]. 88 S. 0,20 M.
- Körner, Theodor:** Leyer und Schwert. Hendel [64]. VIII, 52 S. 0,25 M.
— Lustspiele. Der grüne Domino. Die Brant. Der Nachtwächter. Die Governante. Der Vetter aus Bremen. Cotta'sche Handbibliothek [57]. 128 S. 0,30 M.
— Zriny. Hendel [64]. 79 S. 0,25 M.
- Kortum, Carl Arnold:** Die Jobsiade. Ein grotesk-komisches Helden-gedicht mit den Original-Holzschnitten. Hendel [427—430]. 338 S. 1,— M.

- Kurz, Hermann:** Schillers Heimatsjahre. Historischer Roman. 2 Teile in 1 Bd. Stuttgart: Franckh. 290, 269 S. 4,— M.
 — Der Sonnenwirt. Schwäbische Volksgeschichte aus dem 18. Jahrh. 2 Bde. Cottasche Handbibliothek [74—75]. 229, 280 S. 1,30 M.
- Kurz, Isolde:** Italienische Erzählungen. Leipzig: Göschen. 300 S. 4,— M.
- Lasswitz, Kurd:** Seifenblasen. Moderne Märchen. Weimar: Felber. 291 S. 3,50 M.
- Leander, R. (R. von Volkmann):** Träumereien an französischen Kaminen. Märchen. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 189 S. gebden. 3,— M.
- Lenau, Nikolaus:** Die Albigenser. Cottasche Handbibliothek [19]. 102 S. 0,25 M.
 — Gedichte. Cottasche Handbibliothek [17]. 327 S. 0,80 M.
- Lessing, Gotthold Ephraim:** Minna von Barnhelm. Lustspiel. Mit Einleitung v. H. Göring. Cottasche Handbibliothek [29]. 91 S. 0,20 M.
 — Emilia Galotti. Trauerspiel. Mit Einleitung v. H. Göring. Cottasche Handbibliothek [30]. 80 S. 0,20 M.
 — Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht. Hendel [27]. 122 S. 0,25 M.
- Lie, Jonas:** Hof Gilje. Eine Familiengeschichte. Engelhorn [X 20]. 100 S. 0,50 M.
 — Der Hellsäher oder Bilder aus Nordland. Hendel [549]. 96 S. 0,25 M.
 — Der Lotse und sein Weib. Engelhorn [V 24]. 164 S. 0,50 M.
- Liliencron, Detlev von:** Ausgewählte Gedichte. Berlin: Schnster & Löffler. 304 S. gebden. 5,— M.
 — Kriegsnovellen. Berlin: Schnster & Löffler. 269 S. 2,— M.
 — Umzingelt. Der Richtpunkt. Zwei Kriegsnovellen. Wiesbadener Volksbücher, Heft 33. 45 S. 0,10 M.
- Lingg, Hermann:** Furchen. Nene Novellen. Stuttgart: Bonz & Co. 354 S. 4,50 M.
- Longfellow, Henry W.:** Evangeline. Eine akad. Erzählung. Deutsch v. Seehausen. Eisleben: Kuhn. 66 S. 1,— M.
- Loti, Pierre:** Die Islandfischer. Roman. Uebersetzt von Hecker. Engelhorn [XIII 11]. 152 S. 0,50 M.
- Ludwig, Otto:** Der Erbförster. Trauerspiel. Hendel [915]. IV, 80 S. 0,25 M.
 — Die Heiterethei. Hendel. IV, 427 S. 0,75 M.
 — Zwischen Himmel und Erde. Erzählung. Hendel [917. 918]. IV, 191 S. 0,50 M.
- Lyrik, Altgriechische,** in deutschem Reim *siehe* Schultze u. Geffcken.
- Madách, Emmerich:** Die Tragödie des Menschen. Dramatisches Gedicht. Aus dem Ungarischen von Sponer. Hendel [541—542]. 0,50 M.
- Mann, Thomas:** Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Roman. Berlin: Fischer. 2 Bde. 566, 539 S. 5,— M.
- Marryat, Frederick:** Peter Simpel. Reclam [2501—5]. 1,— M.
 — Sigismund Rüstig. Für die deutsche Jugend bearbeitet von Friedr. Meister. Illustriert. Leipzig: Abel & Müller. 335 S. gebden. 3,— M.

- Mathy, Karl:** Aus dem Leben eines Schullehrers. Wiesbadener Volksbücher, Heft 49. 41 S. —, 10 M.
- Meinhard, Adalbert** (Pseudonym von Marie Hirsch): Heinz Kirchner. Ans den Briefen einer Mutter an ihre Tochter. Berlin: Gebr. Paetel. 168 S. 2,— M.
- Norddeutsche Leute. Novellen. Berlin: Concordia. 96 S. 2,— M.
- Mérimée, Prosper:** Colomba. Wiesbadener Volksbücher, Heft 40. 190 S. 0,35 M.
- Meyer, Conrad Ferdinand:** Gedichte. Leipzig: Haessel. 397 S. 4,— M.
- Der Heilige. Novelle. Leipzig: Haessel. 235 S. 4,— M.
- Jürg Jenatsch. Eine Bündnergeschichte. Leipzig: Haessel. 352 S. 4,— M.
- Novellen. 2 Bde. Leipzig: Haessel. 354, 404 S. 8,— M.
- Die Versuchung des Pescara. Novelle. Leipzig: Haessel. 222 S. 4,— M.
- Meyr, Melchior:** Regine. Erzählung. Wiesbadener Volksbücher, Heft 48. 94 S. —, 20 M.
- Der Sieg des Schwachen. Erzählung. Wiesbadener Volksbücher Heft 15. 156 S. —, 25 M.
- Milton, John:** Das verlorene Paradies. Deutsch von Bürde. Hendel [804—807]. 357 S. 1,— M.
- Mörke:** Gedichte. Leipzig: Göschen. XXXII, 408 S. 4,— M.
- Molière, Jean Baptiste:** Der eingebildete Kranke. Komödie. Hendel [371]. 62 S. 0,25 M.
- Der Misanthrop. Schauspiel. Reclam [394]. 59 S. 0,20 M.
- Tartüffe. Hendel [516]. 82 S. 0,25 M.
- Moreto, A.:** Donna Diana. Lustspiel. Reclam [29]. 0,20 M.
- Mügge, Theodor:** Afraja. Ein nordischer Roman. Hendel [554—559]. 519 S. 1,50 M.
- Müller, Wilhelm:** Griechenlieder. Hendel [314]. 50 S. 0,25 M.
- Multatuli (Ed. Douwes-Dekker):** Auswahl aus seinen Werken in Uebersetzung aus dem Holländischen, eingeleitet durch eine Charakteristik seines Lebens, seiner Persönlichkeit und seines Schaffens. Von Wilh. Spohr. Minden: J. C. C. Bruns. VIII, 383 S. 4,50 M.
- Die Abenteuer des kleinen Walter. Uebersetzt aus dem Holländischen von Wilh. Spohr. Mit Vor- und Nachwort des Uebersetzers. 2 Bde. Minden: J. L. L. Bruns. XXIV, 440; XI, 547 S. 10,— M.
- Hendel [1489—1492] 1,— M.
- Max Havelaar. Uebertragen aus dem Holländischen von Wilh. Spohr. Minden: J. C. C. Bruns. VIII, 355 S. 4,50 M.
- Hendel [1396—1399] 1,— M.
- Musäus, Johann August:** Volksmärchen. Leipzig: Fiedler. 498 S. gebden. 1,80 M.
- Hendel [354—355]. 288 S. 0,50 M.

(Fortsetzung folgt.)

Wilhelm Fischer in Graz.

Von Karl W. Gawalowski.

Wer vor etwa zwanzig Jahren, also zu einer Zeit, da von Wilhelm Fischer die drei oder vier ersten seiner Bücher herangekommen waren, vorhergesagt hätte, daß des Dichters Schaffen einmal Veranlassung geben werde, in einer Zeitschrift für Volksbibliothekswesen besprochen zu werden, der hätte wol bei den wenigen Leuten, die damals der Entwicklung Fischers mit Teilnahme folgten, durchwegs ungläubige Mienen gefunden; ja der Dichter selbst hätte für solch eine Prophezeiung kaum etwas anderes als ein Lächeln gehabt. Und doch zeigten auch die Erstlinge seiner Muse deutlich schon Ansätze zu fast allen jenen Eigenschaften, die seine späteren Werke heute der deutschen Lesewelt lieb und wert machen und ihm von Jahr zu Jahr mehr neue Freunde zuführen. Aber nur in weiteren Kreisen Interesse zu erwecken, dazu stand der Dichter damals noch allzusehr im Bannkreise der Antike und der großen Meister, die ihm als Vorbilder dienten; noch war er nicht völlig er selbst geworden. Erst als er dieses Ziel in einem jahrzentelangen, ernstesten Ringen erreicht hatte, entfaltete seine Muse den Zauber voller Ursprünglichkeit, der nur dem echten Dichter, niemals aber dem Modeschriftsteller zu eigen wird.

Seine Jugend hat Wilhelm Fischer in Gegenden verlebt, die heute dem Kulturbereiche der deutschen Sprache entzogen sind, damals aber ihm noch zugehörten. Am 18. April 1846 in dem Städtchen Tschakathurn auf der einst steirischen Murinsel geboren, erhielt Fischer trotz der beschränkten Mittel seiner Eltern eine sehr sorgfältige Erziehung. Die beiden Anstalten, das Untergymnasium in Warasdin und das Obergymnasium in Stuhlweissenburg, an denen er seine Mittelschulbildung genoß, hatten damals noch deutsche Unterrichtssprache und waren auch sonst ganz wie die österreichischen Gymnasien eingerichtet. 1865 betrat er als Universitätsstudent zum erstenmal die Stadt Graz, die ihm zur eigentlichen Heimat werden sollte. Er studierte zuerst Medizin und Naturwissenschaften, später Philologie und Geschichte. Nachdem er 1870 promoviert hatte, trat er an der steiermärkischen Landesbibliothek als Volontär ein. Es war ein Schritt für's Leben, denn noch heute gehört Fischer und zwar seit 1901 als Vorstand dieser altberühmten Anstalt an, die in besonders glücklicher Weise das Wesen einer gelehrten mit dem einer volkstümlichen Bibliothek vereinigt. Ihre reichen Schätze gaben seinen vielverzweigten, fast alle Gebiete des menschlichen Wissens umfassenden Studien die gewünschte Nahrung und Anregung, während der rege dienstliche Verkehr ihn die Bedürfnisse des praktischen Lebens kennen lehrte.

Fischers Talent verlangte verhältnismäßig spät nach Ausdruck. Während seiner ersten Universitätsjahre hatte er selbst noch keine Ahnung, daß er zum Dichter bestimmt sei. Als sein erstes Buch, das Epos Atlantis (1880), erschien, hatte er die Schwelle der Mannesjahre bereits überschritten. Selten nur hat ein Dichter in seinem Erstlings-

werke sich ein so hohes Ziel gesteckt, wie Fischer in dieser großangelegten philosophischen Dichtung. In der Geschichte der Königin Atlantis und ihres sagehaften Inselreiches gleichen Namens spiegelt sich unschwer erkennbar die Geschichte der Menschheit in ihren wichtigsten Entwicklungsstufen wieder. Zeigt sich Fischer in der Atlantis ganz vom Geiste altklassischer Bildung erfüllt, so läßt bereits seine zweite epische Dichtung, das liebliche Frühliugsidyll *Anakreon* (1883), eine bedeutsame Waudlung seines inneren Lebens erkennen. Wol wird auch hier ein Stückchen antiken *Lebeus* geschildert, aber darüber schwebt ein Hauch deutschen Empfindens. Vollends im Bauue der Romantik sehen wir den Dichter in seinem dritten und bisher letzten Buche in Versen, den Liedern und Romanzen (1884), die wie ein sanfter Nachhall Uhländischer und Eichendorffischer Weisen anmuten, dabei aber doch des Dichters eigenstes Empfinden zum Ausdruck bringen.

Seither ist Fischer der deutschen Lesewelt ansschließlich als Prosaerzähler gegenübergetreten, nachdem er schon früher im Jahre 1882 einen Band *Sommernachtserzählungen* veröffentlicht hatte. Auch auf dem Gebiete der Prosadichtung hat Fischer von allem Anfange an seine Technik, unbekümmert um die jeweilige Tagesmode, nur an den besten Meistern der Gattung zu bilden gesucht. So steht er in den *Sommernachtserzählungen*, die voll glühender Leidenschaft in Sprache und Inhalt die sinnberückende Schwüle der Sommernacht atmen, deutlich unter dem Einflusse Heinrichs von Kleist, ohne jedoch zu dessen Nachahmer zu werden. Das schöne Buch, das auch in seinen Schwächen den echten Dichter erkennen läßt, ist übrigens vor etwa einem Jahre in zweiter Auflage erschienen.¹⁾

Auch in den nächsten beiden Sammlungen, den *Erzählungen im Stile älterer Meister Unter altem Himmel* (1891)²⁾ und den *Novellen aus der Zeit der italienischen Renaissance Der Medizeer* und andere *Novellen* (1894),²⁾ arbeitet Fischer noch an seiner Entwicklung, doch sind es hier die beiden großen Schweizer Erzähler Gottfried Keller und Konrad Ferdinand Meyer, deren Stil und Darstellungsart ihm als Vorbilder dienen. Gegenüber den *Sommernachtserzählungen* weisen beide Sammlungen einen ganz bedeutenden Fortschritt an. Die Probleme sind psychologisch tiefer gefaßt, strenger und einheitlicher durchgearbeitet, während die Ausdrucksweise ebenfalls sichtlich eine individuellere Färbung annimmt. Einzelne Stücke sind bereits vollendete Kunstwerke und müssen den Perlen zeitgenössischer Novellistik zugezählt werden. Wenn insbesondere die Sammlung *Unter altem Himmel*, die heuer ebenfalls ihre zweite Auflage erlebte, heute zum erstenmal erscheint, so würde sie ihrem Verfasser gewifs mit einem Schlage einen geachteten Namen verschaffen, während sie, als sie vor anderthalb

1) München, G. Müller 1903. (297 S.) 4 M., geb. 5 und 6 M.

2) Neue Auflagen im Jahre 1904. München, G. Müller zu 2,50 und 3 M. oder gebunden zu 3,50 und 4 M.

Jahrzehnten, also zu einer Zeit heraustram, da der Naturalismus auf dem deutschen Parnasse seine Orgien feierte, sich mit der Auerkennung einiger weniger feinsinniger Kritiker begnügen mußte, weiteren Kreisen aber so gut wie unbekannt blieb. Sie ist es, die Fischers Eigenart, sein liebevolles Versenken in deutsches Wesen und heimatliche Natur zum erstenmal zu offenbaren beginnt. Erzählungen wie *Der König im Bade*, oder der in seiner knappen Fassung doppelt erschütternde Schicksalsweg dürften wol auf jeden Leser eine tiefe, nachhaltige Wirkung üben. Für Volksbibliotheken eignet sich *Unter altem Himmel* schon des volkstümlichen Gehaltes halber ganz besonders.

In der Sammlung *Der Medizeer* und andere Novellen unternimmt der Dichter noch einmal eine Abschweifung vom Boden der Heimat nach dem Italien der ebenso glanzvollen und kunstsinnigen als tüppigen und gewalttätigen Renaissancezeit. Von den drei hier vereinigten Stücken dürfte wol der Hochzeit der Baglioni mit ihrer furchtbaren Tragik die Palme gebühren.

Schon in der letzten Erzählung von *Unter altem Himmel*, der lehr- und schalkhaften Geschichte der Rebenbäckerin Frau Walpurga hatte Fischer den Boden seiner Heimatstadt betreten, auf dem er in seinem nächsten Buche den *Grazer Novellen* (1898)¹⁾ die Höhe seiner Kunst erreichen, sein volles Selbst gewinnen sollte.

Fischers Erzählungsweise ist eine ganz eigenartige. Er springt nicht mitten hinein in das Gewühl des Alltags, um daraus seine Gestalten und Bilder zu holen, sondern, wie er es liebt, einsam über die grünen Bergmatten seiner steirischen Heimat in stillem Sinnen zu wandern und den Blick weithin schweifen zu lassen nach fernen blauenden Höhen, in waldige Täler, zum leuchtenden Firmamente, so sieht er auch die Menschen seiner Erzählungen mehr aus der Ferne, verklärt von dem Schimmer jener echten Romantik, die ein Grundzug des deutschen Wesens selbst ist. So erscheinen bei Fischer die Vorgänge und Gestalten in eine Perspektive gerückt, aus der betrachtet sie zwar die Schärfe und Denticlichkeit der unmittelbaren Nähe verlieren, dafür aber desto typischer und allgemein gültiger erscheinen und jenen Grundton nachgedunkelten Kolorits annehmen, der an den Bildern alter Meister uns so anheimelt. Die Motivierung ist schlicht und klar, die Naturschilderung von selteuer Anschaulichkeit und Zartheit. Ueberall ist eine weise Beschränkung der angewendeten Mittel erkennbar. Anfangs freilich muß man sich erst an Fischers streng persönliche, etwas weltfremde Art zu denken und zu sprechen gewöhnen, ehe einem der volle Zauber seiner Dichtweise offenbar wird. Wem dies aber einmal geschehen ist, der wird sich dem Dichter gerne gefangen geben und seine Bücher zu denjenigen zählen, nach denen man immer und immer wieder greift und die man als treue Freunde stets um sich haben möchte.

Haben schon die früheren Werke Fischers seine Vorzüge in immer reicherem und reiferem Maße gezeigt, so bieten sie die *Grazer Novellen*

1) Anf. 2 München, G. Müller 1904. (223 + 159 S.) 5 M., geb. 6 M.

vollständig vereint. Die Sammlung enthält vier Erzählungen, die sämtlich, wie schon der Titel erkennen läßt, die steirische Hauptstadt zum Schauplatz haben. *Frauendienst* behandelt das Liebesverhältnis des steirischen Minnesängers Ulrich von Lichtenstein mit dem Fräulein Bertha von Weissenstein. Der Gegensatz zwischen modischem Minnedienst und wirklicher Liebe verleiht der anmutigen Geschichte eine besondere Würze. Ein echt Fischer'sches Problem behandelt *Das Licht im Elendhause*. Einem frischen heitern Mägdlein, dem ein guter Gesell in Liebe zugetan ist, hat der Anblick großen menschlichen Elends das Herz verstört. Im freiwillig übernommenen Dienst der Kranken während einer Pestseuche überwindet sie das Leid ihrer Seele und gewinnt mit erneuter Daseinsfreude den Geliebten, der ihr in treuer Liebe in's Pesthaus gefolgt war. In *Wastel tödtet* zur Zeit des Einfalles der Franzosen in Steiermark der Uhrmachergeselle Sebastian (*Wastel*) Alfrider den Zerstörer seines Lebensglückes und fällt dann selbst in einem siegreichen Kampfe gegen die Bedrücker. *Frühlingsleid* ist eine Kindergeschichte von zartestem Duft und feinsten Psychologie, wie sie unsere Litteratur ein zweitesmal nicht wieder besitzt.

In innerster Verwandtschaft mit den Grazer Novellen in Bezug auf die Technik sowohl, als auch auf den wesentlichen Gehalt steht Fischers letztes dichterisches Werk, sein bisher einziger Roman *Die Freude am Licht* (1902, 10. Auflage, 1904),¹⁾ dem er vor allem seine Volkstümlichkeit zu danken hat. Auch hier bilden steirische Landschaften den Schauplatz der Erzählung, auch hier webt die Romantik ihre Fäden, auch hier steht der Drang nach dem Schönen, Wahren und Guten im Vordergrund. Nur daß hier der Rahmen ungleich weiter gespannt ist und an die Stelle der Episode die Geschichte eines ganzen Lebens tritt. Wie einst der Dichter im Beginn seines Schaffens in der Atlantis sein eifriges Studium der Geschichte dichterisch verwertet hat, so verwebt er nun in voller künstlerischer Reife die auf dem eigenen Lebenswege gewonnene Erfahrung in die Handlung eines Romans. Das Buch enthält die Entwicklungsgeschichte eines Menschen, der von edler Abkunft schon in frühester Jugend in niedrige Verhältnisse gerät, aber durch eigene Kraft sich den Platz im Leben erringt, der ihm geführt, weil unbewußt in seiner Seele auch in der trübsten Zeit der Drang nach dem Edlen, Guten, „die Freude am Licht“ lebt und ihn stets den richtigen Weg finden läßt. Kein Roman der letzten Jahre hat so sehr aus dem innersten deutschen Wesen geschöpft, keiner darf sich einer solchen künstlerischen Geschlossenheit rühmen, wie *Die Freude am Licht*. Darum ist das vortreffliche Buch auch mit Recht den Meisterwerken eines Otto Ludwig, Mörike, Keller, Storm und Raabe an die Seite gestellt worden. Zum Bestande einer guten Volksbücherei gehört es selbstverständlich ebenso wie die Erzählungen *Unter altem Himmel* und die Grazer Novellen.

Einige in jüngster Zeit zerstreut in Jugendbüchern und Zeitschriften

1) München, Georg Müller. (213 u. 230 S.) 4 M.

erschienenen Kindermärchen lassen vermuten, daß Fischer mit seinem nächsten Buche sich an die Kinderwelt, die er so sehr liebt und in deren Seelenleben er sich wie nur wenige zu versenken versteht, wenden werde. Er würde sich bei dem Mangel an literarisch wertvollen Jugendschriften dadurch ein ganz besonderes Verdienst erwerben.

Ein noch so kurzer Abriss über die Wirksamkeit des Dichters wäre unvollständig, würde darin nicht auch seiner Poetenphilosophie (München, G. Müller 1904) gedacht werden, in der er seine Weltanschauung niedergelegt hat. Gehört das Buch auch nicht in das Gebiet der Dichtung selbst, so ist seine Kenntnis für eine Beurteilung Fischers schon darum von größter Wichtigkeit, weil darin jene Ideen, die die Leitmotive seiner Erzählungen und Gedichte bilden, ihre philosophische Begründung finden. Abgesehen von diesem gewissermaßen biographischen Werte bedeutet die Poetenphilosophie den bisher interessantesten und eigenartigsten Versuch, die Lehren der modernen Naturwissenschaft mit dem Inhalte des Christentums in Einklang zu bringen. Bezeichnend für die Beweisführung Fischers ist es, daß er die Geheimnisse des Lebens anschießlich aus dessen Werdegänge, wie Natur und Leben ihn widerspiegeln, zu ergründen sucht. Hierbei gelangt er zu einer Anschauung über die Entstehung der Moralgefühle, die einen völlig neuen Weg bezeichnet. Auch sonst ist die Poetenphilosophie reich an edlen, seltenen Gedanken, deren sich gewifs auch jene denkenden Leser erfreuen werden, die sonst philosophischen Erörterungen aus dem Wege zu gehen pflegen. Die Freunde der dichterischen Werke Fischers aber werden ihn gewifs aus diesem seinem Glaubensbekenntnisse nur noch lieber gewinnen.

Ein neues Werk über volkstümliches Bibliothekswesen.¹⁾

Wie aus der Vorrede zu entnehmen, bildet das Buch eine Erweiterung des „Leitfadens zur Begründung und Verwaltung von Volksbibliotheken in Stadt und Land,“ zu dessen Herausgabe der Verfasser vom Zentralverein für das Wohl der arbeitenden Klassen aufgefordert war, und als solche die Summe einer langjährigen Tätigkeit auf dem Gebiete des volkstümlichen Bibliothekswesens. Vorausgeschickt sind im einleitenden Abschnitt Erörterungen über Aufgabe und Bedeutung der Volkslesehallen im Allgemeinen, die übrigen Kapitel behandeln die Literaturauswahl für die öffentlichen Leseanstalten, die verschiedenen Formen derselben (Volksbibliothek oder Lesehalle etc.), ländliche Volksbüchereien, Kreis- und Wanderbibliotheken, allgemeine Grundsätze für die Einrichtung und Verwaltung, die Aufgaben des Staates

1) J. Tews, Generalsekretär der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung, Handbuch für volkstümliche Leseanstalten. Theoretisch-praktische Anleitung zur Begründung und Verwaltung von Volksbibliotheken und Lesehallen in Stadt und Land. Berlin, Leonhard Simion Nf., 1904 (144 S.) 3 M.

und der Gemeinde, die vorbereitenden Schritte zur Begründung derartiger Anstalten, die technische Verwaltung und die Beschaffung der Unterhaltungskosten. Die letzten Abschnitte enthalten Ausblicke für die Zukunft und ein Literaturverzeichnis, außerdem sind dem Buche eine Reihe von Musterformularen beigelegt. Alles in allem eine Leistung, der wegen des Fleißes bei der Bearbeitung des reichen, zum Teil sehr zerstreuten Materials und der geschmackvollen Darstellung volle Anerkennung gebührt, wenngleich man den Standpunkt des Verfassers, der die Bestrebungen der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung vertritt, keineswegs überall billigen kann. Vortrefflich sind seine Ausführungen über das Wesen guter Volksliteratur (S. 17), über die Tendenzfrage (S. 26), ferner über ländliche Bibliotheken und die für diese besonders geeignete Bücherauswahl (S. 49), von besonderem Interesse sind auch die auf reicher Erfahrung beruhenden Abschnitte über Kreis- und Wanderbibliotheken, ein Gebiet, auf dem ja die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung eine rege und erfolgreiche Tätigkeit entfaltet hat. Weniger einverstanden erklären kann ich mich dagegen mit der unbedingten Verwerfung des Musterkatalogs (S. 29 ff.), sowie mit der Ansicht, daß politische Tageszeitungen ausnahmslos in jeder Lesehalle anliegen müßten. Weit schwerer als diese und ähnliche strittige Fragen, auf die ich leider hier nicht näher eingehen kann, fällt jedoch ins Gewicht, daß der Verfasser in seinem Buche, das doch auch auf die Entwicklung der volkstümlichen Bibliotheken eingeht, es gänzlich versäumt hat, der sogenannten Bücherhallenbewegung, die seit mehr als zehn Jahren mit völlig neuen Zielen und Aufgaben hervorgetreten und für die Entwicklung namentlich unseres städtischen Bibliothekswesens entscheidend geworden ist, auch nur mit einem Worte zu gedenken. So wird die Tätigkeit der Comenius-Gesellschaft, die mit ihrem im J. 1899 an die Magistrate der deutschen Städte gerichteten Anschreiben und den darin ausgesprochenen „Grundsätzen“ ganz neue, für die Weiterentwicklung der Sache entscheidende Gesichtspunkte aufgestellt hat, einfach mit Stillschweigen übergangen. Daß es sich bei der Begründung von Anstalten, wie sie z. B. in Charlottenburg, Hamburg, Elberfeld ins Leben gerufen sind, um etwas gänzlich Neues, in der vorausgehenden Entwicklung keineswegs Vorgezeichnetes handelt, geht aus der kurzen Bemerkung auf Seite 79 nicht hervor. Werden so die moderne Bücherhallenbewegung als solche und die dabei beteiligten Kräfte ignoriert, so ist es doch immerhin erfreulich, daß der Verfasser zu den Grundsätzen, die dort zum Ausdruck gekommen sind, im Großen und Ganzen nicht in Widerspruch steht, wie aus seinen Darlegungen zu erkennen ist. Gleichwohl erfordert es die Gerechtigkeit hervorzuheben, daß sich die Wirksamkeit der Ges. f. Verbr. v. V. auf anderen Gebieten bewegt, als auf dem der Reform des städtischen Bibliothekswesens, die den Kernpunkt der modernen Bücherhallenbewegung bildet. Befremdlich ist auch der auf Seite 100 ausgesprochene Satz, daß für größere Bibliotheken ein Bibliothekar im Hauptamt erwünscht, wenn auch nicht unbedingt notwendig sei, eine Verkennung

des Wesens und der Aufgaben bibliothekarischer Arbeit, die doch wahrhaftig den ganzen Mann erfordert, soll die Sache nicht im traurigsten Dilettantismus stecken bleiben, der ja leider bei uns zu Lande so vielfach bei der Verwaltung namentlich kleinerer Volksbibliotheken zu Tage tritt. Des Notbehelfs, eine Bibliothek nebenamtlich und von Laien verwalten zu lassen, wird man selbstverständlich in vielen Fällen nicht entraten können mangels einer geeigneten Zentralisation. Aber derartige, durch die Verhältnisse bedingten Zustände als normal anzusehen, geht denn doch zu weit.

Was über die technische Verwaltung von Volksbibliotheken gesagt wird, beruht auf gründlicher Kenntnis der vorhandenen Einrichtungen und den langjährigen praktischen Erfahrungen des Verfassers selbst und wird den Leitern kleinerer Bibliotheken manch wertvollen Fingerzeig bieten, die fachmäßige Schulung des Bibliothekars indessen, der doch außer der technischen Vorbildung noch manches andere für seinen Beruf mitbringen muß, kann dadurch nicht ersetzt werden. Die in den Text eingefügten Abbildungen und Pläne von Bibliotheken sowie die Musterformulare bilden zu dem Inhalt des Buches eine willkommene Ergänzung.

G. Fritz.

Das Volks-„Antiquariat“ der Münchener Brockensammlung.

Die seitens der Stadt München unterstützte sog. „Münchener Brockensammlung“, die auch auf städtischem Grund und Boden, auf der städtischen „Kohleninsel“ in der Isar (Zweibrückenstraße 20) untergebracht ist, hat soeben (November 1904) eine wichtige Neuerung mit der Herausgabe eines eigenen Katalogs über das von ihr eingerichtete „Antiquariat“ eingeführt. Der erste Katalog umfaßt schon 500 Nummern: Zeitschriften mit und ohne Illustrationen, Romane und Novellen, Klassiker, moderne in- und ausländische Literatur, religiöse Bücher für verschiedene Konfessionen, wissenschaftliche Werke aller möglichen Gebiete, Werke der Länder- und Völkerkunde, hübsche nachgeprüfte Jugendschriften, Almanache, Konversationslexika und Wörterbücher. Man erkennt hieraus, daß dieses, ausschließlich auf das eigentliche Volk berechnete Antiquariat den unterschiedlichsten Bedürfnissen und Wünschen Rechnung trägt. In erster Linie gewährt es so der minderbemittelten Lesewelt Gelegenheit um billiges Geld sich aus den einzelnen Wissensfeldern Belehrung und Anregung zu holen. So wird durch die der „Münchener Brockensammlung“ geschenkten Bücher eine hervorragende kulturelle Aufgabe gefördert, die, wie der Aufruf des Vorstandes mit Recht besagt, die Unterstützung aller Menschenfreunde verdient. Wer sich die Zeit nimmt, einmal, besonders Samstags, der Brockensammlung in ihren einfachen, aber freundlichen Räumen einen Besuch abzustatten, der kann gar manchen seltenen Zug schöner Wißbegier bei gebräunten arbeitsgewohnten Arbeitern beobachten,

wie sie nach Schluß der sauren Woche, statt mit dem großen Troß in die Kneipe zu wandern, dort in der wohlthätigen Brockensammlung mit schwieriger Hand ein unterhaltendes oder belehrendes Buch auszusuchen und erwerben, nicht ohne einen gewissen instinktiven Geschmack zu bekunden, und sich auf diesem Wege nach und nach eine kleine eigene Bibliothek zusammenstellen. Da in München bei den regelmäßigen öfteren Vorstadt-Jahrmärkten (den „Dulten“) alle möglichen, mitunter recht fragwürdige Druckschriften spottbillig den niederen Volksklassen zugänglich sind, so muß die durch sachkundige Männer kontrollierte Answahl der Brockensammlung dem gegenüber segensreich wirken, wo für Annschluß aller ungeeigneten Nummern Sorge getragen ist. Dieser Vorzug ist bei der rühmenden Besichtigung, deren sich in den letzten Zeiten die Brockensammlung wiederholt seitens answärtiger Behörden-Vertreter n. a. Abgesandter zu erfrenen gehabt hat, gebührend gewürdigt worden. — Der soeben (Mitte Dezember 1904) erschienene zweite Katalog des Antiquariats der Brockensammlung umfaßt wieder gegen 500 Nummern aus allen Gebieten der Unterhaltung und des Wissens.

München.

Ludwig Fränkel.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Aus dem von Herrn Bibliothekar Dr. Lausberg erstatteten Jahresbericht über die städtische Lesehalle und die 3 städtischen Volksbibliotheken der Stadt Düsseldorf für das am 31. März abgelaufene Betriebsjahr ersieht man, daß diese Anstalten in einem langsamen Aufschwung begriffen sind. Die Lesehalle, die von morgens 10 bis abends 10 Uhr jedermann zugänglich ist, wurde im Ganzen von 41 386 Personen, darunter 2616 weiblichen Geschlechts, besucht. Gegen das Vorjahr bedeutet das einen Zuwachs von 1750 Benutzungen oder $4\frac{1}{2}\%$. Von den Volksbibliotheken hatte die erste, die zusammen mit der Lesehalle im ersten Obergeschoß der Turnhalle an der Bleichstraße untergebracht ist, 5391 eingeschriebene regelmäßige Leser gegen 5009, 4469, 3975, 3496, 2939, 2361 und 1445 in den früheren Jahren. Die zweite Volksbücherei zählte 895 Leser (gegen früher 937, 793, 607, 425, 531, 524, 728); die dritte 418 (gegen früher 438, 409, 428, 360, 405, 324, 329). Von diesen insgesamt 6704 Personen waren 440 Fabrikarbeiter und Tagelöhner, 1535 Handwerker, 1047 Kaufleute, 575 Beamte, 90 Lehrer, 32 Rentner, 291 Personen anderer Berufe, 64 Lehrerinnen, 2412 andere weibliche Personen. Benutzt wurden in den drei Bibliotheken 88 210, 17 274 und 6862, also im Ganzen 112 346 Bände, d. h. 11 114 mehr als im Vorjahr. Dies Ergebnis ist sehr günstig, denn während die Zahl der Benutzer im Ganzen genommen nur um 5% gestiegen ist, ist die der Benutzungen um 11% gewachsen. Was nun endlich die Vermehrung des Bücherbestands anbelangt, so betrug er bei den drei Bibliotheken 8238 (gegen 7200 im Vorjahr), 3406 (gegen 2790), 1699 (gegen 1510) Bände.

Wie andere größere Volksbibliotheken hat auch die in Stuttgart im neuen Verwaltungsjahr (1. Juli 1903 bis 30. Juni 1904) eine Zweigstelle und zwar in der Tunzhoferstraße eingerichtet. Bei der Eröffnung am 2. April belief sich die Zahl der dort vorhandenen Bände auf 522. In den drei ersten Monaten

wurden 637 Bücher ausgeliehen, 72 Freikarten und 20 Karten für zwei Pfennig ausgegeben. Die bürgerlichen Kollegien haben für diese Zweigstelle, die gerade in Stuttgart bei der großen Ausdehnung der Stadt dringend nötig war, zunächst einen jährlichen Zuschuß von 300 M. bewilligt. — Was die Benützung der Hauptstelle anbelangt, so sank die Zahl der nach Hause entlehnten Bücher in der Hauptabteilung von 78 658 im Vorjahr auf 77 660 und in der Jugendabteilung von 12 137 auf 9736. Dahingegen stieg die Menge der Besucher des Lesesaals von 38 481 auf 43 853. Im Ganzen wurde die Bibliothek also in 131 299 Fällen gegen 129 276 in Anspruch genommen. Beachtenswert ist, daß im Lesesaal, dessen Besuch so stark zugenommen hat, nicht wenige technische, gewerbliche und politische Zeitschriften neu angelegt sind. Der Bücherbestand am 30. Juni 1904 belief sich auf 15 326; von diesen sind im Berichtsjahr 2771 durch Kauf und 1029 als Geschenk hinzugekommen. In Anbetracht ihrer beschränkten Mittel hat der Verwaltungsrat der Volksbibliothek, dessen Vorsitzender der hochverehrte Kommerzienrat Rominger ist, beschlossen freiwillige Arbeitskräfte heranzuziehen. Auch hier waren es wieder die Damen, die sich bereit finden ließen und wertvolle Dienste geleistet haben.

Der eben erschienene Bericht der Stadtbibliothek Coblenz zeigt, daß die Sammlung während des Verwaltungsjahres 1903 einen stattlichen Zuwachs zumelst durch Geschenke zu verzeichnen hatte. Der Gesamtbestand beläuft sich nunmehr auf 19 727 Werke und 34 072 Bände. Der Besuch soll ein sich stetig steigender gewesen sein; leider fehlen nähere statistische Angaben.

Die öffentliche Lesehalle in Königsberg i. Pr. kann in ihrem am 30. Juni abgeschlossenen Betriebsjahr wiederum auf eine erfreuliche Steigerung des Besuchs hinweisen, der diesmal die Zahl 40 249 erreicht hat. Der stärkste Besuch war an einem Novembersonntag, an dem die Zahl der Benützer 206 betrug. Die Einnahmen beliefen sich auf 4430, die Ausgaben auf 2926 M., so daß ein Bestand von ungefähr 1503 M. übrig blieb. Wie in den Vorjahren sind der Lesehalle auch im Berichtsjahr zahlreiche wertvolle Büchergeschenke zugegangen.

Königsberger Hartungsche Zeitung.

Der Verein Volksbibliothek in Graz i. St. hat kürzlich seinen neunten Jahresbericht (für 1903) erscheinen lassen. In den vier von ihm unterhaltenen Anstalten wurden im Ganzen 205 381 Bände entlehnt; und zwar in der Zentrale 62 002, in der Saria-Bibliothek 100 345 und in den beiden anderen je 34 744 und 8290. Die entsprechenden Zahlen aus dem Vorjahr betragen 63 439, 99 206, 34 744 und 1526 (zusammen 201 108), so daß also eine Steigerung von 4372 Bänden zu verzeichnen ist. Der Besuch der in den beiden größeren Anstalten befindlichen Lesezimmer bezifferte sich auf 6059 Leser, wovon 3054 auf die Zentrale und 3005 auf die Saria-Bibliothek entfielen. Der Zuwachs des Bücherbestandes der vier Bibliotheken stellt sich auf 2247 Bände belletristischen Inhalts sowie einige wissenschaftliche Werke. Außer dem Zuschuß der Stadt Graz von 600 und der steiermärkischen Sparkasse von 1000 Kronen, empfing der Verein vom Herrn Universitätsbibliothekar i. R., A. Jeitteles, eine großmütige Gabe von 450 Kronen.

Der Verein für Verbreitung von Volksbildung zu Offenbach a. M. veröffentlicht den Jahresbericht für die Zeit von Ende Oktober 1903 bis zur selben Zeit im Jahre 1904 über die mit ihm verbundene Freie Volksbücherei. Aus einem völlig ungeeigneten Schulzimmer siedelte die Bibliothek in ihr neues Heim über, wo sie anfänglich wenigstens viermal zwei Stunden in der Woche, seit dem Januar aber täglich und im Monat etwa 150 Stunden, geöffnet war. Und diese Verbesserungen haben sich sofort fühlbar gemacht; während in früheren Jahren die Zahl der entlehnten Bände zwischen 10 000 und 15 000 schwankte, ist sie nunmehr auf 63 809 gestiegen. Dieser

Aufschwung ist um so erfreulicher, als der tatkräftige Vorsitzende des Vereins, Herr Ludwig Becker, mit großen finanziellen Schwierigkeiten zu kämpfen hatte. Hoffentlich versteht sich die städtische Verwaltung, die bisher jeden Zuschuss abgelehnt hat, nach solchen Erfolgen endlich zu einer entsprechenden Leistung. Im Übrigen wäre zu wünschen, daß im nächsten Jahre die statistischen Angaben nach dem bewährten Muster anderer Berichte übersichtlicher würden.

Die Öffentliche Bibliothek und Lesehalle zu Berlin (SW Alexandrinenstraße 26), hat Ende Oktober 1904 ihr 5. Betriebsjahr vollendet. Noch in diesem konnte nach längeren Vorbereitungen die zweite vermehrte und verbesserte Auflage des Bücherverzeichnisses ausgegeben werden. In der Ausleih-Bibliothek wurden im Verlauf des Jahres im ganzen 65399 Bände nach Hause verliehen, von denen 15 in Verlust gerieten. Von dieser Gesamtziffer entfallen 44784 Bände auf schöne und 20615 Bände auf belehrende Literatur. An letzterer Zahl sind die einzelnen Wissenschaften in folgender Weise beteiligt: Geschichte und Lebensbeschreibungen 3619, Geographie 2047, Naturwissenschaften 4214, Rechts- und Staatswissenschaften, Volkswirtschaft 2668, Gewerbekunde, Technik 2086, Philosophie, Religion, Pädagogik, Sport 2406, Kunst, Musik, Literaturgeschichte usw. 3575 Bände. Die verlangten wissenschaftlichen Bücher machten im Vorjahre 25%, im Berichtsjahre 31% aller Entlehnungen aus. Die Benützung der wissenschaftlichen Abteilungen ist also um 6% gestiegen. Im ganzen sind im 5. Jahre 80142 Bände in und außer dem Hause entlehnt worden; in den fünf Betriebsjahren zusammen 327751 Bände. Der Leserkreis der Ausleih-Bibliothek wächst täglich, er umfaßt 8846 Personen und dehnt sich durch alle Stadtteile bis in die Vororte hinein aus. Die verschiedenen Berufe sind mit folgenden Ziffern vertreten: 4474 gewerbliche Arbeiter, 2209 Kaufleute und weibliche Handelsangestellte, 150 Ärzte und Juristen, 471 Staats- und Privatbeamte, 282 Lehrer und Lehrerinnen, 154 Studenten, 392 Seminaristen und Schüler und 714 Personen ohne Beruf. Die Lesesäle wurden im 5. Betriebsjahr von 67309 Personen, und zwar 64630 Männern und 2679 Frauen, in den fünf Jahren zusammen von 282977 Personen besucht. Die Zahl der hier ausliegenden periodischen Schriften hat wiederum eine Vermehrung erfahren und beträgt jetzt 516 Zeitungen und Zeitschriften jeder Art und Richtung. Die im Arbeitszimmer der Lesehalle aufgestellte, 1246 Bände zählende Nachschlage-Bibliothek, wurde von den Besuchern in umfassender Weise zu Rate gezogen. Die Gesamtzahl der Besucher, die Bibliothek und Lesehalle benutzten, belief sich diesmal auf 132708 Personen, gegen 126343 im Vorjahr. Die Steigerung der Frequenz würde eine noch erheblichere geworden sein, wenn nicht in den ahorn heißen Sommermonaten der Besuch schwächer gewesen wäre als je zuvor. Seit der Eröffnung vor fünf Jahren haben insgesamt 553582 Personen das Institut aufgesucht. Das Institut ist werktätlich von 5¹/₂—10 Uhr abends, an Sonn- und Feiertagen von 9—1 und 3—6 Uhr geöffnet.

Die Pestalozzigesellschaft in Zürich (Vgl. Jahrgang 1903 S. 55 f.) publiziert ihren achten Jahresbericht, umfassend den Zeitraum vom 1. April 1903 bis 31. März 1904. Er enthält eine Reihe hier interessierender Angaben. — Ihre Öffentliche Bibliothek zählte am Ende des Berichtsjahres etwa 19800 Bände. Zuwachs durch Kauf 870, durch Schenkung 790. — Neueröffnet wurde eine Filiale, so daß nun der Lesestoff entweder bei der Zentrale und bei zwei Filialen (Präsenzbibliotheken) oder bei einer der vier Ausgabestellen bezogen werden kann. Ausgegeben wurden 82827 Bände gegen 70975 im Vorjahr. Hiervon entfallen auf das Sommerhalbjahr 38,6 Proz., auf das Winterhalbjahr 61,4 Proz. — Der Lesestoff verteilt sich nach den Gebieten folgendermaßen:

Deutsche Sprache und Literatur	67,9 Proz.
Zeitschriften	15,4 „

Werke in französischer Sprache	6,2 Proz.
Geographie, Geschichte, Biographien	5,0 "
Landes- und Volkskunde der Schweiz	1,3 "
Naturwissenschaften, Heilkunde etc.	1,1 "
Handel, Gewerbe, Technik, Künste etc.	1,0 "
Werke in englischer Sprache	0,8 "
Religiöses, Philosophie, Pädagogik, Volkswirtschaft etc.	0,7 "
Werke in italienischer Sprache	0,6 "

Nach den Autoren (die meist gelesenen zuerst) ergibt sich folgende Reihenfolge: Spyri, Gerstäcker, Verne, Heimbürg, Ganghofer, Freytag, Rosegger, Ohnet, Ebers, Marlitt, Anerbach, Dumas, Horn, Stein, Werner, Spielhagen, Gottfr. Keller, May, C. F. Meyer, Cooper, Hackländer, Jorchim, Ebner-Eschenbach, Gotthelf, Marryot, Twain, Fontane, Bonuet, Georgy, Fr. Hoffmann, Sienkiewicz, Dandet, Zahn, Wüdermuth, Scott, Hugo, Sand, Boy-Ed, Heer, Hübener, Byr, Polenz, Rothenburg, Eschstruth, Böhm, Wachenhusen, Jensen, Gréville, Wilbrandt, Goethe, Anzengruber, Eckstein, Schücking, Glaubrecht, Lewald, Dahn, Zschokke, Maiot, Hauff. — Die Lesesaalkommission berichtet, daß dem Publikum neun Lesesäle zur Verfügung stehen. Sie wurden von 281150 Besuchern benutzt, von denen sich im Sommerhalbjahr 120 552, im Winterhalbjahr 163 598 einstellten. Im Ganzen liegen in den verschiedenen Lesesälen 211 Zeitungen und Zeitschriften auf. Außerdem befindet sich in jedem Saal eine kleine Handbibliothek. In Kürze hofft die Kommission einen weiteren, zehnten Lesesaal eröffnen zu können.

Basel.

Georg Finsler.

Sonstige Mitteilungen.

Am 17. November 1904, kurz vor 12 Uhr, wurde die neu ins Leben gerufene Volksbücherei mit öffentlicher Lesehalle zu Rheydt im Beisein von Vertretern der städtischen Kollegien, der Geistlichkeit, der Lehrerschaft und anderer geladener Gäste in feierlicher Weise eröffnet. Oberbürgermeister Dr. Tettenborn begrüßte die Anwesenden, die durch ihr Erscheinen ein Interesse an dem Werke bekundeten, und gab der Hoffnung Ausdruck, daß dieses Wohlwollen auch in Zukunft erhalten bleiben möge. Die Volksbibliothek sei ein gemeinnütziges Werk von eminenter Bedeutung, das den übrigen Schöpfungen der Stadt auf sozialem Gebiete würdig zur Seite stehe. In ganz kurzer Zeit sei aus der Bürgerschaft der Betrag von 10 000 Mark zusammengesteuert und außerdem noch eine stattliche Anzahl von Büchern gespendet worden, so daß die Bibliothek mit einem Bestande von annähernd 3000 Bänden aus allen Gebieten der Literatur eröffnet werden konnte. Nachdem der Oberbürgermeister hierauf die Bibliothek formell an die städtische Bücherei-Kommission übergeben hatte, ergriff der Vorsitzende der letzteren, Beigeordneter Alexander Schmitz, das Wort zu einer Ansprache, in welcher er auf die hohe Bedeutung öffentlicher Bibliotheken für die geistige Entwicklung der Völker hinwies. Der Bibliothekar Franz Daniel Busch gab darauf noch einige interessante Anschlüsse über die Einrichtung der Bibliothek, die sich im wesentlichen an die der Gladbacher Volksbibliothek anlehnt und teilte u. a. mit, daß eine größere Anzahl hiesiger wie auswärtiger Zeitungen der Bibliothek Frei-Abonnements gewährt habe, wofür er den Dank aussprach. Die Benutzung der Lesehalle ist vollständig kostenfrei; sie ist äußerst praktisch und behaglich eingerichtet, mit elektrischem Licht und einer größeren Anzahl geographischer Wandkarten ausgestattet. Für die aus der Bibliothek zu entnehmenden Bücher sind Lesekarten zum Preise von 20 Pfennig für 10 Bände zu lösen.

Generalanzeiger für Düsseldorf und Umgegend.

Die vereinigten deutschen Prüfungsansschüsse für Jugendschriften haben ahermals Verzeichnisse wertvoller Jugendschriften in billigen Ausgaben erscheinen lassen. Die vollständige Liste ist zu beziehen bei S. G. Carstens in Altona: 100 Stück für 0,65 Mark, wozu 0,30 Mark als Porto kommt. Ein Auszug aus diesem Verzeichnis ist bei Max Lehnert in Hamburg, kl. Reichenst. 19, erhältlich: 100 Stück für 0,30 Mark und 0,20 Mark an Porto. Außerdem ist ein Verzeichnis mit kurzen Charakteristiken unter dem Titel „Empfehlenswerte Jugendschriften“ im Verlag Wanderlich in Leipzig für 0,60 Mark zu haben.

In Höchst a. M. ist vor einigen Monaten eine Volkshibliothek eingerichtet worden, deren Hauptbestand die vom früheren Fortbildungsverein dort übernommenen Bücher ausmachen. Die Buchausleihe findet jeden Mittwochabend von 6—8 Uhr statt.

Die Stadtbibliothek in Hanau ist in den neuen Räumen der alten Zeichenakademie dort untergebracht, die zugleich als Lesezimmer eingerichtet sind. Die Verwaltung des Lesezimmers soll dem Vorstand der allgemeinen Lesegesellschaft übergeben werden, dem auch die Stadtbibliothek unterstellt ist. Das Lesezimmer soll Dienstag, Mittwoch, Samstag und Sonntag von 7—9 $\frac{1}{2}$ Uhr abends und an Sonntagen außerdem noch von 11—1 Uhr mittags geöffnet sein. Gemeinnützige Blätter für Hessen und Nassau.

Bereits früher ist in den Blättern (Jahrg. 5 S. 84) über die Bestrebungen deutsch-sächsischer Hochschüler in Kronstadt berichtet, durch Beschaffung deutscher Bücher die eigene Nationalität zu kräftigen. Näheres über diesen Plan teilt Reinold Steig in einer Zuschrift an die Vossische Zeitung mit. Hiernach soll womöglich jedes Sachsendorf in Siebenbürgen eine eigene Büchersammlung erhalten, zunächst aber sollen Wanderbibliotheken ins Lehen gerufen werden, deren Einrichtung Alfred Gehauer (Kronstadt in Siebenbürgen, Korzelle 10) übernommen hat. — Auch in Rumänien haben sich nach Steigs Mitteilungen die Deutschen entschlossen durch Verbreitung des deutschen Schrifttums das Deutschtum zu stärken. Dort handelt es sich vor allem auch um die Einschränkung und Ersetzung des französischen Einflusses durch deutschen. Eine Anzahl unserer Landsleute in Bukarest haben zu dem Zweck in rumänischen Zeitungen einen Aufruf erlassen. Darin wird der redliche Wille ausgesprochen, den unbemittelten Landsleuten den Genuß deutscher Lektüre zu verschaffen. Vor allem aber wird die Anlage einer größeren deutschen Bukarester Volkshibliothek geplant, für die bereits Spenden eingegangen sind.

Schon vor Jahresfrist (Band 5 S. 45) ist an dieser Stelle auf das treffliche „Verzeichnis empfehlenswerter Jugendlektüre“ hingewiesen worden, das von dem Wiener Volkshildungsverein durch ein Frauenkomitee herausgegeben worden ist. Die freundlichen Wünsche, die wir der ersten Auflage mit auf den Weg gaben, wiederholen wir jetzt angesichts der zweiten sorgfältig revidierten und vermehrten Ausgabe. Mit welchem Verständnis die Wiener Damen ausgewählt haben, zeigt schon ein Blick in den Anhang, der „einige Ratschläge für die erwachsene Jugend“ darbieten will. Das Schriftchen ist in der Kanzlei des Vereins (Wien I, Tegetthofstraße 4) unentgeltlich zu erhalten.

Wie die „Ostmark“ mitteilt, ist dem früheren Lehrer Kaisig das Amt eines Bezirksbibliothekars für die seitens der Regierung im Regierungsbezirk Oppeln in's Lehen gerufenen Volkshilfereien übertragen worden.

Die Amtsniederlage des bisherigen verdienstvollen Leiters der Bücher- und Lesehalle in Osnabrück, des Herrn de la Vigne, ist leider zur

Tatsache geworden. Dieser selbst hat die Einrichtung einer größeren vom Reiner Walzwerk (Gr. Jeseder Hütte) gestifteten Bücherhalle übernommen. Statt seiner ist Herr Archivar Dr. Fink zum Bibliothekar im Nebenamt ernannt worden.

Gutem Vernehmen nach wird über die Anstellung eines Provinzialbibliothekars für die Provinz Hannover verhandelt. Es wäre dringend zu wünschen, daß für einen so verantwortungsvollen Posten ein geschulter bibliothekarischer Fachmann gewonnen würde.

Die kleine Dorfgemeinde Mainleus in Oberfranken bei Knimbach hat durch einen Gümmer eine aus ungefähr 60 Nummern bestehende kleine aber wertvolle Bibliothek geschenkt erhalten. Besonders sind darin landwirtschaftliche Werke vertreten. Die „Münchner Neuesten Nachrichten“ knüpfen an diese Mitteilung eine warm gehaltene Mahnung an die gemeinnützig denkenden Männer unter den Bemittelten, diesem Beispiel zu folgen.

Ueber den Fortgang der Wanderbibliothek des Kreises Waldenburg berichtet die „Volksbibliothek“, daß sie im Oktober 1903 beim Beginn des vierten Turnus über 1418 Bände und 20 Bücherkästen verfügt habe. Zu den schon früher derart mit einer Bücherei versorgten Ortschaften sind Donneran, Sorgau, Konradsthal und Ober-Wüstegiersdorf neuhinzugekommen. Im Ganzen sind in dem letzten Jahre 8479 Bände gegen 6998 im Vorjahr ausgeliehen worden. Das ergibt also durchschnittlich 6 Ausleihungen für den Band. Im Allgemeinen stellte sich heraus, daß das Lesebedürfnis in Industriegegenden stärker ist als in solchen mit rein ländlicher Bevölkerung. Die Schriften belehrenden Inhalts wurden zwar auch ausgeliehen, aber nicht so oft. Zur Unterhaltung der Büchereien waren seitens der Kreisverwaltung 300, seitens der Königlichen Regierung zu Breslau 200 Mark verfügbar. Dieser Zuschuss ermöglichte beim Beginn des fünfsten Turnus (Oktober 1904) eine abermalige Vermehrung der Bücherkästen auf 25 und der der Bände der Kreiswanderbibliothek auf insgesamt 1743.

Der Schwäbische Schillerverein, zu dessen satzungsmäßigen Aufgaben es gehört, die Kenntnis der Schöpfungen und der Persönlichkeit Schillers allgemein bekannt zu machen, bereitet zur Massenverbreitung anläßlich der Säkularfeyer des Todestages eine schön und groß gedruckte, auch gut gebundene Ausgabe der Gedichte und Dramen in einem Band vor, die er Dank einer hierfür gemachten Stiftung zum Preis von 1 Mark, weit unter den Herstellungskosten, abgeben kann. Wir machen die Volksbibliotheken darauf aufmerksam, daß diese Schrift nicht im Buchhandel erhältlich ist, sondern vom Schwäbischen Schillerverein bezogen werden muß, der seinen Hauptsitz in Marbach hat.

Zeitschriftenschau.

„Wie Kolportageromane gemacht werden“ erzählt in der Zeitschrift das Land ein gelegentlicher Mitarbeiter, der unter dem Zwang der Verhältnisse sich vorübergehend in diesem Erwerbszweig versucht hat. Namentlich die erste Lieferung des Machwerks werde mit ausgesuchtem Raffinement zusammengestellt, da von ihr der Ausfall des Geschäftes zum großen Teil abhängt. Selbst die erfahrensten Verleger dieser Ware verlassen sich niemals auf das vorliegende Manuskript des Romans, vielmehr ist das erste Heft ein Fühler, an dem erprobt werden soll, ob es sich lohnt, sich an die Sache — die Herstellungskosten betragen oft 20 000 — 30 000 M. — zu wagen. Die Verfasser kommen bekanntlich (vergl. die Schilderung in Band 5 S. 164 der

„Blätter“) bei derartigen Unternehmungen erst an zweiter Stelle. Entweder beziehen sie als Angestellte des Verlegers ein geringes Monatsalair oder aber sie erhalten als „freie Schriftsteller“ eine bestimmte Summe für jeden Druckbogen oder allenfalls noch eine Tantieme nach Maßgabe des Absatzes der Hefte. Jene ersten haben von morgens 8 Uhr bis abends 8 Uhr mit zwei-stündiger Mittagspause gegen höchstens 150 M. monatlich Fortsetzungen zu schreiben. Die Lage der freien Schriftsteller ist verschieden; die „ersklassigen Meister“, wie der Verfasser des „Scharfrichters von Berlin“, babe mit diesem seinem Erstlingswerk ein Vermögen verdient und könne trotz immenser Fruchtbarkeit nicht allen Nachfragen genügen. Ein solcher Autor, der womöglich zugleich an einem halben Dutzend Erzählungen arbeitet, diktiert der Kürze halber einem Stenographen die zur Füllung der folgenden Hefte nötigen Fortsetzungen und macht sich ein Merkmal, wo er in jedem einzelnen Fall stehen geblieben ist. Der Vertrieb der Kolportagehefte fällt vornehmlich in die Zeit vom Oktober bis zum April, weil die Hauptabonnenten, die Landbewohner, im Sommer keine Zeit haben. Der ungenannte Verfasser des Aufsatzes schließt mit einem warmen Appell an die deutschen Schriftsteller, durch volkstümliche Erzählungen dem Kolportageroman Abbruch zu tun. Das deutsche Volk verlangt keine Milieuschilderungen und Seelenanalysen, sondern Handlung, Geschehnisse und Begebenheiten, die die Einbildung beschäftigen und die Spannung nicht erlahmen lassen.

Die vielen und großen Vorzüge, die Sophus Banditz als Volksschriftsteller auszeichnen und ihn, den Dänen, auch für deutsche Büchereien empfehlenswert machen, werden von Edmund Lange (in Nr. 245 der „Beilage zur Allgemeinen Zeitung“) sachkundig gewürdigt. Diesen Qualitäten des Dichters entspricht die ungemaine Popularität in seiner Heimat. Die „Chronik des Garnisonstädtchens“ (gemeint ist hiermit Aarhus, wo Banditz am 23. Oktober 1850 geboren wurde), die „Geschichten aus dem Forsthanse“ u. s. w. sind dort in jedermanns Hand. Einzelne dieser Erzählungen sind auch dramatisiert, fast alle aber sind in sämtliche Kultursprachen übersetzt.

Ein in der Volksbibliothek wieder abgedruckter Artikel der Posener Lehrerzeitung handelt über ländliche Volksbibliotheken und spricht sich im Besonderen über die Rolle aus, die der Dorfschulmeister bei der Gründung und Leitung solcher Büchereien spielen könnte. Er wird bei den Jungen und Alten fürs Lesen Stimmung machen müssen, sei es nun durch Vorlesen oder durch Vorträge. Solche Bestrebungen schlugen durchaus in sein Fach. Sollte es ihm aber nicht mit den Alten gelingen, so bleibe noch immer die junge Generation, die er schon auf der Schulbank zu fleißiger und verständiger Lektüre anzuwehren vermöge. Gerade in den Ostmarken müsse es heißen: Dorfschulmeister — voran! „Man sollte nicht immer die leidige Ausrede hören: Es fehlt mir dazu an Zeit. Meine Nebenbeschäftigung nimmt mich zu viel in Anspruch! Hier ist mehr als die standesschädliche Nebenbeschäftigung! Hier handelt es sich um einen edlen Zweig des idealen Hauptamtes. Und darum voran!“

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lansberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Theologie:

Andersen, Axel, Das Abendmahl in den zwei ersten Jahrhunderten nach Christus. Giefsen, J. Ricker. (95 S.) 1,50 M.

- Deissmann, D. A., u. andere, Beiträge zur Weiterentwicklung der christlichen Religion. München, J. F. Lehmann. (386 S.) Geb. 6 M.
 Nenmann, Arno, Jesus, wer er geschichtlich war. Freiburg, P. Waelzel. (206 S.) Geb. 2 M.

Philosophie und Pädagogik:

- Bölsche, Weltblick. Gedanken zu Natur u. Kunst. Dresden, C. Reissner. (351 S.) 6 M.
 Messer, A., Kants Ethik. Leipzig, von Veit & Comp. (407 S.) 9 M.
 Montaigne, Ausgewählte Essays. Aus dem Franz. übers. von E. Kühn. 5 Bde. Straßburg, Heitz & Mündel. Die 4 ersten Bände geb. je 2,50 M., der 5. 5 M.
 Reinhardt, v., A., Die Pflege des reinen Menschentums. Berlin, A. Unger. (95 S.) Geb. 3 M.
 Sehenckendorff, v., und H. Lorenz, Wehrkraft und Erziehung. Leipzig, Voigtländer. (259 S.) 3 M.
 Walleser, M., Die buddhistische Philosophie in ihrer gesch. Entw. Heidelberg, C. Winter. (159 S., gr. 8^o.) 4,50 M.
 Windelband, W., Die Philosophie zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Festschrift für Kuno Fischer. I. Bd. Heidelberg, C. Winter. (186 S.) 5 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Burckhardt, J., Geschichte der Renaissance in Italien. 4. Aufl. Stuttgart, P. Neff, gr. 8^o. 12 M.
 Osborn, Max, Albrecht Dürers schriftliches Vermächtnis. Berlin, L. Simion. (150 S.) 2 M.
 Schäfer, W., Jahrbuch der bildenden Kunst 1904. 3. Jahrg. Düsseldorf, Fischer & Franke. (130 S., 4^o, sehr viele Abb.) Geb. 5 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Fischer, Th., A., Tennysonstudien und Anderes. Leipzig, Otto Wigand. (224 S.) 3 M.
 Hauser, Otto, Die belgische Lyrik von 1880—1900. Eine Studie u. Uebersetzungen. Großschain, Baumert & Rouge. (150 S.) 2 M.
 — Die niederländische Lyrik von 1875—1900. Eine Studie u. Uebersetzungen. Ders. Verl. (196 S.) 2 M.
 — Die dänische Lyrik von 1872—1902. Ders. Verl. (178 S.) 2 M.
 Held, v., T., Märchen und Sagen der afrikanischen Neger. Jena, G. Tauscher. (202 S.) 3 M.
 Horaz, Satiren. Im Versmaß des Dichters übersetzt v. F. van Hoffa. Berlin, Weidmann. (145 S.) 2,40 M.

Geschichte:

- Bieberstein, v., O., Napoleon I. nach den Memoiren seines Kammerdieners Constant. 3 Bände. Leipzig, Schmidt & Günther. (Zus. 750 S.) Zus. geb. 18 M.
 Dayot, A., Die Handschrift Napoleons I. Leipzig, Schmidt & Günther. (24 S., 40 Faks.) 1,50 M.
 Herrmann, E., Trautenau. Laibach, Kleinmayr n. Bamberg. (36 S.) 1 M.
 Monographien zur Weltgeschichte (Velhagen & Klasing, Bielefeld).
 XXI. Pantenius, H., Der falsche Demetrios. (124 S., 91 Abb.) Geb. 3 M.
 Regensberg, Fr., Custozza. Stuttgart, Franckh. (128 S., Abb.) 2 M.
 — Königgrätz. Ein Schlachtenbild. Ders. Verl. (96 S.) Geb. 2 M.
 Seler, E., Gesammelte Abhandlungen zur amerikanischen Sprach- und Altertumskunde. 2. Band. Zur Geschichte n. Volkskunde Mexikos. Berlin, A. Asher & Co. (1107 S., Abb.) 24 M.
 Stauffer, Alb., Karoline von Humboldt in ihren Briefen an Alexander von Rennenkampf. Berlin, Mittler n. Sohn. (242 S.) Geb. 6 M.

Weltgeschichte in Charakterbildern (Kirchheim in München).

Hertling, v., G., Augustin. (112 S., 52 Abb.) Geb. 3 M.

Grimme, H., Mohammed. (90 S., 61 Abb.) Geb. 4 M.

Geographie:

Deckert, E., Nordamerika. 2. Anfl. Leipzig, Bibl. Inst. (600 S.) Geb. 16 M

Drombrowski, v., E., Aus meinem Jäger- und Trapperleben. 2. Aufl. Wien
K. Mitschke. (187 S.) 6 M.

Jaeger, J., Die nordische Atlantis (Island n. Faeröer). Wien, C. Szelinski
(192 S., 48 Abb.) 4,20 M.

Passarge, L., Dalmatien und Montenegro. Reise- u. Kulturbilder. Leipzig,
B. Elischer. (344 S.) 6 M.

Roosevelt, Th., Jagden in amerikanischer Wildnis. Berlin, P. Parey. (590 S.,
Abb.) Geb. 11 M.

Schillings, C. G., Mit Blitzlicht und Büchse. Erlebnisse aus Aequatorial-
Ostafrika. Leipzig, R. Voigtländer. (558 S., 302 Abb.) 12,50 M., geb. 14 M.

Scherff, J., Nordamerika. Reisebilder sozialpolit. u. wirtschaftl. Studien.
Leipzig, O. Wigand. (269 S.) 3 M.

Naturwissenschaften und Mathematik:

Boltzmann, Vorlesungen über die Prinzipie der Mechanik. Leipzig, J. A.
Barth. (535 S.) 9 M.

Hantzsch, A., Grundrifs der Stereochemie. 2. Aufl. Leipzig, A. Barth.
(188 S.) 5 M.

Koenigsberger, L., C. G. J. Jacobi. Festschrift. Leipzig, B. G. Tenbner.
(554 S.) Geb. 16 M.

Moormann, C., Das Wesen der Elektrizität und des Magnetismus. Gemein-
verst. dargest. Leipzig, E. H. Mayer. (60 S., 25 Abb.) 1,50 M.

Schoedler, Fr., Das Buch der Natnr. 23. Aufl. III. Teil. I. Abteilung.
Astronomie von Prof. Dr. B. Schwalbe. Braunschweig, Vieweg & Sohn.
(318 S. viele Abb. u. Tafeln.) Geb. 7 M.

Schollmeyer, G., Schule der Elektrizität. Nürnberg, L. Henser. (539 S.,
120 Abb.) Geb. 4 M.

Sehmann, K., Praktikum für morphologische und systematische Botanik.
Jena, G. Fischer. (618 S., 154 Abb.) 13 M.

Soddy, Fred., Die Radioaktivität. Leipzig, A. Barth. (216 S., 38 Abb.) 5,60 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaften:

Bail, H., Rechtsverhältnis der Arbeitgeber n. Arbeitnehmer. Berlin, A. W.
Hayn. (275 S.) 3 M.

Bülow, v., H., Das brandenburgisch-preussische Heer, die kaiserl. Schutz-
truppen u. Marine bis zur Gegenwart. v. Grumbkow. (93 S.) 2,50 M.

Flaggen aller Staaten der Erde. Leipzig, Moritz Ruhe. 2 M.

Gaupp-Stein, Die Civilprozessordnung für das deutsche Reich. 7. Anfl.
besorgt v. Warneyer. 2 Bände. Tübingen, J. C. B. Mohr. (1024 S. n. 984 S.)
Zns. 24 M.

Jaekel, P., Das Reichsgesetz über die Zwangsversteigerung und die Zwangs-
verwaltung. Berlin, Fr. Vahlen. (778 S.) 15 M.

Meyeren, v., G., Das Reichsgesetz betr. Kaufmannsgerichte. Berlin, Heymanns.
(168 S.) Geb. 2 M.

Rheinboldt, J., Das Reichsfinanzwesen. Berlin, C. Heymanns. (96 S.) 0,60 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

Herrmann u. Trott, Einrichtung, Instandhaltung und Oekonomie der Fabrik-
u. Gewerbetriebe. II. Aufl. Nürnberg, C. Kock. (270 S.) 3,25 M.

Kellers Unterrichtsbücher für das gesamte Gewerbe. I. Die Mathematik I.
3. Anfl. Leipzig, Fr. Voigt. (74 S.) Geb. 3 M.

- Ritter, C., Die gesamte Kunstschmiede- und Schlosserarbeit. Leipzig, Fr. Voigt. (321 Fig., 16 S. Text.) 4,50 M.
 Uhde, Constantin, Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur. 4 Bände. Berlin, E. Wasmuth. Band 1 15 M., Band 2 25 M.
 Wewer, J., Lehrbuch der deutschen Handelskorrespondenz. Dortmund, F. W. Kuhfus. (214 S.) 3 M.

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse:

- Fuchs, C. J., Zur Wohnungsfrage. Leipzig, Duncker & Humblot. (216 S., viele Abb.) 4,60 M.
 Lungen, W., Fragen der Frauenbildung. Leipzig, B. G. Teubner. (108 S.) 2 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

- Adlersfeld-Ballestrem, Eufemia von, Trix. Teil 1. 2. 6. Aufl. Leipzig, Ph. Reclam jun., 1904. (256 und 228 S.) 4 M.

Der Verfasserin eignet die Gabe, fesselnd zu erzählen, in hohem Maße und man darf voraussagen, daß das Buch namentlich von jüngeren Leserinnen mit Entzücken aufgenommen werden wird. Am ehesten gelungen ist die Figur der Titelheldin, höchst bedenklich jedoch sind gewisse sehr romanhafte Zutaten und die beliebte Schwarz-Weiß-Charakteristik der aus hocharistokratischer Sphäre stammenden Hauptpersonen. G. F.

- Algenstädt, Luise, Was die Erde gab. Roman. Berlin, Otto Janke, 1904. (295 S.) 3 M.

Wenn der Roman auch keinen höheren künstlerischen Wert besitzt, so liest er sich doch angenehm und fließend. Die Verfasserin bemüht sich sichtlich, ihre Charaktere zu vertiefen, und bei einzelnen, z. B. dem gemütlichen mecklenburgischen Gutsbesitzer Uffrecht, seiner tüchtigen, das Leben und die Arbeit schätzenden Tochter, und der nach aufseh'n kalten, nach innen so warmherzigen und dabel, wie das echte Landvolk so überaus abergläubischen Bauernfran Gerbitz, — ist ihr dies wohl gelungen. Ein Stückerchen wahrhafter Poesie liegt in dem letzten Kapitel, wo der schwindsüchtige Jochim Gerbitz, dem die alte, germanische Sagenwelt die heimatische Scholle erst lieb gemacht hat, beim Ausgraben eines von ihm entdeckten Hünengrabes zum letzten Mal die Abendsonne sieht. E. Kr.

- Ane, Lucie v. der, Im Fuchswinkel. Berlin, O. Janke, 1903. (455 S.) 4 M.

Ein alter Militär hat eine junge Schanspielerin geheiratet. Als sein Sohn aus China zurückkommt, erwacht in ihm, wie in der jungen Mutter, eine Leidenschaft, die sie zu beherrschen streben, schließlich aber erliegen sie dem Schicksal. In den Zusammenbruch wird auch die Tochter des Hauses hineingerissen. Die Gestalten des Romans sind durchaus edel gezeichnet, doch ist das Problem nicht von jener Seite erfasst, von der es allein befreiend lösbar war — nämlich von der religiösen-ethischen —, vielmehr ist die Handlung zu sehr in's Romantische gezogen, auch ist die Charakterisierung nicht straff und einheitlich durchgeführt. ibi.

- Bachmann, Adolf, Oesterreichische Reichsgeschichte. Geschichte der Staatsbildung und des öffentlichen Rechts. Ein Lehr- und Handbuch. Aufl. 2. Prag, Rohlleek u. Sievers, 1904. (448 S.) 7 M.

Wie oft ist in früheren Zeiten geklagt worden, daß der Einfluß des deutschen Geisteslebens an den österreichischen Grenzpfählen Halt mache! Seit der Loslösung des Donaureichs aus dem ehemaligen Staatenverbande ist

die geistige Gemeinschaft der Deutschen eine innigere geworden. Die Kämpfe vollends, in die unsere Landsleute um die Erhaltung ihrer Nationalität verstrickt sind, haben das Interesse an der äußeren und inneren Geschichte des Nachbarreichs noch erhöht. Daher wird vielen unserer Leser das vorliegende klar geschriebene und übersichtlich disponierte Buch willkommen sein, das freilich über die Verhältnisse der Gegenwart etwas ellig hinwegleitet.

Beate Paulus, geb. Hahn, oder: Was eine Mutter kann. Herausg. v. Philipp Paulus. Anfl. 4. Stuttgart, Chr. Belser'sche Buchhandlung 1904. (305 S.) Geh. 3 M.

Der Herausgeber, der aus den Aufzeichnungen seiner Mutter, einer württembergischen Pfarrfran, und eigenen Erinnerungen, ein so eigenartiges Buch geschaffen hat, starb noch vor Erscheinen der 3. Auflage. Diese wurde dann von einem Enkelkind besorgt und ebenso diese 4. Ausgabe. In treuherzigem Ton werden die karglichen Verhältnisse einer schwäbischen Pastorenfamilie vor 100 Jahren geschildert, deren neun Kinder zum Teil die Gelehrtenschulen besuchten. Der Inhalt des Buches ist in mehr wie einer Hinsicht beherzigenswert, namentlich protestantischen Lesern sei es empfohlen.

Beta, Ottomar, Die Dame aus dem Elsass. Roman. Berlin, Otto Janke, 1904. (402 S.) 3 M.

Das Buch erhält ein Stück französischer Vorgeschichte zum Kriege 1870; aber es ist zu ungleichmäßig gearbeitet um den anspruchsvolleren Leser zu befriedigen. Neben einzelnen auf Sachkenntnis beruhenden Schilderungen des zweiten Kaiserreiches weist es auch Stellen auf, die in Form und Inhalt hart an den Kolportageroman streifen.

E. Kr.

Becker, Hans Otto, Die Schwurgenossen. Historische Erzählung aus der Zeit Philipps des Großmütigen. Giefsen, Emil Roth, 1904. (114 S.) 1,50 M., geb. 2 M.

Anlässlich der 400-jährigen Wiederkehr des Geburtstags Philipps des Großmütigen entstanden; für kleinere Volksbibliotheken am Mittelrhein geeignet. Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes. Halle, Otto Hendel. Preis der Nummer 25 Pfg.

Es liegen vor: Nr. 1828: *Haustheater v. Roderich Benedix* Bd. 4; Nr. 1829—1834: *Willibald Alexis, Dorothee. Vaterländischer Roman*; Nr. 1835—1837: *Erckmann-Chatrian, Waterloo. Fortsetzung „der Geschichte eines Rekruten von anno 1813“*; Nr. 1838: *Karl Weiser, Parenthesen. Fünf Einakter nach Erzählungen in Schillerschen Dramen*; Nr. 1839: *Karl Weiser, Zu Grunde. Soziales Drama*.

Erzieher zu Deutscher Bildung. Jena und Leipzig, Eugen Diederichs. Jeder Band 2 M., geb. 3 M.

Von dieser vornehm ausgestatteten neuen Sammlung liegen vor: Band 1: *Joh. Gottfried Herder, Ideen. Zusammengestellt v. Friedr. von der Leyen*; Bd. 2: *Friedrich Schlegel, Fragmente. Ausgew. u. herausg. von Friedrich von der Leyen*.

Bülow, Frieda Frein v., Allein ich will! Dresden, C. Reifner, 1903. (286 und 293 S.) 6 M., geb. 7 M.

Der Held des Buches, der Pfarrer Wacha, ist ein leidenschaftlicher, religiöser Charakter, der im Kampfe zwischen seiner Sinnlichkeit und seiner asketisch-religiösen Richtung zu Grunde geht. Der Roman ist nicht ohne packende Stellen, ebenso entbehrt er nicht tieferer Ausblicke. Da aber der Stoff weit über seine Bedeutung in die Länge gezogen ist, wirkt er ermüdend. Es läßt sich daher auch von diesem Buche sagen: Weniger wäre mehr gewesen.

ibi.

Deneke, Clara, Geschichten von der roten Erde. Düsseldorf, Adolf Schneider (vorm. Felix Bagel), 1904. (270 S.) 3 M., geb. 3,50 M.

Gegenüber so vielen unerquicklichen Erscheinungen der Moderne einmal wieder ein gesundes Buch, dem der Geruch frischen Erdreichs einströmt.

Die Verfasserin, in Westfalen geboren und aufgewachsen, dann aber ins ferne Ausland verpflanzt, hat mit dieser Schrift ihrem Heimatsheim ein schönes Denkmal gesetzt. Die feinsinnige Beobachtung von Natur und Menschen, die zarte und duftige Poesie, der fromme Glaube, die reine Menschenliebe der kensche Hauch einer schönen Sittlichkeit, welcher die beiden Schöpfungen durchweht, Stoff, Gestaltung und Kolorit werden das Buch die Kritik bestehen lassen. Besonders wird es jeder Westfale mit wirklicher Freude lesen und sich an der guten Beobachtung der westfälischen Eigenart erquicken.

Lb.

Dreger, A., Die Berufswahl im Staatsdienste. Eine Zusammenstellung der wichtigsten Vorschriften über Annahme, Ausbildung, Prüfung etc. in sämtlichen Zweigen des Reichs-, Staats-, Militär- und Marinedienstes. Anfl. 8 besorgt v. W. A. Dreger. Dresden u. Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1904. (315 S.) 3,60 M.

Die Zusammenstellung ist zuverlässig und übersichtlich.

Deutscher Balladenborn für jung und alt. Herausg. v. Hildesheimer Prüfungsausschuß für Jugendschriften. Mit einer Beigabe volkstümlicher Singweisen etc. Düsseldorf, Fischer u. Franke, 1904. (176 + 8 S. kl. 4^o) geb. 2 M.

Eine der schönsten Gaben, die wir den Jugendschriften-Anschüssen verdanken, ist nach Inhalt und äußerer Erscheinung die vorliegende mit reichem Bilderschmuck von Künstlerhand versehene Balladensammlung. Sieht man von dem etwas einseitigen norddeutschen, um nicht zu sagen niedersächsischen Standpunkt ab, so muß man anerkennen, daß die Auswahl im großen und ganzen mit Sachkenntnis und Sorgfalt getroffen ist. Von den Zeiten Bütgers an bis zur Gegenwart sind fast alle Hauptmeister dieser Dichtungsart mit einer oder mit mehreren Nummern vertreten, am reichsten Goethe und die beiden Könige der deutschen Ballade, Uhland und Fontane. Ungewöhnlich ist der buchhändlerische Erfolg der Sammlung gewesen, in wenigen Wochen sind bereits an 20000 Exemplare verkauft worden. Für neue Auflagen wäre eine nochmalige Durchsicht auf Druckfehler erforderlich, auch würde es sich empfehlen im Inhaltsverzeichnis die Dichter mit ihren Vornamen aufzuführen.

Eggert-Windegg, Walther, Eduard Mörike. Stuttgart, Max Kiehlmann 1904. (105 S.) 2 geb. 2,60 M.

Wann ist meine Zeit gekommen? hat der schwäbische Dichter einmal ausgerufen. Angesichts der zahllosen größeren und kleineren Biographien sollte man meinen, daß das jetzt oder binnen knrzer Frist, sobald seine Werke frei werden, geschehen sei. Auch das vorliegende Büchlein ist mit warmer Sympathie für den Poeten geschrieben.

Eschelbach, Hans, Liebe erlöst. Novelle. Berlin, Albert Ahn, 1904. (152 S.) 2 M.

Der Verfasser gehört zu den neuesten, anstrebenden Talenten, er hat sich ein selbständiges Schauen, und warmes, dichterisches Mitempfinden zu erhalten gewußt. In der vorliegenden Novelle gibt er sich in Stoff und Ansführung schlicht und anspruchslos. Viele seiner Landschaftsschilderungen und Charakterdarstellungen sind trefflich zu nennen, anderes mttet etwas gesucht und unnatürlich an.

E. Kr.

Eyth, Max, Im Strom nserer Zeit. Aus Briefen eines Ingenieurs.

Bd. 1: Lehrjahre, Bd. 2: Wanderjahre. 3. neu bearbeitete Aufl. des Wanderbuches eines Ingenieurs. Heidelberg, Carl Winter's Universitätsbuchhandlung. (418 u. 470 S.) 5 M.

— Feierstunden. Vierte Ausgabe. Ebenda 1904. (315 S.) 4 M.

Die mit dem glücklichsten Humore gewürzten Lebenserinnerungen Eyths, ein hervorragendes Denkmal deutscher Energie und Unternehmungslust, gehören mit zu dem Besten, was man der reiferen männlichen Jugend in die

Hände geben kann, namentlich als Ersatz für den vielgerühmten, aber bei uns zu Lande doch wenig gelesenen Smiles mit seiner etwas aufdringlichen Moral, die hier durch das lebendige Beispiel eines tatkräftigen Mannes ersetzt wird, der viele Länder bereist hat und das Selbstgeschante fesselnd zu erzählen weiß. — In den Feierstunden, ursprünglich enthalten in dem „Wanderbuch eines Ingenieurs“, ist Novellistisches, Dramatisches und Lyrisches zu einer ansprechenden Sammlung vereinigt.

G. F.
Fischer, Carl, Aus dem Arbeiterleben. Skizzen. Jena und Leipzig, Eugen Diederichs 1905. (143 S.) 1, 80 M.

Ergänzungen zu den „Denkwürdigkeiten und Erinnerungen“ desselben Verfassers, der bekanntlich ein einfacher Arbeiter ist. Die kunstiosen Schilderungen sind nicht ohne Kraft, vor allem aber sind sie außerordentlich lehrreich für alle, denen die Fürsorge für die unbemittelten Klassen am Herzen liegt.

Franzos, Karl Emil, Aus den Vogesen. Deutsche Fahrten. Reise- und Kulturbilder. Zweite Reihe. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta 1905. (172 S.) 2 M.

Mit großem Eifer war Franzos in den letzten Jahren seines Lebens darauf gegangen, nun auch deutsche Landschaften mit gelbter Feder zu schildern. Kurz vor seinem Tode erschien der „deutschen Fahrten“ erster Teil: Aus Anhalt und Thüringen. Das vorliegende Werkchen hat er nicht mehr zu Ende geführt; wichtige und reizvolle Gegenden des nengewonnenen Grenzlandes, wie vor allem die „Schluucht“, fehlen; aber auch an diesem Torso mag man sich freuen, da die guten Eigenschaften der Schriften des Verfassers auch in dem Büchlein zur Geltung kommen.

Geibel, Emanuel, Ausgewählte Gedichte. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1904. (300 S.) geb. 4 M.

Nach langen Schwankungen hat sich wohl eine allgemeine Ansicht über Geibel als Lyriker festgestellt. Gehört er auch nicht zu den führenden Geistern, so haben sich doch unzählige seiner Gedichte dem großen Publikum oftmals als verehrungswürdige Zeugen einer großen Zeit fest eingepreßt. Sie alle findet man in der vorliegenden Sammlung wieder, die wir deshalb mit lebhafter Freude begrüßen und Volksbüchereien bestens empfehlen.

Glümer, Claire v., Aus einem Flüchtlingsleben. (1833—1839.) Die Geschichte meiner Kindheit. Dresden u. Leipzig, Heinrich Minden, 1904. (322 S.) 4 M.

Ueber eine oft traurige Kindheit wird hier berichtet; aus wichtigen Gründen wird der Vater der Verfasserin wegen seiner politischen Gesinnung von Ort zu Ort, von Land zu Land gehetzt. Die Mutter versucht es Romane bei Verlegern anzubringen, der Vater fristet als Journalist sein und der Seinen Leben. Kaum aber hat er irgendwo festen Fuß gefaßt, da wird er mitsamt der kränkenden Frau und den unmündigen Kindern ausgewiesen. Neben der Erinnerung der Erzählerin, die 1825 als erstes Kind dieser Ehe geboren wurde, sind gleichzeitige Briefe der Eltern die Hauptquelle dieser Jugendgeschichte, die sich hauptsächlich im Elsaß sowie in Süd- und Westfrankreich abspielt.

Goltz, Bogumil, Zur Charakteristik und Naturgeschichte der Frauen. Aufl. 6 v. Erich Janke. Berlin, Otto Janke 1904. (256 S.) 2 M. geb. 3 M.

Dafs jetzt die allgemeine Aufmerksamkeit sich wieder den eine Zeit lang vergessenen Schriften dieses vor 34 Jahren verstorbenen liebenswürdigen und bedeutenden Dichters zuwendet, ist mit Gerngnung zu begrüßen. Der vorliegende Band enthält einen gut orientierenden Lebensabrifs.

Greif, Martin, Ludwig der Bayer. Vaterländisches Schauspiel in 5 Akten. Leipzig, Amelangs Verlag, 1904. (100 S.) 1 M.

Als Volksstück wurde vorliegendes Schauspiel des Münchener Dichters öfters aufgeführt, und sein patriotischer Inhalt hat ihm innerhalb der bayrischen Grenzen auch zu einem schönen Erfolg verholfen. — Zur Lektüre dagegen eignet es sich weniger. Die Handlung mit ihrer peinlich historischen Genauigkeit, die oft im geraden Gegensatz zu dem dramatisch Wirksamen steht, läßt das Ganze recht trocken erscheinen; die Menge der auftretenden Per-

sonen — unter einander zu wenig charakterisiert — verwirrt und ermüdet den Leser.

E. Kr.

Haas, A., Sagen und Erzählungen von den Inseln Usedom und Wollin. Stettin, Joh. Burmeister 1904. (232 S.) Geb. 2,50 M.

Diese Sammlung bietet ein Gegenstück zu des Verfassers „Rügenschen Sagen und Märchen“, die unlängst schon in dritter Auflage erschienen sind. Die mannigfachen Vorarbeiten sind sorgfältig benutzt, an die Herausgabe ist Haas aber erst getreten, nachdem ihm eine Studienreise nach Wollin ungewöhnlich reiche Ausbeute eingetragen hatte.

Hänselmann, Ludwig, Hans Dillien der Türmer. Eine braunschweigische Geschichte aus dem vierzehnten Jahrhundert. 2. Aufl. Wolfenbüttel, Julius Zwisler's Verlag 1904. (191 S.) 1 M.

Dem jüngst verstorbenen Braunschweigischen Stadtarchivar verdanken wir eine Reihe wertvoller kulturgeschichtlicher Schilderungen und Erzählungen aus dem Mittelalter, die, wie auch die vorliegende, neben der historischen Treue eine bemerkenswerte künstlerische Eigenart verraten. Dem besseren Verständnis dienen sprachliche und sachliche Erläuterungen, die dem Buche als Anhang beigegeben sind.

G. F.

Heyse, Paul, Novellen. Von dieser Volksausgabe (Stuttgart, J. G. Cotta) liegen vor (Preis je 40 Pf.): Lief. 5—7. Der erste Band für den der Verlag eine Einbanddecke in Leinwand, die für 40 Pf. bezogen werden kann, hat herstellen lassen, ist mit der 7. Lieferung abgeschlossen; er enthält Perlen wie „L'Arrabiata“ und „Am Tiberufer“, die seiner Zeit den Ruhm des jungen Dichters begründeten.

Hedenstjerna, Alfred af, Weiße und rote Rosen. Neue Lebensbilder. Uebers. v. Bransewetter. Berlin, Ulrich Meyer, 1904. (159 S.) 1 M.

Da H. auch in Deutschland zu den beliebtesten Volkschriftstellern gehört, sei auf die vorliegende gutausgestattete und dabei preiswerte Ausgabe empfehlend hingewiesen.

Hoechstetter, S., Der Pfeifer. Roman. Berlin, F. Fontane & Co., 1903. (406 S.) 5 M.

Man kann zwar nicht sagen, daß sich diese Bildungsgeschichte eines jungen Künstlers immer spannend liest, sie enthält aber viele hübsch beobachtete Züge aus den engbürgerlichen Kreisen, denen der Künstler entstammt, und aus dem Leben und Treiben in Schule, Werkstatt, Akademie. So ist es der Verfasserin nicht übel gelungen, aus den mancherlei, oft schwer greifbaren, erzieherischen Einfüßen das Werden ihres Helden zu veranschaulichen.

G. K.

Jansen, Günther, Nordwestdeutsche Studien. Gesammelte Studien. Berlin, Gebroder Paetel 1904. (366 S.) 5 geb. 6 M.

Namentlich oldenburgische Erinnerungen und Persönlichkeiten, Aufsätze, die in Zeitungen und Zeitschriften erschienen sind und immer gern gelesen wurden, werden in diesem Buche unter dem doch vielleicht etwas zu weitgehenden Titel zusammengefaßt. Andere wie die schöne Skizze über Heiligensee und die Bedeutung der Niederlage, die dort am 31. Mai 1565 den Spaniern beigebracht wurde, für den ganzen niederländischen Freiheitskampf, führen auf eine höhere Warte. Niederdeutschen Volksbibliotheken sei diese Schrift bestens empfohlen.

Kiy, Victor, Gotthold Ephraim Lessings Leben und Werke. Für weitere Kreise. Halle a. S., Hermann Gesenius, 1904. (171 S.) geb. 3 M.

Ein warm geschriebenes Büchlein, das eine einfache Darstellungsweise anstrebt und mit Geschick möglichst viele Worte und Äußerungen Lessings in den Text verwebt.

Kleinschmidt, Albert, Im Forsthanse Falkenhorst. Erzählungen und Schilderungen aus dem Leben im Bergforsthanse und im Bergwalde. Jahrg. 3.

Gießen, Emil Roth, 1904. (200 S.) 3 M., geb. 4 M.

Wie die älteren Jahrgänge kann auch der vorliegende dritte als gute Jugendschrift gelten. Gewinnen würde das Buch, wenn die Sprache hier und da etwas weniger gesucht klinge.

Olden, Hans, Hermann und Walther Soltan. Roman. Stuttgart, Berlin, Leipzig. Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1904. (432 S.) 4, geb. 5 M.

In diesem Ehescheidungsroman aus den höheren Berliner Geld- und Bürenkreisen fehlt es nicht ganz an Ansätzen zutreffender Milieu- u. Charakter-schilderung. Aber im ganzen hält sich der Verfasser, als echter Unterhaltungsschriftsteller, mit Vorliebe an die Außenseite und Oberfläche der Dinge und liebt es durch stark romanhafte Effekte Spannung in die Erzählung zu bringen.

G. K.

Meyer's, Ulrich, Bücherel. Berlin, Ulrich Meyer, Mansteinstraße 6. Jedes Heft 30 Pf.

Von dieser Sammlung liegen vor: Nr. 6: Heinrich Sohnrey, Die Jungfernauktion; Nr. 7: Charlotte Niese, Meister Ludwigsen; Herrn Meiers Hund; Nr. 8: R. v. Werner, Auf blauem Wasser.

Münchener Volksschriften. Es liegt vor: Nr. 1. Ant. Schott, Landstreicher; Die Eimbauernleut! Münch., Münchener Volksschriftenverlag, 1904. 15 Pf.

Mysing, O., Der Narr der Zarin. Roman. Berlin, Otto Janke, 1904. (374 S.) 4 M.

Bilder aus der russischen Geschichte sind oft unerquicklich, und der Verfasser des vorliegenden Romans hat sie uns nicht erfreulicher gemacht. Alle Greuel und Laster, alles Elend ist da vertreten, aber es fehlt der mild-versöhnende, menschliche Zug, den jede wahre Dichtung haben muß. Das hier gebotene Bild Katharinas II und ihres Zeitalters erweckt nur Abscheu, und auch die Art und Weise, wie das Interesse des Lesers wach gehalten werden soll, erinnert zu sehr an Kolportagemanier.

E. Kr.

Rauh, Julius, Zwei von den Armen. Erzählung. Berlin, Otto Janke, 1904. (293 S.) 3 M.

Er war eine weiche, unselbständige, unbeholfene Natur, der Kurzhofer-Hans. Seine ganze Liebe, seinen Glauben und all sein Glück hatte er an sein Weib gehängt, und als er sich betrogen sah, suchte und fand er den Tod: wie sein Vater draußen im Wald beim Bäumefällen, kurz nach der Geburt des ersten Kindes, den Tod gefunden hatte. Es ist eine einfache Geschichte, aber in echten Naturlauten wird sie erzählt, und wenn man dies vorliegende Buch auch noch nicht als fehlerfrei und den Autor auch noch nicht als ausgereiften Dichter anerkennen kann, so verspricht er doch viel für die Zukunft, und der Roman ist bestens zu empfehlen.

E. Kr.

Renatus, Joh., (Joh. Freiherr von Wagner), Konrad Nesen. Lebens- und Geschichtsbild aus dem 16. Jahrhundert. Mit einer Abbildung. Berlin, Aifr. Schall, (Verein der Bücherfreunde) 1904. (274 S.) 3 M.

Ein Mittelding zwischen rein-sachlicher Lebensbeschreibung und Roman-dichtung. Hätte der Verfasser sich für die erstere Darstellungsart entschieden, so hätte er auf dem vierten Teil des Papiers vielleicht dem Leser ein lesens-wertes Werk darbieten können. Wollte er den Zittauer Bürgermeister zum Mittelpunkt einer Dichtung machen, so durfte er sich nicht damit begnügen, allerlei äußere Begebenheiten und Papiergespräche aneinanderzureihen.

G. K.

Schulze-Smidt, Bernh., Im finsternen Tal. Dresden, C. Reifner, 1903. (330 S.) 4 M.

„Alimin“ erzählt uns von dem engverbundenen Schicksale eines afrikanischen Zirkusprinzen und einer jungen Schauspielerin. Der Hintergrund der Handlung ist Bremen. Die Geschichte ist gut geschrieben; die Personen und deren Umgehung sind durchaus charakteristisch herausgearbeitet. Dagegen ist die Verkettung des seitene Paares nicht genügend begründet. Die Erzählung „das Problem“ bringt die Geschichte einer jungen Frau, die geistreicher Ge-sellschaft zu Liebe ihr Familienleben opfert und erst auf dem Sterbebette erkennt, daß Liebe allein das Rätsel ihres Lebens hätte lösen können. Beide Geschichten enden „im finstern Tal“.

ibl.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Chamberlain, Richard Wagner. Aufl. 3. München, F. Bruckmann, A.-G., 1904. (XVI, 526 S., mit 1 Bildnis) 8 M.

Jedermann weiß, daß Chamberlain's Rich. Wagner trotz der ersten teuren Luxusausgabe ein weitbekanntes Buch wurde. Selbstverständlich wurde der Wunsch nach einer billigeren Ausgabe laut. Dem Wunsche wurde bereits in der 2. und nunmehr in der 3. Auflage des vorliegenden Werkes Rechnung getragen; der Text ist lückenlos derjenige der Prachtansgabe, nur die Bilder fehlen, was dem Verständnis des Werkes aber keinerlei Abbruch tut. Von Neuem bewundere ich, noch mehr als das ungeheure Wissen Chamberlain's, die Virtuosität der Darstellung, die Klarheit der Form, die Uebersichtlichkeit der Daten, die hier dem Leser geradezu mit dem Nürnberger Trichter eingeprißt werden. So wird die erste Lebenshälfte Wagner's (1813—1849): Geburt, Wanderjahre, die Notlage in Paris bis zum Mai-Aufstand in Dresden lebenswahr dargestellt, dann die andere Lebenshälfte (1849—1883) mit gebührender Erwähnung der drei Leitsterne in Wagner's Leben: des Königlichen Freundes Ludwig II., des erhabenen Franz Liszt und der verständnisvollen Cosima Wagner, erzählt, abschließend mit den Bayreuther Festspielen. Voll Geist und in anregender, stets interessanter Weise spricht der Verfasser über Richard Wagner als Schriftsteller, Philosoph und Kunstästhetiker. Die Tiefe und der große Gedankenreichtum des Werkes möchten darauf schließen lassen, daß das Buch schwer verständlich wäre. . . Mit Nichten! Der glühende Enthusiasmus Chamberlain's diktiert dem Verfasser eine zugleich machtvolle und besonnene Sprache, mit welcher er sowohl den einfachsten Laien, als den anspruchsvollen Akademiker für seine heilige Sache gewinnt. Möchte das herrliche Werk immer mehr und mehr in alle Schichten der Bevölkerung eindringen!

Caesar Hochstetter.

Dehn, Paul, Weltwirtschaftliche Neubildungen. Aufl. 2. Berlin, Allgemeiner Verein für deutsche Literatur, 1904. (366 S.) 5 M.

Ein kluges auf guter Kenntniss der Heimat und der Fremde beruhendes Buch. Hintereinander werden die Zukunftsaussichten Rußlands, des Größeren Englands und der Vereinigten Staaten von Nordamerika — immer im Hinblick auf Deutschland — besprochen. Der Glanzteil der Schrift ist die Darstellung der wirtschaftlichen Zustände Nordamerikas; von der Gefahr der Amerikanisierung der Erde werde zunächst England getroffen werden, das seine Vorherrschaft über die Angelsachsen an den Rivalen jenseits des Ozeans werde abtreten müssen. Viel verspricht sich der Verfasser von dem Ausbau der Bagdadbahn und von der Weiterführung der russischen mittelasiatischen Bahn. Der Durchgangseilverkehr von Europa nach Indien, der Deutschland bisher fast unberührt gelassen habe, werde in Zukunft durch dieses gehen, so daß Deutschland zusammen mit Oesterreich auch in der Hinsicht wieder der Mittelpunkt des Erdteiles werden würde. — Volksbüchereien ist das Werk dieses weit-sichtigen Patrioten durchaus zu empfehlen.

E. L.

Folkbiblioteksbladet. Utgifvet af Folkbildningsförbundet. Redig. af Fil. Kand. Axel Hirsch. Redaktionens adress: 46 Sturegatan, Stockholm.

Dieses Blatt erscheint jetzt im zweiten Jahrgang, vierteljährlich ein Heft, Abonnementspreis jährlich 50 Öre. Das erste Heft des 2. Jahrgangs (32 S. 8^o) liegt mir vor; als Hauptzweck des Blattes bezeichnet der Herausgeber in einem Leitartikel: Es soll Personen, die keinen bequemen Zugang zu den neuerschienenen Büchern haben, in den Stand setzen, sich ein Urteil zu bilden über deren Wert im Allgemeinen und über ihre Eignung für Volks-

bibliotheken im Besonderen. Rein technische Fragen, z. B. Katalogisierung u. dergl. sollen auch beachtet werden.

Wichtigere Bücher werden nicht für sich besprochen, sondern im Zusammenhang mit anderen verwandten Inhalts; so wird im vorliegenden Heft berichtet über „Neuere Landwirtschaftliche Literatur“ (11 Titel) auf 2 Seiten; es folgt: „Uebersicht über die Literatur betr. Ban eines eigenen Heims“; „Literatur über Schonen“, (4 1/2 S.) mit allgemeinen Bemerkungen über die Wichtigkeit heimatknndlicher Literatur; „Schriften über Johan Ludvig Runeberg“ (geb. 1804). Es folgt ein Ansatz über Björnsterne Björnson von Ebba Westberg, der u. a. feststellt, dals z. B. „Ein Fallissement“, „Der König“, „Ueber unsere Kraft“, „Paul Lange und Tora Parsberg“ noch nicht ins Schwedische übersetzt sind. Sodann eine Uebersicht über die Neuerscheinungen der Schönen Literatur in 1903, in welcher nicht die sog. „Volksliteratur“, sondern die literarisch hochstehenden Werke in die erste Linie gestellt sind (2 1/2 Seiten vom Herausgeber). Unter der Ueberschrift: „Eine Zukunftsfrage für die Bibliotheken“ spricht Haakon Nyhus, Bibliothekar der großen Deichman'schen Volksbibliothek in Christiania, über die einmal aus Raum-mangel notwendig werdende Ansscheidung wenig oder gar nicht gebrauchter Bücher. — Es folgt: „Neue Aufgaben im schwedischen Volksbibliothekswesen“ (Kirchspiels-, Schul-, Lehrlings-, Regimentsbibliotheken); „Mitteilungen vom Volksbildungsbund“; „Volksbibliotheken und Presse“; „Soll die Tagespresse in den Lesehallen aufliegen“? In Schweden sind die Wochen- und Monats-schriften allgemeinen Inhalts noch sehr wenig entwickelt, ihre Aufgabe wird bisler von der Tagespresse mit übernommen; schon aus diesem Grunde beantwortet der Herausgeber die Frage mit Ja. Unter „Verschiedenes“ erwähnt der Hrsg. u. a., dals in dem vom Gemeinnützigen Verein in Dresden herausgegebenen Musterkatalog die schwedische Schöne Literatur nur durch Tegnér's Frithjofssage vertreten ist und durch 5 Bücher von Sigurd, d. i. Alfred von Hledenstjerna. In Schweden taxiert man diesen etwa so, wie wir unsere Marlitt: daraus können wir lernen, wie hohe literarische Ansprüche man dort macht, denn H.'s Harmlosigkeit zugegeben, wir schätzen ihn doch als natürlichen, humor- und gemütvollen Schriftsteller, den wir in unseren Volksbibliotheken nicht missen wollen. Dafs im übrigen in unseren städtischen modernen großen Volksbibliotheken auch die wirklich bedeutenden Schweden nach Gebühr vertreten sind, beweisen deren Bücherverzeichnisse, und der Herausgeber hat gewifs den Dresdner Musterkatalog zu diesen in Gegensatz stellen wollen. Das Folkbiblioteksbladet ist hübsch gedruckt; es trägt am Kopf eine sehr ansprechende Holzschnitt-Vignette von O[[ga] R[aphael]: ein junger Mann sitzt in Hemdsärmeln an einem Eickentisch frei in einer schwedischen Landschaft mit See, Berg und Tannen und liest. C. Nürrenberg.

Hedin, Sven v., Abenteuer in Tibet. Mit 137 Abblld. etc. Leipzig F. A. Brockhaus 1904. (414 S.) geb. 6 M.

Die Erlebnisse dreier Jahre des mutigen Verfassers gleiten in dieser guten und im Verhältnis zur Anstaltung billigen Volksausgabe an unserem Auge vorüber. Als der letzte Enropäer vor der englischen Invasion berichtet er über die vielen Rätsel, die dieses Herzland Hochasiens dem Forscher stellt. Besonders an die Knaben und Jünglinge, die in einigen Jahrzehnten auf ihren breiten redlichen Schultern das Geschick des Vaterlands einen großen Schritt weiter, der Ehre und dem Ruhm entgeggetragen sollen, wendet sich das lebhaft und interessant geschriebene Buch. „In dumpfen Gassen wachsen keine Lor-beeren, in Licht und Freiheit muß die Pflanze gepflegt werden, die sich erst auf eigenem Boden stark und groß erheben soll.“ Von solcher männlichen Gesinnung ist das Buch erfüllt, dem wir recht viele Leser wünschen. E. L.

