

Blätter für Volksbiblioth... und Lesehallen



LIBRARY
SCHOOL

Blätter
für
Volksbibliotheken und Lesehallen

Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen

Herausgegeben
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Dr. A. Graesel,

Oberbibliothekar an der Kgl. Universitäts-Bibliothek zu Göttingen

Vierter Jahrgang



Leipzig
Otto Harrassowitz
1903

870

Z 671
B 59
v. 4

LIBRARY
SCHOOL

Inhalts-Verzeichnis.

Von G. Fritz.

	Seite
Die Stellung des städtischen Volksbibliothekars. Von Ernst Jeep	1 45 81 125
Bücher als Krankheitsüberträger und deren Desinfektion. Von G. Wesenberg	3
Der Schlagwörterkatalog (Kreuzkatalog) der Amerikaner. Von Ferd. Kubiena	10
Betrachtungen über öffentliche Bücherhallen. Von Eduard Hallier	41 73 153
Erste Zusammenkunft nordwestdeutscher Volksbibliothekare. Von Ernst Schultze	47
Unterstützung von Volksbibliotheken durch die Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung. Von Ernst Schultze	48
Arbeiterbibliotheken in Oesterreich. Von Ortner	85
Verlagseinbände. Von Wilhelm Bnbe	86
Eine Rickert-Stiftung zur Begründung von Volksbibliotheken in wenig bemittelten Gemeinden	87
Die Auswahl des Lesestoffes für die Wiesbadener Volksbücher. Von Erich Liesegang	121
Ueber Einbandstoffe und Titelaufdruck. Von Gustav Eggert	127
Die Bücherhallenfrage in den Niederlanden. Von A. J. van Huffel jr.	130
Zur Einrichtung öffentlicher Bücherhallen. Von A. Schildt . .	193
Berichte über Bibliotheken einzelner Städte	12 49 87 132 163 205
Sonstige Mitteilungen	23 57 98 133 172 207
Personalien	100
Bücherschau	26 58 100 141 176 209
Wissenschaftliche und Populärwissenschaftliche Litteratur. Von C. Lausberg	29 60 101 142 181
Neue Eingänge bei der Redaktion. Vom Herausgeber	32 62 105 212
Schöne Litteratur	35 64 109 147 186 219
An die Herren Mitarbeiter	223
Zur gefl. Beachtung	224

Namen- u. Sachregister zu den kleineren Mitteilungen.

- Amerikanische Bibliotheken. 136. — Andriaux. 52. — Arbeitgeber. 23.
- Bagaley, D. 171. — Baum, G. 167. — Bayer, Friedr., & Co. 53, 98. — Bertram, Schulrat. 16.
- Bibliotheken (im Alphabet der Ortsnamen):
- Äbo. 25. — Amsterdam, Ons Huis. 59. — Arnstadt. 12, 132. — Aschersleben. 24. — Basel. 22, 26. — Berlin, Leseh. d. Eth. Kultur. 141, 163. — Helmannsche Bibl. 17, 24. — Bibl. d. Korpor. d. Kaufmannsch. 87. — Städt. Volksbibl. u. Stadtbibl. 12, 17, 24, 26, 27, 59, 141, 170. — Vorortsbibl. 205. — Bonn. 49, 142. — Boston. 22. — Bremen. 141, 142, 164, 170. — Breslau. 24, 85. — Bromberg. 24, 49. — Charkow. 171. — Charlottenburg. 24, 57, 98, 172. — Darmstadt. 24, 27, 164, 180. — Dresden, Lingnersche Leseh. 58, 132. — Düsseldorf. 24, 205, 209. — Duisburg. 24. — Eger. 132. — Elberfeld. 18, 24, 59, 141, 167, 173, 209. — Erfurt. 24. — Essen, Kruppsche Bücherh. 24, 59, 90, 97. — Städt. Bücherh. 24. — Frankfurt a. M., Freibibl. 168, 180. — Volksbibl. 132, 141. — Freiburg i. Br. 24, 58. — Gevelsberg. 209. — Glauchau. 24. — Göttingen. 92. — Graz. 136, 205. — Greifswald. 133. — Grünberg i. S. 24. — Hamburg. 19, 27, 50, 93, 142, 169, 180, 209. — Heilbronn. 170, 180. — Jena. 20, 24, 26, 170. — Itzehoe. 24. — Kassel, Murhardsche Stadtbibl. 134. — Volksbibl. 24. — Kiel. 21. — Köln. 24. — Königshütte. 26. — Kreuznach. 21, 52. — Kristiania. 141. — Landsberg a. W. 171, 180. — Leeds. 58. — Leipzig, Volkswohl. 100. — Leverkusen. 53, 59, 98. — Lübeck. 93. — Magdeburg. 24, 133. — Manchester, Public Libr. 137. — Rylands Libr. 138. — Marburg. 53. — Offenbach a. M. 53. — Offenburg i. B. 24. — Osnabrück. 24, 141, 170, 171. — Plagwitz-Lindenau. 27, 54, 209. — Plau i. Meckl. 54. — Posen. 49. — Potsdam. 24. — Prenzlau. 55. — Schöneberg b. Berl. 24. — Schweidnitz. 96. — Strassburg i. Uckerm. 55. — Straßburg i. E. 21, 24, 97, 100, 170. — Stuttgart. 24, 141, 142, 170. — Triest. 180. — Wien. 136. — Wiesbaden. 133, 141. — Witteu. 181. — Wittenberg. 24. — Worms. 24. — Zerbst. 24. — Zürich. 55. — Zwickau. 59.
- Blindebibliothek. 133. — Bode, Ernst, 49. — Böhme, R. 163. — Borromäusverein. 58. — Bremen. 24. — Bremer (Frederike)-Bund. 25. — Bube, W. (Bb.) 40, 69, 109, 110, 111, 112, 118, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 148, 149, 150, 151, 152, 159, 191, 192, 219, 223. — Buchbindereitarif. 173. — Buchholtz, A. 12, 16. — Bücherhallenarchiv. 57.
- Carl Theodor, Herzog in Bayern. 133. — Carnegie. 134, 136. — Chamberlain, H. St. 23. — Charlottenburg. 24, 57. — Clauswitz. 16. — Cohn, Herm. 175. — Comenius-Gesellschaft. 136. — Commissioner of Education. 25. — Credland, W. R. 140. — Cutter, C. A. 25.
- Dänemark. 136. — Dawkins. 138. — Dermatold. 50, 174. — Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutsche. 174. — Dieterici, K. F. W. 15. — Dillou, L. 140. — Dixon, Prof. 138. — Druck. 175. — Düsseldorf Ausstellung. 98.
- Ebel, K. (K.—I.) 38, 40, 64, 67, 68, 70, 72, 147, 148, 150, 151, 152. — Eggert, G. 208. — Einheitsbibliothek. 95, 135. — Elberfelder Zeitung. 98. — Engelhorn. 24, 136, 170. — Englische Bibliotheken. 136.

- Fabrikbibliotheken.** 137. — Fidicin. 15. — Finnland. 25. — Finsler, G. 22. 56. — Fürster, W. 23. — Friedel, E. 13. 15. 17. — Friedländer, Em. & Co. 163. — Fritz, G. (G. F.) 24. 57. 110. 112. 113. 115. 118. 119. 120. 135. — Fritzsche, G. (Firma.) 24. — Friz, Maria. 170.
- Gellert.** 23. — Georgi, Verleger. 49. — Gesellschaft f. Eth. Kultur. 136. — Gesellschaft f. Verbr. v. Volksbildg. 57. 99. 175. — Gneist, R. v. 14. — Graesel (= r). 17. 25. 26. 27. 34. 35. 37. 39. 53. 59. 64. 68. 69. 98. 100. 109. 132. 133. 137. 142. 163. 168. 170. 171. 173. 179. 181. 209. 210. 217. 219. 220. 221. 222. — Granitkol. 208. — Großindustrie. 98.
- Hallier, E.** 141. 172. 180. — Hamburg. 24. 133. — Hamburg, Patriot. Gesellschaft. 51. — H[artwig], O. 59. — Heldenbain, A. 172. — Heimann, Hugo. 17. 24. 136. — Held, W. 179. — Hennig, G. 54. — Heydt, Aug. Frhr. v. d. 167. — Hörulein. 175. — Huebner. 97.
- Jacobi, Stadtrat.** 136. — Jähne. 16. — Jaeschke, E. 167. 173. 175. 210. — Jeep, E. (= J.) 23. 57. 134. — Jugendschriften. 25.
- Kataloge.** 172. — Katalogzettel. 24. 51. — Kesselsche Stiftung. 97. — Kirschner, Oberbürgern. 17. — Köln. Volkszeitung. 58. — K[ohfeldt], G. 35. 36. 37. 38. 39. 54. 66. 68. 69. 71. 72. 109. 112. 114. 119. 147. 149. 151. 157. 188. 189. 190. 191. — Korth, L. 58. — Krankenlektüre. 207. — Kreisbibliotheken. 205. — Kreuzinger, D. 132. — Krupp. 136.
- Ladewig, P.** 24. 90. — Laquer. 207. — Lausberg, C. 205. — La Vigne, M. de. 171. — Lehsystem, Liverpool-Jenner. 166. — Leo, F. A. 24. 136. — Library Bureau. 24. — Lichtenstein, Hinr. 15. — Liermann, W. 132. — Liesegang (= E. Lg.). 58. 115. — Lingner, Komm.-Rat. 88. — Link, H. 96. — Lipman. 24. — Lisco, E. G. 13.
- Mommsen, Th.** 57. — Müller, Otto. 24. 136.
- Nedden.** 23. — New York, Staat. 136. — Niederbarnim. 205. — Noack. 167. — Nürrenberg, C. (= C. N.) 23. 25. 26. 29. 39. 57. 65. 66. 67. 69. 71. 72. 95. 172. 177. 188. 189. 219.
- Oesterreich.** 136. — Ostmarken. 49. — Ostmarkenverein. 136.
- Parey, P. (Verlag.)** 49. — Peiser, Bona. 58. 163. — Pestalozzgesellschaft, Zürich. 55. — Pfannkneche. 171. 217. — Plummer, Mary W. 134. — Post, Jul. 23. — Preussen. 136.
- Rakobrandt, A.** 98. — Raumer, Fr. v. 13. — Raydt, Snperint. 25. — Reiche, B. 88. — Rettig, Fr. v. 25. — Reyer, E. 134. 136. — Richter, P. E. 90. — Rickert-Stiftung. 174. — Roszbach, Baurat. 20. — Rübenkamp, R. 175.
- Sachsen.** 136. — Sann, J. P. 167. — Sautier, H. 58. — Schaeffer, Prof. 20. — Schildt, A. (= Seb.) 205. — Schmidt, Ferd. 13. — Schneider. 89. — Schnlewind, Jul. 167. — Schnltze, Ernst (= S.). 20. 49. 51. 135. 169. 174. 176. 209. 218. — Schulz, Erich. 19. 55. 98. — Schulze, Fr. Ang. 15. — Schweden. 25. — S[eedor]f. 36. 39. — Seerig, R. (= Sg.) 169. 172. — Selchow. 175. — Simon, H. 163. — Sparkassen. 19. — Staatliche Beihilfen. 21. 49. — Steinbansen, G. 134. — St[ibi]tz. 36. 37. 38. 40. 65. 66. 67. 69. 70. 71. 72. 110. 111. 112. 114. 115. 117. 118. 119. 120. 187. 188. 189. 190. 191. 218. 223. — Stiftungen. 20. 23. 24. 52. 55. 97. 132. 134. 167. 170. — Stockholm. 25. — Sntton, C. W. 138.
- Tews, J.** 175. — Thiessen. 176. — Tlerie, G. P. 98.
- Vereinigta Staaten.** 25. 134. — Volksbildung. 23. — Vorberg, A. 190. — Vorträge, Volkstüml. 19. 167.
- Wanderbibliotheken.** 50. — Warburg, Rnd. D. 163. — Weidmann, Oberbergat. 24. 136. — Werckmeister, E. 24. 136. — Weser-Zeitung. 172. — Winterfeldt, Landrat v. 55. — Wracizldo, E. 54.
- Zeiss-Stiftung.** 20. 170. — Zweigbibliotheken. 19. 50. — Zwick. 175.

Bücherschau.

A. Bibliothekswesen und Bibliographie.

- Baker, E. A. 179. — Berg, A. 100. — Bibliographie, Internat., d. Kunstwiss. 209. — Bittner, F. 100. — Brown, J. D. 180. — Buchholtz, A. 100. — Bueber f. Volksbibl. (Ges. f. Verbr. v. Volksbildg.) 176.
- Bücherverzeichnisse:
Amsterdam, Ons Huys. 59. — Basel, 26. — Berlin, Städt. Volksbibl. 26. 27. 59. 141. — Bonn. 142. — Bremen. 142. — Darmstadt. 27. — Elberfeld. 59. 209. — Essen, Kruppsche Bücherh. 59. 177. — Gevelsberg. 209. — Hamburg. 27. 142. — Heilbronn. 180. — Leverkus. 59. — Plagwitz-Lindenau. 27. 209. — Stuttgart. 142. — Witten. 181.
- Cockerell, D. 209. — Cotgreave, A. 26.
- Dana, J. C. 26.
- Fritz, G. 100.
- Heller, H. 100. — Himmelbaan, J. 100.
- Jaeschke, E. 141.
- Jahresberichte:
Basel. 26. — Berlin, Leseh. d. Eth. Kultur. 141. — Bremen. 141. — Darmstadt. 180. — Düsseldorf. 209. — Essen, Kruppsche Bücherh. 59. — Frankfurt a. M., Freibibl. 180. — Volksbibl. 141. — Hamburg. 180. 209. — Königshütte. 26. — Kristiania. 141. — Landsberg a. W. 150. — Leipzig, Volkswohl. 100. — Osnabrück. 141. — Straßburg i. E. 100. — Stuttgart. 141. — Triest. 180. — Wiesbaden. 141. — Zwittan. 59.
- Jansz. 100. — Jellinek, L. 209.
- Khull, F. 100. — Kleemeier, F. J. 58. — Kulke, L. 100.
- Ladewig, P. 100. — Lander, G. 179. — Lausberg, C. 209. — Libraries of Greater N. York. 26. — Lord, J. E. 100.
- Noack, K. 27. — Nürrenberg, C. 100. — Nyhuns, H. 181.
- Päpka. 100. — Pfungst, A. 180. — Plummer, M. W. 26. 100.
- Reyer, E. 100.
- Schultze, E. 100. — Schwab, A. 100. — Stammhammer. 100. — Steenberg, A. 100. — Stensgård, E. 100. — Stich, J. 100.
- Tews, J. 141.
- Verzeichnls v. Jugend- u. Volksschr. (Ver. kathol. Lehrer Breslaus). 100.
- Werner. 179.

B. Wissenschaftliche und Populärwissenschaftliche Litteratur.

- Abrantes, Herzogin v. 143. — Achelis, Th. 35. — Adelmann, S. 181. — Adlersfeld-Ballestrem, E. v. 101. — Adolff, W. E. v. 212. — Ahrens, F. B. 33. 61. — Albert v. Monako. 181. — Albert, R. 183. — Albn, A. 145. — Almquist, K. J. L. 214. — Altna, K. E. 213. — Amis n. Amiles. 102. — Arldt, C. 145. — Arndt, E. M. 216. — Arnold, C. 145. — Auf weiter Fahrt. 106. — Augier, A. 32. — Augustinus. 109. — Aus Höhen u. Tiefen. 210. — Aus Natur und Geisteswelt. 29.
- Bartels, Ad. 102. 184. — Barth, H. 211. — Bastian, A. 146. — Bauer, C. 183. — Bauer, H. 34. 185. — Bauer, M. 34. — Bauernfeind. 32. — Baumann, J. 185. — Baumberger.

30. — Baumgart, C. 210. — Baar, W. 211. — Becker, K. F. 31. — Beer, R. 142. — Beethoven. 103. — Behrmann, G. 145. — Beiträge zur Bauwissensch. 214. — Bekk. 102. 215. — Bellinghansen, F. v. 101. — Berdrow, O. 107. — Berdrow, W. 181. — Berger, L. 31. — Bernhard, G. 34. — Bernhöft, F. 61. — Bersch, J. 60. — Bersch, W. 60. — Betz, L. P. 60. — Beyer, O. W. 104. — Beyerhaus, E. 102. — Biberfeld. 34. — Bibliothek d. Gesamtlitteratur. (Hendel.) 32. 62. 105. 212. — Bibliothek der Gesundheitspflege. 60. 216. — Bibliothek (Volkshücher) d. Naturkunde u. Technik. 33. 61. — Bibliothek der Rechts- u. Staatskunde. 61. — Bilder, Bunte, a. d. Schlesierlande. 214. — Bildersaal deutscher Geschichte. 101. — Binder v. Kriegstein. 101. — Bismarck. 106. 143. — Blätter zur Pflege persönl. Lebens. 105. — Blehtreu, C. 182. — Bloss, W. 31. — Boeck, K. 101. — Böhme, G. 144. — Bölsche, W. 212. — Böttger, J. 61. — Böttner, J. 144. — Bolliger, A. 146. — Boltenstern. 64. — Borkowsky, E. 29. 107. — Born, P. 103. — Bornmann, R. 144. — Bourget, P. 184. — Bräutigam, L. 107. 145. — Brandl, C. 143. — Braun, D. 31. — Braun, F. 64. — Breitenstein, H. 30. — Brinckman, J. 32. — Broecker, M. v. 107. — Brüggem, E. v. d. 30. — Brünlag, A. 144. — Buchwald, G. 211. — Bülow, G. v. 63. — Bürgel, M. 183. — Bürkner, R. 103. 213. — Bulle, H. 103. — Busse, L. 104. — Buxbaum. 103.
- Camerer, Th.** 185. — **Carlyle, Th.** 63. 146. — **Carring, G.** 217. — **Chalkopoulos, L.** 143. — **Christiansen.** 212. — **Christoterpe, Neue.** 62. 210. — **Chun, C.** 63. — **Collin, Chr.** 107. — **Conrad, J.** 146. — **Cook, F. A.** 143. — **Cornill, C. H.** 186. — **Cottasche Bibliothek d. Weltlitt.** 213. — **Creuzburg, H.** 144. — **Curti, Th.** 182.
- Dahmen, Th.** 144. — **Dalcke, A.** 62. — **Dalitzsch.** 212. — **Dammer, O.** 103. — **Dammert, F.** 181. — **Daniel, A.** 34. — **Darwin, Ch.** 33. — **De Beaux, A.** 183. — **Deckert, E.** 30. — **Decsey, E.** 184. — **Deeleman, M.** 182. — **Dekker, E. D.** 32. 33. 212. — **Delaeroix, E.** 184. — **Delbrück, H.** 101. 106. — **Delitzsch, Fr.** 217. — **Dessau.** 146. — **Detten, G. v.** 182. — **De Wet.** 102. — **Dichterhain, Alt-Klass.** 215. — **Diederich, B.** 211. — **Diefke, M.** 212. — **Diehs, H.** 146. — **Döring, A.** 143. 185. — **Dörpfeld, W.** 101. — **Dombrowski, E. v.** 102. — **Dominik, H.** 212. — **Donath, B.** 61. 108. — **Dorner, A.** 212. — **Dreger, A.** 64. — **Dreyssel, M.** 64. — **Drygalski, E. v.** 210. — **Düring, H.** 185.
- Ehenhoeck, P.** 212. — **Eckstein, K.** 29. — **Eder, J. M.** 60. — **Ehotzky, H.** 62. — **Ehrlich, A.** 60. — **Eisler, R.** 143. — **Ellot, G.** 62. — **Elsass-Lothr. (Karten.)** 181. — **Emerson, R. W.** 62. 146. 185. — **Engelmann, 185.** — **Epstein, G.** 62. — **Erdkunde, Die.** 210. — **Ernst, A. W.** 102. 107. — **Ernst, Ad.** 145. — **Erziehung, Die gute u. d. schlechte.** 104. — **Esche, F.** 60. — **Essays, Moderne, zur Kunst u. Litt.** 33. — **Eucken, R.** 212. — **Eynatten, C. v.** 210.
- Fabrizzy, C. v.** 144. — **Feist.** 62. — **Fern, L.** 62. — **Feuerbach, L.** 147. — **Fiedler, W.** 215. — **Filechner, W.** 101. — **Fischel, O.** 144. — **Fischer, E.** 184. — **Fischl, R.** 184. — **Flammarton, C.** 62. — **Fleisch, P.** 212. — **Flieschmann, A.** 103. — **Flügge, C.** 61. — **Franz, A.** 104. — **Franzos, C. E.** 181. — **Fred, W.** 142. — **Friederich, 31.** — **Friedmann, S.** 107. — **Friedrich d. Gr.** 32. — **Friedr., Großherzog v. Baden.** 210. — **Frohenius, L.** 31. 101. — **Fröblich, G.** 216. — **Fuchs, Th.** 183. — **Führer, L. v.** 181. — **Fürst, L.** 64. — **Funck-Brentano.** 182. — **Funke, E.** 108.
- Gadow, G.** 182. — **Garbe, R.** 182. — **Gancher, N.** 183. — **Gehhardt, E.** 211. — **Geisteshelden.** 29. — **Gesetz u. Recht.** 108. — **Geyer, A.** 182. — **Giherne, A.** 50. — **Glinzer, E.** 183. — **Goeben, A. v.** 31. — **Göler v. Ravensburg.** 211. — **Goerges, Th.** 34. — **Göschen's kaufm. Bibliothek.** 183. — **Goethe.** 102. 146. 184. — **Götting, F.** 108. — **Goldfriedrich, J.** 185. — **Goltz, F. v. d.** 143. 214. — **Goltz, Th. v. d.** 102. — **Gomperz, Th.** 146. — **Gosse, E.** 33. — **Gottschall, R. v.** 60. 63. — **Graetz, L.** 103. — **Graevenitz, G. v.** 31. 101.

- Graf, H. G. 61. 211. — Grambow, L. 185. — Grawitz, E. 60. — Greinz, R. 30. — Grothe, H. 181. — Grube, A. W. 62. — Grube, W. 60. — Gründling, E. 212. — Grunsky, K. 29. — Grupp, G. 101. — Güssfeldt, P. 143. — Gutberlet, C. 212.
- Haas, H.** 108. — Haberlandt, M. 29. — Haeckel, E. 61. — Hagen, E. v. 144. — Hahn, G. 34. — Hamnrahl. 104. — Handbuch f. Lehrer- u. -innen. 185. — Hanotaux, G. 143. — Hanschmann, A. B. 185. — Harder, E. 102. — Hardt, W. 31. — Hartmann, E. v. 61. — Hartwich, O. 184. — Hassert, K. 181. — Haug, R. 33. 60. — Haushofer, M. 181. — Hauslehrer-Schriften. 33. — Hansschatz, Prakt., d. Heilkunde. 211. — Hausser, C. 211. — Haym, R. 210. — Hebbel, Fr. 184. — Hecker, A. 30. — Hecker, R. 145. — Hedin, Sven. 182. 210. — Heidebuch, Das. 32. — Heilbut, E. 184. — Heilmeyer, A. 101. — Heimat, Deutsche. 33. — Heinze. 145. — Helbing, F. 31. — Hellinghaus. 210. — Hellwig, B. 104. — Helmholz, H. v. 145. 212. — Henckel, M. 33. — Henne am Rhyu, O. 210. — Herbart, J. F. 33. — Herder's Konversations-Lexikon. 34. — Hering, W. 108. — Hermann, G. 33. — Hertwig, R. 185. — Hertz, P. 146. — Hevesi, L. 30. — Heyck, E. 29. 211. — Heyne, M. 143. — Heyse, J. C. A. 184. — Hilfe, Erste ärztl., bei plötzl. Erkr. 184. — Hilty. 104. — Hochschulvorträge, Würzburger. 145. — Hüber, R. 103. — Hürle, E. 143. — Hoernes, H. 144. — Hoernes, M. 212. — Hoff, J. Fr. 211. — Hoff, J. H. van't. 108. — Hoffmann, C. 106. — Hoffmann, J. 186. — Hofmann, H. 102. — Hofmeister, H. 212. — Hohenzollern-Jahrbuch. 106. — Holtzmann, R. 182. — Holzhausen, P. 102. — Hommel, Fr. 217. — Humbert's Mod. Kaufm. Bibl. 183. — Humbert's Prakt. Gewerbl. Bibl. 183. — Hncke, J. 185. — Hünemörder, F. 210. — Humboldt, W. v. 181. — Huyssen, G. 31.
- Jacobi.** 64. — Jaffa, S. 212. — Jahnke, H. 32. — Jahrbuch d. bild. Kunst. 144. — Jahrbuch d. Naturwiss. 146. 216. — Jahrbuch d. Weltreisen etc. 143. — Janson, v. 101. — Jensen, W. 181. — Jentsch, C. 101. 185. — Jentsch, J. 185. — Jerosch, M. Ch. 185. — Jessen, E. 145. — Ilg, F. 64. — Ilse, K. 183. — Im Kampf um Südafrika. 31. — Inama-Sternegg, C. Th. v. 185. — Industrie-, Gewerbe- u. Kunstausst. Düsseldorf. 183. — Intze. 144. — Johnston, H. 31. — Joseph, D. 34. 144. — Jost, H. E. 108. — Jugend, Deutsche. 104. — Jugendbibliothek, Deutsche. 62. — Jung, H. 107.
- Kahler, F.** 34. — Kaindl, F. 143. — Kaiserreden. 63. — Kalender, Verbesserter u. alter. 64. — Kallsch, D. 105. — Kalthoff, A. 147. — Kammerer, J. 106. 184. — Kampf, Der, um d. Volksschule. 146. — Karsten, G. 145. — Kassner, R. 146. — Kautsky, K. 185. — Kayser, B. v. 30. — Key, E. 185. — Kipp, Th. 182. — Kirchner, F. 102. — Klar, M. 143. — Klebs, G. 146. — Klee, G. 31. — Klein, H. J. 103. — Kleist, H. v. 62. — Klinger, M. 144. — Knortz, C. 30. — Knüll, B. 181. — Kobelt, M. 61. — Koch, Al. 144. — Koeb, Ch. 34. — Kühne. 62. — König, E. 61. — Koenigsberger, L. 61. 103. — Kohlrausch, R. 211. — Kolleck, G. 60. — Kraemer, H. 61. — Kraemmer, E. 33. — Kräuter-segen. 217. — Kraft-Ebing, R. v. 145. — Kraft, M. 144. — Kromayer, J. 31. — Krüger, E. 104. — Kähler, F. 108. — Kugelgen, W. v. 105. — Kükenthal. 101. — Külle, O. 29. — Künstler-Monogr. 144. 211. — Kürschner's Staatshandb. 186. — Kundt, W. 144. — Kunststätten, Berühmte. 103. 145. — Kuntz, W. 211. — Kurz, J. 31. — Kussmaul, A. 103.
- Lampert, K.** 30. — Lamprecht, K. 143. — Landmann, K. v. 183. — Lang. 211. — Lange's Handb. d. Verkehrswesens. 183. — Lasius, O. 145. — Laverrenz, V. 30. 31. — Lehmann, M. 182. — Leist, A. 210. — Leischub, F. F. 105. — Leixner, O. v. 61. — Lene, A. 101. — Lenz, K. 34. — Lenz, M. 31. — Levy, P. E. 6'. — Lewes, G. H. 215. — Lexis, V. 146. — Lhotzky. 105. — Lieb, G. 144. — Liliencron, R. v. 101. — Lindenbergl, P. 30. — Linel, E. 183. — Lindner, A. 103. —

- Liszt-Briefe. 103. — Litteraturnen des Ostens in Einzeldarst. 60. — Lockroy, E. 214. — Lüschorh, H. 211. 215. — Loewenberg, J. 216. — Lossberg, O. v. 210. — Loti, P. 182. — Lowell, E. J. 31. — Ludw. Amadeus v. Savoyen. 101. — Luther. 104. 109. 147.
- Macdonald.** 101. — Männer, Bedeutende. 34. — Männer der Zeit. 34. — Mürtens, P. 30. — Maeterlinck, M. 216. — Maier-Bode, F. 102. — Martinengo-Cesaresco. 182. — Marrot, A. 144. — Marshall, W. 103. — Marx, J. 147. — Massow, W. v. 106. — Matthias, A. 185. — Mauthner, F. 103. — Max, Prinz v. Sachsen. 104. — Meissner, F. 34. — Meister, Hundert d. Gegenwart. 217. — Meisterwerke. 145. — Melinat, G. 146. — Menger, A. 146. — Mereschkowski, D. S. 145. — Meusel, E. 61. — Méville, H. de. 144. — Meyer's Volksbücher. 33. 105. 213. — Meyer, C. 102. — Meyer, Chr. 31. 182. — Meyer, E. H. 182. — Meyer, Wilh. 146. — Mez, C. 103. — Michaelis. 105. — Monographien z. Erdkunde. 30. 143. — Monographien, illustr. 29. — Monographien zur deutschen Kulturgesch. 31. 144. — Monographien des Kunstgewerbes. 144. — Monographien zur Weltgeschichte. 102. 182. — Montgomery. J. 183. — Morawitz, Ch. 186. — Moritz, C. Ph. 182. — Mosapp, H. 213. — Müller. 212. — Müller, J. J. C. 144. — Müller, Joh. 60. 105. — Müller, R. 183. — Müller, Rich. 214. — Müller-Bohn, H. 106. 213. — Münch, W. 185. — Multatuli. 32. 33. 212. — Mumm, R. 62. — Musiker, Berühmte. 60. — Muthesius, K. 104.
- Nagel, W.** 184. — Nagl, J. W. 143. — Nansen, Fr. 143. — Natorp, P. 104. — Naumann-Buch. 216. — Nauticus. 62. 214. — Neger, F. W. 211. — Nestler, A. 34. — Neumayer, G. v. 30. — Neurath, W. 109. — Neuse, R. 181. — Niehammer, F. 103. — Norström, G. 184. — Nyrop, K. 211.
- Oberländer.** 30. — Ockel, H. 29. — Oehmichen, P. 102. — Öfterdinger, L. 29. — Olbrich, St. 183. — Oldenberg, H. 186. — Olshausen, J. 103. — Omar Chajjam. 32. — Omura, J. 143. — Oppel, A. 60. — Ortman, W. 210. — Otto, B. 33. — Otto, E. 101. — Otto, H. 215.
- Partsch, J.** 181. — Pastor, W. 181. — Pater, W. 211. — Paulsen, F. 185. — Pauly, W. 212. — Pazaurek, G. 144. — Penzler, J. 144. — Perls, A. 34. — Perthes, G. 143. — Peters, C. 30. — Petersdorff, H. v. 31. — Petsch, R. 145. — Petzet, C. 145. — Pfau, C. Fr. 60. — Pfeil, v. 31. — Pfister, A. 52. — Philippon, M. 210. — Pilz, H. 34. — Plate, L. 146. — Platter, J. 146. 186. — Plaut, Th. 64. — Plothow, A. 60. — Polonskij, G. 29. — Popper, J. 104. — Port, G. 33. 60. — Poschinger, H. v. 102. — Poths-Wegner. 181. 211. — Pralle, H. 60. — Preller. 143. — Preyer, A. 181. — Prince, M. 143. 214. — Prüll, H. 143. — Prutz, R. 62. — Pudor, H. 106.
- Rado, S.** 143. — Rahner, G. 184. — Rameau, J. 33. — Rapp. 32. — Rassfeld. 146. — Rathgens, H. 215. — Ratzel, F. 101. — Ran, H. 211. — Ravensburg, G. v. 211. — Reclam. 33. — Rée, P. 146. — Reformatoren, Die, und ihre Zeit. 215. — Regensberg, Fr. 102. 106. — Rehbein, E. 212. — Reich, E. 103. — Rein, W. 108. — Rethel, A. 108. — Reuschel, C. 101. — Reyehler, A. 185. — Richter, J. 30. — Richter, O. 101. — Richter, R. 212. — Riecke, E. 103. — Rieder, H. 216. — Riehl, W. H. 107. — Riehm, G. 217. — Riffert, J. 105. — Righl. 146. — Rittelmeyer, F. 146. — Roberts, Lord. 210. — Rückl, S. 103. — Roëll, P. v. 62. — Roese, Chr. 216. — Roessel. 182. — Rompel, F. 102. — Roon, A. Graf v. 32. — Roscher, W. 186. — Rosen, F. 184. — Rossow, C. 146. — Rothenbücher, A. 145. — Rothert, E. 32. — Rückert, C. 182. — Runge, S. 143. — Runck, R. 102.
- Sünger, E.** 147. — Salzmann, Chr. G. 108. — Sammlung, Göschen. 29. 142. — Sammlung illustr. Monographien. 101. 142. 181. — Sammlung gemeinnütz. Vorträge. 34. — Schäfer, D. 182. — Schäfer, R. 30. 101. — Schaeffer, O. 61. — Schell, H. 102. 147. — Schelling, H. v. 184. — Scherer, Chr. 144. — Schiel, A.

32. — Schlemann, Th. 182. — Schier, R. 210. — Schiess, W. 101. — Schiffels, J. 146. — Schiller, F. v. 32. — Schirmer, W. 32. — Schlatter, H. 181. — Schlecht, J. 104. — Schlessing, A. 211. — Schmidt, Ferd. 62. — Schmidt, H. 184. — Schmidt, P. v. 186. — Schmidt, R. 186. — Schmidt, W. 181. — Schmitt, E. H. 104. — Schnabel, C. 144. — Schnauss, H. 183. — Schnurr, G. 64. — Schoenfeld, D. 30. — Schöningh's Textanag. 105. — Schollmeyer, G. 61. — Schrader, Herm. 63. — Schnbert-Soldern, V. v. 32. — Schubring, P. 145. — Schuhmacher, P. 104. — Schultz, A. 182. — Schultze, Ernst. 215. — Schnlze-Naumburg, P. 108. — Schumann's Medizin. Volksbücher. 64. — Schwalbe, E. 146. — Schwartz, W. 183. — Schwartz. 143. — Schwarz, E. 104. — Seidel, A. 102. — Seidenberger, J. B. 61. — Seillière, E. 215. — Selmer, F. 102. — Sello, G. 211. — Semon, R. 181. — Sepp, N. 145. — Sicherer, O. v. 216. — Sienkiewicz, H. 62. — Sievers, W. 101. 182. — Silbernagl, J. 147. — Skovgaard-Petersen, C. 62. — Sombart. 104. — Stauff v. d. March, O. 211. — Stegemann, D. 185. — Stegmeyer, M. 33. — Steig, R. 107. — Stein, A. 146. — Stephanl, K. 144. — Stojeutin, M. v. 102. — Stoff, F. 32. — Storck, C. 101. — Sundstral, F. 183. — Supan, A. 143. — Swillus, F. 214.
- Tadd, J. L. 146. — Taine, H. 103. — Tanera, C. 143. — Testament, Das neue, d. Landschaftsbilderbib. 104. — Thamm, M. 105. — Thiemann, A. 60. — Thode, H. 103. — Thomälen, A. 183. — Töpfer, K. F. G. 32. — Tolstoi, L. N. 32. — Torn, T. v. 33. — Trantmann, M. 145. — Treitschke, H. v. 183. — Treuber, M. 144. — Treng. 210. — Trinius, A. 30. — Trumpp, J. 61. 216. — Türmer, Der. 105. 213. — Türmer-Jahrbuch. 29. 105. — Turqnan, J. 183. 214. — Twain, M. 32.
- Ude-Bernays. 145. — Ullateins Sammlung. 34. — Universitäts-Kalender. 105. — Universum, Neues. 61. —
- Vaubel, W. 146. — Vehse, E. 32. 218. — Velde, H. van de. 102. — Venn. 211. — Vettters, K. 103. — Vischer, Fr. Th. 184. — Vockeradt, H. 104. — Vogel, A. 145. — Vogel, Ang. 146. — Vogel, Th. 147. — Vogler, B. 183. — Voigt, P. 34. — Volger, B. 147. — Volksabende. 213. — Volksbücher, Wiesbadener. 214. — Volks-Statistik. 219.
- Waal, A. de. 212. — Wacker. 211. — Wagner. 184. — Wagner, H. 182. — Waker, Th. 212. — Wanderungen durch das deutsche Land. 104. — Warmelo, D. van. 32. — Warnecke, G. 60. — Weber's Katechismen. 29. 143. — Weber, E. 182. — Weber, L. 103. — Weddigen, O. 107. — Wegner, G. 143. — Weinel, H. 186. — Weinschenk, E. 104. — Weis, L. 104. — Weisbach, A. 185. — Weise, R. 184. — Weiss, B. 147. — Weiss, J. 147. — Weiss, K. 183. — Wellhausen. 102. — Weltall und Menschheit. 61. 104. — Weltgeschichte in Charakterbildern. 32. 102. 183. — Weltpanorama, Das große. 30. — Wendt. 146. — Wereschtschagin, A. 210. — Werra. 211. — Werthelmer, E. 102. — Werther, C. W. 143. 214. — Wesser, R. 215. — Wickede, F. C. v. 62. — Widmann, J. V. 182. — Wiedfeldt. 60. — Wieting, J. 32. — Wilda, J. 30. 182. — Willmann, O. 185. — Willys, A. A. 62. — Windelband, W. 61. — Winner, G. 183. — Wiseman. 32. — Wissmann, v. 143. — Wohlrab, M. 103. — Wolf, Heindr. 32. — Wolff, M. J. 184. — Wolzogen, E. v. 33. — Würdig, L. 183. — Wustmann, G. 145.
- Zabel, E. 211. — Zabel, R. 30. — Zaborowski. 107. — Zacher, A. 210. — Zeitler, J. 184. — Zelle, W. 183. — Ziegler, F. 60. — Zitelmann, E. 104. — Zobelitz, H. v. 33.

C. Schöne Litteratur.

- Achleitner, A. 147. — Albert, A. 64. — Alexis, W. 32. 33. 213. 220. — — Arnefeldt, F. 109. — Artopé, Th. 65. — Aue, L. v. d. 35.
- Bachem's Jngend-Erzählungen. 219. — Bähr, F. 66. — Balleke v. Enckevort, J. 109. — Barrill, A. G. 110. — Bergenroth, P. 147. — Ber, E. 110.

- Berkow, K. 147. — Bertsch, H. 186. — Boecklin, A. 110. — Böhlau, H. 148. — Böhmer, E. 110. — Braune-Rofsla, R. 148. — Bredow, W., Graf v. 148. — Brentano, Cl. 220. — Brun-Barnow, J. v. 110. — Budde, E. 111. — Büchner, G. 105. — Büttmann, M. 109. — Bülow, Fr. v. 65. — Bürger, G. A. 35. — Burmester, M. 111. — Byron. 213.
- Carmen Sylva. 119. 223. — Champol. 65. — Coester, B. S. 148. — Cottasche Handbibliothek. 35. 219.
- Daumas, M. R. 111. — David, J. J. 35. — Diers, M. 148. — Dornan, C. v. 36. — Dose, J. 149. — Doyle, A. C. 111. — Dresler, A. 111. — Duimchen, Th. 149.
- Eckermann, J. P. 35. 113. — El Neccar. 112. — Engel, Ch. 149. — Engelhorn's Romanbibl. 219. — Ernst, P. 112. — Eschricht, E. 36. — Eysell-Kylburger, Cl. 112.
- Fischer, M. R. 149. — Fontane, Th. 187. 221. — Franceschini, R. 36. — Frenssen, G. 104. 221. — Freudenthal, Fr. 112. — Freytag, A. 219. — Friedrich, P. 65. — Frobenius, L. 112. — Frost, G. 109.
- Gerhardt-Amyntor, D. v. 113. 149. — Gersdorff, A. v. 113. — Gerstäcker, F. 62. 105. 212. 213. 220. — Gleichen-Russwurm, A., Frhr. v. 36. Gnade, E. 37. — Goethe. 35. 102. 105. 113. 187. 220. — Gorki, M. 113. 213. — Gotthelf, J. 213. 214. — Gottschall, R. v. 113. — Grabbe, Chr. D. 37. 102. 221. — Graebke, H. 65. — Gréville, H. 114. — Grillparzer. 35. 62. 102. 105. 145. 184. 213. 220. — Grimm, Gebr. 222. — Grimme, F. W. 37. 114. — Grün, Anast. 35. — Günther, Chr. 221.
- Halde, G. v. d. 72. 114. — Halm, F. 32. 33. 62. 105. — Hallström, P. 65. — Hardt, E. 114. — Hartmann, M. 219. — Hauff, W. 219. 220. — Hauptmann, C. 188. — Hebbel, F. 102. — Heigel, K. v. 150. — Heims, P. G. 114. — Helne, H. 35. — Herbert, M. 115. — Hertz, P. 115. — Hertzog, C. 66. — Hesse's Klassiker Ansg. 35. — Hesse's Volksbücherei. 220.
- Heyne, M. 221. — Heyse, P. 221. Hoffmann, E. T. A. 220. — Holzamer, W. 66. — Hopfen, H. 150. — Huch, Ric. 150. — Huidschner, R. 37. — Hungerford. 66.
- Jensen, W. 37. 115. 220. — Jerome, J. K. 116. — Junghans, S. 116.
- Karlsen, H. 38. — Keller, G. 219. — Keller, P. 116. — Kleist, H. v. 62. 219. — Kneschke, M. 109. — Koschützki, R. v. 188. — Krane, F., Frhr. v. 116. — Kremnitz, M. 223. — Kuoni, J. 221. — Kurz, J. 38. 66. — Kuylenstjerna, El. 117.
- Lagerlöf, S. 38. 188. — Lang, P. 66. — Lauff, J. 117. 189. — Lessing. 35. 105. — Levertin, O. 38. — Lie, B. 219. — Lienhard, F. 189. 222. — Liede, A. 150. — Lindau, R. 150. Lohmeyer, J. 117. — Ludwig, O. 220. — Lüttwitz, v. 66.
- Mass, K. 117. — Mayer, E. v. 117. — Meerhelmb, H. v. 39. — Mengs, G. 151. — Mercator, B. 118. — Meyke, N. 189. — Meyr, M. 212. 213. — Michant, S. 219. — Morris, W. 151. — Mügge, Th. 151. — Muellenbach, E. 118. 151. — Müller, G. A. 66.
- Nast, Cl. 189. — Neudeck, G. 67. — Niemann, Joh. 118. — Novellenbuch, Poln. 32.
- Oderwald, H. 152. — Oertzen, M. v. 67. — Oertel, G. 109. — Oeynhausens, A. v. 152. — Ostwald, H. 67. — Ott, A. 67. — Otto, B. 189.
- Parlow, H. 190. — Pasqué, E. 68. — Peters, L. 190. — Petrich, H. 39. — Poppe, Fr. 68. — Popper, W. 68.
- Quandt, C. 152.
- Raabe, W. 68. — Radkersberg-Radnicki, M. v. 68. — Reade, Ch. 190. — Reichel, O. 69. — Reinhardtstüttner, K. v. 69. — Renter, Fr. 39. — Roberts, A. v. 190. — Rosegger, P. 69. 118. — Rüst, E. 191. — Rnneberg, J. L. 191.
- Sagen, Deutsche. 222. — Salinger, E. 118. — Schack, A. F. Graf v. 35. — Schaeer, W. 39. — Schamann, Fr.

69. — Schiller, 35. 105. — Schlaf, J. 69. — Schlicht, Frhr. v. 222. — Schott, A. 70. — Schrickel, L. 191. — Schröder, P. F. 152. — Schuback, E. 119. — Schulze, H. 191. — Schwartz, W. 222. — Schwerin, J. Gräfin. 69. — Schwerin, T. K. 70. — Seldel, H. 219. 222. — Sewett, A. 191. — Shakespeare. 105. 213. — Sienkiewicz, H. 39. 213. — Skowronnek, F. 70. — Skram, A. 70. 71. — Sohnrey, H. 71. 192. — Sperl, A. 192. — Spielhagen, Fr. 222. — Spyri, J. 222. — Stein, A. 119. — Stenglin, F. Frhr. v. 119. — Stifter, A. 220. — Strauss u. Torney, L. v. 71. — Streckfuss, A. 71. — Strindberg, A. 223.
- Tainach, W. v. 119. — Thoresen, M. 223. — Tieck, L. 220. — Tier-
geschichten. 120. — Traudt, V. 120. — Trewendt's Jugendbibliothek. 219. — Trinius, A. 71. 192. — Türmer-Jahrhuch. 40. — Turgenjew, J. S. 213.
- Verne, J. 71. 223. — Volhehr, L. 72. Volksschriftenverlag, Süchs. 109. — Vorberg, M. 40. 152.
- Walther, B. 120. — Warstadt, B. 66. — Wengersky, M. L. Gräfin v. 109. — Westkirch, L. 40. — Wichert, E. 40. 120. — Wieland. 35. 220. — Winterfeld-Warnow, E. v. 72. — Wolff-Meder, M. 72.
- Zahn, Cl. 40. — Zippendorf, M. J. 120. — Zobeltitz, F. v. 219.
-

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen.

Herausgeber: Oberbibliothekar Dr. A. Graesel in Göttingen, Hanssenstrasse 2a. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M., mit dem Centralblatt für Bibliothekswesen zusammen bezogen 16 M., das Centralblatt allein 15 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Die Stellung des städtischen Volksbibliothekars.

Von Dr. Ernst Jeep.

In einer Zeit, welche die städtischen Bibliotheken auf ein höheres Niveau heben und zugleich für die Allgemeinheit zugänglicher machen will, erscheint wohl das Bestreben verständlich, auch die Stellung des städtischen Bibliothekars einer Revision zu unterziehen. Die Anforderungen, die sein Amt an ihn stellt, sind andere geworden und es ist nur gerecht, wenn man nun auch dem Beamten einen anderen Rang, anderes Gehalt und statt der bisherigen Abhängigkeit auf seinem eigenen Gebiete die nötige Selbständigkeit gewährt. Das um so mehr, als die Forderung, an die Spitze einer jeden größeren Bibliothek einen wissenschaftlich, besonders litterarisch gebildeten, technisch geschulten Fachmann zu stellen, im Princip jetzt überall als berechtigt anerkannt ist.

Vorweg möchte ich eins bemerken: unter einem städtischen „Volksbibliothekar“ verstehe ich den Leiter einer Bibliothek, deren Einrichtungen den in diesen Blättern abgedruckten,¹⁾ von der Comenius-Gesellschaft an die Magistrate der meisten Städte Deutschlands versandten „Grundsätzen für die Begründung freier öffentlicher Bibliotheken“ entsprechen: mag diese Bibliothek „Stadtbücherei“, „Volksbibliothek“ oder „Bücher- und Lesehalle“ heißen.

In den preussischen Städte-Ordnungen, Städte-Gesetzen oder Städte-Verfassungen kommen die Namen „Bibliothek“ und „Bibliothekar“ nicht vor. Bei dem kläglichen Zustande, in dem sich die Bibliotheken auch größerer Städte, zumal was die Oeffnungszeit und die Benutzungsbedingungen anbetrifft, noch vor einigen Jahren befanden, kann man sich über diese nicht gerade rühmensewerte Thatsache nur freuen. Höchstwahrscheinlich wäre sonst der städtische Bibliothekar einem Subaltern- oder Unterbeamten gleich gestellt worden. In der That lag und liegt ja noch heute die Verwaltung der auch in socialer

1) Vgl. Jg. 1, S. 59—60. Auf Seite 60 ist in der 3. Zeile statt Charlottenburg: Berlin zu lesen.

Beziehung außerordentlich wichtigen Bildungsanstalten oft in den Händen von Angehörigen der unteren Beamtenklassen.

Erfrenlicherwise haben also die städtischen Behörden bei der Ordnung dieser kommunalen Angelegenheit noch freie Hand. In erster Linie müßte dabei der Umstand berücksichtigt werden, daß die hentige „Volksbibliothek“ das Wort „Volk“ nicht mehr im Sinne des römischen „plebs“ auffaßt, sondern der Gesamtheit der Bürger ihre Thüren öffnet; und daß, was dem Sbalternbeamten vielleicht recht war, dem wissenschaftlichen Bibliothekar gegenüber nicht billig ist.

Was der Bibliothekar zu seinem Amte mitbringen, was er in seinem Berufe noch erlernen muß, mag man in dem zweiten Kapitel von Arnim Graesels „Handbuch der Bibliothekslehre“¹⁾ nachlesen. Was er anser den wissenschaftlichen und technischen Kenntnissen als Leiter einer Volksbibliothek besitzen muß, läßt sich kurz in die Worte zusammenfassen: liberale Gesinnung und die Gabe, den Bildungsgrad der Leser schnell zu erkennen. Denn hier, in der modernen städtischen Volksbibliothek, ist der Bibliothekar — was heute in den wissenschaftlichen Bibliotheken des Staates zumeist der Fall ist — nicht bloß Verwaltungsbeamter, der die bestimmt formulierten Wünsche des Publikums erfüllt: auch des Volksbibliothekars Pflicht ist es, Diener des Publikums zu sein; zugleich aber ist er Berater, anter Umständen Erzieher! Eine verantwortungsvolle, schöne und befriedigende Thätigkeit.

Nörrenberg²⁾ führt des näheren ans: „An der wissenschaftlichen Bibliothek, besonders der Universitätsbibliothek werden in neunzig von hundert Fällen bestimmte Bücher verlangt. Von den Benutzern der Volksbibliothek fragen die meisten: geben Sie mir über dies oder über das zu lesen, oder ganz allgemein: etwas ans der Litteratur; oder etwas Geschichtliches. Da muß der Bibliothekar sich seinen Mann ansehen, sein geistiges Niveau abschätzen, oft erst heranslocken, was er überhaupt will; dann muß er seinen ganzen Bücherbestand kennen, in- und auswendig, und danach Rat erteilen, auch wenn der Katalog gut ist und vom Frager bereits konsultiert; er muß wissen, welches von den Büchern gerade für diesen Leser paßt und danach die Wahl treffen. Der Bibliothekar soll seinen Leserkreis kennen und seine Interessen, und danach den Gesamtplan entwerfen für die Answahl des Bücherbestandes; er soll dem geistigen Leben der Stadt nicht nur den Puls fühlen, sondern es beeinflussen.“³⁾

(Schluß folgt.)

1) Leipzig, J. J. Weber 1902.

2) Nachrichten ans dem Buchhandel, 1895, S. 2242—43.

3) Vgl. hierzu noch: Ernst Schultze, Freie Öffentliche Bibliotheken. Stettin 1900, S. 254 f. und: Wilhelm Paszkowski, Der Bibliothekar. Leipzig, C. Bange, 1902, S. 25.

Bücher als Krankheitsüberträger und deren Desinfektion.

(Nach einem im Naturwissenschaftlichen Verein zu Elberfeld am 20. Mai 1902 gehaltenen Vortrage).

Von G. Wesenberg, Elberfeld.

1. Sind Bücher im Stande Krankheiten zu übertragen?

Wie jeder Gegenstand, welcher mit einem Kranken in Berührung kommt, unter Umständen geeignet ist, die Krankheitskeime auch noch längere Zeit nach der Benutzung weiter zu verbreiten und auf gesunde Menschen zu übertragen, so ist dies besonders bei den Büchern der Fall, welche ja meist den einzigen Zeitvertreib für Erkrankte bilden. Naturgemäß kommen hier vor allem diejenigen Erkrankungen in Betracht, deren Erreger im Munde beziehungsweise in den Respirationsorganen oder aber auf der Körperoberfläche ihren Sitz haben, da sie von dort aus am leichtesten in die Bücher gelangen können. Nur äußerst selten werden grobe Beschmutzungen, z. B. mit dem Darminhalte der Patienten, stattfinden. Aus dem Munde bzw. den Respirationsorganen gelangen die Keime in mehr oder weniger fein verteiltem Zustande auf die Bücher beim Sprechen, Husten und Niesen, wissen wir doch durch zahlreiche neuere Untersuchungen (z. B. von Königer, Untersuchungen über die Frage der Tröpfcheninfektion, Zeitschr. f. Hygiene 1900, Bd. 34, S. 119; B. Heymann, Versuche über die Verbreitung der Phthise durch ausgehustete Tröpfchen und durch trocknen Spntamstaub, Zeitschr. f. Hygiene 1901, Bd. 38, S. 21), daß hierbei meist eine Anzahl, oft sogar wahre Nebel von Bakterien die Mundhöhle verlassen und sich in der Umgebung der betr. Person auf allen Gegenständen, also auch ev. auf aufgeschlagenen Büchern allmählich ablagern; dazu kommt noch, daß die meisten Menschen, sobald sie den Husten- oder Niesreiz spüren, teils absichtlich, teils mechanisch, anstatt des Taschentuches irgend einen Gegenstand, im gegebenen Falle also auch das gerade in der Hand befindliche Buch, vor den Mund halten, die ganze Bazillensaat also in dieses gelangen lassen; größere Schleimpartikel werden dann durch Abwischen mit der Hand oder dem Taschentuch entfernt oder verstrichen, die kleineren Tröpfchen aber werden ruhig ohne jegliche Behandlung in dem Buche gelassen. Schließlic muß noch eine andere, sehr tüble Angewohnheit der meisten Leser Erwähnung finden: es ist das Anfeuchten der Finger zum Umwenden der Blätter; hierdurch werden natürlich jedesmal eine Anzahl der im Munde stets reichlich vorhandenen Bakterien auf die berührten Stellen übertragen. Auf einem dieser eben beschriebenen Wege gelangen vor allem Tuberkel-,¹⁾ Diphtherie-,²⁾ und Thyphus-

1) Bereits G. Cornet (Die Verbreitung der Tuberkellbazillen außerhalb des Körpers, Zeitschr. f. Hyg. 1889, Bd. 5, S. 319.) mahnt: „Man enthalte sich der Benützung der Leihbibliotheken, da diese Bücher gerade vielfach von Kranken gelesen und angehustet werden, also eine Verbreitung der Infektionskeime dadurch möglich ist.“

2) M. Kober (Die Verbreitung des Diphtheriebazillus auf der Mundschleimhaut gesunder Menschen, Zeitschr. f. Hyg. 1899, Bd. 31, S. 433) fand

Bazillen¹⁾ sowie Pneumococcen in die Bücher. Die Erreger von Hautkrankheiten werden durch die Vermittlung der Hände, welche vielleicht kurz vorher die erkrankte Stelle berührt haben, dorthin kommen.

Die einmal in den Büchern vorhandenen Infektionserreger können nun wieder auf verschiedene Weise zum Menschen zurückgelangen; vor allem kommt hier wieder die schon oben erwähnte Gewohnheit der meisten Leser in Betracht: das Anfeuchten der Finger zum Umblättern; damit werden die aus dem Buche stammenden, beim letzten Umwenden an die Finger gewisehten Mikroorganismen in die Mundhöhle gebracht, wo sie sich unter Umständen entweder festsetzen und vermehren können, oder die Gelegenheit abwarten, um in andere Organe (Lungen, Magendarm-Kanal etc.) einzudringen; in vielen Fällen werden sie natürlich zu Grunde gehen, ohne irgend welche Krankheitserscheinungen hervorgerufen zu haben. Die auf das Papier gebrachten Schleimteilchen trocknen allmählich ein, zerfallen zu Staub, welcher dann beim Umblättern, namentlich aber bei dem meist üblichen Zuschlagen des Bandes sich der Zimmerluft mitteilt und so gegebenen Falls infizierend wirken kann.

Die bakteriologische Untersuchung viel benutzter Bücher ergab den vorstehenden Erwägungen entsprechend auch, daß dieselben, im Gegensatz zu der fast völlig keimfreien Beschaffenheit neuer Bücher, mitunter sogar bedeutende Mengen von Keimen enthalten, die natürlich besonders reichlich an den Ecken der Seiten (infolge des Umblätterns) bzw. an besonders unsauberen Stellen, angetroffen werden, also nicht etwa allein von dem Bestäuben der aufbewahrten Bücher herrühren. Lion (Untersuchungen über den Keimgehalt und die Desinfektion benutzter Bücher. Inaug.-Dissert. Würzburg 1895.) bestimmte die Keimzahl an besonders beschmutzten Stellen und fand auf 100 □ cm Papierfläche berechnet bis zu 3700 Keime; noch mehr Mikroorganismen freilich wurden auf den

in der Mundhöhle von 600 gesunden Schulkindern bei 15 (2,5%), von 123 gesunden Personen aus der Umgebung von Diphtheriekranken bei 16 (8%) virulente Diphtheriebazillen.

H. Prip (Ueber Diphtheriebazillen bei Rekonvaleszenten nach Diphtherie, Zeitschr. f. Hyg. 1901, Bd. 36, S. 253) beobachtete noch bis 22 Monate nach dem Abstoßen des Belages virulente Bazillen im Rachen der Diphtherierekonvaleszenten.

G. Gabritschewsky, Zur Prophylaxe der Diphtherie. Zeitschr. f. Hyg. 1901, Bd. 36, S. 45).

Wir ersehen aus diesen kurzen Hinweisen, daß sich die Erreger der Diphtherie nicht nur zur Zeit der Erkrankung im Munde des Menschen finden, sondern daß dieselben auch häufig bei Gesunden und noch monatelang bei Rekonvaleszenten von Diphtherie vorhanden sein können.

1) Die Anführung der Typhusbazillen an dieser Stelle wird überraschen; diese sind nämlich in letzter Zeit verschiedentlich in dem Lungenauswurf typhöser Personen nachgewiesen worden, auch in Fällen, in denen eine ausgesprochene Typhuspneumonie nicht vorhanden war, z. B. von Jehle (Nachweis von Typhusbazillen im Sputum. Wien. klin. Wochenschr. 1902, S. 232).

meist recht schmutzigen Einbänden ermittelt, z. B. bei dem eben erwähnten Buche 7550 Keime pro 100 □ cm. Nicht die Zahl, sondern die Art bzw. die Gefährlichkeit der in den Büchern anzutreffenden Keime suchte Kranz (Ueber die Infektionsfähigkeit und die Desinfektion von gebrauchten Büchern. Zeitschr. f. Hyg. 1901, Bd. 37, S. 241.) zu ermitteln; er brachte von gebrauchten Schulbüchern bzw. Leihbibliotheksbüchern Streifen des Papiers in die Bauchhöhle von 3 Meer-schweinchen; diese Versuchstiere gingen sämtlich an eitriger Bauchfell-entzündung ein, während 8 analog behandelte Tiere, denen Streifen aus neuen Büchern bzw. von zum Binden fertiggestellten Bogen ein-gebracht wurden, alle gesund blieben.

Dafs thatsächlich die Krankheitsübertragung auf den vorher be-schriebenen Wegen erfolgt ist, mögen die nachstehenden Mitteilungen aus der Litteratur beweisen. Knopf (Infection des livres par le bacille de la tuberculose. Presse méd. 1900, p. 70. Ref. Hyg. Rundsch. 1901, S. 992.) berichtet, dafs in Lansing (Michigan) kurz hintereinander 20 Angestellte eines Bureaus an Lungentuberkulose starben; die bakte-riologische Untersuchung der häufig von denselben benutzten Akten und Bücher ergab das Vorhandensein von Tuberkelbazillen in denselben; diese waren, wie durch genaue Nachforschungen erwiesen wurde, durch einen früheren, an angesprochenener Lungentuberculose leidenden Be-amten einmal beim Husten, Niesen und Sprechen, sodann aber auch dadurch, dafs er die Angewohnheit hatte die Blätter der Akten mit dem angefeuchteten Finger umzuwenden, in die Akten und Bücher gelangt. Petruschky (Experimentelle Untersuchungen über Desin-fektion von Akten und Büchern. Gesundheit. 1899, Nr. 2. Ref. Centralbl. f. Bakter. Bd. 25, S. 684), sowie auch Kranz (l. c.) erwähnen Fälle, in denen mehrere Beamte in Danzig bzw. in Petersburg in Folge einer Infektion durch verseuchte Bücher an Phthise zu Grunde gingen.

Nach diesen Hinweisen kann es nicht mehr zweifelhaft sein, dafs durch Akten und Bücher thatsächlich Krankheiten übertragen werden können; allerdings werden lange Zeit nicht benutzte Bücher eine viel geringere Gefahr in sich bergen, als solche, welche, wie dies ja bei Lesezirkeln und bei Leihbibliotheken meist der Fall ist, aus einer Hand unmittelbar in die andere wandern; die Lebensfähigkeit der Bakterien im angetrockneten Zustande ist meist nur eine beschränkte, erstreckt sich aber immerhin noch bei den meisten auf mehrere Wochen oder sogar auf Monate. Kranz (l. c.) in-fizierte bezeichnete Stellen in Büchern mit verschiedenen Krankheitser-regern und prüfte in gewissen Intervallen die betr. Stellen auf die Anwesenheit lebender Mikroorganismen: „Am frühesten verlor der Cholera vibrio seine Lebensfähigkeit n. z. nach 48 Stunden. Viel später der Diphtheriebazillus, nämlich nach 28 Tagen (in einem Falle aber schon nach 4 Tagen), der Staphylococcus lebte 31 Tage, der Typhusbazillus behielt in einem Falle 95 Tage seine Lebensfähigkeit, aber er ging gewöhnlich in 40—50 Tagen zu Grunde. Das mit Sputum infizierte Papierstückchen wurde in einem Falle nach 103 Tagen in die Bauchhöhle eines Meer-

schweinchens eingenäht, dieses verstarb nach langem Siechtum, während welchem fortwährend Temperaturerhöhungen beobachtet wurden.“

2. Auf welche Weise können nun in Büchern vorhandene Krankheitskeime unschädlich gemacht werden?

Da wohl einzelno im Privatbesitz befindliche Bücher, nachdem sie von Kranken bezw. Krankheitsverdächtigen benutzt sind, längere Zeit „außer Kurs“ gesetzt werden können, nicht aber die Bücher der Leihbibliotheken etc., so können wir uns auf die natürliche Desinfektion der Bücher (infolge des durch das Austrocknen bedingten Absterbens der Keime) nicht verlassen, zumal dazu, wie wir gesehen haben, eine oft nicht unbedeutliche Zeit erforderlich ist. Da Verbrennen in den meisten Fällen mit Rücksicht auf den Wert nicht angängig sein wird, so muß erforderlichen Falles eine Desinfektion der infizierten Bücher stattfinden; am nächsten liegt nun die Desinfektion mittelst Wasserdampfes. Kransz (l. c.) benutzte einen nach dem System von Bukovszky (Desinfektionsanstalt Budapest) gebauten Dampfdesinfektor, welcher den Vorteil hat, daß der Dampf sich nicht niederschlägt, also kein Kondenswasser erzeugt, sondern gleichmäßig strömt und verteilt wird; die Bücher wurden geschlossen übereinander geschichtet und oben darauf ein Brett gelegt, sodafs sie sich unter einem geringen mechanischen Druck befanden; 15—20 Minuten langer Aufenthalt im Apparat genügte nicht zur Abtötung vorhandener Keime, wohl aber 40 Minuten lange Einwirkung, von denen 30 Minuten auf die eigentliche Desinfektion entfielen, 5 für die Vorwärmung und 5 Minuten für die Luftleermachung des Apparates erforderlich waren. Was nun den Zustand der Bücher nach der Desinfektion anbetrifft, so zeigten die gehefteten Bücher gar keine Veränderung; die kartonierten waren etwas gebogen, was aber durch Pressung leicht auszugleichen war; die halbleinen gebundenen Bücher waren ebenfalls krumm gebogen, auch bildete das Papier des Einbandes Blasen; nur die Ledereinbände litten sehr unter der Desinfektion.

Petruschky (l. c.) bediente sich zur Desinfektion von nicht geleimten Akten ebenfalls des strömenden Wasserdampfes; die Akten wurden in vergitterten Kästen untergebracht, welche in den Budenbergschen Desinfektionsapparat¹⁾ gesetzt wurden; durch Einwickeln der Bündel in wollene Tücher wurde die Kondensation von Wasser vermieden; nach 1 stündiger Dampfeinwirkung war die Schrift nirgends verlöscht, nur an einigen Stellen etwas diffundiert, durchweg aber leserlich. Kontrollversuche mit Milzbrandsporen ergaben vollkommen sichere Desinfektion der Aktenbündel. Immerhin ist anzunehmen, worauf auch Knopf (l. c.) z. B. hinweist, daß durch häufiger wiederholte Dampfdesinfektion die Bücher derartig leiden werden, daß sie

1) Der Budenberg'sche Apparat findet in den meisten öffentlichen Desinfektionsanstalten zur Keimfreimachung der Betten, Kleider etc. Verwendung.

bald unbrauchbar sein werden; dasselbe gilt von der trocknen Hitze, da bei der zur Erzielung sicherer Wirkung notwendigen Höhe (über 130° C.) und der stundenlangen Dauer der Erhitzung das Papier gelb und brüchig wird und der Karton sehr leidet.

Von den Desinfektionsverfahren mit Gasen kommt nur der Formaldehyd in Betracht, da Chlor und schwefelige Säure völlig ungenügende Wirkung äußern; auch das Pictetsche Gasgemisch (Mischung gleicher Teile schwefliger Säure und Kohlensäure) erwies sich, wie es ja nicht anders zu erwarten war, von Schab (Beitrag zur Desinfektion von Leihbibliothekbüchern, Centralbl. f. Bakter. Bd. 21, S. 141, 1897) als für den vorliegenden Zweck unbrauchbar. Von Schab verwendete auch den Formaldehyd, allerdings mit wenig befriedigendem Erfolge; dies kann aber nicht überraschen, da bei diesen Versuchen die Bücher völlig geschlossen und übereinander gelegt zur Desinfektion kamen; außerdem wurde die Formalinlösung als solche verdunstet, während wir durch die neueren Untersuchungen von Flügge (Die Wohnungsdesinfektion durch Formaldehyd, Zeitschr. f. Hyg. 1898, Bd. 29, S. 276) und von vielen anderen Forschern wissen, daß nur dann eine sichere Wirkung vom Formaldehyd erwartet werden kann, wenn er in mit Wasserdampf gesättigter Atmosphäre zur Verwendung kommt. Lion (l. c.) hatte, trotzdem er (1895) nur Formalin ohne Wasserzusatz verdampfte, bei ausgebreiteten Büchern sehr gute Erfolge; allerdings ist bei diesen Versuchen von Lion eine Selbsttäuschung nicht ausgeschlossen, da er möglicherweise eine Entwicklungshemmung für Abtötung angesehen hat, weil er den von den Testobjekten absorbierten Formaldehyd, welcher bereits in sehr geringer Menge eine Vermehrung der Bakterien hintanhält, vor dem Plattengießen nicht durch Auswaschen mit Wasser oder Ammoniak aus den Proben entfernt hatte. Krausz (l. c.), der offenbar diesen Fehler vermieden hat, erzielte mit der Formaldehyddesinfektion der Bücher „sehr zufriedenstellende Erfolge“, sobald er die Bücher aufhängte oder zwischen Klammern nahm, sodafs die Formaldehyd-Wasserdämpfe überall eindringen konnten. Auch Flügge (l. c.) empfiehlt für Bücher diese Art der Desinfektion. Da der Formaldehyd im allgemeinen nur als Oberflächendesinfizens anerkannt werden kann, fordert Reichauer (Vergleichende Untersuchungen über die Brauchbarkeit verschiedener Verfahren zur Ausführung der Wohnungsdesinfektion mit Formaldehyd, Hyg. Rundsch. 1901, S. 636) für Bücher die Desinfektion mit Formaldehyd in besonderen Schränken unter Evakuierung, sodafs die Dämpfe überall hin leicht eindringen können. Ein weiteres Mittel die Wirkung des Formaldehyds zu verstärken besteht in der Erhöhung der Temperatur, bei welcher die Einwirkung desselben stattfindet, da z. B. bei 30° C. eine bessere Wirkung erzielt wird, als bei 15° C. Unter Berücksichtigung der eben erwähnten und der sonstigen in der sehr umfangreichen Formaldehyd-Desinfektions-Litteratur niedergelegten Beobachtungen glaube ich das nachfolgend kurz skizzierte Verfahren als bis jetzt zuverlässigstes und zugleich schonendstes

Mittel zur Desinfektion von Büchern in Vorschlag bringen zu dürfen: Die Bücher werden aufgeschlagen, sodafs die beiden Deckelseiten sich rücklings berühren, an von der Decke des Apparates herabhängenden Fäden freiswebend aufgehängt; oder, noch besser, jedes Buch wird, indem die Deckel ebenfalls wieder zurückgeschlagen und mit einer Klammer zusammengehalten werden, auf einen mit Dornen versehenen Kranz mit leichtem Draht gestellt, sodafs die gesamten Blätter sich gleichmäfsig kranzförmig herum verteilen und so in nur dünnen Schichten, die sich ja von selbst noch wieder etwas spreizen, der Formaldehydwirkung ausgesetzt werden. Der Apparat würde bestehen aus einem doppelwandigen Kasten; der Mantel wird mit Wasser von etwa 40—50° C. beschickt und auf dieser Temperatur während der Dauer des Versuches durch Dampf oder direkte Feuerung gehalten; auf diese Weise wird die Innentemperatur gleichfalls auf 40—50° C. gebracht; dann wird der vorher mit den Büchern beschickte Kasten mittelst Luftpumpe evakuiert und darauf Formaldehyd-Wasserdampf eingeleitet und zwar in einem solchen Verhältnis, dafs auf je 1 Cbm. Rauminhalt etwa 8 Gramm Formaldehyd (entsprechend 20 ccm des käuflichen 40% Formalins) und soviel Wasserdampf kommt, dafs eben, der jeweiligen Versuchstemperatur entsprechend, leichte Wasserkondensation stattfindet; die Einwirkungszeit beträgt mindestens 7 Stunden; dann wird in den Kasten, zum Zwecke der Entfernung des intensiven Formaldehydgeruches eine entsprechende Menge Ammoniak (aus etwa 15 ccm 25% Lösung durch Erhitzen entwickelt) eingeleitet; nach einer weiteren Stunde kann dann der Kasten geöffnet, entleert und die Bücher gelüftet werden. Wie mich einige im kleinen angestellte Versuche lehrten, leiden bei dieser Anordnung die Bücher nicht oder nur sehr unwesentlich, auch die Farben von Bildern etc. werden nicht oder doch nur wenig beeinflusst.¹⁾

3. Wie oft sollen die Bücher desinfiziert werden, bzw. welche sonstigen Mafsnahmen erscheinen wünschenswert?

Da es dem Buche nicht angesehen werden kann, ob es mit Krankheitserregern irgend welcher Art während der Benutzung in Berührung gekommen ist, und da ferner eine jedesmalige Befragung des Abliefernden von Seiten des Bibliotheksbeamten nach dem Vorhanden-

1) Als obige Zeilen bereits längere Zeit geschrieben waren, fand ich in Pentzoldt u. Stintzing, „Handbuch d. speziellen Therapie innerer Krankheiten. Bd I, Infektionskrankheiten“ die folgende hierher gehörige Bemerkung von Prof. Gaertner-Jena: „Bücher sind, mit Ausnahme der Schul- u. Bilderbücher der Kinder und der Bücher aus Leihbibliotheken, nicht häufig der Desinfektion bedürftig. Geringwertige Bücher werden am besten verbrannt; die anderen Bücher, sowie Bücher, die aus Familien, in denen Infektionskrankheiten waren, an Bibliotheken zurückgegeben worden sind, stellt man in festgeschlossenen Kisten so auf, dafs die Blätter möglichst auseinander stehen, und bläst dann entweder mit dem Sprayapparat oder nach dem Flüggé'schen Verfahren Formaldehyd und nach 6 Stunden Ammoniak ein. Darauf mufs eine ausgiebige Lüftung stattfinden.“

sein von ansteckenden Krankheiten im Hause, diesem kaum wirklich zuverlässige Antworten einbringen würde, so erscheint die Desinfektion der Bücher nach dem jedesmaligen Ausleihen durchaus notwendig. Viel benutzte Bücher werden natürlich, selbst bei der schonendsten Behandlung immer etwas rascher verschlissen sein, als ohne Desinfektion. Durch das oben angegebene Verfahren würden die betr. Bücher für etwa 24 bis 48 Stunden dem Verkehr entzogen sein, eine Frist, die bei der meist wochenlangen Ausleihezeit nicht im geringsten in Betracht kommt.

Läßt sich ans irgend welchen Gründen die immerhin zum mindesten wünschenswerte jedesmalige Desinfektion der Bücher nicht ermöglichen, so soll wenigstens auf eine ständige Sanbererhaltung der Buchumschläge geachtet werden; in der Geschäftsordnung für die Verwaltung der „Kruppschen Bücherhalle“ ist der folgende Passus enthalten: „Unsanbere Umschläge werden mit Wasser abgewaschen oder gründlich mit Benzin gereinigt. Läßt sich ein Umschlag nicht mehr reinigen, so wird er sofort erneuert.“ Nach brieflicher Mitteilung der genannten Verwaltung an mich werden die ans dem Leihverkehr zurückkommenden Bücher grundsätzlich mit Sublimatwasser außen abgewaschen oder mit neuen Umschlägen versehen; eine Desinfektion der Bücher findet nicht statt, aus verseuchten Häusern aber zurückkommende Bücher werden einfach dem Verkehr entzogen und sollen später, wenn erst eine größere Anzahl derselben vorhanden sein wird, ev. zusammen desinfiziert werden. Wenn man nun erfährt, daß bereits im ersten Geschäftsjahr der Kruppschen Bücherhalle um 11% der ausgeliehenen Bücher neue Umschläge gemacht werden mußten, so kann man daraus sich selbst einen Rückschluß bilden, wie manche derselben im Innern ansehene mögen, da mit dem Beschmutzen des Umschlages eine entsprechende, allerdings wohl geringere, Beschmutzung des Inneren häufig Hand in Hand gehen wird.

Findet eine regelmäßige Desinfektion der Bücher nicht statt, so sollen wenigstens geeignete Paragraphen in die Bibliotheksordnung gebracht werden, die das entleihende Publikum auf die Gefahr der Krankheitsübertragung durch Bücher aufmerksam machen; Krupp hat z. B. den folgenden § 10: „Bricht im Hause eines Entleihers eine ansteckende Krankheit aus, so hat er entlehene Bücher sofort an die Bücherhalle zurückzuliefern unter Angabe der Krankheit.“ Für die Satzungen der „Bücherei der Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co.“ in Leverkusen ist der § 14 wie folgt vorgesehen: „Bricht im Hause des Entleihers eine ansteckende Krankheit aus, so hat er das entlehene Buch umgehend wieder zurückzugeben unter Angabe der Krankheit. Natürlich kann bis zur vollständigen Beseitigung der Krankheit kein Buch entliehen werden.“ Eine städtische oder sonstige öffentliche Bücherei kann außerdem leicht mit dem Meldeamt für ansteckende Krankheiten Hand in Hand arbeiten, indem ihr von dem Amte die Anmeldungen von ansteckenden Krankheiten und gleichartigen Todesfällen mitgeteilt werden; die von den betreffenden

Familien innerhalb des letzten $\frac{1}{4}$ oder $\frac{1}{2}$ Jahres benutzten Bücher würden dann auf jeden Fall einer Desinfektion unterworfen werden müssen, sofern man es nicht vorzieht, dieselben ganz zu vernichten. Allerdings können in der Zwischenzeit diese möglicherweise mit Infektionsstoff reich beladenen Bücher bereits beträchtliches Unheil angerichtet haben, sodaß die jedesmalige Desinfektion der Bücher immer das sicherste Mittel bildet, um Krankheitübertragungen, wie sie ja immerhin auf diesem Wege vorkommen können, anzuschließen.

Die in der Lesehalle selbst ausliegenden Zeitschriften bzw. dort direkt eingesehenen Werke werden einer jedesmaligen Reinigung nicht bedürfen, da bei der meist nur sehr kurzen Benutzung eine Infektion nicht so leicht zu befürchten sein wird; vor dem Binden der losen Wochen-Zeitschriften, welche meist sehr viel eingesehen zu werden pflegen, ist natürlich eine Desinfektion schon bedeutend eher erforderlich.

Schließlich bleibt noch die Belehrung der Leser übrig; dieselben sollen in geeigneter Weise auf die Gefahr, welche die Benutzung von nicht desinfizierten Leihbibliotheksbüchern für sie bildet, aufmerksam gemacht werden; sie sind vor allem zu warnen vor dem Umblättern mit dem befenchtetten Finger und dem stauberzeugenden Zuschlagen der Bücher; gleichzeitig muß darauf hingewirkt werden, daß ein Hineinrasten in die Bücher, sowie eine Benutzung derselben von Seiten solcher Personen, welche an ansteckenden Krankheiten leiden, im allgemeinen Interesse vermieden werden muß.

Der Schlagwörterkatalog (Kreuzkatalog) der Amerikaner.

Von Bürgerschullehrer Ferd. Knbiens-Zwittau.

Originell angelegt und dabei eminent praktisch, wie das Volksbildungswesen der Vereinigten Staaten von Nordamerika überhaupt, sind auch jene Einrichtungen, welche bestimmt sind, dem Publikum die reichen Schätze der Freien öffentlichen Bibliotheken nutzbar machen zu helfen, ich meine die für die Hand der Leserschaft bestimmten Kataloge. Die Ottendorfersehe freie Volksbibliothek in Zwittau verwahrt deren einige, und sie haben nie verfehlt, den Freunden des Volksbildungswesens, welche sie durchblättern haben, einen hohen Begriff von der Entwicklung des Bibliothekswesens jenseits des Ozeans beizubringen, und in ihnen den Wunsch einer Nachahmung solcher Muster rege zu machen. Da ist zuerst die „Decimal-Classification“ Melvil Deweys, ein aus der Praxis einer großen Bibliothek herans geschaffenes und bis in die kleinsten Unterabteilungen ausgearbeitetes Katalog-Schema, dessen ausführliches Sachregister mit beigefügten Muster-Signaturen den damit arbeitenden Bibliothekar in den Stand setzt, einem eben geprüften, neuen Werke ohne langes Suchen in den Fächern des Schemas sofort seine Klassifikationsnummer zu erteilen. Dieses Katalog-Schema kann, nebenbei bemerkt, unseren neu erstehenden Volksbibliotheken als Richtschnur für die Anstellung und Katalogisierung wärmstens empfohlen werden, und es müßte bloß, um es unseren Verhältnissen anzupassen, in seiner Organisation einige Aenderungen erfahren, namentlich in der Richtung,

dafs in manchen seiner Fächer, welche entsprechend der Geistes- und Geschmacksrichtung des Anglo-Amerikaners verhältnismäfsig zu stark geworden sind, die Unterabteilungen reduziert, dagegen andere Partien, deren Bedeutung dem Anglo-Amerikaner perspektivisch verkleinert erscheint, die aber für uns um so wichtiger sind (wie z. B. Geographie und Topographie der europäischen Staaten) entsprechend in Subdivisionen ansgestaltet würden. — Daneben finden wir den nach diesem Schema ausgearbeiteten Katalog der Volksbibliothek von Milwaukee, (welche, heiläufig bemerkt, schon vor zehn Jahren 35 000 Bände zählte) — neben dem Skelet gleichsam den lebendigen, in allen Teilen wohlausgefüllten Körper. Dieser stattliche Band enthält zunächst in einer populär gehaltenen Einleitung die nötigen Winke über die zweckmäfsige Benützung des Kataloges, dann ein Register sämtlicher in der Bibliothek vertretenen Autoren, deren Namen zur Bequemlichkeit der Leser nicht die Seitennummer, sondern sogleich die Signaturen der betreffenden Bücher beigefügt sind. Den Hauptteil bildet ein systematischer Realkatalog, nach Dewey's Dezimal-Schema eingerichtet, welcher in jeder Klasse respektive Sektion oder Unterabteilung die dahin gehörigen Werke nach dem Alphabet der Autoren anführt, wobei aber ausserdem noch bei den betreffenden schönwissenschaftlichen Fächern auch die Titel sämtlicher Dramen, Romane, Jugendschriften und die Objekte der biographischen Werke — auf welche letztere die Amerikaner mit Recht ein großes Gewicht legen — mit Konsequenz angeführt sind. Im Anhang erscheint eine Synopsis der Klassifikation und ein sachliches Generalregister, in welchem bei jedem Schlagworte ebenfalls die Signatur des betreffenden Werkes sogleich beigefügt ist. — Der dritte Katalog ist ein Exemplar desjenigen, der in der „Ottendorfer-Branch“ der New-Yorker Volkshibliothek und zwar in einer deutschen und einer englischen Ausgabe zum Gebrauch ausliegt. Er enthält aus der Dezimal-Klassifikation blofs die Fassung der Klassentitel, beziehungsweise Schlagwörter und die Klassifikationsnummern und übertrifft durch sinreiche, dabei aber in den meisten Stücken auch wohl von Dilettanten im Bibliotheksfache durchführbare Anlage, sowie durch leichte Verwendbarkeit auch in der Hand des wenig geschulten Lesers ganz entschieden den eben besprochenen Katalog von Milwaukee. Er unterscheidet sich von diesem dadurch, dafs er seine drei Bestandteile, nämlich a) sämtliche Autornamen mit Beifügung der betreffenden Werke, b) die wissenschaftlichen Werke ausserdem nach einzelnen Schlagwörtern und c) die Titel der schönwissenschaftlichen und Reisewerke — und zwar all' dies nicht in besonderen Abteilungen, sondern in einer einzigen alphabetischen Folge, gleichwie in einem Lexikon, und ohne jegliches Register — vereinigt enthält. In der Einleitung befinden sich praktische Winke über die Benützung des Buches, die Regeln des Leihverkehrs, und was sonst noch dem Leser zu wissen nötig ist. Die eingemäfsene Anwendung und Abwechslung verschiedener Druckarten, indem sich der offizielle Titel jedes Buches durch seinen einfachen Antiquadruck von den kursiv gedruckten, erläuternden Zusätzen des Bibliothekars abhebt und die Autornamen, wo sie an der Spitze stehen, bezüglich die sachlichen Ordnungswörter durch stärkeren Druck, andere Stücke wieder durch kleineren Fettdruck oder durch Spatio-nierung hervorgehoben erscheinen, macht den Katalog für den aufmerksamen Leser förmlich durchsichtig. Dabei sind die Titel knapp gehalten und obwohl bei Sammelwerken der Inhalt präzise angeführt wird, so ist doch alles, was für die Zwecke einer Volksbibliothek von ungeordneter Bedeutung erscheint, weggelassen. Die Zeile ist durchweg einmal gespalten, was abgesehen von einer wesentlichen Raumersparnis eine leichtere Uebersicht ermöglicht. Was nun den wissenschaftlichen Teil anbelangt, so zerlegt der Katalog durch immer tiefer gehende Gliederung die Klassenbegriffe zunächst bis ins Kleinste. Dann aber reißt er die so entstandenen Hunderte von Unterabteilungen mit kühnem Griffe auseinander und streut sie einzeln nach ihren Abteilungstiteln bezw. Schlagwörtern in das gemeinsame Alphabet ein, nachdem er überdies, wo dies nach der Natur der Sache irgend thunlich ist, um das betreffende Schlagwort auch alle jene Werke aus anderen Fächern

gruppiert hat, welche unter demselben gesucht werden können. Um jedoch die bei solchem Verfahren gefährdete Uebersicht über das einzelne Fach zu sichern, verkettet er die einzelnen Stücke bzw. Schlagwörter, sowohl die über- und untergeordneten, als auch, wo es nötig, die beigeordneten und auch wohl die verwandten durch geeignete Hinweisungen. So erscheint, um diese Methode durch ein Beispiel zu erläutern, in jenem Kataloge das Fach „Geographie“ unter welchem als Schlagworte bloß die allgemeinen Werke aufgezählt werden, naturgemäß zunächst nach den Erdteilen gegliedert. Unter „Europa“ finden wir dann wiederum die diesen Erdteil behandelnden geographischen und Reisewerke, doch haben hier auch sämtliche Werke geschichtlichen, kulturgeschichtlichen u. dgl. Inhalts, die sich mindestens auf einen größeren Teil des europäischen Ländergebietes beziehen, ihren Platz gefunden. Am Schlusse der Kolumne heisst es dann: „Siehe ferner die Namen der einzelnen Länder und Städte dieses Erdteiles.“ Ebenso finden wir in weiterer Verfolgung des Schemas um das Schlagwort „Deutschland“ sämtliche darauf bezügliche Werke gruppiert, und es heisst auch hier am Schlusse: „Siehe ferner Preussen und Rhein“ u. s. w. Es ist einleuchtend, daß eine solche Bearbeitung des wissenschaftlichen Kataloges große Vorteile mit sich bringt: Sie ermöglicht ebenso die Orientierung über das Ganze eines Faches, ja selbst noch über die verwandten Gebiete, wie auch das sichere und direkte Auffinden des Details; ja es scheint kaum denkbar, den wissenschaftlichen Stoff einer Bibliothek den Lesern auf andere Weise so bequem, gleichsam in mundgerechten Bissen darzubieten, als dies hier der Fall ist. So kann denn dieser Teil des amerikanischen Katalogs ohne Zweifel als das Glanzstück desselben bezeichnet werden, weshalb auch die Verwaltung der Zwittauer Volksbibliothek bei Abfassung ihres Hauptkataloges bemüht war, in diesem Punkte dem Originale nachzustreben. Eine solche Kataloganlage, insbesondere diese lexikalische Form des wissenschaftlichen Teiles — welche allerdings eine gründliche Durcharbeitung des vorhandenen Bücherschatzes, also auch ein genügendes Beamtenpersonal bedingt — wäre aber auch mancher kleineren Bibliothek zu empfehlen. Denn es ist ja im Prinzipie gleichgültig, ob unter einem bestimmten Schlagworte z. B. „Tierschutz“ mehrere Werke aufgezählt werden können, oder etwa bloß auf einen trefflichen Artikel in einer Zeitschrift verwiesen wird.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

In Arnstadt, Thüringen (vgl. Jg. 3, S. 11, 24, 197), hat die Einrichtung der Volksbibliothek eine wesentliche Vervollkommnung erfahren; während sie bisher nur wöchentlich zwei bis dreimal geöffnet war, ist sie jetzt täglich von $\frac{1}{2}$ 12—1 Uhr Mittags geöffnet. Auch die Lesehalle ist weiter ausgebaut worden, da neben den der Unterhaltung dienenden Zeitungen, sowie wissenschaftlichen und litterarischen Zeitschriften auch politische Tageszeitungen daselbst ausliegen. Sie ist täglich von 4—10 Uhr geöffnet.

Ueber die Entstehung und Entwicklung der Volksbibliotheken und Lesehallen der Stadt Berlin hat im ersten Jahrgange dieser Zeitschrift S. 5 ff. der dortige Stadtbibliothekar Herr Dr. Arend Buchholtz berichtet. Eine eingehende Darstellung fand der Gegenstand durch denselben Verfasser in der Festschrift der Stadt Berlin zum 50 jährigen Bestehen der Volksbibliotheken: Die Volksbibliotheken und Lesehallen der Stadt Berlin 1850—1900. Berlin 1900, worauf im zweiten Jahrgange der Blätter S. 23, 94 hingewiesen wurde. Statistische Mitteilungen über den Betrieb der Berliner Bibliotheken brachten wir in Nr. 7—8 des ersten Jahrganges

S. 124 ff. nach dem Berichte der Bibliothekskommission (gez. Friedel) für 1898—1899. Gab schon dieser Bericht ziffernmäßig ein überaus erfreuliches Bild von dem Stande der volkstümlichen Blichereien Berlins in dem genannten Jahre, so wurde dieser Eindruck durch die seitdem erschienenen Berichte wesentlich verstärkt. Wir gedenken weiter unten die hauptsächlichsten Daten daraus zu bringen, wollen aber der Vollständigkeit halber und, um durch einen Blick in die Vergangenheit die Fortschritte, die in der Reichshauptstadt auf dem in Betracht kommendem Gebiete gemacht worden sind, deutlicher zu beleuchten, zunächst einige geschichtliche Notizen von allgemeinem Interesse ans der Festschrift hier einfügen.

In Berlin — so berichtet Buchholtz — konnte die dem großen Publikum um die Mitte des vorigen Jahrhunderts überhaupt schwer zugängliche Königliche Bibliothek den Handwerkern und Arbeitern keine zusagende Lektüre bieten, eine Stadtbibliothek aber gab es nicht, und die Nahrung der Leihbibliotheken war wie überall nicht gerade gesund und zuträglich. Einer der ersten, die in Berlin den Nutzen gemeinnütziger, populärer Bibliotheken erkannt und ihre Sache geführt haben, war der Prediger zu St. Marien, Emil Gustav Lisco. Er gründete und unterhielt aus eigenen Mitteln eine Volksbibliothek, die, im Herrmannschen Schollokal Spandauer StraÙe 17 untergebracht, trotz ihres geringen Bücherbestandes von 8—900 Bänden fleißig benützt wurde. Aber sie kam nur einem kleinen Kreise zu gut, ebenso wie die von dem Lehrer und bekannten Jugendschriftsteller Ferdinand Schmidt in gemeinnütziger und patriotischer Gesinnung ins Leben gerufene Volksbibliothek. Auch die Bibliotheken der beiden 1844 gestifteten Vereine Gesellenverein (Binnenstraße 9) und Handwerkerverein (Johannastraße 4) übten keine weltgehenden Wirkungen aus, da sie nur den Mitgliedern zugänglich waren. Seit dem Herbst 1844 bestand bei einer der Berliner Armenschulen eine aus freiwilligen Beiträgen hervorgegangene Bibliothek von 500 Bänden, die für hundert Kinder und deren Angehörige segensreich wirkte. In größerem Umfange gedachte der Volksschulbibliotheksverein, der sich wenig später bildete, Blichereien in Verbindung mit den Schulen und deren Angehörigen zu gründen, um ihnen gesunde geistige Nahrung zuzuführen. Das Ergebnis seiner Mühen war indessen beschämend gering: eine Zahl kleiner Bibliotheken entstand, die nach einigen Jahren kümmerlichen Daseins eingingen. Ein Wandel trat erst ein, als der hochverdiente Geschichtschreiber, Staatsmann und Patriot Friedrich von Raumer die Anregung zur Gründung von Volksbibliotheken gab und ihnen mit sicherer Hand auch die Grundlagen glücklichen Gedeihens bereitete.

Am 5. Dezember 1841 trat, von ihm berufen, eine glänzende Korona von Vertretern der Berliner Gesellschaft zusammen und stiftete den „Verein für wissenschaftliche Vorträge“. Auf Bitte des Vorstandes übernahm den „Schutz und die Oberleitung“ des Vereins der Prinz von Preußen. Er und seine Gemahlin wie das ganze königliche Haus haben dem Verein bis an sein Ende ihr warmes Interesse bewahrt und es oft durch ihr Erscheinen zu den Vorträgen bewlesen.

Schon nach wenigen Jahren hatte der Verein dank der alle Erwartungen übertreffenden Teilnahme des Publikums und der Uneigennützigkeit der Vortragenden Ersparnisse von 6000 Thalern angesammelt, deren Vermehrung sich mit Wahrscheinlichkeit erhoffen ließ. Auch hier war es wiederum Raumer, der für ihre Verwendung dem Verein die Wege wies. In einer Denkschrift vom 27. April 1846, der grundlegenden Urkunde für unsre Volksbibliotheken, schrieb er:

„Mit Recht werden die Schulen und Universitäten des preussischen Staates gerühmt; sie erziehen und beschäftigen aber die Menschen nur bis zu einem gewissen Lebensalter. Drüber hinaus fehlt es allerdings den Mitgliedern der höheren Stände und den Wohlhabenden nicht an Gelegenheit, sich geistig weiter auszubilden; dem Landvolke hingegen ist dieser Weg ganz und vielen Einwohnern der Städte grüßtentheils abgeschnitten: sie bleiben stehen, wie sie die Schule verliesen, ja sie gehen im

Ablaufe der Zeit immer weiter rückwärts . . . Diesem geistigen Stillstehen und Versteinern, diesen üblen Folgen falscher Richtungen kann man mit Erfolg entgegenreten, wie einzelne Orte in England, wie ganze Staaten in Nordamerika erweisen. Wenn gleich daselbst die Schulbildung nicht weiter führt als bei uns, so erziehen doch die demokratischen Formen durch das ganze Leben, und durch das leichter nachzuhahende Mittel der Volksbibliotheken hat sich dort eine solche Menge echter Kenntnisse und wahrer Bildung verbreitet, daß alle Massen europäischer Völker in dieser Beziehung dagegen zurückstehen.*

Ranmer schlug vor, 4000 Thaler aus den Mitteln der Vereins zur Gründung von vier Volksbibliotheken in Berlin zu bestimmen und je nach dem Erfolge und der Erfahrung auch noch weitere Zuschüsse in Aussicht zu stellen. Richtung und Zweck des Antrages waren genügend gekennzeichnet, und die Zustimmung des Vereins schnell gewonnen.

Der Magistrat nahm den Vorschlag „mit lebhafter Teilnahme“ auf, es kam eine Vereinbarung zu Stande, der auch die Stadtverordnetenversammlung zustimmte. Diese bewilligte aus städtischen Mitteln noch 1000 Thaler, aber erst Ende 1848 erfolgte die königliche Bestätigung, die am 8. Juni 1849 bekannt gegeben wurde. Den Volksbibliotheken sind aus den Mitteln des wissenschaftlichen Vereins in den Jahren 1847 bis 1874 24000 Thaler und von 1875 bis 1879 16000 Mark, zusammen 80000 Mark, zugeflossen, und Raumer selbst gab aus eigenen Mitteln 6000 Mark zur Errichtung einer Volksbibliothek in Moabit her. Der Verein hielt seine Unterstützung mit Rat und That immer bereit: er half aus, wenn die Einnahmen die Ausgaben nicht deckten, und er spornte an, neue Bibliotheken einzurichten. Als er im Jahre 1858 wiederum in der Lage war, 5000 Thaler zur Errichtung von Volksbibliotheken zu überweisen, und die Zusage gab, alle seine späteren Ueberschüsse der Stadt zu gleicher Verwendung zu überlassen, vereinbarten die städtischen Behörden und der Verein, daß jenes Kapital und alle ferneren Ueberschüsse der wissenschaftlichen Vorlesungen aufbewahrt und die ankommenden Zinsen so lange zum Kapital geschlagen werden sollten, bis der dadurch gebildete Fonds die Höhe von 10000 Thalern erreicht haben würde. Dieser Zeitpunkt trat im Jahre 1864 ein. Seitdem werden die Zinsen des Fonds zur Unterhaltung der Volksbibliotheken mit verwendet. Die städtischen Behörden aber verpflichteten sich im Jahre 1858, aus städtischen Mitteln fortan jährlich 1500 Thaler zur Unterhaltung der Volksbibliotheken dauernd zu bewilligen. 1870 war dieser Zuschuß auf 3300 Thaler gestiegen. Erst Ende des Jahres 1870 löste Raumer wegen Kränklichkeit und hohen Alters sein Verhältnis zum wissenschaftlichen Verein, dessen Seele fortan Rudolf Gneist war.

Am 1. August 1850 waren die vier ersten Volksbibliotheken mit einem Bestande von 7400 Bänden eröffnet worden. Sie wurden gemäß dem Vorschlage der Schnldeputation in folgenden städtischen Schulhäusern untergebracht: die erste mehr mit wissenschaftlichen Werken angestattete im Friedrichs-Werderschen Gymnasium, die drei andern in den höheren Stadtschulen (Realschulen) der Königs-, Dorotheen- und Luisenstadt. Die Ausstattung war so primitiv wie nur irgend möglich: einige einfache Spinde bildeten das ganze neubeschaffte Mobiliar; Tische und Stühle gehörten zum Schnlinventar. Sie waren anfangs dreimal wöchentlich geöffnet: Mittwochs und Sonnabends von 12 bis 1 und Sonntags von 11 bis 12 Uhr, aber schon zu Ende des Jahres 1850 fiel die Sonntagsstunde aus, zum Teil weil die Fortbildungsschulen der Räume bedurften, zum Teil weil sich die Verwalter für den Sonntag nicht zur Verfügung stellen wollten. Erst seit 1863 stehen die Bibliotheken infolge vieler aus der Mitte der Arbeiter und Handwerker geäußerten Wünsche auch wieder Sonntags offen. Auch wurde die Betriebszeit um eine Stunde an jedem Tage verlängert.

Die Volksbibliotheken konnten von jedem Berliner Einwohner unentgeltlich benutzt werden, nur wurde eine schriftliche Bürgschaft gefordert. Die Bürgschaftsscheine waren alle Vierteljahre zu erneuern. Ausnahmsweise

wurde auch ein Unterpfand von einem Thaler angenommen. Jeder Leser erhielt eine Erlaubniskarte, die er bei Entleihung eines Buches vorzuzeigen hatte. Formulare zu Quittungen hielten die Verwalter bereit; das Dutzend wurde zu 6, später zu 5 Pf. verkauft. Meist wurde nur ein Band auf vierzehn Tage verliehen. Durch öffentliche Bekanntmachungen, namentlich mit Hilfe der Zeitungspressen, wurde das Publikum auf den gemeinnützigen Zweck des Unternehmens hingewiesen.

Für die Einrichtung und Verwaltung der Volksbibliotheken hatten die Gemeindebehörden schon im Jahre 1847 eine ständige Kommission eingesetzt, die aus einem Mitgliede des Magistrats, aus vier, seit 1850 drei Stadtverordneten und aus drei, später zwei Delegierten des wissenschaftlichen Vereins bestand. Vorsitzender war zunächst Stadtschulrat Friedrich August Schnitz, nach dessen 1863 erfolgtem Ableben Stadtschulrat Moritz Fürbringer und nach dessen 1873 erfolgtem Ausscheiden seit 13. Februar 1874 der noch gegenwärtig im Amte befindliche Stadtrat Herr Gehelmer Regierungsrat Ernst Friedel.

Das erste Bücherverzeichnis der Berliner Volksbibliotheken, heute eine bibliographische Seltenheit, erschien kurz vor der Eröffnung: ein Oktavband von hundert Seiten, der den Bücherbestand aller vier Bibliotheken verzeichnet; neben jedes einzelne Werk ist eine römische Ziffer gesetzt, die die Bibliothek angibt, in der es zu finden war. Dieses gemeinsame Bücherverzeichnis für die vier, später fünf Bibliotheken wurde 1853, 1859 und 1863 neu aufgelegt und für 2, später für 4, 5 und 6 Silbergroschen verkauft. Es nahm wohl an Umfang zu, aber der Inhalt befriedigte nicht recht: im allgemeinen zeigte sich je länger je mehr das Bestreben, dem Unterhaltungsbedürfnis der Leser Zugeständnisse zu machen, die sich mit der anfänglichen Absichten der Stifter nicht recht in Einklang bringen ließen.

Mit den Betriebsergebnissen konnte die Verwaltung im übrigen zufrieden sein: sie übertrafen sogar ihre Erwartungen. Alle vier Bibliotheken wurden fleißig besucht. Schon nach zwei Monaten waren 545 Leser verzeichnet, und die Teilnahme des Publikums wurde immer reger. Im Jahre 1851 stieg die Zahl der Leser auf 1281 und die Zahl der verliehenen Bände von 20 000 im Jahre 1850 auf 38 430. Die am meisten besuchte Volksbibliothek war im ersten Betriebsjahre die zweite in der Königstädtischen Realschule: von 1291 Lesern aller Bibliotheken hatte sie 690, die vierte 281, die dritte 161 und die erste mit ihrem mehr wissenschaftlichen Gepräge 149. Sehr bald ergab sich das Bedürfnis nach Gründung neuer Bibliotheken und am 15. Oktober 1856 wurde die aus den Mitteln des wissenschaftlichen Vereins eingerichtete fünfte Bibliothek in der Zimmerstraße eröffnet, 1865 folgte die sechste und im Jahre 1892 wurde bereits die 27. Volksbibliothek eröffnet, 1902 waren es 28.

Im Jahre 1858 wiesen die (fünf) Bibliotheken eine Benntzerzahl von 3423 Lesern nach, an die 100 000 Bände verliehen wurden. Von 1870—1880 stiegen die Zahl der Leser von 10 325 auf 16 527, die Zahl der vorhandenen Bände von 43 500 auf 86 800, die Zahl der verliehenen Bände von 198 000 auf 308 000, die Unterhaltungskosten von 12 500 auf 24 900 Mark. Trotz der ungewöhnlich starken Zunahme der Bevölkerung zeigte sich zum ersten mal in der Mitte der achtziger Jahre eine durch den unbefriedigenden Inhalt der Bücherverzeichnisse, den Mangel an Arbeitskräften und die unzureichenden Etatsmittel ansreichend erklärte sinkende Tendenz in der Zahl der Leser und der verliehenen Bücher. Die höchste Staffel war im Jahre 1881 mit 17 593 Lesern erklommen worden, von da ab fiel die Zahl, bis sie 1890/91 mit 14 721 Lesern auf ihrer niedrigsten Sprosse anlangte. Im Jahre 1885/86 wurden noch 362 667 Bände verliehen, 1889/90 nur noch 334 837.

Neben Raumer hatten den Volksbibliotheken Berlins n. a. ihr Interesse in wirksamer Weise zugewendet: der Statistiker Karl Friedrich Wilhelm Dieterici, der Zoologe Hinrich Lichtenstein, Stadtschulrat Friedrich August Schulze und der Archivar Fidicin, der neben den allgemeinen bibliothekarischen Geschäften namentlich auch die für die Volksbibliotheken anzuschaffenden Bücher bestimmte. Nach Fidicins Ausscheiden übernahm am

1. Januar 1879 Dr. Clauswitz neben der Leitung des städtischen Archivs und der Magistratsbibliothek die technische Verwaltung der Volksbibliotheken. Bis zum Jahre 1890 hat er fast ausschließlich die für die Bibliotheken geeignete Litteratur ausgewählt und unter Benutzung der von den Verwaltern eingereichten Manuskripte die Bücherverzeichnisse zusammengestellt. Bald nachdem Dr. Jähke in die Verwaltung der Magistratsbibliothek eingetreten war (1882), übernahm dieser für zwei vielgelesene Abteilungen, die Geschichte und die schöne Litteratur des Auslandes, die Auswahl und machte die Kataloge jener Abteilungen druckfertig.

Am 1. Januar 1890 trat Dr. Areud Buehholz in den städtischen Dienst und übernahm neben anderen Arbeiten für die Magistratsbibliothek und die allgemeine Verwaltung den größten Teil der Verwaltungsgeschäfte sowie die Auswahl der Bücher der Volksbibliotheken. In einer am 15. Juni 1892 abgeschlossenen Denkschrift legte er ausführlich die Ursachen des Rückganges der Bibliotheken dar und knüpfte Anträge daran. Es gelang allerdings zunächst noch nicht die in der Denkschrift niedergelegten Vorschläge durchzusetzen, doch stellte der Magistrat das erbetene Extraordinarium von 7500 Mark für 1893/94 in den Etat ein und von da ab bewilligte die Gemeindebehörden Jahr für Jahr außerordentliche Summen für neue Ausstattung der Volksbibliotheken. In den sieben Jahren vom 1. April 1893 bis zum 31. März 1900 wurden 53491 Mark, mit einer Schenkung der Erben des verstorbenen Rentiers G. (Kapital und Zinsen 5150 Mark) beinahe 60000 Mark ausschließlich zur durchgreifenden Ergänzung des Büchervorrats ausgegeben. In demselben Zeitraum wurden nicht weniger als 16000 Bände, die nur hindernder Ballast waren, angeschlossen, und der Bücherbestand sank von 111000 Bänden im Jahre 1891/92 auf 95000 im Jahre 1894/95. Erst von da ab hob er sich wieder und betrug am 1. April 1902 127826 Bände. Die Benutzung stieg dementsprechend. Hatte sie 1890 339242 Bände betragen, so wurden 1899: 693078, 1900: 795362, 1901: 973384 Bände verliehen. Von 1850—1900 hat die Verwaltung 97 Bücherverzeichnisse und eine Anzahl Nachträge drucken lassen. Die ersten Bücherverzeichnisse wurden in sehr starken Auflagen (3000, 2500 und 1750 Exemplaren) gedruckt und deckten den Bedarf für eine Reihe von Jahren. Seit 1900 sind weitere Verzeichnisse erschienen.

In der bereits erwähnten Denkschrift hatte A. Buchholz u. a. auch vorgeschlagen, einige Lesezimmer einzurichten, doch zunächst ohne Erfolg. Erst das Aufblühen der von der Deutschen Gesellschaft für ethnische Kultur eröffneten Lesehalle (Neue Sebühnhäuserstraße 13) gab zu einer Resolution des Etatsausschusses vom 9. März 1896 die Anregung, die die dreieinhalb Jahre zuvor gefallenen Vorschläge der dem Etatsausschuss übrigens unbekannt gebliebenen Denkschrift von 1892 wiederholte: „Um das unzweifelhaft vorhandene Bedürfnis der ärmeren Volksklassen auf Weiterbildung zu befriedigen und die Frequenz der städtischen Volksbibliotheken zu heben, wünscht der Ausschuss, daß in einigen mit Volksbibliotheken besetzten Gemeindeschulen der Versuch gemacht werde, ein oder zwei Zimmer zu Lesezimmern einzurichten und für die Besucher der Bibliothek freizuhalten. Die Besuchszeit müßten so gelegt werden, daß der Schulbetrieb darunter nicht leidet; es würde sich also empfehlen, die Bibliotheken des Abends sowie am Sonntagvormittag offen zu halten.“ Am 19. März 1896 nahm die Stadtverordnetenversammlung diese Resolution an. Der Magistrat äußerte sich zunächst noch nicht dazu, sondern forderte ein Gutachten der Bibliothekskommission ein. In Gegenwart des Stadtschulrats Geheimen Regierungsrats Prof. Dr. Bertram, den den Wünschen der Volksbibliotheken jederzeit bereitwillig entgegen kam, beschloß die Kommission am 9. Juni 1896, dem Magistrat zu empfehlen, zum 1. Oktober desselben Jahres Lesezimmer einzurichten.

Auf Anregung der Schuldeputation wurde die erste Lesehalle in der Mohrenstraße 41 eingerichtet und am 19. Oktober 1896 eröffnet. Am 4. April 1898 folgte die zweite im Rektorgebäude an der Ravenstraße, zwei weitere in der Wilmastraße 10 und Glogauerstraße 12/13 am 14. Mai 1900, eine 5. in der Danckerstraße 65/66 am 13. November 1900, eine sechste Rostocker-

strafe 32/33 am 30. November 1900. Die beiden letzten wurden erst nach dem Erscheinen der Festschrift, der die bisherigen Mitteilungen entnommen sind, eingerichtet.

Nach den Berichten der Bibliothekskommission bzw. Kuratorinns der Stadtbibliothek und der städtischen Volksbibliotheken und Lesehallen (gez. Friedel), aus denen auch einzelne der vorangegangenen Notizen stammen, beschloß am 15. März 1900, bei Beratung des Spezialetats 39 B, die Stadtverordnetenversammlung, den Magistrat zu ersuchen, „ein Programm für das städtische Bibliothekswesen vorzulegen.“ (Stenogr. Berichte 1900 S. 173.) Dieses geschah in der Vorlage des Magistrats Nr. 337 vom 10. März 1901. Es wurde ein Ausschuss gewählt, an dessen Beratungen seitens des Magistrats Oberbürgermeister Kirschner und Stadtrat Geheimer Regierungsrat Friedel teilnahmen. Nach eingehenden Erörterungen kam es zu folgendem Gemeindebeschlusse:

I. Es wird ein Kuratorinn für die Stadtbibliothek und die städtischen Volksbibliotheken und Lesehallen, bestehend aus fünf Mitgliedern des Magistrats und zehn Mitgliedern der Stadtverordnetenversammlung, eingesetzt. Dies Kuratorinn verwaltet a) die Stadtbibliothek, b) die städtischen Volksbibliotheken und Lesehallen. Die Stadtbibliothek soll baldmöglichst in einem dem Bildungsbedürfnis der weitesten Volkskreise entsprechenden Grade und als Zentrale für die einzelnen Volksbibliotheken ausgestaltet werden. Für die Ausgestaltung der Volksbibliotheken und für möglichst baldige weitere Errichtung und Ausgestaltung von Lesehallen soll im Anschluß an die Volksbibliotheken Sorge getragen werden. Zur Erreichung der nach Vorstehendem zu erstrebenden Zwecke ist eine wesentliche Erhöhung der bisherigen für Bibliothekszwecke gewährten städtischen Mittel erforderlich.

II. Dem Magistrat verbleibt für seine besonderen Bedürfnisse a) die Handbibliothek, sowie b) die mit dem Stadtarchiv verbundene Fachbibliothek. Diese Bestandteile bilden die Magistratsbibliothek.

III. Die städtischen Fachbibliotheken verbleiben bei den betreffenden Verwaltungsstellen.

VI. Die Betriebsmittel zu I und II werden durch den nächsten Etat nachgewiesen, und sieht die Versammlung hierüber, sowie bezüglich der Ausführung zu Nr. I einer besonderen Vorlage entgegen.“ (Stenogr. Berichte der Stadtverordnetenversammlung 1901, S. 247—248, Zustimmung des Magistrats in der Vorlage 707 vom 13. Juli 1901.) Das Kuratorinn wurde gebildet: aus den Stadträten Geheimer Regierungsrat Friedel als Vorsitzendem, Kämmerer Maafs, Dr. Münsterberg, Kanffmann, Stadtschnirrat Prof. Dr. Gerstenberg und den Stadtverordneten Bruns, Cassel, Dr. Friedemann, Prof. Dr. Glatzel, Dr. Hermes, Jacobi, Dr. Kublmann, Dr. Nathan, Peris, Reimann. An Dr. Knibmanns Stelle trat am 23. Januar 1902 Stadtverordneter Heimann.

Der Besuch der Lesehallen betrug in den Etatsjahren 1899, 1900, 1901 bei der ersten Lesehalle 16973, 15838, 18005 Personen; bei der zweiten 17532, 20964, 23968, bei der dritten in den Etatsjahren 1900 bzw. 1901 11071 n. 14138, bei der vierten 6475 u. 7940, bei der fünften 3205 n. 7855, bei der sechsten 3146 u. 7683. Im Ganzen wurden die sechs Lesehallen 1900 von 60700 Personen (58187 Männer, 2513 Frauen), 1901 von 79589 (76160 Männern und 3429 Frauen) besucht. A. Graesel.

Die (Heimannsche) Öffentliche Bibliothek und Lesehalle zur nennentgeltlichen Benutzung für Jedermann, Berlin, Alexandrinenstr. 26, blickte am 25. Oktober 1902 auf ein dreijähriges Bestehen zurück. Das Institut hat in seinem dritten Lebensjahr an innerem Wert erheblich gewonnen, indem die Bibliothek durch Einstellung neuer Bücherbestände wesentlich erweitert und die Lesehalle durch Hinzufügung wertvoller, belehrender und unterhaltender Zeitschriften bereichert worden ist. Bei den vorgenommenen Ergänzungen haben die von den Lesern ausgesprochenen Wünsche thunlichste Berücksichtigung gefunden.

Die Benützung des Instituts hat im letzten Jahre wiederum eine erhebliche Steigerung erfahren. Die Lesesäle wurden von 60670 Personen und zwar 58201 Männern und 2469 Frauen besucht, denen die ausliegenden, 450 Zeitungen und Zeitschriften jeder Art und Richtung reiche Förderung und Anregung boten. Die im Arbeitszimmer der Lesehalle aufgestellte Nachschlage-Bibliothek wurde von den Besuchern in umfassender Weise zu Rate gezogen und wies 12332 Benützungen auf.

In der Anleihe-Bibliothek wurden im dritten Betriebsjahre 59447 Bände verliehen, von denen 21 in Verlust gerieten. Von der Gesamtziffer entfallen 45371 Bände auf die Unterhaltungs- und Jugendschriften und 14076 Bände auf belehrende Litteratur. Diese Ziffern werden sich im nächsten Jahre zu Gunsten der belehrenden Litteratur erheblich verschieben, weil einige wissenschaftliche Abteilungen erst seit kurzer Zeit dem Publikum zugänglich sind, und andere neue Fächer der Benutzung überhaupt noch nicht übergeben werden konnten. Im Ganzen sind im dritten Jahre 71779 Bücher in und außerdem Hause entlehnt worden: in den drei Betriebsjahren zusammen 172448 Bände. Der stetig wachsende Leserkreis, der jetzt 5856 Leser umfaßt, dehnt sich durch alle Stadtteile bis in die Vororte hinein aus. Die verschiedenen Stände und Berufe sind wie folgt beteiligt: 3052 gewerbliche Arbeiter, 1532 Kaufleute und weibliche Handelsangestellte, 116 Aerzte und Juristen, 262 Staats- und Privatbeamte, 202 Lehrer und Lehrerinnen, 84 Studenten, 217 Seminaristen und Schüler und 391 Personen ohne Beruf.

Die Gesamtzahl der Besucher, die im dritten Betriebsjahre Bibliothek und Lesehalle benutzten, belief sich auf 120117 Personen. Seit der Eröffnung vor drei Jahren haben insgesamt 294531 Personen das Institut aufgesucht. Trotz dieser hohen Besuchsziffer haben die Aufsichtsbeamten im Laufe der drei Jahre nur ein einziges Mal Anlaß zum Einschreiten gehabt; die Haltung des Publikums war eine musterhafte. Ein dringender Wunsch vieler Besucher wird im neuen Jahre in Erfüllung gehen. Der umfangreiche Katalog der Bibliothek, dessen Drücklegung rüstig vorwärts schreitet, wird in einigen Monaten zum Abschluß gelangen und alsdann dem Publikum zu einem geringen Preise überlassen werden.

Das Institut ist nach wie vor wochentäglich in den bequemen liegenden Abendstunden von 5½ bis 10 Uhr und Sonntags von 9 bis 1 und 3 bis 6 Uhr geöffnet.

Die Benützung der Stadtbücherei in Elberfeld hat seit unserem letzten Bericht in erfreulichem Maße weiter zugenommen. Der Besuch des Lesesaals bezifferte sich auf 10523 Personen im August, 9820 im September, 9093 im Oktober, 9545 im November, der Tagesdurchschnitt betrug also 339, 327, 293 und 318 Personen. Bis zum 1. Dezember wurde der Lesesaal von insgesamt 57412 Personen besucht. Während der Verkehr im Lesesaal, wohl infolge örtlicher Verhältnisse, in den Herbstmonaten etwas abnahm, ist der Zuspruch in der Anleihe stetig gewachsen. Die Zahl der eingeschriebenen Leser betrug am 1. Dezember 5971 (am 10. Dezember 6112). Entliehen wurden im August 12823 Bände, im September 13012, im Oktober 13961, im November 14492. Der Tagesdurchschnitt ist von 401,5 Bände am 1. August auf 582 am 1. Dezember gestiegen. Die Höchstzahl an einem Tage war 653. Die Gesamtsumme der bis 1. Dezember 1902 ausgegebenen Bände betrug 70454 Bände, d. i. in 5½ Monaten. Bis 18. November waren 50000 Bände verausgabt. Eine an dieser Summe vorgenommene Statistik ergab 22,04% belehrender, 77,96% unterhaltender Art (Deutsche Geschichte 2, 5; Geschichte insgesamt 3,76; Erdkunde und Reisen 3,7; Naturwissenschaften 2,8; Technik und Handel 2,2). Bis zum 11. Oktober waren 5000 Leihkarten angestellt, die dem Stande nach sich wie folgt verteilen; Gelehrte, Lehrer, höhere Beamte 390; Gewerbetreibende und Fabrikanten 532; Techniker 170; Schüler und Studenten 270; Lehrlinge in Handel und Gewerbe 278; Gehilfen in Handel und Gewerbe 843; Unterbeamte und Schreiber 495; Diener, Kellner, Arbeiter 782; Berufslose

und Rentner 40; Lehrerinnen 80; erwerbsthätige Frauen in Handel und Gewerbe 386; berufslose weibliche Personen 656; Schülerinnen 48. Von den 14492 im November ausgeliehenen Bänden mußten 678 gemahnt werden (Höchstzahl an einem Tage 87), durch Boten abgeholt wurden 54. Das Vormerkungssystem hat sich sehr schnell eingeführt. Es wurden in demselben Monat 628 Vormerkungen abgegeben und 553 Personen benachrichtigt, daß die bestellten Bücher bereit lägen. Der Bücherbestand ist seit der Eröffnung von 10000 auf etwa 13000 Bände gestiegen. Aber die starke Zunahme im Ausleiheverkehr ließe sich auch nur durch Vermehrung der Öffnungszeiten und Vergrößerung des Personals bewältigen. Die Ausleihe ist seit Oktober täglich von 11 Uhr Vormittags bis 9 Uhr Abends geöffnet, also 10 Stunden ununterbrochen — wohl die längste tägliche Ausleihezeit, die bis jetzt eine deutsche öffentliche Bibliothek aufzuweisen hat. Die Beamtenschaft wurde gleichzeitig auf 15 erhöht, worunter 3 wissenschaftlich vorgebildete. Sämtliche Beamten sind hauptamtlich angestellt. Mit Beginn des Wintersemesters hat die Stadtbücherei in ihrem Vortragssaal auch volkstümliche Vorträge veranstaltet, die jeden Mittwoch stattfanden und gut, zum Teil sehr stark besucht waren. Behandelt wurden Themen allgemeinen Interesses aus Kunst und Wissenschaft. Auch die Volksvorstellungen, die das Stadttheater allmonatlich veranstaltet, werden regelmäßig durch einen Vortrag eingeleitet, der am Abend vor der Aufführung ebenfalls in der Stadtbücherei stattfindet. Die Gründung eines Stadtbücherei-Vereins wird augenblicklich in die Wege geleitet; die hierdurch aufgebrachtten Mittel sollen ausschließlich für die Vermehrung der Bücherbestände verwendet werden.

Ericb Schulz.

Die Öffentliche Bücherhalle zu Hamburg, die seit Oktober 1899 besteht, hat einen so großen und immer wachsenden Andrang zu bewältigen, daß nunmehr mit der Einrichtung einer Zweigbibliothek vorgegangen wird. Der Bücherbestand der Hauptbibliothek ist zwar seit der Eröffnung von 6000 auf 14000 Bände gewachsen, aber auch die Zahl der Leser ist unablässig gestiegen, sodaß jetzt mehr als 13500 Personen eine Lesekarte besitzen, von denen außerdem noch 1750 eine zweite Karte (eine Art Studienkarte, auf die nur wissenschaftliche Bücher verliehen werden) in der Hand haben, auf 14000 vorhandene Bände kommen also mehr als 15000 leseberechtigte Personen.