Kügelgen, A. u. D. von, Marie Helene von Kügelgen, geb. Zöge v. Manteuffel. Ein Lebensbild in Briefen. Aufl. 4 mit zwei Bildn. Stuttgart, Chr. Belsler, 1904. (453 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

Vor einigen Wochen starb in Petersburg nach schweren Leiden der treffliche Chefredakteur der dortigen Deutschen Zeitung, der durch sein lang-

jähriges Wirken den Beweis erbracht hatte, daß einer seinem angestammten Volkstum treu dienen und dennoch ein loyaler russischer Unterthan sein kann. Aus dem vorliegenden Buche erfährt man, wie der Großvater dieses Mannes, Karl von Kigelgen, zusammen mit seinem Zwillingbruder Gerhard, dem ehemals so berühmten Maler, von Bacharach am Rheine nach Livland kam, wo beide die Liebe und die Hand zweier Schwestern, der Töchter des alten wackeren Barons Wilhelm Züge von Manteuffel, gewannen. Die ältere der Beiden, deren herzerquickende Briefe den Hauptbestandteil des vorliegenden Werkes ausmachen, ist der Leserwelt schon bekannt, als Mutter Wilhelms v. Kigelgen, dessen „Lehenscrinnerungen eines alten Mannes“ in keiner deutschen Familie und erst recht in keiner Bücherei fehlen sollten. Der Wunsch des Publikums nun noch Näheres über Eltern und Geschwister ihres Vaters zu erfahren, war für Wilhelms Söhne bestimmend: aus Tagebüchern, Briefen und anderem authentischen Material haben sie mit Geschick und Liebe dieses Lebensbild in Briefen zusammengetragen. Wie sehr sie hiermit dem allgemeinen Interesse entgegenkamen, beweist der ungeheure Erfolg des Buches, das nach wenigen Jahren zum vierten Male aufgelegt wird. E. L.

Münch., Wilhelm, Anmerkungen zum Text des Lebens. Aufl. 3. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1904. (233 S.) geb. 4,60 M.

Feinsinnige Betrachtungen über Menschenlos und -schicksal, prächtige Vergleiche zwischen Natur und Seelenleben, kluge Beobachtungen über Gesellschaft, Stände und Völker bilden den Hauptgegenstand dieses schmucken Büchleins, das nun schon zum dritten mal — sorgfältig gesichtet und ergänzt — vor das Publikum tritt. Der Verfasser, vielleicht der beste pädagogische Schriftsteller der Gegenwart, hat in den letzten Jahren Nachlese gehalten unter seinen älteren und neueren Aufsätzen und Buch um Buch erscheinen lassen. Sie alle haben ernste Leser in großer Zahl gefunden, denn sie alle tragen den Stempel eines abgeklärten, vornehmen Geistes, dem es gegeben ist in edler Sprache seine Gedanken gemeinverständlich darzustellen. — Dem Schreiber dieser Zeilen ist das Glück geworden von Sexta bis Quarta den Verfasser zum Ordinarius zu haben; er kann davon Zeugnis ablegen, wie in Münch der Mensch und der Autor eins sind, daher bittet er die Leiter der Volksbüchereien, die Beschaulicheren unter ihren Besuchern auf dieses auserlesene Werk hinzuweisen.

Ratzel, Friedrich. Ueber Naturschilderung. Münch. u. Berl., R. Oldenbourg, 1904. (394 S. u. 7 Bild.) geb. 7,50 M.

Dieses kleine Buch will der Verf. allen Naturfreunden gewidmet wissen, besonders aber denen, die als Lehrer der Geographie, der Naturgeschichte oder der Geschichte den Sinn für die Größe und Schönheit der Welt in ihren Schülern zu wecken versuchen müssen. Wissenschaft genügt nicht, um die Sprache der Natur zu verstehen: für viele Menschen sind Poesie und Kunst verständlichere Dolmetscher der Natur. Vom 20. Juli 1904 ist das Vorwort datirt, wenige Wochen später standen die Schüler und Freunde trauernd am Grabe des unvergesslichen Mannes, dessen letzte Gabe die vorliegende Schrift ist. Ein Forscher von universaler Gelehrsamkeit, ein Beobachter mit hellen Augen, ein Wanderer voll tiefsten Naturgefühls begleitet den Leser durch das weite Reich der Poesie und Malerei in Vergangenheit und Gegenwart. Leicht ist der Weg durch die Fülle der Tatsachen und Beobachtungen nicht! Wer aber den guten Willen hat, sich Rechenschaft zu geben über den Reiz, den die Natur auf jedes unverdorrene und nicht verbildete Gemüth ausübt, wird wieder und wieder zu diesem Buche greifen und den Autor, nachdem er erst in seiner Gedankenwelt heimisch geworden ist, von Herzen lieb gewinnen. Lg.

Robert Schumanns Briefe. Neue Folge. Herausgeg. von F. Gustav Jansen. 2. verm. u. verb. Aufl. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1904. (XVIII u. 572 S.) 8 M.

Diese Briefsammlung ist die Ergänzung und Fortsetzung der „Jugendbriefe von R. Schumann“ (bis zum Mai 1840 gehend), im selben Verlag Ende

1885 erschienen, herausgegeben von Klara Schumann. Letztere war die erste große Sammlung von Schumann-Briefen nach den in Wasielewskis Buch gedruckten (diese umfaßte 117 S.) Die erste Auflage der „Neuen Folge“, besorgt von Jansen, erschien Ende 1886 (Vorrede vom Oktober, 406 S.); sie geht von 1828 bis Fbr. 1854. Leider erschien gleichzeitig eine andere derartige Sammlung: R. Sch. Lehen, aus seinen Briefen geschildert von Hermann Erier, 2 Bände, 328 u. 229 S., Berlin, Rles u. Erier (Vorrede vom August 1886). In Folge dieser Konkurrenz stand ein großer Teil der Briefe in beiden Werken, während viele nur in je einem waren. Dieser Zustand wird jetzt beseitigt durch Erscheinen der neuen, stark vermehrten Auflage von Jansens Sammlung (sie hat nicht bloß 166 S. mehr als die frühere, sondern das Format ist viel größer). Denn J. hat unter den seit Ende 1886 hekannt gewordenen Briefen auch die zuerst bei Erier gedruckten ausgiebig benutzt. Dem Leserkreis dieser Blätter wird besonders erfreulich sein, daß J. bei der Auswahl streng verfuhr: er nahm kein Schreiben vorübergehender Bedeutung auf, und in mitgeteilten ist Unwichtiges ausgeschlossen (Vorrede S. III). Da er zudem der beste jetzige Kenner von Schumanns Leben und der Entstehungsgeschichte seiner Werke ist, so sind seine kürzeren und längeren Anmerkungen (52 S.) von größter Zuverlässigkeit und hüten sich dabei in Dünzerei zu verfallen. L. Scheihier.

Selenka, Emil und Lenore, Sonnige Welten, ostasiatische Reiseskizzen.

Mit zahlreichen Abbild. Aufl. 2 von L. Selenka. Wiesbaden, C. W. Kreidel, 1905. (490 S., gr. 8^o.) geb. 12,60 M.

Dies schöne in der ersten Auflage in einer tiefempfundenen Widmung dem Fürsten Bismarck dargebrachte Werk hat nach des Gatten Tode seine Frau und tapfere Reisebegleiterin mit einigen Ergänzungen und neuen Abbildungen wieder herausgegeben. Und in der Tat würde man das interessant geschriebene Werk ungern vermissen, namentlich nicht die zweite kleinere Hälfte, die voller Unbefangenheit und mit sympathisch herührender Liebe Land und Leute des japanischen Inselreichs schildert. Da lernt man auf der Straße und im eigenen Heim, im Theater und im Theehaus die alte und die junge Generation kennen. Auch zum Mikado und hinaus in die Berge mit ihren Urwäldern dürfen wir die beiden Verfasser begleiten. Namentlich aber ist der unter dem Eindruck des gegenwärtigen Krieges hinzugefügte Anhang über das japanische Gemütlehen ungemein lehrreich und zugleich geeignet, richtigere Anschauungen über dies Volk zu verbreiten, das über eine Fülle trefflicher, in einer tüchtigen uralten Kultur wurzelnder Eigenschaften des Herzens und Charakters verfügt, Tugenden, die ihm eine bedeutende Rolle in dem zukünftigen Gang der Weltgeschichte gewährleisten. L.

Heinrich Stümcke, Die vierte Wand, Theatralische Eindrücke und Studien. Leipzig, Gg. Wigand, 1904. (X, 408 S.) 6 M.

Ob es einem Bedürfnisse entsprach, die hier gesammelten Zeitungsreferate in Buchform herauszugeben, scheint uns nicht ganz außer Zweifel zu stehen. Viele tragen den Stempel rascher Tagesarbeit so deutlich an der Stirne, daß ihnen bleibende Bedeutung wohl kaum zuzusprechen ist. Das aber muß rückhaltlos anerkannt werden, daß der Verfasser seinen Standpunkt des erfahrenen Theatermannes nicht nur konsequent festhält, sondern auch mit so viel Takt und Geschmack den verschiedenen Erscheinungen des Bühnenlebens gegenüber zur Geltung bringt, daß seine Ausführungen, auch wo sie nicht volle Zustimmung des Lesers finden, doch stets unterhaltend und anregend zu lesen sind. Es ist ein respektabler Kenner unseres Bühnenwesens, der zu uns spricht, und bohrt er auch nicht sonderlich in die Tiefe, so hält er sich doch frei von der Seichtheit des Modegeschmacks und bewährt ein gesundes, selbständiges Urteil. So bietet sein Buch einen interessanten Ueberblick über die wichtigsten Ereignisse des Berliner Theaterlebens von 1898—1904 und wird den Freunden unserer dramatischen Kunst manche angenehme Erinnerung und fruchtbare Anregung geben können. E. P.

B. Schöne Literatur.

Enking, Ottomar, Familie P. C. Behm. Roman. Dresden und Leipzig, Carl Reissner, 1903. (324 S. 8.) 4 M., geb. 5 M.

Anna Behm ist die Tochter des Krämerkaufmanns P. C. Behm, der in einer kleinen Ostseestadt mit seiner Gattin und mit Sohn und Tochter eng, klein- und spießbürgerlich haust. Anna lernt den jungen Arzt des Ortes kennen und lieben; sein großzügiges, offenes und ehrliches Wesen übt einen großen Einfluß auf sie aus und hebt ihre ganze Denkweise bald weit über die ihrer Anverwandten empor. Aber die beiden Liebenden gelangen nicht dazu, den Band fürs Leben zu schließen: dem Arzt ist es unmöglich, in der Dumpfheit und Philisterhaftigkeit des Behmschen Hauses warm zu werden, die tappige, zudringliche Art der Behms ist ihm im Innersten zuwider; Anna fühlt es und gibt ihren Verlobten großherzig frei. Damit ist aber auch ihrem Leben aller Sonnenscheln genommen. Ihr ferneres Leben ist ein verkrüppeltes, an der Seite ihres ersten Gemahls, eines frömmelnden Schurken, der sie im Stich läßt und die Familie Behm finanziell ruiniert, ebenso wie an der Seite des zweiten, eines schwindstüchtigen, dekadenten Uebermenschen und eingebildeten Allerweltskünstlers. — Alle diese Menschen und Verhältnisse schildert E. so meisterhaft anschaulich und sachlich, daß man bei der Lektüre überall die Ueberzeugung hat, gerade so mußten diese Menschen in dieser Umgebung handeln und denken, eine Ueberzeugung, die nur gegen Ende des Buches vielleicht etwas von ihrer Stärke verliert. Jedenfalls dürften so konkrete und dabei doch typische Gestalten, wie das Ehepaar Behm und besonders auch der Sohn, der ziemlich großartige kaiserliche Postassistent, nicht so leicht in der Erinnerung der Leser verblasen. G. K.

Gutekunst, Wilhelm, Aus Deutschlands Werdezeit. Ein Roman.

Dresden u. Leipzig, E. Pierson (R. Lincke), 1903. (157 S.) 2,50 M.

Eine ziemlich unwahrscheinliche Liebesgeschichte, in deren Mittelpunkt eine fast unmögliche Gaunerei steht, macht die eine Hälfte des Romans aus, die andere trotz von allerlei Gesichts- und Gemeinbetrachtungen, die in ihrer sagen wir burschikosen Art wenigstens für mich nichts Anziehendes haben. Der gute Wille und die stramme nationale Gesinnung des Verf. finden vielleicht noch ein geeigneteres Feld zur Betätigung. G. K.

Heiberg, Hermann, Die schwarze Marit. Roman. München, Eduard Koch, 1903. (152 S.) 3 M.

Schanplatz ein kleiner holsteinischer Fischerort: Die reiche, schöne und mit höherer Tüchtterschulbildung ausgestattete Marit liebt den armen Fischer Peter, sie werden auch in aller Form Braut und Bräutigam, aber nun läßt die muntere Marit sich von einem stattlichen Grafen und Husarenoffizier zu einer flüchtigen Liebelei betören, und die Folge ist, daß Peter jetzt trotz aller Rene ihre Liebe verschmäht und eine blonde Dorfschöne heimführt. Marit stürzt sich in das üppige Leben der Großstadt, kehrt aber nach einigen Jahren elend in die Heimat zurück und klopft als Bettlerin an Peters Tür. — Die kleine Erzählung scheint mir nicht frei zu sein von manchen Unwahrscheinlichkeiten, doch mag sie alles in allem gerechnet für Volksbibliotheken nicht ungeeignet sein. G. K.

Raabe, Wilhelm, Der Lar. Eine Oster-, Pfingst-, Weihnachts- und Neujahresgeschichte. Auf. 3. Berlin, O. Janke, 1903. (224 S.) 3 M.

Was Wilhelm Raabe seinen deutschen Landsleuten lieb und verehrungswürdig macht, das birgt dieses Buch in Fülle, wenn es auch nicht zu des Meisters bedeutenderen Schöpfungen gehört. Der Lar, nach dem es heißt, ist ein ausgestopfter Affe in dem Dachstübchen des Tierarztes außer Dienst Schnarrwerk, der in der Hagebuttenstraße im Zentrum einer Universitätsstadt von annähernd 200 000 Seelen seine Wohnung aufgeschlagen hat. Der

Herr „Veterinärarzt“, eine echt Raabesche Gestalt, ist der Pate eines jungen Studenten, der — völlig mittellos — auf den Universitäten sich durch Freitische über Wasser hält und es auch nach seiner Promotion nur bis zum lokalen Berichterstatter an einer Tageszeitung bringt. Um ihm die Möglichkeit zu verschaffen den Doktorhut zu erringen, hat der alte Menschenhasser dem Herrn Kandidaten anonym 600 Mark zugeschenkt, die Rosinchen eine junge Musiklehrerin, Stubennachbarin des Alten und Jugendfreundin des „infamen Bengel“ von einem Patenkind, noch gerade im letzten Augenblick zur Post befördert. Wie sich Fräulein Rosine Müller, eine Waise, allmählich diesem Menschenfeind nähert und wie dann in der Liebe für ihn sich die heißen jungen Herzen an seinem Krankenhette finden, ist von R. mit köstlichem Humor und voller Lust geschildert. Mag R. auch dem milder geübten Leser zu schwer erscheinen, die Leiter unserer Volksbibliothek müssen es als Ehrenpflicht ansehen, immer wieder auf ihn hinzuweisen und allen seinen Werken die verdiente Verhreibung zu verschaffen. Lg.

Rittland, Klaus, (Elise Heinroth) Anna Priszewska. Tagebuch eines Weltkinds. Dresden und Leipzig, Carl Reifsnr, 1903. (316 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Hinter dem Pseudonym Klaus Rittland verbirgt sich eine sehr talentvolle Erzählerin, die mit offenen Augen und warmen Herzen durch das Leben geht. Die vorliegende Erzählung zeichnet sich durch feine Beobachtung Lebenswahrheit und vor allem Gemühtiefe aus. In glücklich gewählter Tagebuchform wird in flottem, gewandten Stil reiches Frauenleben bis in die feinsten Nuancen geschildert. Das junge Mädchen, dann Braut, Frau, Mutter. Die heimtückische Schwindsucht rafft die Heldin nach kurzer, glücklicher Ehe dahin. — Das einzige, was vielleicht anzusetzen wäre, ist gegen den Schluß hin das gar zu genaue, realistische Eingehen auf den Zustand der Totkranken. Unwillkürlich drängt sich die Frage auf: War das nötig? Löscht jenes Verfahren nicht vielmehr den erbebenden, erlösenden Eindruck, den doch jedes echte Kunstwerk hervorbringen soll, aus? — All das Schöne und das Gute aber in dem Buch macht es der wärmsten Anerkennung wert. — E. Kr.

Rosen, Franz [Marg. v. Sydow], Erlrochenes Licht. Roman. Dresden u. Leipzig, E. Pierson (R. Lincke), 1902. (419 S.) 4 M.

Der Inhalt dieses Romans, der imhin zu der besseren in der übergroßen Masse der Unterhaltungsschriften gehört, ist kurz folgender: Ein junger Offizier heiratet eine geschiedene Frau, die ihn in ihrer selbtsüchtig-eitigen Art doch leidenschaftlich liebt, mehr aus Pflichtgefühl als aus wirklicher Neigung und lebt mit ihr zurückgezogen auf einem kleinen Landgut. Nach mehrjähriger Ehe wird eine beiden bisher unbekante Stiefschwester der Frau in das Haus aufgenommen, und im Zusammenleben mit diesem prächtigen Mädchencharakter kommt dem Manne nun mehr und mehr zum Bewußtsein, wie viel ihm an einem rechten Eheglück fehlt. Das Wachsen der gegenseitigen Zuneigung, das Ankämpfen der beiden edlen Naturen gegen diese Neigung, die Eifersucht der Frau u. s. f. schildert R. als feinsinniger Menschenkenner, nur vielleicht stellenweise ein wenig breit. — Größere Bibliotheken mögen das Buch für ihre gebildeteren Leser wohl anschaffen. G. K.

Salzmann, Ernst, Hinter Klostermauern. Eine Erzählung aus Grafenheim. 2. Aufl. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1903. (245 S.) 2,60 M., geb. 3,60 M.

Im Gewande einer erdichteten Erzählung schildert Verf. die Erziehungs- und Lehrmethode und das vierjährige Alumnatsleben in dem evang. Theologenseminar Urach in Schwaben, dessen Zögling er vor etwa 40 Jahren war. Die ernstesten und komischen Szenen sind äußerst frisch erzählt, man erlebt sie förmlich mit, und auch an berechtigten satirischen Anmerkungen fehlt es nicht. Prediger und Pädagogen, insonderheit die schwäbischen, werden das Buch mit Genuß lesen. Bb.

Scott, Anton, Gottesthal. Mit Buchschmuck von Philipp Schumacher.

Münster, Allg. Verlagsgesellsch., 1903. (396 S.) 4 M., geb. 5 M.

Was kürzlich einer unserer hervorragenden Literaturkennner von der Rilkeständigkeit der katholischen Volksliteratur in technischer Hinsicht geäußert hat, trifft auch auf das vorliegende Werk zu. Das Buch leidet an einer gewissen Schwerfälligkeit im Aufbau der Handlung und ebenso könnte der Stil reiner und gewählter sein. Im Uebrigen aber enthält dieser soziale Roman, dessen Schauplatz der Böhmerwald ist, manche schöne Einzelheiten, die ihn als empfehlenswert für größere Volksbibliotheken erscheinen lassen, deren Benutzer überwiegend der katholischen Konfession angehören. Ig.

Schottische Dorfgeschichten. Uebersetzt von Luise Oehler. 1. u.

2. Tausend. Basel, Friedr. Reinhardt. (192 S.) Orig.-Leinwbd. 2,40 M.

Lag ein Bedürfnis für Uebersetzung dieser neun Dorfgeschichten vor? Ich glaube kaum, zumal sie sich mit den besseren deutschen Dorfgeschichten nicht entfernt messen können. Ueberhaupt ist dieser beschränkte Stoffkreis eher uns fern liegenden dörflichen Anschauung zu wenig interessant und bestimmt die Diktion derartig, daß sich über die Geschichten nicht selten gähnende Langeweile legt. Das macht sich besonders in der reichlich kindlichen Auffassung der Erzählung von Erwing geltend, wogegen einzelne Typen von Mackenzie mehr Lebensnerv besitzen. Uebrigens weist die Uebersetzung einige Stilwidrigkeiten auf. Bb.

Schweichel, Robert, Der Bildschnitzer vom Achensee. Roman. 4. Aufl.

Berlin, Otto Janke. (442 S.) 2 M.

Der seit einiger Zeit vergriffene Roman hat durch die wieder angeschnittene Jesuitenfrage aktuelles Interesse erlangt; er empfiehlt sich auch ohne diese seltsame Verkettung von Schuld und Schicksal der Menschen mit jesuitischen Umtrieben durch die Echtheit in der Charakterisierung der Banern in ihrem Glauben und Aberglauben und in der tirolischen Lokalfarbe. Das kriminalistische Thema mag in den Handlungen der Bäuerin Veronica etwas forziert sein, aber es ist logisch durchgeführt, überall psychologisch motiviert und fesselnd von Anfang bis zu Ende. Für reifere Leser sehr empfehlenswert. Bb.

Sienkiewicz, Heinrich, Mit Feuer und Schwert. Histor. Roman. Nach

dem Polnischen übersetzt von E. u. R. Ettlinger Einsiedeln etc.,

Benziger & Co., 1903. (534 u. 502 S.) geb. 12 M.

Der stoffliche Reiz überwiegt den literarischen Wert. Blutige Kriege, Mord, Brand und schauerliche Taten erfüllen nun die Mitte des 17. Jahrhunderts die unwirthlichen Gebiete am nteren Laufe des Dnjepr, die Fürst Jeremi mit seinen polnischen Kriegsmannern in endlosen Kämpfen den Kleinnussen und Kosaken abgewinnt. Widerlich berührt in der Erzählung die Uebertreibungssneht, die alle Landsleute zu unbesiegbaren Helden stempelt und die Tüchtigkeit des Gegners herabsetzt. Die Uebersetzung ist gut und flüssig, die Ausstattung gediegen; gleichwohl kann dieses Werk des berühmten Verfassers kaum empfohlen werden. E. L.

Skowronnek, Richard, Der Bruchhof. Ein Roman aus Masuren.

Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1903. (300 S.) 3 M.

Uebermüthige, kraftstrotzende Gesellen, die sich bei ihren gefahrvollen Grenzschnuggelien skrupellos über die von Menschen gemachten Ordnungen und Gesetze hinwegsetzen und dabei ein Menschenleben für nichts achten, schildert S. in seinem neuen Roman, und man hat den Eindruck, daß die Schilderung trotz allerlei beigemischter Romantik im ganzen lebenswahr ist. Einen begeisterten Lobredner findet polnisches Wesen und polnische Art in dem Verf., doch kommt auch das Dentschthum dabei einigermaßen zu seinem Recht. Harmonisch klingt das Buch an, wenn der junge polnische Gutserbe die deutsche Försterstochter heimführt und der greise Großvater dazu den

Segen gibt mit den Worten: „Der Halbschlag von Deutsch und Masur, der nach euch kommt, dem soll einmal diese Erde gehören und was sich dagegen auflehnt, muß untergehen.“ Das Buch ist empfehlenswert. G. K.

Speck, Wilhelm, Zwei Seelen. Erzählung. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1904. (383 S.) geb. 5 M.

Ein stimmungsvolles Buch, das von der inneren Läuterung eines Menschen handelt, der mehr aus Leichtsinne und Verführung zum Verbrecher geworden ist und endlich unter fremdem Namen in seinem Beruf als Schneider die Stütze und der Halt einer Witwe und ihrer Kinder in einem entlegenen bairischen Gebirgsdorf wird. Mag den Leser die etwas breit geratene Schilderung des Treibens der leichtfertigen Gesellen im ersten Teile nicht recht befriedigen, so wird er entschädigt durch die schönen und reinen Szenen aus dem Leben im Hochgebirge. Hier ist es auch, wo die Liebe in der Gestalt der gemütvollen und schönen Tochter eines Großbaniers noch einmal an den Helden der Geschichte herantritt. Dieser aber geht dem sich ihm ungesucht anbietenden Glück voller Entschlossenheit aus dem Wege und stellt sich der Gerechtigkeit, der er sich vorher durch die Fälschung entzogen hatte. Die Erzählung, die in wehmütige Resignation ausklingt, ist besonders größeren Volksbibliotheken zu empfehlen. L.

Stahr, Margarete, Unvereinbar. Roman. Berlin, Ed. Trewendt, 1904. (299 S.) 4 M., geb. 5 M.

Als „unvereinbar“ wollte die Verfasserin wohl die beiden Weltanschauungen, die christlich-biblische der evangel. Krankenschwester Magdalena, und die rein menschliche, die der von ihr gepflegte und geliebte Künstler sich durch das Studium der antiken Kunstwelt erworben hat, darstellen. Leider reichte der Wille nicht bis zur durchführenden Tat. Von dem besonders zu Anfang, geradezu unmöglichen, süßlichen Romanstil ganz abgesehen, hebt der Schluss den eben nicht klar genug zutage tretenden Grundgedanken wieder auf. Der Künstler und Verlobte kann die Beleidigung seiner Braut durch den früheren, maßlos eifersüchtigen Liebhaber nicht verzeihen, und fällt vor Aufregung in die kaum überstandene schwere Krankheit zurück, der er unterliegt. Hierdurch wird die in ihrem festesten Glauben früher so starke Schwester ganz gebrochen, und geht freiwillig in den Tod. — Der Roman spielt in Rom, hat manche gut beobachtete Lokalschilderungen und ist trotz seiner Mängel nicht als vollständig wertlos anzusprechen. E. Kr.

Tolstoj, Graf Alexis, Zar Iwan der Schreckliche. Roman. Aus dem Russischen übersetzt von Wilhelm Lange. 2. Aufl. Berlin, Franz Wunder, o. J. (XI, 491 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Name des Grafen Leo Tolstoj ist in aller Welt bekannt, der seines Namensvetters Alexis ist kaum über die Grenzen des Heimatlandes gedrungen. Und doch ist Alexis Tolstoj der Schöpfer des russischen historischen Romans, und mit Recht trägt er in der Literaturgeschichte den Ehrentitel eines russischen Walter Scott. Wohl sein Hauptwerk ist der vorliegende Roman; es ist deshalb verdienstlich, daß der Uebersetzer uns durch eine gute deutsche Ausgabe (die schon in neuer Auflage erscheint) mit dieser Dichtung bekannt macht. T. hat sich durch jahrelange Chronikstudien und durch eine wunderbare Kraft der Phantasie und Intuition in den rätselvollen Charakter seines Helden, des schrecklichen Zaren, und den seiner Umgebung hineingelebt, und so gelingt es ihm, uns ein Seelengemälde von aufsergewöhnlichem Reiz und dazu ein Zeitbild in den lebhaftesten Farben vorzaubern. Da die Erfindungsgabe und das Erzählertalent T.s auf derselben Höhe wie seine Charakterisierungskunst stehen, so fesselt der Roman den Leser bis zum letzten Blatt und hinterläßt durch Vermittlung eines in seiner Art großartigen Stückes des Vergangenheitsleben den besten und nachhaltigsten Eindruck. G. K.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Ueber den gegenwärtigen Stand der Jugendschriftenbewegung.

Mit der kritischen Sichtung der großen Zahl von Jugendschriften, die jedes Jahr auf dem Büchermarkt erscheinen, haben sich schon seit langem Ausschüsse einzelner Lehrervereine befaßt. Diese Kritik wurde erst zu einer nicht nur die pädagogischen Kreise interessierenden Bewegung, seit in den Prüfungsausschüssen sich der Grundsatz durchgerungen hatte, daß für die belehrenden Jugendschriften die wissenschaftliche, für Jugendschriften dichterischer Art die literarische Güte neben der Pädagogik maßgebend sei, was hinsichtlich der letzteren Art in dem Satz formuliert war: Die Jugendschrift in dichterischer Form muß ein Kunstwerk sein. Die Bewegung gewann Halt und agitatorische Richtung durch den Zusammenschluß der Prüfungsausschüsse und die Gründung eines Organs, der „Jugendschriften-Warte“. Die Zahl der Jugendschriftenausschüsse ist auf 65 gestiegen, die „Jugendschriften-Warte“ wird als regelmäßige Beilage einer Reihe von pädagogischen Blättern in etwa 50 000 Exemplaren verbreitet.¹⁾ Sie bringt fortlaufend Kritiken von Büchern, erörtert und propagiert die Grundsätze der Kritik und bringt Mitteilungen über Erfahrungen mit Jugendlektüre. Dient die „Jugendschriften-Warte“ wesentlich zur Orientierung der pädagogischen Welt, so ein aus der gemeinsamen Kritik der Ausschüsse hervorgegangenes „Verzeichnis empfehlenswerter Jugendlektüre“²⁾ der Propaganda im Elternpublikum. Dies Verzeichnis wurde im Jahre 1904 zu Weihnachten in 141 000 Exemplaren, ein Auszug daraus, nur billige Bücher enthaltend, in 150 000 Exemplaren verbreitet. Eine beträchtliche Zahl von Ausschüssen gibt besondere Verzeichnisse heraus, die unter Anlehnung an das allgemeine Verzeichnis nach lokalen Rücksichten modifiziert sind. Das Verzeichnis der vereinigten Prüfungsausschüsse umfaßt gegen 500 Nummern. Damit ist eine Befürchtung, die beim Einsetzen der Bewegung oft gehört wurde, hinfällig geworden, nämlich die, daß bei prinzipieller Abweisung aller spezifischen Jugendliteratur (dichterischer Art) nicht genügend Lesestoff für die lesehungrige Jugend vorhanden sein würde.

1) Jahresabonnement für 12 Nummern 1,20 M. Vertrieb für den Buchhandel durch Ernst Wunderlich in Leipzig.

2) Gratis zu beziehen von Herrn W. Senger in Hamburg 22, Wagnerstraße 53.

Die vielen tausend Jugenderzählungen, die eigens für die Jugend geschrieben, ihren Neigungen und Bedürfnissen angepaßt worden sind, haben in dem Verzeichnis keine Berücksichtigung gefunden. Die bekannten Namen Chr. v. Schmid, Franz Hoffmann, Nieritz, Oskar Höcker, Thekla v. Gumpert, Clementine Helm, Emmy v. Rhoden usw. sucht man vergeblich. Diese Autoren besitzen keine dichterischen Qualitäten und können für die Erziehung zur literarischen Genüßfähigkeit nicht in Betracht kommen. Sie wirken nur durch eine geschickte Auswahl und Herrichtung des Stoffes und sind darum nicht imstande, die Jugend durch Gewöhnung für eine Wertschätzung der Form, d. h. der Dichtung als solcher zu gewinnen. Das soziale Erbarmen mit dem literarischen Elend der breiten Volksschichten (und nicht bloß der ärmeren), wie es sich in dem massenhaften Konsum der seichten Unterhaltungsliteratur und des Kolportageromans kundgibt, hat den Anstoß zu der gekennzeichneten Jugendschriftenbewegung gegeben. Getragen wurde sie von der gleichzeitig einsetzenden stärkeren Betonung einer künstlerischen Kultur. Es war klar, daß die Lektüre jener Literatur und, wie man für eine große Zahl von Lesern hinzufügen darf, der Zeitung als einzigen Lesestoffes eine künstlerische Kultur, d. h. hier eine Teilnahme an der Nationalliteratur unmöglich machen mußte.

Die Ausschüsse haben sich nun nicht damit begnügt, aus der großen Literatur auszuwählen und in dem Verzeichnis namhaft zu machen, was der Jugend erreichbar ist. Sie haben von solchen Autoren, die noch nicht frei waren, billige Ausgaben in Massenaufgaben veranstaltet und haben sie durch ihre Propaganda in 10 000, 50 000, ja 100 000 Exemplaren und darüber ins Volk gebracht. Solche Ausgaben sind veranstaltet worden von Storms Pole Poppen-später, von Roseggers Erzählungen aus seiner Jugend (Als ich noch der Waldbauernbub war, 3 Bände), von Lilienorons Kriegsnovellen und von seinen Gedichten, von Klaus Groth (Min Modersprak), von Raabe (Deutsche Not und deutsches Ringen), Reuter (Ut de Franzosentid, Hinstorf 2 M.). Aeltere Bücher werden neu herausgegeben, wie Hänselmanns Dilien, Rochlitz' Tage der Gefahr, Baierleins Bei den roten Indianern. Sammlungen werden zusammengestellt, wie aus Grimms und Andersens Märchen, Hebels Allemannischen Gedichten, Kopischs Gedichten; ferner Tiermärchen, Tiergeschichten, Wissers Ostholsteinische Märchen (Wat Grotmoder vertelt), Erzählungen (Kinderwelt, Gefunden, Weihnachtsbüchlein). Auch soll die prächtige Ludwig-Richter-Gabe nicht vergessen werden. Während der Jugendschriftenverleger sonst zufrieden war, wenn er 500 Exemplare seines Verlagswerkes absetzen konnte, werden diese Ausgaben in einer Auflage von mindestens 5000 hergestellt. Von der Ludwig-Richter-Gabe konnten in wenigen Monaten 100 000 Stück vertrieben werden, allerdings nicht durch das Sortiment.

Nun ist die Auffassung der vereinigten Prüfungsausschüsse keineswegs allgemein durchgedrungen. In Deutschland stehen die Lehrer,

welche den konfessionellen Standpunkt betonen, abseits. Nach dem kritischen Hauptgrundsatz haben Erzählungen, welche eine agitatorische Absicht zur Schau tragen, keine Berechtigung, und damit fällt eine große Literaturgattung, welche den konfessionell gerichteten Lehrern für ihre Zwecke nennentlich scheint. Die evangelischen Lehrervereine haben eine den Prüfungsausschüssen entsprechende Gegenorganisation geschaffen. Das vorjährige Verzeichnis wies unter 200 Nummern 80 auf, die auch in dem Verzeichnis der vereinigten Ausschüsse stehen. Den Grundsatz der künstlerischen Qualität erkennen auch die evangelischen Ausschüsse an, nur ist man sich seiner Tragweite noch nicht ganz bewußt.

Ein eigentümliches Bild gewährt die katholische Kritik. Während die katholischen, d. h. ultramontanen Lehrervereine sich gegen die neue Wertung der dichterischen Jugendschrift ablehnend verhalten und wegen einiger harmloser Stellen in Storms Pole Poppenspüler und in Roseggers Schriften vor diesen Büchern als den Glauben untergrabend warnen, macht sich in anderen katholischen Kreisen eine Strömung bemerkbar, welche dem literarischen Standpunkt der vereinigten Ausschüsse gerecht wird und neben den spezifisch katholischen die von den Ausschüssen empfohlenen Bücher, besonders auch die beiden eben genannten, in ihre Verzeichnisse aufnimmt. Dies gilt vornehmlich von dem von der „Literarischen Warte“ herausgegebenen „Literarischen Ratgeber für Weihnachten“ (München, Allgemeine Verlagsanstalt). Doch auch die von H. Herz herausgegebenen „Borromäus-Blätter“, Zeitschrift für Bibliotheks- und Bücherwesen (J. P. Bachem, Köln) suchen der Jugendschriftenbewegung wie der künstlerischen Erziehung überhaupt gerecht zu werden.

In den außerdeutschen Ländern deutscher Zunge machte sich die literarische Beurteilungsweise in verschiedener Weise bemerkbar. In der Schweiz wirkt seit vielen Jahren die „Jugendschriften-Kommission des Schweizerischen Lehrervereins“. Das 27. Heft ihrer „Mitteilungen über Jugendschriften“ (Basel, Verlag des Vereins für Verbreitung guter Schriften 1904) liegt vor. Es zeigt ein sehr verworrenes Bild. Die literarische Beurteilungsweise steht friedlich unter Kritiken ältesten Stils. Literarisch ganz unmögliche Sachen der alten W. O. v. Horn und Bonnet werden liebevoll empfohlen und daneben die Ausgaben der deutschen Prüfungsausschüsse. Diese Zwiespältigkeit hat vielleicht ihren Grund in dem verschiedenen Wohnsitz der 11 Mitglieder der Kommission und in dem Mangel eines besonderen, für die Verständigung eigens geschaffenen Organs.

Ein anderes Bild zeigt Oesterreich. Die engherzigen ministeriellen Bestimmungen über Schülerbibliotheken fördern eine engherzige und kraftlose Jugendschriftstellerei. Ein Bürgerschuldirektor kann — was in Deutschland doch nicht mehr möglich wäre — eine Serie von Jugenderzählungen herauszugeben beginnen, die nicht einmal den bescheidensten literarischen Anforderungen genügen. Daneben machen sich Bestrebungen im Sinne der vereinigten Ausschüsse geltend. Der Länzer

Lehrerhansverein gibt unter Wiesenbergers Leitung billige Ausgaben guter Dichtungen heraus, und der Salzburger Lehrerhansverein veröffentlicht unter Ludwig Praehausers Führung ein Verzeichnis (siehe Oesterreichische Jugendschriften-Rundschan I, 1. 2. Tetschen, Otto Henckel), das literarisch durchaus auf der Höhe ist.

Zum Schluss muß noch auf die Stellungnahme der Volksbibliotheken hingewiesen werden. Meines Wissens steht nur die Hamburger Bücherhalle prinzipiell auf dem Standpunkt, daß lediglich literarisch wertvolle Bücher der Jugend geboten werden sollen. Die Jenaer Bücherhalle hatte eine kleine, aber literarisch achtbare Jugendschriften-Sammlung. Der neue Katalog weist aber eine ganze Menge wertlosen Lesefutters auf. Und Herr Dr. Ladewig von der Kruppschen Bücherhalle verteidigt sogar den famosen Karl May als eine Lektüre für die Jugend, die zu besserem Lesestoff hinaufführen könne. Das ist ein Grundirrtum, der sich schlimm rächen muß. Die vereinigten Prüfungsanschlüsse bedauern lebhaft, daß sie von den Volksbibliotheken in Stich gelassen werden. Sie werden aber so lange nicht allzuviel sagen dürfen, als die ihnen nächststehenden Schülerbibliotheken selbst noch an vielen Orten den ödesten Schund enthalten.

Hamburg.

H. Wolgast.

Musterverzeichnis von Büchern der schönen Literatur für Volksbibliotheken.

Von Dr. Ernst Schultze in Hamburg-Großborstel.

(Fortsetzung.)

- Nibelungenlied, Das.** Uebersetzt von Karl Bartsch. Leipzig: Brockhaus. 358 S. 3,— M.
— *Reclam. Uebersetzt von Junghans. [642—645]* 0,80 M.
- Niese, Charlotte:** Aus dänischer Zeit. Bilder und Skizzen. 2 Bde. Leipzig: Grunow. 489 S. gebden. 5,50 M.
- Novellenbuch.** Herausgegeben von der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Hamburg-Großborstel. Bisher erschienen 2 Bde. Je 1,— M.
Bd. 1: (Hansbücherei Bd. 9) C. F. Meyer: Das Amulet.
Wildenbrunn: Archambanld. Spielhagen: Breite Schultern.
Liliencron: Gregert Meinstorf. 194 S.
Bd. 2 (Hansbücherei Bd. 10) Dorfgeschichten: Wichert: Ewe.
Sohnrey: Lorenheinrich. Polenz: Zittelgusts Anna. Greinz:
Simerls guter Tag. 199 S.
- Novellenbuch, Oesterreichisches.** 2 Bde. Wien: Fromme. XX, 183; IV, 202 S. 7,— M.
- Novellenschatz, Deutscher.** Herausgegeben von Paul Heyse und Hermann Kurz (Originalangabe von Oldenbourg-München nur noch unvollständig antiquarisch zu haben). Berlin: Globus-Verlag. 24 Bde. Je 0,50 M.

Bd. 1: Goethe: Die neue Melusine. Kleist: Die Verlobung in St. Domingo. Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Aunerl. Arnim: Der tolle Invalide auf Fort Ratonneau. Hoffmann: Das Fräulein von Scudery. 312 S.

Bd. 2: Tieck: Die Gemälde. Rumohr: Der letzte Savello. Stifter: Brigitta. Wolf: Der Stern der Schönheit. 322 S.

Bd. 3: Tieck: Des Lebens Ueberfluß. Eichendorff: Die Glücksritter. Widmann: Die katholische Mühle. Keller: Romeo und Julie auf dem Dorfe. 348 S.

Bd. 4. Berthold: Irrwisch-Fritze. Hauff: Phantasieen im Bremer Ratskeller. Kinkel: Margret. Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag. 362 S.

Bd. 5: Kopisch: Ein Karnevalsfest auf Ischia. Lohmanu: Die Entscheidung bei Hochkirch. Immermann: Der Karneval und die Somnambule. Grillparzer: Der arme Spielmann. 344 S.

Bd. 6: Kruse: Nordische Freundschaft. Gall: Eine fromme Lüge. Meißner: Der Müller vom Höft. Grimm: Das Kind. 356 S.

Bd. 7: Gotthelf: Der Notar in der Falle. Auerbach: Die Geschichte des Diethelm von Buchenberg. Wilbrandt: Johann Ohlerich. 332 S.

Bd. 8: Spindler: Die Engel-Ehe. Riehl: Jörg Muckenhuber. Kompert: Eine Verlorene. 309 S.

Bd. 9: Reich: Mammon im Gebirge. Meyr: Der Sieg des Schwachen. Storm: Eine Malerarbeit. 304 S.

Bd. 10: Schreyvogel: Samuel Briuks letzte Liebesgeschichte. Alexis: Herr von Sacken. Waldmüller: Es ist nicht gut, daß der Mensch allein sei. 295 S.

Bd. 11: Kähler: Die drei Schwestern. Zschokke: Der tote Gast. Hartmann: Das Schloß im Gebirge. Kürnberger: Der Drache. 310 S.

Bd. 12: Gotthelf: Kurt von Koppiugen. Holtei: 's Mnhme-Lieutenant-Saloppel. Höfer: Rolof, der Rekrut. 295 S.

Bd. 13: Mügge: Der Malanger Fjord. Heyden: Der graue John. Pichler: Der Flüchtling. 318 S.

Bd. 14: Kopisch: Der Träumer. Lewald: Die Tante. Wichert: Anas und Grita. 300 S.

Bd. 15: Varnhagen von Ense: Reiz und Liebe. Kugler: Die Incantada. Wallner: Der arme Dosy. Schücking: Die Schwestern. 291 S.

Bd. 16: W. F.: Gemüth und Selbstzucht. Schmid: Mohrenfranzel. Dincklage: Der Striethast. Roquette: Die Schlangenkönigin. 335 S.

Bd. 17: Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Kinkel: Musikalische Orthodoxie. Heyses: Der Weinhüter von Meran. 319 S.

Bd. 18: W. Müller: Debora. Kurz: Die beiden Tubus. 277 S.

Bd. 19: Schäfer: Die Düwecke oder die Leiden einer Königin-Tesche: Der Entenpiet. Scheffel: Hngideo. Glümer: Reich zu reich und arm zu arm. 326 S.

Bd. 20: Sternberg: Scholastika. Grosse: Vetter Isidor. Ludwig: Das Gericht im Walde. 288 S.

Bd. 21: Halm: Die Marzipan-Lise. Gerstäcker: Germelshausen. Trann: Der Gebirgspfarrer. Goldammer: Eine Hochzeitsnacht. Goldammer: Auf Wiedersehen. Raabe (Jakob Corvinus): Das letzte Recht. 288 S.

Bd. 22: Wild: Eure Wege sind nicht meine Wege. Andolt: Eine Nacht. 287 S.

Bd. 23: Frey: Das erfüllte Versprechen. Hackländer: Zwei Nächte. Wildermuth: Streit in der Liebe und Liebe im Streit. Horner: Der Säugling. 295 S.

Bd. 24: Lorm (H. Landesmann): Ein adeliges Fräulein. Droste-Hülshoff: Die Jndenbuche. Ziegler: Saat und Ernte. Sacher-Masoch: Don Juan von Kolomea. 279 S.

Novellenschatz, Neuer deutscher. Herausgegeben von Paul Heyse und Ludwig Laistner. (Originalausgabe von Oldenborg-München nur noch unvollständig antiquarisch zu haben.) Berlin: Globus-Verlag. 24 Bde. Je 0,50 M.

Bd. 1: Starklof: Sirene. Ebner-Eschenbach: Die Freiherrn von Gemperlein. 254 S.

Bd. 2: Mosenthal: Jephthas Tochter. O. Müller: Münchhausen im Vogelsberg. Marbach: Saläthus. 231 S.

Bd. 3: Düringsfeld: Wer? Stern: Die Flut des Lebens. Schöne: Der blaue Schleier. Rosegger: Maria im Elend. 239 S.

Bd. 4: Ludwig: Reden oder Schweigen. Laistner: Bezanberte Welt. 237 S.

Bd. 5: Dingelstedt: Die Schule der Welt. Fontane: Grete Minde. 239 S.

Bd. 6: Sealsfield: Die Prairie am Jacinto. Silberstein: Der Gerhab. 240 S.

Bd. 7: Gandy: Ans dem Tagebuch eines wandernden Schneidergesellen. Saar: Marianne. Lindan: Die kleine Welt. 252 S.

Bd. 8: Smidt: Das Feuerschiff. Smidt: Kajütspassagiere. Schweichel: Der Uhrmacher vom Lac de Joup. 238 S.

Bd. 9: Tranbmann: Der Wettermacher von Frankfurt. Pntlitz: Die Dame mit den Hirschzähnen. Jensen: Lycaena Silene. 242 S.

Bd. 10: Bernstein: Mendel Gibbor. Artaria: Mannela. 244 S.

Bd. 11: Reuter: Woans ick tan'ne Fru kamm. Anzengruber: Das Sündkind. Vofs: Der Hamlet von Tuskulum. Schubin: Die Geschichte eines Genies. 226 S.

Bd. 12: Lentner: Diebsgelüste. Frenzel: Der Schmeck des Inka. Franzos: Nach dem höheren Gesetz. 231 S.

Bd. 13: Bülow: Herr im Hause. Böhm: Das Opfer. C. F. Meyer: Gustav Adolfs Page. 248 S.

Bd. 14: Widmann: Ein Doppelleben. Godi: Eine schwarze Kugel. Wildenbruch: Die Danaide. 235 S.

Bd. 15: Scherr: Rosl Znrñth. Hopfen: Trudels Ball. 246 S.

Bd. 16: Meinhardt: Fran Antje. Kirchbach: Elysium in Leipzig. Weitbrecht: D' Stadtpompfer. Lindau: In Folge einer Wette. 253 S.

Bd. 17: Zittelmann: Was wird sie thun? Spielhagen: Die Dorfkokette. 226 S.

Bd. 18: Floecke: Die Volskerin. Storm: Aquis submersus. 223 S.

Bd. 19: Ganghofer: Der Herrgottsschnitzer von Ammergan. Arnold: Verzaubert. Weber: Cezar Grawinsky. 253 S.

Bd. 20: Vacano: Das Brot der Engel. Boy-Ed: Der alte Randolph. 206 S.

Bd. 21: Kulke: Der Kunstmacher. Rosenthal: Der Fächer-
maler von Nagasaki. Heiberg: Emmy Genze. Friedmann:
Kirchenraub. 264 S.

Bd. 22: Pantenius: Um ein Ei. Hoffmann: Peerke von
Helgoland. Frapan: Die Last. 247 S.

Bd. 23: Brown: Ein Grab an der Kirchhofsmauer. Böhlau:
Salin Kaliska. Ebner-Eschenbach: Krambambuli. Heyse:
Der verlorene Sohn. 236 S.

Bd. 24: Schiller: Der Verbrecher ans verlorener Ehre. Kleist:
Das Erdbeben in Chili. Mosen: Die italienische Novelle. Gutzkow:
Die Curstanben. Ludwig: Aus dem Regen in die Traufe. 238 S.

Novellenschatz des Auslandes. Herausgegeben von Paul Heyse und
Hermann Kurz. München-Oldenbourg. 14 Bde. Gebden je 1,— M.

Bd. 1: Mérimée: Colomba. Turgenjew: Fanst. 318 S.

Bd. 2: Barrili: Eine abenteuerliche Nacht. Musset: Das
Schönheitspfästerehen. Cabarello: Schweigen im Leben, im
Sterben vergeben. Puschkin: Ein Schuß. Dickens: Das
Heimchen am Herde. 342 S.

Bd. 3: Irving: Wolfert Webber. Hahn: Utballa. Sand: Der
Teufelssmpf. 333 S.

Bd. 4: Reybaud: Advokat Loubet. Puschkin: Pique-Dame.
Ungaro: Die Tauben des heiligen Markus. Alarcon: Das
Klappenhorn. Ouida: Deadly Dash. 298 S.

Bd. 5: Abont: Das Regimentsalbum. Caballero: Servil und
Liberal. Bernhard: Tante Franziska. Die blauäugige Jungfrau.
308 S.

Bd. 6: Reybaud: Das Fräulein von Walpeire. Turgenjew:
Erste Liebe. 282 S.

Bd. 7: Ungaro: Die Montenegrinerin. Wetterbergh: Vier-
klee. Balzac: Capitän Paz. Korzeniowsky: Standhaft und treu.
319 S.

Bd. 8: Balzac: Die Blutrache. Winther: Eine Abendscene.
Cremeo: Der Vetter vom Lande. Jokai: Die Gattin des Ge-
fallenen. Moreau: Die kleinen Schuhe. 289 S.

- Bd. 9: Thackeray: Samuel Titmarsh und der große Hoggarty-Diamant. Feuillet: Julia von Trécoeur. 322 S.
- Bd. 10: Björnson: Synnöve Solbakken. Blicher: Marie. Reybaud: Theobald. Mascheroni: Das Alibi. 320 S.
- Bd. 11: Ulbach: Die beiden Ärzte. Némec: Karla. Goldschmidt: Maser. Nerval: Emilie. 299 S.
- Bd. 12: Harte: Kunde von Wasser und Land. Poe: Der Mord in der Rue Morgue. Nodier: Franziscus Columna. Jókai: Die Unterhaltung wider Willen. Ulbach: Eine gefährliche Unschuld. Etlar: Zwei Striche. 293 S.
- Bd. 13: Tolstoi: Eheglück. Beyle: San Francesco a Ripa. Harte: Das Glück von Roaring Camp. Mérimée: Lokis. Viale: Das Gelübde des Petrus Cynäus. 318 S.
- Bd. 14: Gobineau: Das rote Tuch. Pissemski: Der Waldteufel. Pissemski: Ein salomonisches Urteil. Vigny: Laurette. Broughton: Der arme Bobby. Stendhal: Vanina Vanini. 303 S.
- Ompeda, Georg Freiherr von:** Eysen. Roman. 2 Bde. Berlin: Fontane. 372, III; 294, III S. 10,— M.
— Die sieben Gernopp. Eine lustige Geschichte. Berlin: Fontane. 184 S. 2,— M.
- Pantenius, Hermann:** Die von Kellee. Roman aus Livlands Vergangenheit. 2 Bde. Bielefeld: Velhagen u. Klasing. 283, 336 S. 6,—
— Im Gottesländchen. Zwei Erzählungen aus dem kurländischen Ländchen. Bielefeld: Velhagen u. Klasing. 408 S. 3,— M.
- Pestalozzi, Johann Heinrich:** Lienhard und Gertrud. Reclam. [434—437.] 416 S. —,80 M.
- Petersen, Marie:** Irrlichter. Hendel [396]. 93 S. —,25 M.
- Petőfi, Alexander:** Gedichte. Herausgegeben von A. Teniers. Hendel [152—153]. VIII. 115 S. 0,50 M.
- Petrarca, Francesco:** Sonette. Uebersetzt von Förster. Reclam [886—887]. 163 S. 0,40 M.
- Polenz, Wilhelm von:** Karlina. Novellen u. Gedichte. Berlin: Fontane. 174 S. 2,— M.
— Der Pfarrer von Breitendorf. Roman. 3 Bde. Berlin: Fontane. 696 S. 9,— M.
— Wald. Novelle. Berlin: Fontane. 186 S. 2,— M.
- Raabe, Wilhelm:** Die Chronik der Sperlingsgasse. Illustriert. Berlin: G. Grote. 193 S. 3,— M.
— Horacker. Mit Illustrationen von P. Grot Johann. Berlin: G. Grote. 200 S. 3,— M.
— Die schwarze Galeere. Erzählung. Wiesbadener Volksbücher. Heft 18. 68 S. —,15 M.
— Der Hungerpastor. Berlin: Janke. 397 S. 4,— M.
— Unseres Herrgotts Kanzlei. Magdeburg: Creutz. 398 S. 5,— M.

- Reineke der Fuchs.** Nach der niedersächsischen Bearbeitung (Lübeck 1498) d. flämischen Reimart von Willem ins Hochdeutsche übertragen von J. N. B. Illustriert von Ludwig Richter. Leipzig: Wigand. 225 S. 2,— M.
- Reuter, Fritz:** Sämtliche Werke. Neue Volksausgabe. Wismar: Hinstorff. 8 Bde. In 4 Bde. gebden. 10,—, in 8 Bde. gebden 12,— M.
- Bd. 1: Vorwort. Einleitung. Reuters Leben u. Werke. Ur-geschicht von Meckelnborg. Länschen nn Rimels I. 337 S.
- Bd. 2: Länschen nn Rimels II. Schurr-Mnrr. Briefe des Inspektors Bräsig. 380 S.
- Bd. 3: De Reis' nah Belligen. Olle Kamellen I (Woans ick tan'ne Fru kamm. Ut de Franzosentid). 407 S.
- Bd. 4: Olle Kamellen II (Ut mine Festungstid). Kleinere Schriften. 331 S.
- Bd. 5: Olle Kamellen III—IV (Ut mine Stromtid I—II). 412 S.
- Bd. 6: Olle Kamellen V (Ut mine Stromtid III). Keju Hüsing. 362 S.
- Bd. 7: Hanne Nüte. Olle Kamellen VI (Dörchläuchting). 420 S.
- Bd. 8: Olle Kamellen VII (De mecklenbörgschen Montecchi nnd Capnletti). Ausgewählte Briefe. 362 S.
- Richter, Albert:** Deutsche Heldensagen des Mittelalters. Erzählt u. mit Erläuterungen versehen. 2 Bde. Leipzig: Brandstetter. 416, 366 S. 6,— M.
- Riehl, Wilhelm Heinrich:** Sämtliche Geschichten und Novellen. 2 Bde. Stuttgart: Cotta. Zus. 1065 S. 6,— M.
- Geschichten aus alter Zeit. Stuttgart: Cotta. 759 S. 4,50 M.
- Kulturgeschichtliche Novellen. Stuttgart: Cotta. XV, 454 S. 4,— M.
- Der Stadtpfeifer. Wiesbadener Volksbücher. Heft 1. 58 S. —,10 M.
- (Schluß folgt.)

Neuere Amerika-Literatur.

Von Dr. B. Laqner-Wiesbaden.

Die znnehmende Bedeutung der Vereinigten Staaten als politische und wirtschaftliche Macht, die vorjährige Weltausstellung in St. Louis und manche andere Gründe haben auch literarische Folgen zn Wege gebracht in Gestalt von Werken über Amerika; allgemein ist ein Fortschritt in der Art derselben festzustellen. Die in ihrer Weise lebensvollen Reisebeschreibungen eines Gerstäcker, Sealsfield, Lindau, Hesse-Wartegg, Hertzog weichen erusteren, auf längeren Eindrücken, auf gründlicheren Studien beruhenden Schriftwerken, und letztere wiederum zerfallen je nach Bildungsgang nnd Absicht der Verfasser in Schriften, die Einzelgebiete — wirtschaftliche, literarische, technische Fragen — wiederum mit Hilfe der erstarkenden amerikanischen Eigenliteratur behandeln.

Das Standardwerk über Amerika, wie es für englische Leser James Bryce, der Nationalökonom und Parlamentarier, unter dem Titel „the American Commonwealth“, 30. Tausend und III. Auflage, London 1893/95, verfasste, besitzen wir in deutscher Sprache noch nicht; die Amerikaner selbst schätzen Bryce sehr hoch, trotzdem er nicht gerade glimpflich mit ihnen umgeht; leider ist es seit zehn Jahren nicht mehr aufgelegt und daher bei dem stürmischen Flus und Tempo der amerikanischen Entwicklung beinahe schon veraltet.

Bryce ähnlich, nur kürzer und oberflächlicher, aber frisch geschrieben ist James Muirhead: *the land of contrast a Britons view of his american Kin*, Tauchnitz-Ausgabe 1900 (No. 3416); Muirhead ist Herausgeber des englischen Baedeker von Kanada (1900) und von Nordamerika (1904).

In der Absicht, ebenfalls Amerika in seiner Ganzheit zu schildern, kommen Bryce nahe: H. Münsterberg¹⁾ und W. von Polenz.²⁾ Münsterberg ist seit acht Jahren Professor der Psychologie an der Harvard-Universität, früher in gleicher Eigenschaft in Freiburg i. Brsg. Der I. Band, welcher das politische und das wirtschaftliche Leben der neuen Welt schildert, ist vortrefflich. Der II. Band mit seinem Versuch, den amerikanischen „Geist“ in die dem amerikanischen Selbstgefühl schmeichelnden vier Formen der Selbstbehauptung, Selbstbestimmung, Selbstbetätigung, Selbstvervollkommnung zu zwingen, um nicht zu sagen, zu zwängen, ist eine ranschende „symphonia domestica“; der Titel des II. Bandes sollte besser lauten: Der Amerikaner des XX. Jahrhunderts. Münsterberg schrieb sein Buch in dem Wunsche, daß die Deutschen, insbesondere die Universitätslehrer, die zu dem internationalen Kongress im September 1904 nach St. Louis eingeladen waren, den amerikanischen Menschen und die neue Welt grade in dieser Beleuchtung zu sehen sich Mühe geben und Amerika nicht nur zu achten, sondern auch zu lieben lernen möchten. Auf die grundsätzliche Frage: Gibt es denn überhaupt einen amerikanischen „Geist“ sui generis oder ist es „derselbe Faden wie bei uns, nur eine andere Nummer“, geht Münsterberg zu wenig und nicht tief genug ein.

Im übrigen kann man demjenigen, der sich über Staat und Verfassung, über Schulen und Universitäten in Amerika unterrichten will, kein besseres Buch als Münsterberg empfehlen. Der impulsiven Beredsamkeit Münsterbergs gegenüber gilt im übrigen Hamlets Rat: „Laßt Ener eigen Urteil Meister sein“. Wilhelm von Polenz, der feinsinnige Dichter, ein Sozialaristokrat in edelstem Sinne, hat mit seinem Schwanengesang nur die Trauer, daß er so früh von uns gegangen, vermehrt; Polenz hätte uns noch viel sagen und sein können. Seine Amerikaschilderungen sind von dem Standpunkt der alten europäischen Kultur und Tradition aus verfasst; Polenz sieht in diesem Land, das noch keine oder wenig eigene Kultur, nur eine Zivilisation,

1) Münsterberg, Hugo, Die Amerikaner, Bd. I und II. Berlin 1904. F. S. Mittler & Sohn.

2) v. Polenz, Wilhelm, Das Land der Zukunft. Berlin 1904. F. Fontane & Co.

nur eine großartige wirtschaftlich-technische Organisation besitzt, einen hoffnungsvollen Sprößling der alten Welt. Die Kapitel über Agrarverhältnisse — Polenz war selbst praktischer Landwirt — über die jünge amerikanische Literatur sind vortrefflich; gegen die amerikanischen Fehler, den Mangel an Persönlichkeit, das Ueberwiegen der Masse, der Quantitäten, das Fehlen der Ehrfurcht, der Innerlichkeit, der harmonischen Weltanschauung war Polenz keineswegs blind. Seine Kritik ist eingehender, tiefer und schärfer als die Münsterbergsche.

Kolbs¹⁾ Buch „viel bewundert, viel gescholten“ ist in jedem Falle ein literarischer Leckerbissen. Ausgerüstet mit reicher Bildung zieht ein preussischer Regierungsrat, Korpsstudent und Reserveleutnant, nach dem fernen Lande, sucht mit der Marke in seinem Arbeitsbuch: „Ehemaliger Student, verbummelt, aber ehrlich“ wochenlang Arbeit, findet sie sehr spät und arbeitet monatelang in einer Fahrradfabrik, dann in einer Brauerei. Das körperliche und seelische Heldentum kann der wohl verstehen, der wie Referent Chicagos Arbeiterviertel, wo diese Kolbsche Enquête sich abspielte, durchgegangen oder durchfahren hat. Und die Beobachtungen wie lebensvoll, wie lehrsam! Mögen z. B. die Schwierigkeiten, rasch Arbeit zu bekommen, durch die persönlichen Momente, dafs nämlich Kolb ein ungelernter Arbeiter war, dafs er im November und zu einer Zeit wirtschaftlichen Niedergangs Beschäftigung suchte, an typischer Beweiskraft Einiges einbüfsen, im ganzen wird jeder mit Hochachtung für die Persönlichkeit und für den Stand des Verfassers erfüllt werden.

Auch die Hintragerschen²⁾ Skizzen — Hintrager ist Amtsrichter in Urach in Schwaben und war hinübergegangen, um den amerikanischen Strafvolzug kennen zu lernen — haben meine Prophezeiung, dafs sie bald die 2. Auflage erleben werden, bestätigt; sie sind frisch, lebendig, anregend geschrieben. Die Unruhsche³⁾ Veröffentlichung „Amerika noch nicht am Ziel“ gibt eine hübsche Reisebeschreibung. „Das Dentschtm in Amerika“ schildert Julius Goebel,⁴⁾ geschichtlich und nach seiner Bedeutung in Gegenwart und Zukunft; Goebel liest über deutsche Literatur an der Stanford-Universität in S. Francisco.

Die wirtschaftliche Entwicklung der Vereinigten Staaten beschreibt Goldberger⁵⁾ in seinem vielgenannten Buche; Goldberger ist ein kluger

1) Kolb, Alfred, Als Arbeiter in Amerika und manche gute Winke für solche, die als Touristen das Land bereisen wollen. — Unter deutschamerikanischen Großstadtproletariern. Berlin 1904. K. Siegmund.

2) Hintrager, Wie lebt und arbeitet man in den Vereinigten Staaten. Berlin 1904. F. Fontane & Co.

3) C. M. von Unruh, Amerika noch nicht am Ziel. Frankfurt a. M. Neuer Frankfurter Verlag. 1904.

4) Goebel, Julius, Der Kampf um das Dentschtm, 16. Heft. — Das Dentschtm in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. München 1904. J. F. Lehmann.

5) Goldberger, L. M., Das Land der unbegrenzten Möglichkeiten. Berlin 1903. F. Fontane & Co.

Geschäftsmann, er hat gut beobachtet; das Niveau der „Woche“, in der die Berichte zuerst erschienen, wird dabei nicht überschritten.

Von Interesse für Fachleute, etwa für Sozialpolitiker, ist Josiah Flynts: *Tramping with Tramps*, „Auf der Fahrt mit Landstreichern“, übersetzt von Lily Du Bois-Reymond 1904, Verlag von J. Gnttentag, bevorwortet von Andrew White, dem früheren amerikanischen Botschafter in Berlin.

Dafs natürlich Baedekers ¹⁾ Nordamerika in 2. Auflage in einer des Verlages würdigen Form erschienen ist, bedarf nicht erst vieler Worte. Vortrefflich ist Ratzels Einleitung: Ein geographischer Blick auf Nordamerika. Nur ein Deutscher ist im stande, ein solches Buch zu schreiben; dem Amerikaner fehlen dafür Geduld und Gründlichkeit.

Das Preisansschreiben des Komitees zur Massenverbreitung guter Volksliteratur.

Bereits im vorigen Jahrgang (S. 155) ist in diesen Blättern über die an sich so löblichen Bestrebungen des „Komitees für Massenverbreitung guter Volksliteratur“ berichtet worden. Bei aller Anerkennung des guten Willens des Komitees, hinter dem viele Männer mit weitklingendem Namen stehen, hielten wir es für unsere Pflicht, unnach-sichtlich die überschwänglichen Erwartungen herabzustimmen, die in einem wenig glücklichen Aufruf an die Massenverbreitung zweier Skizzenbücher geknüpft wurden. Mit Genugtuung sei hier zunächst festgestellt, dafs in dem Arbeitsplan des Komitees jene beiden Bändchen, die auch in der Umarbeitung, die sie inzwischen erfahren haben, für die ihnen zgedachte Mission immer noch ungeeignet bleiben, nunmehr in den Hintergrund getreten zu sein scheinen. Dahingegen hat noch im vorigen Jahre das Komitee, das kraft seiner geschickten Werbung über verhältnismäfsig bedeutende Mittel verfügt, ein großes Preisans-schreiben für volkstümliche Romane erlassen, durch die, indem man sie äufserlich in das Gewand der Koloportageliteratur kleidet, eben diese um so sicherer verdrängt werden soll.

Für drei ungewöhnlich umfängliche Werke der Art sollen Preise von 18000, von 12000 und 8000 Mark verabfolgt werden; auch werden angenehme Schriftsteller aufgeführt, die des so schwierigen Preisrichter-amtes walten wollen.

Wie bei jenem ersten Projekt von den Beteiligten die Art und Weise beanstandet werden mußte, mit der bei Anpreisung der beiden Skizzenbücher bereits vorhandene treffliche Volksschriften - Unter-nehmungen übersehen und so zum mindesten indirekt herabgesetzt wurden, so gehen jetzt von verschiedenen Seiten der Schriftleitung

1) Baedeker, Karl, Nordamerika. II. Aufl. Leipzig 1904. K. Baedekers Verlag.

Beschwerden darüber zu, daß auch bei der Werbung für das neue Ziel des Komitees die rühmliche, tiefgreifende, langjährige Arbeit der Volksbibliotheken aller Arten kaum oder nicht genügend gewürdigt werde! Unter diesen Umständen kann es nicht befremden, wenn im Anschluß an den Wiederabdruck eines Aufsatzes von Alfred v. Berger über diesen neuen Plan der „Volksbildungsverein“ (Januarheft) folgendermaßen zu der Wirksamkeit des Komitees Stellung nimmt:

Auf dieses merkwürdige Anschreiben mit den vielen klangvollen Namen darunter sind wir bisher nicht eingegangen, um nicht bitter zu werden. Die ganze Sache beweist wieder einmal, daß es bei uns viele gebildete und gesellschaftlich hochstehende Leute gibt, die von den Volksbildungsfragen wunderbare Vorstellungen haben und sich deswegen von dem ersten besten geschäftskundigen Volksbeglücker einfangen lassen. Will man Bücher in Massen verbreiten, so braucht man sie nicht erst durch Preisansschreiben zu schaffen. Daß auf diese Weise in der Regel, um nicht zu sagen niemals, etwas über die bescheidenste Mittelmäßigkeit hinausgehendes herauskommt, sollte eigentlich jeder wissen, der sich daran macht, die Volkslektüre zu verbessern. In unserm deutschen Schrifttum ist soviel Volkstümliches vorhanden, daß der reichste Mann verarmen würde, wenn er es nach Gebühr im Volke verbreiten wollte. Die Reklam, Hendl, Meyer und die „Wiesbadener Volksbücher“ haben diese Schätze zum Teil gesichtet, zum Teil, ohne engere Auswahl, so billig und so gut auf den Büchermarkt gebracht, als es überhaupt möglich ist. Was jener Aufruf will, das sind dieselben törichten Dinge, die vor 20 Jahren der selig entschlafene „Verein für Massenverbreitung guter Volksschriften“ wollte. Auch damals ließen hohe und höchste Herrschaften sich für das Projekt einfangen. Die schlechte Kolportageliteratur läßt sich nur durch eine gründliche Schulbildung, bei der auch das deutsche Schrifttum nicht zu kurz kommt, und durch Volksbibliotheken und Lesehallen wirksam bekämpfen. Das Geld, das man für die jetzt vorgeschlagenen Mätzchen aufwendet, sollte man für gute Schulen und zum Ankauf guter Bücher für die notleidenden Volksbibliotheken verwenden. Aber das kostet freilich mehr als ein Roman im Kolportagegewand. Und dann ist es ja auch etwas Altes.

Die Frage, wie Geld, das für gemeinnützige Zwecke aufgebracht wird, am besten zu verwenden ist, möchten wir hier ausschalten. Sie läßt sich nicht kategorisch beantworten, da nicht wenige der Geschenkgeber eben nur für einen bestimmten Zweck Opfer bringen wollen, der ihnen vor allem liegt und ihnen grade einleuchtet. Im Großen aber wird man namentlich auch im Hinblick auf die schon gerügten Ungeschicklichkeiten in den Aufrufen des Komitees der Kritik des bewährten Organs der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung nur beipflichten können. Gelingt es, die aus der Schule entlassene Jugend wirksam weiter zu bilden, in Stadt und Land Volksbüchereien in genügender Anzahl ins Leben zu rufen und das gesamte Volk zum Lesen zu erziehen, so ist das von dem Komitee geplante Experiment überflüssig. Da wir aber von diesem Ziel noch weit entfernt sind und natürlich nicht abzusehen ist, wann und ob es je erreicht werden wird, ist nichts dagegen einzuwenden, daß auch jener andere Weg einmal eingeschlagen wird. Freilich sollte man sich nicht darauf beschränken, moderne ad hoc hergestellte Romane zu dem Zwecke nutzbar zu machen; auch unter dem bewährten älteren und neueren Literaturgut finden sich nicht wenige, die für eine solche mit beträchtlichen Mitteln zu bewirkende Massenverbreitung sich sehr wohl als brauchbar erweisen könnten!

Was nun ferner den Erfolg jenes Preisausschreibens anbelangt, so mag es ja in der Tat recht unwahrscheinlich sein, daß dadurch unser Schrifttum um drei Werke bereichert werde, die einen Stolz des deutschen Namens bilden. Die Möglichkeit aber zu bestreiten, daß durch diesen äußeren Anlaß ein geschickter Schriftsteller angetrieben werden könnte, einmal einen glücklichen höheren Flug zu wagen, — wäre auf der anderen Seite ebenfalls voreilig. Auch Herr v. Berger in dem vorhin erwähnten Aufsatz (zuerst erschienen im Literaturblatt der Wiener „Neuen Freien Presse“) läßt bei allen Bedenken diese Frage offen. Unsere Leser aber mögen bei der Gelegenheit an frühere Darlegungen erinnert werden. Der nur bis zu einem gewissen Grade, aber nicht durchaus verdorbene Kolportageromanfabrikant, über den Müller-Guttenbrunn so anschaulich und überzeugend berichtet, (Jahrgang 5 S. 164 dieser Blätter), schließt sein Bekenntnis mit dem Stofsseufzer: „Geben Sie mir die Muße eines Jahres und einen anständigen Verleger, und ich schreibe Ihnen einen Volksroman, wie wir nicht viele haben!“ Und ebenso endet die Beichte eines früheren Kolportageromanschiftstellers, aus dessen in der Zeitschrift „Das Land“ abgedrucktem Aufsatz hier (Jahrgang 6 S. 23) kürzlich einige Angaben wiederholt wurden, mit einem warmen Appell an die deutschen Schriftsteller, außer Milieuschilderungen und Seelenanalysen auch Erzählungen zu liefern, die durch Handlung und Spannung die Phantasie der weitesten Kreise zu fesseln vermögen!

Erwägt man nun diesen Forderungen gegenüber, welche Bücher der Unterhaltungslektüre in den letzten Jahren in Deutschland am meisten gelesen wurden! Da die so verdienstvollen Erhebungen des „Literarischen Echo“ hierüber in dem nächsten Hefte der Blätter eingehender besprochen werden sollen, genügt es hier zu sagen, daß das Ergebnis ein tief beschämendes war. Schriften von ganz geringem literarischen Wert, die der gewissenlosesten Reklame ihre Popularität verdanken, gehen kritiklos von Hand zu Hand, sodaß schon ein gewisser Mnt der Ueberzeugung dazu gehört, schlankweg zu erklären: ich habe dieses Buch nicht gelesen! Auf der anderen Seite erscheinen Jahr für Jahr einige feine und tiefe Bücher. So gern man ihnen auch Leser wünschen möchte, sie Volksbibliotheken zu empfehlen muß man dennoch oft Bedenken tragen. Sie wenden sich zu sehr an eine stille Gemeinde, die in Kunst und Literatur dem gleichen oder einem verwandten Geschmack huldigt. Statt das Hoehgebirge in seiner Pracht zu schildern, erinnern die darin auftretenden Personen einander etwa an des zu früh verstorbenen Segantini herrliche Alpengemälde, oder aber die distinguierten Geister werden in ein Kunst- und Literaturgespräch verwickelt und erweisen sich als bedingungslose Anhänger Böcklins und leidenschaftliche Verehrer des „Grünen Heinrich“! Mag dieser Kunstgriff nicht ganz zu vermeiden sein, so sollte er doch auf die Fälle beschränkt werden, wo er der besonderen Natur des Gegenstandes wegen notwendig und am Platze ist. Jedenfalls läßt sich nicht leugnen, daß unser deutsches Schrifttum in der Hinsicht an einem Ueber-

maß der Reflexion und der Verbildung krankt. Nimmt man an, daß aus diesem Gefühl herans jenes Preisausschreiben ergangen ist, so ist die darin angesprochene Mahnung durchans beherzigenswert. Auch wer sich wenig oder garnichts von den zu krönenden Romanen verspricht, darf daher die gute Gesinnung des Komitees mit einer gewissen Geungtung begrüßen und dabei wohl die stille Hoffnung hegen, daß es dazu beitragen möge, die deutsche Erzählungskunst, die schon so manchen großen Volksschriftsteller hervorgebracht hat, nach so langen und vielleicht notwendigen Abirrungen, wieder in volkstümliche Bahnen zu lenken.

Nachschrift. Eben nachdem die vorstehenden Zeilen dem Druck übergeben sind, kommt die Nachricht, daß von allen 77 Manuskripten, die infolge des fraglichen Preisausschreibens eingelaufen sind, nach dem einstimmigen Votum der Jury kein einziges einen Preis erhalten hat, da auch nicht eine der eingereichten Arbeiten dem besonderen Zweck, der Bekämpfung der Schnndkolportage, durchans entsprochen habe. Wenn nun auch eine Erneuerung des Preisausschreibens zu erwarten ist, so möchten wir angesichts dieses Ausgangs nochmals unseren alten Vorschlag erneuern (Jahrgang 5 S. 156) und an das Komitee die Aufforderung richten, der in dem ersten Anruf gegebenen Parole getreu, unentgeltlich möglichst zahlreiche Familien mit dem einen oder anderen guten Buch zu beschenken. Hierdurch würde, wir wiederholen es, eine empfindliche Lücke in dem planvollen Betrieb des deutschen Volksbildungswesens angefüllt. Auch bliebe dem Komitee in der sorgfältigen und taktvollen Auswahl des Besten und Billigsten unter der Fülle der Dargebotenen eine schöne und dankenswerte Aufgabe vorbehalten.

E. L.

Von der Kruppschen Bücherhalle.

Der diesmal zwei Jahre umfassende Bericht der Kruppschen Bücherhalle über die Betriebsjahre 1902/1904,¹⁾ der vor kurzem erschienen ist, hat wie seine Vorläufer durch die äußerst reichhaltige und in ihrer Anlage überaus geschickte und übersichtliche Statistik einen besonderen Wert. Eine wirksame Unterstützung findet das gewaltige Zahlenmaterial in prächtig angeführten graphischen Darstellungen. Da in weitem Umfange die entsprechenden Zahlen der früheren Betriebsjahre beigelegt sind, und Zuwachs wie Benutzung detailliert nach Literaturfächern in absoluten Zahlwerten und in Prozentzahlen vorgeführt werden, gewährt der Bericht einen klaren Einblick in das innere Leben des Instituts, ein Bild sowohl des im allgemeinen wahrnehmbaren Fortschrittes als auch besonders des Verhältnisses, in dem das lesende Publikum zum dargebotenen Lesestoff steht, und der Entwicklung, die sich hierin

1) Das Betriebsjahr läuft vom 1. März bis zum letzten Februar, was ich gern auf dem Titel vermerkt gesehen hätte.

vollzogen hat. Diese hier bis ins Detail mögliche Vergleichung von Nachfrage und Angebot ist besonders lehrreich.

Allerdings mußten diese Zusammenstellungen auch besondere Freude machen, denn sie zeigen das Institut nach jeder Richtung hin als in einem höchst erfreulichen Fortschritt begriffen, der in seiner Stätigkeit der Verwaltung das schönste Zeugnis ausstellt und noch größere Erfolge garantiert.

Das Anwachsen des Bestandes und der Benutzung zeigen folgende Zahlen:

Im Betriebsjahr	wuchs der Bändebestand auf:	wurden ausgeliehen:	waren am Schluß Leihkarten in Geltung: 1)	betrug der Tagesdurchschnitt der Ausleihe:
1899/1900	15 785 Bde.	94 305 Bde.	5552	311,8 Bde.
1900/1901	20 255 "	140 938 "	7388	467,7 "
1901/1902	28 241 "	208 793 "	8270	691,7 "
1902/1903	34 422 "	243 796 "	9864	809,9 "
1903/1904	41 537 "	282 391 2) "		937,2 "

Von den etwa 24 000 Angehörigen der Kruppschen Werke sind 40 Proz. Leser (gegen 30 Proz. 1901/02), von den höheren Beamten 65 Proz., von den mittleren 62 Proz., von den Arbeitern 37 Proz. Von der Gesamtzahl der Leser sind $\frac{4}{5}$ Arbeiter, $\frac{1}{5}$ Beamte. Die Leselust ist am größten bei den mittleren Beamten. Am stärksten war die Ausleihe in den Monaten Januar und Februar (1902/03 = 28 035 und 25 497 Bände, 1903/04 = 28 658 und 28 678 Bände), am schwächsten in den Monaten Juni und Juli (1902/03 = 16 226 und 16 540, 1903/04 = 19 127 und 19 602 Bände). Die Tagesausleihe erreichte ihr Maximum am 23. Dezember 1903 mit 1598 Bänden. Gleichzeitig ausgeliehen waren, wie auch in den Vorjahren, durchschnittlich $\frac{2}{5}$ des Bestandes. Lesebedürfnis und Zuwachs sind also im gleichen Verhältnis gestiegen. Die hohe Zahl zweiter oder mehrfacher Exemplare (von 41 537 Bänden 14 059 Bände) zeigt, in wie hohem Grade den Wünschen der Lesenden Rechnung getragen wird. Dafs die Benutzung nicht nur an Umfang zugenommen hat, sondern auch intensiver geworden ist, lehrt uns der Umstand, dafs seit dem ersten Betriebsjahr die Zahl der Entleihungen ins dreifache, die Zahl der Leser aber nur aufs doppelte gestiegen ist. Die zunehmende Selbständigkeit der Leser wird durch die bedeutende Zunahme der Vormerkungen dokumentiert. Die Angaben über das Steigen der Entleihungen innerhalb einzelner Literaturgattungen ins Mehrfache der Benutzungsziffern des ersten Jahres zeigt ein Anwachsen derselben im Verhältnis der Vermehrung der Bestände. Der höchsten Steigerung in Handel, Gewerbe usw. ins Achtfache steht der genau entsprechende Bändezuwachs von 358 auf 2645 gegenüber. Hier zeigt

1) Die Ziffern geben also keine genauen Zahlen der Entleiher, die in den betreffenden Zeiträumen die Bibliothek benutzten; bis zum 29. Februar 1904 wurden insgesamt 13 656 Anträge auf Leihkarten gestellt.

2) Die Ausleihe der kleineren Stadtbibliotheken im Werk ist dabei nicht mitgezählt.

sich, wie in Benutzung und Vermehrung das Bildungsinteresse der Unterhaltungslektüre immer mehr Boden abgewinnt. Hervorzuheben ist die nachahmenswerte Pflege, welche der Jugendliteratur zu teil geworden ist, die in der besonders starken Benutzung dieses Gebietes die verdiente Anerkennung gefunden hat.

Um den ferner wohnenden Angehörigen der Kruppschen Werke die Benutzung der Bücherei zu erleichtern und die den Verkehr vermittelnden Boteneinrichtungen zu entlasten, sind neben der im zweiten Betriebsjahre eröffneten Ausleihe Kronenberg weitere Tochteransleihen auf dem „Hügel“ (am 1. April 1903) und in Johannesstütte (am 1. Juli 1903) eingerichtet und mit Staudbibliotheken (200 und 800 Bände), die nach Bedarf gewechselt werden, versehen worden. Auch in diesen Filialen ist jedes Werk der Bücherhalle nach vorheriger Bestellung verfügbar. Eine Reihe anderer Massnahmen, die den Zweck haben, dem lange und anstrengend arbeitenden Beamten und Arbeiter die Kenntnisnahme der Neuerwerbungen und ihre Benutzung zu erleichtern, ist höchst anerkennenswert und verdient Nachahmung. Dem Wunsche, eine grössere Anzahl von Bänden gleichzeitig zu erhalten, wird, wenn mehrere Familienglieder zugleich lesen wollen, oder wenn weite Wege den Verkehr mit der Ausleihe schwierig machen, weitgehend entsprochen. Die seit Juli 1902 bestehende Berechtigung, Bücher gegen 20 Pfg. Bringelohn ins Haus geliefert zu erhalten, ist dahin erweitert worden, daß gegen eine jährliche Zahlung von 4 Mk. regelmäßige Ansicht- und Auswahlendungen ins Haus bezogen werden können. Im Februar 1904 bestanden 120 solcher Jahresabonnements. Interessenten werden von Neuerwerbungen durch gedruckte Formulare benachrichtigt, daneben werden in gewissen Zeiträumen in der Ausgabe mechanisch vervielfältigte Verzeichnisse des Zuwachses ausgegeben. Sehr sympathisch berührt die Milderung, welche bei dem schlechterdings unerläßlichen und doch so oft als Kränkung empfundenen Mahnverfahren eingetreten ist. An Stelle der meist üblichen Aufforderung, das Buch abzugeben, ist eine Erinnerung, daß die Leihfrist abgelaufen sei, getreten mit der Bemerkung, daß Verlängerung möglich sei, die der Gemahnte durch Unterzeichnung eines Vordruckes beantragen kann. Erst die zweite Aufforderung ist strenger formuliert und als Mahnung bezeichnet. Der Verwaltung als zuverlässig bekannte Personen erhalten statt der Erinnerung auch die Mitteilung, daß in der Voraussetzung, daß sie die Bücher noch bedürften, die Leihfrist verlängert sei.

Daß diese weitgehende Liberalität zu Mißbräuchen geführt habe, ist nicht beobachtet worden. Auch hinsichtlich der Behandlung der entliehenen Bücher wird den Lesern ein gutes Zeugnis ausgestellt. Die Zahl der nötigen Schutzumschlagenerneuerungen ist nicht zu groß, die der abgenutzten, beschädigten oder in Verlust geratenen Bände sehr gering. Unbeibringlich warcu seit Bestehen der Bücherhalle bei einer Gesamtausleihe von 970 290 Bänden im ganzen nur 6 Bände.

Düsseldorf.

Prochnow.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Allgemeinen Bibliotheken in Basel dürfen in ihrem Jahresbericht pro 1903 viel Erfreuliches melden. Mit großer Spannung hlickten die Interessenten dem entgegen, was über die am 15. Oktober 1902 eröffnete Freie städtische Bibliothek (Vgl. Jahrgang 1901 S. 13 f.) berichtet werden könne. Mit Freuden konstatieren wir nun, daß diese den erwarteten Aufschwung genommen hat. Im Verwaltungsjahr stieg die Zahl der Leser von 1334 auf 2188; die Zahl der bezogenen Bände betrug 53 827 (im Jahr 1902 in der Zeit vom 15. Oktober bis 31. Dezember 9972 Bände). Der starke Zudrang bedingte auch vermehrte Oeffnungsstunden. So ist die Bibliothek nun zugänglich: Wochentäglich von 6—8^{1/2} Uhr abends, anserdem Mittwoch noch Samstag von 1—3 Uhr und ausschließlich für Frauen Dienstag und Freitag von 3—4 Uhr. — Die Zahl der Bände stieg von 7867 auf 8496.

Interessieren mögen einige Angaben darüber, welchen Geleiten hauptsächlich der Lesestoff entnommen wurde. Allerdings ist dabei nicht zu vergessen, daß die Basler Universitätsbibliothek, die ebenfalls jedermann nentgeltlich zur Verfügung steht, naturgemäß den wissenschaftlich interessierten Kreisen in erster Linie entgegenkommt. Der Bericht gibt uns darüber folgende Auskunft:

Deutsche schöne Literatur	50,66 Proz.
Fremdsprachliche schöne Literatur in deutscher Uebersetzung	14,35 "
Gesamtwerte, Zeitschriften etc.	11,32 "
Französische schöne Literatur	8,07 "
Lebensbeschreibungen, Memoiren, Briefwechsel	4,11 "
Geographie, Reisen, Völkerkunde	4,01 "
Geschichte	3,67 "
Geisteswissenschaften	0,99 "
Englische schöne Literatur	0,89 "
Naturwissenschaften	0,86 "
Technik	0,38 "
Rechtswissenschaften, Handel, Sociales etc.	0,35 "
Italienische schöne Literatur	0,34 "

Da die Freie städtische Bibliothek im Centrum der Stadt sehr gut gelegen ist, so wirkt ihre starke Frequenz einigermaßen zurück auf die ihr näher gelegenen Quartierbibliotheken.

Und doch können auch die meist in den äußeren Stadtteilen aufgestellten 13 Quartierbibliotheken von einer ruhigen gleichmäßigen Entwicklung berichten. Ihre Leserzahl stieg von 1961 auf 2060, wobei zu bemerken ist, daß 6 meist der Freien städtischen Bibliothek näher gelegene Quartierbibliotheken betreffend Leserzahl etwas zurückgingen, die 7 anderen dann aber den Ausfall mehr als einbrachten. Durch die starke Frequenz der Freien städtischen Bibliothek erklärt es sich auch, daß die Zahl der von den Quartierbibliotheken bezogenen Bände von 35 380 auf 34 324 zurückging. Zur Verfügung standen 10 497 Bände gegen 10 132 im Vorjahr und zwar verteilt sich diese Zahl ziemlich gleichmäßig auf alle 13 Quartierbibliotheken (größte Zahl 926, kleinste Zahl 672).

Insgesamt wurden also durch die Allgemeinen Bibliotheken (Quartierbibliotheken und Freie städtische Bibliothek) an 4188 Leser 88 151 Bände abgegeben. Für 1902 waren die entsprechenden Zahlen: Leser 3495, bezogene Bände 45 352.

Gewiß darf die Kommission für die Allgemeinen Bibliotheken in Basel mit Befriedigung auf diese Resultate zurückblicken.

Basel.

Georg Finsler.

Die Städtische Bücherhalle Essen wurde im März 1902 in zwei provisorisch gemieteten Zimmern eröffnet mit einem Bestand von rund 4000 Bänden und dem Personal einer Bibliothekarin und eines Buchbinders. Die Einstellung einer zweiten Bibliothekarin erwies sich als sofort notwendig. Die Ausleiheziffer des ersten Jahres überstieg 60 000, die des zweiten Jahres 80 000 Bände. Der Bestand war inzwischen auf rund 5000 Bände erhöht worden. Freiwillige Schenkungen oder irgend ein werktätiges Interesse aus der Mitte der Bürgerschaft hat die Stadtbücherei zunächst nicht zu verzeichnen gehabt. Im April 1904 wurde die Bücherhalle in anderweitig gemietete Räume, die sehr ungünstig waren, weil zwei hohe Treppen erstiegen werden mußten, verlegt, was sofort einen Rückgang der Zahl der Entleiher, noch mehr aber einen Rückgang der Zahl der entliehenen Bände, zur Folge hatte.

Am 1. Oktober 1904 bezog die Bücherhalle ein neues Heim in einem von dem Essener Bürger Generalkonsul Julius von Waldhausen zur Verfügung gestellten, ihm gehörigen Hause, welches mit einem Kostenaufwande von 20 000 M. zu einer Büchereiansleihe nebst Magazin, zwei Bureaus und einer Buchbinderei im Erdgeschoß und einem Lesesaal im zweiten Stock mit rund siebzig Sitzplätzen umgebaut wurde. Die Mittel zum Umbau wurden einer für Wohlfahrtszwecke gleichfalls von Julius Waldhausen gemachten Stiftung von 200 000 M. entnommen. In dem Hause befindet sich Dienstwohnung für den 1. Buchbinder (der zugleich Kastellan ist), für die erste Bibliothekarin, während der obere Stock zunächst für die geplante Stadtbibliothek verfügbar ist. Spätere Erweiterungen durch Bau sind an beiden Flügeln des (Eck)hauses möglich.

Mit dem Umzug zugleich wurden die Personal- und Etatsverhältnisse der Bibliothek einer erstmaligen wirklichen Regelung unterworfen. Der ersten Bibliothekarin, Fräulein Stahl, wurden im ganzen vier weibliche Hilfskräfte zur Verfügung gestellt. Die Oberaufsicht über die Bücherhalle hat vom 1. Dezember 1904 ab der nebenberufene Bibliothekar Dr. Hilger aus Karlsruhe erhalten.

Es ist jetzt für das laufende Geschäftsjahr für die Städtische Bücherhalle ein Etat von 16500 M. vorgesehen, von denen 3000 M. für Bücheranschaffungen und 1200 M. für Zeitschriften und Zeitungen im Lesesaal zu verrechnen sind. Erfreulich gestaltet sich der Besuch des Lesesaals, in welchem sieben Essener Zeitungen in je zwei Exemplaren und eine beschränkte Zahl von auswärtigen Zeitungen in einem Exemplare, die Kölnische in zwei Exemplaren, im ganzen 84 Zeitungen, sowie endlich 56 Zeitschriften angelegt werden. Eine kleine Stadtbibliothek von rund 600 Bänden, unter denen auch für Unterhaltungs- und Kunstinteresse gesorgt ist, welche besonders auch die gesamte Bibliothek Gösehen und die Meyerschen Klassikerausgaben enthält, wird lebhaft benutzt, besonders Kunst, Geographie und Klassiker. Die Einrichtung der Räumlichkeiten ist behaglich und solid, ja sogar geschmacklichen Ansprüchen ziemlich weit Rechnung tragend: Belenchtung elektrisch, Bodenbelag Linoleum — terracotta — mit Korkunterlage. Die Büherausgabe, deren Eingang von dem des Lesesaals gesondert ist, findet täglich von 11 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{1}{2}$ Uhr und abends von 5—7 Uhr statt. Der Lesesaal ist morgens von 9 Uhr bis abends 9 Uhr ununterbrochen geöffnet. Vorläufig, d. h. bis genügendes Personal vorhanden ist, bleibt er Sonntags noch geschlossen.

Der Verwaltungsbericht der Städtischen Volksbibliothek und Lesehalle zu Charlottenburg (1903/04) teilt mit, daß die Anstalt vom 2. April 1904 an auch Sonntags, wie an den Werktagen, von 11—9 $\frac{1}{2}$ Uhr abends geöffnet ist. Die wöchentliche Anleihezeit von 30 Stunden hingegen hat sich nach den von der Verwaltung gemachten Erfahrungen bislang als ausreichend erwiesen. Eine andere Neuerung besteht darin, daß seit dem 1. Oktober 1903 alle bis 9 Uhr vormittags bestellten Bücher den Lesern auf Wunsch durch die Berliner Paket-Gesellschaft zugesandt werden. Bis zum Schluß des Berichtjahres (31. März 1904) wurde von dieser Einrichtung in 171 Fällen

Gebrauch gemacht. 299 Bände gelangten zur Versendung. Die Gesamtzahl der seit der Eröffnung der Bibliothek in die Leserliste eingetragenen Personen belief sich auf 17398 (gegen 1902: 14327). Die Anleihebibliothek wurde im Berichtsjahr von 10347 aktiven Lesern in 139716 Entleihungen (1902: 122996) benutzt. Die Leihziffer hat sich damit gegen 1902 um 13,59% erhöht. Im ganzen wurden seit der Eröffnung der Bibliothek am 3. Januar 1898 nicht weniger als 550 228 Bände entliehen. Der Lesesaal wurde im Berichtsjahr von 112686 Personen besucht (1902: 94924), im ganzen seit Bestehen der Bibliothek von 336 606 Personen. Die Erhöhung der Zahl der Besucher des Lesesaales gegen das Vorjahr beträgt 18,71%. Während des Januars 1904 wurden wiederum statistische Erhebungen über die Art der Benutzung der Bibliothek durch die verschiedenen Stände und Berufsarten sowie über die Verteilung der entliehenen Bücher auf die einzelnen Literaturgebiete angestellt. Auf Grund dessen hat das Statistische Amt der Stadt Charlottenburg ausführliche Tabellen ausgearbeitet, die dem Berichte beigegeben sind. Der Bücherbestand, der sich am 1. April 1903 auf 18751 Bände belief, wurde während des Rechnungsjahres 1903 um 2393 Bände vermehrt. Nach Abzug des Abganges von 148 Bänden ergab sich am 31. März 1904 ein Bücherbestand von 20996 Bänden. Von diesen sind 3174 Bände als Handbibliothek dauernd in der Lesehalle aufgestellt; daselbst liegen außerdem 100 Zeitschriften aus.

Die im Januar des vorigen Jahres (Jahrgang 5 S. 47) eröffnete Bibliothek für die Beamten und Arbeiter der Farbwerke vorm. Meister, Lucius etc. Brüning zu Höchst a. M. hat ihr erstes Verwaltungsjahr hinter sich. Leider hat Herr Dr. Hauser, dessen besonderer mit Liebe ausgeübter Aufsicht die Wohlfahrtseinrichtungen der Firma unterstanden, diesen Abschluss nicht mehr erlebt! Leihkarten sind im Verwaltungsjahr 1904 entnommen worden von 424 oder 86 Prozent der Beamten, von 99 oder 60 Prozent der Aufseher und von 594 oder fast 18 Prozent der Arbeiter und Arbeiterinnen, soweit sie durch eine ein Jahr unspannende Tätigkeit bei den Farbwerken Anspruch auf unentgeltliche Benutzung der Bücherei erworben hatten. Hinzu kommen endlich noch 198 minderjährige Benutzer, d. h. Arbeiter unter 16 Jahren. Der Bücherbestand, der sich zur Zeit der Eröffnung auf 8344 belief, war am Schluss des Jahres auf 8455 Bände gestiegen. Die Gesamtausleihe an Büchern bezifferte sich auf 34126 Bände; von diesen wurden 16096 von den Beamten, 14526 von Aufsehern und Arbeitern und 3504 von Minderjährigen benützt. Auf den Kopf berechnet ergeben sich für diese drei Benützerkategorien 37,8, 20,9 und 16,69 Bände. Die verhältnismäßig geringe Benutzung seitens der Arbeiter dürfte zum teil darauf zurückzuführen sein, daß die meisten von ihnen auswärts und ziemlich entfernt wohnen. Dadurch und durch den kleinen landwirtschaftlichen Nebenbetrieb zahlreicher Arbeiterfamilien wird die freie zum Lesen verfügbare Zeit eingeschränkt.

Die städtische Bücherhalle zu Neumünster hat im Jahre 1904 einen guten Aufschwung genommen, nachdem seit dem 1. April in Folge der Anstellung einer Bibliothekarin im Nebenamt die Ausgabedauer wesentlich ausgedehnt werden konnte. Die Gesamtzahl der Entleihungen erreichte daher diesmal die Höhe von 26279 Bänden gegen 17779 im Vorjahre. Auch der Leserkreis hat sich im Jahre 1904 um 185 Personen erweitert; im ganzen belief sich die Zahl der Entleiher auf 517. Von den entliehenen Werken gehörten weitaus die meisten 21110 Bände (1903 18782) dem Gebiet der schönen Literatur an, 3153 (gegen 2315) waren belehrenden Inhalts und 2016 (gegen 1682) kamen auf Zeitschriften. In Bezug auf die Häufigkeit der Verleihungen steht der Jörn Uhl mit der Zahl 67 an der Spitze. — Die Entleihung von Büchern findet seit dem 1. April werktätig von 4—7 $\frac{1}{2}$ Uhr statt. Die Titel der neuen noch nicht in den Katalog aufgenommenen Werke wurden monatlich in den Zeitungen und in der Bücherhalle durch Plakat bekannt gegeben.

Generalanzeiger für Neumünster.

Sonstige Mitteilungen.

In Württemberg ist die Einrichtung von Bezirks-Wanderbibliotheken im Gange. Die Zentralleitung des Württembergischen Wohltätigkeitsvereins hat für diesen Zweck Mittel bereitgestellt. Die erste derartige Wanderbibliothek ist im Oberamt Besigheim mit dem Sitz in Brackenheim mit einem Bestande von über 1100 Bänden ins Leben gerufen worden. Diesen Grundstock zu erreichen, haben insbesondere Schenkungen seitens der Stuttgarter Kgl. Zentralstelle für Landwirtschaft und der für Gewerbe und Handel beigetragen. Der Wirkungskreis der Neugründung umfaßt 29 Gemeinden. Gruppen von je 6 Gemeinden tauschen nach Jahresfrist die Bücher aus, und nach derselben Frist wird frische Zufuhr an Büchern nachgeschoben. Die Oberamtsversammlung, sodann die evangelische Diözesansynode, haben Smmnen bewilligt, diese Bibliothek instand zu halten und zu erweitern. Für jedes Buch, das ein Benutzer sich holt, hat er einen Pfennig Lesezins zu entrichten. Die Funktion des Hauptbibliothekars ist ehrenamtlich und ruht in der Hand des evangelischen Stadtpfarrers Bühringer zu Brackenheim. Es ist in heutiger Zeit der leidigen konfessionellen Gegensätze, welche ja die Förderung der Volkshildung so vielfach schädigen, höchst anerkennenswert, daß das führende Blatt der bayerischen Zentrumsparthei, die „Augsburger Postzeitung“, ungeachtet ihres schroff katholischen Standpunktes weder an der Beauftragung eines protestantischen Geistlichen noch an der Ihrerseits erwähnten Tatsache, daß sich unter den 29 einbezogenen Gemeinden nur eine katholische befindet, Anstoß nimmt, sondern bei der Bekanntgabe der besprochenen Neueinrichtung — Nr. 269 vom 29. November 1904, S. 4 — sich zur Entwicklung des Volksbibliotheks- und Lesehallenwesens freundlich stellt. L. F.

In der „Augsburger Postzeitung“ Nr. 263 vom 27. November 1904, S. 10f., wird folgende Mitteilung gemacht, die wir wegen ihrer hocherfreulichen charakteristischen Fassung wortwörtlich wiedergeben: s. Welden (Oberpfalz), 24. Nov. „Gründet Volksbibliotheken!“ Diesen in letzter Zeit so oft gebürten Mahnruf hat man mit der Gründung eines Lesevereins rasch zur Tat werden lassen. Am Sonntag den 13. ds. hatte H. H. Pfarrer Weber dahier im „Christlichen Bauernverein“ das Projekt erörtert, bereits am 17. ds. fand die Gründung des Vereins statt und nur drei Tage später, am 20. ds., erfolgte die Eröffnung der „Volkshibliothek Welden“ mit einem Bücherbestand von 245 Bänden und einem angegliederten Lesezirkel, 20 Zeitschriften umfassend, sämtliche Bücher von H. H. Pfarrer Weber gestiftet mit der Bestimmung, daß bei einer etwaigen späteren Auflösung des Lesevereins die Bibliothek der Marktgemeinde Welden als Eigentum zufallen sollte. Die Lesegebühr ist für Nichtmitglieder des Christlichen Bauernvereins und für Auswärtige auf nur 3 Pfg. monatlich festgesetzt, ein Betrag, der es wohl auch dem Aermsten ermöglichen wird, sich eine gute und interessante Lektüre zu verschaffen. L. F.

Solingen. Borromäus-Verein. Jahresbericht für 1904. Die Bibliothek war mit wenigen Ausnahmen jeden Sonntag morgens von ½ 10—12 Uhr geöffnet. Sie wurde sehr fleißig benützt (im ganzen Jahre wurden etwa 5470 Bände entliehen). Jetzt zählt die Bibliothek fast 3000 Bände. Mit jedem Jahre werden neue Bände angeschafft, teils zur Vermehrung, teils zum Ersatz für abgenutzte. Der Verein würde seinen Mitgliedern noch mehr Lesestoff bieten, wenn noch mehr Katholiken ihm beiträten. (Wippertaler Volkshlatt.) — Der Borromäusverein würde einen unvergleichlich größeren Erfolg haben, er würde viel viel mehr Segen stiften und sich Dank erwerben, wenn er seine Bibliothek und die dafür anzuwendenden Mittel, vielleicht unter entsprechenden Abmachungen, der Stadt Solingen für die Volksbibliothek zur Verfügung stellte. E. S.

In Siegen bestehen zwei Lesehallen, deren eine mit einer Volksbücherei verbunden ist. Die Lesehallen sind geöffnet an Wochentagen von 6—10 Uhr abends, an Sonn- und Feiertagen von 9—12 Uhr vormittags und von 2—9 Uhr nachmittags. Personen unter 16 Jahren haben keinen Zutritt. Die Volksbücherei leiht Bücher aus an jedem Sonntag vormittags von 11 bis 12 Uhr. Die Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung und die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung haben Zuwendungen gemacht. Beide Anstalten sind eingerichtet vom Armen-Unterstützungsverein. Die Stadt hat im vergangenen Jahre 100 M. Zuschuß geleistet. Siegener Zeitung.

In Flensburg nehmen die Bemühungen, dem Lesebedürfnis der Einwohnerschaft gerecht zu werden, einen erfreulichen Fortgang. Der Aufruf, der von einer Anzahl der dortigen Bürger vor einiger Zeit erlassen worden ist, betont mit Recht, daß in einer so isoliert gelegenen und der Sprachgrenze so benachbarten Stadt die Einrichtung einer reichhaltigen öffentlichen Bibliothek eine besonders lohnende Aufgabe sei. Leider will die Kommune diese Veranstaltung nicht von sich aus ins Leben rufen, immerhin aber ist sie bereit, ein geeignetes Lokal herzugeben und für Heizung und Beleuchtung zu sorgen. Die Bücherei selbst soll ein Verein mit dem Namen Flensburger Bibliotheksverein schaffen und verwalten. Zur Erwerbung der Mitgliedschaft ist ein einmaliger Beitrag von mindestens 20 M. oder ein Jahresbeitrag von mindestens 1 M. erforderlich. Bereits sind über 600 Personen aus der Stadt und den nächsten Dörfern beigetreten. In einer demnächst einzuberufenden ersten Mitgliederversammlung soll der Verwaltungsausschuß aus Angehörigen aller Stände gewählt werden; auch drei Damen sollen ihm angehören. Den Grundstock der Bücherei gibt der Bestand der Volksbibliothek des Arbeiterbundes ab, der 2600 Bände umfaßt. Das im Frühjahr 1903 abgeschlossene Verzeichnis dieser Bücherei ist ein wenig unübersichtlich, zeigt aber, daß sie mit Verständnis zusammengebracht ist. Zur erstmaligen Vermehrung des zu übernehmenden Bücherbestandes hat die Flensburger Spar- und Leihkasse eine einmalige außerordentliche Beihilfe von 1500 M. bewilligt. Hoffentlich steht nun auch über der Wahl des Bibliothekars ein guter Stern! Jedenfalls hoffen wir an dieser Stelle recht bald über die Eröffnung der neuen Bibliothek, die sich im Laufe der Jahre gewiß zu einer Lesehalle modernen Stiles auswachsen wird, berichten zu können.

Die deutsche Gesellschaft in Altbrunn (Brunn, Bürgergasse Nr. 18) erläßt einen schwungvollen Aufruf, in dem um Bücherspenden für die dortige Volksbücherei gebeten wird. Diese letztere soll den unbemittelten Stammesgenossen unentgeltlich gelistete Erhebung darbieten und hierdurch zur Erhaltung des zumal in Mähren so bedrohten Deutschtums beitragen. „Geschleht diese Bitte doch“, so schließt der von Herrn Bibliothekar Heinrich Jonik und anderen unterzeichnete Aufruf, „für unser geliebtes deutsches Volk in Oesterreich und für dessen Schutz gegen die slavische Hochfut, der es leider schon vielfach gelungen ist, so manchen wertvollen Teil deutschen Besitzes in Mähren an sich zu reißen“.

Niederschelderhütte (Sieg). Der Leseverein Niederschelder-Hütte zu Niederschelden ist am 3. März 1904 gegründet und zählte im Januar dieses Jahres 85 Mitglieder. Die Bibliothek umfaßte Ende 1904 164 Bände. In den 10 Monaten ihres Bestehens fanden 629 Ausleihungen an 65 Personen statt. Am häufigsten gelesen wurden Liliencron's Kriegsnovellen und Kleins Fröschweiler Chronik. Bibliothekar ist Herr Lehrer Schmidt. Der Verein veranstaltete seit seinem Bestehen ein Konzert und einen Rezitationsabend; an den Versammlungsabenden wurden mehrfach interessante Vorträge gehalten. Die Aktien-Gesellschaft Charlottenhütte überwies dem Verein 50 Mk. — Wir wünschen dem rührigen Vereine, daß die andern großen Werke in seinem Wirkungsbereich sich in gleicher Weise helfend und fördernd ihm zuwenden. E. S.

Mülheim-Ruhr. Als Stiftung eines hochherzigen Wohltäters, des Herrn Sanitätsrat Dr. Leonhardt in Berlin, befindet sich eine Volksesehalle im Ban. Der Lesesaal wird Platz für etwa 60 Personen bieten. Die Eröffnung ist für das Frühjahr 1905 in Aussicht genommen.
Täglicher Anzeiger für Berg und Mark.

In München-Gladbach sind drei Räume im Rathause, die früher zu Museumszwecken dienten, für eine Stadtbibliothek eingerichtet. Einer dieser Räume soll als Lesezimmer dienen, welches mit Ausnahme der Sonntage und Feiertage dem Publikum täglich zur unentgeltlichen Benützung acht Stunden lang geöffnet sein wird. Rheinisch-Westfälische Zeitung.

In dem preussischen Staatshaushaltsetat für das Jahr 1905 werden 70000 Mk. zur Förderung der Volksbibliotheken und 80000 Mk. für die Bibliotheken der doppelsprachigen Volksschulen der Provinzen Ost- und Westpreußen, Posen und Schlesien verlangt.

Die Aktien-Gesellschaft Pelter Walzwerk hat die von ihr gegründete neue Bücherhalle, über deren Einrichtung bereits berichtet wurde (Heft 1 dieses Jahrganges S. 23), noch am 13. Dezember 1904 dem Verkehr übergeben können. Der uns vorliegende gut ausgestattete Katalog enthält auf 112 Seiten ein Verzeichnis der 21 Fächer, in die die Bibliothek sich gliedert. Besonders sorgfältig ausgewählt sind die Abteilungen „Jugendbücherei“ und „Schöne Literatur“, die zusammen zwei Drittel des Gesamtbestandes ausmachen.

Eine öffentliche Volksesehalle ist in einem von der Stadt Dessau zu diesem Zweck angekauften Gebäude errichtet und im Januar eröffnet worden. Anßer zahlreichen Zeitschriften liegen die bedeutenderen politischen Zeitungen aus. Zugleich ist in dem Gebäude eine ungefähr 12000 Bände umfassende Volksbücherei untergebracht worden.

In Heidelberg wird die Einrichtung einer Lesehalle in die Wege geleitet, nachdem dem dortigen Oberbürgermeister Dr. Wilkens von einem Ungenannten die Summe von 30000 M. für diesen Zweck zur Verfügung gestellt ist. Wie die Comenius-Blätter mitteilen, nimmt eine daraufhin von dem Stadtrat dem Bürgerausschuß unterbreitete Vorlage einen jährlichen städtischen Betriebszuschuß von 6000 bis 7000 M. in Aussicht. Bestimmtere Angaben über den gegenwärtigen Stand der Angelegenheit können vorläufig noch nicht gemacht werden.

In der Stadt Shakespeares, Stratford, ist gegen Ende des alten Jahres eine Bibliothek eröffnet worden, die von dem bekannten Volksfreund Carnegie gestiftet wurde. In der Nähe des Geburtshauses des großen Dichters erhebt sich das stilvolle neue, die Bücherei enthaltende, Gebäude.

Der Wiener Volksbildungsverein (Wien I Tegethoffstr. 1) verbreitet in zahlreichen Exemplaren einen Aufruf zu Gunsten der von ihm zu errichtenden Volksesehalle. Der Verein braucht einen Betrag von jährlich 5000 K. für diesen Zweck, bisher sind erst Jahresentnahmen in der Höhe von 1000 K. gesichert.

Der Lesehallenverein zu Bleibfeld, der seit Jahren segensreich wirkt und sowohl einen Leseraum wie eine Bibliothek zur kostenfreien Benützung für jedermann unterhält, hat seit dem 23. Dezember 1904 nach einem Berichte der Bleibfelder Zeitung im alten Rathaus ein neues, durch Aufschrift außerhalb am Gebäude markiertes Heim erhalten. Die Bibliothek

zählt vorläufig erst etwa 1400 Bände; in der Lesehalle sind Zeitschriften und Bücher ausgelegt. Die Lesezeit dauert werktätig von 7 $\frac{1}{2}$ bis 10 Uhr abends; an den Sonn- und Feiertagen — mit Ausnahme des ersten Oster-, Pfingst- und Weihnachtstags — von 11 $\frac{1}{2}$ vormittags bis abends 10 Uhr.

Wiesbaden. Am 3. Februar d. J. eröffnete der Wiesbadener Volksbildungsverein die 5. Volksbücherei, die Philipp Abegg-Bibliothek in der Gutenbergschule. 1875 wurde die erste Volksbibliothek eingerichtet, 1893 die zweite, 1896 die dritte und 1900 die vierte. Diese vier Bibliotheken gaben im letzten Jahre 85670 Bände aus, eine Zahl, die bei wöchentlich 8 Ausgabestunden kaum gesteigert werden kann. Deshalb erschien die Errichtung einer fünften Bücherei geboten. Frau Julie Abegg hier stellte dem Verein in hochherziger Weise die Mittel zur ersten Einrichtung zur Verfügung, und so konnte die 5. Bibliothek mit einem Bücherbestande von 2400 Bänden eröffnet werden. Den Namen Philipp Abegg-Bibliothek gab der Verein der neuen Bücherei, um das Andenken seines ihm jüngst durch den Tod entrissenen, treuen und verdienstvollen Mitarbeiters zu ehren. G. F.

Einer öffentlichen und allgemein benutzbaren „Musikalischen Volksbibliothek“ erfreut sich wohl außer Frankfurt a. M. nur München, wenn sie auch erst seit etwa einem Jahre besteht; zugänglich ist sie übrigens augenblicklich noch nicht, sondern sie soll es erst im Spätfrihlinge 1905 werden. Der freiwillig zusammgetretene Ausschuss erließ nun am 18. Dezember einen Aufruf, der das schöne Unternehmen in vorbildlicher Weise den betreffenden humanen Förderern empfiehlt: „Müchten sich anlässlich des kommenden Weihnachtsfestes unsere nach vielen Tausenden zählenden Münchner Musikfreunde der „Musikalischen Volksbibliothek“ erinnern! So manchem, der bisher klassische Musikwerke nur in älteren Editionen besaß, beschert sie der Weihnachtsabend in schöngeschmückten neuen Ausgaben. Er wird sich dann um die gute Sache verdient machen, wenn er die alten, die fortan in seinem Notenregal nur Platz wegnahmen, der Volksbibliothek übermittelt — wofür sie noch gut erhalten sind. Auch gediegene neuere Musik, insbesondere zweihändige Klavierkompositionen, die nicht der ‚Salonmusik‘ angehören, Gesänge, Klavieransätze von Opern (nicht Operetten!) mit und ohne Text sind willkommen.“ Dann teilt der Aufruf des Ausschusses vier Stellen der weitausgedehnten Weltstadt mit, wo entsprechendes Notenmaterial abgeliefert werden kann, darunter der ausgezeichnete Komponist Ludwig Thuilla, Professor a. d. Kgl. Akademie der Tonkunst, und daß die Expedition der „Münchner Neuesten Nachrichten“ Geldbeträge, auch die kleinsten, für die volksbildungsfreundliche Neugründung entgegennimmt. L. F.

Die Neuorganisation der städtischen Volksbücherei zu Schöneberg bei Berlin, deren die Anstalt nach den Erfahrungen der letzten Jahre dringend bedurfte, ist im Laufe der letzten Monate von Herrn F. Lüddecke, Bibliothekar an der städtischen Volksbibliothek in Charlottenburg, unter Zugrundelegung des Systems dieser Anstalt mit Ausnahme der Drucklegung des Bücherverzeichnisses zu Ende geführt worden. Der neugeordnete Bestand der Bibliothek umfaßt etwa 12000 Bände, davon sind 200 Bände als Handbibliothek im Lesezimmer aufgestellt, das an den Wochentagen von 5—9 Uhr abends, Sonntags von 11—1 Uhr vormittags geöffnet ist. Die Bücherausgabe findet werktätig von 5—9 Uhr statt. Hoffentlich entwickelt sich die Volksbücherei aus diesen für eine Stadt von der Bedeutung Schönebergs immer noch bescheidenen Anfängen in raschem Fortschritt weiter. Vor allem wird es darauf ankommen, einen tüchtigen fachmännisch geschulten Leiter zu finden, der die Organisation auf der neugeschaffenen Grundlage weiter auszubauen geeignet ist.

Zum Bibliothekar der Lesehalle zu Straßburg i. E. wurde an Stelle des Herrn Dr. Kollsch Herr Dr. Schildt, bisher Assistent an der Hamburger Bücherhalle, ernannt.

Der bisherige Assistent an der Kruppschen Bücherhalle, Herr Dr. Erich Schulz, ist als erster Assistent an die Stadtbücherei Elberfeld berufen worden.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lansberg.

Theologie, Philosophie, Pädagogik:

- Ascher, M., Ausflüge in das Reich des Geistes und der Seele. Berlin, H. Ehböck. (76 S.) 1 M.
 Berninger, J., Elternabende, ihre Bedeutung für Schule u. Haus. Wiesbaden, O. Nemann. (120 S.) 2,20 M.
 Künig, G., Martin Luther. In bildlichen Darstellungen. Leipzig, F. Janser. (113 S., r. Ill.) 2 M.
 Sell, K., Die Religion unserer Klassiker. Tübingen, J. C. B. Mohr. (274 S.) 2,80 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Briefe von Robert Browning und Elisabeth Barrett Barrett. Berlin, S. Fischer. (495 S.) 6 M.
 Bulthaupt, H., Dramaturgie des Schauspiels. 2. Aufl. I. Band: Lessing, Göthe, Schiller, Kleist. Oldenburg, Schulze. (572 S.) Geb. 7 M.
 Hebbel, Fr., Tagebücher. III. Band. Berlin, B. Behr. (467 S.) 3 M.
 Joesten, Gottfried Kinkel. Köln, Verlags-Anstalt. (144 S.) Geb. 1,70 M.
 Kohut, A., Friedrich Schiller u. die Frauen. Oldenburg, Schulze. (311 S.) 3,50 M.
 Litzmann, B., Göthes Faust. Berlin, E. Fleischel. (400 S.) 6 M.
 Seldel, A., System. Wörterbuch der japanischen Umgangssprache. Oldenburg, Schulze. (193 S.) Geb. 2,50 M.
 Steig, R., Achim v. Arnim u. Jakob u. Wilhelm Grimm. Stuttgart, J. G. Cotta. (633 S.) 12 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Blinkenberg, Chr., Archäologische Studien. Leipzig, O. Harrassowitz. (gr. 8^o.) 6 M.
 Haack, Fr., Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Stuttgart, P. Neff. (414 S., r. Ill.) Geb. 10 M.
 Klein, W., Geschichte der griechischen Kunst. I. Band. Die gr. Kunst bis Myron. Leipzig, Veit & Co. (473 S., gr. 8^o.) 13 M.
 Lübke-Semrau, Grundriß der Kunstgeschichte. (Stuttgart, P. Neff.)
 I. Bd. Altertum. (411 S. Abb.) 9,50 M.
 II. „ Mittelalter. (VIII, 456 S.) 6,50 M.
 III. „ Renaissance in Italien u. im Norden. (419 S., 310 Abb.) 10,50 M.
 IV. „ Die Kunst der Barockzeit u. des Rokoko. (435 S., a. v. Abb.) 6,50 M.
 V. „ Die Kunst des 19. Jahrhunderts. (414 S., 291 Abb.) 8,50 M.
 Marterstelg, M., Das deutsche Theater im 19. Jahrhundert. Eine kulturgesch. Darstellung. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (414 S.) 15 M.
 Schottmüller, F., Donatello. München, F. Bruckmann. (140 S.) Geb. 7,50 M.

- Spemann, W., Kunstlexikon. Stuttgart, W. Spemann. (1054 S.) Geb. 12,50 M.
 Vasari, G., Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer
 und Maler, deutsch v. E. Jaeschke. II. Band. Die florentiner Maler des
 15. Jahrh. Straßburg, J. Heitz. (295 S.) 5 M.
 Voss, P., Giuseppe Verdi. D., J. C. Haber. (80 S.) 2,50 M.

Geschichte:

- Ebengreuth, v., Luschin, Allgemeine Münzkunde u. Geldgeschichte des
 Mittelalters u. d. neueren Zeit. V. Abt. München, R. Oldenbourg. (257 S.,
 107 Abb.) 9 M.
 Hashagen, Fr., Ernst Curtius als Sohn u. Schüler, als Meister u. als Mann.
 Leipzig, G. Wallmann. (123 S.) 1,80 M.
 Hessel, K., Sagen u. Geschichten des Rheintals. Bonn, Marcus u. Weber.
 (310 S.) Geb. 3 M.
 Pletsch, L., Aus jungen u. alten Tagen. Erinnerungen. Berlin, Fontane.
 (345 S.) 5 M.

Geographie:

- Aus den Sachsenlanden. Illustr. Sachsenbuch, hrsg. v. S. W. Esche. Zittau,
 Haase & Boekermann. 12 Liefer. je 1 M.
 Debes, E., Neuer Handatlas. Leipzig, Wagner & Debes. (185 Karten, 115 S.)
 Geb. 20 M.
 Drygalski, v. E., Vom Kontinent des eisigen Südens. Fahrten u. Forschungen
 der Gauß 1901—03. Berlin, G. Reimer. (668 S., 400 Abb.) Geb. 20 M.
 Hessler, C., Die deutschen Kolonien. Land u. Leute. Leipzig, G. Lang.
 (250 S.) 2,50 M.
 Lecointe, G., Im Reich der Pinguine. Schild. von der Fahrt der Belgica.
 Halle, Gebauer u. Schwetschke. (220 S., 95 Abb.) 8 M.
 Schnelller, L., Bis zur Sahara. Leipzig, H. G. Wallmann. (208 S., ill.) 5,60 M.
 Sienkiewicz, H., Briefe aus Amerika. Oldenburg, Schulze. (380 S.) 4 M.
 Sievers, W., Asien. Eine allg. Landeskunde. 2. Aufl. Leipzig, Bibl. Inst.
 I. Lieferung. (48 S.) 1 M.

Naturwissenschaften:

- Bade, E., Die mitteleuropäischen Vögel. I. Band. Berlin, H. Walther. (192 S.,
 144 Abb.) 6 M.
 Bledenkapp, G., Sonnenmär. Das Gesetz von der Erhaltung der Kraft.
 Leipzig, F. Brandstetter. (84 S.) Geb. 1,20 M.
 Branns, R., Das Mineralreich. Stuttgart, F. Lehmann. (440 S., 4^o, s. v. Abb.)
 2 Bände zus. geb. 52 M.
 Gander, M., Der erste Organismus. Köln, Benziger & Co. (156 S. Ill.) Geb.
 1,50 M.
 — Die Erde. Ihre Entstehung und ihr Untergang. Köln, Benziger & Co.
 (154 S., ill.) Geb. 1,50 M.
 Keller, C., Naturgeschichte der Haustiere. Berlin, P. Parey. (304 S., Abb.) 9 M.
 Rosenthaler, L., Grundzüge der chemischen Pflanzenuntersuchung. Berlin,
 J. Springer. (124 S.) Geb. 2,40 S.

Medizin:

- Bibliothek der Gesundheitspflege, hrsg. v. H. Buchner. Stuttgart, E. H.
 Moritz. (3440 S., 580 Abb.) 24 Bände zus. 38 M.
 Band 1. Orth, Aufg., Zweck u. Ziele der Gesundheitspflege. (55 S.) Geb. 1 M.
 Band 2. Schottelius, Bakterien, Infektionskrankheiten. (237 S., 33 Abb.)
 Geb. 3 M.
 Band 8. Schrötter, Lungenkrankheiten. (140 S., 17 Abb.) Geb. 2 M.
 Band 9. Forel, Nervenkrankheiten. (252 S.) Geb. 3 M.
 Band 10. Ewald, Magenkrankheiten. (136 S.) Geb. 1,50 M.

- Band 11. Elchhorst, Herzkrankheiten. (94 S.) Geb. 1,50 M.
 Band 12. Riecke, Hautkrankheiten. Geb. 1,60 M.
 Band 13. Gruber, Hygiene des Geschlechtslebens. (84 S.) Geb. 1,50 M.
 Band 14. Lange und Trumpp, Entst. u. Verhütung der körperl. Mißgestalt. Geb. 2 M.
 Band 16a. Schaeffer, Frauenkrankheiten. (94 S.) Geb. 1,50 M.
 Band 17. Jaerschky, Körperpflege durch Gymnastik, Licht und Luft. (195 S.) Geb. 2 M.
 Band 20. Rubner, Nahrungsmittel u. Ernährung. (116 S.) Geb. 1,50 M.
 Dessauer u. Wiesner, Rückblick auf die Röntgentechnik. Wiesbaden, O. Nernlich. (20 S.) 0,50 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Achleitner, A., Der Eiskaplan. Erzählung aus dem Hochgebirge. Anfl. 1 und 2. Mainz, Kirchheim & Co., 1904. (253 S.) Geb. 3,50 M.

Dieses neueste Werk des fruchtbaren Verfassers gehört zu seinen besseren. Schöne Landschaftsschilderungen aus der Alpenwelt Vorarlbergs und gut behandelte Szenen des bauerlichen Lebens bilden den inneren Rahmen, das überwiegende Interesse aber nimmt der Hauptheld in Anspruch, der strenge und ehrgeizige von der Menge verhöhte Kaplan Venerand, der bei einer Gewalttour sich die tödliche Krankheit holt und am Ende seines Lebens einsieht, daß seine auf Hebung des Fremdenverkehrs gerichteten Bestrebungen doch außerhalb des geistlichen Amtes lagen.

Ans Bismarcks Familienbriefen. Auswahl für die Jugend etc. von H. Stelling, Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1905. (152 S.) Geb. 1 M.

Der Gedanke, Briefe Bismarcks in knapper Auswahl mit besonderem Hinblick auf die reifere Jugend herauszugeben, ist ein sehr glücklicher. Ebenso verdienen die Einführung und die Anmerkungen in ihrer knappen, gemeinverständlichen Fassung alles Lob. Das gutausgestattete billige Buch ist auch für kleine Volksbibliotheken durchaus geeignet. So sehr im allgemeinen die weise Beschränkung zu billigen ist, so müge doch der Wunsch ausgesprochen werden, daß die Briefe der fünften Abteilung von 1871—1890 zukünftig etwas vermehrt werden. Desgleichen sollte auch die Zeit nach der Entlassung mit einigen Briefen vertreten sein, damit das schöne Wort in der Einführung Wahrheit werde: Die Briefe umkränzen fast den ganzen langen Lebensweg des Kanzlers!

Napoleon I. nach den Memoiren seines Kammerdieners Constant. Uebersetzen von Oskar Marschall v. Bieberstein. Band 1—3. Leipzig, Schmidt & Günther 1904. (250 + 275 + 305 S.) 15 M., geb. 18 M.

Die Anzeichnungen sind fast täglich, sie reichen ununterbrochen von 1800 bis zum Jahre 1814; sie ermangeln nicht des Interesses. Die Ausstattung ist gut, die Uebersetzung liest sich glatt und leicht.

Rosner, Karl, Dietrich Hellwags Sieg. Roman. Stuttgart, Berlin, Leipzig. Union Deutsche Verlagsgesellschaft v. J., 1904. (220 S.) 3, geb. 4 M.

Es lohnt sich nicht, auf diese Dichtung, die in keiner Weise aus der Masse der Unterhaltungsromane herausragt, irgendwie näher einzugehen.

G. K.

Schauroth, Wilhelm Freiherr v., Im Rheinbund-Regiment der Herzogl. Sächsischen Kontingente etc. während der Feldzüge in Tirol, Spanien und Rußland 1809—1813. Nach Anzeichnungen zusammengestellt v. A. Freiherr v. Schauroth. Berlin, Ernst Siegfr. Mittler u. Sohn 1905. (293 S.) 5 M.

Der Schreiber des hier in glücklicher Verarbeitung dargebotenen Tagebuchs wurde 1787 bei Saalfeld geboren und starb, nachdem er aus Anlaß

seines fünfzigjährigen militärischen Dienstjubiläums zum Generalmajor befördert worden war, 1867 zu Koburg. Offizier war er 1804 in einem preussischen Regiment geworden, schied aber nach dem Tilsiter Frieden aus der preussischen Armee aus und wurde 1808 Leutnant im Herzogl. Koburgschen Kontingent. Seine Schilderungen beruhen auf persönlichen Erlebnissen; sie sind spannend und lesen sich, obwohl die Hast der Niederschrift unverkennbar bleibt, gut. Stein, Arnim (H. Nietschmann), Königin Luise. Ein Lebensbild. Aufl. 5. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses 1904. (414 S.) 3,60 M.

Das Buch ist keine Darstellung grossen Stiles der herrlichen Frau — die ja leider noch immer fehlt — wohl aber eine geschickte Zusammenstellung vieler guter und schöner Züge, aus dem Leben der Königin, die sich behaglich lesen. Der Stil ist volkstümlich im besten Sinn.

Stoll, Herm., Geschichtliches Lesebuch. Teil 2. Vom westfälischen Frieden bis zum Ende der französischen Revolution. Hamburg, G. Boysen 1905. (140 S.) 1,50 M.

Skram, Amalie, Professor Hieronimus. 2. Aufl. München, A. Langen, 1903. (293 S.) 2 M.

Die Dichterin gehört zu den nordischen Naturalisten. Sie sucht sich meist Probleme, in denen sie ihre psychologische Darstellungskunst zeigen kann. Im obigen Buche wird sie ausserdem zur Anklägerin des Systems der heutigen Nervenheilanstalten, wo die Kranken den Aerzten ganz ausgeliefert sind. Trotz der bedeutenden Gestaltungskraft der Verfasserin, ist der Wert des Werkes wohl in jener Tendenz zu suchen. ibi.

Der grosse Strafsburger hinkende Bote. Ein Kalender für Römisch-Katholische und Protestanten auf das Jahr 1905. Strafsburg, F. X. Le Roux & Co., 1904.

Schwindmappen. Herausgegeben vom Kunstwart Nr. 3 und 4. München, Georg D. W. Cailwey, 1905. Geb. je 1,50 M.

Aus dem unerschöpflichen Schatz der Werke dieses Meisters sind hier abermals zwei Hefte gefüllt, die meist unbekanntere Stücke enthalten. Auch ihnen sind die guten und liebenswürdigen Eigenschaften Schwinds eigen. Speckmann, Diedrich, Heidjers Heimkehr. Erzählung aus der Lüneburger Heide. Carl Schünemann, Bremen, 1904. (189 S.) 2 geb. 3 M.

Der Inhalt des Buches eröffnet keinen weiten Horizont, aber wie ein Menschenleben sich im engen Rahmen aufbaut, wie es Kraft und Stärke, und in der alten Heimat neue Schaffensfreudigkeit erhält, wird in schlichten Worten anheimelnd erzählt. In der Schilderung des glücklichen Familienlebens im Pfarrhause auf der Lüneburger Heide liegt echte, erfreuende Poesie. E. Kr.

Tschechhoff, Anton, Kleinstadtleben. Aus d. Russischen übers. v. M. Bndimit. 1.—3. Tausend. Jena, Eugen Diederichs, 1904. (231 S.) 2 M., geb. 3 M.

Geschichten aus dem Leben des russischen Volks von überzeugender Naturwahrheit, die aber überwiegend nur die Schattenseiten zeigen. Nur selten, wie in der Erzählung „zu Hause“, klingt ein gemüthliches Motiv durch. Trotz der unverkennbaren literarischen Bedeutung ist der vorliegende Band für Volkshibliotheken kaum empfehlenswert.

Theden, Dietrich, Leben um Leben. Berlin, A. Sehall. Verein der Bücherfreunde, 1903 (373 S.) 4 M.

Thedens Buch ist ein hesserer Kriminalroman, der seine Tendenz gegen das ungenügende Beweisverfahren bei unsern Gerichten richtet. Mag der Schriftsteller in der Lösung seiner Handlung gegen Schluß etwas das romantische Element heranziehen, so ist doch die Geschichte im Ganzen gut erzählt. ibi.

Trewendt's Jugendbibliothek. Jeder Band kostet geheftet 0,60 geb. 0,90 M.

Es liegen vor von der Nenen Folge Heft 61: Jul. Pederzani-Weber, Die Hunssten in der Mark. Für die reifere Jugend; Heft 62: Marie Meisner, Ein Wildling. Eine Erzählung für die Jugend und das Volk.

Trowitzsch's Verhesserter und Alter Kalender für 1905. Berlin, Trowitzsch und Sohn.

Dieser Kalender erscheint jetzt im 205. Jahrgang und zwar gleichzeitig in einer Oktav- und Quartausgabe. Außerdem kommt in demselben Verlage Sohrey's Dorfkalender herans.

Wassermann, Jakob, Der niegeküßte Mund. Hilperich. München, A. Langen, 1903. (135 S.) 2 M.

Wassermann hat sich besonders in seinem Romane „Die Juden von Zürrdorf“ als beachtenswertes Erzählertalent bewiesen. Diese zwei Geschichten zeigen nur, wie er eine schöne Erzählungs- und Schilderungskraft an kleinen Phantasiesachen verschwendet. Daß die Handlung, der Stoff in seiner Gänze, erst die Darstellung vom künstlerischen ins künstlerische erhebe, kann man hier wie an so vielen neueren Literaturerzeugnissen bemerken. Josef Stübitz.

Westkirch, Lonise, Loreley. Roman. Berlin, Otto Janke, 1904. (314 S.) 3, geh. 4 M.

Ueber diesen Dutzendroman möchte ich hier nur kurz erwähnen, daß er einigermaßen in „Frauenfrage macht“, daß er durch schwer glaubliche Zufalls- und Gewaltmittel das tragische Ende herbeiführt und daß er endlich den Leser mit den tief sinnigen Schlussworten von dem „alten, ungelösten Rätsel: das Weib“ wieder für die Alltagswirklichkeit freigibt. G. K.

Wieshadener Volksbücher. Von dieser schönen Veröffentlichung, von der schon im vergangenen Herbst eine Millionen Hefte abgesetzt war, liegen in Auflagen von 20 000 Exemplaren vor: Nr. 45: L. Kompert, Gottes Annehmerin. Mit Einleitung von G. Feldhausen; Nr. 46: Karl Spindler, Der Hofzweig. Mit Einleitung von C. Nörrenberg. 15 Pfg.; G. v. Ompteda, Der Major und andere Erzählungen. 10 Pfg.; Melchior Meyr, Regine. Eing. v. J. Kaisler. 20 Pfg.; Karl Mathy, Aus dem Leben eines Schullehrers. Mit Einl. v. Friedr. v. Weech. 10 Pfg.; Nr. 50: A. Schmittbender, Der Ad'm etc. Mit Einl. v. G. Kohfeldt. 10 Pfg.; Nr. 51: Walthari-Lied; Der arme Heinrich. Übers. v. Jacob und Wilhelm Grimm mit Einl. v. R. Steig. 15 Pfg.; Nr. 52: A. Pichler, Der Einsiedler. Mit Einl. v. Aloys Brandl. 20 Pfg.; Nr. 53: Jüngerinnerungen von Ernst Rietschel. Mit Einleitung von Karl Credner. 20 Pfg.; Nr. 54: Detlev v. Liliencron, Gedichte. Mit Einl. v. Timm Krüger. 20 Pfg.; Nr. 55: Julius Mosen, Meines Großvaters Brautwerbung. Ismael. Mit Einl. v. Erich Liesegang. 15 Pfg.; Nr. 56: Maxim. Schmidt, Der vergangene Auditor. Ein Geschwisterkind. Mit Einl. v. A. Dreyer. 15 Pfg.; Nr. 57: B. Björnson, Ein frühlicher Bursch. Mit Einl. v. Kohfeldt. 20 Pfg.; Aug. Silberstein, Der Gehah. Mit Einl. v. E. Ries. 20 Pfg.

Zobeltitz, F. von, Trude Alberti. Roman. Illustr. von M. Barascudts. Stuttgart, C. Krabbe, 1903. (257 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein Unterhaltungsroman, der nicht schlechter aber wohl auch nicht besser ist als die große Masse dieser Literaturgattung. Der Schauplatz ist Rom mit seiner internationalen Künstler- und Diplomaten-Gesellschaft; ein ziemlich rätselhafter, nicht ganz waschechter Japaner, Gentleman-Philosoph u. Schwerenöter zugleich, ist der alles in Bewegung setzende Hecht in diesem Roman-Karpfentelch.

Zobeltitz, Hans v., Krach. Roman. Stuttgart, J. Engelhorn, 1904. (164 + 139 S.) 1 M.

Ein wenig erfreulicher Bankskandal liegt der Erzählung zu Grunde; und wenn man es dem Autor auch lassen muß, daß er für seine Schilderungen manchmal reges Interesse zu erwecken versteht, so läßt er doch nach, wo er in die Tiefe seiner Charaktere zu dringen versucht. Plastisch und scharf umrissen hebt sich aus der Menge von Nebenpersonen eigentlich nur die Gestalt des Geheimen Kommerzienrates Müller-Sieghard ab. E. Kr.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Emerson, R. W. Essays, 2. Reihe. Aus dem Englischen übertragen von W. Miefner und H. Conrad; Buchausstattung von Fritz Schumacher. Jena, Eugen Diederichs, 1904. (250 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Philosoph von Concord redet hier in seiner weisen und gütigen Sprache über Liebe, Freundschaft, die Kunst des Schenkens, Lebensklugheit, Geistige Gesetze, Geistige Kraft, Erfahrung, Charakter, Umgangsformen, Natur. Man liest diese schönen Essays mit Dankbarkeit für einen tiefen Gewinn. Emerson ist kein Temperament, das stürzt und wirbelt; er ist ein stiller Geist, der tief in seine klare Fülle hineinlebt, ein geistiges Bad, das den sittlichen Willen anfeuert und zu starken Gefühlen begeistert. Diesem vortrefflichen Buch, das auch da wo es von schönbar kleinen Dingen handelt, vor dem Hintergrund des Ewigen steht, ist weite Verbreitung zu wünschen. Die Uebersetzung wird dem Original gerecht; die Ausstattung des Buchs hebt seinen Wert ohne Anfringlichkeit. A. Paquet.

Kappstein, Theodor, Peter Rosegger. Ein Charakterbild. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 1904. (334 S. mit vielen Bildern.) 5 M., geb. 6 M.

Es wäre bitteres Unrecht, dem vorliegenden mit Liebe gearbeiteten Werke sein Verdienst zu bestreiten, dennoch wird man in Zweifel darüber sein, ob dem Verfasser eine Rosegger-Biographie gelungen ist, wie man sie von Herzen diesem Lieblinge des ganzen deutschen Volkes wünschen möchte. Kappstein sucht zumeist an der Hand der Schriften die Entwicklung des Dichters darzulegen; bei der unendlichen Fülle der Werke entgleitet ihm indessen gar zu oft der Faden der Erzählung: statt eines scharfumrissenen Bildes muß sich der Leser mit Stimmungen begnügen. Abgesehen von dem Mangel in der Disposition ist aber noch zu rügen, daß die persönlichen Erlebnisse des Verfassers — so z. B. gleich im Anfang die Bezugnahme auf eine Planderel mit Karl Busse — sich mehr in den Vordergrund drängen, als es im Interesse einer wirkungsvollen, sachlich überzeugenden Darstellung zulässig ist. Wir können daher das Buch zunächst nur denen empfehlen, die Roseggers Leben und Werke gründlich kennen und nun den Wunsch haben, beide noch einmal an ihrem geistigen Auge vorüberziehen zu sehen. E. L.

Lamprecht, Karl, Deutsche Geschichte. Abteilung 2, Bd. 3. (Der ganzen Reihe sechster Band.) Aufl. 1 und 2. Freiburg i. B., H. Heyfelder, 1904. (482 S.) 6 M., geb. 8 M.

Nach längerer Pause, während deren der Verfasser einige Bände eines die neueste Zeit behandelnden Ergänzungsteiles hat erscheinen lassen, wird mit dem vorliegenden Band die Fortführung des Hauptwerkes wieder in Angriff genommen. War vorher die Erzählung der politischen Ereignisse bis zum westfälischen Frieden fortgesetzt, so werden nunmehr die wissenschaftlichen, künstlerischen und sonstigen Zustände im 16. und 17. Jahrhundert veranschaulicht; den Beschluß macht eine Darstellung der wirtschaftlichen und politischen Lage Deutschlands sowie seiner staatlichen Verhältnisse in der Epoche nach dem dreißigjährigen Kriege. Man wird darüber streiten können, ob es notwendig war, die in der ersten Hälfte dieses Bandes behandelten Dinge in der Breite zu schildern; da es aber einmal geschah, war die Gefahr groß, daß die Erzählung sich in Nebenwegen verlieren würde. Wenn der Leser bei gespannter Aufmerksamkeit dennoch folgt, so liegt das an der straffen Konzentration auf gewisse Lieblingsgedanken, die infolgedessen freilich mehr — als es vielleicht sachlich begründet ist — in den Vordergrund treten. Bewundern aber muß Jeder die Fülle des Materials, das Lamprecht verarbeitet

und sich zu eigen gemacht hat. Nicht aber ist diese Verarbeitung vorgezogen bis zu völliger stilistischer Freiheit. Zur Verzweigung kann es den Leser bringen, wenn so ziemlich jede neue Gedankenfolge oder Beweisführung — dasselbe gilt schon von den Ergänzungsbänden — mit einer rhetorischen Frage eingeleitet wird. Nach dieser und mancher anderen Richtung hin bleibt für eine sorgfältig ausgleichende Hand bei späteren Auflagen noch viel zu tun übrig. Dem Verfasser aber möchte man wünschen, daß es ihm vergönnt sei, sein mit so großer Energie unternommenes Werk nun auch in absehbarer Zeit zu vollenden.

Lg.

Neumann, Franz, Erinnerungsblätter von seiner Tochter Luise Neumann.

Mit Titelbild, Facsimiles u. mit Abbildungen im Text. Tübingen u.

Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1904. (XII, 463 S.) 6 M., geb. 8 M.

Eine Biographie über den berühmten Physiker wäre vielleicht manchem erwünschter gewesen, als diese stark angeschwollene Sammlung von Briefen an und von Neumann mit den dazwischen eingestreuten Bemerkungen von der Hand der Tochter. Wer aber die nötige Muße zur Lektüre dieses Buches hat, wird unter mancherlei unwichtigen Dingen auch viel Schönes und Beherzigenswertes finden. Denn es handelt sich hier um ein selten reiches Leben, ein Leben von 97 Jahren, das von früher Jugend an bis ins höchste Alter hinein ernster, mühevoller, aber auch erfolgreicher Arbeit geweiht gewesen ist. Dazu kommt noch, daß dies Leben sich von einem bedeutenden Zeithintergrund abhebt: schon der 17jährige Jüngling hat in den deutschen Freiheitskriegen mitgekämpft, der reife Mann hat in der Bewegung des Jahres 1848 ein kräftiges Wort mitgesprochen, der Greis hat den Aufbau und Ausbau des neuen deutschen Reiches mit lebhafter Anteilnahme miterlebt und er hat erst ein paar Jahre vor Bismarck die Augen geschlossen. — In sehr großen Volksbibliotheken dürfte das Buch wohl einen Leserkreis finden; für die heranwachsende Jugend scheint es mir trotz der Verlagsreklame und mancher Besprechungen — besonders wegen seiner Breite — weniger geeignet zu sein.

G. K.

Schmidt, Erich, Geschichte des Deutschtums im Lande Polen unter polnischer Herrschaft. Mit 25 Abb. Bromberg, Mittlersche Buchh.

(A. Fromm), 1904. (442 S.) 5 M.

Das lange erwartete, sorgfältig vorbereitete endlich vollendete Werk des Verfassers verfolgt einen doppelten Zweck, einen wissenschaftlichen und einen nationalen. Beiden Aufgaben ist Schmidt voll und gerecht geworden! Er hat es verstanden in seiner Darstellung einen volkstümlichen Ton zu treffen; er schont sich nicht Fachausdrücke und Zustände, die dem größeren Publikum nicht geläufig sind, mit schlichten Worten zu erklären; fälist er endlich über seinen deutschen Standpunkt den Leser niemals im Unklaren, so hütet er sich auf der anderen Seite mit Recht vor jedem Chauvinismus, der, wie Treitschke einmal sagt, der deutschen Volksseele so fremd ist wie der Ausdruck selbst. Also ist ein Buch entstanden, auf das wir stolz sein dürfen und das wir mit gutem Gewissen unseren deutschen Stammesbrüdern in den Ostmarken und allen jenen empfehlen können, deren Blick mit Spannung und herzlicher Sympathie auf den Ausgang des Kampfes gerichtet ist, den unsere Landsleute an der Weichsel und Warthe auch heute noch zu bestehen haben.

E. L.

Schmid, Max, Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts. Band 1. Mit 262 Abbild. und 10 Farbendrucktafel. Leipzig, E. A. Seemann 1904. (358 S.) 8 M.

An Kunstgeschichten der neuesten Zeit, mögen sie nun Deutschland allein oder die allgemeine Entwicklung darstellen, ist hunderttagig gewiß kein Mangel mehr, wohl aber fehlte es bisher an einem Werke, das im Gegen-

satz zu den anderen sich von subjektiven Willeleien frei hält und sich darauf beschränkt, vor allem die Tatsachen reden zu lassen. Indem Schmid die Absicht verfolgte, das Handbuch des unvergeßlichen Anton Springer fortzusetzen, ergab sich für ihn dieser richtige Weg. Verzichtet nun aber der Autor auch darauf, nach Art modischer Kunstkritiker möglichst viel bisher Gültiges umzuwerfen und neue Tagesgrößen zu entdecken, so trägt er doch dem neugewonnenen Standpunkt ästhetischer Ueberzeugung insofern Rechnung, als er den Anteil unseres Vaterlands an der Gesamtentwicklung dem Englands und Frankreichs gegenüber im Verhältnis zu der früher geltenden Meinung zurücktreten läßt. Ob der Verfasser in der Hinsicht stets historischen Takt bewahrt, wird sich erst nach Abschluß des Werkes entscheiden lassen, das vorläufig nur bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts reicht. Immerhin aber mag auch heute schon gesagt werden, daß man es hier mit einem gediegenen, auf tüchtigem Studium beruhenden und im Urteil besonnenen Buche zu tun hat, an dessen Käufer Ausstattung zudem seitens der rühmlich bekannten Verlagshandlung wahrlich nichts gespart worden ist.

E. L.

Schwindrazheim, O., Deutsche Bauernkunst. Wien, Martin Gerlach & Co., 1904. (168 S. gr. 8^o.) 12 M.

Ein schönes und an Inhalt reiches Buch verdanken wir abermals den Hamburger Kunstfreunden und zwar diesmal der dortigen Lehrervereinigung für künstlerische Bildung. Der Verfasser hat nun nicht die überreiche Literatur über seinen Gegenstand erschöpft und insofern schon kann sein Werk nichts Abschließendes sein, dafür aber gewinnt sein Buch dadurch an Einheitlichkeit, daß es im Wesentlichen nur Selbstgesehenes und Selbstempfundenes darbietet. Daß auch andere die deutsche Bauernkunst lieb gewinnen und sich dann an ihrer Erforschung beteiligen möchten, ist seine ausgesprochene Absicht. Von der Verbreitung der Kenntnis der Bauernkunst erhofft S. auch weittragende Wirkungen für die moderne Kunst, die nur insoweit lebensfähig sein werde, als sie bodenständig und volkstümlich ist. Viele Freunde sind dem Autor, der sich in Norddeutschland besonders zu Hanse fühlt, in der Beschaffung des mannigfachen Abbildungsmaterials an die Hand gegangen. Das Buch ist eine gute Fundgrube für die Lehrer, die berufenen Leiter der ländlichen Volksbibliotheken. Mögen sie reichlich aus diesem Born schöpfen und die Liebe zur Heimat und ihren künftlichen Ueberlieferungen pflegen helfen!

E. L.

Steinhansen, Georg, Geschichte der deutschen Kultur. Mit 205 Abbildungen im Text und 22 Tafeln in Kupferätzung und Farbendruck.

Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut 1904. 15, geb. 17 M.

Steinhansen bezeichnet als seine Aufgabe, eine systematische auf wissenschaftlicher Grundlage und eigener Forschung beruhende organisch zusammenhängende Gesamtdarstellung der Entwicklung der deutschen Kultur. Hier ist nicht der Ort, die Richtigkeit der Ergebnisse des Buches zu prüfen; das mag Fachzeitschriften überlassen bleiben. Ich darf mich mit der Festsetzung begnügen, daß der Verfasser tatsächlich Neues bietet. Das lehrt ein flüchtiger Vergleich seines Buches mit irgend einem älteren Werk über Kulturgeschichte. St. verläßt den Boden der seither beliebten Darstellungsweise. Er macht sich frei von der Anschauung, als sei die Kulturgeschichte eine Begleiterscheinung der allgemeinen Geschichte, er betrachtet sie vielmehr als eine in ihrer Entrichtung durchaus selbständige Erscheinung, die mit den politischen Geschehen der Völker nur insoweit in Zusammenhang steht, als sie mehr oder minder von ihnen beeinflußt wird, wie z. B. durch den dreißigjährigen Krieg. Aber auch hier bezeichnet er den Krieg nicht als Ursache, sondern nur als Förderer des schon in die Erscheinung getretenen Niedergangs der deutschen Kultur. Ferner beruht die Bedeutung des Buches wesentlich in dem Aufsuchen der Wurzeln unserer Kultur, dem Bloßlegen der inneren Zusammenhänge und der fremden Kultureinflüsse. Das ist dem Verfasser ausgezeichnet gelungen und man folgt gern seiner Führung. Man lese z. B. die Stellen über die Einflüsse

der Kreuzzüge, die nicht nur durch die Bertührung des Abendlandes mit dem Morgenlande, sondern auch — und nicht zum wenigsten — durch das Durcheinanderwirbeln der abendländischen Völker gewirkt haben. — Was das Buch an Illustration bietet, ist vorzüglich ausgewählt und meist wenig bekannt, so daß es sich auch hier über das Landläufige erhebt. Endlich darf gesagt werden, daß Steinhausen gezeigt hat, wie es einem Einzelnen wohl möglich ist, einen so gewaltigen Stoff in einwandfreier Weise zu meistern. Da das Buch derart jedem Gebildeten verständlich ist, so sei seine Anschaffung allen Volksbibliotheken aufs wärmste empfohlen. Ebei.

B. Schöne Literatur.

Andreas-Salomé, Lon, Ruth. Erzählung. Aufl. 4. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1904. (335 S.) 3,50 M.

Die bekannte Antifrauenrechtlerin hat in dieser Erzählung eigentlich für die Frau eine Lanze gebrochen. Es ist die Geschichte einer Schlierin, eines eigenartigen Geschöpfes, in die sich der Lehrer verliehte. Auch sie empfindet eine schrankenlose Zuneigung zu ihm, die sich fast in der Art Käthchens von Heilbronn äußert, doch als er sie wirklich begehrt, stellt sich herans, daß sie nur den Lehrer, nicht den Mann in ihm verehrte, sie schreckt zurück und flieht vor ihm. Gutgesehene Bilder aus dem russischen Leben machen das Buch interessant, doch erscheint die ganze Erzählung etwas sehr in die Breite gezogen und ermüdet daher hier und da.

II. Schreiner.

Berger, Baron Alfred von, Sesselweis und andere Geschichten.

Novellen. Berlin, 1904, F. Fontane & Co. (170 S.) 2 M.

Im Mittelpunkt der drei Novellen steht jedesmal ein Charakter von scharfgeprägter Eigenart: In der ersten der Wiener Arzt Sesselweis, der die Ursache des Kindbettsfiebers entdeckte, der aber von den Fachgenossen verkannt wurde und im Irrenhaus zu grunde ging. In der zweiten ebenfalls ein junger Wiener Gelehrter, der „alles mit dem Kopfe bewältigen muß, was einfache und natürliche Menschen mit Instinkt und Herz abmachen“. In der letzten Novelle zeichnet B. mit lebhaften Farben eine vornehme italienische Conrtrisa, die während des Türkenkrieges (1683) in Wien ein rätselhaftes Dasein führt und alle Welt mit ihrer Schönheit bezaubert. Alle drei Stücke sind kleine Meisterwerke psychologischer Feinmalerei. Der Druck läßt allerdings eine sorgfältige Korrektur vermissen. G. K.

Björnson, B., Magenbild. Norwegische Erzählung. Aufl. 3. Berlin, Otto Janke, 1904. (160 S.) 1 M.

— Das Haus Kurt (Thomas Rendalen). Ebendort 1904. (225 S.) 1 M.

— Das Fischermädchen. Aufl. 3. Ebendort 1904. (153 S.) 1 M.

Die erste der vorliegenden Erzählungen des großen Norwegers leidet an einer auch für ihn ungewöhnlichen Lehrhaftigkeit, die den Genuss an den oft wunderschönen Landschaftsschilderungen doch beeinträchtigt. Den Grundgedanken kleidet der Autor selbst in die Worte: Sittlich ist es, eine liebeskranke Träumerei zu beendigen und eine praktische Wirksamkeit zu beginnen. — Auch durch den Roman „Das Haus Kurt“ geht ein starker pädagogischer Zug. Der Verfasser formuliert darin seine Forderungen und Thesen in Bezug auf die Frauenfrage und sucht deren Notwendigkeit an einem Beispiel zu erläutern. Auf deutsche Leser wirkt er nicht überzeugend, was auf die Fremdartigkeit der geschilderten Verhältnisse zurückzuführen sein mag. — Eigenartig spricht abermals der Autor zu uns in dem „Fischermädchen“. In dem Herzen dieses Natrkinde, das in seiner Jugend falsch oder gar nicht erzogen wird, waltet eine unbestimmte Sehnsucht nach einem höheren Ziel. Von der Welt mnharmherzig herumgestoßen, findet das junge Mädchen in einem einsamen Pfarrhaus, wo es gastlich aufgenommen wird, seine innere

Kraft wieder und gelangt zu der Ueberzeugung des ihm angeborenen Künstlerberufs: aus dem wilden Fischermädchen wird so eine große Schauspielerin.

E. Kr.

Corelli, Marie, Ein Roman aus zwei Welten. Uebers. aus dem Englischen von Isabella Hummel. 2 Tle in 1 Bd. Stuttgart, Rob. Lutz, 1904. (XXXI, 232 u. 252 S.) 3,20 M., geb. 4,50 M.

Ein höchst merkwürdiges Buch! Es ist kein Roman im üblichen Sinne und hat auch keinen Anspruch auf irgend welchen literarischen Wert. Theologen wird es ein Aergernis, Atheisten ein Gespött, Schwärmern ein Evangelium sein. Die Verfasserin spricht allen Ernstes von der Elektrizität des Christenglaubens. Gott ist eine elektrische Strahlenglorie, die elektrische Verbindung mit der Menschheit vermittelt Christus, der elektrische Funke ist die Seele. Das Buch ist für Bibliotheken ungeeignet.

Bb.

Dose, Johannes, Der Muttersohn. Roman eines Agrariers. Glückstadt, Max Hansen, 1904. (488 S.) 5,50 M., geb. 6,50 M.

Der Schleswig-Holsteiner Johannes Dose hat vorliegenden Roman seiner Mutter gewidmet. Die tiefe, dankbare Sohnesliebe, die sich auf jeder Seite ausspricht, macht allein das Buch schon sympathisch und empfehlenswert. Dazu kommt die schlichte und doch ergreifende Lebenswahrheit, die uns alle darin geschilderten Personen menschlich nahe bringt; durch das Ganze geht ein Zug von echter, deutscher Vaterlands- und gläubigem Gottvertrauen. — Mit seinem letzterschienenen Buch wendet der Autor mit Erfolg in den Bahnen Wilhelm Raabes und Frenssens, wenn man ihm bei seinem fast 500 Seiten langen Text auch in Erinnerung bringen möchte, daß gerade in der Beschränkung sich der Meister zeigt!

E. Kr.

Herzog, Rudolf, Das Lebenslied. Roman in drei Büchern. Aufl. 3. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1904. (431 S.) 4 M.

Dem „Frankfurter Freundeskreis“ ist dies Werk gewidmet und die Freunde des Dichters in der der alten Mainstadt können stolz sein auf dieses prachtvolle Buch. Innerlich vornehme Gestalten, Frankfurter Patrizier und kleine Leute, treten uns darin entgegen und widmen ihr Interesse den Lehrern und Schülern des Konservatoriums, die von nah und fern herbeigeeilt kommen. Vor allem aber sind Richard Marschall, der lebensfrohe talentvolle Sohn eines orthodoxen Landpfarrers aus einem Taunusdorfe, und Helga Nantius, das lebensscheue hochbegabte Töchterchen einer großen Sängerin, ihre erkorenen Lieblinge. Das lebensunerfahrene Mädchen heiratet einen Sänger, der ein „Heros“ in seinem Fach sonst aber ein kläglicher egoistischer Geldmacher ist, während der zurückgewiesene ideal gerichtete Rivale, eben jener Richard Marschall, ein trefflicher Dirigent und Komponist wird. Endlich aber erwacht in der jungen Frau, deren Ruhm in der Sangeskunst dem ihres Mannes nichts nachgibt, die Erkenntnis, daß nur eine Scheidung den Menschen in ihr retten kann. Durch die Vermittlung der Frankfurter Freunde finden sich dann Helga und Marschall; und auch dessen lieber Vater, der bei zunehmendem Alter die Fesseln der Engherzigkeit, in die ihn Einsamkeit und häuslicher Kummer geschlagen hatten, siegreich abwirft, söhnt sich mit dem Gedankem aus, daß eine geschiedene Frau seine Schwiegertochter wird. Das Buch ist gut geschrieben, es ist erfüllt von goldenem Humor und von hoher Gesinnung.

E. L.

Hirschfeld, Georg, Nebeneinander. Schauspiel in 3 Akten. Berlin, S. Fischer, 1904. (107 S.) 2 M., geb. 3 M.

Mit einer gewissen Routine und mit Lebenswahrheit schildert Hirschfeld seine Charaktere, aber es sind nur Alltagsmenschen, und wo er in die Tiefe zu gehen versucht, wird er geschräubt. Der Dialog ist flott geschrieben, die Handlung drängt einheitlich vorwärts, aber sie ist zurecht gemacht, und man sieht zu deutlich in die Werkstatt des Autors. Rein theatralisch wirkt das Zusammentreffen der silbernen Hochzeit mit dem finanziellen Rain im Hause

des Kaufmanns Hellwig. Das Drama als Lektüre zu empfehlen trage ich Bedenken. E. Kr.

Kranse, August Friedrich, Unter dem starken Leben. Erzählungen und Skizzen aus Schlesien. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1904. (327 S.) 3,50 M.

Ich gestehe, daß ich mit einigem Mißtrauen an die Lektüre dieses Buches herangegangen bin, das unter so seltsamen Titel eine größere Anzahl (16) von Bildern aus dem schlesischen Volkleben vereinigt. Aber das Interesse und die Freude wurde bei jeder neuen Erzählung, die ich vornahm, lebhafter. Es sind Musterstücke kleiner Genrekunst, wie sie anziehender kaum sein können. Da ist kein Zuviel, kein starkes Unterstreichen, kein falscher Nebenton und keine Verzerrung in diesen Bildern; mit wenigen Strichen nur schildert der Dichter die Menschen und Dinge, aber doch bleibt er nicht an der Oberfläche, er packt den innersten Lebensnerv und stellt alles zum Miterleben klar und sicher vor uns hin. Zwar sind es nur Skizzen aus dem engen, oft auch recht grobschrütigen Leben kleiner Leute, aber die warme, reine Herzenstönung des Dichters überstrahlt auch manche derbe Szene, manche menschlich-schwache Tat mit mildem, freundlichem Lichte. Viel verhaltene und offene Leidenschaft und Glut, viele stille Entsagungs- und Hingebefähigkeit, viel heimliches Sehnen und brennendes Weh, auch manches stille Winkelglück, inniges Gottvertrauen und schwermütiges Träumen und Sinnen großer und kleiner Menschenkinder strömt aus diesen warmblütigen Dichtungsgestalten in den Leser über. Ueber dem allen aber liegt ein so frischer Duft der ganzen Naturumgebung, der Frühlings- und Hochsommerlust, des Herbstbangens, der Wintertrauer, wie man es sonst wohl nur in Lied- und Versdichtung zu finden gewohnt ist. G. K.

Krüger, Herm. Anders, Gottfried Kämpfer. Ein herrnhutischer Babenroman. Hamburg, Alfred Janssen, 1904. (508 S.) geb. 6 M.

Die äußere Umgebung der vorliegenden Erzählung mag zunächst fremdartig berühren, da sie sich in einer schlesischen Herrenhutergemeinde abspielt und Verhältnisse schildert, die nur wenigen Lesern vertraut sein dürften. Dem innermenschlichen Kern nach ist aber dieser Roman, der den deutschen Jungen und ihren Schulmeistern gewidmet ist, gemeinverständlich und in mancher Beziehung erhebend. Von den ersten Schuljahren an begleiten wir Gottfried Kämpfer, das trotzige und ehrgeizige Söhnchen des charaktervollen neuen Gemeindevorstehers der Brüder in Herrenfeld am Fulse des Falkengebirges, bei allen seinen äußeren und inneren Erlebnissen. Die Erziehung des Jungen, der bei seiner Großmutter, einer stolzen mit abgöttischer Liebe an ihm hängenden Baseler Patrizierin, und nicht bei Eltern und Geschwistern wohnt, ist für den Vater ein hartes Stück Arbeit, das ihm nur halb gelingt. Dann aber wird Gottfried Kämpfer nacheinander den beiden herrnhuterschen Erziehungsanstalten zu Girdein in der Lausitz übergeben, wo der Wahrheitsucher, der bei der Lektüre Parcivals voller Erstaunen sein Ebenbild erkennt, von trefflichen Lehrern und guten Kameraden zu einem vielversprechenden jungen Manne herangebildet wird. Die nicht selten tiefgreifenden Szenen aus dem Schulleben sind mit Feinheit beobachtet und überzeugend vorgeführt. Vor allem aber sie sind mit echter, verständnisvoller Liebe für die deutsche Jugend geschrieben: ein tiefes und gedankenreiches Buch ist so entstanden, mögen viele ernste Leser darin Anregung, Belehrung und Erholung finden! E. L.

Moore, George, Arbeit und bete. (Esther Waters.) Roman. Übersetzt von Annie Neumann-Hofer. (Frauenromane von George Moore. Eingeleitet von Max Meyerfeld.) Berlin, Egon Fleischel u. Co. 1904. (XX, 491 S.) 6 M.

Der vorliegende Roman leitet das verdienstliche Unternehmen einer deutschen Moore-Ausgabe in glücklichster Weise ein. Zwar hat gerade dieser

Roman bei seinem Erscheinen i. J. 1894 einen Sturm der Entrüstung in England hervorgerufen, denn die Heldin und ihre Verfehlungen kamen dem englischen Publikum doch allzu shocking vor. Das wird aber hoffentlich einer günstigen Aufnahme bei dem weniger prüden deutschen Lesepublikum keinen Abbruch tun. Der deutsche Leser wird unter den Schlacken, die Not und Zufall hier über ein Menschenleben gehäuft haben, gewiss das Gold echter, achtungswerter Menschlichkeit erkennen, und er wird die Lebensgeschichte, die der Roman vorführt, mit innigster Teilnahme verfolgen. Allerdings handelt es sich hier nur um einen Dienstmädchenroman, um den Roman eines gefallenen armen Mädchens. Aber ich wüßte nicht, was bewundernswerter sein könnte, als der unermüdete, bittere Kampf dieser tapferen Frauennatur für ihre eigene ehrliche Existenz und für die ihres Kindes; was sittlich höher bewertet werden könnte, als diese junge Mutter, die durch Not und Versuchung gebeugt und rein ihren Weg geht, arbeitend, entbehrend und — betend für ihr Kind. Aber der Dichter hebt seine Heldin nicht eigens auf ein hohes moralisches Piedestal, er bringt keinen falschen sentimentaligen Zug in das Bild hinein, er lamentiert nicht über das schuldlose Opfer und über die Schuld des Verführers; dafür aber richtet er seine ganze Kraft darauf, wirkliches Leben und wirkliches Empfinden nachzuschaffen. — Das Buch kann volkstümlichen Büchereien aufs wärmste empfohlen werden. G. K.

Roland, Emil, Das Schicksalsbuch und andere Novellen. Berlin, F. Fontane, 1904. (295 S.) 3 M., geb. 4 M.

Interessante Erzählungen einer ausgereiften, talentvollen Schriftstellerin die in ihre, im guten Sinne modern-realistischen Werke, einen tiefen Inhalt und hin und wieder einen wohlthuenden Humor zu legen weiß. In der scharfen Gegenüberstellung der Personen, ihrer Charakterzeichnung, in der lebendigen Handlung erheben sich hauptsächlich die beiden mittelsten Novellen zu dramatischer Wirkung. Die Autorin verfügt über einen klaren, warmen Stil, der manchmal, aber nur ganz selten, etwas störendes, gesucht gelstreiches annimmt. E. Kr.

Schaching, Otto von, Volks Erzählungen. Mit Bildern. 2. Aufl. Regensburg, J. Habel, 1903. Bd. 3, 4 n. 5 (251, 298, 259 S.) Geb. je 1,50 M.

Das sind Erzählungen, wie sie der einfache Mann aus dem Volke liebt: schlicht in der Darstellung, stofflich durchweg fesselnd und derb zugreifend, humorvoll in der Schilderung der Lebenszufälle und ernst in der kriminalistischen Verwicklung. Einige der kleinen Erzählungen des 3. Bandes gelingen dem Verfasser — Otto Denk aus Schaching in Niederbayern — überraschend gut, namentlich wenn ihm der Schalk im Nacken sitzt, und dann ist er auch originell. Die größeren Erzählungen „Der Hirnonhopser“ (Bd. 4) und „Stasi“ (Bd. 5) — vor 13 Jahren zuerst veröffentlicht — gehören dem Stoffkreis der Erzählungen Maximilian Schmidts und Anton Schotts an. Die im Dialog benutzte Mundart des Bayerischen Waldes wird wenig gewandten Lesern einige Schwierigkeiten bereiten. Bb.

Wehl, Feodor, Gesammelte dramatische Werke. I. Band. Aufl. 3. Leipzig, Philipp Reclam jun., 1904. (239 S.) 1,50 M.

Von den vorliegenden sechs harmlos niedlichen Lustspielen sind wohl: „Alter schützt vor Torheit nicht“ und „Eine Frau, welche die Zeitungen liest“, als die gelungensten zu bezeichnen. Wenn der Verfasser es mit den dramatischen Regeln und der Motivierung seiner Handlung auch nicht gar so genau nimmt, so dürfen die kleinen Sachen, ihres anspruchsloseren Inhalts wegen besonders Volksbibliotheken doch zu empfehlen sein. E. Kr.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Die meistgelesenen Bücher und die volkstümlichen Bibliotheken.

Von G. Fritz.

Das Verhältnis der breiteren Volksschichten zur Literatur, unzweifelhaft eine Frage von hervorragender Bedeutung für die Abschätzung der geistigen Kultur einer Generation und ihrer Teilnahme an den nationalen Bildungsgütern, ist in den letzten Jahren in bemerkenswerter Weise in den Vordergrund des allgemeinen Interesses gerückt, nicht zum wenigsten durch den Anstoß, den die Begründung zahlreicher gut ausgestatteter Volksbibliotheken und so vortreffliche Unternehmungen, wie die Wiesbadener Volksbücher und die Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, gegeben haben. Diesen Bestrebungen, die so zu sagen den rechten Flügel einnehmen, reihen sich weiter die Leihbibliotheken in ihren verschiedenen Abschattierungen an und endlich in gemessenem Abstände als äußerste Linke der Kolportagebuchhandel. Allen gemeinsam unbeschadet ihrer Tendenz ist der Zweck, das Lesebedürfnis des großen Publikums zu befriedigen, und es liegt auf der Hand, daß es nur dann möglich ist, ungefähr ein Bild davon zu gewinnen, wenn man alle diese und ähnliche Faktoren, die hier nicht genannt sind, möglichst gleichmäßig berücksichtigt.

In dankenswerter Weise hat die Redaktion des „Literarischen Echos“ seit einigen Jahren den Versuch gemacht, auf der Grundlage eines durch direkte Umfragen erlangten Materials die Titel der meistgelesenen deutschen Bücher eines bestimmten Zeitabschnitts (Herbst bis Herbst) festzustellen. In den ersten Jahren wurden nur einheimische und einige ausländische deutsche Leihbibliotheken berücksichtigt, seit 1903 erstreckt sich die Umfrage auch auf mehrere Volksbibliotheken (Berlin, Charlottenburg, Frankfurt a. M., Gießen, Hagen, Hildesheim, Jena, Kattowitz, Magdeburg, Straßburg, Stuttgart, Wien, Wiesbaden). Als die meistgelesenen Autoren wurden ermittelt:

- 1899/1900: (28 Bibliotheken) Ompfeda, Ganghofer, Eschstruth, Zola, Tolstoi, E. v. Wolzogen.
 1900/01: (65 Bibliotheken) Ompfeda, Ganghofer, Eschstruth, Zola, Tolstoi, Wolzogen.
 1901/02: (96 Bibliotheken) Viebig, Ompfeda, Sienkiewicz, Georgy, Wassermann, Ganghofer.
 1902/03: (107 Bibliotheken) Frenssen, Viebig, Ompfeda, Meyer-Fürster, Eschstruth, Sienkiewicz.

1903/04: (136 Bibliotheken) Stilgebauer, Viebig, Heyking, Beyerlein, Frenssen, Schlicht, Th. Mann.

Überblickt man die gesamten von den einzelnen Bibliotheken gemachten Angaben, so zeigt sich zunächst darin eine leicht erklärliche Übereinstimmung, daß gewisse „Saisonromane“ wie die bekannten von Frenssen, Heyking, Beyerlein usw. fast durchweg genannt werden, daß sich aber andererseits die Mitteilungen der wenigen seit 1902/03 mit in Betracht gezogenen Volksbibliotheken insofern von denen der Leihbibliotheken unterscheiden, als bei jenen Werke wie die von Karl May, Bülse, Stilgebauer, Kahlenberg (Nixchen), Schlicht (Erstklassige Menschen), Schnitzler (Reigen), die sonst bedauerlicherweise häufig genug vorkommen, in der Aufzählung fehlen: eine Tatsache, die allein schon auf ein höheres Niveau der in den Volksbibliotheken enthaltenen Bücherbestände hinweist. Nach der positiven Seite ergibt sich, daß Namen wie Fritz Reuter, Ebner-Eschenbach, Rosegger, Heer u. a., wie zu erwarten, in der Statistik der Bücherhallen eine hervorragendere Rolle spielen als in der Liste der Leihbibliotheken.

Ist diese Tatsache als Symptom immerhin bemerkenswert, so soll doch nicht behauptet werden, daß durch die alljährliche Feststellung von 6—7 meistgelesenen Büchern die Wirksamkeit der gekennzeichneten Leseanstalten auf das größere Publikum in besonders augenfälliger Weise hervortritt. Was man daraus mit vielem Interesse ersieht, ist vor allem die unverrückbare Gleichmäßigkeit des literarischen Modeschmacks, die große Anziehungskraft, die gewisse Neuerscheinungen auf den weitesten Leserkreis auszuüben vermögen.

Wir erblicken hier von einer mächtigen Pyramide nur die Spitze, und es verlohnt sich, im Anschluß an die Statistik des Literarischen Echos, weiterzugehen und bei der Frage nach den meistgelesenen Büchern auf Grund der in den Bücherhallen wie in den Leihbibliotheken gemachten Erfahrungen etwas zu verweilen.

Da sind es von vornherein zwei Punkte, die die volkstümliche Bildungsbibliothek in scharfen Gegensatz zu der Leihbibliothek stellen: ihre alle materiellen Vorteile anschließende volkerzieherische Aufgabe, unbeirrt durch Modeströmungen oder andere Rücksichten der allgemeinen Bildung zu dienen, und ferner die Persönlichkeit des Bibliothekars, dessen Amt es ist, die Leser in günstigem Sinne zu beraten und zu beeinflussen. Die Bücherauswahl einer modernen Volksbibliothek soll ein harmonisches Ganze bilden, eine plaumäßige Zusammenstellung von Werken nicht nur der guten Belletristik, sondern auch der „gehobenen“ poetischen Literatur und nicht zuletzt der besten gemeinverständlichen Bücher aus allen Wissenschaften und Künsten. Im Vordergrund des Interesses steht auch hier die Schöne Literatur, auf die 70—85 % aller Buchbenutzungen zu entfallen pflegen. Welches sind nun die meistgelesenen Autoren? Ich stütze mich hier auf die Jahresberichte, wie sie aus Hamburg, Bremen, Jena, Elberfeld und anderen Orten vorliegen, sowie auf eigene an verschiedenen Stellen gemachte Beobachtungen. Es kann nicht genug wiederholt werden,

dafs es nach den übereinstimmenden Erfahrungen sämtlicher volkstümlicher Bibliotheken fast durchweg das Gediegenste und Wertvollste der Weltliteratur ist, was von dem großen Leserpublikum am meisten verlangt und mit von Jahr zu Jahr steigendem Interesse gelesen wird. Um Namen zu nennen, so stehen in erster Linie Autoren wie Alexis, Anzengruber, Auerhach, Dahn, Dickens, Fontane, Heyse, Keller, C. F. Meyer, Raabe, Reuter, Rosegger, Scott, Storm, Hauptmann, Polenz, Freytag usw. Daneben ist es besonders charakteristisch, dafs auch die poetische Literatur im engeren Sinne, wie Goethe, Schiller, Kleist, Heibel, O. Ludwig, Falke, Liliencron, Mörike einen nicht geringen Prozentsatz der Gesamtleihziffer bildet. Dafs die leichtere Unterhaltungsliteratur, z. B. Verne, Hackländer, Twain, Marryat, illustrierte Zeitschriften etc. eine große Rolle spielen, ist selbstverständlich und durchaus gerechtfertigt. Dazu kommt nun noch der ziemlich große Prozentsatz von Werken der belehrenden Literatur (15—30 %), bei der Reisebeschreibungen, geschichtliche, biographische und naturwissenschaftliche Schriften im Vordergrund stehen. Literarisch minderwertige Erzeugnisse aus den Bücherhallen grundsätzlich auszuschließen, halte ich mit Ernst Schultze für gehoten; es dürfte, wie die Erfahrung lehrt, unnötig sein, hier, wie es Reyer will, aus pädagogischen Gründen Zugeständnisse zu machen.

Sieht man sich diesem erfreulichen Bilde gegenüber die Durchschnittsleihbibliothek an, so erschrickt man über den Wust minderwertiger und hedenklicher Literatur, fast ausschließlich Belletristik, die hier jährlich in Millionen von Bänden von dem Leserpublikum verschlungen wird. Dafs auch die wertvollere Literatur in den Leihbibliotheken oft fast lückenlos vertreten ist und in außerordentlich roger Weise benutzt wird, soll gewifs nicht gelengnet werden, unwidersprochen wird aber wohl die Tatsache bleiben, dafs dort auf ein entliehenes gutes Buch mindestens zwei schlechte fallen.¹⁾ Ein weiterer für die Leihbibliotheken ungünstiger Umstand ist das Ueberwuchern der Saisonbücher auf Kosten der älteren guten Literatur, die zum großen Teile erst in den Volksbibliotheken wieder zu ihrem wohlverdienten Rechte gekommen ist.

Was die modernen Bücherhallen für die Hebung des allgemeinen literarischen Geschmacks bedeuten, läfst sich freilich nicht ziffermäßig darstellen, geht aber aus den angeführten Tatsachen unwiderleglich hervor.

Dafs der — sich übrigens völlig geräuschlos vollziehende — Kampf der Bücherhalle gegen die Durchschnittsleihbibliothek zum Unterliegen der letzteren führt, ist begreiflich und mit Rücksicht auf die hohe Bedeutung der Sache, hinter der alles Persönliche zurücktreten muß, ein erfreuliches Symptom für die geistige Aufnahme-

1) Für gewisse größere deutsche Leihbibliotheken, die hauptsächlich von dem gebildeten Publikum benutzt werden, trifft das hier Gesagte selbstverständlich nicht im vollen Umfange zu.

fähigkeit der breiteren Volksschichten, die freilich die minderwertige Sensationsliteratur, wo sie bequem geboten wird, begierig verschlingen, sich aber ebenso leicht gesunder geistiger Nahrung zuwenden und der Freude am wahrhaft Schönen zugänglich sind. Und das wird die Mehrzahl bleiben, der namentlich die arbeitenden Klassen fast ausnahmslos angehören, während nicht verhehlt werden darf, daß leider das weibliche Leserpublikum der gebildeteren Kreise häufig ein recht beschränkendes literarisches Geschmacksniveau zu erkennen gibt.

Aber die Kolportageromane, diese in der Tat „meistgelesenen“ Bücher mit ihren Hunderttausenden von abgesetzten Exemplaren: sind ihnen gegenüber nicht die Volksbibliotheken und die Unternehmungen zur Verbreitung guten Lesestoffs machtlos? Es scheint auf den ersten Blick so, aber es wäre ungeheuer voreilig und oberflächlich, diese der Vermittlung guter Literatur dienenden Bestrebungen ohne weitere Prüfung als ungeeignet zu bezeichnen. Stehen wir doch noch immer am Anfange der Bücherhallenbewegung. Gewiß ist in den letzten zehn Jahren viel geschehen, aber noch lange nicht genug, um eine breite, gleichmäßige Wirkung der volkstümlichen Bibliotheken auf alle Kreise der Bevölkerung zu ermöglichen. Ich bin fest davon überzeugt, daß da, wo dieses der Fall ist, wie z. B. in Charlottenburg, Elberfeld und Bremen eine Abnahme des Kolportagebetriebes eintritt, wenngleich statistische Erhebungen darüber noch nicht vorliegen. Damit stimmt völlig überein, daß sich namentlich auf dem Lande, wo fast durchweg Mangel an geeigneten Leseanstalten herrscht, die Kolportageliteratur in besonders erschreckender Weise breit macht.

Hand in Hand mit der Vermittlung guten Lesestoffs auf dem Wege der Entleihung muß die Verbreitung billiger Schriften gehen, die geeignet sind, dem Einzelnen die Begründung oder Bereicherung einer guten Hausbücherei zu ermöglichen. Es sind hier genug Anläufe und Leistungen vorhanden, die, im edelsten Sinne volkstümlich, auch bereits in den weitesten Kreisen Eingang gefunden haben und allen Anforderungen entsprechen, die man an gute Volksschriften zu stellen berechtigt ist. Um so mehr muß man es bedauern, daß auf diesem Gebiete neuerdings eine Zersplitterung der Kräfte droht: durch das „Komitee für Massenverbreitung guter Volksschriften“, von dessen Bestrebungen an dieser Stelle bereits mehrfach die Rede gewesen ist. Auch mir scheinen die Bemühungen völlig aussichtslos, den Kolportagebuchhandel sozusagen mit seinen eigenen Waffen zu bekämpfen, ganz abgesehen von den großen materiellen Anwendungen, die besser ähnlichen bewährten Unternehmungen hätten zukommen sollen. Auf solche Weise künstlich Literatur für die geistig Armen zu schaffen, anstatt ihnen geeignete Werke aus dem nimmermehlich reichen Schatze unserer Nationalliteratur zu bieten, halte ich für aussichtslos. Betrachten wir allein die materielle Seite, so wird unter allen Umständen die Aufwendung für einen derartigen Volksroman im Vergleich zu anderer guter Literatur zu hoch sein, ferner wird ein derartiges Unternehmen schwerlich die Konkurrenz mit dem alten Kolportageroman

aufnehmen können, falls es sich nicht der dort mit so traurigem Erfolge angewandten Sensationsmittel, Nerven- und Sinneskitzel zu erregen, bedient, was natürlich ausgeschlossen ist. Ein wirkungsvolles Mittel im Kampfe gegen den Schundroman ist nur in der Ansgestaltung des Volksbibliothekswesens auf breitester Grundlage, in zweiter Linie in der Vermittlung geeigneter volkstümlicher Schriften gegeben, an denen trotz aller gegenteiliger Versicherung kein Mangel ist. Daneben ist allerdings nicht einzusehen, was im Wege steht, den Kolportagebetrieb mit Hilfe gesetzgeberischer Maßnahmen zu beschränken und nur da zuzulassen, wo er wirklich berechtigten Interessen dient.

Dafs die Hefe der Literatur stets Leser und Abnehmer findet, wird sich niemals ändern lassen. Wohl aber kann dafür gesorgt werden, dafs die wertvolleren und geistig regsameren Elemente des Volkes, die in Gefahr sind, der Schundliteratur anheimzufallen, gesunde und gediegene geistige Nahrung von bleibendem Werte erhalten anstatt allerhand Surrogate, die den Leser nur bald die alten Reizmittel vermissen lassen. Auf künstlichem Wege läfst sich nie und nimmermehr eine wirkliche Volksliteratur schaffen.

Die Frage der „meistgelesenen“ Bücher regelt sich, wie ich aufzuzeigen versucht habe, keineswegs anschliesflich nach dem Schema Angebot und Nachfrage. In ihr sind wichtige volkerzieherische Aufgaben enthalten, die zu erfüllen sich alle Kreise, die helfend eingreifen wollen, solidarisch zusammenschliessen sollten.

Nachwort der Schriftleitung.

Den Lesern der Blätter braucht kaum wiederholt zu werden, dafs der vorstehende Aufsatz aus der Feder eines bewährten Praktikers in seiner Anwendung auf das Komitee für Massenverbreitung guter Volksschriften sich im Wesentlichen mit unseren früheren Darlegungen (Jahrg. 5 S. 155 u. Jahrg. 6 S. 52) deckt. Indessen ist die Frage, welcher Weg in der von allen Teilen erstrebten Veredlung des Geschmacks auf dem Gebiet der schönen Literatur der richtigste sei, von solcher Bedeutung, dafs wir die Sachverständigen aller Art bitten möchten in Zeitungen und Zeitschriften aus ihren Erfahrungen heraus für die Klärung der Anschauungen mitzuwirken. Inzwischen ist übrigens das Preisausschreiben des Komitees, das zunächst keinen Erfolg hatte und das zu so vielen Erörterungen Veranlassung gab, tatsächlich erneuert worden und es empfiehlt sich, auf die darin enthaltenen Bedingungen mit einigen Worten einzugehen. Verlangt wird eine spannende, flotte Erzählung, die romanhafte Ereignisse in gut-realistischer Wirklichkeitsdarstellung umfaßt und womöglich dem Humor einen gewissen Raum gewährt. Anknüpfung an grofse Ereignisse der Gegenwart wird angeraten; einseitige Tendenzen sollen ausgeschlossen sein, dagegen sei auf die Förderung des sittlichen und nationalen Gemütslebens besonders Bedacht zu nehmen. Damit das Preisausschreiben diesmal um so eher Erfolg habe, soll zunächst eine

Vorkonkurrenz stattfinden, für die nur die ersten fünf Druckbogen und eine möglichst eingehende Inhaltsangabe des ganzen Werkes einzureichen sind. Für die hierbei einlaufenden besonders wertvollen und zweckentsprechenden Arbeiten stehen dem Preisgericht ein Preis von 2000 und deren neun zu je 1000 Mark zur Verfügung. Zugleich mit der Zuerkennung eines Vorkonkurrenzpreises erfolgt die Einladung zur Hauptkonkurrenz.

Wie der Augenschein lehrt läßt es das Komitee an Mühe nicht fehlen, dennoch kann daran nicht gezweifelt werden, daß es sich um ein Experiment, über dessen Anfall und dessen Wirkung man sehr geteilter Meinung sein kann, handelt. Und in der Tat fehlt es jetzt nicht mehr an Stimmen in den Tagesblättern, die alle möglichen gewichtigen Bedenken hervorheben und anderen Mitteln, die auf dasselbe Ziel hinarbeiten, unbedingt den Vorzug geben. Diesen Warnungen gegenüber (vgl. z. B. Nr. 117 u. 145 in „Der Tag“ und Nr. 247 der „Kölnischen Volkszeitung“) hat der Vorsitzende des Komitees in besonderen Zuschriften an die beiden eben genannten Zeitungen den Standpunkt des Preis Ausschreibens zu verteidigen gesucht. Wenn nun auch nicht geleugnet werden soll, daß der Ton, in dem jetzt von den altbewährten auf Verbreitung guter Bücher gerichteten Bestrebungen gesprochen wird, ein ganz anderer ist wie der des ersten Aufrufs, so irrt der Herr Vorsitzende doch, wenn er meint, daß die Kenner der einschlägigen Verhältnisse „ohne Unterschied des Bekenntnisses oder der Partei“ (Kölnische Volkszeitung Nr. 265 A; zu vergleichen ist auch die treffliche Erwiderung ebendort Nr. 293) das Vorgehen des Komitees als gut und zweckmäßig anerkennen. Die berufenen Fachmänner auf dem Gebiet des Volksbibliothekswesens, deren Urteil doch vor allem ins Gewicht fallen sollte, sind unter dem Aufruf von vorn herein nicht vertreten gewesen. Auch hat bisher wohl kaum einer von ihnen sich öffentlich zu dem Programm des Komitees bekannt. — Es braucht nicht erst gesagt zu werden, daß die Schriftleitung nötigenfalls bereit wäre, auch sachkundige Vertreter der gegenteiligen Auffassung zu Worte kommen zu lassen; im übrigen aber will es scheinen, als ob der Worte bereits genug gewechselt seien: an dem Komitee wird es sein, nunmehr den Beweis zu führen, daß die großen von ihm zusammengebrachten Mittel nun auch wirklich der großen und edlen Sache der Volksbildung einen dauernden Nutzen stiften!

E. L.

Musterverzeichnis von Büchern der schönen Literatur für Volksbibliotheken.

Von Dr. Ernst Schultze in Hamburg-Großborstel.

(Fortsetzung statt Schluß.)

- Rolandslied.** Das älteste französische Epos. Hendel [907—908].
122 S. 0,50 M.
- Roquette, Otto:** Waldmeisters Brautfahrt. Ein Rhein-, Wein- und
Wandermärchen. Stuttgart: Cotta. 122 S. gebden. 3,— M.

- Roquette, Otto:** Novellen. Stuttgart: Cotta. 410 S. 6,— M.
- Rosegger, Peter:** Als ich noch der Waldbanernbub' war. Für die Jugend ausgewählt aus den Schriften Roseggers vom Hamburger Jugendschriften-Anschufs. 3 Teile. Leipzig: Staaekmann. VIII, 119; III, 123; III, 115 S. gebden. 2,70 M.
- Am Tage des Gerichts. Volkssehanspiel. Wien: Hartleben. 122 S. 3,— M.
- Das Buch der Novellen. 4 Bde. Leipzig: Staaekmann. 336, 415, 444, 415 S. 10,— M.
- Heidepeters Gabriel: Eine Geschichte in 2 Büchern. Leipzig: Staaekmann. 336 S. 2,50 M.
- Jakob der Letzte. Eine Waldbauerngeschichte aus unsern Tagen. Wien: Hartleben. 384 S. 4,— M.
- Peter Mayr, der Wirt an der Mahr. Eine Geschichte aus deutscher Heldenzeit. Leipzig: Staaekmann. 415 S. 4,— M.
- Waldheimat. Erinnerungen aus der Jugendzeit. 2 Bde. (Kinderjahre-Lehrjahre.) Leipzig: Staaekmann. 362, 344 S. 5,— M.
- Rostand, Edmond:** Cyrano von Bergerac. Romantische Komödie. Deutsch von Ludwig Fulda. Stuttgart: Cotta. 275 S. 3,— M.
- Rückert, Friedrich:** Liebesfrühling nebst Vorfrühling: Agnes' Totenfeier und Amaryliss. Cottasche Handbibliothek [32]. 358 S. 0,80 M.
- Die Weisheit des Brahmanen. Herausgeg. von Beyer. Leipzig: Hesse. 456 S. gebden. 1,20 M.
- *Hendel [1004—1006]* 0,75 M.
- Saar, Ferdinand von:** Novellen aus Österreich. 2 Bde. Heidelberg: Weifs. 367, 395 S. 4,80 + 5,20 = 10,— M.
- Schicksale. Drei Novellen. (Lieutenant Burda. Seligmann Hirsch. Die Troglodytin.) Heidelberg: Weifs. 271 S. 3,60 M.
- Sachs, Hans:** Komödien. In freier Bearbeitung u. mit scenischen Angaben versehen v. Gustav Burchard. Hendel [1327]. —,25 M.
- Schaumberger, Heinrich:** Fritz Reinhard. Erlebnisse u. Erfahrungen eines Schullehrers. 3 Bde. Wolfenbüttel: Zwissler. 1074 S. 7,50 M.
- Scheffel, Joseph Viktor von:** Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert. Stuttgart: Bonz u. Co. XVI, 480 S. 5,— M.
- Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein. Stuttgart: Bonz u. Co. 280 S. 3,60 M.
- Schi-king.** Das kanonische Liederbuch der Chinesen. Aus dem Chinesischen übersetzt u. erklärt von Viktor von Straufs. Heidelberg: Winter, 1880. 528 S. 17,— M.
- Schiller, Friedrich:** Die Braut von Messina. Reclam [60]. 0,20 M.
- Don Karlos. Hendel [61]. 219 S. —,25 M.
- Fiesko: Hendel [146]. IV, 100 S. —,25 M.
- Gedichte. Hendel [1—2]. VI, 196 S. —,50 M.
- Die Jungfran von Orleans. Hendel [43]. 128 S. —,25 M.
- Kabale u. Liebe. Hendel [162]. 98 S. —,25 M.

- Schiller, Friedrich:** Die Ränber. Mit Einleitung von Goedeke. Cottasche Handbibliothek [28]. 130 S. —,25 M.
 — Maria Stuart. Cottasche Handbibliothek [92]. 154 S. —,25 M.
 — Wilhelm Tell. Mit Einleitung von Goedeke. Cottasche Handbibliothek [27]. 130 S. —,25 M.
 — Wallenstein. I u. II. Teil in 1 Bd. Hendel [23—24]. 139, 148 S. —,50 M.
- Schmid, Hermann:** Der Kanzler von Tirol. 3 Bde. München: Fleischmann. 926 S. 15,— M.
- Schmidt, Maximilian:** Hlančička, das Chodenmädchen. Ein Kulturbild aus dem böhmisch-bayerischen Waldgebirge. 13.—18. Auflage. (Gesammelte Werke, Volksausgabe, 19. Bd.) Reutlingen: Ensslin und Laiblin. 272 S. Ill. 1,75 M.
 — Der Leonhardsritt. Lebensbild aus dem bayrischen Hochland. 328 S. Ill. 1,75 M.
- Schmitthenner, A.:** Der Ad'm; Friede auf Erden. Wiesbadener Volksbücher. Heft 50. 41 S. —,10 M.
- Schreiner, Olive:** Peter Halket im Maschonalande. Uebersetzt von Lobedan. Berlin: Dümmler. 119 S. 1,60 M.
- Schultz u. Geffcken:** Altgriechische Lyrik in deutschem Reim. Stuttgart: Cotta. 104 S. 2,— M.
- Schwab, Gustav:** Volksbücher, I: Dr. Faustus. Hendel [329]. 74 S. —,25 M.
 — Volksbücher, II: Fortunat und seine Söhne. Hendel [372]. 102 S. —,25 M.
- Schwindrazheim, O.:** Studien aus Deutschhansen. Ein Märchen in Wort u. Bild. Berlin: G. H. Meyer. 120 S. 2,50 M.
- Scott, Walter:** Ivanhoe. Roman. Aus dem Engl. übersetzt von E. v. Hohenhausen. Hendel [140—142]. —,75 M.
 — Kenilworth. Roman. Ebenso. Hendel [226—228]. —,75 M.
 — Waverley oder 's ist nun sechzig Jahre. Hendel [786—790]. 476 S. 1,25 M.
- Seidel, Heinrich:** Leberecht Hühnchen. Stuttgart: Cotta. 342 S. 4,— M.
 — Wintermärchen. Buchschmuck von Carl Röhling. Stuttgart: Union. VIII, 276 S. 5,— M.
 — Weihnachtsgeschichten. Cottasche Handbibliothek. [62]. 128 S. —,60 M.
- Shakespeare, William:** Werke. Uebersetzt von Schlegel u. Tieck. Neue Prachtansgabe. Illustriert. 2 Bde. Leipzig: O. Maier. 523, 527 S. gebden. 4,— M.
- Einzelausgaben:*
- Julius Cäsar. Hendel [8]. 92 S. —,25 M.
 — Hamlet. Hendel [148]. 108 S. —,25 M.
 — Der Kaufmann von Venedig. Hendel [185]. 79 S. —,25 M.
 — König Lear. Hendel [175]. 100 S. —,25 M.
 — König Richard III. Hendel [390]. 106 S. —,25 M.
 — Macbeth. Hendel [42]. 84 S. —,25 M.
 — Romeo und Julia. Hendel [196]. 89 S. —,25 M.
 — Ein Sommernachtstraum. Hendel [201]. 66 S. —,25 M.

- Shakespeare, William:** Das Wintermärchen. Hendl [232]. 95 S. —, 25 M.
 — Zähmung der Widerspenstigen. Hendl [248]. 80 S. —, 25 M.
- Sienkiewicz, Henrik:** Quo vadis? Erzählung aus der Zeit Neros. Deutsch v. E. Pathory. Hendl [1361—1367]. 1,75 M.
- Simrock:** Die deutschen Volkshücher. 13 Bde. Frankfurt: Winter.
Nur noch antiquarisch, etwa: 13,— M.
- Bd. 1: Vorwort. Heinrich der Löwe. Die schöne Magelone. Reineke Fuchs. Genovefa. XII, 429 S. 1876.
- Bd. 2: Die Heimonskinder. Friedrich Barharossa. Kaiser Oktavianus. 441 S. 1877.
- Bd. 3: Peter Dimringer von Staufenberg. Fortnatus. König Apollonius von Tyrus. Herzog Ernst. Der gehörnte Siegfried. Wigoleis vom Rade. 501 S. 1878.
- Bd. 4: Dr. Johannes Faust. Puppenspiel. Tristan u. Isolde. Die heiligen drei Könige. 484 S. 1878.
- Bd. 5: Die deutschen Sprichwörter. V, 677 S. 1878.
- Bd. 6: Melusina. Markgraf Walther. Gismunda. Der arme Heinrich. Der Schwanenritter. Flos und Blankflos. Zauherer Virgilius. Bruder Rausch. Ahasverus. 451 S. 1878.
- Bd. 7: Fierabras. König Eginhard. Das deutsche Rätselbch. Böttner-Handwerksgewohnheiten. Der Huf- und Waffenschmiedegesellen Handwerksgewohnheiten. Der Finkenritter. 548 S. 1879.
- Bd. 8: Die deutschen Volkslieder. 627 S. 1879.
- Bd. 9: Das deutsche Kinderbch. Hans Clauert, der märkische Eulenspiegel. Thedel Unverfäht von Waldmoden. Der Hugschabler. 528 S. 1880.
- Bd. 10: Die sieben Schwaben. Das deutsche Rätselbuch, dritte Sammlung. Oberon oder Hng von Bordeaux. Till Eulenspiegel. Historie von der geduldigen Helena. 547 S. 1880.
- Bd. 11: Pontus und Sidonia. Herzog Herpin. Ritter Galmy. 544 S. 1865.
- Bd. 12: Thal Josaphat. Hirlanda. Gregorius auf dem Stein. Die sieben weisen Meister. Ritter Malegis. 486 S. 1865.
- Bd. 13: Hans von Vontevilla. Aesops Lehen und Fabeln. Weiser Lucidarius. Zwölf Sybillen-Weissagungen. Lebensbeschreibung des Grafen von Schafgotsch. XVI, 524 S. 1866.
- Sohnrey, Heinrich:** Friedesinchen Lebenslauf. Berlin: Warneck. 415 S. 3,— M.
- Der Lumpenkönig. Wie die Waldhäuser Kaisers Gehurtstag feierten. Wieshadener Volkshücher. Heft 39. 44 S. —, 10 M.
- Rosmarin und Häckerling. Bäuerliche Liebesgeschichten aus Niedersachsen. Berlin: Meyer. 181 S. 2,— M.
- Sophokles** siehe Tragödien, Griechische.
- Souvestre, Emile:** Philosoph in der Dachstube. Tagebuch eines Glücklichen. Reclam [769—770]. 166 S. 0,40 M.
- Spielhagen, Friedrich:** Die schönen Amerikanerinnen. Illstriert. Stuttgart: Grabhe. 180 S. 2,— M.

- Spielhagen, Friedrich:** Fanstulus. Roman. Leipzig: Staackmann. 291 S. 3,— M.
 — Hammer und Ambos. 2 Bde. Leipzig: Staackmann. 488, 400 S. 6,— M.
 — In Reih' und Glied. 2 Teile. 2 Bde. Leipzig: Staackmann. 550, 620 S. 6,— M.
 — Problematische Naturen. 2 Abteilungen. 2 Bde. Leipzig: Staackmann. 623, 564 S. 6,— M.
 — Deutsche Pioniere. Novelle. Volksausgabe. Leipzig: Staackmann. 188 S. 1,— M.
 — Quisisana. Novelle. Leipzig: Staackmann. 256 S. 2,— M.
 — Sturmflut. 2 Bde. Leipzig: Staackmann. 377, 460 S. 6,— M.
Spindler, Karl: Der Hofzwerg. Wiesbadener Volksbücher Heft 46. 64 S. —,15 M.
Stern, Adolf: Weihnachtsoratorium. Wiesbadener Volksbücher Heft 31. —,20 M.
Stieler, Karl: Ein Winteridyll. Stuttgart: Bonz. 47 S. gebden. 4.— M.
Stifter, Adalbert: Studien. 2 Bde. Leipzig: Amelung. VII, 468; III, 486 S. gebden. (Einzelne Novellen z. B. bei Henschel.) 6,— M.
Stinde, Julius: Martinhagen. Berlin: Schall. 325 S. 2,50 M.
 (Schluß folgt.)

Wilhelm Raabe als deutscher Volksschriftsteller.

Von Wilhelm Brandes.

Der Begriff des Volksschriftstellers ist von vornherein so unbestimmt und vieldeutig, wie der des Volkes. Versteht man unter dem letzteren etwa das „Volk“ in Anführungshäkchen, die breite Masse, die unterschiedlos überall und zu allen Zeiten von Trieben und Bedürfnissen beherrscht wird, so triumphieren als Volksschriftsteller jene gewissenhaften und federfertigen Sdler, die für die sinnliche Begehrlichkeit der Masse ihre „Volksromane“ in hundert Lieferungen und einer Auflage von Hunderttausenden alljährlich, heute über den serbischen Königsmord und morgen gar über den Marquis de Sade, zusammenschreiben, des Erfolges um so sicherer, je mehr Gold, Blut und Lüste sie hineinzumengen verstehen. Meint man aber mit dem Volk die Nation in allen ihren Schichten, soweit sie bewußt oder unbewußt bestrebt ist, die nationale Eigenart und die nationalen Aufgaben innerhalb der menschlichen Pflichten jeder in sich und so für das Ganze stetig vorwärts schreitend zu vollenden, dann wird man den einen echten Volksschriftsteller nennen, der diese seine Volksgenossen ohne Unterschied auf solchen Wegen zu fördern und zu führen weiß. Um das als ein Dichter zu können, muß er zugleich den ästhetischen Anforderungen einer künstlerisch gewöhnten Minorität in Gehalt, Geist und Form Genüge tun und dem schlichteren, unverwöhnten Geschmack

der Mehreren in gleicher Hinsicht das ihnen Gemäße bieten können. Von unseren Lebenden wüßte ich keinen, der diese schwere Kunst besser verstände, mit mehr Hingabe und größerem inneren Erfolge geübt hätte und darnum mehr verdiente, daß die ganze Nation sich ihn zu eigen machte, als Wilhelm Raabe.

Beginnen wir mit dem Einfachsten und scheinbar Aeußerlichsten, dem stofflichen Gegenstande seiner Dichtung, so hat er eine unerschöpflich reiche und mannigfaltige Erfindungs- und Gestaltungskraft in allen möglichen Formen der erzählenden Prosadichtung auf einem Stoffgebiete versucht und bewährt, das das gesamte deutsche Leben der Vergangenheit und Gegenwart umfaßt. Er hat von Anfang an nebeneinander die historische Erzählung gepflegt und die Menschen und Zustände, Strebungen und Schicksale seiner Zeit im Spiegel der Dichtung wiedergegeben. Seine Historien umspannen von den „Hämelschen Kindern“ und „Des Reiches Krone“ bis „Nach dem großen Kriege“ und „Im Siegeskranze“ fünf Jahrhunderte deutscher Geschichte. Deutscher Geschichte — denn von einigen wenigen abgesehen, die uns über die Grenze des Vaterlandes führen, aber auch dann fast immer Stammesgenossen zu Helden haben, etwa Niederländer, die um Freiheit und Seegewalt kämpfen, — ist es deutsches Empfinden und deutsches Leben, „deutsche Not und deutsches Ringen“, das uns aus ihnen herzergreifend und herzugewinnend entgegentritt. Und dasselbe gilt, diesmal ausnahmslos, von der andern Reihe seiner Erzählungen und Romane, in denen er uns die Welt seiner Zeit, des halben Jahrhunderts seines dichterischen Schaffens, so wie er und er allein sie sah, abgemalt hat. Sie umfassen aber ferner beide, wenn auch die niedersächsische Heimat vorwiegt, das ganze deutsche Vaterland, Menschen und Stätten fast aller deutschen Stämme und Lande, von der See bis zu den Alpen, der Groß- und der Kleinstädte, des Bauernlandes und der Berge, und wiederum Menschen aller Stände und Berufe, die darin ihr Wesen haben. So kann man schlechthin das deutsche Volk den Gegenstand seiner Dichtung nennen, und wer es kennen lernen will, wie es war und wurde und ist, der findet bei ihm die reichste und eine reine Quelle, die jeden Trunk lohnt mit einem Wachstum der Erkenntnis und der Liebe zum Vaterlande. Von dem leidenschaftlichen Empfinden des Jünglings, das sich in den trüben Tagen nach 48 zusammenfaßt in den Schwur: „Vergesse ich Dein, Deutschland, großes Vaterland, so werde meiner Rechten vergessen!“ bis zu der reifen Weisheit des Greises, deren letzter Schluß doch wieder (in dem Motto von „Hastenbeck“) das Wort des Freiherrn von Stein ist: „Ich habe nur ein Vaterland, das heißt Deutschland!“, — geht ein Strom redlichen nationalen Gefühls durch sein ganzes Lebenswerk. Keinen treueren Eckart in Zeiten der Verdunklung und Verirrung, keinen feurigeren Propheten kommender Größe, keinen unbestechlicheren Richter im Guten und Schlimmen hat unser Volk auf seinem Schicksalswege der letzten fünfzig Jahre gehabt, als diesen großen einsamen Menschen, der in der Stille schuf und wartete, bis seine Stimme gehört wurde und seine

Saat aufging. Dazu kommt, daß in dem halben Hundert seiner Bücher die Vorzüge aller Lebensalter eines Schriftstellers, der ans sich selber und in sich selber wächst, dem Geschmack der jungen und der alten Leser sich darbieten, daß jede Lebensstimmung von heller Freude am Dasein und sonuigstem Behagen bis zum herben Ernst, zur tragischen Erhebung und Erschütterung, zur milden Wehmut, zum bitteren Weh darin ihren Ausdruck gefunden hat.

Bringt unser Dichter somit vieles und allen etwas, das sie suchen und brauchen, so bringt er freilich dies alles in einem Geiste, den er nie und nirgends verleugnet und der jeder Seite, die er geschrieben, auch denen aus grüner Jugend, den Stempel aufdrückt: Ich bin Raabes! Aber dieser eine Geist ist der einer Freiheit des Denkens und einer Gerechtigkeit des Urteils, die ihn wiederum hinaushebt über jede Enge der Partei, sie habe Namen, wie sie wolle. Ihn geht der Mensch an, nicht die Farbe, die jedem einzelnen das eifervolle Leben mit seinen Gegensätzen der Meinungen, der Konfessionen, des politischen und sozialen Haders mit und wider Willen anheftet. Auch seine einzige Leidenschaft, das Nationalgefühl, ist frei von jeder chauvinistischen Schärfe und Phrase. Nie wird man in ihm den Protestanten verkennen, aber der Katholik wird bei ihm nichts finden, was ihn als solchen verletzen könnte. So frei in seinem religiösen Empfinden, wie nur der Freieste sein kann, hat er in den „Unruhigen Gästen“ die Mächte der Welt zum Spott werden lassen an der schlichten Schwester Phoebe, hat er — nicht bloß im „Hungerpastor“ — Geistliche jeder Schattierung so verständnis- und liebevoll, ja mit solcher Vorliebe gezeichnet, wie kaum ein anderer vor und neben ihm. Aber die gleiche Vorliebe genießt der oft verspottete und vielgeschmähte Schulmeister, der studierte wie der unstudierte, der deutsche wie der lateinische, und dieselbe Liebe, die jedem gerecht wird, weil sie für jeden Verständnis hat, breitet sich aus gerade über die Kleinen und Verkauften, die Armen und Verachteten im Geist und in der Weltstellung. „Oft adelt er, was uns gemein erschien, und das Geschätzte wird vor ihm zu nichts“ — dies Goethewort vom echten Dichter trifft auf Raabe zu, als wär's auf ihn gemünzt. Indem er immer auf den Kern des Menschen und nicht auf Schale und Gepräge geht, zeigt er uns auf dem Höhepunkt von „Hastenbeck“ den zum alten Eisen in den Winkel geworfenen Magister Noah Buchius und seinen Herzog, den guten Herzog Ferdinand, Hand in Hand als die beiden gleichwertigen Helden der Dichtung, stellt er neben jene fromme Phoebe ihren Freund und Berater, den „Communisten“ Spörenwagen, führt er im Armenhause des „Schütterump“ den edeln Ritter von Glaubigern und die alte Hausiererin Jane Warwolf als Seelen gleicher Güte zusammen, rundet er die Geschehnisse im „Horacker“ um die Liebe der zwei ärmsten und verachtetsten Dorfkinder und erhebt sie ohne jede Schönfärberei aus aller Not und Niedrigkeit zur rührenden Schönheit. So findet jeder und jedes bei Raabe sein Recht, und darum gab es bei seinem siebenzigsten Geburtstage keine Partei in deutschen Landen, die seitab gestanden und sich

nicht seiner gefreut hätte, darum reicht die Korrespondenz, die der Alte seit langen Jahren als ein Praeceptor Germaniae in anderem und vielleicht noch schönem Sinne mit der deutschen Nation führt und treulich führt, wo er treue Meinung spürt, zum Thron hinauf und ins Zuchthaus hinab.