Während die Bücherhalle selbst in der sogenannten „Neustadt“, das heißt in einem Teil der inneren Stadt Hamburgs, und nicht sehr weit von der Grenze Altonas liegt, wird die erste Zweigbibliothek, der später übrigens weitere folgen sollen, und mit der zunächst ein Lesesaal nicht verbunden sein wird, in die Gegend des Pferdemarktes gelegt. Der Staat hat dort Räumlichkeiten unentgeltlich zur Verfügung gestellt, wie er auch der Hauptbibliothek unentgeltlich ein Gebäude zur Benutzung überläßt und außerdem jährlich 20000 Mk. Beihilfe zur Verfügung stellt. Dieser Betrag ist etwa die Hälfte dessen, was von der Hauptbibliothek gebraucht wird, so daß für den Rest und für die Einrichtung und Unterhaltung der Zweigbibliothek durch Sammlung gesorgt werden muß. Die Beschaffung des Bücherbestandes für die Zweigbibliothek und die sonstigen Einrichtungskosten sind durch die Großherzigkeit zweier Freunde der Bücherhalle ermöglicht worden, von denen jeder 10000 Mark geschenkt hat.

Dennoch würde es für die Bücherhalle äußerst schwer sein, Ausgaben und Einnahmen einigermaßen im Gleichgewicht zu halten, wenn ihr nicht kürzlich eine Summe von 150000 Mark zugeflossen wäre. Die „Allgemeine Versorgungsanstalt“ hatte im Jahre 1819 eine „Ersparungskasse von 1819“ ins Leben gerufen, die als Sparkasse vorzugsweise für die minder begüterten Bevölkerungsklassen bestimmt war. Diese Kasse wurde nun seit langer Zeit kaum mehr benutzt, da die später gegründeten Sparkassen — namentlich die Hamburger Sparkasse von 1827 — den gesamten Betrieb an sich gezogen hatten. Da infolgedessen die Liquidation beschlossen und ausgeführt worden

ist (sämtliche Einlagen sind zurückgezahlt, oder so weit es sich um unbekannte Einlagen aus älterer Zeit handelte, hinterlegt worden), mußte eine Verwendung für den aus 150 000 Mk. bestehenden Sicherheitsfonds gefunden werden. Die Verwaltung der Allgemeinen Versorgungsanstalt beschloß nunmehr, diesen der Öffentlichen Bücherhalle, die an Geldnot litt, zuzuwenden, und Senat und Bürgerschaft, an deren Genehmigung die Verwendung gebunden war, um ihre Zustimmung zu ersuchen. Der Senat hat sich diesem Vorschlage, den er als eine „glückliche Lösung“ bezeichnete, angeschlossen, und die Bürgerschaft hat ebenfalls ihre Zustimmung erteilt. Der Bücherhalle ist damit für einige Zeit geholfen. Es ist nicht angeschlossen, daß ein Teil der erwähnten Summe dazu verwendet wird, für die Hauptbibliothek, die bisher in einem sehr alten Gebäude untergebracht war, ein eigenes Gebäude aufzuführen oder zum mindesten passendere Räumlichkeiten für sie zu beschaffen. S.

Die öffentliche Lesehalle in Jena hat seit dem 20. September ein neues Heim gefunden. Nachdem sie annähernd 6 Jahre in zwei Etagen eines Miethauses untergebracht war, wurde dem Jenaer Lesehallen-Verein am genannten Tage der neue Prachtbau übergeben, welchen die Carl Zeiss-Stiftung am Carl Zeiss-Platz für die Zwecke der Lesehalle und auch zu Gunsten anderer gemeinnütziger Einrichtungen erricht hat.

Das neue Lesehallen-Gebäude ist nur ein Teil einer großen baulichen Anlage, welche außer ihm nach Fertigstellung noch einen großen, 1400 Personen Platz gewährenden Versammlungssaal, eine Kunstaussstellungshalle und zwei große Hörsäle für Vorträge verschiedener Art enthalten wird. Auch der jetzt fertiggestellte und in Gebrauch genommene Teil des Gebäudekomplexes ist nur teilweise dem Jenaer Lesehallen-Verein zur Benützung überlassen worden. Die ganze 2. Etage des in deutschem Renaissance-Stil gehaltenen, nach Entwürfen des Baurats Dr. Rosshach in Leipzig angeführten Monumentalgebäudes ist der Jenaer Großherzoglichen Gewerbeschule zur Verfügung gestellt worden. Das angebaute Dachgeschoss mit zwei Wohnungen für den Kustos der Lesehalle und einen Hausmann enthält außerdem 4 große Säle, die der künstlerischen und kunstgewerblichen Fortbildung dienen sollen. Im Parterre des neuen Hauses sind einige Räume für das Schaeffer-Museum hergegeben worden, eine von dem verstorbenen Jenaer Professor Schaeffer begründete Sammlung physikalischer Lehrmittel. Der übrige Teil des Erdgeschosses sowie das ganze 1. Obergeschoss dagegen ist für die Zwecke der Lesehalle zur Verfügung gestellt.

Beim Eintritt in das Gebäude empfängt den Besucher eine künstlerisch ausgestattete, reich mit Malereien verzierte Diele, in welcher eine ununterbrochene Aufsicht stehende Garderobeeinrichtung vorgesehen ist.

Wir betreten zuerst den großen Zeitungslesesaal, in dem die Tagesblätter aller politischen Richtungen, nach Erscheinungsorten bezw. Gegenden geordnet, in zwei Reihen an grün lasierten Lamberlen aufgehängt sind. Die Zeitungen sind in Zeitungshalter gespannt; der Platz jeder Zeitung ist bezeichnet durch bedruckte Kartontafelchen, welche sich in metallenen Rähmchen befinden und leicht ausgewechselt werden können. Auch die Wochenschriften parteipolitischen Charakters haben hier Aufnahme gefunden sowie die politischen Witzblätter. Die Zeitschriften hängen in Mappen, die mit Klemmvorrichtung versehen sind, einen Dermatoidbezug haben und auf ihrer Vorderseite den Titel der Zeitschrift in Goldprägung zeigen.

Dem Zeitungslesesaal schließt sich ein kleiner, als Rauchzimmer dienender Raum an, in welchem auch die in erster Linie für den Zeitungsleser wichtigen Landkarten angebracht worden sind.

Ebenfalls im Parterre liegt das Jugendzimmer, dessen Wände mit Künstler-Steinzeichnungen aus den Verlagen von Voigtländer & Teubner und mit einigen Casslers geziert sind.

Begibt man sich auf der mit kunstvollem Geländer geschmückten geräumigen Treppe in das Obergeschoss hinauf, so fällt der Blick auf eine aus

Kathedralglasscheiben bestehende Glaswand, in der sich 2 große Schalter befinden, an denen von 4 Beamten die gelesenen Bücher in Empfang genommen und neue ausgegeben werden.

Links von der oberen Diele liegt der Zeitschriften-Leseaal. Auf drei sich an den Wänden entlang ziehenden Leisten sind dort gegen 300 Zeitschriften aus allen Gebieten aufgestellt. Die Mappen, in denen sie sich befinden, sind in derselben Weise eingerichtet wie die der politischen Zeitschriften; nur haben sie außerdem noch eine Ziffer, welche korrespondiert mit der entsprechenden auf schmucken Emailleschildchen auf den Leisten angebrachten Zahl. Die Zeitschriften sind geordnet nach sachlichen Gruppen, die durch kostbare gravierte Stahlbilder bezeichnet sind. Ein Teil der Zeitschriften ist in einem Repitorium in horizontalen Fächern untergebracht; leicht bewegliche, schwarz lackierte Metallrähmchen, in denen sauber bedruckte weiße Täfelchen den Namen der im Fache liegenden Zeitschrift angeben, sind oberhalb der einzelnen Fächer befestigt.

Das Bücher-Lesezimmer enthält einen, eine ganze Wand bedeckenden Wandschrank zur Anstellung der Nachschlagewerke, zum Aufhängen neuer und zum Aufbewahren der älteren Patentschriften. Atlanten und Bilderwerke liegen horizontal in einem besonderen Gestell; ebenso die Zeitschriften über Kunst, Kunstgewerbe und Mode. Etwa 100 geographische Zeitschriften, von der Jenaer geographischen Gesellschaft zur Verfügung gestellt, werden in kurzer Zeit ebenfalls im Bücher-Lesezimmer untergebracht werden. Endlich befinden sich dort, auf stark geneigte Wandleisten hingelegt, neue Broschüren und neuangeschaffte Werke.

Hinter dem Anseheschalter befindet sich das mit zahlreichen Regalen ausgestattete Beamtenzimmer und daran anschließend das große Büchermagazin, in dem die Bücher auf mit Zahuleisten versehenen Regalen aufgestellt sind. Außerdem liegen in dem ersten Obergeschoß ein Konferenz-Zimmer, ein weiterer Arbeitsraum, ein Turmzimmerchen für den die Reparaturen besorgenden Buchbinder und endlich ein dem Litterarischen Museum, einer akademischen Gesellschaft, zur Verfügung gestelltes Zimmer, in dem wissenschaftliche Fachzeitschriften, nach Materien geordnet, auf schräge Wandbretter gestellt sind.

Alle Räume sind mit eichenen Tischen, mit bequemen Sesseln und behäbigen Sophas ausgestattet. Zahlreiche hohe und breite Fenster lassen das Tageslicht mächtig hereinstromen, und eine vorzügliche Gasglühlicht-Beleuchtung tritt am Abend in Wirksamkeit; nur das Büchermagazin und die Beamtenzimmer sind elektrisch erleuchtet.

Die Hoffnung, daß die stetige Zunahme an Buchlesern und an Besuchern der Leseräume nach Beziehen des neuen prächtigen Hauses relativ noch stärker werden wird, hat sich bisher glänzend erfüllt.

Eine Statistik der Benutzung der beiden ersten Volksbibliotheken in Kiel während der Jahre 1896—1900 befindet sich in dem Bericht über die Verwaltung und den Stand der Gemeinde-Angelegenheiten der Stadt Kiel in der Zeit vom 1. April 1896 bis 31. März 1901. Eine dritte Volksbibliothek ist mit einer vom Oberpräsidenten der Provinz Schleswig-Holstein gewährten Beihilfe von 200 Mark neubegründet. P. O.

Am 14. April 1902 wurde in Krenz nach eine städtische Volksbibliothek und Lesehalle eröffnet, über die wir in der nächsten Doppelseite einen ausführlichen Bericht bringen werden.

Die Straßburger Volksbibliothek und Lesehalle (Gießhausgasse 2a) teilt der Redaktion mit: Unsere Lage hat sich seit dem letzten hier gegebenen Bericht erheblich verbessert. Auf ein vom Volksbibliotheksverein eingereichtes Gesuch, in dem insbesondere auf die Leistungen anderer Städte zu Gunsten der Volksbibliotheken sowie auf den vergleichsweise ganz gewaltigen Umfang der Ausleihe hingewiesen war, hat der Gemeinderat eine Beihilfe von 5000 M.

votiert, die dem Verein auf erstattetem Bericht alljährlich zur Verfügung gestellt werden sollen.

Hierdurch belaufen sich die Einnahmen des Vereins, regelmäßigen Eingang der Mitgliedsbeiträge vorausgesetzt, auf gegen 10000 M., womit die Bibliothek zwar nicht ausgebaut, aber doch wenigstens unterhalten und weitergeführt werden kann. Die Bändezahl beträgt nunmehr gegen 7000; da aber täglich deren gegen 400 verlangt werden, so ist das Mißverhältnis immer noch sehr groß, und es ist auch in der nichtbelletristischen Litteratur der seltenere Fall, wenn die Nachfrage nach einem bestimmten Buch befriedigt werden kann. Auch die Ränme sind peinlich eng und genügen schon jetzt nicht mehr zur Aufstellung der Bücher.

Dagegen hat das Personal eine hinreichende Verstärkung erfahren, sodaß wenigstens der jetzige Personenverkehr (über 300 täglich) ohne Ueberlastung der Beamten aufrecht erhalten werden kann.

In Basel ist auf dem Gebiete des Volksbibliothekswesens ein bedeutender Fortschritt erfolgt. Zwar wurde bis jetzt schon in dieser Beziehung viel geleistet. Von der rührigen Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen, die im letzten Frühjahr ihr 125 jähriges Bestehen feiern konnte, wurde im Jahre 1807 eine Jugendbibliothek, 1823 eine „Bürgerbibliothek“, 1842 eine Arbeiterbibliothek gegründet; letztere stand unentgeltlich, die beiden ersteren gegen einen kleinen Abonnementsbetrag offen. Zu diesen Bibliotheken kam im Jahre 1883 eine wertvolle Ergänzung. Es bildete sich ein Verein für Volksbibliotheken, welcher in Verbindung mit der gemeinnützigen Gesellschaft im Laufe der Jahre 13 verschiedene Volksbibliotheken einrichtete und dieselben, da die vorerwähnten Bibliotheken im Centrum der Stadt sich befanden, mehr an der Peripherie aufstellte. Diese verschiedenen Bibliotheken konnten aber zum Teil wegen Knappheit der Geldmittel wöchentlich nur 1—3 mal geöffnet werden; auch sonst standen einzelne derselben durchaus nicht auf der wünschbaren Höhe. Auf mehrfache Anregungen hin wurde nun eine Vereinigung der verschiedenen Bestrebungen herbeigeführt und die gemeinnützige Gesellschaft mit der Leitung des Ganzen betraut. Zugleich wurde die Gelegenheit zu einer Sichtung und Vermehrung der Bücherbestände, namentlich aber zu Verbesserungen in der Verwaltung benutzt. Nach langen Vorarbeiten wurden nun am 15. Oktober 1902 die „allgemeinen Bibliotheken“ eröffnet. Dieselben bestehen zur Zeit: a) aus der „Freien städtischen Bibliothek“, aufgestellt im Schmiedenhof, dem Gesellschaftsgebäude der gemeinnützigen Gesellschaft im Centrum der Stadt gelegen. Geöffnet ist diese Bibliothek wochentäglich von 6—8½ Uhr und außerdem Mittwoch und Samstag von 1—3 Uhr. Bändezahl c. 7500; eine Vermehrung ist zum Teil schon in Vorbereitung. — b) aus den 13 Quartierbibliotheken in den verschiedenen namentlich äußeren Quartieren der Stadt, wöchentlich 1—2 mal 1 Stunde geöffnet. Bändezahl zwischen 500—950. Den Lesern der Quartierbibliotheken ist auch die Möglichkeit gegeben durch ihre Bibliothek Bücher aus der Freien städtischen Bibliothek zu beziehen. Die Benützung aller dieser Bibliotheken ist unentgeltlich, nur hat jeder Leser 1 Fr. — oder wenn er zwei Bände zu beziehen wünscht 2 Fr. — zu deponieren. — Da der Lesestoff sorgfältig ausgewählt ist, die Bibliotheklokale günstig liegen und die Verwaltung eine freundliche ist, ist auf eine rege Benützung der zum Teil neuen Einrichtungen zu hoffen.

Basel.

Georg Finsler.

Boston¹⁾ hatte nach der Volkszählung von 1900 eine Einwohnerzahl von 560 892. Das Jahresbudget der Stadtbibliothek betrug 1901/02 \$ 325 229,90,

1) 50th annual report of the trustees of the Public Library of the City of Boston. 1901—1902. Boston, Municipal printing office 1902. (2 Bl., 168 S., 1 Titelbild, 1 Stadtplan, 5 Tafeln m. Grundrissen, 3 Tabellen) 8°.

oder rund M. 1400000 M., der Zuschuss der Stadt \$ 302 000, also auf den Kopf der Bevölkerung etwa $2\frac{1}{4}$ M.! Das „Bibliothekssystem“ bestand aus der Zentrale, 10 Bibliotheken, 21 „Stationen“ davon 10 mit Leseraum und 117 „Agenturen“, d. h. Stellen, wo kleine Büchersammlungen zeitweise deponiert werden; 44 davon sind Schulen. Die Zahl der Bände wuchs auf 812264, davon 635 501 in der Zentrale. Die Zahl der Leserkarten stieg auf 72902; das Mindestalter der Leser war von 12 auf 10 Jahre herabgesetzt worden. Verliehen wurden 1483513 Bände, darunter durch die Zweigbibliotheken etc.: 1158966, die Lesesaal-Frequenz wurde nicht gezählt.

Am 12. Oktober 1852 ging der erste förmliche Beschluss der Stadtvertretung die Gründung der Bibliothek betreffend, durch. Die Anstalt feiert also ihr 50 jähriges Jubiläum; unter wie glänzenden Umständen, verrät der oben ausgezogene Jahresbericht. C. N.

Sonstige Mitteilungen.

Begründung von Bibliotheken durch Arbeitgeber. Einschlägiges Material hierzu bietet das Werk des Geh. Ober-Regierungsrats Julius Post: Münsterstätten persönlicher Fürsorge von Arbeitgebern für ihre Geschäftsangehörigen. Berlin 1889—93. Bd. 1. S. 74 f.; Bd. 2. S. 170 f. u. 694 f.

Gegen die Sneht, alles ohne Auswahl zu „verschlingen“, selbst die Litteratur, die den eigenen Kräften entschieden nicht entspricht, richtet sich das Citat:

„Kein unverdaulicher Menschenkind,
Als Dummköpfe, die gebildet sind.“

Wir, die wir auch den wenig Begabten die Möglichkeit verschaffen wollen, sich weiter zu bilden, rechnen damit, dass auch einmal der falsche Weg zum Ziele eingeschlagen werden könnte und fordern mit ans diesem Grunde den wissenschaftlich gebildeten Bibliothekar für die Volksbibliothek. Der Bibliothekar muß gegebenen Falls als Erzieher zu wirken verstehen. J.

Ueber den Einfluss der Bildung auf die Gesittung und die wirtschaftliche Lage des Volkes spricht Professor Wilhelm Förster in seiner „Rede zur Gedächtnisfeier Friedrich Wilhelms III.“, Berlin 1892. J.

In einem Briefe aus dem Jahre 1748 schreibt Gellert an einen Freund in Schlesien: „Mein größter Ehrgeiz besteht darin, dass ich den Vernünftigen gefallen will und nicht den Gelehrten im engeren Verstande. Ein kluges Frauenzimmer gilt mir mehr als eine gelehrte Zeitung und der niedrigste Mann von gesundem Verstande ist mir würdig genug, seine Aufmerksamkeit zu fesseln, sein Vergnügen zu befördern und ihm in einem leichten zu behaltenden Ausdrucke gute Wahrheiten zu sagen und edle Empfindungen in seiner Seele rege zu machen.“ (Nedden, Quellenstudien zu Gellerts Fabeln und Erzählungen 1899. S. 14.) J.

Elne Bücherstiftung. Ein ungenannter Privatmann hat die Summe von zehntausend Mark gestiftet, um Chamberlains „Grundlagen des Neunzehnten Jahrhunderts“ an solche Institute geschenkweise zu verteilen, welchen die Anschaffung dieses Buches bisher nicht oder nur in ungenügender Anzahl möglich war. Nach dem Wunsche des Stifters sollen zu-

nächst öffentliche Bibliotheken und Lesehallen, Lehrer- und Schulbibliotheken sowie die Buchereien studentischer Verbindungen und größerer Vereine berücksichtigt werden. Bewerbungen sind an die Verlagsanstalt F. Bruckmann, A.-G. in München, zu richten.

In den Vorträgen und Ansätzen der Comenius-Gesellschaft, Jg. 10, Stück 3 (Berlin 1902), handelt der Bibliothekar an der städtischen Volksbibliothek zu Charlottenburg Dr. G. Fritz über „Die Neugestaltung des städtischen Bibliothekswesens. Nebst einer Uebersicht über den gegenwärtigen Stand der Bücherhallenbewegung.“ Darnach sind städtische Bücher- und Lesehallen in Deutschland bis jetzt eingerichtet in Berlin, Düsseldorf (1896), Erfurt, Köln (1897), Charlottenburg (1898), Breslau, Kassel, Glanhan, Grünberg, Potsdam (1899), Aschersleben, Bromberg, Freiburg i. B., Itzehoe, Magdeburg, Offenburg (1900), Darmstadt, Duisburg, Essen, Schöneberg h. Berlin, Zerbst (1901), Elberfeld, Osnabrück, Straßburg i. E., Wittenberg, Worms (1902).

Abgesehen von der Begründung ganzer Bibliotheken aus Privatmitteln wie der H. Heimannschen Bibliothek zu Berlin und der Kruppschen Lesehalle in Essen sind grössere Schenkungen für Bücher- und Lesehallen zu verzeichnen u. a. von E. Werkmeister in Charlottenburg (23 000 M.), Professor F. A. Leo in Berlin (1 354 000 M.), Kommerzienrat Engelhorn in Stuttgart (80 000 M.), Stadtrat Jacobi in Straßburg i. E. (20 000 M.), namhafte Geldzuwendungen wohlhabender Bürger in Bremen, Hamburg und Elberfeld sowie neuerdings eine Stiftung des Kommerzienrats Otto Müller in Görlitz im Betrage von 100 000 M. und des Oberhergrats Dr. Weidemann in Dortmund in der Höhe von 10 000 M. Dazu kommt die oben (S. 19) unter Hamburg erwähnte Ueberweisung von 150 000 M. durch die „Allgemeine Versorgungsanstalt“ an die dortige Stadtbibliothek.

Neue Bibliotheksgebäude für Lesehallen wurden errichtet in Charlottenburg, Jena, Stuttgart, größere Umbauten wurden vorgenommen in Bremen und Elberfeld.

— r —

Normalgröße der Katalogzettel. In diesen Blättern, Jg. 1. S. 68, sprach ich den Wunsch aus, alle Volksbibliotheken möchten für ihre Katalogzettel (d. h. für solche die stehend in Schukkkästen aufbewahrt werden) eine Normalgröße annehmen, und zwar die, welche in Amerika und England als die vorteilhafteste erprobt ist ($12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ cm) und auch schon in Deutschland, (Jena, Essen: Kruppsche Bücherhalle, seitdem auch in Essen: Städtische Bücherhalle und Elberfeld) Eingang gefunden hat. Die Brauchbarkeit solcher Zettel (oder Karten cards) hängt ab einerseits von der Güte des Papiers (Karton), andererseits und vor allem von der absoluten Gleichmäßigkeit der Höhe. Die Oberfläche eines langen Zettelblocks muß so glatt sein wie der Schnitt eines Buches. Diese Gleichmäßigkeit ist aber nur zu erreichen durch besondere kostspielige Maschinen, wie sie das Library Bureau besitzt.

Auf Anregung von Paul Ladewig hat nun die Buchhändler-Aktien-Gesellschaft vorm. Gustav Fritzsche in Leipzig-Rendnitz, Crusius-Str. 4—6 die Kosten daran gewagt und bringt jetzt Katalogzettel in den Handel, die wie mir aus der Praxis versichert wird, denen des L. B. genau gleich hoch und an Güte ebenbürtig, dabei billiger sind. Es ist dringend zu wünschen, daß diejenigen neu zu gründenden oder neu zu katalogisierenden Bibliotheken, welche nicht die Lipmanschen Langzettel mit Kapselverschluss, sondern stehende Zettel in Kästen verwenden, das Weltformat, so kann man es wohl nennen, annehmen und von Fritzsche beziehen.

Desgleichen erzeugt Fritzsche Katalogkästen und -schränke in gleicher gefälliger und solider Ausführung wie das Library Bureau zu teils gleichen, teils niedrigeren Preisen. Der deutsche Bezahler spart also mindestens den Zoll und die Mehrfracht des Auslandes.

Um die Zettel, die ein Schubfach nicht füllen, fest zu stellen, braucht man Stellklötze. Fritzsche fabriziert solche die bedeutend praktischer sein müssen, als die des L. B., wenigstens hat eine deutsche Bibliothek ihre amerikanischen aus ihren Kästen entfernt und durch die von Fritzsche ersetzt.

Ferner fabriziert Fritzsche eine Heftmappe für Zeitschriften und für Kataloge, die aus grossen, in Bandform vereinigten losen Blättern mit eingeschobenen Schmalzetteln bestehen. Diese Mappe wird der Prüfung der Interessenten empfohlen.

C. N.

Jugendschriften in Schweden. Der Fredrika-Bremer-Bund in Stockholm, Drottninggatan 54¹ (benannt nach der bekannten Schriftstellerin) hat die Pflege der Jugendschriften zu einem Hauptfelde seiner Arbeit gemacht und giebt Verzeichnisse empfehlenswerter herans. Das von 1892: Förteckning öfver för barn och ungdom lämpliga böcker utprädat af Fredrika-Bremerförbundets bokkommitté, år 1892. Stockholm, Aftonbladets aktiebolags tryckeri, 55 S. 8°. (Verzeichnis von für Kinder und die Jugend passenden Büchern, aufgestellt vom Buchkomité...) führt die Titel der Bücher auf unter Angabe der Altersstufe, für die sie passen; jährlich erscheinen Nachträge lithographiert. Ausserdem wird jährlich zu Weihnachten eine Liste ausgewählter Neuerscheinungen veröffentlicht unter dem Titel: Böcker för barn och ungdom julen... (Bücher für Kinder und die Jugend Weihnachten...). Die meisten Titel sind begleitet von mehr oder weniger ausführlichen kritischen Bemerkungen und Angabe des Alters, für welche sie passen. Die Liste von 1901 war 26 Seiten 8° stark.

Ausserdem hat der Bund noch herausgegeben: Böcker i urval från Fredrika-Bremer-förbundets boklistor. Sth., Druck wie oben, 1898. 7 S. 8°. (Bücher in Auswahl aus den Bücherlisten...) Diese Auswahl enthält das nach dem Urteil des Buchkomités Beste. Wie das Komité sich zu den Bestrebungen stellt, welche in Deutschland durch die Jugendschriften-Ausschlüsse, Hamburg an der Spitze, vertreten werden (Betonung des litterarischen Wertes), vermag ich nicht zu beurteilen. Die schwedischen Verleger geben sich große Mühe, daß ihre Bücher in die Listen aufgenommen werden. Daraus geht hervor, daß die Listen auf das Publikum einen bedeutenden Einfluss gewonnen haben. Wären wir in Deutschland auch erst soweit!

C. N.

Volksbibliotheken in Finnland. In der Nov.-Dez.-Nummer der Mitteilungen des Evangelisch-sozialen Kongresses schreibt Superintendent Raydt-Lingen: Wohl in keinem Lande der Gegenwart sind Stadt- und Volksbibliotheken mit guten Leseräumen, grossen Büchersammlungen und zahlreichen Zeitschriften für alle Stände und fast jedes Lebensalters so verbreitet als hier, und gerade augenblicklich wird in Abo, unmittelbar am Ufer der Aura, für dieselben ein palastähnliches Gebäude errichtet, dessen große Kosten, ohne ihre Höhe zu begrenzen, ihr Stifter und einsichtsvoller Förderer, der hiesige Kommerzienrat Fr. von Rettig übernommen hat.

C. N.

Neuerdings sind in den Vereinigten Staaten die wechselseitigen Beziehungen zwischen den öffentlichen Bibliotheken und den Schönen Gegenstand besonderer Aufmerksamkeit geworden. In dem Report of the Commission of Education for the year 1899—1900. Vol. 1 (Washington 1901) finden sich auf S. 663—719 (Kapitel XIII) über diese Frage zahlreiche Beiträge, die zum Teil auch das Bibliotheksverwaltungsgebiet eingehend betreffen. Im 2. Bande desselben Report giebt der bekannte Bibliothekar der Forbes-Library, C. A. Cutter, einen Ueberblick über die Entwicklung des Bibliothekswesens in den Vereinigten Staaten (The development of public-libraries S. 1352—1359). Im ersten Jahre des 19. Jahrhunderts hatten darnach die Vereinigten Staaten ganze 64 populäre Bibliotheken aufzuweisen, im letzten Jahre des 19. Jahrhunderts besaßen sie deren 10000 mit rund 40 Millionen Bänden. Zahlen sprechen!

— r —

Bücherschau.

A. Bibliothekswesen und Bibliographie.

Alfred Cotgreave, Views and memoranda of Public Libraries. London Library aids Co., 1901, (V, 326 S.)

In 450 Illustrationen bietet das Werk Pläne und Ansichten von Bibliotheksgebäuden, Portraits von Bibliothekaren und eine statistische Uebersicht der Public Libraries Großbritanniens. Von deutschen Bildungsbibliotheken ist die Heimannsche zu Berlin in 3 Abbildungen vertreten. Unseren größeren Bücherhallen sei das Buch angelegentlichst empfohlen, es eignet sich zur Anstellung im Lesesaal.

— r —

Dana, John Cotton, De beteekenis van de openbare leesbibliotheek in het leven van een stad. Rede, vertaald door H. Gerlings. Hilversum (Stoomdrukkerij Gaarlandt & Van Looy, Amsterdam) 1902. (27 S., 2 Taf. m. Grundrissen.) 8°. 0,25 holl. Gulden.

Die vorzügliche Ansprache, die J. C. Dana, früher Stadtbibliothekar in Denver Col., jetzt in Newark N. J. (nicht N. Y., wie auf dem Titel steht), bei der Einweihung der neuen Stadtbibliothek zu Trenton N. Y. gehalten, hat Herr Gerlings in Hilversum, ein eifriger Verfechter unserer Sache, „in het Amsterdamsch“ übersetzt um dort Propaganda zu machen. Wir wünschen ihm besten Erfolg!

C. N.

Libraries of Greater New York. Manual and historical sketch of the New York Library Club. New York 1902, (185 S.), 75 cents.

Das hübsch ausgestattete Büchlein giebt den Namen, die Adresse, eine kurze Geschichte und Statistik der 288, mit Einschluss der Filialen 350 New Yorker Bibliotheken. Aus dem Anhang geht hervor, wie erfolgreich die Thätigkeit des Library Club daselbst seit seiner Begründung 1. J. 1885 gewesen ist.

Mary Wright Plummer, Hints to small libraries. 3. edition revised and enlarged. Brooklyn, N. Y., The author, 1902, (67 S.)

Die erste Auflage dieses vorzüglichen kleinen Leitfadens erschien 1894. In 11 Kapiteln erteilt die Verfasserin, Bibliothekarin am Pratt Institute zu Brooklyn, Winke über die Verwaltung kleiner Büchersammlungen. Obschon ausschließlich für amerikanische Verhältnisse berechnet, verdient die Schrift doch auch einen Platz in der bibliothekswissenschaftlichen Abteilung unserer größeren Bibliotheken, da sie manche praktische Fingerzeige von allgemeinerem Interesse bietet und zur Orientierung über die in den Freien öffentlichen Bibliotheken der Vereinigten Staaten übliche Verwaltungstechnik dienen kann.

— r —

An Jahresberichten erhielten wir:

4. Jahres-Bericht (1. April 1901 bis 31. März 1902) der Volks-Bibliothek zu Königshütte O.-S. (12 S.)

Ferner wurden uns zugesandt die Ansprachen gehalten bei der Uebergabe des neuen Lesehallengebäudes seitens der Carl Zeiss-Stiftung an den Lesehallenverein in Jena, 20. September 1902. (16 S.)

Ordnung für die Freie städtische Bibliothek in Basel.

An Bücherverzeichnissen gingen uns zu:
 Katalog der Freien städtischen Bibliothek Basel. 1902. Basel, Friedrich Reinhart, 1902. (408 S.)

Bücher und Zeitschriften der ersten städtischen Volksbibliothek und Lesehalle. Berlin, Mohrenstraße 41. Zehnte vermehrte Auflage. Berlin, Gebrüder Grunert, 1901. (VIII, 369 S.)

Vergleicht man diesen stattlichen Band mit den 114 Seiten umfassenden Bücherverzeichnis derselben Bibliothek aus dem Jahre 1896, so vermag man

an diesem einen Beispiel die Fortschritte des Berliner städtischen Bibliothekswesens, worüber wir oben berichtet haben, so recht zu erkennen. Es liegen uns außer diesem Katalog noch vor die bereits früher erwähnten Verzeichnisse der 2., 3., 4., 5. und 6. Lesehalle sowie die seitdem erschienenen Verzeichnisse der übrigen Lesehallen, nämlich:

Bücher, Zeitschriften und Zeitungen der 7. städtischen Lesehalle. N. Wattstraße 16. Berlin 1902; — der 8. städtischen Lesehalle. SO. Waldemarstraße 77, ebd. 1902; — der 9. städtischen Lesehalle. O. Straßmannstraße 6—8, ebd. 1902; — der 10. städtischen Lesehalle. O. Rigaer Straße 114, ebd. 1902; — der 11. städtischen Lesehalle. Au der Ehrenbergstraße, ebd. 1902.

Bücher-Verzeichnis der öffentlichen Bücherhalle zu Hamburg. 3. Auflage.

1. Teil: Belehrende und wissenschaftliche Litteratur. Hamburg 1902. (704 S.)
Neuanschaffungen der Bibliothek des Volksvereins für Plagwitz-Lindenuh Januar bis Oktober 1902. — r —

[Karl Noack.] Bücher-Verzeichnis der Städtischen Lese- und Bücherhalle zu Darmstadt. Darmstadt, Druck von Eduard Roether 1902. XIII, 268 S. 8°. Preis 50 Pfennig.

Es gehörte viel und vielerlei dazu, um von der alten zur neuen Volksbibliothek zu gelangen: bessere Bücher, mehr Bücher, bessere Kataloge, mehr öffentliche Stunden, leichtere Benutzung, Leseräume mit dem richtigen und reichlichen Lehrstoff, fachmännische Leitung. Das alles muß eine städtische Bildungsbibliothek erfüllen, wenn sie Erfolg haben soll; das wesentlichste von allem aber ist das erstgenannte: ein Bücherbestand von Grund aus verschieden von dem der alten Volksbibliothek. Es war die wichtigste und schwierigste Aufgabe der deutschen Bücherhallen-Bewegung, diesen Bestand auszuwählen, und es genügt wirklich nicht, an Stelle der alten Volksbibliotheks-Kataloge etwa einen Auszug aus dem Volksmarschen oder Köhlerschen Weihnachtskatalog zu setzen; es bedurfte dazu ausgedehnter Bücher- und Litteraturkenntnis und selbständigen Urteils. Beides besaß Ernst Jeep, wenn er den Bücherbestand der Charlottenburger Volksbibliothek auswählte, und sein Katalog von 1895 bildet einen Markstein in der Geschichte unserer Bewegung; mit ihm war die wesentlichste Grundlage gegeben, auf der die folgenden Bücherhallen bauen konnten.

Mit Recht hetot G. Fritz in seinem Bericht über die Bücherhallenbewegung (Comenius-Blätter Jg. 10, 1902, Heft 8—10, S. 107), daß die alte Volksbibliothek und die neue, die Bücherhalle, einander geradezu entgegengesetzt sind. Das kann gar nicht oft genug wiederholt werden, denn weiten Kreisen von Bildungsfreunden ist diese Thatsache noch nicht geläufig; soeben finde ich das wieder bestätigt in der von Ang. Hoffmann und H. Simon redigierten Denkschrift: Die Wohlfahrtspflege in Rheinland, Westfalen etc., Düsseldorf 1902; dort sind in dem Abschnitt über Volksbibliotheken (S. 166 ff.) die amerikanischen Public Libraries und die deutschen Volksbibliotheken einander gerade so gegenüber gestellt wie von uns Bücherhalle und alte Volksbibliothek.

Die Qualität des Bücherbestandes giebt erst den Ausleihziffern Gehalt. Kenne ich den Katalog nicht, so hesagen mir hohe Ziffern nichts. Zehntausend Bände ausgeliehen in Erfurt, Altona, Hannover, Zwittau oder in einer Berliner städtischen Volksbibliothek vor-Buchholtzischer Zeit sind incommensurabel mit zehntausend Bänden ausgeliehen in Jena, Charlottenburg, Hamburg, Essen, Bremen, Osnabrück, Elberfeld oder in einer erneuerten Berliner Volksbibliothek.

Ein kritisches Urteil über die Leistung eines Bibliothekars bei der Bücherauswahl ist nicht so schwer, wenn ich weiß: er hatte so und soviel Tausend Mark zur Verfügung und konnte nach freiem Ermessen anschaffen. Anders, wenn er schon namhafte Bestände vorfindet oder geschenkt bekam und wenn ich seinen Fonds nicht kenne, wenn ich nicht weiß, welche guten Werke er nicht anschaffen konnte aus Mangel an Mitteln oder weil eine

andere, etwa wissenschaftliche Bibliothek am Orte sie schon besaß. Ein solcher Fall liegt hier vor; gleichwohl glaube ich Herrn Bibliothekar Karl Noack alle Anerkennung aussprechen zu dürfen.

Was die Einrichtung des Katalogs betrifft, so scheint es mir, als ob in den letzten Jahren die für unser deutsches Publikum zweckmäßigste Form des gedruckten Katalogs sich geklärt hätten. Der Kreuzkatalog (dictionary catalogue) nach amerikanischem Vorbild in Zittau, Kiel, Hamburg angewandt, hat jedenfalls zwei Vorzüge: man findet ein bestimmtes, bekanntes Buch sicher und unbekanntes über einen bestimmten Gegenstand leicht. Aber jeder Buchtitel muß zweimal erscheinen, und das schwellt den Umfang. Paul Ladewigs Katalog der Krnppschen Bücherhalle in Essen ist systematisch; er zerfällt in nicht weiter geteilte Unterabteilungen, die m. E. zu groß sind; er hat kein Sachregister. Arthur Heidenhains Jenenser Katalog ist auch systematisch; er ist detaillierter als der Essener und er hat ein Sachregister, das auf die (fortlaufend nummerierten) Paragraphen hinweist. Diese Katalogform hat, m. E. mit vollem Recht, Anklang gefunden: die Kataloge der Berliner Volksbibliotheken (der erste unter der Reformära Arend Buchholtz erschien bald nach dem Charlottenburger, vortrefflichen Inhalts, aber ohne Sachregister) haben sie acceptiert, seldem auch Charlottenburg, wo Ernst Jeep bei seinem Katalog in dieser Hinsicht leider die Hände gebunden waren, und Elberfeld. Das Numerieren der Paragraphen hat den Vorzug, daß bei Neuaufgaben der Sachindex im wesentlichen bleiben kann, während er bei bloßer Seitenzählung jedesmal umgearbeitet werden muß. Bei dieser Katalogform kommt es m. E. darauf an, daß die kleinsten Unterabteilungen (also die Paragraphen) weder zu groß noch zu klein genommen werden. Beide Extreme stören die Uebersichtlichkeit. In den Paragraphen herrscht zweckmäßig die alphabetische Ordnung, so findet man, hat man erst den richtigen Paragraphen, auch ein bestimmtes gesuchtes Buch.

In der Abteilung: Schöne Litteratur ist man sich wohl einig, nach Nationen zu ordnen und innerhalb derselben alphabetisch, aber nicht einzelne Gattungen (Lyrik, Drama, erzählende Prosa) zu scheiden. Praktisch finde ich es, wie Ernst Schultze in der Neuaufgabe dieser Abteilung des Hamburger Katalogs gethan, Gruppen zu bilden wie: „Romanische Litteratur“ und einleitend die Namen der Italienischen, Spanischen, Portugiesischen Verfasser aufzuzählen, worauf dann die Titel in einem Alphabet folgen. —

Der Darmstädter Katalog teilt auch nach Nationen ein, jedoch sind deutsche Uebersetzungen ausländischer erzählender Prosa mit in die deutsche Litteratur eingeordnet. Verweisungen, „Däuische, Englische erzählende Litteratur“, je an ihrer alphabetischen Stelle eingeschoben, führen die betr. Verfassernamen kurz auf.

Ich für meine Person würde die Hamburger Anordnung vorziehen; denn wenn auch ausländische Romane in deutscher Uebersetzung lese-qualitativ (man gestatte diesen Ausdruck) und folgeweise in der Lese-Statistik mit den deutschen rangieren, so möchte ich sie doch im System des Katalogs an ihrer nationalen Stelle wissen. Vortrefflich sind Hinweise wie Religiöse Dichtungen S. 49, Hessische Erzählungen, Hessische Dichter S. 29, Hessische mundartliche Dichter S. 30, Darmstädter mundartliche Dichtung S. 15. Daß die in Sammelwerken wie Deutscher Novellenschatz enthaltenen Schriften einzeln unter ihrem Verfasser aufgeführt sind, versteht sich ja eigentlich von selbst, aber es giebt Kataloge mit der Jahreszahl 1902, die das noch nicht thun.

Die Abteilung der belehrenden Schriften ist systematisch, die Unterabteilungen sind nicht durchlaufend gezählt, sodaß das alphabetische Sachregister (rund 800 Schlagworte) auf die Seiten verweisen muß. Die Unterabteilungen haben einen bequemen Umfang, aber sie sind meist nicht alphabetisch geordnet, sondern oft noch in sich bis ins Kleinste systematisch, sodaß eine gewisse Schulung dazu gehört, in einem solchen *subdivision* ein bestimmtes Buch zu finden. Angenehm sind bei den einzelnen Geschichtsperioden umfassenden Paragraphen die Hinweise auf einschlägige Biographien in der (wie billig alphabetisch nach dem Gegenstande geordneten) Abteilung IX,

„Lebensbeschreibungen“. Nicht ganz konsequent scheint mir die Verteilung der Titel von Schriften über Musiker und Dichter zwischen die Abteilungen VIII, 4 n. 5 (Musik- bzw. Litteraturgeschichte) und IX.

Ein besonderes Lob verdient die in allen Abteilungen in großer Zahl geschehene Aufnahme der in Zeitschriften steckenden Schönen und der belehrenden Aufsatz-Litteratur; ich glaube in gleichem Umfange ist das noch nicht oft geboten worden (in beträchtlichem durch Rektor H. Lnd in den Kieler VB-Katalogen, auch in der Abteilung Schöne Litteratur des Hamburger Katalogs); und es steckt darin nicht nur eine große Arbeit sondern auch eine ganze Menge Urteil. Man sehe auf S. 239 ff. die Listen der vorhandenen Zeitschriftenbände durch, überschlage was überhaupt darin steht und vergleiche dann welche Titel Karl Noack ausgezogen hat (sie sind leicht heraus zu erkennen an den Z-Signaturen), z. B. bei der Schönen Litteratur unter dem Namen Bühlau, Ebner-Eschenbach, Frapan, Harte, Heyse, H. Hoffmann, W. Jensen, G. Keller, Kielland, I. Kurz, R. Lindan, C. F. Meyer, Raabe, Roberts, Rosegger, Storm, Wichert, Wildenbruch; ferner in den andern Abteilungen die meisten Paragraphen, z. B. wo Herman Grimm, Carl Jentsch und andere Mitarbeiter der Deutschen Rundschau, der Grenzboten etc. in Frage kommen. Hier haben Urteil und Auswahl gewaltet, und man wird mir Recht geben, wenn ich behaupte, daß hier Urteil am Platze ist und, im Gegensatz zur gelehrten Bibliothek, nicht Vollständigkeit, sondern Auswahl.

Es ist sehr zu wünschen, daß städtische Verwaltungsbeamte, die über Bibliotheken Decernat oder Referat haben, an der Hand solcher Kataloge sich recht gründlich klar darüber werden, welche Qualitäten ein Bibliothekar haben muß und daß dann die glücklichlicherweise in manchen Städten schon vorhandene richtige Bewertung des bibliothekarischen Berufs allmählich eine allgemeine werde.

Kiel.

C. Nürrenberg.

B. Wissenschaftliche und Populärwissenschaftliche Litteratur.

a) Systematische Uebersicht.

Von Dr. C. Lausberg,

Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

Aus Natur und Geisteswelt. Leipzig, Teubner.

Külpe, O., Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland. (115 S.)
Geb. 1,25 M.

Gelsteshelden. Berlin, E. Hofmann & Co.

Borkowsky, E., Turgenjew. (217 S.) 3,60 M.

Illustr. Monographien. Verl. v. Velhagen & Klasing, Bielefeld.

Heyck, Ed., Franenschönheit im Wandel von Kunst und Geschmack.
Mit 130 Abb. (169 S.) Geb. 4 M.

Sammlung Göschen. Leipzig. Geb. je 0,50 M.

Bd. 159. Eckstein, K., Fischerel & Fischzucht. (141 S.)

„ 160. Ockel, H., Bayerische Geschichte. (135 S.)

„ 162. Haberlandt, M., Die Haupt-Litteraturen des Orients. I. Teil.
(106 S.)

„ 163. Haberlandt, M., Die Haupt-Litteraturen des Orients. II. Teil.
(110 S.)

„ 164. Grnnsky, K., Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts. (131 S.)

„ 166. Polonskij, G., Geschichte der russischen Litteratur. (144 S.)

Türmer-Jahrbuch 1903. Heransg. Jeannot Emil Frhr. von Grothuss.
Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. (412 S.) Geb. 6 M.

Webers illust. Katechismen. Leipzig.

Nr. 241. Ofterdingler, L., Maschinenelemente. (423 S.) Geb. 6 M.

Weltpanorama, das große, der Reisen, Abenteuer, Wunder, Entdeckungen und Kulturthaten in Wort und Bild. Ein Jahrbuch für alle Gebildeten. Stuttgart, Spemann, (603 S.) Geb. 7,50 M.

Geographie:

- Baumberger, Blaues Meer und schwarze Berge. Volks- u. Landschaftsbilder aus Krain, Istrien, Dalmatien, Montenegro. Einsiedeln, Benzinger & Co. (336 S.) Geb. 4 M.
- Breitenstein, H., 21 Jahre in Indien. Aus dem Tagebuche eines Militärarztes. III. Teil: Sumatra. Mit 27 Abb. Leipzig, Th. Grieben. (232 S.) Geb. 7 M.
- Brüggen, v. d., Ernst, Das heutige Rußland. Leipzig, v. Veit & Comp. (276 S.) 6 M.
- Deckert, E., Grundzüge der Handels- und Verkehrsgeographie. 3. Aufl. Leipzig, C. E. Poeschel. (389 S.) Geb. 4,20 M.
- Giberne, Agnes, Das Meer und was wir darüber wissen. Berlin, Siegf. Cronbach. (228 S.) 4,50 M.
- Greinz, Rud., Von Innsbruck nach Kufstein. Eine Wanderung durch das Unterinntal. Mit zahlr. Abb. Stuttg., Deutsche Verlagsanstalt (4° 152 S.) Geb. 10 M.
- Hecker, Al., Durch den St. Gotthard, die Riviera und Südfrankreich bis ins „Herz von Spanien“. Mit 170 Abb. Regensburg, G. J. Manz. (638 S.) 10 M.
- Hevesi, Ludw., Ewige Stadt, ewiges Land. Frohe Fahrten in Italien. Stuttgart, Ad. Bonz & Co. (366 S.) 3 M.
- Kayser, v., B., Unterm südlichen Kreuz. Braunschweig, George Westermann. (74 S.) 1,50 M.
- Knortz, C., Streifzüge auf dem Gebiete amerikanischer Volkskunde. Leipzig, Ernst Hoppe. (284 S.) 3,50 M.
- Lampert, Kurt, Die Völker der Erde. Eine Schilderung der Lebensweise, der Sitten, Gebräuche, Feste und Zeremonien aller lebenden Völker. I. Band. Mit 376 Abb. Stuttg., Deutsche Verlagsanstalt. (4° 353 S.) Geb. 12 M. II. „ (4° 428 S.) Geb. 12,50 M.
- Laverrenz, V., Prinz Heinrichs Amerikafahrt. Berlin, H. J. Meidinger. (258 S.) Geb. 4 M.
- Lindenberg, P., Auf deutschen Pfaden im Orient. Berlin, Ferd. Dümmler. (320 S.) Geb. 4 M.
- Märtens, P., Süd-Amerika. Mit Illustr. Berlin, Joh. Rade. (284 S.) 4 M.
- Monographien zur Erdkunde (Velhagen & Klasing, Bielefeld). Bd. XIV. Zobelitz, v., F., Berlin und die Mark Brandenburg. Mit 185 Abb. (191 S.) Geb. 4 M.
- Neumayer, v., G., Auf zum Südpol! Berlin, Felix Heinemann. (gr. 8°. 485 S.) 15 M.
- Oberländer, Eine Jagdfahrt nach Ostafrika. Mit dem Tagebuch eines Elefantenjägers. Mit vielen Abb. Berlin, Paul Parey. (406 S.) 15 M.
- Peters, Carl, Im Goldland des Altertums. Forschungen zwischen Zambesi u. Sabi. Mit 50 Illustr. München, J. F. Lehmann. (408 S.) Geb. 16 M.
- Richter, Jnl., Die deutsche Mission in Südindien. Erzählungen und Schilderungen von einer Missions-Studienreise durch Ostindien. Gütersloh, C. Bertelsmann. (275 S.) 3 M.
- Schäfer, R., Hohtouren in den Alpen, Spanien, Nordafrika, Kalifornien und Mexiko. Mit 66 Abb. Leipzig, J. J. Weber. (gr. 8°, 176 S.) 10 M.
- Schoenfeld, Dag., Aus den Staaten der Barbaresken. Berlin, Dietr. Reimer. (267 S.) Geb. 8 M.
- Trinius, A., Thüringer Wanderbuch. 8. Band. Minden, J. C. C. Bruns. (269 S.) Geb. 6 M.
- Wilda, Johannes, S. M. Y. „Meteor“. Sportliches und Amerikaerinnerungen. Berlin, H. Paetel. (175 S.) 3 M.
- Zabel, Rud., Durch die Mandschurei und Sibirien. Reisen und Studien. Mit 146 Abb. Leipzig, G. Wigand. (314 S.) Geb. 20 M.

Geschichte:

- Becker, K. F., Weltgeschichte. Neu bearb. v. Grotz u. Miller. Mit Abb. I. u. II. Bd. (322 u. 292 S.) Zus. geb. 6 M. Stuttgart, Union, Deutsche Verlagsanstalt.
- Berger, L., Der alte Harkort. Ein westfälisches Lebens- und Zeitbild. 4. Aufl. Leipzig, Jul. Baedeker. (650 S.) 3,50 M.
- Blos, W., General Franz Sigels Denkwürdigkeiten aus den Jahren 1848/49. Mannheim, A. Bensheimer. (165 S.) 1,50 M.
- Brann, Dietr., Auf und ab in Südafrika. Erlebnisse eines Deutschen über See. Berlin, F. Fontane & Co. (313 S.) 5 M.
- Friederich, Der Herbstfeldzug 1813. I. Bd. Bis zur Schlacht bei Kulm. Berlin, Mittler & Sohn. (600 S.) 14 M.
- Frobenius, Leo, Weltgeschichte des Krieges. Ein kulturgeschichtliches Volksbuch. I. Buch. Urgeschichte des Krieges. Mit 302 Abb. Hannover, Gebr. Jänecke. (288 S. gr. 8°.) 5,40 M.
- Goeben, v., Aug., in seinen Briefen. 2. Aufl. Berlin, Mittler & Sohn. (409 S.) 6 M.
- Graevenitz, v., G., Deutsche in Rom. Studien und Skizzen aus 11 Jahrhunderten. Mit vielen Abb. Leipzig, E. A. Seemann. (gr. 8°. 306 S.) 8 M.
- Hardt, W., Geschichte unserer deutschen Kriegsflotte. Leipzig, Ed. Peter, (70 S.) 0,60 M. Geb. 0,70 M.
- Helbing, Franz, Die Tortur. Geschichte der Folter im Kriminalverfahren aller Völker und Zeiten. Berlin, J. Gnadefeld & Co. gr. 8°. Zus. 12 M.
I. Band. Vom Altertum bis zur Reformation. (268 S.)
II. „ Von der Reform. bis zur Gegenwart. (268 S.)
- Huyssen, G., Bilder aus dem Kriegsleben eines Militärgeistlichen. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des deutsch-franz. Krieges 1870/71. 10. Aufl. Gebhardshagen, Heinr. Knackstedt. (340 S.) 6 M.
- Im Kampf um Südafrika. (J. F. Lehmann, München).
Bd. I. Lebenserinnerungen des Präsidenten Paul Krüger von ihm selbst erzählt. (309 S.) 5 M.
II. Bd. Ben Viljoen, Die Transvaaler im Krieg mit England. (404 S.) 8 M.
- Johnston, Harry, Geschichte der Kolonisation Afrikas durch fremde Rassen. Aus dem Englischen. Heidelberg, Carl Winter. (266 S.) 7 M.
- Klee, G., Friedrich der Große. Die Geschichte seines Lebens erz. für Jugend und Volk. Mit 102 Abb. Leipzig, O. Spamer. (478 S.) Geb. 7,50 M.
- Kromayer, Joh., Antike Schlachtfelder in Griechenland. I. Band. Von Epaminondas bis zum Eingreifen der Römer. Berlin, Weidmann. (352 S.) 12 M.
- Kurz, Isolde, Die Stadt des Lebens. Schilderungen aus der florentinischen Renaissance. Leipzig, H. Seemann Nachf. (285 S.) 5 M.
- Laverrenz, Unter deutscher Handelsflagge. Gesch. der deutschen Handelsflotte, ihre Stellung im Weltverkehr etc. Mit 130 Abb. Berlin, Herm. Meidinger. (234 S.) Geb. 5 M.
- Lenz, Max, Geschichte Bismarcks. Leipzig, Duncker & Humblot. (455 S.) Geb. 8 M.
- Lowell, Edw., J., Die Hessen und die anderen deutschen Hilfstruppen im Kriege Groß-Britanniens gegen Amerika (1776—1783) 2. Aufl. Braunschweig, R. Sattler. (250 S.) 5 M.
- Meyer, Chr., Kulturgeschichtliche Studien. 2. Aufl. Berlin, Ver. für d. Litt. (304 S.) 3,75 M.
- Monographien zur deutschen Kulturgeschichte. Herausgegeben v. Dr. G. Steinhausen. Band X. Die fahrenden Leute in der deutschen Vergangenheit. Mit 122 Abb. Leipzig, Engen Diederichs. (128 S.) Brosch. 4 M.
- Petersdorff, v., Hermann, Friedrich der Große. Ein Bild seines Lebens und seiner Zeit. Berlin, A. Hofmann & Co. (gr. 8°, 575 S.) Geb. 16 M.
- Pfell, v. und Klein-Ellguth, Das Ende Kaiser Alexanders II. Berlin, Mittler & Sohn. (210 S.) 4 M.

- Pfister, Alb., Deutsche Zwiertacht. Erinnerungen ans meiner Lentnantszeit 1859—1869. Stuttgart, Cotta. (357 S.) 6 M.
- Rapp, General, Adjutant Napoleons I., Memoiren. Uebertragen von v. Bieberstein. Leipzig, Schmidt & Glünther. (346 S.) 6 M.
- Rothert, Ed., Karten und Skizzen ans der Entwicklung der gröüseren deutschen Staaten. Düsseldorf, August Bagel.
VI. Band des „historischen Kartenwerkes“.
a) Nord- und Mittelddeutschland. Geb. 5 M.
b) Süddeutschland. Geb. 5 M.
- Roon, Albrecht Graf von, Generalfeldmarschall. Ein kurzes Lebensbild. 2. Aufl. Mit 6 Abb. Gütersloh, C. Bertelsmann. (113 S.) 0,80 M.
- Schiel, Ad., 23 Jahre Sturm und Sonnenschein in Südafrika. Mit 39 Abb. Leipzig, Brockhaus. (592 S.) Geb. 10 M.
- Schnbert-Soldern, v., Die Borgias und ihre Zeit. Dresden, E. Pierson. (398 S.) 3 M.
- Stoil, Fr., Meine Erlebnisse bei der holländischen Schutztruppe. Leipzig, Th. Grieben. (136 S.) 1,60 M.
- Vehse, Ed., Friedrich der Große und sein Hof. Mit zahlr. Abb. Stuttgart, Franckh'sche Verlagsb. (240 S.) Geb. 5 M.
- Warmelo, van, Dietlof, Kriegsbilder ans Südafrika. Meine Erlebnisse im Felde, insonderheit im Guerilla. Berlin, Meyer & Wunder. (166 S.) Geb. 3 M.
- Weitgeschichte in Charakterbildern. Veri. v. Fr. Kirchheim in Mainz. Bleunerhassett, Ch., Chateaubriand. Mit 60 Abb. (gr. 8°, 140 S.) Geb. 4 M.
- Wieting, J., Erinnerungen ans dem südafrikanischen Kriege. Bremerhaven, L. v. Vangerow. (159 S.) Geb. 2 M.
- Wolf, Heinr., Einführung in die Sagenwelt der griechischen Tragiker. Leipzig, Heinr. Bredt. (156 S.) Geb. 2 M. (Schluß folgt.)

b) Neue Eingänge bei der Redaktion.

Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes (s. Jg. 1, S. 86; 2, S. 29, 162; 3, S. 29, 136) Nr. 1566—1611. Verlag von Otto Hendel, Halle a. S. (Preis 25 Pfennig pro Nr.)

Nr. 1566—1570: W. Alexis (W. Häring), Der Werwolf. Vaterländischer Roman. — Nr. 1571—1573: A. Weihs, Polnisches Novellenbuch in deutschem Gewande. Bd. 4. — Nr. 1574: H. Jahnke u. W. Schirmer, Kein Hüsung. Volksschauspiel in 3 Akten. Mit freier Benutzung der Reuterschen Dichtung. — Nr. 1575: F. Halm, Der Fechter von Ravenna. Trauerspiel in 5 Akten. — Nr. 1576: E. Angier, Familie Fourehambault. Schauspiel in 5 Akten. Ans d. Französ. v. R. Löwenfeld. — Nr. 1577—1579: M. Twain, Die Abenteuer Huckleberry Finns (des Kameraden von Tom Sawyer). Deutsch von H. Hellwag. — Nr. 1580: Das Heidebuch. Lieder zum Ruhme und Preise der Heide. Gesammelt von H. Bothmer. — Nr. 1581: F. v. Schiller, Demetrius. Ein dramatisches Fragment. — Nr. 1582: F. Halm, Wildfener. Dramatisches Gedicht in 5 Akten. — Nr. 1583—1589: W. Alexis (W. Häring), Der falsche Waldemar. Vaterländischer Roman. — Nr. 1590—1593: Multatuli (Eduard Douwes Dekker), Millionen-Studien. Ans d. Holländ. v. K. Mischke. — Nr. 1594: L. N. Graf Tolstoi, Die Früchte der Aufklärung. Lustspiel in 4 Akten. Aus d. Russ. übers. v. B. Haafs. — Nr. 1595, 1596: J. Brinckman, Kasper-Ohm un iek. — Nr. 1597, 1598: Omar Chajjam, Sprüche. Ans d. Pers. v. M. R. Schenck. — Nr. 1599: K. F. G. Töpfer, Der Pariser Taugenichts. Lustspiel in 4 Aufzügen. — Nr. 1600—1605: Friedrich der Große als Kronprinz im Briefwechsel mit Voltaire. Deutsche Bearbeitung von H. Hersch. — Nr. 1606—1609: Kardinal Wiseman, Fabioia oder die Kirche der Katakomben. — Nr. 1610: Bauernfeind, Fortnnt. Dramatisches Märchen in fünf Akten. — Nr. 1611: W. Schirmer, Un de Franzosentid. Zeitbild aus den deutschen Freiheitskriegen in 4 Akten nach Fritz Renters Erzählung.

Meyers Volksbücher (s. Jg. 1, S. 36; 2, S. 133, 195; 3, S. 136) Nr. 1311—1334. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut. (Preis 10 Pf. pro Nr.)
 Nr. 1311—1328: Ch. Darwin, Die Abstammung des Menschen und die geschlechtliche Zuchtwahl. Aus d. Engl. von P. Seliger, Bd. 1. 2. — Nr. 1329—1333: W. Alexis, Die Hosen des Herrn von Bredow. Vaterländischer Roman. — Nr. 1334: Fr. Halin (E. Freiherr von Münch-Bellinghausen), Der Fechter von Ravenna. Trauerspiel in 5 Akten.

Reclams Universal-Bibliothek (vgl. Jg. 1, S. 36; 2, S. 195; 3, S. 29, 136). Leipzig, Philipp Reclam jnn. (Preis 20 Pf. pro Nr.)

Nr. 4311: H. v. Zobeltitz, Das Brett des Karneades. Novelle. — Nr. 4312, 4313: M. Henckel, Anna Sophie Reventlow. Roman aus der Zeit Friedrichs IV. von Dänemark. Aus d. Dänischen von Mathilde Mann. — Nr. 4320: E. Kraemmer, Fröhliche Bürger. Norwegische Kleinstadtgeschichten. Uebers. v. Ch. Feldtmann. — Nr. 4321: E. Kraemmer, Väter der Stadt. Norwegische Kleinstadtgeschichten. Uebers. v. Ch. Feldtmann. — Nr. 4324—4326: J. Rameau, Die Hexe. Roman. Aus d. Französ. übers. v. H. Dévidé. — Nr. 4331—4334: C. v. Glümer, Dünninghausen. Roman. — Nr. 4335: Multatuli (E. D. Dekker), Kleine Erzählungen und Skizzen. Aus d. Holländ. übers. v. P. Raché. — Nr. 4336: M. Stegmeyer, Rochus Pumpernickel. Musikalisches Quodlibet in drei Aufzügen. Hrgs. von C. F. Wittmann. — Nr. 4337: T. von Torn, Offiziersgeschichten. Hmoresken. Bd. 2. — Nr. 4338: E. v. Wolzogen, Ein unbeschriebenes Blatt. Lustspiel. — Nr. 4339, 4340: J. F. Herbart, Allgemeine Paedagogik. Mit Einleitung hrgs. von Th. Fritzsch.

Bibliothek (Volksbücher) der Naturkunde und Technik. Stuttgart, Ernst Heinrich Moritz. In elegant Leinen à Bd. 1 M.

Die bekannte Stuttgarter Verlagshandlung veröffentlicht in einzelnen gut ausgestatteten Bänden für einen weiteren Leserkreis eine umfangreiche Bibliothek der Volksbildung, deren erste Serie die Gesundheitspflege (Jg. 2 der Blätter S. 63) umfaßt, die zweite von der Rechts- und Staatskunde, die dritte von der Naturkunde und Technik handelt, während die vierte eine illustrierte deutsche Handwerkerbibliothek bildet. Unter ihren Mitarbeitern befinden sich Namen von bestem Klang. Uns liegen aus der dritten Serie (Jg. 3 der Blätter S. 32) z. Z. vor: Bd. 3/4. F. B. Ahrens, Einführung in die praktische Chemie. Unorganischer und organischer Teil. — Bd. 5. R. Hang, Hygiene des Ohres im gesunden und kranken Zustande. — Bd. 7. G. Port, Hygiene der Zähne und des Mundes im gesunden und kranken Zustande.

Moderne Essays zur Kunst und Litteratur. Herausgeber Dr. Hans Landsberg. Berlin, Gose & Tetzlaff. Preis pro Heft 50 Pf.

Hft. 15. Th. Achelis, Leo N. Tolstol. — Hft. 16. E. Gosse, Walt Whitman. — Hft. 17. G. Hermann, Wilhelm Busch. Die übrigen bisher erschienenen Hefte enthalten u. a. Björnson, Bücklin, Kainz, Multatuli, Raabe n. a.

Deutsche Heimat. Blätter für Kunst und Volkstum. Herausgeber Prof. Dr. Ed. Heyck. 6. Jahrgang 1902/1903. Berlin W. 9, Meyer & Wunder. Preis pro Quartal M. 1,60.

Auch in dem neuen Jahrgange dieser Zeitschrift möchten wir auf die erwähnte Wochenschrift wiederum hinweisen. Sie eignet sich wie nur eine zur Anschaffung für unsere deutschen Volksbibliotheken.

Hauslehrer-Schriften. Leipzig, Verlag von K. G. Th. Scheffer.

Nr. 1. Berthold Otto, Der Leipziger Bankkrach. 1 M. — Nr. 2. Ders.: Polen und Deutsche. Ein Mahnwort an die deutsche Jugend. 60 Pf.

Wir haben Jg. 2, S. 162—163 auf die von demselben Verfasser herausgegebene eigenartige Zeitschrift „Der Hauslehrer“, Wochenschrift für den geistigen Verkehr mit Kindern (Leipzig, K. G. Th. Scheffer) bereits einmal aufmerksam gemacht. Der „Hauslehrer“ sei an dieser Stelle nochmals warm empfohlen. Aus ihm hervorgegangen sind obige Schriften,

- die bei ihrer klaren, leicht falschen Darstellungsart nicht nur Kindern, sondern auch dem gewöhnlichen Manne Belehrung bringen werden.
- Herders Konversations-Lexikon. Dritte Auflage.** Reich illustriert durch Textabbildungen, Tafeln und Karten. Bd. 1. A bis Bonaparte. Freiburg i. B., Herdersche Verlagshandlung, 1902. (VIII S. u. 1740 Spalten, 8 Karten, 11 Tafeln u. 5 Textbeilagen.) 10 M. Geb. in Original-Halbfrzbd. M. 12,50.

Eine dritte Auflage nennt sich das neue Lexikon, thatsächlich ist es ein vollständig neues Werk. Die früheren vier Bände haben sich auf acht vermehrt. Gleichwohl ist diese Bändezahl im Vergleich zu unseren großen Konversationslexicis noch immer eine mäßige, die Handlichkeit infolgedessen eine größere, der Preis ein geringerer, zumal das Werk auch in Lieferungen (160 Hefte à 50 Pf.) erscheint. Herders Konversations-Lexikon sei besonders katholischen Volksbibliotheken und Lesehallen empfohlen. Es steht auf dem Boden der christlichen Weltanschauung und bringt auf den Gebieten, wo die Konfession in Frage kommt, den katholischen Standpunkt zum Ausdruck. Allerdings geschieht dies ohne Aufdringlichkeit in durchaus irenischer Form, was ausdrücklich anerkannt sein möge.

- Bedeutende Männer aus Vergangenheit und Gegenwart.** Herausgegeben von H. Fr. v. Ossen. Berlin, Hugo Schildberger. Preis pro Heft 50 Pf.

Heft 5. D. Joseph, Heinrich Schliemann. 2. Aufl. (32 S.) Eine anziehend geschriebene Skizze des Lebens und der Ausgrabungen des berühmten Archäologen. Neben Schliemann wurden bisher noch Beethoven, Darwin, Hauptmann, Ibsen, Lassalle, Lenau, Nietzsche und Richard Wagner in ihrem Leben und Werken von A. Kohnt u. A. kurz dargestellt.

- Männer der Zeit.** Lebensbilder hervorragender Persönlichkeiten der Gegenwart und der jüngsten Vergangenheit. Leipzig, Hermann Seemann Nachf.

Bereits im 1. Jahrgange der Blätter S. 57 ist auf diese Sammlung empfehlend hingewiesen worden. Zu den dort erwähnten Biographien (Stephan, Krupp, Nansen, Nietzsche, Liszt, Forckenbeck und Windhorst) sind inzwischen hinzugekommen die von Haeckel, Renan, Strauss, Max Klinger sowie in dem uns vorliegenden 11. Bande Joseph Arthur Graf von Gobineau von Engen Kretzer. (263 S.) 3 M.

- Ullsteins Sammlung praktischer Hausbücher.** Berlin, Ullstein & Co. In elegantem Leinwandbänden à Bd. 1 M., Doppelbd. 2 M.

Wie wenige für unsere Volksbibliotheken und Lesehallen zur Anschaffung geeignet. Das umfangreiche Unternehmen ist noch nicht abgeschlossen. Bis jetzt liegen vor: Bd. 1. G. Hahn, Ratgeber in allen Militär-Angelegenheiten. 2. Aufl. — Bd. 2. K. Lenz, Der schriftliche Verkehr mit Behörden. 2. Aufl. — Bd. 3. H. Pilz, Wie gründet und leitet man einen Verein? — Bd. 4. Ch. Koch, Das Mietrecht nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch. 4. Aufl. — Bd. 5/6. G. Bernhard, Der Verkehr in Wertpapieren. 3. Aufl. — Bd. 7. A. Perls, Reichs- und Staats-Bürgerbuch. — Bd. 8. P. Voigt, Berufswahl für Knaben. — Bd. 9. P. Voigt, Moderne Mädchen- und Frauenberufe. — Bd. 10. M. Bauer, Allotria. Ein Buch der Gesellschaftskünste. — Bd. 11. H. Bauer, Die Elektrizität in Haus und Gewerbe. 2. Aufl. — Bd. 12. A. Daniel, Das Gesinderecht. — Bd. 13. F. Meissner, Die Blumenpflege im Zimmer. — Bd. 14. F. Meissner, Der Hausgarten. — Bd. 15. Biberfeld, Der Rechtsbestand des Handlungsgehilfen. — Bd. 16. Th. Goerges, Das Kind im ersten Lebensjahre. — Bd. 17. A. Daniel, Mein eigener Rechtsanwalt.

- Sammlung gemeinnütziger Vorträge.** Herausgegeben vom Deutschen Vereine zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in Prag. Prag, Verlag des Vereins.

Nr. 286. F. Kahler, Der Arbeitsnachweis. — Nr. 287. A. Nestler, Die Verfälschungen der Nahrungs- und Genussmittel aus dem Pflanzenreiche. (Fortsetzung folgt.)

C. Schöne Litteratur.

a) Sammlungen.

Cotta'sche Handbibliothek. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger.

Dieses neue Unternehmen der bekannten Verlagsbuchhandlung wird die Hauptwerke der deutschen und ausländischen schönen Litteratur in billigen Einzelausgaben enthalten. Trotz der Wohlfeilheit ist die Ausstattung eine durchaus gute: große Schrift, scharfer Druck, holzfreies Papier, sodafs wir die Handbibliothek allen Bibliotheken ohne Unterschied zur Anschaffung empfehlen können. Bisher liegen uns vor: Nr. 4. F. Grillparzer, Sappho. 25 Pf. — Nr. 6. Ders., Ein treuer Diener seines Herrn. 25 Pf. — Nr. 7. Ders., Des Meeres und der Liebe Wellen. 25 Pf. — Nr. 12. Ders., Ein Bruderzwist in Habsburg. 30 Pf. — Nr. 21. Anastasius Grün, Nikolaus Lenau. 50 Pf. — Nr. 24. J. W. v. Goethe, Götz v. Berlichingen. 25 Pf. — Nr. 27. F. v. Schiller, Wilhelm Tell. 25 Pf. — Nr. 29. G. E. Lessing, Minna von Barnhelm. 20 Pf. — Nr. 36. A. F. Graf v. Schack, Strophen des Omar Chijam. 40 Pf. — Nr. 38. H. Heine, Buch der Lieder. 60 Pf. —r—

Max Hesses Neue Leipziger Klassiker-Ausgaben, auf die wir bereits früher wiederholt empfehlend aufmerksam gemacht haben, erscheinen neuerdings in recht ansprechenden modernen Einbänden. Der Preis ist nach wie vor äufserst billig.

Vor uns liegen Bürgers sämtliche Werke in vier Bänden. Mit einer Einleitung und Anmerkungen hrg. von Wolfgang von Wrzschach. Broch. 1,25 M.; in 1 Orig.-Leinenband 1,75 M. — J. P. Eckermanns Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Mit einer Einleitung, erläuternden Anmerkungen und Register hrg. von L. Geiger. 3 Teile in 1 Bde. Broch. 1,25 M.; in 1 Orig.-Leinenband 1,75 M. — Wielands ausgewählte Werke in vier Bänden. Hrg. von W. Bülsche. Broch. 1,25 M.; in 1 Orig.-Leinenband 1,75 M. —r—

b) Einzelschriften.

Aue, Lucie von der, Wenn die Sonne sinkt. Roman. Zwei Teile in einem Bande. Berlin, O. Janke, 1902. (215 u. 210 S. 8.). 4 M.

Das Romanthema ist alt: eine junge Dame hat einen reichen ungeliebten Witwer geheiratet, um Vater und Bruder vor dem Ruin zu retten; kaum hat sie das neue eheliche Heim betreten, so regt sich bereits die leidenschaftliche Neigung zu einem anderen Manne. Dieser, ein vornehmer Arzt, ist eine Idealfigur allerersten Ranges. Ebenso die junge Frau selbst: sie ist jung, engelhaft schön, adlig, geistreich (sie lernt sogar Griechisch), von goldenem Gemüt, Musik treibt sie als echte Künstlerin, sie reitet, das Kavallerieoffiziere sie beneiden, sie rettet unter Lebensgefahr einen armseligen Jungen ans dem Wasser u. s. f. Die fließende Erzählungsweise vermag über das oberflächliche und Dilettantenhafte des Romans nicht hinwegzutäuschen. G. K.

David, J. J., Troika. Berlin u. Leipzig, Schuster u. Loeffler, 1901. (237 S. 8.). 2,50 M., geb. 4 M.

Das Land Mähren hat der neueren deutschen Litteratur drei treffliche Erzähler geschenkt: die Schriftstellerin M. von Ebner-Eschenbach und die Dichter Fr. von Saar und J. J. David. Der letztere ist besonders durch seine Erzählungen aus der Zeit des dreifsigjährigen Krieges bekannt geworden. Doch in vielen seiner Gesichten bildet wie bei der Ebner-Eschenbach und bei F. von Saar das mährische (deutsch-tschechische) Milieu den Hintergrund. Eine solche Erzählung aus dem mährischen Leben bietet die Novellensammlung „Troika“, in der Geschichte „Die Mühle von Wrnowitz“. Die anderen zwei Erzählungen sind aus dem Großstadtleben herausgegriffen. Davon ist

besonders „Der Talisman“, eine Geschichte, die an des Prinzen v. Schönau-Carolaths Novelle „Bürgerlicher Tod“ erinnert, von tief ethischer Gewalt.

—ibl—

Dornan, C. von, Hohe Schule. Roman. Dresden, E. Pierson (246 S. 8.). 3 M.

Gewandt und überzeugend wird hier das Schicksal von Offizierskindern erzählt, die durch den plötzlichen Tod des Vaters verarmt sind. Zwei Mädchen stehen im Vordergrund. Die eine heiratet, um versorgt zu sein, einen ungeliebten Mann und gerät auf die Bahn des Ehebruchs. Die tiefer veranlagte Schwester wählt den in mehrfacher Beziehung gefährlichen Weg der Circensdiva, stranchelt aber nicht und kehrt schließlich an der Seite eines geliebten Mannes in ihren ehemaligen Lebenskreis zurück, nachdem sich ein anderer Verehrer als menschlich weniger sympathisch erwiesen hat. Die Neigung zur Kontrastierung, wie sie in den Persönlichkeiten und Schicksalen dieser beiden Hauptgestalten hervortritt, macht sich auch sonst bemerkbar und ist überall wirksam verwertet. Auch die männlichen Hauptgestalten verkörpern interessante Gegensätze, und die verschiedenen Charaktere sind anziehend geschildert. Größere Bibliotheken werden dem Bnche wohl einen Platz einräumen dürfen — sofern sie nicht an dem übrigens diskret behandelten Ehebruchsmotiv Anstoß nehmen.

S—f.

Eschricht, E., Pfarrer Streccius. Roman. Zweite Auflage. Berlin, Alfr. Schall, 1902. (222 S. 8.). 3 M., Orgbd. 4 M.

Die russischen Ostseeprovinzen mit ihrer Eigenart in Landschaft und Volkstum bilden den stimmungsvoll gezeichneten Hintergrund für eine Liebesgeschichte, die sich in dem Hause eines der vielen schwerringenden deutsch-protestantischen Geistlichen, des Pfarrers Streccius, abspielt. Die beiden Nichten des Pfarrers, zwei Schwestern von sehr verschiedenem Naturell, lieben einen und denselben jungen Geistlichen, einen charakterschwachen Schöngest und Schönleib; die stiller und tiefer angelegte Schwester geht darüber zu Grunde. Die Charaktere und die seelischen Konflikte sind mit achtungswerter poetischer Kraft zur Anschauung gebracht.

G. K.

Franceschini, Robert, Woher und Wohin? Gesammelte Aufsätze. (1. Aus meiner Romanwelt. — 2. An den Bewußtseinsportfen. — 3. Vor u. nach dem Einschlafen. — 4. Die Lebensmaschine. — 5. Woher u. Wohin?) Nebst einem Vorwort von Ernst Mach. mit ein. biogr. Einleitung von Ad. Gelber. Dresden u. Leipzig, C. Reissner, 1901. (XX, 461 S. 8.). 5 M., geb. 6 M.

Die unter den obigen Kapitelüberschriften vereinigten zahlreichen Aufsätze Fr.'s enthalten für jeden, der für die kleinen und großen Vorgänge in der Natur empfänglich ist, eine Fülle von Anregungen. Es ist nicht zu viel behauptet, wenn man sagt, daß den geistvollen Verfasser ebenso der Blick und das Wissen des exakten Naturforschers, wie die Phantasie und Darstellungskraft des Dichters und das Grübeln und Zielsuchen des Philosophen auszeichnen.

G. K.

Gleichen-Rnsswurm, A. Freiherr von, Vergeltung. Roman. Stuttgart n. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1902. (371 S. 8.) 3,50 M.

Man müßte, um diesem Bnche ganz gerecht zu werden, eigentlich etwas weiter ansholen. Man würde dann neben den vielen Vorzügen auch einzelne Schwächen, so besonders die etwas gewaltsame Erfindung der Begebenheiten gegen Schluß des Romanes hin, zur Sprache bringen können. Indessen führt das hier natürlich zu weit. Es mag hier die Versicherung genügen, daß wir es bei dem vorliegenden Buch mit einem, alles in allem genommen, vortrefflichen Werke zu thun haben: die wahrhaft herzerfreuende Kunst der Seelenmalerei und dazu die ruhig-klare Lebensweisheit und Lebenswärme, die über das ganze Bnch ausgegossen sind, machen die Lektüre zu einer außerordentlich genussreichen.

G. K.

Gnade, Elisabeth, *Docendo discimus. Briefe eines Weltverbessers.* Dresden und Leipzig, C. Reissner, 1902. (188 S. 8.) 2,50 M.; geb. 3,50 M.

Es ist schwer einzusehen, weshalb die ziemlich harmlosen Briefe eines jungen Hauslehrers, der einem Studienfreund allerlei Familienerlebnisse mitteilt, als „Briefe eines Weltverbessers“ ausposaunt werden müssen. G. K.

Grabbe, Christian Dietrich, *Sämtliche Werke.* In vier Bänden herausgegeben mit textkritischen Anhängen und der Biographie des Dichters von Eduard Grisebach. Bd. 1. 2. Berlin, B. Behr's Verlag, 1902. (XVI, 483, 479 S.) à Bd. 3 M., im Einzelpreis 4 M.

Die beiden vorliegenden Bände enthalten die dramatischen Dichtungen des unglücklichen Dichters, die im dritten Bande abgeschlossen werden, während der vierte Band die Prosaschriften bringen wird. Druck und Papier der Ausgabe sind vorzüglich, sodass der Preis ein billiger genannt werden muß. Städtischen Bibliotheken sei die Erwerbung dieser textkritischen Ausgabe empfohlen. —r—

Grimme, F. W., *Schlichte Leute. Erzählungen aus dem westfälischen Volksleben.* 3. Auflage. Paderborn, F. Schöningh, 1902. (404 S. 8.) 2,80 M., geb. 3,40 M.

In den vorliegenden sechs Erzählungen wird eine einfache, aber im ganzen gesunde Kost, die an die älteren Dorfgeschichten erinnert, angeboten. Ehrliche, innige Frömmigkeit, Liebe zur Heimat, Anhänglichkeit an die guten einfachen Sitten der Väter haben überall der Feder des Verfassers die Richtung gegeben. Auch ein schlichter Humor fehlt dem Buche nicht. G. K.

Huldshiner, Richard, *Fegefeuer. Ein Roman aus den Bergen.* Hamburg, A. Janssen, 1902. (262 S. 8.) 3 M., geb. 4 M.

Huldshiner erzählt von dem Kampfe eines Menschen, der an der Schuld seines Vaters leidet, davon nur er weiß. Nach einem irrenden Versuche, sein Inneres zu betäuben, findet er die Erlösung, indem er die Tochter des Gemordeten freit. Die innere Wandlung des Helden ist nicht psychologisch einwandfrei dargestellt, doch bietet das Buch dichterisch empfundene, feine und schöne Szenen. Meiner Meinung nach ist „Fegefeuer“ das Buch eines Ringenden. Der Dichter selbst hat noch nicht den freien und hohen Standpunkt erreicht, den Gang der Handlung psychologisch ansreifen zu lassen und das Menschliche durch das Seelische abzuklären, obwohl mir der Schluß und Einzelheiten anzeigen, daß der Verfasser sich auf dem Wege zur Ahklärung befindet. Trotz alledem geht ein gesunder Zug durch das Buch, ein Hauch aus den Bergen, möchte ich ihn nennen, und läßt mich das Buch Stadtbüchereien empfehlen. —ibi—

Jensen, Wilhelm, *Im achtzehnten Jahrhundert. Zwei Novellen.* Leipzig, Verlag von B. Eischer Nachfolger. (200 S. 8.) 3 M., geb. 4 M.

Weit zurück ist es, da ich die ersten Novellen von Jensen las. Es war, als hätte ich in eine deutsche Landschaft hinausgesehen, über der die Sonnenfunken hernieder rieselten. An diesen Eindruck wurde ich durch die erste Novelle des Buches „Der goldene Vogel“ erinnert. Sonnenduft über einer deutschen Landschaft, darin Lenhart Goldammer ein traumhaft Leben beglunt, das verloren endet, spiegelt die erste Erzählung. „Eine Soirée des anciens régimes“ ist ein Bild aus dem Ausgange des französischen Absolutismus. Mit kulturhistorischer Feinheit erfaßt und mit dichterischer Zartheit gestaltet, zeichnet uns der Dichter sein Bild aus der Zeit Voltairs und Maria Antoinettes, daß es in jeder Kulturgeschichte über das 18. Jahrhundert als Meisterstück stehen könnte, wie es als Erzählung alle Feinheiten der Kunst eines Jensen zeigt. —ibi—

Karlsen, Hans, Marianne Wildenberg. Roman. Dresden, Leipzig, E. Pierson, 1902. (304 S. 8.) 4 M., geb. 5 M.

Ein Dutzendroman, der mit seinen endlosen nichtigen Gesprächen und sonstigen trivialen und oft noch unwahrscheinlichen Aeußerlichkeiten höchstens einen Leser von den bescheidensten Ansprüchen notdürftig unterhalten mag. In jedem Fall sind es weggeworfene Stunden, die der Lektüre dieses flachen Buches gewidmet werden. G. K.

Kurz, Isolde, Genesung, Sein Todfeind und Gedankenschuld. Erzählungen. Leipzig, Herm. Seemann Nachf., 1902. (232 S. 8.) 4 M., geb. 5 M.

Die drei Erzählungen, von denen mir die erste schon von früher bekannt ist, sind Schilderungen von Menschen, die körperlich oder seelisch einen Knacks haben. Die Verfasserin gefällt sich, besonders in der zweiten Geschichte, in der Darstellung des Krassen. Die Grundlagen dieser und der letzten Novelle bedingen keineswegs den tragischen Ausgang, ja die letzte ist geradezu tragikomisch angelegt. Aber heutzutage kann, wie es scheint, keine anständige Geschichte mehr ohne Mord und Selbstmord enden. Gegen diesen Pessimismus in unserer modernen Litteratur muß energisch Front gemacht werden. Erheitert oder erhoben, erschüttert aber doch versüht, nicht jedoch zerrissenen Herzens soll man ein Buch ans der Hand legen. Von diesem aber scheidet man unbefriedigt; die Kost die es bietet, ist für gesunde Menschen ungenießbar, weil ungesund. K—1.

Lagerlöf, Selma, Legenden und Erzählungen. (Antoris. Uebersetzung von F. Maro.) Mainz, Franz Kirchheim, 1901. (300 S. 8.) 2,80 M.

Während uns die meisten nordischen Erzähler wie Garborg, Strindberg n. a. ihr Land und Volk aus dem Geiste einer naturwissenschaftlichen Weltanschauung kennen lehrten, gestaltet S. Lagerlöf ihre Dichtungsbilder auf dem Untergrunde einer christlich-romantischen Weltanschauung. Besonders bekannt wurde der Name dieser Dichterin durch ihre Romane „Wander des Antichrist“ und „Gösta Berling“, welche Bücher herrliche Lebensbilder voll christlicher Glaubenswärme und germanischer Gefühlstiefe bieten. Auch das hier angeführte Buch, das sieben Legenden und eben so viele Erzählungen enthält, „streut mit verschwenderischer Hand Farben, edle Bilder und kostbares Gestein aus.“ Und da das Buch, aus dem tiefen Brunnen christlichen und germanischen Geistes und Gemütes schöpfend, das Herz über die Alltagskleinigkeiten erhebt, sei es allen Bücherwarten warm empfohlen. —ibi—

Levertin, Oscar, Die Magister von Oesteras. Erzählung. Einzig antoris. Uebertrag. aus dem Schwed. v. Francis Maro. Leipzig, H. Seemann Nachf., 1902. (184 S. 8.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

In eigenartiger Weise führt der Verfasser durch mehrere kleine selbständige Szenen aus der frühen und späteren Vergangenheit in die Sphäre der Landstadt am Mülar ein. So erhebt sich dann das eigentliche Thema des Buches, die alte Lateinschule mit ihren Magistern, auf einem um so bedeutenderen, reicheren Hintergrund. Eine im gewöhnlichen Sinne zusammenhängende und fortlaufende Erzählung bietet das Buch nicht: in einem Kapitel wird das Familienleben des Rektors, in einem anderen das aufserdienstliche Zusammensein der Lehrer, dann das Liebesleben eines jungen Kandidaten vorgeführt u. s. f. Sämtliche Charaktere sind wunderbar anschaulich hingestellt, die Milieuschilderung ist bei aller Kürze doch prächtig gelungen; überhaupt ist die ganze Auffassung von Menschen und Dingen so echt dichterisch, und sie ist durch eine so herrliche Sprache vermittelt, daß man die Erzählung Levertins wie ein Gedicht liest. Für große Volksbibliotheken ist das Buch warm zu empfehlen. G. K.

Meerheimb, Henriette von, Befreiung. Roman. Zwei Teile in einem Bande. Berlin, O. Janke, 1902. (169 n. 203 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Es handelt sich um die Befreiung einer jungen Frau aus den Ehefesseln, die sie an einen ältlichen, ungeliebten Mann ketten. Ein Kavallerie-leutnant vermittelt diese Befreiung, indem er zur Ehescheidung drängt und dann selbst die geschiedene Frau heimführt. Aber das erhoffte Glück bleibt auch jetzt aus, der neue Gemahl liebt zwar seine Frau, aber er hat in seinem weiten Herzen noch für hundert andere, und nicht immer ganz harmlose, Dinge Raum. Von Gewissensqualen gepeinigt läßt die Unglückliche alles im Stich und eilt an den Sarg ihres ersten Mannes. Das Vermächtnis des Verstorbenen, der einsam und blind seinen Schopenhauerstudien gelebt hatte, ruft sie zur Pflicht und Selbstentsagung zurück; das Buch schließt mit dem Ausblick auf ein ferneres ungestörtes Hausglück der beiden Ehegatten. Der Roman ist gut geschrieben und kann wohl als lesenswert bezeichnet werden.

G. K.

Petrich, Hermann, Deutsche Männer. Nr. 37—48. Altona, M. Hoffmann, 1901. Je 16 S. kl. 8^o m. Ill., je 8 Pf., 20 zugleich je 6 Pf., 40 zugleich je 5 Pf. Dieselben in einem Bande u. d. T.: Heimat und Fremde. Zwölf deutsche Männer. Das. 1901. (VI, 247 S. 8.). 1,20 M. in Ganzleinen 2 M.

Die vorliegenden Lebensskizzen behandeln: Friedrich I. Barbarossa, A. v. Humboldt, Theodor Fliedner-Kaiserswrth, Ludwig Richter, Missionar Krapf, G. Nachtigal, Paul Fleming, J. Nettelbeck, Missionar Karl Gützlaff, Werner v. Siemens, Missionar Hngo Hahn, Kaiser Wilhelm II. (Kaiserreisen) und haben dieselben Vorzüge wie die in diesen Blätter I, 109 besprochenen ersten 36. Der Band eignet sich vorzüglich für jede Volksbibliothek, besonders ländliche, mit evangelischem Leserkreis.

C. N.

Renter, Fritz, Sämtliche Werke. Neue wohlfeile Volksausgabe in 8 Bänden. Wismar, Hinstorff, 1902. In 4 Doppelbänden 10 M., in 8 Einzelbänden 12 M.

Das Erscheinen dieser sehnlichst erwarteten wohlfeilen Ausgabe der Werke des großen Humoristen wird namentlich auch von unseren Volksbibliotheken willkommen geheißsen werden, da sie auf die bisherige sog. Volksausgaben in 7 Bänden wegen des hohen Preises (27 M.) vielfach Verzicht leisten mußten. Die Bände der neuen Ausgabe sind in gefälliger Einbände zu haben, der Druck ist recht gut, alle schwierigen plattdeutschen Ausdrücke sind in Fußnoten hochdeutsch wiedergegeben, sodafs der Text jedermann verständlich wird. Angelegentlich allen Bibliotheken empfohlen.

—r—

Schaer, Wilhelm, Heimatliebe. Geschichten. 2. Aufl. Goslar, F. A. Lattmann, 1901. (V, 208 S. 8.). M. 2,50, geb. 3 M.

Gesprezte Unnatur der Empfindungen und der Sprache haben die Lektüre dieses Buches wenigstens mir zur Pein gemacht. Es beansprucht wohl Heimatkunst zu bieten. Solche Bücher bringen die Heimatkunst um ihren Kredit.

C. N.

Sienkiewicz, Henryk, Ums liebe Brot. Autorisierte Uebersetzung a. d. Polnischen von Jonas Fränkel. Bern, A. Benteli. Leipzig, K. F. Köhler. (3 n. 172 S. 8.). 2 M.

Die kleine Erzählung des größten lebenden polnischen Dichters, die hier in guter Uebersetzung geboten wird, schildert mit verblüffender Anschaulichkeit, wie zwei polnische Bauersleute, Vater und Tochter, von einem Agenten verleitet, unter völlig verkehrten Voraussetzungen nach Amerika auswandern und dort elend zu Grunde gehen. Besonders für ländliche Volksbibliotheken ist die Anschaffung sehr zu empfehlen.

S—f.

Türmer-Jahrbuch. Herausgeg. von J. E. Fr. von Gwotthufs. Stuttgart, Verlag von Greiner u. Pfeiffer, 1902. (444 S. gr. 8.). Geb. 6 M.

Solche Bücher sind nicht nur eine Ehre für den Herausgeber und Verlag, sondern auch ein Gewinn für unser Volk. Echt christlicher und deutscher Geist durchweht die dichterischen und wissenschaftlichen Beiträge dieses Jahrbuches, wie ich kein wertvolleres kenne. Neben den erzählenden Beiträgen von Schwerin, Rosegger und D. von Oertzen bringt das Buch treffliche Aufsätze: über „Deutschen Imperialismus“ von Dr. Heyk, „Aus R. Wagners Schule“ von H. von Wolzogen, „Nietzsches Antichrist“ von Prof. Heman, „Aus dem Familienkreise der Bachs“ von Streck —; Beiträge der besten neuzeitlichen Lyrik, zusammenfassende kritische Jahresübersichten über alle Gebiete; während „Im Narrenspiegel“ unsere Zeitschwächen und Fehler gegeißelt werden. An Kunstbeilagen sind besonders vier Bilder nach Bücklin und zwei nach W. Leibl hervorzuheben. So kann denn das Türmer-Jahrbuch durch den gesunden und edlen Charakter, der es auszeichnet, als Schatz für jede Bücherei bezeichnet werden, und ist als Erziehungs- und Erbauungsbuch in christlich-deutschem Geiste Volksbüchereien besonders zu empfehlen.

— ibi —

Vorberg, Max, Geschichten aus alter und neuer Zeit. Erste Folge. Halle a. S. u. Bremen, C. Ed. Müller. (221 S. gr. 8.). 2,70 M.

Sechs prächtige Geschichten einer wenig anfringlichen christlichen Tendenz, denen man in allen evangelischen Volksbibliotheken gern Raum gewähren wird. Bb.

Westkirch, L[uis], Aus dem Hexenkessel der Zeit. Frauenschuld und Frauengröße. Roman. 2. Aufl. Berlin, Alfr. Schall, 1902. (428 S. 8.). 3,50 M., geb. 4,50 M.

Das Buch mit seinem ein wenig bombastischen Titel soll ein sozialer Roman sein. Wer aber die sozialen Kämpfe und Entwicklungen unserer Zeit unter dem Gesichtspunkt des „Hexenkessels“ betrachtet, hat kein Recht über sie zu urteilen, weil ihm augenscheinlich das Verständnis dafür abgeht. Deshalb ist auch das Buch verfehlt. Als Roman ist es ein Gemisch von Sentimentalität und Unnatur. Das wirkliche Leben schaut anders aus. K—L.

Wichert, Ernst, Die Thorner Tragödie. Roman. (18. Bd. der Gesammelten Werke.) Dresden und Leipzig, Carl Reifner, 1902. (239 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Der Roman behandelt den jesuitischen Gewaltstreik gegen die Protestanten Thoms (1724) und das ungesetzliche Vorgehen der polnischen Regierung gegen den Stadtpräsidenten Rüsner, der mit dem Beil hingerichtet ward. Empfehlenswert. Bb.

Zahn, Clara, Teufel Gold. Roman. 2 Teile in 1 Bde. Berlin, Otto Janke, 1902. (162 u. 174 S. 8.). 4 M.

Der marktschreierische Titel läßt alles andere erwarten, als diese leidenschaftslose Geschichte eines armen Landpfarrers und seiner um ihre Existenz kämpfenden Söhne. Achtzig Jahre hat dieser Mann zusehen müssen, wie viele von denen, die er liebte, im Ringen nach Besserung ihrer Lage eigensüchtiger wurden, während er selbstlos blieb. Den größten Teil des Buches nehmen die Herzengeschichten mehrerer Liebes- bzw. Ehepaare ein; auch an einem Ehebruch fehlt es nicht. Die Gestalten haben kein individuelles Leben, so daß man schon sehr aufmerken muß, um sie nicht zu verwechseln. Am besten gelungen sind noch Erika und Professor Selten. Für Bibliotheken ist der Roman nicht wertvoll genug. Bb.

Redaktionsschluss für die nächste Doppelnummer am 15. Februar 1903.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen.

Herausgeber: Oberbibliothekar Dr. A. Graesel in Göttingen, Hanssenstrasse 2a. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M., mit dem Centralblatt für Bibliothekswesen zusammen bezogen 16 M., das Centralblatt allein 15 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Betrachtungen über öffentliche Bücherhallen.

Von Rechtsanwalt Dr. Eduard Haller in Hamburg.

Es mag einem Laien, der sich seit langen Jahren gern und häufig mit der Frage der Bücherhallen beschäftigt hat, und der ferner in Ausnutzung seiner Studien der public libraries in Amerika und England in seiner Vaterstadt Hamburg eine solche Anstalt hat errichten helfen und an ihr noch thätig ist, nicht verübelt werden, wenn er eine Reihe seiner Beobachtungen einem gröfserem Kreise zugänglich zu machen wünscht. Er thut solches weniger in der Absicht, dadurch durchaus Neues zu sagen, als vielmehr die Kritik anzuregen, und die Erörterung der Fragen in Flufs zu bringen. Mögen die Philologen, insbesondere die berufenen Arbeiter auf dem Gebiete der Bücherhallen-Bewegung das Für und Wider weiter erörtern und zum gedeihlichen Abschluß führen.

A. Katalogwesen.

Eine der wichtigsten Fragen, die bisher nach meiner Meinung noch nicht genügend Klärung gefunden hat, ist die Frage, welches System dem Katalog zu Grunde zu legen ist. Das Katalogwesen der öffentlichen Bücherhallen ist heute noch keineswegs geklärt! Man braucht nur die Kataloge der gröfsten Bücherhallen: Charlottenburg, Jena, Krupp, Hamburg, Wien etc. zur Hand zu nehmen, und man wird schon bei einer oberflächlichen Durchsicht bestätigen müssen, dafs dieselben in ihrer Anordnung des Ganzen, ihrer Einordnung der Bücher u. a. m. sehr erheblich von einander abweichen.

Und doch ist die Frage, wie eine öffentliche Bücherhalle katalogisieren mufs, eine tief einschneidende! Denn von dem Katalog hängt — das dürfte allseits zugegeben werden — ein wesentlicher Teil des Erfolges ab, und ein praktischer, richtig angelegter Katalog ist nicht nur die wertvolle Fundgrube für jedermann, sondern ermöglicht auch dem einfachen, weniger gebildeten Leser sich unabhängig von den Bibliothekaren im Lesestoff zurecht zu finden.

Vielleicht empfiehlt es sich, einige der Kataloge grofser Bibliotheken kurz zur Besprechung zu bringen, um an der Hand solcher Besprechung in eine allgemeine Erörterung der Frage, ob ein einheitliches System und

eventuell welches den Katalogen öffentlicher Bücherhallen zu Grunde zu legen ist, eintreten zu können.¹⁾

Unter den Katalogen lassen sich zunächst zwei große Gruppen scheiden, nämlich diejenigen, welche das Schlagwortssystem zu Grunde legen und dabei von jeder Systematisierung absehen (Wien, Hamburg) und diejenigen, welche das Gebiet in größere oder kleinere Unterabteilungen teilen und daher wohl als systematische bezeichnet werden können (Charlottenburg, Krupp, Düsseldorf, Jena). Es soll aber schon hier bemerkt werden, daß die Typen durchaus nicht immer rein erhalten sind, sondern daß diese beiden Systeme mehr oder minder stark durcheinander gemischt worden sind (z. B. Hamburg, III. Auflage). Ich möchte nun bei der letztgenannten Kategorie, nämlich der der systematischen Kataloge anfangen. Die Kataloge von Charlottenburg und Jena sind typische Beispiele. Mit einer geradezu peinlichen Genauigkeit hat Herr Dr. A. Heidenhain in Jena ein System geschaffen, auf dem der Katalog aufgebaut ist und in dessen feine Arterien die Blutadern des Lesestoffs zerrinnen. Ich nehme an, daß es dem geschulten Philologen nicht anfallen wird, daß die schöne Litteratur in 15 Fächer, daß aber selbst ein Gebiet, wie Philosophie noch in acht Unterabteilungen (ohne Berücksichtigung der 23 Paragraphen, auf die verwiesen wird), zerfällt. Dieses ist recht eigentlich ein System, bei dem ein philologisch geschulter Kopf bei scharfem Nachdenken recht bald die Stelle im Katalog finden wird, wo er ein Buch suchen muß. Ganz ohne Schwierigkeiten geht es vielleicht nicht immer ab! Denn ob ein studierter Mann sich z. B. rasch wird klar machen können, welche Unterschiede zwischen der theoretischen Philosophie, der Psychologie, Logik, praktischen Philosophie und endlich Ethik stehen, ist zweifelhaft. Noch bedenklicher können solche Unterabteilungen in andern Gebieten werden, z. B. Gewerbe. Denn die Bücher lassen sich nur zu häufig in mehrere Unterabteilungen schlecht eingliedern, und ob ein Buch „Handwerk“ oder „Großindustrie“, ob es „Gewerbliches Eigentum“ oder „Haudwerksorganisation“ betrifft, kann recht zweifelhaft werden, wenn man gewissenhaft an die Prüfung eines Buches herantritt. Und ähnliche Beispiele lassen sich noch viele geben, ich verweise nur noch auf die Unterabteilungen der „Sozialpolitik und Arbeiterfrage“.

Der Jenenser Katalog sucht nun durch ein Sachregister zu helfen, das sich am Ende des Kataloges findet, aber dasselbe vermag bei seiner Kürze keinen ansreichenden Ersatz zu geben. Das Nibelungenlied ist z. B. dort nicht aufgenommen, und auch im ersten Teile ist es nicht leicht zu finden (108). Da ferner „Sparsamkeit“ nicht vorkommt, so wird man das Buch von Smiles schwer entdecken können u. a. mehr. Ueberdies sind wieder andere Stichworte in vielen Artikeln

1) Um Mißverständnissen von vornherein zu begegnen, soll hier ausdrücklich bemerkt werden, daß sich alle meine Bemerkungen lediglich auf die gedruckten Kataloge, nicht aber auf die Zettelkataloge, insoweit sie von dem Druckkatalog abweichen, beziehen.

citiert, so z. B. Nationalökonomie mit 28 Artikeln, so daß damit wenig gewonnen wird.

In ähnlicher Weise ist das neue, von Herrn Dr. Fritz redigierte zweite Verzeichnis der Charlottenburger Bibliothek verfaßt, indem auch dort eine Trennung in ca. 100 Unterabteilungen vorgenommen ist. Allerdings muß hier hervorgehoben werden, daß es wesentlich leichter ist, sich in den 100 Abteilungen Charlottenburgs als in den 320 Abteilungen Jenas zurecht zu finden, aber dennoch ist nicht zu leugnen, daß selbst bei dieser Einschränkung noch mancherlei Zweifel obwalten können. So ist z. B. neben der allgemeinen Gesundheitslehre noch eine Abteilung „Allgemeines“ der Naturwissenschaft, obwohl die letztere doch die erstere einschließen muß. Ebenso ist nicht recht einzusehen, warum noch eine Sammlung „Vermischte Schriften“ existiert, da alle diese sich doch leicht in andere Unterabteilungen hätten eingliedern lassen.

In einem gewissen Gegensatz zu obigen Katalogen stehen nun die Kataloge Charlottenburg I. Aufl., Hamburg, III. Aufl. und Krupp. In diesen drei Katalogen ist die Schematisierung in größerem Maße zurückgetreten, und man beschränkt sich auf eine geringere Zahl von Unterabteilungen.

Was zunächst den von Dr. Ernst Jeep hergestellten Katalog Charlottenburg I. Aufl. angeht, so zergliederte sich dieser Katalog, der abweichend von der eben besprochenen II. Aufl. in zwei einzelne Teile getrennt wird, in den ersten Teil (schöne Litteratur) in 29 Abteilungen, in dem die schöne Litteratur nach Ländern scharf getrennt war, während der zweite wissenschaftliche Teil 32 Abteilungen aufzuweisen hatte. Er war dadurch besonders in seinem zweiten Teile bedeutend einfacher, und wie ich später noch auszuführen haben werde, übersichtlicher wie die oben erwähnte II. Auflage. Während nun die Auswahl der Bücher als hervorragend einer ganz besonderen Hervorhebung bedarf, konnte man bei der Klassifizierung der einzelnen Abteilungen allerdings abweichender Meinung sein. So hätte z. B. „Allgemeines“ sich leicht in das Uebrige eingliedern lassen, die Aufnahme von Kalendern (Daheimkalender) in wissenschaftliche Litteratur konnte beanstandet werden u. a. m. Aber eine ausführliche Besprechung dieses Kataloges dürfte umsoweniger am Platze sein, als ja das System in Charlottenburg jetzt bereits verlassen ist. Eine ähnliche beschränkte Einteilung der wissenschaftlichen Litteratur wird auch die von Herrn Dr. E. Schultze verfaßte III. Auflage des Hamburger Katalogs aufzuweisen haben.¹⁾

Derselbe ist in 16 Abteilungen zergliedert und enthält in den Abteilungen (mit zwei Ausnahmen) im Gegensatz zu dem Charlottenburger Kataloge eine Einordnung nach Schlagworten. Man hat insoweit das System der früheren Auflagen des Katalogs, das weiter unten zu besprechen ist, aufrecht erhalten wollen. Auch dieser Katalog ist in zwei Teile getrennt und zwar enthält der zweite Teil: die schöne Litteratur in

1) Der Katalog ist mittlerweile erschienen.

zehn Unterabteilungen eingegliedert, und ausserdem Jugend- und Unterhaltungsschriften.

Der Hamburger Katalog zeichnete sich ferner aus durch besondere auf dem Umschlag verzeichnete Leseregeln ¹⁾ und durch seinen Anhang von „empfehlenswerten wissenschaftlichen Büchern“ im Teile der schönen Litteratur, um Leser der schönen Litteratur auch zur Benutzung der wissenschaftlichen Litteratur anzuregen.

Was endlich die bereits oben erwähnten Schlagwörter angeht, so ist jeder Abteilung der wissenschaftlichen Litteratur ein Schlagwortsverzeichnis vorgedruckt. In dem Katalog ist nun durch zahlreiche Verweisungen versucht, alle Werke ausser durch Einreihung unter dem Namen des Verfassers auch durch Einordnung unter einem oder mehreren Schlagwörtern in den Katalog wiederholt aufzunehmen.

Einen ähnlichen Weg in Bezug auf die allgemeine Anordnung hat Dr. Ladewig in seinem Katalog der Kruppschen Bibliothek eingeschlagen. Derselbe hat sein Verzeichnis der schönen Litteratur, das übrigens hier sogar in das übrige Verzeichnis eingegliedert ist, in sieben Unterfächer, das übrige in 14 grosse Klassen geteilt, die in 48 Unterabteilungen gegliedert sind. Die Unterabteilungen sind leicht verständlich und die Aufsuchung eines Buches, falls man den Verfasser kennt, und weifs, welchen Inhalt das Buch hat, leicht zu ermöglichen. Das System der Schlagwörter ist im Kruppschen Katalog nicht zur Anwendung gebracht.

Es verbleiben nun schliesslich noch Kataloge, welche nach reinem Schlagwortsystem aufgebaut sind. Als solche nenne ich den Katalog der Zentral-Bibliothek in Wien und denjenigen Hamburgs in erster und zweiter Auflage.

In Wien ist der ganze Katalog alphabetisch nach Schlagwörtern aufgebaut und von Prof. Dr. Reyer höchst konsequent nach diesem System zusammengestellt. Im Vorwort befindet sich eine Katalogübersicht, in der die Schlagwörter zum Teil in fünf grosse Abteilungen gruppiert sind. Alsdann folgt das Schlagwortsverzeichnis, das alphabetisch nach Schlagwörtern geordnet ist. Erschwerend wirkt, dass naturgemäfs, abgesehen von den Verweisungen auf andere Schlagwörter einzelne recht erheblichen Umfang angenommen haben, so z. B. Geschichte mit 7 Seiten, Philosophie mit 6½ Seiten, Oesterreich mit 10 Seiten u. a. m. Unter dem Schlagworte sind die Werke in der Regel nach dem Namen des Verfassers alphabetisch, jedoch mit einigen häufig störend wirkenden Ausnahmen (Universalgeschichten, Anonyme etc.) geordnet. Am Schlusse des Kataloges befindet sich unter Zeitschriften ein gleichfalls nach Schlagwörtern geordnetes Verzeichnis derselben und zwar nicht nur der in der Bibliothek vorhandenen, sondern aller Wissensgebiete. Durch eine Indizierung ist es den Lesern möglich, zu erkennen, wo die Zeitschrift in Wien erhältlich ist.

1) In ähnlicher Form, aber nicht so markant hatte sie schon Jena!

Dem gleichen Systeme huldigt die erste und zweite Auflage des Katalogs der Hamburger Bücherhallen, von denen die erste von Herrn Dr. C. Nörrenberg, die zweite von Herrn Dr. Fritz und später von Herrn Dr. E. Schultze bearbeitet ist. Der Katalog enthält in einem Bande schöne und wissenschaftliche Litteratur und zwar die erstere ohne jegliche Einteilung lediglich alphabetisch nach Verfassern geordnet, während die wissenschaftliche Litteratur nach Namen und Schlagwörtern in alphabetischer Reihenfolge, aber ohne Scheidung von Unterabteilungen geordnet ist. Durch zahlreiche Verweisungen der Schlagwörter auf einander kann der Leser leicht die Nachbargebiete ausfindig machen und wird in der Regel bald finden, ob das gewünschte Buch in der Bibliothek vorhanden ist. So verweist Physik auf Akustik, Elektrizität, Energie, Mechanik etc.; Italien auf Florenz, Neapel, Rom, Sizilien, Venedig u. a. m. In Folge dieser zahlreichen Verweisungen ist es angängig gewesen, den einzelnen Schlagwörtern stets nur einige wenige Bücher unterzuordnen, sodafs ein Ueberblicken aller einzelnen, unter einem Schlagwort verzeichneten Bücher mit einem Blick möglich ist. Infolge dieser Einordnung (Verfassernamen und Schlagwörter) wurde es natürlich erforderlich, viele Bücher zweimal, dreimal und noch öfter in das Verzeichnis aufzunehmen. Es ist ja selbstverständlich, dafs das Verzeichnis verhältnismäfsig grofs erscheint, da die vielfachen Wiederholungen Raum erfordern.

Nach dieser Besprechung von einigen Katalogen der bedeutendsten Bibliotheken dürfte eine Erörterung der Einzelfragen am Platze sein. Darüber im nächsten Heft.

Die Stellung des städtischen Volksbibliothekars.

Von Dr. Ernst Jeep.

(Fortsetzung).

Den im vorigen Hefte skizzierten Anforderungen mufs der Leiter der Bibliothek besonders dann genügen, wenn die Stadt andere Bildungsanstalten nicht besitzt. Denn in diesem Falle ist die Bibliothek die Universität der Bürgerschaft. Mit ihrer Lesehalle kann sie den Mittelpunkt bilden für gemeinverständliche Vorträge jeder Art.¹⁾ Insbesondere wird sie und ihr Bibliothekar auch den „studierten“ Einwohnern die Möglichkeit gewähren, die auf der Universität erworbenen Kenntnisse zu wahren und zu mehren. Das gilt für den Gymnasiallehrer, den Philologen, Mathematiker, Historiker und Naturforscher eben so gut wie für den Juristen, und in noch höherem Grade für den Arzt, bei

1) Darauf habe ich schon in meinem „Organisationsplane für die Bibliothek der Stadt Charlottenburg“ vom 8. Oktober 1897 hingewiesen. Statt eigene Bibliotheken zu begründen, sollten — wenn Gesellschaften in Frage kommen — diese ihren Bücherbestand der am Orte befindlichen zentralen Bücherei zur Verfügung stellen. Vgl. Wilh. Wagner, Die Studentenschaft und die Volksbildung. Berlin, Heyfelder 1902. S. 14.

dem der Satz: Stillstand bedeutet Rückschritt! auch mit Rücksicht auf seine Kranken sich niemals verwirklichen dürfte.

Freilich werden die neuartigen Büchereien die Ansprüche der Spezialgelehrten nie ganz berücksichtigen können; die zusammenfassenden Encyclopaedien einer jeden Wissenschaft sollten aber nach dem Vorgange der Charlottenburger Volksbibliothek überall angeschafft werden! — auf jeden Fall aber muß der fachmännische Leiter imstande sein, hier in die Bresche zu treten und auf das einschlägige Material hinzuweisen. Entweder auf Grund eigenen Wissens, oder unter Zuhilfenahme der Bibliographien und Litteraturzeitungen, deren Kenntnis, wie ein französischer Bibliothekar betont, eine „kleine Wissenschaft für sich“ ist.

Indem so der Volksbibliothekar die Bücher, Zeitschriften, Kartenwerke, Musikalien und Kunstsachen, wenn möglich, auch die Zeitungen nach bestimmten Grundsätzen anschafft, indem er dem Publikum in seinen gebildeten, weniger gebildeten und ungebildeten Schichten mit Rat und That zur Seite steht, die verschiedenen Kataloge sachgemäß anlegt und weiterführt und damit den Litteraturwerken ihren rechten Platz in der Bibliothek anweist; indem er auf der anderen Seite über seine Beziehungen zum Buchhandel Journale führt, die Buchbinderarbeiten anordnet und überwacht, sowie den Ausleiherverkehr möglichst praktisch regelt, hält er die Mitte zwischen dem gelehrten Bibliothekar der alten Schule und dem technisch geschulten Fachmann der Neuzeit, der erst seit den siebenziger Jahren des vorigen Jahrhunderts auf einen eigenen Beruf zurückblicken kann.¹⁾

Wie stellen sich nun die städtischen Behörden dem neuen Berufe und der neuen Anstalt gegenüber?

Die Reform der städtischen Bibliotheken, oder die Begründung der für alle Kreise der Bevölkerung berechneten freien öffentlichen Bibliotheken ist aus privater Initiative hervorgegangen. Oft entschlossen sich die Stadtverwaltungen erst nach hartem Kampfe zu dem für ihr Gemeinwesen so nützlichem Schritte. Eine nach meiner Kenntnis der Dinge richtige, kurze Darstellung über die „Neugestaltung des städtischen Bibliothekwesens“ gab letzthin Herr Dr. G. Fritz²⁾ in den „Vorträgen und Ansätzen aus der Comenius-Gesellschaft“.

1) Vgl. hierüber: Anton Klette, Die Selbständigkeit des bibliothekarischen Berufes in Deutschland. Jubiläums-Ausg. Marburg, Elwert 1897. Die erste Ausgabe, die im Jahre 1871 (Leipzig) erschien, gab mit der kurz vorher erfolgten Amtsniederlegung des Professors Wilhelm Brambach den Anstoß zu der in Preußen fast ganz durchgeführten Trennung der Aemter des Bibliothekars und akademischen Lehrers.

2) Berlin, Heyfelder 1902. Vorher Nürrenberg, Die Bücherhallenbewegung im Jahre 1897; ebenda. Vgl. dazu die „Blätter“, Jg. 1903, S. 27—29. Schultze, a. a. O. S. 111—67. Kapitel 3. Hier müßten in einer 2. Aufl. einige Unrichtigkeiten (z. B. hinsichtlich des Etats von Charlottenburg) und etliche Mängel der Darstellung beseitigt werden! — Schließlich Graesel in seinem Handbuche, S. 27 ff., das der objektiven Darstellung und der Vollständigkeit des angeführten Materials halber auch für die Volksbibliotheken ein unentbehrliches Nachschlagewerk bildet.

Die heute auf diesem Gebiete bestehenden Verhältnisse zu kritisieren liegt mir fern: eins aber muß betont werden: den städtischen Volksbibliothekar ist die ihm gebührende Stellung noch nicht eingeräumt. Und das sollte vor seiner Anstellung geschehen!

Vielleicht liegt die Ursache darin, daß, seitdem die Dozenten und Professoren der Universität aus dem früheren Nebenamte des Bibliothekars ausschieden, fernerstehende nunmehr die Ansicht gewannen, dazu sei überhaupt ein „wissenschaftlich gebildeter“ Mann nicht mehr nötig; vielleicht ist, was im Grunde dasselbe besagt, die allgemeine Unkenntnis über die Funktionen des Bibliothekars daran Schuld. Deshalb bin ich etwas ausführlicher hierauf eingegangen.

(Fortsetzung folgt).

Erste Zusammenkunft nordwestdeutscher Volksbibliothekare.

Eine Zusammenkunft der Volksbibliothekare Nordwestdeutschlands fand am Sonntag den 8. Februar auf Einladung des Bibliothekars der Oeffentlichen Bücherhalle zu Hamburg statt. Die Bibliothekare der Volksbibliotheken und Lesehallen in Altona, Lübeck, Nennmünster, Itzehoe, Kiel und Osnabrück nahmen an dieser Zusammenkunft teil (im ganzen 13 Personen), während die Herren in Bremen, Lüneburg, Flensburg und Billwärdern am Erscheinen verhindert waren. Die Teilnehmer nahmen zunächst die neueröffnete Ausgabestelle B (Pferdemarkt) der Hamburger Bücherhalle in Augenschein, deren Einrichtungen großem Interesse begegneten. Nach einem kurzen Imbiß schlossen sich alsdann die mehr als drei Stunden dauernden Verhandlungen an, die von Prof. Dr. Sebnoor-Nennmünster geleitet wurden. Der erste Verhandlungsgegenstand betraf die Grundsätze für die Auswahl von Büchern für Volksbibliotheken. Das Referat erstattete Dr. Ernst Schütze, Bibliothekar der Oeffentlichen Bücherhalle zu Hamburg, der darauf hinwies, daß wohl jeder, der an der praktischen Arbeit der Volksbibliotheken teilnehme, immer mehr zu der Ansicht komme, daß man von der Einstellung schlechter oder auch nur seichter Bücher ganz Abstand nehmen müsse und könne. Schriftstellerinnen, wie das Gartenlabentrio Marlitt — Heimbürg — Werner und insbesondere Nataly von Esebstruth, seien bereits mit Erfolg aus den meisten in unserer Zeit begründeten Volksbibliotheken verbannt, Uebelstände hätten sich daraus nicht im mindesten ergeben. Das Geheimnis der großen Beliebtheit dieser litterarisch sehr anfechtbaren Schriftstellerinnen liege nur darin, daß alle ihre Romane Liebesgeschichten seien. Liebesgeschichten seien aber auch in der guten Litteratur so zahlreich vorhanden, daß man garnicht in Verlegenheit kommen könne, welche Bücher man auszugeben habe, wenn „etwas von Liebe darin sein“ solle. Die Bücherhallen könnten nur dann ihren Zweck erfüllen, wenn sie — zwar ohne Schulmeisterei, aber mit voller Konsequenz — die Heranbildung der Leser zum Verständnis und zur Schätzung der Meisterwerke der Litteratur anstrebten. Sehr wichtig sei deshalb auch, zum mindesten für die Bibliotheksverwaltungen selbst, die Schaffung eines Musterkataloges, also eines Verzeichnisses einer Auswahl der besten Bücher, mit einer kurzen Charakteristik (nicht Kritik) für jedes aufgeführte Buch. — Die Versammlung erklärte sich mit diesen Ausführungen einmütig einverstanden und bat den Vortragenden, die Schaffung eines Musterkataloges persönlich oder in Gemeinschaft mit Anderen in die Hand zu nehmen. — Den zweiten Verhandlungsgegenstand bildete die Frage der Behandlung des Publikums, über die der Vorsteher der Ausgabestelle B, Dr. Richard Ohnsorg, referierte. Das

Publikum sei nicht nur stets freundlich zu behandeln, sondern es müsse den Wünschen jedes Lesers in weitgehendster Weise Rechnung getragen werden. Jeder beföhrende Ton sei zu vermeiden. — Der dritte Verhandlungsgegenstand endlich war die wohl für sämtliche Anwesende äußerst wichtige Frage der Beschaffung ansreichender Geldmittel für Volksbibliotheken, die Dr. Link — Lübeck anregte. Ans allen Ausführungen ergab sich, daß Bücherhallen und Volksbibliotheken auf die Dauer nicht von einem Vereinsbudget leben können, da ihr ganzes Wesen das Auf- und Abschwanken der jährlichen Ausgabesummen, das bei gemeinnützigen Vereinen sonst ohne Schaden statthaben könne, anschliese. Die meisten neueren Volksbibliotheken beziehen denn auch wenigstens einen Zuschuß von städtischer oder staatlicher Seite. Erwähnt wurde noch, daß kleinere Volksbibliotheken von jetzt ab von der im vorigen Jahre in Hamburg begründeten Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung mit Büchern unterstützt werden sollen. — An jedes Referat schloß sich ein lebhafter und allseitig als sehr fördernd empfundener Meinungsantausch an. Man beschloß deshalb, nach Jahresfrist wiederum und zwar in Lübeck zusammenzukommen. Dort soll auch die Frage der Begründung eines Vereins nordwestdeutscher Volksbibliothekare zur Verhandlung kommen. Die Bibliothekare aller Volksbibliotheken Nordwestdeutschlands, auch der kleinen und kleinsten, sind dazu freundlichst eingeladen. Da eine Zusammenstellung der schon bestehenden Volksbibliotheken nicht vorhanden ist, werden Meldungen zur Teilnahme hiermit schon jetzt an Dr. Ernst Schultze-Hamburg erbeten.