Raabes Freiheit und Gerechtigkeit ist eben keine blofs intellektuelle, kein Ergebnis kühler Reflexion, sondern ein Kind des Herzens oder, wenn man das gute Wort nicht missverstehen will, des Gemütes, und in dem Gemüte wurzelt auch sein eigenartiger Humor als der natürliche und notwendige Ausdruck seiner Art zu empfinden und die Dinge anzusehen. Nichts Deutscheres als dies Gemüt und dieser Humor: „Wer über Raabes Erzählungen schreiben will“, sagt Karl Mollenhauer schön und treffend, „mufs auch etwa über Weihnachten, das Heimweh, die erste Jugendliebe ausgiebig zur Sache sprechen können“ und wer ihn ganz verstehen und genießen will, mufs wenigstens die Stimmungsfähigkeit für diese und dergleichen Dinge mitbringen und etwas wieder in sich aufleben lassen können von den Freuden und Schmerzen der versunkenen Gärten seines Lebens, von dem Zauber der heimlichen Winkel und Gassen seiner alten Stadt oder der Bäume, die über den Spielen des Kindes rauschten. Wer aber solche Stimmungsfähigkeit mitbringt, ich kann auch sagen, wer ein Deutscher ist, der kann und mufs bei Raabe der reinsten und tiefsten Genüsse inne werden, die die Kunst in dieser Richtung zu vermitteln vermag. Ein Jugendparadies, wie das der Kinder in den „Alten Nestern“, eine deutsche Jugendliebe, wie sie in der „Villa Schönow“, ein männlich gehaltenes Heimweh nach der Jugend, wie es in „Pfisters Mühle“ sich darstellt, so individuell und typisch zugleich, wiegt in seinem Werte für die vielberufene deutsche Volksseele die gesamte Problemichtung unserer Zeit auf.

Es wäre aber bei alledem ein grofser Irrtum, wollte man in diesen wehmütig schönen Stimmungsreizen, so oft und gern sie Raabe heraufbeschwört und uns darin einspinnt, das eigentliche Ziel seiner Kunst sehen. Aus den holden Illusionen der Jugend durch das milde oder herbe Weh um so manches Schöne, das vergangen ist und vergehen mufste, führt der Dichter uns ins Leben zurück, heifst uns tapfer sein, gibt uns den Stab zu Wanderung und Abwehr in die Hand und zeigt uns mit jenen Kernsprüchen seiner „Leute aus dem Walde“: „Gieb acht auf die Gasse!“ und „Sieh nach den Sternen!“ die einzige Weise, wie der rechte Mensch durchs Leben geht, den Fuß fest auf der nahrungspendenden Erde, aber das Auge frei auf unvergängliche Ideale gerichtet. Indem er uns aufweist, wie im Kleinsten das Gröfste an Wert und Glück sich bergen kann, indem er uns immer wieder den ewigen Ausgleich in den Taten und Schicksalen der Menschen und den inneren Triumph des reinen Herzens und der freien Seele über Leid und Gemeinheit selbst bei äußerem Untergange schauen läfst, tröstet er, wie einen seine Mutter tröstet, und macht uns gewillt und stark, den guten Kampf um unsere Seele mit der Welt zu kämpfen. Wer gibt seinem Volke mehr?

Raabe ist dabei kein Tendenzdichter; auch eine moralische Tendenz ihm anzuhängen, wäre falsch, sofern man unter Tendenz richtig die geflissontliche Schwarz- und Schömmalerei mit der Absicht, Intellekt und Willen des Lesers zu bestechen, versteht. Es ist eine der vielen Verkehrtheiten moderner Kunstschwätzeri, jede differenzierte Seele, die ihre Idiotismen und Perversitäten der Welt offenbart, als künstlerisch herechtigt gelten zu lassen, religiösen oder ethischen Naturen aber, die doch auch sich selher geben, wie sie sind und sein müssen, Tendenz unterzuschleichen. Bei Raabe wagen sie es nicht, dazu ist er ihnen zu groß. Ich aber will es als eine seiner schönsten Ehren preisen, daß er in fünfzig Bänden keine Zeile geschrieben hat, die jemanden sittlich irren könnte, und daß er, ein Bekenner des Goetheschen Wortes mit der Tat: „Alles, was sich unter Menschen im höheren Sinne ereignet, muß aus dem ethischen Standpunkte betrachtet, beschaut und beurteilt werden,“ gleich dem Alten von Weimar, auf sein Lebenswerk zurückschauend, davon sagen dürfte, er sei „lebenslang bemüht gewesen, schädliche Vorurteile zu bekämpfen, engherzige Ansichten zu beseitigen, den Geist seines Volkes aufzuklären, dessen Geschmack zu reinigen und dessen Gesinnungs- und Denkweise zu veredeln“ — nicht aus Tendenz, sondern aus Natur, Notwendigkeit und Ueherzeugung.

Und stets in reifer künstlerischer Form und reinem Künstlergeist, stets so, daß er zugleich, wie nach Goethe die Alten durften, von sich rühmen kann: „Es ist mir immer um das Kunstwerk bei meiner Lebensarbeit zu tun gewesen, nie um den Effekt.“ Darum tut er auch dem feinsten und verwöhntesten Geschmack, sofern dieser sich nur auf den Humor einzustimmen vermag, volle Genüge, und eine so ganz verschieden gerichtete Künstlernatur wie Paul Heyse konnte an dem „Horacker“ sein ästhetisches Entzücken haben. Der eingangs hervor-gehobenen Mannigfaltigkeit seiner Stoffe entspricht eine solche der Kompositions- und Darstellungsformen; keine von ihnen ist dem Gegenstande äußerlich angekünstelt, vielmehr jede in und mit demselben geboren und gewachsen, und je weniger ihre organische Notwendigkeit und Angemessenheit dem Leser, der von regelmäßigeren und konventionelleren Darstellern zuerst zu Raabe kommt, von vornherein einleuchten will, um so mehr offenbart sie sich und ihre intimen, ich möchte sagen persönlichen Reize dem, der sich in des Dichters Art eingewöhnt und eingelebt hat.¹⁾ Selbst das scheinbar Krauseste und Willkürlichste, das Kritik und Publikum zumal den späteren Werken Raabes oft zum Vorwurfe gemacht haben, wird nun licht und lieb: seine eigensten Bücher sind schließlich Individuen, die einzeln erkannt und erworben sein wollen, dann aber als treue Freunde dauernd mit dem zahlen, was sie sind. Immerhin liegt hier eine gewisse Schranke für

1) Mehr hierüber habe ich in meiner Schrift: „Wilhelm Raabe. Sieben Kapitel zum Verständnis und zur Würdigung des Dichters“ (Wolfenbüttel, 1901) ausgeführt, auf die ich hier der Kürze halber den Leser verweisen muß.

seine Popularität, über die durch Wahl und Leitung und allmähliche Einführung in den ganzen Raabe hinwegzuhelfen, vor allem Sache der Schul- und Volksbibliotheken sein muß.

Denn noch bleibt in dieser Hinsicht viel zu tun, bis Mann und Volk sich haben. Der siebzigste Geburtstag des Dichters hat freilich einen Anstoß dazu gegeben, daß auch weitere Kreise zu seinen Büchern gegriffen und sie endlich einmal gekauft haben über „Hungerpastor“ und „Sperlingsgasse“ hinaus. Seitdem sind alle seine Dichtungen, auch die älteren und jene, die in den schlimmen siebziger und achtziger Jahren — Gott sei's geklagt! — bei ihrem Erscheinen kaum beachtet und rasch verschollen waren, zum Teil mehrfach neu aufgelegt. Aber selbst jene allzeit bekannten und beliebten haben es noch kaum zu dem äußeren Erfolge gebracht, der einem „Götz Kraft“ in Jahresfrist beschieden war. Immerhin ist das Interesse und Verständnis für den „Deutschen“ unter der großen Generation der fünfziger Jahre, als den ihn Adolf Bartels mit Recht bezeichnet, nicht mehr auf die frühere Enge der Gemeinde beschränkt und dieser Gemeinde selber sind „bei Tausenden hinzugetan“. Und schließlich: die großen Tageserfolge sind rasch eingebrachte Ernten von einem Boden, der dann wüste liegt; wer aber seit fünfzig Jahren im Wachsen ist und sein Jahrhundert noch vor sich hat, kann getrost und ruhig der Dinge warten, die da kommen werden.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Seit dem letzten Berichte in d. Bl.¹⁾ hat die Darmstädter städtische Lese- und Bücherhalle erfreuliche Fortschritte gemacht. Wie stark der Verkehr in den letzten Jahren angewachsen ist, zeigt der Vergleich je eines monatlichen Betriebs in den letzten drei Jahren. So wurden verliehen im Januar 1902 1692, 1903 3696, 1904 7237 Bände. Dem rasch wachsenden Leihverkehr entsprechend mußte auch der Bibliotheksbetrieb erweitert werden und der Uebergang zur täglichen Bücherausleihe wurde zu einem unabwelsbaren Bedürfnis. Vom 15. Nov. 1903 an wurde die Anleihezeit auf 25 wöchentliche Ausleihstunden festgesetzt. Dadurch erst ist die Bibliothek zu einer Vollanstalt geworden und eine neue, sichere Grundlage für die Weiterentwicklung des Leihverkehrs geschaffen. Entsprechend der Betriebserweiterung mußte auch eine Vermehrung des Personals stattfinden. Dies wurde dadurch ermöglicht, daß zur Entlastung des Bibliothekars die etatsmäßige Stelle eines Bibliotheksgehilfen geschaffen wurde und diese dem bisher nur im Nebenamt in den Abendstunden beschäftigten Gehilfen übertragen wurde. Der Besuch der Lesehalle ergab im Jahre 1903/04 die Ziffer von 36 315 gegen 29 502 im Vorjahr, das heißt der tägliche Durchschnitt ist von 88,8 auf 99,4 gestiegen. Die relative Zunahme hat sich gleichwohl gegenüber dem raschen Wachstum der früheren Jahre etwas verlangsamt und deutet darauf hin, daß die Lesehalle in dem gegenwärtigen Umfang der Räume sich immer mehr der Grenze ihrer Leistungsfähigkeit nähert. Die Zahl aller auf-

1) Vergl. Jahrg. 5, S. 164—167.

liegenden Blätter (Zeltungen, Zeitschriften zur Unterhaltung und Belehrung und Fachblätter) wuchs von 148 auf 156, darunter im letzten Jahre n. a. neu: Deutsche Revue, Preussische Jahrbücher, Photographische Rundschau, Himmel und Erde. Die Stunden, in denen die Leschale offen war, sind dieselben geblieben, wie in den Vorjahren (vgl. Jahrg. 3, S. 13), ebenso wird die Aufsicht in den Morgenstunden von freiwilligen Helfern abwechselnd geführt. Stärker als in der Leschale nahm die Benutzung der Bücherhalle in diesem Zeitraume zu. Die Zahl der entliehenen Bände betrug nämlich 61999 gegen 29387 ein Jahr vorher. Die Entleihungen verteilen sich auf die einzelnen Abteilungen in folgendem Verhältnisse (die Zahl in Klammer ist die des Vorjahres 1902/3): Allgemeines, Sammelwerke = 1,2 (2,1), Unterhaltungsschriften = 46,1 (49,3), Dichtungen = 7,2 (7,2), Geschichte = 4,4 (4,1), Erdkunde = 3,9 (3,6), Naturwissenschaften = 2,4 (2,1), Erwerb, Gewerbe = 2,4 (1,8), Sozialwissenschaften = 0,7 (0,4), Kunst, Kultur = 2,5 (2,0), Lebensbeschreibungen = 1,8 (1,5), Heimat, Hessen = 0,9 (0,9), Bildung, Erziehung, Philosophie = 1,5 (1,6), Religion = 0,8 (0,4), Sprache, Schrift = 0,5 (0,2), Jugendschriften = 5,6 (5,1), Zeitschriften = 18,4 (17,7). Bei einem Vergleich beider Zahlen ergibt sich ein Rückgang der Unterhaltungsschriften um 3,2 Proz. und dem gegenüber ein Anwachsen der Entleihungen aus den belehrenden Abteilungen, mit Ausnahme der Erziehung und Philosophie. Um die Benutzung der Bibliothek zur Belehrung und zum ersten Stadium noch mehr zu erleichtern, wurde von Anfang Februar 1904 unter entsprechender Aenderung des § 14 der Benutzungsordnung, ähnlich wie in Hamburg, eine zweite (grüne) Leihkarte eingeführt, auf die nur Werke aus den wissenschaftlichen und belehrenden Abteilungen, und zwar, wenn es nicht zuvielgeehrte Werke sind, gleich auf vier Wochen entliehen werden können. Wie sehr diese neue Einrichtung einem Bedürfnis entsprach, zeigt der starke Gebrauch, der davon gemacht wurde. In der kurzen Zeit vom 4. Februar bis Ende März wurden von 252 Personen sogenannte Leihkarten genommen, welche Zahl im neuen Verw.-Jahr rasch auf 366 stieg. Die Zahl der eingeschriebenen Leser betrug 3020 (im Vorjahre 1929), davon waren 2354 (1329) männliche und 666 weibliche Leser. Von den männlichen Lesern waren dem Beruf nach:

Nichtgelernte Arbeiter	= 164 = 6,8 Proz. (7,5 Proz. in 1902/3)
Gelernte Arbeiter und Handwerker	= 1055 = 44,9 " (34,9 " " " ")
Kaufleute und Schreiber	= 411 = 17,5 " (20,3 " " " ")
Schüler (über 14 Jahre)	= 241 = 10,2 " (9,3 " " " ")
Studenten	= 180 = 7,7 " (11,0 " " " ")
Beamte, Lehrer	= 245 = 10,5 " (24,6 " " " ")
Pensionäre, Rentner	= 13 = 0,5 " (1,7 " " " ")
Soldaten	= 45 = 1,9 " (0,7 " " " ")

Besonders erfreulich ist der starke Anteil des Arbeiter- und Handwerkerstandes an der Benutzung, der um 10 Proz. gegenüber dem Vorjahre gewachsen ist. Rechnet man hierzu noch die derselben Bevölkerungsschicht angehörenden Soldaten = 1,9 Proz., so kann man sagen, daß rund 54 Proz. aller Leser dem Arbeiterstande (gelernte und ungelernete Arbeiter und Handwerker) angehören. Eine Berufsstatistik der weiblichen Leser war bisher nicht besonders aufgestellt worden. Da jedoch ein solches Bedürfnis für Verwaltungszwecke sich ergab, wurde, soweit die Leserliste Anhaltspunkte ergab, eine solche bearbeitet. Darnach waren:

Weibliche Angestellte in Geschäften und bei der Post	23,6 Proz.
Seminaristinnen und Schülerinnen (über 14 Jahre)	22,2 "
Arbeiterinnen und Dienstmädchen	17,0 "
Lehrerinnen	7,2 "
Ohne besondere Angabe des Berufs einschließl. Frauen	30,0 "

Am Schluß des Vorjahres betragen die Bestände 10459 Buchbinderbände, im Laufe des Jahres 1903/04 erfuhr sie durch Ankauf und Schenkung eine weitere Vermehrung von 2008 Bänden. Bei der Revision im Juli 1905 wurden 101 Bände als zerlesen angeschlossen. Demnach war am Ende des

Verw.-Jahres der Bestand der Bücherhalle auf rund 12 400 Bände angewachsen. Die Ausgaben betragen 8587 M. (gegen 7930 M. im Vorjahre), davon für Versicherung (Fener, Invalidität) 65 M., Miete 920 M., Gehalte 3012 M., Bücher und Zeitschriften 2611 M., Buchbinderarbeiten 901 M., Mobiliar 298 M., Schreibmaterialien, Formulare usw. 180 M., Reinigung, Heizung, Beleuchtung usw. 596 M. Eingenommen wurden an Gebühren für Leihkarten sowie aus dem Verkauf von Katalogen 631 M. N.

Wie der in der Heilbronner Zeitung mitgeteilte Verwaltungsbericht (vom 29. Mai 1903 bis 30. Mai 1904) der städtischen Volksbibliothek zu Heilbronn ergibt, erfreut sich auch in diesem zweiten Jahre die Bibliothek des besten Gedeihens. Bis Ende März waren bereits über 54000 Bände verliehen; auch war der Lesesaal bis ebendahin von 11 311 Männern und 595 Frauen besucht gewesen. Bei der Eröffnung der Bibliothek belief sich der Bücherbestand auf nur 2306 Bände, aber schon im ersten Betriebsjahr wuchs er auf 4365. Wenn man nun aber liest, daß von dieser ganzen Menge die weitaus größere Hälfte geschenkt ist, möchte man doch die bewährte Bibliotheksleiterin Fräulein Friz sowie die Bibliothekskommission zur Vorsicht mahnen und sie daran erinnern, daß heutigen Tages für verhältnismäßig wenig Geld anreichernder Lesestoff nach Auswahl beschafft werden kann. Die Bücheransgabe, die anfänglich auf zwei Stunden an je zwei Abenden wöchentlich festgesetzt war, mußte zunächst seit Juli 1903 auf drei Abende zu zwei Stunden, dann auf drei Abende zu drei Stunden und endlich auf vier Abende zu vier Stunden erweitert werden. Der Lesesaal war von Anbeginn für Erwachsene werktäglich von 12—2 und 6—³/₄, 10 Uhr und Sonntags von 5—9 Uhr geöffnet. Eine weitere Ausnutzung des Lesesaals wurde dadurch bewirkt, daß er seit Dezember 1903 der Jugend unter 16 Jahren zugänglich gemacht wurde, zunächst für den Mittwochnachmittag von 2—4 Uhr. Für diesen besonderen Zweck war eine kleine Bibliothek von 146 Bänden aufgestellt worden. Stundenlang vor der Eröffnung harrten die Buben und Mädchen, wie ein Privatbrief meldet, so sehnsuchtsvoll vor der Tür, als ob Weihnachten drinnen wäre. Als sie einmal etwas laut wurden und dafür getadelt wurden, rief einer von den Jungen: „Ja mir könnt's eba nemme verwarts!“ Dann kamen sie, im Alter von 10—15 Jahren; und manchmal trippelten auch Nesthäkchen mit, die sich aber höchst musterhaft benahmen. Einmal kam unter der Zeit ein Bube in strömendem Regen mit einem großen Korb und bat in der Bibliothek ein bischen lesen zu dürfen. Er konnte zu Hause nicht hinein, weil die Eltern fort waren und suchte im Lesesaal Zfnicht. — Man wird sich nicht wundern, daß nach so ausgezeichneten Erfahrungen nunmehr (seit dem 5. April) auch eine eigene Jugendbücherei eingerichtet ist, ans der in einigen Vormittagsstunden Bücher entliehen werden können.

In Altglienicke (Bezirk Berlin) wurde im Jahre 1901 ans Anlaß der 200 jährigen Jubelfeier des Königreichs Preußen eine freie öffentliche Bibliothek begründet. Zu ihrem äitesten Bestand stenerte die Gesellschaft für Verbreitung von Volkshildung 97 Schriften bei; in Bezug auf die inneren Einrichtungen holt man sich in der Charlottenburger Lesehalle Rat. Inzwischen ist die Bücherei auf 470 Bände angewachsen, von denen 213 belehrenden Inhalts sind, während 257 der Belletristik angehören. Die Verwaltung liegt in den Händen der Gemeindevertretung, die ihrerseits jährlich einen Zuschuß von 200 M. gewährt, die für Bücheranschaffungen verwandt werden. Die Leser sind zu 52 Proz. Arbeiter. Im letzten Verwaltungsjahr, in dem die Benutzung durch Epidemien ungünstig beeinflusst wurde, sind im Ganzen 1430 Bände an 105 Benutzer entliehen worden; hiervon kamen auf die wissenschaftliche Abteilung 855 Entleihungen, ein überaus erfreuliches Verhältnis. Wenn diese kleine Bücherei sich weiter entwickeln soll, muß die Ausleihezeit, die jetzt nur zwei Stunden an einem einzigen Wochentage beträgt, verdoppelt oder verdreifacht werden. Wo so viele Dürfer sich wohlbesuchter

Bibliotheken erfrenen, muß in einem mindestens 4000 Einwohner zählenden Ort eine Bücherei bei richtiger Pflege auf das Beste gedeihen können.

Im Jahre 1904 hat der Besuch der städtischen Lesehalle zu Hagen i. W. von Monat zu Monat zugenommen. Während 1903 im ganzen 11 852 Personen gezählt wurden, stieg 1904 die Zahl der Besucher auf 24 895. Im Januar und Februar dieses Jahres waren 2605 und 2626 Personen anwesend. Infolge des stärkeren Besuches mußte, berechtigten Wünschen entsprechend, die Zahl der aufliegenden Zeitungen vermehrt werden. In den beiden Lesezimmern sind jetzt 22 täglich erscheinende Blätter der verschiedenen politischen Richtungen und über 100 Fachzeitungen und Zeitschriften aufgelegt. Als dringend notwendig erwiesen hat sich auch eine zweckmäßige Erweiterung der Leserräume, die in der Weise herbeigeführt werden soll, daß noch ein drittes Lesezimmer eingerichtet wird, in dem Kunstzeitschriften und Kunstblätter, neue Broschüren und Bücher, Fach-, Familien- und Frauenzeitschriften gelesen werden können. Damit auch den Frauen Gelegenheit geboten wird, dies Zimmer regelmäßig und ungestört benutzen zu können, soll die Aufsicht einer Hilfsbibliothekarin übertragen werden. — In der nächsten Zeit soll auch der Volksbücherei in Altenhagen ein gut ausgestattetes Lesezimmer angegliedert werden als notwendige Ergänzung der dort sehr fleißig benutzten Bibliothek. Ein Klassenraum in der Schule an der Althagener Straße wird zu diesem Zwecke umgebaut, und es ist zu erwarten, daß auch diese Einrichtung in dem dicht bewohnten Stadtteile Auklang und Unterstützung finden wird. Hagener Zeitung.

Stadtbibliothek zu Bromberg. Die Stadtbibliothek zu Bromberg ist am 14. November 1904 dem Publikum geöffnet worden. Ein von der Stadt gemietetes, außerordentlich günstig gelegenes Haus ist für die Bedürfnisse der Bibliothek möglichst praktisch hergerichtet worden. Sechs Zimmer dienen als Lese- und Arbeitsräume, die übrigen als Bücherspeicher. Überall ist elektrische Beleuchtung vorhanden. Den Grundstock der Bibliothek bilden die Bibliotheken des Historikers Friedrich von Raumer und des Dichters Heinrich Kruse, die erstere vom Staat, die zweite von dem früheren Regierungspräsidenten Kruse, dem Sohne des Dichters, überwiesen. Dazu kommen wertvolle Schenkungen des Kultusministers, zahlreiche Vereinsbibliotheken und private Schenkungen; unter diesen ist besonders die der Frau Abegg-Wiesbaden zu nennen. Von den Vereinsbibliotheken verdienen besondere Erwähnung die der Hist. Gesellschaft, des Technischen, und des Naturwissenschaftlichen Vereins, der Eisenbahndirektion und des Magistrats. Die Bibliothek soll in erster Linie eine wissenschaftliche sein. In diesem Sinne ist auch das Lesezimmer ausgestattet. Es umfaßt eine Handbibliothek von 1100 Bänden, 125 Zeitschriften aller Fächer liegen aus, daneben die bedeutendsten Tageszeitungen und Broschüren aktuellen Charakters. Der Lesesaal ist wochentags von 10—1 Vormittags und von 5—9 Nachmittags, Sonntags von 4—7 geöffnet. Der Ausleihverkehr findet wochentäglich von 12—1½ und von 4—5 statt. Die Bestellung der Bücher erfolgt durch Zettel.

Die Bibliothek mußte, dem allgemeinen Bedürfnisse entsprechend, früher eröffnet werden, als es für die inneren Arbeiten wünschenswert war. So macht sich das Fehlen eines Katalogs natürlich sehr bemerkbar und erschwert den Verkehr. Ueber die Vermehrung und Benutzung werden monatliche Statistiken geführt. Die Vermehrungsstatistik betrifft 1. die Art der Erwerbung (Kauf, Tausch, Geschenk, Depot); 2. die Verteilung der neuerworbenen Bücher nach Fächern. Die Benutzungsstatistik umfaßt folgende Unterabteilungen: 1. Zahl der Bücherbestellungen; 2. Verteilung derselben nach Fächern; 3. Stand der Leser; 4. Zahl der Besucher des Lesezimmers; 5. Stand der Besucher desselben. Das Ergebnis der Statistik zeigt bis jetzt noch kein besonders charakteristisches Merkmal, es sei denn das Ueberwiegen der belletristischen Literatur und das Fehlen und Nichtvorhandensein zahlreicher

gewünschter Bücher. Bei der Art der Zusammensetzung der Bibliothek kann das letztere nicht überraschen. Aufgabe der Zukunft wird es sein, den jetzigen Bestand zu einem organischen Ganzen zu gestalten. Lei.

Sonstige Mitteilungen.

In Lüneburg wird das alte feuergefährliche und in räumlicher Beziehung unzulängliche Bibliotheksgebäude durch einen zur Aufnahme von 60000 Bänden ausreichenden Neubau ersetzt werden. Bei dieser Gelegenheit soll zugleich eine auch dem Lesbedürfnis weiterer Kreise dienende Lesehalle errichtet werden.

Anläßlich der Schillerfeier haben die Stadtverordneten zu Kettwig a. d. R. beschlossen, aus den Überschüssen der dortigen Sparkasse 3247 M. zur Gründung einer Bücherei zu verwenden, die den Namen Schiller-Bibliothek erhalten soll.

Eine Musterbücherei für die Blinden in deutscher Sprache wird seit fünf Jahren in Hamburg vorbereitet und soll demnächst in einem Bücherbestand von 1100 Bänden und Notenheften der Benutzung übergeben werden. Die teilweise Entnahme sämtlicher in Brailleschrift hergestellter Werke steht allen Blinden Deutschlands unentgeltlich frei. Die Bücherei umfasst unterhaltende und belehrende Werke jeder Art, sie soll der Unterhaltung und der geistigen Weiterbildung dienen. Die neueste Bibliothek befindet sich in den Räumen des Blinden-Altenheims in der Breitenfelderstraße.

Tägliche Rundschau.

Der polnische Volksbibliothekenverein hielt am 23. März zu Posen seine Generalversammlung ab. Die Gründung von 128 neuen Bibliotheken innerhalb eines Jahres sowie die Versorgung bereits bestehender mit 23000 Werken legen von der eifrigen Tätigkeit des Vereins im Jahre 1904 beredtes Zeugnis ab. Für Bücher sind etwa 15000 M. ausgegeben worden. Der Verein ist bestrebt, auch die kleinen und kleinsten Ortschaften mit Lesestoff in polnischer Sprache zu versehen; zu diesem Zweck wird vor allem auch an die Einrichtung von Wanderbibliotheken gedacht.

National-Zeitung.

In Görlitz steht der Bau einer Lesehalle bevor, zu deren Errichtung eine hochherzige 130000 M. betragende Stiftung des Geheimen Kommerzienrats Otto Müller den Anstoß gegeben hat. Nach dem von dem Stadtbauinspektor Hagemann entworfenen Plan ist ein Untergeschoß für den Hauswart und die Heizung bestimmt. Im ersten Obergeschoß soll Raum für 110000 Blinde vorgesehen werden, ebendort sollen die Bücherausgabe und mehrere Beamtenzimmer untergebracht werden. In das zweite Obergeschoß wird der Lesesaal gelegt werden, der 90 Sitzplätze aufweisen wird. Ein diesem Raum benachbarter besonderer Zeitungslesesaal mit 16 Sitzplätzen soll gewissermaßen zur Reserve dienen. Im Laufe des Mai wird nach gefälliger Mitteilung des Magistrats der Stadt Görlitz mit dem Bau begonnen werden.

Der Jahresabschluss der Gesellschaft f. Verbreitung von Volksbildung für das Jahr 1904 ist wiederum überaus erfreulich, da nicht weniger als 2884 Volksbibliotheken diesmal mit 82731 Bänden unterstützt oder neubegründet wurden. Seit 1897 bis Ende 1904 hat die Gesellschaft insgesamt 336754 Bände an 10197 Bibliotheken unentgeltlich abgegeben. Die hierfür in jenem Zeitraum aufgewendeten Barmittel belaufen sich auf über 320000 M.

Dazu kommen erhebliche Bücherschenkungen, deren Geldwert schwer abzuschätzen sein dürfte. Seit 1901 werden von der Gesellschaft auch Wanderbibliotheken von je 50 Büchern eingerichtet. Ihre Zahl beäufert sich bereits auf 1265 mit über 60 000 Bänden. Bei der Anlage dieser Wanderbibliotheken wird den betreffenden Gemeinden insofern entgegengekommen, als ihnen die Möglichkeit geboten wird, aus einem 1500 Nummern umfassenden Katalog jene 50 Bände jedesmal nach ihrem eigenen Geschmack auszuwählen.

Zur Lektüre der Blinden. In der Blindenleihbibliothek des k. k. Blinden-Erziehungs-Institutes in Wien II, die gegenwärtig rund 5000 Bände umfasst, fanden im abgelaufenen Jahre 969 Entlehnungen von 2364 Bänden statt. Die höchste Zahl der Entlehnungen (30) erreichten die Werke Ferdinands von Saars; ihm folgen Schiller mit 27, Gustav Freytag mit 23, Ebner-Eschenbach mit 20, Anzengruber mit 19 Entlehnungen. Der Zuwachs der Bibliothek, die bekanntlich handschriftlich hergestellt ist, betrug im Jahre 1904 460 Bände.
Literarisches Echo.

Die Volksbibliotheken im Kreise Sollingen haben einen Gesamtbücherbestand von 9246 Bänden. Es bestehen Bibliotheken u. a. in Burscheid, Gräfrath, Hübscheid, Leichlingen, Monheim, Neukirchen, Ohlgs, Opladen, Riehrath, Schlebusch, Wald. In die angegebene Zahl von 9246 Bänden einbegriffen sind 7 Wanderbibliotheken zu je 100 Bänden. Zwei Fabrikbibliotheken sind der Organisation angeschlossen.
E. S.

Die städtische Volksbibliothek zu Lüdenscheid wird neu organisiert. Für Ergänzungen und Neuanschaffungen sind 2000 M. ausgeworfen. Die Verwaltung ist einer Bibliothekarin übertragen worden.
E. S.

In Gräfrath (Kreis Solingen) beabsichtigt der Bergische Verein für Gemeinwohl (Ortsgr. Gräfrath) eine Lesehalle einzurichten.

Elberfeld. Die Stadtbücherei hat in diesem Winter neben den Vortragskursen noch Vorlesungsabende eingerichtet, welche Donnerstags von 8¹/₂—10 Uhr Abends im Vortragszimmer der Anstalt unentgeltlich stattfinden. Diese Abende sollen den Zweck verfolgen, den Blinden der Stadt die Kenntnis guter neuerer Schriftwerke zu vermitteln, aber auch das übrige Publikum auf neuere Schriftsteller aufmerksam zu machen. Es haben sich Herren und Damen aus den verschiedensten Berufen in den Dienst der guten Sache gestellt. Die ersten 12 Abende wurden insgesamt von 449, also durchschnittlich von 37 Personen besucht. Zu Worte kamen bisher: Anzengruber, Karl Busse, Chamisso, Theodor Fontane, Gorki, Otto Hansmann, Lillencron, C. F. Meyer, Polenz, Fritz Renter, Riehl, Rosegger, Ernst Scherenberg, Schönaich-Carolath, Heinrich Seldel, Friedrich Störck, Storm, Wildenbruch.
E. S.

Die Harpener Bergbau-Aktien-Gesellschaft hat für drei ihrer Zechen bei Dortmund ein Bibliotheksgebäude errichtet, in welchem Lesesaal, Ausleiheraum, Buchbinderel, sowie Dienstwohnungen für die bereits angestellte Bibliothekarin und für den Buchbinder vorgesehen sind. Die Einrichtung geschieht unter dem Beirat von Stadtbibliothekar Dr. Jaeschke-Elberfeld. Die Eröffnung der Anstalt soll mit etwa 5000 Bänden am 1. Mai erfolgen. Wir werden dann einen ausführlicheren Bericht geben.
E. S.

Die Begründung einer Bücher- und Lesehalle scheint nun auch in Braunschweig endlich in die Wege geleitet zu werden. Bereits im April 1903 war der dortige Magistrat von den Stadtverordneten ersucht worden, der Errichtung einer Lesehalle zuzustimmen und eine hierauf bezügliche Vor-

lage auszuarbeiten. Eine zur Beratung der Angelegenheit eingesetzte gemischte Deputation hielt es zunächst für wünschenswert, von sachverständiger Seite Gutachten über die zweckmäßige Einrichtung einer solchen Anstalt einzuholen. Aus den Aeusserungen der hierüber befragten Herren Dr. G. Fritz in Charlottenburg und Dr. Nürrenberg-Düsseldorf ist hervorzuheben, daß die Verbindung der Bücherhalle mit Leseräumen empfohlen und die Leitung der Bibliothek durch einen wissenschaftlich gebildeten Fachmann betont wird. Die Kosten der Einrichtung beziffert Dr. Fritz auf etwa 37500 M., die Unterhaltungskosten Dr. Nürrenberg auf 14000 M., Dr. Fritz auf 19500 M. jährlich. Nürrenberg rät dringend ab, die Bibliothek zunächst nur in bescheidenem Umfange ins Leben zu rufen: es sei besser ein paar Jahre zu warten und dann in größerem Maßstabe etwas zu schaffen, als mit bescheidenem Anfang nur halbe Erfolge zu erzielen. Beide Sachverständige befrworteten dringend die Einrichtung der Bücherhalle als städtische Anstalt, jedoch wird anerkannt, daß es sich empfiehlt, durch einen Verein oder Ausschuss das Interesse breiterer Kreise für die Sache zu erwecken.

In der Stadtverordnetenversammlung von 27. Januar 1905 berichtete namens der Kommission Stadtverordn. Weichsel über die fragliche Angelegenheit und teilte mit, daß inzwischen bereits in dankenswerter Weise eine beträchtliche Zuwendung für den gedachten Zweck gemacht sei. Es haben gestiftet: Max Jüdel & Co. A. G. und Kommerzienrat Jüdel zusammen 4000 M. Nach einer lebhaften Debatte, in der die Notwendigkeit einer guten volkstümlichen Leseanstalt ohne Widerspruch betont wurde, gelangte die Magistratsvorlage, den Betrag von 10000 M., der im städtischen Etat beim Schulhausbaufonds verfügbar geworden ist, für eine Lese- und Bücherhalle zurückzustellen, zur Annahme. Die seit Jahren in Braunschweig schwebende Angelegenheit ist damit in der erfreulichsten Weise wieder ein gutes Stück vorwärts gekommen. Man darf nun hoffen, daß die Beschaffung der zur Errichtung einer Bücherhalle nötigen Mittel ohne Schwierigkeit möglich sein wird und Braunschweig in dieser Beziehung nicht hinter Städten wie Hamburg, Bremen und Elberfeld zurücksteht.

Am 29. März fand im Brandenburgischen Provinziallandtagsgebäude zu Berlin unter dem Vorsitz von Oberbürgermeister Strneckmann-Hildesheim die Sitzung des Verwaltungsausschusses des Deutschen Vereins gegen den Mißbrauch geistiger Getränke statt. Als erster Punkt stand auf der Tagesordnung ein Referat von Pastor Dr. Pfannkuche-Osnabrück über die Bedeutung öffentlicher Leseanstalten im Kampf gegen den Alkohol. An dem mit lebhaftem Beifall aufgenommenen Vortrag schloß sich eine längere Debatte, der die folgenden vom Referenten aufgestellten Leitsätze zu Grunde lagen:

1. Bildungsstreben und Alkoholismus sind Gegensätze. Eine Stärkung des einen bedeutet eine Schwächung des andern. — 2. Es ist eine auf die Erfahrung sich gründende Tatsache, daß öffentliche, gut eingerichtete Leseanstalten (Bücher- und Lesehallen) dem Alkoholismus in hohem Grade Abbruch tun a) dadurch, daß sie direkt viele Personen dem Kneipenleben entfremden, b) dadurch, daß sie das Bildungsniveau des ganzen Volkes heben und den Geschmack an geistiger Beschäftigung wecken. — 3. Kleine, mit kümmerlichen Mitteln ausgestattete Volkshilotheken erreichen dies Ziel nicht, da sie nur kleine, durch den Alkoholismus weniger gefährdete Kreise an sich heranzuziehen pflegen. — 4. Nur solche Bibliotheken und Lesehallen können als hierzu geeignete Mittel angesehen werden, die für alle Kreise der Bevölkerung berechnet sind und infolge ihrer ganzen Anlage, Einrichtung und Verwaltung weiteste Kreise zu erreichen vermögen. — 5. Die sehr erwünschte Propaganda der Mäßigkeitsvereine wird daher das Hauptgewicht auf die Schaffung großer, dem vorhandenen Lesedurst wirklich genügender Anstalten zu legen haben. — 6. Als Träger derartiger Leseanstalten sind in erster Linie die Kommunalverbände (Städte, Kreise) anzusehen.

Zur Einrichtung der am 20. Dezember 1904 eröffneten öffentlichen Bücherhalle zn Forst (Lansitz) standen ursprünglich 2000 M. (1500 von der Stadt, 500 vom Staat) zur Verfügung. Dieser Betrag wurde erhöht durch eine hochherzige Spende von 4000 M. seitens eines Bürgers der Stadt, der an die Gabe die Bedingung knüpfte, daß die Bibliothek täglich mehrere Stunden geöffnet sei und daß sie von einem ständigen Bibliothekar im Nebenamt verwaltet werde. Nachdem hiermit ein Anfang gemacht war, fanden sich noch viele Wohltäter, die Bücher, Zeitschriftenreihen und Geld hergaben, so daß die Anstalt mit einem Bestand von ungefähr 4000 Bänden eröffnet werden konnte. Bei der Auswahl wurde auf alle Bevölkerungsklassen und Parteilichungen möglichst Rücksicht genommen, nur Hetzschriften und minderwertige Romane sind ausgeschlossen gewesen. Der 60 Seiten umfassende Katalog zeigt, daß hierbei im Allgemeinen mit Sorgfalt verfahren wurde, wenn man auch manche billige und reichhaltige Sammelwerke, wie z. B. die verschiedenen Serien des „Deutschen Novellenschatzes“ schmerzlich vermisst. Die innere Seite des Umschlags weist die Benutzungsordnung auf, aus der man erfährt, daß die Lesehalle von 5 $\frac{1}{2}$ —8 $\frac{1}{2}$ und an Sonntagen mittags von 11—1 Uhr geöffnet ist. Die Benutzung war von Anfang an eine starke und nahm fortwährend zu. So sind in den ersten 7 Wochen 9000 Bände an 1800 Leser ausgeliehen worden. Angesichts dieses erfreulichen Erfolges sind von den städtischen Körperschaften noch nachträglich 5000 M. für Bücheranschaffungen bewilligt worden.

Zeitschriftenschau etc.

Die Bedeutung der Bibliotheken für das geistige Leben lautet die Ueberschrift eines Aufsatzes von Schottenloher im März- und Aprilheft der Wahrheit (Lentkirch, Jos. Bernklau). Der Verfasser tritt mit großer Wärme für die Lesehallenbewegung ein und fordert namentlich auch die katholischen Kreise auf, nicht abseits zu stehen, sondern gerade durch rege Beteiligung an derartigen Bestrebungen ihren Idealen Verbreitung zu verschaffen. „Seien wir doch von Herzen froh“, heißt es zum Schluß, „daß dem deutschen Volke endlich wieder ein Boden gewonnen wird, auf dem sich alle, die es ernst mit dem Wohle der Einzelnen wie mit der deutschen Gesamtheit meinen, zur friedlichen Arbeit für eine große Idee zusammenfinden dürfen.“

Ueber Charlotte Niese handelt ein Aufsatz im Literarischen Echo (Nr. 13) von H. Dannel. Zwei Gruppen von Schriften habe uns die Dichterin geschenkt, einmal kurze Skizzen, dann aber auch längere Erzählungen. Das Erstlingswerk „Die Geschichten aus Holstein“ (zuerst Leipzig 1896 bei Fr. W. Grunow) umfasse sechs kleinere Stücke jener ersteren Art. Aber es fehlt diesem Bande noch die persönliche Art der Verfasserin, noch steht sie den Gestalten zu objektiv gegenüber. Daher sind für den Anfang zwei andere Sammlungen „Ans dänischer Zeit“ (ebendort 1903, Anfl. 3) und „Die braune Marenz und andere Geschichten“ (ebendort 1897) vorzuziehen. In ihnen hat die Dichterin, in Berg auf Fehmarn geboren und angewachsen, vornehmlich Erinnerungen aus ihrer Kindheit festgehalten. Anderer Art sind die Vorzüge der größeren Erzählungen wie der „Erbe“ (1899), „Auf der Haide“ (1898) und drei Bände, deren Schanplatz Hamburg ist. Diese Romane eignen sich so recht für das deutsche Hans, aber auch, könnte man hinzufügen, für Volksbibliotheken. Sie sind spannend geschrieben, haben Gehalt und zeichnen sich oft durch glücklichen Humor aus.

Von den Mitteilungen über Jugendschriften herausg. von der Jugendschriften-Kommission des Schweiz. Lehrervereins ist soeben das 38. Heft (Basel, Verlag d. Vereins f. Verbreitung guter Schriften 1905) herausgekommen. Wiederum ist ein gutes Stück tüchtiger Arbeit hier geleistet, an der zum ersten Mal auch Damen teilgenommen haben, deren Aufmerksamkeit namentlich der Mädehenlektüre gegolten hat. Das Verzeihnis ist umfangreicher als die früheren; neu aufgenommen wurde einem vielfach geäußerten Wunsch entsprechend eine besondere Rubrik für Kindertheater. Die Kommission beabsichtigt, demnächst im Pestalozzianum in Zürich zwei Jugendbibliotheken aufzustellen, eine für bescheidenere die andere für höhere Ansprüche. Die Kommission hat im Allgemeinen sorgfältig gearbeitet; an einzelnen Mißgriffen fehlt es gleichwohl nicht. Als solchen möchten wir die Anpreisung von G. Kellers „Drei gerechten Kammachern“ (in der billigen Ausgabe der Cottaschen Handbibliothek) bezeichnen. Der ans Brutale streifende Humor dieser Erzählung des großen Schweizerdichters läßt sie als völlig ungeeignet für die Jugend erscheinen.

E. L.

In der Täglichen Rundschau warnt Otto Lelxner in einem sehr beherzigenswerten Ansatz vor der Modesucht in Sachen der Bildung. „Nirgendwo kann ein vernünftiger Mensch etwas aussprechen, ohne dafs sich früher oder später Deutsche finden, die ihn als Erzieher ihrem Volke preisen... So steht der Mensch der Gegenwart vor einem Büchermeer, das vor ihm sturmartig aufschwilt und sich durch sein Gehirn wätzen will.... Und Tausende und Tausende, Männer und Frauen, ja schon unfertige Knaben, lassen sich, von falschen Bildungsbegriffen mißleitet, von dem Geschrei verführen.“ Dabei gehen die Ansichten der Anpreisenden über den Wert des zu Empfangenden himmelweit auseinander. Gleichwohl erklingt aus dem wirren Geschrei widerstreitender Meinungen laut und vernehmlich die Forderung: „Werdet Persönlichkeiten — ich habe, auch allein, dazu das Rezept.“ Überall in den Großstädten und sonst süßen diese Persönlichkeiten haufenweise beieinander. Erheben sie nicht selbst den Anspruch darauf Persönlichkeiten zu sein, so bekennen sie sich wenigstens zur Gefolgschaft eines Menschen, der es vielleicht ist. „Gewifs Persönlichkeit ist etwas Kostbares. Aber sie ist kein Gewand, das man zu bestimmten Zeiten ablegt. Sie stellt den Preis eines Lebens dar... Der Weg zur Persönlichkeit führt aus der bunten Außenwelt in die Tiefen des Selbst...“ Da nun das Suchen und Finden der Persönlichkeit sich vornehmlich in der Innenwelt vollzieht, wenn auch im häufigen Kampf mit der äußeren, so ergibt sich von selbst, dafs Bücher dabei eine viel kleinere Bedeutung haben, als man gemeinhin denkt. Das Wissen an sich läßt die Entfaltung des Selbst fast unberührt. Ja Bücher können sogar zu Feinden edler und einzig echter Menschenbildung werden. — Mögen diese Bemerkungen auch einigermaßen über das Ziel hinanschießen und namentlich nur für Menschen gelten, die Zeit ihres Lebens im Ueberflufs von Büchern jeglichen Geschmacks schwelgen, so legen sie doch insofern die Hand in eine offene Wunde, als sie das Ungesunde kritikloser Vielleserei kennzeichnen. Da ist es nun in kleinen und großen Bibliotheken die Pflicht des Bibliothekars einzugreifen, vor einem Zuviel zu warnen und vor allem die Leser auf die Werke hinzuweisen, die sie auch innerlich zu fördern vermögen!

„Es ist ein feines, in seiner Schlichtheit prächtiges Werk, geschöpft aus dem Born reicher Lebenserfahrungen, das Werk eines echten Kinderfreundes und -kenners, eines feinsinnigen Pädagogen, voll sittlich-religiöser Lebensanschauung; es ist, um mit dem Verfasser zu reden, ein volkstümliches Buch, denn was es enthält, es wurzelt im ureigenen Wesen des deutschen Volkes.“ Mit diesen Worten beginnt ein Aufsatz in der Beilage der Münchener Allgemeinen Zeitung von Gotth. Schniz-Labischin über Hermann Wettes vor einiger Zeit (Leipzig, Grunow. 8 M.) erschienenen Roman „Krauskopf“,

der den Leser in die in religiöser wie politischer Beziehung so bewegte Zeit von etwa 1850—1890 führt. Der vorliegende Band schildert indessen nur die Kinderjahre des Heiden, der in einem kleinen Dorfe des „heiligen Münsterlandes“ geboren und in strengkatholischer Abgeschlossenheit erzogen wird. Am Schluß kommt der heranwachsende Knahe nach Münster selbst und zwar zu einem Arzt in das „lutherische Doktorhaus“. Der inzwischen erschienene zweite Band hält nicht ganz, was der erste versprach. Jedenfalls aber gehört dieses Werk zu jener Reihe erlesener Bildungsromane, die den literarischen Hauptgewinn der letzten Jahre ausmachen.

Das Statistische Amt der Stadt Dresden hat nach einer Notiz im Reichs-Arbeitsblatt Erhebungen über 87 dortige Arbeiterhaushalte vorgenommen und hierbei auch die vorhandenen Bücher herücksichtigt. Da ergab sich nun, daß 16 Haushalte Bücher überhaupt nicht besaßen, während bei den anderen 61 eine große Mannigfaltigkeit hervortrat. Es waren vertreten:

	mit 13 Werken in 28 Haushalten
Naturwissenschaften	14
Gesundheitspflege	45
Technik	16
Antireligiöse Schriften	8
Juristische Bücher	41
Politische Schriften	63
Volkswirtschaft	9
Geschichte	32
Geographie	4
Wörterbücher usw.	24
Fremdsprachliche Lexika	6
Literatur einschließl. Ms. literatur	52
Romane	16
Unterhaltungsschriften	36

Leder fehlt dieser Tabelle die Uebersichtlichkeit, da die Rubriken schlecht gewählt sind. Immerhin scheinen schöne Literatur und Politik im Vordergrund zu stehen, während religiöse Schriften irgend welcher Art gar nicht vorhanden sind. Im Uebrigen hat man den Eindruck, als ob Urväterhausrat hier zusammengewürfelt und der eigenen Auswahl wenig überlassen gewesen sei.

In dem jüngst erschienenen Buche von P. Mleek¹⁾ über Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen in Rheinland und Westfalen handelt auch drei Seiten (Kap. 6. § 4) über Arbeiterbibliotheken und Lesezimmer. Neues ist nicht gesagt, aber einiges Falsche. Die Angaben über die Krupp'sche Bücherhalle brauche ich hier nicht weiter zu berichtigen, das tut schon der Aufsatz im vorigen Heft; sie „soll“ aus 25 000 Bänden bestehen. Dem Verf. wäre, wenn er es gewünscht hätte, von der Krupp'schen Bücherhalle gewiss mit dem neusten Jahresbericht gedient worden. Aber S. 195 wird der Gedanke ausgesprochen, daß die Einrichtung von Arbeiterbibliotheken und Lesezimmern den Arbeitgebern ein Mittel an die Hand gebe, durch die Auswahl der Bücher und Zeitungen auf die parteipolitische Gesinnung, ja auf die ganze Weltanschauung der Arbeiter bestimmend einzuwirken. Der Verf. enthält sich der Kritik an diesem Gedanken. Aber wenn er ihn mißbilligte, hätte er ihn wohl nicht erwähnt oder doch seine Mißbilligung ausgesprochen. Und schon der Gedanke ist verfehlt. Auch die kleinste Bibliothek, nach diesem Grundsatz eingerichtet, wird in ihrem Werte herabgedrückt — praktisch erprobt würde sich das in vier Wochen zeigen. Das Wort Bildungsbibliothek wäre dafür zu schade. Es ist bedauerlich, daß gegenwärtig, wo es so leicht ist, sich über die Lebensbedingungen von Büchereien aller Art, ausgiebig zu unterrichten, solche Ansichten kritiklos in den Druck gegeben werden. E. S.

1) Berlin, C. Heymann 1904.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Achleitner, Arthur, Portiunkula. Erzählung aus dem Hochland.

Mainz, Kirchheim & Co., 1904. (367 S.) 3,20 M., geb. 4,50 M.

Für katholische Leser mag das vorliegende Buch viel des Erbaulichen bieten. Aus einem nachdenklichen, in seinem Fache tüchtigen Referendar in einem deutschen Alpenflecken wird ein Franziskanerpater, der sich aufreibt in Werken der Demut und christlichen Barmherzigkeit. Neben diesem Asceten, der vorübergehend Hofprediger und Vertrauter eines Königs wird, lernt man manchen tüchtigen Klostervorsteher und manchen prächtigen Pfarrer kennen. Der literarische Wert aber dieser Erzählung ist nur gering. Der Verfasser wechselt ohne Grund fort und fort mit dem Tempus. Auf die Sprache müßte mehr Sorgfalt verwandt werden, dann würden auch gewisse triviale Redensarten fortfallen, die bei einer Dichtung ernster Art empfindlich stören.

E. L.

Berkow, Karl, Der Schatten. Roman. Berlin, Otto Janke, 1904.

(371 S.) 4 M.

Der Roman spielt zur Zeit der Ordenskämpfe im 15. Jahrhundert. Auf der Marienburg hat der junge Ritter Friedrich von Hohenklingen seine Dienste dem deutschen Orden geweiht. Wladimira, eine polnische Fürstentochter, in leidenschaftlicher Liebe für ihn entbrannt, findet Gelegenheit, sein Leben und damit die Festung bei einem Anschläge ihrer Landsleute zu retten. Als sie dafür den Tod erleiden soll, befreit Friedrich sie und tritt ans dem Orden, um sie in übertriebenem Pflichtgefühl zu seinem Weibe zu machen. Der Roman enthält eine psychologisch fein ausgearbeitete Schilderung des daraus folgenden Ehelebens, in welches ein düsterer Schatten der Vergangenheit des Mannes fällt, der eine deutsche Frau hoffnungslos, aber unvergeßlich geliebt hat, und sich innerlich zum Vergleich zwischen der heißblütigen, im Grunde unweiblichen Polin und gemütsiefer, deutscher Art und Sitte gezwungen sieht. Wladimira unterliegt endlich den nagenden Eifersuchtsqualen, und nach Jahren findet ihr Gatte ein stilles ruhiges Glück an der Seite seiner deutschen Jugendgepielin. Der historische Hintergrund verleiht der Erzählung einen besonderen Reiz; die Personen sind scharf gezeichnet und alle erscheinen trotz ihrer Schwächen doch verständlich und sympathisch.

E. Kr.

Beyerlein, Franz Adam, Sinilde Hegewald. Roman. 26—50000. Berlin,

Vita Deutsches Verlagshaus 1905. (437 S.) 3,50 M., geb. 5 M.

Einige Episoden in der Erzählung — so vor allem die Jugendfreundschaft zwischen dem Haupthelden und seinem Gespielen Guido — sind erfreulich, diese Lichtpunkte aber verschwinden hinter der Menge des Unwahrscheinlichen und Unerquicklichen. Für Volksbibliotheken jedenfalls ist dieses nicht einmal spannend geschriebene oder inhaltlich bedeutende Buch keineswegs zu empfehlen.

Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes. Halle, Otto Hendel.

Preis der Nummer 25 Pf.

Es liegen von dieser reichhaltigen Sammlung vor: Nr. 1828—1834: Wil. Alexis, Dorothee. Vaterländischer Roman; Nr. 1835—1837: Erckmann-Chatrion, Waterloo. Fortsetzung der „Geschichte eines Rekruten von anno 1813“; Nr. 1840—1845: Fritz Reuter, Ut mine Stromtid; Nr. 1849: Rod. Benedix, Haustheater (Band 5); Nr. 1850: Karl Weiser, Loki. Modernes Drama; Nr. 1851—1852: H. Schaumberger, Im Hirtenhaus. Eine ostfränkische Dorfgeschichte; Nr. 1854—1855: F. Reuter, Ut mine Festungstid; Nr. 1856—1858: Fr. Reuter, Ut de Franzosentid. Woans ick tau 'ne Fru kaum; Nr. 1859: F. Grillparzer, Das Kloster bei Sendomir; Der arme Spielmann; Nr. 1860—1861: A. v. Droste-Hülshoff, Aus dem Nachlaß; Nr. 1862: Alfred Auerbach, Aus Schillers Jugendzeit. Zwei dramatische Szenen.

Bilder aus dem Kinderleben des Pestalozzi-Fröbel-Hauses in Berlin. Gntenberg-Verlag, Dr. Ernst Schultze in Hamburg-Großborstel, 1904. (96 S. mit vielen Abbildungen). 1 M.

Das hübsch ausgestattete Werkchen veranschaulicht in anziehender Weise durch Wort und Bild das Leben und Treiben im Pestalozzi-Fröbel-Hause in Berlin-Schöneberg. Alle Freunde der Kinder, insbesondere aber die Mütter, werden ihre Freude an dem Bnehe haben. Feldhansen.

Binder, Franz, Luise Hensel. Ein Lebensbild nach gedruckten und ungedruckten Quellen. Aufl. 2. Freiburg i. B., Herdersche Verlagshandlung 1904. (519 S.) 3 M., geb. 6,40 M.

Mit großer Liebe ist aus allenmöglichen Quellen, namentlich aber aus Briefen, das Lebensbild dieser frommen Frau und Dichterin zusammengetragen. Leider aber vermischt der Verfasser in der Fülle des Stoffes, sodafs das anfängliche Interesse bei dem Leser mehr und mehr nachläßt.

Bleibtreu, Karl, Vivat Friedericus. Psychologische Schlachtdichtungen.

Band 1. Von Lowositz bis Lenthen. Berlin, Alfr. Schall, 1904. (397 S.) 4 M.

Wer die Schlachtdichtungen Bleibtreus überhaupt liebt, wird auch diesem mit Begeisterung für den großen König geschriebenen Buche Geschmack abgewinnen. Für gewöhnlich aber sind militärische Schriften anderer Art, mögen es Tagebücher, Briefe oder sorgfältig die Tatsachen berücksichtigende Darstellungen sein, für die Leser der Volksbüchereien vorzuziehen.

Böhme, Margarete, Fetisch-Roman. Berlin, F. Fontane & Co., 1904. (297 S.) 3 M.

Ein Durchschnittsroman gegen die Vergötterung von Personen und Sachen, der unbedenklich in jedo Bibliothek aufgenommen werden kann, dessen Fehlen aber auch keinen Verlust bedentet. A. V.

Bordeaux, Henry, Furcht vor dem Leben. Von der franz. Akademie preisgekrönter Roman. Genehmigte Uebers. von Joh. Berg. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1904. (330 S.) 3 M.

Der Roman, nach unserm Geschmack reichlich sentimental gehalten, wird in der Gegenüberstellung zweier Mütter und zweier Liebespaare seinem Thema gerecht. Er findet die Bedeutung des Lebens in der menschlichen Willenskraft und Entschlossenheit, wie sie sich in Gefahren, im Anblick des Todes oder einer tiefen Leidenschaft und gegenüber einer verwechlichenden Mutterliebe zeigen soll. Der Wert des Romans liegt in der feinen psychologischen Motivierung. Sensible Gemüter werden durch den Edelmut und die Herzogsgüte der handelnden Personen zu Tränen gerührt werden. Bb.

Bredebrücker, Richard, Hartköpfe. Erzählungen aus Südtirol.

Illustriert von Hugo Engl. Aufl. 2. Stuttgart, Adolf Bouz & Comp., 1904. (250 S.) 2,40 M., geb. 3,60 M.

1896 erschien Bredebrückers erstes Werk; heute liegen schon mehrere Dorfromane und eine große Anzahl von Novellen vor, die den Verfasser als einen ganz hervorragenden Beobachter der Leute in Südtirol, als einen echten Volksdichter erkennen lassen. Das vorliegende Werk bringt zwei Erzählungen „Gabi“ und „Zwei Schwestern“, mit trefflichen Charakteristiken. Harte Köpfe, Dickschädel sind es, die konsequent durchführen, was sie in ihrer Logik für recht halten. Feldhausen.

Brillhoff, Wilhelm, Praktische Geographie verbunden mit Geschichte, Staatslehre, Völkerkunde usw. Dresden, Carl Damm, 1904. (743 S.) geb. 6 M.

Das Buch soll gemeinverständlich sein und vor allem dem Selbstunterricht dienen, außerdem soll es als Nachschlagebuch verwandt werden können. Es ist sorgfältig gearbeitet und gut ausgestattet. Kleinen und mittleren Volksbibliotheken darf es durchaus empfohlen werden.

Enking, Ottomar, Johann Rolfs. Roman. Zweite Ausgabe. Dresden, Carl Reifner, 1904. (272 S.) 3,50 M., geb. 5,50 M.

Johann Rolfs ist eine kernige Holstennatur, die zwar mehrfach in Gefahr kommt, sich zu verlieren, schließlich aber sich wieder zurechtfindet und ein ganzer Mann wird. Dieser Werdegang ist psychologisch richtig dargestellt. Einiger Situationen wegen eignet der Roman sich aber nicht für Volksbibliotheken und Lesehallen. A. V.

Geifler, Max, Tom der Reimer. Jena, Hermann Costenoble, 1904. (277 S.) 4 M., geb. 5 M.

In Waldesrandschen, mit Schwertgeklirr steigt es vor unsern Augen auf, das lebensfreudige, tatenfrohe zwölfte Jahrhundert. Ein echter Dichter, in seiner Art und seiner Sprache erzählt uns die alten schottischen Sagen von Tom dem Reimer, Heimo dem Singer, von König Heinrich II. von England, Richard Löwenherz und vielen anderen, die so recht im Gedenken des Volkes weiterleben. Und wer sich an einer sonnigen Märchenpoesie, gemüthtiefen Naturbeobachtung, dann wieder halb träumerischen Gedanken erholen kann, dem sei das schöne Buch warm empfohlen. E. Kr.

Grabein, Paul, Im Wechsel der Zeit. (Vivat academia! Bd. 3), Roman. Berlin, R. Bong, 1904. (315 S.) 2 M.

Der Schlußband dieses Romanzyklus aus dem studentischen Leben ermangelt, wie es mir scheinen will, der Frische und Lebendigkeit, die man dem beiden ersten Teilen nicht wird absprechen können. Immerhin erhebt er sich noch weit über ein im gleichen Verlage erschienenenes Machwerk, das inhaltlich derselben Sphäre angehört und vor einiger Zeit in der geschmacklosesten Weise als der Roman unserer Zeit angepriesen wurde. G. F.

Hansjakob, Heinrich. In Frankreich. Reise-Erinnerungen. Anfl. 2. Stuttgart, Ad. Bonz & Comp., 1904. (465 S.) 4,50 M.

Wer den alten Hansjakob durch seine in ihrer Anspruchslosigkeit so gewinnenden Erzählungen liebgewonnen hat, wird auch dem temperamentvollen jungen badischen Pfarrer, der im Jahre 1874 eine Reise nach Frankreich unternahm und außer Paris viele Provinzialstädte sah und beschrieb, manches derbe und eifertige Urteil zu gute halten. Einige der „dicksten Gereiztheiten“ hat der Verfasser jetzt gemildert; dem Buche würde es zum Vorteil gereicht haben, wenn er auch die eine oder andere Abschweifung in das Gebiet der Geschichte stillschweigend besorgt hätte.

Hanstein, Adalbert, v., Das jüngste Deutschland. Mit 113 Schriftstellerbildnissen. Abdruck 3 (8—10 Tausend). Leipzig, R. Voigtländer, 1905. 6,50 M., geb. 8 M.

Nach der Natur des Gegenstandes wäre bei dem vorliegenden fleißig gearbeiteten, in der Darstellung aber etwas ungleichen Werke manches zu ergänzen und zu verbessern gewesen. Dies ist auch die Absicht des Verfassers bei der dritten Auflage — die zweite wurde gleich nach der Ausgabe der ersten nötig — gewesen, neue Abschnitte sollten hinzugefügt, andere gekürzt und umgestaltet werden. Als jedoch der unerwartete Tod dem Autor, kaum nach Eintritt in die besten Mannesjahre, die Feder aus der Hand nahm (11. Oktober 1904), hat sich die Verlagshandlung zu einem in der Hauptsache unveränderten Wiederabdruck entschlossen. Das mag im Augenblick das Richtige gewesen sein, für die Zukunft aber dürfte ein anderer Weg einzuschlagen sein. Lg.

Heigel, Karl von, Humoresken. (Geschichten vom Gardasee.) Berlin, Otto Janke 1904. (133 S.) 1 M.

Warum der Autor, bei seiner zweifellos scharfen Beobachtungsgabe und seinem flotten Erzählertalent sich nur durchweg diese unsympathischen, protzigbornierten Charaktere angesichts hat, bleibt unerfindlich. Für Volksbüchereien ist das vorliegende Buch nicht zu empfehlen. E. Kr.

Huch, Ricarda, Von den Königen und von der Krone. 4. Aufl. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1904. (344 S.) 4 M.

Ricarda Huch ist unter den lebenden deutschen Erzählerinnen sicher die bedeutendste Dichterin. Sie faßt ihre Stoffe unter dem poetischen Gesichtspunkte und legt ihre ganze Kraft ein, künstlerische Wirkungen zu erzielen. Sie setzt sich deshalb hinweg über die ängstliche Begrenzung ihrer Handlungen und Charaktere auf das gemein Menschliche und gestaltet ihre oft romantischen Stoffe ohne Rücksicht darauf mit den reichen Mitteln ihrer Phantasie und plastischen Darstellungskraft. Ihre letzte Erzählung hat in der Hauptlinie den Zug ins Sagenhafte. In der Sprachgedrungenheit erinnert die Dichterin stets an K. F. Meyer, in der bildnerischen Wortkraft an A. v. Droste-Hülshoff. Eins nur finde ich auszustellen, daß R. Huch ihre bedeutenden dichterischen Mittel an fremde Stoffe verschwendet, statt aus dem Schatze deutschen Volkstums heraus zu arbeiten. Sd.

Keck, Heinrich, Deutsche Heldensagen. Zweite vollständig umgearbeitete Aufl. v. Bruno Busse. Band 2: Dietrich von Bern. Mit 5 Originallithographien v. Rob. Engels. Leipzig, B. G. Teubner, 1904. (306 S.) geb. 3 M.

Das Lob, das (Jahrg. 5 S. 92) dem ersten die Gudrun- und Nibelungen-sage enthaltenden Teile gespendet werden durfte, gilt auch für den vorliegenden Band. Die mittelalterliche Dietrichsage bietet so viel des Schönen und menschlich Ergreifenden dar, daß sie auch schon der Jugend geboten werden darf, die alsdann, herangewachsen, mit um so größerem Interesse zu den Originalwerken und zu den Umdichtungen Wilhelm Jordans und Richard Wagners greifen wird.

Lignitz, v., Aus drei Kriegen. 1866, 1870/71, 1877/78. Mit 10 Karten. Berlin, 1904. (316 S.) 5,50 M.

Das Schwergewicht des aus gleichzeitigen Aufzeichnungen bestehenden Buches beruht auf den Nachrichten über den türkisch-russischen Krieg, den der Verfasser als Major in fast allen bedeutenden Phasen mitmachte. Die Gefechte im Schlipkapals, die Sturmangriffe auf Plewna und den Vormarsch auf Philippopol und Adrianopel sehen wir mit den Augen eines Teilnehmers, der gut zu beobachten und zu urteilen versteht. Ein reiches Kartenmaterial erleichtert die Lektüre dieses Buches, das man größeren Volksbibliotheken wohl empfehlen darf.

Michaelis, Kariw, Der Sohn. Erzählung. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen. Berlin, Verlag von Alfred Kohler, 1904. (184 S.) 3,50 M.

Eine Geschichte, die von wunderbaren Leuten handelt. Sie ist ganz gut geschrieben, leidet aber an Unwahrscheinlichkeit, denn die vier alten Jungfern, die sich gemeinsam ein Findelkind als Pflegesohn zugelegt haben und ihn, der es als Lump gar nicht verdient, in unglaublicher Dummheit vergöttern, kommen hoffentlich niemals im Leben vor. A. V.

Müller, Karl Friedr., Reuter-Lexikon. Der plattdeutsche Sprachschatz in Fritz Reuters Schriften gesammelt und alphabetisch geordnet. Leipzig, Max Hesse, 1905. (175 S.) 1,20 M.

Derselbe, Fritz Reuters Leben und Schaffen. Mit 5 Bildern und 9 Abb. Ebdort, 1905. (160 S.) 1 M.

Beide Werke ruhen auf gründlichen Forschungen und sind daher zu empfehlen.

Rindfleisch, Heinrich, Feldbriefe 1870—71. Herausg. v. Eduard Arnold. Mit einem Bilde des Verfassers etc. Aufl. 6. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1905. (XVIII, 236 S.) 3 M., geb. 4 M.

Als vor mehr als zwanzig Jahren diese Briefe zuerst heranskamen, war der allgemeine Eindruck der, daß dem deutschen Schrifttum ein klassisches Werk über einen der wichtigsten Abschnitte unserer nationalen Entwicklung beschert worden sei. Der Zauber ruht nicht allein in der Frische des Stils, der voll Anschaulichkeit die Dinge in ihrer Wirklichkeit schildert und jeder Phrase abhold ist, sondern eben so sehr in der gewichtigen Persönlichkeit dieses

edlen und tapferen Kämpfers, der leider durch einen vorzeitigen Tod verhindert wurde, seinem Vaterlande das zu werden, was die öffentliche Meinung von ihm erwartete.

Rother, Ednard, Die acht Großmächte in ihrer räumlichen Entwicklung seit 1750. Karten und Skizzen. Düsseldorf, Angust Bagei, 1905.

Auf 21 Haupt- und vielen Nebenarten wird dem Leser das Wachstum Oesterreichs, Italiens, Japans, der Vereinigten Staaten, Frankreichs, Großbritanniens, Russlands und Deutschlands veranschaulicht. Knappe aber ausreichende Anmerkungen berichten über die Friedensschlüsse und Verträge, die eine wichtige Verschiebung der Grenzen nach sich gezogen haben.

Graf von Scherer-Boccard, Theodor, Im Zeichen der Jakobiner-
mütze. Erinnerungen aus dem Tornister eines Soldaten der Revolu-
tionsarmee. Nach dem Tagebuch eines Zeitgenossen bearbeitet.
Neue Ausgabe. München, Münchener Volksschriften-Verlag, 1903.
(796 S. 5 M., geb. 6 M.)

Ich gestehe, daß ich nicht im stande gewesen bin, mich durch alle Greuel dieses dicken „Volkshuches“ hindurchzulesen; schon beim Lesen der geschmackvollen Kapitelüberschriften können einem die Haare zu Berge stehen; „Der blutdürstige Schneider“ heißt es da, oder „Der Metzger in Sammet und Seide“, „Schwimmende Gräber“, „Massenschächteren“ u. s. f. In der Art der grobschrotigsten Tendeuzschriften wird hier versucht, alle Greuel und Schattenseiten der Revolutionsbewegung zusammenzubüffeln und dreifach zu unterstreichen, so daß sich dem Tüchtigsten endlich klar werden muß, wech ein schauderhafter Unsinn so eine Revolution doch sein muß! Irgendwie den Ursachen der großen Bewegung nachzugehen, zu zeigen oder auch nur ahnen zu lassen, daß und wie es so kommen konnte und mußte, das sind Sorgen, die dem Verfasser dieses Buches gänzlich fern liegen. G. K.

Ans den Papieren der Familie v. Schieinitz. Mit einer Vorhemerkung von F. v. Zobeltitz. Berlin, Ed. Treweudt, 1905. (407 S.) 8 M.

Der ungenannte Herausgeber teilt Erinnerungen und Dokumente mit, die in der Hauptsache den Begründer des Militärwochenblatt, den ehemaligen General Rühle v. Lilienstern, und den ehemaligen Diplomaten Graf Alexander Schieinitz betreffen. Gegen den einseitigen Standpunkt des Verfassers wäre allerlei vorzubringen; gleichwohl kann man ihm für manche Anfschlüsse dankbar sein.

Seewald, H., Fränkisch. Ein Roman aus den sechziger Jahren.
München, Ed. Koch, 1903. (381 S. 4 M.)

Es ist gut, daß der Verf. gelegentlich, wenn auch nur ohnehin, die großen Zeltereignisse erwähnt, sonst würde man nach dem Aussehen der Menschen des Romans und ihrer Umgebung auch kaum auf den Gedanken kommen, daß es sich gerade um die sechziger Jahre des verfloffenen Jahrhunderts handeln soll. Im übrigen erzählt der Verf. einigermaßen unterhaltend, obgleich nicht in allen Einzelheiten völlig glaubhaft, wie das hübsche kleine Rechtsratstüchterlein von allerlei Verehrern in Lentoants- und Studentenrock unschwärmt wird, und wie daraus so mancherlei Glück und noch mehr Kummer und Leid erwächst. G. K.

Stegemann, Hermann, Der Gebieter. Roman. Stuttgart und Berlin, 1903, J. G. Cotta, Nachf. (229 S.) 2,50 M.

Das alte Romanthema von der unverständenen, geist- und gemütvollen jungen Ehefrau wird in dieser Dichtung nach keiner Seite hin so neu- oder eigenartig beleuchtet, daß man zur Lektüre des Buches raten könnte.

G. K.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Fontane, Theodor, Causerien über Theater. Herausgeber Paul Schlenther. 2. Aufl. Berlin, Fontane, 1905. (XX, 451 S.) 5 M., geb. 6 M.

Keiner hat so köstlich zu plaudern verstanden, wie Fontane. Er plauderte auch, wenn er schrieb. Das bezeugen uns seine Romane, und das macht auch den Reiz dieser Theaterkritiken aus, die Schlenther mit einer trefflichen Charakteristik Fontanes als Theaterkritiker der Vossischen Zeitung (1870—89) gesammelt hat. Leider forderte die Rücksicht auf den Umfang des Buches einige Beschränkung, und so mußten denn ganze Artikel weggelassen, innerhalb der Artikel zuweilen Kürzungen vorgenommen und die, sicherlich oft sehr originellen, Inhaltsangaben geopfert werden. Aber der Herausgeber, dem Otto Pniower hilfreich zur Seite stand, hürgt uns dafür, daß alles, was zur Charakteristik von Fontanes Kunstanschauung beiträgt, stehen geblieben ist. Bedenklicher will es erscheinen, daß die Kritiken nicht in derselben Folge aneinandergerichtet worden sind, in der sie einst in der Zeitung erschienen, sondern daß Zeitalter und Geburtsjahr der besprochenen Autoren für die Anordnung maßgebend waren. Den Kritiken (S. 1—316) reihen sich noch als Teil 2 und 3 Charakteristiken von Schauspielern und kleinere Aperçus in aphoristischer Form an. Fontanes Bild erhält durch dieses Buch eine sehr wesentliche Ergänzung, und wer ihn ganz kennen will, darf diese Sammlung nicht übersehen. Sie liefert uns neue zahllose Beispiele für seine Duldsamkeit und sein Allesverstehen, sie lehrt aber auch, daß er zuweilen eine recht kräftige Feder schreiben konnte und dem Fluge dichterischer Fantasie, wenn sie sich allzu kühn über das Reale erhob, nicht immer zu folgen vermochte.

G. M. -P.

Hartmann, Julius. Schillers Jugendfreunde. Mit zahlreichen Abbildungen. Stuttgart und Berlin. J. G. Cotta, 1904. (368 S.) 4 M., geb. 5 M.

Das vorliegende Buch ist eine der heilenden Gaben zum nahen Gedächtnisfeste unseres großen Dichters. Mit seinen Kommilitonen wird auch die Persönlichkeit des jungen Schiller lebendig. Sie fast alle kennt man in flüchtigen Umrissen aus zahlreichen Schiller-Biographien; hier nun sind sie in ganzer Figur ausgemalt, eine lebensvolle Gruppe junger Schwaben, und einem jeden von ihnen scheint der jugendliche Feuerskopf einen Hauch seines Geistes einzublasen. Nur ein Schwabe konnte in stände sein, in den eigentümlichen württembergischen Verhältnissen jener Zeit sich auszufinden und mit so feinem Verständnis der noch immer nicht verklungenen mündlichen Überlieferung nachzulauschen; und so gestaltet sich das Buch aus sich heraus mit seinen vielerlei Schicksalen und kleinen Zügen zu einem wertvollen Kulturhilfe. Interessant ist der Hinweis darauf, daß nicht wenige der altwürttembergischen Namen eigentlich österreichischen Ursprungs sind. Damit gewinnt die Annahme, daß auch die Schillers jenen durch die Ferdinandsche Gegenreformation nach Schwaben ausgewanderten Familien heizufigen sei, einen neuen Anhalt. Dies belehrend unterhaltende Buch sollte in keiner Bücherei fehlen, in der Schiller einen gehührenden Platz einnimmt. Es wird allen, die von dem Dichter Schiller zum Menschen Schiller vordringen wollen, weit lieber sein als mancherlei Kommentare.

A. Paquet.

Kurz, Hermann, ein deutscher Volksdichter. Eine Charakteristik. Nebst einer Bibliographie seiner Schriften. Von Dr. Emil Sulger-Gebing, a. o. Professor an der K. Technischen Hochschule zu München.

Mit einem Bildnis des Dichters. Berlin. G. Reimer 1904. (83 S.) M. 1,20.

Um Hermann Kurz hat sich neben Paul Heyse am meisten Hermann Fischer verdient gemacht. Die von ihm für Max Hesses neue Leipziger Klassiker-Ausgaben (1904) bearbeitete Sammlung der Werke mit vortrefflichen Einleitungen, in guter äußerer Ausstattung für einen mäßigen Preis, gibt alles was für den allgemeinen Gebrauch irgend zu wünschen ist. Derselbe Verlag bietet in seiner „Volksbücherei“ billige und gute Ausgaben einzelner Werke Kurzens in größerer Zahl. So ist zu hoffen, daß dieser Mann die seinem menschlichen Wert, mehr noch als seinem künstlerischen, gehührende Würdigung endlich auch in größerem Kreise finden wird. Denn künstlerisch hat er doch den gediegenen Reichtum seines menschlichen Wesens nicht zu ganz reiner, deutlicher Anschauung auszuarbeiten vermocht. Und das ist echt deutsch. In Frankreich läßt die gleichmäßige literarische Kultur, man könnte wohl sagen „Dressur in der Muttersprache“, die so viel energischer als bei uns schon in der Schule beginnt, den einzelnen Schriftsteller oft mehr scheitern und geben als er eigentlich hat. Das aber nennt das deutsche Sprichwort scheiternhaft; und wenn auch diese Art Kultur neuerdings bei uns breiter zu werden scheint, so ist sie darum noch nicht deutscher geworden. Hermann Kurz also bedarf zu gerechter Schätzung seiner Dichtarbeit der biographischen Charakteristik, zu der Heyse in der Einleitung seiner Ausgabe der Werke (Stuttgart 1874) den ersten und schönsten Beitrag, einen unentehrlchen Anhang dieser Werke gleichsam, geliefert hat. Dreißig Jahre später ist Hermann Fischer und bald danach Singer-Gebing gefolgt. Es ist begreiflich, daß diesem nichts wesentlich Neues zu sagen übrig gelassen ist; immerhin hätte seine Charakteristik in der Sache etwas mehr, in der Sprache weniger suchen können. Es ist sicherlich nicht nach dem Geschmack vieler Leser zu vernehmen (S. 16): daß „die vielfache Verlegenheit bei der Veröffentlichung seiner (Kurzens) Werke... mit der äußeren Erfolglosigkeit seines Schaffens einen Mollakkord“ bildet, oder das richtige Urteil über des Dichters Lyrik: „nur selten sind Inhalt und Form restlos eins geworden“ (S. 23) fortgeführt oder wiederholt zu sehen mit den Worten: „und den meisten bleibt ein Erdenrest zu tragen peinlich“. Dergleichen allzu unnatürlicher Redeschmuck aus eigenem oder fremdem Vermögen findet sich öfter; es scheint, daß dieser Teil der Schrift zunächst für einen öffentlichen Vortrag ausgearbeitet ist.

Wichtiger und ganz willkommen ist der etwa 30 S. umfassende bibliographische Anhang. Mit nicht geringer Mühe hat hier der Verfasser sein Material sich zusammengeholt. Bei den „Genzianen“ vermißt man die Angabe, daß die beiden ersten Familien geschichten später für die „Erzählungen“ (1855) zu der einen: „Eine reichsstädtische Glockengießersfamilie“ umgearbeitet wurden (Fischer, Werke 9, 8). Ähnliches wäre zu den „Dichtungen“, 1839 anzumerken. Heyses Angabe enthält im 8. Band nicht die Kurzschen „Fünf Bücher Denk- und Glanbwürdigkeiten“, sondern unter diesem Titel sind hier die 4 ersten mit den beiden ersten Kapiteln der „Jugenderinnerungen“ als fünftem zusammengefaßt. Ein Teil, der wertvollste, des Kurzschen 5. Buches findet sich dafür bei Heyse im 9. Band unter dem Titel: „Auch eine Dorfgeschichte.“

Im Ganzen ist man hier doch dem Verfasser für seine mühselige Arbeit dankbar und wünscht nur, daß es ihm noch gelänge, Kurzens Anteil am Stuttgarter „Beobachter“, wenn nicht nach äußeren so nach inneren Kennzeichen anzusehen, wie das Reinhold Steig für Heinrich von Kleist bei den „Abendhättern“ getan hat.

Die Wiedergabe eines schönen Porträtreliefs von des Dichters Sohn Erwin ist ein rechter Schmuck der kleinen Schrift.

M. C.

Vilmar, A. F. C., Geschichte der deutschen National-Literatur. Aufl. 26.

Mit einer Fortsetzung von Adolf Stern. Marb. I. II., N. G. Elwert 1905. (775 S.) 5 M., geb. 6,75 M.

Neues über diese Literaturgeschichte zu sagen, die in so vielen Auflagen immer wieder einen Platz in der deutschen Familie gefunden hat, sodafs jetzt,

nachdem die Väter in ihrer Jugend sich an ihr begeistert, die Söbne gleichfalls sie lieb gewinnen, erscheint überflüssig. Hinweisen aber möchte man auf die treffliche Fortsetzung, die jetzt zum fünften Male herauskommt und die Geschichte der deutschen Literatur von Goethes Tode bis an die Schwelle der Gegenwart führt. Es ist nicht genug zu rühmen, wie fleißig und solide gearbeitet diese Ergänzung ist, die übrigens auch für sich im Buchhandel bezogen werden kann. Wiederum spürt man an vielen Stellen Sterns nachhellende sorgliche Hand, wenn auch nicht immer die inzwischen erschienenen Neuauflagen angemerkte wurden. Wohl aber sind nicht wenige bewährte jüngere Dichter hinzugekommen; wie sich von selbst versteht in sorgfältiger, wohlwogener Auslese. So kann man dieses Buch, das im Verhältnis zur Ausstattung überaus preiswert ist, auch in der neuen Auflage Volksbibliotheken und Familien bestens empfehlen.

I. G.

Wild, Karl, Bilderatlas der Badisch-Pfälzischen Geschichte. Heidelberg, C. Winter, 1904. (80 Bl.) 4°. Geb. 4 M.

Wilds Bilderatlas bietet auf seinen 80 Tafeln eine überraschende Fülle guter Bilder zur badischen und pfälzischen Geschichte. Vom Pfahlbendorf im Bodensee führt er uns bis zur Kaiserproklamation in Versailles, bei der Großherzog Friedrich von Baden eine so hervorragende Rolle gespielt hat. Alle Zweige des politischen und Kulturlebens der heute im Großherzogtum Baden vereinigten Gebietsteile, Profan- und Kirchengeschichte, Agrar- und Siedelwesen, das Wirtschaftsleben, Kunst und Gewerbe, Sitten- und Rechtsgeschichte finden sich auf den technisch vollkommenen Tafeln des sauber und gediegen ausgestatteten Werkes in bunter, aber wohlwogener Folge, berücksichtigt. Die Auswahl der Bilder ist ganz vortrefflich. Bibliotheken, Archive und Museen, Klöster und Kirchen haben aus ihren Schätzen neben Bekanntem viel Seltenes, Unbekanntes beigeleitet. Die Ereignisse werden nur ausnahmsweise durch moderne Phantasiebilder, meist aber durch gleichzeitige Darstellungen illustriert. Mag trotz reicher Fülle der Eine dies, der Andere jenes vermissen, Alles in Allem kann man dem Herausgeber zu dem schmucken Werke nur Glück und in den anderen deutschen Landschaften ebenso geschlechte und sachkundige Nachfolge wünschen.

J. D.

Wöfflin, Heinrich, Die klassische Kunst. Eine Einführung in die italienische Renaissance. Mit 114 erläuternden Abbild. Aufl. 3. München, F. Bruckmann, 1904. (272 S.) 9 M.

Dieses dem Andenken Jakob Burckhardts gewidmete Werk hat von seinem ersten Erscheinen an in dem urteilsfähigen Publikum begeisterte Zustimmung gefunden. Was der Verfasser von Adolf Hildebrands klassischer Schrift „Problem der Form“ sagt, daß sie wie ein erfrischender Regen auf dürres Erdreich gefallen sei, das gilt auch von seinem eigenen Buch, in dem er geschickt und überzeugend die Zeit der Blüte der italienischen Renaissancekunst gegen die modischen Verkünder verteidigt. Heutigen Tages, da die Kunstreferenten der Zeitungen und manche in die Wirren moderner Kunstpolitik verstrickte Kunstgelehrte, das große Wort führen, kann man nicht warm genug auf die wenigen Bücher verweisen, die in ihrer abgeklärten Ruhe und Sicherheit dem Kunstliebhaber erst den Blick werten und ihn zugleich lehren, die Errungenschaften der Neuzeit in aller Bescheidenheit nach den Erfahrungen der Geschichte zu beurteilen, die allein im Stande ist, den Leistungen der Gegenwart gegenüber das richtige Augenmaß zu verleihen.

E. L.

Wychgram, Jakob, Schiller. Volksausgabe. 1.—10. Tausend. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1905. (399 S.) Geb. 3 M.

Berger, Karl, Schiller: Sein Leben und seine Werke. Band I. Aufl. 1 u. 2. München, Oskar Beck 1905. (630 S.) 5 M., geb. 6 M.

Von den beiden vorliegenden Werken gehört das erste zu den bewährtesten und beliebtesten Schillerbiographien. Der Verfasser hat sich bemüht

durch Auslassungen alles Irgend entbehrlichen Beiwerks den Umfang zu vermindern, so dafs es der Verlagsbuchhandlung möglich wurde, zu erstaunlich billigem Preise diesen stattlichen Band abzugeben. Die Kürzungen, die vorgenommen wurden, sind geschickt angebracht. Man mufs dem Verfasser zustimmen, wenn er im Vorwort behauptet, dafs die Einheitlichkeit hierdurch nicht gelitten habe. — Höheren Ansprüchen will der rühmlich als Schillerforscher bekannte Darmstädter Literaturhistoriker in dem auf zwei Bände berechneten ersten Teile seiner Biographie genügen. Die Erzählung ist aus inneren und äufseren Gründen mit Schillers Berufung nach Jena abgeschlossen. Da erst mit der dann folgenden Zeit der Sammlung und geistigen Klärung der Dichter in die Epoche seiner Vollendung eintritt, möchten wir uns das endgültige Urteil über dieses Werk vorbehalten, das hoffentlich nicht wie die beiden bekannten großen Schillerbiographien auf lange Jahre hinaus ein Torso bleibt.

E. L.

B. Schöne Literatur.

Dirkink, J. von, Die beiden Brune. Roman. Köln, J. P. Bachem, 1904. (272 S.) 3 M., geb. 4,20 M.

Sie lesen sich nicht leicht, die Geschichten von der roten Erde; so zäh und schwerfällig die westphälischen Bauerncharaktere sind, so zäh und langsam fließen hier auch die Worte. Aber es steckt Kraft und Natur in dem Buche, und je mehr man sich in den eigenartigen Stil hineinliest, der manchmal leise an „Jörn Uhl“ anklingt, desto empfänglicher wird man für die tiefen Schönheiten darin.

E. Kr.

Eschen, v. M., (M. v. Eschstruth) Auf dem Wege nach Erkenntnis. Roman. Berlin, A. Schall, 1903. (408 S.) 4 M.

Was die Verfasserin in ihrem Roman: „Der Weg zur Erkenntnis“ sagen will, ist wohl schon sagenenswert; ergreifende Wahrheiten liegen in dem Buch. Ekbert Hoch ist eine Art Faustnatur, nur dafs es sich hier mehr in das religiöse Gebiet herüber spielt. Er sucht, leidet, irrt, sucht wieder, und endlich wird ihm die Lösung; und in beglückender, segensreicher Arbeit findet er sich mit seiner Jugendliebten zusammen. Vielleicht ist die Handlung etwas zu vielseitig, und verliert der Grundgedanke dadurch an Klarheit, aber im Ganzen ist sie doch spannend und interessant durchgeführt. Nur, und hier liegt der Hauptfehler, ist der Roman zu ungleichmäfsig in Stil und Ausdrucksweise. Wenn einzelne Stellen in ihren tiefen, leidenschaftlich bewegten Gedanken äufserst fesseln, so kommt man über andere, hauptsächlich die Schilderungen der obersten Gesellschaftsklassen, kaum hinweg, und Redewendungen laufen mit unter, die dem Ganzen zum Schaden gereichen.

E. Kr.

Fontane, Theodor, Unwiederbringlich. Roman. Aufl. 5. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1904. (385 S.) 3 M. geb. 4 M.

Derselbe, Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13. Aufl. 6. Ebendort. (773 S.) 4 M. geb. 5 M.

Derselbe, Quitt. Roman. Aufl. 3. Ebendort. (383 S.) 3 M. geb. 4 M.

Dafs die Fontane'schen Schriften jetzt in immer kürzeren Zeiträumen neue Auflagen erleben, wird man als Zeichen zunehmenden literarischen Verständnisses preisen dürfen. Von den vorliegenden Romanen ist namentlich „Vor dem Sturm“ trotz der losen Komposition und trotz des Hineinziehens aller möglichen an sich überaus feiner Skizzen zur märkisch-preussischen Geschichte weiteren Kreisen bestens zu empfehlen. Vor allem aber möchten wir hier auf „Quitt“ hinweisen, eine Erzählung, deren Nichtbeachtung von ihrem Erscheinen an, dem Dichter stets rätselhaft und betrübend war. Mit Recht gab Fontane diesem Roman einen hohen Rang unter seinen eigenen

Schriften. Menschlich tiefergreifend ist in der Tat die Schuld und Sühne des armen schlesischen Tagelöhners, der beim Wildern ertappt, den Förster, seinen hochmütigen und widerwärtigen Bedränger schon von der Militärzeit her, im Stände der Notwehr niederschleift, sein Mütterlein, eine Witwe, zurückläßt, nach Nordamerika entflieht und dort ein anderes Leben anfängt. Nach sechs Jahren begegnet uns der Flüchtling, der inzwischen in Kalifornien ein Vermögen erworben und ohne seine Schuld wieder verloren hat, in der Farm eines Mennonitenpriesters in den Vereinigten Staaten, bei dem er Verwalter wird. Die Liebe, die er bei dem alten Manne und dessen jugendlichem Sohn findet, vereidigt Lehnert, so heißt der Held der Geschichte. Dem Priester beichtet er die Blutschuld, die auf ihm lastet; aller Herzen weiß er zu gewinnen, auch das Ruths, der lieblichen Tochter, um deren Hand er, ohne sich ihr gegenüber erklärt zu haben, den Vater bittet, der ihn erst erproben will, ihn aber für die Zukunft nicht ohne Hoffnung läßt. Inzwischen rettet Lehnert Ruth das Leben; als er aber im Felsengebirge nun auch nach ihrem Bruder sucht, der sich bei der Jagd verirrt hat, stürzt er selbst von einer Kuppe herunter, fällt sich die Hüfte aus und ver-schmachtet. Mit dem Blut einer Wunde, die er sich ritzt, schreibt er seine letzten Worte nieder. Als Lehnert Ruth mit ihrem Bruder znerst erblickte, hatte er tief ergriffen ausgerufen: „Unschuld! wer dich hat, hat das Glück“. Angesichts des Todes kommt er zur Ueberzeugung, daß der Anspruch auf solches Glück für ihn verwirkt sei; wohl aber glaubt er im Jen-seits auf Gnade rechnen zu dürfen. Die Summe aber aus der Geschichte zieht der alte Mennonitenpriester, indem er in einem Brief an den Kirchenvorstand zu Wolfshau bei Krummhübel in Schliesien Kunde giebt von Lehnerts Lebensabschluß und von dem, was er der ganzen Gemeinde gewesen sei. Wie Fontane das Alles erzählt hat, wie liebliche Bilder aus dem allmählich immer herzlicher werdenden Verkehr zwischen dem Fremdling und Ruth und ihrem Bruder mit ernstesten ergreifenden Szenen aus dem Mennonitenleben wechseln, das läßt sich nicht in wenigen Worten widersagen. Genug, dieser Roman gehört zu dem Reifsten was er geschaffen. An ethischem Gehalt aber übertragt es die meisten seiner Schriften und deswegen sollten die Vorsteher aller Volksbibliotheken gerade diesem Werke ihre besondere Aufmerksamkeit zuwenden!

E. L.

Gottschall, Rudolf von, Das goldene Kalb. 2. Aufl. Berlin, Ed. Tre-wendt, 1904. (570 S.) 2 M.

Der Roman ist nicht — wie jüngst flüchtige Zeitungskritiker anlässlich dieser erstaunlich billigen Zweitmarkausgabe annahmen — von dem achtzig-jährigen Dichter geschrieben worden, sondern bereits 1850 im Druck erschienen. Interessant ist hierüber Gottschalls Selbstkritik in seiner Nationalliteratur; man wolle nachlesen Bd IV, S. 566. — Das Sujet des Romans bietet der dichterischen Fantasie die weltreichendsten Perspektiven. Ein junger Majoratsherr, der unter einem nom de guerre in der Stadt als Setzer, Kritiker und Kanzlist arbeitet, um die Denkweise der Arbeiter kennen zu lernen, macht die Erfahrung, daß die Diener des goldenen Kalbes in allen Ständen und nicht nur in der Stadt, sondern auch in der Stille seiner Landgüter zu finden seien. Korruption, Bestechlichkeit, Gewissenlosigkeit überall; Lohnkämpfe unter den Arbeitern, Unredlichkeit im Reiche der Museen, Ausbeutung der Schönheit und des Talents, die Ehe als Geschäft, unsaubere Grundstückspekulationen u. a. sind die Signatur der Zeit. Man wird dem Dichter den Vorwurf nicht ersparen, daß er die Schattens zu stark aufgetragen hat; ja es finden sich Etappen des grellsten Kolportageromans: ein Duell, ein Giftmord, zwei Selbstmorde, ein Sittlichkeitsattentat, widerliche Szenen aus dem Heiratsbureau, die gewaltsame Einsperrung eines geistig gesunden Barons ins Irrenhaus u. a. Aber bei Gottschall sind alle Linien sicher, planvoll, vielleicht zu symmetrisch angelegt und das Ganze erhält einen harmonischen Abschluß, so daß die grellsten Partien nicht unerwartet kommen. Dabei ist viel von den problematischen Naturen Spielhagens zu merken, selbst der philosophische

Hauslehrer (dort Stein, hier Sintenis) fehlt nicht, und man hört aus dem Munde der Philosophen im Schlafrock und im Arbeiterkittel geistreiche Abhandlungen über alle Dinge, die zwischen Himmel, Erde und Hölle liegen. Für reifere Leser, die den Roman nicht bloß seiner stofflichen Unterhaltung wegen lesen, eine anregende Lektüre. Bb.

Harder, Agnes, Siebenschläfer. Roman. Dresden, Carl Reifner, 1904. (314 S. gr. 8^o) 3,50 M.

Der Roman ist nicht wie die übliche Marktware, die um jeden Preis Sensation machen will, und doch hat er mich sehr wenig befriedigt. Die Farben sind durchweg zu matt, die Situationen zu gleichmäßig und nicht eigenartig genug, die Linien verschwommen und die Charakteristiken zu wenig ausgeprägt. Milde und ohne Spannung schiebt die Handlung fort und wird oft ohne Notwendigkeit auf Nebensächliches abgelenkt, ohne daß man den Grund einsehen könnte. Die Entwicklung eines trümmrischen Pastorensöhnes durch die Stadien der Kindheit, der Studentenjahre, einer kurzen Praxis am Gericht und seines Liebeslebens mag an und für sich ein guter Vorwurf sein; aber zur dichterischen Gestaltung gehört mehr Fülle, Kraft und innere Wärme, als der Verfasserin zu Gebote steht. Bb.

Hutten-Stolzenberg, Maria Louise Freiin v., Durchgekämpft. Mit einer Einleitung. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1904. (288 S.) 3 M.

Es ist eine seltsame buchhändlerische Gepflogenheit, ein künstlerisch wertvolles Buch wie dieses mit mehreren Feuilletons aus der Kölnischen Volkszeitung und wohlwollenden Äußerungen katholischer Leser, die den Fortgang des Romans in genannter Zeitung mit gebührender Spannung verfolgten, einzuführen. Wozu die 32 Seiten umfassende Rechtfertigung des Verlegers noch nützen soll, nachdem die Akten über das Für und Wider seit Jahresfrist geschlossen sind, ist um so weniger verständlich, als das Eheproblem aus der vornehmen Gesellschaft hier so dezent wie selten und mit der vollendeten Meisterschaft einer durchaus begabten Schriftstellerin behandelt worden ist. Hierzu kommt der Umstand, daß der traurigen Ehe das Muster einer glücklichen gegenüber gestellt wird. Freilich ein Erbauungsbuch ist der Roman nicht, auch keine Lektüre für Jünglinge und junge Mädchen. Ebenso wenig ist er trotz der Auffassung von der Unlöslichkeit der Ehe irgendwie spezifisch katholisch. Es hindert also nichts, ihn für alle gereiften Leser, selbst für ängstliche Naturen, zu empfehlen. Bb.

Knoop, Gerhard Ouekama, Hermann Osleb. Roman. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1904. (290 S.) 3,50 M.

Schauplatz der Handlung eine alte niedersächsische Handelsstadt, Zeit die sechziger Jahre des vergangenen Jahrhunderts, handelnde Personen eine Kaufmannsfamilie mit ein paar nachbarlichen Anhängern. Alles grau in grau, nüchtern und alttäglich. Kaum das, was sonst als Höhepunkt der Romanentwicklung angesehen wird, die wartende und siegende Liebe, bringt etwas Sonnenschein in dies Einerlei, in diese Masse von Geschäftspraktiken und von schwerfälligen Gedanken und Empfindungen. So bleibt das Buch, wenn auch die Personen-Charakterik zumeist eine recht geungene ist, doch eine ziemlich unerfreuliche Lektüre: grade dieses Stück Welt konnte nur ein humor- und gemütvoller Dichter erschließen und anziehend gestalten. G. K.

Sewett, Arthur, Die Kirche siegt. Roman. Berlin, Otto Janke, 1904. (296 S.) 3 M.

Die Kirche siegt! d. h. das Dogma, das starre festhalten an den einmal hergebrachten Formen muß siegen, um der Existenz willen, auch bei der evangelischen Kirche; da hat sich jeder persönliche Glaube, jede Individualität zu beugen! Wie man sich nun auch zu dieser, tief in das moderne Leben eingreifenden Frage stellen mag, so wird man dem vorliegenden Buche doch sein Interesse nicht versagen können. Durch die rein-menschliche Darstellung

seines Problems hat der Autor jeden Anflug von unduldsamer Tendenz vermieden, und in den drei männlichen Hauptpersonen, dem Superintendenten, dem Pfarrer und dem Hilfsprediger, auch künstlerisch vollwertige Charaktere geschaffen. Weniger gelingen in der Darstellung sind die beiden Schwestern Elisabeth und Leonie, sowie einige Nebenpersonen. Im ganzen kann man das ernste, nachdenkliche Buch aber nur empfehlen. E. Kr.

Schulte vom Brühl, Walther, Die Revoluzzer. Roman. Leipzig, Fr. Rothbarth, 1904. (543 S.) 5 M., geb. 6 M.

Im ganzen bietet der Roman ein treues, lebenswahres Bild der unruhigen Zeiten von 1848. Und wenn sich auch hier und da Längen bemerkbar machen, so gewähren gerade diese durch die Behaglichkeit, mit der das damalige bürgerliche Leben geschildert wird, einen eigenartigen Reiz. Der etwas derbe, niederrheinische Humor, den man z. B. an Lauff's Werken kennt und schätzt, kommt auch hier zur Geltung. Trotzdem eine Unmenge Personen auftreten, verwirrt sich das Gesamtbild nicht, jeder einzelne Charakter ist mit ein paar Strichen deutlich gezeichnet, und viele, so der Student Hülskamp, der Kaufmann Schwertfeger, Agnes, die Tochter des reichen konservativen Gärtners, werden im Laufe der Erzählung dem Leser gute, alte Freunde. Wenn auch der Wert des Buches nicht in der psychologischen Vertiefung der Charaktere liegt, so macht es der politische Hintergrund und die fesselige Bearbeitung des Themas wertvoll. E. Kr.

Stern, Adolf, Venezianische Novellen. Aufl. 2. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1904. (245 S.) 2 M., geb. 3 M.

— Aus danklen Tagen. Aufl. 3. Ebendort 1904. (346 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der junge von Ernst Schultze begründete Gutenberg-Verlag kann von Glück sagen, in den beiden Novellenbänden von Adolf Stern zwei vorzügliche leider noch immer viel zu wenig bekannte Werke gewonnen zu haben. In edler Sprache teilt uns der Verfasser die schlichten Tatsachen seiner Erzählungen mit, von denen manche in der Gegenwart, die meisten aber in der Vergangenheit spielen. Oft sind es vornehme Charaktere, die, wenn sie auch in der Leidenschaft der Eifersucht oder unerwidelter Liebe vom rechten Wege abweichen, sich doch bald selbst wieder finden. Eben diese Eigenschaft, daß das Gute kraft seiner inneren Tüchtigkeit am letzten Ende doch das Feld behauptet, verleiht den Prosadichtungen Sterns einen besonderen Wert für Volksbüchereien. Typisch in der Beziehung sind in den vorliegenden Sammlungen etwa „Die Sängerin von Santa Maria dell' Orto“ und das farbenprächtige Bild, das der Verfasser von „Dürers Aufenthalt in Venedig“ entwirft. Zudem liegt es nicht in Sterns Art mit gelehrtem Wissen zu prunken, so daß auch der nichtgelehrte Leser, nachdem er die hier und da etwas weitansgesponnene Einleitung überwunden hat, ihm mit stätig wachsendem Genuß bis zum Schluß folgen wird. E. L.

Weigand, Wilhelm, Michael Schönherr's Liebesfrühling u. andere Novellen. München u. Leipzig, Georg Müller 1904. (306 S.) 3 geb. 4 M.

Die besseren der vorliegenden Erzählungen spielen im schönen Frankenlande etwa in der Umgegend der alten Reichsstadt Frankenthal, deren Bewohner aus dem Hauptwerk des Verfassers bekannt sind. Viel von den alten Bräunchen der Gegend ist in diesen humorvollen Schilderungen, die hier und da Gottfried Kellers großem Vorbild nachzustreben suchen, festgehalten. Auf die Form hätte gleichwohl mehr Sorgfalt gelegt werden können, denn der Verfasser, der über einen reichen Schatz schöner alter Worte verfügt, vertällt hier und da der Phrase. Dafs er auch höheren Ansprüchen zu genügen vermöchte, zeigt die Titelnovelle, die den Band beschließt und zu guten Erwartungen für die Zukunft berechtigt. E. L.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Der Stand der Volksbüchereien in Oberschlesien.

Die Volksbüchereibewegung in Oberschlesien (Regierungsbezirk Oppeln) hat in den letzten Jahren sowohl von privater als auch von staatlicher Seite lebhaftere Förderung erfahren. Staatlicherseits wurde nicht nur durch Zuwendung reichlicherer Mittel eine wesentliche Unterstützung der Büchereien geleistet, sondern auch durch Schaffung eines Verbandsbibliothekarpostens für Oberschlesien, der Bibliothekar Kaisig übertragen wurde, eine Zentrale errichtet, durch die die gemeinsamen Angelegenheiten bearbeitet, neue Bibliotheken begründet und die bestehenden zu einem möglichst einheitlichen, übersichtlichen Arbeiten angeregt werden sollten. Zu letzterem Zwecke ist durch den Regierungsdezernenten für das Büchereiwesen des Bezirks, Regierungsrat Küster in Oppeln, eine „Anleitung zur Einrichtung und Verwaltung von Volksbibliotheken mit besonderer Berücksichtigung Oberschlesiens“ (Breslau bei Hirt) verfaßt und den Büchereivorständen zur Einführung empfohlen worden. Eine derartige Organisation des Bibliothekswesens ist für diesen Teil unseres Vaterlandes von um so größerer Wichtigkeit, als hier neben der allgemein bildenden auch die nationale Aufgabe der Volksbüchereien in den Vordergrund tritt, um der bis vor einem Jahrzehnt in Oberschlesien gänzlich fremden, jetzt aber immer mehr vorstossenden großpolnischen Bewegung mit Erfolg entgegenzutreten. Denn auch hier ist man bemüht, gleich wie in Posen und Westpreußen, die polnisch-sprechenden Bewohner durch polnische Lektüre, die in Bezug auf Gehässigkeit und Anfeindung alles Dagewesene übertrifft, dem Deutschtum zu entziehen. Diese staatsgefährliche Arbeit ist, wie die letzten Wahlen bewiesen haben, leider nicht ohne für das Deutschtum schädliche Folgen geblieben. Es muß deshalb auch auf diesem Gebiete der Kampf mit dem unversöhnlichen slavischen Feinde aufgenommen werden.

Durch den Verbandsbibliothekar ist vor kurzem eine eingehende Statistik über die im Rechnungsjahr 1903/04 im Regierungsbezirk Oppeln vorhandenen und größtenteils aus Staatsmitteln unterstützten Volksbibliotheken veröffentlicht worden, die ein klares Bild über den Stand dieser Bestrebungen gibt, wenn auch eine größere Anzahl besonders der von Religionsgesellschaften unterhaltenen oder zu Spezialzwecken dienenden Büchereien nicht in den Kreis der Betrachtung gezogen werden konnten und andererseits die Angaben einiger Büchereien noch recht lückenhaft waren.

Danach bestanden am 1. April 1904 in Oberschlesien 79 Volksbüchereien, dazu 2 Kreiswanderbibliotheken mit 42 Stationen, zusammen also 121 Volksbibliotheken gegen 76 im Vorjahre. In Vorbereitung befanden sich 9 weitere Kreiswanderbibliotheken mit 80—100 Stationen, von denen einige inzwischen bereits eröffnet sind. Träger der Büchereien waren in 55 Fällen private Organisationen, insbesondere Vereine, Kuratorien, Werksverwaltungen der Großindustrie, in 24 Fällen öffentliche Organisationen, der Staat oder Land-, resp. Stadtgemeinden.

An Kosten erforderten die Bibliotheken die Summe von 72 571 M., wobei der Staat mit 26 000 M. beteiligt war, die Kreisverwaltungen mit 800 M. Die Großindustrie, welche 7 Büchereien ganz aus eigenen Mitteln unterhielt, leistete im ganzen für diesen Zweck etwa 18 000 M., woran die Donnersmarkthütte A.-G. in Zabrze, die eine selbständige Werksbibliothek allein unterhält, die hohe Summe von 8 000 M. aufbrachte. Es wäre wohl möglich und wünschenswert, daß auch andere Gewerkschaften der Großindustrie mit bedeutenderen Zuwendungen das Unternehmen unterstützten, wenn auch hervorgehoben werden muß, daß durch Hergabe von Räumen, Licht, Beheizung, bisweilen auch durch unentgeltliche Stellung eines Bibliothekars, eine weitere Förderung zu verzeichnen war.

Gemeinden, Vereine und Privatpersonen leisteten an Beiträgen rund 30 000 M. Außerdem wurden die Büchereien durch unentgeltliche Hergabe von Büchern nicht unwesentlich unterstützt. Von Vereinen sind in Bezug hierauf besonders der „deutsche Ostmarkenverein“, der etwa 1500 Bücher überwies, und der „Verein für Verbreitung von Volksbildung“ zu nennen. Die umfangreichsten Schenkungen fanden jedoch durch Privatpersonen statt.

Die Verwaltung der größeren Büchereien in den Städten und großen Industriorten geschah durch besondere Kräfte, meist Damen, die je nach der verlangten Leistung honoriert wurden. Die kleineren Büchereien jedoch wurden in den Landorten fast ausnahmslos von Volksschullehrern unentgeltlich verwaltet. Als eine Neuerung, die sich gleich von Anfang sehr gut bewährt hat, traten die vom Staate eingerichteten Kreiswanderbibliotheken auf, die zunächst für die Kreise Tarnowitz mit 28 und Oppeln mit 14 Stationen eröffnet wurden. Die Zahl der jeder Station zugewiesenen Bände schwankte zwischen 55 und 160 Stück. Jede dieser Abteilungen wurde — in einem besonderen Schränkchen aufbewahrt — einer Gemeinde des Kreises zur Benutzung übergeben und in der Regel in der Ortsschule aufgestellt. In bestimmten Zeiträumen, da man die Gewißheit hatte, daß die Bücher der Abteilung den Lesern des Ortes durchweg bekannt geworden waren, fand dann an einem bestimmten Tage in vorgeschriebener Ordnung ein Weitergeben der Abteilungen nach der beschriebenen Station statt, wobei diese in den Besitz neuen Lesestoffes kam. Selbstverständlich enthält jede Abteilung der Wanderbibliothek andere Werke.

Diese Einrichtung hat sich sogleich im ersten Jahre vorzüglich bewährt, denn gerade in den Landorten, wo der Mangel guter Lektüre

noch fühlbarer ist als in größeren Gemeinden und Städten, hat eine rege Inanspruchnahme der Büchereien stattgefunden. In mehreren Stationen war bereits längere Zeit vor dem Wechseltermin der ganze Vorrat der Werke von einer Anzahl von Lesern aufgenommen worden, sodafs mehrfach der Wunsch nach einer Vergrößerung der Bändezahl ausgesprochen werden konnte. Als besonders erfreulich ist es dabei anzusehen, dafs in den Landorten, die fast ausschließlich polnisch sprechende Bewohner haben, bis zu 90 % und mehr, in einem Orte sogar 100 % der die Bücherei Benutzenden, der polnischen Muttersprache angehörten.

Auf Grund dieser guten Erfahrungen hat daher der Staat beschlossen, in weiteren 9 Kreisen, wie schon oben gesagt, Kreiswanderbüchereien zu errichten, von denen einige bereits eröffnet sind.

Von den anderen Büchereien waren 9 täglich mehrere Stunden geöffnet; 40 enthielten Abteilungen für jugendliche Leser; bei 14 Büchereien waren besondere Lesezimmer mit 280 Plätzen vorhanden; in 9 waren im Ausleihzimmer 68 Leseplätze eingerichtet.

In 75 von den 79 selbständigen Bibliotheken des Bezirks waren insgesamt 81 734 Bände vorhanden, die eine Bevölkerung von ungefähr 725 000 Seelen zu versorgen hatten. Die Gesamtzahl der Leser betrug rund 60 000, also etwa 8 %. Nimmt man aber an, dafs auf einen Leser etwa 1—2 Mitleser gerechnet werden können, so kann die Leserschaft bedeutend höher angesetzt werden. Allerdings haben nicht alle diese 60 000 mit Lesekarten versehenen Personen fortdauernd die Büchereien benützt, regelmäßigen Gebrauch dürften nur etwa 34 000 Leser gemacht haben, von denen 20 000 der polnischen Muttersprache zuzurechnen sind. Bei 40 Büchereien machten sie 50 und mehr vom Hundert der Leser aus. Etwa die Hälfte der Leser waren Arbeiter.

Die Gesamtzahl der Entleihungen betrug 584 916, das sind etwa 17 Bücher auf den Leser. Dem Inhalt nach verteilten sich die entliehenen Bücher folgendermaßen:

- | | |
|--|----------|
| 1) Unterhaltungsschriften | = 72,4 % |
| 2) Zeitschriften und Sammelwerke | = 10,1 % |
| 3) Geschichte | = 8,1 % |
| 4) Erdkunde | = 4,4 % |
| 5) Volkswirtschaft, Technik, Kunst | = 1,5 % |
| 6) Dichterwerke | = 1,4 % |
| 7) Naturkunde | = 1,2 % |
| 8) Lebensbeschreibungen | = 0,9 % |

Diese Zusammenstellung, bei der 64 Bibliotheken mit ihren Angaben berücksichtigt wurden, konnte nur darum in möglichst einheitlicher Weise vorgenommen werden, weil bereits 55 Büchereien teils gänzlich, teils mit geringen Abweichungen das von der Regierung empfohlene Einrichtungs- und Ausleihsystem angenommen hatten. Das Ausleihen wird durch die vielfach gebräuchliche Tauschkarte kontrolliert.

Die beiden Kreiswanderbibliotheken, für deren Einrichtung und Verwaltung im genannten Jahre 6850 M. veranschlagt wurden,

zählten 3919 Bücher und versorgten eine Bevölkerung von etwa 43 000 Seelen. Die Zahl der Leser betrug 3020, wovon 77 % Polen waren; 2 Stationen des Kreises Tarnowitz verzeichneten nur polnische Leser. Die Gesamtzahl der Ausleihungen belief sich auf 22 547, also über die Hälfte der Bevölkerungsziffer. Es steht jedoch eine wesentliche Steigerung für das Jahr 1904/05 zu erwarten, wenn die Erfahrungen des ersten Jahres in Bezug auf Vergrößerung der Bücherabteilungen und entsprechende Bücherauswahl befolgt werden.

Ein Vergleich mit dem Vorjahre läßt erkennen, daß die Volksbüchereibewegung sich fortgesetzt immer mehr Boden schafft. Die Aufwendungen steigerten sich um etwa 2100 M., die Gesamtzahl der Leser hat sich fast verdoppelt, die Gesamtzahl der Ausleihungen stieg von rund 461 000 auf 607 000 Bücher.

	1902/03	1903/04
Eine Ausleihung kostete	15,8 Pfg.	12,3 Pfg.
Auf 1000 Einwohner entfielen 91 Bücher		111 Bücher
Auf 1000 Einwohner entfielen 659 Ausleihungen		792 Ausleihungen.

Der amtliche Bericht schließt damit, daß er die statistischen Zahlen mit denen der Berliner Büchereien im Jahre 1903 vergleicht und feststellt, daß die oberschlesischen Verhältnisse, von anderen Motiven abgesehen, insofern günstiger liegen, als dort auf 1000 Einwohner nur 643 gegen 792 Ausleihungen im Regierungsbezirk Oppeln entfallen, ein günstiges Zeugnis für die segensreiche Arbeit an unserem Volke!

Kurpiun.

Musterverzeichnis von Büchern der schönen Literatur für Volksbibliotheken.

Von Dr. Ernst Schultze in Hamburg-Großborstel.
(Schluß.)

Storm, Theodor: Sämtliche Werke. 8 Bde. Braunschweig: Westermann. VIII, 327; IV, 330; IV, 324; IV, 330; IV, 321; IV, 325; IV, 330; IV, 317 S. 20,— M.

Bd. 1 (mit Bildnis): Immensee. — Späte Rosen. — Auf dem Staatshof. — Ein grünes Blatt. — Im Schloß. — Unter dem Tannenbaum. — Abseits. — Von jenseit des Meeres. — Angelika. — Im Sonnenschein.

Bd. 2 (mit Bildnis): In St. Jürgen. — Eine Malerarbeit. — Auf der Universität. — Posthuma. — Wenn die Äpfel reif sind. — Drüben am Markt. — Der kleine Häwelmann. — Geschichten aus der Tonne: Die Regentrude. Der Spiegel des Cyprianus. — Bulemanns Haus. — Im Saal. — Veronika.

Bd. 3 (mit Bildnis): Martha und ihre Uhr. — Hinzlmeier. — Viola tricolor. — Draußen im Häidedorf. — Zerstreute Capitel:

Der Amtschirurgus. Heimkehr. Lena Wies. Von heut und ehem. Zwei Kuchenesser der alten Zeit. Von Kindern und Katzen und wie sie die Nine begruben. — Aquis submersus. — Beim Vetter Christian.

Bd. 4 (mit Bildnis): Eine Halligfahrt. — Pole Poppenspüler. — Waldwinkel. — Ein stiller Musikant. — Psyche. — Eckenhof. — Im Brauerhause.

Bd. 5 (mit Bildnis): Renate. — Carsten Curator. — Ein Doppeltgänger. — „Es waren zwei Königskinder“. — Zur Wald- und Wasserfreude.

Bd. 6 (mit Bildnis): Hans und Heinz Kirch. — Zur Chronik von Grieshans. — Der Herr Etatsrat. — Ein Fest auf Haderslevhans.

Bd. 7 (mit Bildnis): Bötjer Basch. — Schweigen. — Der Schimmelreiter. — Die Söhne des Herrn Senators.

Bd. 8 (mit 2 Bildern): Im Nachbarhause links. — John Riew'. — Ein Bekenntnis. — Meine Erinnerungen an Ed. Mörike. — Gedichte.

Sudermann, Hermann: Die Ehre. Schauspiel. Stuttgart: Cotta. 160 S. 2,— M.

— Frau Sorge. Roman. Stuttgart: Cotta. IV, 292 S. 3,50 M.

— Geschwister. Zwei Novellen. Stuttgart: Cotta. V, 346 S. 3,50 M.

— Heimat. Schauspiel. Stuttgart: Cotta. 168 S. 3,— M.

— Morituri. (Teja. Fritzchen. Das Ewig-Männliche.) Stuttgart: Cotta. 157 S. 2,— M.

Suttner, Bertha von: Die Waffen nieder! Eine Lebensgeschichte. 2 Bde. Dresden: Pierson. 309, 324 S. 6,— M.

Swift, Jonathan: Gullivers Reisen. Reclam [651—654]. 352 S. —,80 M.

Taylor, George (Adolf Hausrath): Jetta. Historischer Roman aus der Zeit der Völkerwanderung. Leipzig: Hirzel. 525 S. 8,— M.

— Klytia. Historischer Roman aus dem 16. Jahrhundert. Leipzig: Hirzel. 401 S. 6,— M.

Tegnér, Esajas: Die Frithjofs-Sage. Uebersetzt von G. Mohnike. Hendel [58]. —,25 M.

Telmann, Konrad: Unter den Dolomiten. Roman. 2 Bde. Dresden: Reifsnr. 194, 235 S. 7,— M.

Tennyson, Alfred: Enoch Arden. Uebersetzt v. Hermann Griebenow. Hendel [334]. —,25 M.

Thackeray, William M.: Der Jahrmarkt des Lebens. Roman ohne Helden. 4 Teile. 2 Bde. Halle: Hendel [1138—1148]. 863 S. 2,75 M.

Thompson, E. S.: Bingo und andere Tiergeschichten. Leipzig: Pöschel n. Trepte. Illustriert. 298 S. 6,— M.

Tieck, Ludwig: Der Aufruhr in den Cevennen. Hendel [857—859]. 206 S. —,75 M.

Tiergeschichten. Für die Jugend ausgewählt vom Hamburger Jugendschriften-Ausschuß. Leipzig: Ernst Wunderlich. 112 S. —,60 M.

- Till Eulenspiegel** siehe **Simrock**: Deutsche Volkabücher Bd. 10.
- Tolstoi, Leo Graf v.**: Auferstehung. Ein Roman. Hendel [1340—1346].
1,50 M.
- Auf Feuer habe Acht! Zwei Greise. Deutsch von Ernst von Glehn.
Wiesbadener Volksbücher Heft 27. 63 S. —,15 M.
- Krieg und Frieden. Historischer Roman. 5 Bde. Stuttgart: Frankh.
160, 159, 159, 160, 176 S. 3,50 M.
— Reclam [2966—2975]. 2,— M.
- Soldatengeschichten aus dem Kaukasus. Erzählungen. Berlin:
Gnadenfeld. 160 S. —,60 M.
- Tragödien, Griechische.** Uebersetzt von Wilamowitz-Möllendorff [Aeschylos,
Sophokles, Euripides.] 2 Bde. Berlin: Weidemann. 355, 313 S.
gebden 6,— + 5,— = 11,— M.
- Turgenjew, Iwan**: Frühlingswogen. Roman. Berlin: Janke. 220 S. 1,50 M.
— Reclam [871—872]. 0,40 M.
- Gedichte in Prosa. Breslau: Trewendt. 116 S. 1,50 M.
— Reclam [1701]. 0,20 M.
- Erste Liebe. Erzählung. Berlin: Janke. 134 S. 1,— M.
— Reclam [1732]. 0,20 M.
- Rauch. Stuttgart: Union. 198 S. gebden. —,75 M.
- Skizzen aus dem Tagebuch eines Jägers. Reclam [2127—2199].
420 S. —,60 M.
- Uhland, Ludwig**: Gedichte. Cottasche Handbibliothek [31]. 312 S. —,70 M.
- Ernst Herzog von Schwaben. Ein Trauerspiel. Cottasche Hand-
bibliothek [64]. 72 S. —,20 M.
- Verne, Jules**: Reise um die Erde in 80 Tagen. Wien: Hartleben.
295 S. gebden. 1,— M.
- Viebig, Klara**: Das tägliche Brot. Roman. 2 Bde. Berlin: Fontane.
309, 312 S. 8,— M.
- Am Totenmaar. Margrets Wallfahrt. Das Miseräbelchen. Der
Osterquell. Erzählungen. Wiesbadener Volksbücher Heft 13.
62 S. —,15 M.
- Rheinlandstöchter. Roman. Berlin: Fontane. 548 S. 6,— M.
- Vor Tau und Tag. Novellen. Berlin: Fontane. 267 S. 3,— M.
- Villingen, Hermine**: 's Knöpfche und Anderes. Wiesbadener Volks-
bücher Heft 25. —,10 M.
- Vischer, Friedrich Theodor**: Auch Einer. Eine Reisebekanntschaft.
2 Bde. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt. 397, 426 S. 5,— M.
- Lyrische Gänge. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt. 394 S. 6,— M.
- Volksbücher, Die deutschen**, siehe **Simrock**: Die deutschen Volkabücher.
- Vom goldenen Ueberflufs.** Eine Auswahl aus neueren deutschen Dichtern
für Sebne u. Hans. Herausgeg. von J. Loewenberg. Leipzig:
Voigtländer. 272 S. gebden. 1,60 M.
- Vofs, Richard**: Michael Cibula. Roman. Stuttgart: Bonz. 451 S. 6,— M.
- Römische Dorfgeschichten. Stuttgart: Cotta. 328 S. 3,— M.

- Vofs, Richard:** Kinder des Südens. Stuttgart: Engelhorn. 152 S. 2,— M.
— Villa Falconieri. Die Geschichte einer Leidenschaft. Stuttgart:
Engelhorn. XIII, 1—2. 144, 183 S. 1,— M.
- Wagner, Wilhelm:** Unsere Vorzeit. 2 Bde. Neue Reihe. Bd. 1: Götter-
sagen. Nordische Heldensagen. Nordisch-germanische Götter und
Helden. 478 S. Bd. 2: Deutsche Heldensagen. Leipzig: Spamer.
546 S. 7,50 M.
- Wagner, Richard:** Der Ring der Nibelungen. Textbuch. Neue Reihe.
1. Vorspiel: Das Rheingold. 75 S. 2. Erster Tag: Die Walküre.
82 S. 3. Zweiter Tag: Siegfried. 28 S. 4. Dritter Tag: Götter-
dämmerung. Mainz: Schott. 86 S. 3,20 M.
— Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Textbuch.
Berlin: Fürstner. 48 S. 1,50 M.
- Wallace, L.:** Ben Hur. Eine Erzählung aus der Zeit Christi. Frei
nach dem Englischen bearbeitet von Hammer. Volksausgabe.
Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt. X, 360 S. gebden. 2,— M.
- Waltherlied:** Uebersetzt und erläutert. Ein Heldensang aus dem
10. Jahrhundert. Im Versmaße der Urschrift übersetzt und er-
läutert von H. Althof. Leipzig: Dieterich. VII, 226 S. 4,50 M.
- Walther von der Vogelweide:** Gedichte. Hendel [109—110]. VIII,
138 S. —,50 M.
- Weber, Friedrich:** Goliath. Paderborn: Schöningh. 131 S. 2,80 M.
- Wernher der Gärtner:** Meier Helmbrecht. Uebersetzt von Ludwig Fulda.
Hendel [289]. 84 S. —,25 M.
- Wichert, Ernst:** Für tot erklärt. Reclam [1117]. —,20 M.
— Littauische Geschichten. 2 Bde. Dresden: Reifsner. 353, 360 S. 6,— M.
— Der große Kurfürst in Preußen. Roman. 3 Abteilungen in 5 Bänden.
Dresden: Reifsner. Alle 3 Abteilungen zusammen 15,— M.
(Einzel: Abt. 1: 6,— M. Abt. 2 u. 3: je 7,— M.)
1. Abt.: Konrad Born. 503 S.
2. Abt.: Der Schöppenmeister. 2 Bde. 278, 308 S.
3. Abt.: Christian Ludwig von Kalckstein. 2 Bde. 314, 352 S.
- Der Sohn seines Vaters. Novelle. Berlin: Goldschmidt. 1,— M.
- Wieland, Christian Martin:** Oberon. Hendel [102—103]. —,50 M.
- Wilbrandt, Adolf:** Der Lotsenkommandeur. Erzählung. Wiesbadener
Volksbücher Heft 21. 73 S. —,15 M.
- Wildenbruch, Ernst von:** Das edle Blut. Eine Erzählung. Mit Zeich-
nungen von Röbling. Berlin: Grote. 86 S. 1,50 M.
— Kindertränen. 2 Erzählungen. Berlin: Grote. 320 S. 2,— M.
— Der Meister von Tanagra. Eine Künstlergeschichte aus Alt-Hellas.
Berlin: Grote. 111 S. 2,— M.
— Novellen. [Francesca von Rimini. Vor den Schrauben. Brunhilde.]
Berlin: Grote. 288 S. 4,— M.
- Wolff, Julius:** Der wilde Jäger. Eine Waidmannsmär. Berlin: Grote.
VIII, 245 S. 4,— M.

- Wolzogen, Ernst von:** *Ecce ego! Erst komme ich!* Roman. Berlin: Fontane. 430 S. 5,— M.
 — *Die Glorihose. 'sMaikatel u. d. Sexack.* 2 Geschichten. 2. Aufl. Ill. Stuttgart: Krabbe. 1,— M.
 — *Der Kraft-Mayr.* Humoristischer Musikanten-Roman. 2 Bde. Stuttgart: Engelhorn. XIV, 1—2. 160 n. 158 S. 1,— M.
 • **Zahn, Ernst:** *Albin Indergand.* Roman. Frauenfeld: Huber. VII, 325 S. 3,— M.
Zola, Emile: *Germinal.* Roman. Halle: Hendel [1514—1520]. IV, 488 S. 1,75 M.
Zschokke, Heinrich: *Addrich im Moos.* Erzählungen. Aarau: Sauerländer & Co. 423 S. —,90 M.
 — *Der tote Gast.* Erzählung. Hendel [235]. IV, 95 S. —,25 M.
 — *Das Goldmacherdorf oder 25 Jahre aus der Geschichte einer Gemeinde.* Hendel [342]. 112 S. —,25 M.

Ernst Müllenbach.

Wer die Literatur unserer Tage in ihrem Schwanken zwischen Naturalismus und Mystizismus verfolgt, der wird vor allem den Eindruck gewinnen, daß die Freude an dem Schlichten und doch auch Echten, daß der Sonnenschein des Herzens, der alles und jedes, und sei es noch so unscheinbar, umgoldet, nur spärliche Vertreter findet. Auf der Bühne und in den Novellen tummeln sich gar zu viele friedlose, in sich zerfallene, sich selbst zerfasernde und die Welt gleichsam mit dem Mikroskop auf alle Flecken und Schäden hin untersuchende Menschen. Elendspoesie und raffinierte Seelenanalysen blühen in Hülle und Fülle. Aber es gibt doch auch noch manche Poetenherzen, die von Jugendjahren an bis auf den heutigen Tag, wo schon der Schnee des Alters sie ziert oder zu zieren beginnt, unverdrossen im Schönheitskultus oder in heiterem Hnmor die einmal angesponnenen Fäden weiter spinnen, wie Marie v. Ebner-Eschenbach und Ilse Frapan, Wilhelm Raabe, Paul Heyse, Hans Hoffmann, Heinrich Seidel. Diesen Poeten reihte sich Ernst Müllenbach an. Leider ist die Entwicklung dieses reichen und viel verheißenden Talentes gar zu früh durch den Tod abgeschnitten worden.

In der Nähe der Kirche Maria Lyskirchen zu Köln 1862 geboren, wandte er sich nach den Gymnasialjahren dem Studium der Philologie, besonders der Germanistik zu. 1887 zum Dr. phil. promoviert, widmete er sich nicht dem Schulfache, das damals überfüllt war, sondern dem Journalismus; er ward Redakteur der Bonner Zeitung. Später hat er diesen Schritt bitter berent. 1893 verheiratete er sich, und in seinem Hause am Venusberge in Poppelsdorf kehrten, nachdem er mit Gedichten und Erzählungen sich einen

Namen gemacht hatte, gar manche seelenverwandte Poeten wie z. B. Gustav Falke und Hans Hoffmann gerne ein. Und wahrlich, es war ein Genuß hoher Art, mit dem ebenso klugen wie warmherzigen, ebenso kenntnisreichen und scharfblickenden wie milden und humorvollen Manne bei einer guten Flasche zu plaudern oder über die Berge zu wandern. Er hatte zu tief der Wissenschaft in die dunklen Augen gesehen, als daß er es auch mit seinem Schaffen hätte leicht nehmen können. Gerade der Ernst und die Innerlichkeit gaben diesem, wie der ganzen Persönlichkeit ihr Gepräge. Er gehörte zu den im Stillen tief glücklichen Naturen, die in dem Reichtum ihres Innenlebens Ersatz finden für alles, was sonst das Leben etwa ihnen versagte, und die alles Schöne und Gute, was dieses ihnen bietet, um so reiner und stärker genießen. Eine glückliche Ehe mit der trefflichen Frau Ute, wachsende Anerkennung bei solchen, deren Urteil wertvoll war, verschönten ihm die Jahre, aber eine töckische Krankheit sandte 1900 ihre Vorboten aus, um schon nach Jahresfrist seinem jungen Leben ein Ende zu machen. Erst 39jährig ward er ins Grab gesenkt (1901). Doch er wird fortleben als feinsinniger Erzähler, besonders altrheinischen Lebens.

Er stand allezeit fern der modernen Manier, die nach Effekten und Sensationen hascht und dem Leser vor Spannung den Atem rauben will; behagliches Ausspinnen der Fäden und Ausmalen des Gegenständlichen ist neben einer sorgsamten Psychologie der Charakteristik seine Hauptstärke, weniger befriedigt vielfach die Fabel selbst hinsichtlich ihrer Natürlichkeit und Wahrscheinlichkeit.

Schon das Erstlingswerk „Wunderliche Leute“ verriet in seiner liebenswürdigen Kleinmalerei ein höchst anmutiges Talent; mit dem folgenden „Franz Friedrich Ferdinand und Anderes“ (Leipzig, Reissner, 1897) ließ er die Maske (E. Lenbach) fallen; und mit vollem Recht. Denn die erste Geschichte, die dem Bändchen den Titel gibt, ist eine Hofgeschichte aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts mit einer so fein gezeichneten Handlung, mit einer so sauberen Charakteristik der Personen und einem so köstlichen und so klugen Humor, daß man ihr das Prädikat „ein Meisterstück“ nicht versagen kann. Müllenbach wandte sich dann in den Romanen „Die Hansebrüder“ und „Waisenheim“ dem modernen Kleinstadtleben zu und stellte ganz prächtige Gestalten wie die des Prof. Isaak Bernstein (mit Zügen von Jakob Bernays) in dem ersten und die des energischen Lenchen in dem zweiten vor uns hin; er zeichnete hier in einfachem und doch edlem Stil, der von geistreichen Bemerkungen überall durchzogen und der Ausfluß einer harmonischen Weltanschauung ist, Verhältnisse, wie wir sie auch heute erleben können; dagegen waudte er sich in den „Altrheinischen Geschichten“ (1899), in den „Siebolds von Lyskirchen“ (1899) und in „Schutzengelchen“ (1900) der rheinischen Vergangenheit zu. Und zwar versteht er es in allen dreien trefflich, der Zeit, die er schildert, ein eigenartiges Kolorit zu verleihen.

In den „Altrheinischen Geschichten“ ist, so wohl gelungen auch die

anderen, besonders „Die Weisheit des Bruders Eusebius“, sind, doch die Perle „Gehhard“. Wie da nach den Wirren des dreißigjährigen Krieges zwei auseinandergesprengte Dorfkinder verschiedener Familien, Männlein und Weiblein, sich doch schließlicly wider zusammenfinden, ist mit hinreißender Grazie geschildert. Wollte man Vergleiche ziehen, müßte man schon an Storm (Aquis submersus) oder Keller (Romeo und Julie auf dem Dorfe) denken. Aber diese reizende kleine Mär ist auf eigenstem Boden erwachsen: sie hat nicht nur den Erdgeruch der Heimat und der Zeit, sondern auch der Eigenart eines schöpferischen Menschen.

Das alte Köln des 18. Jahrhunderts ersteht wieder vor uns und leht vor uns auf in den Personen des Romans „Die Siebolds von Lyskirchen“; der alte Korporal, der nicht müde wird, für die Herrlichkeit der alten Reichsstadt und für die Letzten des uralten Geschlechtes derer von Overstolz einzutreten, ist eine Gestalt von innerer Wahrheit und wohlthuendster Wirkung. Wie am Ende der Herr Hofkammerrat Fritz Jakobi und der Dr. Wolfgang Goethe, „der den Gottfried von Berlichingen gedichtet hat und“ — wie bewundernd einer herichtet — „vom gotischen Wesen und Stil mehr verstehen soll als der Stadthaumeister“, in dem trümmerhaften Dom dahinschreiten: das ist ein köstliches Stückchen. Auch in dem „Schutzengelchen“ wird Goethe gehuldigt; zwei Freunde kehren im Jahre 1812 in demselben Zimmer des „Heiligen Geistes“ ein, wo auch 1774 Goethe und Jakobi wohnten, und betrachten andächtig im Mondenschein die Fensterscheibe, in die beide ihre Namen ritzen. Man würde sich nicht wundern, wenn auf eine so anschauliche Schilderung hin Goethe-Forscher eigens nach Köln sich aufmachten, um dies Wunder zu schauen. Aber ein echter Poet hat eben das Recht und die Pflicht, Dichtung und Wahrheit zu mischen. Fast verwirrend reich an Figuren ist die Geschichte und romantisch genug die Erfindung, wie früheres Unrecht des Vaters von dem Sohne gesühnt wird. Aher Stil und Charakteristik sind der Zeit auf heste angepaßt; die beiden Fremde, der Franz Fischer und der Domvikar, sind Kabinettsstücke. Man erhält ein so lehensvolles Bild aus jener Zeit, wie es eben nur ein echter Künstler entwerfen kann, der uns vergessen läßt, wie mannigfache Studien erst eine so reife Frucht der tiefen Erfassung einer geschichtlich hedentsamen Epoche ermöglichen.

„Aus der Rumpelkiste“ (2. Aufl. 1901) bietet eine allerliebste Schilderung des Studentenlehens und einen ausgezeichneten Frauencharakter, doch mischt sich in der Geschichte selbst zu viel Seltsames und Abenteuerliches in das Lehenswahre und Natürliche.

Schon den Tod im Herzen tragend, schuf Müllenbach sein letztes Werk, „Maria“ (Berlin, Emil Felber, 1901).

Der Roman führt uns in die Zeit nach 1870 in die Kulturkampfjahre. Diese geben den historischen Hintergrund für sehr hübsch entworfene Szenen aus dem kleinhürgerlichen Lehen. Die Frauen sind auch hier, wie in anderen Erzählungen, am hesten gelungen,

sowohl die Heldin, die stetig und treu, charakter- und liebevoll ihren Weg geht, die oberflächliche Schwester, die hansbackene Mutter und die vortreffliche, nicht nur in ihren alten Erinnerungen lebende, sondern auch tatkräftig in die Gegenwart eingreifende französische Lehrerin. Meisterlich ist die Schilderung des Ausfluges auf den Drachenfels, wo die Liebenden sich finden. Eine gewisse Vorliebe, am Schlusse allerlei geheimnisvolle Beziehungen zu enthüllen und bis dahin etwas verdächtige, abenteuerliche Gestalten hinter den Knissen spuken zu lassen, tritt auch hier hervor. So fehlt es an romantischem Beiwerk nicht ganz, aber der Eindruck des Ganzen ist stark und schön und läßt es nur um so tiefer bedauern, daß diese tüchtige Kraft so früh gebrochen wurde.

Alfred Biese.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Im Verwaltungsjahr 1903/1904 hat sich der Bücherschatz der Ottendorfer'schen freien Volksbibliothek zu Zwittau von 16510 auf 16910 Bände vermehrt. Die Zahl der Entleiher ist in derselben Zeit von 1522 auf 1609 gestiegen; von ihnen sind 306 Arbeiter und Gehilfen, 286 Handel- und Gewerbetreibende; 402 Beamte und Studenten, 588 Frauen und Mädchen. Zu den 21 Sammeistellen in der Umgegend ist eine hinzugekommen. Die Zahl der Benutzer des Lesesaals hat sich von 24780 im Vorjahr auf 27580 im Berichtjahr gehoben. Die Bücherentlehnungen in Zwittau selbst sind von 58644 Bänden auf 59470 die der Sammeistellen von 19881 auf 20756 gestiegen. Hierbei ist noch zu bemerken, daß zwei der Sammeistellen wegen Masern- und Scharlachepidemie drei Monate hindurch geschlossen bleiben mußten. So erfreulich dieser Fortschritt ist, nicht dieselbe Befriedigung kann man empfinden, wenn man einen Blick auf die Liste der meistgelesenen Autoren wirft. Daß da Eckstein, Wachenhosen, E. Werner an der Spitze marschieren, während Storm, Keiler, Freytag etc. völlig zurücktreten, ist nicht in der Ordnung. In der Hinsicht sollte das Kuratorium dieser vielgerühmten Musteranstalt, die zugleich auch als eine Hochburg des Deutschlands innerhalb des slavischen Meeres gelten darf, endlich gründlichen Wandel bringen!

Dem Jahresbericht für das Jahr 1904 der Volksbibliothek zu Frankfurt a. M. ist ein Ueberblick über die Geschichte der Anstalt beigegeben. Vor mehr als 60 Jahren hat die „Gesellschaft für Verbreitung nützlicher Volks- und Jugendschriften“ ihre Tätigkeit eröffnet. In diesem Zeitraum hat sich das Arbeitsfeld in liberaler Ausdehnung der alten Satzungen sähmählich erweitert. Die neuen Statuten von 1900 legen den Hauptnachdruck auf die Gründung von Lesehallen in Frankfurt und Umgegend. Voraussetzung für den neuen Arbeitsplan war die Erlangung einer Unterstützung aus öffentlichen Mitteln. Der städtische Zuschuß, der erstmalig im Jahre 1895 im Betrag von 1500 M. gewährt wurde, ist inzwischen im laufenden Jahre in Anerkennung der Tatsache, daß der Verein der Kommune eine sonst ihr selbst zufallende Aufgabe abnimmt, auf 8000 M. erhöht worden. „Es ist zu hoffen“, heißt es in dem Bericht, „daß wir durch eine weitere Erhöhung in den Stand gesetzt werden, unserer mit der Entwicklung der Stadt stets wachsenden Aufgabe in vollem Umfang gerecht zu werden.“ Der Gang der bisherigen Entwicklung der Gesellschaft wird durch folgende Daten veranschaulicht: 1894: Eröffnung des ersten öffentlichen Lesezimmers; 1895: Eröffnung der

Filiale in Bornheim, die 1897 nach der Burgstraße verlegt wurde; 1897: Verlegung der Zentralbibliothek in den Neubau an der großen Zeil und Errichtung eines täglich von 9 Uhr morgens bis 10 Uhr abends zugänglichen Lesesaals; 1900: die schon erwähnte Statutenänderung und Erweiterung des Arbeitsfeldes; 1901: Einrichtung der ersten Wanderbibliothek in Sachsenhausen; 1902: Eröffnung der Filiale (Bücherei und Lesezimmer) in Oberrad; 1903: Eröffnung der Filiale in dem neuen Stadtteil hinter der Gallnsware und Einrichtung weiterer Wanderbibliotheken.

Der dritte Jahresbericht des Volksbibliothek-Vereins zu Straßburg kann mit Genugtuung feststellen, daß der Besuch der Hauptbibliothek am Alten Bahnhof zumal in den Wintermonaten überaus rege gewesen ist. Leider entsprechen aber solchen Erfolgen die finanzielle Lage nur wenig. An Mitgliedern habe der Verein kaum zugenommen, da nun auch die sonst aus dem Dispositionsfond des Kaiserl. Statthalters gewährte Beihilfe diesmal fortgefallen sei, habe befuß der Deckung der Ausgaben auf das Kapital zurückgegriffen werden müssen. Leider scheint auch die Vermehrung des Bücherbestandes etwas unter den finanziellen Schwierigkeiten gelitten zu haben; immerhin sind schon 10249 Bände vorhanden, von denen 60% auf schöne Literatur (einschließlich der Fremdliteraturen) kommen. Nimmt man 8% für Jugendschriften an, so bleiben 32% des Bestandes für die verschiedenen Abteilungen der Fachliteratur übrig. Zugenommen hat der Bücherschatz um 1228 Bände, von denen 675 geschenkt wurden. Benutzt wurde die Bibliothek im Ganzen von 6531 Personen (gegen 4707 im Vorjahr) die sich ungefähr folgendermaßen auf die einzelnen Berufsarten verteilen: 1. Handwerker, gewerbliche Arbeiter, Hauspersonal 26%; 2. Kaufleute, Privatbeamte, Techniker 22,5%; 3. Öffentliche Beamte, Lehrer, Militär 15%; Studierende und Schüler 15%; andere Berufe, Beruflose (meist weibliche Angehörige) 21,5%. — Entliehen wurden 107992 Bände gegen 79164 und 79591 in den beiden Vorjahren. Der Lesesaal wurde besucht von 36978 Personen gegen etwa 27000 im Jahre 1903. Sehr lehrreich ist eine dem Bericht angehängte Tabelle über die Benützung der einzelnen Fachzeitschriften.

Der Jahresbericht für das Jahr 1904 des Vereins für öffentliche Lesehallen und Bibliotheken zu Remscheid zeigt, daß die Benutzung des Lesesaals allmählich eine regere wird: Die Zahl der Besucher ist von 8138 nur 11020 in den beiden ersten Jahren auf 12710 gestiegen. Geöffnet war die Lesehalle abends von 6 bis 9 $\frac{1}{2}$ Uhr an allen Wochentagen; an Sonntagen ununterbrochen von 11 Uhr vormittags bis abends 9 Uhr. Auslagen 90 Zeitschriften und 17 Zeitungen. Die Zahl der nach Hause entliehenen Bücher hat sich von 14291 im Vorjahr auf 16004 vermehrt. Hiervon entfallen 2315 Bände auf Zeitschriften, Sammelwerke etc., 665 auf Geographie und Reisen, 526 auf Geschichte, 453 auf Technik, Gewerbe etc., 172 auf Kunst, 171 auf Naturwissenschaften; die Hauptmasse aber gehört der schönen Literatur an, und zwar kommen auf die deutsche schöne Literatur 9036 und auf die ausländische 2466 Bände. Die Anleihbibliothek ist wocenttäglich von 6 $\frac{1}{2}$ —9 Uhr und Sonntags von 1—3 Uhr geöffnet. So sehr es auch zu loben ist, daß die Ausleihstunden so reich bemessen sind, unzweckmäßig dürfte es sein, daß die Ausgabe von vier städtischen Beamten abwechselnd besorgt wird. Der Verein erhielt wiederum seitens der Stadt 2000 M. Zuschuß. Von weiteren Stiftungen ist ein Kapital von 7000 M. erwähnenswert, das von Frau Ernst Luckhaus zum Andenken an ihren verstorbenen Gemahl geschenkt worden ist.

Wie unseren Lesern bekannt ist, mußte im vergangenen Jahr bei der Lesehalle in Bremen eine Leihgebühr eingeführt werden, um das Mißverhältnis zwischen den ordentlichen Einnahmen und den Ausgaben zu vermindern. Der Verwaltungsbericht für das Jahr 1904 sagt nun von der

Wirkung dieser Maßregel, daß sie einen beträchtlichen Rückgang der Leser zur Folge gehabt habe. Indessen genüge der Zeitraum von acht Monaten noch nicht, um ein abschließendes Urteil abzugeben. Was nun die Zahl der ausgeliehenen Bände anbelangt, so betrug sie 99138; hiervon kommen 50066 auf die ersten vier Monate vor Einführung der Leihgebühr und 49052 auf die übrige Zeit. In den beiden Vorjahren waren insgesamt 57222 und 136636 Bände verliehen worden. — Auch die Frequenz des Lesesaals scheint dieser Rückgang insofern in Mitleidenschaft gezogen zu haben, als der Zuwachs nur ein geringer ist; die Zahl der Besucher belief sich in den beiden Vorjahren auf 29055 und 48260, im Berichtjahr auf 48638. Die Öffnungszeit auszu dehnen war nach Lage der Mittel nicht möglich, wohl aber sind die ausliegenden Zeitungen und Zeitschriften erheblich vermehrt worden.

Fabrikbibliothek Leopold Cassella & Co., Mainknr. Wie in den „Blättern“ bereits mitgeteilt wurde, beschloß die genannte Firma zur Erinnerung an das 25jährige Amtsjubiläum des Direktors Dr. Hoffmann die Gründung einer Fabrikbibliothek. Dieselbe wurde im Laufe des Sommers von Herrn C. Ziegler eingerichtet — die Lieferung der Werke lag in den Händen der bewährten Firma J. Baer & Cie. zn Frankfurt — und am 17. Oktober eröffnet. Sie umfaßt zur Zeit 2816 gebundene Bände in folgenden Abteilungen: B. Schöne Literatur, 1560 Bde.; J. Jugendschriften, 153 Bde.; N. Naturwissenschaften, 158 Bde.; E. Geographie, 219 Bde.; G. Geschichte, 263 Bde.; V. Volks- und Hauswirtschaft, 21 Bde.; Z. Zeitschriften und Sammelwerke, 442 Bde. Entliehen wurden bis zum 1. April 1905 aus diesen Abteilungen: von B 2348 Bde. = 53,2%; von J 479 Bde. = 10%; von N 460 = 10,4%; von E 441 Bde. = 10,4%; von G 307 Bde. = 6,9%; von V 306 Bde. = 6,9%; von Z 51 Bde. = 1,1%. Leihkarten wurden in derselben Zeit ausgegeben an 501 Arbeiter = 21,3% — 717 Karten und an 110 Beamte = 59,7% — 164 Leihkarten. Es befinden sich also in den Händen der Arbeiter 81,3% und in den Händen der Beamten 18,7% der Leihkarten. Zurückergeben waren bis zum 1. April 3822 Bde.; davon waren 3083 = 80,6% von Arbeitern und 739 = 19,4% von Beamten entliehen. Die Verleihung an beide Kategorien verteilt sich folgendermaßen:

an Arbeiter		an Beamte	
B. 1569 Bde. = 50,5% d. Bdz.		B. 467 Bde. = 63 % d. Bdz.	
Z. 360 " = 11,3% " "		J. 61 " = 8,2% " "	
G. 348 " = 11,2% " "		Z. 61 " = 8,2% " "	
J. 323 " = 10,5% " "		E. 58 " = 7,7% " "	
N. 231 " = 7,4% " "		G. 49 " = 6,6% " "	
E. 212 " = 6,8% " "		N. 40 " = 5,4% " "	
V. 40 " = 1,2% " "		V. 3 " = 0,4% " "	

Oeffentliche Bücher- und Lesehalle in Lübeck. Die Oeffentliche Bücher- und Lesehalle in Lübeck hat sich in den letzten Jahren und ganz besonders im Jahre 1904 in erfreulichster Weise weiter entwickelt. Aus der kleinen, unscheinbaren Volksbibliothek ist in wenigen Jahren eine allgemeine Bildungsbibliothek geworden, die an Zahl der Benutzungen alle anderen Bibliotheken Lübecks weit übertrifft und in dem öffentlichen Bildungswesen Lübecks einen bedeutungsvollen Platz einnimmt. Im Jahre 1904 ist die Zahl der Entlehnungen in der Bücherhalle von 27690 auf 48731, also um 21041, und die Zahl der Lesehallenbesucher von 35627 auf 50444, also um 14817, gestiegen. Insgesamt beträgt für das Jahr 1904 die Zahl der Benutzungen 99175 gegen 63317 im Jahre 1903 und gegen 4934 im Jahre 1897. — Das wichtigste Ereignis des vergangenen Jahres ist die Verlegung der Bücher- und Lesehalle in das zweite Stockwerk des ehemaligen Gerichtshauses Mengstraße 28. Die neuen Räumlichkeiten sind dem Verein seitens des Staates gegen einen niedrigen Mietzins zur Verfügung gestellt. Sie sind für die Zwecke der Bücher- und Lesehalle vorzüglich geeignet und machen

einen außerordentlich gediegenen, freundlichen Eindruck. In der Bücherhalle ermöglichen die neuen Räumlichkeiten vor allem eine zweckmäßigere Anstellung der Bücher und damit eine schnellere Abfertigung des Publikums. Gleichwohl hat sich infolge der starken Zunahme der Entleihungen eine weitere Ausdehnung der Bücherausgabezeit als notwendig erwiesen. Die Bücherausgabezeit wird daher vom 1. Oktober d. J., an auch auf die Mittagsstunden ausgedehnt werden. Der Bücherbestand hat eine Bereicherung um 762 Werke, 1021 Bände umfassend, erfahren. 113 ältere, noch aus der Volksbibliothek stammende Werke sind ausgeschieden und noch nicht ersetzt. Neuanschaffungen von Büchern waren nur in geringem Umfange möglich; die neu eingestellten Werke entstammen zum wesentlichen Teile Bücherschenkungen, die auch für das letzte Jahr in erfreulicher Zahl zu verzeichnen sind. Eine wertvolle Bereicherung hat der Bücherbestand insbesondere durch die Zuwendungen der Deutschen Dichter Gedenkstättenstiftung erfahren. Der Verein „Öffentliche Lesehalle“ ist der Stiftung als Mitglied beigetreten. Unter den Bücherschenkungen befanden sich zahlreiche Werke, die für die Bücherhalle selbst nicht verwendbar waren; diese Werke sind an andere Bibliotheken oder Anstalten abgegeben. Besonders hat sich die Bücherhalle die Förderung der in den lübeckischen Landgemeinden ins Leben gerufenen Volksbibliotheken angelegen sein lassen. Die Bücherhalle hat sich in letzterer Zeit erfreulicherweise mehr und mehr zu einer Zentralstelle entwickelt, durch die alle Literatur, die bisher wenig oder gar nicht benutzt ist, in bestmöglicher Weise weiteren Kreisen nutzbar gemacht wird. In Verlust geraten sind im Jahre 1904 3 Werke im Gesamtwert von etwa 5 Mark; bei einer Ausleihe von annähernd 50000 Bänden gewiss eine erfreulich geringe Zahl. Mahnungen zur rechtzeitigen Rücklieferung der Bücher waren in 2657 Fällen erforderlich. — Die Leihbedingungen haben im vergangenen Jahre keine Veränderungen erfahren. Die Kassenverhältnisse des Vereins gestatteten weder eine Abschaffung noch eine Ermäßigung der Leihgebühr. Ist diese auch nicht hoch (jährlich 40 Pfg.), so zeigen doch die Erfahrungen anderer Bücherhallen, wie ungünstig eine solche Leihgebühr auf die Benutzung einer Bücherhalle einwirkt. Besonders das Beispiel Eiberfelds, wo die Stadtverordneten eine Erhöhung der Leihgebühr von 10 Pfg. auf 30 Pfg. beschlossen hatten, diesen Beschlusses aber wegen seiner ungünstigen Wirkung auf die Benutzung der Bücherhalle seitens der unbemittelten Schichten sehr bald wieder aufgehoben haben, läßt darauf schließen, daß auch in Lübeck eine Aufhebung oder wenigstens Herabsetzung der Leihgebühr für die Benutzung der Bücherhalle seitens der unbemittelten Schichten erheblich steigern würde. — Die bibliothekarische Leitung der Bücher- und Lesehalle lag wie bisher in den Händen des Herrn Dr. Link, dem für die Bücherhalle zwei Assistentinnen zur Seite standen; für die Lesehalle ist ein Aufsichtsbeamter im Hauptamte angestellt. Auch im vergangenen Jahre hat sich außerdem eine große Zahl freiwilliger Hilfskräfte an der Bücherausgabe beteiligt und sich dadurch dem Verein „Öffentliche Lesehalle“ zu größtem Dank verpflichtet. Im Leserverzeichnis der Bücherhalle waren am 1. Januar 1904 1230 Leser eingetragen, am 30. September 1904 2126. Vom 1. Oktober bis zum 31. Dezember 1904 haben 1637 Personen Lesekarten gelöst. Unter diesen sind 200 Handwerker, 212 Kaufleute, 130 Beamte, 76 Arbeiter, 209 Schüler, 44 Lehrer, 36 Lehrlinge, 562 Frauen und Mädchen 11 Militärpersonen etc. Aus der Stadtbibliothek sind durch Vermittelung der Bücherhalle 5 Bände entliehen worden, außerdem sind in vielen Fällen Leser an die Stadtbibliothek verwiesen worden. Die Bücherhalle hat hierbei immer wieder die Erfahrung gemacht, daß die Stadtbibliothek namentlich in den Kreisen der Minderbemittelten überhaupt nicht bekannt ist. Das ist nur auf das lebhafteste zu bedauern und es wäre zu wünschen, daß die Leitung der Lübecker Stadtbibliothek mehr als bisher danach strebte, die Schätze der Bibliothek weiteren Kreisen nutzbar zu machen. In der Lesehalle, die nunmehr Raum für etwa 100 Besucher bietet, ist die Zahl der ausliegenden Zeitungen und Zeitschriften von 193 im Jahre 1903 auf 208, nämlich 76 Zeitungen und 132 Zeitschriften, im Jahre 1904 ge-

stiegen. Die Oeffnungszeit der Lesehalle (tuglich von 11 bis 2 und 4 bis 10 Uhr, an Sonn- und Festtagen nur bis 9 Uhr) ist im Berichtjahre unverändert geblieben, doch ist eine Ausdehnung der Oeffnungszeit auf die Nachmittagsstunden von 2 bis 4 Uhr in Aussicht genommen. Unter den Besuchern der Lesehalle waren 27 718 männliche Personen über 21 Jahre, 18 211 jüngere und 4 515 Frauen und Mädchen. Die Kassenverhältnisse des Vereines gestalteten sich immer ungünstiger; die Einrichtung der neuen Räumlichkeiten, die erhöhete Inanspruchnahme der Bücher- und Lesehalle hatte naturgemäß eine bedeutende Steigerung der Ausgaben zur Folge. Da die Mittel, diesen Anforderungen gerecht zu werden, von privater Seite nicht zu erlangen waren, wandte sich der Vorstand des Vereines im Mai 1904 unter eingehender Darlegung der Verhältnisse an den Senat, mit dem Gesuch um Gewährung eines einmaligen Beitrages von 4 700 Mark für das Jahr 1904 und eines jährlichen Beitrages von je 5 000 Mark für die Jahre 1905 und 1906. Bewilligt sind darauf dem Verein von Senat und Bürgerschaft für das Jahr 1904 ein einmaliger Beitrag von 2 500 Mark und für die Jahre 1905 und 1906 ein jährlicher Beitrag von je 5 000 Mark. Außerdem erhöhte die Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Tätigkeit ihren Jahresbeitrag von 1 200 auf 1 600 Mark. Hierdurch ist das Fortbestehen der Bücher- und Lesehalle gesichert; auch wird ein allmahllicher Ausgleich des aus fruhren Jahren vorhandenen Fehlbetrages möglich sein. Insgesamt ist es ein erfreuliches Bild, das die Entwicklung der Bücher- und Lesehalle im vergangenen Jahre bietet und nachdem sich die Finanzverhältnisse wenigstens etwas gebessert haben, darf der Verein „Oeffentliche Lesehalle“ mit froher Zuversicht der weiteren Entwicklung der Bücher- und Lesehalle entgegensehen.

Dr. H. Link.

Sonstige Mitteilungen.

Die Volksbibliothek zu Buhlitz-Ehrenberg bei Leipzig, die seit drei Jahren besteht, wurde auch im Jahre 1904 fleißig benutzt. Es wurden gegen 700 Bände entliehen. Der Bestand beträgt zurzeit 346 Bände (gegenüber 304 im Ende 1903). Die Bibliothek ist auch jeden Sonntag von 12—1 Uhr mittags geoffnet. Es können während dieser Zeit im Bibliotheksraum (Gemeindeamt) Bücher unentgeltlich entnommen werden.

Volksbibliotheken im Eisenbahnzuge beabsichtigt die dänische Eisenbahndirektion einzurichten und zwar auch für die dritte Klasse. In Schweden hat sich auf mehreren Eisenbahnlinien eine ähnliche Sitte schon lange eingehurgert. Dort werden nicht nur belehrende Bücher, sondern auch poetische Werke, wie die Frithjofsage und ähnliche, zur Verfügung der Reisenden dritter Klasse gestellt. Auch werden die Bücher häufig erneuert.

Anläßlich der Schillergedenkfeier hat die Zentralleitung des Wohltatigkeitsvereines zu Stuttgart allen von ihr unterstützten Ortsbibliotheken des Landes — es sind deren zur Zeit annähernd 600 — die vom Schwäbischen Schillerverein veranstaltete Ausgabe von Schillers Gedichten und Dramen zugewendet. Das trefflich ausgestattete, umfangreiche Werk, das wir unsern Lesern seiner außerordentlichen Preiswürdigkeit wegen bestens empfehlen, ist gerade noch so zeitig erschienen, daß es auf den Gedenktag in den Besitz aller Bibliotheken gebracht werden konnte. Das Geschenk wurde überall mit Freude und Dank aufgenommen, nur von einer einzigen Gemeinde erfolgte dankende Ablehnung.

Um vielseitigen Wünschen gerecht zu werden, hat der Gemeinderat der rasch und stark wachsenden Gemeinde Mockau bei Leipzig eine Volksbibliothek errichtet. Die Verleihung der Bücher erfolgt kostenlos. Die Bibliothek befindet sich im Schulgebäude und ist jeden Sonntag vormittags 11—12 Uhr und jeden Dienstag abends 7—8 Uhr mit Ausnahme der Zeit während der Schulferien geöffnet. Sie erfreut sich fortgesetzt reger Benützung. Zur Instandhaltung und Vergrößerung wurden vom Gemeinderat 200 M. fürs Jahr 1904 bewilligt.

Zur Unterstützung der Volksbibliothek in Neumark bei Reichenbach im Sächs. Vogtland wurden in zwei für den genannten Zweck veranstalteten Konzerten 140 M. Einnahme erzielt.

In Morgenröthe-Rautenkranz ward am 1. Oktober 1904 die daseihst neuerrichtete Volksbibliothek eröffnet, die sich im dortigen Gemeindeamt befindet und jeden Wochentag während der Geschäftszeit der Gemeindeexpedition zugänglich ist.

In den Volksbibliotheken der Stadt Leipzig wurden im Jahre 1904 insgesamt 70108 Bände ausgeliehen. Davon entfallen auf die 7 Bibliotheken des Vereins für Volkswohl 54299 Bände, auf die Bibliothek des Jünglingsvereins Leipzig-Gohlis 3704 Bände, auf die des Bibliotheksvereins Leipzig-Connewitz 2543 Bände, auf die des Schreihervereins Leipzig-Lindenau 3786 Bände, auf die des Gewerbevereins Leipzig-Eutritzsch 965 Bände, auf die des Jünglingsvereins Leipzig-Neustadt 195 Bände, auf die Volksbibliothek Leipzig-Kleinzschocher 2435 Bände, auf die Volksbibliothek Leipzig-Neuschönefeld 2178 Bände.

Mit Hilfe werktätiger Unterstützung seitens des Landrats Grafen d'Hanlonville und der Kreissynode ist in Merseburg im ehemaligen Einquartierungshause eine öffentliche Lesehalle eingerichtet worden.

In Grenzhansen im sachsenanischen Kannebäckerland ist vor kurzem eine Bibliothek ins Leben getreten, zu der der Volkshildungsverein den ersten Grundstock hergegeben hat. Es hat alsdann Herr Bürgermeister Heßmann dort unter den wohlhabenderen Einwohnern eine Sammlung veranstaltet, deren nicht unerheblicher Ertrag auf die Anschaffung von Büchern verwandt worden ist. Da die Gemeinde ein Lokal zur Verfügung stellte, und der Verwaltungsdienst von den Annschufsmittgliedern unentgeltlich versehen wird, konnte die Bibliothek mit einem Bestande von 120 Bänden eröffnet werden. Ein weiterer Schritt vorwärts soll dann im Winter durch eine umfassendere Sammlung in der Einwohnerschaft geschehen.

Seit drei Jahren erfreut sich die Stadt Marburg a. d. L. einer Volksbibliothek, deren Gründung dem evangelischen Frauenverein zu verdanken ist. Die ersten Bücher waren Geschenke, die zunächst in einem bescheidenen Raume in einem der städtischen Siechenhäuser untergebracht wurden. Späterhin siedelte die Bibliothek, da die Benützung eine immer regere wurde, in einen größeren Saal in einem der Schulgebäude über. Nunmehr wurde auch der Bücherbestand durch die Beihilfe des evangelischen Frauenvereins und aus dem Erlös einiger Vorträge, die die unermüdete Leiterin der Bibliothek, Fräulein von Lengerke, hielt, ergänzt. Endlich ist auch in neuester Zeit seitens des Landrats ein Zuschuß zugesichert worden. Von der Einrichtung einer Lesehalle soll vorläufig abgesehen werden. Die Bücherausgabe findet nur sonntäglich von 11—1 Uhr statt; durchschnittlich werden jedesmal 300—400 Bände an Erwachsene und Kinder verliehen. Kriegsgeschichten und Reisebeschreibungen werden vorzugsweise begehrt. Seit drei Wochen wird für die Entlehnung eines jeden Bandes 1 Pf. Leihgebühr gefordert; eine Neuerung

die sich nicht zu bewähren scheint. Der Bücherbestand beläuft sich gegenwärtig auf 3500 Bände.

Die Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, über deren Ziele wiederholt berichtet wurde, hat im Jahre 1904 eine rege Tätigkeit entwickelt. Die Zahl der von ihr unterstützten Bibliotheken ist gestiegen; die Menge der bei diesem zweiten Male zur Verteilung gelangenden Bücher belief sich auf 20000 Bände. Auch die Verlagsabteilung, deren Aufgabe es ist, die Werke hervorragender Schriftsteller in guter Ausstattung und fast zum Selbstkostenpreis zu verbreiten, hat gute Erfolge zu verzeichnen. Von neueren Ansagen liegen die von Kühnemann eingeleiteten beiden Bändchen „Ausgewählte Briefe von Friedrich Schiller“ vor. Außerdem sei nochmals auf den vor kurzem herausgekommenen ersten Band des „Novellenbuchs“ (Hansbücherei Band 9) aufmerksam gemacht, der Beiträge von C. F. Meyer, E. v. Wildenbruch, Fried. Spielhagen und Detlev v. Liliencron aufweisen kann.

Die Königin von Württemberg hat aus Anlaß der Schillerfeier 1000 Mark für ländliche Volksbibliotheken gespendet.

Die trefflich geleitete Stuttgarter Volksbibliothek hat aus Anlaß der Schillerfeier in schwäbischen Zeitungen einen Anruf erlassen, um Mittel für die bessere Ansntznng ihres reichen Bücherbestandes wohl durch Anlage von Bücherausgaben in den entlegeneren Stadtteilen zu erlangen. Wie uns mitgeteilt wird haben sich schon mehr als 200 Mitglieder gefunden, die diese gute Sache unterstützen wollen.

Der uns zugehende Katalog der Kreisvolksbibliothek zu Marienberg (im Westerwald) gibt in dem von Landrat Büchting unterzeichneten Vorwort über die Entstehung dieser Anstalt Anschluß. Zweimal war ein Zuschuß der Staatsregierung von 300 Mark verfügbar; außer der Gesellschaft für Volksbildung machten viele Private reiche Bücherzuwendungen. Dem Kreise, dessen Bevölkerung überwiegend unbemittelt ist, sind außer den Anwendungen für Regale Kosten überhaupt nicht erwachsen. Für die Benutzung werden Gebühren erhoben. Der Kauf einer Lesemarke zu 5 Pf. berechtigt zur Benntzung eines Buches auf 14 Tage. Die Sammlung soll nicht allein den Bedürfnissen des kleinen Mannes, sondern auch denen des sogenannten Mittelstandes genügen. Bei der mit Sorgfalt getroffenen Auswahl ist mit Recht die den Westerwald betreffende Literatur mit besonderer Liebe berücksichtigt.

Die Erörterungen über die Volksbibliotheken in ihrem Wertverhältnis zur Kolportageiliteratur werden in Nr. 337 der Kölnischen Volkszeitung (vgl. oben S. 51) fortgesetzt. Mit Recht wird geltend gemacht, daß das erste Mittel für Verbreitung guter Schriften die Volksbücherei sein muß. „Erst wenn diese versagt trotz vortrefflicher Ausstattung, trotz gnter Bedienung, trotz Einrichtung von Filialen in den Arbeitervierteln, trotz Ansgestaltung zu Wanderbibliotheken auf dem Lande, mag man zur Kolportage seine Zfncht nehmen“. Da diese Voraussetzung kaum jemals zutreffen wird, ergibt sich, daß die der Kolportage zufallende Aufgabe im besten Fall nur eine sekundäre sein wird. Des weiteren erörtert diese sehr sachkundige Znschrift die Schädigungen die das Volksbibliothekswesen z. B. durch den Zeitschriftenvertrieb der Missionsgesellschaften erleide. In Süddeutschland und in der Schweiz bildet die St. Josefs-Bücherbruderschaft mit ihren 130000 Mitgliedern ein bedeutendes Hindernis für die Ausbreitung von Volksbibliotheken. Ferner sei der katholische Kolporteur denen der Schundliteratur gegenüber schon insofern im Nachteil als er nicht wie diese drängen und anpreisen dürfe. „Gelingt es nun nicht in den Kreisen, die bisher der Volksbibliothek fern gelieben sind, genügenden Absatz zu finden, so wird der Kolporteur sich eben

an die Mitglieder der Bibliotheksvereine wenden und so lange an ihre katholische Gesinnung appellieren, bis sie Abonnent werden. Erfolg? Die neu gewonnenen Abonnenten sagen sich: „Jetzt fördere ich ja die katholische Literatur durch ein Abonnement auf die katholische Kolportage, wozu noch ein paar Mark Beitrag für die Bibliothek bezahlen“? So wird es nicht überall, aber vielerorts gehen. Deshalb möchte ich nochmals betonen: in erster Linie gründe man Volksbibliotheken, leite sie gut und statte sie reichlich aus. Erst wenn diese Bemühungen keinen Erfolg haben, versuche man es mit der Einföhrung der katholischen Kolportage.“

Zeitschriftenschau etc.

Die Zeitschrift der Bildungsverein, das Organ der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung, erscheint seit dem 1. April unter dem Titel „Volksbildung“ zweimal statt wie bisher einmal im Monat. Irgend einen Systemwechsel oder auch nur eine Aenderung in der Arbeitsmethode bedeutet dies nicht, nach wie vor liegt die Hauptarbeit der Zentralstelle auf dem Gebiete der Volksbibliotheksbegründungen. Namentlich die seit dem Jahre 1901 von der Gesellschaft ins Leben gerufenen Wanderbibliotheken haben nach dem Bericht über das Jahr 1904 allgemeinen Beifall gefunden, so daß diesmal nicht weniger als 550 neue Wanderbibliotheken mit 26333 Bänden in Umlauf gesetzt wurden. Außerdem wurden im letzten Verwaltungsjahre 310 ständige Bibliotheken mit 16558 Bänden neu begründet sowie 2044 bereits vorhandene Bibliotheken mit 39540 Bänden unterstützt. Es sind also 1904 im ganzen 82731 Bände abgegeben worden. Das bedeutet dem Vorjahr gegenüber eine Steigerung von rund 11000 Bänden. — Die der Gesellschaft für Bibliothekszwecke zur Verfügung stehenden Beträge werden durch die seit kurzem geschaffene „Rickert-Stiftung zur Begründung von Volksbibliotheken in wenig bemittelten Gemeinden“ ergänzt. Am 17. Mai 1903 beschloß der Vorstand hieraus an kleine Landgemeinden Bücherunterstützungen im Werte von 20 M. zu geben, falls die betreffenden Bibliotheken der Gesellschaft als Mitglied angehören und außerdem noch einen Kostenschuß von 5 M. leisten. Trotz dieser durchaus berechtigten einschränkenden Bestimmung war die Inanspruchnahme der Stiftung von vornherein eine lebhaft. In den beiden ersten Jahren konnten bereits zusammen 151 Bibliotheken mit 1673 Bänden unterstützt werden. — Einen sehr dankenswerten neuen Versuch zur Verbreitung guter Literatur hat die Gesellschaft im verflossenen Verwaltungsjahre mit der Herausgabe einer Zeitungskorrespondenz unternommen. Allmonatlich sollen ein- oder zweimal kurze Abschnitte aus guten neueren oder älteren Büchern unterhaltenden und belehrenden Inhalts an 1000 kleinere Zeitungen gesandt worden. Hierdurch ist die Möglichkeit gewährt, die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf wirklich gute Literatur zu lenken. Dieses Unternehmen ist mit größter Freude zu begrüßen, denn indem die Gesellschaft dergestalt bemüht ist, den allgemeinen literarischen Geschmack zu heben, trägt sie auf das wirksamste dazu bei dem minderwertigen Kolportageroman das Wasser abzugraben!

Im Maiheft der Borromäus-Blätter wird in einer besonderen Zeitschrift Kinge darüber geführt, daß die „katholische Literatur“ immer und ewig am Lesermangel kranke, wohingegen die unsittliche Literatur weite Verbreitung finde. Um diesem Mißstand abzuhefen bedürfe man einer musterhaften Organisation. Einmal müsse die äußere Anstaltung etwas mehr auf Reklame gerichtet werden, dann aber solle man auch nicht auf Annoncen und

Inserate auf den letzten Blättern verzichten. Vor allem aber müsse der Kolportagebuchhandel gepflegt werden. Die Kolporteurs der Bücher und Zeitschriften, die unter katholischer Flagge erschienen, hätten beim Vertrieb einen besonders schweren Stand. Die Verleger möchten sich daher die Frage vorlegen, ob es nicht angängig wäre, den Reisenden „billige mit zugkräftigem Titel versehene Literatur“ für die kleinen Buch- und Papierhändler mitzugeben.

Ueber öffentliche Bücher- und Lesehallen in Amerika handelt ein Aufsatz in der Kölnischen Zeitung (Nr. 503 vom 14. Mal), der mit einem warmen Appell an die deutschen Stadtverwaltungen schließt, nicht hinter den englischen und amerikanischen Leistungen zurückzubleiben. So reich wir auch an allen möglichen Bibliotheken wissenschaftlicher und populärer Art seien, was uns noch fehle, das sei eine zentrale öffentliche Volksbibliothek. „Warum nicht durch ein Gesetz allen Städten von etwa über 30 000 Einwohnern die Errichtung einer solchen Bibliothek nach Maßgabe ihrer Bevölkerungszahl und ihrer finanziellen Verhältnisse zur Pflicht machen?“ Und warum würden nicht einige Millionen aus Staatsmitteln zur Verfügung gestellt, um diese Einrichtung zu fördern? Wenn irgend eine Kapitalanlage als werbend angesehen werden kann, so sei es doch ganz sicher diese! Und wo sind unsere Pracht komme es an, die bei den amerikanischen Bücherpalästen üblich sei, sondern darauf, daß die Anstalt günstig im Zentrum gelegen und womöglich in einem eigenen Gebäude untergebracht sei. Der Eintritt solle frei sein, die Oeffnungsfrist müsse von morgens 9 bis abends 10 Uhr währen. An Bahnhöfen und Straßenkreuzungspunkten müßten Schilder angebracht werden, um Einheimische und Fremde darauf aufmerksam zu machen. Im Lesesaal selbst müssen Zeitungen und Journale anliegen, auch eine Handbibliothek muß vorhanden sein. Vor allem aber gelte es auch in Bezug auf den Bibliothekar die rechte Wahl zu treffen. Wenn zu irgend einem Beruf Liebe gehört, so ist es dieser; denn zum Bibliothekar sollen die Leser Vertrauen haben als zu ihrem Freunde und Ratgeber.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg.

Theologie, Philosophie:

- Barge, H., Andreas Bodenstern v. Karlstadt. I. Teil. K. u. die Anf. der Reform. Leipzig, F. Brandstetter, 10 M.
- Fromer, J., Das Wesen des Judentums. Berlin, Hübner & Merzyn. (182 S.) 2,50 M.
- Goetz, C., Der Ultramontanismus als Weltanschauung auf Grund des Syllabus. Bonn, C. Georgi. (371 S.) 3,50 M.
- Gomperz, Th., Essays und Erinnerungen. Stuttgart, Deutsche Verl.-Anst., (gr. 8^o.) 7 M.
- Kalb, E., Kirchen und Sekten der Gegenwart. Stuttgart, Ev. Gesellsch. 4 M.
- Otto, R., Naturalistische und religiöse Weltansicht. Tübingen, J. C. B. Mohr. (296 S.) 3 M.
- Rüttenauer, B., Jesus Christus als sittliches Ideal. München, Bonsels. (53 S.) 1 M.

Schriften, die, des neuen Testaments, neu übersetzt u. für die Gegenwart erklärt (von Universitätsprofessoren). 10 Lieferungen. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht. (I. Lief., 128 S.) 10 M.

Pädagogik:

- Friese, G., Jahrbuch für den Zeichen- u. Kunstunterricht. Hannover, Helwing. (584 S., 150 Abb.) Geb. 12 M.
 Harnack, A., Die Notwendigkeit der Erhaltung des alten Gymnasiums. Berlin, Weidmann. 0,50 M.
 Jäger, O., Homer und Horaz im Gymnasialunterricht. München, O. Beck. (211 S.) Geb. 5 M.
 Kietz, H., Die Erziehung im Elternhause. Ein Ratgeber für gewissenhafte Eltern. Leipzig, K. Grethlein. (122 S.) Geb. 1 M.
 Mittenzwey, L., Reden u. Ansprachen in Schulen u. Vereinen. Leipzig, Dürr. 3 M.
 Scharf, O., Vorturnerstunden u. Vorturner, Handbuch für das Ringturnen. Berlin, Weidmann. (237 S.) geb. 3 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Altman, W., Richard Wagners Briefe. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 9 M.
 Deutsche Kunst u. Dekoration. Hrsggb. v. A. Koch. 8. Jahrg. I. Semester. Darmstadt, A. Koch. Prachtb. 4^o. (390 S. s. r. ill.) Geb. 14 M.
 Joseph, D., Geschichte der Bankunst. 2 Bde. Leipzig, Baumgärtner. (773 Abb.) Geb. 20 M.
 Veth, Jan, Streifzüge eines holländischen Malers. Berlin, B. Cassirer (149 S. Abb.) 4,50 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Bellermann, L., Schiller. Leipzig, E. A. Seemann, (gr. 8^o. 259 S., 115 Abb.) 4 M.
 — Schillers Dramen. Beiträge zu ihrem Verständnis. III. Anfl. III. Teil (Brant v. Messina, Wilh. Tell, dram. Nachlafs). Berlin, Weidmann. (325 S.) Geb. 6 M.
 Berger, K., Schiller. Sein Leben u. seine Werke. I. Bd. München, Beck. (630 S.) 5 M.
 Dähnhardt, O., Friedrich Schiller. Festg. für die deutsche Schuljugend. Leipzig, Dürr. Geb. 2,50 M.
 Eckart, W., Unser Schiller. Ein Lebens- u. Charakterbild für Schule u. Haus. Leipzig, G. Wigand. (32 S., Abb.) 0,20 M.
 Florenz, K., Gesch. der japanischen Literatur. I. Halbband. Leipzig, C. F. Amelang. (254 S.) 3,75 M.
 Harnack, O., Schiller. Berlin, E. Hofmann & Co. (446 S.) Geb. 7 M.
 Kurz, H., Schillers Heimatjahre. Stuttgart, Union. (514 S.) 5 M.
 Lange, H., Schillers philos. Gedichte. 2. Aufl. Berl., Oehmigke. 1,60 M.
 Lemp, El., Schillers Welt- und Lebensanschauung. Frankf. a. M. (500 S.) 3 M.
 Lienhard, Fr., Schiller. Berlin, Schuster & Loeffler. (65 S.) 1,50 M.
 Mauch, Th., Schilleranekdoten. Stuttg., Lutz. (308 S.) 2,50 M.
 Mosapp, H., Friedrich Schiller. Stuttgart, Union. (105 S.) 0,25 M.
 Nibelungenlied, das, Hrsgg. nach der Lachmannschen Handschrift von Dr. Bieger. Leipzig, O. R. Reisland. 1,60 M.
 Nyström-Hamilton, Louise, Ellen Key, ein Lebensbild. Leipzig, E. Haberland. (108 S.) Geb. 4 M.
 Schiller, Fr., Aesthetische Erziehung. Ausgew. u. eingel. v. A. v. Gleichens-Rufswurm. Jena, E. Diederichs. (164 S.) 2 M.
 Schillerreden, gehalten von einer Reihe hervorragender Männer. Ulm, H. Kerler. (146 S.) Geb. 3 M.

- Schiller, K., Handbuch der deutschen Sprache. II. Aufl., hrsgg. v. Baner u. Streinz. II. Teil: Grammatik, Stilistik, Metrik, Poetik u. Literaturgeschichte. Leipz., A. Hartleben. (470 S.) Geb. 9 M.
 Schmidt, K., Schillers Sohn Ernst. Paderhorn, Schöningh. (531 S.) 6 M.
 Streicher, A., Schillers Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim 1782/85. Berlin, Behr. 3 M.
 Villatte, C., Taschenwörterbuch der französischen u. deutschen Sprache. Berlin, Langenscheidt. (472 S.) Geh. 3,50 M.
 Weddigen, O., Den Manen Schillers. (Leben, Ruhestätte u. Denkmäler). Halle, H. Geseilus. (43 S.) 0,60 M.
 Wehrlich, R., Friedrich von Schiller. 3 Bde. (im Erscheinen). Stuttgart, Cotta. Band I. 10 M.
 Wiaternitz, M., Gesch. der indischen Literatur. 1. Halbhand. Leipzig, C. F. Amelang. (258 S.) 3,75 M.

Geschichte:

- Bernoulli, J. J., Die erhaltenen Darstellungen Alexanders des Großen. München, F. Bruckmann. (gr. 8^o.) 9 M.
 Biebtreu, C., Beaumont. Stuttg., C. Krabbe. (106 S., Abb.) 1 M.
 Delhrück, v. R., Lebenserinnerungen. 2 Bde. Leipzig, Duncker & Humblot. (350 u. 430 S.) zus. 15,60 M.
 Haike, H., Einleitung in das Studium der Numismatik. 3. Aufl. Berlin, G. Reimer. (viele Abb.) 6 M.
 Krapotkin, P., Fürst, Memoiren eines Revolutionärs. 2 Bände. Stuttgart, R. Lutz. (290 u. 384 S.) Geh. 11 M.
 Maurer, A., Rühl. Ein Elsässer aus der Revolutionszeit. St., J. H. E. Heitz, (gr. 8^o) 2,50 M.
 Richter, O., Deutsche Seeflöherei. (Altenburg, St. Gelbel).
 Bd. I. Dänenherrschaft u. ihr Ausgang. 124 S.) Geh. 1,50 M.
 Bd. II. Wismar, Rostock u. Stralsund im Kampfe mit den Dänen. (152 S.) Geh. 2 M.
 Bd. III. Die Hansa u. König Attertag. (171 S.) Geh. 2 M.
 Bd. IV. Vom Schiffsjungen bis zum Kommodore. (194 S.) Geh. 2 M.
 Schimpff, v., Das XII. Korps im Kriege 1870/71. IV. Die Kavalleriedivision im Norden von Paris. Dres., C. Damm, (gr. 8^o.) Geh. 3 M.
 Simmel, G., Die Probleme der Geschichtsphilosophie. Leipzig, Duncker & Humblot. (169 S.) 3 M.
 Sturmhoefel, K., Zu König Georgs Gedächtnis. Ein Abriss seines Lebens. Dres., W. Baensch, (gr. 8^o.) 1,50 M.
 Tanera, C., Der russisch-japanische Kampf. I. Teil. Das Vorgehen der Jap. gegen Port Arthur u. die Besetzung von Korea. Leipzig, Grotz & Schauenburg. (Illustr.) 1 M.
 Troufolger, der Deutsche, im Lichte unserer Zeit, von einem Mitmenschen. Berlin, P. Speier & Co. (86 S.) 2 M.
 Wagner, E., Unter dem schwarzen Adler. Bilder aus Schlesiens militär. Geschichte. Breslau, R. Eisenschmidt, (gr. 8^o.) Geh. 3 M.

Geographie:

- Meyer's Handatlas. III. Aufl. mit 115 Kartenblättern u. 5 Texttheilagen. Leipzig, Bihl. Inst., ohne Nameeregister, geh. 10 M., mit Namenregister geh. 15 M.
 Nebel, C., Die Transvaalsphinx. Bilder aus dem südafrikanischen Leben. Berlin, W. Baensch. (310 S.) Geh. 5 M.
 Rey, Guido, Das Matterhorn. Aus dem Italienischen. Prachtband. Viele Abb. (4^o.) 16 M.
 Wohlmann, F., Lage und Aussichten in Deutsch-Südwestafrika. Bonn, F. Cohen. (50 S.) 0,60 M.

Naturwissenschaften:

- Bornstein, R., Unterhaltungen über das Wetter. Berlin, P. Parey. 0,80 M.
 Berdrow, H., Jahrbuch der Naturkunde. Jahrg. 1905. Leipzig, K. Prochaska.
 (272 Sp.) Geb. 1,50 M.
 Gockel, A., Das Gewitter. 2. Aufl. Köln, J. P. Bachem. (40 Abb.) 4,50 M.
 Lassar-Cohn, Die Chemie im täglichen Leben. Gemeinverständliche Vor-
 träge. 4. Aufl. Hamburg, L. Voß. (320 S., Abb.) Geb. 4 M.
 Lohrenz, K., Nützliche u. schädliche Insekten in Garten u. Feld. Halle,
 H. Gesehins. (250 Abb.) 2,60 M.
 Jaumann, G., Die Grundlagen der Bewegungslehre. Leipzig, J. A. Barth.
 (419 S., 124 Abb.) 11 M.
 Vierhapper u. Linsbauer, Ban und Leben der Pflanzen. W., C. Koenig.
 3,50 M.

Medizin:

- Born, G. H., Nervöse u. schwach beanlagte Kinder. Prakt. Ratschläge.
 Leipz., Mod.-med. Verlag. 4 M.
 Bottermund, W., Die Gesundheitspflege der Stimme. Gemeinverst. dar-
 gest. Leipzig, C. F. W. Siegel. 114 S., Abb.) 2 M.
 Gründling, E., Die für Heilzwecke in Anwendung kommenden elektr.
 Apparate. Leipzig, H. Buschmann. 2 M.
 Kofsmann, Weis u. A., Die Gesundheit, ihre Erhaltung, ihre Störungen,
 ihre Wiederherstellung. Ein Hausbuch. Stuttgart, Union. 1. Lieferung.
 (40 S.) 0,40 M.
 Stellmacher, A., Auf neuer Bahn. (Gegen den Alkohol). Hamburg,
 Lüdeking. (140 S.) 1,50 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaften:

- Deutscher Ordens-Almanach 1904/05. Berlin, Verlag der Deutschen
 Ordens-Almanach-Gesellschaft. (1322 S.) Geb. 12 M.
 Eiben, H., Polizei u. Pnblikum. Köln, Verlagsanst. (738 S.) Geb. 4 M.
 Gewerbeberichtigsgesetz vom 29. Sept. 1901, hrsgg. v. Menzinger u.
 Prenner. München, C. H. Beck. (195 S.) Geb. 2,20 M.
 Handbuch der Gesetzgebung in Preussen und dem Deutschen
 Reiche. Bd. VII. St. Genzmer, Die Polizei. Berlin, J. Springer. (543 S.)
 Geb. 10 M.
 Hartleben, A., Statistische Tabelle über alle Staaten der Erde. Jahrg. 1905.
 Wien, A. Hartleben. 0,50 M.
 Hoffmann u. Groth, Deutsche Bürgerkunde. III. Aufl. Leipzig, F. W.
 Grunow. (382 S.) 4,50 M.
 Olshausen, J., Kommentar zum Strafgesetzbuch. I. Band, I. Hälfte. Berlin,
 F. Vahlen. (368 S.) 8 M.
 Sammlung nationalökonomischer Ansätze und Vorträge. Hrsgg.
 v. M. Biermer.
 I. Bd. Heft II. Der Kampf um den Thaler. Der Bimetallismus u. die
 Agrarkrisis. Arbeitskammern. (58 S.) 0,60 M.
 Heft III. Neue Steuerreformen. (72 S.) 1 M.
 Schnlz, v., M., Das Reichsgesetz betr. Kaufmannsgerichte. Jena, G. Fischer.
 4 M.
 Wuttke, R., Die deutschen Städte. Geschild. nach den Ergebnissen der
 Dresdener Ausst. 1903. I. Band. Leipz., Brandstetter. (592 S.) Geb. 10 M.
 Zweinert, H., Handelsgesetzbuch. Leipzig, H. Buschmann. (277 S.) Geb. 3 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Ballewski, A., Der Fabrikbetrieb. Prakt. Anleitungen. Berlin, J. Springer.
 5 M.
 Baudry de Saunier, L., Das Automobil in Theorie u. Praxis. Wien,
 A. Hartleben. (527 S., Abb.) Geb. 13,50 M.

- de Beaux, Alberto, Italienische Handelskorrespondenz für Anfänger. Leipzig, G. J. Göschen. (65 S.) Geb. 1,30 M. Schlüssel hierzu (48 S.) 1,20 M.
- Deutsche Großkaufmann, Der, hrsgg. auf Veranlassung des deutschen Verbandes für das kaufm. Unterrichtswesen. Leipzig, B. G. Teubner, 7 Lief. zu 96 S. je 1 M.
- Horowitz, H., Das Recht der Handlungsgehilfen n. Handlungslehrlinge. Berlin, J. Guttentag. (202 S.) 3 M.
- Koepper, G., In Plutos Reich. Wanderungen durch Schacht u. Hütte im rhein.-westf. Industriebezirk. Berlin, Schall. (273 S., Abb.) 3,50 M.
- Krebs, A., Moderne Dampfturbinen. Für weitere Kreise dargestellt. Berlin, G. Siemens, (gr. 8°.) 2,50 M.
- Sebanze, O., Der Anspruch auf Löschung des Gebrauchsmusters. Leipzig, H. Benschmann. (57 S.) 3 M.
- Zwiesele, H., Bnchführung, Wechselkunde und Kalkulation des Schneiders. Stuttg., E. H. Moritz. (96 S.) Geb. 1,50 M.
- Bnchführung, Wechselkunde und Kalkulation des Schuhmachers. Stuttg., E. H. Moritz. (98 S.) Geb. 1,50 M.

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse:

- Deutscher Camera-Almanach 1905. Ein Jahrb. für Amateurphotographen. Hrsgg. v. Fr. Loescher. Berlin, G. Schmidt. (250 S., s. v. Abb.) 3,50 M.
- Hügli, S. A., Moderne Magie. Bern, Neukomm & Zimmermann. (40 Fig., 225 S.) 5 M.
- Kümmerlen, E., Der Obstbau. Mit Anbang: Die Kultur der wichtigsten Gemüsepflanzen. Berlin, P. Parey. Geb. 1,20 M.
- Schneeweiß, Martha, Mein Wirtschaftsgeld. Band I. Berlin, R. Schneeweiß. (200 S.) Geb. 1,50 M.
- Zobel, V., Bürgerliche Hausbankunst. M., Callwey. (93 S.) Geb. 1,20 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelauführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Anzengraber, Ludwig, Wolken und Sonn'schein. Aufl. 3. Stuttgart n. Berlin, J. G. Cotta, 1905. (308 S.) 2,50 M.

Da in einem der nächsten Hefte der Blätter dieser große österreichische Volkschriftsteller eingehend gewürdigt werden soll, sei hier nur kurz auf das Erscheinen dieser neuen Auflage hingewiesen.

Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens. Leipzig, B. G. Teubner. Jeder Band geb. 1 M.

Es liegen vor, Nr. 53: Ottokar Weber, 1848. Sechs Vorträge. Gerade diese umfassende, in leicht verständlichem Vortrage dargestellte Geschichte eines für das Verständnis der Gegenwart so wichtigen Zeitabschnittes sei allen Leitern größerer und mittlerer Volksbibliotheken angelegentlich empfohlen. — Nr. 59: Karl Rathgen, Die Japaner und ihre wirtschaftliche Entwicklung. Der Verfasser kennt Japan aus langjähriger Tätigkeit als Hochschullehrer in Tokio. — Nr. 74: Theob. Ziegler, Schüler.

Bachems Jugend-Erzählungen. Köln, J. P. Bachem. Jeder Band mit Kunstbildern und geb. zu 1,20 M.

Von dieser Sammlung, die für Kinder 9—14 Jahren berechnet ist, liegen vor: Nr. 25: Clara Rheinau, Dagos Erlebnisse, Eine Affengeschichte; Nr. 26: L. Winckelsett-Zumbroock, In Not und Gefahr; Nr. 27: Klemens Brentano, Gockel, Hinkel und Gackeleia (in Bearbeitung); Nr. 28: M. Maidorf, Licht und Schatten.

Bericht über d. 1. Allgemeinen Wohnungskongress in Frankfurt a. M. 16. bis 18. Oktober 1904. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1905. (444 S.) 5 M.

Erst dieser sorgfältig zusammengestellte Bericht ermöglicht ein Urteil über die Verhandlungen, die einen die Allgemeinheit so sehr interessierenden Gegenstand betrafen.

Bohertag, Bianca, Die Kentaurin. Roman, 2 Bde. in 1 Bd. Berlin 1904. Concordia Deutsche Verlags-Anstalt. (196 und 180 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ein flacher Eheroman mit stark verzeichneten Charakteren, hier und da ganz flott und mit burschikosem Humor geschrieben, aber ohne den zwingenden Zug der inneren Notwendigkeit. Bb.

Bücherei, Deutsche. Berlin, Alf. Sarganeck, Johannistisch 4. Jeder dieser Bände, die im Durchschnitt etwa 150 S. umfassen mögen, kostet 0,25 M. und gut in Leinen geb. nur 0,50 M.

Von dieser mit gutem Geschmack ausgesuchten Sammlung liegen vor: Bd. 1: Biernatzki, Die Hallig; Bd. 2: E. Th. A. Hoffmann, Meister Martin der Klüfer und Die Bergwerke von Fälan; Bd. 3: J. Gotthelf, Elsi die seltsame Magd; A. v. Droste-Hülshoff, Die Judenhuche; Bd. 4: v. Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts; Marmorbild; Bd. 5: Tieck, Shakespeare-Novellen; Bd. 6: Grillparzer, Der arme Spielmann und andere Erzählungen; Bd. 7—8: Grimm, Kinder- und Hausmärchen; Bd. 9—10: Willih. Alexis, Die Hosen des Herrn v. Bredow; Bd. 11—14: Schwab, Deutsche Volksbücher; Bd. 15: Otto Ludwig, Aus dem Regen in die Traufe; Das Märchen vom toten Kinde; Bd. 16—17: A. Stifter, Bunte Steine; Bd. 18: Max Lenz, Ausgewählte Vorträge und Aufsätze; Bd. 19: Otto Ludwig, Zwischen Himmel und Erde; Bd. 20: Rod. Benedix, Auseinander. — Auch die für die Zukunft in Aussicht genommene Anleihe erscheint gut; vielleicht könnte bei Weiterführung des Unternehmens darauf bedacht genommen werden, eine etwas größere Type zu wählen!

Cottasche Hansbibliothek. Stuttgart, J. G. Cotta etc. Von diesem Unternehmen liegen vor: Nr. 100: K. E. Franzos, Der alte Damian und andere Geschichten. (76 S.) 0,25 M.; Nr. 108: Paul Heyse, Getren bis in den Tod; Erkenne dich selbst. (100 S.) 0,30 M.; Nr. 110: F. v. Schiller, Die Braut von Mefisina. (106 S.) 0,25 M.; Nr. 113—114: F. v. Schiller, Wallenstein. (156 und 163 S.) 0,50 M.

Deutscher Universitäts-Kalender, begründet von F. Ascherson. Herausgegeben von Th. Scheffer und G. Zieler. Teil 1: Die Universitäten im deutschen Reich. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1904. (340 S.) 1,50 M.

Dieses sorgfältig gearbeitete Nachschlagewerk ist allen Interessenten bestens zu empfehlen. Der zweite Abschnitt „Statistik“ hat in der neuen Ausgabe wiederum Erweiterungen erfahren.

Der deutsche Spielmann. Von dieser bereits früher gewürdigten Sammlung (Bd. 5, S. 92), die bei Callwey & Haushalter in München in Heften zum Preise einer Mark erscheint, liegen vor:

Heft 8: Legenden. Gesammelt von Ernst Weber, mit Bilderschmuck von G. A. Strüdel; Heft 9: Arbeiter. Gesammelt von E. Weber, mit Bilderschmuck von G. O. Erler; Heft 10: Soldaten. Gesammelt von E. Weber, mit Bilderschmuck von G. O. Erler; Heft 11: Sänger. Gesammelt von E. Weber, mit Bilderschmuck von H. Böhm; Heft 12: Frühling. Gesammelt von E. Weber, mit Bilderschmuck von H. R. v. Volkmann; Heft 13: Sommer. Gesammelt von E. Weber, mit Bilderschmuck von Edm. Steppes; Heft 14: Herbst. Gesammelt von E. Weber, mit Bilderschmuck von K. Biese; Heft 15: Der deutsche Winter. Gesammelt von E. Weber, mit Bilderschmuck von K. Biese.

Diest, Gustav v., Aus der Zeit der Not und Befreiung Deutschlands in den Jahren 1806—1815. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1905. (276 S.) 4 M.

Interessante Tagehuchblätter, die aber unsere Kenntnis jener bewegten Zeit nicht allzusehr vertiefen und sich höchstens für größere Bibliotheken eignen.

Dülffe, A., Gora Sobotni eine Zobtensage. Episch-lyrische Dichtung. Dresden, E. Piersons Verlag, 1905. (280 S.) 3 M., geb. mit Goldschnitt 4 M.

Dieses zum Preise Schlesiens geschriebene Erstlingswerk hat bereits von verschiedenen Seiten mit Recht eine günstige Beurteilung erfahren. Es weht ein warmer patriotischer Zug durch die Dichtung, deren epische und lyrische Bestandteile gleichmäßig wohl gelungen sind. Das Werk wird für alle diejenigen, welche Schlesien kennen, von besonderem Wert sein, verdient aber auch sonst gelesen zu werden.

A. V.

Franzos, K. E., Die Juden von Barnow. Aufl. 7. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1905. (289 S.) 2,50 M.

Von den behaglichen durchweg gut erzählten Geschichten des Verfassers gehörten die in der vorliegenden Sammlung vereinten zu den besten und frischesten. Der Schauplatz ist Halbasien; „nicht zur Verhöhnung, nicht zur Verherrlichung der Juden sind diese Novellen,“ so versichert der Autor, „geschrieben, sondern sie verfolgen, allerdings nur nebenbei, den Zweck, auf Düsteres hinzuweisen und es lichten zu helfen, soweit meine Stimme reicht.“

Harten, Angelika, Zur Sonnenwendzeit. Neue Märchen. Köln a. Rhein, J. P. Bachem, 1905. (193 S.) geb. 4 M.

Dies gut ausgestattete und mit vielen Textbildern und Kunstdruckbildern von J. Kiener illustrierte Buch kann empfohlen werden.

Herders Konversationslexikon. Aufl. 3. Bd. 4 (H bis Kombattanten). Freiburg i. B., 1905. (1790 Sp.) 10 M., geb. 12 M.

Auf die Vorzüge dieses Nachschlagewerkes, dessen Artikel meist knapper gehalten sind als die der beiden berühmten Konkurrenzunternehmungen, ist schon wiederholt hingewiesen worden. Auch der vorliegende Band zeichnet sich durch sorgfältige Arbeit aus und reiht sich in gediegener äußerer Ausstattung den Vorgängern würdig an. Als Musterartikel seien z. B. die über die Katakomben, über Karolingische und japanische Kunst hervorgehoben.

Kleist, H. v. Werke. Herausg. im Verein mit G. Minde-Ponet u. Reinh. Steig v. Erich Schmidt. Bd. 1—3. Leipzig u. Wien, Bibliograph. Institut, 1905. (463, 466, 441 S.) Geb. je 2 od. 3 M.

Von dieser mit Spannung erwarteten ersten kritischen Gesamtausgabe liegen bisher drei von Erich Schmidt musterhaft bearbeitete Bände vor. Jedes Stück ist mit einer knappen Einleitung versehen, dem Ganzen vorausgeschickt ist (auf 46 Seiten) ein Lebensabriss des Dichters aus der Feder desselben Autors, der in gedrungener Darstellung — alte, neuere und neueste Forschungen berücksichtigend — das Wichtigste energisch zusammenfaßt. Als besonders gelungen mögen Schmidts Darlegungen über Kleists Stil (S. 31) und die von tiefen Mitgefühl zeugenden Schlussbetrachtungen hervorgehoben werden. Der Sorgfalt der Edition entspricht die äufserer Ausstattung; dem ersten Bande gereicht ein Bild des Helden nach einer Miniatur Krügers zum Schmuck. Alles in allem genommen eine Ausgabe würdig des großen Dichters, an dem Vaterland und Nachwelt so viel gut zu machen haben!

E. L.

Knodt, Karl Ernst, Fontes Melusinae. Ein Menschheitsmärchen. Mit Bildern v. G. Kampmann. Altenburg, Stephan Gelbel, 1904. (76 S.) geb. 4 M.

Gedankenreiche Betrachtungen in gehobener Sprache, die freilich manchmal maniert wirkt. Zu rühmen sind neben der guten Ausstattung die Bilder, die geschieht die Stimmungen des Verfassers auslösen.

Landenberger, Albert, Des Christen Lebensreise. Ein Büchlein für Jung und Alt. Stuttgart, Chr. Belser, 1905. (239 S.) Geb. 3 M.

Das vorliegende Buch will Alt und Jung, vor allem aber auch Konfirmanden, in schlichter, volkstümlicher Sprache einen Wegweiser durch das Leben geben.

Mewis, Marianne, Die Einfältigen. Kleine Geschichten in Vers und Prosa. Berlin, F. Fontane & Co., 1904. (272 S.) 3 M.

Die Verfasserin bietet hier eine Sammlung ansprechender kleiner Geschichten und Gedichte. Der Inhalt ist sehr verschieden, überall aber zeigt sich ein schönes dichterisches Können.

A. V.

Meyerhof-Hildeck, Leonie, Das Ewig-Lebendige. Roman. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1905. (243 S.) 2,50 M.

Hier wird das Thema von der erhlichen Belastung behandelt, durch die ein Familienglück fast zerstört wird, bis es der Liebe gelingt, den Gatten, einen Gesundheitsfanatiker, seiner erhlich belasteten Frau wieder zuzuführen.
A. V.

Heyse, Paul, Novellen. Wohlfeile Ausgabe. Von diesem allen größeren Volksbibliotheken sehr zu empfehlenden Lieferungswerke liegen vor die Nr. 21—26, die in der Hauptsache „Die neuen moralischen Novellen“ und den Anfang der „Troubadour-Novellen“ enthalten.

Schiller, Werke. Auswahl. Mit einer Biographie etc. Paderborn, Ferd. Schöningh, 1905. (835 S.) Geh. 3 M.

Eine der vielen Ausgaben; gut ausgestattet aber nur die Hauptwerke und eine etwas knapp bemessene Auswahl der Gedichte enthaltend.

Schweitzer, H., Geschichte der deutschen Kunst. Ravensburg, Otto Maier 1904.

Dem wachsenden Interesse der Oeffentlichkeit an der Entwicklung der deutschen Kunst will dieses Werk entsprechen, dessen Darstellung sich durch leichtverständliche Fassung auszeichnet. Die sechs vorliegenden Lieferungen zu je einer Mark, denen acht weitere folgen sollen, führen die Geschichte bis zur zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Ueberall ist das Wesentliche hervorgehoben, und, da der Verfasser auf weitläufige Reflexionen verzichtet, wird auf engem Raum ein verhältnismäßig reicher Stoff behandelt. Mit Umsicht sind die Illustrationen ausgewählt; man sieht diesmal andere Abbildungen wie die einiger Verlagsanstalten, die in den zahlreichen Werken der betreffenden Firmen wiederzukehren pflegen. Bis zu welchem Grade Schweitzer sein Ziel erreicht hat, ein Handbuch zu schaffen, das für den gebildeten Laien im Allgemeinen ausreicht, wird sich erst sagen lassen, wenn das Ganze abgeschlossen vorliegt.

Weise, Oskar, Aesthetik der deutschen Sprache. 2. Anfl. Leipzig, B. G. Teubner, 1905. (VIII, 328 S.) Geb. 2,50 M.

Für die populären Zwecke kleinerer und größerer Bibliotheken ist das vorliegende, gediegen ausgestattete und verhältnismäßig billige Buch bestens zu empfehlen. Das Werk behandelt znerst allgemein die deutsche Sprache in ihrem Reichtum und in ihrer Schönheit und bespricht dann im besonderen die poetische Ausdruckweise.

Wlehner, Josef, Zeitvertrieb. Ein Geschichtsbuch. Der Airaumwurzeln 6. Folge. Band 25 der Sammlung „Für Hütte und Palast.“ Wien, Heinrich Kirsch, 1904. (280 S.) 3 M.

Das Werkchen enthält kurz, packend und humorvoll geschriebene Geschichten, Anekdoten, Rätsel und Denksprüche in Hebelscher Art. In ländlichen Volkshilhotheken sollte das Buch nicht fehlen. Feldhansen.

Wirminghans, Else, Karl Strackerjan. Aus dem Leben und Wirken eines deutschen Schulmannes. Mit einem Bildnis. Oldenburg i. Gr., Gerh. Stolling, 1905. (340 S.) 5 M.

Das einfache treuer Pflichterfüllung gewidmete Leben eines „deutschen Mannes“ wird in dem vorliegenden Buche — fünfzehn Jahre nach dem Tode — von der Hand der Tochter entrollt. Man begleitet den Sohn des oldenburgischen Amtmanns auf die Universität, nach Jena und dann nach Berlin, und verfolgt gern seine Tätigkeit als Lehrer in Jever und dann (seit 1864) als Rektor der höheren Bürgerschule zu Oldenburg, die ihn volle innere Befriedigung gewährt und ihm noch Muße für gemeinnützige Bestrebungen und wissenschaftliche Arbeiten läßt. Das einige der so entstandenen Abhandlungen (S. 105—340) diesem Lebensabriß beigegeben sind, ist im Interesse der Verbreitung zu bedauern.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Altmann, Wilhelm, Richard Wagners Briefe nach Zeitfolge und Inhalt. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1904. (VIII, 560 S.) 9 M., geb. 10 M.

Eine ungewöhnlich fleißige und dabei originelle Arbeit liegt in diesem Buche vor. Aber auch ein ökonomisches Werk bedeutet Altmanns übersichtliche Sammlung. Wer Wagners außerordentlich große briefliche Tätigkeit klar und schnell übersehen will, braucht sich nun nicht mehr mit einigen Dutzend Bänden zu plagen, die da sind: Briefe an Liszt, Briefe an Heckel, Episteln an Rückel, solche an seinen Freund Uhlig, an Nietzsche usw. Auch die eben modern gewordenen Briefe an Fran Wesendonk und solche an ihren Gatten sind in der Sammlung; ferner die umfangreiche Korrespondenz mit seinen Kapellmeistern, Intendanturen, Sängern und Sängerinnen, Verlegern und mit vielen anderen mehr oder weniger berühmten Zeitgenossen inner- und außerhalb Deutschlands ist hier in Regestenform wiedergegeben. Die Briefe Wagners bedeuten eine Vervollständigung der von dem Meister selbst herausgegebenen „Gesammelten Schriften“ und sie zeigen wie diese, daß die ganze Kunstgeschichte keinen zweiten Genius kennt wie Wagner, niemanden, der sich so wie er ex ovo entwickelt hat, von den allerbescheidensten Anfängen bis zum hohen Parnass der musikalischen und dramatischen Kunst.

Caesar Hochstetter.

Grimm, Jacob, Auswahl aus den kleinen Schriften. M. e. Bildnis Jakob Grimms. (Hrsg. u. eingel. von Ernst Schultze.) Hamburg, Gutenberg-Verlag 1904. (286 S.) 2 M., geb. 3 M.

Wenn der Herausgeber es beklagt, daß die kleineren Schriften Jakob Grimms bisher weiteren Kreisen nicht erschlossen seien, so übersieht er die sehr gute im Jahre 1871 bei Dümmler in Berlin herausgekommene Auswahl. Wenn aber auch eine solche Sammlung bereits vorliegt, so soll diese neue Auswahl, die von neuem das Interesse größerer Kreise auf die prächtigen Reden und kleinen Schriften Jakob Grimms hinzulenken geeignet ist, dennoch freudig begrüßt werden. Wie jene frühere, etwas umfassendere Auswahl, enthält auch das vorliegende Buch alles, was das große Publikum zu fesseln vermag, und was es von dem Schaffen Jakob Grimms wissen muß. Ihm ist deshalb die weiteste Verbreitung zu wünschen. Ein kurzer Lebensabriss und ein paar markige Worte über die Bedeutung Jakob Grimms sind vorausgeschickt. Zu wünschen wäre gewesen, daß der Herausgeber seinem Buche auch eine Auswahl aus den Schriften Wilhelm Grimms angefügt hätte, wie dies Max Koch in seiner gleichzeitig erschienenen Auswahl aus den Werken der Brüder Grimm (Stuttgart, Greiner & Pfeiffer) getan hat. Betont er doch selbst das seltene gemeinsame Arbeiten der beiden Brüder, und das Volk muß neben Jakobs auch Wilhelms Verdienste und Bedeutung kennen.

M.-P.

Köster, Albert, Die Briefe der Frau Rat Goethe. Gesammelt und herausg. Band 1 u. 2. Leipzig, C. E. Poeschel, 1904. (XXI, 290 u. 297 S.) 10 M., geb. 14 M.

Fontane, Theodor, Briefe an seine Familie. Band 1 u. 2. Aufl. 2. Berlin, F. Fontane & Co., 1905. (XII, 316 u. 342 S.) 10 M., geb. 12 u. 14 M.