S.

Unterstützung von Volksbibliotheken durch die Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung.

Die Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, die vor kurzem begründet wurde und deren Zweck die Ehrnung hervorragender Dichter durch Verbreitung ihrer Werke ist, will ihre Tätigkeit in wenigen Wochen beginnen. Es sollen einige Werke in größerer Anzahl von den Verlegern angekauft, andere in eigenen Ausgaben durch die Stiftung hergestellt werden. Letztere werden in den Buchhandlungen käuflich sein, während sie zusammen mit den ersteren an die ärmeren Volksbibliotheken in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz zur Verteilung kommen sollen. Für die Bücher selbst beansprucht die Stiftung eine Bezahlung nicht, doch soll das Packetporto (50 Pfennige) und der Einband von den Bibliotheken ersetzt werden. Die Bücher werden sämtlich in Dermatoid gebunden, das sich als nicht schmutzender, abwaschbarer Einbandstoff von schmuckem Aussehen schon so vielfach bewährt hat. Als Einbandpreis wird für den Band in der Regel nur der kleine Betrag von 50 Pf. gefordert werden. Zur Verteilung sollen gelangen: 1. Ebner-Eschenbach: Das Gemeindekind. 2. Fontane: Grete Minde. 3. Brüder Grimm: Deutsche Sagen (Auswahl). 4. Rosegger: Als ich noch der Waldbauernbub' war. Teil I—III. 5. Schöne alte Kinderreime. Herausgegeben von Wolgast. 6. Kleist: Michael Kohlhaas. 7. Ausgewählte humoristische Erzählungen. — 1—5 soll von der Stiftung angekauft,¹⁾ 6—7 in eigenen Ausgaben hergestellt werden. Es ist möglich, daß Kleists „Michael Kohlhaas“ mit einer Reihe von Abbildungen versehen wird; er würde dann in den Buchhandlungen für 75 Pf. käuflich sein, während die „Ausgewählten humoristischen Erzählungen“ im Buchhandel 1 M. kosten werden.

Es bietet sich also den mit finanziellen Schwierigkeiten kämpfenden Volksbibliotheken hier die günstigste Gelegenheit, für eine Vergütung von

1) Für den Ankauf von Nr. 1 ist Voraussetzung, daß eine Einigung über den Preis zwischen der Stiftung und dem Verlag zustande kommt, die mit den übrigen Verlegern bereits erzielt ist.

höchstens 4 Mark 7 (eigentlich 9) solide und geschmackvoll gebundene Werke zu erhalten, deren Gesamtpreis sich sonst, ebenfalls gebunden, auf etwa 13 M. stellen würde. — Bewerbungen sind schon jetzt bei dem Schriftführer der Stiftung, Dr. Ernst Schnitze-Hamburg, einzureichen. Da wahrscheinlich im ersten Jahre mehr als 500 Bibliotheken nicht berücksichtigt werden können, ist zu erwarten, daß die Bewerbungsliste, auf der schon eine Anzahl von Bibliotheken vorgemerkt sind, bald geschlossen wird.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die Bonner Bücher- und Lesehalle erfreute sich auch im verflossenen Jahre 1902 eines sehr regen Zuspruches seitens der Bürgerschaft. Die Statistik des Jahres 1902 weist als Besuch der Lesezimmer eine Gesamtziffer von 20 300 männlichen und 2350 weiblichen Personen, insgesamt 22 650 Personen auf. An Büchern wurden nach Haus in Summa 45 266 Bände entliehen; es ist dies im Vergleich zum Jahre 1901 ein Mehr von 6266 Bänden. Gewiß ein erfreulicher Fortschritt! Die entliehenen Bücher verteilen sich folgendermaßen unter die verschiedenen Abteilungen:

Zeitschriften 3863, Schöne Litteratur 32 867, Geschichte, Knitturgeschichte 1041, Biographien, Briefwechsel 205, Geographie, Reisen 4782, Rechtswissenschaft 36, Theologie, Philosophie, Pädagogik 323, Naturwissenschaft, Medizin 675, Gewerbekunde, Kunst 582, Jugendschriften 853, Verschiedenes 39 Bände.

Es benutzten die Bücher-Angabe:

1406 Beamte, 4093 Fabrikarbeiter, 9729 Gewerbetreibende, 7644 Handwerker, 500 Militärpersonen, 1587 Rentner, 5946 Studierende und 14363 weibliche Personen.

Man ersieht hieraus, wie gerade für die weniger bemittelten Klassen diese so gemeinnützige Bibliothek ein Bedürfnis ist. Dank der großen Opferfreudigkeit hiesiger Mitbürger und durch Erhöhung des jährlichen städtischen Zuschusses auf 2000 Mk. ist das Fortbestehen der Bonner Bücher- und Lesehalle bis zum Jahre 1907 gesichert. In Folge dieser reichlich eingegangenen Beiträge wird dieselbe im Mai d. J. mit einem beträchtlich vermehrten Bücherbestande seine neue Wirksamkeit in den großen Räumen des Hanses Quantiusstraße 5 eröffnen.

Mögen sich ferner opferwillige Freunde dieser guten Sache finden, damit einst auch die Bonner Bücher- und Lesehalle unter den ersten großen deutschen Volksbibliotheken genannt wird.

Bonn.

Ernst Bode.

In dem Kampfe um die Erhaltung des Deutschtums in den Ostmarken sollen die deutschen Geisteswissenschaften immer mehr als Waffen herangezogen werden. Vor allem wird jetzt auf die Anschaffung deutscher Büchersammlungen größerer Wert als bisher gelegt. Nach dem schönen Gelingen der Kaiser Wilhelm-Bibliothek in Posen heabsichtigt man, in ähnlicher Weise eine Bibliothek in Bromberg, nur in entsprechend kleinerem Mafstabe, zu errichten. Während die Posener Bibliothek ein Provinzialinstitut mit staatlichem Zuschuß ist, soll in Bromberg eine Stadtbibliothek mit Staatszuschuß begründet werden, deren Unterhaltung die städtischen Behörden in Bromberg übernehmen; seitens des Staates wird, wie die „Nat.-Ztg.“ hört, ein Beitrag in den nächstjährigen Etat eingestellt werden. Auch seitens der deutschen Verleger wird voraussichtlich die Bromberger Bibliothek reichlich Unterstützung erfahren; so hat der Inhaber der Paul Parey'schen Verlagsbuchhandlung, Herr Georgi, wie für die Posener, so auch für die Bromberger

Bibliothek sämtliche Werke seines landwirtschaftlichen Verlages gestiftet. Weiter ist in Aussicht genommen, von den beiden geistigen Zentren der Provinz Posen, von den Städten Posen und Bromberg aus, später in die kleinen Landstädte und Dörfer der Provinz Wanderbibliotheken auszuschicken, die, nach bestimmten Gesichtspunkten zusammengestellt, in regelmäßiger Folge gewechselt werden sollen.

Die Öffentliche Bücherhalle in Hamburg hat — wie wir in Ergänzung der in den Blättern f. VBB. Nr. 1/2, S. 19 gegebenen Mitteilungen bemerken — im verfloffenen Jahre abermals einen ganz bedeutenden Aufschwung genommen. Während die Zahl der zum Verleihen bestimmten Bücher von 12,000 auf 15,000 stieg, wuchs die Zahl der verliehenen Bücher auf die stattliche Zahl von 173,070 Bänden. Jedes Buch ist also im Durchschnitt 11—12 mal gelesen worden. Aus der schönen Litteratur sind 141,581 Bände verliehen worden; mit großer Freude ist zu begrüßen, daß darunter die besten Unterhaltungsschriftsteller die höchsten Entleihungszahlen aufzuweisen haben — so neben den Klassikern z. B. Anzenberger, Dickens, Ebner-Eschenbach, Freytag, Dahn, Raabe, Spießhagen, Deutscher Novellenschatz etc. — Wissenschaftliche Entleihen waren 31,498 zu verzeichnen. Interessant ist, wie sich diese Zahl auf die verschiedenen Wissensgebiete verteilt: der Löwenanteil entfällt auf die Abteilung Geographie und Reisen, die 9236 Bände verlieh, also 29 Proz. oder fast den dritten Teil aller wissenschaftlichen Entleihen zusammen erzielt hat; es folgen die Naturwissenschaften mit 12,5 Proz. und die Technik mit 11 Proz. Die letztere würde weit zahlreicher vertreten sein, wenn der Bücherbestand ein reichhaltigerer wäre. In weiteren Abständen folgen Geschichte, Werke über Deutschland, Biographien — jede dieser Abteilungen mit etwa 6,5 Proz.; dann Hamburgensien mit 5 Proz., Werke über Kunst und Kunstgeschichte, über Philosophie und Pädagogik mit je 4 Proz., staats- und sozialwissenschaftliche Werke mit 3,5 Proz. — endlich die verschiedenen kleineren Abteilungen der Litteraturgeschichte, der Sprachwissenschaften, der Erbauungsschriften etc. — Der Lesesaal ist von 61,175 Personen besucht worden. — Die Entwicklung der Bücherhalle in den 3¹/₄ Jahren ihres Bestehens wird am besten durch die Ziffern der in den einzelnen Jahren verliehenen Bücher kenntlich gemacht: in den 3 Monaten Oktober bis Dezember 1899 wurden 14,776 Bände verliehen: im Jahre 1900: 78,309 Bände, im Jahre 1901: 119,545 und im Jahre 1902: 173,070 Bände. Die Steigerung von 1900 auf 1902 betrug also 94,761 Bände oder 121 Proz. Nach dem überaus lebhaften Betrieb, der sich nach Weihnachten entwickelt hat und der eine nach den bestehenden Verhältnissen fast unmöglich scheinende weitere Steigerung gebracht hat, ist es mit großer Freude zu begrüßen, daß die Ausgabestelle B, die während der letzten Monate eingerichtet worden ist, am 13. Januar in den vom Senat zur Verfügung gestellten Räumlichkeiten der ehemaligen Impfanstalt am Pferdemarkt eröffnet worden ist.

Die Kosten der Einrichtung sind in dankenswertester Weise von zwei hochherzigen Freunden der Bücherhalle übernommen worden. Auf diese Weise ist es möglich gewesen, 4000 Bände anzukaufen, zu denen noch etwa 1500 geschenkte hinzukamen, so daß die zweite Bücherhalle mit etwa 5500 Bänden der besten Schriftsteller eröffnet werden konnte. Neben einer großen Anzahl von Werken belletristischen Inhalts sind darunter Bücher aus allen Wissensgebieten vertreten. Besonders gut ist die Bibliothek mit Reisebeschreibungen, mit naturwissenschaftlichen Werken, mit Hamburgensien und mit Lebensbeschreibungen versehen. Auch auf die äußere Ausstattung der Bücher ist Wert gelegt; insbesondere fallen die in der eigenen Buchbinderei der Bücherhalle gebundenen Werke durch ihren geschmackvollen und praktischen (abwaschbaren) Dermatoid-Einband an. Der Katalog, der aus einem wissenschaftlichen und einem belletristischen Teile besteht, wird erst nach einigen Wochen erscheinen, doch liegen bereits die fertigdrukkten Bogen des Verzeichnisses der schönen Litteratur in der Buchausgabe für das Publikum

aus. Was die Räume anbelangt, so sind sie viel freundlicher und luftiger als die alten Räumlichkeiten an den Koblhöfen. Beim Eintritt gelangt man zunächst in den Warteraum für das Publikum. Durch einen Schalterisch hiervon getrennt, schließt sich das Büchermagazin an, in dem in 15 großen Regalen die zum Verleihen bestimmten Bücher aufgestellt sind. Neben diesem großen Büchersaal liegt das freundliche und geräumige Arbeitszimmer für die Beamten. Als Ausgabestunden sind an den Wochentagen die Stunden von 12—2 und 6—8 Uhr, an den Sonntagen 10—12 Uhr festgesetzt. Zur Ausstellung einer Lesekarte bedarf es nur des Ausweises durch einen polizeilichen Meldescheln. Ein Lesezimmer ist einstweilen mit der Ausgabestelle B mangels passender Räumlichkeiten noch nicht verbunden. Der Betrieb der Bnchausgabe und der Lesezimmer der Hauptbibliothek erleidet durch die Einrichtung der Ausgabestelle B keinerlei Aenderung; sie bleiben zu den bisherigen Stunden frei für jedermann geöffnet.

Die Bücherhallenbewegung in Hamburg hat durch die Eröffnung der neuen Ausleihbibliothek einen großen Schritt vorwärts gemacht. Man ist damit dem großartigen Vorbilde der englischen und amerikanischen public libraries, die allen Bevölkerungskreisen ohne Unterschied Lesestoff zur Verfügung stellen und die von den Städten und von Privatleuten in reichlichster Weise mit Mitteln versehen werden, ein gutes Stück näher gekommen. In der That ist Hamburg die erste Stadt Deutschlands, die nicht mehrere gleichgroße Bücherhallen neben einander stellt, sondern die einer Hauptbibliothek eine Zweigbibliothek angliedert, die ebenso wie die Zweigbibliotheken, die später folgen sollen, unter der zentralen Leitung der Hauptbibliothek steht und mit ihr ein organisches Ganzes bildet. Gerade durch einen solchen engen Zusammenhang hat man in England und Amerika die größten Erfolge erzielt. Hamburg rückt durch diese Ausgestaltung seiner Bücherhalle immer entschlossener in die erste Reihe derjenigen deutschen Städte, die sich den Ruhm erworben haben, das große Bildungsbedürfnis des Volkes erkannt und darnach gestrebt zu haben, Einrichtungen zu seiner Befriedigung zu schaffen. Aufrichtiger Dank gebührt der Patriotischen Gesellschaft, daß sie in Hamburg die Führung dieser Bewegung übernommen hat. S.

Dem „Hamburgischen Correspondent“ (1903 Nr. 20 Abendausgabe) entnehmen wir noch folgende Angaben über die neue Ausgabestelle B:

„Die Leiter der Bücherhallen, an deren Spitze Herr Dr. Ernst Schultze steht, haben alle bisher gemachten Erfahrungen hier in der vollkommensten Weise verwertet; so z. B. sind die Bücher der Unterhaltungslitteratur von denen der wissenschaftlichen völlig getrennt aufgestellt. Die Bücher tragen eine aus einigen Buchstaben bestehende Signatur, die sofort erkennen läßt, in welche Kategorie jeder Band gehört. Neben dem Ausgabeschalter steht ein sog. Greifkasten, in dem die meistverlangten Werke der bekannten Schriftsteller der schönen Litteratur zur Hand liegen, und zwar tragen die Einbände der nebeneinanderstehenden Bücher verschiedene Farben. Die weiße Signatur hat sich gegenüber der goldenen sehr gut bewährt, weil sie nach einer Idee des Herrn Dr. Schultze noch einmal überlackirt ist. Der amerikanische Zettelkatalog weist die vorhandenen Werke nach Schriftstellern geordnet auf. Duplikate der Katalogkarten in blauer Farbe sind außerdem in den Zettelkatalog der Hauptausgabestelle auf den Koblhöfen zwischen die dortigen weißen Karten einsortiert, sodaß man auch dort ohne weiteres das Vorhandensein eines Buches in der Filiale feststellen und den Verlangenden dorthin verweisen kann, wenn es in der Hauptstelle nicht disponibel ist. Die in der Filiale befindlichen Werke sind hingegen auf den Koblhöfen ursprünglich alle vorhanden. Andere Register und das Journal vervollständigen die Buchführung. — Die vom Publikum zu benutzenden Formulare sind wesentlich vereinfacht. Der Bestellzettel und die Lesekarte der Hauptausgabestelle sind nämlich hier in einem Bestellbuch zusammengefaßt.“

Am 14. April 1902 wurde in Krenznach eine städtische Volksbibliothek und Lesehalle eröffnet. Die Stadt ließ zu diesem Zwecke den oberen Stock des Schulhauses in der Poststraße entsprechend herrichten, außerdem wurden 2000 Mark zur inneren Einrichtung des Lesezimmers und der Bücherei sowie Bücherbeschaffung bewilligt, gleichzeitig 1000 Mk. für das Jahr vom 1. April 1902 bis dahin 1903. Als Grundstock wurde ferner die frühere Stadtbibliothek überwiesen, die eine große Anzahl wertvoller und für die Zwecke der Volksbibliothek wohlgeeigneter Bücher enthielt. Ein Aufruf an die Einwohner Krenzachs hatte zur Folge, daß eine ganze Reihe wirklich guter Bücher der Bibliothek geschenkt wurde, ebenso gaben Freunde des Instituts eine derartige bare Beihilfe, daß damit der größte Teil der Einrichtung des Lesezimmers bestritten werden konnte, zumal sämtliches nötige Holz für Tische, Bücherborde, Regale etc. ebenfalls geschenkt wurde. An ferneren Mitteln standen zur Verfügung von der Krenznacher Volksbank 50 Mk., vom Staat 300 Mk. und aus einer Veranstaltung im Jahre 1901 600 Mk.

Der Lesesaal einfach, aber mit viel Geschmack von dem Fachlehrer Herrn Behr der hiesigen Fortbildungsschule ausgestattet, mißt 9,5 × 8,5 m und erhält sein Licht durch drei große Fenster in der Front. Neben der Lesehalle befindet sich eine Garderobe mit Waschgelegenheit, eine Flügelthür verbindet Lesehalle mit Bücherei. Zur Bücherausgabe wird ein Ausgabetisch vor die Thür gestellt. Am Tage genügt das durch die Fenster fallende Licht völlig, abends Beleuchtung durch Anerlicht. Die Lesehalle enthält eine große Anzahl Nachschlagewerke aus allen Gebieten, ferner reichlich illustrierte Werke, Litteratur- und Kunstgeschichten, Künstler-Monographien, Monographien zur Weltgeschichte, Kulturgeschichte etc. Zum Gebrauch ohne Weiteres stehen ferner eine große Reihe von gebundenen Zeitschriften, Westermann's Monatshefte, Gartenlaube, Daheim, Kunst für Alle n. a. mehr zur Verfügung, ebenso werden alle neinzukommenden Werke der Bücherei 4 Wochen lang im Lesesaal auf einem besonderen Regale zur Benutzung ausgestellt.

Tageszeitungen werden erst seit kurzem angelegt, im Ganzen bis jetzt 9, darunter die Kölnische Zeitung, Kölnische Volkszeitung und Frankfurter Zeitung. An Unterhaltungs- und Fachzeitschriften liegt ein Dutzend an, eine Vermehrung ist vorgesehen.

Die Bücherei zählt über 5000 Bände (Buchbinderbände). Die Einteilung der Bücher ist analog dem Schweidnitzer Katalog erfolgt. Die Anleihe geschieht gegen Lesekarte, d. h. der Leser füllt eine Lesekarte aus und bescheinigt dabei, daß er den vorgedruckten Bestimmungen sich unterwerfen will. Die eine Seite der Karte ist in 16 Fächer eingeteilt, in denen die entlehnten Bücher eingetragen und der Tag der Entleihe gestempelt wird. Diese Karten mit der Nr. des Lesers versehen bleiben in der Bibliothek und werden nach Schluß der Bücherausgabe nach Nummern geordnet in den Datumkasten gestellt. Der Leser enthält nur eine einfache Kontrollkarte mit seiner Nummer, auf die Karte wird bei jeder Verleihung der Datumstempel gedrückt, bringt ein Leser ein Buch zurück, so findet sich die Lesekarte sehr leicht aus dem Datumkasten, wenn die Kontrollkarte vorgezeigt wird. Diese Art der Leihkontrolle hat sich bisher sehr gut bewährt. Eine Lesekarte für 18 Bücher mit Kontrollkarte kostet 10 Pfennig. Bücherei und Lesehalle sind täglich geöffnet von 5 $\frac{1}{2}$ bis 9 Uhr, Mittwochs und Sonnabends auch von 12 $\frac{1}{2}$ bis 2, an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 12 $\frac{1}{2}$ und von 5 bis 9 Uhr. Verwaltet wird das Institut durch eine von der Stadtverordnetenversammlung gewählte Kommission von 10 Mitgliedern, den Vorsitz führt der besoldete Beigeordnete. Um die Parität zu betonen, gehört von evangelischer und katholischer Konfession je ein Geistlicher und Rektor der Kommission an.

Die städtische Volksbibliothek und Lesehalle erfreut sich einer regen sich immer steigenden Benutzung. Während des ersten halben Jahres wurden rund 10000 Bände an 1018 Leser ausgeliehen. Der Bücherbestand hat die Zahl von rund 3000 Bänden erreicht. Andriaux, Beigeordneter.

Die Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co. in Elberfeld haben zu Leverkusen im September v. J. eine Bibliothek eröffnet, deren Benutzung sich von Monat zu Monat gesteigert hat.

Die Bücherei umfaßt ca. 6000 Bände und ist allen Beamten und Arbeitern, die länger als ein Jahr in den Farbenfabriken beschäftigt sind, unentgeltlich zugänglich. Ein Betrag von M. 3000 jährlich ist für die Vervollständigung und Erneuerung der Sammlung von der Firma ausgeworfen. Die Kontrolle und die Auswahl neu anzuschaffender Bücher hat eine Kommission, zu der Beamte und Arbeiter im gleichen Verhältnisse gehören, in der Hand. Die Verwaltung hat einen gedruckten Katalog veröffentlicht (s. u.). -r-

In Marburg i. H. besitzt der dortige Fortbildungsverein eine Bibliothek von 3400 Bänden und ein Lesezimmer. Für den monatlichen Beitrag von 25 Pf. steht den Mitgliedern die Benutzung heider frei; auch berechtigt die Zahlung zum Besuch der im Winter stattfindenden Vorträge. Das Vereinslokal ist jeden Abend von 8—11 geöffnet.

Dem 4. Geschäftsbericht des Ausschusses für Volksvorlesungen zu Offenbach a. M., Sommerhalbjahr 1901 und Winterhalbjahr 1901/02. Erstattet in der Versammlung des Gesamtausschusses am 16. Oktober 1902 (Sonderabdruck aus den Mitteilungen des Verbandes für Volksvorlesungen im Main- und Rheingebiet) entnehmen wir Folgendes:

„Die am 12. Februar 1901 eröffnete Lesehalle befand sich his Weihnachten 1901 in dem städtischen Hause Herrstraße 35, wo uns ein Schulsaal nebst freier Heizung und Beleuchtung unentgeltlich zur Verfügung gestellt war. Im gleichen Räume wurde der Unterricht der kaufmännischen Fortbildungsschule erteilt, weshalb unsere Zeitschriften und Bücher an den Besuchstagen (Dienstag, Mittwoch, Freitag und Samstag) jedesmal besonders herausgenommen und wieder verschlossen werden mußten. Da außerdem Montags und Donnerstags Bücherausgabe des Volksbildungsvereins stattfand, konnte an diesen Tagen überhaupt nicht von uns geöffnet werden. Wir ergriffen deshalb die Gelegenheit, die freistehenden geräumigen Lokalitäten in dem ebenfalls der Stadt gebürigen Hause Kaiserstraße 7 zu beziehen und eröffneten an diesem Platze unser Institut im 1. Stock am 8. Januar 1902. Zur Wiedereröffnung waren außer den Vertretern der dem Ausschusse für Volksvorlesungen angeschlossenen Vereine zahlreiche Mitglieder der Stadtverwaltung, Herr Oberbürgermeister Brink und Freunde und Gönner unserer Bestrebungen erschienen. Die neuen Räume, die ausschließlich den Zwecken der Lesehalle dienen konnten, ermöglichten es, an allen Wochentagen und auch Sonntags zu öffnen. Die Besuchszeiten waren: Werktags von 5 Uhr nachmittags bis 10 Uhr abends und Sonntags von 11 Uhr morgens bis 1 Uhr nachmittags und von 3 Uhr nachmittags bis 10 Uhr abends. Während die durchschnittliche Besucherzahl in den früheren Räumlichkeiten 22 im Tage betrug, stieg dieselbe in den neuen Lokalitäten auf 55. Leider mußten wir diese vorzüglichen Räume schon am 15. März wieder verlassen, da dieselben fürderhin zur Aufnahme des Gymnasiums dienen sollen. Als Ersatz wurden uns 3 Räume im 2. Stock des Hauses Herrstraße 53 zur Verfügung gestellt, wo wir am 8. April unsere Thätigkeit beginnen konnten. Von hier an haben wir wieder einen Rückgang der Besuchsziffer zu verzeichnen, dessen Ursache in der weniger günstigen Lage wie in der Sommerzeit zu suchen ist. Die Aufsicht wurde der Hauptsache nach von freiwilligen Hilfskräften, Damen und Herren, in bereitwilliger Weise besorgt; nur während der Zeit von $\frac{1}{4}$ 7—8, für die es schwer wurde, freiwillige Kräfte zu bekommen, besorgt ein Primaner der Oberrealschule die Aufsicht. Die Zahl der aufliegenden Zeitschriften und Zeitungen beträgt 100. Sehr oft tritt die Nachfrage nach Ausleihbüchern an uns heran. Die Ausleihe ist ein dringendes Bedürfnis, und es ist deswegen mit Freuden zu begrüßen, daß der hiesige Volksbildungsverein bereit ist, seine etwa 5000 Bände zählende Bibliothek mit der unserigen zu verschmelzen,

wodurch, wenn sich die Stadt bei der Verwaltung beteiligen wollte, eine genügende Anleihbibliothek geschaffen werden könnte, die sich im Laufe der Zeit zu einer Stadtbibliothek im Sinne der modernen Bibliotheksbewegung entwickeln könnte.

Mit größtem Bedauern müssen wir den Tod eines unserer Mitbegründer und eifrigsten Mitarbeiter beklagen. Herr Konservator Emill Wracizldo starb am 7. Februar 1902. Der Heimgang des seltenen Mannes bedeutet für uns und unsere Bestrebungen einen unersetzlichen Verlust.

Die Gaben für unsern Ausschufs flossen auch im abgelaufenen Geschäftsjahr in gleicher Weise wie in den Vorjahren. Aus den Kreisen der Industriellen, Bürger und gemeinnützigen Vereine sind uns 1500 Mk. für die Volksvorlesungen und 1084 Mk. einschließlich einmaliger Gabe für die Lesehalle zugegangen. Die Stadt hat uns auch in diesem Jahre wieder durch einen Beitrag von 1000 Mk. und eine Gabe von 320 Mk. zur Beschaffung von Tischen und Stühlen für die Lesehalle bedacht."

Als ein Beweis dafür, wie aus kleinen Anfängen und mit geringen Mitteln, bei einigem Eifer und etwas Energie, ganz Respektables geleistet werden kann, kann die Vereinsbibliothek des Volksvereins für Plagwitz-Lindenan gelten.

Der Verein wurde am 1. Januar 1898 begründet. Vorher hatte seit 1892 ein ähnlicher Verein für diese beiden Vororte Leipzigs bestanden, der indess nur als Zweigstelle des Arbeitervereins Leipzig galt. Von diesem Zweigverein übernahm der neue Verein eine Bibliothek von 250 Bänden, die sich jedoch in wenig geordnetem Zustande befand.

Demgemäß war die Entleiher vorher auch eine minimale gewesen. Es wurden in den 6 Jahren von 1892—1897 nur insgesamt 427 Bände ausgeliehen.

Die Leitung des Volksvereins war nun bemüht, hier vor allen Dingen planmäßig Wandel zu schaffen. Die vorhandenen Bestände wurden gesichtet und durch Neuanschaffungen von Jahr zu Jahr vergrößert. Im Jahre 1900 wurde ein gedrucktes Verzeichnis hergestellt, welches 500 Bände aufzählte, ein im Jahre 1902 im Februar folgender Nachtrag fügte dem 230 weitere Bände hinzu. Oktober 1902 folgte bereits ein zweiter Nachtrag, der abermals über 300 Bände registrierte. Gegenwärtig besteht die Bibliothek aus 1110 Bänden.

Interessant ist das Wachsen der Leserziffer und vor allen Dingen die Steigerung der Bücherentnahme. 1899 wurden von 36 Lesern 106 Bücher, 1899 von 73 Lesern 314 Bücher, 1900 von 134 Lesern 954 Bücher, 1901 von 262 Lesern 2522 Bücher und 1902 von 382 Lesern 4530 Bücher entliehen. Im Monat Januar 1903 wurden bereits 703 Bände ausgeliehen.

Die Begeisterung für das Wachstum der Bibliothek brachte es mit sich, daß aus freiwilligen Zuwendungen der Mitglieder im Jahre 1902 ca. 600 Mark zur Verfügung standen. Wäre der Verein nicht mit seinen Mitteln für die Erweiterung der Bibliothek in sehr enge Schranken gewiesen, so würde die Umwandlung in eine freie öffentliche Bibliothek längst vorgenommen worden sein. Immerhin bildet die Betriebsamkeit der Bibliothek einen Ansporn für viele andere hiesige Vereine und auch für öffentliche Bibliotheken. Die Frage der Errichtung einer Großstadt wirklich würdiger Lesehallen scheint allerdings hier in Leipzig mehr als je in nebelhafte Ferne getückt. G. Hennig.

Zeltungsnachrichten zufolge ist in Plan im Mecklenburg (er. 5000 Ew.) im Januar d. J. eine Gemeindebibliothek begründet worden. Von Seiten der Regierung ist die Gründung mit 150 Mk. unterstützt worden, freiwillige Beiträge der Gemeindeglieder haben 77 Mk. und eine Anzahl von Büchern und Zeltschriftenbänden gebracht. Die Leihgebühr soll pro Band und Woche 3 Pfennig betragen. Die Verwaltung der Bücherei hat der Pastor des Ortes übernommen. G. K.

Prenzlau in Uckermark (1900: 20229 Ew.) besitzt seit Jahresfrist eine Volksbibliothek, welche der Handwerkerverein eingerichtet hat und für jedermann zu unentgeltlicher Benützung unterhält. Die Bestände sind in diesem Jahre bedeutend vermehrt. Umtausch der Bücher findet jeden Dienstag Abend von 8 $\frac{1}{2}$ Uhr ab statt. In einer Versammlung des Vereins Prenzlauer Hans- und Grundbesitzer wurde die Errichtung einer öffentlichen Volksbibliothek angeregt. Erich Schulz.

Prenzlau. In der Vorstandssitzung des Handwerkervereins vom 29. Januar d. J. wurde beschlossen: Um mehr Interesse für die zur Volksbibliothek umgestaltete Vereinsbibliothek zu erwecken, soll versucht werden, Anschluß an den Verein für Volkshildung in Berlin zu bekommen. Der Vorstand hofft von diesem Verein neue und für das Gewerbleben interessante Bücher zu erhalten. Der Generalsekretär des genannten Vereins, Lehrer Tews in Berlin, soll ersucht werden, in Prenzlau einen Vortrag über Volkshildung zu halten, um so in unserer Stadt das Interesse an diesen Bestrebungen zu heben.

In Strassburg in Uckermark wurde unter reger Teilnahme der Bevölkerung die Volkshalle eröffnet. Der Landrat des Kreises Prenzlau, Herr von Winterfeldt, welcher der Feier beiwohnte, hob in seiner Ansprache hervor, daß die Stadt stolz sein könne auf das Gelingen des Unternehmens: keine zweite Stadt der Mark von der Größe Strassburgs (1900: 7078 Ew.) besitze eine Lesehalle. — Wie wir uns durch den Augenschein überzeugt haben, ist alles geschehen, um den Raum vornehm und anheimelnd zugleich zu gestalten. (Prenzlauer Ztg. vom 13./11. und 2./12. 02.)

Ueber Zürich und seine Volksbibliotheken und Lesehallen ist bis jetzt in unsern Blättern noch nichts berichtet worden. Es ist dies rein zufällig und hat seinen Grund nicht etwa darin, daß auf diesem Gebiete nichts geleistet worden wäre. Im Gegenteil, auf dem Gebiete des Bibliothekswesens herrscht in Zürich, dem Orte des 1855 gegründeten Eidgenössischen Polytechnikums und der 1833 gegründeten Universität reges Leben. Den wissenschaftlichen und Fachstudien, den Ansprüchen in belletristischer und sportlicher Beziehung dienen eine Reihe von z. T. vorzüglich geleiteten Bibliotheken, die allerdings gerade durch ihre große Zahl die Nachteile der Decentralisation früher etwas fühlbar machten; dieser Uebelstand ist zum Teil dadurch gehoben, daß seit dem Jahre 1897 eine Reihe derselben (Bibliothek des Gewerbemuseums, der juristischen Bibliotheksgesellschaft, der Kunstgesellschaft, des Landesmuseums, des Museums, der medicinischen Bibliotheksgesellschaft, der naturforschenden Gesellschaft, des Polytechnikums, des Pestalozzianums, des Staatsarchivs, die Kantonsbibliothek und die Stadtbibliothek) gemeinsame Zuwachsverzeichnisse im Druck herausgeben, sodafs dieses Verzeichnis oder der im Gebäude der Stadtbibliothek aufgestellte alphabetische Zettelkatalog rasch darüber orientiert, welche Bücher in Zürich angeschafft werden und in welcher Bibliothek sie zu finden sind. Aber auch auf dem Gebiete des Volksbibliothekswesens ist schon seit längeren Jahren viel geleistet worden. Allerdings machte sich das bis vor kurzem ein Hindernis geltend: Verschiedene gemeinnützige Vereine und Private hatten auf dem Gebiet der räumlich weit ausgedehnten Stadt eine Anzahl von Lesesälen und Volksbibliotheken ins Leben gerufen; sie waren unter sich ohne Fühlung und so kamen verschiedene Grundsätze zur Anwendung, bei der Angemessung des Lesestoffes herrschten ganz differente Anschauungen etc. Nun bildete sich im Jahr 1896 die Pestalozzgesellschaft, hervorgegangen aus Anregungen, wie sie bei Anlaß der 150. Wiederkehr des Geburtstages des Philantropen Heinrich Pestalozzi laut wurden. Die Gesellschaft heisst sich in sympathischer Weise „Verein für Volkshildung und Volkserziehung“. Sie suchte namentlich die Bestrebungen, die ihr homogen waren und die durch Mangel an straffer Organisation etwas auseinanderfielen, zu konzentrieren. Vor uns liegt der sechste Jahresbericht, den Zeitraum vom 1. April 1901 bis 31. März 1902 umfassend. Er zeigt uns, wie viel die Pestalozzgesellschaft in der kurzen Zeit schon geleistet hat und

hört uns durch die Namen der Männer, die die Leitung in den Händen haben, dafür, daß die Entwicklung weiterhin eine energisch aufsteigende sein werde. Unter gemeinsamer Oberleitung herrscht praktische Arbeitsteilung. So hören wir im Bericht von einer Vortragskommission, einer Schriftenkommission (sie gibt unter der Redaktion des bekannten Schriftstellers Adolf Vöglin die Zeitschrift „Am häuslichen Herd“ heraus, eine geschickt geschriebene illustrierte Monatsschrift, die sich bei ihrem gediegenen Inhalt und billigen Preis von Fr. 2.— sehr zum Abonnement für Volksbibliotheken und Leseshallen empfiehlt), einer Konzert- und Theaterkommission, namentlich aber für unsere Zwecke interessant von einer Bibliothekskommission und einer Kommission für Lesesäle. Ueber die Thätigkeit der beiden letztgenannten Kommissionen entnehmen wir dem Jahresbericht Folgendes:

Die öffentliche Bibliothek der Pestalozzigesellschaft umfaßte am Ende des Berichtjahres 16500 Bände; es ergab sich ein Zuwachs von 1500 Bänden, c. 700 durch Kauf, c. 800 durch Schenkung. Gedruckte Kataloge, nach Materien und innerhalb derselben alphabetisch geordnet, stehen den Interessenten zur Verfügung; ein Schlagwortkatalog ist in Vorbereitung. Die Bibliothek ist jedem erwachsenen Einwohner Zürichs zugänglich und zwar ohne Entgelt; die einzige finanzielle Leistung ist die, daß der Leser die Bestell- resp. Empfangsscheine kaufen muß, 5 Stück à 10 Rappen. Ans den Abteilungen „deutsche Litteratur und Zeitschriften“, darf je nur ein Buch entnommen werden, doch darf daneben aus einer der andern Gruppen (Geschichte, Biographien, Naturwissenschaft, Handel etc.) noch ein weiterer Band bezogen werden. Die Bücher sind entweder auf der täglich geöffneten Centrale (Präsenzbibliothek), zu beziehen oder auf vorübergehende Bestellung hin auf einer der 8, wöchentlich einmal geöffneten Ablagestellen abzuholen. Im Berichtsjahr wurden 62843 Bücher ausgegeben und zwar im Sommerhalbjahr 20503, d. i. 33 Proz., im Winterhalbjahr 42340, d. i. 67 Proz. Am stärksten wurde benutzt Gruppe I Deutsche Sprache und Litteratur 64,3 Proz., dann Zeitschriften 22 Proz., hieran reihen sich Werke in französischer Sprache 5,8 Proz., Geographie, Geschichte und Biographien 2 Proz., Naturwissenschaften, Heilkunde 1,4 Proz. etc. Sehr interessant ist der Nachweis über die gelesenen Bücher, der sich allerdings nur über die Monate November bis Februar erstreckt und 30411 ausgegebene Bände berücksichtigt. Obenan steht die zürcherische Schriftstellerin Johanna Spyri 804 Bände, dann folgen Gerstäcker 634 Bände, Verne 544 Bände, Helmburg 532, Rosegger 387 Bände, Ebers 362 etc., Riehl nur 85 Bände, Scheffel 64, Gütbe 63, Schiller 57, Raabe 50 etc. Da über 10000 Bände mehr als im Vorjahre bezogen, ist ein energisches Weiterwachsen dieses Unternehmens als sicher vorauszusehen.

Die Lesesalkommission berichtet, daß neun Lesesäle dem Publikum zur Verfügung gestellt werden; die meisten derselben sind im Winter an den Wochentagen von 1—9 Uhr geöffnet, Sonntags außerdem von 1/2 11—12 Uhr; zwei derselben auch Vormittags von 9—12 Uhr. Im Sommer, an bestimmten Festtagen etc. treten in der Öffnungszeit etwelche Reduktionen ein. Im Ganzen wurden die Säle im Berichtsjahr von 252862 Besuchern gegen 251393 im Vorjahr benutzt; von diesen stellten sich im Sommerhalbjahr 104128, im Winterhalbjahr 148734 ein. In allen Lokalen liegen 41 politische schweizerische und fremde Zeitungen, 17 nichtpolitische Zeitungen und 41 Zeitschriften auf; dazu kommen noch weiterhin 43 politische und 86 vermischte Zeitungen und Zeitschriften, die nur in einzelnen der neun Lesesäle vorhanden sind. So waren im Ganzen in den verschiedenen Lesesälen 232 verschiedene Zeitungen und Zeitschriften in 688 Exemplaren aufgelegt, von denen in erster Linie die größeren Tageszeitungen und die illustrierten Zeitschriften gesucht waren. Auch finden die in den Sälen aufgestellten Handbibliotheken viele und dankbare Benutzer. Gerne betont der Bericht, daß, obschon sich die Besucher der Lesesäle aus den verschiedensten Gesellschaftsklassen zusammensetzen, Ruhe und Ordnung nie gestört wurden, gewiß der beste Beweis dafür, daß die Benutzer die gemeinnützige Unternehmung zu schätzen wissen.

Sonstige Mitteilungen.

Seitens der Herren Dr. Nürrenberg-Kiel, Dr. Jeep-Berlin und Dr. Fritz-Charlottenburg ging der Redaktion ein gedrucktes Anschreiben an die Stadtbüchereien, Volksbibliotheken, Bücher- und Lesehallen zu, wonach es die Genannten für wünschenswert halten, die für die Begründung und Neugestaltung, Einrichtung und Entwickeung der städtischen, sowie der von privater oder gesellschaftlicher Seite verwalteten populären Bibliotheken Deutschlands wichtigen Schriften an einer Stelle zu sammeln, damit ihre Benutzung ermöglicht oder wenigstens erleichtert werde. Neben der in Buch- oder Broschürenform erschienenen Litteratur, den Satzungen, Formularen, Jahresberichten, Bücherverzeichnissen, Abbildungen der einzelnen Bibliotheken sind auch die größeren Zeitschriften- und Zeitungsansätze besonders aus der Zeit der Propaganda sehr erwünscht. Der Bibliothekar der Städtischen Volksbibliothek zu Charlottenburg Herr Dr. Fritz hat sich bereit erklärt, einem derartigen „Archiv“ in den Räumen der Bibliothek den nötigen Platz zu gewähren und es gewissenhaft zu verwalten. Die Genannten bitten daher, von den erwähnten Drucksachen jetzt und künftig ein Exemplar an die Adresse der Städtischen Volksbibliothek zu Charlottenburg Wilmersdorfer Strafe 166/167 einzusenden.

Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat im Jahre 1902 im Deutschen Reich 1800 Bibliotheken mit 58 264 Bänden begründet und unterstützt. Die Leistungen der Gesellschaft haben sich gegen die Vorjahre bedeutend erhöht. Es wurden im Jahre 1901 1221 Bibliotheken mit 44 967 Bänden, im Jahre 1900 647 Bibliotheken mit 31 637 Bänden begründet und unterstützt. Von den im Jahre 1902 begründeten und unterstützten Bibliotheken entfällt die Mehrzahl, 313 mit 9999 Bänden, auf Brandenburg. Auf Hessen-Nassau entfallen 131 Bibliotheken mit 3769 Bänden, auf das Großherzogtum Hessen 80 Bibliotheken mit 3035 Bänden. Besonders erfreulich entwickeln sich die von der Gesellschaft ins Leben gerufenen Wanderbibliotheken. Im Jahre 1902 sind 314 Wanderbibliotheken mit 15 556 Bänden begründet worden. Die Gesellschaft hat jetzt 358 Wanderbibliotheken mit 17 756 Bänden, die alljährlich gewechselt werden können. Vom Kaiser und dem preussischen Kultusministerium erhielt die Gesellschaft erhebliche Zuwendungen. Der Vorstand beabsichtigt, im laufenden Jahre die Gründung von Volksbibliotheken in verstärktem Maße fortzusetzen. Anträge sind an das Bureau der Gesellschaft, Berlin NW., Lübecker Strafe 6, zu richten.

Professor Theodor Mommsen hat von dem ihm zugefallenen Nobelpreis der Stadt Charlottenburg 5000 Mark geschenkweise überwiesen und davon die Summe von 1000 Mark für die städtische Volksbibliothek und Lesehalle bestimmt. Diese hochherzige Spende zu Gunsten der ersten deutschen städtischen Bücherhalle ist als ein bedeutsames Anzeichen dafür zu begrüßen, daß die Männer, die unser Volk gewohnt ist als Führer in den Angelegenheiten des geistigen Lebens zu betrachten, mehr und mehr mit lebendiger Anteilnahme eine Bewegung begleiten, welche die Bildungsinteressen der ganzen Nation zu fördern sich vorgesetzt hat und deshalb noch mehr als bisher im öffentlichen Leben, insbesondere in der öffentlichen Meinung eine Rolle spielen sollte. Der gewaltige Anschwung der englischen public libraries ist wohl neben dem opferwilligen Gemeinssinn der Bürger mit auf Rechnung des lebendigen Interesses zu setzen, das diesen Anstalten von jeher von den hervorragendsten Vertretern der Nation, es seien hier nur Namen wie Bulwer, Dickens, Gladstone, Thackeray genannt, zu Teil geworden ist. Das Beispiel des Aitmeisters Mommsen wird seinen Namen nicht nur mit der Geschichte der Charlottenburger Volksbibliothek, sondern mit der der deutschen Bücherhallen überhaupt auf das engste verknüpfen.

G. F.

Fräulein Bona Pelser, Berlin Brandenburgerstraße 11 teilt uns zur Beachtung bei etwaigem Bedarf mit, daß sie im allgemeinen darüber orientiert ist, an welchen Bibliotheken Volontärinnen, die auf Anstellung hoffen, z. Z. beschäftigt werden. Auch erklärt sich die Genannte zu jeder Auskunft im Interesse jüngerer Kolleginnen gern bereit.

Die Stadt, in der man am meisten liest, ist, wie die Berliner Neuesten Nachrichten schreiben, wenigstens im Verhältnis zur Bevölkerung gerechnet, Leeds, das große Zentrum der Tuchfabrikation in England. Anßer ihren fünf großen Zentralbibliotheken, die nahezu 120000 Bände enthalten, besitzt sie neun Hilfsbibliotheken für den Tag, dreizehn Hilfsbibliotheken für den Abend und gegen zwanzig andere, die anschießlich für die jungen Leute und die jungen Mädchen reserviert sind, und schließlich hat Leeds mehrere Kinderbibliotheken, die auch sehr gesucht sind. Es ist daher nicht verwunderlich, daß Leeds in England unter dem Namen „Bibliothekstadt“ bekannt ist. Ein kürzlich erschienener Bericht stellt fest, daß im Laufe des letzten Jahres in den verschiedenen Bibliotheken der Stadt nicht weniger als 988701 Bände verlangt wurden, und daß die Zahl der Bücher, die in den Lesezimmern verlangt wurden, sich auf 1662500 erhob; das sind wenigstens vier auf den Einwohner, wobei auch die kleinsten Kinder mit eingerechnet sind.

In der Litterarischen Beilage der Kölnischen Volkszeitung vom 4. Dezember 1902 berichtet L. Korth über „eine katholische Volksbibliothek vor 100 Jahren“, deren Gründung von dem Jesuiten Heinrich Sautier im Jahre 1796 in seiner Vaterstadt Freiburg i. B. geplant wurde. Der Inhalt des Ansatzes besteht im Wesentlichen in der Wiedergabe der theoretischen Anschauungen Sautiers über den Wert einer solchen Sammlung. In verschiedenen Schriften (am ausführlichsten in dem Werke: Die arme brave Marie, oder das Bild eines vollkommenen Dienstboten. 6 Teile, Freiburg, Wegner, 1801) hat sich Sautier über den Gegenstand geäußert. Er verspricht sich von einer Bibliothek die Beseitigung der „gemeinschädlichen Unwissenheit in den Dingen des Erwerbslebens wie in der Moralität“. Der Bürger soll aus einer Volksbibliothek die „Quellen des religiösen Glaubens und Handelns“ kennen lernen. Anzügen aus den volkstümlichen Schriften der Kirchenväter, Volksbibeln und biblische Geschichten, Katechismen und Trostbücher aller Art sollen nach ihm in erster Linie in einer Volksbücherei zu finden sein. Vor allem aber haben die darin enthaltenen Schriften rein zu sein vom Un- und Irrglauben und von unmoralischen Anschauungen. Es soll von einer solchen Bücherei heißen dürfen: „hier ist unschädliche, gesunde Weide“. Korth weist mit Recht darauf hin, daß diese von Angst um das Seelenheil seiner Mitbürger erfüllte Mahnung Sautiers auf die Stimmung zurückzuführen sei, die die Schrecken der Revolutionszeit bei ihm wie bei anderen ernstgerichteten Männern hervorgerufen habe. Wenn er aber rühmend hinzufügt, daß die Gedanken dieses hochherzigen und werktätigen Menschenfreundes erst fünfzig Jahre später durch den Borrominiverein in größerem Maßstab ihrer Verwirklichung näher geführt seien, so wird hier die Bemerkung erlaubt sein, daß man über die Wirkungen der Thätigkeit dieses Vereins sehr anderer Meinung sein kann.

E. Lg.

Bücherschau.

A. Bibliothekswesen und Bibliographie.

Friedr. Joh. Kleemeier, Handbuch der Bibliographie. Kurze Anleitung zur Bücherkunde und zum Katalogisieren. Mit Litteratnrangaben, Uebersicht der lateinischen und deutschen Namen alter Druckstätten, sowie mit

alphabetischem Verzeichnis von Abkürzungen, Worterklärungen und mit Register. Wien, Pest, Leipzig, A. Hartlehens Verlag, 1903. (VIII, 304 S.) 6 M.

Das Buch ist für Bibliotheksbesitzer, Bibliothekare im Nebenberuf, Antiquare, Buchbändler, Bücherliebhaber und Schriftsteller bestimmt und verdient seiner Uebersichtlichkeit und Reichhaltigkeit halber einen Platz in den größeren Volksbibliotheken.

An Jahresberichten erhielten wir:

Bericht der Kruppschen Bücherhalle (in Essen) über das Betriebsjahr 1901/1902. Essen 1902.

10. Jahresbericht über die Ottendorfersche freie Volksbibliothek in Zwittan f. d. Verwaltungsjahr 1901—1902. Zwittau 1902. (23 S.).

An Bücherverzeichnissen gingen uns zu:

Bücherverzeichnis der 28. städtischen Volksbibliothek (mit einer Lesehalle) zu Berlin, Rostockerstraße 32/33. 2. vermehrte Auflage. Berlin 1903. (IV, 239 S.) 0,30 M.

Wir haben in der letzten Doppelnnummer der „Blätter“, worin S. 12 ff. in einem historischen Rückblick an der Hand der von Arend Buchholz herausgegebenen Festschrift der Stadt Berlin die Fortschritte skizziert waren, die das Volksbibliothekswesen der deutschen Reichshauptstadt aufzuweisen hat, S. 26 u. 27 auch auf die vorzüglichen gedruckten Kataloge der Berliner Lesehallen hingewiesen. Zu diesen kommt nun die obige städtische Neuauflage des Katalogs der 28. städtischen Volksbibliothek hinzu, dessen Benutzung durch ein gutes Sachregister und ein Namenregister zu den biographischen Werken und Aufsätzen erleichtert wird.

Stadtbücherei Eiberfeld. Katalog. I. Ausgabe. 2. Auflage (3.—6. Tausend). Eiberfeld 1903. (XI, 383 S.) 0,75 M.

Im überraschend kurzer Zeit ist die im 3. Jahrgange der „Blätter“ S. 197 besprochene erste Auflage, 2000 Exemplare umfassend, verkauft worden, ein Beweis dafür, auf wie empfänglichen Boden das neue Unternehmen in Eiberfeld gestossen ist. Die vorliegende Doppelaufgabe ist nur ein verbesserter Abdruck der ersten. Die zahlreichen Neuerwerbungen der Stadtbücherei wird der Bibliothekar Dr. Emil Jaeschke in einem demnächst erscheinenden Ergänzungsbande zusammenstellen.

Bücherei der Farbenfabriken vorm. Fr. Bayer & Co. in Leverkusen (Elberfeld). Katalog. 1902. (VIII, 218 S.) 0,75 M.

Dieser hübsch ausgestattete Katalog, dessen Erscheinen auch Fernerstehenden zeigt, daß das von der Firma Krupp in Essen gegebene glänzende Beispiel, für die Angestellten und Arbeiter der Fabriken gute Bibliotheken zu schaffen, Nachfolge findet, verzeichnet in 19 Abteilungen die bereits sehr reichhaltigen Bestände der jungen Sammlung.

Catalogus van de Boekerij van „Ons Huis“, Rozenstraat, Amsterdam I. Romans, Novellen, Gedichten, Tooneelstukken. Met Aanhangsel: De belangrijkste wetenschappelijke werken. Amsterdam (47 S.).

Die Litteraturbestände der volkstümlichen Bücherei von „Ons Huis“ in Amsterdam, über die A. J. van Huffel im vorigen Jahrgange der „Blätter“ S. 98 berichtet hat, beweisen, daß man auch in den Niederlanden bestrebt ist, dem Volke gute geistige Nahrung zuzuführen. An Reichhaltigkeit und Güte kann sich der Katalog freilich mit den drei vorerwähnten Katalogen nicht messen.

Der erste Nachtrag zu dem Bücherverzeichnis der Krupp'schen Bücherhalle in Essen ist kürzlich ausgegeben worden.¹⁾ Umfaßt das erste Verzeichnis S. 1—362, so ist der 1. Nachtrag auf S. 363—916 gedruckt. Er enthält die Anschaffungen der Jahre 1899—1902. Die Zahl der angeschafften Werke oder Bände ist nicht angegeben. Beim Blättern im Nachtrage sind mir aber Nummern, die über 40 000 hinausgehen, angestossen. Es befinden sich auch Musikalien in der Sammlung. H.

1) Wir bringen eine ausführliche Besprechung in nächster Doppelnnummer.

B. Wissenschaftliche und Populärwissenschaftliche Litteratur.

a) Systematische Uebersicht.

Von Dr. C. Lausberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Gewerbliche, bürgerliche, häusliche Verhältnisse:

- Bersch, Jos., Chemisch-technisches Lexikon. Eine Sammlung von mehr als 17000 Vorschriften für alle Gewerbe und technischen Künste. Mit 144 Abb. Leipzig, A. Hartleben. (950 S.) Geb. 12,50 M.
- , W., Die moderne Landwirtschaft. Mit 568 Abb. Wien, A. Hartleben. (952 S.) Geb. 17,50 M.
- Eder, Jos. Maria, Die Praxis der Photographie mit Gelatine-Emulsionen. 5. Aufl. Mit 206 Abb. Halle, W. Knapp. (711 S.) 8 M.
- Esche, Fr., Der praktische Installateur elektrischer Hanstelegraphenanlagen. Mit 216 Abb. Leipzig, H. Benschmann. (226 S.) 3 M.
- Kolleck, G., n. Franz Ziegler, Private Wohlfahrtspflege. J. A. des berg. Ver. für Gemeinwohl. Berlin, Bruer & Co. (285 + 184 S.) 3 M.
- Müller, Joh., Der Beruf und die Stellung der Frau. Leipzig, Verlag der grünen Blätter. (160 S.) 2 M.
- Oppel, A., Die Baumwolle. Leipzig, Duncker & Humblot. (743 S.) Geb. 20 M.
- Pfau, C. Fr., Handbuch der kaufmännischen Organisation. 3 Bände. Leipzig, C. Fr. Pfau. Zus. geb. 18 M.
- Plathow, Anna, Das Buch der Frau. Leipzig, Fr. Reisner. (768 S.) Geb. 12 M.
- Pralle, H., Der Lederschnitt als Kunsthandwerk und häusliche Kunst. Mit 32 Abb. Halle, W. Knapp. (59 S.) 3 M.
- Wiedfeldt, Dr., Friedrich Krupp als Stadtrat in Essen. Essen, G. D. Baedeker. (106 S.) 1,60 M.

Litteratur- und Sprachwissenschaft:

- Betz, Louis, P., Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte der neueren Zeit. Frankfurt a. M., Rütten & Loening. (366 S.) 4,50 M.
- Gottschall, v., Rud., Die deutsche Nationallitteratur des 19. Jahrhunderts. 7. Aufl. In 4 Bänden. Breslau, Ed. Trewendt. (666 + 674 + 838 + 704 S.) Zus. 35 M.
- Litteraturen des Ostens in Einzeldarstellungen.
Grube, Wilh., Geschichte der chinesischen Litteratur. Leipzig, C. F. Amelang. (467 S.) 7,50 M.
- Thlemann, Ad., Weihnachten im Dichtermund. I. Teil. 88 Weihnachtsgedichte, Lieder und Festsplele. Düsseldorf, C. Schaffnit. (60 S.) 0,60 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Berühmte Mnsiker, Verlagsges. Harmonie, Berlin.
Bd. XV, Abert, Herm., Robert Schumann. Mit vielen Abb. (111 S.) Geb. 4 M.
- Ehrlich, A., Berühmte Gelger. Leipzig, A. H. Payne. (350 S.) 5 M.
- Warnecke, Georg, Hauptwerke der bildenden Kunst in geschichtlichem Zusammenhange. Mit 445 Abb. Leipzig, E. A. Seemann. (gr. 8°, 448 S.) 6 M.

Medizin:

- Bibliothek der Gesundheitspflege. Stuttgart, Ernst Heinr. Moritz.
Jeder Band broch. 0,80 Pf., geb. 1 Mark.
- Bd. 3. Grawitz, E., Dr. Prof., Gesundheitspflege im täglichen Leben. (154 S.)
- Bd. 5. Hang, R., Dr. Prof., Hygiene des Ohres im gesunden und kranken Zustande. (104 S.)
- Bd. 7. Port, G., Dr. Prof., Hygiene der Zähne und des Mundes. (94 S.)

Bd. 15. Trumpp, Jos., Dr. Priv.-Doc., Gesundheitspflege im Kindesalter. I. Teil. Säuglings- und allg. Kinderpflege. (117 S.)

Bd. 16. Schaeffer, O., Dr. Priv.-Doc., Gesundheitspflege für Mütter und junge Frauen. (123 S.)

Flügge, C., Grundriß der Hygiene. 5. Aufl. Mit 173 Figuren. Leipzig, v. Veit & Co. (712 S.) Geh. 15 M.

Naturwissenschaften:

Bibliothek der Naturkunde und Technik. Stuttgart, E. H. Moritz. Jeder Bd. broch. 0,80, geh. 1 M.

Bd. 4. Ahrens, F. B., Prof., Einführung in die praktische Chemie. Organischer Teil. (144 S.)

Böttger, J., Lehrbuch der Chemie. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (700 S.) 6 M.

Graf, H. G., Die neuesten Errungenschaften auf dem Gebiete der Elektrizität. Mit vielen Illustr. Berlin, Louis Heuser. (143 S.) 2,40 M.

Haeckel, E., Gemeinverständliche Vorträge und Abhandlungen aus dem Gebiete der Entwicklungslehre. 2. Aufl. 2 Bände. Bonn, E. Strauss. (420 u. 383 S.) Zus. 12 M.

Hartmann, v., Ed., Die Weltanschauung der modernen Physik. Leipzig, H. Haacke. (233 S.) 6,50 M.

Kohelt, M., Die Verhütung der Tierwelt. Gemäßigte Zone. Leipzig, Tauchnitz. (576 S.) Geh. 20 M.

Koenigshergger, Leo, Hermann von Helmholtz. I. Band. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (875 S.) 8 M.

Kraemer, Hans, u. andere, Weltall und Menschheit. Geschichte der Erforschung der Natur und der Verwertung der Naturkräfte im Dienste der Völker. Mit vielen Abh. I. Band: Einleitung, Erforschung der Erdrinde, Erdrinde u. Menschheit, Erdphysik. Berlin, Bong & Co. (gr. 8°, 492 S.) 12 M.

Meusel Ed., Die Zusammensetzung der chemischen Elemente. Liegnitz, C. Seyffarth. (83 S.) 3 M.

Neue Universum, das. 23. Jahrgang. Mit einem Anhang zur Selbstbeschäftigung „Häusliche Werkstatt“. Stuttgart, Union, Deutsche Verlagsges. (474 S.)

Schollmeyer, G., Schule der Elektrizität. Neuwied, Louis Heuser. (324 S.) 5 M.

Pädagogik:

Donath, B., Physikalisches Spielbuch für die Jugend. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. (547 S.) 5 M.

Levy, P. E., Die natürliche Willensbildung. Praktische Anleitung zur Selbsterziehung. Leipzig, R. Voigtländer. (194 S.) 2 M.

Philosophie:

König, Edm., W. Wundt als Psycholog und als Philosoph. 2. Aufl. Stuttgart, Fr. Frommann. (229 S.) 2 M.

Leixner, v., Otto, Ueberflüssige Herzensergießungen eines Ungläubigen. Betrachtungen aus deutscher Weltanschauung. 2. Aufl. Berlin, Otto Janke. (285 S.) 4 M.

Seidenberger, J. B., Grundlinien idealer Weltanschauung. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (300 S.) 3 M.

Windelhand, W., Präludien. Aufsätze und Reden zur Einleitung in die Philosophie. 2. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr. (396 S.) 6,60 M.

Rechts- und Staatswissenschaften:

Bibliothek der Rechts- und Staatskunde. Stuttgart, E. H. Moritz; Bernhöft, Fr., Prof. Dr., Das neue hürgerliche Recht in gemeinverst. Darstellung. I. Allgemeiner Teil. (204 S.) Geh. 1,50 M.

Dalcke, A. (Geh. Oberjustizrat), Strafrecht n. Strafprozefs. Eine Sammlung der wichtigsten, das Strafrecht und das Strafverfahren betreffenden Gesetze. Zum Handgebrauche für den preuß. Praktiker. 8. Aufl. Berlin, H. W. Müller. (929 S.) Geb. 8,50 M.

Köhne n. Feist, Die Nachsichtbehandlung, das Erbrecht, Familienrecht n. Vormundschaftsrecht. 17. Aufl. Berlin, R. v. Decker. (690 S.) Geb. 9 M.
Roßll, v., Paul n. Georg Epstein, Bismarcks Staatsrecht. Berlin, F. Dümmler. (488 S.) 7,50 M.

Theologie:

Ehoczky, H., Der Weg zum Vater. Ein Buch für werdende Menschen. Leipzig, Verlag der grünen Blätter. (594 S.) 5 M.

Mumm, R., Neue Christoterpe. Halle, C. Ed. Müller. (416 S.) Geb. 5 M.
Skovgaard-Petersen, C., Des Glaubens Bedeutung im Kampf ums Dasein. Berlin, Reuther n. Reichard. (273 S.) Geb. 3 M.

b) Neue Eingänge bei der Redaktion.

Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes (s. oben S. 32). Verlag von Otto Hendel, Halle a. S. (Preis 25 Pfennig pro Nr.)

Nr. 1612—1616. C. Flammarion, Gott in der Natur. Aus d. Französ. von Th. F. Grigull. — Nr. 1617—1619. R. W. Emerson, Aus Welt und Einsamkeit. Uebersetzen von S. v. Harbou. — Nr. 1620—1621. G. Elliot, Silas Marner, der Leinwandweber von Ravelse. Uebers. v. F. Kwest. — Nr. 1622. F. Halm, Griseldis, Dramatisches Gedicht in fünf Akten. — Nr. 1623—1625. H. Sienkiewicz, Am sonnigen Gestade. Die Dritte. Hania. Drei Novellen. Uebers. v. B. Bonnin. — Nr. 1626—1627. R. Prutz, Buch der Liebe und andere ausgewählte Gedichte. — Nr. 1628. F. Grillparzer, Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1629. F. Grillparzer, Sappho. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1630. F. Grillparzer, Medea. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1631. F. Grillparzer, Der Traum ein Leben. Dramatisches Gedicht in vier Aufzügen. — Nr. 1632. F. Grillparzer, Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1633. F. Grillparzer, Weh dem, der lügt. Lustspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1634. H. v. Kleist, Die Familie Gnonorez. Herausgeg. von E. Wolff. — Nr. 1635—1639. F. Gerstäcker, Die Regulatoren in Arkansas.

Deutsche Jugendbibliothek, herausgegeben von Julius Lohmeyer und Ferdinand Schmidt. 73 Bände. Berlin, Neufeld & Henius. Preis geheftet pro Bd. 75 Pf., elegant geb. 1 M., in Doppelbänden 1,50 M. bez. 2 M.

Die prächtig ausgestattete Sammlung darf Schul- und Volksbibliotheken bestens empfohlen werden. Der Druck und das Papier sind vorzüglich, das Format ist der Hand jugendlicher Leser angepaßt, die beigegebenen Bilder befriedigen. Es liegen uns vor: Bd. 18, Ferd. Schmidt, Malblumen. Kleinere Erzählungen und Märchen, 9. Aufl. — Bd. 19, 19a Ders., Friedrich der Große bis zu seiner Thronbesteigung, 11. Aufl. — Bd. 26, Ders., Oranienburg und Fehrbellin, 9. Aufl. — Bd. 27, Ders., Schiller, 4. Aufl. — Bd. 38, Ders., Alexander von Humboldt, 6. Aufl. — Bd. 41, Ders., Gewalt und List Frankreichs gegen Deutschland seit dreihundert Jahren, 6. Aufl. — Bd. 45, Ders., Moses Mendelssohn, 5. Aufl. — Bd. 51, A. A. Willys, Schweizer Heiden, 4. Aufl. — Bd. 52, F. C. v. Wickedo, Jagd- und Reiseabentener, 4. Aufl. — Bd. 58—59, L. Fern, Arabische Erzählungen, 3. Aufl. — Bd. 66—67, A. W. Grube, Tier- und Jagdgeschichten, 5. Aufl. Die Bändchen sind auch einzeln käuflich.

Nauticus 1902. Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen, 4. Jg. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. (IV, 440 S.) 3,75 M., geb. 4 M.

Wir haben bereits früher auf dieses Jahrbuch empfehlend hingewiesen, da es für diejenigen Kreise, die den Fragen unserer Kriegsmarine, der

Handelsmarine und maritimen Dingen überhaupt Interesse schenken, Anregung und Belehrung in Fülle bringt.

Kaiserreden, Reden und Erlasse, Briefe und Telegramme Kaiser Wilhelms des Zweiten. Ein Charakterbild des Deutschen Kaisers. Leipzig, J. J. Weber, 1902. (VI, 437 S. S.) 6 M., geh. 7,50 M.

Der Zweck der von A. Oskar Klaußmann herausgegebenen Sammlung ist, die Person Kaiser Wilhelms II. gewissermaßen in der eigenen Beleuchtung zu zeigen. Die kaiserlichen Reden werden in drei Gruppen zusammengefaßt, die den Regenten zuerst als Friedens- und Versöhnungskaiser, sodann als Erhalter und Förderer des Reiches und schließlich als Redner im engeren Kreise zeigen. Allen Bildungsbibliotheken sei das gut ausgestattete Werk zur Anschaffung warm empfohlen.

Rudolf von Gottschall. Die deutsche Nationallitteratur des neunzehnten Jahrhunderts. Litterarhistorisch und kritisch dargestellt. 7. verm. u. verb. Auflage. Bd. 1—4. Breslau, Eduard Trewendt, 1901—1903. (XV, 670, 666, 704, 839 S.) 35 M., geh. 40 M.

Gottschalls Litteraturgeschichte, deren erste Auflage Mitte der fünfziger Jahre des vorigen Jahrhunderts erschien, hat in sieben Auflagen nach einander stets einen ehrenvollen Platz behauptet. Die neueste Auflage ist bis zum Jahre 1900 fortgeführt. Konservativ im besten Sinne des Wortes steht der Verfasser den neuesten Richtungen in der deutschen Nationallitteratur vielfach streng abweisend gegenüber. Der in vier umfangreichen Bänden niedergelegte reiche Inhalt sichert dem Buche noch auf längere Zeit hinaus seine hervorragende Stellung. Die klare, formgewandte Darstellung läßt das Werk für Bildungsbibliotheken besonders geeignet erscheinen.

Gabriele von Bülow, Tochter Wilhelm von Humboldts. Ein Lehenbild. Aus den Familienpapieren Wilhelm von Humboldts und seiner Kinder. 1791—1857. 10. Auflage. Mit 8 Bildnissen und Abbildungen. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1902. (XI, 572 S.) 10 M., geh. 11,50 M.

Das Buch giebt ein Bild von dem reichen Leben einer echten deutschen Frau, die „edel und von sittlicher Größe, wurzelnd in dem Boden eines festen Gottvertrauens und zugleich den schönsten menschlichen Pflichten treu Segen verheißt, soweit ihr Wirkungskreis sich ausdehnt.“ Dass binnen zehn Jahren zehn Auflagen notwendig wurden, spricht für das Verständnis, welches das Werk in weiten Kreisen gefunden hat.

Hermann Schrader. Der Bilderschmuck der deutschen Sprache in Tausenden volkstümlicher Redensarten. Nach Ursprung und Bedeutung erklärt. 6. Auflage. Berlin, Emil Feiler, 1901. (XX, 543 S.) 6 M., geb. 7 M.

Das Verlangen nach Erklärung dunkler Redensarten unserer Sprache ist wohl in allen gebildeten Kreisen lebendig. Es dürfte daher auch nach dieser Richtung hin kaum ein Buch für unsere Bildungsbibliotheken geeigneter erscheinen als Schraders fleißiges und grundgelehrtes Werk.

Thomas Carlyle, Arbeiten und nicht verzweifeln. Auszüge aus seinen Werken. Deutsch von Maria Kühn und A. Kretzschmar. Düsseldorf und Leipzig, K. R. Langewiesche. (180 S.) 1,50 M., geb. 3 M.

In einer bei mäßigem Preise selten gediegenen Ausstattung wird hier eine Auswahl aus Carlyles Werken geboten, zu der reife, denkende Leser oft und gern zurückkehren werden. Der tiefe Ernst und die sittliche Kraft Carlylescher Lebensanschauung wirken wahrhaft erhehend und erquickend. Für städtische Bildungsbibliotheken.

Carl Chun, Aus den Tiefen des Weltmeeres. Schilderungen von der deutschen Tiefsee-Expedition. 2. umgearbeitete u. stark vermehrte Aufl. Jena, Gustav Fischer. (VI, 592 S.) 15 M., geh. 20 M.

Dieses die Geschichte der deutschen Tiefsee-Expedition von 1895/99 umfassende Prachtwerk sei auch in der zweiten wesentlich vermehrten Auflage (vgl. Jg. 2 S. 63, 191) städtischen Bücher- und Lesehallen zur Anschaffung warm empfohlen. Zahlreiche wundervoll ausgeführte Abbildungen illustrieren einen reichen und gediegenen Inhalt. Das Buch ist eine Zierde der deutschen Reiselitteratur.

A. Dreger, Die Berufswahl im Staatsdienste. 7. Auflage neu bearbeitet und vermehrt von W. A. Dreger. Dresden und Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers) 1902. (VIII, 320 S.) 3,60 M.

Diese Zusammenstellung der wichtigsten Vorschriften über Annahme, Ausbildung, Prüfung, Anstellung und Beförderung in sämtlichen Zweigen des Staatsdienstes ist, weil auf amtlichen Quellen beruhend, durchaus zuverlässig und so reichhaltig, daß sie in unseren volkstümlichen Bibliotheken nicht fehlen sollte.

Verbesserter und alter Kalender auf das Gemeinjahr 1903 für die Kgl. Preussischen Provinzen Brandenburg, Pommern und Sachsen. Begründet von G. W. v. Leibniz. 200. Jg. Berlin, Trowitzsch u. Sohn.

Der „Trowitzsch'sche Verbesserte Kalender“ tritt zugleich mit seinen Nebenausgaben dem „Ost- und Westpreussischen Kalender“ und dem „Hauskalender für Schlesien und Posen“ in den 200. Jahrgang ein. Ein seltenes Jubiläum! Ein Probebogen des ersten Jahrganges, herausgegeben unter Approbation der Chur-Fürstl. Brandenburgischen Societät der Wissenschaften ist beigegeben. Wir machen bei dieser Gelegenheit ländliche Volksbibliotheken auf den 2. Jahrgang von Sohney's in demselben Verlag erscheinenden Dorf-Kalender für 1903 aufmerksam, der im Auftrage des Ausschusses für Wohlfahrtspflege auf dem Lande herausgegeben wird. — r —

Schmanns Medizinische Volksbücher. Leipzig, J. F. Wihl. Schmann. 1902. kl. 8°. Geb. in Leinen 1,50 M.

Schmanns Medizinische Volksbücher sollen die wichtigsten Teile der Heilwissenschaft in gemeinverständlicher Schilderung der Laienwelt zugänglich machen. Erschienen sind etliche zwanzig Bändchen, denen eine noch größere Reihe folgen soll. Der Wert der einzelnen Abhandlungen ist, da dieselben von verschiedenen Verfassern herrühren, ein verschiedener. Es herrscht das Bestreben nach einer kurzen, leicht faßlichen Darstellung vor, doch dürfte mitunter der Leser durch zu viel Beiwerk verwirrt werden. Im Allgemeinen läßt sich sagen, daß diese Volksbücher wohl geeignet sind, Nutzen zu stiften, weshalb ihre Anschaffung für städtische Bibliotheken in Betracht zu ziehen ist. Es erschienen bisher n. a. Boltenstern, Infuenza; F. Braun, Der Krebs; M. Dreysel, Die Syphilis; L. Fürst, Gehirn und Nervensystem; F. Ilg, Die Entzündungen der Augenbindehaut; Jacobi, Die Lungenschwindsucht; Th. Plant, Die Verdauung; G. Schnurr, Infektionskrankheiten (Maseru und Scharlach). — k —

C. Schöne Litteratur.

Albert, Adam, Der Zollkommissär. Ein Roman von der Grenze. Dresden, E. Pierson, 1902. (277 S. 8.). 3,50 M., geb. 4,50 M.

Wenn man den vom Verlag dem Buche mitgegebenen Zeilen Glauben schenken dürfte, hätte man es hier mit einem der besten Werke unserer Romanlitteratur zu thun. Das ist aber keineswegs der Fall. Vor allem fehlt dem „Roman“ die Grundbedingung eines Werkes dieser Litteraturgattung: die Entwicklung des Charakters des Helden. Weiterhin fehlt die Schärzung und sodann die Lösung des Knotens. Das Buch besteht einfach aus einer Anzahl lose aneinander gereihter Szenen, von denen sich keine aus der anderen logisch ergibt. Die Charakterzeichnung — soweit man von einer solchen überhaupt sprechen darf — ist gänzlich verfehlt, sie entbehrt jeder psychologischen Begründung. Die Schilderung von Land und Leuten ist dürftig; die Geschichte könnte geadesogt irgend wo anders spielen. Endlich ist die Sprache manliert, der Dialog zumeist entsetzlich trivial und das Gebahren der Personen oft geradezu ungläublich. An der ganzen herben Kritik können auch die sehr wenigen gelungenen Szenen nichts ändern. K-I.

Artopé, Theodor, Blinde Liebe. Drei Novellen. Berlin W., Verlag A. Goldschmidt, 1902. (169 S. 8.). 2 M., geb. 2,50 M.

Die erste Novelle, „Blinde Liebe“ behandelt ein ähnliches Problem wie Tb. Storm in der Erzählung „Eine Malerarbeit“. Nur steht in „Bl. L.“ dem mißgestalteten, geistig tiefangelegten Manne ein edles, blindes Weib gegenüber, das sehend geworden, den edlen Geist über die Gestalt schätzt. Leider sind die Charaktere ohne psychologische Vertiefung und ist das Problem in seichtem Erzählton behandelt, und dies gilt auch für die folgenden Geschichten „Tannwassergold“ und „Wildschwäne“.

Bülow, Freiin von, Frieda, Hüter der Schwelle. Roman. Dresden u. Leipzig, Reifner, 1902. 2 Bde. (212 u. 240 S. 8.). 6 M., geb. 7 M.

Ein adliges junges Mädchen, in Denken und Empfinden eine Individualität, heiratet in einen gräflichen Zweig der Familie, wo alles dem Familiengedanken untergeordnet ist und muß sich diesem schließlich opfern. Personen und Dinge sind mit dichterischer Kraft gestaltet; die Unerbittlichkeit der Handlung wirkt überzeugend. Ein Buch, das man gleich zum zweiten Male lesen mag. C. N.

Champol, Herzog Hans, Köln a. Rh. J. P. Bachem. (195 S. 8.). 1,50 M., geb. 2,50 M.

Das Buch erzählt von dem Ideal schwärmerischer Kinder, die von der Vergangenheit des verschollenen Herzog Hans träumen, während er unerkannt in ihrer Nähe wirkt und sich zu einem Ideal christlicher Überwindung durchgerungen hat. Es steckt ein feiner Humor und eine ernste, große Sittlichkeit in dem Werke, wodurch sich das Buch für jede Bücherei aufs beste empfiehlt. ibi.

Friedrich, Paul, Napoleon. (Heroische Trilogie.) Berlin, Otto Janke, 1902. (143 S. 8.). 1,50 M.

Es ist eine Freude, zu beobachten, daß sich unsere Dichtung wieder an große Stoffe wagt, nur sollte sie nicht vergessen, an erster Stelle nationale Stoffe zu bearbeiten. „Fontainebleau“, „Elba“ (die 100 Tage) und „St. Helena“ — der verzichtleistende, der wiederkehrende und der sterbende Napoleon — in diesen Worten liegt der Inhalt der Tragödie, die im Wollen und in der realistischen Art der Behandlung an Büchner gemahnt. Mir will bedünken, daß das sonst nicht innerlich erlebt, sondern mehr anempfunden ist. Solchen Stoffen aber ist nur das gereifte Genie, nicht das gährende gewachsen, und ein Talent noch weniger. ibi.

Graebke, Hermann, Prignitzer Vogelstimmen. Berlin, Meyer u. Wunder Heimatverlag, 1902. (X, 107 S. 8.). 1,50 M., geb. 2,50 M.

Plattdeutsche Gedichte, die meisten flott erzählte Schnurren, andere etwas sentimental, doch im Ganzen natürlich und gesund. Ausstattung vorzüglich. C. N.

Hallström, Per, Florentinischer Abendtrank. Erzählungen und Novellen aus dem Schwedischen übertragen von Francis Maro. Autorisierte Ausgabe. Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger. (287 S. 8.). 3 M.

„Ich war unten gewesen und hatte die Grube besichtigt, ich war über unendliche Stege geklettert, schlüpfzig von Morast und rinnender Feuchtigkeit, war durch enge Galerien gekrochen wo die ranchende Flamme meiner Fackel die kalte Decke beleckte“, so beginnt die „Dunkel“ überschriebene Novelle. So sind alle: Ein geistreiches Staccato, ein Jonglieren mit schweren Gewichten, kein Widerschein vom heitern Licht des Tages, es ist alles wie

unten in der Grube: die rauchende Flamme der Geistesfackel, beleckt die kalten Wände der Tiefe. Das Buch ist nicht zu übersehen, aber — mir wird unfrei, mir wird unfroh. L.

Hertzog, Caroline, Aus verschwundenen Gassen. Erzählungen. Dresden und Leipzig, E. Pierson, 1902. (142 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Von den 17 in dem Bande vereinigten kleinen Geschichten schlagen nur wenige (z. B. Nr. 5) solche Töne an, die noch eine Weile im Leser nachklingen; die meisten sind wenn auch nicht ungeschickt erzählt, herzlich unbedeutend, ja einige fast trivial. Es fällt einem deshalb schwer, die Anschaffung dieses Buches zu empfehlen; im günstigsten Falle mag es als gelegentliche, wenig zeitraubende Frauenlektüre ein Plätzchen verdienen. G. K.

Holzamer, Wilhelm, Der arme Lukas. Eine Geschichte in der Dämmerung. Leipzig, Hermann Seemann Nachf., 1902. (248 S. 8.). 2,50 M.

Die Lebensgeschichte eines künstlerisch veranlagten, willensschwachen Menschen; zart, feinsinnig und sympathisch; wegen dichterischer Qualitäten zu empfehlen, wird aber nur einen kleinen Leserkreis finden. C. N.

Hungerford, Die Schwiegertochter. Uebertragung von F. Helmy. Köln a. Rh., J. P. Bachem. (347 S. 8.). 3,50 M., geb. 5 M.

Diese Geschichte geht über die Grenzen erlaubter Harmlosigkeit. Dann schon lieber Nataly von Eschstruth! L.

Kurz, Isolde, Frutti di Mare. Zwei Erzählungen. Leipzig, H. Seemann Nachf., 1902. (100 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Die beiden Kleinigkeiten sind ganz niedlich erzählt und vom Verleger hübsch ausgestattet, im übrigen sind sie aber so unbedeutend, daß Volksbibliotheken sich ihretwegen nicht in Unkosten zu stürzen brauchen. G. K.

Lang, Paul, Der erste Radfahrer. Eine phantastische, abenteuerliche Geschichte aus alter Zeit Vergilbten Papieren nacherzählt. Dresden und Leipzig, E. Pierson, 1902. (VI, 187 S. 8.). 2,50 M., geb. 3,50 M.

Es genügt wohl, wenn die im Bierzeitungston und in glatten Versen abgefaßte Geschichte für die Bibliotheken (?) der zahllosen deutschen Radlervereine angeschafft wird. G. K.

von Lüttwitz, Baronin, Im Schachtelhäuschen u. a. Erzählungen. Niederlage des christl. Vereins bei P. Klöppel in Eisleben, 1902. (198 S. 8.). 0,70 M.

Warstadt, B., Der spanische Kavalier. Niederlage des christl. Vereins bei P. Klöppel in Eisleben und G. Schulze in Leipzig, 1902. (276 S. 8.). 0,80 M.

Bähr, F., Sohn und Tochter. Niederlage des christl. Vereins bei P. Klöppel in Eisleben u. G. Schulze in Leipzig, 1902. (208 S. 8.). 0,80 M.

Diese Bücher enthalten Erzählungen, die ihre Stoffe in tendenzloser Weise behandeln. Die aesthetische Ausgestaltung ist dabei in den Hintergrund gedrängt und dazu ist die Anschauung der Verfasser eine so einseitig beschränkte, daß auch ihre kleinen Weltbilder daran krankten. ibi.

Müller, Gustav Adolf, Als die Götter starben. Roman. Berlin, Otto Janke, 1902. (276 S. 8.). 2 M.

Das Buch schildert die Eroberung Islands durch das Christentum. Es ist im ganzen nicht übel zu lesen, aber es krankt an dem Fehler so vieler

historischen Erzählungen: es schildert moderne Menschen in altertümlichem Gewand. Einen Begriff von Islands-Kulturzustand im 9. Jahrhundert bekommt der Leser nicht. So feinfühlig waren die alten Isländer gewifs nicht. Immerhin wird der Roman in Volksbibliotheken verwendbar sein. K-1.

Nendeeck, [Georg], Unsere Zeit. Roman. Dresden u. Leipzig, E. Pierson, 1903. (298 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Dies Buch ist kein Roman. Es enthält allgemeine Betrachtungen über die verschiedensten Fragen unseres öffentlichen Lebens und außerdem die Erzählung romanhafter Begebenheiten. Erstere sind recht platt, letztere aus Triviale und Sensationellem gemischt, der Stil reporterhaft, die Sprache der Personen ungefähr im Genre der Hintertreppenromane, der Gesamteindruck unfreiwillig komisch. Der Verf. läßt einen deutschen Seeoffizier, in einer Seeschlacht eines Zukunftkrieges tödlich verwundet, auf dem Sterbelager mit seinem eigenen bevorstehenden „Heldentode“ renommiere. Der Verf. ahnt hier wie bei zahlreichen ähnlichen Unfeinheiten offenbar nicht, was er tut.

C. N.

Oertzen, M. von, Aus einsamen Thälern. Waldesgeschichten. Einsiedeln, Verl.-Anst. Benziger & Co., 1900. (394 S. 8.). 3,20 M., geb. 4 M.

In diesem Buche bietet die Verfasserin sechs naturfrische Erzählungen aus dem Volksleben ihrer Heimat. Würzige Waldluft, Sonnenduft über Feld und Heide weht uns aus dem Buche entgegen, das bald vom tieferen Ernst, bald dem stillen Hnmor der abseits der Verkehrstraßen hausenden Dorfleute erzählt, die noch das Vorrecht haben, Originale sein zu können. Die Verfasserin weiß nicht nur diese Leute lebensvoll darzustellen, sie bringt sie uns auch menschlich nahe, daß wir sie samt ihren Besonderheiten lieb gewinnen. Der gesunde und christliche Charakter, der dem Buche eigen ist, empfielt es besonders für Volksbibliotheken. —ibi—

Oertzen, M. von, Lebensstreiter. Zwei Novellen. Einsiedeln, Verl.-Anst. Benziger & Co. A.-G., 1900. (348 S. 8.). 3,20 M., geb. 4 M.

Das Buch eignet sich vorzüglich für die Frauenwelt. Die erste Novelle „Ruth“ erzählt die Geschichte eines Mädchens, welches das Verhängnis, das sich an Armut und Schöinheit knüpft, überwindet in echter Liebe. „Luzifer“ enthält die Geschichte eines Mannes, der sich aus dem Gesellschaftstrudel emporgemungen hat, und an der treuen Liebe eines Mädchens zum besseren Leben genest. —ibi—

Ostwald, Hans, Verworfenen. Novellen. Umschlagzeichnung und Illustrationen von Hans Baluschek. Berlin, Julius Bard, 1902. (219 S. 8.). Brosch. 2 M., geb. 3 M.

Im Schmutz der Strafe verkommene Existenzen und niedrigstem Erwerb nachgehende Geschöpfe schildert uns dies Buch, aus dessen Rahmen einige der Skizzen (eigentliche Novellen sind es nicht) herausfallen. Allen ist hohe Lebenswahrheit gemeinsam, sie sind mit photographischer Treue gezeichnete Bildchen, den meisten der Skizzen fehlt jedes versöhnende Licht, aber mit großer Kunst versteht der Verfasser ans Herz des Lesers zu rühren und Mitleid mit diesen Aermsten der Armen zu erwecken. Eine angenehme Lektüre ist das Buch gerade nicht. Der sozial denkende und empfindende Leser aber findet manchen Fingerzeig, wo die helfende Hand an dem Körper unserer Gesellschaft anzulegen ist. Möge das Buch in dieser Beziehung Erfolg haben! — Von Illustrationen habe ich außer winzig kleinen Vignetten nichts bemerkt. K-1.

Ott, Adolf, Memento mori! Roman aus dem Hochgebirge. Mit Illustrationen von Hugo Engl. Stuttgart, Ad. Bonz, 1902. (383 S. 8.). 3,60 M., geb. 4,80 M.

Adolf Ott erzählt uns hier die ergreifende Geschichte eines jungen Priesters, eines „geweihten Kindes“. Vom Seminar zum kurzen Aufenthalt

ins Vaterhaus zurückgekehrt, findet er seine Familie vorkommen vor und nimmt mit Energie den Kampf gegen die fansternen Geister des Hauses an. Leider aber scheitert sein Mühen vollkommen. Verzweifelt findet er endlich in einem Trappistenkloster bei Florenz eine Zfnacht, wo er alle Wünsche und Hoffnungen begrät. Sämtliche Figuren sind dem Leben abgelautsch und mit Meisterschaft gezeichnet. Die psychologische Schilderung ist vorzüglich, die Entwicklung der Geschichte folgerichtig. Das Buch ist für Volkshibliotheken sehr zu empfehlen. K—1.

Pasqué, Ernst, Das öde Haus. Eine Erzählung aus dem vorigen Jahrhundert. 2. Auflage. Berlin, A. Goldschmidt, 1902. (Goldschmidts Bibliothek für Haus und Reise. Bd. 106). (104 S. 8.). 0,50 M.

Ein Schauerroman schlimmster Art, der gegen die ganze Goldschmidtsche Bibliothek mißtränisch machen könnte. Die Menschen, die dieses Machwerk dem Leser vorführt, sind Bilderbogenfiguren, zum Teil als nackte Teufel, zum andern Teil als Engel angestrichen und frisiert. Oeder Kellergewölbspuk, geheimnisvolle Verbrechen, verborgene Testamentspapiere und ähnliche schöne Sachen sind das Handwerkszeug des seltsamen Verfassers und Zeitgenossen. G. K.

Poppe, Franz, Jan un Hinnerks gesammelte Werke. Mit Zeichn. I. Bändchen: Vaddersnack twüschen Jan un Hinnerk. Billige Volksausgabe. Oldenburg, G. Stalling, 1901. (VIII, 128 S. 8.). 1 M.

Im Oldenburger Platt unterhalten sich Jan un Hinnerk über die großen Staatsaktionen in ihrem einfachen Bauernleben: Ueber Krieger- und Schützenfeste in Oldenburg, über Ausstellungen in Bremen und Oldenburg, über ihren Besuch beim Großherzog, bei Bismarck u. dgl. Zwischendurch versetzen sie sich gegenseitig allerlei Schnurren und Läuschengen. Der Stoff ist wohl ein wenig dürftig, doch mag das kleine Buch manchen Lesern, besonders solchen aus dem westlichen Norddeutschland, Freude machen. G. K.

Popper, W., Gegen den Strom. Novellen. Dresden u. Leipzig, E. Pierson, 1902. (172 S. 8.). 2,50 M., geb. 3,50 M.

Das kleine Novellenbuch P.'s ist zwar kein hervorragendes Kunstwerk, verdient aber doch nicht, mit der Unmasse ähnlicher moderner Unterhaltungsliteratur in den Papierkorb geworfen zu werden. Der Verfasser (oder die Verfasserin?) ist ein nachdenklicher Lebensbeobachter und hat das Bestreben und auch die Fähigkeit, die z. T. ungewöhnlichen Charaktere seiner Erzählungen fest und klar zu zeichnen. G. K.

Raabe, Wilhelm, Fabian und Sebastian. Eine Erzählung. 2. Aufl. Berlin, Otto Janke, 1902. (228 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Raabe, Wilhelm, Die Lente aus dem Walde. 4. Aufl. Berlin, Otto Janke, 1902. (VIII, 363 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Erzählungen Raabes noch einen besonderen Geleithrief mit auf den Weg zu gehen erübrigt sich. Hoffentlich läßt der Umstand, daß neue Auflagen ohiger Schriften notwendig wurden auf eine sich anbahnende immer allgemeinere Würdigung des Dichters schließen. Wenn einer, so verdient Raabe die Gunst des gebildeten Lesers. — r —

Radkersberg-Radnicki, M. v., Kinder-scenen. Schumannschen Melodien nachgedichtet. Novellen. Köln a. Rh., J. P. Bachem, [1902]. (328 S. 8.). 3 M., geb. 4,20 M.

Die sinnig beobachteten und hübsch erzählten Züge aus dem Kinderleben, besonders aus dem Leben zarter, empfindlicher Kinder, dürften für Frauen, vor allem für Mütter eine Quelle vielfacher Anregung sein. Verf. schreibt als überzeugter, frommer Katholik. G. K.

Reichel, Otto, Jolantha. Dresden und Leipzig, E. Pierson, 1902. (102 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Ein großartiger jugendlicher Hanslehrer gewinnt im Fluge die Liebe aller Glieder des gräflichen Haushalts; auch die bildschöne, ebenfalls großartige 17jährige Komtesse wirft sich ihm an den Hals und — stirbt an gebrochenem Herzen, als der schöne Jüngling seine schöne Stellung in dem gräflichen Hause aufgegeben hat. Natürlich kann dieser nun auch nicht weiter leben, er tötet sich mit dem Federmesser, dem Geschenk der Heißgeliebten. Alle diese schaurig-schönen Geschichten werden uns durch Briefe des Helden an seinen Freund Hans vermittelt. G. K.

Reinhardtstöttner, Karl von, Vom Bayerwalde. Vier kulturgeschichtliche Erzählungen. 2. Folge. 2. verb. Aufl. Berlin, Hugo Bermühler, 1902. (311 S. 12.). 3 M., geb. 4 M.

Es sind einfache, überaus ansprechende Erzählungen aus kriegerischen Zeitläuften im 17. und 18. Jahrh. und besonders wortvoll für Leser, die für Landschaft und Volkstum des Bayerwaldes geschichtliches und ethnographisches Interesse haben. Bb.

Rosegger, Peter, Als ich noch der Waldbauernbub war. 3. Teil. Für die Jugend ausgewählt aus den Schriften Roseggers vom Hamburger Jugendschriftenausschuß. 1—10. Tausend. Leipzig, L. Staackmann, 1902. (115 S. 8.). 0,70 M., geb. 0,90 M.

Rosegger, Peter, Waldferien. Ländliche Geschichten für die Jugend gewählt aus seinen Schriften. Mit 18 Vollbildern. 3. Auflage. Leipzig, L. Staackmann (VI, 262 S. 8.). Eleg. geb. 4 M.

Das letztgenannte Buch, vom Meister selbst zusammengestellt, geht auf eine Anregung aus Lehrerkreisen zurück, das erstere ist von einem Jugendschriftenausschuß ausgewählt, wessen bedarf es noch mehr, um beide allen Jugend- und Volksbibliotheken auf das wärmste empfehlen zu dürfen. Es sollen, um des Dichters eigene Worte zu brauchen, Ferienbücher, Erholungs- und Erfrischungsbücher sein. Das wird nicht viel belehren und moralisieren, es will vielmehr freundlich anregen und ergötzen. Müchte unsere Jugend in recht großer Zahl diese Perlen schätzen lernen. —r—

Schamann, Franz, Mährische Geschichten. Linz, Oesterreichische Verlagsanstalt. (226 S. 8.). 2,50 M.

Das Buch enthält sechs Geschichten, die in naturalistischer Art Lebensbilder aus dem tschechischen-deutschen Grenzlande entwerfen. In den Geschichten ist nur die brutale Art der großen Naturalisten lebendig geworden, während die künstlerische Gestaltungskraft nirgends zu merken ist. ibi.

Schlaf, Johannes, Peter Boies Freite. Roman. Leipzig, Hermann Seemann Nachf., 1903. (336 S. 8.). 2,50 M.

Ein recht merkwürdiges Buch, das sehr gereiften, speziell literarisch interessierten Lesern wohl viel geben kann. Nach der Absicht des Verf. ist es ein Versuch, „den deutschen Typ der neuen Generation zu gestalten“.

C. N.

Schwerin, Josephine Gräfin, Lebenswege. Roman. Berlin, Otto Janke, 1902. (252 S. 8.). 2 M.

In ansprechender Form wird hier die Geschichte eines tapferen Mädchens erzählt, das nach dem Verlust des väterlichen Vermögens sich und seiner Mutter ohne Rücksicht auf Standesvorurteile den Lebensunterhalt erarbeitet. Nachdem es sich für seine Mutter geopfert und einen ungeliebten alten Millionär geheiratet hat, findet es nach dessen Tode doch ein dauerhaftes Glück an der Seite des Jugendgeliebten. Vortrefflich ist die Geißelung des

lächerlichen Ständedünkels gewisser Gesellschaftskreise. Die Sprache ist einfach und schlicht. Die Interieurs der verschiedenen Hütlichkeiten sind gut getroffen. Das Buch ist für Volksbibliotheken zu empfehlen. K—1.

Schwerin, (Trotsche) Karl, Wilde Rosen und Eichenbrüche. Stuttgart, Verlag Greiner u. Pfeiffer, 1901. (185 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

„Ich zog aus heimlicher Erde Kraft“ sagt der Dichter in den Einleitungsversen seines Buches, das vier Novellen enthält, wovon „Herbst“ im Türmer und „Mein Freund Erich“ im „Türmer-Jahrbuch“ 1902 erschienen sind: und er sagt es mit Recht. Denn mit Künstlerinnen hat Schwerin ein Stück Eigen- und Heimatleben erfaßt, und mit Künstlerhand gestaltet. Und weil der Mensch Schwerin von gesundem, deutschem Gefühle und Schlag ist, hat uns der Dichter ein gutes, gesundes, deutsches Buch geschenkt und ein Stück Heimatkunst dazu. Alles in allem gehört Schwerins Buch zu den erlesenen Büchern für Volksbüchereien. — ibi —

Schott, Anton, Die Geierbuben. Erzählung aus dem Böhmerwald. Mit Illustr. von Fr. Bergen. Freiburg i. Br., Herdersche Verlagsbuchhandlung, 1900. (206 S. 8.). 2 M.

Schott hat sich bereits eine ebrenvolle Stelle unter den Volksschriftstellern erworben, man könnte ihn den Rosegger des Böhmerwaldes nennen. Sein „letzter Richter“ und „der Wildhof“ sind prächtige Bücher. Auch seine übrigen Schriften können Volksbüchereien warm empfohlen werden. In den „Geierbuben“ entwirft Schott das Bild einer Familie von Wäldler-Waisen, wie sich die einen emporringen und der „Ljppel“ beim Militär draußen stirbt „vor Heimweh“. Liebe zur Wäldlerheimat, zum Stammestum kommt hier, wie in allen Schriften Schotts zum Ausdruck. Auch die „Geierbuben“ enthalten Szenen von dichterischer Schönheit. Die Sprachgewalt des Schriftstellers ist oft geradezu bewundernswert, und wird sich anser Gotthelf und Rosegger kein anderer Volksschriftsteller hierin mit Schott messen können. — ibi —

Skowronnek, Fritz, Wie die Heimat stirbt! Leipzig, H. Seemanns Nachfolger, 1902. (396 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Wer je eine der trefflichen Heimatgeschichten, der Bilder aus dem Masurenlande, von Skowronnek gelesen hat, greift gern wieder nach einem Buche dieses Schriftstellers. In kräftigen und farbenfrischen Zeichnungen entwirft Skowronnek seine Handlung und Charaktere, und frisches Volksleben pulsiert in den schönen Erzählungen. Wie herber, gesunder Erdgeruch weht es uns aus dem Buche entgegen und wie Lerchentriller über Frühlingsschollen im Morgenglanz. Das gut ausgestattete Buch sei jeder Bücherei wärmstens empfohlen. ibi.

Skram, Amalie, Frau Ines. Erzählung. Einzig autoris. Uebersetzung aus dem Norwegischen von Luise Wolf. Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger, 1902. (197 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Nicht gerade für junge Mädchen aber eine vorzügliche Erzählung mit meisterhafter, der mondainen Gesellschaft entlehnter Fabel, von dramatischer bis zum letzten Wort glühend lebendiger Handlung und feinsten Charakteristik. L.

Skram, Amalie, Knut Landberg. Die Geschichte einer Ehe. Leipzig, H. Seemanns Nachfolger, 1902. (121 S. 8.). 2 M.

In feinen Strichen wird in diesem Buche der Zerfall einer bereits lieb-todten Ehe und das Hineinwachsen des Mannes in eine andere Liebe geschildert. Die Kleinheiten der Situation werden nur zum Schluß durch die würdige Resignation der betrogenen Frau gehoben, die ihren Rechten ruhig entsagt. ibi.

Skram, Amalie, Ein Liebling der Götter. München, A. Langen. (202 S. 8.). 2,50 M., geb. 3,50 M.

Ein Kandidat des Lehramtes ist es, den die Schriftstellerin mit feiner Ironie einen Liebling der Götter nennt. Sein Studiangang und Kandidatenleben ist so in dumpfer Armut verlaufen, daß der arme, gedrückte Mensch kaum glaubt, daß es ein besseres Leben giebt. Und als er verwundert und selig am Aufgange sonniger Tage steht, da ist sein Körper gebrochen und seines Lebens Rätsel gelöst. Für Stadtbüchereien geeignet. ibi.

Sohnrey, Heinrich, Friedesinzens Lebenslauf. Für große und kleine Leute erzählt. 4.—6. Aufl. Mit Zeichnungen von L. Bürger. Leipzig u. Berlin SW. 46, G. M. Meyer, 1901. (399 S. 8.). 3 M.

„Niedersächsische Waldorfgeschichten“ nennt Sohnrey seine Erzählungen von den Lenten aus der Lindenhütte, dazu die obige gehört, worin er uns seine hannoverschen Heimatleute in ihren Freuden und Leiden, in Friede und Kampf kennen lehrt und Wald- und Feldscholle dieser niederdeutschen Landschaft schildert. Und Sohnrey kann es; denn er ist ein Bernfener. Er kennt und liebt seine Heimat und weiß sie dichterisch zu schildern. Mag seine darstellende dichterische Kraft auch nicht an die der ersten Volksschriftsteller wie Gottbelf, Rosegger heranreichen, so muß man ihn doch so vorzüglichen Volksschriftstellern wie Hansjakob, Bittrich, Schott u. a. an die Seite stellen, und seine Werke verdienen einen Ehrenplatz in jeder Volksbücherei. „Friedesinzens Lebenslauf“ kann übrigens auch als Jugendschrift für das reifere Alter warm empfohlen werden. Sinnige, charakteristische Zeichnungen geben den Wert des Buches. — ibi —

von Strauß und Torney, Lulu, Aus Bauernstamm. Roman. 2 Tle. Berlin, O. Janke, 1902. (186 u. 197 S. 8.). 4 M.

Ein Schriftsteller, Bauernsohn und in seinem Wesen noch Bauer, heiratet eine fein organisierte Berlinerin. Es ergeben sich schwere Konflikte und Prüfungen. Das alte Problem ist nicht so vertieft, die Menschen nicht so lebendig gestaltet, daß der Leser gepackt würde. Das Buch liest sich flott; für ländliche Bibliotheken ungeeignet, für städtische entbehrlich. C. N.

Streckfnfs, Adolf, Ein Familiengeheimnis. Novelle. 5. Aufl. Berlin, A. Goldschmidt, 1902. (Goldschmidts Bibl. f. Haus und Reise. Bd. 32). (159 S. 8.). 0,50 M., geb. 0,75 M.

Zur Anschaffung dieser Novelle (rectius: Kriminalroman) kann, obgleich sie in 5. Auflage erscheint, nicht geraten werden. Durch die größten Wirnisse: versteckte Dokumente, untergeschobene Erbkinder, unwahrseheinlichste Verbrecher- und Bravourstücke wird es versucht, den Leser in Spannung zu halten. Der Verfasser ist ein ziemlich phantasievoller Reporter, aber ein Dichter ist er nicht. G. K.

Trinius, Aug., Neues aus Lerchenthal. Allerlei Geschichten. (Kleinstadtluft: Neue Folge.) Berlin, Fischer u. Franke, 1902. (180 S. 8.). 3 M., geb. 4,50 M.

Die Bilder aus dem Thüringer Kleinstadt- und Biedermaierleben sind zumeist Karikaturzeichnungen, wie man sie sich in müßigen Stunden wohl gelegentlich gefallen läßt. G. K.

Verne, Jules, Das Dorf in den Lüften (Collect. J. Verne B. 79) und **Die Historien von Jean-Marie Cabidoulin** (Collect. J. Verne B. 80). Wien, Pest, Leipzig, A. Hartleben, 1901. (277 S., 262 S. 8.). à B. 75 Pf.

Unser naturwissenschaftliches Zeitalter hat ein eigenes Jugend- und Volksschriftentum zeitigt. Die Bedeutung der Werke dieser Literatur

liegt weniger in ihrer dichterischen Darstellung als dem Bestreben, auf dem Wege der Unterhaltung dem Lesekreise populäre Belehrung über verschiedene Wissensgebiete beizubringen. Ein Schriftsteller, der sich auf diesem Gebiete einen Namen gemacht hat, ist der Franzose Jules Verne. Im 79. B. seiner Unterhaltungsschriften dem „Dorf in den Lüften“ streift er in abenteuerlicher Form, wie es die Weise dieses Schriftstellers ist, das Thema vom Affenmenschen und läßt zwei Reisende im Innern Afrikas im Urwalde ein Dorf dieser Menschen in den Kronen der Bäume finden. B. 80 „Die Historien von Jean-Marie Cabidoulin“ berichtet die Abenteuer eines Walfischfahrers und beleuchtet die Sage von der Seeschlange. Indem sonach die Bücher J. Vernes dem Lesekreise in unterhaltender Weise Anregung und Aufklärung insbesondere auf naturwiss. und geograph. Gebiete beizubringen suchen, füllen sie in der Volksbücherei einen Platz aus. Nur dürfen sie nicht mit Werken dichterischer Qualität verwechselt werden. —Ib—

Volbehr, Lu, Führe uns nicht in Versuchung. Geschichten. Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger, 1902. (162 S. 12.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Der Titel ist durch den Titel der ersten Novelle bestimmt. Gut erzählt, wenn schon ein wenig affektiert und nicht gerade bedeutend in der Erfindung. Die Storm und Stifter sind eben nicht so leicht zu vergessen — nicht einmal von den ganz „Modernen“ oder, wie es so schön heißt, von der „Moderne“. L.

von der Halde, Georg, [d. i. Georg Postel], Der Bergmann von Falun. Eine Bergmannsmär. Kiel, Lipsius u. Tischer, 1902. (146 S. 8.), 3,50 M.

In Versen. Gut gemeint. Aber keine Dichtung.

C. N.

Winterfeld-Warnow, E. von, Moderne Jugend. Roman. Berlin, Otto Janke, 1902. (308 S. 8.) 4 M.

Trotz des Titels eine harmlose Geschichte, die sich nicht über den Durchschnitt erhebt. Sie soll das Streben junger moderner Menschen nach einem Lebensziel schildern, aber ich kann nicht finden, daß die vorgeführten Mädchen und Jünglinge für unsere Zeit typisch sind. Als Gegensätze sind zwei junge Mädchen einander gegenüber gestellt, die sich beide gelehrten Berufen widmen, die eine aus Not, die andere aus dem Trieb nach Freiheit und Selbständigkeit. Dafür findet die erste einen Mann, die andere nicht. Die Männer sind zumeist eitel oder Schwächlinge, eigentlich interessieren kann keiner. Auch die Zeichnung der Frauencharaktere ist recht oberflächlich. K—l.

Wolff-Meder, Margarete, Die Macht des Guten. Roman. Berlin, O. Janke, 1902. (373 S. 8.) 4 M.

Der Roman spielt in den Kreisen modernster Berliner Bank- und Industrie-Größen. Die „Macht des Guten“ entfaltet sich nach und nach in dem Helden der Erzählung, einem jungen Chemiker und Fabrikanten, der, indem er die schwindelhaften Machinationen seiner Geschäftsfrennde entlarvt, sich selbst zu immer größerer Aufrichtigkeit gegen sich und andere durchringt. Verhältnisse und Personen sind im ganzen treffend und anziehend geschildert, so daß man das Buch wohl zu den besseren seiner Art zählen darf.

G. K.

Redaktionschluss für die nächste Doppelnummer am 15. April 1903.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen.

Herausgeber: Oberbibliothekar Dr. A. Graesel in Göttingen, Hanssenstrasse 2a. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M., mit dem Centralblatt für Bibliothekswesen zusammen bezogen 16 M., das Centralblatt allein 15 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Betrachtungen über öffentliche Bücherhallen.

Von Rechtsanwalt Dr. Eduard Hallier in Hamburg.

(Fortsetzung.)

Ich möchte die zu beantwortende Frage so stellen: „Wie sollten die Kataloge unserer Bücherhallen zweckmäßiger Weise beschaffen sein?“

I. Die Grundlage des Kataloges muß so einfach sein, daß jedermann, auch der ungebübtste Leser, den Katalog ohne besondere Anleitung benutzen kann.

Diese Forderung erscheint mir als ganz selbstverständlich, scheint aber in der Praxis nicht immer genügend Beachtung gefunden zu haben. Denn andernfalls würden so komplizierte Systeme wie das Jenenser vielleicht nicht als Grundlage für einen Bücherhallenkatalog benutzt worden sein. Es ist meiner Meinung nach für einen Gebildeten schwer, für einen Arbeiter absolut unmöglich, sich in einem solchen Katalog zurecht zu finden. Für ein derartiges System werden nun von den Verfassern desselben häufig zwei Argumente ins Feld geführt, die der Besprechung bedürfen. Bei derartigen systematischen Katalogen wird erstens behauptet, daß sie allein dem Leser ermöglichen, in einem ihm wissenschaftlich erscheinenden Gebiete weiter zu arbeiten oder sich aus solchem Gebiete alle Bücher zugänglich zu machen. Was zunächst die Frage angeht, ob wirklich die Mehrzahl der Leser so systematisch in einzelnen Gebieten vorgeht, so muß dieselbe meiner Meinung nach verneint werden. Mit Ausnahme einiger weniger, besonders veranlagten Naturen liest die Mehrzahl des Publikums ganz anders! Und die wenigen Naturen, welche so lesen, sind gewiß in der Lage, durch andere Hilfsmittel, wie allgemeine Uebersichten, Konversationslexika, Technische Wörterbücher etc. sich viel schneller und gründlicher eine Litteraturübersicht zu verschaffen, als durch die Klassifizierung des Kataloges. Haben sie aber erst die Uebersicht gewonnen, so können sie entweder selbst durch Durchblättern jedes Kataloges oder durch Vermittelung der bibliothekarisch gebildeten Hilfskräfte sehr schnell und viel besser und sicherer herausbekommen, welche lesenswerten Bücher in einem bestimmten Zweige vorhanden sind. Und auch das zweite Argument ist nicht stichhaltig. Man sagt,

der Katalog „habe sich bewährt“. Dafs man sich an alles gewöhnen kann, ist ja bekannt. Und dafs ein Publikum, das lange Jahre an ein bestimmtes System gewöhnt ist, häufig von demselben guten Gebrauch machen kann, obwohl solches nicht so praktisch wie ein anderes ist, ist gewifs richtig. Aber die Frage, welches System leichter verständlich ist, kann man leicht prüfen, wenn man einfachen Personen oder gar Arbeitern, wie ich es getan habe, die Kataloge vorlegt. Bei dem einen System erklären sie bald sich garnicht zurecht finden zu können, während sie in dem anderen unschwierig den von ihnen gewünschten Lesestoff ausfindig machen. Das Resultat ist oft geradezu verblüffend, und ich habe mich gewundert, mit welcher Sicherheit und welchem Nutzen sie den nach Schlagwörtern geordneten Katalog benutzten.

Die Gliederung des Kataloges erfolgt meistens in zwei Hauptabteilungen: „Schöne Litteratur“ und „Wissenschaftliche Litteratur“. Die schöne Litteratur sollte nun aber nicht, wie es jetzt so vielfach geschieht, in die Litteraturen verschiedener Sprachen eingeteilt werden. Wie viele Gebildete wissen nicht, dafs Andersen ein Däne ist, wie wenige dafs Kipling ein Engländer, oder dafs Ibsen ein Norweger, dafs Tolstoi ein Russe ist. Die Nationalität mag für den Studierten von ganz besonderem Interesse sein, für den Durchschnittsleser ist sie es nicht! Wohl aber dürfte es empfehlenswert sein, am Schlusse des Verzeichnisses in alphabetischer Reihenfolge „nach Ländern geordnet“ die Namen der Schriftsteller fremder Nationalitäten zu gruppieren. Mag hier der Leser, der sich nach dieser Richtung Rat holen will, sich über die vorhandenen Schriftsteller fremder Zunge orientieren. Diese Schlußübersicht könnte sehr wohl systematisch nach Ländern geordnet sein.

Dagegen ist unbedingt notwendig, dafs Bücher in fremder Sprache in dem Katalog besonders geordnet und zusammengestellt sind (z. B. Krupp). Diese dürfen in das alphabetische Verzeichnis der übrigen Bücher nicht eingereiht werden, sondern sind am Schlufs nach Sprachen, nicht nach Ländern geordnet, in einem besonderen Verzeichnis anzuführen.

Eine weit bedensamere Frage ist aber die, wie der „wissenschaftliche“ Teil zu ordnen ist. Die einen wünschen lediglich Schlagwortsystem,¹⁾ die anderen streng systematische Gliederung, wie oben bereits besprochen. Zunächst ist davon auszugehen, dafs unser System so eingerichtet werden mufs, dafs es praktisch angewandt werden kann sowohl in unseren kleinen Bibliotheken, wie sie jetzt bestehen, dafs dasselbe aber auch für die höchsten Anforderungen einer grossen umfassenden Bücherhalle mit einem nach Hunderttausenden zählenden Bücherbestand und Zweigbibliotheken eventuell genügen mufs. Nach dieser Richtung erscheint als das einzig konsequente und richtige, dafs man ein einheitliches Schlagwortsystem (dictionary catalogue) ausbildet. Dieses System ist in erster Linie zu empfehlen.

1) Unter „Schlagwort“ verstehe ich ein Wort, das eine Gruppe von Büchern klar bezeichnet, also den übergeordneten, gemeinsamen Begriff. Keinesfalls darf jedes Buch sein Schlagwort haben (s. Hamburg III. Aufl.).

Will man aber Gruppen, so mag die Einteilung des Kruppschen Kataloges vorbildlich erscheinen, bei dem 14 Gruppen vorhanden sind. Vielleicht empfiehlt es sich jedoch, dieselben noch um einige zu vermindern, sodafs nicht mehr als 8—10 herauskommen. Jede weitere Einteilung erscheint mir für Zwecke des Bücherhallen-Kataloges auf jeden Fall unnötig. Sie setzt überflüssiges systematisches Interesse des Lesers voraus, kostet vor allem Zeit, oft recht viel Zeit, und da nun einmal die Bequemlichkeit eine grofse Rolle im Leben spielt, so heifst bei der Bücherhalle verlorene Zeit nur zu oft verlorene Leser.

Schafft man Unterabteilungen oder katalogisiert man in einem Alphabet, so mufs in beiden Fällen (letzterenfalls nach Gruppen) das Material alphabetisch geordnet sein und zwar nach dem Namen des Autors, nach dem Titel des Buches und im weitestem Mafse nach Schlagwörtern. Eine solche alphabetische Ordnung setzt, so meine ich, eine gewisse Uebung des Lesenden, vor allem aber auch des katalogisierenden Bibliothekars in dem Gebrauch von Schlagwörtern voraus. Das Aufsuchen nach Schlagwörtern beansprucht beim Leser ein gewisses praktisches Nachdenken, eine Klarheit über Stoff und Inhalt des zu wählenden Buches oder der Gruppe. Aber das Volk läfst sich wahrscheinlich leicht dazu erziehen, prägnant, bzw. in Schlagwörtern zu denken — und zu sprechen. Ein englischer Gelehrter erklärte mir einst — ob mit Recht oder Unrecht, lasse ich dahin gestellt — das englische Volk habe Anfang des XIX. Jahrhunderts garnicht nach Schlagwörtern denken und sich darin zurecht finden können. Vornehmlich infolge der public libraries sei das anders geworden, heute kann aber der Besucher englischer und amerikanischer Bibliotheken bewundern, wie auferordentlich prägnant das Volk denkt, wie leicht es zum Buch das charakteristische Schlagwort auffindet. Und das Anleiten des Volkes, bei jeder Materie das Prägnante, das Schlagwort herauszufinden, ist schon für die Ausdrucksweise des einzelnen von erheblichem Werte.

Immerhin würde die gewifs nicht leichte Arbeit, einen solchen Katalog mustergiltig nach Schlagwörtern herzustellen — denn auf den treffenden Ausdruck, auf die sorgfältigste Auswahl des Schlagwortes kommt sehr viel an — dadurch sehr erleichtert werden können, dafs einmal ein solcher Schlagwortskatalog als Musterkatalog ausgearbeitet würde. Es wäre eine gewifs dankenswerte und lehrreiche Aufgabe für einen jungen Philologen, angehenden Volksbibliothekar, sich an diese Arbeit zu begeben! Ist aber solches von einer Privatperson nicht zu erwarten, so ist die Frage, ob man nicht an zuständiger Stelle bei der Regierung vorstellig werden sollte, um staatlicherseits eine solche grundlegende Arbeit zu schaffen. Das Volk würde, meine ich, einen ganz besonderen Nutzen von dem Schlagwortssystem haben, wenn durch eine Vorbereitung desselben über einen grofsen Kreis von Bibliotheken, sich das Volk geradezu die Schlagwörter so zu eigen macht, dafs sie ihm in Fleisch und Blut übergehen, Gemeingut des Volkes werden und auch im alltäglichen Leben zu prägnanterer, logischerer Ausdrucksweise hinführen. Jeder Leser würde bei Benutzung der

Kataloge sich das Schlagwort vergegenwärtigen müssen und bei häufiger Wiederholung sich an dasselbe gewöhnen. Ein solcher Musterkatalog würde aber noch einen weiteren, nicht zu unterschätzenden Vorteil haben. Es fehlt heute, abgesehen von den höchst sorgfältigen Arbeiten einzelner (Dr. Jeep, Dr. C. Nörrenberg), an jeder gründlichen, vor allem aber umfassenden Zusammenstellung der für Bücherhallen notwendigen Werke. Eine solche Uebersicht würde nicht nur bei der Begründung, sondern auch beim Ausbau von unschätzbarem Vorteil sein. Es ist dabei die Erwägung ganz von der Hand zu weisen, als ob dadurch bei den Bibliotheken eine schematische Gleichmäßigkeit hervorgerufen werden sollte. Ganz und gar nicht! Ausgeschlossen ist dieselbe schon dadurch, daß diese alle Werke von Bedeutung umfassende Zusammenstellung, bei der die Güte oder Brauchbarkeit des einzelnen Buches durch die Stärke des Druckes oder durch Zeichen unterschieden werden könnte, nicht einfach einer Bibliothek, schon wegen des Preises, zu Grunde gelegt werden könnte. Aber es ist doch entschieden wichtig zu wissen, welche Bücher überhaupt in Betracht kommen, um an der Hand des gesammten zusammengestellten Materials eine klare Auswahl treffen zu können. Das individuelle Gepräge würde die Bibliothek immer noch durch den Geschmack des Bibliothekars, durch die die Heimat betreffenden Werke, Schenkungen, besondere Sammlungen etc. erhalten.

Falls man nun in einem solchen Musterkatalog wohl ausgewählte Schlagwörter, die treffend und klar sind, findet, so würden diese in der Regel in den Katalog einfach aufgenommen werden können. Aber bis das hohe Ziel erreicht ist, mag nun der Bibliothekar in seiner Bibliothek versuchen, durch geschickte Auswahl der Schlagwörter seinerseits zur Erreichung eines solchen Zieles vorzuwirken.

Ist Vorstehendes richtig, so wäre es also zweckmäßig, den Katalog evtl. nach großen Gruppen zu trennen, jedenfalls aber alphabetisch unter besonderer Ausbildung der Schlagwörter mit zahlreichen Verweisungen das Büchermaterial zu ordnen, so daß der Katalog von Jederman auch ohne Anleitung benutzt werden kann.

Der Nutzen wird nicht nur für die einzelne Bibliothek, sondern allmählich für das ganze Volk durch Vertiefung und Vereinfachung des Ausdrucks in seiner Präcision hervortreten.

II. Jeder Gruppe ist bei Gruppeneinteilung ein systematisch geordnetes Verzeichnis sämtlicher in der Gruppe vorhandenen Schlagwörter voranzuschreiben.

Auf diese Weise würde man leicht und zweckmäßig die Wünsche der Systematiker erfüllen können. Denn hierdurch wird denjenigen Lesern, welche nun in der Tat systematisch lesen, also in einzelnen Gruppen sich orientieren wollen, die Möglichkeit gegeben, alles in der Bibliothek vorhandene Material durch die Schlagwörter aufzufinden.

Ein solches Verzeichnis läßt sich aber in zweckmäßiger Weise herstellen. Denn an der Hand der zahlreichen systematischen Kataloge unserer wissenschaftlichen Bibliotheken dürfte es gewiß nicht schwer

sein, die Schlagwörter in dieser Weise einzuordnen. Dadurch daß solches Verzeichnis vor der betr. Abteilung gedruckt wäre, würde überdies der Leser noch ganz besonders darauf hingewiesen.

III. Der Katalog ist möglichst nur in einem Bande zu drucken und der wissenschaftliche Teil voranzustellen, event. sogar der Teil für schöne Litteratur mit einzugliedern.