Briefwechsel von größerem Umfang sind in der Regel wenig geeignet für Volksbüchereien, weil sie leicht ermüden, mag der Inhalt auch noch so

bedeutend sein. Wenn die beiden vorliegenden Sammlungen eine Ausnahme machen, so liegt das an dem köstlichen Humor und der Frische die Goethes Mutter und Theodor Fontane in gleicher Weise auszeichnen. — Was Fran Aja betrifft, so charakterisiert sie sich selbst auf das trefflichste in einem Briefe an Charlotte von Stein (vom 14. November 1785) mit den Worten: „Zwar babe ich die Gnade von Gott, daß noch keine Seele mißvergünstigt von mir weggegangen ist — weis Standes, Alters und Geschlechts sie auch gewesen ist“. Hinzu fügt die Schreiberin, daß sie die Menschen sehr lieb habe, das fühle Jung und Alt. Diese Eigenschaften zeigen sich in allen diesen Briefen, die ebensovieler Dokumente ihrer edlen, hochherzigen und menschenfreundlichen Gesinnung sind. Schon die Mitteilung zahlreicher schöner Briefstellen in Heinemanns bekannter Biographie hatte diesem Buch eine nngemeine Popularität verschafft, jetzt aber liegen die bisher weitverstreuten Briefe in zwei stattlichen Bänden in sorgfältiger Ausgabe vor. Ohne Uebertreibung darf man sagen, daß das Werk zu den klassischen unseres Schrifttums gehört. Es ist als ob auf diese Briefe etwas übergegangen von jener geheimnisvollen Kraft der Schreiberin: wer auch immer in ihnen liest, findet sich getröstet und gehoben. — Mit so hohen Erwartungen soll man nun nicht an die zweite der vorliegenden Sammlungen herantreten. Aber auch der Dichter der Mark ist ein Briefschreiber von Profession. Fast auf jede kleine postalische Huldigung seiner zahlreichen Freunde und Verehrer antwortete der gütige Mann mit kleinen Episteln, bei deren Abfassung ihm gar oft der Sebalk im Nacken saß. Bei Rückkäufserungen ferner auf ernste briefliche Bemerkungen wafste Fontane meisterhaft geistige Beziehungen zwischen sich und dem Empfänger herzustellen. Ja er empfand es sogar als eine Art von Pflicht — wie der Herausgeber Fritsch mit Recht hervorhebt — diesen zu unterhalten, so daß sich seine Antworten nicht selten bald zu heiteren Feuilletons bald zu kleinen Essays über Tagesfragen ausgestalteten. Und so begleitet der Leser Fontane gern zunächst auf die Reise nach England, die er 1852, zwei Jahre nach seiner Hochzeit als Berichterstatter einer großen Berliner Zeitung, antrat. Wer des Dichters Schriften kennt, weiß was der Aufenthalt in England für seine Entwicklung bedeutet. Aber kaum weniger interessant ist die lange Reihe der späteren Briefe, die von Sommerfrischen aus, von Reisen, vom Feldzug in Frankreich usw. meist an die Frau, an die Geschwister oder an die heranwachsenden Kinder gerichtet sind. Unter der großen Masse des vorhandenen Stoffs hat der Herausgeber mit Geschick seine Auswahl getroffen. Plaudereien über wichtige Ereignisse der Zeitgeschichte, kluge Bemerkungen über künstlerische und literarische Erscheinungen der Gegenwart wechseln mit Klagen über die Schwere des Daseinskampfes, mit Reflexionen über die Aussichten für die Zukunft und mit sorgflichen Auslassungen über Fortgang und Gedeihen der Kinder sowie der weiteren Familienangehörigen. In den trüben Tagen der Frühzeit aber wie in denen des sich stetig mehrenden Dichterruhms, immer zeigt sich Fontane als der lebenswürdige, sich selbst treue idealgerichtete vornehme Mann; daher sei den Freunden seiner Dichtung auch diese Sammlung warm empfohlen.

Prutz, Hans, Bismarcks Bildung, ihre Quellen und ihre Aeußerungen. Berlin, G. Reimer, 1904. (247 S.) 3 M., geb. 3,80 M.

Mit großer Liebe sucht der Verfasser alle Aeußerungen Bismarcks aus dem weiten Reiche des Wissens bis auf ihre letzten Quellen zu verfolgen, indem er stets bemüht ist, festzustellen, ob der große Staatsmann durch Schule, Lektüre oder durch die Praxis die betreffenden Bildungselemente sich angeeignet hat. Daß das Zusammenfügen eines solchen Mosaikbildes an die Kunst der Darstellung große Anforderungen macht, liegt auf der Hand; auch soll nicht geleugnet werden, daß Prutz in der Hinsicht seinen Stoff nicht völlig zu meistern im stande ist. Immerhin aber erhält man hier in lesbarer Form eine gute Uebersicht, die den meisten Lesern willkommen sein wird.

Stiefel, Julius, Reden und Vorträge. Zürich, Albert Müller 1904. (172 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Ein dünnes, bescheiden ausgestattetes Büchlein, aber reich an Inhalt und an Gedanken, die in formvollendeter hier und da vielleicht etwas unbeholfener Sprache dargeboten werden. Man merkt es, der Autor wagt sich nur dann an die Öffentlichkeit, wenn er wirklich etwas zu sagen hat; und etwas zu sagen hat er zumeist nur, wenn sein Herz es ihm gebietet, wenn er Landsleuten, wie Keller und Konrad Ferdinand Meyer, die Gedächtnisrede halten oder Jeremias Gotthelfs und Jakob Freys Dichterruhm den heranwachsenden Geschlechtern verkünden muß. Ein anderes Mal gilt es seines Freundes, des in diesen Wochen verstorbenen Tiermalers R. Koller siebenzigsten Geburtstag zu feiern, und endlich drängt es ihn, davon Zeugnis abzulegen, was Schillers Teil für das ganze Schweizervolk bedeutet. Der Unverstand jugendlicher Ueberpatrioten glaubte vor einigen Jahren einen Schweizer Universitätslehrer schelten zu sollen, weil dieser bei festlichen Anlässen sich zu dem Glauben einer innigen deutsch-schweizerischen Geistesgemeinschaft bekannte: diese Tadler können aus dem vorliegenden Büchlein recht viel lernen! Insonderheit aber sei die künstliche Schrift den Verwaltern unserer Büchereien empfohlen. Wie engverwachsen die vorher genannten großen eidgenössischen Volksdichter mit ihrer Heimat und deren Geschichte sind, wird ihnen hier sachkundig und überzeugend dargetan von einer Persönlichkeit, die, wie jede Zeile verrät, feinen künstlerischen Sinn mit echtem Menschentum in sich vereinigt. E. L.

B. Schöne Literatur.

Conrad, Michael Georg, Der Herrgott am Grenzstein. Fränkischer Dorfroman. Teil 1. 2. Berlin, O. Janke, 1904. (216 u. 220 S.) 5 M., geb. 6 M.

Beim Beginn der Lektüre wollte es mir fast so scheinen, als ob aus diesem Roman nicht mehr der Dichter spräche, der vor Jahren so packend erzählte „Was die Isar rauscht“. Das war aber ein Irrtum. Auch der neue Roman Conrads ist mit der diesem Dichter eigenen prächtigen Frische und mit dem kräftigen Humor geschrieben, der alles Morsche und Schwächliche wie ein frischer Seewind hinwegweht. Auch die Gestaltungskraft des Dichters ist nicht matter geworden: diese Bauern des protestantischen Bullendorf und des benachbarten katholischen Hopferstadt mit ihren Zänkereien, ihrem Eigensinn, mit all ihren harmlosen und ihren schlimmen Seiten sind künstlich getroffen, nur die stärksten Dickköpfe sind wohl ein wenig karrikiert. Aber in all den Spüttereien steckt ein großer Ernst, der Ernst des Mannes, dessen ganzes Denken dem gesunden, starken deutschen Volkstum gilt, dem Volkstum, das Engherzigkeit aller Art, politische Nürgelsucht und konfessionelle Intoleranz mehr und mehr überwindet. G. K.

Ernst, Otto, Asmus Sempers Jugendland. Der Roman einer Kindheit. 1.—5. Tausend. Leipzig, L. Staackmann, 1905. (358 S.) 3 M., geb. 4,50 M.

Den guten und tlechtigen Bildungsromanen, die für die literarische Produktion der letzten Jahre so charakteristisch sind, reiht sich auch das vorliegende Buch an, in das der Verfasser offenkundig viel von den eigenen Erinnerungen verwebt hat. Wir lernen das Dasein einer kinderreichen von der Hand in den Mund lebenden Zigarrenarbeiterfamilie einer Hamburger Vorstadt in Freud und Leid kennen und begleiten Asmus Semper, den Liebling seines Vaters, von den ersten Kinderjahren bis zu der Zeit, da sich ihm unverhofft die Möglichkeit eröffnet, durch Eintritt in ein Lehrerseminar eine höhere soziale und intellektuelle Stufe zu ersteigen. Die Erzählung ist leider zu breit, namentlich in der ersten Hälfte; der Humor ist oftmals

gezwungen, und dennoch gewinnt man den Verfasser lieb, dem man zurufen möchte, er möge zu der Schlichtheit einiger seiner Erstlingschriften zurückkehren und es anderen geringeren Talenten überlassen mit gelehrtem Wissen zu prunken und auf die Sentimentalität seiner Leser zu spekulieren. E. L.

Frapan, Ilse, Querköpfe. Hamburger Novellen. 2. Aufl. Berlin, Gebr. Paetel, 1904. (219 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Bei Ilse Frapans Erzählungen spricht der Name schon für das Werk. Die Antorin kennt das Leben und die Menschen, und wenn sie manchmal auch gerade die wenig erfreulichen Seiten ans Licht zieht, so wirkt doch alles wahr und packend. Die „Hamburger Novellen“ werden den unteren Bürgerklassen der großen Seestadt entnommen, die erste und dritte sind die bedeutendsten darunter. Von ihnen zeigt die eine mit peinlicher Genauigkeit die traurigen Familienverhältnisse eines rohen Trunkenholdes, die andere ist eine ziemlich krasse Verkörperung des Geizes in Gestalt einer alten Erbtante, die eine fast unerträgliche Last für ihre Familie wird. Am ansprechendsten ist die letzte Skizze: „Der Sybarit“, die in ihrer einfachen humorvollen Charakteristik einen wohlthuenden Eindruck hinterläßt. E. Kr.

Keller, Paul, Waldwinter. Roman. Mit Bildern von P. Brockmüller. Herausgegeben von der Deutschen Literatur-Gesellschaft. 4. Aufl. München, Allgem. Verlags-Gesellsch., 1904. (453 S.) 4 M.

Derselbe, Die Heimat. Roman aus den schlesischen Bergen. Mit Buchschmuck von Philipp Schumacher. Ebenda 1904. (337 S.) 4 M.

Paul Keller erweist sich in diesen beiden Büchern als ein scharfer Beobachter und trefflicher Erzähler. Deshalb sind seine Schilderungen frisch und packend. Die Stoffe der vorliegenden Romane sind der schlesischen Heimat entnommen und fesseln durch einen eigentümlichen Reiz, obgleich sie nur einfache Menschen in tausendmal vorkommenden Verhältnissen behandeln. Das liegt daran, daß der Künstler aus dem Leben schöpft und seine Gestalten mit dem Hauch echter Poesie zu umkleiden versteht. Man hat Keller als den Führer auf dem Rückwege zu einer modernen Romantik gepriesen und an sein Auftreten die Hoffnung auf eine allgemeine Abkehr von den pessimistischen Zielen unserer gegenwärtigen Literatur geknüpft. Wenn ich auch ein solches Urteil für zum mindesten verfrüht halte, so kann K. doch zu den besten Vertretern der „Heimatkunst“, d. h. derjenigen Kunst, die ihre Stoffe und ihre Kraft auf dem Boden der Heimat findet, gerechnet werden. Die schlesische Färbung seiner Dichtungen ist zweifellos echt. Wer das schöne Land kennt, wird das sofort erkennen. So fühlen und reden schlesische Menschen, so sind ihre Sitten, so rauscht ihr Wald. Ueberhaupt die Naturschilderungen, sei es der Gebirgswald, die weiten Schneeflächen des Riesengebirges, sei es die Ebene, alles ist prachtvoll und stimmungsvoll geschildert. Die beiden Bücher sind allen Volkshilftheken warm zu empfehlen, zumal sie sich für jüngere und ältere Leser gleichmäßig eignen. K.-I.

Meerheimb, Henriette von, Im Nebel. Roman. 2 Teile in einem Bande. Berlin, O. Janke, 1903. (235 und 169 S. 8.) 4 M., geb. 5 M.

Die Hauptperson des Romans, eine junge, mit allerlei geistigen und körperlichen Vorzügen ausgestattete, stark eigenwillige Dame, überschreitet ein wenig die gesellschaftlichen Schranken, indem sie allein nach dem Bahnhof geht, um dort noch einmal den über alles geliebten, ihr im geheimen verlobten Mann zu sprechen, der, weil der Onkel ihm die Aussicht auf eine reiche Erbschaft und damit auch auf eine standesgemäße Heirat genommen hat, im Begriff ist, nach Japan überzusiedeln und dort seine Offizierslaufbahn

fortzusetzen. Sehr schön! Leider will es nun aber der Zufall, daß die Regimentskameraden sich ebenfalls auf dem Bahnhof einfänden. Die Dame ist absolut kompromittiert und kann gesellschaftlich nur dadurch rehabilitiert werden, daß sie sich schleunigst bereit erklärt, sich auf der Stelle als Verlohrte, aber nicht etwa des Japan-Offiziers, sondern eines anderen, der zuerst auf der Bahnhofsszene erschienen ist und der sie allerdings liebt, vorstellen zu lassen. Nach wenigen Tagen findet schon die Hochzeit statt, und dann beginnt das Eheleben mit dem ungeliebten Manne, his nach einigen Jahren der immer noch heiß geliebte Offizier No. 1 aus Japan heimkehrt. Auf dieser durchaus unverständlichen und unmöglichen Basis entwickelt sich die Liebesgeschichte, die so etwas Peinliches und Quälendes hehalten mußte, wenn sie auch sonst frei von Unwahrscheinlichkeiten wäre. — Daß die Verf. im übrigen redlich bemüht ist, ihre Erzählung psychologisch zu vertiefen und daß sie gut und anziehend schreibt, mag gern anerkannt werden; aber wesentlich über den Durchschnitt der zahllosen Unterhaltungsromane erhebt sich ihre neueste Dichtung wohl nicht. G. K.

Polenz, Wilhelm, Glückliche Menschen. Roman. Berlin, F. Fontane & Co., 1905. (276 S.) 3 M., geb. 4 M.

„Der Verfasser, der noch wenige Monate vor seinem Tode an diesem Romane gearbeitet hat, mußte mitten im Werke die endgültige Ausführung abbrechen. Es ist daher von S. 255 an der sorgfältig skizzierte Entwurf des Schlusses unter unwesentlichen Abänderungen des Wortlauts wiedergegeben.“ So berichtet ein beigefügter Zettel. Voller Wehmut liest man dieses letzte Werk des trefflichen, als Dichter und Mensch so hochstehenden Autors und bedauert, daß es ihm nicht mehr vergönnt war, die letzte Hand anzulegen. Aber auch der Torso ist voller Beachtung wert. Der Hauptheld präsentiert sich uns als ein von einer längeren Amerikafahrt heimgekehrter Gutsbesitzer, der in der Ferne vergebens Trost gesucht hat für sein ihm durch den Tod der Gattin und des einzigen Kindes zerstörtes Lebensglück. Wie nun dieser hochherzige, tiefinnerliche Mann sich wieder aufrichtet, seinem Vaterland, seinen Mitbürgern und Freunden sich als edler Helfer erweisend, hat Polenz noch mit schlichten Worten überzeugend dargestellt. Wie er aber eine zweite Frau gewinnt und nach langen Jahren unsicheren Tastens und mancher Irrungen in ihr einen vollen Ersatz für die Verlorene findet und nunmehr zur Höhe seines großartigen, gemeinnützigen Wirkens fortschreitet, das muß man leider aus der flüchtigen Skizze erraten. E. L.

Stenglin, Felix, Freiherr von, Die Anderen. Roman. Dresden und Leipzig, Heinrich Minden, 1904. (309 S.) 3,50 geb. 4,50 M.

Der Verfasser versucht es, tiefere, seelische Probleme zu erläutern in dem Liebesleben zweier starker, sittlicher Naturen, eines jungen Mädchens und eines verheirateten Künstlers. Beide wollen ehrlich kämpfen, und sich durchringen, als aber „die Anderen“, Verwandte, Freunde, Bekannte hinzu kommen, verlieren sie sich in ihrer Leidenschaft und finden keinen anderen Ausweg, als den gemeinsamen Tod. Dieser großen Aufgabe in der Schilderung des allmählich Werdenden war nun freilich die Kraft des Autors nicht ganz gewachsen; Handlung, Charakterzeichnung, sowie Stil weisen verschiedentliche Mängel auf, namentlich zum Schluß! Trotz alledem darf der Roman aber doch zu den besseren Unterhaltungsbüchern gezählt werden. — E. Kr.

Strauss, Emil, Kreuzungen. Roman. 2. Aufl. Berlin, S. Fischer, 1904. (342 S.) 4 M., geb. 5 M.

Sehr überzeugt schildert der Dichter an den drei Hauptpersonen seines Romans, wie charakterumgestaltende Einflüsse von Mensch zu Mensch hinüber- und herüberwirken. Das Problem ist das ewig-neue und -alte: der Mann zwischen zwei Frauen. Die eine dieser Fraunaturen ist eine blendende durchgeistigte Selbstbelte, die alle Wirklichkeitsrauhheiten von sich fern hält, die das Leben in erster Linie von der ästhetischen Seite faßt. Wissend

und wollend hat sie sich dem geliebten Manne hingegeben, der nun ganz in ihrem Bann lebt. Der andere Frauencharakter spielt zunächst eine ziemlich unscheinbare Rolle, er ist ein fast noch unbeschriebenes Blatt, blutjung, munter, weltfremd. Aber in allerlei schwierigen Lagen zeigt sich diese Natur bald als eine selbständige, tapfere, frisch zupackende und immer hilfsbereite. Und es ergibt sich mehr und mehr, daß sie mit solchen Eigenschaften dem Manne wahlverwandt ist, und dass der zuerst geknüpfte Bund nicht von Dauer sein kann. Alle diese Wandlungen im Gefühlsleben der drei Menschen bringt St. als scharfschauender Psycholog und als Künstler zur Anschauung. Ein paar Bedenken, die sich in Hinsicht auf die Charakterentwicklung vorbringen ließen, müssen hier unterdrückt werden, weil sie nur in breiterer Ausführung motiviert werden könnten. Empfehlenswert ist das Buch auf jeden Fall. G. K.

Strindberg, August, Schweizer Novellen. Aus dem Schwedischen von Emil Schering. (Deutsche Gesamtausgabe 2. Abt.) Leipzig, Hermann Seemann Nachf. 1903. (214 S.) 2,50 M.

Die beiden ersten, in der Mitte der 80er Jahre geschriebenen Novellen führen in die Kreise der in Genf und Lausanne studierenden Ausländer und Ausländerinnen, oder eigentlich noch in die Gedankenkreise dieses beweglichen, mit allerlei Reformplänen besetzten Völkchens. Eine andere größere Novelle spielt in der Zeit des deutsch-französischen Krieges, sie schildert den tragischen Konflikt zwischen Pflicht und Mitleid in der Brust eines gebildeten deutschen Offiziers. Nach meinem Dafürhalten hat es noch heute einen großen Reiz, sich in Strindbergs Gesellschaft die verschiedenen Für und Wider in den Fragen des Sozialismus, der Frauenstellung, des ewigen Friedens u. s. f. durch den Kopf gehen zu lassen, — ganz abgesehen davon, daß St.'s Darstellungen auch sonst zu fesseln vermögen. G. K.

Torresani, Karl Baron, Steyerische Schlösser. Roman in drei Büchern. Aufl. 4. Dresden, E. Pierson, (R. Lincke), 1904. (714 S.) 5 M.

Wie die meisten Dichtungen des Verfassers ist auch diese aus dem vollen Leben der Gegenwart gegriffen. Das Treiben der ländlichen Bevölkerung Steyermarks, der stille Gegensatz zwischen den windischen Bauern und Knechten auf der einen, den allzuschlafenden deutschen Gutsherren auf der anderen Seite — ein Gegensatz der sich durch den Fanatismus und die Herrschaft der slavischen Geistlichkeit bis zur offenen Feindschaft steigert — das Alles wird anschaulich und überzeugend geschildert. Leider vernachlässigt sich T. in stilistischer Hinsicht, seine Sprache wimmelt von Oesterreichereien, über die ein gebildeter Geschmack nur schwer hinwegkommt. Die Hauptgestalt des Romans, die ihrem Retter treuanhängliche Tochter eines heruntergekommenen Virtuosen, ist in ihrer Sprödigkeit trefflich gezeichnet, wenn auch ihre Aufopferungsfähigkeit — ähnlich wie in Grillparzers tremem Diener seines Herrn — weit über das Maß des sittlich und doch auch wohl ästhetisch Erlaubten hinausgehen will. E. L.

Wilbrandt, Adolf, Fesseln. Stuttgart u. Berlin, Cotta, 1904. (300 S.) 3 M.

Es ist ein Stück wirklichen Lebens, was uns Wilbrandt in seinem neuesten Buche bietet, mit all der Meisterschaft in Stil und Beobachtung, die dem Dichter zu Gebote steht. Das Gesellschaftsleben der Wiener Aristokratie bietet den Hintergrund für diesen Roman, durch den sich, wie ein roter Faden, der Gedanke von der moralischen Fessel verbotener Liebe zieht. Besonders gelungen erscheint die Gestalt des norddeutschen Architekten, dessen Seelenleben in echter, dichterischer Feinheit vertieft ist. Trotzdem aber fehlt dem Buche der wahrhaft bedeutende, tiefergehende, man möchte sagen gesunde Grundgedanke. Kleineren Volksbibliotheken ist es nicht zu empfehlen. E. Kr.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Von der Musikalien-Frei-Bibliothek in Frankfurt a. M.

Von J. Hananer in Frankfurt a. M.

Wenn ich, der freundlichen Anregung des Herausgebers entsprechend, bereits ein halbes Jahr nach der Eröffnung unserer Bibliothek an dieser Stelle schon einige Mitteilungen darüber veröffentliche, so wünsche ich damit einem doppelten Zwecke zu dienen: einmal unsere Erfahrungen für die Begründung ähnlicher Anstalten zur Verfügung zu stellen und dann auf einzelne Punkte aufmerksam zu machen, deren Beachtung bei der Verwaltung des Bestandes mir besondere Aufmerksamkeit zu erfordern scheint, weil sich ähnliche Verhältnisse beim Ausleihen von Büchern nicht oder nur selten bieten.

Vorausschicken möchte ich, daß nur in steifen Deckel, der aus Ersparnisrücksichten roh bleiben kann, gebundene Musikalien ausgeliehen werden, die wie üblich in brannes Papier eingeschlagen sind; das Ausleihgeschäft würde zu verwickelt werden, wollte man die dünneren Hefte, nach Art der Musikalien-Leih-Geschäfte, nur in blauen Aktendeckel heften und etwa als zusammengebundene Pakete aufbewahren.

Katalogisierung. Der Bestand zerfällt naturgemäß in die zwei großen Abteilungen: I (blau) Instrumentalmusik und V (rot) Vokalmusik; die weiteren Unterscheidungen entsprechen ungefähr der bei der bekannten Edition Peters getroffenen:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| I 1 Klavier-Studienwerke | V 2 Gesang-Studienwerke |
| I 2 Klavier 2-händig | V 3 Lieder und Arien |
| I 3 Klavierauszüge ohne Text | V 4 Klavierauszüge mit Text |

nsw.

- | | |
|------------------|--|
| M T Musiktheorie | M K Musikalien-Kataloge von Verlagsfirmen
und von Musikalien-Bibliotheken |
|------------------|--|

es folgt dann das Initiale des Komponistennamens und die laufende Nummer dieser Abteilung. Beispiel: Anber, Die Stumme von Portici I 4 a 1. In dieser Form wird die Signatur auf die „Buch“-Karte gesetzt und von dieser in den Katalog übertragen, der mit der Schreibmaschine in vier Exemplaren zugleich geschrieben wird; auf den oben erwähnten Umschlag wird die Signatur in zwei Reihen folgendermaßen

gesetzt: $\begin{matrix} I & 4 \\ a & 1 \end{matrix}$ und zwar überall seitlich, nicht auf den Rücken, der bei Musikalien meist zu schmal dafür ist.

Die Aufstellung findet gemäß der Signatur statt; doppelte und dreifache Exemplare desselben Werkes werden durch den Zusatz von „a, b.“ unterschieden; im Katalog ist auf mehrfach vorhandene Exemplare keine Rücksicht genommen.

Ausleihgeschäft. Wer Musikalien zu entleihen wünscht, meldet sich unter der üblichen Legitimation auf einer besonderen (weißen) Karte an, (Vordruck 17 Anerkennung der Benutzungsordnung) die dann später auch zum Aufschreiben der entliehenen Bände dient und nach der laufenden Nummer des Entleihers in der Bibliothek selbst aufbewahrt wird; eine ähnliche, gelbe, vierseitige Karte (Vordruck 11a Tauschkarte) erhält jeder Benutzer als Ausweis und zum Vormerken der gewünschten Musikalien: aus dem im Vorzimmer aufgestellten Katalog notiert er auf Seite 2 Instrumental-, auf Seite 3 Vokalmusik nur mit der Signatur, ohne Komponistenamen, die er zu entleihen wünscht, während die erste Seite für die Eintragung der tatsächlich entliehenen Bände zu dienen hat. Der Vollständigkeit halber muß noch gesagt werden, daß die oben bereits erwähnte Buch- oder Einlagekarte (Vordruck 14a blau, für „I“, 14b rot, für „V“, 14c gelb für „MT“, 14d grün für „MK“) bei der Ausgabe eines Bandes demselben entnommen, mit der Nummer des Entleihers versehen und der Zeit nach aufbewahrt wird.

Der mir zur Verfügung stehende Raum erlaubt mir eine ausführlichere Darstellung leider nicht; doch ist die Verwaltung (Frankfurt M, Stoltzestr. 20) zu jeder gewünschten Auskunft und zur Uebersendung der Drucksachen auf Verlangen gerne bereit.

Im Zusammenhang mit der Beschreibung des Katalogs möchte ich jetzt auf eine Reihe von besonderen Eigentümlichkeiten der Musikalien hinweisen, zuerst auf die mehrstimmigen Werke. Kompositionen für zwei Klaviere sind unter I 4 (Klavier vierhändig) mit aufgenommen, die zweite Stimme als „Einlage“ der ersten bezw. der Partitur beigegeben, d. h. sie ist in einen Akteudeckel geheftet und liegt im Umschlag der Hauptstimme; die Hauptstimme enthält auf dem Umschlag, die Karte (Vodr. 14a) am oberen Rande in stark hervorstechender Schrift (Klebestreifen!) die Bemerkung: Hierzu gehört eine Stimme.“ Entsprechend wird bei Trios, Quartetten usw. verfahren; es wird jedoch nur eine Einlagekarte ausgestellt! Handelt es sich, wie bei Streichquartetten u. ä. um mehrere Stimmen von ungefähr demselben Umfange, so kann auch praktisch eine geeignete Hülse zur Verwendung kommen, in welcher die Stimmen stets zusammen aufbewahrt werden: der Verlust auch nur einer Stimme entwertet natürlich das ganze Werk, da es zur Zeit noch nicht möglich sein dürfte, einzelne Kammermusikstimmen nachzukaufen.

Nicht alle Komponisten haben es dem Bibliothekar durch gewissenhafte Nummerierung ihrer Opera so bequem gemacht wie z. B. Beethoven und Mendelssohn; die Mozart'schen Sonaten sind hierfür ein interessanter Beweis, haben sie doch die verschiedenste Bezeichnung erfahren. Wir sind so verfahren, daß von allen einzelnen Sonaten

Tempo, Takt und Tonart aller Sätze angeführt wurde, unter Verzicht auf Nummerbezeichnung; die Ordnung im Katalog erfolgte nach der Tonart. Die Angaben etwa für den ersten Satz allein würden nicht ausreichen sein. Aehnlich liegen die Verhältnisse, um wenige herauszugreifen, bei Haydn'schen Symphonien und Bach'schen Orgelkompositionen.

Liegt aber der Fall vor, daß wir aufzunehmen haben z. B. op. 11 für sich, op. 22 für sich, ferner einen einzigen Band, welcher op. 11 und op. 22 untrennbar zusammen gedruckt enthält, wie dies für Robert Schumann zutrifft, so wird die Katalogisierung recht verwickelt, was ich aber hier nur andeuten wollte.

Auch wenn die Unterteilung recht weit getrieben wurde (natürlich kann in einer volkstümlichen Bibliothek nicht so weit gegangen werden wie dies etwa in Fr. Hofmeisters Jahresverzeichnis der erschienenen Musikalien geschieht!) werden sich mancherlei Verweisungen als notwendig erweisen: vierhändige Uebungen würden unter I 4 anzunehmen sein, und unter I 1 mfs darauf verwiesen werden; manche für Violine und Klavier gesetzte Stücke sind ohne weiteres für die Flöte spielbar, oder es liegt eine besondere Stimme für Violoncell bei; Violine mit vierhändiger Klavierbegleitung ist unter I 7 (Violine und Klavier) anzunehmen, eine „Verweisung“ unter I 4 einzufügen. Alle Orgelwerke sind ohne weiteres für Klavier spielbar usw. Die verschiedenen Stimmlagen bei der Vokalmusik wurden alle besonders signiert: sie wurden einfach als verschiedene Werke betrachtet, um die Signatur nicht zu verwickelt erscheinen zu lassen.

Sammlungen von Werken. Gesamtausgaben von beispielsweise Sonaten eines Meisters erhalten die Signatur wie alle andern Bände, im Katalog liegen die entsprechenden Zettel vor den Zetteln für die einzelnen Sonaten. Denken wir an Beethovens Sonaten, so gibt es von diesen Gesamtausgaben in einem Bande, in zwei Bänden, in vier Bänden, und bei den mehrhändigen Ausgaben ist die Trennung nicht immer genau die gleiche, indes sind diese Schwierigkeiten klein gegen die bei Sammlungen von Werken verschiedener Komponisten auftretenden: die sehr verbreiteten „Albums“, die ja oft „I“ und „V“ enthalten, müssen im Katalog eine Unterabteilung für sich bilden; in der Signatur haben wir bis jetzt diese Besonderheit noch nicht zum Ausdruck gebracht. Vielleicht werden derartige Sammlungen später durch den Doppelbuchstaben „xy“ kenntlich gemacht (Pianofortalbum vierhändig: I 4 xy 1).

Für Volksbibliotheken haben derartige Sammlungen im allgemeinen keinen großen Wert; oft enthalten sie ja nur wenige Stücke, die der Entleiher gerade wünscht, und doch kann man die für unsern Zweck so wesentlichen Volksmelodien in den verschiedenen Arrangements wohl meist nur als Sammlung erwerben, so daß der kurze Hinweis auf die Katalogisierung solcher Sammlungen gerechtfertigt erscheint.

Statistik. Bis heute, 7 Monate nach der Eröffnung, haben sich 230 Entleiher angemeldet, welche die Bibliothek in über 1800 Fällen

in Anspruch genommen haben. Einen genaueren Ueberblick gibt folgende Tabelle:

Abt.		Bestand ¹⁾ am 30. 6. 05 Bände	Entleihungen seit Eröffnung an 176 Ausl- Tagen	Verhältnis der Entl. z. Bestand %
I 1	Klavier-Studienwerke . . .	78	45	58
I 2	Klavier 2 händig	239	598	250
I 3	Klavierauszüge ohne Text	33	216	655
I 4	Klavier 4 händig	114	132	116
I 6	Violine-Studienwerke . . .	18	26	144
I 7	Violine	57	131	230
V 2	Gesang-Studienwerke . . .	21	16	76
V 3	Lieder und Arien	308	197	63
V 4	Klavierauszüge mit Text	123	379	310
Sonstige		189	64	34
	Znsammen	1180	1804	152

Zu einer eingehenden Betrachtung dieser Zahlen dürfte die Kürze der Beobachtungszeit uns noch nicht berechtigen; jedenfalls auffallend ist die starke Inanspruchnahme der Klavierauszüge (I 3 und V 4); so bleibt, um ein Beispiel zu geben, keine Wagneroper länger als einen Tag im Repertorium: — ein erwünschter Beweis für die Notwendigkeit der Musikalienfreibibliothek.

Wiener Erfahrungen.

Amerika hat seinen Carnegie, Oesterreich seinen Reyer. Andrew Carnegie braucht nur einen Check zu unterschreiben, so schießen die Bibliothekspaläste ans der Erde, Ednard Reyer hat sozusagen ohne Mittel, durch sein Organisationstalent, seine Ueberzeugungskraft und Hingabe an die Sache, in Wien ein System von ineinander arbeitenden Bibliotheken geschaffen, deren Benutzungsziffer, auf die Einwohnerzahl bezogen, die Ziffer aller andern Großstädte des deutschen Sprachgebiets übersteigt.

Wenn er aus seiner zehnjährigen Erfahrung spricht, so wird man ihm immer mit Nutzen zuhören, und es sind eben die Wiener Erfahrungen, aus der Praxis des Bibliothekbetriebs, die er in dem kleinen Schriftchen mitteilt, das soeben als 1. Ergänzungsheft dieser Blätter erschienen ist.²⁾

1) Bestand ohne Duplikate.

2) Kritische Studien zum volkstümlichen Bibliothekswesen der Gegenwart von Prof. Dr. E[dnard] Reyer. Leipzig: Harrassowitz 1905 (32 S.) 6^c. M. 0,60.

Das Schriftchen ist der Form nach referierend, die Kritik steht öfter zwischen als in den Zeilen; die einzelnen Gegenstände sind lose an einander gereiht.

Kritik der Ausleihstatistik. Es läßt sich feststellen, daß besonders, wo auf eine Leihkarte mehrere Bände angegeben werden, auf die Karte $1\frac{1}{2}$ bis 2 Benutzer treffen. Ferner: inhaltlich entspricht ein großer wissenschaftlicher Band mehreren belletristischen Bänden; mau soll also nicht die Gesamtziffern vergleichen sondern Gleichartiges mit Gleichartigem.

Disziplin der Leser, Mahnung, Klage, Verlust. „Die Mahnung ist unser wirksamstes Ordnungsmittel“.

Lesebedürfnis und Altersstufen: Auf die Altersstufen von 15—20, 20—25, 25—30 Jahren, $9 + 8 + 7,6 = 24,6\%$ der Seelenzahl umfassend, entfallen $25 + 24 + 15 = 64\%$ aller Entleihungen.

Stand der Leser, Leihkarte und Leser. Die Statistik des Standes der Leser auf Grund der Lesekarte sei irreführend. Die Wiener Zentrale macht gelegentlich genaue Stichproben, bei denen die Zahlen auf Grund persönlicher Kenntnis kritisch behandelt werden.

Charakter und Beeinflussung der Lektüre. Reyer warnt mit Recht vor dem einseitigen Hinarbeiten auf Steigerung der wissenschaftlichen Entleihungen. Zur vielumstrittenen Frage der mittelguten Belletristik sagt er: „Es würde die gute Sache schädigen, wenn der Bibliothekar mit einem Schlage strenge und hohe Anforderungen durchsetzen wollte“.

Bibliotheksstunden; Schwankungen nach Tagen und nach der Jahreszeit. Die Wiener Erfahrungen, besonders hinsichtlich der Tagesstunden, werden in lehrreichen Diagrammen mitgeteilt. Danach kann das Lokal während der Mittagszeit unbedenklich geschlossen werden. Der stärkste Andrang herrschte von 6 Uhr abends bis Schluß (7 bzw. 8 Uhr).

Wirkungskreis der Bibliotheken; Sättigung eines Gebietes: durch einen Plan und Diagramme veranschaulicht.

Leistungen der Bibliotheken und Anzahl der Bediensteten. Mit der Zunahme der Bücher und der Zugänge steigt die Zahl der benötigten Beamten viel stärker als die Zunahme der Benutzung.

Ausgaben der Volksbibliothek; Oekonomie der Verwaltung. Die absoluten Zahlen der Budgets (z. B. Boston 306 000 \$, Paris $\frac{1}{3}$ Mill. Frs., Wien $\frac{1}{4}$ Mill. Kr.) sind an sich nicht lehrreich. „Es kommt darauf an zu erfahren, wieviel im Verhältnis zur Bevölkerungszahl angegeben wird, wieviel mit den Mitteln geleistet wird und wie weit das vorhandene Bedürfnis befriedigt ist“. Für Mitteleuropa, meint Reyer, ergibt sich bei äußerster Oekonomie und guter Leistung schon folgender Typus: „Eine Stadt mit 100 000 Einwohner erzielt mit 4—10 Arbeitern bei einem Bücherbestand von 20 000 Bänden

jährlich 200 000 Ausleihungen und gibt jährlich für die Bibliotheken 20 000 Kronen aus: Man wird dies Budget wohl nur unter der Voraussetzung begrifflich finden, daß die höhere bibliothekarische Arbeit ehrenamtlich und unentgeltlich geleistet wird.

Volks- und Archivbibliothek. Unter Archivbibliotheken versteht Reyer die wissenschaftlichen; er will sie von den Volksbibliotheken klar gesondert wissen: „die Trennung beider Typen erweist sich nicht nur als rationell, sie ist gleichzeitig auch eine eminent ökonomische Maßregel“. Reyer berührt hier eins der größten grundsätzlichen Probleme der deutschen städtischen Bibliothekspolitik. Ich gebe ihm insoweit Recht als ich gestehe, daß auch in der Einheitsbibliothek, wenn sie starke wissenschaftliche Bestände hat, zweckmäßig Volksleschalle und Volks-Anleihe vom Lesesaal und der Ausleihe der wissenschaftlichen Abteilung gesondert wird, wie ja auch Katalogisierung und Ausleihkontrolle verschieden zu handhaben sind. Festzuhalten ist an der Vereinigung der wissenschaftlichen städtischen Bibliothek mit der Volks-Zentrale unter einem Dach und unter einer Verwaltung; damit hat man doch noch nicht das was Reyer schwerfällige und kostspielige Zwitter nennt.

Vermehrung der Ausgabestellen; die nützliche Größe. „Filial-Bibliotheken sollten nicht über 20 000, die Zentrale nicht über 100 000 Bände anwachsen.“ Entlastung durch eine Zweigstelle.

Das Klassensystem. In Wien werden in den verschiedenen Bezirken, je nach Wohlhabenheit, verschiedene Leihgebühren erhoben.

Konkurrenz der Bibliotheken. Die gegenseitige Entlastung der Bibliotheken und die Stufen der Entwicklung bilden in Wien nebeneinander arbeitenden Systeme: Volksbildungs-Verein und Zentral-Bibliotheken werden in Diagrammen veranschaulicht.

Spezial-Bibliotheken. Die Zentral-Bibliothek schaffte, zur Entlastung der Hochschul-Bibliotheken, viele Lehrbücher für Studenten an.

Wechselseitige Beziehung der Bibliotheken; gegenseitige Förderung. Wo Verschmelzung verschiedener wissenschaftlicher Büchersammlungen in derselben Stadt nicht möglich, soll man sich durch Gesamtkatalog und wechselseitigen Leihverkehr helfen: „korporative Zentralisation“. In Graz und Wien ist dies zum Besten der Leser der Volksbibliotheken bis zu einem gewissen Grade bereits durchgeführt.

Reyers Schriftchen, das wird der Leser aus unsern Proben und Bemerkungen ersehen haben, gibt mehr einen Extrakt aus seinen örtlichen Wiener Erfahrungen als direkt eine systematische Kritik, die der Titel vermuten läßt. Der Fachmann, der überall den Maßstab anzulegen weiß, wird es aber mit Dank und Nutzen lesen.

Düsseldorf.

C. Nörrenberg.

Hans Hoffmann und die Volksbibliotheken.

Von Edmund Lange, Greifswald.

Dafs Hans Hoffmann einer unserer erfreulichsten Erzähler, dafs er, wie ich es an anderer Stelle einmal ausdrückte, als solcher immer liebenswürdig, oft ergreifend und nie unbedeutend ist: diese Anschauung dürfte unter Kundigen einer fast einhelligen Zustimmung gewifs sein. Damit verfügt er zweifellos auch über Eigenschaften, die für den Volksschriftsteller im höchsten Mafse erwünscht sind. Dazu hat er ein feinsinniges Verständnis für Menschen der verschiedensten Art, für kleine Leute gerade so gut wie für solche auf den Höhen der Bildung und der gesellschaftlichen Stellung; ja man kann sogar mit Recht sagen, dafs er die sozial höchsten Kreise fast nie als Gegenstände seiner Schilderungen wählt. Er hat sich, wie man vielfach zwischen den Zeilen seiner Bücher lesen kann, offenbar als heranwachsender Junge gern an die Schiffer und an ähnliche Leute seiner pommerschen Heimat angeschlossen und gewifs manche frische Fahrt mit ihnen gemacht, er hat als jüngerer Mann auch das italische und griechische Volksleben mit frischem Sinn studiert, für die weltfrohe Art des Deutsch-Oesterreichers hat er ein tiefes Verständnis und seine Novellen weisen von dem Erfolg seiner Wanderfahrten die erfreulichsten Proben auf; er ist auch heute noch, obwohl 57 Jahre alt, so frisch und frohgemut, wie mancher nicht mit 30 Jahren. Das alles sind gewifs sehr schöne Dinge, ebenso gewifs ist er aber kein Volksschriftsteller im eigentlichen Sinne des Wortes; nicht zunächst die Kreise, aus denen sich die Leser der Volksbibliotheken der Hauptmasse nach rekrutieren, haben ihm als seine Leser vorgeschwebt, sondern doch mehr die höheren Schichten.

Aber damit ist noch nicht gesagt, dafs sein ganzes Schaffen als Erzähler fürs Volk verloren wäre; im Gegenteil er hat sehr vieles geschrieben, an dem empfänglichere Gemüter aus diesen Kreisen, wenn sie nur in richtiger Weise darauf hingewiesen werden, zweifellos echten und rechten Genufs finden werden. Wenn auch nicht der ganze Hoffmann am wenigsten wohl der feinsinnige, an Goethe gebildete Lyriker, der hier deshalb unberücksichtigt bleiben soll, so doch ein grofser Teil seiner erzählenden Bücher und darunter manche der allerbedeutendsten sind durchaus geeignet, vielleicht nicht wie andere an spannenden Ereignissen reichere eine stürmisch begehrte, aber jedenfalls eine mit stillerer oder lauterer Freude angenommene Lektüre für weite Volkskreise zu werden. Wenn Erich Petzet im vorigen Jahrgang dieser Blätter mit vollem Recht viele der Novellen Paul Heyeses zur Einreihung in die Volksbibliotheken empfohlen hat, so darf jedenfalls Hans Hoffmann, der als Erzähler zunächst einigermaßen die Art Heyeses zeigte, sich aber dann selbständig weiter entwickelt hat und zwar in einer Richtung, die dem Volksleben zweifellos näher steht, und bei dem außerdem der Humor eine weit gröfsere Rolle spielt, mit noch gröfserem Recht die gleiche Empfehlung beanspruchen, und

die Greifswalder Volksbibliothek, die eine ziemliche Anzahl seiner Bücher besitzt, hat denn auch die Erfahrung gemacht, daß sie häufig und gern gelesen werden.

Daß nicht alle seine Werke für das Volk geeignet sind, wurde schon gesagt und begreift sich leicht, wenn man auch nur das Stoffgebiet bedenkt, auf dem ein Teil seines Schaffens sich bewegt. Der Dichter ist ja gewiß festgewurzelt in seiner deutschen Heimat; namentlich die Tatsache, daß an der Ostseeküste seine Wiege stand, hat tiefe Spuren in seinen Schöpfungen zurückgelassen; aber auch Griechenland und Italien haben es ihm angetan und bilden sehr häufig den Schauplatz seiner Novellen, und endlich führt er uns auch gern in die südösterreichischen Alpenländer. Es ist fast selbstverständlich, daß seine Novellen aus Italien und Griechenland, vereinigt in den drei Sammlungen „Unter blauem Himmel“, „Aus dem Lande der Phäaken“ und „Neue Korngeschichten“ im allgemeinen dem Leser aus dem Volke am wenigsten bieten, so herrlich sich auch in ihnen seine Kunst, Charaktere und Volkstypen zu schildern und Landschaftsbilder der verschiedensten Art zu entwerfen, offenbart. Eine Novelle wie „Die heilige Barbara“ in dem erstgenannten Bande, so meisterhaft sie auch ist, eignet sich außerdem schon ihrem Stoffe nach, der innerlich überlegenen, wenn auch immerhin wohlwollenden Schilderung von Barbarinas naivem Glauben an die Offenbarungen ihrer Heiligen, nicht für solche, denen die höhere Bildung fehlt, und die „Weinprobe“ der „Neuen Korngeschichten“ gehört zwar ohne allen Zweifel zu den Perlen von des Dichters Erzählungskunst und ist vom schalkhaftesten Humor durchleuchtet, aber sie fordert doch zum vollen Verständnis und Genuß eine Feinheit auch literarischen Empfindens, wie sie in der Regel nur dem höher Gebildeten und auch diesem durchaus nicht immer eigen ist.

Aber die überwiegende Zahl seiner dichterischen Gestalten bewegt sich doch auf deutschem Boden und zwar vorwiegend in den östlichen Küstenprovinzen unseres Vaterlandes, und bei diesen Werken wird auch das Volk seine Rechnung finden, wenn auch nicht bei allen in gleichem Maße. Nicht wenige gehören ins Gebiet der historischen Novelle oder des historischen Romans; doch sind sie so lebengesättigt, daß sie auch für Leute ohne tiefere historische Kenntnisse großen Reiz haben müssen, wie denn auch die eigentlich geschichtlichen Vorgänge durchaus hinter der Schilderung des Milieus und der Charaktere zurücktreten. Der Stoff der „Brigitta von Wisby“ mag dem Volksempfinden etwas fern liegen und „Die Puppe“ in dem Bande „Irrende Mutterliebe“ behandelt ein etwas fremd anmutendes und gekünsteltes Motiv. Aber z. B. „Der Hexenprediger“, ein düsteres Kulturbild aus dem 17. Jahrhundert, dem aber heitere Episoden wie der entzückende Rosenkampf nicht fehlen, wird auch den minder Gebildeten nicht nur durch seinen stofflichen Gehalt tief ergreifen. Auch ein solcher Leser kann den gewaltigen Kampf, den der Held, ein evangelischer Geistlicher, in seinem Innern über Schuld oder Unschuld der als Hexe angeklagten

schönen Gertrud und damit auch ihrer Schicksalsgenossinnen kämpft, verstehen und wenn nebenbei seine Anschauungen geklärt und seine Kenntnisse erweitert werden, so ist das gewiß kein Schade. — Die meisterhafte Erzählung „Landsturm“, die, im Winter 1812/13 spielend, uns an den ostpreussischen Dünenstrand führt, wird durch die enggeschlossene Handlung, durch das im Mittelpunkt stehende allgemein verständliche Motiv der glühendsten, von höchstem Rachegefühl beschwingten Vaterlandsliebe, durch die herrliche Charakteristik der wie aus Erz gegossenen Gestalten des ergrauten Vaters und seiner hochragenden Söhne, die allesamt durch die aus Rußland zurückkehrenden, verzweiflungsvoll kämpfenden Franzosen fallen, und durch die großartigen Landschaftsbilder, jeden fesseln und ergreifen; es müßte sonderbar zugehen, wenn ein solches Buch nicht auch in jeder verständig geleiteten Volksbibliothek zahlreiche begeisterte Leser fände, obgleich hier Hoffmanns schöner Humor gar nicht zur Geltung kommt, sondern dem Stoff entsprechend allein der düstere Ernst herrscht. Es gibt wenig Erzählungen, die eindringender die opferfreudige Liebe zum Vaterlande predigen. — Von den beiden Hauptromanen des Dichters kann nur „Wider den Kurfürsten“, ein historischer genannt werden. Dem Volksempfinden liegt er zweifellos etwas ferner als „Landsturm“; aber das gewaltige Ringen so heldenhafter Persönlichkeiten auf beiden Seiten um den Besitz der großen Hauptstadt und Festung Stettin und die überragende, wenn auch im Hintergrund bleibende Gestalt des Großen Kurfürsten selbst werden doch auch auf Leute von beschränkterem Gesichtskreis ihre Wirkung nicht verfehlen, mögen sie immerhin das Ausgeklügelte, das zuletzt die Motivierung von Wichenhagens fortgesetzten Widerstand gegen den nunmehr begeistert verehrten Gegner bekommt, instinktiv herausfühlen. Einen ganz besonderen Reiz werden auf sie die volkstümlichen Gestalten des Romans, namentlich die prächtige, von echt reuterschen Humor erfüllte Figur des Schiffers Pust, ausüben.

Weuden wir uns weiter denjenigen Büchern Hans Hoffmanns zu, die uns, sei es in die Gegenwart, sei es in eine ihr noch ganz naheliegende Zeit führen oder wie die Märchen völlig zeitlos sind, so finden wir auch hier wieder eine ziemlich reiche Ausbente für unsern Zweck. Die herrliche Sammlung „Von Frühling zu Frühling“, worin jede der zwölf Novellen dem Charakter des Monats, in dem sie spielt, aufs schönste angepaßt ist, enthält mindestens einige Stücke, die auch für Leute von einfacherer Bildung und weniger kompliziertem Empfinden vollverständlich und genießbar sind, mögen immerhin andere nach dieser Richtung sich etwas spröde erweisen, zumal der Dichter, der wie alle Humoristen eine gewisse Hinneigung zum Seltsamen hat, auch hier, wengleich nur ausnahmsweise, sich ihr hingibt. Aber man sollte meinen z. B. die Eröffnungsnovelle „Sündflut“, zumal sie stark den Eindruck des Selbsterlebten macht, müßte jeden fesseln, und dem Reiz der Stimmungsmalerei in „Himmelfahrt“ werden sich wenige entziehen können; ja selbst die sanfte Resignation, die über „Spätglück“

lagert, wird namentlich auf weibliche Gemüter noch aus dem Volke seines Eindrucks nicht verfehlen. — Vielleicht noch geeigneter für die in Betracht kommenden Kreise sind die vielfach von schönem Humor erfüllten „Geschichten aus Hinterpommern“, die ich daher von Herzen empfehle, mögen sie auch an dichterischem Wert hinter den meisten andern Büchern Hoffmanns etwas zurückstehen und manchmal den Forderungen der Wahrscheinlichkeit etwas zu wenig Genüge leisten.

Diejenigen Novellen des Dichters, in denen zweifellos am meisten Selbsterlebtes steckt, der Band, der den Gesamttitel „Das Gymnasium zu Stolpenburg“ trägt und die damit innerlich verwandten Novellen „Jwan der Schreckliche“, „Ruhm“ und „Brutus“, eine Scholgeschichte (in „Irrende Mutterliebe“) gehören zweifellos zugleich zu dem Besten, was er geschrieben hat, und ihr Inhalt ist in den meisten Fällen so allgemeiner verständlich, daß sich jeder dadurch interessiert und ergriffen fühlen muß, auch wenn er selbst nie eine höhere Schule besucht hat. An dem Martyrium „Jwans des Schrecklichen“, der in Wirklichkeit ein nur allzu gutmütiger, wenn auch mit einem bärbeißigen Aeußeren ausgestatteter Töchtereschullehrer ist, oder an einem Stück, das so ganz von Wehmut und Herzensgüte durchtränkt ist wie „Erfüllter Beruf“, muß sich jeder sich erfreuen können, der sich überhaupt in fremdes Seelenleben zu versenken vermag. Hoffmann hat eben diese und ähnliche Novellen als Wissender geschrieben, in lächelnd-wehmütigem Rückblick auf einen nur allzugern verlassenen Beruf. Von den nun noch rückständigen Bänden bieten die inhaltlich vielleicht am wenigsten bedeutenden „Tante Fritschen“ und „Vou Ilaff und Hafen. Neues von Tante Fritschen“ wegen des reichen Humors, der die darin vereinigten teilweise etwas unwahrscheinlichen Geschichten erfüllt, für unsre Zwecke reichen Gewinn; man denke etwa an „Tante Fritschens Testament“ (im zuletzt genannten Bande).

Die „Bozener Märchen“ gehören nach meinem Gefühl zu dem dichterisch reizvollsten was Hoffmann geschrieben hat; aber sie erfordern, wie alles, was Kunstmärchen ist oder daran grenzt, im Durchschnitt einen literarisch mehr verfeinerten Geschmack, als man bei den meisten Lesern unserer Volksbibliotheken erwarten darf. Immerhin werden sich auch unter ihnen nicht wenige finden, die etwa einem so köstlichen Stück wie „Wasser“, in dem Schefelsche Trunkfreudigkeit verherrlicht und auch wieder ad absurdum geführt wird, Verständnis entgegen bringen. Ähnliches gilt von den „Ostseemärchen“, die freilich als Ganzes betrachtet weniger hoch stehen. — Die Sammlung „Allerlei Gelehrte“ ist, wie schon der Titel vermuten läßt, ganz vorwiegend für höher Gebildete von Interesse. Ebenso liegt des Dichters zweiter großer Roman „Der eiserne Rittmeister“ durch sein Grundmotiv dem Verständnisse einfacherer Menschen allzufern. Erschildert ja, wie der Titelheld dem kategorischen Imperativ Kants in einer von Seltsamkeit zu Seltsamkeit fortschreitenden Art und Weise gerecht zu werden sucht und wie die zweite Hauptperson, ein junger Privatdozent der Philosophie, der den Königsberger Weisen aufs höchste verehrt und seiner Lehre das tiefste Verständnis

entgegenbringt, diesem kategorischen Imperativ nur unter kräftigem Widerspruch seines Naturells und darum unvollkommen nachzuleben vermag. Auch hat der Dichter sich namentlich in der Person des eisernen Rittmeisters wiederholt zu sehr auf das Gebiet des Barocken begeben. Ich verkenne gewiß nicht den unendlichen Reiz der Stimmungsmalerei im Eingangskapitel, die uns völlig einspielt in den Frieden eines kleinstädtischen Rathanskellers; ich würdige voll die entzückende Liebenswürdigkeit der beiden weiblichen Hauptgestalten, Lisbet und Hildegard, die sich in den schönsten Schöpfungen unseres, gerade nach dieser Richtung, so reichbegabten Meisters anreihen. Aber das alles reicht nicht hin, das Buch als Ganzes für unsre Zwecke in höherem Grade passend erscheinen zu lassen, und nur Ganzes und nicht ausgewählte Bruchstücke wollen einfachere Leute genießen.

Ich bin zu Ende mit meiner Musterung von Hans Hoffmanns dichterischem Schaffen vom Standpunkt der Leser einer Volksbibliothek, und ich denke das Ergebnis ist zufriedenstellend. Es hat sich eine stattliche Reihe von Büchern gefunden, denen ich ein warm empfehlendes Wort mit auf den Weg geben konnte in der zuversichtlichen Erwartung, daß die Leser auch wirklich darin finden werden, was sie dauach hoffen dürfen. Und das ist wirklich auch nur natürlich bei der Fülle des Schönen, die sich in diesen Novellen und Romanen findet, bei den zahlreichen Zügen kecken sowohl wie feinen Humors, bei den herrlichen Schilderungen der verschiedensten Landschaftsbilder, bei der Kraft und Anschaulichkeit der Charakteristik, bei der Stärke vaterländischen Empfindens neben aller Freude an den Reizen südlicher Schönheit, bei dem tiefen Verständnis für das Lockende kleinstädtischer Enge neben allem Blicke für das Große und Weite, bei der gesunden und doch von aller Lüsternheit freien Sinnlichkeit, um es mit einem Worte zu sagen, bei der kraftvollen, männlichen und doch lebenswürdige Persönlichkeit eines echten Dichters, die aus jedem dieser Bücher spricht.

Eröffnung der Lesehalle in Halle.

In Halle a. S. wurde am 4. Juni die öffentliche Lesehalle, über deren Begründung in diesen Blättern bereits berichtet ist (1904. S. 14 n. 121), durch einen feierlichen Akt eröffnet. Im November 1903 hatte sich auf Anregung des bekannten Nationalökonomens Geh. Rat Prof. Dr. Conrad ein Verein gebildet, der sich die Schaffung einer Volkslesehalle zur Aufgabe machte. Den Bemühungen des Genannten gelang es, von wohlhabenden Bürgern der Stadt eine Summe zusammenzubringen, welche die Existenz der Lesehalle auf etwa fünf Jahre hinaus sicherstellt. Da aber die Mittel nicht auch zur Schaffung einer Volksbibliothek ausreichen, gliederte sich der „Verein Lesehalle“ als besondere Abteilung dem „Verein für Volkswohl“ an, der in Halle schon seit 1874 eine segensreiche Tätigkeit entfaltet und auch bereits eine stark benutzte Volksbibliothek von über 13000 Bänden besitzt. Es galt nun, Räumlichkeiten zu finden, die für die Lesehalle geeignet wären und zugleich die bisher sehr dürftig untergebrachte Volksbibliothek aufnehmen könnten. Da verschiedene Versuche in dieser Richtung fehlschlugen, entschloß sich der Verein für Volkswohl, einen Neubau zu errichten, der, in erster Linie für die Lesehalle und Bibliothek bestimmt, zugleich auch noch anderen Zwecken des

Vereins dienen soll. Dieser Entschluß wurde durch das Entgegenkommen der städtischen Behörden ermöglicht, die dem Verein ein vorzüglich gelegenes Grundstück auf 70 Jahre in Erbpacht gaben und außerdem einen jährlichen Beitrag von 2000 M., zunächst auf 15 Jahre, für die Lesehalle bewilligten. Am 1. August 1904 wurde der Grundstein gelegt, und jetzt steht der stattliche Bau vollendet da; inmitten der Stadt gelegen, auf dem Hallmarkt an der Salzgrafenstraße, wo früher die Salzkoten standen und die Hallonen ihr Gewerbe ausübten, bildet er eine Zierde des historischen Platzes. Die Lesehalle, die das erste Obergeschos einnimmt, besteht aus zwei geräumigen Sälen, die einfach, aber behaglich eingerichtet und durch große Fenster reichlich belichtet sind; daran schließt sich der nach dem Magazinsystem hergerichtete Raum für die Volksbibliothek.

Zur feierlichen Eröffnung der Lesehalle hatte sich ein stattliches Publikum eingefunden, Vertreter des Magistrats, des Stadtverordnetenkollegiums, der Universität, Mitglieder des Vereins für Volkswohl und zahlreiche Bürger aus den verschiedensten Berufen. Um 11^{1/2} Uhr eröffnete Herr Prof. Dr. Kohlschütter, der Vorsitzende des Vereins für Volkswohl, den Festakt durch eine Ansprache. Er führte aus, daß der Verein für Volkswohl nach seinen Statuten die Hebung und Förderung der Bürgerschaft auch in geistiger und sittlicher Beziehung zum Zweck habe. Er habe deshalb schon im Jahre seiner Gründung eine Volksbibliothek angelegt, es sei ihm aber bisher noch nicht möglich gewesen, deren notwendige Ergänzung, einen Lesesaal, zu schaffen. Mit Freuden habe er daher eingewilligt, als der neugegründete „Verein Lesehalle“ mit dem Anerkennen kam, sich mit dem Verein für Volkswohl zu vereinigen, um eine Lesehalle in Verbindung mit der Volksbibliothek zu errichten. Heute sei dieses Ziel in einer über Erwarten schönen Weise erreicht. Der Redner schloß mit Worten des Dankes an Alle, die dazu mitgeholfen haben, und mit dem Wunsche, daß die Lesehalle zur Hebung des geistigen und sittlichen Lebens unserer Stadt beitragen möge, und übergab sie dann dem Vorsitzenden des „Vereins Lesehalle“, Herrn Geheimrat Prof. Dr. Conrad.

Geh. R. Conrad hielt nun die eigentliche Festrede, worin er darlegte, was der Verein mit dieser Schöpfung bezwecke, die er der Hallischen Bürgerschaft zu freier, unentgeltlicher Benutzung überweise. Die Schule allein sei heutzutage nicht mehr im Stande, unsere Jugend auf die Höhe der Kenntnisse und der Bildung zu erheben, wie sie das Lehen und der Kampf ums Dasein fordern. Es müssen daher Hilfsmittel geschaffen werden, durch die sich die Erwachsenen geistig weiterbilden können, und zu diesen Hilfsmitteln gehören in erster Linie Volksbibliotheken und Lesehallen. So zahlreich unsere Gelehrten-Bibliotheken in Deutschland seien, an solchen Instituten für das Volk fehle es noch fast allenthalben; auf diesem Gebiete haben England, Amerika und andere Länder uns bedeutend überflügelt. Glücklicherwise habe man jetzt auch in Deutschland angefangen, das Versäumte nachzuholen, und so wolle denn auch Halle auf diesem Gebiete hinter anderen Städten nicht zurückstehen. Die Lesehalle, die er jetzt der Benutzung übergehe, solle zwei Aufgaben erfüllen: sie solle der Belehrung und der Erholung dienen und damit das geistige Wohl der Bürgerschaft befördern. Bei der Auswahl des Lesestoffes habe der Vorstand es sich zum Grundsatz gemacht, nicht zu bevormunden, sondern zu belehren; nicht seine Ansichten oder die irgend einer Partei wolle er den Lesern beibringen, sondern ihnen Gelegenheit geben, sich selbständig eine Meinung zu bilden, und es seien deshalb Zeitungen und Zeitschriften jeder Richtung in der Lesehalle ausgelegt. Der Redner wies dann noch darauf hin, daß das begonnene Werk mit der heutigen Eröffnung der Lesehalle noch nicht vollendet sei; das Lesematerial müsse noch bedeutend vermehrt und überhaupt die finanziellen Mittel beschafft werden, um die Unterhaltung des Instituts zu sichern. Zunächst aber komme es jetzt darauf an, daß das Publikum durch zahlreichen Besuch die Notwendigkeit der Lesehalle bekunde.

Herr Oberbürgermeister Geheimrat Staudé nahm dann noch das Wort, um als Vertreter der Stadt dem Verein seine Glückwünsche zur Vollendung des Werkes darzubringen. Die Stadt habe es als Ehrenpflicht betrachtet, bei

der Gründung der Lesehalle mitzuwirken; möge sie nun reichen Segen schaffen, möge sie die Leistungsfähigkeit der Bürger auf geistigem Gebiete heben und damit zugleich die Zufriedenheit, die Grundlage des Glückes, befördern.

Die drei Reden wurden mit Beifall aufgenommen. Nach Besichtigung der Räume durch die Festteilnehmer wurde die Lesehalle der allgemeinen Benutzung übergeben. Dafs sie einem Bedürfnisse entgegenkommt, beweist der rege Besuch: im ersten Monat ihres Bestehens haben sich täglich schon etwa 140 Leser eingestellt.

Halle a. S.

K. Gerhard.

Seemannslektüre und Seemannsbibliotheken.

Seit nunmehr sechs Jahren besteht in Dänemark eine Seemannsbibliothek, deren Zentrale sich in Odensee befindet. Sie setzt sich zusammen aus Werken erzählenden, geschichtlichen, sowie religiösen Inhalts und umfaßt zugleich zahlreiche Jahrgänge illustrierter Zeitungen. Geleitet wird diese Sammlung von einem Pfarrer und einem Missionar. Im Berichtsjahr 1903/04 verfügte die Seemannsbibliothek schon über 7700 Bände; noch in dem einen Jahr zuvor hatte sie einen Zuwachs von 1600 Bänden zu verzeichnen gehabt. Am 1. Mai 1905 standen nach einer Mitteilung im Buchhändler-Börsenblatt (Nr. 175) bereits 9246 Bände zur Verfügung. In ähnlicher Weise hat sich die Zahl der Bücherkisten vermehrt. Von diesen wurden im Geschäftsjahr 1902/3 auf dänischen Schiffen 210 versendet. Im folgenden Jahr wurden schon 260 Bücherkisten hinausgeschickt, darunter 70 an Dampfer, 57 an Segler auf langer Fahrt, 122 an Segelschiffe in der Nord- und Ostsee und 11 an Feuerschiffe. Seitdem ist die Zahl der Kisten auf 320 gestiegen. Außerdem ist auch im Jahre 1904 für die färingschen Fischerfahrzeuge (von den Färöern) die an den isländischen Küsten fahrenden, eine besondere Bibliothek von 340 Bänden errichtet worden. Die Nachfrage nach dieser Lektüre ist sehr stark. Oft tauschen die Schiffe in Häfen, wo sie sich begegnen, die Bücherkisten miteinander aus. Verschiedene Schiffshememannngen haben sogar von sich aus Geldbeiträge für das Unternehmen eingesandt. In der ganzen Zeit sind etwa 10 Kisten mit 250 Bänden durch Schiffsuntergang und auch sonst noch 150 Bände verloren gegangen. Eine ähnliche Tätigkeit zur Verbreitung guter Lektüre unter den Seeleuten entwickelt übrigens in Schweden der christliche Schifferverein „Betelforeningen“. Einer gleichfalls im Buchhändler-Börsenblatt wiedergegebenen Mitteilung aus einem Aufsatz von J. E. Patterson über die Lektüre doch wohl vornehmlich der englischen Matrosen ist zu entnehmen, dafs diese im allgemeinen einen derben und kräftigen Unterhaltungsstoff bevorzugen. Segler erwerben wohl ihre Literatur in irgend einer Hafenstadt in kleinen Althändlerläden, wo die Bände ungeordnet in Haufen herumliegen, oft schmierig und ohne Rücken und keiner tenner als 4 Pence. Die Lebensweise auf dem Schiff bringt es mit sich, dafs die Bücher von der Besatzungsmannschaft untereinander ausgetauscht werden, bis schliesslich am Ende einer längeren Seefahrt jeder an Bord die kleine Bibliothek durchgelesen hat. Diese kehrt kaum je nach ihrem Ausgangshafen zurück. Nicht selten entwickelt sich in fernen Häfen ein regelmäßiger Tauschhandel; die besterhaltenen Bände wird man schliesslich in den Händen von Europäern jener entlegenen Gegenden wiederfinden. — Wie dem auch nun sein mag, jedenfalls lehnen diese unabhängig von einander gemachten Erfahrungen, ein wie starkes Bedürfnis bei den Schiffsmannschaften nach anregender Lektüre vorhanden ist. Um so dankenswerter aber wäre es, wenn die Freunde der guten von unserer Zeitschrift vertretenen Sache, die hierzu in der Lage sind, der Frage nach Versorgung der deutschen Seemannschaft mit ansreichender guten Literatur ihre besondere Aufmerksamkeit zuwenden wollten. Etwaige Mitteilungen und Anregungen über einen so wichtigen Gegenstand sollen von der Schriftleitung gern entgegengenommen werden.

E. L.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der dritte des Betriebsjahr 1904/5 umfassende Jahresbericht der Stadtbücherei Elberfeld zeigt einen ruhigen Fortschritt dieser Anstalt in den meisten Beziehungen. Zwar ist die Anzahl der Besucher des Lesesaals von 114 437 auf 111 615 gesunken, dahingegen weist die Ausleihstatistik eine erhebliche Steigerung auf. Gegen 158 671 und 164 503 Bände in den beiden ersten Jahren wurden diesmal 207 294 verliehen. In Bezug auf die Art des verliehenen Lesestoffs sind dem Vorjahr gegenüber nur unwesentliche Verschiebungen eingetreten. Der Prozentsatz der Belletristik ist von 65,31 % auf 60,57 % gesunken, dafür aber hat sich der Anteil der Jugendschriften von 10,33 % auf 14,15 % gehoben. — Zu diesen an Ort und Stelle ausgegebenen Werken kommen noch 196 weitere, die durch die Stadtbücherei von außerhalb, meist natürlich von der Königl. Bibliothek zu Berlin bezogen worden sind. Außerdem ist im verflossenen Verwaltungsjahr in dem von der Zentrale entfernten Stadtteil Hahnerberg auf den besonderen Wunsch der dort Angewesenen eine Zweiganstalt errichtet worden. Diese besaß zur Zeit der Eröffnung eine Stadtbibliothek von 468 Bänden, die aber inzwischen schon auf 646 angewachsen ist. Neben der Standortbibliothek stehen den Lesern der Zweiganstalt die gesamten Schätze der Stadtbücherei unentgeltlich zur Verfügung. 214 Leihkarten wurden bei dieser Filiale gelöst, die in den fünf-einhalb Monaten ihres Bestehens 1711 Bände ansieh. Im Ganzen sind also 209 201 nach Hause entliehen worden. — Der Zuwachs an Büchern betrug im Verwaltungsjahr 3098 Bände, so daß der Gesamtbestand auf 22 763 Bände stieg. Dafs eine immerhin so bedeutende Vergrößerung stattfinden konnte, verdankt die Bibliothek dem rührigen Stadtbüchereiverein, der diesmal eine Summe von 3500 M. für Neuanschaffungen herbeit stellte.

Ein pessimistischer Zug geht durch den 8. Jahresbericht der Volksbibliothek zu Greifswald, deren Benutzungsziiffer von 33947 Bänden im Vorjahr auf 24656 diesmal zurückgegangen ist. Der Grund für diese unliebsame Erscheinung habe nur zum Teil in der früher eingeführten Erhöhung des Preises der Lesekarte von 5 auf 20 Pf. gelegen; ohne Frage hat auch der Umstand mitgewirkt, daß die Aufwendung für Neuanschaffungen von 366 M. auf 250 herabgesetzt wurde. Wenn gleichwohl der Bücherbestand sich infolge von Schenkungen um 260 Bände gehoben hat, so kann das nicht als ausreichendes Äquivalent angesehen werden. Trotz der nicht eben günstigen Finanzlage ist es der Volksbibliothek auch im abgelaufenen Jahre wieder möglich gewesen, die Büchereien zu Zemitz und Cröfalin, die Inseln Ruden und Ole usw. durch größere Büchersendungen zu erfreuen. Hoffentlich aber ist dieser Rückschritt nur ein vorübergehender, denn eine Stadt wie Greifswald, der Sitz einer Hochschule, sollte auch ohne staatliche Unterstützung im Stande sein eine Bibliothek zu unterhalten, deren Gesamtkosten diesmal noch nicht 2000 M. erreicht haben!

Die Erste öffentliche Lesehalle zu Berlin, die seiner Zeit von der deutschen Gesellschaft für Ethische Kultur begründet wurde, kann nunmehr auf das erste Jahrzehnt ihrer Wirksamkeit zurückblicken. Der eben erschienenen Jahresbericht für 1904 rühmt, daß trotz der vielen inzwischen entstandenen Lese- und Bildungsstätten sie allein auch in den Mittagsstunden geöffnet sei. Auch das abgelaufene Verwaltungsjahr hat die Zahl der Besucher vermehrt; es sind 95 127 gegen 89 565 im Vorjahr. Es verdient als Fingerzeig hervorgehoben zu werden, daß hiervon 14 257 auf Sonntag fielen; so daß der durchschnittliche Besuch an diesen Tagen auf 311 steigt, während der Tagesdurchschnitt sich nur auf 264 beläuft. Dem steigenden Andrang vermögen die Räume immer weniger zu genügen; namentlich in der eigentlichen Lesezeit im Herbst und Winter müßte mancher Benutzer unversitteter

Sache umkehren, weil kein Platz mehr zu finden sei. Auch die Entleihung nach Hause wirke nur zum Teil entlastend, da sie wesentlich einem anderen Publikum zu gute komme. Der Bücherbestand ist in dem Berichtjahr um 300 Bände vermehrt, so daß er jetzt 7000 Bände umfaßt. Um die sich steigende Entleihung nach Hause zu erleichtern, soll demnächst ein gedruckter Katalog herausgegeben werden. Der Znschufs der Stadt hieß sich in diesem Jahr mit 4000 M., nicht ganz auf die Hälfte der Gesamteinnahme. Die Hoffnung hingegen, städtische Räumlichkeiten zugewiesen zu erhalten, hat sich bisher leider noch nicht erfüllt.

Der Jahresbericht der Oeffentlichen Lesehalle zu Jena für das Jahr 1904 beginnt mit einem Worte der Erinnerung an den am 14. Januar 1905 verstorbenen Ernst Abbe. Die von ihm errichtete Carl Zeiss-Stiftung hat der Lesehalle bis heute Zuschüsse im Betrage von 97 000 M. gewährt und ihr das prächtige Heim im Volkshaus geschaffen, das ungefähr 250 000 M. gekostet haben möge. Aber nicht in materieller Unterstützung erschöpfte sich seine Förderung, sondern voller Eifer wirkte seine arbeitsfrohe Persönlichkeit bei der Errichtung mit. Abbes Vorschlag, die ordentliche Mitgliedschaft an einen Jahresbeitrag von 30 M. zu knüpfen, ging nach einigem Widerstand durch und erwies sich als zweckmäßig; sein Werk war auch die Vorschritt, daß zwei von den zehn Mitgliedern des Vorstands dem Arbeiterstand angehören müßten. Ihm war es endlich auch zu danken, daß die Oeffnung der Lesehalle auf alle Feiertage ausgedehnt wurde. — Insgesamt haben im Berichtjahr 158 636 Personen die Leseräume besucht. Das macht im Durchschnitt 433 für den Tag; den stärksten Besuch unter den Sonntagen im Jahr 1904 hatte der 10. Januar mit 716, unter den Wochentagen der 12. Februar mit 675 Personen zu verzeichnen. Inzwischen ist am 29. Januar 1905 in dem Besuch von 912 Personen die höchste Tagesziffer erreicht. Der Bestand der Bibliothek belief sich am 1. Januar 1905 auf 16 289 Bände gegen 15 573 und 14 000 in den beiden Vorjahren. Ausgeliehen wurden in den Jahren 1902—1904: 101 089 Bände 105 699 und 110 183. Die Würdigung dieser Zahl, die allmählich noch wächst, ergibt sich, wenn man sich erinnert, daß Jena im Verhältnis zu den anderen mit modernen Lesehallen ausgestatteten Plätzen eine kleine Stadt ist. Die Benützung der Belletristik sank von 73,86 % im Vorjahr auf 70,11 % im Berichtjahr, während die der wissenschaftlichen Literatur von 26,14 % auf 29,89 % stieg. Die Zahl der Leser wuchs von 6813 im Jahre 1903 auf 7012. Hiervon fallen auf Jena selbst 5662, auf Wenigenjena 526 und auf die Ortschaften der Umgegend 824 Personen. Die Einnahmen und Ausgaben balanzieren mit 21508. Die Einnahmen weisen 5556 M. an Mitgliederbeiträgen, 2000 M. an städtischem Zuschufs und 750 M. als Anwendung der Sparkasse auf; außerdem hat die Carl Zeissstiftung abgesehen von der unentgeltlichen Ueberlassung der Räume, der Beleuchtung und des Brandes 11 000 M. beigetragen. Ein Verzeichnis der außerordentlichen Mitglieder beschließt den Bericht dieser Musteranstalt. Studentische Vereine, Fabriken, gelehrte, politische, gewerbliche und gesellige Vereine, sie alle sind darin vertreten!

Sonstige Mitteilungen.

Der Berliner Buchhandel zeigt eine stetig wachsende Anteilnahme am gesamten deutschen Buchhandel. Der Jahresbericht der Handelskammer zu Berlin für 1904 stellt sogar erfreulicherweise fest, es seien, obwohl die Verbreitung der billigen Literatur keine Abschwächung erfahren hat, Anzeichen dafür vorhanden, daß die breiteren Volksschichten für literarische Darbietungen empfänglicher werden. Die seit einigen Jahren zu beobachtende

Neigung des Publikums, seinem Lesebedürfnis nicht bloß durch Entleihen, sondern auch durch Kauf von Büchern Rechnung zu tragen, mache Fortschritte. Die Verlagshäuser, die sich mit besserer Belletristik befassen, hatten infolgedessen eine merkwürdige Vermehrung ihres Absatzes zu verzeichnen. — Man ersieht aus dieser erfreulichen Tatsache, wie eng die Interessen des Buchhandels mit denen der volkstümlichen Bibliotheken verknüpft sind, deren Einfluß auf das Kaufen guter Bücher sich zwar nicht statistisch belegen läßt, aber gleichwohl nach den allgemein gemachten Beobachtungen sehr hoch eingeschätzt werden muß entgegen oberflächlichen Behauptungen, daß das „Volk“ sich der wertvolleren Literatur gegenüber ablehnend verhalte.

Als Ergänzung zu der früher (oben S. 63) gebrachten Notiz über die städtische Bücherei und Lesehalle zu Dessau sei noch auf die schwungvolle Ansprache des Oberbürgermeisters Dr. Ebeling bei der Einweihungsfeier hingewiesen. Der Redner dankte vor allem auch Herrn Geheimen Kommerzienrat Lingner in Dresden, dessen herrliche Lesehalle ihm Ansporn und Vorbild gewesen sei. Wie durch seinen Rat habe dieser treffliche Volksfreund auch durch die Tat, durch reiche Zuwendungen, die neue Bücherei unterstützt. Uebergend zur Charakteristik des Bücherbestandes betonte Herr Dr. Ebeling, daß hier jeder das Zeitungsblatt seiner Richtung finde. „Wenn es eine betäubende Erscheinung in der Gegenwart ist, daß die Ideale des bürgerlichen Lebens, die Begeisterung erwecken, zurücktreten hinter den Programmen der Interessenpolitik, die fanatischen Eifer wachrufen, so kann man hier im bunten Blätterwald, wo jeder Vogel sein Liedlein erschallen läßt, Objektivität wiedergewinnen, kann wägen und prüfen und das Beste behalten.“ Nach der Festrede erfolgte eine Besichtigung des stattlichen neuen Gebäudes, an dessen Außenseite in großen altdeutschen Buchstaben die Inschrift prangt: Städtische Bücherei und Lesehalle. Dem Treppenhause zur besonderen Zier gereicht ein großes Fenster, auf dem in Bleiverglasung angeführt die Gestalt der Dessavia dargestellt ist. Durch eine breite Tür gelangt man in das Innere des vornehm ausgestatteten Lesesaales, in dessen Mitte um eine Säule Polstermöbel plaziert sind. Rings herum an den in modernem Stil gehaltenen Tischen stehen bequeme Rohrstühle. Für Lesehalle und Bibliothek werden einschließlich Verzinsung und Amortisation des Hausgrundstücks 17 000 M. jährlich angewendet werden. Vom ersten Tage der Benützung an war der Zuspruch aller Klassen der Bevölkerung ein ungewöhnlich starker. Nach Jahresfrist soll hier ausführlich über die weiteren Schicksale dieses mit so großem Aufwande und mit so liebevoller Sorgfalt begründeten Instituts berichtet werden.

Zum ersten Bibliothekar der neuerrichteten Volksbücherei zu Schöneberg ist Herr Dr. H. Heyne in Leipzig ernannt, der früher eine Reihe von Jahren hindurch als Hilfsarbeiter an der Königl. Universitätsbibliothek zu Berlin tätig gewesen ist.

In Krefeld hat ein Fabrikant Schultz der Stadt 67 000 M. vermacht, von denen 42 000 für die Errichtung einer Volkslesehalle bestimmt sind.

In Mannheim geht man mit dem Plan um, anläßlich der dritten Zentenarfeier der Stadt hauptsächlich aus freiwilligen Beiträgen die Gründung einer Volkslesehalle in die Wege zu leiten.

In der Oeffentlichen Bücherhalle zu Hamburg am Pferdemarkt ist jetzt eine neue technische Bibliothek angestellt, zu deren Anschaffung die Averbhoff-Stiftung 3000 M. zur Verfügung gestellt hat. Im Ganzen umfaßt diese Sammlung, die durch ein Schild mit Namen als Stiftung gekennzeichnet wird, 700 Werke.

General-Anzeiger für Hamburg-Altona.

In den Monaten Mai, Juni, Juli wurde die Volksbibliothek und Lesehalle zu M. Gladbach von 2715 Personen benützt. Verlangt wurden 12054 Bände. Davon entfielen auf die Filialbibliotheken 3422 Bände, die sich auf die Filialen Holt (1253), Hermges (923), Pesch (1104) und Hardterbroich (162) verteilten. Im Lesezimmer wurden 391 Bände verlangt. Von den 8241 in der Volksbibliothek (Kirchplatz 13) selbst ausgegebenen Büchern entfielen auf Jugendliteratur 1229 Bände, belehrende Literatur 507 Bände, Unterhaltungsliteratur 6505 Bände. Gladbacher Zeitung.

Der Wiener Volksbildungsverein eröffnet im November am Kohlerplatze im XII. Bezirk im Gebäude des neuerrichteten Volksheims, also in dem industriereichsten und meistbevölkertsten Viertel der Stadt, eine Lesehalle, die Raum für 120—130 Personen bieten soll. Es sollen darin alle möglichen Fachzeitschriften und Tageszeitungen jeglicher Richtung angelegt werden. Auch eine Nachschlagebücherei soll in dem Lesesaal aufgestellt werden. Bei den verhältnismäßig geringen verfügbaren Mitteln wäre eine Unterstützung des neuen Instituts durch Gewährung von Freixemplaren sehr erwünscht.

Nach einer Mitteilung in der National-Zeitung hat das Komitee der Schillerfeier in der Kolonie Grunewald bei Berlin der dortigen Gemeindevertretung die Summe von 2000 M. mit der Bestimmung überwiesen, daß aus dem Zinsertrag die Schüler und Schülerinnen der obersten Gemeindegemeinschaften jährlich ein Exemplar von Schillers Gedichten erhalten sollen. Am Ende des Schuljahrs soll dann ein öffentlicher auf die Schüler von tadelloser Führung beschränkter Wettbewerb stattfinden, bei dem die Hauptpreise in einer Schillerausgabe und in geeigneten Schriften über Schiller bestehen sollen. Hoffentlich findet dieses gute Beispiel recht bald und an recht vielen Stellen Nachahmung!

Von den im Sächsischen Staatshaushalt für Begründung und Unterhaltung von Volks- und Arbeiter-Büchereien eingestellten 20 000 M. sind in den letzten Jahre etwa 600 M. jährlich dem Bezirk der Königl. Amtshauptmannschaft Plauen zugewiesen worden. Beihilfen empfangen 1903: Schulgemeinde Weischlitz 25 M., Stadt Plauen für die frühere Schulgemeinde Rensa 40 M., Schulgemeinde Schneidenbach 25 M., Gemeinde Rotschau 25 M., Schulgemeinde Geilsdorf 40 M., Stadt Reichenbach 100 M., Stadt Mylan 40 M., Stadt Mühltruff 30 M., Jünglingsverein Elsterberg 25 M., Kirchengemeinde Langenbuch 25 M., Stadt Netzschkau 40 M., Schulgemeinde Priesen 25 M., Kreisverein für innere Mission der Ephorie Plauen 30 M., Stadt Pausa 30 M., Volksbildungsverein Plauen 100 M., Kirchengemeinde Steinsdorf 25 M.

Als Grundstock für die in Leisnig zu gründende Volksbibliothek ergab ein in genannter Stadt vom Leipziger Lehrergesangverein veranstaltetes Konzert den Reinertrag von 315 M.

Die Volksbücherei in Graslitz (Böhmen) nimmt fortgesetzt einen ungeahnt hohen Aufschwung. Im Monat Februar 1905 wurden nicht weniger als 1000 Bücher ausgeliehen. Einen größeren Betrag hat der Spar- und Vorshufsverein dem gemeinnützigen Unternehmen gewidmet.

Die Volksbibliothek zu Anerbach (sächs. Vogtl.) umfasste am Schluß des Jahres 1903 insgesamt 2738 Bände (gegen 2548 im Vorjahre).

In Gautzsch bei Leipzig hat der Verein Volkswohl eine 450 Bände zunächst umfassende öffentliche Bibliothek errichtet, die für jedermann unentgeltlich zugänglich ist.

Die im Gründungsjahre 1878 etwa 400 Bände zählende Schulbibliothek zu Markranstädt bei Leipzig ist durch jährliche Anschaffung zeitgemäßer Schriften und Werke auf die Höhe von 1286 Bänden gekommen. Die Stadtvertretung stiftet in jedem Jahre aus Mitteln des Sparkassenreingewinns eine namhafte Summe. Jetzt ist die Schulbibliothek zur Volksbibliothek erweitert worden. Bibliothekar ist Lehrer Held, der jeden Montag und Donnerstag von 4—5 Uhr und Sonntags von 11—12 Uhr Bücher an Kinder für eine Leihgebühr von 3 Pfennigen für Band und Woche, an Erwachsene für eine Leihgebühr von 5 Pfennigen abgibt. Durchschnittlich benutzen 250 Personen im Monat die Bibliothek.

Die Bibliothek des Volksbildungsvereins zu Plauen i. Vogtl. (Kgr. Sachsen) erfreut sich eines fortgesetzten Zuwachses an Büchern und einer immer regeren Benutzung durch das lesebedürftige Publikum. Die seit 34 Jahren bestehende Bücherei, die zur Zeit ihrer Gründung 50 Bände anwies, hat jetzt den ansehnlichen Stand von 6000 Bänden erreicht. Die Zahl der ausgeliehenen Bücher hat sich in den letzten zehn Jahren verdreifacht. Im Jahre 1895 wurden 3047 Bücher, im Jahre 1900 bereits 6325 Bücher und im Jahre 1904 insgesamt 8270 Bücher (davon allein im ersten Halbjahr 5233 Bände) ausgeliehen. Im Jahre 1904 wurden 693 Bücher mehr ausgeliehen als 1903. Die Gesamteinnahme betrug 1904: 1142 M. 53 Pfg., die Ausgabe 922 M. 57 Pfg., sodafs ein Bestand von 219 M. 98 Pfg. verblieb. Die Stadtgemeinde Plauen überwies im Jahre 1904 der Bibliothek 500 M., die Vereinskasse 40 M. Um den vorzüglichen Stand der Bibliothek hat grofse Verdienste der seit 19 Jahren bereits gewissenhaft sie leitende Vereinsvorsitzende Moritz Weller. Im Februar 1905 z. B. wurden wieder 828 Bände ausgeliehen. Die Bücherei befindet sich in der „Pyramide“ zu Plauen (Schustergasse).

Der fünfzehnte Jahresbericht des Vereins für Verbreitung guter Schriften in Basel (Basel, E. Birkhäuser 1905) beginnt mit einer warmen Anerkennung dessen, was Schiller für die Schweiz bedente: „Uns Schweizern hat Schiller in seinem Drama Wilhelm Tell einen Freibrief geschrieben, der wohl ebenso wertvoll ist wie eine Akte, ausgestellt und unterzeichnet von den Vertretern der Grofsmächte. Jede Generation der Schweizer, wie verschieden auch ihr Verständnis für Poesie und Geschichte sein mag, findet in den Jamben Schillers den treffendsten und erhabensten Ausdruck für ihre vaterländischen Empfindungen“. Damit dieses „Hochlied der Schweizer Freiheit“ auch in den bescheidensten Hütten Eingang finde, hatte die Sektion Basel der verbündeten Schweizervereine bereits 1891 anlässlich der eidgenössischen Bundesfeier eine hübsche illustrierte Ausgabe des Teils veranstaltet, von der 110 000 Exemplare an Unbemittelte verschenkt wurden. Bei der diesjährigen Schillerfeier nahm die Ehrung für den Dichter noch gröfsere Dimensionen an. Die Anregung, die von einem Züricher Lehrer ausging, fand beim Bundesrat geneigtes Gehör. Der Präsident betraute die drei Vereine zu Basel, Bern und Zürich mit der Herstellung einer Jubiläumsausgabe, deren Stärke auf 250 000 Exemplare veranschlagt wurde. Die Kosten der für das Exemplar auf 20 Rappen berechneten Geschenkausgabe sollten zur Hälfte je vom Bund und von den Kantonen getragen werden. Bestellt waren bis zum Abschluss des Berichts 200 100 Exemplare. So hat Bern 37 000, Zürich 25 000, St. Gallen 21 000, Thurgau 17 000, Aargau 16 000, Appenzell A.-Rh. 12 300, Baselstadt 10 500 und Solothurn 10 000 Exemplare gewünscht. Ueber die Nachbestellungen soll erst im nächsten Verwaltungsverfahren berichtet werden. „Wenn Bund und Kantone,“ so heifst es zum Schluss, „auf solche Weise sich mit unserem Verein verbinden, um dem jungen Schweizervolk gesunde geistige Nahrung zu schenken, so empfinden wir solche Allianz als die schönste Erinnerung in unserem Kampf gegen das Minderwertige und Schlechte, das fortwährend unter allen möglichen lockenden Hüllen und Aufschriften dem leserdürftigen Publikum angeboten wird.“ Bei einem so verständnisvollen Zu-

sammenwirken aller Teile kann die außerordentliche Höhe der verkauften Schriften nicht Wunder nehmen. Abgesetzt wurden im Jahre 1904 seitens der Sektion Basel 1. von den von ihr selbst herausgegebenen Schriften 147 510 Exemplare; 2. von denen der Berner Sektion 46 940; 3. von denen der Züricher Sektion 45 030. Im Ganzen wurden also verkauft 239 480 Stück oder nach Zehnrappenheften berechnet 383 550 Exemplare.

Arbeiterbibliotheken in Oesterreich. Unter diesem Titel hat der Unterzeichnete im 4. Jahrgang dieser Blätter (S. 85) über die erfreuliche Gründung von Arbeiterbibliotheken durch die Generaldirektion der österr. Tabakregie berichtet. Das Unternehmen ist nach den selther erschnlenen amtlichen Berichten (Statistische Mitteilungen über das österr. Tabakmonopol 1902, S. 42 f und 1903, S. 42 ff) zu weiterer Entwicklung, bezw. zu einem gewissen Abschlusse gediehen: in allen Fabrikorten, wo nicht eigene Volksbibliotheken bestehen, die für das Lese- und Bildungsbedürfnis auch der Fabrikarbeiter Sorge tragen, sind heute in den k. k. Tabakfabriken Arbeiterbibliotheken errichtet, für die eine gemeinsame neue „Bibliotheksordnung“ und „Instruktion zur Führung der Bllchereigeschäfte“ kundgemacht ist.

Unter diesen (20) Arbeiterbibliotheken, die heute im Ganzen 9187 Werke in 12 400 Bänden mit einer Benutzungsziffer (1903) von 65204 Bänden und einem Kostenaufwand von über 18000 Kronen enthalten, sind 10 deutsche, 2 deutsch-böhmische, 3 böhmische, 4 polnisch-ruthenische und 1 italienische. Eine deutsch-slovenische (21.) in Laibach ist erst hener hinzugekommen. Für die weitere Ausgestaltung und Vermehrung der Sammlungen wird stetig Sorge getragen werden.

Klagenfurt.

Ortner.

Zeitschriftenschau etc.

Unter der Überschrift „Märchen dichtung und falsche Romantik“ behandelt ein nicht unterzeichneter Artikel der Beilage zur „Allgemeinen Zeitung“ (Nr. 168) den schlesischen Romanschriftsteller Paul Keller, dessen Werke bekanntlich in das Gebiet der Heimatkunst fallen. „Seine letzten Romane („Waldwinter“ und „Heimat“) sind das, was man gute Volkaromane nennen könnte: sie greifen die einfachen, ewigen Probleme, die im Volksleben sich täglich abspielen mit großer Frische und in ihrer natürlichen Reinheit an, führen sie geschickt in einer Umgebung, deren Darstellung von großer Beobachtung und sicherer Charakterisierungskunst zeugt, ihrer friedlichen Lösung entgegen und lassen es dabei an lebhafter Empfindung und gutem Humor nicht fehlen. Es liegt ein Hauch von jener trenherzigen schlichten Poesie über ihnen ausgegossen, die am ehesten den Weg zum Herzen des Volkes findet, aber auch den Nichtverbildeten immer wieder ergreift.“ Einen ganz so reinen Genuß wie jene früheren Werke gewährt das neueste Erzeugnis Kellers „Das letzte Märchen, Ein Idyll“¹⁾ nicht. Der Leser hat den Boden des ihn umrankenden Lebens verlassen, um sich ganz seiner Phantasie hingeeben, ein Märchen zu dichten. Der Held des Idylls taucht mit einem fröhlichen Sprung in die Herrlichkeit des Märchenlandes, in dem er sich in einer einsamen Silvesternacht bereden läßt, zwei Jahre lang die Chefredaktion einer im Zwergenland unter dem Riesengebirge erscheinenden Zeitung zu übernehmen. Mit ihm zusammen fliegt ein anderes weibliches Menschenkind auf dem Rücken schimpfender Raben den Tiefen des Zwergenreichs zu, um sich dort als Klavierlehrerin zu versuchen. Bei der Durchführung dieser glücklichen Idee mische sich nun leider in dem jedenfalls sehr bemerkenswerten Buch wahre und falsche Romantik.

¹⁾ München, Allgemeine Verlagsgesellschaft.

Unter dem Titel „Jugendliteratur in Frankreich“ bringt die „Jugendschriften-Warte“ (Nr. 7 u. 8) die Übersetzung eines Aufsatzes von D. Billotey, der manches Interessante bietet. Erst seit 1850 kann man in Frankreich von einer Wiederbelebung wenn nicht Schöpfung der Jugendschriftenliteratur sprechen. In keiner Epoche sei dem Kind eine solche Aufmerksamkeit zugewandt wie damals. Jahr für Jahr habe fortan neue Erzählungen aller Gattungen für die Jugend gebracht; namentlich unter den Schriftstellerinnen hätten nicht wenige der hervorragenden sich diesem Genre gewidmet. Wenn sich dennoch so wenige dieser Schriften dauernd behauptet hätten, so müsse das daran liegen, daß der Geschmack der Kinder nicht richtig getroffen sei. Um diesen nun zu ermitteln, hat die Verfasserin eine ausgedehnte Aufnahme veranstaltet. Wenn manche Antworten auch zweifellos unrichtig sind, werde dergestalt doch eine Art von Grundlage gewonnen. Ebenso wie anfringlich moralische Bücher lieben hiernach die Kinder die Schriften der Autoren nicht, die unter dem Vorwande sich kindlich auszudrücken, sich einer kindischen Sprache bedienen. Alle lesen dagegen gern Geschichten, zumal wenn sie ihnen schon einmal erzählt waren, bevor sie selbst lesen konnten. „Das Wunderbare, Feenhafte entzückt sie, das Riesenhafte läßt sie erzittern. Nichts hat noch in ihrer Bewunderung den gestieflten Kater, Dänmling, Aschenputtel, Rotkäppchen, den blauen Vogel, Alibaba und Alatin mit der Wunderlampe verdrängt! Überhaupt werde alles bevorzugt, was die Einbildungskraft reize. Aus dem Grunde sei Robinson Crusö unsterblich, obwohl dieses den persönlichen Erfolg verherrlichende Werk eigentlich für reife Geister bestimmt sei. Ein ähnlicher Erfolg sei vielen der Robinson-Nachahmer, vor allem aber auch J. Verne's Schriften beschieden gewesen. Dennoch könne nach den bisherigen Erfahrungen noch nicht mit Sicherheit von irgend einem Werke vorausgesagt werden, ob es den Kindern nun auch wirklich gefallen werde.“

Über die Gründung von Volksbibliotheken spricht sich ein Artikel der „Kölnischen Volkszeitung“ ausgiebig und in der Hauptsache zutreffend aus. Sehr häufig würden, wenn es sich um Einrichtung von größeren oder kleineren Bibliotheken handele, die Verleger um kostenlose Überlassung von Werken mit dem Hinweis auf die absolute Dringlichkeit bestürmt. Dabei ließen die Bittsteller gar häufig einfließen, daß man sich zur Not auch mit alten Ladenbüchern begnügen wolle. „Ist das wirklich“, so fragt das Blatt, „der richtige Weg zur Anlegung einer Volks- und Jugendbibliothek, für die gerade das Beste noch gut genug sein sollte? Wir sagen: Nein! Aber woher das Geld nehmen zur Beschaffung guter Bücher? Wir sollten meinen, in jeder Gemeinde gäbe es etliche, die für solche Zwecke etwas beisteuern können. Und besteht nicht überall die Möglichkeit, durch monatliche Beiträge von 5, 10 oder 20 Pfg. die Mitglieder heranzuziehen? . . . Die katholischen Buchhandlungen leiden schon stark unter den derzeitig bestehenden Verhältnissen. Für die Belletristik, wie wir sie jetzt brauchen und wünschen, werden von dieser Seite Jahr um Jahr große Opfer gebracht. Wir kennen große Geschäfte, die wirklich gute Lektüre in schöner Ausstattung verlegt haben, aber zur Aufgabe dieses Literaturzweiges mangels genügenden Absatzes sich gezwungen sahen . . . Nun sollen diese Verleger ihre zu Ladenhütern gewordenen teuren Verlagswerke verschenken und vielleicht auch noch dazu das Porto tragen . . . Mit den Schenkungen aber verringern sich auch die Aufträge auf andere gute Bücher, so daß sich der katholische Verlagsbuchhandel dadurch direkt und indirekt geschädigt sieht. Ist die Gründung von Volksbibliotheken ein so wichtiger Faktor, wie er hingestellt wird — und dieser Meinung sind auch wir — so muß planmäßig alles aufgeboten werden, daß genügende Mittel flüssig gemacht werden.“

Anknüpfend an die Schrift des Grafen Du Moulin Eckart über den „historischen Roman in Deutschland“ redet Heinrich Prinz zu Schoenaich-

Carolath in der „Volksbildung“ der Neu belebung des deutschen historischen Romans das Wort. „Die Geschichte und speziell die deutsche Geschichte ist so reich an hohen, edlen Gestalten, die, in den Mittelpunkt einer historischen Erzählung gestellt, auch das Interesse des heutigen Geschlechts voll auf in Anspruch nehmen. Wir brauchen nur den Spuren unserer großen Schriftsteller zu folgen und in ihrem Sinne weiter zu arbeiten.“ In der Reihe der Dichter, die dann bei Namen genannt werden, vermisst man mit Bedauern Wilibald Alexis, dessen Verbreitung, jetzt nachdem er frei geworden ist und in so vielen guten und billigen Auflagen vorliegt, sich die Volksbüchereien angelegen sein lassen sollten. Überhaupt ist die Popularisierung der bereits vorhandenen zum teil vorzüglichen Romane mindestens ebenso verdienstlich, wie der Vorschlag des Prinzen Schoenaich-Carolath, dem Dichter ein „sorgenloses, liebevolles Eingehen auf seinen Gegenstand zu ermöglichen und ihn zu befreien von dem Zwang, für die Tagesliteratur und den Tagesgeschmack zu arbeiten.“

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lansberg.

Theologie, Philosophie:

- Fürster, E., Entstehung der preuß. Landeskirche. Tübingen, Mohr. (428 S.) Geb. 9 M.
 Joachimi, M., Die Weltanschauung der Romantik. Jena, Diederichs. (236 S.) 4 M.
 Harder, A., Liebe. Berlin, Schwetschke & Sohn. (151 S.) Geb. 3,50 M.
 Heldrich, R., Kirchenbuch für das ev. Haus. Berlin, Guttentag. Geb. 4 M.
 Heyn, E., Herder und die deutsche christliche Gegenwart. Leipzig, E. Wunderlich. (148 S.) 2 M.
 Hollenberg, W. A., Hilfsbuch für den evang. Religionsunterricht. Berlin, Wiegandt & Grieben. (330 S.) Geb. 2,50 M.
 Lhotzky, H., Religion oder Reich Gottes. Leipzig, Hinrichs. (403 S.) 3 M.
 Tolstoj, L., Über die Ehe. München, Langen. (134 S.) 1,50 M.
 Weise, O., Kurzer Abriss der Logik und Psychologie. Leipzig, Teubner. (26 S.) 0,50 M.

Bildungswesen:

- Baumgarten, O., Über Kindererziehung. Tübingen, Mohr. 1,50 M.
 Brust u. Berdrow, Geographie für mehrklassige Schulen. Leipzig, Klinkhardt. 4 Hefte, je 0,40—0,60 M.
 Gansberg, F., Pflanderstunden. Schilderungen für den ersten Unterricht. Leipzig, Th. Hofmann. (152 S.) Geb. 2,50 M.
 Hirt, M., Reigen u. Festübungen. Linz, Verlagsgesellsch. (71 S., Abb.) 2 M.
 Kietz, H., Erziehungsorgen. Leipzig, Grethlein. (107 S.) Geb. 1 M.
 Kley, Wilh., Volksschule und Fortbildungsschule. Hannover, C. Meyer. (200 S.) 2,50 M.
 Schmidt, F. A., Physiologie der Leibesübungen. Leipzig, Voigtländer. (155 S.) 3 M.
 Schriften, kl., des Zentralausschusses für Förderung der Volks- u. Jugendspiele. Leipzig, Teubner. 3 Bändchen. Geb. 0,80, 1,20 u. 1,50 M.
 Wilke, C., Ansätze für Fortbildungs- u. Gewerbeschulen sowie zum Selbstunterricht. 2. Aufl. Leipzig, Klinkhardt. (132 S.) 1,40 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Adler, G., Rich. Wagner. Vorles. Leipzig, Breitkopf & Härtel. Geb. 7 M.
 Anderson u. Splers, Die Architektur von Griechenland und Rom. Leipzig, Hiersemann. 1. Lief. (80 S. v. Abb.) 3 M.

- Bergner, H., Handb. der kirchl. Kunstaltertümer in Deutschl. Leipzig, Tachnitz. Geb. 30 M.
 Cherhuliez, V., Die Kunst u. die Natur. Geb. 4,50 M.
 Cornelius, P., Literarische Werke. III. Bd. Aufs. über Musik u. Kunst Leipzig, Breitkopf & Härtel. Geb. 5 M.
 Croce, B., Aesthetik. Leipzig, Seemann. (494 S.) Geb. 8 M.
 Herder's Bilderatlas zur Kunstgeschichte. Bd I. Freiburg, Herder. 6 M.
 Kietz, G. A., Richard Wagner in den Jahren 1842—49 n. 1873—75. Dresden, Reissner. (225 S.) 3 M.
 Klassiker der Kunst in Gesamtansgaben. 6. Bd. Velasquez. Stuttgart, Dtsch. Verl. Anst. (146 Abb.) Geb. 6 M.
 Werk, das. Ad. Menzels. Bill. Ausg. Text v. Jordan. München, Bruckmann. Geb. 12 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Catull's ausgew. Gedichte. Verdeutscht. Ebenso Cicero's Werke. Berlin, Langenscheidt. Jede Lief. 0,35 M.
 Kienzi, H., Dramen der Gegenwart, hetr. u. hespr. Graz, Leuschner. Geb. 6 M.
 Lyon, O., Handbuch der deutschen Sprache. Leipzig, Teubner. (225 S.) Geb. 1,60 M.
 Meyer-Rinteln, W., Die Entstehung der Sprache. Leipzig, Grunow. Geb. 6 M.
 Stein, G., Älteres deutsches Epos. II. Aufl. Leipzig, Dürr. (156 S.) Geb. 1,20 M.