Diese Forderung dürfte vielen als ganz überflüssig erscheinen. Und doch, meine ich, ist sie einer Besprechung wert. Viele Kataloge trennen Schöne Litteratur von der Wissenschaftlichen Litteratur in zwei auch äußerlich getrennte Bände. Dieses hat den Nachteil, daß der Leser sich den Teil für Schöne Litteratur kaufen kann, ohne den wissenschaftlichen Bestand im Katalog mit zu erhalten. Andere Kataloge suchen diese Trennung dadurch zu paralysieren, daß sie dem Teil für schöne Litteratur ein Verzeichnis empfehlenswerter wissenschaftlicher Litteratur als Nachtrag geben (so Hamburg, III. Anfl.). Ist schon ein solches Verzeichnis gewiß nicht einwandfrei, und besser durch ein Verzeichnis der empfehlenswertesten Bücher aus der fraglichen Bibliothek zu ersetzen, so kann doch auch ein solches Verzeichnis der empfehlenswertesten Bücher aus der fraglichen Bibliothek keineswegs den Vorteil eines einheitlichen Kataloges ersetzen. Die Bücherhalle ist für die breiten Massen bestimmt. Es muss nun betont werden, daß häufig an sich lächerliche und unbedeutende Außerlichkeiten großen Eindruck bei den Lesern hinterlassen. Es ist daher bei jeder Einrichtung der Bücherhalle zu erwägen, ob sie auch voll und ganz ihren Zweck erfüllt, stets neues Interesse wachzurufen. Nun kann ein großer, ausführlicher und verhältnismäßig breiten Raum einnehmender Teil des Katalogs gewiß dem Leser viel schwerer entgegen gehen, als ein kurzes Verzeichnis „empfehlenswerter“ Schriften. Vielleicht schreckt den Leser schon das harmlose Wörtchen „empfehlenswert“, und er geht gerade deswegen darüber hinweg. Aber wie leicht kann dagegen, falls der wissenschaftliche Teil aufgenommen ist, ein zufälliges Aufblättern, ein unbeabsichtigtes Hingleiten des Auges dahin führen, daß der Leser am Titel haften bleibt, daß Interesse geweckt wird, und daß dadurch neue Leser für den Zweig der wissenschaftlichen Litteratur der Bücherhalle zugeführt werden. Hinzukommt, daß ein wesentlicher Teil der Volkserziehung durch die Bücherhalle gerade in der Verbreitung solcher Schriften liegen soll. Um deswillen ist es auch von Bedeutung, daß der wissenschaftliche Teil voran steht. Denn über das, was am Eingange des Buches steht, wird der Leser in Wirklichkeit seltener hinwegsehen, als über das am Ende befindliche.

Die Frage ist nun, ob die Kataloge größerer Bibliotheken nicht alsbald zu umfangreich werden, um in einem Bande gedruckt zu werden. Solches kann vielleicht in späteren Jahrzehnten der Fall werden, ist aber zunächst nicht zu befürchten. Tritt aber solcher Fall ein, so sollte man mit der schönen Litteratur mindestens einen Teil der übrigen Bibliothek und zwar möglichst die interessantesten:

Geschichte, Geographie, oder Natur- und Heimatskunde verbinden und überdies durch ein billigeres Abgeben beider Teile als der einzelnen auf eine recht starke Verbreitung des wissenschaftlichen Teils hinarbeiten.

IV. Der Katalog ist so anzulegen, daß er in der Anordnung auch bei einer abnormen Vergrößerung der Bibliothek beibehalten werden kann.

Diese Forderung ist oben schon berührt und erscheint als natürlich. Es dürfte aber fraglich sein, ob sie überall voll beachtet ist. Jede Umordnung einer Bibliothek erfordert große Arbeitskräfte, kostet viel Zeit und daher auch viel Geld. Es ist daher einleuchtend, daß eine Neukatalogisierung bei einem erweiterten Bücherbestand nicht geraten erscheint. Jedenfalls ist dieselbe aber auch höchst bedenklich vom Standpunkt des Lesers aus. Denn gerade der Benutzer würde eine solche Umordnung besonders schwer empfinden, und die Benutzung der Bücherhalle würde durch sie beeinträchtigt werden.

V. Der Katalog hat die Standortsbezeichnung zu enthalten.

Soviel ich dieses gesehen habe, enthält nur die von E. Jeep geschaffene ältere Anlage des Charlottenburger Katalogs keine solche Standortsbezeichnung. Es erscheint zweifelhaft, ob es wirklich für den Bibliothekar vorteilhaft ist, die Bücher seinerseits ohne Signatur auszusuchen. Aber vom rein erzieherischen Standpunkt ist die obige Forderung nicht unwichtig. Denn die Bücherhalle kann durch zweckmäßige Korrektur event. Zurückweisung falscher Zettel die Leser zur absoluten Genauigkeit und zum deutlichen Schreiben anleiten. Beides sind gewiß nicht zu unterschätzende Eigenschaften. Hierdurch kann die Bücherhalle in kleinerem Maßstabe, ähnlich wie das Militär in ganz anderer Weise, einen auf die Dauer höchst vorteilhaften Einfluß auf die Benutzer ausüben. Im Uebrigen möchte ich doch annehmen, daß bei größeren Bibliotheken die Signatur, um Zeit zu ersparen, garnicht zu entbehren ist.

VI. Der Titel des Buches ist mindestens an einer Stelle ausführlich, bei Verweisungen möglichst kurz anzugeben.

Auch nach dieser Richtung herrschen große Verschiedenheiten. Während Dr. Jeep in seinem Katalog eine fast klassische Kürze angewandt hat, sind andere Kataloge wie z. B. Jena peinlich genau in Aufnahme des Titels und geben ihn in vollem Umfange. Auch hier kommt das Bedürfnis der Leser in Frage. Der Titel muß völlig klar sein, muß aber so mit aufgenommen werden, daß der Inhalt des Werkes ersichtlich ist. So scheint mir z. B. Jeeps „Tacitus Werke“ zu kurz, dagegen die Aufnahme von Dr. Heidenhain „Cajns Cornelius Tacitus, Germaniens Lage, Sitten u. Völkerschaften u. das Leben des Julius Agricola (A. d. Latein)“ zu lang und umständlich. Aber auch die Aufnahme von Dr. Fritz und Dr. Ladewig „Annalen und Historien“ reichen für den Katalog nicht völlig aus. Es würde im

ersten Fall zweckmäßig heißen: Tacitus, Germania (Deutschland in der römischen Kaiserzeit) A. d. Latein. Oder um ein weiteres Beispiel herauszugreifen: Kennan „Zeltleben in Sibirien. Aus d. Engl.“ und nicht „Zeltleben in Sibirien und Abenteuer bei den Korjaken und anderen Stämmen Kamtschatkas und Nordasiens.“

Es genügt, meine ich, eine einfache charakteristische Bezeichnung. Dabei wird sich der Bibliothekar nicht immer zu ängstlich an den Titel halten können, da andernfalls der Leser häufig das Buch nicht als solches in seiner Bedeutung erkennen kann. Andererseits sind unnötige Längen des Titels auf jeden Fall fortzulassen. Anzugeben ist ferner, ob das Buch eine Uebersetzung darstellt und letzternfalls aus welcher Sprache und die Jahreszahl des Erscheinens. Alles dieses kann für den Leser von erheblicher Bedeutung bei der Auswahl seines Buches sein. Wichtig wären vielleicht noch kurze Zusätze, ob ein Buch ill.- „illustriert“ oder r. ill.- „reich illustriert“ ist. Mag man auch über die Bedeutung der Illustrationen verschiedener Meinung sein, so ist doch nicht in Abrede zu stellen, daß manches Buch in Folge seiner Illustrationen zur Hand genommen wird und durch die Illustrationen anreizt, näheres über das Dargestellte zu ergründen. Um deswillen wird das Publikum, das zunächst nur den illustrierten Werken besonderen Geschmack abzugewinnen weiß, häufig später auch für andere Bücher gewonnen.

Von Bedeutung ist ferner, daß der Benutzer der „Schönen Litteratur“ weiß, ob er sich nun eine „Erzählung“, eine „Novelle“, einen „Roman“ oder um ein „Drama“, „Schauspiel“, „Lustspiel“, „Gedicht“ handelt und dieses durch entsprechende Abkürzungen klarzustellen, wie Erz., Nov., Rom., Dr., Lu., Ged.

VII. Sammelwerke sind tunlichst nach ihren einzelnen Werken, eventuell sogar nach Unterabteilungen; Romane, Novellen und Aufsätze aus guten Zeitschriften sind gleichfalls aufzunehmen.

Die Bücherhalle wendet sich ja an ein Publikum aus allen Kreisen. Um deswillen genügt jedenfalls nicht eine Aufnahme von Sammelwerken, ohne die einzelnen Bücher zu katalogisieren. Daß z. B. Oncken, Allgemeine Geschichte nicht nur an einer Stelle aufzunehmen ist, dürfte allgemein einleuchten und wohl fast überall befolgt sein. Schon viel zweifelhafter kann die Einordnung von Helmolts Weltgeschichte sein. Diese ist in so inkongruente und dabei so interessante Unterabteilungen geteilt, daß es sehr wichtig wäre, die einzelnen Abteilungen an ihrer Stelle nochmals hervorzuheben. Wie wenige werden sonst wohl im ersten Bande Ratzel mit seinem Aufsatz „die Menschheit als Lebenserscheinung der Erde“ suchen. Ähnlich wäre z. B. bei „Kreuzzügen“ auf Rankes Weltgeschichte Bd. IV. und bei Kunst der Renaissance auf Zimmermanns Kunstgeschichte Bd. II zu verweisen. Auf solche Weise werden Sammelwerke eine wahre Fundgrube für interessante Einzelmaterien werden. Und von noch größerer Bedeutung wäre es, wenn man bedeutende Aufsätze, Romane und Novellen auch

nach den Zeitschriften katalogisieren würde, in denen sie sich finden. Welch enormer, ungehobener und scheinbar verlorener Schatz liegt in den zahlreichen früheren Jahrgängen unserer Zeitschriften verborgen, ohne daß das Publikum, ja häufig nicht einmal der Bibliothekar davon Kenntnis hat. Ich denke dabei z. B. an die vielen guten Romane, die in der deutschen Rundschau erschienen sind (C. F. Meyer, Heyse, Ebner-Eschenbach u. a. m.). Wie viele vortreffliche und lesenswerte Darstellungen enthält die Gaea, der Globus, Prometheus, Comeniusblätter, Pädagogische Reform u. a. m. Es ist gewiß nicht zu beanspruchen, daß alles oder auch nur der grössere Teil der Aufsätze katalogisiert wird. Aber daß einzelne Abhandlungen und zwar besonders solche, die neue Wege weisen, aufgenommen werden, ist gewiß wünschenswert und möglich. In wieviel grösserem Masse kann dann eine Bibliothek bei gutem Zeitschriftenbestand früherer Jahrgänge, der sich ja fast überall geschenktweise einfindet, das Publikum mit vielseitiger und anregender Lektüre versehen.

VIII. Aeusserlichkeiten.

Gerade bei Bücherhallen erscheint das Aeusserliche nicht ohne Bedeutung. Der Katalog soll wenn möglich so eingerichtet werden, daß er bequem in der Tasche getragen werden kann und ist daher ein hohes Längsformat mit abgerundeten Ecken zu empfehlen. Auch ein einfacher, billiger Pappband erhöht die Dauerhaftigkeit, die bei dem Arbeiter, dem es auf die aufzuwendenden Pfennige ankommt, von Bedeutung sein können. Vor allem wichtig ist aber auch ein klarer gut lesbarer Druck, um auch dadurch die Benutzung zu erleichtern. Sehr nützlich erscheint die englische Sitte, vorne und hinten in den Katalog einfache, vernünftige Leseregeln abzudrucken, die den aufmerksamen Benutzer zu einer besonders gründlichen Benutzung der Bücherhallen und ihres Lesestoffs anleiten. Man sollte auch Aeusserlichkeiten nicht ganz außer Acht lassen und nach jeder Richtung (Farbe, strohfrees Papier, hübscher Satz u. a. m.) auch hier erziehllich auf das Publikum, wenn auch unbewusst für letzteres, einwirken.

Wenn ich hier einige Forderungen aufgestellt habe, so verkenne ich nicht, daß gewiß manche sehr diskutierbar sind, und daß in den Einzelheiten vieles geändert werden kann. Aber was ich bisher vermisse, ist das Streben, die Grundprinzipien für das Katalogisieren der Bücherhallen zu finden und darnach die Kataloge einzurichten. Denn Kataloge von wissenschaftlichen Bibliotheken und diejenigen von öffentlichen Bücherhallen müssen auf durchaus verschiedenen Grundlagen aufgebaut werden, da die Zweckbestimmung dieser Anstalten eine durchaus verschiedene ist.

Endlich bedarf es noch einer kurzen Erörterung, ob es überall notwendig erscheint, daß öffentliche Bücherhallen einen gedruckten Katalog haben. Das scheint mir nun der Fall zu sein! Denn die Bücherhallen wollen, wo sie an die breiten Volksmassen herantreten, das Volk anleiten, im Hause zu lesen und müssen daher ihren Lesern durch die Gelegenheit des Druckkataloges die Möglichkeit geben, das

gewünschte Buch selbst anzuschauen. Man denke nun aber erst an eine Bücherhalle mit Filialen und sog. Ausgabestellen, Der Arbeiter giebt an einer solchen Ausgabestelle morgens seinen Zettel ab, und holt sich das Buch abends nach der Arbeit. Wie soll er es aussuchen oder bestellen, wenn er keinen Katalog hat. Denn in einer Ausgabestelle steht ihm sachverständiger Rat überhaupt nicht zur Seite.

Nur durch gedruckte und billig zu erwerbende Kataloge wird der reiche Bücherschatz der Bücherhallen allen Kreisen zugänglich gemacht und jedem ermöglicht, in die Schätze derselben einzudringen. Ueberdies — und auch dieser Vorteil ist nicht zu unterschätzen — spart er dem Bibliothekar Zeit und giebt ihm Muße, sich nur mit denjenigen Personen zu beschäftigen, denen der gedruckte Katalog als Auskunft nicht genügt. Aber ohne gedruckten Katalog würde die Bücherhalle nur ein Bergwerk sein, dessen reiche gewaltige Schätze infolge der fehlenden Fördereinrichtungen ungehoben in der Tiefe bleiben müssen.

(Fortsetzung folgt.)

Die Stellung des städtischen Volksbibliothekars.

Von Dr. Ernst Jeep.

(Fortsetzung).

Was nun zunächst das Gehalt betrifft, so sind die Leiter unserer alten Stadtbibliotheken¹⁾ im allgemeinen gut besoldet. Zum Beispiel bezieht der Direktor der Stadtbibliothek in Frankfurt a. M., wie Paszkowski in seiner Schrift mitteilt, ein Gehalt von 5700—7200 M., die Gehälter der Bibliothekare steigen von 4700—6500 M. Der Direktor der Stadtbibliothek in Hamburg erhält eine Besoldung von 8000—11000 M. Der Magistrat von Stettin will für seinen Stadtbibliothekar die Summe von 3600 M. aufwenden, die in 18 Jahren bis 6600 M. steigt. Dagegen beträgt in Kassel, das hoffentlich eine Centralisierung seiner Bibliotheken ins Auge faßt, das Gehalt des städtischen Bibliothekars nur 2760—4260 M., einschließlich des Wohnungsgeldzuschusses. Und was Längin in diesen Blättern (Jg. 2, S. 50) von Freiburg i. B. berichtete — hier handelte es sich um eine städtische Volksbibliothek moderner Art! — war nicht geeignet, besondere Genugthuung hervorzurufen. „Zwar stiefs sich niemand daran, daß der akademisch gebildete Bibliothekar nicht wie der Stadtarchivar etc. in die 1. Gehaltaklasse (4000—6000 M.), auch nicht wie der Konservator der Sammlungen etc. in die 2. Klasse (3000—4000 M.), sondern bloß in die 3. Klasse (2700—4200 M.) gemeinsam mit dem zweiten Ratschreiber etc. gesetzt“ werden sollte. Dafür aber wurde in üblicher Unkenntnis der stillen und selbstverleugnenden Arbeiten in Bibliotheken u. a. geäußert, für „diese wenig umfangreichen

1) Sie müssen sich der Reform anschließen. Siehe u. a. Klette, S. 37 f. Schultze, S. 164 f.

Bibliotheksgeschäfte einen wissenschaftlichen Bibliothekar anzustellen, sei ein Mißverhältnis, es genüge vorerst ein intelligenter Diener unter Aufsicht des Stadtarchivars“. Ein Vorschlag, den der Oberbürgermeister natürlich für undiskutierbar erklärte.

Wenn man sich erinnert, daß die moderne Volksbibliothek, Bücher- und Lesehalle, oder welchen Namen die neue Bildungsanstalt sonst führen mag, nicht nur die früheren Volksbibliotheken und Stadtbüchereien ersetzen, sondern deren Wirkungskreis sogar erweitern soll (indem sie den Bücherbestand jener veredelt und nach der allgemeinverständlich-wissenschaftlichen Seite ergänzt; den Bücherbestand dieser popularisiert und den Einrichtungen beider Anstalten die ererbte Schwerfälligkeit nimmt); wenn man sich hieran erinnert, so steht doch wohl das eine fest, daß die Stadtverwaltungen, soweit sie veraltete Stadtbibliotheken und Volksbibliotheken besitzen, niemals dem Organisator ihres Bibliothekswesens und dessen künftigem Leiter weniger Gehalt anbieten dürfen, als sie ihrem früheren Stadtbibliothekar und dem Leiter der Volksbibliotheken zusammen bewilligten. Im allgemeinen, und das gilt erst recht dann, wenn es sich um neue Einrichtungen handelt, ist das Verlangen gerechtfertigt, dem städtischen Volksbibliothekar im Anfangsgehalt seinem staatlichen Kollegen gleich zu stellen: werden doch, hoffentlich auf lange hinaus, die Leiter des städtischen Bibliothekswesens der Zahl der staatlicherseits ausgebildeten Bibliothekare entnommen!

Im übrigen dürfte die Gehaltsfrage stets verschieden beantwortet werden; da spricht die Größe der Stadt, die Größe und Entwicklung der Bibliothek mit, und es fallen wesentlich die Anforderungen ins Gewicht, die an die Leistungsfähigkeit ihres Bibliothekars gestellt werden. Schließlich hängt die Besoldung oft auch von der Stellung ab, die man dem Bibliothekar innerhalb der städtischen Verwaltung anweist; nur möchte ich ausdrücklich betonen, daß die Gehaltsfrage unabhängig von der Stellung erledigt werden kann.

Auf Grund der preussischen Städte-Ordnungen¹⁾ könnte ohne die geringste Aenderung irgend eines Paragraphen diese Stellung in folgender Weise geregelt werden.

1. Nach § 29 der Städte-Ordnung für die sechs östlichen Provinzen kann der städtische Bibliothekar Mitglied des Magistrates werden. Dieser „besteht aus dem Bürgermeister, einem Beigeordneten oder zweiten Bürgermeister als dessen Stellvertreter, einer Anzahl von Schöffen (Stadträten, Ratsherren, Ratsmännern) und, wo das Be-

1) Die Städte-Ordnung für die sechs östl. Provinzen der Preuss. Monarchie vom 30. Mai 1853. Hrg. v. O. Oertel. 3. Aufl. Liegnitz 1900. S. 216—17. — H. Backoffner, Städteordnungen d. preuss. Monarchie, Berlin 1880. — Otto Kotze, Preuss. Städte-Ordnungen. 2. Aufl. 1883. — Die einschlägigen Bestimmungen der St.-O. für die sechs östl. Provinzen sind dem Sinne nach dieselben für Westfalen (§ 29), die Rheinprovinz (§ 29 und 29, sowie § 68), Schleswig-Holstein (§ 28 u. 29) und Frankfurt a. M. (§ 38 u. 39). Im Wortlaute weichen die einzelnen Paragraphen etwas von einander ab.

dürfnis es erfordert, noch aus einem oder mehreren besoldeten Mitgliedern (Syndikus, Kämmerer, Schulrat, Baurat etc.)“.

Dies bedeutet, dafs es dem Magistrat völlig überlassen bleibt, ob er für solche Verwaltungszweige, welche „technische“ Kenntnisse, d. h. einen Fachmann erfordern, besoldete Mitglieder hinzuwählen will. Der Paragraph kennt zwar nur den Syndikus, Kämmerer und andere. Der Bibliothekar blieb ungenannt: er kommt erst jetzt in Frage.

Seiner Zeit wurde zwar dieses Recht des Magistrates bekämpft. Der Städte-Ordnungs-Entwurf von 1876 wollte die Funktionen dieser „technischen“ Stadträte künftig den oberen Gemeinde-Beamten übertragen, um die Zahl der Mitglieder des Magistrates nicht allzusehr anwachsen zu lassen.

Als Mitglied des Magistrates würde der Bibliothekar stimm-berechtigt sein. Er würde nur auf eine gewisse Zeit (12 Jahre) gewählt werden können (§ 31). Seine Bestätigung als Beamter hätte durch die Regierung zu erfolgen (§ 33). Die Besoldung und Pension,¹⁾ sowie die Funktionen müßten denen seiner Kollegen, z. B. denen des Stadtbaurates entsprechen. Ueber diesen bemerkt die „Instruktion für die Stadtmagistrate vom 25. Mai 1835“ in § 24: „In den Städten, wo ein Stadtbaurat vorhanden, führt dieser die Aufsicht über das gesamte städtische Bauwesen und ist Mitglied der Banderputation“. Auch ein Vergleich des Bibliothekars mit dem Stadtschulrate oder städtischen Schulinspektor liegt nahe. Im Jahre 1897 hatte man in Charlottenburg, wo eine Stadtschulratstelle geschaffen werden sollte, die Ansicht gewonnen, dafs der künftige Schulbeamte Mitglied des Magistrates sein müsse, weil ihm die selbständige und verantwortliche Leitung des Schulwesens obliege. Die Organisation des städtischen Bibliothekswesens in größeren Städten (nur von diesen ist hier die Rede) wird sich voraussichtlich so gestalten, dafs dem Leiter der centralen Volksbibliothek nicht nur die Aufsicht über deren Filialen zusteht; aufer der centralen Bibliothek muß eine Centralisation des gesamten städtischen Bibliothekswesens erstrebt werden. Mit anderen Worten: sämtliche städtischen Bibliotheken, die aus irgend einem Grunde der Hauptbibliothek nicht einverleibt werden können, unterstehen dennoch deren Leiter. Was bei einer derartigen einheitlichen Verwaltung an Ausgaben für den Ankauf und das Binden der Bücher, für Katalogisierungsarbeiten und Drueklebung der Kataloge erspart werden könnte, darauf habe ich seiner Zeit ausdrücklich hingewiesen. Wer anders soll aber hier die Verantwortung tragen, als der Bibliothekar?

2. Der Bibliothekar könnte als „oberer Gemeindebeamter“ angestellt werden.²⁾ Es steht nichts im Wege,³⁾ dafs das Verhältnis dieser Oberbeamten zu dem Magistrate und der Stadtverordneten-Versammlung durch Orts-Statut geregelt werde. So könnte der

1) Ueber die Besoldungen s. Oertel, S. 507 ff. Kotze, S. 271.

2) Oertel, S. 391—95.

3) Oertel, S. 217.

bibliothekarische Fachmann mit beschließender Stimme zu den Sitzungen des Magistrates hinzugezogen werden und den Sitzungen der Stadtverordneten-Versammlung beiwohnen; nur darf er hier nicht als Kommissar des Magistrates auftreten. Dagegen ist es nicht nötig, den „oberen Gemeindebeamten“ irgend einer Kommission oder Deputation unterzuordnen.¹⁾ Er wäre dem Magistrate verantwortlich.

3. Sollte eine Deputation beliebt werden, so käme wieder die schon citierte „Instruktion vom 25. Mai 1835“ in Betracht. Hier wird zwischen dem Dirigenten der Deputation, der Mitglied des Magistrates sein muß, und dem Dezernten, der die in seinen Wirkungskreis fallenden Geschäfte erledigt, klar unterschieden. Es sind zu berücksichtigen die Paragraphen 5, 26, 27. So steht in § 5: „Der Dirigent (Bürgermeister) hat auch die Befugnis, in den zu den Deputationen gehörigen Angelegenheiten die Dezernten zu ernennen, darf jedoch die Ausübung dieser Befugnis auch dem speciellen Dirigenten der Deputation übertragen“.

Die Wahl der Gemeindebeamten erfolgt durch den Magistrat, nachdem die Stadtverordneten-Versammlung darüber „vernommen“ wurde. Die Anstellung gilt im allgemeinen für Lebenszeit.²⁾ Der Normal-Etat der Besoldungen und Pensionen wird von dem Magistrat entworfen und von den Stadtverordneten endgiltig festgesetzt.

4. Es giebt nun noch die Möglichkeit, den Bibliothekar einer Deputation einzuordnen, richtiger unterzuordnen. Das hiesse soviel als: der Bibliothekar schlägt der Deputation die Bücher, Zeitschriften etc. zur Anschaffung vor, und die Deputation stimmt darüber ab.

In Ausnahmefällen wird die Selbstlosigkeit des Bibliothekars soweit gehen, daß er sich diese Bevormundung gefallen läßt;³⁾ möglich auch, daß, wenn die Personen zu einander passen, zwischen Bibliothekar und Deputation sich ein leidliches Verhältnis herausbildet. Aber die Stellung des wissenschaftlich gebildeten Fachmannes, eine sachliche und keine Personeneufgabe, definitiv in dieser Weise zu begrenzen, halte ich für absolut ausgeschlossen. Das würde nichts anderes bedeuten, als einen Schulrat anstellen, diesem aber vorschreiben, was und wie er lehren soll; einen Garten-Direktor anstellen, diesem aber vorschreiben, was für Bäume, Sträucher und Blumen er im Stadtparke anzupflanzen soll. In Summa: ein Fachmann wäre da, aber dessen fachmännisches Wissen würde ignoriert, wenigstens immer erst kontrolliert — von Nichtfachmännern!

(Schluß folgt.)

1) Ueber die Besoldung etc. der städtischen Beamten vgl. Kotze, S. 398--400.

2) Oertel, S. 411.

3) Hier möchte ich ausdrücklich bemerken, daß mein von G. Fritz fortgesetztes Bücherverzeichnis der städtischen Volksbibliothek zu Charlottenburg von keiner Seite beeinflusst ist, was die Auswahl der Bücher betrifft. Bei den Zeitschriften aber kam schon das Majoritätsprincip „zu seinem Rechte“.

Arbeiterbibliotheken in Oesterreich.

Die KK. General-Direktion der österreichischen Tabakregie hat im Jahre 1900 die Errichtung von Arbeiterbibliotheken beschlossen. Hierüber berichten die Statistischen Mitteilungen über das österreichische Tabakmonopol, hgg. von dieser Generaldirektion, für das Jahr 1900 (Wien, Hof- und Staatsdruckerlei 1901) im Abschnitt II, Kapitel 5, „Wohlfahrtseinrichtungen“ in folgender Weise: „Von der Erkenntnis geleitet, daß die Hebung des geistigen Niveaus der Arbeiterschaft neben der Besserung der ökonomischen Lage derselben eines der wichtigsten Mittel zur Förderung des Arbeiterstandes im allgemeinen ist, hat die General-Direktion im Jahre 1900 die Errichtung von Arbeiterbibliotheken, zunächst versuchsweise bei drei in verschiedenen Sprachgebieten gelegenen Fabriken ins Auge gefaßt.

Nach mehrfachen Erhebungen wurden hierfür zunächst die Fabriken in Fürstenfeld (deutsch), Sedletz (böhmisches) und Wimicki (polnisch-ruthenisch) bestimmt.

Da die Anlage von Lesesälen sowohl durch die Raumverhältnisse als auch durch die bei den KK. Tabakfabriken bestehende Dienstesorganisation angeschlossen ist, wurden diese Bibliotheken als Leihbibliotheken eingerichtet.“

Nun folgt die „Bibliotheksordnung“ sowie die „Instruktion zur Führung der Bibliotheksgeschäfte“, welche ausführlich Rechte und Pflichten der Benutzer, sowie das Verfahren bei der Katalogisierung, Anstellung sowie Ausgabe und Rücknahme der Bücher feststellen.

„Die Benutzung der Bibliotheken ist ausnahmslos nentgeltlich und steht in erster Linie den Arbeitern, sodann den Beamten und Dienern der Fabrik frei.

Die Auswahl der Bücher, welche einen dem Fassungsvermögen der Arbeiter möglichst angepaßten, dabei aber gediegenen Lesestoff zu bilden haben, wurde für Wimicki dem Lemberger Volksbildungsvereine überlassen, bezüglich Fürstenfeld und Sedletz von der Generaldirektion unter Zuziehung von Fachleuten besorgt.

Die Anschaffung der Bücher erfolgte zum Teile noch im Berichtsjahre, zum Teile im Jahre 1901. In letzterem Jahre wird auch die Inbetriebsetzung der drei Büchereien vor sich gehen.

Falls der dargestellte Versuch, wie mit Zuversicht erwartet werden kann, ein günstiges Resultat ergeben sollte, gedenkt die General-Direktion allmählich alle Tabakfabriken mit Bibliotheken auszustatten. Hierfür sind zunächst die Fabriken in Laibach (slovenisch), Sacco (italienisch), dann die ostgalizischen Fabriken in Jagielnica, Monasterzyska und Zablótów in Aussicht genommen, für welche letztere Stationen das Gewerheinspektorat in Lemberg besonderes Gewicht auf die Errichtung von Fabrikbibliotheken legt.“

Die Erwartung der KK. General-Direktion ward nicht zuschanden. Die „Statistischen Mitteilungen“ für 1901 berichten vielmehr über den Fortgang des Unternehmens wie folgt:

„Die im Jahre 1900 begonnene Aktion zur Schaffung von Fabrikbibliotheken wurde im Berichtsjahre rasch gefördert. Außer der bereits im Vorjahre in Angriff genommenen und im Jahre 1901 vollendeten Aufstellung von Büchereien in Fürstenfeld, Sedletz und Wimicki wurden solche auch in Bautsch, Hainburg, Jagielnica, Landskron, Monasterzyska, Stein und Zablótów gegründet.

Alle diese Bibliotheken sind schon seit 1901 oder dem ersten Viertel des Jahres 1902 in Betrieb.

Uebrigens wurden die bereits bestehenden von den Arbeitern selbst gegründeten Bibliotheken in Pisek und Schwaz über Widmung der Arbeiter in die Verwaltung des KK. Aerars übernommen und durch Bücherankäufe vergrößert.

Die Benutzung der Bibliotheken durch die Arbeiter ist eine sehr rege, bei einzelnen mußten schon nach wenigen Monaten Nachschaffungen von Büchern vorgenommen werden, um der Nachfrage genügen zu können.

Es ist beabsichtigt, Bibliotheken bei allen Tabakfabriken einzurichten, deren Arbeiter nicht eine andere Gelegenheit haben, ihr Lesebedürfnis leicht und ohne nennenswerte Kosten zu befriedigen.

Die Auslagen für Bibliotheken erreichten im Jahre 1901 den Betrag von 4527,49 K."

Wir begrüßen die menschenfreundliche und zeitgemäße Fürsorge der Generaldirektion für den geistigen Fortschritt ihrer Arbeiter auf das freudigste; die österreichische Tabakregie, welche über 40 000 Arbeiter beschäftigt und im Jahre 1901 einen Reinertrag von mehr als 142 Millionen Kronen auswies, verträgt schon einen derartigen, allmählich ansteigenden Aufwand für Arbeiterbibliotheken.

Klagenfurt.

Dr. Ortner.

Verlagseinbände.

Mehr als früher tragen Verleger und Sortimentler der Bequemlichkeit des Publikums Rechnung, indem sie die gangbarsten Werke ihres Verlags oder die Bände einer bestimmten Kollektion gebunden liefern. Es ist das ein Entgegenkommen, das ihnen besonders die danken, die keinen Buchbinder in der Nachbarschaft haben und einen geschmackvollen Einband der Stülperarbeit eines Kreisblattbinders vorziehen. Auch der billigere Preis, den eine mit Massenartikeln arbeitende Firma stellen kann, fällt dabei ins Gewicht. Einen Goethe bindet uns kein Buchbinder so billig, wie die Cotta, Reclam, Meyer, Hendel, Hesse, Hempel u. a. ihn auf den Markt bringen.

Haben so Verlagseinbände für Salon und Kontor, für Katheder und Schulpult, fürs Haus und auf Reisen ihre unbestreitbare Berechtigung, so sind sie für öffentliche Bibliotheken völlig ungeeignet, ja geradezu ein gedundetes Uebel — gedundet, weil der Bibliothekar viele Bücher nur gebunden vom Verlag beziehen kann. Wird der Bibliothekar auch gegen die üblichen Klassikereinbände nicht viel einwenden, so liegt die Sache bei viel begehrten Unterhaltungsschriften, Fachwerken u. s. w. wesentlich anders. Da sind es zunächst die sattsam bekannten Prachtbände mit reicher Goldpressung, die Zierden jedes Salons und die enfants terribles in der Bibliothek. Wie schnell sich solch ein sanberes Büchlein in einen Struwelpeter verwandelt, das wissen die Bibliothekare, die es nach wenigen Ausleihungen ausscheiden müssen. Etwas haltbarer gebunden pflegen Miniaturausgaben zu sein; aber sie teilen bald das Schicksal der Prachtbände und belasten wie jene durch Goldschnitt u. a. das Budget der Bibliothek in unverantwortlicher Weise. Bekannt sind die hübschen Leinenbände von F. W. Grunow. Sie sind dauerhaft gebunden; aber das Weiß des Bandes hinterläßt bei öfterer Anleiheung zu schnell Spuren — selbst bei normal gewaschenen Händen. Viele Verleger liefern die Bücher gleich „bibliotheksfertig“. Ich nenne nur die bekannten „Bibliotheksbände“ der Jugend- und Volksbibliotheken von Horn, Trewendt und Nieritz, die äußerst billig sind; aber selbst bei mäßigem Gebrauch erweisen sie sich als wenig haltbar. Eine Ausnahme bilden die Jugend- und Volkschriften bei Alexander Köbler, die nicht so gefällig gebunden sind wie die vorhin genannten Bücher, dafür aber mit dem kräftigen Lederrücken die Garantie der Haltbarkeit geben. Am ungeeignetsten für den Bibliothekgebrauch erweisen sich die kartonierten Bände von Enßlin & Laiblin, Spamer, Steinkopf, Wunder u. a. Wenn der Bibliothekar auf die Benutzung dieser Kollektionen nicht verzichten kann, so bleibt ihm nichts anderes übrig, als den Karton herunterreißen und das Buch von neuem binden zu lassen. Die Verleger der kartonierten Bände haben unbemittelten Bibliotheken die Anschaffungen erleichtern wollen; aber mir scheint dieser buchhändlerische Dienst ein Danaergeschenk zu sein.

Rekapitulieren wir! Die Anschaffung sogenannter Prachtbände rächt sich unter allen Umständen. Hat der Bibliothekar die Wahl zwischen ge-

bundenen und ungebundenen Exemplaren desselben Buches, so wähle er die letzteren und überlasse die Einbände seinem bewährten Buchbinder. Liefert der Verlag nur gebundene Exemplare aus, so lasse er ihm seine gebundenen Bücher. Ist aber die Anschaffung dieser Bücher unumgänglich notwendig, so überlege er mit dem Buchbinder, was zum Schutze der Verlagsbände zu thun ist. Das Geld für kartonierte Bände ist weggeworfen, wenn sie nicht gleich einen dauerhaften Einband erhalten. Wilhelm Bube.

Von der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung (Kanzlei: Berlin N. W., Liliecker-Straße 6) ging uns folgender von einer großen Zahl angesehenen Mitglieder der Gesellschaft unterzeichneter Aufruf zu, den wir in Anbetracht seines gemeinnützigen Zweckes unseren Lesern warm an das Herz legen möchten. Die Redaktion.

Eine Rickert-Stiftung zur Begründung von Volksbibliotheken in wenig bemittelten Gemeinden.

Allzu früh für die Förderung der Volkswohlfahrt ist Heinrich Rickert uns entrissen worden. Auch für die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung bedeutet sein Heimgang einen unersetzlichen Verlust. Seit 1883 war der Verewigte erster Vorsitzender dieser Gesellschaft. Unter seiner hingebungsvollen Leitung sind Umfang und Arbeitsleistungen derselben vervielfältigt, der Bestand an körperschaftlichen Mitgliedern von 651 auf 3163 gesteigert worden.

In verehrungsvollem Gedenken des rastlosen Wirkens des Entschlafenen werden Rickerts Freunde und alle Freunde der Verheirung und Vertiefung unserer Volkshildung zur Begründung einer Rickert-Stiftung angefordert. Die hierfür eingehenden Mittel sollen einen Bestandteil des Vermögens der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung bilden und vom Vorstände der Gesellschaft als gesonderte, unter obigem Namen zu verwaltende Stiftung ausschließlich zur Begründung und Erweiterung von Volksbibliotheken in unbemittelten Gemeinden benutzt werden. Bibliotheken, die nach freier, unbefinffüster Wahl der örtlichen Verwaltungen die besten Werke unserer volkstümlichen Litteratur enthalten, sind ein Bildungsmittel von der weittragendsten Bedeutung für große Teile unseres Volkes. Den kleineren und unbemittelten Gemeinden diese Bildungseinrichtung, die sie zur Zeit noch vielfach entbehren müssen, zu gewähren, war Heinrich Rickerts Ideal gerade in seinen letzten Lebensjahren. So soll sein Name in dem von ihm begründeten Werke fortleben.

Beiträge werden an den Schatzmeister der Gesellschaft, Herrn Verlagsbuchhändler Rudolf Mosse, Berlin SW. 19., Jerusalemerstr. 48/49, erbeten. Quittung erfolgt außer in der Tagespresse in dem Organ der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung „Der Bildungs-Verein“.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Eine, weite Kreise interessierende Neuerung ist auf Beschluß der Aeltesten der Kaufmannschaft von Berlin mit dem 1. April d. Js. in Kraft getreten. Bisher waren Bibliothek und Lesesaal (im Börsengebäude Eingang St. Wolfgangstr.) für Korporations-Mitglieder und deren Angestellte bestimmt, wurden aber thatsächlich fast nur von Börsenbesuchern benützt. Jetzt ist diese große kaufmännische Fachbibliothek wissenschaftlichen Charakters jedermann leicht zugänglich gemacht und der schönste Lesesaal Berlins dem Publikum geöffnet worden. Die Besuchszeit, die bisher auf die Stunden von 9—3 Uhr beschränkt war, ist vom 1. April d. Js. auf 6—10 Uhr Abends aus-

gedehnt worden, und das Recht der Benutzung steht jedem Erwachsenen zu, der einen Bürgerschaftsschein eines Mitgliedes der Korporation vorweist. Solche Karten sind bei allen Mitgliedern gratis erhältlich. Der Lesesaal enthält Zeitungen, Zeitschriften, Fachblätter und eine Handbibliothek. Die Büchersammlung mit ca. 11 000 Bänden umfaßt vornehmlich folgende Wissenszweige: Handelspolitik, Gewerberecht, Volkswirtschaftslehre, Statistik, Handelsrecht, Finanzwissenschaft, Geschichte, Geographie, kaufmännisches Unterrichtswesen und Patentrecht.

Dr. B. Reiche.

Ueber die Breslauer städtischen Volksbibliotheken schreibt die Schliesische Zeitung (1903, Nr. 159): Nach dem „Bericht über die Verwaltung der städtischen Volksbibliotheken für das Jahr vom 1. April 1901 bis 31. März 1902“, der jetzt auch als Sonderabdruck aus Bd. XXII, Heft 3 der Breslauer Statistik vorliegt, sind die sechs zur Zeit hier bestehenden Volksbibliotheken in erheblich gesteigertem Maße von der Bürgerschaft benutzt worden. Es wurden aus ihnen 446 500 Bände entliehen gegen 339 506 im Etatsjahre 1900, was ein Plus von 107 000 Ausleihungen bedeutet, und die Zahl der Leser wuchs im Laufe des Jahres von 14 371 auf 18 248. Diese stark zunehmende Frequenz der Bibliotheken erklärt sich einmal aus der Vermehrung der Ausleihstunden, dann aber auch hauptsächlich daraus, daß sich in immer weiteren Kreisen des Publikums die Ueberzeugung Bahn bricht, daß unsere modernen Leseeinrichtungen von dem Prinzip geleitet werden, hinsichtlich der schönen und populär-wissenschaftlichen Litteratur, von denen die erstere, wie ganz erklärlich, den größten Raum, etwa 70 Proz. der gesamten ausgeliehenen Litteratur in Anspruch nimmt, den geistigen Interessen aller Schichten der Bevölkerung in gleicher Weise zu dienen. Kann man doch jetzt in unseren Volksbibliotheken nicht nur die Erzählungen der Mariti, Werner, Heimburg, Eschstruth oder z. B. die besonders von der Jugend stark begehrten Abenteuerromane eines Karl May erhalten, sondern auch die Werke unserer bedeutendsten Schriftsteller, wie Alexis, Anzengruber, Auerbach, Dahn, Ebers, Ebner-Eschenbach, Fontane, Freytag, Grillparzer, Heyse, Gottfried Keller, Ludwig, Konr. Ferd. Meyer, Raabe, Rosegger, Storm und auch die der Modernen wie Hauptmann, Sudermann u. a. mehr. Leider steht der Büchervorrat — für 18 248 Leser waren nur 23 146 Werke in 34 681 Bänden vorhanden — in gar keinem günstigen Verhältnis zur Zahl der Benutzer. Auch ist es um die Raumfrage in den einzelnen Bibliotheken noch immer recht schlecht bestellt. Ferner erweist sich die Gründung von Volksbibliotheken in der Scheitniger Vorstadt, in der Südvorstadt (Teichhücker) und in dem dichtbevölkerten Vororte Püpelwitz als dringendes Bedürfnis. Da die Kosten der Verwaltung in dem genannten Betriebsjahre 32 268 Mk. betragen, und da sich die Stadt, wie die Verhältnisse jetzt liegen, kaum zu einer wesentlichen Erhöhung dieser Summe verstehen dürfte, so wäre es sehr erwünscht, wenn auch auf diesem Gebiete einmal private Unterstützung eingriffe, und durch Schenkungen oder Vermächtnisse die neue Sache gefördert würde.

Die neue Dresdner Lesehalle, Waisenhausstraße 9. Nachdem das von der Lesegesellschaft Museum mit vielen Geldopfern einige Jahre gebaute Unternehmen, seit Juli 1902, aufgegeben worden, war Dresden kurze Zeit ohne eine Journal-Lesestätte, denn die verschiedenen, wenn auch noch so reich mit Zeitungen und Zeitschriften ausgestatteten Cafés kommen ja nicht in Betracht. Aber schon am 27. Dezember v. Js. konnte Kommerzienrat Lingner eine Sebüpfung der Oeffentlichkeit übergeben, die an Zweckmäßigkeit angesichts der immerhin beschränkten Mittel und Räume nicht leicht übertroffen werden konnte. Ein einfaches Schild am Hanseingange weist den Suchenden zum Eingang in das erste Stockwerk — vom Baumeisterstandpunkte betrachtet, das zweite. Vor der Thüre kann er sich beim Lesen des Anschlags überlegen, ob er eine Jahreskarte für 20 Mk., eine Halbjahreskarte

für 12 Mk., eine Vierteljahrskarte für 7,50 Mk., eine Monatskarte für 3 Mk. oder eine Tageskarte für 30 Pfg. lösen will, denn dem Patronatsvereine kann nicht Jeder beitreten, weil ihm nur 100, je 100 M. zahlende Personen angehören dürfen, diese Zahl aber fast erreicht ist. Wer eine Jahreskarte löst, darf für ein Familienmitglied eine Anschlusskarte mit 10 Mk., jede weitere mit 5 Mk. bezahlen, wer aber nur eine Tageskarte gelöst hat, der darf sogar, sozusagen, die Fahrt unterbrechen: er bleibt früh solange als er will, läßt sich seine Karte abstempein und kommt nach Besorgung von Geschäften am Nachmittag oder Abend wieder in die Lesehalle. Den Eintretenden empfängt eine hinter einem Schubfenster sitzende junge Dame, beauftragt, die Eintrittskarten zu verkaufen und Statistik zu führen, sie hat auch amtlichen Postwertzeichen-Verkauf und den von zwanzig verschiedenen Postkarten mit Ansichten aus den Räumen der Lesehalle zu besorgen, ein Postbriefkasten ist im Vorsaale angebracht, ebenso Telephon. Verkauf von Theaterbillets ist in Aussicht genommen. Je nach seinem Geschmacke geht der oder die Lesesüchtige nun entweder in den allgemeinen Leserraum, oder in ein Damen- oder ein Herren-Zimmer, letztere mit oder ohne Rauch. Im allgemeinen Lesezimmer stehen an der den Fenstern gegenüber gelegenen Wand allerhand Nachschlagewerke schwerer wie leichter Kalibers, z. B. sämtliche Weber'sche Katechismen, Encyklopädien, Lexika, große und kleine Hand- und Lehrbücher, und an 210 auf deutlichem, gedruckten Anschlag verzeichnete Orts- und Fach-Adressbücher. Die Stirnwände sind mit tiefen, aber nur etwa 4 Finger hohen Fächern zur Aufnahme der Tageszeitungen ausgestattet, es liegen in den Fächern stets die beiden zuletzt erschienenen Nummern oder Hefte, an der einen Wand die deutschen, an der anderen die ausländischen. Die Leser finden Platz an 6 vertikal zu den nach Norden gelegenen Fenstern gestellten breiten Doppeltischen, an jedem können je 4 Personen einander gegenüber sitzen. Diese Sitzweise ist zwar Manchem unangenehm, und wer schreiben will, wird meist gern das Licht von links her haben, aber aus mehreren Gründen empfiehlt sich doch diese Einrichtung, darunter der nicht gering zu schätzende, daß sich die Leser bezüglich etwaigen Einschreibens oder Anschneidens beobachtet fühlen. Anschläge warnen vor diesen empörenden Vergehen, auch werden die Uebelthäter mit Strafe bedroht. Ein „Beschwerdebuch“ und ein schon viel benutztes „Desiderienbuch“, man konnte vielleicht zu deutsch „Vorschlagbuch“ sagen, liegen aus. In beiden finden sich Spalten mit Antworten der Verwaltung, — bei manchen Vorschlägen auch keine. Wer nicht ohne Zigarre leben und lesen kann, findet neben dem rauchlosen Zimmer ein großes Rauchzimmer mit einer Auswahl von Zeitschriften allgemeinen und vermischten Inhalts, auch einer kleinen Handbibliothek. Von hier aus gelangt man in das (rauchlose) Zimmer der fachwissenschaftlichen Litteratur mit Handbibliothek und Zeitschriften, und durch dieses durchgehend in das Rauchzimmer dieser selben Litteratur. Medicin, Pharmacie und Chemie sind allein mit 45 rein wissenschaftlichen Zeitschriften vertreten. Das letztere ist mit einer besonders helles Licht genießenden langen Tafel mit Leseblattschreibunterlagen ausgestattet. Damen, welche unter sich sein wollen, finden Unterkunft in einem Zimmer mit einer kleinen nicht wissenschaftlichen Handbibliothek, und Patronatsherrn genießen den Vorteil, daß sie 3 ihnen vorbehaltene Zimmer zum Lesen oder Spielen und eins für ihre Damen zur Verfügung haben. Die Benutzer der Lesehalle können für 20 Pfg. ein höchst praktisches, systematisch geordnetes „Verzeichnis der aufliegenden Zeitschriften und Zeitungen“ erwerben, dem Postbestimmungen, Telegraphen-Tarif, Münz-Tabelle, Gewichtstabelle, Einkommensteuer-Tabelle, Kalendarium und Zentimetermaß beigegeben sind. Ein Verzeichnis sämtlicher in den Handbibliotheken verstreuten Werke, etwa 300 Bände, ist im Druck. Im Vorsaal liegen die Kurszettel aus. Telegramme von Wolfs Bureau und Witterungs-Berichte hängen im allgemeinen Lesezimmer aus. Die nötigen Geschäfts- und Katalogsarbeiten besorgen ein von Herrn Lingner angestellter Herr, Kaufmann Schneider, 3 junge Damen, davon 1 an der Kasse, ein freundliches Diener-Ehepaar und zwei Livree tragende junge Burschen besorgen die übrigen. Das Ganze ist modern und

gediegen gehalten, sodaß sich Jeder, weß Standes er sei, in dieser mit beträchtlichen Opfern Lingners und der Unterstützung durch die Dresdener Güntz-Stiftung eingerichteten Lesehalle wohl und behaglich fühlen kann. Bis zum 31. März wurde sie von 14 794 Personen, davon allein 5 600 mit Tageskarten, benutzt. Am wenigsten Anklang fanden die $\frac{1}{4}$ und $\frac{1}{2}$ Jahres-Karten. Eine sehr praktische Neuerung besteht darin, daß über Tagesfragen Sammlungen von Ausschnitten angelegt werden, eine andere darin, daß regelmäßige Benutzer für 5 M. jährlich, 3 M. halbjährlich etc. ein verschlossenes Brieffach erwerben können, dessen Nummer zum Adressieren genügt. Neuerdings dürfen auch Erfrischungen in die Rauch- und Damenzimmer gegeben werden. Bilder, Uhren, Bronzen und Vasen im Wert von vielen Tausenden von Mark sind an den noch freien Wänden von erstklassigen Geschäften zum Verkauf ausgehängt, während gleich beim Eingang zwei Wände eine Wechselausstellung von Portraits von Gelehrten, Schriftstellern und Künstlern Dresdens, sowie von solchen von Berühmtheiten überhaupt aufgenommen haben. — Nachdem das Publikum durch seinen lebhaften Besuch gezeigt, daß die Lesehalle einem Bedürfnisse entgegenkam, geht ihr Gründer aber weiter: es steht in der nächsten Zeit die Eröffnung einer Volksleschalle ohne Eintrittsgeld bevor. Zwei Räume des Erdgeschosses des Hauses der Lesehalle sollen Sitzgelegenheit für 120—150 Personen bieten und Nachbarräume können nach Bedarf hinzugenommen werden. Hier ist beabsichtigt gegen 350 Zeitungen und Zeitschriften anzulegen (oben sind etwa 700) und eine Bibliothek von etwa 2000 Bänden, beide hauptsächlich fachwissenschaftlicher Litteratur, aufzustellen.

Dresden.

P. E. Richter.

Der Bericht der Kruppschen Bücherhalle zu Essen über das Betriebsjahr 1901/1902 (Bibliothekar Dr. Paul Ladewig) besagt: Nachdem die Ausleihkurve der Bücherhalle schon im Winterhalbjahr 1900/01 auf Grund der bedeutenden Büchervermehrung erheblich gestiegen war, zeigte sich dieses im dritten Betriebsjahre gleichmäßig weiter. Erst seit Januar 1902 faute die Steigerung gegen das Vorjahr etwas ab, ein Zeichen, daß die vorgenommene Vermehrung des Bücherbestandes der Grenze ihrer Nntzfähigkeit sich näherte. Die Gesamtziffer der Anträge auf Erteilung einer Leihkarte von 1899—1902 betrug 10 757. Am 28. Februar 1902 waren 8270 Leihkarten gegen 7388 bezw. 5552 im den Vorjahren, in Geltung. Die Beteiligung stieg auf ein weniges über 30% der Werksangehörigen, von denen 79% Arbeiter und 21% Beamte waren. Die Zahl der ausgeliehenen Bände (im ersten Jahre 94 000, im zweiten Jahre 141 000) stieg auf 209 000 Bände, auf 692 Bände pro Leihtag. Die Zahl der an einem Tage ausgeliehenen Bände betrug während vieler Wochen zwischen 900 und 1100, am 27. Oktober 1901 wurde mit 1416 Bänden die höchste Ausleihziffer eines Tages erreicht. Am 28. Februar 1902 war der Bändebestand auf 29 000 angewachsen, von denen noch etwa 2000 Bände in Bearbeitung waren. Durchschnittlich betrug die Zahl der während des Betriebsjahres verfügbaren Bände 24 000, von welchen durchschnittlich 7700 gleichzeitig ausgeliehen waren. Im Winterhalbjahr 1901/1902 betrug die Zahl der gleichzeitig ausgeliehenen Bände durchschnittlich 9700. Es waren trotz des stark vermehrten Bestandes wiederum dauernd mehr als $\frac{1}{2}$ aller Bände gleichzeitig ausgeliehen.

Die allgemeinen Erfahrungen können wie früher als gute bezeichnet werden. Der Zuwachs an Lesern betraf in der Hauptsache Leute, deren nächstes Interesse das der Unterhaltung war; die Gesamtausleihziffer stieg um 50% gegen das Vorjahr; die Ausleihziffer der Abteilungen „Schöne Litteratur“ und „Jugendchriften“ um 57% bezw. 49%. Immerhin betrug der direkte Anteil am Jahresumsatz für „Schöne Litteratur“ nur 54%, für „Jugendchriften“ 19%. Bemerkenswert ist das Bedürfnis an Jugendlitteratur, das gegen das erste Jahr um das fünffache gestiegen ist. Die Benutzung sämtlicher übrigen Abteilungen zeigte normale Steigerung. Zurückgegangen ist trotz einer absoluten Steigerung der Bedarf an Zeitschriften, der im ersten Jahre noch 15% der Gesamtausleihe, im dritten nur 9% betrug.

Zu beachten ist, soweit eine dreijährige Erfahrung ein Urteil gestattet,

das Interesse an unsern Klassikern und gehaltvollerer deutscher Litteratur. Schon die Ziffern der Bände, welche vom Publikum gefordert werden, steigen bedeutend, so zum Beispiel: Anzengraber von 173 Bänden im ersten auf 504 Bände im dritten Jahr, Freytag von 485 auf 960, Goethe von 347 auf 411, Heyse von 632 auf 1333, Hans Hoffmann, von 426 auf 750, Keller von 109 auf 296, K. F. Meyer, von 204 auf 351, Raabe von 289 auf 755, Rosegger von 548 auf 1140, Schiller von 333 auf 476, Storm von 120 auf 518.

Aus solchen absoluten Ziffern läßt sich allerdings keine Folgerung ziehen. Sie werden durch tausend Zufälligkeiten wie: die Anzahl der Bände, die ein Schriftsteller geschrieben hat, der vorhandenen Bände, das augenblicklich durch irgend einen Erinnerungstag geweckte Interesse, bedingt. Es ist deshalb richtiger, an einigen Beispielen die Verhältniszahl zu zeigen, in der sich Arbeiter und Beamte an der Lektüre beteiligten. An einer Auswahl von dreißig der gelesenen Schriftsteller, über welche eine genaue Statistik ausgearbeitet wurde, ergab sich, daß unter 100 Ausleihungen auf Arbeiter entfielen bei:

Schiller 76, Lessing 75, Kleist 66, Hans Hoffmann 64, Gotthelf 63, Dickens 63, E. T. A. Hoffmann 62, Scott 59, Goethe 57, Anzengraber 57, Storm 56, Rosegger 56, Wolf 56, K. F. Meyer 55, Hanff 54, Heyse 53, Fontane 45, Ibsen 42, Ganghofer 41, Raabe 40, Otto Ludwig 38, Marlitt 37, Keller 36, Hauptmann 33, Freytag 29, Zola 29, Scheffel 28, Sudermann 26, Heibel 13.

Mit geringen Schwankungen ist diese Reihe in den drei Betriebsjahren der Bücherhallen gleich geblieben. Auffällig gesunken ist das Interesse der Arbeiter an:

Heibel, Zola, Freytag, Hauptmann, Otto Ludwig, Raabe, Ibsen.

Um nur einzelnes anzuführen, wurde Zola unter 100 Ausleihungen im ersten Jahre 49 mal von Arbeitern gefordert, im dritten Jahre nur 29 mal. Die Benutzung Hauptmanns durch Arbeiter sank von 55% auf 33%.

Gerade diejenigen Schriftsteller, an welchen die Arbeiterschaft geringeren Geschmack zu finden scheint, werden bei den Lesern allgemeinerer Bildung aufgenommen. So entfielen auf höhere Beamte von den ausgeliehenen Schriften Raabes auf 100 Entleihungen im dritten Jahre 13 Entleihungen, im ersten Jahre nur 2; auf 100 Entleihungen Fontanes im dritten Jahre 8 Entleihungen gegen 3 im ersten Jahr, auf 100 Entleihungen Kellers im dritten Jahre 20 Entleihungen gegen 5 im ersten Jahre.

Die mittleren Beamten lasen von 100 entlehnten Bänden von:

Gustav Freytag 65 gegen 42 im ersten Jahre, Otto Ludwig 57 gegen 52, Raabe 47 gegen 32, Scott 41 gegen 20.

Diese Interessen lassen sich durch Bildungsgrad und Bildungsbedürfnis erklären. Am gleichmäßigsten verteilt sich die Benutzung von Gottfried Keller, bei welchem im dritten Betriebsjahre 36 Arbeiter, 41 mittlere Beamte und 20 höhere Beamte unter 100 Entleihungen sich beteiligten.

Die Benutzung von Uebersetzungen klassischer Schriftsteller hat sich durch drei Jahre gleichmäßig gehalten, beziehungsweise sich normal berichtet. Feststellung aller gelesenen Schriften und aller Leser hat das folgende Bild ergeben, wobei zu bemerken ist, daß sämtliche vorhandenen Uebersetzungen alter Klassiker in Rechnung gezogen wurden.

Im Jahre	An- gellehen Bände	An Arbeiter	An Tech- niker u. Verw.- Beamte	An höhere Beamte
	Sa.	%	%	%
1899/1900	670	79	19	2
1900/1901	800	52	46	2
1901/1902	824	61	38	2

Es ergibt sich hieraus, daß die Benutzung durch mittlere Beamte und Meister, welche mit allgemeinerer Bildung ausgestattet sind, steigt. Dementsprechend sinkt die Ziffer der Arbeiterbeteiligung, bei welcher oft Zufall in der Auswahl angenommen werden darf. Immerhin hat sich in allen drei Betriebsjahren ergeben, daß unter den Arbeitern, welche die alten Klassiker lesen, mehr als $\frac{1}{3}$ gelernte Facharbeiter waren, also Leser, welche als die Elite der Arbeiterschaft zu betrachten sind, diejenigen, aus welchen auch die späteren Meister hervorgehen; diese wissen, was sie wollen.

Aus den betriebsstatistischen Daten ist bemerkenswert, daß gegenüber der gesamtten Verkehrssteigerung um 50% das Bedürfnis an neuen Umschlägen um mehr als 80% gegen das Vorjahr stieg. Auch die Beschädigungen stiegen um mehr als 100%, nämlich auf 67 gegen 30 des Vorjahres. Es mußten von diesen beschädigten Bänden 23 Bände gegen 19 im Vorjahre ersetzt werden. In Verlust geraten ist kein einziger Band. Gegenüber der Gesamtzahl von 209 000 Entleihungen und im Hinblick auf die große Zahl der aus einfachsten Verhältnissen zugehenden Leser, darf jedoch die geringe Steigerung der Abnützung nicht als hoch betrachtet werden. Wie früher war das Publikum in hohem Grade korrekt und willig. Dies zeigt zum Beispiel der Umstand, daß die Zahl der notwendigen „Mahnungen“, das heißt der „zweiten Erinnerungen“ von 630 auf 602 gesunken ist, obgleich die Zahl der „ersten Erinnerungen“ sich im richtigen Verhältnis zur Gesamtverkehrssteigerung erheblich, auf 813 von 5678 im Vorjahre, gehoben hat. Wir schließen hieran noch folgende uns gütigst zur Verfügung gestellte ergänzende Notizen:

1899—1903 wurden 12 050 Anträge auf Ertellung einer Leihkarte gestellt. Am 18. Febr. 1903, Schlufs des Betriebsjahres, waren 9035 Leihkarten in Geltung. Die Beteiligung stieg auf 42% der Werksangehörigen. Die Zahl der ausgeliehenen Bände war 243 796, durchschnittlich 810 pro Leihetag. Im Januar wurden durchschnittlich pro Tag 1078 Bände, im Februar 1062 Bände abgegeben. Am 28. Febr. 1903 war der Gesamtbestand rund 54 000 Bände, von denen durchschnittlich rund 10 000 (genau 9895) gleichzeitig ausgeliehen waren. Im Winterhalbjahr waren durchschnittlich über 11 000 Bände gleichzeitig ausgeliehen. Die allgemeinen Erfahrungen des vierten Betriebsjahres decken sich völlig mit denen der früheren Jahre, insbes. des Jb. III.

In Güttingen hat seit der Eröffnung der freien öffentlichen Lesehalle (Ritterplan 14, I) am 19. Oktober 1902 auch die Inanspruchnahme der mit ihr verbundenen freien öffentlichen Bibliothek einen ganz bedeutenden Anschwung genommen. In den 16 Wochen vom 19. Oktober 1902 bis 7. Februar 1903 sind 6014 Bände ausgeliehen worden (durchschnittlich pro Woche 375, pro Tag 54). Auf das Jahr berechnet, würde das einen Umsatz von ca. 18 000 Bänden pro Jahr ergeben. Da indes die Zahl der Leser ständig wächst, so kann mit einem Umsatz von 20 000 Bänden und mehr pro Jahr gerechnet werden (gegen 8000 bis 9000 Bänden im Jahre 1901). Die Gesamtzahl der Leser in der Zeit vom 19. Oktober 1902 bis 7. Februar 1903 betrug 800 (gegen ca. 300 im Jahre 1901). Das erfreulichste Zeichen für die wachsende Beliebtheit der Bibliothek ist die stetige anhaltende Zunahme der Leser. Es vergeht kein Tag, an welchem nicht eine Anzahl neuer Leihkarten ausgestellt wird. In den 5 Wochen vom 3. Januar bis 7. Februar 1903 sind z. B. 150 neue Leser hinzugekommen (also 30 pro Woche). In Folge dessen ist die Benutzung der Bibliothek nach Neujahr eine weit stärkere geworden, als vorher. Nach Neujahr wurden wöchentlich 430, vor Neujahr 352 Bände pro Woche ausgeliehen. Die Leser gehören zum größten Teile dem Handwerker- und Gewerbebestande an (418 von 800) und zwar stellen das größte Kontingent die selbstständigen Angehörigen dieser Berufsarten (Gesellen 137, Lehrlinge 177 etc.). Sehr stark ist auch das weibliche Geschlecht vertreten (190 von 800). Auch die Lesehalle (mit ca. 40 Sitzplätzen) erfährt sich eines regen Zuspruchs, besonders an Sonntagen, wo meist alle Plätze besetzt sind. Die Gesamtzahl der Besucher vom 19. Oktober 1902 bis 7. Februar 1903 belief sich auf 4300 (pro Woche 270). An den 18 Sonn- und Festtagen dieses Zeit-

raumes betrug die Besucherzahl 1888 (also 44 Prozent). Durchschnittlich gingen an den Sonntagen 105 Personen aus und ein. Die höchste Zahl wurde am 16. November mit 157 Besuchern erreicht.

Die Bibliothek hat jetzt (einschließlich der in der Lesehalle aufgestellten Werke) den Bestand von ca. 1800 Bänden. Von diesen kommen aber nur ca. 1000 Bände für die regelmäßige Ausleihung in Betracht. Bei ca. 20 000 Ausleihungen im Jahr gelangt also jeder Band durchschnittlich zwanzig Mal jährlich in andere Hände. Bei der starken Benutzung der Bibliothek und Lesehalle und bei der täglichen Oeffnung der Leseräume sind die Betriebskosten so groß, daß zu einer Erweiterung des Bücherbestandes der Bibliothek, die doch so dringend notwendig wäre, nur eine sehr geringe Summe verwandt werden konnte, im letzten Jahre 150 Mark, wofür 75 Bände neu eingestellt wurden, die im Handumdrehen vergriffen waren. Es wäre daher zu wünschen, daß die gemeinnützigen Bestrebungen des Vereins „Volkshibliothek“, dessen Werk die freie öffentliche Bibliothek und Lesehalle ist (Verwaltungsanschuß: Oberlehrer Dr. Bock, Buchhändler Calvör, Schuldirektor Person) in immer weiteren Kreisen der Bevölkerung Göttingens Verständnis und Unterstützung fänden. Die Lesehalle und Bibliothek ist täglich von 7— $\frac{1}{2}$ 10 Uhr Abends, Sonntags von 3— $\frac{1}{2}$ 10 Uhr und außerdem noch Mittwochs von 12— $\frac{1}{2}$ 3 Uhr Mittags geöffnet.

Von der öffentlichen Bücherhalle in Hamburg sind im 1. Vierteljahr 1903 insgesamt 64,220 Bände verliehen worden. Davon entfallen 46,603 auf die Hauptbibliothek (Kohlhöfen), 17,617 auf die am 13. Januar 1903 eröffnete Ausgestellte B (Pferdemarkt). Da der Bücherbestand insgesamt 21,000 Bände umfaßt, ist also jedes Buch durchschnittlich monatlich 1 mal verliehen worden.

Die Lilhecker Oeffentliche Bücher- und Lesehalle, vgl. Jg. 1, S. 62, 3, S. 51, ist aus der Volksbibliothek (begründet 1879) und der mit ihr seit 1897 verbundenen Volkslesehalle hervorgegangen. Während Volksbibliothek und Volkslesehalle den weniger bemittelten Kreisen, den Gewerbetreibenden, Gewerbegehilfen, Diensthoten, Arbeitern und deren Angehörigen Gelegenheit geben wollten, aus guten Büchern und Zeitschriften Belehrung und Unterhaltung zu schöpfen, stellte sich der im Jahre 1899 von der damaligen Vorsteherchaft der Volksbibliothek neu gegründete Verein „Oeffentliche Lesehalle“ weitere Ziele: er wollte Volksbibliothek und Volkslesehalle nach dem Vorgange anderer Städte zu einer modernen öffentlichen Bücher- und Lesehalle ausbauen, er wollte auf Nürrenbergs Anregung die „Wohltätigkeitsanstalt für arme Leute“ mit ihrer nur kümmerlichen Wirksamkeit zu einer wahrhaft gemeinnützigen Anstalt für alle Schlechten der Bevölkerung ausgestalten. Zu dem Zweck wurde vor allem der Bücherbestand einer genauen Durchsicht unterzogen. Unsauhere und wertlose Bücher, die in großer Zahl von der Volksbibliothek mit übernommen waren, wurden mehr und mehr heseitigt. Bei der Neueinrichtung von Büchern ging man mit peinlichster Sorgfalt vor. Oberflächliche Unterhaltungslitteratur wurde ebensowenig aufgenommen wie platte und unwissenschaftliche Belchrungslitteratur. Andererseits wurde bei der Auswahl der Bücher durchaus unparteilich verfahren und jede Bevormundung der Leser ängstlich vermieden. Wenn trotz dieser strengen Grundsätze die Zahl der Bücher nicht unerheblich zugenommen hat, so ist dies in erster Linie den mannigfachen Schenkungen des Senats und einem wertvollen Büchergeschenk der Handelskammer von etwa 1000 Bänden zu danken. Die von privater Seite geschenkten Werke verrieten oft sehr deutlich, daß den Schenkern der Unterschied zwischen Volkshibliothek und moderner Bücherhalle noch nicht klar geworden war. Wertvollere Bücherzuwendungen von Privatpersonen sind erst in letzter Zeit etwas häufiger geworden. Bücheranschaffungen, wie sie gerade bei zahlreichen Bücherschenkungen zur Wahrung des einheitlichen Charakters einer Bibliothek dringend notwendig sind, waren bei den knappen Mitteln nur in geringem Umfange möglich. Immerhin läßt aber das gedruckte, etwa 4000 Nummern umfassende Bücherverzeichnis schon deutlich

den Charakter unserer Bücherhalle als einer der schügelstigen Unterhaltung und wissenschaftlichen Belehrung aller Volksschichten dienenden Anstalt erkennen.

In der Lesehalle wurde der Zeitschriftenbestand bedeutend vermehrt, neben Dabellm, Gartenlaube und ähnlichen Unterhaltungsschriften wurden die großen allgemeinen Zeitschriften, wie die Deutsche Revue und die Preussischen Jahrbücher ausgelegt, ferner die hervorragendsten Kunst- und Kunstgewerbezeitschriften, bedeutende literarische Blätter, wie die Neue Deutsche Rundschau und das Literarische Echo, sowie zahlreiche wertvolle volkswirtschaftliche, politische und sozialpolitische Blätter. Außerdem wurden, gegenüber der Volkslesehalle ebenfalls eine bedeutsame Neuerung, auch Zeitungen angelegt, und zwar Tageszeitungen aller Richtungen. Es würde dem Zwecke der Lesehalle, einen möglichst umfassenden Überblick über das gesamte Geistesleben der Gegenwart zu bieten, schlecht entsprechen, wollte man eine Richtung, eine Partei ausschließen. Gegenwärtig enthält die Lesehalle etwa 170 Zeitungen und Zeitschriften und bietet damit jedem, der sich für Fragen der Wissenschaft, der Kunst und des öffentlichen Lebens interessiert, reiches Material. Als wesentlicher Fortschritt gegenüber der Volkslesehalle, die nur über 24 Sitzplätze verfügte, darf schließlich nicht unerwähnt bleiben, daß für die öffentliche Lesehalle im Hanse Mengstraße 10 freundliche und würdige Räume gemietet wurden, die annähernd die dreifache Besucherzahl fassen.

Welche Erfolge haben nun die Bestrebungen des Vereins während seines dreijährigen Bestehens gehabt? Hat sich jene Umwandlung im Jahre 1899 als richtig erwiesen? Die Benutzungsziffern der Bücher- und Lesehalle enthalten eine glänzende Rechtfertigung der seit drei Jahren eingeschlagenen Bahnen. Denn während die Volksbibliothek Mitte der 90er Jahre, also nach 16jährigem Bestehen, jährlich rund 5000 Bände auslieh, stieg diese Zahl im Jahre 1900, dem ersten Jahr, das voll auf das Konto des Vereins zu setzen ist, auf 11000 Bände, 1901 wurden 14000, 1902 17500 Bände ausgeliehen und der Verkehr in den beiden letzten Monaten (Januar u. Februar) läßt auch für das laufende Jahr eine weitere beträchtliche Steigerung der Bücherausleihe erwarten. Die Zahl der Leser ist von 525 am 1. Januar 1899 auf 924 am 1. Januar 1902 gestiegen und beträgt jetzt bereits über 1200.

Die Lesehalle hat einen noch großartigen Aufschwung genommen. Als Volkslesehalle im Jahre 1898 von 4000 Personen besucht, stieg die Besucherzahl im folgenden Jahr, in welches die Umwandlung in die öffentliche Lesehalle fällt, auf 7400, 1900 wurden 14600 Besucher gezählt, 1901: 17900, 1902: 25800 und in diesem Jahr wird die Zahl 35000 voraussichtlich noch überschritten werden. Unter den Lesern der Bücherhalle und unter den Besuchern der Lesehalle sind alle Stände und Berufsschichten vertreten.

Leider gestalten sich die Aussichten für die Zukunft recht trübe. Schon jetzt ist es kaum noch möglich, die Unterhaltskosten der Bücher- und Lesehalle aus den regelmäßigen Einnahmen zu bestreiten. Von der jährlichen staatlichen Beihilfe von M. 1500 können noch nicht einmal die Beamtengehälter bestritten werden. Der von der Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Thätigkeit gewährte Jahresbeitrag (M. 1000) wird vollständig durch die Miete (M. 1200) aufgezehrt. Zur Deckung der übrigen Unkosten, wie Heizung, Beleuchtung, Halten von Zeitungen und Zeitschriften, Ausbessern der Bücher etc., reichen die Mitgliederbeiträge nicht aus, da die Zahl der Mitglieder gering ist (350) und sich die meisten Mitglieder mit der Zahlung des Mindestbeitrages von M. 2 begnügen. Größere Beiträge, wie sie anderen Bücherhallen in so reichem Maße zugeflossen sind, sind in Lübeck überhaupt nicht üblich.

Dem Mangel an Geldmitteln stehen auf der anderen Seite große Aufgaben gegenüber, da Bücherhalle sowohl wie Lesehalle sich trotz ihrer erfreulichen Erfolge noch durchaus im Anfangsstadium ihrer Entwicklung befinden. Denn was bedeuten 17500 ausgeliehene Bände für Lübeck, wenn eine Stadt wie Jena, die ein Drittel so viele Einwohner zählt wie Lübeck,

jährlich 100 000 Bände ausleiht? — Der Bücherbestand ist schon längst viel zu klein, fast täglich kommt es vor, daß Leser nach einer langen Reihe von Werken vergeblich fragen und dann mismutig darüber, daß alles verliehen, der Bücherhalle den Rücken kehren. Besonders bedauerlich ist es, daß auch die besten und zugleich meistbegehrten Werke, die ständig in vielen Exemplaren ausgeliehen sein könnten (Freitag, Renter), nur in einem Exemplar vorhanden sind. Daß „Jörn Uhl“ in dieser Beziehung eine Ausnahme macht (die Bücherhalle besitzt 4 Uhlen), verdanken wir einer freundlichen Schenkung seines Verfassers. Ferner ist es wünschenswert, daß die Ausleihezeit verlängert und die einer modernen Bücherhalle unwürdige 2-Pfennig-Wirtschaft, d. h. die für jedes Buch zu zahlende Leihgebühr von 2 Pfennigen, abgeschafft wird. Auch die Einrichtung von Ausgabestellen oder Filialen in den Vorstädten wäre sehr erwünscht. Alle derartigen Neuerungen sind aber aus finanziellen Gründen undurchführbar.

Die Lesehalle ist jetzt zeitweilig übermäßig stark besucht, eine Verlängerung ihrer Öffnungszeiten daher dringend notwendig. Besonders von Kaufleuten und Beamten wird der Wunsch immer wieder an den Vorstand gerichtet, die wertvolle Zeitungs- und Zeitschriften-Litteratur der Lesehalle auch in den Mittagstunden (12—3 Uhr) zugänglich zu machen. Ferner bedarf die kümmerliche Handbibliothek der Lesehalle dringend einer Ergänzung. Doch sind dem Verein in diesen wie in allen andern Punkten, in denen er Vervollkommnungen herbeiführen möchte, durch Mangel an Mitteln die Hände gebunden.

Wie ist diesem Uebelstande abzuhelfen und eine weitere Fortentwicklung unserer Bücher- und Lesehalle herbeizuführen? Nicht selten erhält man auf eine solche Frage die Antwort: schließen Sie Ihre Bücher- und Lesehalle der Stadtbibliothek an und Sie sind aller Sorgen ledig! Ein Gleiches hat uns erst kürzlich Dr. Nürrenberg geraten, indem er schreibt: „Glehdern Sie in Lübeck der Stadtbibliothek einen großen Lesesaal mit populären Journalen in einem Anbau an; darin auch eine populäre Bibliothek, aber alles in engem Organisations-Anschluß an die Stadtbibliothek. Dann erreichen Sie etwas. Bei der Zersplitterung erreichen Sie etwas Großes nie!“ In Vorschlägen dieser Art steckt ein durchaus richtiger Gedanke; ebensowenig wie in anderen Städten wird es auf die Dauer in Lübeck möglich sein, daß ein Verein dem Staate die Erfüllung einer so bedeutsamen Aufgabe, wie es die Unterhaltung öffentlicher Bücher- und Lesehallen ist, abnimmt. Die jetzige Leitung der Bücher- und Lesehalle ist sich auch voll bewußt, daß sie lediglich eine Vorarbeit für den Staat leistet. Aber: der geeignete Zeitpunkt für eine solche enge Angliederung, die natürlich eine gemeinsame Verwaltung zur Folge haben würde, scheint mir noch nicht gekommen. Denn die Stadtbibliothek ist in erster Linie eine Gelehrten-Bibliothek, sie dient vornehmlich der wissenschaftlichen Forschung und ist hierzu nach der ganzen Art ihres Bücherbestandes und ihrer Einrichtung auch geeignet. Dagegen ist es ihr nicht gelungen, für die selbstgeistige Unterhaltung und wissenschaftliche Belehrung weiterer Volkskreise irgendwelche Bedeutung zu gewinnen. Betrug doch beispielsweise ihre Ausleiheziffer im Jahre 1901 nur 7500 Bände! Würde jetzt der von Nürrenberg vorgeschlagene enge Organisations-Anschluß der drei Jahre alten Bücherhalle mit ihren 3500 Werken an die 300 Jahre alte Stadtbibliothek mit ihrem reichen Bücherbestande (105 000 Bände) herbeigeführt werden, so läge bei der Ungleichheit beider Institute die Gefahr sehr nahe, daß die Bestrebungen der Bücherhalle nicht voll zu ihrem Rechte kämen, daß die einheitliche Verwaltung sich mehr in den althergebrachten Formen der Stadtbibliothek vollziehen würde, als in den neuen freiheitlichen Bahnen, wie sie die Voraussetzung einer modernen Bücherhalle sind. Aber auch der weitere Vorschlag, die Bücherhalle der Stadtbibliothek anzugliedern, sie aber unter die selbständige Verwaltung eines bibliothekarisch vorgebildeten Fachmannes zu stellen, hat für die Gegenwart noch keine praktische Bedeutung, da er die Verstaatlichung der Bücher- und Lesehalle und damit auch mindestens eine Verdoppelung der staatlichen Ausgaben für das Biblio-

thekswesen zur Voraussetzung hat, man aber in der gegenwärtigen Zeit ein derartiges Ansinnen an den Staat mit Aussicht auf Erfolg nicht stellen.

Eher zu verwirklichen ist der Vorschlag, die zahlreichen hiesigen Vereinsbibliotheken, soweit sie nicht lediglich Fachinteressen dienen, mit der Bücherhalle zu vereinigen. Hiermit würde nicht nur der Bücherhalle gedient sein, sondern meist auch den Vereinen: ihre Bücher würden weit nutzbarer gemacht und den Vereinsmitgliedern häufiger zugänglich sein, den Vereinen würden auch die oft nicht unerheblichen Verwaltungskosten erspart bleiben. Es ist nur zu wünschen, das dieser Vorschlag ernstlich in Erwägung gezogen wird und seiner Verwirklichung seitens der Vereine keine Schwierigkeiten bereitet werden. Am wichtigsten aber ist, das die Bestrebungen der Bücher- und Lesehalle mehr als bisher von Privatpersonen unterstützt werden durch Anmeldung zur Mitgliedschaft, durch außerordentliche Beiträge, durch Bücherüberweisungen, durch Beiträge zur künstlerischen Ausschmückung der Lesehalle etc. In diesen Beziehungen ist bisher außerordentlich wenig gesehen. Für die Mitglieder des Ausschusses der Lesehalle, die bereits seit Jahren einen großen Teil ihrer Arbeitskraft und ihrer Zeit in den Dienst der Bücher- und Lesehalle gestellt haben, ist es in hohem Maße niederdrückend, das ihr Bestreben, in Lilbeck eine würdige Bücher- und Lesehalle zu schaffen, bei ihren Mitbürgern, besonders den Wohlhabenden unter ihnen, so wenig werkhätige Unterstützung findet. Das dies anders wird, ist eine der ersten Vorbedingungen eines weiteren Fortschreitens unserer Bücher- und Lesehalle. Die Verwaltung der Bücher- und Lesehalle wird durch den geschäftsführenden Ausschuß des Vereins „Öffentliche Lesehalle“ geführt, der sich aus dem Vorsitzenden, dem Schriftführer, dem Kassensführer, dem bibliothekarischen Leiter der Bücher- und Lesehalle und zwei Besitzern zusammensetzt.

Lilbeck.

Dr. H. Link.

In der, unter dem Vorsitz des Herrn Landgerichts-Präsidenten Rampoldt abgehaltenen Generalversammlung vom 26. März des Schweidnitzer Volksbibliothekvereins wurde über die Verhältnisse und die Thätigkeit des Vereins und der von ihm geleiteten Volksbibliothek während der Zeit vom 1. Februar 1902 bis zum 1. Februar 1903 eingehend Bericht erstattet. In dieser Zeit wurden bei zwei täglichen Leihstunden 32161 Bände verliehen, während Schweidnitz noch nicht 30000 Einwohner zählt. Die Verleihungszahlen der beiden vorhergehenden Jahre waren 22690 und 30067, so das in zwei Jahren eine Zunahme von 9471 Benutzungen zu verzeichnen ist. Dabei ist es erfreulich, das auch die Benutzung des rein belehrenden Teiles der Bibliothek erheblich gestiegen ist; so wurden aus Erdkunde im letzten Jahre 222 Bände mehr gelesen als im vorhergehenden Jahre, aus Geschichte 100, aus Naturkunde 65 und aus Technik 59 Bände mehr. Die Zahl der im genannten Betriebsjahre neu hinzugekommenen Leser ist 702, darunter 32 Arbeiter, 149 Handwerker und Gewerbetreibende, 203 Frauen, 81 Lehrlinge, 90 junge Leute anderer Art, 55 Soldaten, 27 Beamte, 48 Kaufleute, 11 Rentiers und 5 Landarme. — Seit der Eröffnung der Bibliothek (Oktober 1895) ist dieselbe im Ganzen von 5500 Personen benutzt worden, die 184530 Bände entliehen haben. — Im Erwerbsjahre der Bibliothek sind jetzt 7761 Nummern verzeichnet. Davon kamen im Betriebsjahre 1902/03 hinzu 347, von denen 70 Bände gekauft, 277 geschenkt wurden.

Wie die Bibliothek erfreute sich auch das täglich 6 bis 7 Stunden geöffnete Lesezimmer sehr starker Benutzung, so das trotz des engen Raumes 1 Tisch und 6 Stühle neu eingestellt werden mußten. — Das Lesezimmer wurde ferner zur großen Freude der Besucher mit einem Meyer'schen Konversationslexikon neuester Auflage ausgestattet. Zu den in dankenswerter Weise von den Verlegern gratis gelieferten Zeitungen gehört auch die hochinteressante „New-Yorker deutsche Staatszeitung“. Bei solcher Zunahme des Bestandes und der Benutzung von Bibliothek und Lesezimmer werden die zur Verfügung stehenden Räumlichkeiten immer unzureichender. Die wiederholten Bemühungen des Vorstandes, ein größeres würdiges städtisches Lokal zu

erhalten, haben bisher noch zu keiner Abhilfe geführt. Doch ist der Bibliothekverein dem Magistrat zu großem Dank verpflichtet, daß er nicht nur ein geeignetes Lokal für Bibliothek und Lehrlingsheim im Anschluß an die Kessel'sche Stiftung (von über 3 Millionen, in erster Linie zur Erziehung der Waisen armer Handwerker bestimmt) in sichere Aussicht gestellt, sondern gleichzeitig eine jährliche Beihilfe von 1000 Mk. zugesichert hat. Dieselbe ist selbst für die Anfrachterhaltung des Betriebes in dem bisherigen Umfang nicht zu entbehren, da die Ausgaben im letzten Jahre 2252 Mk. betragen und in Zukunft noch eine Ausgabe von 120 Mk. für das Lehrlingsheim hinzukommt, während die Mitgliederbeiträge nicht wachsen und die in anderen Städten jetzt zahlreichen Stiftungen Privater für Volksbibliotheken in Schweidnitz noch immer auf sich warten lassen. Die Sonntagsunterhaltung für Lehrlinge, die der Verein seit Jahren unter dem noch nicht zutreffenden Namen Lehrlingsheim veranstaltet hat, haben im letzten Winter eine neue sichere Grundlage erhalten, indem ein Lehrer gewonnen ist, der mit Hilfe anderer Herren an jedem Wintersonntag-Nachmittag eine größere Zahl Lehrlinge durch Vortrag, Gesang, Deklamation und Spiele unterhält. Diese Form verspricht für die Einrichtung Stetigkeit und rege Teilnahme und damit auch weitere Entwicklung. Der Magistrat hat für diese Veranstaltungen den Saal der evangelischen Volksschule gütig bewilligt, doch wird für später die Zusammenlegung des Lehrlingsheims mit der Volksbibliothek anzustreben sein. Von besonderen Veranstaltungen des Vereins im letzten Jahre ist noch zu erwähnen die Beteiligung an der hiesigen Marine- und Kolonialausstellung im September 1902 und die Abhaltung eines Volksunterhaltungsabends. Bei der Marineausstellung wurde nachdem von der Krupp'schen Lesehalle bei der Düsseldorf Ausstellung gegebenen Vorbild der Betrieb und die Stärke der Benutzung der Bibliothek veranschaulicht, während eine große Zahl wertvoller Bücher, Karten und Bildwerke über Marine und Kolonien zur Ansicht auslag. Die Nachfrage nach diesen Werken war nach Schluß der Ausstellung in der Volksbibliothek eine außerordentlich große, so daß es sich auch für andere Bibliotheken empfiehlt, solche Gelegenheit, an ihr Wirken und ihre Bücherschätze aufmerksam zu machen, nicht unbenutzt zu lassen. Der genannte Volksunterhaltungsabend brachte eine Fülle von schönen und interessanten Darbietungen und war sehr gut besucht, so daß auf vielseitigen Wunsch für nächsten Winter eine größere Zahl solcher Unterhaltungsabende in Aussicht genommen ist. Aus dem Mitgeteilten geht hervor, daß die Schweidnitzer Volksbibliothek und die mit ihr verbundenen Einrichtungen sich trotz mancher Schwierigkeiten in aufsteigender Entwicklung befinden. Soll dieselbe anhalten, so ist eine stärkere Beteiligung der Bürgerschaft an dem Bibliothekverein dringend wünschenswert. Die Beiträge zu demselben erfolgen nach Selbsteinschätzung. Schon bei einem Jahresbeitrage von 1 Mk. kann jeder Herr und jede Dame stimmberechtigtes Mitglied des Vereins werden.

Prof. Dr. Huebner.

Die Straßburger Volksbibliothek beging am 3. März den 1. Jahrestag ihrer öffentlichen Tätigkeit. Soweit uns entsprechende Ziffern zum Vergleich gegenwärtig sind, ist hier mit den in jeder Hinsicht primitivsten Mitteln die größte Massenleistung erreicht worden, die eine eben gegründete Volksbibliothek zu verzeichnen hatte. Nicht weniger als 101 640 Bände sind in 10 1/2 Monaten (6 wöchentliche Schließung) zur Ansage gekommen, davon rund 16% nichtbelletristischen Inhalts. Die Schwierigkeit, einen so gewaltigen Verkehr zu bewältigen, war noch bedeutend erhöht durch peinliche Raumbeschränkung und besonders durch den der Zahl wie der Reichhaltigkeit nach völlig unzulänglichen Anfangsbestand der Bibliothek.

Heute erst ist durch unablässige, wiewohl bei der Mittellosigkeit der Bibliothek immerhin kirmliche Vermehrungen die Zahl von etwa 8300 Bänden erreicht worden. Es ergibt sich hieraus eine Intensität der Materialausnutzung, die kaum einer Steigerung fähig ist; das gleiche gilt von der Arbeitsleistung der Beamten. Und doch besteht heute noch keine unmittelbare Aussicht auf eine entscheidende Wendung, die allein die Bibliothek vor dem

Wiederverfall schätzen kann. Nicht einmal die zur Aufrechterhaltung des schon erreichten Betriebsumfangs erforderlichen Mittel sind wirklich gesichert. Zwar besteht begründete Hoffnung, daß der kaiserliche Statthalter, sowie die Gemeindevertretung die im vorigen Jahre der Bibliothek bewilligten Unterstützungen auch dieses Jahr nicht versagen werden; doch ist auf wesentlich erhöhte freiwillige Leistungen aus den Kreisen der Bürgerschaft kaum zu rechnen. Bei diesem trüben Stand der Dinge mußte zu Anfang des Jahres mit der Zulassung neuer Leser eingehalten werden; liefern doch die schon vorhandenen 5150 Berechtigten, gewiß nicht annähernd die Hälfte der Unbemittelten, für die eine gute populäre Bibliothek ein Kulturbedürfnis ist, schon über 3000 ständige gleichzeitige Benützer und bringen somit eine tägliche Personenfrequenz von mindestens 300 hervor. Dieser seiner Natur nach unhaltbare Zustand könnte nur dadurch ein Ende finden, daß ein Unterhaltungsfonds von mindestens der doppelten Höhe als der jetzige, sei es aus privaten oder aus öffentlichen Mitteln, gesichert würde.

Sonstige Mitteilungen.

Es ist auch ein Zeichen der Zeit, daß unsere Tageszeitungen anfangen, die Bewegung zu Gunsten volkstümlicher Biberelen in verständnisvoller Weise kräftig zu unterstützen. Ein Aufsatz über Volksbibliotheken wurde früher, wenn er überhaupt der Aufnahme für wert befunden wäre, schwerlich an die Spitze eines größeren Blattes gestellt worden sein, wie dies beizutage des öfteren geschieht. So brachte kürzlich die „Elberfelder Zeitung“ (1903 Nr. 39) an erster Stelle mit der Überschrift: Großindustrie und freie öffentliche Bibliotheken einen Aufsatz von Erich Schulz, worin unter Hinweis auf das kürzlich bei Friedrich Wolfrum in Düsseldorf erschienene Werk: Ergebnisse der Düsseldorfer Ausstellung auf dem Gebiete der Wohlfahrtspflege (auch als Beilage zu der Zeitschrift „Gemeinwohl“ gedruckt) darauf hingewiesen wird, wie unsere großen Industrien auch auf dem Gebiete des Bibliothekswesens vielfach bereits in umfangreicher Weise für ihre Angestellten und Arbeiter sorgen. Wir brachten erst in der letzten Doppelnummer der „Blätter“ das Beispiel der Farbenfabriken Friedr. Bayer & Co. in Elberfeld, die in Leverkusen im September v. J. eine städtische Bibliothek errichtet haben. Mit Recht weist allerdings der Verfasser des Aufsatzes auf die auch anderwärts schon bekannte Tatsache hin, daß für kleinere derartige Bibliotheken die Betriebsunkosten meist verhältnismäßig zu hohe sind, sich solche Institute vielmehr recht eigentlich nur für ganz große Betriebe wie sie z. B. Krupp hat, lohnen und daß es daher für die Großindustrie ratsamer sei, mit den betreffenden Gemeinden Hand in Hand zu gehen um gleich von vornherein Gemeindebibliotheken zu errichten. Im „Täglichen Anzeiger für Berg und Mark“ (1903, Nr. 35) tritt Albert Rakobrandt in seinem Artikel: „Volksbildung und Bibererei“ für die „moderne Stadtbibliothek als die Zentralstelle für die modernen Bildungsbestrebungen“ ein und in der „Charlottenburger Zeitung, Neue Zeit“ (1903 Nr. 44) geht ein alter Leser und Freund der Sache unter der Marke: „Unsere städtische Volksbibliothek ein Rückblick und Ausblick“ auf die Sache der Bildungsbibliotheken überhaupt und das in Charlottenburg Erreichte insbesondere näher ein. Man beginnt auch schon im Ausland auf die in Deutschland erzielten Erfolge aufmerksam zu werden. In der in Amsterdam erscheinenden „Kroniek Een algemeen Weekblad“ (1903, Nr. 424) giebt G. P. Tierie eine statistische Zusammenstellung der Benützungsergebnisse der Hamburger Bücherhalle, der Heimannschen Öffentlichen Bibliothek in Berlin, der Volksbibliotheken zu Altenessen, Charlottenburg, Düsseldorf, Frankfurt, Jena, Stuttgart und Wiesbaden, weist auf die Erfolge der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung bei Errichtung von Gemeindebibliotheken hin und kommt zu dem Ergebnis, „daß in Deutschland diese Einrichtungen (d. i. Öffentlichen Lesehallen) opnemen.“

Seitens der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung ging uns folgende Zusammenstellung der von der Gesellschaft im Jahre 1902 geschehenen Bibliotheks begründungen zu, die unsere in der vorigen Doppelnummer gegebenen Mitteilungen ergänzt bz. in einzelnen Stücken be-
reichtigt.

Gebiet	Begründet		Unter- stützt		Wander- biblioth.		Zusammen	
	Bibl.	Bände	Bibl.	Bände	Bibl.	Bände	Bibl.	Bände
Ostpreußen	15	875	51	1290	14	685	81	2837
Westpreußen	23	1225	72	1801	11	600	106	3526
Pommern	12	700	72	1114	12	600	98	2412
Brandenburg	14	1013	233	5070	68	3450	313	9999
Posen	30	1598	47	1046	9	425	86	3069
Schlesien	22	1415	124	2622	14	690	160	4726
Sachsen (Provinz)	26	1376	44	779	11	550	77	2425
Schleswig-Holstein	9	550	25	784	19	931	53	2265
Hannover	25	1458	52	1163	14	695	92	3177
Westfalen	12	791	46	1352	4	200	62	2343
Hessen-Nassau	28	1400	70	1428	34	1665	131	3967
Rheinprovinz	18	960	51	935	4	200	70	2083
Bayern	21	1242	61	1269	15	750	96	3171
Baden	3	148	9	213	—	—	12	361
Württemberg	9	442	25	333	6	300	40	1075
Sachsen (Königreich)	2	100	65	685	1	50	68	835
Hessen (Großherzogt.)	13	671	53	1564	16	800	80	3035
Oldenburg	—	—	5	60	7	330	12	390
Mecklenburg	2	100	11	224	4	200	17	524
Sachsen-Weimar-Eisen. Sachsen-Koburg-Gotha Sachsen-Altenburg	—	—	4	36	6	300	10	336
Sachsen-Koburg-Gotha	5	250	8	195	—	—	13	445
Sachsen-Altenburg	1	100	—	—	—	—	1	100
Sachsen-Meiningen	2	130	13	146	4	200	19	476
Waldeck	4	220	6	69	11	520	21	809
Reufs	—	—	1	18	—	—	1	18
Schwarzbg.-Rudolstadt	1	50	1	14	2	100	4	164
Anhalt	—	—	5	304	1	50	6	354
Lippe	3	150	9	255	—	—	12	408
Elsafs-Lothringen	13	782	7	303	18	865	34	1667
Braunschweig	2	100	1	4	3	150	5	204
Hamburg	1	46	4	59	—	—	5	105
Bremen	1	100	5	59	—	—	5	109
Anslaud	1	100	18	199	—	—	19	299
Sa. 1902	318	18092	1195	26236	308	15306	1824	59634
1901	494	27659	683	15108	44	2200	1221	44967
1900	470	27149	177	4478	—	—	647	31627
1899	224	13030	128	3597	—	—	352	16627
1898	297	18512	96	3093	—	—	593	21605
1897	96	5840	59	1829	—	—	155	7669
1892-96	156	9423	319	8474	—	—	475	17897
Sa.	2055	119705	2660	62815	352	17506	5067	200026

Bei der Gesellschaft gingen im Jahre 1902 2036 Gesuche um Bibliotheks-
begründungen, beziehungsweise Unterstützungen ein, (im Jahre 1901 1733, im
Jahre 1900 1031, im Jahre 1899 500, im Jahre 1888 593 Gesuche).

Personalien.

Der Bibliothekar der Oeffentlichen Bücherhalle in Hamburg, Dr. Ernst Schultze, hat am 1. April d. J. sein Amt niedergelegt. Sein Nachfolger ist Dr. O. Piate.

Bücherschau.

A. Bibliothekswesen und Bibliographie.

E. Reyer, Fortschritte der volkstümlichen Bibliotheken. Mit Beiträgen von Mary W. Plummer, G. Fritz, A. Buchholtz, C. Nörrenberg, Ladewig, E. Schultze, Pöpke, A. Schwab, A. Steenberg, Jannsz, J. E. Lord, L. Kulke, F. Bittner, Stammhammer, H. Heller, J. Himmelbanr, J. Stieh, F. Khull. Mit vier Abbildungen: Leipzig, W. Engelmann, 1903. (VI, 180 S.) 3 M.

Wir begrüßen diese Zusammenstellung der auf dem Gebiete der freien öffentlichen Bibliotheken bisher erzielten Fortschritte mit besonderer Befriedigung. Miss Plummer berichtet über die jüngsten Fortschritte in Amerika, G. Fritz über die Reform des städtischen Bibliothekswesens in Deutschland und die Charlottenburger städtische Volksbibliothek, A. Buchholtz behandelt die Volksbibliotheken und Lesehallen der Stadt Berlin, C. Nörrenberg die Stadtbücherei zu Elberfeld, Ladewig die Krupp'schen Bücherhalle in Essen, Ernst Schultze die öffentliche Bücherhalle in Hamburg, Pöpke die Lesehalle in Bremen, A. Schwab die städtischen Volksbibliotheken in Paris. A. Steenberg die Volksbibliotheken in den nordischen Staaten. In eingehender Weise beleuchtet von S. 77 ab E. Reyer den Stand der volkstümlichen Bibliotheken in Oesterreich. Zu den Letzteren liefern L. Kulke, F. Bittner und Stammhammer, H. Heller, Himmelband, Stieh, Khull u. a. Beiträge. Herr Reyer, der sich von Anfang an mit größter Anpöpfung in den Dienst der Bibliotheksbewegung in Oesterreich gestellt hat, verdient für diese neue schöne Gabe auf dem Gebiete des volkstümlichen Bibliothekswesens Dank und Anerkennung, ebenso seine Mitarbeiter; das Buch findet hoffentlich die weiteste Verbreitung.

Andr. Sch. Steenberg, Om Folksbibliotek. Med 14 Bilder. Stockholm, Albert Bonniers Förlag. (44 S.)

Die als Nr. 110 der Studentenföerungen Verdandis Småskrifter erschienene Schrift ist ein von Ragnar Fehr in das Schwedische übersetzter Auszug aus Stoenbergs (1900 erschienenen, Jg. 2, S. 25 besprochenen) Buch Folkebogsamlingen.

Erling Stensgård, Stats-Biblioteket i Århus. Århus 1902. (30 S.)

Dieses reizend ausgestattete, mit Abbildungen versehene Schriftchen des zweiten Assistenten der genannten Bibliothek ist ein hübsches Vorbild für ähnliche Beschreibungen.

Alfred Berg, Die wichtigste geographische Litteratur. Ein praktischer Wegweiser. Halle a. S., Gebauer-Schwetschke, 1902. (74 S.) 0,70 M.

Verzeichnis von Jugend- und Volksschriften nebst Beurteilung derselben. Unter besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse katholischer Schulen und Familien herausgegeben vom Verein katholischer Lehrer Breslaus. Mit einem Anhang: Empfehlenswerte Schriften für Volks- und Familien-Bibliotheken. 4. Heft. 2. Auflage. Breslau, G. B. Aderholz, 1903. (XII, 110 S.) 1,20 M.

An Jahresberichten erhielten wir:

1. Jahresbericht des Volksbibliothek-Vereins in Straßburg. Straßburg 1903. (8 S., 1 Tabelle.)

21. Jahresbericht des Vereins für Volkswohl zu Leipzig 1902. Leipzig (17 S.)
Handelt auf S. 6—10 über die dortigen Volksbibliotheken. —r—

B. Wissenschaftliche und Populärwissenschaftliche Litteratur.

a) Systematische Uebersicht.

Von Dr. C. Lansberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

- Samml. illust. Monographien. Velhagen & Klasing, Bielefeld.
Bd. IX. Storck, C., Der Tanz. (135 S.) Geb. 3 M.
" X. Heilmeyer, A., Die moderne Plastik in Deutschland. (150 S.)
Geb. 4 M.

Geographie:

- Bellinghousen's, F., v., Forschungsfahrten im südl. Eismeer. 1819—21.
Leipzig, S. Hirzel. (203 S.) 5 M.
Boeck, K., Durch Indien ins verschlossene Land Nepal. Leipzig, Hirt & Sohn.
(319 S.) Geb. 10 M.
Filchner, W., Ein Ritt über den Pamir. Berlin, Mittler & Sohn. (238 S.) 7 M.
Frobenius, L., Völkerkunde in Charakterbildern. Mit über 700 Abb. Hannover,
Gebr. Jänecke. (464 S.) Geb. 15 M.
Lene, A., Dar-es-Salaam. Bilder aus dem Kolonialleben. Berlin, W. Süsserott.
(318 S.) Geb. 6 M.
Ludwig Amadeus v. Savoyen, Herzog der Abruzzen, Die Stella Polare
im Eismeer. Erste italienische Nordpolexpedition. 1899—1900. Leipzig,
Brockhaus. (564 S.) Geb. 10 M.
Otto, Ed., Pflanze- und Jägerleben auf Sumatra. Berlin, W. Süsserott.
(184 S.) Geb. 5 M.
Ratzel, F., Die Erde und das Leben. 2 Bd. Leipzig, Bibliogr. Inst. (Lex. 8°.
702 S.) Geb. 17 M.
Reuschel, C., Volkskundliche Streifzüge. Dresden, H. Ehlert. (265 S.) 4 M.
Richter, O., Wanderungen durch das deutsche Land. Glogau, C. Flemming.
(174 S.) Geb. 2 M.
Schäfer, R., Hoebtoure in den Alpen, Spanien, Afrika etc. Leipzig, J. J. Weber.
(176 S.) 10 M.
Schless, W., Quer durch Mexiko. Berlin, E. Vobsen. (234 S.) Geb. 8 M.
Sievers u. Kükenthal, Australien, Oceanien und Polarländer. Leipzig,
Bibl.-Inst. (640 S.)

Geschichte:

- Adlersfeld-Ballestrem, v., E., Kaiserin Augusta. Berlin, Grote. (318 S.)
8 M.
Bildersaal deutscher Geschichte. Mit vielen Abbild. Stuttg., Union.
(400 S.) Geb. 20 M.
Binder v. Krieglstein, Ferdinand von Schill. Berlin, Vossische Buch-
handlung. (325 S.) 6,50 M.
Delbrück, H., Erinnerungen. Ansätze und Reden. Berlin, G. Stilke. (625 S.) 3 M.
Dürpfeld, W., Troja und Ilion. Mit 471 Abb. Athen, Beck & Barth.
(652 S.) Geb. 40 M.
Graevenitz, v., G., Deutsche in Rom. Studien und Skizzen aus 11 Jahr-
hunderten. Leipzig, E. A. Seemann. (307 S.) 8 M.
Grupp, G., Kulturgesch. der römischen Kaiserzeit. I. Bd. Untergang der
heidnischen Kultur. München, Allg. Verlagsges. (583 S.) 9 M.
Janson, v., Der Feldzug 1814 in Frankreich. I. Bd. Bis zur 2. Trennung
der schles. Armee von der Hauptarmee. Berlin, Mittler & Sohn. (370 S.) 11 M.
Jentsch, C., Hellenentum und Christentum. Leipzig, Grunow. (302 S.) 4 M.
Liliencron, v., R., Frohe Jugendtage. Leipzig, Duncker & Humblot.
(197 S.) 3 M.
Macdonald, Marshall, Memoiren. Stuttg., R. Lutz. (352 S.) 5,50 M.

- Meyer, C., Kulturgesch. Studien. 2. Aufl. Berlin, Allg. Ver. f. d. Litt. (304 S.) 5 M.
- Monographien zur Weltgeschichte. Verl. v. Velhagen & Klasing, Bielefeld. 18. Bd. Bezold, Carl, Ninive und Babylon. (143 S., 102 Abb.) 4 M.
- Poschinger, v., H., Fürst Bismarck und seine Hamburger Freunde. Hamburg, J. F. Richter. (260 S.) 5 M.
- Regensberg, Fr., Königgrätz. Stuttgart, Franckh'sche Verl. (96 S.) 1 M.
- Rompel, Fred., Präsident Steijn. Ein Lebensbild. München, I. F. Lehmann. (380 S.) Geb. 8 M.
- Runck, R., Aus dem Freiheitskriege der Baren. Die deutschen Korps. Zweibrücken, H. Reisel. (351 S.) Geb. 6 M.
- Seidel, A., Unser Hohenzollernhaus. Berlin, A. Schall. (365 S.) Geb. 4,50 M.
- Seiner, F., Der Burenkrieg f. Alt und Jung erz. München. C. H. Beck. (362 S.) Geb. 3,50 M.
- Stojentin, v., M., Aus Pommerns Herzogtagen. Stettin, Herrcke & Lebeling. (177 S.) 3,50 M.
- Wellhausen, Das arabische Reich und sein Sturz. Berlin, G. Reimer. (352 S.) 9 M.
- Weltgeschichte in Charakterbildern.
Schell, H., Christus, Mainz, Verl. Fr. Kirehheim. (156 S.) 4 M.
- Wertheimer, E., Der Herzog v. Reichstadt. Stuttg., Cotta (487 S.) 9 M.
- de Wet, Der Kampf zwischen Brn und Briten. Leipzig, C. Seivina. (454 S.) Geb. 12,50 M.

Gewerbliche, bürgerliche, häusliche Verhältnisse:

- Beyerhaus, E., Der Rhein v. Straßburg bis zur holl. Grenze in techn. und wirtsch. Bez. Coblenz, W. Groos. (gr. 4°, 128 S.) 7 M.
- Dombrowski, v., E., Die Birsch auf Rot-, Dam-, Reh-, Schwarz- und Gemswild. Nendamm, J. Nennmann. (gr. 8°). 4 M.
- Goltz, v. der, Th., Geschichte der deutschen Landwirtschaft. 1. Bd.: Von den ersten Anf. bis Ans. des 18. Jahrh. Stuttg., Cotta. (485 S.) 10 M.
- Maior-Bode, Fr., Der praktische Landwirt. Ulm, J. Ebner. (820 S.) Geb. 7 M.
- Oehmichen, P., Nützliche und schädliche Kleintiere des Feld-, Obst- und Weinbaus. Leipz., Landw. Schulbuchh. (58 S.) 1,20 Mk.
- Velde, van de, H., Kunstgew. Laienpredigten. Leipzig, H. Seemann Nachf. (195 S.) 3,50 M.

Litteratur- und Sprachwissenschaft:

- Amis und Amiles. Ein franz. Heldengedicht. R. Cordes, Kiel. (92 S.) 2 M.
- Bartels, A., Jeremias Gotthelf. Berlin, Meyer & Wunder. (225 S.) 2,50 M.
- Bekk, Shakespeare; des Dichters Bild nach dem Leben gezeichnet. Paderborn, F. Schöningh. (143 S.) 1,60 M.
- Ernst, Ad. W., Lenas Frauengestalten. Stuttg., C. Krabbe. (410 S.)
- Goethe-Briefe. Mit Einleitungen und Erläuterungen, herausg. v. Ph. Stein. 3. Bd. Weimar und Italien 1784—1792, Berlin, Eisner. (313 S.) 3 M.
- Goethe, Dichtung und Wahrheit. Illust. und kommentierte Ausg. Leipzig, Seemann. (gr. 4°, 533 S.) Geb. 15 M.
- Grabbe, C. D., Sämtliche Werke. Berlin, B. Behr. (526 S.) 4 M.
- Grillparzers sämtliche Werke in 16 Bänden. Leipzig, M. Hesse, je nach Ausstattung. 4,50—12,50 M.
- Harder, E., Deutsch-Arabisches Handwörterbuch. Heidelberg, C. Winter. (804 S.) Geb. 20 M.
- Hebbel, F., Sämtliche Werke. Berlin, B. Behr. (479 S.) 2,50 M., Geb. 3,50 M.
- Hofmann, H., Wilhelm Hauff. Frankf. a. M., M. Diesterweg. (297 S.) 4 M.
- Holzhausen, P., Heinr. Heine und Napoleon I. Frankf. a. M., M. Diesterweg. (292 S.) Geb. 6 M.
- Kirchner, F., Die deutsche Nationallitteratur des 19. Jahrh. 2. Aufl. Kassel. H. Weiss. (736 S.) 8 M.

- Manthuer, F., Beiträge zu einer Kritik der Sprache. Stuttg., Cotta. gr. 8°, (666 S.) 12 M.
 Reich, E., Henrik Ibsens Dramen. 4. Aufl. Dresden, Pierson. (515 S.) 3 M.
 Wohlrab, M., Aesthetische Erklärung Goethischer Dramen. Ipbigenie auf Tauris. Dresden, Ehlermann. (84 S.) 1,50 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Beethovenbriefe, neue. Hrsg. v. C. Kallscher. Berlin, Schuster & Loeffler. (214 S.) 4 L.
 Bulle, H., Klingsers Beethoven und die farbige Plastik der Griechen. München, F. Bruckmann. (gr. 8°, 48 S.) 1,50 M.
 Bürkner, R., Gesch. der kirchlichen Musik. Freiburg, P. Waetzel. (464 S., 74 Abb.) 10 M.
 Kunststätten, berühmte. Nr. 17—19. Leipzig, E. A. Seemann.
 17. Weber, L., Bologna. (156 S.) 3 M.
 18. Leitschuh, F. F., Straßburg. (176 S.) 4 M.
 19. Lindner, A., Danzig. (114 S.) 3 M.
 Liszt's, Frz., Briefe an Carl Gille. Leipzig, Breitkopf & Härtei. (gr. 8°, 65 + 46 S.) 5 M.
 Rößkl, S., Ludwig II. und Richard Wagner. 1864—1865. München, C. H. Beck. (161 S.) (2,50 M.)
 Taine, Hippolyte, Philosophie der Kunst. 2 Bde. Leipzig, E. Diederichs. (284 + 349 S.) Geb. je 5 M.
 Thode, H., Michelangelo und das Ende der Renaissance. Berlin, G. Grote. (488 S.) Geb. 11 M.

Medizin:

- Born, P., Compendium der Anatomie. Freiburg, Speyer & Kärner. (364 S.) 5 M.
 Buxbaum, Lehrbuch der Hydrotherapie. 2. Aufl. Leipzig, G. Thieme. (405 S.) 8 M.
 Hüber, R., Physikalische Chemie der Zelle und der Gewebe. Leipz., W. Engelmann. (344 S.) 9 M.
 Kussmaul, A., Aus meiner Docentenzeit in Heidelberg. Stuttg., A. Bonz & Co. (102 S.) 3 M.

Naturwissenschaften:

- Dammer, O., Handbuch der anorganischen Chemie. IV. Bd. Die Fortschritte von 1892—1902. Stuttg., F. Enke. (1023 S.) 18 M.
 Fleischmann, A., Die Darwinsche Theorie. Gemeinverst. Vorl. über die Naturphilos. der Gegenwart. Leipzig, G. Thieme. (402 S.) 7,50 M.
 Graetz, L., Die Elektrizität. 10. Aufl. Stuttg., Engelhorn. (636 S.) 7 M.
 Klein, H. J., Astronomische Abende. Allgemeinverständliche Unterhaltungen. 5. Aufl. Leipzig, E. H. Mayer. (372 S.) 5,50 M.
 Königsberger, L., Hermann v. Helmholtz. 2. Bd. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (382 S.) 8 M.
 Marshall, Charakterbilder aus der heimischen Tierwelt. Leipzig, A. Twietmeyer. (402 S.) 5 M.
 Mez, C., Mikroskopische Untersuchungen. Für Hochschulen u. Selbstunterr. Berlin, J. Springer. (153 S.) 5 M.
 Michaelis, Pflanzenheilkunde. Pflanzen und Kräuter als Volksheilmittel. 2 Teile. Halle, Gebauer-Schwetschke. (160 + 96 S.) 2,40 M.
 Niethammer, F., Elektrotechn. Praktikum, für Ingen. u. Stud. Stuttgart, F. Enke. (379 S., 523 Abb.) 9 M.
 Olshausen, Joh., Geschwindigkeiten in der organ. u. anorg. Welt. Hamburg, Boysen & Maasch. (488 S.) 9 M.
 Riecke, E., Lehrbuch der Physik. Leipzig, Veit & Co. (666 S., 319 Fig.) 13 M.
 Velters, K., Lehrbuch der darstellenden Geometrie. Hannover, Gebr. Jänecke. (285 S.) Geb. 5,60 M.

Weinschenk, E., Grundzüge der Gesteinskunde. I. Teil: Allg. Gesteinskunde als Grundlage der Geologie. Freiburg, Herder. (8°, 166 S.) 4 M.
Weltall u. Menschheit. Geschichte der Erforschung der Natur und der Verwertung der Naturkräfte im Dienste der Völker. 2 Prachtbände. Berlin, Bong & Co. (4°, 492+518 S.) Je 16 M.

Pädagogik:

Beyer, O., W., Deutsche SchulpWelt des 19. Jahrhunderts in Wort u. Bild. Mit 467 Bildnissen. Wien, Pichler. (392 S.) 7,20 M.
Deutsche Jugend. Jahrgg. 1902. Berlin, Georg Nauck. 6 M.
Erziehung, die gute und die schlechte, in Beispielen. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (171 S.) 1,20 M.
Hellwig, B., Die vier Temperamente bei Kindern. Paderborn, J. Esser. (gr. 8°, 74 S.) 1 M.
Krüger, E., Die sozialen Aufgaben des Volksschullehrers. Frankfurt a. M., M. Diesterweg. (gr. 8°, 84 S.) 1 M.
Muthesius, K., Goethe, Ein Kinderfreund. Berlin, Mittler & Sohn. (230 S.) 2,50 M.
Vockeradt, H., Blätter der Erinnerung aus vaterländischen Freuden- und Trauertagen. 9 Reden. Paderborn, F. Schöningh. (160 S.) 1,50 M.
Wanderungen durch das deutsche Land. Heimatkundliche Skizzen für unsere Jugend. Mit vielen Abb. Glogau, C. Flemming. (174 S.) Geb. 2 M.

Philosophie:

Busse, L., Geist und Körper, Seele u. Leib. Leipzig, Dürr. (468 S.) 8,50 M.
Hilty, Prof., Dr., Briefe. Leipzig, J. C. Hinrichs. (317 S.) 3 M.
Natorp, P., Platos Ideenlehre. Eine Einführung in den Idealismus. Leipzig, Dürr. (473 S.) 7,50 M.
Popper, J., Das Recht zu leben und die Pflicht zu sterben. Sozialphilosoph. Betracht. 3. Anfl. Dresden, C. Reifner. 3 M.
Schmitt, E. H., Die Gnosis. Grundlagen der Weltanschauung einer edleren Kultur. 1. Bd. Die Gnosis des Altertums. Leipzig, E. Diederichs. (672 S.) 12 M.
Weis, L., Kant: Naturgesetze, Natur- und Gotteserkenntnis. Eine Kritik der reinen Vernunft. Berlin, Schwetschke & Sohn. (gr. 8°, 257 S.) 3,60 M.

Staats- und Rechtswissenschaften:

Gesetze, Die, Hammurabis, Königs v. Babylon. Das älteste Gesetzbuch der Welt. Leipzig, J. C. Hinrichs. (gr. 8°, 42 S.) 0,60 M.
Schwarz, E., Das allg. deutsche Wechselrecht. Für die Praxis bearbeitet. Karlsruhe, G. Brann. (223 S.) Geb. 4,60 M.
Sombart, W., Die deutsche Volkswirtschaft im 19. Jahrh. Berlin, G. Bondi. (646 S.) 10 M.
Zitelmann, E., Zum Grenzstreit zwischen Reichs- und Landesrecht. Leipzig, Duncker & Humblot. (80 S.) 2 M.

Theologie:

Franz, A., Die Messe im deutschen Mittelalter. Freiburg, Herder. (770 S.) 12 M.
Frenssen, G., Dorfpredigten. 3. Bd. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (169 S.) 3 M.
Luther's Predigten zu den alten Evangelien in neuer Fassung. I. Hälfte: 1. Advent bis Exaudi. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (294 S.) 3 M.
Max Prinz v. Sachsen, Der heilige Apollonius v. Rom. Mainz, F. Kirchheim. (88 S.) 5,20 M.
Schuhmacher, P., und J. Schlecht, Das Leben Jesu. München, Allgem. Verlagsges. (Fol. 52 S. mit farb. Abbild.) 20 M.
Testament, Das neue, der Landschaftsbilderbibel. Leipzig, D. Bibelges. (230 S. 97 Abb.) geb. 3 M.

b) Neue Eingänge bei der Redaktion.

Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes (s. oben S. 32, 62). Nr. 1640—1652. Verlag von Otto Hendel, Halle a. S. (Preis 25 Pfennig pro Nr.)

Nr. 1640—1644. F. Gerstäcker, Die Flinspiraten des Mississippi. — Nr. 1645. F. Grillparzer, Der Gastfreund, Trauerspiel in einem Aufzuge. — Die Argonauten. Trauerspiel in vier Aufzügen. — Nr. 1646. F. Grillparzer, König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1647. F. Grillparzer, Esther. Ein dramatisches Fragment. — Nr. 1648. F. Grillparzer, Die Jüdin von Toledo. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1649. F. Grillparzer, Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1650. G. Büchner, Dantons Tod. Ein Drama. — Nr. 1651, 1652. J. W. v. Goethe, Italienische Reise.

Meyers Volksbücher (s. oben S. 33) Nr. 1335—1358. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut. (Preis 10 Pfennig pro Nr.)

Nr. 1335—1342. W. v. Kugelgen, Jugenderinnerungen eines alten Mannes. — Nr. 1343, 1344. F. Halm, Der Sohn der Wildnis. Dramatisches Gedicht in fünf Akten. — Nr. 1345—1347. M. Thamm, Femgericht und Hexenprozesse. — Nr. 1348. J. Riffert, Das Spiel vom Fürsten Bismarck oder Michels Erwachen. Vaterländisches Festspiel in drei Abteilungen. — Nr. 1349. F. Grillparzer, Weh dem, der üglt! Lustspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1350, 1351. F. Grillparzer, Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1352, 1353. F. Grillparzer, Der Traum, ein Leben. — Nr. 1354. F. Grillparzer, Sappho. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1355, 1356. D. Kalisch, Ein gebildeter Hausknecht. — Haussegen. — Doktor Peschke. Drei Possen. — Nr. 1357, 1358. F. Gerstäcker, Herrn Mahlnabers Reiseabenteuer.

Schöninghs Textausgaben alter und neuer Schriftsteller. Hrg. von Schulrat Dr. A. Funke und Professor Schmitz-Mancy. 1—8. Paderborn, Ferdinand Schöningh.

Diese Ausgaben, auf Grundlage der neuen Rechtschreibung gedruckt, zeichnen sich bei handlichem Format, klarem, gut lesbarem Druck, haltbarem Papier, gefälligem äußeren Gewand, wie die vorerwähnten, durch ihren billigen Preis aus, 30 und 40 Pfg. pro Bd. Bis jetzt liegen aus vor: 1. F. v. Schiller, Die Braut von Messina. — 2. J. W. v. Goethe, Götz von Berlichingen. — 3. G. E. Lessing, Nathan der Weise. — 4. F. v. Schiller, Ausgewählte Gedichte. — 5. F. v. Schiller, Maria Stuart. — 6. G. E. Lessing, Emilia Galotti. — 7. W. Shakespeare, König Lear. — 8. F. Grillparzer, Sappho.

Blätter zur Pflege persönlichen Lebens, hrg. von Dr. Johannes Müller. 3. Aufl. 1. öffentliche Ausgabe. 1. Bd. Leipzig, Verlag der Grünen Blätter, 1902. (XII, 250 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die vom Herausgeber und seinem Mitarbeiter Dr. Lhotzky geschriebenen Abhandlungen verdienen, da sie Probleme von allgemein menschlicher Bedeutung (Bestimmung des Menschen, Selbständigkeit, Was wollte Jesus etc.) in klarer Darstellung belenchten, die Aufmerksamkeit denkender Leser.

Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. Herausgeber: J. E. Freih. v. Grotthuss. 5. Jg., Hft. 1—7, Okt. 1902—April 1903. Stuttgart, Greiner und Pfeiffer. Vierteljährlich (3 Hfte) 4 M., einzelnes Hft. 1,50 M.

Türmer-Jahrbuch 1903. Herausgeber: J. E. Freih. v. Grotthuss. Stuttgart, Greiner und Pfeiffer. (VII, 412 S.) 6 M.

Zwei Zeitschriften, reichhaltig und gediegen, von bewußter Eigenart, voll Freimuts und furchtloser Kritik.

Deutscher Universitäts-Kalender. 62. Ausgabe. Winter-Semester 1902/3. Mit amtlicher Unterstützung hrg. von F. Ascherson. Th. 2. Die Univer-

- sitäten im Deutschen Reich, in Oesterreich und in der Schweiz. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1902. (423 S.) 2,25 M. Beide Teile 3 M.
- Aschersons auf keiner Universitätsbibliothek fehlender Kalender wird auch in den Lesesälen städtischer Volksbibliotheken und Lesehallen als Nachschlagebuch Manchem willkommen sein.
- Heinrich Pudor, Neues Leben. Essays. Dresden und Leipzig, Carl Reissner, 1902. (165 S.) 3 M., geh. 4 M.
- Behandelt moderne Ziele, wie Moralunterricht, Hygiene und Volkswirtschaft, Unterrichtsgegenstände, die Dienstthotenhewegung, Frauenstudien, Bureaukratie, Menschenbildung u. a. Für gebildete Kreise.
- Auf weiter Fahrt. Selbsterlebnisse zur See und zu Lande. Mit Originalbeiträgen deutscher Seeoffiziere, Kolonialtruppenführer und Weltreisender. Hrg. von Julius Lohmeyer. Mit 12 Vollbildern. Leipzig, Dieterich, 1901. (VII, 303 S.) 3,80 M., geb. 4,50 M.
- Mitarbeiter sind Graf Pfeil, H. v. Wissmann, R. v. Werner, E. von Hesse-Wartegg u. a. Volks- und Jugendbibliotheken auch an dieser Stelle empfohlen.
- Curt Hoffmann, Schöne Tage im Orient. Reisebilder aus Aegypten, Syrien, Palästina, Griechenland, Kleinasien und der Türkei. Leipzig, J. J. Weher, 1903. (VII, 199 S.) 4 M.
- Diese Tagebuchblätter verraten gute Beobachtungsgabe und ein gereiftes Urteil. Die Ausstattung ist vorzüglich.
- Bismarck als Erzieher. In Leitsätzen aus seinen Reden, Briefen, Berichten und Werken zusammengestellt und systematisch geordnet von Paul Dehu. München, J. S. Lehmanns Verlag, 1903. (584 S.) 5 M., geh. 6 M.
- Das Buch bietet nahezu 2000 Aussprüche Bismarcks; ein wohlgeordnetes Schlagwortregister erleichtert seine Benutzung.
- Hans Delbrück, Erinnerungen, Ansätze und Reden. Berlin, Georg Stilke, 1902. (625 S.) 3 M.
- Geistvolle und fesselnde Schilderungen hervorragender Persönlichkeiten und Ereignisse meist aus der neueren preussisch-deutschen Geschichte.
- Hohenzollern-Jahrbuch. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preussen hrg. von Paul Seidel. 6. Jg. 1902. Berlin, Leipzig, Giesecke & Devrient. (268 S.) Reich illustriert. 24 M.
- Die bisher erschienenen sechs Jahrgänge bilden einen nach Inhalt und Ausstattung gleich kostbaren Schatz, den jede besser dotierte deutsche Bildungsbibliothek besitzen sollte.
- J. Kammerer, Gedenkbücher aus dem Burenkrieg. Mit Vorwort von F. Bettex. Mit 29 Textillustrationen. Elberfeld, Buchhandlung der Evangelischen Gesellschaft f. Deutschland, 1903. (VIII, 256 S.) 2 M., Originalband 2,70 M.
- Volkstümlich geschrieben, uamentlich auch für ländliche Bibliotheken geeignet.
- W. v. Massow, Die Poleu-Not im Deutschen Osten. Studien zur Polenfrage. Berlin, Alexander Duncker, 1903. (428 S.) 5 M.
- Da die Polenfrage z. Z. wieder akut geworden ist, so kommt obiges Buch für gebildete Leser gelegen. Es bringt das Wesentliche der Sache im Zusammenhange zur Darstellung.
- Hermann Müller-Bohn, Der eiserne Prinz. Ein Lehenbild des Prinzen Friedrich Karl. Mit 8 Illustrationen. Potsdam, A. Stein. (204 S.) 2 M.
- Ein Buch für die Jugend und den gewöhnlichen Mann aus dem Volke.
- Fr. Regensberg, Königgrätz. Mit Illustrationen von R. Gutschmidt. 4. Auflage. Stuttgart, Franckh, 1903. (96 S.) 1 M.
- Diese allgemein verständliche Beschreibung der größten Schlacht des 19. Jahrhunderts hat mit Recht viel Anklang gefunden. Dergleichen Monographien fehlten uns hisher so gut wie ganz.

- W. H. Riehl, Kulturstudien aus drei Jahrhunderten. 6. Auflage. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1903. (XII, 446 S.) 4 M.
 Noch immer lesenswert, obwohl bereits vor einem Menschenalter zum erstenmal erschienen. Gute Sachen veralten eben nicht so leicht, auch wenn sich der „Geist der Zeit“ inzwischen verändert hat.
- Ludwig Bräntigam, Uebersicht über die neuere deutsche Litteratur 1850 bis 1902. 2. Auflage. Kassel, Georg Weifs, 1903. (77 S.) 1 M., geb. 1,30 M.
 Sonderabdruck aus Kirchners deutscher Nationallitteratur; zur Orientierung über die neuere deutsche Litteraturentwicklung, sehr brauchbar.
- Sigismund Friedmann, Das deutsche Drama des neunzehnten Jahrhunderts in seinen Hauptvertretern. Bd. 1. 2. Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger, 1902 u. 1903. 5 M. n. 4 M.
 Anziehend und mit feinsinnigem Urteil und Kunstverständnis geschrieben. Volkstümlichen Bibliotheken warm zu empfehlen.
- Otto Weddigen, Litteratur und Kritik. Betrachtungen über die litterarischen Zustände in Deutschland. 2. Ausgabe. Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger, 1902. (148 S.) 2 M.
 Dreizehn Essays, worin an manchen wunden Punkt im deutschen Schriftstellertum die Sonde gelegt ist.
- Zaborowski, Der Ursprung der Sprache. Aus d. Französ. übersetzt. Leipzig, Siegbert Schnurpfeil. (206 S.) 0,60 M.
 Bildet No. 94—96 der in obigem Verlage erscheinenden „Wissenschaftlichen Volksbibliothek“ (in Nummern à 20 Pf.), auf die wir Bibliotheken aufmerksam machen.
- Otto Berdrow, Rahel Varnhagen. Ein Lebens- und Zeitbild. Mit 12 Bildnissen. 2. veränderte Anfl. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 1902. (X, 450 S.) 7 M., geb. 9 M.
 Dieses prächtige Werk, dessen Inhalt über eine einfache Biographie weit hinausragt, hat es verdient, daß bereits nach zwei Jahren eine Neuauflage notwendig wurde. Der Verfasser schreibt ausdrücklich für das große, litterarisch interessierte Publikum ohne gelehrtes Beiwerk.
- Chr. Collin, Björnstjerne Björnson. In zwei Bänden. Einzige berechtigte Uebersetzung aus dem Norwegischen von Cläre Greverus Mjôen. Bd. 1. 1832—1856. Mit 22 Illustrationen. München, Albert Langen, 1903. (194 S.) 4 M.
 Der vorliegende erste Band dieser packend geschriebenen und vornehm ausgestatteten Biographie des Dichters handelt von Björnsons Platz in der Geschichte, seiner Kindheit in Kvikne und Romsdalen, seiner Schulzeit in Molde und seinen Lehrjahren in Christiania.
- Adolf Wilhelm Ernst, Lessings Leben und Werke. Mit einem Bildnis Lessings. Stuttgart, Carl Krabbe, 1903. (XVI, 529 S.) 5 M., geb. 6 bez. 7 M.
 Das Buch wendet sich an weitere Kreise; es ist deshalb gemeinverständlich abgefaßt. Eine willkommene Zugabe zu dem anschaulich gezeichneten Lebensbild bildet eine Zusammenstellung Lessingscher Aussprüche.
- Borkowsky, Ernst, Turgenjew. Mit Bildnis. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1903. (217 S.) 3,60 M., geb. 4,80 M.
 Bildet den 43. Band der in den „Blättern“ schon wiederholt empfohlenen Sammlung: Geistesheiden (Führende Geister).
- Harry Jung, Hermann Sudermann. Minden i. W., C. Marowsky, 1902. (32 S.) 0,60 M.
- Reinhold Steig, Nene Kunde von Heinrich von Kleist. Berlin, Georg Reimer, 1902. (VII, 136 S.) 3 M.
 Bringt nene Beiträge zu Kleists Leben, seinen Briefen, Gedichten und hinterlassenen Schriften.
- Magdalene von Broecker, Kunstgeschichte im Grundriß, kunstliebenden Laien zum Studium und Genuß. 5. neu bearb. Auflage mit 113 Abbild. Güttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1902. (256 S.) Geb. 3,50 M.
 Aus Unterrichtskursen für Mädchen herausgewachsen hat sich das vorzüglich ausgestattete Buch zu einem Führer für kunstliebende Laien ent-

- wickelt. Die Neuauflage ist nach dem Tode der Verfasserin von Richard Bürkner besorgt worden.
- Henry Edward Jost's Schriften. Nr. 3. Ueber echtes Kunstverständnis. Charlottenburg, Modern-Paed. und Psychol. Verlag. (91 S.) 3 M.
- Vorliegende Briefe handeln von der Notwendigkeit des naiven Schauens, als der Vorstufe zu wahrer, reiner, vorurteilsloser Kunstanschauung. Sie gehören zu einer Reihe praktischer Abhandlungen des Verfassers, deren Zweck Anbahnung eines besseren Kunstverständnisses bildet.
- Wilhelm Rein, Bildende Kunst und Schule. Eine Studie zur Innenseite der Schulreform. Mit 3 Tabellen. Dresden, Erwin Haendtke, 1902. (VI, 112 S.) 2 M.
- Sucht eine künstlerische Beeinflussung der Jugend im Zeichenunterricht und durch entsprechende Ausstattung der Klassenräume anzubahnen.
- Alfred Rethel, Auch ein Todtentanz. 13. Aufl. Leipzig, B. Elischer Nachf. (16 Bll. u. 8 S.) 3,50 M.
- Unter dem frischen Eindruck des blutigen Mai-Aufstandes zu Dresden hat der Künstler vor mehr als 50 Jahren diese ergreifenden Bilder gezeichnet, die jetzt in einem würdigen Gewande zum 13. Male aufgelegt worden sind. Die beigegebenen markigen Verse stammen von dem Maler und Dichter Robert Reinick. Rethel's Meisterwerk sollte auch in städtische Bildungsbibliotheken Eingang finden.
- Paul Schultze-Naumburg, Kulturarbeiten. Bd. 2. Gärten. München, Georg D. W. Callwey, Kunstwart-Verlag. (252 S.) 4 M., geb. 5 M.
- Wir haben bereits in Jg. 3, S. 139 auf die bemerkenswerten „Kulturarbeiten“ hingewiesen, die es sich zur Aufgabe machen an die Tradition d. h. an die Arbeitsüberlieferung anzuknüpfen. Bd. 1 handelt vom Hausbau, Bd. 2 von der architektonischen Anlage der Gärten.
- Friedrich Kähler, Die Lehre von der Ernährung des Menschen für Hans und Schule. Eine national-ökonomische Studie. Mit 1 Tabelle. 3. Aufl. Zürich, Caesar Schmidt. (92 S.) 1 M.
- Fr. Götting, Der Obstbau. Anleitung zur Pflanzung und Pflege des Obstbaumes. 4. neubearbeitete Auflage. Mit 30 Abbild. Berlin, Paul Parey, 1902. (64 S.) 1 M.
- B. Donath, Physikalisches Spielbuch für die Jugend. Mit 156 Abbildungen. Braunschweig, Vieweg und Sohn, 1902. (XVI, 547 S.) Geb. 6 M.
- Für Schulbibliotheken jeder Art.
- Hippolyt Haas, Aus der Sturm- und Drangperiode der Erde. Skizzen aus der Entwicklungsgeschichte unseres Planeten. Bd. 1. 2. Aufl.; 2; 3. Berlin, Alfred Schall. (317, 297, 316 S.) à 4 M., geb. 4,75 M.
- Der erste Band gibt eine allgemeine Einführung in die Geologie und handelt von den gesteinsbildenden und gesteinszerstörenden Kräften; der zweite schildert Gebirgsbildung und Erdbeben sowie historische Geologie; der dritte bietet Einzeldarstellungen aus dem Gebiete der Mineralogie und Geologie, gemeinfasslich dargestellt und durch zahlreiche Abbildungen erläutert.
- J. H. van't Hoff, Acht Vorträge über physikalische Chemie gehalten auf Einladung der Universität Chicago 20. bis 24. Juni 1901. Braunschweig, Friedrich Vieweg u. Sohn, 1902. (81 S.) 2,50 M.
- Christian Gotthilf Salzmann, Konrad Kiefer oder Anweisung zu einer vernünftigen Erziehung der Kinder. Neue Ausgabe. Vierte Auflage. Leipzig, Dürr, 1903. (144 S.) 1,50 M.
- Ernst Funke u. Walter Hering, Die reichsgesetzliche Arbeiterversicherung (Kranken-, Unfall- und Invalidenversicherung). Für die Versicherten dargestellt. Berlin, Franz Vahlen, 1903. (116 S.) 0,50 M.
- Gesetz und Recht. Volkstümliche Zeitschrift für Rechtskunde. Hrsg. von C. Freih. v. d. Goltz. 4. Jg. 1902/1903. Breslau, Alfred Langewort, pro Jg. (24 Nrn.) 4 M.
- Ausdrücklich für Laien bestimmt, Bildungsbibliotheken zu empfehlen.

Wilhelm Nenrath, Gemeinverständliche nationalökonomische Vorträge. Hrsg. von E. O. v. Lippmann. Braunschweig, F. Vieweg u. Sohn, 1902. (XIII, 308 S.) 3,60 M.

Behandeln teils geschichtliche Fragen teils nationalökonomische Grundprobleme für Gebildete.

Augustins Bekenntnisse. Gekürzt und verdentscht von E. Pffelderer. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1902. (VIII, 160 S.) 1,40 M., geb. 2,20 M.

In Augustins Bekenntnissen treten uns Gedanken entgegen, die völlig modern anmuten. Wir machen daher auf diese gute Übersetzung aufmerksam.

Martin Luther, Denn der Herr ist dein Trotz. Auszüge aus seinen Werken. Gewählt von Fritz Bredow. Düsseldorf und Leipzig, Karl Robert Langewiesche, 1903. (199 S.) 1,50 M., geb. 3 M.

Wir haben in der letzten Doppelnnummer auf die in demselben Verlage erschienenen Auszüge aus Thomas Carlyle hingewiesen. Die Auszüge aus Martin Luther und aus Ernst Moritz Arndt, Deutsche Art, hrsg. von Gottlieb Schilling. Preis 1,80 M., geb. 3 M. eignen sich ebenso vorzüglich für Volksbibliotheken jeder Art.

— r —

C. Schöne Litteratur.

a) Sammlungen.

Volksschriftenverlag, Sächsischer, Leipzig. Mily Bältmann, Gerettet. (20 S. 8.). — Gustav Frost, In katholischen Landen. Reiseerlebnisse. (34 S. 8.). — Martha Kneschke, Einsame Weihnachten. (15 S. 8.). — Georg Oertel, Späte Heimkehr. Eine Geschichte aus der Gegenwart. (75 S. 8.). — M. L. Gräfin von Wengersky, Wieder dieselbe. (14 S. 8.) bzw. 40, 30, 30, 50 u. 30 Pf.

Der Verlag bezweckt, zur Förderung gesunden Volkslebens gute Schriften und Kunstsachen zu möglichst billigem Preise zu verbreiten. Unter den erschienen Schriften befinden sich einige recht brauchbare Bücher von Buchholtz, Dose und Gotthelf; aber die vorliegenden Hefte sind litterarisch kaum ernst zu nehmen. Nicht nur, daß sie evangelische Tendenzschriften nach Art der Traktate sind, es fehlt ihnen auch die dichterische Durchbildung und Geschlossenheit der Form.

Bb.

b) Einzelschriften.

Arnefeldt, F., (Jenny Hirsch), Der Sohn des Sträflings. Roman. Berlin, A. Goldschmidt, 1902. (Goldschmidts Bibliothek für Haus und Reise. Bd. 105.) (218 S. 8.). 1 M.

Für Volksbibliotheken halte ich diese Sorte von Romanen grundsätzlich für ungeeignet, und ich neige sogar zu der Ansicht, daß sie überhaupt keinerlei Existenzberechtigung haben. Sie stoppeln eine Masse von monströsen und rätselhaften Begebenheiten roh zusammen und suchen so den Leser in Spannung und Besinnungslosigkeit zu halten. Die geschickte Mache kann natürlich für unsere Zwecke nicht als Empfehlung dienen. G. K.

Balcke-v. Enckevort, Johanna, Probleme. Roman. Dresden und Leipzig, E. Pierson, 1903. (206 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Erwachsen auf dem Boden des Pessimismus, enthalten diese Eheprobleme viele quälende, selbstanklagende Gedanken; aber durch die dunklen Cypressen des Kirchhofs blickt doch auch öfter ein belebender Sonnenstrahl, und der vereinsamte Gntsherr findet in der jugendschönen Tochter seiner einstigen Geliebten das Lebensglück und in dem Kinde dieser Ehe die Lösung des

Problema. Die christliche Weltanschauung der Verfasserin verbürgt eine sitten-reine Behandlung. Der Roman ist nicht gerade hoch zu bewerten, kann aber größeren Bibliotheken anstandslos empfohlen werden. Bb.

Barrili, Anton, G., „Ephen und Ulme“. Roman. (Deutsch von Th. Svatek). Dresden und Leipzig, E. Piersons Verlag. 1902. (213 S. 8.). 3 M.

Der Verfasser erzählt uns die Geschichte einer verratenen Liebe, die dahinsiecht, bis sie an einer echten und reinen Liebe wieder genest. Das Buch ist auf einen reinen, edlen Ton gestimmt, doch streift es mitunter all-zusehr ans Romantische und Sentimentale. Ibl.

Ber, Eva, Der Andere. Novelle in Briefen. Berlin, Gebr. Paetel, 1902. (175 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Je n'en vois pas la nécessité. Wirklich nicht! Mit einem solchen Ueber-schwang von Liebesrausch und Entsagung einige Dutzend Briefe zu schreiben, mag für die, die es angeht, eine angenehme Beschäftigung sein; aber solche Briefe brauchen andere nicht zu lesen, selbst wenn die Personen und Ver-hältnisse erdichtet sind, die künstlerische Form gewahrt ist und die Liebenden ihre duftenden Rosabilletts mit dem geistreichsten französischen und italienischen Kauderwelsch ausstatten. Elle est grande dans son genre, mais son genre est petit. Bb.

Boecklin, August, Wanderleben in den Vereinigten Staaten. Nach den Erinnerungen eines ehemaligen Offiziers, Leipzig, J. Cotta Nachf., 1902. (355 S. 8.). 3 M.

In anspruchsloser Weise und in durchweg anziehender Form einer Erz-ählung selbsterlebter Kämpfe um die Existenz werden die Leser über trans-atlantische Zustände dem Anschein nach objektiv richtig unterhalten und zu der Ueberzeugung geführt, daß die goldenen Illusionen der Auswanderer da drüben bald in nichts zerfließen. Bevorzugt sind Situationen, in denen ein kassierter deutscher Offizier und seine Freunde eine Rolle spielen; es werden geschäftliche und politische Interessen, volksindividuelle Sonderheiten, religiöse und militärische Verhältnisse, die Stellung des Deutschtums, die Presse, das soziale Arbeiterelend und die Korruptionen in allen Gesellschaftsschichten berührt, aber auch nur berührt. Ein tieferes Eingehen wird leider vermisst, was unbeschadet des Buchcharakters durch Anseheidung der das Publikum wenig interessierenden persönlichen Beziehungen leicht möglich gewesen wäre. So hat das Buch kaum einen höheren Zweck als eine leichte Romanlektüre. Bb.

Böhmer, Emma, Inkorrekt. Roman. Dresden u. Leipzig, Carl Reifsnr, 1901. (230 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Gabriele Reuters Anklage-Roman „Aus guter Familie“ hat Sehne gemacht. Im vorliegenden Falle handelt es sich aber leider nur um eine recht epigonenhafte Variation des Themas von dem in konventioneller Beschränkung erzogenen jungen Mädchen, das aus kleinlichen Verhältnissen im Elternhause hinaus nach freier Entfaltung ihrer Gaben und ihrer Persönlichkeit strebt. Viel Gutes läßt sich von dem Romane nicht sagen. Es ist Durchschnittsware mit stark übertriebener Tendenz, erfindungsarm und auch schriftstellerisch keineswegs hervorragend. Wie lange wird es noch Mode sein, die schöne Seele des Helden in einer Kollektion von eingestrenten Aphorismen dem Leser zu enthüllen? Das sollten sich doch nach Goethe nur noch ganz Große erlauben. G. F.

Brun-Barnow, I. von, Moorland. Roman. Dresden u. Leipzig, E. Pierson, 1902. (273 S. 8.). 2,50 M., geb. 3,50 M.

Der Roman hat unleugbare Vorzüge: er ist mit technischer Sicherheit durchgeführt und — im feministischen Sinne — spannend geschrieben, der Werdegang der Charaktere, namentlich der kindlichen Komteis, ist mit feiner Psychologie gezeichnet, und die Schilderung der westfälischen Moorlandschaft

hat jene düstere Farbe, die für die Beobachtung der geheimnisvollen Vorgänge im Schlosse die rechte Stimmung auslöst. Stofflich jedoch kann der Roman den unbefangenen Leser nicht befriedigen. Nicht nur, daß er aus dem Sumpfboden eines Ehebruchskandals seine Nährsäfte zieht, sondern auch die Verquickung von Spiritismus und Mystizismus mit dem Trauerkultus des einsiedlerischen Grafen Droste (man bittet, auf den Namen zu achten) streift so sehr an das Sensationelle, daß es kaum noch der Erwähnung der visionären Gräfin bedarf, die angeblich im Moor verunglückte, aber mit ihrem Geliebten davonging und nachher ein Schattendasein im Schloß führt, um die Ablehnung des Buches zu erhärten. Bb.

Budde, Dr. E., Blätter aus meinem Skizzenbuch. Gesammelte kleine Erzählungen. 2. verm. Aufl. Berlin, Georg Reimer, 1902. (170 S. 8.). 1,80 M., geb. 2,50 M.

Ohne gemeinsame Idee sind in dem Bändchen vierzehn ungleichartige Erzählungen aus dem Vorrat des Verf. oder durch Zufall vereinigt. Am besten geraten sind die Skizzen, in denen Tiere und kleine Kinder eine Rolle spielen. An das Märchen klingt die Geschichte eines Irrenhüuslers an. Aber warum diese Geheimnistheneri in der Wahl der Ueberschrift? Am markigsten ist die Leuchtturmgeschichte „Das Antlitz der That“, die an Otto Ludwigs „Zwischen Himmel und Erde“ gemahnt. Stil und Diktion sind flüssig, Humor und Ernst in rechtem Verhältnis gemischt, und die Satire hält sich in den Bahnen heiterer Ironie. Empfehlenswert. Bb.

Burmester, Marie, Pfarrhäuser. Roman. Hanau, Clauß und Feddersen, 1902. (120 S. 8.). 1,50 M., geb. 2,50 M.

Ein kleines stilles Buch ohne Nervenkünstelei und Sinnenbrunst und, wie es scheint, ein Erstlingswerk, dem noch die ansgeprägte Eigenart, vor allem die ostholsteinische und ostfriesische Lokalfarbe und das Temperament fehlt, sonst aber hübsch erdacht und in den getäuschten Liebeshoffnungen der Helden gut empfunden. Die Pastorentypen und die Lebensgewohnheiten in pastoralen Kreisen sind sichtlich aus eigener Anschauung gezeichnet. Das Buch kann anspruchslosen evangelischen Lesern empfohlen werden. Bb.

Dauinas, Maria Renée, Was die Schwalbe sang! Eine einfache Geschichte aus meinem Nachbardorfe. Dresden u. Leipzig. E. Pierson, 1902. (52 S. 8.). 1 M., geb. 2 M.

Eine einfache Geschichte, fast zu einfach, um zu interessieren. Die Liebe des Lieserl zu dem eifersüchtigen Josi ist ein ziemlich dürftiges Motiv und in der seelischen Begründung von der Blisse des Gedankens angekränkelt. Weshalb die ganze Geschichte einer schwatzhaften Schwalbe in den Mund gelegt wird, bleibt unverständlich. Das mag poetisch sein, aber es ist in dieser Art mindestens unnatürlich. Bb.

Doyle, A. Connan, Rache. (Sherlock-Holmes Serie). Stuttgart, R. Lutz, 1902. 2,25 M.

Sherlock Holmes ist der geriebene aller Privatdedektives, der die Hauptfigur einer ganzen Reihe von Kriminalromanen des englischen Schriftstellers Doyle bildet. Der Schriftsteller weiß äußerst spannende Fälle zu kombinieren, um die Kunst seines Helden auf das Vorteilhafteste zu zeigen, deshalb genießt denn auch Doyle eine Berühmtheit in seinem Fach wie etwa M. Twain, und ebenso einen sehr großen Leserkreis. Spannende Geschichten finden eben immer ihre Leser, und eine solche ist Doyles „Rache“. Ibl.

Dresler, Arthur, Künstler-Novellen. Leipzig, B. Elischer Nachf. (211 S. 8.). 2,50 M.

Mit liebenswürdigen Harmlosigkeiten, wie sie hier geboten werden, soll man nicht allzu streng ins Gericht gehn. Liebesabentener aus dem Leben großer Mimen und Primadonnen, zumal historischer, werden um ihrer selbst

willen auf einen gewissen Teil von Lesern stets großen Reiz ausüben, die hier geschilderten haben den Vorzug, nicht den geringsten Anlaß zu prüden Bedenklichkeiten zu geben. Das Buch kann auch jugendlichen Lesern als Unterhaltungsliteratur leichteren Schlags ohne Weiteres in die Hände gegeben werden.

G. F.

El Neccar (Verfasser von „Seine Mutter“). Ein belanschtes Gespräch. Originalroman aus dem französischen Familienleben. Dresden u. Leipzig, E. Pierson, 1901. (402 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Es ist dafür gesorgt, daß, wie bei uns die Marlitt, Heimbürg, so in Frankreich die Ohnet, Fenillet etc. nicht aussterben. Nur daß unser Gartenlaubenroman im Ganzen von jener sexuellen Frivolität freigeblieben ist, die man drüben wie die Sauce zum Braten nun einmal nicht entbehren zu können glaubt. In unserem Roman hat der Verfasser einen pikanten Gegensatz durch die Gegenüberstellung von Kloster- und Cocottenmilien zu erzielen versucht. Im Uebrigen handelt es sich um einen Dragonerleutnant, Marquis von ur-uraltm Adel, und um ein weltfremdes junges Mädchen, das der Vater, ein reicher Parvener, an diesen mittelst Ehe verkuppelt. Dann geht der „Originalroman“ höchst moralisch weiter bis zum glücklichen Schluß, frei nach dem „Hüttenbesitzer“.

G. F.

Ernst, Paul, die Prinzessin des Ostens und andere Novellen. Insel-Verlag Leipzig. 1903. (297 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Dieses Buch mit seinen siebzehn Geschichten macht auf den Leser den Eindruck der Absonderlichkeit wie alles, was im Insel-Verlage erschien. Seltsam sind sowohl viele der Erzählungen, seltsam ist auch die sich meist altertümelnd gebende Erzählweise und dem ist auch der Buchschmuck angepaßt. Man mag sich zu dem Verfasser stellen wie man will, man wird ihm dichterische Qualitäten nicht aberkennen können. Doch würde er wahrscheinlich Besseres bieten, wenn er sich natürlicher gäbe.

ibi.

Eysell-Kylburger, Clara, Dilettanten des Lasters. Leipzig, H. Seemanns Nachf. 1902. (294 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Der Großstadtroman führt uns in einen Kreis von Mädchen, die ihr Schicksal als Arbeiterinnen, Musikerinnen, Schriftstellerinnen, Malerinnen etc. selbst bestimmen wollen. Da sie aber innerlich nicht frei sind, geraten bald die meisten zu Männern in schiefe, falsche Verhältnisse. Der Roman deckt somit einen wunden Fleck unseres modernen Großstadtlebens auf. Der Schluß der Handlung ist nicht abschließend, sondern abgebrochen, wie es so oft bei Geschichten unserer modernen Schriftsteller vorkommt.

ibi.

Freudenthal, Friedrich, Sonderlinge und Vagabunden. Bilder und Erzählungen aus der nordhannoverschen Heide. 2. Aufl. Oldenburg, Gerhard Stalling, 1901. (200 S. 8.). 2 M., geb. 2,80 M.

Das sind sonderbare Künze, diese Vertreter des ländlichen Proletariats aus Moor und Heide. Ihre Ideenwelt ist nur eine kleine, ihre Denkweise schwerfällig, ihr lüneburgisches Platt derb zugreifend, oft von beabsichtigtem und unfreiwilligem Humor. Das Buch eignet sich zur Einstellung in niedersächsische Bibliotheken.

Bb.

Frobenius, Leo, Simmel-Sammel-Surium des Dr. Gottlieb Haberer. Novelle. Berlin, O. Janke (1902). (288 S. 8.). 2 M.

Dem „Meister Wilhelm Raabe“ ist dies Buch mit seinen krausen Stimmungen und Träumereien und seinen hübschen Bildern aus dem Kaleidoskop des Lebens gewidmet. Raabefreunde, die allerdings unter den Lesern der Volksbibliotheken nicht allzu zahlreich sind, werden an dem Buche sicherlich Freude haben, auch wenn sie sehen, daß es an den Meister nicht herankommt. Von dem Verfasser ist wohl noch Größeres zu erwarten.

G. K.

Gerhardt-Amyntor, Dagobert von, Röntgenstrahlen. — Das Amselnest. Novellen. Breslan, Schlesische Verlagsanstalt v. S. Schottlaender, 1902. (144 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Gewandt geschrieben und spannend in der psychologischen Beweisführung, zeigt die erste Erzählung, daß der eheliche Friede durch einen Dritten nicht ungestraft verletzt werden darf, selbst wenn dieser, ein Ehrenmann, sich mit unbegründeten Hoffnungen auf den Besitz seines Jugendidols geschmeichelt hatte. Seine aller Pikanterie abholde Lösung findet der dunkle Herzensdrang des Friedensstörers in der vorübergehenden Unfreiheit des Willens. Die zweite Novelle ist die trübe Jugenderinnerung eines vereinsamten reichen Mannes an das kurze Liebesglück unter einem Amselnest. Für gebildete Leser empfohlen. Bb.

Gersdorff, A. v. (Ada v. Maltzahn). Räthselhafte Schuld. Roman. Bd. 1. 2. Dresden u. Leipzig, Carl Reifsner, 1901. (187 u. 198 S. 8.). 5 M., geb. 6 M.

Eine Durchschnittsleistung im Gartenlaubenstil, weitschweifig und „romanhaf“ genug, um anspruchlose Leserinnen zu fesseln. Alles ist konventionell geschaut und wiedergegeben, zeugt jedoch andererseits von sicherer Routine in der Schilderung gewisser Gesellschaftskreise, in der es nach der Ausdrucksweise der Verfasserin Leutenants giebt, die wirklich selten nette Menschen sind. Die obligate Verlobung erfolgt prompt am Schlusse, ohne dass anderweitige Herzen vorher gebrochen werden müssen. Sonach könnte man den Roman nach dem beliebten Schema als gesunde Familienlektüre abstempeln. Größere Bibliotheken mit ausgedehnterem Bedürfnisse nach harmlosem Lesestoff mögen ihn immerhin anschaffen. G. F.

Goethes Faust am Hofe des Kaisers. In drei Akten für die Bühne eingerichtet von Joh. Peter Eckermann. Aus Eckermanns Nachlaß hrsg. von Friedr. Tewes. Berlin, Georg Reimer. 1901. (XVI u. 129 S. 8.). Geb. 2,40 M.

Eckermann will den zweiten Teil des Faust als Trilogie behandeln: Faust am Hofe des Kaisers, Faust und Helena, Fausts Tod. In einem Nachlaß fand sich die fertige dreiaktige Bühneneinrichtung des ersten Theils dieser Trilogie (1. Akt), vermehrt um eine von E. gedichtete Szene zwischen Faust und Mephisto (als Exposition zu der Reichsversammlung) und mit Bemerkungen versehen über Besetzung der Rollen, Dekoration und dunkle Textstellen. Litteraten wird die Veröffentlichung des Manuskripts willkommen sein, für Volksbibliotheken ist sie ohne Belang. Bb.

Gorjki, Maxim, Die alte Isergil. Gewesene Menschen. (Gesammelte Erzählungen. III. IV.). Aus dem Russischen von Michael Feofanoff. Mit Buchschmuck von Otto Ubbelohde. Leipzig, Eugen Diederichs, 1902. (223 u. 232 S. 8.). Je 2 M.

Der Anerkennung, die Gorki auch bei uns in verhältnismäßig so kurzer Zeit zu teil geworden ist, kann man sich aufrichtig freuen. Die vorliegenden, vorzüglich übersetzten Novellen zeigen die hervorragende Persönlichkeit eines echten Dichters und Naturbeseelers, aus dem der Geist der Nation und der heimischen Erde in ursprünglicher Kraft und Frische redet. Wunderbar ist die Poesie der Steppe und ihrer Bewohner in der „alten Isergil“ geschildert, die erschütternde Studie „Gewesene Menschen“ (auch übersetzt unter dem Titel „Verlorene Leute“, „Menschen von Einat“ etc.) liegt dem nenerdings viel genannten und angeführten Drama „Nachtasyi“ zu Grunde. Gorki zu empfehlen ist heute überflüssig, doch muß vor minderwertigen Uebersetzungen seiner Dichtungen gewarnt werden. G. F.

Gottschall, Rudolf von, Ariadne. Berlin, Gebr. Paetel, 1902. (179 S. 8.). 5 M., geb. 6 M.

Titel und parallele Beziehungen auf das griechische Altertum nehmen sich in einer von modernen Eifersuchtsszenen und neuzeitlichen Kriegswirren

erfüllten Novelle etwas wunderlich aus. Der Ariadnefaden der hübschen Kretenserin ist gar lose gesponnen, eben nur fest genug, um dem griechischen Kaufmann den Weg zur Befreiung der Geliebten aus der Höhle des Kurden zu zeigen. Auf Naxos verwirren sich die Romanfäden in den unständigen Herzensbeziehungen eines deutschen Gelehrten und eines Griechen einerseits und des kretensischen Mädchens und einer Internationalen Lady andererseits so sehr, daß die Realität der Verhältnisse darunter leidet. Im übrigen ist die Novelle dichterisch empfunden und in einem glänzenden Stil gehalten. Nur gehildete Leser werden das Buch mit Nutzen lesen. Bb.

Gréville, Henri, Truggold. Dresden. E. Piersons Verlag. 1902. (288 S. 8.). 2,50 M., geb. 3,50 M.

Die Schriftstellerin zeigt uns wie eine gesunde Liebe vertieft wird durch eine Krise, wo sie echtes Gold vom Truggold unterscheiden lernt. Die Geschichte ist von gesunder und feiner Moral und bietet uns eine treffliche Charakteristik zur französischen Néodecadence, die übrigens der deutschen verwandt ist. Das Buch bietet eine reiche Fülle von Leben, dargestellt in einer gesunden Tendenz. Für Stadthüchereien. Ili.

Grimme, F. W., Auf roter Erde und andere Erzählungen. Paderborn, F. Schöningh, 1902. (VIII, 372 S. 8.). 3 M., geb. 3,60 M.

Die zumelst in den sechziger Jahren entstandenen Erzählungen G.' muten heute wohl ein wenig wie aus der Großvaterzeit an. Doch ist das kein Nachteil. Sie sind jedenfalls im guten Sinne volkstümlich: sie schildern einfache Menschen und Verhältnisse und zwar so, wie sie eine an Gemüt und Humor nicht arme Erzieher- und Dichterseele sieht und auf dem Grunde der festen Kirchenmoral beurteilt. Leider ist einzelnes, wie die Erzählung „St. Michael“, für Nicht-Katholiken schwer genießbar, denn wenn diese auch keinen Anstoß daran nehmen würden, daß hier hegelstert für Papst und Kirchenstaatsbefreiung kämpfende Personen vorgeführt werden, so muß sie doch der Eifer des Verfassers, mit dem er gerade diese Personen mit allen möglichen Tugenden schmückt und mit dem er sie aufs nachdrücklichste als nachahmenswerte Idealcharaktere schildert, peinlich herühren. G. K.

Halde, Georg von der, Aus dem Tornister. Launige Erinnerungen. Kiel, Lipsins und Tischer. (75 S. 8.). 1,50 M.

Das Buch bietet flott geschriebene Charakterbilder aus dem Militärleben, Manövergeschichten, Marscherinnerungen und Kasinoerlebnisse in der Art Schlichts. Der Aufnahme des Buches in Volksbibliotheken steht nichts im Wege. Bb.

Hardt, Ernst, Bunt ist das Leben. Novellen. Köln, Schafstein & Co., 1902. (214 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Es wird sicher keinen Leser gehen, der durch die Lektüre dieser „Novellen“ irgendwie gefördert werden könnte. In einem öden Mixtum von Unsinn und von Bagatellen findet sich kaum eine Zelle, die den Gedanken aufkommen läßt, daß es sich hier um einen Dichter (Nr. 2 „Wie ich Dichter wurde“) und um eine Dichtung handelt. Noch abstoßender wirkt das ganze Opus durch die unverhältnismäßig glänzende äußere Ausstattung und durch die protzige Art, wie jedes kleine Schnitzel sein Extravorsatzblatt mit dem Namen eines litterarischen Freundes (?) bekommt. G. K.

Heims, P. G., Zu Füßen der Wartburg. Novellen und Skizzen. Berlin, Alb. Goldschmidt, 1903. (102 S. 8.). 0,50 M.

Es waltet ein stilles Leben in den Forst- und Pfarrhäusern der acht Novellen, das Waldesrauschen klingt harmonisch zu dem Liebesgeflüster, und nur selten bleibt ein Mißklang zurück. Die Novellen stehen nicht alle auf gleicher Höhe, einige reichen eben zum Zeitungsfeuilleton und wirken in der beharrlichen Eintönigkeit desselben Motivs ermüdend. Bb.

Herbert, M., Von unmodernen Frauen. Novellen. Köln a. Rh., Verlag von J. P. Bachem. (431 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Das Buch bietet zwölf Geschichten, die nach Gehalt und Anarbeitung nicht gleichartig, die jedoch alle von christlicher Gesinnung und frauenhafter Zartheit durchweht sind. Und zeigen auch die Erzählungen nirgends eine eigenartige, starke Dichterpersönlichkeit, so berührt den Leser doch wieder die Reinheit wohlthuend, mit der die Probleme behandelt sind. Alles in allem würde ich das Buch „Von unmodernen Frauen“ viel lieber in den Händen unserer Weiblichkeit sehen als so viele Bücher von modernen Frauen. ibl.

Hertz, Paul, Unser Elternhaus. 1. bis 5. Tausend, Hamburg, A. Janssen, 1902. (Hamburger Hausbibliothek). (98 S. 8.). Geb. 0,50 M.

Von den drei Familienbüchern der Familie Hertz, die, früher als Manuskript gedruckt, manchem Freunde des Hauses in froher Erinnerung sind, wird hier das der Zeit nach zweite einem größeren Publikum dargeboten. Schon vorher war es in einer von der Gesellschaft hamburgischer Kunstfreunde veranstalteten Prachtausgabe etwas zugänglicher geworden; auch berichtet die dortige Lehrervereinigung, daß das Werk trotz des hohen Preises in allen Schichten der Hamburger Bevölkerung und bei allen Lebensaltern die lebhafteste Teilnahme erweckt habe. Dem Büchlein ist daher die weiteste Verbreitung zu wünschen. Möchte alsdann die frohe Aufnahme, die es aller Orten finden wird, die Familie dazu bestimmen, auch mit den beiden anderen Büchern nicht länger zurückzuhalten. E. Lg.

Jensen, Wilhelm, Der Schleier der Maja. Dresden u. Leipzig, Carl Reifsnr, 1902. (540 S. 8.). 7 M., geb. 8 M.

Aus dem Boden seiner ostholsteinischen Heimat zaubert der phantasiebegabte Dichter ein verwunschenes Schloß in ahenddämmernder Beleuchtung, Nachtigallen singen süße, tranrige Weisen, Rosendüfte erfüllen den Park, und von der Küste herüber schallt gedämpft die Meeresbrandung. Unmerklich leise sinkt der Schleier der Maja (ein der indischen Mythologie entnommener Begriff) auf die Schloßbewohner herab, so daß sie durch sein Gewebe den täuschenden Schein sehen und nicht die Wirklichkeit erkennen. An den Verkauf des Gutes Ahrenswald ist als Bedingung die Verheiratung der jungen Gräfin mit dem Sohn des Käufers geknüpft. Dadurch wird die bedrohte Familienlehre gerettet, aber das gegenseitige Vertrauen des Ehepaares stark erschüttert. Endlich klären sich die Mißverständnisse auf, der Schleier zerreißt, und die Gatten werden in Liebe vereint. Der Roman fesselt durch dichterische Schönheit der Sprache und Gedankenfülle, auch stofflich, obwohl die ätherischen Frauengestalten mehr dem Märchen als einer Gegenwartserzählung angehören. Das Buch wird gebildeten Lesern und großen Bibliotheken empfohlen, denen sieben Mark für einen Roman nur eine Kleinigkeit ist. Bb.

Jensen, Wilhelm, Im achtzehnten Jahrhundert. Zwei Novellen. Leipzig, B. Elischer Nachf. (206 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

„Der goldene Vogel“, die erste der Novellen, ist eine etwas weit ausgesponnene Geschichte von dem Abenteuer Hans des Träumers mit einer richtigen Rokokoprinzessin, die ihm später als Schtzenzel über mancherlei Fährnisse seines Lebens hinweghilft, sehr anmütig und fein erzählt, aber warum die bittere Resignation am Schluß? In „Eine Soirée des ancien régime“ ist ein unheimlicher Stoff aus der Revolutionszeit in packender Weise gemelstert; eine dramatisch zu nennende Wirkung wird erreicht, er wäre der rechte Vorwurf für einen Elnakter gewesen. Etwas gestört wird freilich die Geschlossenheit der kleinen Meisternovelle durch die eingeflochtene Liebesepisode. Wiederm als ein Meister erweist sich Jensen in der Schilderung des Zuständlichen. G. F.

Jerome, Jerome K., John Ingerfield und andere Erzählungen. Autoris. Uebersetzung von Johanna M. Lankau. Halle, Herm. Gesenius, 1902. (103 S. 8.). 1 M.

Zu dem auch in Deutschland allgemein bekannt gewordenen Buche des englischen Humoristen „Müßige Gedanken eines Müßigen“ gesellen sich hier fünf noch unbekannte Erzählungen, gleich jenen originell nach Form und Inhalt, romantisch in der Verwicklung und voll heiterer Lebensphilosophie in der Darstellung menschlicher Schwächen. Das köstlichste Stück eines an Dickens heranreichenden Humors ist der „Pachtvertrag des Wirtes vom goldenen Schlüssel“. Dafs dem Dichter aber auch die ernsteren Töne und selbst ein tragischer Stimmungsgehalt nicht fehlen, beweist er in „John Ingerfield“, einer psychologisch feinen Geschichte aus Alt-London über das Verhältnis von Mann und Weib, und in der visionären „Sennerin“. Leider ist die Uebersetzung nicht stillrein (S. 1 an deren Fuße, S. 12 Ich will es dir wissen lassen, S. 76 unser kleine Präsident, S. 96 tuch). Jerome wird sicher seinen Weg in unsere Bibliotheken finden. Bb.

Junghaus, Sophie, Hymen. Roman. Dresden und Leipzig, Carl Reifsnor, 1902. (356 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Den dicken Band füllt eine redselige und langweilige Geschichte der Vernunftfeie. Er ist ein blasierter Lebemann, sie ist seine Gemahlin. Beide haben nebenbei einen kleinen Herzensroman extra. Da fällt es ihnen ein, nach Brasilien zu dampfen. Von einem Schnrken verlassen, erleben sie auf einer paradiesischen Fufinsel eine wahrhafte Robinsonade und finden jetzt, dafs sie gar nicht übel zueinander passen. Das sind sentimental-romantische Rückständigkeit, die in dieser oberflächlichen Art wohl einem Unterhaltungsblatt zweiten Ranges genügen mögen, einer Schriftstellerin von Ruf aber nicht genügt n sollten. Hinzu kommt die Vergewaltigung der Sprache in dem substantivischen Gebrauch ganz unmöglicher Zusammenziehungen (das rasche Dahingetragenwerden, vor dem Ins-Fener-Fallen, das Ans-Land-kommen, das An-sich-heran-kommen-lassen n. v. a.). Bb.

Keller, Paul, In deiner Kammer. Geschichten. Paderborn, Ferd. Schöningh, 1903. (245 S. 8.). 2 M., geb. 2,80 M.

Das ist einmal wieder ein künstlerisch reifes und gehaltvolles Buch. Geschöpft aus dem Gestaltenreichtum des wechselvollen Lebens, bergen diese kurzen, skizzenhaften Erzählungen eine Welt von Gedanken und Herzensoffenbarungen. Man merkt etwas von dem Walten einer still schaffenden Poesie, mag sie ergreifen in der Schlichtheit der Empfindung, erschüttern in der Tragik der Lebensumstände und erheitern in der Komik des harmlosen Zufalls. Das Buch verdient dringende Beachtung. Bb.

Krane, Friedr. Freiherr von, Aus der Säbeltasche eines alten Kavalleristen. Erzählungen. 3. Aufl. Breslan, Ednard Trewendt, 1902. (227 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Einen eigentlichen litterarischen Wert wird man diesen schlesischen Husarengeschichten aus dem siebenjährigen Kriege und den Freiheitskriegen, den Prozentsgeschichten verbitterter Gutsnachbarn, Banernrevolten aus dem Jahre 1848 gegen die Guts herrschaft, Duellaffären und Kasernengeschichten aus den sechziger Jahren kaum znerkennen können. Sie sind aber meist unterhaltsam geschrieben und in einzelnen Partien wie namentlich in der letzten — allerdings wohl stark gefabelten — Kasernengeschichte vom roten Heubifs voll lachhafter Komik; doch dürfte für die Heraldik schlesischer und polnischer Adelsgeschlechter das Interesse nur gering sein. Immerhin hat das Buch so viel Lebenskraft gezeigt, dafs es seit dem ersten Erscheinen vor dreifsig Jahren dreimal aufgelegt werden konnte. (Der Verf. starb 1874.) Die Empfehlung des Buches möchte ich auf schlesische Bibliotheken beschränken. Bb.

Kuylentjerna, Elisabeth, Abhängigkeit. Roman. Aus dem Schwedischen übersetzt von Helene Vagt. Dresden u. Leipzig, Carl Reifsuer, 1902. (212 S. gr. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Der Roman liest sich in der gewandten Uebersetzung wie ein Original. Er erzählt von dem Ergehen der in gedrückten Verhältnissen lebenden Familie eines Schriftstellers, der mit ermattender Phantasie fürs tägliche Brot Fenilletons schreibt, und von den demütigenden Beziehungen seiner Kinder zur großen Gesellschaft. Ohne scharfe Konturen und ernste Verwicklungen, ja ohne ausgeprägte leitende Idee schleppt sich der Roman durch laugweiliges Ballgeschwätz und zahlreiche Kaffeevisiten hin, so daß unser Interesse nur mühsig erhalten wird. Immerhin lassen einzelne Episoden die Künstlerschaft der Verfasserin erkennen. Das Buch wird nur reiferen Lesern, die sich durch die dürren Oeden nicht abschrecken lassen, Unterhaltung gewähren. Bb.

Lauff, Josef, Der Heerohne. Ein bürgerl. Drama in 5 Akten.

Köln, Verlag Albert Ahn. 1902. (124 S. 8.). 2 M.

Der bekannte Schriftsteller bietet in diesem Schauspiel die Bearbeitung des Hauptthemas seines schönen Romanes „Kürrekiek“. Die Hauptperson ist der Seminarist Wilhelm Verhage, den die Jugendliebe und der Drang der neuen Zeit die geistlichen Fesseln brechen lassen. Aber die ungestüme Leidenschaft der Jugend bricht am Widerstand des Aithergebrachten zusammen. lb.

Lohmeyer, Julius, Junges Blut. Sechs Erzählungen für die Jugend. Mit 4 Bildern in Farbendruck von A. Wald. 2. Aufl. Stuttgart, Union Deutsche Verlagsgesellschaft. (230 S. 8.). Eleg. geb. 2 M.

Der Verf. hat einen Ruf als Jugendschriftsteller; doch kann man von diesen Geschichten kaum behaupten, daß sie sich über das Mittelmäßige erheben. Sie sind meist Charakterbilder von Kindern, die teils infolge falscher Erziehungsmethoden den Pfad der Tugend verlassen, teils trotz aller Gehässigkeit ihrer Verwandten auf dem Wege der Pflicht verharren. Auf unmöglichen Voraussetzungen aufgebaut ist die erste, unglanhaft die dritte, mit zu grellen Farben gezeichnet die fünfte Erzählung. Vom Wehen eines dichterischen Flindums verspürt man herzlich wenig. Ernst zu tadeln sind die bis zur Unverständlichkeit gehäuften Einschachtelungen von Nebensätzen wie S. 4 und und Stilwidrigkeiten wie S. 61. Bb.

Mafs, Konrad, Der Goldschmuck von Hiddensee. Erzählung aus Pommerns Vergangenheit. Stettin, Léon Sannier, 1902. (68 S. 8.). 0,50 M.

Der kleinen poesievollen Erzählung wünsche ich recht viele Leser. Sie brauchen keinen Aktenstaub, modrige Klosterluft und gelehrtes Mönchsklein zu fürchten. Der Verfasser hat eine feine Art, seine Leser in die Zeit des erlöschenden Swantewitknitus und des siegenden Christentums einzuführen und das Liebessehen eines jungen Fischers und späteren Mönches unserm modernen Empfinden nahe — vielleicht zu nahe — zu bringen. Bb.

Mayer, Ednard von, Falsche Feuer. Ein Roman aus dem deutschen St. Petersburg. Berlin, H. Costenoble, 1902. 2 Bde. (234 u. 236 S. 8.). 5 M., geb. 6 M.

Dieser ausgezeichnet geschriebene Kulturroman, der die Lage des Deutschtums in St. Petersburg schildert, ist schon allein wegen des stofflichen Interesses, das der Leser an ihm nimmt, beachtenswert. Dem Verfasser sind die Verhältnisse der dortigen Deutschrussen offenbar auf das Genaueste bekannt, und er verfügt daneben über eine Gestaltungskraft, reich genug, um ein fesselndes, psychologisch sehr fein ausgeführtes Bild von dem gesellschaftlichen Leben der St. Petersburger höheren Schichten zu entrollen: ein ernster Mahnruf an das Deutschtum, auf seinem vorgeschobenen Posten nicht

zu verknöchern in einseitiger Betonung veralteter reaktionärer Gesinnungen, sondern sich jung zu erhalten durch lebendige Teilnahme an den geistigen Kämpfen, die das alte Vaterland bewegen. Für größere Bibliotheken ist das Buch sehr zu empfehlen. G. F.

Mercator, B., Ueberraschungen und anderes. Bilder aus dem Leben. Berlin, Buchhandlung der Berliner Stadtmission. (226 S. 8.). 1,50 M., geb. 2,20 M.

Das Buch enthält zahlreiche Momentbilder aus dem Kinderleben und der Welt, kurz skizziert und durch pastorale Nutzenwendungen zu Kollektivüberschriften in Beziehung gesetzt. Diese Art praktischen Christentums ist angebracht in christlichen Sonntagsblättern und kleinen Heften; aber einen dicken Band davon zu lesen, ist für die meisten Leser, so sehr sie auch der Auffrischung einer christlichen Gesinnung bedürfen, eine starke Zumutung. Für Volksbibliotheken lehne ich darum das Buch ab. Bb.

Muellenbach, Ernst, Maria. Roman. Berlin, E. Felber, 1901. (318 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Mit Muellenbach (Ernst Lenbach, wie er sich zuerst nannte) ist vor einigen Jahren einer unserer lebenswürdigsten Erzähler dabingegangen. Wie seine anderen Romane z. B. „Vom heißen Stein“, „Schutzengelchen“ kann auch der vorliegende allen Bildungsbibliotheken, namentlich im Interesse der Leserinnen, nur empfohlen werden. Zartheit in der Wiedergabe seelischer Stimmungen, dabei eine frische Natürlichkeit und Humor vereinigen sich in dem Buche zu einer glücklichen Mischung. Den Inhalt bildet die Schilderung des Lebensweges eines innerlich durchaus verschieden gearteten Schwesternpaares. G. F.

Niemann, Johanna, O Freiheit! Novellen. Dresden u. Leipzig, Carl Reifsnor, 1902. (170 S. 8.). 2,50 M., geb. 3,50 M.

Von den fünf Novellen, die sämtlich Bilder aus den Tiefen des menschlichen Elends mit einer auch vor dem Grellsten nicht zurücksackreckenden Realistik aufrollen, kann nur „Der Ausweg“ auf litterarischem Wert Anspruch erheben. In den übrigen tritt das Ringen nach künstlerischer Form noch zu sehr hervor, doch zeugen auch sie von tüchtiger Begabung. Es ist warmes soziales Mitgefühl, nicht die Freude an veristischem Hauguß, das in dem Buche zum Ausdruck kommt und auch auf die abstoßendsten Szenen ein mildes Licht wirft. Gleichwohl steckt aber noch zuviel Unreife auch in dem besser Gelingenen, als daß das Buch für Bildungsbibliotheken empfohlen werden könnte. G. F.

Rosegger, Peter K. Weltgift. Leipzig, L. Staackmann. 1903. (401 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Dies Buch Roseggers steht nicht auf der Höhe seiner letzten Romane „Erdsegen“ und „das ewige Licht“. Es wird darin das Problem dargestellt, daß eine im Weltleben verdorbene, gebrochene Natur auch in der Landeinsamkeit nicht mehr gedeihen kann. Das Problem ist leider nicht einwandfrei ja geradezu gekünstelt behandelt. Rosegger hat sich hier an einen Stoff gemacht, der ihm so zu sagen nicht liegt. Doch ist das Buch immerhin ein Rosegger, wenn auch kein bester und kann für Stadt- und Volksbüchereien empfohlen werden. Ibi.

Salinger, Eugen, Kinder der Zeit. Drei Erzählungen. 2. Aufl. Berlin, Alb. Goldschmidt, 1903. (119 S. 8.). 0,50 M.

Drei unterhaltsam geschriebene Novellen, die ohne Sensationslüsternheit das Verhältnis zwischen Mann und Weib in der platonischen und geschlechtlichen Wechselwirkung behandeln. Das Weib ist das stärkere Geschlecht, der Mann sein um Liebe winzelnder Sklave oder ein schmachsender Liebhaber. Volksbibliotheken nicht zu empfehlen. Bb.

Schuback, Emma, Künstlers Erdenwallen. Roman. Dresden und Leipzig, E. Pierson, 1903. (184 S. 8.). 2,50 M., geb. 3,50 M.

Der begabte Maler, der nach bitteren Enttäuschungen endlich einen durchschlagenden Erfolg erringt, und die musikalische Ehefrau, die um des Broterwerbs willen Privatstunden giebt, gehören schon seit langem zu den stereotypen Romanfiguren. Man dürfte ihrer bald überdrüssig geworden sein und könnte endlich einmal eine andere, tiefere Auffassung erwarten. Die Verfasserin aber bleibt in der traditionellen Behandlungsweise stecken und stellt ihre Gestalten fertig hin, anstatt zu entwickeln. Da nützen geistreiche Reflexionen nichts.

Bb.

Stein, Armin (H. Nietschmann), Fußspuren des Höchsten. Volks-erzählungen. Halle a. S., Gebauer-Schwetschke, 1902. (VI u. 161 S. gr. 8.). 1,25 M.

Hansbrot nennt der Verfasser diese fünf einfachen Geschichten; Predigten ohne Talar hat jemand anders Steins Erzählungen genannt. Beides trifft zu. Nur könnte diese Hansmannskost etwas mehr gewürzt und das Didaktische mehr in das Gewand der Poesie gekleidet sein. So merkt man in den Bekehrungsgeschichten eines Bauern, eines Studenten, eines Arztes und der glaubenslosen Sängerin sowie in der Geschichte vom Aberglauben zu sehr die seelsorgerische Absicht. Der Band befriedigt nur sehr anspruchslose Leser.

Bb.

Stenglin, Freier von, Das Höchste. Roman. Dresden und Leipzig, Verlag H. Minden. (348 S. 8.). 3,50 M., geb. 4,50 M.

Das Buch bietet uns ein Bild aus dem Fabrikstreibertum unserer Zeit, das ein ruhiges Familientum vernichtet. Der Verfasser weiß die Tragödie der Verketzung zu mildern, indem er eine vernichtete Liebe in eine reinere münden und andererseits Mutter und Tochter aus dem Zusammenbruch eine stillere Zukunft gewinnen läßt. Für Stadtbüchereien. —ibi—

Stenglin, Felix Freiherr v., Eine reiche Partie. Erzählung. Berlin, A. Goldschmidt, 1902. (Goldschmidts Bibliothek für Haus und Reise. Bd. 107). (119 S. 8.). 0,50 M., geb. 0,75 M.

Die „reiche Partie“ macht ein verschuldeter Kavallerieleutnant, indem er durch Vermittelung eines Helratsagenten die Tochter eines Bauernmillionärs beiführt. Die scheinbare Geldheirat stellt sich aber bald als wirkliche Liebesheirat heraus, die nun unter dem Fluch ihres zufälligen häßlichen Ursprungs zu leiden hat. Das Quälen und Drängen des früheren Vermittlers bringt den Offizier um seine Stellung und beinahe auch um sein junges Eheweib. Durch entsagungsvolles Arbeiten und energisches Selbständigmachen gelingt es allmählich dem Manne, Achtung und Vertrauen der Frau wieder zu gewinnen. Die kleine Erzählung macht — wenigstens im großen und ganzen — den Eindruck, daß man es mit Personen und Verhältnissen des wirklichen Lebens zu thun hat.

G. K.

Sylva, Carmen, Meine Ruh. Blutstropfen. Berlin, Alexander Duncker, 1901. (154 S. 8.). 1,50 M., geb. 2,50 M.

Die „Blutstropfen“ bilden den fünften und letzten Teil der gesammelten Gedichte der königlichen Verfasserin. Eine reiche Gefühls- und Gedankenwelt spiegelt sich darin, vorherrschend ist eine trübe Grundstimmung, hervorgegangen aus erlebtem bitterem Weh, das in ihnen nachzittert. Mit Ausnahme einiger Romanzen enthält der Band reine Lyrik, darunter Perlen, in denen sich Innigkeit der Empfindung und Formvollendung zu harmonischer Schönheit vereinigen.

G. F.

Tainach, Wolf von, Die brennende Frage. Humoristischer Roman. Dresden u. Leipzig, Carl Reifsuer, 1901. (338 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Eine anspruchslose, gewandt geschriebene Geschichte aus der Sphäre des höheren österreichischen Adels, der in einem anmutigen dolce far niente

dahinlebt und nicht einmal die „brennenden Fragen“ der Politik ernst nimmt. Der Roman (vielleicht ein Schlüsselroman?) ist in einem flotten, leicht hingeworfenen Tone erzählt, echten Humor wird man freilich darin vergeblich suchen. Die geschilderten High-life-Typen werden wohl allen nicht österreichischen Lesern etwas blaß erscheinen, wir sind freilich durch M. v. Ebner-Eschenbach sehr verwöhnt. Den Roman besonders zu empfehlen, liegt keine Veranlassung vor. G. F.

Tiergeschichten. Für die Jugend ausgewählt vom Hamburger Jugendschriftenausschufs. Leipzig. Ernst Wunderlich, 1902. (110 S. gr. 8.). Geb. 0,60 M.

Zu einem äußerst billigen Preise wird hier eine Sammlung künstlerisch wertvoller Tiergeschichten aus den Werken berühmter Autoren dargeboten. Vertreten sind M. von Ebner-Eschenbach, J. Ahrenberg, J. V. Widmann, Björnson, Thompson und Kipling mit je einer Erzählung. Für die Jugend schlechthin sind die Geschichten durchgehends zu hoch und in der Kiplingschen Auffassung zu fremdartig; doch der reiferen Jugend, deren Geschmack noch unverdorben ist, und — da wir eine gröfsere Sammlung noch nicht besitzen — auch Volksbibliotheken können sie warm empfohlen werden. Der rührige Ausschufs hat in demselben Verlag auch eine Sammlung Tiermärchen nach gleichen Prinzipien erscheinen lassen. Bb.

Traudt, Val., Leute vom Burgwald. Erzählung aus dem oberhessischen Volksleben. Buchschmuck von Ubbelohde. Marburg, H. G. Elwert, (286 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Die „Helmatkunst“ ist auf dem besten Wege, mit Uebertreibung gewisser z. B. dialektischer Aeusserlichkeiten, sich den Weg ins Weite zu versperren. Als ob die Kunst und der dichterische Gehalt an solchen Mätzchen hinge! Schade ist es aber, wenn ein so hübsches, ja gutes Buch sich das Dasein so schwer macht. L.

Walther, Bernhard, (Walther K.), So bin ich Spielmann worden. Dresden, E. Piersons Verlag. 1902. (53 S. 8.). 1,50 M., geb. 2,50 M.

Diese Erzählung in Versen ist eine schwache Nachahmung Julius Wolff'scher Epik. Weichlich und zerfahren, ohne dichterische Gestaltungskraft, ohne kulturhistorischen Hintergrund erzählt sie die Geschichte einer verdorbenen Liebe. Ibi.

Wichert, Ernst, Der zerbrochene Krummstab. Novelle. Dresden u. Leipzig, Carl Reifsnr, 1902. (164 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Aus den wunderlichen Zeichen und der lateinischen Umschrift eines alten Grabsteins im ehemaligen Kloster Dargun in Mecklenburg hat Wichert die Liebes- und Leidensgeschichte eines Abtes herausgelesen, dessen Tochter als Hexe verschrien wird und für die Schuld der wahren Uebelthäter mit dem Tode auf dem Scheiterhaufen büfsen mufs. Es wird damit zugleich ein im allgemeinen zuverlässiges Kulturbild aus dem Mecklenburg des 14. Jahrhunderts geboten. Die Erzählung liest sich leicht und angenehm und wird Bibliotheken, die an der übrigens dezent behandelten Sünde des Abts keinen Anstofs nehmen, zur Anschaffung empfohlen. Bb.

Zippendorf, M. J., Von Berg und Thal. Gedichte, Erzählungen und Skizzen. Dresden und Leipzig, Pierson, 1902. IV u. 127 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Es wäre zu viel behauptet, wollte man dem Bnche einen poetischen Wert zuschreiben. Die Gedichte sind gut gemeint und hier und da ganz hübsch empfinden; aber sie stehen noch zu sehr im Stadium der Anfängerschaft. Unbedeutend bis zur Dürftigkeit sind die Erzählungen und Skizzen. Bb.

Redaktionsschluss für die nächste Doppelnummer am 15. Juni 1903.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen.

Herausgeber: Oberbibliothekar Dr. A. Graesel in Göttingen, Hanssenstrasse 2a. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M., mit dem Centralblatt für Bibliothekswesen zusammen bezogen 16 M., das Centralblatt allein 15 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Die Auswahl des Lesestoffes für die Wiesbadener Volksbücher.

Vor nicht ganz drei Jahren beschloß der Volksbildungsverein zu Wiesbaden den verderblichen Folgen der Lektüre schlechter Kolportageliteratur dadurch entgegenzuwirken, daß er durch einen von ihm eingesetzten Prüfungsausschuß gute Volksschriften auswählte, drucken und zum Selbstkostenpreis verkaufen ließ. Das Vorbild bei diesem Beginnen waren die drei Schweizer Vereine zur Verbreitung guter Schriften, die in Basel, Bern und Zürich ihren Hauptsitz haben. Diesen Verbänden, die das ganze Gebiet der Eidgenossenschaft mit einem Netz von Ortsgruppen überzogen haben, ist es thatsächlich gelungen, während ihrer mehr als zehnjährigen Thätigkeit viele Millionen ihrer Hefte in die Hand des Kleinbürgers, Arbeits- und Bauersmannes zu bringen. So ungeheuer war der Erfolg, daß nicht selten ein einziger dieser Schwestervereine innerhalb Jahresfrist 400 000 Schriften und mehr vertrieben hat. Als Grundsatz für die Auswahl galt dort vornehmlich das Fernhalten aller religiösen, konfessionellen oder politischen Bestrebungen. Sind nun auch die Schweizer im Allgemeinen diesem Prinzip treu geblieben, so verleugnet sich in anderer Hinsicht doch nicht ihre kantonale Abgeschlossenheit: in allzuweitem Umfange werden von ihnen lokale Dichtergrößen bevorzugt. Auch die Ausstattung der Hefte, das Papier und der Druck, lassen mancherlei zu wünschen übrig und genügen jedenfalls nicht den Anforderungen, die man billiger Weise in unserem großen deutschen Vaterlande zu stellen berechtigt ist. Wenn trotz dieser Mängel das Ergebnis ein so außerordentliches war, so ist das einmal auf das stark entwickelte Gemeingefühl des Schweizervolkes, ferner aber auch auf die ungeheuerere Vergünstigung der Portofreiheit zurückzuführen, die den drei Kartellvereinen von Anfang an staatlicherseits zugestanden wurde.

In allen diesen Dingen suchten die Wiesbadener Volksbücher von den Eidgenossen zu lernen. Ihre Ausstattung ist, wenn auch nicht glänzend, so doch so gediegen, daß sie auf dem Büchertisch des Reichen mit Ehren bestehen können, andererseits aber auch dem

Armen den Gedanken fernhalten, als handle es sich um ein Unternehmen, das von vornherein auf seine beschränkten Mittel zugeschnitten sei. Ein weiteres Prae haben die Volksbücher vor den Schweizer-schriften insofern als jedes unserer Hefte mit einer Einleitung versehen ist, in der über das Leben und die Bedeutung des Dichters sowie im Besonderen über die veröffentlichte Erzählung berichtet wird. Es ist dem Prüfungsausschufs gelungen, eine Reihe der hervorragendsten deutschen Litteraturkenner, Bettelheim, Cornicelius, A. Köster, Litzmann, Jul. Rodenberg, Erich Schmidt, Adolf Stern, Steig u. a. für die Herstellung des einen oder des anderen dieser Vorworte zu gewinnen. Im Uebrigen hat der Wiesbadener Volksbildungsverein hierbei auf lokale Kräfte zurückgegriffen.

Der Hauptunterschied aber besteht doch in der Auswahl. Die Schweizer wollen, wie es z. B. im § 1 der Statuten des Vereins Bern heisst, im Volke den „Sinn für gute Litteratur unterhaltender und belehrender Art wecken“. Dieser zweite Punkt tritt nun aber bei den Wiesbadener Volksbüchern, die von der Voraussetzung ausgehen, dafs jedes gute Buch so wie so belehrt und den Gesichtskreis des Lesers erweitert, durchaus zurück. Der Wiesbadener Prüfungsausschufs sah es bisher als Ehrensache an, nur wirklich litterarisch Wertvolles seiner Sammlung einzuverleiben. Es liegt auf der Hand, dafs dieser Grundsatz bei den Mitgliedern der Kommission erst allmählich durchdrang. Jedenfalls wurde die Auswahl der ersten fünf Hefte, die zusammen erschienen (Riehl, Hansjakob, Rosegger, Dickens, Stifter,) nach jenem Gesichtspunkt getroffen. Daraufhin sprach sich die Kritik mit solcher Einmütigkeit für die Richtigkeit unseres Standpunktes aus, dafs mau beschlofs auf dem einmal betretenen Wege weiterzuschreiten. In der Frage also, die vor einiger Zeit auch in diesen Blättern erörtert wurde (Jahrg. 3 S. 37), ob die Auswahl des Bücherstoffes für Volksbibliotheken durchaus nach dem litterarischen Werte zu bemessen sei, hat sich der Prüfungsausschufs mit Entschiedenheit zu der auch ebendort vertretenen Auffassung bekannt. Jenes Prinzip bedarf nun aber einer kleinen Einschränkung. Mit Recht hat der Herausgeber dieser Zeitschrift (a. a. O. S. 77) an die Meinung Charles A. Cutter's erinnert, der vom Standpunkte des Bibliothekars aus die meistgelesenen Bücher für die besten erklärte. Mag dieser Grundsatz an sich auch noch so anfechtbar sein, für ein Unternehmen, wie die Wiesbadener Volksbücher es sind, ist er bis zu einem gewissen Grade zutreffend. Wie schon erwähnt, die Kommission hielt es für angezeigt, nur wirklich gute Schriften herauszugeben, andererseits aber durften doch auch nur solche dargeboten werden, die dem Lese- und Bildungsbedürfnis der großen Menge wirklich entgegenzukommen versprochen. Darin eben liegt der Gegensatz der Wiesbadener Volksbücher zu den großen Kollektionen von Reclam, Meyer, Hendel u. s. w. die eine ganz andere, man möchte sagen universalere Absicht verfolgen. Gerade über diesen Unterschied hat sich kürzlich ein österreichischer Autor, K. H. Strobl, in einem „Zur Psychologie der deutschen Volksbücher“ überschriebenen Auf-

satz ausführlich geäußert.¹⁾ Die Meyerschen Volksbücher, so bemerkt er, beginnen mit der „Minna von Barnhelm“, Händel hebt mit Schillers Gedichten, Reclam mit Goethes Faust an. Ueberschaut man vollends die ersten hundert Nummern jeder dieser Sammlungen, so fehlt kaum einer der deutschen Klassiker und der Heroen der Weltliteratur. „Die Wiesbadener Volksbücher“, so fährt Strobl fort, „verfolgen andere Zwecke. Ihre Absicht ist es nicht, die Klassiker und wissenschaftlichen Werke in billigen Ausgaben zugänglich zu machen, sondern sie wollen ausschließlich das Volk an eine billige und gute Lektüre gewöhnen. Die Auswahl, die zu diesem Behuf getroffen wurde, ist ebenso reichhaltig als bewunderungswürdig. Alte, fast verschollene gute Erzähler tauchen da wieder auf, neben neueren und allerneuesten.“

Zieht man von diesem Lob das Zuviel liebenswürdiger Uebertreibung ab, so hat der österreichische Schriftsteller in der That richtig herausgefühlt, worauf es unserem Prüfungsausschuss vorzüglich ankam. Durch die erwähnten Sammlungen wird der Nachfrage des deutschen Publikums nach den Klassikern der Weltliteratur und des nationalen Schrifttums genng und übergenug Rechnung getragen. Auch beweist das Gedeihen so vieler Unternehmungen, die alle von derselben Voraussetzung ausgehen, daß sie einem ausgedehnten Bedürfnis bei Schulen und Gelehrten entgegenkommen. Stellt man indessen die Frage, ob die in jenen Sammlungen aufgehäuften Schätze wirklich ins Volk dringen, so muß das füglich bezweifelt werden. Abgesehen davon, daß der Druck nicht in allen diesen Kollektionen so groß und deutlich ist, wie ihn die Benutzer von Volksbüchereien zumeist lieben, verschwindet das wenige dem gewöhnlichen Leser Zusagende hinter der unendlichen Menge des Ungeeigneten und für ihn Unmöglichen. Hieraus wieder die Auswahl zu treffen, das ist eine Arbeit, die das Vermögen des Handwerkers oder Tagelöhners und sogar das des Leiters einer kleinen ländlichen Volksbücherei weit überschreitet.

Demgegenüber mußte es das Bestreben der Wiesbadener Volksbücher sein, eine Sammlung zusammenzustellen, die überhaupt nichts für den kleinen, litterarisch nicht beratenen Mann Ungeeignetes enthält; hierzu aber empfehlen sich naturgemäß vor allem Erzeugnisse der zeitgenössischen Schriftsteller, weil diese auch, wenn die Erzählung einmal in der Vergangenheit spielt, von Ideen und Anschannungen erfüllt sind, die der Gegenwart nahe stehen. Es galt also — da Proben ausländischer Litteraturen nur ab und zu gebracht werden sollten — Umschau zu halten in der unmittelbaren Vergangenheit. Die Werke der besseren Novellisten der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts sind in der Sprache und in ihrem ganzen Gedankenkreis dem lebenden Geschlecht noch so geläufig, daß auch hier eine geschickte Auswahl eine reiche Fülle durchaus geeigneten Lesestoffes heranzuschaffen vermag. Immerhin war für uns Vorsicht rätlich. Namentlich in den ersten zwanzig Nummern überwiegen daher die modernen Autoren

1) Tagesbote aus Mähren und Schlesien Nr. 464 vom Jahre 1902.

weitaus. Abgesehen von den schon genannten Schriftstellern sind hier W. Jensen, R. Greinz, Hans Hoffmann, Heyse, Gottfried Keller, Storm, Raabe und Kompert sowie M. v. Ebner-Eschenbach, L. v. François, C. Viebig und J. Frapan vertreten. Von älteren Namen begegnet man in jenen ersten zwanzig Heften außer Dickens und Stifter nur noch Hauff, Melchior Meyr und dem von Paul Heyse wieder entdeckten Starklof, dessen „Sirene“ dem Unternehmen schon manchen Freund zugeführt hat. Später verschiebt sich das Verhältnis zu Gunsten der älteren Autoren, deren Werke, buchhändlerisch gesprochen, bereits frei sind. Wofern es sich ermöglichen läßt, wechselt fortan immer ein moderner mit einem der älteren Dichter. So bringt Heft einundzwanzig Wilbrandts Lootsenkommandeur, während das folgende eine zweite Erzählung Stifters enthält. Es lösen sich dann Almqvist und Gotthelf, Hermine Villinger und A. von Droste-Hülshoff, Tolstoi und W. O. von Horn, Ernst Müllenbach und Julius Mosen ab. Und ebenso soll es bei den demnächst erscheinenden Bändchen gehalten werden; zusammen mit einer Erzählung von Adolf Stern wird Grillparzers „Armer Spielmann“ und zusammen mit einer Kriegsnovelle Detlev von Lilfencron's Hauffs „Jüd Süß“ herauskommen.

Sollte es dem Ausschufs gelingen durch dieses vorsichtige Verfahren im Vertrauen der Kreise unseres Volkes, für die das Unternehmen zunächst berechnet ist, sich derartig festzusetzen, daß diese jede Nummer der Volksbücher unbeschoren an sich nehmen und lesen, so wird er seinerseits gewiß nicht hinter den Schweizervereinen zurückbleiben wollen: wie diese den Tell in einer besonders schönen und würdigen Ausstattung ihren Landsleuten dargebracht haben, so wird dann auch der Wiesbadener Prüfungsausschufs es unzweifelhaft als Ehrensache ansehen, das eine oder das andere Meisterwerk unserer Klassiker den Lesern in die Hand zu geben.

Ist also nach der Richtung hin auf das Beste dafür gesorgt, daß die Volksbücher ihre sichere Bahn gehen, so ist es um so schwieriger auf der anderen Seite den rechten Weg einzuhalten. Wie schon hervorgehoben, war sich die vom Wiesbadener Volksbildungsverein eingesetzte Kommission schon in allem Anfang darüber einig, daß bei der Auswahl der modernen Litteraturwerke rigorosere zu verfahren sei, als es von Seiten des Baseler, Berner und Züricher Vereins geschieht. Daß wir diesen Grundsatz thatsächlich verwirklichen konnten, verdanken wir dem freundlichen, nicht genug zu preisenden Entgegenkommen der zeitgenössischen Dichter und ihrer Verleger. Eben dieses Vertrauen aber legt dem Ausschufs um so mehr die Pflicht auf, nun auch seinerseits darüber zu wachen, daß die Kollektion eine Elitesammlung bleibt. Sobald nämlich die Wiesbadener Volksbücher Boden zu gewinnen begannen, trafen von allen Seiten Manuskripte und Druckwerke jüngerer und älterer Autoren ein, die gern aufgenommen gewesen wären. Hier und da wurde sogar darüber Klage geführt, daß man den alten rückständigen Werken zur Liebe die sehr viel interessantere zeitgenössische Litteratur vernachlässige. Demgegenüber kann gar

nicht nachhaltig genug auf das augenblickliche Verhältnis zwischen Kritik und dichterischer Produktion hingewiesen werden. Hunderte deutscher Monats- und Wochenschriften füllen alljährlich ihre Spalten mit Uebersichten über den literarischen Ertrag der Dichtkunst der Gegenwart. Sobald sich in einem Litteraturwerk nur Spuren eines starken Talents zeigen, bemächtigen sich so und so viele Schriftsteller des neuen Heroen und gefallen sich im Entdeckerruhm. Die Befürchtung, daß ein hervorragender Erzähler unbekannt einhergehe und erst von den Wiesbadener Volksbüchern auf den Schild erhoben werden müsse, ist also so gut wie ausgeschlossen. Viel größer ist die andere Gefahr, daß hentigen Tages über Nacht künstliche Litteraturgrößen entstehen, deren maßlos bewunderte Werke man mit ehrlichem Herzen dem Volke nicht darreichen darf. Daher kann das Verfahren, das die Kommission den litterarischen Erzeugnissen der Gegenwart gegenüber zu beobachten hat, gar nicht vorsichtig und zurückhaltend genug sein. Nur das Beste und innerlich Gesunde, nur das Abgeklärte und Erprobte sollte von ihr erkoren werden; handelt sie anders und läßt sie sich in die litterarischen Kämpfe der Gegenwart ziehen, so sägt sie den Ast ab, auf dem sie sitzt. Für die Wiesbadener Volksbücher trifft daher das vorhin angeführte Wort des amerikanischen Bibliothekars nur zum Teil zu. Bei der Zusammenstellung einer kleinen Volksbücherei für ungetübte Leser mag man den von ihm in den Vordergrund gestellten Gesichtspunkt mitsprechen lassen, denn die wenigen Bücherexemplare, um die es sich handelt, schwinden bei fleißigem Gebrauch bald dahin und können durch andere ersetzt werden, die für die inzwischen erstarkten Leser von bleibendem Gewinn sind, bei einem Unternehmen hingegen, das seiner ganzen Natur nach auf die Dauer angelegt ist, kann und soll vornehmlich auch litterarisch erziehend eingewirkt werden. Es muß also hier der Standpunkt von vornherein so hoch gewählt werden, daß es nicht mehr allzuweit bis zum Gipfel ist. Nach diesem Grundsatz suchten wir zu handeln und der Erfolg hat, — wie in einem Schlufsartikel erörtert werden soll — gezeigt, daß wir den Bildungsstand und das Bildungsvermögen unserer Mitbürger auch aus den sogenannten unteren Kreisen richtig eingeschätzt haben.

Wiesbaden im Februar 1903.

Erich Liesegang.

Die Stellung des städtischen Volksbibliothekars.

Von Dr. Ernst Jeep.

(Schluß.)

Ueber die Abhängigkeit des Bibliothekars von einer Kommission, Deputation oder einem Kuratorium sind verschiedene Ansichten geäußert. Sie sind von Graesel in seinem Handbuche (S. 334, 457 ff.) unter Hervorhebung der prägnantesten Stellen mitgeteilt. Auch Klette

ist hierauf des näheren eingegangen.¹⁾ Ich beschränke mich daher auf die Wiedergabe der Worte R. v. Mohls, als Ausdruck meiner eigenen Meinung: „Wenn irgend eine Erfahrung in diesen Dingen feststeht, so geht sie dahin, die Beratung eines Bibliothekvorstandes durch eine Kommission“ zu widerraten. „Das Beste bei einer solchen Einrichtung ist noch, daß die Thätigkeit der Zugezogenen gar bald erlahmt; denn so lange sie noch neu und fühlbar ist, schadet sie weit mehr als sie nützt.“

Es ist klar, daß dadurch die Stellung des Bibliothekars auf ein niedriges Niveau herabgedrückt und ihm das Bewußtsein seiner Verantwortlichkeit, damit aber Lust und Liebe zur Sache genommen wird; dies um so mehr, wenn die Kommission aus Personen besteht, denen litterarische und wissenschaftliche Fragen fern liegen. Für die Bibliothek selbst ist jede *πολυχοιρανία* verderblich.

Aus folgenden Gründen.

Eine gleichmäßige Vermehrung des Bücherbestandes auf allen Wissensgebieten, also die Einheitlichkeit der Bibliothek, ist — die hierzu erforderlichen Gelder vorausgesetzt — nur dann möglich, wenn über den Ankauf der neuen Litteratur der Fachmann allein entscheidet. Denn giebt es überhaupt noch ein universelles Wissen, so besitzt es der Bibliothekar; zugleich hat er, und er allein! den nötigen Ueberblick über den gesamten Bücherbestand seiner Anstalt, während andere nur ihr specielles Fach und natürlich stets an erster Stelle gefördert wissen wollen. Ferner ist eine prompte Erledigung der Wünsche des Publikums ausgeschlossen, wenn der Bibliothekar vorher erst die Zustimmung einer Deputation einholen muß. Schließlich aber, und dies ist das wichtigste, bürgt die Selbständigkeit des Beamten für die Tendenzlosigkeit der Anstalt. Der wissenschaftliche Bibliothekar, dem aus seinem Berufe heraus völlige Parteilosigkeit bei der Auswahl und Zugänglichmachung des Bücherbestandes zur selbstverständlichen Pflicht geworden ist, bietet die beste Gewähr, daß der oberste Grundsatz der Verwaltung: gleiches Recht aller an der allgemeinen Bildung! zu voller Geltung kommt.

Was wir unter „Tendenzlosigkeit“ verstehen, läßt sich durch zwei Sätze aus dem Altertum fest umgrenzen: *Audiat et altera pars!* *Suum cuique!*

Ueber den Parteien stehend in litterarischen, religiösen und politischen Fragen, läßt die Bibliothek alle Parteien zu Worte kommen, d. h. sie ist unparteiisch.

Ein dritter Satz aus dem Altertum besagt aber: *Quot capita, tot sensus!* Das gilt auch jetzt noch im privaten Leben, in Stadt und Staat. Die Ansichten wechseln, eine Bibliothek aber darf nicht den Stempel der zufällig am Ruder befindlichen Majorität tragen, nicht von der Parteien Hass und Gunst entstellt werden. Aus diesem Grunde

1) Die Selbständigkeit etc., Jubiläums-Ausg. 1897, S. 9, 61 ff., 70. E. Schnitze, a. a. O. S. 256 ff.

mufs die selbständige Stellung des Bibliothekars stabilisiert werden wie ein rocher de bronze!

Mögen die städtischen Behörden den rechten Mann wählen, diesem jedoch volles Vertrauen schenken: das Publikum wird die Thätigkeit seines Beraters in geistigen Dingen genügend und am besten kontrollieren. Leider aber scheint man noch immer in unberechtigtem Mißtrauen voranzusetzen, dafs der Bibliothekar seiner Aufgabe nicht gewachsen sein könne, „während man doch sonst als das Normale die Tüchtigkeit eines Beamten zu betrachten pflegt.“

Die Stellung des städtischen Volksbibliothekars, wie sie sein sollte, wollte ich knrz skizzieren. Was aber gegen die Einmischung der Nicht-Fachmänner in sein Arbeitsgebiet gesagt wurde, gilt in gleicher Weise für die Leiter der von privater oder gesellschaftlicher Seite begründeten Bibliotheken und Lesehallen. Auch in diesem Falle mufs die entscheidende Instanz der Fachmann sein. Nur haben hier die Kommissionen insofern eine gewisse Existenz-Berechtigung, als durch ihre Mitwirkung dem noch nicht gesicherten Unternehmen neue Freunde gewonnen werden und das Interesse dafür in immer weitere Kreise getragen wird. Sie sollten stets dessen eingedenk sein, dafs ihre Schöpfungen schliesslich doch nur eine Vorstufe für die städtische Bibliothek sind. Denn nicht nm die Vermehrung litterarischer Wohlthätigkeitsanstalten handelt es sich. Das Endziel ist und bleibt: die gröfseren Gemeinden von ihrer Verpflichtung zu überzeugen, für das geistige Wohl ihrer Angehörigen aus öffentlichen Mitteln zu sorgen.

Die Stadt, welche dem neuen Berufe den ihm gebührenden Platz anweist, handelt im wohlverstandenen eigenem Interesse. Nörrenbergs Wort wird immer gelten: mit dem Bibliothekar steht und fällt die Bibliothek.

Ueber Einbandstoffe und Titelaufdruck.

Von Gustav Eggert, Buchhinder der Oeffentlichen Bücherhalle zu Hamburg.

Es ist für die Verwaltungen von Volksbibliotheken und Lesehallen vielleicht nicht uninteressant, zur Ergänzung der in meinem Aufsatz „Ueber das Einbinden von Volksbibliotheksbüchern“ in Nr. 5/6 des 2. Jahrgangs der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ (Seite 73—76) gemachten Mitteilungen einiges über die Erfahrungen zu hören, die in der Zwischenzeit in der Oeffentlichen Bücherhalle zu Hamburg gemacht worden sind, wie auch über die neuen Versuche, die seither in der Buchhindererei der Bücherhalle angestellt wurden.

Die in dem erwähnten Aufsatz geschilderten Eigenschaften des Dermatoid haben sich auch seither durchaus bewährt; so gut bewährt, dafs heute alle Bände gewöhnlichen Formats und gewöhnlicher Stärke in Dermatoid gebunden werden. Leider wurde das Dermatoid bisher noch nicht in stärkerer Qualität fabriziert, so dafs man genötigt war, für schwere Bände Stoffe zu verwenden, die nicht dieselben schätzenswerten Eigenschaften besafsen. Die in meinem früheren Aufsatz empfohlenen stärkeren Stoffe „Art Vellum“ und „Buckram“ haben sich zwar betreffs ihrer Haltbarkeit ganz vorzüglich bewährt. Leider aber ist die Erfahrung gemacht worden, dafs Vellum leicht schmutzt und dafs

Buckram nach öfterem Gebrauch recht unansehnlich wird; auch können diese Stoffe nicht naß gereinigt werden. Es ist daher zu besorgen, daß der Entleiher eines solchen, durch starke Benutzung äußerlich unansehnlich gewordenen Bandes ihn nicht mit der gleichen Sorgfalt behandelt wie z. B. einen Dermatoidband, der, wenn auch vielleicht schon 50 mal entliehen, noch keine erheblichen Spuren einer so starken Benutzung an seiner Einbanddecke aufweist.

Da von einer weiteren Verwendung des Art Velium und des Buckram aus den angegebenen Gründen abgesehen werden sollte, war es notwendig, einen Stoff zu finden, der die Haltbarkeit des Buckrams mit den Eigenschaften des Dermatoids (Abwaschbarkeit, Unempfindlichkeit gegen Fett, Schmutz etc.) vereinigte. Nun wird ja zur Zeit eine ganze Anzahl von Stoffen, denen diese Eigenschaften nachgerühmt werden, unter den verschiedensten Namen in den Handel gebracht, die aber nicht alle für den in Betracht kommenden Zweck genügen. Bewährt haben sich nach unseren Versuchen die drei Stoffe Pegamoid, Glorid und Granitol; sie geben ein ganz vorzügliches, in jeder Weise befriedigendes Einbandmaterial ab. Auch versenden seit kurzem die Dermatoidwerke von Paul Meißner in Leipzig Dermatoidproben stärkerer Qualität, die nach allgemeinem fachmännischem Urteil das Beste sind, was bisher in derartigen Fabrikaten geleistet worden ist. Nach den Erfahrungen, die mit Dermatoid schwächerer Qualität gemacht worden sind, kann man wohl voraussetzen, daß auch dieses Fabrikat der Dermatoidwerke sich in gleicher Weise bewähren wird. Doch ist die Verwendung des letzteren für Schiffsbibliotheken weniger zu empfehlen, da dieser Stoff feuchter Wärme gegenüber minder widerstandsfähig ist.

Für Büchereinbände sind alle diese Stoffe völlig gleichwertig; der Vorzug wird seines bedeutend billigeren Preises halber dem Granitol gegeben. Sie besitzen genau dieselben Eigenschaften wie das Dermatoid und sind in verschiedenen Stärken zu haben. Ganz besonders eignen sie sich für schwerere Bände und große Zeitschriften. Für diesen Zweck ist von Pegamoid die Qualität M, von Glorid die Qualität R und von Granitol die Qualität 13 zu verwenden. Das neuofferte stärkere Fabrikat des Dermatoids führt die Marke M. und O. Letzteres ist für die hier in Betracht kommenden Zwecke das empfehlenswerteste.

Aus Sparsamkeitsrücksichten empfiehlt es sich, die Bände nicht ganz in einen dieser Stoffe zu binden, sondern nur den Rücken und die Ecken daraus herzustellen, für den Deckelüberzug dagegen Dermatoid dünnerer Qualität zu verwenden.

Ein solcher Einband ist vollständig abwaschbar, und seine Haltbarkeit genügt den größten Anforderungen, wie sie der Gebrauch in den Volksbibliotheken irgend mit sich bringt. Eine für Volksbibliotheken und Lesehallen besonders schätzenswerte Eigenschaft der genannten Stoffe ist die, daß sie mit den bekanntesten Desinfektionsmitteln — wie Sublimat, Lysol, Carbolsäure etc. — desinfiziert werden können, ohne daß ihr Aussehen oder ihre Haltbarkeit irgendwie dadurch beeinträchtigt werden.

Alle diese genannten Stoffe werden auch in geschmackvoller und reichhaltiger Weise in den verschiedensten Farben und Pressungen hergestellt, so daß es nicht schwer hält, die Auswahl der Farben derartig zu treffen, daß die des Ueberzugs aus Dermatoid dazu paßt. In der Oeffentlichen Bücherhalle zu Hamburg hat man mit solchen Einbänden sehr zufriedenstellende Erfahrungen gemacht; so zeigen sich z. B. die Einbanddecken der schon seit etwa einem Jahr im Lesesaal aufgestellten großen Zeitschriftenbände wie „Ueber Land und Meer“, „London News“, „Moderne Kunst“ u. a. trotz äußerster starker Benutzung noch immer in ordentlichem Zustande; man sieht der Einbanddecke eine so starke Benutzung nicht an. Sollte jedoch wirklich ein Einband einmal durch Schmutz oder Fett verunreinigt sein, so genügt eine Reinigung mit einem mit lauwarmem Wasser getränkten Schwamm, um Flecken zu entfernen. Es sei nochmals besonders darauf hingewiesen, daß diese bewährten Stoffe auch vom hygienischen Standpunkte aus den gewöhnlichen Einbänden aus Leder, Calico etc. bei weitem vorzuziehen sind.

Eine andere Neuerung, deren praktischer Wert und mannigfache Annehmlichkeiten sich im Betriebe der Oeffentlichen Bücherhalle zu Hamburg zur genüge erwiesen haben, ist der Aufdruck des Rückentitels in weißer Schrift statt in Goldschrift, oder gar statt aufgeklebter Zettel. Als vor etwa zwei Jahren die Oeserschen Farbfolien auf den Markt gebracht wurden, stellte man in der Buchbinderei der Oeffentlichen Bücherhalle sofort Versuche mit denselben an, die, wenn auch nach manchen Fehlschlägen und großer Mühe, doch schließlich ein sehr zufriedenstellendes Resultat ergeben haben. Die Farbfolien sind sehr dünn, kreideartige Blättchen, die in den verschiedensten Farben hergestellt werden. Ursprünglich war wohl die Verarbeitung derselben nur mit der Vergolde- und Prägepresse gedacht, mit der ja ein bedeutend stärkerer und gleichmäßiger Druck erzielt werden kann, als das dem Handvergolder mit den ihm zur Verfügung stehenden Mitteln möglich ist. Trotzdem ist es gelungen, Titel in weißer Farbfolie auf Leder, Calico, Dermatoid, Granitol und jeden anderen Stoff mit der Hand derartig haltbar aufzudrucken, daß der Versuch, die Schrift mit einer scharfen, nassen Bürste auszuwaschen, vergeblich ist und der Titel völlig unverletzt bleibt.

Um auch andere Bibliotheken in den Stand zu setzen, ihre Bücher in gleicher Weise bedrucken zu lassen, sei nachstehend das Verfahren wiedergegeben, das von uns für den Aufdruck der weißen Farbfolie angewendet wird. Zunächst wird die zu bedruckende Fläche mit Fixativ grundiert; die gewöhnlichen Grundiermittel können nicht verwendet werden. Nachdem der Grund vollständig trocken geworden ist, was etwa 15 Minuten erfordert, schneidet man die Folie auf dem Goldkissen genau in der Länge der zu druckenden Zeile zurecht, jedoch etwas breiter als die Schrifthöhe beträgt, legt das Streifen mit dem Goldmesser auf den Buchrücken und bringt es genau an die zu bedruckende Stelle. Hat man dann das Streifen noch zu den beiden Seiten des Buchrückens genau in gleichmäßigen Abstand gebracht, so drückt man es mit dem Finger leicht an. Während dieser Vorrichtungen hat auch der Schriftkasten den genügenden Wärmegrad erreicht, der ja nach der Art des zu bedruckenden Materials ein verschiedener ist, und nun druckt man mit nicht zu schwachem, aber auch nicht übermäßig starkem Druck langsam über die Folie hinweg. Etwa nach Verlauf einer Minute bürstet man die bedruckte Stelle mit einer sehr harten Bürste, noch besser einem harten Pinsel, derartig aus, daß die Konturen der Schrift scharf hervortreten und keine fransigen Ränder mehr zeigen. Ein Nachreiben des Rückens mit einem weichen Tuch genügt, um einen etwa noch vorhandenen weißen, feinen Stanbrest zu entfernen. Der Titel hebt sich nun in vollster Klarheit vom Buchrücken ab.

Es würde zu weit führen, an dieser Stelle die Behandlung jedes einzelnen Einbandstoffes zu erörtern; nach den obigen Angaben wird es jedem tüchtigen Buchbinder ein leichtes sein, die Stärke des Drucks und die Höhe des Hitzegrades für die verschiedenen Stoffe sich selber auszuprobieren. Zu bemerken ist noch, daß Granitol ohne vorherige Grundierung bedruckt werden kann, sowie daß es sich empfiehlt, zum Handdruck nur die Marke B der weißen Farbfolie zu verwenden. Filien, Linien und Verzierungen können natürlich unter Anwendung desselben Verfahrens angebracht werden. Um nun dem Aufdruck eine größere Haltbarkeit und Widerstandsfähigkeit gegen äußere Einflüsse (Wasser, Schweiß, Reibung) zu verleihen, wird der Titel oder auch der ganze Rücken mit Zapon bestrichen. Es ist zu empfehlen, sich hierfür nur eines äußerst weichen Haarpinsels zu bedienen. Vielfach verlaufen die Farben des Dermatoids beim Zaponieren in die weiße Schrift. Doch läßt sich das verhindern, indem vor dem Zaponieren die Fläche noch einmal mager mit Fixativ bestrichen wird, das natürlich erst trocknen muß. — Es sei noch darauf aufmerksam gemacht, daß sich beim Zaponieren ein scharfer, zum Husten reizender Dunst entwickelt; es ist daher zu empfehlen, diese Arbeit nur in einem gut ventilirten Raume vorzunehmen.

Die auf diese Weise in weißer Farbfolie hergestellten Titel sind viel deutlicher, übersichtlicher und mindestens ebenso haltbar wie Goldtitel, vor denen sie noch den weiteren Vorzug haben, daß sie nicht wie diese bei schräg auf-

fallendem Licht blenden. Die Befürchtung, daß die weiße Schrift etwa leicht schmutzen könne, ist belanglos, da sich anheftender Schmutz leicht mit einem feuchten Schwamm oder einer nassen Bürste entfernt werden kann. Als besonders praktisch hat sich übrigens auch der Aufdruck der Signaturen in weißer Farbfolie erwiesen; gerade für diese ist es ja von großem Vorteil, wenn der Aufdruck dem Suchenden sofort klar vor Augen steht, so daß er nicht gezwungen ist — wie so häufig bei aufgeklebten Papiersignaturen, die durch Schmutz und Abnutzung leicht undeutlich werden — erst mehrere Bände aus dem Regal zu nehmen. Ein weiterer Vorteil der weißen Signaturen gegenüber den Papiersignaturen ist der, daß die Folie direkt auf den Rücken des Buches gedruckt werden kann — auch bei den Buchbändler-Originalbänden. Hierdurch wird das störende Abspringen, wie es so häufig bei den aufgeklebten Signaturen vorkommt, gänzlich vermieden. Da die Farbfolien bedeutend billiger sind als Blattgold und auch die Verarbeitung derselben weniger Schwierigkeiten bietet als die des Goldes — sie brauchen, weil bedeutend schwerer als jenes, nicht vor jedem Lufthauch ängstlich bewahrt zu werden — so läßt sich ein Titel in weißer Farbfolie um einen geringeren Preis herstellen als ein Goldtitel.

Zum Schluß seien noch die Bezugsquellen und die Preise für die in dem vorliegenden Artikel benannten Stoffe und Materialien angegeben. Dermatoid ist zu beziehen von Paul Meißner-Leipzig, Walther & Mackh-Hamburg und Wilb. Leos Nachf.-Stuttgart. Die Qualität A kostet bei einer Breite von 102—105 cm pro Meter 78—84 Pfg; die Qualität M bei einer Breite von 130 cm pro Meter 3,60 Mk. Qualität O in gleicher Breite 2,50 Mk. Pegamoid, Granitol und Glorid sind durch die Firmen Wilb. Leos Nachf.-Stuttgart und Walter & Mackh-Hamburg zu beziehen. Die Qualität M des Pegamoid hat eine Breite von 124 cm und kostet pro Meter 4,50 Mk. Granitol, Qualität 13 liegt 130 cm breit und kostet pro Meter 2,75 Mk. Glorid, Qualität R hat jedoch nur eine Breite von 65 cm. Der Preis stellt sich auf 2,10 Mk. pro Meter. Die Bezugsquellen der Farbfolien sind Gebr. Oeser-Berlin (Bahnstr. 19/20) oder Walther & Mackh-Hamburg oder Wilb. Leos Nachf.-Stuttgart. Die Marke B der weißen Folie kostet pro 100 Blatt 5,50 Mk. Die einzelnen Blätter haben eine Größe von $10\frac{1}{2} \times 49$ cm. Fixativ wird bei Dr. F. Sebönfeld-Düsseldorf bereitgestellt, ist aber auch wohl in den meisten Drogenhandlungen zu haben; der Liter kostet 4,50 Mk. Zapon erhält man bei Dr. J. Perl & Comp.-Berlin NW. Der Liter kostet 4,50 Mk.

Die Bücherhallenfrage in den Niederlanden.

Wenn auch bei uns von einer Bücherhallenbewegung noch nicht gesprochen werden kann, so ist doch seit meinem vorigen Schreiben (Blätter Jg. 3, S. 166, dazu S. 94—100) dieses und jenes zu berichten, was der Erwähnung wert ist. In der Hauptstadt ist die Sache noch immer unentschieden; der Gemeinderat hat sich noch nicht ausgesprochen über den von mir erwähnten Vorschlag des Ortsvorstandes und wenn keine Verbesserung in den kläglichen finanziellen Zustand der Gemeinde kommt, ist auf eine günstige Entscheidung kaum zu hoffen. In Erwartung einer Entscheidung haben die Personen, die sich in Amsterdam für eine Bücherhalle interessieren, sich nicht weiter bemühen können; sollte aber der Gemeinderat den Vorschlag ablehnen, so werde sie zweifelsohne versuchen, aus privaten Kräften etwas zu bringen.

Die „Openbare leeszaal en boekery“ zu Dordrecht (s. Blätter 3, S. 99) ist in gesunder Entwicklung begriffen; im Lesesaal ist in den Wintermonaten öfters kein Plätzchen frei; die Bibliothek wurde, meistens durch Geschenke, von 1941 Nummern (1. Nov. 1901) auf 2602 Nummern = 3660 Bände (1. Nov. 1902) gebracht. Die Anzahl der ausgeliehenen Bücher stieg bis 12136 (89%

Belletrle), der Lesetisch ist jetzt versehen mit 97 Tage- und Wochenblättern und 41 Zeitschriften. Die Anstalt erfreut sich der Sympathie des Gemeindevorstands; auf eine Anfrage um Subsidien wurde u. a. Folgendes geantwortet: „Wir haben die Entstehung dieser Anstalt, welche in Bezug auf die Art und Weise ihrer Einrichtung in unserem Lande allein dasteht, anderswo aber als ein unentbehrliches Element der Gesellschaft betrachtet wird, mit Interesse beobachtet. In der That, wo die Gesellschaft ein Volksbadehaus, Museen und andere Anstalten öffentlichen Nutzens unterstützt, darf auch eine Jedem offen stehende Lesehalle und Bibliothek als eine Forderung des modernen Lebens betrachtet werden, und die Mithilfe der Obrigkeit beanspruchen.“ Anstatt jährlicher Subsidien schlug der Ortsvorstand vor, dem Lesehallenverein unentgeltlich einige Lokalitäten zum Gebrauch abzutreten und für die Kosten der Einrichtung 300 Gulden beizutragen. Dieser Antrag wurde, wenn auch nicht unbestritten — die Opposition wies auf die Gefahr des Vorhandenseins anarchistisch angehauchter Zeitungen hin — mit 15 gegen 7 Stimmen genehmigt. So wird dieser Verein, der Sorge für die Lokalität enthoben, in Zukunft seine verhältnismässig noch geringen Einkünfte mehr für die Ausbreitung der Bücherlei anwenden können und dadurch der Anstalt eine immer größere Anziehungskraft für alle Stände der Gesellschaft geben.

Groningen wird wahrscheinlich demnächst dem guten Beispiel von Dordrecht folgen. Auf Anregung der „Nieuwe Groninger Courant“ wurde im vorigen Jahre ein vorläufiges Komitee ernannt, das im Anfang dieses Jahres eine Versammlung berief, worin der vorläufig festgesetzte Plan besprochen wurde. Ungefähr 60 Personen, von welchen man Teilnahme für diese Angelegenheit erwarten konnte, hatten der Anforderung Folge geleistet. Der Gymnasial-Rektor Dr. A. W. van Geer, der für den Erfolg der Dordtschen Anstalt viel gethan hatte, verteidigte ausführlich das Bedürfnis einer öffentlichen Bibliothek und Lesehalle und wies, indem er die Einwendungen einiger Personen widerlegte, die sich von den veralteten Begriff „Volksbibliothek“ nicht losmachen konnten, auf den bestehenden Mangel an Lektüre für den Mittelstand hin, für den weder die Volksbibliotheken noch die Universitätsbibliothek paßt. Daß der Verein diesen einzig richtigen Standpunkt einnehmen wird, geht denn auch aus Art. 1 der Statuten hervor: „Der Verein zur Errichtung einer öffentlichen Lesehalle und Bibliothek zu Groningen hat zum Zweck, mit zu arbeiten an der geistigen Entwicklung von ganz Groningen und Umgegend, ohne Rücksicht auf Geschlecht, Stand, religiöse oder politische Ueberzeugung.“ Für die Einrichtungskosten sind von Groningen's Abgeordnetem für die zweite Kammer, Mr. H. L. Drucker, bereits 5000 Gulden zugesagt worden; die jährlichen Kosten werden vorläufig auf 2000 Gulden veranschlagt.

In Arnheim sind zwei Maßregeln getroffen worden, welche, wie gut auch gemeint, doch nur einen geringen Erfolg haben werden. Die Gemeindebibliothek wird versuchsweise auch abends zugänglich sein, ohne aber mit modernen populär-wissenschaftlichen Werken ausgestattet zu werden; und dem Volkslesesaal, eingerichtet von dem „Volksbond tegen drankmisbruik“ werden von der Gemeinde Subsidien im Betrage von 500 Gulden gewährt. Es ist voraussehen, daß der Besuch dieser beiden Anstalten gering sein wird, da auf diese Weise die Entstehung einer Einheitsbibliothek gehemmt wird. Auch in Leenwarden wird man eine Volkslesehalle gründen. In Rotterdam (s. Blätter 3, 96), wo man gleichfalls den Besuch der Städtischen Bibliothek erleichterte, hat diese Maßregel einen größeren Erfolg gehabt als man erwartete. Versuche, sie mit dem „Leeskabinet“ zu vereinigen, misslingen; an dem unentbehrlichen Zusammenwirken, wodurch mit geringen Kosten verhältnismässig viel geleistet werden könnte, scheint es leider auch hier zu mangeln.

Zum Schluß ein paar Worte über einige guten Vorsätze von der „Maatschappy tot nut van 't algemeen“ (s. Blätter 3, 96). Der Hauptvorstand

schlägt vor, den Departementen Subsidien bis zu einem Betrag von 300 Gulden für die Organisation von Bibliothek-Vorträgen zu gewähren, in der Absicht, den Lesern Bücher aus der schönen oder belehrenden Litteratur näher zu bringen, die nicht oder wenig gelesen werden, eine nützliche und notwendige Maßregel. Bücher von aktueller Popularität, wie im vorigen Jahr *Quo vadis*, jetzt *Jörn Uhl*, will ein Jeder lesen. Aeltere, gewiß nicht weniger wertvolle Schriftsteller verdienen, daß man die Aufmerksamkeit energisch auf sie lenkt. Ferner beantragt der Hauptvorstand 300 Gulden für die Gründung und Verwaltung einer Büchersammlung, welche bestehen soll aus je mehreren Exemplaren vorzugsweise niederländischer Schriften bleibenden Wertes, um diese Bücher durch Vermittlung der Departementsvorstände unentgeltlich den Mitgliedern des Vereins zur Verfügung zu stellen. Muß auf diese Weise die Verbreitung guter Lektüre in weiteren Kreisen gefördert werden, so darf man andererseits erwarten, daß an verschiedenen Orten der Wunsch rege werden wird, solche Bücher dauernd zur Verfügung zu haben. Damit wäre dann jedes Mal der erste Anstoß zur Errichtung einer öffentlichen Bibliothek gegeben.

Amsterdam, März 1903.

A. J. van Huffel jr.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

In Arnstadt (Thüringen) hat im April d. J. ein Bürger, dessen Namen ungenannt bleiben soll, 3000 Mk. als Grundstock zu einem anzulegenden Hansfonds für die dortige im erfreulichen Aufschwung begriffenen Volksbibliothek gestiftet.

— r —

Die neue Dresdener Lesehalle zählt nicht, wie es in der letzten Nummer der „Blätter“ infolge eines Druckfehlers irrtümlich heißt, 300, sondern bereits 3000 Bände.

Der Stadt Eger vermachte der am 21. April 1903 in Arco verstorbene Fabrikant Dominik Kreuzinger, Chef der Maschinenfabrik M. Fischer zu Eger, testamentarisch die Summe von 400 000 K. zur Begründung einer Volksbibliothek daselbst.

Die Volksbibliothek zu Frankfurt a. M. (eingetragener Verein) vermehrte sich nach dem von Herrn Stadtschnlininspektor W. Liermann am 26. März 1903 erstatteten Jahresbericht 1902 um 1381 Werke in 2370 Bänden. Nach Abzug der ausgeschiedenen Bücher besaß die Bibliothek am Schlusse des Berichtsjahres 30 636 Bände. Es wurden 118 914 Bände verliehen und zwar die Höchstzahl 871 Bücher am 30. März 1902, die Mindestzahl 151 Bücher am 20. Mai 1902. Zum Katalog ist im abgelaufenen Geschäftsjahr ein Nachtrag gedruckt worden, der einzeln und in Verbindung mit dem Katalog und dem I. und II. Nachtrag verkauft wird. Im Lesezimmer der Hauptstelle liegen 56 politische Zeitungen, ferner 16 Blätter zur Unterhaltung, 54 Fachzeitschriften für Gewerbe, Industrie, Handel und Verkehr, 10 Zeitschriften für Kunst, Litteratur und Musik, 8 Zeitungen für Länder-, Völker- und Naturkunde, 12 Blätter für Gesundheitspflege und Sport, 10 Frauenzeitungen und 25 Zeitschriften verschiedenen Inhalts auf. Den Besuchern des Lesezimmers ist die Möglichkeit gegeben, im Leseraum die Bibliothek unentgeltlich zu benutzen, außerdem ist in den Lesezimmern eine Handbibliothek von 624 Bänden zu freier Benutzung angestellt. Die Bibliothek steht den ganzen Tag ohne Unterbrechung und an den Abendstunden jedermann zur Benutzung offen. Das Lesezimmer (Zeil 53 I) wurde im Geschäftsjahr von 133 370 Männern und 7080 Frauen besucht. Der stärkste Besuchstag war der 1. Februar mit 704 Männern und 36 Frauen.

— r —

Nach dem 6. Jahresbericht der Volksbibliothek zu Greifswald für 1902 betrug die Gesamteinnahme 1878 M. Dieser stand eine Ausgabe von etwa 1800 M. gegenüber, in der Hauptsache zusammengesetzt aus Lokalkosten, insgesamt 650 M., für Gehälter 430 M., für Bücher und Zeitschriften 225 M., für Buchbinderkosten gegen 300 M., kleinere Ausgaben insgesamt 180 M. Die Höhe der Buchbinderkosten im Vergleich zu dem Betrage für Anschaffungen ist vielleicht der sprechendste Beweis für die starke Be- und Ahntzung des Bücherbestandes. Die Benutzungsziffer des Berichtsjahres war die höchste bisher erreichte; 36516 Bände, gegen 33670 im Vorjahre; das bedeutet eine Steigerung von beinahe 10 vom Hundert. Selbst im Juli betrug die Zahl der Entlehnungen über 2000, im Januar überstieg sie beträchtlich das Doppelte. Auch wurden 463 neue Tauschkarten entnommen (auch dies eine Steigerung gegen das Vorjahr), so daß im ganzen 4713 angegeben worden sind. Der beträchtliche Zuwachs, den der Bücherbestand erfährt, ergab sich diesmal ganz vorwiegend durch Schenkungen. Der Gesamtzuwachs der Bibliothek betrug 550, der Abgang 150 Bände, so daß die Bibliothek etwa 5350 Bände besitzt. Im Juli erschien ein (für 10 Pf. käuflicher) etwa 1100 Nummern umfassender Nachtrag zum Bücherverzeichnis. Durch einen großen Teil der ausgeschiedenen Bücher konnte noch auswärts Segen gestiftet werden; sie kamen den Bewohnern der Inseln Oie und Ruden und des Fischerdorfes Crüslin sowie den Insassen der Greifswalder Kranken- und Siechenhäuser zu gute. Für das Jahr 1903/4 hat der Herr Kultusminister wieder eine außerordentliche Beihilfe von 250 M. bewilligt. Der Vorstand der Bibliothek besteht z. Z. aus den Herren Dr. M. Schmidt, Professor am Gymnasium, Dr. E. Lange, Bibliothekar an der Universitätsbibliothek und H. Buchholtz, Bibliothekar der Volksbibliothek.

—r—

Die Haushaltspläne der Stadt Magdeburg für das Etatsjahr 1903 bringen für die Vermehrung und Unterhaltung der Stadtbücherei wie für 1902 4000 Mk., zur Vergrößerung des Vorrats von Büchern in der Lesehalle und Bücherei in der Rütgerstraße 1500 Mk. wie für 1902 in Anschlag; für letztere außerdem 3000 Mk. zur Errichtung von je 1 Ausgabestelle in Sudenburg und Wilhelmstadt.

P. O.

Nach dem Jahresbericht des Volksbildungsvereins zu Wiesbaden (Zweigverein der Gesellschaft für Verbreitung von Volkshildung) für 1902/03 wurden in den vier dortigen Volksbibliotheken im Berichtsjahre 80 383 Bände (gegen 75 045 im Vorjahre) ausgeliehen. Die Gesamtzahl der einzelnen Leser (Familien und einzelstehende Personen) war 2628, davon 14% Beamte, 15,2% Kaufleute, 41,6% kleine Handwerker, 29,2% Arbeiter. Die Volksbibliotheken erhielten einen Zuschuß von 7269.40 Mk. Die Volkshalle, die einen Zuschuß von 3716.80 Mk. erforderte und an den Wochentagen von 12—9¹/₂, an Sonn- und Feiertagen im Winter von 10¹/₂—12¹/₂ und von 3—8¹/₂, im Sommer von 9¹/₂—1 Uhr geöffnet war, wies 34 531 (gegen 33 061 im Vorjahr) Leser auf.

—r—

Sonstige Mitteilungen.

Auf Anregung eines in Hamburg zusammengetretenen Ausschusses haben sich in zahlreichen deutschen Städten (als Berlin, Bielefeld, Bremen, Breslau, Hannover, Jena, Kiel, Königsherg, Lübeck, Mannheim, München, Stuttgart und Wiesbaden) Ausschüsse gebildet, welche sich die Aufgabe gestellt haben, eine Bibliothek von Werken in Blindenschrift zu begründen, um es den Blinden Deutschlands zu ermöglichen, sich selbständig geistig zu beschäftigen und fortzubilden. Das Protektorat über das Unternehmen hat Seine Königliche Hoheit Herzog Carl Theodor in Bayern übernommen.

Herr Dr. Georg Steinhausen, Vorsteher der Murhardschen Stadtbibliothek zu Kassel ersucht um Aufnahme folgender Berichtigung:

„Im Heft 5/6 dieser Zeitschrift S. 81 hat E. Jeep die Gehälter der Stadtbibliothekare herührt, aber hezligl. Kassels ganz unzutreffende Angaben gemacht. Der Stadtbibliothekare in Kassel, der die Murhardsche Bibliothek leitet, bezieht nicht 2760—4260 M. inkl. Wohnungsgeldzuschufs, sondern 3000—7000 M. (steigend alle 3 Jahre um 500 M.). An eine „Centralisierung“ der Kasseler Bibliotheken, die Herr Jeep wünscht, ist nicht zu denken. Mit den Volksbibliotheken hat die Murhardsche Bibliothek, die eine vollständig wissenschaftliche ist und vor allen die Staatswissenschaften pflegt, nicht die geringste Berührung. Ihr Neben bietet auch räumlich keinerlei Platz für jene Institute.“

Kassel 8. Mai 1903.

Dr. Georg Steinhausen.

Fortschritte der volkstümlichen Bibliotheken. — In der letzten Doppelnummer der „Blätter“ ist bereits auf das unter obigem Titel bei W. Engelmann in Leipzig erschienene Werk E. Meyers, das auch Beiträge zahlreicher Anderer enthält, hingewiesen worden. Im Nachstehenden wollen wir aus dem Inhalt des für die Bücherhallenbewegung überaus wichtigen Buches noch einiges herausgreifen. Dafs Nord-Amerika neben England in der Bibliotheksbewegung noch immer die Führung hat, zeigt gleich der erste Aufsatz, worin Miss Mary W. Plummer über die jüngsten Fortschritte in den Vereinigten Staaten berichtet.

In den Jahren 1896 bis 1900 nahm darnach die Zahl der öffentlichen Gesellschafts- und Schulbibliotheken um 1357 zu, die Gesamtzahl betrug zum Schlusse des obigen Zeitraumes 5353. Die Bändezahl vermehrte sich um 11 539 979, Gesamtzahl der Bände = 44 591 851. Die prozentische Zunahme stellte sich in den Nord-Atlantischen Staaten auf 39, in den Süd-Atlantischen Staaten 32, in den Süd-Zentral-Staaten 39, in den Nord-Zentral-Staaten 40 und in den West-Staaten 38. 48 410 128 Bände wurden von 2 405 Bibliotheken verliehen, 9 609 632 Bände wurden in 753 Bibliotheken in loco benutzt. Der letztere Anweis ist unvollständig, da viele Bibliotheken keine Statistik der Benutzungen im Lesezimmer führen, um dem Leser das Studium nicht durch unnütze Formalitäten zu erschweren. 1040 Bibliotheken haben ihre eigenen Gebäude, nahezu 4000 sind in Räumen untergebracht, für welche keine Miete zu zahlen ist. 2375 Büchereien wurden durch Steuern erhalten, 2570 durch Subskription, 2734 waren in jeder Beziehung Freihibliotheken, in 1735 Büchereien wurde für die Benützung in loco keine Gebühr entrichtet, 914 waren Subskriptions-Bibliotheken im engeren Sinne. Im Jahre 1900 entfiel eine Bibliothek auf je 14 118 Einwohner und 59 Bände auf je 300 Einwohner. 2972 Bibliotheken kauften in dem einen Jahre für rund 2 Mill. Doll. Bücher. Bei der Konferenz der American Library Association im Jahre 1901 wurde mitgeteilt, dafs die grüfste Bibliotheks-Spende, welche je gemacht wurde, jene gewesen sei, welche Herr Andréw Carnegie der Stadt New York für die Errichtung von 63 Zweigbibliotheken zuwies. Diese Spende betrug 5 200 000 Doll. Herr Carnegie verteilte in dem einen Jahre, Juli 1900 bis Juli 1901, in den Vereinigten Staaten 112 Spenden, von welchen 107 ausschließlich für die Errichtung von Bibliotheks-Gebäuden bestimmt waren. Im ganzen wurden im genannten Jahre 19 786 465 Doll. für Bibliotheken gespendet. Herr Carnegie beteiligte sich an dieser Summe mit 12 769 700 Doll. Seit jener Mitteilung wurde in der Presse kein umfassender Ausweis gegeben, doch lassen sich auf Grund der Daten, welche im Library Journal und anderen Blättern veröffentlicht wurden, für den Zeitraum 1. Juli 1901 bis 1. Januar 1902, Spenden im Betrage von 1.9 Mill. Doll. nachweisen, an welcher Summe sich Herr Carnegie mit 1.2 Mill. beteiligte. So weit Miss Plummer.