Geschichte, Lebensbilder:

- Becker, C. Fr., Griechische Götter- und Heldensagen. Langensalza, Schulbuchh. Jeder Band geb. 1,50 M.
 Bergh, van den, H., Japans geschichtl. Entwicklung. Halle, Gebauer & Schwetschke. (82 S.) 1,20 M.
 Bleihöfer, C., Die Wahrheit über Mars la Tour. Berlin, Schall. (153 S.) 2,80 M.
 Bülow, v., Fr., Im Felde gegen die Hereros. Bremen, v. Halem. (88 S.) 1,50 M.
 Bülow, v., Gabriele, Ein Lebensbild. Berlin, Mittler & Sohn. 13,50 M.
 Eisler, R., Deutsche Kulturgesch. (Ill. Kat.) Leipzig, J. J. Weber. Geb. 3 M.
 Heyck, Ed., Deutsche Geschichte. (In 20 Abt.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. I. Abt. (160 S., Abb.) 3 M.
 Hohenlohe-Ingelfingen, Kr., Prinz, Aus meinem Leben. Bd. II. Berlin, Mittler & Sohn. Geb. 9 M.
 Lamprecht, K., Moderne Geschichtswissenschaft. Freiburg, H. Heyfelder. (131 S.) 2 M.
 Luginbühl, R., Geschichte der Schweiz. Basel, Helbing. (178 S.) Geb. 1,50 M.
 Mittnacht, v., Erinnerungen an Bismarck. Neue Folge. 1877—89. Stuttgart, Cotta. Geb. 2 M.
 Monographien zur deutschen Kulturgeschichte. (Jena, Diederichs.)
 12. Drews, P., Der ev. Geistl. l. d. deutsch. Vergangenheit. (146 S., 110 Abb.) 4 M.
 Müller, S., Urgeschichte Europas. Grundz. der prähist. Archäologie. Straßburg, Trübner. (204 S., 160 Abb.) 6 M.
 Poschinger, v., H., Aus großer Zeit. Erinnerungen an Bismarck. Berlin, Trowendt. Geb. 4,60 M.
 Schmidt, O. E., Erzähl. aus der Gesch. d. neueren Zeit. Dresden, C. Damm. (168 S.) Geb. 1,25 M.
 Stern, A., Gesch. Europas 1815—71. Bd. IV. Stuttgart, Cotta. Geb. 14 M.
 Weber, Weltgeschichte. Bd. IV. Leipzig, Engelmann. Geb. 7 M.
 Weltgeschichte in Charakterbildern (Kirchheim, Maunheim).
 Jansen, M., Maximilian I.
 Schnürer, G., Franz v. Assisi. Je 4 M.
 Wippermann, K., Deutscher Geschichtskalender für 1904. II. Band. Leipzig, Grunow. (370 S.) Geb. 6 M.
 Zifliacus, K., Das revolutionäre Rußland. Ursprung u. Entstehung. Frankfurt a. M., Lit. Anst. (390 S.) 5 M.

Geographie:

- Haeckel, E., Wanderbilder. I u. II. Die Naturwunder der Tropenwelt. Gera, Koehler. (4 Lief.) Volksausg. 3 M.
 Hancock, H. J., Dschu-Dschitsn, die Quelle Japan. Kraft. Stuttgart, Hoffmann. (235 S., 51 Taf.) 5 M.
 Kretschmer, K., Historische Geographie von Mitteleuropa. München, R. Oldenbourg. (650 S.) 15 M.
 Monographien zur Erdkunde (Bielefeld, Velhagen & Klasing).
 3. Ruge, S., Norwegen. 2. Aufl. (151 S., 119 Abb.) 4 M.
 18. Linde, R., Die Lüneburger Heide. (153 S., 114 Abb.) 4 M.
 Niedieck, P., Mit der Büchse in 5 Weltteilen. Berlin, Parey. (427 S., ill.) Geb. 12 M.
 Noë, R., Rhein n. Rheinlande v. Heidelberg bis Düsseldorf. Freiburg, Lorenz. (84 S.) 1,20 M.
 Passarge, L., Aus Spanien u. Portugal. Reisebriefe. 2. Aufl. 2 Bde. Leipzig, Elischer. (278 u. 306 S.) 8 M.

Naturwissenschaften, Mathematik:

- Apstein, C., Tierleben der Hochsee. Kiel, Lipsius & Tischer. (115 S., ill.) Geb. 1,80 M.
 Birnbaum, Max, Der Körper des Menschen in Bild u. Wort. Donauwörth, E. Mayer. (16 S., Abb.) 0,50 M.
 Bütsche, W., Der Stammhaum der Tiere. Stuttgart, Kosmos. 1 M.
 Breitenbach, W., Ernst Haeckel. Breslau, Breitenbach. Geb. 5 M.
 Claus, C., Lehrb. der Zoologie. Marburg, Elwert. Vollst. 16 M.
 Donle, W., Lehrb. der Experimentalphysik. Stuttgart, Grub. (379 S.) Geb. 4,40 M.
 Francé, R. H., Das Leben der Pflanze. (Wahrsch. 7—8 Bände.) Stuttgart, Franckh. I. Lief. (48 S. ill.) 1 M.
 Groth, P., Physikalische Krystallographie. Leipzig, Engelmann. (820 S., 750 Abb.) 19 M.
 Guenther, K., Der Darwinismus und die Probleme des Lebens. Volksausgabe. Freiburg, Fehsenfeld. (468 S.) Geb. 2,50 M.
 Hück, F., Sind Tiere u. Pflanzen beseelt? Leipzig, Teubner. (25 S.) 1 M.
 Kleiber, J., Lehrb. der Physik. München, Oldenbourg. (319 S.) Geb. 3 M.
 Klein, H. J., Allg. Wetterkunde. Leipzig, Freytag. Geb. 4 M.
 Kohlrausch, Fr. Lehrb. der prakt. Physik. Leipzig, Teubner. (656 S.) Geb. 9 M.
 Krafft, F., Anorganische Chemie. Wien, Deuticke. (525 S.) 9 M.
 Kuckuck, P., Der Strandwanderer. (Strandpflanzen u. Seetiere der Nord- u. Ostsee. München, Lehmann. (76 S., 24 Tafeln.) Geb. 6 M.
 Lutz, K. G., Der Schmetterlingszüchter. 2. Aufl. Ulm, J. Ebner. (176 S., ill.) Geb. 4,50 M.
 Naturw. Jugend- u. Volksbibl.
 18. Handmann, R., Das Mikroskop. (130 S.) 1,20 M.
 20. Bendei, J., Gewerhleiß im Insektenstaat. (148 S.) 1,20 M.
 22. Killermann, S., Leuchtende Pflanzen u. Tiere. (145 S.) 1,20 M.
 Vogtherr, M., Die Chemie. Hausschatz des Wissens, Neudamm, Neumann. (847 S., 421 Abb.) Geb. 7,50 M.
 Zetzsche, K. E., Ebene und räumliche Geometrie. 4. Aufl. Leipzig, J. J. Weber. (400 S.) 4 M.

Medizin:

- Baur, Gesundheitsregeln für Eltern. München, Seitz. (42 S., ill.) 0,50 M.
 Kühner, A., Häusliche Krankenpflege. Leipzig, Grethlein. (128 S., 31 Abb.) Geb. 1 M.
 Munk, M., Die Zahnpflege in Schule und Haus. Bräun, Karafiat. (12 S.) 0,30 M.
 Tohold, Erste Hilfe bei Unglücksfällen. Berlin, Paetel. (33 S.) 0,50 M.

Rechts- und Staatswissenschaften, Volkswirtschaft:

- Bahr, R., Gewerbegericht, Kaufmannsgericht, Einigungsamt. Leipzig, Duncker & Humblot. (150 S.) 4 M.
- Fuld, L., Das Mietrecht. Berlin, Verl. d. Frauenrundschan. (44 S.) 0,75 M.
- Herz, E., Strafrecht der Militärpersonen. Berlin, Guttentag. (1206 S.) Geb. 18 M.
- Leutke, P., Das Verfügungsrecht beim Frachtgeschäft. Berlin, J. Guttentag. (270 S.) 5 M.
- Lindemann, H., Arbeiterpolitik u. Wirtschaftspflege in der deutschen Städteverwaltung. I. Bd. Arbeiterpolitik. Stuttgart, J. H. W. Dietz. (465 S.) 9 M.
- II. Bd. Wirtschaftspflege. (405 S.) 7,50 M.
- Lobe, A., Neue deutsche Rechtsprüchwörter für jedermann aus dem Volke. Leipzig, Dieterich. (141 S.) 0,75 M.
- Pesch, H., Lehrb. der Nationalökonomie. Bd. I. Freiburg, Herder. Geb. 11,50 M.
- Planck, G., Bürgerl. Gesetzbuch nebst Einführungsgesetz. VI. Band. Einführungsgesetz. 3. Aufl. Berlin, Guttentag. (466 S.) 11,50 M.
- Pohle, L., Die neuere Entwicklung der Wohnungsverhältnisse in Deutschland. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (34 S.) 1,40 M.
- Prütz, G., Bestimmungen über Tagegelder, Reise- u. Umzugskosten. Kiel, Mühlau. (52 S.) 0,75 M.
- Saage, Verordnungen über den Rang der höheren Beamten des preuss. Staates Berlin, G. Schenck. (100 S.) 2 M.
- Seidel, A., Unsere Kolonien, was sind sie wert und wie können wir sie erschließen? Leipzig, F. Dietrich. (79 S.) 0,60 M.
- Stiehler, G., Das Kaufmannsgericht. Halle, Waisenhaus. Geb. 1,50 M.
- Tesch, J., Die Laufbahn der deutschen Kolonialbeamten. Berlin, Salle. (315 S.) 4,50 M.
- Tngan-Baranowsky, Theoretische Grundlagen des Marxismus. Leipzig, Duncker & Humblot. (238 S.) 5 M.
- Wolff, E., Kaufmannsgerichte. Leipzig, Hubertl. (112 S.) Geb. 2,75 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Betzinger, B., Wie der Kaufmann nach deutsch. Recht Bücher führen muß. Leipzig, Hubertl. (128 S.) Geb. 2,75 M.
- Bier, G., Der Maurer-Lehrling. Prakt. Ratg. für d. Lehrzeit. Leipzig, B. F. Voigt. (80 S., Abb.) Geb. 0,50 M.
- Brauer, E. A., Festigkeitslehre. Leipzig, Hirzel. Geb. 9 M.
- Chenux-Repond, J., Doppelte Buchführung. Stuttgart, Muth. (75 S.) 1,50 M.
- Dachdecker-Lehrling, Der, Prakt. Ratg. für die Lehrz. Leipzig, B. F. Voigt. (64 S., Abb.) Geb. 0,50 M.
- Deutsche Kaufmann, Der. Hrsgg. auf Veranlassung des d. Verbands für das kaufm. Unterrichtswesen. Leipzig, Tenbner. (704 S.) Geb. 8 M.
- Fischbach, H., Forstbotanik. 6. Aufl. Leipzig, J. J. Weber. (317 S.) Geb. 3,50 M.
- Golling, O., Kaufmännisches Rechnen. II. Teil. 3. Aufl. Berlin, Weidmann. (136 S.) Geb. 1,20 M.
- Rambousek, J., Lehrb. der Gewerbohygiene. Wien, Hartleben. Geb. 5 M.
- Randau, P., Die farbigen u. verzierten Gläser. Wien, Hartleben. (229 S., 35 Abb.) 3 M.
- Schiffmann, C., Leitfaden des Wasserbaues. Leipzig, J. J. Weber. (559 S., Abb.) Geb. 7,50 M.
- Schlosser, E., Das Löten u. d. Bearbeitung der Metalle. Wien, Hartleben. (229 S., ill.) 3 M.
- Weinberg, G., Englische Handelskorrespondenz. Stuttgart, Muth. (175 S.) Geb. 2,50 M.
- Zinssmeister, J., Die Wirtschaftsfrage im Eisenbahnwesen. Leipzig, Engelmann. (144 S.) 2 M.

Hauswirtschaft.

- Büttgen, P., Monogrammbuch. Leipzig, B. F. Voigt. 30 Tafeln. 2 M.
 David, L., Anleitung zum Photographieren. Wien, Lechner. Geb. 6 M.
 Friedrich, Huida, Wäschenäherel. Leipzig, Grethlein. (111 S., 200 Abb.)
 Geb. 1 M.
 Friedrich, W., Liebhaberkünste. 2. Aufl. Leipzig, J. J. Weber. (222 S.,
 Abb.) Geb. 2,50 M.
 Gaucher, N., Obstbankunde. Berlin, Parey. Geb. 2 M.
 Heddürffer, M., Prakt. Taschenbuch für Gartenfreunde. Leipzig, Schmidt
 & Co. Geb. 2,50 M.
 Jäger, L., Lehrb. der ration. Federviehzucht. Leipzig, Schmidt & Co. Geb.
 2,50 M.
 Kiesling, M., Anleitung zum Photographieren freilebender Tiere. Leipzig,
 R. Voigtländer. (86 S., ill.) Geb. 2,50 M.
 Kriehler, G., Hunderassen. Leipzig, J. J. Weber. (236 S., ill.) Geb. 3 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

- Behrmann, Max Th. S., Hinter den Kulissen des mandschurischen Kriegstheaters. 1.—4. Tausend. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn 1905. (368 S.) 4, geb. 5 M.

Das Buch ist hervorgegangen aus den Berichten, die der inzwischen zurückgekehrte Kriegskorrespondent der „Täglichen Rundschau“ für sein Blatt geschrieben hat. Schonungslos werden die vielfachen Mißstände in der russischen Armee angedeutet und gekennzeichnet. Daß der Verfasser von alters her den Boden des Kriegsschauplatzes kannte, gibt seinen manchmal sarkastischen Schilderungen einen gewissen bleibenden Wert.

Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes. Halle, Otto Hendel. Jedes Heft 25 Pf.

Es liegt vor: Nr. 1869—70: Fritz Renter, Schurr-Murr; Nr. 1871: Carlo Goldoni, Der Diener zweier Herren. Lustspiel. Deutsch von F. L. Schröder; Nr. 1872: R. Benedix Hanstheater Bd. 6; Nr. 1873—1875: Fritz Renter, Haane Nüte; Nr. 1876—78: Fritz Renter, Kein Hüsnng; Nr. 1879: P. Corneille, Horatius Trauerspiel; Nr. 1880—86: Hermann Kurz, Schillers Heimatjahre. Historischer Roman.

Boitenstern, Otto v., Am Hofe König Jérômes. Erinnerungen eines westfälischen Pagen u. Offiziers. Berlin, Ernst Siegf. Mittler u. Sohn, 1905. (150 S.) 3 M., geb. 4,50 M.

Tagebuchblätter des Freiherrn von Lehsten, die einige Jahrzehnte später redigiert sind und offenbar viel von ihrer ursprünglichen Frische verloren haben, führen uns zunächst an den Hof König Jérômes nach Kassel. Der junge Page versteht es vorzüglich zu beobachten, ist stolz auf seine glänzende Uniform und hat auch zur Zeit des Freiheitskrieges, den er bis zur Völkerschlacht bei Leipzig als Offizier in der feindlichen Armee mitmacht, kaum ein Gefühl dafür, daß es sich um die Unterdrückung seiner eigenen Nation handelt. Im Uebrigen hat man es mit einem beherzten und ehrenwerten Manne zu tun, der bald nach dem Friedensschlusse die kurhessische Armee, der er eingegliedert wurde verläßt, um sein väterliches Gut in Schlesien zu bewirtschaften.

Garten, J. v., Maus. Eine Mädchengeschichte. Mit 4 Kunstdruckbildern etc. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1904. (206 S.) Geb. 2,50 M.

Den hohen Anforderungen in Bezug auf künstlerische Qualität, die von manchen Seiten heute an Jugendschriften gestellt werden, dürften die beiden

vorliegenden Bände der Bachem'schen Erzählungen für junge Mädchen nicht ganz genügen, wohl aber vermögen sie in angenehmer und fesselnder Weise zu unterhalten. Insofern haben wir kein Bedenken sie als Jugendlektüre zu empfehlen.

Goltz, Bogumil, Buch der Kindheit. Anfl. 5. Mit dem Portrait des Verfassers. Berlin, Otto Janke 1905. (551 S.) 2 M.

„Es klingt ein Ton durch unser Leben, so hehr und heilig wie Harfen- und Orgelton: es ist die Kindheit, die in der Seele des Menschen nachbebt, so lange er nicht ganz entartet ist . . . Die verloren gegebene goldene Zeit weilet und bleibet auf Erden, so lange es noch Kinderengel gibt und große Menschen, die ihrer Unschuld Schöne im Herzen bewahrt haben.“ Mit diesen Worten beginnt die Vorrede des vorliegenden köstlichen Buchs, das im Jahre 1847 zuerst erschien und das es trotz der hegelesterten Zustimmung namhafter Kritiker erst jetzt zur fünfsten Auflage gebracht hat. Namentlich die Leiter der Volksbibliotheken in unserer deutschen Ostmark seien auf dieses gedankenreiche und tiefe, aber nicht ganz leicht zu bewältigende Werk, dessen Verfasser ihr engerer Landsmann war, nachdrücklich hingewiesen.

Hensler, A., Frankreichs Lilien. Die Schicksale der Kinder Ludwigs XVI. Einsiedeln etc., Benziger & Co., 1905. (343 S.) Geb. 3,60 M.

Das Werk ist mit reichem Illustrations Schmuck ausgestattet und beruht in der Zeichnung des historischen Hintergrundes auf guten Studien.

Max Hesse's Volksbücher etc. Leipzig, Max Hesse's Verlag. Jede Nummer 0,20 M.

Von dieser trefflichen rüstig vorwärts schreitenden Sammlung liegen vor: Nr. 218—219: Wilhelm Jensen, Im Frühlingswald, Eine Schachpartie; Nr. 220: Henrik Ibsen, Gedichte; Nr. 221—224: Annette Frein v. Droste-Hülshoff, Gedichte; Nr. 225: Die Vierzellen des Omar Chijam, übersetzt v. Gittermann; Nr. 226: Mark Twain, Die 1000000-Pfundnote und andere humoristische Erzählungen; Nr. 227: Mark Twain, Tot oder lebendig etc.; Nr. 225—231: Clemens Brentano, Romanzen vom Rosenkranz; Nr. 232—233: A. Frein v. Droste-Hülshoff, Des geistliche Jahr; Nr. 234—236: Herwegh, Gedichte eines Lebendigen.

Jókai, Maurus, Geliebt bis zum Schafott. Historischer Roman aus der Rackoczyzeit. 2. Anfl. Berlin, O. Janke. 1904. (458 S.) 2 M.

Reichlich viel Waffengeklirr, Heldenmut edler Ungarn, Kriegsalien, Liebesabenteuer und wunderbare Schicksalsverknüpfungen in diesem zur Zeit der Türkenkriege spielenden Roman; aber alles mit Spannung und mit blühender Phantasie vorgetragen. Wäre der Roman nur nicht so lang, wären nur nicht die vielen entsetzlich schwierigen Namen all der edlen Ungarhelden! G. K.

Klee, Gotthold, Die alten Deutschen während der Urzeit und Völkerwanderung. Anfl. 3. Gütersloh, C. Bertelsmann 1905. (330 S.) 2,40, geb. 3 M.

Mit Vergnügen liest man dies Büchlein, das für die Jugend bestimmt ist und in verständiger durchaus unanfänglicher Weise der Stärkung vaterländischer Gesinnung dienen will. Überall wird das menschlich Fesselnde in den Vordergrund gestellt. Alles in Allem ein Buch das sich für die Weckung des historischen Sinns auch bei den Lesern kleinerer Volksbibliotheken vorzüglich eignet. Lg.

Kriegsminister Graf von Roou. Denkwürdigkeiten.

Von diesem vortrefflichen Werk, dessen Würdigung wir uns noch vorbehalten, erscheint jetzt im Verlag von Ednard Trewendt in Berlin eine Lieferungsangabe, von der bereits drei Hefte (zu 1,50 M.) vorliegen.

Kranz, Rud., Ednard Mörikes Leben und Schaffen. Leipzig, Max Hesse 1905. (256 S.) 1,50 M.

Dieser Lebensabriss Mörikes, aus der Feder des bekannten Kenners der schwäbischen Literaturgeschichte, ist ein Sonderabzug aus der in demselben Verlag erscheinenden neuen Ausgabe der Werke dieses Dichters.

Männer der Wissenschaft. Eine Sammlung von Lebensbeschreibungen etc.

Herausg. von Jul. Ziehen-Berlin. Leipzig, Wilh. Weicher. Jedes Heft 1 M.

Von diesem sehr erwünschten Unternehmen liegen vor, Heft 1: O. Flügel, J. F. Herbart; Heft 2: W. Ostwald, R. W. Bunsen; Heft 3: Edm. Oppermann, F. W. Dörpfeld.

Mürke, Eduard, Gesammelte Schriften. Volksausgabe. Leipzig, G. J. Göschen 1905. (313 + 253 und 212 + 187 S.) 2 Bde. Zus. geb. 5 und in Halbfr. 6,50 M.

Kurz vor Ablauf der gesetzlich geschützten Frist veranstaltet die Verlagshandlung die vorliegende billige und gut ausgestattete, dem Inhalt und der Anordnung nach sich mit den früheren Ausgaben deckende Volksausgabe. Möge sie dazu beitragen den Werken dieses vornehmen viel zu wenig bekannten Dichters die gebührende Verbreitung zu verschaffen.

Nauticus, Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Berlin, E. S. Mittler und Sohn, 1905. (580 S. m. Taf., Abb. etc.) 5,60, geb. 7 M.

Welche Rolle die Seemacht im Leben der Völker spielt hat eindringlicher denn je der ostasiatische Krieg gezeigt, der vermutlich eine Neuorientierung der Mächte zur Folge haben wird. Kein Wunder daher, daß bei den zahlreichen belehrenden Mitteilungen aus den verschiedensten Gebieten im vorliegenden Jahrgang fort und fort auf die Seekriegsoperationen an den Küsten Japans Bezug genommen wird. Von augenblicklichem Interesse sind dann ferner zwei andere von Nauticus ausführlich und sachkundig behandelte marine-technische Gegenstände: „Die Bekohlungsfrage der Kriegsschiffe und die Einführung der Turbine als Motor“. Auch der dritte statistische Teil hat diesmal Bereicherungen erfahren: die hinzugekommenen Tabellen geben Uebersichten über die Kohlenstationen, Flottenstützpunkte und über die Kabel der einzelnen Staaten.

Otto, Helene, Aeneis. In der Sprache der Zehnjährigen. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1904. Geb. 2 M.

Die Verfasserin ist der Ansicht, daß man an Kinder nicht mit Literatur- und Schriftdeutsch herantreten, sondern sich ihnen gegenüber ihrer eigenen Sprechweise — höchstens unter Beifügung einiger lehrhaften Erläuterungen — bedienen solle.

Reichenbach, Moritz von, (Valeska Gräfin Bethusy-Huc), Die Ballnacht von Roditz. Berlin, Ed. Trewendt, 1904. (222 S.) 3,60 M.

Ein Unterhaltungsroman, dessen romanhafte Personen und Ereignisse bei dem Leser glücklicherweise nicht länger als ein paar Stunden oder Tage haften bleiben. G. K.

Reuter, Fritz, Meisterwerke. Hochdeutsche Ausgabe von H. Conrad. Bd. 1 (Aus der Franzosenzeit) und Bd. 2 (Aus meiner Festungszeit). Stuttgart, Robert Lutz 1905. (283 + 295 S.) Jeder Band 1,20 und geb. 1,50 M.

Der maßgebende Gesichtspunkt für die Besantwortung der Frage, ob es angemessen ist, Reuter zu verbochdeutschen, muß sein, ob dadurch für die Verbreitung seiner humorvollen Schriften in Süddeutschland, Oesterreich und der Schweiz sich ein erheblicher Fortschritt erreichen läßt. In der Hinsicht werden einsichtige Leiter der betreffenden Gegenden das letzte Wort zu sprechen haben. Die vorliegende billige und gut ausgestattete Ausgabe ist auf sechs Bände berechnet.

Söhle, Karl, Sehnmurmernde. Bilder u. Gestalten aus der Lüneburger Heide. Berlin, B. Behr, 1905. (VIII, 250 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die kleinen Bilder aus dem Leben der Heidebevölkerung sind mit leichter, aber trefflicher Hand hingeworfen. Ungewöhnliches haben sie nicht aufzuweisen, wenn nicht die Züge aus dem volkstümlichen Aberglauben und aus altüberkommener Volkssitte, die Verfasser mit besonderer Liebe behandelt, für viele Leser den Reiz des Neuen haben. G. K.

Trojan, Joh. und Egon H. Strasburger, „Ungezogenes“. Ein lustiges Verbuch. Anfl. 3. Berlin, Berliner Verlag 1905. (90 S.) 1,50, geb. 2,50 M.

Frische und meist humorvolle Lieder, die man nur empfehlen kann.

Türmer, Monatsschrift für Gemüt und Geist. Herausg. v. J. E. Freih. v. Grotthaus. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. Viertelj. 4 M., einzelne Hefte 1,50 M.

In den vorliegenden, das zweite und dritte Quartal des 7. Jahrganges umfassenden Heften verdienen wieder die schönen Beiträge von F. Lilienhard über Spitteler's „Olympischen Frühling“, über „Schiller und sein Werk“ besondere Beachtung. Auch die moderne Erzählung ist durch Timm Kröger und Johannes Dose angemessen vertreten. Der gute Geschmack in der Auswahl der Bilder versagt diesmal in der „Huldigung an Schiller“ von Franz Stassen, die dem sonst so gelungenen Schillerheft (Mainummer) vorangeschickt ist.

Wilbrandt, Adolf, Erinnerungen. Anfl. 2. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta 1905. (258 S.) 3 M.

Diese Erinnerungen betreffen zumeist Wien und vor allem das dortige Theater-, Musik- und Kunstleben. Als besonders gelungen sei eine Skizze des jetzigen Reichskanzlerpaares sowie ein Besuch beim Fürsten Bismarck in Friedrichsruh hervorgehoben.

Wisner, Wilhelm, Wat Grotmoder vertelt. Mit Bildern von Bernhard Winter. 1—8 Taus. Jena, Eugen Diederichs 1905. (96 S.) Geb. 0,75 M.

Die erste Folge dieser trefflichen kleinen Schrift ist von berufenen Kennern als etwas so Vorzügliches gepriesen worden, daß es genügt bei der vorliegenden Fortsetzung festzustellen, daß sie ebenso gelungen und empfehlenswert ist.

Zucker, M., Albrecht Dürer. 5.—7. Tausend. Halle a. S., Rud. Haupt, 1905. (184 S. n. Mappe mit 15 Vollb.) 6 M., geb. 8 M.

Daß das abschließende Werk über Dürers Leben und Schaffen noch nicht geschrieben ist, darf uns nicht veranlassen achtlos an den Darstellungen vorbeizugehen, die in zuverlässiger und anschaulicher Weise uns seine Art vergegenwärtigen. Diese Aufgabe löst das vorliegende anspruchslose, verständige und lebenswirdige Buch, das seinen großen literarischen Erfolg durchaus verdient und daher größeren und mittleren Bibliotheken bestens empfohlen werden kann.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Das verkaufte Paradies. Nachdenkliche Geschichten für das deutsche Volk. Ges. und herausg. von Adolf Damaschke. Berlin, Joh. Rade, 1905. (184 S.) 1 M., geb. 1,50 M.

Weniger auf den literarischen Wert als auf eine wirksame Propaganda für seine bodenreformerischen Gedanken kommt es bei dieser Sammlung dem Herausgeber an. In manchen Erzählungen sind daher die Farben etwas dick aufgetragen, was im Interesse der guten Sache — der am meisten durch eine ruhige und nüchterne Behandlung des wirklichen Tatbestandes geholfen werden kann — zu bedauern ist. Sei dem nun wie ihm wolle, es handelt sich um eine so wichtige Zukunftsfrage unserer ganzen nationalen Existenz, daß wir dem im Verhältnis zur Ausstattung außerordentlich billigen Buche recht viele aufmerksame Leser wünschen.

Fulda, Ludwig, Ans der Werkstatt. Studien und Anregungen. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta 1904. (242 S.) 3 M., geb. 4,50 M.

Eine höchst anregende Sammlung von Aufsätzen in dem bei Fulda bekannten flüssigen, pointierten Stile über allgemein interessierende, meist an Tagesfragen und Tagesereignisse anknüpfende Themen, die dann spielend zu höheren Gesichtspunkten hinaufleiten: so der Aufsatz über „Moral und Kunst“, der nicht will, daß zwischen Kunst und Natur sich die Moral ein-

dränge, die Vorschläge zur „Reform der Geselligkeit“, die feine Abhandlung über „Originalität“, die diesem stark abgegriffenen Worte die alte Prägung wiedergeben möchte, die Entgegnung auf eine Rede des Ministers v. Hammerstein zur Verteidigung der Theaterzensur „Kunstgefühl und Schamgefühl“, oder die Gedanken über den „nächsten Morgen“, d. h. den nächsten Morgen nach dem letzten Tage unseres Lebens, die Betrachtungen über den „Wert der Beobachtung in der Poesie“, die nur in sehr eingeschränktem Sinne als Bedingung des poetischen Schaffens zu gelten hat, da das Auge des Dichters mehr nach innen als nach außen gerichtet ist, und die warmen Ausführungen für unsere „Muttersprache“. Eine andere Gruppe von Ansätzen fragt: „Gibt es einen Schriftstellerstand?“, spöttelt über die bei Zeitschriften immer beliebter werdenden „Rundfragen“, geißelt das aus völliger Unkenntnis hervorgehende Gerede des großen Publikums über „Tantiemenjagd und Tantiemenbeute“ und dringt tief in das Wesen der „Kunst des Übersetzers“ ein. Auch die humoristische Plauderei des Verfassers über sein „Erstlingswerk“, sowie zwei Charakteristiken „König Ludwigs II. von Bayern“ und „Gustav Freytags als Dramatiker“ sind aufgenommen worden. — Eine abwechslungsreiche Folge von Studien, die in ihrer populären Form auf allgemeines Interesse rechnen können. G. M. -P.

Ilgenstein, H., Wilhelm von Polenz. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Gegenwart. Berlin 1904. F. Fontane & Co. 2 M.

Die vorliegende Untersuchung über den früh verstorbenen Dichter ist mit wohlthuernder Wärme und ohne verstimmende Ueberschwänglichkeit geschrieben. Sie gibt einen guten Ueberblick über die Entwicklung und das Lebenswerk von Wilhelm von Polenz, dem sie mit Recht seine Stellung in der modernen Literaturentwicklung als würdigem Nachfolger Gustav Freytags und Theodor Fontanes anweist. Schön ist die Bodenständigkeit, Natürlichkeit und der soziale Gehalt seiner Romane dargelegt, und so tritt uns die schriftstellerische Physiognomie des mannhaften Dichters im ganzen in klaren und sicheren Strichen gezeichnet entgegen. Trotzdem ist das Schriftchen wohl etwas allzu eilig geschrieben worden, wie ja leider Polenzs letzter, erst nach seinem Tode veröffentlichter Roman „Glückliche Menschen“ unbesprochen geblieben, aber auch sein älteres Schauspiel „Preussische Männer“ (1891) vergessen worden ist. Die Schnelligkeit der Schrift tritt aber auch in der Darstellung störend zu Tage; z. B. die Formel „Unter den . . . Dichtungen verdient . . . Beachtung“ oder „ist eine der bedeutendsten“ oder „steht in erster Reihe“ ist denn doch etwas sehr dürftig und wirkt so häufig wie hier angewendet (z. B. S. 21, 22, 25, 65, 84, 93) geradezu nnbeholfen. Und sachlich erscheint es befremdlich, wenn der Verfasser bei seinen beliebten weiteren Ausblicken auf russische und französische Literatur und auf die älteren deutschen Meister der Erzählung eine Persönlichkeit wie Paul Heyse ganz unerwähnt lassen zu können meint. So charakterisieren sich seine scheinbar umfassenden Urteile doch bei näherem Zusehen als etwas einseitig. Das Ganze ist eine Anregung und eine Grundlage zur Würdigung des norddeutschen Dichters; die wirkliche Aufgabe wird aber noch gelöst werden müssen. E. P.

Kühnemann, Eugen, Schiller. Aufl. 1 u. 2. München, C. H. Becksche Buchh., 1905. (614 S. mit einem Kupferdruck.) Geb. 6,50 M.

In dankbarer Erinnerung an Rudolf Hayms literarische Großtaten wird man es mit Freuden begrüßen, wenn Männer, deren Schwerpunkt in ihren philosophischen Studien beruht, sich der Literaturgeschichte zuwenden. Das gilt vor allem, wenn sie es verstehen, so geschickt die Masse des Stoffes zu bewältigen und sie unter bestimmte große Gesichtspunkte zu bringen, wie es in dem vorliegenden Buche Kühnemanns der Fall ist. Unaufdringlich aber überzeugend zieht sich durch seine Darstellung der Gedanke hin, daß unsere ganze Auffassung Schillers für die Gegenwart neu geprägt werden muß. Vornehmlich in Besprechung der eine Epoche in der geistigen Entwicklung bedeutenden Werke, der Räuber, des Don Karlos, der philosophischen Schriften

und Dichtungen sowie des Wallensteins zeigt der Verfasser den Fortschritt des genialen lebensfremden Idealisten zu einem welt- und kunsterfahrenen Realisten. Auf die Lebensumstände wird dabei nur insoweit eingegangen als es durchaus nötig ist, um die Ausbildung der neuen großartigen Lebens- und Weltauffassung Schillers zu veranschaulichen, als deren durchaus persönlicher Ausdruck dann die gewaltigen Tragödien aus der kurzen Spanne Zeit bis zu seinem Tode erscheinen. Die ganze Schillersche Gedankenwelt aber, wie sie namentlich auch in den philosophischen Gedichten niedergelegt ist, hat ihr letztes Ziel in der Vollendung der Menschheit und ist heute noch so lebendig und wirksam wie je vorher. In neuester Zeit, sagt K., ist vieles von seinen Gedankensplittern mit großen Worten als moderne Weisheit von gewisser Seite vortragen worden. „Aber bei keiner dieser modernen Neubildungen findet sich die Tiefe des weltgeschichtlichen Bewußtseins und der innerliche Zusammenhang der Gedanken wie bei Schiller. Man hat immer nur den Eindruck zerstreuter Einfälle von Leuten, die an ihrer inneren Zerrissenheit kranken.“ — So flüssig und gemeinverständlich Kühnemanns Buch nun auch geschrieben ist, es setzt der Natur der Dinge nach die Bekanntschaft der Haupttatsachen aus Schillers Leben und eine gewisse Vertrautheit mit seinen Dichtungen voraus, zu deren erneuter Lektüre es anregen will. Zum Schluß mag bemerkt werden, daß bei der Neuaufgabe, die ohne Zweifel nicht lange auf sich warten lassen wird, eine sorgfältige nochmalige Durchsicht erforderlich sein dürfte, damit phrasenhafte Ausdrücke, die hier und da stehen geblieben sind, durch einfachere und des großen Gegenstandes angemessenere ersetzt werden.

E. L.

Pohle, Joseph, Die Sternwelt und ihre Bewohner. Aufl. 4. Köln, J. F. Bachem, 1904. (504 S.) 8 M., geb. 10 M.

Seit längerer Zeit macht sich seitens der katholischen, durch politische Kämpfe nicht absorbierten Gelehrtenwelt das Bestreben geltend, einen Anschluß an die Tatsachen und die Ergebnisse der Naturwissenschaft zu finden und die Kluft zwischen Glauben und Wissen zu überbrücken. Johs. Müller, der Schöpfer der ersten deutschen physiologischen Schule, der Lehrer von Virchow, Helmholtz, Du Bois, Brücke war ein strenggläubiger Katholik; einer seiner bedeutendsten Schüler Th. Schwann, Professor in Lüttich stand seinem Meister auch darin nahe. Man kann ja auch vom Standpunkt derer, die das Du Bois'sche Wort hochhalten: Wo das Transzendente anfängt, hört die Wissenschaft auf, obige Bestrebungen aus dem Grunde verstehen und unterstützen, weil die Beschäftigung mit gemeinsamen neutralen zündstofffreien Werken den Gegensatz der deutschen Konfessionen mildert und Zwischenreiche schafft, in denen werktätige Arbeit willkommen ist. Andererseits liegt die Gefahr vor, daß die recht-gläubigen Gelehrten in die Welt der reinen Tatsachen und der gesetzlichen Zusammenhänge allerlei spekulative Triebe, metaphysische Neigungen hineinbringen und so jener Naturphilosophie Vorschub leisten, welche in der Mitte des 19. Jahrhunderts aus der Naturwissenschaft unter großen Kämpfen entfernt worden war. Auf diesem gefährlichen Boden ist auch obiges Werk, das zuerst 1884/85 als Vereinschrift der Gürtel-Gesellschaft erschien, erwachsen. Verfasser war an der katholischen Universität in Washington fünf Jahre lang Lehrer der Astronomie und ist an der Universität Breslau als Lehrer der Dogmatik tätig; eins der letzten Worte in seinem Buche lautet dementsprechend: „Der Mensch, der kosmisch betrachtet, sich im Weltall gleichsam verlor und zum Nichts herabsank, erhält seine zentrale Bedeutung im Kosmos auf theologischem Wege zurück“. Das 11. Kapitel ferner hat die Überschrift: „Die Wahrheit bewohnter Welten vor dem Richterstuhl des Christentums“. — Ich kann das Buch zur Anschaffung nicht empfehlen; die Tatsachendarstellung findet man in anderen Werken besser, ruhiger, klarer; die theologischen Kapitel sind m. E. entweder überflüssig oder den nicht dogmatisch Eingeweihten unverständlich.

Dr. B. Laquer.

Ratzel, Friedrich, Glücksinseln und Träume. Gesammelte Aufsätze aus den Grenzboten. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow 1905. (515 S.) 7 M.

Auf die populäreren Schriften des viel zu früh verstorbenen Leipziger Gelehrten, hoffen wir anlässlich neuer Auflagen die Leser dieser Zeitschrift noch öfter aufmerksam machen zu können. Die vorliegende Sammlung enthält Bausteine zu einem größeren Werke, das, halb Dichtung halb Wahrheit, sich auf der Grundlage von Ratzels Erinnerungen erheben sollte. Diesen Plan hat der Verfasser nicht mehr zur Ausführung gebracht, nur Bruchstücke waren bei seinem Tode vorhanden, die einer letzten das Ganze in Einklang bringenden Uebersetzung ermangeln müßen. Aber auch das Dargebotene ist wertvoll und allseitiger Beachtung würdig. So schön an Einzelheiten aber auch die Erinnerungen an die Kinderzeit (bis S. 114) sind, sie haben doch etwas zu Skizzenhaftem um mit der Macht eines abgeschlossenen Kunstwerks zu wirken. Mit Leib und Seele aber wird der Leser gefesselt durch die „Bilder aus dem Kriege mit Frankreich“. Gleich die erste Episode, „Gewitterschwüle“, zeichne meisterhaft die Stimmung in Südwestdeutschland zwischen 1866 und 1870. Ratzel hat zu jener Zeit als junger Student und Kandidat zu den Fiffens Häufers, Baumgartens und Treitschkes gegessen: „Diese Männer und ihresgleichen haben das Flasko des deutschen Parlaments von 1848/49 aufgewogen, indem sie denselben idealen Faden zu besseren Zeiten hinspannen“. Trotz aller kleinen Leiden ist es ein Großes um den Krieg mahnten sie mit Nachdruck. „Er hat die bessere Hälfte des Lebenskelches getrunken, die Hefe ist ihm erspart geblieben“, so rühmte damals Treitschke von Körner. Und wohl keiner ging nach Ratzels Zeugnis aus seinem Kolleg ohne Wunsch oder Gelöbniß! „Wenn im Juli 1870 die Kriegsdrohungen der Franzosen niemand erschreckten, sondern nur noch Oel in die Flammen der Begeisterung gossen, so haben wir viel davon diesen männlichen Historikern zu danken, die zwar angeben, daß der Krieg ein grausamer Töter von Männern, aber doch lehrten, daß er zugleich ein Schöpfer neuer Männer aus Knaben und Weichlingen sei“. Und dann werden die Tage der Kriegserklärung, des Eintritts als Freiwilliger und die Leiden während der Belagerung Straßburgs und auf den Gewaltmärschen ins innere Frankreich mit köstlichem Humor geschildert. Kapitel wie „Ich hatt einen Kameraden“ und „Dem Hauptmann zulieb“ gehören zu den Rührendsten und Erhabendsten aus unserer ganzen reichen Kriegsliteratur. Anderer Art, aber gleichfalls in mehr wie einer Beziehung außerordentlich interessant sind die den Lebenserinnerungen beigefügten Aufsätze über Wanderungen in Altbayern und Südwestdeutschland, die Betrachtungen über das deutsche Dorf-wirtschafts sowie die nach Beendigung einer Reise nach Amerika geschriebenen „Briefe eines Zurückgekehrten“, die in einem Vergleich der neu- und altweltlichen Zustände das politische Glaubensbekenntnis dieses weitgereisten, mit reichem Wissen ausgestatteten, klugen und weitsehenden Mannes entwickeln.

E. L.

Widmann, Simon P., Geschichte des deutschen Volkes. Aufl. 2. Mit 9 Portraits. Paderborn, Ferd. Schöningh, 1905. (915 S.) 8 M.

Kämmel, Otto, Der Werdegang des deutschen Volkes. Historische Richtlinien für gebildete Leser. Teil 2. Aufl. 2. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1904. (513 S.) geb. 3,50 M.

Die beiden vorliegenden Geschichten des deutschen Volkes müßen an Umfang einander gleich sein, ähnlich sind sie sich auch durch kräftige nationale Gesinnung und durch den Fleiß, der auf sie verwandt ist. Kämmels Buch wurde beim Erscheinen der 2. Auflage des ersten Bandes an dieser Stelle eingehend gewürdigt; von dem zweiten Bande läßt sich nur sagen, daß er sich auf derselben Höhe hält. Um nur ein Beispiel herauszugreifen, sei auf die wohlgedachte Charakteristik Bismarcks und seines großmütigen kaiserlichen Herrn verwiesen. Ueberall spricht ein gedankenvoller, Vergangeneit, Gegenwart und Zukunft eng miteinander verknüpfender Mann zu dem Leser. Widmanns Buch steht hierin hinter dem Kämmels zurück,

es entschädigt hingegen durch die Fülle des Einzelnen, das in lebhafter Sprache dem Leser dargeboten wird. Namentlich für Volksbüchereien in überwiegend katholischen Gegenden eignet sich dieses taktvolle und in versöhnlichem Geist geschriebene Werk.

E. L.

B. Schöne Literatur.

Björnson, Björnstjerne, Flaggen über Stadt und Hafen. Uebersetzt v. Cläre Greverus Mjöen. München, Albert Langen, 1904. (523 S.) 4 M., geb. 5 M.

Wer den Dichter will verstehen, muß in Dichters Lande gebn, möchte man von diesem Buche sagen, in dem das Doktrinäre das Künstlerische überwiegt. Unharmherzig werden moderne Erziehungsfragen, namentlich der weiblichen Jugend, bis in ihre letzten Beziehungen verfolgt. Wie immer weiß der Autor seine Personen wuchtig und überzeugend hinzustellen, in der Art der Auswahl aber läßt er das gerechte Maß vermissen. Man mag seine Darstellung als wichtiges historisches Denkmal zur norwegischen Zeitgeschichte ansprechen, der poetische Wert wird durch manche häßliche und unschöne Uebertreibung geschmälert; Volksbibliotheken sollen sich lieber an die vielen kleineren Erzählungen Björnsons halten, deren hohe Bedeutung in diesen Blättern oftmals gewürdigt worden ist.

L.

Bredenbrücker, Richard, Liebeswirren. Erzählungen aus Südtirol. Adolf Bonz, Stuttgart, 1904. (328 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die erste der beiden Erzählungen ist entschieden die bessere. Wenn sie auch große Längen hat und dadurch das Geschlossene der Handlung verloren geht, so weist sie auch wieder Stellen auf, aus denen ein sonniger, naturwüchsiger Humor leuchtet; besonders in den Schilderungen des Kinderlebens der drei Freunde, der zwei Buben und des Mädchens. Auch der traurige Ausgang; daß die Kundl durch ihren Trotz ihr und ihres Liebsten Leben verdirbt, ist ganz begründet in der Charakterzeichnung. Die Mängel der zweiten Erzählung dagegen werden durch kaum irgendwelche Vorzüge aufgehoben. Um die einfache, wenig genüßvoll vorgetragene Liebesgeschichte des Dorfschneiders zu erzählen, braucht der Verfasser über hundert Seiten; was in aller Kürze, bei schärferer, und hauptsächlich sympathischer Charakterisierung — alle Personen lassen den Leser kalt — vielleicht ganz ansprechend und interessant zu gestalten gewesen wäre.

E. Kr.

Duimchen, Theodor: Bruch. Roman. Hüpeden u. Merzzen. Berlin. (406 S.) 4 M., geb. 6 M.

Um es kurz zu sagen: Der Roman ist bessere Durchschnittsarbeit. Er liest sich leicht und flott, eine starke Spannung wird mit nicht zu groben Mitteln erzielt. Um das Buch aber litterarisch wertvoll zu machen, wird etwas zu viel von Geld und Geldgeschäften, freilich mit großer Sachkenntnis, gesprochen, auf Kosten der Charakterzeichnung, die doch den Grund und Mittelpunkt jeder Dichtung bilden soll. Viele der auftretenden Personen gleichen mehr gefülligen Puppen, die sich nach des Autors Ermessen hin und her zeln lassen, als wirklichen Menschen. Einzig die Gestalten von Bruch sen. und jun. sind lebenswahr gelungen.

E. Kr.

Enking, Ottomar, Leute von Roggenstedt. Zweiter Teil. Patriarch Mahnke. Roman. 1. — 3. Taus. Dresden, Carl Reissner, 1905. (267 S.) 3 M.

Der Roman ist, auch ohne den ersten Teil, als ein trenes Stück schleswig-holsteinischer Heimatkunst hechtenswert. So wie hier mit den denkbar einfachsten Mitteln geschildert, leht und spricht der kleinstädtische Bürger, dessen ehrenfester Repräsentant der Krämer und Stadtrat Mahnke ist. Große Gedanken sind nicht seine Sache; aber in seinem Kreise füllt er

seine Stellung achtungsgebietend aus. Nur sucht er zu sehr und oft eigen-sinnig seinen Willen durchzusetzen: er treibt seinen Sohn, einen verbummelten Mediziner, in den Tod. Einzelne Episoden, von holsteinischem Platt belebt, sind von erheiternder, andere, aus ernsten Liebes- und Glaubenskämpfen geschöpft, von ergreifender Wirkung.

Bb.
Geißler, Max, Das Moordorf. Kulturroman in zwei Büchern. 3. u. 4. Tausend. Leipzig, L. Staackmann, 1905. (480 S.) 5 M., geb. 6 M.

Die Kultivierung einer Strecke norddeutschen Moores an der Weser-mündung und die Begründung eines blühenden Dorfes durch zwei Gene-rationen tüchtiger und willensstarker Menschen wird in dem vorliegenden Buche anschaulich geschildert. Gemeint ist das neuerdings viel genannte Malerdorf Worpsswede, dessen Künstler episodisch in der Erzählung auftreten und die Menge der zahlreichen, man wird sagen dürfen viel zu zahlreichen Personen, vermehren, an deren wirtschaftlichem und geistigen Leben der Leser teilnehmen soll. Die Haupthelden des Romans, schlichte Landente, fallen manchmal aus der Rolle, indem Rede und Gegeurede von Gedanken erfüllt sind, die man in dem stillen Moordorf nicht zu hören erwartet: Alles in allem aber ist dieser Kulturroman, dessen Sprache etwas vom Duft der Heide hat, ein tüchtiges und erfreuliches, seiner gesunden sittlichen Grund-anschauung nach Volkshilfetheken durchaus zu empfehlendes Werk.

L.
Harder, Agnes, Tönerne Füße. Die Geschichte einer Enttäuschung. Dresden, Carl Reissner, 1904. (267 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein gutes, reines und kluges Mädchen mit reichem inneren Leben verliebt sich in einen haltlosen Egoisten, der, geschmeichelt durch die ihm offen entgegengebrachte Neigung, es heiratet. In der Ehe muß die junge Frau einsehen, wie sie den Geliebten überschätzt hat. Nach und nach verliert sie den Glauben an seine geistige Bedeutung, seine Arbeitskraft, seine Charakterfestigkeit, endlich auch an seine Treue. Sie wird von ihm um einer Anderen willen verlassen. Das Problem ist nicht neu und wird auch ohne besondere Vertiefung behandelt. Dennoch ist die Geschichte anschaulich erzählt und erweckt die Teilnahme des Lesers. Das Buch darf empfohlen werden.

K-l.
Jacobsen, Friedrich, Moor. Roman. Leipzig, Phil. Reclam jun., 1905. (279 S.) 3 M., geb. 4 M.

Prächtige Menschen, eine Juristen- und eine Künstlerfamilie, werden in dieser Erzählung lebenswahr, aber mit kleinen Uebertreibungen geschildert. Der alte Amtsgerichtsrat Curtius, dessen Leben treuester Pflichterfüllung und der Sorge um seine zahlreiche, mittellose Familie gewidmet ist, hat in der Enge und Einfürnigkeit seines Daseins das richtige Augenmaß für anders-gartete Menschenkinder verloren. Hier tritt nun sein alter Freund, ein Maler, ein; er gibt seine anmutige Tochter dem einen Sohn, einem wohl-bestallten jungen Amtsrichter. Die anderen Kinder aber des alten Juristen, die dem Vater fremd geworden waren, söhnt er mit diesem aus, indem er Schwierigkeiten und Mißverständnisse aus dem Wege räumt und alles zum guten Ende führt.

L.
Jensen, Wilhelm, Lav og Lee. Roman. 2. Aufl. Leipzig, B. Elischer Nachf., 1904. (288, 255 S.) 6 M., geb. 7 M.

Ueber Jensens dichterisches Können läßt sich nicht viel Neues vor-bringen; man mißste schon wiederholen, was fast allen seinen Romanen eigen ist: eine lodende Romantik mit modernem Ideengehalt. Diese farben-glühenden Landschaftsschilderungen brasilianischer Tropen, dieses wilde Aufflackern dämonischer Weiberangen, diese Gestalten aus einer komplizierten Verwandtschaft — sie sind der großen Jensengemeinde mehr oder weniger vertraut. Nur die romanhafte Spannung ist hier eine andere. Da ist ein Dr. Fleming, etwas absonderlich in seiner pädagogischen Methode, sonst aber ein krenzbraver Kerl. Seine heranwachsende Tochter verliebt sich in ihren verwaisten Vetter, den der gute Alte mit weitgehendster Berück-

sichtigung seiner Willensfreiheit erzieht. Aber der an ein selbständiges Handeln gewohnte junge Mann geht mit einem andern Mädechen auf und davon und verbringt traurige Jahre in den Goldfeldern Brasiliens, während das schöngestaltete Weib ihn betrügt. Von seinem Dämon befreit, kehrt er als gebrochener Mann in die Heimat zurück, wo ihn die Herzensneigung der Jugendgeliebten wieder aufrichtet. Bb.

Lagerlöf, Selma, Unsichtbare Bande. Erzählungen. Deutsch v. Margarete Langfeldt. Berlin, Franz Wunder, 1905. (331 S.) 3 M., geb. 4 M.

Eine eigentümliche Erscheinung in der Literatur der Gegenwart ist diese schwedische Dichterin mit dem gewaltigen Fluge ihrer Phantasie in das Reich der Romantik und des Ueberirdischen. So unwahrscheinlich und bizarr auch der Verlauf mancher Erzählungen ist, (so z. B. der Ausgang gleich der ersten im vorliegenden Bändchen „Frau Fasta und Peter Nord“) — der Leser folgt ihr mit Spannung und erfrent sich immerdar der Tiefe und Seelenglüte dieser Frau, die in der Hinsicht als die ebenbürtige Genossin der Frau Marie von Ebner-Eschenbach gelten darf. Das beste Stück der vorliegenden Sammlung ist „der Weltnachtsrast“, in dem an Beziehungen aus einem der früheren Hauptwerke angeknüpft wird. Andere sind ein wenig skizzenhaft und wären wohl besser fortgeblieben, wie „Waldemar Atterdag brandschatzt Wisby“. Mögen nun auch die mittleren Volksbüchereien andere Schriften Selma Lagerlöfs bevorzugen, größere Bibliotheken sollten auch das vorliegende Werk sich nicht entgehen lassen.

E. L.

Mereschkowsky, C. von, Das irdische Paradies. Ein Märchen aus dem 27. Jahrhundert. Eine Utopie von C. v. M. Aus dem Russischen von H. Mordaunt. Berlin, Friedrich Gottheiner, 1903. (486 S.) 4,50, geb. 5,50 M.

Der Verfasser dieser Utopie will allen Fortschritt der Menschheit beseitigt wissen, gleichwohl läßt er bis zum 27. Jahrhundert drei Rassen entstehen, einmal die glücklichen in göttlicher Unschuld dahinlebenden Menschen, dann die „Beschlitzter“, die die geistige Arbeit verrichten und das Regiment führen, und endlich die Sklaven die zur unentbehrlichen körperlichen Arbeit da sind. Zur Erreichung dieses Zieles werden allerlei abenteuerliche Vorschläge gemacht. Vor allem muß die Menschheit der Zahl nach derart gemindert werden, daß sie unter den Tropen Platz hat. Der Autor fürchtet, daß gegenwärtig seinem Buche noch nicht die gebührende Anerkennung zuteil werden könnte, die aber bestimmt später nicht ausbleiben werde. K.-L. Müllenbach, Ernst, Maria. Roman. Aufl. 2. Leipzig, B. Elischer & Co., 1905 (318 S.) 3,50, geb. 4,50 M.

Wer das Schicksal des vor wenigen Jahren zu Bonn verstorbenen Verfassers kennt, seinen so unerwarteten Tod in der Blüte männlicher Kraft, der wird diesen Roman, der ebendort spielt und von dem jähen Ende reichen aber kurzen Eheglücks durch den Heimgang des Mannes, eines Künstlers, handelt, nicht ohne das Gefühl tiefer Wehmut aus der Hand legen. Wie der Dichter vorahnd aus eigenen Erlebnissen manches in die Erzählung verwebt hat, so scheinen auch sonst manche Gestalten der Wirklichkeit nachgezeichnet zu sein. So vor allem das alte französische Fräulein, das neben der Titelheldin die Hauptperson ist. Es würde zu weit führen den Inhalt anzugeben; der Roman gehört wohl nicht zu Müllenbachs bedeutenderen Schöpfungen, aber er ist, wie Alles was seiner Feder entfloß, liebenswürdig und innerlich; und daher sei er allen — namentlich aber rheinischen — Volksbüchereien bestens empfohlen.

E. L.

Schäfer, Georg, Der letzte Wodanspriester im Odenwald. Roman aus der Zeit des Geheimschreibers Eginhard. Fünftes Geschichtsbild aus der hessischen Vergangenheit. Für das Volk erzählt. Schotten, Wilhelm Engel, 1904. (440 S.) 3,50 M.

Zu billigem Preise wird hier eine Schrift geboten, die sich ganz besonders für ländliche und kleine Volksbibliotheken eignet. In leicht falscher

Darstellung schildert der Verfasser das Verlöschen des Heidentums und den Sieg des Christentums im Odenwald in Form einer Erzählung, die recht den Volkston trifft und in ernsten und heiteren Szenen ein Kulturbild aus dem 9. Jahrhundert vorführt. Die Schrift vermag das historische Interesse zu wecken und das Verständnis zu fördern. Zudem spricht aus ihr die Liebe zur Odenwälder Heimat, die getreu geschildert wird. Der Darstellung liegen eingehende historische Studien zu Grunde, die in einem Anmerkungen-Anhang zu Tage treten. Ebel.

Sick, Iugeborg, Maria, Der Hochlandspfarrrer. Antoris. Uebers. aus dem Dänischen von Pauline Klaiber. 2. Aufl. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1904. (256 S.) 3 M., geb. 4 M.

Es ist eine wahre Freude, wenn man einmal ein anderes Eheproblem als die übliche *marriage à trois* dekadenter Romane lesen kann. Hier ist alles ethisch-rein und unter religiöse — nicht konfessionelle — Beleuchtung gestellt; dabei geht es freilich nicht ganz ohne den mystischen Ueberschwang ab. Die Personen, ein Pfarrer und seine Brant, sind etwas schemenhaft, zu sehr bloße Träger der Idee (das persönliche Verhältnis zu Gott), zu wenig Fleisch und Blut. Aber in dem Buche steckt ein tüchtiges Stück Poesie, die selbst den bezaubert wird, der von religiösen Ideen nicht ergriffen wird. Bb.

Stavenhagen, Fritz: Grau und Golden. Hamburger Geschichten und Skizzen. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1904. (178 S.) 2 M., geb. 3 M.

Ogleich die Erzählungen gut beobachtet und flott geschrieben sind, reichen sie über die leichtere Unterhaltungsektüre doch nicht hinaus; mit Ausnahme der ersten Geschichte, die durch ihre eingehendere Charakterisierung und die warmen Herzenstöne, die darin angeschlagen werden, literarischen Wert besitzt. E. Kr.

Stibitz, Josef, Reigen. Heimatskizzen aus deutsch-böhmischen Geaden. Leipzig, Friedr. Rothbarth, 1904. (130 S.) 1,50 M.

Es sind meistens unbedeutende Sachen, — dem Ausdruck haftet noch jene Unbeholfenheit des Anfängers an — die der Autor zu einem „Reigen“ gesammelt hat. Bilder aus seiner Jugend steigen ihm auf, wie dort die Menschen lebten, liebten und starben, alte Märchen, die im Volksmund weiterklingen. — Wenn es aber auch das „Was“ nicht ist, das an diesen kleinen Skizzen fesselt, so kann man an dem „Wie“ doch seine aufrichtige Freude haben. Es sind Dichterangen, mit denen Josef Stibitz, seine engumgrenzte Heimat sieht, und die feine, dichterische Stimmung, die über dem Werken liegt, macht es, besonders Volksbibliotheken, wohl empfehlenswert. E. Kr.

Weigand, Wilhelm, Die Renaissance. Ein Dramenzyklus. I. Tessa. Eine Tragödie. — II. Savonarola. Eine tragische Dichtung — III. Caesar Borgia. Eine Bühnendichtung in einem Vorspiel und fünf Akten. — IV. Lorenzino. Eine Tragödie. Aufl. 2 u. 3. München u. Leipzig, Georg Müller 1903 u. 1904. (194 + 171 + 189 + 162 S.) Jeder Teil 2,50 n. geb. 3,50 M.

In diesen vier Dramen hat Wilhelm Weigand versucht, ein Bild der italienischen Renaissance zu zeichnen. Man merkt auf jeder Seite, daß er gründliche und umfassende Studien zu diesem Zwecke gemacht hat und daß er dabei bis in die Einzelheiten hinein gedrungen ist. Dennoch hat er seine Aufgabe nicht in allen Teilen gelöst. Es fehlt seinem Bilde ein wesentlicher Zug: die Kraft- und Blutmenschen der Renaissance lernen wir gründlich kennen, aber von der Kultur jener Zeit erhalten wir keine vollkommene Anschauung; auch wenn ihre Dichter, Künstler und Denker über die Bühne schreiten. Zudem setzt Weigand bei seinen Lesern und Hörern eine Menge Kenntnisse voraus, ohne die das Verständnis seiner Dramen sicher erschwert ist. Indessen soll diese Bemerkung keinen Vorwurf enthalten; die Tatsache

wird nur der Verbreitung hinderlich sein, was ich lebhaft bedauern möchte. Denn aus den vier Stücken spricht ein Dichter zu uns in einer edlen, schönen und poesievollen Sprache, an der wir uns erfreuen sollten, wenn wir auch nicht den ganzen Zyklus von der Bühne herab zu hören bekommen werden. — Die beiden ersten Stücke sind die schwächsten der Reihe. Die meisten ihrer Gestalten sind Schemen, ihre Reden schön, aber ohne überzeugende Kraft. Das gilt besonders von „Savonarola“, dessen Titelheld nun so gar wenig plastisch entgegen tritt. Dagegen sind einzelne Szenen, namentlich die Gesellschaftsszenen, von echter dramatischer Wirkung. Nicht recht ersichtlich ist, warum der Dichter als Schauplatz seines ersten Dramas („Tessa“) gerade Siena wählt, wo die unbedeutende Tyrannis der Petrucci herrscht. Vielleicht weil sie typisch ist für die hintige Willkürherrschaft der kleinen Tyrannien, denen das fehlt, was die Größe anderer, z. B. der Medici, ausmacht? So vermag dieses Drama kaum unser Interesse zu fesseln; nur in Tessa und ihrem Geliebten Sandro Tulli finden wir zwei Menschen, deren zartes und poetisches Verhältnis und tragisches, wenn auch unverdientes, Geschick unsere Teilnahme weckt. Von reichem Leben ist die dritte der Tragödien, „Caesar Borgia“, erfüllt. Die Handlung schreitet trotz des häufigen Szenenwechsels kräftig fort und hält uns von der ersten bis zur letzten Zeile fest, wenn auch das Ende der Dichtung außerhalb ihres Rahmens zu fallen scheint. Greifbar tritt der Held vor uns hin in all seiner genialen Scheufisichkeit, die es sogar fertig gebracht hat, einen Alexander VI. zitiern zu machen vor dem eigenen Sohn. Der starke Geist und noch stärkere Wille Cäsars, der vor nichts zurückschreckt in der Verfolgung seiner Ziele kommt trefflich zum Ausdruck; ein Meisterwerk möchte ich den Dialog zwischen Cäsar und Machiavelli im zweiten Akt nennen. Durch das ganze Stück, in dem nebenbei bemerkt die Charakterisierung der allgemeinen politischen Zustände Italiens gut gelungen ist, geht ein Zug der Größe. — Die letzte der Tragödien „Lorenzino“ führt uns wieder in den engeren Bezirk einer Stadt: nach Florenz. Hier herrscht 1537 von Karl V. eingesetzt ein für unecht geltender Medici, Alessandro, der erste Herzog, ein geistig unbedeutender Wüstling, der, als das Maß seiner Schandtaten voll ist, von seinem Vetter Lorenzo, genannt Lorenzino, beseitigt wird. Lorenzino, der Held des Stückes, ist eine rätselhafte Gestalt, deren Charakterbild in der Geschichte schwankt. Dieses Rätselvolle hat der Dichter getreulich festgehalten, aber er hat — mit dem Recht des Dichters — einen Märtyrer seiner Mission aus Lorenzino gemacht. Während der historische Lorenzo entkommt und erst zehn Jahre später ermordet wird, fällt der Held der Dichtung von hinterrücks geführtem Streiche in dem Augenblick, wo er sein Ziel erreicht und mit eigener Hand den Tyrannen der Stadt getötet hat. Sterbend muß er noch hören, daß seine Tat zur Befreiung der Stadt vergebens war, denn schon hatte der Kardinal Cibo, der „felle Kriecher“, von dem Rat der Achtundvierzig einen neuen Herzog wählen lassen. Ein Märtyrer ist Lorenzino auch sonst. Freiwillig hat er Schmach und Verachtung auf sich genommen, indem er sich scheinbar zum Genossen des Herzogs hergab, um diesen ganz sicher zu machen. Die geliebte Frau sieht er freiwilligen Todes sterben, weil sie ihm nicht vertraut. Mit der spöttischen und höhnischen Maske, hinter der er gegen jedermann sein wahres Wesen, immer im Dienst seines Zweckes, verbüllt, mit seinem hohen Geiste, der ihn die Menschen und Verhältnisse durchschauen läßt, hat er etwas Hamletisches, wie denn überhaupt das ganze Stück in besonderem Maße an Shakespeare gemahnt. So auch die Frauengestalten, die edle Mutter Lorenzos, Maria Soderini, und die von ihm geliebte Luina Strozzi, trotzdem sie nur wenig hervortreten, zwei Prachtfiguren, ebenso wie Luisas Vater Philipp, ein Florentiner edler Art. Nach Exposition, Aufbruch und Strafbelt der Handlung ist dieses Stück das beste und reife des ganzen Zyklus. Ich würde es mit Freuden auf der deutschen Bühne begrüßen.

K.-I.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Die neue Volksbibliothek und Lesehalle zu Danzig.

Von Dr. F. Schwarz-Danzig.

Mit der Eröffnung der neuen Volksbibliothek und Lesehalle, die am 10. Oktober stattgefunden hat, tritt das Volksbibliothekswesen der Stadt Danzig in ein neues Stadium seiner Entwicklung. Es mag deshalb gestattet sein auf ihren bisherigen Verlauf einen kurzen Rückblick zu werfen.

Die Volksbibliotheken Danzigs sind aus städtischer Initiative hervorgegangen. Zur Gründung eines zunächst von privater Seite beabsichtigten Volksbibliotheksvereins war es garnicht gekommen, da der Magistrat unter der Führung des damaligen Oberbürgermeisters von Winter sich alsbald zur Einrichtung solcher Institute unter städtischer Leitung bereit erklärte. Die beiden ersten Bibliotheken wurden 1885, die erste mit 705, die zweite mit 558 Bänden, bei einem Kostenaufwand von 4000 M. eröffnet. Der Andrang war so überraschend groß, daß von weiterer Bekanntmachung durch Zeitungen und Plakate abgesehen und die Benutzung durch Schüler, an die man besonders gedacht hatte, eingeschränkt werden mußte. Bereits 1888 wurde in der Vorstadt Schidlitz eine dritte Bibliothek mit 407 Bänden errichtet, zu deren erster Einrichtung die Kosten aus dem laufenden Etat der beiden bestehenden Bibliotheken erspart wurden. 1892 wurde die Stadtverwaltung durch eine Stiftung von 5000 M. des Portraitmalers F. Steffens, eines geborenen Danzigers, in die Lage versetzt, zwei weitere Bibliotheken mit je 900 Bänden, die eine in der Vorstadt Neufahrwasser, die andere in der Stadt selbst zu gründen. Die rege Benutzung besonders der zweiten bewies, daß ein Bedürfnis vorlag. 1903 schließlicb stiftete Herr Kommerzienrat Damme aus Anlaß seiner goldenen Hochzeit einen Betrag von 3000 M. zur Gründung einer sechsten Bibliothek in Langfuhr.

Ihrem allgemeinen Charakter nach unterscheiden sich die Danziger Volksbibliotheken von ähnlichen Instituten der älteren Art vorteilhaft dadurch, daß sie nicht „Konglomerate aus geschenkter Reiselektüre und abgelegten Schulbüchern“ darstellen, sondern auf ihrem, wenn auch niedrigen Niveau ziemlich einheitlich und dem Zweck entsprechend zusammengesetzt sind.

Am 1. April 1904 hatten die 5 Volksbibliotheken zusammen 74 Betriebsjahre hinter sich. Die Arbeit, die sie während dieser Zeit geleistet haben, ist natürlich eine beträchtliche. Leider ist zeitweise

keine genaue Statistik geführt worden, sodafs nur die angenäherten Zahlenwerte einiger Jahre für die Entleihung gegeben werden können.

Jahr	Zahl der Bibliotheken	Zahl der entliehenen Bände	Zahl der vorhandenen Bände
1885/86	2	11000	1416
1889/90	3	20000	3077
1893/94	5	37000	5764
1899/00	5	60000	6544
1903/04	5	59000	6768

Die Verminderung der Entlehnungsziffer während der letzten Periode hat ihre Ursache darin, dafs es nicht möglich gewesen ist mit den vorhandenen Mitteln den Bücherbestand in hinreichender Weise zu vermehren. Der Anschaffungsetat wird fast völlig durch den Ersatz zerlesener Bände verbraucht. Es liegen über zwei Bibliotheken (IV u. V) vom 3. Jahr ihres Bestehens an zusammenhängende Zahlenreihen vor, welche über Verbrauch und Neanschaffung Anschluß geben. Es sind in 9 Jahren bei IV 556 zerlesene Bände ausgeschieden und 882 während dieser Zeit neu angeschafft worden, bei V gar 1144 ausgeschieden und nur 974 angeschafft. Die Bibliothek V gehört zu den am stärksten benutzten. Sie hat im Jahr 1899/1900 20 100 Bände verliehen, im Jahr 1903/04 infolge der ungenügenden Bücheranschaffung nur 19 000 Bände.

Im ganzen stellt sich die Entwicklung des Bücherbestandes der letzten Jahre in folgenden Zahlen dar:

am	I	II	III	IV	V	Somme
1. IV. 1894	1476	1100	1061	1200	927	5764
1. IV. 1900	1514	1040	1326	1374	1290	6544
1. IV. 1904	1570	1152	1425	1536	1085	6768

In den Jahren 1887 und 1893 sind gedruckte Kataloge erschienen, welche den Bücherbestand sämtlicher Bibliotheken zusammen mit den betreffenden Signaturen angeben. Die Kataloge sind eingeteilt in die Rubriken: A: Deutsche Nationalliteratur und deutsche Zeitschriften, B: Geschichte und Sagen, C: Erd- und Völkerkunde, D: Naturkunde, E: Jugendschriften, F: Gewerbe, Industrie, Gesundheitspflege, Erziehung, Bildung. Im Durchschnitt mehrerer Jahre und alle Bibliotheken zusammengenommen verteilt sich der Bücherbestand auf die einzelnen Fächer so, dafs auf A 52, B 16, C 5, D 5, E 20, F 2 0/0 fallen, im ganzen also 72 0/0 auf Unterhaltungs- und 28 0/0 auf belehrende Literatur.

Jedoch sind z. B. unter den Biographien und Reisebeschreibungen noch zahlreiche Jugendschriften rein erzählenden Charakters.

Der Etat der Volksbibliotheken ist von 1000 M. im Jahr 1885/86 auf 3000 M. im Jahr 1900/01 gestiegen, auf welcher Höhe er sich bis heute gehalten hat. Von diesen 3000 M. werden fast 2000 für Bücher und Binden, 875 M. für Gehälter, der Rest für Reinigung, Beleuchtung nsw. veransgabt. Der Etat wurde zunächst während der ersten Jahre allein aus den Zinsen der für Volkswohlfahrtseinrichtungen im allgemeinen bestimmten Luise Abegg-Stiftung bestritten. Dazu kam, nachdem die städtischen Behörden bereits im Jahr 1893 eine einmalige außerordentliche Beihilfe von 2500 M. aus kommunalen Mitteln zur Ergänzung der Bücherbestände gewährt hatten, seit dem Jahr 1896/97 eine jährliche städtische Subvention von 500 M., die im Jahr 1900/01 auf 1000 M. stieg. Im ganzen sind veransgabt worden:

Aus der Luise Abegg-Stiftung	37 400 M.
Städtisches Extraordinarium	9 500 "
Private Zuwendung	8 000 "
<hr/>	
Zusammen 54 900 M.	

Davon sind für Gehälter 12655, für Bücher und Binden 26560 M. bezahlt worden. Die Unterhaltungskosten sind gering, da die Bibliotheken in städtischen Schulgebäuden untergebracht sind und nur für Reinigung und Beleuchtung Anlagen entstehen.

Die Verwaltung der Volksbibliotheken ist nach dem im Jahr 1884 vom Magistrat gegebenen Regulativ einem Kuratorium übertragen, welches aus 5 vom Magistrat zu ernennenden Mitgliedern besteht. Zu seinen Geschäften gehört es, die zur Erhaltung und Fortführung der Volksbibliotheken notwendigen Mittel festzustellen, ihre Bewilligung beim Magistrat zu beantragen, über die bewilligten zu disponieren und über ihre Verwendung dem Magistrat Rechnung zu legen. Das Kuratorium schafft die Bücher an, bestimmt die Öffnungszeiten der Bibliotheken, bringt die Bibliothekare in Vorschlag, versieht sie mit den nötigen Instruktionen und wacht über deren Befolgung. Die Bibliothekare sind Lehrer im Nebenamt in der ersten Zeit mit einer Remuneration von 100 M., die sich im Laufe der Jahre auf 175 M. jährlich erhöht hat.

Aus den Bestimmungen über die Benutzung der Bibliotheken muß hervorgehoben werden, daß von Anfang an nur an völlig kostenlose Benutzung gedacht worden ist. Sie stehen allen Einwohnern Danzigs frei, sobald sie sich dem Bibliothekar gegenüber in Bezug auf ihre Person, ihren Stand und ihre Wohnung legitimiert und sich durch Unterzeichnung eines Verpflichtungsscheins zur Befolgung des Reglements bereit erklärt haben. Erschwerungen wie Bürgschaftsschein und ähnliches sind also vermieden. Dagegen ist das Entleihen dadurch umständlich, daß für jedes Werk ein vom Leser besonders ausgefüllter und unterschriebener Leihschein notwendig ist.

Die Oeffnungszeiten sind auf zweimal wöchentlich je 2—3 Stunden festgelegt, von denen gewöhnlich 2 auf Sonntag von 11—1 Uhr mittags liegen.

Im ganzen kann man sagen, daß die bisherigen Volksbibliotheken während der langen Jahre ihres Bestehens ein beträchtliches Stück Volksbildungsarbeit geleistet haben.

Die Errichtung der neuen Volksbibliothek, die in dem am 15. Februar dieses Jahres eröffneten Stadtbibliotheksgebäude ihr Heim gefunden hat, bildet nun insofern einen Abschnitt in der Entwicklung des Danziger Volksbibliothekswesens, als hier zum ersten Mal von einer nach modernen Gesichtspunkten organisierten Volksbibliothek die Rede sein kann. Zudem ist auch hier zuerst eine Lesehalle mit der Bücherei verbunden. Dadurch, durch reichere Mittel und längere Oeffnungszeit, ist ihr eine weit größere Wirkungsfähigkeit gesichert, besonders aber dadurch, daß ihr Büchermaterial auf ein höheres Niveau gehoben ist, als bei den übrigen. Den Grundstock bilden die 1570 Bände der Volksbibliothek I, die der neuen Volksbibliothek einverleibt worden ist. Aber die Verwaltung hat besonders darauf gesehen, die ziemlich bedeutenden Lücken dieser Bestände an guter moderner Unterhaltungsliteratur zu ergänzen. Auf der anderen Seite ist auch auf die belehrende Literatur größerer Nachdruck gelegt. Es war jedoch und wird auch für die Zukunft nicht ihre Absicht sein, immer gleich die modernsten Literaturströmungen zu Worte kommen zu lassen.

Denn die Bibliothek soll nicht als Bildungsbibliothek möglichst vielen Kreisen der Bevölkerung in gleicher Weise dienen, sondern ebenso wie die anderen hauptsächlich dem Arbeiter- und dem kleinen Mittelstand. Durch diese Beschränkung wird sie die beste Anwartschaft auf eine erfolgreiche Tätigkeit haben. Sie wird ihre geringe Finanzkraft nicht an der Vielheit der Bestrebungen zersplittern, ihr Ausleihebetrieb wird nicht durch allzgroße Mannigfaltigkeit der gestellten Anforderungen verlangsamt und kompliziert, und vor allem: sie ist für die bestimmt, die ihrer am meisten bedürfen. Es ist schon manchmal, so auch von Hallier in diesen Blättern auf die Gefahren aufmerksam gemacht worden, die unseren Volksbibliotheken aus einem allzu engen Anschluß an die englischen Muster erwachsen. Hier in Danzig ist man in der glücklichen Lage die Bedürfnisse höherer Bildung in den Volksbibliotheken unberücksichtigt lassen zu können, da man in der wissenschaftlichen Stadtbibliothek bereits ein Institut hat, welches diese in hinreichender Weise zu befriedigen vermag. Die Volksbibliothek ist als eine Ergänzung der Stadtbibliothek gedacht.

Sie ist daher auch in der Verwaltung der Stadtbibliothek angegliedert. Sie untersteht nicht wie die übrigen Volksbibliotheken dem Volksbibliotheks-Kuratorium, sondern dem Stadtbibliotheks-Kuratorium. Die laufenden Geschäfte führt eine Dame, Fräulein Anspach mit ziemlich ausgedehnter Selbständigkeit, derart, daß sie nur zum Bücherankauf und zu größeren Verwaltungsmaßnahmen die Genehmigung

des Stadtbibliothekars als ihres nächsten Vorgesetzten einholt. Der Bibliothekarin sind zwei Lehrer im Nebenamt unterstellt, welche abwechselnd die Aufsicht über den Lesesaal führen und bei Ordnungsarbeiten Verwendung finden. Schliesslich sollen Schnlknaaben „ehrenamtlich“ beim Ausleihegeschäft behilflich sein. Botengänge und ähnliches werden von den Dienern, die Reinigung der Räume vom Hauswart der Stadtbibliothek besorgt.

Ebenso wird auch der Etat beim Etat der Stadtbibliothek verrechnet. Für das erste Etatsjahr sind 6500 Mark bewilligt, von denen 2000 für Remunerationen, 3000 Mark für Bücher und 500 Mark für Zeitschriften vorgesehen sind. Zur Ergänzung des Grundstocks wurden davon für 2000 Mark Bücher, einschl. Bindekosten gekauft, und zwar 518 Werke, wovon 307 Werke der Belletristik, 211 Werke der lehrenden Literatur angehören. Im Lesesaal werden einige Nachschlagewerke und einige Bände Familienzeitschriften aufgestellt. Ausserdem liegen 15 politische Zeitungen der verschiedensten Partierichtungen von der Kreuzzeitung bis zum Vorwärts und 30 Zeitschriften aus, von denen 16 gewerbliche Fachzeitschriften sind.

Die Öffnungszeiten werden sein: für den Lesesaal Wochentags von 5 1/2—9 1/2 Uhr abends und Sonntags von 11—1 Uhr mittags, für die Bücherausgabe, Wochentags von 6—8 und Sonntags von 11—1 Uhr.

Zum Gebrauch des Publikums wird ein Katalog gedruckt, der in differenzierterer Einteilung als die bisherigen eine Auswahl des Bücherbestandes geben wird. Die weniger wertvollen Werke, die früher oder später angeschieden werden, sind nicht aufgenommen worden. Damit wird sein Umfang und die Herstellungskosten in mässigen Grenzen gehalten und seine Brauchbarkeit für eine längere Zeit gesichert.

Der Ausleihetrieb wird ebenfalls moderner gestaltet und auf grosse Benntzung zugeschnitten. Statt des bisherigen Verfahrens wird ein Buchkartensystem zur Anwendung kommen. Leihkarte mit Auszug aus der Benntzungsordnung und Wunschzettel sind zu einem Heftchen vereinigt, das den Lesern zum Preis von 10 Pfg. zur Verfügung gestellt wird.

Was die Räumlichkeiten der neuen Volksbücherei betrifft, sei kurz erwähnt, dass der Lesesaal bei 4,5 m Höhe etwa 72 qm Flächenraum hat und Platz für 30—40 Personen gewährt. Das Büchermagazin ist bei gleicher Höhe 45 qm gross und bietet für 13—15000 Bände Raum. Ausserdem ist ein kleines Beamtenzimmer vorhanden, welches durch 2 Schalter mit dem Ausleiheraum für das Publikum in Verbindung steht.

Die Lage der Bibliothek ist insofern günstig, als ein grosser Teil der in den nahegelegenen Fabriken und Werften beschäftigten Arbeiter täglich an ihr vorüberkommt. Es ist deshalb auf einen regen Besuch von dieser Seite zu hoffen.

Heinrich Seidel als Volksschriftsteller.

Besonders weit pflegen die Ansichten darüber auseinander zu gehen, welche Anforderungen an einen volkstümlichen Dichter gestellt werden müssen. Daß er zunächst Dichter d. h. Künstler sein muß, sollte eigentlich selbstverständlich sein, und doch gibt es Kritiker genug, die einem derartigen Vorzug nicht so sehr viel Gewicht beilegen, wenn sie nur überzeugt sind, daß allerlei Gutes von der nationalen Gesinnung des Verfassers, von seiner moralischen oder religiösen Denkweise, von der Leichtigkeit seiner Darstellung oder dergl. zu berichten ist. Ich halte es in erster Linie für notwendig und wichtig, zu prüfen, ob in einem Werke eine hohe dichterische Begabung zu spüren ist, ob die dargestellten Dinge uns durch das Medium eines starkempfindenden, weit- („sine specie aeternitatis“) schauenden Genies anschaulich, farbig und greifbar vermittelt werden. Kommt dann noch hinzu, daß die Darstellung sich solcher Ausdrucksmittel bedient, die dem Fassungsvermögen des einfachen, aber bildungsfähigen und bildungswilligen Mannes aus dem Volke, angepaßt sind, so hat man es, wie mir scheint, mit dem Werke eines volkstümlichen Dichters zu tun. Daß von einem solchen Kunstwerke dann auch ohne weiteres eine gewisse intellektuelle und moralische Förderung ausgehen muß, wird sicherlich nicht bestritten werden können. Allerdings hängt das Maß dieser Art von Förderung nicht allein von der Stärke der künstlerischen Darstellung ab. Durch die ganze Art, wie er zu Welt und Dingen steht, wird der eine Dichter mehr als der andere dem Leser das, was wir ethische Gedanken und Verhältnisse nennen, nahe legen, klären und beherzigungswert machen, ebenso wird der eine mehr als der andere durch die Neuartigkeit oder durch die besondere Beleuchtung des Dargestellten den Gesichtskreis des Lesers erweitern und aufhellen. Dichter dieser Art darf man wohl, falls sie im übrigen als echte Künstler schauen und schaffen, mit Vorliebe als volkstümliche bezeichnen.

Ich möchte glauben, daß zu diesen Dichtern auch Heinrich Seidel, wenigstens soweit es sich um seine besten Dichtungen handelt, zu rechnen ist.

Damit soll natürlich keineswegs gesagt sein, daß Seidel nun zu den großen und größten Dichtern gezählt werden müsse. Seine Dichtung ist nicht eine Kunst, die das Höchste und das Tiefste offenbart oder ahnen läßt. Er ist nur groß auf einem kleinen, mit Bewußtsein abgegrenzten Gebiet. Und dieses kleine Stück Land, das der Dichter sich aus dem Weltganzen abgesondert hat, gleicht mehr einem immer sonnigen Blumengarten, als einem fruchtbaren Getreidefeld, über das Hitze, Kälte und Wetterwolken herziehen. So ähnelt, was die Wahl und den Umfang seiner Stoffe betrifft, Seidel jedenfalls den Stilleben- und Kleingemalern und den ebenfalls nicht gerade hoch bewerteten Idyllendichtern. Seine Stoffe lassen sich durchaus in dem engen Rahmen der Idylle zusammenhalten. Sie sind von größter Ein-

fachheit und Gleichförmigkeit. In den weit über hundert kleinen Dichtungen, die unter Titeln, wie Vorstadt- und Heimatgeschichten, Phantasie- und Märchenstücke, Lebrecht Hühnchen n. s. f. zusammengefasst sind, läßt sich das Was der Schilderungen deshalb auch mit einigen wenigen Worten kenntlich machen. Schauplatz der Dichtungen ist die norddeutsche Heimat Seidels, besonders Mecklenburg und die Umgegend von Berlin. Auf diesem landschaftlichen Hintergrund, der immer breit und behaglich gezeichnet ist, treten uns zunächst einfache Skizzen aus dem Tier- und Pflanzenleben, echt dichterische Veranschaulichungen konkreter Tier- und Pflanzenschicksale, entgegen („Die weißen Ratten“, „Linaria cymbalaria“ n. a.). Oder in den landschaftlichen Rahmen ist ein Stück schlichtes, meist heiteres Menschenschicksal eingefügt, wobei gewöhnlich das Motiv wiederkehrt, daß ein junger Gelehrter, Künstler, Ingenieur einige Zeit die sommerliche Dorfstille genießt und dort allerlei Glück — auch Liebesglück — findet („Odysseus“, „Die goldene Zeit“, „Drei Rosen an einem Zweig“ u. a.). Mit Vorliebe stellt der Dichter in diese Umgebung Personen hinein, die man als Sonderlinge bezeichnen kann; es sind zumeist harmlose, still und zurückgezogen mit der Natur lebende Menschenkinder („Daniel Siebenstern“, „Der Haselwurm“ n. a.). Sehr nahe stehen diesen Dichtungen auch stofflich die Märchenerzählungen und Phantasiestücke („Die Augen der Erinnerung“, „Der Tulpenbaum“ n. a.) und die verschiedenen kleinen humoristisch-phantastischen Schilderungen, wie die „Storchgeschichte“, „Abenteuer eines Luftschiffers“ und dergl. Vereinigt finden sich alle diese Stoffe, die Naturschilderung, die Skizzierung einfacher Menschen und Sonderlinge, die Einmischung märchenhafter und phantastischer Stimmungen in allen größeren Dichtungen Seidels, im „Schatz“, in „Eva“ n. a., vor allem aber in „Lebrecht Hühnchen“, dem Hauptwerk des Dichters.

Es ist gewiß, daß diese ganze Stoffwelt so einfach, so wenig kompliziert, so wenig fremdartig ist, daß sie der Popularität Seidels nicht hinderlich sein kann. Eher könnte man vielleicht sagen, daß eine zu große Stoffarmut und Spannungslosigkeit der Seidelschen Dichtungen sie bei der großen Masse des Lesepublikums unbeliebt machen müßte. Denn die Mehrzahl der Leser achtet überall mehr auf das Was als auf das Wie der Darstellung. Deshalb wird die Volkstümlichkeit Seidels auch nie so weit reichen, daß sie den großen Kreis der „schlingenden“ Leser mit umfassen könnte. Nur Leser, die, wie es einem Kunstwerk gegenüber nötig ist, auch ein wenig Zeit für das Wie der Darstellung haben, werden an einem Dichter wie Seidel Freude haben können.

Wir kommen damit zur näheren Betrachtung der ganzen künstlerischen Eigenart Seidels. Wenn vorhin gesagt wurde, daß er zu den Idylldichtern zu stellen sei, so bedarf dies doch einer genaueren Erläuterung durch den Vergleich mit der älteren Idyllenpoesie. Ein solcher Vergleich wird aber gleichzeitig dazu dienen können, die besondere Schaffensart des Dichters überhaupt anschaulich zu machen.

Man hat einen großen Unterschied zwischen Seidel und den älteren Idyllikern darin sehen wollen, daß Seidel als erster den Großstadtboden mit kühnem Griff für die Idylle erobert und so gewissermaßen eine besondere moderne Idylle geschaffen habe. Mir scheint dieser Umstand nicht von großer Bedeutung zu sein, da Seidel zumeist nur das, was sich in der Großstadt noch von ländlichen Stimmungen erhalten hat, die kleinen stillen Winkel in Hof und Garten und Vorstadt und dergl., in seinen Dichtungen verwertet. Dagegen ist ihm Dreierlei eigen, wovon man bei den meisten früheren Idyllendichtern nichts oder doch nur bescheidene Ansätze zu finden pflegt. Das ist die Stärke und Aufrichtigkeit des inneren Erlebens, der glückliche Humor und die klare, ungekünstelte Schönheit der Sprache und Darstellungsweise.

Die Stärke des inneren Erlebens, die überall eigentlich erst den Dichter macht, ist Seidel in hohem Maße eigen. Er ist kein Klügler, kein Stubendichter; er geht frisch in die Natur hinein, er umfaßt ihr Leben, ihr Sein mit warmer, selbstvergessender Liebe; er ist glücklich, daß er bei all dem Sonnenschein, dem farbigen Blühen, der klingenden Lebenslust ganz Auge und Ohr und empfangende Seele sein kann. Die Zeit, wenn die bunten Frühlingsländler in Busch und Gras ihre Nester bauen, die Zeit, wenn die wilde Wegrose blüht, — ein paar Motive, die Seidel bis in die kleinsten Stimmungs-Feinheiten vertraut sind, — hat wohl selten ein Dichter mit größerer Innigkeit veranschaulicht, selten einer so mit allem Duft und Klang in die Seele des Hörers gezaubert. Es ist ohne weiteres einleuchtend, daß hier ein meilenweiter Abstand von den Spielereien der Schäferpoesie aber auch von der nüchtern-verständigen Idylle des späteren 18. Jahrhunderts ist. Die Idylle des 17. Jahrhunderts, die absichtlich ihre erträumte Welt der rauhen Wirklichkeit gegenüberstellt, will uns der Seidelschen Welt gegenüber vorkommen wie ein Garten mit duftlosen Papierblumen, die des 18. Jahrhunderts wie ein solcher, in dem wohl lebendige Gewächse stehen, aber Gewächse, die der verständige Mensch allzu regelrecht angeordnet, unnatürlich beschnitten und nach allerlei Nützlichkeitsgesichtspunkten zurechtgestutzt hat.

Man hat sich daran gewöhnt, Seidel zu denjenigen Schriftstellern zu zählen, die man kurzweg als Humoristen bezeichnet. Mir scheint, mit Recht. Trotzdem hat es nicht ganz an solchen Kritikern gefehlt, die ihm den rechten Humor absprechen. Sie sagen, der echte Humor des Genies löse alle Widersprüche, alle Tragik des Lebens in eine reine große Harmonie auf, Seidel aber verschleife die Augen vor dem tragischen Ernst und vor den Rätselfen des Lebens, er halte sich nur an die Sonnenseite der Dinge. In der Tat ist Seidel kein Humorist wie Raabe etwa, der auch auf tiefstes Menschenleid und jämmerliche Menschentorheit den warmen Sonnenschein seines Gemüts fallen läßt. Aber es gibt doch auch noch eine andere, wenn man will weniger geniale Art von Humor. Sich mit dem ganzen Ich in einen kleinen Ausschnitt des Weltganzen, in die Ackerfurche und in den Grashalm, wie Jean

Paul will, hineinversenken und in dieser engen Begrenzung den rythmischen Pulsschlag, die Harmonie der Allnatur zu fühlen oder zu ahnen, — eine solche Gemütsverfassung kann doch wohl auch als Humor bezeichnet werden. Lebrecht Hühnchen, den auch diejenigen, die Seidel nicht als Humoristen gelten lassen wollen, den personifizierten Humor nennen, ist von dieser Gemütsart. Aber im Herzen Seidels, der mit der Hauptgestalt seiner Dichtungen so viele Züge gemeinsam hat, sieht es nicht viel anders aus. Sein Humor ist ein heiter-freudlicher und glücklicher; und wenn R. M. Meyer den Lebrecht Hühnchen die „humoristische Negation alles Uebermenschentums, alles Ausgreifens, alles titanischen Sehns“ nennt, so mag man vielleicht sogar in dieser Seidelschen Art von Humor etwas „Weltbefreiendes“, jedenfalls etwas anderes als oberflächliches, spielendes Behagen erkennen können.

Ein Vorzug, den auch weniger freundliche Beurteiler der Seidelschen Muse stets gern und rühmend anerkannt haben, ist die Reinheit, Klarheit und Schönheit der Sprache dieser Dichtungen. Es ist kein Wunder, daß ein Dichter wie Seidel, der mit Eifer und Entzücken an alles lauscht, was in der Natur klingt, dem alle Vogelstimmen vertraut sind, dessen erste und letzte Poesien von hellem Vogelgezwitscher widerhallen, — daß ein solcher Dichter auch für die Klangsönheit der menschlichen Rede empfänglich ist. Dabei ist — was von weit größerem Gewicht — seine Ausdrucksweise schlicht, ungekünstelt und doch im höchsten Grade anschaulich und farbig. Sie ist das angemessene Abbild, die natürliche Folge echten und starken inneren Erlebens und Empfindens.

Hat so, wenn unsere Ausführungen richtig sind, die Seidelsche Dichtung manche Lichtseiten, die wir bei der älteren Idylle vermissen, so teilt sie mit ihr doch auch gewisse Mängel; Mängel, die allerdings der ganzen Dichtungsart eigentümlich zu sein scheinen. Die Idylle hat es in erster Linie mit Naturstimmungen, mit ländlichen Szenen und Bildern zu tun; den einzelnen Menschennaturen schenkt sie keine so große Aufmerksamkeit, sie begnügt sich gern mit einer Art Durchschnittsmenschen, denen das innere wie das äußere Leben wie ein ruhiger klarer Bach hinfliest. Die Folge der allzugroßen Aehnlichkeit dieser Menschengestalten ist deshalb nicht selten eine unerfreuliche Monotonie der ganzen Dichtung. Man kann nicht sagen, daß Seidel diese Klippe immer vermieden hat. Die Menschen vieler seiner kleinen Dichtungen sind so wenig selbständig, so wenig individualisiert, wie die Figuren im Gemälde eines Landschafters. Sie unterscheiden sich weder durch ausgeprägte Leidenschaften und Handlungen noch durch außergewöhnliche Schicksale. Der Dichter geht nicht den feinsten Verästelungen ihres Innenlebens nach, noch weniger schildert er uns mit psychologischer Genauigkeit die allmähliche Entwicklung dieses Innenlebens. Reizen ihn auch gelegentlich Sonderlingsnaturen zur Darstellung, so geht sein Interesse doch auch hier mehr auf ihr Sein, als auf ihre Entwicklung, er sieht sie an wie etwa eine andersblühende Spielart einer sonst bekannten Pflanze. Viele gemeinsame Züge weisen auch diese Sonderlinge auf, zum mindesten ist ihnen allen eine gewisse rührende, oft einsiedlerische

Anhänglichkeit an die menschenstille Natur eigentümlich; und so stehen sie nicht in grossem Abstand von den sonstigen Gestalten Seidels, deren wichtigstes Charakteristikum oft ihre Sehnsucht nach Sommersonne, Waldesstille und Dorffrieden ist.

Am wenigsten macht sich der eben angedeutete Mangel in Lebrecht Hühnchen, dem in jeder Hinsicht reifsten und bedeutendsten Werke Seidels, fühlbar. Diese Dichtung, eine — rein äusserlich genommen — alltägliche Lebensgeschichte des besten Studienfreundes von Seidel, zeigt in ihrem Mittelpunkt eine Persönlichkeit, deren Charakterzeichnung aufs glücklichste gelungen ist, eine Persönlichkeit, die von einer solchen Einheitlichkeit und Klarheit des ganzen Seins und mit all ihren konkreten Zügen zugleich so typisch ist, daß sie im Gegensatz zu so manchen anderen Seidelschen Gestalten sich dauernd dem Leser einprägt, fast so eindringlich wie ein Onkel Bräsig und ähnliche unverwüsthche Gestalten der Dichtung. Lebrecht Hühnchen könnte man den Lebenskünstler schlechthin nennen, wenn nicht bei ihm alles so durchaus ungekünstelt wäre. Für ihn gibt es keine Scheidewand zwischen Erde und Wolkenhimmel, fast nicht einmal zwischen seinem Ich und seiner Umgebung. Den ganzen Himmel trägt er in seinem Innern. Niemand kann reicher sein als Hühnchen in seinem engen Heim bei seinen schmalen Blumenbeeten und Zwergbäumchen, denn der Reichste kann nicht so innig in seinem Besitz leben, kann nicht den kleinen dürftigen Genuss von so tausend Phantasiefreunden umspielen lassen. Aber Hühnchen ist dabei kein bloßer Träumer; spricht auch das Herz bei ihm lauter als der Kopf, so fasst er doch hellhörig die Dinge an, ist ein treuer, emsiger Arbeiter in seinem nüchternen Beruf, ist bei aller Kindlichkeit des Gemüts ein tatkräftiger, hilfreicher Freund, ein aufopferungsfreudiger Familienvater und überall ein braver, prächtiger Mensch. So ist Hühnchen am Anfang und am Ende der Erzählung; eine Charakterentwicklung will der Dichter auch in diesem Werke nicht geben, eine solche kann wenig Greifbares haben, wenn der Wesenskern der Persönlichkeit so wenig durch äussere Einflüsse zu verrücken ist wie bei Hühnchen.

Das Sein, die zuständlichen Bilder liegen auch hier dem Dichter mehr am Herzen als das Werden. Wäre es umgekehrt, so wären ihm wohl die Vorwürfe erspart geblieben, daß die Komposition zu locker und unkünstlerisch, die Szenen zu breit und behaglich aneinandergereiht seien. Wie dem aber auch sei, wir haben allen Grund, uns dieser warm und treu nach dem Leben gezeichneten Bilder, in deren Mittelpunkt Hühnchen steht, von Herzen zu freuen.

Lebrecht Hühnchen ist aber noch in anderer Hinsicht von Bedeutung. Dieser Sonntagsmensch ist ein Stück des Dichters, ja fast der Dichter selbst, er gibt uns den sichersten Schlüssel zum Verständnis Seidels. Hühnchen hat den Beruf, den auch Seidel ursprünglich erwählt hatte, und dem viele seiner Lieblingsgestalten angehören, z. B. der Ingenieur Wedeking in der „Goldnen Zeit“. Hühnchen aber läßt sich so wenig wie der Dichter von der nüchternen Härte dieses Berufs unterkriegen. Beide sind wohl „praktisch-logische Köpfe, aber zu-

gleich warme Naturfreunde und für alles Märchenhafte und Phantastische empfänglich“. Für Seidel als Dichter ist diese glückliche Mischung besonders bezeichnend. Er ist ein treuer Beobachter und Freund der wirklichen Dinge, aber sein eignes Inneres ist so stark und reich, daß es die Natureindrücke als seelenvolle Bilder widerspiegelt. — Seidel ist Realist und Idealist zugleich, und weil er das ist, ist er Dichter und nicht Wissenschaftler und auch nicht Poet.

Die Volksbüchereien sollten es deshalb nicht unterlassen, ihre Leser auf die Hauptdichtungen Seidels hinzuweisen, zunächst diejenigen ihrer Leser, die Naturfreunde sind, solche, die langsam lesen, die nicht viel nach äußerer Spannung fragen. Vor allem sollte ihnen Lebrecht Hühnchen in die Hand gegeben werden, dann aber auch die Selbstbiographie und die besseren Vorstadt- und Heimatgeschichten. Mancher würde wohl wiederholt zu diesen Dichtungen greifen, und mancher würde nach und nach ein wenig mit den Augen des Dichters die umgebende Natur mit all ihren kleinen und großen Schönheiten aufnehmen; der Vogelsang in Busch und Feld würde ihm reicher, vertrauter klingen, er würde innigere Freude an Baum und Blüte haben, an Fülle und Stimmungswechsel des Lichts und der Töne, am bunten Treiben im Leben der Tiere und der einfach lebenden Menschenkinder. Er würde ein wenig von der Art Hühnchens in sich aufnehmen, ein Gewinn, der nicht gering anzuschlagen wäre, denn es ist wohl etwas wert, in der Unrast und Vielgeschäftigkeit des heutigen, besonders des großstädtischen Lebens wieder die Möglichkeit zu behaglicher Ruhe und freundlichem Glück zu finden, zu erkennen, daß die lauten Freuden, denen die Menschen zumeist nachjagen, keine sind, und daß auch für den Aermsten noch manches am Wege steht, das dankbar zu genießen ist.

Einen Einwand könnte man allerdings den Verehrern der Seidelschen Dichtung mit einigem Grund machen. Man könnte sagen, die Betrachtung einer so engen Glückswelt verführe zu philisterhafter Behaglichkeit, sie verschließe die Augen vor den großen sozialen Fragen und vor dem Ernst der Erkenntnisprobleme, die auf das, „was die Welt im Innersten zusammenhält“, gerichtet sind. In der Tat, wer seinem Geist ausschließlich Nahrung von der Art der Seidelschen Dichtung zuführen würde, dürfte schlecht beraten sein. Der Geist verlangt wie der Körper verschiedenartige Anspannung und verschiedenartige Diät. Darum hat neben der Fausttragödie auch das schlichte Liebeslied Daseinsberechtigung. Daß seine Dichtung mehr von dieser letzteren, anspruchslosen Art ist, hat Seidel selbst niemals verkannt; wenn er sich im bescheidenen Zwiegespräch der Muse seiner Kunst naht, wagt er nur zu stammeln: „Nicht im Donnergewölk bist du mir erschienen, nicht im wilden Sturmgewühl der Leidenschaften, mit der Strahlenkrone auf dem Haupte, aber in der stillen Schönheit der Natur und in den sanften Regungen des Gemüts habe ich dich gesucht und in stummer Inbrunst geküßt den Saum deines Gewandes“.

Dr. G. Kohfeldt.

Mannschaftsbüchereien an Bord.

Anknüpfend an die Notiz auf S. 157 dieser Zeitschrift über Seemannslektüre und Seemannsbibliotheken möchten wir auf den Vortrag hinweisen, den Prof. Dr. K. Thiefs am 22. März 1905 in der Schiffsbautechnischen Gesellschaft in Danzig gehalten hat. Seine Rede, die jetzt gedruckt vorliegt¹⁾, behandelt in so außerordentlich fesselnder und sachkundiger Weise alle in Betracht kommenden Fragen und Verhältnisse, daß es wohl angebracht erscheint, auch an dieser Stelle über sie zu berichten und ihren Inhalt kurz zu skizzieren.

Th. betont zunächst mit Recht, daß wohl bei keinem Stande das Lesebedürfnis so groß und allgemein ist, seine Befriedigung so wohlthätige Folgen hat, wie gerade bei den Seeleuten. Auf langen eintönigen Reisen, auf denen bei gutem Wetter tagelang fast keine Arbeit zu leisten ist, oder beim Aufenthalt in kleinen Häfen fehlt den Seeleuten jegliche Unterhaltung und Anregung. Das fortwährende enge Zusammenleben der verhältnismäßig kleinen Zahl von Männern auf demselben Schiffe, deren Gesprächstoff bald erschöpft ist, wirkt aufs ungünstigste auf die Stimmung. Wir können die Ausführungen Th.'s hierüber noch mit einem klassischen Beispiele belegen: Nordahl²⁾ hat es packend geschildert, wie während der Nordpolfahrt des Fram die Mitglieder der Expedition allmählich einander überdrüssig wurden, wie ihre gegenseitige Unterhaltung ihnen unerträglich, ja zum Ekel wurde, so daß sie nur noch das Notwendigste mit einander redeten. Daß unter solchen Verhältnissen die Verträglichkeit und die auf dem Schiffe unbedingt notwendige Disziplin leiden muß, liegt auf der Hand. So ist denn neben Musik und allerlei kleinen Basteleien, Schnitzarbeiten und dergleichen das Lesen eigentlich die einzig mögliche Zerstreuung, und man darf sich nicht wundern, wenn aller und jeder zufällig gebotene Lesestoff gierig verschlungen wird.