In Deutschland zeigt sich, wie aus den in den „Blättern“ gezeigten zahlreichen Berichten aus einzelnen Städten erhellt, im Grofsen und Ganzen ein erfreulicher Aufschwung. Gleichwohl wird man sich den Ausführungen

des Charlottenburger Bibliothekars Dr. G. Fritz nicht verschließen dürfen, daß die Bücherhallenbewegung bei uns bis jetzt doch mehr in die Breite als in die Tiefe gegangen ist, von einigen Ausnahmen selbstverständlich abgesehen. Bei der zum großen Teile von Vereinen mit staatlicher oder städtischer Beihilfe ausgegangenen Gründung von Volksbibliotheken, so berichtet Fritz, haben nur in wenigen Fällen genügende Mittel zur Verfügung gestanden, um eine, namentlich nach sozialen Gesichtspunkten gemessen, ausreichende Bücherhalle zu schaffen. Man hat mehrfach sogar die Bewegung als Lesehallenbewegung im engeren Sinne aufgefaßt und sich damit begnügt, Lesehallen mit geringer Oeffnungsdauer einzurichten, die, wie nicht anders zu erwarten, nur geringe Erfolge aufweisen konnten. Die Erfahrung lehrt, auf eine kurze der Mathematik entlehnte Formel gebracht, daß bei einer Vermehrung der Lesestunden in arithmetischer Progression die Benutzungsziffer nahezu in geometrischer Steigung anwächst. Aber dieser Einsicht verschließt man sich leider nur zu oft und klagt dann, daß das Bedürfnis nach einer Lesehalle nicht vorhanden sei. Eine Bibliothek ohne Lesehalle kann, sofern sie gut organisiert und geleitet ist, durchaus ihren Zweck als allgemeine Bildungsanstalt erfüllen, wie das Beispiel der Kruppschen Bücherhalle darthut. Ob bei beschränkter Geldmitteln eine Ausleihbibliothek oder eine Lesehalle für sich allein besser am Platze ist, kann sich lediglich aus den örtlichen Verhältnissen, insbesondere den Bedürfnissen der zu erwartenden Leser ergeben. Zwischen der modernen Bücherhalle und der Volksbibliothek aiten Schlages (mit oder ohne Lesehalle) sollte überhaupt scharf geschieden werden, am besten durch den Hinweis auf Anstalten wie sie in Charlottenburg, Hamburg, Bremen, Elberfeld u. a. O. in den letzten Jahren entstanden oder im Entstehen begriffen sind. Andernfalls läuft man Gefahr, die wichtigen und so klaren Aufgaben der Bewegung aus den Augen zu verlieren und das alte Bibliothekselend sich immer weiter ausbreiten zu lassen. Dem Einwande, daß kleinere Gemeinwesen gezwungen wären, sich bescheidenere Ziele zu stecken, möchte Fritz durch die Forderung begegnen, landschaftlich begrenzte Zentralorganisationen mit auf die einzelnen kleineren Städte und Ortschaften verteilten Stand- oder Wanderbibliotheken zu schaffen, eine Frage, die hoffentlich bald mehr als bisher zur Diskussion gestellt wird. Der von Nürnberg empfohlene Anschluß der Bücherhalle an die Stadtbibliothek, wo eine solche vorhanden ist, scheint bedauerlicherweise fast überall auf Schwierigkeiten so stoßen.¹⁾ Beispiele für eine organische Verbindung beider Anstalten finden wir übrigens in ihren ersten Anfängen in Quedlinburg und Worms. Es muß mit dem Gedanken gebrochen werden, daß die Bücherhallenfrage in das Gebiet der sozialen Wohlfahrtspflege gehört; es kann vielmehr mit Recht gefordert werden, sie auf gleiche Linie mit der Begründung von Museen, Theatern etc. zu stellen, da die moderne Bildungsbibliothek in üblicher Weise wie diese die allgemeine ästhetische und intellektuelle Kultur zu heben berufen ist.

Daß die Bücherhallensache, fährt Fritz fort, in erster Linie eine kommunale Angelegenheit sei, ist, wie die Stellungnahme vieler Stadtgemeinden beweist, wenigstens im Prinzip anerkannt. Der unter dem 18. Juli 1899 vom Königlich Preussischen Kultusministerium an die Oberpräsidenten gerichtete Erlaß²⁾ betont unter Zusageherung weitgehender staatlicher Förderung die Eigenart der Volksbibliotheken als freier Veranstaltungen von Seiten der kommunalen Selbstverwaltungen oder von Vereinen. Vergleichen wir aber die Aufwendungen der deutschen Städte für ihre Volksbibliotheken mit den Ausgaben für andere Bibliothekszwecke, so bietet sich ein wenig erfreuliches Bild. Nach E. Schnitzes Zusammenstellung sind von 28 deutschen Städten von 100 000 Einwohnern und darüber im Jahre 1899/1900 aufgewendet worden: für Stadtbibliotheken 400 781 Mk., für andere Bibliotheken 189 867 Mk., für

1) Vgl. die Erklärung aus Kassel auf S. 134 oben. D. R.

2) Abgedr. i. d. Blättern für Volksbibl. u. Lesehallen. I, 46—57.

Volksbibliotheken 160 708, zusammen 751 357 Mk. Freilich ist der Volksbibliotheksetat fast überall in den letzten Jahren gestiegen (so beträgt er für Berlin, Breslau und Charlottenburg zusammen genommen für 1902/1903 allein über 260 000 Mk.), aber doch nicht so, daß er im Durchschnitt genommen auch bescheidenen Ansprüchen genügen könnte. Als ein Faktor von großer Bedeutung steht die Vereinthätigkeit da. Sie hat das Verdienst, in zahlreichen Fällen oft unter den ungünstigsten Verhältnissen und bei geringer kommunaler oder staatlicher Unterstützung vorgearbeitet und die Errichtung von Bücherhallen in die Wege geleitet zu haben, meist aber ist die Sache wegen chronischer finanzieller Beengung in bescheidenen Grenzen geblieben. Dies trifft in besonderem Maße zu auf die kleinen lokalen Vereinigungen, von deren opferwilligem und einsichtsvollem Wirken die ihnen zu Teil werdende karge Unterstützung in der Regel betrübend absticht. Neben der Comenius-Gesellschaft und der Gesellschaft für ethische Kultur hat hier besonders seit mehr denn zwanzig Jahren die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung und neuerdings der Ostmarkenverein eine rege Thätigkeit entfaltet. Die beiden letztgenannten Vereinigungen stehen jedoch den berührten Reformfragen grundsätzlich fern und beschränken ihre Wirksamkeit vornehmlich darauf, kleinere Orte mit Lesestoff zu versehen: auch sie ebnen allerdings auf diese Weise oft einer weiteren Entwicklung der Sache die Wege. Von rein privaten Schenkungen, bezw. Gründungen bedeutenderen Umfanges sind mehrere hervorragende Beispiele zu nennen: die Stiftung des Verlagskunsthändlers Karl Werckmeister in Charlottenburg, die Krupp'sche Bücherhalle in Essen, die Helmman'sche öffentliche Bibliothek und das Leo'sche Vermächtnis in Berlin, die Stiftung des Verlagsbuchhändlers Engelhorn in Stuttgart, des Stadtrats Jacobi in Straßburg, des Kommerzienrats O. Müller in Gürlitz, des Oberbergrats Dr. Weidmann in Dortmund und verschiedene namhafte Geldzuwendungen wohlhabender Bürger in Bremen und Elberfeld. An Schenkungen in einem Umfange, wie sie in England und in Amerika (Carnegie), an der Tagesordnung sind, ist fürs erste bei uns zu Lande wohl nicht zu denken, wo der Wohlstand im Allgemeinen betrachtet noch zu jung und der Kapitalismus so vielfach historisch und moralisch noch in den Kinderschuhen steckt. Steigen wir eine Stufe tiefer, so kommen wir zu dem Kapitel Bücherschenkungen, das für die Entwicklung unserer Bibliotheken von weiter reichender Bedeutung ist, als man gemeinlich ahnt und wohl eine eingehendere Betrachtung verdiente. Hier offenbart sich, kurz gesagt, ein beschämender Mangel an Verständnis in den weitesten Kreisen des gebildeten Publikums, eine völlige Verkenning der Bedeutung einer Volksbibliothek nach der sozialen Seite hin. Niemand wird wagen, einem Museum einen alten Oeldruck oder aus Journalen herausgerissene Holzschnitte anzubieten, aber wir erleben fast täglich in den Volksbibliotheken den Fall, daß völlig wertlose Dinge wie alte Schulbücher, Koportageromane bis zu noch offenerer Makulatur herunter als Geschenke überreicht werden und obendrein die Geber öffentlichen Dank erwarten.

Dr. Fritz verdient für diese sehr zeitgemäßen Worte Anerkennung und rückhaltslose Zustimmung.

Ueber die Stellung der Staaten und Gemeinden zu den Volksbibliotheken äußert sich Professor Reyer u. a.: Für die Förderung der Volksbibliotheken haben in den maßgebendsten Staaten Amerika und England die Kommunen in ausgiebiger Weise gesorgt. Trotzdem trägt der Staat auch dort ab und zu wesentlich bei: Der Staat New York giebt jährlich zur Förderung der Volksbüchereien 200 000 Mk. In den deutschen Staaten, deren Kommunen mit wenigen Ausnahmen eine hervorragende Verständnislosigkeit für die Volksbibliotheken bekundet haben, griff die Staatsgewalt vielfach aufmunternd und helfend ein. Sachsen bewilligt für seine Volksbüchereien jährlich 20 000 Mk. Preußen 50 000 Mk., Dänemark 14 000 K. u. s. f. Weniger erfreulich liegen die Verhältnisse in Oesterreich. Die Grazer Kommune giebt ihren Volksbibliotheken jährlich 800 K., die Wiener Kommune gewährt dem Volksbildungs-Verein für seine 16 Bibliotheken 1000 K., den gleichen Betrag

bewilligt sie der katholischen Volkslesehalle im 8. Bezirk; die Zentral-Bibliothek hingegen hat von der Kommune seit dem Jahre 1897 für ihre Bibliotheken gar nichts erhalten.

Fabrik-Bibliotheken lehnt Reyer in Bestätigung der in den „Blättern“ (Jg. 4, S. 98) ausgesprochenen verwandten Ansichten rundweg ab. Nicht selten — schreibt er — entschließen sich Fabrikbesitzer, für die Arbeiter eine Bibliothek einzurichten; die Erfahrung zeigt aber, daß diese Institute in der Regel keinen Bestand haben. Die Arbeiter sind mißtrauisch, sie glauben, daß sie bevormundet werden, wenn die Bibliothek vom Besitzer und seinen Beamten eingerichtet und verwaltet wird, sie wollen nicht „beteiligt“ werden. Die Bibliothek wird wenig (meist nur von den Beamten) benützt, die Benützung ist unentgeltlich, wenn die Bücher schadhast werden, fehlen die Fonds für Neuanschaffungen. Nach Verlauf einiger Jahre verfällt das Werk, welches viel gekostet und dem Herrn wie den Arbeitern wenig Freude gemacht hat. Will der Fabrikbesitzer ein Institut stiften, so errichte er eine allgemein zugängliche Volksbibliothek, in deren Vorstand er (oder einer seiner Beamten) Sitz und Stimme hat. Die Monatsgebühr dient zur Erhaltung der Bücher, der Leihheller wird dem Bibliothekar als Remuneration zugewiesen. Ist die Bibliothek in dieser Weise als Gemeingut erklärt, so haben alle ein Interesse daran, sie zu erhalten, die Kommune bewilligt eine Subvention und das Institut, welches zu Ehren des Stifters dessen Namen tragen mag, ist für alle Zeiten sichergestellt. Während der Stifter den Niedergang der „Fabrikbibliothek“ meist erlebt, wird die „Öffentliche Bibliothek“ sich kräftig entfalten und den Namen des hochherzigen Stifters späteren Geschlechtern übermitteln. Kommunal-Subvention ist dagegen nach Reyer überall anzustreben und anzunehmen, wenn nicht Bedingungen gestellt werden, welche das Institut schädigen.

Reyer schließt mit ausgesprochen pessimistischen Sätzen in Bezug auf die hauptsächlich von ihm hervorgerufene Bibliotheksbewegung in Oesterreich; er verzweifelt aber doch nicht an den Sieg der guten Sache. „Mag manche Blüte“, sagt er, nicht zur Frucht werden, unser ganzes Lebenswerk kann doch nicht verlöschen, denn Hunderttausende haben schon den Segen genossen, sie wollen und werden sich diese lechte Wohthat erhalten und gehen wir auch zu Grunde, wir entzünden durch unsern Tod neues kraftvolles, glaubensfrohes Leben.“ —r—

Jubiläum der Manchester Free library. Zur Feier des 50jährigen Jubiläums der ersten englischen public library, nämlich derjenigen von Manchester, fanden am 2. und 3. April große Festlichkeiten dortselbst statt. Der Magistrat der Stadt, dem in erster Linie die Einrichtung und das Ausblühen der Bibliotheken durch seine Fürsorge zu danken ist, hatte die Gelegenheit benützt, um aus allen Teilen Englands Freunde des Unternehmens und Bibliothekare anderer Städte einzuladen. Ausländer waren mit Ausnahme der Unterzeichneten anscheinend nicht vertreten.

Die Feier begann am Donnerstag Abend mit einem Empfang in der Town-Hall. Es ist ein großes, mächtiges Rathaus, 1865—77 erbaut, das Raum birgt für viele Gäste. Hier wurden die Gäste (über 1000) von dem Lordmayor von Manchester (Councillor Royle) und dessen Gästen empfangen. Die glänzend ausgestatteten Ränne boten mannigfache Unterhaltung. In dem großen Saal spielte eine Musikkapelle, in einem kleineren wurde musiziert, scherzhaft Lieder vorgetragen und Mr. Chamberlain vortrefflich nachgeahmt u. a. m. Charakteristisch ist, daß das Programm eine genaue Beschreibung der von Madoc Brown gemalten Bilder des großen Saals enthielt.

Der folgende Tag (3. April) war der eigentliche Festtag. Man hatte 2 Meetings arrangiert, eins am Morgen und eins am Abend. Das Morgen-Meeting fand unter dem Vorsitz des Präsidenten des Libraries-Committee (Councillor Plummer) statt. An seiner Seite nahmen einige der erlesensten Gäste Platz, wie der Lordmayor, der Mayor of Salford, Sir William Bailey,

Sir J. C. Browne, Dr. Garnett (früher Direktor der Bibliothek des British-Museum), Prof. Dawkins, C. W. Sutton (leitender Bibliothekar in Manchester). Zunächst wurden Adressen verlesen und zwar an erster Stelle ein Schreiben aus dem königlichen Kabinett, aus dem das Interesse des Königs für dieses Fest hervorging. Dann folgten Briefe von Mr. Balfour, dem amerikanischen Gesandten Mr. Choate, Sir Henry Irving, Walter Crane, Kipling, Mrs. Humphrey Ward u. a. m. Dann folgten Adressen anderer Gesellschaften, bei denen fast alle bedeutenden Gesellschaften in Manchester und auch einige auswärtige vertreten waren (Cardiff Public Library, Library Association). Der Chairman Mr. Plummer gab dann eine kurze Uebersicht über die Entwicklung der Bibliothek in den vergangenen 50 Jahren. „Our fathers of fifty years ago were venturing into a unknown territory; to-day we possess the land.“ Man habe mehr erreicht, als selbst die kühnsten Erwartungen hätten voraussehen können, und es sei wunderbar, wie sich die Idee der public libraries allmählich über das ganze Land verbreitet habe „let knowledge grow from more to more.“ Die Bewegung habe einen 3fältigen Segen gebracht: sie habe Trost und Freude zahllosen Leuten, die ohne die public libraries niemals den großen Segen guter Bücher kennen gelernt hätten, gebracht, sie habe die Jugend erzogen und durch ihre unbegrenzten Hilfsmittel vorwärts gebracht, schliesslich sei in Büchern alles grösste und edelste an Gedanken, Thaten und Fortschritten in der Geschichte der Zeiten aufgestapelt, aus ihnen schöpfe man daher Begeisterung und dort setze jeder Fortschritt, jeder neue Impuls ein.

Professor Dixon (Präsident der Libraries association of the United kingdom) brachte folgende Resolution:

„That this meeting desires to record its high appreciation of the beneficial influence of the public library movement on the educational and social progress of the nation during the past fifty years, and expresses its gratification with the continuous development of the valuable work inaugurated by the Public Libraries Act of 1850.“

Zur Begründung führte er aus, dass jede Freiheit der Bürger nicht darauf beruhe, dass man äusserlich frei sei, sondern dass nur die innere Freiheit, geschaffen durch die weitgehendste Selbsterziehung wahre Freiheit sei. Gerade durch die Libraries habe man das Volk nach der sozialen Seite ans vorteilhafteste beeinflusst. Das Studium der Bücher schärfe den Verstand. In der public library könne ein Mensch seine eigene Kraft und sein Können kennen lernen und Selbstvertrauen gewinnen, um seinen Platz in der Allgemeinheit zu wahren.

Auch Mr. Tennant, Parlaments-Mitglied und Sir Bridge, Organist in Westminster und zwar letzterer vor allem hinsichtlich der Einwirkung der Musik auf den Leser, sprachen zu gunsten der Resolution, die einstimmig angenommen wurde.

Eine zweite Resolution von Prof. Dawkins folgte, welche den Zusammenhang zwischen den Bibliotheken und der geistigen Erziehung des Volkes zum Ausdruck brachte. Bei dieser Gelegenheit wurde der Einfluss der Universitäten und ferner vor Allem der segensreiche Einfluss guter Bibliotheken auf die Benntzer zur Sprache gebracht, dagegen auch auf die Gefahr der Halb- und Fluchtigkeit hingewiesen. Zu diesem Punkte nahm Sir J. C. Browne, Prinzipal Stopkinson, O. Garnett, the Earl of Manchester u. a. m. das Wort. Auch diese Resolution wurde einstimmig angenommen.

Zur leiblichen Erfrischung hatte nun der Magistat seine Gäste zu einem Frühstück in der Town Hall eingeladen. Dieses nahm einen glänzenden Verlauf. Auch hier wurden einige interessante Reden gehalten, von denen nur erwähnt werden soll, dass Lord Lytton, Enkel von Bnlwer, sprach, dessen Großvater 1852 der Eröffnung beiwohnte und geredet hatte.

Dann folgte ein sehr interessanter Empfang in der John Rylands library. Diese Bibliothek ist von Mrs. Enriqueta Rylands der Stadt Manchester geschenkt. Den Grundstock zu dieser Bibliothek gab die „Althorp Library“, welche Earl Spencer 1892 veräußerte. Das Gebäude für die Bibliothek, das

Inmitten der Stadt liegt, ist im spätgriechischen Stile erbaut und eins der schönsten Gebäude der Stadt. Es wurde am 6. Oktober 1899 eröffnet. Alles in dieser Bibliothek ist bis zur höchsten Vollendung, ja beinahe zum Raffinement gebracht. Die Bücherkästen, welche sämtlich mit Glashüren versehen sind, haben Thürfassungen, welche aus Kanonenmetall gegossen sind, und durch Pflüschleinlagen staubsicher gemacht sind. Shakespeares Folios sind durch herrliche Futterale nicht nur vor Staub, sondern auch vor jeden sonstigen Einfluß gewahrt. Dazu kommt, daß die Bibliothek eine große Zahl der wertvollsten mittelalterlichen incunabula sowohl wie die ältesten englischen Werke aufweist (Caxton). Bücher, vor 1501 gedruckt, ferner ca. 100 Bücher des Aldus, zahllose alte Bibeln (nenerdings kam z. B. eine von Wycliff gebrauchte hinzu) bilden einen wirklich wunderbaren Schatz. Es ist eine Freude, diese gewaltige Bücherwelt anzustauen. Das Gebäude ist so gebaut, das neben dem großen Mittel-Saal an beiden Seiten und zwar in zwei Stockwerken tiefe Seltenräume sind, deren Wände die von oben elektrisch erlichteten Bücherkästen enthalten, während in der Mitte bequeme Arbeitstische stehen. Der Leser kann so besonders ruhig und angenehm dort arbeiten, wo die für ihn wichtigsten Bücher stehen. Getrennt sind Räume für Zeitschriften sowie für wertvolle Bücher des Mittelalters. Die großartige Spenderin unterhält noch heute das Ganze auf ihre Kosten. Die Gäste wurden durch die Leiter des Instituts empfangen, und in den der Wissenschaft geheiligten Räumen wurde der Thee serviert.

Am Abend fand ein weiteres großes Meeting in der Free-Trade Hall statt. Es ist ein gewaltiger Saal, der fast vollständig gefüllt war. Den Vorsitz führte Lord Avebury, bekannt durch sein Buch über die 100 besten Bücher. Avebury sprach über die Entwicklung der Bibliothek. Sehr häufig werfe man ihr vor, daß Romane und Novellen so stark benützt würden und daß diese doch gewiß wertlos seien. Zunächst betonte er, daß man den Wert und Einfluß guter Romane wie Dickens, Scott, Thackeray, Kingsley, Bulwer etc. nicht unterschätzen könne. Ueberdies gäben die Zahlen der Benützung ein falsches Bild. Denn während ein Roman schnell durchgelesen werden könne, bedürfe ein wissenschaftliches Buch einer sorgfältigen und langwierigen Benützung, so daß man diese Zahlen gar nicht mit einander vergleichen könne. Das Verhältnis der Bücher von 890,000 Fiction auf 1,500,000 sei, nach diesem Gesichtspunkt beurteilt, kein schlechtes.

Er betonte, daß es nicht darauf ankomme, daß gelesen werde, sondern wie gelesen werde. Man solle nur das lesen, was einem die größte Freude mache. Man werde bald finden, daß auf die Dauer ernste Bücher mehr befriedigen wie Romane etc. Man solle beim Lesen, Arbeiten, sich Menschen und Szenen vergegenwärtigen und die Phantasie anregen. Wenn man so lesen werde, werde das Leben der Menschen sich bald besser, heiterer und vor Allem nützlicher gestalten.

Der Bischof von Manchester brachte eine Resolution des Inhalts ein, daß man in Manchester hochschätze „the beneficial influence of the free library movement on the education, social progress and wellbeing of the nation during the last thirty years.“ Als Begründung gab er folgendes: Man habe die 1^d rate auf eine 2^d rate erhöht. Man beginne besseres zu lesen (die 6^d Angabe guter Geschichtswerke und Biographien werden auch von Arbeitern gelesen). Home reading befördere den Segen der public libraries, da es den Appetit auf Bücher reize. Ein Arbeiter hätte ihm kürzlich gesagt, „Er wolle sein Haus nahe bei einer Filiale der Public Library bauen.“ Man sage, ein Spekulant müsse zuerst eine Kirche bauen, um ein Territorium beliebt zu machen, jetzt würde ein solcher Rücksicht nehmen auf die Nähe der Public Libraries. Man wolle gern gute Nachbarn haben. Man müsse deshalb nahe bei der Public Library wohnen, dort seien Shakespeare, Wordsworth und Tennyson zu Hause. Man sage: „Sage mir mit wem Du umgehst, und ich will Dir sagen, wer Du bist,“ nun, wer mit solchen Büchern umgehe, sei doch gewiß hoch zu schätzen. Er selbst benutze die Bücher, um sich Trost und Erholung zu suchen. Das könne man, wenn man läse, wie ein größerer Mann

Kummer, Sorge und Aerger überstanden habe. Dasselbe solle nur der Arbeiter thun, dann werde er auch Schwierigkeiten im Berufe oder im Hause leicht vermeiden. Man werde in den Büchern finden, daß die Ideale des menschlichen Lebens mit der Wirklichkeit schlecht übereinstimmen und zu einem gewissen Pessimismus kommen. Aber wer sich dann durcharbeite, der werde erst die Tiefe und die nie versagende Kraft der menschlichen Seele kennen lernen. Er erinnere nur an das Buch der Bücher: die Bibel, wie viel Böses zeige sie bei guten und wieviel Gutes bei den schlechten Menschen. Dann lerne man Nachsicht haben mit andren und Mitgefühl. Das, was nötig sei, sei Schwache stützen, Unwissende unterrichten, allen Menschen zu dienen und stets veredeind auf die Menschheit einzuwirken.

Es folgte dann Lord Lytton, der darauf hinwies, daß noch viel zu thun sei, das Volk besser zu erziehen und sodann Miss Burstall, eine Dame, welche sich durch ihre praktische, verständige Art im Lehrfach sehr ausgezeichnet hat. Diese Dame sprach geradezu meisterhaft: klar und logisch. Sie erörterte den Nutzen nach der weiblichen Seite. Sie betonte, daß auch Romane ihr Gutes hätten. Die Frau stehe nicht im politischen Leben. Dagegen müsse die Frau für 3 Dinge sorgen: joy, enrichment and consolation. Alles solle sie aus Büchern nehmen, da ihr von ansen weniger zugesprochen werde, wie dem im öffentlichen Leben stehenden Manne. Der Mann komme bei seiner Arbeit mit anderen und mit großen Interessen in Berührung, die Frau nicht. Ein Hauptmoment sei, daß die Einwirkung der public library schon früh und zwar in der Schule anfangen. Das sei nöthig, damit die Erwachsenen schon den Wert des Buches zu schätzen wüßten. Die meisten Frauen sähen ihr Ideal in der Kleidung, sie hoffe, es werde noch eine Zeit kommen, wo sie das Ideal in den Büchern sehen werden.

Dann folgte eine weitere Resolution, wonach die Regierung aufgefordert wird, alle Beschränkung fallen zu lassen (bisher kann die Steuer nur in bestimmter Höhe erhoben werden). Sir W. Houldsworth brachte die Resolution ein, vor 50 Jahren habe das house of commons nur mit kleiner Majorität die Bill angenommen, heute denke man ganz anders darüber. Die damals vorgebrachten Gegenargumente hätten sich als bedeutungslos erwiesen. Sir J. C. Browne unterstützte den Vorredner und zeigte, wie die Public Libraries die Klassen sich näher gebracht hätten, wie sie segensreich für die Erziehung und für die Hygiene der Menschen geworden wären. Aufklärung durch Bücher in medizinischer Hinsicht sei wertvoll.

Mit größter Aufmerksamkeit folgte das Publikum den interessanten und bedensamen Reden, von denen die meisten mit großem Beifall angenommen wurden. Einige sprachen vorzüglich. Jedenfalls kann man aber sagen, daß das ganze Fest bei allen Teilnehmern die angenehmsten und interessantesten Eindrücke hinterließ.

Zum Schluß noch einige Bemerkungen über die Free libraries in Manchester. Als Folge der Ewarts act sind sie eröffnet am 2. Septbr. 1852 im Beisein von Dickens, Thackeray, Lord Lytton, John Bright u. a. Edw. Edwards war der erste Bibliothekar. Jetzt hat sie außer der Central Reference Library 13 branches und 5 reading rooms, die zusammen 1902 2,295,293 Bände ausgegeben haben und zwar über eine Million nach Hause entleihen haben. Die 50,000 Leser der Bibliothek haben 1901/2 nur 143 Bücher verloren, von denen 45 unersetzlich geblieben sind.

Die Gesamtzahl der Bücher beträgt jetzt 305,564 Bände gegen 25,000 im Jahre 1852.

Die Bibliothek ist auch Sonntags (mit Ausnahme der lending library) geöffnet.

Die Leiter der Bibliothek sind Mr. Sutton als chief librarian, Mr. William R. Credland als Deputy chief librarian und Mr. Lawrence Dillon als superintendent aller branch libraries.

Der zur Bewältigung dieses großen Instituts erforderliche Aufwand beläuft sich auf £ 22307.14.10 per Jahr, jedoch wird zur Vergrößerung der Einnahme auf Erhöhung der penny rate abseiten des Parlaments erhofft.

Man ist ferner im Begriff, eine neue reference library an einer sehr geeigneten Stelle der Stadt neu aufzubauen, falls der Magistrat solches bewilligt.

Die Bibliothek wird auch jetzt noch durch Schaffung von neuen Filialen erweitert.

Dr. Hallier.

Bücherschau.

A. Bibliothekswesen und Bibliographie.

J. Tews, Wie gründet und leitet man ländliche Volksbibliotheken? 9. Auflage (19. bis 22. Tausend). Berlin, Verlag der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung, 1903. (50 S.) 25 Pf.

Die in bereits 18000 Exemplaren verbreitete Schrift will zunächst für die Begründung und Leitung von Bücherelen auf dem Lande Winke und Belehrung geben, denn ein Dorf, das keine Bibliothek hat, kommt dem Verfasser mit Recht vor wie ein Banernhof ohne Brunnen. Doch treffen die darin enthaltenen Ratschläge zum großen Teil ganz ebenso für kleinstädtische Verhältnisse zu. Die Begründung kleiner Volksbibliotheken geschieht am zweckmäßigsten im Anschluß an die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung (Sitz Berlin NW., Lübeckerstraße 6), auf deren segensreiche Wirksamkeit in diesen Blättern wiederholt hingewiesen worden ist. Herr Tews ist der Generalsekretär der Gesellschaft; ihm gebührt auch für die kleine Brochüre Dank und Anerkennung.

An Jahresberichten erhielten wir:

8. Jahresbericht der Ersten Öffentlichen Lesehalle zu Berlin, C. Münz-Straße 11, für das Jahr 1902. Berlin 1903. (12 S.)

Lesehalle in Bremen. Jahresbericht 1902. (32 S.)

Die Stadtbücherei Elberfeld, ihre Einrichtung und Verwaltung zugleich Bericht über das erste Betriebsjahr 1902/3. Aus Anlaß der Dresdener Städteausstellung herausgegeben von Dr. Emil Jaeschke, Stadtbibliothekar. Elberfeld 1903. (30 S.)

Jahresbericht der Volksbibliothek zu Frankfurt a. M. (Eingetragener Verein). Erstattet vom Vorsitzenden, Stadtschulinspektor W. Liermann, für die ordentliche Mitgliederversammlung vom 26. März 1903. Frankfurt a. M., Gebr. Knauer, 1903. (48 S.)

Jahresbericht der städtischen Bücher- u. Lesehalle. Osnabrück 1903. (30 S.)

5. Bericht der Volksbibliothek Stuttgart. Stuttgart 1902. (9 S.)

Volksbildungsverein zu Wiesbaden, Zweigverein der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung. Jahresbericht für das Jahr 1902/1903. (15 S.)

Det Deichmanske Bibliothek (grundlagt 1780, reorganisiert 1898). Aarsberetning 1902. Kristiania 1903. (16 S.)

An Bücherverzeichnissen gingen uns zu:

Bücherverzeichnis der Öffentlichen Bibliothek und Lesehalle Berlin SW. 13, Alexandrinenstraße 26. Abgeschlossen im März 1903. Berlin, Hugo Heimann, 1903. (IX, 657 S.)

Dieser stattliche Band verzeichnet in 19 Abteilungen die Bestände der vor 3 $\frac{1}{2}$ Jahren aus privaten Mitteln errichteten Bibliothek. Da diese insbesondere den gewerblichen Arbeitern Berlins neben den städtischen Volksbibliotheken eine leicht zugängliche Bildungstätte sein sollte, so sind Naturwissenschaft, Geschichte, Volkswirtschaft, Gewerbekunde neben der schönen Literatur reicher vertreten als die anderen Fächer. Die Ausstattung des Katalogs ist eine recht gute. Ein ausführliches Sachregister ist beigegeben. Nicht mit aufgeführt sind die in den Leseräumen vorhandenen 93 Zeitungen und 351 Zeitschriften aller Wissenszweige und Richtungen; manche Bücher dagegen, die mehrere Wissenszweige berühren, werden zweimal, einige selbst dreimal aufgenommen, um auch dem weniger gelibten Leser das Aufsuchen zu erleichtern.

Bücher-Verzeichnis der Bonner Bücher- und Lesehalle e. V. mit Sachregister von Bibliothekar Bode. Bonn 1903. (118 S.) 50 Pf.

Führt die Bestände der Bibliothek in 11 Abteilungen vor und zwar innerhalb der einzelnen in alphabetischer Reihenfolge der Autoren. Eine sehr brauchbare Zugabe ist das nach Schlagwörtern geordnete Sach-Register, ohne welches man z. B. die in Abteilung VII Theologie, Philosophie und Pädagogik untergebrachte Litteratur über das Bibliothekswesen schwer finden würde. Freilich ist diese bis jetzt auch spärlich genug vertreten, weist sie doch nur zwei Verfasser auf.

Katalog der Lesehalle in Bremen. Ostern 1903. Bremen 1903. (XIV, 415 S.) 1 M.

Die Anordnung ist streng systematisch, es werden stets eine Reihe von Büchern ähnlicher Art in einem Paragraphen zusammengestellt. Der Katalog zerfällt in 2 Teile, Schöne Litteratur in 3 Kapiteln (Deutsche Litteratur, Sammlungen aus mehrerer Sprachen und Litteratur des Auslandes in alphabetischer Anordnung der Sprachen) und Belehrende Litteratur in 119 Paragraphen. Ein Sachregister zu dieser letzteren verweist unter einzelnen Stichwörtern auf die Paragraphen. (Warum übrigens nicht gleich auf die betreffenden Seiten?) So finden wir z. B. unter dem Stichwort Bibliothekswesen einen Verweis auf § 88 vorn in der Inhaltsübersicht, welcher als Unterabteilung der Socialpädagogik auf S. 330—332 in überraschend reicher Auswahl die bibliothekswissenschaftliche Litteratur enthält. Auf S. 375—385 wird ferner unter Hinweis auf die betreffenden Paragraphen ein Verzeichnis von Personen gegeben, welche in den anderen Abschnitten mit Lebensbeschreibungen, Charakteristiken, Denkwürdigkeiten, Tagebüchern, Briefwechselln vertreten sind, dabei auch die Helden der wichtigeren Reisebeschreibungen. Für eine zukünftige Ausgabe ist eine noch erschöpfendere Gestaltung des Sachregisters und die Beigabe eines vollständigen Schriftstellerverzeichnisses geplant.

Bücher-Verzeichnis der Ausgabestelle B der Öffentlichen Bücherhalle zu Hamburg u. 1. Nachtrag. 3. Auflage. II. Teil Schöne Litteratur. Hamburg 1903. (230 + 116 u. 92 S.) 50 Pf.

Der Katalog bringt im 1. Teil die Belehrende und Wissenschaftliche Litteratur in 15 Hauptabteilungen, zu die sich als 16. ein Verfasserverzeichnis auf S. 196—213, als 17. ein reiches Schlagwortverzeichnis auf S. 216—230 anschließt, im 2. Teil die Schöne Litteratur in 12 Abteilungen. Das Nachtragsverzeichnis zu letzterem machte sich infolge starker Zunahme des Bücherbesitzes, insbesondere durch Geschenke, notwendig.

Volksbibliothek zu Stuttgart. Bücher-Verzeichnis. 3. Ausgabe. Stuttgart 1902. (IV, 321 S.) 30 Pf.

Die 1897 erschieneue 1. Auflage umfasste 3000 Bände, diese Zahl stieg in der Januar 1899 erschienenen 2. Auflage auf 5400, jetzt auf 10000 Bände. Sämtliche Bücher sind unter den fettgedruckten Namen der Verfasser alphabetisch aufgeführt, die belehrenden außerdem unter einem gesperrt gedruckten Stichwort. Bibliothekswissenschaftliche Litteratur haben wir darunter vergeblich gesucht.

— r —

B. Wissenschaftliche und Populärwissenschaftliche Litteratur.

a) Systematische Uebersicht.

Von Dr. C. Lausberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

Sammlung Göschen (G. J. Göschen, Leipzig).

Beer, Rud., Spanische Literaturgeschichte. 2 Bändchen (148 u. 164 S.)
Geb. je 0,50 M.

Samml. illustr. Monographien (Velhagen & Klasing, Bielefeld).

Bd. 11. Fred, W., Die Wohnung u. ihre Ausstattung. (148 S., 136 Abb.) 4 M.

Weber's Illustr. Katechismen (J. J. Weber, Leipzig).

Eisler, R., Soziologie. (305 S.) Geb. 4 M.

Preller, Massage. 2. Aufl. (250 S., 98 Abb.) Geb. 3,50 M.

Schwartz, Allg. Maschinenlehre. (406 S., 307 Abb.) Geb. 6 M.

Geographie:

Chalikioponlos, L., Sitia, Die Osthalbinsel Kreta's. Berlin, Mittler & Sohn. (138 S.) 5 M.

Cook, Fred. A., Die erste Südpolarnacht 1898—99. Kempten, J. Küssel. (416 S., viele Abb.) 10 M.

Döring, A., Eine Frühlingareise in Griechenland. Frankf. a. M., Neuer Verlag. (199 S.) 3 M.

Güssfeldt, P., Grundzüge der astron.-geog. Ortsbestimmung. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (377 S., 95 Abb.) 10 M.

Hörle, E., Schwaben in geogr. Charakterbildern. Stuttgart, Hobbing & Büchle. (Mit Abb.) 4 M.

Jahrbuch der Weltreisen u. geogr. Forschungen. (K. Prochaska, Leipzig.) 2. Jahrg. 1903. (281 S.) 1 M.

Klar, Max, Die Erdkunde.

XVII. Teil. Kaindi, Fr., Die Volkskunde. (149 S., 49 Abb.) 5 M.

XVIII. Teil. Nagl, J. W., Geographische Namenkunde. Leipzig, Franz Denticke. (136 S., viele Abb.) 5 M.

Monographien zur Erdkunde herausgeg. v. Velhagen & Klasing, Bielefeld.

Bd. XV. Wegner, G., Deutschland im stillen Ocean. (156 S.) Geb. 4 M.

„ XVI. Ruge, S., Dresden u. die Sächsische Schweiz. (175 S., 148 Abb.) Geb. 4 M.

Nansen, Fridtjof, Eskimoleben. Leipzig, G. H. Meyer. (304 S.) 4 M.

Omura, J., Tokio—Berlin. Von der japanischen zur deutschen Kaiserstadt. Berlin, F. Dümmler. (229 S.) 4 M.

Perthes, G., Briefe ans China. Gotha, J. Perthes. (147 S.) Geb. 3 M.

Prince, Magda, Eine deutsche Frau im Innern Deutsch-Ostafrikas. Berlin, Mittler & Sohn. (:08 S.) 3,50 M.

Prüll, Herm., Deutschland in natürlichen Landschaftsgebieten. Leipzig, E. Wunderlich. (195 S.) 1,60 M.

Rado, S., Das Deutschtum in Ungarn. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. (95 S.) 1,50 M.

Supan, A., Grundzüge der physischen Erdkunde. 3. Aufl. Leipzig, v. Veit & Co. (552 S., 250 Abb.) 16 M.

Tanera, C., Eine Weltreise. Berlin, Ver. f. deutsche Litt. (329 S.) 6,50 M.

Werther, C. Wald, Östliche Streiflichter. Berlin, H. Paetel. (157 S.) 5 M.

Wissmann, v., Afrika. Schilderungen u. Ratschläge zur Vorber. für den Aufenthalt u. den Dienst i. d. deutschen Schutzzgebieten. 2. Aufl. Berlin, Mittler & Sohn. (108 S.) 1,20 M.

Geschichte:

Bismarck's Briefe an seine Gattin 1870/71. Stuttgart, Cotta. (102 S.)

Brandi, C., Die Renaissance in Florenz u. Rom. Leipzig, Teubner. (265 S.) Geb. 6 M.

Goltz, v. d., F., Moltke. Berlin, G. Bondi. (212 S.) 2,50 M.

Hanotaux, Gabr., Geschichte des zeitgen. Frankreichs. I. Bd. Berlin, G. Grote. (500 S.) 8 M.

Heyne, M., Körperpflege und Kleidung bei den Deutschen von den ältesten Zeiten bis zum 16. Jahrh. Leipzig, S. Hirzel. (373 S.) 12 M.

Lamprecht, K., Zur jüngsten deutschen Vergangenheit. 2. Bd. 1. Hälfte. Wirtschaftsleben. — Sociale Entwicklung. Freiburg, H. Heyfelder. (250 S.) Geb. 9 M.

Memoiren der Herzogin v. Abrantes. Herausg. v. B. v. Weinbach. Leipzig Schmidt & Gunther. (286 S.) 4,60 M.

Monographien zur deutschen Kulturgeschichte. Herausgeg. v. E. Diederichs, Leipzig.

- Bd. 11. Liebe, G., Das Judentum. Altertüml. Ausg. (129 S.) 4 M.
 Penzler, J., Graf Billows Reden. Leipzig, O. Wigand. (523 S.) 10 M.
 Stephani, K., Der älteste deutsche Wohnbau. 2. Bd. v. Karl d. Gr. bis Ende des XI. Jahrh. Leipzig, Baumgärtner. (705 S., 454 Abb.) 18 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Böhme, G., Der Landwirtschaftslehrling. 2. Aufl. Berlin, P. Parey. (260 S.) Geb. 4 M.
 Böttner, Joh., Gartenkulturen, die Geld einbringen. Frankfurt a. d. O., Trowitzsch & Sohn. (346 S., 153 Abb.) Geb. 6 M.
 Crenzburg, H., Handbuch der Lackierkunst. 11. Aufl. Leipzig, Fr. Voigt. (362 S., 57 Abb.) 5 M.
 Hoernes, Herm., Die Luftschiffahrt der Gegenwart. Wien, Hartleben. (264 S., 161 Abb.) Geb. 5 M.
 Intze, Entwicklung des Thalsperrenbanes 1889—1903. Aachen, Cremer. (74 S., viele Abb.) Geb. 4 M.
 Kraft, M., Grundriss der mechanischen Technologie für Gewerbe- u. Industrieschulen. I. Abt. Die Verarbeitung der Metalle u. des Holzes. 4. Aufl. Wiesbaden, C. W. Kreidel. (319 S., 356 Abb.) 4,80 M.
 Kundt, W., Brasilien und seine Bedeutung für Deutschlands Handel und Industrie. Berlin, Fr. Siemenroth. (118 S.) 2,50 M.
 Méville, de, H., Die Handelsmarine und ihre Laufbahnen. Rostock, Volekmann. (199 S.) Geb. 3,50 M.
 Monographien des Kunstgewerbes. Herausg. v. H. Seemann Nachf. Leipzig.
 Borrmann, R., Moderne Keramik. (121 S.)
 Brüning, Ad., Die Schmiedekunst. (146 S., 150 Abb.) Geb. 6 M.
 Fabricezy, v., C., Medaillen der ital. Renaissance. (108 S.)
 Pazaurek, G., Moderne Gläser. (133 S., 153 Abb.) Geb. 6 M.
 Scherer, Chr., Elfenbeinplastik seit der Renaissance. (144 S., 124 Abb.) Geb. je 6 M.
 Müller, J. J. C., Lehrbuch der Elektrotechnik. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (328 S., viele Abb.) 6,40 M.
 Schnabel, C., Lehrbuch der allg. Hüttenkunde. Berlin, J. Springer. (757 S.) 16 M.
 Treuber, M., Münz-, Maß- u. Gewichtsbuch. Dresden, Fr. Jacobi. (182+58 S.) Geb. 2,50 M.

Häusliche und bürgerliche Verhältnisse:

- Hagen, v., E., Das ABC des guten Tones. Stuttgart, Levy & Müller. (114 S.) Geb. 1 M.
 Marrot, A., Wer will Gesundheit u. Glück? Halle, Gebauer & Schwetschke. (96 S.) 2 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Dahmen, Th., Die Theorie des Schönen. Leipzig, W. Engelmann. (190 S.) 4 M.
 Jahrbuch der bildenden Kunst. (Deutsche Jahrb.-Ges. Berlin.) 2. Jahrgang. (370 S., 4^o, viele Abb.) Geb. 8 M.
 Joseph, D., Geschichte der Baukunst vom Altertum bis zur Neuzeit. 2 Bde. Berlin, B. Hessing. (773 Abb., 911 S.) Zus. 20 M.
 Klinger, Max, Malerei u. Zeichnung. 4. Aufl. Leipzig, G. Thieme. (60 S.) 1,50 M.
 Koch, Alex., Internat. Anstellung für moderne dekorative Kunst in Turin 1902. Darmstadt, Alex. Koch. (340 S., gr. 8^o, viele Abb.) Prachtband 24 M.
 Künstler-Monographien. (Veihagen & Klasing, Bielefeld.)
 63. Fischel, O., Ludwig v. Hofmann. (90 S., 112 Abb.) 3 M.

Kunststätten, Berühmte. (Herausgeg. v. E. A. Seemann, Leipzig.

Nr. 16. Schubring, P., Pisa. (152 S., 140 Abb.) 4 M.

Lasius, O., Arnold Böcklin. Berlin, Fontane. (141 S.) 3 M.

Meisterwerke, Die

1. der älteren Pinakothek zu München. 230 Kunstdrucke nach den Originalgemälden. (164 S.) Geb. 12 M.;

2. des Rijks-Museums zu Amsterdam. 208 Kunstdrucke. (206 S.) Geb. 12 M.;

3. der National-Gallery zu Loudou. 222 Kunstdrucke. (210 S.) Geb. 12 M.;

alle bei F. Hauffstügl, München.

Sepp, Nep., Ludwig Augustus, König v. Bayern, u. das Zeitalter der Wiedergeburt der Künste. Regensburg, G. J. Manz. (965 S.) 10 M.

Litteratur- und Sprachwissenschaft:

Behrman, G., Klopstockbüchlein. Zum 100jähr. Todestag. Hamburg, Raubes Hans. (72 S.) 1 M.

Bräutigam, L., Uebersicht über die neuere deutsche Litteratur 1880—1902. 2. Aufl. Kassel, G. Weisa. (77 S.) Geb. 1,30 M.

Ernst, Ad., Lessings Leben und Werke. Stuttgart, C. Krabbe. (529 S.) 5 M., geb. 6 u. 7 M.

Grillparzer's Werke. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anst. (832 S.) Geb. 3 M.

Heinze, Virgils epische Technik. Leipzig, Teubner. (487 S.) 12 M.

Mereschkowski, D. S., Tolstoi und Dostojewski als Menschen u. Künstler. Leipzig, Schnitz & Co. (302 S.) 4,50 M.

Petzelt, C., Blüthezeit der deutsch. polit. Lyrik von 1840—50. München, J. F. Lehmann. (519 S.) 9 M.

Rothensbücher, Ad., Einführung in Meisterdramen von Aeschylus bis Hebbel für Schule u. Hans. Berlin, M. Schnetter. (213 S.) Geb. 2,50 M.

Trautmann, M., Kleine Lautlehre des Deutschen, Franz. u. Englischen. 2. Hälfte. Bonn, C. Georgi. (150 S.) 2 M.

Uhde-Beruaus, Catharina Regina von Greiffenberg. Ein Beitrag zur Geschichte deutschen Lebens u. Dichtens im 17. Jahrh. Berlin, Fontane. (115 S.) 2 M.

Vogel, A., Gramm.-orthogr. Nachschlagebuch der deutschen Sprache. Berlin, Langenscheidt. (508 S.) Geb. 2,80 M.

Würzburger Hochschulvorträge.

Bd. I. Petsch, R., Vorträge über Göthes Faust. Würzburg, Ballhorn & Cramer. (198 S.) 2 M.

Wustmann, Gust., Allerhand Sprachdummheiten. 3. verb. u. verm. Aufl. Leipzig, W. Grunow. (473 S.) Geb. 2,50 M.

Medizin:

Albu, A., Die vegetarische Diät. Leipzig, G. Thieme. (170 S.) 4 M.

Jessen, E., Zahnhygiene in Schule u. Hans. Straßburg, Heitz & Mündel. (45 S.) 2,40 M.

Hecker, R., Abhärtung? Ein Mahnwort für alle Mütter. Halle, Gebauer-Schwetschke. (71 S.) 1,60 M.

Karsten, G., Lehrbuch der Pharmakognosie des Pflanzenreiches. Jena, G. Fischer. (320 S., 528 Abb.) 6 M.

Krafft-Ebing, v., R., Über gesunde und kranke Nerven. 5. Aufl. Tübingen, H. Laupp. (176 S.) Geb. 2 M.

Naturwissenschaften:

Arlt, C., Die Funkentelegraphie. Leipzig, Th. Thomas. (72 S.) 1,80 M.

Arnold, C., Abriss der allg. oder physikalischen Chemie. Hamburg, L. Voss. (123 S.) Geb. 2 M.

Helmholtz, v., H., Vorlesungen über Theoretische Physik.

Bd. VI. Theorie der Wärme. Leipzig, J. A. Barth. (420 S.) 16 M.

- Jahrbuch der Naturwissenschaften 1902–1903. Frelberg, Herder. (508 S.) Geb. 7 M.
- Klebs, G., Willkürliche Entwicklungsänderungen bei Pflanzen. Jena, G. Fischer. (166 S., 28 Abb.) 4 M.
- Meyer, Wilh., Die Naturkräfte. Ein Weltbild der physik. u. chem. Erscheinungen. Leipzig, Bibl. Inst. (671 S., 503 Abb.) Geb. 17 M.
- Plate, Ludw., Über die Bedeutung des Darwinschen Selektionsprinzips und Probleme der Artbildung. 2. Aufl. Leipzig, W. Engelmann. (247 S.) 5 M.
- Righi u. Dessan, Die Telegraphie ohne Draht. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (461 S., 258 Abb.) 12 M.
- Schwalbe, E., Grundriß der Mineralogie und Geologie. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (764 S.) 12 M.
- Vaubel, W., Lehrb. der theoret. Chemie. 2 Bde. Berlin, J. Springer. (736 u. 793 S., viele Fig.) 32 M.

Pädagogik:

- Goethes Briefe in Auswahl. F. d. Schnlgebr. Leipzig, G. Freytag. (163 S.) Geb. 1,20 M.
- Hertz, P., Unser Elternhaus. Hamburg, A. Janssen. (99 S.) 0,50 M.
- Kampf, der, um die Volksschule. Ein Rück- u. Ausblick von einem württ. Schulmanne. Stuttgart, R. Lutz. (274 S.) 2,50 M.
- Liberty-Tadd, J., Neue Wege zur künstlerischen Erziehung der Jugend. 2. Aufl. Leipzig, R. Voigtländer. (213 S., viele Abb.) 5 M.
- Melinat, G., Physik für deutsche Lehrerbildungsanstalten. Leipzig, Teubner. (479 S., 394 Abb.) 5,60 M.
- Rassfeld u. Wendt, Grundriß der Pädagogik. Leipzig, Teubner. (310 S.) 3,60 M.
- Rosow, C., Italienische u. deutsche Humanisten u. ihre Stellung zu den Leibesübungen. Leipzig, C. G. Naumann. (219 S.) 4 M.
- Schiffels, Jos., Die Praxis des Lehrerberufes. I. Bd. Paderborn, F. Schöningh. (336 S.) 3,60 M.
- Stein, A., Dr. Martin Luthers Leben. Der Jugend erzählt. Frankfurt a. M., J. Schrodtt. (28 S., 12 Bilder.) Geb. 2 M.
- Vogel, Ang., Geschichte der Pädagogik als Wissenschaft. 2. Ausg. Gütersloh, C. Bertelsmann. (410 S.) Geb. 4,50 M.

Philosophie:

- Bastian, Ad., Die Lehre vom Denken. I. Teil. Berlin, F. Dümmler. (211 S.) 5 M.
- Bolliger, Ad., Die Willensfreiheit. Eine neue Antwort auf eine alte Frage. Berlin, G. Reimer. (125 S.) 2,40 M.
- Carlyle, Th., Arbeiten u. nicht verzweifeln. Düsseldorf, Langewiesche. (160 S.) 1,80 M.
- Diels, H., Die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin, Weidmann. (601 S.) 15 M.
- Emerson, R. W., Gesellschaft u. Einsamkeit. Leipzig, E. Diederichs. (266 S.) 3 M.
- Gomperz, Th., Griechische Denker. Leipzig, v. Veit & Co. (472 S.) 10 M.
- Kassner, Rnd., Der indische Idealismus. München, F. Bruckmann. (90 S.) 3 M.
- Rée, Paul, Philosophie. Berlin, C. Duncker. (358 S.) 6 M.
- Rittelmeyer, Fr., Friedrich Nietzsche und das Erkenntnisproblem. Leipzig, W. Engelmann. (109 S.) 1,50 M.

Staats- und Rechtswissenschaften:

- Conrad, J., Grundriß zum Studium der polit. Oekonomie. III. Teil. Finanzwissenschaft. Jena, G. Fischer. (252 S.) 5 M.
- Lexis, W., Abhandlungen zur Theorie der Bevölkerungs- u. Moralstatistik. Jena, G. Fischer. (253 S.) 6 M.
- Menger, A., Neue Staatslehre. Jena, G. Fischer. (335 S.) 5 M.
- Plattner, J., Grundlehren der Nationalökonomie. Berlin, J. Gnttentag. (588 S.) 12 M.

Volger, Bruno, Allg. Gesetzeskunde (für Gewerbetreib. u. Handwerker). Berlin, A. Goldschmidt. (264 S.) Geb. 2 M.

Theologie:

Feuerbach, Ludw., Sämtliche Werke.

Bd. 1. Gedanken über Tod und Unsterblichkeit. (375 S.) 4 M.

Bd. 6. Das Wesen des Christentums. (409 S.) 4 M. Stuttgart, Fr. Frommann.

Kalthoff, Alb., Religiöse Weltanschauung. Reden. Leipzig, E. Diederichs. (277 S.) 3 M.

Luther, Martin, Denn der Herr ist Dein Trotz. Düsseldorf, R. Langewiesche. (199 S.) Geb. 3 M.

Marx, J. (Prof. Priestersem. Trier), Lehrbuch der Kirchengeschichte. Trier, Paulinus-Druckerel. (785 S.) 8,50 M.

Sänger, E., Kants Lehre vom Glauben. Leipzig, Dürr. (170 S.) 3 M.

Scheil, H., Apologie des Christentums.

I. Bd. Religion u. Offenbarung. 2. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. (452 S.) 6,40 M.

Silbernagl, Isidor, Der Buddhismus. 2. Ansg. München, J. J. Lentner. (207 S.) 3 M.

Vogel, Th., Goethes Selbstzeugnisse über seine Stellung zur Religion u. zu religiös-kirchlichen Fragen. Leipzig, Teubner. (263 S.) 3,20 M.

Weiss, B., Die Religion des neuen Testaments. Stuttgart, Cotta. (321 S.) 6 M.

Weiss, J., Das älteste Evangelium. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (414 S.) 10 M.

C. Schöne Litteratur.

Achleitner, Arthur, Hüben und drüben. Grenzroman aus dem Hochland. Zwei Teile in einem Band. Berlin, O. Jauke, 1903. (218 + 212 S. 8.). 5 M., geb. 6 M.

Achleitner liebt es, seine Stoffe aus dem süddeutschen Beamtenleben zu schöpfen. So hat er früher den Postdienst, den Eisenbahndienst und den Zolldienst in Grenzstädten geschildert. Diesmal führt er uns den Dienst draußeu an einsamer Grenzstation vor. Genau hat er den Dienstbetrieb studiert und schildert ihn mit photographischer Treue. Aber wie die Photographie, so ist auch das Buch farblos. K.—I.

Bergenroth, Paul, Die arme Maria. Stuttgart, Greiner u. Pfeiffer, 1903. (Bd. 1 272 S., Bd. 2 313 S. 8.). 5 M., geb. 7 M.

Der Verfasser arbeitet mit ziemlich groben Mitteln in seinem hoch-
aristokratischen Roman. Durch Mißverständnisse, Versteckspielen und Zufälligkeiten aller Art werden die Paare, die nicht zusammenkommen sollen, immer von neuem auseinandergerissen, und es verschlägt dabei wenig, wenn der Verwirrungen und Lösungen wegen gelegentlich die Konsequenzen in der Charakterschilderung, die überhaupt am liebsten nach den schönen Begriffen gut-schlecht, edel-unedel angelegt ist, in die Brüche kommt. Im besten Falle mag das Buch für einen oder den anderen, der sich über einige komplimentier-
buchartige Betrachtungen ohne größeren Aerger hinwegsetzen kann, einen oberflächlichen Unterhaltungsstoff bieten. Doch möchte ich nicht mit dafür verantwortlich sein, wenn irgend jemand nach der Lektüre des langen Romans sich zu dem Ausruf gedrängt sähe: diem et oleum perdidit. G. K.

Berkow, Karl (E. v. Wolfersdorff), Frau Ilse. Lebensbild aus dem fünfzehnten Jahrhundert. Zwei Teile in einem Bände. Berlin, O. Janke, 1903. (211 + 234 S. 8.). 5 M., geb. 6 M.

Die Verfasserin hat entschieden Fortschritte gemacht. Das Buch ist viel reifer als die früheren Arbeiten; man liest es mit Interesse und kann

sich im allgemeinen mit ihm einverstanden erklären. Doch ist in der Zeit der Hussitenkämpfe das Empfinden sicher nicht so verfeinert gewesen, daß man die Heiden des Buches für Typen halten könnte. Der Verfasser historischer Romane muß sich davon frei halten, moderne Kritik den Menschen früherer Jahrhunderte beizulegen. Empfehlenswert. K.—I.

Böhlau, Helene, Sommerbuch. Altweimarische Geschichten. Berlin, F. Fontane & Co., 1903. (224 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

So hoch ich Helene Böhlau's dichterische Gabe und diese altweimarischen Geschichten schätze, so sei es doch gleich ausgesprochen: das Buch ist zweier Geschichten wegen (Jugend, Muttersehnsucht) keine Lektüre für junge Leute. Das prickelnde Motiv von einem badenden Liebespaar, das nackt, wie es Gott geschaffen, in die Fluten steigt, mag in dieser Art freilich noch eher passieren als die weniger dezente Art Max Dreyers in „Eva“ (Lautes und Leises) und in Johannes Schlags „Peter Boles Freite“; doch stellt die Geschichte von dem geschlechtlichen Unbefriedigtsein einer nach Glück und Liebe lechzenden Ehefrau, die sich einem andern Manne hingibt und den Fehltritt mit innerer Genugthuung dem Gatten gesteht, die Anschaffung des Buches für Bibliotheken in Frage; sie paßt auch sehr wenig in den Rahmen des Sommerbuches, dessen vier übrige Novellen sonst mehr oder weniger im Zeichen des Göttekultus stehen. Bb.

Braune-Rofsla, Rudolf, Ledige Leute. Drei Thüringer Erzählungen. Leipzig, Sächsischer Volksschriftenverlag, 1902. (62 S. 8.). 0,60 M.

Es sind keine eigentlichen Erzählungen, sondern lose komponierte Erinnerungen, die auf Einstufung in Bibliotheken keinen Anspruch erheben können. Bb.

Bredow, Wusso Graf von, Junker Hans Achim von Kerkow. Historischer Roman. Berlin, O. Janke, 1902. 3 Bde. (220 + 222 + 277 S. 8.). 10 M.

Anf dem Hintergrunde des dreißigjährigen Krieges schildert das Buch die Schicksale eines durch die Religionskämpfe verarmten brandenburgischen Junkers. Das Bild jener traurigen Zeit ist dem Verfasser wohl gelungen, daneben lernt der Leser manches aus dem Treiben der damaligen Diplomatie kennen, was sonst nur dem genaueren Unterrichteten bekannt zu sein pflegt. Gelobt werden darf auch die Schilderung großer Ereignisse, wie z. B. der Zerstörung Magdeburgs und der Schlacht bei Lützen. Daß der Freund romantischer Lektüre auf seine Kosten kommt, ist in diesem Falle kein Fehler. Sehr zu empfehlen. K.—I.

Coester, B. S., geb. von Bischoffshausen, Leutnants-Erinnerungen eines alten Kurhessen. Halbvergessene Geschichten aus den dreißiger und vierziger Jahren des 19. Jahrhunderts. Marburg, N. G. Elwert, [1902.] (340 S. 8.). Brosch. 2 M., geb. 3 M.

So einfach und bieder wie die Zeit, die es schildert, ist auch das Buch selbst. Die Verfasserin betont in einem Vorwort, daß die Ereignisse, die sie erzählt, auf Thatsachen beruhen. Man sagt, daß die Wahrheit sei, und das Buch macht ganz diesen Eindruck. Schlicht und behaglich werden einfache kleinstaatliche Verhältnisse und anspruchslose Menschen geschildert, unter denen der Leser sich bald heimisch fühlt. Mit Bedauern, daß es schon zu Ende sei, legt man das Buch aus der Hand. Sehr zu empfehlen. K.—I.

Diers, Marie, Karl Henning und sein Haus. Roman. Berlin, Freund n. Jeckel, 1902. (256 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Anßerordentlich schlicht, fast nüchtern referierend versteht es die Verf., ein klares Bild ihres Helden, des blonden, breitschulterigen Gutspächters Karl Henning mit seinen ehrbar-gesunden Moralanichten und seinem Wirklichkeits-

sinn zu entwerfen und dabei den Leser all das Leid und die Unrast mitfühlen zu lassen, die diesem Helden die eignen heranwachsenden Kinder mit ihrem der verstorbenen Mutter kühnlichen nervösen Naturreiz und ihrer durch die Tante geleiteten nachsichtigen Erziehung verursachen. Das kleine Buch ist jedenfalls lesenswert. G. K.

Dose, Johannes, Frau Treue. Geschichten aus der Geschichte. Leipzig, Sächsischer Volksschriftenverlag, 1901. (179 S. 4.). 5 M.

Aus Kirchenbüchern, Stadtchroniken und Familienaufzeichnungen hat der Verfasser die dreihundertjährige Historie eines alten Geschlechts geschaffen, das sich seiner Abkunft aus dermorganatischen Ehe eines Herzogs von Hadersleben rühmen darf. Den Hauptteil beanspruchen die Schicksale des nord-schleswigschen Städtchens und die Erlebnisse jener Familie im dreißigjährigen Kriege und während der Zurückkunft der Hilfsvölker aus Dänemark. Nicht ohne innere Teilnahme liest man von den Kriegsnoten und der glaubensstarken deutschen Treue, die durch prächtige Franencharaktere und eine Reihe von Nebenpersonen scharf ausgeprägt wird. Der Stil ist kräftig und von künstlerischer Haltung. Sehr zu empfehlen, namentlich für nordalbingische Leser. Bb.

Duimchen, Theodor, Zwischen Belt und Sund. Neue Novellen. Berlin, Joh. Rade, o. J. (266 S. 8.). 3 M.

Sechs Novellen, unter dem Titel der ersten zusammengefaßt, die alle an der dänischen Grenze spielen. Sie greifen einige, meist heitere Szenen aus dem wirklichen Leben ganz frisch an und unterhalten, ohne gerade bedeutend zu sein. G. K.

Engel, Ch., In der Waldmühle. Erzählung aus dem Erzgebirge: Leipzig, Sächsischer Volksschriftenverlag, 1902. (168 S. 8.). 1,20 M.

Die Erzählung befriedigt kaum das anspruchlose Unterhaltungsbedürfnis. Sie bewegt sich in einer dörflichen Enge, die in der Weltchweifigkeit der stofflichen Behandlung und in der blassen Charakterisierung keine rechte Entwicklung aufkommen läßt. Harmloses Liebesgeplänkel und mehr oder weniger listige Ränke eines verliebten Jungvolks nehmen so ziemlich den ganzen Band ein, in dem nur die Darstellung erzgebirgischer Gebräuche ein mäßiges Interesse erwecken kann. Bb.

Fischer, Martha Renate, Auf dem Wege zum Paradies. Thüringische Novellen. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1902. (321 S. 8.). 4 M. geb. 4,50 M.

Diese bauerlichen Liebes- und Armeleutegeschichten sind mit dem künstlerischen Feingefühl einer gut beobachtenden Dichterin geschrieben. Am höchsten stehen die Titelnovelle in ihrem Verständnis für die Liebesregungen einer Franenseele und die dritte Geschichte „Heimkehr“, die einen greisen Oberbrachkolonisten in sein Jugendparadies, die thüringische Heimat, zurückgeleitet. Weniger aus einem Guß und stofflich interessant ist die zweite Erzählung (Die Liebeslüse), wogegen die knappere Fassung der vierten (Thomas) und fünften Novelle (Der alte Ewak) vorteilhaft absticht. Reifere Leser, die nicht die romantische Spannung suchen, werden an dem Buche ihre Freude haben. Bb.

Gerhardt-Amyntor, Dagobert von, Ein Kampf um Gott, Kulturbild aus der Zeit des ersten Hohenzollern. Breslau, Schles. Verlagsanstalt v. S. Schottlaender, 1903. (242 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

In tagebuchartigen Aufzeichnungen läßt der bekannte Verfasser einen nach Wahrheit und wahrhaftem Christentum ringenden Mönch seine Inneren und äußeren Erlebnisse erzählen. Der Mönch entzieht sich dem Klosterzwang durch die Flucht und schützt sich vor Verfolgung dadurch, daß er in der Hütte einer sich für aussätzig ausgebenden Frau sich verbirgt. Diese Fran führt er zum reinen Christenglauben zurück. Beide sterben, als das Be-

kehrungswerk vollendet ist, an der Pest. Das Hauptgewicht liegt auf der Darstellung des religiösen Innenlebens, in der der Verfasser offenbar seine eigenen Anschauungen vom Christentum niedergelegt hat. Ein Buch Amyntors bedarf keiner besonderen Empfehlung. K.—I.

Heigel, Karl von, Brömmels Glück und Ende. Roman. München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. (201 S. 8.). 2,50 M., geb. 3,50 M.

Wer war Brummell? Der Mittelpunkt der Londoner Lebewelt, der Liebling der Damen und eine für die Mode tonangebende Persönlichkeit, die selbst einen Dichter wie Byron vorübergehend anzog. Im Glück zu übermüht, verscherzte er sich die Gunst seines Duzfreundes, des nachmaligen Königs Georg IV., und endete in Geistesumnachtung. Das wird, wie Verfasser versichert, nach zeitgenössischen Ueberlieferungen in diesem Roman geschildert, und man kann hinzufügen: so geschildert, daß der Leser ein Zeitbild von dem lockeren Gesellschaftsleben der hoffübigen Kreise erhält. Als Roman ist das Buch herzlich unbedeutend. Bb.

Hopfen, Hans, Gotthard Längens Fahrt nach dem Glück. Roman. Berlin, G. Grote, 1902. (416 S. 8.). 4 M., geb. 5 M. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller Bd. 76.)

Die nicht gerade neue Moral dieses Buches ist die: das Glück liegt nicht in glänzender Lebensstellung, sondern nur in tüchtigem Schaffen. Gotthard Lingen jagt einem hochadligen Namen nach, um Carrière zu machen und eine adlige Braut zu gewinnen. Er muß die Nichtigkeit seines Strebens erkennen und sein Glück in der Bewirtschaftung und Vergrößerung eines ererbten Gütlehens finden. Er wird endlich durch den Besitz einer braven und klugen Gattin belohnt. Diese einfache Geschichte weiß der Verfasser mit Reiz zu erzählen und die innere Wandlung des Helden so anschaulich zu machen, daß der Leser von der ersten bis zur letzten Zeile gefesselt wird. Unbedingt zu empfehlen. K.—I.

Huch, Ricarda, Vita somnium breve. Ein Roman. Buchschmuck von Heinr. Vogeler. Im Insel-Verlag zu Leipzig, 1903. 2 Bde. (337 u. 308 S. 8.). 7 M., geb. 9 M.

Der Roman steckt mitten in den Traditionen Goethescher Romantechnik. Da ist kein rechter Anfang, kein eigentlicher Schluss. Auch wenig Handlung ist darin, trotz des großen Umfangs. Daß einige Eheleute in der gesetzlich geschlossenen Ehe keine aufrichtige Herzensgemeinschaft mehr finden können, weil andere liebende Wesen ihre Bahn kreuzen, das ist ein ziemlich dürftiges Motiv. Aber die Darstellung hat klassische Ruhe, poetischen Duft und sonnige Schönheit. Nur schade, daß für den kurzen Lebensraum eine solche unständliche Breite nötig war, die manchen Leser hindern könnte, die künstlerische Schönheit des Buches auf sich wirken zu lassen. Bb.

Lindau, Rudolf, Ein unglückliches Volk. Roman. 2 Bde. Berlin, F. Fontane & Co., 1903. (351 + 318 S. 8°). 10 M., geb. 12 M.

Das Buch ist nicht eigentlich ein Roman; der Held handelt niemals, er wird nur von anderen geschoben. Aber es ist eine prächtige und ergreifende Schilderung der armenischen Bewegung, die eine ganz andere Anschauung gewährt, als es tausend Zeitungsberichte zu thun vermögen. Man merkt, daß der Verfasser als gründlicher Kenner der Verhältnisse, seinen Stoff vollkommen beherrscht; er ist ja auch als Diplomat, der lange Jahre am Bosphorus lebte, wie kaum ein anderer zu dieser Aufgabe berufen. Gerade jetzt wird das Buch von besonderem Interesse sein, da augenblicklich eine ähnliche Revolution den türkischen Staat bedroht. K.—I.

Liepe, Albert, Nathanael. Kulturgeschichtlicher Roman aus der Reformationszeit. 3. Auflage. Leipzig, H. G. Wallmann, 1902. (400 S. 8.). Brosch. 2,80 M., geb. 3,60 M.

Der Verfasser hat jedenfalls gründliche Studien zu seinem Buche gemacht und es erreicht, daß wir in diesem ein getreues Kulturbild zu erblicken

vermeinen. Aber es ist von einem einseitig protestantischen Standpunkte geschrieben; der einzige anständige Katholik des Romans ist der Held, der gerade durch seine Religiosität, und seine Begeisterung für Recht und Sittlichkeit zum Protestantismus geführt wird. Das ist ein wesentlicher Mangel, denn wenn ein Kulturbild getrennt werden soll, so darf die Objektivität des Historikers nicht fehlen. Durch das Einstreuen zeitgenössischer Dichtungen gewinnt die Schilderung der Zeit zweifellos, aber doch möchte ich vom künstlerischen Standpunkt aus Bedenken erheben gegen die Inhaltsangabe einer ganzen Dichtung, wie N. Manuels „vom Papst und seiner Priesterschaft“ (Totenfresser). Das Buch ist indessen sehr fesselnd geschrieben und immerhin empfehlenswert. K.—1.

Mengs, Georg (Büstorff, Gertrud), Auf Bergeshöh'n. Roman. Berlin, O. Janke, 1903. (1. Teil 232 S., 2. Teil 190 S. 8.). 4 M.

Der Roman kann als ein Beitrag zum Verständnis der Frauenfrage angesehen werden. Im Mittelpunkt steht eine junge, als genial geschilderte Dame, die eben ihr Studium der Mathematik und der Naturwissenschaften mit einem glänzenden Doktorexamen abschließt. Ihr Bildungsgang ist hauptsächlich durch den freigeistigen, allem Kirchentum fernstehenden Vater bestimmt worden. Nach dem Tode des Vaters völlig verwaist und vereinsamt, lernt sie in der Person eines bisher ihr fremden Verwandten, eines Pfarrers, eine durchaus entgegengesetzte Lebensanschauung und Lebensarbeit kennen. Der Einfluß dieses jungen Geistlichen, der seine unermüdete Arbeitskraft, sein Wissen und sein ganzes Ich in den Dienst seiner Gemeinde stellt, ist bei der freigeistigen Doktorin ein ganz gewaltiger. Eine leidenschaftliche, lange uneingestandene Liebe zieht beide immer mehr zu einander. Aber die verschiedene Stellung beider zum Göttlichen und zum Christentum verhindert endgültig eine Vereinigung der beiden Lebenswege. Vielleicht hätte der Schluß nach allem Vorhergehenden ein anderer sein müssen; aber da das Buch sonst von einem achtungswerten dichterischen Willen und Können Zeugnis ablegt, mag man sich mit diesem Ausgang abzufinden versuchen. G. K.

Morris, William, Die Geschichte der glänzenden Ebene, auch das Reich der Unsterblichen genannt. Einzig autorisierte deutsche Uebersetzung von R. Schapire. Leipzig, Herm. Seemann Nachf., 1903. (172 S. 8.). 3 M.

Großes Interesse können diese vierdimensionalen Wesen nicht einflößen. Wirklichkeit und Uebersinnlichkeit verschwimmen zu einem Phantasiegebilde, dessen Reiz nur in der poetischen Darstellung und der Sehnsucht nach einer ewigen Jugend liegt. Bb.

Mügge, Theodor, Afraja. Nordischer Roman. 4. Aufl. Breslan, Eduard Trewendt 1902. (543 S. 8^o). Brosch. 2 M., geb. 3 M.

Es ist ein glücklicher Gedanke der Verlagsbuchhandlung gewesen, in ihrer Zweimark-Bibliothek dieses vortreffliche Buch allen zugänglich zu machen. Gerade 50 Jahre sind verflossen, seit M.'s Afraja zum erstenmale erschienen ist, und bis heute hat der Roman nichts von seiner Frische eingebüßt, noch heute entzücken wir uns an der grandiosen Schilderung nordischer Natur und nordischen Lebens. Möchten Mügges Schriften die weiteste Verbreitung finden! K.—1.

Muellenbach, Ernst (E. Lenbach) Aphrodite und andere Novellen. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1902. (309 S. 8^o). 3 M.

Drei sehr feinsinnige historische Novellen, von denen die letzte, Brumaire, die farbenreichste ist. Die zweite, der Klausner von Hemberg ist von schalkhaftem Humor durchweht; die erste, die dem Buche den Titel giebt, schlägt ernstere Töne an. Alle drei sind Gaben eines reifen Könnens. Sehr zu empfehlen. K.—1.

Oderwald, Hermann, Achilles. — Zigeunerliesel. — Zwei Dorfgeschichten in schlesischer Mundart. Oppeln, Georg Maske, 1902. (153 S. 8.). 1,60 M., geb. 2,50 M.

Die beiden Geschichten halten sich in den bescheidensten Grenzen der Volkserzählung. Sie sind weder originell in der Erfindung noch in der Dialektik irgendwie überraschend. Das Motiv der längsten Geschichte, die Liebe eines reichen Banernsohns zu dem armen Zigeunerliesel, ist schon einige hundertmal dagewesen und bietet auch in der breiten realistischen Behandlung wenig Merkmale dichterischen Könnens. Bb.

Oeynhausen, A. von, Während Mamas Badereise und andere Geschichten für die Jugend. Hanau, Clauß & Feddersen, 1903. (174 S. 8.). geb. 3 M.

Die leidige Novellistensitte, gelegentlich geschriebene Erzählungen ohne inneren Zusammenhang in einem Bande unter einem nichtssagenden Sammeltitle zu vereinigen, hat auch dieses Buch auf den Markt geworfen. Ungleichwertig und ohne Eigenart, bieten diese bibel- und katechismusfesten Geschichten allerlei wahre und unwahre Züge aus dem Leben jugendlicher Personen, ohne daß man sagen könnte, für welche Altersstufe sich der Band eignen könnte. Geradezu bedenklich ist das enfant terrible, das die Mutter gern mit einem vom Storch erbetenen Brüderehen überraschen möchte. Am besten geraten sind noch die Sperlingsgeschichte und das Heinzelmännchenmärchen. Auf die stilistischen Mängel und die auf die neue Orthographie sehr flüchtig viierte Korrektur einzugehen, verlohnt sich nicht der Mühe. Bb.

Quadt, C., Die Poleu in Danzig. Historische Erzählung. 3. Aufl. Mit Abbildungen von B. Sturmhoefel. Braunschweig und Leipzig, Hellmuth Wollermann, 1903. (268 S. 8^o). Brosch. 3,60 M., geb. 4,80 M.

Daß diese Erzählung in dritter Auflage erscheint, spricht für ihre Güte und für den Geschmack des Publikums, der heute im allgemeinen historischen Dichtungen nicht geneigt ist. Vielleicht kommt dem Buche zu statten, daß es ein Stück Deutschtums im Kampfe mit dem Slaventum an der Ostmark des Reiches schildert. Jedenfalls verdient es eine freundliche Aufnahme. K.—1.

Schröder, Paul Friedr., Die Hexe von Glatz. Ein geschichtlicher Roman aus dem Jahrhundert des 30jährigen Krieges. Oppeln, Georg Maske, 1902. (263 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Aus Prozefsakten des Staatsarchivs zu Breslau, der Glatzer Stadtchronik und weiteren Geschichtsstudien ist dieser Roman erwachsen. Wird auch die Stadtgeschichte von Glatz insonderheit den Schlesier interessieren, so ist doch dieses traurige Bild aus wilden Kriegsläufteu und geistigem Tiefstand in mehrfacher Beziehung typisch für jene Zeit und verdient einen weiteren Leserkreis. Bb.

Vorberg, Max, Geschichten aus alter und neuer Zeit. 2. Folge. Halle a. S., C. Ed. Müller, 1903. (207 S. gr. 8.). 2,70 M., geb. 3,50 M.

Die fünf Erzählungen schließen sich nach Form und Inhalt dem Seite 40 empfohlenen ersten Bande würdig an; sie eignen sich nur für evangelische Bibliotheken. Bb.

Redaktionsschluß für die nächste Doppelnummer am 15. August 1903.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen.

Herausgeber: Oberbibliothekar Dr. A. Graesel in Göttingen, Planckstraße 18. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M., mit dem Centralblatt für Bibliothekswesen zusammen bezogen 16 M., das Centralblatt allein 15 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Betrachtungen über öffentliche Bücherhallen.

Von Rechtsanwalt Dr. Eduard Hallier in Hamburg.

(Schluß.)

Neben der in den früheren Nummern (3—4, 5—6) erörterten Frage, wie sich die Bibliotheken in ihrem neueren Aufbau organisieren sollten, wobei zunächst die wichtige Frage des Katalogwesens behandelt ist, dürfte von Wichtigkeit sein die weitere Frage, wie wirken die öffentlichen Bücherhallen am besten für das Publikum. Denn wir dürfen uns keine Illusionen machen, daß dieses Institut nicht schon dann genügenden Nutzen schafft, wenn der tote Bücherbestand angeschafft ist, und wenn auf Grund eines geschickten organischen Aufbaus und mit Hilfe tüchtiger Hilfskräfte der Ausleihdienst exakt und schnell von statten geht. Nörrenberg¹⁾ bezeichnet als Vorbedingung für den Bibliothekar, daß er neben einer umfassenden litterarischen Kenntnis den Benutzer jede gewünschte Auskunft und Rat in allen litterarischen Fragen erteilen kann: Das ist zweifellos notwendig! Aber man sehe sich einmal einen Betrieb einer einigermaßen gut arbeitenden Bücherhalle an — und wird sie nicht gut benutzt, kann sie ja aus diesem Grunde wieder nicht großen Nutzen schaffen, — wie soll bei dem Andrange und dem unruhigen Getriebe Zeit zur Auskunfts- und Ratserteilung gewonnen werden. Dies ist um so weniger möglich, als gerade bei den größeren Bücherhallen die beim Ausleihdienst beschäftigten Personen infolge der Austrengung und schlechten Luft auch körperlich strapaziert werden, so daß eine derartige lebendige Einwirkung auf das Publikum über die Kraft gehen würde. Und doch sind gewiß mancherlei Wege möglich, welche geeignet sind, erziehlich und fördernd auf das Publikum zu wirken! Der Verfasser erlaubt sich einige vorzuschlagen, ohne damit diese Wege als die einzig gangbaren bezeichnen zu wollen:

A. Klubgründungen.

Jedem Bewohner der Großstadt muß es auffällig erscheinen, daß gerade in den Großstädten trotz aller verkleinernden und mißgünstigen

1) Volksbibliothek, Kiel, 1896, S. 18.

Bemerkungen eines großen Theils des Publikums das Klub- oder Vereinswesen in neuester Zeit außerordentliche Fortschritte gemacht hat. Klubs mit bestimmten Zielen (wie politische, Geselligkeits-, Gesangklubs, litterarische Vereine u. a. m.) sind zahlreich entstanden, und überall sieht man neue derartige Gemeinschaften wie Pilze aus der Erde schnell emporstreben. Es ist hier nicht die Stelle, die Gründe zu erörtern, welche zu diesem Klubwesen geführt haben,¹⁾ aber es ist vielleicht nicht schwer, sich das Streben unsrer Zeit im Bücherhallenwesen zu Nutze zu machen. Wenn es dem Bibliothekar oder dessen Assistenten gelingen würde, einige solche Klubs im Anschluß an die Bücherhalle zu gründen, wäre schon viel gewonnen. Denn der dort ausgestreute Samen treibt nicht nur neue Pflanzen im engen Rahmen des Klubs, sondern wird durch Verwandte und Freunde leicht in immer neue Kreise getragen.

Solche Bücherhallenklubs würden möglichst so zu gründen sein, daß die Leser in ihnen die Leitung hätten und der Bibliothekar oder die Assistenten lediglich geistig ihren vollen Einfluß zur Geltung brächten. Alsdann sind letztere, wenn wirklich einmal ein schlechter oder politisch radikaler Geist in solchen Klub kommt, unbeteiligt oder in der Lage, sich ohne écart zurückzuziehen. Vorschriften können aber nach diesen Richtungen gewiß nicht gemacht werden, da sich alles nach den örtlichen Verhältnissen und vor allem den Persönlichkeiten richten muß.

Gelingt es dem Bibliothekar, zunächst einige wenige tüchtige Leser hierfür zu interessieren und den ersten Klub (vielleicht mit Hilfe eines Fabrikherrn, eines Handwerkmeisters etc.) im Anschluß an die Bücherhalle zu gründen, so wird sich bei richtiger Leitung alles andere von selbst ergeben.

In diesen Klubs würden ganze Gebiete, wie Geographie, Geschichte etc. zur Sprache gebracht werden, aus den Kreisen der Leser könnten Vorträge über einzelne Bücher, über Schriftsteller, über Abbildungswerke gehalten werden. Bei einiger Anregung durch die geistig beeinflussende Persönlichkeit würde sich alsbald ein Arbeitsfeld von unerschöpflichem Inhalt ergeben.

Neben den Vorträgen könnte man an Vorlesen denken. Wie viel mehr wirkt Lyrik oder plattdeutsche Erzählungen vorgelesen, als selbst gelesen.

Bei solcher Arbeit würde sich recht bald die Bibliothek als eine Fundgrube reichster Anregung ergeben, und gerade bei derartigen Aussprachen würde vor allem dasjenige vermieden werden, was die Gegner unsrer Bewegung uns noch immer vorhalten: Förderung der Halbbildung. Denn nichts vertieft die Auffassung so sehr als der Zwang,

1) Es mag darauf hingewiesen werden, daß in Großstädten schon der Wunsch, sich in dem großen, teilnahmslosen und alles egalisierenden Gemeinwesen einen kleinen Kreis mitdenkender und befreundeter Personen in örtlicher Nähe zu schaffen, zum Klubwesen führen muß.

über Gelesenes berichten, als die Notwendigkeit, in freier Diskussion gegenüber neuen Argumenten seinen Mann stehen zu müssen.

Wenn ich auch nicht verkenne, daß aller Anfang hier besonders schwer ist, so glaube ich doch, daß bei ernstem Willen sich die Aufgabe lösen läßt.

B. Leseräume zum Lesen von Neuanschaffungen.

Vielleicht ist es möglich, daß sich solche Klubs auch organisch herausbilden können aus einem Personenkreis, der zum Lesen von erfolgten oder von beabsichtigten Neuanschaffungen sich zusammenfindet. Bremen hat z. B. in seiner neuen Bibliothek ein solches Lesezimmer vorgesehen, und es ist zu hoffen, daß dasselbe recht bald in Wirksamkeit tritt.

Ein solches Lesen von zur Auswahl gesandten Büchern setzt jedenfalls voraus, daß die Buchhändler nach dieser Richtung entgegenkommen. Solches ist aber bei größeren Bibliotheken, da diese ja bald die größten Kunden des Buchhandels sein werden, gewiß der Fall. Die Bremer Buchhändler haben jedenfalls freudig eingewilligt, daß ihre Bücher dazu benützt werden. Bei dieser Einrichtung ist es nun notwendig, daß die Bibliothekare sich ihre Leute sorgfältig ansehen. Sie müssen äußerlich auf peinlichste Sauberkeit und Vorsicht achten (Aufschneiden, Zerreißen etc.), daneben aber auch innerlich den Probelesern näher treten, um die Richtigkeit und den Wert ihrer Kritik beurteilen zu können. Jeder Probeleser muß seinerseits aber verpflichtet sein, das Resultat des Lesens kurz und bündig auf einen Zettel unter Angabe des Buchs, des Umfangs des Gelesenen (Kapitelzahl, Angabe, ob nur hineingesehen oder wirklich gelesen etc.), des Ergebnisses, seines Namens und seiner Adresse aufzuschreiben. Es dürfte sich vielleicht empfehlen, entweder durch Anschlag im Probelesesaal oder durch Vordruck auf jedem Zettel den Leser anzuleiten, in welcher Weise seine Beteiligung am Probelesen erbeten wird.

Die Auswahl des zu lesenden Buches muß unter den zur Verfügung stehenden Bänden dem Probeleser überlassen bleiben.

Das Zimmer ist hell und behaglich, vor allem aber so einzurichten, daß jedes Abziehen des Lesers von seinem Lesestoff nach Thunlichkeit durch die äußere Umgebung unbewußt vermieden wird (nach hinten legen, hohe Fensterbank etc.). Wenn irgend möglich, ist eine Beaufsichtigung der Probeleser zu vermeiden, dagegen die Zulassung jedes einzelnen vom Bibliothekar vorzubehalten und nur ausdrücklich zugelassenen „Probelesern“ das Betreten des fraglichen Raumes zu gestatten.

Verfehlungen irgendwelcher Art sind zu rügen, im Wiederholungsfall, oder falls schwerer Natur, ohne weiteres durch Fortnahme der Berechtigung zu ahnden. Da es sich bei der ganzen Einrichtung um eine Art von Ehrenamt handelt, so dürfte eine derartige Bestrafung ihren Zweck nicht verfehlen. Alle weiteren Einzelheiten werden sich in der Praxis einfach erledigen.

C. Tafeln mit Zusammenstellungen.

Ein andres bequemes Mittel, um das Publikum für den reichen Lesestoff zu interessieren, ist die Anbringung von Tafeln mit Zusammenstellungen der Bücher und Zeitschriftenartikel über einzelne Fragen.

Als solche Fragen können nicht nur Tagesfragen wie „Erdbeben auf Martinique“, „Fleischnot“, „Revolution in Venezuela“, „Chinesischer Krieg“, „Transvaal“ behandelt werden, sondern auch, falls solche fehlen oder im Augenblick nicht von besonderer Wichtigkeit erscheinen, irgendwelche sonstige Fragen. Vielleicht würde sich z. B. für die Sommermonate empfehlen: „Nordseebäder“, „Harz“, „Thüringen“, „Reiselektüre“ u. a. m. oder ganz allgemein „Goethe“, „Heine“, „Hamburgensien 1800—1848“, „Werden und Vergehen“ u. a. m. Solche stummen Fingerzeige sind groß und deutlich, vor allem aber in einer äußerlich auffallenden aber entsprechenden Weise an verschiedenen Stellen der Bibliothek aufzuhängen. Einfache, hübsch gemalte Holzrahmen, in denen Einsätze mit anzubringenden Kartons sich befinden, würden wahrscheinlich schon genügen. Diese sind in Augenhöhe oder so anzubringen, daß sie dem Benutzer sofort in die Augen springen.

Die Zusammenstellungen ergeben sich aus den Themen. Bei dem „Erdbeben von Martinique“ würden z. B. sowohl die Werke über Martinique, als auch über Erdbeben, sowie weiter Schriften über die ganzen Antillen aufgenommen werden können. Bei „Fleischnot“ würde man neben den Schriften speziell über dieses Thema auch Nachbargebiete und Schriften allgemeineren sozialpolitischen Inhalts heranziehen, ferner eventuell durch Hinweis auf bedeutende Reichstagsverhandlungen in früheren Jahren etc. verweisen können.

Jedes der angezogenen Themata würde selbst bei einer kleinen Bibliothek eine Fülle von anziehenden und bedeutungsvollen Studien veranlassen können, wenn man die reichen Schätze der Bibliothek nur voll ausnutzt. Dazu gehört vor allem die Verwertung des vorhandenen Materials an gelegentlichen Aufsätzen in Zeitschriften. In früheren Jahren war solches mit großen Schwierigkeiten verknüpft. Heute geht es ohne besondere Mühe, da wir durch das ausgezeichnete Repertorium in der Lage sind, jederzeit die Aufsätze der letzten Jahre schnell wieder ermitteln zu können. So werden auch die zahlreichen Abbildungen, die in den Zeitschriften verstreut sind, nicht wertlos erscheinen, sondern bei gelegentlicher späterer Benutzung sich als besonders wertvoll erweisen.

Bemerkt soll hierbei werden, daß es dem Verfasser zweckmäßig erscheint, viele, jedenfalls aber kleinere Schriften, so lange sie auf einer solchen Tafel vermerkt sind, überhaupt nicht auszuleihen, sondern sie nur den Lesern im Lesezimmer zur Verfügung zu stellen. Solches hat den großen Wert, daß einmal das Interesse, wenn etwa die betr. Bücher nicht gleich anwesend wären, nicht abklingt, und andererseits ein gutes, lernbedürftiges Publikum an den Lesesaal gewöhnt wird.

Dabei ist besonders zu beachten die Möglichkeit, in Tagesfragen sowie auch in sonstigen Gebieten auf das lesende Publikum einwirken

zu können. Denn wenn ich z. B. über den Brotwucher besonders sorgfältig ausgewählte Schriften vorlege, so habe ich die Möglichkeit, klärend beim Leser zu wirken. Ebenso kann ich geradezu Legendenbildungen über Tagesfragen, wie wir sie jeden Tag immer wieder erleben, nicht besser entgegentreten, als durch Vorlegung des darüber existierenden, wissenschaftlichen Materials. Keinesfalls darf aber der Stoff im Interesse einer bestimmten politischen Partei, im Sinne einer besondern Religionsgemeinschaft gesichtet werden.

Nur wirklich Gutes ist vorzulegen, aber unabhängig von jedem Parteigeist und Richtung. Mag das Publikum selbst im ernstesten Denken erkennen, welche der Meinungen der Wahrheit am nächsten kommt. Jedenfalls kann auf diese Weise dem so oft ausgesprochenen Wunsche „Ach, wüßten wir darüber doch etwas? Wo kann man darüber etwas lesen?“ am leichtesten entsprochen werden.

Von Wichtigkeit wäre hier auch noch, eine Tafel von Neuanschaffungen anzubringen. Denn nichts ist für den Besucher so anreizend, wie das „Neueste“. Dieses kann auch noch in andrer Weise dem Publikum zugänglich gemacht werden, doch soll darauf später zurückgekommen werden.

Schließlich mag noch besonders darauf verwiesen werden, daß zur Zusammenstellung solcher Listen besonders gut die „Probeleser“ oder Klubmitglieder herangezogen werden können. Wenn auch gewiß die Bibliothekare ihre leitende und bessernde Hand dabei einsetzen müssen, so ist es doch mit den vorhandenen Hilfsmitteln für philologisch ungebildete Personen in vielen Fragen möglich, ihrerseits derartige Zusammenstellungen zu machen. Und welche Freude, welches Interesse wird man bei dem einfachen aber klugen Arbeiter finden, dem es gelingt, bei solchen Fragen praktisch brauchbar mitzuhelfen. Daß aber unter unsern Arbeitern eine große Zahl von Personen sich solcher Mühe gern unterziehen würden, davon ist gewiß jeder überzeugt.

D. Leselisten über bestimmte Fragen.

Während bisher die Rede war von Listen, bei denen der Bibliothekar das Thema bestimmt und findet, sind hier Leselisten über bestimmte Fragen Listen gemeint, welche nur zum Teil die vorige Gruppe umfassen, aber im wesentlichen durch das Publikum selbst veranlaßt werden. Man denke sich, daß ein Leser Auskunft über die besten Bücher über „Arbeit“, über „Goethe“, über „Städtebau“ wünscht, und daß derselbe im Schlagwort- oder systematischen Katalog über diese Frage keine genügend erschöpfende Auskunft erhalten hätte. Für diesen Zweck lassen sich einfache, hektographisch vervielfältigte Abzüge verwerten, die der Bibliothekar anfertigt und auf Erfordern gratis oder um ein Geringes verteilt. Um diese Listen dem Publikum bequem zugänglich zu machen, empfiehlt es sich, durch Anschlag auf die Listen unter Angabe der Materien hinzuweisen.

Bemerkt mag hier werden, daß jede Tafel, sofern der Gegenstand von dauerndem Interesse ist, einfach als gedruckte Leseliste hergerichtet werden kann, wodurch sich auch die Arbeit der Anfertigung solcher Leselisten dauernd verwerten läßt.

Noch weit bedeutsamer als diese mehr oder minder toten Zusammenstellungen über einzelne Themata erscheinen aber

E. Flugschriften.

Nach dieser Richtung ist bisher, soweit ich sehe, nichts gethan. Und doch ist gerade dieses wohl eins der wirksamsten Mittel, um den Lesestoff den breiten Massen zugänglich zu machen.

Eines der ungünstigen Zeichen der Entwicklung einiger public libraries in England ist der, daß das Lesen der „fiction“ und „juvenile literature“ in außerordentlicher Weise zunimmt, während die Benutzung des wissenschaftlichen Teils der Bibliothek nicht annähernd in gleichem Maße gewachsen ist. Es wäre bedauerlich, wenn es uns nicht gelänge, bei dem lernbegierigen, ernstesten Deutschen nicht nach dieser Richtung unsere Vettern bald zu überflügeln. Nun ist es für jeden, der aufmerksam das lesende Publikum größerer Bücherhallen in Deutschland beobachtet hat, ohne weiteres ersichtlich, daß das Publikum nach dieser Richtung sehr empfänglich für Anregungen ist. Denn der Katalog, der das Buch lediglich mit einem kurzen Titel bezeichnet, ist eben nur ein Anhaltspunkt, daß Bücher über diesen und jenen Gegenstand vorhanden sind, ohne über Inhalt etwas zu verraten. Und die Frage, ob es möglich ist, die ganzen Kataloge bei wichtigen Büchern mit kurzen Inhaltsangaben zu versehen, kann wegen des Anschwellens des äußeren Umfangs, wegen der dadurch bedingten Unübersichtlichkeit und Schwerfälligkeit ohne weiteres verneint werden. Die Folge davon ist „jurare in verba magistri“ und dasjenige lesen, was empfohlen wird, oder bei dem der Titel zufällig lockt. Und tausende von Perlen bleiben tief verborgen in dem Wust der Bibliothek.

Hier soll die Flugschrift, die als reine Tagesschrift abzufassen ist, einsetzen. Sie soll nicht Bücher aufzählen, sondern Interesse für Bücher erwecken und neue Leser den guten Büchern gewinnen. Die Flugschrift muß daher kleinere oder größere Gebiete umfassen und entweder durch ihren Text auf die zu empfehlenden Bücher hinweisen (Reisen nach dem dunklen Erdteil, Deutsche Kriege, Vereinigte Staaten von Amerika), oder eine große Zahl von Büchern mit kurzer prägnanter Inhaltsangabe aufführen. Von höchstem Wert sind z. B. Flugschriften von Neuanschaffungen. Durch eine kurze Charakteristik können einem guten Buch schnell zahlreiche Leser gewonnen werden, und andererseits wird der Leser, der die Schärfe des Urteils seines Bibliothekars bei einem Buch kennen gelernt hat, ihm willig auch auf andre Gebiete folgen.

Diese Flugblätter dürfen natürlich nicht lediglich trocken und nüchtern angeben, worüber das Buch handelt, sondern müssen durch

die Art der Charakteristik, durch die Schärfe des Ausdrucks und die Klarheit der Kritik den Leser wirklich fesseln, so daß er an das Buch schon mit gehobener Stimmung oder in Voraussicht der zu Erwartenden herantritt. Wer bei solcher Charakteristik die Volksseele zu treffen weiß, wird stannen, wie schnell der Leser den Stoff erfafst und sich bisher unbekannte Bücher zu eigen macht, wenn er nur erst weiß, wo er suchen soll.

Man vergesse auch nicht, solche Flugblätter einfach, aber ansprechend auszustatten. Wie jeder die gärtnerisch aufgeputzte und gesäuberte Blume oft besonders bewundert, während er dasselbe Pflänzchen am Feldrain unbeachtet liefs, so thut auch hier das äußere Gewand etwas zur Sache. Man braucht sich auch nicht zu scheuen, die gewifs geringen Druckkosten durch den Verkauf wieder einzufordern, denn geschenkt will auch der Arbeiter nichts haben. Und jegliche Schrift, die um ein Geringes erstanden, wird im Hanse jedes einzelnen leichter auf dem Büchergestell aber auch im Herzen eine Stelle erringen als das geschenkte und daher nur zu leicht als wertlos verworfene.

Der Inhalt solcher Flugblätter kann recht mannigfaltig sein. Die Themata werden auch hier bald so reichlich fliefsen, daß man sich vor ihnen nicht bergen kann. Aber jeder suche dort anzufangen, wo er wurzelt. Wenn er Interesse erweckt für die engere und weitere Heimat, Interesse für heimische Ereignisse und für grofse, gewaltige Seelen, die aus einfachsten Anfängen emporgeklommen, aus Armut und Elend gewachsen sind, wird er gewifs bald Boden finden für weiteren Stoff und eine goldene Brücke geschlagen haben zum Herzen und Verstand seiner Leser.

F. Ausstellung von Büchern.

Ein etwas äußerliches, aber recht wirksames Mittel ist die Ausstellung von Neuerwerbungen oder von sonstigen wichtigen Büchern. Eine solche Einrichtung kann nach zweierlei Grundlagen getroffen werden, nämlich entweder so, daß man bei dem Tresen oder Ausgabeschalter grofse Glasschränke oder Glaskasten anbringt und in diesen Bücher zur Anstellung bringt. Die Wirkung kann dabei stets nur eine geringe sein, da alsdann höchstens Titel, Einband, aufgeschlagene Abbildungen oder sonstige Zufälligkeiten das Publikum anlocken werden. Einen nachhaltigen, grofsen Erfolg wird man von diesem Mittel nicht erwarten können.

Viel günstiger wirkt die Anstellung von Büchern auf einem offenen Gestell, so daß das Publikum das Buch nicht nur sehen, sondern es auch in die Hand nehmen und darin blättern kann. Hier kann tieferes Interesse erweckt werden und der Besucher, der so freien Zugang hat, wird sich gerne ein Buch merken, welches flüchtig einen guten nachhaltigen Eindruck auf ihn gemacht hat. Hierbei kommt natürlich zunächst die Gefahr des Diebstahls in Betracht. Dieselbe ist aber erfahrungsgemäß (solche Einrichtungen sind in England früher

schon eingeführt) geradezu minimal. Stehlen kann das Publikum nicht, da es sich gegenseitig beobachtet, da die ausgebenden Beamten gelegentlich ein Auge darauf werfen und da das Volk ihm entgegengebrachtes Vertrauen zu schätzen weiß. Die Gefahr wird sich in der Praxis wohl überall als sehr gering erweisen. Das weitere Bedenken, daß Bücher dabei beschmützt werden, ist gleichfalls von der Hand zu weisen, da diesbezügliche, deutliche Hinweise genügen, um auf das Publikum erziehllich einzuwirken. Und ein einziger, treffender Verweis wirkt fördernd häufig auf lange Zeit hinans.

Es ist jedenfalls zu beachten, daß die Bücher dadurch dem Publikum nahegebracht werden, und ein gewisser Anreiz auf die Besucher ausgeübt wird.

G. Briefkasten.

Eine Einrichtung, die einen gewissen lebendigen Verkehr unter Umständen zwischen Bibliothekaren und Besuchern veranlassen kann, ist die Einrichtung eines Briefkastens. Diese Einrichtung ist ja aus den Zeitungen und vielen Vereinen bekannt und hat die große Annehmlichkeit, daß man eine ganze Anzahl von Fragen, die aus dem Stegreif gar nicht zu beantworten wären, in Ruhe beantwortet und diese Antwort dem Fragenden zukommen läßt. Man wird gewiß häufig der Antwort überhoben sein, wo zahlreiche Leselisten existieren. Denn auf bestimmte Anfragen können auch entsprechende Antworten schon von vornherein gegeben sein. Auch kann die Einrichtung eines solchen Briefkastens in Verbindung mit Klubs erfolgen und zwar auch so, daß Leser die Anfragen anderer Leser beantworten. Die Form der Einrichtung kann sich dem einzelnen Bedürfnisse anpassen.

Sehr verwertbar sind solche Briefkasten für einen Zweig der Tätigkeit, der von Bedeutung ist, nämlich für die persönliche Fühlung mit dem Lesepublikum. Man lernt durch solche Anfragen häufig das Niveau der Leser besser erkennen, man sieht ihre Denk- und Anschauungsweise und man lernt Wünsche kennen. Gerade dadurch kann im Einzelfalle weit besser und vielseitiger geholfen werden als durch ein Desiderienbuch.

Endlich können auch die Antworten — jedoch mit Vorsicht — dem Publikum im Allgemeinen zur Kenntnis gebracht werden, evtl. in Verbindung mit Flugschriften.

H. Benutzung der Presse.

Ein sehr bequemer und sehr lohnender Weg, der bisher noch nicht genügend nutzbar gemacht ist, sind die Veröffentlichungen der Presse. Unsere Zeitungen haben zwar alle gelegentlich diesen oder jenen Artikel über Bücherhallen zum Abdruck gebracht, aber ein wirklich lebendiges Mitarbeiten ist bisher noch nirgends zu spüren gewesen. Nach dieser Richtung wird man aber noch vieles thun können, um die Bücherhallen den breiten Massen bekannter zu machen,

In England und den Vereinigten Staaten liegen die Verhältnisse günstiger. Besonders in letzterem Lande, wo die unbedeutendsten Tagesereignisse für die Zeitungen ausgenutzt werden, ist es häufig, daß Abbildungen von Bibliotheken, Beamten, Gebäuden etc. der public libraries ganze Zeitungen ausfüllen. Und Artikel über neue Einrichtungen, Mitteilungen über neue Ergebnisse findet man recht häufig in den Tagesblättern. Ganz anders hier in Deutschland! Die Presse ist gewohnt, daß ihr das Material für heimische Dinge zugetragen wird, und die Bibliothekare können nicht oft genug darauf verwiesen werden, kleine Artikel an die Zeitungen zum Zweck der Aufnahme zu senden. Aber es darf nicht vergessen werden, daß es sich bei der ganzen Einrichtung um ein neues Institut handelt. Ein solches ungewohntes Ding muß überhaupt erst eingeführt werden. Nun gilt es, Boden dafür zu gewinnen, und solches geschieht am besten, wenn man durch häufige kleinere oder größere Aufsätze das Interesse weckt und immer neu anregt.

Von Form und Inhalt dieser Aufsätze wird nun recht viel abhängen. Es genügt keineswegs, daß man einfach über die Lesehalle als solche, über die Bedeutung derselben für Deutschland oder für die Vaterstadt erzählt oder daß man wohlmöglich in beweglichen Worten durch Schilderung der Geldnot, durch Darstellung der ungünstigen Verhältnisse Eindruck auf das Publikum zu wirken sucht. Diese altbekannten Aufsätze bewirken nur zu häufig das Gegenteil und schwächen das Interesse ab, statt es zu stärken.

Es kommt vielmehr darauf an, durch geschickte Aufsätze die Bücherhalle selbst ihrem Inhalte nach dem Publikum näher zu bringen. Dazu können vortrefflich novellistische Artikel verhelfen, die in einfacher harmloser Weise dort Erlebtes zur Darstellung bringen. Besonders wirksam würden auch Besprechungen einzelner Abteilungen oder einzelner Bücher sein. Die Bücherhalle kann durch ihre Artikel geradezu anregend wirken. Man soll nur nicht glauben, daß der unter dem Bücherstanz angesammelte Stoff nicht geeignet wäre, Interesse zu erwecken. Gerade unter dem Staube — doch bei einer vielbesuchten Bücherhalle sind die bestaubten Bücher nur sehr wenige, — ist häufig recht Wissenswerthes verborgen. Jeder aber, der überhaupt einmal einen größeren Bücherhallenbetrieb gesehen hat, weiß, daß überall, ob unter dem Staube oder ohne denselben lehrreiche und sinnige Beobachtungen täglich zu machen sind und wie vieles von allgemeinem Interesse sich in unsern Bücherhallen in immer neuen Formen abspielt.

Vergessen sollte der Bibliothekar aber vor allem nicht, daß er auch in der Lage ist, besonders segensreich in der Fachliteratur zu wirken. Ein einziger geschickter Artikel in einer lokalen Schloßerzeitung, einem Ingenieurblatte etc. kann ganze Klassen von Menschen heranziehen und bestimmte Gewerbe in hervorragendem Mafse an der Anstalt interessieren. Wie befriedigend wäre es dann, Wünschen eines solchen Standes, der sich die Bücherhalle ganz besonders nutzbar macht, entgegenzukommen und durch die hervorragende Förderung solcher Litteratur

wieder dem Stande zum weiteren Gedeihen zu verhelfen. Jede Stadt hat ihr besonderes Gepräge in Handel und Wandel, und es ist ja bekannt, wie manche Handwerke ganz besonders oder auch überhaupt nur an einem Orte ausgebildet sind. Wie die Bücherhalle die Förderung des städtischen Gemeinwesens und seiner Bewohner als Grundlage hat, so ist es doch nur recht und billig, daß ein derartiges Institut solchen besonderen Neigungen gerecht wird und durch die stete Verbindung mit ihnen diese Besonderheiten im städtischen Gemeinwesen weiter ausbauen und fördern hilft. Auf diesem Felde ist noch recht viel zu thun. Der Verfasser ist aber überzeugt, daß gerade nach dieser Richtung die Presse ein sehr wichtiger und durchaus nicht genügend angenetzter Faktor ist, der in ganz anderem Maße für unser Bücherhallenwesen nutzbar gemacht werden muß.

Der Verfasser möchte diese Artikelserie nicht beenden, ohne daß er zum Schlusse noch eine sehr wichtige und gewiß schon wiederholt ins Auge gefasste Frage anschnidet, nämlich diejenige, wie wird durch gegenseitige Aussprache und durch Kennenlernen das Bücherhallenwesen am schnellsten gefördert. Es erscheint sehr wichtig, daß bei einer Sache, die noch so sehr in Deutschland im Werden ist und bei der jeder seine eignen Erfahrungen machen muß, die Bibliothekare der Bücherhallen sich schnell eng zusammenschließen. Aus bescheidenen Anfängen heraus würde gewiß bald ein stattlicher Verein erwachsen, der berufen ist, die Standesinteressen zu vertreten, dem einzelnen Bibliothekar Rückhalt zu geben und durch gegenseitige Aussprache das Fortschreiten der Bücherhallenbewegung zu fördern. Von größtem Interesse wäre natürlich, wenn er ähnlich wie die großen englischen und amerikanischen Organisationen auch Publikationen in regelmäßigen Abständen veröffentlichen könnte.

Wir dürfen nicht vergessen, daß wir in der Bücherhallenbewegung noch sehr vieles lernen müssen, um unsere Vettern jenseits des Kanals und des großen Ozeans einzuholen und einen ähnlichen Aufbau der öffentlichen Bücherhallen zu errichten. Diese Arbeit wird aber um so größer sein, als wir nicht etwa gedankenlos die „Public libraries“ nachahmen können, sondern unsern deutschen Verhältnissen Rechnung tragen, und daher unsre Systeme nach deutscher Art in neuer Grundlage aufbauen müssen. Erst wenn wir nicht nur Public libraries nachgeahmt, sondern Pflanzstätten deutscher Kultur für die breiten Massen in unsern Bücherhallen geschaffen haben, werden wir die große, uns gestellte und in diesem Jahrhundert noch zu lösende Aufgabe voll gelöst haben.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Die von der Deutschen Gesellschaft für Ethische Kultur begründete Erste Öffentliche Lesehalle zu Berlin C., Münz-Straße 11 (Bibliotheks-Kommission Dr. H. Simon, Vorsitzender; R. Böhme, und Bona Peiser, Bibliothekare) wurde nach dem 8. Jahresbericht f. d. J. 1902 (Berlin 1903) in dem genannten Jahre von 97581 Personen besucht d. i. durchschnittlich (in 353 Lesetagen) täglich von 277 (Sonntags 286) Lesern. Die Anzahl der benutzten Bücher betrug rund 32000. Für die in bescheidenen Grenzen bleibende Verleihung nach Hause wurden 212 neue Karten ausgestellt; verliehen wurden 2235 Bände. Die Lesehalle hatte eine Einnahme von rund 8123 M., davon Bestand 532 M., Jahresbeiträge für 1902 2870 M., Reinertrag von 5 Unterhaltungsabenden 512 M., Städtische Beihilfe 4000 M. Die Ausgaben betragen 6902 M.; so daß ein Baarbestand von rund 1221 M. verblieb. Das Heizmaterial spendete wie bisher gratis die Firma Emanuel Friedländer & Co. Das Jahr 1902 brachte den Umzug in das neue Lokal, zwei (in obigen Summen einbegriffene) Spenden des Zentralvereins für das Wohl der arbeitenden Klassen und der Frau Rudolf D. Warburg im Betrage von je 500 M. und die Ueberweisung der Bibliothek des früheren Deutschen Turnvereins zu Paris an die Anstalt. Der Jahresbericht schließt mit folgendem bemerkenswerten Ausblick in die Zukunft: „Man hat uns mehrfach zu verstehen gegeben, wir hätten unsere Aufgabe eigentlich erfüllt. Nachdem wir das große Bedürfnis für Öffentliche Lesehallen unanfechtbar nachgewiesen, sei es jetzt anerkannter Grundsatz, daß es die Aufgabe der Stadtgemeinde sei, die Bevölkerung durch ein dichtes Netz von Bildungsbibliotheken und Lesehallen mit geistiger Nahrung zu versorgen. Und aus öffentlichen Mitteln lasse sich diese Aufgabe zweifellos vollkommener lösen, als es uns beim besten Willen möglich sei, die wir Jahr für Jahr unser Dasein erst erkämpfen müssen. Wir verkennen die Richtigkeit dieser Bemerkungen keineswegs. Wir haben vielmehr selbst die städtischen Behörden seit Jahren darauf hingewiesen, wie wünschenswert es sei, uns durch Errichtung einer städtischen Lesehalle oder Uebernahme und Ausbau der unsrigen abzulösen. Wir würden dazu ohne weiteres die Hand bieten, zumal wir hoffen, daß nicht etwa durch Beschränkung der Lesezeit auf drei Abendstunden die Benutzer geschädigt werden würden. Da es aber hier Geppflogenheit ist, neue Lesehallen nur bei neuen Schulbauten einzurichten (wohl aus finanziellen Gründen), so mußten wir uns gedulden und dankbar anerkennen, daß die Stadtverwaltung uns durch regelmäßige namhafte Beihilfen unterstützte. Nun wurde im Sommer v. J. bekannt, daß die 1. städt. Gemeindeschule von der Linienstraße 162 nach dem Koppenplatz verlegt werden sollte. Wir richteten darauf ein Gesuch an die städtische Schuldeputation, bei dieser Gelegenheit eine städtische Lesehalle zu errichten, sei es in dem Neubau am Koppenplatz, sei es in dem freiwerdenden alten Schulhause in der Linienstraße 162. Abschriften dieses Gesuches liefen wir dem Kuratorium für die städtischen Volksbibliotheken und Lesehallen, sowie später auch dem Magistrat zugehen. Wie wir erfahren haben, bietet der Neubau nicht genügenden Raum, um mehr als die Schnkassen darin unterzubringen; über die Verwendung des alten Hauses, das voransichtlich Ostern 1905 frei wird, scheint noch kein Beschluß gefaßt zu sein. Wir hoffen, daß sich diese Angelegenheit in erwünschter Weise entwickeln werde. Aber auch im günstigsten Falle müssen wir noch einige Jahre auf unserm Posten ausharren.“ Müchten die Bemühungen, die Erste Öffentliche Lesehalle endlich in den Besitz und die Verwaltung der Reichshauptstadt überzuführen von Erfolg gekrönt sein. Die Schöpfung verdient es.

Nach dem 1. Jahresbericht der Lesehalle zu Bremen, der, da die Anstalt am 15. Mai v. J. eröffnet wurde, einen Zeitraum von nur 7 $\frac{1}{2}$ Betriebsmonaten umfaßt, war die Benutzung bis 31. Dezember 1902 folgende:

Monat	Besucher der Lesesäle			Benutzung der Ausleihbibliothek				
	Männer	Frauen	Summe	Ausgegebene Lesekarten	Personen, die bedient wurden	Kleinste Personenzahl an Wochentag	Größte Personenzahl an Wochentag	Ausgeliehene Bände
16. — 31. Mai . . .	2 080	439	2 519	963	1 977	115	188	2 242
Juni	2 469	408	2 877	652	4 361	96	233	4 732
Juli	2 847	506	3 353	686	5 669	150	251	6 148
August	3 234	604	3 838	529	6 638	202	286	7 076
September	3 692	646	4 338	624	7 823	228	362	8 554
Oktober	3 817	656	3 973	508	7 793	148	362	8 570
November	3 931	597	4 528	696	9 091	276	465	9 972
Dezember	3 253	346	3 629	395	8 921	259	575	9 928
Zusammen:	24 858	4202	29 055	5008	52 278			57 222

Der Stand der Ausleihe zu Neujahr war dieser:

Es lasen gleichzeitig (von 5003 Karteninhabern über 60 %) 3 185 Personen. Es befanden sich in den Händen der Leser 3 633 Bände. Hiervon entfielen auf Erzählungen, Romane etc. 2 633 Bde., Klassiker, Dramen, Gedichte 245 Bde., Zeitschriften (meist Familienblätter) 327 Bde., Belehrende Lektüre 428 Bde., davon Geographie und Naturwissenschaften 243 Bde. Eine überraschend starke Nachfrage bestand nach technischen, philosophischen und mathematischen Werken.

Der Bücherersatz betrug bei der Zählung zu Neujahr 1903 reichlich 9 700 Bände. Hiervon entfielen auf die Erzählungsliteratur rund 5000, auf die Klassiker, auf Dramen und Gedichte 1000, auf belehrende Lektüre 3000, auf Lektüre vermischten Inhalts (Zeitschriften, Encyclopädien und Verwandtes) 700 Bände.

Die Rechnung des Jahres 1902 stellt sich wie folgt:

Einnahme.

Einmalige Beiträge von M. 100.— und darüber 25 Posten	M. 43 679.—
Einmalige Beiträge von unter M. 100.— 40 Posten	673.—
Jahresbeiträge 1006 Posten	4 732.—
Zinsen	5 215.20
	<u>M. 54 299.20</u>

Ausgabe.

Für Anschaffung von Büchern und Materialien M. 17 497.80	
„ Gebalte	10 125.—
„ Unkosten	8 822.35
Vermögen am 1. Januar 1902	159 120.50
Vermögen am 31. Dezember 1902	<u>M. 176 974.55</u>

Der Bericht bemerkt dazu, daß das Lesehallengebäude am Ansgarikirchhof mit Einfluß des Inventars, jedoch mit Ausschuß des Bücher-schatzes, für den rund M. 30 000 ausgegeben wurden, auf rund M. 230 000 zu bewerten und schuldenfreies Eigentum des Vereins „Lesehalle“ ist. — r —

Die städtische Lese- und Bücherhalle in Darmstadt (vergl. Jg. 1, S. 118—123 und 3, 12—14), früher ein Vereinsunternehmen, wurde — wie bereits in dem letzten Berichte in diesen Blättern (Jg. 3, S. 12)

erwähnt — am 1. April 1901 von der Stadt als städtische Anstalt in eigne Verwaltung übernommen und bei dieser Gelegenheit einer sachgemäßen Umgestaltung und Neueinrichtung unterworfen, insbesondere weitere, den wachsenden Bedürfnissen entsprechende Räumlichkeiten hergericht. Früher von einem Zwölferausschuß bezw. dem Vorstande des Volksbildungsvereins geleitet, ist die Anstalt nunmehr einer gemäß dem Statut vom 1. Juli 1899 für sie gewählten städtischen Deputation unterstellt. Die unmittelbare Leitung und Verwaltung, sowie die eigentlichen bibliothekarischen Arbeiten liegen in den Händen des bisherigen Bibliothekars. Daneben sind noch thätig: ein Buchwart (Bibliotheksgelilfe), dem in den Abendstunden neben dem Ausleihdienste auch die Aufsicht in der Lesehalle obliegt, ein Hilfsanfscher und ein Diener.

Auf dieser neuen, sicheren Grundlage nahm die Anstalt in den beiden letzten Jahren (April 1901—1903) einen erfreulichen Aufschwung. Die Lesehalle war schon am 1. Dezember 1900 in die neuen Räume im ersten Stock des Hauses (Luisenstr. 20) übersiedelt, bestehend aus 4 Lesezimmern nebst Garderobe. Von dieser beginnend enthält das erste Lesezimmer die Zeitungen (im ganzen 45), das zweite, mittlere die Handbibliothek (600 Bde.) und die Fachzeitschriften, das dritte hauptsächlich die Unterhaltungshälfter, während das vierte Zimmer, das vorerst nur bei starkem Andrang als Leseraum benutzt wird, zum abwechselnden Auslegen von Bilderwerken und Bildermappen dient. Im Laufe des letzten Jahres wurde in letzterem ferner ein Teil der durch Uebernahme der Bibliothek des Lehrervereins vermehrten Handbibliothek aufgestellt, vorwiegend pädagogische Werke, wie Rein, Encyclopädisches Handbuch der Pädagogik und sonstige pädagogische Nachschlagewerke, Jahrbücher u. a., sowie endlich eine größere Jahresfolge der illustrierten Zeitschriften Graphic, Illustrated London News, Illustration, ein Geschenk der Großh. Kabinettsbibliothek. Die Zahl aller aufliegenden Blätter (Zeitungen, Zeitschriften zur Unterhaltung u. Belehrung und Fachblätter) betrug 145. Die Stunden, in denen die Lesehalle offen war, waren dieselben, die schon im letzten Berichte (Jg. 3, S. 13) angegeben waren, nur in den Sommermonaten von Anfang Mai bis Ende August wurde an Sonntagen abends erst um 6 Uhr geöffnet. Die Aufsicht in den Morgenstunden von 10—12 Uhr an Wochentagen wurde auch in diesen zwei Jahren von freiwilligen Helfern, Damen und Herren, abwechselnd geführt. Der Besuch der Lesehalle ergab in beiden Jahren folgendes:

Monat	Im Ganzen		Täglicher Durchschnitt	
	1901/2	1902/3	1901/2	1902/3
April	1424	1932	47,4	64,4
Mal	1441	1979	46,4	64,4
Juni	1524	2054	50,8	68,5
Juli	1587	2045	51,2	65,5
August	1822	2202	58,7	71
September	1626	2197	54,2	71,5
Oktober	2009	2499	64,8	80
November	2036	2693	67,8	89,7
Dezember	1844	2645	59,5	85,3
Januar	2208	3034	71,2	98,9
Februar	1995	2917	71	104,1
März	2263	3335	73	107,5
Summa	21779	29532	59,6	80,8

Die Wirkung der neuen, erweiterten Einrichtungen tritt in diesen Zahlen deutlich hervor. Während der Besuch in den beiden früheren Jahren 1899 und 1900 kaum zugenommen (17936:17953), geht er von da an sprunghaft in die Höhe, 1901/2 um 20%, 1902/3 um 26%. Im allgemeinen gehört die Mehrzahl der Besucher dem mittleren Bürger- und Handwerkerstande an, Handarbeiter nur verhältnismäßig wenig. Nach einer schätzungsweisen Zählung im April d. J. waren etwa 24% aller Besucher der Lesehalle unter 20 Jahre alt — ein Beweis ihrer großen Bedeutung für die Jugendfürsorge.

Noch stärker als die der Lesehalle nahm die Benutzung der Bücherhalle in dem genannten Zeitraum zu. Die Zahl der entlehnten Bände betrug:

Monat	1901/2	1902/3
April	—	1402
Mai	—	1726
Juni	3 (v. 15—30)	1621
Juli	799	686 (v. 22—31)
August	908	1666
September	1001	2013
Oktober	1340	2370
November	1434	2918
Dezember	1402	2964
Jänner	1672	3696
Februar	1617	3930
März	1655	4448
Summa	12172	29440

Die Entleihungen verteilen sich auf die einzelnen Abteilungen in folgendem Verhältnis (die Zahl in Klammer ist die des Vorjahrs 1901/2): Allgemeines, Sammelwerke = 2,1% (0,4), Unterhaltungsschriften = 49,3 (45,2), Dichtungen (einschl. fremdsprachl. Werken) = 7,2 (4,7), Geschichte = 3,9 (4,1), Erdkunde = 3,6 (4,9), Naturwissenschaften = 2,1 (1,3), Erwerb, Gewerbe = 1,8 (2,9), Sozialwissenschaften = 0,4 (0,6), Kunst, Kultur = 2,0 (1,2), Lebensbeschreibungen = 1,5 (1,1), Heimat, Hessen = 0,9 (0,9), Bildung, Erziehung = 1,6 (0,4), Religion = 0,4 (0,5), Sprache = 0,2 (0,2), Jugendschriften = 5,1 (7,0), Zeitschriften = 17,7 (24,8).

Bei einem Vergleich beider Zahlen ist besonders beachtenswert der verhältnismäßig starke Rückgang der Zeitschriften-Entleihungen (von 24,8% auf 17,7). Da erfahrungsgemäß Zeitschriften die unterste Stufe der Lektüre bilden, darf man wohl auf einen Fortschritt in der Qualität des Lesestoffs schließen. Etwas ging auch zurück die prozentuale Entleihung von Jugendschriften (von 7 auf 5,1%) zu Gunsten der Geschichte (3,9 zu 4,1%) und Naturwissenschaften (1,3 zu 2,1%). Insgesamt stieg die Benutzung in den beiden Jahren auf mehr als das Doppelte an. Infolge dieses, insbesondere seit November 1902 raschen Anwachsens der Entleihungen mußten die anfangs angesetzten Leihstunden von 10 auf 17 wöchentlich vermehrt werden. Vom 1. Februar d. J. an findet Bücherausgabe statt: Dienstags, Donnerstags, Freitags früh 10¹/₂—12¹/₂ und abends 7¹/₂—9¹/₂ Uhr, Sonnabends 10¹/₂—12¹/₂ und 6¹/₂—9¹/₂ Uhr. Bei dem auch im neuen Verw.-Jahre noch stetig zunehmenden Leihverkehr wird wohl noch im Laufe d. J. zur täglichen Bücherausgabe übergegangen werden müssen.

Die Zahl der eingeschriebenen Leser betrug 1901/2 (in 9¹/₂ Monaten) zusammen 975 Personen und stieg dann im letzten Jahre auf 1929, davon waren 1329 männliche und 600 weibliche Leser. Von den männlichen Lesern waren dem Beruf nach:

Nichtgelernte Arbeiter	109 = 7,5%	(7,6 in 1901/2)
Gelernte Arbeiter, Handwerker	464 = 34,9 "	(38,5 " ")
Kaufleute, Schreiber	271 = 20,3 "	(20,3 " ")
Schüler (über 14 Jahre)	124 = 9,3 "	(16,8 " ")
Studenten	152 = 11,0 "	(16,8 " ")
Beamte, Lehrer	174 = 24,6 "	(11,0 " ")
Pensionäre, Rentner	24 = 1,7 "	(0,9 " ")
Soldaten	11 = 0,7 "	(1,0 " ")

Dem Alter nach waren: bis 20 Jahre alt = 36,7; 20—30 Jahre alt = 36,4; 30—40 Jahre alt = 13,1; 40—50 Jahre alt = 6,3; über 50 Jahre alt = 7,3%.

Seit der Neueinrichtung unter städtischer Verwaltung i. J. 1901 geschah der Anleihebetrieb nach dem Liverpool-Jenauer Einkartensystem mit bestem Erfolge. Zum Einordnen und Aufbewahren der Leihkarten wird ein Kasten

verwendet, der von der Firma J. P. Sann in Gießen geliefert, nach Art der Sann'schen Zettelkatalogkapseln mit verschiebbarer Vorder- und Hinterwand versehen ist. Bei herausgeschobenen Wänden kann man darin, wie in einem Buche blättern und die gesuchte Leihkarte leicht und rasch auffinden.

Der Bücherbestand betrug bei der Wiedereröffnung der Bibliothek am 15. Juni 1901 7106 Bde., vermehrte sich bis März 1903 auf 10526 Bde. Dazu kommt noch ein Teil der von dem Lehrerverein übernommenen pädagogischen Abteilung, Werke über spezielle Methodik der einzelnen Unterrichtsfächer, die nicht in den Katalog aufgenommen wurden, rund 300 Bde.

Die Ausgaben betragen jährlich 7900 M., davon für Versicherung (Feuer-, Invaliditäts-) = M. 34,—; Gehalt = M. 2080; Diener = M. 500; Mobiliar und Bureaubedürfnisse = M. 200,—; Bücher und Zeitschriften = M. 3000,—; Buchbinderarbeiten = M. 500,—; Miete = M. 920,—; Reinigung, Heizung und Beleuchtung = M. 656,—.

—N—

Aus Anlaß der Dresdener Städteausstellung hat der Bibliothekar der Elberfelder Stadtbibliothek Herr Dr. Emil Jaeschke eine vorzüglich ausgestattete Schrift über die Einrichtung und Verwaltung der Anstalt nebst Bericht über das erste Betriebsjahr 1902/03 herausgegeben, aus der hervorgeht, daß die Stadtbücherei Elberfeld, über deren Begründung und Erweiterung im vorigen Jahrgange der „Blätter“ S. 160 ff. ausführlich berichtet wurde, sich einer gesunden und gedeihlichen Entwicklung erfreut. In 8 Kapiteln verbreitet sich der Verfasser über die Geschichte der Begründung und Einrichtung der Stadtbücherei, über das Gebäude, dessen Grundriß und Lesesaal abgebildet sind, über die Kataloge (auf den stattlichen gedruckten Katalog haben wir gleichfalls im 3. Jahrgange der Blätter, 1902, S. 197 aufmerksam gemacht), über einige bemerkenswerte Einrichtungsgegenstände (Fortsetzungs- und Zeitschriftenmappen, Zeitschriftenregale, Steeklütze), über Ankauf und Verarbeitung der Bücher, den Bücherbestand, Betrieb der Anstalt und die von der Stadtbücherei veranstalteten, gut besuchten populären Vorträge. Für die Vermehrung des Bücherbestandes sind für das Etatsjahr 1903/04 rund 8000 Mark vorhanden. 5000 Mark davon hat ein nicht genannt sein wollender Gönner geschenkt; 1000 Mark wurden von Herrn Gustav Baum aus Anlaß seiner silbernen Hochzeit gestiftet; 2000 Mark sind durch Mitgliederbeiträge des Stadtbücherei-Vereins eingegangen. Der Bücherbestand ist in 9½ Monaten von 10674 auf 14696 Bände, d. h. 38% gewachsen. Diese beträchtliche Vermehrung war nur infolge der großen Zuwendungen möglich, die von Seiten einzelner Bürger und Vereine der Stadtbücherei gemacht wurden. Die bedeutendste war die der Frau Julius Schniewind, welche 5000 Mark überwies. Herr Generalkonsul Frhr. Aug. von der Heydt schenkte die große (Sophien-) Ausgabe von Goethes Werken. 7,5% aller Bücher wurden in mehrfachen Exemplaren angeschafft, um der Nachfrage zu genügen.

Der Lesesaal ist an Wochentagen von 10 Uhr früh bis 10 Uhr abends und an Sonn- und Feiertagen von 11 Uhr früh bis 10 Uhr abends ununterbrochen geöffnet. Der Besuch steht jedem über 16 Jahre alten Elberfelder Einwohner ohne jede Legitimation frei. Die Handbibliothek der Lesehalle zählt ungefähr 600 Bände. Neben allgemeinen Nachschlagewerken und Wörterbüchern ist eine Auswahl guter Handbücher aus jedem Fach aufgestellt. Sämtliche Klassiker haben gleichfalls dort Platz gefunden. Zur Unterhaltung dient eine kleine sorgfältig zusammengestellte Abteilung, welche die Hauptwerke unserer besten Schriftsteller (Rosegger, Reuter, Keller, Storm etc. enthält. Auch ein vollständiges Exemplar der Leipziger Illustrierten Zeitung ist vorhanden. Im Zeitschriftenregal sind über 120 Zeitschriften aus allen Gebieten zusammengestellt. Die Broschürenabteilung sorgt dafür, daß die Leser immer über die neuesten Tagesfragen unterrichtet sind. Bei der Auswahl wird vollständig unparteiisch verfahren, bei strittigen Fragen kommen beide Parteien zum Wort. Die Anzahl der ausliegenden Zeitungen beträgt 30. Vertreten sind die großen Berliner Parteigänge, die hauptsächlichsten

Provinzialblätter und sämtliche in Elberfeld erscheinenden Zeitungen. Die politischen Zeitungen werden sämtlich abonniert, damit die Verwaltung bezüglich ihrer Zulassung oder Anschließung freie Hand behält. Von den Zeitschriften werden einige geschenktweise geliefert. Die Auswahl trifft in beiden Fällen der Verwaltungsrat. Der Lesesaal wies in den einzelnen Monaten folgende Besuchszahlen auf: Juni 1902 $\frac{1}{2}$ Monat 7635, Juli 10796, August 10523, September 9850, Oktober 9093, November 9545, Dezember 8389, Januar 1903 11251, Februar 10136, März 8767, in Summa 95985 Personen.

Er wurde also durchschnittlich in jedem Monat von 10104, an jedem Tage von 336,6 Personen besucht. Da der Saal 96 Plätze zählt, war er demnach täglich $3\frac{1}{2}$ mal besetzt. Ungefähr 92% der Besucher waren männlich, 8% weiblich. Bei den männlichen Besuchern sind alle Schichten der Bevölkerung fast gleichmäßig vertreten, bei den weiblichen überwiegen die Angehörigen der besser gestellten Klassen. Am meisten gelesen werden die Zeitungen. Während des ganzen Tages sind die Plätze in der Nähe derselben gut besetzt. In den Vormittagsstunden sind die Zeitungsleser bei weitem in der Mehrzahl. Das Hauptpublikum für die Zeitschriften pflegt sich erst in den Nachmittags- und Abendstunden einzufinden, wo die bekanntesten Blätter bald vergriffen sind. Dieser Teil der Leser stammt zum überwiegenden Teil aus den wohlhabenden Schichten. Die Angehörigen der arbeitenden Klassen dagegen benutzen mit Vorliebe die Handbibliothek. Die illustrierte Zeitung, verschiedene Handbücher und die Unterhaltungsabteilung finden stets ihren Leserkreis bei diesen Besuchern. Interessant war es zu beobachten, daß in den Monaten, wo die Arbeitslosigkeit am grüßten war, sich schon früh viele Arbeiter einfanden und lange Zeit im Lesesaal verbrachten. An den Sonntag-Nachmittagen besteht das Publikum fast ausschließlich aus männlichen und weiblichen Angehörigen des Handels und der Industrie. Der Andrang ist dann oft so stark, daß zeitweise den neu Ankommenden der Zutritt verweigert werden muß.

Für die Ausleihe waren bei Eröffnung der Anstalt folgende Betriebsstunden festgesetzt: Wochentags von 11—1 und 6—9 Uhr, Sonn- und Feiertags von 11—12 $\frac{1}{2}$ Uhr. Der starke Verkehr zwang jedoch bald die Verwaltung die Ausleihezeit zu verlängern. Seit dem 1. Oktober ist die Ausleihe an Wochentagen von 11—9 Uhr ununterbrochen geöffnet.

Die Ausleihe-Statistik weist auf für Juni 1902 4872, Juli 11324, August 12823, September 13012, Oktober 13961, November 14492, Dezember 13988, Januar 1903 16548, Februar 14773, März 13968, zusammen 129761 Benutzer. Durchschnittlich wurden im Monat 13659, täglich 455,3 Bände ausgegeben. Rechnet man Ausleihe und Lesesaal zusammen, so haben im Durchschnitt täglich 791 Personen die Anstalt besucht. Die Höchstzahl an einem Tage (28. Januar) betrug $809 + 337 = 1146$ Personen! In Verlust geraten, ohne daß Schadenersatz geleistet wurde, sind 10 Bände, eine Zahl, die bei fast 130000 Entleihungen nicht ins Gewicht fällt. —r—

Wir entnehmen dem soeben erschienenen neunten Jahresbericht der Freibibliothek und Lesehallen zu Frankfurt a. M. folgende statistische Daten:

Der Besuch im Lesesaal ergab eine Frequenz von 82164 Personen (gegen 71227 im Vorjahre) und zwar 78115 Männer und 4049 Frauen und Mädchen.

Eine ganz außerordentliche Zunahme hat das Institut in der Bücheransgabe zu verzeichnen. Es wurden angegeben 138842 Bde. gegen 112000 im Vorjahre, also über 26000 Bde. mehr als 1901. Hiervon entfallen 125440 Bde. auf „Schöne Litteratur“, 11034 Bde. auf „belehrende Bücher“ und 2368 Bde. auf „fremdsprachliche Unterhaltungslektüre“. Obenan steht in der Benutzungsstatistik der populär-wissenschaftlichen Abteilung die Rubrik „Erdkunde und Reisewerke“ mit 2287 Ausleihungen; dann folgt „Gewerbe und Industrie“ mit 1503, „Lebensbeschreibung“ mit 1777, „Geschichte“ mit 1629.

In der Abteilung „Schöne Litteratur“ stehen die Entleihungen von Felix Dahn, Kampf um Rom; Gustav Freytag, Soll und Haben und Scheffels Ekkehard oben an.

Zur Bibliotheksbenutzung haben sich im abgelaufenen Geschäftsjahr 1746 Personen (gegen 1189) neu angemeldet. Der gelernte Handwerkerstand steht mit 458 Anmeldungen an der Spitze dieses Jahr wieder an erster Stelle. Im Ganzen befinden sich jetzt (seit Oktober 1894) 13109 Benutzungskarten in den Händen des Publikums, von welchen stets zwischen vier und fünftausend benutzt werden, d. h. im Wintersemester ca. 20% mehr als im Sommersemester. An diese 13109 Entleiher wurden im Ganzen 692611 Bde. entliehen und zwar: 629971 Bde. Unterhaltungslektüre, 52663 Bde. populär-wissenschaftliche Bücher, 9977 Bde. fremdsprachliche Unterhaltungslektüre. Auch die im Lesesaal aufgestellte Handbibliothek von 850 Bänden wurde fleißig in Anspruch genommen. Eine genaue Statistik über ihre Benutzung ist in diesem Jahre leider nicht möglich und von der Mitteilung von Ungefährsziffern sieht die Verwaltung ab.

Der Zuwachs zur Bibliothek stellt sich wie folgt:

- | | | | | | | |
|-------------------------|-----|-----------|-----|----------|-----|-------------|
| a) Schöne Litteratur | 484 | Werke mit | 628 | Bde. und | 337 | Bde. Doupl. |
| b) belehrende Bücher | 521 | " | 659 | " | 60 | " |
| c) fremdspr. Unt.-Lekt. | 85 | " | 94 | " | 26 | " |

Die Bibliothek zählte am 31. Dezember 1902 15143 Bde. abzüglich der zurückgegangenen, dargelehnten Bibliothek des Vereins für arzeneulose Heilkunde mit 505 Schriften. Außerdem besitzt die Bibliothek eine Broschürensammlung von über 1200 Nummern.

Bezüglich des Vorteils eines gedruckten Katalogs sagt der Bericht:

„Wir sind überzeugt, daß die Benutzung unserer populär-wissenschaftlichen Abteilung eine bedeutend stärkere wäre, wenn dem Publikum für diese Abteilung ein gedruckter Katalog zur Verfügung stände. Die Erfahrung hat uns gelehrt, daß auch das für diese Abteilung in Betracht kommende Lesepublikum sich nur ungern der geschriebenen Zettelkataloge bedient. Auch ist zu erwägen, daß die meisten Entleiher nicht über die nötige freie Zeit verfügen, um sich in den Vereinsräumen beim Entleihen mit Muße ihre Lektüre auswählen zu können. Dies ist nur möglich, wenn sie einen gedruckten Katalog zu Hause in Händen haben. Bevor wir jedoch an den Druck dieses Kataloges denken können, ist es notwendig die einzelnen Disziplinen zu vervollständigen.“

Die Bockenheimer Lesehalle, eine Filiale des Frankfurter Instituts war des Abends durchschnittlich von 45 Personen besucht.

Die von der Verwaltung in den verschiedensten Stadtteilen eingerichteten „Tanschstellen“ bewähren sich sehr gut und sind gering ausgestatteten Zweigbibliotheken entschieden vorzuziehen.

Um die Entleiher nach Möglichkeit vor ev. Ansteckung infektiöser Krankheiten zu schützen, hat die Leitung bei dem hiesigen königlichen Polizeipräsidenten um die Erlaubnis nachgesucht, das dort geführte Register derjenigen Familien, in denen ansteckende Krankheiten ausgebrochen sind, einsehen zu dürfen. Der Herr Polizeipräsident hat die persönliche Einsichtnahme durch den Bibliothekar gestattet.

Die Einnahmen betragen M. 23151,54; die Ausgaben M. 23211,—.

Dem Jahresbericht sind ausführliche Tabellen über die Benutzung des Instituts angefügt.

Nach dem noch von Dr. Ernst Schultze verfaßten 2. und 3. Jahresbericht der Oeffentlichen Bücherei in Hamburg für 1901 und 1902 (Hamburg 1903) betrug der Bücherbestand (Zahl der zum Verleihen nach Hause bestimmten Bücher) am 31. Dezember 1900 9032 Bände; er wurde in den beiden Berichtsjahren um 3574 bzw. 3405 Bände vermehrt, während zusammen 70 Bände verloren gingen und 575 ausgeschieden werden mußten, so daß der Bücherbestand sich am 31. Dezember 1902 auf 15366 Bände belief. Verliehen wurden 1901 insgesamt 119545, 1902 173070 Bände. Die Zahl der Leser nahm 1901 um 4008, 1902 um 4325 Köpfe zu. Die Lesezimmer sind 1901 von 65842, 1902 von 63783 Personen benutzt worden. Verausgabt wurden 1901 38413, 1902 61658 M. Dr. Schultze schließt seinen Doppelbericht mit folgendem

Ansblick: „Als die Oeffentliche Bücherhalle vor 3 $\frac{1}{2}$ Jahren eröffnet wurde, glaubten auch ihre besten Freunde nicht, daß sie eine so schnell aufsteigende Entwicklung nehmen würde. Heute kann sie mit Stolz zurück und mit großen Hoffnungen in die Zukunft blicken. Die gewaltigen Benutzungszahlen, die Freude der Leser an dem ihnen dargebotenen Bildungstoff, der frische und lebhaft betrieb lassen eine weiter lebhaft steigende Entwicklung bestimmt voraussagen — unter der selbstverständlichen Voraussetzung, daß die erforderlichen Mittel zur Verfügung stehen, um nicht nur den bisherigen Betrieb aufrecht erhalten, sondern auch die dringend erwünschte Begründung weiterer Ausgabestellen in den entfernteren Stadtteilen in Angriff nehmen zu können. Nach meiner Ueberzeugung würde es für Hamburg, das die Bücherhalle mit seinem Reichtum müheloser spelsen kann als die meisten anderen deutschen Städte, nicht schwer sein, unter diesen in kurzer Zeit zum mindesten an die zweite Stelle zu rücken, während es heute mit seinen Benutzungszahlen zwar schon an dritter Stelle, mit seinem Bücherbestand und seinem Etat aber noch sehr viel weiter zurücksteht. Der letzte Jahresbericht der Berliner städtischen Volksbibliotheken (1901) verzeichnet 973 384 verliehene Bände (127 826 Bände Bestand), der der Krupp'schen Bücherhalle in Essen (1901/1902) 208 793 verliehene Bände (28 241 Bestand). Hamburg hat im letzten Jahre 173 070 Bände verliehen (bei 15 000 Bänden Bestand), also eine sehr viel höhere Nutzung erzielt, und wird im Jahre 1903 mindestens 250 000 Bände (bei 21 000 Bänden Bestand) ausgeben. Immerhin ist dieses Entwicklungstempo notwendig, wenn Hamburg nicht von kleineren Städten überholt werden will, denn auch unter diesen ist die Bücherhallenbewegung mit Macht fortgeschritten. Allein in diesen beiden Jahren sind größere Bücherhallen bzw. Volksbibliotheken begründet worden in Bremen (wo es geinigen ist, ein Kapital von annähernd 350 000 M. zusammenzubringen), in Eberfeld, in Osnabrück, in Straßburg i. E. Alle diese Bibliotheken haben sofort nach der Eröffnung einen starken Betrieb entwickelt, der — wie in Hamburg — unablässig in die Höhe geht. In hervorragender Weise sind auch die schon mehrere Jahre bestehenden Bibliotheken in Jena und in Stuttgart gefördert worden, indem sie, wie übrigens auch die neubegründeten Bücherhallen in Bremen und in Osnabrück, eigene Gebäude erhielten: in Jena geschenkt von der Carl Zeiß-Stiftung, in Stuttgart von Herra Verlagsbuchhändler Kommerzienrat Engelhorn, in Bremen von einem Herrn, der nicht genannt zu sein wünscht, in Osnabrück endlich von der Stadt zur Verfügung gestellt. Auch auswärts nimmt also die Bücherhallenbewegung rüstigen Fortgang. Möge nun die Hamburger Bücherhalle durch reiche Zuwendungen, insbesondere von privater Seite, in den Stand gesetzt werden, sich nicht von ähnlichen Anstalten überflügeln lassen zu müssen, sondern in immer vollere Maßse ihrem Ziele nachstreben zu können, Stunden der Anregung und Erhebung in das Leben aller Bewohner unserer Stadt zu tragen und dem Fleiße auch der Unbemittelten die geistigen Mittel zur Fortbildung zu gewähren — kurz: wahre Volksbildung zu verbreiten.“

— r —

In Heilbronn a. N. wurde im Mai d. J. eine Städtische Volksbibliothek eröffnet, auf deren bereits gedruckt vorliegenden Katalog an anderer Stelle dieser Blätter hingewiesen ist. Die Bibliothekarin Fr. Maria Friz schreibt uns über die neue Anstalt n. a.: „Die Frequenz war von Anfang an eine gute. Nachdem im ersten Monat des Bestehens der Volksbibliothek dieselbe nur an zwei Abenden für Bücheransgabe geöffnet war, mußte jetzt schon ein dritter Abend eingerichtet werden, da bis zu 170 Bücherabgaben innerhalb von zwei Stunden zu absolvieren waren, wobei auch jetzt noch stets 25 bis 25 Karten neu angeschrieben werden müssen. Das Verlangen nach Unterhaltungem ist auch hier vorwiegend, doch ist im ganzen der Geschmack ein recht guter zu nennen. Wir haben ein besonderes Gebäude für die Volksbibliothek, schön, hell, luftig, praktisch eingerichtet. Die Ausleihe ist beinahe ein kleiner Saal, der Lesesaal ein großer, mit allem Erforderlichen gut aus-

gertistet. Bis jetzt ist letzterer im Vergleich zur Ausleihbibliothek mäfsig besucht. An den kühleren Tagen, sowie an den Sonntagen ist er dagegen stets dicht besetzt. Die Behörde, der Herr Oberbürgermeister an der Spitze, kommen dem Unternehmen willig und wirksam entgegen.“ —r—

In der Volksbibliothek der Stadt Landsberg a. W. betrug die Bücher- ausgabe i. J. April 1901—März 1902: 300 78 gegen 22 957 im Vorjahre. Die Lesehalle wurde besucht von 4 693 Personen gegen 4 780 im Vorjahre. „Als besonders erfreulich mufs es bezeichnet werden, dafs die Zahl der Arbeiter bei der Bücherentnahme ganz erheblich zugenommen hat. An Jahresbeiträgen gingen ein von 4 Vereinen und 183 Personen 1063 Mk.“ [Nach dem Bericht des Magistrats zu Landsberg a. W. . . . für das Rechnungsjahr 1901]. P. O.

Dank dem Entgegenkommen des Magistrats der Stadt, der uns die Jahresberichte der Bibliothek auf Wunsch bereitwilligst überwiesen hat, sind wir in der Lage, obige Daten noch weiter zu ergänzen. Die Bibliothek wurde am 1. Oktober 1899 eröffnet, ihre Benutzung war wie auch die der Lesehalle von vornherein eine sehr lebhaft. Es wurden vom 1. Oktober 1899 bis 31. März 1900 10469 Bücher ausgegeben, im zweiten Geschäftsjahr bereits rund 23 000, im dritten 50 000, im vierten 31 000. Die Lesehalle wurde 1902 von 4505 Personen besucht. An Büchern waren am 1. April 1902 3991, am 1. April 1903 4811 Bände vorhanden. Die Mittel sind bedauerlicherweise noch immer zu knapp bemessen, obwohl die Stadt ihren Jahresbeitrag von 150 M. auf 300 M. erhöht hat. Im letzten Jahre standen an Beiträgen einschliesslich des städtischen Zuschusses 1262 M. zur Verfügung, gegen 1243 bzw. 1592 M. in den Vorjahren. Ein neuer gedruckter Katalog ist in Vor- bereitung. —r—

Nach dem ersten, von dem Stadtbibliothekar Herrn Max de la Vigne veröffentlichten Jahres-Bericht der städtischen Bücher- und Lesehalle in Osnabrück, über deren Begründung Herr Pastor Dr. Pfannkuche im vorigen Jahrgange der Blätter 1902, S. 127 ff. berichtet hat, übertraf der Besuch des Instituts alle Erwartungen. Es wurden 67 503 Bände vom März 1902 bis März 1903 ausgeliehen.

Der Lesesaal, der mit 74 Zeitschriften und Zeitungen aller Parteien ausgestattet ist, der ferner eine kleine Bibliothek von Nachschlagewerken enthält, ist täglich geöffnet von morgens 11 Uhr bis abends 9 Uhr und wird überaus stark, vielfach von 300 Personen im Tage besucht. Es befinden sich häufig zu gleicher Zeit 4000 Bände in den Händen des Publikums. Die Bibliothek wurde mit 5000 Bänden eröffnet und zählte am 1. April 1903 7500 Bände, wovon 3846 der belehrenden Abteilung, 3654 der Unterhaltungs- abteilung angehören. Die Bibliotheksverwaltung ist bestrebt, auf allen Gebieten der Literatur nur wertvolle Erscheinungen der Bibliothek einzuverleihen. Leider ist die Zahl der vorhandenen Bände im Verhältnis zur Leserschaft noch zu gering. Der alphabetische Namenkatalog wurde nach der Instruktion für die alphabetischen Kataloge der preussischen Bibliotheken hergestellt. Ein zweiter Katalog, der Standortskatalog, verzeichnet die Bücher in der Reihen- folge ihrer Anstellung in den Regalen des Büchermagazins. Der dritte Katalog, der systematische, ist gedruckt und käuflich zu erhalten. —r—

Die Oeffentliche Bibliothek in Charkow, Rußland, hat beschlossen, eine Abteilung für Bibliothekswissenschaft und ein Bibliotheksmuseum zu begründen; dieses wird das erste seiner Art in Rußland sein. Die Bibliotheks- verwaltung hiltet die deutschen Volksbibliotheken um Zusendung von theo- retischen Werken, Satzungen, Jahresberichten, Katalogen, Abbildungen, sowie von Proben der Kataloge, Drucksachen, Formulare u. s. w. Vorsitzender des Direktoriums ist Professor D. Bagaiey.

Die Bibliothek hat u. a. einen Bericht über die Jahre 1886—96, Charkow 1898, 99 S., sowie einzelne Jahresberichte herausgegeben, von denen der letzte,

1. Okt. 1901 bis dahin 1902 86 Seiten umfaßt. Im letzten Jahre wurden über 60 000 Bände ausgeliehen. Aus allem geht hervor, daß es sich um eine Bibliothek handelt, deren Bestrebungen die Unterstützung der deutschen Anstalten wohl verdienen.

C. N.

Sonstige Mitteilungen.

Bibliotheks-Kataloge. Die Betrachtungen über öffentl. Bücherbailen von Herrn Hallier-Hamburg („Blätter“, Jg. 4. S. 41 ff. 73 ff.) haben, soweit es sich um die Katalogsfrage handelt, meine volle Zustimmung. Nach den mir vorliegenden verschiedenen Katalogen scheint man vollständig zu vergessen, für wen man eigentlich den Katalog anfertigt. Was soll man z. B. zu dieser unpraktischen und für den Leser zeitraubenden Einteilung in der schönwissenschaftl. Abteilung sagen, die Uebersetzungen nach den betr. Ländern aufzuführen? Ich habe die Probe auf das Exempel gemacht und von zehn gebildeten Herren hat mir nicht einer „Friederike Bremer“, „Sophie Schwarz“, „Andersen“ n. s. w. sofort anzufinden vermocht. Ich nehme die Uebersetzungen im Alphabet auf und bemerke: „Aus dem Französischen“ — „Aus dem Englischen“ etc. Ich betrachte eine gute Uebersetzung zum mindesten ein Drittel als geistiges Eigentum des Uebersetzers, bei Dramen und Gedichten werth ich es noch höher. Ganz richtig verlangt H., daß Bücher in fremder Sprache gesondert anzuführen sind. Dies kann natürlich nur für die „schönwissenschaftl. Abteilung“ gelten.

Nun die wissenschaftliche Abteilung. Auch ich meine, daß das Jenenser System, das verschiedentlich nachgeahmt ist, für den Durchschnittsleser verfehlt ist. Würde es sich um den Katalog für wissenschaftlich gebildete Leser handeln, dann wäre die Anordnung gerechtfertigt, aber für den Katalog eines Bildung suchenden Publikums ist sie entschieden zu kompliziert, daher unpraktisch. Ich halte für unsere Institute den alphabetischen Autorenkatalog mit eingestrenten Schlagwörtern für den geeignetsten. Allerdings ist es nicht immer leicht das beste Schlagwort zu finden, aber mit der Zeit dürfte auch hierin schon das Richtige getroffen werden. Irre ich nicht, so war der erste Katalog der Charlottenburger Freibibliothek auch in dieser Form angelegt, nur war man mit den Schlagwörtern allzu sparsam umgegangen.

Ich bin begierig, wie sich andere Herren zu dieser Frage stellen und freue mich, daß Ihr Blatt zu einem eventl. Meinungsanstausch Veranlassung gegeben hat.

Sg.

In einem sehr lesenswerten Aufsatz, der als Separatabzug aus der Weser-Zeitung vom 24.—26. Juni 1903 unter dem Titel Öffentliche Bibliotheken für Jedermann. Von Dr. Artur Heidenbain kürzlich erschienen ist, bemerkt der Herr Verfasser, Bibliothekar der Lesehalle in Bremen, u. a. zu der Frage: Was die in Deutschland entstandenen neuen volkstümlichen Bibliotheken gelehrt haben, folgendes: „Was die neuen Büchereien gelehrt haben, war ausnahmsweise dasselbe, nämlich: Der Erfolg einer öffentlichen unentgeltlichen Bibliothek hängt rein von ihrer Ergiebigkeit und Bequemlichkeit ab, und darum, praktische Einrichtung und Verwaltung vorausgesetzt, steigt die relative Benutzung eines Bücherschatzes, auf die Seelenzahl am Ort berechnet, mit der relativen Größe der Mittel und der Arbeit, die auf Bücherei und Betrieb verwandt werden. — Die Leselust einer Bevölkerung zu erschöpfen — und dies ist das Hauptergebnis — ist noch nirgends gelungen, so viel man auch zur Sache tat, denn: Schafft man in einer Bibliothek die verarbeiteten Bücher ab und frischt den Bestand durch brauchbare neue Literatur auf, oder, ganz allgemein zu sprechen, verbessert man die Auswahl, so steigt die Benutzung. Bessert man das Äußere, die Sauberkeit und Eleganz der Bücher an, so steigt die Be-

nutzung. — Erweitert man die Dienstzeit und stellt mehr Beamte an, so steigt die Benutzung. — Schafft man Unbequemlichkeiten im Ausleihverfahren ab und beschleunigt die Bedienung der einzelnen, so steigt die Benutzung. — Vermehrt man den Bestand der Bibliothek, so steigt die Benutzung ... und dann ist man beim Ausgangspunkt angelangt und kann mit Bereicherungen und Verbesserungen der Bibliothek fortfahren — ja, wie lange wohl? Noch haben wir nirgend einen „Beharrungszustand“ erlebt, so lange eine Bücherei die Mittel erhielt, mit dem Andrang der Leser zu wachsen. Dies sind die völlig übereinstimmenden Lehren der Reformen und Neugründungen von populären Bibliotheken in Berlin, Bonn, Bremen, Breslau, Charlottenburg, Düsseldorf, Elberfeld, Essen, Frankfurt a. M., Freiburg im Breisgau, Graz, Hamburg, Jena, Osnabrück, Schöneberg bei Berlin, Straßburg, Stuttgart, Wien. Ich nenne nur die Orte, an denen der Fortschritt sich am raschesten vollzog und bis zum Ueberfluß bestätigte, daß keine Summe Geld, kein Quantum Arbeit auf diesem Feld verloren geht: jedes Mehr an einen oder anderen zieht ein reißendes Wachstum des Erfolges nach sich. Die zurückgebliebenen Anstalten aber, soweit sie nur überhaupt Lesenswertes in annehmbarer Form dem Publikum darbieten, werden benutzt, soweit ihr Bücherschatz, die Dienstzeit und die Kraft der Angestellten ausreichen. Nie hört der Zudrang des Publikums auf zu steigen, so lange nicht die Bücherbretter erschöpft oder die Beamten am Ende ihrer Leistungsfähigkeit sind. Nur wenn der Bestand einer Bücherei sich lange nicht verjüngt, sondern veraltet und sich abnutzt, wendet das Publikum sich mehr und mehr ab: die Wirksamkeit der Anstalt verkümmert.“

Müchten unsere städtischen Verwaltungen diese treffenden Worte Dr. Heidenhains, durch die manche frühere Ausführungen in diesen Blättern von neuem ihre Bestätigung erhalten, allseitig beherzigen. Unsere Volksbibliotheken, Bücher- und Lesehallen bedürfen fast durchweg reicherer Mittel, wenn sie ihren Zweck erreichen sollen. —r—

Buchbindertarif der Stadtbücherei Elberfeld. *)

Nr.	Bogen- Zahl	A. 10×13	B. 13×18	C. 18×21	D. 17×24	E. 18×26	F. 22×27	G. 24×30	H. 26×33	I. 28×37	K. 30×41	L. 32×45
1	10	0,75	0,90	1,05	1,20	1,40	1,55	1,80	2,05	2,35	2,65	3,05
2	20	0,85	1,00	1,15	1,30	1,50	1,65	1,90	2,15	2,45	2,75	3,15
3	30	1,00	1,10	1,25	1,45	1,60	1,80	2,05	2,35	2,65	3,00	3,45
4	40	1,10	1,20	1,35	1,55	1,75	1,95	2,20	2,50	2,90	3,30	3,75
5	50	1,20	1,30	1,50	1,65	1,85	2,10	2,35	2,70	3,10	3,55	4,05
6	60	1,35	1,45	1,60	1,75	1,95	2,25	2,50	2,90	3,35	3,80	4,35

1. Die Preise verstehen sich für Dermatoid, bei Buckrambänden erhöhen sich dieselben um 10 %.
2. Karten und Abbildungen, die an besondere Fälze gehängt werden, zählen als ein Bogen.
3. Das Vorsatzpapier ist mit Schirting- oder Kallikofalz zu versehen. Sämtliche Bücher sind auf mindestens drei Bände (Band) [bei größerem Format entsprechend mehr] durchanzuheften (Handheftung).
4. Die erste und letzte Lage ist bei allen Bänden zu fälzeln (weißen Schirting oder Leinwand).
5. Karten oder Bildtafeln, die einzelne Blätter sind, also nicht mitgeheftet werden können (z. B. doppelseitige Bilder, in der Mitte gebrochen), sind an Leinenfälze zu hängen. Karten, die nach oben oder unten gefälzt sind, sind im Falz am Ausschnitt mit Schirtingfleck zu unterlegen.

*) Aus: Emil Jaeschke, Die Stadtbücherei Elberfeld, Elberfeld 1903.

6. Die Bücher sind abzupressen und mit Gaze oder Mulltüm zu hinterkleben.
7. Als Deckelpappe ist eine graue, feste, im Format nicht schmelzsame, als Rückeneinlage kräftiger, blauer Aktendeckel zu verwenden.
8. Der Titeldruck richtet sich in der Schriftart (deutsch oder lateinisch) nach der des Buchtitels. Es ist eine leicht lesbare Schrift anzuwenden. Der Wortlaut des Titels ist nach gegebener Vorschrift auszuführen.
9. Der ganze Rücken ist mit Farbfolien-Antioxydlack zweimal zu überfabren. (Farbfolien-Antioxydlack besteht aus 700 gr Zapon, 100 g Aceton, 20 g dickflüssigem Kollodium und 10 g Rlzinusöl).
10. Auf der Rechnung für Buchbinderei-Arbeiten sind zur besseren Nachprüfung die Abteilungen des Tarifs, unter die jedes gebundene Buch fällt, anzugeben. Bei einem Werk also von 13<18 cm Größe und einer Bogenzahl von 31 wäre hinzuzufügen B 3 usf.

Alle Bücher werden in Dermatoid gebunden und die gekürzten Titel auf den Rücken gedruckt. Bei umfangreichen oder kostbaren Werken wird der Rücken in Buckram gefasst. Kommen die Bücher vom Buchbinder zurück, so werden sie zunächst von dem in der Stadtbücherei angestellten Buchbinder einer Prüfung unterzogen.

Die Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung hat ihren ursprünglichen (Seite 48 dieses Jahrgangs der „Blätter“ mitgeteilten) Plan für dieses Jahr noch erweitert, sodass sie an 500 Volksbibliotheken die folgenden Bücher verschenken wird: 1. Fontane: Grete Minde. 2. Marie von Ebner-Eschenbach: Das Gemeindekind. 3. Brüder Grimm: Deutsche Sagen. Auswahl. 4—6. Rosegger: Als ich noch der Waldbauernbub' war. 3 Teile. 7. Kleist: Michael Kohlhaas. Illustriert von Ernst Liebermann. 8. Goethe: Götze von Berlichingen. 9. Ausgewählte humoristische Erzählungen. 10. Schöne alte Kinderreime, herausgegeben von Wolgast. 11. Tiergeschichten (enthaltend Erzählungen von Ebner-Eschenbach, Björnson, Thompson, Kipling u. a.). 12—31. (in 5 Bänden gebunden) Heft 1—20 der Wiesbadener Volksbücher (enthaltend Erzählungen von Hauff, Heyse, H. Hoffmann, Jensen, Raabe, Riehl u. a.). 32. Lessing: Emilia Galotti. 33. Grillparzer: Das goldene Vließ. 34. Keller: Die drei gerechten Kammacher. 35. Seidel: Weihnachtsgeschichten.

7—9 werden von der Stiftung selbst hergestellt und können in mehrere Exemplare abgegeben werden. Zu den ersten 9 Büchern werden besondere Einleitungen gedruckt werden, die Leben und Bedeutung der betr. Dichter kurz schildern und von einem Bilde derselben begleitet sein sollen. Alle 20 Bände werden als solide Ganzdermatoidbände mit weißem Titelanfrdruck abgehen werden. Die Bücher selbst werden von der Stiftung unentgeltlich den Volksbibliotheken zugewandt, dagegen ist für die 20 Eubände ein Durchschnittspreis von 40 Pf. zu zahlen; auch das Paketporto muß ersetzt werden. Da die Verteilung im September vor sich geht, ist denjenigen Volksbibliotheken, die sich noch nicht bedorben haben, zu empfehlen, ihre Bewerbung sofort an den Geschäftsführer der Stiftung, Dr. Ernst Schultze, Hamburg-Großborstel, einzusenden. Bei dieser Gelegenheit sei nochmals erwähnt, daß jede Zuwendung an die Stiftung mit Dank begrüßt wird. Privatpersonen, die einen Mindestbeitrag von 2 Mark zahlen, erhalten als Dank eine der Ausgaben der Stiftung — in diesem Jahre Kleists „Michael Kohlhaas“, von Ernst Liebermann prächtig illustriert. — Auch Vereine und Körperschaften, vor allen Dingen die Volksbibliotheken selbst sollten den Beitritt zur Stiftung nicht versäumen. Es ist selbstverständlich, daß diejenigen Bibliotheken, die Mitglieder der Stiftung sind, bei der Verteilung der Bücher in erster Linie berücksichtigt werden. Kleinere Bibliotheken pflegen einen Jahresbeitrag von 5—10 M. zu zahlen.

Für die Heinrich Rickert-Stiftung zur Begründung von Volksbibliotheken in wenig bemittelten Gemeinden sind dem

Vorstände der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung bereits weit über 15 000 Mk. zugegangen. Der Vorstand der Gesellschaft hat beschlossen, aus der Stiftung zunächst Bücherunterstützungen im Werte von je 20 Mk. an Bibliotheken in unbemittelten kleinen Landgemeinden zu gewähren. Die betr. Bibliotheken, die Mitglieder der Gesellschaft für Vorbereitung von Volksbildung sein müssen, haben einen Kostenzuschuß von 5 Mk. zu zahlen. Die Bücher sind dem Katalog der Gesellschaft zu entnehmen. Da nur die Zinsen der Stiftung zur Verwendung kommen sollen, wird es nur möglich sein, etwa 50 Bibliotheken in der gedachten Weise zu unterstützen. Sobald die Mittel der Stiftung es gestatten, wird auch die Neubegründung von Bibliotheken in ärmeren Gemeinden in Angriff genommen werden, soweit neben der umfangreichen Tätigkeit der Gesellschaft auf diesem Gebiete dazu noch ein Bedürfnis sich zeigt. Die Gesuche sind an die Kanzlei der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung, Berlin NW., Lübecker-Str. 6, zu richten.

Der Zentralausschuß der Gesellschaft hat beschlossen, auf der diesjährigen Generalversammlung, die in Berlin am 3. u. 4. Oktober stattfinden soll, über folgende Gegenstände zu verhandeln: 1) Fortbildungsschulen für Mädchen; 2) Die Volkslektüre, ihre Bedeutung für das Volksleben und die Leseanstalten in großen, mittleren und kleinen Ortschaften; 3) Freiwillige Bildungsveranstaltungen in der Reichshauptstadt. Referent für Thema 1 Herr Schnrat Dr. Zwick, Berlin, für 2 die Herren Dr. Jaeschke, Stadtbibliothek in Elberfeld, Lehrer Selchow in Straßburg i. U. und Pfarrer Hürnlein in Pommeln, für 3 der Generalsekretär Herr J. Tews in Berlin.

Ein für alle Volksbibliotheken außerordentlich wichtiges Gebiet wird von einem vor kurzem bei Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig erschienenen Buche behandelt, das von Professor Dr. Hermann Cohn und Dr. Robert Rübenkamp, dem Direktor einer großen Druckfarbenfabrik, verfaßt ist; es trägt den Titel „Wie sollen Bücher und Zeitungen gedruckt werden?“. Denn wenn das Buch auch im Untertitel die Bezeichnung trägt: „Für Hygieniker, Aerzte, Erzieher, Redakteure, Schriftsteller, Verleger, Schriftgießer und Buchdrucker“, so ist doch gar keine Frage, daß es die Bibliothekare mindestens in demselben Maße angeht.

Ein solches Buch hat lange gefehlt. Wenn man sich mit den einschlägigen Fragen, wie z. B. der zweckmäßigen Größe und Dicke der Buchstaben, oder dem zweckmäßigsten Zeilenabstand n. s. w. beschäftigen wollte, so mußte man in wissenschaftlichen, namentlich in augenärztlichen Zeitschriften lange hin und her suchen — merkwürdiger Weise wurden diese Zweckmäßigkeitsfragen in den technischen Handbüchern des Buchdrucks so gut wie unberücksichtigt gelassen. Professor Cohn-Breslau, der durch seine an den Augen von mehr als 10 000 Schulkindern angeführten Untersuchungen und durch die mannigfachen Anregungen, die er auf augenärztlichem, insbesondere auf augenhygienischem Gebiete gegeben hat, seit lange eine unserer ersten Autoritäten auf diesem Gebiete ist, hat seit mehr als 20 Jahren auf die außerordentliche Wichtigkeit der Größe und Schärfe des Drucks in Büchern und Zeitungen hingewiesen, und hat immer wieder betont, daß die in den letzten Jahrzehnten aufgekommene Tendenz, die Buchstabengröße und den Zeilenabstand immer kleiner zu machen, im Interesse einer Gesund- und Kräftigerhaltung des Auges, unseres wichtigsten Sinnesorgans, auf das schärfste bekämpft werden müsse. Das vorliegende Buch wird in dieser Richtung gute Dienste thun. Denn während bisher die Cohnschen Forderungen über die Kreise der Aerzte, die für ihre Verwirklichung schließlich nicht allzuviel thun können, kaum hinausgekommen sind, wird dieses Buch durch seine mit zahlreichen Beispielen statistisch und experimentell begründeten Darlegungen auch denjenigen Kreisen bekannt werden, die bisher nur andeutungsweise davon gehört haben: insbesondere also Redakteuren, Schulmännern, Verlegern und Druckern, und uns Bibliothekaren.

In der That wäre es sehr zu wünschen, daß alle Bibliothekare, nicht nur die der größeren Gelehrten- und Volksbibliotheken, sich die Dar-

legungen des Cohnschen Buches zu eigen machten. Liegt es doch auf der Hand, daß die vielen Tausende von Büchern — bei den größeren Volksbibliotheken mnfs man ja schon sagen: die vielen Hunderttausende — die jährlich verliehen werden, großen Schaden anstiften können, wenn gar nicht darauf geachtet wird, wie es mit der Größe und Güte des Drucks in ihnen beschaffen ist. Die Druckverderbnis, die insbesondere vor 20 und noch vor 10 Jahren in Deutschland eingerissen war, weil man nur darauf bedacht war, möglichst viel Druck auf eine möglichst kleine Fläche zu bringen, hat schon so viel Unheil angerichtet und die Zahl der Kurzsichtigen nicht nur in den Gelehrtenkreisen in so erschreckendem Maße vergrößert, daß wichtige Lebensinteressen der Gesamtheit — man braucht nur an den Einfluß der Kurzsichtigkeit auf die Wehrkraft zu erinnern — bedroht werden, wenn nicht von allen Seiten gegen diese Druckverderbnis, wo irgend sie sich zeigt, Sturm gelaufen wird. Glücklicher Weise ist ja unverkennbar, daß in den letzten Jahren eine wesentliche Besserung begonnen hat: selbst der Druck der Reclamhefte ist ein besserer geworden. Man braucht auch nicht das Kind mit dem Bade auszuschütten, indem man etwa der Reclamschen Universal-Bibliothek und den gleichen Unternehmungen den Krieg bis aufs Messer ankündigt. Im Gegenteil, gerade wir Bibliothekare sollten wissen, daß diese billigen Angaben eine große Kulturangabe erfüllt haben und daß sie sie zum Teil auch in Zukunft zu erfüllen haben werden — dennoch aber muß man sich darüber klar sein, daß so klein gedruckte Bücher eigentlich nur für den vorübergehenden Gebrauch oder für den Ankauf durch ganz Unbemittelte bestimmt sein sollten.

Volksbibliotheken, deren Bücher in die Hände von Hunderten und Tausenden von Lesern kommen, in deren Wohnungen noch dazu die Beleuchtungsverhältnisse häufig sehr ungünstige sind, sollten sich davor hüten, durch Einstellung zu klein gedruckter Bücher dazu beizutragen, daß noch mehr Menschen sich die Augen verderben. Und deshalb sollte keine Volksbibliothek versäumen, sich das Cohnsche Buch anzuschaffen, ans dem nicht nur die angehygienisch erforderlichen Mindestmaße für Dicke und Höhe der einzelnen Buchstaben, für ihren Abstand untereinander, für den Abstand der Zeilen u. s. w. ersichtlich sind, sondern in dem man auch Angaben über die wünschenswerte Zeilenlänge, über die Art des Papiers, der Druckerschwärze u. s. w., über die Frage, ob deutsche oder lateinische Schrift mehr zu empfehlen ist, und manches andere findet. S. 48 ist ein sehr praktischer Zeilenmesser angegeben, den Schreiber dieses schon wiederholt erprobt hat und der (wenn ich nicht irre, gegen Einsendung von 20 Pfg.) vom Mechaniker Thiesens in Breslau, Schmiedebrücke 32, zu beziehen ist. — Auch die Darlegungen Rübenamps über Papier und Schwärze vom technischen Standpunkt sind sehr interessant.

Es wäre wünschenswert, daß sich nicht nur jeder Bibliothekar für sich mit dem Cohnschen Buch genau beschäftigte, sondern daß auch die Fachgenossen untereinander über diese Frage ihre Erfahrungen austauschen, damit, wenn einmal später ein Verein deutscher Volksbibliothekare besteht, er zu der Frage der Größe und der Art des Bücherdrucks, einer der allerwichtigsten, die die Volksbibliotheken angehen, Stellung nehmen kann. S.

Bücherschau.

A. Bibliothekswesen und Bibliographie.

Bücher für Volksbibliotheken. Vorrätig in der Kanzlei der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung Berlin NW., Lübeckerst. 6. Berlin, Gesellschaft, 1902. (44 S.) Kl. 8°.

Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat sich bekanntlich um die Förderung der Volksbildung auf dem Lande die größten Verdienste

erworben und auch bei Gründung einzelner größerer städtischer Bücherhallen mitgewirkt. Sie hatte vor Jahren einen 'Musterkatalog' herausgegeben, vor der Zeit unserer heutigen Bibliotheksbewegung, als es noch keine Volksbibliotheken mit sorgfältig ausgelesenen Bücherbeständen gab und die Vorbedingungen zu einem solchen Musterverzeichnis fehlten. Auch heute würde ein solches der Zusammenarbeit mehrerer erfahrener Volksbibliothekare nicht entzogen dürfen; jedenfalls werden aus den Kreisen der Praktiker gegen die von Ernst Sehnitz veröffentlichten Listen schwere Bedenken erhoben.

Das vorliegende Verzeichnis will kein Musterverzeichnis in dem Sinne sein, daß es die Ansätze der besten Bücher böte, es will vielmehr, ohne zu bestreiten, daß es außerdem noch vieles ebenso Gute giebt, eine Anzahl Bücher aufzählen, die für Volksbibliotheken unbedingt geeignet sind und darum an der im Titel genannten Stelle gebunden bereit gehalten werden, damit vor allem ländlichen Volksbibliotheken die erste Auswahl, und gegebenenfalls durch Preisermäßigung die Anschaffung erleichtert wird.

Im Gegensatz zu anderen Musterkatalogen hat dieses Verzeichnis, wie man gleich auf den ersten Blick sieht, in der Abteilung Schöne Literatur dem literarischen Wert den ersten Einfluß auf die Auswahl eingeräumt; wer bezweifelt, daß es heute noch nötig sei, dies zu betonen, sehe sich z. B. den Katalog der Altonaer Volksbibliothek von 1902 an. Ueber die Grundsätze der Auswahl von Jugendbüchern gehen heute die Meinungen noch stark auseinander. Wenn man die Hamburger Grundsätze im Prinzip auch noch so lebhaft billigt: ein Mann wie Paul Ladewig, dessen Ansprüche an literarischen Wert ohne Zweifel hohe sind, denkt und handelt, wie aus seinem Beitrag zu dem eben erschienenen Meyerschen Sammelwerk (Fortsetzungen der volkstümlichen Bibliotheken, Leipzig, Engelmann 1903) hervorgeht, in der Praxis ganz anders und das giebt zu denken. Da ich die meisten aufgeführten Jugendbücher aus eigener Lektüre nicht kenne, enthalte ich mich über diesen Abschnitt eines Urteils, ebenso über den Abschnitt 'Landwirtschaft'. In den anderen Abschnitten sind die mir bekannten Bücher, soweit mein Urteil reicht, empfehlenswert.

Etwas Formelles finde ich auszusetzen: Die Sammelwerke sind öfters unter unrichtigem Stichwort (Herausgeber oder gar Verleger, z. B. Voigtländer S. 35) aufgeführt, und da in dieser Hinsicht in Volksbibliothekskatalogen recht reichlich gestündigt wird, wäre in diesem Verzeichnis Korrektheit doppelt erwünscht gewesen.

Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung erwirbt sich durch Bereithaltung der in der besprochenen Liste aufgeführten Bücher ohne Zweifel ein großes Verdienst.

C. N.

Bücherverzeichnis der Kruppschen Bücherhalle (in Essen). Nachtrag I. 1899—1902. Essen-Ruhr 1902. (V, S. 363—916.) 1 Mark.

Der Nachtragskatalog der Kruppschen Bücherhalle ist vor einiger Zeit als stattlicher Band von rund 550 Seiten erschienen, nicht nur von den Kruppschen Angestellten, denen ein vorzüglicher handschriftlicher Nachtragskatalog stets zur Hand stand, erwartet, sondern auch von jenen, die sich mehr oder minder mit der Volksbibliothekenfrage beschäftigen. Und nicht mit Unrecht. Stellt ja doch der Kruppsche Katalog nicht nur in Bezug auf seine Anordnung, sondern auch in Bezug auf die Auswahl seines Büchermaterials einen Katalog dar, der gewiß noch vorbildlich in Deutschland werden wird, wengleich gerade das „Katalogmachen“ nach eigenen Intuitionen, und mögen diese auch noch so wenig dem Zweck entsprechen, von manchen Bibliothekaren als das eigentliche Wesen der volksbibliothekarischen Thätigkeit betrachtet wird.

Der Kruppsche Katalog teilt seinen Stoff in 15 Hauptabteilungen, die so gewählt worden sind, daß sie tatsächlich jedermann, auch der Jugend, verständlich sind. Innerhalb dieser Hauptabteilungen sind Unterabteilungen gebildet worden, sodaß eine Orientierung über begrenzte Wissensgebiete ohne jede Schwierigkeit erfolgen kann. Eine feinere Systematik wäre für

die große Masse nur verwirrend, und auch für den Gebildeten hat es seine Schwierigkeit, sich leicht und sicher in solchen systematischen Irrwegen zu recht finden zu können.

Die Kruppsche Bücherhalle wurde mit einem Grundstock von 8000 Bänden eröffnet, von denen 7500 im Druckkatalog verzeichnet waren. Schon damals ließ sich aus der Bücherauswahl ihr Ziel: eine deutsche public library im vornehmsten Wortsinn zu werden, klar erkennen. Und schon ein flüchtiges Durchblättern des Nachtragskatalogs zeigt, daß sie dieses Ziel in nachahmenswerter Weise nunmehr erreicht hat: die Kruppsche Bücherhalle steht heute in jeder Beziehung an erster Stelle unter den deutschen Bücherhallen. Jenes Ziel haben sich übrigens auch die übrigen Bücherhallen Deutschlands gestellt; aber ein Vergleich des in ihren Katalogen verzeichneten Büchermaterials mit dem Kruppschen ergibt die interessante Tatsache, daß sie öfters das Bildungsbedürfnis ihres Publikums unter- resp. überschätzen, daß, mit anderen Worten, bei der Auswahl des Büchermaterials manchenmal zu subjektive Momente ausschlaggebend gewesen sind. Diese subjektiven Momente bei der Bücherauswahl sind hier weggefallen, eine Erscheinung die besonders aus dem vorliegenden Nachtragskatalog ersichtlich ist: es finden sich Werke der betrogensten Auffassung friedlich nebeneinander, da diese Bücherhalle ihre Leser tatsächlich aus Personen aller Stände, und mit den entgegengesetztesten Lebens- und Weltanschauungen rekrutiert.

Und nicht nur diese objektive Auswahl macht diesen Katalog nach meinem Erachten zu einem deutschen Musterverzeichnis, sondern auch, — und das ist eigentlich schon in der objektiven Bücherauswahl enthalten, soll aber noch besonders betont werden —, daß hier mit klarem Bewußtsein der moderne Mensch mit seinen modernen Bildungsbedürfnissen auf das eingehendste berücksichtigt worden ist.

Eine Bücherhalle hat allen Bedürfnissen zu dienen; daher müssen in ihr alle Grade des litterarischen Geschmacks vertreten sein, mit alleiniger Ausnahme des schlechten Geschmacks. Und zwar schon aus dem einfachen Grunde, um den Leser in der Hand zu haben und auch, damit ein 'Heranfliesen' desselben stattfinden kann. Dieses im Auge habend, hat die Kruppsche Bücherhalle einige Autoren eingestellt, die sonst aus Volksbibliotheken aus nicht zu rechtfertigenden Gründen verpönt sind, wie z. B. May und manche Jugendschriften, die vor dem gestrengen Hamburger Jugendschriften-Ausschuß keine Gnade finden. Dafür fehlt aber, wie es anderweitig der Fall ist, der alte Temme und der noch ältere Pitaval, kriminalistische Indianergeschichten, die bekanntlich schon oft direkt Unheil gestiftet haben.

Der Nachtragskatalog ist außerordentlich reichhaltig auf allen Wissensgebieten. Man vermißt hier kaum ein bedeutenderes Werk der letzten Zeit, wie schon ein ganz flüchtiges Durchblättern vor Augen führt. Von der schönen Litteratur abgesehen, deren moderne Reichhaltigkeit alle übrigen Bücherhallen übertrifft, treten uns alle Abteilungen in gleicher Weise so imponierend entgegen, daß es beinahe unmöglich ist, von einer besonderen Berücksichtigung spezieller Wissensgebiete zu sprechen. Vielleicht könnte man hervorheben, daß auf die 5. Abteilung, die Lebensbeschreibungen, Erinnerungen und Briefwechsel' umfaßt, ein ganz besonderes Interesse verwandt worden ist. Aber dasselbe kann man auch für die folgende Abteilung 'Geographie und Reisen, Länder- und Völkerkunde', behaupten; auch hier wieder dieselbe beneidenswerte reiche Reichhaltigkeit, wie sie beste Bücherauswahl, verbunden mit reichen Geldmitteln, hervorbringen kann.

Diese Reichhaltigkeit auf dem Gebiete der wissenschaftlichen Litteratur wird um so trappierender, als grundsätzlich Werke streng wissenschaftlicher Natur nicht unter die Bücher der Bücherhalle aufgenommen werden, da diese zur Kompetenz der großartigen 'Technischen Bibliothek' der Gufstahlfabrik gehören, deren Benutzung, falls ein Interesse unter den Lesern der Bücherhalle vorhanden ist, jederzeit durch Vermittlung der Direktion der Bücherhalle möglich ist. Und sollten ganz spezielle, außerhalb des 'Technischen' liegende Bedürfnisse, deren Befriedigung nur einer größten Bibliothek möglich

ist, vorliegen, so befindet sich der Leser der Kruppschen Bücherhalle in der beneidenswerten Lage, ebenfalls durch Vermittelung der Direktion derselben mit der Königlichen Bibliothek in Berlin in Verbindung zu treten.

Ein beträchtliches Kontingent des Publikums der Kruppschen Bücherhalle stellen die jugendlichen Leser, für die ebenfalls in großer Reichhaltigkeit gesorgt ist, und zwar nach Gesichtspunkten, die nicht immer die Zustimmung anderer finden werden, dafür aber den Essener Verhältnissen im Besonderen und dem jugendlichen Lesebedürfnis im Allgemeinen gut angepaßt sind. Der Gesichtswinkel, unter dem auch hier die Bücherauswahl stattgefunden hat, ist ebensowenig engherzig wie bei den anderen Abteilungen. Daher wird auch in Essen z. B. der alte Nieritz noch mit derselben Begeisterung verschlungen, wie es vielleicht der Leser dieser Zeilen in seiner Jugend ebenfalls gemacht hat. Sogenannte 'Indianergeschichten' fehlen aber hier grundsätzlich. — Da der Begriff der Jugend in der Kruppschen Bücherhalle nicht mit der Vollendung des schulpflichtigen Alters 'abgelaufen' ist, so finden sich in dieser Abteilung auch Bücher verzeichnet, die Jugendschriften im vulgären Wortsinn nicht sind, sondern auch schon an anderer Stelle des Katalogs stehen, und sich mehr für den Jüngling und für das junge Mädchen, als für den Knaben und das kleine Mädchen, wie z. B. die Wiesbadener Volksbücher und die Hermine Villinger, eignen.

Der augenblickliche Bücherbestand der Kruppschen Bücherhalle beläuft sich, beiläufig bemerkt, auf etwa 21000 Bde Simpla, 13000 Bde Dupla, und ca. 3000 Broschüren, wie z. B. die Blochsche Theaterbibliothek u. dergl. Ziehen wir endlich zum Schluß das Résumé: Die glücklichste Auswahl der Bücher, verbunden mit reichen Geldmitteln, haben sich hier vereinigt, um den Kruppschen Angestellten die Geistesarbeit der modernen und vergangenen Zeit zu vermitteln, und zwar in der Art, daß jeder sein Wissens- und Erholungsbedürfnis in ausreichender Weise befriedigen kann. Und daß dieses in richtiger Art gewürdigt wird, zeigt die Tatsache, daß nunmehr jährlich weit über 200 000 Bd. verliehen werden, eine Zahl, die die Resultate anderer großer Bücherhallen Deutschlands um ein Bedeutendes übersteigt.

Leipzig.

W. Held.

Leseabend und Volksbücherei. Vortrag gehalten in der Pfarrerversammlung vom 3. Oktober 1902 zu Schäßburg von G. Lander, evang. Pfarrer in Henndorf, Hermannstadt, W. Kraft, 1903 (21 S.).

Bringt Vorschläge zur Ausgestaltung der Siebenbürgischen Volksbibliotheken auf Grund von Wilhelm Hubes bekanntem Buche: Die ländliche Volksbibliothek (Berlin, Trowitzsch & Sohn). Das Schriftchen ist ein erfreuliches Zeichen dafür, daß die Siebenbürger Sachsen Bildung und Gesittung ihres kleinen Volkes zu heben und ihr gefährdetes Volkstum zu bewahren eifrig bestrebt sind und das Lob verdienen, welches ihnen Ernst Schmitz in seinem Werke: Freie öffentliche Bibliotheken gespendet hat. — r —

Die Jugend- und Volksbibliotheken im Bezirk Lenzburg. Referat vom Bezirkslehrer Werner auf der Versammlung der Knittur-Gesellschaft des Bezirks Lenzburg. Seengen 1902.

Die organische Kulturgesellschaft nennt unter ihren Zielen die Volksbildung und hat schon früh die Verbreitung von Kenntnissen durch Volksbibliotheken sich zur Aufgabe gemacht. Sie unterstützte zunächst die Dorfbibliotheken, später die Sebnbibliotheken. Da es z. Z. ansichtslos erscheint, Wanderbibliotheken der Gesellschaft zu errichten, so schlägt der Verfasser vor, die bestehenden Schulbibliotheken zu Jugend- und Volksbibliotheken zu erweitern und zu diesem Zwecke zunächst einen Musterkatalog herzustellen. Der Referent zeigt überall das richtige Verständnis für die Ziele der modernen Bibliotheksbewegung. — r —

Ernest A. Baker, A descriptive Guide to the best Fiction British and American. London, Swan Sonnenschein & Co. 1903. In dem vorliegenden Buche sind etwa 4500 Bände und zwar meistens aus der englischen und amerikanischen

prose fiction, jedoch zum geringen Teil auch aus anderen Sprachgebieten, besprochen und zwar so, daß zunächst der ausführliche Titel des Buchs angegeben ist und alsdann eine umfassende Inhaltsangabe (2—10 Zeilen) folgt. Im Wesentlichen scheint der Verfasser das Richtige getroffen zu haben, jedenfalls bieten die gegebenen Daten ein anschauliches Bild. An diesen Hauptteil, der überdies deutsche, ungarische, italienische, slavische Bücher enthält, schließt sich eine geschichtliche Zusammenstellung, wo sehr sorgfältig alle bekannten Bücher (auch viele nicht besprochene) in geschichtlicher Reihenfolge eingeordnet sind, so daß also leicht zu übersehen ist, ob z. B. Novellen aus der Zeit von Franz I. vorhanden und wo dieselben zu finden sind. Ferner schließt sich ein sehr genau gearbeitetes Register der Autoren und Titel und weiter sogar ein Schlagwortsregister an.

Hoffentlich findet sich bald eine ebenso gute Kraft in Deutschland, welche in gleich vorzüglicher Weise das Material der Romane und Novellenliteratur für Bibliotheken und Publikum sichtet und bearbeitet. Haller.

James Duff Brown, *Manual of Library Economy*, London 1903. Man konnte in England mit Recht gespannt sein, wie dieses bereits längere Zeit angekündigte Buch über library economy ausfallen würde. Denn J. D. Brown, der langjährige Leiter der Clerkenwell library, gilt als einer der besten Kenner des Public Library-Wesens. Das Buch übertrifft die Erwartungen. Es ist ein sehr sorgfältig und umfassend gearbeitetes Compendium, das alle wichtigen Einzelheiten des Bibliothekswesens genau bespricht und auch stets kritisch behandelt. Insbesondere sind die Fragen hinsichtlich des Bibliotheksbeamten, des Bibliotheksgebäudes, der inneren Einrichtung, des Katalogwesens, der Arten der Buchanschaffung, der Ausleihsysteme, der Aufstellung der Bücher und der Beziehungen zum Publikum ausführlich besprochen. Alle technischen Details sind durch einfache und klare Abbildungen erläutert, so daß die charakteristischen Einrichtungen leicht verständlich sind. Wenn wir auch nicht in jeder Beziehung mit dem Buch übereinstimmen können, so insbesondere nicht mit dem open access, der selbst für die Ausleihbibliothek aufs Nachdrücklichste vertreten wird, so ist doch zum ersten Male und mit großem Geschick die Aufgabe gelöst, Englisches Volksbibliothekswesen im Zusammenhang zu bearbeiten. Dafür wird der Verfasser gewiß reichen Dank ernten, und es ist zu hoffen, daß auch wir Deutschen dieses für unser praktisches Bibliothekswesen so bedeutsame Buch sorgfältig studieren.

Dr. E. H.

An Jahresberichten erhielten wir:

Bericht über die Lese- und Bücherhalle zu Darmstadt für das Verwaltungsjahr 1901/1902. (Sonderabdruck a. d. Verwaltungsbericht der Großherzoglichen Bürgermeisterei 1901/1902) (6 S.).

Freibibliothek und Lesehallen E. V. zu Frankfurt a. M. 9. Jahresbericht über die Wirksamkeit des Vereins i. J. 1902, erstattet von A. Pfingst (31 S.). Zweiter und dritter Jahresbericht der Oeffentlichen Bücherhalle zu Hamburg 1901 und 1902. Hamburg 1903. (38 S.)

Verein für Volks-Bibliothek und Lesehalle in Landsberg a. W. Bericht über das 1. Geschäftsjahr 1899, 2. 1900, 3. 1901, 4. 1902. Landsberg a. W. 1900—1903.

Primo riconconto delle biblioteche popolari circolanti di Trieste. Trieste 1903. (38 S.)

An Bücherverzeichnissen gingen uns zu:

Bücher-Verzeichnis der Städtischen Volksbibliothek Heilbronn a. N. Heilbronn 1903. (168 S.) 0,20 M.

Das von der Bibliothekarin der in diesem Jahre neubegründeten Heilbronner Volksbibliothek Maria Fritz mit Umsicht und Fleiß zusammengestellte reichhaltige Verzeichnis zerfällt in 20 alphabetisch geordnete Abteilungen. Am Schlusse ist noch ein besonderes alphabetisches Register beigegeben.

3. Nachtrag der Bücherei des Bildungsvereins zu Witten 1903/4. (45 S.) 0,20 M.

Katalog over bøger skikket for Folkebogsamlinger. Udgivet af Kirkedepartementet. Udarbejdet af Haakon Nyhuus. Kristiania 1903. (XI, 96 S.)

—r—

B. Wissenschaftliche und Populärwissenschaftliche Litteratur.

Systematische Uebersicht.

Von Dr. C. Lausberg,

Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

Humboldt, v. W., Gesammelte Schriften. Herausgeg. v. d. Kgl. Pr. Akademie der Wissenschaften.

I. Bd. (439 S.) 8 M.

X. „ (302 S.) 6 M. Berlin, B. Behr.

Sammlung illustr. Monographien (Velhagen & Klasing, Bielefeld).

Haushofer, M., Die Landschaft. (125 S., 108 Abb.) Geb. 3 M.

Geographie:

Adelmann, S., Graf, 13 Monate in Marokko. Sigmaringen, C. Liehner. (100 S.) 1,50 M.

Albert I., Fürst von Monaco, Eine Seemanns-Laufbahn. Berlin, Boll & Pickardt (365 S.) 6 M.

Berdrow, W., Jahrb. der Weltreisen u. geogr. Forschungen. 2. Jahrg. 1903. Leipzig, K. Prochaska. (281 S., viele Abb.) 1 M.

Dammert, F., Nach dem fernen Osten. Reiseskizzen. Berlin, Vogel & Kreienbrink. (81 S., viele Abb.) 2 M.

Elsafs-Lothringen in 21 Karten. Berlin, D. Reimer (8°). 2 M.

Franzos, C. E., Aus Anhalt und Thüringen. Berlin, Concordia (374 S.) 4 M.

Führer, v. L., Jagd- und Fischereiverhältnisse im westl. Baikal. Wien, Jagdfreund. (148 S., illustr.) Geb. 7,50 M.

Grothe, H., „Auf türkischer Erde“ durch Makedonien, Albanien, Armenien. Berlin, Allg. Verein für d. Litt. (453 S.) 7,50 M.

Hassert, K., Die neuen deutschen Erwerbungen in der Südsee. Leipzig, Seele & Co. (111 S., gr. 8°) 2,25 M.

Jensen, W., Durch den Schwarzwald. 2. Anfl. Leipzig, C. F. Amelang. (437 S.)

Knüll, Bodo, Historische Geographie Deutschlands im Mittelalter. Breslau, F. Hirt. (240 S.) 4 M.

Neuse, Rich., Landeskunde der britischen Inseln. Breslau, F. Hirt. (163 S., Abb.) 4 M.

Partsch, Jos., Schlesien. II. Tell. Landschaften und Siedelungen. 1. Heft: Oberschlesien. Breslau, F. Hirt. (176 S., 14 Abb.) 5 M.

Pastor, W., Lebensgeschichte der Erde. Leipz., E. Diederichs. (261 S.) 4 M.

Poths-Wegner, Korsika. 2. Anfl. Leipzig, P. List. (158 S.) 2 M.

—, Dalmatien, Montenegro, Albanien. Leipzig, P. List. (256 S.) 3 M.

Preyer, A., Indo-Malayische Streifzüge. Leipzig, Th. Grieben. (286 S., 50 Abb.) 5,50 M.

Schlatter, H., Ein Ritt nach Rom. Franenfeld, v. Hnber & Co. (155 S., viele Abb.) Geb. 3 M.

Schmidt, W., Astronomische Erdkunde. Leipzig, Fr. Denticke. (231 S., 81 Abb.) 7 M.

Semon, Rich., Im australischen Busch und an den Küsten des Korallenmeeres. Leipzig, W. Engelmann. (565 S., Abb.) 15 M.

- Slevers, W., Süd- und Mittelamerika. 2. Aufl. Leipzig, Bibliogr. Inst. (666 S. 164 Abb.) Geb. 16 M.
- Sven Hedin, Meine letzte Reise durch Inner-Asien. Halle, Gebauer-Schwetschke. (50 S.) 1,50 M.
- Wagner, H., Lehrbuch der Geographie. 7. Aufl.
I. Bd. Einleitung. Allgemeine Erdkunde. Hannover, Hahn. (919 S., 85 Fig.) 12 M.
- Weber, E., Vom Ganges zum Amazonenstrom. Berlin, D. Reimer. (178 S.) Geb. 6 M.
- Widmann, J. V., Jenseits des Gotthard. Menschen, Städte und Landschaften in Ober- u. Mittel-Italien. 3. Anfl. Frauenfeld, Huber & Co. (322 S.) 4 M.
- , — Sizilien und andere Gegenden Italiens. Reisen mit Johannes Brahma. Frauenfeld, Huber & Co. (338 S.) Geb. 4 M.
- Wilda, Joh., Reise auf S. M. S. „Möwe“. Streifzüge in Südseekolonien und Ostasien. 2. Anfl. Berlin, Allg. Ver. f. d. Litt. (304 S., 19 Abb.) 6 M.

Geschichte:

- Bleibtreu, C., Spieheren. Stuttg., C. Krabbe. (109 S.) Geb. 2 M.
- Curtl, Th., Geschichte der Schweiz im 19. Jahrh. Nenenburg, F. Zahn. (714 S., reich illnstr. Prachtband.) 24 M.
- Deeleman, M., Der deutsche Ritterorden einst und jetzt. Wien, M. Perthes. (104 S.) 3 M.
- Detten, v., G., Westfälisches Wirtschaftsleben im Mittelalter. Paderborn, Junfermann. (184 S.) 2,50 M.
- Frantz-Fanck-Brentano, Die Giftmord-Tragödie nach den Archiven der Bastille. München, Alb. Langen. (209 S.) 4 M.
- Gadow, G., 10 Jahre im alten Südafrika. 1892—1901. Erinnerungen eines deutschen Arztes. Königsberg, M. Koch. (115 S., gr. 8^o.) 2 M.
- Garbe, Rich., Beiträge zur indischen Kulturgeschichte. Berlin, Gebr. Paetel. (268 S.) 6 M.
- Geyer, A., Jahrbuch der Weltgeschichte. Das Jahr 1902. Leipz., K. Prochaska. (510 S.) 1 M.
- Holtzmann, R., Kaiser Maximilian II. bis zu seiner Thronbesteigung. Ein Beitrag zur Gesch. des Uebergangs von der Reformation zur Gegenreformation. Berlin, Schwetschke & Sohn. (579 S.) 18 M.
- Kipp, Th., Geschichte der Quellen des römischen Rechts. 2. Aufl. Leipzig, A. Deichert. (166 S.) 3,50 M.
- Lehmann, Max, Freiherr vom Stein. 2. Teil. Die Reform 1807—08. Leipzig, S. Hirzel. (607 S.) 12 M.
- Loti, Pierre, die Schreckenstage von Peking. 3. Aufl. Dresden, H. Minden. (308 S.) 3,50 M.
- Mantingogo-Cesaresco, Gräfin, Italienische Patrioten. Leipz., G. Wigand. (348 S.) 5 M.
- Meyer, Chr., Kulturgesch. Studien. Berlin, Allg. Ver. f. d. Litt. (304 S.) 5 M.
- Meyer, E. H., Mythologie der Germanen. Gemeinverständlich dargest. Straßburg, K. J. Trübner. (526 S.) 8,50 M.
- Monographien zur Weltgeschichte (Velhagen & Klasing, Bielefeld).
XIX. Schäfer, D., Die deutsche Hanse. (138 S., 98 Abb.) Geb. 4 M.
- Moritz, C. Ph., Reisen eines Deutschen in England i. J. 1752. Berlin, B. Behr. (164 S.) 3,50 M.
- Roessel (Generalleutnant), Die erste brandenburgische Flotte im schwedisch-polinischen Kriege 1658—1660. Berlin, R. Eisenschmidt. (120 S.) 3 M.
- Rückert, C., Mit dem Tornister. Feldzugerinnerungen aus 1870. Frankfurt a. M., N. Frankf. Verl. (242 S.) 3 M.
- Schlemann, Th., Deutschland und die große Politik anno 1902. 2. Bd. Berlin, G. Reimer. (463 S.) 6 M.
- Schnitz, A., Das hässliche Leben der europäischen Kulturvölker vom Mittelalter bis zur 2. Hälfte des 18. Jahrh. München. R. Oldenbourg. (432 S.) 9 M.

- Schwartz, W., Sagen und alte Geschichten der Mark Brandenburg. Stuttg., Cotta. (219 S.) 2 M.
- Sundstral, F., Ans der schwarzen Republik. Der Neger-Anstand auf St. Domingo oder die Entstehungsgesch. des Staates Haïti. Leipz., H. Haessel. (271 S.) 3 M.
- Treitschke, v., H., Historische und politische Aufsätze. (Leipz., S. Hirzel). 6. Aufl.
I. Bd. Charaktere, vornehmlich aus der neuesten deutschen Geschichte. (499 S.) 6 M.
- Turquan, Jos., Juliette Récamier und ihre Freunde. (Aus dem Franz.) Leipz., Schmidt & Günther. (338 S.) 4,60 M.
- Weltgeschichte in Charakterbildern. (Kirchheim, München).
Landmann, v., K., Napoleon I. (116 S., 119 Abb.) Geh. 4 M.
- Lindl, E., Cyrus. (125 S., viele Abb.) Geh. 4 M.
- Wüldig, L., Der alte Dessaner. 3. Aufl. Dessau, P. Baumann. 1 M.
- Zelle, W., 1812. Das Völkerdrama in Rußland. Braunschweig, R. Sattler. (254 S.) 3 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Baner, C., Das elektrische Kabel. Berlin, J. Springer. (331 S., 72 Fig.) Geh. 8 M.
- Bürgel, M., Nachschlagebuch f. Handel, Gewerbe und Industrie nebst Ortslexikon von Deutschland. Berlin, H. G. M. Bürgel. (357 + 152 + 1399 S.) Geh. 12 M.
- Fuchs, Th., Der Kaufmann und seine Angestellten. Leipz., C. E. Poeschel. (92 S.) 1 M.
- Glinzer, E., Kurzgefaßtes Lehrh. der Baustoffkunde. 3. Aufl. Dresden, G. Kühnmann. (231 S.) 4 M.
- Güschens's Kaufm. Bibliothek. (Leipzig, B. J. Güschen)
3. Bd. Montgomery, J., Deutsch-englische Handelskorrespondenz. (252 S.) Geh. 3 M.
4. Bd. De Beaux, Alb., Deutsch-italienische Handelskorrespondenz. (246 S.) Geh. 3 M.
- Hnherti's Moderne kaufm. Bibl. (Leipzig, L. Hnherti).
Ilse, K., Der Berghau und Hüttenbetrieb. (152 S.) Geh. 2,75 M.
- Huberti's Praktische Gewerhl. Bibliothek. (Leipz., Hilmar Klasing).
Weiss, K., Die gewerbliche Ausbildung. (112 S.) Geh. 2,40 M.
Albert, Rud., Das öffentliche Recht für den deutschen Gewerbetreibenden. (67 S.) Geh. 1,50 M.
- Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung Düsseldorf 1902. Düsseldorf, A. Bagel. (392 S., gr. 8°, viele Abb., Prachthand).
- Lange's Handbuch des Verkehrswesens für das deutsche Reich. 6. Aufl. Dresden, G. Kühnmann. (1420 S.) Geh. 28 M.
- Müller, R., Die geogr. Verbreitung der Wirtschaftstiere. Leipz., M. Heinsius. (296 S., 31 Abb.) 8 M.
- Thomälen, Ad., Lehrb. der Elektrotechnik. Berlin, J. Springer. (515 S., 277 Abb.) Geh. 12 M.
- Vogler, Br., Der Handelsangestellte, seine Rechte und Pflichten. München, E. Koch. (124 S.) 1,20 M.
- Winner, G., Sein Glück machen. Eine Anleitung sein Vermögen anzulegen. München, Fr. Rotharth. (128 S.) 1,50 M.

Häusliche und bürgerliche Verhältnisse.

- Gaucher, N., Praktischer Obstbau. 3. Aufl. Berlin, P. Parey. (466 S., 450 Abb.) Geh. 8 M.
- Olhrich, St., Der Rose Zucht und Pflege. Stuttg., E. Ulmer. (261 S.) 4 M.
- Schnauss, H., Photographischer Zeitvertreib. Leicht ausführbare Beschäftigungen und Versuche mit der Kamera. 7. Aufl. Leipz., Ed. Liesegang. (267 S., 154 Abb.) 3 M.

- Wagner (Oberbürgermeister), Die Tätigkeit der Stadt Ulm auf dem Gebiete der Wohnungsfürsorge. Ulm, J. Ebner. (124 S., Abb.) Geb. 2,50 M.
 Weise, R., Universal-Handbuch. Ratgeber, enth. Musterbeispiele zu schr. Arbeiten, Formulare etc. Meißens, Schulbuchh. (71 S. u. Formul.) Geb. 3 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Decsey, E., Hugo Wolf.
 I. Bd. Hugo Wolfs Leben 1860—87. Leipz., Schuster & Loeffler. (170 S., illustr.) 3 M.
 Delacroix, E., Mein Tagebuch. Berlin, B. Cassirer. (264 S.) Geb. 4,50 M.
 Hartwich, O., Richard Wagner und das Christentum. Leipzig, G. Wigand. (166 S.) 2 M.
 Heilbnt, E., Die Impressionisten. Berlin, B. Cassirer. (68 S., viele Abb.) 3 M.
 Nagel, W., Beethoven und seine Klavierensonaten. Langensalza, Beyer & Mann. (247 S.) 6 M.
 Rosen, F., Die Natur in der Kunst. Studien eines Naturforschers zur Geschichte der Malerei. Leipz., B. G. Teubner. (344 S., 120 Abb.) Geb. 12 M.
 Schelling, v., H., Was muß man von Richard Wagner wissen? Berlin, H. Steinitz. (80 S.) 1 M.
 Schmidt, H., Heinrich Schliemanns Sammlung trojanischer Altertümer. Hrsg. v. d. Generalverw. der Kgl. Museen in Berlin. Berlin, G. Reimer. (355 S., 1176 Abb.) 20 M.

Litteratur- und Sprachwissenschaft:

- Bartels, Ad., Martin Luther, eine dramatische Trilogie. München, G. Callwey. (334 S.) 4 M.
 Bourget, P., Psychologische Abhandlungen über zeitgen. Schriftsteller. (Übers. a. d. Franz. v. A. Köhler). Minden, J. C. C. Bruns. (278 S.) Geb. 4 M.
 Fischer, E., Znr deutschen Litteratur. Ein Hilfsbuch zum Unterricht. Breslan, C. Dülfer. (176 S.) 2,40 M.
 Goethe-Briefe, herausgeg. v. Philipp Stein.
 IV. Bd. Weimar u. Jena 1792—1800. Berlin, O. Elsner. (313 S.) 3 M.
 Grillparzer's Briefe und Tagebücher. (Stuttgart, Cotta).
 I. Bd. Briefe. (297 S.) Geb. 1 M.
 II. Tagebücher. (316 S.) Geb. 1 M.
 Hebbel, Fr., Tagebücher.
 I. Bd. 1835—39. Berlin, B. Behr. (433 S.) 3 M.
 Heyse's Fremdwörterbuch. 18. Ausg., bearb. v. O. Lyon. Hannover, Hahn. (927 S.) Geb. 6,75 M.
 Kammerer, J., Deutsche Stillehre. Stuttg., Hobbing & Büchle. (160 S.) 1,50 M.
 Rahner, S., Das Kleistproblem. Berlin, G. Reimer. (182 S.) 3 M.
 Vischer, Fr., Th., Shakespeare-Vorträge.
 V. Bd. Heinr. VI., Rich. III., Heinr. VIII. Stuttg., Cotta. (403 S.) 8 M.
 Wolff, M. J., William Shakespeare. Leipzig, H. Seemann Nachf. (410 S.) 3,50 M.
 Zeitler, J., Taten und Worte. Ein Stück Litteraturpsychologie. Leipzig, H. Seemann Nachf. (263 S., gr. 8°.) 3 M.

Medizin:

- Fischl, R., Die Ernährung des Säuglings in gesunden und kranken Tagen. Stuttg., F. Enko. (132 S.) 2 M.
 Hilfe, erste ärztliche bei plötzlichen Erkrankungen und Anfällen. Herausgeg. v. G. Meyer. Berlin, A. Hirschwald. Geb. 8 M.
 Norström, G., Der chronische Kopfschmerz und seine Behandlung. 2. Aufl. (Aus dem Englischen). Leipzig, G. Thieme. (71 S.) 1,80 M.

Naturwissenschaften:

- Bauer, H., Telegraphie ohne Draht, Röntgenstrahlen, Tesialicht. Berlin, C. Duncker. (231 S., 98 Abb.) 4 M.
 Hertwig, R., Lehrbuch der Zoologie. 6. Aufl. Jena, G. Fischer. (624 S., 579 Abb.) 11,50 M.
 Jerosch, Marie, Ch., Geschichte und Herkunft der schweizerischen Alpenflora. Leipzig, W. Engelmann. (252 S.) 8 M.
 Reychler, A., Physikalisch-chemische Theorien. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (389 S.) 9 M.
 Weisbach, A., Tabellen zur Bestimmung der Mineralien mittels äußerer Kennzeichen. Leipzig, A. Felix. (120 S.) 3 M.

Pädagogik:

- Handbuch für Lehrer und Lehrerinnen. Leipzig, Th. Hofmann. (470 S.) 3,20 M.
 Jentsch, J., Kleines Experimentierbuch für Kinder von 10—14 Jahren. Leipzig, A. Oehmigke. (120 S.) Geb. 1,20 M.
 Matthias, Ad., Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten. 2. Aufl. München, C. H. Beck. (264 S.) Geb. 6 M.
 Münch, W., Geist des Lehramts. Berlin, G. Reimer. 10 M.
 Stegemann, D., Heilung des Stotterns. Essen, G. D. Baedeker. 1,60 M.
 Willmann, O., Didaktik als Bildungslehre. 3. Aufl. Braunschweig, Vieweg & Sohn.
 I. Bd. Einleitung — Die geschichtlichen Typen des Bildungswesens. (434 S.) 6,50 M.
 II. Bd. Bildungszwecke, Bildungsinhalt etc. (605 S.) 7,50 M.

Philosophie:

- Baumann, J., Deutsche und außerdeutsche Philosophie der letzten Jahrzehnte. Gotha, F. A. Perthes. (529 S.) 9 M.
 Camerer, Th., Spinoza und Schleiermacher. Stuttg., Cotta. (179 S.) 4 M.
 Düring, A., Geschichte der griechischen Philosophie. Gemeinverständlich. 2 Bde. Leipz., O. R. Reisland. (670+585 S.) Zus. 20 M.
 Emerson, R. W., Lebensführung. Leipz., Eugen Diederichs. (280 S.) 3 M.
 Goldfriedrich, Joh., Die Rechtfertigung durch die Erkenntnis. Leipzig, Fr. Brandstetter. (391 S.) 4,50 M.
 Hanschmann, Alex., Br., Bernard Palissy und Francis Bacon. Leipzig, Dieterich. (231 S.) 4,50 M.
 Jentsch, C., Geschichtsphilosophische Gedanken. Leipz., W. Grunow. (467 S.) 4,50 M.
 Key, Ellen, Essays. Berlin, J. Fischer. (317 S.) 4 M.
 Paulsen, Fr., System der Ethik. 6. Aufl. 2 Bände. Stuttg., Cotta (465 + 653 S.) Zus. 14 M.

Staats- und Rechtswissenschaften:

- Düring, H., Die Praxis des Patent-, Muster- und Zeichenwesens.
 I. Teil. Deutschland, Großbritannien, Union. Berlin, C. Heymann. (178 S.) 2 M.
 Engelmann, Das Bürgerliche Recht Deutschlands mit Einfluß des Handelsrechts. 3. Aufl. Berlin, J. Gutentag. (856 S.) 14 M.
 Grambow, L., Die Freihandelspartei zur Zeit ihrer Blüte. Jena, G. Fischer. (382 S.) 7,50 M.
 Hücke, J., Das Geldproblem und die sociale Frage. 5. Aufl. Berlin, Mitscher & Rüstel. (486 S.) 6 M.
 Inama-Sternegg, v. C., Th., Staatswissenschaftliche Abhandlungen. Leipz., Duncker & Humblot. (391 S.) 8 M.
 Kantsky, K., Zur Kritik der politischen Ökonomie von Carl Marx. 2. Aufl. Stuttg., J. H. W. Dietz. (202 S.) 3,50 M.

- Kürschner's Staatsbandbuch 1903. Leipz., G. J. Göschen. (1267 S.) Geb. 6,50 M.
- Morawitz, Ch., Die Türkei im Spiegel ihrer Finanzen. (Aus dem Franz.) Berlin, C. Heymann. (510 S.) 10 M.
- Piatter, J., Grundbrenn der Nationalökonomie. Berlin, J. Guttentag. (588 S.) 11 M.
- Roscher, W., Nationalökonomie des Ackerbanes. 13. Aufl. Stuttg., Cotta. (862 S.) 13 M.
- Schmidt, v., P., Der Werdegang des Preussischen Heeres. Berlin, W. Schultz-Engelhard. (366 S.) Geb. 8 M.
- Schmidt, R., Allgemeine Staatslehre.
II. Bd., 2. Teil. Die verschiedenen Formen der Staatsbildung.
1. Kap. Die Entstehung der modernen Staatenwelt. Leipz., C. L. Hirschfeld. (482 S.) 14,50 M.

Theologie:

- Cornili, C. H., Der israelitische Propbetismus. 4. Aufl. Straßb., K. J. Trübner. (184 S.) 1,50 M.
- Hoffmann, J., Das Abendmahl im Urchristenthum. Berlin, G. Reimer. (267 S.) 4 M.
- Oldenberg, H., Buddha, sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde. Stuttg. Cotta. (444 S.) 9 M.
- Weinel, H., Jesus im 19. Jahrhundert. Tübingen, J. C. B. Mohr. (316 S.) Geb. 4 M.

C. Schöne Litteratur.

- Bertsch, Hugo, Die Geschwister. Mit einem Vorwort von Adolf Wilbrandt. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1903. (220 S. 8.) Geh. 2,50 M., geb. 3,50 M.

So neu- und eigenartig wie das Buch selbst ist auch die Persönlichkeit des Verfassers und seine Stellung in der Litteratur. Aus Schwaben stammend ist Hugo Bertsch mit leeren Taschen und dürftiger Dorfschulbildung ausgerüstet frühzeitig über den Ozean gegangen und hat als Fabrikarbeiter, Holzhacker und in vielen anderen Stellungen dort in den amerikanischen Millionenstädten den Kampf ums Dasein gekämpft. Aber alle Mühseligkeiten und Entbehrungen haben ihn nicht daran gebindert, die mannigfaltigen Eindrücke seiner Umgebung mit hellen Augen und warmempfindendem Herzen aufzunehmen und in seinem regen, nachdenklichen und phantasiereichen Gelste zu verarbeiten. Seine Erfahrungen und seine eigene Entwicklung hat er nun in dem vorliegenden Icb-Roman uledergeschrieben. Der „Held“ Tom Pratt, ein armer Fabrikproletarier in Brooklyn hat seine Arbeitshand in der Maschinensäge verloren, er ist in Verzweiflung und schiebt sich mit seinem jungen Weibe und seinem Kinde der bittersten Not ausgesetzt. In der Ferne lebt ihm eine teure Schwester, die Frau eines Bergmanns; ihr schließt er in Briefen sein volles Herz aus, ihr klagt er seine Leiden und Seelenqualen, und sie tröstet ihn in schwesterlicher Liebe und richtet ihn mit ihrem Gottvertrauen auf. Aus dieser Briefsammlung besteht der Roman. Das mag einem Fernstehenden dürftig erscheinen. In Wirklichkeit führt uns aber dieser Briefwechsel zweier armer Edelmenschen durch alle Tiefen menschlichen Leidens, menschlicher Verzweiflung aber auch über die Lebensböben, die von den spärlichen Sonnenstrahlen echten Menschenglückes vergoldet werden; er schildert uns, wie diesen Menschen das Mitgefühl mit all dem Massenleid das Herz zusammenkrampft und sie fast ihre eigene Not vergessen läßt, wie sie dann wieder mit ihrem gesunden berben Humor aus den winzigsten Begebenheiten ihr Teil Lebensfreude schöpfen, wie sie sich immer wieder aus der Alltagsenge binauringen und

mit Ihrer Sehnsucht Erde und Wolken überfliegen, wie sie Gott suchen, und wie der arme Tom Pratt die Aussöhnung mit der Welt darin findet, daß er sich Eins fühlt mit dem selbst leidenden und kämpfenden Gott. — Das Buch mag als Erstlingswerk auch Fehler haben, ich gehe hier nicht darauf ein. Wem die Hauptsache bei einer Dichtung ist, daß sie Herzen erwärmen, erheben und veredeln kann, der wird den Lebensroman des deutsch-amerikanischen Fabrikarbeiters zu den besten Büchern zählen, und besonders zu den Büchern, die in Volksbibliotheken in erster Linie einen Platz verdienen.

G. K.

Fontane, Theodor, Quitt. 2. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf., 1902. (383 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Es ist eine Geschichte, die von der Gerechtigkeit auf Erden erzählt, aber von der himmlischen, also von Schuld und Sühne in seinem tieferen Begriffe. Schlicht und wahr treten uns die Menschen der schlesischen Grenzlande, tritt uns die Natur dieser Gegend vor Augen; und mit derselben Sicherheit entwirft der Verfasser sodann das Mormonenheim im Innern Amerikans und die Menschen, die sich in seinem Frieden zusammengefunden haben. Und alles ist mit der gleichen Liebe gezeichnet. Besonders ergreifend wirkt die Darstellung, wie die Sühne der Schuld entspricht.

J. Stibitz.

Goethes Sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden. In Verbindung mit Konrad Burdach, Wilhelm Creizenach, Alfred Dove, Ludwig Geiger, Max Herrmann, Otto Heuer, Albert Köster, Richard M. Meyer, Max Morris, Franz Muncker, Wolfgang von Oettingen, Otto Pniower, August Sauer, Erich Schmidt, Hermann Schreyer und Oskar Walzel, herausgegeben von Eduard von der Hellen. Stuttgart und Berlin, Cotta Nachf. 8^o. à Bd. M. 1,20. Bis jetzt erschienen Bd. 1. 6. 12. 30. 31 32.

Bd. 1: Gedichte (E. v. d. Hellen), Tl. 1 (1902). (XXXIV, 384 S., 1 Port.)

Bd. 6: Reineke Fuchs, Hermann und Dorothea. Achilleis. (H. Schreyer) (1903). (XXVIII, 277 S.)

Bd. 12: Iphigenie auf Tauris. Torquato Tasso. Die natürliche Tochter. (A. Köster) (1902). (XXXII, 367 S.)

Bd. 30: Annalen (Oskar Walzel). (1903.) XIV, 502 S.

Bd. 31. 32. Benvenuto Cellini (W. v. Oettingen). Tl. 1. 2. (1903.) (X, 316, 331 S.)

Eine jede Volkabibliothek braucht einen Goethe, jede städtische, auch in der Kleinstadt, einen vollständigen Goethe. Die große Weimarer Ausgabe (bisher schon 100 Bände, die 'Werke' im engeren Sinne über 50) will der wissenschaftlichen Forschung eine Unterlage bieten; sie ist mit literarischem und kritischem Apparat ausgestattet, aber nicht mit solchen Zuthaten, die das Verständnis der Werke erleichtern. Als eine Ausgabe der letzteren Art war a. Z. die Hempelsche sehr verbreitet; sie ist jetzt veraltet und mehrere neue versuchen ihr Erbe anzutreten. Eine davon ist bereits fertig: die von Ludwig Geiger in 44 Bänden, Leipzig, Hesse, 1901, 12 M. Zwei andere sind im Erscheinen, eine in Meyers Klassikern (Leipzig, Bibliographisches Institut), herausg. von Karl Heinemann in Bänden zu 2 M. (geb.) und die vorliegende Cotta'sche. Jubiläums-Ausgabe nennt sie sich, weil vor demnächst 100 Jahren, 1806, die erste Gesamtausgabe von Goethes Werken in diesem berühmten Verlage zu erscheinen begonnen hat. Ueber ihren Plan sagt der Verleger:

„Unsere Jubiläums-Ausgabe bietet als Goethes Sämtliche Werke diejenigen Schriften des Denkers und Dichters dar, in denen dieser selbst die Summe seiner Lebensarbeit sah und die er daher als seine „Werke“ letztwillig herausgab. Von dem der Masse nach sehr beträchtlichen Material hin-

gegen, das aus dem Nachlaß Goethes sowie durch sonstige Funde huzugewachsen und in der monumentalen Weimarer Ausgabe mit den „Werken“ vereinigt ist, bringen wir nur das in künstlerischer und wissenschaftlicher Beziehung wirklich Bedeutende. Auch wird in der neuen Ausgabe, obwohl sie auf eingehendster und durchaus selbständiger Nachprüfung der gesamten Textüberlieferung einschließlich der Weimarer Ausgabe beruht und daher auch von letzterer vielfach abweicht, nur das Resultat dieser großen textkritischen Arbeit dargeboten, aber kein lästiger Varianten- oder Lesarten-Apparat. Für die Gründlichkeit der in dieser Hinsicht geleisteten Arbeit bürgen die Namen der Herausgeber, die fast ausnahmslos auch an der Weimarer Ausgabe hervorragend beteiligt waren.“

„Knappe, gediegene Einleitungen am Anfang eines jeden Bandes stellen die Entstehungsgeschichte der einzelnen Werke dar und charakterisieren ihre Stellung innerhalb der Produktion Goethes wie der gesamten Litteratur. Ebenso verfolgen die Anmerkungen am Schluß eines jeden Bandes nur den Zweck, auf Grund eingehendster Forschung, aber ohne gelehrte Formen und Ausdrucksmittel, dem Leser zu tieferem Verständnis auch der Einzelheiten förderlich zu sein.“

Die meisten Werke Goethes werden nur von solchen Lesern voll genossen werden, die eine gewisse Summe von Bildungsstoff besitzen und auf einer gewissen Höhe der Durchbildung des Geistes, Geschmacks und ethischen Feingefühls stehen, und solche Leser setzen die Einleitungen und Anmerkungen vorliegender Ausgabe voraus; bei der Iphigenie z. B. solche, denen die griechische Mythologie im allgemeinen geläufig, beim Tasso solche, denen Tassos Stellung in der italienischen Litteratur bekannt ist: italienische Texte werden hier in den Anmerkungen ohne deutsche Uebersetzung citiert.

Die Ausstattung ist lobenswert; das Format stattlich, die Schrift eine große breitlaufende Fraktur, leider etwas unruhig und mit starkem Gegensatz von Grund- und Haarstrich und deswegen nicht so angenehm zu lesen wie z. B. die kleinere der Grunowschen Ausgabe; der Preis ist erstaunlich billig, würde selbst für eine bloße Textausgabe sehr billig sein. Ueber den weiteren Fortgang der Ausgabe, die die weiteste Verbreitung verdient, wird hier weiter berichtet werden. C. N.

Hauptmann, Carl, Die Hütten am Hange. Kleine Erzählungen. München, G. D. W. Callwey, 1902. (224 S. 8.). 3 M.

Mit großer Treue, wie sie nur im Verein mit starker Heimatsliebe möglich ist, giebt der Verf. in seinen sechs kleinen Schilderungen Züge aus der Lebensenge schlesischer Bauersleute. Die zahlreich eingestreuten Gespräche erinnern nicht bloß wegen ihrer schlesischen Mundart an dramatische Scenen Gerhard Hauptmanns, eines Bruders des Verf. Das Buch ist jedenfalls ein Beweis achtungswerten dichterischen Könnens. G. K.

Koschützki, Rudolf von, Auf der Schicksalsfährte. Dresden und Leipzig, C. Reißner, 1903. (228 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Die drei Ausschnitte aus seinem Lehen, als welche der Verfasser seine drei Erzählungsskizzen bietet, sind mit einem oft frischen Realismus und Humor erzählt, doch fehlt besonders den zwei letzteren ein abgerundeter Inhalt, der sie über die Plauderei hinaus erhöhe. In Zeitungen kann man solche Sachen allenfalls hinnehmen, was in Buchdeckel gefaßt werden soll, verlangt eine strengere litterarische Selbstzucht. ibi.

Lagerlöf, Selma: Jerusalem. Erzählung. Aus dem Schwedischen von Pauline Kläiber. I. In Dalarna. II. Im Heiligen Lande. München, Albert Langen 1902/1903. (356, 386 S. 8.). 2 Bde. M. 3,50 + 4,00.

Dalekarlier, ernste, wortkarge schwedische Landleute, sind die Personen in dieser Geschichte; sittliche Probleme nicht alltäglicher Art treten an sie heran; das schwerste: ob es recht ist Heimat und Eltern zu verlassen und im

Heiligen Lande ein neues Leben zu führen; die Probleme werden tief erfasst und durchgekämpft. — Dichterische Erfindungs- und Gestaltungskraft, schlichte Größe sind Selma Lagerlöf eigen, und, was erst die große Dichterin macht, ein großes und warmes Herz. Das Buch ist durchaus nicht etwa nur dem höher Gebildeten, sondern jedem verständlich, der für diese ersten Dinge Sinn hat; es wird im Kreise einer jeden Volksbibliothek, nicht viele, aber um so dankbarere Leser finden.
C. N.

Lauff, Josef, Marie Verwahnen. 2. bis 6. Aufl. Köln, Alb. Ahn. (426 S. 8.). 6 M., geb. 7 M.

Von vielen Seiten ist über den Dramatiker Lauff abgesprochen worden, selten aber habe ich gefunden, daß dabei darauf hingewiesen worden wäre, daß man die dichterische Bedeutung Lauffs viel besser durch seine Romane kennen lerne. Und als Romandichter ist der Verfasser des „Kärrekin“ und anderer Erzählungen unbedingt recht schätzenswert. Auch sein neuestes Buch, der Roman „Marie Verwahnen“ zeigt die Vorzüge der Lauff'schen Schreibweise, die schöne Schilderung der niederrheinischen Landschaft und des Volkslebens der Rheinstadt. Doch die Helden selbst, die ekstatische Jungfrau und die krankhafte Liebe des Doktors zu der Toten sind zu grell gezeichnet. Auch will mir die Fassung der Geschichte — als Selbsterzählung unnatürlich scheinen.
ibi.

Lienhard, Fritz, Gedichte. 1. Gesamtausg. Leipzig u. Berlin, Georg Heinrich Meyer, Heimatsverlag (Meyer & Wunder) 1902. (VIII. 283 S. 8.). M. 3,—, geb. 4,—.

Der Elsässer Fritz Lienhard ist ein Dichter von starkem, gesundem, deutschem Empfinden, ausgeprägter Eigenart, reichem Innenleben, gestaltungskräftiger Sprache. Städtischen Bibliotheken, auch solchen die sonst wenig Lyrik anschaffen, seien diese Gedichte eines unserer besten empfohlen.
C. N.

Meyke, Nina, Zwei Welten. 2 Bde. Berlin, Alfr. Schall, 1902. (302 + 382 S. 8.). 6 M.

Für Volksbibliotheken nicht von Wert.

C. N.

Nast, Clara, Die Sängerin und andere litauische Erzählungen. Berlin, Otto Janke. (83 S. 8.). 0,50 M.

Die sieben kleinen Stimmungsbilder aus dem litauischen Volksleben erwecken die Teilnahme des Lesers nicht durch irgend welche spannenden Ereignisse oder durch kunstvolle Charakterschilderungen; es geschieht eigentlich nichts, und die Leute, die uns hier entgegentreten, sehen sich alle sehr ähnlich, aber der Hauptcharakterzug, der allen gemeinsam ist, ist ein sympathischer: es sind arme geplagte Leute, die sich ans Dunkel und Dürftigkeit hinaus nach ein bißchen Licht und Liebe sehnen. Mit solchen Menschen mitzufühlen ist immer gut, und deshalb dürfte die auf das kleine Buch verwandte Zeit nicht nutzlos hingebracht sein.
G. K.

Otto, Berthold, Die Sage vom Doktor Faust. Der Jugend und dem Volke erzählt. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1902. (XIII u. 259 S. gr. 8.). 4 M.

Der Verf., Herausgeber der pädagogischen Wochenschrift „Der Hauslehrer“, hat sich die Aufgabe gestellt, die Handlung des Goetheschen Faust in der Sprache gereifter Kinder zu erzählen. Erläuterungen und tiefsinnige Anlegungen nach Art der üblichen Fanstkommentare wird man darum in dem Buche nicht suchen wollen, und doch wird das Buch selbst gebildeten Lesern, die an dem Sprachgebrauch des reiferen Kindesalters keinen Anstoß nehmen wollen, spielend leicht über Schwierigkeiten des Faustverständnisses hinweghelfen, die ein wissenschaftlicher Kommentar in dieser Faßlichkeit nicht löst. Es sei deshalb Volksbibliotheken — Jugendbibliotheken kaum — nachdrücklichst empfohlen.
Bb.

Parlow, Hans, Die Kaptabe. Seeroman. Dresden u. Leipzig, C. Reifsner. (340 S. 8.). 4 M., geb. 5 M.

Das ist ein Seeroman wie er sein soll. Der Verfasser kennt die See und die Leute, die auf ihr das Leben hinbringen aus eindringlicher Anschauung und weiß alles anschaulich und typisch zu schildern. Weiter hat er auch die Kunst inne, einen Roman zu schreiben. Und so ist denn „Die Kaptabe“ ein guter und rechter Seeroman geworden. Die spannende Handlung des Romans mit seinem Heiden, dem Kapitän Charding, der etwas vom „Fliegenden Holländer“ an sich hat, und seiner Liebe zu Edla Markinn, deren Bruder im Meere liegt, weiß Charding in stürmischer Nacht am Kap durch seine Schuld das Schiff Markinns angerannt hat — und wie diese Schuld die zwei Menschen zusammenführt und für Immer scheidet — ist sehr schön erzählt. Die Schiffszene, wie Kapitän Garding in den Tod geht, ist geradezu groß und wirkungsvoll. „Die Kaptabe“ ist für Stadt- und Volksbüchereien ein sehr empfehlenswertes Buch. J. Stihitz.

Peters, Lisbeth, Erzählungen zu den sieben Seligpreisungen der Bergpredigt. Herausgegeben vom christlichen Verein im nördlichen Deutschland, 1903. Verlegt durch den christlichen Verein und zu haben in der Niederlage seiner Schriften bei Paul Klöppel in Eisleben, wie auch bei G. E. Schnlze in Leipzig. (192 S. 8.). 0,60 M.

Die Verfasserin bietet hier ein Seitenstück zu ihren im Jahre 1901 in demselben Verlage erschienenen „Erzählungen zu den heiligen zehn Geboten.“ Wie dort handelt es sich auch diesmal um schlichte Erzählungen (Die treue Dienerin; Die Geschwister; Ich hatte Staub in den Augen; Christine; Der Findling; Das Fuchsfilzen; Die Schneidersche; Das Gestrige), die in warmem Herzenston auf christlicher Grundlage geschrieben sind. Es ist nicht zu bezweifeln, daß auch dieses Büchlein, das in 6000 Exemplaren angelegt ist, viele Leser finden wird. In der Inhaltsangabe ist die siebente Erzählung (Die Schneidersche) fortgelassen. Durch ihre Einfügung in den Text sind der fünften Seligpreisung zwei Erzählungen gewidmet.

Dr. A. Vorberg-Rostock i. M.

Reade, Charles, Kloster und Herd. Eine Geschichte aus dem Mittelalter. Autorisierte deutsche Bearbeitung von Margarete Jacobi. Bd. 1, 2. Stuttgart, Rob. Lutz, 1901. (339 u. 361 S. 8.). 5 M., geb. 6,50 M.

Dies Werk hätte wohl ohne Schaden unübersetzt bleiben können. Es behandelt sehr breit die romantische Geschichte der Eltern des großen Rotterdamer Erasmus, eines aufserhehlichen Priestersohnes; die ferne Vergangenheit dient dem Verfasser indessen nur dazu, auf unbekanntem Boden einen ungeheuren Wust von Abenteurern zusammenzuhäufen, und gelegentlich kulturgeschichtliche Daten anzubringen, ohne doch dadurch die Zeit und die Menschen jener Zeit irgendwie zu charakterisieren und anschaulich zu machen. Das Buch steht so ziemlich auf der Stufe der zahllosen für die heranwachsende Jugend fabrizierten Abenteuerromane. Ob vielleicht ein Teil der Unschönheiten noch auf Rechnung der deutschen „Bearbeitung“ zu setzen ist, kann ich nicht beurteilen. G. K.

Roberts, Alexander Baron von, Aus Mitleid. Neue Novellen und Skizzen. 2. Anfl. Berlin, A. Schall, (1902). (XIII, 404 S. 8.). 5,50 M.

In einem Vorwort werden die Vorzüge des Romanschriftstellers Roberts von Ernst Wechsler mit beredten Worten geschildert, doch schiefen diese Lobpreisungen, wenigstens so weit das vorliegende Buch in Betracht kommt, erheblich über das Ziel hinaus. Die unter dem Titel „Aus Mitleid“ vereinigten Skizzen haben ihren eigentlichen Reiz in der frisch zupackenden Art des Dichters, in der Art, wie er die Gegenstände, bedeutendere und unbedeutende, sieht, aufgreift und ins helle Tages- und Straßenlicht rückt. R. gleicht einem

Koch, der an sich nicht gerade nahrhafte Speisen in appetitlicher Zubereitung vorsetzt und der dabei mehr an den Satten als an den Hnngrigen denkt. Volksbibliotheken, die gewöhnlich über geringe Mittel verfügen, werden auf das unverhältnismäßig tenre Buch wohl verzichten müssen. G. K.

Rüst, Edela, Die Baronsche. Ein Roman aus Ostpreußen. Berlin, Herm. Costenoble, 1902. (301 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Halb Dorf- und Stadtgeschichte, halb Künstlernovelle, entbehrt der Roman der Einheitlichkeit in der Komposition. Das Charakterbild der Baronin von Stutter schwankt zwischen Backfischuntgenden, Ehefannen, Gutsherrinmarrotten und künstlerischen Anwandlungen hin und her. Sie, die Ehefrau, kngelt sich zum Entsetzen der nmstehenden Herren mit einem Spanferkel den Abhang hinnter, treibt eigenhändig Champagnozucht, schreibt Novellen und Dramen, die niemand liest, brennt ihrem Gatten mit einem Verehrer durch und kehrt nach mancherlei pikanten Berliner Abenteuer nrmntig in die Arme des „nverstandenen Mannes“ zurück. Das typisch Ostpreussische scheint gut getroffen zu sein, aber dem Adel dürfte man doch wohl etwas mehr gesellschaftlichen Anstand zutrauen. Technisch hat der Roman etwas Unfertiges, Sätze wie S. 26 nnten sind eine starke Zumntung an die Leser. Das Buch ist trotz der Bewunderung Felix Dahns „für das ganz ausgezeichnete Werk“ für Bibliotheken wertlos. Bb.

Runeberg, Johann Ludwig, Fähnrich Ståls Erzählungen. Deutsch von F. Tilgmann. Leipzig, J. C. Hinrichs'sche Buchhdlg., 1902. (VI u. 218 S. 4.). geb. 6 M.

Getragen von echtem Nationalgefühl, verherrlichen diese kräftigen Balladen erhebende Episoden und heldenmütige Charaktere aus dem zweiten finnischen Kriege (1808/9). In Schweden und Finnland gehören sie zu den beliebtesten Dichtungen Runebergs, der, obwohl als Finne geboren, sie in schwedischer Sprache niederschrieb. Auch in Deutschland haben sie sich Freunde erworben. Die vorliegende Uebersetzung nnterscheidet sich von ihren Vorgängerinnen durch eine größere Worttreue und ist in ihrer hübschen Ausstattung litterarisch interessierten Lesern und größeren Bibliotheken zu empfehlen. Bb.

Schrckel, Leonhard, Von Gestern und Morgen. Eine alte Geschichte. Dresden und Leipzig, C. Reifsner, 1903. (226 S. 8.). 3 M.

Die Erzählung soll uns die Lebensgeschichte eines Genies bieten. Als solche ist sie viel zu wenig vertieft, zeigt uns meist nur einen seichten Kopt oder eine Fratze, und da das Buch zugleich Stellung nntnimmt für das verkannte Genie gegenüber der heutigen Gesellschaft, zeigt sich der Verfasser zugleich ungerecht gegen diese. Doch muß man dem Verfasser znerkennen, daß er manche Wunde nnseres Gesellschaftslebens, wenn auch mit allzn greilen Farben, dabei aber nicht ohne Humor aufdeckt. Daß der Verfasser in seinem Helden für die „freie Liebe“ eintritt, macht das Buch für Volks- und Stadtbüchereien nicht empfehlenswert. Bb.

Schulze, Hans, Im Schuldbuch der Vergangenheit. Erzählung aus Kahlberg und Cadinen. Berlin, Otto Janke. (169 S. 8.). 1 M.

Ein Seebad-Roman, der zwar tragisch ausgeht, der aber sonst ziemlich lustig, ohne Anfreugung und mit halb geschlossenen Augen — am besten wohl auch im Seesande — zu lesen ist. G. K.

Sewett, Arthur, Die Halbseele. 2 Tle in 1 Bd. Berlin, Otto Janke, 1903. (227 + 207 S. 8.). 4 M.

Es ist ein Bild aus dem sozialen Kampfe des Aertztestandes, das uns der Verfasser entwirft. In den zwei Hauptfiguren des Romanes, dem Professor Westphal und dem Dr. Merten stellt er zwei Typen des ärztlichen Standes dar, den mit der Moral „Jenseits von Gut und Böse“, der nur mit dem interessanten Fall, nicht mit dem Menschen rechnet — und den, der

bei jedem Falle vorzüglich den Menschen im Auge hat und sich vom Gewissen leiten läßt. Der Verfasser versteht es, uns für die Handlung seines Romanes zu interessieren und weiß es zu begründen, daß der Edlere in diesem Kampfe an der Halbheit seiner Natur, da er seinen Halt nur in sich, nicht in Gott sucht, zu Grunde gehen muß. Als eine unnütze Beigabe zu dem Roman fñhlt man die langen Licheseepisoden, die zur Haupthandlung des Buches eigentlich in keinem rechten Zusammenhange gehalten sind. ibi.

Sohnrey, Heinrich, Die Leute aus der Lindenhütte. Niedersächsische Walddorfgeschichten. Für große und kleine Leute erzählt. I. Bd. Friedesinchens Lebenslauf. 7. Aufl. II. Bd. Hütte und Schlofs. 4. Aufl. Beide Bände mit Zeichnungen von L. Burger. Berlin, Martin Warneck, 1902 u. 1903. (415 u. 416 S. 8.). Jeder Bd. 3. M., geb. 4 M.

Das Heer geist- und poesieloser Skrihenten hat die „Volkserzählung“ mittlerweile so in Mißkredit gebracht, daß schon ein warmhütiger und aufrechter Volksfreund wie Sohnrey kommen mußte, um sie wieder auf die sonnige Höhe der Poesie zu führen. Es ist kaum hegreflich, daß so dichterisch ursprüngliche und lebenssprudelnde Erzählungen wie diese so langsam ihren Weg nahmen, zumal die hohen Auflagen vieler Modehücher, die litterarisch weit tiefer stehen, durchaus nicht gegen die Kanflust des deutschen Lesepublikums sprechen. Da ist es einfach die Pflicht der Bibliotheken, die städtischen voran, die Leser an die gesunde Quelle eines gesunden Volkstums, wie sie Sohnrey frei gelegt hat, zu führen. „Friedesinchens Lebenslauf“, für junge Mädchen wie geschaffen, muß das Ergützen der Leser werden wie in einer früheren Epoche Auerbachs Dorfgeschichten und in einem andern Sinne der Jörn Uhl, und „Hütte und Schlofs“ mit dem ergreifenden sozialen Gemälde aus dem südhannoverschen Bergwald muß den Lesern auf die Seele gebunden werden, die stärkere stoffliche Reize suchen, als sie der erste Band giebt.

Bh.

Sperl, August, Prickelnd. Novelle. 3. Tausend. Halle a. S., C. Ed. Müller, 1903. (62 S. 12.). 1 M.

Fesselnd im Stil, gesund in der Auffassung und mit einem Zug zur Satire, behandelt die Novelle den Gewissenskampf eines ideal veranlagten Schriftstellers, dessen Litteratenelend ein auf die niedrigste Lesewut spekulierender Verleger zu seinem Vorteil anheuten will. Der Glanz seiner Frau an den Genius des Dichters und die pekuniäre Hilfe und lobende Anerkennung einer Zeitungsredaktion retten die Ideale eines Verzweifelnden. Gehildete Leser, die sich mit dem Verfasser eins wissen in der Vernichtung schwüher Entartungsprodukte, werden Sperl, der nicht dem Götzen Mode huldigt, die mannesmutige That danken.

Bb.

Trinius, August, Vom Thüringer Walde. Geschichten. Minden i. W., J. C. C. Bruns' Verlag. (276 S. gr. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Der bekannte Wald- und Wanderpoet Thüringens ist ein Meister des Stils und der Stimmungsmalerei. Ein üppiges Rankenwerk poetischer Bilder umschlingt die mädchenhaft-sentimentalen Gestalten und die drollig herben Sonderlinge aus den Bergen, und eine schwül-wollüstige Waldluft streicht über Thal und Höhe. Fast alle Geschichten gehen von einer jugendlichen Liebessromantik aus und endigen mit der Erfüllung der Jugendträume oder einer stillen Resignation. Im Spiel mit Blumenduft und Sonnenschein kommt oft die konkrete Gestaltung zu kurz, und wo hiervon ein ausgiehiger Gebrauch gemacht wird wie in der gegen Fabriken, Eisenbahnen und Sozialdemokratie gerichteten Novelle „Die neue Zeit“, da erhebt sich die Darstellung zu einer grotesken, elementaren Wucht, neigt aber in der stofflichen Behandlung zu einer einseitigen Parteinahme. Der Band ist reiferen Lesern sehr zu empfehlen.

Bb.

Redaktionsschluss für die nächste Doppelnummer am 15. Oktober 1903.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen.

Herausgeber: Oberbibliothekar Dr. A. Graesel in Göttingen, Planckstraße 18. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M., mit dem Centralblatt für Bibliothekswesen zusammen bezogen 16 M., das Centralblatt allein 15 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Zur Einrichtung öffentlicher Bücherhallen.