Natürlich hat man dies dringende Lesebedürfnis der Seeleute längst erkannt und auch vielfach Maßregeln ergriffen, es zu befriedigen. Th. berichtet eingehend über diese Bestrebungen. Die deutsche Seemannsmission z. B. hat in nun schon 20jähriger Arbeit nicht nur in ihren Häusern und Seemannsheimen im In- und Auslande Büchereien aufgestellt und Leserräume geschaffen, die sehr eifrig benutzt werden, sondern sie ist auch dazu übergegangen, den Lesestoff in starken leinenen Mappen den Schiffen und Fischerbooten auf die Fahrt mitzugeben. Die Altonaer Fischermission allein hat in 6 Jahren so 19500 Bände ausgeliehen. Die Nachfrage nach diesen Büchertaschen ist so stark, daß das Bedürfnis lange nicht gedeckt werden kann. Allgemein wird die Einrichtung von den Seeleuten als große Wohltat empfunden, was auch darin zum Ausdruck kommt, daß die Benutzer sich öfters zu freiwilligen Beistauern zwecks Erweiterung der Büchersammlungen erboten haben.

1) K. Thiefs: Mannschaftsbüchereien an Bord. Berlin, J. Springer 1905.

2) Nansen, In Nacht und Eis. Supplement S. 157 f.

Th. berichtet dann vor Allem ausführlich über die einschlägigen Einrichtungen der Hamburg-Amerika-Linie, deren Literarisches Bureau von ihm geleitet wurde. Die günstigen Erfahrungen, die mit den Mannschaftsbüchereien gemacht wurden, haben zu deren immer noch fortschreitender Ausdehnung und Vermehrung geführt. Nach den Angaben des Vortrags waren 23 Schiffe der Linie mit Büchereien von durchschnittlich 65—70 Bänden versehen. Einer Notiz im Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel¹⁾ entnehmen wir, daß bis zum 1. Oktober 1905 die Zahl der mit Büchern ausgestatteten Fahrzeuge bereits auf 28 gestiegen ist.

Ueber die günstigen Wirkungen, die die Anwesenheit einer Mannschaftsbücherei auf das Wohlbefinden und die Disziplin der Schiffsbesatzung ausübt, herrscht nur eine Stimme. Es genüge hier, den von Th. angeführten Bericht wiederzugeben, den der Kapitän eines Westindiendampfers über seine Erfahrungen erstattet hat. Dieser erklärte nämlich, er wolle nie wieder ohne Bibliothek fahren. Seine Mannschaft sei wie ausgewechselt gewesen: friedlich und verträglich und dienstwillig und zufrieden wie nie. In kleinen Fiebernestern, den Stationen seiner Rundreise, in denen sonst oft der Aerger mit dem Anlandgehen, der Trunkenheit und der Erkrankung von Mannschaften dem Schiffsführer den Kopf warm gemacht habe, sei diesmal gar keinem eingefallen, an Land zu gehen. Die Dienstfreien hätten sich ein Sonnensegel gespannt und alle während der Freizeit auf Deck gelesen oder einem Vorleser zugehört.

Von großer Wichtigkeit ist natürlich die angemessene Auswahl des Lesestoffes, und auch hierfür werden uns im Vortrage sehr beherzigenswerte Winke gegeben. Begehrt sind vor allem illustrierte Zeitschriften, wie „Daheim“, „Ueber Land und Meer“ und ähnliche. Daneben ist gute Buchlektüre beliebt, wie sie von den billigen Sammlungen, wie z. B. den „Wiesbadener Volksbüchern“, in ansprechender Weise geboten wird. Auf den Schiffen der Hamburg-Amerika-Linie werden die aus den Kajütsbibliotheken der großen Passagierdampfer angestammten Bücher, die meist Belletristik und Reisebeschreibungen enthalten, auch von den Mannschaften gerne gelesen. Th. empfiehlt dann namentlich mit Rücksicht auf diejenigen jungen Seelente, die Offizier werden wollen, auch gemeinverständliche wissenschaftliche Bücher geographischen, mathematischen und nautischen Inhalts anzunehmen. Ein Teil der Bücher mußte in englischer Sprache geschrieben sein, um die Fortbildung in dieser Sprache, die nun doch einmal die Weltsprache der Seelente ist, zu ermöglichen. Natürlich darf auch eine Anzahl von guten Büchern religiösen Inhalts nicht fehlen, wenn auch dieser Bestandteil der Bibliothek keineswegs zu sehr vorherrschen soll. Namentlich die oft recht fade Traktätchenliteratur dürfte nicht zu zahlreich vertreten sein.

So zusammengesetzte Büchereien möchte Th. auf allen Schiffen

1) 1905, Nr 240 Spalte 9241.

aufgestellt wissen. Auf jedem neuen Fahrzeug sollte nach ihm wie ein Medizinschrank auch ein Raum für Bücher, ein Wandschrank mit einigen Fächern und Schiebläden, vorgesehen sein. Seine Füllung sollte Sorge der Reederei sein, die eventuell diese Ausrüstung auch einer fachmännisch dafür eingerichteten Stelle übertragen könnte.

Wir wollen wünschen, daß die Anregungen, die Th. in seinem Vortrage gegeben hat, auf fruchtbaren Boden fallen. Hoffentlich wird er selbst, als der berufenste dazu, die ganze Frage weiter verfolgen und die Ausführung seiner Vorschläge in die Wege leiten helfen; es wird damit, wie er es selbst ausspricht, die Zufriedenheit und das Glücksgefühl von 60 000 deutschen Seeleuten erhöht und ihre Lebensbedingungen verbessert werden.

Paul Jürges.

Lokalhistorische Darstellungen als Volkslektüre.

Wir in der Darmstädter Bücherhalle haben schon seit Jahren die Beobachtung gemacht, daß das Interesse weiterer Volkskreise besonders für Lokalgeschichte sehr rege ist. Arbeiter, Handwerker und untere Beamte kommen häufig mit dem Verlangen nach „hessischen Chroniken“, worunter sie überhaupt alles Lokalgeschichtliche verstehen. Infolgedessen sind der „Darmstädter Antiquarius“ u. a., ferner die einzelnen Bände des Archivs für hessische Geschichte fast ständig an diese Leserkreise verliehen. Ähnliche Erfahrungen hat der Herausgeber des hier zu erwähnenden Buches, Pfarrer in Hirschhorn a. N., auch bei seinem Verkehr mit der ländlichen Bevölkerung zu machen Gelegenheit gehabt.¹⁾ In dem Vorwort sagt er, „daß nämlich immer noch in weiten Kreisen unseres hessischen Volkes ein ungestillter „Hunger nach Historie“ ist, daß die Volksbildner der Gegenwart viel zu wenig jenes große Recht unseres Volkes respektieren, über die Welt der Vergangenheit, aus der seine Eigenart . . . zu einem guten Teil stammt, ein ausreichendes Maß von Aufklärung zu empfangen.“ Hierdurch wurde der um die hessische Geschichte bereits hochverdiente, unermüdete Verfasser, der Begründer der hessischen Schulgeschichte, dem aus diesem Grunde im vorigen Jahre der Ehrendokortitel verliehen wurde, bewogen, „mitzuhelfen, daß unser hessisches Volk zu diesem seinem Rechte kommt.“ Er eröffnet mit diesem Büchlein über den großen Krieg eine Reihe von „geschichtlichen Volksbüchern“ für das (hessische) Volk.

Es sind fast lauter „Chroniken“ im eigentlichen Sinne des Wortes, die der Herausgeber hier teilweise zuerst ans Licht zieht. Zuerst „J. D. Mincks Chronik über den 30 jährigen Krieg“ aus Grofs-Biberau im Odenwalde, dann das „Verzeichnis der Kriegsschäden im Amte Dornberg vom 25. bis 31. Mai 1625“, bei Grofs-Gerau. Wir bekommen hier von dem obersten Beamten des Amtes genau vorgerechnet, in welcher furchtbaren Weise die mansfeldischen, badischen und halberstädtischen Truppen bei ihrem Durchzuge gehaust haben. Die beiden letzten Quellenstücke führen uns in die Provinz Oberhessen, „Kriegsnöte der Untertanen des Amtes Ulrichstein im Jahre 1625“ im Vogelsberg. Wir vernehmen im Gegensatz zu dem vorigen Stück, was persönlich die einzelnen Leute von ihren Peinigern hören und ertragen mußten. Das

1) Diehl, W., D. Dr., Bilder aus der Zeit des 30jährigen Krieges. Aus hessischen Quellen zusammengestellt und herausgegeben. 1905. Hirschhorn a. N. Selbstverlag des Verfassers [Pfarrers in H.] (112 S. 8) 80 Pfg. excl. Porto.

letzte Quellenstück: „Aus den Chroniken von Weckesheim und Wülfersheim“ versetzt uns in die Wetterau.

Nach unseren vielfältigen Erfahrungen sollte das Büchlein in keiner hessischen Volksbibliothek fehlen; es wird aber auch in anderen Gegenden seine Leser finden. Zum Schluß sei an den Verfasser, der der rechte Mann dafür ist, der Wunsch gerichtet, uns recht bald noch mehr solcher geschichtlicher Volksbücher zu beschicken. — Wir empfehlen von demselben Verfasser insbesondere für Volksbibliotheken des vorderen Odenwalds und der Bergstraße noch die beiden Schriften: „Walther, M., Die Reichenbacher Chronik 1599—1620, hrsg. v. W. Diehl“ und Diehl, „Untergang der alten reformierten Gemeinden im Pfälzer Amt Starkenberg a. d. B. (1623—1650)“.

A. Noack.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Bonner Bücher- und Lesehalle. E. V. Auch dieses Jahr übergeben wir im Nachstehenden den Lesern der „Blätter für Volksbibliotheken“ den Bericht über die Aufwendungen, Leistungen und Erfolge der Bonner Bücher- und Lesehalle im verfloßenen, siebenten Geschäftsjahre 1904. Mit Freuden können wir abermals auf den sichtbaren Erfolg dieses Jahres zurückblicken. Wenn schon der Besuch der Lesezimmer eine stete Zunahme an Lesern aufzuweisen hat, so tritt der gemeinnützige Erfolg der Anstalt besonders bei der hohen Bücheranslehzziffer zu Tage. Eine tägliche Schätzung der Besucher der Lesezimmer ergab einen Jahresbesuch von 21116 männlichen und 2170 weiblichen, insgesamt 23286 Personen. Zweifelsohne wäre der Besuch noch weit größer gewesen, wenn es die Räumlichkeiten der Lesehalle gestattet. Der monatliche Besuch war folgender: Januar 2097, Februar 2246, März 2100, April 2024, Mai 1860, Juni 1767, Juli 1936, August 912, September 1933, Oktober 2168, November 2348, Dezember 1895. Die Zahl der Bücherentlehnungen von 50846 Bänden im vergangenen Jahre 1904 übersteigt die des ersten Betriebsjahres 1898 um 10400 Bände, und die des Jahres 1903 um 2800 Bände. Diese angestiegenen 50846 Bände verteilen sich auf die einzelnen Monate in absteigender Linie, wie folgt: November 5005, Januar 4898, März 4754, Dezember 4707, Oktober 4586, Februar 4466, Juli 4314, Juni 4160, September 3964, Mai 3587, April 3604, August 2501 Bände. Die niedrige Ziffer der Statistiken im August erklärt sich daraus, daß die Lesehalle und Bibliothek vom 7.—21. August wegen Renovierung und Reinigung geschlossen waren. Den elf verschiedenen Disziplinen der Bibliothek entsprechend gestaltete sich die Bücheransgabe wie nachstehend verzeichnet: Schöne Literatur 38737, Geographie, Reisen 4131, Zeitschriften 3848, Jugendschriften 1029, Geschichte, Kulturgeschichte 940, Naturwissenschaft, Medizin 747, Gewerbekunde, Kunst 669, Theologie, Philosophie, Pädagogik 439, Biographien, Briefwechsel, Memoiren 153, Varia 78, Rechtswissenschaft 45 Bände. Die Statistik über die Berufsarten der Entleiher ergibt folgende Gruppierung. Weibliche Personen 16796, Arbeiter 13234, Kaufleute 10296, Studierende 6049, Beamte 2391, Rentner 1806, Militärpersonen 274. An Bücherleihkarten wurden in Summa 2574 neu ausgestellt. Aus den soeben gegebenen Statistiken kann man ersehen, daß die Tätigkeit der Bonner Bücher- und Lesehalle auch im Jahre 1904 wieder eine hocheffiziente und befriedigende war, und daß deshalb auch ihr Streben bei der minder bemittelten Bevölkerung die dankbarste Aufnahme gefunden hat. Denn die Berufsstatistik beweist, daß der größere Teil der Entleiher der arbeitenden Klasse (13234 Arbeiter) angehört, und von den weiblichen Entleihern (16796) ist auch der größere Prozentsatz unter den Unbemittelten zu sehen. Von zahlungsunfähigen und größenteils auch ver-

schoilenen Entleihern konnten 32 Bände im Werte von ungefähr 60 M. nicht wieder eingetrieben werden. Immerhin noch eine verschwindend kleine Zahl in Anbetracht der großen Anleihe von 50 846 Bänden, wobei noch ins Gewicht fällt, daß von den Entleihern keinerlei Pfand gefordert wird. Die Einnahmen 1904 betragen etwas über 9200 M., denen an Ausgaben 8411 M. gegenüberstehen. Zum Schluß sind wir noch in der angenehmen Lage, mitteilen zu können, daß laut Schreiben des hiesigen Herrn Oberbürgermeisters vom 5. Mai 1904 die im Februar 1904 hieselbst verstorbene Rentnerin Fräulein H. Lottner der Stadt Bonn für die Bonner Bücher- und Lesehalle ein Legat von 5000 M., sowie eine Anzahl Bücher testamentarisch vermacht hat.

Bonn, April 1905.

Ernst Bode.

Der Jahresbericht für das Jahr 1904/5 des Volksbildungsvereins zu Wiesbaden ist in mehrfacher Hinsicht von Interesse. Wie bereits an dieser Stelle erwähnt wurde, ermöglichte die hochherzige Spende der Frau Ahegg die Errichtung einer fünften Bibliothek, die zur Erinnerung an ihren heimgegangenen trefflichen Gemahl Philipp-Ahegg-Bibliothek genannt wurde. Von diesen fünf Büchereien verlied diesmal die erste 14451 Bände an 493 Leser, die zweite 15 226 Bände an 627, die dritte 18454 Bände an 832 Leser, die vierte 14220 Bände an 484 Leser und die am 4. Februar 1905 eröffnete neue Bibliothek 964 Bände an 102 Benutzer. Die Gesamtheit der ausgeliehenen Bände ist auf 63345 gegen 85670 im Vorjahr gesunken, obwohl die Philipp-Ahegg-Bibliothek hinzugekommen ist. Der Grund liegt darin, daß am 8. Dezember sämtliche Büchereien aus Anlaß der damals in Wiesbaden herrschenden Scharlachepidemie auf polizeiliche Anordnung geschlossen wurden. Nach erfolgter Desinfektion der Bücher konnten die Bibliotheken am 1. Februar wieder freigegeben werden, doch war die Benutzung von da an eine geringere, als in den gleichen Monaten des Vorjahrs. Wie segensreich aber die Bücherausleihe wirkt, konnte man oft genug während der Zeit der Schließung beobachten. Viele Frauen, die Bücher nach Hause holen wollten, waren geradezu in Verzweiflung und beklagten bitterlich die etwaigen bösen Folgen, nachdem es ihnen endlich gelungen sei, ihre Männer dem Wirtshaus fern zu halten. — Der Katalog wurde auch im letzten Jahr vielfach nach außerhalb verlangt, um bei der Neuhegründung oder der Erweiterung von Büchereien als Ratgeber zu dienen. Er kostet 12 Pfennig, 640 Stück davon wurden im Laufe des Jahres verkauft. —

Die Volkslesehalle wurde im Ganzen von 50 048 Lesern (gegen 39 039 im Vorjahr) und zwar von 45 041 Männern und 5 007 Frauen besucht. Der Tagesdurchschnitt betrug in den sechs Sommermonaten 113 (gegen 96), im Winter 164 (gegen 121), im ganzen Jahr also durchschnittlich 139 (gegen 105). Die Benutzer waren gewerbetreibende jeder Art, Künstler, Studierende usw. Gewerbetreibende waren namentlich an Sonntagen stark vertreten. Die Frauen waren meist Lehrerinnen, Verkäuferinnen und Pflegerinnen. Die verhältnismäßig engen gemieteten Zimmer waren oftmals überfüllt. Es wäre dringend zu wünschen, daß die Stadt, die dem Volksbildungsverein für alle seine so wichtigen und mannigfachen Zwecke im Ganzen nur einen jährlichen Zuschuß von 8000 M. gewährt, wenigstens die unentgeltliche Ueberlassung geeigneter städtischer Räume ins Auge faßte!

Ueber die im Auftrage des Vereins von einem besonderen Ausschufs herausgegebenen „Wiesbadener Volksbücher“ (Verleger Heinrich Stadt in Wiesbaden) sei nur in Kürze berichtet, daß Heft 49—61 zu der schon vorhandenen Serie hinzugekommen sind. Außerdem sind die Nummern 1—39 in zweiter, dritter und vierter Auflage erschienen. Verkauft wurden im Vereinsjahr 1904/5 542 707 Exemplare gegen 427 274 im Vor- und 350 000 im Vorvorjahr. Im Ganzen waren bis zum 1. April 1905 nicht weniger als 1 395 520 Hefte abgesetzt. Der Ausschufs hat sein Programm insofern erweitert, als jetzt nicht nur Dichtungen sondern auch Biographien, am liebsten natürlich Autobiographien, dargeboten werden. Als solche seien

genannt: Karl Matby „Aus dem Leben eines Schullehrers“ und Ernst Rietschel „Jugenderinnerungen“. Auch Julius Mosens „Meines Großvaters Brant“ ist diesen autobiographischen Aufzeichnungen entlehnt. Endlich aber ist auch Goethes „Hermann und Dorothea“ und eine Auswahl von Schillers Gedichten in die Sammlung aufgenommen. Das geschah nicht etwa um die Zahl der reichlich vorhandenen guten und billigen Ausgaben zu vermehren, sondern aus der Erwägung heraus, daß bei der ungeheuren Verbreitung der Wiesbadener Volksbücher in den kleineren ländlichen Büchereien und in Arbeiterkreisen auf diese Weise jene unsterblichen Werke auch solchen Lesern zugeführt werden, in deren Hände sie sonst niemals kommen würden. Gerade im Gegensatz zu dem Komitee zur Massenverbreitung guter Volksliteratur das den Kolportageroman durch den Sensationsroman verdrängen will, glaubt der Ausschuss der Wiesbadener Volksbücher auf Grund reicher Erfahrungen beim Vertrieb seiner Schriften an diesem hohen und mehr idealen Standpunkt festhalten zu dürfen.

Das verfloßene Verwaltungsjahr (1. April 1904 bis 31. März 1905) war für die städtische Lesehalle und die drei damit verbundenen städtischen Volksbibliotheken zu Düsseldorf insofern ein unruhiges, als sich das Bedürfnis nach einer allgemeinen Umkatalogisierung des Bücherbestandes als unabweislich herausstellte. Zudem war ein neuer Katalog notwendig geworden, mit dessen Drucklegung nicht vor Beendigung der Neukatalogisierung begonnen werden konnte. Daß trotzdem der Betrieb aufrecht erhalten und die Lesehalle nicht längere Zeit hindurch geschlossen wurde, ist durchaus zu billigen. Der Katalog, der noch im alten Verwaltungsjahr fertig wurde, umfaßt 340 Seiten, er ist in einer Auflage von 5000 Exemplaren erschienen und wird zu dem niedrigen Preis von 60 Pfg. verkauft. In der Einleitung, die ein kräftiges Mahnwort an die Leser enthält, sind beherzigenswerte Aussprüche hervorragender Männer aufgeführt. Die innere Einrichtung des Katalogs ist zweckmäßig, der Gebrauch wird durch sorgfältige Register, bei deren Herstellung zwei Düsseldorfser Oberprimaner fleißig mitgewirkt haben, erleichtert. — Die Räume der Lesehalle wurden im Berichtjahr von 38269 Männern und 2220 Frauen insgesamt also von 40489 Personen besucht. In den Volksbibliotheken wies die erste, die nunmehr seit 20 Jahren besteht, 5637 eingeschriebene Leser auf, d. h. diese Zahl hat sich in den zehn letzten Jahren vervielfacht. Die zweite Volksbibliothek hat 846, die dritte 413 Leser. Entlehen wurden in den drei Büchereien 86164, 15436 und 4771, zusammen also 108371 Bände. Von diesen Entleibungen kamen 83% auf die sehngeistige 17% auf die belehrende Literatur. Der Bücherbestand wuchs von 11500 auf 15650 Bände; außerdem zählt die Handbibliothek des Lesesaals 722 Bände.

Ueber die Errichtung und die ersten erfreulichen Anfänge der Städtischen Bücherhalle in Osnabrück ist bereits öfter berichtet worden. Leider hat sich die außerordentlich starke Benutzung des ersten Jahres im zweiten Betriebsjahr nicht auf der Höhe gehalten: während 1902/3 nicht weniger als 67503 Ausleihungen erzielt wurden, sank diese Zahl im folgenden Jahr auf 51673, obwohl inzwischen die Mengenziffer der Leser von 4832 auf 6439 gestiegen war. Dieser Rückgang der Ausleihziffer hat nun offenbar darin seinen Grund, daß der Bücherbestand der sich bei der Eröffnung auf 7500 Bände belaufen hatte, während dieser ganzen Zeit nur um 143 Nummern vermehrt worden war. Von dem Anschaffungsfonds von 1800 M., der seitens der Stadt vorgesehen war, gingen von vorn herein etwa 1200 für die Zeitschriften und das Einbinden drauf; da nun außerdem die am meisten gelesenen Werke unbrauchbar geworden waren und durch neue Exemplare ersetzt werden mußten, blieb für diese notwendigen Neuanschaffungen nur ein minimaler Betrag übrig. Es bedurfte des Eingreifens zweier privater Gönner, um diesem unhaltbaren Zustand ein Ende zu machen. Ein in Amerika lebender unge-

nannter Osnabrücker sowie der Rentner Rudolf Pagenstecher machten der Bibliothek außerordentliche Zuwendungen, die sofort zum Erwerb neuer Bücher benutzt wurden. Von diesem Augenblick an hob sich die Zahl der Benutzungen; bereits im nächsten Monat (November 1905) stieg die Ausleiheziffer um 1000 Bände. Insgesamt betrug sie vom 1. April 1904 bis zum 31. März 1905 schon 55 247; so daß zu hoffen ist, daß bald jene so bedeutende Anfangszahl wieder erreicht sein wird. Auch hat die städtische Verwaltung in richtiger Erkenntnis der Lage der Dinge nunmehr den Anschaffungsfonds um 900 M. also auf 2700 M. erhöht. Da außerdem der schon genannte Herr Pagenstecher durch den außerordentlichen Erfolg seiner früheren Schenkung bewogen wurde, abermals seine milde Hand zu öffnen, scheint eine gedeihliche Weiterentwicklung der Osnabrücker Lesehalle für die nächsten Jahre gewährleistet zu sein. Zu hoffen aber wäre, daß die hochherzige Gesinnung Einzelner allmählich auch in den weiteren Kreisen der Mitbürger Nachahmung fände!

Die Freibibliothek zu Frankfurt a. M. versendet soeben ihren 11. das Jahr 1904 umfassenden Geschäftsbericht. Der Verein hat es verstanden, seit seinem etwas mehr als 10jährigen Bestehen mit verhältnismäßig kleinen Mitteln Erfolge zu erzielen, obwohl er seitens der städtischen Behörden des sonst für Kulturzwecke so freigebigen Platzes nicht immer das gewünschte Entgegenkommen gefunden hat.

Die Bibliothek wurde im Berichtjahr durchschnittlich am Tag von 511 Personen benutzt, an welche im Laufe des Jahres 155 996 Bände geliehen wurden. Hiervon entfallen 16 335 auf die populärwissenschaftliche Abteilung. Seit dem 8. Oktober 1894 (dem Tage der Eröffnung) wurden 903 639, also nahezu eine Million Bände verliehen. Zur Bibliotheksbenutzung haben sich 1954 Personen neu angemeldet. Am Schlusse des Jahres waren 16 776 Tauschkarten in Händen des Publikums. Während der durchschnittliche Umtausch für den Tag im Gründungsjahre (1894) nur 63 Bände betrug, stieg dieser bis zum Schlusse des 11. Berichtjahres auf 515 Bde. für den Tag. Die Lesesäle waren von 115 583 Personen (gegen 98 214 im Vorjahre) besucht, und der für die Buchlektüre eingerichtete Raum erwies sich in den Wintermonaten an manchen Abenden als zu klein. In diesem Lesesaal ist eine Handbibliothek von 1451 Bänden aufgestellt, ferner eine katalogisierte Broschürensammlung von 2500 Nummern. Im großen Lesesaal stehen dem Besucher etwa 200 politische Tagesblätter, darunter 13 fremdsprachliche zur Verfügung und 192 Zeitschriften aus allen Wissensgebieten (Gewerbe, Handel, Industrie und Technik) bieten dem Besucher Anregung und Belehrung. Die Bibliothek besitzt gegenwärtig über 20 000 Bände. —

Die Filiale in Bockenheim wurde im abgelaufenen Geschäftsjahre von 17 000 Personen besucht. Die von der Freibibliothek verwaltete Musikalien-Freibibliothek, die erste in Deutschland, wurde am 1. Dezember 1904 eröffnet. Die Zeit ist noch zu kurz, um ein klares Bild über die Benutzung der einzelnen Abteilungen zu gewinnen. Die Bibliothek verfügt über 1350 gehundene und katalogisierte Musikalien, während etwa 2000 Nummern vorerst zurückgestellt sind, bis das nötige Geld für das Einbinden vorhanden ist, da ungebundene Exemplare grundsätzlich von der Benutzung ausgeschlossen sind. Die Kasse schließt mit einem Fehlbetrag von über 10 000 M., welcher teils durch einmalige Beiträge, teils durch eine Anleihe bei einigen Mitgliedern des Vorstandes gedeckt ist. Der Magistrat hat bei der Stadtverordnetenversammlung die Erhöhung der Subvention auf 12 000 M. beantragt. — Der vorliegende vom 1. Vorsitzenden Herrn Dr. A. Pfungst erstattete Bericht enthält außer den üblichen statistischen Tabellen und sonstigen Nachrichten eine Liste der anliegenden Zeitungen und Zeitschriften sowie das Mitgliederverzeichnis.

Der Bericht über die Freie städtische Bibliothek und die Volksbibliotheken in Basel für das Jahr 1904 zeigt, daß die Quartierbibliotheken

sowohl wie die Zentrale im Schmiedenhof in bestem Aufschwung begriffen sind. Insgesamt wurden diesmal 100 005 Bände ausgeliehen, gegen 88 151 im Vorjahr und 45 352 im Vorvorjahr. An dieser Ziffer nimmt die Freie städtische Bibliothek mit 62 053 Bänden teil, während 37 952 auf die Quartierbibliotheken kommen. Die Leserzahl der letzteren betrug diesmal 2011 gegen 2006 im vorhergehenden Jahr, während die Benutzer der freien städtischen Bibliothek sich von 2188 auf 2643 vermehrt haben. Im Uebrigen läßt sich an vielen Fällen nachweisen, daß die Steigerung der Benutzung durchaus der Vermehrung der Bibliothekskunden entspricht. Hinsichtlich der Ergänzung des Bücherbestandes war das Augenmerk vor allem auf die Beschaffung geeigneter Jugendlektüre gerichtet. „Unerbittlich bleiben wir jedoch gegenüber dem Verlangen nach minderwertiger Literatur, selbst wenn wir hierdurch hier und da einen Leser oder eine Leserin verlieren. Wie der Bibliothekar der freien städtischen Bibliothek in seinem Berichte konstatiert, befreunden sich jedoch auch die an die Kolportageliteratur Gewöhnten in der Regel bald mit der bessern, aber vielleicht weniger pikanten Kost, die sie bei uns finden“. Dieser Auffassung wird man natürlich nur beipflichten können, immer vorausgesetzt, daß die Grenzen in verständiger Weise gezogen werden.

Sonstige Mitteilungen.

Ernst von Willdenbrunn hat einen schwungvollen Anruf zum Sammeln geeigneter Bücher für unsere deutschen Landsleute in Deutsch-Südwest-Afrika erlassen. Daraufhin haben sich an vielen Orten Ausschüsse gebildet zur Annahme und Weiterbeförderung der dergestalt zusammengebrachten Werke.

Der 15. Jahresbericht des Vereins Bern für Verbreitung guter Schriften für das Geschäftsjahr 1904 stellt mit Genugtuung fest, daß auch im deutschen Reich die Wirksamkeit des Vereins immer mehr Anerkennung finde. Das sei auch von katholischer Seite der Fall, wie überaus sympathische Besprechungen in den „Borromäusblättern“ und der „Kölnischen Volkszeitung“ zeigten. Um so heftemüßiger sei es, daß trotzdem in der Schweiz ein katholischer Konkurrenzverein entstanden sei. Der „Schweizerische Verein für gute Volkslektüre“, dessen Sitz Zürich sei, verlange statutenmäßig, daß sein Präsident ein katholischer Geistlicher sein müsse. Im Uebrigen habe man wacker weiter gearbeitet, von H. Zschokke, von P. M. Carnot, von J. Gotthelf und A. Schmitthenner sei ein Heft herausgekommen. An die Allerärmsten im Volk, an die Insassen der Gefängnisse, Anstalten und Spitäler, wurden Schriften in großer Anzahl verschickt. Von der Weihnachtsgabe z. B. wurden an 72 Krankenhäuser im Kanton Bern nicht weniger als 6790 Hefte kostenlos abgegeben. Was den Absatz anbelangt, so betrug er — in Zehnrappenhefte umgerechnet — 337 019 Hefte. Hiervon kamen auf die von der Sektion Bern herausgegebenen Schriften 229 649, auf die Baslerhefte 60 340 und auf die Basler 46 230. Sehr unterstützt wurde der Vertrieb durch das nicht genug zu rühmende und zur Nahahmung zu empfehlende Entgegenkommen der Amtsanzeiger des Kantons Bern. Von ihnen waren 15 heret, monatliche Anzeigen des Vereins über neuherausgekommene Nummern u. s. f. entweder kostenfrei oder mit erheblichem Rabatt aufzunehmen.

Magdeburg-Buckau. Frau Geheimrat Krupp hat zur Errichtung einer Bücherei für die Angehörigen des Gruson-Werkes 50 000 M. gestiftet.

E. S.

In Fürth i. B. wird durch den Volksbildungsverein eine Bücherei und Lesehalle eingerichtet. E. S.

Der Kreisansschufs des Landkreises Dortmund, der sich die Aufgabe gestellt hat, in den Gemeinden Volksbibliotheken aufzustellen und hierdurch die besten Erzeugnisse der Literatur dem Volke zugänglich zu machen, wird in den nächsten Wochen auch in der Gemeinde Wickede, Amt Brackel, eine solche Bibliothek den Bewohnern zur Verfügung stellen. Zum Bibliothekar ist Herr Hauptlehrer Schüller ernannt. Bücherverzeichnisse werden demnächst durch die Schulen zur Verteilung gelangen und sind solche auch bei dem genannten Bibliothekar unentgeltlich zu haben. Die Bibliothek ist zweimal wöchentlich geöffnet; einmal nach Schluß des Schulunterrichts und einmal am Sonntage im Anschlusse an den Gottesdienst. Eine Lesegebühr wird nicht erhoben. H. Bremkens.

Oberhausen. Die Stadtverordneten beschlossen eine Volksbibliothek zu gründen und bewilligten zu diesem Zwecke 5000 M. E. S.

Der bekannte am 24. August 1905 zu Berlin gestorbene Antiquar Albert Cohn hat letztwillig bestimmt, daß die Einkünfte seines sehr bedeutenden der Stadtgemeinde Berlin überwiesenen Vermögens von dieser „zur Unterstützung und Erweiterung vorhandener sowie zur Errichtung und Erhaltung neuer Volksbibliotheken verwandt werde.“ Besonders sollen bei diesen Zuwendungen solche Volksbibliotheken berücksichtigt werden, bei denen ein jedermann zugänglicher Lesesaal bereits vorhanden ist oder hergerichtet werden wird. Mit großer Befriedigung wird jeder Leser unserer Zeitschrift von dieser hochherzigen Stiftung Kenntnis nehmen. Der Erblasser nimmt in dem Testament ausdrücklich auf seinen verstorbenen Freund Professor Leo Bezug, der eine letztwillige Verfügung in demselben Sinne getroffen hatte.

Dortmund. Die Verlagsbuchhandlung Crüwell stiftete anlässlich ihres 70jährigen Bestehens 10 000 M. für den Fonds zur Errichtung einer Volksbibliothek, welcher damit auf über 45 000 M. angewachsen ist. E. S.

In München wurde in einer Anfang Oktober berufenen Versammlung von Schriftstellern, Politikern und Beamten einstimmig die Gründung eines bayrischen Landesverbandes des deutschen Vereins zur Verbreitung guter Volksliteratur beschlossen. Zum Vorstand wurde Fürst Ernst zu Löwenstein-Wertheim-Freudenberg gewählt. — Demselben Verein ist seitens der Regierung die Erlaubnis zur Veranstaltung einer großen Bücherlotterie in den Jahren 1905—1907 von 500 000 Losen zu je einer Mark gewährt werden.

Münster i. W. Zur Begründung einer öffentlichen Bücher- und Lesehalle hat sich ein vorbereitendes Komitee gebildet. E. S.

Nürnberg. Kommerzienrat Berolzheimer hat eine Stiftung von 320 000 M. gemacht zur Errichtung eines Hauses, welches den Zwecken der Naturhistorischen Gesellschaft, des ärztlichen Vereins, des Volksbildungsvereins und der Gesellschaft für öffentliche Lesehallen dienen soll. E. S.

In Taganrog, der Geburtsstadt des jüngst verstorbenen russischen Dichters A. P. Tschechow, soll, um sein Gedächtnis zu ehren, eine den Namen des früh verschiedenen Schriftstellers und Menschenfreundes tragende Bibliothek und Lesehalle auf einem hervorragenden Platz der Stadt errichtet werden.

Vor einigen Monaten ist in der Gemeinde Gerthe, Landkreis Bochum, eine Volksbücherei errichtet worden, die in der neuen evangelischen Schule untergebracht ist. Sie ist Montags von 5—7 abends geöffnet; die Benützung ist unentgeltlich.

H. B.

Unter der Anschrift „Die deutsche Büchernot“ brachte die „Frankfurter Zeitung“ (No. 206) eine Zuschrift aus einem Taunusbad, das in nächster Nähe eines mit allen möglichen Behörden ausgestatteten Städtleins gelegen ist. Der Einsender beklagt sich bitterlich darüber, daß an dem Badeort weder ein Buch vorhanden noch auch zu kaufen gewesen sei. Mag man nun darüber streiten können, ob an Ort und Stelle die Existenzmöglichkeit für einen wirklichen Berufsbuchhändler gegeben war, tranrig und beschämend für den Stand unserer geistigen Kultur bleibt die hier gemachte Erfahrung unter allen Umständen. Zügleich aber liefert sie den Beweis, eine wie notwendige und segensreiche Mission die auf die Anlage möglichst vieler wenn auch kleinerer Büchereien gerichteten Vereine und Verbände noch zu erfüllen haben!

Barmen. Frau Kommerzienrat Karl Blanke hat zum Gedächtnis an ihren verstorbenen Gatten der Stadt 100 000 M. geschenkt, wovon 10 000 M. der Stadtbibliothek zu überweisen sind.

E. S.

Im Mai wurde nach einer Nachricht in der „Germania“ ein „Verein deutscher Bahnhofsbuchhändler“ gegründet, der ein eigenes Fachblatt „Der Bahnhofsbuchhändler“ herausgeben will. In dem Leitartikel der Programmnummer wird auf die große Bedeutung des Bahnhofsbuchhandels für die Verbreitung guter und billiger Schriften hingewiesen. Um so wirksamer werde es sein, wenn der neue Verein die Verleger, die auf den Massenabsatz auf den Bahnhöfen rechnen, zwingt, Anstößiges bei Seite zu lassen. Da in einem der nächsten Hefte der Vertrieb und die Artikel des Bahnhofsbuchhandels ausführlicher besprochen werden soll, mag hier dieser vorläufige Hinweis auf die Bestrebungen des Vereins genügen.

Witten. Der Ueberschuß, welchen die Schüller-Feier ergeben hat, soll als erster Grundstock zur Errichtung einer Volksbibliothek und Lesehalle dienen.

E. S.

Zeitschriftenschau etc.

Ueber den Wert, den Volksbibliotheken auf den Dörfern in den östlichen Provinzen Preussens in den Gebieten mit platter oder mit überwiegend polnischer Bevölkerung zu stiften vermögen, handelt ein sehr lesenswerter Aufsatz von A. Koerth zu Scherlanke (Posen) in der Zeitschrift „das Land“. Der Verfasser warnt vor zu weitgehendem Optimismus. Die sprachlichen Schwierigkeiten seien für Kinder polnischer Nationalität so groß, daß sie die Schule verlassen ohne soweit zu sein, deutsche Bücher zur Unterhaltung oder Belehrung lesen zu können. Aber auch da, wo im Osten der plattdeutsche Dialekt gesprochen wird, dürfe nicht auf rege Benützung einer etwa vorhandenen Volksbibliothek gerechnet werden. Die Schule erreichte nur selten das Ziel, die Kinder mit der hochdeutschen Schriftsprache soweit vertraut zu machen, daß sie später ohne große Schwierigkeiten ein dickeres Buch mit Verständnis und Lust lesen können. Nur mit kleinen Geschichten sei es etwas Anderes. Solche würden auch später von den heranwachsenden Burschen häufiger und mit Vergnügen gelesen. Wegen dieser Schwierigkeiten ist die Zusammenstellung einer Dorfbücherei in jenen Gegenden etwas so Verantwortliches: „Es gehört zu dem Versuch dort eine Bibliothek zu gründen, schon eine gute Portion frohen Hoffens und ein unverwüßlicher Optimismus.

Es gehört dazu eine Persönlichkeit, die für die gute Sache unermüdet, aufmunternd und anregend arbeitet, unbeirrt durch Gleichgültigkeit, ja Spott und Hohn. Und gerade an diesem wichtigen Notwendigen fehlt es hier bei uns noch mehr als man glauben sollte. Gewiß, die Gründe, die von den herufensten Leitern solcher Dorfbibliotheken gegen deren Gründung geltend gemacht werden, Mangel an Verständnis von seiten des Publikums, Mangel an Zeit, sich der ganzen Sache eingehend zu widmen, sind durchaus berechtigt; aber ein Anfang muß doch gemacht werden, und Lust und Liebe, dazu Begeisterung für das Amt eines Volkslehrers und ein wenig Idealismus, wird die Schwierigkeiten auch hier überwinden zum Segen der Provinz.*

Ueber den am 8. Februar 1869 als Sohn eines armen Kleinbauern bei Neuern im Böhmerwald geborenen volkstümlichen Schriftsteller Anton Schott findet sich ein Aufsatz von G. Albert im Septemperheft der „Borromäus-Blätter“. Der Dichter habe sich aus engen Schranken und kleinem Gesichtskreis, aus Not und Hindernissen aller Art allgemach emporgerungen. Seine Kunst werde immer reifer, der ehemalige Schreiber, der in seinen Mußestunden sich zur erfolgreichen Ablegung des Lehrerexamens vorbereitet habe, berechtige jetzt zu den besten Erwartungen. Am höchsten stehe bisher sein agrarpolitischer Roman „Der Baucrakönig“ (München, Allgem. Verlagsgesellschaft 1902).

Ueber „Jugendliteratur, Buchhandel und Schülerbibliotheken“ handelt Tony Kellen in einem Aufsatz des „Buchhändler-Börsenblatts“, in dem er darauf hinweist, daß die Klagen über die Minderwertigkeit der Jugendschriften mit derselben einseitigen und übertreibenden Schroffheit wie heute auch in früheren Zeiten, z. B. von dem bekannten Literaturhistoriker Wolfgang Menzel, vorgebracht wären. Die Warnung vor Uebertreibung in der Verurteilung von Werken, die nicht bestimmten scharf formulierten Anforderungen entsprechen, ist zweifellos berechtigt. Im Anschluß an diese allgemeinen Bemerkungen nimmt Kellen alsdann zu einer Reihe von Schriften Stellung, die meist schon in den „Blättern“ gewürdigt wurden. Bei dem Anlaß macht er aber auch auf die bisher weniger bekannte, auf katholischem Standpunkt stehende Arbeit von J. B. Ensch „Zur Frage der Jugendlektüre“ aufmerksam, die im Programm der Industrieschule in Esch a. v. Alzette, Luxemburg, für das Schuljahr 1904—05 erschienen ist.

Ueber die moderne Liebesliteratur handelt J. v. Pflügg-Hartung in der „Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung“ (Nr. 195 und 196); er geht den verschiedenen Gründen nach, die zu den wenig erfreulichen Zuständen auf dem Gebiet des literarischen Schaffens geführt haben. Wie in der Malerei so ist auch in der Literatur der Sinn für das Feine, Zarte, Umhegte geschwunden oder im Begriff zu schwinden. „Infolge der Steigerung des sinnlichen Triebes bei geminderter Fähigkeit ihm zu genügen, entstanden unnatürliche Richtungen und Begierden, welche im Leben und in der Literatur tiefe Furchen gezogen haben. Mit der Abnutzung der Nerven, der Demokratisierung der Literatur und dem Auftreten der schriftstellernden Frau als Massenerscheinung hat die „Liebe“ in der Literatur einen Umfang und eine Gestaltung angenommen, wie ihn die Geschichte bisher nicht gekannt hat, und wie er sich nur in Zeiten des Verfalls und der Verwilderung bis zum gewissen Grade an das Tageslicht wagen durfte.“ Auch den Buchhandel spricht Pflügg-Hartung nicht frei von Schuld, diese Richtung durch Reklame gefördert zu haben. Er weist darauf hin, welcherlei Werke heutzutage nicht selten in langen Reihen in den Schaufenstern der Buchläden prangen! Eine ausführliche Liste solcher Machwerke beschließt diesen sehr beherzigenswerten Aufsatz. Wie die Dinge nun einmal liegen hat der deutsche Lehrer, der berufene Beamte und Verwalter der kleineren Volksbibliotheken, die schöne und ehrenvolle Aufgabe dafür zu sorgen, daß jene Produkte moderner Ueberkultur wenigstens nicht bis zu den tieferen Schichten vordringen!

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg.

Theologie, Philosophie, Pädagogik:

- Baldus, A., Kirchengeschichtl. Charakterbilder. 2. Aufl. Cöln, Bachem. (101 S.) Geb. 1,40 M.
- Bowden, E. M., Die Nachfolge Buddhas. Perlen aus der buddhist. Liter. Leipzig, Bnddhist. Verlag. (308 S.) 2,50 M.
- Burkhardt, F., Psychologische Skizzen zu Einführung in die Psychologie. 7. Aufl. Lüban, Walde. (318 S.) Geb. 4,20 M.
- Comenius, I. A., Große Unterrichtslehre. Paderborn, Schöningh. (189 S.) 2 M.
- Ernst, E., Elternpflicht. (Erzieh. zur Sitteinheit). Kevelaer, Butzou & Bercker. (176 S.) 2 M.
- Fricker, K. A., Reigen für Knaben und Mädchen. Aaran, Wirz. (91 S., 37 Fig.) 1,50 M.
- Leixner, v., O., Der Weg zum Selbst. Ein Buch f. d. deutsche Volk. Berlin, E. Felber. (214 S.) 2,50 M.
- Müsebeck, E., E. M. Arndt und das kirchlich religiöse Leben seiner Zeit. Tübingen, Mohr. (100 S.) 1,50 M.
- Pestalozzi's Lienhard und Gertrud; hrsg. v. F. W. Bürgel. Paderborn, Schöningh. (200 S.) Geb. 1,50 M.
- Reiner, J., Grundriß der Geschichte der Philosophie. Hannover, O. Tobies. (145 S.) 1,50 M.
- Schröder, J., Kirchengesch. Bilder. 5. Aufl. Paderborn, Schöningh. (135 S.) Geb. 1,40 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Küsters, E., Natur n. bildende Kunst. Anregungen zur Pflege des Kunstsinns. Paderborn, F. Schöningh. (37 S.) 0,60 M.
- Künstler-Monographien. (Bielefeld, Velh. & Klas.) 64. Rilke, R. M., Worpswede. (140 S., 145 Abb.) Geb. 4 M.
- Lüschhorn, H., Museumsgänge. 2. Aufl. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (268 S., 262 Abb.) Geb. 4 M.
- Mnsiol-Hofmann, Musikgeschichte. 3. Aufl. Leipz., J. J. Weber. (412 S.) Geb. 4,50 M.
- Waetzoldt, W., Das Kunstwerk als Organismus. Leipzig, Ditt. (53 S.) 1,60 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

- Beownif, Altengl. Heldengedicht. Hrsgg. v. P. Vogt. Halle, Waisenhaus. (104 S.) 1,50 M.
- Bulthaupt, H., Dramaturgie des Schauspiels. 4. Aufl. Oldenburg, Schulze. (645 S.) 6 M.
- Fischer, J. G., Schiller-Reden. 1849—1893. Hrsg. v. H. Hofmann. Stuttg., E. Mohrmanu. (144 S.) 1,50 M.
- Hebbel, F., Sämtliche Werke. 3. Bd. Briefe 1844—46. Berlin, B. Behr. (355 S.) 2,50 M. geb. 3,50 M.
- Hoffmann, P. F. L., Wörterbuch der deutschen Sprache. 5. Aufl. Leipz., F. Brandstetter. (620 S.) Geb. 4,20 M.
- Homer's Odyssee, übers. v. Voss., Für Schüle u. Haus bearb. v. B. Kuttner. 4. Aufl. Frankf. a. M., Kesselring. (201 S.) Geb. 1 M.
- König, W., Erläuterungen zu den Klassikern. (Leipz., H. Beyer).
Sommer, Paul, Erl. zu Jörn Uhl. (124 S.)
" " " " Soll u. Haben. (125 S.)
" " " " der verlor. Handschrift. (113 S.)

- Fruk, Georg, Erl. zum 30jähr. Krieg. (131 S.)
 Sommer, Paul, „ „ zu den Quitzows. (50 S.) je 0,40 M.
 Liebich, B., Sanskrit-Lesebuch. Zur Einführg. in die altind. Sprache und
 Literatur. Leipz., Harrassowitz. (651 S.) Geb. 10 M.
 Meyer, J., Spiegel nendesscher Dichtung. Eine Auswahl aus den Werken
 lebender Dichter. Leipzig, Dürr. (313 S.) 3 M.
 Mittenzwey, L., Reden und Aussprachen in Schulen und Vereinen. Leipzig,
 Dürr. (254 S.) 3 M.
 Reinick, Rob., Lieder. Leipz., Reclam. (154 S.) Geb. 0,80 M.
 Schläger, Fr., Schillerworte (Citatenschatz). Gießen, Roth. (156 S.) 0,60 M.

Geschichte, Kriegserlebnisse:

- Augustin, K. W., Kriegserlebnisse eines Fünfundachtzigers. Kiel, Lipsins
 & Tischer. (197 S.) 2,40 M.
 Bleibtren, C., Der Genie-Kaiser und die Welt. Zur Centenarfeier der
 Krönung Napoleons. 2. Aufl. Berlin, R. Eckstein Nachf. (224 S.) 2 M.
 — Die Wahrheit über „Mars la Tour“. Berlin, Schall, (153 S.) 2,80 M.
 Busch, W., England unter den Tudors. 1. Band. Königl. Heinrich VII.
 Tübingen, Mohr. (434 S.) 8 M.
 Carlyle, Th., Friedrich der Große. Gekürzte Ausg. in 1 Bd. Berlin, B. Behr.
 (535 S.) 8 M.
 — Zerstr. hist. Aufsätze. Leipz., O. Wigand. (306 S.) 5 M.
 Elslser, R., Allg. Kulturgesch. 5. Aufl. Leipz., J. J. Weber. (260 S.) Geb.
 3,50 M.
 Fontane, Th., Fünf Schlösser. Altes und Nenes aus Mark Brandenburg.
 Stuttgart, Cotta. (454 S.) 5 M.
 Frauke, Th., Prakt. Lehrb. der deutschen Gesch. Leipzig, Wunderlich.
 (512 S.) 4,50 M.
 Frauenleben. (Bielefeld, Velh. & Klau.)
 7. Heyck, E., Maria Stuart. (211 S.) Geb. 3 M.
 Gädke, K., Kriegsbriefe aus der Mandschnrei. Berlin, F. Luckhardt. (356 S.,
 Abb.) 3 M.
 Lea, H., Ch., Gesch. der Inquisition im Mittelalter. Uebers. v. Wieck u. Rachel.
 1 Bd. Ursprung u. Organisation. Bonn, Georgi. (647 S.) 10 M.
 Reonly, R., Zehn Kriegsmonate in der Mandschnrei. Uebers. Bremerhaven,
 v. Vangerow. (236 S.) 3,50 M.
 Regensberg, Fr., Nachd. 1866. Stuttg., Franckh. (50 S.) 1 M.
 Schiller's hist. Schriften. Hrsg. v. Grotthuss.
 Abfall der Niederlande. (236 S.) Geb. 2,50 M.
 30jähr. Krieg. (273 S.) Geb. 2,50 M. Stuttg., Greiner & Pfeiffer.
 Schreyer, O., Im Lande der Gallier. Erinner. aus 70/71. 3. Aufl. Hamburg,
 E. Kloss. (206 S.) 2,50 M.
 Staatengeschichte, allg., hrsg. v. K. Lamprocht. (Gotha, Perthes).
 35. Werk. Kretschmayr, H., Geschichte von Venedig. I. Bd. (523 S.) 12 M.
 Steinltzer, A., Gesch. u. kulturgesch. Wanderungen durch Tirol u. Voral-
 berg. Innsbruck, Wagner. (530 S., 100 Abb.) Geb. 5 M.
 Weber's Handb. der Weltgesch. 21. Aufl. Leipz., Engelmann. 1. Bd.:
 Altertum. (610 S.) 6 M. geb. 7 M.

Naturwissenschaften:

- Anleitung zu wissensch. Beobacht. auf Reisen. Hrsg. v. G. v. Nenmayer.
 3. Aufl. Hannover, Jänecke. (Insges. etwa 1300 S.) In 12 Lieferungen; je 3 M.
 Chwolson, O. D., Lehrb. der Physik. 3. Bd. Lehre v. d. Wärme. Braun-
 schweig, Vieweg. (958 S., 259 Abb.) 16 M.
 Geyer, A., Die Physik in der Volksschule. Auch zum Selbstanterr. geeignet.
 Potsdam, A. Stehn. (119 S.) 1,50 M.
 Handbch der Physik. 2. Aufl. Hrsg. v. A. Winkelmann. (Leipzig,
 J. A. Barth). IV. Bd. 2. Hälfte. Elektrizität u. Magnetismus. (600 S.) 20 M.
 (IV Bände vollst. 52 M.)

- Kolbe, B. Elektrizitätslehre. II. Dynam. Elektr. Berlin, Springer. (218 S., 84 Fig.) Geb. 3,80 M.
- Lassar-Cohn, Die Chemie im täglichen Leben. Gemeinverst. Vortr. Hamburg, L. Voss. (329 S., Abb.) Geb. 4 M.
- Meyer, W. M., Sonne u. Sterne. Stuttgart, Franckh. (108 S., Abb.) 1 M.
- Michael, E., Führer für Pilzfreunde. 3. Teil. Ausg. B. Zwickau, Fürster & Bories. (80 Tafeln mit Text). Geb. 6 M.
- Schwalbe, B., Physikal. Freihandversuche. Hrsg. v. H. Hahn. I. Teil. Berlin, O. Salle. (187 S., Abb.) 3 M.
- Sydow, P., Taschenbuch der wichtigeren essbaren u. giftigen Pilze Deutschlands. Heidelberg, C. Winter. (64 Tafeln, 120 S.) Geb. 4,50 M.
- Tschermak, G., Lehrb. der Mineralogie. 6. Aufl. Wien, A. Hölder. (682 S., 944 Abb.) Geb. 19,40 M.
- Wilcken, M., Grundzüge der Naturgesch. der Haustiere. 2. Aufl. Leipzig, Schmidt & Co. (400 S.) Geb. 6 M.

Medizin:

- Baur, Gesundheitsregeln für Eltern. München, Seitz & Schaner. (42 S., Abb.) 0,50 M.
- Billroth, Th., Die Krankenpflege im Hause und im Hospitale. 7. Aufl. Wien, Gerold's Sohn. (314 S., Abb.) Geb. 5 M.
- Kaiser, H., Gemeinverst. Leitf. der Anatomie und Physiologie der Haus-säugtiere. 4. Aufl. Berlin, Parey. (175 S., 148 Abb.) Geb. 4 M.

Rechts- und Staatswissenschaften, Socialpolitik:

- Conrad, J., Leitfaden zum Studium der Nationalökonomie. 3. Aufl. Jena, G. Fischer. (99 S.) 2 M.
- Finckh, v. K., Handlexikon der socialen Gesetzgebung. Die Rechte und Pflichten der Arbeitgeber n. Arbeitnehmer. Berlin, A. Unger. (398 S.) Geb. 7 M.
- Retzbach, A., Die sociale Frage. Freiburg, Verb. d. kath. Arb. Ver. (298 S.) 2,50 M.
- Reusner, v. M., Die russischen Kämpfe um Recht und Freiheit. Halle, Gebauer & Schwetschke. (215 S.) 2,20 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Ahrens, F. B., Lehrb. d. chem. Technologie der landwirtsch. Gewerbe. Berlin, Parey. (356 S., 129 Abb.) Geb. 9 M.
- Böttner, J., Gartenkulturen die Geld einbringen. 2. Aufl. Frankf. a. O., Trowitsch & Sohn. (362 S., 169 Abb.) Geb. 6 M.
- Erhart, J., Der Schaufenster-Dekorateur. Magdeb., Wissen gibt Macht-Verl. (224 S., 300 Abb.) Geb. 6 M.
- Großkaufmann, der deutsche. Leipz., B. G. Teubner. (576 S.) 6 M.
- Häntzschel, W., Erfindungen und Experimente. Gemeinverst. Darst. aus allen Gebieten der Technik. 3 Bde. Berlin, W. Herlet. (415 + 468 + 498 S., 1200 Abb.) Geb. 45 M.
- Handelsverträge, Die neuen. Berlin, v. Decker. Geb. 6,50 M.
- Hess, R., Eigensch. u. forstl. Verhalten der wichtigeren in Deutschl. vorkommenden Holzarten. 3. Aufl. Berlin, Parey. (336 S.) Geb. 16 M.
- Husnik, J., Die Heliographie. Wien, Hartleben. (204 S., Abb.) 4,50 M.
- Kaufmann, d. deutsche. Einzelschriften. Leipzig, Teubner. Geb. von 0,60 bis 2,80 M.
- Koller, Th., Handb. der Spezialitäten-Industrie. Wien, Hartleben. (384 S.) 6 M.
- Minoprio, J., Deutsch-Franz. Handelskorrespondenz. Berlin, Steinitz. (80 S.) 1 M.
- Deutsch-Englische Handelskorrespondenz. Berlin, Steinitz. (50 S.) 1 M.

- Müschko, P., Die Erdbeere. 2. Aufl. Nendamm, Neumann. (53 S., Abb.) Geb. 2 M.
 Seidel, A., Der gegenwärtige Handel der deutschen Schutzgebiete und die Mittel zu seiner Ausdehnung. I. Bd. 1. Heft. Glefsen, E. Roth. (64 S.) 0,80 M.

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse:

- Auf der Birsch. Vom „Wilden Jäger“. 2. Aufl. Berlin, Parey. (207 S., Abb.) Geb. 4 M.
 Geburtstagswünsche. 73 Gedichte. Leipz., S. Schnarpfell. (32 S.) 0,20 M.
 Hauberrisser, G., Anleitung zum Photographieren. 12. Aufl. Leipz., M. Eger. (164 S., Abb.) 1,50 M.
 Schlegel, C., Was muß der Hansbesitzer wissen? Berlin, H. Steintz. (143 S.) 2 M.
 Wallner, E., Prologe und Festgedichte für alle denkbaren Gelegenheiten. Furrat, F. Bartholomäus. Jeder Band 0,75 M.
 Wohlrath, Th., Spielbuch für Turnvereine n. Schulen. 1. Teil. 27 Ballspiele. Stuttg., Mählor. (85 S., Abb.) 0,65 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelauführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

- Bismarck, Otto Fürst v., Gedanken und Erinnerungen. Volksausgabe. Band 1 und 2. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta 1905. (406 n. 395 S.) geb. 5 M.

Eine herrliche Weihnachtsgabe bietet die berühmte Verlagshandlung unserer Volke in dieser gut ausgestatteten mit einem Bilde Bismarcks gezierten Ausgabe dar. Diese enthält zum ersten Male die Widmung, die sich im Nachlaß des Fürsten gefunden hat. Sie lautet in ihrer lapidaren Form: „Den Söhnen und Enkeln zum Verständnis der Vergangenheit und zur Lehre für die Zukunft.“

- Briefwechsel zwischen Schiller und Lotte. 1785—1805. Herausg. u. erl. v. W. Fleitz. Bd. 1—3. Stuttgart n. Berlin, J. G. Cotta, [1905]. Jeder Band geb. 1 M.

Diese preiswürdige mit zuverlässigen aber knappen Anmerkungen versehene Ausgabe liegt jetzt in 5. Aufl. vor. Jede größere und mittlere Volksbibliothek, die den Briefwechsel noch nicht besitzt, sollte ihn anschaffen. Den Briefen Schillers fast ebenbürtig sind die seiner Frau, voller Feinheit und zuweilen voll des köstlichsten Humors, wie z. B. das Schreiben Lottes vom 7. Oktober 1790.

- Cervantes, M. de, Don Quijote. Nach d. Tieckschen Uebersetzung neubearb. v. B. Diederich, Stuttgart, Rob. Lutz, 1905. 3,50 M., geb. 4,50 M.

Diese neue Ausgabe ist durch das Don Quijote-Jubiläum hervorgerufen; sie ist ungefähr auf die Hälfte des Umfangs des Originals gebracht. Ausgelassen sind nicht nur die reichlich eingestreuten Novellen, sondern auch manche der Gegenwart nicht mehr verständliche Anspielungen, Polemiken etc. Diese Reduktion des ursprünglichen Textes ist mit Sorgfalt vorgenommen; ihre Berechtigung ist unzweifelhaft; ob es dergestalt möglich ist, dem vielgenannten aber wenig gelesenen Werke neue Freunde in großer Anzahl zuzuführen, muß der Erfolg lehren.

- Deutsche Schulausgaben herausg. v. J. Gaudig n. G. Frick. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Von dieser bereits öfter rühmend erwähnten billigen Sammlung liegen vor: G. E. Lessing, Philotas. Herausg. v. Frick; F. Schiller, Die Räuber. Herausg. v. Frick; W. v. Goethe, Hermann und Dorothea. Herausg. v. W. Machold.

Fontane, Theodor, Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Teil 1: Die Grafschaft Ruppin. Aufl. 7; T. 2: Das Oderland. Aufl. 7; T. 3: Havel-land. Anfl. 7; T. 4: Spreeland. Anfl. 6. Wohlfeile Ausgabe. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta 1905. (577 + 506 + 455 + 459 S.). Jeder Teil 5 und geb. 6 M.

Derselbe, Fünf Schlösser. Altes und Neues aus der Mark Brandenburg. Aufl. 2. Ebenda 1905. (454 S.) 5 M.

Die hohen Auflagen der Fontane'schen Wanderungen zeigen, daß dieses sein Hauptwerk sich steigender Beliebtheit erfreut. Dahingegen haben die „Fünf Schlösser“ es erst nach sieben Jahren zu einer neuen Ausgabe gebracht. Und dennoch ist diese jüngere Schrift von dem Verfasser selbst als Fortsetzung und Ergänzung jener älteren gedacht. Freilich in dem Hauptwerk wird in der Tat gewandert „und wie häufig ich das Ränzel abtun und den Wanderstab aus der Hand legen mag, um die Geschichte von Ort oder Person erst zu hören und dann weiter zu erzählen, immer bin ich unterwegs, immer in Bewegung und am liebsten ohne vorgeschriebene Marschroute, ganz nach Lust und Laune.“ Viel systematischer aufgebaut, obwohl aus Einzelarbeiten hervorgegangen, ist das jüngere Buch, das sozusagen eine über fünf Jahrhunderte fortlaufende Geschichte der Mark Brandenburg darbletet, beginnend mit dem Tode Karls IV. und endend mit dem Ableben des Prinzen Friedrich Karl. Das fesselndste Kapitel dieser Darstellung ist die vom vornehmen hohen Standpunkte aus gegebene Quizzeit.

Hedenstjerna, Alfred af, Welfse und rote Rosen. Neue Lebensbilder. Uebers. v. Ernst Bransewetter. Berlin, Ulrich Meyer, 1904. (175 S.)

Dieses Bändchen enthält kleinere Erzählungen und Skizzen, die alle die bekannte Vorzüge dieses nordischen Volkschriftstellers aufweisen. Das Buch ist bestens zu empfehlen.

Heyse, Paul, Novellen. Wohlfeile Ausgabe. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta. Preis der Lieferung 0,40 M.

Von dieser Volksausgabe liegen vor Lief. 27—37. Es werden darin die Tronbadour-Novellen zu Ende geführt, dann folgt das „Buch der Freundschaft“ mit seinen meist auf deutschem Boden spielenden Erzählungen. Unter ihnen ist die Perle der „Siechentrost“: vielleicht die gemütvollste und ergreifendste der in der Vergangenheit unseres Volkes spielenden Novellen des großen Epikers.

Max Hesse's Volksbücherei. Leipzig, Max Hesses Verlag. Jede Nummer 0,20 M.

Von dieser oftmals an dieser Stelle gerühmten Sammlung liegen vor: Nr. 237: Martin Greif von Laurenz Kiesgen; Nr. 238: Clemens Brentano, Geschichte vom braven Kasperl u. d. schönen Annerl. Die mehreren Wehmüller etc.; Nr. 239—240: L. v. Strauß-Toruey, Hinter Schloß und Riegel u. andere Erzählungen; Nr. 241—242: A. Trinius, Wenn die Sonne sinkt. Thüringer Erzählungen; Nr. 243: A. Frellin v. Droste-Hülshoff, Die Judenbuche; Nr. 244: Felix Stillfried, Wedderfnn'n. De Hex von Moitin; Nr. 245—247: Shakespeare v. Edward Dowden.

Sammlung guter Jugendschriften. Stuttgart, Theodor Benzinger, 1904f. Jedes Heft geb. entweder 0,90 oder 1,50 M.

Es liegen vor: Nr. 1: Die schönsten Sagen der Gebrüder Grimm. Aufl. 2; Nr. 2: Die schönsten Märchen der Gebrüder Grimm; Nr. 3: Theod. Krausbauer (O. Twichausen), Durch Flur und Hain. Erzählungen, Sagen etc. Aufl. 2; Nr. 4: Emil Schneider, Deutschland in Lied, Volksmund und Sage. Teil 1 (Preußen) Aufl. 2; Nr. 5: J. P. Hebel, Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes; Nr. 6: J. P. Hebel, Erzählungen des rheinischen Hausfreundes; Nr. 7: Neues Schatzkästlein, Erzählungen für jung und alt. 1. Bändchen. Aufl. 2; Nr. 8: W. Fick, Die schönsten Sagen aus Rheinland und Westfalen; Nr. 9: Neues Schatzkästlein, Erzählungen für jung und alt. 2. Bändchen; Nr. 10: Th. Krausbauer, Aus meiner Mutter Märchenschatz

Neue Volksmärchen; Nr. 10: Th. Kraushar, Im Reich der Tiere, Erzählungen, Sagen und Märchen aus der Tierwelt.

Diese Sammlung ist wegen der sorgfältigen in manchen Fällen von Jagendschriftenkommissionen getroffenen Auswahl bei guter und solider Ausstattung den Leitern von Volksbibliotheken bestens zu empfehlen.

Türmer, Monatschrift für Gemüt und Geist. Herausg. v. J. E. Freiherr v. Grothaus. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. Viertelj. 4 M., einzelne Hefte 1,50 M.

Einige der vorliegenden die Sommermonate umfassenden Hefte geben wohlgeungene Reproduktionen nach den Hauptwerken der Meister der Barbizon-Schule wieder. Das Programm dieser gut ausgestatteten Monatsschrift hat von dem neuen am 1. Oktober beginnenden Jahrgang an eine Erweiterung erfahren. Es sind nämlich zwei Abteilungen hinzugekommen: „Dichtung“ und „Bildende Kunst“. Von ihnen soll die eine eine Auswahl neuester Lyrik darbieten, die andere will neben einer „Umschau“ namentlich auch den Lebensabriss von Künstlern zu zeichnen versuchen. Mit Recht hat der Herausgeber neuerdings den Heroenkult getadelt, der sich darin zeigt, daß die staatlichen Mittel durch Anschaffungen der Werke einiger der ganz großen modernen Meister zu ungeheuerlichen Preisen sozusagen erschöpft werden. Von viel größerer Wichtigkeit aber ist es, den zahlreichen tüchtigen Künstlern, auf deren Durchschnitkönnen die Weiterführung der deutschen Kunst beruht, gerecht zu werden. Will sich der Türmer fortan dieser schönen und unendlich viel schwierigeren Aufgabe unterziehen, so kann er des Dankes aller besonnenen Kunstfreunde sicher sein!

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bruchmüller, W., Zwischen Sumpf und Sand. Skizzen aus dem märkischen Landleben vergangener Zeiten. Berlin, Deutscher Verlag 1904. (287 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Ein ganz vorzügliches Buch, das nicht nur den Bibliotheken östlich der Elbe als fleißig benutztes Eigentum zu wünschen ist, sondern allen deutschen Volksbibliotheken. Es behandelt allgemein verständlich die Kolonisation östlich der Elbe, von den Slavenkämpfen bis zur friedlichen Besiedelung unter Friedrich dem Großen; man möchte wünschen, daß es mehr solcher Bücher gäbe, die diesen Stoff noch ausführlicher darstellen. Vorhanden ist ja eine Unmenge Material, aber es ist in Veröffentlichungen von Gesellschaften und Vereinen verstreut und verborgen. Andere deutsche Gebiete sind hierin weit voraus, z. B. haben die Rheinlande eine bekanntere geschichtliche und kulturgeschichtliche Literatur und Mecklenburg hat seine Mecklenburgische Geschichte in Einzeldarstellungen, die mit der prähistorischen Zeit beginnt; auch auf diesem Gebiet hat die Mark viele Funde und tüchtige Arbeiten, die aber eben viel zu verborgen sind. Der Pestalozzi-Verein für Pommern hat in seinem von Uecker herausgegebenen Buch „Pommern“ auch die prähistorischen Forschungen sehr glücklich für die Allgemeinheit berücksichtigt. Etwa ein Drittel von dem Buche Bruchmüllers behandelt die Kolonisation an der alten Ostgrenze, die übrigen Drittel geben kulturgeschichtliche Kapitel aus dem heutigen Regierungsbezirk Frankfurt (a. d. Oder) und hauptsächlich der Neumark, der engeren Heimat des Verfassers: Anschauliche Bilder aus dem Leben des Adels, der Pfarrer, der Bauern. Heute ist die Mark ja nur noch in den Augen der Nichtwisser ein Stiefkind der Natur; wen einmal Zufall oder Absicht nicht nur nach Berlin

und in seine Umgebung, sondern weiter in die Mark z. B. nach Bernau, Joachimsthal, Templin und Lyeben oder in die Neumark nach Berneuchen geführt hat, der wird nur von einer lieblichen, anheimelnden und, je nach der Jahreszeit, auch herben Schönheit sprechen können. Jeder, der sehen will, kann aus diesem Buche lernen, welche Arbeit im Osten geleistet ist und — geleistet wird. Und diese Kulturarbeit hat nicht Interesse für das ganze deutsche Volk bloß, weil die Mark heute Berlin in sich schließt, sondern darum, weil diese Kulturarbeit von Zuwanderern aus allen deutschen Gauen geleistet worden ist und ihre Kultur doch nur die Kultur der andern Stämme spiegelt.

E. S.

Fromm, Else, Lieder und Bewegungsspiele. Für das Pestalozzi-Froebel-Haus zu Berlin, gesammelt, zusammengestellt und bearbeitet.

Hamburg-Großborstel, Gutenberg-Verlag 1904. (109 S.) Geb. 2,50 M.

Das hübsch ausgestattete Buch enthält 185 Lieder und Spiele, die sämtlich im Interessenskreis der Kleinen liegen und wohl geeignet sind, erzieherisch auf Gemüt und Willen einzuwirken und den Frohsinn zu fördern.

Bei dem Liede Nr. 15 würde ich den bekannten Text „Komm, lieber Mal“ unterlegen, bei Nr. 39 „Gestern Abend ging ich aus“. In Nr. 36 ist eine unserer schönsten Volkweisen vergewaltigt worden; in Nr. 62 am Ende der 1. Strophe sollte es heißen „schlafe du, mein Kindlein, schlafe ein“, und im 2. Takt von Nr. 63 muß f statt a stehen; auch eignen sich ungerade Taktarten nicht zu Marschliedern. Trotz dieser Bemerkungen ist das Werkchen für Kleinkinderschulen und Familien zu empfehlen.

F—n.

Gruber, Christian, Wirtschaftsgeographie mit eingehender Berücksichtigung Deutschlands. Mit 12 Diagrammen und 5 Karten. Leipzig und Berlin, G. G. Teubner, 1905. (235 S.) Geb. 2,40 M.

Das schöne Wort Friedrich Ratzels, daß der Deutsche „mit seinem Vaterland ebenso vertraut sein müsse wie mit seinem Vaterhaus“ ist für den Verfasser bei der Anlage dieses Büchleins das Motto gewesen. Von den auswärtigen Staaten werden eingehender nur die unter den Nachbarländern behandelt, mit denen das deutsche Reich in lebhaften kommerziellen Beziehungen steht. Gruber wollte — obwohl sein Werk vornehmlich für Schüler der oberen Klassen gedacht ist — kein Schulbuch im gewöhnlichen Sinne schreiben, sondern den jungen Leuten das darbieten, was die Forderungen des Tages erheischen. Dieses Ziel hat er erreicht, weit über den Bezirk der Schulen hinaus wird sein auf reichem Material und feinen Beobachtungen beruhendes gut geschriebenes Buch Freunde gewinnen und den Lesern die Freude am Gedeihen des Vaterlandes mehren helfen. Allen Volkbüchereien — großen und kleinen — sei daher das Werk bestens empfohlen.

L.

Koch David. Theodor Schütz. Ein Maler für das deutsche Volk. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1905. (160 S. mit 104 Bild.) geb. in Kapsel 3,60 M.

Der Verfasser, ein wackerer schwäbischer Pfarrer mit feinem künstlerischen Blick und seltenen schriftstellerischen Qualitäten, hat sich durch seine volkstümlichen Schriften über Ludwig Richter und Wilhelm Steinhausen einen angesehenen Namen gemacht. Diesmal setzt er nun dem Sohn eines seiner Amtsgenossen von der schwäbischen Alb ein Denkmal, Theodor Schütz, dem unähnlichen Schüler Pilotys und dem Freunde Lenbachs, der am 17. Juni 1900 von uns gegangen ist. Der Künstler war eine stille, dem lauten Treiben der Welt abgewandte innerliche Natur. Er liebt es nicht, wie andere seiner Gesinnungsgenossen, mit frommem Gemüt der Bibel seine Gestalten zu entnehmen, wohl aber gibt er Bilder aus dem christlichen Leben „von der Taufe des Kindes, vom Spiel der Jugend im Schatten der Dorfkirche, vom Konfirmationsmorgen und vom Osterspaziergang, vom Mittagsgebet draußen bei der Ernte unter dem schattigen Apfelbaum und vom letzten Gang den Berg

binauf an die stille ummanerte Stätte, da die Toten ruhen.“ Mit Recht wendet sich der Verfasser in der Einführung gegen die Sucht des Tages nur die ganz Großen im Reich der Kunst gelten zu lassen. „Was unsere hochgespannte Geisteskultur dem Volke aus der kristallinen Schale der Kunst als Lebenswasser reichen will, das wird in vielen Stücken nie sein Labsal werden können, weil das hartschaffende Volk die Muße nicht haben wird, trotz aller unserer Träume eines neuen Völkerfrühlings, sich zum ästhetisch genießenden Menschen anzuhilden. Und so sorgt das Leben selbst dafür, daß am Himmel der Kunst klare helle Sterne leuchten, strahlend in natürlichem, kindlich reinem Licht.“

E. L.

Loewenberg, J., Deutsche Dichter-Abende. Eine Sammlung von Vorträgen über neuere deutsche Literatur. M. e. Bildnis Detlevs v. Lilliencron. Hamburg, Gutenberg-Verlag, 1904. (198 S.) 2 M.

Der stets bereite und stets bereite Redner der Hamburger Literarischen Gesellschaft bringt in einem Buche einen Teil seiner zahlreichen Vorträge über deutsche Dichter, und zwar über die Droste-Hülshoff, Grabbe, Lenau, die Ebner-Eschenbach, Lilliencron, Frenssen, Hauptmanns „Versunkene Glocke“ und andere moderne Märchendramen, moderne Frauenlyrik, zum Ausdruck und fügt einen neuen Essay über Friedrich Wilhelm Weber hinzu. Lilliencron und Frenssen, mit denen ja in Hamburg ein ganz besonderer Kultus getrieben wird, sind seine Haupthelden. Aber auch die Charakteristiken, die, auf die große Menge berechnet, gelehrte Untersuchungen und Einzelerörterungen ausschließen, lassen mit ihrer Frische, Flottheit und sprudelnden Sprache die Wirkung, die sie stets erzielen, ahnen und sind vortrefflich geeignet, weiten Kreisen die Wege zum Verständnis dieser Dichter und zum Genuß ihrer Dichtungen zu weisen.

G. M.-P.

Samassa, Paul, Das neue Südafrika. 1.—4. Tausend. Berlin, C. A. Schwetschke, 1905. (416 S.) 5,50 M., geb. 6,50 M.

Es war ein glücklicher Gedanke, einige Jahre nach Abschluß des Friedens, der dem englischen Kampf zwischen dem britischen Weltreich und den Buren ein Ende machte, den Boden Südafrikas aufzusuchen, um Umschau zu halten, wie sich die Zustände dort inzwischen gestaltet haben. Auch ist der Verfasser der rechte Mann hierfür gewesen, denn mit klugen und für den häuslichen Streit zwischen rivalisierenden Nationalitäten geschärften Augen hat er die südafrikanischen Probleme studiert und seine Beobachtungen in einem fesselnden Werk niedergelegt. Das Afrikanertum der Kapkolonie, die Form der englischen Herrschaft, die Randmagnaten, die wirtschaftlichen Aussichten, die deutsche Arbeit in jenen Gegenden, alle diese wichtigen und interessanten Dinge werden auf Grund eigener Erfahrung oder zuverlässiger Erkundigungen geschildert. Am interessantesten ist die Schilderung des Einflusses, den der Krieg auf die ganze Lebensweise und auf die Kultur der Buren ausgeübt hat. Unmöglich aber ist es den reichen Inhalt dieser Schrift auf kurzem Raume zu skizzieren, auf jeden Fall sei sie den Lesern der Blätter bestens empfohlen.

E. L.

Schönbach, Anton E., Ueber Lesen und Bildung, Umschau und Ratschläge. Aufl. 7. Graz, Leuschner & Lubensky, 1905. (407 S.) 4,50 M.

Das vorliegende Buch ist den Bücherfreunden wohlbekannt und sollte vor allem den Leitern von Volksbibliotheken als ein zuverlässiger Ratgeber immer vertrauter werden. Ein ernster und tiefer Geist spricht darin zu dem Leser über die Quellen und letzten Ziele der Bildung des Einzelnen und des Volkes, dem wir angehören. Dabei schweift nicht selten der Blick des Verfassers auf die literarischen und kulturellen Zustände in Frankreich, England und Nordamerika, die vorurteilsfrei in manchen Dingen als nachahmenswert hingestellt werden. „Die Poesie in ihren reifsten und vollkommensten Werken, verbunden mit allen Künsten, wie sie Schiller verherrlicht hat, speist, als ein

ewiger Quell, das Geistesleben der Völker*, das ist Schönbachs Wahlspruch. Als besonders gelungen erscheinen die Aufsätze über die neuste deutsche Dichtung, die in den Jahren 1889, 1900 und 1904 entstanden sind. Der letzte von ihnen (Ansblicke) fängt mit dem folgenden Satz an, dessen innere Wahrheit endlich beherzigt werden sollte und der nicht allein von der Literatur sondern mindestens in demselben Maße von der bildenden Kunst der Gegenwart gilt: „Wollte ein historisch gebildeter Mensch in unseren jüngsten Tagen sich die Merkmale klar machen, welche die moderne deutsche Literatur von denen anderer Zeiten und Völker unterscheiden, ihre Signatur darstellen, so müchte ihm wohl zuerst auffallen, in welchem Grade die Gegenwart ihre eigenen Leistungen überschätzt. An ihr gemessen, scheint es keine andere Epoche geschichtlicher Entwicklung der Deutschen gegeben zu haben, deren Wert und Einfluß auf die Welt der unseren gleichkäme: an jeder Straßenecke stehen wir heute mit einem Schiller oder Goethe zusammen, und die seltsam ausgestatteten Bändchen, in denen die neuesten Verse uns entgegenreten, wollen nicht bloß das Jüngste, sondern auch das Beste umfassen, das unsere Lyrik seit Jahrhunderten brachte.“ — Die berühmten „Bücherlisten“ am Ende des Buches sind neuerdings achtsam geprüft (aber nicht auf Fehler, sonst würde es z. B. auf S. 401 nicht Robert statt Rudolf Haym heißen und S. 384 nicht Albert statt Hermann Hesse heißen!). In zahlreichen Fällen ist die Auswahl der genannten Werke kaum glücklich: so ist bei Wildenbruch als einzige namentlich aufgeführte Novelle der „Astronom“ genannt, den er in einer schwachen Stunde geschrieben. Bei H. Steinhausen, dem die großartige Erzählung „Gevatter Tod“ gelungen ist, wird nur „Irmela“ genannt. Bei Treitschke fehlen die deutschen Kämpfe alter und neuer Folge, während bei aller von dem Unterzeichneten geteilten Vorliebe für K. W. Nitzsch dessen mangelhaft stilisiertes Werk „Ministerialität und Bürgertum“ unter keinen Umständen in die Bücherliste gehört. Ferner sind die germanistischen Literaturhistoriker zu sehr bevorzugt, während Vilmar zu Unrecht nicht genannt wird und A. Stern nur als Novellist vorkommt. Und so wäre auch diese sorgfältige Anlese (Karl Hase!) nach mancher Richtung hin noch sehr der Ergänzung bedürftig.

E. L.

Zeitze, Karl, Kriegserinnerungen eines Feldzugsfreiwilligen aus den Jahren 1870 und 1871. Jugend- (kleine) Ausgabe, bearbeitet von Dr. K. Horn. Direktor der Humboldtschule zu Frankfurt a. M. Altenburg, S.-A. Stephan Geibels Verlag 1905. (416 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die Kriegserinnerungen von Zeitze gehören zu dem eisernen Bestand der meisten Volksbibliotheken in Stadt und Land. Ihres packenden Inhaltes und ihrer volkstümlichen Sprache wegen werden sie von jedermann gern gelesen. Die vorliegende Ausgabe enthält (bei 110 Illustrationen und einer Übersichts-karte des Kriegsschauplatzes) zwei Drittel des Umfangs der großen; vor allem sind die Abschnitte weggelassen worden, die rein kriegsgeschichtlicher Natur sind oder die für die Jugend weniger anziehend erschienen. Das Werk wird nicht nur der männlichen Jugend, für die es zunächst bestimmt ist, sehr willkommen sein, es wird auch überall, wo die große Ausgabe ihres hohen Preises wegen nicht hingelangen kann, willige und dankbare Leser finden.

F—u.

B. Schöne Literatur.

Achleitner, Arthur, Ans dem Hochland. Berggeschichten. Aufl. 3. Stuttgart, Ad. Bonz und Comp., [1904]. (250 S.) 1,80 M.

Mit seinen kleinen Geschichten hat Achleitner viel mehr Erfolg, als mit seinen großen Romanen. Beiden Arten aber ist gemeinsam die photographische Treue mit der Land und Leute geschildert werden. So ist auch an dem vorliegenden Bändchen, das heitere und ernstere Geschichten in bunter Abwechslung bietet, in erster Linie die Naturreue zu loben. Der Freund der Volkskunde wird dabei reichliche Ausbeute finden.

K.—I.

Döring, Fritz, Das Licht am Berge und andere Novellen. Berlin, Alfred Schall, 1905. (313 S.) 3 M., geb. 4 M.

Vorliegender Novellenband ist flott geschrieben und durchweg unterhaltend. Jeder seiner fünf Erzählungen, — von denen die dritte: „Zertretene Saat“, die künstlerisch feinste ist, — legt der Verfasser eine scharf umrissene Handlung zu Grunde. Die manchmal sehr stimmungsvolle Landschaftsschilderung läßt die einzelnen Bilder greifbar deutlich vor die Augen des Lesers treten. Die Charakterzeichnung ist, ohne sich freilich in besondere psychologische Feinfühlichkeiten zu vertiefen, doch lebenswahr und treffend. — So verdient das Buch wohl, besonders Volksbibliotheken, empfohlen zu werden.

E. Kr.

Elbe, A. v. d., Ein frisches Reis. Roman. Bremerhaven, Verlag von L. V. Vangerow, 1904. (298 S.) 4,50 M., gebd. 5,50 M.

Der Roman setzt recht frisch mit einer historischen Begebenheit ein, verliert sich aber später in wunderbare Zufälle und Sensationen des leichten Unterhaltungsromans. Die Zustandsschilderung eines verarmten hannoverschen Adelsgeschlechtes zwischen Hamburg und Bremen vor 200 Jahren ist ersichtlich aus Studien einschlägiger Quellschriften und Familienchroniken herausgewachsen, was der Verfasserin um so leichter fallen durfte, als sie dem alten hannoverschen Adel (von der Decken) angehört. Dieser Teil ist auch der wertvollste. Der weitere überaus romanhafte Verlauf ist reich an phantasievollen, kaum glaublichen Wechselfällen des Lebens. Das Zeitgeschichtliche tritt hier so sehr zurück, daß die Personen mit gleichem Recht in einem Gegenwartsroman auftreten können. Das frische Reis ist der Adoptivsohn eines Abenteurers aus der Familie der von Cüring. Obwohl bürgerlicher Abkunft, wird dieser brave Junge auf dem adeligen Stammbaum das frische Reis, während der uneheliche Abkömmling des alten Barons als Verbrecher endigt.

Bb.

Frapan, Ilse, Jugendzeit. Ausgewählte Erzählungen. Berlin, Gebr. Paetel, 1904. (167 S.) 2 M., geb. 3 M.

Dies ist ein Buch, das verdient warm empfohlen zu werden, an dem jeder seine herzliche Freude haben kann. Zum großen Teil sind es kurze, schlichte Erzählungen; hauptsächlich Kindergestalten führt uns die Verfasserin in überzeugender Innigkeit vor. Arme und reiche Kinder, Kinder die lachen und Kinder die weinen, aber über allen liegt der goldene Hauch der Jugend, der ihre Schmerzen klein und ihre Freuden so herrlich groß erscheinen läßt.

E. Kr.

Geijerstam, Gustav af, Das Buch vom Brüderchen. Roman einer Ehe. Autorisierte Uebersetzung von Francis Maro. Berlin, S. Fischers Verlag, 1905. (301 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Es ist eigentlich nicht der Roman, sondern die schlichte Erzählung einer Ehe, deren Hauptinhalt der kleine Sven ist. Solange er lebt, überstrahlt seine sonnige Kindergestalt die ganze Gemeinschaft der Gatten mit goldenem Lichte, an seinem Tode stirbt auch die Mutter. Das Ganze ist so einfach und doch oft so rührend und ergreifend geschildert, daß das Buch einen großen ästhetischen Genuß bereitet, es ist das Werk eines Dichters unter den Erzählern.

Hanns Schreiner.

Grasberger, Hans, Ausgewählte Werke. Band 1. Mit einer Einleitung von P. Rosegger. München u. Leipzig, Georg Müller, 1905. (385 S.) 5 M.

Die Freunde des 1898 zu Wien verstorbenen Dichters Hans Grasberger haben vereint eine Auswahl aus seinen Schriften getroffen, die vermutlich zwei Bände umfassen, je nachdem aber auch durch Ergänzungsbände bereichert werden soll. Dann hat Rosegger in seiner treuherzigen Art dem Landsmann und Freund durch das Vorwort ein Denkmal gesetzt, in dem er gar viel des Guten über seine Poesien berichtet. Und in der Tat sind diese sich schlicht

gebenden Erzählungen des Lobes wert, indessen werden sie mehr den Belfall der Feinschmecker als den der Leser aus dem Volk finden. Das gilt z. B. auch von der Barockgeschichte aus Steiermark „Maler und Modell“, die der Herausgeber mit Recht — und trotz einiger Schwächen — als das Werk eines hochgebildeten Geistes preist. Lg.

Huch, Friedrich, Wandlungen. Roman. Berlin, S. Fischer, 1905. (185 S.) 3,50 M., geb. 4,50 M.

Dieser Roman ist die Fortsetzung eines anderen, was auch im Titel hätte angedeutet werden müssen. Der Leser wird hineinversetzt in die Familie eines Grafen, der in seiner schwächlichen Art sich nicht von seiner oberflächlichen und wenig taktvollen Frau frei machen kann, obwohl er das bestimmte Gefühl hat, durch den Umgang mit ihr auf ein niederes Niveau zu sinken. Schließlich setzt seine schöne und energische Tochter, das Ebenbild seiner ersten Gemahlin, diese Trennung durch, indem sie mit dem Vater auf längere Zeit nach dem Süden reist. Feine psychologische Bilder in einer gewählten Sprache! Für kleinere Volksbüchereien indes ist dieses Büchlein jedenfalls nicht geeignet. Lg.

Keller, Paul, Das letzte Märchen. Ein Idyll. 1.—3. Tausend. München, Allgemeine Verlagsgesellschaft, 1905. (368 S.) 4,50 M.

Das Buch hat einen eigenen Reiz, wie Märchenduft und Waldesluft liegt es über den einzelnen Kapiteln, deren manches ein Märchen für sich ist; und über den Zusammenhang ist eine Fülle feinsinnigen Humors und lächelnden Spottes ausgegossen. Ein Mensch wird durch den Abgesandten des Zwergenreiches Heriddasufoturanien eingeladen, dort die Chefredaktion eines großen politischen Blattes zu übernehmen, er nimmt an, wird selbst zum Zwerg und findet im Märchenlande alle Verhältnisse, alle Fehler, Laster und Leidenschaften des Menschenvolkes in grotesker Umgestaltung vor. Parteikämpfe durchtoben das Land und in bunter Reihe ziehen viele liebliche, viel ergreifende und erschütternde Ereignisse am Auge des Lesers vorüber. Die grotesken Figuren der Heriddasufoturanier sind teils von ergreifender Tragik, teils von köstlichem Humor. Die Satire wird nie verletzend, sie ist die eines lachenden Philosophen. Für feinsinnige Leser ein goldenes Buch und eine kostbare Bereicherung jeder Volksbibliothek. Hanns Schreiner.

Kröger, Timm, Um den Wegezoll. Hamburg, Alfred Janssen, 1905. (133 S.) 1,50 geb. 2 M.

Es scheint, daß Timm Kröger eine Sammlung seiner Novellen veranstalten will, von der das vorliegende Bündchen das erste ist. „Um den Wegezoll“ behandelt den Streit zweier holsteinischen Banern, der, da er von den Nachbarn und von den Gemeindegliedern nicht geschlichtet werden kann, vor dem Richter ausgetragen werden muß. Der eine der beiden Gegner hat sich in seinem Haß und Zorn verschworen, den Widersacher nicht einmal aus dem Moore zu ziehen, wenn das Verhängnis ihn einmal treffen sollte. Hans Rohwer aber denkt anders. In Nacht und Nebel treibt es ihn auf die Landstraße, als sein Feind nicht nach Hause kommt; und richtig entdeckt er ihn, als er eben im Moore versinken will, und das Werk der Rettung gelingt ihm. Wenn nun auch Peter Holling nicht mehr aufkommt, so macht doch die überstandene Todesnot einen anderen Menschen aus ihm, das Harte fällt von ihm ab und sterbend legt er die Hand seiner einzigen Tochter Anna in die seines früheren Gegners. Alle Vorgänge sind überzeugend und wuchtig dargestellt. Anna und Peter Holling sind zwei Prachtgestalten, voll Kraft und voll Gemüt. Allen Volksbüchereien sei dieses kleine geschmackvoll angestattete Buch aufs beste empfohlen. E. L.

Leithold, Friederike, Erinnerungen aus meinem Diakonissenleben. 2. Volksausgabe. Leipzig, A. Deichert, 1905. (319 S.) 3 M.

In der Vorrede zur zweiten Auflage wünscht die Verfasserin ihrem Buche, daß es Liebe und Verständnis für den schweren, aber so segens-

reichen Diakonisseuberuf erwecken möge; und im vollsten Maße ist ihr dies gelungen. Es wird wohl kaum einen Leser geben, der sich dem Eindruck der gemütvollen, interessanten, von wahrhafter Frömmigkeit getragenen Schilderungen entziehen kann. Ein langes arbeits-, aber erfolgreiches Frauenleben liegt vor unseren Augen. Was hat die Dresdener Krankenschwester von ihrem siebzehnten Jahr an nicht alles erlebt und geleistet! Daheim im Mutterhause, in den Feldlazaretten der Kriege 1866 und 70/71, teils in Gemeinde-, teils in Privatpflegen im ganzen deutschen Reiche bis in die russischen Ostseeprovinzen, oft unter kaum glaublichen Entbehrungen, Gefahren und Anstrengungen! Keine Krankheit, kein Elend ist ihr fremd geblieben, aber überall bot sie opfernd ihre tatkräftige, wohlgeschulte Hilfe. — Was das Buch so besonders sympathisch und empfehlenswert macht, ist die durch solch' rege Tätigkeit hervorgerufene innere Befriedigung, die sich in jeder Zeile ausspricht. E. Kr.

Möller, Otto M., von Liebes Gnaden. Einzige autorisierte Uebers. aus dem Dänischen von M. Mann. Leipzig, Fr. Rothbarth, 1905. (125 S.) 1,80 M.

In Stil und Manier Peter Nansen eng verwandt, jedoch nicht von solcher Sprachfeinheit. Wir haben heute Gott sei dank für die Psychologie eines solchen Jammermenschen kein Interesse mehr. Goethe hat in der Fassung seiner Stella, wie sie bis 1816 bestand, dieses Thema des Mannes zwischen den zwei Frauen mit demselben Ausgange behandelt. Solche Schwächlinge wie Fernando werden einem umso unleidlicher, je mehr sie reden. Möllers Held ist nicht besser, sondern schlimmer, weil er jedes kleine Instinkten in sich als ein Wunder bestaunt und ihm nachläuft, anstatt sich selbst bei den Ohren zu nehmen. Solche „Helden“ mag es ja noch geben — solche Frauen kaum, sie verlangen heute etwas mehr vom Mann. Ich würde das Buch für eine Bibliothek erst kaufen, wenn ich mindestens 50 000 Bände vom besten schon besäße. E. S.

Reuter, Gabriele, Wunderliche Liebe. Novellen 1.—3. Aufl. Berlin, S. Fischer, 1905. (234 S.) 3 M., geb. 4 M.

Gabriele Renters schriftstellerische Vorzüge besonders hervorzuheben, ist überflüssig geworden; sie hat sich ihren Platz in der modernen deutschen Literaturgeschichte erobert. Wer auch nur einen ihrer Romane gelesen hat, wird sich dem Eindruck, der von diesen so fein beobachteten und klar durchdachten Büchern ausgeht, nicht entziehen können. Vorliegender Novellenband aber, — so hart es klingen mag, — ist unter dem Niveau der Dichterin. Teilweise hat sie gar zu flüchtige Skizzen, die nur abgerissenen, unvollendeten Gedanken gleichen, in die Sammlung aufgenommen; bei den beiden Erzählungen, die jede für sich ein kleines abgeschlossenes Ganzes bilden sollen, beeinträchtigt die durch ihre Kürze bedingte Sprunghaftigkeit den künstlerischen Genuß. Um diese „wunderliche Liebe“, die den Kernpunkt des ganzen Bandes bildet, psychologisch zu erklären und vollständig auszuschnüpfen, hätte es mehr als ein paar kurzer Seiten bedurft. E. Kr.

Rosegger, Peter, Wie sie lieben und hassen. Erzählung. 2. Auflage. Berlin, Otto Janke, [1904]. (137 S.) 1 M.

Es ist hübsch, daß diese Erzählung, die auch im 2. Bande der ausgewählten Werke von R. unter dem Titel „Der Waldstreit“ erschienen ist, zu so billigem Preis zugänglich gemacht wird. Sie behandelt das vielbeliebte Thema von dörflichen Montecchis und Capnlettis, das in einer anderen als Roseggerschen Darstellung abgedroschen sein würde, hier aber als echter Rosegger erfrischend wirkt. K.—1.

Salburg, Edith Gräfin, Das Priesterstrafhaus. Roman. Dresden, Karl Reifsnor, 1905. (199 S.) 3 M., geb. 4 M.

„Das Priesterstrafhaus“ ist eine Streitschrift, die mit anscheinender Sachkenntnis aus tiefster Erbitterung heraus geschrieben ist. — Einzelne

Töne echter, warmer Menschlichkeit klingen wohl mit, im ganzen aber verliert die Autorin in ihrem fanatischen Schwarzmalen jedes Maß künstlerischer Anforderungen. Das Schicksal des katholischen Priesters, der einzig durch die Willkür seiner Vorgesetzten vom selbständigen Provisor stufenweise zum Sträfling degradiert wird und im Irrenhaus endet, ist äußerlich wahrscheinlich und ergreifend dargestellt, dennoch berührt die Lektüre nur peinlich. Die Leiden Posef Oettingers sind ein sensationeller einzelner Fall, der wohl den Stoff zu einem Leitartikel, nimmermehr aber zu einem Roman und Kunstwerk, das über dem Tage und über dem Partein stehen soll, hergeben kann.

E. Kr.

Sienkiewicz, Henryk, *Sinfint*. Historischer Roman. Nach der illustr. Ausg. aus dem Poln. Uebers. v. S. Horowitz. Berlin, Otto Janke, 1904. (396 S.) 2 M.

Die Enkelin des Hetmanns Billewicz ist zur Erbin mehrerer Güter eingesetzt worden mit dem Vorbehalt, daß sie den Bannerherrn von Orsza, Andrzej Kmiele, eheliche; würde aber der letztere durch schimpfliche Taten seinen guten Ruf beflecken, so sollte sie aller Verpflichtung entbunden sein. Der ihr zum Mann bestimmte Krieger gewinnt durch sein offenes, ritterliches Wesen sofort die Zuneigung der Jungfrau. Aber jugendliches Draufgängerum, maßlose Eitelkeit und abenteuerliche Ruhmsucht bringen ihn mit sich selbst, dem Vaterlande und der Geliebten in Konflikt. Bald drückt ihn der eiserne Wille und Despotismus der schwedisch gesonnenen Radziwills nieder, bald stellt er sich in den Dienst des Czenstochan-Klosters, bald führt er den angestammten König Jan Kasimir durch die Schluchten der Karpaten zu Ehren und Siegen. Es ist ein hartes Ringen gewesen, Dörfer und Städte sind verüdet, Klöster zerstört, Burgen dem Erdboden gleich gemacht worden; das Land wimmelt von der Soldateska, von Räufern und Raubgesindel. (Der Roman spielt um das Jahr 1654.) Endlich kehrt Ruhe in das Land zurück. Der Held gilt nicht mehr als der Totschläger, der Geächtete, der Verräter, sondern wird als Verteidiger des Glaubens, des Vaterlandes und des Königs gefeiert und erringt sich als höchsten Preis die Geliebte. Bb.

Spätgen, Doris Freilin von, *Sein Erbe*. Roman. Berlin, Alfred Schall, o. J. [1904]. (308 S.) 3,50 M.

Harte Herzen, die weich werden; ein verkannter Jüngling, der von Edelmut trieft; ein leichtsinniger Leutnant der sich bessert; schöne Mädchen, begabt mit Stolz und Herzensgüte; vornehme Väter mit und ohne Passionen; trennende Freundschaft und ausharrende Liebe; ein bischen Humor und viel Sentimentalität und am Schlusse kriegen sie sich. Ganz im Stile der seligen Marlitt.

K.—I.

Stratz, Rudolf, *Gib mir die Hand*. Roman. 4. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1904. (453 S.) 4 M.

Der Verfasser, den Familienbeziehungen mit Odessa verbindend, entwirft hier ein anschauliches Bild von dem Leben und Treiben der Großkaufmannschaft in Odessa. Im Mittelpunkt der Handlung steht eine ebenso wie die übrigen Personen und Charaktere lebenswahr gezeichnete sympathische Frauengestalt, die trotz aller Versuchungen auf dem rechten Wege bleibt. Wie bei Stratz anderen Romanen fesseln auch hier musterhafte Charakterschilderungen. Das Buch verdient allgemein bekannt und viel gelesen zu werden, denn es hinterläßt einen nachhaltigen Eindruck.

A. V.

Treu, Eva [Lucy Griebel], *Helles u. Dunkles*. Erzählungen. 2. verm. Aufl. Glückstadt, Max Hansen, o. J. [1904.] (230 S.) 1,20 M., geb. 2 M.

Wer einfachen Menschen ein Buch schenken will, legt wohl nicht selten auch die Schriften unserer besten Dichter bedenkenlich beiseite, da

ihm gerade in diesem Geschenkfall bei dem einen Schriftsteller dies, bei dem anderen das nicht recht passend erscheinen will. Einfachen, wenig gebildeten — obwohl auch manchen gebildeten — Fraunennaturen, jungen wie alten, dürfte das hier neuaufgelegte Dutzend Erzählungen eine willkommene Gabe sein. Von Glück und Leid, Entsagung und Kampf der Liebe handelnd, treten diese kleinen Dichtungen in so schlechtem Gewande und zumeist in so anheimelnder Art auf, daß man ihnen eigentlich am liebsten einen Platz in den gelesensten Volkskalendern oder ähnlichen Hausbüchern anweisen möchte. Ein wenig kitschig sind sie allerdings hier und da, auch ein wenig sentimental bisweilen und ein klein wenig das, was man Backfischlektüre nennt; aber frei von ungesunder Empfindsamkeit und innerer Verlogenheit sind sie jedenfalls.

G. K.

Viebig, Clara, Naturgewalten. Neue Geschichten aus der Eifel. Aufl. 7. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1905. (276 S.) 3,50 geb. 5 M.

Auch dieses Buch legt wiederum Zeugnis ab von dem großen und eindringlichen Schilderungsvermögen der Verfasserin, leider aber krank es daran, daß nicht typische Gestalten sondern durchweg niedrige nur von tierischen oder halbtierischen Instinkten bewegte Personen darin auftreten. Menschen wie sie hier dargestellt werden, mögen vereinzelt in zurückgebliebenen Teilen unseres Vaterlandes vorkommen, sie aber in dieser Weise als Repräsentanten der Eifel und des schönen Mosellandes hinzustellen, widerstreitet ebenso sehr der Wirklichkeit wie der Billigkeit. Keine dieser Erzählungen ist von großem literarischem Wert, manche, wie „Der Wolf“ und „Ein Kriegsandenken“ sind traurige und geschmacklose Verirrungen, die von einer ernsthaften Kritik um so energischer zurückgewiesen werden sollten, als in manchen der dem Buch beigelegten Kritiken anderer ihrer Werke Clara Viebig als echte deutsche Frau und Künstlerin voll Ueberschwang gepriesen wird!

L.

Voigt-Diederichs, Helene, Schleswig Holsteiner Landleute. Mit Buchschmuck von E. R. Weifs. Aufl. 3. Leipzig, Eugen Diederichs, 1904. (196 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Dies geschmackvoll ausgestattete Buch verdient überall da die weiteste Verbreitung, wo man die etwas zu reichlich angewandte platte Sprache müheless versteht. Die einzelnen Erzählungen sind voll von Poesie und Stimmung, sie schildern mit überzeugender Wahrheit anspruchslose kleine Ereignisse aus dem Liebesleben und dem häuslichen Dasein aufrechter, schwerfüßiger aber warm und tiefempfindender norddeutscher Bauern, Tagelöhner und anderer Landbewohner. Rühmend muß noch die Feinheit der psychologischen Entwicklung hervorgehoben werden. Schade, daß der Genuß dieser Novellen vielen Lesern in Mittel- und Süddeutschland wegen der oft gar zu schwierigen Gespräche in plattdeutscher Mundart verschlossen bleiben wird. Ohne das Lokalkolorit zu trüben, müßte hierin eine Abhilfe möglich sein. L.

Zobeltitz, Hanns von, Die ewige Braut. Roman. Aufl. 3. Jena, H. Costenoble, 1904. (262 S.) 3 M., geb. 4 M.

So recht ein Roman nach dem Herzen der Backfische und naiven Leser, die imstande sind, ihn ohne abzusetzen in einem Atem zu verschlingen. Alle diese mehr oder minder edlen jungen Damen und Leutnants, diese gemilitärischen Stabsoffiziere, dies ganze Milieu von Militärkasino und Offiziersheim wird ihr Entzücken bilden. Die Geschichte ist gut erzählt und spannend vom ersten bis zum letzten Augenblick, sehr geschickt gemacht, im guten, aber auch ein wenig im schlechten Sinne. Jedenfalls ist der Roman als Unterhaltungsektüre nur zu empfehlen und bei weitem gefährlicheren französischen und deutschen Machwerken vorzuziehen.

H. Schreiner.