Schon vor geraumer Zeit hatte ich die Absicht, in diesen Blättern einige Fragen über Volksbüchereien, besonders über die Katalogisierung, zur Diskussion zu stellen, ich nahm aber davon Abstand, als ich von Herrn Dr. Hallier erfuhr, daß er selbst eine Artikelreihe zu veröffentlichen im Begriff sei. Nachdem nun seine anregenden Aufsätze erschienen sind, möchte ich doch auf mein Vorhaben in gewissen Grenzen zurückkommen, teils weil H. einige Fragen, die mir einer Aussprache wert scheinen, nicht berührt hat, teils weil ich zu seinen Darlegungen, die hoffentlich überall die verdiente Beachtung finden und fördernd wirken, einige Raubbemerkungen machen möchte. H.'s Vorschläge werden auch bei andern hie und da Widerspruch wecken; ich halte meine Einwände nicht zurück und wünsche, daß diese Blätter ein recht lebhafter Tummelplatz der Meinungen werden. Der Streit ist der Vater aller Dinge. Und allerdings ist es an der Zeit, daß in manchen Punkten für die Einrichtung und Verwaltung von Volksbibliotheken größere Klarheit und Sicherheit gewonnen wird. Die folgenden Ausführungen werden, das weiß ich, vielen etwas Neues nicht bringen, aber überflüssig sind sie nach meiner Erfahrung nicht, und sie können namentlich dort von Nutzen sein, wo die Einrichtungsarbeit in die Hände von Laien gelegt ist.

Nach meiner Ansicht ist es vor allem unbedingt nötig, daß man sich bei der Einrichtung von vornherein, ehe man ans Werk geht, über die Aufgabe der Anstalt und ihrer bibliothekarischen Hilfsmittel klar ist und planmäßig vorgeht. Der Zweck der Bücherhalle ist, schroff gesagt, nicht der, Bücher aufzubewahren, sondern möglichst viele zu verbrauchen. Dies und die Art des Bücherbestandes, die gerade das ausschließt, was dem wissenschaftlichen Bibliothekar besonders aufbewahrenswert erscheint, stellen an den Volksbibliothekar und seine Hilfsmittel ganz andere Anforderungen als an jenen. Das darf man nie aus den Augen lassen, sondern muß sich von Anfang an seinen Weg danach abstecken. Sieht man immer nur auf die Erfordernisse des Augenblicks und nicht bis ans Ziel, kommt man z. B. erst kurz vor der Eröffnung zum Schluß über die Einrichtung des

Druckkatalogs, so wird eine einwandfreie Erledigung der Aufgabe mindestens sehr erschwert, wenn nicht vereitelt. Sobald das erste Buch ins Haus kommt, muß es regelrecht nach festem Plan so bearbeitet werden, daß mit der Erledigung des letzten der Apparat fertig dasteht.

Zunächst möchte ich einiges über die für den Gebrauch der Beamten bestimmten Kataloge bemerken. Man sollte freilich meinen, daß darüber kaum noch Worte zu verlieren seien, aber es herrscht auch auf diesem Gebiete noch viel Unsicherheit, die eine Diskussion wünschenswert erscheinen läßt.

Man führt wohl überall Zugangsbuch, Standortskatalog — der nur bei fortlaufender Numerierung überflüssig ist — und alphabetischen Hauptkatalog, diesen als Zettelkatalog, abgesehen von besonderen Listen über Fortsetzungswerke u. dgl.

Das Zugangsbuch soll, wenn ich so sagen darf, das Wirtschaftsbuch sein, also über Herkunft, Art der Erwerbung und Preis Auskunft geben. Jede Eintragung erfolgt unter laufender Nummer, die in das Buch eingeschrieben wird, doch genügt es auch, die Bücher nur nach dem Datum einzutragen und dies auf das Titelblatt zu stempeln. Jenes ist zunächst zeitraubender, dies aber bei Ermittlungen unter Umständen unbequemer.

Der Standortskatalog wird am besten in Heftmappen für die einzelnen Abteilungen angelegt, da sie sich leicht durch Einlegen neuer Blätter erweitern lassen und ermöglichen, daß mehrere Beamte zu gleicher Zeit daran arbeiten. Die Listen enthalten neben der auf dem Titelblatt zu vermerkenden Standortsbezeichnung den Titel in knappster Fassung und in besonderen Rubriken die Anzahl der vorhandenen Exemplare — über Dublettenbezeichnung wird noch die Rede sein — und die Zahl der Buchbinderbände, so daß sich leicht der Bestand ermitteln läßt, event. auch die Formatbezeichnung. Den Standortskatalog als Zettelkatalog anzulegen halte ich für unpraktisch, — seine Bestimmung fordert solchen Aufwand auch gar nicht — da er nicht die bequeme Uebersicht gestatten und die Gefahr mit sich bringen würde, daß bei Eintragungen neuer Bücher leicht Versehen unterlaufen. Das gilt jedenfalls, wenn man die Bücher systematisch aufstellt, wie es mir das einzig richtige scheint. Darüber ist also zunächst Klarheit zu gewinnen.

Die Bücher einfach nach der Reihenfolge des Zugangs zu numerieren und aufzustellen, ist ganz und gar unzweckmäßig. Denn wenn man auch dem Publikum einen Druckkatalog in die Hand giebt, so ist der Beamte doch in sehr vielen Fällen gezwungen, eine eigne Wahl zu treffen, sei es, daß der Leser sie ihm von vornherein überläßt, sei es, daß dessen Wunsch nicht zu erfüllen ist und unter Ähnlichem gewählt werden muß. Da ist es erforderlich, daß die Bücher in Gruppen sachlich gesondert stehen, aus denen der Beamte schnell und sicher Geeignetes herausgreifen kann, ohne erst seine knapp bemessene Zeit an den Gebrauch von Hilfsmitteln verwenden

zu müssen. Man hat ja den Verkehr zwischen Beamten und Publikum durch den Indikator zu erleichtern gesucht, der eine Aufstellung nach fortlaufenden Nummern nicht nur gestattet, sondern sogar wünschenswert macht, aber ich habe eine lebhaft abneigende Haltung gegen alle Einrichtungen, die das Anleihegeschäft immerhin bequemer gestalten mögen, aber gerade das hintanhaltend, was mir das Erstrebenswerteste scheint, Annäherung und lebendigen Verkehr zwischen Beamten und Publikum. Jeue dürfen nicht auf das Niveau von Leihbibliothekaren herabgedrückt werden, sie sollen die Leser nicht nur schnell, sondern auch so bedienen, daß der Zweck der Anstalt erreicht wird, erzieherisch und bildend zu wirken. Sicher wäre es ja das Idealste, das Publikum direkt an die Regale heranzulassen, damit es selbst wähle, aber so weit sind wir noch lange nicht, ganz abgesehen von äußeren Gründen. Wie sehr sich manche Leser von Äußerlichkeiten leiten lassen, kann man schon an der Benutzung des Druckkataloges beobachten. Man darf sich nicht darüber täuschen, — Selbsttäuschung ist auch für den Volksbibliothekar das Allergefährlichste! — daß die Leser zum großen Teile nicht im Stande sind, das ihnen Zusagende und Dienliche selbst zu finden; für sie den Bibliothekar auszuschalten wäre einfach Sünde. Vielmehr muß er mit ihnen Fühlung zu gewinnen suchen, damit sie nicht eine Zeit lang ohne Nutzen herumprobieren und schließlich enttäuscht der Bibliothek den Rücken wenden. Gewiß soll man sich hüten, ihnen den Eifer des Anfängers anzutreiben durch aufdringliche und überlegene Bevormundung, aber der Beamte, der seiner Aufgabe mit Verständnis und Hingebung dient, findet auch einen Weg ohne Steine des Anstoßes. Giebt ihm nun der Leser einen Wunschzettel, so hat er es in der Hand, das Beste aus dem Verlangten auszuwählen; unter Umständen kann er sich sogar eine Notlüge gestatten, daß die begehrten Bücher ausgeliehen seien, und Geeigneteres empfehlen. Giebt aber der Indikator Anskunft über das z. Z. Vorhandene, so wird die wohlmeinende Erklärung, daß das verlangte Buch ungeeignet sei, sehr oft nicht die verdiente Aufnahme finden. Es kommt hinzu, daß sehr viele Leute Angehörige zum Bücherwechsel schicken, Frauen und Kinder, die den Indikator nicht zu benutzen wissen und also doch auf die Beamten angewiesen sind. Für diese bietet es dann aber Schwierigkeiten, aus dem nicht systematisch geordneten Bestande Geeignetes herauszugreifen, ohne Zuhilfenahme eines Sachkatalogs werden sie ihre Aufgabe gar nicht erfüllen können, und bei starkem Verkehr wird dies Anskunftsmittel recht lästig werden. Schließlich würde es jeden Tag mehr als einmal vorkommen, daß ein Buch, dessen Vorhandensein ein Leser konstatiert hat, zu seinem Mißvergnügen ausgeliehen ist, ehe er an die Reihe kommt. Unbequem ist es auch, daß bei Aufstellung eines Indikators alle Dubletten, auch im Druckkatalog, besonders aufgeführt werden müssen. Jedenfalls kann man behaupten, daß die Einrichtung ein vorgeschritteneres Publikum voraussetzt als das, mit dem die Bücherhallen im Allgemeinen zu rechnen haben.

Deshalb scheint mir eine systematische Aufstellung der Bücher und somit eine entsprechende Anlage des Standortkatalogs notwendig. Das Nörrenbergische System, das durch Wahl des Anfangsbuchstabens der Gruppenbezeichnung als Signatur sich leicht und sicher einprägt, ist vorzüglich, namentlich für kleinere Bibliotheken, zumal wenn sie mit wenig geschulten Hilfskräften arbeiten müssen. Für größere Sammlungen dagegen wird sich das System, dem natürliche Grenzen gezogen sind, schwer durchführen lassen, denn je größer der Bestand ist, eine um so eingehendere Gliederung ist wünschenswert. Das bedenke man also von vornherein und wähle lieber ein anderes Signierungssystem, das nicht so bequem ist, aber mehr Freiheit giebt, als das man später zu Halbheiten greift und Verwirrung in das System bringt. Selbstverständlich darf man die Gliederung auch nicht zu weit treiben und die Zahl der Signaturen nicht allzu groß machen, denn sie sollen sich so einprägen, daß jede Gruppe sofort ohne Hilfsmittel zu finden ist, und die Signaturen sollen nicht nur trennen, sondern auch zusammenfassen. Ist es an sich mitunter schwierig, ein Werk einer bestimmten Gruppe zweckdienlich zuzuweisen, so wird es bei zu weit gehender Gliederung oft unmöglich sein. Sie braucht auch nicht überall gleich eingehend zu sein, und vielfach wird man sich mit springenden Ziffern gut behelfen können.

Bei der Einordnung der Bücher in die einzelnen Gruppen hat man sich immer wieder zu vergegenwärtigen, daß es nicht sowohl auf wissenschaftliche Genauigkeit ankommt, als auf den praktischen Zweck: das Buch soll dort stehen, wo man es ohne langes Nachdenken findet. Man kann getrost Bücher verwandten Inhalts zusammenstellen, die der wissenschaftliche Bibliothekar verschiedenen Abteilungen zuweisen würde, kann selbst belletristische Litteratur — z. B. Schilderungen aus dem Kriegs- oder Seeleben — den betreffenden wissenschaftlichen Abteilungen einreihen, da sich die Grenze zwischen den Litteraturgattungen für den Benutzer leicht verflüchtigt.

Die beherrschende Litteratur innerhalb der Abteilungen alphabetisch nach den Verfassern zu ordnen, halte ich für unrichtig, da hier in den meisten Fällen das Interesse nicht ihnen, sondern dem Gegenstande gilt. Nach diesem also gliedere man, soweit nötig, auch innerhalb der Einzelgruppen durch springende Ziffern, um die Aufstellung so übersichtlich wie möglich zu machen. Aus demselben Grunde empfiehlt es sich auch, Sammelwerke, die nicht ein einzelnes Gebiet umfassen, auseinanderzureißen und die Bände den entsprechenden Abteilungen zuzuweisen, wo sie weniger im Verborgenen bleiben.

Die Signierung soll so einfach und kurz wie möglich sein, zwei Buchstaben und eine vierstellige Zahl sollte man nicht überschreiten, auch nicht Buchstaben und Ziffern mehrfach wechseln lassen. Andernfalls sind die Bezeichnungen nicht nur schwer zu merken, sondern sie verführen auch leichter zu Irrtümern bei der Eintragung in die Kataloge, beim Zurückstellen der Bücher und bei der Buchung im Ausleihgeschäft ebenso, wie bei den Notierungen der Leser. Die Praxis

lehrt, wie unbeholfen oft die Benutzer des Druckkatalogs in dieser Beziehung sind, die von dem Zweck keine rechte Vorstellung haben. Bei komplizierter Standortsbezeichnung würde den Beamten sicher viel unnötige Last erwachsen. Mit den amerikanischen Systemen kann ich mich aus diesen und anderen Gründen nicht recht befreundet.

Etwas Besonderes ist über die für sich anzustellende, stark benutzte Unterhaltungslitteratur zu sagen. Hier ist es für den Ausleihdienst ngleich praktischer, die Bücher nach dem Alphabet aufzustellen, damit die Werke desselben Verfassers beisammen bleiben und beim Fehlen des einen leicht ein anderes ausgewählt werden kann. Hier in Hamburg, wo ich mit dieser Anregung zunächst auf Widerspruch stieß, hat man schliesslich diese Art der Aufstellung durchgeführt, und der Erfolg spricht dafür. Ein Aufdruck der Signatur ist dabei entbehrlich, dagegen der des Titels notwendig. Allerdings ist es schwer, die Standortliste genau so anzulegen, daß das Alphabet streng innegehalten wird, wenn man die Signatur nicht schwerfällig machen will, aber das thut auch nichts zur Sache. Durch springende Ziffern läßt sich doch die Liste der thatsächlichen Anordnung ziemlich annähern, so daß eine Kontrolle an der Hand jener unnschwer zu üben ist.

Einen anderen Gesichtspunkt nehme ich bei den Jugendschriften ein. Bei den Benutzern dieser Abteilung liegt, wie bei denen der belehrenden Litteratur, in den weitaus meisten Fällen ein stoffliches Interesse vor, die Person des Verfassers ist fast immer gleichgültig. Ich würde daher eine Einteilung nach dem Gegenstande anwenden: Erzählungen, Märchen, Sagen, Geschichte, Erd- und Völkerkunde, Naturwissenschaft, Gedichte, Handfertigkeit und Zeitvertreib.

Dubletten werden am besten mit gleicher Signatur versehen, wie das erste Exemplar, unter Hinzufügung eines Exponenten a, b n. s. w., (der aber nicht immer unbedingt notwendig ist,) damit man sie beisammen hat. Bei der Unterhaltungslitteratur wird dies allerdings schon durch die alphabetische Anordnung erreicht, immerhin bringt das Verfahren auch hier, wo Dubletten besonders zahlreich sind, manche Erleichterung beim Katalogisieren und Ausleihen. Den Begriff Dublette darf man — immer in Rücksicht auf den Zweck — nicht zu eng fassen, es kommt nur darauf an, daß der Inhalt der Bände derselbe ist, mag auch ein Unterschied sein in Auflage, Herausgeber n. s. w.

Was die Trennung nach dem Format anlangt, so braucht man das Material nicht allzu sehr zu zersplittern, denn im Allgemeinen überwiegt ein gewöhnliches Oktavformat. Es wird daher wohl meist anreichen, zwei Größen zu scheiden. Sehr einfach und bequem geschah das früher in der Hamburger Bücherhalle dadurch, daß für das grössere Format die Ziffern 90—99 und 900—999 vorbehalten wurden. Die Signatur bleibt dabei einfach und kurz. Will man indes mehr Formate bilden — drei dürften überall genügen — so empfiehlt sich das System der Kruppschen Lesehalle. Danach wird den vier Formaten, die dort vertreten sind, zur Kennzeichnung eine der Ziffern 1—4 an-

gehängt, so daß ein Buch, das z. B. die Signatur N 25 hätte, bei kleinstem Format die Bezeichnung N 251 bekäme, beim nächsten N 252 u. s. w. Vielleicht wäre es noch vorzuziehen, die Formatbezeichnung voranzustellen, die beim ersten, gewöhnlichen Format fortbleiben könnte: N 25, 2 N 25 u. s. w. Diese Art der Kennzeichnung ist sicher praktischer als Zusätze wie Qt. und Fol., die leicht übersehen werden und die Signatur schwerfällig machen.

Anf weitere Einzelheiten will ich nicht eingehen, nur eins sei noch bemerkt. Vielfach treten an den Beamten Wünsche heran nach einem historischen, humoristischen oder Kriminalroman und dergl., und er kann natürlich nicht immer alles Passende im Kopfe haben. Da liefse sich gewifs ein bequemes Ankunftsmittel schaffen, indem man den betreffenden Büchern ein Kennzeichen andruckte, einen Querstrich, ein Kreuz und dergl. Auch die Farbe des Einbandes oder der Signatur könnte man dazu benutzen, doch möchte ich dieses Unterscheidungs mittel vorbehalten sehen für die einzelnen Unterabteilungen mit ihren oft leicht zu verwechselnden Signaturen, um namentlich Verstellungen vorzubengen.

Der Hauptkatalog ist als Zettelkatalog anzulegen. Die Zettel müssen gerade soviel enthalten, daß sie das Buch ersetzen können, nicht mehr, aber auch nicht weniger. Bei den Titelaufnahmen braucht man nicht pedantisch genau zu sein und kann manche Kürzung vornehmen. Aber man soll auch nicht pedantisch im Zeitsparen sein. Aufser dem Titel, so gefast, daß das Buch als Individuum kenntlich ist, muß der Zettel Standortbezeichnung und Zugangsnummer (resp. Zugangsdatum) enthalten, nm jede durch Umstände erfordernte Auskunft, z. B. bei Verlust, geben zu können und nicht nur die, ob ein Buch überhaupt vorhanden ist. Dubletten werden auf dem Zettel des ersten Exemplars kurz vermerkt mit Angabe der Abweichungen. Den Verlag anzugeben erübrigt sich durch den Verweis auf die Nummer des Zugangsbuches, falls er dort angegeben ist, doch halte ich es für wünschenswert, daß der Zettel selbst darüber Auskunft giebt. Vielfache Abkürzungen, die sich leicht festsetzen, sind der Zeitersparnis halber anzuwenden. Auch mit Verweiszetteln darf man bei der Art des Büchermaterials und dem Zweck des Katalogs sparsam sein. Der Unterschied zwischen wissenschaftlicher und Volksbibliothek kommt auch hier in Betracht, nur auf Brauchbarkeit kommt es an, nicht auf bibliographische Akribie. Bei Pseudonymen z. B. — wenn der Verfasser nicht unter verschiedenen Namen schrieb — erst auf den wirklichen Namen zu verweisen, macht nur unnötige Mühe, es genügt, ihn in Klammern beizufügen. Ebenso ist es nicht erforderlich, bei Sammelwerken auch die einzelnen Teile gesondert aufzunehmen.

Bei der Anlage des alphabetischen Katalogs ist auch gleichzeitig zu erwägen, ob daneben ein systematischer Zettelkatalog erwünscht ist, damit, ehe das einzelne Buch aus den Händen des Beamten geht, noch ein oder, wenn es in verschiedene Gebiete greift, mehrere weitere Zettel geschrieben werden, die man sachlich geordnet nach Schlag-

wörtern zusammenstellt. Hierbei sind auch einzelne Teile, Aufsätze aus Zeitschriften, soweit sie von Wert sind, zu berücksichtigen, damit die Beamten in der Lage sind, über irgend einen Gegenstand alle vorhandene Litteratur schnell nachweisen zu können. Die schöne Litteratur ist hier nach Titeln aufzunehmen, da die Bücher oft nach diesen verlangt werden, die Verfassernamen aber den Beamten nicht immer gegenwärtig sind.

Dieser Zettelkatalog liesse sich auch bequem, da die Anordnung leicht nach dem Bedürfnis einzurichten ist, zunächst für die Herstellung des Druckkatalogs verwenden, dessen Manuscript sofort nach Abschluss der Einrichtungsarbeit fertig vorläge.

Jedenfalls muß man sich, wie gesagt, von Anfang an darüber klar sein, wie man ihn anlegen will, und dementsprechend von jedem Buche die nötigen Abschriften nehmen. Ich komme damit zu dem wichtigen Thema, das Herr Dr. Hallier in erster Linie behandelt hat. Er hat gewiß Recht, wenn er sagt, daß ein großer Teil des Erfolges einer Bücherhalle davon abhängt, ob der Druckkatalog richtig angelegt ist, und es ist deshalb erwünscht, daß recht viele Fachmänner ihre Ansicht aussprechen, wie sie sich aus der Erfahrung gebildet hat. Daß man nun aber ein System als das geeignetste für alle Volksbibliotheken aufstelle, scheint mir doch etwas über das Ziel hinauszuschießen. Für die kleinen und kleinsten wird die Gliederung in eine Anzahl Abteilungen durchaus angemessen sein, ähnlich, wie sie der Kruppsche Katalog zeigt. Für umfangreiche Sammlungen dagegen ist diese Gliederung zu dürftig, die Abteilungen werden zu groß, als daß man sie leicht übersehen könnte. Die Zeit, die der Leser daran wenden muß, ist allerdings durchaus nicht verloren, denn er wird veranlaßt den ganzen Lesestoff durchzusehen und dadurch auf manches aufmerksam gemacht, was ihm sonst vielleicht entginge. Zu fürchten ist nur, daß nicht alle sich die nötige Zeit nehmen und das Verwandte herausfinden.

Das Gegenstück dazu ist der von H. empfohlene Schlagwortkatalog, für den ich mich trotzdem nicht begeistern kann. Nach meiner Meinung ist er nicht so einfach, daß ihn auch der ungebteste Leser ohne Anleitung benutzen kann, d. h. mit Erfolg benutzen kann. Dafür spricht die tatsächliche Beobachtung, daß viele Benutzer in unser Bücherhalle lange Zeit in dem Kataloge herumblättern müssen, oft aber doch nicht ans Ziel kommen, sondern sich an den Beamten oder Nebenstehende um Rat wenden. Und doch sagt H. selbst, daß verlorene Zeit oft verlorene Leser bedeutet. Mir gilt als Muster eines Katalogs, der geeignet ist, seinen Zweck zu erfüllen, nämlich die Bücherschätze leicht und sicher an den Mann zu bringen, der unter Berücksichtigung der eigenartigen Verhältnisse systematisch geordnete, wie der Elberfelder, Bremer und der der Heimanuschen Lesehalle in Berlin. Namentlich der letzte entspricht meinem Ideal. Halliers Einwände sind nicht stichhaltig. Der Jenenser Katalog war allerdings auch mir zu „wissenschaftlich“, aber die neueren passen sich den Bedürfnissen schon weit besser an, und Versehen im Ein-

zelen fallen nicht dem System zur Last. Es ist ein Widerspruch, wenn H. S. 42 bemerkt, selbst Gebildete würden sich über die Bezeichnung der Abteilungen nicht immer klar sein, und dennoch Schlagwörter empfiehlt, die diese Gefahr doch unendlich steigern. Denn dabei wird erst recht mit Begriffen operiert, die dem einfachen Manne vielfach überhaupt ganz unbekannt sind. Wie soll er also darauf verfallen? Nun soll ja, wie beim Hamburger Katalog, jeder Abteilung ein Schlagwörterverzeichnis vorangestellt werden. Gut, aber ich befürchte, daß mancher Leser sehr bald die Lust verliert, sich bei jedem zu suchenden Buche erst durch eine Unzahl Schlagwörter durchzuarbeiten, die ihm oft gar nichts sagen. Aus demselben Grunde misfallen mir die unzähligen unentbehrlichen Verweise, die den Leser von Pontius zu Pilatus schicken, ehe er alle in Frage kommende Litteratur kennt und das Geeignete findet. Ich will nicht ins Einzelne eingehen, aber man mache eine Probe. Freilich kann man so einfache Beispiele wählen, wie im Vorwort des Hamburger Katalogs. Die beweisen aber nichts, es lassen sich eine Menge anderer anführen, die sich nicht so einfach erledigen, und wer mit dem Hamburger Katalog arbeitet, lernt seine Schattenseiten zur Genüge kennen. Sie haften aber dem System naturgemäß an, das mit eng umschriebenen Begriffen operiert. Selbst zwei gebildete Leute werden bei einem Gegenstande nicht immer auf dasselbe Stichwort verfallen trotz angestrengten Nachdenkens. Wollte man aber die Schlagwörter so weit fassen, daß den Gedanken des Benutzers ein gewisser Spielraum bliebe, so brächte das nur größere Gefahren — von Schlagwörtern könnte man dann auch nicht mehr gut reden. Diese dürfen keinen Spielraum geben, die schärfste Präzision ist erforderlich, die freilich beim Leser dieselbe Sachkenntnis und das gleiche logische Denken voraussetzt, wie beim Verfasser.

H. meint zwar, das Volk würde sich leicht dazu erziehen lassen, prägnant nach Schlagwörtern zu denken, aber ich bezweifle das nicht nur sehr, sondern sehe darin auch nicht die Aufgabe der Volksbibliotheken. Das zu erreichen, müßten erst andere Faktoren der Volksbildung nachhaltig wirken, auch die Bücherschätze der Bibliotheken selbst. Wenn das englische Volk große Fortschritte gemacht hat, so wird das den Bibliotheken zum großen Teil zu danken sein, aber ihren Büchern, nicht den Druckkatalogen. Ich halte zudem jene Erziehungsmethode geradezu für verkehrt, selbst wenn die Dressur gelingt. Erst dem wird ein Wort zu einem lebendigen Begriff werden, der den Gegenstand kennt. Es mag übertrieben klingen, und ich will nur wünschen, daß ich nicht mißverstanden werde, aber mir scheint, als drohe uns auch hier etwas, wie eine „amerikanische Gefahr“, als zeige sich schon in solchen Aeußerlichkeiten der Unterschied zwischen dem nüchtern „praktischen“ Sinn unserer erfolgreichen Lehrer und deutscher Art, die mehr auf Bildung im eigentlichen Wortsinn ausgeht. So viel wir auch von jenen lernen können, unsere Eigenart wollen wir doch wahren.

Ich glaube auch, wir krankten an manchen Stellen schon genug an dem Gebrauche oberflächlich erhaschter Schlagwörter, und es giebt selbst Gebildete, die einem Schlagwort nicht immer den richtigen Inhalt geben. Das nimmt mich auch nicht Wunder. Wir sind alle auf vielen Gebieten Laien, und wenn es, wie H. hervorhebt, Schwierigkeiten macht, im systematischen Katalog jedes Buch richtig einzuordnen, so wird es noch schwieriger sein, immer das treffende und für unsere Zwecke geeignete Schlagwort zu finden, das sich allen mit Sicherheit aufdrängt. Aber auch wenn es gelingt, bin ich doch gegen das System. Nimmt man es indessen an, so sollte man auch konsequent sein und jede systematische Gliederung vermeiden, die der Natur des Systems widerspricht, zu nichts hilft, sondern nur stört. Einmal ist es doch bequemer, in einem Alphabet zu blättern als in fünfzehn oder zwanzig, zweitens rückten verwandte Stoffe nahe zusammen, und man sparte viele Hinweise und Wiederholungen. Eine nochmalige Aufnahme des ganzen Bestandes, alphabetisch nach Verfassern geordnet, wie im Hamburger Katalog, sollte überflüssig sein, sie macht den Katalog um vieles umfangreicher und teurer. Ist sie nicht entbehrlich, so beweist das eben einen Mangel des Systems. Das Verzeichnis sollte so klar und übersichtlich angelegt sein, daß das Vorhandensein eines Buches leicht zu ermitteln ist. Dem systematischen Kataloge wäre dagegen zu bequemem Gebrauch ein genaues Sachregister, vielleicht auch ein Verfasserverzeichnis, mit Hinweis auf die betreffenden Paragraphen oder Seiten anzuhängen. Solche enthält der Katalog der Hamburger Ansgabestelle B, der im Uebrigen noch mehr als der der Hauptbibliothek ein Zwitterding ist zwischen Schlagwort- und systematischem Katalog. Von letzterem unterscheidet er sich nur dadurch, daß die Unterabteilungen nicht sachlich, sondern alphabetisch geordnet sind. Den Nutzen davon sehe ich nicht ein, da auf diese Weise nur der Erfolg des Schlagwortkatalogs, wenn auch nicht in so unerträglicher Weise, erzielt wird, daß man Zusammengehöriges zerstreut. Und diese Zersplitterung ist ein weiterer schwerer Nachteil des Schlagwortsystems.

Dagegen bietet meiner Meinung nach der systematische Katalog alle Vorteile: der Benutzer findet leicht die betreffende Gruppe von Büchern, besonders wenn eine vorausgeschickte Uebersicht und ein Sachregister dies erleichtern, und er übersieht die ganze Gruppe mit einem Male, aus der er prüfend wählen kann. Daß alle Leser ein Feld systematisch beackern, — viele thun es sicher, wie die Erfahrung lehrt, — glaube ich gewiß nicht, aber sie dazu anzuregen, vor Oberflächlichkeit und Einseitigkeit zu bewahren, ist doch ein Ziel, aufs Innigste zu wünschen, und besser als sie auf Schlagwörter abzurichten. Die stärker interessierten Leser aber auf andere Hilfsmittel zu verweisen, ist kein glücklicher Gedanke. Viele sind zu unbeholfen und unkundig, um sie zu benutzen, und die dort erhaltenen Fingerzeige sind auch nicht leicht anwendbar auf das vorhandene Material. Und wenn nur dieser Zeitverschwendung ein Vorteil für die übrigen Be-

nutzer gegenüberstände! Der ungebildete Mann, der gar nicht weiß, was es eigentlich an Wissen und Büchern giebt, und oft mit ganz unklaren Vorstellungen über das, was er lesen möchte, in die Bibliothek kommt, lernt bei einem systematischen Kataloge viel, was er beim Schlagwortkataloge nicht lernt, und so kann der Druckkatalog selbst in gewissem Sinne anregend und fördernd wirken. Am besten ist es freilich, wenn sich Leser, die der Litteratur und Wissenschaft ganz fremd gegenüber stehen, von den Beamten beraten lassen, aber bekanntlich haben einfache Leute eine große Scheu, aus ihrer Bescheidenheit hervorzutreten — oder auch ihre Hilflosigkeit zu bekennen. In diesem Punkte sollten die Beamten durch freundliches Entgegenkommen in behutsamer Weise einzuwirken suchen. Daneben wird ein praktisch gefaßter Katalog immer Gutes leisten.

So wenig man nun jemandem, der sich über ein Gebiet unterrichten will, statt eines Lehrbuches ein Konversations- oder Reallexikon in die Hand geben wird, aus dem er sich die verschiedenen Aufsätze zusammensuchen soll bei Gefahr, manches, vielleicht das Wichtigste, zu übersehen, so wenig ist ihm, glaube ich, selbst wenn er über eine gewisse Bildung verfügt, mit einem Schlagwortkatalog gedient, der das Zusammengehörige zerreißt. Und dabei muß man, wie gesagt, noch immer damit rechnen, daß viele Leser völlig ratlos sein werden, unter welchem Schlagwort sie ein Buch suchen sollen. Findet der Benutzer aber auch alle zusammenhängenden Schlagwörter, so fehlt ihm am Schluß doch die rechte Uebersicht, und mit erneutem Hin- und Herblättern geht viel Zeit verloren.

Auf den ersten Blick kann es ja scheinen, als sei der systematische Katalog das „Höhere“, das mehr Kenntnisse voraussetzt, der Schlagwortkatalog das Einfachere. In Wirklichkeit ist es umgekehrt. Ein Lexikon gebraucht nur der mit Nutzen, der den Gegenstand bis zu einem gewissen Grade beherrscht, und selbst ihn wird es oft nicht anregen und fördern, sondern zur Bequemlichkeit verleiten; der Anfänger braucht systematische Lehrbücher. Das gilt cum grauo salis auch von den Bücherverzeichnissen, deren Aufgabe es nicht nur sein soll, über ein eng begrenztes Thema einige Bücher nachzuweisen, sondern auch, die Schätze der populären Wissenschaft vor dem Bildungsbedürftigen übersichtlich auszubreiten, ihm nicht bloß einen Brocken für seinen augenblicklichen Hunger zu bieten, sondern eine reich gedeckte Tafel, die seinen Appetit reizt. Einen gründlich durchgeführten Schlagwortkatalog halte ich, wie gesagt, für sehr zweckdienlich in den Händen der Beamten, damit sie leicht die über einen Gegenstand vorhandene Litteratur, die oft versteckt liegt, nachweisen können, aber weniger als Druckkatalog für das Publikum selbst.

Ich würde diesen also in der Weise anlegen, daß ich den Stoff in Haupt- und Unterabteilungen systematisch gliederte und mit einem genauen Sachregister versähe. Dabei sollte es mir wieder nicht so sehr auf wissenschaftliche Präzision ankommen, wie auf die Brauchbarkeit. Die Gliederung könnte in den einzelnen Abteilungen ganz

verschieden durchgeführt sein, je nach Umfang und Inhalt, zum Teil auch ganz unterbleiben. Vor allem aber würde ich, was bisher, soweit ich sehe, nirgends geschehen ist, auf den Leserkreis weitgehende Rücksicht nehmen bei der Wahl der Gruppenbezeichnungen. Begriffe, wie Biologie, Physiologie, Anthropologie, Geologie u. s. w. sagen vielen Lesern absolut nichts. Warum also nicht, um bei den Beispielen zu bleiben, die Naturwissenschaften gliedern in: Das Leben oder Die Lebensvorgänge, Der Mensch, Die Erde u. s. w.? Mindestens sollte man den Fremdwörtern, wo man sie nicht entbehren zu können glaubt, einen erläuternden Zusatz geben.

Was H. im Besonderen von der Anordnung der schönen Litteratur — es ist dieselbe, die der Heimannsche Katalog zeigt, — und der Titelaufnahme sagt, unterschreibe ich. Die Titel müssen kurz sein, aber den Inhalt des Buches erkennen lassen, bedürfen also oft eines erläuternden Zusatzes. Ebenso halte ich es mit H. für das Wünschenswerteste, daß der Katalog in einem Bande ausgegeben wird, doch zweifle ich, ob sich dies bei größeren Bibliotheken auf die Dauer ermöglichen läßt; am wenigsten wird es der Fall sein, wenn man sich für das Schlagwortsystem entscheidet. Schon mit Rücksicht auf den Preis wird man sich hie und da entschließen müssen, schöne und belehrende Litteratur getrennt abzugeben. Daß manche Leser dann letztere nicht benutzen, die andernfalls dazu angeregt würden, mag wohl sein, doch darf man ihre Zahl nicht überschätzen. Die Statistik zeigt, daß dort, wo der Katalog in Teilen verkauft wird, die Benennung der belehrenden Litteratur durchaus nicht geringer ist als an Orten mit einbändigem Katalog. Jenem immerhin nicht zu leugnenden Uebelstande träte auch der Vorteil gegenüber, daß der Katalog bei geringem Preise weitere Verbreitung fände; und daß er zu Hause in Musee durchgesehen wird, ist doch das Ziel. Ich vermte, man könnte wohl mit Nutzen sogar noch weiter gehen und das Verzeichnis der wissenschaftlichen Litteratur in mehreren Teilen verkaufen, die verwandte Gebiete einschlossen, wie Geschichte und Länderkunde, Naturwissenschaften und Technik u. s. w. Denn daß viele Leser einzelne Abteilungen überhaupt nicht oder sehr wenig benutzen, ist sicher. Wer sich aber nicht auf einzelne Gebiete beschränkt, giebt bekanntlich leichter viermal 20 Pfennig aus als einmal 50. Die Trennung hätte manche Vorzüge. Erstens liefse sich der Katalog fruchtbringender gestalten, indem man den Titeln, die oft recht wenig sagen, wo nötig, einen Hinweis auf den Inhalt und den Leserkreis, für den das Buch geeignet ist, beifügte oder der Abteilung eine zusammenhängende Uebersicht voranstellte, die als Wegweiser für den Benntzer diene, also etwa dasselbe leistete, wie die von H. empfohlenen Flugblätter. Weiter wäre man in der Lage, die einzelnen Teile in verschieden starker, dem Gebrauch angemessener Anlage herzustellen und könnte die stark begehrten und am meisten der Nachträge bedürftigen öfter neu auflegen.

H.'s Ausführungen über Klubgründungen, Probeleser u. s. w.

haben mich sehr interessiert, wenn sie auch wohl vielfach noch Zukunftsmusik sind. Ich meine, daß sie die weitere Entwicklung ins Auge fassen und anregen, giebt ihnen gerade ihren Wert. In einer kleineren Stadt dürfte sich ein Klub auch unschwer gründen lassen, der Versuch wäre gewiß empfehlenswert, in einer Großstadt dagegen wird es nicht leicht sein, geeignete Personen aus der Zahl der Leser herauszugreifen, die Lust und Zeit haben. Ablehnungen ungeeigneter Elemente würden leicht Verdrufs schaffen, auch fehlt es wohl fast überall an passenden Räumen. Wo sie vorhanden sind, liefse sich mit populären Vorträgen wohl das Feld vorbereiten. Bedenklicher scheint mir indes die Einladung von Probelesern. Nicht alle, die sich melden, werden das rechte Verständnis und Interesse mitbringen. Lieber sähe ich es, wenn sich gebildete Freunde der Anstalt zur Verfügung stellten, die durch ihre Fachkenntnis dem Bibliothekar nützen könnten. Für solche ist wohl auch der Leseraum in der Bremer Lesehalle berechnet.

Tafeln mit besonderen Zusammenstellungen anzubringen, dürfte den Versuch wert sein. Allerdings hat die Sache ihre zwei Seiten, wie sich schon jetzt bei Anregungen durch die Tagespresse zeigt. Die angezeigten Bücher werden sehr lebhaft gefordert werden, so daß der Beamte sehr bald die Wünsche nicht befriedigen kann, was leicht böses Blut macht. Jedenfalls dürfte die Einrichtung nicht den leisesten Verdacht einer Beeinflussung oder Parteinahme zulassen, — Aufschriften, wie „Brotwucher“, würde ich unbedingt vermeiden — und es müßte reichliche Litteratur vorhanden sein, die ein Gebiet von mehreren Seiten beleuchtet. Auch müßte man bei Tagesfragen schnell das Nötige bereitstellen, ehe das allgemeine Interesse abflaut.

Alle diese dankenswerten Anregungen werden sich freilich nur dann ausführen lassen, wenn den Bücherhallen mehr als bisher die geeigneten Arbeitskräfte zur Verfügung stehen, d. h. also die nötigen Mittel. Deshalb hat H. Recht, wenn er es als wesentlich hinstellt, das Interesse in immer weitere Kreise zu tragen, namentlich durch Benutzung der Presse. Dazu würde auch ein Zusammenschluß der Volksbibliothekare viel nützen, die gleichzeitig für sich Vorteil dabei gewännen. Im letzten Winter traten ja in Hamburg eine Anzahl Beamte nordwestdeutscher Volksbibliotheken zusammen, aber Partikularismus hat hier keine Berechtigung. Wirklicher Nutzen wird sich nur aus einem lebendigen Meinungsaustrausch eines großen Kreises ergeben. Gemeinsame Arbeit scheint mir auch der einzige Weg zur Aufstellung eines Musterkatalogs, der natürlich alle Interessen zu berücksichtigen hätte, die in den einzelnen Orten sehr verschieden sind. Doch das ist *cara posterior*. Die angesehensten Vorkämpfer und Vertreter der Sache, wie Nürrenberg, Ladewig, Jäschke, Heidenhain, Fritz sollten sich der Aufgabe — Gründung einer Vereinigung deutscher Volksbibliothekare — annehmen, sie würden bald vorankommen. Ich richte hiermit geradezu die Aufforderung an sie, recht bald die vorbereitenden Schritte zu thun.

Hamburg.

Dr. A. Schildt.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Ueber Volksbibliotheken in den Vororten Berlins berichtet der „Tag“ (1903, Nr. 391): Die mehrfachen Anregungen des Regierungspräsidenten, in den Berliner Vororten durch Einrichtung und Vermehrung von Volksbibliotheken dem Bedürfnis nach geistiger Fortbildung in den unteren und mittleren Schichten der Bevölkerung Rechnung zu tragen, sind nicht ohne Erfolg geblieben. Der Kultusminister hat neuerdings Staatszuschüsse den Gemeinden, welche Volksbibliotheken einrichten, zugesichert und auch die Landratsämter sehen diese Bestrebungen zu unterstützen. Dagegen ist von der Einrichtung von Kreisbibliotheken, zur Bekämpfung der minderwertigen Kolportage-Litteratur Abstand genommen worden. Die Städte Charlottenburg, Schöneberg und Rixdorf haben für die Volksbibliotheken eine bestimmte Summe im Etat stehen, so daß die Anstalten dieser Gemeinden beständig verbessert werden. Ganz verschiedenartig liegt es in den übrigen Vororten. Die Wilmersdorfer Bibliothek trägt den örtlichen Verhältnissen Rechnung. In Neu-Weißensee besteht ein Verein zur Unterhaltung der Volksbibliothek, welche über 2000 Werke verfügt, die jedermann gegen 25 Pf. Entschädigung jährlich, zur Verfügung stehen. Die Gemeinde Tegel dagegen weist nur 431 Bände auf, ebensoviel wie die Bibliothek des kleinen Stralan. Rummelsburg steht mit etwa 500 Büchern hinter dem kleinen Bernau, dessen Volksbibliothek 1500 Bände anweist. Friedrichshagen und Lichtenberg verfügen über gute Bibliotheken. In Pankow hat der dortige Bürgerverein eine Bücherel begründet, welche etwa 1000 Bände anweist. Die Gemeinde unterstützt dieses Unternehmen durch regelmäßige Beiträge. Von den kleinen Vororten, welche jetzt eigene Volksbibliotheken begründet haben, sind zu nennen: Hermsdorf, Waidmannslust, Tempelhof, Ober-Schöneweide, Rüdersdorf, Erkner etc. Im Niederbarnimer Kreise allein sind 53 Bibliotheken zu verzeichnen.

Nach dem „Grazer Tageblatt“ (1903 Nr. 180) wurden 1902 in den vier Anstalten des Vereins „Volksbibliothek“ zu Graz im ganzen 201108 Bände entlehnt, und zwar in der Zentrale 63439, in der Saria-Bibliothek 99206, in der Bibliothek in der Annenstraße 36937, in der Bibliothek in Eggenberg 1526 Bände. Aus einem Vergleiche mit den Entlehnungsziffern des Jahres 1901, die für die Zentrale 53387, für die Saria-Bibliothek 88703, für die Bibliothek in der Annenstraße 40201, folglich als Gesamtsumme 182255 Bände ergaben, zeigt sich mithin eine Steigerung in der Zahl der Entlehnungen um 18853 Bände. Der Besuch der in den beiden größeren Anstalten befindlichen Lesezimmer bezifferte sich im abgelaufenen Jahre mit 6226 Lesern, wovon 2693 auf die Zentrale, 3533 auf die Saria-Bibliothek entfielen. Die Vermehrung des Bücherbestandes in den vier Bibliotheken betrug im Jahre 1902 in Gesamtsumme 2161 Bände belletristischen Inhaltes, ferner in der Zentrale 46 Bände wissenschaftlicher Werke. Die Benutzung des reichen Bücherbestandes wurde wesentlich durch die Neuauflage der Kataloge in den Anstalten erleichtert. Mit der Eröffnung einer Volksbibliothek in Eggenberg hat der Verein in seinem Wirkungskreise das erste Mal die Grenzen des Grazer Welchbildes überschritten und den hoffnungsvollen Versuch unternommen, auch die Umgebung der Landeshauptstadt in sein Tätigkeitsgebiet einzubeziehen. Diese neue Bibliothek wurde am 14. August 1902 mit einem Bestande von 2000 Bänden, der selther wesentlich vermehrt worden ist, der allgemeinen Benutzung übergeben.

Nach dem Jahres-Bericht über die städtische Lesehalle und die drei städtischen Volksbibliotheken der Stadt Düsseldorf für den Zeitraum vom 1. April 1902 bis 31. März 1903, erstattet vom Ersten Bibliothekar Dr. C. Lausberg ist auch für dieses Berichtsjahr eine erhebliche Zunahme des Bücherbestandes und der Benutzung festzustellen.

Die Lesehalle wurde benutzt von 37123 männl. und 2513 weibl., insgesamt von 39636 Personen, gegen das vorige Jahr ein Mehr von 6556, was eine Steigerung des Besuches um 20 % (gegen $5\frac{1}{2}$ und $5\frac{3}{8}$ % der Vorjahre) bedeutet. Diese unverhältnismäßig starke Zunahme ist sicherlich eine Folge des Aufliegens der Tagespresse. Die Lesehalle war geöffnet an $365 - (15 + 3) = 347$ Tagen; sie erfuhr also einen durchschnittlichen Tagesbesuch von 114 Lesern (gegen 98 und 90 der Vorjahre). Von den drei Volkshilftheken besaß die erste im Jahre 1902/03 5009 regelmäßige Leser (gegen 4469, 3975, 3496, 2939, 2361, 1445 der Vorjahre), die zweite 937 (gegen 793, 607, 425, 531, 524, 728 der Vorjahre), die dritte 438 (gegen 409, 428, 360, 405, 324, 329 der Vorjahre). Im ganzen wurden demnach die Büchereien in diesem Jahre von 6384 ständigen Lesern benutzt, was gegen das Jahr 1901/1902 ein Mehr von 713 Personen ausmacht.

Den Berufsständen nach lasen in der	I.	II.	III. Bibl.	insgesamt:
Fabrikarbeiter und Tagelöhner.	421	159	122	702
Handwerker und Gewerbetreibende	1098	506	158	1542
Kaufleute	735	68	48	851
Beamte	476	58	16	550
Lehrer	78	19	3	100
Rentner	33	3	3	39
Personen aus anderen Berufen	259	22	7	288
Lehrerinnen	34	11	4	49
Andere weibliche Personen	1875	291	97	2263

in Summa 5009 937 438 6384 Pers.

Es wurden entliehen aus der ersten Bibliothek 76579 Bände, aus der zweiten 17222, aus der dritten 7131.

Insgesamt wurden in diesem Jahre 101232 Bücher gewechselt, was gegen das Vorjahr ein Mehr von 14941 Bänden bedeutet.

Es ergibt sich aus diesen statistischen Berechnungen, daß, auf alle Büchereien verrechnet, die Zahl der Leser um $12\frac{1}{2}$ %, die Zahl der Benutzungen um $17\frac{1}{8}$ % gestiegen ist.

Da jeder Leser immer nur ein Buch erhält, so geben die Zahlen

$$76579 + 17222 + 7131 = 101232$$

zugleich die Gesamtziffer der Benutzungen der drei Bibliotheken an.

Rechnen wir hierzu die 39636 Besucher der Lesehalle, so ergibt sich, daß Lesehalle und Bibliotheken zusammen in 140868 Fällen benutzt wurden (gegen 119371 und 102948 der Vorjahre).

In der Bücher- und Lesehalle in der Bleichstraße verkehrten insgesamt 116515 Personen, was einen täglichen Durchschnitt von 336 Personen ergibt.

Die drei Bibliotheken haben (ohne die nicht auszuleihenden Bücher der Lesehalle) einen Gesamtbestand von 11500 Büchern (gegen 9840, 8449, 7126 der Vorjahre); die erste erfuhr einen Zuwachs von 993, die zweite von 490, die dritte von 177 Büchern.

Die im Verhältnis zu den bereitstehenden Mitteln geringe Zunahme des Bücherbestandes erklärt sich daraus, daß bei der überaus starken Benutzung die Bücher, besonders die Unterhaltungsschriften, schnell verschleiffen und ersetzt werden müssen. Durchschnittlich ist jeder Band 9 Mal ausgeliehen worden (in der ersten 10,7 Mal, in der zweiten 6,1 Mal, in der dritten 4,7 Mal). Bei diesem Mißverhältnis zwischen Bücherbestand und Benutzung kann es nicht ausbleiben, daß fernherhin und zumal auf dem Gebiete der schönen Litteratur starker Rauhau getrieben wird. Es wird immer schwerer, den Wünschen der scharenweise neu hinzukommenden Lesefreunde gerecht zu werden; die Regale sind meist leer, und die Leser müssen, statt die gewünschte Lektüre zu bekommen, mit den zufällig gerade zurückgelieferten Büchern vorliebnehmen. Man bedenke: die erste Bibliothek hat 5009 regelmäßige, eingeschriebene Leser und insgesamt 7200 Bände! Man wird verstehen, daß die Bücher sich auf ständiger Wanderung befinden und bald zerlesen sein müssen.

Der Rechnungsabschluss der Lesehalle und der Volksbibliotheken weist nachstehendes Ergebnis nach:

Gegenstand	Lesehalle n. Bibliothek in der Bleichstr.		Bibliothek in der Oberstr.		Bibliothek in der Hühenstr.	
	1901	1902	1901	1902	1901	1902
	M.	M.	M.	M.	M.	M.
Einnahme						
Für verkaufte Bücherverzeichnisse, Bürgerschaftsscheine n. dergl. . . .	391	410	60	112	42	37
Ausgabe						
Dem Bibliothekar, Vergütung	400	600	250	250	250	250
Dem Verwalter, Vergütung	1800	1800	—	—	—	—
Dem Hilfsbibliothekar, Vergütung . .	1219	1212	200	200	—	100
Dem Bibliothekdiener, Vergütung . .	144	450	75	75	50	50
Zur Unterhaltung und Vermehrung des Bücherbestandes	1833	8520	1208	1329	565	653
Für Buchbinderarbeiten	200	673	—	—	—	—
Feuerversicherungsbeiträge	108	—	80	—	16	—
Heizung und Reinigung der Räume einschl. der Reinigungsgeräte	310	—	—	—	—	—
Heizmaterial	175	175	25	25	25	25
Belichtung	353	313	—	—	—	—
Drucksachen, Einrückungsgebühren und Schreibmaterialien	186	433	109	100	4	3
Unterhaltung der Bibliothekräume und Utensilien	92	70	—	—	—	—
Nicht vorgesehene Ausgaben	13	25	18	33	—	5
Zusammen	6833	14271	1965	2012	913	1086

— r —

Sonstige Mitteilungen.

Krankenlektüre. In der Zeitschrift für Nervenheilkunde veröffentlicht Dr. Laqner einen Aufsatz über die Bedeutung des Lesestoffes für Leute mit überreizten Nerven, der auch das Interesse der Volksbibliothekare beanspruchen kann. Man wendet sich ja öfter an sie mit der Bitte um Krankenlektüre, und wenn jener Aufsatz auch nur die Regelung des Lesestoffes für eine bestimmte Art von Kranken ins Auge faßt, so gestatten die angestellten Gesichtspunkte doch eine weitere sinngemäße Anwendung. Der Verfasser bewertet die Bücher nach ihrer Wirkung, die eine ablenkende, beruhigende oder anregende sein kann.

Er heißt alles willkommen, was den Kranken aus der durch sein Leiden bedingten centralen Stellung herausreißt: Reisebeschreibungen von kräftiger Färbung, wie die Werke von Nansen, Sven Hedin, Nordenskjöld, Nachtigal, Humboldt (Ansichten), Moltke (Reisebriefe); die naturwissenschaftlichen Schriften von Helmholtz, Liebig, v. Hoffmann, du Bois-Reymond, Littrow (Wunder des Himmels), Sterne (Werden und Vergehen). Der Verfasser spricht sich davon die Wirkung, daß sie die mühs gewordenen Menschen von ihrer Mühseligkeit ablenken, indem sie zeigen, was Willenskraft und Stählung der Nerven an körperlichen und seelischen Leiden zu überwinden

vermag. Auch Historiker wirken teils ablenkend und beruhigend, teils anspornend, wie eine Fanfare; in jener Art Sybel und Taine durch das edle Maf, in dieser Treitschke und namentlich Bismarek, dessen Erinnerungen lehren, was ein Mensch auch mit abgenutzten Nerven nur durch die Energie des Willens leistet, die selbst körperliche Schmerzen überwindet. Ermutigend wirken auch Biographien, wie Karl Mathy von Freytag, Winkelmann von Justi, ferner Goethes Wahrheit und Dichtung, Keilers Grüner Heinrich, Memoiren von Siemens, Gregorovius, Bamberger, Knssmaul u. a., und Briefsammlungen von Bismarek, Moltke, Roon, Keller, Treitschke, Freytag u. a. Solche Lektüre trüftet und stärkt: alle Grofsen mußten, was sie leisteten und litten, mit ihren Nerven bezahlen.

Bei Humoristen, die nicht als für jeden Kranken geeignet angesehen werden, will der Verfasser eine sehr feinfühligc Auswahl getroffen sehen, er nennt Fontane, Scheffel, Renter, Keller, Seidel, Busch, Lichtenberg und die Jobsiade. Daneben Einzelnes von Raabe, Frenssen und Hartleben, Vischers Auch Einer, von Ansländern Dickens, Jerome, Kipling, Mark Twain und Tüfler. Auch Märchen mit ihrer Illusion glücklicher Kindheit werden empfohlen, aus ähnlichen Gründen historische Romane, wie die von Scott.

Als nicht geeignet für Nervöse sieht Dr. Laqner phantastische Darstellungen an, auch Bücher wie R. Huchs Lndolt Ursieu verwirft er. Die Wirkung des Pathetischen und Tragischen ist für den Einzelnen schwer zu berechnen, die Braut von Korinth, Faust, Prometheus, Gott und die Bajadere u. a. wirken nach dem Verfasser herrlich, „weil sie der Stunde die Gefühle der Ewigkeit geben und eine zweite Welt bilden, auf die unsere Welt ansteigt, indes sie den Körper den Stöfsen der Erde läfst.“

Zu berücksichtigen ist bei der Auswahl Geschlecht, Alter und Beruf, auch das Maf und der Wechsel der Lektüre sind zu beachten. Mit allgemeinem Empfehlen sog. leichter oder anregender Lektüre ist es nicht gethan, es sind bestimmte Bücher zu wählen. Die vom Verfasser gegebene Liste ist vielleicht nicht allgemeingültig und will auch nicht vollständig sein, aber der Grundgedanke dieser „Aphorismen über seelische Diät“ ist gewifs beachtenswert, auch für andere Fälle.

Sch.

Dafs man auch im Norden Europas die segensreiche Wirksamkeit der Free Public Libraries nicht nur anerkennt, sondern ähnliche Anstalten einzuführen bemüht ist, beweist u. a. ein als Separatabdruck uns vorliegender Artikel von Haakon Nyhns. Bibliotheker for alle (aus dem 12. Jahrgang der Zeitschrift „Ord-och Bild“ S. 437—447). Die Schilderung englischer und amerikanischer Bibliotheksverhältnisse, durch 10 Bilder erläutert, sucht Propaganda zu machen für die Einführung weiterer Freier öffentlicher Bibliotheken in den nordischen Ländern.

— r —

Berichtigung.

In meinem Aufsatz: Ueber Einbandstoffe und Titelaufdruck (Nr. 7/8 des laufenden Jahrganges dieser Zeitschrift) besagt der Schlufsatz des zweiten Absatzes auf Seite 128 irrtümlich, dafs Dermatoid für Schiffsbibliotheken ungeeignet sei. „Es soll dort heifsen: die Verwendung des Granitols ist für Schiffsbibliotheken weniger zu empfehlen, da dieser Stoff feuchter Wärme gegenüber minder widerstandsfähig ist.“

G. Eggert.

Bücherschau.

A. Bibliothekswesen und Bibliographie.

Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft. Herausgegeben von Arthur L. Jellinek. 1. Jahrgang 1902. Berlin, B. Behrs Verlag, 1903. (X, 366 S.) 15 M.

Das neue Unternehmen will ein möglichst übersichtliches, bis ins Detail systematisch geordnetes Hilfsmittel für die so vielseitig verzweigte und stetig anwachsende Kunstliteratur sein, ein Hilfsmittel, das nach dem Muster der amerikanischen Schlagwortkataloge dem Suchenden auf bestimmte Fragen sofort Antwort erteilt. In 8 Abteilungen (Bibliographie, Lexika und neue Zeitschriften; Aesthetik, Kunstphilosophie und Kunstlehre; Kunstgeschichte; Baukunst; Skulptur; Malerei; Graphische Künste; Kunstgewerbe) wird die neu erschienene kunstgeschichtliche Literatur vorgeführt. Ein Verfasser- und ein Sachregister erleichtern die Orientierung. Durch die Fülle des Materials, vornehmlich infolge der Verzeichnung entlegener Publikationen, ist der Band auf das Doppelte des ursprünglich angesetzten Umfanges angeschwollen, ein Umstand, der eine Preiserhöhung notwendig machte. Gleichwohl sollten alle größeren Bibliotheken, einschließlic der Bücher- und Lesehallen, nicht unterlassen, ihren bibliographischen Apparat durch diese Bibliographie zu ergänzen, die nicht nur dem Bibliothekar und dem Kunstforscher, sondern auch dem Kunstfreund von Nutzen sein wird. Die Ausstattung ist gut, die Anordnung des Ganzen durchsichtig und klar.

—r—

Cockerell, Douglas: Der Bucheinband und die Pflege des Buches. Ein Handbuch für Buchbinder und Bibliothekare. Mit Zeichnungen von Noel Rooke und anderen Illustrationen. Aus dem Engl. v. Felix Hübel. Leipzig, Herm. Seemann Nachf. 1903. (278 Seiten. 8 Tafeln.) 5 M., geb. 6,50 M.

Vor einigen Jahren veranstaltete die Society of Arts eine Rundfrage unter den englischen Bibliotheken, um die beste Art des Bucheinbandes und die größten Feinde der Einbände (Gas, Würmer etc.) feststellen zu können. Der umfangreiche und sehr lehrreiche Bericht, den die Gesellschaft nach den erhaltenen Gutachten zusammenstellte, ist für das vorliegende Buch vielfach benutzt worden, das eine genaue Anweisung für die beste Art, Bücher sehr solide und geschmackvoll zu binden, enthält, das aber auch zwei kleine Kapitel über die Pflege des gebundenen Buches bringt, die für jeden Bibliothekar von großer Wichtigkeit sind. Abbildungen und Zeichnungen unterstützen das Verständnis der Ausführungen des Verfassers. Alle Volksbibliotheken mit mehr als 1000 Bänden sollten das Buch für ihre Handbibliothek anschaffen.

An Berlebten erblieten wir:

den Jahresbericht über die städtische Lesehalle und die 3 städtischen Volksbibliotheken der Stadt Düsseldorf für den Zeitraum vom 1. April 1902 bis 31. März 1903. Erstattet vom Ersten Bibliothekar Dr. C. Lausberg Düsseldorf.

Zweiter und dritter Jahresbericht der öffentlichen Bücherhalle zu Hamburg 1901 und 1902. Hamburg 1903. (38 S.)

An Bücherverzeichnissen ging uns zu:

Erstes Bücherverzeichnis der Ev. Gemeindebibliothek zu Gevelsberg. 2. Auflage. Abgeschlossen am 1. Juli 1903. (10 Pf.)
Stadtbücherei Elberfeld. Nachtrag I. Elberfeld, August 1903. (XI, 285 S.) 75 Pf.

Bücher-Verzeichnis der Bibliothek des Volksvereins für Plagwitz-Lindenu. Lindenu. 1903. (26 S.)

Kaum ein Jahr nach Eröffnung der Stadtbücherei und der Herausgabe des Hauptkatalogs (Jg. 3, S. 197) erscheint dieser stattliche Nachtrag, der zum

weitaus größten Teil die der Anstalt seitdem überwiesenen Geschenke verzeichnet. Geld wie Bücher gingen in so reichem Maße ein, daß der Bücherbestand sich innerhalb eines Jahres fast verdoppelt hat! Der Nachtrag schließt sich in der Einteilung an den Hauptkatalog an; außer dem Schlagwort-Verzeichnis ist auch ein solches der Verfasser auf rotem Papier beigelegt. Das Ganze legt von der Rührigkeit der Verwaltung (Stadtbibliothekar ist Dr. Emil Jaeschke) das beste Zeugnis ab. — r —

B. Wissenschaftliche und Populärwissenschaftliche Litteratur.

a) Systematische Uebersicht.

Von Dr. C. Lansberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

- Aus Höhen und Tiefen. Ein Jahrbuch für das deutsche Haus. (Herausg. v. Kinzel u. Meinke.) 7. Jahrg. Berlin, M. Warneck. (404 S.) Geb. 4 M.
Christoterpe, neue. Herausgeg. v. R. Mumm. (Hallé, C. Ed. Müller.) Jahrgang 1904. (410 S.) Geb. 5 M.
Hayn, R., Gesammelte Aufsätze. Berlin, Weidmann. (628 S.) 12 M.

Geographie:

- Drygalski, v. E., Allg. Bericht über den Verlauf der deutschen Südpolar-
expedition. Berlin, Mittler u. Sohn. (53 S.) 1,20 M.
Erdkunde, Die. Herausgeg. v. Maximilian Kiar. XVI. Teil.
Schurtz, H., Völkereunde. Leipzig, F. Deuticke. (178 S., Abb.) 7 M.
Hedin, Sven, Im Herzen von Asien. Leipzig, Brockhaus, in 36 Lieferungen.
1. Lief. (32 S.) 0,50 M.
Hellinghaus u. Treuge, Aus allen Erdteilen. 2. Aufl. Münster, H. Schöningh.
(636 S., viele Abb.) Geb. 9,50 M.
Leist, A., Das georgische Volk. Dresden, E. Pierson. (328 S., viele Abb.) 5 M.
Ortmann, W., Im Fluge durchs alte romantische Land. Leipzig, H. Busemann.
(138 S.) 3 M.
Roberts, Lord, Einundvierzig Jahre in Indien. Vom Subalternoffizier bis
zum Oberbefehlshaber. 2 Bde. Berlin, C. Siegmund. (350 u. 384 S., Abb.)
Geb. zns. 15 M.
Schier, R., Aus Wald und Heide. Schilderungen aus deutschen Forsten.
Dresden, C. Heinrich. (115 S. illustr.) 3 M.
Wereschtschagin, A., Quer durch die Mandchurei. Mülheim, C. G. Künstler
Wwe. (210 S.) 2 M.
Zacher, Alb., Was die Campagna erzählt. I. u. II. Teil. Frankf. a. M., Neuer
Frankf. Verl. (228 u. 359 S.) Geb. 3 u. 4 M.

Geschichte:

- Baumgart, C., Meine Kriegserlebnisse bei den Buren. Minden, W. Kühler.
(156 S., viele Abb.) 1 M.
Eynatten, v., Carola, Rheinsagen. Leipzig, B. Franke. (197 S.) Geb. 2 M.
Großherzog Friedrich von Baden, Reden und Kundgebungen 1852—
1896. Herausgeg. v. R. Krone. Freiburg, P. Watzel. (558 S.) 3,50 M.
Henne am Rhyu, O., Kulturgeschichte des deutschen Volkes. 3. Aufl. 1. Bd.
Berlin, Baumgärtel. (273 S., 1822 Abb.) 5 M.
Hünemörder, Fr., Deutsche Marine- und Kolonialgeschichte. In Tabellen-
form. Kiel, R. Cordes. (275 S.) Geb. 2,75 M.
Lossberg, v., O., Mit Santa Barbara in Südafrika. Leipzig, R. Hofstetter.
(202 S.) 2,50 M.
Philippson, M., Der große Kurfürst. 3 Bände. Berlin, S. Cronbach. (452 +
438 + 404 S.) Je 7,50 M.

- Potbs-Wegner, Deutschlands Einigung u. Kaiser Wilhelm II. Leipzig, P. List. (410 S.) 3 M.
 Sello, G., Alt-Oldenburg. Geschichte von Stadt u. Land. Oldenburg, A. Schwartz. (208 S.) 3 M.
 Werra u. Wacker, Aus allen Jahrhunderten. Hist. Charakterbilder. Münster, H. Schöningh. (214 + 223 S.) Geb. 9,80 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

- Barth, H., Das Geschmeide. Schmuck- u. Edelsteinkunde. I. Bd. Die Geschichte des Schmucks. Berlin, A. Schall. (352 S.) 4 M.
 Hauser, C., Der Handwerker auf der Höhe der Zeit. Leitf. für die Meisterprüfung. Manubeim, J. Bensheimer. (112 S.) Geb. 1 M.
 Lange's einfachste Buchführung der Welt. Berlin, J. M. Spaeth. (54 S.) 1 M.
 Neger, F. W., Die Handelspflanzen Deutschlands. Leipz., Hartlebeu. (184 S.) 3 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

- Hoff, J. Fr., Lehrjahre bei Ludwig Richter und in München. Frankfurt a. M., J. Alt. (273 S. illustr.) 8 M.
 Künstler-Monographien (Velhagen & Klasing, Bielefeld).
 Heyek, Ed., Hans von Bartels. (116 S., 114 Abb.) Geb. 4 M.
 Kuntz, W., Was muß man von der Ästhetik wissen? Berlin, Steinitz. (60 S.) 1 M.
 Löschhoru, H., Museumsgänge. Eine Einführung in Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (268 S., 262 Abb.) Geb. 3 M.
 Pater, W., Die Renaissance. Studien in Kunst und Poesie. Leipzig, E. Diederichs. (323 S.) Geb. 7 M.
 Ravensburg, v., G., Grundriß der Kunstgeschichte. Berlin, C. Drucker. (563 S.) 8 M.

Litteratur- und Sprachwissenschaft:

- Baur, W., Ernst Moritz Arndt. 7. Aufl. Hamburg, Rauhes Haus. (291 S.) Geb. 2,50 M.
 Buchwald, G., So spricht Dr. Martin Luther. Worte aus Luthers Schriften. Berlin, M. Warneck. (294 S.) 3 M.
 Diederich, Beuno, Von Gespeustergeschichten, ihrer Technik und ihrer Litteratur. Leipzig, Schmidt & Spring. (354 S.) Geb. 5 M.
 Gebhardt, E., Was muß man von der deutschen Litteratur wissen? Berlin, Steinitz. (83 S.) 1 M.
 Kohlrausch, R., Klassische Dramen und ihre Stätten. Stuttgart, Lutz. (306 S.) 5 M.
 Nyrop, Kristoffer, Das Leben der Wörter. Leipzig, E. Avenarius. (263 S.) Geb. 4 M.
 Rau, H., Franz Grillparzer und sein Liebesleben. Berlin, H. Barsdorf (256 S., illustr.) 5 M.
 Seblessing, A., Deutscher Wortschatz. Stuttgart, Paul Neff. (468 S.) Geb. 6 M.
 Stauf v. d. Mareb, O., Literarische Studien und Schattenrisse. (I. Reihe.) Dresden, E. Pierson. (227 S.) 3 M.
 Venu's deutsches Wörterbuch nach der amtlichen Rechtschreibung. Leipzig, F. A. Berger. (307 S.) Geb. 3 M.
 Zabel, E., Zur modernen Dramaturgie. Oldenburg, Schulze. (455 S.) Geb. 6 M.

Medizin:

- Graf, W., Was muß man von der Bakteriologie wissen? Berlin, Steinitz. (64 S.) 1 M.
 Praktischer Haussebatz der Heilkunde. 2 Bde. Leipzig, Fr. Lipp. (1473 S., viele Tafeln.) Zus. 20 M.

Naturwissenschaften:

- Bütsche, W., Die Eroberung des Menschen. 3. stark verm. Aufl. Berlin, Fr. Wunder. (168 S.) 2 M.
 Christiansen und Müller, Elemente der theoretischen Physik. Leipzig, J. A. Barth. (532 S.) 10 M.
 Dalitzsch, Tierbuch mit farbigen in den Text eingedr. Bildern. Eßlingen, J. F. Schreiber. (374 S.) Geb. 6,50 M.
 Dominik, H., Was muß man von der Naturlehre wissen? Berlin, Steinitz. (64 S.) 1 M.
 —, — Was muß man von der Dynamomaschine wissen? Berlin, Steinitz. (112 S., viele Abb.) 2 M.
 Ebenhoeck, P., Der Mensch in zerlegbaren Abbildungen. Eßlingen, J. F. Schreiber. (22 S., viele Abb.) Geb. 1,50 M.
 Gründling, E., Elektrotechnische Plauderei. Leipzig, H. Buschmann. (172 S.) 3 M.
 Gutberlet, C., Der Mensch. Sein Ursprung und seine Entwicklung. 2. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. (644 S.) 11 M.
 Helmholtz, v., H., Vorträge und Reden. 5. Aufl. I. u. II. Bd. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (422 u. 436 S.) Je 8 M.
 Hoernes, M., Der diluviale Mensch in Europa. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (227 S., Abb.) 8 M.
 Hofmeister, H., Drahtlose Telegraphie. Kiel, R. Cordes. (34 S.) 0,50 M.
 Rehbein, E., Grundgesetze der Mechanik. Leipzig, M. Schäfer. (128 S.) Geb. 2,50 M.

Philosophie:

- Diefke, M., Was muß man von Nietzsche wissen? Berlin, Steinitz. (64 S.) 1 M.
 Eucken, R., Gesammelte Aufsätze zur Philosophie und Lebensanschauung. Leipzig, Dürr. (242 S.) 4,20 M.
 Richter, R., Friedrich Nietzsche. Sein Leben und sein Werk. Leipzig, Dürr. (258 S.) 4 M.

Rechts- und Staatswissenschaften:

- Adolfi, v., W. E., Juristisches Konversationslexikon für Jedermann. 2. Aufl. Stuttgart, Schwabacher. (328 S.) Geb. 4 M.
 Jaffa, S., Welche rechtlichen Grundbegriffe muß man kennen? Berlin, Steinitz. (62 S.) 1 M.
 Pauly, W., Rechtshandbuch des Kaufmanns. Leipzig, H. Buschmann. (146 S.) Geb. 3,75 M.
 Wacker, Th., Entwicklung der Sozialdemokratie von 1891—1898. Frelburg, Herder. (438 S.) 8 M.

Theologie.

- Dorner, A., Grundriß der Religionsphilosophie. Leipzig, Dürr. (448 S.) 7 M.
 Fleisch, P., Die moderne Gemeinschaftsbewegung in Deutschland. Leipzig, H. G. Wallmann, (159 S.) 2 M.
 Waal, de, A., Papst Pius X. München, Allg. Verl.-Gesellsch. (164 S., 137 Abb.) Geb. 4 M.

b) Neue Eingänge bei der Redaktion.

Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes (s. oben S. 32, 62, 105). Nr. 1653—1677. Verlag von Otto Hendel, Halle a. S. (Preis 25 Pfennig pro Nr.)

Nr. 1653—1655. Multatuli (Eduard Douwes Dekker), Minnebriefe. Zeige mir den Platz, wo du gesüet hast! — Nr. 1656—1661. F. Gerstäcker, Gold! Ein kalifornisches Lebensbild. — Nr. 1662. Melchior Meyr,

Ludwig und Annemarie. Erzählung aus dem Ries. — Nr. 1663. Franz Grillparzer, Libussa. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1664. F. Grillparzer, Ein Bruderzwist in Habsburg. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1665—1667. F. Grillparzer, Selbstbiographie. Erlebnisse und Erinnerungen. — Nr. 1668. Lord Byron, Der Giaur. — Die Braut von Abydos. — Nr. 1669. Lord Byron, Der Korsar. — Lara. — Nr. 1670—1672. K. E. Altena (E. Rzesacz), Der junge Goldschmied. Dichtung. — Nr. 1673—1674. Melchior Meyr, Die Lehrersbrant. Erzählung aus dem Ries. — Nr. 1675, 1676. J. S. Turgenejew, Drei Erzählungen: Klara Militsch. Jakob Passninkow. Der Jude. — Nr. 1677. J. Gotthelf, Dursli, der Brantweinsüfer oder Der heilige Weihnachtsabend. — Nr. 1678—1686. H. Sienkiewicz, Die Kreuzritter. Historischer Roman aus dem 15. Jahrhundert. A. d. Polnischen übersetzt von Th. Kroczek. Erste vollständige wohlfeile Ausgabe. — Nr. 1687, 1688. Melchior Meyr, Der Sieg des Schwachen. Erzählung aus dem Ries. — Nr. 1689. Lord Byron, Die Belagerung von Korinth. Beppo. — Nr. 1690—1696. Willibald Alexis (W. Häring), Isegrimm. Vaterländischer Roman. — Nr. 1697. Lord Byron, Mazeppa. Die Insel. Uebersetzt von Alexander Neidhardt. — Nr. 1698. William Shakespeare, Der Kaufmann von Venedig. Bearbeitet von C. W. Schmidt. — Nr. 1699. Melchior Meyr, Ende gut, alles gut. Erzählung aus dem Ries. — Nr. 1700—1702. Maxim Gorki, Mein Reisegefährte und andere Novellen. Aus dem Russ. übers. von Th. Kroczek.

Cotta'sche Bibliothek der Weltliteratur. Grillparzers Briefe und Tagebücher. Eine Ergänzung zu seinen Werken. Gesammelt und mit Anmerkungen herausgegeben von Carl Glossy und August Saner. Bd. 1. 2. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta. (XIV, 297; 316 S.)

Als Ergänzung zur zwanzigbändigen Ausgabe von Grillparzers Werken erscheint des Dichters Briefe und Tagebücher hier zum ersten Male in chronologischer Folge geordnet.

Meyers Volksbücher (s. oben S. 33, 105). Nr. 1359—1374. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut. (Preis 10 Pfennig pro Nr.)

Nr. 1359—1361. F. Gerstücker, Mississippi-Bilder. — Nr. 1362, 1363. F. Grillparzer, Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1364, 1365. F. Grillparzer, Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1366—1368. F. Grillparzer, Das Goldene Vlies. Dramatisches Gedicht. — Nr. 1369, 1370. F. Grillparzer, König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1371. F. Grillparzer, Die Jüdin von Toledo. Historisches Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1372, 1373. F. Grillparzer, Ein Bruderzwist in Habsburg. Trauerspiel in fünf Aufzügen. — Nr. 1374. F. Grillparzer, Der arme Spielmann. Novelle.

Der Türmer. Monatschrift für Gemüth und Geist. Herausgeber: Jeannot Emil Freiherr von Grothhuss. 6. Jg. 1903 (H. 1). Stuttgart, Greiner und Pfeiffer. Vierteljährlich 4 M., einzelne Hefte 1,50 M.

Der mit einer Erzählung von Rosegger beginnende neue Jahrgang dieser bereits früher (S. 105) empfohlenen Monatschrift führt sich seinen Vorgängern ebenbürtig ein.

Volksabende, herausgegeben von Hermann Kaiser. Gotha, Verlagsbureau. 1903.

Heft 1. Hans Sachs. Ein Vortragsabend von Richard Bürkner. (48 S.) 1 M.

Heft 2. Wilhelm Hauff. Ein Volksabend von Hermann Mosapp. (32 S.) 0,75 M.

Heft 3. Königin Luise. Ein Volksabend von Hermann Müller-Bohn. (32 S.) 0,75 M.

Die Sammlung wird Allen denen, die an der Hebung und Veredelung volkstümlicher Zusammenkünfte und Festlichkeiten thätigen Anteil nehmen, willkommen sein.

Volksbücher, Wiesbadener. Verlag des Volksbildungsvereins zu Wiesbaden. 4 Nr. 0,10 M.

Nr. 23. K. J. L. Almquist, Die Kolonisten auf Grimstahamm. 1902.

Nr. 24. Jeremias Gotthelf, Elsi, die seltsame Magd. 1902.

Ueber die Wiesbadener Volksbücher ist S. 121—135 dieses Jahrgangs ausführlich behandelt worden.

F. Freiherr von der Goltz, Moltke. Mit zehn Kartenskizzen. Berlin, Georg Bondi, 1903. (VIII, 212 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Eine klar und ansprechend geschriebene Biographie des großen Strategen, die ihren Weg in jede deutsche Volksbibliothek finden sollte.

Eduard Lockroy, Von der Weser bis zur Weichsel. Briefe über das deutsche Seewesen. Uebersetzt von Lappe. Berlin, J. M. Spaeth. (VIII, 139 S.) 2 M.

Bemerkenswerte Aeußerungen eines ehemaligen französischen Kriegsministers über die deutsche Wehr zur See, die Aufsehen erregt haben.

Bunte Bilder aus dem Schlesierlande. Herausgegeben vom Schlesischen Pestalozzi-Verein. Mit vielen Illustrationen. Bd. 1 (3. Aufl.), 2. Breslau, Max Woywod, 1903. (470 u. 472 S.) à Bd. 6 M.

Ueber Schlesiens Grenzen hinaus wird dieses reich ausgestattete Werk mit seinen geschichtlichen, geographischen und kulturgeschichtlichen Bildern unterhalten und belehren. Allen Bücherhallen zur Anschaffung empfohlen.

Prince geb. v. Massow, Magdalene. Eine deutsche Frau im Innern Deutsch-Ostafrikas. Nach Tagebuchblättern erzählt. Mit 1 Titelbild und 14 Abbildungen. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1903. (VI, 208 S.) 3,50 M.

Freunde unserer Kolonien, besonders auch Frauen, werden diese ansprechenden Skizzen der aufreibenden Reisen und Erlebnisse einer tapferen deutschen Offiziersfrau aus den Jahren 1896—1900, in die u. a. auch der Wahehe-Aufstand fiel, mit Interesse lesen.

Richard Müller, Geschichtliches Lesebuch. Darstellungen aus der Deutschen Geschichte des 19. Jahrhunderts. 2. wohlfeile Ausgabe. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht 1903. (V, 319 S.) 2 M., geb. 2,40 M.

Dieses für höhere Lehranstalten bestimmte Sammelwerk, worin Proben der Darstellung unserer bedeutendsten Historiker gegeben werden, dürfte als Bibliotheksbuch auch Freunden der Geschichte gute Dienste leisten.

Nautions. Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 5. Jahrgang 1903. Mit 19 Taf. und 25 Abbildungen im Text. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1903. (VI, 530 S.) 4,75 M., geb. 5 M.

Auch dieser neue Jahrgang der in diesen Blättern wiederholt besprochenen Zeitschrift enthält eine Fülle von Stoff maritim-politischen Inhalts; er eignet sich besonders als Nachschlagewerk in Marinefragen.

F. Swillus, Turnvater Jahn. Ein Lebensbild für jeden Deutschen. Königsberg i. Pr. 1903. (34 S.) 0,60 M.

Frisch und volkstümlich geschrieben.

Jos. Turquan, Juliette Récamier und ihre Freunde. Ein Frauenbild aus bewegter Zeit. In freier Uebertragung von Oscar Marschall von Bieberstein. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther, 1903. (VIII, 338 S.) 4,60 M., geb. 5,60 M.

Schilderung einer interessanten Frauengestalt und ihrer Umgebung aus napoleonischer Zeit nach bisher unveröffentlichten Dokumenten und selteren historischen Quellen.

C. Waldemar Werther, Ostliche Streiflichter. Kritische Beobachtungen und Reiseskizzen. Berlin, Hermann Paetel, 1903. (154 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Verfasser, Hauptmann a. D., war von 1900 bis 1901 Leiter der vom deutschen Flotten-Verein nach China entsandten Nachrichten-Expedition und bietet uns seine in Petschili, sowie später in Japan und Indien gemachten Erfahrungen.

Beiträge zur Bauwissenschaft. Hrg. von Cornelius Gurlitt. Heft 1—3. Berlin, Ernst Wasmuth, 1903.

- Heft 1. Wilhelm Fiedler, Das Fachwerkhaus in Deutschland, Frankreich und England. Mit 192 Abbildungen. (99 S.) 5 M.
- Heft 2. Rudolf Wesser, Der Holzbau mit Ausnahme des Fachwerkes. Mit 200 Abbildungen. (73 S.) 5 M.
- Heft 3. H. Rathgens, S. Donato zu Murano und ähnliche venezianische Bauten. Mit 100 Abbildungen. (96 S.) 8 M.
- Die zu einer Sammlung vereinigten Dissertationen von Studierenden der technischen Hochschule zu Dresden verdienen, soweit sie, wie die vorliegenden, von allgemeinem Interesse bleiben, in unsere städtischen Büchereien aufgenommen zu werden. Die Ausstattung ist eine glänzende.
- H. Lüscherhorn, Museenstränge. Eine Einführung in Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte. Mit 262 Abbildungen im Texte, einem Titelbild und einem Einschaltbild. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1903. (VI, 268 S.) 3 M.
- Der erstaunlich billige Preis dieses reich illustrierten Buches, worin die Kunst aller Zeiten von der Skulptur der Hellenen an mit Sachkenntnis beschrieben ist, wird hoffentlich eine Massenverbreitung desselben, auch in unsern Volksbibliotheken, herbeiführen.
- Adolf Bekk, Shakespeare. Des Dichters Bild, nach dem Leben gezeichnet. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1902. (141 S.) 1,60 M.
- Ist ideal gehalten, daher besonders für die deutsche Jugend geeignet. Für Volks- und Schulbibliotheken.
- G. H. Lewes, Goethes Leben und Werke. Autorisierte Uebersetzung von Julius Frese. 18. Aufl. Bd. 1. 2. Stuttgart, Carl Krabbe. (XXXII, 288; XII, 380 S.) 5 M., geb. 6 M.
- Das bekannte Buch des Engländers Lewis über den deutschen Dichterfürsten hat sich längst bei uns Bürgerrecht erworben.
- Ernest Seillière, Peter Rosegger und die steirische Volksseele. Autorisierte Uebersetzung von J. B. Semmig. Leipzig, L. Staackmann, 1903. (144 S.) 2,50 M.
- Mit Geschick und Verständnis geschrieben; ursprünglich in der Revue des deux Mondes veröffentlicht.
- Ernst Schultze, Wie wir unsere großen Dichter ehren sollten. Ein Wort über Dichter-Denkmal und anderes. Leipzig, L. Staackmann, 1902. (32 S.) 0,50 M.
- Nicht durch Denkmäler aus Stein und Erz wollen unsere Dichter geehrt sein, sondern dadurch, daß ihre Werke gelesen werden. Die deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung sucht diesem vom Verfasser vertretenen Standpunkte gerecht zu werden.
- Alt-klassischer Dichterkreis. Eine Auswahl der bekanntesten Stellen aus griechischen und lateinischen Dichtern für realistisch gebildete Leser. Im Zusammenhange dargestellt von August Vogel. Bd. 1: Griechische Dichter, Bd. 2: Lateinische Dichter. 2. Auflage. Langensalza, F. G. L. Grefsler, 1903. (VI, 275 n. IV, 150 S.)
- Bringt Dichtungen Homers und der griechischen Tragiker; Vergils, Ovids und des Horaz in besten deutschen Uebersetzungen.
- Helene Otto, Odyssee. In der Sprache der Zehnjährigen erzählt. Mit 10 Vollbildern von Friedrich Preller und einer Vorrede an Eltern, Lehrer und Erzieher von Berthold Otto. 1.—3. Tausend. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1903. (V, 102 S.) 2,25 M.
- Wir haben schon früher (Jg. 2, S. 162) auf die Zeitschrift der „Hauslehrer“ hingewiesen, die sich inzwischen als eigenartiges pädagogisches Unternehmen fest eingebürgert hat. Obige hübsch ausgestattete Schrift, s. Z. im „Hauslehrer“ erschienen, geht als Buch für unsere Kleinen in die Welt.
- Reformatoren, Die, und ihre Zeit in ausgewählten Schilderungen deutscher Dichter. Herausgegeben von Rudolf Eckart. Leipzig, Christoph Steffen, 1903. (VIII, 274 S.) 3,50 M.
- Gut gewählte poetische Augenblicksbilder aus dem Leben und Wirken einiger Vorreformatoren, Luthers und Melanchthons, Ulrichs von Hutten,

- Friedrichs des Weisen, Karls V. und einiger Schweizer Gianbenschreiber. Ein Anhang bietet kurze Lebensskizzen der vertretenen Dichter.
- Loewenberg, J., Vom göldnen Ueberflufs. Eine Auswahl aus neuern deutschen Dichtern für Schule und Haus. 6. bis 10. Tausend. Leipzig, R. Voigtländer. (272 S.) 1,60 M.
- Im Auftrag und unter Mitwirkung der Litterarischen Kommission der Hamburger Lehrervereinigung zur Pflege der künstlerischen Bildung herausgegeben und in erster Linie der reiferen Jugend gewidmet. Besonders Schulbibliotheken empfohlen. Das Buch wandelt nicht im ausgetretenen Geleise der gangbaren Lesebücher.
- Chr. Roese, Unterrichtsbriefe für das Selbst-Studium der Lateinischen Sprache. 1. Kursus. Leipzig, E. Haberland. Preis à Brief 0,50 M.
- Zum Selbstunterricht für Erwachsene bestimmt und ähnlich den bekannten englischen bez. französischen Unterrichtsbriefen, die in städtischen Bücherhallen wohl vielfach schon vertreten sind.
- Ernst Moritz Arndts Werke. Erste einheitliche Ausgabe seiner Hauptschriften. Leipzig, Neue musikaisch-literarische Verlags-Gesellschaft, 1902. Pro Bd 3 M., geb. 4 M.
- Vor uns liegt der siebente Band dieser Gesamtausgabe von Arndts Werken in zwei selbständigen Teilen, enthaltend die Märchen und Jugenderinnerungen. Die Bände sind einzeln käuflich, daher sollten minder bemittelte Bibliotheken wenigstens das Beste aus der Sammlung anschaffen.
- Naumann-Buch. Eine Auswahl klassischer Stücke aus Friedrich Naumanns Schriften herausgegeben von Heinrich Meyer-Benfey. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1903. (VIII, 185 S.) 1,75 M., geb. 2,50 M.
- Sorgfältige Auswahl meist kleiner in sich geschlossener Aufsätze und Skizzen.
- Bibliothek der Gesundheitspflege. Stuttgart, Ernst Heinrich Moritz.
- Bd. 4. Otto von Sicherer, Hygiene des Auges im gesunden und kranken Zustande. 1,50 M.
- Bd. 15. Joseph Trumpp, Gesundheitspflege im Kindesalter. Teil 1. 2. 1 M.
- Bd. 18. Hermann Rieder, Körperpflege durch Wasseranwendung. 2 M.
- Bereits oben S. 33 ist auf das umfangreiche Unternehmen der Stuttgarter Verlagsbuchhandlung von Ernst Heinrich Moritz hingewiesen worden, in einer „Bibliothek der Volksbildung“ die Gebiete der Gesundheitslehre, der Rechts- und Staatskunde, sowie der Naturkunde und Technik von tüchtigen Kräften bearbeiten zu lassen. Die hübsch ausgestatteten Bändchen verdienen Aufnahme in unsern volkstümlichen Bibliotheken, auch die als 4. Serie des Unternehmens erscheinende illustrierte deutsche Handwerkerbibliothek.
- Jahrbuch der Naturwissenschaften. 1902—1903. 18. Jahrgang. Unter Mitwirkung von Fachmännern herausgegeben von Max Wildermann. Freiburg i. B., Herder, 1903. (XIII, 508 S.) 6 M., geb. 7 M.
- Das Jahrbuch hat sich die Aufgabe gestellt, der gebildeten Laienwelt ein Führer durch das weite Gebiet naturwissenschaftlich-geographischer Forschungen und Entdeckungen sowie ihrer Anwendungen in der Praxis zu sein. Das Buch ist dieser Aufgabe bisher gerecht geworden. Für städtische Büchersammlungen.
- G. Fröhlich, Gustav Dinter. Langensalza, F. G. L. Grefsiel, 1902. (VIII, 536 S.) 9 M.
- Die Schulbuchhandlung von F. G. L. Grefsiel in Langensalza giebt seit längerer Zeit die „Klassiker der Pädagogik“ heraus, eine Sammlung, deren 21. Band die obige Biographie Gustav Dinters, eines Reformators der deutschen Volksschule, bildet. Die Mehrzahl der Biographien eignen sich zur Einstellung in unsere Bildungsbibliotheken, wir erinnern n. a. nhr an den 2. Band der Sammlung Luther als Pädagog von Ernst Wagner. (1,80 M.)

G. Riehm, Schöpfung und Entatehung der Welt. Darwinismus und Christentum. Zwei Vorträge. 9. und 10. Tausend. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1903. 0,40 M.

Diese beiden für weitere Kreise bestimmten Vorträge gehören zu der von Friedrich Naumann herausgegebenen Arbeiter-Bibliothek, die in demselben Verlage erscheint.

Friedrich Delitzsch, Babel und Bibel. Ein Vortrag. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1903. (78 S.) 2 M., kart. 2,50 M.

Gebildete Leser unserer städtischen Bücherhallen haben wohl begründeten Anspruch darauf, den vielbesprochenen Vortrag des bekannten Assyriologen der Berliner Universität in der Bibliothek vorzufinden.

Fr. Hommel, Die altorientalischen Denkmäler und das alte Testament. Eine Erwiderung auf Prof. Fr. Delitzsch's „Babel und Bibel“. Berlin, Verlag der Deutschen Orient-Mission. (38 S.) 1 M.

Bibliotheken, welche Delitzsch's Babel und Bibel erworben haben, werden gut thun als Gegenstück n. a. diesen in Eisenach gehaltenen Vortrag des Professors Hommel daneben zu stellen, von dem inzwischen eine 2. erweiterte Auflage (1,50 M.) erschienen ist. — r —

Dr. G. Carrington, Das Gewissen im Lichte der Geschichte sozialistischer und christlicher Weltanschauung. Leipzig, Lipskischer Verlag, 125 S. 2 M.

Carrington, der uns aus verschiedenen rein wissenschaftlichen Arbeiten als Schüler Wundts bekannt ist, geht mit wissenschaftlicher Ruhe, Sachlichkeit und Gründlichkeit dem Gewissensprobleme, wie es sich in der Geschichte bei Dichtern und Denkern gestaltet hat, sowie in seinen Beziehungen zum Sozialismus und zum Christentum, nach, versteht dabei aber lebendig, fesselnd und interessant zu schreiben. Dem Grundsatz, den er dem Buche voranstellt, verständlich „für denkende Arbeiter zu schreiben“, ist er durchweg treu geblieben. Er hat eine hervorragende Gabe, schwierige Dinge klar und verständlich auszudrücken. Das Buch sollte wirklich in keiner besseren Bücherhalle fehlen. Pfannkuche.

Kräutersegen. Die Bedeutung unserer vorzüglichsten heimischen Heilkräuter in Sitte, Sage, Geschichte und Volksglauben; ihr wirtschaftlicher und industrieller Nutzen und ihre praktische Verwendung als Hausmittel.

Für die Jugend, das Volk und deren Freunde zur Befebung einer religiös-sinnigen Naturanschauung gesammelt und herausgegeben von E. M. Zimmerer. Mit 56 Pflanzen tafeln in Chromdruck nach Aquarellen von M. v. Tautphöus. Zweite durchgesehene und verbesserte Auflage. Donauwörth, Druck und Verlag der Buchhandlung Ludwig Auer. 1902. 463 S. gr. 8°. Preis geb. 8 M.

Ein vortreffliches Buch, welches der vom Verfasser als grenzenloses Unglück beklagten Naturentfremdung unseres Volkes entgegenarbeiten soll und diesen Zweck zu erfüllen durchaus geeignet ist. In lebendiger, bilderreicher, leicht falscher Darstellung weift der Verfasser das Interesse für die Pflanzenwelt zu wecken und zu eigenen Beobachtungen in Garten, Wald und Flur anzuregen. Die zahlreichen Abbildungen sind als Wohlgelungen zu bezeichnen, da sie durch sichere Zeichnung der charakteristischen Merkmale in Form und Farbe eine deutliche Vorstellung der besprochenen Pflanzen geben. Das Werk kann warm empfohlen werden. — k —

Hundert Meister der Gegenwart in farbiger Wiedergabe. Lieferung 7—11. Leipzig, E. A. Seemann, 1903. Jedes Heft (enthaltend 5 Bilder) 2 M.

Es ist ein verdienstvolles Unternehmen, gute Bilder noch lebender Meister in billigen Nachbildungen dem großen Publikum zugänglich zu machen. Auch die Volksbibliotheken können daraus Nutzen ziehen, nicht nur indem sie einzelne Hefte der „Hundert Meister der Gegenwart“ verliehen, sondern

anch indem sie einen Wechselrahmen (am besten aus ganz weiß gestrichenem Holz) sich anfertigen lassen oder einen Seemannschen Wechselrahmen (Preis 5 M.) kaufen und in diesem Rahmen etwa alle 14 Tage ein anderes Bild der Sammlung in der Buchausgabe aushängen. An den Wänden sollten nicht nur Benutzungsordnungen angebracht sein, sondern auch Dinge, die dem Auge des Wartenden einen schönen Eindruck bieten. — Natürlich wird nicht jedes Bild nach Jedermanns Geschmack sein; aber Thomas „Kinderreigen“, der in einer der früheren Lieferungen enthalten ist, oder Georg Müller-Breslaus „Faun und Nymphe“ (in Lieferung 10) oder Peter Philippis „Besuch“ (in Lieferung 7) werden das Auge vieler Beschauer erfreuen. S.

Maeterlinck, Maurice: Das Leben der Bienen. Antoris, Ausgabe ins Deutsche übertragen von Friedr. v. Oppeln-Bronikowski. Leipzig, Engen Diederichs, 1903. 256 Seiten. Preis 4,50 M., gebunden 5,50 M.

Dieses Buch des bekannten belgischen Dichters, der schon seit Jahrzehnten eifriger Bienezüchter ist, muß als das bedeutendste populärwissenschaftliche des letzten Jahres bezeichnet werden. Mit großer Sachkenntnis und mit großer Klarheit geschrieben, zeichnet es sich durch ebenso große Unparteilichkeit und durch einen selten weiten und umfassenden Blick aus. Denn M. schildert uns nicht nur das Leben eines Bienenstockes mit seinen tausend Wundern greifbar deutlich, noch dazu in einer wunderschönen, nie schwülstigen Sprache, sondern er geht auch den schwierigsten Fragen, die sich gegenüber der wunderbaren geistigen Organisation der Bienen in großer Zahl erheben, mit Eifer zu Leibe. Die meisten Naturforscher waren ja bisher der Ansicht, daß alle Handlungen der Bienen, auch die scheinbar überlegten, nur einem blinden, gleichsam versteinerten Instinkt zuzuschreiben seien; aber diese Naturforscher haben meist nicht Gelegenheit gehabt, Bienen längere Zeit zu beobachten. M. ist anderer Ansicht, er schreibt ihnen eigene Ueberlegung zu und bringt dafür schlagende Beweise. — Wie gesagt, eines der besten Bücher, die je geschrieben wurden. Für städtische und ländliche Volksbibliotheken gleich notwendig. S.

Vehse, Dr. Ed., Illustrierte Geschichte des preussischen Hofes, des Adels und der Diplomatie, vom Großen Kurfürsten bis zum Tode Kaiser Wilhelms I. Stuttgart, Francksche Verlagsbuchhandlung. (30 Liefer. à 50 Pf., oder 2 Bde. (496. 448 S.). 15 M., geb. 18,50 M.

Die Darstellung der Geschichte der Hüfe besitzt für die politische Geschichte, wie insbesondere auch für die Kulturgeschichte einer Zeit einen großen Wert, nur muß sie die Tendenz verfolgen, nichts zu verschweigen und nichts zu deuteln. Denn einerseits bringt sie Licht in das oft dunkle und undurchdringliche Getriebe der politischen Geschichte, anderseits bietet sie durch die Darstellung des Hoflebens, der Zeremonie, der Feste, Trachten etc. wertvolle Beiträge zur Kultur- und Sittengeschichte. Der Geschichtsschreiber Vehse nun hat sich bestrebt, das Hofleben in seinen wichtigen Beziehungen zur politischen Geschichte möglichst vielseitig bloßzulegen auf Grund von Quellenschriften, Memoiren- und Briefwerken und gleichzeitigen Bericht in Ernst und Karrikatur. Der erste Band ist besonders interessant, indem darin die große und eigenartige Persönlichkeit Friedrich des Großen — seine Jugendgeschichte, seine intimen Beziehungen zu verschiedenen bedeutsamen Persönlichkeiten seiner Zeit, die üteren diplomatischen und politischen Beeinflussungen durch diese Sympathien und das sonderlingsartige Altersleben dieses großen Helden und Menschen — dargestellt wird. Der zweite Band bietet lehrreiche Einsichten, indem er die tieferen Gründe aufdeckt, die zu dem Zusammenbruche auf den Schlachtfeldern bei Jena und Auerstädt führten. Sehr interessant sind dann besonders die Kapitel, welche die traurige Niederlage des Hofes in dem 48er Jahre zur Darstellung bringen und jene, die von den Hofintriguen gegen Bismarck berichten. Ueberhaupt bietet besonders dieser Band viel Ueberraschendes. ibi.

Volks-Statistik. I. Leben und Sterben im Deutschen Reiche. 8 Tafeln und Text. II. Was das Deutsche Reich einnimmt und braucht. 6 Tafeln und Text. III. Flügelrad und Dampfschraube im Deutschen Reiche. 9 Tafeln und Text. IV. Kulturgeographischer Atlas des Deutschen Reiches. 10 Tafeln und Text. V. Des deutschen Bodens und des deutschen Volkes Arbeit. 9 Tafeln und Text. Leipzig und Wien, G. Freytag und Berndt (1903) quer-kl. 4^e. Je 50 Pf.

Statistische Verhältnisse prägen sich am leichtesten ein, wenn sie durch Bild oder Karte veranschaulicht werden; ein sehr gelungener Versuch in dieser Richtung war s. Z. L. Hickmanns Geographisch-Statistischer Taschen-Atlas des Deutschen Reiches. Die Tafeln desselben liegen nunmehr unter obigem neuen Titel, in fünf einzeln käufliche Hefte geteilt, wieder vor, und zwar sind überall, wo es sich um Zahlen handelt, die jährlich sich ändernden, bei dieser neuen Ausgabe die neueren Zahlen (mehrfach bis 1902 reichend) farbig auf die Tafeln aufgedruckt. Der Text ist neu bearbeitet. Bei seiner Reichhaltigkeit und Billigkeit ist das kleine Werk jeder, auch der kleinsten Volkshibliothek zur Anschaffung zu empfehlen. C. N.

C. Schöne Litteratur.

a) Sammlungen.

Bachems Jugend-Erzählungen. Jedes Bdchn. kl. 8 mit 4 Vollbildern in mehrfarb. Orig.-Einb. Je 1,20 M., Köln a. Rhn., J. G. Bachem.

Die vorliegenden Bände 17—20 (113—170 S.) von Christine Doorman, Marianne Maidorf und Th. Messerer enthalten durchaus sittenreine Erzählungen in vorzüglicher Ausstattung für das Alter von 10—14 Jahren. Dichterische Qualität besitzen sie nicht; am höchsten stehen noch die beiden Bände (19 u. 20) von Th. Messerer, die in ihren hayerischen Dorfgeschichten schon früher mit einigem Glück die Pfade Hermann Schmidts betreten hat. Bb.

Cotta'sche Handbibliothek (s. oben S. 35). Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger. Die empfehlenswerte Sammlung bietet in erster Reihe Hauptwerke der deutschen und ausländischen schönen Litteratur in gut ausgestatteten und dabei billigen Einzelansgaben. Jede Nummer ist einzeln verkäuflich. Uns liegen vor:

Nr. 48. Moritz Hartmann, Der Krieg um den Wald. Eine Historie in 12 Kapiteln. 50 Pf. — Nr. 49. Wilhelm Hauff, Märchen. 80 Pf. — Nr. 52. Gottfried Keller, Die drei gerechten Kammacher. Erzählung. 30 Pf. — Nr. 53. Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas. Erzählung. 25 Pf. — Nr. 62. Heinrich Seidel, Weihnachtsgeschichten. 60 Pf. — r —

Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek. Eine Auswahl der besten modernen Romane aller Völker (s. Jg. 2, S. 133; 3, S. 140). Stuttgart, J. Engelhorn. Preis à Bd. 50 Pf., in Leinwand 75 Pf.

Wir weisen wiederholt auf diese Sammlung, von der alle 14 Tage ein Band erscheint, empfehlend hin. Vor uns liegen vom 18. Jg. die Bände 17 und 18: F. v. Zobeltitz, Die paplerene Macht. Bd. 1. 2 und vom 19. Jg. Bd. 20 B. Lie, Nordwärts. — r —

Trewendt's Jugendbibliothek. Breslau, Eduard Trewendt. à Bd. 60 Pf., geb. 90 Pf.

Neue Folge. Bd. 57. Sophie Michaut, Gott lenkt. — Bd. 58. Alfred Freytag, Der Dorfschäfer von Panten. — r —

Max Hesse's Volksbücherei. Leipzig, Max Hesse's Verlag. (Preis 20 Pf. pro Nr.) Diese neu begründete Sammlung will in der Hauptsache Meisterwerke der schönen Litteratur aller Völker bringen, wobei aber der Auswahl wirklich guter Unterhaltungsschriften älterer und neuerer Zeit ganz besondere Sorgfalt gewidmet sein soll. Druck und Ausstattung sind recht gut; die Werke zum Teil auch gebunden (Leinen) zu beziehen. Vor uns liegen bis jetzt:

Nr. 1. F. Grillparzer, Die Ahnfrau. — Nr. 2. F. Grillparzer, Sappho. — Nr. 3—4. W. Jensen, Der Tag von Stralsund. — Nr. 5. A. Stifter, Prokopius. Die drei Schmiede ihres Schicksals. — Nr. 6—7. F. Gerstäcker, Verhängnisse. Die Fincht über die Kordilieren. Die Backwoodsman Nordamerikas. Drei Erzählungen. — Nr. 8. 9. F. Grillparzer, Das goldene Vließ. Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen. — Nr. 10. F. Grillparzer, König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel. — Nr. 11. F. Grillparzer, Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel. — Nr. 12. F. Gerstäcker, Das sonderbare Duell. Ein berühmter Name. Zwei humoristische Erzählungen. — Nr. 13—14. O. Ludwig, Zwischen Himmel und Erde. — Nr. 15—17. A. Stifter, Bunte Steine. — Nr. 18. F. Grillparzer, Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel. — Nr. 19. F. Grillparzer, Der Traum, ein Leben. Dramatisches Märchen. — Nr. 20. F. Grillparzer, Weh dem, der lügt. Lustspiel. — Nr. 21. F. Grillparzer, Ein Bruderzwist in Habsburg. Trauerspiel. — Nr. 22. F. Grillparzer, Die Jüdin von Toledo. Historisches Trauerspiel. — Nr. 23—25. Homers Ilias. Uebersetzt von J. H. Voss. Ahdruk der ersten Ausgabe. — Nr. 26—28. Homers Odyssee. Uebersetzt von J. H. Voss. Ahdruk der ersten Ausgabe. — Nr. 29. A. Stifter, Der Waldbrunnen. Nachkommenschaft. Zwei Erzählungen. — Nr. 30. F. Grillparzer, Lihnessa. Trauerspiel. — Nr. 31. 32. A. Stifter, Der Waldgänger. Der fromme Spruch. Der Kufs von Sentze. — Nr. 33. F. Grillparzer, Esther. Hannihal. Drahomira. Psyche. Spartakus. Dramatische Fragmente. — Nr. 34. F. Grillparzer, Der arme Spielmann. Das Kloster bei Sendomir. Ein Erlehniss. — Nr. 35. 36. F. Gerstäcker, Irrfahrten. Der tote Zimmermann. So da mir, so ich dir. — Nr. 37. 38. Ch. M. Wieland, Oberon. — Nr. 39. W. von Goethe, Hermann und Dorothea. Mit Einleitung und Anm. von E. Wasserzieher. — Nr. 40. E. T. A. Hoffmann, Klein Zaches. Ein Märchen. — Nr. 41—43. W. Hauff, Lichtenstein. Romantische Sage. — Nr. 44—48. F. Grillparzers sämtliche Gedichte und Epigramme in zwei Bänden. Hrg. von M. Necker. — Nr. 49. 50. F. Grillparzer, Selbsthographie. Erinnerungen an Beethoven. — r—

b) Einzelschriften.

Alexis, Willibald (W. Häring), Historische Romane. Mit einer Einleitung: Willibald Alexis, sein Leben und seine Werke von A. von Auerswald. Berlin, A. Weichert. 8. à Bd. 50 Pf.

Diese neue billige Gesamtausgabe der Werke des deutschen Walter Scott, wie man Willibald Alexis genannt hat, erscheint in zwangloser Folge. Vor uns liegen Der falsche Waldemar und Der Roland von Berlin in je drei Bänden. Die weiteren Bände werden Die Hosen des Herrn von Bredow, den Werwolf, Dorothee, Cahanis, Ruhe ist die erste Bürgerpflicht und Isegrimm bringen. — r—

Brentano u. Tieck, Romantische Märchen. 1. Reihe. In Auswahl und mit Einleitungen von Bruno Wille. Leipzig, Eugen Diederichs, 1902. (343 S.) 4,50 M., geb. 6 M.

Das fein ausgestattete Buch enthält Tiecks Elfen und von Brentano Gockel, Hinkel und Gackeleis, Schulmeister Klopstock, das Märchen von Komanditschen. — r—

Fontane, Theodor, Meine Kinderjahre. Autobiographischer Roman. 4. Auflage. Berlin W., F. Fontane & Co., 1903. (VI, 321 S. 8.). 4 M.

Diese Aufzeichnungen des lebenswürdigen märkischen Dichters geben uns in bewunderungswürdiger Kleinmalerei das Bild einer kleinen Ostseestadt aus dem ersten Drittel des verflorenen Jahrhunderts und die Schilderung einer noch ganz von Refugié-Traditionen erfüllten Französischen-Kolonie-Familie, deren Träger und Repräsentanten Fontanes Eltern sind. —r—

Frenssen, Gustav, Die drei Getreuen. Sechshunddreißigstes Tausend. Berlin, G. Grote, 1903. (490 S. 8.).

Die neue Auflage dieses in der Grotaschen Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller erschienenen Buches bietet uns willkommenen Gelegenheit an dieser Stelle von neuem (vgl. Jg. 2, S. 102, Jg. 3, S. 141) auf Frenssen hinzuweisen. „Wie sagt Otto Siedel (Gustav Frenssen, der Dichter des „Jörn Uhl“ als Kulturschriftsteller, Leipzig 1903) doch so treffend, „Worte, die alle Sorge verschenken, finden wir in dem Roman: „Die drei Getreuen“. Es ist ein Armeleutenbuch, in welchem Frenssen für jedes bekümmerte Menschenkind, gleichviel ob es im Salon oder in armseliger Hütte weilt, tröstende, aufrichtende Worte findet.“ —r—

Grabbe, Christian Dietrich, Sämtliche Werke. In vier Bänden herausgegeben mit textkritischen Anhängen und der Biographie des Dichters von Eduard Grisebach. Bd. 3. 4. Berlin, B. Behr's Verlag. 1903. (431 u. 526 S. 8.). à Bd. 3 M., im Einzelpreis 4 M., geb. 5 M.

Mit den vorliegenden beiden Bänden ist die stattliche Ausgabe, auf die wir S. 37 bereits empfehlend hinweisen konnten, zum Abschluß gelangt. —r—

Strophen Christian Günther's. Ausgewählt, eingeleitet und herausgegeben von Wilhelm von Scholz. Leipzig, Eugen Diederichs, 1902. (XXVIII, 182 S.) 4,50 M., geb. 6 M.

Größere städtische Volksbibliotheken werden sich wohl die Gelegenheit, auch das unglückliche Dichtergenie Günthers in einem hochmodernen ausgestatteten, zierlichen Bande innerhalb der poetischen Litteratur vertreten zu sehen nicht entgehen lassen, wesschon Günthers Erotik — die Anwahl ist nämlich lediglich von künstlerischem Standpunkte aus erfolgt — in diesem Buche die Stelle erhalten hat, die sie in seinem Leben einnahm. —r—

Heyne, Moritz. Fünf deutsche mittelalterliche Erzählungen in neuen Versen. Mit Bildern von Otto Meves. Berlin, Meyer & Wunder. 1902. (XVIII, 74 S.) 1,80 M., geb. 2,50 M.

Die ganz den Geist des Mittelalters widerspiegelnden kraftvollen, kernigen Verse werden auch in unsern Volksbibliotheken ihre Leser finden; das äußere Gewand des Büchleins ist ein gefälliges. —r—

Heyse, Paul, Romane und Novellen. Wohlfeile Ausgabe. Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger. In Lieferungen à 40 Pf.

Von dieser bereits früher empfohlenen Gesamtausgabe liegen 33 Lieferungen vor. Mit der 48. Lieferung werden die Romane abgeschlossen sein und in einer zweiten auf 60 Lieferungen berechneten Serie die Novellen des Meisters gesammelt werden. —r—

Kuoni, J., Sagen des Kantons St. Gallen. Mit 16 Illustrationen. St. Gallen, Wisser & Frey, 1903. (XX, 305 S. 8.). 3,20 M., geb. 4 M.

Sagenbücher sind die besten Volksbücher, sie beleben die Phantasie und heben den Sinn für echte Poesie. Die vorliegende reizend ausgestattete Sammlung von Schweizer Sagen sei daher allseits empfohlen. —r—

Lienhard, Fritz, Wasgau-Fahrten. Ein Zeitbuch. 3. Auflage. Leipzig und Berlin, Georg Heinrich Meyer, 1902. (190 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Der verdiente Belfall, den Fritz Lienhards, des elsässischen Dichters, Wasgau-Fahrten gefunden haben ist ein sprechendes Zeichen dafür, daß, wie der Verfasser selbst mit Gennugung hervorheben darf, das Verständnis für künstlerische Besonnenheit, für tiefere Gemütswärme, für landschaftliche Freude anfängt eine stille Macht zu werden. —r—

Deutsche Sagen. Herausgegeben von den Brüdern Grimm. Auswahl 1. bis 5. Tausend. Hamburg, Alfred Janssen, 1902. (241 S.) 1 M.

Das hübsch ausgestattete Buch gehört zur Hamburgischen Hansbibliothek, herausgegeben im Auftrage der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde, der Patriotischen Gesellschaft und der Lehrervereinigung für die Pflege der künstlerischen Bildung. Die von den Brüdern Grimm gesammelten deutschen Sagen haben, wie im Vorwort mit Recht hervorgehoben wird, im Gegensatz zu den Märcen leider nur eine geringe Verbreitung gefunden. Und doch darf der Schatz von Volkspoese und Volkshumor, der in den Sagen enthalten ist, dem deutschen Volke nicht fremd werden. Es ist daher ein verdienstliches Werk der genannten Vereine, daß sie infolge des niedrigen Preises eine Verbreitung der Sammlung in den weitesten Kreisen ermöglicht haben. Die Fülle des Stoffes ist hier gesichtet und die Auswahl je nach dem dichterischen Wert der einzelnen Sagen vorgenommen. —r—

Schwartz, Wilhelm, Sagen und alte Geschichten der Mark Brandenburg. 4. Auflage. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1903. (XII, 219 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Die vorliegenden märkischen Sagen wurden von dem vor einiger Zeit verstorbenen Berliner Gymnasialdirektor Dr. Schwartz 1871 zuerst herausgegeben. Die 4. Auflage ist ein unveränderter Abdruck der dritten. —r—

Freiherr von Schlicht, Der höfliche Meldereiter. Militärische Humoresken und Satiren. Dresden und Leipzig, Carl Reifsner, 1903. (251 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die Schlichtschen Sachen, die in diesen Blättern wiederholt empfohlen werden konnten, verlieren sich teilweise immer mehr aus dem Gebiete des Humors und der Satire in das der Karrikatur, so namentlich gleich die erste Erzählung, nach der die obige Sammlung benannt ist. —r—

Seidel, Heinrich, Phantasiestücke. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1903. (374 S.) 4 M. — Von Perlin nach Berlin. Von Berlin nach Perlin und Anderes. Aus meinem Leben. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1903. (334 S.) 4 M.

Daß Heinrich Seidel in jede bessere Volksbibliothek gehört, braucht nicht mehr wiederholt zu werden. Die Cotta'sche Buchhandlung giebt seine Schriften in einer prächtigen Gesamt-Ausgabe heraus, deren Bände einzeln käuflich sind. —r—

Spielhagen, Friedrich, Romane. Neue Folge. Leipzig, L. Staackmann. Vollständig in 50 Lieferungen. à 35 Pf.

Das Unternehmen einer billigen Gesamtausgabe der Romane Spielhagens schreitet rüstig vorwärts. Z. Z. liegen 22 Lieferungen vor. —r—

Spyri, Johanna, In Leuchtensee. — Wie es mit der Goldhalde gegangen ist. Zwei Erzählungen. 2. Aufl. Mit vier Bildern. Gotha, Friedr. Andr. Perthes. (199 S. 8.). Geb. 3 M.

Johanna Spyri mag eine gute Jngendschriftstellerin sein; aber Erwachsene fesselt sie in diesen frommen „Volkserzählungen“ nicht recht. Nicht

nur, daß die Geschichten auf einen lehrhaften, um nicht zu sagen moralisierenden Ton gestimmt sind, sondern auch die meist sehr einfache Fabel ist so dürftig und durchsichtig, daß man schon aus den ersten Seiten den Ausgang der Geschichte mit Sicherheit folgern kann. Bb.

Strindberg, August, Schwedische Schicksale und Abenteuer. I. B. Leipzig, Herm. Seemann Nachf., 1903. (358 S.). 4 M.

Der schwedische Dichter Strindberg ist eine Natur, die schwer mit ihren Leidenschaften gerungen hat und diesem Ringen auch in vielen seiner Werke Ausdruck verschaffte. Hier in diesen kulturgeschichtlichen Novellen tritt uns Strindberg mehr als Schilderer der Vergangenheit seines Volkes entgegen und als Dichter, den die Probleme jener Zeit, geschant aus unserer Zeit reizen. Die Auswahl der Stoffe zeigt nicht nur seine individuelle Vorliebe, sondern auch den Einfluß der Geistesrichtungen und Strebungen des 19. Jahrhunderts. Der erste Band der kulturgeschichtlichen Erzählungen Strindbergs bietet Schilderungen aus dem schwedischen Volksleben des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts. Brandes spricht über diese Erzeugnisse des Dichters folgendes Urteil: „Einzelne dieser Novellen sind wohl das künstlerisch Vollendetste, was Strindberg je geschaffen.“ Uns sind diese Schilderungen als Darstellungen germanischen Volkslebens vergangener Tage, und als Parallelen zur Entwicklung unseres Volkstums interessant. Für Stadtbüchereien. J. Stibitz.

Sylva, Carmen und Kremnitz, Mite, Feldpost. 4. Aufl. Bonn, E. Strauß, 1900. (432 S.). 6 M.

Dieser Roman der königlichen Dichterin und ihrer Mitarbeiterin schildert die Schicksale einer jungen Ehe, die kurz nach der Hochzeit getrennt wird, indem der Mann als Arzt an dem Kriege (1870) teilnimmt. Wie die jungen Ehegatten aneinanderkommen und gereifter wieder zusammengeführt werden im Dienste der Verwundeten, wird in angenehmer Weise in Briefform durchgeführt. Nur für Stadtbüchereien. ibi.

Thoresen, Magdalene, Die Sonne des Siljethals. — Pilt Ola. Zwei Erzählungen. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1902. (441 S. 8.). Geb. 6 M.

Die kürzlich in Kopenhagen verstorbene Verfasserin versteht Stimmungen zu malen und innere Erlebnisse zu offenbaren; aber die Weitschweifigkeit der Darstellung wirkt trotz aller romantischen Verwicklungen oft geradezu ermüdend. Die bauerlichen Gestalten aus der norwegischen Gebirgswelt, die bibelgläubigen Fanatiker und die scheinheiligen Schleicher sind ohne Zweifel nach Modellen gezeichnet; doch operieren sie durchweg mit Gefühlen, die man bei Leuten ihres Schlages kaum suchen dürfte. Die Uebersetzung ist sehr gewandt. Zu empfehlen für reife Leser. Bb.

Verne, Jules, Werke. Berlin, A. Weichert. 8. à Bd. 50 Pf.

In demselben Verlage, der die historischen Romane von Willibald Alexis herausgibt, erscheint die vollständige deutsche Ausgabe der Werke des bekannten französischen Romanschreibers Jules Verne mit Einleitungen und Erläuterungen von Paul und Walter Heichen. Vor uns liegen die ersten 5 Bände. Die Reise um die Erde in 80 Tagen, Von der Erde zum Mond, Reise um den Mond, Reise nach dem Mittelpunkt der Erde, Fünf Wochen im Ballon.

—r—

An die Herren Mitarbeiter.

Da die neueste Rechtschreibung vom Jahrgange 1904 ab auch in den Blättern für Volksbibliotheken und Lesehallen zur Anwendung

kommen wird, so bitten wir, in den uns zugehenden Manuskripten sich ebenfalls dieser bedienen zu wollen. Die Redaktion.

Zur gefl. Beachtung.

Mit vorliegendem Hefte giebt Herr Oberbibliothekar Dr. Graesel die Herausgabe der „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ auf. Die Leser und Freunde unserer Zeitschrift werden diesen Entschluss nicht weniger bedauern als der Verleger, der in erster Linie in der Lage ist zu beurteilen, welche Fülle selbstloser Arbeit mit der Redaktion verbunden war. Hierfür sei auch hier Herrn Dr. Graesel aufrichtiger Dank ausgesprochen. An seiner Stelle wird vom Jahre 1904 Herr Professor Dr. Liesegang, Direktor der Landesbibliothek in Wiesbaden, die Redaktion übernehmen; alle auf den neuen Jahrgang bezüglichen Zuschriften etc. wolle man an seine Adresse Wilhelmstraße 20 richten.

In der äußeren Form und dem Charakter der „Blätter“ soll zunächst keine Aenderung eintreten; nur werden vom neuen Jahrgang an die bisherigen Beziehungen zum „Centralblatt für Bibliothekswesen“ als dessen „Beiblatt“ sie bisher erschienen, gelöst werden. Die „Blätter“ werden in Zukunft als vollständig selbständige Zeitschrift erscheinen; ob und in welcher Weise hierdurch Aenderungen herbeigeführt werden, wird die Zukunft lehren. Jedenfalls bitten Redaktion und Verlag die bisherigen geehrten Herren Mitarbeiter auch um ihre fernere Mithilfe, sowie um Aenfernungen etwaiger besonderer Wünsche und Vorschläge, die thunlichst berücksichtigt werden sollen.

Mit der Loslösung vom „Centralblatt“ fällt auch der bisherige Vorzugspreis für die Abonnenten des letzteren weg; der Preis der „Blätter“ wird in Zukunft für alle Abnehmer gleichmäÙig 4 M. jährlich — ein Preis, der als ein so mäÙiger bezeichnet werden darf, daß alle, auch die kleineren Volksbibliotheken und Lesehallen und sonstigen Freunde der guten Sache, in deren Dienst sich die Zeitschrift stellt, ihn aufwenden können. In der That darf nicht verschwiegen werden, daß die Zeitschrift bisher einen erheblichen jährlichen Zuschuß seitens des Verlegers erforderte, der nur mit Hinblick auf die verfolgten idealen Zwecke gerechtfertigt erscheinen kann. Unter diesen Umständen werden alle an der Bewegung für Volksbibliotheken Beteiligten gebeten, durch Subskriptionen auf die „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen“ ihrem Interesse Ausdruck zu geben. Der Verleger.

